

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCION DIRIGIRSE A ESTA SAN AGUSTIN, NUM. 7

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11
TELÉFONO N.º 141

CORRESPONDENCIA:
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901
POR
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

COLON, ESPAÑOL

MAS PAPISTAS QUE EL PAPA...

A fuerza de leer y escribir sobre Colón, los españoles e italianos han llegado a creer que sólo su opinión era atendible en este pleito y como dice bien el señor Horta, los más encarnizados defensores del italianismo del almirante como nosotros, y los italianos, naturalmente, éstos por aquello de «laessez faire, laessez passer...»

Durante 400 años, el dogma se ha petrificado y hoy cuesta un enorme trabajo cuartearlo. Eramos los interesados y nos habíamos avenido al acuerdo... A confesión de partes, etcétera, etc.

Pero llega el señor García de la Riega, alza el velo y aquí fué Troya ¡Estorbarnos la digestión con nuevas investigaciones! ¡Plantearnos una dificultad intelectual en este tranquilo mar del «Dolce far niente!» ¡Tan plácido como es el no tener nada en que pensar!... Y le dieron al pobre, aunque eminente historiador, una grito, de las de «autoridad competente» (vulgo plaza de toros)!

Después del libro del señor La Riega, hay que renovar la historia, romper la tradición, compulsar textos, eliminar errores, y no están los académicos (censores perpetuos) para esos troles.

Colón sentó dos afirmaciones contrarias, antagónicas. Una: «De Génova salí y en ella nací». Otra: «De mi linaje verdadero, que se hubiesen llamado él sus antecesores, de Colón». Y esto, que ha podido ser cierto hasta el momento de aparecer el estudio del señor García de la Riega no lo es ya desde el punto y hora en que se hacen públicas las investigaciones del historiador gallego...

Que Colón «naciera» en Génova era compatible con el «llo» Colombo, Columbus y Colombo. No está claro; pero como no existían indicios contrarios, y además, nos había convencido ese argumento de la «carpintería apelativa serruchando» el apellido Colombo para convertirlo en Colón, pues vamos tirando...

Pero surge en España, Galicia y muy expresamente en Pontevedra el apellido «Colón», limpio, sonoro «sin serrín y sin virutas», y lo que antes pudiera ser conjuntamente una posibilidad, desaparece y se convierte en una contradicción evidente. El problema se complica y, lo que antes había quedado compuesto mediante un afortunado corte de «serrucho», requiere hoy, para ensamblarlo, «la escuadra, el nivel, la garlopa o el cepillo y la cola», sobre todo «cola», pues habrá mucho que moverla, disolverla y batirla, antes de que llegue a fraguar fuertemente en las inteligencias académicas y populares la histórica verdad de que Colón fué español, gallego y pontevedrés. ¿Está esto claro?

Pues lo pondremos más claro todavía...

Una vez sentado que Colón era español hay una indubitable contradicción con lo de en Génova «nació». Y como esto, y «su linaje verdadero de sus padres, y antecesores Colón», que el almirante proclamó bien «claveteado», se contradice, no hay razón humana en buena lógica para dar más valor a lo que afirma en un sitio (en Génova nació) que lo expresado en otro, «de sus padres y antecesores Colón» (no Colombo).

¿Por qué el censor de la Academia y otros «doctos» rechazan el último postulado? Estos señores han quedado sin pruebas en que asentar su afirmación seriamente, desde que se les ha exhibido una documentación clara, precisa, terminante de que los «Colón», vienen de Galicia ciento y pico de años antes del descubrimiento de América. Ellos tienen sólo la declaración «interesada en Génova nació».

Nosotros, en cambio, tenemos «datos evidentes»; una, la propia «relación» del almirante de sus padres y antecesores Colón; otra, el hallazgo de documentos, legítimos, mas los elementos históricos indiciarios que valen tanto como los escritos

notariales y escriturarios... Además ¿creéis que estamos sólo en nuestra doctrina?

Pues acaso el propio Humbolt, cuando dice que el viejo marino muestra algunas veces una riqueza de estilo que sabrán apreciar los iniciados en los secretos de la lengua española... ¿no está diciendo a gritos que ese hombre no puede ser italiano?

¿Pero y las opiniones de Martín Hume (el gran hispanófilo). Heilts, Kelly, Van Sneider, el doctor Riguera Montero (Universidad del Uruguay), el doctor Valentin Letelier (rector de la de Chile), Teófilo Braga, en Portugal, Sales y Ferrer en España, entre otros cien, no son tan autorizadas por lo menos que las de nuestros «deshispanizantes»?

La mayoría de los historiadores y eruditos del mundo se ha inclinado a creer que Colón era lusitano—(Portugal—Galicia ¿?), pero jamás genovés.

Sólo nosotros y los italianos hemos perpetuado la falsa creencia del origen hasta aquí atribuido a Colón.

Las cosas han cambiado y ahí está, incommovible, el folleto del señor Beltrán y Rózpide confirmando la tesis Colón español como la única lógica y posible.

Siguen, pues, los italianistas rompiéndose el meollo, mientras se pelean a «tablonazo» limpio por la cuna de Colón, Génova, Saona, Cogeleto, Oneglia, Boggiano, Pradella, Fimale, Terrarrosa, Calvi, Cosseria, Placencia, y otros pueblos italianos. Pónganse de acuerdo ellos entre sí. El pleito está ganado por nosotros.

SANTOS MACHUCA

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

Bien, ¿y tú?

El célebre escritor Marcos Zapata fué presentado a la Reina Cristina.

La Soberana, saludándole, le preguntó:

—¿Cómo estás?
Y Zapata, cordial, afectuoso, contestó:

—Bien, ¿y tú?

Equivocó la música

Con el título de «La abadía del Rosario», estrenó Marcos Zapata una zarzuela en tres actos, en un teatro de Madrid.

El asunto de la obra se desarrollaba en la Martinica.

No gustó al público, que exteriorizó su desagrado francamente.

Terminado el estreno, decía Zapata con aquella gravedad que era en él tan peculiar:

—¿Cómo había de gustar la obra, si mi colaborador me ha puesto en ella la música que sobró del terremoto?

DE PRIMERA ENSEÑANZA

Asociación provincial del Magisterio segoviano

El domingo, 18 del actual, se constituyó, posesionándose de sus respectivos cargos, según acuerdo tomado el día 5 del corriente mes, en sesión general, la nueva Junta directiva de esta Asociación provincial, interpretado por los maestros nacionales que a continuación se expresa:

Presidente, doña Felipa Pérez de la Paz (de Segovia); vicepresidente, don Justo Mariñ Herranz (de Segovia); tesorero, don Justo de Miguel (de Hontoria); secretario, don Fidel S. de Viteri (de La Losa); vocales, doña Araceli Alarcón (de Segovia), don Adalberto Hernanz (de Torre Val de San Pedro); don Santiago Gimeno (de La Cuesta) y don Julio R. Gutiérrez (de Palazuelos).

Y como presidente de circunscripción, constituyen el pleno de la directiva:

Por Cuéllar.—Don Juan Velasco (de Hontabilla) y don Francisco González (de Fuentesueña).

Por Riaza.—Don Francisco Sánchez (de Riaza), don Andrés Mate-

sanz (de Campo de San Pedro) y don Leoncio Sanz (de Ayllón).

Por Santa María de Nieva.—Don Daniel Cristóbal (del mismo).

Por Sepúlveda.—Don Angel A. Gracia (de Boceguillas) y don Miguel de Andrés (de Cantalejo).

Falta nombrar en las circunscripciones de Segovia, todas; en las de Cuéllar, una; en la de Santa María de Nieva, dos.

A tal fin, los compañeros pueden elegir centro para ellas y el respectivo representante, debiendo comunicar a la posible brevedad a la permanente los oportunos nombramientos.

NOTICIAS MILITARES

ARTILLERIA

Destinos.—Coroneles: don Manuel Junquera, a la Maestranza de Madrid, y don Carlos Sánchez Pasto. lido, al 14 regimiento I gero; teniente don Antonio Tello y teniente de la escala de reserva, don Antonio Miguel, a disponibles.

Ayudante de campo.—Se nombra ayudante de campo del capitán general de la tercera región, al teniente coronel don Mario Sánchez.

Licencia.—Han sido concedidos tres meses de licencia para el extranjero, al teniente don Francisco Romero.

La Orden de San Hermenegildo.—Se concede la placa de esta Orden, al comandante don Guillermo Adá, y al capitán don Pascual Moya, y la cruz de la misma Orden, al comandante don José Rojas y a los capitanes don Juan Martínez Olalla, don Roberto Iglesias, don Ceferino Pueyo y don Gregorio Ciar.

La Fiesta del Trabajo en Segovia

El día 1.º de Mayo holgaron en esta población los oficios, y el comercio cerró sus puertas.

No hubo acto público alguno por parte de las clases trabajadoras; limitándose los obreros a pasear en pequeños grupos por las calles.

Por la tarde, muchos de ellos hicieron excursiones a los merenderos de las afueras de la capital.

Cafés, bares y establecimientos de

bebidas se vieron muy concurridos.

En la Casa del Pueblo ondearon las banderas de los distintos gremios.

El orden fué completo, durante todo el día.

Confederación Nacional de Maestros

Con fecha primero del presente mes, esta entidad ha elevado con razonado documento al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, sobre las mínimas aspiraciones económicas del Magisterio, que son:

Primera. Sueldo mínimo de 3.000 pesetas para todos los que aún no lo perciben.

Segunda. Designación de la categoría de 3.500 pesetas.

Tercera. Proporcionalidad debida en las escuelas para que los ascensos se verifiquen normalmente.

Cuarta. Unificación de escalafones.

INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE

Vacunación antivaricólica

En el Instituto provincial de Higiene se practicará la vacunación antivariólica gratuitamente los lunes, miércoles y viernes, a las once de la mañana, a cuantas personas se presenten para ser vacunados o revacunados.

LA TASA DEL TRIGO

La Dirección general de Abastos ha circulado a los gobernadores civiles el siguiente telegrama.—«Vienen circulando por campo y mercados, noticias encaminadas a preparar especulaciones trigo, paralizandolos mercados. Extreme V. E. vigilancia para que se cumpla Real orden 9 Julio, tasa mínima trigo. Conviene hacer público que esta tasa será sostenida con toda energía durante vigencia marcada dicha disposición, y también desmentir el rumor de que, con salvados importados año último, había entrado en España trigo triturado. Se comprobó ser esto falso. Cantidad salvado importada podría ser importante como tal, pero pequeña la mezcla para perturbar mercado trigo en relación necesidades consumo».

De los viajes aéreos españoles

Seiva y desierto, o el adjetivo y lo objetivo

Ya se tienen detalles concretos de las peripecias que han ocurrido en los desiertos de Siria al capitán Estévez y a Calvo, su mecánico; ello importa para recordar que esa emoción desierta suscitada por el lejano occidente, puede aún sentirse en pleno dominio español en Río de Oro, por ejemplo.

Muchas veces ha venido a asaltarnos el pensamiento de que, a pesar de los graves contratiempos que casi nos han dejado sin territorios coloniales de que disponer, la suerte nos ha deparado alguna minúscula compensación, todo lo minúscula que se quiera, pero al fin y al cabo, compensación. Nuestra única pérdida irreparable ha sido la de Filipinas, por donde nos entraba una vida auténtica de Oriente y la correspondiente preocupación por sus temas, cada día de mayor interés vital en la historia política del mundo; no así la de América, que se fué desgañando poco a poco y que al menos ya tenía, con nuestra palabra, algo de nuestro espíritu.

Puede que padezcamos un error, pero el fundamento de casi toda nuestra actuación internacional ha de dirigir su rumbo buscando el contacto de los países americanos. Somos uno más entre esos pueblos de ilimitado porvenir. Que la cosa no es un mal nos lo indica el hecho de que está obrando el mundo impulsado por sugerencias americanas. Sólo que al subrayar el carácter americano de España, nos referimos, claro está, a «la otra América».

Pero no pensábamos ir ahora al abordaje de tema tan complejo, sino evidencias como la suerte nos ha deparado, para nuestro aprendizaje de cosas esenciales, un trozo de desierto y un cacho de seiva con una isla incomparable en el golfo de Guinea; si desconocida aquélla por nuestras andanzas, habitual aquélla para nuestros otros, y de añadidura, abandonados una y otro ¡como si su lección inolvidable, su diapason vital, no nos estuviese haciendo falta, falta y falta! Porque todo el problema de España—de ésta y de las de América—estaba en ir elevando su tono hasta hablar alto cuando sea necesario.

La visión del desierto—que ya empieza con la isla canaria de Fuenteventura, su más destacada avanzadilla—despierta emociones tan arrebatadoras, que infunde en el alma un anhelo de superación que impide su aniquilamiento y da todo el valor que tiene a la campaña y a la amiganza. Y sólo en él se acierta a descubrir cómo la amistad significa un admirable esfuerzo.

No es ésta, sin embargo, ocasión de entonar sus loores; ello nos conduciría a vincular el sentido total de nuestra vida a estos constantes tránsitos de la luna y el aire, que nos recuerdan cómo es lucha la existencia y que ni aun en la eternidad, supuesto que la alcancemos, puede uno desmayar en su empeño, pues hay que conquistarla cada día. La intención de la presente nota era bien diferente, casi nimia; señalar—simplemente—como la conquista del adjetivo, de tanto interés en las ciudades, rebosantes de pequeñas insinuaciones y detalles, porque nos permita un exacto justiprecio de las calidades; no tiene sentido alguno en seiva o desierto; y que en ellas alcanza, en cambio, una valoración tan inapreciable que de su dominio depende nuestra misma existencia, la conquista del objetivo.

Que es lo que en ambos debiéramos ya ir aprendiendo los españoles.

PEDRO PERDOMO ACERO

LA CASTELLANA
MARCA-REGISTRADA
GRAN DESTILERIA DE EMISADOS
Jarabes concentrados de frutas de 35%
EMISADOS PARA REBAJE DE PESO
Precios condicionales para Almacenistas.
N. GARCIA GOMEZ
SEGOVIA

Distribución exclusiva—Cerveza Mahou

NUESTRAS CRONICAS

Cafés de ayer y de hoy

Un pintoresco azar ha juntado, en la madrileñísima rua de Alcalá, los trabajos de remozamiento de dos cafés de muy distinto carácter. Uno de ellos es el de «Savolta», cuya reforma se iniciase para fecha cercana.

Café elegante y galante, al gusto moderno, todo lleno de fragancias femeninas y de bárbaras armonías de música sudanesa... El otro café es el de «doña Mariquita», cuya historia hemos narrado ya en estas mismas columnas.

Bien es verdad que—en el último caso de los aludidos—se trata de un paradójico remozamiento. Nos hallamos—para hablar con más propiedad—ante un remozamiento «a la inversa». Porque el dueño actual de «doña Mariquita»—ya hablaremos de este singular personaje—quiere decorar el venerable establecimiento con las galas propias de la época aquella en que abriera sus puertas. Todo serio, grave, entonado. Frente a las cretonas de los cafés de hoy, la decoración severa de este café de antaño será un contraste vivo: dos épocas en pugna...

Algo así como un bargueño de rica madera taraceada junto a una barrita de carmín para los labios...

He aquí, pues, una lucha—digámoslo así—«entre dos civilizaciones». Son dos estampas, dos viñetas de Madrid frente a frente; el Madrid de 1926 y el Madrid de 1828. Todo un siglo de diferencia entre las dos fechas. Una pequeña batalla, sí, Pero...

Pero, ¿quién vencerá? Este es el problema. Nosotros, por nuestra parte, queremos romper una lanza por el café de antaño. El encanto del café palpita, precisamente, en su alma caliente de hogar, y nada más lejos de tal calor que las consecuencias modernas de la antigua botillería. Eduardo Zamacois—gran enamorado de los cafés de barrio; silenciosos cafés con espejos y divanes de «peluche» rojo—dijo, en cierta ocasión, que al café van los hombres sin hogar; que van «porque el alma bondadosa del café, fíbro y sefiro, tiene para sus voluntades tristes blanduras de hogar». Blanduras que no existen en los cafés de hoy, demasiado abiertos a la calle, al aire vivo y libre del arroyo. Estos cafés son poco íntimos: el alma nerviosa y ultramoderna del «bar» palpita en ellos... Abrazado a sus veladores, como una extraña hiedra gris, dormita el Tedió. Cafés banales, sin emoción y sin historia, en los que ningún enañorado se atrevería a arrimar un madrigal definitivo...

Y no hablemos de los cafés galantes... Son cafés «traducidos» del francés. Todos ellos tienen un poco de hotel cosmopolita, un poco de trasatlántico, un poco de «caravan-

serrallo» a la moderna... Y esto mismo delata ya su falta de tibieza hogareña...

En cambio, ayer... Ayer, los cafés eran siempre el hogar. Por lo menos, una prolongación del hogar. Entre sus paredes, encubiertas por el agua muerta de los espejos, palpaba ese «alma bondadosa» a que alude Zamacois. En ellos, sobre el «peluche» deslucido de sus divanes, ante el mármol impoluto de sus veladores, era grato y posible el ensueño...

Algunas de estas rosas marchitas quiere ver refloradas el dueño actual de «Doña Mariquita». Pero es que no se trata—digámoslo pronto—de un comerciante profesional, sino de un enamorado del Madrid antiguo. Es una aventura romántica la suya: una aventura a la usanza del hispano Quijote. Figurados que este hombre—viajero, ayer, por tierras de Inglaterra y de los Estados Unidos—lleva, en su corazón, una brasa de eterno amor a las piedras viejas de Madrid. Pero de este Madrid van quedando pocos recuerdos vivos. Uno de esos prosteros reductos estaba en los salones de «Doña Mariquita», condenados a ser cerrados en plazo breve. Pues bien: nuestro hombre ha puesto todos sus empeños en conseguir que en la antigua chocolatería de 1828 no entren los taburetes altos ni las mujercitas ambigüas del café de hoy... Nada de modernismo. Nada de novedades. Así, todo en esta «segunda salida» del café tradicional, habrá de tener un sutil perfume de evocación. Dará paso al café un patuzuelo decorado típico estilo castellano, con lo que ya se denuncia el aire de grave severidad que en el local habrá de aspirarse. Seguirán al patio dos salones decorados con arreglo a las costumbres del tiempo en que doña Mariquita elaboraba sus celeberrimos mojoncos. Todo estará como en una romántica estampa del Madrid evocado. ¡Madrid pequeño y bullidor de los primeros cafés y de los últimos conspiradores!... Unas cuantas sedas, unos cuantos azulejos, unos cuantos muebles de «estilo Imperio» completarán la deliciosa y palpable evocación. Y todo con un perfume, con una tibieza de hogar.

...a este hogar habremos de trasladar nosotros nuestros ocios. Adiós al café moderno, al café con música de Cliffou Worsley y con mujercitas que ofrecen amor en cinco idiomas. Una de las próximas tardes de Mayo—tan pronto como el café venerable abra otra vez sus puertas—cruzaremos, un poco trémulos, el patinillo de segoviana traza. Suspiraremos invadidos por la dulce melancolía de una emoción

Almacenes de Tejidos de la Plaza Mayor, 21 (Casa Larios)

Continuamos liquidando el resto de nuestras existencias en el local (antiguo almacén), SAN FRUTOS, NUMERO 1, donde encontrarán precios sorprendentes de verdadera ocasión

literaria, ante los muebles añaqueados, ante la decoración severa, ante las luces veladas... Al cabo, tomaremos asiento ante uno de los veladores. El camarero—un camarero viejo, «casi de la época»: aquí no concebimos a los camareros jóvenes—nos preguntará con la más amable de sus sonrisas:

—¿Qué va a ser?...
Y nosotros le contestaremos:
—Tráeme un chocolate...

Acaso avance entonces hacia nosotros la sombra pálida y menuda de doña Marquita, con sus cabellos grises, con su cofia de nitis, con sus ojillos vivos y risueños, con su paso vacilante de anciana.

JOSÉ LUIS SALADO

VENTA

De un automóvil, marca «Opel», de 21-50 H P, seis cilindros, torpedo, seis asientos, capota invisible, dos ruedas de repuesto, en perfectas condiciones de conservación y marcha, toda prueba, barato.

Informará, Dámaso Heras. San Ildefonso.

Suscripción popular

Iniciada para regalar al doctor don Segundo Gila y Sanz las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia y el álbum en que consten las firmas de los donantes:

Suma anterior, 342,50 pesetas.

Don Antonio Herrero, 5; don Francisco Bellido, 5; don Fernando de la Calle, 5; señorita María de los Angeles Vaquerizo, 5; doña María Victoria García, de Rivas, 5; señorita Consuelito Rivas García, 5; señorita Paquita Sanz, 5; don Teófilo Montero Blázquez, 5; don Rogelio Urralde, 5; don Matías Montero, 5; don Julio Alcón, 5; señorita Carmen García Moreno, 5; don Manuel Palomares, 5; don Francisco Sanz, 5; don Faustino Alvarez Salas, 5; don Manuel Gómez, 5; don Emilio de Sousa, 5; don Benito Vega, 5; don Felipe de Vicente, 5; doña Catalina González de Vicente, 5; Ayuntamiento de Samboal, 10; don Patricio Virseda, 5; excelentísimo señor marqués de Quintanar, 5; doña Ana Picard y Rodríguez, 5; don Antonio de Torres y Espinosa de los Monteros, 5; don Alvaro de Torres y Espinosa de los Monteros, 5; don Valentín de Burgos, 2; don Pedro de Benito, 2; don José Camarero, 2; don Anacleto Gilarranz, 5; don Alfredo Serrano, comandante de la Guardia civil, 5; don Francisco Martín Pajares, 2.

Suma, 493,50 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en el Ayuntamiento de esta capital, en la Diputación provincial y en los comercios de don Fernando Hernández (La Concepción), Plaza Mayor; de don Claudio Moreno (plazuela del Corpus), y en el de don José Calderón (plaza del Azoguejo).

DOCTOR SIXTO J. BRISO

Medicina y Cirugía general
RAYOS X y electricidad médica
Consulta diaria: de once a una
CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA)

FUNDACIÓN GONZÁLEZ

La cuenta anual de los ingresos y gastos habidos en la Fundación y períodos citados, es la siguiente:
Existencia anterior, 704,87 pesetas; renta del Estado, 6.608.
Total, 7.312,87 pesetas.
Gastos del personal y administración, relación número 1, 5.071,96 pesetas; id. de material, id., id., 2, 1.664,62.
Total, 6.736,58 pesetas.
Importa el debe, 7.312,87 pesetas. Idem el haber, 6.736,58.
Existencia para el año siguiente, 576,29 pesetas.
Segovia, 1.º de Enero de 1926.—El presidente de la Diputación, patrono de la Fundación, SEGUNDO GILA.

Alubias "Las mejores," desde 0,80 céntimos kilo
— EN —
La Económica
San Francisco, 22, y plaza de San Lorenzo, 8
SE FACILITAN CATALOGOS

El teatro en Segovia

EN JUAN BRAVO

A beneficio de La Gota de Leche. Estreno de «Tenorio y castizo», de Julio Morencos

El viernes tuvo lugar en el teatro de la plaza Mayor la función organizada por distinguidos elementos de esta capital, a beneficio de la Institución local «La Gota de Leche».

Poco antes de la hora anunciada para la representación presentaba la sala un magnífico aspecto.

Todas las butacas y los palcos hallábanse ocupados por nuestra buena sociedad.

A las seis y media alzóse el telón, dando lugar a la representación de la obra «Tenorio y castizo», original del culto escritor y notable poeta festivo, don Julio Morencos, interviniente segundo jefe de esta Administración de Correos.

El señor Morencos, con su «tenorio» nuevo, no ha pretendido, ni mucho menos, ridiculizar el inmortal drama de Zorrilla, sino que, aprovechando la mayoría de los versos zorrillescos, ha compuesto una obra llena de gracia, con chistes y situaciones de buena ley, algunos de ellos de gran actualidad, que produjeron en el selecto auditorio un efecto inmejorable y una franca y espontánea hilaridad.

Julio Morencos—cuyo «Tenorio y castizo» estrenó ya en Madrid con unánime aplauso—demuestra, en esta obra, sus excelentes disposiciones para mover los «muñecos», haciendo ver, igualmente, su fino humorismo y la gracia que posee de excelente poeta festivo.

Y como no queremos seguir elogiando la inmejorable labor del funcionario postal, para no herir su natural modestia, únicamente nos resta decir de él que en estos menesteres teatrales ya puede «andarse solo».

Desde los primeros versos, puestos en boca del protagonista señor Rodríguez Acosta—alma de la representación—, el público «entró de lleno» en la comedia, aplaudiendo con entusiasmo el final del primer cuadro, en el que el auditorio reclamó con insistencia la presencia del autor, que, en unión de los intérpretes, hubo de saludar desde el proscenio. Y así el resto de la representación, en la que se sucedieron los aplausos y los plácemes. No puede quejarse el señor Morencos. El público acogió su «Tenorio» festivo con elocuentes manifestaciones de júbilo.

En la interpretación se sobrepuso el sexo fuerte. Las tres señoritas—actrices de Madrid—contratadas, pasaron sin pena ni gloria, a causa de haber tenido que encargarse de sus respectivos papeles la noche antes de la función, cumpliendo a duras penas su cometido.

De ellos, ya hemos dicho que el señor Rodríguez Acosta formó en la «vanguardia», diciendo muy donosamente los versos del «Don Juan». El señor Canut hizo un «Don Luis» sobrio, haciendo gala, en todo momento, de las envidiables condiciones que para el arte escénico posee. Era mucho «Mejía» este incomparable Canut.

El señor Díaz Muntadas encarnó a la perfección el personaje de «Comendador».

El «Ciutti» fué representado con su natural gracejo por el señor Tomé.

En el «Don Gonzalo» estuvo incomensurable el señor Flórez.

El señor Saavedra, encargado del «Capitán Centellas», demostró con su arrogancia y desenfado la facilidad que tiene para amoldarse a cualquier clase de personajes.

Bien, muy bien «Avellaneda», representado admirablemente por el señor Verdugo.

Vaya también un aplauso merecido para el señor Vierna que, estando designado para representar un importante personaje, tuvo que encargarse, por circunstancias imprevistas, la noche antes del estreno, del difícil papel del «Escultor», que dijo con gran dominio y soltura.

Tanto el «Gastón», como los alguaciles, corchetes, etc., representados por señores cuyos nombres no recordamos, rayaron todos a gran altura, siendo ocioso decir que el público, distinguido y numeroso, trajo su agrado y complacencia en forma de aplausos constantes a

cada salida de personajes, participando de estas manifestaciones júbilas el autor de la obra.

Reciban, pues, nuestra enhorabuena más entusiasta los organizadores todos de esta función por la actividad y entusiasmo que han desplegado—entusiasmo que han visto coronado con el más lisonjero de los éxitos—hasta ver logrado sus humanitarios fines, y muy especialmente a los alférez alumnos señores Calonge y Gómez Salas, que trabajaron infatigablemente en los trabajos preliminares actuando, después de apuntador y traspunte, respectivamente, de la obra, cometido que cumplieron con gran acierto.

EL BRUJO DE SAN MILLÁN

EN CERVANTES

«El estafador contra su voluntad», película cinematográfica en cinco partes

Pertenece esta película al desacreditado género literario de ladrones listos y policías tontos, que en los últimos años ha tenido tantos adeptos, y adolece como la literatura barata a que pertenece de falta de realidad humana en los hechos que describe y en los personajes que los realizan.

Ausentes todas estas obras de un alto y noble ideal con que cautivar el espíritu, carentes de emoción estética, tiene que recurrir a la truculencia y a la deformación fantástica de la realidad, para interesar al público.

«El estafador contra su voluntad» no podía escapar a las características del género y su autor, poco há-

bil en la técnica teatral, no consigue interesar al espectador ni aun en el final que lo precipita y termina confusa y embrolladamente.

Es de lamentar que el cinematógrafo, que debiera ser poderoso medio de divulgación cultural, sea, por el contrario, espejo que refleje las deformidades sociales en la mayoría de sus obras.

LAS FUNCIONES DEL DOMINGO

«El navegante», cinta cómica en seis partes

El desconocido autor de esta cinta quiso escribir un gracioso propósito, para lucimiento del popular actor de la pantalla, Bustier Keatón «Pamplinas». ¿Lo consiguió?...

El escritor poco puso de su parte, se limitó a encerrar en un vapor sin tripulantes, ni bicho viviente a «Pamplinas» en compañía de una linda actriz, y sueltas las amarras del buque, queda éste y sus ocupantes a merced de las aguas y de su inspiración para hacer un film graciosísimo. Desde las ínfimas operaciones de cocina hasta las más complicadas de buzo, de todo realiza durante las seis partes «Pamplinas», y la poca o mucha gracia que la película tiene, se debe a los recursos e ingenio del actor.

¡Así da gusto! La labor del literato es sencilla y cómoda.

El mismo programa se hizo en ambos teatros.

E. N. C.

ACREDITAN su buen gusto los concurrentes al

Bar Juan Bravo

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 50.000.000 de pesetas
Reservas: 24.197.239,86 de pesetas

que representa el 79,52 por 100 del capital desembolsado
CAJA DE AHORROS

Admite imposiciones hasta 10.000 pesetas con reintegro a la vista al interés del 4 por 100 anual, liquidándose dicho interés en 30 de Junio y 31 de Diciembre de cada año, con lo cual resulta un interés compuesto del 4,04 por 100 anual.

Las libretas pueden ser abiertas a nombre de uno o varios titulares indistintamente, aunque sean menores de edad y ello no representa para los imponentes gasto alguno.

Para acumular los intereses no es necesario que el titular o titulares presenten al Banco su libreta, pues sin este requisito se hace la acumulación de intereses al capital.

Además de estas cuentas también abre otras con intereses según clase y tiempo.

HORAS DE DESPACHO: DE NUEVE A UNA

Oficinas en Segovia: Plaza Mayor, 17.—(Edificio de su propiedad).—En Cuéllar: Plaza de San Francisco

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

Las conversaciones francoespañolas

Si los rifeños no aceptan condiciones y garantías de paz razonables, se declararán rotas las negociaciones

El sábado se facilitó en la Presidencia la siguiente nota:

«Examinado detenidamente por los Gobiernos francés y español el curso de las negociaciones que en Uxda se llevan a cabo, y de un completo acuerdo al apreciar la situación anoche comunicaron a sus respectivas delegaciones instrucciones, según las cuales se les otorgan poderes para declarar hoy rotas las negociaciones si, expirado este plazo, a pesar de todos los esfuerzos de conciliación hechos hasta el último momento por la delegación francoespañola, se afirma la imposibilidad de convencer a los delegados rifeños que acepten condiciones y garantías de paz razonables y conformes a los acuerdos internacionales. Tal declaración constituirá el previo aviso de renovación de hostilidades y marcará el principio del plazo concedido a los delegados rifeños para retornar al Rif y hacer segura la notificación de la cesación de la tregua.

«Una vez llegado este momento, los dos Gobiernos quedan de nuevo en libertad de acción para actuar en la forma ya concertada.

«Anoche mismo se comunicaron a la delegación rifeña las notificaciones derivadas de tales instrucciones, habiéndosele dado de plazo hasta las once de la mañana del día de hoy para reflexionar y contestar, quedando en hacerlo por escrito.»

Impresiones
Dos reuniones celebraron el sábado las delegaciones francesa, española y rifeña. Terminada la segunda—última y definitiva—, los delegados rifeños recibieron una nota, que contiene, con todo detalle, las condiciones a que someten España y

Francia cualquier conversación posterior.

Las dos naciones protectoras nada tienen que decir ya. Es una ruptura condicionada a la última decisión de Abd-el-Krim, que todavía, en el plazo brevísimo señalado para el rompimiento de las hostilidades, puede volver de su intransigencia y aceptar las cláusulas que España y Francia consideran fundamentales.

La nota para Abd-el-Krim
La nota se refiere a las cuatro condiciones esenciales de la paz y a las divergencias que sobre esos puntos se han manifestado. Así Abd-el-Krim podrá pronunciarse con perfecto conocimiento de causa y quedarán determinadas, sin equívoco posible, las responsabilidades por el fracaso de la negociación.

El último plazo
Uxda 1.—La nota que, por vía de ultimatum, han de llevarse los delegados rifeños, fija el plazo para que contesten definitivamente si desean evitar el comienzo de las hostilidades.

Los delegados rifeños se trasladarán esta misma tarde a un punto de la frontera argelina, donde los recogerá un «destroyer francés, que los conducirá a Alhucemas, y desde allí se dirigirán al campamento de Abd-el-Krim.

CONSULTA
de enfermedades de estómago, hígado e intestinos
DEL
Doctor M. Merino Sanz
profesor del Instituto Rubio
RAYOS X
De 3 a 5 Honorarios médicos
MADRID—SAN BERNARDO, 128

La Cámara Agrícola

Constitución de la Junta directiva
Ha quedado constituida la Junta directiva de la Cámara Agrícola, en la siguiente forma:

Presidente, don Julio de la Torre; vicepresidente primero, don Antonio Sanz; ídem segundo, don Mamerito Vega; tesorero, don Aureliano López; contador, don Jacinto Balbuena.

Representantes de la Cámara en el Consejo provincial de Fomento, don Timoteo de Antonio y don Bernardo Romero.

Representantes de la Cámara en la Junta de Transportes, vocal propietario, don Bernardo Romero; suplente, don Aureliano López.

Para la Delegación del Consejo del Trabajo

¿Cuándo se reúne, y por qué no se reúne?

Pregunta ésta, a la que podrán contestar los señores que la constituyen, entre ellos el señor alcalde como presidente.

Yo, vistas las cosas desde fuera, creo que no hay lugar, ni derecho, a infringir los mandatos de la ley que creó dicho organismo, la cual ordena se reúna, cuando menos, una vez al mes.

Los intereses de los gremios que a sus disposiciones están supeditados, sufren lesión con no reunirse dicha Delegación.

Como caso concreto que apoye mi afirmación de que a determinada clase comercial se la irroga perjuicio con la negligencia apuntada, citaré el de que la Sociedad de Dependientes de Comercio tiene presentada a la Delegación del Consejo del Trabajo, en Segovia, una instancia solicitando se señale un horario uniforme de apertura y cierre para los establecimientos del ramo de Ultramarinos.

Pero como no se reúne el repetido organismo, resulta que los comercios de ultramarinos cierran a la hora que les parece, efectuándolo unos a las ocho y otros más tarde, acto que produce la falta de una disposición a la que atenerse.

Cúmplase la ley, y reúnanse mensualmente la Delegación del Consejo del Trabajo, y haciéndolo, al par que resuelve los asuntos de su competencia, no dará lugar a que nadie le exija el cumplimiento de su deber con excitaciones públicas ni privadas.

MARIANO GARCÍA CARNICERO.
Segovia, 2 Mayo 1929.

Junta provincial de Abastos

La tasa mínima del trigo

El gobernador civil de la provincia, presidente de la Junta de Abastos, nos remite copia del telegrama que ha recibido de la Dirección general, y del cual damos cuenta en otro lugar de este número.

Al mismo tiempo, el señor gobernador recuerda, una vez más, que la tasa mínima del trigo es de 20,35 pesetas la fanega; cuya tasa será sostenida con toda energía hasta primer día de Agosto próximo.

Llama también la atención de los agricultores para que, haciéndose cargo de su derecho, no consentan que los compradores de trigo les abonen por fanega menos de la indicada cantidad, denunciando a esta Junta provincial los casos de infracción que conozcan.

El vuelo Madrid-Manila

El capitán Gallarza ha llegado a Macao

En el ministerio de Estado se recibió el sábado un telegrama, comunicando que el capitán Gallarza había llegado, sin novedad, a Macao.

El aparato de Gallarza sufre una avería en un ala

El aeroplano tripulado por el capitán Gallarza fué visto en Macao a las cinco y veinticinco. El tiempo era lluvioso y las nubes impidieron divisar el aparato hasta que estuvo encima de la población.

Durante diez minutos Gallarza evolucionó sobre la ciudad y sus alrededores buscando lugar adecuado para el aterrizaje, pero no lo encontró, y al fin se decidió a tomar

tierra en una alameda. Al descender el aparato, una de las alas se enganchó en un árbol, y, aunque el encuentro hizo perder estabilidad al avión, pudo éste tomar tierra sin otro incidente.

Resultó con ligeros desperfectos en el ala.

El capitán Gallarza descendió a tierra disgustado por las dificultades que encontró para aterrizar, y dijo que no podía continuar el vuelo.

El piloto ha manifestado que, durante todo el trayecto Hanoi-Macao, tuvo que luchar con el mal tiempo.

El gobernador de Macao salió al encuentro del aviador y le felicitó por el éxito de su viaje, expresándole su sentimiento por el percance que el aparato acababa de sufrir.

No irán a Tokio

Por causa del régimen de lluvias que en esta época se inicia en la región de Tokio, y que no sólo ofrece dificultades para el vuelo, sino para el aterrizaje, porque las aguas encharcan los aeródromos, se ha desistido de que los aviadores Lóriga y Gallarza prolonguen hasta la capital del Japón la expedición que realizan.

Ecos de la provincia

Carbonero de Ahusin

En honor de San José
Se celebró el día 25 de Abril la fiesta del patrocinio de San José.

Hubo misa solemne, en la que predicó el párroco de este pueblo, ensalzando dicha festividad.

Por la tarde hubo un animadísimo baile de rueda, al que concurrieron muchos jóvenes.

Reciba el mayor de la cofradía don Basilio Roldán mi más cordial enhorabuena.

Fiesta onomástica

El día 28 celebró la fiesta de sus días el labrador de este pueblo don Prudencio Arribas.

Con tal motivo obsequió espléndidamente a sus amistades.

Igualmente celebró la fiesta de sus días el también labrador don Prudencio Lázaro.

De viaje

Han regresado de Madrid el industrial y labrador don Anselmo y don Julio Marugán.

Bien venidos.

La fiesta del Cristo del Amparo

Con el fervor que en años anteriores, se están celebrando los días de novena en honor del Cristo del Amparo.

El día 3 de Mayo tendrá lugar la función solemne, y podemos asegurar que revestirá mucho esplendor.

Por la tarde habrá un animadísimo baile de rueda, como en años anteriores.

CORRESPONSAL

Cantalejo

Visita pastoral

Por segunda vez hemos tenido por huésped durante dos noches al muy ilustre y querido prelado doctor Castro.

Tras el ceremonial de ritual y la confirmación de cuatrocientos niños y niñas, hemos podido oír con sumo complacencia la divina palabra, que en dos hermosas oraciones, tomadas como motivos la Santísima Virgen y la Sagrada Eucaristía, nos dijo con la elocuencia en el proverbial.

El segundo día hubo comunión solemne, en la que tomaron el Pan sagrado más de 200 fieles. Por la noche, a las once de la novena que se sigue a Nuestra Señora del Pinar, hubo solemne función, con exposición de Su Divina Majestad y plástica.

El recibimiento y despedida, que corresponde a nuestro obispo, estuvo con inusitada animación.

La bondad de nuestro prelado ha quedado manifiesta entre nosotros al acceder a un pequeño ruego, mereced al cual, desde el próximo domingo y en los sucesivos, habrá misa catequista de once, con lo que se dan mayores facilidades para que el vecindario no quede sin poder asistir en días de fiesta al culto divino.

Innovación

La serie ininterrumpida de conferencias de este curso ha sido aumentada con las que el pasado domingo dieron don Lucas Lobo y

Interesa a todos

Doctor J. Campos

Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.—MADRID

SECCION DE ORTOPEDIA

HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales

SECCION DE COSMETICA

BELLEZA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocaña (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

ANIS CEBRA

EL PREFERIDO POR EL PUBLICO EXIGID ESTA MARCA

Pérez y Solana

Cebreros (AVILA) SE NECESITAN REPRESENTANTES

Almorranas, várices, úlceras

Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado.

CLINICA DOCTOR ILLANES

Hortaleza, 17, principal, izquierda.—MADRID.—De diez a una y de tres a siete.—Teléfono 15-86 M

¡Agricultores!

Abonad con «Nitrato de sosa de Chile». Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al

Comité del Nitrato de Chile

Barquillo, 21, Apartado núm. 6.—MADRID

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

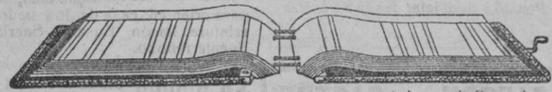
14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACIÓN AGRICOLA

Barquillo, 21.—MADRID Apartado número 9.

Libros rayados de hojas cambiables "EME" Fabricación nacional. Patente y marca registradas.



Necesarios en oficinas de Bancos, fabricas, almacenes y en toda casa de Comercio.

Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS (S. A.) Alameda de Narzara, 16 BLBAO



APOPLEGIA

PARALISIS

Se evita y cura radicalmente con Antiapoplético "Berdaguer" Depura y activa la circulación de la sangre

26 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahidos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEGIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está parálítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postración es absoluta..., no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIPOPLETICO VERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «el» deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS. Plaza del Corpus, 7, y principales farmacias de España Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Calle de Sepúlveda, 172, principal.—BARCELONA

¡AUTOMOVILISTAS!

REPARAD VUESTRAS CÁMARAS Y CUBIERTAS, EN NUEVOS VULCANIZADOS ahorraréis dinero. Venta de gomas y disoluciones y cuanto es concerniente a esta industria Avenida Plaza de Toros, núm. 17 MADRID



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVIÑO, 9.—Apartado 733.—BARCELONA PÍDANSE CATALOGOS ILLUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

PORTLAND "IBERIA"

SOCIEDAD ANONIMA

EL MEJOR CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

Fábrica en Castillejos (Línea de Madrid-Alicante) Depósito: Calle de Téllez, 6.—Madrid

OFICINAS: Calle de Fernán Flor, 2.—MADRID Teléfono 51-52 M.—Apartado 672

Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND MADRID

SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS, INFECCIONES GRIPALES Y DEBILIDAD GENERAL VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEPOSITO: DR. BENEDICTO SAN BERNARDO AL MADRID



Material de ocasión

Máquinas de vapor Westinghouse de 100 HP. Condensador de superficie, de 45 pies cuadrados. Alternador trifásico SIEMENS, de 150 K. V. A. 300 r. p. 200 voltios, 50 pp. S., para acoplamiento directo a la máquina anterior. Se vende junto o separado. No se admiten intermediarios. Dirigirse: S. A. LAVIADA Gijón, donde se halla instalado.



SERVICIO DE LA Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE CUBA MEJICO Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Gijón y Santander.

LÍNEA DE BUE OS AIRES Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 5.

LÍNEA DE NEW-YORK CUBA MEXICO Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30, de cada mes con escala en New-York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el de Málaga y de Cádiz el 16 para las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz, La Palma, Puerto Rico, La Habana, Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sebanilla, Co-

ón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Salida de Valparaíso el 12 de cada mes, regresando por igual ruta hasta La Guayra y de allí a Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO Servicio mensual, saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regresos de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Agentes para la capital y pueblos de la provincia

con residencia en las plazas, desea casa establecida hace muchos años y muy acreditada. Trabajo fácil y bien remunerado. Dirigirse a A. T. «LA PUBLICIDAD», AGENCIA DE ANUNCIOS, LEON, 20.—MADRID. Inútil presentarse sin buenas referencias.

Mercados

SEGOVIA	
Trigo, a 82 reales la fanega	Centeno, a 55 id., id.
Cebada, a 40 id., id.	Algarrobas, a 48 id., id.
Yeros, a 57 id., id.	
VALLADOLID	
Trigo, a 20,50 pesetas los 15,24 kilos	gramos.
Centeno, los 41,50 kilos, a fd. 15,75.	
Cebada, los 52,20 kilos, a fd. 10,00.	
Algarrobas, los 45,24 kilos a fd. 12,00.	
Yeros, los 45,24 kilos, a fd. 14,25.	
SEPLVEDA	
Trigo, a 19,00 pesetas la fanega de 94	bras.
Centeno, a 12,75 id., id.	
Cebada, a 10,75 id., id.	
Avena, a 7,50 id., id.	
Algarrobas, a 10,75 id., id.	
Yeros, a 11,75 id., id.	
AREVALO	
Trigo, a 81 reales las 94 libras.	
Centeno, a 46 y 47 id., id.	
Cebada, a 34-5 id. la fanega.	
Algarrobas, a 42-3 id. id.	
CANTALEJO	
Trigo, a 78 reales fanega.	
Centeno, a 51 id., id.	
Cebada, a 40 id., id.	
Algarrobas, a 42 id., id.	
Verros, a 40 id., id.	
Harina de 1.ª, arroba a 29 id.	

IMP. DE «EL ADELANTADO»

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMACION, CLOROSIS, CONVALENCIA

ANEMIA

VINO Y JARABE Deschiens: la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

PIEDRA DE TOQUE

NOVELA INÉDITA, ORIGINAL

— de — VICENTE DIEZ DE TEJADA

Los condes de San Sereni.—Don Favila y los osos.—María Antonieta y la guillotina.—Una niña mala, un cuerpo santo y unas cintas de terciopelo

El casón—la casa-palacio—de los condes de San Sereni...

No es buen principio éste. Acaso antes de hablar del palacio de los condes, fuese conveniente decir algo acerca de los condes del palacio.

¿Quiénes eran los condes de San Sereni?

Yo no lo sé, lector. Quizás no pudiera averiguarlo el mismísimo Vargas, quien, por mandatos de su rey y señor averiguó tantas cosas en este mundo de confusiones, de enredos y de mentiras.

Yo he hojeado la Guía oficial y no he podido dar en parte alguna de ellas con el menor rastro de tan preclaro título nobiliario; ni como tal. del Reino, ni como palafio, ni aun como extranjero autorizado para su uso en estas tierras. ¿Existió alguna vez? ¿Extinguióse, sin ser nuevamente rehabilitado «sin perjuicio de tercero»? ¿Trátese de alguna de esas mercedes otorgadas por gracia verbal del rey—como la baronía de Potegracias—en el ensangrentado campo de batalla, o —como el marquesado «del Almuerzo», de mi pueblo—a los postres de un babilónico festín, y que jamás llegó a revestirse con la clámide oficial de un diplomático reconocimiento, de una confirmación, de una consagración solemne en toda regla?...

Repito que no lo sé.

Niño, muy niño yo conocí a los condes y frecuenté el palacio. De las próceres manos de los unos recibí caricias, golosinas y algún pasagonzalo que otro; y por los salones y, aún más, por las algofras y cuevas del casón corríé más de cuatro veces, entre atrevido y asustado.

Lejos, muy lejos hoy de él, por la distancia, lo veo aún con sus desvanes eno mas y sus solanas aireadas, con sus sótanos húmedos y

oscuros, asilos de todo pavor; con sus salas, tinieles y cocinas, que a mí me parecían incomensurables; con su gran corralón, más lleno de lustrosos guijarros que de ponedoras aves; con su melancólico jardín abandonado, entre cuyas hierbas viciosas brotaba alguna flor como brota entre flores un hierbajo.

Lejos, muy lejos hoy de ellos por el tiempo, veo a los condes aún. Alto, recio, enjuto, él, siempre y en toda ocasión con polainas en las piernas y látigo en la mano, como un domador de fieras, que acaso lo había sido de hombres; gran cazador, gran jinete... Murió como don Favila, si no devorado, desgarrado por la zarpada de un oso en sus posesiones de Saja, donde, aun ahora, van de caza reyes e infantes.

La condesa me daba más miedo que el conde. La recuerdo como una dama negra con pelo blanco, que andaba sin meter ruido. Yo creía que, más que caminar «helaba», como llamábamos los muchachos al acto de resbalar, patinando, sobre la endurecida nieve y sobre las congeladas aguas del río en los crudos inviernos.

La condesa vestía siempre, siempre, de negro, como una dama de la austera corte del Rey Prudente, y aun en torno de su hermosa gar-

ganta y a los cándidos cabellos de su testa se fióril se ceñía sendas cintas de velludo, negras también. Hasta sus ojos, inquisidores y profundos, parecían a mí que eran de negro terciopelo. Su rostro, un tanto fofo y abotargado, de cardiaca, era muy pálido; y sus preciosas manos de reina o de princesa, en uno de cuyos dedos centelleaba una piedra roja cual una gota de sangre, eran como el lampo de la nieve, blancas.

Pendiente del cuello, sobre pecho y hombros, llevaba de continuo una gruesa y larga soguilla de oro, y colgando de ésta unos impertinentes de carey, con los que, impertinente, nos miraba hasta atravesarnos.

Hoy, cuando me acuerdo de aquella excelente señora, pienso, no sé por qué, en truculentas escenas del Terror, y veo funcionar la horrenda guillotina, segando aquella aristocrática cabeza a cercén, por la propia cinta de terciopelo, que, acaso, ocultaba ya el corte horrendo que circundaba su garta.

Los condes habían sido ricos, muy ricos, fastuosamente ricos... Después, no sé. «Medio Méjico era suyo...»; pero yo creo recordar que no les llegaba la sal al agua.