

Notas del Carnet

Ayer mañana en el Oratorio de San Pedro y San Bernardo, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la señorita Eivira Noguero Moyer y el joven industrial de Sineu don Juan Camps Real, bendiciendo la unión don Bartolomé Muntaner, Regente de Sineu.

Fueron padrinos don Antonio M. Noguero, ex alcalde de Selva y don Juan Camps, padres respectivamente de los contrayentes; actuando de testigos don Eduardo Carratalá, capitán de Infantería, retirado, por parte de la novia y don Martín Jordá, comerciante de Sineu, por parte del novio.

Después de la ceremonia religiosa, los contrayentes y asistentes al acto se reunieron en el Restaurant Pullmann, donde fueron obsequiados con un lunch, saliendo luego los desposados para el interior de la isla, donde pasarán una temporada, fijando su residencia en Sineu.

En la Iglesia de San Fermín de los Navarros, de Madrid se efectuó el matrimonial enlace de la señorita María del Milagro de Moreno y Torres, hija de la Condesa viuda de Santa Marta del Babilo, con el Maestrante de Valencia don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervero, Marqués de las Palmas. Fueron padrinos la madre del novio, Condesa viuda de Orgaz y de Castrillo, y el hermano mayor de la novia, Conde de Santa Marta de Babia. Entre los testigos figuraron el Duque del Infantado, los Marqueses de

Guad-el-Jelú y de Villasidro y los Condes de Fontao, de Orgas y de Sarramagna.

Procedente de Mahón llegó ayer mañana el ex diputado a Cortes por Baleares don Tomás Salord.

De Barcelona llegaron ayer mañana don José Abadal, don Antonio Alvarez, don Eduardo González, don José Ferrer, don Juan Marqués, don José Mateo, don José Barceal, don Juan M. Nadal, don Lorenzo Roses, don J. Solivellas y don Juan Segura.

Ha experimentado una ligera mejoría en la pertinaz dolencia que hace tiempo viene padeciendo el joven médico don Antonio Ferrer Binimelis.

Le deseamos pronta y completa curación.

Se halla completamente restablecido de su dolencia el redactor de «La Última Hora» don José Fernández Bosch.

De Mahón vinieron ayer mañana don Francisco Olives, don Gabriel Roca y don Ignacio Salas.

Anoche embarcaron para Barcelona don José Bonet, don Juan Grimalt, don José Hellin, don Juan Méndez, don Gerardo Higoa, don Fernando Barcia y don Lamberto Juncosa.

En el primer párrafo arremetía ya contra los demás diarios locales y en párrafos sucesivos insistía en motejarlos a todos, en tono doctoral y atribuyéndose un papel redentor.

A pesar del tiempo que lleva de gestación y de los aplazamientos de su salida no aparece, dice, como desea. No ofrece información amplia, pero sí selecta y sobre todo anuncia campañas para lastimar intereses, herir susceptibilidades, en una palabra que «Antorxa» será algo así como una estación de desinfección.

Las fotografías que publica: una del grupo socialista del Viveiro, otra de Pablo Iglesias y las notas políticas, tal como están dosificadas, demuestran que «Antorxa» es, sencillamente, un órgano socialista al que encubren los escasos republicanos izquierdistas de Mallorca.

Y dicho esto, correspondemos al saludo que «Antorxa» dirige a los periódicos de otro ambiente que el suyo y a los que habrá de combatir, ya que entre ellos nos contamos, y aunque así no lo hiciéramos ya lo haría el nuevo diario nocturno.

Ahí finalmente. Como la información de «Antorxa» es selecta, únicamente la da de izquierdas.

Dr. ROGLA PECHO Y CORAZON Sindicato, 124

INTERESANTE

Guía Electoral

A fin de que nuestros lectores sepan la Sección en que les corresponde emitir el voto, y el local donde se halla instalada, publicaremos diariamente uno de los Distritos de la Ciudad:

Distrito 1.º

Sección 1.ª CORT: Calle Fideos, núm. 9.

Id. 2.ª PALACIO: Calle Estudio General. Tribunal Tutelar de niños.

Id. 3.ª GRAN VIA: Calle Pelaires núm. 46.

Id. 4.ª SAN NICOLAS: Calle Yeseros núm. 13.

Id. 5.ª BANCO: Calle Santacilla, 3. Escuela de párvulos.

Id. 6.ª MONJAS: Calle Baratillo, 15.

Id. 7.ª SANTA EULALIA: Plaza Santa Eulalia. Cámara Agrícola Provincial.

Id. 8.ª MONTESION: Calle Peletería 43.

Id. 9.ª SAN JERONIMO: Calle Seminario 2.

Id. 10.ª SANTA FE: Plaza Santa Fe 3.

Id. 11.ª CALATRAVA: Escuela pública de niños. Calatrava 52.

Id. 12.ª SANTA CLARA: Calle Santa Clara 41.

Id. 13.ª CONQUISTADOR. Calle Soledad 14.

Distrito 1.º

Sección 1.ª—Calles: Blanquer, Cestos, Colón, Cort (plaza), Enrich, Fideos, Luz, Pan, Previsión; Rastrillo (plaza), Siete Esquinas y Vecindad.

Sección 2.ª—Calles: Capiscolato, Estudio Genral, Palacio, Palau, San Bernardo, San Pedro Nolasco, San Roque y San Sebastián.

Sección 3.ª—Calles: Avenida de Antonio Maura (impares), Bronco, Constitución plaza (pares), Gran Via Borne-Cort, Jovellanos, y Pelaires.

Sección 4.ª—Calles: Birretería, Cerdo, Crespi, Imprenta, Juliá, Malmó, Miñonas, Orfila, Puigdorla, Quint, Rosario, (calle y plaza), San Nicolás, Unión (pares), Verí y Yeseros.

Sección 5.ª—Calles: Banco, Berga, Dants, Mercado, Poderós, Reja, San Bartolomé, Santacilla, Santa Catalina Tomás plaza (hasta el número 15 inclusive y del 40 al 55), Santa Bárbara, Tagamanent plaza, y Valero.

Sección 6.ª—Calles: Baratillo, Escursach, Jaime II, Maura, Monjas, Pasadizo y Vicente Mut.

Sección 7.ª—Calles: Almudaina, Andreu, Cadena, Call, Fortuny, Miramar, Morey, Santa Eulalia calle y plaza, Santo Cristo y Zanglada.

Sección 8.ª—Calles: Crianza, Conrado, Duzay, Montesión, Peletería y Sol.

Sección 9.ª—Calles: Antonio Planas, Botones, Caldeés, Dragona, Escuelas, Puerta de Mar, San Jerónimo (plaza) y Seminario.

Sección 10.ª—Calles: Bala Roja, Baluarte del Príncipe, Capellanes, Cuarenta y cuatro, Monserrat, San Alonso, San Cristóbal, Santa Fé (calle y plaza) y Viento.

Sección 11.ª—Calles: Berard, Calatrava, Curtidores, Salom y Torre del Amor.

Sección 12.ª—Calles: Fonollar,

BORN

Hoy de 3'15 a 12 Gran éxito 30 JUEVES ESTRENO

En Español

Donde menos se piensa REVISTA

En Español

Al compas del corazón REVISTA

PROTECTORA - Hoy y todos los días

UN FILM GLORIOSO

PRINCESITA

¡Un poema del hogar y de la tierra

TRIUMFO CLAMOROSO DEL NUEVO LUMINAR INFANTIL

VIRGINIA WEIDLER

GLORIA STUART con JOHN BEAL

GARANTIZAMOS bajo nuestro prestigio que es una película formidable.

LUBRIFICANTES

YUKOIL

de Franklin P.A.U.S.A.

Representante: Alfonso Ros Garau Duzay, 4 - Palm de Mallorca

Hoy Domingo 26 a las 3 de la tarde

En el Campo «SON CANALS»

¡Interesantísima final del Campeonato de Baleares!

¡El match cumbre de la temporada!

C. D. Ciutadella Campeón de Menorca

C. D. Mallorca Campeón de Mallorca

NOTA: Para evitar aglomeraciones en taquilla, las entradas se despacharán el sábado de 8 a 10 y el domingo de 11 a 1 en: Café Pasaia (Sindicato, 169), Colonia Menorquina (A. Rosselló 101), Baleares F. C. (Paja 2) y C. D. Mallorca (Borne).

SILKOIL

LUBRIFICANTES DE CALIDAD que no carbonizan

¡Rechazad nacientes marcas similares!

Las limitaciones son siempre inferiores.

CONRADO ROCH, Rocafort, 93 y 95. Teléfono 37104. BARCELONA

GERMAINE

Flores frescas diariamente

Perfumería. Artículos de tocador

Artísticos objetos de vidrio de Mallorca

Surcidos invisibles

TIENDA DE FLORES - Av. 14 de Abril, 26 - Terreno

Todas las reliquias históricas han merecido el más esmerado cuidado, y muchas de ellas, la más perfecta reconstrucción, bajo la dirección y el celo patriótico del ilustre Presidente, cuyo nombre llevará en lo sucesivo la ciudad.

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 27 de Enero los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

Jefe Telégrafos.
Hdo. Guardia Civil.
Juan Grau.
Admón. Pral. Correos.
Jaime Roselló.
Miguel Cantos.
Gabriel Bisañez.
Buenaventura Fondevila.
Antonio Cabot.
Pedro A. Mas.
Francisco Pascual
Juan Bauzá.
Socias y Rollán.
Pedro A. Roselló.
Industrias Agrícolas.
Francisco Cordá.
Lorenzo Lladó.

AUTOBAT

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
A. A. Rosselló, 85 - Palma de Mallorca

Este número consta de 12 páginas

LOS DEPORTES

Ciclismo

Las carreras de hoy

He aquí la lista de los corredores inscritos en las carreras anunciadas para hoy:

- B. Flaquer.
- J. Flaquer.
- Ellis.
- Fombellida.
- Erba.
- Tomás.
- Riutord.
- Estades.
- Oliver.
- Sagrera.
- Torreus.
- G. Oliver.
- Bibiloni.
- Pou.
- Taberner.
- Llompert.
- García (Campos)
- M. Serra.
- M. Cañellas.
- F. Garcías.
- N. Mas.
- J. Pastor.
- A. Ginard.
- Canals.
- Gayá y otros.

Futbol

Marina-Iberia

Hoy domingo, día 26, a las 10'30 de la mañana, se celebrará un partido amistoso entre los primeros equipos C. D. Marina y C. D. Iberia en el campo del Triana.

Pelota vasca

Frontón Balear

Resultados de ayer:

Por la tarde:

Primera quiniela: Urquiri, ganador; Anacabe, colocado. Los boletos (3-5) se pagaron a 48'70 pesetas.

Segunda quiniela: Solozábal, ganador; Loyola, colocado. Los boletos (2-5) se pagaron a 50'40 pesetas.

Tercera quiniela: Solozábal, ganador; Echevarría, colocado. Los boletos (3-4) se pagaron a 98'50 pesetas.

Primer partido: Isasi - Echave, rojos, 29.

Anacabe - Urquiri, azules, 30.

Fue un partido interesantísimo y en él rayó a gran altura Urquiri quien durante todo el curso de la contienda estuvo superior y como Anacabe le secundó para ellos fue la disputada victoria. Los vendidos jugaron muy bien y para todos hubo aplausos.

Segundo partido: Orío - Loyola, rojos, 17.

Iriondo II - Guernica, azules, 35.

Partido sin emoción, sin color y jugado por los rojos catastróficamente, pues con todo y jugar con desacierto Orío, su compañero Loyola le hizo bueno, superándole en fallos y no digamos en desgana, pues en ello puso el «mingo» batiendo todos los records hasta la fecha establecidos.

Cuando no se está en condiciones de jugar debe supeditarse el egoísmo de justificar un partido en la nómina, a la conservación de la estima y simpatía con que cuenta el excelente seguro Loyola,

UN NUEVO DIARIO

«Antorxa»

Después de reiterados aplazamientos anoche apareció el nuevo diario «Antorxa». El título en la lengua vernácula y, para justificarlo, una sola columna en el propio idioma, perdida en la página tercera.

«Antorxa» dice que es el órgano de las izquierdas de Baleares y que acomete la empresa de publicarse, a título de ensayo, durante el período electoral.



Mañana

empieza una

Oferta Sensacional

de la conocida

LAMPARA

ROSKALUX
(ROSCA-LUZ)

ROSKALUX

He aquí la solución para convertir la muy vulgar bombilla desnuda en una moderna y eficiente lámpara

El **ROSKALUX** es una lámpara de 20, 25 y 30 cms. de diámetro, de cristal de Bohemia de la mejor calidad, armadura bronceada o niquelada. El modelo más corriente (20 cms.) va provisto de una sencilla rosca que permite enroscarlo en cualquier porta-lámpara con la misma facilidad que una bombilla eléctrica. Todos los tamaños podemos suministrarlos con cadena o barra, bronceada o niquelada. Se recomienda en tiendas, despachos, casas particulares, colegios, talleres o donde se desee una luz suave y con bastante intensidad, sin molestar a la vista. Con esa maravillosa lámpara puede Vd. transformar una habitación de aspecto pobre en una habitación moderna.

Durante unas semanas solamente ofrecemos todos los modelos del

ROSKALUX (completo con bombilla) a **PRECIOS REDUCIDISIMOS.**

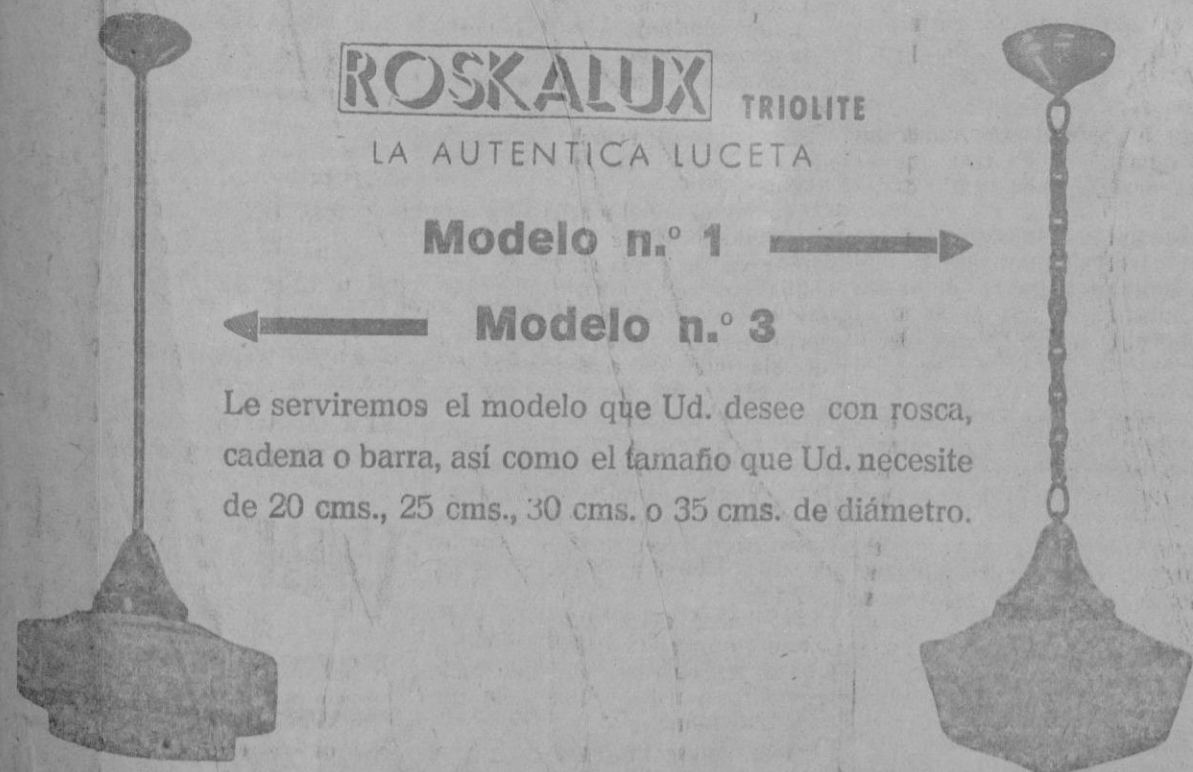
Por ejemplo: El tamaño de 20 cms. lo vendemos a **PESETAS 13'25** al contado (bombilla incluida) o a **plazos de PESETAS 2'00** mensuales.

Solicite una demostración a cualquiera de nuestros empleados o pídale en una de las siguientes salas:

Calle Morey, 35. -- Calle Hornabeque, 52
Av. Alejandro Rosselló, 106. - Av. 14 de Abril, 15
Inca - Manacor - Felanitx - Llochmayer

GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.

o a su electricista favorito



Le serviremos el modelo que Ud. desee con rosca, cadena o barra, así como el tamaño que Ud. necesite de 20 cms., 25 cms., 30 cms. o 35 cms. de diámetro.

Gracias al Roskalux, por un reducidísimo coste y sin necesidad de instalación podrá gozar en todas partes de un alumbrado perfecto

Radio Telefunken

Han llegado los nuevos modelos 1936

Todas las ondas Máximum de selectividad Garantía completa
 Presentación a todo lujo Precios más limitados que ninguna otra marca
 Compre **TELEFUNKEN**, con toda clase de facilidades y será poseedor
 de esta nueva "Maravilla"

Agente exclusivo:

J. Fernández Armengol

"CASA RADIO"

Pelaires, 23 - Palma

Teléfono 1927



Luz efectiva en decalúmenes

juntamente con la potencia en vatios de consumo, es lo que define el valor útil de la lámpara eléctrica de un promedio de 1000 horas: Cuantos menos vatios consumidos por cada Decalumen de luz, tanto mejor la lámpara y tanto más barato el alumbrado. Pida por eso en adelante lámparas

OSRAM-D

con indicación de su luz en Decalúmenes y garantía de consumo exacto en vatios a su voltaje de régimen.

Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserve de toda molestia y gasto.
 Francisco Sancho, 35, Teléfono 2520 Palma.

Se vende

Unos cuatrocientos metros de vía con sus traviesas de hierro, y un desvío, diez vagonetes de varias clases, rodámenes de recambio y cojinetes para las mismas.
 Informes: Cementos Borrás, Gilbert de Centellas, 26.

Colocaría

Hasta 200.000 pesetas en primeras hipotecas. Traspasaría en buenas condiciones tienda comestibles. Se venden cafés, fondas, hoteles.
 Diríjase a: Información Balear, Salmom 6, teléfono 2897.

PERTUSSINA

Es un cherop, 1 pastillas, que curan toda clase de tos, a veces, a las 24 horas.

Elixir Clorhidro Pépsic

Es un tonic digestiu apropiat per a curar gastralgias, dispepsias i neurastenias, que conté mitx sigle d'existència amb èxit sempre creixent.

De venta: En Sòller Farmacia i Laboratori Torrens. En Palma, Cooperativa Farmacèutica Balear.

Se alquila

un primer piso, pequeño, en la calle de Colón, propio para sastrería o modistería por Ptas. 110.
 Razón: La Java, Colón 34.

Representante

Importante casa de vinos embotellados para Hoteles Restaurant, Colmados, etc. etc. pondría depósito en Palma, a persona que pudiera trabajar toda la Isla.

Escribir n.º 9966

Vergara, 11
BARCELONA

Pérdida

Gratificaré quien indique paradero perro negro bulldog (ca de bou) atenido Tchín. Diríjirse: Capitan Llorca, Cuartel Ingenieros.

8 pesetas el ciento

direcciones a manos para sobres. Buenas ganancias a corresponsales. Es cribid a mano incluyendo sobre franqueado. Establecimientos Noveltext, Apartado, 838. Barcelona.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOLVÈ

Medicamento especial para combatir de una manera rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (lagas las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humoral vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo Dr. Solvè la forma de Píldoras, porque los Robos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa tritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvè, resultan el Depurativo ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas, reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre; aumentando con ello las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, lagas, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo chulellas del agua. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvè, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta: en todas las Farmacias de España, Portugal y América.
 NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas, en sellos de correo para el franqueto a: Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un folleto explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

A LOS HERNIADOS

El conocido Ortopédico HERNIUS en Palma

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápido alivio sus dolencias con el famoso Super Compresor HERNIUS Automático (patentado) el más perfecto, científico y eficaz que existe y se conoce. A dicho HERNIUS gran resolutivo ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás fracasa. No lleva trabas ni tirantes bajo naigas, no oprime, cómodo, ligero e invisible permite los más rudos trabajos sin recordar jamás la hernia (por antigua voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres perfectos, robustos, sanos y optimistas como antes de herniarse.

Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su hernia, visite con toda confianza al conocido ortopédico en PALMA DE MALLORCA, martes día 28 de Enero en el Grand Hotel, de 9 mañana a 7 tarde solamente.

Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS
 Rambla Cataluña, 34 - Barcelona

Báscula

Para pesar hasta ocho mil Kg. se desea.
 C. Luis Martí, 31.

Cochecito niño

se desea comprar uno en buen estado y de niño sano.
 Ofertas a Calle Fray Junipero Serra, 2.º, 2.ª, esquina carrotera Andraitx.

Clases de francés

Señorita española, habiendo residido muchos años en Francia, se ofrece para dar lecciones de francés.
 Informes: Real, 31, 5.º.

Se traspasa

plisito entresuelo muy céntrico con muebles, propio para recién casados o señorita.
 Informes: En «El Día» Danús, 2.

IMPOTENCIA

Neurastenia
 Falta de memoria y energía. Agotamiento físico y moral

HERCULINA

Es el tónico del cerebro y de los nervios que devuelve rápidamente la virilidad al hombre agotado. No es excitante ni perjudica jamás al organismo.

Se vende en Palma FARMACIA PORTESA y en las demás localidades.

GRATIS!
 Remítame folleto explicativo. Pídale el prospecto gratis.

BARCELONA

PICASSO



EL TALLER (1935)

creadora, que por su obra misma, con ser de excepción. En Picasso no hay lógica para explicarse influencias, ni aun siquiera preferencias. Es él en todo instante. Es él en cuando provoca los dítirambos y también cuando desata las más acerbas censuras.

Mauricio Raynal ha dicho refiriéndose a Picasso: «Nuestro artista no busca llegar a un fin, porque parte del fin.» En Picasso hay que buscar al creador; no trata de copiar, ni siquiera de mejorar, una versión estética anterior. Simplemente—¡y qué magistral simpleza!—logra algo nuevo. ¿Por qué al tratarse del arte pictórico en su más amplia aceptación no únicamente de concreciones?... Picasso ha conseguido abstracciones. No pensamos que es juego de palabras, cubileteo de circo, hablar de abstracciones en arte. Por ello mismo no intentaremos explicarlas. Sería inútil procurar explicar por qué nos conmueven la «Pastoral» beethoveniana y nos críspa «María de la O».

Con ligereza se ha dicho, por ejemplo, que en estos anhelos de superación que quieren ser los nuevos senderos de arte—algunos equivocados, quién lo duda, y algunos también meros trucos despreciables—lo que se oculta es la impotencia, la incapacidad de crear, el desconocimiento de las nociones del oficio. Hemos indicado ya que para nosotros hay en Picasso ante todo un dominio absoluto del oficio. Y así, no podemos admitir esa frívola censura. Picasso es un dibujante formidable. Ante la fuerza de dibujo de «Los vencidos», cuadro pintado en 1906, o del «Arequín», fechado en 1923, no hay quien niegue el dominio de la forma que vive en Picasso. Nuestro artista jamás sospechó una dificultad de técnica: en toda ocasión se enfrentó a ella para dominarla, y lo consiguió.

Aun en sus reiteradas incursiones en el campo del cubismo—incursiones de las que en todo ins-

suras, de afirmaciones rotundas y de negaciones absolutas. Virtud de artista, de legítimo artista.

En Picasso no hay la continuidad, o quizá esta continuidad espiritual exista en la raíz, en lo hondo, de Picasso. Entre el Picasso de su autorretrato dedicado a Max Jacob en 1704 y el retrato de mujer en una silla de brazos, fechado en 1927, se diría no existe la menor relación. ¿La hay?... La seguridad del dibujo, la maestría, el dominio del oficio, existen en ambos admirables obras. El crítico hallará algo más.

Picasso es la inquietud genial. Gran artista, jamás le satisface su obra: realizada, necesita la superación. Y en pos de esta superación de calidades de gamas, prosigue, eternamente inquieto. En 1911 y 1912 hace cubismo—el violinista, el hombre del clarinete, la guitarra—, y en 1919 nos sorprende con ese retorno genial que son «Enamorados en el campo» y el dibujo de tradición renacentista de las dos mujeres desnudas, perteneciente a la colección de G. F. Reber, de Lugano. Vuelve en 1924 a las estridencias del postcubismo de «Los músicos», conservando en la misma colección Reber, y seguidamente, el mismo año, logra el retrato de joven con los brazos cruzados y el Arlequín. No hay indecisión, no hay dudas en el camino: hay inquietud de artista, hay anhelo de captar nuevas emociones.

A fuerza de dominio del oficio, se ha olvidado del oficio Pablo Picasso. Y esa es la cima del artista. Conseguir este olvido, que es el supremo dominio. La obra no es el oficio, y sin embargo, es cómico intentarla en su conocimiento pleno. Fue Cézanne el que hizo aquella frase en boga hace años: «Cuando no te cueste trabajo pintar con la mano derecha, pinta con la izquierda, para que te cueste trabajo.» Y es que en Cézanne, como en muchos pintores, había la preocupación del oficio, y la razón de esta preocupación no era otra, a la larga, que comprendían que jamás llegarían a someter a ese poderoso enemigo. En Cézanne había la certeza de una capacidad pictórica, y con esa certeza, esta otra: la de que no lograría la interpretación de lo que él sentía. Su anhelo de superación comenzaba antes de la realización. Y el anhelo ha de sentirse después.

La inquietud de Picasso es la llama perenne. Toda esa teatralidad de su propaganda, que no ha fallado en Barcelona y que no ha de fallar en Madrid, obedece a su inquietud espiritual. En Barcelona va a utilizar—estará utilizando ya—el disco fonográfico de la ma-

oasis en un extraño desierto. Jean Cassou, con sugestiva perspicacia, ha señalado idéntica noción de soledad, de aislamiento, en algunos de nuestros escritores a través de las diversas épocas de nuestra literatura. España en arte es país de cumbres. Cumbres imprevistas en la llanura de la mediocridad, cumbres más dignas de admiración por su inquietante originalidad, que dice milagrosa fuerza

de Picasso fallan todas las teorías. Aparece en el arte tal como un gran pensador nuestro ha dicho de Goya: solitario, aislado,



RETRATO DE LA SEÑORA CANALS (1906)

oasis en un extraño desierto. Jean Cassou, con sugestiva perspicacia, ha señalado idéntica noción de soledad, de aislamiento, en algunos de nuestros escritores a través de las diversas épocas de nuestra literatura. España en arte es país de cumbres. Cumbres imprevistas en la llanura de la mediocridad, cumbres más dignas de admiración por su inquietante originalidad, que dice milagrosa fuerza

tante ha regresado con mayores bríos constructivos—, el dibujante ha sabido hallar ese secreto de la línea pura peculiar del conocedor profundo del dibujo. Porque en el fondo de Picasso, y a pesar de sus explicables y admiradas huidas, reside un académico. A los catorce años conquistaba un premio en un establecimiento oficial con uno de sus dibujos...

En los empeños de explicación

Cine Oriental

Hoy desde las 3'30

Hombres sin miedo

por RALF BELLANNY

Una Aventura en la Niebla

(en español) por ROBERT ASTRONG

Mañana lunes desde las 3'30: LA VUELTA DEL PERSEGUIDO por Kay Maynard. EL FUGITIVO DE CHICAGO por Gustavo Froelich.

a Picasso se ha querido encontrar en él preferencias apoyadas en el Renacimiento italiano y sus geniales intérpretes pictóricos—léase a D'Ors—; cierto que en «Los amantes en el campo» o en el desnudo del joven con el caballo cabría descubrir admiraciones leonardescas. Pero ¿por qué no pensar también—y algo de ello ha indicado Anthony Bertram—en Vermeer de Delft, obsesionado, como Picasso, por la simplificación de las curvas resueltas en planos angulares?... Este prurito de encontrar estructura geométrica a las cosas bajo los accidentes de la forma aparente no es problema que se han planteado únicamente los cubistas y con ellos Picasso. Más será necesario que nos detengamos a la entrada de este caminito de crítica pura, porque, no es nuestro propósito en estas notas el hacer crítica, sino únicamente ejercer de modestos heraldos, empeñados en atraer a la fiesta que significa la Exposición Picasso, próxima a inaugurarse en Madrid, el mayor número de preocupados por estos deliciosamente superfluos placeres estéticos. En estas mismas columnas de «El Sol» tiene la crítica admirados y profundos cultivadores.

¿Algo de biografía de Picasso? Resumamos en escasas líneas. Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881. Su padre era profesor de Dibujo. Pasó su juventud en Barcelona, ya consagrado al arte que lo había de hacer famoso. Le rechazaron algunos cuadros en primeras Exposiciones oficiales a las que deseó concurrir—¡loor a nuestro pintor!—, y dió el salto a París, donde en seguida se impuso su genio. En 1904, esto es, a los veintitrés años, Picasso era ya un maestro.

La obra de Picasso, en su mayor parte, está distribuida en colecciones particulares. Colecciones francesas, suizas, norteamericanas, alemanas. En España hay escasas producciones del genial malagueño. En el Museo de Barcelona, alguna cosa, y no de lo más fuerte del pintor. En el Museo de Arte Moderno de nuestro Madrid no hay un solo lienzo de Picasso. Y ciertamente no cabe atribuir a la actual Dirección, de la que sabemos los esfuerzos para conseguir obras representativas del artista. Quizá haya llegado el momento para realizar estos anhelos. Hagamos votos por que la tela de araña oficial no anule el admirable empeño del dignísimo director.

Exposiciones ha celebrado en gran cantidad Picasso. No sólo en París; también en Bélgica, Holanda, Inglaterra, Alemania. En Suiza, hace dos años, tuvimos la satisfacción de asistir a la de Zurich. También vimos unos maravillosos lienzos suyos en el Palacio para Exposiciones de Arte Moderno de Lucerna.

Bibliografía

La labor de Picasso ha sido muy comentada. Además del admirable libro de nuestro Eugenio d'Ors editado por Crés en París—lo más completo acerca del pintor—, conocemos:

Christian Zervos: «Picasso». Volumen I: «Lienzos», «gouaches», acuarelas, pasteles, de 1895 a 1906». Con 400 reproducciones. Editado en 1932. La obra constará de cinco volúmenes. El segundo, que comprende la denominada época negra de Picasso—comienzo del cubismo—, con 150 reproducciones, está a punto de publicarse, si no lo ha sido ya cuando

estas líneas vean la luz. W. Uhde: «Picasso et la tradition française». Editions de Quatre Chemins. París.

Oscar Schärer: «Pablo Picasso». Komkhart et Biermann. Berlin. Serre «Junge Kunst».

André Level: «Picasso». Editions Crés, de París, 1928. Con 60 ilustraciones; dos, en color. Comprende dibujos, cuadros, aguafuertes y esculturas.

Waldemar George: «Picasso Drawings». Editions des Quatre Chemins, París.

Bernhard Geiser: «Picasso, peintre-graveur». Edición de Berna, casa del autor.

«1933». Es un catálogo ilustrado con 257 reproducciones de la obra grabada y litografiada de Picasso de 1899 a 1931.

«The Studio», de Londres, ha publicado además, en la serie «The world's masters», un pequeño tomo acerca de Picasso, con un sugestivo prólogo de Anthony Bertram.

Por su parte, Picasso ha ilustrado al aguafuerte, y por cierto de forma maravillosa, parte de la obra de Balzac. Estas ilustraciones están reproducidas en la obra de Geiser.

También ilustró Picasso «La metamorfosis de Ovidio» con treinta aguafuertes, sin duda lo más hermoso en grabado de admirado artista. La edición se hizo en París, de 145 ejemplares únicamente, de los cuales 25 se tiraron en papel Japón blanco, y contiene una serie extra de aguafuertes, firmadas. El precio de cada ejemplar, uno de los cuales hemos tenido el placer de examinar, es de 15.000 francos.

Palma en pie!

Llega un gran film

El nido deshecho

CON FRANKIE THOMAS (Protagonista de el perro de Flandes)

España entera ante el conflicto del divorcio aclama esta película

Un tema que habla al corazón UN HOGAR ROTO Y DES TRUIDO!

LA TRAGEDIA DE LOS HOMBRES DEL DIVORCIO!!

Gerente o maitre d'hôtel sabiendo inglés, francés, español, italiano y con más de 20 años de experiencia ofrece sus servicios. Razón: El Día, Danús, 2.

B. OLIVER CAP... ESPECIALISTA EN DIABETES Plaza Santa Catalina Thomás...

El número de nuestro teléfono es el...

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA LUNES, MARTES y MIERCOLES: ESTRENO DEL INTERESANTISIMO FILM NACIONAL

HOMBRES CONTRA HOMBRES

Emocionantes y auténticas escenas de guerra, tomadas sobre los mismos campos de batalla durante la última guerra Europea, inéditas hasta ahora por haber pertenecido a los archivos secretos de los estados mayores de las Naciones beligerantes.

Intérpretes: FELIX DE POMES — CANDIDA LOSADA.

¡Un grito de protesta contra la guerra!

En el mismo programa: Estreno de la comedia musical arrevisada

MAMA CONQUISTA NEW-YORK por Joan Marsh

HOY

ULTIMAS Y DEFINITIVAS PROYECCIONES DE

El Octavo Mandamiento

El más sincero triunfo del año. Además: La chistosisima película

Se ha perdido la novia

JUEVES

GEORGE ARLISS

EN SU MAXIMA CREACION

EL DUQUE DE HIERRO

La gran realización de VICTOR SAVILLE

