

Sigue comentándose el manifiesto izquierdista y la actitud de Sanchez Roman al negarse a sumarse al marxismo que los republicanos de izquierda acatan.

(ESTE NUMERO CONSTA DE 12 PAGINAS)

Influencia y fama de Lope de Vega

Por RAMON MENÉNDEZ PIDAL

Honramos hoy nuestras páginas con un trabajo de don Ramón Menéndez Pidal, fragmento de un estudio acerca de la obra de Lope de Vega, leído por su autor recientemente en el Centro de Estudios Históricos.

La Naturaleza, guíadora y única maestra, que decía el Aretino, llevaba a muchos escritores del Renacimiento a juzgar como divino atributo de la inspiración poética la improvisación, el desorden creador, que por motivos análogos ensalzó también el romanticismo. El teatro, por su parte, lo reclamaba. Lope halló la escena entre dos extremos: de un lado, la comedia *dell' arte*, improvisada en el momento oral y único de ser ejecutada ante el público; de otro lado, la obra renacentista, *impresa* para la lectura, sin que a veces pretendiese ser representada por carecer de toda vitalidad dramática. Lope buscó para su comedia un valor literario que la «*dell' arte*» no tenía y a la renacentista «*brumada*», a la vez que procuró un valor teatral que aquella tenía débil y ésta nulo; y así creó una comedia, si no oral, manuscrita simplemente; en un comienzo, destinada sólo a audiciones reiteradas, para satisfacer la demanda del público. El gusto del espectador, no sólo en España, sino en otros países, se mostraba rebelde al arte consagrado por la imprenta; deseaba obras animadas de dramatismo, en vez de fríos temas escenificados según los preceptos.

Francia nos ofrece coincidencia hasta de circunstancias muy accesorias. En París, una Cofradía de la Pasión, como la que en Madrid explotaba los corrales de comedias para fines benéficos, es la que arrienda el Hotel de Borgoña a la compañía abastecida de obras teatrales por Alejandro Hardy cuando éste comienza a satisfacer el nuevo gusto del público (hacia 1635), unos diez o doce años más tarde que Lope; y Hardy continúa durante un trintenario su producción febril manuscrita, y también, poco más tarde que Lope, empieza a publicar volúmenes de sus comedias, hasta cinco (1624-1628), en el último de los cuales se alaba de llevar compuestas seiscientas piezas, como Lope se preciaba de haber escrito novecientas o mil setenta en los tomos que por entonces editaba: en 1620 o 1625. Paralelamente, en Inglaterra, Thomas Heywood, como Hardy unos diez años más joven que Lope, alarde en 1633 de haber compuesto doscientas veinte piezas dramáticas, y en curiosa coincidencia con Lope, expresa también disgusto por la publicación de ellas.

Lo mismo en Madrid que en París o que en Londres, durante la vida de Lope, en los quince años postreros del siglo XVI y treinta y cinco primeros del XVII, ocurre igual desbordamiento de actividad literaria, que no es otra cosa que el nacimiento del teatro moderno. Por todas partes la cólera española, la impaciencia francesa, la flema inglesa, lo mismo da; un pueblo consciente de vivir otra vida que la de la antigüedad exigía a los poetas una vital animación dramática, una continua renovación de impresiones escénicas, y en todas partes hallaba poetas servidores de esa apetencia insaciable, que realizaban un vivo experimento literario de espaldas a los preceptistas y de cara al público. La suerte de esta producción rápida fué muy varia en los tres pueblos que hemos querido representar por los tres nombres citados. Lope, el más antiguo entre esos facilísimos escritores, es el único grande. Bastante llevado en la primera juventud por el «*vulgo necio*», llega a ser educador de su público; es el único que consigue con su esfuerzo colocar el teatro de un florecimiento extraordinario y ser maestro de grandes maestros que le suceden. Hardy, mediocre poeta pero habil dramaturgo, obtiene el resultado de preparar el gusto de los espectadores para recibir el arte de Rotrou y de Corneille, arte ascendente, impregnado de lopevequismo. Heywood, extemporáneamente ya, después que Shakespeare había guiado a sus oyentes hacia las cumbres del drama, se deja el guiar del todo por el pueblo, contribuye a la decadencia y ve el cierre de los teatros ingleses en 1642. En el inglés, en el francés y en el español se percibe, sin embargo, la nota común de concebir el arte teatral como no hecho para la lectura de los que reprobaban, sino para la audición de los que aplaudían. En los tres se observa enorme pérdida de obras que nunca llegaron a imprimirse: de las mil quinientas obras dramáticas de que se gloria Lope, se han perdido un 69 por 100; de las seiscientas de Hardy han desaparecido hasta el 95 por 100, casi la totalidad; de las doscientas veinte de Heywood se han perdido también el 90 por 100. Y por menoriz cifras porque ellas, a la vez que la semejanza acusa una importante diferencia: el teatro del español, mucho más abundante que el de los otros, es comparativamente mucho menos efímero, se ha impreso mucho más, es menos oral que el de sus coetáneos francés e inglés.

La teoría del natural, la necesidad interna de la improvisación, la inquietud dramática de la época, todo esto y no la invocada necesidad de lucro hacia brotar en la fantasía de Lope los inagotables venenos que forman la catarata de las mil quinientas comedias, de los novecientos versos

diarios, esa prodigiosa fecundidad que hace exclamar al traductor alemán conde de Soden: «¿Para qué buscar aún otros dioses? No hay sino postrarse de hinojos y adorar. ¿Qué representa el mismo Shakespeare con sus treinta obras dramáticas? Nada, absolutamente nada.» En la Alemania romántica retoñaba la exaltada fe que profesaban aquellos contemporáneos de Lope en su contrahecho símbolo: «Creo en Lope de Vega todopoderoso, poeta del cielo y de la tierra...»

Renunciemos nosotros a este frenesí divinizador, humanicemos desde luego el ídolo, declarando simple y vulgarmente a Lope campeón mundial de fertilidad poética, de la más lozana y espléndida fertilidad que jamás se vió en lo antiguo ni en lo moderno. Pero Lope no queda sólo como un portento hercúleo, muestra única de energía creadora; los escritores italianos de las *Essequie* encarecen los resultados de esa actividad, proclamándole reiteradas veces *il Colombo delle Indie poetiche*, y bien podíamos añadir que a la vez que el Colón fué el Cortés y el Pizarro de esas Indias; derribando las columnas terminales del viejo mundo de la fantasía, aleja su navegación de los consabidos periplos en torno a los dos continentes dramáticos conocidos, y además de descubrir, conquista territorios extensos; y aun es el Elcano que llega a las tierras antiguas siguiendo derrotero opuesto al habitual, tratando temas del teatro del siglo XVI con espíritu nuevo.

Sería de desear un estudio general de lo que esos descubrimientos y conquistas aportaron al teatro de otros países. Ricardo del Turia, encomiando a su maestro Lope de Vega por la producción perenne de nuevas comedias, añade: «Así con justa razón adquiere el favor que toda Europa y América le debe y paga gloriosamente.» Europa y América, ópula magnífica, hoy tan usual, aparece por primera vez en esas palabras de Ricardo del Turia como expresión geográfica del ámbito ocupado por la cultura moderna, y aparece aplicada a la extensión del influjo de Lope.

De la América antigua no sabemos sino lo que el mismo Lope nos dice, que sus comedias se representaban hasta en las playas más lejanas:

Las novecientas fábulas, oídas por toda España, y muchas dilatadas al Pacífico mar...

Hasta en el retiro de un apartado convento en lo más interior del Perú, en León de Huanuco, frontera de indios, encontramos la monja Amarilis, que, enamorada de la fama de Lope, le dirige una preciosa epístola poética, pidiéndole escriba sobre la santa de su devoción, santa Dorotea. Si no sabemos que Lope atendiera este ruego americano (*La Dorotea* no es de presumir sirviese para satisfacer los deseos de la amorosa monjita peruana), otras comedias del Fénix eran allá muy recibidas y aun penetraban en las culturas indígenas, de lo cual es muestra la traducción de varias al natural por el noble indio mejicano D. Bartolomé de Alba, en 1641.

En cuanto a la Europa contemporánea de Lope, sabemos algo más. Esperamos sobre las relaciones y amistades internacionales de Lope el capítulo que habrá de añadirse a la futura biografía. Aun lo poco que sin especial indagación se pudiera explotar llenaría de desconocido interés la vida demasiado encerrada en España que hoy sabemos.

Es preciso reducir a realidad biográfica las vagas afirmaciones de Valdivielso y de Montalbán, quienes nos hablan de gentes «que peregrinaban de los fines de la tierra» hasta Madrid sólo para ver a Lope de Vega. Todos conocen el caso del perusino Fabio Franchi, quien nos declara residido en Madrid tres años (1630-32) con el principal objeto de tratar a Lope, como aquel gaditano que fué a Roma sólo para ver a Tito Livio; y Franchi nos da preciso testimonio de un «consenso y aplauso de las naciones, como él dice, pues en Italia y Francia los representantes de comedias, para aumentar la ganancia, ponen en los carteles que van a representar una obra de Lope de Vega, y sólo con esto les falta coliseo para tanta gente y caja para tanto dinero».

Gracias a estos éxitos de contaduría, en la Italia, maestra eterna para Lope, ganaba éste ahora renombre de maestro. Jacopo Cicognini, noble de cuna y popular de inspiración, se ponía bajo las banderas del poeta español cuando publicaba en Florencia su drama *Il trionfo de David* (1633), y en el prólogo justificatorio alegaba unas palabras que le había escrito Lope de Vega sobre lo conveniente que era para el efecto dramático el prescindir de la unidad de tiempo.

Otros datos así nos revelan a Lope ejerciendo desde su casita de la calle de Francos cierto patriarcal magisterio europeo sobre la escuela del teatro libre y del arte natural, en lucha contra la esclavitud de la escena y contra la artificiosidad de la poesía.

Celebración de varios actos políticos en Madrid



Don Victor Pradera, durante su discurso en el acto celebrado en Madrid. (Arriba).—El Jefe del Partido Nacional Sr. Calvo Sotelo durante su discurso en el Monumental Cinema de Madrid. (Abajo)

Empress-Photo

cuál sea el puerto hacia el que haya de ponerse en rumbo la Nave. Quien manda es el pasaje. Sería absurdo que, queriendo ir a Londres, lo llevaran a Nápoles porque al Capitán se le ha ocurrido que coma macarones y mortadella.

Quien paga manda; por lo tanto, quien es soberano es el pasaje. Al Capitán se le coloca a la cabeza porque conoce la aguja de marcar, pero por nada más. Si demostrara lo contrario, se le sustituiría prontamente por otro, y él, no trataría en ningún caso de oponerse, contra viento y marea. Sería horrible vernos embarcados en una nave cuya dirección estuviera en manos de un capitán sin pericia, o que se volviese loco, y no hubiera forma de que se encargara del mando un segundo porque, éste, se hubiese hecho fuerte con la tripulación armada, de su parte. Nave de la Muerte podríamos llamar a ésta que iría fatalmente a estrellarse contra los escollos. ¡Qué digno de compasión todo ese mundo embarcado, reducido a la impotencia!

Capitán que en los mares pueda hacer su santa voluntad sólo se comprende en el barco pirata. Un pasajero no es un prisionero, ni un esclavo. Sobre la voluntad de todo un pasaje no puede haber más que la de Dios.

Nunca la de otro hombre expuesto a toda clase de equivocaciones. Si la Nave naufraga haciendo la vo-

luntad de la mayoría, paciencia. Dios lo ha querido así. Pero que se estrelle contra los arrecifes porque así lo quiso un solo hombre, sin tener en cuenta que éste no era el camino que quería seguir el pasaje, es lo más lamentable que le pueda ocurrir a quienquiera que viaje sobre las aguas de este valle de lágrimas.

Hechas estas consideraciones, venga en buen hora, una y mil veces, el ejemplo de la Nave y el Capitán, pero no se haga caso omiso del pasaje para el que, sin duda alguna, se construyó la embarcación, y sin el cual no tendría ningún objeto. Y al no olvidar el pasaje, no se pierda de vista tampoco que, si éste no entiende una palabra en materia de navegación, sabe perfectamente a dónde quiere ir y tiene derecho a que le lleven. Si le conviene o no le conviene tomar tal dirección, no es cosa que tenga que decidir el Capitán, a menos que los elementos impidan tomar semejante rumbo, en cuyo caso, nadie osará ponerse en contra suya, ya que, aunque pueda equivocarse (como hombre que es) sólo un loco discutiría el voto suyo que es en esto de primera calidad. Pero cuando los mares están en calma cada navío que vaya a cumplir sus destinos, el destino que trazan los sentimientos, el deseo, la necesidad, la voluntad de los grupos de multitudes que caminan por el mundo.

Lea usted mañana nuestro reportage

El Mercado de Palma

CARTAS DEL EXTRANJERO

Hauptmann

Este personaje trazado en la pantalla del mundo y proyectado a ella por el sensacionalismo yanqui, ha conseguido dibujar su guión temperamental y aparecer borrosamente en los conceptos tanto de los piadosos como de los justos. No se sabe bien si Hauptmann es un siniestro personaje sin instintos humanos o sencillamente un estóico héroe sobre el que irradia una injusticia.

El padre y la madre de la víctima pequeña—Baby Limbergh—que se le atribuye acaba dejasentarse sobre la patria a quien dió gloria el más terrible golpe que pudiera darse a su civilización. Se acaba de decir al mundo que en los Estados Unidos no pueden vivir todos aquellos a quienes los gansters no quieren dejar vivir. La ley no es bastante para contenerlos y resulta que ellos, sus procedimientos y su barbarie constituyen, por los hechos la misma ley incivil conquistadora nada menos que de la civilización de uno de los pueblos más poderosos de la tierra.

Mientras tanto el proceso Hauptmann sigue su curso. Se ha dicho que el día 17 será ejecutado. Hasta se han repartido invitaciones como si se tratase de un espectáculo para presenciar su ejecución. Así las cosas Bruna Riehy Hauptmann ha solicitado del gobernador Hoffman autorización para comparecer ante la junta de perdones para personalmente duplicar la suspensión de la sentencia.

Y mientras tanto el comentario sereno duda si se hará justicia ajusticiando a Hauptmann y sin embargo reclama justicia severa implacable contra los asesinos del pequeño Limbergh. Los piadosos se compadecen de Hauptmann y consideran que estando en duda la culpabilidad del acusado no es civil practicar la duda como ejemplo de una incivildad.

He aquí el espíritu público dubitativo y anhelo sin embargo de justicia ante la figura de Hauptmann

DESDE MI RETIRO

La Nave y el Capitán

Por DANIEL MARTINEZ FERRANDO

Cientos de oradores nos han hablado en sus discursos de la Nave del Estado, pero no nos referimos a esta embarcación. La que nos ocupa es la del siml que nos han repetido otros cientos de ensayistas políticos que tan cansados estamos de oír. ¿No lo recordais? Sí, desde luego. Si en una nave cada tripulante hiciera lo que le viera en gana, seguramente que el barco no iría muy lejos. Para que la cosa marche bien es preciso que uno, el cabeza, el capitán, sea el único encargado de la dirección y que los demás se mantengan en sus puestos obedeciendo órdenes, cumpliendo con su deber. Esto, aplicado a una

Las personalidades viajan



Llegada a Madrid del cardenal-arzobispo de Toledo Dr. Gomá

nación está muy claro; se necesita estar ciego para no darse cuenta de lo justísimo del manoseado ejemplo. Pero, hace algún tiempo, al tropezarnos con él, en el no menos manoseado Spengler, nos sublevamos contra la lógica de estas palabras. Muchas cosas son verdad hasta que dejan de serlo aclaradas por algún detalle, y en el famoso siml se oculta algo, al parecer sin importancia, que es la razón de ser de la Nave, de la tripulación y del capitán.

En primer lugar, el Capitán, sólo tiene el mando absoluto de la Nave en alta mar, navegando, para imprimirle el rumbo y para dominar las olas en cualquier momento. Ni que decir tiene que, si la tripulación no obedece, se hará difícil llevarla a su destino. Hasta aquí todo va bien. Pero en la Nave hay este algo de que hablábamos mucho más importante que el capitán y la tripulación, es decir, el pasaje.

Si en el pasaje ¿que objeto puede tener la Nave? Es la voluntad de éste la marca la ruta, no la del Capitán, al servicio del pasaje. Cuando no hubiera pasajeros habría que enviar la embarcación a otros puertos. Así, pues, el Capitán mandará en alta mar luego que se le haya dicho el punto de destino, y no podrá cambiar el rumbo más que en circunstancias excepcionales debidas a otros agentes imprevistos; nunca a su santa voluntad.

El Capitán, además, no se elige nunca a sí mismo, imponiéndose luego por la osadía y la fuerza; ni es él, por su capricho, o por su manera de apreciar las cosas, quien indica

REMATE

REMATE

FOR FINAL DE TEMPORADA

REMATE

DE TODOS LOS GENEROS DE INVIERNO

A

Precios Ruinosos

APROVECHE LA OCASION
QUE LE BRINDA

ALMACENES ENSEÑAT

PALMA
San Miguel, 123

INCA
Mayor, 54

REMATE

REMATE

COMENTARIOS GENERALES

TEMAS MUNDIALES

El estreno de "La guerrilla" de "Azorín", fué un éxito grande

«La guerrilla», drama en tres actos, de «Azorín»

Es cierto que el teatro tiene una técnica distinta a la de la novela. Una técnica puramente material (porque es claro que hay otra implícita en el proceso mismo de toda creación literaria que luego se mezcla a las manipulaciones del oficio), cuyo quid consiste en eso que se ha dado en llamar el «movimiento de los muñecos». En esto tienen razón los currinches. No hay duda de que con un asunto mediocre, con un vocabulario ramplón y con una colección de figuras acartonadas y tópicos puede hacerse una comedia no buena, pero sí apta para el servicio teatral y absolutamente viable para la conquista del éxito público. Ahí está «La Papirosa» para demostrarlo. Y tantas otras piezas teatrales triunfantes ahora y siempre en España y fuera de España.

En cambio, se han hundido muchas obras fundamentalmente bien pensadas y bien escritas, pero mal resueltas teatralmente. El «modus operandi» tiene una gran importancia en todo género de producción artística. Mas todavía en la peculiar esfera del arte dramático, donde no sólo cuentan los elementos literarios propiamente tales, sino otros muy distintos, como son esos muñecos de que hablábamos antes, y la luz de la batería, y la voz humana, y el mecanismo de la intriga, y el juego escénico; en suma, todos los componentes visibles y audibles de ese proteico artefacto que a base de una cantidad mayor o menor de literatura funciona desde tiempo inmemorial sobre los escenarios.

Ahora bien. Si esto es verdad, no lo es menos que las dimensiones en que algunos suponen limitada la literatura dramática, son mucho más extensas, abarcan una zona mucho más amplia que la que hoy ocupa entre nosotros el teatro habitual. Lo cual quiere decir que ciertas modalidades, maneras y estilos de pura sustantividad literaria ajena como materia elemental a la forma dramática, puede ser también «teatro» y gran teatro, magnífico teatro, exquisito teatro. ¿Aparte de la técnica, de la famosa técnica? No por cierto, sino con la técnica suya. Una técnica propia que en el fondo no es distinta a la otra, sino que constituye una de las varias y singulares en que aquella puede manifestarse.

«Azorín», el sutil y acendrado prosista de «Los pueblos», «La voluntad» y tantas otras obras maestras de nuestra literatura contemporánea, no ha querido nunca prescindir de su personal manera de hacer al abordar el teatro. Lo único que procura es condicionarla en este caso a las exigencias escénicas. Unas veces lo ha logrado y otras no. En «Old Spain» se acercó más a la realización de su propósito que en «Brandy, mucho brandy», por ejemplo. Pero en ninguna de sus comedias anteriores lo ha conseguido con el acierto y la plenitud que en «La guerrilla». A ello se debe el hecho de que gran parte del público que anoche se congregó en el teatro Benavente pensando hallar en «La guerrilla» una obra de tono elevado, bien escrita, eso sí, pero poco teatral, experimentase la grata sorpresa de encontrar, además de estos valores, que ya esperaba, los otros menos esperados de una evidente agilidad dramática, una acción llena de interés y de fuerza emocional y un diálogo ceñido a la proporción y línea de las situaciones.

El primer acto, como arquitectura teatral, es perfecto. El segundo, dedicado a la pintura total de un carácter, el de Marcel Leblond que nos llega del primero solamente abocetado y al desarrollo de toda la obra, es vigoroso y movido; la escena final desentona tal vez un poco. Significa un corte brusco de la tensión íntima, profunda, que hasta entonces domina a los enamorados Pepa María y Marcel. El acto tercero, sin duda el más débil de la obra, en su comienzo, se eleva, crece a partir de la entrevista de Pepa María y «el Cabrero» — larga e innecesaria, a nuestro parecer, y cuyos puntos de justificación argumen-

tal podían haber sido indicados someramente—, y termina en una bellísima escena, en la que el drama de la guerra, como tal, con su fatalidad y su último sentido inexplicable, qued intacto ante la conciencia del espectador.

El asunto de «La guerrilla» está inspirado en la guerra de la Independencia. Un supuesto sargento francés, Marcel, llega cierta noche a un pueblo castellano, alojándose en casa de una familia de labradores, que como tantas otras españolas de aquella época, ha dado muerte y arrojado al pozo a algunos soldados invasores descarriados y perdidos del grueso de las columnas. Pepa María y su madre, Eulalia, siempre enemigas de aquellos procedimientos criminales, sienten piedad por la nueva víctima, de quien además se enamora la gentil muchacha, encontrando en el francés rápida y profunda consonancia pasional.

El sacrificio no se llega a realizar. El francés no es un sargento, sino un coronel imperial, que, disfrazado, viene a comprobar los crímenes cometidos anteriormente en aquella casa y a vengarlos. Marcel tiene a sus tropas emboscadas en las cercanías del pueblo. Descubiertos y encarcelados el dueño de la casa y el alcalde cuando ya están a punto de matar a Marcel, son condenados a muerte. Las influencias movidas cerca de los superiores jerárquicos del coronel Leblond surten relativo efecto, recibiendo éste orden de que uno cualquiera de los dos prisioneros sea indultado, y el otro, pasado por las armas. ¿Se salvará, pues, el esposo de Eulalia, padre legal de Pepa María? En una escena delicadísima y hondamente patética, la muchacha trata de revelar un viejo secreto de familia a su amado, quien, por su parte, ha sabido descubrirlo sin necesidad de que los labios de Pepa María pronuncien el nombre de su verdadero padre, que lo es, ya lo habrá adivinado el lector, el alcalde preso. Marcel, asumiendo toda la responsabilidad de su generosa conducta, perdona la vida a los dos condenados.

En este punto dejamos la referencia del argumento de «La guerrilla», para no destruir con una indiscreta explicación del asunto el interés y el efecto de cuanto ocurre en el tercer acto, en el ánimo del futuro espectador.

La obra, en general fué interpretada admirablemente. Milagros Leal nos muestra en «La guerrilla» unas facultades de actriz dramática que no sospechábamos a través de los papeles, harto superficiales y frívolos que hasta ahora la habíamos visto representar. ¡Qué verdad es que «sin obra» no hay comediantes posibles! Estas posibilidades fueron casi las de una nueva actriz, capaz de la más alta y magistral tesitura, relieves y calidades del arte dramático. El tremolo emocionado de la voz, el gesto y la actitud con que dió vida a la figura de Pepa María en toda la obra, pero sobre todo en la escena amorosa con Marcel en el acto segundo, no son medios de expresión que pueda ejercitar en escena quien no sea una actriz de veras...

Milagros Leal fué aplaudidísima, y con entera justicia. Amparo Astort y Carmen Jiménez también infundieron valdez realista a sus respectivas figuras, particularmente la primera. De ellos, Salvador Soler-Mari sobresalió brillantemente en su papel de Marcel Leblond, tipo dibujado por el autor a grandes rasgos, de los que el actor no eludió ninguno, subrayando siempre la nobleza diáfana y elegante del enamorado francés.

A renglón seguido destacó en su parte del viejo paleta marrullero «Tío Libricos» Fernando Fresno, que fué aclamado en un mutis.

«Azorín», ovacionado de modo incesante, salió a escena muchas veces, tres o cuatro al final de cada acto. Y no hay que decir que su nueva obra, certera en su desarrollo y efectos dramáticos, está — ¡claro! — maravillosamente escrita. — Antonio Espina.

De «El Sol».

Lea las obras de Teófilo Ortega

El rigor de la censura japonesa en China

Desde hace algún tiempo, la censura japonesa en China se ejerce particularmente. A menudo, se prohíbe, a los periódicos chinos, publicar informaciones aparecidas diez días antes en periódicos europeos de los puertos de China. Recientemente todos los periódicos que aparecen en lengua extranjera decían noticia del arresto de un alto funcionario chino en el recinto de la embajada nipona de Beipin. Fué este un incidente grave, pues por primera vez los japoneses no dudaron arrestar en la China del Norte a un funcionario chino que se negaba a obedecer ór-

denes niponas. Pero de los periódicos chinos ninguno pudo decir ni una palabra. La censura prohibió igualmente la divulgación del ultimatum japonés intimando a las autoridades chinas de Hanken para que licenciarán al comandante militar de la ciudad porque soldados chinos habían acibillado a tiros la bandera japonesa. Los japoneses enviaron barcos de guerra a Hanken y amenazaron con bombardear la ciudad, pero los habitantes de Shangai no se enteron hasta tres semanas más tarde.

China. W. R. Shangai.

¿Es a mi...?



La señorita, que acaba de interpretar a Chopin, al caballero que se ha parado y bate palmas: — Gracias muchas gracias; es Vd. muy amable. El galán sorprendido. — ¡Ah!, ¿pero es a mí?; perdón, señorita pero... estaba llamando al sereno.

(«Moro» de Linares)

BIBLIOGRAFIA

Libros recibidos

La Editorial Reus acaba de editar las siguientes obras:

DERECHO POLÍTICO Y LEGISLACION ADMINISTRATIVA, por Joaquín García Labella. Un tomo en 4.º, de 584 páginas, 30 pesetas.

Se trata de una obra escrita con el

principal fin de contestar al programa de oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado, pero que es en extremo apreciable para el estudio de las disciplinas a que se refiere, independientemente de tal finalidad. Esta doble utilidad de las obras que para oposiciones publica la Editorial Reus, S. A., procede de que no repara en sacrificios y encomienda su redacción a los más

prestigiosos especialistas. El nombre del señor García Labella, catedrático de Derecho político en la Universidad de Granada, es un garantía de la bondad de su trabajo.

La obra se halla dividida en dos partes, como su título indica: en la primera se estudia el Derecho político, en la segunda el administrativo y en ambas se expone de manera muy completa tanto los fundamentos

teóricos como el detalle de las instituciones, según la Constitución y de más textos vigentes de nuestro Derecho positivo.

Señora inglesa

desea conversaciones casellano con persona culta, a cambio de conversaciones en Inglés. Escribir a Dina Fillemer, Calle 4 (Casa Ferragut) Soi Armadams.

REVISTA DE PRENSA

Una decisión y un camino

De «Informaciones»: «Es inútil que nuestros adversarios enturbien las aguas, chapoteando alegremente, con el intento de estorbarnos la visión del fondo. Ninguno de nosotros se dejará ensordecir por el ruido, asustar por las salpicaduras, cegar por el cieno y el barro con que frente a nosotros, se manobra. A la verdad se la puede ocultar o falsear, pero es difícil hacerla desaparecer, y se desborda entre las manos que tratan de estrangularla.

Por eso da lo mismo que un diario de izquierda grite alegremente «Vive Dios, que pudo ser», aludiendo a la disolución de las Cortes; que en todo el frente de izquierdas se simule ser un fracaso la que es, visiblemente, un triunfo de las derechas, que, convencidas de la inminencia de la disolución, han logrado apresurarla, pues triunfo es situar la lucha, no en el tiempo que a los otros conviene, sino en el que ellas quisieran. Y por eso la verdad, que en este caso es el fariseísmo con que las izquierdas proceden, se les escapa también por las titulaciones estrepitosas y los razonamientos, de los que está ausente la lógica. ¿Que no se dejarán arrebatar «su» República? Pero ¿es que se puede hablar de un régimen para una sola parte de los españoles y es que el cambio de matiz vino por la violencia, no fué por el modo legal y democrático más inatacable?

Todo es farsa, mentira y barullo para cubrirlos. No quieren elecciones más que cuando las ganan. No quieren legalidad más que cuando haya de protegerles en su vencimiento. Un ministro del bienio, el señor Casares Quiroga, ha dicho en un mitin reciente que «si las izquierdas ganan, el ministro de la Gobernación tendrá que ser

sordo y ciego durante cuarenta y ocho horas». Los asesinos, los ladrones, ya están advertidos. Pero todos quedamos notificados y advertidos también de que, por todos los medios legales—que para nosotros la ley es alguna cosa respetable—, no podemos permitir el triunfo de quienes, al hablar así, son ya cómplices de los delitos que puedan cometerse y se buscan el concurso, no del populacho. Frente a esos miserables sentimientos, frente a esos rencores que no riman con el trato generoso que encontraron de parte de los últimos tiempos, no hay más que un camino a seguir y una decisión inquebrantable para seguirlo.

Todos los que creen en la Patria como una continuidad histórica que llega a sus hilos con el pasado y les sujeta al futuro: todos los que creen en la familia como fundamento de la sociedad, todos los que en ella tienen su bienestar actual, incluidos los empleados, los artesanos honrados, a los que el socialismo y el comunismo quieren envolver en un sistema igualitario, para el que no cuentan la pericia y el sentimiento del honor del oficio; todos los que en esas cuarenta y ocho horas de que habla el señor Casares y en los muchos días que las seguirían de crímenes y de horrores, no podrían formar en las hordas de incendiarios, de ladrones y de asesinos, a los que se confiaría la misión de «hacer justicia», han de venir por ese camino, unidos en una firme decisión defensiva. Y es urgente ya que las posiciones se esclarezcan, que se haga la unión de los que no están dispuestos a perecer sin honor ni gloria. No tenemos la posibilidad de seleccionarnos, porque la amenaza no distingue ya de matices políticos y alcanza a todos los hombres honrados.»

La eficacia de la Corpe disueltas

De un comentario de «El Sol»: «Las Cortes disueltas no han sido en modo alguno el instrumento adecuado que debieron ser. Tanto es así, que para esterilizarlas y que alcancen una vida de poco más de dos años los partidos preponderantes en ellas ha intervenido en la tramitación de «intitres» o veinticuatro crisis. Es solo hecho indica que no fué disuelto el organismo apetecible y deseado del que pudieran salir instrumentos adecuados para el gobierno de la República.

Lo más destacado de este Parlamento fué el proyecto de amnistía, compromiso lemné de los partidos que obtuvieron el triunfo; pero llevado en forma, que su promulgación detendría la tercera o cuarta crisis en la vida de las Cortes. Después intentaron unos presupuestos con mala fortuna trazados, y que encontraron tan ruda oposición en la Cámara, que fueron retirados. Y comenzó el país a vivir su vida económica a través de presupuestos prorrogados. Posteriormente se aprobó una reforma de la ley de Arrendamientos que traba de resolver el problema del campo, remediando dificultades creadas por disposiciones análogas, y que no consiguió sino un éxito parcial. A continuación apró una ley de reforma de la reforma agraria, que aumentó el ya copio archivo de la legislación en materia, sin que la eficacia la vierterian ni los trabajadores ni los propietarios. Hubo unas limitaciones al amparo de ella se remediaron, escasos en número, algunos errores de la primera ley. Hubo otro intento de elaboración presupuestaria a cargo del señor Marraco, también con escasa fortuna, y siguió el país viviendo con prórrogas de presupuesto. Y en este trance llegamos año 35.

Un Gobierno que presidió el señor Lerroux incorporó a la cartera de Hacienda al señor Chapaprieta, que previamente había impuesto unas condiciones, estas fueron aceptadas, y el Parlamento comenzó a entender en serio materias económicas, enfrentándose con los proyectos del nuevo presidente del Consejo. Se aprobó la ley de Restricciones sin ningun reparo. Vinieron los presupuestos a la Cámara, las leyes complementarias, y ya en los comienzos de aquellas discusiones se pudo advertir el inconveniente que en las Cortes opondran en todo caso el señor Chapaprieta aquellos sectores acusadamente derechistas, quienes impdrtaban más sus intereses de clase que el saneamiento de la hacienda de la República. Fue el gran pecado de la Cámara, y desde aquel momento se realmente incompatible con las aspiraciones nacionales, que se seaban ante todo un sólido saneamiento de su hacienda, imprescindible para el desenvolvimiento de los negocios públicos y de las empresas privadas, que en definitiva impulsan al trabajo, base de paz y del florecimiento de la economía de un país.

Pero todo esto se olvidó en trance preciso, a pretexto de que las derechas tenían próximas unas elecciones y se consideraba en mala postura para pedirles voto a sus electores, y todas aquellas esperanzas alrededor de un nivelación presupuestaria se nublaron por un movimiento de empuje de tipo político, que trajo consecuencia todo lo que después ha ocurrido.

Hubo un cierto coqueteo por parte de determinados grupos parlamentarios alrededor de la reforma constitucional. También fué en un extremo consignado en los debates electorales, y tampoco se trató a fondo en él. No lo querían sentir en la oportunidad de esta reforma de una manera suelta.

REVISTA RADIOTELEFONICA

Algunas aplicaciones de la célula fotoeléctrica

La célula fotoeléctrica—verdadera ampolla de vidrio que emite una corriente eléctrica al ser tocada por un rayo luminoso—es la base de una verdadera revolución en las técnicas más diversas. Trazo de unión entre dos grandes principios de la ciencia moderna: la Luminotecnia y la Electricidad, permite el paso de la una a la otra, como el micrófono permite el tránsito del sonido a la electricidad. Y así como el micrófono ha suscitado y dado lugar a la prodigiosa extensión del sonido (teléfono, fonógrafo, etc.) la célula fotoeléctrica está llamada a realizar a su vez, una vasta y maravillosa síntesis de las técnicas del sonido de la luminosidad y de la electricidad. De su importancia se juzgará al considerar que una de las primeras aplicaciones ha sido la del cine sonoro. Pero he aquí otras más nuevas y no menos maravillosas.

El sereno nocturno

Supongamos, por ejemplo, un objeto precioso encerrado en un cuarto oscuro. Un ladrón, con la intención que es de suponer, se introduce en él con precaución y enciende su linterna, dirigiendo su haz luminoso hacia el suelo. En el mismo instante suena un timbre de alarma que no cesa de tocar mientras que el ladrón no oculte el rayo de luz de la linterna o apague ésta. ¿Qué ha sucedido para que el timbre dé su significativa señal? Una célula fotoeléctrica, disimulada en un lugar cualquiera del cuarto, ha sido sigo herida por la luz proyectada hacia ella por un plano: la pared misma, una plancha metálica, etc. Su propiedad fundamental es, como se sabe, la de emitir una corriente proporcional a la cantidad de luz que ella recibe, por débil que sea, y que lanza en el circuito eléctrico que se cierra entonces sobre una corriente de algunas millonésimas de amperios. Esa corriente, amplificada por los medios habituales, adquiere un valor bastante grande suficiente para accionar un «relais» electromagnético que cierra un nuevo circuito sobre el cual está colgado el timbre de alarma.

Pero hay más todavía y más interesante. ¿Quién no se ha sorprendido de la confiada indolencia de los comerciantes que dejan toda la noche expuestas en las vitrinas de los escaparates, inundadas de luz y separados de la calle por un simple cristal, los objetos más preciosos (alhajas, pieles, etcétera)? El ladrón, a poco que le favorezcan las circunstancias, puede operar aquí desembarazadamente. Pero supongamos que la célula (gila. Unos espejos dispuestos aeste fin en unas pequeñas cajas, reflejan proyectan a ella la luz de las lámparas del escaparate. Potefecto del constante y fijo resplandor de ellas la célula esperece una corriente que basta para mantener abierto, por la intervención de un «relais» electromagnético el circuito de un timbre. Si un malhechor rompe el cristal del escaparate y mete su brazo para cegar mano a los objetos en él expuestos, el brazo interceptará uno de los rayos luminosos que van le los espejos a la célula, se proyectará una sombra en ella, y, bien entendido, la corriente, por variación de intensidad, pondrá en juego el timbre de alarma.

Detención de un tren

Cuando se ofrece peligro para un tren en marcha, hay una señal en color que advierte al maquinista del peligro, pero es una señal que puede muy bien pasar inad-

vertida para el que debe verla e interpretarla. Aquí la célula puede entrar en juego para cortar la catástrofe, ya que ella puede detener automáticamente el convoy.

He aquí como: Esta solución, que proviene de los Estados Unidos, es extremadamente simple. Delante de la locomotora se encuentra una célula fotoeléctrica y una lámpara eléctrica solidaria. La señal de parada, colocada a la izquierda de la vía, está provista de un pequeño espejo orientado de tal suerte, que refleja el rayo de luz de la lámpara sobre la célula fotoeléctrica de la locomotora. La célula reacciona por efecto del rayo luminoso, y, como en los casos precedentes, por la intervención de amplificadores y de «relais», mueve un freno automático y el tren se inmoviliza como si el maquinista hubiera maniobrado con el freno de mano.

Esto demuestra la rapidez y viveza de reacción de una célula colocada ante una máquina que remolca un convoy a 100 kilómetros por hora, por ejemplo. Se trata en efecto, de un fenómeno que se opera casi instantáneamente.

Contra incendios

Basados en los mismos principios están las aplicaciones de la célula a la extinción de incendios en los motores de avión, de barcos, de automóviles, en suma, de todos los motores de explosión, los cuales ofrecen siempre el peligro mismo que ocasiona el cambio de chispa en el carburador. A la menor iniciación de incendio, una célula fotoeléctrica montada en la proximidad accionará instantáneamente un sistema de extinción para inundar y apagar el carburador.

Pero en este orden de ideas, el «ojo eléctrico» (célula fotoeléctrica) puede dar lugar a operaciones más «inteligentes», de tal modo que en América se la ha podido utilizar recientemente para la composición automática de textos de imprenta. Tal es el problema de la linotipia sin linotipia, cuya solución interesará seguramente a todos los impresores. Suscintamente diremos que el procedimiento consiste en hacer leer el texto a la máquina (en condiciones especiales, naturalmente) por medio de la célula fotoeléctrica. Esta, por un dispositivo apropiado, escoge del depósito de la máquina la matriz de la letra que debe.

Las válvulas metálicas

Creemos que este es un momento para decir unas palabras con respecto a la forma y manera en que se han creado estas nuevas válvulas y para exponer algunas de sus principales ventajas.

El metal, es fundamentalmente, un material mucho más apropiado que el cristal para la fabricación de válvulas de radio de alta calidad. Una envoltura de cristal de una válvula recoge electrones que a veces producen una distorsión de las señales. Este inconveniente se elimina, usando una envoltura metálica. Además, se puede reducir la tolerancia en un artículo de metal, pues las máquinas que se usan para trabajar y dar forma al metal, se adaptan a una producción más económica, los desperdicios son menores, y es más fácil hacer el artículo de acuerdo con una norma dada. En realidad, el metal es el material por excelencia para encerrar una válvula de vacío. Sin embargo no se le ha usado hasta ahora debido a la dificultad con que se tropezaba para unir sólidamente el metal al cristal y hacer la válvula hermética al vacío. Recientemente se ha inventado una nueva aleación metálica, llamada Fernico, que tie-

ne las mismas características de expansión y contracción que el cristal, la cual permite ahora hacer las necesarias uniones herméticas al vacío. Máquinas de soldar automáticas y de una regulación sumamente exacta han resuelto los problemas de la unión hermética. Así se preparó el campo para la fabricación de válvulas metálicas prácticas.

Características eléctricas de las nuevas válvulas metálicas

La ventaja eléctrica más obvia de la válvula metálica consiste en su propio blindaje. El casquillo metálico, que va conectado a una de las patitas de la base, actúa como el blindaje más eficaz contra las influencias parasitarias del exterior y los acoplamientos indeseables. Está hecho de hierro grueso y está mucho más cerca de los elementos que lo puede estar cualquier blindaje externo; por lo tanto, su eficacia es mucho mayor. Además, al planear la válvula metálica se ha eliminado el vástago de cristal, con el resultado de que se usan alambres de conexión mucho más cortos. Esto reduce grandemente las importantes capacidades inter-electrónicas que limitan la máxima producción de los circuitos de voltaje de alta y de baja frecuencia; así se obtiene una amplificación más uniforme, especialmente en las altas frecuencias que se usan en los nuevos receptores para toda clase de ondas.

Mediante el uso de alambres de soporte más cortos se reduce grandemente la tendencia a vibrar que tienen los elementos de la válvula; en realidad, todo el grupo de soporte va montado sobre una base metálica maciza, o «cabezal», con el resultado de que el conjunto forma una estructura casi completamente rígida. Como consecuencia de esto, se obtiene un funcionamiento no microfónico de una calidad no igualada hasta ahora.

Las ventajas mecánicas de la nueva válvula son tan obvias, que apenas es necesario mencionárselas. Las válvulas son mucho más pequeñas que las del tipo corriente de cristal, y, por lo tanto, es posible hacer aparatos más reducidos. Además, como no se necesitan blindajes exteriores de lata, no hay nada que aumente el volumen de las válvulas. Como el grupo interior está soportado por miembros remachados y soldados y va reforzado por alambres de entrada directos y cortos, y debido, a su construcción enteramente metálica, las válvulas metálicas pueden soportar un uso mucho más severo y se pueden expedir a todas partes del mundo sin que se rompan y sin que las piezas internas sufran tanto.

Temperaturas de funcionamiento

Se ha discutido mucho el efecto de las altas temperaturas de funcionamiento en las válvulas de vacío, y los ingenieros que planean la fabricación de estas válvulas se han ocupado mucho de este asunto desde que aparecieron las primeras válvulas rectificadoras y de potencia. Las válvulas de estos tipos trabajan con mucha corriente y por lo tanto producen cantidades bastante grandes de calor. Si este calor no se disipa rápidamente, afecta la eficacia y la duración de la válvula en un alto grado. Por consiguiente una baja temperatura de funcionamiento constituye una ventaja en toda válvula, ya sea de metal o de cristal.

Tanto las válvulas de metal como las de cristal de la misma norma de potencia, producen igual cantidad de calor. Por lo tanto, la válvula metálica teniendo una superficie más pequeña, tendría una temperatura más alta que la de cristal si no fuera por el hecho que el metal es mucho mejor conductor del calor que el cristal (el

hierro tiene una conductividad térmica cien veces mayor que la del cristal).

Como resultado de esto, el calor de la válvula se disipa mucho más rápidamente en una válvula metálica, especialmente porque la superficie negra del blindaje metálico facilita la radiación del calor, y en la práctica los elementos de una válvula metálica funcionan a una temperatura más baja que los elementos de una válvula de cristal correspondiente. Se debe tener presente, sin embargo, que se produce la misma cantidad de calor y que los objetos del receptor que están cerca de las válvulas de potencia, tales como los condensadores o bobinas, pueden estar sujetos a altas temperaturas. Sin embargo, toda clase de inconvenientes a este respecto se pueden evitar mediante una construcción apropiada del receptor.

Técnica de la fabricación de las válvulas metálicas

Hay un punto importante en que la válvula metálica se asemeja a la válvula de cristal, a saber: una válvula de alta calidad solamente se puede hacer mediante métodos de fabricación de gran precisión.

Debido al hecho de que la separación de los elementos en el interior con respecto al caso, se puede mantener con más exactitud en la fabricación, las características de las válvulas metálicas son más uniformes. Siendo más uniformes, se pueden planear circuitos para una amplificación mayor, sin peligro de que haya desalineamiento, oscilación etc. Sin embargo, hay que emplear el mismo cuidado al montar y separar los elementos en las válvulas metálicas que en las válvulas de cristal y hay que prestar la misma atención a las pruebas finales para tener la seguridad de que solamente se expiden válvulas que estén de acuerdo con con las altas normas de calidad.

A continuación damos un breve resumen de la forma en que se montan las válvulas metálicas.

La base de la válvula es el «cabezal» metálico, el cual tiene agujeros por los que pasan los alambres de conexión a la base. En cada uno de estos agujeros va soldado un ojajillo de una aleación especial (Fernico) que, como dijimos antes, tiene el mismo coeficiente de expansión y de contracción que el cristal. Los alambres de conexión, que tienen una pequeña bolita de cristal fundida sobre los mismos, cerca de un extremo, se insertan a través de los ojales; entonces se aplica calor a la bolita, la cual se derrite, se corre y entra en el ojal de aleación Fernico, formando un sello aislador, hermético al vacío y de gran resistencia. Después se montan los elementos de la válvula sobre los alambres de conexión, usándose tiras de mica para soportar la placa sobre el cabezal sin que forme contacto eléctrico con el mismo. Los elementos propiamente dichos se montan con unos moldes especiales. Estos moldes permiten obtener una separación sumamente exacta entre los elementos. Se une al cabezal un pequeño tubo cilíndrico de metal que forma un conducto por el cual se puede hacer el vacío en la válvula.

El casquillo metálico de la válvula se coloca entonces sobre el grupo de los elementos de manera tal que su brida descansa sobre el cabezal, y se aplica una corriente soldadora controlada eléctricamente, de unos 50.000 amperios para soldar el casquillo y el cabezal en una pieza hermética al vacío. La válvula se coloca entonces en la máquina de vacío mientras el casquillo y los elementos se someten a una alta temperatura, el

aire y los gases se extraen por el tubo de escape o de salida.

Cuando se ha obtenido el grado deseado de vacío, se derrite el «sello», se aplasta el tubo de escape, se le suelda de una manera hermética al vacío y se le corta debajo de la soldadura. La válvula queda así, cerrada de una manera hermética al vacío en las uniones de metal con metal y en cada uno de los sellos de cristal con Fernico en el cabezal.

La nueva base octal universal, que tiene la misma forma en todos los tipos de válvulas y que se adapta fácilmente al porta-lámparas octal corriente, se une entonces a la parte inferior del cabezal, se insertan los alambres de conexión en las patas de la base, se cortan y se sueldan. La «llave» de la base octal hace sumamente fácil insertar la válvula en el porta-lámparas.

En los tipos que tienen una rejilla de control en la parte superior de la válvula, el procedimiento es el mismo, con la diferencia de que se usa un sello extra de cristal con Fernico en la parte superior y el alambre de conexión se suministra con la tapa corriente de rejilla.

Terminada la fabricación, las válvulas se prueban cuidadosamente. Después se las pinta y ya están listas para la expedición y el uso.

Este nuevo surtido se compone actualmente de nueve tipos. Estos nueve tipos, su uso y su equivalencia aproximada con las válvulas de cristal (las válvulas de metal no son intercambiables con las válvulas corrientes de cristal) son las siguientes:

Tipo metálico 5 Z 8. Uso: Rectificadora de onda completa. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 83 V.

Tipo metálico 5 A 8. Uso: Convertidora. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 5 A 7.

Tipo metálico 6 C 5. Uso: Amplificadora triodo. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 78.

Tipo metálico 6 F 5. Amplificadora triodo mu-aito. Esta lámpara es algo semejante a la sección triodo de la 75.

Tipo metálico 6 F 6. Uso: Pentodo amplificador de potencia. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 42.

Tipo metálico 6 H 8. Uso: Diodo doble. Esta lámpara es algo semejante a la acción diodo de la 75 con la ventaja extra de dos cátodos.

Tipo metálico 6 J 7. Uso: Detectora amplificadora tri-rejilla. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 6 C 5.

Tipo metálico 6 K 7. Uso: Amplificadora tri-rejilla. Equivalente aprox. de las válvulas de cristal 78.

Tipo metálico 6 L 7. Uso: Mezcladora, amplificadora, penta-rejilla. Esta lámpara no tiene equivalente en las lámparas de cristal.

Por el momento no hay en perspectiva en la industria la producción de otros tipos, aparte de los indicados arriba.

Restaurant ORIENTE

Una visita hace un cliente Restaurant predilecto del gastrónomo P. Constitución, 106 Tel. 1416 Servicio a la Carta

Asistencia Palmesana

Mañana a las 9'30 noche

Gran Velada Familiar

Orquesta «Melody Boys»

Día 25: PRIMER BAILE DE MASCARAS.

La Previsora Mallorquina

Entidad Aseguradora

Calle Francisco Sancho, 35 - Teléfono 2529 - Palma de Mallorca
Prestó un servicio, en SANTA CATALINA, ayer viernes a las 7 de la tarde, al asociado D. Antonio Gorrias Piris, Calle de Antich n.º 27 - 1.º, en la persona de su Sr. padre político D. José de las Cuevas Pérez (Q. E. P. D.). SIN UNA MOLESTIA NI UN GASTO PARA LOS SEÑORES FAMILIARES.



Tesoro de la familia es el poderoso reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Transforma a los niños débiles en sanos y robustos; a las mujeres anémicas en fuertes y animosas; a los hombres agotados en vigorosos y activos. Está aprobado por la Academia de Medicina contra

Inapetencia • Anemia Raquitismo • Neurastenia

Puede tomarse en todo tiempo • No se vende a granel.

LAXANTE SALUD Suavísimo y eficaz. Jamás irrita. Pídense en farmacias.

Sociedad Hípica de Mallorca

Domingo día 19 de Enero 1936

A las 13'00 horas

6 Importantes Carreras de Caballos 6

Detalles por programas

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

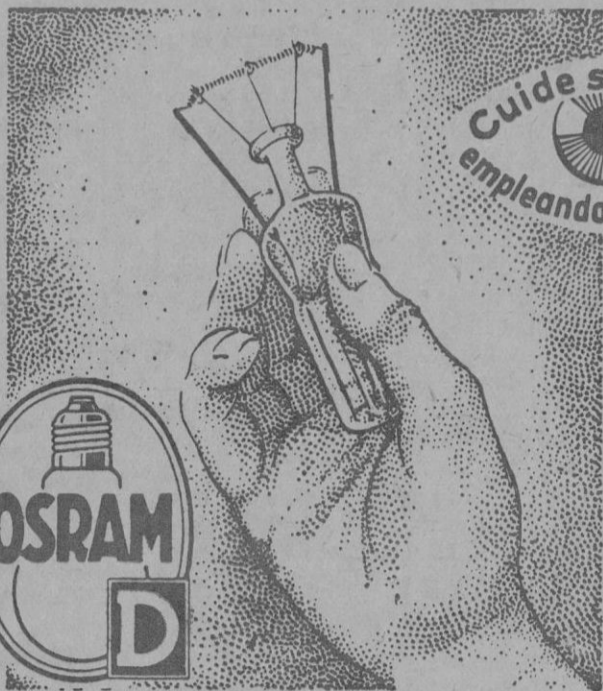
AGUAS MINERALES NATURALES DE **CARABANA** :: PURGANTES ::
 DEPURATIVAS ANTIBIÓTICAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES
 DEPURATIVAS
 ANTIBIÓTICAS
 ANTIHERPÉTICAS



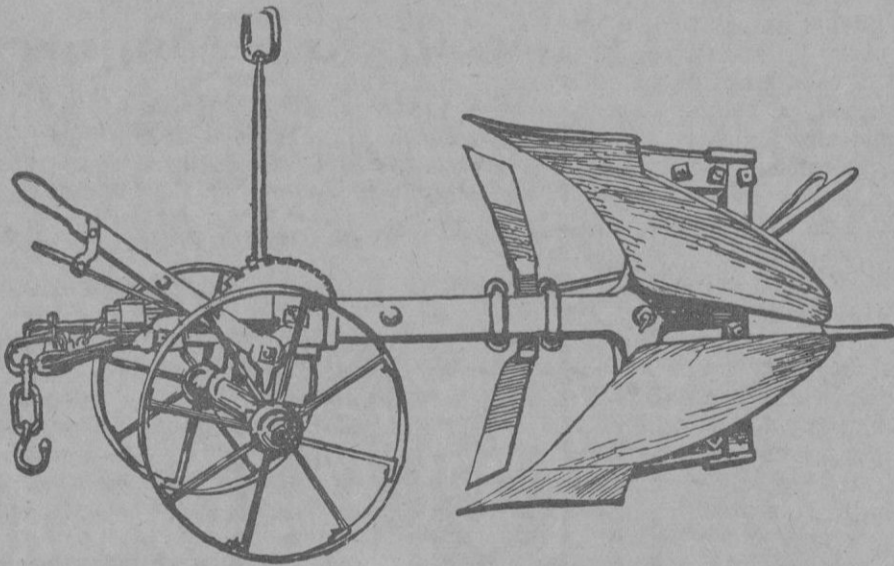
Cuide su vista empleando mejor luz

Luz efectiva en decalúmenes

juntamente con la potencia en vatios de consumo, es lo que define el valor útil de la lámpara eléctrica de un promedio de 1000 horas: Cuantos menos vatios consumidos por cada Decalumen de luz, tanto mejor la lámpara y tanto más barato el alumbrado. Pida por eso en adelante lámparas

OSRAM-D

con indicación de su luz en Decalúmenes y garantía de consumo exacto en vatios a su voltaje de régimen.



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans con palas de acero pulimentadas

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS: ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Venta a 6'60 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Se alquilan

Habitaciones con o sin pensión tratamiento familiar y económico. Pensión Planas, Obispo, 5, Palma.

Leña

Se vende a 2'25 ptas. los cien kilogramos. C. Luis Martí, 31.

Obras Nuevas

Unión interparlamentaria. — Como sería una nueva guerra. Sureda. — El Beato Ramón Lull. Buruett: El niño Lord. Navarro: La grandeza de Felipe II. Siefan: La curación por el espíritu. Vall: Terapéutica. Jaksón: Mil ideas nuevas para las madres. Pericot: La América Indígena. Ballesteros: Síntesis de Historia de España. Recensans: Filosofía del Derecho. Lester: Estadística. Luessnot: Administración Financiera. (De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4, Palma.)

Necesitamos representante para Palma e Islas muy especializado en mediería. Escribir n.º 9949. Vergara n.º 11. Barcelona.

Se alquilan

Pisos modernos con todo confort con vista y bajada al mar con su playa precios reducidos. Armadams, 87. A. informes en la misma.



DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL de una

NUEVA CLASE DE POLVOS DE ARROZ

El eterno problema femenino, el feísimo brillo en la nariz y el aspecto grasiento de la piel, ha quedado ahora resuelto por la Ciencia. Después de varios años de investigaciones, unos químicos franceses han descubierto un nuevo ingrediente denominado «Espuma Doble», que, por el nuevo procedimiento Tokalon está mezclado con los polvos de arroz más finos, pasados 7 veces por un tamiz de seda. Es por esto que puede Ud. aplicarse los Nuevos Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, sólo una vez por la mañana, y estará libre, durante todo el día, del brillo de la nariz, haga Ud. lo que haga. Estos son los únicos Polvos que procuran a la tez un elegante «aspecto mate», que no puede alterar ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor. Vea Ud. hoy, por sí misma, la fascinadora y juvenil belleza que los Nuevos Polvos Tokalon pueden procurarla. Se garantiza la terminación del feísimo brillo de la piel; si no, se le devolverá el dinero. Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo diferente y mejor.

Exposición de Cocinas

La casa mejor surtida en cocinas, hornillos, boquillas, estufas y chimeneas. Construcción de ejes, bujes, y sombreretes para carro, bombas elevadoras, herramientas de labranza, válvulas, bridas, compuertas para acometidas de agua, puertas de contador y válvulas de compuerta a precios baratísimos. Taller de José Cortés. Plaza de San Antonio, 33. Teléfono 2-5-3-3.—Palma.

PERTUSSINA

Es un cherop, 1 pastillas, que curan toda clase de tos, a ve-gadas, a las 24 horas.

Elixir Clorhidro Pépsic

Es un tónico digestivo apropiado per a curar gastralgias, dispepsias i neurastenias, que conté mitx sigle d'existència amb èxit sempre creixent.

De venta: En Sóller Farmacia i Laboratori Torrens. En Palma, Cooperativa Farmacéutica Balear.

SEÑORITA CIRUJANA

Peduro: - - Callista Ex-alumna del gabinete Alvarez de Barcelona. Procedimientos modernos. Mucha práctica. S. Nicolás, 44, Pral. Teléfono 1768

Packard

8 asientos, torpedo, se vende por asentarse, barato. Informes: Kruse, Terreno, calle Santa Rita, 5.

Se alquila

un primer piso, pequeño, en la calle de Colón, propio para sastrería o modistería por Ptas. 110. Razón: La Java, Colón 34.

En seguida le aliviará...

cualquier dolor, el maravilloso LAPIZ TERMOSAN. Su campo de aplicación es muy extenso, pues resulta verdaderamente imprescindible para: dolores reumáticos, neuralgias, golpes, torceduras, tortícolis, congestiones y bronquitis, anginas, jaquecas, dolores de costado, etc. Alivia en el acto el dolor más intenso y su sencilla forma de presentación hace que siempre esté dispuesto para el uso sin riesgo de que, como ocurre con los líquidos, se rompa el frasco en el momento que más falta nos hace. Es la moderna y práctica embrocación que hacia falta. En el hogar es imprescindible, y también los excursionistas saben los servicios que puede prestarles el LAPIZ TERMOSAN. No huele mal, no irrita la piel, no ensucia y calma siempre el dolor.

LAPIZ TERMOSAN

Tubo grande, Ptas. 4,45 - Tubo pequeño, Ptas. 3,00

PARA LA REPARACION DE SU APARATO DE RADIO

exija la garantía técnica que solo encontrará en el Unico en Mallorca equipado con los más modernos aparatos de control y servido por personal especializado

LABORATORIO DAMIANS
 ELECTROTECNICO
 GARANTIA - CALIDAD - ECONOMIA
 J. Anselmo Clavé, 32 Teléfono 2634

A LOS HERNIADOS

El conocido Ortopédico HERNIUS en Palma

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápido alivio a sus dolencias con el famoso Super Compresor HERNIUS Automático (patentado) el más perfecto, científico y eficaz que existe y se conoce. HERNIUS gran resolutorio ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás fracasa. No lleva trabas ni tirantes bajo algas, no oprime, cómodo, ligero e invisible, permite los más rudos trabajos sin recordar jamás la hernia (por antigua y voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres perfectos, robustos, sanos y optimistas como antes de herniarse.

Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su hernia, vise con toda confianza al conocido ortopédico en PALMA DE MALLORCA el martes día 21 de Enero en el Grand Hotel, de 9 mañana a 7 tarde solamente.

Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS
 Rambla Cataluña, 34 - Barcelona

PACKARD MUDANZAS

ocho cilindros, seis ruedas, matrícula Barcelona, Sedan, espléndida carrocería, vendo como nuevo. Escribir n.º 9947. Vergara, 11. Barcelona.

Colocarí

Hasta 200.000 pesetas en primeras hipotecas. Traspasaría en buenas condiciones tienda comestibles. Se venden cafés, fondas, hoteles. Diríjase a: Información Balear, Salm 6, teléfono 2897.

Clases de francés

Señorita española, hablando residido muchos años en Francia, se ofrece para dar lecciones de francés. Informes: Real, 31, 5.º

Se alquila

Local propio para almacén e industria, casa, dos dormitorios y subterráneo en la calle de Buñola, 23. Informes en el n.º 25.

Chalet

sin estrenar, con la extensión de solar que se desee se vende barato en PORTALS NOUS. Informes: M. Falconer, Sindicato, 191. B Vaquer, A. Rosselló, 73. Palma de Mallorca.

Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLOQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto. Francisco Sancho, 35. Teléfono 2639 Palma.

El número de nuestro teléfono es el 1745

tra reivindicación revolucionaria...

hora quieren mas garantías para...

Si esto les parece poco a los...

Cita «A B C» una lista de...

«La Libertad» repite los elogios...

«El Socialista» dice que nunca...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

modo más inmediato, fortaleciendo...

No es una cesión de principios...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

ción del crédito y del ahorro; la...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

Queremos hacerles una última...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

Si triunfan las izquierdas no se...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

las derechas no han sabido hacer...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

NOTICIAS GENERALES

El ministro plenipotenciario de...

Madrid 17 a las 16.—Comunican...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

Condernado a doce años...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

«La Publicitat» Sobre este mismo asunto dice...

NOTICIAS DE BARCELONA

El asesinato de la calle de Vilasar...

Barcelona 17 a las 24.—Tuvo efecto...

«La Libertad» repite los elogios...

«El Socialista» dice que nunca...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

«Ahora» comenta el programa...

proceso, presenciándola también...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

«El Debate» dice que la lección...

Noticia comentada...

Barcelona 17 a las 24.—Se conocía...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

«La Vanguardia»...

Para anunciar en este periódico, acuda a la Administración...

Este número costará de 12 páginas

FOLLETON DE «EL DIA» 113

La Isla Misteriosa

POR JULIO VERNE XVIII

Las reflexiones de cada uno.—Con...

Al amanecer los colonos habían...

La canoa se quedó en aquel si...

En efecto, amigos míos, ha...

tenía tendencia a saltar de un...

Ciro Smith y sus compañeros, al...

Por el camino hablaron poco...

A las nueve de la mañana, entraron...

Se había acordado proseguir lo...

En efecto, amigos míos, ha...

depositos del Palacio de Granito...

Toda aquella estación de verano...

El 1.º de enero de 1889 se señaló...

En efecto, amigos míos, ha...

En efecto, amigos míos, ha...

En efecto, amigos míos, ha...

en seguida a contemplar la cima...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

están solamente en estado de ebul...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

«Y no podremos apagarle?»...

British Empire Radio Service

(Short Wave, Greenwich Mean Time)

Transmission 2

11.0 a. m. Big Ben. B. B. C. Northern Orchestra.

(Time signal 12 noon.)

12.15 p. m. «Face to the Sun».

12.45 p. m. Childrens Hour.

1.0 p. m. News.

1.45 p. m. Close Down.

Transmission 3.

2.0 p. m. Big Ben. Dance Music.

2.20 p. m. Wales v. England.

4.0 p. m. B. B. C. Dance Orchestra.

4.30 p. m. News.

4.45 p. m. Serge Krish Septet.

5.0 p. m. Close Down.

Transmission 4.

5.15 p. m. Big Ben. Ambrose and his Embassy Club Orchestra.

6.0 p. m. News.

6.20 p. m. Pianoforte Solos

6.30 p. m. Sport Talk.

6.45 p. m. A Recital.

7.0 p. m. Saturday Magazine.

7.15 p. m. Military Band Music.

7.55 p. m. Wales v. England.

9.0 p. m. Madam Butterfly.

9.50 p. m. Musical Interlude.

10.0 p. m. News.

10.20 p. m. B. B. C. Dance Orchestra.

10.45 p. m. Close Down.

Transmission 5.

11.0 p. m. Big Ben. Henry Hall's Hour.

(Time Signal 12 Midnight.)

12.0 a. m. A Countryman's Diary.

12.15 a. m. Wales v. England.

12.45 a. m. News.

1.5 a. m. Close Down.

Classified Requirements

EXPERT TRANSLATION. French, Spanish, English. E. H. Hooker, San Felio, 4.

FOR SALE.—Several chairs and table in good condition. Apply Restaurant Parisien Plaza Libertad, 6.

Motor Coach Services from Palma

To Alaró from Longeta at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Alcudia from San Miguel 109 at 3 p. m. Returning 7 a. m.

To Andraitx (via Paguera and Camp de Mar) from alternately Valdesca and Unión 30 at 7.30 a. m. & 2.30 p. m. Returning 7 a. m. & 4.45 p. m.

To Bañalbufar from Plaza Olivar, 9, at 3 p. m. Returning 6.30 a. m.

To Binisalem-Consell from Mercadal at 2.30 p. m. Returning 7.30 a. m.

To Buñola from San Miguel 55, at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Calviá-Capdellá from Santacilia at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Campanet from San Miguel, 55, at 3 p. m. Returning 8 a. m.

To Deyá from Olivar, 9, (Monday, Thursday, and Saturday) at 3 p. m. Returning 7 a. m.

To Esporlas from Olivar, 9, at 11.30 a. m. 2.30 & 6 p. m. Returning 7 a. m. 8 a. m. & 2 p. m.

To Estallechis from Olivar at 3 p. m. Returning 6 a. m.

To Felanitx from Zanoguera at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Galilea from San Miguel, 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Puigpuñent from San Miguel 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Santa Margarita from Olivar, 9, at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Santa Maria from Plaza Harina at 12 noon. Returning 7.30 a. m.

To Son Sardina from Olivar every half hour.

To Valldemosa from Olivar, 4, at 2.30 p. m. Returning 8 a. m.

TITO'S BAR

REMEMBER!!

The Only Place In Palma Where There Is A THE DANSANT Every Afternoon Cold Meats Available At All Hours

Do You Know?

That this ENGLISH PAGE has the BIGGEST CIRCULATION of any English page on the Island.

Foreign News Mediterranean A Naval Rendezvous

Rome 17.—The unrest here has been considerably increased on learning that another three British regiments have arrived in Egypt...

Also certain preoccupation is being felt by the news that Greece announces that in the beginning of February important naval manoeuvres will take place on the littoral of Salonika...

These movements are awakening more interest in Italy than that of the next meeting of the League of Nations.

What A Hope!

Paris 17.—The Federation of Veterans' Associations of the great war projects an imposing manifestation of solidarity in which soldiers of all nations who fought in the war will take part.

Part of the numerous bodies of ex-soldiers will be transported in autocars, others will go on foot.

It is hoped that this manifestation of allies and ex-enemies of the Great War on the anniversary of the day of the most memorable battle of modern times, will serve as a warning to all governments to do all in their power for the maintaining of peace.

A Reunion Of What?

Paris 17.—The commission of foreign policy decided yesterday that the Franco-Russo pact should be submitted to the senate for ratification as soon as Laval returns from Geneva.

Earthquake Reported From France

Paris 17.—In the Ardich department an earthquake was felt in which 2 people were killed and 12 houses destroyed.

Laval Forced To Discuss Agriculture

Paris 17.—The chief of the government, Laval, obtained another success yesterday, when, after a heated debate in the senate which obliged the president to suspend the session for a short while, the house by 315 votes to 251, consented to deliberate on the interpellations of agriculture and afterwards upon the general policy of the government.

Will Laval's Government Resign?

Paris 17.—It is reported that Herriot is about to resign from Laval's cabinet. A vote of no confidence was given against the Government.

Television By June Next

London 17.—Experiments are being carried out to radiate television programmes in March and it is hoped that by June a regular public service will be available.

Excerpts From Far And Near

WHITE MAN'S BURDEN.—Here is a bit of news from far Baluchistan. It seems that the British recently put in a telegraph line in that hot and treeless country at great expense and effort, and then sat back to survey their handiwork and wait for cheers.

PRIVILEGE.—An American engineer in Russia became annoyed by the fact that whenever he entered a railroad station he had to wait in line a couple of hours before he could buy a ticket. Finally he could stand it no longer, and went to his employers who gave him a pass that made it possible for him to get his ticket without standing in line.

GAY CARVERS.—After looking about Stratford, William Shakespeare's home town, with a glimpse inside the little church where Shakespeare is buried, we were starting back to London, when an old man with funny sidewhiskers chanced to fall into conversation with us, and told us about the pictures made by ancient wood carvers underneath the seats in the choir loft of the church.

HELPING HANDS.—Republics are all right but in Württemberg the monarchy was no despotism. The waiter in a little brauhaus told a story to prove it. It was about his mother. It seems that she was catching a train without much time to spare. She was bustling down the main street with a heavy bag in each hand when an old gentleman asked whether he could help her.

ST. BERNARD.—In midwinter the snow is still thirty feet deep on the St. Bernard Pass, just as it was when Bernard de Menthon founded his famous Hospice there 900 years ago, or for that matter when Hannibal took his elephants across. And the Hospice, perched on its 8000 foot height in a climate comparable to Spitzbergen, still gives free lodging to the foot traveler who comes its way.

NOTE IN MUSIC.—In the midst of a recent rehearsal, Hans Richter, the Viennese conductor, was suddenly startled by a loud and unplanned-for blast from the bass-trombone. Richter tapped on his stand indignantly and called the offender forward. «What do you mean by blowing that note when there is nothing to blow?» he barked. The musician was all mystified innocence. «It's here,» he protested, «the note is right here in my score!» Richter reached down to take the sheet of music, when suddenly the note disappeared. «My God!» said the trombonist, «I've played a fly!»

FARMACIA FEMENIAS Permanent Service European And American Prescriptions Filled Avda. 14 de Abril, 52. Terreno. Tel. 2741.

For The Best In Ladies Hairdressing GUARDIA P. de Cort, 29, 1.º. Tel. 2119

out three years ago for Asia, where they explored the Himalayas on skis and came back to make a report. The result, made known this winter, is that the Monks of St. Bernard now plan to establish a similar Hospice, in Asia, to care, under conditions far from modern, for needy wayfarers over the mountains from China to Tibet.

ESCOQUERIE.—Monte Carlo is a worldly lady; she has seen nearly every trick in the gambler's trade, and has found a way to stop them all. The latest threat, however, has been an unusually clever one, in spite of the fact that the eight wise men responsible are now in jail. For some time the bank in one of the high-stake card games had been losing steadily. There was apparently nothing to explain it, until someone finally noticed that every time the bank had a bad night there was a gentleman in dark glasses to be seen standing behind the croupier.

INDIA ALE.—A discovery new to us is the explanation of why what you often buy in bottles on hot days in England is called India Pale Ale, when we know perfectly well that they don't make ale in India. It seems that in the days of the East India trade, sailing vessels were often ballasted with casks of English ale. It was not meant for consumption during the voyage to India and back; it merely matured while serving as ballast, thereby saving storage space on land.

It seems that she was catching a train without much time to spare. She was bustling down the main street with a heavy bag in each hand when an old gentleman asked whether he could help her. Of course, he could. And he did. The two reached the station. Once inside, the station-master and the porters began bowing to the old gentleman.

Whereupon the good woman fainted and missed her train anyway. «What are you doing that for?» asked the lady. «Madam, don't you realize that your escort is the king?» one of them exclaimed.

NOTE IN MUSIC.—In the midst of a recent rehearsal, Hans Richter, the Viennese conductor, was suddenly startled by a loud and unplanned-for blast from the bass-trombone. Richter tapped on his stand indignantly and called the offender forward. «What do you mean by blowing that note when there is nothing to blow?» he barked. The musician was all mystified innocence. «It's here,» he protested, «the note is right here in my score!» Richter reached down to take the sheet of music, when suddenly the note disappeared. «My God!» said the trombonist, «I've played a fly!»

La Información Balear Private Investigations. Legal And Administrative Affairs. Private Detectives Salom, 6. Teléfono 2897

Palma Bus Service The Blue Busses leave every 15 minutes from Plaza Coll to the Calle Bonanova, Terreno, via Calle Colón, Plaza Cort, Conquistador, Boquer, Unión, Rambla, Santa Catalina, Armadams, Plaza Gomila (Terreno), Calle Bonanova.

Foreign News Hauptmann's Execution Postponed

Trenton N. J. 17.—As the supreme tribunal has refused the appeal against the sentence of execution solicited by Hauptmann; the Governor, Hoffman, having consulted the Fiscal General has conceded thirty days grace. This means that the verdict will be suspended for three months and that Hauptmann will have to be sentenced over again.

German Motorists Receive Instruction

Berlin 17.—During a speech made before the brigade of Nazi motorists, the delegate of Hitler, Rudolph Hess, stated that the new year, like the previous one, would have its periods of anxiety but also there would be notable progress. Hess announced that he saw with pleasure the development of cordiality between sensible elements in spite of those who were interested in increasing the antagonism between the nations.

Hess exhorted the Nazi motorists to set an example to the other motorists, by their discipline, good manners and the fulfillment of their duties, without believing themselves superior to other motorists and without considering the special privileges when the state functionaries direct the transit of motor-cars.

Finally he referred to the order given to the members of the party not to indulge in high speeds, with the object of making economy in fuel and tyres, at least, until there are sufficient reserves in the country of these products.

Herr Hess said that it was not easy for him to recommend moderate speeds as he himself was an aviator and was inclined to do 120 K. P. H. instead of 89 K. P. H., but it is certain that if all German motorists were to reduce their speed by 10 per cent the result would be a saving of many millions that are actually spent abroad every year.

U. S. A. To Spend More On Navy

Washington 17.—The United States Navy has asked Congress for fresh funds. This step is taken in view of the withdrawal of Japan from the Naval Conference. It was clearly stated the U. S. could not now enter into agreement with any other nation.

Students Study The Strike System

Paris 17.—The students of the extreme right of the University of Sorbonne have sent an ultimatum to the Cloister of Professors announcing that the students of all faculties will declare a strike tomorrow if the Minister of Public Instruction does not suspend Professor M. Jeze. The threats of the students have made no impression whatsoever on the professors and the university authorities have taken measures to ensure that those students not taking part in the strike, may be assured of being able to continue their studies.

Scottish Miners Postpone Strike

Glasgow 17.—The Scottish miners have approved the decision of the executive committee postponing the strike declaration in order to continue discussions with the coal owners.

End Of Stavisky Case At Last

Paris 17.—The Stavisky case has now ended. Madame Stavisky has been entirely exonerated while a M. Gustar was found guilty.

Late News

London 17.—News has been received from the polar exploration ship, Discovery, indicating that the aeroplane and the American aviator, Ellsworth, have been found, of whom news has not been heard for seven weeks.

Palma Parade

It is sad news indeed to hear that both Mr. and Mrs. E. W. Leakey have decided to leave us for good and all. There can be little or no doubt on this question as Mr. Leakey is selling up his home complete.

They have decided to make their future home in England. Of course they know their own business best but we would suggest that both Mr. and Mrs. Leakey carefully study the English weather reports for the last few months and to remember that the winter is not over by a long way yet.

Also what will the British Association do without him? He has been one of its most ardent supporters and hardest workers and as Hon. Treasurer he has done a lot to make the Association the success it has become.

BONET WHITE SALE From Jan. 15 To Feb. 15 Wholesale Reductions Calle San Nicolás 15. Tel. 2111

Mr. and Mrs. Read are at present spending a short holiday on the mainland. The latest news of them to hand is that they have been indulging in winter sports up in the Pyrenees.

They are quite taken with mountaineering, this being their first experience. Mrs. Read, however, complains that the mountain makes her sleepy. Perhaps the yawning precipices have something to do with it.

They expect to be back in Mallorca at the end of the month.

TRIANA «ATMOSPHERE OF ANDALUSIA» If There's BETTER BEER in Mallorca - WHERE? First Class Bar and Restaurant Yeseros 3, (Cor. Brondó) Tel. 232

Mr. and Mrs. «Pat» Whyte are expected for a short visit to the Island about the middle of the month. They will be either staying at Terreno or Pollensa, probably the latter place.

This will be interesting news to their many friends here. It should also be mentioned that Mr. Whyte has been busy on a book which deals with deep sea fishing.

Mr. «Bill» Beauloy, of Puerto Ller fame, has been paying Palma a visit. He has been seen in Lenas several occasions this week in company with Major Charles Gilson.

THE TREASURE CHEST (nr. Hotel Med. El Terrano) TREASURETTE METAL BELLS Exclusive new craftsmanship - Val Chic - Made in ALPACA FINA Copper. Now guaranteed for life. Priced reasonably.

A new metal is called peradonifubalabarium. But not often.

Agencia Schembri, S. L. Our Motto — «SERVICE» Shipping and Forwarding Agency Ave. A, Maura, 19, Tel. 1411

ENGLISH ESTATE AGENCY Av. 14 Abril 56. Terreno. Tel. 2111

THE ENGLISH SCHOOL Principal Miss Flood Reopened in Calle Bonanova Terreno.

PALMA BAY PENSILIA Under Swiss Management Since Dec. 1st. Hot And Cold Water With Heating In All Rooms Best Of Cooking C. Armadams, 89

Hotel Terre Unrivaled Position. Overlooking Pension Terms 12.50 - 15

Christian Science Services Are held Sunday mornings 9 o'clock at Avda. 14 de Abril Terreno, You are cordially invited

ACTUALIDAD CIENTIFICA

¿Será la ciencia un Frankenstein, que termine con la humanidad que le ha creado?

debate inquietante que corto todos los campos del pensamiento en 1935. ¿Que hombres producirá una niñez que no rie?...

hora de la muerte completamente sólo, rodeado de vitaminas, sueros, música sintética y hielo artificial...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

La Ciencia moderna tiene un empuje sin precedentes. El muñeco mecánico llamado Frankenstein. Este hombre artificial habla, camina, piensa y siente dilemas. Su esqueleto y músculos son el milagro de la mecánica...

Después de todo, si es cierto que el avance científico ha dado un confort material, en el espiritual no se ve tan claro este bienestar. ¿Qué le importa a la humanidad que la ciencia de hoy haya destruido la concepción de un universo material y haya creado una concepción mística sobre el origen de las estrellas?...

ción se ha dictado una Orden que dice así:

«En cumplimiento de las Ordenes ministeriales de 17 de agosto y 11 de septiembre de 1934, relativas a estoques de descabello, se realizaron pruebas prácticas de los aprobados por la Comisión creada por la primera de dichas disposiciones; y visto el informe emitido por los profesionales que figuraban en aquélla, en el que consideran como más útil para el fin propuesto un modelo que sin restar eficacia a la ejecución del descabello evita el salto del estoque, circunstancias que no han concurrido en los demás que fueron objeto de las pruebas.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer: Primero. Desde 1.º de marzo próximo se declara obligatorio en toda clase de plazas y corridas, para ejecutar el descabello, el uso del citado estoque, que tiene como característica esencial ir provisto de un dispositivo fijo en forma de cruz. Este tope cruz deberá tener un largo transversal de un total de 78 milímetros, y su forma será de tres cuerpos: uno central o de sujeción, de 22 milímetros de largo por 15 de alto y 10 de grueso, biseladas sus aristas para no quitar visualidad al matador en su punto de mira al descabellar, y dos laterales; el primero de forma ovalada, de 28 milímetros de largo por 8 de alto y 5 de grueso, y el segundo de forma redonda, de 8 milímetros. Dicho tope ha de estar colocado justamente a 100 milímetros de la punta del estoque.

Segundo. El delegado de la Autoridad en las corridas cuidará, bajo su más estricta responsabilidad, de que se emplee el estoque de descabellar de las características enunciadas, siendo sancionado con multa el espada que no lo usara. Tercero. Será admitido cualquier otro modelo que se presentare, que iguale o supere las condiciones del reseñado, pudiendo ser aprobado su uso si de las pruebas que se practiquen resultase demostrada su utilidad. Cuarto. Tanto el modelo descrito como cualquier otro que pudiera aprobarse no constituirá privilegio ni exclusiva para su inventor o constructor.

Cuestiones obreras

La C. C. de C. F. Durante el mes de Enero la Caja Compensadora de Cargas Familiares ha pagado por subsidio la suma de mil doscientas cincuenta pesetas.

MARITIMAS

Movimiento del Puerto Vi rnes 17 Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Valencia la motonave «Ciudad de Alicante» con el correo, pasaje y carga.

Prensa Gráfica Mundo Gráfico

Dedica en gran parte su número de esta semana a publicar los documentos gráficos suprimidos por la Censura: bodas de príncipes, fotografías del ex rey, escenas de la revolución de Asturias y otros temas de interés. Publica, además: El sistemático incendio de tranvías en Barcelona. Los actos de propaganda p lítica, del domingo. La Censura por dentro: declaraciones del censor, señor Calderón. Madeirins Carroll se construye un castillo en Palamós. Marlene Dietrich huye de América por miedo a que le rapten su hija. La muerte de John Gilbert. Declaraciones de Antonio Moreno, el gran artista de cine, que se halla en Madrid. Actualidades.

Este número consta de 12 páginas

TAURINAS

El estoque para descabellar Por el Ministerio de la Goberna-

RELIGIOSAS

Santos del día La Cátedra de San Pedro, en Roma; Santa Prisca, vg. y mr. Cuarenta Horas Continúan en el oratorio del Asilo del Temple, en honor de la Sagrada Familia. A las siete, misa y exposición del Santísimo; habrá misas a las siete y media y a las ocho; a las diez, misa cantada. Por la tarde, a las seis y media, rosario, ejercicio y sermón por don José Espases, Ecónomo de S. Jaime y reserva de S. D. M. Empiezan en la parroquia iglesia de San Jaime, dedicadas a San Sebastián, Patrón de Palma. Exposición a las seis. Por la noche, a las 6'30, rosario, continuación de la Novena del santo y reserva S. D. M.

Adoración Nocturna En San Felipe Neri, por el turno San Alunso. Visita A la Virgen del Buen Suceso, en San Nicolás.

Subasta voluntaria

La Comisión Ejecutiva del Crédito Balear ha acordado la enagenación de algunas fincas, cuya utilidad no responde a los fines mercantiles y bancarios de dicha entidad. En su consecuencia, el día 31 de este mes, a las once horas, tendrá lugar en la Notaría de D. Asterio Unzué, Pajacio 30, la subasta de las dos fincas siguientes, sitas en esta ciudad: 1.ª—Solar de 900 metros cuadrados con casa existente en el mismo, lindante al Este o frontis con la calle de Aragón, ensanche de esta ciudad y al dorso derecha e izquierda con fincas que fueron del Crédito Balear. 2.ª—Solar procedente del predio Es Fornet de este término, con casa en construcción en el llamado ensanche de Palma, de cabida unos 825 metros cuadrados, lindando al frontis con la avenida de Estanislao Figueras, a la derecha entrando y al dorso con finca de don Miguel Far Cañellas y a la izquierda con la calle 38 del plano de ensanche. La subasta se efectuará sucesiva y separadamente por pujas a la llana, durante media hora para que cada una de ellas; y se adjudicará al mejor postor, si la postura acomodada. Para tomar parte en la subasta será condición precisa haber depositado previamente en dicha notaría las siguientes cantidades: para optar a la primera finca 2.000 ptas.; y para la 2.ª 1.500. Las cantidades consignadas servirán al adjudicatario en pago a cuenta; pero si la escritura de venta no se otorgase por su culpa, en el mismo día o en el siguiente, perderá la cantidad depositada, sin derecho a reclamación de ninguna clase. Los aspirantes podrán encaminar los títulos y enterarse de las condiciones de la subasta, en dicha Notaría, todos los días laborables, de 12 a 1.

Automóvil Club de Mallorca Invitación a las Compañías de Seguros Se invita a todas las casas dedicadas al seguro de automóviles, para que ofrezcan condiciones mediante las cuales pudiese este club consertar un seguro colectivo positivamente beneficioso para sus asociados. También pueden hacer proposiciones a base de un seguro individual, aplicando una prima especial para los socios del Automóvil Club de Mallorca, estudiando la forma para que los pagos pudieran hacerse por periodos trimestrales en vez de anuales. Palma, 16 de Enero de 1936.—Automóvil Club de Mallorca.

Alcaldía de Palma Esta Alcaldía, ha tenido a bien conceder un plazo de sesenta días que finalizará el catorce de Marzo próximo a la hora trece, para que los tenedores de Cédulas de Beneficencia Municipal las presenten en el Negociado de Sanidad, Higiene y Beneficencia de este Exmo. Ayuntamiento, para la revisión correspondiente debiéndose presentar en días y horas hábiles de oficina. Trancurrido el expresado plazo se considerarán nulas las que no hayan sido revisadas. Lo que se hace público para conocimiento de las familias interesadas. Palma a 10 de Enero de 1936.—El Alcalde-Presidente, Luis Ferrer Arbona.

RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30 La única película que refleja fielmente el verdadero ambiente vienés de la post-guerra. Amor - Ternura - Vidas Improvisadas - Fortunas que se derrumban. Primer premio de interpretación en Europa



Piratas Submarinos (Documental) — Por los rascacielos. (Alfombra). — Banqueros desbancados. — (Variedad Warner Bros)

Jueves próximo Janet Gaynor y Warner Baxter en Otra Primavera Jhon Boles y Jean Muir en Orquideas para tí

MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30 2 Grandes Films FOX Richard Arlen Madge Evans en

La mina fantástica

Edmund LOWE y Victor HLAGLEN UN PAR DE DETECTIVES En Español Una intrigante y divertida aventura policiaca

LUNES: EL DOMADOR

por Tim Mc Coy CUESTA ABAJO en español por Carlos Gardel Jueves próximo

CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN Cagney Margaret LINDSAY Ann DVORAK

LA NOTA MAS DESTACADA DEL AÑO ROBERTA PROTECTORA TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

TROPAS A EGIPTO

PROXIMAS MANIOBRAS EN SALÓNICA

LA FLOTA FRANCESA AL LITORAL AFRICANO

OTRAS MANIOBRAS EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Expectación en Italia

(Información por t. s. h.)

Alemania

Discurso de Rodolfo Hess

Berlin 17.—En un discurso hecho ante la brigada de motoristas nacional-socialistas, el delegado de Hitler, Rodolfo Hess, manifestó que aunque el nuevo año como el anterior traería periodos de preocupación, también los tendría de notable progreso.

Hess anunció que veía con placer el desarrollo de cordialidad entre elementos sensibles a pesar de los que tenían interés en fomentar antagonismos entre las naciones.

Esto, dijo herr Hess, lo digo por las recientes visitas que mutuamente se han hecho los ex-combatientes franceses, ingleses, y alemanes y también por la fundación de la sociedad de compañerismo anglo-alemán.

Hess exhortó a los motoristas del partido nacional socialista a dar ejemplo a los otros motoristas por su disciplina y por sus buenos modales en el cumplimiento de sus servicios, sin creerse superiores a los otros motoristas y sin considerarse con privilegios especiales cuando los funcionarios del Estado dirigen el tránsito de los automóviles.

Finalmente se refirió a la orden que había dado a los miembros del partido para que no pusieran indebidamente grandes velocidades con el fin de hacer economías en el combustible de estos productos.

Herr Hess dijo que no le era fácil recomendar la moderación de velocidades por ser él mismo aviador y tener inclinación a hacer 120 kilómetros por hora en vez de 89, pero lo cierto es que si todos los motoristas alemanes redujeran su velocidad en un diez por ciento, el resultado sería que la nación ahorraría muchos millones que actualmente se gastan en el extranjero todos los años.

Un nuevo carburante: el gas de antracita

Colonia 17.—Se han hecho pruebas con buen éxito de un coche ferroviario accionado por un motor de gas de antracita en la sección de los ferrocarriles del Estado, cerca de Aachen, donde ha sido construido.

Este coche motor es el único de su género en el mundo y obtiene el gas por una instalación propia que le permite recorrer una distancia de 300 kilómetros sin tomar combustible.

Los gastos de funcionamiento de este coche son mucho más inferiores a los de los motores Diesel.

Puede llevar 30 viajeros y su velocidad es de cincuenta kilómetros por hora.

Un empréstito de 500 millones para los ferrocarriles

Berlin 17.—Se anuncia semioficialmente que se han cerrado las listas de suscripción del empréstito de 500 millones de marcos al 4 y medio por ciento para los ferrocarriles alemanes.

El importe total ha sido suscrito por un Sindicato bancario, que sin embargo distribuirá en su totalidad las suscripciones hechas hasta ahora por el público.

La bandera de los Juegos Olímpicos ya está en Garmisch

Garmisch 17.—El competidor norteamericano en los Juegos Olímpicos, Mr. Stevens, ha entregado hoy al presidente del Comité organizador la bandera de los Juegos Olímpicos que estaba en Norteamérica, donde se celebraron la última vez.

Al mismo tiempo, Mr. Stevens entregó una del presidente de los últimos Juegos Olímpicos, haciendo votos por el éxito de los juegos este año y lamentando no poder presenciarlos.

Estados Unidos

La sentencia contra Hauptmann

Trenton 17.—Como el Tribunal Supremo ha rechazado el aplazamiento de la ejecución de la sentencia de muerte solicitada por Hauptmann, el gobernador Mr. Hoffmann, después de haber consultado con el fiscal general, ha concedido un plazo de 30 días.

Esto quiere decir que el veredicto quedará suspendido por tres meses y que Hauptmann tendrá que volver a ser sentenciado.

Ingllaterra

Hallazgo de un explorador que había desaparecido

Londres 17.—Se han recibido por radio noticias del vapor de exploradores polares «Discovery» indicando haber encontrado el avión y el explorador norteamericano Ellsvart, de quien no se tenían noticias desde hace siete semanas.

El despacho es algo confuso, pero lo bastante claro para indicar que han visto el aparato y el explorador en la bahía de las Ballenas.

Se espera recibir la confirmación de la noticia de un momento a otro.

El almirante Lord Beatty pasa a la reserva

Londres 17.—El Almirantazgo anuncia que el almirante Lord Beatty, jefe de la escuadra inglesa del Norte durante la guerra europea, ha pasado al retiro por haber llegado a la edad reglamentaria de 65 años.

Holanda

El match de ajedrez Euwe-Alekhine

La Haya 17.—En el hotel Panhans del balneario de Semmering en los alrededores de Viena se celebrará una entrevista entre Alekhine, el apoderado del doctor Euwe y el director del balneario el 22 de febrero para fijar las condiciones del match de ajedrez entre el doctor Euwe y Alekhine por el campeonato del mundo.

El doctor Euwe no podrá asistir personalmente a la entrevista por impedírselo sus ocupaciones profesionales.

Francia

Nuevo triunfo de Laval

Paris 17.—El jefe del Gobierno, Laval, tuvo ayer un nuevo éxito en la Cámara cuando después de un debate muy agitado que llegó a obligar al presidente a suspender la sesión por corto tiempo, la Cámara, por 315 votos contra 251, consintió en deliberar primero sobre las interrelaciones de Agricultura y después sobre las de política general del gobierno.

Huelga estudiantil en puerta

Paris 17.—Los estudiantes derechistas de la Universidad de la Sor-

bone han enviado un ultimatum a Claustro de profesores anunciando que los estudiantes de todas las Facultades se declararán en huelga de hoy a mañana si el ministro de Instrucción no suscribe al profesor de Derecho Mr. Jeze.

Las amenazas de los estudiantes no han impresionado en manera alguna a los profesores y las autoridades universitarias han insistido en tomar medidas para que los estudiantes que no toman parte en la huelga puedan continuar sus cursos.

Los radicales socialistas no quieren participar en el Gobierno Laval, pero Herriot evita la crisis

Paris 17.—La mayoría del grupo parlamentario del partido radical socialista, que consta de 88 diputados, todos los cuales votaron en contra del gobierno ayer, ha celebrado hoy una reunión en la que se aprobó informar a los ministros radicales-socialistas que su presencia en el Gabinete Laval era incompatible con los principios del partido en política interior y exterior.

Con este motivo una delegación del partido visitó a Herriot para notificarle dicha decisión, pero en vista de la imprecisión de tácticas que el partido radical socialista ha seguido durante las últimas semanas no se cree que esta decisión ocasiona una crisis ministerial.

Se sabe que Herriot tiene deseos de abandonar el gobierno para volver a ocupar activamente la jefatura del partido con el fin de preparar la próxima campaña electoral; pero al mismo tiempo no querría que su dimisión se interpretara como una ruptura con Laval ni que causara la dimisión de otros ministros del partido, contribuyendo de esta forma a una crisis de Gobierno que Herriot y sus amigos consideran inoportuna en los momentos actuales.

Los veteranos de la Gran Guerra proyectan una manifestación, en Verdún

Paris 17.—La federación de asociaciones de veteranos de la gran guerra proyecta una imponente manifestación de solidaridad en la que tomarán parte soldados de todas las naciones que se batieron en la guerra europea.

La manifestación se llevará a cabo en Verdún el día del 20 aniversario del principio de la batalla de Verdún y durará desde el 11 al 13 de julio consintiendo en una verdadera peregrinación a Verdún y sus alrededores.

Parte de la enorme concurrencia de exsoldados serán transportados en numerosos autocars, pero muchos de ellos seguramente irán a pie.

El acto final de la manifestación consistirá en un juramento solemne de paz por todos los presentes en su propio idioma para dar a la ceremonia carácter de universalidad.

Se espera que esta manifestación de aliados y enemigos de la gran guerra el día del aniversario de la batalla más memorable de los tiempos modernos servirá de aviso a todos los gobiernos para que hagan cuanto esté en su mano para el mantenimiento de la paz.

Italia

Aloisi a Ginebra

Roma 17.—Hoy se ha decidido

ES... EL ENTUSIASMO DE LAS DAMAS

ROBERTA

VEALA HOY EN

PROTECTORA

que Italia esté representada en el Consejo de la Sociedad de Naciones por el barón Aloisi.

Esta saldrá mañana para Ginebra con el propósito de asistir a la sesión que se celebrará el próximo lunes.

La situación internacional

Continúa el envío de tropas inglesas a Egipto

Roma 17.—La inquietud en esta ha aumentado considerablemente, al saberse que han llegado a Egipto otros tres regimientos ingleses incrementando el número de tropas británicas en Egipto hasta setenta y cuatro mil hombres y teniendo en cuenta que Italia en Libia sólo tiene cien mil hombres.

La llegada de estos regimientos se interpreta en ésta como señal de que Inglaterra mandará todavía más tropas.

También ha causado cierta preocupación las noticias que se reciben de Grecia anunciando que a principios de febrero se realizarán importantes maniobras navales sobre el litoral de Salónica en las que tomarán parte las escuadras de Grecia e Inglaterra, esta última participando con acorazados, cruceros de línea y destructores de la flota del Mediterráneo.

Después de estas maniobras se harán otras en el Mediterráneo occidental en las que tomarán parte con la flota inglesa las marinas de guerra de los países balcánicos, especialmente las de Yugoslavia y Turquía.

En esta se consideran estas maniobras de las escuadras de cuatro estados, sin precedente y claramente provocativas.

Además, hay que tener en cuenta que casi al mismo tiempo la flota francesa del norte saldrá de Brest para el litoral africano y llevará a cabo ciertas maniobras en el Mediterráneo occidental.

Estos movimientos de escuadras están suscitando en Italia mucho más interés que la próxima reunión de la S. de N. en Ginebra.

El pacto franco-ruso

Paris 17.—La comisión de política exterior ha decidido ayer que el pacto franco-ruso sea sometido a la cámara para su ratificación en cuanto M. Laval regrese de Ginebra para donde saldrá mañana sábado con el fin de asistir a la reunión convocada por el consejo de la S. de N.

La guerra italo-etiope

Según el comunicado oficial, los italianos han obtenido una victoria. La actuación de los tanques

Roma 17.—La nota oficial del teatro de la guerra da nuevos detalles sobre la victoriosa ofensiva italiana, manifestando que la batalla fue entablada por el general Graziani el 12 del corriente a lo largo del canal Doria y terminó con la victoria completa de las tropas italianas.

La última resistencia de los abisinios ha sido vencida sobre todo el frente de las fuerzas del ras Desta que se retiraron en desorden por las rutas de caravanas huyendo en dirección Noroeste.

En algunos puntos las columnas italianas motorizadas avanzaron ayer por la noche a más de 40 kilómetros de sus bases.

El enemigo sigue siendo perseguido y apenas si ofrece resistencia alguna debido a la perfecta organización y cooperación entre la infantería, los tanques, la artillería y la aviación.

Las bajas del enemigo son tremendas, pues hasta ayer por la noche se han contado más de cuatro mil muertos.

La Previsora Mallorquina Entidad Aseguradora

Calle Francisco Sancho, 35 - Teléfono 2529 - Palma de Mallorca. Prestó un servicio, en SON COK, ayer viernes a las 8 de la noche asociado D. Guillermo Torrens, Calle de Bartolomé Torrens n.º 17, persona de su hijo Juan Torrens Sastre (Q. E. P. D.), SIN UNA MORTALIDAD NI UN GASTO PARA LOS FAMILIARES.

Table with exchange rates for various currencies: Deuda Amortizable 5 p.%, Emisión 1927 Libre, Deuda Amortizable 5 p.%, Emisión 1927. Con impuesto, Cédulas Banco Hipotecario España 4 p.%, Cédulas Banco Hipotecario España 5 p.%, Cédulas Banco Hipotecario España 6 p.%, Banco de España, Banco Español Rio de la Plata, Banco Español del Crédito, Compañía Arrendataria Tabacos, Banco Hispano Americano, Azucareras preferentes, Azucareras ordinarias, Ferrocarriles Nortes, Id. Alicante, Francos, Libras, Dolares, Pesos argentinos, Marcos oro.

BARCELONA

Table with exchange rates for various currencies: Nortes, Alicante, Andaluces, Orenses, Coloniales, Filipinas, Platas, Transversal, Docks, Cáceres Nuevas, Gran Metro, Libras, Francos, Dollars, Liras, Francos suizos, Francos belgas, Pesos argentinos, Marcos oro.

Cámara Oficial Agraria de Mallorca

La Asamblea General ordinaria reunirá el día 25 del actual, a las 10 de la mañana, en el local social de Santa Eulalia n.º 12. Palma, 17 de Enero de 1936. Presidente, Antonio Ferragut.

Se desea

Casa amueblada, Son Alegre, todo confort. Ofertas: Policomercial, Colón, 94. - Tel. 2611.

Hermanos Alomá

Blenorragia cura radical, Siles, farmacia Piel, Avenida Alcazar, Roselló, 117. - Teléfono 2321.

EL DIA

PUBLICA: Martes: Página Deportiva, Jueves: » Femenina, Viernes: » Agrícola, Sábado: » Radiofónica, Domingo: » Cinematográfica. Ilustradas con Fotografías.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with market quotations: Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1929, Deuda Amortizable 5 p.%, Emisión 1917.

Lea usted mañana nuestro reportage El Mercado de Palma

QUEREMOS CERRAR PRONTO

Así pues, no deje de asistir Vd. desde el próximo martes día 21 Enero a la verdadera liquidación de TEJIDOS y demás artículos

EL FABRICANTE, Colón,

PRECIOS EMOCIONANTES

Empieza día 21 Martes