

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigen al Administrador y se pagan en Segovia
 — 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 —
 TELÉFONO N.º 141

DIARIO INDEPENDIENTE
 CORRESPONDENCIA FUNDADO EN 1861
 APARTADO N.º 11 — POR —
RUFINO CANO DE RUEDA
 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ADELANTADO

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigen a ésta:
 — SAN AGUSTÍN, N.º 7 —
 TELÉFONO 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, anisados y jarabes

Exportación de vinos finos y champagnes (Frente a la Estación del Ferrocarril)

— SEGOVIA —

Depósito de sidra, marca EL GAITERO



MI SALUDO A MARINAS (1)

Señoras y señores: Lo ha querido, honrándome con ello, el ilustre Concejo segoviano, y respondo al mandato del Concejo felicitando a nuestro gran Marinas, en estos pobres versos que quieren expresar los entusiasmos, el regocijo inmenso, de los que fuimos del insigne artista —que es honra de su pueblo— compañeros y amigos de la infancia; de aquellos segovianos de los tiempos en que, con lagrimones de los cirios, hacia entre nosotros, el excelso artista, las figuras que mostraban los primeros fulgores de su ingenio. Aquellos lagrimones de los cirios son hoy las más gloriosas monedas, y no hay más lagrimones... ¡que los muchos que echamos los de entonces por ser viejos!

En este acto solemne, que honran todos los que algo significan, en el pueblo en que nació Marinas, y hermosean, con el hechizo de sus rostros bellos, las mujeres que traen para el artista, envuelto en sus miradas, otro premio, —que porque es luz y es gracia y alegría es también arte— en este acto vengo a dar en nombre de los que corrimos, algo alborotadores y traviesos, las calles de Segovia con Marinas, viéndole hacer con barro sus muñecos, a dar al escultor que está en la cumbre, el parabién sincero.

Yo le ví en la glorieta de la Plaza modelar con sus dedos, figurillas preciosas que tenían del arte los destellos. Para escalar el escultor la gloria, fué la glorieta el escalón primero.

Justo es que en este día los amigos que tanto le admiramos y queremos, vengamos a ofrecerle en homenaje todos nuestros afectos. ¡Van a crucificarle y es muy justo que no le abandonemos! Por eso está aquí Gila que, elocuente, viene obligado a dar el *do* de pecho y a tocar el clarín, siempre de oído, mientras yo, con mis versos, he de tocar el clarinete alegre; o sino alegre, semialgre al menos. ¡Y qué podré decir yo que cultivo la humorística cuerda del coplero, en el acto brillante de esta noche, que está pidiendo algún trabajo serio? ¿Qué he de decir? Pues que la cruz que premia en la nación el arte y el talento, es justo galardón para Marinas que, genial y modesto, ha hecho estatuas que alientan y que viven, de un pedazo de yeso. Es claro que también de un bloque duro otros hombres han hecho, grandes figuras que, sin saber cómo, brillaron y bulleron; pero mientras las obras de Marinas son, para honor del arte, obras del genio las otras nada valen y hasta a veces... ¡cobran del presupuestel! Ha escrito en bronce el escultor insigne los más gloriosos hechos de nuestra historia y es bien merecida la cruz que hoy le ofrecemos, ya que pudieron darle la del Mérito agrícola, creyendo que cultivar el gran arte de Fidas es cultivar repollos o centeno. De estos errores, repartiendo cruces, podríamos citar muchos ejemplos.

Si las cruces hablaran— aunque tienea a veces lo expresivo del silencio, para poner en evidencia a muchos que no las merecieron— diría hoy la Gran Cruz que va Marinas a ostentar en su pecho: —«Brillar aquí, si que es brillar de veras, porque este artista inmenso si no me mereciera como artista, me hubiera merecido por ser bueno; porque ha sabido conquistarse un nombre con su constante y personal esfuerzo; porque es un luchador infatigable; por sencillo y modesto, aquí donde la intriga y la soberbia

(1) Leído en el acto celebrado en el teatro Juan Bravo, el 22 del actual, para imponer al insigne escultor segoviano la gran cruz de Alfonso XII.

han sido pedestal de tanto necio... Esto diría la Gran Cruz si hablara... ¡y estaría en lo cierto!

Cumplida mi misión, en el lenguaje de la gente sencilla de este pueblo, que reverencia el nombre de Marinas, voy a cumplir el agradable ruego que con los ojos— expresión sublime de todos sus más nobles pensamientos— me han dirigido esas hermosas damas que todo lo embellecen, comprendiendo que ningún escultor como Marinas, supo expresar, con su cincel maestro, la plácida belleza, el porte noble, la ternura y la gracia, al mismo tiempo, de las mujeres españolas... Quieren que salude al artista y yo, cumpliendo el especial encargo de las damas me retiro gozoso y satisfecho, porque he sido su intérprete esta tarde... ¡Con poco me contento...!

Y termino pidiendo mil perdones a los que habéis oído a este coplero con bondad infinita y al ilustre paisano, en primer término, porque como las dichas de este mundo suelen venir después del sufrimiento y siempre el goce del soñado triunfo fué de amarguras y dolores premio, hoy ha necesitado el gran Marinas, para llegar al sin igual momento de recibir la cruz que le otorgaron, pasar por el calvario de mis versos...

JOSE RODAO

“LA ADUANA,”

GRANDES ALMACENES DE ADRIANO FERNANDEZ CRISTOBAL
 CEREALES ABONOS Y VINOS
 (ESTACION DE YANGUAS)

NITRATO

Disponibles en los almacenes de Yanguas; se recibe trigo a cuenta nitrato; se pagan precios más altos que permita mercado nitrato; precio más bajo hoy conocido. Si necesita algún saco, pase a los almacenes de

ADRIANO FERNANDEZ CRISTOBAL

“LA ADUANA,”

LENTEJAS Y CARBONES

LA LEY DEL EMBUDO

No ha habido país que haya hecho más sacrificios que España, para procurar tener en la misma nación el carbón necesario para su consumo.

Además del derecho arancelario que tuvieron los carbones hasta 1915, que fué muy superior al de las demás naciones de Europa, consiguieron los hulleiros españoles verdaderos privilegios. Entre otros, recuerdo a la memoria: exención del impuesto de tres por ciento sobre el producto bruto, prima de treinta céntimos de peseta por tonelada en los embarques de cabotaje; excepción de la tributación por el impuesto de utilidades. Y es tan importante todo esto que, por ejemplo, la última excepción citada ha permitido que legalmente una sociedad de cinco millones de pesetas de capital y que vendió éste en treinta millones no haya tributado un sólo céntimo, por el impuesto sobre las utilidades y me parece que utilidades más manifiestas que esos veinticinco millones no creo que existan en negocio alguno.

¿Quién no recuerda también que en algunos de estos años últimos surgían como por generación espontánea minas de carbón y mineros que vendían a precios verdaderamente fabulosos, según consta en documentos oficiales, cuyos precios dificultaban el normal desarrollo de la vida industrial de España, impedían a los que no fueran potentados calmar los rigores del frío invernal, y era toda causa ello también de que se talaran montes y en muchos casos, olivares y hasta árboles frutales para sustituir con la madera el carbón?

Termina la guerra y, cuando parecía lógico que los que ganaron millones explotando minas que en la normalidad no fueron ni son ni serán explotables económicamente, dejaran de hacerlo, acuden bien unidos y del brazo de poderosos defensores a los poderes públicos, que esperaban recibirlos morosamente y piden nuevos privilegios.

Como resultado de estas gestiones, el Gobierno anterior restablece la exención del impuesto bruto que había sido suprimido, sin protesta de los mineros, cuando vendían tanta pizarra como carbón, a cien y más pesetas la tonelada, y se fijan primas de cabotaje entre tres y cinco pesetas por tonelada y una bonificación por consumo en el litoral de los carbones de producción nacional, mediante el abono de una prima de 4.75 pesetas también por tonelada. Es decir, que la prima de treinta céntimos del año 1914 se eleva después de los enormes beneficios recientemente obtenidos veinte o treinta veces según los casos, y recibiendo todavía más favores que no son propios de este momento detallarles ni mucho menos comentarles.

MARIANO MATESANZ

como continuadores de la obra de su difunto padre, y elogió la labor que realizan en San Juan de los Caballeros, sosteniendo el prestigio de una industria artística que honra a Segovia.

La falta material de tiempo impidió al ministro visitar el Instituto general y Técnico y las Escuelas Normales, como era su deseo.

Teatro Juan Bravo

En este coliseo, los días sábado y domingo, se proyectarán grandes cintas cinematográficas, actuando en todas las secciones la sin rival bailarina «Antonella» y el dueto consagrado por su arte en todo el mundo y lujosa presentación, los «Jualansos».

Dados los escogidos programas que está presentando la empresa, no dudamos que responderá el público, como de costumbre.

Marinas y la Academia de Bellas Artes

El afamado artista don Miguel Blay, presidente de la Real Academia de Bellas Artes, leyó en el acto celebrado el jueves último, en homenaje de Aniceto Marinas, el siguiente discurso que mereció los más entusiastas aplausos, del que publicamos ayer una ligera referencia y que honramos hoy las columnas de EL ADELANTADO con ese trabajo en el que el insigne Blay da público testimonio de su cariño a Marinas:

«Señoras y señores:

Invitada la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por el excelentísimo señor alcalde de Segovia a asistir a la solemne ceremonia que se está verificando, para imponer al escultor y académico don Aniceto Marinas las insignias de la Gran Cruz de la orden civil de Alfonso XII, que han sido costeadas, mediante suscripción popular; la Academia acordó en su última sesión que fuese oficialmente representada en este acto por una comisión de su seno, constituida por los señores don José Garnelo, don Mateo Ynuria y el que tiene el honor de dirigir a ustedes la palabra, y que lo hace impulsado por los dictados de su corazón, haciendo cuanto pueda para cumplir debidamente con la triple representación que ostenta, o sea, como académico, como director de la Escuela de Bellas Artes y como colega amigo del festivo.

El académico, poco tiene que decir, puesto que nuestra presencia demuestra con mayor elocuencia de la

PRIMER ANIVERSARIO
 D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR

Don Mariano García Molinero

Primer teniente de la Guardia civil y caballero de la Real y distinguida Orden de San Hermenegildo

que falleció en esta ciudad de Segovia el día 26 de Febrero de 1922 a los 66 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Así os lo suplica su viuda doña Rogelia Esteban Barrero; sus hermanos políticos, sobrinos primos y demás parientes.

El funeral que el día 26 de Febrero actual se celebre en la iglesia parroquial de San Martín, de esta ciudad, y las misas consecutivas, y el culto del Santísimo del Corpus, todo ello será aplicado por su eterno descanso.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores nuncio de Su Santidad, arzobispo de Valladolid y obispo de Segovia, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Noticias militares

ARTILLERIA

Matrimonio.—Se concede real licencia para contraer matrimonio, a los capitanes don Fernando Esquetino y don Guillermo Morales.

Obras por administración.—Se ha dispuesto que se ejecuten por administración las obras comprendidas en el proyecto de edificios para alojamiento de la sección de tropa y establecimiento del ganado, de la Academia de Artillería.

El importe de estas obras asciende a la cantidad de 492.738,58 pesetas.

En el taller de los hijos de Zuloaga

El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, señor Salvatella, después de recibir en el Ayuntamiento a las autoridades y comisiones que acudieron a complimentarle, visitó el taller de cerámica de los hijos de Zuloaga, acompañado del alcalde de la ciudad y de los eminentes artistas, que, representando a la Academia de Bellas Artes vinieron para asistir al acto de la imposición de la gran cruz de Alfonso XII, al escultor Marinas.

El señor Salvatella felicitó efusivamente a los hijos de Daniel Zuloaga,

Si un millón de hombres afirman lo mismo ¿LO CREE USTED?

Pues son un millón de hombres en el mundo entero que gastan las afamadas lámparas TUNGSRAM (Budapest), corriente y medio watio; la mejor extranjera que existe hoy.

GRAN NOVEDAD

Lámpara medio watio ampolla, cristal opalina (luz de la luna). Remesas en camino. Exíjase en todos los establecimientos de lámparas y en MONTERA, 10.-MADRID

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Ramón García Veguillas Desengaño, 20 (esquina Ballesta).--MADRID

Gabanes, a 25 pesetas; relojes comedor, 16; maletas, 8; bolsillos plata, 30 céntimos gramo; relojes pulsera, oro ley, 45 pesetas; baúles fibra, 55; relojes de pulsera, oro chapado, 10; relojes caballero, 5; maletines piel, 12; escopetas, 45; guitarras, acordeones y muchos regalos de plata y plata inglesa muy baratos. Saldo de calzado para señora y caballero. Compró papeletas del Monte de Piedad, aunque estén empeñadas.

PEPTONA ORTEGA

¡AGRICULTORES! Abonad con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al Comité del nitrato de sosa de Chile, Berquillo, 21, Madrid. Apartado número 5.

Cuando quiera usted Nitrato, no pida «Nitrato», sino «Nitrato de cal de Noruega». Compañía Española de Nitratos. (S. A.) Fernanfior, 4, Madrid Representantes exclusivos para España de NORSK HYDRO-ELEKTRISK VÆLSTOFANFIESELSKAB Kristiania (Noruega). Nitrato de cal granulado (en envases de sacos, impermeables o barriles). Nitrato de sosa sintético. Nitrato de Amoníaco. Nitrato de Sosa. Servicio gratuito agronómico a los agricultores

Mercados

- AYLOR: Trigo, a 13 pesetas fanega... MEDINA DEL CAMPO: Trigo, a 72 reales fanega... SANTA MARIA DE NUEVA: Trigo, a 76 reales fanega... ARANDA DE DUERO: Trigo, a 18 pesetas la fanega... CANTALEJO: Trigo, a 17,50 fanega... CUELLAR: Trigo, a 76 reales fanega... LINEA DE FERNANDO POO: Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7... LINEA DE BRABIL PLATA: Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16, de Cádiz el 18...

SERVICIOS

Compañía Transatlántica

LÍNEA DE NEW YORK, CUBA Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA, MEXICO

Servicio mensual, saliendo el 12 de Barcelona, de Barcelona el 25, de Málaga el 26 y de Cádiz el 28, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 28 de cada mes.

LÍNEA DE CUBA MEXICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 18, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 18 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia el 12, de Málaga y de Cádiz el 15, de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lázaro, Colón, Sabana Caimán, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Curapant, Trinidad y puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FILIPINAS

Tres viajes anuales, atravesando y haciendo las escalas de Liverpool, Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz y Cartagena, para salir de Barcelona cada cuatro viernes a saber: Enero, 4, Febrero, 8, y 15 de Marzo, 26 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 3 Agosto, 16 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ho Ho y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, a saber: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que se le da, hasta Barcelona, prolongando el viaje, para Cádiz, Lisboa, Santander, y Liverpool. Servicio por transbordo de los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Ceuta, Melilla, Maná (Escalas facultativas) Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa Occidental de África.

LÍNEA DE BRABIL PLATA

Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16, de Cádiz el 18, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, el 12 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajes, a quienes la Compañía de afijas miento muy cómodo y trato amable, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

¡¡AGRICULTORES!! ¡¡INDUSTRIALES!!

Grupos motor-bombas para riego de fincas, eléctricos a gasolina y de aceites pesados. Motores de todas clases y para todos los usos. Grandes existencias. Precios económicos. Garantía seria y por largo tiempo. Pídanse catálogos y presupuestos a ISLA Y VILLANUEVA. APARTADO NÚM. 16.-BURGOS

VINOS QUE SE VUELVEN,

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR,

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley. Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros. Precios: 14 pesetas el kilo, 7,50 el medio kilo. Prospeptos y pedidos a la Administración de La Información Agrícola, Barquillo, 21.-Madrid APARTADO NÚMERO 6

ESCUELA DE CHOFERES "ZACARIAS,"

GARAGE Y TALLERES: Bravo Murillo, 125.-MADRID Enseñanza completa en autos modernos, desde 50 ptas. La mayor garantía de la enseñanza de esta escuela, es que NO SE PAGA NADA ANTICIPADO. HAY COCHE «FORD» PEDIR REGLAMENTOS

INTERESA A TODOS!

J. Campos, médico ortopédico Montera, 38, principales. -- Madrid Sección de ortopedia: HERNIAS, Vientras voluminosos, Desencos de la Matriz, Sordos Calves, Deformidades Narices, Orejas Tratamiento sin operar, Aplicación de plomo y bronce articular. Sección de cosmética (BELLEZA): EXTINCIÓN de arrugas, vello, manchas y cicatrices de scars quemado y corrección del busto, Desarrugación de las cejas y modificación de el color del cabello, Eborización, blanqueado y adensamiento del cutis, extracción de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ninguna peligros, Desaparición del oceso (mal olor del aliento). SERVICIOS MEDICOS Y DE UJO: CONSULTAS Y TARIFAS POR CORREO En Segovia: el 26 todos los meses, de once a una -- HOTEL FORNOS

EMULSION MAFIL AL GUAYACOL

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFOS DE CAL Y SOSA, Y GUAYACOL. Premiada en las Exposiciones de Alejandria e Internacional permanente de Barcelona, con el gran premio y medalla de oro. Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MAFIL AL GUAYACOL, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el SCROFULISMO, RAQUITISMO, CATARROS, BRONQUITIS CRONICAS, TOSES rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. LA EMULSION MAFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito. De venta, en todas las farmacias de España y América

El capitán "Sin Fatiga,"

to de la pcesia de un Robin Hood, de un Juan Sbegar o de un Karl Moor, con sus puntitos de vanidad pueril, muy parisiense y, sobre todo, muy en boga. El amante de Colombe le escuchaba en silencio, y en su rostro se pintaba una expresión huraña y amenazadora. --Vamos--dijo el bandido.--No vayas a guardarme rencor, porque si bien es cierto que os he engañado, no lo es menos que vos os habéis dejado engañar, de modo que casi sois mi cómplice. Y señalándole un comodo sitial añadió: --Vamos a la mesa... Creo que ha-

blaremos mejor y más anchamente, manejando el cuchillo y el tenedor... y ya veréis cómo mi mesa es de canónigo, de arzobispo o de papa. El oficial no pestañeó. --Gracias--dijo,--no tengo hambre ni sed. --¡Bah!--replicó el otro alegremente.--¿Qué diferencia habría entre el hombre y el bruto si el hombre no comiese más que cuando tiene hambre, ni bebiese más que cuando tiene sed? ¡Vamos, sentaos, pardiez, y honrad mi mesa!... Mientras comemos, firmaremos un tratado de alianza o bien firmaremos de nuevo una declaración de guerra. --Cartouche--repuso el capitán Sin Fatiga,--he venido para conoceros, y como ya os conozco, no tengo nada que hacer aquí. --¿Queréis dejarme? --Lo más pronto posible. --¿Os negais a sentaros a mi mesa? --En absoluto, y no aceptaré en esta casa ni una gota de agua, teniendo

la seguridad, como tengo, de que ha- ese modo a Carouche en su propia bía de serme servida en un vaso ro- casa. Cartouche, que se había sentado en un sillón, se levantó violentamente. --¡Capitán! ¿Olvidáis?... --Que estoy en vuestro poder, ¿no es eso?--replicó el amante de Colombe con serenidad y calma;--no, no lo olvido y eso es precisamente lo que me da derecho a hablaros de este modo. Si fueséis mi prisionero, tendría escrupulo en haceros oír tan duras y ofensivas verdades... --Pero cómo el prisionero soy yo, y esta situación que tan neciamente he creado, me coloca a merced vuestra; me permito deciros que jamás podrá haber nada de común entre un soldado del rey de Francia y el jefe de una horda de bandidos. --Señor soldado del rey de Francia --exclamó el bandido, cuya voz temblaba de sorpresa y de cólera.--Sabed que es tentar al diablo el insultar de

El capitán Sin Fatiga permaneció impasible. --Por última vez--replicó--si tenéis intención de dejarme salir de aquí, hacedlo cuanto antes... --No necesito de ningún salvo conducto, pues el brillo de mi espada bastará para hacer huir a vuestros pájaros nocturnos. Pero si tenéis intención de desembarazaros de mí, llamad pronto a vuestros matanchines. ¡Que tomen a un tiempo mi bolsa y mi vida! No le haré ciertamente el honor de disputarles ni la una ni la otra. --¡Capitán, capitán! mirad que vuestras palabras me sacan de mí--dijo maese Dominico con acento amenazador y llevando la mano a su espada. --Está bien --dijo Juan con un gesto y una expresión que fueron para el bandido como un latigazo--pero os aconsejo que dejéis esa espada en su