

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta se dirigen al Administrador y se pagan en Segovia — 11, PLAZA DEL CORPUS, 11 — TELÉFONO NÚMERO 141

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1861 POR RUFINO OANO DE RUEDA DIRECCIÓN TELEGRÁFICA ADELANTADO

Las informaciones, noticias, y todos los asuntos relacionados con la Redacción se dirigen a ésta: — 1: SAN AGUSTIN, 7 — TELÉFONO NÚMERO 25

Banco Español de Crédito

Capital 50 millones de pesetas
OFICINAS CENTRALES.—MADRID

SUCURSALES: Algeciras, Alicante, Albacete, Alcázar de San Juan, Almería, Berja, Carmona, Ceuta, Córdoba, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, La Carolina, La Línea, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Morón, Palencia, Pozoblanco, Puente Genil, Pueblo Nuevo del Terrible, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas, Zaragoza.

También establece sucursal en SEGOVIA, instalando sus oficinas provisionalmente en la Plaza de San Martín, número 2.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Cuentas corrientes, consignaciones e imposiciones en libretas y a vencimiento fijo a 3, 3 1/2, 4 y 5 por 100.
- Cuentas corrientes en moneda extranjera a 2 1/2, 3, 3 1/2, 4 y 5 por 100.
- Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.
- Letras a negociación, descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.
- Descuento y negociación de letras, documentarias simples, para el comercio de exportación.
- Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., franco de comisión.
- Negociación de francos, libras, dólares, marcos, etc., seguros de cambio extranjero.
- Depósitos de valores en las cajas de la Central y de todas las sucursales, liberos de derechos de custodia.
- Cuponos, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc., sin comisión.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

- Presidente, Excmo. señor marqués de Cortina.
- Vicepresidente, lmo. señor don Luis Alvarez de Estrada.
- Consejeros: Excmo. señor conde de la Mortera.
- señor don Pablo Garnica.
- señor don César de la Mora.
- señor duque de Seo de Urgel.
- señor marqués de Alhucemas.
- señor marqués de Valdeiglesias.

Don Francisco de Arriño.
Don Antonio Saenz.

OFICINAS CENTRALES EN MADRID, PASEO DE RECOLETOS, 17

En breve serán trasladadas al palacio que fué de La Equitativa, el cual ha comprado para la instalación de sus oficinas. Dirección telegráfica: Banesto. Teléfono número 446. M.—Apartado de Correos: 297.

Teatro Juan Bravo

«La reina de la opereta», por Burg y Harting, adaptación española de Antonio Fernández Lepina, y «Pasiónera», comedia en dos actos de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero.—Carmen Flores

Ayer tarde, y ante un selecto auditorio, estrenó la compañía de Simón Raso, en nuestro teatro, la farsa titulada «La reina de la opereta».

Es esta obra un juguete sano, gorde y rozagante. Una burda farsa alemana, sin otra pretensión, a nuestro juicio, que la de hacer reír a carcajadas; sin otra complicación que las del eterno enredo vaudevillesco, grotesco, funambulesco. El cual consiste, como todo el mundo sabe, en que los líos, los equívocos y los *quid pro quo*, perduren durante toda la obra, porque hasta el final no se dice la palabra que todo lo aclara y resuelve. Palabra que, por lo demás, conoce el espectador desde las primeras escenas. No cabe, pues, más simplicidad ni más buen humor. Buen humor que se excita por todos los medios escénicos posibles; buen humor que no faltó un punto ayer en el teatro, en el escenario, ni en el público, que rió a mandíbula batiente toda la representación.

Cuanto artistas tomaron parte en la obra fueron aplaudidos por la concurrencia, distinguiéndose la señorita Nieto, que hizo una *reina de la opereta* llena de sal y de gracia desenfada.

Muy inteligente y muy linda, la señorita Muñoz Sanpedro. Espantaleón, que tiene tratamiento de *Excelexencia*, en eso de la vis cómica, estuvo graciosísimo.

El señor Hernández torea su *embo lado* con verdadera maestría, y lleva plausiblemente, hasta el fin, su papel de *engañado de la pantomima*.

Y todos, absolutamente todos, has-

ta el público, desempeñaron admirablemente su cometido.

En la sección popular, y ante numeroso público, se estrenó la comedia de los hermanos Quintero, titulada «Pasiónera».

El patio andaluz, donde han florecido algunas de las más graciosas producciones de estos aplaudidos autores, se convierte, en esta comedia, en un patinito. Algo trasciende a la obra esta reducción del lugar de la acción. En «Pasiónera», está todo bosquejado: caracteres, situaciones, conflictos, desenlace; mas todo está no más que bosquejado. Así la obra deja la impresión de un apunte de comedia, que con más amplio desarrollo habría podido abundar en el diseño de los caracteres; justificar más el curso de la acción, y tejer en ella una más rica variedad de episodios.

Simón Raso dió al papel de *padrino*, amigo de todos, conocido hasta de las piedras, padrino de media Sevilla, un discreto relieve cómico. La señora Jiménez, con su arrogancia y el brío que imprimió a las réplicas de la enamorada, nos dió la completa ilusión del personaje.

Leocadia Alba, que tuvo a su cargo una figura algo borrosa, realizó el personaje excelentemente con su inimitable naturalidad, haciéndose aplaudir en un mutis del acto según do que hizo con incompañable maestría. El resto coadyuvó al triunfo de «Pasiónera».

La genial artista Carmen Flores cautivó a la concurrencia en ambas secciones, cantando nuevos dúos con su singular gracejo. En la sección popular estrenó uno de segoviana, vistiendo el típico traje de *alcaldesa*, con minucioso lujo de detalles.

Tanto en la sección de moda como en la popular, Carmen Flores se hizo aplaudir tan entusiasta como merecidamente.

VALENTIN SASTRE

Juventud Antoniana

Teniendo esta Asociación el proyecto de efectuar una gira a Orugosa del Monte, donde celebrará el día 3 del próximo Julio solemnemente función religiosa a su glorioso patrono San Antonio de Padua, pone en conocimiento de los Antonianos de ambos sexos que los que deseen tomar parte en tan agradable fiesta, pueden pasarse por la portería de P. P. Franciscanos, Sol, 12, con objeto de inscribirse como asistentes a la misma.

Las tormentas en la provincia

Una manga de agua hace grandes daños en los términos de La Matilla, Valteruola de Pedraza y La Velilla

Según nos comunica nuestro activo corresponsal en Pedraza, en la tarde del sábado último y hora de las seis de la tarde, se formó una gran nube en la parte Sur del término de La Velilla, empezando a los pocos momentos a echar agua de una manera asombrosa, haciendo que corriera como arroyos por las partes bajas del terreno, subiendo a gran altura, arrojando la mayor parte de los sembrados, que se hallaban hermosos de fruto, corriéndose la nube a los términos de Valteruola de Pedraza y La Matilla, causando grandes daños en las tierras sembradas y viñas, por ir acompañada de algo de piedra.

Noticias militares

ARTILLERIA

Separación del servicio.—Al capitán don Antonio Marqueris y Ruiz Delgado se le concede la separación del servicio activo.

Matrimonios.—Se autoriza a los capitanes don Manuel Ríos Bayona y don Manuel Martín Martínez, para contraer matrimonio con doña Josefa Beltrán y Ruiz y doña Isabel Crespo y Herrera, respectivamente.

Cogida del diestro «Pacorro»

En la corrida celebrada el domingo en Madrid resultó gravemente herido en el vientre el diestro «Pacorro», que ayer continuaba algo mejor.

La noche la pasó intranquilo, quejándose de fuertes dolores. A las cinco de la mañana se le levantó el apósito.

El doctor que le asiste le ha pro-

hibido comer, alimentándose únicamente con champagne y leche.

La herida tiene doce centímetros de profundidad.

Como es sabido, el diestro «Pacorro» es uno de los espadas contratados para la corrida del día de San Pedro en Segovia, y probablemente, a consecuencia de la herida que sufre, no podrá tomar parte en dicha corrida.

Academia de Arillería

Exámenes de Ingreso

PRIMERA SECCION

SEGUNDO EJERCICIO

Francés y dibujo.—le. B. Romero Arduengo, don Juan Rodríguez, don Manuel Carretero, don José París, don Fernando Villanra, don José Ruiz Lázaro, don Fernando de la Cruz, don Miguel Borel, don Eugenio Aitana, don Pedro de la Serna, don Joaquín Rota, don Einaro Brazaola, don Mariano Sánchez, don Miguel Pérez, don Enrique Muñiz, don Mariano Uriarte, don Emilio Sánchez, don José Fisan, don Aurelio García, don José Rivas, don José Pérez y don José Tejada Rodríguez aprobados.

Desaprobados, seis.

TERCER EJERCICIO

Geografía.—Don Vicente Castellá, don Emigdio Muñoz, don Antonio Gómez, don Juan Atecher, don Marcelino Cano, don Antonio Rodríguez, don Fernando Alvarez, don José

Rivas, don Antonio Ramos, don Antonio Serrano, don Manuel Moran, don Manuel Pérez, don José López Gómez, don Francisco Marco, don Fernando García, don Federico Fernández Bernalde, don Mariano Fuentes, don Carlos Añores, don Juan Domínguez, don Enrique Roca, don Miguel Pardo, don Diego Latorre, aprobados.

Desaprobados, uno.

Desaprobados, ocho.

CUARTO EJERCICIO

Aritmética.—Don Francisco Rodríguez, don Jesús del Prado, don Felipe de la Plaza, don Manuel París, don Alfonso Moya, don Luis Rifo, don José Camón, don Cristóbal García, don Francisco San Miguel, don José Estada, don Atanasio Carabazero y don Fernando Valera, aprobados.

Desaprobados, cinco.

Algebra.—Don José Goyaneta, don Fernando López, don Atanasio Torres, don Alfonso Alvarozález, don Antonio Serrano, don Gerardo Naranjo, don Manuel Núñez, don Gregorio R. don, don Urbano Orad, don Leopoldo Cere, don Juan Díaz, don Luis Domingo, don Francisco Sanjača, don Antonio Echavarría y don Augusto Soler, aprobados.

Desaprobados, cinco.

Desaprobados, cinco.

QUINTO EJERCICIO

Geometría.—Don Francisco López de Aylla, don Faustino Domínguez Salgado, don Enrique García Díaz, don Jorge Rodrigo García, don Francisco Martínez Aguilera, don Manuel García Amor y don José Pérez Alvarez, aprobados.

Desaprobados, dos.

Trigonometría.—Don Eustaquio Ruiz de Aza, don José de Bona y Coronas, don Luis Ramírez Arroyo, don José Orlizola y Piets, don Guillermo Romero y Haras, don Emilio Briso de Montano, don Fernando Enrile y González y don José Redondo Piquenque, aprobados.

Desaprobados, uno.

La estatua a Juan Bravo

He aquí la relación de las cantidades donadas para la erección de la estatua al glorioso comunero segoviano:

Suscripciones

Suma anterior, 8.255,40 pesetas.

- Doña Guillerma Mayor, 2 pesetas; Colegio de Abogados, 29; don Francisco Maroto, 4; don Doroteo Pérez, 2; doña Juana Herranz, 2; don Cristino Valverde, 2; don Frutos Valverde, 2; don Joaquín Cruz, 4; don Ignacio Barba, 2; doña Emilia del Barrio, 2; don Lucio Gilarranz, 2; don Eneas Gil, 2; don Salvador Yagúe, 2; Ayuntamiento de Cabañas de Polendos, 10.

Recaudado hasta el día de hoy, 8.322,40 pesetas.

El público en el teatro

La Prensa local y muchas distinguidas familias asiduas concurrentes al teatro, aplaudiendo la puntualidad con que dan comienzo las representaciones, se lamentan, con sobrado motivo, de que gran parte del público, produciendo ruidos que impiden escuchar a los artistas penetren en la sala después de comenzada la representación.

Nos hacemos eco de las quejas, que encontramos muy justificadas, y confiamos en que, dando una prueba de consideración al público que asiste puntualmente, y a los artistas, que dan también comienzo a las representaciones con toda puntualidad, los espectadores rezagados evitarán esas molestias a los que deseen escuchar las obras que se representan.

Banco Castellano

SUCURSAL DE SEGOVIA CUENTAS CORRIENTES

El Banco Castellano abre cuentas corrientes de efectivo a los siguientes tipos de interés: 1 por 100 para las de disposición a la vista. 2 por 100 id. id. a ocho días del aviso. 2 1/2 por 100 id. id. a treinta días del id. Los titulares de estas cuentas pueden centralizar en ellas todas sus operaciones de Caja, encargándose el Banco, por consiguiente, de cobrar y abonar en las mismas efectos comerciales, cupones, títulos amortizados, etc. etcétera, así como de pagar, previo aviso, con adeudo en ellas, las letras a cargo del cuenta correntista. El Banco facilita gratis los cuadernos de cheques y talones para la disposición de fondos. La liquidación de estas cuentas se verifica en fin de cada semestre, pasando el Banco aviso a los titulares de los intereses devengados y del saldo total disponible. La cualidad de cuenta correntista da carácter preferente para todas las demás operaciones del establecimiento.

HORAS DE DESPACHO: TODOS LOS DIAS LABORABLES, DE NUEVE A UNA

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA PETRA CARRIL PEREZ K. L. P.

Todas las misas que desde las ocho a las once de la mañana, del día 22, se celebren en la iglesia de San Clemente, de esta ciudad, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Se suplica a las personas piadosas asistan y la encomiendan a Dios Nuestro Señor.

Desgraciado accidente

Un mozo de labranza aplastado por un carro

Iscar, 17.—En las inmediaciones de este pueblo ocurrió ayer una lamentable desgracia.

Florentino «El chamoso», de veinticuatro años, vecino de la Mata de Cuéllar, que prestaba sus servicios de criado de labranza a Pedro Sánchez, de ésta, conducía un carro con dos mulas, propiedad del segundo. Y como al pasar por la Cruz de la Peña, se espantaron las mulas, queriendo contenerlas cayó al suelo, con tan mala fortuna, que el carro le pasó por el pecho.

El infeliz mozo falleció a las pocas horas en casa de su amo.

Información general

Aseinato de un ingeniero francés en Barcelona

Barcelona.—Ayer, a las cinco de la tarde, un individuo disparó un tiro de revolver contra el ingeniero francés de la fábrica la Unión metalúrgica, M. Lefebvre, dejándole muerto en el acto, sin que hasta la fecha se haya podido descubrir al autor, que huyó por la barriada de San Martín.

Robo de tres millones

París, 20.—Ayer por la mañana se detuvo un automóvil, en el que iban cinco individuos, en el faubourg de Saint Martín, penetrando tres de ellos en la joyería Levy, llevándose en joyas por valor de más de 650.000 francos, sin que hasta la fecha hayan sido capturados.

El tercer Congreso Patronal

Vigo.—En el teatro Tamberlik se ha inaugurado el tercer Congreso Patronal presidiendo don Félix Graupera, de la Federación Patronal Catalana. Pronunciaron discursos los señores Bernaldez, Graupera y el alcalde de Vigo, en los cuales abogaron por las buenas relaciones entre el capital y el trabajo.

Muerte del doctor Simarro

Después de una larga enfermedad ha muerto el doctor don Luis Simarro, en la mañana del domingo. Con don Luis Simarro, pierde Es-

MONTES, Fotografo.-Plaza del Corpus, 6 (Plante baja)

Ver exposición de retratos en los escaparates de la casa.

Reuma, Catarros,
Cálculos, Neurastenia
CURA DE REPOSO

BALNEARIO

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino Teatro. Gran-
des parques y lago navegable.
Habitaciones desde 1 peseta.
Comida desde 6 pesetas.

OSRAM

ha sido... es... y será

la lámpara más acreditada por sus inimitables condiciones de **gran economía en el consumo,**

larguísima duración y luz blanca y brillante

De venta en los principales establecimientos de electricidad

CONCESIONARIO UNICO EN ESPAÑA:

Pablo Zenker.-Madrid. Mariana Pineda, 5
Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIÉNICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de teñedor. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: PRECIADOS, 56 - Madrid.

¡Desconfiar de las imitaciones!

Aguas nitrogenadas, bicarbonatadas, radioactivas. Artrismo, reumatismo, catarros, gripes mal curadas.

BALNEARIO DE CALDAS DE OVIEDO

Gran Hotel del Balneario

Habitaciones confortables, parques, cine, atracciones. A veinte minutos de Oviedo, en automóvil del Balneario. Estación Caldas, ferrocarril Vasco-Asturiano.

Temporada oficial: 15 JUNIO a 15 OCTUBRE

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, MEDICO ORTOPEDICO

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de ortopedia

HERNIAS. Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales

Sección de Cosmética

(BELLEZA)

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición de leucena (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y visitas por correo

En Segovia: el 26 todos los meses de once a una.—HOTEL FORNOS



Rodete Turbina Francis,

DEPOSITO DE PIEDRAS LA FERVE AUTENTICAS EN TODOS LOS DIAMETROS

Garantía: Acabata.—Calidad y precios sin competencia.—Instalaciones completas y transformaciones de fábricas de harinas con los más modernos procedimientos

PANADERIAS Y TURBINAS FRANCIS

Esta sociedad no tiene sucursales, ni más oficinas que las de Zaragoza. Toda la correspondencia deberá llevar PRECISAMENTE esta dirección.

AVRILY (S. A.) APARTADO 36, ZARAGOZA

GRANDES FUNDICIONES

Y CONSTRUCCIONES MECANICAS

ESTABLECIDAS EN 1856

Averly (S. A.)

Capital 1.000.000 de pesetas

ZARAGOZA

Especialidad en la fabricación de

Cilindros para molinaria

de fundición endurecida

Mercados

AYLLON

Trigo, 20,50 pesetas la fanega.
Centeno, 17,75 id. id.
Cebada, 17 id. id.
Avena, 14 id. id.
Algarrobas, 20 id. id.
Yeros, 20 id. id.
Harina de primera arroba, 8,50.

ARVALO

Trigo, 24 pesetas la fanega.
Cebada, 16,50 id. id.
Centeno, 16 id. id.
Algarrobas, 20 id. id.

PEDRAZA

Trigo, 24 pesetas la fanega.
Centeno, 17,50.
Cebada, 15.
Algarrobas, 18.
Yeros, 16,50.

CUELLAR

Trigo, 21 pesetas la fanega.
Cebada, 12,50.
Centeno, 16.
Algarrobas, 14.
Yeros, 14,50.
Avena, 8

ARANDA DE DUERO

Trigo, a 19 pesetas las 94 libras.
Centeno, a 15,10 id. las 94.
Cebada, a 14 id. la fanega.
Avena, a 8 id. id.
Yeros, a 16,25 id. id.
Algarrobas, a 16 id. id.
Lana sin lavar, la arroba, a 15 pesetas.

SEGOVIA

Trigo, 20 pesetas fanega
Cebada, 15 id. id.
Centeno, id. 16 id.

CANTALEJO

Trigo, 20 pesetas la fanega.
Cebada, 14 id. id.
Centeno, 15 id. id.
Algarrobas, 14,50 id. id.

Reservado para las célebres lámparas TUNGSRAM de 1/2 watio, fábrica BUDAPEST, Hungría, universalmente conocidas

De venta: Cooperativa Electrica Segoviana, don Vicente Alcón (Juan Bravo, 4), don Dámaso Barrio (Plaza Mayor, 8), Comercio del Toledano (Plaza Mayor, 35), don Pedro Parareda (Cervantes, 45), señor Sucesor de Arana (Juan Bravo, 14 y 16), don José Mozo (Isabel la Católica) 5 y en la

Sociedad Tunggram, Montera, 10.-Madrid

LA UNION Y EL FENIA ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de pesetas efectivos completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos



57 años de existencia

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—
Seguros de valores.—Seguros contra accidentes

SEGUROS MARITIMOS

Sundirector en Segovia Don Celestino Pasagali Plaza Mayor, 22 PLANTA BAJA



DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUMCION, CLOROSIS
CONVALENCIA

ANEMIA

VINO Y JARABE

Deschiens a Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

TRIUMPH

MOTOCICLETAS, BICICLETAS,
TAS, SIDE-CARS Y ACCESORIOS

Paseo de Recoletos, 14
MADRID

EL GRAN TESORO LITERRARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL SE PUBLICAN VEINTE NUMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUELTOS COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS SE PIDE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA

COMPANIA ANONIMA CALPE
MADRID, SAN MATEO 4 BARCELONA, CANAL DE S. VICENTE 416

Vinos que se vuelven

o están expuestos a sufrir alguna alteración de muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo.

Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo en cada 2,50 arrobas de 16 litros.

Precio, 14 pesetas kilo; 7,50 el medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de «La Información Agrícola».

Almirante, 19, Madrid.— Apartado número 6

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.

•Pidase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid

El Adelantado de Segovia

DIRECTOR: JOSE RODAO

SUMARIO

Crónicas rapidísimas, por I. Zaldívar Oliver. — Cuento. — El mejor drama, por León Grog. — Soneto a Granada, por Gabriel Enciso. — Titiriteros, por Alberto Iturríos. — Libros y Libros. — Momento musical (poesía), por Emilio Segoviano.

Crónicas rapidísimas

Comentando un suceso. — Luna de miel, trágica. — El ruiseñor de los huertos sevillanos. — El telegrafo lacónico. — Sueños de amor truncados. — Terrible despertar...

El telegrafo, con su tremenda brevedad y concisión desesperante... toma de los tiempos, en que... hasta el propio tiempo «es oro»...

Iban hacia la dicha, con toda la rapidez posible... iban en un auto que volaba, que se comía las distancias... Esta siempre la felicidad tan lejos, que nos parece que nunca hemos de llegar a tiempo...

II

Aquella noche, de alucinación tebril, le parece a la infortunada esposa Blanca, a la joven soñadora y, hasta hace un momento, feliz y afortunada, que la luna, cuyos rayos se filtraban por los resquicios del entreabierta balcon del Hospital, no era una luna argentada y de nitidez eucarística; le parece que la luna se iba tiñendo de matices rojos, anaranjados, sanguinolosos...

Y aquel ruiseñor, que cantaba tan dulcemente y que ponía su música in mortal en las serenatas de amor que ella improvisaba... aquél ruiseñor que estaría, allí en Sevilla, probablemente, entre los naranjales y limoneros de sus huertas, esperándola a ella, para felicitarla con sus trinos...

I. Zaldívar Oliver

Cuento

EL MEJOR DRAMA

Estaba la compañía descansando en un bosquecillo situado a pocos kilómetros de la línea de fuego. El soldado Pingruel pidió permiso al capitán Bernier para organizar una función teatral.

El bueno de Pingruel, que antes de la guerra había desempeñado el honroso cargo de apuntador en el teatro de la Gaité d'Or, se daba a sí mismo el pomposo nombre de «artista dramático», y jamás desperdiciaba la ocasión de contar, dejando a un lado la modestia, los grandes y ruidosos triunfos que había obtenido en uno de los principales teatros de París. Sus compañeros, que al principio le consideraban como el primer «latero» de la compañía, concluyeron por tratarle con cierta consideración.

Era eso debido a que el pobre Pingruel, a fuerza de apuntar dramas románticos o históricos y melodramas sentimentales, acabó por adquirir la noble apostura, el majestuoso diction y la elocución grandiosa de los heroes de teatro.

En realidad estaba encantado de la atención que le prestaban sus compañeros, y concitaba por creer a sí mismo de buena fe, cuando hablaba encendido de los gozes puros y exquisitos que debía a su arte... Fues de advertir que su sueldo dorado, la única ambición de aquel pobre hombre tan franco y desamparado no consistía en comer hasta verse harto una vez en su vida, ni de cubrir el cuerpo aterido con buenas

prendas de abrigo, no; su único sueno consistía en representar un drama y recibir cara a cara y para él solo los aplausos del público...

Así, pues, cuando obtuvo el permiso de armar un teatro, se sintió orgulloso y satisfecho en extremo. ¡Al fin iba a dar una prueba de sus méritos! Empezó a hacer los preparativos con febril entusiasmo. Una plazoleta servía de sala. El escenario se compondría de unos cuantos tablones.

La función se componía de dos partes: primero se cantarían algunas canciones picantes; después se representaría un drama heroico; elucubración tenebrosa debida al talento del mismísimo Pingruel, confusa mezcla de reminiscencias de «Los moqueteros» y adaptaciones de «La torre de Nesle», arregladas, bien o mal, para desarrollar un argumento de actualidad. Se trataba de una mujer fatal, espía, peligrosa y perversa, que no salía a escena—no había actriz—, pero que entre bastidores hacía papel infame y cuyas perfidias hacía trazar un capitán muy valiente.

Como es natural Pingruel se había reservado para sí el papel de capitán valiente, y por una humorada, que el juzgaba como un rasgo genial de delicadeza, se había caracterizado imitando a Bernier. Los bigotazos negros, el monóculo, el bastón, el modo de andar, hasta la voz; nada faltaba para que fuese completa la semejanza.

Al fin llegó el día de la representación. El artista, oculto detrás del lienzo que figuraba ser la decoración, vestido con un capote de capitán que el mismo Bernier le había prestado, se moría de impaciencia mientras se celebraba la primera parte de la función.

—¡Dios quiera que no lueval!—se decía, lleno de ansiedad.—El cielo está raso; pero, ¡ay!, está escrito que en los «debut» siempre ha de ocurrir algún percance.

Y, en efecto, durante el entreacto, cuando Pingruel estaba acabando de caracterizar a los principales personajes, se presentó de pronto un ciclista y entregó un pliego cerrado al capitán Bernier, que se hallaba sentado en la primera fila de butacas. Abrió éste el pliego, se quedó muy serio, se puso en pie y gritó con voz potente.

—¡A las armas!

Era el alerta. Se oía el repiqueteo de las ametralladoras y la explosión de las granadas. Los alemanes atacaban la primera línea francesa; los franceses pedían refuerzos.

Empezaba a anochecer cuando la compañía llegó a las trincheras. La batalla se extendía, haciéndose cada vez más cruenta y encarnizada. Murieron muchos hombres al atravesar la zona donde caían los proyectiles de la artillería, y al iniciar el contraataque se vió caer al capitán Bernier herido mortalmente en la frente. Un teniente tomó el mando y prosiguió el ataque.

Pingruel, exasperado aún por el fracaso, estaba decidido a vengarse en los alemanes y empuñaba con ira reconcentrada el fusil.

Peró de pronto tembló el suelo, se alzó la tierra, y el artista, cegado por una inmensa llamarada, ensordecido por un ruido espantoso, perdió el conocimiento.

—¡Una minal!—exclamó melodramáticamente al caer.

Cuando volvió en sí se tocó todas las partes del cuerpo para asegurarse de que estaba sano y salvo. Después miró en torno suyo. A pocos metros de distancia se abría un foso que era la tumba de sus compañeros. Toda la tierra estaba removida por los obuses, formando a la luz de la luna un conjunto caótico y siniestro, donde reinaba la muerte.

Sin embargo, algunos hombres salían con precaución de aquellos agujeros y Pingruel oyó decir:

—Te digo que es él.

—Pues yo te aseguro que le han matado; le vi caer yo mismo.

Creyó estar soñando cuando oyó decir muy cerca:

—Mi capitán, aquí estamos unos cuantos que nos hemos apartado de la compañía y que nos ponemos a sus órdenes.

En seguida cayó en la cuenta. En la confusión y en la precipitación con que se emprendió la marcha no se acordó de quitarse el capote con los tres galones ni los bigotes postizos. Unos cuantos soldados de otra compañía, separados de su unidad, le habían tomado por el capitán Bernier.

—¡Pues un drama más interesante que el otro!—se dijo en vanecido.

E inmediatamente irguióse a la manera de Bernier, ajustándose el monóculo, y, blandiendo un bastón imaginario, mandó, con un tono dig-

no de Artagnan en el sitio de La Rochela.

—¡Adelante, camaradas! ¡Hay que tomar aquel hoyo!

Y condujo al asalto aquel puñado de hombres. Tomaron el hoyo con un ataque de granadas de mano, y él je improvisado abría ya la boca para arengar a sus tropas, diciendo, al estilo de Napoleón: «¡Soldados, estoy satisfecho de vosotros!...», cuando silbó un obús y estalló a sus pies.

Y en el sitio en que el falso Bernier permanecía altivo, momentos después sólo quedaba un inmenso hueco con un poco de sangre en el fondo.

De tal modo el capitán Bernier fue gloriosamente muerto «dos veces» el mismo día en que al soldado Pingruel se le dió solamente por desaparecido.

León Grog

Soneto a Granada

Eres, más que ciudad, templo del Arte; fuente de inspiración maravillosa; altar en donde Dios puso la diosa de la Belleza para idealizarte.

Quien vive en tu mansión; ¡cómo no amarte! Quien ha sonado en la arboleda umbrosa de tu Alhambra ideal suenos de rosa y está lejos de ti, ¡no ha de llorarte!

¿Dónde están esos cielos prometidos donde gozaron los flejes escogidos? Ni el Corán ni la Biblia dicen nada.

No importa, porque ya es cosa notoria que pusieron, consecuentes, en Granada, el Paraíso, Alá; Cristo, la Gloria.

Gabriel Enciso

TITIRITEROS

Se oye el chirrido monótono, eterno, sornoliente de las chicharras.

La carretera como una cinta parda, negruzca, se destaca desagradablemente de los otros trigales.

En la lejania, varias casitas blancas de ojos tejados, se apiñan alrededor de la amarillenta iglesia, como buscaido amparo, cobijo. Parece una abuela flaca y sarmantosa rodeada por sus nietecillos, bajo el conjuro de un heilo cuento de princesas y encantadores.

El sol, ese sol esplendoroso, cegador, de Castilla, derrama sus rayos espeluznados y vivificadores sobre la amarilla campiña.

Los labriegos atargados descansan bajo algún sombrío, sirviéndose de almohada su chaqueta, con los amplios sombreros sobre el rostro moreno y enjuto.

El paisaje es monótono, triste.

Un carro avanza lentamente por el camino; su toido está pintado de vivos colores. Un hombre veatl, o con un raído traje de clown guía el carruaje.

¡Son los titiriteros, los saltimbanquis! ¡Despertad, labriegos, de vuestro letargo; alborozaos, mozos y mozas; reid, bñeado arrapiezo! ¡Saludad todos a los titiriteros que vienen a romper la tristeza monorrítmica de vuestra vida! Es la alegría que pasa; es el acontecimiento imprevisto, ansiosamente esperado, anhelado íntimamente por viejos y jóvenes. Las noches de invierno, noches largas, eternas, de nevias y huracanes, ya tenéis que contar junto al far con frases ingenuas y admirativos gestos mientras chisporrotea la leña en el hogar y suba lúgubre el viento en los amplios ventaneros.

¡Oh las piruetas del viejo payaso, los trajes de colorines de la mujer flaca y pálida, las proezas maravillosas del perro sabio!

Ya suena bélico y chillón el cornetín en las callejas eternamente silenciosas de vuestra aldea, haciendo huir extrañadas a las viejas cigüeñas que en la torre milenaria del templo se guarecen.

Aprovechaoos, que la alegría pasa pronto y los grotescos personajes que os harán reír una noche continuarán mañana su ruta errante e ignorada.

¡Reid, labriegos de austero perfil; reid, mozas de tez morena y ojos brilladores; reid, chiquillos cesarrapaces; reid todos, reid y no dñaros en la trágica figura de la nuda vieja, sin fuerzas, llena de madaduras, que tira trabajosamente del vehículo; no reparar en las caras huesudas, en los cuerpos raquíticos de sus ocupantes, ni en los temidos, que ostentan los llamativos harapos que les cubren, ni en el niño que tiene los ojos purulentos; ciegos; que mama ansiosamente del pecho froído de la mujer pálida, ni en el perro cojo que suita hambriento.

¡Son grotescos los picaros trashumantes! Son risueños, enfermos, hambrientos, tristes, respioneros, pero hacen reír.

Alborozaos todos; es la alegría que pasa. ¡Son los saltimbanquis, los titiriteros!

La plaza del pueblo. Es de noche, arriba brillan las estrellas mirriacas y la luna llena, de color valeso, parece esbozar un guiño irónico.

La función ha empezado. Los rústicos se apretujan en círculo mira de ansiosamente. Cuatro faros de carburo en lo alto de cuatro postes clavados en el suelo, alumbran mortecinos. Un trapeo alto, muy alto, cuyo filo se pierde en las tinieblas se alza en el centro. Cada ejercicio es acogido con murmullos de admiración, con risas y con atronadores apianos.

Sueta ronco el tambor como truenos lejnos. Y chillón y desagradable el cornetín como voz de vieja gruñona.

—La Reina del Alambre—anuncia el clown

—con voz silbante, pretendiendo semejar un hablar exótico.

—La maravillosa Reina del Alambre, célebre en todo el mundo por su valor y habilidad, que ha atravesado las cataratas del Niágara sobre un cable y ha sido admirada por los monarcas de toda Europa y algunos del Asia y de África que la han premiado con sinnúmero de cruces y medallas de todas clases, como ver puede el distinguido público...

¡Grotesca «Reina del Alambre» prematuramente anciana, de faz deapuperada, esqueléticas brizas e irquietantes pintorillas desigualesmente reñenas de algodón en rama, con informes abutamientos que producen mala impresión.

Y luego brota el tonto que se cae ininidad de veces y recibe bofetadas a millares, que suenan como tiros y más tarde el hércules enfático, de mirada de buey, que levanta pesas de cartón piedra.

Después de la rifa de una ética gallina que los miembros de la compañía van marchar con gesto de melancolía, se hace un profundo silencio. Va a trabajar en el trapeo Tony, el niño prodigio, celebérímo acrobata conocido en todos los circos de España—Así le ha anunciado el clown.

Tony es un niño rubio, enclenque, que representa unos ocho años, aunque tendrá más seguramente. Después de pasar una mirada breve e indiferente por el público se sube al trapeo ágil como un mono. Cnégase por los pies en las anillas y empieza a balancearse lentamente. Poco a poco la rapidez va aumentando hasta convertirse en vertiginosa.

Se hace un silencio profundo. Todos los ojos miran ansiosamente el puntito rojo que en el alto del trapeo forma la malla del chiquillo con una curiosidad mansana. Algunas viejas tápanse la cara con las manos y rezan entre dientes.

Se oye el sdear de las respiraciones y en medio del silencio destaca una voz lejana y varonil que entona una copia de amor.

Y de pronto lo imprevisto, lo fatal, lo que tenía que suceder un día u otro. Las piernas, demasado débiles, quizás, de Tony se han de enganchado de las anillas y el pequeño despedido como por una catapulta, ha caído fuera del corro que el público formaba.

Tendido cara al cielo, con los brazos en cruz, de su boca brotan unas gotas de sangre. Esta muerto.

La Reina del Alambre con esfuerzos de flara acorralada, se ha desprendido de los brazos de sus compañeros los histriones que la sujetaban y arrodillada con los ojos secos (¡oh el dolor de los que ya no tienen lágrimas!) sobre de besos el cuerpocito de su hijo.

Ya se va el carro de los titiriteros, ya marcha por la polvorienta carretera bajo una lluvia de fuego que lanza el sol de Castilla. Lloran los histriones la pérdida del compañero que bajo una cruz y unas flores, en el pequeño cementerio de la adas descansa.

La vieja nuda llena de madaduras parece que tira más trabajosamente que nunca del vehículo y lleva la cabeza más gacha.

El perro cojo y sabio se lame las heridas. A pedradas ha habido que echarle de la tumba del niño muerto. De vez en vez aulla lastimosamente.

¡Arre, multa, arre! ¡Corre, date prisa! Que mañana los titiriteros tienen que llegar a otro pueblo, donde se anunciarán fanfarrones con lo roncos toques del tambor, con las notas bélicas de cornetín.

Y los aldeanos los acorjerán jubilosos porque saben que es la alegría que pasa y los que llegan vienen solo a hacerles reír; y les darán algunas monedas para que no perezcan de hambre, para ligarte a ti la tripa de sabrosa cebada y rica paja, pobre muía vieja, eterna compañera de los hampones errabundos.

¡Arre, multa, arre! ¡Corre, date prisa!

Se oye el chirrido monótono, eterno, sornoliente de las chicharras.

Alberto Iturríos

Libros y librerías

32, encarnado novela de Cecilio Benítez. Este distinguido colaborador nuestro acaba de publicar, en un tomo cuidadosamente editado, cuatro lindas e interesantes novelas, la primera titulada 32, encarnado, que es también el título del libro.

Cecilio Benítez es tan correcto y notable prosista como inspirado poeta y las cuatro novelas del libro encierran interés y despertan emoción. Son otros tantos aciertos del outísimo literato, a quien sinceramente felicitamos.

MOMENTO MUSICAL

Es la hora evocadora

del crepusculo divino, cuando el cielo se engalana con su manto vespertino, y en el aire, perfumado, vuelan risas de cristal; es la hora en que retornan los chiquillos de la escuela, y las niñas, de la mano, hacen corro en la plazuela, entonando su romanza de sabor sentimental.

Es la hora en que no alcanzas a leer más la pupila; cuando deja ya la novia, recogida su labor... y en la torre del convento, toca al Angelus, la esquila ¡es la hora reposada, melancólica y tranquila del amor!

Y a esa hora es cuando suenan con divinas armonías en los viejos, tortuosos callejones provincianos, los románticos pianos, que idealizan el momento del sereno atardecer; desgranando en el espacio sus ingenuas melodías, que nos hablan tiernamente con las voces de otros días, perfumando nuestras almas con nostalgias de querer...

Los pianos melancólicos en las tardes aseagadas, dan al aire sus tonadas, y en el aire, palpitando, van sus notas encantadas, como líricas baladas que despiertan en nosotros las memorias olvidadas...

Ellos dicen el encanto de los años venturosos, de los sueños amorosos, de los éxtasis sublimes y la candida emoción; de los tímidos rubores y los pácidos temblores de las almas que se buscan con igual ansia de amores, de los labios que se besan... de los ojos que se miran... de las manos que se enlazan y los pechos que suspiran... ¡ellos dicen el poema que emociona el corazón!

Los pianos son como almas, que en las quietas soledades, a otras almas van buscando con anhelos de hermandades, de suspiros amorosos, de suspiros quejumbrosos, de besares silenciosos de palabras que en voz baja van diciendo mi sentir...

¡Oh, pianos provincianos, oh, románticos pianos del divino atardecer! ¡Oh qué bien sabéis la historia que no muere en la memoria... esa historia, que guardamos, en lo más hondo del ser!

Esa historia, que nos dice, cómo el tiempo va pasando, y, cruelmente, va arrancando ilusiones como rosas, del rosal del corazón; esa historia que lamenta tantos sueños en ocaso, fantasías en fracaso, tantas risas que se fueron, tanta amarga decepción...

Es la hora evocadora

del crepusculo divino, cuando el cielo se engalana con su manto vespertino, y, en el aire, vuelan risas con sonidos de cristal; en el cielo y en la tierra todo es alma y sentimiento... los pianos del crepusculo su poema dan al viento, ¡los pianos, que idealizan con su grave sonar lento, el momento musical!

Emilio Segoviano

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración.

JABON CATARINEU

El más higiénico porque está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente.

ARAVACA-FUENCARRAL

Pídase en todas partes.—De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos



Máquina de escribir

Campeón oficial desde hace 15 años consecutivos

Underwood

C. M. Guillermo Trúñiger, S. A. - Apartado 298 - Barcelona

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

pañía una de sus figuras más interesantes.

El doctor Simarro era catedrático de Psicología experimental de la Universidad Central. En Histología fué el iniciador del método de coloración por las sales de plata, que estudió y perfeccionó después el sabio Ramón y Cajal.

Nació en Roma el 4 de Noviembre de 1851, encontrándose su padre pensionado por el Gobierno español. Fué doctorado a los veinte años. Intervino después en política militando en el partido republicano.

El mismo domingo, a las seis de la tarde, se verificó el sepelio, al que asistió una nutrida representación de la Universidad, Ateneo y representaciones políticas, siendo una verdadera manifestación de duelo.

Del cuplé castizamente madrileño. Pero me faltan alas para volar tan alto.

Al ofrendarla el homenaje de estas ligeras impresiones, lo hago porque ella y solo ella es la nota del día entre nosotros.

Y no es que la intensa emoción o la alegría retozoma que nos trasmite desde el escenario la compañía de Lara, no sea superior en arte y en belleza a la belleza y al arte de la genial cupletista.

Es que, en lo que el mundo sea mundo, el mundo será el reinado de la mujer...

Y yo soy un vasallo.

Audiencia provincial

La causa de hoy
Esta mañana se ha visto en la Audiencia, en juicio por jurados, la causa seguida contra el vecino de Saldaña, Francisco Aznar Arranz, acusado de robo.

De la defensa del procesado se encargó el abogado señor Sanz Giansanz, el cual pronunció un razonado informe en favor de su patrocinado, demostrando al tribunal popular la inculpididad de aquél.

En vista de las pruebas, el jurado dictó veredicto de inculpididad, siendo absuelto libremente el procesado.

DE SOCIEDAD

Viajes
Memos tenido el gusto de recibir en esta redacción la visita de nuestro muy estimado amigo y paisano, don Saturnino Gutiérrez, activo e inteligente comisionista de Comercio, con residencia en Valladolid.

El señor Gutiérrez nos trae un abrazo cariñoso de aquella colonia segoviana, a cuyo salud correspondemos también muy afectuosamente.

—Han llegado a Segovia, procedentes de Nava del Rey (Valladolid), la elegante y distinguida señora Celia Burgos y su hermano, el nuevo alumno de la Academia de Artillería, don Campio, en compañía de la bellísima señorita Angelines González Rodríguez hija de nuestro estimado amigo don Julián González Caivo, en cuya casa se ho padar.

Sean bienvenidos
—Hoy sale para Madrid acompañando a su hijo don Francisco, quien se examinará en la Academia de Toledo los días 23 y 24, nuestro distinguido amigo el diputado provincial electo por Sepúlveda señor Frías.

También acompañan al señor Frías sus bellas hijas Carmen y Dionisia, que se proponen asistir a la boda de su prima la señorita María García Frías, cuya boda se celebrará en Madrid el día 26 del corriente.

—Ha regresado de Burgos donde ha predicado en el convento del Corazón de Jesús, el Reverendo P. Dávila.

—Ha regresado de la Corte don Manuel de Zaragoza y en breve regresará su hermana la señorita de Zaragoza.

Enfermo

En Valladolid se encuentra enfermo de gravedad don Eloy Luengo, padre político de nuestro estimado amigo don Martín Martínez, habilitado de Correos de esta provincia.

Con este triste motivo, ha salido para Valladolid la esposa del referido señor Martínez.

Aniversario

Mañana hará un año que falleció la virtuosa y distinguida señora doña Petra Carril Pérez, que tan gratos recuerdos dejó entre sus numerosas amistades.

Al conmemorar este triste aniversario, recordemos nuestro pésame a la familia de la finada.

Aliviado

Se encuentra completamente aliviado de la grave indisposición que sufrió el domingo último, nuestro muy distinguido amigo el virtuoso e ilustre sacerdote don Antonio Alonso, capellán y próximo pariente del ilustrado prelado de la Diócesis.

Muy sinceramente celebramos el alivio del señor Alonso quien, con motivo de esa indisposición, ha recibido luguerosos testimonios de las muchas amistades y afectos que ha sabido conquistar en Segovia.

Torneo de ajedrez

Ha regresado de Madrid, donde ha tomado parte en el torneo nacional de ajedrez, nuestro buen amigo el oficial de Correos de esta Administración don Manuel Zaragoza Ruiz.

El señor Zaragoza ha compartido en el mencionado torneo con los jugadores de mas renombre, consiguiendo uno de los primeros premios.

Felicitemos al señor Zaragoza por el triunfo conseguido en el torneo del noble juego.

SUETOS

«El Segoviano»

El veterano tipógrafo Ciriano Ramírez, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar de su guía anunciadora «El Segoviano», que viene editando desde el año de 1892, y que contiene el programa de ferias, anuncios, y otras publicaciones de interés.

Las casetas de feria

Hoy, a las cinco de la tarde, se verificará en la Dehesa el reparto de las casetas destinadas a comestibles, etc., etc.

Hallazgo de una medalla

En poder del avisador del teatro Juan Bravo se halla una medallita encontrada ayer por dicho dependiente en la plaza Mayor y que será entregada a la persona que acredite su pertenencia.

La manera de prolongar la vida es conseguir una buena digestión, poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas. La integridad estomacal se consigue tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Ultima hora

Madrid, 2,30 tarde

(POR TELEFONO)

Suceso trágico

Un capitán de Infantería mata a un teniente coronel de Estado Mayor

En el Retiro aparece el cadáver de un teniente coronel.—Se solara el misterio.—De Marruecos a Madrid.—Quiero vindicar su honor.—Una entrevista.—La agresión.—El muerto es conducido al Hospital de Carabanchel y el agresor se entrega a las autoridades militares.

Esta mañana ha ocurrido en Madrid un suceso que ha producido gran sensación.
En el Parque del Retiro, apareció el cadáver de un teniente coronel de Estado Mayor.

El cadáver presentaba tres balazos, y los que se decían testigos presenciales del suceso, aseguraban que el agresor era también militar.

En el lugar del suceso se presentó el Juzgado militar ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado

CAFE RESTAURANT "LA UNION"

JUAN BRAVO, NUMERO 6

Al adquirir este antiguo y acreditado Café-Restaurant me he propuesto corresponder al favor que el público le dispensa; a este fin he mejorado todos los servicios y traído las mejores marcas y calidad de cuantos productos en él se sirven.

Diariamente se modifica el menú, que siempre es selecto y abundante. Fiambre de todas clases.

Café esecogido.—Licores.—Vinos de mesa.—Champagne de todos los precios y marcas

Se sirven bodas y banquetes

J. P. SOLÓRZANO

GRAN OCASION

Por circunstancias especiales, se vende el automóvil mejor y más bonito que hasta hoy se conoce, marca «Elizalde», tipo Reina Victoria, del año 1920, carroserie limosín, gran lujo, carburador cenit magneto bochs, arranque automático, alumbrado eléctrico; consume 17 litros de gasolina por cada 100 kilómetros, muy poco uso; costó 36.000 pesetas; hoy por los nuevos aranceles cuesta 40.000 pesetas. Se vende por la mitad o menos de su valor actual, con toda clase de pruebas.

Para más detalles, don Elías Rodríguez, portales de Fuente Dorada, número 3, principal, Valladolid.

do al Hospital militar de Carabanchel.

Las autoridades, en los primeros momentos, guardaban la mayor reserva sobre lo ocurrido, negándose a facilitar los nombres del muerto y del agresor.

El señor Bugallá, al que interrogaron los periodistas, dijo que no tenía noticias concretas de lo ocurrido, pero que, a su juicio, debía tratarse de un desafío.

Los reporters no han descansado hasta descifrar el misterio del sensacional suceso.

El muerto es el teniente coronel de Estado Mayor, señor de Castro Girona, que ha tomado parte en las últimas operaciones de Africa.

El agresor es el capitán de Infantería don Alfonso Barrera, hijo del general del mismo apellido.

El capitán Barrera se presentó a sus superiores confesándose autor del hecho, siendo recluido en Prisiones militares.

También parecen aclaradas las causas del crimen y que, según parece, son de carácter íntimo.

El capitán, recientemente, se había separado amistosamente de su esposa y marchó a Marruecos.

Allí pudo comprobar que aquello que él creía era desconocido, era del dominio público; y dispuesto a vindicar su honor regresó a Madrid y procuró ver al teniente coronel Girona.

La entrevista entre ambos, debió ser violenta, por cuanto el capitán, sacando un revólver, disparó repetidas veces sobre Girona hasta producirle la muerte.

El suceso, como antes decimos, al ser divulgado ha producido enorme sensación.

Corresponsal

Practicante de farmacia

Se necesita para la farmacia del señor B. Abella, Segovia.

Anuncio

Habiendo sido concedida la oportuna autorización para la construcción del camino vecinal de Villaverde de Iscar a Iscar, se anuncia a concurso por el plazo de un mes.

Los aspirantes a la realización o construcción de tal obra, podrán enterarse en esta Alcaldía de Villaverde de Iscar, de todo cuanto afecta a la misma.

Villaverde de Iscar a 12 de Junio de 1921.—El alcalde, Donaciano Sanz.

Se alquila

una casa de planta baja en buenas condiciones, en La Losa.

Para tratar de precio y condiciones, al secretario del mismo Ayuntamiento.

Pérdida

Se han extraviado desde Arcones al límite jurisdicción de Aldealengua de Pedraza y a la de Navafria, dos ovejas de poco tiempo esquiladas, que llevan marca de pez titula Mundo, señal en

las orejas, horquillas y muecas por atrás; hierro de bozo en la trenca.

También se ha extraviado desde el Caserío de Tajuña, habiendo sido visto por Santillán y Gamones, un perro negro, de ganado, que atiene por «Curo», tiene calrancaas, una mano blanca y la pechuga, y la punta del rabo enroscado y también unos pelos blancos. Lleva de hierro una S al trasviés por cima del hocico.

Su dueño, don Nicolás Sanz, de Prádena, agradecerá a quien de conocimiento del paradero de dichas ovejas y del perro extraviado.

Se alquila

una casa en la Plaza Mayor, con asistencia o sin ella.

Razón, en la Administración de este periódico.

Alcaldía Constitucional de Segovia CONCURSO

El día 27 del actual y hora de las doce de su mañana, tendrá lugar ante esta Alcaldía el CONCURSO para contratar la instalación de una fuente en el sitio denominado «El Pinarillo», con sujeción al pliego de condiciones, que obra de manifiesto en esta Secretaría municipal.

Segovia 21 de Junio de 1921.—El alcalde, Pascual Guajardo.

Se necesita

un alijero que entienda bien de piedras, en el Molino de los Señores. Dará razón Florencio Herranz.

Se alquila

piso amueblado, en calle céntrica. En la Administración de este periódico, darán razón.

La Concepción

Abanicos Persas y Orientales, modelos fantásticos, sombrillas. Librería Religiosa Plaza Mayor, 44 y 45

Almacén de pescados.

DE JUAN JOSÉ GARCÍA

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

He aquí los precios:

Meriuzo	1,75
Congrio	2,00
Lenguaditas	1,00
Sardinas	0,60

En la pescadería de JUAN JOSÉ la mejor en su clase en Segovia

TELEFONO NUMERO 96

SEGOVIA

Muñecas

VESTIDAS Y DESNUDAS

Para la tómbola, hacemos 20 por 100 de rebaja sobre los precios corrientes.

La Concepción

Librería Religiosa

Plaza Mayor, 44 y 54

Información local



Junio 20 Lunes

Las llamadas estrellas de «varietés» van logrando imponerse a todos los públicos.

Así se explica que haya cupletista, como Raquel Meller, que se haga pagar muchos miles de pesetas por unas cuantas representaciones.

Millares de muchachas acuden hoy a esas Academias de cuplés, donde son muy contadas las que van camino de la Fama.

Sin embargo, ni una sola deja de abrirse paso, si bien por los más peligrosos senderos, si, a falta del arte que cautiva, tiene la facultad de ser guapa, desventueta y juncal.

Carmen Flores, la arrogante mujer que pisa en estos días las tablas de nuestro coliseo, es de las elegidas. Brilla en el cielo azul de las «estrellas».

Y a fe mía que bien quisiera yo cantar en estas líneas el desgarre y la gentileza de la espléndida reina del cuplé...

Aventadora modelo

¿Quiere usted comodidad para aventar sus cosechas? Pase por Valdesimonte, y a Hermenegildo le advierta le traiga una aventadora a cambio de unas pesetas. Es la Reina de Castilla, premio obtenido en Palencia, por sólida construcción, por su aguante y ligereza. Sus modestos constructores, progresistas en su ciencia, son los hermanos Fernández de Torquemada (Palencia). Pues como el año pasado

se despacharon bastantes, aconsejo al que la quiera lo consiga cuanto antes. No vaya a llegar el día que con su santa paciencia, me digan la traiga pronto cuando ya no haya existencias. No temáis el dar dinero cuando es una cosa buena, no carguéis con armatostes, por ahorraros cien pesetas. Si queréis comprar seguros, no os fiéis de extratajemas; fijaros en realidades, lo demás todo es... pamema.

Hermenegildo García Yagüe VALDESIMONTE (SEGOVIA)