

NUESTROS COLABORADORES

Mudanza

La tendencia natural del hombre no mudarse de casa. La casa como a formar parte de nuestra personalidad, y si no la arrastramos por la vida sobre nuestras espaldas, como los caracoles, no es falta de ganas, sino porque hemos complicado de tal modo nuestras necesidades en el hogar, que no nadie que pueda hacer con su casa lo que Diógenes con su cuba. Y, sin embargo, hombres que siempre dispuestos a viajar con casa. La burocracia en sus distintas actividades, ha creado una especie de familias nómadas, sin arraigo, dispuestas en cualquier momento a ir donde les manden. El hábito ha hecho insensibles a todas las expansiones sentimentales que pueden emanar de unos muros, de unos muebles, de unos cuadros...

Ya no existen apenas las viejas casas que se transmiten de padres a hijos, y que tienen un inconfundible sello de familia, ya que los gustos, las opciones, las ideas... habían ido formando un sello inconfundible en los rincones y en las paredes. Las habitaciones durante siglos, habían estado pobladas con un ritmo igual por todas las ventanas, y varias generaciones habían educado los ojos en el mismo paisaje, y cien rostros parecidos se habían reflejado de la niñez a la senectud en los mismos espejos.

Y se ha hecho una ley de inquilinato que, en cierto modo, protege a las nómadas de la inseguridad de ir a una casa a otra por un puro capricho del propietario, pero, aun con esto, las casas, tal como hoy se construyen, especialmente en las ciudades, son más bien que viviendas que maletines de familia, donde cada uno ocupa su lugar como los legajos de un archivo. Las oficinas de hacienda, los hombres del Catastro, el Instituto Geográfico y Estadístico, se encargan de clasificar a todos los ciudadanos para que nadie pierda la tutela de los investigadores. Por otra parte se ha estandarizado la vivienda de tal modo, que las casas con sus muebles y enseres han perdido personalidad, las casas van siendo ya como hoteles, cada una en su categoría más todas sujetas a un tipo industrial en el que la iniciativa personal apenas tiene nada que hacer. El hombre tiene a una norma de vida semejante, y con ello se conforma. Quizá por esto las gentes están cada día menos en casa, y la vida familiar va quedando reducida a puras prácticas de hospedaje.

Con todo, una mudanza es aun un hecho dramático. El carro de la mudanza sigue siendo todavía un monstruo y los muebles en él amontonados nos da una trágica idea de naufragio, los muebles desahucados, los espejos de cara al cielo, reflejando nubes que nunca so-

faron reflejar, y ese desorden que impone la buena colocación para que las cosas no se rompan, y que hace que los objetos suntuarios hayan de encajar con los enseres más humildes, y lo nuevo con roto y descompuesto. En toda mudanza son las cosas las que sienten más dramáticamente el cambio.

Y es que en realidad, la mudanza es la que nos aclara de un modo más evidente ese concepto que extraña la palabra mudar. Mudar hábitos, costumbres, ideas... En el fondo todo es recluirse en nuevas paredes. ¡Qué difícil buscar en la nueva casa una luz para cuadro! Y es que los objetos establecen una relación con el ambiente, que, a veces, tarda muchos años en convertirse en intimidad. Esto podemos apreciarlo cuando después de una ausencia larga volvemos a una casa donde vivíamos de niños. Todo en ella conduce a esa emoción del pasado que llama a todos los reunidos, y que es algo así como un clima que halaga nuestra sensibilidad. El mudarse de casa equivale a empezar a vivir de nuevo. La impone el esfuerzo de crear una tradición. Es como si recordáramos la casa, a sabiendas de que tardará muchos años en crecer, como ocurre con los pinos. En la vieja casa dejamos una gran parte de vida. Todo quedó en ella en sombra y espectros. La nueva casa no será nuestra, enteramente, hasta que hayamos creado su ambiente con dolores y con dichas, con inquietudes y trabajos. Solamente entonces los dioses ofendidos nos perdonarán.

FRANCISCO DE COSSIO
«Exclusiva Sagitario». (Prohibida la reproducción).

Política internacional

Laval busca la paz...

Dentro de poco, a primeros de septiembre habrá de reunirse el Consejo de la S. de N., para hablar del conflicto italo-etíopico, y a ello debían de servir de preparación las conversaciones de París llamadas de las tres potencias.

Y si ellas no han dado resultado el conflicto puede entrar en una fase militar; por ello el empeño, es evitarlo.

Si no se consiguiera, sería posible una catástrofe para ambos contendientes, pues si bien a primera vista parece que Mussolini, es demastado inteligente para arriesgarse a perderlo todo en una jugada, algunas veces los hombres geniales, como indudablemente lo es el «Duce» italiano, están propensos por su misma altura a cometer errores irreparables. Napoleón el grande, verdadero genio, político y militar, se equivocó al luchar contra nuestra independencia, y en las campañas de Rusia. Y le pudiera ocurrir igual a Mussolini, y que los preparativos realizados para



ACCIDENTE DE AVIACION.—Wiley Post y Will Rogers, el famoso actor cinematográfico momentos antes de salir para su malogrado vuelo a Moseou, en el cual perecieron los dos cerca de Alaska. (Fotografía por avión desde Stattle).

Express-Foto

hacer presión diplomática, por un error de amor propio, le llevasen sin sentirlo a la guerra, aun considerándola una enormidad.

Los técnicos en guerras coloniales, al menos en Francia, que están bien afeitados, opinan generalmente, que la conquista de Etiopia exigirá a Italia un esfuerzo enorme, tanto más pesado, cuanto no podría llevarlo a efecto un ejército colonial, si no un ejército reclutado, lo que haría la lucha lenta y difícil en extremo. Y tal lucha sería más difícil aún, si Italia no contase con el apoyo de Inglaterra lo cual podría paralizar su acción.

Y una querrela permanente entre Italia e Inglaterra, sería funesta y podría comprometer la paz general, haciendo el juego al pangermanismo que procuraría actuar en todas direcciones, obligando al abandono de la idea de la paz colectiva, teniendo cada cual que contar con sus propias fuerzas, para rechazar eventuales agresiones.

En esta situación, como es natural los ojos se vuelven hacia Laval sobre el cual tanto en el exterior como en Francia, se le señala el papel de conciliador, pues apesar del fracaso anunciado de esas conversaciones preliminares, aun se espera de él que sirva de mediador para lograr la paz, si bien no es posible hacerse grandes ilusiones, pues su labor es pesada y enojosa. De acuerdo Laval, en el fondo al menos con Inglaterra, (en el doble propósito de evitar la guerra y no dejar fracasar la S. de N.), apoyará a Italia para que obtenga reales satisfacciones. Pero tal compromiso no es posible sin buena voluntad por

ambar partes, y se dice que van desapareciendo las esperanzas, aunque luche desesperadamente para lograr la paz.

N. B.

30 años atrás

21 agosto de 1905.—El Gobernador civil señor Del Campo, ha visitado el Asilo de la Piedad, quedando muy complacido de las condiciones del mismo.

—En el Circulo de Obreros Católicos ha dado el notable sociólogo P. Antonio Vicente una conferencia sobre «Cooperatismo y anarquismo».

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor - Jefe; Juan Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo E. Arbós.

SUCESOS Y VENTURAS DE UN VIAJE A CUBA

Escalas: Málaga

A la orilla del mar ténida Málaga toma su baño de sol. La piel dorada se le ha ido tostando con un cierto coqueteo de extranjería. Si se trata de presumir Málaga, maja y castiza lo hace como puede hacerlo la primera. A lo que se atreva otra ella se atreve. Y puesto que es de buen tono lucir al sol la morenez dorada exhibe en la castidad de un impudor casto su plenitud morena, carnal y atractiva. Pero a la noche se marca juncal sus danzas y bebe a sorbos su manzanilla. No le arrebatan la gracia sandunguera sus pinitos mundanos ni la salobre y pican te malicia playera, la aparta del gusto castizo.

A la orilla del mar ténida Málaga es una belleza excitante y tentadora. Vienen de los caminos del mundo a contemplarla gentes diversas y exóticas. Ella se sabe admirada y tiene el orgullo limpio de no enorgullecerse. En el fondo le parece de mal gusto alabarse de ello. Es modosa, pulida, afable, limpia. Pero por ella y para ella misma, señor, sin demasiado devaneo de preocupaciones que si la han dicho o la han mirado o la han ponderado en lenguajes diversos y con adjetivos exóticos. Su modelo de presumir es tan natural como ese lunarillo oscuro que esmalta de tentación la belleza de su desnudez dorada.

Toma su baño de sol y entorna los ojos sin demasiada avidez de mirar las lejanías porque sabe que a la postre las lejanías se llegarán a ella. Su voluptuosidad es lenta, perezosa y callada. Brillando en los caños, la manzanilla es el oro puro de la modorra.

Hay en Málaga corriendo por todas las calles jadeando en algunos patios, tumbándose al sol en algunos rincones amables, una placidez de siesta en círculo de flores. Hay dispersa en el aire, liquidada en el vino trascendida a las almas, una acuidad sensible que sabe dosificar con minucia golosa la voluptuosidad del ocio en la clepsidra del tiempo. Gota a gota se destila la eternidad. El gusto de campar cada gota y saborearla, es el plato de la vida.

El sol mece en el tiempo como en una hamaca. Para el sol en Málaga, todos los días son domingos, Málaga, con esto gana esta sonrisa de fiesta que es su gala cotidiana. A la tarde, a la hora de la puesta, en el minuto de su adiós, el sol se va con una infinita nostalgia, lentamente y acostumbrado ya al ritmo malagueño, se retira a pasos quedos y raudos. La calle se asoma al portal para verle partir. Y porque hizo calor durante el día y ahora la brisa trae suavidades y caricias de consuelo la calle se queda tomando el fresco.

Todo vive y discurre en Málaga con aire de no darse importancia precisamente por estar segura de su importancia. Este magnífico secreto que pocas ciudades tienen en tan alto grado es la gracia suprema de la bella ciudad andaluza. Su señorío, de estirpe pura, de solera garantizada, no ha menester desmanes de gesto ni exorbitancias de majeza. Es algo racial y substantivo.

El brio con que Málaga sabe llevar sobre su prestantia juncal y castiza su indumento de celebrada inédita la realidad de su aristocra-

cia. Una aristocracia que está más allá de los vaivenes de la fortuna. Por eso cabalmente la fortuna se le ha vendido, vencida y sumisa.

La belleza de Málaga y su pulcritud y su esmero tienen hondas raíces en su temperamento. No son obligados ni prolijos. No son adquisiciones prudentes y sabias aconsejadas por el interés y por el turismo. Palabras estas que repugnan al ser empleadas en su provecho, el alma señoril de Málaga que se ruboriza al oír las.

Es lo que es, porque sabe serlo, porque nació así; porque se puede, señor, en una palabra, Y que de ello no le haya prevenido ni jactancia alardeante ni balandronada majestrosa demuestra también este fino y natural señorío malagueño hecho de substancias y no finjido con alardes.

La paz pulquerrima de sus calles estrechas; el color y el garbo de su calle de Larios, la marcha regular de su trabajo claro son en Málaga rimas de un poema perfecto que encuentra allá en la Caleta, la eficacia final de un estrambote.

Para verle la cara a Málaga hay que limpiarse de malas tentaciones el corazón; ir del brazo de la alegría buena, no pensar en la dureza de la vida y después acercarse con fervor, sin hacer ruido, sencillamente. Aquel todo lo extremo, desentona y todo lo feo, ofende. La gracia de Dios anda disuelta en el aire y pende sobre las calles como una guirnalda impalpable. Si alguna hoja de desprende es para ir a hacer nido en una cabellera de mujer.

Cualesquiera que sean las circunstancias de la vida, unas horas en Málaga son algo así, con halago de reposo, como un retorno a la pristina claridad lustral de los estados beatos. Pero, al mismo tiempo, con un razonado saborcillo pincantillo que no irrita y estimula, que no amarga, y satisface. Unas horas pasadas en Málaga reconfortan al decaído y dan seguridades al animoso.

Ahora, al dejarla de nuevo, los acompaña con la elegancia de un adiós que por buen gusto, no es sentimental. Nos alejamos de ella con la nostalgia que saben despertar en quienes a ella se llegaron.

De nuevo a bordo, la miramos todavía; quisiéramos empapar las pupilas en la gracia de su luz, llevarnos en el alma el consuelo de su gracia. Su piel dorada, al sol de la tarde, brilla como una joya. Las torres de su Catedral, advertencias y vigias, todavía saben, cuando ya el correo ha empezado a surcar las aguas lejos del muelle.

Adiós, Málaga se retira sin demasiada prisa, con la gracia de una doncella que va a su caseta a cambiarse el traje de baño.

Todavía el sol se mece un rato en el tiempo como en una hamaca, después el mar, y a lo lejos, las luces malagueñas. La ciudad para despedirnos alza las copas de manzanilla. El líquido y el cristal juegan a fingir estrellas.

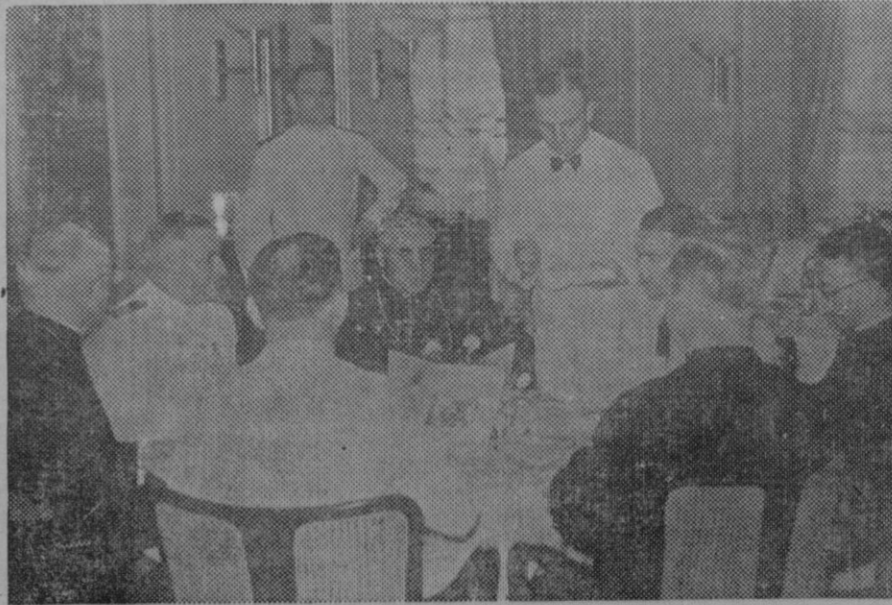
RAFAEL MARQUINA
«Exclusiva Sagitario». (Prohibida la reproducción).

Este número consta de 8 páginas



ATLETISMO.—Grupo de atletas de la selección de Castilla que tomarán parte en los Campeonatos de España de Atletismo.

Express-Foto



EL ARZOBISPO DE MANILA A EUROPA.—El arzobispo de Manila Monseñor O'Doherty, con el capitán del vapor, Stein; el comandante Stevenot, el obispo Finemann; el Sr. Gosh; el Padre Fleicher secretario del arzobispo; el padre Gutierrez, también secretario del arzobispo; a bordo del «Scharnhorst»

Expres - Foto

EL MEJOR PURGANTE-LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS, PRECINTADAS,

EL SIMPATICO TRIO "PRO-BEL"

Creador de la moderna VENUS VERANIEGA le ayudará a pasar un Verano delicioso

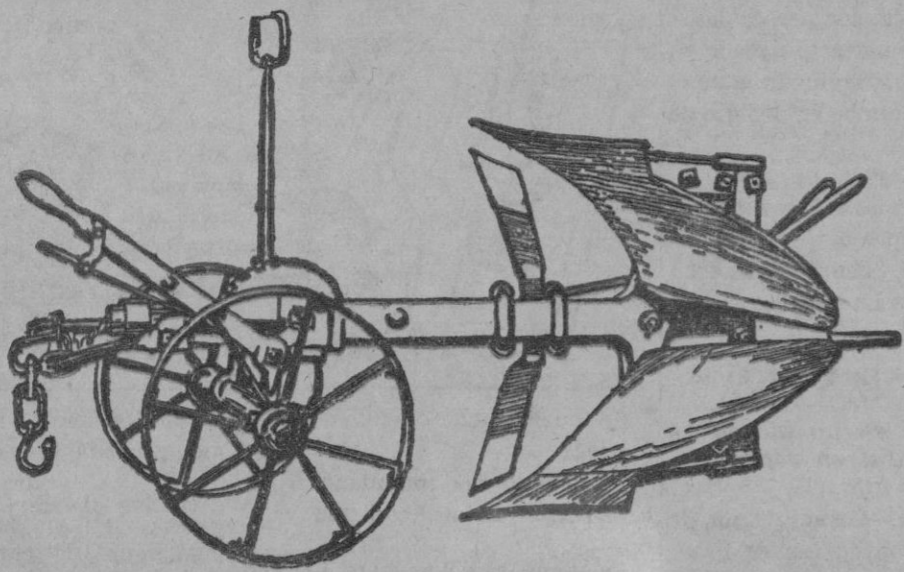


LOCION DEPILATORIA LOCION DESUDORANTE LOCION BRONCEADORA



LOCION DEPILATORIA "PRO-BEL" Exquisita loción higiénica, perfumada y de un lindo color rosado... LOCION DESUDORANTE "PRO-BEL" Evita y suprime el sudor de debajo de los brazos... LOCION BRONCEADORA "PRO-BEL" Da a la piel, en el acto, una imitación perfecta del color bronceado...

Frasco 5 Ptas. en perfumerías y droguerías



Maquinaria Agrícola

Arados Brabants con palas de acero pulimentadas en varios tipos Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

Lea que le interesa para Vd. o su familia y algún amigo Ha llegado a Palma procedente de América con un surtido importante de flores y plantas medicinales...

Matrimonio alemán Ex-propietario de un restaurant en la América del Sur, conocedores de la cocina española y alemana...

Se alquila habitación amueblada con derecho a cocina, para señora sola o matrimonio sin hijos, casa seria.

Vendo dos arados de 2 y 3 discos Oliver y Sanders. También los cambiaría con otra marca Fervuson.

ASEGURÁNDOSE Mútua Médica Balear queda pagada cualquier operación con todos los gastos inherentes, clínica inclusiva.

Carpinteros Se necesitan en la carpintería de la calle Gual, n.º 18 (Detrás de la Alfombrera, Santa Catalina).

Escopeta de caza, automática 5 tiros, magnífico modelo vendido en buenas condiciones.

Helador Se necesita que sepa su obligación inútil presentarse sin buenas referencias. Kiosco Mundial, (Frente Lirico).

NO OLVIDE USTED QUE SON

4

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Bailey-Baillière - Riera)

Basas del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.500 PÁGINAS MÁS DE 3.500.000 DATOS MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: CIENTO PESETAS (franco de portes en toda España)

SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailey-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

ALFOMBRAS DE GOMA PARA AUTOS

PLANCHAS DE GOMA PARA JUNTAS DE TODAS CLASES

TACONES Y SUELAS DE GOMA

Correas para Transmisión DE TODAS CLASES

CASA CODINA Unión, 8 - PALMA (Entre Mercado y Borne)

Obras Nuevas

Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). Las Obras Maestras de la Literatura. (Se publica un fascículo mensual). (Se admiten suscripciones en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4, Palma.)

Propietarios

Se desea alquilar local para sociedad cultural, con Salón de Actos y Conferencias, capaz para 250 personas, dependencias, para tertulias café billar, biblioteca, secretaría, cuarto de baño, habitaciones para conserje. Preferible con patio o jardín.

Se vende una cama pequeña, una mesa escritorio, varias herramientas, un biombo, muchas otras cosas. Obispo Campins 16, 1.º 1.ª.

Vendo una casa en la calle Capitán Vila por 1,800 duros y otra en la calle Luis Martí por 2,600. Informes: Capitán Vila, 41 Ensanche.

Hermanos Alomar Blenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 117.-Teléfono 2321.

Piso principal, grande, con jardín, agua, gas, electricidad, cuarto de baño, termo-sifón, calefacción central, etc... se alquila. Aragón 105. Razón: Aragón 107.

GRADUACION DE LA VISTA POR MEDICO OCULISTA ESPECIALIZADO

Para hacerse graduar la vista con la garantía de acierto y exactitud que sólo un médico oculista puede dar, recomendamos a nuestros lectores aprovechar el servicio del Médico Oculista de la OPTICA BOSCAN, donde gratuitamente le será sometido el examen de la vista por diversos métodos y con aparatos modernos.

OPTICA BOSCAN - Cort, 28, Palma

Evite los ruidos de su aparato

Instalando una antena antiparasitaria del LABORATORIO ELECTROTECNICO DAMIANS FUNCIONAMIENTO GARANTIZADO J. Anselmo Clavé, 32 Teléfono 2684

Automóviles

GLORIA AUSTIN HANOMAG ESKODA

Camiones

BERLIET-DIESEL NEUMATICOS MICHELIN

Aceites Dearco

Coches y camiones de ocasión. Además cambios por materiales de construcción y otros que convengan.

J. Jaume Massanet

Sindicato, 205 Teléfono 1963

Gorras y Zapatillas baño

Fajas baño, 12 pesetas Calzado Playa y Tennis Sobaqueras de Goma

CASA CODINA UNION - 8 - PALMA (Junto al Borne)

La Solitaria

Se expulsa completa y en pocas horas con las cápsulas Tenicidas del doctor Pizá completamente inofensivo. El más práctico el mejor y el más económico, frasco 7'00 pesetas. De venta Farmacia Rover, Palma y en Barcelona Farmacia de D. J. Bosch. Plaza del Pino, 6 y principales de España y América

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

