

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN
11, FLAZA DEL CORPUS, 11
REDACCIÓN É IMPRENTA
SAN AGUSTIN, 7

TELEFONO NUM 25

SUSCRIPCIÓN
SEGOVIA, mes..... 1 peseta
FUERA, trimestre..... 3'50
— EL PAGO EN SEGOVIA —

APARTADO NUM. 11

MERCADOS

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

PUBLICIDAD

EL CARNAVAL EN SEGOVIA

SEGUNDO DIA

Si el crónista hubiera de limitarse a consignar lo ocurrido ayer en la vía pública, en lo que relaciona con el tradicional bullicio de carnestolendas, su labor sería fácil en extremo.

Con lo dicho, creemos haber exteriorizado que nada ó casi nada digno de mención se registro en el día de ayer, al menos por la mañana.

Por la tarde, aunque el tiempo continuaba tan inclemente como el día anterior, no llovió, y esta circunstancia hizo que en los soportales de la Plaza Mayor hubiera bastante público hasta las primeras horas de la noche.

Abundaron las máscaras, aunque todas ellas ataviadas con prendas domesticas y disfraces confeccionados en casa. ¡Un derroche de esplendidez y buen gusto!

Las notas salientes del día fueron la velada que en el Teatro Miñón celebró la tuna escolar vallisoletana, á la que asistió selecto público y en la que cosecharon nuevos y entusiastas aplausos los simpáticos escolares, y el baile del Casino, del que nos ocupamos en otro lugar de este número.

Los demás bailes estuvieron también muy animados, viéndose en ellos algunos disfraces caprichosos.

LA TUNA VALLISOLETANA

La velada artístico-musical que, organizada por la Tuna escolar de Valladolid, ayer tarde se celebró en el Teatro Miñón, resultó brillantísima, asistiendo á ella numeroso y selecto público.

La primera parte del programa estuvo á cargo de los estudiantes vallisoletanos, los cuales interpretaron con la mayor perfección posible varios numeros musicales y el monólogo titulado «La cocinera».

El señor Molinero, como en la anterior velada, nos hizo pasar un rato agradable, con entretenidos juegos de cartomancia y prestidigitación.

Después, el alumno señor Vierna, con el arte que él sabe hacerlo, recitó el monólogo «Recepción académica», siendo muy aplaudido.

El alumno señor García Gutiérrez, acompañado por la estudiante, cantó varias jotas de verdadero sabor maño, escuchando estruendosas ovaciones.

Al final, el señor Montero, también alumno de la Academia, vestido de tuno, interpretó perfectamente un precioso monólogo, original de varios alumnos, dando al cómico personaje tal gracia é interés, que su labor fué premiada con grandes y merecidos aplausos.

Terminó el acto cerca de las ocho de la noche, con vivas á Segovia y Valladolid.

EL BAILE DEL CASINO

Poco antes de las once, comenzó el baile con que anoche rindió culto al bullicioso Carnaval, el Casino de la Unión, añadiendo á la larga lista de sus fiestas brillantísimas, una que ha superado á las anteriores.

Espléndido de luz, se vió el salón completamente lleno de muchachas hermosas, pues aun cuando algunas ocultaban su belleza con el antifaz, otras, la mayor parte, daban deleite á nuestros ojos, mostrando los encantos de sus rostros hechiceros.

Hubo disfraces elegantísimos, entre ellos un grupo de viejecitas... que lo serán dentro de muchos años, varias damas francesas, pero con toda la sal española; dos gitanos, una Colombina; cuatro ó seis aldeanas; otras de medio paso y unas cuantas muchachas que envolvían la gentileza y la gracia de sus cuerpos juveniles en riquísimos mantones de Manila.

Desfilaban por el salón algunas otras máscaras, dando á la fiesta animación y alegría.

Hasta las primeras horas de la madrugada, fué imposible dar un paso entre aquella concurrencia, en la que destacaban, con los esplendores de su gracia y de su belleza,

las más encantadoras muchachas de la buena sociedad segoviana.

Se bailó hasta las tres, hora en que comenzó el desfile.

Fué, en fin, el baile de anoche, una fiesta digna del Casino de la Unión.

Y con eso está dicho todo lo que, por falta de espacio, nos vemos obligados á callar.

POLITICA LOCAL

Reunión de liberales

Los liberales de esta capital que siguen la política del ilustre jefe del partido liberal, señor conde de Romanones, se reunirán pasado mañana, jueves, á las cuatro de la tarde, en la redacción del Diario de Avisos, plaza de Guevara.

No se hacen invitaciones particulares, pudiendo enviar su adhesión al director de Diario de Avisos los que por alguna causa no puedan asistir.

La reunión tendrá por objeto tratar de asuntos referentes á la política liberal del distrito.

NOTICIAS MILITARES

ARTILLERIA

Ayudantes.—Cosa en el cargo de ayudante de campo de S. A. R. el infante don Carlos de Borbón, el capitán señor marqués de Hoyos.

ACADEMIAS

Pensiones.—Se les concede la pensión de una peseta, cincuenta céntimos, á los alumnos de la Academia de Artillería don Antonio Enrile, don Carlos Labrador Salaverri, don José García de Paredes, don Francisco Roldán Guerrero, don Guillermo Morales Moya, don Francisco Muñoz, don Juan Cervera, don José Fernández-Cañete, don Fernando Gómez López, don Manuel Gallego, don Natalio Grande, don Pedro Gay, don Antonio Cortina, don Angel García Guin, don Eugenio Carrillo, don Juan Díaz Lizaola, don José de la Roquette, don José Villegas, don José Sirvent, don Francisco Ramírez, don José Altolaguirre, don Francisco González-Longoria, don Joaquín Fontán, don Victoriano Iglesia, don Francisco Ayensa, don Rafael Esponera, don Enrique Sebastián, don Pedro Morales, don Antonio Lombarte, don Manuel González Valias, don José Warleta, don Eduardo Azárraga y don Diego Martínez y Martínez, y de una peseta, al también alumno don Ricardo Bellid.

OFICINAS

Destino.—El escribiente de primera clase, don Enrique Vargas Teruel, pasa destinado al Archivo general Militar.

La salud en Segovia

Copiamos de la revista Segovia médica: «La escarlatina, que en la quince anterior ofreció algunas invasiones, no ha seguido aumentando; del sarampión existen muy contados casos. En cambio, se propagan considerablemente las afecciones catarrales del aparato respiratorio y los padecimientos reumáticos. En los artíficos, se presentan todas las diversas complicaciones y exacerbadiones viscerales propias de su mal, ocasionadas por las bajas temperaturas y la persistencia del estado de humedad. Las infecciones generales y del aparato digestivo son muy escasas.»

ASCENSOS EN EL MAGISTERIO

Como anunciamos previamente, el ministro de Instrucción pública ha firmado una real orden disponiendo el ascenso de 3.000 maestros de ambos sexos con sueldo de 625 pesetas al de 1.000 pesetas. La mitad de estas nuevas plazas se proveerá por antigüedad rigurosa y la otra mitad, por oposición restringida, habiendo de anunciar cada rectorada la convocatoria para proveer 75 plazas en maestro y 75 en maestra.

Para diligenciar los títulos de los maestros que ascienden á 1.000 pesetas, se seguirá idéntico procedimiento al empleado con los ascendidos recientemente á 625.

Cesarán en el percibo de las retribuciones los maestros que ascienden, pero percibirán, por adlitos, 250 pesetas de gratificación. Los que deseen seguir disfrutando dichas retribuciones, podrán renunciar al ascenso.

El ascenso á 1.000 pesetas, bien por antigüedad, bien por oposición restringida, no implica cambio de escuela, y los maestros que lo obtengan continuarán sirviendo las mismas que actualmente desempeñan.

INFORMACION DE LA PROVINCIA

«BOLETIN OFICIAL»

La veda

El «Boletín oficial» de ayer inserta un edicto del Gobierno civil, prohibiendo la caza, así como también la circulación y venta, en todo el territorio de esta provincia, de las especies á que afecta la veda.

Junta carcelaria

El día 21 del actual, á las once de su mañana, se reunirá, en las Casas Consistoriales de Santa María de Nieva, la junta carcelaria de aquel partido, para el examen y aprobación del presupuesto del año corriente.

Mozo reclamado

La alcaldía de Torrecaballeros cita á comparecencia á los actos de quintas al mozo del reemplazo actual Dionisio Gala Villar, cuyo paradero re ignora.

Subastas

Los juzgados municipales de Pelayos y Fuente de Santa Cruz anuncian á subasta la enagenación de varios bienes embargados.

HONTALBILLA

VELADAS TEATRALES

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, galantemente cedido por el digno alcalde de esta villa, tendrán lugar mañana,

domingo, y el próximo martes, entretenidas veladas teatrales en las que tomarán parte distinguidos jóvenes de la localidad, bajo la dirección del joven é inteligente sacristán don Gabriel Moreno.

Entre el vecindario, reina gran animación para presenciar dichas funciones, que prometen ser muy brillantes. También se sabe de muchos forasteros que concurrirán á la representación.

Corresponsal.

12-2-15.

RIAZA

El ropero de Santa Victoria.—Llevadas de su caritativo amor hacia el prójimo necesitado, distinguidas señoras y señoritas de esta villa han constituido el ropero de Santa Victoria, anexionado al establecido en Segovia, bajo la digna presidencia de la marquesa viuda de Lozoya.

Dicha señora ha facilitado extraordinariamente esta empresa, proporcionándonos cuantos datos han sido necesarios, con una amabilidad digna de todo encomio.

La Junta ha quedado constituida en la siguiente forma: presidenta, doña María Albertos, viuda de Sanz; vicepresidentas, doña Soledad González, doña Petra Rodríguez, doña Matilde Montero y señoritas Sofía Mucio é Isabel Albertos; tesorera,

señorita María Sanz, y secretaria, señorita Carmen de Miguel.

Es de esperar un resultado que satisfaga los ideales de la Junta directiva, la cual no perdonará sacrificio alguno para ejercer la caridad.

Poseción.—Ha tomado posesión del Juzgado de primera Instancia de este partido don Florencio Pablo Oliver.

Sea bien venido.

Temporal.—Reina un temporal muy riguroso, á consecuencia de una copiosa nevada que cayó el día 9 y sucesivos.

Por esta causa, el coche correo de Madrid está interrumpido desde hace tres días, y el de Segovia efectúa su servicio con bastante irregularidad.

Los carnavales.—Es mucha la animación entre la juventud riazana para las fiestas de carnaval, proponiéndose algunas comparsas lucir vistosos disfraces.

Corresponsal.

13-2-15.

Santibáñez de Ayllón

Sacerdotes concursantes.—Han marchado á Sigüenza, para tomar parte en el concurso de curatos que se celebra en aquella sede episcopal, el ilustrado párroco de este pueblo, don Manuel Muñoz; el de Estebanvela, don Andrés Cláez, y el de Muyo, don Gregorio García.

A todos les deseamos buen viaje y feliz éxito.

Las nevadas.—En esta serranía, el último temporal ha sido crudísimo.

Corresponsal.

13-2-915.

INFORMACION LOCAL

SEGOVIA AL DIA

Segovia, en un segundo día de Carnaval y por añadidura con tiempo desapacible, es casi, casi el Segovia de todos los días; pues la gente descansa de la jornada del domingo y se reserva para la del martes, para hoy, el gran día de Momo. Lo de gran día dicho sea en honor á lo que procuramos divertirnos, si es que diversión puede llamarse á ese ajetreo de bullicio, bromas, bailes y demás expansiones carnalescas. Y todavía, si el tiempo acompañase, santo y bueno; pero con esta temperatura y con este cielo encapotado, las estridencias del Carnaval parecen un coro de funerarios lamentos.

La tuna se despidió con una variada fiesta en el Teatro, y este fué el único indicio de los carnavales; pues por lo demás, las máscaras fueron contadísimas, y el paseo en la Plaza no estuvo más animado que al atardecer de un domingo.

La mañana de hoy transcurre tranquilita. El día se presenta espléndido, á Dios gracias, y el festival de esta tarde promete resultar lucido.

HOJAS DEL CALENDARIO

Miércoles, 17.—Llamado de ceniza. Puede lucrarse indulgencia plenaria.—Ayuno con abstinencia. Sale el Sol á las 7'6. Pónese á las 17'52. Duración del día, 10 horas y 46 minutos. Sale la Luna á las 8'27; pónese á la 21'31. Santos del día.—San Alejo de Falconieri y San Julián de la Capadocia. Cultos.—En todas las parroquias é iglesias, á las ocho y media, bendición é imposición de la ceniza. —En San Martín, da principio un triduo á San José, á las nueve de la mañana. —En Corpus Christi, el culto diario al Santísimo, de cinco y media á seis y media de la tarde.

De sociedad

La Tuna vallisoletana

Anoche, en el correo descendente, salió para Zamora la Tuna escolar vallisoletana. Los escolares de la población castellana

van contentos y muy reconocidos á las atenciones que se les ha prodigado durante su corta estancia en Segovia.

Pedida

Por el oficial de oficinas militares con destino en el Archivo don Santiago Lanza, ha sido pedida, para su hermano don José, la mano de la bella señorita Felicísima Vázquez, hija de un acomodado industrial de Avila.

La boda se celebrará en el próximo Abril.

Nuevo chantra

Previos brillantes ejercicios de oposición, ha sido nombrado para el cargo de sochantre de la Catedral de San Ildefonso, don Eladio González.

Se enhorabuena.

Destino

Ha sido destinado á la plantilla del Archivo general militar el escribiente de primera don Enrique Vargas.

Sien venido.

Fiesta onomástica

Mañana celebrará su fiesta onomástica el reputado médico y ex-concejal don Julián Griman.

Felicidades.

Segovia meteorológica

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto). En la tarde de ayer: presión atmosférica, 678'5; dirección del viento, suroeste; fuerza, brisa; cielo, cubierto; termómetro, seco, 4,0; termómetro húmedo, 2,2; temperatura máxima á la sombra, 5,1 grados. En la mañana de hoy: Presión atmosférica, 682,2; dirección del viento, surdeste; fuerza, muy tojo; cielo, despejado; termómetro seco,—0,2; húmedo,—0,6; temperatura mínima,—1,0 grados.

SUETOS

Visitas á centros militares

Mañana visitará el general gobernador señor Felú el Parque Central de Artillería, la Comandancia de la Guardia civil, la Zona de Reclutamiento y el Hospital militar.

Comenzará á girar estas visitas á las dos y media de la tarde.

La belleza en la mujer, está en la boca tan solo, y bien tonta debe ser si no usa Licordel Polo

Una caída

Ayer, á las cinco de la tarde, fué curado en la Casa de Socorro el niño Isidoro Rincón, de una herida leve en la cabeza, que se produjo en la calle de Juan Bravo por una caída casual.

Una manifestación

En Coca, el sábado último, el vecindario, en manifestación de protesta se opuso á la salida de un vagón de trigo, facturado para Barcelona, por escasear en dicha villa las existencias de aquel cereal.

El alcalde se incautó de la mercancía, conjurándose así el conflicto.

Una joven ahogada

En el molino «Colina», del término de Fuentesmilanos, apareció el sábado el cadáver de la joven de 22 años Valeriana de Frutos Barrero. Se supone que Valeriana, al cruzar el caz por un tablón que sirve de puente, debió resbalar y caer al río, pereciendo ahogada.

Licordel Polo



Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este fac-símile, sin cuyo requisito es falsificado. El Licordel Polo de S. de Oribe cuenta 44 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irrefragable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de sacarina, fenol, salol, timol (ácidos fénico, salicílico y tímico), ni ningún otro ácido que lleven varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

IMPRESA

Tarjetas, circulares, prospectos, esquelos, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante economía y esmero.

Montes, Fotógrafo, Plaza del Corpus, 6 (planta baja)
Ver exposición de retratos en los escaparates de la casa

AURORA Compañía Anónima de Seguros
A PRIMA FIJA

FUNDADA EL AÑO 1900

Seguros de incendios de edificios, mobiliarios, industrias, comercios, etc.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909

Garantías: (BALANCE DEL ÚLTIMO EJERCICIO DE 1913)

Capital social suscrito	Ptas. 10.000.000
Capital social desembolsado	> 3.000.000
Reserva estatutaria	> 432.391,58
Reservas técnicas y de garantía	> 306.194,11
Primas del último ejercicio	> 1.252.111,58

SINIESTROS SATISFECHOS
HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 1913

Ptas. 15.928.248,33

DOMICILIO SOCIAL:
BILBAO
(EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

SUBDIRECCIÓN DE SEGOVIA

Don Mariano Etreros

Oficina: Plaza Mayor, 43, pral. :-

Mercados

SEGOVIA
Hoy se han cotizado los cereales á los siguientes precios:

Trigo, á 14'25 pesetas las 94 libras.
Centeno, á 10'25 pesetas fanega.
Cebada, á 7'25 id. id.
Algarroba, 11 id. id.

Harinas de la fábrica LA CASTELLANA (San Lorenzo)

Elaboración por cilindros
Harina patente, saco de 100 kilos, á 43 pesetas.

Id. de 1.ª sacco de 100 id. 42 id.
Id. de 2.ª id. id. 41 id.
Id. de 3.ª sacco de 70 id., 18 id.

Salvados
De 1.ª clase, sacco de 50 kilos 10 pesetas.

De 1.ª id. id. de 40 id. 8'00 id.
De 2.ª id. id. de 30 id. 7'00 id.

AYLLÓN

Trigo, la fanega, 13'50 pesetas.
Centeno, id. 10'00 id.
Cebada, id. 7'75 id.

Yeros, id. 11'59 id.
Algarroba, id. 11'50 id.
Avena, id. 5'25 id.

Patatas, la arroba, 17' id.
Alubias, la fanega, 31 id.

Cerdos semaneros de 25 á 30 pesetas uno.

Corresponsal.
SEPULVEDA

Trigo, la fanega, 13'00 pesetas.
Centeno, id. 10'50 id.
Cebada, id. 8'00 id.

Algarroba, id. 10'50 id.
Lana sin lavar, la arroba, 20'00 id.

Corresponsal.
SANTA MARÍA DE NIEVA

Trigo, la fanega, 55 reales.
Centeno, id. 38 id.
Cebada, id. 26 id.

Algarroba, id. 40 id.

Corresponsal.
MEDINA DEL CAMPO

En este mercado entraron 240 fanegas de trigo, que se pagaron á 50 reales las 94 libras.

FUENTEPRLAYO

Trigo, la fanega, 12'50 pesetas.

Centeno, id. 10'00 id.

Cebada, id. 7'50 id.

Algarroba, id. 10'00 id.

Yeros, id. 9'50 id.

Lana sin lavar, la arroba, 21 id.

Garbanzos de cochura, 40 id.

Patatas, la arroba, 1'50 id.

Cerdos semaneros 15 á 20 pesetas.

Corresponsal.

RIAZA

Trigo, la fanega, á 13'50 pesetas.
Centeno, id. 10'00 id.
Cebada, id. 7'50 y 7'75 id.
Algarroba, id. 9'25 id.

Corresponsal.

TURÉGANO

Trigo, 54 reales fanega.
Centeno, 40 id. id.
Cebada, 29 id. id.
Algarroba, 41 id. id.
Yeros, 33 id. id.

Corresponsal.

VALLADOLID

Almacenes del Canal.—Entraron 300 fanegas de trigo que se pagaron á 56'50 reales fanega de 94 libras.

Almacenes del Arco.—Entraron 100 fanegas de trigo que se pagaron á 56'50 reales las 94 libras.

CUPELLAR

Trigo, la fanega, 53 reales.
Centeno, id. 39 id.
Cebada, id. 28 id.
Algarroba, id. 28 id.

Harina de 1.ª, arroba 17 id.

Id. de 2.ª, id. 17 id.

Id. de 3.ª, id. 14 id.

Salvado de 1.ª, fanega 27 id.

Patatas, 7 id. arroba.

Avena, id. 20 id.

Yeros, id. 38 id.

Garbanzos superiores, á 140 id.

Id. regulares, 120 id.

Tiempo bueno.

Corresponsal.

PEDRAZA

Trigo, la fanega, 13'50 pesetas.
Centeno, id. 10'00 id.
Cebada, id. 7'50 id.

Algarroba, id. 10'50 id.
Yeros, id. 10'00 id.
Avena, id. 5'25 id.

Yeros á 40.

Patatas, arroba, á 1'50.

Mucha afluencia á vender y á comprar.

Corresponsal.

ACADEMIA

Cano de Rueda

Preparatoria de oposiciones á los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Aduanas; y para obtener en tres años el Grado de Bachiller, con matriculas en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Clases independientes clasificadas por conocimientos en grupos de quince alumnos.— Profesorado competente y prestigioso de todos los Cuerpos. Matriculas en cualquier época del año.

Pídanse informes y reglamentos á la Dirección.

Sa...

Ampliaciones fotográficas inalterables.
Pintura al óleo, pastel y acuarela.
Reproducciones y toda clase de trabajo fotográfico.

José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, n.º 5

MADRID

Placas, carteles, calendarios y artículos fotográficos para reclamo y anuncio.
Casa especial en contras para el regalo de ampliaciones.

Contra CATARROS, BRONQUITIS, etc., y para evitar la TUBERCULOSIS

PNEUMOGENO

Recomendado por la clase médica. De venta en farmacias y droguerías

EMULSION NAPAL

Única de 60 % aceite bacalao. Reconstituyente; escrófulas, raquitismo, anemia, clorosis, tos, tisis. Activa secreción láctea, dientes, huesos. Medalla de oro.

COMPAGNIE D' ASSURANCES GENERALES

CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES

(FUNDADA EN PARÍS EN 1819)

Capital social (completamente desembolsado), francos	2.000.000
Reservas efectivas, francos	29.144.000
Primas á cobrar, francos	95.221.803,62
Total de garantías s/ Balance en 31 de Diciembre de 1908	126.365.803,62
Siniestros pagados hasta dicha fecha, francos	383.427.771,50
Capitales asegurados, francos	23.620.532.841,00

Esta Compañía, la más antigua y rica de las francesas, ha cumplido de todos los requisitos que exigen en la nueva ley de Seguros.

Anuncio autorizado por la Comisaria general de Seguros, con fecha 4 de Agosto de 1914.

SUBDIRECCION EN SEGOVIA

Calle de Almira, número 4, 2.º (antes Romero)

José Ramón Santiago



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

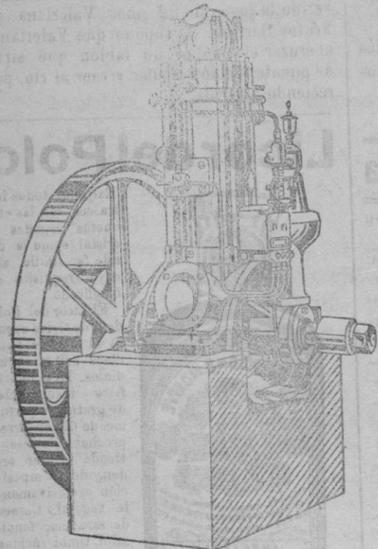


50 años de existencia

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Segovia: **Don Celestino Pasagali** PLAZA MAYOR, 41 planta baja



Motor para aceites pesados sin válvulas—sin magneto Adecuados para trilladoras

LANGEN y C.ª S. EN C.

Madrid

Victoria, 2

Barcelona

Paseo de Gracia, 73

CONCESIONARIOS DE LA

GASMOTOREN FABRIK DEUTZ

UNICOS CONSTRUCTORES DE LOS

Legítimos motores "Otto"

verticales y horizontales para GAS POBRE de antracita, cok, desperdicios de madera, etc.

Bencina, petróleo, aceites pesados (semi-Diesel), creosotas, (Diesel) naftalina etc.

Instalaciones para riegos é industrias.

Pídanse ofertas

COLABORADORES

- | | |
|----------------------|------------------------|
| Alonso (ortés (N.) | Jara Carrillo (P.) |
| Alonso y Merced (A.) | León (Ricardo) |
| Allue (Ricardo) | Llovet (Juan José) |
| Blanco Belmonte | Miranda (Carlos) |
| Borrás (José) | Moreno (Eulogio) |
| Brisa (José) | Ory (Eduardo de) |
| Campo Moreno (José) | Pérez Zúñiga (Juan) |
| Canó (Carlos) | Quemada (Pedro) |
| Capella (Francisco) | Quintanilla (Mariano) |
| Casañal (Alberto) | Ramírez Angel (E.) |
| Cermuda (Segundo) | Rincón Lascano (J.) |
| Contreras (Juan de) | Rodríguez Díaz (C.) |
| Chico (Martín) | Rueda (Salvador) |
| Delgado (Sincio) | Torromé (Rafael) |
| Díaz de Escovar (N.) | Vázquez de Aldana (E.) |
| Estrada (José) | Vélez (Dario) |
| Gabaldón (Luis) | Vergara (Gabriel M.) |
| González Blanco (A.) | Yrizaroz (Francisco) |
| Huelva (Joaquín) | Zárraga (Miguel de) |
| Jackson Teyan (J.) | Zurita Marciano |

DE LUNES A LUNES

A la Tuna vallisoletana

Estudiantes: Os envía aplausos la pluma mía; que en la patria de Cervantes, allí donde hay estudiantes hay amor y hay alegría.

A este pueblo castellano vinisteis de un pueblo hermano y al triunfar en noble lid, os abraza un segoviano que quiere a Valladolid.

Es abrazo de un coplero, pero estamos en Castilla y es el abrazo sincero que dá al pueblo de Zorrilla, el de Bravo, al Comunero.

Conquistaréis corazones y escucharéis ovaciones aunque en las noches ingratas temo que, al dar serenatas, os llenéis de sabañones.

Pero aunque el aire es glacial ya podeis decir que aquí todo es grande y colosal: ved si no la Catedral, y el Acueducto... ¡y á mí!

En fin, ya os dije bastante y aunque no soy estudiante y peino más de una cana, felicito á esa brillante Tuna vallisoletana.

Y ahora, para terminar el saludo que os envío, os voy aquí á relatar algo que me ha hecho exclamar: —¡Quién fuera tuno, Dios mío!

A una muchacha divina anoche, junto á una esquina, allá en la Plaza Mayor, la estaba haciendo el amor uno de la Estudiantina.

Como era el frío inclemente, no pasaba mucha gente, y la hablaba el estudiante de una manera elocuente y hasta un poquito insinuante...

Yo, al mirar á la chiquilla, envidioso y con escama, mandé á «El Norte de Castilla», donde escribo, esta quintilla, en forma de telegrama:

«Llegaron los estudiantes y, obsequiosos y galantes, hacen aquí buen papel y son dignos de Cervantes... ¡pero no mancos como él!»

Ahora... si fui inoportuno, tunos, perdonad al fin, los atrevimientos de uno que ya dejó de ser tuno ¡y pretendo ser pillín!

José RODAO

CARNAVAL

Estamos en plena orgía de los sentidos. Blasfemias, chillidos, groserías que pretenden ser bromas ingeniosas, son la música del espectáculo; y dominándola, el

eterno martilleo «Mascarita, ¿me conoces?...»

Una llamarada redujo á pavesas la carroza de percalina pintarrajeada; y allá arriba la desdichada «vendedora de amor» se reforcía entre las llamas... Todos huyeron, remangados bebés y capuchones, para correr mejor... y á mis oídos aún llegaba la monótona cantinela: —«Mascarita, ¿me conoces?...» Si te conoces, eres... la *Cobar-dia*.

El baile de máscaras llegaba á su apogeo.

Por la puerta central entraron unos cuantos, sobre sus hombros, á una mujer vestida de dominó rojo y negro.

Y todos rindieron homenaje y pleitesfa á la «diosa del placer», que reía sádica sobre su pedestal de carne idiota....

A la pobre diosa hubo que retirarla á toda prisa al «foyer». Se moría á chorros.

Cuando los médicos, rompiendo sedas y encajes, dejaron al descubierto el pecho, el horror nos paralizó; lo que debiera ser carne sonrosada, era la mancha cárdena y purulenta de repugnante cáncer.

A nosotros llegaba la cantinela martilleante: —«Mascarita, me conoces?...» Y la diosa caída abrió los ojos y murmuró como un suspiro: —«Me llaman *Alegria*, pero mi nombre es *Sensualidad*».

La jovencita anémica lloraba en un rincón y las lágrimas, al correr sobre la pintura de su cara, dejaban señalados churretes de color.

—¿Por qué lloras?—le pregunté.
—Aquel Pierrot que baila y salta me insultó, canalla....

Y el chillido se repetía incesante: —«Mascarita, ¿me conoces?...» Eres la *Calumnia*, que te escondes bajo el antifaz.

...El payaso astroso hundió la navaja vil en el pecho del borracho señorito del frac...
...El grupo de máscaras siguió calle abajo, gritando el insostenible: —¿Me conoces?...» Te conoces: eres el *Crimen*.

Terminaron los bailes del Carnaval: Entramos en el templo. En las góticas naves sonaba apocalíptica la voz del predicador, como una salmodia que ponía espanto:

—«Mascarita, ¿me conoces?—«Sí, te conoces: Eres polvo y en polvo te convertirás.»

Por las calles, en un amanecer tristón, con cara de tedio, de embriaguez, de inconstancia, de atontamiento estulto, discurren las últimas máscaras....

Francisco RAMOS.

CARNAVALES

Como lluvia de confetti tomas mis palabras serias; te diviertes un momento y después las pisoteas.

Es tu modo de querer igual que una serpiente; se desarrolla de pronto pero se rompe enseguida.

En la batalla de flores contra todos gané yo; te di con mis pensamientos en mitad del corazón.

Cubres con el antifaz los lunares de tu cara; ¡así pudieras tapar los lunares de tu alma!

Con dominó disfrazada iba la que me engañó; ¡mala partida fué aquella partida de dominó!

Manual LASSA.

Segovia-Febrero 1915.

Las máscaras de siempre

EL BEBÉ

Cuando no teníamos carrozas, y cuando no se tiraba confetti el bebé era casi un uniforme del tifi. Ahora el tifi se viste de cazador—capote de monte, botas altas, careta de alambre y gorra ó sombrero cordobés—ó de alpinista, ó se pone una bata de su tío el general ó de su tía la subsecretaria. También—y esto es lo más frecuente—se une

con otros cuantos bipedos de su especie para meterse en una carroza con varias medio vírgenes de su mundo.

El bebé ha descendido. O ascendió, según.
Bebés rosas, azules, amarillos, blancos, rojos; de seda, de percal, de terciopelo, impermeabilizados—por si acaso y nuevos, flamantes ó viejos, deslucidos, y con la macula de trece ó quince carnavales sobre la tela.

Para vestir el bebé hacían falta antes unos zapatos de charol, unas medias de seda, unas enaguas impecables y escaroladas y unos guantes, por lo menos limpios. Ahora no son condiciones precisas. Bebés he visto con botas de plástico, con zapatillas de orlillo, medias remendadas y hasta con calzoncillos de punto, asomando debajo de las faldas. En

cuanto á los guantes, raro es el bebé que se los pone; unos, porque no los alquilan como el traje, y otros porque tienen las manos bonitas por razón de los menestres propios ó impropios de su sexo.

Porque hay bebés masculinos y femeninos, aunque casi siempre los primeros están dispuestos á ser voluntariamente de los segundos.

Los aficionados al noble chillón ejercicio de hacer el bebé salen de sitios nada recomendables.

En la calle se encuentran con otros de su especie que también visten bebés ó de blandistas, ó de payasos y forman esas repugnantes agrupaciones que cantan á voz en grito la canción más en boga.

José FRANCÉS.

EL MUERTO AL HOYO

Una noche que roncaba En los brazos de Morfeo, Vi mi entierro que pasaba. Muerto y todo como estaba Aún parece que me veo.

La frente pálida, yerta: La boca mal entreabierta; Tanto, que llegué á dudar Que, por tan estrecha puerta, Pudiera un alma pasar.

Mi traje de despedida Era nuevo y á medida; Negra levita, flamante... ¡Iba yo más elegante Que vestí nunca en mi vida!

En la gente que miraba Escuché el rumor incierto De «¡Que bien versificaba!» Aquel rumor me mataba, Y me callé como un muerto.

Luego un crítico imprudente Dijo: «El autor inconsciente De una comedia silbada». ¡Yo entonces no dije nada Por no asustar á la gente!

Callé el vulgo furibundo, Y en el carro me alejé... ¡Oh contraste sin segundo! ¡Fuíme en coche al otro mundo, Yo que siempre anduve á pie!

Marchando á paso ligero A su destino postrero Llegó mi coche en un brinco. Con él iban «cuatro ó cinco» Contando con el cochero.

No iba solo, es la verdad, Hago á la amistad justicia; Cuatro ya son cantidad...

¡Fuera en un muerto avaricia El pedir más amistad!

Paró el cortejo y paré; La amistad con tierno alarde Exclamó... «¡Pobre José!» Yo le dije: «Hasta la tarde», Y se fueron al café.

Bajáronme con apuros: Nicho á mi suerte contraria Dieron con brazos seguros... ¡Todo por cuarenta duros Me lo hizo La Funeraria!

Tres ladrillos en rigor Dieron fin á la tragedia Y yo sentí con dolor Que al terminar «mi comedia» No llamaron al autor.

Solo á oscuras y derecho, En mi morada sencilla Me quedé tan satisfecho. ¡Aunque el recinto era estrecho, Era peor mi guardilla!

Apenas me hubo quedado Por primera vez tranquilo, Sentí un rumor desusado, Y entró á compartir mi asilo Un difunto acaudalado.

En el nicho superior Metieron á aquel señor, Que daba dinero á prima... ¡Hasta muerto, era rigor, Que yo los tuviese encimal

Era burla ó mala fé, Eso cualquiera lo vé. Yo maldije el tal capricho, Di un salto dentro del nicho, Y al golpe... me desperté.

José JACKSON VEYÁN.

El pan amargo

Lo dijo el guardia que intervino en el suceso, y nadie se atrevió á replicar: «la cosa no era para tantos».

Un coche disparado como bala de cañón, unos señoritos borrachos armando espantosa gritería dentro del carruaje, y luego, nada: porque ni se supo, ni era cosa de perder el tiempo en averiguarlo, si al niño lo tiraron del coche, ó él, quizás mal sentido en el borde de la caja, perdió el equilibrio y vino al suelo.

Arremolináronse los transeúntes, acudió la autoridad, representada por un guardia mal humorado y soñoliento, se tronó contra los abusos de los que se rien de bandos y leyes, y se convino en recoger del suelo al niño, y llevarlo al café próximo para lavarle la herida que se había producido en la frente.

No podía quejarse el muñeco: el rasguño no era cosa mayor; por eso, cuando él se persuadió de que lo ocurrido no tenía importancia, sonreía alegremente desde la puerta del café al verse objeto de las simpatías de los circunstantes; mientras que en la calle, unas mujeres,—madres sin duda,—mostaban airadas sus puños al coche, que en su vertiginoso rodar, perdidas á lo lejos levantando nubes de polvo, como aureola cenicienta de la cal se escapaban rugidos de bestia ahita, y carcajadas de locura...

Quedéme solo con el niño: me inspiraba lástima, y quise ahondar en el secreto de lo ocurrido.

—¿Quién te tiró del coche?—dijele luego de acariciarlo.

El pobre muchacho después de titubear, quizás temiendo comprometerse, respondió: —«Pues... todos; ya estaban hartos de oírme, y uno de los señoritos me mandó que me bajara: yo le decía al cochero que parase, y no me oyó porque los de dentro iban borrachos y gritaban: entonces me dieron un puñado de pesetas, y me empujaron...»

—¿Y tú qué hacías allí? El niño como sorprendido por mi ignorancia, dijo con cierto orgullo:

—«Mía qué! ¡cantar!» —«¿Tú no tienes padres?» —«Se murieron,—añadió secamente.

—¿Y de qué vives? —«¡Toma! de eso: cuando me sale un canto, me voy de juerga, y con las convidás y lo que me regalan después, me avío: cuando no hay eso... no como.»

—¿Y á quién le das tú lo que ganas? —«¡Lo que gana! ¡Anda! si pa comer no llega; y además, cuando me sobra algo, lo escondo en la co-

chera donde duermo; una vez que tenía juntos cuatro duros se los dí á guardar á uno que era del Hospicio, y me los robó; ya no me fio de nadie...»

—¿Quién te enseñó á cantar? —«Mi madre,—dijo el chiquillo poniéndose triste:—cantaba muy bien; sobre todo cuando venía mi padre borracho, por que ella cantaba para que no le pegase: después se murió una noche, y á los tres meses, mi padre; ya hace un año de esto: me llevó al Hospicio una vecina de la casa, y luego me saqué primero cantaba por las esquinas, y ahora cuando me avisan...»

—¿Y quién te avisa? —«Uno que tiene una fonda: yo le tengo que dar la mitad de lo que me regalán.»

—¿Y tú, qué piensas ser? —«Yo ¡nad! cantaré por ahí, hasta que me toque la quinta.»

—¿Y después? —«Qué sé yo? —¿Te acuerdas mucho de tu madre? —«Digo! muchísimo, y toas las noches le rezo, ¿sabes usté? aunque me acueste muy tarde; toas las noches, sin faltar una.»

—¿Y te diviertes mucho con esa vida? —«Yo? no señor: no me gusta eso; me gusta cantar pero cuando estoy solo: porque entonces lloro y me parece que veo á mi madre cuando me llevaba á la escuela y me daba besos: pero lo bueno duró muy poco: algunas veces, cuando me pegan los que van de juerga, me entran ganas de...»

—¿De qué? El niño sin duda avergonzado y temiendo que le reprendiese, balbuceó con pena:

—«De ná: ¡de morirme!»

III

Caía la tarde, cuando el muchacho pretextando no recuerdo qué cosa, se despidió de mí.

En aquella hora triste del crepúsculo, en que todas las melancolías que duermen en el fondo del alma parecen surgir á nuestros ojos como evocadas por misterioso conjuro, veía yo con lástima profunda, la figurita desmedrada y vacilante del niño que allá se iba perdiendo en las lejanías de la calle.

Y acariciado mi rostro por la dulce brisa que el mar cercano parecía enviar á la tierra, quedé un momento sumido en delicioso sopor, creyendo ver entre las vaguedades del sueño, una ciudad fantástica, ideal, toda luz y resplandores, en la que no había niños que para llevar á sus labios un pedazo de pan aguardasen á que alguien les arrojara en las impudicias de la orgía para alegrar la hartura de la embriaguez, mezclando las frescas y dulces notas de su garganta, con los rugidos de la bestia ahita, y las carcajadas del vicio loco...

Joaquín NAVARRO.

Libros y librerías

LA CIUDAD DE LOS LOCOS (*Aventuras de Tartarin Moreira*), por Juan José de Soiza Reilly.

Empieza diciendo el autor en el prólogo que «esta obra no podrá ser medida por las gentes normales» y lo acaba deseando que el lector, al terminar de leer la novela, pueda exclamar «Nunca he leído un libro semejante», y en realidad, este deseo puede dárlo por satisfecho: *La Ciudad de los Locos* es una de las novelas más sugestivas que hemos leído, llena de emoción y de extraordinarias peripecias.

No esbozaremos siquiera la peregrina fábula que sirve de trama á la obra para que conserve todo su interés en quien la lea, pero sí señalaremos su innegable originalidad y la singular maestría con que la ha desarrollado el popular escritor argentino.

Está ilustrada esta novela por el gran artista José Friedrich y á continuación van algunos cuentos del mismo Soiza Reilly que completan tan atrayente tomo.

Forma un volumen de 328 páginas, impreso en papel satinado, con cubierta alegórica en color y ha sido editado por la Casa Maucci de Barcelona, y se vende al precio de tres pesetas en las mejores librerías.

Postres variados

Se va á celebrar una corrida de toros en Alicante, con el fin de destinar su producto á la erección de la estatua de Lagartijo en Córdoba.

¡Le que se perdió Cervantes por elegir mal empleo! ¡Por no haberse distinguido en el arte del toreo!

Hay un tripulante del naufragado vapor «Alfonso XIII», que no lo quiere abandonar.

Es un gato negro, que se encuentra muy bien allí y no se presta á que lo salven.

Por sentimiento de «felinidad», le ponen sobre el casco del buque comida y agua para que no se muera de hambre y sed.

Pues ya deben hacerle la existencia más grata para que no se aburra, ¡llevándole una gata!

En Valencia ha sido nombrado alcalde de «Barrio» don Faustino del «Barrio».

¡Qué suerte tienen algunos hombres! ¡Hasta por los apellidos nacen ya predestinados á ocupar posiciones elevadas!

Un joven apuesto y apto, residente en Alcalá,

ha verificado el rapto de una hembra de «calía».

Los émulos del «Tenorio» ¡qué simpatía se captan! Ayer dijo un vejetero:

—Pero á mí ¿cuándo me raptan? José ESTRADI.

Ha sido desahuciada la Diputación provincial de Almería por incumplimiento del pago de dos meses de la renta de los locales que ocupaba.

Tiene la mar de salero que se halle en tal situación por no pagar al casero toda una Diputación,

y más si por no pagar, porque dinero no halle, la vé el pueblo celebrar las sesiones en la calle!

Leo en «La Patria»:

«Ahora salimos con que el mundo, según Unamuno, no tiene la forma de naranja, sino de pera:»

«Estos sabios nos encierran el mejor día en un higo chumbo».

Unamuno dice que es una pera nuestra bola;

otros, que es una naranja; otros muchos, que una poma; algunos, que es un fandango que se baila y que se toca;

¡yo digo que es para muchos una castaña pilonga! SOLIMAN.

El libro de versos —MIS CHIQUILLOS Y YO—

que acaba de publicar PEPE RODAO, se vende al precio de 350 pesetas ejemplar, en la librería de Antonio San Martín.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

