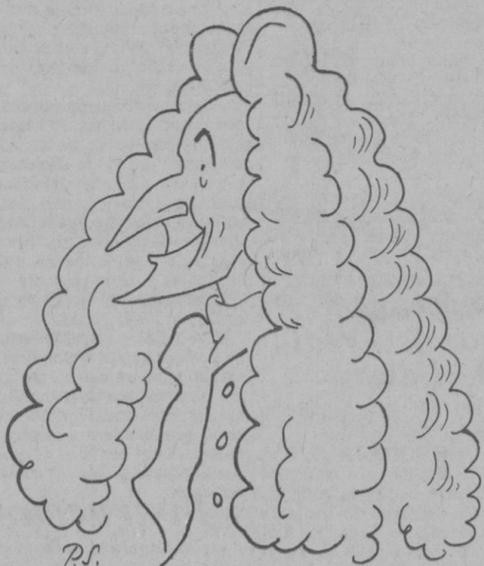


## UN ACONTECIMIENTO MUSICAL

## LUDVIG HOLBERG

1684-1754



P.S.

El más digno heredero directo de Mollere es al mismo tiempo el escritor que ostenta el nombre más grande de la literatura danesa. Ludvig Holberg nacido de familia modesta en Bergen (Noruega), estudió en Copenhague, en Oxford, fué preceptor, viajó mucho tiempo por Alemania, Holanda, Francia e Italia, y pasó el resto de su vida en Copenhague, como profesor de su Universidad. Escribe en latín y en danés interesantes epístolas autobiográficas, multitud de obras de historia y de moral, un viaje imaginario y un poema cómico. Holberg es el primero, cronológicamente, y el más grande de los escritores clásicos de Escandinavia. Acreditó en su país la razón firme y clarividente, a cuyo servicio puso no poco brío y talento, y declaró la guerra al oscurantismo teológico, a la pedantería a los prejuicios. Pero había nacido sobre todo para la comedia. Antes de que él surgiera, el teatro era poco conocido en el Norte. Holberg inauguró el teatro de Copenhague e hizo representar en él sus veintidós comedias en prosa de 1722 a 1728. Toma el asunto de sus obras de Plauto, de los Ingleses, de Mollere, pero su arte es nacional. Sus mejores obras son las originales: «El caldero político», «Juan de Francia», el lechuguino que adopta las costumbres francesas; «Erasmus Montanus», estudiante pedante y bobo; «Jeppe de la montaña», el campesino a quien hacen creer que es un barón. Holberg que ha escrito tanto en tan poco tiempo, no tiene la profundidad ni el arte de Mollere, pero es un auténtico poeta cómico por la invención, el gracejo, el diálogo natural y divertido, la observación de costumbres y de tipos. En todo el Norte de Europa no ha tenido émulos ni sucesores dignos de ser nombrados.

A fines del siglo XVII la vida espiritual noruego-danesa pareció decaer. La cultura en Noruega presentaba un carácter de cultura provincial; pero también en Dinamarca se observaba la misma penuria intelectual. La ortodoxia luterana y la gramática latina habían arrebatado al humanismo lo que tenía de humano. Era esta la época del formalismo, del método pedante, desprovisto de espíritu. En la Universidad predominaba la Metafísica; pero no como un vigoroso deseo de saber, sino como piedra de toque de habilidad cultural. El ideal lo constituía el «espíritu erudito». Como tanto la Teología como la Filosofía no constituían alimento espiritual alguno, la superstición floreció entonces en el pueblo como nunca. En ningún tiempo se había producido un abismo inculto. La lengua literaria era el latín; la de la corte, el francés; las voces de mando en el ejército, eran alemanes. También en la poesía dominaba el formalismo. Verdaderamente el número de poetas era enorme. Según la expresión de Holberg, había tantos «como moscas en septiembre»; pero sus poesías a excepción de algunas canciones religiosas, eran puros ejercicios de estilo o poemas de circunstancias. A la cultura de esta época, le faltaba tanto un efectivo lazo de unión con los más altos escritores del extranjero como una comprensión más profunda de los valores indígenas.

Si en Noruega-Dinamarca el siglo XVIII representaba más que en otros países, una brusca separación del XVII, ello es debido principalmente a un hombre, a Ludvig Holberg. En lugar de pensamiento libre; en lugar de estudios para formarse un «espíritu erudito» conocimientos útiles para la vida, éste era en pocas palabras, su programa. Este criterio no podía haberlo adquirido en su propio país. Sólo un conocimiento personal de la cultura de los pueblos más adelantados, del pensamiento que en ellos predominaba de su ciencia, de su poesía, fué lo que él puso en condiciones para renovar el aire en el enrarecido ambiente cultural de Dinamarca. Como poeta, como pensador, como historiador, es el primer hombre moderno, tanto en la vida intelectual danesa como en la noruega. Por sus grandes obras históricas y políticas fué designado Holberg para ocupar una cátedra en la Universidad de Copenhague; no obstante, provisionalmente, se le nombró profesor de Metafísica. Era esto en la época del polihistoricismo y de la poligamia científica. Sólo algún tiempo más tarde logró hacerse profesor de lengua latina, hasta que por fin (1730), fué nombrado profesor de Historia. ¡Holberg enseñando Metafísica! Una gran ironía del destino. El mismo nos dice que su primera explicación pareció más un discurso fúnebre que un panegírico. No sin razón se ha pretendido que esta situación cómica en que en un principio se halló Holberg hizo de él un cómico. Con propia sorpresa suya despertó en su espíritu la inspiración poética: el erudito sintióse transido por un «rapto de poesía». En su parodia de poema heroico, «Poder Paars» (1719-1720) su talento poético alcanza una libre expansión. Existen varios aspectos superpuestos en esta obra de cuatro volúmenes. Considerada de una manera externa parece solo una burla de la admiración desprovista de sentido crítico por la elevada moral de los héroes de Homero y Virgilio. Exteriorízase aquí un sentido moderno. No obstante, más profunda que la parodia de la sátira: el honorable «Peder Paars» y su erudito el ladino Peder Ruus son los representantes del carácter nacional danés, el Don Quijote Sancho Panza de Dinamarca, vistas con el criterio de un noruego, con gran experiencia de viajero. Sin embargo, lo que presta vida a la obra no es la sátira sino el gran número de tipos cómicos. El mismo Holberg, en uno de los cantos del poema, se retrata a sí propio como un «satirizador de la vida oficial». Con una seriedad y calma aparentes considera el mundo a su alrededor, mientras todos los locos de su tiempo le rodean y sólo con dificultad puede contener la risa. Disputan aquí los pedantes, los hijos de los burgueses, se expresan en su francés defectuoso, los oficiales del ejército lanzan sus voces de mando en alemán, los artesanos politiquen, el eclesiástico ducho en negocios expone su juego. La isla de Anholt, en cuyas costas naufraga el barco de Paars, es una monarquía noruego-danesa en pequeño.

«Peder Paars» despertó una tempestad de cólera. Un Profesor nombrado recientemente, osaba burlarse de sus colegas, e incluso ponía en ridículo a la nación entera. Una queja contra Holberg fué elevada al monarca, pero inútilmente pues el rey había encontrado el poema de su gusto. La afición combatida del poeta creció, y cuando en el año 1722 se inauguró en Copenhague el teatro danés—anteriormente sólo se había representado en francés y en alemán—, escribió una serie de comedias. No le fué necesario buscar motivos. Las figuras de sus locos las había esbozado ya en su «Peder Paars».

Ahora se celebran los 250 años de su nacimiento.

## DEL MOMENTO

## La nueva literatura

Se habla con frecuencia de las nuevas modalidades intelectuales que han de dar su pauta a la dirección literaria. Luchan en esta cuestión más los jóvenes que los viejos; más los que llegan que los que se ven. Cuestión de postura ante las exigencias ineludibles y manifiestas en el campo ideal del mundo. La literatura ha envejecido porque, naturalmente, han envejecido los que venían cultivándola reiteradamente; porque han envejecido con ellos las fórmulas y los procedimientos psicológicos a los que obedecían los resortes que cultivaban. No se puede ir contra la naturaleza y ese es el hecho a que obedecen las causas de nuestra decadencia literaria actual. Si hay que hablar de decadencia, de falta de horizontes reales, en estos momentos en que todos tratamos de acomodarnos en una forma, en un modo. No obstante tratan de galvanizar, de mover este marasmo, los hechos que nos han precedido, los accidentes y los cambios que en la historia política han impreso a la superficie del mundo las guerras y todo género de convulsiones internas. Podía haber llegado una nueva fisonomía estética que diferenciase esta edad de la postguerra de las anteriores. Hay un largo momento emocional, un extremo e intenso período efervescente que define concretamente esa frontera imaginaria, y cuyas banderas se acusan dos mundos distintos, dos tendencias ideológicas pudéramos decir que apuestas. En la zona mental de la gran guerra de Europa, que si encontró una pluma que gloriosa su tragedia—Erich Maria Remarque en «Sin novedad en el frente»—no ha hallado, en cambio, el aeda que, transformando los hechos, extrajera de la hecatombe un canto de paz mundial. Pero esa lección no ha llegado o no se ha concretado, y tal vez sea fatalmente necesario que ocurra para que el planeta se encauce por una senda social en armonía con el siglo. Tanta trascendencia tiene la literatura, porque la literatura significa el índice emocional en que se recogen los anhelos reivindicatorios de la Humanidad, su ansiedad por resolverse dentro de un canon lógico. Por eso se plasma continuamente la pregunta angustiosa de la juventud ante este enigma tangible de la falta de una orientación literaria normal. Por eso se aleja del campo de la novela, del campo de la poesía, del campo de la escena, el mundo de una multitud ávida de las nuevas emociones en que hallar definidas sus aspiraciones. No resuelve nada la juventud actual porque la experiencia que precedió a su en-

sayo no había previsto la guerra, no había tenido en cuenta la conflagración que marcaría un acto verdaderamente asombroso en la mentalidad de las multitudes. Se habla con frecuencia de la decadencia de la obra que nos trajera los «viejos» sin expresar tacitamente esa falta de anticipación que les hiciera vislumbrar una conmoción que revolucionaría el sentido social y estético y que pudo haber marcado concretamente la norma a que ajustan las nuevas modalidades mentales. De esa falta de contacto entre tan grandes realidades nace esta otra falta de orientación, de camino, por lo que se extravía el sentido realista a que debiera obedecer la producción intelectual de estas horas. No se desencadenan los acontecimientos por mero capricho de un azar imprevisible, sino que obedecen a causas concretas en que está presente el orden determinista que impulsa a la Humanidad. Tenemos ante nosotros hechos de tal naturaleza que bien pudieron modificar nuestra conducta de pensamiento. La dura lección es posible—casi seguro, a juzgar por la postura internacional—que nos traiga otra guerra. He ahí la importancia de la literatura como encauzamiento definitivo en los problemas generales. Era un problema de paz, un problema de armonía el que se debatía en la conciencia de las gentes, y que por no encontrar el aeda propicio que volviese el sentido de las cosas, tiene que tener por necesidad, una solución seguramente bélica lo que no se quiere o no se puede encontrar por otros procedimientos. Los acontecimientos que marcan el sendero por donde han de ir las gentes se encallejan por donde los dejan pasar hechos anteriores. Todo obedece a una ley de causa y efecto, en la que no es posible cambiar el destino. Fatalmente, el destino quizás use otra contienda de diferente carácter técnico que la anterior, en la que se ha de luchar precisamente, y contra lo de las precisiones militaristas de los Estados, por un auténtico ideal que se plasme después, en el campo de las Letras. Nos han precedido cantos que han podido extraer enseñanzas decisivas de las encuestas arduas de los hombres. De la última contienda no se ha podido determinar el que supiera hallar la norma directriz. Más que nunca, esta misión ha de estar encomendada, en las circunstancias próximas, al escritor-político que encauce nuestros hechos y nuestra época.

G. PUERTAS DE RAEDO

(Prohibida la reproducción)

adulto. Sólo teniendo eso presente será fructífera la tarea creadora.»

El nuevo concepto pedagógico, que va cristalizando en conquistas positivas, ofrece como una de sus características la de originar copiosa bibliografía dividida en dos órdenes, o sea la referente a exégesis de los métodos y la exclusivamente literaria que ofrece a los niños el conocimiento de la vida mediante narraciones atrayentes que despierten en ellos esas aptitudes anheladas. Esta última, que es la que ejerce directamente su acción beneficiosa, ha estado muy atrasada en España, hasta que algunos editores han emprendido la tarea de incrementarla, dotando al público hispano-parlante de ediciones apropiadas de esos libros infantiles comunmente denominados para premios y regalos. Una de esas cosas que ofrecen plausible empeño por crear el tipo español del libro destinado a la infancia es la Editorial Juventud, de Barcelona. No cabe ocuparnos aquí de las obras de tal índole que ha publicado—colecciones «El cuento Rosa», «Cuentos clásicos», «Narraciones Rosa», «Dibujos mágicos», «Historias gráficas y anecdóticas», etc.—, pues constituyen ya caudal no igualado. Nos referiremos únicamente a la obra titulada *Bibi*, por Karin Michaelis, que acaba de editar y denota las excelencias de la serie de ediciones artísticas para niños en que ha sido incluida, serie que cuenta volúmenes de célebres autores, y que ha de seguir incrementándose con entusiasta constancia.

*Bibi* proclama el alto temperamento literario de quien la ha escrito, que puede decirse se codea con los más famosos narradores infantiles de todos los tiempos. Original sobre manera, sin que ello suponga otra cosa que el empleo adecuado de recursos de amenidad y gracia elocutiva, Michaelis condensa el idealismo imaginable, la mayor ternura, el humor más fino y los recursos más preciados para instruir deleitando.

Tanto por el medio circundante como por la protagonista de la acción y sus tipos y costumbres, la obra de Michaelis ha de ser admirada por cuantos la lean. *Bibi* es una niña danesa que encarna toda la agudeza imaginable, cuya fantasía y precoz sed de conocimiento la llevan a emprender una serie de viajes maravillosos a través de su pequeño, aunque variado y bello, país; viajes que le es fácil efectuar por la circunstancia de ser su parte jefe de estación férrea. La realidad y la fantasía se entremezclan en el relato de esas aventuras, que resultarán apasionantes para los niños. *Bibi* pasa algunos días entre ganaderos, tropieza con un ladronzuelo del que, habiéndole prestado un servicio, aprende a escalar paredes lisas; se echa a nadar al mar con peligro de ahogarse en plena noche; milagrosamente se salva de ingresar en la cárcel y, por fin, llega a un castillo real donde halla las delicias imaginables.

Cada uno de los capítulos en que se divide la obra es una acabada pieza literaria, que marca ese nuevo modo tan necesario de generalizar entre los cultivadores de la literatura infantil. No escapa al talento de Michaelis los aspectos geográfico e histórico, pues ha sabido imprimirlos en el curso narrativo, pero no a la manera consuetudinaria, sino como parte que se manifiesta inseparablemente de un todo armónico; y por descontado que de ello origina el sentimiento, exaltación patriótica, porque nada puede haber que mejor merezca ese dictado que el enseñar el verdadero sentido, lo que es y significa la zona terrestre en que el niño vive, por proceder de ella y estar destinado a desarrollarla en la misma su ciclo vital, confirmando esto que no puede amarse lo que se desconoce.

Cabría extendernos glosando el curso narrativo de *Bibi*, libro acaso el más bello de su clase que nos ha sido dado conocer. Traducido excelentemente por Carlos Quer-

## VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

## La nueva literatura infantil

Se ha proclamado que los escritores médicos son maestros de la reconstrucción de la vida de las épocas y también en la literatura infantil, modalidad de poder elevador para el niño y el adolescente, que cuenta célebres creaciones preteritas hoy incrementadas con acervo consuetudinario de excelente instrumento para la educación de aquellos.

La visión del desarrollo del género—que si con su evolución viene respondiendo a una finalidad concreta, no por eso deja de ofrecer en sus comienzos obras maestras, acatadas e insuperadas—confirma esa importancia por lo que respecta a los escritores de la Europa septentrional y central. Desde Andersen acá, los mejores narradores para la infancia se encuentran en Escandinavia, Alemania, Holanda y alguna otra nación vecina, que se envanece al presentar en sus literaturas libros que reflejan el conocimiento del alma del niño.

No es sólo intuición creadora, es un observador y dilatado consejero al género lo que motiva esa maestría de los nuevos cultores de la literatura infantil, sino también las conquistas de la Pedagogía. Los escritores no pueden mantenerse en la línea—al libérrimo en determina-

ción», y rogó a José Joaquín le retratar. Para completar el esquema original, Grove quiso asegurarse de cooperación de Arturo Sullivan, y finalmente fué José Francisco Barnett, quien emprendió tan delicada labor. Su trabajo, del que un extracto para piano fué publicado, no ha sido ejecutado en concierto público. Así fué conocido en Viena el boceto de esta Sinfonía, pues Eusebio Mandoyzewski, había sido encargado por Brahms, de sacar una copia del original que se conserva en el «Royal College of Music» de Londres. Se tuvo el propósito de publicar el boceto de tal Sinfonía, en la colección de obras completas de Schubert, pero Brahms que había emprendido la revisión de sus sinfonías, no accedió a ello.

Ahora Félix Weingartner, el célebre director de orquesta y delicado músico, ha trabajado consiguiendo instrumentar el boceto de la partitura. Nada en ella ha variado, añadido, ni modificado; solo dos de las partes y pica, han sido un poco remozadas, pero en su trabajo Weingartner, se ha cuidadosamente esforzado en perfeccionar el esquema, siempre dentro del espíritu de Schubert, no rebasando jamás en la instrumentación, los límites marcados en su época por el Maestro, en lo que dominó (trompetas). Desde luego puede afirmarse, que el trabajo de Weingartner, ha dado un resultado magistral. Ante un auditorio emocionado, se interpretó la Sinfonía de Schubert, con toda la melodía, la fragancia, y el encanto de que la composición musical quedó impregnada en el ambiente vienés... en el ambiente, de la patria de la música. La Sinfonía en *mi mayor*, pertenece a la época de la madurez del genio creador de Schubert (1821-1828), durante la cual escribió cuatro sinfonías, una de las cuales ha desaparecido, y dos son incompletas. La Sinfonía en *mi mayor* se ofrece en los conciertos públicos, juntamente con la «inacabada». Se trataba de hacer interpretable, algo que no lo era; de descubrir un Schubert, para la colectividad, y Weingartner consiguió, lo que no pudieron lograr quienes pretendieron acabar la «inacabada»; y el éxito se manifestó por el público escogido de Viena, que es apasionado por la música de Schubert.

En el extranjero, prontamente habrá ocasión de oír por vez primera la Sinfonía en *mi mayor* de Schubert, con Weingartner al frente de la Orquesta. El juicio favorable pronunciado por la patria de Schubert, sobre la resurrección de la obra del Maestro, será seguramente confirmado, por todos los públicos.

dos aspectos, sujeto a las leyes del avance del conocimiento humano—ajenos a ese rigorismo con que revélanse matices psicológicos del ser. Y si aspiran a que sus libros sean, a más de bellos, útiles, han de tener presente que ya se ha abolido aquel concepto erróneo de «Preparar al niño para la vida», o sea anticipar en él las cualidades que más tarde despertará, pues lo interesante es que «viva su vida» conforme a un plan de orientación metódica, de sugestión natural y de encauzamiento paulatino de energías, aptitudes y sentimientos. «Se persigue—escribe un notable tratadista—que el niño se mueva dentro de su propio círculo, de su peculiar experiencia, contribuyendo, naturalmente, a enriquecer ésta y ensanchar aquí. No se pretende poner un muro entre la existencia actual del niño y su existencia futura. No se intenta detener en un punto dado el desarrollo de su cuerpo, de su inteligencia. Se trata, contrariamente, de estimular todas sus facultades, de llegar a un posible perfeccionamiento. Pero partiendo de la base de que el niño es niño, no hombre; de que los sentimientos, los estímulos, los motivos porque se mueve el niño no son los mismos por los que se mueve el

# INFORMACION LOCAL

diain, ofrece factura verdaderamente exquisita, denotadora de depurado gusto editorial. Impreso en papel excelente y encuadernado en tela, cuenta bellísima serie de ilustraciones debidas a la famosa artista Hedvig Collin, ilustraciones numerosas en negro y, además, ocho láminas policromadas. Es de advertir que tanto de Bibl como de las demás obras de la misma serie hanse hecho dos ediciones, corriente y de lujo.

ANGEL DOTOR

## INFORMACION OFICIAL

### Notas de la Comandancia Militar

A favor de las Fuerzas del Ejército, Guardia Civil y Seguridad

	Pesetas
Suma anterior.	149.057'32
Ayuntamiento y vecinos de Santa Margarita	285'07
Caja Rural de Felanitx	100'
Personal de la Inspección Provincial de Sanidad	50'
Ayuntamiento de Sóller y Alcalde don Miguel Colom y Teniente Alcalde don Salvador Frontera, del mismo	14'095
Sección Femenina de la Unión de Derechas de Consell	47'
Suma.	164.241'29

Han visitado al Comandante militar accidental, una comisión del Ayuntamiento de Sóller, presidida por el Alcalde don Miguel Colom y el Teniente de Alcalde, don Salvador Frontera, quienes han hecho entrega de la cantidad de pesetas 14.695'00, con destino a la suscripción nacional pro fuerza pública.

Es muy digno de elogio el celo desplegado por este Alcalde llegando a reunir cantidad tan importante merced a la participación de hijos de la dicha ciudad de Sóller, residentes en la península y en el extranjero.

A todos expresa el Comandante Militar su agradecimiento por tan importante aportación, que pone de manifiesto los nobles y elevados sentimientos de quienes han organizado esta cuestación y a los que a ella han hecho su aportación, expresando con ello su estimación a la real actuación de la fuerza pública.

Los fornos para firmas que no lleven la palabra FERODO, no son fornos VERODOS.

## Municipales

### El homenaje a don Alejandro Lerroux

El Alcalde de Ses Salines ha ofrecido al de Palma, don Luis Ferrer Arbona, manifestándole que en la sesión celebrada por dicho Ayuntamiento en sesión del día 10 del pasado mes de noviembre se acordó por unanimidad nombrar Ciudadano de Honor de la referida población al Presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux y García.

### Una omisión

En la nota facilitada a la Prensa acerca del Jurado Calificador para la adjudicación del Premio Literario «Font y Monteros» se omitió un error el nombre del vice-presidente de la Academia de Medicina don Juan Valenzuela Alcarin, que forma dicho Jurado juntamente con el Presidente del Colegio Oficial de Médicos don Francisco Sancho y el Alcalde de Palma don Luis Ferrer Arbona.

El plazo de admisión de trabajos para optar a dicho concurso—cuyas condiciones se hicieron públicas en la Prensa de ayer—finaliza el día 28 del corriente mes, procediéndose el día 31, festividad de la Conquista de Mallorca, a la publicación del Veredicto y adjudicación del Premio.

Los escritores que deseen optar por el Premio deben enviar al Alcalde de Palma dos ejemplares del periódico en que se insertó el trabajo concursante, con la indicación en el sobre «Premio Literario «Font y Monteros» o bien entregarlos personalmente al Oficial de Alcaldía, en funciones de Secretario del Jurado, don M. Angel Colomar, quien extenderá recibo de los trabajos que le sean entregados con la expresada finalidad.

## Las oposiciones a Auxiliares administrativos

Por acuerdo del Tribunal, los ejercicios para las oposiciones a Auxiliares Administrativos del Ayuntamiento, darán comienzo el próximo martes, día 18 del actual, a la hora 18, en el Salón de sesiones de la Casa Consistorial.

## DIPUTACION

### Servicio Meteorológico

Estación del Laboratorio Oceanográfico (S'Algo Dolça)

Observaciones del día 15 de Diciembre de 1984 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 749'0 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 753'6 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 749'1 milímetros.

Temperatura, 19'0 grados cent.º

Temperatura máxima, 20'1 id. id.

Temperatura mínima, 13'9 id. id.

Temperatura media de ayer, 15'6 grados cent.º

Termómetro seco, 19'0 id. id.

Termómetro húmedo, 14'2 id. id.

Humedad relativa, 56 por ciento.

Evaporación, 8'1 milímetros.

Lluvia, 0'0.

Viento: S.W. 7.

Estado del cielo: casi despejado.

## Vajillas, Cristalerías

precios como nadie

### La Cartuja

Pelaires, 1 y 8, Palma Mallorca.

## DEL CARNET

En la Clínica del Pilar de Barcelona ha fallecido el ilustre publicista y pedagogo P. Ruiz Amado, después de sufrir delicada operación quirúrgica.

El nombre del Padre Ruiz Amado era respetado en Mallorca, tanto como en los medios culturales de la Península y del extranjero, por sus importantes trabajos en el campo de la Pedagogía, de la catequesis y de la Apologética.

Fue miembro del Consejo de Instrucción pública de España y pertenecía a numerosas Academias y asociaciones de carácter científico.

España ha perdido a uno de sus grandes valores y la Compañía de Jesús a uno de sus hijos más ilustres.

Guarda cama, ligeramente enfermo, el presidente de la Federación Patronal de Mallorca, don José Llabrés Reñés.

Deseamosle pronto restablecimiento.

Guarda cama delicadamente enfermo el médico don Bernardo Roca Rayó.

Estos días le ha sido practicada con éxito por el Dr. Juaneda, una intervención, habiendo entrado en período de franca mejoría.

Por la Condesa viuda de Salces de Ebro y para su hijo Mario, conde de Garriga, ha sido pedida, en Barcelona, la mano de la señorita Asunción Moragues Costa.

La boda se celebrará la próxima primavera.

Ayer mañana con las formalidades de rúbrica prometieron el cargo los abogados don Rafael Lladó Torres y don Bartolomé Calafell Amer.

Estimamos al nuevo presidente del Comité local de la Cruz Roja de Santa Catalina don Justo Solá Vicens, la atención de participarnos su toma de posesión para dicho cargo, así como también los ofrecimientos para cuanto se relaciona con los fines de tan benéfica institución.

El hogar de nuestro amigo el propietario don Juan Feliu, de Porreras y doña Antonia Bauzá Sala se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño.

La madre y el recién nacido gozan de perfecta salud.

Anoche salió para Madrid nuestro amigo el abogado don Jaime Enseñat para reunirse con la Comisión de Vocales del Crédito Balear que actualmente se encuentra en dicha capital.

Ha marchado a Barcelona el gestor municipal don Francisco Juan de Sentmenat.

Ayer mañana llegaron de Barcelo-

lona don Rafael Blandes, don Antonio Lafons, don Bernardo Siquier, don Antonio Riera, don Juan Miró, don José Vicens, don Carlos Fané, don Luis Moragues, don José Zaforteza, don Bartolomé Ramonell, don Joaquín Regell y don José Vives.

De Mahón vinieron ayer mañana don Rafael Ribas, don Rufino Verdaguer, don Juan Pujol, don Miguel Perelló y don José Riera.

También llegó ayer mañana de Mahón el agregado naval de la Embajada francesa en Madrid, M. Auysson, acompañado de su esposa.

Anoche embarcaron para Barcelona don José M.º Barril, don José Baeza, don Juan Fernández, don Lorenzo Heredero, don José Aguirre, don Antonio Horrach, don Gabriel Alzamora y don José París.

Anoche salió para Barcelona y Madrid nuestro amigo el abogado Consejero-Delegado de la Trasmediterránea don Luis Alemany y Pujol.

## La suspensión de pagos del Crédito Balear

### Manifestaciones del Secretario del Gobierno Civil

El Secretario del Gobierno Civil Sr. Martínez Sevilla, nos manifestó ayer, al visitarle, que en la tarde de anteaer tuvo el gusto de recibir la visita de don Miguel Rosselló Alemany y del señor Morell en nombre de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares para darle cuenta de la nota que publicaban en la prensa y que, como ya se ha insertado en todos los diarios de esta capital, creía excusado hacer referencia a su contenido, atención que agradeció vivamente, y a la que correspondió en nombre del Gobernador señor Manent, ausente en Ibiza, por conocer el alto concepto que de dicha entidad tiene el Gobernador así como del acierto y altruismo con que en todas ocasiones han procedido y proceden sus dirigentes.

En cuanto a él, lamenta que una entidad de la solvencia y seriedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, que si no está equivocado, en la actualidad tiene un capital que excede de 50.000.000 de ptas. tenga que descender a dar explicaciones de una operación de 200.000 y poco de pesetas, que aunque fuesen totalmente perdidas, nada o poco supone ante una cantidad global de tal importancia y aun que los señores que me visitaron nada me dijeron, presumo, y conmigo todo el que piense serenamente, la amargura que en su Junta de Gobierno producirá el ver como algunos desconocen lo que es la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, como funciona y lo sólido de sus garantías al abrigo siempre de toda contingencia.

## EN EL LICEO RIPOLL

### Acto literario musical

A beneficio del dispensario de la Cruz Roja de esta capital

Hoy tendrá lugar en el Liceo Ripoll el acto literario musical organizado por la Dirección del mismo, a cargo de las distintas Secciones que integran dicho Centro y con objeto de recaudar fondos que se destinarán íntegramente al Dispensario de la Cruz Roja de esta capital.

El acto, que es de esperar se vea en extremo concurrido, se ajustará al siguiente programa:

- 1.º Himno nacional. Coro por las Secciones Primarias de niñas y niños, los que seguidamente interpretarán algunas bellas canciones.
- 2.º El drama en tres actos y en verso del Hijo Ilustre de Palma don Juan Palou y Coll «La Campana de la Almudaina», con arreglo al siguiente reparto: D.ª Constanza, Sta. María Luisa Nadal; Isabel, Sta. Antonia Mas; D. Gilbert de Centellas, Luis Pericás; D. Jaime (titulado IV de Mallorca), Francisco Queiglas; Beltrán Roig, Francisco Far; D. Pedro de Tornamira, Bartolomé Garau; Galcerán de Tous, Luis Fiol; Un Mensajero, Armando Fernández; Un Balletero, Miguel Ripoll; Un Paje, la niña Sta. Catalina Ripoll; Salem, esclavo moro, Miguel Oliver; Cazador 1.º, Cristóbal Benassar; Cazador 2.º, Francisco Juan; Cazador 3.º, Antonio Ferrer; Caba-

lleros, cazadores, balleteros, soldados y conjurados por alumnos del Colegio.

3.º El juguete cómico en un acto de J. Bellafont Rosé, S. J. «Lluven tias», con arreglo al siguiente reparto: Lola López, Sta. Apolonia Figuera; D.ª Anastasia, Sta. Antonia Oliver Ferrer; Adela, Sta. Antonia Oliver Flexas; D.ª Manuela, Sta. Catalina Cerdá; Pilar, Sta. Catalina Sánchez; Quiteria, Sta. Maruja Socías, y Marcelina, Sta. Isabel Pallicé.

### Notas

1.ª La función empezará a las 9 en punto de la noche.

2.ª Al Salón de Actos se entrará por la calle de Margarita Caimari, número 11.

3.ª Al acto quedan invitadas todas las autoridades, así como las familias y amistades de los socios de la Cruz Roja y de la Dirección, Profesorado y Alumnos del Liceo Ripoll y de La Residencia del Estudiante, sin necesidad de que ello se haga con carácter particular.

4.ª Dado el fin benéfico del acto, se replica a cada asistente se sirva depositar su óbolo en la bandeja que se dispondrá al efecto.

5.ª No se reservarán asientos, lo que se hace constar por si aun a pesar de la buena voluntad de los organizadores, no fuera posible acomodar debidamente a todos cuantos se dignen enaltecer y honrar con su presencia tan benéfico acto.

## Instrucción

### Las vacaciones escolares

Para la reglamentación de las vacaciones en las Universidades, Institutos, escuelas especiales y demás centros oficiales de enseñanza superior y secundaria, el Ministro de Instrucción Pública ha tenido a bien acordar que, además de los domingos y fiestas nacionales señaladas por la República, sean días de vacaciones durante el curso escolar, los siguientes:

Del 21 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.

El lunes y martes de carnaval. Los días de Semana Santa comprendidos entre los domingos de Ramos y de Resurrección.

Los jefes de los Centros de enseñanza cuidarán, que tanto profesores como alumnos, cumplan con toda exactitud las prescripciones de la presente orden, poniendo en conocimiento de este Ministerio las faltas que por unos y otros se cometiere y las sanciones reglamentarias a que hubiese lugar.

A efectos de esta disposición, se entenderá por falta colectiva la no asistencia a clase de la mitad de los alumnos matriculados oficialmente.

## DE HACIENDA

### Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 17 de Diciembre, los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes: Raimundo Moragues. Ing. Jefe Industria. B. Juan Serra. Eduardo Terrasa. Juan Beltrán Ferrer. Bm.º Coll Bauzá. A. Torres Capó. P. Mora Gomila. Agencia G. Mulet. Juan Valenzuela. Inspector P. Sanidad.

## AUDIENCIA

### Suspensiones

Ayer, por enfermedad del procesado Pedro Miguel Estrañy Martorell, tuvo que suspenderse el juicio oral de la causa instruida por el Juzgado de Inca sobre estafas.

En consecuencia se hará nuevo señalamiento.

Igualmente, por enfermedad del procesado Miguel Gost Gelabert, tuvo que suspenderse el juicio oral, ante el Tribunal de urgencia, de la causa instruida por el Juzgado de Inca, por desobediencia a la Autoridad.

### Señalamientos.—Tribunal de urgencia

Para mañana está señalada la vista, en juicio oral y público, ante el Tribunal de urgencia, de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Bartolomé Truyols Ro-



Este punto blanco es el seguro de garantía para toda la vida.

EL REGALO MAS APRECIADO SHEAFFER'S

Exclusiva venta: Cadena, 11



mán, acusado de insulto y desacato a la Autoridad.

Representará al ministerio público el teniente fiscal señor Chorro Llopis.

El procesado estará defendido por el abogado don Miguel Llabrés.

También está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra José Palmer Calafell, sobre robo.

Acusará el mismo funcionario fiscal.

El procesado estará defendido por el letrado don Antonio Alemany y representado por el procurador señor Jaume.

## DEPORTES

### Ciclismo

La actual lista de inscripción para el Campeonato español de medio fondo

Copiamos de un colega barcelonés:

«Una nueva inscripción hay que añadir a la lista de los futuros participantes del campeonato de España que se anuncia para los días 26 y 30 del corriente en el Velódromo del Tirador, de Palma de Mallorca. Se trata de Ricardo Ferrando, uno de los hombres mejor dotados para la práctica de las carreras tras moto.

En los primeros días de la semana próxima partirá Ferrando hacia Palma de Mallorca, con objeto de completar su preparación sobre el Velódromo.

Ferrando será entrenado por uno de los más hábiles motoristas mallorquines.

Con Ricardo Ferrando son ya ocho los inscritos: José y Vicente Cebrían Ferrer, Bachero, Santandreu, Llompart, Planas y Pou. Como quiera que las series deben ser de tres corredores, para completar el número de los participantes se gestiona la inscripción de un notable pistard que en otras especialidades ha logrado éxitos.

### Ping-Pong

#### El Campeonato Balear

Hemos recibido la siguiente nota: «Nunca dudamos del éxito que debía alcanzar el primer Campeonato balear de Ping-Pong. Tampoco sofamos el entusiasmo con que ha sido acogido en Palma. Entusiasmo que se ha traducido en un lleno enorme de la vasta sala, galantemente cedida por el señor Pizá.

Cada noche las partidas anunciadas despertaban una mayor expectación para la tarde siguiente. La actuación de los jugadores entra en gran parte en ese desbordamiento de entusiasmo. Merece nuestro más sentido y cálido aplauso y nuestra más sincera gratitud: las Corporaciones oficiales, las industrias, los comercios y las casas particulares, que con sus valiosos premios nos han alentado en nuestra tarea de organizadores. A ellos les incumbe el mérito inapreciable de hacer amar un deporte sano, moral, al alcance de todos, deporte hasta hace poco totalmente desconocido en Mallorca y hoy tan en boga y practicado en una perfección y una técnica quizá no igualadas en otra provincia.

Reciban, pues, nuestra sincera

gratitud: La Excm. Diputación Excmo. Ayuntamiento, Veloz Sport, S. S. La Salle, don Bartolomé March, La Industrial, El Comercio, Armeria Porcel, Imprenta Mir, Mercuria Colón, Feria de París, Casa de las Medias, Perfumería Inglesa, Casa Buades, Fonda London, La Cartuja, Perfumería La Royal, don A. Buades, Perfumería Oriental, Casa Gordiola, Casa González, Casa Bar Lok, por los respectivos premios que se han dignado ofrecernos para fomento del deporte y premio a los vencedores de este primer Campeonato Balear de Ping-Pong, a punto ya de terminarse.»

## MARITIMAS

### Movimiento del puerto Sábado 15

Entradas: Procedente de Barcelona el «Ciudad de Palma» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el «Ciudad de Ibiza» con el correo, pasaje y carga.

Salidas: Para Barcelona, la motonave «Ciudad de Palma», con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el velero «Carmelita» con efectos.

Para Valencia el velero «Cala Longa» con efectos.

Para Barcelona el velero «Cala Contesa» con efectos.

Para Castellamarse de Stabia el velero italiano «Ammiraglio Togo» con corteza.

## Francisco Medina

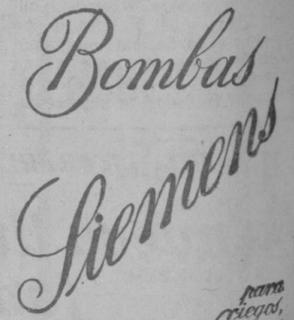
### Médico

#### Enfermedades de los niños

Ex-asistentes a los servicios de la Dirección de la Institución Municipal de Puericultura de Madrid.

Consulta de 10 a 1

Muntaner, 10



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

## Siemens Industria Eléctrica

S. A.

San Miguel, 82 y 84 - Tel. 1719

Palma de Mallorca

### LAMPARAS

OBJETOS PARA REGALOS (PRECIOS REDUCIDOS)

EL AGUILA, calle BROSSA, 23

Calle Honderos, n.º 17

(Carretera de Lluchmayor)

Teléf. 2233

# GARAJE POPULAR

ABIERTO DIA Y NOCHE

Servicio de aprovisionamiento de gasolina por surtidor Eléctrico-Automático - Garantía de medida y rapidez. - Servicio de engrase perfecto a presión. - Custodia y lavado de coches. - Venta de los mejores aceites lubricantes y grasas. - Accesorios. Reparaciones de todas clases. Servicio nocturno permanente de lavados.

Calle 11 Febrero n.º 26

(Carretera de Ma-naor)

Teléf. 2233

# SUCESOS

## Denuncia

Rafael Rubí Calafat, chófer, ha presentado en la Comisaría de Investigación y Vigilancia una denuncia contra Miguel Salvá Basilio, (a) «Meca» por no haber satisfecho el importe de un servicio que le prestó.

## Atropello de bicicleta

Un ciclista atropello a Bárbara Genovart, de 22 años, habitante en la calle de Oater, 11, produciéndole una contusión en la región abdominal, de la que fué asistida en la casa de socorro.

## Accidente del trabajo

Bartolomé Mora Martorell, de 38 años, domiciliado en la calle de Castellana, 7, trabajando se produjo una herida lacerante en la mano izquierda.

## Caida

Catalina Torres Colomar, de 85 años, se cayó en su domicilio, calle de Lorenzo, 7, fracturándose la pierna derecha.

## Denuncia por coitar

Da cuenta la guardia civil del puesto de Ciudadela al Gobernador que el día 10 fué sorprendido por la fuerza, en la calle de la República, Francisco Gomila Pons, mayor de edad, natural de Ferrerios, cuyo individuo, no obstante estar advertido de que mientras estuviera clausurada la «Federación Obrera Ciudadadana» no se podía coitar para la misma, insistía en la referida coitación contraviniendo, por tanto, lo dispuesto por la autoridad.

## Detenciones por hurto

La benemérita del puesto de esta ciudad comunica al gobernador que sobre las trece horas del día once fueron detenidos Cristóbal Ferrer Nalls, de 17 años, y Andrés Rechet Vanrell, de 21 años, ambos vecinos del arrabal de Santa Catalina con residencia el primero en la calle catorce número nueve y el segundo en la calle de la Cenia número cincuenta, autores convictos y confesos de los hurtos siguientes:

El día 28 de noviembre pasado penetraron en una obra en construcción frente al teatro Balear propiedad de don Pedro Medina y Compañía llevándose unos treinta kilos de tubería de plomo; el día seis del corriente penetraron en el mismo edificio llevándose unos cuarenta kilos de plomo que había quedado; a últimos del mes pasado penetraron en el jardín de una casa de la calle de Fray Junipero Serra, suburbio de San Armadants, propiedad de don

José Francisco Villalonga llevándose un rollo con 33 kilos de peso de tubería del más arriba citado metal.

De dicho plomo sustraído han podido recogerse cuarenta kilos, el restante lo vendieron.

El dinero producido de la venta no ha podido ser recuperado por haberlo gastado en comidas y ropas.

Dichos individuos han sido puestos a disposición del Juzgado.

No pida nunca «ros de plomo», pida siempre «ros BILCO».

# TEATRALES

## Principal

### Temporada de Navidad

Anoche empezó en nuestro primer coliseo, que presentaba brillantísimo aspecto, la tradicional temporada de Navidad.

Se presentó la Compañía Herrero-Bardem, en la que además de los comediantes que le dan título figura, entre otros valiosos elementos, el primer actor cómico Pepe Balaguer, artista de muy buena cepa.

En esta primera función nos obsequió la Compañía con el estreno de la comedia «La Marquesona», una de las obras que mayor éxito han obtenido de muchos años a esta parte, representándose ininidad de veces en Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza y valiendo los más entusiastas elogios de Prensa a Antonia Herrero, que en el papel central de la obra—la marquesona—encuentra margen para lucir en todo su esplendor su arte de actriz maravillosa.

Con prestancia singular, con enjundia de artista de insuperable estilo y personalísima desenvoltura, hace Antonia Herrero vibrar con calor de humanidad la protagonista de esta hermosa comedia, en la que vemos moverse con acentuado realismo, en ambiente andaluz que facilita a los autores la buscada gracia de diálogo, los más diversos tipos dibujados de mano maestra e interpretados, en esta ocasión, de manera impecable por los más destacados comediantes de la Compañía Herrero-Bardem, cuyos titulares se ven admirablemente secundados por todo el elenco, que hace gala de una cohesión y disciplina extraordinarias que les permite representar la comedia sin apuntador, destacando, con Antonia Herrero, Rafael Bardem, actor sobrio y concienzudo y Pepe Balaguer, que con su graciosa intervención hizo las delicias del público.

Tanto la obra como la Compañía fueron acogidos por el distinguido público congregado en el teatro con un entusiasmo que hace augurar que la temporada será brillantísima bajo todos los aspectos.

Los aplausos fueron cálidos e insistentes al final de cada acto y al

terminar la obra tuvo también que levantarse el telón numerosas veces en honor de todos los intérpretes.

Esta tarde a las cinco se representará nuevamente «La Marquesona».

A las nueve y media de la noche se pondrá en escena la comedia de Muñoz Seca, «El Refugio».

Mañana lunes: tarde a las seis «El Refugio».

Noche a las nueve y media, «María la Famosa» de Quintero y Guillén.

## Balear

Anoche debutó en el coliseo del ensanche la tradicional compañía de circo acuático, registrándose un lleno absoluto.

La compañía que este año nos ha presentado la empresa del Balear es verdaderamente notable. Figuran en ella atracciones de reconocida valía, de entre las que cabe destacar por su emoción «Los Zenganos», llamados las «águilas humanas» y que en lo alto del teatro realizan arriesgadísimos ejercicios; las foas sabias y el león del Mar Bonzo, presentados por «Guerra», que ejecutan curiosos trabajos; «Joe Wald y Miss Rosita», con su elefante sabio, que hizo las delicias del público con sus graciosos trabajos, y «Los Méndez», los formidables saltadores, ventajosamente conocidos de nuestro público.

Merecen también especial mención «Las 4 Astonys», que a lo elegante y notable de su número unen su exquisita belleza; «Angelo», con su circo en miniatura, una atracción muy original y divertida; Hermanos Ferrer, acróbatas notabilísimos; «Los 5 Cristanis», colosales acróbatas saltadores, y Juli Ameri y Pamplinas, los clowns tan admirados de nuestro público y que ayer se presentaron con números nuevos muy ocurrentes, que proporcionaron a los espectadores una velada regocijante de verdad; se distinguieron, así mismo, en los números musicales, escuchando incesantes ovaciones.

Completan el elenco Reine Bano-la, trapeicista; «Keytone», con su número «Los tres vagabundos», y «Tim Tom», pequeños payasos.

El público salió satisfechísimo de la compañía circense que ayer inauguró la «clásica» temporada del Balear.

Para hoy se anuncian dos grandes funciones a las cuatro de la tarde y a las nueve de la noche.

En ambas funciones tomarán parte todas las atracciones de la compañía.

Por la noche habrá servicio especial de tranvías.

## Lírico

Para hoy se anuncian sesiones desde las tres y media de la tarde, proyectándose en todas ellas el film «Compañeros de juerga», una de las grandes comedias del productor



# COMPRE AHORA

su cocina de gas con horno, así conseguirá pasar unas alegres fiestas. Podrá preparar cómodamente ricos manjares durante dichos días.

¡Aproveche la ocasión, se acerca la fecha!

# GAS Y ELECTRICIDAD, S.A

Calle Moray, 35.- Calle Hornabeque, 52  
Av. Alejandro Roselló, 106.- Av. 14 de Abril, 15

Hal Roach y quedará como uno de los mejores éxitos festivos de Laurel y Hardy.

## «Born»

El cine Born se ha convertido estos días en marco del más fantástico y admirable de todos cuantos films notables nos ha dado Cecil B. De Mille hasta la fecha. «Cleopatra», la nueva extravagancia histórica de este Director, es algo tan fantástico como el asunto mismo de que se trata.

En él han sido empleados todos los talentos, todos los lujos, todos los esfuerzos de Hollywood y Cecil B. De Mille son capaces de reproducir.

Esta «Cleopatra» de la Paramount no es la que nos presentara años atrás Theda Bara, ni la creación que de ella hiciera Gorge Bernard Shaw, sino la más sutil y acertada de las Cleopatras que uno pudiera imaginarse. Está interpretada por Claudette Colbert con toda la voluptuosidad de que es capaz y nunca la hemos visto tan bella como en este film donde lleva a cabo la interpretación más difícil y perfecta de su triunfal carrera al personar a una mujer que poseía todos los dones y todos los defectos.

## Moderno

Hoy en la sesión matinal que se celebrará de 11 a 1 se proyectarán por última vez «El potro indomable» interpretada por Ken Maynard y «Déjame pasar la noche contigo», de la Ufilms por Jenny Jugo. Desde las 3:30 el mismo programa.

Para mañana lunes se anuncia el estreno en este salón de la película del siglo «Cabalgata», en español, un mensaje a la humanidad, profundo y conmovedor. La historia del sublime amor de una madre visto a través de tres décadas de luchas, triunfos y tristezas. Su amor hizo un paraíso de un increíble infierno, y en el caos de un mundo desorientado, su inquebrantable fe y corazón halló la paz en el amor de su esposo y en el recuerdo de sus hijos que formaron parte de la eterna cabalgata. Sus protagonistas principales Clive Brook, Diana Wynard y Herbert Mundin. De complemento a tan extraordinaria producción se proyectará «Nunca es tarde» de Will Rogers.

## Rialto

Hoy seguirá proyectándose en sesiones, siendo la de las 6:30 numerada «Mascarada» la extraordinaria producción que tan unánimes elogios ha merecido de toda la crítica cinematográfica europea, por ser film de ambiente riquísimo, suntuosos bailes, lujosos palacios, la gran ópe-

# PAPEL DE FUMAR

## Indio Rosa

PALADAR SUAVE - COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

ra de Viena. Una obra donde no se ha economizado, interpretada por la aplaudida actriz Paula Wesseley.

También serán proyectados Noticiario Fox en español, Variedad musical y Dibujos sonoros.

## Oriental

Hoy domingo se proyectarán por última vez las celebradas películas «Trágica atracción» por Harry Baur y «Hombres en mi vida» (en español) por Lupe Vélez y Luis Alonso.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la interesante película americana «El bravucón» por Buffalo Bill, completando el programa la artística opereta «Cadetes» por A. Basserman.

## Salón Mallorca

Segunda serie de conciertos de Música de Cámara por el Trío José Segura (violin), Ignacio Pomar (Cello), Carmen Pomar (Piano).

Tercer concierto para el día 18 de diciembre a las 5:30 tarde.

## Programa

### Primera parte

Trio en Do menor ob. 1 n.º 3.  
a) Allegro con brío.  
b) Andante cantabile con Variazioni.

c) Menuetto (Quasi Allegro).  
d) Finale (Prestisimo).

### Beethoven

### Segunda parte

Trio en Re menor ob. 32.  
a) Allegro Moderato.  
b) Scherzo (Allegro molto).  
c) Elegja (Adagio).  
d) Finale (Alegro nontroppo), a petición.

### A. Arensky

### Tercera parte

Trio en Sol menor ob. 8 (Primera audición en Palma).  
a) Allegro con fuoco.  
b) Scherzo (con Moto ma non troppo).  
c) Adagio Sostenuto.  
d) Finale (Allegretto).

### Chopin

## MILITARES

La Gran Cruz del Mérito Militar al general Franco

Con este título escribe «A B C»: «La gran cruz del Mérito Militar que se ha concedido al general

Francisco, es una recompensa muy merecida por los méritos que contrajo en la dirección de la Academia General. El general Franco fué el organizador, el jefe y guía de los centenares de alumnos, y desarrolló una labor científica, pedagógica y marcial, tan notable que mereció el elogio unánime de los enterados. Suprimido luego aquel Centro, quedó pendiente de un galardón el general Franco, pero lo impidió el criterio sistemáticamente restrictivo del Gobierno socialazafista. Se trata, pues, de una justa reparación, que verán con agrado cuantos conocen los altos méritos del general Franco, no solo en campaña, sino también en la esfera de los estudios.»

## POLITICA

### Unión de Derechas

La Juventud de Unión de Derechas, el próximo día 17, a las diez y nueve y treinta en primera convocatoria y a las ocho en segunda, celebrará Junta general reglamentaria.

Para no perjudicar su salud y la de sus hijos no debe emplear cto purgante que el delicioso ricino

## NARANJIL

que obra siempre radicalmente y se toma como golosina.

Rechace imitaciones y exija siempre el auténtico ricino

## NARANJIL

en su envase con mirilla transparente de papel cristal. De venta en Farmacias.

## NOVIOS

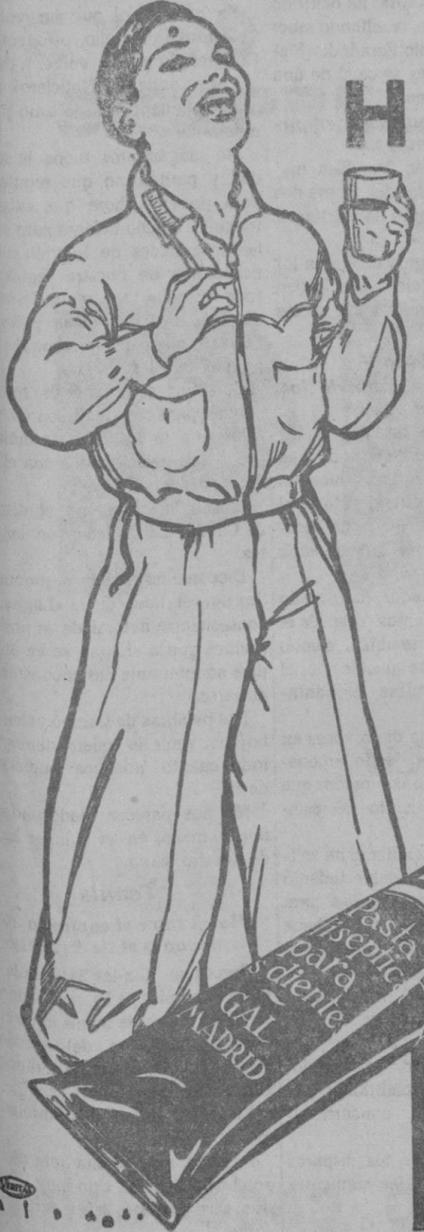
Tenemos el mejor surtido y precios más baratos en Bateria de Cocina

Loza - Cristal - Porcelana

## La Feria de Paris

San Nicolás n.º 3

Este número consta de 12 páginas



# Hombres nuevos

Educada en las buenas prácticas higiénicas, la nueva juventud sabe lo que vale tener la boca limpia y sana. Millares de hombres nuevos se limpian los dientes todos los días con Dens. Agradable y eficaz, Dens limpia suavemente, protege el esmalte, desinfecta y perfuma.

TUBO, 2 PTAS.  
PEQUEÑO, 1,25  
TIMBRE APARTE  
PERFUMERÍA GAL  
MADRID - BUENOS AIRES

# DENS

LA POLITICA ESPAÑOLA

El señor Lerroux y varios ministros visitarán Huelva. — Los acompañará el diputado radical señor Rey Mora

Huelva 15.—El viaje a Huelva del señor Lerroux y demás ministros se efectuará el lunes.

Llegarán sobre las seis de la tarde y haciendo el viaje en auto desde Sevilla, entrando en la capital escoltados por una caravana de automovilistas que les acompañarán desde el límite de la provincia y recorriendo las calles principales se dirigirán al Teatro Mora, donde se les servirá un vino de honor.

Pronunciarán discursos los señores Rey Mora y Lerroux.

Después se dirigirán al Circulo Radical, donde el señor Lerroux recibirá a las comisiones que quieran cumplimentarle.

El presidente de la «Sociedad Colombina» ha recibido un telegrama del señor Rey Mora en el que le anuncia se ha ordenado el pago de las subvenciones a dicha sociedad y al Patronato de la Rábida para la conservación de los jardines.

También el Patronato Nacional del Turismo ha concedido una subvención de 48 mil pesetas para que el transbordador «Montenegro» reanude su servicio entre Huelva y la Rábida que ofrecía antes dificultades para el desarrollo del turismo en aquella provincia.

El ministro de Obras Públicas

Madrid 15 a las 22.—El ministro de Obras Públicas recibió este mediodía a los periodistas manifestándoles que le había visitado una comisión del Consejo de los Ferrocarriles del Norte para notificarle que los obreros de dicha compañía le habían entregado 58 mil pesetas con destino a la suscripción pública.

Añadió que también le habían visitado el exministro señor Guerra del Río para hablarle de asuntos relacionados con Canarias y por último le visitó una comisión de representantes de empresas eléctricas para interesarle en la pronta electrificación de las líneas ferroviarias de Madrid-Avila y Madrid-Segovia.

El ministro de Obras Públicas terminó diciendo a los periodistas que esta noche marchará a Cuenca con objeto de asistir a un homenaje que se tributa al gobernador de aquella provincia.

Seguidamente—agregó—emprenderá un viaje a Sevilla para asistir al acto de la llegada del «Graf Zeppelin».

El homenaje nacional a don Alejandro Lerroux

Madrid 15 a las 22.—La comisión organizadora del homenaje nacional al señor Lerroux publicó una nota diciendo que aquietadas las pasiones, restableciéndose la normalidad en la vida del país, la comisión reanuda su labor para llevar a la práctica en plazo perentorio la aspiración de honrar como merece al señor Lerroux.

España se ha dado cuenta de la deuda de gratitud contraída con el salvador de la República y las adhesiones continuas que recibe la comisión revelan el estado de la opinión, pues hasta de los más lejanos rincones del territorio nacional se aprestan a sumarse al homenaje.

No queriendo demorar más éste, anuncia que la suscripción nacional se cerrará en la segunda quincena de enero, por lo tanto debe imprimirse la mayor celeridad en la recaudación de fondos.

Si las circunstancias no permitieran realizar la totalidad de actos, se efectuaría la entrega de la casaca de La Rábida, dejando para después los actos políticos proyectados.

Periódicos multados

Madrid 15 a las 22.—La Dirección de Seguridad impuso multas de mil pesetas a los periódicos «El Pueblo», «Informaciones», «La Nación» y «El Siglo Futuro» por haber infringido órdenes de la censura.

Audencia del Presidente

Madrid 15 a las 22.—El Presidente de la República recibió en audiencia civil al exministro señor Gómez Parracha, don Ricardo Gasset, don Ju-

lio Mores, don Heliodoro Suárez Inclán y don José Mallezler.

Lerroux

Madrid 15 a las 22.—El jefe del Gobierno permaneció en su despacho oficial del ministerio de la Guerra hasta las once de la mañana, despachando con el subsecretario del citado departamento y el jefe del Estado Mayor Central general Masquelet.

Después el señor Lerroux se trasladó a la Presidencia donde recibió varias visitas.

Al abandonar su despacho, a la una y media de la tarde, se limitó a decir a los periodistas que esta noche saldrá para Sevilla para asistir a la llegada del zeppelin.

Añadió que tiene el propósito de estar de regreso en Madrid el próximo martes.

La «Gaceta»

Madrid 15 a las 22.—La «Gaceta» publica una orden admitiendo las dimisiones de los vocales del Consejo de Economía, don Santiago Valiente, don Justino Azcárate y don Antonio Garrigues.

Otra señalando los contingentes de importaciones durante 1935 en los diversos artículos, entre ellos el material eléctrico, chapas de hierro, tocino, cerdo, esencias sin alcohol, jabones perfumados, leche en polvo y motoras «Diesels».

Lerroux y los ministros a Sevilla

Madrid 15 a las 22.—Por la noche emprenderán viaje a Andalucía los ministros.

Esta mañana había marchado el subsecretario de la Presidencia señor Moreno Calvo para ultimar los detalles de la estancia de Lerroux y ministros.

El «Graf Zeppelin» llegará mañana.

El lunes, en avión, llegará el comandante Eckener a Sevilla, pues dirigirá personalmente el zeppelin durante el vuelo que hará con el Presidente y ministros.

Deneds prosigue su huida

Madrid 15 a las 22.—Un telegrama de París dice que provistos de pasaportes expedidos por el consulado de Méjico en París, hoy se propone salir de la capital de Francia, para emprender viaje con destino a Méjico, previa escala en Nueva York, Dencás, un camarada suyo y un tercer fugitivo catalán.

Del fracasado movimiento sedicioso

Informes de Gobernación

Madrid 15 a las 22.—El ministro de Gobernación facilitó un telegrama del gobernador de Oviedo que dice que los distintos grupos móviles han detenido a 35 individuos que tomaron parte en el movimiento revolucionario.

Entre ellos figura Ginés Rey, que degolló a un chófer en Olloniego; José Luis Espinosa, que tomó parte en el asalto del cuartel de Muros y presunto autor de la muerte de un sargento de la guardia civil; Argimiro Rodríguez Graciol, autor de la muerte de dos frailes en Mieres; Evaristo Díaz Alvarez, detenido en Riosa, autor de la muerte de un carabiniere en el barrio de Santo Domingo.

En el registro en la casa de Silverio Tuñón, que está detenido, se ha incautado la fuerza de 950 pesetas, procedente del saqueo.

En las últimas 24 horas se han recogido 81 armas de fuego, un sable de guardia civil, 13 cartuchos de dinamita y 330 de guerra.

Noticias de Asturias

Gijón 15.—En el expreso de la noche salió para Madrid el inspector de Auditorías militares don Onofre Sastre, que ha permanecido aquí tres días visitando los Juzgados militares de la provincia.

Por querer adelantar las vacaciones de Navidad los estudiantes de la Escuela Industrial se declararon en huelga.

Después la mayoría entraron en clase.

Los más exaltados fueron al «Ins-

tituto Jovellanos» a coaccionar a aquellos alumnos para que secundaran su actitud, pero los de Asalto dieron cargas, disolviéndolos de nuevo.

La Guardia civil detuvo a varios asaltantes de los Almacenes Forcem, durante los sucesos revolucionarios de El Llano.

También ha recogido muchas armas.

Se ha destinado a Gijón una compañía de guardias de Asalto, esperando que llegue la semana próxima.

Unos rebeldes de Santander condenados por el Tribunal de Urgencia

Santander 15.—El Tribunal de urgencia condenó a Gabriel González Martínez, por delito de rebelión, a 10 años y un día y por tenencia ilícita de armas de fuego a dos años y un día.

A Cipriano González López, concejal socialista de este Ayuntamiento, a dos años, cuatro meses y un día de prisión menor por el delito de rebelión en grado de tentativa.

Estas dos causas habían despertado enorme interés, viéndose todo el día los alrededores de la Audiencia llenos de público.

Hallazgo de armas en Vizcaya

Bilbao 15.—Las fuerzas de Seguridad han encontrado en Bilbao cinco pistolas, 10 revólveres, 300 cartuchos para pistola y revólver, 40 para fusil y una pistola cargada.

En Musques se ha encontrado también un machete y en Rigada una escopeta.

El sumario por el alijo de armas

Madrid 15 a las 22.—Ante el juez especial señor Alarcón prestó declaración esta mañana el ex subsecretario de Hacienda señor Vergara.

El ex gobernador general de las Vascongadas señor Calviño y el ex inspector general de Aduanas señor Earba, procesados ultimamente por el juez especial señor Alarcón, por el alijo de armas, han hecho depósito de una fianza de 25.000 pesetas que les pide el juez para gozar de los beneficios de la libertad provisional.

Ultimas noticias de Asturias

Oviedo 15.—Ha sido detenido el vecino de Aguerca Joaquín Villar, jefe de un grupo de revoltosos.

Se le encontraron varias monedas de oro.

Esta mañana en el Banco de Previsores del Porvenir de Luango, varios individuos violentaron las rejas y penetraron en las oficinas y abrieron con un soplete la caja de caudales, llevándose veintidos mil pesetas.

Los obreros que trabajaban en las obras del nuevo Instituto encontraron cuatro escopetas y dos cargadores.

Pasó al cuartel de Pelayo el cabecilla revolucionario Ramón González Peña, que había permanecido desde el día de la detención en el convento de Adoratrices.

El gobernador general ha circulado órdenes a todas las autoridades de la provincia para que bajo ningún aspecto consientan manifestaciones políticas ni gestos ni palabras de tono o sentido revolucionario.

Se castigará en el acto a quienes contravengan estas órdenes.

Detenciones importantes

Zaragoza 15.—La guardia civil del puesto de Beichte ha detenido a los vecinos Francisco Martínez, Manuel Bien, Cándido Beltrán, José Salvador y Escolástico Salavera, autores del corte de las comunicaciones telefónicas y eléctricas durante la madrugada del día 5 del pasado mes de octubre, persiguiendo el fin de apoderarse del Ayuntamiento y de otros edificios públicos, a fin de implantar la dictadura del proletariado, en cumplimiento de las órdenes recibidas del comité revolucionario, siendo el encargado de comunicárselas para su ejecución un individuo llamado Manuel Molines Ortigas.

Todos los detenidos fueron trasladados a la cárcel, quedando a disposición de la autoridad militar.

SUCESOS

Atraco a un almacén

Zaragoza 15.—A última hora en el almacén de Meda situado en el paseo del Ebro número 110, penetraron tres sujetos pistola en mano, exigiendo el dinero.

Cuando se hallaban dentro del almacén los empleados Benigno Morrey Tejero, José Martínez Lorenzo y el mozo del almacén Manuel García Lapuerta.

En ese momento llegó el cartero de la demarcación, José Ruiz Jarauta, quien también conminaron los atracadores registrando a todos llevándose cien pesetas que llevaba en el bolsillo el empleado Benigno Morrey, llevándose también cuatrocientas pesetas que había en la mesa del escritorio.

En total 500 pesetas. Los atracadores no encontraron la llave de la caja donde había 935 pesetas que no pudieron llevarse.

Mientras realizaban el atraco ordenaron a los empleados y al cartero que volvieran la cara a la pared maniatándolos.

Después los atracadores huyeron.

Atraco a mano armada

Sevilla 15.—El dueño del estanco establecido en la plaza de San Agustín, Manuel Cepa Dabeza, que marchaba en dirección al Monte de Piedad establecido en la calle de San José al llegar a la calle Levies le empujaron dos sujetos, para encasillarle con sus pistolas, quitándole setecientas pesetas en plata que llevaba en un bolso, la cartera y los documentos.

Los atracadores huyeron.

La víctima libró dos mil pesetas en billetes que guardaba en el bolsillo del pantalón.

El estancero denunció el hecho a la comisaría y dió las señas de los atracadores.

La víctima llevaba la cantidad a depositarla en el Monte de Piedad.

Suicidio de un carabiniere

Salamanca 15.—Comunlean de Bejar que hallándose solo en las habitaciones de su casa el carabiniere Juan Medina Hernandez, de cuarenta y siete años de edad, dió un sorteo en la parte anterior del brazo izquierdo con una hoja de afeitar, desangrándose.

Falleció cuatro horas después.

Pertenecía a la comandancia de San Sebastián y se encontraba en Bejar con licencia por enfermo, creyéndose que la enfermedad fué la causa del suicidio.

El mendigo «Tio Pedro», muerto a garrotazos

Almería 15.—En el pueblo Los Gallardos se encontró el cadáver de un mendigo apodado «Tio Pedro» manco y de setenta años de edad.

Se hallaba en el interior de una cueva y presentaba diversas heridas en la cabeza. La banemerta encontró un paio de olivo con manchas de sangre.

El cadáver guardaba cincuenta y una pesetas en papel, plata y calderilla.

Se deduce que el móvil del crimen no fuera el robo, pues se sabe que en las cuevas donde se refugiaba el anciano se negaba a que otros mendigos lo hicieran.

Tuvo varias reyertas causa de esta negativa y se supone que la agresión se cometió mientras este dormía.

Robos en Segovia

Segovia 15.—En la fábrica de resinas de don Eustaquio Ferrán, de Navalmanzano, los ladrones se llevaron una caja que abandonaron después de sacar 2.500 pesetas que contenía.

También los ladrones se llevaron la caja de caudales del Ayuntamiento de Sanguillo abandonándola después de llevarse catorce mil pesetas.

Derrumbamiento

Huelva 15.—En San Bartolomé de la Torre el temporal hundió la techumbre de la casa número dos de la calle de Pi Margall donde estaba instalado un despacho de vinos.

Resultaron sepultados y heridos el dueño Juan Martín Palma y cuatro vecinos.

Inendio en un cine

La prudencia de los empleados evita una catástrofe

Bilbao 15.—En el barrio de Luchana de Baracaldo se produjo un incendio en el salón del cine comenzando en la cabina del operador. La prudencia de los empleados que supieron contener al público evitó una catástrofe. Las pérdidas se calculan en 43 mil pesetas.

NOTICIAS DE BARCELONA

Diligencia a bordo del vapor «Uruguay»

Barcelona 15 a las 24.—Esta mañana el señor Gil y Gil se trasladó al vapor «Uruguay» para efectuar la diligencia de reproducir con los discos los discursos de los consejeros que se pronunciaron en la noche del seis de octubre.

Sabemos que han reconocido la autenticidad de las palabras recogidas en los discos.

A las tres de la tarde el señor Gil ha partido en el rápido Inca Zaragoza.

Dos hombres sepultados en un desprendimiento de tierras

Barcelona 15 a las 24.—Comunican de Santa Coloma de Gramanet que en una clínica mental de aquella localidad ha ocurrido un desprendimiento de tierras, sepultando a dos hombres, que a la hora que se nos comunica la noticia no han sido extraídos.

Cese

Barcelona 15 a las 24.—Por la Generalidad se ha decretado el cese de Antonio María Sbert en el cargo de director del Instituto de Acción Social Universitaria Escolar.

Consejo de guerra contra un periodista

Barcelona 15 a las 24.—Se ha visto el Consejo de guerra contra el redactor de «Tierra y Libertad» Adolfo Campos, acusado de delito de imprenta.

El fiscal solicita la pena de 2 años de prisión.

La sentencia no será firme hasta que la apruebe la autoridad militar.

Explosión de una bomba

Barcelona 15 a las 24.—En el interior de la escalera de la casa número 4 bis, calle de Sadurní, donde hay establecida la «Fonda La Piat», a las seis y cuarto de esta mañana ha estallado una bomba.

La explosión ha ocasionado desperfectos en la baranda y puertas de entrada y en el interior de la cocina.

La fonda es propiedad de Joaquín Giménez.

Se ignora el autor del hecho.

Sin desgracias personales.

Caida mortal

Barcelona 15 a las 24.—En las minas de potasa de Suria ha ocurrido un grave accidente, resultando muerto el obrero Antonio Fernández Mayo, de 24 años, que se cayó de una altura de 300 metros.

Una paliza fenomenal y en paños menores...

Barcelona 15 a las 24.—Esta mañana en el mercado del Borne dos desconocidos robaron la cartera a un comerciante.

El público consiguió detener a los rateros, propinándoles una paliza fenomenal y dejándoles en paños menores.

Atracos

Accidentada persecución de dos atracadores

Barcelona 15 a las 24.—A las nueve menos cuarto de la noche se han presentado dos individuos en una sastrería de la calle del Hospital número 92 y han pedido se les mostrara unos pantalones que deseaba comprar uno de ellos.

El fingido comprador ha pasado al probador y momentos después el dueño ha entrado también, siendo amenazado con una pistola por el que estaba probándose el pantalón.

El señor Molera ha dado voces en demanda de auxilio, siendo amenazado por el otro falso comprador que había permanecido dentro del establecimiento.

Más tarde un dependiente ha salido por la puerta del establecimiento perseguido por los atracadores para pedir auxilio y uno de los pistoleros le disparó, hiriéndole gravísimamente.

Los atracadores, al verse perdidos, han huido por la calle de San Pablo perseguidos por una pareja de guardias de Seguridad, entablandose tirroteo intenso y sembrando pánico en las calles, concurridísimas.

A consecuencia de los disparos han resultado heridas las siguientes personas:

José Bernard, guardia de Seguri-

dad, en el muslo derecho, de pronóstico reservado; José Mora Villarriba, de 50 años, pronóstico reservado; Alfredo Soler Martínez, en la pierna derecha, pronóstico reservado; Miguel Bartolomé (este es el dependiente de la sastrería, como decimos) gravísimo; Rosita Ramenda, de 17 años, pronóstico reservado.

Uno de los atracadores pudo escapar y al otro le detuvo un transeunte.

El pistolero fué conducido a la Jefatura de Policía.

Ha dicho llamarse Andrés Arenda Ortiz, de 20 años y que por carecer de recuetsos había preparado el atraco.

Se asegura será juzgado sumariamente con arreglo al bando del estado de guerra.

Barcelona 15 a las 24.—En la carretera de Ribas, entre Mollet y Gallets, en el kilómetro 15, tres individuos salieron el paso al carretero Juan Ferrer, le quitaron 500 pesetas y le arrojaron a un barranco.

Los malhechores se dieron a la fuga.

Barcelona 15 a las 24.—A medio día, en la calle de Piqué, en un despacho de carbones, se han presentado unos desconocidos pistola en mano y se han apoderado de nueve mil pesetas del cajón del escritorio.

Los atracadores huyeron.

La cuestión catalana

La Prensa y la solución propuesta por radicales y cedistas

Barcelona 14 a las 24.—La atención pública en Cataluña se concentra en la solución propuesta por radicales y cedistas de la cuestión catalana.

En su editorial de hoy «La Veu de Catalunya» dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«El pueblo catalán no ha de sentir descorazonamiento ni desesperanza. Si tiene fe en la democracia y en el catalanismo ha de comprender que depende de él el establecimiento de esta autonomía que las izquierdas lanzaron a la calle y que los monárquicos han conseguido suprimir».

En realidad el que un voto de Congreso ha tomado, otro voto del Congreso lo puede volver a dar.

Por su parte «El Noticiero» en un artículo titulado «Patriotismo y serenidad» dice:

«Impongámonos todos la serenidad y patriotismo que requiere la hora presente, hora que exige las máximas colaboraciones para vencer las dificultades de la vida social y económica de nuestra región y de toda España sin renunciarnos extemporáneos a ideas y anhelos que solo pueden ser fecundos surgiendo de la legalidad.»

Sintamos el acicate de nuestros deberes para contribuir con lealtad y esfuerzo a la solución de múltiples problemas relacionados con el bien de la patria».

«La Ciutat» comenta el discurso de Cambó de anteayer en las Cortes.

Dice que las palabras pronunciadas por el líder de la «Lliga», son consecuencia natural de la posición política que la «Lliga» se ve obligada a adoptar ante las circunstancias actuales.

Las palabras de Cambó valen más hoy por venir de quien vienen, que todo cuanto nosotros pudieramos decir.

No nos parecen inadecuadas ni mucho menos en este lugar central de nuestro diarios.

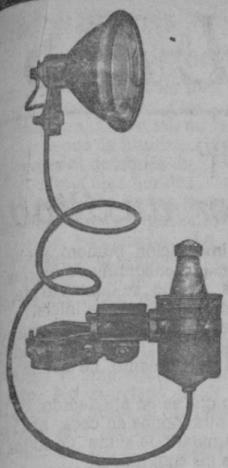
Tennis

Match entre el campeón del mundo y el de Francia

Barcelona 15 a las 24.—En la pista de Montjuich se ha celebrado esta tarde un match de tennis entre Hans Nusleim, campeón del mundo y Martí Pla, campeón de Francia y excampeón del mundo.

La superioridad de Nusleim ha sido absoluta.

En poco más de una hora de juego el resultado ha sido muy expresivo: seis a cuatro, seis a cero y seis a uno.



Equipos Eléctricos

# Bosch

de 4 y 6 voltios

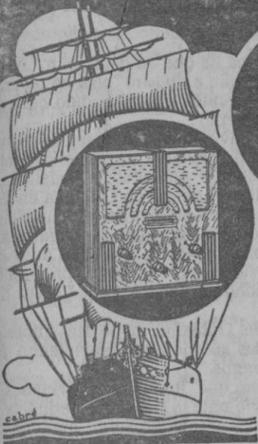
Para Bicicletas

Recibido gran surtido

Precios muy rebajados

## Una maravilla!

que acaba de llegar...



son los nuevos Radios

### AMERICAN BOSCH

MODELO 375 de ondas normal y larga, 5 válvulas, mueble moderno, aplicación fono, transformador universal, (capto la emisora de Madrid y demás europeas de onda larga)

MODELO 465 de todas ondas (extracorta, normal y larga), chasis flotante, mueble americano finísimo, 7 válvulas, recepción mundial perfecta.

MODELO 440 de ondas extracorta y normal, 6 válvulas, mueble americano con novísimo cuadrante mundial, chasis flotante, gran alcance.

MODELO 420 de onda normal, tipo popular de 5 válvulas, mueble americano fino, chasis flotante.

**Construcción intachable**

**Circuitos equilibrados - Precios reducidos**

**Servicio BOSCH.**

Representante: **FRANCISCO ROS ROIG** - Agencia PEUGEOT  
Av. Al. Roselló, 53 - 63 - PALMA DE MALLORCA



MAYOR LUZ  
MENOR CONSUMO  
Es la característica distintiva de  
la LAMPARA

## "METAL"

Pida la nueva lámpara que proporcione el 50% de economía.

Agencia PEUGEOT

AV. AL. ROSSELLO, 53-63  
Palma de Mallorca

# LAMPARAS "METAL"

MARCA DE GARANTIA INSUPERABLE

## EN NAVIDAD AÑO NUEVO REYES Y SIEMPRE.....

VENTAS  
A  
PLAZOS

SERA UN REGALO DE CALIDAD

# PHILIPS

## RADIO

REPARACIONES GRATIS DOS AÑOS

AGENTE DISTRIBUIDOR

### Bisquerra

San Miguel 199

### Botinas

Unica casa de Baleares especializada en Radiotelefonía

# COMENTARIOS GENERALES

## TEMAS MUNDIALES

### El acuerdo de Roma

El acuerdo recaído en Roma, y puede decirse que hoy ya hecho carne referente al Saar, fué comentado oportunamente por toda la prensa tedesca. Los periódicos del otro lado del Rhin transmitían el eco de lo que se decía en las capitales europeas directa o indirectamente interesadas en el acontecimiento y celebraban unánimemente la conclusión de un hecho que ha borrado la tirantez europea. No solo se remarcaban las ventajas inmediatas si no que las consecuencias futuras. Una vez desbrozado el terreno de las disidencias derivadas de El Saar, Francia y Alemania tendrán, como han tenido, una base más apta para lograr una inteligencia general que fué unánimemente preconizada en los últimos tiempos en los ambientes oficiales de los dos países, y particularmente entre los excombatientes.

El «Berliner Boessen Zeitung» tomando como base lo que dice un periódico londinense que definió el acuerdo de Roma como un éxito de la S. de N. su organización y su método, escribe: «No estamos en condiciones de respaldar tal elogio a la S. de N. Pero tenemos la opinión de que en el tratado de Roma se ha mirado a Ginebra en lontananza, o sea como último término. No creemos que con el acuerdo la separación y la comensura entre Alemania y Francia, haya quedado saldada como si se hubiese desmenuado en la atmósfera de Poltitz y Benés. El feliz resultado del convenio fué debido, tanto a la habilidad de Aloisi como al hecho de que la composición de los contrastes llegó al terreno de la objetividad en una atmósfera, más pura que la de Ginebra.

El «Diario de las ocho de la noche» dice que el eco del acuerdo romano, es de los más favorables, no solo en el distrito de «El Saar» sino en Francia y demás países. El acuerdo del Saar—escribe el diario—no puede desmentir que con él, cuya misión consiste en evitar la siembra de discordias internacionales, o agitar en el propio país la bandera pesimista. Es lo que se habría logrado en Roma, bajo la hábil dirección del Barón Aloisi si ambas partes no hubieran tenido la firme voluntad de entenderse.

El «Naudetangabe», después de examinar detenidamente las cláusulas del acuerdo conseguido por la Comisión presidida por Aloisi, escribe que siete semanas antes del plebiscito del Saar, Europa advierte ya los beneficios de resolver una distensión cuya solución es tanto más interesante en cuanto al Saar y que tiene un valor muy diferente para Alemania que para Francia. Pues para aquella constituye un caso de honor y vida, mientras que el pueblo francés; «que no está compuesto de mineros e industriales de armamentos, acrecerá la solución como expresó algún patriota francés, con un interés semejante al que inspira un partido de futbol».

En el territorio plebiscitario el acuerdo fué acogido con una satisfacción proporcionada al interés directo y vital que la población tiene para el problema. Nadie, escribe la «Saarbrucker Zeitung» puede acoger la noticia con más alta satisfacción que la población tedesca de El Saar. La conclusión del tratado ha puesto fin a un período de gran tensión. El que dos gobiernos hayan llegado a un acuerdo, es un favorable presagio para el ulterior desarrollo de las conversaciones franco-alemanas de las cuales nuestros campesinos se prometen una inteligencia general, que es necesaria, no solo para ambos países, sino que es además imprescindible para los intereses de toda Europa y de la paz mundial. Para el Barón Aloisi, Presidente de la Comisión de los Tres, la inteligencia franco-alemana constituye un nuevo y gran éxito. Los historiadores de la cuestión del Saar, deberán dedicar un capítulo especial a su prudencia, a su inteligencia y su positivo propósito, de lograr la inteligencia.»

### LLAMAMIENTO

#### El alistamiento del próximo reemplazo

- Figurando en el proyecto de alistamiento para el próximo reemplazo del Ejército los mozos que a continuación se nombran y cuyos domicilios se ignoran, se les cita y requiere para que con toda urgencia comparezcan en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, cualquier día hábil, en evitación de los perjuicios que puedan sobrevenirles.
- Agulló Quetglas Mateo, hijo de Mateo y Catalina.
  - Agulló Riera Luis, hijo de Luis y María Angela.
  - Alabern Alomar Antonio, hijo de Ramón y M.ª Concepción.
  - Amorós Muntaner Miguel, hijo de Juan y Juana.
  - Andreu Seguí Simón, hijo de Juan y Magdalena.
  - Arnau Rosselló Jaime, hijo de Jaime y Juana M.ª.
  - Barceló Fornés Jaime, hijo de Sebastián y Juana María.
  - Barceló Fornés Jaime, hijo de Sebastián y Juana María.
  - Barceló Simonet Gabriel, hijo de Francisco y Margarita.
  - Berga Moreno Ramón, hijo de Ramón y Francisca.
  - Bestard Rexach Miguel, hijo de Miguel y Juana María.
  - Buades Jaume Julián, hijo de Gil y de Catalina.
  - Buchens Oliver Antonio, hijo de Paulino y Francisca.
  - Bujosa Jaume Antonio, hijo de Antonio y Benita.
  - Busquets Sastre Francisco, hijo de Antonio y Francisca.
  - Cabeza Fornés Jorge, hijo de Jaime y Margarita.
  - Cañellas Serra Miguel, hijo de Juan y María.
  - Capó Monserrat Jaime, hijo de Antonio y María.
  - Capó Vicens Jaime, hijo de Juan y Margarita.
  - Carbonell Juan Antonio, hijo de Jorge y Juana Ana.
  - Castell Oliver Vicente.
  - Castelló Mulet Juan, hijo de Miguel y Catalina.
  - Catalá Mir Guillermo, hijo de Guillermo y Margarita.
  - Cladera Serra José, hijo de Juan y Margarita.
  - Colomar Calafell Gabriel, hijo de Francisco y Margarita.
  - Coll Oliver Miguel, hijo de Juan y María.
  - Comas Flaquer Juan, hijo de Antonio y Ana.
  - Cortés Agulló Bartolomé, hijo de Alejandro y Ana.
  - Cortés Agulló Francisco de A., hijo de Tomás y Ana.
  - Crespí Ferrer Gabriel, hijo de Mateo y Antonia.
  - Diez Romage Carlos, hijo de Julián Angel y María.
  - Dols Sureda Bartolomé, hijo de Jaime y Antonia.

- Escoto García Francisco, hijo de Antonio y Antonia.
- Estarellas Bibiloni Miguel, hijo de Pedro y Monserrata.
- Estela Melis Francisco, hijo de José y Francisca.
- Fernández Serra Bartolomé, hijo de José y Catalina.
- Ferrer Beiro Mateo, hijo de Jaime y Angela.
- Ferrer Busquets Vicente, hijo de Antonio y Margarita.
- Ferrer Liabrés Juan, hijo de Antonio y Francisca.
- Font Servera Pablo, hijo de Pablo y Magdalena.
- Fontirroig Camps Domingo, hijo de José y Francisca.
- Forteza Garí Miguel, hijo de José y Antonia María.
- Frau Busquets Antonio, hijo de Antonio y Margarita.
- Fullana Riera Bartolomé, hijo de Miguel y Antonia.
- Fuster Fuster Jaime, hijo de Jaime y María.
- Fuster Fuster José, hijo de Arturo y Francisca.
- Garau Tomás Francisco, hijo de Miguel y Catalina.
- García Gamundí Rafael, hijo de José y Catalina.
- Gil Bosch Jesús, hijo de Jesús y Esperanza.
- Midalgo Vaquer Alonso, hijo de Miguel y María Luisa.
- Juan Bonnin Raimundo, hijo de Raimundo y Bárbara.
- Juan Ferrer Arbona, hijo de José y Antonia.
- Juan Tomás Miguel, hijo de Cristóbal y Jerónima.
- Juliá Borrás Miguel, hijo de Miguel y Esperanza.
- Juliá Vich Miguel, hijo de Lorenzo y Antonia.
- Juliá Vidal Melchor, hijo de Marcial y Francisca.
- Más Garí Antonio, hijo de Pedro José y Antonia Ana.
- Más Gibert Juan, hijo de Antonio y María.
- Más Martí Francisco, hijo de Antonio y Catalina.
- Mascaró Fernández Antonio, hijo de Monserrat y Antonio.
- Maura Villalonga Salvador, hijo de Salvador y Magdalena.
- Miguel Cardona Juan, hijo de Cosme y Ana María.
- Monjo Alou Sebastián, hijo de Juan y Luisa.
- Monserrat Cardell Jaime, hijo de Lorenzo y Jerónima.
- Mora Busquets Guillermo, hijo de José y Magdalena.
- Morell Pons Gabriel, hijo de Jaime y Antonia.
- Morey Frau Guillermo, hijo de Antonio y Práxedes.
- Muntaner Delgado Jaime, hijo de Felipe y Margarita.
- Mut Cardell Guillermo, hijo de Bernardo y Margarita.
- Oliver Mascaró Miguel, hijo de Juan y Antonia.
- Oliver Moranta Miguel, hijo de Mateo y Teresa.
- Palmer Flexas Mateo, hijo de Jaime y Catalina.

## Revista de Prensa

### El Estatuto y Cataluña

De «El Sol»  
«La verdad es que cuando se otorgó el Estatuto a Cataluña, España entera tuvo la sensación de que se le quitaba un gran peso de encima. Incluso aquellos a quienes les pareció mal, salvo la minoría anticatalana irreductible, lo daban por bien empleado si servía para acabar con la obsesión del problema catalán. Han pasado muchos años, y otra vez está el problema en medio de la calle y en la mitad del Parlamento. Y otra vez hay que volver a empezar.

La personalidad característica de Cataluña, basada en sus dos hechos indiscutibles, idioma propio y fisonomía cultural e histórica distintiva, amén de otros aspectos adjetivos y secundarios, era y es una realidad que desde mucho tiempo se había impuesto a la zona más lúcida de la conciencia española. Recordemos que antes de advenir la República, en plena Monarquía, los políticos más capacitados del campo monárquico, y no digamos del republicano, propugnaban la autonomía regional de Cataluña. En el fondo de la cuestión no había discrepancias. Estas empezaban, con las discusiones y el regateo consiguientes en cuanto se trataba de fijar los límites de esta autonomía.

¿Fueron demasiado amplios los que hubo de establecer la República? ¿Ha sido el Estatuto el molde exacto de las aspiraciones y necesidades conjuntas de Cataluña y del resto de España y se han adaptado perfectamente a sus senos y relieves las diversas piezas del régimen autonómico, sus órganos económicos, administrativos, jurídicos, etcétera? Sin que la respuesta negativa a esta segunda pregunta signifique la afirmación de la primera, creemos en verdad que el ajuste no ha sido perfecto. Ni mucho menos. Ha habido en algunos puntos demaciadas holgaduras, mientras en otros el contenido y el contenido se estorbaban produciéndose erosiones y rozamientos considerables. Y es claro que no podía suceder de otro modo.

La implantación del Estatuto tenía necesariamente carácter fundamental de ensayo, puesto que se iba a hacer con él una experiencia histórica inédita en nuestro país. Por entenderlo así se crearon al mismo tiempo de su establecimiento los recursos legales dentro de la Constitución para modificarlo o sustituirlo en caso necesario. El Estatuto no es intangible. No puede ni debe serlo porque si lo fuese sus preceptos se convertirían en dogmas, en rígidos mandatos, que pondrían en constante peligro, es primer término, al verdadero espíritu autonómico. Este espíritu es por naturaleza elástico, diverso y cambiante. Las necesidades ideales y prácticas de la Cataluña de hoy no son exactamente las mismas de la Cataluña de ayer, ni habrán de ser idénticas a las de la Cataluña de mañana. Los movimientos históricos de un pueblo no pueden paralizarse con ninguna camisa de fuerza. Y es absurdo pensar que si el principio esencial de la autonomía pudiera ser invariable, los causas que se den a su desarrollo en el tiempo han de serlo también.

Ha quedado en suspenso el Estatuto. El camino para una revisión todo lo amplia que se estime oportuna queda también abierto. Todo lo que ha ocurrido, sirviendo de lección y de ejemplo, puede aprovecharse en una nueva marcha hacia esos objetivos concretos, típicos de régimen autonómico que ha perseguido siempre el pueblo catalán, y en los que coincide la opinión pública de dentro y fuera de Cataluña. La tarea no es difícil, aunque sí delicada. Exige sobre todo proceder con claridad absoluta, evitando que a favor de torpes confusiones se oscurezca la visión del problema y de su solución justa. Además conviene salir al paso de ciertos elementos de Cataluña interesados en ligar la causa de la autonomía a la de los hombres que estuvieron al frente de sus instituciones y que tan lamentable uso hicieron del Poder que aquella les otorgaba.

El discurso de Lerroux  
De «La Vanguardia»:  
El discurso del presidente del Gobierno, con tanto interés esperado, fijó, en nombre del Gobierno, los términos con que empieza el debate del articulado del proyecto de ley de Régimen interior de Cataluña.

En nombre del Gobierno, decimos, porque así lo repitió varias veces su presidente, como queriendo dar clara mente a entender que no sólo era él quien opinaba, sino todos los partidos que forman la mayoría.

- Palou Sureda Juan, hijo de Juan y Margarita.
- Payeras Fé Jaime, hijo de Bartolomé y Catalina.
- Pieras Bonnin Juan, hijo de José Bernardo y Margarita.
- Pizá Perales Juan, hijo de Miguel y Juana.
- Pomar Valls José, hijo de José y Josefa.
- Pons Bujosa Pedro, hijo de Juan y Francisca.
- Pons Pons Liberto, hijo de Bartolomé y Esperanza.
- Puigserver Darder Manuel, hijo de Francisco y Magdalena.
- Pujadas Salom Gabriel, hijo de Antonio y Esperanza.

No necesitaba, ciertamente, el señor Lerroux haber hecho tanto hincapié en el origen de sus palabras. La circunspección con que habló, el peso exacto que puso en cada una de sus frases, bien claro lo demostraban, si ponemos el estilo del discurso principal en parangón con el estilo de su rápida, viva, vehemente respuesta a las inhábiles palabras con que don Honorario Maura quiso defender, por última vez, su radical proposición, en la que pedía que todo el régimen autonómico fuese suspendido. Sacó en esta ocasión el señor Lerroux su garra, como en la ocasión primera de esta tarde lució su serenidad.

Admitió el jefe del Gobierno, como puede leerse en el extracto de su discurso, las modificaciones que el Congreso quiera hacer el proyecto del Gobierno, pero salvando sólo tres puntos, de los cuales hace cuestión cerrada. Uno, que el Estatuto sólo puede ser modificado por el procedimiento que el Estatuto determina. Otro, que el gobernador general y su Consejo deben ser nombrados por el Gobierno. El último, que el Gobierno debe determinar el instante en que Cataluña debe volver a su normalidad constitucional.

Cuando pudo pasar, el nuevo reglamento de la Cámara, que hoy fué aplicado por primera vez, acortó energicamente las discusiones, habló el señor Gil Robles, y dió un paso más hacia los propósitos del señor Lerroux. El jefe de la Ceda, que deseaba para el Parlamento el nombramiento de gobernador general y la fecha en que Cataluña vuelva a la normalidad, consintió en que fuesen estas atribuciones del Gobierno, pero pidiendo, cuando vaya a usarse, el criterio de las Cortes. Y así parece que va a quedar concretada la solución de ese espinoso asunto.

El señor Maura y el señor Goicoechea, y un rato con el señor Primo de Rivera, sostuvieron el criterio intransigente. El señor Cambó, de acuerdo con la satisfacción que al parecer sentían los regionalistas, porque la solución que se apuntaba era mejor para ellos de la que tal vez podían presumir, rebatió esos criterios de intransigencia en defensa de su voto particular.

Velarde o el principio de autoridad  
De «El Noroeste» de Gijón:  
«El gobernador general de Asturias don Angel Velarde asume ahora el mando supremo de una manera inapelable es decir que su misión en estos momentos es delicadísima de gran taeto político por lo que su función exclusivista habrá de tender hacia la completa normalidad industrial de esta región.

Creemos recordar que Velarde ha influido enormemente a fin de que la reapertura de las minas sea un hecho en unas horas más. Nadie como él podía observar el problema social que se está cerniendo sobre el suelo asturiano implacablemente. Las cuestiones sociales son una nueva modalidad que no están encajadas en ningún Derecho privado del mundo. Tanta legislación social por esos mundos y nada práctico se ha realizado. Comunismo, socialismo, fasisimo, corporativismo; he ahí varias doctrinas que han fracasado en el universo.

El principio de autoridad es la primera medida que debe realizarse en todo el sector de Asturias nuestro flamante gobernador general. Si falta ese principio no sería extraño que los elementos socialistas y comunistas se aventurasen como siempre por derroteros tortuosos y cobardes.

El nombre de Velarde marca un serio paralelismo con el principio de autoridad. No en balde libró a la región vasea de un atentado a sus fueros democráticos por obra y gracia de unos secuaces socialistas como el tristemente célebre Indalecio Prieto y el no menos triste personaje Zugazoitia»

- Ramón Suau Juan, hijo de Miguel y Juana.
- Roca Boyer Bartolomé, hijo de Jerónimo y Jerónima.
- Roig Gil Antonio, hijo de Miguel y de Margarita.
- Roig Ignaci Rafael, hijo de Guillermo y Catalina.
- Roig Sbert Jaime Antonio, hijo de Andrés y Andrea.
- Román Bestard José, hijo de José y Margarita.
- Rotger Engroñat Juan, hijo de Onofre y Jerónima.
- Salvá Eulalia Juan.
- Sancho Calmés Bartolomé, hijo de José y Francisca.
- Santandreu Company Gabriel, hi-

## COMENTARIO

### Mallorca debe ser auxiliada

La oportunidad es propicia para fijar la atención primero, y encauzar la actividad después, a realizar un esfuerzo mancomunado en favor de Mallorca; ante las circunstancias críticas en que se desenvuelve, y las perspectivas que ofrece la aguda crisis que rápidamente se inicia.

La opinión debe interesarse vivamente, para que los problemas planteados en todos los órdenes de la actividad social comercio, industria, tráfico y trabajo no se agudicen, y llegue un momento de sistole económica, de consecuencias irreparables.

Es un hecho bien notorio, el marasmo que se ha apoderado de la vida de trabajo en todos sus aspectos, encontrándose en cada caso particular con un motivo de preocupación. Formando la suma de todos ellos un grave mal, al cual precisa dedicar todas las actividades.

El tráfico disminuye sensiblemente, el comercio se estanca, la industria declina y el trabajo falta, dando el conjunto una impresión de penuria, frente a la que, no debe deprimirse el espíritu. Todo al contrario, con llevarlo, exaltar y actuar.

Contribuye, y no poco, a la depresión, la baja de precio de nuestros productos, y la restricción de la exportación.

Más la enumeración de estas causas, no empece a que afrontemos la situación actual. Ahora que creemos, no bastará nuestro solo esfuerzo para vencerlas; será precisa la ayuda del Estado ya que es deber suyo tutelarlarnos en las circunstancias difíciles, prestándonos su apoyo para vencerlas.

¿Tendremos esta cooperación? No podemos hacernos con la idea de que el desamparo del poder tenga características crónicas, por lo que a nuestro país se refiere. Pero forzoso es no obstante reconocer, que nunca hemos podido batir palmas en loor de un acto magnánimo del gobierno.

Vemos, y lo celebramos como se envía dinero a la región asturiana; como se alivia igualmente la situación de Sevilla a consecuencia del déficit de la exposición; recordamos los millones enviados a Andalucía, para conjurar el paro obrero; como se prodigó el dinero en Cataluña en épocas diferentes: como también los millones fueron entregados al Municipio madrileño, por capitalidad del Estado. No olvidamos que se obligaba a construir buques en los astilleros de Bilbao, para remediar la crisis de construcción, y para no fatigar la memoria señalemos, que estas prodigalidades justas, deben ser distribuidas con equidad para todos, en los casos de necesidad y momentos angustiosos.

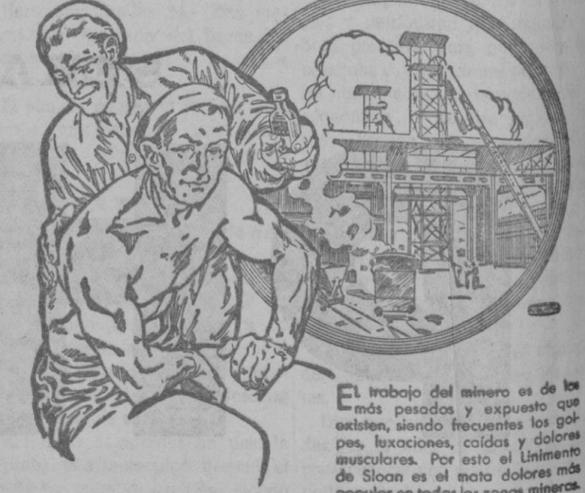
Mallorca necesita hoy el auxilio del Gobierno en forma imperiosa y necesaria, y de ello deben percatarse las autoridades, previniendo futuras contingencias y evitando posibles estragos.

Llamamos la atención a todos, para que juntando actividades dediquen sus esfuerzos a conseguir un alivio ante la crisis, que perjudica intensamente a nuestro pueblo, para lo cual hay que procurar mejorar, reformar y trabajar todo lo necesario.

Estas manifestaciones se encaminan a servir de acicate a los que ostentan altas representaciones político-populares, a fin de que pongan todo su celo al servicio de tan interesante causa.

Por y para Mallorca hay que laborar. El momento es imperioso y decisivo; y para ello solo precisa serenidad y decisión.

Los mineros de ASTURIAS vencen el dolor y la fatiga con Linimento de Sloan

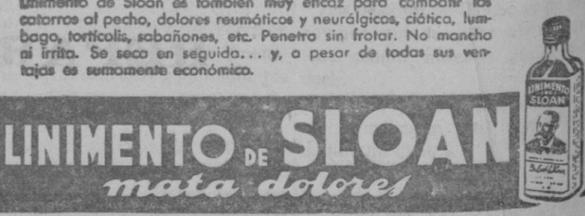


El trabajo del minero es de los más pesados y expuesto que existen, siendo frecuentes los golpes, luxaciones, caídas y dolores musculares. Por esto el Linimento de Sloan es el mata dolores más popular en todas las zonas mineras.

Gracias a la maravillosa propiedad de penetrar hasta la raíz del mal, desahoga la congestión, hace circular la sangre y calma el dolor casi en el acto.

Linimento de Sloan es también muy eficaz para combatir los catarros al pecho, dolores reumáticos y neurálgicos, cédica, lumbago, torticolis, sobacoñes, etc. Penetra sin froter. No mancha ni irrita. Se seca en seguida... y, a pesar de todas sus ventajas es sumamente económico.

Linimento de SLOAN mata dolores



RIOJA SUPREMO LOPEZ DE HEREDIA VIÑA TONDONIA ACREDITADO VINO FINO DE MESA ESPAÑOL



# El manifiesto de "Brisas"

Hemos pretendido hacer una revista que sintetizara la personalidad mallorquina. La actual, no la de mañana, ni tampoco la futurista. Nada de utopías ni quinqués de petró... Pocos almendros floridos... aun... algunos—son lindos, a pesar de todo. Pero tampoco gastadas esencias de vanguardia. Lo actual. Lo nuestro. El mundo, que es interesante, visto por unos ojos que no tienen prisa, cansancio, ni dolor.

Con estas palabras apareció *Brisas* en abril del año que corre. Naturalmente apoyaba la empresa. Conocemos el mundo. No conviene pedir sin ofrecer y nosotros no podíamos ofrecer sino propósitos.

Hoy, después de ocho meses de existencia, cumple intentar un balance de fin de año. Los primeros números del éxito hemos sido modestos. Un magazine, más que a directores, pertenece al público. El lector quien, en realidad, hace deshace las revistas. Lo que *Brisas* sea—en bien o en mal—se debe al público que lo ha querido. El público, pues, nos corresponde abrir cuentas.

Hemos cumplido lo ofrecido. El paisaje, el deporte, la moda, la vida social, las viejas resistencias aristocráticas... incluso el bobismo, toda la Mallorca de hoy ido desfilando, con más o menos dero, por nuestras páginas. En la idea de hacer un magazine actual y ecléctico, no hemos temido mezclar una figura de la talla de Ramón Llull o de Fray Junipero al lado de un modelo de Jean Patou. Nos animaba y nos animará siempre la idea de presentar a nuestros lectores cuadros disecados, como el coleccionista presenta sus mariposas clavadas con un alfiler y una etiqueta en el fondo de una caja de cartón. Hay quien desea que las grandes figuras estén bien muertas, para que no se muevan. *Brisas* las prefiere vivas. Pretendemos reflejar, ante todo, la vida. *Brisas* no es una revista intelectual. Si a veces lo es... lo disimula. En los tiempos que corren no se trata de que el talento sepa esgrimir vestidos adecuados.

*Brisas* da mucha importancia a los vestidos, a los lectores! En el número extraordinario de Navidad detallaréis cuanto pueda exigir vuestra fantasía. Patou, Paquin, están en relación con nosotros. Os aseguramos que será algo formidable... y además que somos parcos en prometer. Ya que las cosas han marchado bien, queremos terminar el año 1934 con un verdadero alarde editorial. Ello ha de tardar pocos días en verse. No olvidamos los pedidos, ni la literatura. Ni la forma de disponer una mesa. Ni los pespeses. Ni el mercado de pavos. Ni las damas hermosas...

En estos ocho meses que *Brisas* lleva de vida, su colaboración se ha enriquecido con Hidalgo de Caviedes, Eva Tay, Edda Urban, Werner Schulz, Emilia Bernal, Regina Opliso, Eugenia Budwald y de ahora en adelante con las firmas de Sabaterra, Rynaldo Luza, Elisabeth Mulder, Garau y José Francés. Estos nombres nacionales e internacionales no nos hacen olvidar la colaboración local: por el contrario, *Brisas* firme en su sentido vital de las cosas, no ha vacilado en acoger incluso los trabajos de los no profesionales, siempre que estos tuvieran algo que decir. Un sastre, un deportista (sometidos, si es necesario, a un cosmético del estilo en nuestra redacción) han sido para nosotros elementos valiosos—Colomar, Joaquín Verdagué, Kim, Jaime Enríquez, zeobo y Pedro Sureda, nos han favorecido con su arte y su saber. Existen, ciertamente, en Mallorca tres valores que aún no han colaborado en la revista. Téngase en cuenta que sólo llevamos publicados cho números. Pero ellos han de acórr por prestarnos también su estudiada cooperación en cuanto se convengan de que *Brisas* no pretende ser una capilla, sino todo lo contrario.

A cantos han querido apoyarnos, a los anunciantes y al público que no ha dispensado una acogida que nos sobañamos, nos complacemos a enviar nuestro reconocimiento

Eusebi Patxot i Llagustera, oreu de la més alta conveniència estimular la producció del gran gènere líric per a l'escena; a aquest fi, fou ofert l'any 1925 per a ésser atorgat l'any 1930 un premi de deu mil pesetes a l'obra d'aquest gènere que presentés els necessaris mereïments. Com sigui que aquest premi no ha pogut ésser adjudicat perquè les obres presentades no arribaven als mèrits desitjats, com tampoc els llibres escollits, la Direcció a dalt esmentada, persistint en la seva creença i en el seu propòsit, posa novament a concurs una obra del gènere en qüestió, doblant la quantia del premi, com a continuació es detalla.

Premi de 20.000 pesetes a la millor obra lírica per a l'escena (drama comèdia, etc.), en tres o més actes, sobre text català tot ell musicat, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de major qualitat escènico-literària. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a cant i piano i una còpia del llibret.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir almenys, deu anys de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiat la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escaliat, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i així mateix s'haurà de precisar l'any corresponent.

En Rafael Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenir del producte de la llur venda les despeses de publicació, i deixar a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inédites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

### TERME D'ADISSIÓ:

Fins per tot al dia 30 de juny del 1935

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.er de desembre del 1935. Per a conèixer l'autor premiat quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà la tramesa d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. L'autor premiat serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

- Francesc Pujol (designat per l'Orfeó Català).—Demenc Mas i Serrasant (designat per En Rafael Patxot i Jubert).—Josep Barberà (designat pel Conservatori del Liceu).
- Barcelona, 1.er de desembre del 1934.
- Joaquim Cabot, President de l'Orfeó Català.
- Pasqual Boada, Secretari de l'Orfeó Català.

## TURISMO

La labor del Fomento del Turismo

En la Oficina de Información del Fomento del Turismo, Paseo del Borne, 36-40, se han suministrado durante el mes de noviembre las siguientes informaciones (a viva voz y por teléfono) de todas clases referentes a Mallorca, península y extranjero, itinerarios de diversos sitios, excursiones en automóviles, autocars, combinadas en tren, pedestres, etc. etc.

Españoles	1.868
Ingléses	1.306
Alemanes	696
Franceses	897
Norte-Americanos	251
Suecos	67
Noruegos	2
Daneses	17
Sud-Americanos	46
Holandeses	119
Belgas	24
Italianos	31
Suizos	109
Húngaros	4
Checoslovacos	2
Rusos	1
Portugueses	7
Rumanos	12
Japoneses	3
Turcos	1
<b>Total</b>	<b>5.463</b>

Han llegado durante el mes de noviembre 18 buques de crucero con 1.597 pasajeros, recibiendo folletos de España y de Mallorca.

### REUNION DE LA CAMARA DE COMERCIO

#### Se va a crear una Cooperativa para la producción de electricidad

En la noche del miércoles se celebró en la Cámara de Comercio una concurrencia reunión convocada para sentar las bases de constitución de una entidad cooperativa, cuyas actividades habrán de dedicarse a la producción económica de fluido eléctrico para consumo de los asociados.

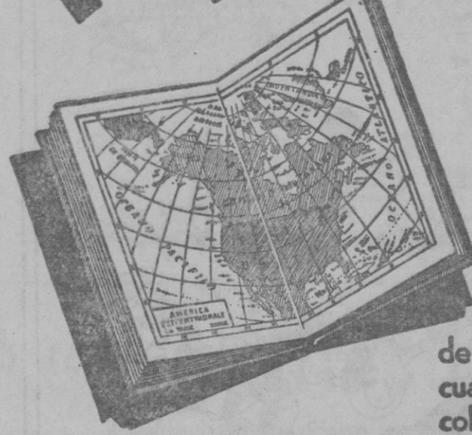
La reunión se limitó a conocer los que habrán de ser estatutos de la Cooperativa, aleados en los que rigen en las Instituciones similares de Reus y Manresa y que se remitirán sin pérdida de tiempo al Ministerio de Trabajo para su aprobación. Presidió el acto don J. M. Prats, que ostenta el cargo de presidente de la «Cooperativa de Fluido eléctrico de Reus».

### ESTADISTICA DE NOVIEMBRE

#### Bibliotecas Públicas Gratuitas

Durante el mes de Noviembre las

# REGALAMOS DURANTE EL CORRIENTE AÑO UN ATLAS MUNDIAL



de bolsillo, elegantemente encuadernado, con 24 mapas en colores y características de todos los países del mundo, a quien nos envíe la marca del Santo Pellegrino, impreso sobre el estuche de cada frasco TIPO EFERVESCENTE



## MAGNESIA S. PELLEGRINO TIPO EFERVESCENTE



### Precios:

Con y sin anís, cajita pesetas 0'50, frasco pesetas 3'25. Efervescente, cajita pesetas 0'75, frasco pesetas 4'50.

El atlas regalo se envia franco de porte, dirigiéndose a JIMENEZ-SALINAS y C.ª, Avenida Eduardo Dado, 10, Madrid Sagué, 2-4, Barcelona.

### Publicaciones recibidas

JAPAN IN PICTURES.—Ha llegado a nuestra redacción esta interesante revista que, en inglés, se edita en el Imperio del Sol Naciente, bajo la dirección de Asahi Shimbun-Sha.

Trátase de un periódico en que, fotográficamente se da cuenta de las costumbres japonesas y de los progresos que, día a día realiza aquel país, adhiriéndose a la marcha de la vida occidental.

Agradecemos el envío del interesante ejemplar confeccionado de acuerdo con los más recientes adelantos del arte gráfico.

MUERTE EN LA EMISORA DE RADIO, por Val Gleigud y Molt Marwell.—«La Novela Aventura», Diputación, 211, Barcelona.

Esta obra maestra de la literatura policélica inglesa ofrece, entre cuantas puedan darse en su clase, el doble interés del misterio y la vulgarización.

En efecto, la intriga que desarrolla alrededor de un hombre muerto en el estudio de una importante emisora de radio, mientras estaba realizando solo ante el micrófono el papel que le correspondía en una obra teatral, es de los más sugestivos y modernos que se conoce en este género. Y, además, la explicación de cómo funciona una emisora radioteleónica, con todos sus secretos técnicos y artísticos, mantiene constantemente despierto el interés de la lectura.

Los dos autores de esta estupenda novela pertenecen a la British Broadcasting Company, y uno de ellos, Val Gleigud, es el director dramático de la gran emisora londinense y ha sabido dar a conocer al público, por primera vez en la novela, el funcionamiento íntimo de una emisora de radio.

LOS CRIMENES DEL MUSEO, por Mark Osborne.—«La Novela Aventura», Diputación, 211, Barcelona.

Con motivo de haber desaparecido los mejores cuadros de una célebre exposición que se celebraba en Londres, preguntase desorientada la policía quién puede haber sido el misterioso personaje que tan hábilmente planeó y dirigió el hecho, con la finalidad, sin duda, de exigir más tarde a la compañía de seguros una crecida cantidad para la devolución de los lienzos.

Más que por el tema, que, como vemos, no es nuevo en los anales de la novela detectivesca, descaulla esta obra por la forma altamente sugestiva con que su autor, cuyo nombre figura por vez primera en la lista de los narradores de episodios de

Sexton Blake, relata la intervención de éste en el esclarecimiento del asunto, así como el desconcertante procedimiento que el audaz detective pone en práctica en sus pesquisas hasta que llega a resolver, en forma realmente sorprendente, la enmarañada intriga de esta novela.

## RONEO

Fabricadas en España por Unión Cerrajería S. A. de Mondragón. Archivar de acero, 4 cajones y cerradura.

PTAS. 395

Exclusiva del material de archivo vertical marca patentada

«Wa-l-imp»

Catálogos, precios y demostraciones gratuitas.

Casa MALONDRA

TEL. 1732  
78-Jafme II Palma

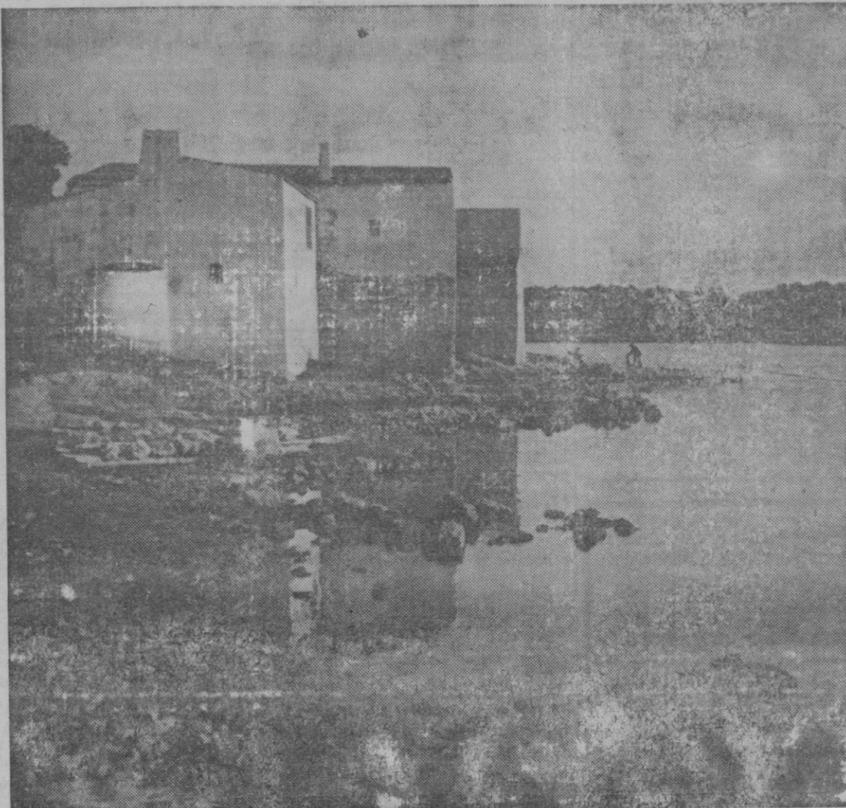
**Se alquila**  
el piso primero de la casa de la Calle 14 Abril, 93. (Terreno) que consta de cuatro dormitorios, dos salas, cuarto de baños y espaciosa terraza sobre el mar.  
Informes: en «El Día» Danús, 2.

Para adelgazar

## SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quieres conseguirlo? Prueba tan sólo una caja o pide folleto a Casa

Segalá, Rambla de las Flores, Barcelona, 14.  
Venta en principales farmacias  
Depositarior: Juan Valenzuela, Farmacias.



Lago de Cala d'Or

Archivo Costa

La Redacción

INSTITUCIO PATXOT

Premis musicals Eusebi Patxot Llagustera

V Concurs. Any 1930

(Cinqua y darrera convocatória)

N'Eusebi Patxot i Llagustera, pianista epordanès, natural de Sant Felit (Guixols, mort en aquella ciutat el 2 de juny del 1893, a l'edat de 47 anys.

L'Orfeó Català de Barcelona, associant al desitjos d'En Rafael Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escalar la memòria del seu íntim pare, endreça als compositor catalans el present.

CARTELL

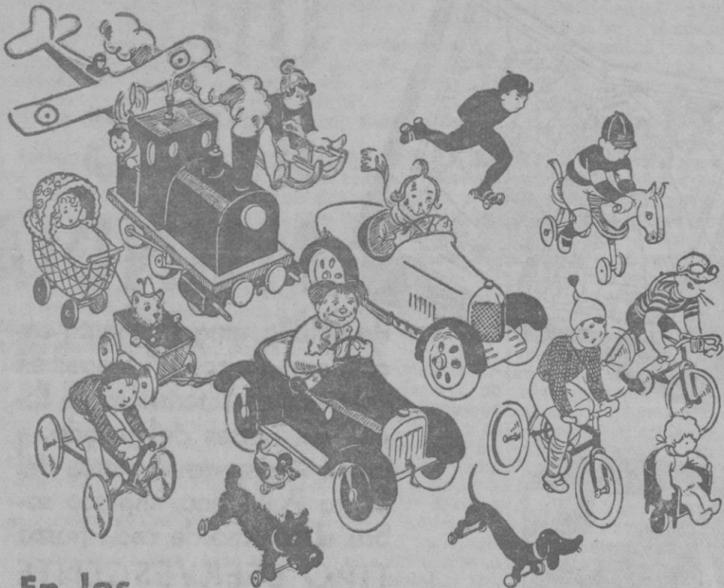
Publicat en primera convocatória el mateix dia del 1930

La recollida dels Premis Musicals

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

# SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO



En los  
Establecimientos **ANDRES BUADES**  
**NAVIDAD**  **REYES!**  
El Paraíso de los niños

## El rendimiento es lo que importa

Cuanta más luz dé por watio consumido, tanto mejor la lámpara y tanto más barata su luz. El fotómetro Osram, de comparación fotoeléctrica, rigurosamente imparcial, demuestra a los consumidores de luz el ahorro en pesetas que realizan las lámparas Osram.



Rehace las lámparas de luz pobre

Fotómetro Osram - fidel contraste de la luz.

### Préstamos Amortizables

En hipotecas, documento privado y letra; sobre fincas urbanas y rústicas. Interés desde 6 por 100 anual. Información gratis.

CREDITO HISPANO, Consejo Ciento, 236 - Tel. 33.196. BARCELONA

Lo más moderno en MUEBLES y SILLERIAS  
**CASA IGLESIAS**  
Precios como nadie  
Capuchinas, 31 al 37 y Angeles, 1 y 3, Palma de Mallo

La Peluquería **CARLOS** para Señoras  
de la calle Plateria, 49, se ha trasladado a la Avenida Antonio Maura, 18, 1.º. (Frente al Lírico y Hotel Alhambra).  
Especialidad en permanentes sin corriente sobre la cabeza, garantizadas por 8 meses.

### Negocio de Bicicletas

y accesorios, antiguo y acreditado. Se traspasaría en buenas condiciones con existencias o sin ellas. GRAN Ocasión UNICA, SOLO POR POCOS DIAS.  
Informes en «El Día» Danús.

### Nodriz

25 años primeriza leche 10 días desecar criatura en su casa.  
Informes: Fonda Mandilega, Playas Sta. Margarita o en Palma, Almacenes San José.

### Compraría

o alquilaría finca rústica con árboles frutales, almendros, olivos, etc.  
Escribir a J. B. Apartado, 22, Palma.

### Huevos para Incubar

Razas: Leghorn Blancas, Prat Leonadas y Castellanas negras, a pesetas 4 la docena.  
Informes: Guillermo Miralles, Granja Avícola, Villafranca.

### Tanto se alquila

como se vende un chalet al lado del Castillo de Bellver.  
Informes: José Villalonga, 11 bis.

## Gratis!

GRADUACION DE LA VISTA

MEDICO-OCULISTA

CON TRES MESES DE GARANTIA PARA CAMBIAR LOS CRISTALES QUE NO DIERAN SATISFACCION



### Obreros

Comed más pescado. Para vuestra salud. Por la economía de precio. Para proteger la industria pesquera regional. Comed más pescado.

### 250 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad, 16 a 40 años. Exámenes en Junio. Instancias hasta 31 Enero. Para el Programa Oficial, que regalamos «Contestaciones» preparación y presentación de instancias, diríjanse al «INSTITUTO REUS», Preciados 23, Madrid. GARANTIAS: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nuevas oposiciones celebradas en el presente año para Auxiliares de Estadística, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Instrucción Pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de Plazas.

### Obras Nuevas

Zwalg.—Tres Poetas de su vida.  
Genel.—Temas pendientes de la vida económica y social.  
Grespo.—Gallinas y gallineros.  
Domingo.—La experiencia del Poder.  
Aydenko.—¡Querero! Fallada.—¡Y ahora qué?  
Pereda.—Obras Completas.  
Chaves.—El Maestro Juan Martínez que estaba allí.  
Carmona.—A. Lerroux: Trayectoria política.  
CooperRichard.—Conversaciones con Oscar Wilde.  
Rolg.—Codolades Mallorquines.  
Gros.—Vida económica de Catalunya.  
De venta en la librería Escolar - P. Gort, 4, Palma.

### Relojes

De calidad y garantía. Gran surtido a precios convencionales. Se coleccionan cristales de forma e 1 pta. Reparación de toda clase de relojes. Kiosco de Relojería Vda. J. Miró, San Miguel 119.

### Urbanizaciones Son Quint

QUEVAS DEL PILAR  
Solares y chalets. Facilidades de pago  
Informes: Avenida Alejandro Roselló, 121. Teléfono 1313.—Palma

### C. Pascual

Médico especialista  
Piel, Sífilis y Vias Urinarias, Prostatas, defectos sexuales, impotencia úlcera de las piernas.  
Aplicación del 914 y 606 a 5 ptas.  
Diatermia corrientes eléctricas.  
Lámpara de cuarzo, etc.  
Consulta de 11 a 1.  
Consulta económica de 6 a 8, 2 ptas. Mesquida, 9. (Junto al Borne).



## ¡NÉRVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las autoridades que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **NEURASTENIA**, impotencia en todas sus manifestaciones, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, insomnio, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa o origen agotamiento nervioso.  
Las **Grageas potenciales del Dr. Soivre** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los sujetos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, industriales, pensadores, etc. consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para rendirlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con estas grageas propias de la juventud.  
Basta tomar un frasco para convencerse de ello.  
Vente en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.  
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueto a Oficina Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

## ENFERMOS DEL ESTOMAGO

A los pocos días de tomar dos comprimidos de Estomacal Bolga después de cada comida, los desaparecerán los dolores y molestias y volverán a tener un estómago fuerte y sano capaz de digerirlo todo. Millares de enfermos curados dan fe de su eficacia incluso en los casos más difíciles.

Consulte gratis a los especialistas de Laboratorios BOLGA, Aribau, 90. Barcelona

## ESTOMACAL BOLGA

Caja 5 Ptas. en farmacias



¡No!!! A conciencia, Vd. no haría tal, pero inconscientemente, Vd. lo hace a su vez todos los días como si la frota con esmeril.  
El uso de polvos de arroz comerciales, sin base científica ni dermatológica, inadaptables a la vitalidad y finura de su epidermis, le daña tarde o temprano, resultados desastrosos.  
Acariciar su rostro, embellecerlo y conservarlo terso, suave y limpio para toda la vida, es usar los famosos **POLVOS DE ARROZ «RISLER»**, famosos mundialmente, porque poseen el secreto de la ciencia y el gusto de la Belleza Moderna.

### POLVOS DE ARROZ «RISLER»

ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER», NO GASTE DINERO EN BALDÍ.

Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Klehmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casenovas, Sección 90 Apartado 20. BADALONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO



THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London  
«RISLER» Publicity 4293



### GRATIS

¡KU-KU, KU-KU!

Un reloj de pared que canta, distinguido como de los mejores, gran alegría de los niños y de toda la familia.

Que obsequiemos a Vd. o a su hijo de propagando sin hacer ningún desembolso de su parte. Mándenos su nombre y dirección y le enviaremos las instrucciones.

### Relojes MIRET

Sec. E. 49  
Apartado 127-Barcelona



### CICLISTAS

Neumáticos — Cámaras — Tutores — Buenas marcas — Buenos precios.

Casa Codina-Unión, Palma (Entre Mercado y P...)

**PROGRAMA PARA HOY**

**Para los radioyentes**

**A J-13 - Radio Mallorca**  
101 metros 1492 kilociclos

**Tarde**

13:30.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico facilitado por la Diputación provincial de Baleares.—Discos solicitados.

14:30.—Una vez te besé, Jota de El Guitarrico.—Carta de El Dictador.—Thais-Meditation (Massenet).—Adagio y Allegro (Bocherini).—Gran Fantasia en do menor, Bach.—Frag. de Carmen, Bizet.

14:30 se radiarán las Cartas de teatro.

15.—Cierre de la estación.

**Noche**

20:30.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico facilitado por el Grupo de Artillería número 1.

21:45.—Selecciones de La Cigarrera y de Gigantes y Caballeros.

23.—Cierre de la Estación.

**Programa para mañana**

**Tarde**

13.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico facilitado por la Diputación Provincial de Baleares.—Discos solicitados.

13:30.—Dón de Amor de los tres, Penella.—Frag. de La Traviata, Souris.—Danza Macabra, Serna.—Frag. de la Rosa del Sur, Guerrero.—Cabalgata de Walkyrias, Wagner.

14:30.—Cartelera de teatro.—Diario hablado.

15.—Cierre de la estación.

**Noche**

20:30.—Boletín meteorológico facilitado por el Grupo de Artillería número 1. Cambios facilitados por la Casa de Banca Recasens y Discos obsequios y solicitudes.

21:45.—Recital de canto por la señorita Catalina Durán, acompañada por el maestro Domingo Ros. Interpretará: «Palomica Aragonesa», Serrano.—Romanza de «Catalina Rusticana», de Mascagni.—El Cantor de Vives.—Romanza de «La Wally», de Catalani.—Los Claves, de Serrano.

22:00.—Música de Baile.

22:30.—Diario hablado.

23.—Cierre de la estación.

**Prensa Gráfica**

**Mundo Gráfico**

Con el título de *El soldado y la mujer*, publica una información sobre el pintoresco incidente del marido que reclamó ante el juez como esposa a una señorita que ni siquiera lo conocía.

Además de las secciones habituales de Teatros, Deportes, Toros y Actualidades, publica lo siguiente:

«Cumplíse los veinticinco años de fusilamiento de Ferrer. Recuerdos de su vida de revolucionario.»—«Los gitanos en Madrid.»—«La actualidad en provincias.»—Y a continuación del *Sesuestro y asesinato del hijo de Lindbergh*, emocionante episodio de «Julio Romano».

**Cinegramas**

Nos da a conocer en su próximo número detalles inéditos sobre las selecciones artísticas y las privadas de Greta Garbo con sus amantes de la época.

Publica, además: *Rosita Moreno y sus amores con un príncipe.*—*Antonia de París.*—*Clara Bow, olvidada en el olvido.*—*José Nostra, el Douglas francés.*—*Lo que expresan a través de sus gestos los rostros de la pantalla.*—*El orgullo de las estrellas.*—*Producción nacional.*—*Nuevos ensenariados.*—*El amorismo en el cine.* Y la continuación de la novela *El lago de las ranas.*

**Crónica**

Publica esta semana *El hipnotismo al servicio del crimen*, sensacional información de los crímenes perpetrados, con ayuda de su poder hipnótico, por Jacinto Dause, el asexado hipnotizador que va a comparecer ahora ante los Tribunales belgas.

También publica: *El duende de Saragoza aparece en Madrid, y su voz se localiza en el zapato de una segunda tiple de Roma.*—*Las dos niñas de las modistillas de Zaragoza para 1935.*—*Las muchachas madrileñas que esquilan en la Sierrita.*—*Crónicas de Valencia, Barcelona y Bilbao.*—*Fotografía de arte.*—*Actualidades.*

**Jurados Mixtos del Trabajo**

**Peluquerías**

Este Jurado Mixto, en sesión celebrada ayer, aprobó el siguiente calendario de fiestas para 1935:

Días que durante el año 1935 los establecimientos de peluquerías, sastrerías y barberías, se cerrarán a las:

Enero, día 1.  
Febrero, día 28.  
Marzo, días 5 y 19.  
Abril, días 18, 19 y 29.  
Mayo, día 30.

Junio, días 20 y 29.  
Julio, día 25.  
Agosto, día 15.  
Noviembre, día 1.  
Diciembre, día 26.  
Días que no se abrirán los establecimientos:  
El día 1.º de Mayo y el día de Navidad.  
Y todos los lunes del año a excepción del lunes día 29 de Abril que deberá cerrarse a las 13 y el lunes día 23 de Diciembre en que se cerrará a las 19.  
Nota: Las peluquerías de señoras están obligadas al mismo calendario de fiestas, con la excepción del cierre total en lunes, que para los citados establecimientos es en domingo.  
Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley de 27 de Noviembre de 1931.  
Palma de Mallorca, 13 de Diciembre de 1934.—El Secretario, R. Ramis Togores.—V.º B.º.—El Presidente, Gregorio Crespo.

**TURISMO**

El «Oxford»

Ayer por la mañana fundeó en la bahía de Palma, procedente de Tolón, el vapor inglés «Oxford».

Por la tarde salió para Gibraltar.

**LLAMAMIENTO**

**Grupo literario «Azul»**

Hemos recibido, con ruego de inserción, la siguiente nota:

«Han sido designados por la Dirección de la revista madrileña «Azul» y con el fin de crear en ésta el grupo literario que lleva su nombre el Sub-delegado del mismo Juan Cabot Llombart y el Delegado-Redactor Julio Sanmartín Perea.

Para pertenecer a dicho grupo solo es preciso ser aficionado a la literatura y simpatizante, sin estipular cuota ni sujeción a reglamento alguno. En esta tertulia se disertará acerca de temas literarios y de cuanto pueda interesar al «grupo literario» en cuestión, pudiendo hacer uso de la palabra todo aquel miembro que se crea capacitado.

Así mismo el presidente del Grupo literario Azul, leerá cuantos trabajos lleguen a sus manos salidos de la pluma de sus afiliados y los que a su juicio merezcan publicación serán remitidos a la revista del grupo, los que por riguroso turno si es de su agrado publicarán.

Cuantos lo soliciten ingresarán en este grupo que no viene a ser una asociación más de noveles, por cuanto no exigimos ni ofrecemos más que aquello que está a nuestro alcance.

«Azul» será servido gratuitamente a todos aquellos organismos culturales que lo soliciten.

Presidirá dicho grupo como Redactor-Delegado de la revista en ésta Julio Sanmartín Perea y actuará de Secretario el Sub-Delegado Juan Cabot Llombart, ambos entusiastas harto conocidos y cuya misión es ayudar a todos los escritores noveles que sirvan.

Se pedirá ayuda a los directores de periódicos, con el fin de que accedan trabajos de noveles que a su concepto lo merezcan y pertenezcan al citado grupo, cosa que dada la comprensión de dichos señores creemos será factible.

Todo aficionado que desee pertenecer al grupo literario «Azul» deberá dirigirse al Ateneo (lugar de reunión cedido amablemente y marco adecuado para ello) calle Armengol, n.º 1-1.º y dejar nombre y dirección en unos pliegos al efecto. Una vez conseguido cierto número, se citará para la reunión inaugural».

**ACCIO CATOLICA**

**III Concurs de Betlems**

L'Acció Católica acordá celebrar un concurs de Betlems, amb subjecció a les següents bases:

1.ª Acció Católica admetrà gratuïtament inscripcions de Betlems construïts per persones domiciliades en la nostra ciutat.

2.ª Hi haurà quatre classes de Betlems:

a) Betlems bíblics. Son aquells que s'ajusten en lo possible al lloc, època, paisatge i arquitectura de l'època, a mes de solucionar els problemes de les proporcions i de la perspectiva.

b) Betlems artístics. Son aquells que sense ajustarse a cap aspecte determinat donen la sensació d'un tros de la natura per l'ambient, llum i color, a més d'acusar una originalitat.

c) Betlems populars o infantils. Aquells que amb elements de la mateixa naturalesa tracten de reproduir, amb totes les ingenuïtats que això importa, fogint sempre dels anacronismes.

d) Betlems de les Comunitats religioses. Poden venir compresos en els apartats 1 i 2. Es forma categoria a part en el sentit d'anar a concurs. Sa raó está que les esglésies i convents tenen costum—i no direm obligació—de montar el seu pessebre litúrgic o extra-litúrgic. I els Concurs miren, mes aviat, cap als seglars a les llars cristianes i a les associacions culturals i religioso-culturals.

**RELIGIOSAS**

**Santos del día**

Santos Eusebio, obispo y mártir, Valentín, mártir, y Misael, niño.

**Cuarenta Horas**

Continúan en la iglesia del Convento de San Jerónimo, dedicadas a la Inmaculada Concepción.

Por la mañana a las siete, Misa cantada y seguidamente exposición del Santísimo.

Por la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

**Actos religiosos**

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

—En Santa Cruz, a las 7:30 Misa de Comunión general para los asociados a la Archicofradía de la Virgen del Perpetuo Socorro.

—En San Jaime se celebrará solemne fiesta en honor de Santa Catalina Thomás.

A las 10 y media Misa mayor con sermón por el señor Economo de la misma.

Procesión con el Santísimo por ser la Dominica tercera.

Terminada la procesión, después de la reserva se hará la adoración de la reliquia de la Santa cantándose las coplas populares.

—En el Socorro, a las 7:30 Misa de Comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados, con lectura del ejercicio propio.

A las 10 Misa y explicación del Evangelio.

Por la tarde a las 6:30 Rosario, visita al Santísimo y ejercicio de los «Cuatro Domingos» de Santa Rita de Casia.

—En San Felipe Neri, Día de retiro espiritual: a las 10, Misa y plática.

—En los PP. Capuchinos, la V. O. T. de Penitencia dedica a su celestial Patrón San Luis, Rey de Francia.

A las 7:30, Misa de Comunión con plática por el P. Andrés de Palma. Se aplicará por el terciario difunto don Juan Santiago Calatayud de Amengol.

Por la tarde a las 6, Exposición, Rosario, Trisagio cantado, Panegírico por el P. Salvador de Solsona, Guardián del Convento, Reserva, Absolución general y veneración de la reliquia.

—En las Teresas, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen.

A las 6 de la tarde, exposición, trisagio cantado, ejercicio, sermón por el P. Benito de Santa Teresa, reserva y besa-manos durante la Salve cantada.

—En Montesión a las 7:30, Comunión general para los Congregantes de la Buena Muerte.

**La Novena de Belén**

Empieza la Novena de Belén en todas las iglesias parroquiales y demás:

En la Anunciación (Hospital), em-

La lista d'inscripció es tancarà el dia de Nadal. Hauran d'estar acabats el dia de Nadal.

3.ª Se recomana vivament que els concursants assenyalin en el Butlletí d'inscripció els dies i hores per poder ésser visitats pels sosis d'Acció Católica, mitjançant la presentació d'una contrasenya. La llista d'inscrits se publicarà i la contrasenya se facilitarà al domicili social: Almudaina, 13.

4.ª El jurat que s'anunciarà oportunament visitarà els Betlems des del dia 26 de desembre de 4 a 8 del vespre i alguns festius.

5.ª Se concediran els següents premis:

a) Dos premis als dos millors Betlems de caracter bíblic (respectivament). Altrament dos accessits i diplomes convenients.

b) Quatre premis respectivament als quatre millors Betlems artístics. Altrament quatre accessits i diplomes convenients.

c) Sis premis respectivament als sis millors Betlems populars o infantils. Altrament sis accessits i diplomes convenients.

d) Dos premis als dos millors Betlems de Comunitats religioses respectivament. Altrament dos accessits i diplomes convenients.

6.ª El veredict del jurat serà inapelable i no s'admetrà queixa ni reclamació i haventhi anat el jurat no li hagués estat facilitada la visita al Betlem per ausencia o altres circumstancies.

7.ª El jurat té amples facultats per resoldre els casos no prescrits en aquestes bases quedant entès que pel fet de pendre part en el Concurs s'accepten les precedents condicions.

8.ª Els butlletins d'inscripció s'en tregarán a l'estatge social: Almudaina, 13.

**La Comissió organitzadora**

Notes.—1.ª S'atmeten premis per engrassar el número dels que dona l'Acció Católica.

2.ª Recomanam als betlemistes aquets llibres: «Manual del Pessebrista» del Reverent Pare Andreu de Palma de Mallorca, Caputxi, (2 pessetas) i «La construcció dels pessebres» de Josep Maria Puig i Roig (350 pts.)

3.ª Al fer la inscripció el concursant anotarà a quina categoria ve comprés el Betlem que presenta.

**Un regalo de NAVIDAD que inspira gratitud**

En los cuatro puntos cardinales la palabra «REMINGTON» portátil ha sido añadida en la lista de regalos de Navidad.

Desde el nieto hasta al abuelo, cada miembro de la familia desea una REMINGTON portátil.

REMINGTON tiene siete modelos perfeccionadísimos de portátiles que hace sea la preferida por todo el mundo.

Empiece el nuevo año con una REMINGTON Desde Ptas. 525 (Pague a su comodidad)

**Para el hogar**

**Para el estudiante**

**Para viaje**

**Para el industrial**

**Para el trabajador intelectual**

**78 - Jaime II**

**Malondra** Tel. 1732 - Palma

**Cine Oriental**

Hoy desde las 3

**Trágica Atracción**

por ARRY DAUZ

**Hombres en mi vida**

EN ESPAÑOL por LUPE VELEZ, LUIS ALONSO y RAMON PEREDA

Lunes desde las 3. Estreno de EL BRAVUCON por Buffalo Bill. La interesante Opereta CADETES por A. Basserman.

**El rito matrimonial**

En el «Boletín Oficial del Obispo de Mallorca» publica el Arzobispo-Obispo Dr. don José Miralles y Sbert, un Decreto disponiendo que a partir del primero de Enero próximo en todos los matrimonios que se celebren se lea el nuevo texto litúrgico que va precedido de una «Exhortación» debida a la pluma del que fué Prelado de Mallorca don Pedro Juan Campins y Barceló, «exhortación» que fué vertida al mallorquín por el laureado poeta don Lorenzo Riber.



**Encaso de enfermedad**

El paciente necesita de una leche rigurosamente pura, rica en vitaminas, nutritiva y que no pueda perjudicar el estómago más débil y delicado, condiciones que se encuentran siempre reunidas y garantizadas en la leche condensada, marca «LA LECHERA».

Se encuentran también ahora en el comercio «botes degustación» «LA LECHERA» muy a propósito para una espléndida dosis, y que pueden fácilmente abrirse con un cortaplumas.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé, (Sección L.O. 22) Vía Languera, 41, Barcelona, un ejemplar gratuito del magnífico folleto ilustrado «Recetas La Lechera».

**Un regalo de NAVIDAD que inspira gratitud**

En los cuatro puntos cardinales la palabra «REMINGTON» portátil ha sido añadida en la lista de regalos de Navidad.

Desde el nieto hasta al abuelo, cada miembro de la familia desea una REMINGTON portátil.

REMINGTON tiene siete modelos perfeccionadísimos de portátiles que hace sea la preferida por todo el mundo.

Empiece el nuevo año con una REMINGTON Desde Ptas. 525 (Pague a su comodidad)

**Para el hogar**

**Para el estudiante**

**Para viaje**

**Para el industrial**

**Para el trabajador intelectual**

**78 - Jaime II**

**Malondra** Tel. 1732 - Palma

**Cine Oriental**

Hoy desde las 3

**Trágica Atracción**

por ARRY DAUZ

**Hombres en mi vida**

EN ESPAÑOL por LUPE VELEZ, LUIS ALONSO y RAMON PEREDA

Lunes desde las 3. Estreno de EL BRAVUCON por Buffalo Bill. La interesante Opereta CADETES por A. Basserman.

**El rito matrimonial**

En el «Boletín Oficial del Obispo de Mallorca» publica el Arzobispo-Obispo Dr. don José Miralles y Sbert, un Decreto disponiendo que a partir del primero de Enero próximo en todos los matrimonios que se celebren se lea el nuevo texto litúrgico que va precedido de una «Exhortación» debida a la pluma del que fué Prelado de Mallorca don Pedro Juan Campins y Barceló, «exhortación» que fué vertida al mallorquín por el laureado poeta don Lorenzo Riber.

ACOTACIONES DE UN CINISTA

¿Qué es cine?

¿Qué es teatro?

Yo soy amigo de polémicas, y si así o al paso de unas declaraciones extrañas sobre cine y teatro publicadas por Antonio Guzmán, no es para recoger el guante que audazmente lanza a los «cineastas»; lo hago porque creo que estamos en un momento en que cada cual tiene bien fijada su situación y sería pueril volver a enredar la madeja. La única analogía entre cine y teatro es que los dos son espectáculos.

Yo creo, y como yo son muchos, que a los autores teatrales les está vedada la entrada en el cine. El cine es un arte con normas fijas y propias, y es inútil pretender que camine de la mano de los dramaturgos; hasta ahora los grandes fracasos del cine han sido debidos precisamente a ese padrínazgo que casi todos los literatos célebres contemporáneos han ejercido sobre él; y estamos cansados de ver, como a tras otra, sólo han desfilado ante nuestros ojos innumerables obras de teatro fotografiado; esto es lo que hemos visto de los dramaturgos, cine ruinarlo, sin alma, sin expresión; ni una sola vez nos sirvió un autor teatral una obra puramente cinematográfica.

No creo que la facultad de crear obras de arte en el cine sea de la «exclusividad de mecánicos, de «cameramen» o de simples «amateurs»; esto no lo ha creído nadie nunca; como tampoco hemos creído que el buen teatro sea producido por los «cameramen», electricistas, ni por ninguno de los que trabajan en la complicada maquinaria teatral.

Sería esto tan inocente como pretender que todos crean que los llamados a crear buenos edificios son los albañiles y no los arquitectos. No pretendemos eso, no; lo que no podemos consentir es que se siga diciendo que el teatro y el cine son iguales, porque es totalmente falso. No se trata de evolución, no es el estilo, es la substancia; no es la crestería gótica que sucede a la mole romana, es la fijación de las leyes de un nuevo arte, de una nueva forma de expresión.

No creemos que sea misión de los dramaturgos, como tampoco creemos que los pintores hagan esculturas, ni los grabadores pinturas naturales. El cine es una forma de expresión del arte; esto hay que repetirlo muchas veces para que llegue al oído de los fanáticos que una película puede encerrarse entre unas cuantas cuartillas, pensadas y escritas para movidas en un escenario, según el capricho de su autor.

El cine va mucho más lejos de todo eso; es todo dinamismo, no puede encerrarse entre las paredes de un estudio ni puede desenvolverse entre palabras; es el más fiel intérprete del pensamiento; la literatura en el cine es sólo el punto de apoyo, el resto es obra del director; como en varias ocasiones nos lo han demostrado Eisenstein, Pabst o Murnau.

Si basta ya de tópicos malintencionados. Es justo que entre la estirpe de hombres privilegiados figuren al lado de los poetas y dramaturgos los cineastas, creadores de un arte nuevo y maravilloso que es síntesis de todas las artes.

Esto es, haciendo comparaciones entre el cine y el teatro, como espectáculo, pues el cine tiene horizontes tan amplios y fantásticos, que aparece al lado del teatro como un maravilloso palacio junto a una miserable choza. El cine es el dominador de la humanidad, el vehículo más potente de nuestra época, él es el auxiliar más poderoso de la civili-

zación. Como espectáculo está a cien millas de los dramaturgos, y como educador de la humanidad a una distancia incalculable. Y es muy extraño que esto que está a la vista de los ignorantes y los prosaicos, no lo quieran ver los privilegiados dramaturgos, que sienten constantemente en sus frentes sublimes el divino cosquilleo de las ideas.

FRANCISCO CARRASCO DE LA RUBIA

EL CINE ESPAÑOL EN MARCHA

«Sor Angélica»

En la época del cine mudo español rara vez consiguieron nuestros directores llegar hondo y derecho al sentimiento aun apoyándose en motivos melodramáticos, resorte pocas veces fallido para llegar al corazón del público sencillo que se enfrenta con la pantalla, dispuesto a participar en los pesares y en las alegrías de los personajes que ante él vayan desfilando. Lo que sí consiguieron fué hacer reír. Y más que por las imágenes, casi siempre ayunas de vis cómica, por los títulos recurrentes con que éstas se ilustraban.

Hoy, luego de los ensayos felices en la nueva etapa sonora, cuando el film español está de cara a un porvenir que nosotros le deseamos próximo, quiere llegar también a conquistar el corazón de las multitudes hablándole en el lenguaje del amor y del dolor.

No podía faltar en la producción indígena un canto exaltado y emotivo, cálido y vibrante, a la maternidad. Ya todos los países nos lo dieron: Francia, Alemania, Italia y Estados Unidos. Y he aquí que entre nosotros Francisco Gargallo nos lo trae con «Sor Angélica». Este film, con el que Selecciones Capitolio inicia sus labores de producción, es interesante y merece un comentario, que gustosos le dedicamos.

Siempre se ha tenido el folletín en la literatura por un género sin interés, al que no se dedicaba una sola línea en las historias de la novela, y al que los prohombres trataban en público despectivamente, aunque en privado hicieran como en el caso del famoso tribuno Ríos Rosas, esperar a un ministro para terminar la lectura de la novela de «La Correspondencia de España». Evidentemente, el folletín es y fué siempre, aun en su época de esplendor—último tercio del siglo XIX—, intrascendente; pero tuvo la virtud que para sí hubieran querido obras de muy lenta elaboración y copioso estudio: la de llegar al corazón del pueblo haciéndole vibrar entre risas y lágrimas, enterniendo sus almas al compás de las venturas y desventuras de aquellas criaturas siempre desvalidas, nobles y buenas, azotadas por las inclemencias de la vida, para las que al final llegaba siempre una aurora de felicidad compensadora de sus dolores, y con ella, también la del castigo para los malvados.

¿Por qué negarle al folletín—al buen folletín—valores cuando estos arraigan y conmueven a través de sus incidencias las más ocultas entrañas del pueblo? Nosotros hemos pedido alguna vez la incorporación del folletín, de nuestro folletín, al cine español, porque en él hay un rico veneno de emociones y de posibilidades cinematográficas.

Y he aquí que el folletín auténticamente español—el buen folletín—ha llegado al cine español. Francisco Gargallo nos lo ha traído con «Sor Angélica» para que las muchedumbres se conmuevan, las madres lloren y todos se emocionen. Y con la cinta también nos trajo una artista, una gran artista, Lina Yegros, a la que, a partir de esta obra, habrá de considerársela como una realidad

de actriz. Su creación en «Sor Angélica» es magnífica. Une a su hermosa figura, a su rostro fotogénico, a su dicción acariciante y su mímica sobria, una emoción tan suave y honda en las escenas dramáticas, que logra enternecer. Felicitemonos de haber hallado una artista de tan fina sensibilidad.

No ha descuidado Francisco Gargallo, al realizar «Sor Angélica», la parte optimista y sonriente indispensable en toda obra popular. Y la conduce admirablemente un actor que hasta ahora también nos era desconocido: Luis V. Mucha carcajada ha de arrancar su acertada interpretación de un criado andaluz, ocurren y enamorado.

Nosotros celebráramos mucho que este género tomara carta de naturaleza en nuestro cine y tuviera en él la importancia que tuvo en nuestra literatura, porque si bien pediremos también obras sutiles, elevadas y profundas, que hagan pensar, no por ello han de abandonarse las de mera diversión, las que nos hagan pasar un rato agradable entre risas y lágrimas.

Al hablar de estas obras de efecto seguro que saben llegar a lo hondo del alma popular, hay que contar desde este momento a «Sor Angélica». Aunque no tuviera otro valor—que sí tiene, y muchos—, éste sería suficiente.

«Sor Angélica» que ha constituido el máximo acontecimiento cinematográfico de esta temporada en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Palma, batiendo todos los records de los éxitos, va a poder ser admirada ahora por toda Mallorca, en una tournée sensacional que ha iniciado la prestigiosa firma Miguel Alomar, exclusiva en Baleares de tan excepcional film.

La mayoría de empresas en su afán de que «su público» pueda admirar «Sor Angélica» y sin reparar en sacrificio alguno, se han apresurado a adquirirla. Hasta ahora parece que ya tienen compromiso en firme las plazas de Inca, Sóller, Manacor, Pollensa, Campos, Binisalem, La Puebla, Lluchmayor, Esporlas e Ibiza.

Un artista español explica su dura labor

Según nos dice Vicente Padula, muy conocido entre los amantes de la pantalla, el trabajo de los cineastas es más exigente y más fatigoso que el de los oficinistas. Padula se encuentra ahora atareadísimo secundando a Carlos Gardel, Mona Maris y Anita Campillo en la película *Cuesta Abajo*, que la Paramount está filmando en sus estudios de Astoria, en las cercanías de Nueva York.

«Se puede decir que no dispongo de tiempo para mí—empieza a referirnos—. Me levanto a las seis de la mañana, y cuando acabo de bañarme y afeitarme, ya son las siete, y tengo que desayunar a toda prisa con el fin de llegar a las ocho a los estudios.

La primera hora en el estudio la dedico al maquillaje y a vestirme adecuadamente para el papel que represento, y desde entonces hasta las ocho de la noche no descanso, presentándome ahora en una escena y luego en otra.

A las diez estoy «jugando a cartas» (naturalmente, delante de la cámara), y al mediodía me encuentro sentado en una mesa donde me sirven bebida (también frente a la cámara).

Entonces dispongo de un rato para comer, pero como no puedo quitarme el maquillaje ni cambiarme la ropa, tengo que comer cerca del

estudio para no llamar la atención de la gente.

Por la tarde aparezco en una escena de cabaret y también ensayo otras escenas. Luego vienen las fotografías, las pruebas, ensayos y las constantes repeticiones. Llega la noche sin darme cuenta, pero el cansancio es visible en mí.

Una de las noches pasadas fui invitado a casa de unos amigos. Como había trabajado mucho aquel día, sentí gran fatiga cuando llegué al aposento de ellos. Me senté en muy cómoda butaca y comenzamos a hablar; sin que lo pudiera evitar, muy pronto me rindió el sueño y quedé dormido en la butaca. Mis amigos, lejos de molestarme, dejaron que durmiera, y cuando desperté, una hora más tarde, lleno de vergüenza traté de excusarme, pero ellos, con gran amabilidad, adoptaron el incidente como fenómeno natural, por cuanto en mi rostro observaron la causa de ese inevitable comportamiento.

Filmando películas trabajamos más intensamente y más horas que acostumbramos hacerlo los oficinistas y aun los trabajadores manuales. Nos toma de cuatro a seis semanas el hacer una película, la cual el público la ve en menos de dos horas. No me quejo; al contrario, estoy muy orgulloso de mi profesión. Prefiero representar que comer, como con frecuencia lo demuestro, pero como más tarde.

La película *Cuesta Abajo* está bajo la dirección de Louis Gasnier, el mismo que dirigió otras películas que Carlos Gardel hizo para la Paramount, tales como *Melodía de arrabal* y *Espérame*.

Padula ha aparecido en casi todas las películas en que Carlos Gardel ha sido el protagonista.

LAS PELÍCULAS MUSICALES

«Volando hacia Río Janeiro»

Después de medio año de tentativas musicales cinematográficas, algunas de ellas de un éxito definitivo, los productores de Hollywood han llegado a la conclusión de que no hay vehículo mejor que la pantalla, para una opereta o una revista musical y que el público, que apesar de las transformaciones que en gustos y tendencias producen los años, sigue interesándose por el tema melodioso acompañado de una presentación plástica de gran efecto. Todo consiste, naturalmente, en colocar esa música en el ambiente de grandiosidad de decorados y de intérpretes que es posible pedir al cine moderno. Y se ha comprobado también que la popularización que la película da a una música contenida en ella, no tiene parangón con la que podría obtener composición alguna.

En un año, Hollywood ha avanzado en la producción de cintas musicales a una rapidez mucho mayor de lo que lo hiciera en ningún otro de sus renglones artísticos o técnicos. Y el lujo, el derroche de buena música, de caras bonitas y de soberbios escenarios de conjunto, cuyo tamaño, efectos de luces y combinaciones han estado y estarán siempre vedadas al escenario teatral por la relativa exiguidad de sus dimensiones, ha marcado un paso más en lo mucho que la industria cinematográfica ha progresado en cuanto se refiere a ofrecer al espectador un espectáculo sencillamente feérico.

La cinta «Flyng Down to Rio» («Volando hacia Río Janeiro»), es un ejemplo decisivo en este sentido e indudablemente aquella más representativa para considerarla la obra tipo de lo que Hollywood puede hacer en derroche de presentación lujosa, en buena música y en

**Teatro Circo Balear**

Hoy tarde a las 4 y a las 9 de la noche

**Compañía de Circo y grandes Atracciones**

Se presentarán en la función

Las focas sabias  
y el león de mar Bonzo  
El Elefante Mago  
Los 3 Zenganos  
Las águilas humanas  
Los 7 Mendez  
Los 5 Cristianis  
Las 4 Astony's  
D' Angelo

Caballos, perros, monos y un cerdo  
Tim-Tom Reine-Banola  
Hermanos-Ferrer

Juli Ameri y Pamplinas  
Los famosos clowns

Eduardini - Pochollto - Bonilla  
Michel y Doni

**La más grande compañía presentada en Palma**

mujeres bonitas. Todo ello va combinado con un tema liviano que contiene todas las características de la farsa, a la manera de la antigua opereta, pero modernizada totalmente y sin recurrir al tentado de húsares ni al cabaret vienés, tan sobados en el teatro y en la pantalla.

La idea básica de «Volando hacia Río Janeiro», tiene además para nuestros países, un aspecto simpático. Es la primera vez, en la historia de la cinematografía norteamericana, que un productor de Hollywood decide llevar a la pantalla un tema que en parte ocurre en un país sudamericano, con un espíritu de simpatía y admiración hacia ese país y con el deseo de adornar con ese ambiente su película, sin menoscabar las costumbres de la tierra y sin hacer mofa de ellas.

Podría decirse que para la enorme masa de público norteamericano, cuyos conocimientos geográficos son tan escasos y equivocados, la cinta es toda una revelación, significando para el Brasil un heraldo propagador de sus bellezas naturales, su progreso y su vida moderna.

La película contiene en su reparto una combinación racial muy interesante. Dolores del Río con su belleza indolatina, contrasta frente a la virilidad rubia y atlética de Gene Raymond. Y Radl Roulien, brasileño y viejo conocido de nuestros públicos, agrega por su parte el romantismo de nuestra raza y el mérito de su espléndida voz. Ginger Rogers y Fred Astaire agregan la nota liviana y bataclánica de la película, completada con un grupo especialmente seleccionado de bellezas de tipo latino.

El tema describe una aventura liviana que da pretexto, en forma ingeniosa, para ir desarrollando la farsa musical que se desenvuelve sin dejar de tener su pequeña nota de intriga y su final sentimental, con todos los requerimientos de la opereta clásica, pero modernizada.

Este número consta de doce páginas

BORN

Hoy y todos los días a las 3'15 El éxito de los éxitos

De la Paramount

**CLEOPATRA**

En Español

Película de los treinta millones

Un film en que estrella y director llegan al apogeo de su gloria; una producción que levanta el arte cinematográfico hasta su más elevado nivel.

BORN

JUEVES ESTRENO

**COCKTAIL MUSICAL**

EN ESPAÑOL

La más deliciosa bebida que el cine sonoro nos ha proporcionado jamás. Un cocktail que no sube a la cabeza pero recrea el ánimo.

PRONTO:

**CANCION DE CUNA** EN ESPAÑOL

Una película que no se parece a ninguna; un canto emocionado al amor maternal que reside en el corazón de toda mujer



VEA LOS NUEVOS MODELOS

# TELEFUNKEN

LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

La última novedad.

Todo el mundo a su alcance.

Ondas cortas, normales y largas (19-2000 m.)

Presentación de gran lujo.

Ultimos adelantos técnicos.

Reproducción suprema

Selectividad absoluta (9 kilociclos).

Gran potencia final (2 watios).

Trabaja sin antena.

Manejo sencillísimo.



REPRESENTANTE OFICIAL

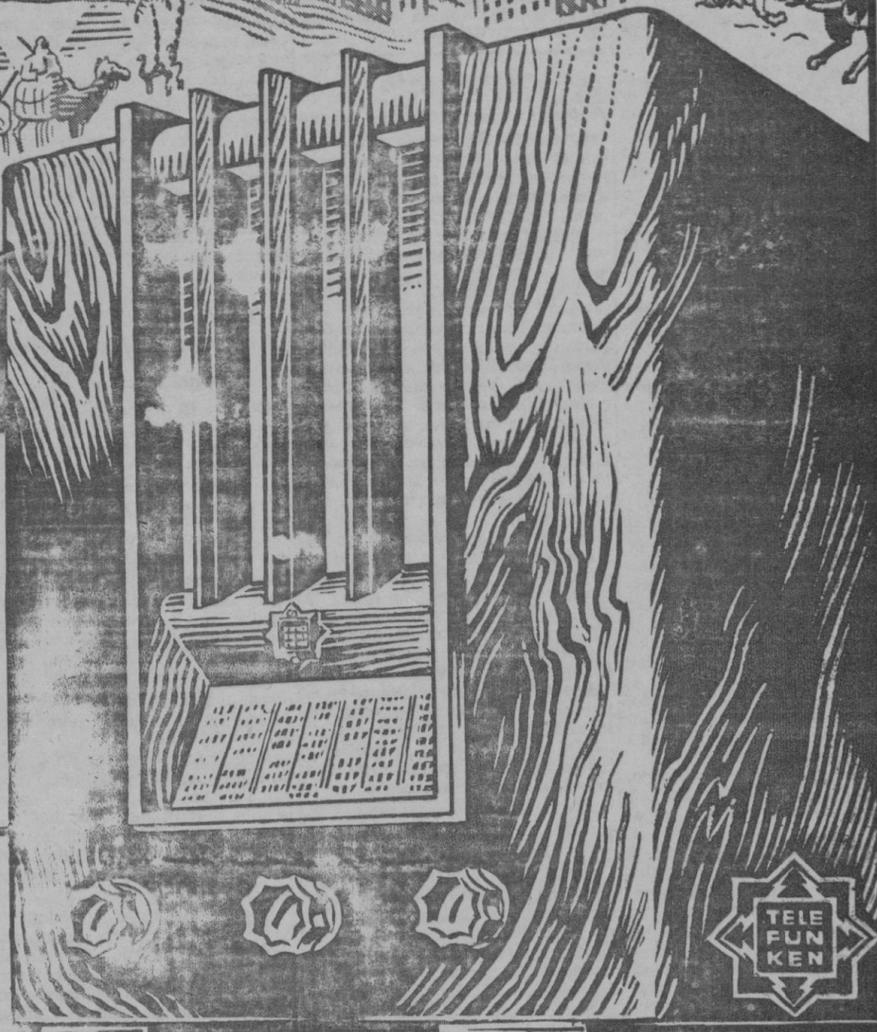
**J. FERNANDEZ ARMENGOL**

"CASA RADIO"

PELAIRES, 28

PALMA

TELEFONO 1927



## "ITALIA"

FLOTAS REUNIDAS:  
COSULICH  
LLOYD SABAUDO  
NAVIGAZIONE GENERALE



Barcelona - Buenos Aires  
**AUGUSTUS**

20 Enero de Barcelona

Escalas: Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Gibraltar - Buenos Aires  
**OCEANIA**

7 Enero de Gibraltar

Escalas: Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.

Barcelona - Valparaiso (Vía Panamá)

**VIRGILIO** 31 Diciembre de Barcelona

Ess. Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú.

Gibraltar - New-York

**Rex** 28 Diciembre de Gibraltar

**Conte di Savoia** 11 Enero de Gibraltar

**Roma** 16 Enero de Gibraltar

Gibraltar - Sud Africa

**GIULIO CESARE**

11 Enero de Gibraltar

Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elisabeth

LÍNEAS DE GRAN LUJO PARA EGIPTO, PALESTINA, EX-

TREMO ORIENTE y MANILA (Vía Hong - Kong)

Con los supertransatlánticos del LLOYD TRIESTINO

**MONTE ROSSO - VICTORIA - CONTE GRANDE**

Línea mensual para Australia.

CRUCEROS DE TURISMO PARA EGIPTO E INDIA

Precios especiales (Pidanse informes)

PRIMAVERA 1935.—Grandes Cruceros en el Mediterraneo Oriental a precios excepcionales. Pidanse informes.

"ITALIA" "COSULICH" "LLOYD TRIESTINO"

Agencia General: BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33

Oficina de MADRID: Arenal, 45.

EN PALMA DE MALLORCA

BENITO NOGUERA: Bolseria, 18

y en todas las Agencias de Viajes

"El Día" 16-12-34



## Recauchutados

Recauchutado y Vulcanización

de Cámaras y Cubiertas de Automóvil

**CASA CODINA**

Unión, 8, Palma, (Junto Borne)

## Pastillas Aspaimé



### COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco cigrs. extracto regaliz, cinco cigrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

## TOS

Porque combaten sus causas  
Catarras, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indifinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Tor, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

## MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En ocho días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO. Premiado en varias Exposiciones. Solo tinte el cabello blanco. (Unico en su clase). Se usa con las mismas manos como una brillantina. No mancha, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. En venta todas las Perfumerías de España. Concesionario: La Florida S. A. Fbte. J. Beltrami. Avenida 14 Abril, 566, Barcelona.



## COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Madrid

Vía Layetana, 2 Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Línea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias

Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico

Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mismos días

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias

Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LÍNEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeiras-Tánger

LÍNEA CÁDIZ-LARACHE

Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LÍNEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA

Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LÍNEA RAPIDA VALENCIA PALMA

Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LÍNEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA

Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LÍNEA PALMA-MAHON

Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Para informes:

## Buena Planchadora

falta en la Camisería London, San Nicolás, 23.

## DINERO

prestaré en letras a Comerciantes y propietarios de PALMA y pueblos con facilidades para la devolución.

## HIPOTECAS

primeras, segundas y terceras interés legal, Esc. con sello para la respuesta a Prat, Buenavista, 23, Barcelona.

## AVISO

Si quiere V. comer bien y barato bruce el Restaurant

## LA FAYETTE

Calle Feltu, 4 entre Sindicato y Valled

Teléfono 2840.

## Hermanos Alomar

Emorragia cura radical. Sífilis, Enfermedades Piel. Avenida Alejandro Rosselló, 117.—Teléfono 2921.

## Zapatos y Botas para la lluvia de Goma

Casa CODINA

(Junto Paseo del Borne)



# NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

## Inglaterra

### La túnica de Mahoma

Londres 15.—Se dice que una compañía holandesa ha asegurado por cinco millones de gulden la túnica de Mahoma, una de las reliquias de más valor del Islam, que está ahora expuesta en dicha capital.

Pertenece al rajá de Sarawak, en la isla de Borneo.

### Política extranjera

Londres 15.—El ministro británico de Negocios extranjeros, sir John Simon, en un discurso que pronunció anoche en Bolton, insistió en la importancia vital de la política extranjera para Gran Bretaña.

Más que nunca, Inglaterra tiene un papel muy importante que desempeñar, no solo para mantener la paz, sino también para contribuir en dirigir la política del mundo.

El espíritu y el carácter del pueblo británico, son tales que, aun no está dispuesto en arriesgarse en aventuras extranjeras.

### Los programas de construcción naval

Londres 15.—La discusión de los programas de construcciones navales constituye la principal esperanza para que se reanuden las negociaciones después de breve intervalo y el asunto de saber si el Japón está dispuesto a someter su programa de dichas construcciones quedará probablemente resuelto por las instrucciones que la delegación japonesa pidió en Tokio.

De la contestación del gobierno japonés depende que se reanuden con provecho las negociaciones: si es afirmativa, orientará las discusiones hacia el plan británico, que incluye la declaración unilateral de las necesidades navales.

El almirante japonés, Yamamoto, habló ayer durante varios minutos con el almirante americano Standley.

Yamamoto trató de discutir la opinión americana referente a las construcciones navales, pero se le contestó que los Estados Unidos no discuten eso, ni tampoco el plan británico.

Parece que la delegación americana no desea continuar las discusiones hasta que el Japón haya denunciado el tratado de Washington.

Declara que es inútil señalar una fecha para reanudar las negociaciones, a no ser que el Japón modifique su actitud.

Por otra parte, el Japón se opone a que se aplacen dichas negociaciones, a no ser que se señale una fecha definitiva para reanudarlas.

Gran Bretaña desea también que se señale una fecha.

## Estados Unidos

### El Comité de municiones

Washington 15.—El embajador de Gran Bretaña, sir Ronald Lindsay, pidió una copia de las declaraciones hechas en la investigación del Comité de municiones de los Estados Unidos.

### Abundantes lluvias

Los Angeles 15.—Las lluvias abundantes en la sierra causaron inundaciones.

300 habitantes de Montrose tuvieron que evacuar sus casas.

### Deudas de guerra

Washington 15.—Además de Gran Bretaña y Bélgica, se anuncia ahora que Polonia, Hungría, Francia, Italia, Checoslovaquia y Letonia no pagarán el vencimiento próximo de su deuda de guerra a los EE. UU.

El gobierno húngaro anunció que depositará bonos del Tesoro, con interés del 2 por 100, para cubrir la cantidad debida.

Letonia expresó la esperanza de que se negociará en breve la revisión de las deudas de guerra.

## Lituania

### Vista de un proceso

Kowo 15.—El proceso de 150 habitantes del territorio de Memel, acusados de complot para derribar por las armas al gobierno lituano, empezó ayer viernes, a las diez de la mañana en la sala del Parlamento.

La mayor parte de los acusados estaban en la cárcel desde hace diez meses.

Veinte periodistas extranjeros, y numerosos miembros del Cuerpo diplomático estaban presentes.

El tribunal está compuesto enteramente de oficiales del ejército, bajo la presidencia del coronel Sylvester Leonas.

Era impresionante el número de centinelas con la bayoneta calada en los pasillos y a lo largo de las paredes de la sala.

Ochenta y seis de los acusados fueron introducidos, acompañados por un fuerte destacamento armado.

En el centro de la sala, estaban cajas muy grandes conteniendo las armas confiscadas, y detrás de los asientos de los jueces se habían colocado 33 tomos en folio conteniendo las pruebas contra los procesados.

Toda la sesión de ayer fué dedicada a la identificación de los acusados, y al suspenderse los procedi-

mientos a las 16, solo se había identificado a 101 de los detenidos.

El abogado inglés sir Alexander Lawrence sigue los procedimientos en calidad de observador.

Más del 70 % de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

## Alemania

### Botadura de otro nuevo buque

Berlin 15.—Se anuncia que se botará al mar, en breve, otro barco nuevo, del mismo modelo como el «Scharnhorst»; se llamará «Gneisenau».

Dichos barcos podrán efectuar el viaje Génova-Shanghai en 23 días.

### El partido nacional-socialista—Discurso de Goebbels

Berlin 15.—Goebbels, en el discurso que pronunció en esta capital, declaró que el partido nacional-socialista y la Reichswehr son los dos pilares sobre los cuales descansa el Estado alemán.

Añadió que, del mismo modo como el partido nazi no tolera la existencia de otro partido, la Reichswehr debe cuidarse de que nadie más que ella lleve armas.

Goebbels dijo que son «infantiles y ridículos» los esfuerzos de la prensa de los emigrados para crear divergencias entre el partido nazi y la Reichswehr.

Esta última ha prestado juramento, no solamente al régimen, sino a Hitler personalmente.

Los políticos y los soldados, en el tercer Reich, están unidos por los lazos de una amistad sincera.

El ejército, el Estado, el partido y la nación forman ahora una unidad indivisible, y nadie puede separarlos.

### Ha aparecido en el firmamento una nueva estrella

Berlin 15.—La nueva estrella que acaba de aparecer en el firmamento, y se vió por primera vez en Inglaterra, ha podido ser vista también en el observatorio de Potsdam, anoche, en el tercer signo del zodiaco, la constelación de Géminis.

Según el relato de dicho observatorio, no cabe duda de que se trata de una estrella desconocida hasta ahora, cuyo período de mayor resplandor debe probablemente haber terminado.

### Discurso del conde Schwerin

Berlin 15.—El ministro de finanzas del Reich, con Schwerin von Krosigk en un discurso que pronunció en la Universidad de esta capital sobre «la administración pública en el tercer Reich» expuso los puntos fundamentales de la política financiera de Alemania.

Dijo que la toma del Poder por Hitler fué el punto decisivo en la crisis financiera del Reichstag porque la estabilidad del gobierno era esencial para que volviera la confianza.

Contestó después a las críticas referentes a la campaña contra la falta de trabajo.

Dijo que la reducción todos los impuestos tuvo la idea de aliviar la vida económica y estimular la producción.

El método no fué adoptado sin reflexión sino considerando el hecho de que en el año 1932 los ingresos aumentaron de mil millones de reichsmarcos y los gastos disminuyeron de 1.500 millones resultando por consiguiente una mejora de 2.500 millones.

Este hecho justificó la decisión de disminuir los impuestos los años siguientes hasta la cifra de 1.500 millones.

En febrero de este año se excedió por primera vez los ingresos del año pasado y luego el aumento siguió cada mes.

El número de los sin trabajo ha disminuido de seis a 2.300.000 millones y significa mucho más de lo que las cifras indican.

La reincorporación de estos millones de seres humanos en la economía nacional significa un alivio enorme sin contar la economía realizada en los socorros en dinero a los parados.

## Japón

### Protesta del gobierno inglés

Tokio 15.—El embajador de Gran Bretaña sir Robert Clive fué recibido por el ministro japonés de Negocios extranjeros Hirota con referencia a las protestas del gobierno inglés relacionadas con el monopolio de petróleo en Manchuria.

Hirota le informó de que el Japón no interviene en los reglamentos de dicho monopolio pero ha transmitido las reclamaciones inglesas a Hsing-King y comunicará la contestación que reciba.

## Negociaciones franco-italianas

### Bases para las conversaciones entre Laval y Mussolini

Londres 15.—Las negociaciones franco-italianas han progresado de

tal manera, según escribe el periódico inglés «Morning Post», que se han admitido las bases siguientes para las conversaciones entre Laval y Mussolini:

1.ª Francia está dispuesta a ceder a Italia un territorio entre la frontera Sur de Libia y la frontera Oeste del Sudan.

2.ª Francia cederá a Italia la extremidad Norte de la Somalia francesa, excepto el puerto de Djibuti.

3.ª Se discutirá un acuerdo entre ambas naciones, referente a la situación legal de los italianos en la Regencia de Túnez.

4.ª Se concluirá un tratado de comercio sobre la base de la reciprocidad.

5.ª Se concluirá un tratado de amistad para una cooperación mutua con el fin de solucionar todos los asuntos que interesan a ambas naciones.

## La Sociedad de Naciones

### La nota de Abisinia

Ginebra 15.—La nota de Abisinia dirigida a la Liga de Naciones y publicada ayer viernes a las 12 por la Secretaría de la Liga, echa a Italia toda la culpa del incidente reciente en la frontera abisinia de la Somalia italiana.

Declara que un destacamento militar italiano impidió el trabajo de la comisión británica-abisinia de fronteras, en la provincia abisinia de Ogaden, desde la llegada de la misma a Ualual, el día 23 de noviembre último.

Afirma que las tropas italianas atacaron a la escolta abisinia de la comisión, con tanques y aeroplanos, el día 5 del actual.

A pesar de la protesta del gobierno abisinio contra dicha acción, enviada a Italia el día 6 de diciembre, la nota declara que tres días mas tarde unos aeroplanos militares italianos bombardearon los pueblos de Ado y de Gerlogiml, en la provincia de Ogaden.

Después de hacer recordar que Italia rehusó considerar la proposición hecha el día 9 de diciembre actual por el gobierno abisinio de someter el asunto a un arbitraje, la nota termina con las palabras siguientes:

«A consecuencia de estos ataques italianos, el gobierno abisinio llama la atención del Consejo de la Liga sobre la gravedad de la situación y le envía documentos exponiendo detalladamente los incidentes».

## Francia

### La nota a Norteamérica

Paris 15.—Con la publicación, esta noche, del texto de la nota del gobierno francés a los Estados Unidos, declarando que Francia no puede pagar el vencimiento actual de su deuda de guerra, se ha revelado que el gobierno de los Estados Unidos, el día 22 de noviembre último, dirigió al gobierno francés una nota expresando el deseo de entrar en negociaciones referentes a las deudas.

Hasta ahora, el gobierno americano había rehusado siempre tomar la iniciativa de negociaciones con los deudores que pagaron menos de ciento por ciento de los vencimientos.

La nota publicada hoy declara que el gobierno francés no discute la reclamación de los Estados Unidos y que está dispuesto a negociar con el gobierno americano para reglamentar el asunto de las deudas de un modo aceptable para ambas partes.

El gobierno francés siente, sin embargo, que no se encuentra actualmente en situación de hacer proposiciones concretas.

## Noticias generales

### El futbolista «Chivero», ha fallecido

San Sebastián 15.—A las dos de la madrugada falleció el jugador del Donostia «Chivero».

Se hallaba enfermo de tuberculosis renal.

Su muerte ha sido sentidísima.

Pertenecía al primer equipo del club Donostia.

Había adquirido dicha enfermedad el año pasado habiéndose agravado a principios de la actual temporada.

### Noticias de Valencia

Valencia 15.—La asamblea de obreros de los astilleros de Levante acordaron reanudar el trabajo con la jornada de cuarenta y ocho horas semanales.

—El cabo de la guardia civil Eduar do Amorós encontró dentro de un sobre entre Aldaya y Alacuas treinta mil sellos de treinta céntimos falsificados.

Este número consta de 12 páginas

# Rialto

Hoy a las 3'30, 6'30 (Sesión númeroda), 9'30

## Después de "VUELAN MIS CANCIONES"

VILLY FORTS

nos sorprende con



PAULA WESSELY  
ADOLF WOHLBRÜCK  
OLGA TSCHECHEVOVA

**MASCARADA**  
MUSICA: WILLY SCHNYDT GENTNER  
DIRECTOR: WILLY FORST

CINE ALLIANZ

su segunda producción, donde el genio de este gran director se confirma plenamente, ofreciéndonos una visión maravillosa de la Viena de 1900.

Valses melódicos y toda una música evocadora, sirve de marco a una acción de extremo interés y delicadeza. Interpretación musical a cargo de la Orquesta Filarmónica de Viena.

Film premiado en la Exposición Internacional de Venecia

Noticiario Fox en español, con el travieso 'duende' de Zaragoza

Variedad Musical, Alfombra Mágica y Dibujos.

## 2 Films de alta calidad

Una de las mejores revistas de George White

Una producción de la humanidad para toda la humanidad



Jueves próximo



# Moderno

Hoy domingo sesión matinal de 11 a 1

Tarde a las 3'30

Dos insuperables films

# El potro indomable

por Kend Maynard y Ruth Hall

El film caballista de más envergadura, Luchas entre caballos y entre hombres. El verdadero conway, Maynard sugestivo cancionero.

Tarzan en su apogeo máximo, el mejor caballo roano del mundo.



UFILMS (La marca de máxima garantía).

## Lunes próximo: CABALGATA

La película del Siglo por Clive Brook y Ann Harding - En Español

Jueves próximo: La más famosa pareja Hispana

JOSE MOJICA - ROSITA MORENO

EN

LAS FRONTERAS DEL AMOR