

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

—PLAZA DEL CORPUS, 11—

—REDACCIÓN É IMPRENTA

—SAN AGUSTÍN, 7—

SUSCRIPCIÓN
SEGOVIA, mes..... 1 PESETA
FUERA, trimestre..... 3.50
EL PAGO EN SEGOVIA

APARTADO NÚMERO 111

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

TELÉFONO NÚMERO 25



LA SEÑORA

Doña María Luisa Pineda y Olarte

Ha fallecido en Valdevarnés (Segovia) el día 1.º de Enero de 1912

A LOS 26 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su esposo don Moisés Merino Sanz, médico del expresado pueblo; su hija María Luisa, su madre política doña Edivigis Sanz de Merino; sus hermanas doña Consuelo y doña Esperanza; sus hermanos y hermanas políticas, tios, sobrinos y demás parientes,

Tienen el sentimiento de participar á sus amigos tan sensible desgracia, rogándoles encomienden á Dios en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les vivirán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

El homenaje á Zuloaga

La prensa de San Sebastián relata extensamente el homenaje que Eibar, pueblo natal del gran artista Ignacio Zuloaga, le tributó en el sábado último.

En Segovia, donde es tan querido el laureado artista, se leerán con gusto estos datos informativos que tomamos de nuestro colega «El Pueblo Vasco»:

Entusiasta recibimiento

Al descender del vagón, es cumplimentado Zuloaga por el alcalde de Eibar, que había acudido á recibirle, con el Ayuntamiento en corporación, los presidentes de las veintidós Sociedades que han intervenido en la organización del homenaje y otras personalidades.

Fuera del andén, un gentío inmenso se agita y estalla en una ovación delirante, al aparecer Zuloaga. Desde los balcones, engalanados con colgaduras, algunas mujeres agitan los pañuelos.

En breves momentos, se organizó la comitiva, marchando delante las bandas de música y la municipal.

Los aplausos marcan el paso de la comitiva. De los balcones y terrazas, surgen incesantemente los cohetes. Así llegó el cortejo hasta la Casa Consistorial, en donde Zuloaga fué complimentado por numerosas personas, en tanto la manifestación se disolvía marchando muchos de los manifestantes hacia el frontón Astelena, en donde, más tarde, había de celebrarse el banquete.

Desde el Ayuntamiento, Zuloaga y sus acompañantes, se encamaron al Asilo regional.

El banquete en el Frontón

La amplia cancha del frontón, había

sido cubierta con seis largas mesas, que la atravesaban en sentido longitudinal. Al fondo, un poco más elevada, estaba la mesa destinada á la presidencia, adornada con guirnalda de flores. Los palcos se hallaban engalanados con colgaduras y llenos de público.

En torno de las mesas, cerca de ochocientos comensales tomaron asiento.

De regreso del Asilo, Zuloaga, con las autoridades, miembros de la comisión organizadora y otros invitados á la fiesta, se dirigieron al frontón, precedidos de la banda municipal.

Al entrar el agasajado y sus acompañantes en el frontón, fueron recibidos con estruendosos aplausos.

Tomaron asiento en la mesa presidencial, á la derecha de Zuloaga, el presidente de la Sociedad «La Amistad», patrocinadora del homenaje, don Salvador Izaguirre y el alcalde de Eibar don Nemesio Astaburuaga y á izquierda, don Faustino Mendizábal, antiguo dibujante que trabajó largos años bajo la dirección del artista agasajado y don Eusebio Zuloaga, hermano del insigne pintor.

En los demás puestos, tomaron asiento distinguidas personalidades de Eibar y representantes de la prensa guipuzcoana.

Cuando el almuerzo hubo terminado, el presidente de la Sociedad «La Amistad», ofreció, en breves palabras, el banquete, é hizo entrega al señor Zuloaga del album que el pueblo de Eibar le dedica, album en el que millares de personas han estampado sus firmas.

Discurso de Zuloaga

Zuloaga se pone en pie, muy emocionado y, con una formidable fuerza de expresión, que hace vibrar sus palabras trémulas, lee:

«Queridos lagunak. Dispensarme si la emoción no me permite decir todo lo que

hubiera deseado. Pero sabed que yo estoy lejos, muy lejos de merecer lo que habéis hecho por mí, puesto que no soy sino un simple *braryuina*, un artista, como lo sois todos vosotros.

Mi único mérito, mi orgullo, es el de ser eibarrés. Este será el día más feliz de mi vida y vuestros aplausos de ahora, son el mayor triunfo de mi vida de artista.

Esté donde esté, viva donde viva, este album será el objeto más querido de mi casa. Y así mi corazón gritará siempre *eskarrrikasoo* queridos permitidme que os llame hermanos.

Eibartarra maish izango naiz. Esta eibarrarra ilkonoaiz!
¡Viva Eibar!

Un viva clamoroso corrió los vivas dados por Zuloaga, y luego hubo nuevos aplausos, que se prolongaron largamente.

Después se leyeron multitud de telegramas, entre ellos algunos de Segovia, que fueran acogidos con atronadores aplausos.

La fiesta se prolongó con un escogido concierto por la banda municipal.

Para asistir al homenaje, acudieron numerosas personas de los pueblos inmediatos.

En Eibar, la animación por las calles era enorme.

Zuloaga que proyectaba regresar á París inmediatamente, tuvo que quedarse en Eibar accediendo á los ruegos de sus amigos.

Por la noche fué obsequiado con un banquete en el Ayuntamiento.

El ADELANTADO, se asocia también al homenaje tributado, en su pueblo natal, al insigne Zuloaga, que ha pintado sus cuadros más maravillosos entre las ruinas segovianas.

La columna de municiones del Regimiento de Sitio

Según telegramas de Málaga, el sábado llegó á aquella población la segunda columna de municiones, organizada con personal y ganado del Regimiento de Sitio.

Se aloja en el cuartel de la Aurora.

La primera columna embarcó la impedimenta en el vapor «La Roda», recién regresado de Melilla; pero no pudo zarpar á causa del fuerte Levante que hay en Melilla, según aviso recibido de aquella plaza.

El alpinismo en el Guadarrama

Peligrosa excursión

Dice un periódico madrileño:

«Días pasados organizaron una de estas excursiones varios conocidos jóvenes, con el atrevido propósito de escalar la cumbre de Peñalara, en plena nieve. Lo intentaron, en efecto, pero la ventisca los arrojó, con algún detrimento en el fiaco. Rodaron por la pendiente, cayeron en los barrancos, perdieron los *skis* y sufrieron otras peripecias. Y menos mal, que volvieron á sus respectivas casas con todos los miembros íntegros y con la gloria de haber llevado á cabo la atrevida empresa.»

No irán más fuerzas á Melilla

Hablando un personaje político, á quien se le supone muy enterado de las interioridades del Gobierno, con respecto á los asuntos de Melilla, ha negado rotundamente que se trate de encargar del mando del ejército de operaciones en Melilla, á un antiguo general.

Una de las razones que aducía el

citado político, era la de que el general Aldave ha cumplido á satisfacción en el alto cargo militar que desempeña en Melilla.

Respecto al envío de refuerzos, también ha dicho que no es cierto que el Gobierno piense en enviar, por ahora, más fuerzas á Melilla, donde en la actualidad hay 32.000 hombres, que se consideran necesarios y suficientes para el servicio de campaña por ahora.

Noticias militares

ARTILLERÍA

Destinos.—Al Ministerio el capitán don Balbín Astra y Larralde y al Estado Mayor Central el teniente coronel don José Arzaduna y Zabala.

LO DE CULLERA

Las penas que pide el Fiscal

Se ha hecho público el informe del fiscal del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, acerca de los sucesos de Cullera, cuya vista ha comenzado hoy.

El documento es extensísimo y comienza reproduciendo el informe del juez de Cullera.

Establece luego la disconformidad existente entre el fallo del tribunal de Sucesos y el informe del auditor de Valencia.

Y termina haciendo la relación de las penas que pide para cada uno de los procesados.

Según dicha relación pide la pena de muerte para Alsina, «Chato de Cuqueta», Bou, Casal, Martínez, Jiménez, Malonda y Cecilio San Félix.

Cadena perpetua para «Colubín», Salom, García B'anco, Valero, Cabanas Gregori Hort, Casal y Jover.

Imprenta

tarjetas, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Infanta Isabel, 15
Ver la EXPOSICIÓN de retratos en el portal de la casa.



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos azúcares, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al Vd. indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres E.C.C.

Depósitos: En Segovia, D. Julio de la Torre, Plaza Mayor 3, y Juan Bravo, 47.

Sociedad Anónima Cros

Barcelona, Princesa, 21

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Pidáanse precios y noticias mercantiles

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATESANZ

JOVELLANOS, 5, PRAL.

Teléfono 975

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; analisis de las tierras; suscripción a la revista «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse a DON JUAN GAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta sociedad tiene establecidas en Madrid.

Jovellanos, 5, pral. derecha.

Advertisement for Singer sewing machines, featuring an illustration of a woman sewing and text describing the benefits of the machines.

Advertisement for Docks Avicoles de France, featuring an illustration of a chicken and text describing a product for accelerating egg production.

Advertisement for Allcock plasters, featuring illustrations of a man and a woman and text describing the product's benefits for various pains.

Advertisement for Claudio Moreno's hat and shoe store, listing various types of hats and shoes available.

Advertisement for a clothing store, listing various types of clothing and accessories available.

Advertisement for Pepton wine, featuring text describing its benefits for digestion and health.

Advertisement for Emulsion Nadal, featuring text describing its benefits for various ailments.

Advertisement for Gal Petroleo, featuring text describing its benefits for hair care.