

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

—PLAZA DEL CORPUS, 11—

—REDACCIÓN É IMPRENTA

—SAN AGUSTÍN, 7—

SUSCRIPCIÓN  
SEGOVIA, mes..... 1 PESETA  
FUERA, trimestre..... 3.50  
EL PAGO EN SEGOVIA

APARTADO NÚMERO 111

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

TELÉFONO NÚMERO 25



LA SEÑORA

## Doña María Luisa Pineda y Olarte

Ha fallecido en Valdevarnés (Segovia) el día 1.º de Enero de 1912

A LOS 26 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su esposo don Moisés Merino Sanz, médico del expresado pueblo; su hija María Luisa, su madre política doña Eduvigis Sanz de Merino; sus hermanas doña Consuelo y doña Esperanza; sus hermanos y hermanas políticas, tíos, sobrinos y demás parientes,

Tienen el sentimiento de participar á sus amigos tan sensible desgracia, rogándoles encomienden á Dios en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les vivirán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

### El homenaje á Zuloaga

La prensa de San Sebastián relata extensamente el homenaje que Eibar, pueblo natal del gran artista Ignació Zuloaga, le tributó en el sábado último.

En Segovia, donde es tan querido el laureado artista, se leerán con gusto estos datos informativos que tomamos de nuestro colega «El Pueblo Vasco»:

#### Entusiasta recibimiento

Al descender del vagón, es cumplimentado Zuloaga por el alcalde de Eibar, que había acudido á recibirle, con el Ayuntamiento en corporación, los presidentes de las veintidós Sociedades que han intervenido en la organización del homenaje y otras personalidades.

Fuera del andén, un gentío inmenso se agita y estalla en una ovación delirante, al aparecer Zuloaga. Desde los balcones, engalanados con colgaduras, algunas mujeres agitan los pañuelos.

En breves momentos, se organizó la comitiva, marchando delante las bandas de música y la municipal.

Los aplausos marcan el paso de la comitiva. De los balcones y terrazas, surgen incesantemente los cohetes. Así llegó el cortejo hasta la Casa Consistorial, en donde Zuloaga fué complimentado por numerosas personas, en tanto la manifestación se disolvía marchando muchos de los manifestantes hacia el frontón Astelena, en donde, más tarde, había de celebrarse el banquete.

Desde el Ayuntamiento, Zuloaga y sus acompañantes, se encamaron al Asilo regional.

#### El banquete en el Frontón

La amplia cancha del frontón, había

sido cubierta con seis largas mesas, que la atravesaban en sentido longitudinal. Al fondo, un poco más elevada, estaba la mesa destinada á la presidencia, adornada con guirnaldas de flores. Los palcos se hallaban engalanados con colgaduras y llenos de público.

En torno de las mesas, cerca de ochocientos comensales tomaron asiento.

De regreso del Asilo, Zuloaga, con las autoridades, miembros de la comisión organizadora y otros invitados á la fiesta, se dirigieron al frontón, precedidos de la banda municipal.

Al entrar el agasajado y sus acompañantes en el frontón, fueron recibidos con estruendosos aplausos.

Tomaron asiento en la mesa presidencial, á la derecha de Zuloaga, el presidente de la Sociedad «La Amistad», patrocinadora del homenaje, don Salvador Izaguirre y el alcalde de Eibar don Nemesio Astaburuaga y á izquierda, don Faustino Mendizábal, antiguo dibujante que trabajó largos años bajo la dirección del artista agasajado y don Eusebio Zuloaga, hermano del insigne pintor.

En los demás puestos, tomaron asiento distinguidas personalidades de Eibar y representantes de la prensa guipuzcoana.

Cuando el almuerzo hubo terminado, el presidente de la Sociedad «La Amistad», ofreció, en breves palabras, el banquete, é hizo entrega al señor Zuloaga del album que el pueblo de Eibar le dedica, album en el que millares de personas han estampado sus firmas.

#### Discurso de Zuloaga

Zuloaga se pone en pie, muy emocionado y, con una formidable fuerza de expresión, que hace vibrar sus palabras trémulas, lee:

«Queridos lagunak. Dispensarme si la emoción no me permite decir todo lo que

hubiera deseado. Pero sabed que yo estoy lejos, muy lejos de merecer lo que habéis hecho por mí, puesto que no soy sino un simple *braryuina*, un artista, como lo sois todos vosotros.

Mi único mérito, mi orgullo, es el de ser eibarrés. Este será el día más feliz de mi vida y vuestros aplausos de ahora, son el mayor triunfo de mi vida de artista.

Esté donde esté, viva donde viva, este album será el objeto más querido de mi casa. Y así mi corazón gritará siempre *eskarrikasoo* queridos permitidme que os llame hermanos.

*Eibartarra maish izango naiz. Esta eibarrarra ilkonoaiz!*  
¡Viva Eibar!

Un viva clamoroso corrió los vivas dados por Zuloaga, y luego hubo nuevos aplausos, que se prolongaron largamente.

Después se leyeron multitud de telegramas, entre ellos algunos de Segovia, que fueran acogidos con atronadores aplausos. La fiesta se prolongó con un escogido concierto por la banda municipal.

Para asistir al homenaje, acudieron numerosas personas de los pueblos inmediatos.

En Eibar, la animación por las calles era enorme.

Zuloaga que proyectaba regresar á París inmediatamente, tuvo que quedarse en Eibar accediendo á los ruegos de sus amigos.

Por la noche fué obsequiado con un banquete en el Ayuntamiento.

El ADELANTADO, se asocia también al homenaje tributado, en su pueblo natal, al insigne Zuloaga, que ha pintado sus cuadros más maravillosos entre las ruinas segovianas.

### La columna de municiones del Regimiento de Sitio

Según telegramas de Málaga, el sábado llegó á aquella población la segunda columna de municiones, organizada con personal y ganado del Regimiento de Sitio.

Se aloja en el cuartel de la Aurora.

La primera columna embarcó la impedimenta en el vapor «La Roda», recién regresado de Melilla; pero no pudo zarpar á causa del fuerte Levante que hay en Melilla, según aviso recibido de aquella plaza.

### El alpinismo en el Guadarrama

Peligrosa excursión

Dice un periódico madrileño:

«Días pasados organizaron una de estas excursiones varios conocidos jóvenes, con el atrevido propósito de escalar la cumbre de Peñalara, en plena nieve. Lo intentaron, en efecto, pero la ventisca los arrojó, con algún detrimento en el fiaco. Rodaron por la pendiente, cayeron en los barrancos, perdieron los *skis* y sufrieron otras peripecias. Y menos mal, que volvieron á sus respectivas casas con todos los miembros íntegros y con la gloria de haber llevado á cabo la atrevida empresa.»

### No irán más fuerzas á Melilla

Hablando un personaje político, á quien se le supone muy enterado de las interioridades del Gobierno, con respecto á los asuntos de Melilla, ha negado rotundamente que se trate de encargar del mando del ejército de operaciones en Melilla, á un antiguo general.

Una de las razones que aducía el

citado político, era la de que el general Aldave ha cumplido á satisfacción en el alto cargo militar que desempeña en Melilla.

Respecto al envío de refuerzos, también ha dicho que no es cierto que el Gobierno piense en enviar, por ahora, más fuerzas á Melilla, donde en la actualidad hay 32.000 hombres, que se consideran necesarios y suficientes para el servicio de campaña por ahora.

### Noticias militares

#### ARTILLERÍA

Destinos.—Al Ministerio el capitán don Balbín Astra y Larralde y al Estado Mayor Central el teniente coronel don José Arzaduna y Zabala.

#### LO DE CULLERA

### Las penas que pide el Fiscal

Se ha hecho público el informe del fiscal del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, acerca de los sucesos de Cullera, cuya vista ha comenzado hoy.

El documento es extensísimo y comienza reproduciendo el informe del juez de Cullera.

Establece luego la disconformidad existente entre el fallo del tribunal de Sucesos y el informe del auditor de Valencia.

Y termina haciendo la relación de las penas que pide para cada uno de los procesados.

Según dicha relación pide la pena de muerte para Alsina, «Chato de Cuqueta», Bou, Casal, Martínez, Jiménez, Malonda y Cecilio San Félix.

Cadena perpetua para «Colubín», Salom, García B'anco, Valero, Cabanas Gregori Hort, Casal y Jover.

Doce años de presidio para «Clavell» y Sapina.

Para los procesados Manent y Mentune, pide la absolución.

Por último pide una importante indemnización para las familias de las víctimas.

## Inauguración del Círculo Mercantil é Industrial

El sábado se celebró la inauguración del Círculo Mercantil é Industrial de esta Ciudad.

Asistieron casi todos los socios inscriptos, con lo cual queda dicho que la concurrencia era numerosa.

El señor Arce, que presidió el acto, pronunció un elocuente discurso marcando cuáles son los fines del Círculo y el espíritu dominante en las relaciones de los socios, los cuales por pertenecer á clases similares é integrantes en la producción y circulación de la riqueza nacional, deberían compenetrarse para la defensa de los intereses comunes, comunicándose para ésto al propio tiempo que para recreos lícitos, peculiares de la Sociedad que se inauguraba.

Esta Sociedad, dice, entiendo que sólo puede tener los siguientes fines: Recreo honesto, compenetración de ideas en sus asociados para la defensa de intereses comunes, la instrucción que le sirve para enanchar el círculo de conocimientos y la educación que tiende á capacitar para la vida moral común, contando á fin de conseguirlo con valiosos elementos, cuyo curso ha solicitado para dar conferencias dominicales. Felicita á la comisión organizadora y aprueba la constitución del Círculo, haciendo votos por que se amplíe á otros elementos contributivos; le considera absolutamente necesario en estos tiempos de lucha, pues siendo el hombre un compuesto de cuerpo y alma y como ser sensible se mueve al estímulo del placer y el dolor, como ser racional, siente necesidades de orden moral, y por el sentimiento de su debilidad individual, busca la unión de su fuerza y de su inteligencia á la de los demás seres de su especie, arrastrándole á la sociedad.

Entrando en el desarrollo de su conferencia, expone que versará sobre los orígenes del comercio, á grandes rasgos, puesto que de otro modo tendría que desarrollar la historia toda de la humanidad.

Se entiende por comercio, continúa, la compra-venta de cosas muebles, regulada por el derecho mercantil, y su importancia en el orden social, es de tal magnitud, que sin él se haría imposible la civilización de los pueblos. Es la agricultura el primer manantial de riqueza de las naciones, y la industria ocupa de derecho el segundo lugar: no obstante, si la agricultura y la industria son y pueden considerarse como los cuerpos principales de riqueza material para que ésta se desarrolle, necesita de otro elemento, factor esencial á su vida, espíritu que la anime.

Este espíritu es el Comercio, que ha sido llamado «Deidad tutelar de los países pacíficos, y blanco de los países conquistadores». Una nación encerrada dentro de los límites de sus fronteras que no cambia nada con los demás países, y se verá reducida á consumir los productos de su suelo y utilizar los de su industria por falta de comercio, haría volver á sus moradores al estado de un pueblo nómada, siempre pobre. El comercio existe en todos los países y no solamente se multiplica con él la humanidad, sino que sirve de poderoso conductor de la civilización siendo los modestos comerciantes los que sin aparatos guerreros los que en un principio y llevando sólo como armas los productos de la agricultura y de la industria, penetraron en los países poco civilizados, formando factorías que luego se convirtieron en aldeas y ciudades.

Explica su origen diciendo que los comienzos del Comercio, han de buscarse en las razas indo-europeas de las vertientes del Himalaya, cuna de la civilización y de la religión cristiana en esa parte la más grande del globo llamada Asia, que abarca desde el Indostán al Estrecho de Bering y, desde el mar de Japón, al estrecho de los Dardanelos: historia del desenvolvimiento del Comercio en la antigüedad, afirmando que la Fenicia fué el primer pueblo comercial terrestre y marítimo, cuyas capitales, Sidón, Trípoli y Tiro, donde se fabricaban los famosos tintes, ejercieron el dominio del Comercio, fundándose colonias en África con Cartago; Francia con Marsella, y España con Cádiz y Málaga; penetrando por toda la Bética, hasta que la destrucción de Trípoli y Tiro llevó el Comercio á Alejandría en el Egipto, sustituyéndola en sus empresas comerciales Cartago, fundadora de Cartagena, cuyo poderío desapareció ante el empuje de la bárbara Roma, azote del Comercio porque sus orgullosos y opulentos patricios dedicados á la guerra y á la ciencia del derecho, consideraban innobles las empresas comerciales.

Continúa haciendo historia del Comercio de la edad media, hasta que por el descubrimiento del nuevo mundo, debido á Colón y los adelantos de la náutica, aquél ha sufrido una completa transformación.

Refiriéndose á la actual situación, expresó su opinión de que Inglaterra, invadiendo al Indostán, las colonias del Cabo y el Centro de África, el Japón apoderándose de la Corea, Alemania del Congo, Rusia de los países que confinan con el Tibet y Persia, Italia, con la invasión de la Tripolitana, Francia penetrando en Marruecos y España ensanchando su esfera de acción en el Imperio Marroquí, no tienen espíritu conquistador sino espíritu comercial y civilizador, pues la época de conquistas guerreras ha pasado para dar lugar á las conquistas comerciales y al llegar á este punto el conferenciante hizo una apología de los sacrificios de nuestros soldados en África y verdaderamente emocionado, propuso como término de su conferencia que en nombre del Círculo que se inauguraba, se dirigiera un telegrama al general Aldave felicitando al Ejército de operaciones, haciendo votos por la feliz y pronta terminación de la guerra.

Este es el extracto del discurso presidencial que fué acogido con grandes aplausos en varios de sus períodos y en su final. El señor Arce declaró abierto el Casino.

## DE SOCIEDAD

VIAJES

Para El Escorial han salido el conocido industrial don Francisco M. Marcos y su distinguida familia, y el aventajado alumno de Derecho don Mariano Larios, hijo del concejal de igual apellido.

Ayer pasó el día en Segovia el ex comisario de Guerra de esta plaza don Francisco Alcover.

Esta tarde ha salido para Madrid el Chantre de la Catedral, don Manuel Campos.

NATALICIO

En Nava de la Asunción ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña la ilustrada doña Juana G. Tapia, esposa de nuestro corresponsal en la misma don Raimundo Pardo.

Enhorabuena.

También ha dado á luz con felicidad un niño la esposa del conocido médico don Mariano Romero.

Sea enhorabuena.

AL CIELO

Nuevamente tiene que llorar nuestro buen amigo el dueño de la librería del «Diario de Avisos» don Germán Herranz, la pérdida de otro angelito, el niño Luis Herranz Yuste, de 4 meses.

Acompañamos á la familia del señor Herranz, en su justo dolor.

## Necrología

Ha fallecido en esta ciudad don Ramón Merino Martínez, notario en ejercicio, que durante corto tiempo ha vivido entre nosotros.

El señor Merino, vino á Segovia aquejado de penosa enfermedad y, atendiendo al cuidado de su salud, vivió algún tiempo alejado de los negocios profesionales, no obstante lo cual le rodeó la estimación y el afecto de buen número de amigos, que siempre reconocieron sus excelentes y cabelleras cualidades.

A su viuda é hijos enviamos el más sentido pésame por la desgracia que les aflige.

\*\*

También ha entregado su alma á Dios en Vaidevarnés la señora doña Luisa Pineda y Oarte, esposa del distinguido médico de aquella localidad don Moisés Merino, hermana política de nuestros amigos el propietario de Escalona don Luis Merino y el ilustrado médico de Valseca don Gregorio Cardiel.

En plena juventud, cuando comenzaba á disfrutar de las venturosas primicias de un hogar dichoso, fallece la señora de Merino, sembrando el dolor en el alma de su esposo amante y el vacío de la materna orfandad en una angelical criatura.

Inútiles serán las palabras de consuelo que hoy reciban don Moisés Merino y su hijo; sólo una cristiana resignación puede aminorar la pena que les produce aquella desgracia. De cualquier modo, sirva de levitativo á su aflicción la seguridad de que comparten su sentimiento innumerables amigos, á los cuales se asocia EL ADELANTADO, que hace extensivo este pésame al resto de tan apreciable familia.

## Teatro Miñón

Dos grandes funciones de teatro hemos tenido estos días en nuestro coliseo de la calle de la Victoria, que han sido otros tantos llenos, merced, sin duda, al atractivo de la simpática y salada tiple cómica Carmen Andrés.

El sábado se representaron por la tarde «La Osta Azul» y «Gente Menuda», distinguiéndose en la primera el primer actor señor Angiolini y en la segunda la hermosa Carmen Andrés, que hizo una Catalina inmejorable.

Por la noche, «La reina de las tintas», (estreno), que hizo pasar un feroz rato al numeroso público, que aplaudió y celebró

las frecuentes situaciones cómicas de la obra.

En «El Ratón», el señor Heredia bordó el papel de Filomeno y las tiples señoritas Andrés y Sanz, lindísimas en sus papeles.

En último lugar se puso «La corte de Farao», en la que no hay que decir que la Carmen Andrés enloqueció al auditorio con su gracia y picardía al cantar los célebres «complets» babilónicos. Fué aplaudidísima.

Ayer por la tarde se hizo «El conde de Luxemburgo» que, aparte de algunos lunares, por falta de ensayos, obtuvo una aceptable interpretación.

Había verdadero interés en el público de Segovia por conocer la última producción de Martínez Sierra «Lirio entre espinas», que se representó por la noche.

La obra, que obtuvo una excelente interpretación, por parte de todos, gustó extraordinariamente. El autor ha sabido llevar á la escena con gran discreción y talento la difícil presentación de la casa en que se desarrolla el episodio.

La Carmen Andrés, en Sor Angela, superiorísima y los demás bien.

En «Mayo Florido», obra ya conocida de nuestro público, estuvieron todos muy bien, especialmente las señoritas Andrés y Sanz y los señores Fuentes, Heraclia y Martín.

Al final de la obra hubo de salir á escena á recibir los aplausos del público, el autor Antonio Paso, que se hallaba en Segovia.

A continuación, y en obsequio del público, se representó el entremés cómico «Sangre gorda» primeramente interpretado por la señorita Andrés y el señor Heredia, que tuvieron al público en constante hilaridad.

Nuestros aplausos para todos y para la empresa.

## SUETOS

Telegramas de salutación

En el solemne acto de inauguración del Círculo Mercantil, celebrado el sábado último, se acordó enviar un expresivo y cariñoso saludo á nuestro sufrido y valeroso Ejército que pelea en el Rif.

Como contestación se ha recibido el siguiente telegrama:

«Capitán General á Presidente Círculo Mercantil.—Segovia.

Agradezco fraternal saludo que dirige á este Ejército en nombre esa Sociedad, con motivo actual campaña, que devuelvo muy afectuosamente.

Una boda

Ayer por la tarde se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales don José Ayuso, hijo del conocido y rico industrial don Eustaquio Ayuso, y la agraciada joven Catalina Orejana, sobrina del comerciante de esta plaza don Bonifacio Rodríguez.

La unión, que tuvo lugar en la iglesia de San Millán, fué bendecida por el ecónomo de San Lorenzo D. Joaquín Mateo, tío del novio y apadrinada por don Julián Mateo y doña Margarita Orejana, tíos respectivamente de los contrayentes.

La boda se celebró en familia y después de la ceremonia se sirvió á los invitados un delicado lunch en el café de la Unión.

Reciban nuestra enhorabuena los nuevos esposos á quienes deseamos eterna luna de miel.

Ayer falleció el anciano y honrado alguacil de esta Audiencia don Antonio Alvaro.

Desempeñó su cargo durante muchos años el señor Alvaro, muy á satisfacción de sus jefes y compañeros, que le profesaban estimación.

Reciban su viuda y demás familia nuestro pésame más sentido.

Se encuentra en Segovia y se hospeda en el Hotel Fornos el reputado dentista don Alfredo Ibáñez.

Una niña

Ayer tarde, á la salida del tren tranvía de las seis de la tarde, promovieron una disputa en la puerta de la estación, Gervasio Llanos Bernabé, con domicilio en la Avenida de la Estación, número 6, y el mozo del Hotel Fornos Gregorio Cuesta.

Ambos resultaron con ligeros arañazos. Del hecho tiene conocimiento el Juzgado correspondiente.

Natalicio

Ha dado á luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa del fiel de Consumos don Isidro Méndez, y hermana del Practicante de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, don Inocente Mateo.

Reciban los padres nuestra enhorabuena.

Viajeros

Han llegado y se hospedan en el Hotel del Comercio, don Gregorio García, don Alonso Cortiz, don Jaime Sierra, don Salvador Ojuna, y dos capitanes de administración militar.

De radiotelegrafía

En el Gobierno civil de la provincia se ha recibido una lista de fechas probables de comunicación con buques dentro del al-

cance de las estaciones radiotelegráficas españolas correspondiente al mes actual.

Nombramiento

Ha sido nombrado en ascenso alguacil de esta Audiencia provincial el que desempeñaba el cargo de mozo de estrados don Julián Sancho.

Sea enhorabuena.

Juzgado municipal

Registro civil

Hoy se han inscripto las partidas de nacimiento de Antonio Romero Arbeiza y Felisa García Herranz y las de defunción de Ramón Merino, de 57 años y Luis Herranz Yuste, de 4 meses.

Inauguración de un colegio

El próximo día 10, á las cinco de la tarde, tendrá lugar en Madrid la inauguración de un colegio para empleados civiles titulado «Reina Victoria.»

Al acto, que promete ser solemnísimamente, asistirá el gobierno de S. M.

El representante en esta, don Pío Frutos Córdoba, ha recibido un atento besalamano del Secretario de la institución invitándole, así como á los muchos socios de Segovia, á dicho acto de inauguración.

## ALCANCE de MADRID

(POR TELÉFONO)

11 mañana.

### Despachando con el Rey

Esta mañana estuvieron en Palacio despachando con el Rey, los señores Canalejas y García Prieto, sometiendo á la firma algunos decretos de escasa importancia.

### Canalejas no recibe

Después de salir de Palacio se dirigió el señor Canalejas á su domicilio, encerrándose en su despacho para estudiar y redactar algunos proyectos.

No recibió á los periodistas, diciéndoles, por conducto de su secretario, que carecía de noticias.

### Por la marquesa de Najera

Esta mañana se han celebrado en la iglesia del Buen Suceso, solemnes funerales por la marquesa de Najera.

Han asistido las Infantas, muchos palatinos y numerosas damas.

### La causa de Cullera

Esta mañana ha comenzado á verse en el Supremo de Guerra la causa de Cullera.

Asiste poco público pues no despertan interés las actuaciones.

Se leyó el apuntamiento, asistiendo todos los defensores.

Melquiades Alvarez se retiró á terminar la sesión, dejando su informe para que lo lea su pasante. Esta actitud es comentadísima.

En la sesión de esta tarde se leerán los informes de las defensas.

### Ofrecimientos

Cuatro alumnos de la Escuela de ingenieros industriales, que se encuentran en Pau estudiando la aviación, pensionados por el Estado, han escrito al Gobierno ofreciendo sus servicios como aviadores en la campaña de Melilla.

Los señores Canalejas y Luque conferenciarán sobre este asunto, conviniendo en la necesidad de crear en Madrid una escuela de aviación á base de estos ingenieros.

### Las negociaciones

El jueves celebrarán otra entrevista el señor García Prieto y Mr Geofray. CORRESPONSAL

## Ibáñez hermanos y Serrano Dentistas de Madrid

Concepción Jerónima. número 5 EN SEGOVIA: HOTEL FORNOS

Dentaduras sin paladar, coronas, orificaciones, empastes, limpiezas, extracciones sin dolor y demás operaciones.

Reforma perfecta de las dentaduras inservibles.

## Hotel Fornos, Segovia

### VENTA

En el pueblo de Riaguas de San Bartolomé se vende una yegua, de alzada ocho cuartas y cinco dedos, de siete años de edad, pelo aceitinado y aventurada de su natural. Para tratar, con don Manuel de Dios, en Riaguas de San Bartolomé (Segovia).

Igualmente se vende un pollino garañón, entero, de siete cuartas y cuatro dedos, de raza superior, pelo negro, de tres para cuatro años. Para tratar, con Pascual Asenjo, en el pueblo de Alconada (Segovia).

## Cocinera

Se necesita que sepa bien su obligación. Darán razón en la Administración de este periódico.

## Pastos

Se arriendan los de la dehesa del señor Beruete, sita en término de Zaruza del Monte, por uno ó más años, para ganado lanar, existiendo en el centro de la misma extensos encerraderos para dichos ganados.

Para tratar del precio y condiciones, con don Felipe Montalvo, vecino de dicho pueblo.

## Correos y Telégrafos

Próximas oposiciones. Honorarios módicos. Dirigirse á don Amalio Rivas, Sol, 12, Segovia. Se admiten internos.



## Loción Capilar Antiséptica

DEL Dr. STAKANOWITZCH. Único preparado verdad que demuestra miles de casos curados y es recomendada por eminencias Médicas. Representante: TEODORO VELASCO Gran Droguería-Perfumería Plaza Mayor, 3.—SEGOVIA

## ESCUELA CARSTENN

SIJOURNAL DE

THE ALGE SCHOOL de Madrid

Calle de Preciados, 12 y Galdo, 3

En el HOTEL VICTORIA, Plaza de la Constitución

## SEGOVIA

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método «ALGE», empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.

ALEMÁN, FRANCÉS É INGLÉS

Dirigirse, MR. ARMAND BONEYDS, Hotel Victoria,

# PAGINA LITERARIA DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA

8 Enero 1912.

Director: JOSE RODAO

## Del lunes á lunes

### La cuesta de Enero

¡Oh, qué mes más horroroso el de Enero!

Los funcionarios públicos hemos gastado en la lotería, en turroneos, en ir á ver á la Carmen Andrés, en besugos y en felicitaciones de Pascuas, todo el sueldo de Diciembre y ahora, al comenzar el primer mes del año, tocamos las consecuencias de nuestra imprevisión y de nuestros despilfarros.

Las felicitaciones, sobre todo, nos han desahogado el bolsillo por completo.

¡Y aun habrá gentes que se atrevan á decir que la humanidad es grosera y mal educada!

No es posible que así piensen cuantos como yo, han estado recibiendo desde el 24 de Diciembre, hasta el sábado último, pruebas inequívocas de que el prójimo nos desea toda clase de venturas y siente por nosotros un amor entrañable.

¡Hasta los reclusos de la cárcel y los ordenanzas de Telégrafos ha resultado ahora que nos idolatran como á las niñas de sus ojos y que nos desean las Pascuas más felices y venturosas!

A lo mejor estaba uno reneando en el propio domicilio de la dureza del corazón humano, cuando sonaba la campanilla y, á los pocos momentos, entraba la criada diciendo:

—El barrendero de la calle felicita á usted las Pascuas.

—¡Veis!—decía yo entonces á mi familia;—ahí teneis un funcionario municipal, á quien yo no conozco y él, sin embargo, atento y amable, viene á desearme venturas sin cuento y á demostrarnos que la carretilla y la escoba no están reñidas con la cortesía y la buena educación.

En cuanto sonaba la campanilla, mi mujer echaba mano al portamonedas y yo me echaba la mano á la cabeza, con el temor de que la paga no alcanzase á remunerar tantos buenos deseos y tan sinceras felicitaciones. Y efectivamente, no ha alcanzado y, aparte de unos cuantos capitalistas, todos los demás mortales vamos á arrastrar un mes de Enero preñado de escaseces y de privaciones.

Ayer estuvo en mi casa un alto funcionario del Estado y me dijo con voz desfallecida:

—Vengo, visiblemente contrariado, á molestar á usted, pero la necesidad me obliga.

—¡Caramba! ¿Usted, un hombre que disfruta uno de los más elevados sueldos?...

—Sí, señor, pero he sido una víctima de las felicitaciones de Pascuas. ¿Tiene usted ahí treinta y cinco céntimos para una cajetilla de las baratas?

Como este hay muchos mortales, ora comerciantes, ora militares, ora eclesiásticos que hoy se ven con el agua al cuello, por culpa de esa pícaro costumbre que nos obliga en el mes de Diciembre á hacer desembolsos superiores á nuestras fuerzas.

Todos, más pronto ó más tarde, nos encontraremos en los pasillos del Monte de Piedad, antes de que termine el mes de Enero.

¡Y para esto nos han deseado tantas felicidades!

PEPE.

## Limosna de alegría

No hay en la tierra cosa más pura, más limpia y bella que la alegría de un niño. El júbilo de los hombres tiene casi siempre un dejo de amargura, un sonido de vaso roto, mientras la risa infantil, clara como el rumor de los manantiales, brota sin pena y sin esfuerzos, lo mismo que el canto de los ruiseñores.

Del ruiseñor, del manantial y del ni-

ño debiéramos aprender el arte de la alegría para vestir y adornar delicadamente la ciencia del sufrimiento...

¡Qué hermosa y dulce la caridad que se acerca á los niños, como Jesús un día, y despierta en la flor de sus labios á la abeja inocente de los besos, que en estas bocas sin dolo es pura miel. ¡Qué linda la historia de aquellos magos de Oriente que, á la luz del divino lucero, caminaban hacia el glorioso portal, con la ofrenda del oro, del incienso y de la mirra!

Al cabo de los siglos, la leyenda florece como las rosas. Todos los años los piadosos príncipes bajan á la tierra, con grande escolta de ángeles, y caminan al través de los campos y las ciudades, sin temor á la nieve porque traen lumbres del cielo, lumbres de caridad... Los niños pobres se estremecen de alegría: saben que á sus ventanas, á sus zapatitos rotos, llega también la ofrenda de los Reyes...

La piedad madrileña, cada día más noble y generosa, llevará este año á los hogares tístes, el oro, el incienso y la mirra de los príncipes legendarios. Imagina el júbilo de las almas infantiles al recibir el presente, ofrecido con tan gracioso amor. Un juguete, unos dulces, unas flores, valdrán ahora más que todos los tesoros del mundo. ¿Quién pone precio á semejantes agridios?

¡Juguetes! dirán algunos espíritus prácticos.—¡Juguetes para engañar el hambre!

—¡Juguetes, sí! No sólo de pan viven los hombres y los niños; y es obra exquisita de caridad y de arte el dar juguetes á los niños y aun á los hombres, para engañar con delicadeza y ternura el hambre de muchas cosas...

A veces, las bagatelas son instrumentos y testimonios de alta significación; á veces las rosas son más útiles que el pan...

¡Ricos y afortunados de la tierra: ofreced el pan, pero no olvidéis las rosas! ¡Que ellas florezcan en vuestras manos, al ejercer la caridad, como en el precioso milagro de Santa Casilda!

Concha ESPINA DE SERNA.

## Carta abierta

Sr. D. José Rodao

Muy señor mío: Leí sus versos del otro día (1) y tanto me sorprendí que absorto estoy todavía. Hago muy bien mi servicio de guardia municipal; nunca me domina el vicio y en todo soy muy formal. Mi padre fué un organista que en las iglesias tocaba, y mi mamá una corista que gustó mucho en Esalava. De tales genios nacido, aunque nada soy en suma, leo muy bien de corrido y sé coger una pluma.

Por muy lógicas razones de mi historia hago aquí punto, y ya, sin más dilaciones, voy á tratar del asunto que me ha sacado de quicio y también de mis casillas, llevándome al principio de escribir estas cuartillas. Justo, ese amigo de usted, sus cuartillas le ha relatado, pero hay un algo en el que Justo se halla equivocado.

Es cierto que su señora, cuya conducta le inquieta de todos es seductora, porque es... vamos, tan coqueta que del modo más sencillo, sin pararse en distinciones, se vuelve un azucarillo en cuanto ve pantalones.

También es exacto, sí, que, por propia no escasa, á Justo le prometí vigilar muy bien su casa, apuntando en un papel, á veces sudando el quito los que entraban, mientras él se encontraba tan tranquilo.

Y tanto nombre escribí de golfo y caballeros, que en un día consumí más de veinte lapiceros. Todo lo dicho es verdad tan clara y tan manifiesta, que fuera en mi necesidad lanzar por ello protesta.

Pero Justo, obrando mal, todo lo ha echado á perder, diciendo que en el portal yo abrazaba á su mujer.

En eso se equivocó, aunque su talento es fino y si jura que lo vió se ha engañado como un chino.

Nadie á prudente me gana; no soy hombre pervertido, y aunque ella es una barbilana que á un santo quita el sentido, y me da muy de mi gusto los brazos yo no moví... ¡Era la mujer de Justo la que me abrazaba á mí! Protestando de ese error que rechaza mi moral, queda de usted servidó.

El guardia municipal, (Por la copia), Ignacio G. LARA.

(1) Última «Página Literaria.»

## Dos libros de Blanco-Blanco

Blanco-Blanco, nuestro ilustre colaborador; el espiritual y delicado poeta que con sus libros «Aves sin nido» y «Los que miran más allá», ha rendido el más fervoroso culto á la clásica y sonora versificación castellana,—tan olvidada por nuestros innovadores modernistas, á quienes falta genio y sobra osadía—acaba de favorecernos con el envío de dos hermosos libros, nuevos testimonios del ingenio, de la grandeza de alma y del talento de tan culto escritor, uno de los pocos poetas que podría señalarse actualmente, á quien pretendiese estudiar la poesía española.

Son esos dos libros, un lujoso album encuadrado, en el que Blanco-Blanco colecciona los artículos, publicados en «La Ilustración Española y Americana», descriptivos de su excursión á La Alberca, Las Jurdes, Batuecas y Peña de Francia y constituye el otro libro, titulado «El último cuento azul»,—de la Biblioteca «Patria»—una primorosa colección de cuentos en los que se mezclan el sano humorismo, la fina observación y el gusto delicado del artista, destacándose, como en todas las producciones de Blanco-Blanco, una ternura exquisita. Leyendo estos cuentos se siente la emoción de una honrada poesía, que deja en el espíritu una impresión de buen gusto y de bondad, difícilmente borrrable.

Es la obra de un poeta, así como el album «Por la España desconocida» es la obra piadosa de un redentor, de un artista que, con amabilidad, con acierto envidiable, expone las hondas amarguras, las tristes reflexiones de una gran injusticia social; el olvido y abandono en que se hallan seres que tienen, como nosotros, derecho á la vida del progreso y de la civilización. Es una labor de cultura y de caridad la que Blanco-Blanco realiza en este libro interesantísimo, avalorado con muchas y muy curiosas fotografías de tipos y paisajes de aquellos pueblos tan cercanos á nosotros y tan distanciados por el olvido y el abandono.

Para que nuestros lectores puedan gustar también algo de lo que nosotros hemos saboreado en estas producciones de Blanco-Blanco, honramos hoy esta «Página»,—que tantas veces se ha engalanado con los versos del autor de «Aves sin nido»—con uno de los trabajos del libro «El último cuento azul». Solo así podrán apreciar una vez más los lectores de EL ADELANTADO, hasta qué punto son justos y merecidos los sinceros elogios que tributamos al inspirado poeta, que es hoy una de las más legítimas glorias de la poesía española.

## Lo que trajo Melchor

—No me engañes, papá—exclamó Pilarín desgranando un racimo de aterciopeladas uvas.—¿Vendrán los Reyes?

—Sin falta—respondió el marqués de Algibejo acariciando la rizada melena de su hija;—dentro de una hora los verá llegar al jardín á dejar en tus zapatitos dulces y juguetes.

—¿Pero se habrán enterado de que ahora estamos viviendo en el campo?—objetó con mezcla de temor y desconfianza la hermosa niña.

—Yo les participé nuestro cambio de domicilio—replicó gravemente el marqués mirando con intención á sus convidados;—cuando hayamos tomado el té nos asomaremos á esperarlos.

Hubo un instante de silencio. El Angel del candor y de la inocencia pasó batiendo sus azules alas sobre la mesa espléndidamente servida en el magnífico comedor del solariego palacio de Algibejo.

Pilarín, la deliciosa muñeca de carne, reprimiendo á duras penas su infantil vehemencia, calló en tanto que los criados descorchaban los vinos de postre y pasaban las repujadas bandejas colmadas de exquisitos pasteles y sazonados frutos.

La chiquilla llevaba una semana de pedir con ansias grandes y tenacidad desesperante que le permitieran ver á los misteriosos Magos, á esos opulentos Monarcas que anualmente vienen á depositar—recatándose en la sombra—obsequios en las camas de los niños buenos.

Los huéspedes del marqués—deseosos de satisfacer el capricho de la nena—se habían comprometido solemnemente á hacer entrar á los ideales Soberanos en el parque de la hacienda de Algibejo.

De entre los huéspedes, tres singularmente tomaron á su cargo la empresa de realizar el sueño dorado de Pilarín.

Alvaro Fresneda, el genial escultor, más conocido con el nombre de «el poeta de barro»; Tomás Lucena el pintor de la luz, «el rey del color»; y Roberto Montilla el novelista todo delicadeza y sentimiento, fueron los que empeñaron palabra formal de acometer y llevar á feliz término la fantástica aventura.

Los tres, después de beber una copa de Champagne en el banquete de Reyes, abandonaron la mesa y se perdieron en los vastos salones y largos corredores del palacio. Los demás comensales despidieron á los artistas con sonrisas indefinibles.

Al fin, concluido el banquete, sirvió el

te en la sala de honor del que en un tiempo fué señorial castillo.

La inquietud nerviosa, febril, de la pequeña, crecía por instantes.

Para distraerla, el Marqués prestóse de buen grado á dar detalles y pormenores acerca del origen, de la vida y costumbres de los anhelosos y aguardados Reyes.

Entre sorbo y sorbo de la aromática bebida, escuchado con atención religiosa por su hija, el padre fué trazando retratos y esbozando cuadros llenos del encanto ternísimo y de la soñadora poesía oriental.

Fué una visión de poeta, una ficción rebosante de sugerencias, el relato aquel en que aparecieron al conjuro de la fantasía paterna los Santos Monarcas.

Primero, Baltasar, el Egipcio, el descendiente de Menes, el nieto de los Faraones, el apostol de rojiza tez, luenga barba y luminoso rostro.

Luego Melchor, el Indio, el discípulo de los Vedas, el que á la sombra del templo de Kapila se revuelve contra la Trimurti formada por Brahma, Vishnú y Siva, el creyente de hundidos ojos, barba de nieve y semblante de ébano.

Y al cabo, Gaspar, el Griego, el hijo de Cleante de Atenas, el representante del pueblo que fué emporio de las artes y de las letras, el de pupilas de zafiro, cabellos de oro y cutis de alabastro.

Cuando la relación se perdía en un mar de brillantes descriptivas, cuando la retina del alma cegaba deslumbrada por el fulgor de relampagueantes armas, bordados tónicos y costosos paramentos, una lágrima de luz, semejante á la estrella que guió á los augustos peregrinos, rayó el tapiz del cielo.

El estallido de un cohete y los ecos de acordadas músicas, turbaron el nocturno silencio. Centenares de bengalas y de haces de viento desgarraron las sombras del jardín.

—¡Ahí están—gritó temblando de emoción Pilarín.

—¡Ahí están—dijeron todos, apresurándose á salir á los miradores.

Y tras de los dueños y de los convidados, allí fué Pancho, el pobre negrito, el huérfano abandonado, recogido en la magna por la piedad del Marqués, en azarosos días en que, lejos de su hogar, combatió por la patria.

Panchito era un caso para los médicos; un problema sin solución para la ciencia; un ejemplar de afasia incomprensible.

Desde el punto y hora en que de Cuba salió, el negrito cerró sus labios y enmudeció con obstinación rara. Nadie le oyó hablar, nadie le vió sonreír, nadie logró disipar su extraña tristeza, que se deshacía en lágrimas. Caricias y juguetes, ruegos y amenazas, estrelláronse contra el muro de bronce de aquel cuerpecito de siete años.

Poco á poco olvidáronle, dejáronle en paz, y apenas si pararon mientes en el pobre ser que se pasaba el día en el jardín, tiritando siempre y siempre mudo con mudez de estatua.

Apretados, muy apretados contra el cierre de cristales del mirador, dejando el primer puesto á la hija del Marqués, todos aplaudieron y vitorearon á la cabalgata que entraba al trote largo por las enarenadas sendas del parque.

La duda no era posible. Los visitantes eran los mismísimos Reyes Magos de carne y hueso, en personas naturales y verdaderas.

Allí estaba Gaspar, vástago de la estirpe de Atenas, con su corto túnico, su plegada banda, su manto tiro y su corcel alazán.

Tras él cabalgaba, sobre fogoso potro, Baltasar, envuelto en flotante ropón, ceñida la rugosa frente por rojo turbante.

Cerrando la marcha, imponente, majestuoso, con la majestad hierática de «una vida empapada en la sabiduría de Brahma», avanzó sobre un camello blanco rendido por infinitos saas de camino, el Rey Melchor. En aquel semblante, negro como el plumón del cuervo, bajo el rico traje indostánico, entre el chal arrollado en forma de kufiyeh, nadie hubiera reconocido la escultura Fresneda, como nadie hubiera reconocido al novelista Montilla y al pintor Lucena con los bizarros atavíos, mentideros de la pompa de los monarcas Baltasar y Gaspar.

Melchor el negro príncipe, eclipsaba en fausto y en propiedad histórica á sus compañeros.

Viéndolo severo, sublimemente magnífico, vestido de blanquísimo lino, luciendo anchos calzones de vivos colores, calzando babuchas de tafete gran y sujetando la plateada brida de su camello, había que convenir en que así debió ser el perincito Hindo.

Tronó un aplauso inmenso, frenético, delirante, en el palacio y en el parque.

Pilarín asustada al ver su sueño trocado en realidad hermosa, oprimía la mano de su padre, buscando en su madre refugio contra un peligro imaginario.

Gaspar y Baltasar iban depositando en la terraza paquetes de caramelos, muñecas lindísimas, automóviles minúsculos, y cien y cien otros regalos.

Mientras, Melchor golpeaba acompasadamente un tamboril, entonando una especie de danza monótona, que subrayaba con canturía rítmica, dulcemente quejumbrosa algo semejante á la guaracha.

En el preciso instante en que la fiesta se hallaba en su mayor apogeo, un grito estridente, un gemido largo, doloroso, seguido de entrecortado sollozar, se alzó sobre la música y chocó en la general alegría como chocaban sobre el parche del tamboril los palillos diestramente manejados por el escultor.

—¡Padre! ¡Padre!—clamó riendo y llorando al par el pobre negrito, el olvidado Pancho.—¡Padre mío!—voceó el hasta entonces mudo enfermo, precipitándose á abrazar las rodillas de Melchor.

Fué aquel un momento de emoción intensa, inenarrable.

Los Reyes, que traen los juguetes á los chiquelos felices, traían al mudo, al desterrado, el mejor de los obsequios: un pedazo de patria, un espejismo del amor de los amores, una ficción consoladora del hogar abandonado y de los padres perdidos para siempre.

En la visita de los Magos, el negro Melchor fué medicina para la mudez, remedio para las tristezas del negro huérfano.

Y á tiempo que los cohetes rodaban con curvas deslumbrantes por el cielo, dos lágrimas de amor, brotando de las pupilas de Pancho, fueron á humedecer como santo rocío del alma la tiznada mano de Alvaro Fresneda, del paternal Rey Melchor.

M. R. BLANCO-BELMONTE.

## TRIPTICO

### Mis amigos ancianos

Siento un amor por los amigos viejos mayor que por la gente de mis años; ellos me evitan grandes desengaños con la sana razón de sus consejos.

Ellos son para mí fieles espejos de hehres remotos á mi tiempo extraños Cúchacos, Prin, O'Donnell y Castaños, hombres y cosas que se ven hoy lejos.

Ellos me cuentan tal cual travesura del tiempo en que mi padre iba á la escuela y mirándose á veces con ternura, me dicen, como hablando en mi la estela de algo pasado que en mí faz perdura: «Tienes la misma frente de tu abuela!»

### Mis amigos jóvenes

Gente que bulle, que alborota y grita; que se inclina el chambergo por la banda; que va donde se tercia de parranda; y adora á la Chelito y al Bombita.

Gente de buen humor á la que irrita que le hablen de veivir como Dios manda, porque en amor está siempre de tanda donde haya una mujer medio bonita.

Les pido que suspendan un momento sus diversiones, y en amargas frases les digo la razón de mi tormento, y siguiendo los rítmicos compases de su alegre danzar, el más atento sólo me dice: «¡mbéni, no te cases!»

### Mis amigos niños

Corazones sin trampa. Bien se advierte que entre los hombres no los hay más buenos á los niños amigos, cuando menos, no les importa que tengamos suerte.

Nunca en odio su afecto se convierte. Sus diálogos son los más menos, Cigo sus juicios de verdades llenos y tengo su amistad por la más fuerte.

Demuestran sin esfuerzo su alegría cada vez que en cual quier parte los halla. y es cosa de reír la emoción mía cuando algún chismoso, alzando el gallo, me obliga á confesar que yo creía que un buque corte menos que un caballo.

Ramiro MERINO

## Postres variados

El Gobierno chino ha descubierto un compuesto que habían organiza dlos manchúes contra 100 jefes de la revolución.

Por la cabeza de Yan-Shin-Kai se daban cinco millones de francos. Bien pagada está.

Es una tasación alta la de esa cabeza, al fin. Ahora solamente falta que tenga dentro serrín!

Un doctor alemán está practicando injertos humanos con gran éxito.

Uno de estos días ha operado á varios artríticos tuberculosos, reemplazando de un golpe toda una articulación bacilar por otra articulación semejante, completamente sana.

También ha colocado, con resultados excelentes una tibia á un enfermo, después de extirparle la suya.

Y hasta puede que sea [más tibia la artificial que la otra.

AMADIS.

Obrando, al fin, en conciencia, pesa brillar entre los mejores va Sinesio á la gerencia de la Sociedad de Autores.

Éso ha de darle un disgusto, porque, aunque eso sea justo, rabiará algún adhesionista... ¡Se encontraba tan á gusto el gran Sinesio sin está!

NEVERMORE.

Imprenta

tarjetas, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Infanta Isabel, 15
Ver la EXPOSICIÓN de retratos en el portal de la casa.



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos azúcares o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al Vd. indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres E.C.C.

Depósitos: En Segovia, D. Julio de la Torre, Plaza Mayor 3, y Juan Bravo, 47.

Sociedad Anónima Cros

Barcelona, Princesa, 21

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Pidáanse precios y noticias mercantiles

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATE SANZ

JOVELLANOS, 5, PRAL.

Teléfono 975

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; analisis de las tierras; suscripción a la revista «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse a DON JUAN GAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta sociedad tiene establecidas en Madrid.

Jovellanos, 5, pral. derecha.

Advertisement for Singer sewing machines, featuring an illustration of a woman sewing and text describing the benefits of the machines.

Advertisement for Docks Avicoles de France, featuring an illustration of a hen and text describing a product for accelerating egg production.

Advertisement for Allcock plasters, featuring illustrations of a man and a woman and text describing the product's benefits for various pains.

Advertisement for Sombrerería y Zapatería de Claudio Moreno, listing various types of hats and shoes available.

Advertisement for Camisería fina, Mercería, Paquetería y Juguetes, listing various types of clothing and toys.

Advertisement for VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT, featuring text describing the wine's health benefits.

Advertisement for Emulsion Napal, featuring a large illustration of a fish and text describing the emulsion's benefits.

Advertisement for PETROLEO GAL PARA EL PELO, featuring text describing the product's use for hair care.