

UNA CONVERSACION CON TOSCANINI

“El hombre que jamás se dejó entrevistar”

Al regresar a su estancia anual en Norteamérica Arturo Toscanini, tuvo la amabilidad de beneficiarnos una vez más con los prestigios de su arte y la debida atención de su corazón, reflejan en su mirada meditativa y luminosa, que no cabe olvidar después haberla visto brillar durante una conversación amistosa. Como homenaje a la memoria de Walter Straram que ya consumida por su enfermedad, se alegraba tanto de recibir en su hermoso teatro de los Campos Eliseos y ponerle el frente de la orquesta por el formidante maestro dando cuatro sesiones dignas por dos conceptos de aquilidos de lo que conservamos viviente recuerdo.

No tengo que, me figuro, que recordar en detalle a los lectores la gloriosa carrera de uno de los más grandes directores de orquesta que haya conocido el mundo musical. Nacido en Parma en 1867 Arturo Toscanini desplegó desde luego en su país natal los dones prestigiosos de animado con que le favorecieron las hadas benéficas. Génova, Turín y Roma beneficiaron de su vibrante apolo. Gracias a él, el teatro de ópera de Milán, llegó a la mayor esplendor y sus representaciones adquirieron justo renombre mundial. Todas las grandes óperas del repertorio italiano, Verdi, Wagner, las óperas francesas como Pelléas y Mélisande, de Claudio Debussy, Arias y Barba-Azul de Pablo Dukas, han interpretadas con la mayor exactitud. Después Europa y las Américas, llamaron a Toscanini en sus principales centros artísticos. Y la Filarmónica de Nueva York tuvo finalmente el privilegio de asegurarse regularmente de su concurso. El año actual ha dirigido allí especialmente el ciclo integral de las Sinfonías Beethoven y la monumental Misa en réquiem al compás de su batuta obtuvieron según parece, una amplitud extraordinaria, un nuevo aspecto.

El agradecimiento de la hija de Wagner

Casi a ligadura puede tener con el músico una de esas interesantes conversaciones en las cuales se muestra tan fácil, queriendo testimoniar amistad que no quiere echar a perder. Y le encontré siempre igual, siempre ardiente, sensible, informado de todos los asuntos muchos ruidos comunes. Desde luego aquella tarde de octubre último en que Walter Straram y yo, le habíamos llevado a su instancia diversos manuscritos de Franck, Chausson, Dukas, Debussy, que examinó con cuidado más apasionado y documentado y la forma más brillante y penetrante. Después las admiradas representaciones de «Tristán», «Die Meistersinger» y «Parsifal» que en 1930 y 31 dirigió en Bayreuth, en aquel Bayreuth del que el más noble cuidado de independencia y solidaridad profesional debían ensanguinarle con pena de tanto fieles iluminados de la colina sagrada, y de lo que no había jamás sin claridad de emoción. Por mi parte no podré olvidar jamás el «Parsifal» del diez de agosto de 1931 en el que mientras por su iniciativa, debutaba brillantemente en aquella ilustre escena en el papel de Kundry, una joven cantante francesa, Marcela Brunet, fué atacado al final del primer cuadro debrimer acto (que sin cortes dura ósea de dos horas) de un terrible dolor reumático en el brazo derecho, y tuvo la fuerza de voluntad y energía necesarias, para dirigir con la mano izquierda con igual magistral seguridad, y terminar el acto ante los maravillados profesores de orquesta y cantores, sin apresurar movimiento alguno, y sin que los espectadores se apercebiran de ello. La hija de Wagner en persona y la señora Eva Chamberlain le demostraron su agradecimiento ofreciéndole el manuscrito original de trece compases légitimos, de suprema intensidad de expresión, que el maestro compuso para Cosima Wagner y que anexión a la partitura de «Parsifal» como dedicatoria.

Franck y Debussy

De Wagner pasó nuestra conversación a las obras francesas que integraban el programa del primer Concierto de los Campos Eliseos sobre la Sinfonía de Franck, de la que Toscanini emprendió tan bien el sentido expresivo, con frecuencia alterado por alguno de sus pretenciosos colegas, de lo que admiró su rica invención temática y su forma

personal; sobre el Mar de Debussy, con la que consiguió penetrarse a fuerza de inteligencia y a la que, nada antes que él, supo dar una fuerza evocadora tan persuasiva, y un equilibrio de sonoridad tan impecable.

Saber escuchar la música, me decía el gran director, querer servir únicamente el pensamiento de los grandes maestros, es lo interesante; no acomodarse a fines egoístas; sobrepasar las notas, que no son más que el signo exterior, para penetrar al fondo de la expresión íntima; llegar por una estricta y minuciosa labor, al punto preciso en la lectura de una obra, a esta libertad superior, que es la única que permite alcanzar la traducción de su sentido profundo; he aquí a lo que deben tender sin cesar los esfuerzos de quienes aspiran a ser verdaderamente dignos de la peligrosa misión de interpretar. Y después no debemos temer el cantar y darnos por enteros, de todo corazón al cumplimiento de nuestra labor.

El secreto de Toscanini

Es por ello que Toscanini honra su profesión. En ello está el secreto de su extraordinaria acción sobre las masas que dirige, y sobre los auditores que subyuga. Lo pude apreciar personalmente asistiendo a los últimos ensayos de su primer concierto.

El Maestro no cesa de mostrarse tan cual es. Nada de aspavientos exteriores, su gesto es sobrio y preciso, en vez de esas paradas falsamente patéticas tan corrientes. Sus ojos, que están en todas partes, indican a los que dirige, la trayectoria a seguir. Un continuo cuidado para que brille la claridad y el respeto para la significación emotiva de las obras. Una memoria siempre fiel. Observaciones breves y exactas y lo que es más, siempre justas. En la Sinfonía de Franck, la noción más exacta del equilibrio de movimientos y de las cualidades patéticas de la música. En el Mar suntuoso y variado de Debussy, los más sutiles refinamientos, la fuga más irresistible y las más oportunas puntuaciones. En la penetrante Sarabanda con coros de Roger Ducasse, obra raramente interpretada, y en los sabrosos episodios de la suite del «Faust» de «Aragón», de Alberto Roussel, de tanta delicadeza al par que exquisita fantasía... ¿Verse así comprendido y traducido, debe ser un gozo sin igual para un compositor? ¿Tocar bajo el impulso de un artista tal, debe ser un raro privilegio para el instrumentista? Alabemos a la falange escogida que se mostró, por su celo, por su impetu, y su disciplina digna colaboradora de tal jefe. Y no olvidemos, ni el emocionante minuto de silencio, dedicado a la memoria de Walter Straram, ni las manifestaciones entusiastas de la asistencia en cuyas primeras filas veíase a Fürst-waengler, quien por un delicado gesto de conformidad, había querido asociarse al homenaje rendido por la mágica batuta de Toscanini a la música francesa.

GUSTAVO SAMAZEULH

Prohibida la reproducción total o parcial.
World copyright by Agence Littéraire Internationale.—París.
Trad. «EL DIA.»

Coplas españolas

Más te quiero enojada
Que placentera;
Que haces una enojada
Muy hechicera.

Porque yo te quiero disen
Qu'estoy loquillo perdido;
Si t'or que quiere'stá loco,
Dime quién gasta sentío.

Pensaba la muy tontona,
Pensaba que yoraría;
No sabe qu'en la taberna
Benden cañas d'alegría.

Una caña de pescar
Tengo para mi consuelo;
Si un amante se me va,
Otro queda en el anzuelo.

Me quisistes, me olvidastes
Me volvistas a querer;
Zapatos que yo desecho
No me los vuelvo a poner

EN LA NOCHE DE SAN JUAN

En la noche de San Juan
Le crece el almá a la tierra,
Alma de beso de luna
Con flecos de mil estrellas,
Que en la noche misteriosa
De embrosos y de consejas,
Parece que emborrachadas
De risa se tambalean.
Sobre las hogueras rojas,
Se mecen cenizas muertas
De pasadas esperanzas;
Y por las brisas ligeras
Llegan perfumado el aire
Radiantes las hadas buenas,
Que según dicen los viejos
Y nos cuenta la leyenda,
Hacen florecer de risas
Los corazones que tiemblan.
Ya la niña presumida,
La de la cara morena,
Que tiene los ojos pillos
Y que huele a madreselva,
Comienza a observar los ritos
Que la leyenda aconseja.
A la práctica pagana
Lo religioso se mezcla.
En los labios hay conjuros
Y mientras, el alma reza
Tres papeles ha cogido
La muchachita morena;
Un nombre pone en cada uno
(Los tres hombres con que sueña)
Enrollalos cuidadosa
Y con agua un plato llena
Que habrá de pasar la noche
A la luz de las estrellas,
Para que los tres rollos
Primero se desenvuelva
Al sumergirlo en el agua
Que durmió en la noche abierta,
El que contenga aquel nombre
Que alegrará a la mozoela.
Todo queda preparado
Y en los labios, de pereza
Se duermen entre sonrisas.
Mil encantadas promesas.
En la noche prodigiosa
Tienen alma hasta las piedras,
Y ríen los corazones.
Mientras las almas se alegran
Vuelan lejos las miradas
De las niñas y las viejas.
Las viejas sueñan recuerdos
Las niñas sueños de perlas;
Unas sueñan recordando,
Las otras soñando esperan
Y entre suspiros y risas
De bocas recién abiertas
Pasan deprisa las horas
De la noche más risueña.

II
La mañana de San Juan
Suenan las risas primeras.
Los dientes de las mujeres
Tienen blancura de almendras.
La mañana de San Juan
Despiertan las almas nuevas,
Florecen las ilusiones
Y se cumplen las consejas.
En los ojos soñadores
Son las miradas traviesas
Y las risas que se ríen
Muestran campañas de perlas
Que suenan como los besos
Rotos por la primavera
Pasan cálidas las brisas
Tan delgadas, tan ligeras
Que en vez de empujar las flores
Con adonación las besan.
A la niña presumida
Le van brillando los ojos
Con resplandores de hoguera,
Y le tiemblan en las manos
Reflejos de madreperla.
¿Porqué estará tan nerviosa?
Y sus manos ¿Por qué tiemblan?
Entre sus dedos tres rollos,
Las doce en el reloj suenan.
Los deja caer al agua...
Un momento ¿Que impacienta?...
Muy despacio, perezo
Ya hay uno que se despiiega.
Lo recoge emocionada,
Lo abre con el alma inquieto,
Y al el papel desenvuelto
Trae el nombre que se espera
¿Que dicha, es el que esperaba!
Tiene razón la conseja!
En los labios perzozos
Las sonrisas se despiertan
Y lucen rojas de risas
Mil encantadas promesas.
Si hubiese salido el nombre
No esperado, es cosa cierta
Que se repite la magna
Por que no estaba bien hecha
Y si vuelve salir mal...
¿Quién da crédito a consejas?
Y así jugando y rezando
Entre bromas y entre veras
Los corazones se juntan
Mientras las bocas se besan.
Las flores se ponen rojas,
Rojas de envidia y vergüenza
¿Pero quién tiene la culpa?
¿Fue la mañana traviesa?
¿Fue la noche de San Juan?
¿Acaso las hadas buenas?
Fue tan solo que las almas
Que se buscaban, se encuentran.
Pasan cantando las brisas
Se saludan las estrellas,
Y entre suspiros y besos
Risas y miradas tiernas
De felicidad se mueren
Dichosa la Primavera,
Cuando el día de San Juan
Le crece el alma a la Tierra.

ANGEL HERNANDEZ

El día mañana se han
bios. Las noticias son confusas si bien sabe-
se murieron en Munich el jefe de Estado ma-
yor de los destacamentos de asalto von
Roehm y el general von Scheleicher.
(ESTE NUMERO CONSTA DE 1. PÁGINAS)

PASA - TIEMPOS

El laurel de la belleza

Con el primer rebullido de la primavera, viene coincidiendo, hace ya algunos años, esta graciosa eutrapelia que se llama un concurso de belleza. La Prensa da a este frívolo acontecimiento un vuelco realmente extraordinario. Durante días a semanas, las páginas de nuestra hojas impresas se decoran con la sonrisa luminosa de nuestras bellezadas más representativas y simbólicas, pues que cada una de ellas, se nos ofrece como el arquetipo y el ejemplo más cabal de una determinada raza de hermosas. Estas muchachas, humildes y oscuras hasta ayer, saltan de pronto al primer plano de la actualidad periodística. En breves charlas atropelladas, sabemos la vida, el origen y la aspiración más cara de estas criaturas. Sabemos, entre silencios e ingenuidades, el secreto de su corazón, el ensueño de su auténtica juventud florida, lo que son y lo que quisieran ser, y, en no pocos casos, esa penilla honda de desilusión o miseria que se oculta bajo la arrogante lozanía de un cuerpo de clásica línea.

No se puede negar que este linaje de cortámenes reuna en sí todas las condiciones y requisitos para ser un delicioso pasatiempo. Elegir entre un puñado de hermosas la más bella y resplandeciente, es tarea tan difícil como grata a la que los varones nos entregamos siempre gozosos y entusiasmados. No hay que decir con la carga de ilusión que las mujeres se ponen ante la severa mirada que ha de discernir el mérito de la victoria. Y si juzgadores y juzgadas hallan alegría y estético deleite en la singular pugna, y el público sigue todos los lances del concurso con curiosidad rayana en el anhelo es evidente, como antes decíamos, que esta clase de fiesta merece por entero nuestra simpatía, como, asimismo, al llenar durante un mes los espacios más visibles de nuestros periódicos.

Declarado y reconocido esto, acaso convenga señalar la parte triste y perturbadora de esta gentil bagatela, a saber: el que nos olvidamos fácilmente que es eso, una bagatela muy divertida y apasionante, pero una bagatela, al fin. Con motivo del último concurso de belleza, han surgido protestas airadas, discrepancias llenas de encono, paridismos y regateos al apreciar el manejo de gracias de la vencedora, como si no supiéramos de antemano que una sola había de ser la elegida y que, todas ellas, en realidad, merecían alcanzar el laurel de la hermosura. Esto quita elegancia y buen humor, amabilidad y cortesía a un acto que, desprovisto de estas cualidades, se nos convierte en un loco torneo de orgullos, de humillaciones crueles, en pugna insolente y destemplada. Santo y bueno que cada uno tengamos nuestra preferencia, que nos cautiven unos ojos y una sonrisa con mayor intensidad que otras pupilas y otros labios, aún reconociendo la belleza y sugestión innobles. Si faltara esta íntima elección, faltaría, en un asunto de esta índole, la sal y la pimienta, el aderezo de interés y esperanza que le es enteramente necesario. Pero quitémosnos, con absoluto rigor, de que nuestro deseo no realizado no se re-

suelva en un arranque de francandía, porque esto es a más de una intemperancia, una delicadeza imponderable a la que jamás cabe dar origen la clara eutrapelia que es un certamen de hermosura.

Si es conveniente que el espectador curioso no pierda de vista la verdadera y única dignificación de una fiesta de este tipo, se impone igualmente de los protagonistas se mantengan antes, en la elección y después de la lección en una zona espiritual sana, alegre y divertida, sin complicar para nada el amor propio el corazón o el orgullo con el frívolo lance. No hay nada más triste y desalentador que levantar alicances de ensueño sobre la rigorística base que es el fulgor y la gloria de un día. De sobra sé que esto que pido es sobremodo difícil, puesto que es poner cordura y buen gobierno a esa cosa tan naturalmente dispada como es la ambición y el ensueño de triunfo de una mujer que se siente bella y cuya belleza proclaman los demás con estrépito y pavesas de entusiasmo. Pero no hay más remedio que poner bridas de razón a este galopar del caballo de la fantasía si no quiere la mujer desahucarse por todos los abismos de la incontinencia y la locura. No es el primer caso y seguramente no será el último, el de la hermosa muchacha, embriagada con el capcioso perfume de una victoria nacional, que, a la vuelta de unos años, cae en el meretricio más o menos dorado, por no resignarse a volver a la oscuridad y honestidad de su origen de donde la sacaron los rebullidos aplausos de un concurso de belleza. ¡Temible bagatela estos concursos cuando dejamos de considerarnos como lo que son, por mucho que se los exalte y magnifique; una bagatela, un pasatiempo que viene a florecer con las primeras violetas del año!

Renueven un poco acontecimientos tan gentiles la chatedad monótona de nuestras vidas; hallemos alegría y diversión en señalar el cuerpo más armonioso, el rostro más puro, la hermosura más cabal entre tanta gracia y lozanía... Pero no nos irrite por nada, y, sobre todo, no olviden estas criaturas que componen el torneo que detrás de él no hay nada, no puede haber nada, a lo sumo un recuerdo muy grato para su corazón y un trozo de seda con un título estampado que se desvanece y pierde con la primera aurora de la primavera próxima.

PEDRO DE MASSA

(Prohibida la reproducción)

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gilbert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Olivei Vert y Jaime Torres Riera.



Juan Belmonte Visto por Xam



UNA CONVERSACION CON TOSCANINI

“El hombre que jamás se dejó entrevistar”

Al regresar de su estancia anual en Norteamérica Arturo Toscanini, tuvo la amabilidad de beneficiarnos una vez más los prestigios de su arte y la belleza infinita de su corazón, reflejada en su mirada meditativa y luminosa, que no cabe olvidar después haberla visto brillar estando el maestro ante el atril durante una conversación amistosa. Como homenaje a la memoria de Walter Stram que ya consumido por su enfermedad, se alegraba tanto de recibir en su hermoso teatro de los Campos Eliseos y ponerle el frente de la orquesta por el formado; el maestro dio cuatro sesiones dignas por dos conceptos de aquellos de quienes conservamos viviente recuerdo.

No tengo que, me figuro, que recordar en detalle a los lectores la gloriosa carta de uno de los más grandes directores de orquesta que haya conocido el mundo musical. Nacido en Parma en 1867 Arturo Toscanini desplegó desde luego en su país natal los dones prestigiosos de animador, con que le favorecieron las hadas benéficas. Génova, Turín y Roma beneficiaron de su vibrante aplaudido. Gracias a él, el teatro de ópera de Milán, legó a la mayor esplendor y sus representaciones adquirieron justo renombre mundial. Todas las grandes operas del repertorio italiano, Verdi, Wagner, las óperas francesas como Pelléas y Mélisande, de Claudio Debussy, Arias y Barba-Azul de Pablo Dukas, fueron interpretadas con la mayor exaltación. Después Europa y las Américas, llamaron a Toscanini en sus principales centros artísticos. Y la Filarmónica de Nueva York tuvo finalmente el privilegio de asegurarse regularmente de su concurso. El año actual ha dirigido allí especialmente el ciclo integral de las sinfonías Beethoven y la monumental Misa en réquiem al compás de su batuta obtuvieron según parece, una amplitud extraordinaria; un nuevo aspecto.

El agradecimiento de la hija de Wagner

Casi a stregada pude tener con el maestro una de esas interesantes conversaciones en las cuales se muestra tan fácil es, queriendo testimoniar un amistad que no quiere echar a perder. Y le encontré siempre igual, siempre ardiente, sensible, informado de todo; juntos evocamos muchos recuerdos comunes. Desde luego aquí tarde de octubre último en que Walter Stram y yo, le habíamos llevado a su instancia diversos manuscritos de Franck, Chausson, d'Indy, Dukas, Debussy, que examinó con cuidado más apasionado y documentado y la forma más brillante y penetrante. Después las admirables representaciones de «Tristan», «Tanhauser» y «Parsifal» que en 1930 y 1931 dirigió en Bayreuth, en aquel Eyreuth del que, el más noble cuido de independencia y solidaridad profesional debían enseñar alejados con pena de tantos fieles iluminados de la colina sagrada, y de lo que no habla jamás sin clarividente emoción. Por mi parte no podré olvidar jamás el «Parsifal» del diez de agosto de 1931 en el que mientras por su iniciativa, debutaba brillantemente en aquella ilustre escena en el papel de Kundry, una joven cantante francesa, Marcela Brunlet, fué atado al final del primer cuadro debrimer acto (que sin cortes dura ceca de dos horas) de un terrible dolor reumático en el brazo derecho, yuvo la fuerza de voluntad y energía necesarias, para dirigir con la mano izquierda con igual magistral seguridad, y terminar el acto ante los maravillados profesores de orquesta y cantores, sin apresurar movimiento alguno, y sin que los espectadores se apercibieran de ello. La hija de Wagner en persona y la señora Eva Chamberlain le demostraron su agradecimiento ofreciéndole el manuscrito original de trece compases inéditos, de suprema intensidad de expresión, que el maestro compuso para Cosima Wagner y que anexión a la partitura de «Parsifal» como dedicatoria.

Frack y Debussy

De Wagner pasó nuestra conversación hacia las obras francesas que integraban el programa del primer concierto de los Campos Eliseos; sobre la Sinfonía de Franck, de la que Toscanini comprende tan bien el sentido expresivo, con frecuencia alzado por alguno de sus pretenciosos colegas; de la que admira su rica invención temática y su forma

personal; sobre el Mar de Debussy, con la que consiguió penetrarse a fuerza de inteligencia y a la que, nadie antes que él, supo dar una fuerza evocadora tan persuasiva, y un equilibrio de sonoridad tan impecable.

Saber escuchar la música, me decía el gran director, querer servir únicamente el pensamiento de los grandes maestros, es lo interesante, y no acomodarse a fines egoístas; sobrepasar las notas, que no son más que el signo exterior, para penetrar al fondo de la expresión íntima; llegar por una estricta y minuciosa labor, al punto preciso en la lectura de una obra, a esta libertad superior, que es la única que permite alcanzar la traducción de su sentido profundo; he aquí a lo que deben tender sin cesar los esfuerzos de quienes aspiran a ser verdaderamente dignos de la peligrosa misión de interpretar. Y después no debemos temer el cantar y darnos por enteros, de todo corazón al cumplimiento de nuestra labor.

El secreto de Toscanini

Es por ello que Toscanini honra su profesión. En ello está el secreto de su extraordinaria acción sobre las mesnadas que dirige, y sobre los auditorios que subyuga. Lo pude apreciar personalmente asistiendo a los últimos ensayos de su primer concierto.

El Maestro no cesa de mostrarse tal cual es. Nada de aspavientos exteriores, su gesto es sobrio y preciso, en vez de esas paradas falsamente patéticas tan corrientes. Sus ojos, que están en todas partes, indican a los que dirige, la trayectoria a seguir. Un continuo cuidado para que brille la claridad y el respeto para la significación emotiva de las obras. Una memoria siempre fiel... Observaciones breves y netas y lo que es más, siempre justas. En la Sinfonía de Franck, la noción más exacta del equilibrio de movimientos y de las cualidades patéticas de la música. En el Mar suntuoso y variante de Debussy, los más sutiles refinamientos, la fuga más irresistible y las más oportunas puntuaciones. En la penetrante Sarabanda con coros de Roger Ducasse, obra raramente interpretada, y en los sabrosos episodios de la suite «Festín de l'Aragnés», de Alberto Roussel, de tierna delicadeza al par que exquisita fantasía... ¿Verse así comprendido y traducido, debe ser un gozo sin igual para un compositor? ¿Tocar bajo el impulso de un artista tal, debe ser un raro privilegio para el instrumentista? Alabemos a la falange escogida que se mostró, por su celo, por su ímpetu, y su disciplina digna colaboradora de tal jefe. Y no olvidemos, ni el emocionante minuto de silencio, dedicado a la memoria de Walter Stram, ni las manifestaciones entusiastas de la asistencia en cuyas primeras filas veíase a Fürtwaengler, quien por un delicado gesto de confraternidad, había querido asociarse al homenaje rendido por la mágica batuta de Toscanini a la música francesa.

GUSTAVO SAMAZEUILH

Prohibida la reproducción total o parcial.

World copyright by Agence Littéraire Internationale.—Paris. Trad. «EL DIA.»

Coplas españolas

Más te quiero enojada
Que placentera;
Que haces una enojada
Muy hechicera.

Porque yo te quiero dísen
Qu'estoy loquito perdido;
Si to'r que quiere'stá loco,
Dime quién gasta sentío.

Pensaba la muy tontona,
Pensaba que yoraría;
No sabe qu'en la taberna
Benden cañas d'allegria.

Una caña de pescar
Tengo para mi consuelo;
Si un amante se me va,
Otro queda en el anzuelo.

Me quisistes, me olvidastes
Me volvistes a querer;
Zapatos que yo desecho
No me los vuelvo a poner

EN LA NOCHE DE SAN JUAN

En la noche de San Juan
Le crece el alma a la tierra,
Alma de beso de luna
Con flecos de mil estrellas,
Que en la noche misteriosa
De embrujos y de consejas,
Parece que emborrachadas
De risa se tambalean.
Sobre las hogueras rojas,
Se mecen cenizas muertas
De pasadas esperanzas;
Y por las brisas ligeras;
Llegan perfumado el aire
Radiantes las hadas buenas,
Que según dicen los viejos
Y nos cuenta la leyenda,
Hacen florecer de risas
Los corazones que tiemblan.
Ya la niña presumida,
La de la cara morena,
Que tiene los ojos pillos
Y que huele a madre selva,
Comienza a observar los ritos
Que la leyenda aconseja.
A la práctica pagana
Lo religioso se mezcla.
En los labios hay conjuros
Y mientras, el alma reza
Tres papeles ha cogido
La muchachita morena;
Un nombre pone en cada uno
(Los tres hombres con que sueña)
Enrrollalos cuidadosa
Y con agua un plato llena
Que habrá de pasar la noche
A la luz de las estrellas,
Para que los tres rollos
Primero se desenvuelva
Al sumergirlo en el agua
Que durmió en la noche abierta,
El que contenga aquel nombre
Que alegrará a la mozueta.
Todo queda preparado
Y en los labios, de pereza
Se duermen entre sonrisas.
Mil encantadas promesas.
En la noche prodigiosa
Tienen alma hasta las piedras,
Y ríen los corazones.
Mientras las almas se alegran
Vuelan lejos las miradas
De las niñas y las viejas.
Las viejas sueñan recuerdos
Las niñas sueños de perlas;
Unas sueñan recordando,
Las otras soñando esperan
Y entre suspiros y mas
De bocas recién abiertas
Pasan deprisa las horas
De la noche más risueña.

La mañana de San Juan
Suenan las risas primeras.
Los dientes de las mujeres
Tienen blancura de almendras.
La mañana de San Juan
Despiertan las almas nuevas,
Florecen las ilusiones
Y se cumplen las consejas.
En los ojos soñadores
Son las miradas traviesas
Y las risas que se ríen
Muestran campanas de perlas
Que suenan como los besos
Rotos por la primavera
Pasan cálidas las brisas
Tan delgadas, tan ligeras
Que en vez de empujar las flores
Con adoración las besan.
A la niña presumida
Que tiene el alma morena,
Le van brillando los ojos
Con resplandores de hoguera,
Y le tiemblan en las manos
Reflejos de madreperla.
¿Porqué estará tan nerviosa?
Y sus manos ¿Por qué tiemblan?...
Entre sus dedos tres rollos,
Las doce en el reloj suenan.
Los deja caer al agua...
Un momento ¡Que impacienta!...
Muy despacio, perezoso
Ya hay uno que se despliega.
Lo recoge emocionada,
Lo abre con el alma inquieta,
Y si el papel desenvuelto
Trae el nombre que se espera
¡Que dicha, es el que esperaba!
¡Tiene razón la conseja!
En los labios perezosos
Las sonrisas se despiertan
Y lucen rojas de risa
Mil encantadas promesas.
Si hubiese salido el nombre
No esperado, es cosa cierta
Que se repite la magna
Por que no estaba bien hecha
Y si vuelve salir mal...
¿Quién da crédito a consejas?
Y así jugando y rezando
Entre bromas y entre veras
Los corazones se juntan
Mientras las bocas se besan.
Las flores se ponen rojas.
Rojas de envidia y vergüenza
¿Pero quién tiene la culpa?
¿Fué la mañana traviesa?
¿Fué la noche de San Juan?
¿Acaso las hadas buenas?
Fué tan solo que las almas
Que se buscaban, se encuentran.
Pasan cantando las brisas
Se saludan las estrellas,
Y entre suspiros y besos
Risas y miradas tiernas
De felicidad se muere
Dichosa la Primavera,
Cuando el día de San Juan
Le crece el alma a la Tierra.

ANGEL HERNANDEZ

En memoria se han
brios. Las noticias son confusas si bien sabe-
se murieron en Munich el jefe de Estado ma-
yor de los destacamentos de asalto von
Roehm y el general von Scheleicher.

(ESTE NUMERO CONSTA DE 1: PÁGINAS)

PASA - TIEMPOS

El laurel de la belleza

Con el primer rebullir de la primavera, viene coincidiendo, hace ya algunos años, esta graciosa eutrapelia que se llama un concurso de belleza. La Prensa da a este frívolo acontecimiento un vuelo realmente extraordinario. Durante días a semanas, las páginas de nuestra hojas impresas se decoran con la sonrisa luminosa de nuestras bellezas más representativas y simbólicas, pues que cada una de ellas se nos ofrece como el arquitecto y el ejemplo más cabal de una determinada raza de hermosas. Estas muchachas, humildes y oscuras hasta ayer, saltan de pronto al primer plano de la actualidad periodística. En breves charlas atropelladas, sabemos la vida, el origen y la aspiración más cara de estas criaturas. Sabemos, entre silencios e ingenuidades, el secreto de su corazón, el ensueño de su auténtica juventud florida, lo que son y lo que quisieran ser, y, en no pocos casos, esa penilla honda de desilusión o mi sería que se oculta bajo la arrogante lozanía de un cuerpo de clásica línea.

No se puede negar que este linaje de certámenes reúne en sí todas las condiciones y requisitos para ser un delicioso pasatiempo. Elegir entre un puñado de hermosas la más bella y resplandeciente, es tarea tan difícil como grata a la que los varones nos entregamos siempre gozosos y entusiasmados. No hay que decir con la carga de ilusión que las mujeres se ponen ante la severa mirada que ha de decir el mirto de la victoria. Y si juzgadores y juzgadas hallan alegría y estético deleite en la singular pugna, y el público sigue todos los lances del concurso con curiosidad rayana en el anhelo es evidente, como antes decíamos, que esta clase de fiesta merece por entero nuestra simpatía, como, asimismo, al llenar durante un mes los espacios más visibles de nuestros periódicos.

Declarado y reconocido esto, acaso convenga señalar la parte triste y perturbadora de esta gentil bagatela, a saber: el que nos olvidamos fácilmente que es eso, una bagatela muy divertida y apasionante, pero una bagatela, al fin. Con motivo del último concurso de belleza, han surgido protestas airadas, discrepancias llenas de encono, partidismos y regateos al apreciar el manejo de gracias de la vencedora, como si no supiéramos de antemano que una sola había de ser la elegida y que todas ellas, en realidad, merecían alcanzar el laurel de la hermosura. Esto quita elegancia y buen humor, amabilidad y cortesía a un acto que, desprovisto de estas cualidades, se nos convierte en un feo torneo de orgullos, de humillaciones crueles, en pugna insolente y destemplada. Santo y bueno que cada uno tengamos nuestra preferencia, que nos cautiven unos ojos y una sonrisa con mayor intensidad que otras pupilas y otros labios, aún reconociendo la belleza y sugestión innobles. Si faltara esta íntima elección, faltaría, en un asunto de esta índole, la sal y la pimienta, el aderezo de interés y esperanza que le es enteramente necesario. Pero cuidémonos, con absoluto rigor, de que nuestro deseo no realizado no se re-

suelva en un arranque de iracundia, porque esto es, a más de una intemperancia, una delicadeza imperdonable a la que jamás cabe dar origen la clara eutrapelia que es un certamen de hermosura.

Si es conveniente que el espectador curioso no pierda de vista la verdadera y única dignificación de una fiesta de este tipo, se impone igualmente de los protagonistas se mantengan antes, en la elección y después de la lección en una zona espiritual sana, alegre y divertida, sin complicar para nada el amor propio, el corazón o el orgullo con el frívolo lance. No hay nada más triste y desalentador que levantar alcazaras de ensueño sobre la rigurosísima base que es el fulgor y la gloria de un día. De sobra sé que esto que pido es sobremanera difícil, puesto que es poner cordura y buen gobierno a esa cosa tan naturalmente dispada como es la ambición y el ensueño de triunfo de una mujer que se siente bella y cuya belleza proclaman los demás con estrépito y pavesas de entusiasmo. Pero no hay más remedio que poner bridas de razón a este galopar frenético de la fantasía si no quiere la mujer despeñarse por todos los abismos de la incontinencia y la locura. No es el primer caso y seguramente no será el último, el de la hermosa muchacha, embriagada con el capitoso perfume de una victoria nacional, que, a la vuelta de unos años, cae en el meretricio más o menos dorado, por no resignarse a volver a la oscuridad y honestidad de su origen de donde la sacaron los rebullos aplausos de un concurso de belleza. ¡Temible bagatela estos concursos cuando dejamos de considerarnos como lo que son, por mucho que se los exalte y magnifique; una bagatela, un pasatiempo que viene a florecer con las primeras violetas del año!

Remuevan un poco acontecimientos tan gentiles la chatedad monótona de nuestras vidas; hallemos alegría y diversión en señalar el cuerpo más armonioso, el rostro más puro, la hermosura más cabal entre tanta gracia y lozanía... Pero no nos irrite por nada, y, sobre todo, no olviden estas criaturas que componen el torneo que detrás de él no hay nada, no puede haber nada, a lo sumo un recuerdo muy grato para su corazón y un trozo de seda con un título estampado que se desvanece y pierde con la primera aurora de la primavera próxima.

PEDRO DE MASSA
(Prohibida la reproducción)

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Veri y Jaime Torres Riera.



Juan Belmonte

Visto por Xam

Municipales

El estacionamiento de coches en la vía pública.

El Alcalde accidental don Ignacio Ferretjans ha trasladado al Delegado de Circulación don Jaime Bauzá una stúpica que inserta «La Almudaina» de ayer acerca del estacionamiento de coches en la vía pública.

Las Colonias Escolares y la casa de Correos

Según carta recibida en la Alcaldía del Diputado señor Zaforteza en el ministerio de Instrucción Pública han manifestado las mejores disposiciones respecto a las solicitudes presentadas por este Ayuntamiento en demanda de auxilio para las colonias veraniegas.

Como éste Ayuntamiento, demostró grandísimo interés para la construcción inmediata de la Casa de Correos de Palma—dice uno de los párrafos de la carta del señor Zaforteza—mandando como representante al señor Ferretjans para gestionar dicho asunto. Me es grato manifestar que no he dejado ni un momento de la mano esta cuestión, manifestándome ayer el ministro de Comunicaciones señor Cid que en el presupuesto provisional que esta semana se presentará a las Cortes, y cuyo objeto es remediar el paro, va incluida dicha Casa de Correos, ocupando el primer lugar.

El regreso del señor Darder

El Alcalde accidental señor Ferretjans ha recibido un telegrama del señor Darder notándole su llegada en la mañana de hoy, domingo.

Suavista

Ayer mañana, bajo la presidencia del Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Ensanche y con asistencia del Regidor Sindico don Bernardo Jofre Roca y del Secretario don Antonio Rosselló Cazador, en la Sala Capitular del Ayuntamiento se constituyó la Mesa con motivo de la subasta para contratar las obras de urbanización de la entrada a la calle del Marqués de la Fuensanta.

El tipo en baja señalado para dicha subasta era de 4.156'33 pesetas y el depósito provisional que cada licitador debía constituir era de 207 pesetas, que el rematante ampliará a 415'63 pesetas, cuya cantidad quedará como fianza, en garantía del cumplimiento del contrato.

A dicha subasta concurrió un licitador, cuya oferta es como se indica:

Don Julián Nicolau Juan, 4.150 pesetas.

Como no se produjo protesta ni reclamación alguna contra dicho acto, la Mesa resolvió adjudicar provisionalmente el remate a favor del mencionado licitador don Julián Nicolau Juan por la expresada cantidad de 4.150 pesetas.

S'Aigo-Doiça - Martes El Tío de l'Havana

DEL CARNET

En la señorial mansión que la familia Conrado tiene en Santa María, se celebró la boda de la señorita María Josefa Fiol y Mencos, nieta de los marqueses de la Fuensanta y del Amparo, con el Licenciado en Ciencias don José Morell y Ripoll.

Bendijo la unión el P. Server, franciscano, quien pronunció elocuente y sentida plática.

La señorita Fiol Mencos lucía un elegante traje blanco de crêpe romaine y velo de tul adornándose con pendientes y collares de brillantes y perlas.

Fueron padrinos doña María de la Asunción Ripoll, madre del contrayente, y don Juan Fiol Conrado, padre de la novia, firmando el acta como testigos por parte de la novia, el marqués del Amparo, don Roberto Mencos y don José María Conrado, y por parte del novio, su hermano don Pedro Morell y tíos don Francisco Socias y el general señor Palou de Comasema.

Después fué servido en los jardines de la casa un espléndido lunch.

Los nuevos señores de Morell salieron después a pasar unos días en Son Juan, una de las fincas de la familia de Morell, de donde saldrán en viaje de novios.

Les deseamos toda suerte de felicidades.

Ha fallecido en Tarragona, a la edad de 79 años, el médico don José Darder Enseñat, quien ejerció muchos años la profesión en nuestra ciudad.

Reciba toda la familia nuestro más sentido pésame, especialmente su hijo don Bartolomé, Catedrático del Instituto de segunda enseñanza de Favargona, y su hijo político don Miguel Muntaner, oficial de Contabilidad de esta Delegación de Hacienda y su sobrino don Emilio Darder, Alcalde de esta capital.

Ha sido nombrado Tesorero de la Delegación de Hacienda de esta

provincia el Jefe de Negociado don Manuel Fuster Rossíol.

Ha llegado de Valencia, después de cursar con brillantes notas la carrera de Practicante en Medicina y Cirugía menor la Srta. Lucía Riera Rotger.

De Barcelona llegaron ayer el diestro Juan Belmonte, el empresario don Eduardo Pagés, don José Piquer, don Juan Pericás, don Antonio Lacariaga, don José Madalen, don Antonio Gaspar y don Francisco Pascual.

De Mahón vinieron ayer don Antonio Frau, don Francisco Ribas, don Ignacio Sales, don Enrique Pujol y señora, don Eusebio Miquel, don Antonio Forteza, don Manuel Ante y señora, don Gaspar Torres y don José Ponsseti.

Anoche embarcaron para Barcelona don José Trujillo, don Enrique Sarda, don Prudencio Vallejo, don Baldomero Sarda, don Adolfo Gózález, don Salvador Muntaner, don Ventura Torres, don José Cerdó, don Antonio Oleza, don Miguel Aguiló y don Francisco Muntaner.

Ayer falleció en Inca, después de enfermedad sufrida con cristiana resignación, don Pablo Truyol Belmonte.

El finado supo labrarse una posición económica, dedicándose al comercio.

Militó en el partido liberal, habiendo desempeñado los cargos de concejal y teniente de alcalde de Inca. El carácter afable del extinto le conquistó muchas simpatías por lo que su muerte será muy sentida.

Acompañamos, a la familia toda, en su justo dolor, especialmente a su hijo, nuestro buen amigo don Juan, procurador de los Tribunales, ex-alcalde y gerente del Banco Agrícola de Inca.

Después de lucidos exámenes en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, han terminado la carrera de Aparejador los señores don Jorge Aguiló Mercader, don Francisco Aguiló Pons y don Juan Terrasa Noguera, preparados en la Academia Técnica por los señores Sansó y Llompart.

Los torros para frenos que no llevan la palabra FERODO, no son torros FERODO.

DIPUTACION

Telegramas

El Presidente de la Diputación señor Juliá, ha recibido del señor Ministro de Obras Públicas don Rafael Guerra del Río el siguiente telegrama:

«Me es grato acusar recibo su telegrama 27 trasladándome acuerdo esa Corporación expresándose gratitud por presentación Cortes proyecto ley creando Junta administrativa carreteras. Punto. Recojo complacido esta expresión gratitud que uno a las que de diversos elementos de esas islas he recibido.—Salúdale.»

El señor Juliá ha enviado telegrama al Honorable Presidente de la Generalidad de Cataluña señor Companys, expresándole su viva condolección por el fallecimiento del precioso hijo de Cataluña y Consejero de Gobernación de la Generalidad don Juan Selves Carner.

El Ministro de Obras Públicas visitará Mallorca

Por noticias recibidas ayer se da como segura la visita del Ministro de Obras Públicas señor Guerra del Río, durante las próximas vacaciones parlamentarias, pasando unos días en Mallorca aprovechando la oportunidad de equiparar Baleares a Canarias en cuanto afecta al proyecto de autonomía de nuestras carreteras.

Así lo expresa el Ministro al señor Juliá Perelló en correspondencia recientemente recibida.

Servicio Meteorológico

Estación del Laboratorio Oceanográfico (S'Aigo Doiça)

Observaciones del día 39 de Junio de 1934 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 760'2 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 761'2 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 758'9 milímetros.

Temperatura, 22'9 grados cent.º

Temperatura máxima, 26'1 id. id.

Temperatura mínima, 13'3 id. id.

Temperatura media de ayer, 23'3 grados cent.º

Termómetro seco, 22'9 id. id.

Termómetro húmedo, 17'2 id. id.

Humedad relativa, 54 por ciento.

Evaporación, 6 milímetros.

Lluvia, 6'8.

Viento, N. 2

Estado del cielo, casi despejado.

Pluviometría

Cantidades de agua de lluvia en litros por metro cuadrado, recogidas en las Estaciones de este servicio durante el mes de Mayo 1934.

Palma. Ensanche, señorita Juliá, 12'9 litros.

Id. Escuela de Náutica, 13'0.

Id. Sr. Compte, 11'7.

Id. Laboratorio Oceanográfico de S'Aigo Doiça, 9'2.

Castillo de Bellver, 12'9.

Pont d'Inca, 19'0.

Establiments, 14'4.

Esporlas 19'5.

Buñola, 11'2.

Sóller 2'4.

Sineu 7'9.

Consell, Granja Barcino 16'0.

San Juan, señor Lliteras, 11'0.

San Juan, señor Oliver, 9'3.

Algaido 26'0.

Pulg de Randa (Santuario de Cura), 28'9.

Liuchmayor 10'9.

S'Aranjassa 15'5.

Campos 29'6.

Santanyí 16'0.

Felanitx, (Estación Enológica), señor Forteza, 16'5.

Manacor, Escuela Graduada, 22'0.

Son Serra 16'4.

Estación meteorológica del Castillo de Bellver

Temperaturas

Temperatura media, 19'03 grados centígrados.

Id. id. de las máximas, 24'38 id.

Id. id. de las mínimas, 14'00 id.

Humedad relativa media, 64 por ciento.

AVISO

LA GENTE ELEGANTE

se reunirá después de los toros en

LA FREGATE

TEATRALES

Principal

Hoy domingo se proyectará en todas las sesiones la gran producción de la Ufa «Estupefacientes», el magnífico film que tan extraordinario éxito obtiene diariamente y tanta concurrencia hace desfilar por el Principal.

Se asunto nos muestra las andanzas de una banda internacional dedicada al tráfico de drogas tóxicas, sus tretas para introducir la «mercancia» en los diversos países.

Jean Murat, sin abandonar esa simpatía tan innata en él, que le ha hecho uno de los actores más populares de la cinematografía europea, en esta cinta encarna un papel completamente diferente y toda su actuación es un acierto de dinamismo y acción.

Le segunda admirablemente Daniela Parola, que logra dar extraordinario relieve a su personaje.

Se proyectará también hoy la espectacular opereta «Yo y la Emperatriz», la magnífica creación de Lillian Harvéy y Charles Boyer.

Como se ve se trata de un programa formidable, no siendo de extrañar que a pesar de la época en que nos hallamos el Principal se vea animadísimo a diario.

Lirico

En las sesiones que se celebrarán hoy en este teatro se proyectará por última vez la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer titulada «Carne», film interpretado por Wallace Beery que tan grandioso éxito ha obtenido estos días.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción titulada «Peggy de mi corazón», film con el cual aparece la famosa artista Marión Davies.

Como complemento de programa se proyectará dicho día la producción «Héroes de tachueta» por los artistas predilectos de nuestro público Stan Laurel y Oliver Hardy.

Balear

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de la producción española «Una morena y una rubia», en la que los notables artistas Raquel Rodrigo, Consuelo Cuevas, José Terol, Antonio Riquelme y Gaspar Campos, realizan una maravillosa labor.

«Ja morena y una rubia» es sin duda alguna una de las mejores producciones nacionales editadas hasta aquí y que más éxito de público ha obtenido.

Se proyectará hoy también por última vez la dinámica película «El rey de la pista», cinta llena de interés y emoción.

«Born»

Hoy últimas proyecciones de las producciones Cifesa «Agua en el suelo», el magnífico film nacional basado en la comedia de los hermanos Quintero y «Delicias del Trópico».

Moderno

Las sesiones que se celebrarán hoy serán las últimas que se proyectarán las producciones «Por un solo deslíz», en español, por Diana Sinclair y Lyman Williams, una lección a la humanidad amena por su trama profunda y su sincera crudeza. «Se ha perdido una rubia» interpretada por Lillian Bond y Jack Holt.



Don Pablo Truyol Beltrán

Ha fallecido en la ciudad de Inca, a los 77 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su esposa doña Catalina Llobera, hijos don Antonio, don Juan y doña Jerónima, hijas pliticas doña Francisca Llobera y doña Ana Amengual, nieta y demás familia

Al participar a sus amistades y relaciones tan irreparable pérdida, les ruegan tengan presente al finado en sus oraciones y se sirvan asistir al acto de conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar hoy, domingo, a las once y media de la mañana; y al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Inca mañana, lunes, a las diez.

Casa mortuoria: calle Mesones.

No se invita particularmente

Para mañana lunes se anuncia la reposición de dos magníficas películas habladas y cantadas en español «Eslavas de la moda» por la aplaudida artista Carmen Larrabeiti y «Lucas de Buenos Aires» por Carlitos Gardel.

Oriental
Hoy se proyectarán por última vez las aplaudidas películas «Cueva de bandidos» y «Un yanki en el Corte del rey Arturo».

Para mañana se anuncian «A la brava» por Tom Mix y el emocionante drama «Tinieblas».

Rialto
Hoy se proyectarán por última vez las películas que tanto éxito han obtenido desde el día de su estreno «Remo Satán» interesantísima documental con argumento y «Así son los maridos» novísima producción de Warner Baxter y Helene Vinson.

Para mañana lunes se anuncia, cambio de programa proyectándose «El neófito», interpretada por el célebre actor Joe E. Brown (a) Bocazas secundado por Lew Cody y Gingers Rogers y la producción en español «Aeropuerto central», un film de aviación, las tempestades, los naufragios, los mil peligros que tienen que arrostrar los intrépidos del aire, no eran nada al lado del dolor que destrozaba sus corazones amantes. Sus principales intérpretes Richard Barthelmess, Sally Eiler y Tom Bran.

Doré
Un gran éxito está obteniendo en este salón la proyección de la película española «La llama sagrada» por Elvira Morla, Juana Alcañiz, Martín Tarralaga y Guillermo del Rincón, lo mismo que la divertida opereta «Manos arriba» por Bety Stockfield y Roland Toutain, continuando proyectándose este mismo programa hasta el lunes inclusive.

Las corbatas de la Casa MERCADAL
Son distinguidas
Un regalo apreciado...

TAURINAS

El acontecimiento de esta tarde
La corrida ha despertado un interés extraordinario y en Mallorca y en España entera no se habla de otra cosa que de la reaparición de Juan Belmonte en los ruedos españoles que tendrá lugar a las cinco de esta tarde en nuestra hermosa plaza de toros.

Con Juan Belmonte actuarán el Gallo, el torero que llevó a los ruedos la alegría sevillana, y Victoriano de la Serna que con su nuevo estilo ha revolucionado el toreo.

Estas tres prestigiosas figuras lidiarán seis toros de Murube, la famosa ganadería andaluza que tantos toros bravos da y cuyo nombre no falta nunca en ningún cartel de feria.

La corrida es un verdadero acontecimiento y aparte de lo que significa el hecho de que Juan Belmonte haya elegido la plaza de Palma para hacer su reaparición en España, el cartel es magnífico y no se le pueden oponer reparos.

Por todo ello y por las muchas localidades despachadas, no cabe duda de que se registrará una gran entrada en nuestra plaza.

Ayer mañana llegaron procedentes de Barcelona los diestros Rafael el Gallo y Juan Belmonte con sus correspondientes cuadrillas.

Aparte de sus amigos parciales había en el muelle buen número de curiosos que han acogido la presencia de los dos diestros con grandes aplausos.

Después de saludar a todos, los diestros se han dirigido al hotel donde se hospedan, acompañados del Empresario de la Plaza de Toros de Madrid, que ha llegado también hoy a Palma.

Hemos tenido ocasión de hablar con Juan Belmonte, el cual viene muy animado y nos ha expresado su decidido empeño de poner todo lo preciso de su parte para lograr mañana un gran éxito.

Nos ha dicho que ha elegido la plaza de Palma para su reaparición, por el amor que siente hacia Mallorca, de la cual siempre ha sido un gran entusiasta y porque recuerda el cariño con que le acogió el público cuando toreó en Inca y en Palma.

Nos habló de la afición que siente al arte taurino, única razón que le ha llevado de nuevo a pisar los ruedos taurinos, y con entusiasmo nos habló de la fiesta nacional, diciendo que ante el toro siente la misma emoción y el mismo entusiasmo que cuando empezó su carrera.

Después de encargarnos saludáramos al público, se despidió de nosotros repitiéndonos que viene dispuesto a satisfacer a la afición toda.

La Empresa organizadora de la corrida nos participa que desde el primer momento ha procurado cuidar la corrida con todo el interés posible a fin de darle el mayor esplendor y que no es achacable a ella la culpa de que alguno de los toros que se enviaron no haga el peso debido.

Para subsanar esta falta y sin reparar en gasto alguno se han comprado otros dos toros, los cuales sustituirán a los dos que se consideran pequeños, de los llegados el pasado lunes.

Los dos toros llegaron anteayer a Barcelona siendo seguidamente embarcados para Palma.

Estos dos toros son dos preciosos ejemplares, uno jabonero y otro negro, gordos y muy bien puestos de pitones.

Los dos toros han sido pesados en la báscula oficial del Ayuntamiento y en bruto han dado uno 545 kilos y el otro 495 kilos, es decir que uno pasa de «cien kilos» del peso reglamentario y otro pasa de «cincuenta y cinco».

Pérdida
Se ha perdido un gallo negro con cuello blanco. Se gratificará su devolución en la calle de las Teresas n.º 15 bajos.

LIRICO

HOY a las 3'30

Últimas proyecciones



WALLACE BEERY en Carne

OSCARO CORTEZ
HAREN MORLEY
GARY HERSHOLT
JOHN HILLMAN

Producción: Metro Goldwyn Mayer

BORN

Hoy a las

Agua en el suelo

de los

Hermanos Quiteros

Producción Nacional

Música del Maestro Alonso

y

Delirios del Trópico

Lunes

Adios a las Amas

y

Asesino Diabólico

Jueves

Dime quien es tu

y

El Cejo

Sociedad Hipica de Mallorca
Por la presente se anuncia a concurso las obras de construcción de una pista, una caseta y un pabellón. El pliego de condiciones dichas obras estará de manifiesto en secretaría de esta sociedad laborable El plazo de presentación de propuestas será el día 9 de Julio a las 6 de la tarde.

SUCESOS

Accidente de trabajo
Sufrieron accidente, bajando, siendo auxiliados en casa de socorro.
Juan Ginard, de 65 años, con domicilio en la calle de Ramón Lull, 10, que se cayó una herida contusa en el dedo índice del pie izquierdo.
—Andrés Moragas, de 20 años, habitante en la calle de la Marina, 29, a quien se cayó una herida incisa en el dedo índice de la mano derecha.

Herida de rifle
Catalina Vidal, de 43 años domiciliada en la calle de la Platería 13, en la rifa que tuvo sufriendo una contusión y erosión en el brazo derecho y mancha en el lado.

Atropello de bicicleta
Un ciclista atropellado a Carmen Juliá Noguera, de 25 años, habitante en la calle de los Castos, 13, produciéndole contusiones en el bajo vientre y en otras partes del cuerpo. Fué auxiliada en casa de socorro.

S'Aigo-Dolça - Martes
El Tío de l'Havana

Cámara de Comercio
Créditos bloqueados en Alemania
Según comunicó telegráficamente a esta Cámara de Comercio, Industria y Navegación el Centro Oficial de Contratación (Moneda, de Madrid, la Embajada de Alemania dice que según conferencia telefónica con el Ministerio de Edo de Berlín ya se ha ordenado el efecto inmediato la readmisión de pagos de España hasta formar convenio adicional al existente.
Participa además que tan pronto reciba avisos de entregas en la cuenta de dicho Centro de Contratación, serán líquidas en pesetas en igual forma que venía haciendo antes de los días de moratoria.

LA FIESTA DE SAN PEDRO

En el Club de Regatas

Como de costumbre el Club de Regatas celebró las anunciadas regatas, que dieron el siguiente resultado:
Embarcación a motor—1.º «Manuela», propiedad de don Juan Besalduch, con un handicap de 2 s., T-52.
2.º «Viriato» propiedad de don Antonio Roca Rocas, T-53.
3.º «Toña» propiedad de don Juan Tortella, T-54.
4.º «Aligot» propiedad de don José Soler, handicap 2 s., T-58.
5.º «Ictio Ctauro», propiedad del señor Estars, T-58.
La Copa Urbanización Palma Nova que se disputó en esta carrera, fué ganada por «Manuela».
Embarcación a vela—Esta regata fué ganada por la embarcación «Mercedes», titulada por su propietario don Amio Borobia Garrigosa, otorgándole la copa del presidente del Club de Regatas.
Regata español—Entre el «Marujas», propiedad de don Antonio Roca Roca, y «Iare Nostrum», de don Pedro Meta. El resultado fué el empate.
Entre otras embarcaciones que tomaron parte en las mencionadas regatas figuraban «Nereos», «Safos», «Greco», «Icha «Azull», «Brisa», «Pericot», «Ma Dolores», «Cala Pi», «León» e «Abelita».
Los nadadores del Club cerca de las doce y media dieron una exhibición

de natación, celebrándose algunas carreras y saltos.
A causa del tiempo reinante fué suspendida la verbena que debía celebrarse la cual fué aplazada para otra fecha que será señalada oportunamente.
Ayer tarde celebróse en aguas del Club un festival de natación para disputarse el I Trofeo Club de Regatas que por exceso de original publicáremos en nuestra próxima edición.

No pida nunca «aros de platón»; pida siempre «Aros BRICO».

GACETILLAS

NOTA COMERCIAL—En el puesto que los productores de Bañalbur y Soller tienen establecido, para la venta del tomate, en la plaza de Abastos, se ha cotizado estos días el tomate temprano de Sóller a 5 pesetas los 10 kg.

MUSICA EN EL BORNE—El programa que interpretará mañana de 20 a 21'30 será el siguiente:
1.º Puenteareas, Marquina.
2.º Agua, Azucarillos y Aguardiente, Selección, Chueca.
3.º Danza núm. 3, Granados.
4.º Las Golondrinas (Pantomima) Usandizaga.
5.º Pluma en ristre, Paso doble, Lope.

CONVOCATORIA—El Centro Juventud Republicana Federal del 7.º Distrito por acuerdo de la Junta Directiva convoca a todos sus socios y simpatizantes a la junta general extraordinaria que tendrá lugar en su local social Anibal, 5 el día 3 del próximo Julio a las 8:30 en primera convocatoria y a las 9 en segunda.

Dada la importancia de los asuntos a tratar se ruega encarecidamente la asistencia.
PERDIDA—De un perro de lanas blanco llamado Chop. Se ruega a la persona que pueda dar informes de su paradero pase hoy por Huertos, 8, 1.º.

PARA HOY

S'Aigo Dolça

Hoy domingo por la noche tendrá lugar en este concurridísimo balneario, una fiesta mallorquina dedicada a los internacionales de Florencia y con la asistencia del equipo Athletic F. C., de Bilbao, y equipiers de los principales Clubs, actuando en esta fiesta la renombrada agrupación folk lórica «El Parado de Valldemosa», cuadro integrado por valiosos elementos que han conseguido valorizar artísticamente nuestras danzas más típicas.
En el Restaurant se obsequiará por los elementos directivos mallorquines a los peninsulares con un banquete, que por los numerosos encargos recibidos, promete verse concurridísimo.
Como de costumbre por la tarde a las seis se celebrará un baile en la pista.

REPORTAJES HUMORISTICOS

Los falsos pobres y las prácticas y los trucos de una escuela de mendigos

En diferentes épocas y en diversas capitales de España se intensifica la industria de la caridad pública, una industria—nos dice un «industrial»—muy lucrativa, que no necesita capital, ni edificio, ni maquinaria, ni brazos, y que, a veces, los dos que todo el mundo tiene aún sobran.
Esta industria que ejercen muchos, y que no son verdaderos pobres, produce muy buenos jornales,

siempre en perjuicio de los verdaderos necesitados.
Y este industrial, retirado y redimido, que conoce bien los diversos aspectos del «negocio», nos explica cómo se explota la industria de la caridad pública y cómo se comportan los pobres de oficio.
En diferentes épocas y permaneciendo una hora, por la noche, en las terrazas de los cafés y bares de Madrid, de Barcelona, de Valencia, se ve el desfile continuado de pobres de oficio: los músicos callejeros de instrumentos desafinados o inverosímiles, los hombres que silban canzonetas o cantan flamenco lamentablemente, los desgraciados de extraña y maltrecha indumentaria y amigos del vino, los que cantan canciones desvergonzadas o hacen discursos festivos, los chicos que tienen «la madre enferma» y las madres hechas que cada día exhiben un hijo diferente y de la misma edad.
Existen también «escuelas de mendigos». En un lugar próximo a Barcelona una «escuela» de esa clase que dirige un «maestro» de los más vivos.

El «maestro» de la «escuela de mendigos» enseñaba a sus discípulos la práctica de toda clase de defectos y de trucos y los ensayaba a la perfección para mejor despertar los sentimientos caritativos de las buenas gentes.
Una vez, la ronda especial encargada de los pobres detuvo a un mendigo que se fingía manco del brazo izquierdo. Al detenerle, el público se puso de parte del falso lisado, pero cuando los agentes le obligaron a mostrar el brazo completo y sano, hubieron de defender al mendigo de las iras de la gente que poco antes se compadecía de él y le daba limosnas.
El detenido confesó que era discípulo de la «escuela de mendigos» y explicó muchas de las «enseñanzas» que allí se daban.

Entre éstas figuraban las de «hacer» el ciego, el cojo, esconder un brazo; y para los viejos que pretendían conmovier a las gentes sencillas, el fingirse enfermos de apoplejía o de ataques al corazón.
El «maestro» de mendigos tenía la exclusiva de un truco emocionante y productivo: En determinadas barridas y en hora y lugar oportunos, simulaba un desvanecimiento, caía al suelo y sacaba sangre por la boca—de un pequeño depósito que llevaba prevenido—; otras veces era un ataque de nervios que le hacía rodar por los suelos.
Y con un par de ataques a la semana, aparte de lo que las «lecciones» le producían, el ingenioso «maestro» de la «escuela de mendigos» había resuelto espléndidamente el angustioso problema de las subsistencias.
Los encargados de la ronda especial para la recogida de pobres han revelado alguna vez casos verdaderamente extraordinarios.
Abundan los falsos inválidos; ciegos con excelente vista y que «se pierden de vista»; cojos y mancos con sus cuatro remos útiles para el trabajo; enfermos con buena salud y mejor apetito, todos los cuales habían conseguido tal perfección en sus respectivas «desgracias», que engañaban al más listo y conmovían a las personas de corazón más enjuto.
En la plaza de Tetuán, de Barcelona, pedía limosna una mujer de unos cincuenta años, ciega al parecer.
Hacia cerca de veinte años que venía explotando la caridad pública en el mismo sitio, hasta que se descubrió que no era tal ciega y que por la noche «veía bien» y caminaba ágilmente, dedicándose a la venta de periódicos y pequeños objetos.
Otro caso, entre muchos, es el de un chico de doce años, natural de Madrid.
Al cabo de un año de haber llegado a Valencia con su madre y un hermano, sin tener allí familia ni relaciones, según él mismo declaró, venía obteniendo un mínimo de diez

doce pesetas diarias explotando la inutilidad física.
También se recuerda—y se han dado ya muchos casos semejantes—que en cierta ocasión fué detenido un falso pobre que llevaba más de cinco mil pesetas en billetes del Banco y una libreta de la Caja de Ahorros con cantidades máximas; y un anciano, del cual se pudo comprobar que poseía papel del Estado y unas fincas en una población del Norte de España.
Fijándonos en todos estos ejemplos muchas veces, con seguridad, daremos limosna a quien tiene más que nosotros y hace de la mendicidad un oficio lucrativo.
Los falsos pobres se llevan en gran parte las limosnas que deberían ir a parar a los verdaderos necesitados.
Hay que fijarse en las personas que tienden la mano y como lo hacen.
La caridad es virtud excelente cuando se practica entre los buenos, los humildes y verdaderos menesterosos.
Por contera: En una esquina, hace tiempo, un hombre con gafas negras sin brazos y sentado en tierra pedía limosna.
Sobre el pecho ostentaba un cartelito que decía: «Ciego y manco de los dos brazos». Pasó una dama y dejó caer en el sombrero, que tenía sobre las rodillas, una moneda.
—Gracias, muchas gracias hermosa señora.
—Si está ciego—replicó ella—¿cómo sabe que hoy hermosa?
—De alma—dijo el mendigo—por que me ha dado una moneda de plata.
La dama se alejó más sorprendida aun.
Al poco rato el mendigo «ciego y manco de los dos brazos» receloso y vigilante sacó un brazo y se guardó la peseta.

S'Aigo-Dolça - Martes
El Tío de l'Havana

TURISMO

El «Tanganjika»

Ayer por la mañana, cerca de las ocho, llegó el trasatlántico alemán «Tanganjika», de Gibraltar.
Desembarcaron nueve pasajeros, embarcando 14.
Por la tarde, a las cinco y media, salió dicho buque para Génova.

S'Aigo-Dolça - Martes
El Tío de l'Havana

RELIGIOSAS

Santos del día

La Preciosa Sangre de Ntro. Señor Jesucristo.—San Aarón, cfr.
Cuarenta Horas
Continúan en la Anunciación (Hospital) en honor de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo.
A las siete y media, Misa de Comunión general.
A las diez, Tercia y Misa mayor con sermón por don Mateo Nebot.
A las doce, Exposición del Santísimo.
Por la tarde, a las seis, actos de coro; a las ocho, Completas solemnes y reserva de S. D. M.
—Empiezan en San Francisco, dedicadas a la Visitación de Nuestra Señora.
A las doce, Exposición del Santísimo.
Por la tarde, actos de coro; a las siete, Corona, Novena del Bto. Ramón Lull con sermón por don Antonio Sancho, Canónigo Magistral y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará don Juan Alcover, adscrito a la misma.
—En Santa Cruz, fiesta dedicada al Santo Cristo.
A las ocho y cuarto, Misa mayor con sermón.
Por la tarde, actos de coro y después ejercicio con exposición menor.
—En San Jaime. «Día Parroquial».
A las ocho, Misa de Comunión y explicación del Evangelio, canto del Credo y Oraciones por la Parroquia.
—En Santa Fe, parroquia de la Santísima Trinidad, por la mañana, a las siete, durante una misa, empezará la Novena de San Cristóbal, con meditación.
—En San Juan, fiesta del Santo Cristo dels Boters.
A las ocho, Misa de Comunión para los asociados a la Archicofradía de la Inmaculada.
A las diez, Tercia y Misa mayor con panegírico por don Jaime Rotger.
Por la tarde, a las siete, Rosario y ejercicio de las Cinco Llagas.
—En el Socorro, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón.
A las diez, explicación del Evangelio.
Por la tarde, a las siete y media, Rosario, ejercicio del siete y de los Cuatro domingos de Santa Rita.
—En Santa Catalina de Sena, a las siete y media Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.
Por la tarde, a las seis, exposición, rosario, ejercicio, sermón, re-



¡Que fresco se siente uno al disfrutar de la confortante brisa del ventilador!
Escoja ahora, que tenemos gran variedad de modelos con ciegos al alcance de todos los bolsillos.
GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

PAPEL DE FUMAR
Indio Rosa
PALADAR SUAVE • COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

Por la tarde, actos de coro y después ejercicio con exposición menor.
—En San Jaime. «Día Parroquial».
A las ocho, Misa de Comunión y explicación del Evangelio, canto del Credo y Oraciones por la Parroquia.
—En Santa Fe, parroquia de la Santísima Trinidad, por la mañana, a las siete, durante una misa, empezará la Novena de San Cristóbal, con meditación.
—En San Juan, fiesta del Santo Cristo dels Boters.
A las ocho, Misa de Comunión para los asociados a la Archicofradía de la Inmaculada.
A las diez, Tercia y Misa mayor con panegírico por don Jaime Rotger.
Por la tarde, a las siete, Rosario y ejercicio de las Cinco Llagas.
—En el Socorro, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón.
A las diez, explicación del Evangelio.
Por la tarde, a las siete y media, Rosario, ejercicio del siete y de los Cuatro domingos de Santa Rita.
—En Santa Catalina de Sena, a las siete y media Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.
Por la tarde, a las seis, exposición, rosario, ejercicio, sermón, re-

serva, procesión e himno de Guardias.
—En la iglesia de Padres Capuchinos, a las ocho y media, Misa de Comunión general para la Pia-Unión de San Antonio de Padua y las hermanas de la Juventud Antoniana.
Visita
A la Madre del Amor Hermoso, en los SS. CC.
Alcaldía de Palma
Arregladamente al anuncio inserto en el Boletín Oficial de esta provincia, número 10.534, correspondiente al día 12 del que fine, y a las condiciones aprobadas, obrantes en el expediente instruido al efecto, el próximo martes día 3 de Julio, a la hora doce de su mañana, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados optando a la subasta para las obras de urbanización de la plaza de Giner de los Ríos.
El tipo de subasta es de baja, es de 13.613'75 y el depósito provisional que habrá de constituir cada licitador, es de 680'69 pesetas el que el rematante ampliará hasta la cantidad de 1.361'37 pesetas, la que quedará como fianza definitiva, para asegurar las responsabilidades del contrato.
El plazo para la presentación de pliegos, termina el lunes próximo venidero, a la hora doce de su mañana.
La cédula y el resguardo del depósito provisional, deberán acompañarse por separado del pliego de proposición.
Palma 30 de junio de 1934.—El Alcalde accidental, **Ignacio Ferrerjans**.

RIALTO **REMO SATAN** Un interesantísimo film documental con argumento.
ASI SON LOS MARIDOS Warner Baxter
Lunes: Dos grandes producciones Warner Bros. **EL NEOFITO** Joe E Brown (a) Bocazas **AEROPUERTO CENTRAL**, en Español, Richard Bartelmess, Sally Eilers y Tom Brown

Moderno **SE HA PERDIDO UNA RUBIA** Ursula Grabley y Harry Frank
Por un solo desliz En Español, Diana Sinclair Lyman Williams
Lunes: **LUCES DE BUENOS AIRES** por Carlitos Gardel y **ESCLAVAS DE LA MODA** por Carmen Larrabetti. Dos producciones en Español.

S'Aigo-Dolça
Hoy de 11 a 1 mañana: Vermouth Concert. Tarde a las 6: BAILE
Noche a las 10: Gran Fiesta Mallorquina
en honor y con la asistencia de los Internacionales de Florencia y Athletic F. C. de Bilbao
Presentación de la agrupación Folklorica El Parado de Valldemosa
VERBENA - Orquestina **6 Mickey Mouse** - Habrá tranvías
Martes próximo: **EL TIO DE L'HAVANA** de D. José M.º Tous y Maroto por la Compañía Catina Estelrich

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA ESPAÑOLA

Proyecto de ley sobre mejoras a los sargentos y suboficiales

Madrid 30 a las 16.—El ministro de la Guerra manifestó a los periodistas que había entregado a la Comisión y ésta ya lo había dictaminado, un proyecto de ley sobre mejoras a los sargentos y suboficiales, y que como este proyecto, suponía, sería aprobado tras muy breve deliberación de la Cámara, se pondría a discusión hoy mismo.

Dicho proyecto es de mejoras morales y materiales, es decir de aumentos de haberes y de categoría; en suma, una reorganización de clases.

Una de las mejoras consiste en que los individuos que sin mala nota lleguen a cumplir treinta años de servicios, puedan retirarse con la paga de capitán.

El nuevo subsecretario de Trabajo

Madrid 30 a las 22.—Este mediodía tomó posesión de su cargo el nuevo subsecretario de Trabajo don Jesús Ulled.

Asistieron el ministro y subsecretario saliente y altos funcionarios del departamento.

El señor Estadella realizó la labor del subsecretario saliente señor Sedó y resaltó el mérito del nuevo subsecretario.

El señor Sedó ensalzó su proyecto de ampliación del retiro obrero, que recomendaba a su sucesor, para quien tuvo frases encomiásticas.

Ultimamente habló el señor Ulled. Agradeció los elogios que le habían tributado.

Dijo que era un ferviente lerrouxista y que en su exaltación al cargo piensa dedicar todas sus actividades al puesto que se le ha designado y sobre todo ampliar cuanto sea posible la labor de la Dirección de Previsión Social, tan importante en estos momentos.

Una nota del ministerio de Estado

Madrid 30 a las 22.—En el ministerio de Estado facilitaron una nota que dice:

«En la Universidad de Belgrado dió el doctor Ornianski, que formó parte del conjunto de periodistas que visitó nuestra patria el año pasado, se propone publicar un libro, recogiendo las impresiones sobre nuestro país y el agradecimiento de éste en el tiempo que lleva de República.»

Noticias de Alemania comentadas

Madrid 30 a las 22.—Esta tarde se recibieron noticias de agencias extranjeras que al hacerse públicas fueron muy comentadas.

Dicen de Berlín que fuerzas de policía del Estado han ocupado el cuartel general de camisas pardas o sea la residencia de los hitlerianos.

También comunican de Múnich que el ejército ha rodeado el cuartel de fuerzas nazis.

Supuesta reunión

Madrid 30 a las 22.—Anoche se aseguró en los pasillos de la Cámara que en el despacho que el señor Sánchez Román tiene en la Carrera de San Jerónimo habían celebrado una reunión los señores Maura, Martínez Barrio, Azaña y Sánchez Román.

Reuniones para tratar del plan parlamentario

Madrid 30 a las 22.—Samper, al llegar a la Cámara, conferenció con Alba.

Trataron del plan parlamentario. Alba se muestra partidario de que se continúe el martes; por tanto hoy no se llegaría a la sesión permanente.

Samper estimaba que se debería acordar la permanente para liquidar el problema.

Creía que se comenzaría con el proyecto de funcionarios y luego el paro obrero.

Agregó que en una reunión de los jefes de minorías se verá si prefieren que haya sesión permanente.

Hoy se habilitará el domingo o no celebrarse sesiones, continuando el martes por la tarde.

También conferenció Samper con Gil Robles y Velasco.

Al salir Gil Robles opinaba que debían celebrarse sesiones el martes, mejor que permanente hoy.

Madrid 30 a las 24.—Aunque el Gobierno tenía el firme propósito de que la sesión permanente de hoy fuera la última de la actual etapa parlamentaria, los propósitos se modificaron.

Apenas llegó al Congreso Samper conferenció con Alba.

Sucesivamente ambos fueron llamando a los jefes de minorías.

A consecuencia de estas entrevistas se decidió no celebrar sesión esta noche ni discutir hoy el proyecto de los poderes para el pleito de Cataluña.

Asimismo se acordó celebrar sesión el martes.

Parece que en la determinación del Gobierno influyó la ausencia de algunos diputados; hubiera sido difícil no solo sostener la sesión permanente, sino lograr el quorum para la aprobación del proyecto.

El aplazamiento dió lugar a que izquierdistas y monárquicos propagaran rumores de crisis, considerando delicada la situación del Gobierno.

Samper negó los rumores, manifestando que había aceptado el parecer unánime de las minorías gubernamentales de no celebrar sesión esta noche ni mañana.

Velasco confirmó que el motivo del aplazamiento no fué otro que la falta de votos.

Como está madrugada se aprobaron definitivamente los presupuestos, muchos diputados salieron esta mañana.

Además debe tenerse presente que los diputados de la Ceda y los agrarios no acatan férreamente la disciplina en esta cuestión.

El ministro de Hacienda

Madrid 30 a las 22.—El ministro de Hacienda ha recibido la visita del representante del Banco del Crédito Local.

Informaronle de la reunión mensual celebrada ayer y acuerdos adoptados.

También le hablaron del auxilio al Ayuntamiento de Sevilla.

Este ha perdido el tiempo estudiando una fórmula para la resolución del conflicto—dijo el ministro—y ahora la solución que se quiere dar al asunto es precipitada.

Yo—agregó el ministro—no quiero abrir un portillo para que todas las corporaciones que se encuentran en análogas condiciones puedan acogerse a la citada fórmula, que sería grave para el Tesoro.

Los periodistas preguntaron al ministro de Hacienda sobre la próxima emisión de Obligaciones del Tesoro.

Contestó que esta se hará, desde luego, antes de otoño.

La Comisión de Banca le habla dado cuenta de las gestiones realizadas entre la banca.

El ministro persiste en su punto de vista de que el interés de la emisión sea al 4 por 100 al plazo mas largo posible, que bien pudiera ser 4 años; los banqueros, por el contrario, siguen opinando que la emisión debe hacerse al 4 y medio por 100.

El señor Marraco añadió que la Tesorería tiene suficiente holgura para no precipitar operaciones de esta naturaleza.

Visitas al ministro de Estado

Madrid 30 a las 22.—El ministro de Estado recibió a los embajadores de Argentina, Italia, Brasil y Portugal; a los ministros uruguayo y chino, de Santo Domingo y agregado naval italiano don Plácido Alvarez Buyla.

Visitas al ministro de la Guerra

Madrid 30 a las 22.—El ministro de la Guerra ha recibido al Fiscal general de la República don Antonio Marsa, al general Aviles, doctor Tapia y vicepresidente de la Cámara señor Casanueva.

La cuestión del maíz

Madrid 30 a las 22.—La Comisión de Agricultura aprobó por unanimidad el dictamen del Banco exterior respecto de la importación del maíz. Se facilitó una extensa nota que

afirma que el Gobierno de la República procedió con absoluta corrección.

Sugiere la comisión la necesidad de continuar el expediente administrativo que incoó Marraco por si pudieran derivarse responsabilidades para el gobernador que había entonces, así como para el director segundo del Banco y Gobierno que firma el documento privado de 30 de abril.

La Comisión declara que aunque hubo precipitación por parte de la Dirección de Comercio no se faltó a la buena fe.

Considera acertada la actuación del gobernador actual, pues la operación proporcionó el estado beneficios muy superiores a los conseguidos con otra análoga.

La comisión recomienda al Gobierno que establezca la tasa del maíz para evitar abusos de los millonistas y perjuicios a la ganadería.

Dice Salazar Alonso...

Los atracos.—Hallazgo de explosivos

Madrid 30 a las 16.—El ministro de Gobernación, hablando esta madrugada con los periodistas, manifestó que había reunido al Inspector de la Guardia civil, y al Director de Seguridad para testimoniarles la satisfacción del Gobierno por el comportamiento de las fuerzas de sus respectivos mandos, con motivo de los últimos atracos y asaltos a Bancos.

Añadió que considerando que los atracos constituyen una modalidad de delincuencia que es preciso atajar con procedimientos adecuados, se han dispuesto servicios especiales y se han adoptado acuerdos, que, de momento, no se harán públicos, tendientes a lograr la máxima eficacia para el propósito.

El Gobernador de Jaén me comunicó—agregó el ministro—que la Guardia civil del puesto de Rute encontró un depósito de bombas de medio kilo y dos de kilo, cargadas con dinamita, metralla y clavos.

Practicado un registro, se detuvo a Blas Vilches, encontrándole 1.500 hojas subversivas y 300 gramos de cemento del mismo utilizado para las bombas.

También fué detenido Gabriel Palomares, a quien se le encontró una pistola.

Terminó diciendo el señor Salazar Alonso que el Gobernador de Valencia le había comunicado que en Caudete habían encontrado tres bombas, trece cartuchos y mecha.

Prensa

Un editorial de «La Libertad»

Madrid 30 a las 22.—«La Libertad» resalta los incidentes producidos en la Cámara por Basilio Alvarez al atacar al Gobierno sobre el maíz y lo ocurrido anoche con la intervención de Prieto, en que no se sabía cual era el criterio del Gobierno y cual el de la comisión, a tal punto que los grupos políticos se manifestaron aisladamente contra el Gobierno, cuyo pensamiento no aparecía claro, ni siquiera después de las pocas palabras del ministro de Hacienda.

Con dolor nos vemos obligados a censurar esa desorientación política, que emana del propio banco azul, donde parece que la norma que priva es dejar que los acontecimientos se produzcan por si solos sin que el Gobierno imprima la norma desde su iniciación.

Congreso de los diputados

Sesión nocturna del viernes

Madrid 30 a las 20.—A las cuatro y cuarto de la madrugada ha terminado la sesión del Congreso después de quedar aprobado todo el articulado de la ley de presupuestos.

La discusión fué monótona. Defendiéronse y fueron rechazadas numerosas enmiendas.

El único momento peligroso fué el planteamiento por Prieto del debate sobre el articulado diciendo que la minoría socialista no quería obscurir la aprobación del presupuesto, para que declinase pública-



Don Bartolomé Bauzá Castañer

HA FALLECIDO

Después de haber recibido los últimos Sacramentos

E. P. D.

Su desconsolado padre, hijos, hijo político, hermanos políticos, tíos y demás familia y el Crédito Balear, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican se sirvan tenerle presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará hoy en la Iglesia de San Nicolás a la una y media y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada.

No se invi a particularmente.

mente su responsabilidad ante el bochornoso articulado que se está aprobando esta noche.

Si no se aprobara el país se ahorraría 200 millones de pesetas.

Llamamié de Clairac y Gil Robles están conformes con Prieto.

Contestóles Guerra del Río, diciendo:

—Creo que el señor Gil Robles se ha dejado impresionar por las palabras de Prieto y por la actitud de Calderón.

Si Prieto conociera el motivo de la actitud de Calderón no la secundaría, pues obedece a que la comisión de Presupuestos se ha negado a una petición suya.

El ministro de Hacienda dice que no hay ningún artículo que infrinja la Constitución; lo que pasa—agrega—es que nos hallamos en un momento de nerviosismo contra el Gobierno.

Agrega que muchos artículos se deben a los asaltos intemperantes de los diputados.

(Grandes protestas en varios sectores).

Al fin se normaliza nuevamente la discusión y se desecha la propuesta de Arpelita para perdonarse las multas impuestas por la dictadura.

Nada más tuvo la sesión nocturna.

Sesión de ayer

Orden del día

Madrid 30 a las 22.—Empieza la sesión del Congreso a las cuatro y cuarto.

Preside Alba.

Banco azul y escaños, desiertos. Tribunales, concurridos.

Orden del día: Rocha lee un proyecto de ley.

Se discute un dictamen de Guerra modificando la ley de suboficiales y sargentos.

El socialista señor Bolanos defiende un voto favorable a las clases de tropa pidiendo que pertenezcan al cuerpo de suboficiales y tengan ascenso a oficiales.

Muñoz, de la comisión, no lo acepta.

El ministro de Guerra se muestra conforme con el criterio, si bien no significa que el Gobierno haga hincapié en el número de categorías que existen en el cuerpo de suboficiales.

Fernández Ladrada, de la comisión, dice que no se opone a que los sargentos integren el cuerpo de suboficiales; pero honoríficamente. Bolanos retira el voto.

En otro pide el aumento de sueldos a las clases de tropa.

Ladrada apoya otro voto que se rechaza.

Bolano apoya otro que también se rechaza.

Nominalmente se aprueban nueve artículos.

Ortiz Solórzano defiende una enmienda al artículo décimo pidiendo que se rebajen 500 pesetas los sueldos que señala el dictamen a las brigadas y mil a los suboficiales.

Se rechaza.

Se apoyan varias enmiendas pidiendo artículos adicionales que se rechazan, quedando aprobado el proyecto.

También se aprueba un dictamen de derecho de jubilación, viudedad y orfandad de los individuos de la guardería forestal.

Se discute el proyecto de separación y jubilación de funcionarios sin expediente.

Armasa, como presidente de la comisión, dice que se retirará el dictamen para modificarlo.

Jiménez, en nombre de la Ceda; Pellicena, regionalista; Vallellano, monárquico y Azpeitia, agrario, se oponen.

Interviene Calvo Sotelo, pidiendo que se discuta inmediatamente.

En la Cámara se advierte gran nerviosismo, desarrollándose incidentes entre el derechista Oriol y el izquierdista Muñoz.

Aquel intenta agredirle y Muñoz repele la agresión.

Otros diputados pretenden golpearse.

Socialistas e izquierdistas promueven escándalo formidable.

El presidente, trabajosamente, impone orden.

Censura el espectáculo, impropio de una Cámara legislativa.

Durante el incidente se pronunciaron palabras gruesas.

Llamamié se opone a que se aplaque el debate.

Le interrumpe Crescencio Bilbao y el presidente le llama al orden.

Muñoz también le interrumpe y asimismo se le llama al orden.

Muñoz replica que tiene que defender su dignidad personal y que para esto no necesita orden del presidente.

Este le llama al orden por segunda vez.

Muñoz: —Puede llamarme al orden cuantas veces quiera Su Señoría.

Honorio Maura aboga para que se discuta el proyecto para el presidente de a comón en vista de que no hubo tantos la totalidad de las explicaciones que el proyecto.

Interviene Calvo Sotelo.

Dice que supuso que se construirán carreteras, ferrocarriles y obras hidráulicas sobre la Junta nacional, pues las mismas debe administrarlas el Estado.

Aboga porque siga el ejemplo de Inglaterra y Francia, emitiendo deuda a corto plazo.

Expone la necesidad de elegir una política económica definida.

Intervienen Siles y Martínez Gil. Este dice que los socialistas darán facilidades; pero no implica que se prescindida del completo contra el paro.

Interviene Prieto.

Recogiendo asonnes de Calvo Sotelo explica sugerencias en materia de ferrocarriles.

Se extiende en consideraciones. Termina la totalidad.

Se aprueban los seis primeros artículos.

Maestu hace observaciones al sexto, aprobándose séptimo, octavo y noveno.

Madariaga apoya un voto al decimo.

Pide que no se otorgue preferencia a los obreros escritos en los registros de colocación.

Salmón se muestra disconforme. Su votación nominal se aprueba el voto por 62 con 52.

El resultado se oge con grande murmullos.

Martínez Gil cotidera el resultado de la votación a deslealtad.

Dimita el puesto en la comisión.

Madariaga justifica su posición por haber combatido siempre la ley de términos municipales.

Dice que los socialistas no trajeron ninguna solución al paro.

Barcia dice que como la votación implica desautorización a la comisión también dimite el puesto en la misma.

Desconoció el voto hasta que se leyó esta tarde.

Madariaga afirma que quienes manobran son aquellos que sirven los intereses del bicio.

El presidente parece brevedad para aprobar el dictamen esta noche.

Rectifican todos se aprueban los restantes artículos el dictamen, votándose definitivamente.

Se levanta la sesión a las 9:30 hasta el martes.



Nombre y marca registrada. Este número consta de doce páginas

LA FILADORA

LIQUIDA

TODOS LOS ARTICULOS DE VERANO

PRECIOS DESASTROSOS

Fijarse en algunos de los PRECIOS

BATISTAS lisos y dibujos estampados desde 0'50 Ptas. metro	PERCAL dibujos gran novedad desde 0'75 Ptas. metro	ETAMINE gran fantasía desde 1'00 Ptas. metro	VICHY lista Mallorquina desde 1'00 Ptas. metro
TOBRALCOS colores sólidos desde 1'25 Ptas. metro	ALPAQUILLAS variedad de dibujos moda desde 1'50 Ptas. metros	PLAYA artículos de gran resultado desde 1'50 Ptas. metro	ETAMINE hilo, buena calidad desde 2'00 Ptas. metro
GEORGETTE lisos, colores moda desde 2'50 Ptas. metro	CRISPON Y GEORGETTE estampados, muchos dibujos desde 3'00 Ptas. metro	PUPELIN para camisas Caballero desde 0'75 Ptas. metro	CURADO mallorquin 75 cm. ancho desde 0'80 Ptas. metro
DRIL SOLLER para trajes Caballero desde 1'00 Ptas. metro	MEDIAS SEDA sin taras desde 1'50 Ptas. par	CAMISETAS Sport - Caballero desde 0'75 Ptas. una	SABANAS Curado mallorquin 160 x 230 a 4'15 Ptas. una 190 x 270 a 5'80 » » 210 x 290 a 7'10 » » 225 x 300 a 7'95 » »
CAMISETAS manga corta caballero desde 0'80 Ptas. una	TOALLAS Rusas 25 x 35 2'50 Ptas. docena	TOALLAS grande RUSAS 0'75 Ptas. una	

Ultimos modelos en trajes, gorras y zapatos BAÑO, Albornoces en todas clases y tallas, sacos, sombrillas y toda clase de artículos para

PLAYA - BAÑO Y CAMPO

Géneros blancos de todas clases - Artículos de viaje - Driles y listas del País - Géneros de Punto - Pañería - Estampados - Sedería - Lanería

Todo con gran Baratura

Sastrería a Medida

Ropas hechas para Caballero

Ventas de todos los retales de la temporada

Precio Fijo

Ventas al contado

65, San Miguel, 67

Teléfono 1760

FEAS DEL FASCISMO

Dolfus, contrabandista de armas

Pesverancia en la lucha antifascista

Rectivamente señores; creo con... de hablar continuamente del fascismo va resultando un pelin tremenda. Y la tal pelin ha adquirido categoria de...

Mas combatir el fascismo ensartando columnas de injurias y denuestos contra las personas que lo encarnan, ni es periodistico ni posee condiciones para convencer. La injuria personal es tan pobre argumento...

Contrabando y hierro viejo Se ha escrito profusamente acerca del fascismo alemán e italiano. En cambio, del austriaco, muy poco.

Una pinclada, pues, sobre Austria es conveniente. Sobre Austria y sobre su «Napoleón de bolsillo».

Grandes cantidades de fusiles y ametralladoras fueron expedidas recientemente de Italia a la fabrica austriaca de Hirtenberg con objeto de que desde allí fuesen transportadas a Hungría.

sen devueltas a Italia. Cuando un hombre de Estado—y más un dictador—se compromete, se compromete un sistema de Gobierno, un país.

Las Legaciones de las potencias occidentales en Viena recibieron nota del número de los vagones en los cuales se declaraba iban armas devueltas a Italia las armas llegadas a Hirtenberg, así como de la hora en que los vagones llegarían a la frontera italiana.

La maniobra fué escandalosa y burda. Y el dictador austriaco quedó ante los países a los cuales había prometido respetar el tratado y dado una palabra de honor, como un ente zafio y vulgar que hasta para engañar carece de ingenio.

Dolfuss, esclavo de la Heimwehr

El director general de los ferrocarriles, Seefelner, intentó por orden del «Napoleón de bolsillo» corromper al secretario de los ferroviarios diputado socialista.

Entonces se trabó un pugilato entre Vaugoin, que era entonces ministro de la Guerra, y los jefes de la Heimwehr, los cuales exigían que entre sus afiliados fueran repartidos 20.000 fusiles y la cantidad correspondiente de ametralladoras.

Transporte inédito del contrabando

Lo relatado tuvo lugar antes del levantamiento de los socialistas.

A partir del 8 de mayo último, las armas de Hirtenberg están siendo llevadas de Austria a Hungría. Ahora no existe el obstáculo de los ferroviarios. La primera expedición salió de Kaiserebersdorf el 8 del pasado mes a las dos de la tarde.

El día 15 salieron otros 5.000 fusiles; otros tantos el día 18, y por último, el día 22 salieron 438 ametralladoras.

Este quiero y este no quiero, así no había otros marinos de resistencia que él y Rafecas. El resto de pasajeros pedían el salvavidas y ni así lograban salir a flote y moverse a más de quince por hora.

Después de esa fecha han seguido efectuándose los envíos de armas. No cabe duda alguna de que Dolfuss se ha mofado de los Gobiernos francés y británico pretendiendo engañar a Europa.

Todo dictador fascista se cree muy superior él de por sí a cuantos compromisos se contraigan entre los pueblos; vulnera tratados políticos y convenios de índole económica con la mayor desfachatez del mundo sin tener para nada en cuenta eso que se denomina seriedad, responsabilidad, honradez...

El fascismo es eso: el orgullo de un absolutista puesto al servicio incondicional de la reacción histórica que por beneficiar sus intereses de un modo exclusivo, no halla inconveniente alguno en destruir la paz de los pueblos hundiéndoles en un abismo de crueldades sangüinarias y retroceso cultural.

S'Aigo-Dolça - Martes El Tío de l'Havana

DEPORTES Ciclismo

Una resonante victoria de Nicolau en Vendrell

De «El Noticiero Universal» del viernes es la siguiente reseña de la carrera celebrada el jueves en Vendrell:

Solamente los que han hecho la travesía de Barcelona a Palma o viceversa podrán formarse ligera idea de la lucha que desencadenó anoche el formidable mallorquín Nicolau en la carrera de dos horas a la americana disputada en el velódromo de Vendrell.

De salida obligó a anular el primer sprint pasándose la primera media hora de carrera atacando constantemente. Pero atacando no por faroles, sino a fondo, tanto que quedaron ya destrozados todos los equipos excepto el formado por J. Cebrían-Sans que se defendían desesperadamente a rueda Nicolau-Rafecas.

Mientras tanto llegaban al Jurado continuos avisos de los menagers: «Tal corredor no se encuentra bien del estómago, tal otro se marea, etc.»

Se corrió el segundo sprint y poco después el coquetón velódromo vendrellense con sus hermosos jardines y bello colorido dejaba la tierra firme para caer en medio de la famosa «Dragonera» empujando locamente por los deseos de batalla de Nicolau.

Este quiero y este no quiero, así no había otros marinos de resistencia que él y Rafecas. El resto de pasajeros pedían el salvavidas y ni así lograban salir a flote y moverse a más de quince por hora.

A Yves Lhene le daban vértigos y estando sentado en una silla se cayó al suelo. A Sans le ocurrió otro tanto. Valent, Benages, Ferrando, todos se miraban con espanto indescriptible la figura del mallorquín que encamado en lo alto del puente parecía recrearse como un monstruo de fuerza, demarrando cada vez con más furia.

Un destrozado como no habíamos presenciado igual desde aquella noche de Dewolf-Stockelynck en la pista de la calle de San Jorge. Y todo legal, limpio, rotundo. Ni una caída, ni una sola avería...

En una ocasión demarró José Cebrían cuyo amor propio no podía consentir aquella derrota de vueltas, en otra demarró Isidro Figueras (al de Toulouse le velamos por primera vez sobre la pista y nos gustó mucho viendo él y J. Cebrían los que más y mejor resistieron la furia de Nicolau). Ambos demarraron contra Rafecas procurando sorprender a éste y sacándole de momento medio viraje.

El público que acudió a la pista haciendo pronósticos sobre Sans J. Cebrían, Fernando-Benages y los franceses que fueron muy aplaudidos, salió de ella con un solo nombre en los labios: «la fiera de Mallorca». Incluso se dieron pifias con estos títulos:

«Prima de unos que quieren ir a Mallorca en barca...» Preguntamos a Sans por las causas de su indisposición.

El pequeño reñense con su peculiar franqueza nos dijo:

«Las causas? Pues la salida loca de este potro... Yo estoy bien, pero Nicolau está mejor... Quizá mañana sea al revés.»

Ferrando y Benages se pronunciaron también con gran sinceridad.

El público vió en una palabra, la mejor carrera que se ha disputado en aquel velódromo. Nicolau está realmente en una forma impresionante que si logra conservarla, ha de proporcionarle este año ruidosísimos triunfos. Nosotros le felicitamos lo mismo que a Rafecas que le secundó bravamente.

Una carrera que hará afición en Vendrell y poblaciones colindantes por cien carreras...

Los resultados 1.—Nicolau-Rafecas, 516 vueltas

(78 kilómetros, 432 m.) 7 puntos. 2.—Figueras-Valent, 11 puntos, a dos vueltas. 3.—R. Chene-André, 5 puntos, a 6 vueltas. 4.—Cebrían-Sans, 7 puntos, a 7 vueltas. 5.—Ferrando-Civil, 4 puntos, a 10 vueltas.

El tarraconense Civil, que corrió con gran voluntad y resistió mucho, pagó los platos rotos, pues sus respectivos equipiers Y. Chene y Ferrando, fueron de los que no pudieron resistir «La Dragonera», que desencadenó Nicolau y corrieron siempre en pleno mareo.

Carburador SOLEX A STARTER. Puesta en marcha inmediata en frío; economía y mayor potencia.

DE HACIENDA Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 2 de Julio los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

- Juan Cerdó Rosinol. Andrés Real Munar. José Enriquez de Navarra. Juan Pont Maimó. Fidel Lladó. Manuel Ferrer. Admón. Pral. Correos. Raimundo Moragues. Pablo Riera. Jerónimo Berrocal. Jaime Roselló. Juan Clar. Buenaventura Fondevila. Jefe Sección Caballos Sementales.

- António Veiret. José Poch. Vicente Tomás. Depositario Pagador. José Martín Mariscal. Luis J. Cardell Arias. Santos Esquivias.

MARITIMAS Movimiento del puerto Sábado 30

Entradas: Procedente de Mahón el «Ciudad de Ibiza» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Alger el «G. G. Tirman» con pasaje y carga.

Procedente de Palamós el velero «Antonietta» con efectos.

Procedente de San Carlos el «Felix La Roda» con lastre.

Procedente de Tarragona el «Carmen» con efectos.

Salidas: Para de Barcelona el «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Para Marsella el «G. G. Tirman» con pasaje y carga.

Para Barcelona los veleros «Cala Contesa» y «Carmelita» con efectos.

Para Valencia el «Cala Llonga» con efectos.

Salida del «Iskza» El viernes abandonó nuestras aguas el buque escuela polaco «Iskza» que ha permanecido anclado a la entrada del puerto unos veinte días.

El citado buque va a continuar su crucero de aprendizaje para los guardias marinos que van a su bordo en viaje de prácticas

LIRICO Mañana a las 3'30 tarde SENSACIONAL ESTRENO Peggy de mi corazón MARIO DAVIES

Bombas Siemens para riegos, minas, industrias

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO Siemens Industria Eléctrica, S. A. San Miguel, 82 y 84 - Tel. 1719 Palma de Mallorca

empleaba con frecuencia este grito de triunfo—. Ahora sólo falta un buen fuego, y este roedor será roído hasta los huesos. Pencroff cargó el cablay sobre sus espaldas, y juzgando por la altura del sol, que debía ser cerca de las dos de la tarde, dió la señal de regreso.

POLLETÓN DE «EL DIA» 16

La Isla Misteriosa

POR JULIO VERNE

del Sur, de la Georgia, el golfo de Méjico, y el Méjico mismo, en su parte estrecha, y después una parte del Océano Pacífico. No calculo en menos de seis mil o siete mil millas la distancia recorrida por el globo, y por poco que el viento haya variado de medio cuarto, ha debido llevarnos ya al archipiélago de Mendana, ya a las islas de Tuamotú, ya, si tenía más velocidad de la que me parece, hasta la tierra de Nueva Zelanda.

—¡Jamás!—exclamó el corresponsal—. ¿Dice usted jamás, querido Ciro? —¡Mas vale ponerse desde luego en lo peor—respondió el ingeniero;— así se reserva uno la sorpresa de lo mejor.

—Pero mañana, señor Ciro—preguntó Harbert—, ¿podrá soportar usted las fatigas de esa ascensión?

—Así lo espero—respondió el ingeniero—, pero a condición de que Pencroff y tú, hijo mío, os mostréis cazadores inteligentes y diestros.

—Señor Ciro—respondió el marino—, ya que habla usted de caza, si a mi vuelta estuviera tan seguro de poderla asar como estoy tan seguro de traerla...

—Traiga usted de todos modos, Pencroff—respondió Ciro Smith.

Se convino, pues, en que el ingeniero y el corresponsal pasarían el día en las Chimeneas, a fin de examinar el litoral y la meseta superior.

Durante este tiempo, Nab, Harbert y el marino volverían al bosque, renovarían la provisión de leña y harían riza de todo animal de pluma o de pelo que pasara a su alcance.

Partieron, pues, hacia las diez de la mañana: Harbert, confiado; Nab, alegre; Pencroff, murmurando para sí:

—Si a mi vuelta encuentro fuego en la casa, es porque el rayo en persona habrá venido a encender.

Los tres subieron por la orilla y, al llegar al recodo que formaba el río, el marino, deteniéndose, dijo a sus compañeros:

—¿Comenzaremos por ser cazadores o leñadores? —Cazadores—respondió Harbert; —ya está Top en campaña.

—¿Cacemos, pues—respondió el marino—; después volveremos aquí para hacer nuestra provisión de leña.

—Dicho esto, Harbert, Nab y Pencroff, después de haber arrancado tres ramas del tronco de un joven abeto, siguieron a Top, que saltaba entre las altas hierbas.

mismos árboles que el primer día, pertenecientes la mayor parte de ellos a la familia de los pinos. En ciertos sitios, donde el bosque era menos espeso, había matas aisladas de pinos que presentaban medidas más considerables, y parecían indicar, por su altura, que aquella comarca era más elevada en latitud de lo que suponía el ingeniero.

Guiarse en medio de aquellas masas de árboles, sin ningún camino trazado, era bastante difícil. Por esto el marino, de cuando en cuando, establecía jalones, rompiendo algunas ramas que debían señalarles el camino a su vuelta.

—No hay que quejarse—respondió Harbert.

—No me quejo, hijo mío—respondió Pencroff—, solamente repito que la carne brilla demasiado por su ausencia en estas comidas.

—No es ese el parecer de Top...—exclamó Nab, y corrió hacia un matorral en medio del cual había desaparecido el perro ladrando.

Los cazadores, apenas entraron en la espesura, vieron a Top luchando con un animal, al que tenía por la oreja. El cuadrúpedo era una especie de cerdo de dos pies y medio de largo, poco más o menos, de un color negrozco, pero menos obscuro en el vientre, tenía un pelo duro y poco espeso, y sus dedos, fuertemente adheridos entonces al suelo, parecían unidos por membranas.

Harbert creyó reconocer en aquel animal un cablay, es decir, uno de

—Arderá, puesto que mi amo lo ha dicho.

—¿Veremos! Entretanto, el sol no había aún llegado al más alto punto de su curso en el horizonte. La exploración continuó, pues, y fué útilmente señalada por el descubrimiento que Harbert hizo de un árbol cuyas frutas eran comestibles.

—Vamos—dijo Pencroff—, tendremos algas a guisa de pan, moluscos crudos a falta de carne, y piñones para postre: tal es la comida de las personas que no tienen un fósforo en los bolsillos.

—No me quejo, hijo mío—respondió Pencroff—, solamente repito que la carne brilla demasiado por su ausencia en estas comidas.

—No es ese el parecer de Top...—exclamó Nab, y corrió hacia un matorral en medio del cual había desaparecido el perro ladrando.

Los cazadores, apenas entraron en la espesura, vieron a Top luchando con un animal, al que tenía por la oreja. El cuadrúpedo era una especie de cerdo de dos pies y medio de largo, poco más o menos, de un color negrozco, pero menos obscuro en el vientre, tenía un pelo duro y poco espeso, y sus dedos, fuertemente adheridos entonces al suelo, parecían unidos por membranas.

Harbert creyó reconocer en aquel animal un cablay, es decir, uno de

los más grandes individuos de la orden de los roedores.

Sin embargo, el cablay no luchaba con el perro Miraba estúpidamente con sus grandes ojos profundamente hundidos en una espesa capa de grasa.

—¿Qué veía al hombre por primera vez?

Entretanto, Nab, con su bastón bien asegurado en la mano iba a descargar un golpe al roedor, cuando éste, desprendiéndose de los dientes de Top, que no se quedó más que con un pedazo de su oreja, dió un vigoroso gruñido, se precipitó sobre Harbert, a quien hizo vacilar y desapareció a través del bosque.

—¡Ah! ¡el pillol!—exclamó Pencroff.

—¡Inmediatamente los tres se lanzaron, siguiendo las huellas de Top, y en el momento en que iban a alcanzarle, el animal desapareció bajo las aguas de un vasto pantano, sombreado por grandes pinos seculares.

Nab, Harbert y Pencroff se habían quedado inmóviles. Top se arrojó al agua, pero el cablay, oculto en el fondo del pantano, no aparecía.

—Esperemos—dijo el joven—, ya saldrá pronto a la superficie para respirar.

—¿No se ahogará?—preguntó Nab.

—No—respondió Harbert—, porque tiene los pies palmeados, y casi es un anfibio. Pero aguardemos.

Top había seguido nadando. Pencroff y sus dos compañeros fueron a ocupar cada uno un punto de la orilla, a fin de cortar toda retirada al cablay, que el perro buscaba nadando en la superficie del pantano.

Harbert no se había equivocado. Después de algunos minutos, el animal volvió a la superficie del agua. Top, de un salto, se lanzó sobre él, y le impidió sumergirse de nuevo. Un instante después, el cablay, arrastrado hasta la orilla, había sido muerto con un bastonazo de Nab.

—¡Hurrá!—exclamó Pencroff, que

NOTICIAS DE BARCELONA

El Gobierno de la Generalidad y la huelga de contramaestres

Barcelona 30 a las 24.—El Gobierno de la Generalidad, a propuesta del consejero de Trabajo, ha resuelto que el 2 de julio se de por acabada la huelga de contramaestres. Por tanto los patronos afectados por el conflicto abrirán las fábricas y reanudarán el trabajo. Los contramaestres se reintegrarán a los puestos que ocupaban al estallar el conflicto.

Los patronos que dejen de abrir la fábrica o impidan el reingreso se les aplicará la ley de Orden Público.

Los obreros que no se reintegren al puesto dicho día se entenderá que renuncian al trabajo.

Las declaraciones de Emilliano Huertas

Barcelona 30 a las 24.—La policía realiza investigaciones para esclarecer las declaraciones de Emilliano Huertas, que se ha declarado participante en el asesinato del General Berenguer.

Se ha comprobado que Huertas no se fugó de la cárcel de Mataró en 1925.

Dicho individuo es considerado elemento sindicalista en relación con los comunistas.

¡Ni Raffles!

Ingenio, serenidad y esmero... Barcelona 30 a las 24.—A la una

de la tarde un individuo, joven y elegantemente vestido, se ha acercado a una pareja de guardias de Seguridad de servicio en el Banco Hispano Americano, en la calle de Fontanella; se ha presentado a dichos guardias diciendo que era paciente cercano de una alta personalidad policíaca, requiriendo su auxilio para proceder a la detención de un timador que se hallaba dentro del local del Banco citado y acababa de realizar un timo por valor de 38 mil pesetas.

Los guardias se dispusieron a secundar las indicaciones del joven desconocido, a cuyo efecto, situados en el exterior del edificio, esperaban la salida del supuesto timador para que el individuo en cuestión les indicase quien era para proceder a su detención.

Trauscurridos breves momentos, el joven elegante indicaba a los guardias a un señor que salía del Banco y los agentes de la autoridad se le han acercado y como al interrogarle las respuestas que daba afirmaban la denuncia de que acababa de ser objeto se le ha registrado, ocupándosele 38.000 pesetas.

Esto ha dado confianza a los guardias y el denunciante se ha hecho cargo de la cantidad mientras los guardias maullaban al detenido para conducirle a la comisaría.

El grupo formado por los guar-

dias, el detenido y el joven elegante se ha dirigido a dicho centro policiaco y ya en el interior del mismo rellano del entresuelo el joven elegante ha dicho a los guardias:

—Suban ustedes arriba que yo voy a la brigada social y vengo enseguida.

Los guardias y el detenido han subido al principal y una vez allí ha quedado demostrado la superchería del joven elegante, que había desaparecido ya llevándose el dinero de que se hubo apoderado.

El supuesto timador es el cajero de una importante casa de Tarrasa que había ido al Banco a retirar la cantidad para cubrir las atenciones del mes.

Le costó trabajo demostrar su honorabilidad.

La forma en que se ha cometido el hecho demuestra que el joven elegante estaba al corriente de la cantidad que debía retirar dicho cajero puesto que facilitó las señas exactas de aquella y conocía también el que esta semana, como cosa excepcional, había de venir a retirar el dinero dicho cajero en lugar de la persona que acostumbraba a hacerlo.

Se realizan gestiones para descubrir quien es el timador que se ha valido de esta estratagemas, que revela audacia inconcebible.

Este número consta de 12 páginas

Club Deportivo Galguero Balear

Grandes Carreras de Galgos

Primera reunión de Verano

Mañana, lunes a las 4 tarde

Detalles por programas

Nota importante.—Se recuerda al público el art.º 48 del Código que dice: EL JUEZ DE LLEGADA ES EL UNICO QUE LEGALMENTE PUEDE DAR FE DE ELLA.

ministros de la corona, los miembros del Parlamento, los jueces, los oficiales de los ejércitos de mar, tierra y aire.

Turquía

Muerte del hombre más viejo del mundo

Istanbul 30.—El fallecimiento del hombre más viejo del mundo, Zaro Agha, sigue siendo objeto de las discusiones de los sabios, porque unos creen que sólo tenía 120 años, y otros afirman que tenía 160.

Como los médicos consideran de la mayor importancia examinar el cerebro y los órganos internos del cadáver, el ministro de higiene ordenó anoche el traslado del mismo a la clínica de la Universidad, para que se practicara la autopsia.

Los parientes del difunto protestaron e hicieron todo cuanto pudieron para impedir la autopsia, declarando que como jefe de familia tiene derecho a ser sepultado según los ritos de la religión mahometana.

Pero hay quien dice que estas protestas se deben al rumor de que unos americanos ofrecieron cantidades importantes de dinero, por el cadáver.

Francia

Comunicado de la Legación de Albania

Paris 30.—La legación de Albania en esta capital publicó hoy el comunicado siguiente:

«Contrariamente al comunicado de carácter semi-oficial emitido ayer por radio, en Roma, estamos autorizados para declarar que la visita de una escuadrilla italiana en Durazzo, el día 23 de junio actual, no se efectuó con la autorización del gobierno albanés.»

Acuerdo comercial con los soviets

Paris 30.—La Cámara de diputados ratificó el acuerdo comercial con los soviets, que indica la cifra mínima de 250 millones de francos para las explotaciones francesas.

El plan Marquet

Paris 30.—Aunque no se haya redactado detalladamente todavía el programa de los trabajos previstos en el plan Marquet, es probable que dichos trabajos se extenderán sobre un período de 5 años y costarán unos 10 mil millones de francos.

Incluirán la urbanización de la región de Paris; mejoras en las carreteras; construcción de carreteras especiales para automóviles cerca de Cannes y de Niza y en la región de Paris.

Mejoras en los aerodromos; electrificación de numerosas vías férreas y modernización de las señales; trabajos en los puertos marítimos y fluviales.

Casas baratas; turismo; educación física y finalmente trabajo útil para la agricultura.

Alemania

Des sau 30.—En el segundo proceso de comunistas acusados de complicidad en el asesinato de un miembro de los destacamentos de asalto, el fiscal había pedido once sentencias de muerte, pero el tribunal solo condenó a dos de los procesados a nueve y seis años de trabajos forzados, respectivamente, seis años cada uno y absolvió a los tres últimos.

Decisiones del doctor Puppe
Berlin 30.—El primer comisario del Reich de primeras materias, doctor Puppe, ha sido nombrado hoy a dicho cargo por decreto firmado por el ministro de Economía y por el canciller.

Dicho comisario deberá dedicarse a reducir el uso de primeras materias de procedencia extranjera, debido a la escasez de moneda extranjera en Alemania y a fomentar la producción y la utilización de primeras materias nacionales.

Botadura de un acorazado
Wilhelmshaven 30.—El «Almiral Graf Spee», el tercero de los «acorazados de bolsillo» que el tratado

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Disturbios en Alemania
Varios jefes muertos a tiros

Noticias de la revolución

Berlin 30.—El ex-jefe de estado mayor de los destacamentos de asalto, Ernest Roehm, expulsado del partido nacional-socialista y el ex-canciller general von Schleicher fueron muertos a tiros, esta tarde, al resistir a la orden de detención dictada contra ellos por Hitler.

Otros siete jefes de los destacamentos fueron muertos de igual manera y por el mismo motivo, entre ellos Heines, de Silesia; Ernest von Heydebrech, de Pomerania y el conde Sprei, de Munich.

La proclamación publicada por Hitler, esta tarde, dice que expulsa a von Roehm del partido nacional-socialista y de los destacamentos de asalto y nombra al jefe de grupo Lutze al cargo de jefe de estado mayor de dichos destacamentos.

Todo jefe o miembro de dichos destacamentos que no obedezca, u obre contra sus ordenes, será expulsado de la organización y del partido, detenido y procesado.

El departamento de la prensa del partido nacional-socialista publicó una declaración diciendo que, durante muchos meses, unos elementos individuales intentaron crear antagonismo entre los destacamentos y el partido, como también entre los destacamentos y el Estado.

El jefe de estado mayor Roehm en quien el «fuhrer» había puesto su confianza, no solamente no se opuso a esos intentos, sino que los ayudó.

Sin la autorización de Hitler, entró en relaciones con el general von Schleicher y sus maquinaciones se extendieron hasta negociar con una potencia extranjera, naturalmente sin que Hitler lo supiera, de modo que ya no era posible no intervenir para defender los intereses del partido y los del Estado.

Al descubrirse unos incidentes que evidentemente habían sido preparados cuidadosamente, Hitler, que estaba inspeccionando unos campamentos de trabajo en Westfalia, volvió en aeroplano, esta mañana a las 2, a Munich, para hacer detener inmediatamente a los jefes implicados.

Se dirigió a Wiessas, a orillas del lago Tegernsee, donde el grupo de Roehm está tomando vacaciones.

Al proceder a las detenciones, se reveló una depravación moral tan grande que hizo desaparecer toda compasión y el «fuhrer» ordenó la exterminación sin contemplaciones de semejante corrupción.

Autorizó al primer ministro prusiano Goering a tomar medidas energicas en Berlin, especialmente con-

tra los cómplices reaccionarios del complot político.

A las doce, Hitler dirigió la palabra a los altos jefes de los destacamentos de asalto, a quienes había reunido en Munich, y les afirmó que está resuelto a continuar su confianza en los destacamentos, pero al mismo tiempo a exterminar a todos los elementos mórbidos o indisciplinados.

Dijo que durante mucho tiempo protegió a Roehm contra todos los ataques, pero que los últimos acontecimientos le obligaron a intervenir para sofocar para siempre todos los intentos de propaganda de una nueva revolución de individuos ridículos y ambiciosos.

El relato oficial sobre la muerte del general von Schleicher declara que desde varias semanas se habla comprobado que mantenía contactos peligrosos para el Estado con el Estado Mayor de los destacamentos de asalto y con potencias extranjeras.

Cuando quisieron detenerle, von Schleicher contestó a tiros, resultando entonces herido mortalmente, como también su esposa, que había querido intervenir.

El nuevo jefe de Estado Mayor de los destacamentos de asalto, Victor Lutze, era antes de la guerra empleado de Correos en Westfalia; durante la guerra llegó a ser jefe de batallón, pero perdió un ojo en un combate y tuvo que retirarse.

Noticias de diversas estaciones radiográficas acusan otros movimientos en Alemania, indicándose luchas en las calles y ocupación de sitios estratégicos.

La confusión de noticias que reina hace difícil concretar el carácter del movimiento y sus consecuencias.

Se sospecha fuese precursor del movimiento la actitud de von Papen en su última actuación.

Austria

Protesta de Dollfuss

Viena 30.—El canciller Dollfuss, en un discurso que pronunció en Feldkirch, protestó contra la campaña terrorista de los nazis en Austria.

Declaró que ante semejantes métodos, el Gobierno no puede obrar con indulgencia, pero que está dispuesto a tender la mano a los que reconozcan que están en mal camino y renuncien a sus errores.

Estados Unidos

Deudas de guerra

Washington 30.—Los comentaristas de la Prensa sobre la contestación británica referente a las deudas de guerra dicen que se espera que será la última de esas recriminaciones

fútiles que solo sirven para poner de manifiesto la imposibilidad de conciliar las opiniones británica y americana sobre el problema de las deudas.

Añaden que las discusiones podrían continuar ahora sobre bases definitivamente constructivas.

Italia

Puerto franco en Trieste

Trieste 30.—Como resultado del acuerdo entre Italia y Austria, que concede a esta última potencia un puerto franco en Trieste, se volverá a ver ahora en los mares el pabellón austriaco, que había desaparecido desde hace 16 años.

Austria adquirirá una flota mercante, en parte de segunda mano, y en parte construída en breve y es probable que dicha construcción sea encargada a los astilleros italianos.

India

Se intentaba hacer descarrillar un tren

Bombay 30.—Se pudo evitar a tiempo un descarrilamiento del tren en que había de viajar Gandhi, en la área de Western Chat.

Se habían colocado obstáculos en la vía, pero una patrulla que pasó por allí los quitó antes de que pasara el tren.

Ingllaterra

Jugador de tennis, enfermo

Londres 30.—El mejor jugador de tennis de Alemania, barón von Cramm, que, después de triunfar en el campeonato francés, se encontraba calificado para competir en Wimbledon, se ve ahora obligado a renunciar a ello, a consecuencia de un ataque violento de angina.

La fiebre le obliga a guardar cama.

Por una coincidencia extraña, el campeón Crawford y varios otros jugadores famosos se han visto también obligados por la enfermedad a retirarse del campeonato.

Se restablecerán los socorros a los sin trabajo

Londres 30.—En conformidad con la decisión anunciada por el ministro de Hacienda en su discurso reciente, referente al presupuesto, los socorros a los sin trabajo serán restablecidos mañana en las mismas cifras como en 1931, y ello costará al Tesoro más de cuatro millones de libras esterlinas cada año.

Además, todos los funcionarios públicos volverán a cobrar la mitad de la reducción que se había efectuado en sus sueldos en 1931, con motivo de la crisis.

Eillo costará al Tesoro otros cuatro millones de libras esterlinas cada año.

Entre los funcionarios afectados por dicha medida, se encuentran los

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3'30

Cueva de Bandidos

por GEORGE O'BRIEN

Un Yankee en la Corte del Rey Arturo

En español

por WILL ROGERS

Mañana Lunes: Desde las 3'30. A LA BRAVA, por Tom Mix. TINIEBLAS.

LOS PINOS

Esta noche a las 10: GRAN GALA

en honor de los once leones del Norte

Athletic de Bilbao

Orquestina LOS PINOS

Todo Palma a LOS PINOS

Jueves reaparición de la renombrada orquestina de color

RIVERA JAZZ

SEDAN

Siete plazas 14 HP. especial para turismo seis ruedas nuevas, toda prueba, vende particular, verdadera ganga, corredores abstenerse.

Pelayo, 8, HOTEL DE VENTAS, Barcelona

Teléfono 14370

de Versalles autorizó a Alemania a construir, fué botado al mar el sábado en medio de las aclamaciones de sus tripulantes, entre los que figuran los supervivientes de la escuadrilla del almirante conde Maximilian von Spee, que se hundió con 2.200 hombres en la batalla de las islas Falkland, el día 8 de diciembre del año 1914.

La hija de dicho almirante, condesa Beria von Spee, rompió una botella de champagne contra el casco del nuevo barco, en presencia del almirante Raeder, jefe de la flota alemana.

Noticias generales

¿Fascistas?

Orense 30.—Los elementos comunistas han circulado unas hojas clandestinas diciendo que la séptima Asamblea de Juventudes católicas, que comienza mañana, es una asamblea fascista y piden a los ferroviarios que se unan a sus hermanos de clase e impidan que los días 30 de junio y 19 de julio lleguen las bandas de asesinos fascistas para concentrarse en Orense.

Excita a los ferroviarios a que no lleven ningún tren de transporte de fascistas.

El conflicto alcoholero

Madrid 30 a las 22.—Aún no está nombrada la comisión que entenderá en el conflicto alcoholero.

La formarán representantes de la Campsa, alcoholeros, vitivinicultores y fabricantes compuestos y exportadores y representantes del ministerio de Hacienda.

Parece que en breve se llegará a una solución.

La escuadrilla de Los Alcázares

Huelva 30.—A las 8:10 de la mañana llegó el primer aparato de la escuadrilla de Los Alcázares al mando del comandante Franco, llegando el último a las doce menos cuarto.

La componían 13 hidros. Después de proveerse de gasolina emprendieron el vuelo a la una de la tarde.

Detenciones

Ferrol 30.—Ha sido detenido un

patron y tres embarcaciones que pesaban con dinamita.

También ha sido detenida una cuadrilla de gitanos que robaron caballerías.

SUCESOS

Atraco a mano armada

Bilbao 30.—Ayer tarde, Luis Muras, Francisco Bravo y Francisco Siniaga ulquillaron un taxi, ordenando al chófer que les llevara a un sanatorio establecido en Brinas.

Allí preguntaron si se encontraba determinada enferma, y como se les contestara negativamente, dijeron al chófer que regresara a Bilbao.

A la altura de un pinar que hay entre aquel sanatorio y Santo Domingo, empuñando pistolas, obligaron al chófer a apearse del vehículo, y después de atarle de pies y manos y amordazarle, le dejaron abandonado, en el pinar, huyendo ellos con el coche.

El chófer arrastróse hasta la carretera, donde una aldeana le desató.

El chófer comunicó lo ocurrido a varios guardas forales, ocurridos momentos después, encontraron el taxi en que iban los atracadores.

Estos fueron detenidos, ocupándoseles 24 pesetas que habían robado al conductor, una navaja y una pistola calibre 17'65, con dos cargadores.

El delicioso ricino

NARANJIL

es el purgante que aceptan los niños, porque lo toman como jarabe de naranjas y las madres lo prefieren porque obra con eficacia y prontitud. No admita cualquier ricino, pues

NARANJIL

sólo hay uno, y exíjalo en su envase con mitilla transparente de papel cristal. De venta en Farmacias.

CARNETS DE CHOFFER
Tramitación rápida
Agencia OLIVER
S. Jaime 9, PALMA

Lecciones de Inglés

Mr. James Webb
las da durante el veranc.
Angeles, 30, tercer piso.

TEATROS Y CINES

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

La infancia de Lilian Harvey

Cuentan las crónicas que allá por el año 1914 vivía en el distrito de Hornsey Borough, de Londres, una chiquilla llamada Lill cuya mamá no ganaba con ella para sustentos. La señora Walter Harvey, madre de la muchacha a que aludimos, se hace cruces de que pudiera soportar tantas rabietas y espantos como su hija le dió sin haber acabado trastornada o, por lo menos, con una afección nerviosa.

Tratárase de una persona sin importancia, de un ser anónimo, del montón gris y todas sus andanzas juveniles habría quedado en el olvido. Pero al convertirse aquella chiquilla traviesa en la gentilísima Lilian Harvey a quien el mundo rinde su más ferviente homenaje de idolatría, naturalmente, todas sus travesturas alcanzan categoría de efemérides dignas de ser llevadas a la historia.

Pues señor, era como decimos una chiquilla, pero como el valor y la audacia no tienen que ver nada con los años, no había cerca, valla, muro, barrera ni tejado en todo el distrito de Hornsey Borough que no hubiese sido escalado por la dinámica Lilian, árbol sobre el cual no hubiera proclamado ella su independencia o nido cuyo contenido no conociese ella perfectamente. Desdeñaba la compañía de las muchachitas de su edad por la de una pandilla de galopines, jugando, corriendo, repartiéndose mojicones con todos, trepaba a las copas de los árboles con mayor agilidad que ellos y en punto a correr era de las últimas en cansarse.

¿Quién hubiera creído que aquella niña hombruna que detestaba los juegos de sus compañeras, que se burlaba despiadadamente de Sarah Bernhardt y de los Barrymore, sería con el tiempo la famosa, rutilante estrella Lilian?

Jamás interpretó una comedia, ni demostró el menor interés por ir al teatro. Únicamente le gustaba el cine por la diversidad de sus imágenes y la audacia de sus héroes.

Sabido es que en Inglaterra no se permite la entrada al cine de los menores de catorce años de edad que no vayan con sus padres. Así pues como era demasiado joven, más de una vez tuvo que recurrir al subterfugio de ponerse unos vestidos de su madre cuando ésta se hallaba ausente y disfrazada de tal guisa en plan de persona mayor burlar el inquisitorial celo de los porteros, o, en la oscuridad propicia del cine, palpitante el corazón, emocionada por los peligros que corrían los héroes de la pantalla, Lilian Harvey se entregaba de lleno a tales arrebatos emocionales sin sospechar que un día, ella, a su vez, sería contemplada por millones de admiradores y se convertiría en una de las glorias de aquella pantalla mágica.

«Mi mayor placer—ha dicho recientemente a un periodista—era subirme a la copa de un árbol. Me ima ginaba que desde allí dominaba al mundo».

En Julio de 1914 la familia Harvey decidió ir a pasar el verano al continente. El azar, gran dueño de nuestros destinos los condujo a Alemania. Cuando estalló la guerra se encontraron en Berlín, imposibilitados de volver a Inglaterra.

—Yo era demasiado joven—ha dicho Lilian—para comprender en que consistía la guerra. Únicamente me acuerdo de haber visto infinidad de regimientos vestidos de gris, tocados con cascos de hierro que desfilaban majestuosamente por las calles de Berlín al son estridente de trompetas y tambores.

Mientras se decidía la suerte de sus padres, la enviaron a un colegio.

Pero las escuelas alemanas no se parecían en nada a las inglesas. Los chicos y las chicas estaban separados, circunstancia que no agradaba mucho a nuestro diablillo y por eso aprovechaba las horas de recreo para reunirse con sus camaradas masculinos, costumbre que le valió serias reprimendas.

A causa del éxito conseguido durante una audición de alumnos dada en la ópera de Berlín. Lilian, asaltada de súbito por una gran ambición se decidió a comunicar a su madre un proyecto que no podía ya retener.

La señora Harvey, indignada, declaró que su hija no pisaría nunca un tablado. Lilian, por toda réplica huyó a Viena, para debutar en el teatro Ronacher. Fué allí donde, un accidente tan cómico como fortuito, decidió su carrera.

Una noche en que plena de emoción danzaba ante una selectísima concurrencia, se dejó llevar por la furia del baile y sin darse cuenta, en uno de los saltos cayó sobre la orquesta. Fué a dar sobre el bombo que repercutió como un trueno y segundos después al recobrar el conocimiento, se encontró dentro de la enorme caja de donde emergía solamente una cabeza rubia, los brazos desnudos y unas piernas perfectamente modeladas. La casualidad quiso que el «jazz» se le adaptara al cuerpo como un disfraz.

Acertó a verla en esta posición el productor de cine Robert Leonard, y le hizo tanta gracia que le propuso interpretar en una película, de manera real, el lance que acababa de realizar involuntariamente. A los 17 años debutó en su primer film: «La carrera», y si la cinta no tuvo el éxito que en principio esperaban sus productores, ello no fué obstáculo para la deslumbrante ascensión de la estrella que, al cabo de poco tiempo era ídolo del mundo entero.

A. V.

La «Legión Extranjera», de Hollywood

Decid que algo es irrealizable, inexistente, y lo hallaréis en esa pequeña ciudad de muchos mundos: Hollywood. Y Hollywood tiene su propia «Legión Extranjera», un intrépido grupo de hombres temerarios, cuyo valor indomable les equipara a las famosas tropas coloniales francesas, una «troupe» de personalidades raras y sorprendentes como las desaparecidas tribus de pigmeos blancos del Amazonas.

En una ciudad donde la Aventura, con mayúscula, es una palabra de uso rutinario y corriente, hay cerca de dos docenas de hombres que se dedican a la tarea de hacer que cada nueva aventura sobrepase en emociones al último esfuerzo anterior.

Sienten el orgullo de la hazaña realizada, de la peligrosa meta alcanzada, del propósito realizado. Sin un bautismo diario de fuego, aire y agua que haría palidecer a muchos hombres, sus almas aventureras se atrofiarían, su «esprit de corps» moriría, tan devotos son del realismo cinematográfico que tanto valor tiene para todos los públicos.

La última de las nuevas producciones que movilizó a la «Legión Extranjera», de Hollywood, es la nueva, divertida y espectacular comedia de Eddie Cantor, «Roman Scandals» (Escándalos romanos), producción de Samuel Goldwyn, que distribuyen los Artistas Asociados.

Cuando vean ustedes estrellarse una cuadriga tirada por cuatro magníficos corceles desbocados contra un muro de hormigón, la nuez de su garganta realizará verdaderas acrobacias y su novia morderá un extre-

mo del pañuelo mientras se reclina contra usted.

Y lejos de ser fingida esta escena, si se hubiera usted hallado en un lugar de las colinas californianas, llamado irónicamente los «Campos Eliseos», le hubiera producido una emoción de las más auténticas e intensas.

Naturalmente, el muro tenía su «brecha», una sección que cediese ante la violencia del choque y saltase en añicos ante el efecto de la carga de la cuadriga.

Cualquiera que haya tratado de persuadir a un caballo a que hiciese lo que de él se requería en el momento oportuno, puede imaginar las dificultades que entraña el guiar cuatro caballos galopando a 50 kilómetros por hora y arrastrando tras de sí un pesado carro que se bambolea constantemente por el limitado espacio de doce pies de pared. Son hazañas como esta las que gustan a la «Legión Extranjera», de Hollywood.

Explotando la destrucción de 2 o 3 cámaras, una docena de brazos y piernas levemente lesionados y el empleo de una regular cantidad de yodo, la escena fué realizada por estos demonios «sin contratiempos».

Del mismo modo lo fueron varias otras de las rapidísimas e impetuosas escenas en que abunda el «Escándalos romanos». Son éstos los momentos en que las cuadrigas traban sus ruedas y son lanzadas al aire con su humana carga, cuando una de ellas, rotos los arneses que la sujetaban a los cuatro caballos del tiro, se arrojan al precipicio, arrastrando consigo a conductor y pasajero; hay el vibrante momento en que dos cuadrigas parecen arrojarse contra el público, porque un hombre se mantuvo al lado de su cámara mientras los cubos de las ruedas le pasaban zumbando por cada lado, frotándole tan duramente, que una carga de futbol parecería una caricia comparado con ello. Hay también las escenas de los esclavos lanzados a un precipicio y la de los hombres que en una fracción de segundo se arrojan por encima de la baranda de un alto puente de un solo arco para huir de las cuadrigas lanzadas al galope contra ellos.

Nada detiene a esa gente; no obstante, no se dan importancia, no enseñan las cicatrices que revelan su profesión. La acrobacia arriesgada es su vida, su diversión, su sustento. Y como que el público escéptico pudiera dudar de que la misma tensión de su trabajo sea para ellos más que el pan, la carne y el dinero, pues se ofrecen voluntariamente a hacerlo, sin que hayan de reclutarlos para tan peligrosas aventuras, procuran que sus hazañas no sean del dominio público.

Entre los actores encargados de provocar emociones de «Roman Scandals» (Escándalos romanos), se podrían encontrar acróbatas, boxeadores y nadadores profesionales. Todos son atletas, varios estudiantes y solo dos de ellos están casados. No obstante, probablemente tres personas entre tres millones que vean el film, dedicarán un pasajero pensamiento a los héroes anónimos de la producción, a los modernos descendientes de los aventureros de antaño, la «Legión Extranjera», de Hollywood.

Para estos pocos, indicaremos los nombres y dejaremos que Eddie Cantor les cina la corona de laurel que ostenta en «Roman Scandals» (Escándalos romanos). Son éstos Chic Collins, John Sinclair, Billy Jones, Jack Holbrook, Phil Ryan, Duke Greene, Gordon Craveth, Bobby Rose, Harvey Perry, Matt Gilman y Dick Dickinson.

Este número consta de 12 páginas

Aviso a todos los Herniados

Antes de dejarse impresionar por ningún sistema y antes de adquirir ningún aparato, Véanos, después de oírnos y de presentarle racionalmente nuestros elementos de acción preventiva resolutive y curativa. Decídase V. mismo a nada queda V. comprometido. Un especialista del

GABINETE ORTOPÉDICO Visita gratis todos los días en
CASA CODINA UNION, 8 - PALMA
(Junto al Paseo del Borne)
Gabinete Ortopédico Herniólogo

Cámara de defensa cinematográfica española

Laboriosa fué la labor realizada en la Junta General celebrada el día 12 del corriente por la Mútua de Defensa Cinematográfica Española por ser en gran número los asuntos que figuraban en el Orden del día de la misma.

Celebróse ésta con la asistencia de la casi totalidad de sus asociados, siendo aprobada la labor realizada por la Junta de Gobierno, reinando durante el acto gran entusiasmo.

A pesar de que los asuntos a tratar eran de máximo interés para la clase, deben anotarse por su trascendencia en la vida social, el del cambio de nombre de la Corporación que se denominará en vez de Mútua «Cámara de Defensa Cinematográfica Española» y que ésta pasa a ser organismo consultivo del Comité de Cinema del Gobierno de la Generalidad de Cataluña.

A punto de terminar la Junta General recibióse la visita oficial del Comité de Cinema de la Generalidad que debía ser presidida por el Honorable Consejero de Cultura señor Ventura Gassol, el que por razones del momento político, no pudiendo asistir al acto, delegó su representación en el Presidente del aludido Comité don Alejandro Gall, a quien acompañaban el Dr. Guillermo Díaz-Plaja y don Marius Calvet, del propio Comité. Fueron recibidos por los Sres. Clay, De Miguel, Verdagué, Vallcorba, Huguet, Soler y Noldin de la Junta de Gobierno, gran número de Sres. socios y de redactores cinematográficos de la prensa local.

Don Alejandro Gall, en compañía de la Junta de Gobierno de la Cámara, pasó a ocupar la presidencia de la misma y justificó la ausencia de su representado por los motivos ya expuestos, haciendo un breve resumen de las entrevistas efectuadas entre el Comité de Cinema de la Generalidad y los directivos de la Cámara para llegar a una cordial asistencia por creer que los intereses del Comité son comunes a los que afectan a los señores socios de la veterana Corporación, declarando convertida desde aquel momento la Mutua en «Cámara de Defensa Cinematográfica Española, órgano consultivo del Comité de Cinema de la Generalidad de Cataluña». A continuación el Sr. Blay presidente occidental, dió las gracias a los señores del Comité de Cinema por la labor realizada, esperando que los trabajos que conjuntamente iban a emprenderse serían provechosos para todos, terminando el acto agradeciendo a los allí reunidos su asistencia al mismo. Los señores Gall y Blay fueron muy aplaudidos en sus parlamentos.

Terminado el acto oficial fué ofrecido por la Junta de Gobierno a los asistentes y en los mismos salones de la «Cámara» un espléndido y biep servido vermouth, reinando en la fiesta la más franca y cordial camaradería.

LA LIBERTAD

Diario republicano independiente
Se vende en los Kioskos de Plaza Catalina Tomás Plaza del Olivar. Borne. Plaza Mayor. Plaza del Baratillo.

Fantine

Nadie podía prever que «Florelle» la monísima protagonista de tantas alegres comedias, en un papel tan dramático como el de la madre desdichada de Cosette, pudiera rayar a tanta altura, haciendo del mismo una creación insuperable.

Fantine, que en la primera parte de «Los Miserables» es una mujer joven y bella llena de soñadoras esperanzas, se halla en Montreuil sur-Mer, a raíz de su despido de la fábrica a donde trabajaba, en la miseria más atroz y con el cargo de su pequeña Cosette. Expresar con palabras el estupor que produce la maravillosa transformación física de Fantine, en esta segunda y postrera etapa de su vida y su decadencia moral, es de todo punto imposible.



Una bebida deliciosa, refrescante, ligeramente laxante, diurética y tónica, se prepara echando una cucharadita de

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE

BISHOP

en medio vaso de agua. Pruébela hoy mismo. Contra el estreñimiento tómelo en ayunas.

Cuesta lo que todos y es mejor que ninguno

En farmacias y centros de específicos a Ptas. 2.75 el frasco pequeño, Ptas. 5.50 el grande y Ptas. 11.50 el familiar.

Agentes: J. URIACH y C.ª, S. A., Bruch, 49, Barcelona

HOTEL RESTAURANT TERRAMAR
PUERTO DE SOLLER (MALLORCA)
recientemente inaugurado

Situación inmejorable al norte de la pintoresca bahía, frente al muelle de nueva construcción.

Espaciosas habitaciones, Cuartos de baño, Confort moderno. Amplias Terrazas, Extenso parque de pinar y monte, propiedad del Hotel — Espléndidos miradores sobre los imponentes acantilados.

Lo más bonito de Sóller es el Puerto
Y lo más bonito del Puerto es el Parque del Hotel Terramar

TRES JOYAS EN RADIO



RADIO CROSLY PUNTO AZUL RADIONE

Por pocos centimos al día

puede usted obtener un espléndido aparato de RADIO o una incomparable NEVERA que ambas cosas le harán pasar un verano agradable.

VENTAS A LARGO PLAZO

CASA BUADES S. A.
PLAZA CORT, 32 y 33 - TEL. 2140

PALACIO DE LA RADIO

Solamente el talento de «Florelle» las multiformes facultades de esta gran actriz y su esforzado corazón podían trasladar con tanto verismo a la pantalla el calvario de una mujer abandonada, su caída en el lodo y la cantidad de su muerte.

La interpretación de Fantine por Florelle será uno de los acontecimientos de la temporada que se avicina.

Club Internacional de Idiomas
Los Amigos de España

En la terraza del Hotel Bellver todos los martes a las 4 y media de la tarde intercambio de conversación. Además habrá cursos y clases de todos los idiomas.

El número de nuestro teléfono es el 1745



UNA LUCHA ENTRE POLICIAS Y HUELGUISTAS.—Un serio encuentro ha tenido lugar en Minneapolis entre huelguistas y policías. Mientras estos últimos esgrimían sus porras, los huelguistas han hecho uso de palos de base ball y otras armas. 16 policías y 19 huelguistas han resultado gravemente heridos. Entre los prisioneros hechos por la policía, se destaca la figura del Sr. Francis H. Shoemaker, miembro del Parlamento.



Odol

asegura el atractivo de la sonrisa.

*...y mis dientes son tan blancos
y brillantes — nos dice nuestra clienta —
porque desde pequeña vengo usando
Odol elixir y pasta.*

Esta declaración honra a

Odol

el mejor dentifrico del mundo.



LABORATORIO SALUS, Barcelona

Preços para toda España (Impuestos incluidos):

Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo: 2' Ptas.

Calzados bonitos

Calzados maravillosos

Calzados muy baratos

EN

Calzados Minerva

Plaza de Coll, 17

1914-1934

Hace veinte años, en Sarajevo, el estudiante serbio Princip mató al Príncipe heredero de Austria y a su esposa

A consecuencia del atentado se produjo la guerra 1914-1918

Todo estaba tranquilo en Europa en los comienzos del verano de 1914. No pasaba nada, nada. Ni siquiera un escándalo político o financiero, ni un proceso sensacional, ni un crimen que hubiera conmovido a la opinión pública.

En Elena, los políticos y los periodistas se aburrían. La capital se vaciaba poco a poco. Los ministros y diputados huían hacia los bosques, los lagos y praderas. El viejo emperador, Francisco José, que había cumplido ya 84 años, de los cuales unos 66 enfermo, se hallaba en su residencia estival predilecta: Ischl. Allí vivía también, en vecindad inmediata, su amiga, la encantadora actriz Catalina Schratz, señora de unos 60 años, actualmente.

Francisco-José ya no se preocupaba, o muy poco, de los asuntos de Estado. Reinaba, pero no gobernaba. Gobernaba el heredero del trono, su sobrino, Francisco-Fernando. El emperador no sentía para este hombre, frío y ambicioso, ni una chispa de simpatía. Tampoco le placía la esposa de Francisco-Fernando, Sofia, que pertenecía a una familia aristocrática empobrecida. Consideraba este matrimonio como una «nésaillance» y ni siquiera se dignaba otorgar a la pobre mujer unas palabras.

El 27 de julio de 1914, el heredero del trono emprendió, junto con su mujer, un viaje a la capital de la Bosnia, Sarajevo, para presenciar allí unas maniobras. El viejo emperador se despidió de ellos con mucha frialdad: «Este Francisco-Fernando va tomando poco a poco, posesión del imperio!».

El 28 de junio de 1914, el soberano, sentado en un banco de su gran parque de Ischl, ojeaba los periódicos. ¡Nada interesante! Columnas enteras consagradas al viaje del heredero del trono. El viejo emperador suspiraba; su papel estaba terminado! Pronto le sustituiría en el trono su sobrino...

En aquel momento apareció un lacayo, con un telegrama. Era la noticia del asesinato, en Sarajevo, del heredero del trono, Francisco-Fernando, y de su esposa, Sofia.

Francisco-Fernando y su esposa fueron acogidos en Sarajevo con todos los honores debidos.

Las autoridades sentían cierta inquietud. La Bosnia, anexionada hace unos años por Austria-Hungría, se había sometido a los nuevos amos con disgusto. Incluso corrían rumores de que Sarajevo estaba repleto de terroristas. La policía tomó medidas energéticas para proteger a los augustos huéspedes.

A cosa de las once de la mañana, éstos, acompañados de su séquito, se dirigieron al Ayuntamiento de Sarajevo, al cual, según el programa elaborado de antemano, estaba destinada su primera visita. En total, formaban en el séquito cuatro automóviles. El heredero del trono y su esposa, así como su ayudante y el gobernador de Bosnia, se hallaban en el segundo. En los otros tres iban sentados algunos representantes del Gobierno, del Ayuntamiento y unos agentes de Policía.

A ambos lados de la calle, los curiosos. De vez en cuando, se percibían gritos: «Givoli!» (¡Vival!); pero la población manifestaba muy poco entusiasmo, lo que no escapó a Francisco-Fernando y Sofia. Esta esperaba algo más, que no en vano la advirtieron en Viena que los bosnios eran gentes poco cultas y semi-salvajes.

Sus reflexiones fueron interrumpidas por ruido extraño. En el mismo momento, un objeto cayó al suelo, a unos pasos del automóvil. ¡Era una bomba! Algunos segundos más tarde, resonó la explosión.

Consternación. Los automóviles paran. El heredero del trono baja a tierra y se acerca al automóvil, cerca del cual se había producido la explosión. Había en él algunos heridos, entre ellos, un oficial del Ejército, gravemente herido. Francisco-Fernando ordenó su traslado al hospital.

Mientras tanto, el autor del atentado ya se hallaba en las manos de la Policía. Era un tal Tchabrinovitch, un joven cajista. El heredero del trono le miró a la cara furioso:

—¡En Sarajevo se acoge a los huéspedes con bombas!

La comitiva siguió su camino, y unos minutos más tarde, los altos huéspedes estaban ya en el Ayuntamiento.

Allí, el alcalde pronunció, con voz temblante, el discurso de bienvenida.

—La población de Sarajevo se siente feliz acogiendo en sus muros a sus altezas...

Francisco-Fernando contestó con un discurso, compuesto de antemano.

—En nombre de mi esposa y mío propio, agradezco a la población de Sarajevo la acogida cordial...

El alcalde y los consejeros bajaron confusos, los ojos.

Del Ayuntamiento, los príncipes y sus acompañantes, se dirigieron hacia el hospital, en el cual se hallaban los heridos.

Pronto el primer automóvil abandonó la larga avenida y entró en una pequeña calle lateral. El chofer del segundo, en el cual se hallaba Francisco-Fernando y su esposa, le siguió. Pero el gobernador le ordenó regresarse a la avenida; seguramente no quiso que sus altezas viesan las calles sucias de Sarajevo.

El chofer obedeció y dió vuelta. Durante un minuto, el automóvil se hallaba muy cerca de la acera. De repente sonaron dos disparos; era otro terrorista, Gabriel Princip, que había esperado el minuto propicio para el atentado. La primera bala hirió mortalmente a la esposa de Francisco-Fernando, y la segunda, a éste.

Trasladados al hospital ambos, murieron en seguida, sin recobrar el conocimiento. Las balas de Princip, el joven nacionalista serbio, que odiaba todo lo austriaco, habían conseguido su fin. Era el 28 de junio de 1914. El 2 de agosto, a consecuencia del atentado de Sarajevo, estallaba la guerra.

Fueron siete los conspiradores. Se reunían en una taberna, cuyo dueño se llamaba Senniz. Esta taberna todavía existe y siguen despachando vino, con la misma decoración que el 28 de junio de 1914, como si fuese un lugar histórico.

Fueron siete los conspiradores, todos jóvenes. Todos eran anarquistas o anarquizantes, pero con un gran nacionalismo eslavo. Odiaban al imperio austriaco, como imperio y como raza que oprimía a los servicios eslavos.

El día 27 de junio, en la taberna Senniz, fumando sus largas pipas ante unos vasos de vino, planearon el atentado.

Tchabrinovitch y Princip, en la Avenida Militchkes esperarían con bombas y revólvers; Gravez se colocaría ante el Ayuntamiento; Popovitch, ante el Museo; Ilitch, ante el Instituto; Mehmedbachich, en el cementerio turco. El heredero de Austria no podía salvarse. Eran seis hombres en seis lugares distintos, dispuestos a matar. El primero, Tchabrinovitch, no acertó al auto de Francisco-Fernando con su bomba. El segundo, Princip, con dos balas

mató al matrimonio heredero del imperio austriaco.

Ilitch y Gravez fueron ahorcados en Sarajevo. A Princip le fué perdonada la vida, por ser menor de edad pero, tres años más tarde, murió en la cárcel tuberculoso. De los seis, solo vive Mehmedbachitch.

Después del atentado llegó la reclamación de Austria contra Servia, acusada de que en ella y por servios se había preparado el atentado. Después el ultimatum. Luego Alemania que apoya a Austria y Rusia a Servia... Después, la guerra con sus 12 millones de muertos.

Y ahora 20 años después, si en otro Sarajevo resonase la pistola de otro Princip, vendría nuevamente la guerra, mas enorme y mas horrible de la que se llegó a creer la última de las guerras.

DESDE BERLIN

¿Es insuficiente la organización de seguridad europea?

Las conferencias del desarme otra vez han terminado estrellándose. Sucedió lo que todo el mundo había previsto. La resolución de Ginebra deja sin tocar el problema del desarme—en esta pregunta estamos donde estábamos hace dos años. La oposición positiva entre Francia y Alemania continúa habiendo disminuido; ahora como antes Francia rehúsa reconocer que se rearme Alemania, ni en los estrechos límites propuestos por Berlín. Continúa manteniendo el punto de vista que no se podrá pensar en medidas de desarme, dignas de mencionarse, aun cuando se hayan hecho notables gestiones en la cuestión de la seguridad.

¿Cuáles son las seguridades que Francia posee hoy día? y es realmente insuficiente la organización de seguridad europea?

Cuando, en 1926 comenzó la comisión de desarme sus preparativos, Francia pidió que se formara una junta especial para tratar la cuestión de seguridad y que ésta debía haber llegado a resultados antes de prepararse el desarme general. Finalmente se resolvió hacer que trabajasen al mismo tiempo la comisión de desarme preparatoria y la junta de seguridad.

Entretanto transcurrieron siete años. A los instrumentos de seguridad que ya existían en 1927 se añadieron muchos nuevos, mientras nada se hizo en lo del desarme general. Entre los instrumentos de seguridad cuenta en primer lugar el pacto de la Liga de Naciones que contiene un perfecto sistema de conciliación pacífica mediante el Consejo, el tribunal de árbitros de La Haya y del tribunal mundial de La Haya.

Era el único intersticio de ese sistema, el del artículo 15, párrafo 15 punto 6 del estatuto que, sin embargo, no se puede hacer valer hasta después de haber agotado todos los medios para impedir una guerra por la Liga de las Naciones, ha sido cerrado por diferentes pactos y convenios, por los bilaterales convenios de tribunales de árbitros, ante todo empleados por Alemania en el tiempo de postguerra, por el pacto de Locarno y por el pacto Kellogg, además por el pacto de no agresión alemán-polonés y por los numerosos pactos de no agresión contraídos fuera de la Liga de Naciones, ante todos los que convino Rusia, con sus vecinos. Todos esos convenios, juntos con el pacto de la Liga de las Naciones, extienden el campo de todo el mundo un sistema sin intersticio de conciliación pacífica en caso de animosidad y la red más densa la tiene Europa.

Estos convenios en vigor se completan, se ponen unos encima de otros y se les añade gran número de instrumentos de seguridad, trabajados en Ginebra, todavía no ratifica-

RAFAEL "EL GALLO"

JUAN BELMONTE

VICTORIANO DE LA SERNA

Y

6 TOROS DE MURUBE

EN PALMA EL 1.º DE JULIO

¡...CARABINEROS...!!

MILITARES SIN EXCEPCION

La mejor garantía del buen vestir, es encargar sus uniformes en los

ALMACENES LA CATALANA - SINDICATO, 120

ECONOMIA — BUEN CORTE — INMEJORABLE CONFECCION

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

«Delegación de Propaganda» Pl. de Cort, 26, 1.º PALMA

Servicio oficial gratuito para préstamos amortizables con primera hipoteca, a largo plazo, sobre fincas rústicas y urbanas, reembolsables a voluntad. Y préstamos especiales para el fomento de la construcción en poblaciones importantes. (Pídanse instrucciones detalladas).

Depósito para la venta de cédulas hipotecarias al portador, privilegiadas con carácter de efectos públicos, garantizadas con primeras hipotecas y con el capital social y sus reservas. (Solicítense folleto explicativo de las ventajas de esta inmejorable inversión de capitales).

fuerza de los cinco más grandes poderes marítimos; limitaron cierto tonelaje y calibres y de algún modo el armamento marítimo de cual más. Lo poco que merecen ser llamados convenios de desarme resulta no solamente de la comparación con las disposiciones del desarme marítimo alemán sino también del hecho que las cuotas de armamento concedidas a los países firmantes ni siquiera fueron alcanzadas a pesar de enormes gastos.

En lo que se refiere al desarme general hay que mencionar el protocolo de gases venenosos del año 1925, cuyo limitado valor práctico lo preparan las discusiones de la conferencia de desarme relativas a la guerra química; resultó que debe quedar como ilusorio el prohibir la guerra química sin prohibir los preparativos y la respectiva enseñanza en tiempos de paz.

En lo que toca al desarme general ya no existe más que un sinnúmero de proposiciones, una imponente superabundancia de proposiciones, contraproposiciones, informes de sesiones y semejante papel impreso de la Liga de Naciones y armamentos a cual más aumentado de año en año; gastos para armamentos cada vez crecientes; flotas aéreas cada vez más grandes y peligrosas, mecanización y tecnización creciente de los preparativos de guerra, agrandando el efecto destructivo de las armas modernas.

A la luz de estos hechos históricos fácil es responder a la pregunta de si Francia, de si Europa tiene nu-



"URANIA"

PRODIGIOSA LOCION CAPILAR
NUEVO PRODUCTO PATENTADO

Con su uso rápidamente se contiene la caída del cabello se vigoriza, lo hace crecer en las CALVAS, ejerce una rigurosa higiene sobre el cuero cabelludo y cura sus enfermedades.

UN SOLO FRASCO LE DEMOSTRARA SU GRAN EFICACIA
CASPA Y GRASA

Recientemente se ha agregado a los folletos explicativos un tratamiento especial, con el cual, con una sola aplicación y durante 15 minutos, puede usted quedar completamente libre, tanto de la CASPA COMO DE LA GRASA y demás impurezas del cuero cabelludo, causas que además de ser tan molestas contribuyen en gran parte a producir la calvicie.

Venta exclusiva para las Islas Baleares, Perfumería del Sr. Francisco Quetglas, Calle Santa Eulalia, 27 al 29, Palma de Mallorca.



BONITAS MUCHACHAS DE LA SOCIEDAD PASADENA (CALIFORNIA), PRACTICANDO UN NUEVO DEPORTE ACUÁTICO.—El último campeonato, ha sido ganado por el equipo del Flintridge Girls School. El juego se desarrolla en una piscina de medio fondo y como se ve por la foto tiene cierta semejanza con el tennis.

UNA SOLA MARCA....

....PERO DE CALIDAD

PHILIPS

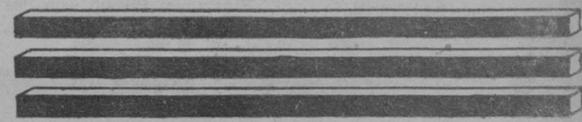
RADIO

Reune todas las ventajas de las demás, pero desprecia todo aquello que únicamente es un tópico de modernismo convencional.

VENTAS A LARGOS PLAZOS

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

Bisquerra



Botinas

Tel. 1282

PALMA

Telgs. RADIOLUZ

Unica casa de Baleares especializada en radiotelefonía