

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

La fabricación va adelantando, y a pesar de haber ya pasado un período fuerte, las olivas abundan y se ha ido ecologando fácilmente las existencias vendidas...

Sigue el mercado vinícola anterior paralizado, abasteciéndose solo para atender las necesidades del momento y manteniéndose firmes los productores...

De oliva. Corriente bueno tasado 197'50; idem superior a 183'00; a la ligera fina a 209'00; idem extra a 213'50.

De uva. Color verde 1.ª de 91'30 a 95'65; id. 2.ª de 86'95 a 91'30; amarillo primera de 95'65 a 100'00; segunda de 91'30 a 95'65; mentado de 65'95 a 69'70.

Rectificados de industria de 96 a 97 grados, a 261; id. de vino de 96 a 97 grados, a 250; id. residuos vinícolas, de 96 a 97 grados, a 245; naturalizados 88 a 90 grados, a 210.

Vinaroz negra de 41'00 a 41'50. Castellón negra de 41'00 a 41'50. Maestranza de 40 a 40'50. Rojas de 40 a 40'50. Mallorca, de 00 a 00'00; Ibiza de 00'00 a 00'00.

Castilla selectas de 130 a 132 dem corrientes de 120 a 122; Mallorca de 86 a 87; Valencia de 90 a 90; Prat de 95 a 100.

Bomba de 115 a 120; Bomba casera de 125 a 130; selecto de 49 a 50; Matizado, de 48 a 52; Benlochero, de 45 a 49'00.

Miel, de 145 a 147; Terciado, de 149 a 151; Centriguero remolacha, de 153 a 155; Quebrado claro, de 155 a 157; Blanquillos, de 161 a 163; granitos superiores, de 163 a 164;

EN LA PUEBLA

Los bailes de "La Peña,"

Magníficas las fiestas celebradas por la sociedad «La Peña», el sábado y el lunes. El presidente y el secretario de «La Peña», don Antonio Fiedó y don Jaime Bonnin, y el presidente de la Comisión de Festejos don Pedro Pons, vieron coronados sus esfuerzos por el éxito más rotundo.

Las fiestas se celebraron en el «Teatro Coliseum», artísticamente decorado por el pintor don Melchor Morey.

Las orquestinas de Emilio Solé y «Marvel», de Lluchmayor, acrecentaron su cartel.

Isabelita Payeras, «Reina Cleopatra». Magnífico disfraz! Con toda propiedad, menos... Ya saben Vds. que la Reina Cleopatra no tenía un perfil perfecto: la nariz era—dice Flavio Josefo—excesivamente larga. Y la encantadora Isabelita es, para Reina Cleopatra, excesivamente bonita y excesivamente simpática.

Fanny Bonnin Oliva y Antoñita Bonnin Sastre. Lindos disfraces: una pareja rusa, del tiempo de los zares. ¡Padrecito, un poco de vodka! Son demasiado bonitas. Las estepas del Don—estamos seguros—florecerán a su paso...

¡Uff! Asoma Neptuno. Busca y rebusca por el salón. ¿Que se le ha extraviado? Abandonó su reino una belleza submarina: Martina Pons, «La Reina del Atlántico».

Una princesita persa: Juanita Caldes. Princesita de leyenda. El misterio del Oriente se asomaba—como una luz—en sus ojos. Princesita de cuento, de tapiz y de sueño...

Otros disfraces lindísimos: Juanita Serra, Pierrot; Isabelita Cladera, Pijama; Práxedes Ballester, otro Pijama; y Margot Crespi, limpiabotas. (Un limpiabotas lindísimo). Y una pareja de holandeses—música de Luna, «Molinos de viento»—lindos, lindos, lindos...

Premios a disfraces. Concediéronse los siguientes: Premios Individuales

- 1.ª Isabel Payeras, «Reina Cleopatra». 2.ª Juana Caldes, «Princesa persa». 3.ª Martina Pons, «Reina del Atlántico». 4.ª Juana Serra, «Pierrot fantasía». 5.ª Isabel Cladera, «Pijama». 6.ª Margot Crespi, «Limpiabotas». 7.ª Práxedes Ballester, «Pijama fantasía».

Rusos: Fanny Bonnin Oliva. Antonia Bonnin Sastre. Holandeses: Antonia Crespi. Magdalena Martín.

Asistió a la fiesta de ayer «Miss Comercio». Acompañábala los presidentes de la U. P. M. (Sociedad y Montepío) don Antonio Mir y don Benito Colombás, una comisión de la sociedad y miembros del Jurado.

La señorita María Rosselló Moner («Mis Comercio») fué recibida en la sociedad «La Peña» por la directiva y una comisión de bellísimas señoritas—Leonor Cedano, Isabelita Payeras, y Antoñita, Fanny e Isabelita Bonnin—que le ofrecieron un ramo de flores.

Para la elección de «Miss La Puebla 1934» fué designado el siguiente jurado:

Mr. Charles d'Ardennes de Tizac; don Adán Dihel; don Ventura Barceló; don Juan Estelrich, escritor y diputado a Cortes; Mr. Louis Bausil, don Tito Cittadini y don Pedro Barceló, pintores; y don M. Angel Colomar, redactor de EL DIA.

Cuando se trata de concursos de belleza suele escribirse: «las deliberaciones del jurado fueron laboriosísimas». La mayoría de las veces esta frase no pasa de ser un tópico galante. En el caso que nos ocupa la frase responde al hecho con indiscutible precisión. «...fueron laboriosísimas.» No podía ser de otro modo. El jurado, forzosamente, tenía que cometer una injusticia. ¿Cómo es posible, entre tantas muchachas bonitas, señalar la más bella? Imposible. Además, no existe un tipo único de belleza: la una por su ternura—belleza placida, recatada, inefable—; la otra por su picardía; la de más allá por la helénica perfección de su perfil; una trigueña, otra rubia, otra morena... y entre todas las clasificaciones, ¡cuántos matices, cuántas gradaciones! Imposible señalar la más bella.

Todo pesetas por grado y hectólitro, mercancía puesta libre de todo gasto en bodega del cosechero. YEROS País, a 88'00; Extranjeros, de 37 a 37'50. Todo pesetas los 100 kilos. Barcelona, 10 de Febrero 1934.

TEATRO PRINCIPAL HOY - FUNCIONES de GALA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA DE PALMA UN NUEVO ASPECTO DE LA GUERRA SUBMARINA EL GRITO DE LAS MADRES PIDIENDO PAZ SOLEMNE ESTRENO DEL GRANDIOSO FILM

CROSLEY RADIO El más dulce cantor del aire. Juan Estelrich dió cuenta del fallo del Jurado: y finalmente ha quedado elegida para el título la señorita Juana Comas Bisquerria. Aplausos entusiastas. Himno de Riego. Imposición de la Banda de «Miss La Puebla». Se la descubre la titular de 1933—Isabelita Bonnin, bellísima morena—y la impone a la nueva elegida. Juanita Comas es tan bella como modesta y se resiste, brevemente, a la aceptación del título. Finalmente, como era lo natural, acaba aceptando. Nuevos aplausos...

Cuenta proeza y es denunciado por indocumentado. En comunicación que la guardia civil del puesto de Binisalem dirigió al Gobernador da cuenta de que en la tarde del sábado último detuvo a un individuo por haber tenido noticia de que hallándose en el café «Can Murto» y comentando los hechos ocurridos últimamente en Inca, manifestó que no era nada comparado con lo que le había pasado a él la noche anterior.

SUCESOS Daños, sustracciones y otros incidentes. En Sancellas rñieron las vecinas Margarita Carbonell Capó y Josefa Vidal Sijar, resultando la segunda con pequeñas heridas en la cabeza de carácter leve.

La Guardia civil las denunció al Juzgado Municipal. Por la Guardia civil de Pollensa fué denunciado Gabriel Torrandell Pons, autor de la sustracción de dos frenos de bicicleta del taller sito en la calle de San Jorge, propiedad de Bernardo Oliver Campomar.

La de Muro denunció al vecino Antonio Cladera, que abofeteó, en el café «Ca'n Toni Verdera» y por cuestión de intereses, a Matías Miguel Ramis.

También la de Binisalem denunció al dueño de un café en el cual se jugaba al llamado «Canario» contrayendo lo dispuesto por la alcaldía.

Detención por robos. La Guardia civil del puesto de esta capital comunicó al Gobernador que se le presentó el vecino de la misma Antonio Ballester Servera, domiciliado en la calle de Costa y Llobera, número 54, denunciando que en la noche del día 7 del actual unos ladrones penetraron en su casa-tienda de comestibles llevándose géneros de varias clases valorados en unas 145 pesetas.

Practicadas las diligencias del caso dieron por resultado la detención del menor—cuenta 15 años—llamado J. C. G. el cual se confesó autor del robo en cuestión y, además, de varios otros cometidos en Palma.

El detenido fué puesto a disposición del Presidente del Tribunal Tutelar de niños a los efectos que procedan. Accidente del trabajo. Eloy Calendas Heredero, de 22 años, trabajando se produjo una herida contusa en el dedo anular de la mano derecha de la que fué asistido en la Casa de Socorro.

Francisca Piña Valls, de 45 años, habitante en la calle del Teatro, 4, se cayó produciéndose una herida contusa en la rodilla izquierda. Pasó a la Casa de Socorro donde fué auxiliada.

LIRICO Mañana Jueves ESTRENO Jean HARLOW en el film "VAMP" Clark Gable Film Metro Goldwyn Mayer EN Tierra de Pasión En Español Hoy último día FRA DIAVOLO por LAUREL - HARDY

La Feria de Paris Nuevo local San Nicolás n.º 3 Loza - Cristal

CALZADOS EL REGALO (Pes d'es carbó) presenta siempre ocasiones insospechadas Precios irrisorios... Siempre oportunidades... Hay Sandalias desde Dos ptas. CALZADOS EL REGALO - Pl. Mercadal, 2 (Junto a la Cuartera)

ES INEPLAZABLE

El aumento de precio de los periódicos

Los periódicos de Barcelona han publicado todos el día siete del actual el siguiente artículo:

Por patriotismo, por dignidad nacional.—Importa a todos salvar a la Prensa española de la grave crisis económica que atraviesa.

Uno de los problemas más graves que la crisis económica ha planteado en nuestro país es, sin ningún género de dudas, la difícil situación que atraviesa la Prensa nacional.

En las condiciones actuales no puede subsistir víctima como tantas otras ramas de la actividad nacional de la aguda crisis que el mundo entero experimenta, la Prensa española seriamente amenazado su porvenir.

No se trata solamente de los intereses de una industria, sino algo que es nervio de la vida española, de su vida política, como órgano del sentir popular y exponente máximo del pensamiento español y el problema encierra gravedad.

La crisis del periodismo español, importa por tanto a todos. El problema afecta a lo más hondo del alma española, llega a la entraña misma de la vida nacional.

Nadie puede negar que el notable incremento de estos últimos años en la cultura se debe a la prensa, y también el despertar de la cultura ciudadana, venciendo muchas veces obstáculos que parecían insuperables. Esa es la labor del periodismo español. Y esa labor corre riesgo de quedar anulada por una dificultad económica y cuya solución está lejos de ser imposible. Todo se reduce a que el gobierno acceda a fijar en quince céntimos el precio de los periódicos.

Ese anhelo unánimemente sentido lo han expresado en varias asambleas los periódicos españoles y elevado la petición a los poderes públicos, que no comprendemos como hasta ahora no se han apresurado a satisfacerlo ya que abonan esa resolución poderosas razones.

La crisis económica ha repercutido en la prensa, disminuyendo de manera considerable los ingresos por publicidad. Reducido el número de ventas, comerciantes e industriales se han visto obligados a introducir grandes economías en sus gastos de propaganda en cuantía considerable muchas veces con visión equivocada de las conveniencias del momen-

to, pues a la larga, la disminución de propaganda se traduce en disminución de ventas y el industrial se mete dentro de un círculo vicioso; la disminución en las transacciones se convierte en una disminución de propaganda. Y téngase en cuenta que el negocio periodístico no es la venta de ejemplares sino el producto del anuncio comercial, por lo que únicamente se ha pensado en el aumento de los ingresos por venta cuando se ha visto que la crisis económica se agudizaba cada vez más y no se puede pensar en una mejora de los ingresos por publicidad.

Por otra parte hace diez años que se fijó el precio de los periódicos en diez céntimos. Y en estos diez años ¿qué es lo que no ha subido de precio? ¿Y quien no ha pedido aumento de retribución? Notorio es que se han encarecido además las materias primas, la maquinaria, la mano de obra. ¿Puede, pues, considerarse abusivo un pequeño aumento en el precio de los periódicos cuando todo lo que consume el periódico ha encarecido?

La prensa española es la más barata del mundo. No queramos que sea la más pobre. Por patriotismo, por dignidad, por decoro.

GACETILLAS

LA LOTERIA.—En el sorteo celebrado anteayer correspondió el tercer premio al número 6.255, despachado en la Administración de Loterías núm. 5, de don Bartolomé Llinás.

El billete premiado fué despachado en papeletas por el ciego ambulante, autorizado por dicha Administración, don Jaime Amengual; habiendo sido, por tanto, muchos los que sentirán esta leve caricia de la fortuna.

MARITIMAS

Movimiento del Puerto Martes 13

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Ciudadela el vapor «Ciudadela» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Tarragona el vapor «Nemrod» con explosivos.

Procedente de Valencia el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Avilés el vapor «Rita Sister» con carbones.

Procedente de Cabrera el «Ciudad de Alcudia» con el correo y efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Cabrera el vapor «Ciudad de Alcudia» con el correo y efectos.

Para Tarragona el «Ciudad de Ibiza» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el «Nemrod» con efectos.

TAURINAS

Las corridas «Falleras», de Valencia

Se están preparando tres corridas por la empresa valenciana para las corridas llamadas «falleras».

Tendrán lugar los días 17, 18 y 19 de marzo y las combinaciones probablemente serán así:

Día 17 de marzo.—Seis toros de Concha y Sierra para Barrera, Ortega y La Serna.

Día 18.—Seis toros de Villamarta para Enrique Torres, Ortega y Victoriano de La Serna.

Día 19.—Seis toros de don Indalecio García Mateos para Barrera, Ortega y Fernando Domínguez.

ATENEO

Ajedrez

Siguen, con mucho entusiasmo, los preparativos para organizar, en el Ateneo, una sección ajedrecista.

A la última sesión celebrada, asistieron valiosísimos elementos, que se ofrecieron para cooperar al desarrollo, en nuestra ciudad, de tan hermoso juego que jamás ha contado, en esta lista, con un organismo que lo cobijase.

Con el fin de nombrar la ponencia que se haga cargo de los trabajos realizados, hasta la fecha, en pro de dicha idea, se recuerda a los ajedrecistas que mañana jueves, a las 7 de la tarde, se celebrará otra reunión en el Ateneo.

A ella podrán asistir también, con derecho a voz y voto, los aficionados a dicho juego que deseen adherirse a la nueva sección.

CIRCULAR INTERESANTE

El recuento de la ganadería

Por la Administración de Propiedades y Contribución territorial (Comisión de Evaluación) se ha publicado en el «Boletín Oficial» la siguiente circular:

«Teniendo que procederse durante el mes de febrero actual al re-

cuento de la ganadería existente en el término municipal de Palma para que los aumentos que se produzcan puedan ser introducidos en el Apéndice del corriente año entrando así a tributar en el repartimiento que se forme para el año 1935 se previene a todos los propietarios de fincas rústicas enclavadas dentro de este término y que posean ganado de cualquier clase, presenten en esta Comisión de Evaluación dentro del plazo de quince días a contar del siguiente al de la inserción del presente anuncio en el «Boletín Oficial» de esta provincia, declaración comprensiva del número de cabezas de ganado afectas al respectivo predio especificando la clase a que pertenecen o sea, «caballar, asnal, mular, lanar, vacuno y de cerda».

Con respecto a los dueños de ganadería que sin ser propietarios de fincas rústicas posean ganado de cualquier clase cuya obligación tienen de presentar idéntica declaración dentro de los mismos plazos.

El cumplimiento por parte de los interesados de las citadas obligaciones será castigado con la imposición de las multas que señala el vigente Reglamento de la contribución territorial.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial» de la provincia para general conocimiento.

Palma 8 de febrero de 1934.—Lorenzo L'astor.»

ARTISTICAS

Exposición colectiva

Teniendo que aplazarse la exposición que el artista Rigoberto Soler se proponía inaugurar en las Galerías Costa el próximo día 15, será sustituida aquella por una exposición colectiva, en la que presentarán obras, entre otros, los pintores Rincón, Mikoumo, Pou, Ramirez, Guasp (Felipe) y Vila.

Es esperada con interés dicha exposición.

Enrique Ochoa

Desde el domingo se encuentra de nuevo en esta ciudad el pintor Enrique Ochoa, quien viene con objeto de cumplir el encargo que se le tenía hecho de tres retratos.

Grabados españoles

La agrupación Española de Artistas Grabadores ha recibido por mediación del Ministerio de Estado, el encargo de organizar una remesa de grabados españoles contemporáneos, desde 1914, los que serán expuestos en Landes Museum de Graz (Austria) juntamente con una colección de grabados españoles que facilita la Albetina Museum de Viena, que comprende desde Goya a la expresada fecha.

15 Ptas SOLAMENTE A TITULO DE PROPAGANDA

Remítanos este magnífico CRONOMETRO SUIZO de bolsillo, con cristal irrompible y esfera luminosa EXACTOS - ELEGANTES - SÓLIDOS

Modelo: esfera de palmera n.º 8 Ptas. 25. CRONO - TACÍMETRO de palmera con HORAS DE SALTO (la última palabra de la ciencia relojera Suiza) cristal irrompible, indica velocidades y tiempos hasta 1/5 de segundo, mod. 25 Ptas. 30

Dispersador de bolsillo con esfera luminosa mod. 30 Ptas. 30. Magnífico reloj de sobremesa en acero luminoso y despertador mod. D3 Ptas. 20.

Para señoría precioso relojito de palmera modelo 20 Ptas. 25.

¡TODOS NUESTROS RELOJES ESTÁN GARANTIZADOS 5 AÑOS!

Los relojes de palmera llevan su esfera de acero fino. Evitamos nuestros relojes a toda prisa. FRANCO de PORTES y de EMBALAJE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mandar su pedido hoy MISMO recomendarle de este periódico a los UNICOS distribuidores:

CASA GINEBRA PALMERA 14

HUEVOS PARA INCUBAR RAZAS

Prat y Castellana Negra

A 4 PESETAS DOCENA Para pedidos en: Palma ADROVER, Herrería, 44 Manacor GOMILA, Franc.º Gomila, 7

Esta exposición será la primera que se celebrará en el extranjero de una colección completa de grabados españoles de todas las épocas. La colección contemporánea será expuesta en el «Graphisele Kabinet» del Museo de Munich, en reciprocidad y por invitación de los Amigos del Arte de dicha ciudad. Últimas las oportunas gestiones, la colección será expuesta en forma de intercambio en Viena, Leipzig, Berlín, Roma, Londres, París y Bruselas.

La Agrupación de Artistas Grabadores del Instituto Catalán de las Artes del libro, de Barcelona admitirá los ejemplares se deseen enviar a la referida exposición.

Juan Sunyer en Madrid

Actualmente, nuestro amigo el pintor Juan Sunyer tiene abierta en el Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid una exposición (que se cerrará el jueves) que comprende las siguientes obras:

- I Mme. Alexandra Kollontay—1932.
- Enviada Extraordinaria y Ministro Plenipotenciario a la U. de R. S. S. en Suecia.
- II El paisajista S. Junyer-Vidal—1925.
- III y IV Mi madre—1933.
- V y VI Sra. D.ª J. Morey de Rovira—1934
- VII Cartujo (Mallorca)—1924.
- VIII Mallorquina—1925.
- IX y X Bucólica (Mallorca)—1927.
- XI A Hermes (Mallorca)—1928.
- XII Las tres gracias—1929.
- XIII Amor Sagrado y amor profano—1929.
- XIV y XV Familia—1929.
- XVI Bucólica (Mallorca)—1929.

- XVI «Cossiers» (Mallorca)—1930
- XVIII Canícula—1930.
- XIX y XX Mar (Mallorca)—1930.
- XXI Gris (Mallorca)—1931.
- XXII Stockholm—1932.
- XXIII «Boloros» (Mallorca)—1932.
- XXIV Bucólica (Mallorca)—1932-33.
- XXV Rojo (Mallorca)—1932-33.
- XXVI a XXVIII Tierra (Mallorca)—1933.
- XXIX a XXXI Mar (Mallorca)—1933.
- XXXII a XXXVIII De la «Odisea»—1933.

Aviso

Varios agremiados del Concierto Cremial sobre Vinos y Alcoholes, convocan a los obligacionistas de dicho Gremio a la reunión, que se celebrará el próximo viernes, día 16 del corriente a las cuatro de la tarde, en el local «Casal Catalá» calle Zagrana n.º 16, 1.º. La Comisión.

Nombre y marca registradas.

MAÑANA EMPIEZA

La más grandiosa venta y las mejores ofertas nunca hechas anteriormente de

PLANCHAS ELECTRICAS



La más alta calidad y los más bajos precios registrados en la historia de Mallorca
 3 modelos populares mejorados - Precios reducidos - Se puede pagar en 8 meses - Un modelo por menos de 2 ptas. mensuales
 No espere más, disfrute de las ventajas y el confort de la Plancha Eléctrica
 Haga su pedido a cualquiera de nuestros empleados

GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Morey, 35 - Palma Catorce Abril, 15. TERRENO

