

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fuera, trimestre 3'50.—Año anti-
cipado, 12 id.—Id. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

HOJA LITERARIA DEL DOMINGO

Canción invernal.

Esta es la canción del invierno.

Este es el bostezo de la madre Naturaleza, que desmayada se rinde al sueño como nodriza que languidece al sentir agotado el jugo fecundo de su ubre.

Chillando, chillando, las plumizas avefrías abaten su tardo vuelo en las campiñas desnudas, en las riberas húmedas y en los pantanos del valle.

Volando, volando, la graznadora chota cabra busca refugio en el chozón del aprisco, entre la paja del almíar ó bajo la techumbre de la almazara.

Saltando, saltando, las gentiles pajarricas de las nieves recorren la besana, acompañan á los mansos bueyes y van en pos de las yuntas acechando las semilluelas y las larvas que la cuchilla del arado arranca á la entraña de la tierra y que la vertedera se encarga de lanzar á uno y otro lado de los hondos surcos.

Veloces, como las alegrías, se fueron las aves cantoras.

Lentas, con la lentitud de las pesadumbres, se aposentan las aves de Diciembre.

Y los fuertes aletazos y los pitidos penetrantes y los graznidos agoreros forman un todo inarmónicamente armónico: una polifonía que es preludio de un himno, primera estrofa de un extraño poema.

**

Patinando sobre los rieles las locomotoras atraviesan yermos silenciosos con silencio de muerte, trepan por empinadas cuestas y caminan jadeantes, como cansado peregrino, arrastrando el convoy.

Rodando muellemente salvan la frontera los lujosos *sleepings*, que llevan á las estufas de los Sanatorios á los legionarios heridos por el acero de la tuberculosis.

En los jardines, los árboles sin hojas levantan al cielo sus brazos descarnados implorando la piedad de un rayo de sol que haga revivir á la savia muerta.

En las ramas, los nidos, flores de pluma, se deshacen faltos de amor. Sollozan las fuentes al desgranar sus collares diamantinos en las anchas tazas de alabastro.

Sacuden los torrentes sus melenas y se precipitan en los caudalosos ríos, que llevan miseria y luto á las comarcas ribereñas.

Sordamente, tenazmente, pausadamente, la lluvia redobla con sus palillos de cristal en el tambor inmenso de la tierra, y al redoble tristísimo de este ronco atabal tiemblan medrosos los murciélagos en sus mechinales y pían asombrados los gorriones, mirándose en los móviles espejitos de los charcos.

Los desflecados crisantemos se asoman á la puerta de la *serre* mofándose

de las delicadas orquídeas, impotentes para resistir el beso helado del ábrego.

Saltan las castañas en el recollo; apréstase la octogenaria abuela á regalar á los nietos con sus consejas más sabrosas; afuera, gime el viento; dentro, chisporrotean los troncos en el hogar lanzando miriadas de lucecitas que se deshacen en espirales azules...

Y los gemidos y los sollozos, y el llanto del cielo y las quejumbres que el viento finge en la tierra son el «primer tiempo» de la wagneriana sinfonía; el segundo canto del misterioso poema.

Los aullidos de los lobos despertaron al viento dormido en las cavernas de la montaña, y el viento, como gigantesco álbastro, tendió el vuelo estrellándose contra las murallas de granito, haciendo temblar á las humildes cabañas y sacudiendo al roble que es penacho del monte.

El roble, sacudido por el vendaval, dió en tierra; soldado heróico en el ejército del bosque, vivió vida hermosa; á los golpes del hacha contestó dando verdores; permitió que en su cabellera hirsuta se albergasen lasavecillas débiles, y al caer como gladiador rendido, sueña noblemente con el martirio del fuego, prestándose dócil al sacrificio y gozando por anticipado el goce de hacer el bien, dejándose quemar en la chimenea campesina y dando á los cuerpos tibio calor primaveral.

Y el rebramar del viento y el chasquido del leño al recibir el abrazo de la llama, son notas vibrantes del salvaje himno: rimas del aún no rimado poema.

Frufrutando, con froufrou de sedas tejidas en los invisibles telares de las hadas, cae la nieve.

Los copos al revolotear parecen mariposuelas de nácar que se agitan buscando floridos cálices, y aparecen pétalos desprendidos de la corola de los menúfares que viven en los estanques de plata de las nubes.

Laego, al irse juntando, forman una señora blanquísima á modo de estandarte de paz desplegado por la mano de los cielos.

La tierra es un cadáver que descansa en armíneo sudario.

Y en el silencio de la noche blanca estalla ruido insólito de escandalosas panderas, de acatarradas zambombas y de rabeles pastoriles.

Y rabeles, zambombas y panderas pregonan con discorde vocear que entre las tristezas infinitas de Diciembre hay un rayo de sol todo alegría.

Ese rayo es la Nochebuena.

Es la mejor estrofa de la canción doliente...

¡Esta es la canción del invierno!

M. R. BLANCO BELMONTE.

CONSUELO.

¡Corazón! súfrete y calla
No maltrates, á tu dueño
Con recuerdos de dolor:
¡Corazón! súfrete y calla,
Que luchar es loco empeño,
Te hirieron en la batalla
Reñida con el Amor,

Te hirió; con su fiera espada
Te asestó un golpe certero
Como jamás le asestó;
Te hirió con su fiera espada,
Tu sangre tiñó su acero
Y oí tu voz apagada,
Que exclamaba... ¡ay!, ¡me mató!

Cura bien la abierta herida
Que te hicieron en la guerra
De tu amorosa pasión:
Cura bien la abierta herida
Que ¡ay de tí!, si no se cierra.....
Llora por la triste vida
De tu pobre corazón.

Abandona ya los duelos
Que son del sufrir la huella
Y vé del gozar en pos:
Abandona ya los duelos,
¡Gozal, que la vida es bella,
Como bellos son los cielos
Donde está el Trono de Dios.

Seca tus ojos, no llores,
Ríe y triunfa en este mundo
Que se pasa tan veloz;
Seca tus ojos, no llores,
Goza del vivir fecundo
Que es el vivir sin dolores,
Y olvida de tus amores
La siempre engañosa voz.

¡Corazón! súfrete y calla
Cura bien la abierta herida
Que te produjo el Amor;
¡Corazón! súfrete y calla,
Goza del mundo y olvida
Saca jugo de la vida.....
Y aleja de tí el dolor.

ANTONIO LAZCANO.

Sacrificio.

Maruja, la pobre golfa, también amaba... Amor sin esperanzas, sueños irrealizables, venturas imaginarias producidas acaso ante el contraste de aquel escalón de mármol que tenía por lecho y donde reposaba su débil cuerpecito de las fatigas del día.

Sus padres, no llegó á conocerlos, ¿existían? ¿quién sabe! del arroyo la recogieron y en él vivía; sus primeros pasos no tuvieron una mano cariñosa que los guiara; sus caricias infantiles, al cielo volaron; sus palabritas dulces, el arroyo las recogió.

Formado su carácter con tales elementos, no era de extrañar la fiera indómita que la distinguía; ¡había que verla á la llegada del correo, luchando con los golfos de su misma edad, por recoger la primera *mano de papel*, con el producto de cuya venta, defendía su existencia contra el hambre!

A pesar de su fiera, era cariñosa; siempre fué la primera en proteger al novicio que ingresaba en sus filas, contra la malicia de sus compañeros; Maruja, en una palabra, era el león africano, valiente como el solo y noble como él mismo.

¡Maruja amaba! Había que verla todas las mañanas siguiendo paso á

paso á Rafael, el objeto de sus amores. Era éste la antitesis de Maruja; sus padres, de posición brillante, satisfacían sus menores caprichos, cien bocas estaban dispuestas á recoger sus caricias, manos cariñosas, le protegían en sus primeros pasos.

Maruja seguía á distancia, hasta dejarlo en la puerta del colegio... después... á luchar, á seguir trabajando en su ruda labor hasta las cuatro de la tarde, hora en que volvía al colegio para verle salir y dejarle en su casa.

Sucedió que una tarde, una comarsa de golfos, no teniendo á que dedicarse, la emprendieron á pedradas con aquellos niños indefensos, que no sabiendo que hacer, huían á la desbandada; el criado de Rafael, entretenido con el portero del colegio, no se había apercibido del peligro que corría el niño; éste, que jamás había presenciado aquella lucha, permanecía atónico, su cuerpecito estaba inmóvil; todo a un lado, sin una mano cariñosa que lo protegiera contra aquella avalancha; pero Maruja estaba allí; viva como un relámpago y sin atender al peligro á que se exponía, avanzó sola, erguida, con aquella expresión salvaje que le caracterizaba, á defender con su cuerpo el objeto amado ¡si allí está ella!, ¡luchando contra todos!, ¡ella sola! ¡y para qué más? su amor era tan grande, tan puro, tan desinteresado, que no bastaba de por sí para salvar á su ídolo. Una piedra bien dirigida por mano criminal en los principios de su carrera, chocó en la cabeza de Maruja; herida ésta, pusiéronse en dispersión aquellos golfos, y después... todo renació á la calma, Maruja al hospital, Rafael á su casa, y ni un comentario siquiera, de aquel drama de amor...

E. MÉRIDA.

LA MADRE DE ESTEBAN.

CUENTO RUMANO.

En la Moldavia septentrional, entre Pietra y Folticeno, en un monte, no lejos del río, contéplanse los restos de una antigua plaza llamada Niantz, de cuyos restos pocas piedras permanecen en pie. La ciudad, de segundo orden, que se extiende al pie del referido monte, ha sido construida casi en su totalidad con las piedras de la soberbia fortaleza antigua.

En otros tiempos dicha plaza gozaba de gran celebridad. Fué considerada como inexpugnable mientras residió en ella Esteban, el poderoso príncipe de Moldavia. Había luchado el príncipe en cincuenta batallas y así nunca había vuelto sin heridas.

Un día se sostuvo una reñida batalla, y desde lo alto de la fortaleza pudieron seguirse todas las peripecias dal combate. Hacía algún tiempo que el aspecto de la lucha era cada vez más desconsolador para Esteban;

hubiérase dicho que la fortuna en los combates se disponía á abandonarle.

En la plaza habían quedado dos mujeres; la esposa y la madre de Esteban. La princesita dejaba correr las lágrimas á lo largo de sus mejillas rosadas, encuadradas por su magnífica cabellera rubia, y ora contemplaba la llanura con la mirada fija, ora escondía el rostro bajo el velo, llena de angustia y de terror, para no ver nada de lo que ocurría.

Muy distinta era la actitud de su compañera. Permanecía en pie altiva, junto á la princesa, y miraba á lo lejos sin hacer movimiento alguno sin decir una palabra.

Bajo sus cejas negras, energicamente fruncidas, brillaban sus ojos grandes y oscuros, que juntamente con la nariz muy arqueada daban á su fisonomía ligera semejanza con la del águila; un velo de finísima seda cubría su cabellera de reflejos azulados, sujetos debajo de su barba prominente.

Su boca algo grande tenía los labios muy plegados, y cuando se sonreía dejaba ver dos hileras de dientes de blancura deslumbradora que realzaba sus facciones. Vistiendo suntuoso traje de seda, había permanecido allí durante todo el día sin tomar alimento alguno, con los ojos constantemente clavados en el mismo lugar; de vez en cuando ponía su hermosa mano en el hombro de su nuera y la decía algunas palabras para devolverle el valor y la firmeza; su voz era fuerte é imperiosa; con todo, no conseguía consolar á la joven, presa de horribles congojas.

Llegó un momento en que el aspecto del campo de batalla fué tan alarmante que la ansiedad venció á todo otro sentimiento. Por minutos la distancia se iba acortando entre los combatientes y pronto pudo verse que Esteban se hallaba reducido á defenderse.

—¡Madre mía le van á matar!
—¡Esteban vencerá antes de concluir el día!

La fé y la gravedad con que fueron pronunciadas estas palabras detuvieron las lágrimas de la joven.

De repente se oyó el rumor creciente de un caballo al galope y poco después llamaron á la puerta de la plaza.

—¡Es Esteban! Estoy segura. Voy á abrirle la puerta.

La madre alejó á la princesa con ademán imperioso. Luego descendió lentamente.

—¿Quién llama?, preguntó sin abrir.

—Esteban, vuestro hijo.
¿Mi hijo? ¿Y quién eres, forastero, para pretender entrar de este modo en la morada de mi glorioso hijo?

—Madre, abridme. Soy yo mismo. Estoy vencido. Los turcos me persiguen. Mis heridas vierten abundante sangre.

—No puede ser hijo mío quien habla así. Serás algún desconocido. Mi

hijo solo volvería después de la victoria. Está brazo de esta plaza y con valiente brazo rechaza a los enemigos de su país. Tú, joven forastero, que tan cruelmente quieres atormentarme al tomar el nombre de mi hijo, ten en cuenta que no te refugiarás aquí, ya que no sabes vencer; vuelve al campo de batalla en busca de una muerte heroica; entonces podré ser una madre para tí y regaré tu sepulcro con mis lágrimas.

La princesa cayó de rodillas e intentó convencerla con sus súplicas, pero la madre le impuso silencio con un ademán.

Esteban había doblado la cabeza bajo el peso de la vergüenza y del dolor. Pero pronto echó hacia atrás su larga melena y tocó el cuerno, que llenó las tinieblas de sonidos capaces de resucitar á los muertos y de arrastrarles en pos de sus huestes. Entonces su ejército derrotado volvió á formarse, á rehacerse en buen

orden y en filas compactas. Con la rapidez del ciclón bajó la montaña y se precipitó sobre sus enemigos, que seguros del triunfo habían roto ya sus filas. En poco tiempo fueron derrotados y el eco de la batalla resonó cada vez más lejano.

El viento traía á los oídos de las dos mujeres gritos de victoria que hacían palpitar sus corazones de alegría.

Y otra vez tocó Esteban el cuerno lanzando al aire un son de victoria.

Los vencedores se pusieron en marcha hacia el castillo, cuyas almenas iban perdiéndose en el cielo estrellado.

En el acto se vieron correr en el interior de la plaza y en todas direcciones luces y antorchas, y apresuráronse los preparativos para una brillante recepción.

Al pié de una colina se oyó el galope de un caballo.

Esteban apareció á la cabeza de sus guerreros.

Apenas vió á su madre se apeó y arrodillándose ante ella dijo:

—Madre mía; á vos os debo esta victoria.

Enonces por vez primera los ojos de aquella mujer varonil se humedecieron de lágrimas y sus labios se estremecieron, mientras el héroe abrazaba á su esposa radiante de júbilo.

—Tú me hubieras abierto la puerta,—murmuró él.

—¡Te amo tanto, Esteban, y estaba tan inquieta!...

—¡Sí,—contestó él en voz alta,—pero mi madre me ama todavía más que tú.

Y brillaban luces y antorchas en el castillo, y las almenas iban perdiéndose en cielo estrellado.

CARMEN SILVA,
Reina de Rumania.

dalia y otra infinidad de ellas, el insecto volaba y Luisita se ponía furiosa al no poder darle alcance, siendo en vano que su hermana la dijera en contrario, cuando prosiguiendo en su locura al seguir su carrera no vió en su ciego empeño una zanja grande que el jardinero había abierto días antes para hacer unas plantaciones y cayó dentro de ella.

A los gritos acudieron sus padres, Fernanda y los criados y sacaron á Luisita de la hondonada y entonces pudieron observar que la discolorada niña se había fracturado un brazo. ¡Oh qué castigo de la divina Providencia!—dijeron á coro los pequeñuelos.—Si, hijos míos—contestó la anciana.—Un castigo fué siempre sábio como los preceptos de Dios y tanto sirvió en provecho de la pequeña rubita que después de esto fué prudente siempre y un modelo de virtudes, siendo luego una excelente madre que guió á sus hijos por la senda del juicio recto.

—Muy bien—palmotearon los pequeñuelos.—Nosotros imitaremos á Fernandita y si alguno quiere ser discolor entonces, ¡ay de él! la Providencia se encargará de traerlo al redil, y dando un beso en la rugosa y venerable frente de la abuelita se dispensaron por los vericuetos del jardinillo, mientras que yo sentado en un toco banco de piedra, miraba admirado á aquella vieja y simpática figura que con sus fabulitas formaba el corazón incipiente de aquella hecatombe juvenil, adiestrándoles en la instrucción, los buenos principios y la nobleza personal de carácter, y pensando esto, aquella encorvadita señora me pareció una figura simbólica, tradicional y casi inconsciente y gaturalmente dije: ¡Oh! esa señora es la instrucción y la experiencia germinando en un moral consorcio;—y al decir esto alejéme gratamente impresionado y hoy que me se ofrece ocasión, ahí tenéis una fabulita con su moraleja, si agrada dedicar vuestro agradecimiento, á aquella noble y hermosa figura que representaba la vieja del jardinillo...

LEOCADIO MARTIN RUIZ.

Rima.

Perdió la pradera
su verde ropaje;
de parda neblina
se cubre el bosque;
envuelve la bruma
la cumbre del monte
y cierran las montañas
el ancho horizonte;
del turbio arroyuelo
que ensancha su cauce,
bordea la orilla,
ya pálido, el sauce;
sin hojas, ni flores,
elévase escueto;
del chopo gigante
el músico esqueleto,
y arrastran los vientos
la gualda seroja,
el blanco rebaño
con roncas esquilas
agita del aire
las ondas tranquilas;
las aves del Norte,
que cruzan el viento,
parece que exhalan
amargo lamento,
y viene la noche
con lóbrego manto
cubriendo la tierra
de sombras y espanto.

¡Oh, invierno terrible!
durante tu imperio
el mundo semeja
letal cementerio;
ni el aura perfuma,
ni el sol vivifica,
ni el ave el callado
pensil dulcifica,
ni bulle el insecto
con bulles insectores,
ni hay luz, ni armonía,
matiz ni colores.
¡Cuán lentas tus horas!
¡Cuán triste tu calma!
¡Así es el invierno
terrible del alma!

CARLOS SAENZ.

Fruta del tiempo.

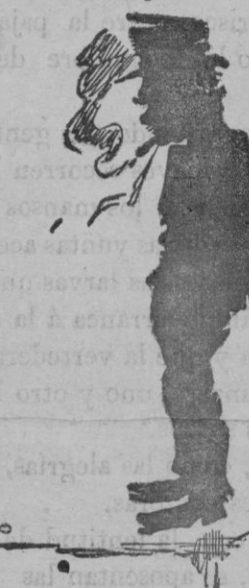
(por Verdugo)



1.—¡...



2.—aaa...



3.—aaaa... chis!!

Diario religioso.

SANTOS DE MAÑANA

Santos Eusebio obispo Santos Ireneo, Santos Teodoro, Saturnino, Victor y otros mártires Santos Faustino,

EL BEATO SALVADOR DE ORTA CONFESOR.

Nació este bienaventurado varón en Santa Coloma de Fernez, aldea de Cataluña, de padres muy pobres, pero temerosos de Dios, que le infundieron desde la infancia esta misma virtud, principio de la verdadera sabiduría. A los veinte años de edad tomó el hábito de lego en el convento de san Francisco en Barcelona; y en breve tiempo fué un admirable discípulo de todas las virtudes. Su humildad era profunda, su abstinencia extremada, y sus penitencias y oraciones se puede asegurar que jamás se interrumpieron. El señor le honró con el don de milagros tanto, que con la señal de la cruz curaba muchas veces los enfermos. Para que no le faltase el mérito de la paciencia, permitió el Señor que padeciese grandes persecuciones y trabajos de los de su misma familia. Fué tratado de revoltoso por sus prelados, y le desterraron á Cerdeña. Aquí el Señor repitió las mismas maravillas, y al fin colmado de méritos y virtudes le llevó á su eterna gloria el año 1567.

AGRIDULCES.

Entre periodistas:
—Chico, préstame diez duros.
—No los llevo encima.
—Bueno, pues dame cinco y otro día me darás el resto.
—El caso es que sólo puedo disponer del resto.

En un baile de máscaras.
Dos amigos, uno andalúz, mirando á una buena moza;
—¡Camará, qué jembra!
¡Vaya unos ojos!. No son niñas; son mujeres.

LOS DEL DIA



¡Animo señores! Nada os importe lo que por ahí se diga. El muerto al hoyo y el vivo al bollo. Todos fuisteis sagastinos hasta que se acabaron las gangas de la situación.

Ahora es preciso que os pongais como nuevos mediante el enjuagatorio milagroso que aquí tengo para resucitaros caralejistas.

Animo señores, no temais porque es inofensivo el específico, y tiene la virtud de mudar el color sin que salga el idem á la cara.

Hoy os vuelve canalejistas, mañana con otro enjuague podeis volveros sagastinos, ¿ó lo que haga falta.

¡Animo señores! es completamente inofensivo y se da barato.....

Borrascas.

La hermosísima bóveda celeste á cubrirse empezó de nubes gruesas: el sol, dejó de verse en un momento, las aves suspendieron sus andechas, el trueno retumbaba en el espacio, las olas desataban sus cadenas azotando la playa y los peñones y arrojando marisco entre sus breñas; relampago fugaz cruzó el espacio, el pescador volvía á vela entera dejando su pequeño barquichuelo sobre las ondas primorosa estela; las flores careciendo de rocío marchitas se caían á la tierra y el viento las llevaba entre sus alas haciendo trizas su corona bella.

También el corazón hecho pedazos al duro beso de cruel tormenta, lanza gemidos cual deshechas olas y en jirones el viento se lo lleva. Vuelve el cielo á lucir esplendoroso, otra vez torna á sonreír la tierra, aves y flores, olas y rocío nacen, se vivifican, cantan, juegan ¡Mas corazón herido ó destruido, jamás auroras ni delicias sueñal

MILAGRO L. MONTALVO.
Segovia 14 de Diciembre de 1902.

CUENTO INFANTIL.

UNA FABULA.

A las simpáticas Srtas. Elisa y Paquita Simón

Allá en el hermoso jardín donde los pétalos de infinidad de flores saturaban la atmósfera con su delicado y perfumado aroma, moviéndose suavemente

al dulce impulso de la brisa que llegaba de la playa marina, se reunía diariamente cuando el crepúsculo empezaba á marchar hacia el ocaso, la abuelita rodeada de aquellas preciosas y travisadas criaturas que en número de cinco formaban el cortejo de sus nietos, por dos veces hijos, y sentados todos en un hermosísimo grupo digno de encauto, al amparo de los parrales y frondosísimos árboles oían el cuento diario que la viejecita de noble y bondadoso aspecto les contaba para darles instrucción, al par que recreo y cuyos cuentos constituían siempre una fabulita llena de sabia moraleja y sin escenas sangrientas ni gigantes, ni fantasmas que hacen mal efecto en el ánimo juvenil.

Una tarde de éstas en que formaban el grupo del cuento, llegué por casualidad y escuché atentamente, y hoy, que viene á mi recuerdo os lo relato tal como lo escuché; así, pues, atención, escuchad atentamente y oir la fabulita de la abuelita, aceroáos más, oid.

Luisa y Fernanda eran dos hermanitas de 12 y 14 años respectivamente; la una rubia de figura angelical con sus blondos cabelitos de oro que daban envidia á todo el que los admiraba; era de un carácter alegre, expansivo, franco, mientras que la Fernanda, de un color moreno, de facciones que demostraban la nobleza, y de un carácter grave contrastaban opuestamente con las dotes de su hermanita Luisa, que siempre buena, pero muy discolor, no se avenía á reflexiones ni hacía

oidos á los consejos de Fernanda, que formal y con el cariño propio entre dos hermanitas, la avisaba continuamente los peligros á que la exponía su geniecillo, siempre loco y que no premeditaba nada; pero Luisita creía que éstos razonamientos eran demasiado exagerados é inducidos por el amor de su hermana, y dejándose llevar de su impetu corria y saltaba siempre que iba de paseo, ó ya hacia burla de cualquiere peligro que á ella nada le importaba.

—¡Ay! yo no hago eso, abuelita—dijo interrumpiendo una monísima criatura de angelical belleza.

—Bueno, hija mía, eso quiero yo—contestó la noble señora.

—A callar, que siga contando la abuelita—dijo el mayorcito en tono de autoridad.

—¡Sí! ¡Sí! gritaron todos.

Esta prosiguió: Un día en un jardín como este que había en su casita, salieron á pasear las dos niñas después de haber comido, y mientras Fernanda se entretenía en admirar la gran obra de la Naturaleza creadora, observando detenidamente las plantas exuberantes y lozanas y formando un delicado ramito para llevárselo á la mamá, Luisita, corriendo por todas partes, vió una mariposa de colores multipreciosos y enseguida quiso cogerla para lo cual corrió tras ella, que de flor en flor iba posándose para dar envidia con sus lindísimos colores á las primitivas plantas que arrogantes mostraban sus productos rosáceos, orgullosos como la hortensia, el miramelindo, el geranio, la

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalescencias, dispepsias (pereza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso y de más afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se cura pronto tomando el acreditado

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Segovia en la acreditada droguería de don Francisco M. Marcos, y principales.

ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Callol, diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

DOÑA PAULINA MAESO TABLADA

D. E. P.

Su desconsolado esposo, sus hijos y demás familia,

Ruegan á sus amigos la encomienden á Dios en sus oraciones y asistan al Funeral, que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana 15 del actual en la Iglesia parroquial de San Millán, á las ocho y media de la misma, por cuyo acto de caridad cristiana le quedarán altamente reconocidos.

TEATRO MIÑON.

Estreno de «LA PROCESADA» comedia en un acto y en prosa, original de Miguel de Zúrraga.

Éxito franco desde las primeras escenas, fué el de *La procesada*, bonita comedia de Miguel de Zúrraga, el joven periodista de quien esperamos tanto bueno. Y si por la muestra juzgamos, bien se pueden tener esperanzas en quien supo romper el hielo (eterno en el público segoviano) lo bien se hubo terminado la exposición de la obra, que resulta un poco larga y minuciosa; algo difusa. El acierto hubiera sido mayor, si las primeras escenas estuviesen más condensadas; con más movimiento. Este es el único lunar que en la comedia encontró el público.

Pero la impresión penosa y de frialdad que en él produjo, fué pronto borrada por las escenas sucesivas, en que se hermanan artísticamente, el sentimiento y el gracejo de la mejor ley; un gracejo fino y suave, más bien fundado en la situación que en la palabra, recurso este muy gastado y ya sin crédito.

El asunto muy sencillo y bastante original se desarrolla sin violencia en un ambiente tranquilo de pueblo pequeño, sin más agitaciones que las producidas por una pasión y una virtud: los celos y el agradecimiento.

Doña Laura es una señora que enamoradísima de su marido, vé siempre turbada la tranquilidad que de éste amor debía emanar, por la insana pasión de los celos. Empujada por ellos, arrancó á su marido de la vida de Madrid, para traerlo á aquél rincón de la Mancha donde hasta entonces, habiase deslizado tranquila la vida de ambos esposos. Pero como todo en el mundo tiene fin, también lo tuvo la felicidad de Doña Laura, pues don José, su marido, hombre muy influyente en la comarca, se ve en la necesidad de asistir como jurado á un juicio, que contra una muchacha del país se sigue por haber dado muerte á su marido, movida por la misma pasión de los celos, esta vez justificada. Don José, que es un bendito; un hombre buenísimo y compasivo á más no poder, interpone toda su influencia en favor de la procesada, y logra salvarla. Aquí empiezan los celos de doña Laura que se lamenta de no tener los ánimos de Rafaela (la procesada) para hacer con don José, lo que la otra hizo con su marido. Llena el alma de dudas y temores, los comunica á su amiga Carmita, una viuda muy simpática, que se ofrece á ayudarla en su empresa. Rafaela rebotante de agradecimiento hacia don José, se presenta en casa de éste, con no poco

susto de él y de su oría Vicente, que temen los celos de Doña Laura si los encuentra juntos; como efectivamente sucede. Se esconden ella y su amiga, y escondidas presencian la hermosa escena de ternura y sentimiento que entre Rafaela y don José se desarrolla, contándose ambos sus penas; las desdichas y calamidades que amargan sus vidas. La irrupción violenta de las escondidas, pone fin á esta escena y á la comedia con las palabras de don José cuando, llevándose á Rafaela exclama: «Si, me voy... pero vuelvo enseguida... ¡vuelvo para perdonarla!»

El final es artístico y está bien preparado, aunque peque quizás de algo de precipitación. Lo mejor de la obra es la factura muy delicada, el diálogo vivo y animado, y la pintura de los personajes, hecha con gran precisión y mucho acierto.

El éxito fué franco, interrumpiéndose la representación con frecuentes aplausos y llamando al autor, que en medio de ella tuvo que salir á escena, siendo ovacionado. Al final fué llamado repetidas veces.

La obra mereció acogida tan satisfactoria con toda justicia, como lo demostraron los aplausos unánimes, no interrumpidos por cualquier manifestación de desagrado.

Dos palabras de la ejecución. El señor Ruiz-Paris (don José), muy bien en toda la obra, enarmando el papel á maravilla, lo mismo que la señora Mayor (Carmita) y el señor Manzano (Vicente). La señorita Querol, discreta en su difícil papel de Rafaela, y nada más que regular la señora Molina que quizá exageró algo la parte que le correspondía. Esto no pudo menos de extrañar al público que ha apreciado en otras ocasiones el valer de esta distinguida característica.

Las dos tiples que debutaron anoche, señoritas Querol y Trujillo, agradaron bastante, sobre todo esta última. Ya era conocida de nuestro público, que la oyó con complacencia días pasados. La señorita Querol, dice bastante bien pero la voz deja algo que desear, y se nos figura que abusa un poco de la mímica.

«Los Cocineros» fué desempeñada discretamente por todos los artistas, aunque exagerando un poco la nota ómica y metiendo morcillas con demasiada frecuencia.

«El Puñao de rosas» tuvo esmeradísima ejecución, sobresaliendo la señorita Trujillo en el papel de gitana, que gustó extraordinariamente, tanto por su voz muy bien timbrada como por su figura esbelta y graciosa; la señora Mayor que estuvo acertadísima, y los señores Ruiz Paris y Sanchez de quienes con decir que estuvieron á la altura acostumbrada, se hace todo el elogio. Los demás discretos. Los coros, con alguna pifia...

DANIEL LÓPEZ.

Mañana, última función de la temporada, se celebrará el beneficio de los Directores de la compañía Ruiz-Paris y Maestro Lozano, representándose las obras nuevas de gran éxito «San Juan de Luz», «La procesada», «El puñao de rosas» y «Lohengrin»

Funciones para esta noche: «La procesada», «El puñao de rosas» y «Lohengrin» (estreno).

Comisión provincial.

Como dijimos, la falta de espacio nos impidió reseñar en nuestro número de ayer la sesión celebrada por la comisión provincial que es la siguiente:

El señor Silvela abrió la sesión asistiendo los señores Ramirez, Vicepresidente de la Comisión, Huertas, La

Calle, Hernando, Rey y González, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Informar al señor Gobernador civil en el expediente instruido por el Ayuntamiento de Riaza, para ceder á don Alejandro Verdujo, de Aranda de Duero, varios terrenos de propios, con objeto de que pueda establecer en los mismos una fábrica de energía eléctrica, que suministre luz á dicha villa y de cuya noticia dimos cuenta oportunamente.

2.º Reclamar algunos antecedentes necesarios para poder informar respecto del presupuesto de gastos carcelarios del partido de la capital, correspondiente al año de 1903.

3.º Enviar al Gobierno las cuentas municipales de San Cristóbal de Onéllar (1907 á 93), Santa María de Nieva (1892 á 93) y Navares de las Cuevas (1895 á 96); formular un primer pliego de reparos á las de Castillo de la Torre (1887 á 88) y un segundo pliego á las de Adrada de Pirón (1894 á 95.)

4.º Remitir también informados favorablemente, para que se eleven á la superioridad, los expedientes instruidos por los pueblos de Valdeprados, Montuenga, Lastras del Pozo, Juarros de Biomoros y Escobar, en solicitud de autorización para establecer arbitrios extraordinarios, con que cubrir el déficit de los respectivos presupuestos.

INFORMACION LOCAL

Como muestra de imparcial sinceridad honramos hoy nuestras columnas con la crítica que de «La procesada» ha hecho nuestro muy estimado amigo el joven é ilustrado literato don Daniel López, ageno á nuestra Redacción. Nosotros nos hemos limitado á celebrar como propio el triunfo escénico de nuestro compañero Miguel de Zúrraga.

Mañana hará un año que falleció la virtuosa señora doña Paulina Maeso, madre de nuestros estimados amigos don Lope y don Carlos Tablada, á quienes enviamos nuestro sentido pésame por el triste recuerdo que para ellos y su familia representa la fecha de mañana.

Por no tener aguardientes hay vinos de Pedro DOMEQ muy apropiados para los enfermos, como los han reconocido y acreditado diferentes congresos y reputadas eminencias médicas.

De Instrucción pública.

El Excelentísimo señor don Ezequiel González ha remitido hoy una comunicación á la Junta local de Instrucción que acordó darle un expresivo voto de gracias en la sesión de 13 de Noviembre próximo pasado, por la fundación de la escuela de niños pobres, agradeciendo la atención á la Junta local de Instrucción pública.

—Se ha recibido la propuesta en terna para la formación de la Junta local, de Escarabajos de Cabezas.

—Ha quedado constituida la Junta de Fuente de Santa Cruz.

—Se han recibido los presupuestos escolares firmados para 1903, de Ochoando, Santa María de Nieva y Zarzuela del Monte.

La cacería de ayer.

Según nuestros informes las reses cobradas fueron 33; dos de ellas fueron halladas en los caminos del boque.

El Rey de Portugal mató once gamos de igual número de tiros; el de España cinco, S. S. A. A. R. R. la Infanta doña Isabel demostrando ser una cazadora sin ejemplo y lo mismo el Principe de Oseta.

Una pregunta.

¿Nos podrían decir que es lo que ha ocurrido ayer en el pueblo de Tenzuela?

Sin que nosotros garanticemos la

noticia, pues ha sido tomada al vuelo, parece que se trata de algun envenenamiento, no sabemos si casual ó intencionado.

Separación.

Se ha concedido la separación de la Academia de Artillería, al segundo teniente alumno, don Joaquín Freyre Valverde,

Nombramiento.

Ha sido nombrado escribiente de las oficinas de Estadística de esta provincia don Eugenio Álvarez González.

Los bailes.

Se celebrarán en el Pensamiento, Terpsicore, Unión Mercantil y Paraiso. En este último se dará participación en el décimo 15.626, á todos los socios.

POR TELEFONO.

Madrid.—5 tarde.

El Rey de Portugal.

Ha visitado hoy el estudio del escultor señor Benlliure haciendo grandes elogios de las obras del célebre escultor.

Examinó, después, los modelos del monumento dedicado en el Retiro al Rey Alfonso XII, haciendo grandes alabanzas del proyecto.

En María Cristina.

En el cuartel de María Cristina tuvieron noticia de que SS. MM. los Reyes de España y Portugal, llegaría á las tres próximamente. Formaron las tropas recibiendo á sus Magestades con los honores que á su gerarquía corresponden.

Desfiló el batallón ante los Reyes.

Los soldados de María Cristina disfrutaban esta tarde de un rancho extraordinario.

Los huertanos de Valencia.

Se han declarado en huelga los huertanos de Valencia. Estos han recorrido las calles en actitud pacífica.

Un entierro.

Esta tarde ha sido conducido á la última morada la madre del Gobernador de Madrid señor Sánchez Guerra.

El Cortejo fúnebre ha sido tan numeroso como selecto.

Los periódicos de Portugal.

Toda la prensa portuguesa dedica en sus columnas artículos encomiásticos á España por la cariñosa acogida que ha tenido el Rey Carlos de Portugal.

De politica

Como día festivo los círculos políticos están muy desanimados.

El único que ha conferenciado hoy con el señor Silvela, ha sido el ministro de la Gobernación señor Maura. Creese que en la entrevista se ha tratado de la forma y modo en que han de verificarse las elecciones.

Extranjero

Una huelga.—Censuras á la policía.

En Marsella se ha declarado la

huelga general en las clases obreras. Intentaron hacer una manifestación popular y la policía dió algunas cargos mereciendo no pocas censuras de la prensa.

Un incendio.

Se reciben noticias de Francia diciendo que en el barrio de Kienard, ha estallado un formidable incendio destruyéndole casi por completo. Se ignora, aún, el número de víctimas.

EL CORRESPONSAL.

Anuncio.

Subasta para la construcción de dos casas en el Pinar Viejo término municipal de Coca (Segovia).

En la Administración de la Fábrica de resinas de dicho pueblo está de manifiesto plano y pliego de condiciones á que ha de sujetarse la construcción de las mismas.

Los que deseen, acudir á la subasta pueden presentar proposición en esta Administración de Coca hasta el 30 del corriente. Tipo de tasación para las dos casas 15.000 pesetas.

Las proposiciones se haran en pliego cerrado que se abrirá á las once de la mañana del día 31 en las oficinas de la Fábrica de Coca.

Venta de leñas.

Se venden las leñas carboneables de un trozo del Monte de Villovela, perteneciente á las Casas de Teva, en el término de Escobar de Polendos, provincia de Segovia.

La subasta tendrá lugar el día 15 de este mes, á las once de su mañana, presentando los licitadores sus proposiciones en pliegos cerrados, en Madrid, Calle de la Princesa número 2 y en Segovia, en la casa del administrador don Feliciano Llovet Castelo, calle de Escuderos número 4, en cuyos puntos estará de manifiesto el pliego de condiciones.

TINTORERÍA

DE

Pedro Fernández

San Juan, 8, bajo.—Segovia.

En este tan antiguo como acreditado obrador de tintorería, se tiñe y limpia toda clase de prendas, tanto de señora como de caballero, habiéndose rebajado á la mitad los precios que han regido, hasta hoy, en todos los establecimientos de esta índole.

Los encargos se sirven con puntualidad.

8.—SAN JUAN.—8.

GEROGLIFICO.

VER DI MOSCATEL

Solución al gerooglífico del Domingo anterior.

BARÍTONO.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y C^{ia}

Esta deliciosa preparación cura ó evita Malas digestiones, Náuseas y Acedias, Gastritis, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Dolencias del Hígado. Combate los vómitos de las señoras encinta. Tonifica á los ancianos y convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

SECCION DE ANUNCIOS

J. P. MARTÍN E HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

DE

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13
Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas. Madrid, 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz. 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.



VENTA

de una casa en la travesía de la calle de Perucho, núm. 41, consta de principal y planta baja. Informará su dueño en la calle de Miraflores, núm. 3.

PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1884.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE

COGNAC DE PEDRO DOMEQ

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

CEREVISINA

(LEVADURA SECA DE CERVEZA)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

La Cerevisina da maravillosos resultados en el tratamiento de los furúnculos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La Cerevisina se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La Cerevisina no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago ó gases ácidos y los dispépticos pueden usarla sin inconveniente.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las farmacias.

HIERRO DOBLE T.

Vigas para edificaciones, y postes para transmisiones eléctricas, precios á 20 y 25 céntimos kilo.

ISIDORO GARCIA VILLA

Puerta del Sol, 15, principales. Madrid.

APIOLINA CHAPOTEAUT

SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más energético de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

VINO Y JARABE DE DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectua sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

LA CONFIANZA

CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES ELABORADOS Á BRAZO

JUAN MARGARETO

Calle Real del Carmen, número 6.—SEGOVIA.

¡El que la sigue, la mata!

Ya llegó el gordo: 25.552

VEINTE MILLONES.

El dueño de este establecimiento, queriendo corresponder al constante favor que el público segoviano le dispensa, por la buena aceptación que tienen los chocolates que se elaboran en esta casa, así como los demás artículos que en ella se expenden, y queriendo dar una prueba de agradecimiento, participa á sus muchos parroquianos y el público en general que, estando próximas las Pascuas de Navidad, REGALA DOS REALES DE PARTICIPACIÓN en dicho número 25.552 de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se verificará el día 23 de Diciembre, á toda persona que haga 50 reales de gasto en en este establecimiento.

Hay un buen surtido de aceitunas, pasas legítimas de Málaga, higos de Fraga, quesos de Gruyere, bola, nata, Reinos y Rabanedo; galletas de veinticuatro clases, bacalao conservas, salchichón de Vich, licores, vino de Jerez, Málaga, Pedro Jiménez, moscatel y, otra infinidad de artículos, todos procedentes de casas acreditadísimas.

También ofrece el conocido TURREN DEL VALENCIANO, que de tan justa fama goza en Segovia.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes, recomendados por varios señores médicos de la capital.

VINO de Quina y Hierro

JARABE de GRIMAULT y C^o

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanán del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

MONTES

11, VICTORIA, 11.

OPOSICIONES A CORREOS.

Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales.

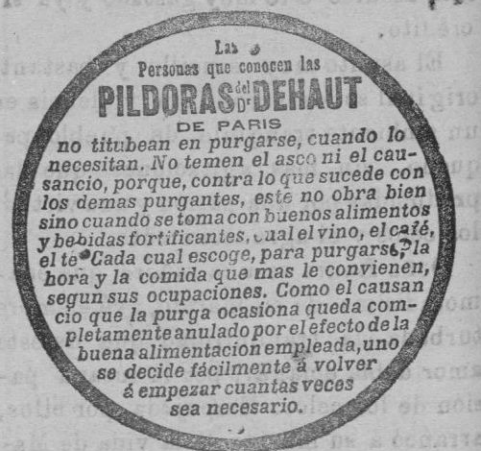
Informes, don Manuel Suárez García.

Dirección General de Correos.—Madrid.

Parada en venta.

Se vende un pollino de parada de siete cuartas y siete dedos, negro, de excelentes y bien probadas condiciones para la reproducción; otro pollino de siete cuartas blanco, empedrado, y un caballo de buena marca negro y bonita lámina, también de iguales buenas condiciones.

En la Administración de este periódico darán razón.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA