

# EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año XII.—Núm. 3.498

Palma de Mallorca.—Domingo 4 de Septiembre de 1932

Precio: 10 céntimos

## NUESTROS COLABORADORES

### Chateaubriand

#### Introducción

En aquel tiempo el mundo era muy nuevo. Los días—maravillosa sucesión de descubrimientos—transcurrían placenteros para aquel niño de mirada ávida y curiosa. ¡Era hermoso descubrir el cariño de los padres, la belleza de los campos, la lealtad de los amigos, la gracia de los pájaros y la fidelidad de los perros! Julio Verne, el buen amigo de la infancia, asía de la mano al pequeño y ambos emprendían sus viajes por las cinco partes del globo, por los aires, bajo las profundidades de los mares, por los espacios siderales... En aquel tiempo la guerra europea aún no había sublimizado, con sus lacras y miserias, el triunfo de la cobardía y de la fealdad. La revolución era el énfasis académico de los girondinos, la efectada elegancia de Robespierre, la turbia grandeza de Mirabeau, el ímpetu vital de Danton, los versos de Chenier y los cuadros de David. En aquel tiempo el nombre del ímpio Voltaire todavía lograba estremecer a los seres piadosos. Las obras de Juan Jacobo estaban encerradas bajo siete llaves. Las señoras invitaban a una taza de té y recitaban a Rubén Darío. Los señores leían a Oscar Wilde y barajaban los nombres de Debussy, Bergson y Zuloaga.

¡Dichoso tiempo aquel! Julio Verne y Alejandro Dumas fueron los amigos del muchacho y si el uno había acompañado a través de los continentes y de los elementos, no tardó el otro en presentarle un espectáculo sugestivo y encantador: el de la Historia. La decadencia de los Valois contrastaba con la humana simpatía del Bearnés. Las turbulencias de la Fronza, la ambición de los Guisa, las inquietudes de la duquesa de Chevreuse, Richelieu, Mazarino, Luis XIV... Y por encima de los acontecimientos, la amistad de los cuatro mosqueteros... Decididamente el mundo era un espectáculo maravilloso.

Después acudió un tercer amigo: Chateaubriand. Y el niño aprendió algo aún más interesante que la Historia y la Geografía. Aprendió a sentir. Supo que existía otro viajar, distinto del viajar al Polo o a la Luna, y era el viajar a través de uno mismo. Supo que existían otros naufragios, todavía más terribles que el de «La Medusa» y otros derrumbamientos, acaso más graves que el de la magia napoleónica: empezó a comprender que importaban poco las acciones y mucho los móviles. El mundo ya no era un espectáculo maravilloso. Toda la tristeza del romanticismo se había volcado en el alma de aquel muchacho. Y el paraíso perdió su alegría, pero conservó su espiritualidad y su elegancia.

Pasaron los años. Una guerra maquinizada y sucia enfureció el mundo. El ritmo de la vida se fué acelerando vertiginosamente. Los hom-

bres temieron quedarse a solas con sus pensamientos. Olvidaron el arte de conservar. Desterraron la vieja cortesía. Suprimiendo las distancias creyeron suprimir el aburrimiento y sólo consiguieron exagerarlo. El paisaje, convertido en industria, enfermó de una terrible enfermedad cuyos síntomas más lamentables fueron los turistas, las chimeneas de las fábricas, los Kodaks y las antenas de la radio. Y el mundo perdió todo su interés.

El 18 de Junio de 1815, a mediodía, el vizconde de Chateaubriand salió de Gante por la puerta de Bruselas para terminar su paseo por el camino real. Llevaba los «Comentarios de César» y caminaba lentamente, absorto en su lectura, cuando a una legua más allá de la ciudad creyó percibir un ruido sordo, unas veces breve, otras largo y a intervalos desiguales. Aquellas detonaciones hicieron nacer en su ánimo la idea del combate... ¡Aquella gran batalla, todavía sin nombre, era la batalla de Waterloo!

Cada rumor que llegaba a los oídos del vizconde ¿no era el último suspiro de un francés? ¿Era aquello un nuevo Crecy, un nuevo Poitiers, un nuevo Azincourt, de que iban a recogerse los implacables enemigos de Francia? Si Napoleón venía ¿que sería de la libertad? Y aunque el triunfo de Napoleón abría a Chateaubriand un destierro eterno, su corazón se declaraba, en aquel momento, por el opresor de Francia, si debía, salvando su honor, arrancarla a una dominación extranjera.

Hoy el libro de las «Memorias de Ultratumba» se ha abierto precisamente por el pasaje de la batalla de Waterloo. ¡Cuan fácil revivir la inquietud que en aquellas horas experimentaría el noble vizconde! Toda su existencia dedicada a servir lealmente al que consideraba su legítimo soberano y he aquí que al llegar el momento decisivo el fiel realista siente esfumarse la figura de su Rey y sólo piensa en el honor de su Patria. ¡De su Patria que volverá a ser invadida y humillada si triunfan los aliados! ¡De su Patria a la que no podrá regresar jamás si vence Napoleón...!

Y el lector ha permanecido ensismado frente a este pasaje, cuyo doloroso simbolismo entenderán fácilmente todos aquellos que hallándose en mitad del camino de la vida, experimenten la complejidad de su pasado en pugna con el ímpetu de un porvenir, odiado y querido a la vez.

Para encabezar una interpretación de Chateaubriand nada mejor que el simbólico episodio de Waterloo. Que él sirva de auspicio y decoración a este ensayo.

KIM

## SISEOS DE LA MESETA

### Evolución del casinista

El casinista es un personaje inevitable. Con la Monarquía y con la República. Solo un régimen extremista puede borrarlo de la ciudad.

Pero el casinista, no es un personaje de ideas arraigadas. Se hace muy difícil su definición. Porque evoluciona constantemente, y en la evolución está su gracia.

En el año 1923, el casinista respiró fuerte. Llamó Mesías a Primo de Rivera, y dedicó los mayores deudos contra aquellos hombres de gobierno que, meses antes, amparara en las contiendas en la hora del café.

Total, que sentó plaza de adicto a la tiranía. «Ya verán, ahora, ya, lo que es bueno. Hoy Cierva, mañana Romanones, pasado Maura... ¡Todos a la picota!» Y era de ver como se refocilaba el casinista atando hipotéticamente una soga al cuello de los políticos residenciados por el capricho de un general.

Pero el casinista se cansó, al fin, de la dictadura. Veía su descomposición y quería quedar bien con su conciencia de hombre de mundo. Y empezó a ser antidictatorial. Aquello tenía que acabarse. Cada sublevación, le entusiasmaba; cada manifiesto clandestino le enardecía. ¡La que se venía encima!

El casinista era liberal. Y constitucionalista. Sánchez Guerra le llegó al alma. Mas, cuando desaparecieron

todas las posibilidades de Cortes Constituyentes con la monarquía, no le quedaba al casinista más recurso que el de hacerse republicano. Una República conservadora, que no molestase mucho. ¿No era Alcalá Zamora republicano? ¿No lo era Miguel Maura, católico probado?

Por eso la República se proclamó con el concurso efusivo del casinista. Uno de los puntapiés que recibió don Alfonso, se lo dió el casinista, claro es que echando a correr, luego, por si todavía proclamaba el estado de guerra el general Aznar.

A los dos meses de República, el casinista abominaba de la República. ¿A donde iba a parar lo de la ley agraria? ¿Y lo del Estatuto? ¿Qué quería decir la supremacía de los socialistas? El casinista poseía unas tierras, allá en Andalucía, y, si le dejaban sin ellas, ¿con qué pagaría la cuota del Casino?

«No, no. Esta República... no. En todo caso, Lerroux». Y cátese al casinista en el partido radical. Pero no duró mucho la filiación. Lerroux tenía un gran defecto: que antes que otra cosa, era republicano.

¿Entonces? Royo Vilanova. ¡Esel España una e indivisible. Buen recurso. El casinista se dedica a hablar de España con emoción inefable. «¡Viva España... y nada más!»

Por unas horas, el general Sanjurjo captó al casinista. «¡Ya está aquí la

## CANTO ESPIRITUAL

Traductor. Emilia Bernal.

Si e imundo es ya tan bello si se mira,  
Señor, con vuestra paz en nuestros ojos  
¿qué más nos podréis dar en otra vida?

Por eso cuido tanto de los ojos  
y el rostro y este cuerpo que me disteis  
y el corazón que siempre en él se mueve,  
Señor, y temo tanto por la muerte.

¿Con qué otros sentidos me hariais ver  
el cielo azul encima de los montes  
y el mar y el sol que en todas partes brilla?  
Dame la eterna paz en los sentidos  
y no querré más cielo que este cielo.  
Yo no entiendo al que no dijo «Detente»  
a un sólo instante sino al del morir,  
porque yo detuviera a cada día,  
tantos momentos, sólo para hacerlos  
eternos, dentro de mi corazón.  
¿Es que este hacer eterno es ya la muerte?  
¿Pero, entonces, la vida qué sería?  
Fuera no más la fugitiva sombra  
del tiempo; la ilusión de la distancia;  
la cuenta de lo mucho y de lo poco,  
y de lo demasiado engañador,  
porque sólo esto es todo lo que existe.

Tanto da este mundo como fuere;  
tan temporal, tan vario, tan extenso.  
Esta tierra con todo lo que encierra  
es mi patria, Señor, y no podría  
ser también una patria celestial?

Hombre soy y es humana mi medida  
para el creer y el esperar, si aquí  
se detiene mi lé y mi esperanza  
me culpareis por ello más allá?  
Más allá veo el cielo y las estrellas  
y hombre también allí quisiera ser.  
Si tan bellas habeis hecho las cosas  
a mis ojos, y habeis hecho mis ojos  
y todos mis sentidos para ellas  
por qué cerraríis para hallarlas otro  
como, si este es para mí el mejor?  
Se que existes, Señor, mas dónde existes?  
En mí se os asemeja cuanto veo.  
Dejadme creer que aquí es donde existes.  
Y cuando llegue la hora tan temida  
en que se cierren mis humanos ojos  
abridme otros, Señor, más grandes aún  
para que os pueda contemplar la faz  
y sea la muerte en mí hacer mayor.

JOAN MARAGALL

Madrid, 1928

## AMOR

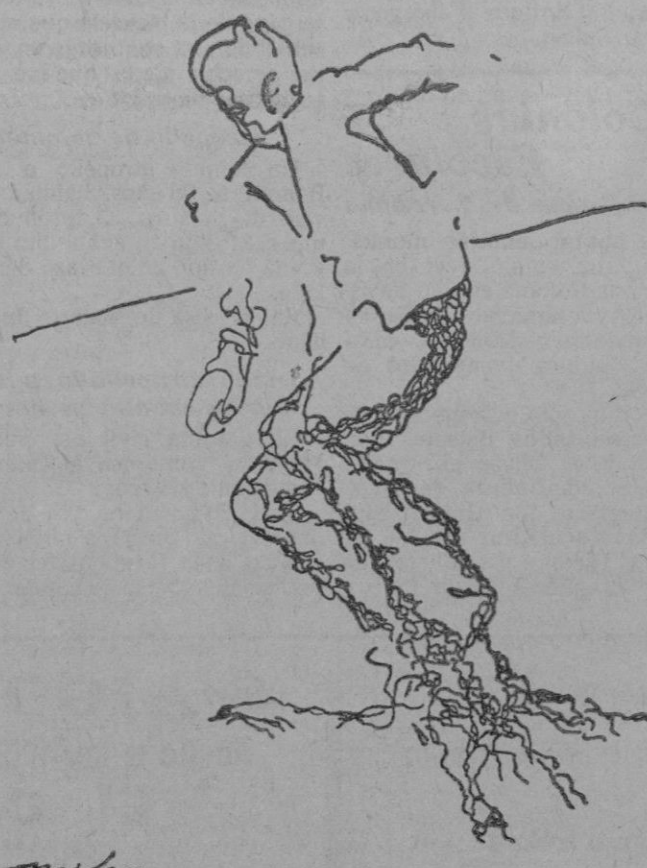
He aquí, como te ofrecen el amor  
reverentes tus súbitos; en una  
bandeja de oro; mas yo soy David,  
el que juega el laud y tira al arco.  
Yo te ofrezco el amor en una honda.  
Piedra que te traspassa medio a medio.  
¡Amor!...

Y yo trance mis brazos mudos  
en torno al cuello duro del indómito,  
coronando su pelo, negro, hirsuto  
como la negra noche de mi llanto.

EMILIA BERNAL

En ruta a bordo del «Marqués de Comillas».  
14 de enero de 1929.

## Pesimismo, por Frollán



Ha quedado sofocada la rebelión en el Ecuador.

El presidente del Senado se ha encargado provisionalmente de la presidencia de la República.

## MANSIONES HISTÓRICAS

### El castillo de Peralada

En el mismo corazón del Ampurdán, próximo a Figueras, se alza majestuoso, el castillo de Peralada. Parece ser que la casa ducal de Aubert, debido a ciertas discordias surgidas con el rey Pepino, de las Galias, se refugió en el Pirineo catalán, donde en el siglo V sus antepasados habían construido un castillo. El vizconde Hugo lo restauró, dándole el nombre de «Roca d'Aubert».

De Peralada salieron ilustres varones, y ciertamente causa asombro la revisión de los cargos y dignidades que ostentaron los que durante siglos llevaron el apellido de los Rocaberti; 52 santos canonizados, dos cardenales, cuatro arzobispos, seis abades, ocho generalísimos, cuatro almirantes, tres virreyes, cuatro embaajadores y seis presidentes del Consejo Real.

Uno de los últimos representantes de la casa de Peralada, el señor Antonio de Rocaberti, debido a designios y disgustos decidió abandonar París que hasta entonces había sido el lugar de su residencia, habitual, para retirarse a su castillo de Peralada. Se preocupó de la adecuada restauración del edificio, y su memoria será siempre guardada con gratitud por el pueblo de Peralada en reconocimiento a las múltiples obras de caridad y beneficencia que realizó.

Algunos años después de la muerte del Conde de Zavellá, la casa de los Rocaberti cayó en decadencia, y el castillo quedó casi abandonado; pero un azar venturoso quiso que fuese adquirido por los señores de Mateu, con lo cual se impidió el éxodo de admirables obras de arte que forman las colecciones artísticas del Palacio de los Peralada. Desde entonces los señores de Mateu no han cesado de enriquecer el Palacio con nuevas joyas de arte, exquisitamente escogidas para aquella residencia señorial.

Hecha la historia del castillo y familia de los Peralada, pasemos a describir rápidamente los tesoros contenidos en la histórica mansión. El parque y los jardines que rodean el castillo fueron proyectados por el célebre arquitecto, M. François DuVillers, de París. De entonces hasta hoy han sufrido nuevas aportaciones, siendo de notar la hermosa rosaleda, entre cuyos ejemplares figuran algunos bellísimos, obtenidos por el célebre creador Pedro Dot.

Visto desde el lago, presenta una fachada de «chateau» francés, proyecto del arquitecto Grant, que dirigió la reforma del Castillo. Esta fachada presenta las principales características de la arquitectura francesa de la época iniciada en los finales del siglo XVI, es decir, que la decoración de la fachada es función de su estructura. Algunos de los ventanales de las otras fachadas, provenientes del castillo de Zavellá (Mallorca).

Entrando por el «hall», comienza la suntuosa exhibición de los vallo-

ros objetos guardados en los salones y habitaciones de Peralada. La primera sala que se encuentra después del «hall», es la sala de recepciones, la más lujosa del palacio. Sigue a continuación un dormitorio para invitados, llamado «sala dels rocs», por la decoración de las paredes en el emblema de los Rocaberti. Por otra puerta del gran salón se entra en la sala roja, tapizada, naturalmente, de damasco rojo. En la sala azul, tapizada con damasco azul, estaba el dormitorio de la condesa. Notable es el comedor, con su techo de forma abovedada, y quizás más notable es todavía la bodega, provista con tanta exuberancia que en ella puede decirse que hay vinos de todas las marcas y de todas las cosechas.

Si notable es el edificio, más notables son todavía las colecciones de arte que contiene. Resultaría difícil, por no decir imposible, concentrar en unas pocas páginas una descripción de lo más notable. Tendremos que contentarnos con una relación de las obras más importantes que en Peralada se custodian.

Entre las obras de pintura medioeval destacan por su importancia cuatro piezas pertenecientes a las escuelas de pintura gótica catalana, valenciana, aragonesa y andaluza. La primera es un retablo de Vergós. Se trata de una tabla bellísima representando la Visitación. La escuela valenciana está representada por un tríptico de Jacomart. Una magnífica tabla de un valor decorativo extraordinario, representando a San Miguel Arcángel, digno ejemplar de la escuela aragonesa. Finalmente la escuela andaluza está representada por una de las raras obras del gran pintor cordobés Bartolomé Bermejo.

De la pintura de la época barroca, citaremos algunas obras. Entre otras, tres obras de José Ribera, representando un busto de Apóstol, otra San Jerónimo en el desierto y otra un San Juan infante, correspondiendo a la época de plenitud del maestro. Un San Sebastián de Guido Reni y un interesante retrato de Luca Jordano. Entre las obras de pintura, hay que notar un retrato de dama, obra de Eugenio Lucas.

Diversas tapicerías adornan las estancias del palacio. La principal, es una gran tapicería de la primitiva manufactura de Gobelino, época Coman, del siglo XVI, representando un triunfo romano.

Notabilísima, y reputada como una de las primeras de Europa, es la colección de vidrios, atesorada por el señor Mateu formada por unos 1.100 ejemplares. No podríamos dar por terminada esta sucinta reseña de los tesoros de Peralada, si no hablaríamos de la biblioteca. Los veinticinco mil volúmenes que la forman están guardados en espaciosas salas, y por si no fueran bastantes, desde que el palacio pertenece a los señores de Mateu, la biblioteca se ha visto reforzada con nuevas obras.

## La fageda d'En Jordà

Saps on és la fageda d'En Jordà?  
Si vas pels volts d'Olot, amunt del pla,  
trobaràs un indret verd i profund  
com mai cap més n'hagis trobat al món:  
un verd com d'aigua endins, profund i clar;  
el verd de la fageda d'En Jordà.  
El caminant, quan entra en aquest lloc,  
compta els seus passos en la gran quietud  
s'atura, i no sent res, i està perdut.  
Li agafa un dolç oblit de tot lo món  
en el silenci d'aquell lloc profund,  
i no pensa en sortir, o hi pensa en va:  
és pres de la fageda d'En Jordà,  
presoner del silenci i la verdor.  
Oh companyia! Oh deslliurant presó!

JOAN MARAGALL

solución! ¿Quién dijo que la dictadura no es posible en la República? A ver... En vez de vermut cuatro cañas de oro sevillano. Hoy somos castizos, ¡viva el movimiento netamente republicano!

¿Y después? Después, ya lo han visto ustedes, el casinista se ha puesto muy triste. Adios ilusión... Pero, el caso es que Azaña se ha portado como un hombre. Y resulta que la República es orden y rigor y justicia. ¡A la República otra vez de cabeza!

Estos días, el casinista es del partido de Azaña. «¡Pero habeis visto que botaratada la de Sanjurjo! ¿En qué

estaría pensando? ¡Botarate y traídor!»

Ahora, ya podemos ir al casino los republicanos de siempre. No se nos hie, no se nos molesta. Todos somos muy republicanos. Y es que eso de que le dejen a uno sin comer... ¡Hasta con los socialistas se transigie!

El casinista es un personaje inevitable. En la Monarquía y en la República.

ARTURO MORI

(Exclusivas «Sagitario».)

(Prohibida la reproducción)



# Cine Moderno

HOY

a las 3 y media

Ultimo día **METRO GOLDWYN MAYER** Presenta  
**MARIA DRESSLER, POLLY MORÁN y ANITA PAGE** en la deliciosa comedia cómica

## PERDI LA BOLSA

Lunes: EL CUERPO DEL DELITO en español por María Alba y Antonio Moreno

### DEPORTES

#### Ciclismo

**Las carreras de anoche. — Se clasifican finalistas Pou y Ramón. — En el match revancha Salvá-Santandreu vence Salvá**

En el Velódromo de Tirador se celebraron anoche unas interesantes pruebas ciclistas, organizadas por el Veloz Sport Balear.

El número de fuerza del programa era el match revancha entre los equipos Salvá-Coll y Santandreu-Ferrá, por no estar conforme este con el resultado del campeonato de medio fondo que se celebró el próximo pasado sábado.

Asistió gran concurrencia. Constituido el Jurado y cronometradores, dió comienzo el programa:

1.º Desfile obligatorio, tres vueltas.

Tomaron la salida 14 corredores.

2.º Serles del Campeonato de Baleares de velocidad, para clasificar finalistas y semifinales para disputarlo el próximo sábado.

Primeras series: Pou vence a Francepa, Llompert a Oliver, Puigserver a Planas, Ramón a Barceló y Vidal a Fiol.

En la repesca se clasifican Oliver, Planas y Francepa.

Segundas series: Pou vence a Oliver, Llompert a Francepa, Ramón a Planas y Puigserver a Vidal.

Terceras eliminatorias: Pou vence a Puigserver y Ramón a Llompert, quedando por tanto finalistas Pou y Ramón.

3.º Sensacional match medio fondo con motocicleta.—150 vueltas.—59 kilómetros.

Salvá entrenado por Coll y Santandreu por Ferrá.

De salida Salvá ya consiguió regular ventaja.

En la quinta vuelta la moto que conduce Ferrá rompe la cadena y el público reclama la repetición de la prueba.

Se recompone después de cerca de media hora de espera la avería y se reanuda la carrera, anunciándose que de común acuerdo los corredores en caso de nueva avería la carrera seguirá, con la sola excepción de que si la panne corresponde al equipo Salvá-Coll antes de finalizar la quinta vuelta se repetiría nuevamente la prueba.

Casi al mismo tiempo quedan pegados cada cual a su entrenador.

A las primeras vueltas ya se inicia una lucha enconada, llegándose casi al codo a codo, pero Salvá conserva un poco de ventaja.

Los diez primeros kilómetros se cubieron en 9 minutos 50 segundos 15 y Santandreu a unos dos metros de Salvá.

A partir de dicho recorrido fué ganando terreno Salvá.

Con unos 70 metros de ventaja Salvá cubre los 20 kilómetros en 19 minutos 49 segundos 25.

A la vuelta 72 Santandreu se despega de la moto en vista de los continuos fallos de la misma y se retira de la pista.

Continúa Salvá la carrera realizando los 30 kilómetros en 29 minutos 20 segundos.

Los 40 en 38.55 25.

Terminando la carrera, 50 kilómetros, en 48 minutos 42 segundos 15, ovacionándole el público.

Al finalizar se anunció que Santandreu, retaba de nuevo a Salvá a un match a 75 kilómetros, ya que la panne de la moto de su entrenador, le impidió terminar la carrera.

### Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53

Artículos para fiestas y verbenas

### Ibiza

Comercial

Las almendras siguen solicitándose a 40 pesetas cuartera de todas clases.

Los propietarios no se deciden a vender esperando mejor precio.

En cuanto a las algarrobas se paga a 7 pesetas los 42 kilogramos y medio con tendencia a subir pues se han ofrecido ajustes a un precio más elevado a entregarlas a mediados de septiembre.

### Nota política

Se está organizando la formación de un comité de derechas netamente republicano afecto a un partido nacional.

Parece que las derechas ibicencas van despertando del letargo en que estaban sumidas y comprenden que para Ibiza y para los ibicencos es conveniente encauzar en dicha forma la fuerza de que disponen en esta isla.

### Nuevo semanario

Próximamente aparecerá un nuevo

semanario que se titulará «La Defensa», dirigido por don Mariano Tur Tur.

### Nota de la Alcaldía

Convocados por el Alcalde se reunieron en el Ayuntamiento los patronos y obreros de Artes Gráficas para designar una comisión compuesta de un patrono y un obrero como representante en Ibiza del Jurado Mixto.

Fueron nombrados don Juan Roig Serra por los obreros y don Enrique Fajarnes por los patronos.

### Neerológica

Victima de la penosa enfermedad que venia padeciendo entregó su alma a Dios confortado con los auxilios espirituales, don Juan Matutes Tur, Secretario jubilado de este Ayuntamiento.

Su muerte será muy sentida por los muchos conocimientos y amistades que tenía en esta isla.

Era hombre inteligente y muy activo habiendo colaborado en cuantos proyectos de urbanización y embellecimiento de la ciudad habian llevado a cabo los diferentes Ayuntamientos, así como también a cuantas mejoras públicas se habian solicitado durante los muchos que desempeñó la Secretaría municipal.

Fué muchas veces empleado de Hacienda y de Instrucción Pública antes de formarse los cuerpos de dicho ministerio.

Tenía 61 años de edad.

Los buques surtos en el puerto pusieron sus banderas a media asta en señal de duelo.

### Cámara de Comercio

**De interés para los contribuyentes que deben prestar declaraciones juradas**

En la «Gaceta» de Madrid del día 28 del pasado agosto, accediendo a peticiones formuladas, el Ministerio de Hacienda ha tenido a bien ampliar hasta el día 30 de septiembre actual el plazo señalado en el número 3.º de la Orden Ministerial de 24 de junio último, para que los comerciantes e industriales individuales a quienes, en virtud del Decreto de 30 de abril anterior, es aplicable el Epígrafe C) del número 2.º de la Tarifa 2.ª de la Contribución sobre Utilidades de la Riqueza mobiliaria, puedan presentar las declaraciones juradas a que la dicha Orden ministerial se refiere, con los requisitos en la misma establecidos.

### Permisos para importar mercancías en Francia

Esta Cámara ha recibido de la de España en París una comunicación en la que le manifiesta que para la importación en Francia, durante el cuarto trimestre del corriente año, de animales vivos y muertos, carnes frescas, congeladas y saladas, conservas de carne, huevos, leche, quesos, mantecas, etc., es necesario dirigir antes de 25 del actual, una solicitud al Ministerio de Agricultura de dicho país, acompañada de una relación de las importaciones que se hayan efectuado anteriormente.

Las personas a quienes interese conocer más detalles sobre los dos asuntos transcritos pueden dirigirse a las Oficinas de la Cámara, en sus horas hábiles de oficina.

### PRENSA GRAFICA

#### Crónica

Publicará el día 4 de Septiembre: Amplia información acerca del indulto del general Sanjurjo y de los nuevos juicios sumarísimos que han de verse como consecuencia de la fracasada sublevación.—Ante la próxima temporada teatral: lo que preparan los autores y las Compañías que forman los actores.—Una conversación con don Jacinto Benavente, que a los sesenta y siete años de edad aprovecha sus vacaciones para trabajar día y noche.—Continuación de La Venus bolchevique, la mejor novela de «El Caballero Audaz».—Un gesto heroico de Lolín (Lolín y Bobito).

### MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 3

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga, capitán don F. Nadal.

Procedente de Mahón el vapor «Torres y Bages» con carbones.

Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Procedente de Cartagena el yate americano «Hofevd» con su equipo.

Procedente de Ibiza el velero «Antonio Matutes» con efectos.

Procedente de Barcelona el laud «Flor del Mar».

Procedente de Agullas el velero «Unión» con carga general.

Procedente de Ciudadela el velero «Flor del Mar» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Palma» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el vapor «S. A. C. 8» con lastre.

Para Málaga el velero «Menorca» con efectos.

Para Valencia el velero «Cala Castells» con efectos.

Para Ibiza el velero «Cala Mitjana» con efectos.

Para Barcelona el «Cala Condesa» con carga general.

### CAMEL EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

SE EMITR DEUDA

### Cuatrocientos veinte millones de pesetas para escuelas

La «Gaceta» publica un decreto de Hacienda autorizando al ministro del departamento para emitir, en una o varias veces, Deuda Amortizable del Estado, cuyo valor nominal emitido no podrá exceder de la cantidad necesaria para obtener de su negociación 400.000.000 de pesetas y en ningún caso rebase la suma total de 420.000.000, para ser aplicados exclusivamente a la ejecución del plan de construcción de escuelas.

La Deuda cuya creación se autoriza tendrá la condición de Amortizable. La amortización de los títulos comenzará transcurridos que sean los primeros diez años de la emisión, y habrá de realizarse en los quince siguientes, reintegrándose a la par, por el sistema de anualidades iguales comprensivas en los intereses y de la amortización. La determinación de los títulos que deban amortizarse se realizará mediante público sorteo, y su reintegro coincidirá con los vencimientos de intereses. El cuadro o cuadros de amortización se harán públicos, y en todo caso el correspondiente a cada serie de títulos se estampará al dorso de éstos.

El Estado se reserva el derecho de anticipar la amortización de estas obligaciones, siempre mediante el pago de su valor nominal.

El interés nominal por cada 100 pesetas de las obligaciones creadas por esta ley se fija, en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 112 de la Constitución, en una cantidad igual al interés real que resulte de las cotizaciones de la Deuda Perpetua interior al 4 por 100 en la Bolsa de Madrid en los treinta días hábiles inmediatos anteriores a la fecha de la propuesta del ministro de Hacienda al Consejo de ministros, de autorizar la emisión o alguna de ellas, lisa creación de la Deuda, atendidas las condiciones de la economía nacional, se hiciera en varias veces, reduciendo el dicho interés real en 15 céntimos de peseta, y redondeando el resto al cuartillo inmediato inferior.

Los intereses se pagarán por trimestres vencidos, quedando autorizado el Gobierno para señalar en el acuerdo de emisión las fechas fijas de los vencimientos.

Estará asimismo autorizado el Gobierno para disponer la distribución de los títulos en series y el valor nominal de los de cada una.

Para determinar el interés real se deducirán de las cotizaciones por simple prorrateo los intereses corridos hasta la fecha de cada una. No se descontará, en cambio, el importe de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria que grava los intereses, atendido que la dicha contribución habrá de gravar también los de la nueva Deuda.

En virtud de esta autorización el Gobierno podrá ceder directamente los títulos al Instituto Nacional de Previsión y a las Cajas generales de Ahorros sujetas al régimen legal del Estatuto de 21 de noviembre de 1929. El precio de la cesión será en cada caso igual a su paridad matemática en la fecha de la transacción, computada aquella paridad al interés real de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, según las cotizaciones en la Bolsa de Madrid, en los diez días hábiles inmediatos anteriores a la fecha de la transacción. En el computo del interés real se ajustará a lo prevenido en el último párrafo del artículo anterior, pero así en el dicho computo como en el de las paridades se hará entrar en cuenta el importe de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria que grava los intereses de ambas deudas.

El Gobierno podrá bonificar a las dichas entidades hasta 0'25 pesetas. Esta bonificación cesará desde que el Gobierno tenga conocimiento de la aparición de los títulos en el mercado.

Basta apretar un botón para que la alegría entre en casa

E. J. ATWATER KENT, con esto está dicho todo



No se cansará nunca de escuchar este aparato de radio, por dos razones: por la economía de su funcionamiento y por la variedad de los programas.

Está construido por ATWATER KENT, la marca de mayor reputación mundial de la cual hay más de 4.000.000 de aparatos funcionando en todo el mundo. Véalo y oígalos sin compromiso

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.  
 A. Alejandro Roselló, 85. - Palma de Mallorca  
 Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña

## ATWATER KENT RADIO

## BORN

HOY

LA MAYOR REVELACION DEL CINE ESPAÑOL

### EL COMEDIANTE

Una comedia tan sencilla y humana como la vida misma  
 POR ERNESTO VILCHES  
 BARRY NORTON Y ANGELITA BENTEZ

LUNES La divertida comedia en ESPAÑOL

### EL PRINCIPE CONDOLERO

por ROBERTO REY y ROSITA MORENO  
 Un asunto que no puede ser tomado en serio

## ISAAC'S LINES

El vapor «CAPRI»  
 saldrá de PALMA para

# LONDRES

el 8 SEPTIEMBRE  
 admitiendo carga a fletes reducidos

Se admite carga en conocimiento directo para Puertos de la Gran Bretaña y demás Puertos de Europa.  
 Informarán los Consignatarios:

### AGENCIA SCHEMBRI S. L.

Teléfono, 1417 PALMA

### RELIGIOSAS

Santos del día

Santos Cándido y Rosalía, virgen.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de Nuestra Señora del Socorro en honor de la Inmaculada Concepción.

A las siete y media Misa de Comunión general para los Asociados y devotos de Nuestra Señora de la Consolación y Correa y socios de la Guardia de Honor.

A las diez y media Misa mayor con sermón por el Padre Marcelino Fernández, agustino.

A continuación Bendición Papal y exposición del Santísimo.

Por la tarde, a las siete y media, rezo del Santo Rosario, ejercicio, procesión, Tedeum y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en el Oratorio de Nuestra Señora de la Consolación en honor de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

Fiesta de Nuestra Señora de la Consolación.  
 A las siete y media, Misa de Comunión general por don Antonio Canals, Arzobispo de la Santa Iglesia Catedral.  
 A las diez y media, Misa cantada que celebrará don Antonio Tomás, Beneficiado de la Catedral Basílica. Predicará don Francisco Payeras, Profesor del Seminario.  
 Seguidamente se expondrá Su Divina Majestad.  
 Por la tarde, a las siete y media, rezo del Santo Rosario, Coronita de Desagravios y reserva de Su Divina Majestad.  
 Desde el medio día del sábado hasta la media noche de mañana domingo, todos los fieles que, confesados y comulgados visiten esta Iglesia, ganarán indulgencia Plenaria, como la de la Porciúncula, tantas cuantas veces hicieren la visita. La indulgencia es aplicable a las almas del Purgatorio. Puede ganarse también esta indulgencia en cualquier otra iglesia de la orden agustiniana.

Actos religiosos  
 En la Misa mayor de la Catedral habrá sermón a cargo de don Juan Alcover, adscrito.  
 En la iglesia de los Padres Capuchinos la Pía Unión de San Antonio de Padua y las señoritas de la Juventud Antoniana tendrán Misa de Comunión general a las ocho y media.  
 Se suplica lleven la insignia de la Congregación.  
 En San Felipe Neri, a las siete y media Misa de Comunión general para solo hombres en el Oratorio interior.  
 En Santa Catalina de Sena a las siete y media Misa de Comunión general para los Asociados al Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.  
 Por la tarde, después del rezo del Santo Rosario, ejercicio reglamentario.

Visita  
 A Nuestra Señora de los Dolores en los Sagrados Corazones o San Felipe Neri.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

# SERVICIO TELEGRAFICO

## LA POLITICA ESPAÑOLA

### Lerroux, en Santander

Santander 3.—Lerroux ha recibido la visita de amigos políticos y particulares.

Se interesó por el desenvolvimiento político local e hizo reflexiones estimulando a formar una agrupación fuerte a tono con los tiempos y con las modalidades de la política nacional.

Lerroux se propone ir a Barcelona para pronunciar un discurso de carácter político.

Luego marchará al extranjero, en donde permanecerá diez o doce días.

Regresará a España después de terminadas las vacaciones parlamentarias para asistir a las sesiones de Cortes.

Se dice que su intervención en esas sesiones tendrá repercusiones políticas.

El sábado a primeras horas de la mañana saldrá para San Rafael.

**Las denuncias de Layret.—Lo que dice el director de Prisiones**

Madrid 3 a las 20.—El subsecretario de Justicia manifestó que ha comenzado el expediente sobre las denuncias de Layret, tomándose declaraciones durante la mañana a diversos funcionarios.

Continuarán las actuaciones durante la tarde con el fin de dejar completamente aclarada la cuestión.

Algunos funcionarios no han podido declarar por estar ausentes.

El director de prisiones, refiriéndose a este asunto, dijo que está seguro de que desde que tomó posesión no se hace labor monárquica en ningún centro de prisiones y que el director de la Cárcel señor Eborza tiene la absoluta confianza suya y del ministro.

El señor Layret deberá probar sus afirmaciones, creyéndose que se basa en informes equivocados.

### La cuestión del trigo

Madrid 3 a las 20.—En la semana próxima se aprobará un decreto regulando el trigo en el mercado nacional.

Se concede un crédito para mantener el precio, creándose organismos locales y provinciales.

Se establece la obligación de fijar la lista de tenedores de trigo, registro de venta, salidas y préstamos.

El decreto racionalizará el cultivo, asegurando una producción suficiente para el consumo y evitando la importación de trigo extranjero.

**Francia confiere la Gran Cruz de la Legión de Honor a Alcalá Zamora**

Madrid 3 a las 20.—Esta mañana visitaron el ministro de Estado el embajador de España en París señor Macanegra el político y periodista cubano Cillipso, delegado de su país en el Congreso de telecomunicación.

Zulueta recibió a los periodistas, manifestándoles que esta mañana el Consejo de ministros francés, a propuesta de Herriot, acordó conferir la Gran Cruz de la Legión de Honor a Alcalá Zamora.

El gobierno español agradece vivamente esta prueba de consideración que es una prueba más de la amistad cordial que une a ambas repúblicas.

**Las fincas de don Alfonso en Galicia**

Pontevedra 3.—Ha marchado en automóvil a Madrid el director de propiedades señor Hujeda.

Ha estado en la isla Cortegada para posesionarse en nombre de la República del Palacio y demás fincas de Alfonso de Borbón.

Estas fincas fueron regaladas hace 25 años por suscripción popular en toda Galicia.

**Hallazgo de armas en una finca del ex-conde de Güell**

Madrid 3 a las 16.—En el vecino pueblo de Santa Cruz de Retamar la policía practicó un registro en una finca propiedad del ex-conde de Güell, encontrando armas y municiones.

**Repartición de periódicos**

Madrid 3 a las 16.—Se ha autorizado la repartición de los periódicos «El Mundo», de Teruel; «Actualidad»,

de Teruel; «Gaceta Regional», de Burgos; «Defensor de los Labradores», de Burgos; «Extremadura», de Cáceres; «El Faro de Extremadura», de Plasencia y «El Noticiero», de Zaragoza.

**Los últimos deportados del «Buenos Aires»**

Tenerife 3.—A bordo de la motonave «Ciudad de Córdoba» embarcaron para la península los últimos deportados del «Buenos Aires» que se hallaban en Fuerteventura.

Dichos deportados son: Emilio Canela, José María Rufa, Joaquín Masmano, Manuel Prieto, Domingo Ascaso, Buenaventura Durruiti, Tomás Cano Ruiz, Pablo Martín, Manuel Aznar y Manuel Pérez Feliu.

**En la prisión de Guadalajara**

Guadalajara 3.—Ha ingresado en esta prisión el capitán de caballería don Jaime Milans del Bosch.

Esta tarde han visitado la prisión los directores generales don Vicente Sol y general Romerales.

Ha tomado posesión el nuevo director don Luis Ochaíta Luca de Tena.

Procede de la penitenciaría de Ocaña.

**El Estatuto del Vino**

Madrid 3 a las 20.—El martes aprobará el Consejo el Estatuto del Vino.

Se crea el Instituto Nacional del Vino, que estudiará y propondrá medidas para fomentar el consumo y racionalizar la producción y valorizar el producto de la vid y derivados.

**El nuevo subsecretario de Gobernación y los periodistas**

Madrid 3 a las 20.—Por orden de Casares recibió a los periodistas el nuevo subsecretario de Gobernación don Eladio Naya, manifestándoles que en Puertollano la tranquilidad era completa y por el resto de España continúa la normalidad.

A Naya se le ha nombrado en sustitución de Fernando Blanco, al cual se ha nombrado secretario de la Junta provincial de Beneficencia.

**Viaje de Fernando de los Ríos**

Madrid 3 a las 20.—El ministro de Instrucción salió esta mañana en automóvil en dirección a San Sebastián para asistir a la inauguración de la Exposición de Tapices que pertenecieron a la casa real en la Abadía de San Teimo.

De San Sebastián marchará a Pamplona; regresará a Madrid el lunes.

**Orden del ministro de Obras Públicas**

Madrid 3 a las 20.—El ministro de Obras Públicas ha firmado una orden disponiendo la readmisión, jubilación o totalización de haberes de los ferroviarios despedidos por huelgas anteriores a la general de 1917 que solicitaron el reconocimiento de dicho derecho dentro del plazo que se señaló.

**Estudio de los contingentes**

Madrid 3 a las 20.—Conferencia con Zulueta el señor Madariaga, director de Comercio y elementos técnicos.

Se estudiaron los contingentes, señalándose orientaciones para el futuro económico de España.

La reunión la continuarán el miércoles, asistiendo Carner y los técnicos.

**La primera lista de funcionarios separados**

Madrid 3 a las 20.—Marcelino Domingo facilitó la primera lista de funcionarios separados, que son: Jesús Auruzcun, Manuel Boceta, Fernando Oria, Juan Negro, Julio Baldomero Nuñez, Manuel Montes, Julián Blanco, Venancio Canibano, María Nieves Redondo, Angel Martínez Rincón, Alfonso Ruiz Asín, Antonio Bermúdez Canets, Conrado Miguel y José Cuadrado.

**La reforma agraria**

**Manifestaciones del ministro de Agricultura**

Madrid 3 a las 20.—Marcelino Domingo manifestó que las bases de la reforma agraria aprobadas ayer son fundamentales, especialmente la referente a los bienes comunales, foros y subforos.

En la semana próxima presentará a las Cortes proyectos que reglamenten la aplicación de las bases que se han de discutir en octubre próximo.

La próxima semana quedará constituido el Instituto de Reforma Agrícola.

**La Conferencia Internacional de Telegrafía y Radiotelegrafía**

**Acto inaugural**

Madrid 3 a las 20.—A las once de la mañana, en el Palacio del Senado, se celebró el acto inaugural de la Conferencia Internacional de Telegrafía y Radiotelegrafía.

Asisten 560 delegados que representan a 125 países.

Los escaños estaban repletos; en las tribunas, numerosas damas.

Presidieron Azafra, Casares, Giral, Carner y Galarza.

Primeramente habló Azafra.

Dió la bienvenida en nombre de España a los delegados extranjeros, deseando que su estancia en nuestro país les sea grata, esperando que el éxito de la Conferencia sea completo, resolviendo los diferentes asuntos que quedaron pendientes de las Conferencias de Bruselas y Washington.

Envió un saludo cordial en nombre de la República española a todos los países representados en el Congreso y especialmente a nuestros países hermanos de América.

Seguidamente habló el presidente de la delegación francesa Mr. Gauthier.

Agradeció la cordial acogida que se le tributa en España y la asistencia del Gobierno al acto.

Seguidamente habló Casares.

Agradeció la delicadeza de encargarle de presidir las tareas del Congreso, diciendo que el cargo le impedirá asistir con la asiduidad que deseaba; pero le sustituirán los miembros de la delegación española.

Se acordó celebrar sesión plenaria telegráfica el lunes a las 9 de la mañana y radiotelegráfica el martes a la misma hora.

El secretario de la Conferencia señor Rullillo leyó adhesiones.

Luego fueron obsequiados con un lunch.

**¡Bombas!**

**En Valencia**

Valencia 3.—Un vigilante vió que unos niños que jugaban en un solar se entretenían en quitar la espoleta de una bomba de percusión; alarmado avisó a un vecino y éste buscó a unos guardias, que se hicieron cargo del artefacto.

Después se practicó una inspección en el solar y se encontró otra bomba junto a la pared medianera.

Ambos artefactos fueron trasladados al Parque de Artillería.

**En la Coruña**

La Coruña 3.—La policía ha recogido en una obra en construcción una bomba de gran potencia.

Fue trasladada al Parque de Artillería; contenía ocho cartuchos de dinamita y metralla.

Hubiese causado grandes desperfectos.

En la misma obra en que se encontró la bomba a fin de estallar, unos desconocidos, aprovechando un momento en que daban vuelta los guardias, arrojaron otra que causó graves desperfectos.

**El viaje del Presidente de la República**

**Programa definitivo**

Madrid 3 a las 20.—Indalecio Prieto regresó de madrugada a Madrid y facilitó el programa definitivo del viaje de Alcalá Zamora.

El Presidente permanecerá en Priego hasta el 7; se trasladará a Córdoba para colocar la primera piedra del edificio de las oficinas y escuelas de la Asociación General de Ferroviarios.

El 7 por la noche marchará a Madrid en el expreso para asistir al Consejo de ministros.

El día 9 en el expreso marchará y visitará Pasajes, Rentería, Irún, Zumaya, Deva, Deigoibar, Eibar, Azcoitia, Azpeitia y Tolosa.

El viernes se trasladará en automóvil a Pamplona, regresando por la noche a San Sebastián.

El sábado a mediodía llegará a Vitoria, marchando a Logroño anochecido.

El domingo colocará la primera piedra del pantano de Ortigosa y retornará a Logroño, marchando a Miranda del Ebro y llegando a Madrid el lunes por la mañana.

**Disturbios en Puertollano**

**Un muerto y varios heridos**

Puertollano 3.—Ayer mañana se formó una manifestación a pretexto de que existen gran número de obreros parados, aunque se cree que el motivo principal del movimiento era la aplicación de la nueva ley de asociaciones.

La manifestación fué disuelta por la fuerza pública, sin que ocurrieran desórdenes de gravedad, pues los reunidos se disolvieron con orden.

Las autoridades procedieron a la detención de algunos elementos extremistas y esta tarde intentó ponerlos en libertad.

Con este motivo hubo una colisión con la guardia civil que custodiaba la cárcel.

En vista de que los ánimos se excitaban progresivamente se pidió auxilio a los pueblos limítrofes, llegando varias parejas de la guardia civil.

Se produjo entonces un violento choque entre los manifestantes y la fuerza pública.

De los grupos que se estacionaron frente a la cárcel para intentar liberar a los detenidos partió una piedra que fué herir en la cabeza del sargento de la guardia civil Nemesio de Ana.

Entonces la guardia civil se vió obligada a repeler la agresión, cruzándose disparos entre unos y otros.

Del tiroteo resultó muerto Luis Castellanos y heridos graves Alejandro Romero, Teresa Morales, de 20 años, con una herida en el vientre; Avelino Pérez y Teófilo Rocio.

Todos ellos han sido trasladados al hospital de Ciudad Real.

Los heridos leves son Miguel Fernández, Ramón Avila, Teodoro Ruiz

Victoriano Martínez, José María Navas, el niño de dos años Emilio Carmona, José Escudero y Antonio Saldaña.

A las ocho de la noche llegó de Ciudad Real el gobernador civil acompañado del inspector de vigilancia y varios agentes, celebrándose acto seguido una reunión con las autoridades locales.

Se ha clausurado el sindicato de la Confederación Nacional del Trabajo.

La tranquilidad ha renacido por completo.

**Se asegura que los promotores estaban instigados por extremistas forasteros**

Puertollano 3.—Falleció la niña de dos años Cecilia Carmona, herida de un balazo en el vientre durante los sucesos de ayer.

Los demás heridos hospitalizados continúan en grave estado.

Ni anoche ni esta mañana ha ocurrido novedad alguna.

Todo se ha desenvuelto dentro del mayor orden.

Parejas de la guardia civil prestan servicio de vigilancia en las calles.

El comercio ha abierto hoy sus puertas, realizándose normalmente las operaciones de abastecimiento público.

En cambio los obreros de las minas no han entrado a trabajar hoy.

Se sabe que el individuo que resultó muerto durante los sucesos de ayer estaba afiliado a la Confederación Nacional.

Su cadáver fué trasladado al depósito judicial.

Otro individuo de los que más se distinguieron por su exaltación durante los sucesos es buscado por la policía.

Se asegura que los promotores de los sucesos desarrollados estaban instigados por elementos extremistas forasteros.

Para practicar las diligencias de rigor han llegado el fiscal de la Audiencia de Ciudad Real y el juez de instrucción de Almodovar del Campo.

Las autoridades han tomado las medidas necesarias para evitar que se produzcan nuevos desórdenes.

**Francia**

**Herriot conferencia con el embajador de Polonia**

Paris 3.—Herriot celebró una conferencia con Chlapowski, embajador de Polonia.

**Consejo de ministros**

Paris 3.—El Consejo de ministros tomará una decisión, relativamente

### De la intención

**Procesamientos y otras noticias**

Sevilla 3.—El señor Camarero dictó auto de procesamiento contra los comandantes don Francisco Calvo y don Baldomero García Junco.

Les pide una fianza de 50 mil pesetas para la responsabilidad civil.

También ha sido procesado y preso el teniente coronel don Alonso Espina, que mandaba las fuerzas del cuartel de Pineda.

Camarero ha aplazado su regreso a Madrid hasta fines de la semana próxima.

—Han llegado las fuerzas del regimiento 8 de caballería procedentes de Córdoba, que formaban la nueva guarnición.

Se enviaron al castillo de Santa Catalina dieciocho aviadores de la plaza.

Nuevamente ha sido detenido el comandante de caballería don Luis Redondo.

Han sido libertados los marcos de Escalona y Millanueva y otros cinco monárquicos.

**Dice el presidente de la sala sexta del Supremo**

Madrid 4 a las 20.—El presidente de la sala sexta del Supremo don Mariano Gómez ha manifestado que de cada día hay nuevos encañados, siendo imposible deslindar los procedimientos; todos están relacionados, cruzándose las pruebas.

Los dos juicios se verán seguidamente por marchar paralelas las actuaciones de los jueces de Madrid y Sevilla.

Cree que antes de fines de octubre se podrán ver ambos.

**Herranz e Infantes, a San Miguel de los Reyes**

Madrid 3 a las 20.—Esta madrugada salieron de prisiones militares el general Herranz y el teniente coronel Infantes.

Se les trasladó a la estación de Mediodía escoltado cada uno por una pareja de la Benemerita.

En el rápido de Valencia se les traslada al penal de San Miguel de los Reyes.

**Registro**

Sevilla 3.—Se efectuó un registro, al que se concede interés, en casa de Andrés Amtaix Extremeña.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### EL PROBLEMA DEL DESARME FRANCIA Y EL MEMORANDUM ALEMÁN

HA QUEDADO SOFOCADA LA REBELION EN EL ECUADOR

LOS TREPADORES BRITANICOS INTENTARÁN SUBIR AL MONTE EVEREST

### La cuestión de Mandchuria

(Información por t. s. h.)

### Conflicto boliviano-paraguayo

**Mediación de Estados Unidos**

Washington 3.—En un nuevo esfuerzo para inducir a las Repúblicas del Paraguay y de Bolivia a resolver por medio de un arbitraje el conflicto del Gran Chaco, la Comisión panamericana envió una nueva nota al gobierno boliviano.

Se cree que dicha nota pregunta si Bolivia está dispuesta a suspender todos sus preparativos militares durante el periodo propuesto de 30 días.

**Las tropas bolivianas preparan una ofensiva**

Asunción 3.—Las tropas bolivianas se están preparando para una ofensiva inmediata en el distrito del Chaco, como Isla Poi, como primer objetivo, según las informaciones recibidas por el alto mando paraguayo.

**Francia**

**Herriot conferencia con el embajador de Polonia**

Paris 3.—Herriot celebró una conferencia con Chlapowski, embajador de Polonia.

**Consejo de ministros**

Paris 3.—El Consejo de ministros tomará una decisión, relativamente

a la convocación del Parlamento para discutir la conversión de las rentas, el equilibrio del presupuesto, y también el texto del memorandum alemán.

**Herriot sale para Stresa**

Paris 3.—Bonnet, presidente de la Conferencia de Stresa, después de recibir a Rose, presidente del Comité de los Estados de la Europa central y oriental, y de hablar con Herriot y Germaid Martin, saldrá esta tarde para Ginebra, y llegará a Stresa mañana domingo por la tarde.

**Cosecha de trigo**

Paris 3.—Según el Diario Oficial de la República francesa, la cosecha de trigo en 1932 será de unos 90 millones de quintales.

**Exposición de manuscritos**

Paris 3.—En el Museo Conde, en Chantilly, se inauguró una exposición de manuscritos y miniaturas que reconstituyen la vida en los siglos XIV y XV.

**Alemania**

**Crédito a Reichsbank**

Berlin 3.—Los Bancos nacionales de Inglaterra, de Francia, el Banco Internacional «B. R. I.» y la Federal Reserve Bank decidieron prorrogar el crédito de 90 millones de dólares concedido a la Reichsbank, el cual vence el día 4 de septiembre actual.

**Un frente de socialistas revolucionarios**

Berlin 3.—Se constituyó una nueva organización de combate llamada «Frente Negro», a iniciativa de Otto Straesser, hitlerista disidente, para establecer un frente único de socialistas revolucionarios.

**Congreso de los «Cascos de Acero»**

Berlin 3.—Se inauguró el congreso de los Cascos de Acero, participando en el mismo 250.000 miembros de dicha organización. Al abrir la sesión, se ovacionó al kronprinz.

Durante la manifestación de los «Cascos de Acero» en el Sports Palace, el jefe de la organización, Selte, pronunció un discurso en el que proclamó la necesidad de revisar la Constitución, y también el tratado de Versalles.

**Radicales reformas administrativas**

Berlin 3.—El Gabinete prusiano recién nombrado ha publicado hoy sábado un decreto-ley conteniendo reformas administrativas radicales, las más extremas que se hayan conocido desde la reorganización de Prusia durante las guerras napoleónicas.

Se trata de acabar de una vez con las dobles y efectuar unas economías rigurosas.

Además, el decreto ha de preparar el camino para la simplificación del sistema administrativo del Reich, insistiendo particularmente en eliminar el dualismo entre el Reich y Prusia, la cual probablemente quedará incorporada al Reich, mientras que los Estados más pequeños conservarán su autonomía.

Se cree que ello constituye el objetivo del gobierno federal actual, cuyo jefe, von Papen, ya preside de hecho el gobierno prusiano.

**Rusia**

**Escasez de alimentos**

Moscú 3.—Se racionan severamente los alimentos, ahora, en la Unión soviética.

Todos los correspondientes de los periódicos extranjeros en Moscú quienes hasta la fecha habían tenido la autorización de comprar los comestibles que querían, han recibido una notificación oficial informándoles que en adelante se les aplicará el mismo reglamento de raciones que a los demás.

**La cuestión de Mandchuria**

**Tratado de alianza con Japón**

Londres 3.—Según noticias procedentes del Japón, el ministro de Negocios extranjeros de dicha nación, ha declarado que el tratado de alianza entre Mandchuria y el Japón se firmará el día 15 de septiembre actual.

**Proyectos japoneses somatodos por la Prensa rusa**

Moscú 3.—Los proyectos japoneses para completar el sistema de ferrocarriles del Norte de Mandchuria dan lugar a muchos comentarios en los periódicos de los soviets.

La «Krasnaya Svesda», órgano central del ejército rojo, insiste en que dichos proyectos se inspiren solamente en consideraciones estratégicas.

Hace resaltar que los empalmes del ferrocarril de Kirindunchua con los de Ninguta y de Sansin darán al Japón la posibilidad de transportar sus tropas hacia el Norte, hasta muy cerca de la frontera de los Soviets.

**La comisión Lytton**

Kei Ping 3.—La comisión Lytton ha completado su relato, cuyas conclusiones se mantienen secretas hasta su publicación por la Sociedad de Naciones, que informará oficialmente a China y al Japón.

Dicho relato fué aprobado por unanimidad y entonces se disolvió la comisión.

El doctor Schee y el conde Aldobrani vuelven por Siberia y los demás miembros por Shanghai.

**Estados Unidos**

**Dimitión del alcalde de Nueva York**

Nueva York 3.—El alcalde de esta capital, Walker, ha dimitido su cargo.

**Negociaciones comerciales con Francia**

Washington 3.—En los centros autorizados se cree que las negociaciones comerciales franco-americanas están progresando satisfactoriamente a pesar de la dificultad en los detalles.

**Rebelión en Ecuador**

**Ha quedado sofocada**

Quito 3.—La rebelión ha quedado sofocada.

El presidente del Senado, Guerrero Martínez, se ha encargado provisionalmente de la presidencia de la República.

**Méjico**

**Dimitión del Gobierno**

Méjico 3.—Dimitió el Gabinete mejicano.

**La cuestión del Desarme**

**El memorandum alemán**

Praga 3.— Los centros oficiales opinan que el memorandum alemán corre peligro de comprometer los primeros resultados y el porvenir de la Conferencia del Desarme.

Añaden que Checoslovaquia en razón de su solidaridad con Francia rehusará admitir se supriman las garantías de los tratados.

**Alemania y el desarme**

Ginebra 3.— Según los rumores

que circulan en esta capital, Alemania no participará en las negociaciones para el desarme, hasta que se haya solucionado su reclamación de igualdad.

Hizo una declaración a dicho efecto en el memorandum que entregó al Gobierno francés y los centros relacionados con la Liga no esperan a los delegados alemanes para el día 12 del corriente, en que se ha de reanudar las negociaciones.

**El Gobierno francés y el memorandum alemán sobre el desarme**

París 3.—El Gabinete celebró una nueva sesión en el Palacio del Eliseo bajo la presidencia del Presidente de la República, para estudiar cual ha de ser la actitud de Francia referente al memorandum alemán sobre el desarme, que constituye actualmente el foco de la atención política.

Los centros oficiales mantienen un silencio estricto sobre la política francesa.

El primer ministro Herriot cuando los periodistas consiguen sorprenderle, contesta de modo evasivo, diciendo:

«El Reich me ha regalado para mis vacaciones un pequeño trabajo que trataré de llevar a cabo tan prudentemente y con tanta calma como sea posible.»

Estas palabras se consideran generalmente como una indicación de tácticas dilatorias por parte de Francia, que evidentemente busca ganar tiempo antes de comprometerse.

Mientras tanto continúa la tempestad de indignación desencadenada en la Prensa francesa por la reclamación de Alemania.

El leader socialista León Blum escribe en el periódico «Le Populaire» que el Gobierno francés no se opone a la reorganización del ejército alemán y podría admitir los principios expuestos en el memorandum alemán.

Sin embargo aunque admita la lógica de la reclamación alemana, Blum se opone violentamente a toda concesión y declara que Francia debe desarmar, antes que permitir que Alemania aumente sus armamentos.

**Japón**

**Vicealmirante francés, condecorado**

Tokio 3.—El Mikado concedió las insignias de la Orden del «Sol de Levante» al vicealmirante Berthelot, comandante de las fuerzas navales francesas en Extremo Oriente.

**Bélgica**

**Un empréstito**

Bruselas 3.— El Gobierno belga convocó al Parlamento para votar con urgencia un empréstito de 1.500 millones de francos.

**Sociedad de Naciones**

**Conferencia mundial económica**

Ginebra 3.—La comisión de peritos encargada por la Conferencia de Lausanne de preparar la Conferencia mundial económica y financiera se reunirá el día 10 de octubre próximo.

**La conferencia de los representantes de las organizaciones económicas y financieras de la Liga de Naciones**

Londres 3.—La noticia procedente de Ginebra, según la cual los seis representantes nombrados por las organizaciones económicas y financieras de la Liga de Naciones para el subcomité preparatorio, se reunirán probablemente la semana próxima, ha llamado nuevamente la atención sobre los asuntos que serán sometidos a la Conferencia proyectada, pues el objeto de esta no ha sido definido claramente.

El periódico «The Times» hace recordar que el gobierno americano, al consentir en participar declaró categóricamente que se había de excluir del programa toda discusión de tarifas y también de deudas de guerra.

Añade que si no se han de discutir tarifas, entonces no habrá que pensar en la extensión al campo internacional de los acuerdos de Ottawa y será difícil imaginar resultado cualquiera de la Conferencia mundial que justifique las esperanzas expresadas por Baldwin y sus colegas al volver de Ottawa.

**TERRENOS**

Véndense al contado y a plazos de 10 años

Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

Hay muy poco que esperar, por otra parte, de una reforma monetaria, tanto tiempo como las naciones continúan una política que impide o dificulta el intercambio de mercancías y servicios.

**Inglaterra**

**La expedición al monte Everest**

Londres 3.—Los trepadores británicos intentarán nuevamente subir hasta la cima del monte Everest, el año próximo.

La «Royal Geographical Society» anuncia que el Comité del Monte Everest ha recibido del gobierno de la India, por mediación del Secretario de Estado, la autorización del Dalai Lama para la expedición británica al Monte Everest, en 1933.

El Comité anunciará sus planes en debido tiempo.

Firman la declaración el almirante sir William Goodeough, presidente de la «Royal Geographical Society» y el general Bruce, que fué el jefe de la expedición de 1924.

Los intentos de subir a la cumbre del monte Everest empezaron con la expedición de 1921, seguida por las de 1922, 1924 y 1925, pero hasta ahora no ha sido posible alcanzar la cima.

En 1924, Mallory e Irvine perecieron en su intento de trepar los últimos mil pies.

Habían alcanzado la altura de 28 mil pies.

**Lorenzo Villalonga**

DIABETES Huertos, 8 - 1.º

**Vagillas y Juegos café**

Precios baratos

**La Feria de París**

(Frente Diputación)

**Industria Velocipédica Balear**

Neumáticos ENGLEBERT

Depósito exclusivo de:

Bicicletas LIC

Neumáticos BERGOUNGAN velo

Cámaras CAMPOS indeshinchables y TITAN.

Venta y reparación de toda clase de bicicletas y accesorios.

Avenida Alejandro Rosselló, 77



**Motoristas**



Dentro de breves días llegarán los nuevos modelos de

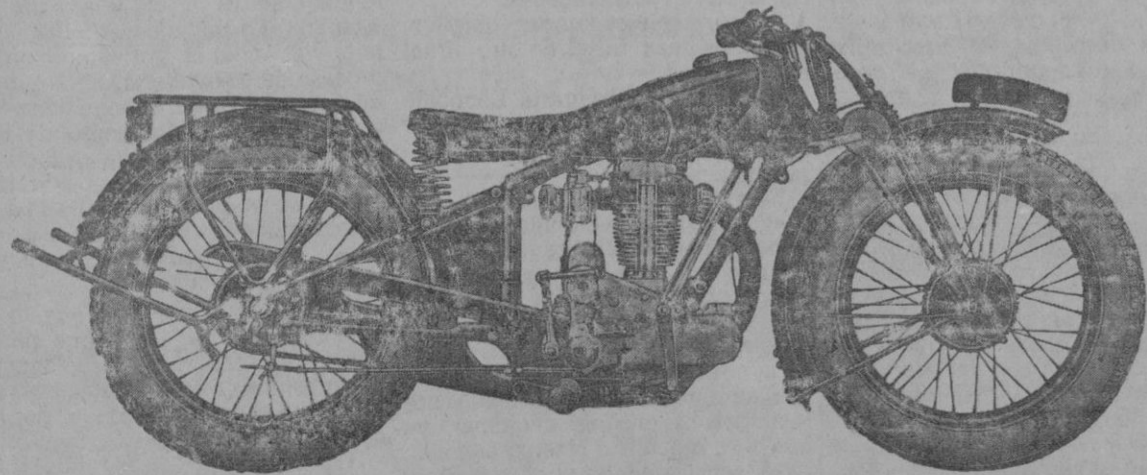
**Motocicletas Peugeot**

**Resistentes**

**Potentes**

**Veloces**

dotadas de todos los adelantos y confort modernos



Exposición y venta, en nuestro salón

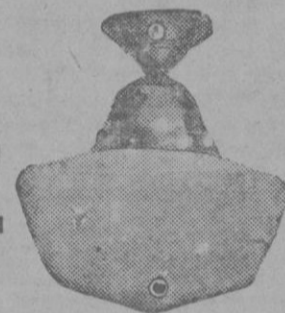
**Agencia PEUGEOT**

Av. Al. Rosselló 53 - 63

**Francisco Ros Roig**

Palma de Mallorca

**Comerciantes**



Vds. no venden lo bastante a causa de la deficiente iluminación de sus locales y escaparates.

Llega la noche, y sus ventas cesan.

La abundancia de luz invita al cliente a realizar sus compras, sea la hora que fuere.

Solicite hoy mismo, GRATIS, presupuesto de instalación de los Aparatos Racionales y Científicos METAL.

Recuerde que METLAL obtuvo los primeros premios de iluminación de escaparates en el último concurso celebrado en Madrid.



EMPLEANDO

LAMPARAS

METAL-AUTO

Conducirá mejor. SON insuperables.

Para más detalles:

**Cia. Gral. Espa. de Electricidad**

Ronda Universidad n.º 33

BARCELONA

Distribuidor Depositario

**Francisco Ros Roig**

Av. Al. Rosselló, 53 - 63

Palma de Mallorca

# TEATROS Y CINES

UN DIRECTOR ALEMÁN

## Fritz Lang

Su obra

Cuando Fritz Lang tiene su primer contacto con el cine, hace ya tiempo que Lubitsch realizó «Madame Du Barry», «Enrique VIII» y «Otelo», y Buchowetzky ha ya adquirido fama universal con su «Danton» y, sobre todo, con la adaptación de «Los hermanos Karamazov», la apasionada y apasionante novela de Dostoiévski. Se ha realizado y va a estrenarse con escandaloso éxito el extraño y revolucionario film de Robert Wiessie «El gabinete del doctor Caligari».

Fritz Lang realiza casi a manera de ensayo dos películas: «El rastacuero» y «El lago de oro»; es decir, una película semipsicológica y un film de aventuras. La ponderada mezcla de ambos elementos, la psicología y la trama a lo Verne, proporcionará en el futuro a Lang sus éxitos mayores. Pero en este caso, «El rastacuero» y «El lago de oro» sólo son dos realizaciones que a casi nadie saben descubrir lo que puede ser, lo que puede llegar a ser sobre todo, su director. Hay, sin embargo, ojos que saben avivinar, que han aprendido a ver; entre ellos, los de Fritz Lang, que inmediatamente pone en manos del novel realizador la dirección de su primer gran film «Las tres luces».

Al lado de Fritz Lang, próximamente al mismo tiempo, adviene el cine F. W. Murnau, el futuro creador de «Tartufo» y «Amanecer», un carácter tan personal como pueda serlo Lang. Sin embargo, ni el uno ni el otro saben escapar de la influencia de Wiessie y de su obra maestra; no es extraño, puesto que tampoco se han podido librar de ella directores tan esencialmente ellos y tan formados como Lupu Pick, Paul Leni y Joe May. Las primeras grandes obras de Lang y Murnau—«Las tres luces» y «El doctor Mabuse», «Satanás» y «Nosieratu»—no son, ni pueden quizás ser, más que meros calcos, más o menos fieles imitaciones de «El gabinete del doctor Caligari». Calcos que, sin embargo, ya hacen adivinar a todos—no ya sólo a Pommer—lo que son uno y otro realizadores. Pronto lo demostrarán cuando se atrevan, se decidan a realizar obras absolutamente personales.

El asunto de «Las tres luces» no podía ser más a propósito para Fritz Lang; todo su poder fantástico, todo su profundo amor por lo maravilloso, podía, sencilla y terriblemente, mostrarse, desplegarse, al desarrollar el fascinante guión. Fritz Lang nos deslumbra con sus trucos maravillosos, con su sabiduría directora. La interpretación de Lil Dagorer, de Bernherd Götzke, de Walter Jansen, de R. Klein Rogge, francamente buena, casi se incoloreaba, se olvidaba admirando el esfuerzo directorial del recién descubierto realizador.

«El doctor Mabuse» marcaba un leve descenso en la progresiva labor de Lang. No es extraño; una repetición es casi siempre un fracaso. Pocas veces logra un director salvarse volviendo a hacer un mismo, o semejante, asunto. El caso de un Borzague, no es, desgraciadamente, único. No será éste el único fracaso de Lang; posteriormente veremos cómo en su carrera perfecta sufre el tropiezo inevitable de «La mujer en la luna»; desde el comienzo, pues, se observa la perfecta irregularidad de su genio directivo, tan hecho para los máximos éxitos como para las más rotundas equivocaciones.

Pero tras «El doctor Mabuse» llega la primera parte de «Los nibelungos», y con ella el triunfo magnífico y definitivo; con ella la suprema consagración del gran director germano.

Pocos asuntos tan apropiados para ser comprendidos y realizados por Lang. En «Los nibelungos»—fantasía, sobrenaturalidad, reciedumbre y firme dibujo de los caracteres—podría el realizador de lo fantástico hacer renacer todo lo que soñase en «Los nibelungos», reviviendo en las viejas leyendas germanas y escandinavas, podría hacer surgir un dragón, terrible y maravilloso, podría crear bosques y países extrañamente imaginables, contar cinegráficamente las hazañas de un guerrero-dios, que aparecía o se transformaba en aire, según su antojo, que venía a la invencible Brunilda... Desde las primeras escenas, aquellas en que en las fraguas del viejo Mime el príncipe Sigfredo forja su maravillosa espada, se adivina lo que la cinta entera puede ser: una magnífica epopeya que en nada puede desmerecer del poema inspirador; que se iguala en su grandiosa concepción, en su bárbara belleza a su guía y modelo. Inevitablemente se piensa que el primitivo cantor de Sigfredo, de vivir en nuestra época, hubiese realizado esta película como la realizó Fritz Lang.

Sigfredo, como un Aquiles escandinavo, es invulnerable, como hecho de hierro; una vez bañado en la sangre del dragón Lindwurm, su piel se hace dura y resbaladiza co-

mo el cuarzo; sólo en su espalda queda un lugar por el que puede penetrar la muerte; por ese lugar hallará su camino encerrado en la flecha del traidor Hagen Tronje.

Era preciso, necesario, crear un ambiente imposible para situar la extraña leyenda; Sigfredo no podía vivir en un vulgar bosque de las cercanías de Berlín, ni Brunilda en la isla de Francisco José. Fritz Lang hace construir palacios enormes, mezcos, irreales a pesar de su efectivo volumen, a pesar de su realidad; idea paisajes misteriosos y lejanos, en los que los árboles son esbeltas columnas de brillantes metales, en los que las rocas son como de oro, en los que las nubes lo envuelven todo. Crea un dragón espantoso y perfecto; ante nosotros hace vivir ese monstruo implacable, rugidor y terrible de nuestros cuentos infantiles; le hace surgir de un lago en el que las aguas son como de mercurio, le hace morir, lanzando una bocanada de fuego, bajo la mágica espada de Sigfredo.

En «Los nibelungos» hay que hacer notar ante todo su absoluta ponderación; todo está igualmente cuidado, nada cansa, todo se nota bien meditado antes de ser puesto en escena; el trabajo de los actores—Paul Richter, Marguerite Schon, Hanna Ralph, Adalbert Schletton—es unánimemente perfecto. Nunca podremos ya jamás imaginar un Sigfredo distinto del creado por Richter o una Brunilda diferente de la que fué Hanna Ralph.

Después de «La muerte de Sigfredo», Fritz Lang realiza la parte segunda de la leyenda germánica: «La venganza de Kriemilda». La proximidad de la primera parte, malograda sus buenos deseos; esta película es manifiestamente inferior a la ya gustada. Menos espectacular, menos apropiado su asunto para ser tratado por Lang. «La venganza de Kriemilda» era un film casi pasado. Falta en él el maravilloso dinamismo de la primera parte de «La muerte de Sigfredo», o la grandiosa impresionante de su desenlace. «La venganza de Kriemilda» era una obra gris, sombría, irritablemente sombría; algo quizás magnífico, pero que los latinos no podremos comprender jamás.

Inspirándose en una novela de su mujer, Thea von Harbou, Fritz Lang prepara durante largo tiempo su «Metrópolis»; quizás vagamente desea que este film sea su obra maestra. Se anuncia muchas veces su presentación y otras tantas se aplaza, porque Lang no se considera plenamente satisfecho; al fin se estrena entre el entusiasmo vociferante de sus admiradores, casi siempre más atentos a la superficie que al fondo; pocos ven la profundidad ideológica encubierta por la brillantez de las máquinas y los gestos angustiados de las muchedumbres.

Es prodigioso el salto que Fritz Lang se ve obligado a dar para pasar de hacer una cinta inspirada en una antigua leyenda germánica, a este sueño atormentado y anticipador; para trasladarse desde el bosque de árboles bruñidos y rocas doradas, a este mundo febril, inquieto, pesado, doloroso, maciso de la ciudad futura.

«Metrópolis» es una magnífica realización. Muchos la suponen superior, y sobre todo más profundamente renovadora, que «Los nibelungos». No quiero opinar acerca de esto. Además, sería preciso volver a ver ambos films, y sobre todo en plena integridad. «Metrópolis» llegó hasta nosotros destrozada, mutilada, incompleta. Los concesionarios españoles prefirieron al parecer amontonar largos letreros, de una cursilería espantosa e innecesaria, anticléptica, muy de Linares Rivas—a él eran debidos, según me parece recordar—, a mostrarnos la obra fotográfica completa; porque no creo que la censura tachase tantas cosas en una película como ésta, que, por lo menos a mí, me parece inofensiva.

«Metrópolis» es un film de máquinas y multitudes. A veces se confunden ambos motivos, haciéndose la multitud una máquina sin pensamiento. Incluso. La máquina es la protagonista esencial de «Metrópolis»; toda la película es una serie de fotografías de mecanismos espantosos y admirables. Las multitudes se crispan, sufren, se exaltan, se rinden, tiendenuplicantes o furiosas los brazos desnudos. Nada nos importa el trabajo de Frolich, nada vemos de lo que hacen Klein Rogge—fidel colaborador de Lang en casi todas sus películas, Alfred Abel y Heinrich George. Sólo, en todo momento, sólo vemos a la multitud resignada, esclavizada; a la multitud vociferante; a la multitud semidesnuda, hambrienta, el fin rebelde. Ya a Brigitte Helm, una muchacha hasta entonces desconocida, que en su doble papel de María la Buena y María la Mala, llegaba a ser lo que posteriormente sólo ha conseguido ratificar en «Las mentiras de Nina Petrowna»

la más dúctil y comprensiva actriz del cine alemán.

Después de «Metrópolis», Lang realiza inexplicablemente una de sus peores películas: «La tragedia del circo Royal». No valdría la pena de hablar de ella si no fuese por ser quien es su realizador y por el lugar que ocupa en su obra total. «La tragedia del circo Royal» da la impresión de estar hecha con mala gana, como mandada hacer a Lang. Es posible que la considerásemos como una obra aceptable situando su realización antes que las de «Los nibelungos» y «Metrópolis»; en este sitio es espantosamente mala, absurda, absurda. Interesante, puede ser, por las influencias marcadas del Du-pont de «Varietés».

«Spione» es una buena película. Por una vez intenta Lang el evitar situar sus grandes películas en lugares y tiempos imaginarios. La acción de «Spione» se desenvuelve contemporáneamente.

Pero eso sí, no sabiendo escapar de su fantasía, se hace construir por Thea von Harbou una fábula aventurera y misteriosa; algo que tratado por otro director no pasaría quizás de ser una vulgarísima película de guardias y bandidos. ¿Qué hubieran sido, por otra parte, «Los cuatro diablos» si no los dirige Murnau? Fritz Lang hace de «Spione» un film que puede considerarse como modelo en su género. A veces la película flojea; Lang se encuentra aprisionado por lo real y ello le cohibe; necesita su fantasía, le es necesario verlo todo en fantástico.

«Spione» es, pues, a pesar de todos sus méritos indudables, más bien un gran deseo que una perfecta realización.

La interpretación es al mismo tiempo desigual: ni Willy Fritsch, ni Gerda Maurus nos dan la impresión de vivir la película; siempre aparecen como ausentes de ella. Kleig Rogge... tiene un papel terrible y bastante tiene sólo con defenderlo.

Fritz Lang decide entonces volver a buscar su ya olvidada fantasía y prepara «La mujer en la luna»; sus intérpretes serán los mismos de «Spione». «La mujer en la luna» es sin duda alguna uno de los films más interesantes de Lang, aunque quizás sea también su más profunda equivocación. Hay que reconocer que desarrollar el esquema de Thea von Harbou era en extremo peligroso; peligroso aun para Fritz Lang. El asunto era completamente nuevo, inédito; nada se había intentado hacer hasta entonces basándose en un tema análogo.

Estas cosas—lo nuevo y las dificultades de realización—fueron difícilmente las que animaron, espolearon a Lang para realizar su nueva película.

Partiendo de una primera parte interesantísima y francamente bien realizada, Lang cae en otra segunda, aburrida, falsa, absurda... Todo lo interesante que es la preparación del viaje a la luna, lo es de soñolienta la estancia en ella; la historia de los amores de Willy y Gerda no es más que ridícula; quizás lo peor. Por otra parte, los decorados con puros de falsa grandezza no podían ser menos atrayentes. «La mujer en la luna» hubiera podido ser y no lo fué. Se quedó en el más grande, en el más rotundo fracaso de Fritz Lang.

Por último realiza «M»; vuelve aquí a destacarse el Lang inmenso capaz de realizar «Los nibelungos» y «Metrópolis»; un Lang contemporáneo además.

El ensayo magnífico que fué «Spione» se hace obra maestra en este «Un asesino entre nosotros». Todo lo referente a los trabajos policíacos, de investigación criminológica, está inmejorablemente ordenado y realizado. La persecución del asesino en las grandes oficinas, es algo de lo más logrado por Fritz Lang, de lo más logrado en el cine universal, por consiguiente. Todo el film es soberbio y apasionador; en algunos momentos—los inevitables momentos fatales de Lang—se roza lo ridículo, se entra en lo mediano—en particular, el desenlace, a partir del tribunal de los ladrones, es largo y absurdo—, pero por lo general, «M» es de lo más interesante y, sobre todo, de lo más completo del gran realizador alemán.

¿A ahora qué prepara? ¿Qué gran película hace? No sabemos; como no sabemos si será algo genial o algo detestable. De Lang todo lo esperamos. Le conocemos por sus éxitos y sus fracasos. Pero no le reprochamos sus equivocaciones, porque sabemos que tras una película como «La mujer en la luna» sabe todavía ofrecernos una gran realización como «Un asesino entre nosotros».

J. CASTELLÓN DIAZ

## Mary Astor ama la verdad

A Mary Astor se la ha considerado siempre en Hollywood una mujer de belleza clásica. Realmente sus facciones son correctas y su cuerpo está bien proporcionado.

Mary tiene el pelo de color castaño rojizo, los ojos negros, la nariz de forma regular, más bien romana; la boca, ni grande ni pequeña,

bien trazada. Su tez es de una palidez mate, que hace su cara más interesante.

Pero todo esto no le bastaría a Mary Astor para ser una excelente actriz de cine, aunque sí le bastara, hace años, cuando contaba catorce de edad, para lograr un puesto en las películas de dos rollos que hacía por entonces la Tri-Art.

Mary me cuenta esto sonriendo, con esa sonrisa suya tan dulce y franca.

—Mi madre—me dice—que enseñaba literatura en la Kenwood Loring School for Girls, quiso que yo cultivara mi vocación dramática y me llevó a su colegio. No podía tener yo una profesora más inteligente y cariñosa. Cuando cumplí los catorce años, me llevó a Nueva York y allí le encargó a Charles Albin, fotógrafo muy célebre en aquella época, que me hiciera algunos retratos.

Albin, al verme, declaró que no conocía una muchacha tan bella como yo, y me pronosticó una carrera rápida y brillante en el cine.

—Y no se equivocó—observo.

—Efectivamente—replica Mary—Por aquel entonces, más que ahora, se apreciaba la belleza en el cine. La declaración de Albin me animó y me dediqué a recorrer los estudios en demanda de trabajo, hasta que logré se me admitiera para las películas de dos rollos de la Tri-Art.

—¿Y luego?

—Después de aquello vine a Hollywood. Douglas Fairbank se fijó en mí y me designó para su dama principal en «Don Q». Mi actuación en el film de Doug me valió el contrato con la First National, de la que no me he separado.

—¿Cuántas películas lleva usted hechas para esta editora?

—No sé, muchas. La última se titula «El latigazo», en la que Richard Barthelme, el mejor galán que conozco—dígame usted así—tiene el principal papel masculino.

—Lo diré, Mary. Con mayor gusto cuando mi opinión coincide con la suya, y ahora, dígame: ¿solo ha figurado en películas de la First National?

—Y en las de otras marcas, pero en calidad de artista prestada por la First. Tomé parte en «Don Juan» de la Warner Brothers; en «El grito de guerra» de la Paramount, y en «Dos caballeros árabes» de la United Artists.

—¿Hay en su vida alguna aventura interesante?

—Ninguna, se lo aseguro. Ya se que es conveniente, cuando la aventura no existe, inventarla. Así se mantiene el interés por una artista. Pero yo opino que la verdad debe resplandecer siempre, y aunque mi falta de aventuras, auténticas o fantásticas—y estas son las más, puro reclamo—significase el olvido total de mi nombre, no recurriría, por mantenerlo, al engaño.

Mis padres me han educado de un modo austero. Los dos estaban dedicados a la enseñanza y no podían enseñarme a mí, su pequeña Lucille—porque este es mi nombre—nada contrario a la verdad y a la moral.

Y yo lo agradezco en el alma. Así se me ha mostrado esta bella y exquisita Mary Astor; es decir, Lucille Langhanke, Hollywood, 1932.

MAGDA GREY

## El cine no es un arte muerto

La evolución lleva implícita la idea de paso hacia adelante. Ello es incontestable.

La actual civilización sin duda es la más superior que ha existido. Es decir, que el último eslabón en la cadena de la evolución lo constituimos nosotros. No estamos en decadencia. Nuestros descendientes construirán los inmediatos superiores.

Y es un hecho que precisamente es el avance técnico-mecánico el que nos caracteriza. Y como nuestro fin no es otro que el de dilucidar y afirmar después que el cine es el arte más completo y vivo, decimos: «Acaso no es una de las características del arte la técnica? Desde luego. Podrá haber sucedido—cosa que no creo—que el hombre fósil o sus hoy representantes gocen en el momento de la concepción con la intensidad de comprensión del artista moderno. Pero, de lo que no cabe duda, es de que su técnica era muy inferior a la actual. No es ello afirmar que el arte, aunque expresión del común sentir, no fuere debido a individualidades. Así, al hombre fósil, la introducción o hallazgo de cualquier método o adelanto, hizo más factible a un número superior de individuos conseguir lo que antes fué excepción. Pero con este aumento de la capacidad media, allega un nuevo crecimiento en comprensión—no en individuos—en los individuos para la necesidad de sobresalir. Al ser corriente una cosa no descuellan.

Pues bien, digo esto como introducción y demostración de que no es el avance técnico, el adelanto, en fin, más que una superación para facilitar plasmar las concepciones.

## Balneario Hotel - Ciudad Jardín

Hoy domingo 4 Septiembre a las 10 noche

## Ultima Grandiosa Verbena

de la Temporada

y despedida de la orquesta-atracción

## “FEMINA”

Exhibición de bailes españoles por la bailarina

## MORENITA DE PALMA

con su variado repertorio

Servicio extraordinario de Tranvías y Autobuses con salidas del «CAFE BORN» y Plaza de Cort.

## CAFE BORN - Hoy a las 6 tarde

Concierto-despedida de la orquestina

## “FEMINA”

## ROYAL ROOF

(Jardín de verano del Hotel Royal)

El sitio más fresco de Palma con vistas espléndidas

## Orquestina BARCELONA JAZZ

Todos los Jueves, Sábados y Domingos a las 17 h.

Meriendas Thé d'ansant a ptas. 3

Todas las noches a las 22 h. Soirée dansante A PRECIOS DE BAR

(Cena fría facultativa)

## Los Sábados y Domingos. Grandes VERBENAS ROYAL sin aumento de precios

Resérvanse mesas

Tel.º 1200-1201

NEVA no es el sustituto de ningún jabón de afeitarse, es solo un producto auxiliar de propiedades físicas para aplicar junto con el jabón que usted ya use

Mojando la cara con NEVA disuelto en agua, se ablanda y suaviza el pelo en tal forma, que el afeitado se hace con una facilidad asombrosa.

Con NEVA no existen barbas duras. Evita que el jabón se precipite con la cal del agua. Las hojas de afeitarse duran casi eternamente. No se perjudica para nada la piel de la cara, aunque se afeite dos veces por día.



JABÓN

NEVA

!!ES EL AUXILIAR IMPRESCINDIBLE DEL AFEITADO!!

JACINTO SALA, S. A. - Apartado 686 - Barcelona

Así sentado, se explica que no es la extrema mecanización del cine más que muestra de una materia de superioridad artística. Siempre, claro, que las individualidades que de ella se sirvan sean capaces.

Ahora, y este es nuestro objetivo, citaremos unas frases de otro árbol nacidas:

«El director de orquesta Leopoldo Stokwy anuncia en la prensa de Nueva York una temporada de ópera sintética.»

Esta es la noticia. Y añade: «Opera sintética significa el triunfo de lo mecánico sobre lo personal; el disco de gramófono substituyendo al artista. La máquina venciendo al hombre, que es una alegoría de nuestro tiempo y una de las causas de la crisis.»

Y aunque los dos espectáculos nos merezcan las mismas opiniones, ya que si es ridículo el cine hablado, lo es sencillamente por ser teatral. Sin embargo, por hacer un achaque al cine llamándolo arte muerto y por atribuir la maldad del cine hablado al cine en sí, creo oportuno añadir:

«El cine, si bien es algo así como un archivo, lo que archiva es vida. Y aunque metáfora, es bien evidente.»

Y es, además, que la concepción cinematográfica no admite la palabra más que como cosa suplementaria. Pretender que el cine, y llamo así al que reúne imagen y sonido, es el hablado, es ignorar sus atributos. Cine es la escena en que Mustafa va sobre una vagoneta entonando una marcha; es el canto del men-

«La novela es algo así como un espejo que pasea por un camino», Y más propiamente decimos nosotros: El cine es algo así como un espejo que pasea por los caminos.

Y por ello el cine es vida. Y no farsa.

El cine es lo que más se acerca a la imaginación y, por lo tanto, lo más bello. Preguntad al artista y hallaréis que siempre fué superior el placer de la concepción a aquel en que la plasmó. Que es decir que la obra es siempre inferior a la concepción. Y por ello quien logra reflejar exactamente o con más limpieza la concepción, es el que más se acerca al arte en su pureza. Y la pantalla del cinematógrafo es de una intensidad tan sorprendente, como nuestra imaginación. Que es, al fin, afirmarlo como el arte más completo y puro...

JUAN PERALES

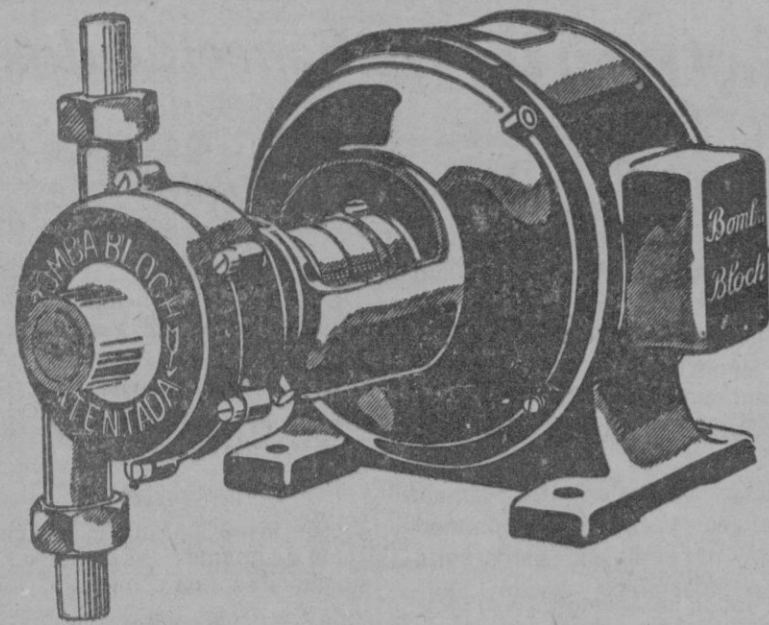
# GRUPOS "BLOCH"

## PROPIETARIOS

NO DUDEN UN SOLO INSTANTE MAS

Instalen en sus fincas, rústicas y urbanas

# Grupos "Bloch"



y se asegurarán un servicio completo, disponiendo siempre de abundante agua para todas sus necesidades.

Visite nuestra exposición de toda clase de motores y grupos BLOCH, para entrega inmediata.

## Grupos eléctricos y a gasolina Bloch

para caudales desde 1.000 hasta 120.000 litros hora

La Bomba Bloch no necesita engrase

Pidan presupuestos GRATIS a

Constructor: **JAIME CUIXART - Badalona**

Distribuidor Depositario: **Francisco Ros Roig**

Av. Al. Rosselló, 53-63 - Palma de Mallorca

# ¡Automovilista!

No desoiga el consejo de un amigo

Vd. está disgustado del funcionamiento de su motor porque no lo ha equipado con material BOSCH.

La nueva Bujía BOSCH con piedra Pyranit, es la que debe Vd. exigir siempre, y desde el momento que la use, estará siempre satisfecho.

Pida toda clase de material BOSCH

**Magnetos, Bujías, Bocinas, Limpiaparabrisas, Indicadores, Faros, Servo-Freno, etc.**

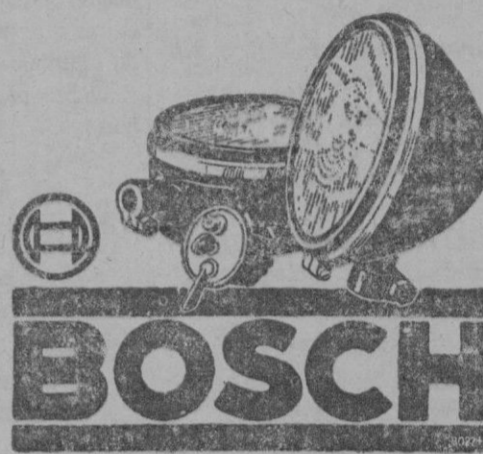
**Equipo Bosch, S. A.**

Mallorca 281 - Barcelona

**Servicio Bosch Francisco Ros Roig**

Av. Al. Rosselló, 53-63

Palma de Mallorca



**EXIJA EL VERDADERO**  
Jarabe del Prof. Ernesto  
**PAGLIANO**  
(De Nápoles)  
Líquido - Polvos - Comprimidos  
Remedio infalible de fama mundial  
contra las enfermedades del Hígado,  
Bilis, Intestino, Estómago y Sangre  
viciada.  
El mejor depurativo.  
Cuidado con las imitaciones.  
Agentes para España:  
J. Uriach y C.ª, S. A. - Bruch. 49, Barcelona

**Es Garrigó**  
Chalets y Solares  
Económicos, espléndida situación,  
vistas al mar, próximos tranvía, se  
venden.  
Informes: en Son Rapinya—Sociedad  
Mallorca.

**Casamientos ventajosos**  
Consigüense leyendo Preludios. En-  
viamos gratis circular explicativa en  
sobre abierto. Deseándolo cerrado,  
Inclúyase franqueo.  
Apartado 699, Madrid. Librerías y  
Quioscos. Una peseta.

**Carnets de Chofer y  
Licencias de Caza**  
Tramítanse en cinco días sin recar-  
go. Agencia matriculada Roca, Santo  
Domingo, 18, Teléfono. 1544.

**Filatélicos**  
Colección antigua y moderna qui-  
siera vender a precio de ganga. Soy  
particular deseando trato con aficio-  
nados.  
Dirigirse agc. Cosmopolitán, Con-  
quistador, 27, de 9 a 10 mañana.

**MATA MOSQUITOS**  
**ZAMPIRONI**  
Rechazad los que no  
lleven esta marca

AGENTES EN ESPAÑA:  
**J. URIACH & C.ª**  
S.A.  
Bruch. 49. BARCELONA

**Choferes**  
Tramitación documen-  
tos y enseñanza con-  
ducir. Informes en esta  
Agencia

**COMPANIA TRASMEDITERRANEA**

Barcelona Madrid  
Vía Layetana, 2 Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Corros entre la Pe-  
ninsula-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias  
Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes  
Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mis-  
mos días  
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-  
Canarias  
Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga  
y pasaje  
LINEA DE FERNANDO POO  
Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20  
de Cádiz  
Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería  
y Melilla-Algeciras-Tánger  
LINEA CADIZ-LARACHE  
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes  
LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA  
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de  
Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas  
LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA  
Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.  
LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA  
Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos  
LINEA PALMA-MAHON  
Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes  
Para informes:  
Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

**Hules y Tapetes**  
Muselinas, Ducks, Telas gomadas para camas  
**Casa Pons - Droguería y Ferretería**  
Plaza Cuartera n.º 16 y Espartería n.º 1

**IDEAL PARA  
BARBAS  
DELICADAS**

10 Hojas 3 Ptas  
**"EL FENIX"**  
MARGA REGISTRADA

10 Hojas 350 Ptas  
**SUPRAFENIX**  
HOJA PATENTADA

IDEAL PARA  
BARBAS  
CERRADAS

REPRESENTANTE:  
Francisco Mulet Pascual  
Jovellanos, 11  
FABRICANTES-ARTAMENDI Y C.ª S.ª - BARCELONA

**CRONOMETROS Y TAQUIMETROS  
SUIZOS**  
**FLEURUS**  
GENEVE

LOS MEJORES QUE  
SE FABRICAN  
Y LOS  
MAS GARANTIZADOS

AL CONTADO  
Y A PLAZOS  
GRANDES  
FACILIDADES  
DE PAGO

PIDAN CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO Y  
BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA  
Vd. a (DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
PARA ESPAÑA  
SESE  
APARTADO III-SAN SEBASTIAN

**EL PELO**  
de su cara afeada  
lo extirpamos con  
nuestro procedi-  
miento científico rá-  
pido y definitivo,  
sin dejar rastro.  
Consulta gratis.—  
Conquistador, 7.

**Hoteleros - Fondistas**  
Pensionistas  
Servireis vuestros clientes  
Con cubiertos plateados  
Pagándolos a precio de metal  
Miguel Baeza-Platería 33 bajos

¿Tiene V. necesidad de adquirir  
muebles?  
Pues visite nuestra Fábrica en don-  
de encontrará variados modelos de  
Comedores, Dormitorios, Salones, Re-  
cibidores, Lámparas de madera y  
muebles de estilo Mallorquín.  
Comprando nuestros muebles ob-  
tendrá V. un beneficio no inferior al  
20 %, así como la seguridad de su  
buena calidad.  
Honderos, 72, (carretera de Lluch-  
mayor) Palma.

**BOTONES**  
Se necesita para el TROCADERO-  
Salón de Té. Inútil presentarse sin  
buenas referencias y buena presen-  
tación. Ramba, 1, de 3 a 4.

**Se vende casa**  
situada en el Ensanche, planta baja,  
agua corriente y jardín con árboles  
frutales.  
Razón: En El Día, Danta, 2.

**Joven noruego**  
de 24 años hablando inglés, alemán y  
español, se ofrece para cualquier tra-  
bajo. Posee carnet de chofer.  
Razón: Pelaires 23, entresuelo 2.º

**Obras nuevas**  
Louys.—Las canciones de Billis 3'50  
Petronio.—El Satiricón, 2'50  
Schopenhauer.—Edemología 2'50  
Nietzsche.—Así hablaba Zaratus-  
tra, 2'50  
Homero.—La odisea, 2'50  
Max.—El capital, 2'50  
Manava.—Leyes de Mann, 2'50  
Mahoma.—El Koran, 2'50  
Homero.—La iliada, 2'50  
Cervantes.—Don Quijote, 2'50  
Ibarreta.—La religión al alcance de  
todos, 2'50  
Platón.—Diálogos, 2'50  
De venta en la Librería Escolar, Pla-  
za de Cort, 4, Palma.

**Alquilería**  
Dentro de Palma y en casa de mo-  
desta familia una habitación.  
Razón: Pelaires, 23, entresuelo 2.º

**Piano se alquila**  
en buen estado por 5 pesetas al mes.  
Informes: San Miguel, 178, 2.º

**Hermanos Alomar**  
Blasnarregre cura radical, Sifilis, Ec-  
termedadós Fiel, Avenida Alejandro  
Rosselló, 117.—Teléfono 2321.

Cambie  
sus bujías  
cada 15.000 Kms.  
pero poniendo el nuevo tipo  
**CHAMPION**  
última palabra en encen-  
dido rápido y potente.

¡Idéalas en su garage!

**Se venden**  
Herramientas usadas para herrería o  
serrajería.  
Informes: Deánato n.º 1, entresuelo.

**Se venden en el Molinar**  
dos casas y un solar, situadas en la  
orilla del mar, calle Troneras.  
Informes: Alfarrería, 42, 2.º

**Films Selectos n.º 1**  
Desearía el número uno de esta re-  
vista, pagando buen precio.  
Ofertas por escrito a: O. M. O. Apar-  
tado, 10.

**Oficial barbero**  
Se necesita.  
En la calle Buñola, Café.

# NOTICIAS DE BARCELONA

## Los reclusos de la Modelo acuerdan la huelga del hambre

Barcelona 3 a las 24.—Entre los reclusos de la Cárcel Modelo se acordó anoche la huelga del hambre si no se accedía a las mejoras que especificaban, entre las cuales figura la mejora del rancho, adquisición de varios periódicos de Barcelona y Madrid, dos días a la semana de visita y activación de los procesos pendientes.

Esta mañana la mayoría ha tomado el desayuno de café con leche y panecillo y otros han empezado la huelga del hambre que han continuado al mediodía.

Se ha reforzado la vigilancia en los alrededores de la cárcel.

## Los servicios médico-farmacéuticos del Sindicato Profesional de Periodistas

Barcelona 3 a las 24.—En el salón del Sindicato Profesional de Periodistas se inauguraron esta mañana los servicios médico-farmacéuticos para los socios.

Los servicios estarán regentados por eminencias especializadas.

### Huelga

Barcelona 3 a las 24.—Se declaró la huelga de los obreros de la Casa Miró Trenat, concesionaria de las obras de los tranvías.

El gobernador ha ofrecido su protección a quienes deseen trabajar en la conservación y reparación de vías a fin de que no se interrumpa el servicio en ninguna línea.

## Inauguración de un Centro Radical

Barcelona 3 a las 24.—Esta mañana se inauguró el Centro democrático Radical de la calle de Mendizábal.

Entre los oradores anunciados figuran los diputados radicales Guerra del Río y Sigfrido Blasco.

### ¿Dónde está Barrera?

Barcelona 3 a las 24.—A pesar de los rumores de que el general Barrera se hallaba en Orán, entre el alto personal de policía subsiste la creencia de que pueda estar refugiado en algún pueblo de Cataluña.

## La policía recupera el producto de un robo

Barcelona 3 a las 24.—La policía ha recuperado en una agencia de transportes de Tarragona las pieles y veinte y seis mil pesetas robadas en una casa de la barriada de San Gervasio.

No hay ningún detenido.

### Visita de inspección

Barcelona 3 a las 24.—Se halla en Barcelona el inspector general de Aduanas don Joaquín Riiza, acompañado de dos inspectores.

Se supone que viene a efectuar una visita de inspección en la administración de Aduanas.

## Magnífico grupo escolar visitado por Maciá

Barcelona 3 a las 24.—Maciá ha visitado el grupo escolar de Sarriá, magnífico, propiedad de un jesuita, donde se instaló un gabinete de Física.

Mañana irá a Arbucias, Lagarriga y San Hilario.

## Carlos de Habsburgo, en libertad

Barcelona 3 a las 24.—Carlos de Habsburgo ha satisfecho la multa de diez mil pesetas que se le impuso por usar distintivos monárquicos; se le ha puesto en libertad y devuelto el auto, marchando a Francia.

## Precauciones para evitar una manifestación comunista

Barcelona 3 a las 24.—Esta noche la policía habla tomado precauciones en la calle de San Pablo para evitar que se efectuara la proyectada manifestación comunista.

Dichas precauciones seguirán mañana.

## BOLSA COTIZACIONES MADRID

3 a las 22:00	
Deuda Interior . . . . .	64'40
» Exterior . . . . .	79'40
Amortizable » 4 p. . . . .	74'00
» » 5 p. . . . .	89'40
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	
Emisión 1917 . . . . .	84'50
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	

Emisión 1927 Libre . . . . .	00'00
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	
Emisión 1927. Con impuesto . . . . .	00'00
Emisión 1929 . . . . .	00'00
Cédulas Banco Hipotecario España 4 p. . . . .	00'00
Cédulas Banco Hipotecario España 5 p. . . . .	00'00
Cédulas Banco Hipotecario España 6 p. . . . .	00'00
Banco de España . . . . .	00'00
Banco Español de Crédito . . . . .	00'00
Banco Español Rio de la Plata . . . . .	00'00
Banco Hispano Americano . . . . .	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos . . . . .	00'00
Azucareras preferentes . . . . .	00'00
Azucareras ordinarias . . . . .	00'00
Ferrocarriles Nortes . . . . .	00'00
Id. Alicante . . . . .	00'00
Francos . . . . .	48'80
Libras . . . . .	43'25
Dolares . . . . .	12'45
Pesos argentinos . . . . .	3'16
Marcos oro . . . . .	2'98

## BARCELONA

Barcelona 3 a las 24'00	
Nortes . . . . .	00'00
Alicantes . . . . .	00'00
Andaluces . . . . .	00'00
Coloniales . . . . .	00'00
Orenses . . . . .	00'00
Gran Metro . . . . .	00'00
Filipinas . . . . .	00'00
Transversal . . . . .	00'00
Platas . . . . .	00'00
Docks . . . . .	00'00
Cáceres Nuevas . . . . .	00'00
Francos . . . . .	48'80
Libras . . . . .	43'25
Dollars . . . . .	12'45
Liras . . . . .	63'80
Francos suizos . . . . .	241'40
Francos belgas . . . . .	172'70
Pesos argentinos . . . . .	3'16
Marcos oro . . . . .	2'97

## Noticias

### generales

Ruego a los exportadores de frutas y legumbres a Francia  
Madrid 3 a las 20.—Los Inspe-

cción agronómica de la frontera de Port-Bou ruega a todos los exportadores de frutas y legumbres de Francia que les envíen el número de autorización que tienen para informarles del despacho.

### Aumento de habitantes

Madrid 3 a las 20.—En todas las capitales de España aumentaron los habitantes excepto en Cádiz, pues desde 1920 ha disminuido 400 habitantes.

La última estadística de la población de España al terminar el año 1930 fué de 23.563.867 habitantes.

### Oficio de huelga

Bilbao 3.—Los carniceros presentaron un oficio de huelga.

## SUCESOS

### Apuñalada por su esposo

Granada 3.—En la calle de Santa Escolástica número 10 habitaba el chófer Juan Martínez, de 34 años, con su esposa Angeles Cruz, de 26 años.

Por disgustos familiares Juan riñó con Angeles, a quien apuñaló con una pequeña navaja; falleció en la Casa de Socorro.

Juan se entregó.

### ¡Todo por un cerdo!

#### Sangriento molin

Guadix 3.—En el pueblo de Huelve, con motivo del embargo de un cerdo, se amotinaron ciento cincuenta vecinos.

Apedrearon los domicilios del alcalde señor Casado, del secretario del Ayuntamiento José Puerta y del juez Donato Ramirez.

En la casa del secretario del Juzgado Antonio Olivares derribaron las puertas y la asaltaron.

Olivares escapó por una ventanilla, causándole heridas.

Los amotinados, dispararon, tirando también un automóvil.

Resultaron seis heridos.

Un grupo se presentó en el Ayuntamiento pidiendo su dimisión, que se apresuró a acceder.

Los grupos se posesionaron, colocando una bandera roja en el balcón.

La Benemérita restableció el orden.

# SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno.

Ventas al contado y a plazos.

Facilidades de pago

Informes: San Miguel, n.º 17

## Extranjero

### Italia

#### La Conferencia de Stresa

Roma 3.—Otro intento, y tal vez el último, de resolver el problema económico de los Estados del Danubio, eje de Europa, empieza el lunes próximo con la apertura de la Conferencia de Stresa, pequeña ciudad italiana en la orilla del Lago Maggiore, bajo los auspicios de la Liga de Naciones.

Dicha Liga estará representada por el general Avenol, secretario adjunto, y por el director del departamento económico, doctor Stoppani.

Se han terminado los preparativos de la Conferencia y la mayor parte de los delegados ya han llegado.

Están representados los Estados siguientes:

Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Polonia, Bulgaria, Rumania, Austria, Checoslovaquia, Yugoslavia, Grecia, Suiza y Austria.

El programa de la Conferencia incluye la cooperación entre las grandes potencias para la resurrección económica de los Estados del Danubio; la movilización de empréstitos importantes; la reducción del tipo de interés; la disminución de las tarifas de aduanas y los acuerdos para tarifas de preferencia.

## Espectáculos

### Lírico

Desde las 3:30 función de cine:

### Balear

Desde las 3:30 función de cine.

### Born

Desde las 3:30 función de cine: «El comediante» y «El yate de Cupido».

### Moderno

Desde las 3:30 función de cine: «Perdi la bolsa» y otras.

### Oriental

Desde las 3:30 función de cine: «Gente de guantes», «La cruz de la humanidad» y una cómica.

### Rialto

Desde las 3:30 función de cine: «Amargo idilio» y otras.

## Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

# LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

# 1922 - 1932

Por cumplirse el décimo aniversario de su apertura y por la grandiosa reforma y embellecimiento de su local, continúa la

# GRAN LIQUIDACION

hasta el completo remate de todos los artículos de VERANO ofreciendo a nuestra distinguida clientela y público en general todos los artículos de vestir a precios de

# VERDADERA LIQUIDACION

Además y para completar esta ASOMBROSA BARATURA UNICA EN PALMA, desde el 1.º de SEPTIEMBRE, se pondrá a la venta con iguales rebajas de precios, una gran partida de géneros para ENTRETIEPO e INVIERNO en Lanería para VESTIDOS y ABRIGOS

PUBLICO DE PALMA aprovéchate comprando artículos de primera calidad a

## PRECIOS CASI DE REGALO

Habiendo adquirido una gran partida de MANTAS de LANA de la cerrada fábrica de los Sres. Clemente Verdader S. A. de Esporlas, TARADAS, DEFECTUOSAS y SIN TARAS se liquidarán a

## CUALQUIER PRECIO

Y con igual baratura se liquidarán todos los

Artículos blancos - Géneros de punto - Sedas - Lanas - Pañuelos Payesa - Camisas - Corbatas - etc. etc.

Extensa sección de artículos para PLAYA y BAÑO

Sastrería a medida. Ropas hechas para caballero

Venta de todos los retales de la temporada

Precio Fijo

Ventas al contado

65, San Miguel, 67

Teléfono 1.760