

REFLEXIONES

POETES CATALANS

NUESTROS COLABORADORES

La verdad de la leyenda

El siglo pasado, denominado siglo de la historia, se distinguió por su afán en busca de la verdad. Todos los hechos pasaron con escrupuloso hermetismo por el tamiz de una crítica severa. Primero se revisó la autenticidad de los documentos. Después la de los acontecimientos referidos en aquellos. De este modo, como castillos de naipes múltiples leyendas que se habían considerado siempre como hechos innegables, esas leyendas iban debiendo irse desmenuzando y quedando en el rincón olvidado. No. Esas leyendas, a pesar de su valor poético, han continuado teniendo valencia histórica. Pero, no sólo se han mantenido, sino que han adquirido un nuevo impulso y un nuevo carácter. En el campo de la literatura y de la épica. No sólo por revelar síntomas plenos de la historia, sino por haber prestado ayuda singular al conocimiento de la verdad. Lo lógico y lo absurdo, principalmente, ayudan más a la crítica honrada que el dudoso o que lo excesivamente inverosímil.

Historicamente, toda leyenda es un síntoma colectivo, es un modo de civilización. Si Cadmo o Ceres representan simbólicamente el origen de una raza o de un pueblo, un mito yuxtapuesto a un personaje real, evidencia asimismo un aspecto del medio en que aquel personaje se movía. El tamiz de la crítica rigurosa, por ejemplo, la famosa leyenda de Huesca. Pero el interés en esa versión de justicia, es tanto más como legendario. Si no se lo hecho mismo, pudo haberse explicado lógicamente. No es más fuerte el de que un rey como Sancho Ibañeta pueda oficiar de verdugo dando a un noble de un terrible golpe de maza. A veces no llega a pesar la certidumbre del mismo hecho. ¿Quién puede perder un mito en averiguar si realmente Luis V dijo o no dijo: «El estado soy yo». Lo esencial es saber que en la leyenda tan destacado, no es el más accidental. Su importancia máxima radica en los materiales que la

leyenda, que la mentira histórica, proporciona a la historia, a la verdad. Muchos hechos, sobre todo los colectivos, de numerosas épocas pasadas, hubiesen permanecido desconocidas, ignorados, sin el auxilio de la leyenda. A través de ésta se han establecido hipótesis que luego, con nuevos hallazgos, han quedado confirmadas por la crítica más implacable. Pero la leyenda también ha esclarecido hechos de carácter individual, o por lo menos, ha contribuido a corroborarlos.

Si, por ejemplo, los historiadores de Pedro el Cruel, enemigos en su mayor parte del rey, no hubiesen coimado la medida y se hubieran portado con más imparcialidad, resaltarían mayormente los méritos del bando de su hermano el Patricida. Pero una acumulación excesiva de maldades indujo, al fin, a pensar al historiador sereno, si los nobles enemigos eran tan malos como él.

Si la verosimilitud psicológica de una leyenda ayuda a establecer la verdad, no ayuda menos el absurdo. El absurdo, por contraste con la lógica de las cosas, hace ver claro al investigador ecuánime. Si en torno del Cid se tejieron toda clase de conjeturas, siempre alcanzarán mayor valoración científica las abarcadas por las posibilidades del héroe.

En realidad la mejor obra del historiador dentro el mismo campo de la leyenda, estará aquí: en presentar el camino de las posibilidades al lado de la escueta verdad consumada. Y en este sentido, el campo y radio de acción de la historia en su aspecto educativo se amplifica enormemente.

Véase, pues, como los escépticos con la historia debieran meditar que si para el investigador, la honradez de relación, lo verídico, a de hallar atención insuperable, para el hombre humanamente preparado, no es el sentido histórico una criba de hechos pasados y bien consumados, sino un espléndido panorama en el cual adquieren tanto relieve las posibilidades abiertas por la leyenda como las realidades registradas por la misma historia.

José ENSEÑAT

CUENTOS EXTRANJEROS

El mutilado de paz

El cobrador del autobús gritó a la gente:

—Dejen que suba primero el mutilado de guerra!

Y el mutilado, que sólo tenía una pierna, subió el primero. La otra pierna estaba substituida por una pata de palo, que parecía estorbar bastante a su portador. Esto no le impedía tener la cara alegre y la mirada centelleante.

Fué a sentarse junto a una encantadora viajera rubia, que miraba al pobre con tierna simpatía. Ella misma le ayudó a sentarse y lo acogió en palabras cariñosas, de marcado tinte americano.

—No—respondió el mutilado, enemigo de engañar a nadie—. No soy un herido de guerra. Hace pocos días que me han amputado, y sólo hace una semana que salí del hospital. He hecho toda la campaña en primera línea sin recibir ni el más leve arañazo. La paz es la peligrosa. No se ría usted. El verano pasado me encontraba descansando en un pueblecito situado en la carretera de Beauville. Tenía mis dos piernas, un día que cometí la imprudencia de querer cruzar el camino me vi arrollado por un auto, que me estropeó la pierna izquierda.

Me cogió la tibia, me la torció como si fuera un alambre, desde aquí hasta aquí, y luego, subiendo a la rodilla, me pulverizó todos los huesos de la rótula. Así, mire usted; así...

—¡Oh!

—No tema usted. Es para enseñárselo. Va usted a ver...

El mutilado, no teniendo su propia pierna a mano para explicar el accidente, utilizaba la pierna de su vecina, en la que daba golpecitos aclaratorios. La vecinita, aunque extranjera, comprendía muy bien.

Después de esto, el auto me hizo una herida a lo largo del muslo, pero con una inclinación de izquierda a derecha. Así; no mueva usted la pierna. Esta fué la dirección de la herida, que tenía cuarenta y siete centímetros de extensión. ¡Calcule usted lo que yo sufrí! Afortunadamente, el automóvil se detuvo al llegar precisamente a este sitio. Si hubiera seguido, ¡qué espantoso!

—Yo también estoy temblando—dijo ella, conmovida—. ¿Y le tuvieron que cortar a usted la pierna?

—Enterita. Es una operación terrible. Le voy a explicar a usted en qué consiste.

—Pues, si le parece—contestó ella, sonriendo—, tomaremos un «taxi», porque voy bastante lejos, y el autobús nos deja aquí.

Y como el mutilado la siguiese con gran agilidad...

—¡Pues anda usted muy ligero!—observó la americana.

—No estoy torpe—dijo modestamente el mutilado de paz—. Se acostumbra uno pronto a la pata de palo. Lo malo es cuando uno está algo bebido. Entonces es muy difícil tambalearse correctamente.

ROBERT FRANCHEVILLE

El dolor

De sus órbitas los ojos penden—y se despatarra—, arrancando en tientos rojos las cuerdas de su guitarra.

Es un bravo cantautor, un castizo, si los hay. Nadje solloza mejor por lo jondo: «¡Ay, ay, ay, ay!»

Es también contorsionista cuando el momento le apremia. Entre sus labios de artista la horación se hace blasfemia.

Quiere ser sobrio en su canto, más siempre de desquijara. Y, tal cual vez, el espanto se le dibuja en la cara.

«Tengo en el alma una espina negra—canta—, cual mi suerte». Es su coima la Morfina, pero su amada es la Muerte.

JUAN JOSÉ DOMENCHINA

JOAN MARAGALL

LA SARDANA

I
La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan; és la mòbil magnífica anella que amb pausa i amb mida va lenta oscil·lant. Ja es decanta a l'esquerra i vacil·la, ja volta altra volta a la dreta dubtant, i se'n torna i retorna intranquill·la, con mal orientada l'agulla d'imant. Fixa's un punt i es detpra com ella... Del contrapunt arrencant-se novella, de nou va voltant.

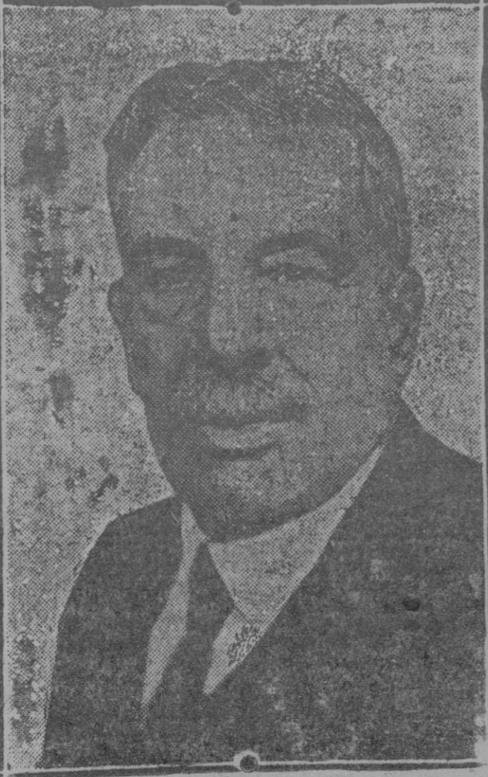
La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.

II
Els fadrins, com guerrers que fan via, ardis la puntegen; les verges no tant: mes, devots d'una santa harmonia, tots van els compassos i els passos comptant. Sacerdots els dirieu d'un culte que en mística dansa se'n vénen i van emportats de lo símbol ocult de l'ambra rodona que els va agermanant. Si el contrapunt el bell ritme li estrella, para's, suspesa de tal meravella...

El ritme tornant, la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.

III
El botó d'eixa roda, quin era que amb tal simetria l'anava centrant? Quina mà venjativa i severa buidava la nina d'aquest ill gegant? Potés un temps al bell mig s'hi apilaven les garbes polsoses del blat rossejant, i els suats segadors festejaven la pròdiga Ceres saltant i ballant... Del contrapunt la vagant cantarella és estafeta passada d'auella que canta volant: la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.

IV
No és la dansa lasciva, la innoble, els uns parells d'altres desaparellant: és la dansa sencera d'un poble que estima i avança donant-se les mans. La garlanda suaument se deslliga; desfent-se, s'eixampla, esvaint-se al voltant; cada mà, tot deixant a l'amiga, li sembla prometre que ja hi tornaran. Ja hi tornaran de parella en parella! Tota ma pàtria cabrà en eixa anella, i els pobles diran: la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.



MAURICE DONNAY

España en el extranjero

El doctor Hymen Alpern, del Comité de propaganda de la Asociación Americana de Profesores de Español, escribe desde Nueva York a varios escritores y publicistas españoles una atenta carta llena de interés por nuestras letras. De la dirigida a mí (seguramente de un texto idéntico a la escrita a los otros) copio el adjunto párrafo:

«Recientemente, los periódicos y las revistas por todos los Estados Unidos dieron mucha importancia a una lista de las «sesenta» mejores «novelas del tiempo transcurrido», preparada por el eminente catedrático de Literatura el doctor William Lamont. En esta lista se hallan autores de ocho países: los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Rusia, Noruega y Suecia. Nosotros los hispanófilos nos llevamos un gran chasco al no hallar en una lista tan extensamente discutida ni siquiera una sola obra hispana.»

Termina la epístola rogándome dé una impresión sobre la lista, que nos envían adjunta, cerca de la selección de los libros citados por el profesor y «especialmente (sigo copiando) en cuanto a la omisión de obras españolas e hispano americanas de modo que podamos dar extensa publicidad en la Prensa norteamericana a las opiniones de otros famosos literatos y críticos...» etc.

Que yo sepa—no puedo ver toda la Prensa que se publica en España—, sólo el señor Pérez de Ayala, en dos artículos que he leído, copiados por los periódicos de Palma, desde donde escribo estas líneas, sólo el autor de «Tigre Juan» ha comentado esta epístola, también dirigida a él, refiriéndose su comentario principalmente al «Quijote». Yo dejo al señor Pérez de Ayala y a los grandes admiradores de nuestra literatura, españoles o no, la loa y el entusiasmo de esa obra maestra (primordial para mí entre las del mundo) y las alabanzas para nuestros clásicos, que en mí sería mas restringida, pues yo no amo por igual a las grandes figuras literarias españolas del pasado, encontrando detestables a poetas llamados divinos y a escritores muy elogiados.

Nuestras letras padecen la falta de valoración y de espíritu crítico, que en otros países sitúa y fija los valores, en el tiempo, cuando ya han pasado las pasiones, los odios o la indiferencia que suele suscitar una gran personalidad artística entre sus contemporáneos. Las grandes obras de lo pasado están siempre vigentes y actúan en grandes minorías letradas (público y profesionales), que, incommovibles a las modas en los juicios, siguen situando y estudiando las obras primordiales y la vida de los autores génesis del presente y siempre parte viva y operante del capital intelectual de un pueblo. De ahí la vertebración y la eficacia de una literatura, y, por tanto, de una cultura, inglesa, alemana o francesa. Sobre Montaigne, sobre Rabelais, sobre Corneille, sobre Racine, sobre Goethe, Kant, Schopenhauer, Lessing, Nietzsche, Herder o Schiller, se escriben todos los años muchos artículos, ensayos y bastantes libros. Acerca de Shakespeare, Chancer, Burns, Scheley, Milton, circula una bibliografía extensísima. Hebbel, el gran dramaturgo y anotador de su «Diario», el gran poeta alemán de origen humilde, nacido en el pasado siglo, y muy soslayado en su tiempo y maltratado por la adversidad, alcanza actualmente una reivindicación magnífica, una continua reedición y representación de sus mejores obras, y también una creciente y extensa bibliografía, donde se le estudia, personal y artísticamente. En suma: las grandes obras de los países que han ido a la cabeza del mundo moderno no se han escrito en vano. Las sigue viviendo su país y el mundo.

Hasta los mismos comunistas rusos permiten y fomentan en su seno grandes teatros clásicos del pasado y adjuntan a su literatura revolucionaria clásicos extranjeros, como Lope y Calderón, en las obras que éstos adelantaron a su tiempo, exaltando de un modo vivo y poético el elemento civil y ciudadano, nervio y alma de todo país grande. Entre nosotros pasa lo contrario. Se entierra todo, se olvida todo, se procura deshacer todas las columnas que sostienen nuestro patrimonio espiritual, y no se tiene tiempo, fuera de los estudios fríos y eruditos para determinados centros culturales de incorporar a lo actual, en el alma de los públicos curiosos inteligentes, todas las máximas creaciones de nues-

tro pretérito. Esto invalida la eficacia de nuestra literatura histórica y hasta presente en el medio moral español, cortando su invisible cordón umbilical con el mundo. Es más. Cuando llega algún extranjero ilustre a estudiar nuestro arte o nuestras letras tiene que defenderse—si es un poco perspicaz y sutil—de los informes de los profesionales, faltos de amor y más amigos de destruirse unos a otros, de medirse por milímetros la densidad espiritual, que de estudiarse y comprenderse.

A pesar del creciente número de publicaciones, nuestro ambiente intelectual sigue siendo bárbaro y hórrido. Cuando un gran español triunfa en el extranjero, sigue siendo a pesar de sus compatriotas. El resultado de esto es que se nos olvide, o que cada día se cuente menos con nosotros. Sembramos la indiferencia y el olvido y la recogemos.

En cuanto a que el «Quijote» no figure en la abigarrada lista de las sesenta obras citadas por el profesor Lamont, en cuya lista falta nuestra primera novela y todo hombre español, no prueba más sino que el eminente catedrático de Literatura norteamericano es tan conspicuo como poco escrupuloso en sus juicios, o poco enterado de la literatura española, que forma parte de la literatura universal, quéralo o no el citado profesor, porque en nuestras letras, a pesar de los españoles y de los catedráticos poco informados, figuran algunas obras de tal calibre e importancia, que, aunque no sirvan para nada en España, sigan y seguirán enriqueciendo pródigamente el exponente artístico e intelectual del viejo Occidente europeo.

JACINTO GRAU

Cosas...

Entenebrece de tristeza española esa vieja con manto que mientras nosotros pedíamos un puro pide un papel y un sobre de luto. Su marido se murió hace veinte años; pero ella ya no escribirá sino en papel orlado de negro.

El «cine» sonoro tiene en el arranque de su música una cosa de echar a andar la locomotora de la sonoridad, de ponerse en marcha el tren de las palabras y las notas.

En esta tarde de frío en que hiela y hace sol me encuentro junto a la última tapia en que da el sol—la fachada exterior del museo de la Armería—a los fusilados por el último sol, aceptando a pie firme y con sus bufandas negras la descarga final del astro, que se pone por Carabanchel.

El revés de los discos, que se conoce en que es el lado peor de ellos, es incongruente con el lado derecho... Debían estar más casadas las dos músicas o los dos cantos: en una, el tanguero, y en la otra, la tanguera.

Siempre parece que está dicho todo lo que se puede decir de los pingüinos, y no es verdad. De los pingüinos se pueden decir infinitas cosas más, pues son como tiros al blanco de las imágenes dispuestas a recibir nuevas flechas de nuevas imágenes en el chaleco. Así, yo me acabo de dar cuenta de que son los herederos del frac de un camarero mucho mayor que ellos, y por eso no pueden sacar las manos por las mangas, que les vienen demasiado largas.

El alma pacata y beatífica de España se comprueba ante las muchas gentes que duermen con lamparilla. La española—y el español muchas veces—duerme entre los parpadeos de una ley de catacumba, medrosa lucecita amarilla que fragua las sombras imponentes del temor al porvenir.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

INFORMACION LOCAL

DIPUTACION

Acuerdos de la Comisión Provincial

La Comisión provincial permanente, celebró su sesión ordinaria bajo la presidencia del señor Massanet Moragues y con asistencia de los diputados señores Contesti, Carbonell, Perelló, Llobera, Pou, Planas y Mónica Cánaves de Mossa.

Se enteró de un oficio del Subdelegado de Medicina del Distrito de la Lonja acompañando nota de los honorarios devengados en el expediente para la reclusión de una asilada de la Casa de Misericordia en el Manicomio; de un oficio de la Dirección General de Obras públicas transcribiendo la Real Orden autorizando a don Luis Zaforteza Villalonga, marqués del Verger, para poder circular por las carreteras que en aquella se indican un automóvil tractor con remolque para transporte de mercancías. De otro oficio del Vicepresidente del Ateneo de Mahón participando el fallecimiento del que fué Presidente señor Victory Taltavull; de una R. O. sobre inscripción en el Retiro obrero obligatorio del personal de la Diputación.

Se acordó no acceder a lo solicitado por don Francisco Sureda Blanes, Capellán 1.º del Ejército, interesando el apoyo económico de la Diputación para seguir publicando los volúmenes de su obra filosófica-teológica de «Theologumena».

Igualmente se acordó no acceder a lo solicitado por don Manuel Rubió, Jefe de la Biblioteca provincial y Universitaria de Barcelona, para que en unión con el Ayuntamiento de Palma se le conceda una subvención de 690 pesetas para poder hacer en los Archivos general de Simancas, Histórico nacional de Madrid y de Indias de Sevilla, las comparaciones necesarias para esclarecer la autenticidad de un documento en el que se manifiesta de una manera clara y terminante que Mallorca fué la patria de Cristóbal Colón.

Se acordó pasar a la Ponencia de Beneficencia el dictamen del Oficial Letrado de la Corporación acerca de una instancia suscrita por seis Practicantes de la Beneficencia provincial solicitando determinadas mejoras.

Se acordó adquirir varios ejemplares de «La Santa PAGESA» y «Caminando» obras de don José María Tous y Maroto, del Almanaque mallorquín ilustrado del que es autor don José Tuduri Moll y de «Chopin y George Sand a la Cartixa de Valldemosa» de Bartolomé Ferrá.

A propuesta de don Fernando Pou se acordó dirigir un telegrama al Presidente del Consejo de Ministros, rogándole que en vista de las reiteradas manifestaciones del Gobierno de velar por la máxima sinceridad, tenga a bien adoptar cuantas disposiciones considere indispensables para conseguir y asegurar de manera efectiva y completa, el secreto del voto.

Y se levantó la sesión.

La Filadora

Abrigos, pieles, renards, mongolias, echarpes y pieles para adorno

DEL CARNET

El acostumbrado té que los domingos se celebra en el Mediterraneo Hotel, dejará hoy de efectuarse al objeto de dar mayor realce del que tiene ofrecido el Colegio de Abogados del Gobernador civil de esta provincia don Elier Manero, acto que tendrá lugar esta tarde en los salones del Círculo Mallorquín.

Por doña Juana Rosselló, viuda de Rosselló, acompañada de su hijo don Pedro, y para su hijo don Antonio, ha sido pedida en Alaró la mano de la señorita Margarita Homar, hija del propietario don Gabriel Homar Reynés.

La boda se celebrará en breve.

Por el industrial don José Nadal y para su hijo José, ha sido pedida la mano de la señorita Josefa Serra Tur.

La boda se celebrará en breve.

Guarda cama efecto de pasajera dolencia un hijo del teniente coronel de Ingenieros señor García Ruiz.

Desde hace unos días guarda cama molestado por ligera dolencia el Jefe de Estadística de este Ayuntamiento, nuestro amigo don Jaime Vives.

También viene guardando cama desde hace unos días nuestro amigo el capitán de Infantería don Aurelio Asensio.

Igualmente se vé obligada a guardar cama la hija mayor del comerciante don Manuel Salas.

Deseamos a los enfermos pronto y completo restablecimiento.

Don José María de Olmos, Catedrático de esta Escuela Normal de Maestros, ha sido ascendido a la categoría superior inmediata.

De Barcelona llegaron ayer mañana don Antonio Alonso, don Juan Socias, don Pedro Vidal, don Pedro Codina, don Antonio Romo, don Joaquín Raich y don Pablo Aguito.

De Valencia vinieron ayer don Manuel Macher, don José Gutiérrez, don Sandalio Gómez, don Joaquín Blanco y don Juan Grimalt.

Anoche embarcaron para Barcelona don Francisco Cambó, don Oscar Valenzuela, don Tomás Buada, don Felipe Cid, don José María Pou, don Guillermo Frontera, don Juan Capó, don Adrián Frexas y don Simón de Sintes.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

NÚMERO EXTRAORDINARIO

«La Última Hora»

Nuestro colega nocturno lanzó ayer a la calle un número extraordinario de 32 páginas, impreso en papel satinado y con profusión de grabados; que representa un alarde de confección y una prueba de la altura a que se ha llegado en lo que afecta a la edición de diarios.

El mencionado extraordinario, aparte de las noticias propias de la edición cotidiana, está dedicado al Turismo, a la Agricultura y a la Industria, las tres fuentes más positivas de la riqueza de Mallorca.

Contiene trabajos debidos a la pluma de Segismundo Moritz, Alberto Insúa, Baldomero Argente, Dhey, J. L. Garau, Francisco Seguí Solivellas, Daniel Martínez Ferrando, Mateo Cladera Palmer, Miguel Ribas de Pina, Enrique de Benito, Octavio Gimeno, R. del Valle, Emilio Pou, Hubert Barford, Bartolomé Forteza, Antonio Rosselló, Sornin de Leyssat, etc., etc., así como buen número informaciones literarias y gráficas de las bellezas, manufacturas e industrias de nuestra isla.

Municipales

Las cédulas personales

Por anuncios que insertamos en la sección correspondiente se hace público que hasta el 31 del actual, se puede adquirir la cédula personal, en período voluntario, y a partir del 1.º de Febrero se dará principio al cobro por la vía ejecutiva.

Arbitrios municipales

La cobranza en período voluntario del impuesto sobre Inspección de motores correspondiente al año mil novecientos treinta, tendrá lugar en las Oficinas Municipales de Recaudación establecidas en la calle de San Bartolomé n.º 28, los días y horas hábiles hasta el veinte y ocho de

febrero próximo, advirtiendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del veinte por ciento por único grado, quedando éste reducido al diez por ciento si los satisfacen dentro de los diez días siguientes.

Las relaciones de contribuyentes sujetos al pago del arbitrio «Ocupación de la vía pública», como también la de los contribuyentes por «Anuncios y carteles» quedan expuestas, a efectos de reclamación, por el plazo de quince días.

Sesión de la Permanente

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre celebrará la Comisión Municipal Permanente figuran los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta de la sesión anterior.

De sobre la Mesa.—Partidas fallidas del arbitrio sobre Marquesinas y toldos y aprovechamiento de la vía pública, rectificadas.

Obras.—Permisos para obras particulares.

Dictamen sobre indemnización de perjuicios a una finca del Corp. Mari.

Idem sobre adquisición de terreno para ensanche del Camino de Jesús.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Idem para la instalación de un motor.

Fomento.—Prórroga del contrato de colocación en la vía pública de sillas y sillones.

Exención del arbitrio a los motores para usos agrícolas.

Pleno para el jueves

Ha sido convocado el pleno del Ayuntamiento para sesión extraordinaria que en primera convocatoria se celebrará a las doce del próximo miércoles día 28, y caso de no reunirse número bastante de Concejales para celebrarla, en segunda convocatoria, a la misma hora, del día siguiente, a fin de resolver lo que proceda sobre los asuntos siguientes:

Acta anterior.

Proyecto de nuevo Mercado.

Montepío de Empleados.

Modificación de artículos de las Ordenanzas.

Instancia de los vecinos de San Jordi para construcción de una Plaza.

Prórroga del contrato de recaudación del arbitrio sobre Sillas y Sillones.

E. GIMENO

Médico Militar Enfermedades de los niños San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

EN LA A. PER LA C. DE M.

Cultura i humanisme

Conferencia por Joan Estelrich

Ayer, a las seis y media de la tarde, en el local de la «Associació per la Cultura de Mallorca» dió su anunciada conferencia sobre «Cultura i humanisme», el conocido publicista, director de la Fundació Bernat Metge, don Juan Estelrich.

El señor Estelrich comienza refiriéndose a los objetivos de la Asociación y al carácter especulativo que en orden a la verdad debe tener toda entidad cultural, creyendo que su tema era el más indicado en el cuadro de aquellos.

Después de breves consideraciones sobre la crisis del humanismo como consecuencia de la guerra, explica que al considerarlo ahora dejará a un lado todos los aspectos técnico, estético y educativo y se concretará a la posición del individuo ante la vida, al humanismo moral.

Observa alguno de los fines buscados con la «Fundació Bernat Metge». Ante la antigüedad, ante los clásicos, griegos y romanos, no es nuestra posición de sumisión, sino de contraste. Recuerda el disertante una encuesta inglesa sobre la posición con los clásicos y destaca la respuesta de un profesor de Manchester: el descontento consigo mismo.

Se lamenta el disertante de la falta de contacto que en España hubo con los clásicos en los últimos siglos, y observa la diferente actitud de los hombres de hoy en relación con los clasicistas de antaño, aun en países que no dejaron de apasionarse por la antigüedad.

Crearon éstos una Grecia mística, generalizando a todo un conjunto étnico, lo que sólo era peculiar de un foco o una ciudad. De la vida sacaron poco fruto, y en la literatura

se limitaron al servilismo o al saque de los modelos.

Actualmente, el hecho es distinto. Es distinto el punto de vista de Renan y de Boviés, o de Maurras. Renan se embelesa con la Acrópolis. Boviés busca el hecho de diferenciación en cuanto a nosotros y en cuanto a los mismos helenos, puesto que es diferente la orientación de España y Atenas.

Nuestro siglo, inquieto y sincero, sentirá empacho ante una norma sobada de equilibrio, posición, medida, ante Grecia. Lo interesante, precisamente, es la diversidad, el archivo, la cantidad de elementos y de orientación que proporciona el ciclo de culturas helenas. Esa diversidad no debe dar lugar sino a nuestra propia nacionalización, diferenciación, sirviéndonos aquella de magnífico y fructífero ejemplo.

Claro que al realizar esa orientación, los resultados faltan un tanto. Padece inevitablemente el mal romántico. La inquietud es creación y desesperación. Lo peor no es sentir desencanto, insatisfacción después de la obra hecha, sino sentirlo ya antes de hacerla. Señala el señor Estelrich, a este respecto, la especie de inquietud aceptable.

Afirma que la finalidad esencial de nuestro esfuerzo debe ser la exaltación del hombre, en plenitud y en profundidad, debiendo los ideales un medio para ese humanismo.

Analiza algunos matices de la cultura y humanismo ante la patria, y hace converger en ella el sentido dinámico helénico y el estático romano. Hace observar como se dan ambos aspectos no ya en culturas diferentes, sino en ciclos y en modalidades de una cultura misma.

Evoca el sentido familia de la vida pública en los pequeños estados antiguos y destaca el hecho de los estados modernos, extensos y latos, deseando para la propia obra, aquel esfuerzo clásico hacia la «ciudad», con erección de los ideales ante la pequeña patria.

Acaba relevando el sentido contemporáneo del nacionalismo. No es agresión, fobia. Es defensa, la defensa de la personalidad y cuya edad de oro no el pasado, como sucedió con el helenismo, sino el futuro.

Al acabar el señor Estelrich su amena e interesante disertación, fué aplaudido y felicitado por la selecta concurrencia que llenaba el salón.

SUCESOS

Accidentes del trabajo

Sufrieron accidentes trabajando, siendo auxiliados en la casa de socorro:

Sebastián Marimón, de 18 años, con domicilio en la Ronda de Poniente, 48, que se produjo una contusión en el dedo índice de la mano izquierda.

Guillermo Marqués, de 30 años, habitante en Temple, 3, a quien se apreció una herida incisa en la mano derecha.

Antonia Jullá, de 23 años, domiciliada en la calle de Fideos, 5 a quien se extrajo un ganchillo de la mano izquierda.

Atropello

Un camión atropelló a Antonio Bisquerria, de 68 años, que vive en la calle de Puerta de Mar, 13 produciéndole erosiones en la pierna izquierda.

En la casa de socorro fué auxiliado.

Otro

En la calle de Aragón, un automóvil atropelló, ayer a mediodía, a Juan Fullana, de 30 años, habitante en la plaza de San Antonio, 39, produciéndole erosiones en ambas piernas, de las que fue asistido en la casa de socorro.

LUZ PETROMAX

para ver bien

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 24

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Barcelona la motonave «In-

fante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Despachados

Para Barcelona el vapor «Mallorca».

Para Tarragona el vapor «Jorge Juan».

Para Barcelona el pailebot «Estela».

Para Ibiza el pailebot «Manuela Hernández».

Para Valencia el pailebot «Nuevo Lareño».

Para Ibiza el pailebot «Varell».

Para Gandia el pailebot «Los Amigos».

Engordareis

tres quilos mensuales si tomáis antes de las comidas una cucharada de META - ENERGILO Venta en Farmacias

TEATRALES

Lirico

Hoje en sesiones de tres a doce noche se despedirá la atracción Mapiu Espectacles que trabajará a las cinco menos cuarto, ocho menos cuarto y diez menos cuarto.

En todas las sesiones se proyectará la película «Amor y deber»

La compañía rusa

El viernes, día 30 de los corrientes, se presentará a nuestro público en el escenario del teatro Lirico la compañía ópera rusa que dirige el famoso maestro Slavianky d'Agrenoff.

Se trata de un espectáculo de arte, de una fastuosidad inusitada, y a su esfuerzo, al contratarlo, es de esperar que corresponderá nuestro público.

Dicha compañía, aparte de los solistas, está integrada por 45 coristas y 16 artistas del cuerpo de baile ruso.

Además con la compañía vienen de Barcelona 40 profesores de orquesta a fin de que las obras puedan ponerse en escena sin necesidad de ensayar. De manera que para este espectáculo vienen de Barcelona 112 personas, entre artistas y músicos.

La compañía debuta hoy domingo en el Olimpia de Barcelona, donde dará cuatro funciones, embarcando para Palma, donde actuará los días 30 y 31 de enero y el 1 de febrero.

El abono para estas funciones continúa abierto en la taquilla del Lirico y el aumento que a diario experimentan las listas, es la mejor prueba del entusiasmo con que el público ha recibido la noticia de la actuación de este espectáculo.

Balear

En las sesiones que se celebrarán hoy, empezando a la hora de costumbre, se proyectará por última vez la celebrada película de la Ufa «Manolesco», que tanto ha gustado al público de este coliseo.

Moderno

Las sesiones de cine que se celebrarán hoy darán principio a las tres proyectándose «Paris se divierte» revista sonora con partes en colores y la comedia dramática «Novela vivida» por Olive y Hantley Gordon.

Para mañana está anunciado un programa verdaderamente escogido; lo forman «En las corrientes», hermosa producción dialogada y con efectos sonoros, tomando parte en su interpretación los grandes artistas Lupe Velez y Monte Blue acompañados del célebre perro-lobo «Rin-tin-tin» y la comedia humorística «Una noche en el infierno» por la bellísima actriz Thelma Tood.

Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas producciones de las películas de gran éxito «La gracia de Ala» por Douglas Mac Lean, y «Redención» por Corinne Griffilh.

Para mañana lunes se anuncia la superproducción Paramount «Esclava por amor» por Gary Cooper, completando el programa la interesante película americana «El huracán del rancho» por Tom Tyler y una cómica en dos partes.

Rialto

Hoje se proyectan por última vez la revista primera parte en colores «Paris se divierte» y la hermosa comedia «Novela vivida» por Olive y Hantley Gordon.

Mañana se estrenará la comedia de gran presentación «Una noche en

el infierno» de la que es protagonista la bella Thelma Tood, y la hermosa película española «El bandido de la sierra» adaptación de la novela del mismo título de Ardavin, cuya interprete es la gran actriz Josefina Diez Artigas, tan ventajosamente conocida de nuestro público.

Banco del Progreso Agrícola

Por acuerdo de la Comisión Administrativa y conforme a lo que previenen los Estatutos de esta Sociedad se convoca a los Sres. Subvencionistas para la Junta General ordinaria, que se celebrará en el domicilio Social, calle de la Plaza n.º 11, el domingo día 15 de febrero a las catorce horas y treinta minutos.

Campos del Puerto 24 enero 1931.—El Director, Juan Alou.

Ayuntamiento de Palma

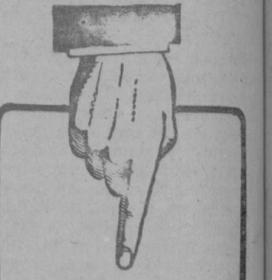
Cédulas Personales

Habiendo acordado la Excmo. Diputación que la cédula personal del año 1930 pueda adquirirse voluntariamente hasta el día 31 del actual mes de Enero, esta Alcaldía lo hace público previniendo que el día primero de Febrero se dará principio al cobro por la vía ejecutiva.

Palma 24 Enero de 1931.—El Alcalde, Jaime Suau.

Muchacho

Que sepa leer y escribir. Se necesita en esta imprenta.



QUIEN BIEN SE PURGA BIEN SE CURA

Es la vieja máxima del gran Hipócrates, que a través de los siglos ha llegado hasta nosotros.

Tomando todas las mañanas una cucharada de MAGNESIA SAN PELLEGRINO tendrás nuestro intestino libre de toda intoxicación, y en consecuencia, eliminarás todos los disturbios procedentes de fáciles obstrucciones intestinales y lograrás la serenidad de espíritu que os hará agradable la vida.

Exigid siempre la marca del Santo Peregrino, cruzada por la firma PRODEL en cada frasco o cajita de una toma.



Taquígrafo

Se ofrece. Escribir a G. A. Apartado, 22.

En Son Alegre

Se alquila piso orientado al mediodía, calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente.

Informes calle de Furió, 27 bajos Son Alegre.

Obras nuevas

La Virgen en la pintura. Mallorca Deutcher Führer. Tous y Maroto.—Caminando. Pedro Mata.—Chamberi. Roldán.—Recetario del Herborista y del Barmar.

Vivas.—Recetario de Perfumería y cosméticos. Almanaque Rosa 1931. Sínnes.—En auto a través de los Continentes.

Harris Salomón.—Arte y costumbres de los Píeles rojas. Villar.—El Suelo. Blasco Ibañez.—El Fantasma de las alas de oro.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Tabletas de **Aspirina**

la mejor salvaguardia contra la gripe y el reumatismo. Tenga siempre un tubo a mano.

[No ataca el corazón]

Salón Rialto

Hoy a las 3 y cuarto

NOVELA VIVIDA

PARIS SE DIVIERTE

COMICA REVISTA

Lunes: UNA NOCHE EN EL INFIERNO por Thelma Tood. EL BANDIDO DE LA SIERRA por Josefina Diez Artigas

El Proyecto de Nuevo Mercado en la Plaza del Olivar

Algunos particulares se me han acercado para que tratase de defender sus intereses que creen lastimados por la iniciativa—que ahora está en el orden del día—de construir un nuevo mercado en la Plaza del Olivar. Con tal motivo he tenido al fin de dar una ojeada al Proyecto del arquitecto municipal que hasta hoy ha estado exhibido al público a efectos de reclamación.

Una vez examinado el proyecto me ha parecido mucho más conveniente defender antes los intereses públicos que los privados, pues a éstos hay que indemnizarlos justificadamente y a los intereses públicos, una vez hollados no los subsana nadie.

Este artículo se encamina, pues, a apuntar los defectos principales del aludido proyecto y señalar escuetamente las normas que deberían seguirse para no incurrir en lamentables equivocaciones, que ya son demasiadas las que pesan sobre la urbanización de nuestra ciudad.

Ante todo, el proyecto que lleva la fecha de 1.º de septiembre de 1914, es muy anticuado, inconciliable con las orientaciones contemporáneas. Esas grandes jaulas en las que predominan el hierro y cristales ya han pasado a la historia. Hoy, en todo el mundo, se construyen los Mercados en cemento armado, construc-

peones, los cuales no necesitan de grandes embocaduras.

Respecto a la extensión o área de la zona afectada por la reforma de la plaza del Olivar no quiero sostener la opinión de que debería ser menor que la propuesta por el señor Bannázar que alcanza a 10.000 metros cuadrados, ya que entonces se nos llamaría retrógrados, y somos todo lo contrario.

En Marzo de 1923, la minoría liberal-regionalista de que yo formaba parte, ya expuso la idea de que Palma debía atender prácticamente al problema de nuevos mercados y propuso la creación, por lo pronto, de tres de ellos: uno en el Olivar, otro en las inmediaciones de la Puerta del Campo y otro en la barriada de Santa Catalina. Claro que tres mercados no serían aun suficientes si tuviéramos que obedecer la buena técnica municipalista, que exige un mercado para cada 20.000 habitantes. Pero dejemos esas consideraciones teóricas y admitamos que Palma necesita lo que en las grandes urbes se llama «Mercado Central» donde se acumulan los mejores productos y se regulan las cotizaciones y precios mínimos, centralización mercantil que representa una garantía para el consumidor.

Ahora bien, admitido que tenga que construirse un «Mercado Cen-

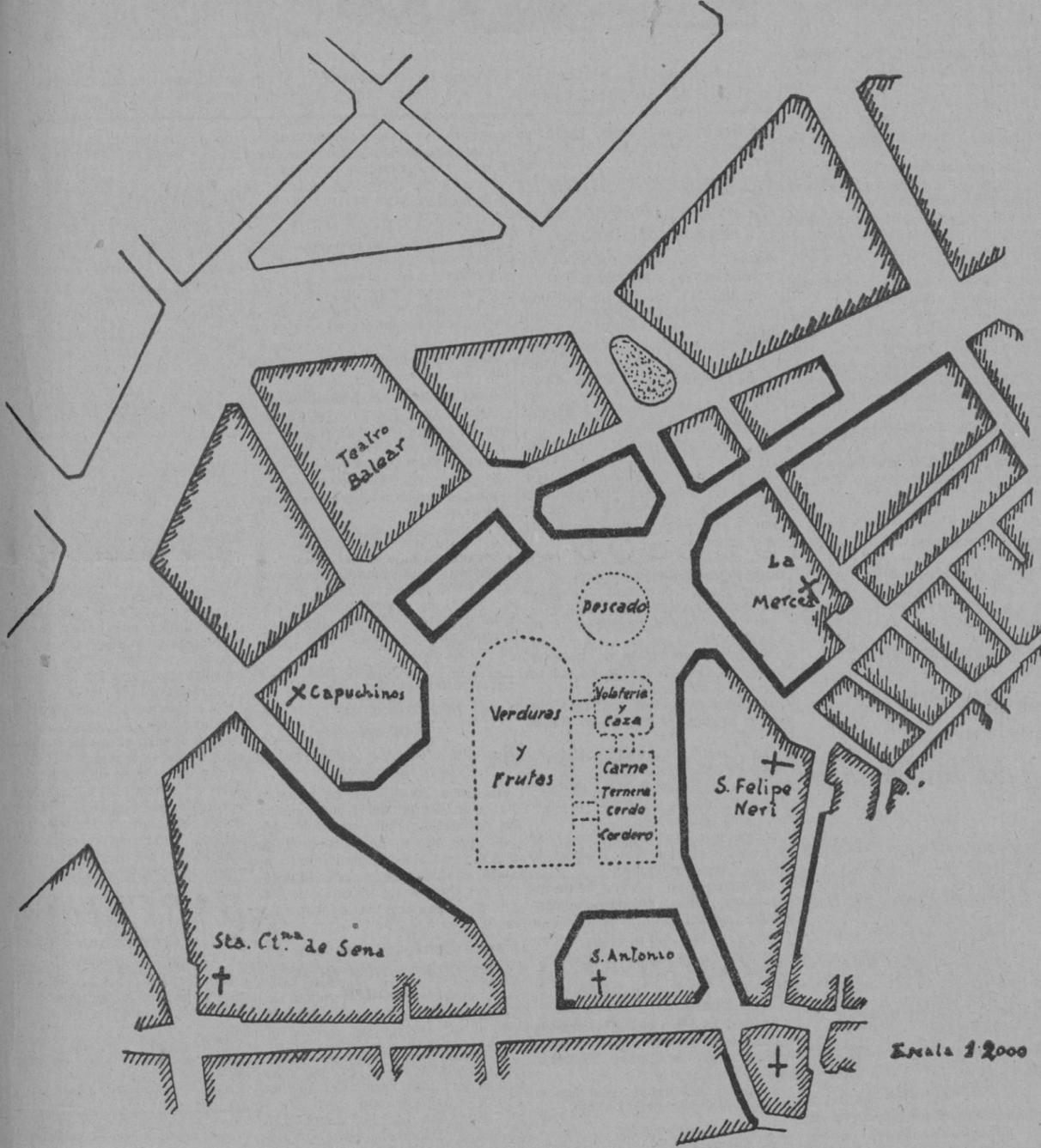
sacrificar el edificio adjunto al Oratorio y claustro de San Antonio, donde están los Juzgados, edificio que el señor Bannázar bate en brecha. Este edificio es susceptible de una buena restauración aparte de que es un contrasentido arquitectónico segregar el Oratorio y Patio elíptico del conjunto conventual que dió origen al Patio e iglesia. Esa brecha porticada que proyecta el señor Bannázar ni útil es tampoco para la ventilación del Mercado, que se producirá por la embocadura actual de la plaza y por el ensanchamiento de la calle del Teatro Balear. Además dicha ventilación se producirá mucho mejor si las citadas brechas no van porticadas.

Todas esas grandes equivocaciones del señor Bannázar parten de un error inicial sobre la orientación económica de la reforma. Parece que los años pasan en vano para nuestro arquitecto municipal. Después de promulgado el Reglamento de obras y servicios municipales de 14 de Julio de 1924, que pone en manos de los Ayuntamientos medios muy racionales, eficaces y de simple trámite económico-financiero, sigue aún el señor Bannázar aferrado a la ley enojosa de 18 de Marzo de 1895 que es muy útil, claro, para apertura de Grandes Vías (donde los solares adquieren efectivamente gran sobre-

plaza del Olivar mucho mayor que en el Proyecto del Arquitecto municipal que permitiría mayor comodidad para el público y permitiría la solución moderna de hacer pabellones separados para Verduras y Hortalizas, para Carnes, para Volatería y Caza y para Pescadería, que reunirlos todo bajo un mismo techo es atentatorio a la salubridad más elemental y complica los grandes trabajos de la limpieza constante que es pié forzado en estos centros. Para la repartición de áreas para cada uno de estos pabellones hemos seguido la proporción que imponen los especialistas, esto es: un 70% del área total cubierta para las Hortalizas y frutas, un 25% para la Carnecería, despojos, etc. y un 10% para Pescadería.

Recuerdo también que los pavimentos en estos edificios y arroyos circundantes deben ser de asfalto comprimido y no de adoquines graníticos como lo dejó proyectado en fecha tan remota, el señor Bannázar. Lo mismo hay que decir de la importancia desmesurada que da el señor Bannázar a los sótanos, construcción carísima y que hace superfluo la posibilidad de que se construyan en los solares próximos grandes locales para almacenaje, dotados de cámaras frigoríficas.

Con lo dicho y con el dibujo que



Croquis presentando una solución racional del emplazamiento del nuevo Mercado del Olivar.—De trazo lleno se indican las alineaciones nuevas y de trazo rayado las antiguas que subsisten

ción que permite grandes luces y cubiertas especiales que garantizan una temperatura casi uniforme en el interior de tales edificios. Un Mercado no es un simple cobertizo o tinglado sino un verdadero edificio de contratación, en el que debe condenarse el uso excesivo de cristales, pues en verano no se puede resistir la temperatura y descompone ésta los productos; aparte de que la humedad ensucia siempre la cristalería y el aspecto general es muy desagradable.

Tampoco queda bien resuelto, a mi entender, en el proyecto del señor Bannázar, la parte concerniente a los enlaces de la nueva zona urbanizada con el Ensanche. El Sr. Bannázar proyecta una especie de plaza en hemiciclo adyacente a la calle de San Miguel a manera de vestíbulo principal de la plaza del Olivar, como dando a entender que la entrada de mercancías debiera efectuarse por este sitio. Entendemos que la entrada de productos debe hacerse por las calles de Obispo Maura, Costa y Lobera, Zanoguera, etc., que son las que ponen al Mercado en comunicación con las Rondas y con la Plaza de Eusebio Estada, vías por donde entrará todo en el Mercado. Por las calles de San Miguel, la antigua de Campo Santo, Vilanova, San Felipe, etc. no entrarán más que

«encontramos que la Plaza del Olivar es un emplazamiento inmejorable. Sobre eso no hay discusión. Lo no admisible del proyecto del señor Bannázar es la forma como recorta el perímetro de la plaza, en forzada simetría, que, sin que el señor Bannázar se dé cuenta, produce una perturbación grande en el conjunto de las alineaciones de las calles adyacentes y reparte muy mal las zonas de expropiación ya que por una parte deja sin sanear muchas manzanas indecorosas y por otra parte expropia la Iglesia y Residencia de los Padres del Oratorio (San Felipe Neri), lo cual es un absurdo, pues el más lego ha de comprender que el valor de un solar procedente del derribo de una iglesia nunca podrá llegar al valor que tiene este solar cobijado por las bóvedas de un templo; eso aparte del valor artístico que se perdería en nuestro caso; si el señor Bannázar le atribuye al templo de San Felipe Neri escaso mérito, entiendo yo que es un templo *sui generis*, que de ningún modo debe desaparecer.

Rodean a la plaza del Olivar seis templos, incluyendo la parroquia de San Miguel, y no hay ningún motivo para que el de San Felipe sea sacrificado. Es preferible sacrificar casuchos ruinosos.

Tampoco veo ninguna utilidad en

precio y demanda) pero que para una simple modificación de alineaciones (que en esto consiste el proyecto que nos ocupa, ya que la construcción de los edificios para Mercado debe apoyarse económicamente en los arbitrios que dicho Mercado redituará) los Reglamentos derivados del Estatuto Municipal son excelentes, y aun los que hemos sido más enemigos de la dictadura hemos de reconocer ciertas ventajas administrativas en algunos de sus decretos-leyes.

En el rápido croquis que presento (que no hay duda que podría mejorarse en muchos detalles) va sintetizada mi opinión sobre el problema de nuestro nuevo Mercado. Mi norma es simplemente «aprovechar» todo lo aprovechable; «racionalizar» los enlaces de la plaza resultante con las diversas calles del casco antiguo y del Ensanche que concurren al Olivar; «sanear» totalmente la zona interesada en vez de parcialmente como lo hace el señor Bannázar ya que casi se puede conseguir así por el mismo dinero. Nada de expropiar zonas de 25 metros, alrededor de la Plaza, sino dar trato de preferencia a los propietarios afectados por las nuevas alineaciones, aplicándoles el impuesto adecuado de la «plus valía», y nada más.

Se consigue así un área útil en la

acompañio creo que hay suficiente para convencer al público, a los señores Concejales y sobre todo al Alcalde de Palma, de lo impropio que sería meterse en una empresa tan descabellada, técnica y económicamente, como la patrocinada por nuestro arquitecto municipal. Hubiera podido ser yo mucho más duro en la crítica de este proyecto, pero sabe el señor Bannázar, y debe también sponérselo el público, que no me anima un espíritu sistemático de crítica negativa sino, lo llevo repetido muchas veces, el deseo de mejorar «positivamente» a nuestra ciudad.

Una empresa privada puede dar soluciones anticuadas a las cosas, si así le place, pero un Ayuntamiento no puede ser regido por normas rancias sin consonancia con el espíritu de sano progreso que distingue a nuestros tiempos.

Cabe, pues, rehacer íntegramente el proyecto de Mercado, trabajo que puede llevarse a cabo con relativa holgura en dos o tres meses.

GUILLERMO FORTEZA
23-Enero-1931.

El mayor Acontecimiento Artístico
30 y 31 de Enero
y 1.º de Febrero

Gran Compañía
DE
OPERA RUSA

DIRECTOR:

Gyri le Slawiansky d'Agrenoff

3 Unicas Funciones 3

con las grandes óperas rusas

La Khovantchina

de Moussorgsky

Boris Gudonov

de Moussorgsky

Snegourotchka

de Rimsky-Korsakoff

Sopranos

Olga Mouska
Marie Nicolna
Olga Glotova
Sigfrid Peles

Mezzo-sopranos

Nina d'Agrenoff
Lydie Korotzky

Contraltos

Nina Kirlova
Anna Stargran

Tenores

Wladimor Karavia

Feodor Andreff

Nicolas Postnikoff
Emil Kaline

Baritonos

Roman Sava'ieff
Basil Zakharoff

Serge Lintvareff

Bajos

Cyrelle Dievsky
Ervin Richter

Boris Leevitzky
Leonide Dolsky.

45 coristas de la Opera Rusa 45

Decano del coro: Dimitri Grinewtch

Primera pareja de baile

Elyse Gluck y Mi hel Te do.off

Cuerpo de baile del «ballet de la ópera rusa»

Directores de orquesta

Cyrille Llavinsky d'Agrenoff

Anatole Fistoulari

44 Profesores de Orquesta 44

Decoraciones de C. Popoff — Trajes confeccionados en los talleres de la Opera Rusa, según las maquetas de Popoff — Sastrería: Ardamausky y Mune Schakaff — Coreografía: Olga Folij uska.

3 UNICOS DIAS DE ACTUACION

EN EL

TEATRO LIRICO

PRECIOS POR ABONO

Butaca sin entrada, 11 ptas. por función

Lotes de 3 entradas generales, 10 ptas.

Queda abierto el abono en la taquilla del Teatro Lirico y en la librería de José Tous.

SERVICIO TELEGRAFICO

CRONICA DE SUCESOS

¡HAMBRE Y FRÍO! OTRO MENDIGO MUERE EN EL CAMPO LA GUARDIA CIVIL ENCONTRÓ EL CADAVER

BARBARA "HAZAÑA" DE UN GITANO EN ALMUCAFES

Un robo audaz en Guadalajara

Hazaña de un licenciado de presidio

Valencia 24.—Un individuo llamado Sebastián Romero, licenciado de presidio, dirigióse a los pajares de la alquería denominada «Cabelles», propiedad de Angel Jiménez, y les prendió fuego.

Dos labradores intentaron impedirlo y Sebastián les acometió con unas tijeras.

La guardia civil acudió y Sebastián le hizo frente, pero los guardias lograron reducirle a la obediencia, deteniéndole.

Robo audaz

Guadalajara 24.—Unos desconocidos penetraron en la casa Lafont Hermanos, por una ventana, limando unos barros, y se llevaron la caja de caudales y otra registradora, las cuales fueron después encontradas en el campo, fracturadas.

Los ladrones se llevaron 4.500 pesetas.

Suicidio

Cuenca 24.—En Saellices se arrojó el canal de «La Eléctrica» un individuo llamado Oriante Jiménez y pereció ahogado.

Se ignoran las causas.

Choque de un carro con un taxímetro

Madrid 24 a las 16.—Ayer, un carro del regimiento de Wad-Ras iba por la calle de la Magdalena y se desbocaron los caballos.

El vehículo chocó con un taxímetro, ocupado por el médico don Angel Asensio Rey, y una de las varas del carro penetró por una ventanilla, causando a éste lesiones menos graves y probable fractura del maxilar inferior.

Absoluta, completa y definitivamente zulu!

Valencia 24.—Un matrimonio de gitanos, acampados cerca de Almucafes, discutió porque la mujer había permitido la instalación cerca de ellos de otra familia de gitanos, con puesta de un matrimonio y cuatro hijos.

El marido, exasperado, arrojó un cubo de agua hirviendo sobre los cuatro niños, causándoles quemaduras gravísimas.

Ha sido detenido.

Miseria!

Huelva 24.—En la carretera de Huelva a Sevilla la guardia civil halló el cadáver del anciano mendigo Antonio Carrasco, conocido por «Cantarito».

Se cree falleció de hambre y frío.

Imprudencia

Lugo 24.—Comunican de Villar que Manuel Pérez, al examinar una pistola se le disparó, hiriendo gravemente en el cuello a un hijo de su amo, llamado Evaristo.

Manuel, asustado por el suceso, ha huido.

En la Universidad

Madrid 24 a las 22.—A primeras horas de la mañana en la Universidad hubo gran animación.

Hoy no se entró a clase. Los estudiantes se situaron en la escalera principal, cantando diversas canciones.

A las diez y media se presentó un grupo de monárquicos albiñanistas, compuesto de unos veinte, penetrando en la Universidad, vitoreando al Rey.

Los estudiantes contestáronles.

Naufragio de un pesquero

Los nueve tripulantes han perecido

Otros pescadores presenciaron la tragedia

Vigo 24.—En las cercanías de Bayona se desmoronó una catástrofe marítima.

A consecuencia del temporal el barco pesquero de la matrícula gallega «A. B. C.» encalló en las cercanías de Farallones.

Otros pesqueros acudieron rápidamente en su auxilio; pero el estado del mar, violento, impidióles acercarse.

La embarcación luchó algunos momentos con el embate de las olas.

Las tripulaciones de los restantes pesqueros presenciaban aterradas la lucha de los tripulantes.

Un golpe de mar arrastró al barco que se hundió pocos momentos después, siendo inútiles los esfuerzos para el salvamento.

Han perecido nueve hombres que componían la tripulación.

Al saberse la noticia en los pueblos pesqueros ha causado sensación, habiendo izado los barcos pesqueros la bandera a media asta.

El estado del mar ha impedido encontrar los cadáveres de las víctimas.

Únicamente se ha encontrado el cadáver de un marino.

Créese que hasta que mejore el tiempo no aparecerán los restantes.



Las Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina con las niñas del Asilo de las Lavanderas que interpretaron el «coro de las segadoras» durante la visita que hicieron a dicho asilo las agustas hijas de nuestros Reyes

res, constituyendo una verdadera plaga.

La gripe en Madrid

Un veinte por ciento de su censo está atacado

Algunos servicios públicos serían comprometidos

Madrid 24 a las 22.—La epidemia de Gripe ha llegado al punto culminante.

La proporción de atacados varía por edades y barrios; es difícil conocer el número exacto de los atacados.

Hay casos benignos que curan... sin asistencia facultativa.

Se ha notado alguna disminución.

En la compañía del Norte hay unas trescientas bajas, predominando los maquinistas, fogoneros y mozos de tren, lo cual llega casi a comprometer el servicio.

En el Metropolitano se han registrado un centenar de bajas.

Los tranvías han suprimido algunos servicios especiales y han reducido los ordinarios, pues las bajas alcanzan a 400.

En otras compañías de personal numeroso también se ha notado un número considerable de enfermos.

El porcentaje de enfermos el Colegio de Médicos lo calcula en un 20 por 100.

La duración de la enfermedad suele ser de ocho días.

Se ha duplicado la venta de bebidas alcohólicas y las farmacias triplicaron las ventas.

Aunque como remedio casero se aconseja el cognac, los médicos lo creen contraproducente.

Se ha registrado el caso de un niño de ocho años, atacado de alcoholismo, que le produjo lesiones cardíacas.

POLITICA

La Ciudad Universitaria

Madrid 24 a las 20.—El vizeconde de Aguilar despachó con el Rey sobre asuntos de la Ciudad Universitaria.

La próxima Junta se celebrará el 3 de febrero, presidiendo el Rey.

Conferencia

Madrid 24 a las 20.—El gobernador del Banco conferenció con Wals para informarle de su viaje a Basilea.

Accidente al ministro de Instrucción

Madrid 24 a las 20.—Regresaba esta tarde del campo de golf de Puerta de Hierro en automóvil el ministro señor Tormo cuando a consecuencia de una panne chocó contra el techo del vehículo con la cabeza, produciéndose una herida.

El subsecretario del ministerio de Instrucción acudió a la Presidencia a comunicar al Gobierno la noticia.

A las seis y media llegó a la Presidencia después de curado.

El ministro de Instrucción manifestó que por fortuna el accidente no había tenido graves consecuencias, pero sufría una herida en la cabeza y dolores en todo el cuerpo.

Petición de los secretarios de Audiencias provinciales

Madrid 24 a las 20.—Montes Jovellar recibió a una comisión de secretarios de Audiencias provinciales

contrariados de que se les excluiera de las mejoras, suplicando que se les iguale a los jueces de primera instancia, cuya categoría reconociese la legislación vigente.

Censo de ministros

Madrid 24 a las 20.—A las seis menos cuarto han quedado reunidos los ministros en Consejo.

Rodríguez Viguri, que fué el último en llegar, facilitó el texto de la nota que había anunciado sobre la naranja.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna.

La Diputación y «La Nación»

Madrid 24 a las 20.—La Diputación de Madrid acordó llevar a los tribunales al periódico «La Nación», por delito de difamación en la campaña del Hospicio y abrir expediente contra el funcionario que facilitó los datos.

No hay indultos

Madrid 24 a las 20.—Hoy los periodistas han preguntado a Berenguer si era cierto que con motivo del Santo del Rey se concedería algún indulto de la jurisdicción de guerra, pues ya en la civil sé que no se concedería.

Berenguer manifestó que no se había hecho ninguna propuesta.

Los republicanos cordobeses

Reciben orden de abstenerse en la lucha electoral

Córdoba 24.—El jefe de la minoría republicana del Ayuntamiento ha manifestado que ésta se ha retirado, por querer abstenerse de votar a la nueva Comisión permanente.

Ha añadido que ha recibido órdenes del Comité republicano de Madrid de abstenerse en la lucha electoral.

Procesamiento contra un ex-gobernador de la Dictadura

Se habla excedido en sus atribuciones

Córdoba 24.—Debido a la querrela presentada por el exdiputado a Cortes don José Fernández Jiménez contra el exgobernador civil de la Dictadura don Luis M.º Cabello Lapiedra, por haberle deportado a Cáceres, el Juzgado dictó auto de procesamiento contra este último, disponiendo el embargo de sus bienes para hacer efectivas las responsabilidades civiles, si en el término que marca la ley no deposita la fianza exigida.

Funda el juez el procesamiento en que el exgobernador, sin sujetarse a las reglas de orden público, ni otras que marca la ley, dispuso el destierro a distancia mayor de 50 kilómetros del punto de origen.

Fallece Manuel Llana

Madrid 24 a las 20.—Se han recibido noticias de que ha fallecido en Mieres, a consecuencia de una bronconeumonía después de la gripe, el secretario del Sindicato minero y conocido líder socialista don Manuel Llana.

Falleció a las siete de la mañana. Han teleografiado el pésame a la esposa el ministro y el subsecretario de Trabajo.

Se vende carbón

Madrid 24 a las 20.—En los círculos obreros y en la Casa del Pueblo ha causado sentimiento la muerte

del ex-diputado don Manuel Llana y secretario del Sindicato minero.

Durante la Dictadura logró convertirse en miembro del Consejo de Combustible conjar varias veces la amenaza de huelga minera y consiguió que los obreros se quedaran en la mina «San Vicente», siendo el primer caso que unos obreros administran por su cuenta una explotación minera.

La Casa del Pueblo enviará una delegación para asistir al entierro que se verificará mañana en Asturias.

La crisis andaluza

La ponencia que ha de servir de solución

Madrid 24 a las 20.—Se han reunido los ministros de Fomento y Trabajo y el subsecretario de Fomento para redactar la ponencia que ha de servir de solución a la crisis andaluza y someterán al Consejo.

Sevilla 24.—El gobernador dijo que había tenido una conferencia telefónica con el ministro de Fomento, quien le dijo que en el Consejo se estudiaron los medios de intensificar las obras en la provincia para resolver la crisis de trabajo.

Se encuentra muy satisfecho de la actitud de los patronos que hacen cuanto pueden para dar ocupación a los obreros parados.

El presidente de la Diputación a tener referencia telefónica de la conversación, ha teleografiado al ministro de Fomento diciéndole que el período agudo de la crisis durará aun un par de meses, por lo que urge una solución rápida.

BARCELONA

Se levantará en breve el estado de guerra?

Barcelona 24 a las 24.—El capitán general ha manifestado que el martes llegará el ministro de Gobernación.

Interrogado el general Despujols acerca de si se levantará en breve el estado de guerra, contestó: —Algo he oído de esto.

EXTRAVIO

Ha sido extraviado un carnet de chauffeur, conteniendo algunos documentos de interés.

Se gratificará la devolución, entregando el carnet y los documentos, en la calle del Vivero, 43 (Hostalet).

Muy humanitario

El Sacerdote D. Pablo López que se ha curado del padecimiento de hemorroides crónicas; ofrece comunicar gratuitamente a cuantos sufran de esta enfermedad el remedio que le ha devuelto la salud completa.

Escribid a P. L. Presbítero; calle Mayor, 79, Madrid.

Se Alquilan

Dos locales en junto o separados, propios para talleres, industrias o negocios, cerca ferrocarril. Informes: Rubí, 16, tienda.

Se vende carbón

de encina y mata (al por mayor). Informes: Balmes, 58, Ensanche, frente con Buades.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

LA GRIPE EN MADRID

UN VEINTE POR CIENTO DE ATACADOS

MAS DE 300 BAJAS EN LOS FERROCARRILES DEL NORTE...

...Y UNAS CUATROCIENTAS EN LA COMPAÑIA DE TRANVIAS

Las farmacias han triplicado sus ventas y las tabernas las han duplicado

Efectos de la crisis de trabajo

Madrid 24 a las 16.—Debido a la crisis de trabajo, las cocinas económicas han repartido hoy mil raciones más.

La enfermedad de la Infanta Beatriz

Madrid 20 a las 22.—El palacio de la Infanta Isabel se ve concurrido de personas de todas clases sociales para interesarse por el estado de la infanta, que goza de gran popularidad.

Por ahora no inspira su estado gravedad inminente; pero su avanzada edad hace abrigar algunos temores.

El subsecretario de Gobernación estuvo en el palacio.

La huelga de tipógrafos

Madrid 24 a las 22.—El conflicto de los tipógrafos sigue en igual estado.

Reunidos los obreros para tratar de la fórmula conciliadora que ayer propuso el patrono Miguel.

Nada hemos podido saber respecto del acuerdo recaído sobre la proposición de Miguel por parte de los obreros; pero elementos caracterizados de la Casa del Pueblo nos han dicho que su impresión era que la fórmula, tal como estaba redactada por los patronos, sería rechazada por ser inconcreta y vaga.

De todas suertes el ambiente era que ha de llegarse en breve a la terminación del conflicto.

El Residente francés

Cádiz 24.—El Residente francés Saint, almorzó en la intimidad con su esposa.

El jefe del gabinete civil de la Residencia estuvo devolviendo visitas a las autoridades.

Dedicó parte de la tarde a pa-

searse por las afueras de la población, mostrándose encantado.

Esta noche asiste a una función en el Teatro Falla.

Mañana a primera hora saldrá para Gibraltar, desde donde continuará con dirección a Rabat.

Noticias de Valencia

Valencia 24.—Ha marchado a Madrid el gobernador general Villar para entrevistarse con el ministro de Gobernación.

—Esta mañana se verificó el bautizo del hijo del torero Félix Rodríguez.

—El gobernador ha manifestado que la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo ha dispuesto que los obreros afectados por la crisis de trabajo de Sagunto sean trasladados gratis por ferrocarril a los puntos más cercanos a su residencia.

Noticias de Sevilla

Sevilla 24.—Mañana llegará el rey de paso por el coto Doñana, para asistir a la cacería organizada por el duque de Tarifa.

—Reunión de las fuerzas políticas para ocuparse de la designación de nuevos tenientes de alcalde, en virtud del último decreto.

—El lunes reunieron los delegados extranjeros de la Exposición para entregar al delegado portugués la placa que se colocará en el monumento del Soldado desconocido portugués.

—Han comenzado en Tablada las tiradas de pichón del campeonato 1931, obteniendo don Miguel Sánchez Dalip, la máxima puntuación.

Reinas de la belleza

Varios Centros y Sociedades las eligen

Madrid 24 a las 16.—El Centro Regional manchego ha elegido reina

de la belleza a Emelina Carreño, de 18 años, morena, valenciana.

La Casa de Andalucía eligió a Luisa Arjona, de 18 años, rubia, de Sevilla.

En el Lar Gallego no se presentó ninguna aspirante.

El Centro Asturiano eligió a Maruja Suárez, de 21 años, morena, natural de Oviedo.

El Centro de Hijos de Madrid eligió a Manolita García, de 21 años.

Un premio de la Lotería en San Martín de Valdeiglesias

La banda municipal recorre la población

Madrid 24 a las 16.—Dicen de San Martín de Valdeiglesias que con motivo de haber correspondido a aquella población el quinto premio del último sorteo, ayer, a última hora de la tarde la banda municipal recorrió las calles.

Crisis de trabajo

Situación insostenible en Sagunto

Sagunto 24.—Continúan los despidos de los obreros en la factoría siderúrgica del Mediterráneo.

Hoy se despedirán unos doscientos.

La crisis de trabajo ha creado una situación insostenible en el puerto de Sagunto donde los obreros de la siderúrgica constituyen todo el poblado, y en la actualidad es bastante importante.

Los despedidos y sus familias se hallan en la miseria.

Durante todo el día se dedican a la mendicidad; pero como esto no les proporciona los medios necesarios para el más ligero sustento, lo buscan por las huertas de los alrededores

La mejor tubería para conducciones a presión



SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA:

URALITA, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 78

Teléfono - 3 4 4

DEPORTES Futbol

Baleares—Constancia Hoy se juega este partido, último del campeonato regional, y que puede calificarse de plato fuerte teniéndose en cuenta la honrilla que para los contrincantes representa la victoria. Para unos, los inqueus, conseguir igual número de puntos que el campeón, y para otros, los baleáricos, contar a favor suyo el haber derrotado a los dos equipos que mayor puntuación adquirieron en dicho campeonato.

Para ello, sabemos, que en las filas baleáricas se han modificado algunos puestos, de cuyos nuevos ocupantes se espera mayor eficacia que la rendida en los últimos encuentros; del Constancia basta recordar su buena forma, demostrada en todo el campeonato, para sacar en consecuencia que sus equipiers bregarán entusiasmadamente y harán fútbol verdad.

Los precios económicos, anunciados ayer en este y otros periódicos, es un aliciente más, que unido a cuanto dejamos expuesto, motivará se registre una buena entrada en el campo de la barriada de los Hostaletes.

Contra lo que dicen, dichos anuncios el partido empezará a las tres y cuarto, y no a las tres, como por error, consta.

Nuevo Comité directivo

El Comité directivo de la Sociedad deportiva Sollerense ha quedado constituido por los señores que se expresan: Presidente.—Don José Serra Pastor. Secretario.—Don Juan Rullán Ensenat. Tesorero.—Hno. Josué. Delegado de campo.—Don Cristóbal Trias Roig. Vocales.—Don Jaime Morell Mayol, don Mariano Rovira Sellarés y don Cristóbal Barceló Pons.

Hípicas

Las carreras de hoy Empezarán las carreras de caballos en el Hipódromo de la Hípica a las diez y cuarto.

Se correrán las seis carreras de costumbre. Cuatro al trote y dos al galope, figurando inscritos los mejores ejemplares.

Carreras de galgos

Inauguración A las tres de la tarde tendrá lugar la inauguración oficial de las carreras de galgos.

Existe gran curiosidad para este nuevo espectáculo. Los días de entreno han acudido al campo de Buenos Aires muchos aficionados, demostrándose grandes simpatías por la nueva manifestación deportiva.

De reinar buen tiempo, esperamos una buena entrada en el Hipódromo de la Real Sociedad.

Hospital Civil

Table with columns: Entes, Altas, Fallidos, Exist. and rows for various medical services like Medicina, Cirugía, etc.

AUDIENCIA

Toma de posesión del presidente Ayer ante el Tribunal pleno de la Audiencia territorial con asistencia de comisiones del Colegio de Abogados de Palma, y del Colegio Notarial de Baleares, Jueces de instrucción de la Lonja y Catedral, abogado del Estado jefe de esta provincia y auxiliares de esta Audiencia, tomó posesión de la plaza de Presidente de la misma, don Anselmo Gil de Tejaa y Caro, para cuya plaza fué nombrado por real decreto de doce del actual, por jubilación de su antecesor don Ramón Pérez Cecilia.

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa intruida contra Manuel Romeu Gaspar sobre tentativa de homicidio y tenencia ilícita de arma de fuego.

ARTISTICAS

Galerías Costa El martes día 27 del corriente, a las 7 de la tarde se clausurará, en las Galerías Costa, la exposición del exquisito pintor Juan Antonio Fuster Valiente. El acto promete revestir importancia por la asistencia de aficionados y coleccionistas. El ayuntamiento de esta ciudad con inteligente acierto, decidió adquirir para la formación del futuro

Museo, que con aplauso de todos los artistas e inteligentes en cosas de arte, se proponen construir el Alcalde señor Suau, adhiriéndolo al Palacio Municipal, el cuadro más importante de la Exposición, titulado «La Pedriça», núm. 17 del catálogo.

FOMENTO DEL CIVISMO

Conferencia Mañana lunes, días 26, a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de esta entidad, calle de Massanet, una conferencia a cargo del prestigioso publicista militar don Miguel Ribas de Pina, sobre el interesante tema: «Las máquinas de guerra empleadas por los pisanos contra Mallorca». La conferencia será ilustrada con proyecciones o dibujos.

JUVENTUD SERAFICA

Acto literario-musical Organizado por la Juventud Seráfica, se celebrará hoy, a las cuatro y media de la tarde, un acto literario musical, en el local que ocupa aquella en el convento de San Francisco. El programa del acto será el siguiente: I Himno de la Juventud Seráfica, (coro). II Discurso, por el Presidente de la Cátedra de Declamación. III Memoria, por el Secretario don Juan Mayol. IV Pieza de violín y piano. V La serra lloc ventós, poesía por don Vicente Guasp. VI Pieza de canto por don Miguel Fuster. VII ¡.....! por don Andrés Horrach. VIII Jocs de nins por don Jerónimo Massanet. IX Pieza de música. II I Pieza de música. II Breu parlament por el P. Director. III Motivo franciscano poesía por don Pedro Reynés. IV Pieza de violín y piano.

V La Cruz del Camino, poesía por don Jaime Guasp. VI Canto por don Miguel Fuster. VII A la bandera española poesía por don Andrés Bordoy. VIII Pieza de música. IX L'escut franciscà poesía por el Vice Presidente don Antonio Segura. X Moneda falsa... por don Jerónimo Massanet. Reparto de premios de la Exposición. Discurso final. El piano ha sido galantemente cedido por la importante casa Werner. Habrá bandeja.

30 años atrás

25 de enero de 1901.—En la Iglesia de San Francisco se ha celebrado la solemnisima función dedicada a la conversión del Beato Ramón Llull. El vicario de Orient don Gabriel Muntaner, hizo la síntesis de los hechos más culminantes de la vida del gran filósofo, de sus estudios, de su penitencia en Rarida y de su muerte en Bujía. Asistió escasa concurrencia.

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma n.º 61 en el paseo del Borne desde las 12 a las 13:30 de hoy: I. P. D. «Dulzurass», San José. II. «La ventera de Alcalá» preludio, Luna. III. Obertura de la ópera «Preciosa», Weber. IV. «De Madrid» schotis, San Miguel. V. P. D. «Villena», Esquembre. VELADA.—Se celebrará esta noche, a las ocho y media, en los salones de la sociedad de socorros mútuos Montepío del Arrabal, de Santa Catalina.

REAL DECRETO

Se faculta a los ayuntamientos para elegir sus comisiones permanentes El Rey ha firmado el siguiente Real decreto de Gobernación: «Señor: Las circunstancias de excepción en que se encontró el actual Gobierno al hacerse cargo del Poder y el firme propósito de restituir al país su normalidad constitucional le

Cine Oriental Hoy Domingo desde las 3 tarde La artística película Paramount La gracia de Alá por Douglas Mac Lean La superproducción REDENCION por Corinne Griffith y Edmundo Lowe Y una cómica en dos partes. Mañana lunes desde las 3 tarde. La interesante película americana EL HURACAN DEL RANCHO por Tom Tyler. La superproducción Paramount ESCLAVA POR AMOR por Gary Cooper. Y una cómica en dos partes.

Asistencia Palmesana Hoy a las 9 y media noche VELADA FAMILIAR Se obsequiará a las señoras que asistan a dicha Velada. NOTA: Jueves próximo BAILE DE MÁSCARAS

indujeron a establecer, con respecto a los ayuntamientos, un régimen transitorio que fuera preparando el camino para llegar a la situación legal definitiva apartándose del procedimiento de designación gubernativa que en el periodo inmediato anterior había sido norma general para la constitución de los ayuntamientos. El Real decreto de 15 de febrero de 1930 que regulaba este nuevo régimen hacia constar su carácter provisional y el propósito de dictar las disposiciones necesarias para ir acercándose a un sistema normal que reflejara directamente la voluntad popular en la designación de quienes en su nombre han de regir y administrar los intereses de los municipios. Constituyendo la preocupación de este Gobierno avanzar en el sentido indicado, se propone conceder a los ayuntamientos con carácter general la facultad de nombrar de su seno a los tenientes de alcaldes que han de constituir las comisiones permanentes.

ACUSE DE RECIBO

Calendarios

Hemos recibido los siguientes: De la Casa A. E. G. un dibujo de una central eléctrica, con hoja quincenal, adornada con ilustraciones de las actividades propias de dicha empresa. Del novillero José Cerdá, un cartel con diversos momentos de su labor taurina, con hoja mensual. Editado por El Clarín. De don Jaime Rigo Verger, director en Palma de la Oficina de la «Compañía Española de Turismo», un calendario anunciador de la compañía de vapores «United States Lines» con una silueta del Levatan, y hoja mensual.

Instrucción

Ascenso Ha correspondido en virtud de las nuevas plantillas, al oficial de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza don Rafael Morey Llompart. Título Se ha recibido en la Secretaría Administrativa de Primera Enseñanza (plaza del Hospital, 6), el título de Licenciado en Farmacia a favor de don Antonio Gamundi Amengual, natural de Alaró.

Parte dispositiva

A propuesta del ministro de la Gobernación, y de acuerdo con mi Consejo de ministros, vengo a decretar lo siguiente: Artículo 1.º Quedan sin efecto todas las Reales órdenes dictadas por este ministerio a partir del 15 de febrero de 1930 nombrando gubernativamente los tenientes de alcalde, en virtud de la facultad establecida en la citada disposición. Art. 2.º Como consecuencia de lo dispuesto en el artículo anterior, cesarán en sus cargos los designados en aquella forma, y serán reem-

Cine Moderno

HOY a las 3 tarde

NOVELA VIVIDA por Olive Bordeu PARIS SE DIVIERTE (revista sonora en colores)

COMICA REVISTA Lunes a las 3: UNA NOCHE EN EL INFIERNO por Thelma Tood. EN LA CORRIENTE (sonora) por Lupe Velez y Monte Blue. COMICA - ENCICLOPEDIA

Revista de Prensa

El señor Menéndez Pidal y el Premio Nóbel De un artículo de M. Fernández Almagro:

«La resonancia extraordinariamente favorable que ha encontrado en todas las esferas de la vida intelectual española la candidatura lanzada por iniciativa del señor Ballester Beretta para el Premio Nóbel en favor de don Ramón Menéndez Pidal, sobre patentizar el acierto de la propuesta, armoniza perfectamente con la significación nacional de esta figura, de veras ejemplar y española: dechado de españoles por lo mismo que muy pocos tienen, como Menéndez Pidal, tan clara conciencia de serlo. La lengua es el exponente de valor más estable, cuantioso y profundo entre cuantos permiten apreciar la significación y precio de toda una cultura; esto es, de todo un pueblo. Es el legado remoto jamás consumido, que, por el contrario, se enriquece y renueva al pasar de generación en generación. Patrimonio común de prescripción imposible, halla en la literatura—culto o popular—sus más bellos parámetros. Pues bien: nadie como don Ramón Menéndez Pidal conoce los secretos y calidades de esa lengua y esa literatura que sitúan a España en el primer plano de las grandes culturas modernas. Es la conciencia viva de un alma histórica incorporada simultáneamente en un gran sabio y un gran ciudadano.

Las gentes suelen tener de los eruditos una idea bastante adversa. Parten del supuesto de que cualquier fruto de la investigación científica debe estar, por ameno y sencillo, al alcance de todas las manos. Ni esto es siempre posible ni la ciencia tiene por qué alternar entre lecturas de simple solaz y despreocupado pasatiempo. Pero convengamos también,

nuestros clásicos, al espectador de nuestras costumbres... Pero ha llevado a todo eso el poderoso aliento del poeta que crea emociones y hace verdad. España lanza su nombre a Estocolmo, y es seguro que a la candidatura de Menéndez Pidal no faltará apoyo alguno.»

La reorganización de los servicios municipales

Uno de los editoriales de «El Sol», dice: «Existe en España un núcleo de funcionarios que no obstante su número y la importancia de la labor que desempeñan, permanece al margen de toda iniciativa justa y beneficiosa. El Estado los tiene por completo confiados a la tutela de las Diputaciones y Ayuntamientos, y estas Corporaciones ni siquiera se han preocupado de organizarlos con unas bases que respondan a las más penurias necesidades de la vida. Estos empleados son el fundamento de la administración provincial y local. El Estado municipal, con cierto juicio, pretendió que las Corporaciones reglamentaran la situación y porvenir de estos empleados; pero los Ayuntamientos han eludido la obligación, y todavía las nóminas municipales constituyen en la mayor parte de los casos un recurso para que el caciquismo rural pueda distribuir credenciales entre sus pania-guados. Se acaba de dar satisfacción lógica y equitativa, siquiera sea en su mínima cuantía, a las aspiraciones de los funcionarios del Estado, civiles y militares; pero los que están bajo la tutela de los Municipios y Diputaciones han quedado una vez más relegados al olvido. Ni siquiera se ha procurado ordenar que se elaboraran los reglamentos, por tan largo espacio de tiempo en proyecto, ni se les ha dado la más remota esperanza acerca de la creación del Cuerpo de funcionarios municipales, de la jornada legal, de sus derechos

pasivos y de sus haberes, que en la época actual constituyen una lamentable e irritante excepción.

La confección de los reglamentos no es sólo una necesidad conveniente y justa. Es una obligación claramente determinada en la ley y que los Municipios tenían que cumplir en un plazo taxativamente fijado. Tan lógica y urgente era la confección de esos reglamentos que el propio Estado, aleccionado tal vez por la tradicional desidia de los Municipios, se apresuró en 14 de mayo de 1928 a elaborar un reglamento provisional que habría de regir en tanto que los Ayuntamientos no confeccionasen respectivamente los suyos; pero los Municipios, en su mayor parte, ni han dado cumplimiento al provisional ni han redactado los que el Estatuto les confiaba.

Por lo tanto, el obrero y el funcionario municipal siguen estando a merced de aquellas mismas organizaciones que antaño y hoy mismo merodean en Ayuntamientos y Diputaciones. Sin estabilidad, sin un porvenir asegurado, agotado por las doce o catorce horas de la jornada de trabajo y con sueldos mezquinos, el empleado municipal o provincial queda obligado a formar en las cohortes del caciquismo. Son docenas de millares de hombres sin voluntad y expuestos a toda clase de vejaciones.

El Estado debiera obligar a que los Municipios reorganizaran sus servicios y otorgaran a sus empleados aquellos derechos compatibles con el volumen de sus presupuestos y justificados por la más elemental justicia. Y si no lo hace será porque el mismo Estado pretenda fomentar el caciquismo local, cuya funesta influencia está muy lejos de haber desaparecido.

La tercera serie

Julián Zugazagoitia escribe en «El Socialista»: Gracias, admirado «Heliófilo», por el regalo de sus «charlas». Nadie tan

capaz como usted para valorar mi agradecimiento por cuanto que su obsequio me consiente la posibilidad de escribir esta nota ahora que los temas se han hecho terriblemente difíciles. No hay uno, de los varios que ofrece la actualidad, que sean asequibles al periodista. Tenemos que acudir a la crítica literaria, y nada más gozoso para un amigo de la actualidad que ocuparse de este nuevo volumen de «charlas», agudo perfil diario de un periodista que sabe encontrar a cada hora el rasgo que le caracteriza. El público, que en ocasiones anda poco seguro en sus apreciaciones, tiene en otras aciertos de mucha sagacidad. El de conceder a las «Charlas al Sol» un mérito excepcional es uno de esos aciertos. En efecto, se puede hacer, a lo largo de los días, una prueba muy significativa. Tomamos uno cualquiera de los periódicos que se editan en Madrid, lo repasamos cuidadosamente hasta ponernos al corriente de la historia última de las últimas veinticuatro horas, tamizamos esa historia para deducir donde reside su mayor precio, y ya en posesión de ese rasgo preciso y característico comprobamos, acudiendo a «Heliófilo», que es el tema de su «charla», tratado con una finura de intenciones o con un amable desenfado, según que el motivo sea peligroso o inocente. Sólo el profesional de la pluma conoce la enorme dificultad de escribir, sin pérdida de día, media cuartilla sugestiva. Y el público, si no lo sabe, lo intuye, a juzgar por la adhesión con que por lo común acompaña a quienes, ininterumpidamente y sin que decaiga el interés le proporcionan en unas pocas líneas, llenas de alusiones poco herméticas, el comentario adecuado.

Sin «Heliófilo», ¿qué sería, por ejemplo, de los frailezcos de «El Siglo Futuro»? Fray Junipero, al que en viamos nuestros saludos, y «Chafarote» saben positivamente la enorme dificultad de lograr una mediana popularidad. Uno y otro se han pasado

lo mejor de su vida escribiendo terribles artículos llenos de espino artificial, sin que nadie, arriba de las dos docenas de lectores de «El Siglo Futuro», conozcan su existencia. Una «charla» de «Heliófilo» sirvió para hacerlos populares, al punto de que son muy contadas las personas que, no leyendo otro periódico que «El Sol», no se consideran capaces de silueta las figuras morales de los dos terribles periodistas católicos. ¿Qué raro poder el del ingenio, capaz de sacar a primer plano de actualidad a quienes se mueven en la más discreta de las penumbras? Aun cuando sólo fuese por haber ganado para el gran público a los frailezcos de «El Siglo Futuro»—y méritos más altos hay que atribuir a «Heliófilo»—uno el de batirse, pluma en mano, con el espadín jerezano, cuando éste asombraba a España con unos mandobles descomunales de zarzuela, necesitaríamos celebrar el natalicio de las «charlas», que, a juzgar por el buen ánimo de quien las escribe, prometen vivir indefinidamente. Así sea... Que a la tercera serie, puesta ahora en circulación, siga la cuarta, la quinta, la sexta..., a menos que las «charlas», nacidas en plena dictadura primoriverista, limiten voluntariamente su existencia al periodo excepcional, en cuyo caso, y aun sintiéndolo mucho, habremos de desear, y de trabajar todo lo ahincadamente que consentan las fuerzas, porque el editor de «Heliófilo» se quede, cuanto antes, sin original. Y «Heliófilo» sin temas nacionales. Pero, entre tanto, que «El Sol» no se quede sin sus «charlas».

Falta un oficial

de cerrajería conociendo algo la forja. Calle 31 de Diciembre, 39

Jornalera

se desea en la Pensión I érica, Concepción, 9.

Este número consta de doce páginas

Ciudadela

La fiesta de la Reconquista

La gloriosa fecha de nuestra Reconquista llevada a cabo por el inmortal Rey Alfonso III de Aragón en 1287, fué conmemorada en esta ciudad con el entusiasmo patriótico y religioso que nos distingue y según es costumbre entre nosotros. Al oficio solemne de la Catedral, asistieron el Obispo Coadjutor, el Ayuntamiento en Corporación y numerosos fieles que llenaban la amplia nave del templo. Hizo el sermón de la Reconquista don Juan Florit, Pbro., Catedrático del Seminario. La Capilla de Música interpretó la partitura *Adeste fideles* del Maestro Brunet y Recasens. Después de la Misa organizóse la procesión cívica religiosa, abriendo la marcha los Concejales Marqués de Menas Albas y Conde de Torre Saura, Marqués de Moyá de la Torre y don Bartolomé Tuduri, montados en briosos corceles enjaezados con riquísimas gualdrapas, llevando el primero el histórico estandarte de las tropas conquistadoras: seguían los seminaristas, Clero, Cabildo, la imagen de San Antonio, el Obispo de Pontifical, el Ayuntamiento en Corporación y la banda de música de los Salesianos que ejecutó la marcha Real e interpretó varias escogidas piezas. En la plaza de Alfonso III se hizo el acostumbrado simulacro de la entrada triunfal del victorioso Monarca, el Prelado entonó el *Te Deum* del triunfo y la procesión regresó a la Catedral. Lucía el sol espléndido en medio de un cielo sin nubes; y aunque soplaban viento fuerte y molesto y se sentía mucho frío, los vecinos se echaron a la calle para presenciar el paso de la procesión y asociarse al recuerdo de la gesta gloriosa e inmortal de nuestra cristiana Reconquista.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica . . . 766'4

Característica de la tendencia barométrica . . . S. R. 0'0

Dirección y fuerza del viento . . . S. W. 2'0

Estado del cielo . . . N.

Temperatura . . . 11'0

Lluvia en 24 horas . . . 0'1

Humedad relativa . . . Sin observación

Temperatura máxima del día 23

Id. mínima id. . . Sin observación

Id. del mismo día al descubierta

Telegramas recibidos

Madrid 24 a las 10'30. — En el mar del Norte una importante borrasca cuyo influjo llega a toda Europa, probables vientos duros y marejada en el Canal de la Mancha, Paso de Calais, Cantabria y costas portuguesas. Marejada en el Golfo de Génova.

Soller, 24 a las 11'45.—Barómetro 764. — Termómetro 14'5. — Viento S. O. flojito.—Mar llana.—Cielo celejales.

Vigla-Bajoll 24 a las 8'00.—Barómetro 767'0. — Termómetro 14'5. — Viento Suroeste bonancible. — Mar marejadilla. — Horizontes brumosos.

Ibiza 24 a las 10'30.—Barómetro 774'5.—Termómetro 12'5. — Viento

S. O. flojo. — Mar rizada. — Cielo nuboso.

Alcudia 24 a las 9'15.— Viento S. W. fresquito.—Mar rizada.—Cielo acelejado.

Andraitx 24 a las 11'30.—Viento Sur fresquito. Mar rizada.—Cielo celejales.

ASSOCIACIO PER LA CULTURA DE MALLORCA

Joventut escolar

L'anunciat curset de «Biología marina» a càrrec dels Srs. Francesc de P. Navarro i Miquel Massuti, constarà de 9 lliçons amb els següents temes:

- I. Caracters físico-químics de l'aigua del mar.
- II. Els habitants del mar.—La vida en els fons litorals.
- III. La vida en els fons abisals.
- IV. La vida planctónica.
- V. El paper dels éssers marins en la formació de les capes geològiques.
- VI. El cicle alimentici del bios marí.
- VII. Acció de la llum damunt els éssers marins.—Animals i vegetals lluminosos.
- VIII. Reproducció i metamorfosis dels animals marins.
- IX. Els peixos emigrants.

RELIGIOSAS

Santos del dia

La Conversión de S. Pablo, apóstol, y del Bto. Ramón Lull y santa Elvira, virgen.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de San Felipe Neri, que los Hermanos del Oratorio Parvo, dedican a sus Patronos, San Francisco de Sales, y los Beatos Juan Juvenal, Ancina, Sebastián Valfré y Antonio Grassi.

A las siete y media, Misa de Comunión general con plática. A las diez, Tercia y Misa mayor solemne, cantándose la de «Angelis» a voces y coro por los Hermanos del Oratorio Parvo, y sermón por don José Font y Arbós, Notario Eclesiástico. Después se expondrá el Santísimo.

Por la tarde, a las cuatro y media, Visperas solemnes y al anochecer rezo del Santo Rosario, Letanias último día del Triduo con sermón por el antedicho orador, procesión por el interior del Templo, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Continúan en la iglesia del Convento de San Jerónimo, que las Religiosas dedican a su inclita Madre Santa Paula.

Ezposición a las siete de la mañana.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, continuación del Triduo con sermón por don Andrés Casellas, Pbro. y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Santa Catedral Basílica, predicará don Juan Alcover, adscrito en la misma.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, empezará la Novena de San Blas con meditación durante la misa de las doce.

En la iglesia parroquial de San Jaime, a las once de la mañana, empezará la Novena del glorioso San Blas, cantada por un coro de niños.

Por la noche, a las seis y media, continuación de la Novena solemne con sermón por el P. Estanislao Doménech, S. J.

En la iglesia parroquial de San Miguel, fiesta de la Conversión del Beato Ramón Lull. A las siete y tres cuartos, Misa de Comunión general para los Asociados de la Propagación de la Fé y de la Santa Infancia. A las diez, Tercia y Misa solemne.

En la iglesia de la Merced, a las seis y media, Novena en honra de San Pedro Nolasco. A las siete y media, Misa de Comunión general para los Cofrades y devotos de la Virgen de la Merced.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, Novena, de San Pedro Nolasco, visita a la Santísima Virgen de la Merced y procesión del Santo Escapulario por el interior del Templo.

En la iglesia del Socorro, a las ocho, Misa de Comunión general para los Cofrades de Nuestra Señora de la Consolación y Correa. A las diez Misa con explicación del Santo Evangelio.

Por la tarde, a las seis y media, Coronilla de la Santísima Virgen, sermón por el Padre Silverio Torre y procesión con la imagen de Nuestra Señora y Despedida y Salve cantadas a la Madre del Consuelo. A continuación se cantará un Te-Deum a Santa Rita de Casia, por encargo de persona devota.

En la iglesia de San Francisco, a las ocho y media, Misa de Comunión general para los Terciarios, Juventud Seráfica y devotos de San Francisco.

A las diez y media, después de cantada Tercia, se celebrará solemnisima Misa mayor en la que predicará don Rafael Caldentey, Catedrático del Seminario.

Por la noche, se celebrarán los actos de costumbre que prescribe el Manual de la Orden.

En el Oratorio de los Padres Carmelitas (Arrabal de Santa Catalina), por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general. A las nueve misa rezada, al fin de ésta se hará la consagración de la infancia al Divino Niño Jesús de Praga.

Por la tarde, a las seis, exposición, rezo del Santo Rosario, trisagio carmelitano cantado, ejercicio, motete, sermón por el P. Ramón de Jesús María, C. D., reserva, acabándose con el himno a la Reina del Carmelo.

En el Oratorio de la Consolación, de Hermanas Agustinas, la Cofradía del Niño Jesús de Praga, tendrá la Misa de Comunión general a las 8 de la mañana.

En la iglesia de la Misión los Asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa tendrán su función reglamentaria con Misa de Comunión general a las ocho de la mañana.

En la iglesia de los Rdos. P. Capuchinos, la Pontificia y Real Cofradía de Ntra. Sra. de Montserrat celebrará a las 7 y media, Misa de Comunión general con plática preparatoria por el P. Guardián, finalizando con el canto de la Salve y Virolay.

Se invita a todos los cofrades y demás devotos de la Virgen.

Nota.—Todos los sábados a las 6 y media de la tarde, rezo del Santo Rosario, Visita espiritual a Ntra. Señora de Montserrat, cantando los asistentes las Ave Marias, canto de

Club Deportivo Galguero. Balear

PRIMERA REUNION DE INVIERNO

2425 pesetas en premios

Hora: 3.—Primera carrera (LISA)

Para toda clase de galgos de TERCERA CATEGORIA que no hayan corrido en esta Pista, siendo preferidos los que no hayan ganado.

N.º	Nombre	Matricula: 5 pesetas	Propietario	Color
1	BRUJA II	1.º 250 pesetas	D. Juan B.	Rojo
2	PALOMA V		Sra. de la Loma	Azul
3	CUBANO		D. Adolfo Balbontin	Blanco
4	ALONDRA		D. Felipe Guasp	Negro
5	CLOWN		Sra. Marisol de Zayas	Amarillo
6	RAPIDO I		P. y G. Dezcallar Alomar	Verde

Hora: 3'30.—Segunda carrera (LISA)

Para toda clase de galgos de SEGUNDA CATEGORIA, siendo preferidos los que más hayan ganado.

N.º	Nombre	Matricula: 7'50 pesetas	Propietario	Color
1	PRESERVED GINGER	1.º 300 pesetas	Conde de Olocáu—Montaner	Rojo
2	MARTIR WORTYR QUINTUS		D. Adolfo Balbontin	Azul
3	FICO		D. Juan María Losada	Blanco
4	SALVATI		D. Juan B.	Negro
5	BETSY CAVE		Sra. Catalina Sureda de Dezcallar	Amarillo
6	FLY LINE		Sra. Marisol de Zayas	Verde

Hora: 4.—Tercera carrera (LISA)

Para toda clase de galgos de PRIMERA CATEGORIA clase B que hayan ganado, siendo preferidos los ganadores de invierno.

N.º	Nombre	Matricula: 10 pesetas	Propietario	Color
1	CONCHITA	1.º 500 pesetas	Sr. Gutierrez Gijano	Rojo
2	JUNQUER		Sra. de Loma	Azul
3	SIRENA		D. Adolfo Balbontin	Blanco
4	VOLADORA		D. Thomas J. Haynes	Negro
5	FLETA		Sra. Joaquina Pascual	Amarillo
6	GAUCHO		Sra. Rosario Gallardo	Verde

Hora: 4'30.—Cuarta carrera (LISA)

Para toda clase de galgos de PRIMERA CATEGORIA clase A que más hayan ganado.

N.º	Nombre	Matricula: 10 pesetas	Propietario	Color
1	LIRIO	1.º 500 pesetas	Sra. Eloisa Redondo	Rojo
2	LENCE		Sr. Thomas J. Haynes	Azul
3	VOLANTE II		Sra. Consuelo Portela	Blanco
4	POSTINERO		Sra. de Loma	Negro
5	GLORIA		D. Adolfo Balbontin	Amarillo
6	ALAS		Sra. Joaquina Pascual	Verde

Hora: 5.—Quinta carrera (VALLAS)

Para toda clase de galgos de SEGUNDA CATEGORIA que menos hayan ganado.

N.º	Nombre	Matricula: 10 pesetas	Propietario	Color
1	MARTIR WORTYR QUINTUS	1.º 500 pesetas	D. Adolfo Balbontin	Rojo
2	RAPIDO I		P. y G. Dezcallar Alomar	Azul
3	FLETA		Sra. Joaquina Pascual	Blanco
4	BETSY CAVE		Sra. Catalina Sureda de Dezcallar	Negro
5	CLOWN		Sra. Marisol de Zayas	Amarillo
6	BRUJA II		D. Juan B.	Verde

AVISOS

El Club se reserva el derecho de alterar el programa. La desición de los comisarios de carreras es inapelable. Todas las carreras se celebrarán sobre el recorrido de 457'19 metros (500 yardas). Todo perro que ha estado bajo las órdenes del Juez de salida se considera como habiendo tomado parte en la carrera, aunque, por cualquier incidente o accidente no haya realmente corrido. El Juez de salida es el único que puede juzgar de la validez de la misma. Cualquier incidente, como quedarse un galgo, salir despistado, etc., es incidente de la carrera que nunca podrá anular la salida, ni dar derecho a reclamación alguna. Si por entorpecimiento en el funcionamiento mecánico de la liebre u otra circunstancia cualquiera, fuera imposible la conclusión de una carrera, esta será anulada y las apuestas serán reembolsadas, sin perjuicio de repetición con nuevas apuestas, si así lo acuerdan los comisarios. En tal caso, mediará una carrera entre la anulada y su repetición, a fin de dar descanso a los galgos que hubieren tomado parte en la carrera anulada. El Juez de llegada es el único que legalmente puede dar fé de ella. Los ganadores se anunciarán al público por el orden que hayan entrado, a reserva de la confirmación del resultado por los Comisarios, teniendo en cuenta, si hubiera reclamaciones las que puedan y deban ser resueltas antes de esta confirmación. Si una vez empezadas las carreras tuvieran que suspenderse por causa mayor, el público no tendrá derecho a indemnización alguna.

Precios

Palcos sin entrada	10 ptas.	Entrada general	1'50 Ptas.
Entrada Preferencia	3 id.	Id. Id. para Señoras	0'50 id.
Media para Sras. y niños.	1 id.	Media para niños y soldados	0'50 id.

Se despachan entradas en el Bar Ritz.

la Salve y Virolay durante el Besamanos.

Visita

A Nuestra Señora de la Anunciación en la iglesia de la Anunciación (Santo Hospital).

Un señor inglés

desea una habitación con todo confort en una casa particular del Terreno donde haya jóvenes para practicar el castellano. Escribir: R. J. Apartado, 22.

Buenas oficiales

Pieseras y pantalonerías, faltan en la Sastrería GARAU, bien retribuidas. San Nicolás, 9.

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 32

¡Abajo las armas!

Obra laureada con el Premio Nobel en 1905

POR LA

BARONESA BERTA DE SUTTNER

—¡Qué infamial! ¿Dónde está esa pretendida prueba?

—Aquí la tengo, intacta. Dime una sola palabra, Federico, y la arrojo sin abrir a la chimenea.

—¡Oh, mi adorada, mi tesoro!— exclamó abrazándome.— ¡Mírame bien a los ojos! ¿Puedes dudar de mí? ¿No te basta mi palabra?

—¡Si—contesté, arrojando el billete a la chimenea.

No cayó en la lumbre, y Federico lo recogió precipitadamente.

—¡No, no; no quiero que sea destruido ese documental! Deseo con toda mi alma conocer su contenido. Leámoslo juntos. No recuerdo haber escrito a tu amiga nada que pueda dar motivo a sospechas semejantes.

—Está enamorada de tí, Federico, me consta, y temo que hayas accedido a sus insinuaciones.

—¿De veras? Bueno: veamos el billete. Es verdad, reconozco mi letra, pero es uno de los billetes dictados por tí y escritos por mí para Lori, hace algunas semanas, cuando la herida que habías tenido en la mano te impedía escribir.

«Lori: te espero hoy a las cinco; siento verdadera impaciencia por verte.—MARTA (aún inválida).»

El que ha encontrado este billete no ha comprendido el sentido del paréntesis que sigue a la firma. Es un *quid pro quo* verdaderamente cómico. Felizmente no ha ardid ese precioso documento que proclama mi

inocencia, digo, como no persistan aún tus dudas.

—Las había disipado tu mirada. Muy desgraciada me habría hecho tu infidelidad, pero te hubiese perdonado. Lori es muy bella y muy coqueta. Dime: ¿no te ha hecho insinuaciones? ¿No? ¡Claro, qué vas a decir tú! Tienes el deber de callar. El hombre, haya aceptado o no, nunca debe vender a la mujer que le ha ofrecido sus favores.

—¿Conque me perdonarías un pequeño desliz? ¿Luego no eres celosa?

—¡Oh, sí! Lo sería exageradamente quizás, si pudiese representarme a mi Federico a los pies de otra mujer, saboreando los besos de sus labios y no reservándome a mí más que frialdad e indiferencia... ¡Ah eso sería horrible! Pero es que nunca podré creer en la extinción completa de tu amor... Es demasiado íntima la unión de nuestras almas, y sin embargo...

—Te comprendo, mas no temas que mi amor entre en periodo de tibieza siquiera. Nuestro matrimonio no data de muy antiguo. Cuanto de ardor juvenil conservan mis cuarenta años, es tuyo. En el mundo entero pára mí no hay más que una mujer, y esa mujer eres tú. Por lo demás, si algún día tropiezo con alguna tentación, firmemente resuelto estoy a rechazarla. La cantidad del lazo que une a los esposos es a mis ojos algo demasiado bello para comprometerlo cediendo a una seducción de momento. Has hecho de mí, Marta, un hombre absolutamente feliz, y me has colocado por encima de lo que llaman placer, goces, embriagueces. Soy como un Creso: poseo oro y desdengo el cobre.

Yo le escuchaba extasiada.

En el fondo de mi alma sentía gratitud hacia el autor del anónimo a quien era deudora de tan dulces emociones. Momentos más tarde consignaba en mi *diario* las preciosas protestas de Federico, y hoy las encuentro fechadas en primero de

abril de 1865... ¡Cuántos años han pasado desde entonces!

Federico estaba furioso contra el calumniador anónimo, y se proponía averiguar quién era y hacer justicia. Yo supe cuál era el mismo día y averigüé los motivos que le impulsaron a dirigírmelo.

Aquella tarde fui a visitar a Lori. Mi intención era ponerla en antecedentes de que tenía un enemigo que le acusaba injustamente y reír a continuación con ella de la equivocación a que dió lugar el billete dictado por mí a Federico.

Rió ella infinitamente más de lo que yo hubiese creído.

—¿Te ha dado un disgusto la tal carta?

—Un disgusto horrible, y el caso es que ha sido un verdadero milagro que no quemase el billete sin leerlo.

¡En cuyo caso, el bromazo habría sido completo.

—¡Cómo bromazol

—Sí, porque probablemente habríamos creído que yo te engañaba con tu marido. Pero aprovecharé la oportunidad para hacerte una confesión: en la comida que tuvimos en la casa de tu padre, estaba yo sentada junto a tu marido, y sin duda como consecuencia de haber bebido demasiado *champagne*, ofrecíle lisa y llanamente mi corazón.

—Y él, ¿cómo recibió tu ofrecimiento?

—¿Eh? Me contestó que te amaba sobre todas las cosas, y que te guardaría fidelidad eterna. El bromazo no ha tenido más objeto que hacer que aprecies en todo su valor el marido fenómeno que Dios te ha dado.

—¿Pero de qué bromazo me estás hablando?

—No has adivinado que el autor del anónimo he sido yo?

—¿Tú! Te aseguro que no. Ni sospecharlo siquiera.

—No, he leído la fecha del respaldó, primero de abril?

Parece que debe de existir un grado de intimidad que no pueden rebasar dos corazones fundidos en uno solo, y, sin embargo, basta, a veces, una circunstancia externa cualquiera para determinar una penetración, un enlace, una fusión más completa todavía. Estas fueron para nosotros las consecuencias de la *inocentada* de Lori, y éstas las de una fiebre tifoidea que contraí poco después, y que me tuvo seis semanas postrada en cama. La prueba fué dolorosa, no obstante lo cual he conservado algunos recuerdos. Yo no sé si fué el temor de perderme lo que acrecentó la ternura de mi marido, ni si vi yo en su solicitud una manifestación más intensa de su ternura; pero es lo cierto que, durante y a raíz de mi convalecencia, me consideré amada con amor más grande, con amor más seguro.

Que me dió miedo la muerte es evidente: me habría costado violento trabajo resignarme a perder una vida que tan querida me era. No podía sufrir la idea de separarme de Federico, y este pensamiento me era más doloroso todavía cuando pensaba en el dolor que le embargaría a él si me perdía. No, no; digan lo que quieran, las personas dichosas no pueden sentir desprecio hacia la muerte. Gravemente enferma, podía yo ponerme en el caso del soldado que oye silbar las balas alrededor de su cabeza, que ama la vida, y sabe que su muerte sumirá en la desesperación a seres que le son muy queridos.

—El soldado, al menos, tiene conciencia de que cumple con un deber—me dijo un día Federico, a quien comunicué mis impresiones.— El enfermo, en cambio, no la tiene. Soy de tu opinión en lo tocante a morir con indiferencia, y, sobre todo, con ánimo sereno. Los hombres felices no mueren tranquilos, no pueden únicamente los desesperados esperar la muerte con resignación.

Al verme fuera de peligro, saboreé con delicia mi convalecencia y res-

tablecimiento completo. Nuestra alegría nos recordaba, a Federico y a mí, la que siguió a nuestra reunión después de la guerra de Schleswih-Holstein, aunque la indole de una y otra diferían un poco. En aquella ocasión, nos sorprendió la dicha como sorprende la caída del rayo: ahora, se infiltraba gota a gota en nuestros corazones.

Mi padre me dió pruebas de tierna solicitud durante mi enfermedad. Todos los días venía a verme, y, sin embargo, me constaba que mi muerte no le habría dejado inconsolable. Muchísimo más que a mí quería a sus dos hijas solteras y el predilecto de su corazón era Otto. Mi segundo matrimonio, y más que nada, mis opiniones, contrarias a las suyas, habían entibiado un poco nuestra mutua afección. Luego que me hubiese restablecido por completo, se trasladó a Grumitz, invitándome a que le acompañase con Rodolfo; pero como Federico no podía venir con nosotros, preferí alquilar en Hietzing, lugar próximo a Viena, una casita de campo donde mi marido vendría a visitarme todos los días.

Acompañadas como siempre por mi tía Maria, mis hermanas fueron a Marienbad. Lili me había escrito desde Praga: «Debo confesarte que Conrado no me es ya antipático. Si durante los últimos cotillones me hubiese dirigido la gran pregunta, creo que le habría contestado: «Sí», pero no ha sabido aprovechar el momento favorable. Al despedirnos aventuré una nueva proposición, pero, ¡cosas de la vida!, mi disposición de ánimo había variado y recogió nuevas calabazas. De tal suerte me he habituado a su eterna pregunta: «¿Quieres ser mi mujer, Lili?», que mecánicamente, sin que mi voluntad intervenga, le contesto: «No, Conrado, no quiero». Sin embargo, la última vez, añadí: «Hazme esa pregunta dentro de seis meses.» Quiero examinarle a mi misma conciencia durante este verano. Si su ausencia me causa pesadumbre,

si su imagen, que ahora me persigue noche y día, continúa acosándome en Marienbad, si durante las próximas vacaciones de otoño no me hiere el rayo amoroso, entonces ese tercer Conrado recogerá el fruto de tu perseverancia.»

Correspondiente a la misma época, encuentro la siguiente carta de mi tía Maria, única cuya que conservo:

«Mi querida hija: No puedes imaginarte cuán desastrosa ha sido para mí la pasada temporada de invierno. ¡Con cuánto anhelo deseo que Lili y Rosa se casen cuanto antes! Mas no creas que son partidos lo que les falta, que bien habrán distribuido entre las dos, durante los últimos carnavales, su docena de calabazas, sin incluir en el número la que está dirigiendo Conrado.

«Identicas tribulaciones me esperan en Marienbad. Mil veces preferiría encerrarme en Grumitz o vivir en tu compañía, pero ¡ipaciencia! he de continuar desempeñando, cerca de mis sobrinas, el penoso e ingrato papel de madre.

«Me produce viva alegría saber que tu restablecimiento es completo. Ahora que el peligro ha pasado, puedo decirte que tu estado nos produjo terribles alarmas. Las cartas de tu marido, durante algún tiempo, respiraban desesperación: temía verte morir de un momento a otro. Gracias a Dios, el novenario que mandé hacer en las Ursulinas para implorar tu curación produjo felices efectos. Dios ha querido conservarte para que eduques al pequeño Rodolfo y le encamines por los senderos de la virtud. Dale un beso por mí y recomiéndale de parte de su vieja tía, que sea estudioso. Le envío dos libros: *El niño bueno y su ángel de la Guardia* y un tomito de *Relatos Militares*. Son máximas que conviene inculcar a los niños desde sus más tiernos años. Apenas había cumplido tu hermano Otto los cinco años cuando yo le explicaba la historia de las empresas de Alejandro Magno,

SEMBRAR.....

Sembramos el negocio de calefacción central para que floreciera y granara luego, en la presente temporada.

Usamos para ello una simiente escogida, que ofreciera garantías de germinar bien y de transformarse en ufanoso fruto.

Y lo hemos conseguido.

En UN MES nos han sido confiadas las siguientes instalaciones de calefacción central **IDEAL CLASSIC**

HOTEL BELLVER	Terreno
LA FERTILIZADORA	Porto-Pi
D. JUAN MARCH MONJO (12 instalaciones)	Palma
D. MIGUEL BESTARD	Palma
EXCMO. SR. MARQUES DE ZAYAS	Palma
D. PEDRO PUJOL	Inca
D. BARTOLOME CANALS	Palma
D. EDUARDO NOUVILAS Ingeniero	Palma
D. JAIME MUNAR	Palma
D. JOSE M. RIBAS Arquitecto	Barcelona
D. ISAAC ARDIACA	Barcelona
TEATRO LIRICO	Palma

Nos sentimos satisfechos de poder presentar estas referencias, pues ellas dicen más en favor de la calefacción **IDEAL CLASSIC**, que la publicidad efectista pueda hacerlo para otros sistemas incipientes.

Los ejemplos son más elocuentes que los discursos y si piensa en las ventajas que nosotros le ofrecemos, estamos seguros que en su voluntad germinará el firme propósito de comprar una instalación de calefacción central **IDEAL CLASSIC**

CASA BUADES

Industria Mallorquina
(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EN PALMA

Exposición y Venta	Oficinas	Fábrica	Almacenes Generales
Plaza de Cort, 32 y 33	Balmes, 55 y 61	Nuño Sans, 9	Obispo Massanet, 36
(Entre casas Singer y Tous)	Teléfono 490		
Teléfono 247			

EN BARCELONA

Rambla Cataluña, 11	Plaza del General Barrera
Teléfono 21940	Teléfono 51161

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

DESÓRDENES EN BERLIN
VIOLENTAS CARGAS DE LA POLICIA

PRACTICARONSE GRAN NÚMERO DE DETENCIONES

TUVIERON QUE SER SOCORRIDOS MAS DE UN CENTENAR DE HERIDOS

Tumultos en Varsovia

(Información por t. s. h.)

Sociedad de Naciones

Comisión a Liberia

Ginebra, 24.—El Consejo de la Liga de Naciones decidió hoy enviar a una comisión especial a Liberia, para inspeccionar el cumplimiento del convenio contra el trabajo obligatorio.

Dicha comisión estará compuesta de representantes de Gran Bretaña, Francia, Alemania, España, Venezuela, Polonia, y Liberia. Se invitó a los EE. UU. a cooperar en las investigaciones.

Grandi conferencia con los representantes de Grecia y Rumania

Ginebra, 24.—El ministro italiano de negocios extranjeros, Grandi, celebró ayer conferencias con los ministros de negocios extranjeros de Grecia y de Rumania.

La futura Conferencia del desarme

Ginebra, 24.—El Consejo de la S. D. N. discutió los asuntos referentes a la época, lugar y presidencia de la futura Conferencia general del Desarme.

A pesar de que la sesión fué secreta, se ha podido saber que la Conferencia se reunirá en Ginebra el día 2 de febrero de 1932. Referente al asunto delicado de la presidencia, se admitió la tesis italiana que la elección debe recaer sobre hombres políticos que manifestaron ideas determinadas sobre el desarme. La elección de dicho presidente quedó aplazada hasta la próxima sesión del Consejo de la Liga de Naciones.

La sesión 62 del Consejo

Ginebra 24.—La sesión 62 del Consejo de la Liga de Naciones se terminó esta tarde.

El ministro británico de negocios extranjeros, Henderson, pronunció un breve discurso en el que expresó satisfacción por la suavidad de las deliberaciones y por los resultados conseguidos, que contribuirán a hacer desaparecer la impresión de que la Liga está durmiendo.

El Consejo aceptó por unanimidad el relato sobre el conflicto polaco-alemán y sobre los malos tratos de que ha sido víctima la minoría alemana en Alta Silesia, redactado por el delegado japonés Yosui Zawa, después de largas conferencias con Curtius, Zaleski y Henderson.

Dicho relato, aunque redactado en términos muy conciliativos, representan sin embargo una victoria para Alemania, siendo esta la primera ocasión en que un estado miembro de la Liga recibe públicamente unos reproches severos y justificados.

Un cambio radical en la administración de Alta Silesia es necesario.

Polonia deberá dar compensaciones por los perjuicios sufridos a consecuencia de los abusos y violencias cometidos por la policía polaca y por los funcionarios polacos, los cuales habrán de ser procesados y castigados.

Finalmente, Polonia deberá someter en la sesión de mayo próximo del Consejo de la Sociedad de Naciones un relato detallado sobre el cumplimiento que habrá dado a las órdenes de dicho Consejo.

La Conferencia del desarme

Ginebra 24.—La Conferencia del desarme se celebrará el día 2 de febrero de 1932.

El presidente de la misma será nombrado por el Consejo de la Liga de Naciones en mayo próximo.

Polonia

Algaradas estudiantiles

Varsovia 24.—Cuatro mil estudiantes protestaron esta tarde contra la negativa del gobierno polaco de proceder a una investigación referente a los horrores de Brest Litowsk y procesar a los autores responsables de dichos horrores.

Cuando los estudiantes favorables al gobierno intentaron disolver la manifestación por la violencia, ocurrieron tumultos que hicieron necesaria la intervención de la policía.

Inglaterra

Sangrientas colisiones

Londres 24.—Ocurrieron conflictos sangrientos entre la policía y los huelguistas del ramo textil, en Nelson, resultando varios heridos.

Muerte repentina

Londres 24.—Sir William Bull falleció repentinamente a la edad de 67 años, después de pronunciar un discurso en un banquete político en Frome (Somerset), anoche.

El cadáver de Ana Pavlova será trasladado a Londres

Londres 24.—La famosa bailarina Ana Pavlova, que falleció anteayer en La Haya, será sepultada en Londres, según el deseo que expresó.

Vivió durante largos años en dicha capital, en el barrio de Hampstead.

Mac Donald apoyará el partido liberal

Londres 24.—Mac Donald celebró una conferencia con Lloyd George y le prometió el apoyo del partido liberal.

La Cámara de los Comunes discutirá el trabajo de la Conferencia de la India

Londres 24.—La Cámara de los Comunes discutirá el lunes próximo el trabajo de la Conferencia de la India.

Los oradores del Gobierno incluirán al primer ministro, al secretario de Estado para la India y Lee Smith.

Sir Samuel Hoare hablará en nombre de los miembros conservadores de la delegación y Baldwin tomará probablemente la palabra más tarde. Churchill expresará también su opinión personal.

Isaac Foot hablará en nombre de los liberales.

Fallecimiento de un arqueólogo

Londres 24.—El doctor Maudsley, famoso arqueólogo y viajero, conocido por sus largas investigaciones en Méjico y en Centroamérica, falleció ayer.

El obispado de Worcester

Londres 24.—El Rey aprobó el nombramiento del doctor Perowne, obispo de Bradford, para el obispado de Worcester.

La cuestión de la copa Schneider

Londres 24.—Referente a la decisión que tomó el gobierno relativamente a la copa Schneider, se rogó al primer ministro la semana próxima, autorice la discusión de una moción presentada por más de cincuenta miembros del Parlamento, incluyendo a representantes de todos los partidos y redactada como sigue: «La Cámara siente que el gobierno haya declarado no poder prestar ayuda en la defensa del trofeo Schneider y opina que dicha decisión debe ser examinada de nuevo».

Amnistía a los presos políticos de la India

Londres 24.—En razón del descontento que se manifestó después de la clausura de la Conferencia de la India, se anuncia que el gobierno británico tiene el propósito de conceder una amnistía a los presos políticos indios, esperando conseguir de este modo cese la campaña de desobediencia y boicot.

Francia

Recepción del mariscal Petain en la Academia

París 24.—Durante la ceremonia de la instalación en la Academia Francesa del nuevo académico mariscal Petain en sustitución del mariscal Foch, Petain pronunció un discurso en el que recordó la participación de los italianos en la victoria de los aliados, deteniendo el cuerpo XX del ejército italiano el avance alemán sobre Epernay el día 15 de julio de 1918.

Rumania

Coronación del rey

Bucarest 24.—La coronación del rey Carol se celebrará en Alba-Julia el día 15 de mayo.

Canadá

Cosecha de trigo

Canberra 24.—Se calcula que la cosecha de trigo alcanzará en 1931 la cantidad de 205 millones de «bushels» (medida de 36 litros y medio).

Alemania

Discurso del Canciller

Berlin 24.—El canceller Brüning, en el discurso que pronunció en el Congreso de los industriales sajones, en Chemnitz, hablando de la política del gobierno del Reich, dijo que las Reparaciones solo desempeñan un papel secundario en la crisis económica, la cual se debe a muchos motivos.

El «duelo verbal» Curtius-Briand en Ginebra

Berlin 24.—Los periódicos comentan con mucho interés el duelo verbal de esta tarde, entre Curtius y Briand en Ginebra.

Curtius insistió en que el proyecto de convenio de desarme no obliga a Alemania, y Briand contestó, con mal humor insólito que el resultado de cinco años de trabajo de la Conferencia preparatoria del desarme no se puede, ni se debe ignorar.

Los periódicos recuerdan que Alemania rehusó sancionar el proyecto que no incluye ninguna medida para la paridad y elogian a Curtius por su firmeza y su paciencia al exponer la opinión alemana.

Hacen resaltar que un breve relámpago ya iluminó el abismo que se abrirá en la Conferencia futura del Desarme y permitió prever que el Reich se verá aislado en dicha Conferencia y que, por lo tanto la situación debe ser conducida con determinación y habilidad.

El órgano católico «Germania» después de insistir en que las palabras de Briand, pronunciadas evidentemente bajo la influencia de consideraciones de política interior francesa, han creado para la futura Conferencia del Desarme una atmósfera que dista mucho de ser satisfactoria, añade que Alemania tendrá que seguir un sendero muy rocoso, el año próximo, en Ginebra, donde las balanzas serán contra ella, y que es necesario que no se descuide nada de lo que pueda fortalecer la situación del Reich, incluso la consolidación de la situación interior.

La propaganda soviética y la radiotelegrafía

Berlin 24.—Según noticias procedentes de Moscú, la estación emisora de T. S. H. mas grande del mundo, con fuerza de 500 kilowatts se está construyendo en Roginsk, cerca de la capital de Rusia.

Las emisiones con onda larga y también con onda corta, tendrán un radio excepcional y constituirán un vehículo excelente para la propaganda comunista, que puede llegar hasta el mismo corazón del África.

La prensa alemana pide que en la conferencia internacional de la radio que se ha de celebrar en Madrid, el año próximo, se haga representaciones al gobierno ruso para inducirle a que se abstenga de molestar las emisoras nacionales.

Sangrientos conflictos entre hitleristas y republicanos

Berlin 24.—Ocurrieron conflictos sangrientos entre hitleristas y republicanos.

Los manifestantes fueron dispersados por la policía, que practicó numerosas detenciones y socorrió a un centenar de heridos.

Estados Unidos

Las deudas de guerra

Chicago 24.—El presidente de la Universidad de Columbia, Butler, ha aconsejado anulación de las deudas de guerra.

Match de boxeo

Chicago 24.—Kid Berg venció por puntos a Goldie Hess, de Los Angeles.

La crisis francesa

Continúan las consultas

París 24.—El presidente de la República, continuando las consultas para resolver la crisis del Gobierno, recibió ayer a numerosos senadores y diputados, mientras que en el Palais Bourbon continuaban los cambios de impresiones entre los grupos políticos.

Hasta ahora no se sabe cual será la orientación de la crisis, pero los centros políticos creen que se intentará formar un gobierno de conciliación.

El más probable candidato

París 24.—De todas las consultas referentes a la solución de la crisis del Gabinete francés, resulta que el candidato más probable para la presidencia de un gobierno de concentración es Briand.

Se espera con impaciencia su regreso de Ginebra.

Por otra parte, se cree que el presidente Doumergue, a quien no gusta el eminente ministro de Negocios extranjeros, no estará encantado de nombrar a Briand la presidencia del Gabinete a pesar de su repugnancia, se verá obligado a ceder a la evidente presión de la opinión pública, por poco que Briand parezca dispuesto a encargarse de la formación del nuevo gobierno.

Si el ministro de Negocios extranjeros rehusa, Doumergue probablemente ofrecerá el encargo al senador Laval.

De todos modos, se cree que el asunto progresará rápidamente y

LA FERTILIZADORA, S. A.

Fábrica de Abonos Químicos

Capital: 10.000.000 de pesetas

Suscripción Pública de 10.000 Obligaciones de 500 pesetas al 6 por 100 libre de impuestos

presentes, pagadero por cupones trimestrales en 1.º de Enero, 1.º de Abril 1.º de Julio, y 1.º de Octubre de cada año.

Amortizables en 25 años a partir de 1936.

Estas Obligaciones han sido creadas mediante escritura autorizada por el Notario de la presente, D. Asterio Unzué, a 10 de Enero corriente.

GARANTIAS

1.ª—El activo Social singularmente las Fábricas que la Sociedad posee en «Porto-Pi» y «Son Forteza», con sus terrenos y edificios, actuales y futuros y maquinaria, con prohibición de venta o hipoteca si no es para retirar los títulos no amortizados.

2.ª—El aval subsidiario de la Sociedad Anónima Cros, de Barcelona.

TIPO DE EMISION

Ptas. 495'—con cupón integro de 1.º de Abril próximo

La suscripción se cerrará tan pronto se hayan solicitado los títulos ofrecidos, entregándose sin prorrogo por el orden que se soliciten.

Se gestionará la cotización en la Bolsa de Barcelona.

Cuidan de la colocación de esta emisión los Bancos.

- Banca March
- Banco Agrario de Baleares
- Banco Comercial de Barcelona
- Banco Hispano Americano
- Crédito Balear
- Fomento Agrícola de Mallorca

y sus sucursales en estas Islas.

Palma de Mallorca, 19 Enero 1931.

MAÑANA: TEATRO (Misterios y grandezas de entre bastidores) Gran film de Marcela Albani - BLUE STAR

¡ULTIMO DIA! VEA... EN EL BALEAR MANOLESCO ¡MONTECARLO, EL PARAISO DE LA RULETA! FASTUOSIDAD EMOCION INTERÉS ¡GRAN FILM SONORO DE BRIGITTE HELM! ¡HOY, por última vez!

que la crisis quedará resuelta el lunes.

... si, Briand formará gobierno

Ginebra 24.—El presidente de la República francesa ha encargado a Briand, por teléfono, la formación del nuevo gobierno.

Briand rehusó y entonces llamó a Laval Doumergue.

Egipto

Se prohíbe la exportación de oro

Cairo 24.—El Gobierno egipcio ha prohibido la exportación del oro.

Italia

Traslado de un embajador

Roma 24.—El embajador de Italia en Méjico, conde Duini Monza, ha sido trasladado en la misma calidad a Madrid.

La detención de Gnalino

Roma 24.—El prominente financiero Gnalino, de Milán, ha sido desterrado para cinco años a las islas Lipari, donde estará a disposición de los tribunales italianos y de la Comisión de Investigación referente al escándalo Oustric París. Gnalino, que está conlicado en dicho escándalo, fué detenido el pasado miércoles, después que el «adu» hubo prevenido contra él a los banqueros, quienes entonces le declararon el «boicot».

Sociedad UNION IBERIA

Arrabal Sta. Catalina R. Poniente, 105

Todos los domingos y martes

a las 11 noche

Grandes Bailes de Máscaras

Espectáculos

Principal

Campaña de dramas de Emilio Portes.

No hemos recibido programa.

Lírico

Desde las 3 función de cine y Espectáculos Majpu.

Balear

Desde las 6 función de cine: «Manolesco» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Novela vivida», «París se divierte» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «La gracia de Ale», «Redención» y una cómica.

Rialto

Desde las 3:15 función de cine: «Novela vivida», «París se divierte» y otras.

Un señor inglés

desea cambiar clase de castellano por inglés, por las tardes. Escribir: R. J. Apartado, 22.

Hombre

Se necesita entendido con plantal de almendros. Razón: Sindicato, 87, Palma.

Chasis camión

Chevrolet modelo 1927, se vende al contado o a plazos. Informes: Juan Clar, Lluchmayor, Taller reparaciones.

Este número co-sta de doce páginas

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Quincena Cinematográfica

Sucinta reseña de estrenos

Por circunstancias lamentables, no pudimos la pasada semana entablar nuestra semanal comunicación con el lector. Por esto en la presente cronica, vamos a dar una sucinta referencia de los estrenos cinematográficos que no tengamos estas líneas una extensión excesiva, nuestra reseña será brevísima.

«La canción del día». Entre el nutrido grupo de películas parlantes españolas, faltábamos presentar una que tuviera el ambiente genuinamente español. Sin que significara menosprecio para las cintas—alguna de ellas en superlativo—presentadas en idioma castellano, echábamos de menos una que estuviera ambientada en la península hispana. Hasta ahora los países americanos de habla española—México, principalmente—lograron la atención de los cinéastas. «La canción del día» tiene como mérito primordial ser una cinta hecha para los españoles y con elementos básicos también españoles. El público hartamente percatado de lo que representa la edición de un film sonoro, ha celebrado y aplaudido con cariño la nueva producción.

Han argumentado la cinta unos autores de reconocida solvencia literaria, como son Pérez Fernández y Muñoz Seca. La trama es de escasa originalidad, pero bien expuesta en la primera mitad, encauzándola después—licencia fonética—a unas escenas de vistoso sentido espectacular. La dirección de Samuelsson acusa su reconocida habilidad. Unas estampas del Madrid de principios de siglo, denotan el asesoramiento del pintor Maeztu.

El maestro Guerrero compuso una partitura como la de toda su pródiga obra; pegadiza, alegre y a ratos, vibrante y con cierta inspiración, como la parte de revista. Un *schottis*, una *polka* y la canción de Amalio son las principales páginas de la obra que Guerrero ha hecho para el cine sonoro.

En la interpretación se destaca el trabajo admirable de Alfonso Ireland. A él le sigue con su gracejo sin par, Faustino Bretaña y muy bien cantando, el notable tenor Tino Folgar. En el protagonista femenino, muy acertada la bella Consuelo Valencía.

«La canción del día» que como decimos ha logrado un grandioso éxito fue rodada en los estudios de la B. I. P. de Londres, siendo su explotadora la Concesión Española de la U. F. A. y B. I. P. de España.

«Alta Sociedad». En esta película reaparecen los famosos artistas Janet Gaynor y Charles Farrell a los cuales no ha separado la metamorfosis sufrida por el cine. Celebramos que las cualidades fonéticas de tan notables artistas, nos permitan volverlos a aplaudir, con la facultad de hablar. «Alta Sociedad» no tiene la fuerza emotiva de las habituales interpretaciones de la famosa pareja, no obstante, es una comedieta de simpático argumento y en donde lo mismo Janet que Charles, nos cautivan con su singular e inimitable trabajo. Dignísima compañera de ellos es la celebre Louise Fazenda.

Entre los diversos valores sonoros de la cinta sobresale una inspirada melodía al *ukelele* que cantan Charles y Janet con buen estilo.

(De la fox).

«El beso». Nueva producción de la célebre artista sueca Greta Garbo. Una comedia dramática que si no tuviera el mérito que aporta su genial protagonista, no merecería la pena de verse. Pero es mucho Greta Garbo para no dar categoría de superproducción al film más absurdo y endeble como en el caso de «El beso».

(Producción sincronizada, de la Metro Goldwin).

«Paris». Otra opereta escrupulosamente editada, cuya abundancia de diálogo en inglés, la hace bastante pesada. Dentro el carácter de revista, tiene escenas de gran vistosidad... pero nada más.

Irene Bordoni y Jack Buchanan, más famosos en el teatro que en el cine, son las principales figuras de First National.

(Verdaguer Control).

«Popurrí». Como indica su nombre es esta producción un conglomerado de variedades, ejecutadas por las estrellas del conjunto Fox. Consigue su propósito que es, sin duda, entretener al público con un pasatiempo frívolo y como tal, sin trascendencia alguna.

«El mejor caballero», es una cinta muda de alguna importancia, bien interpretada por Norma Talmadge y Gilbert Roland.

(Producción United Artists).

El argumento de «Así es la vida» no es nuevo, sino por el contrario, es un tema detectivesco muy agotado en cintas mudas. Y sin embargo la película es muy del agrado del público. No hay duda que el principal motivo de ello está en ser su protagonista un actor que en poco tiempo ha sabido conquistarse la admiración de la mayoría de públicos y no es que sea un talento excepcional en el mundo de la cinematografía. Se trata del actor argentino José Bohr que se presentó hace poco en su primera película «Sombras de gloria» y su trabajo entusiasmó a la mayoría de personas que asistieron a la proyección de dicha cinta. Cosa parecida ha sucedido con «Así es la vida», y no hay duda que José Bohr es hoy, uno de los favoritos del público de Palma.

«Así es la vida» es una producción hablada en español en la que secundan a José Bohr las noveles artistas Lolita Vandrell y Juana Alcañiz.

Presentada por las exclusivas Gaumont.

Una de las últimas cintas que interpretó el malogrado Lon Chaney, nos ha sido presentada esta semana. «Hombres de hierro», título de la película en cuestión, es a nuestro juicio una de las mejores interpretaciones de Chaney; su trabajo en ésta es más natural que en la mayoría de sus anteriores producciones, y además su caracterización no es espeluznante, como suelen ser casi todas las suyas. Además de Lon Chaney intervienen en «Hombres de hierro», James Murray, el notable protagonista de «El mundo marcha...», y la picaresca Phyllis Haner, conocida por sus papeles de «vampiresa».

En «Hombres de hierro» vemos escenas notables, como son las de una ciudad inundada y el descarrilamiento de un tren. La cinta nos ha sido presentada sincronizada con algunos efectos sonoros que dan la sensación de realidad.

Producida por la Metro Goldwin.

«Extragos de pasión». Una trama sentimental con un final verdaderamente trágico; la protagonista se echa al espacio desde un globo de 300 metros de altura, por el mero hecho de complacer a los padres de su novio.

El papel central de la cinta lo desempeña con gran acierto Mary Nolan, la deliciosa rubita que hasta ahora solamente la habíamos visto en papeles secundarios.

Película sincronizada con efectos sonoros, de la Universal.

«Amanecer de amor». Una comedia dramática de magnífica presentación, ambiente agradable e interesante argumento, cuyo papel principal corre a cargo de la simpática Norma Shearer.

Lo más notable de la cinta es la escena de una tempestad en el mar.

Norma Shearer interpreta con peculiar acierto su papel, muy bien secundada por Lewis Stone, Belle Bennett y el galán Robert Montgomery.

Entretenida película sincronizada, de la Metro Goldwin.

«Sed de cariño». Esta película en las primeras partes—desarrolladas en las Islas del Sur—está dotada de cierto interés, pero a medida que su argumento se desarrolla, se va haciendo algo pesada. Su protagonista, la simpática y hermosa artista Leonore Ubir, logra hacer algo agradable la cinta.

Sincronizada con algunas canciones y composiciones musicales, muy bonitas las que tocan los nativos de las islas Hawái.

Del repertorio de la Fox.

«La era del jazz». Comedia de argumento muy ameno, cuyos principales intérpretes son Douglas Fairbanks (Fr.) y la simpática Marceline Day. Presentada por las exclusivas Gaumont.

«Dar que decir». Graciosa comedia de enredos, por Irene Rich, William Collier (Fr.) y la preciosa Audrey Ferris. De las exclusivas Diana.

«Fuego a bordo». Película dramática, cuya acción se desarrolla toda ella a bordo de un barco. Estelle Taylor, la encantadora esposa de Dempsey asume el papel de protagonista.

«El rapto de la china». Una vulgar película del Oeste, con la única diferencia de que nos ha sido presentada sincronizada con algunos, muy pocos, efectos sonoros. La linda Margaret Quimby y el popular Hoot Gibson son sus principales intérpretes. De Universal.

Y «Sobre las huellas». De aventuras por Charles Byer y la bonita Patsy Ruth Miller. Del programa Gaumont.

MUSICALES

La Opera Rusá

Aunque son tres las obras del teatro lírico ruso que el acierto de la empresa de nuestro teatro Lírico nos permitirá saborear la próxima semana, pertenecen a un mismo género, pues dos de ellas son obra del mismo autor, Modesto Moussorgsky, arreglada el «Boris» por Rimsky Korsakoff, que al propio tiempo es el autor de la otra ópera que se representará, así que, aun dentro de la tendencia del teatro ruso en general, podemos decir que pertenecen a la misma familia o agrupación artístico-musical.

Desde 1856 puede afirmarse que data la reforma del teatro ruso, fué Dargomyzky quien la inició luchando fuertemente con la tendencia italiana del pueblo, primero y wagneristas después, pero su arte se impuso; aquel arte que, según decía él, debía encaminarse a que el sonido fuese la expresión directa de la palabra. «Yo busco la verdad» era su frase habitual. Programa eterno, límite ideal, cuya indagación forma la verdadera historia del teatro lírico y cuyo último episodio lo tenemos hoy en la *Antígona* del gran Arturo Honegger que ahora se representa en París.

Dargomyzky, al reformar el teatro no hizo otra cosa que mantener y afirmar, apesar de la invasión extranjera, la tradición nacional, aquella estependa herencia en cierto modo folk-lórica que recibiera de otro gran maestro, Glinka, la cual trasladó a sus sucesores que debían elevar a la categoría de incomparable a que llegó la música rusa. Puede decirse que Dargomyzky asegura la cadena que forjara Glinka y se perpetúa hasta «El pájaro de fuego» y ciertos detalles de la suite de «Seythe»; las obras de los *cineo* que son los verdaderos elementos del teatro ruso.

No es necesario para ver la influencia de Dargomyzky leer las «Notas autobiográficas» de Moussorgsky en que el autor del «Boris» le considera como el gran reformador musical; sino que conociendo su obra, basta estudiar el «Boris» y recordar lo que dijo aquel al oírlo impresionado ante su ruda belleza: «Este Moussorgsky me ha sobrepasado».

No opinamos que Moussorgsky, el autor de «Boris» y de la «Khovatchima», fuera un ignorante; eso no, ahora que escribese sin sujeción a reglas pragmáticas, sí. Como Wagner en su «Tristán», ópera modelo, dejábase llevar de su sentimiento y resulta su obra de una rudeza bárbara cual corresponde al drama que ilustra. Y esa rudeza, ese verismo esa sujeción a la palabra en su sentido estricto que a veces convierte el canto en pura línea declamatoria, no es más que seguir aquella tradición nacional oriunda de Glinka, que caracterizó el arte lírico ruso.

La labor de Rimski-Korsakoff muy apreciable—pues se trata de un gran músico—hizo más manejable la obra y más sabrosa a los paladares no acostumbrados a manjares excesivamente fuertes. Pero a pesar de ello, hubiéramos preferido la versión pura editada ahora por los Soviets.

De todas formas, es a nuestro juicio el teatro lírico ruso algo tan interesante que precisa conocer cualquiera que se precie de aficionado a la música, por ello no nos cansaremos de aplaudir a la empresa del Lírico que proporciona a nuestro público ocasión de saborearlo.

N. Brondo

CINEMA DE VANGUARDIA

Un perro andaluz

Realmente ha sido muy poco lo que en España se ha dicho de este film de Luis Buñuel y Salvador Dalí. Tan poco, que para hallar datos concretos, hemos tenido que recurrir a la prensa francesa. Parece que a nuestras revistas de cine y a nuestros escritores de «hojas cinematográficas» en los rotativos, les asusta eso mane al exterior, sin la compañía de ese Baedeker cinematográfico, que vienen a ser los gabinetes de publicidad de las casas extranjeras. Solamente dos periódicos,—más literarios que cinematográficos—«La Gaceta Literaria» de Madrid y «Mirador» de Barcelona—identificados con la estética de los realizadores de esta película, se han ocupado de ella. En la primera Eugenio Montes y Pepe Artigas en el segundo, han hablado de este film de nuestros compatriotas, de cuyo interés no podemos dudar, después de visto su éxito en «Le Studio des Ursulines» de París, y leído los elogios—unánimes—que la crítica francesa de cine le dedica.

El nombre de Salvador Dalí es la primera vez que se une—directamente—al cine. Se le conoce como pintor y como escritor de exquisita sensibilidad para unos y de grandes estridencias para otros. Hoy se agrupa al cine—como autor del argumento de «Un perro andaluz» y como intérprete de algunas escenas—y su intervención ha cristalizado en

un resultado magnífico, optimista, como solamente esperábamos los que no dudamos de sus orientaciones estéticas.

En cambio, Luis Buñuel, es un viejo amigo del cine. O mejor: el primer joven cinematográfico que destacó la «nueva literatura» para su representación—cinematográfica—en Francia. Sus cinco años en París, junto a Jean Epstein primero, y bajo sus propias iniciativas luego, han contribuido eficazmente a este resultado—tan grato para nosotros—de dar en el extranjero la primera sensación de cine hispanico.

Por otra parte, su labor de escritor de cine en «La Gaceta Literaria» de España y el «Cahiers D'Art» y otras revistas de Francia, queda bien destacada por su modernidad exquisita y por su sensibilidad para descubrirnos—y recomendarlos—desde su atalaya intelectual, nuevos artistas, nuevos valores integrales del cine.

Porque conocemos—muy de cerca—la capacidad cinegráfica de Buñuel, nos atrevemos a no poner en duda la sinceridad de la crítica francesa al comentar su obra. Siempre resulta temerario adelantar juicios sobre obras no conocidas. Pero cuando se conoce al autor de ellas, la temeridad deja de ser temeridad para convertirse en un avance que habrá de rectificar luego. En este caso nos encontramos ahora. Conocemos la ideología cinematográfica de Buñuel y esto es motivo suficiente para creer en su obra. Conocemos también sus confesiones íntimas, dirigidas a personas a quienes no puede mentir un éxito no logrado. Y conocemos—finalmente—opiniones particulares de otros amigos que han visto el film y las de Leger, Tzara, Tériade, Man Ray... que también lo vieron y—también—le elogiaron.

No es, por tanto, aventurado nuestro optimismo. No obstante, como no podemos hablar del film objetivamente, nos limitamos ahora—a transcribir unas opiniones de quienes lo han visto y lo han comentado.

El propio Buñuel definió el carácter de su película con una sola frase, al hablarnos de «la reacción intensa que produjo en el «gusto francés, nuestra brutalidad española». El público, al verlo, aulló de dolor y como consecuencia no se le ocurrió más que aplaudir. Efectivamente. Hasta la fecha—o más bien: hasta la aparición de este film—todo el cine de vanguardia producido en Francia, era más bien documental, que subjetivo. Y «Un perro andaluz», como ha dicho Dalí, «es la primera trasposición superrealista que se ha hecho en el cine, pues el film de Man Ray y Robert Desnós, «L'Etoile de mer»—conocida por el público del Cine Club—no es más que «otra» concepción artística que no tiene nada que ver con el superrealismo.»

Eugenio Montes ha hablado del españolismo de este film español «en donde ninguna anécdota comarcal tiene cabida. Sólo el título, voluntariamente incongruente, alude directamente a España. Pero como en el film no aparecen perros, el título tiene un valor de broma, de falsa dirección. Todo, en cambio, habla de España indirectamente». Y más que nada nuestro instinto, paralelo al del film. Ya que «Un perro andaluz» es esto, un film del instinto. «Con lo cual expreso—sigue diciendo Montes—que no es un bateo. El instinto no batea jamás, aun cuando sea—ojos vaciados—ciego. Nace perfecto. Sin «ensayo ni error». Buñuel y Dalí, acertaron plenamente en su primer film. En un primer film que marca, a juicio de muchos espectadores—Leger, Tzara, Tériade, entre ellos—, una fecha en la historia del cine. Fecha escrita con sangre. Como Nietzsche quería. Como España ha hecho siempre.»

Jean Lenauer—menos conocedor de España—habla de su realización, y afirma en la pizarra crítica de «Pour Vous»:

«Sin poseer un verdadero escenario que podamos mencioner, Buñuel sabe ligar de modo bastante coherente, el séquito de las imágenes, y es allí, generalmente, que se encuentran el escollo más temible de los jóvenes realizadores que se niegan a contarnos una cosa banal.»

Y luego, extendiéndose a la interpretación:

«Pero me seduce el trabajo sincero de Buñuel por su coraje en mover los actores y, sobre todo, a causa del éxito completo de este trabajo. Después de «Los dos tímidos» no ignorais la seguridad admirable de Pierre Batcheff. En «Un perro andaluz» Pierre Batcheff nos muestra que su arte se enriquece todavía; sus gustos más seguros, sus expresiones aún más sutiles y su comicidad de una delicadeza que recuerda, a menudo, a Buster Keaton.»

Y, J. G. A., desde «L'Intrassigent» lanza la afirmación de que «Buñuel no es un fotógrafo, un coleccionador de «ángulos», un contorsionista; es—re-activa prontamente—un director artístico. También, sin que haya exagerado el cuidado de su película, si hacese esclavo de ningún uso estético, cada escena, cada

Instantáneas de Babelsberg

Un sol de cuarenta grados cae sobre Babelsberg y parece derretir el asfalto de las alamedas. Las líneas severas de los talleres sonoros, los imponentes bloques de ladrillo, diríase que encierran algo de desafío contra el sol abrasador. Los grupos de árboles proyectan sombras exiguas. Estamos en Neubabelsberg y tenemos la sensación de hallarnos en el lince del Sahara.

Los talleres, de ordinario calentados por la luz ardiente de las lámparas Júpiter, ofrecen hoy, por contraste, un fresco refugio.

Fatigados, respirando con delicia las bocanadas de aire fresco—relativamente fresco—, seguros de que hemos de ser bien recibidos, penetramos por una entrada recóndita, abriéndonos cautelosamente paso entre un laberinto de cables, en la sala de ensayos. Una voz imperiosa—casi militar grita por tres veces: «Silencio!» el silencio surge del ruido como en otra ocasión no menos solemne, surgió la luz de las tinieblas. Cesan las conversaciones—mezcla de temas económicos, profesionales y sentimentales—párase la máquina de coser instalada en un rincón de la sala para las reparaciones de urgencia en el vestuario, los actores dejan de musitar entre labios las frases de su papel; todas las miradas convergen hacia el micrófono, despótico soberano, rey del silencio. Va a empezar el ensayo de una escena...

Se prepara el rodado de una gran escena. Los órdenes se entrecruzan con las risas. El micrófono espera sin impaciencia. Un par de centenares de personas ocupan el taller. No llamamos la atención a nadie. Podemos circular libremente y observarlo todo. Nos fijamos en un grupo de simpáticas comparsas, grupo alegre, movido, en el centro del cual evoluciona, con una caja de polvos en una mano y una borla en la otra. Las muchachas ofrecen sus frescas bocas al peluquero como para un beso. Pero el peluquero es un funcionario consciente de su misión, que no gusta de perder el tiempo. Una tras otra reciben las comparsas el último toque en su empolvado. Y salen de manos del peluquero con una inconfundible expresión de confianza: en sí mismas reflejada en el rostro. Con el último toque de su borla el peluquero convierte las comparsas en estrellas. Ilusiones del cine...

No hay duda. Sola, ensimismada, con una sonrisa protectora para los representantes de la prensa, con un poco de cansancio en el gesto y en la voz... Es la protagonista. Sus manos juegan con un sonajero de carnaval, porque va a rodarse una escena de carnaval. Sus ojos azules aparecen como velados por la sombra de infinitos deseos. Estrella. ¿De primera magnitud? ¿Fugaz? Quien sabe...

El ruido de una campanilla. Se va a rodar la escena. El director reúne por última vez en torno suyo a los participantes. El director ordena, el director sugiere, el director suplica, insinúa, dispone, decreta, ruega y manda. El director tutea a todo el mundo y permite que todo el mundo le tutee. Terminada la escena, nos dice:

—Suprimido el tuteo general entre director e intérpretes, todas las películas perderían el veinte por ciento de su calidad...

PETER LU

movimiento, cada vista de su film, ordenado por el corte riguroso de su fiel escenario, viene a colaborar estrechamente en el desenvolvimiento del asunto, a fortificarlo, a sostenerlo, en lugar de dispersarlo.

Por este orden se ha mostrado el resto de la crítica francesa. «Cahiers D'Art», «Le Merle», «Varietés», «Bifurs», «Du Cinema», etc., han convenido unánimemente, en reconocer el valor positivo, original y audaz de este film, realizado en Franeia por dos paisanos nuestros.

Esperemos su proyección—contratada—en el Cine Club de Madrid, y prometemos para entonces a nuestros lectores una crítica sincera, objetiva, personal.

JUAN PIQUERAS

NOTICIAS NORTEAMÉRICA

Película submarina sonora

Un paso más en el terreno del cine sonoro ha sido dado durante la filmación de la película Radio, «The Silver Horde» (La horda de plata), basada en la popular novela del famoso escritor Rex Beach, que ha sido tomada en las mismas regiones heladas de Alaska, descritas por su autor. Cámaras especiales para tomar películas sonoras dentro del agua, fueron empleadas por la primera vez en la historia del nuevo cine, y cuando el público de los numerosos países del mundo donde esta película se exhiba pueda verla y oírla, se convencerá de las enormes posibilidades de la cinematografía sonora que ahora arranca los secretos de las grandes profundidades del mar para llevarlos ante su vista.

Cinco caracterizaciones diferentes

Richard Dix tendrá que vivir cinco diferentes caracterizaciones durante la filmación de la película «Cimarrón». El famoso actor tendrá que aparecer en esta gran descripción gráfica y sonora de la epopeya de Oklahoma, a las diferentes edades de treinta, treinta y nueve, cuarenta y seis, cincuenta y seis y setenta y un años. En otras palabras, tendrá que vivir cuarenta y un años en cuatro meses. No sería extraño que al terminar la película tenga ya hasta el pelo canoso.

INGLATERRA

La última gran película muda

Ante la crítica y los empresarios londinenses ha sido pasada al propio tiempo que «El vals del amor», la gran película de Fritz Lang, «Una mujer en la Luna», calificada unánimemente por la prensa inglesa de última gran película muda. El efecto causado por esta producción superó todas las esperanzas. La prensa inglesa dedica unánimes elogios a «Una mujer en la Luna», y pronostica a esta creación de Fritz Lang una carrera triunfal en Inglaterra. La partida de la nave-cohete, sobre todo, es objeto de los más vivos encomios, y a juicio de un reputado crítico la fantasía de Fritz Lang deja atrás a las más atrevidas anticipaciones de Julio Verne. Otros críticos

hacen resaltar el contraste entre la fantasía de esta película de Fritz Lang y el sobrio realismo de la mayor parte de las producciones sonoras.

ALEMANIA

Nuevos intérpretes en la Ufa

Para el papel de protagonista de la nueva producción sonora Bloch-Rabinowitsch, «Mi novio toca el clarinete», ha sido contratado el excelente actor Oskar Karlweis, el cual figura asimismo junto con Dolly Haas, en el reparto de la nueva opereta cinematográfica de la producción Erich Pommer, «El trio de la bencina». Dolly Haas interpretará a su vez el principal papel femenino de «Mi novio toca el clarinete». Trátase de un artista que acaba de obtener un resonante triunfo en los teatros de Max Reinhardt, y que la Ufa lanza como estrella del arte cinematográfico sonoro. Peter Heimann, asimismo uno de los artistas más populares de los teatros de Max Reinhardt, figura también en el reparto de «Mi novio toca el clarinete». La dirección escénica de esta película corre a cargo de Anatol Litwk. El argumento es original de Alfred Halm, Peter Heimann, Arthur Rebner y J. von Cube.

Hanns Schwarz

El célebre director de escena ha sido designado por Erich Pommer para la realización de la nueva comedia sonora, «Robo con fractura», cuyo argumento basado en la obra teatral «Louis Verneuil» es original de Robert Liebmann, Günter Rittau actuará de operador.

Espacioso local

Se alquila.
Darán razón: Calle
S. Felio, 22, 1.º

Enfermos del ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se siente curado de seguir con su uso.
Venda Principal: Farmacia del mundo.

V. A.

PANTALLA

CIRCULAR

Medidas profilácticas contra la gripe

La Junta Provincial de Sanidad ha publicado la siguiente interesante circular:

Habiéndose recibido de la Dirección General de Sanidad una comunicación disponiendo que por motivo de la extensión que adquiere la gripe en distintos países se atiende a las necesidades sanitaria y de asistencia que pudieran surgir en esta provincia en donde se vienen dando también numerosos casos en general benignos, se recuerda a los señores Alcaldes, Subdelegados e Inspectores Municipales de Sanidad, la necesidad de adoptar las medidas profilácticas adecuadas para evitar la propagación de dicha infección.

Los puntos fundamentales de la profilaxis han de ser los siguientes: 1.º Evitar la diseminación de productos o de los gérmenes en ellos contenidos, procedentes del aparato respiratorio.

2.º Impedir la entrada de aquellos productos en las vías respiratorias de otras personas.

3.º Evitar la producción de polvo, que puede obrar infectando, preparando la infección por la irritación mecánica que produce o agravando infecciones ya existentes.

4.º Evitar la permanencia en lugares confinados de reunión o mal ventilados, con atmósfera cargada de humo y productos procedentes de la respiración.

5.º Evitar enfriamientos y demás circunstancias o excesos capaces de disminuir las resistencias orgánicas.

6.º Aislamiento de los enfermos, especialmente de los que padezcan formas graves o bronconeumónicas, evitando visitas inútiles e impidiendo que las gotitas emitidas al hablar, toser o estornudar sean proyectadas de modo que puedan ser inspiradas por otras personas, a cuyo fin podrá ser colocada delante del enfermo una gasa o muselina mediante un aro, marco o forma análoga adecuadamente dispuesta, debiendo procederse a la desinfección de los productos emitidos por dichos enfermos, especialmente los procedentes de las vías respiratorias, así como de las ropas y demás objetos contaminados.

7.º Declaración de los casos, indicando las complicaciones y asociaciones morbosas. Es preciso exigir que en todos los locales de reunión, teatros, cines, cafés, hoteles, fondas, etcétera, se disponga de suficiente número de escupidoras conteniendo algún antiséptico y que se coloquen los carteles necesarios en sitios bien visibles prohibiendo escupir en el suelo. También será terminantemente prohibido fumar en las salas de espectáculos, interior de los tranvías, etc. Las medidas de higiene general en todos aquellos sitios serán rigurosamente cumplidas y los funcionarios sanitarios efectuarán las visitas de inspección necesarias para asegurar su cumplimiento así como de cuantas se ordenan especialmente por la presente. Será evitada por todos los medios la producción de polvo, especialmente en los momentos de la limpieza de calles y locales de reunión, prohibiendo el barrido en seco y hay que ser inexorable contra la costumbre de sacudir alfombras, ropas de cama, etc., desde los balcones de las casas, particularmente en horas de tránsito.

El incumplimiento de las normas higiénicas preceptuadas ha de ir seguido de la aplicación, por los señores Alcaldes, de la sanción correspondiente a los infractores.

Las Autoridades sanitarias jurisdiccionales correspondientes, cuidarán de que sean cumplidas las prescripciones del Reglamento Sanitario de vías férreas de 6 de julio de 1925, especialmente en cuanto hace referencia a limpieza y desinfección de vagones, tranvías, etc., y prohibición de escupir en el suelo. También se extremarán las medidas de limpieza en las estaciones, salas de espera, etc., en cuyos departamentos deberán instalarse las correspondientes escupidoras higiénicas. Las infracciones de estas normas sanitarias serán castigadas por las correspondientes Autoridades con las multas que autoriza el art. 47 de dicho Reglamento.

Los señores Alcaldes dictarán bandos en los que se ordene el cumplimiento de lo dispuesto, invitando al vecindario a que denuncie a las Autoridades las personas que infrinjan lo prescrito, especialmente las que practiquen el barrido en seco, sean particulares o empleados oficiales.

Se atenderá con los fondos municipales que sean precisos a las necesidades sanitarias y de asistencia de enfermos y en caso necesario y previo informe de las Juntas Locales de Sanidad se comunicará a mi Autoridad para acordar lo que sea procedente.

Palma 19 de enero de 1931.—El Gobernador Presidente, Elier Maneu Pineda.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.

Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes paja.

DECRETO INTERESANTE

Regulación de la mano de obra extranjera y de la inmigración

El decreto del ministerio de Trabajo, firmado por el Rey, regulando la entrada, estancia y establecimiento en España de los trabajadores extranjeros que vengan al territorio nacional para ejercer en él sus actividades en la industria, la agricultura, el comercio o en profesiones libres y la permanencia en sus empleos de los que ya tuvieran colocación dentro del país, dispone, entre otras muchas cosas, lo siguiente:

Se entenderá por trabajador extranjero a toda persona, varón o hembra, mayor de quince años, no nacida ni nacionalizada en España que ejerza o trate de ejercer en el país un oficio, arte o empleo asalariado, manual o técnico, cualquiera que sea la forma y cuantía de la retribución con que se remuneren sus servicios y todas aquellas otras de igual condición legal que laboren por su cuenta haciendo uso de instrumentos de trabajo o útiles de rendimiento económico de su propiedad, que se dediquen al comercio ambulante o se empleen también por cuenta propia en ocupaciones que no requieran otra aptitud personal que la que dimana del simple esfuerzo físico.

Todas las explotaciones comerciales, industriales o agrícolas nacionales o extranjeras que ejerzan su actividad en cualquier parte del territorio de la nación podrán continuar por ahora con el personal extranjero que tuvieran a su servicio. En lo sucesivo habrán de reemplazarlo conforme a normas que dictará el ministerio de Trabajo, oído el Consejo del Trabajo, con obreros o empleados españoles, siempre que hubiera entre ellos personal pendiente de colocación capacitado profesionalmente para desempeñarlo.

Todo trabajador extranjero, para poder actuar en su profesión o dedicarse a cualquier otra actividad en España, tendrá que estar provisto, cuando labore por cuenta ajena, de un contrato de trabajo o de una tarjeta especial de identidad, cuya posesión se declara obligatoria para poder ejercer actividades profesionales, la cual se considerará como el título de legítima residencia en España.

Cuando se trate de trabajadores extranjeros que no residieran en el país con anterioridad a la visación de dicho contrato de trabajo, deberán proveerse, a su llegada, de dicha tarjeta de identidad, solicitándola por conducto del alcalde donde haya de ejercer su oficio o empleo. Si el trabajador extranjero residiera y actuara ya con este carácter en el país antes de la fecha de la promulgación de este decreto, deberá también, para poder seguir ejerciendo su

Dos trenes destrozados



Del siniestro ferroviario: Estado en que quedaron los vagones después del choque de trenes ocurrido en Villafranca (Navarra)

oficio o empleo, formular igual petición que los demás y por el mismo conducto en el plazo de tres meses, no pudiendo contratarse ni ejercer por cuenta propia otro oficio o profesión si pasado dicho plazo no poseyera la indicada tarjeta de identidad.

Quedan exentos de estas disposiciones los empleados y los servidores de las representaciones de gobiernos extranjeros en España y todas aquellas personas que conforme a los principios del Derecho internacional gozan de extraterritorialidad; las que vengan para hacer estudios en algún centro de enseñanza oficial o privado, literario o científico, de carácter industrial u obrero, mientras mantengan su condición de estudiantes efectivos, y las admitidas a título de «practicantes temporales» en el comercio o la industria, cuyo ingreso y tiempo de permanencia en España habrán de regirse conforme a normas de estricta reciprocidad.

Las tarjetas serán valederas por un año, y al caducar se canjearán, subordinándose la nueva concesión a que subsistan en orden al trabajo las mismas circunstancias que determinaron fuera expedida la primera. La negativa de concesión de nueva tarjeta de identidad llevará consigo la prohibición de que el titular de la presentada para el canje pueda seguir trabajando dentro del territorio nacional.

El patrono que utilice los servicios de un trabajador extranjero que no posea la tarjeta incurrirá en una multa de 50 a 200 pesetas.

Por cada tarjeta se percibirá un arbitrio que oscilará entre diez y quinientas pesetas por año o fracción de año.

Los trabajadores que se contraten

SOLUCION BENEDICTO

Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL

Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis, Asma, Auxiliar valioso en tuberculosis. No irrita el intestino como la creosota

EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (MADRID)

por temporada o faena de duración no mayor de tres meses satisfarán un arbitrio de diez pesetas. Aquellos otros cuya ganancia máxima durante un año no llegue a 8 mil pesetas pagarán de arbitrio 25, y los trabajadores que disfruten salarios que der como rendimiento mínimo anual una cantidad no menor de 8 mil pesetas contribuirán con un arbitrio de 50 a 500, gradualmente.

Se exceptúa del pago de este arbitrio a las mujeres casadas que vengan o vivan acompañadas de su marido y no se dediquen ellas mismas al trabajo. La percepción del arbitrio se hará mediante una póliza especial que se adherirá a la respectiva tarjeta.

El importe de la póliza será satisfecho en las oficinas de Hacienda e ingresará en el Tesoro público, donde se abrirá una cuenta por el total de lo recaudado anualmente a favor de los «Servicios reguladores del trabajo profesional», para invertirlo exclusivamente, y previa aprobación del gasto en cada caso por el ministerio de Trabajo, en el sostenimiento de los servicios de la enseñanza profesional obrera, en el incremento de los fondos que se destinen por el ministerio para premios de los medallados del trabajo comprendidos o que

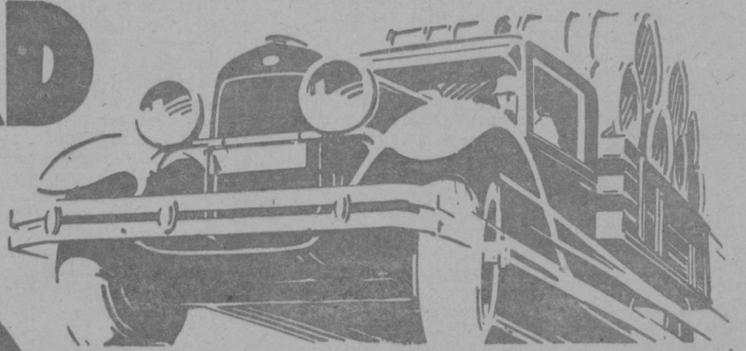
puedan comprenderse en la obra de homenajes a la vejez o en el aumento de las cantidades consignadas en los presupuestos para subvenciones a entidades que practiquen el arbitrio al paro.

En ningún caso los trabajadores extranjeros podrán percibir, en igualdad de capacidad profesional, salario inferior al que reciben en la localidad o comarca donde aquellos hayan de ejercer sus actividades los trabajadores españoles de la misma categoría.

Para entender en todo lo relacionado con la materia de este decreto se crean en el ministerio de Trabajo y bajo la inmediata dependencia de la Subsecretaría, unos servicios denominados «Servicios reguladores del trabajo profesional», a base de funcionarios técnicos de competencia acreditada, que facilitará la inspección General de Emigración, cuya plantilla y nóminas seguirán a ser criticos. A estos servicios pasará a depender la Junta de Obras Culturales de la Inspección General de Emigración, que se reorganizará adecuadamente.

Este número consta de doce páginas

FLEXIBILIDAD



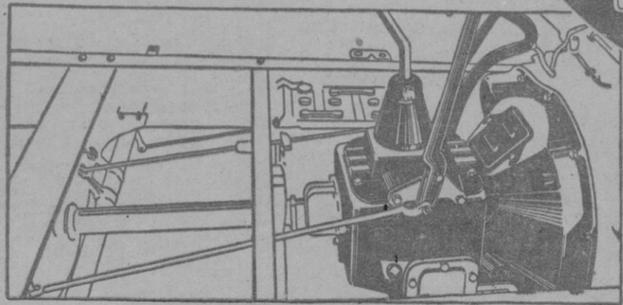
DE VELOCIDAD Y POTENCIA

Con la transmisión de cuatro marchas, el nuevo camión FORD cuenta con la velocidad requerida para el transporte rápido y la potencia suficiente para salir de un bache a toda carga flexibilidad de adaptación de rapidez y fuerza a cada circunstancia

de acero y cromo, templados y construídos a un máximo de precisión. Para disminuir la resistencia y el desgaste— aumentando la seguridad y la suavidad de funcionamiento— se emplean cojinetes de bolas y rodillos en extensa proporción

La nueva transmisión es de tipo universal de piñones desplazables, con cuatro velocidades hacia adelante y marcha atrás. Todos los ejes engranajes son de aleación

Vea el nuevo camión FORD. Haga que los Agentes Oficiales FORD le expliquen sus características de alto rendimiento y economía máxima de transporte por tonelada y kilómetro



Ford Motor Iberica BARCELONA

LINCOLN Fordson

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión

Pida las condiciones de venta a plazos

FOTOS COMENTADAS

El caballito de cartón



Estaban tan contentos los dos pequeños jugando con su caballo de cartón, cuando, de pronto, les interrumpe con su presencia el caballo de verdad. El juguete queda un tanto humillado. Ambos amiguitos suspiran contemplando al recién llegado. De buena gana le desenganchan del coche y en su lugar pondrían el de cartón, si no fuera por el látigo del cochero. Ellos, que algunas veces se montaron en la trasera, saben como las gastan los aurigas.

Se tienen, pues, que conformar con mirarle.

—Este sí que es un caballo!

Y los dos le codician, con ese afán infantil hacia las cosas verdaderas. Quieren automóviles y aeroplanos y caballos de verdad, porque en su alma ingenua vibra, indeterminada, la idea de ser hombres.

—¡Montados en éste sí que podríamos correr!

El pobre juguete queda empujado. Por el pensamiento de los amiguitos pasa la esperanza de que un día puedan disponer de un caballo de carne y hueso, para poder galopar en él y recorrer largas distancias. ¡Pobres! ¡No saben a lo que aspiran!

Pero ya llegará, ya llegará el día en que, en efecto, sean hombres, y todo cuanto tengan sea de verdad, y entonces añorarán los juguetes perdidos, esos talismanes de la infancia que les hacen vivir sumidos en un mundo maravilloso de ensueño, donde todas las imágenes tienen exquisita gracia y la poesía quema sus más lindas bengalas.

Para los niños, por no explicarse nada y soñar todo, el mundo es más amable que para las personas mayores. ¡Como se recuerda aquella edad infantil en que la vida nos parecía un cuento de hadas y despertábamos en cada alborada esperando algo maravilloso! Pero, después de ir haciéndonos mayores, al ir alcanzando esa aspiración de ser hombres, empezamos a meditar, a refle-

xionar, a desentrañar... y el panorama que tan gentil se nos aparecía se fué cambiando en helada visión de dolor. Obligaciones, responsabilidades, todo lo grave substituye a lo ingenuo al ir perdiendo inocencia y dejando de jugar.

¡Ah el caballito de cartón!

Al ir haciéndonos mayores de edad vamos dejando abandonados en el pasado los juguetes, los talismanes de la infancia, todo ese mundo fascinador que no volverá.

¿Dónde quedó el caballito de cartón? ¿Qué fué de él? Ahora este caballo de verdad, símbolo y alegoría de la vida, nos aflige con infinito desencanto. No es tan grato ser hombres, como de niños creíamos. Nos parecía entonces que debía ser hermoso ser libres y fuertes; y, por fingirnos hombres, fumamos un día a hurtadillas un puro, y otro profirimos una blasfemia. ¡Qué lejos estamos entonces de comprender lo que es ser hombre!

Caballo, caballito de cartón que te tuvimos y no supimos apreciarle y te hubiéramos cambiado alegremente por uno de verdad. ¡Qué no daríamos ahora por volverte a tener! Pero ya no es posible. Nunca ya. Ahora, si nos montáramos en tí, nos arrastrarían las piernas por el suelo. También nosotros nos hemos trocado de niños en hombres, como tú de cartón en carne y hueso. Ya sólo nos queda el recuerdo; y los recuerdos ¡son todos tan tristes!

Atrás quedaste, caballito de cartón; atrás quedaste con tantos otros juguetes perdidos... Y con vosotros se cerraron irremisiblemente las puertas doradas del mundo maravilloso de la ficción y se abrieron de par en par las áridas y amargas de la verdad, del mundo de la ruda tarea cotidiana.

Juguetes, maravillosos talismanes de la infancia, que sois la Poesía misma. Muñecas y canciones son todo Shakespeare.

JOSE CASTELLON

LA COBRAR!

Los retirados obreros

Relación de ancianos mayores de 65 años que, habiendo solicitado el importe de su pensión de Capitalización, han sido comprendidos últimamente en el reparto de la cantidad procedente del Recargo para el Retiro Obrero sobre las transmisiones de bienes por herencias entre parientes desde el quinto grado colateral, inclusive o entre personas sin vínculo de parentesco y que pueden presentarse en la Sucursal de Palma de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros para cobrar las 400 pesetas que a cada uno corresponden:

Don Lorenzo Palerm Enrich, del patro Hijo de Juan Gil y Pons, don Jaime Quetglas Busquets y doña Juana Ana Pons Vich, de la casa Herederes de Vicente Juan; don Juan Morey Brunet, de la Compañía Transmediterránea; don Juan Riera Sastre, del patrono don Bartolomé Pizá, don José Vich Perez, de la Diputación Provincial; don Francisco Coll Mercadal y don Juan Vanrell Salvá, del Ayuntamiento de Palma; don José Pericás Liado de la casa Fírmatis Industrias Far; don Sebas-

tian Serra Santandreu, de la Compañía Monopolio de Petróleos; don Gabriel Calafell Oliver, del patrono don Gabriel Ros Estarás; don José Juan Mulet; don Sebastián Bannasar del patrono don Antonio Binimelis; don Miguel Jaime Frau Femenias, del patrono don Pedro Parets, don Andrés Arbós Pons, del patrono don Antonio Massot; don Antonio Pujol Tous, del Circulo Mallorquin y don Juan Fullana Monserrat de la Compañía de Tranvías Eléctricos.

LA REVISTA «IBÉRICA»

Identidad entre la Tierra y los meteoritos

Aunque hace ya varios años que se sospechaba la identidad de composición química de la Tierra y los meteoritos, no se había dado todavía una prueba del todo convincente; antes al contrario, algunas investigaciones parecían hallar discrepancia, pero ésta provenía o de que se excluían en el núcleo de la Tierra cifras correspondientes a la zona parasítica intermedia (como Clarke), o de que se exageraba la proporción

de los meteoritos llamados sideritos por su predominio en hierro (como Farrington); error este último desvanecido hace once años por Merrill, quien después de un detenido examen de los ejemplares conservados en los museos, dice que los sideritos constituyen solamente el 5 por 100, los litosideritos el 16 por 100 y los lititos el 87 por 100.

Teniendo en cuenta estas nuevas investigaciones y otras personales de él mismo, el veterano profesor ruso Alejandro Fersman, que desde hace años viene consagrándose a estos estudios como director del Museo Mineralógico de Leningrado, ha publicado una valiosa Memoria, en la que se hace resaltar la maravillosa concordancia de composición entre la Tierra y esos visitantes venidos de las regiones celestes. En un bello cuadro, en que se resumen las estadísticas de modo intuitivo, se ve esta concordancia, principalmente en lo tocante al tanto por ciento de hierro, oxígeno, silicio, níquel, aluminio, cobalto y fósforo.

El distinguido geólogo español y profesor del Instituto de Melilla, señor Candel Vila, hace en la revista *Ibérica* (núm. 861) un concienzudo resumen del importante trabajo de Fersman, en el cual se demuestra una vez más la unidad de plan y la armonía que existe entre los diferentes grupos de cuerpos cósmicos.

El sumario del citado número de *Ibérica* es el siguiente:

- «El ferrocarril Madrid-Burgos.—El problema fundamental de la economía valenciana, M. de Torres.—El tabaco canario en Bélgica.—El premio Nobel de Medicina, en 1930.—Diferencias entre el «celón» y el «celofano».—Descubrimiento de artefactos prehistóricos en Inglaterra.—La pasta mecánica de papel para mejorar las cosechas.—Mis excursiones entomológicas por Cataluña durante el verano de 1930, L. Navás, S. J.—El rayo y sus diversas formas, E. Mathias.—Sobre la composición química de la Tierra y de los meteoritos, R. Candel Vila.—Bibliografía.»

R. O. INTERESANTE

Instrucción preliminar

Se ha dispuesto por real orden lo siguiente:

1.º Los mozos que voluntariamente deseen adquirir las ventajas de reducción del servicio en filas, sean de servicio reducido del capítulo XVII del vigente reglamento de reclutamiento o de servicio ordinario adquirirán la instrucción preliminar en las condiciones, establecimientos y sociedades que determina la real orden de la Presidencia del Consejo de ministros de 2 de diciembre de 1930.

2.º Los planes de enseñanza serán:

Para los mozos de servicio reducido del capítulo XVII del reglamento de reclutamiento, los vigentes por real orden de 11 de febrero de 1926. («C. L.» número 73)

Para los de servicio ordinario que aspiren a la reducción concedida en el artículo sexto del real decreto de 20 de agosto de 1930 («D. O.» número 186), gimnasia y tiro, con la extensión determinada en el programa incluido en dicha real orden; táctica (posiciones de firmes y descansos, saludos, armas suspendida, sobre el hombro y colgada; utilización de los accidentes del terreno en marcha y reposo, para mejor aprovecharlos); educación moral (deberes del hombre para con la patria, superiores, semejantes y consigo mismo); empleos y divisiones en el ejército.

3.º Para tener derecho al examen en los cuerpos, tanto los mozos de servicio reducido como los de servicio ordinario, será requisito indispensable la presentación de certificados expedidos por los directores de las respectivas escuelas en que hayan recibido la instrucción preliminar, visados por los comandantes de instrucción preliminar de la circunscripción correspondiente, siempre que los alumnos no pertenezcan a las escuelas militares oficiales, bien entendido que los certificados que se refieren a la instrucción preliminar de los mozos del servicio ordinario no tendrán validez para el examen como reclusos de cuota. En estos certificados se hará constar haber cursado durante el tiempo debido y haber adquirido la instrucción correspondiente de todo el plan de enseñanza, sin que sea requisito indispensable el certificado de tirador de segunda o haber pertenecido tres años a los Exploradores de España.

4.º Los exámenes se verificarán en los cuerpos con arreglo a las dis-

posiciones vigentes en el concepto de que a los mozos del servicio ordinario que presenten, además del certificado visado por el comandante inspector a que se refiere el artículo anterior, el diploma de tirador de segunda expedido por el Tiro Nacional, o certificado de haber pertenecido tres años a los Exploradores de España, se les eximirá de la parte de examen correspondiente al tiro, a los primeros, y de la que se refiere a la gimnasia, a los segundos.

UNA REVISTA SEMANAL

«La Calle»

A primeros de febrero próximo comenzará a publicarse una revista gráfica semanal, que, a juzgar por las noticias que de ella tenemos, su aparición promete revestir los caracteres de un verdadero acontecimiento periodístico. Se titulará «La Calle», y aparecerá en Barcelona.

«La Calle» estará inspirada en un sentido francamente izquierdista. Será, como su nombre expone, eso: un grito de la calle, la voz de cuantos sienten latir en su corazón el amor por la libertad, por el derecho y por la justicia.

La nueva revista constará de 32 páginas, y de ellas, ocho en huecograbado; y, además de insertar artículos, crónicas, estudios e intervius de los más destacados hombres de izquierda de España y del Extranjero, publicará amplias informaciones literarias y gráficas de cuanto interesante proporcione a la actualidad la vida política, económica y social, tanto de España como de otros países.

Se ha encargado de la Dirección de «La Calle» el conocido e ilustre escritor y periodista Juan Guixé, a quien secundarán valiosos elementos que figuran en la vanguardia del periodismo avanzado español.

Serán colaboradores permanentes de la nueva revista, Unamuno, Alejandro Lerroux, Marcelino Domingo, Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos, Eduardo Ortega Gasset, Luis Araquistain, Gabriel Alomar, Alvarez del Vayo, «Azorín», Rafael Sánchez Guerra, Jiménez Asúa, Sánchez Román, Senador Gómez, Torrubiano, Balbontin, Antonio Ros, Marañón, Carlos Esplá, Pérez de Ayala, Alvaro de Albornoz, Galarza, Palomo, Luis de Tapia, Ciges Aparicio, Azaña, Martínez Barrio, Reparaz, Valera, Samblancat, Barriobero, Luis Bello, Alberto de Quintana, Juan Moles, Javier Bueno, Valentí Camp, Abraham Polanco, Antonio Zozaya, Iglesias (Emiliano), Marco Miranda, Julio Just, Julio Milego, Jorge Vinatea, Barberán, Siguert, Jesús Ulled, Abad Conde, Guerra del Rio, Eduardo Canallo, Hernández Alfonso, Benjumá Román, Espina, Díaz Fernández, Arderius y Banzo.

«La Calle» se pondrá a la venta, en toda España, los viernes, al precio de 20 céntimos.

UN PROYECTO GIGANTESCO

La internacionalización de la electricidad

Se discute estos días en Alemania y Francia un proyecto gigantesco para que Europa se ponga en tren de trabajo, especialmente agrícola, a una altura insospechada. Se trata de la internacionalización de la electricidad en todas las naciones europeas, excepto la Gran Bretaña e Irlanda.

En el proyecto se hace constar que los campos de Europa electrificados y lo mismo las industrias derivadas de la agricultura, salvarán de la miseria a los pobladores; crearán formidables fuentes de riqueza y se realizará, en poco tiempo, el resurgimiento del viejo continente.

Noruega, según se hace constar en el proyecto, posee una energía hidráulica de 13 millones de caballos y basta para sus necesidades con dos millones de caballos; Suiza y Austria tienen también un excedente, que venden a Francia y a Alemania.

La energía eléctrica de Europa es extraordinaria, si se aprovechan y reparten bien los saltos de agua y centrales térmicas de carbón, petróleo, turba. Deben ponerse en marcha todos los medios de producción y realizarse un reparto entre los diversos países.

El gigantesco proyecto ha sido presentado por el doctor Olivier en la Conferencia Internacional de la energía celebrada en Berlín. Las líneas de transmisión, a 200.000 voltios, pueden extenderse por todas las naciones, fecundando los campos y levantando las industrias. Deben crearse tres líneas principa-

No lo olvide en SINDICATO, 21

Encontrará V. una diversidad de artículos todos BUENOS y PRACTICOS al Precio único de 0'95

Principales secciones - BISUTERIA - PERFUMERIA - JUGUETERIA - ARTICULOS PARA TOCADOR - ARTICULOS PARA REGALO, etc., etc.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

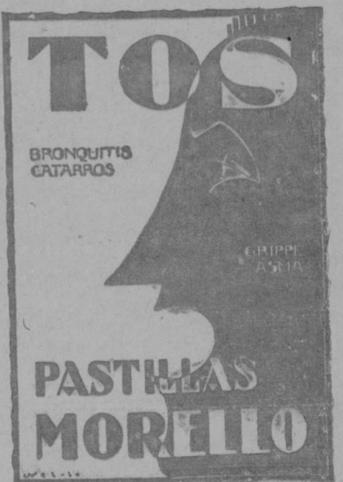
Calzados de todas clases, para Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles

Vendemos directamente de la Fábrica al consumidor

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13



CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerto 3. Antonio) Palma

les de distribución en dirección Norte-Sur. La primera partiendo de Noruega, recogería la energía de aquella nación y de Suecia, bajando por Alemania (via Hamburgo-Berlin), y a continuando a Génova y Roma, aportando también la electricidad producida por los saltos de los Alpes. La segunda nacería en Calais, seguiría a Bélgica, recorriendo la energía del Rin, del Ródano y de los Alpes; atravesaría España y terminaría en Lisboa. La tercera saldría de Varsovia seguiría por Checoslovaquia, Viena, Yugoslavia y concluiría en la costa dálmata.

pronta realización el resurgimiento de Europa; la desaparición del fantasma del paro forzoso; la solución de la crisis económica, agrícola y financiera.

De Este a Oeste se establecerían las líneas Varsovia a Calais y Donete, Rumania, Viena a unir con la línea de Calais-Lisboa.

Se podrán poner de acuerdo los países europeos, algunos minados por las pasiones y odios nacionalistas, para una obra tan grandiosa? Esa pregunta formulan algunos órganos de opinión, escépticos ante las rivalidades y rencillas de varios pueblos europeos,

Tales líneas deberían ser conectadas con las respectivas nacionales, lográndose con ello una gran regularidad y una economía extraordinaria.

¿Le sería a Vd. agradable poder tomar un purgante de aceite de Ricino, si éste tuviera el gusto de un buen jarabe de naranja? Pues éste es el aceite de Ricino GOLOSO, que envasado en un lindo vasito de cristal se vende en todas las farmacias.

Para esta empresa magna hacen falta 175 mil millones de francos, con un gasto de entretenimiento de 150 millones al año.



Desde luego se cree que sobraría dinero para el proyecto si se logra su implantación. A tal fin, van a entablarse negociaciones importantes, indicándose que quizá se lleve la idea a la Sociedad de Naciones.

Otros economistas proponen que sean organismos financieros los que realicen los trabajos preparatorios, de acuerdo con los respectivos Gobiernos. Un diario belga expone que tal proyecto significaría, con su

PARA CALZADO BUENO Y BARATO

ya sabe Vd. donde lo hay en EL REGALO Plaza Arzobispo Obispo Miralles, 2 (fés d'os carbó)

Para la compra de sus zapatos vea escaparates, nos visite los últimos y Vd. nos comprará

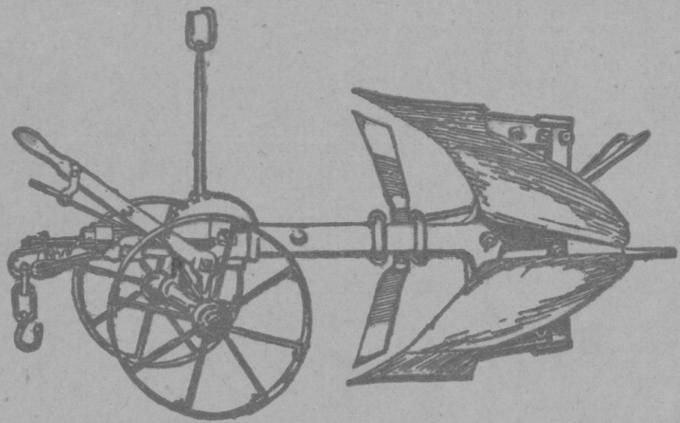
Nuestros precios hacen sospechar de la calidad de nuestro calzado y los compradores se encargan de propagar su duración

Herniados Quebrados Compraría

AHORA QUE PODEIS DEBEIS CURAROS:

El reputado y conocido ortopédico de Barcelona con nombre oficialmente registrado SR. TORRENT, ha creado tras largos estudios un nuevo aparato que ha de revolucionar el arte de curar hernias por procedimiento mecánico, siendo indiscutiblemente lo mejor que en el mundo existe y se conoce. PORQUE CURA Y VENDE SIEMPRE con rapidez pasmosa toda clase de hernias por graves y voluminosas que sean en ambos sexos y todas edades, transformando a los herniados en SERES PERFECTOS Y ROBUSTOS COMO ANTES DE ESTAR QUEBRADOS. Este maravilloso aparato QUE NO LLEVA TRABAS NI TIRANTES ENGORROSOS de ninguna clase, que ni pesa ni abulta, adaptándose al cuerpo como un guante, es el remedio único verdad de todos los herniados. En bien de vuestra salud no debeis nunca hacer caso de muchos anuncios, que todo es palabrería y mera propaganda; y si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, todos debeis visitar con la más absoluta confianza al especialista SR. TORRENT que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en Palma y en el Hotel Continental (San Miguel, 36) únicamente el próximo Jueves día 29 del corriente. ESPECIALIDAD en fajas medicales y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer.

TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13, CASA TORRENT.



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MELOLITE

Constructor **ANDRÉS NIOLAUMELIA**

Escue'a, 9 - PORRERAS

Bolsas de Goma :-: Botellas de Caucho

Para Agua Caliente, útiles para resfriados, dolores de pecho, de muelas, estómago, gota y reuma, imprescindibles para la cama, a todos en general.

CASA CODINA - UNION, 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)

CANARIOS

Todos los pájaros cantan, mudan y crían con el alimento marca **IDEAL**, de venta en Palma de Mallorca en casa de Miguel Durán, Plaza Marqués del Palmer, 1; pidan folletos explicativos en dicha casa. De venta en toda España y al por mayor R. DIEZ OBE-SO, HORTALEZA 90 y 92. MADRID.

Chanclos de Goma

Botas de goma
Hules y tapetes
Telas gomadas para camas

CASA CODINA

Unión - 8 - Palma
(Entre Mercado y Borne)

Vendo

un legítimo motor. A. E. G. de medio caballo, con bomba Prat, y un contador equilibrado a la fuerza del motor, y tubería plomo, todo casi nuevo saca 2.000 litros agua por hora a 20 metros altura, puede verse funcionar. Informes: Victoria Eugenia, 214, La Soledad.

SANGRE IMPURA

Enfermedades y molestias!
El Enolaturado del Dr. Padró

compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.

85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1. Barcelona

AUTOMOVILES OCASION

- BUICK 7 plazas turismo
- CITROEN 5 HP. cabriolet
- CITROEN 5 HP. roddster
- MATHIS 11 HP. gran sport
- MATHIS 2 plazas roddster
- MATHIS 3 plazas
- MATHIS turismo 5 plazas
- STUDEBAKER Tout le temps 7 plazas
- RENAULT turismo 13 HP. 5 plazas
- RENAULT turismo 8 HP. 4 plazas
- FORD turismo nuevo modelo
- FORD chasis camión, nuevo modelo
- FORD camión volquete nuevo, modelo A
- FIAT sedan 8 HP. último modelo casi nuevo
- FIAT 8 HP. cupé casi nuevo penúltimo modelo
- FIAT 8 HP. roadster 509.
- CHENARD VALKER 10 HP. sedan casi nuevo

Gran Stock Repuestos Ford modelo A coches y camiones Tactor Fordson y Brasler 6 y 9 HP.

Esta casa cuenta además con talleres, maquinaria y personal especializado con muchos años de práctica para todas las reparaciones Ford y Fordson.

Limpieza y engrase de coches a 6 pesetas todo comprendido.
GARAGE MAZCON
JUAN JAUME MASS NET
SINDICATO, 205

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambos, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

CANAS



Marca Registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban RHUM QUINA MELIS preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería DORILIA, calle Mallorca 390, Barcelona.

Herniados

(trencats) CURAREIS Usando nuestro REDUCTIVO OBTURADOR Casa CODINA Unión, 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Personal apto para su Aplicación

C. PASCUAL

Médico Especialista
Piel - Sífilis - Vías urinarias
Prostata - Espermatorea
Impotencia - Trastornos sexuales
Curación rápida y segura de la Blenorragia
606 aplicación perfecta a 5 pesetas 914
Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)
Mesquida, 9 - Travesía Borne
Teléf. 4-91

Se vende o alquila

casa de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de finca. Tranvia a la puerta. Para informes: Hostales, 19. Palma.

Reparación y Recauchutaje DE Neumáticos y Cámaras para Automóviles Trabajo perfecto Precios bajos Grandes Talleres Mechalín Calle OLMOS, 96, interior PALMA

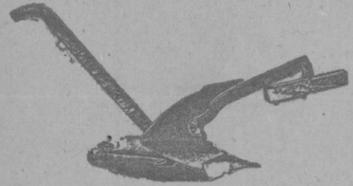
VÍAS URINARIAS En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Blenorragia (Purgaciones), hay los CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados. Basta tomar tres o seis CACHETS del Dr. Solvré para vencer de sus admirables éxitos de sus admirables éxitos de España, Portugal y América.

Sociedad Española de Electricidad **BROWN - BOVERI** Centrales eléctricas Alternadores Transformadores y cuadros F. Bisquerra Botines San Miguel, 207. PALMA

EL CALZADO... Comprado en nuestra TIENDA, siempre ha dado SATISFACCIÓN por la bondad de materiales, tanto en CABALLERO, SEÑORA o NIÑO **CASA CÁNAVE** San Miguel, 81 Frente Iglesia San Antoni

EL CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO No necesita cuidado alguno. Basta enchufarlo una sola vez. Su funcionamiento es completamente automático. Suministra constantemente agua a 90 grados de temperatura y es graduable, asimismo, a voluntad. Su consumo es reducidísimo, pues siendo su funcionamiento completamente automático, al llegar a la temperatura deseada, él, por sí solo, se desconecta. Tenemos una tarifa reducida especial para Calefacción Doméstica INTERESA A VD. ABONARSE A ELLA Visite nuestra Sala de Demostraciones **GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.** Morey, 35, bajos Departamento Propaganda

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

Pastillas Aspaimé

COMPOSICIÓN Azúcar leche, b., cinco cigrs. extracto regaliz, cinco cigrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



CURAN RADICALMENTE LA TOS Porque combaten sus causas Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Depositarlos: Farmacia Viuda Ignacio Forzeza, Cererols, 2 y Bolesería, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

CASTELLET HOTEL
Cala-Ratjada
Calefacción central en todas las habitaciones.
Cocina excelente
Pistas de tennis