

LECTURAS ESOTÉRICAS

El Sonido 13

En nuestra sociedad están invertidas muchas cosas. Extraviados por sorpresa y por cierta dosis ridícula de sentimentalismo, llegamos a llamar en una ocasión a la Señora de Pelo Gris: «Qué buena persona Transige con nosotros».

Eramos nosotros—es evidente—transigíamos con ella. La Señora de Pelo Gris—no le demos aletas—es tonta. En una vieja zarzuela—«Las Bribonas», si no recordamos mal—la designan con un nombre pintoresco y significativo: Estropajosa. La Dama Estropajosa no sabe ni comprende nada, pero impone su tono social. Como se declaró agrada a sí misma, se cree dispensada de disculparse: no hace nada a rechas, lo embrolla todo—esos esbucamientos benéficos que ella reside, llenos de roña, chismografía y miserias—y, por ser tan incomprensiva, es por lo que, en definitiva, resulta tan mala.

Nosotros creemos que el teatro es un arte menor, indiscutiblemente un arte híbrido. No puede parecerse a un teatro para la Señora de Pelo Gris. Porque la realidad, en España, está: desde los autos de Calderón todo lo ríspido, todo lo disparatado que se quiera, pero escritos para una obra de teatro. O la comedia teatral para masas. O la pornografía. (Moralmente ambas cosas valen lo mismo. La Señora de Pelo Gris no acude a ver un corte de Farabón, pero es evidente que se halla más capacitada para entender esta obra que no *L'homme et ses fantômes*.)

Mario Verdaguer ha querido hacer un drama intelectual, sin concesiones. Y como tiene mucho talento y mucha imaginación ha esbozado algo insólito entre nosotros, tan insólito y tan estimable que, si se le representa públicamente, *El Sonido 13*, tiene asegurado el éxito. (1) Porque lo que ha hecho Mario no se perdona fácilmente. Antes lo que no entiende, la masa tiene los caminos: esforzarse, o patear. Se suele optar por lo segundo.

El sonido 13 responde a una palpitación de los tiempos, iniciada por Proust y por las escuelas de psicoanálisis: proyectar la atención sobre cosas a las que antes no se atendía, o se atendía secundariamente. De ahí la extrañeza que, a primera vista, producen obras así. Para el hombre de la ciudad, el espectáculo del alma, en plena naturaleza, es algo real. Mil veces hemos oído decir que si un pintor reprodujera ciertos amaneceres le llamarían loco. Se lo llamarían, naturalmente, los que jamás se molestaron en desentrañar la gracia ligera y dolorosa que existe en un amanecer. Ellos conocen el campo a las cuatro de la tarde—la hora vulgar—visto desde un coche. Para la Señora de Pelo Gris solo es real la alta comedia, porque en la alta comedia se ve reproducida a sí misma en toda su mediocridad y burlesquería, que a ella se le antoja virtud y elegancia. Lo otro, lo que no es ella, no existe. Pero esto es únicamente una cuestión de óptica. Antes de la invención del microscopio una gota de agua no era más que una gota de agua: hoy puede ser todo un universo, con sus seres que dan, aman y se reproducen, acaso en sus asociaciones benéficas, sus patos ramplones y sus damas tonas...

El drama intelectual de Mario Verdaguer no debe considerarse ligeramente como una obra pirandelliana, según he oído o leído no sé donde. Tiene, como en los *Seis personajes en busca de actor*, la atención proyectada sobre un campo que no es el de las cuatro de la tarde. Pero a esto yo no puedo llamarle pirandellismo, porque es algo más genérico y antiguo, que no surgió en Italia, sino en Viena, con el grupo de Freud y que ha sido llevado al arte—materialmente—por Marcel Proust, antes de que se tuviera noticia en Europa de la existencia de Pirandello. El género, pues, no es nuevo: novedades así no surgen todos los siglos. Durante mucho tiempo el arte girará dentro del campo analítico en que se ha movido Proust. El microscopio está inventado y ya no podemos prescindir del microscopio. El universo que ve con sus ojos la Señora de Pelo Gris no nos interesa. Nos le sabemos de memoria. Empezar así:

«Era un jardín sorridente,
era una tranquila fuente...»

Y termina:
«—Solo se ama una vez en la vi-

da, Martínez. Y esa mujer desprecia, ese despojo... ¡ha sido mi único amor!»

Felizmente el otro universo es mucho más vasto. Queda, dentro de él, tanto por explorar! Nadie puede saber hasta donde llegará el genio personal en su furor por el análisis: el átomo se nos descompone en un mundo y en el amor maternal vislumbramos los gérmenes del incesto, de la homosexualidad... No creo que nuestra generación, ni la que le sigue, ni ninguna, agote el análisis: siempre nos quedará algo presentido, que existe, pero que no podemos coger—un sonido 13—para que los artistas de talento y de sensibilidad, como Mario Verdaguer, practiquen el deporte de jugar con lo susceptible.

DREY

Goigs a la verge de Nùria

Verge de la vall de Nùria, voltada de soletats, que immòbil en la foscuria i en vostres vestits daurats, oïu l'eterna cantoria del vent i les tempestats.

Verge de la vall de Nùria, a Vós vénen les ciutats,

Vers Vós avancen incertes per les altes quietuds i els camins desconeguts de les grans serres desertes.

Troben rius que naixent van en els regnes dels pastors, i ramats esquellejant lentament pasturadors.

Van pels cims celestials sobre les muntanyes nues... Les congestes brillen cruas amb blancures immortals.

Van per augustes carenes on del buit amb els afadys troban, abocant-s, hi a penes, al fons de les valls serenes les mirades blavoses dels estanyes.

I del vent sota la fúria, menyspreuador dels sentits, amb els sentits desmaiats, se'n baixen a la foscuria de la vostra vall de Nùria voltada de soletats.

Aquí ens teniu, Verge tosca, vagament cercant redós en els clos misteriosos de vostra capella fosca.

Cau la nit pertot arreu... nostre cor torna's palser i presentint el sant misteri tremolós de vostra veu.

Per què ens mireu, Verge santa, amb aquests ulls tan oberts? Doneu-nos l'esgarripança dels vells miracles complets!

Castigüeu nostre sentit amb tant d'oblidades febres! Deu ànima a les tenebres! Deu-nos la fe de la nit!

Que demà, quan surti el sol, tornarem a pendre el vol per les serres encantades, i els camins de les cascades seguirem de sol a sol...

Les cascades, que s'estan allà lluny canta que canta, tot tredit i destrenant llur blancura ressonant sobre el negre mur gegant.

Copsats per negres alcàries, eixordats de la remor, anirem avall com l'aigua per les goles solitàries plenes d'abims i frescor.

Quan a l'última portella tot el cel s'eixamplarà, amb alegria novella veurem la plana més bella i la verdor que s'hi fa.

Al'hivern, quan neva i plou, i la ciutat se remou brillant d'insomnis i fúria, nostres ulls enlluernats veuran, allà en la foscuria, la immòbil Verge de Nùria voltada de soletats.

JOAN MARAGALL

POETAS ESPAÑOLES

LUIS CHAMIZO

CONSEJOS DEL TIO PERICO

No me jimples, no me jimples, mocosina; no t'enfiques ni me fartes al respeto, no regañas, Carnación, ni esparrataques esos ojos cuando yo te dé un consejo.

Esos ojos qu'otros días me miraban chiqueninos, entornaos, zalameros y hora miran rencorosos y asustaos del sentir que llevas dentro y de l'honra de tu casta que derrumban ese jambre que tú tienes de dinero y ese orgullo mardecio, porque sabes qu'eres guapa, más que toas lasdel pueblo.

Ya te ije qu'el noviajo s'ha eschangao, que no quiero yo jarones, que no quiero ni las jesas, ni las yuntas, ni los miles mal ganaos por el padre de Nocencio; qu'el señor que nuestras frentes esparraman para ganar el cacho pan que nos comemos jiede a sangre corrompio si es que juerve a nusotros del arcón del usurero.

No me jimples, no regañas, no te casas con el hijo del tío Bruno, no consiento qu'esta cara tan bonita qu'han bruñido esos labios con la juerza de sus besos jasta hacegla reluciente como el oro de la tarde, cuando el sol se va del cielo, te s'empringue con el vaho de señores ya podrias encerraos en el cuerpo sin que chupen las esponjas del trabajo la carroña creminal de su veneno.

Semos probes, hija mía, porque icen que son probes los que no tienen dinero: semos probes, semos probes, ¡qué sé yo! eso icen de nusotros, icen eso.

Quiere un hombre de ríafos, que te quiera, quiere un hombre con agallas, de los nuestros, d'estos hombres que dispiertan las gallinas cuando salen con los burros del cabestro, y en el campo despabilan las alondras agachás entre los surcos del barbecho, qu'esparraman sus chilríos d'amor cuando viene el sol agateando por los cerros y s'ajuyen las neblinas y s'apagan las estrellas y la luna y los luceros.

Quiere un hombre sin fanfarrias que te igalos sentires que se jinchan mu p'adrento, jasta cuando que revientan en paliques que los ojos arrebuscan en el suelo.

Quiere un hombre, quiere un hombre d'estos hombres ya curtios por el frío del invierno, y tostaos por el sol del meyodia, y bañaos por las aguas de febrero, y besaos por la luna cuando duermen en las eras, junt'al trillo, cara'l cielo. Qu'estos hombres son los machos d'una raza de castiós labraores extremeños que inorantes de las cencias de los sabios las jonduras d'otras cencias descurrieron cabilando tras las yuntas en la pas de los barbechos.

Ellos saben que la tierra labrantia, seria, llana y arrogante'n los recuestos, es la jembra que mantiene muchos hijos con la juerza de la savia de sus senos; y es la madre, y es la novia y es la hermana del gañán que, con calor de macho en celo, la colmara de cuidados, la regara con señores de su cuerpo la labrara con carñío, derramara por sus surcos el granero y supiera conformarse cual cristiano cuando Dios, dende los cielos, pa probá si eran mu jondas sus querencias, malograra sus esfuerzos.

Qu'estos hombres qu'almor de sus terruños ayuntaron el sentir de sus adrentos, despreciando la pereza sin descanso de los jijos poltronaos del dinero, con la juerte calentura de la gloria que manó del corazón a sus celebras, conquistaron para los reyes de su Patria los Peruses y los Méjicos; y llenaron de pinturas sus iglesias, y parlaron su sentir en los Congresos, y cantaron la belleza de sus campos, y elevaron sus plegarias a los cielos, y murieron orgullosos por la causa de las santas libertades de su pueblo...

Son asina los cachorros de la raza de castiós labraores extremeños, que, inorantes de las cencias d'hoy en día, cabilando tras las yuntas, descubrieron que los campos de su Patria y la madre de sus hijos, son lo mesmo.

ACENTO

Olvidos de Granada

El cielo bajo

Parece, primero, desde el arriba de contemplativos esfumados a la media luna, un barrio inmerso de Granada, del que aún quedasen, en la quieta agua azul verde, halos vagos, suaves tiembres, ascensiones fatuas, temblores encendidos, lentas voces de acostumbrados al fondo. Pasan sombras como peces verticales, entran y salen por su dominio de huecos de encanto... Luego parece que el barrio ingrave está suspenso del cielo con colgantes hilados de estrellas.

(Acaso no es más que un colocado sueño permanente, un episodio sostenido de la nostalgia mayor, el resultado palpitante que dejó la música oscura y plata de una guitarra total: barrio de paredes, miradores, barandas, torres de prima sobre fundamentos de bordón, por cuyas calles corre la melodía de suspiro entre farolas de ojo estático, luz quieta de ojo verde, de ojo negro, ojo azul, oro, malva; con plazas pozos de maciza vibración, donde la melodía profunda se ha remansado en una redonda falseta eterna.)

Late el hondo reino, sube y baja, entresueña, va a cantar, se calla...

El olvido del cielo bajo y el alto es, un instante, inmenso, distanciado por un yerto abismo sin vallados, en el que no hay existencia posible; pero ahora el cielo bajo sube más y el cielo alto baja y se unifican en maravilloso fundimiento blando. Y los que miran y ven, contra el balcón de los suicidios, se van quedando prendidos entre los dos barrios, entre los dos cielos, habitantes ya irretirables de la dejada y perenne telaraña del decisivo ensimismamiento.

Manuel de Falla (1926)

Se fué a Granada por silencio y tiempo, y Granada le sobredió armonía y eternidad. Tal paseante de la Antequeruela Alta ve acaso una menuda presencia neta y negra, teñida negra de pie, entre el lustroso hojear unánime de un alto jardín segundo; o, enrojecido del sol polvo de ladrillo de un poniente áspero piado de aviones, un grupo de domingo en torno—manzanilla y galletas—del velador del jardín bajo: la romántica esbeltez granadina enlutada de encajes, la anciana siempre bonita de capota de otra moda, equis farsante bailarina extranjera, el Niño Maceo cabeza de coco, algún poeta español.

Su hondo brio, no igualado luego en la música aquí, lo atesora Falla, recogido semanal, echándose en la cumulosa oleada de verdor profundo de los paseos de la Alhambra, brazos de redonda lujuria seguida entre los duramente delicados amatistas, ópalos, rosas, últimos de Sierra Nevada; o enfrentándose desde San Nicolás, tal vez, con los cubos granas de la arquitectura cuadrada y maciza de las torres, quietas y solas bajo la imponderable rificación sucesiva de los venosos, ricos nublados vespertinos: o integrándose frente a la perennidad de tal ciprés no fúnebre, cortado, completo contra el naciente de luna alegre de un duradero carmen blanco.

De noche, suben los rumores de Granada: gritos de niño, campanas, balidos como estrellas menudas, un cornetín, medias coplas, lamentos ondulados; y las luces incesantes de la vega van y vienen. La soledad es absoluta en la Antequeruela, donde se exalta aquel balcón verde, con aquella persiana verde, con aquella farola verde. Y va tomando hora y sentido la esquina secreta de la tentación dramática, por la que, escondiéndose en la sombra de la luna, ronda el sueño del músico sonriente y dicho la rítmica fantasma con suspiros de la oculta, cobriza, perdida canción gitana.

Reino de la Polilla

En Granada, tal casa del abandono, el desahucio, la ruina, toma un gris insólito e indespedable. Más que casa olvidada de semivivos, parece casa de semivivida de posmuertos, con complicadas calidades de nicho tolerado por la vecindad y tributario normal del municipio. Y los entes de despido que la viven o la mueren (para algo, este tiene duda) decoran su silencio extravagante con incompatibles vestuarios de ceniza.

Gatos desteñidos, disecados espectros de gatos con comidos lunares en la cabeza, en el lomo, en el rabo, con ojos revueltos de cristal de color, saltan dentro, fuera, por ventanas desmarcadas, picosas del

crystal de lo sucesivo, y van y vienen a raras menesteras por verdes antros vacíos, escalerillas de tenguerengue, cimbrados techos, como pajés correveidiles de imposibilidad del reino de lo inadecuado.

A veces, la casa del despego se sorprende desde un único, difícil carmen alto; y de tal patinillo último mira un momento, roja, saltosamente, como una rata acorralada, como un sapo que va a escupir, un ser de hiel y cal en duda extraña de interrumpido quehacer secreto; o da al Darro por algún extraviado ángulo irresoluble, coincidencia de tal misterio de deshora, y, entonces, la casi agua que le muerde lo corrolado, que le pica lo orinado, hace más insospechada la irrealdad.

Y la que, por tal inverosímil caso irrepitible, sale, más alta que él, al mirador ojival, entre flores de hojalata de mil fiestas de escapatate desteñido, es (nos lo dice el amargor de boca, el escalofrio de relente interior), la reina; la reina escueta de uñas largas, damascos pegados, botas chingadas; la reina que, como el amor, sólo se ve una hora en la vida; la reina sin ropa interior del permanentemente reino granadí de la polilla.

JUAN RAMON JIMENEZ

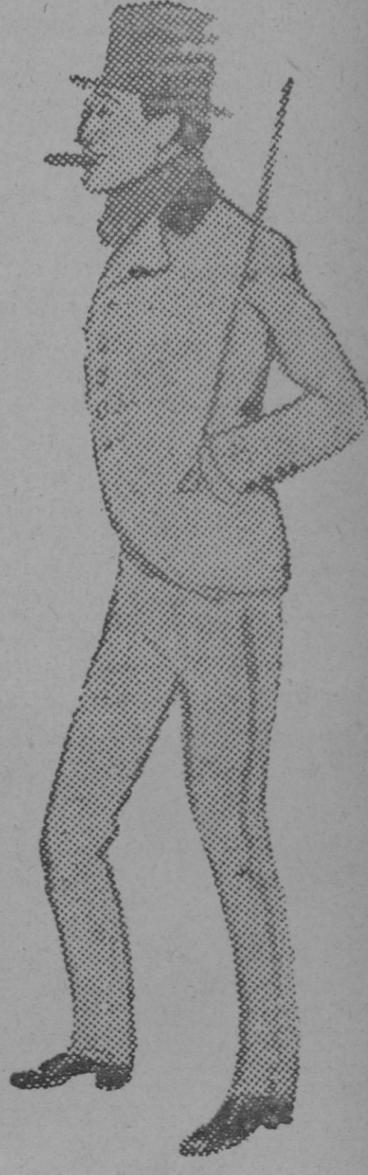
El ángel desengañado

Quemando los fríos,
tu voz prendió en mí;
ven a mi país.

Te esperan ciudades,
sin vivos ni muertos,
para coronarte.

—Me duermo.
No me espera nadie.

RAFAEL ALBERTI



Manaral
DU PLESSYS

(1) *El Sonido 13* ha sido estrenado en Madrid con gran éxito, pero naturalmente en un salón particular: el *Real Casino*, de los Sres. de Romera.

INFORMACION LOCAL

NO SE HA MODIFICADO EL PRONÓSTICO

La enfermedad del Prelado

El parte facultativo de ayer dice lo siguiente: «Los médicos no han modificado su pronóstico de gravedad.»

Ha regresado a Barcelona, don José Riera, Canónigo y el Dr. don Francisco Ortega de la Lorena, Mayordomo y Secretario que fueron del Dr. Miralles durante su Pontificado en aquella Diócesis; y el Dr. don Luis de F. Xiró, Rector de la Real Parroquia de La Bonanova en San Gervasio, antiguo e íntimo amigo de nuestro Prelado, los cuales han pasado ocho días en esta ciudad con motivo de la dolencia que le aqueja.

Siguen recibiendo numerosos telegramas interesándose por la salud del Dr. Miralles, figurando entre los últimos recibidos uno, muy expresivo, del primer Teniente de Alcalde de la Ciudad Condal señor Martínez Domingo cursado, al encargarse accidentalmente de la Alcaldía de Barcelona.

Municipales

Reformas en la Casa Consistorial

Ayer comenzaron las obras para la instalación del teléfono en todas las dependencias de la Casa Consistorial, las cuales podrán comunicarse entre sí y a la vez con cualquier abonado a la red telefónica.

También se han iniciado las obras para la construcción del edificio, destinado a ampliación, cada día más indispensable, de las oficinas municipales, edificio que ha de levantarse en el jardín recientemente adquirido por el Ayuntamiento y que era de la Casa Truyols.

Al poderse utilizar dicha ampliación serán objeto de nueva distribución las oficinas municipales.

Por de pronto ya se ha pensado en instalar el despacho oficial de la Alcaldía en la habitación central de la fachada principal, o sea la del balcón grande; y ayer ya vimos un proyecto de decorado y mobiliario de dicha habitación, que, de realizarse, dejará el despacho del Alcalde en las condiciones de confort, ornato y presentación que merece el cargo de primer Magistrado de una ciudad de la importancia de la nuestra.

La Filadora

Abrigos, pieles, renards, mongolias, echarpes y pieles para adorno

Instrucción

Escuela Normal de Maestras

Por R. O. de 3 de Enero del corriente año se autoriza a los Rectores y Juntas de Gobierno de las Universidades y a los Rectores con los Directores de los Centros de enseñanza superior y Escuelas especiales dependientes del Ministerio de Instrucción pública para la concesión de exámenes extraordinarios de asignaturas del 10 al 20 de Febrero a los alumnos a quienes les faltan una o dos asignaturas para terminar la carrera y que lo soliciten creyéndose dignos de tal gracia. La solicitud circunstanciada previa, deberá presentarse en Secretaría del 15 al 25 del presente mes. La formalización de la matrícula después de concedida la gracia solicitada tendrá lugar del 1 al 10 de Febrero.

Nombramientos definitivos

Insértese en la «Gaceta» del 6 del actual, la resolución de las reclamaciones a vacantes desde 1 de junio a 30 de septiembre. Son confirmados en propiedad los siguientes maestros: Don Antonio Salleras Oliver, de Bugar, para Indioteria.

Don Angel Morado Gómez, de Calviá, para Pollensa. Don Miguel Guillem Monferrer, de Olepte (Gerona), para Son Negre (Felanitx).

Títulos

Se han recibido en la Sección administrativa de Primera enseñanza (C. del Hospital núm. 6) los siguientes títulos: De Bachiller universitario (Ciencias) a favor de don Manuel Moragues Costa, natural de Palma. De Licenciado en Derecho, a favor de don Jorge Dezcallar Marcel, natural de Palma.

Podrán recogerlos los interesados previo el pago de das timbres móviles de 0'15 ptas. y exhibición de su cédula personal.

Who gives

English lessons to a lady in Exchange for Spanish or German lessons. Dirigirse por escrito E. L.—El Día.

SUCESOS

Detención por estafas

Teniendo noticia la Guardia civil del puesto de Algaida de que en la fonda denominada «Rosa Bexetó», propiedad de Antonio Pericás Liabrés, había llegado un individuo que en 27 de Noviembre pasado se ausentó de la misma sin pagar el hospedaje, realizó diligencias interrogando al indicado sujeto el cual manifestó llamarse Joaquín Civera Lalana, de 32 años de edad, soltero, natural de Valencia, y residente accidental en Barcelona. Añadió que en Octubre llegó a Mallorca para trabajar pero como no le fué bien vióse obligado a cometer varias estafas en distintos pueblos cuyos acreedores dijo no recordaba.

En sus ropas se encontraron una cédula personal extendida a nombre de Juan Lluch Mari, del año 1929, otra expedida en Petra, a su nombre, en 5 de Enero del año en curso, y que lleva fecha de 8 de Noviembre de 1930 y un trozo de carta fechada en Manacor en 12 de Diciembre del pasado año.

En consecuencia se procedió a la formación del oportuno atestado que, con el individuo de referencia, fué entregado al Juzgado municipal.

Denuncias de la Guardia civil

La del puesto de Santa Margarita ha denunciado al vecino Jaime Perelló Reus acusado de haber causado daños en una finca situada en «Es mal pas» propiedad de Sebastián Monjo Ferragut.

Al ser interrogado manifestó ser cierto que ha pasado por dicha finca aun cuando no causó daño alguno.

En Santanyí ha denunciado a la vecina Rosa Nadal Vidal a causa de que un perro de su propiedad de los nombrados de pastor, penetró en el corral de Angela Barceló Barceló, matando dos conejos valorados en unas 15 pesetas.

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a un conductor en Binisalem.

Calda

José Puig, de 11 años, sufre una herida contusa en la ceja izquierda que se produjo al caerse en la vía pública.

En la casa de socorro fué asistido.

DEL CARNET

Ayer mañana el Capitán general señor Marzo pasó a saludar al Delegado de Hacienda don Francisco Díaz de Molina.

Entre ambas autoridades se cruzaron frases de consideración y afecto.

Acompañaba al general Marzo su ayudante señor Lambea.

Después de brillantes ejercicios celebrados en Madrid para optar a las plazas de Ayudantes de Obras Públicas, ha obtenido el número nueve nuestro paisano don José Moll Ribas.

Ha sido nombrado segundo jefe de los Somatenes de estas islas, con residencia en Palma, el coronel de infantería don Aurelio Aguilar Lozano.

El teniente ayudante del regimiento de Inca don Lorenzo Liadó Comas, ha sido ascendido a capitán.

Regresó de Barcelona nuestro amigo el director gerente de la Banca March don Emilio Tramullas.

También regresó de la ciudad condal nuestro amigo el Marqués de Zayas.

De Barcelona llegaron igualmente don Ramón Blanco, don Luis Karakze, don Carlos Avellanet y el procurador don Germán Ballester.

Con objeto de pasar unos días en esta isla llegaron ayer de Valencia los marqueses de Moctezuma.

De Valencia vinieron también el comandante de infantería don Benjamín Canet, don Edmundo García y señora, don Guillermo Ripoll, don Bartolomé Amengual y don Bartolomé y don Antonio Ordinas.

De Mahón vino ayer el teniente coronel de artillería don Carlos de Corral.

Igualmente llegaron de Mahón don Miguel Mesquida, don Antonio Zaforteza y don Miguel Capó.

Anoche salió para Barcelona el general de brigada de artillería don Francisco León Garabito.

Para la ciudad condal embarcaron también don Antonio Homar, don Leonardo Rove, don Emilio Penina, don Francisco Font, don Jerónimo Llompart, don Jaime Perelló, don Juan Martínez, don Bartolomé Vich, don Luis Riera y don Miguel Aguiló.

Dr. ROGLA

Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas SINDIATO, 124

30 años atrás

11 enero de 1901.—En el Congreso se ha aprobado la inclusión en el plan general de carreteras del Estado una de Algaida a Inca.

—La Compañía mahonesa de vapores ha aumentado su flota adquiriendo el «Isla de Menorca».

—En el Teatro Principal se ha estrenado la obra de los hermanos Quintero «Los galeotes». Obtuvo un éxito franco.

—En la Asamblea suprema de la Cruz Roja española, se ha concedido la Medalla de Oro al Secretario general de dicha institución en Mallorca, don Nicolás Pina, y la de plata a don Pedro Ferrer Gilbert.

GACETILLAS

LOS OPERADORES DE CINE.—Ayer nos fué facilitada la siguiente nota: «Los operadores de cinematógrafos aprobados en los últimos exámenes, se servirán pasar por el Negociado de Espectáculos del Gobierno civil para recoger el carnet de aptitud.»

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del regimiento de Infantería Palma núm. 61. en el paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 de hoy: I. P. D. «La tirana del Candila, Diaz Giles y Acevedo.

II. Rapsodia Gallega, Montes.

III. «La Canción del día», Canción de Amalio y Canción de Estrella, Guerrero.

IV. Argentina de noche, Salamanca.

V. P. D. Solera fina, Marquina.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 10

Entradas: Procedente de Mahón el vapor «Tintoré», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor

«María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «Djmila» con pasaje y carga.

Procedente de Málaga con lastre el vapor «Ophir».

Salidas: Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime», con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «Djmila» con pasaje y carga.

Para Porto Colom en tránsito el pallebot «Carmen Flores» con efectos.

Para Meilla con gas-oil el vapor «Ophir».

Para Barcelona el pallebot «Estela» con efectos.

E. GIMENO

Médico Militar Enfermedades de los niños San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

TAURINAS

Toros y Toreros 1930

Uno al sesgo

El competentísimo crítico taurino y excelente escritor y periodista, don Tomás Orts-Ramos, que ha popularizado el pseudónimo de «Uno al sesgo», ha publicado el volumen de «Toros y Toreros» correspondiente a 1930.

El volumen está bellamente editado y más bellamente escrito. Historia detenidamente toda la vida taurina del pasado año: corridas toreadas por los matadores de alternativa y novilleros, toros que se han lidiado y ganaderías a que pertenecían, corridas efectuadas en España y plazas en que tuvieron efecto, cuadro de honor de los toros que hicieron lidia «de bandera», listas de ganaderos asociados y no asociados, españoles, portugueses, americanos y franceses.

Entre las muchas y muy notables mejoras a «Uno al sesgo» ha introducido en su libro, figura el precedir la reseña histórica de las ganaderías con su reproducción de las tierras de las mismas.

La parte de crítica es ecuaníme, serena, imparcial. Digna en todo momento de la alteza de miras y dignidad periodística de su autor. Los valores taurinos están juzgados con una precisión técnica verdaderamente admirable.

Todo el libro está escrito con singular donosura y amenidad. Es una obra de consulta verdaderamente imprescindible para todo buen aficionado.

TEATRALES

Principal

En las funciones de hoy, que empezarán a las tres y media, se proyectará por última vez la colosal superproducción sonora, cantada y hablada totalmente en castellano, letra de Muñoz Seca y música del maestro Guerrero, «La Canción del día».

El éxito obtenido por esta cinta ha sido verdaderamente extraordinario, viéndose el teatro concurridísimo durante estos pasados días. La partitura del maestro Guerrero ha sido muy celebrada, especialmente la romanza de Amalio, exquisitamente cantada por el gran divo Tino Folgar. También se han hecho populares el cuplé de la Giralda y la Canción del Día, que da el nombre a la cinta. Las escenas de Madrid antiguo, subrayadas por música popular española—schotis y pasodobles—también fueron muy celebradas por el público. El éxito mayor del diálogo, obra como se ha dicho del popularísimo autor cómico Pedro Muñoz Seca, lo obtienen las escenas del café madrileño, salpicadas de chistes y en la que Moscoso—Fausto Bretaña—y un inglés de sainete hacen desternillar al público. Las escenas dramáticas y sentimentales están igualmente logradas con singular acierto, luciendo el arte exquisito y la voz dulcísima de la bellísima actriz Consuelito Valencia.

Lirico

Los que asistieron anoche a la función en este coliseo fueron testigos de la presentación de una actriz admirable al frente de una compañía que evidencia desde el primer momento la disciplina y valía de sus componentes, ofreciendo un conjunto digno de la mayor estima y del justo prestigio y solvencia de que goza la actriz titular de esa agrupación de comediantes.

En su debut quiso Camila Quiroga rendir tributo al teatro argentino, dándonos a conocer la obra en tres actos de Pedro Benjamín Aquino «Una mujer desconocida», comedia de corte fino llena de delicadezas y comedimento.

El autor discurre por caminos nada virgenes; pero con buena traza de comediante, hábil para sortear excesivos patetismos y sensiblerías inevitables sin el tino de que hace gala el progenitor de esa comedia, no exenta de interés teatral ni de méritos literarios, que le confieren una trama que acusa buena mano y un diálogo que delata buen gusto e ingenio de comediógrafo.

Nada trascendental parece proponerse Benjamín Aquino en esta pieza. Tan sólo suscita interés y conmover levemente. Y a esto lo logra sin aparente esfuerzo, sin violencia, con suavidad, sin apartarse un momento del «buen tono» a que obliga la «alta comedia», que esto es, al fin y a la postre, «Una mujer desconocida».

Camila Quiroga presta al personaje central de la comedia todo su talento de actriz inteligente, experta y sensible, dándole el debido relieve y la vitalidad requerida.

También destacó la actuación de Nélida Quiroga, del primer actor Gerardo Blanco y de José G. Castro.

Los demás se hicieron igualmente acreedores a los aplausos del público, que los prodigó al final de cada acto en honor de todos los intérpretes.

Camila Quiroga viene a engrosar la lista de las grandes actrices que han desfilado por los escenarios de Palma.

Hoy, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar la última representación de la comedia «Una mujer desconocida».

Por la noche a las nueve y cuarto estreno de la comedia dramática en tres actos y en prosa «Noche del alma», original del autor argentino Vicente Martínez Cuitiño.

Al terminar la función habrá servicio de tranvías.

Moderno

La tan celebrada opereta revista «Paris» que tan gran éxito ha obtenido y en la que tanto se distinguen Irene Bordoni y Jack Buchanan se proyectará por última vez en las sesiones que se celebrarán hoy, que darán principio a las tres. También se proyectará la producción dramática «El mejor caballero» uno de los mas bien logrados triunfos de Norma Talmadge.

Mañana se estrenará la grandiosa superproducción totalmente hablada y cantada en español perteneciente a las selecciones Gaumond «Diamante Azul» «Así es la vida» cuyos principales intérpretes son José Bohr que tan gran éxito obtuvo en «Sombras de gloria» y Lolita Vendrell.

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «Nockout» por Richard Dix y «Llamas de juventud» por Billie Dove.

Para mañana lunes se anuncian la interesante película americana «El jinete de las montañas» por Ken Maynard, la superproducción «Los caballeros las prefieren rubias» por Anita Loos y una cómica en dos partes.

Rialto

Las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este salón darán principio a las tres y cuarto proyectándose en todas ellas las películas «El mejor caballero» por Norma Talmadge y Lenis Alonso y «Los tres papás» por Ford Sterling y Georges Sidney.

Mañana se estrenará la hermosa comedia «La era del jazz» por Marcelino Day y Douglas Fairbanks.

CONCURSO DE ENERO

Destinos civiles

Destinos vacantes a proveer en concurso entre las clases e individuos de tropa del Ejército y Armada, con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto-ley de 6 de septiembre de 1925, Real decreto de 19 de octubre de 1930, Reglamento para aplicación del primero y disposiciones complementarias al segundo.

Destinos dependientes de los Departamentos Ministeriales, Centros y dependencias del Estado que habrán de ser solicitados del Presidente de la Junta calificadora de aspirantes a destinos públicos desde el día de su publicación hasta el 31 de enero de 1931:

Cartero de Cala Ratjada, con 365 pesetas.

Peatón del extrarradio de Ciudadela, con 1,500 pesetas. Tiene la obligación de auxiliar en la conducción, carga y descarga de la corres-

pondencia y efectos del servicio tal en las Oficinas fijas y ambulantes y practicar cuantos servicios correspondientes con el suyo le encomienden los Administradores.

Peatón afecto a la Estafeta de Zayas con 750 pesetas.

Obrero maquinista del Parque de Mahón, con seis pesetas diarias (primera categoría). Admitir por certificado legal posesión de oficina de ajustador mecánico y cumplimiento de motores. Quedará al Reglamento para el personal contratado y filiado de 4 de febrero de 1909.

Mozo de oficios, con 2.000 pesetas anuales (tercera categoría).

Destinos dependientes de Ayuntamientos, que habrán de ser solicitados de los Presidentes de respectivas Corporaciones, desde el día de su publicación hasta el 31 de enero de 1931.

Ayuntamiento de Palma de Mallorca.—Dos guardias urbanos segunda, a 2.174'77 pesetas anuales (segunda categoría). Acreditado certificado legal, poseer la talla mínima de 1.667 metros y como mallorquín. Dentro de las condiciones reglamentarias serán preferidos los que posean idiomas extraños.

Ayuntamiento de Binisalem.—Tres jornaleros de la brigada nitaria municipal, a tres pesetas diarias (1.ª categoría).

Ayuntamiento de Esporlas.—Oficial Sache y telefonista, con pesetas anuales (tercera categoría). Acreditado, por certificado legal, noocer el mallorquín.

Ayuntamiento de Lloret de Mar.—Oficial Sache, con 30 pesetas anuales (3.ª categoría).

Peon-guardia municipal, con pesetas anuales (primera categoría). Guardamontes comunal, con pesetas anuales (primera categoría).

Ayuntamiento de Lluchmayor.—Guardia municipal temporero 60 pesetas mensuales (primera categoría).

Macero, con 150 pesetas anuales (primera categoría).

Ayuntamiento de Llubi.—Surtidor con 1.000 pesetas anuales mera categoría. Tiene obligación de permanencia continua en el Cesterio, cuidar del jardín y arbolado, limpiar las dependencias y fuentecillas y demás servicios que le ordene la alcaldía.

Ayuntamiento de Mercadell.—Fornells sufragáneo de cada, con 850 pesetas anuales mera categoría. El cargo llevará el de sepulturero y encargos de cobranza de arbitrios de dicho sufragáneo.

Ayuntamiento de Santanyí.—Auxiliar del maestro nacional de escuela con 1.000 pesetas anuales, segunda categoría. Dos guardias rurales temporeros 200 pesetas anuales, primera categoría. Prestar servicio tres meses al año a 15 pesetas.

Encargado del Cementerio municipal parroquial de San José, con pesetas anuales, primera categoría.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos el día 9 de Enero

	Ents.	Altas	Faltas
Servicio de Medicina	2	0	0
Servicio de Cirugía	1	1	0
Servicio de Dermosifilografía	2	1	0
Servicio de Maternidad	0	0	0
Servicio de Oto-rino-laringología	0	0	0
Servicio de Oftalmología	1	0	0
Servicio de Tuberculosis	0	0	0

Operaciones practicadas: Ninguna. Palma 10 de Enero de 1931. El Director, José Sampol.

Banco Agrícola de Mallorca

Para dar cumplimiento a lo prescrito en el artículo 28 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas para la Junta General ordinaria que tendrá lugar, en el domicilio social, el día diez y ocho de los corrientes y hora de las quince. Inca ocho Enero de 1931.—El Secretario, M. Amengual.

Marina Hotel

En la risueña y agradable playa de Sóller Se abrirá el próximo domingo el HOTEL MARINA, La Palma por su mismo propietario Don Julio Lozano

Nada más fácil para las acreditadas. Tabletas de ASPIRINA que el cortar de raíz este dolor. No afectan al corazón. Legítimas sólo en el embalaje original «Bayer».

El éxito obtenido por la película Sombras de Gloria será superado por el que obtendrá

ASI ES LA VIDA

totalmente en español por José Bohr y Lolita Vendrell que se estrenará el LUNES en

El Cine Moderno

DEPORTES

Futbol

Baleares-Athlete

Hoy se juega este partido en Son Canals que, al solo anuncio, ha levantado gran expectación entre los aficionados de esta capital y muy especialmente sus numerosos partidarios que anhelan ver aumentada la puntuación aunque ésta no influya para los primeros puestos del campeonato.

Del arbitraje cuidará el colegiado señor Fuentes; los equipos estarán integrados por los mejores elementos con que cuentan los clubes contrincantes, y los precios serán modestísimos.

Si el tiempo se declara favorable al sport, no cabe dudar que el campo de los Hostalets se verá muy concurrido y en él habrá ocasiones de aplaudir a baleáricos y atléticos que tan equilibrados, actualmente, se hallan dentro del deporte balompeístico.

Los socios del once visitante, al adquirir su entrada, se servirán exhibir el comprobante respectivo en la taquilla correspondiente que, como las del público, serán abiertas una hora antes de la señalada para empezar el espectáculo.

Como de costumbre habrá servicio extraordinario de tranvías.

La expedición del "Gimnasta y Egrima"

Componen la expedición los siguientes jugadores: Bottasso, Tarrío, Delovo, Conti, Miralla, Chachú Sandoval, Arrillaga, Díaz, De María Morgada, Paternoster, Rosarini, Belli, Orlandina Scarponi, Di Giano Ruscitti, Naon, González, Minella y Curelli.

De estos jugadores hay cuatro olímpicos y tres internacionales. Los primeros son Bottasso, Tarrío, De María y Chachú. Los segundos son Sandoval, Arrillaga y Morgada.

Pero, además, en el conjunto expedicionario hay también otros jugadores seleccionados por la A. A. A. e inaugurar cualquier visita de un potente team extranjero por sus campos. El equipo constituye pues una verdadera selección.

Juan Bottasso, es actualmente el mejor portero de la Argentina y pertenece al Club de Quilmes.

Oscar Tarrío, defensa derecha es del San Lorenzo y Almagro.

Pedro Chalú, medio izquierda es del Club ferrocarril en Oeste.

Leonardo Sandoval, ala derecha es de Quilmes, como su compañero en el interior Arrillaga. Esta ala es la famosa en la Argentina desde sus grandes partidos contra el «Celta», el «Motherwell» y el «Barcelona».

De los referidos jugadores hay dos nacidos en España, a saber: Díaz (medio centro) y Arrillaga (interior derecha), asturiano y bilbaíno respectivamente, pero formados como jugadores en la Argentina y poseedores de toda la rapidez, finura y picardía de la escuela futbolística criolla.

El programa de la tournée, después del match jugado en Madrid y en Barcelona es:

El 11, 17 y 18, en Las Palmas, y el 25 en Tenerife. El 1.º de febrero en Munich; el 7 en Colonia; el 8 en Schalke; el 14 en Nuremberg; el 15 en Francfort; el 22 y 23 en Holanda, probablemente en Amsterdam y La Haya; el 1.º de marzo en Berlín, y después, durante el mismo mes sin fijar fechas y ciudades, en Hungría, Austria y Checoslovaquia. Los últimos partidos serán en abril, en Italia, donde probablemente embarcarán para regresar y jugar en Río Janeiro un último match.

Olimpiada

También Egipto solicita los J. O. de 1936

Egipto ha solicitado se le conceda la organización de los Juegos Olímpicos de 1936 siendo, por lo tanto, seis las naciones que han formulado igual petición al Comité Olímpico Internacional.

Se cree que solamente serán tenidas en consideración las peticiones de Alemania y España considerándose a los demás peticionarios como «outsiders».

Hípicas

Las carreras de hoy

Contando con la cooperación del tiempo, hoy a las diez y cuarto empezarán en el Hipódromo de la Hípica, las anunciadas carreras de caballos.

El programa se compone de cinco pruebas al trote y una al galope.

Boxeo

Jeff Dickson ha aconsejado a Primo Carnera embarque hacia los EE. UU.

«Paris Soirs» publica un telegrama de su correspondiente en Barcelona, diciendo que Jeff Dickson, que se ha-

llado en la capital catalana, ha celebrado una conferencia telefónica con Leon See que se encuentra en Londres.

El conocido promotor ha dicho a See que no disponiendo de momento de ningún adversario de calidad para Primo Carnera, le aconsejaba embarcarse para los Estados Unidos, en donde el gigante friulano podrá celebrar buenas peleas durante los meses próximos.

Leon See encontró acertado el consejo de Dickson y lo agradeció vivamente escuchando también con atención la recomendación del promotor de tomar pasaje a bordo del «Ile de France» que zarpó de El Havre para los Estados Unidos el día 7 del actual.

Si, como todo parece indicarlo, Leon See y Primo Carnera, embarcan en el citado paquete efectuarán la travesía en compañía del artista Maurício Chevalier, que posee ya el pasaje para marchar a Nueva York.

Casi al tiempo de zarpar de Francia el «Ile de France» habrá llegado a Nueva York el paquetebot «France» de la Cia. Generale Trasatlántica en el que viaja Paulino Uzcudun.

En los centros pugilísticos de París, se citaba esta curiosa coincidencia relacionándose la marcha a la tierra del dólar de uno y otro púgil.

Lo que ha dicho Carpentier de Dempsey y Primo Carnera

En una entrevista concedida a una importante Agencia americana, Georges Carpentier ha declarado que sentía vivamente no haber venido al mundo diez años más tarde, porque en la forma en que actualmente se paga a los boxeadores hubiera logrado acumular «una fortuna como la de Cresos».

Al efecto ha recordado Carpentier que su carrera de boxeador duró 18 años disputando más de cien combates importantes y una infinidad de peleas y exhibiciones secundarias.

Carpentier ha añadido que a su juicio Jack Dempsey ha sido el más digno campeón que ha existido hasta el día y que en igualdad de edades ni Bob Fitzsimons, ni Peter Maher ni Combeti le hubieran aguantado muchos asaltos.

Finalmente ha manifestado Carpentier que actualmente existen únicamente dos púgiles de verdadera calidad dentro de la categoría de los pesos pesados: Max Schmeling y Jack Sharkey. A Carnera no lo considera digno de ser tenido en cuenta como aspirante al título mundial.

ASOCIACIÓN PER LA CULTURA DE MALLORCA

Curset de Prehistòria mallorquina

Es proxím dimarts, dia 13, a les 7 del capvespre, tendrà lloc la primera conferència del curset de Prehistòria de Mallorca a càrrec del Prof. Lluís Amorós.

Les conferències aniran il·lustrades amb projeccions i es donaran en el local social, Palaciu 40. L'assistència serà pública.

UN REAL DECRETO

La venta de especialidades farmacéuticas

La «Gaceta» publica este Real decreto:

La Unión Farmacéutica Nacional ha solicitado la modificación de las disposiciones que actualmente permiten a personas ajenas a la profesión farmacéutica, la venta al público de medicamentos. En efecto, el artículo 13 del Real decreto de 9 de febrero de 1924, al declarar libre la venta en farmacias, droguerías y centros de especialidades, las farmacéuticas que no requieran prescripción facultativa, reservando a los farmacéuticos la de los productos que exijan receta médica, consiente en la práctica la venta de todos ellos sin limitación, ya que no se ha establecido clasificación alguna de las especialidades según el criterio de intervención facultativa para su despacho, no obstante haber ordenado el artículo quinto transitorio del mismo Real decreto, la publicación de una lista de las especialidades farmacéuticas de uno y otro grupo.

Al objeto de poner fin a la confusión hoy existente en la materia, deben establecerse normas por la autoridad de máxima competencia técnica, para diferenciar aquellos productos que en razón a sus aplicaciones y efectos, puedan venderse en droguerías, de todos los demás cuyo despacho corresponde a las oficinas de farmacia con o sin receta médica; normas que han de servir de base a la clasificación ulterior de los que en lo sucesivo se registren, con lo cual

quedará en definitiva resuelta la cuestión suscitada.

Por lo expuesto, el ministro que suscribe, tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de decreto:

Artículo primero.—En el plazo de tres meses, la Real Academia de Medicina determinará las normas para la clasificación de las especialidades farmacéuticas existentes, relacionando aquellas que puedan ser vendidas al por menor en droguerías, como excepción al principio de corresponder el despacho de medicamentos a las oficinas de farmacia.

Artículo segundo.—Las normas que establezca la Real Academia de Medicina, servirán para la clasificación de los productos que en lo sucesivo se registren a los efectos previstos en el artículo anterior.

Artículo tercero.—Entretanto, las especialidades farmacéuticas sólo podrán venderse al por menor en las farmacias, quedando autorizada la venta en droguerías de los productos y artículos que relaciona el artículo primero, párrafos segundo y tercero, del Real decreto de 9 de febrero de 1924.

Artículo cuarto.—El ministro de la Gobernación dictará las disposiciones necesarias para la ejecución y efectividad del presente Real decreto.

Artículo quinto.—Queda derogado en cuanto a él se oponga, el artículo 13 del Real decreto de 9 de febrero de 1924.

DE INTERÉS PÚBLICO

Farmacias abiertas

Lo estarán hoy las siguientes:

Don Pedro Perera, calle de Rubí, 11.

Don Juan Sureda, calle de San Miguel, 50.

Don Gabriel Llompert, calle del Call, 12.

Don Jaime Serra, plaza Sta. Catalina Thomás (Mercado).

Señora Viuda de J. Miró, calle de Colón, 22.

Señora Viuda de A. Forteza Ray, esq. Monjas.

Don Gabriel Oliver, calle Aragón (Hostalets).

Don Miguel Verd, calle San Magín (Sta. Catalina).

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Regimiento Infantería Palma, núm. 61.

Jefe de día.—Cmte. Rgt.º Infantería Palma núm. 61 don Guillermo Homar.

Imaginaria.—Otro de Artillería don Fernando Ribas.

Hospital y provisiones.—6.º Capitán Regimiento Infantería Palma número 61.

Vigilancia.—7.º Oficial de Artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

Disposiciones oficiales

Nombramiento.—Ha sido nombrado jefe segundo de Somatenes de estas islas, con residencia en Palma, el coronel de Infantería don Aurelio Aguilar Lozano.

RELIGIOSAS

Santos del día

La Sagrada Familia, y San Higinio, papa y mértir.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia del Asilo del Temple, que la Congregación de Hermanas de la Sagrada familia dedica a sus Excelso Patronos Jesús, María y José.

Festividad de la Sagrada Familia. A las siete y media, Misa de Comunión general para los asociados y a las ocho y media, Misa rezada.

A las diez y media, Misa mayor solemne, cantándose la «Te Deum laudamus» de Perosi, en la que predicará don José Font y Arbós. Notario Eclesiástico.

Por la noche, a las seis y media, conclusión del Triduo con sermón por el indicado orador, Trisagio, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

El Arzobispo Obispo de esta Diócesis tiene concedidos 50 días de Indulgencia para cada uno de los actos indicados.

Los Asociados que con las debidas condiciones visiten dicho Templo, rogando por las intenciones del Sumo Pontífice pueden ganar Indulgencia Plenaria aplicable a las almas del Purgatorio.

Otras.—Empiezan en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, que la Archicofradía de Hijas de María dedica a su Purísima Madre en su Inmaculada Concepción.

A las 7 y media Misa de Comunión general para las asociadas y exposición del Santísimo; a las diez y media, después de Tercia, Misa mayor solemne, predicando don Valentín Herrero, Vicario de Alcudia.

TEATRO PRINCIPAL

Gran función para hoy Domingo a las 12 menos cuarto de la mañana

Segunda representación de la comedia de gran éxito

LA SANTA PAGESA

PRECIOS

Butacas sin entrada. 2'50 Entrada general. 1'00 Entrada Paraiso. 0'75

VD. PUEDE SUFRIR

HERNIA

La HERNIA es una grave dolencia que hiede tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres mujeres y niños de toda edad. Muchas veces el HERNIADO experimenta una ligera molestia, sin poder definir la causa. HE AQUÍ EL PELIGRO. La HERNIA, siempre curable en su principio, toma, descuidada o mal cuidada, proporciones extraordinarias y, amargando la vida del HERNIADO, su mal acaba por obsecar exponiéndole continuamente a la ESTRANGULACION HERNIARIA, accidente que, con frecuencia, produce la muerte precedida por HORRIBLES DOLORER. El HERNIADO puede sufrir o no a consecuencia de su HERNIA y, a veces, hasta solo padecer con motivo de las variaciones del tiempo; pero la HERNIA sigue inevitablemente, con rapidez o lentitud, su temible evolución, llegando hasta imposibilitar la vida normal del HERNIADO y terminando, casi siempre, por transformarse su hogar.

Infinidad de HERNIADOS han encontrado su bienestar y la recuperación de su salud con los eficaces aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas cartas de agradecimiento, como las que siguen, pueden leerse con frecuencia en la prensa.

VILANOVA DEL CAMI, 9 diciembre 1930. Sr. D. C. A. BOER Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Distinguido Sr. Paso a manifestarle que hacia 13 años que padecía una hernia y que gracias a sus excelentes aparatos he quedado completamente curado. Muy agradecido me reitero de Vd. atto. s. s. q. e. s. m. Luis Marimón, Mayor, 35, panadería, en VILANOVA DEL CAMI (Barcelona).

ADEMUZ, 27 de octubre de 1930. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy Sr. mío: Gracias a Dios y a la excelencia de los aparatos C. A. BOER, me hallo perfectamente bien de la doble hernia que ponía mi vida en peligro. Muy agradecido por ello, recomiendo su eficaz Método, y deseándole muchos años, de vida me reitero de V. s. s. y capellán, BLAS MAÑES, Párroco de ADEMUZ (Valencia).

HERNIADOS: y todas las personas que quieren evitar las molestias y las graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad y los MUTILADOS visiten sin demora y con toda confianza al eminente ortopédico señor C. A. BOER en Inca jueves 15, enere, Fonda España.

Manacor viernes 16 enere, Fonda Filip.

PALMA: sábado 17 enere, Hotel Alhambra.

Sóller domingo 18 enere, Hotel Ferrocarril.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, Barcelona.

Ultimo día desde las 3 tarde

La romanza de Amalio

El casticísimo schotis

El couplet de la Giralda

¡MU ICA DE GUERRERO!

LA CANCION DEL DIA

Totalmente hablada y cantada en español

¡LETRA DE MUÑOZ SECA!

Lluvia de chistres

Escenas sentimentales

Triunfa el amor

¡HOY, ULTIMO DIA!

TEATRO PRINCIPAL

Sociedad UNION IBERIA

Arrabal Sta. Catalina R. Poniente, 105

Todos los domingos y martes

Grandes Bailes de Máscaras

SOLUCION

BENEDICTO

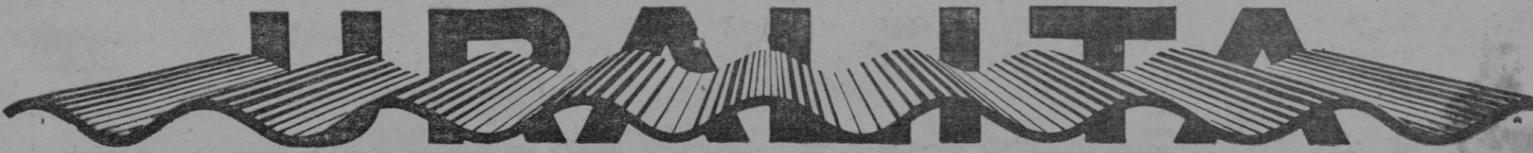
Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL

Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis,

Asma, Auxillar valloso en tuberculosis.

No irrita el intestino como la creosota

EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (MADRID)



Sucursal en Palma de Mallorca, URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rosselló, 78. Teléfono 344

SERVICIO TELEGRAFICO

CRONICA DE SUCFOS

BODA DE UNA ENANA... ...CON UN ANCIANO EXPÓSITO

AMBOS SE DEDICABAN A LA VENTA DE LOTERIAS

EMOCIONANTE INCENDIO DE UN EDIFICIO EN LOGROÑO

Robo en el domicilio de "Valencia II,"

Accidente de aviación

Madrid 10 a las 16.—A última hora de la tarde cayó al psto del colegio correccional de Santa Rita del vecino pueblo de Carabanchel, una avioneta que tripulaban el alférez de aviación don Miguel Sanchiz y el joven estudiante de derecho José Olaso.

El piloto resultó ileso y el estudiante Olaso, natural de Oviedo, con heridas graves en la cabeza.

La avioneta quedó destrozada. La causa del accidente fué una avería en el motor.

Importante estafa

Madrid 10 a las 16.—Varios vecinos de Puebla de Almoradiel (Toledo) formularon una denuncia contra Julio Arellano Villarejo, por haber estafado más de 300.000 pesetas a la Sociedad Vinícola, de la que era contable.

Desde Toledo viajaron dos policías a Madrid para detener al denunciado, pues vivía en la glorieta de Luca de Tena. Acudieron al domicilio y lo encontraron.

Boda de un anciano con una enana

Madrid 10 a las 22.—Los periódicos publican un reportaje dando cuenta de la boda celebrada ayer del anciano de 72 años Antonio Expósito con la popular enana Valentina Quevedo.

Se dedican a la venta de la lotería.

Vuelco de un auto

Resultan graves sus ocupantes

Madrid 10 a las 22.—Esta madrugada en la calle de Alcalá un automóvil conducido por el abogado Antonio Villaverde, acompañado de su amigo Julian Garcia Fernandez y la señorita Carmen Bernaldo, volcó, para evitar un choque con otro coche.

Los tres resultaron heridos graves.

Incendio en una casa

Emocionante salvamento de un padre con dos hijos

Logroño 10.—En el pueblo de Alberite se declaró un grandísimo incendio en la casa de Peregrin Jalon, cuando dormía con dos hijos.

Las llamas le impidieron la salida.

Los vecinos colocaron varios colchones en la calle y el padre arrojó a los niños por una ventana, tirándose luego él, salvándose todos.

Un bombero resultó herido en los trabajos de extinción.

Naufragio de un vapor

La tripulación se salvó

Gijón 10.—El comandante de marina comunica que a 200 metros de Cabo Penas naufragó el vapor de la matrícula de Bilbao «Cesar», de 200 toneladas.

Procedía de Fez, con carga general, salvándose la tripulación.

Se ignoran detalles.

Pertenecía a la Compañía General de vapores costeros.

Robo en el domicilio de "Valencia II,"

Se ignora la importancia del despojo

Madrid 10 a las 16.—Al acudir Tomasa Cobos a limpiar la vivienda del diestro «Valencia II», que se halla en América, sita en la calle del general

Arrando, 14, lo encontró todo en completo desorden.

Como no pudo abrir la puerta, llamó a un cerrajero, comprobándose que los ladrones corrieron el cerrojo interiormente.

Vióse que habían penetrado por la ventana de una azotea.

Todos los muebles estaban abiertos con violencia y revuelto su contenido.

Muchas ropas, efectos y papeles estaban desparramados por el suelo.

Se ignora la importancia del despojo.

Vuelco de una embarcación pesquera

Un ahogado

Bilbao 10.—Comunican de Plencia que salieron de aquel puerto para la mar, con objeto de dedicarse a la pesca de anchoas, los conocidos pescadores José Fernández (a «Bermeco», casado, con tres hijos, y Luis Juanillo, soltero.

A la altura de la isla Villano calaron sus redes y permanecieron el tiempo necesario para recoger una abundante cantidad de pescado que embarcaron en el bote.

Cuando se disponían a emprender el regreso el exceso de carga y el estado del mar un poco picada, fueron causa de que la pequeña embarcación diera una vuelta, quedando quilla al sol.

Fernández, confiado en sus fuerzas, se separó de la embarcación con propósito de ganar a nado la costa, en tanto que Juanillo, aterido de frío se aferró fuertemente a la quilla en espera de socorro.

Un pescador de Gorliz, llamado Ignacio Achoroca, que se hallaba con su bote en aquella cercanía, fué atraído por una nube de gaviotas, que se habían congregado al divisar

la pesca de la embarcación volcada y se dirigió hacia aquel lugar donde encontró a Juanillo fuertemente agarrado a la quilla, a punto de desvanecerse.

Inmediatamente se hizo cargo de Juanillo y lo llevó al puerto de Plencia, donde se logró hacerle reaccionar y que refiriese lo ocurrido.

Entonces salieron de este puerto dos vapores que tenían sus calderas a presión para buscar al infortunado Fernández, regresando, después de varias horas de busca infructuosa.

Por tierra también se hicieron indagaciones, prestándose para ello el famoso corredor de «Cross» Arturo Pena, quien llegó hasta el monte Emma, examinando con detenimiento toda la costa, pero sin lograr tampoco ver nada.

El naufragio era un pescador muy conocido en la costa.

El autor del salvamento de Juanillo no es la primera vez que realiza hazañas de esta naturaleza.

La llevada a cabo hoy ha sido muy elogiada.

¡Muy bruto!

Un niño muerto y dos niñas gravemente heridas

Monforte 10.—En el pueblo de Refojo tres niños tropezaron con una trampa que el vecino José Pedregal tenía preparada para evitar robos en la casa.

Consistía en un trabuco cargado de metralla que se disparaba contra quien se acercara a la puerta del pajar.

El niño Manuel Valcarcel resultó muerto por la descarga y las niñas Adelfa y Josefa sufrieron gravísimas heridas.

El vecino José Pedregal fué encarcelado.

Mantiénesse lo relativo a las enfermedades.

El sumario por el acto del periodista Lizo

Madrid 10 a las 22.—El juez del distrito de Buenavista, don Miguel Torres, con su secretario señor León y oficial señor Esteban, que instruye sumario con motivo del incidente registrado en el pasado mes de diciembre en la Presidencia, estuvo esta tarde en el mencionado centro oficial acompañado del abogado defensor del señor Lizo, procediendo a reconstituir el hecho.

También asistieron varios testigos presenciales.

Siguen los comentarios alrededor de la actividad política

Madrid 10 a las 16.—Siguen los comentarios alrededor de la actividad política.

Necesariamente tendrá una solución dentro de este mes, aclarándose en este plazo los rumbos definitivos.

Personas autorizadas debidamente continuaron ayer y anteayer las conversaciones acerca de los elementos que pretenden formar parte del supuesto gobierno nacional, pero la gestión no tiene éxito por parte de los que más interesarían que formasen parte de él.

Estos elementos, respondiendo a requerimientos que se les han hecho,

dicen que ellos permanecen en su puesto, y que los acontecimientos están lo suficientemente adelantados para que puedan variar la línea de conducta.

Ante la imposibilidad de formar ese gobierno, tal vez se piense realizar una obra más modesta, pero de resultado muy dudoso porque sin garantías de poder formar un gobierno fuerte y tenga la autoridad de hacer frente a las circunstancias.

Los antiguos políticos se resisten a correr la aventura.

Cambó no ha facilitado a los periodistas nota alguna

Madrid 10 a las 16.—Cambó no facilitó hoy nota alguna a los periodistas.

Hablaron con su secretario, el cual ignoraba cuando daría las anunciadas declaraciones.

En esta compendiará la situación actual del país y las posibles soluciones.

El Diario de Guerra

Madrid 10 a las 22.—El Diario Oficial del Ejército publica la Real orden circular de las plantillas de los Cuerpos, Centros y Dependencias del Ejército de Marruecos, conforme al decreto de los presupuestos vigentes.

El total de jefes y oficiales, asimilados de tropas, asciende a 51.165 hombres.

Hay reducciones y modificaciones en el cuerpo jurídico, sanidad, infantería, artillería, ingenieros e intendencia.

Se suprime el cargo de comandante de Villa Sanjurjo y se aumenta la compañía de fusileros por una bandera del tercio, con reducción de los efectivos actuales de las compañías de esta unidad y de ametralladoras, que quedan a seis máquinas.

También se aumentan dos capellanes segundos en los destacamentos del Sahara.

Cambó

Madrid 10 a las 20.—El secretario de Cambó visitó a Montes Jovellar.

El secretario ha manifestado que Cambó no piensa por ahora facilitar ninguna nota.

Caso de facilitarla lo hará poco antes de marchar a Barcelona.

Firma de Ejército

Madrid 10 a las 20.—La siguiente: Disponiendo que el brigadier don Amadeo Balmes, que era jefe de aeronáutica, quede a las órdenes del ministro.

Nombrando jefe de Idem al brigadier don Luis Lombarte, que era comandante general de artillería de la primera región.

Nombrando comandante general de artillería de la sexta región a don Juan Clos.

Id. de la octava a don Luis Guardia.

Nombrando segundo jefe del gobierno militar de Cadiz a don Fernando Garcia Alias.

Disponiendo que el brigadier de la benemérita don Luciano Sanz, cese en el cargo de inspector de órdenes jefe del Instituto y le sustituya don Inocencio Martín.

Ascendiendo a brigadier con mando del regimiento de Zamora al coronel don Arturo Giralt.

Id. al de Galicia a don Antonio Ugena.

Id. al de Tarragona a don Manuel Jimenez Garcia.

Firma de Instrucción

Madrid 10 a las 20.—La siguiente: Dictando normas para los actos y

solemnidades que se celebren en las Universidades.

Restableciendo el tratamiento a los Rectores.

Determinando las condiciones que deberán reunir los médicos para obtener el título de médico escolar.

Partido liberal-conservador

Reorganización y elección de comités

Madrid 10 a las 16.—Se ha reunido el partido liberal-conservador bajo la presidencia de don Carlos Prats para ultimar la reorganización de los comités de Madrid.

Redactóse una circular que se dirigirá a los jefes provinciales para que procedan a la elección de comités.

Consejo de ministros

A la entrada

Madrid 10 a las 20.—A las cinco llegó a la presidencia el jefe del Gobierno para el Consejo de ministros.

No tenía ninguna noticia que comunicar a la prensa.

El ministro de Instrucción Pública dijo que no tenía noticias de las Universidades y que esto le hacia suponer que todo marchaba bien.

Rodriguez Viguri dijo que solo llevaba al Consejo algunas cuestiones internacionales en relación a su departamento.

El Consejo quedó reunido a las 6 menos cuarto.

El de Fomento, preguntado acerca de la cuestión de los sueldos de los ferroviarios dijo que este asunto lo ve bien; pero espera que funcione la comisión mixta de las empresas y obreros para que le propongan la fórmula.

¿Tiene usted designado presidente de la comisión?

—No; aun no tengo pensada la persona.

BARCELONA

El aviador más joven de Suiza

Barcelona 9 a las 24.—Ha llegado en avioneta, acompañado de su hermano, el aviador más joven de Suiza, Freltenbach; cuenta 17 años.

Salió de Lucerna para efectuar una vuelta por el Mediterráneo.

Mañana saldrá para Madrid, de donde seguirá a Africa e Italia.

Inponente incendio en Cornellá de Llobregat

Barcelona 9 a las 24.—Ayer tarde, en Cornellá de Llobregat, declaróse un violento incendio en la sección de aparatos secundarios de refinería que la compañía arrendataria del monopolio de petróleos tiene en el barrio de Famadas.

El fuego adquirió gran incremento debido a la combustibilidad de las materias almacenadas.

Acudieron los bomberos de Hostafranchs.

Las pérdidas se valúan en 25.000 pesetas.

Uno de los obreros que a los primeros momentos acudieron para extinguir el fuego, tuvo la desgracia de que le estallara en las manos el extintor causándole tan graves heridas, que falleció en una clínica particular.

Petición de libertad

Barcelona 9 a las 24.—Una comisión de estudiantes visitó esta tarde al Capitán general pidiéndole la libertad de los presos gubernativos.

Contestó el general Despujol que él no tenía presos gubernativos.

Citáronle los nombres de unos cuantos, entre ellos Aragás, Nin, Roig y Ruiz.

También solicitaron la libertad del preso Piñol y del doctor Xirau.

Contestó el general que eso ya se lo habían pedido por otro conducto.

Emilio Junoy, operado

Barcelona 9 a las 24.—El ex-sena-

dor don Emilio Junoy ha sufrido una operación quirúrgica.

Su estado es satisfactorio.

Un tranvía atracado en la Avenida del Tibidabo

Barcelona 9 a las 24.—Al hallarse un tranvía en la Avenida del Tibidabo con solo el conductor y el cobrador, entraron dos individuos, uno por cada plataforma, amenazando con revólveres y exigieron la entrega de la recaudación, que ascendió a diez pesetas ochenta céntimos.

Luego desaparecieron.

Los empleados del tranvía, repletos del susto, dieron cuenta a la Guardia civil.

Visita al gobernador

Barcelona 9 a las 24.—Fueron a visitar al gobernador una comisión de carteros para exponerle unos puntos relacionados con los sueldos que perciben.

No pudieron verle por hallarse ausente del Gobierno civil.

"Migdia,"

Barcelona 9 a las 24.—El martes próximo empezará a publicarse el nuevo diario catalán «Migdia»; afeto a «Acció Catalana».

Lo dirigirá José María Masip y en sus páginas, esencialmente liberales, colaborarán escritores de distintos matices, entre ellos Gabriel Alomar, Nicolau O'Cliver, José Xirau y Rovira y Virgili.

Visita de maestros

Barcelona 9 a las 24.—Hállanse actualmente en Barcelona, acompañados del inspector de enseñanza, un grupo de maestros nacionales de Zamora para visitar las instituciones de cultura de nuestra ciudad.

Boxeo

Barcelona 9 a las 24.—En la velda de boxeo de anoche que se celebró en el «Nuevo Mundo» Micó venció por puntos a Mar, Portugalejo Sans a Merini y Ros a Barboteux.

La causa contra el periodista Hilario Arlandos

Barcelona 10 a las 24.—En breve se verá la causa contra Hilario Arlandos, procesado por publicar un artículo en el periódico «La Batalla».

Le defenderá la señorita Leonor Ferraró, siendo la primera vez que informa en Barcelona.

La causa contra Manuel Sirvent

Barcelona 10 a las 24.—Suspendióse la vista de la causa contra Manuel Sirvent, por hallarse éste detenido en Alcazar de San Juan.

La Comandancia de Ingenieros de la Región

Barcelona 10 a las 24.—Ha llegado el brigadier don José Garcia Benítez, encargándose de la Comandancia de Ingenieros de la Región.

ESPAÑA

Personalidades en Jerez

Jerez 10.—Llegó ayer el director de la Cría Caballar don Francisco Feroso, quien ha comenzado su visita al depósito de caballos sementales.

Mañana le obsequiará con un banquete el «Jockey Club».

También ha llegado el gobernador militar de esta provincia don Andrés Seliquet.

El comandante Franco, expulsado de la Gran Peña

Madrid 10 a las 16.—El Casino la Gran Peña ha acordado la expulsión, como socio honorario, del comandante Franco.

Hubo algunos votos en contra del acuerdo.

En la Casa del Pueblo

Reunión de directivas

Madrid 10 a las 16.—Se ha reunido en la Casa del Pueblo las directivas de las asociaciones del arte de imprimir y estereotipadores para tratar de la Conferencia nacional, salarios para las artes gráficas y elección de vocales obreros.

Para dicha conferencia se ratificó el voto de confianza a la directiva para que presente directamente las peticiones de aumento de salarios a la clase patronal.

LE INTERESA SABER

que existe una tienda en Palma donde, sin ostentación, pueden adquirirse

Zapatos de todas clases a Precios verdaderamente económicos

Visítela y se convencerá **"EL REGALO"**

Pza. Arzobispo-Obispo Miralles, 2 - Pès d'es Carbó

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

La casa que vende más barato y mejor surtida
en toda clase de artículos de

VESTIR Y VIAJAR

Actualmente realiza todos los géneros de invierno a

PRECIOS TIRADOS

FIJENSE EN ALGUNOS PRECIOS:

Franela Novedad para Batas y Kimonos desde 0'50 ptas. metro	Pañete para batas desde 0'50 ptas. metro	Paños abrigos señora 140 cm. ancho desde 4 ptas. metro 10 corte	Charmelina seda artificial lisa para abrigos desde 2'50 ptas. metro
Pana Cordoncillo para vestido Sra. desde 1'75 Ptas. metro	Bohas piel gran surtido desde 5 ptas. uno	Abrigos Piel Gran variedad desde 100 pesetas	Chales Malla desde 1 pta. uno
Sueter Señora desde 5 ptas. uno	Trajes punto señora desde 9 ptas. uno	Curado mallorquin blanco 0'75 ptas. metro	Pañuelos Bolsillo desde 1'25 pta. docena
Toallas Rusas desde 0'25 ptas. una 2'50 ptas. docena	Medias algodón lisas desde 0'50 ptas. par	Medias Canalé desde 0'90 ptas. par	Mantas Algodón desde 0'65 ptas. una
Mantas Lana cama matrimonio desde 12 ptas. una	Paño para traje caballero 5 ptas. metro	Pana para traje caballero desde 2 ptas. metro	Pullover Caballero desde 2'50 ptas. una
Sábanas Curado Sup. Mallorquin Blanco 8 x 12 a 4'60 ptas una 10 x 14 a 6'65 > > 11 x 15 a 8'25 > > 12 x 16 a 9'60 > >	Franela camisas desde 1 pta. metro	Cuellos Prácticos desde 1'50 ptas. uno	Camisas Caballero desde 4 ptas. una
	Calcetines Caballero lisos desde 0'40 pta. par	Calcetines Fantasia desde 0'50 ptas. par	Camisetas Caballero desde 1'25 ptas. una

Gran partida de mantas de lana a fuera de precio

Remate a precios tirados de Chaquetas, Sueters, Vestidos y Pullovers

Gran surtido en Gabanes Gapotes, Pellizas, Impermeables, Trincheras, Guardapolvos, Granotas

Venta de todos los retales de la temporada

Gran Stock de Lanería y Sedería a precios baratísimos

Gran surtido en Pañuelos Payesa 7¼ y 9¼

SASTRERIA Y CAMISERIA A MEDIDA

Precio Fijo

Ventas al Contado

Bajos de la Casa Alzamora

65, San Miguel, 67

NOTA: Esta casa no tiene ninguna sucursal ni vendedor y sus géneros solo se ven en la casa

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

En nuestra ciudad sigue sin mejorar la situación, que quizás ha sido, en estos últimos días, de mayor flojedad a la que sin duda han contribuido las fiestas y la persistente alza de las divisas extranjeras, encontrándose otra vez nuestros comerciantes con grandes dificultades para apesar debido a las alteraciones que hay en las cotizaciones.

Como se podrá observar de los cacao así como los de los cafés y de casi todos los coloniales en general no acusan variación alguna. Tampoco se mueve el mercado de los vinos, y como la cosecha mundial ha sido extremadamente corta y la calidad en general deficiente, es seguro que el vino tiene asegurado un buen precio en la presente campaña.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 200; superior a 208'70; clase fina a 220'10; idem idem extra, a 243'50. De orujo. Color verde 1.ª de 117'50 a 121'75; amarillo primera de 134'80 a 139'15; idem segunda de 117'60 a 121'75; Fermentado de 95'65 a 100. De coco. Blanco, a 152; Cochín a 167; Palma a 200. De linaza Crudo a 205; Cocido a 213; incoloro a 235. De ricino. Farmacia extraflor a 215; primera presión a 205; industrias a 195. Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Rectificados de industria de 96 a 97 grados, de 250 a 252; rectificad. de residuos vnicos, de 96 a 97 grados, a 246; Rectificados de vino de 96 a 97 grados a 270; Desnaturalizados de 88 a 90 grados, a 148; aguardientes de caña de 75 grados a 200. Todo pesetas el Hectólitro.

ALGARROBAS

Vinaroz de 25'29 a 25'29; Rojas de 23'51 a 00'00; Mallorca a 19'04; Ibiza a 19'04; Tarragona a 24'10; Valencia a 23'80. Todo pesetas los 100 kilos.

ARROCES

Benloch cero de 50 a 52; idem florete de 52'50 a 54'50; id selecto flor de 55'50 a 57'50; id superior de 58'50 a 60'50; id. matizado corriente de 51'50 a 53'50; idem selecto, de 54'50 a 56'50; id. extra de 56'50 a 58'50; Bomba puro corriente a 85; idem superior a 98; idem extra a 110. Todo pesetas los 100 kilos.

AZAFRAN

Selecto a 220; Superior estado a 210.

210; Aragón según clase de 180 a 210. Todo pesetas el kilo.

AZUCARES

Miel de 144 a 146; terciado de 147 a 149; centrifugo remolacha de 159 a 161; quebrado claro de 157 a 159; blanquillos de 161 a 163; granitos superiores de 164 a 166; Plaquetas de 207 a 209; cortadillo de 210 a 214. Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Islandia nuevo de 98 a 00; Libro extra a 110. Todo pesetas los 50 kilos.

CACAO

Guayaquil arriba de 580 a 590; id. Balao de 560 a 570; Fernando Poo 1.ª de 395 a 405; segunda de 380 a 390; 3.ª de 365 a 375; 4.ª de 335 a 345; Caracas 1.ª de 635 a 645; id. 2.ª de 555 a 560. Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 825 a 835; Moka Lomberry de 735 a 745; Puerto Rico caracolillo de 965 a 975; idem Yauco especial de 940 a 950; idem superior, de 820 a 830; idem Hacienda de 735 a 745; Caracas descerejado y similares de 785 a 795; Trillados extra; de 680 a 690; Puerto Cabello y corrientes de 665 a 675; Palembang de 535 a 545; Pasilas de 520 a 530. Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS

Ceylán extra a 10'00; id. 1.ª a 8'60; id. 2.ª a 8'35; id. 3.ª a 8'10; id. 4.ª a 7'85; Rasuras Ceylán a 5'95. Todo pesetas el kilo.

CARBONES

Inglés: Cardiff brasa a 125; idem 1.ª a 94; Antracita Cobble a 175; id. Beaus a 140; Newcastle a 84; Cok Garesfield a 150; idem Patent a 125. Asturianos: Cribado a 82; Galleta a 82; Granza a 70; Menudo a 64. Todo pesetas por tonelada sobre carro muelle.

CARNES

Vacuno mayor a 3'20; ternera de 4'05 a 4'10; lanar, a 3'75; cabrito a 2'50; cabrito a 6'50; cordero a 4'25 cerdo cebado de 3'30 a 3'40. Todo pesetas el kilo al escandallo y en canal libre de impuesto de matadero.

FRIJOLES

Extranjeros a 90; Castilla de 85 a 88; Gerona de 160 a 165. Todo pesetas los 100 kilos.

GARBANZOS

Andalucía blancos a 146; idem corrientes a 130; idem medianos a 125; idem superiores a 114; idem pelones de 90 a 100; Castilla superiores de 135 a 170; id. medianos de 125 a 140; Orán corrientes a 85; id. medianos a 95; idem superiores a 110; Morunos número 29, a 65. Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Comarca nuevas de 94 a 95 Valencia Pinet de 80 a 84; Monquillina de 83 a 84; Tranquillón de 80 a 00; Mallorca de 80 a 82; Castilla corrientes de 115 a 117; id. superiores de 123 a 125; Cocorrosas Castilla de 98 a 100; id. extranjeras a 00; perlas Galicia 62 a 70. Medianas de 65 a 70. Todo pesetas los 100 kilos.

HARINAS

Extra blanca superior de 67'50 a 69'00; id. blanca corriente de 62'50 a 64'50; número 3, de 40 a 44; número 4, a 43'35; segundas, a 36'60; terceras a 30; cuartas de 26'50 a 27. Todo pesetas los 100 kilos.

PESCADO FRESCO

Besugo de 2'25 a 2'75; Calamares de 4 a 9'00; Lenguados de 8'00 a 10'50; pescadilla de 2'60 a 5'00; merluza de 3'40 a 4'00 langosta a 8'00 langostinos a 8; sardina de 1'20 a 2'50; Escamarlans de 3'00 a 5'40. Todo pesetas el kilo.

TRIGOS

Candeal Castilla de 46'50 a 47'00; Aragón a 48'50; Extremadura a 46'50 Lérida a 48'50. Todo pesetas los 100 kilos.

VINOS

(Precios facilitados por la Asociación de Exportadores y Almacenistas de vinos). Panadés blanco y rosado a 2'70; tinto a 2'75; Campo de Tarragona blanco a 2'70; tinto a 2'80; Conca de Barberá blanco a 2'60; Priorato tinto a 2'90; Villanueva y Geltrú tinto a 2'75; Igualada, blanco y tinto a 2'60; Martorell blanco a 2'70; tinto a 2'75; Mancha blanco a 2'70; tinto a 2'75; Mistela blanca a 3'15; Mistela tinto a 3'30; Moscatel a 3'60. Todo pesetas por grado y hectólitro, mercancía puesta en bodega de cosechero.

YEROS

País de 41'50 a 42'00; extranjeros de 40 a 42'00 pesetas los 100 kilos. Barcelona 8-1-31.

EL TIEMPO

Table with weather data: Observaciones a las 8 de ayer, Presión atmosférica 761'5, Característica de la tendencia barométrica B. S., Dirección y fuerza del viento N. E. 2, Estado del cielo C., Temperatura 04'4, Lluvia en 24 horas 0'2.

Los marineros que regresan al hogar



Bilbao: Un simpático grupo de marineros que, una vez cumplido el servicio militar, regresan a sus hogares.

Table with weather data: Humedad relativa, Temperatura máxima del día 7, Id. mínima id., Id. del mismo día al descubierta, Palma 9 enero 1931.

Telegramas recibidos: Ibiza 10 a las 9'50. Barómetro 773'7. Termómetro 11'0. Viento N. E. flojo. Mar lina. Cielo lluvioso. Horizontes limitados. Alcudia 10 a las 10'30. Viento Nordeste flojo. Mar marejada. Cielo cubierto. Vigta-Bajoll 10 a las 8'00. Barómetro 761'3. Termómetro 0'8. Viento S. E. Mar lina Cielo lluvioso. Horizontes limitados. Soller, 10 a las 10'30. Barómetro 767'3. Termómetro 10'5. Viento N. flojito. Mar rizada. Cielo chubascoso. Andraitx 10 a las 10'30. Viento N. E. flojo. Mar marejada. Cielo lluvioso.

CUEVAS DEL DRAC

Visitas extraordinarias y Conciertos en el Lago M. Comprenderán todas las Cuevas, incluso la de los Franceses (nueva) que está cerrada al público los demás días (2 kilómetros). El Patronato Nacional del Turismo y Fomento del Turismo patrocinan las visitas. Conciertos todos los LUNES. Conciertos todos los MIERCOLES. PROGRAMA: A las 11 y media Visita a las Cuevas NEGRA y BLANCA. A las 12 Visita a las Cuevas de los FRANCÉSOS. A las 12 y tres cuartos Concierto y cabalgata acuática subterránea. Cuota única de entrada para todo cinco pesetas por persona. Los para la entrada se proporcionan en el Fomento del Turismo. Los lunes y miércoles servicio de autocars a 10 ptas. ida y vuelta desde el FOMENTO DEL TURISMO a las 9 y cuarto, donde se proponen los tickets de autocar. También se puede tomar el autocar en los Grandes Hoteles.

CEMENTO PORTLAND CALAMA

Depósito: M. CERDA. Reina Victoria Eugenia. (Afueras Puerta S. Antonio)

Cine Moderno

EL MEJOR CABALLERO

por Norma Talmadge y Luis Alonso

HOY a las 3 tarde

PARIS COMICA

Música - Diálogos - Cantos - Ballet REVISTA

FOLETON DE 'EL DIA' 26

Abajo las armas!

Obra laureada con el Premio Nobel en 1905. POR LA BARONESA BERTA DE SUTTNER

Seguidamente evocabamos recuerdos de detalles nimios que no habíamos olvidado desde nuestra primera entrevista. —Y mi hijo, mi pobre hijo, a quien nunca podré estrechar contra mi corazón, ¿cómo se llamará? —Federico o Federica. —No... si es hija, prefiero que se llame Marta; quiero que lleve el nombre que pronunciarán los labios de su padre al morir. —¿Federico... Federica... ¿por qué me hablas siempre de morir? Con los primeros despezos de la aurora, mis párpadas, inflamadas por las lágrimas, se entornaron. Se apoderó de los dos un sopor ligero. Durante los breves momentos de nuestro semisueño, quedamos abrazados, sin perder la conciencia de que era llegado el tremendo instante de la separación. De pronto experimenté un dolor súbito y lancé un gemido. Federico se levantó de un salto. —¿Marta... qué tienes? ¿Será...? Pero, contestal... ¿será...? Hice un signo afirmativo. Me es imposible precisar si fué grito, maldición, plegaria o blasfemia lo que escapó de sus labios. Con agitación violenta se precipitó a la campanilla. —¡El médico!... ¡La comadrona!... —gritó a la criada que acudió presurosa. Inmediatamente cayó de rodillas junto al lecho y cubrió de besos mi mano.

—¡Pobrecita... ángel adorado... marchar... marchar dejándote así! Me era imposible articular palabra. Espantosos dolores físicos torturaban mi cuerpo, pero eran mayores todavía los sufrimientos morales que atenaceaban mi alma. No tardaron en llegar la comadrona y el médico, los cuales hicieron los preparativos para asistirme. Federico, mientras tanto, hubo de disponer todo lo referente a su marcha. Cuando todo lo tuvo preparado, entró en la alcoba y dijo al médico: —Usted... doctor... ¿verdad que sí? Me la garantiza... hará que salga con vida del trance... ¿no es cierto? Me telegrafiará hoy mismo a... y a... (indicó dos sitios por los cuales había de pasar el regimiento). Y si hubiese algún peligro... ¡Pero qué desgraciado soy!—se interrumpió—. ¡Sucedá lo que suceda, me es imposible volver! —Cierto, se aleja usted en circunstancias bien penosas—contestó el médico—, pero váyase tranquilo. La paciente es joven, robusta... a la noche habrá terminado todo y usted recibirá un telegrama que le llenará de júbilo. —Claro... sí... aun cuando ocurrirá una desgracia, usted me enviará buenas noticias, toda vez que de nada me serviría saber la verdad. Pero quiero saberla, doctor, lo quiero... Necesito que me empeñe usted su palabra de honor de que me la dirá, cualquiera que sea. Únicamente con esta condición podrán tranquilizarme las buenas noticias. Doctor, ¿quiere usted prestarme juramento formal de que me la dirá la verdad? El médico comprometió su palabra de honor. —¡Pobre, desdichado marido mío! —pensé yo—. Si el juramento que has arrancado al doctor obliga a éste a darte malas noticias, a decirte dentro de breves horas que tu mujer está moribunda, no podrás pensar siquiera en volver para cerrarle los ojos... ¡Federico! —llamé. De un salto vino a mi lado. Sonó

en aquel punto una hora: no nos restaban más que breves minutos, pero ni el consuelo tuvimos de consagrarlos a un abrazo supremo, pues me asaltaron nuevos dolores tan acerbos que, en vez de adioses, me arrancaron gritos desgarradores. —¡Vaya usted... aléjese, señor!—dijo el médico—. La excitación nerviosa que su presencia produce a la enferma puede traer para ella consecuencias desagradables. Deposité sobre mi fría frente un postre beso, y se fué, llevando como despedida mis ayes de dolor. —¿Cuál sería su disposición de espíritu cuando se puso en marcha? Oigamos lo que a esta pregunta contestó al día siguiente la Gaceta de Olmütz: «Ayer salió el regimiento de... a los acordes de la música y a banderas desplegadas. Va a la península para sostener con las armas los derechos de un pueblo hermano; para cubrirse de gloria, para añadir laureles a los muchos cosechados en anteriores campañas. Nuestras tropas no podían contener dentro de sus pechos el entusiasmo, y éste desbordaba. En los ojos de nuestros bravos soldados fulguraba la alegría, el ardor marcial. Antes de su marcha, Federico había telegrafiado a mi tía Maria, informándola del estado en que me dejaba. Cuando llegó aquélla, breves horas más tarde, me encontró en pleno delirio. Pasé varias semanas balanceándome entre la vida y la muerte. Mi hijo nació muerto. La agonía moral producida por la marcha de mi marido me robó todos los recursos y fué un milagro que no sucumbiere en el trance. El médico telegrafió a Federico que su hijo murió al nacer y que la madre corría peligros inmensos. No pudieron comunicarme las noticias que llegaron de mi marido, pues, aparte de mi estado gravísimo, a nadie conocía, deliraba día y noche.

Me sería imposible reflejar con claridad las imágenes que la fiebre hacía pasar ante mis ojos. En mi imaginación, mi parto y la guerra se confundían. Me parecía que el médico se servía de fusiles y de bayonetas para ayudarme a dar a luz, y hasta experimentaba la sensación clarísima de la herida de las armas mencionadas. Tenía conciencia de que mi marido se había ido y, sin embargo, le veía, pero le veía con la cara de Arnó, aunque a su lado estaba también Federico, si bien vestido de enfermero y acariciando la cigüeña de plata colocada sobre la mesa. A nuestro lado humeaba una bomba, cuya explosión esperaba yo con ansiedad, pues aunque debía exterminarnos a los tres, a Arnó, a Federico y a mí, gracias a la explosión nacería mi hijo, llamado a reinar sobre el Schleswig, sobre el Holstein y sobre Dinamarca. ¡Ah! ¡Qué sufrimientos tan horribles y tan inútiles me producían esos desatinos! Parecíame que debía existir en mi casa, o en otra parte, alguien que podía librarme a mí y a la humanidad entera de tan atroz pesadilla, y me mataban los anhelos de arrojarle a las plantas de aquel desconocido y gritarle: «¡Salvanos, te lo pido en nombre de la piedad, en nombre de la justicia: salvanos! ¡Abajo, abajo las armas!» Con este grito en los labios desperté una mañana recobrado el conocimiento. Al pie de mi lecho vi a mi padre y a mi tía Maria: ésta intentaba calmarme. —¡Sí, hija mía, sí; cálmate! ¡Abajo las armas! Al recobrarle de la dilatada perturbación de mis facultades mentales, experimenté ante todo una sensación de sorpresa saturada de alegría, producida por la conciencia de que vivía, mas luego, efecto de un retorno ansioso sobre mí misma, me pregunté: —¿Pero, quién soy? ¡Desventurada de mí! La contestación que mentalmente di a la pregunta me devolvió la conciencia de

mi situación y trocó de improviso en horrible agonía el placer que antes experimentara al sentir que vivía. ¿Quién era yo? La desventurada Marta de Tilling, cuyo hijo murió al nacer y cuyo marido moriría probablemente en la guerra. —¿Vive? ¿Se han recibido cartas, telegramas?—pregunté anhelante. De todo había: cartas y telegramas, recibidos durante mi enfermedad, y que habían guardado. Casi todos ellos se reducían a pedir noticias, a suplicar que le informasen diariamente, de hora en hora, si era posible, acerca de mi estado. No me autorizaron para que leyese las cartas, temiendo las consecuencias de una emoción demasiado intensa, pero me aseguraron que Federico no estaba herido, que decía que la guerra no podía prolongarse, que el enemigo sólo se sostenía ya en Alsen, y que, una vez tomada esta isla, volvería el ejército cubierto de gloria. Con estas palabras procuraba mi padre consolarme y calmarme. Mi tía Maria me contó la historia de mi enfermedad. Habían transcurrido muchas semanas desde la marcha de Federico. Mis recuerdos terminaban con la muerte de mi hijo, y, de consiguiente, no tenía noción alguna de la llegada de mi padre, de las nuevas recibidas de mi marido, de las diversas fases de mi enfermedad. Federico había sido tenido al corriente de la situación. Desde algunos días antes, es decir, desde que los médicos abrigaron esperanzas sobre mi curación, Federico no recibía más que noticias satisfactorias. —¿Pero vive él?—pregunté un día exhelando un suspiro doloroso. —No ofendas a Dios, Marta—me contestó mi tía Maria.—¿Crees que si semejante prueba te estuviese reservada, Dios y sus santos habrían escuchado benignos nuestras súplicas? Tu marido, por quien yo rezé todos los días con fervor, volverá sano y salvo. Le he enviado un es-

capulario; sí, sí; le he enviado escapulario que ningún daño le haga, al paso que se ha visto muchas veces que estos tallados de grados han tenido una eficacia lagrosa. Moribunda estabas tú, ma, y yo me dirigí a tu padre, Santa Marta... —Y yo—interrumpió mi tía, aunque no comulgaba en las religiones de su hermana—recuérdame, pero sin olvidarme de venir de Viena al doctor Bress, quien atribuyo tu curación. Al día siguiente, a reiteradas instancias mías, me permitieron la correspondencia de Federico. Las cartas eran peticiones breves de noticias sobre mi estado y con informes de un laconismo sorprendente: «Ayer combato. Yo bien, zamos sobre... Dirijan telegramas...» Una carta, más extensa que demás, tenía esta nota: «No será entregada mientras persista el peligro». Fué la que leí primero: «Mi queridísima Marta: ¿leerás estos renglones? Las últimas noticias que me comunicas tu médico... «Fiebre muy alta, estado grave! Significará esta «desesperado»? Si lees estas podrás formarte idea de lo que he sufrido representándome a mi querida moribunda, tendiendo los brazos. ¡Bien se ensañan nosotros la desgracia! ¡No he recibido del destino ni el consuelo haber podido darnos un adiós completo al separarnos! ¡Y ese hijo venido al mundo me enajenaba alegría! ¡Y yo expuesto a mañana, hoy mismo, un balazo acabe con mi vida! Si supiera que no existes, ¡con qué efusión decería yo esa bal! Pero si existes, si vives... ¡Ah! Cuando en esta dichosa contingencia, ¿dónde decirte el miedo espantoso que me causa la idea de la muerte que es dichoso puede morir...»

IMPORTANTE REAL DECRETO

La estabilidad y permanencia en sus empleos de los sargentos y suboficiales

El decreto firmado recientemente por el Rey dice así: «Es evidente la conveniencia y hasta la necesidad para el mayor éxito y eficiencia en todos los servicios públicos que cuantos los desempeñan gocen de la estabilidad precisa en los cargos que legalmente han obtenido, evitando con ello la posibilidad, siquiera sea remota, de que el arbitrio oportunista pueda privar, sin las garantías necesarias, del fruto de largos años de esfuerzo y trabajo.»

Existen en el Ejército unas clases, cuales son los sargentos y suboficiales, que, constituyendo indispensables y eficaces auxiliares del mando, no gozan de la permanencia y estabilidad necesarias, ya que al terminar los distintos períodos de renganche, pueden o no ser admitidos al siguiente, y cabe se dé el caso de que después de beneméritos servicios y en época de la vida en que es difícil rectificar orientaciones de trabajo, se vean privados del fruto legítimo de penosos esfuerzos.

A evitar tales posibles consecuencias tiende el siguiente proyecto de decreto, por el que se determina que de dichos empleos no pueden ser privados los que los obtienen, sino mediante las necesarias garantías y formalidades legales.

En atención a las consideraciones expuestas, el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de someter a

la sanción de Vuestra Majestad el siguiente proyecto de decreto:

Artículo 1.º Los que hubieran obtenido u obtengan los empleos militares de sargento y suboficial de las Armas, Cuerpos e Institutos del Ejército y cuenten seis años de servicio militar efectivos, día por día, no podrán ser privados de dichos empleos mas que por consecuencia de condena impuesta por Consejo de guerra o Tribunal competente, que, con arreglo a las disposiciones vigentes, lleve consigo la deposición de empleo o en virtud de expediente gubernativo cuando se considere perjudicial la continuación en el servicio de algún sargento o suboficial por cualquiera de las causas que determina el artículo 705 del Código de Justicia militar.

Art. 2.º Los expedientes gubernativos contra sargentos y suboficiales a que se refiere el artículo anterior se instruirán por disposición de los directores generales de las Armas e Institutos del Ejército y de los capitanes generales de las regiones y jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, ya obren estas autoridades por propia iniciativa, ya por consecuencia de informes de los jefes de Cuerpo.

La instrucción y trámite de dichos expedientes se ajustará en cuanto sea posible a lo prevenido por los artículos 707 y siguientes del Código de Justicia militar, y una vez terminados serán resueltos definitivamente por el capitán general de la región, oyendo previamente a su auditor, o por el director general respectivo, oyendo a su asesor.

Contra las resoluciones que dicten los directores generales o capitanes generales de las regiones y jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, podrán alzarse los interesados, dentro del plazo de cinco días, a contar de la notificación, ante el ministerio de Ejército, el que de real orden, y previo informe del Consejo

de Ministros, y Marina, se resolverá sin ulterior trámite.

Art. 3.º Los expedientes gubernativos contra sargentos y suboficiales podrán también instruirse en virtud de Real orden o por acuerdo del Consejo Supremo de Ejército y Marina y en estos casos, una vez terminados los expedientes, serán elevados al ministerio de Ejército por los capitanes generales con su informe y el del auditor, para la resolución que proceda, que será dictada previa audiencia del alto Cuerpo antes mencionado.

Los sargentos y suboficiales de puestos de empleo, por consecuencia de expediente gubernativo pasarán a la situación de retirados o la que con arreglo a las disposiciones de reclutamiento les correspondan por sus años de servicio.

Art. 4.º Los sargentos y suboficiales disfrutará las ventajas económicas que las disposiciones actualmente vigentes determinan para los individuos de dichas categorías reenganchados al cumplir el tiempo de servicio que para la obtención de los distintos períodos de renganche establecen las mencionadas disposiciones.

El derecho y estabilidad y permanencia en el empleo y las ventajas económicas inherentes del mismo, no se consolidarán hasta después de haber cumplido seis años de servicio militar efectivos, día por día, tanto si los intereses proceden del reclutamiento obligatorio como del voluntariado.

Art. 5.º Las disposiciones anteriores no serán de aplicación a los sargentos y suboficiales de complemento, los que no tendrán otros derechos ni más ventajas económicas que las que señalan y determinan las disposiciones vigentes para los mismos.

Art. 6.º En cuanto no se opongan a lo establecido por este decreto quedarán subsistentes cuantas disposiciones regulan los derechos, situa-

Banco Comercial de Barcelona

Capital 25.000.000 de pesetas totalmente desembolsado Casa Central: Paseo de Gracia 3 y 5, Barcelona

Sucursales y Agencias: Amposta, Arbós del Panadés, Badalona, Berga, Figueras, Gaudosa, Gerona, Granollers, Igualada, Inca, Lérida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mora de Ebro, Moredó, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guixols, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Seo de Urgel, Tarragona, Tarragona-Bolsin, Tárrega, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich y Vilaseca.

Cuentas corrientes, Cuentas de ahorro, Imposiciones a plazo, Negociación y cobro de letras, Giros y transferencias, Monedas extranjeras, Compra y Venta de valores, Negociación de cupones, Descuentos y préstamos, Depósito de valores, Cámara Acorazada con compartimientos de Alquiler.

SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA

Calle de Colón, 25 - Teléfono, 194

Casa de renta y apta para veraneo

Sita en sitio estratégico de Esporlas, compuesta de dos tiendas, dos espaciosos pisos y una grandiosa terraza, agua abundante de cisterna y agua corriente, SE VENDE. Informes: Avenida Alejandro Rosselló, 10, pral. (De 10 a 12)

Lucrativo negocio - Verídico ahorro

A increíbles facilidades de pago vendense parcelas de terreno en uno de los sitios más pintoscos, céntricos y sanos de Son Serra. Informes de 10 a 12 hasta el 15 de Enero en Avenida Alejandro Rosselló, 10, pral.

ciones, ascensos y retiros de los sargentos y suboficiales del Ejército.»

AUDIENCIA

Señalamiento

Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Jaime Vicens Sastre sobre lesiones, y por ella se condena a dicho procesado a la pena de dos meses y un día de prisión, multa de mil pesetas, accesorias, costas e indemnización al lesionado de la cantidad de ciento veinte pesetas.

Taquigrafo

Se ofrece. Escribir a G. A. Apartado, 22.

Salón Rialto

Hoy a las 3 y cuarto

LOS TRES PAPAS por Ford Sterling y George Sidney EL MEJOR CABALLERO por Norma Talmadge y Luis Aliso

COMICA Lunes: LA ERA DEL JAZZ por Marceline Day y Douglas Fairbanks.

Revista de Prensa

Lo contingente

Julján Zugazagostia escribe el «El Socialista»:

La divulgación del artículo de «La Paraula Cristiana» ha servido, cuando menos, para llegar al convencimiento de que no se ha perdido por completo entre nuestros católicos el sentido de la responsabilidad. Esas palabras están escritas en un idioma perfectamente comprensible para todos. Es lo que se lleva en las mejores cabezas de Europa. Se entiende y, de consecuencia, hay posibilidad de dialogar con quienes son capaces de escribirnos precisamente ahora en que la consigna, aceptada con placer por la mayoría de los periódicos de la derecha, era arremeter contra quienes, aceptando todos los sacrificios, se dispusieron a cambiar la estructura del Estado. Yo me reservo el derecho de no coincidir con varias de las afirmaciones que se hacen en el artículo de «La Paraula Cristiana»; pero ello no es razón para que deje de reconocer el mérito de una posición doctrinal sinceramente valiente y arriesgada. Con tales contrincantes nos gustaría habérmolas, seguros de que, a pesar de todas las diferencias, la contienda se mantendría en un tono moral absolutamente perfecto; contrincantes capaces de decir la verdad y en cuando ella vaya en mérito del adversario. Doctrinalmente se puede y se debe ser todo lo duro e implacable que hace el caso; pero tal dureza no debe desembocar en el bramido y menos en la ofensa solapada.

No tenemos derecho a esperar, sin embargo, que el ejemplo de «La Paraula Cristiana» se generalice. Antes debemos creer que en los medios católicos al uso se estimará esa voz como discordante y suicida. Ya es sintomático el silencio de que la ha rodeado la prensa de derechas, más atenta a insistir en sus denuestos que a afirmarse en los principios genuinamente cristianos. Ciertamente el orden es una entidad contingente. El de hoy no es, como bien se sabe, el de ayer. El de hoy es casi seguro que no sea el de mañana. Es perfectamente inútil oponerse a estas mudanzas fatales, sin las cuales el mundo no habría adelantado un paso. El mismo cristianismo representa en el mundo la aparición de un orden nuevo, conseguido bien dolorosamente. Pero no hace falta remontarse a tan lejos, ni menos abarcar suceso tan amplio, para percatarse de esa verdad elemental. Es en España misma, y en el siglo pasado, donde se opera un trastuque profundo en la estimación del orden. El examen minucioso de tal cambio constituye una lección utilísima. Recuérdese la calidad de la monarquía de Fernando VII. Rey absoluto, al que aparece vinculada la religión. El alzamiento de los «malcontentos» se funda, por lo menos aparentemente, en el peligro de un avance de los liberales. Lo cierto es que tratan de ganar el terreno para don Carlos María Lido, de-

poniendo a su hermano del trono; pero ello porque el infante asegura de un modo más perfecto y constante el absolutismo de la monarquía. Toda la guerra civil, de que es anticipo aquel alzamiento, está impregnada de ese espíritu anticonstitucionalista, y sabido es el papel que juega en la pugna el clero de todas las categorías. Temor a que con el nuevo orden la religión sea barrida de la nación. Toda aquella fuerza, enorme y heroica, que hoy no existe, no fué capaz de impedir el que las ideas liberales lograsen el triunfo. De la monarquía absoluta se pasó, sin dafío para el país y sin mengua para la religión, a la monarquía constitucional. El triunfo fué de las víctimas: de Riego, de Torrijos, de Chapalanga...

El «venticello»

De un artículo de Antonio Zozaya en «La Libertad»:

«Recuerdas, amado lector, el famoso gabán de pieles de Pablo Iglesias? Era una prenda lujosa, magnífica, deslumbradora, que el organizador del partido obrero en España llevaba en sus viajes a las capitales de Europa, reclinado en los almohadones del «sleeping». Claro es que cuando se presentaba a sus colegas de la Casa del Pueblo lo hacía con indumentaria mucho más humilde; pero era para desorientarlos y ocultar su culpable opulencia. El gabán de pieles era un símbolo de la venalidad de los redentores de pueblos y de la inandad de todas las teorías de justicia y de liberación.

Claro es que, al fin y al cabo, se puso en claro—no faltaba más—que no había semejante gabán de pieles, que Pablo Iglesias era un modelo de hombres austeros y de ciudadanos honrados; pero todavía andan por esos mundos ciertos burgueses de cuatro patas que hablan del consabido gabán. «Ah, el abrigo del falso apóstol! O los viajes en trenes de lujo! Es inútil que se les demuestre que Iglesias tuvo que pedir en París un gabán prestado para no morir de frío. No hay quien saque de la cabeza a tales majaderos o malvados la irruca calumnia; no contando con arreos para difamar, no por bondad, sino por carencia de meollo, se regocijan con la calumnia ajena. Son Bartolos sin llegar a Basilius; forman parte de la perdurable piara, que trota gruñidora, pero sumisa, al restallido del látigo del porquero.

Ahora, el rico, el opulento a costa de la candidez de sus correligionarios, es Marcelino Domingo. Se dice que ha recibido no sé cuantos millones por hacer traición a sus ideales. Claro es que esto lo dicen los mismos que pudieran salir beneficiados con la defecación si fuera exacta. Y lo repiten con fruición, como si les fuera en algo y decidiera su felicidad que no hubiera en el Mundo una sola persona decente. Por su parte, un autor de comedias muy bonitas y

entretenidas, pero que tampoco sienten la grandeza de los ideales, asegura que a los intelectuales revolucionarios interesa «que las izquierdas no sepan lo que cobran de las derechas». Y las gentes ríen el chiste aunque debieran saber demasiado que Marcelino Domingo puede dar lecciones de dignidad y de pureza de conducta a los más elevados modelos que puedan presentar las gentes que se llaman virtuosas, y que los intelectuales demócratas, por el hecho de serlo, demuestran no haberse vendido, puesto que siguen defendiendo a los que no tienen una peseta y no pueden discernir ni prebendas, ni privilegios, ni mercedes, ni honores externos, ni cosa que lo valga. Cuando un intelectual quisiera venderse, en el acto dejaría de serlo; el comprador habría hecho un pésimo negocio, puesto que en la inteligencia no hay Judas; o se la sirve o se reniega de ella; pero la traición se conoce en el acto. Puesto, además, a cotizar sus ideas no iba a poder seguir sustentándolas, so pena de que el comprador se llamase engaño y rescindiese el contrato por lesión.»

El discurso de Bugallal

El «A B C», comentando el discurso de Bugallal, dice:

«La crítica hacia los partidos políticos—hacia el partido de Bugallal—llega a extremos que conviene detener, porque se habla de calvades de real orden, entregados a los caciques de los viejos partidos y, mientras tanto, los que formulan la acusación hacen lo que se les da. ¿Hasta eso ha de ser licito? ¿Cosecha? Pueden haber de nombramientos de alcaldes de real orden, cuando ellos son los primeros en pedirlos? Y en otro lugar de su discurso añade: «Jamás pediremos favores.» La piedra no está mal tirada; pero no creemos que era el conde de Bugallal el más indicado para tirar esa primera piedra. No pide favores. Los piden sus amigos políticos. Y, en todo caso, en el campo bugallalista, del jefe abajo—¿cómo no?—se reciben favores como bajaditos del cielo y no se rechazan. En esto de alcaldes de real orden por todos los partidos se puede repetir lo de «no amasamos y ya pringamos» o «yo no bebo, pero me huelgo en la taberna.» Alcaldes de real orden nadie pide; pero todos, con el bugallalista, los tienen: el catalanista que no cree en el régimen, el austero y probador constitucionalista, el inmaculado de la Unión Monárquica, el liberal travieso y cuco, hasta quizá algún republicano más o menos conservador y el agrario más céndido.

Lo que no queremos—menos todavía que alcaldes de real orden—son hipocresías en esta hora que reclama toda la posible sinceridad. Si abominamos de las Constituyentes es porque empiezan ya por ser una hipocresía. Hipocresía legalista para los revolucionarios e hipocresía revolucionaria para los legalistas. Si abominamos de unas Cortes ordinarias añejas es, en primer lugar,

por hábito de rectitud, pero en estos momentos para salir también con la rectitud al paso de todo pretexto de amaño constitucionalista. Queremos evitar el colosal equivoco de que las Cortes ordinarias son el amaño impuro y las Constituyentes la bautismal inocencia del sufragio. Por eso queremos oponernos con tan persistente energía a que continúen los alcaldes de real orden. Que se supriman. Que los Ayuntamientos los voten libremente.»

1930-1931

En su editorial dice «El Sol»:

La prensa de todo el mundo despide de muy buena gana al transcurrido año 1930. Dondequiera ha sido un año malo, el peor de entre los últimos. Pero aún le mejorará el que ahora comienza, a juzgar por el mal gesto con que ha venido al mundo. Tres días tiene de vida, y ya se le notan las intenciones. Porque si el año 1930 merece la despedida que se le dispensa, no es tanto por sus desgajados como por los problemas que en su segunda mitad han ido surgiendo, y que no sólo quedan sin resolver, sino que además se presentan casi todos con un tremendo carácter de irresolubilidad. Y como en la Historia lo irresoluble tiene, sin embargo, que resolverse de algún modo, las naciones entran en 1931 con verdadero terror, presintiendo que ese modo va a ser el peor de los imaginables.

Nadie esperaba tan mal pago de 1930. El mundo lo inauguró con una sesión general de optimismo. Todo se esperaba de él; la consolidación de la paz europea, los resultados de obra de reconstrucción económica, el robustecimiento de los Gobiernos, la purificación y saneamiento del ambiente. Los estadistas europeos creían conjurados todos los peligros con su política de emolientes, o, para decirlo en nuestro lenguaje, de dar largas. Las cosas parecían entrar en caja por sí mismas y amoldarse unas a otras. Pero ha sido todo o contrario.

Por todo el mundo se extiende una grave crisis económica. Hasta los mismos Estados Unidos intentan comoverse sus sólidos fundamentos financieros; quiebran Bancos, quiebra también la confianza en sí mismos. El Presidente Hoover no disfruta ya de la misma seguridad que sus predecesores apoyados en el firmísimo partido republicano, y comienza a encontrarse en una posición tan inestable como cualquier gobernante europeo. Los Estados Unidos comienzan a ser Europa, lo que para los norteamericanos es un motivo de terror.

Francia ve en Alemania el brusco triunfo de la violencia nacional-socialista cuando se iban retirando las tropas que ocupaban el Rin. Escucha los discursos belicosos de Mussolini. La política no se estabiliza con la misma facilidad con que estabilizó el franco. Italia oye discursos del mismo Mussolini que confiesa la gravedad de la situación económica y, por tanto, quebrantan la

fe en el fascismo, que era, para ella, el único lema de salvación, al que se agarraba con más desesperación que amor. Rusia cultiva, con objeto de «dumping», el trabajo forzado, y se muere de hambre. Stalin advierte las grietas profundas en el edificio del comunismo. En Inglaterra, el Gobierno laborista está a merced de cual azar, y así, bamboleándose, tiene que atacar los problemas del paro, de Egipto y de la India. Y si donde los Parlamentos funcionan los asuntos no marchan bien—en Alemania es preciso aplicar los decretos leyes—, los países con Dictadura no andan mucho mejor, como queda dicho de Italia y Rusia. En Polonia, la dictadura de Pilsudski tiene que endurecerse, y en Turquía, Mustafa Kemal encuentra delante una oposición que hasta ahora nunca le había molestado. En Sudamérica hay revoluciones, caen unas Dictaduras, otras se encuentran amenazadas, y allí y acá los sustitutos no están muy seguros. En España, problemas políticos semejantes, desorientados, incógnitas.

Así entra el año 1931, en plena cerrazón de problemas. Se le ha acodado con mala cara; pero él no tiene la culpa. Los gobernantes han seguido la táctica de no aprovechar el tiempo, de dejarlo pasar. Pero el tiempo que no se aprovecha se va acumulando.»

Los funcionarios públicos

De «La Voz»:

«Parece que se va despejando la incógnita en cuanto se refiere al aumento de sueldo de los funcionarios públicos. Las primeras notas facilitadas por el Ministerio de Hacienda y por el propio señor Wais sembraron la confusión entre los servidores del Estado. En ellas se hablaba de un aumento equivalente a un 12 por 100 de las consignaciones de cada corporación; se decía también que habría ascensos; que el que no ascendiera obtendría otros beneficios...»

Y ha llegado la «Gaceta», y con ella la verdad de todo. Las mejoras concedidas a los empleados públicos, que nosotros no vamos a analizar si son o no justas, no alcanzan ni mucho menos, a lo que la gente ha podido suponer. Hay corporaciones, el Tribunal de Cuentas del Reino entre ellas, donde el aumento supone poco más del 3 por 100; otras, en el Ministerio de Fomento, donde no pasa de un seis; algunas, en Instrucción Pública, que no llega al siete, y tampoco faltan aquellas en las que todo no ha pasado de ser una mera ilusión. Y esto tiene su nota aguda en la propia Presidencia del Consejo de Ministros, donde, contra toda ley, existe un personal apto y celoso, digno del mejor aprecio, que carece de escalafón, de plantilla, de derechos pasivos, de esperanzas de ascensos, y al cual no ha llegado siquiera la que ya va siendo famosa mejora de los funcionarios públicos.

El funcionario público que todo

los gobiernos; recuérdese el advenimiento de la Dictadura. Cuantas veces se ha querido dar al país la sensación de una austeridad en los gastos presupuestarios: se ha procedido bien con amortizaciones en los distintos escalafones de las vacantes que iban ocurriendo o bien con forzosa excedencia. Y jamás se ha abordado el problema en toda su intensidad, porque el problema existe y también su solución.

Al emplear público hay, como a los demás, que pagarlo bien, y una vez debidamente remunerado exigirle el más exacto cumplimiento de su obligación, y entonces se lograría con un tanto por ciento menor de funcionarios un mayor rendimiento en la labor, que es lo que en rasuradas cuentas más interesa a todos.

Pero, por hoy, que conste: para que las cosas estén en su verdadero lugar, que ni el aumento concedido a los funcionarios del Estado supone todo lo que se ha querido dar a entender a juzgar por las primeras declaraciones ministeriales, ni el problema ha dado un paso en el camino de la solución armónica.»

El general Joffre

«Heliófilo» escribe en «El Sol»:

«A tanta gente ha echado de su comunión El Siglo Futuro que el orbe católico se le ha convertido en una aldea. Por eso le parece gran cosa que el general Joffre haya muerto como vecino le la aldea. Y lo grita con su airetillo de jaque rural: «Eh! ¿Qué dicen ustedes a eso?»

No hay nada que decir a eso. Nada tiene de extraño que muera como católico un general republicano en un país donde los republicanos los obispos. Si El Siglo Futuro entrase en Francia se escombraría de ver tantos republicanos, como el portugués de la décima famosa se maravillaba de que hasta los rapaces de Francia hablaban en francés.

Un republicano puede ser católico, como demuestran los obispos franceses. Y un general también puede ser católico. Porque si es verdad que Dios ha permitido muchas veces que la victoria se decidiera por los descreídos y aun por los arracenos, tampoco ha impedido jamás que un caudillo católico triunfe de los infieles si además de ser devoto sabe algo de estrategia.

Más chocante es que Joffre, el mariscal Joffre, el vencedor del Marne, no dejara de ser nunca un hombre civil. Y a eso ¿qué me dicen ustedes, amigos cavernícolas? Pues sí: un hombre civil que al día siguiente de vencer en la guerra más feroz y contra los ejércitos más formidables que han conocido los siglos se vistió la americana para no volvérsela a quitar. Cuando un guerrero, que es el más glorioso guerrero de su época, se reduce a ser simplemente un ciudadano como los demás, bien puede permitirse el lujo de ser tan católico como un obispo. Se bre todo como un obispo francés.»

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA HUELGA DE GALES
LAS NEGOCIACIONES HAN FRACASADO

LA CRISIS MINERA EN EL RUHR
HA QUEDADO TOTALMENTE SOLUCIONADA

LA ESCLAVITUD DE LOS NEGROS EN LIBERIA
EL RELATO DE LA COMISIÓN DE LA LIGA DE NACIONES

La reconstitución del Banco del Brasil
(Información por t. s. h.)

Inglaterra

Lok-out en la industria textil
Londres 10.—Se decidió el lock-out en la industria textil, para el día 17 de enero actual, si no se llega antes a un acuerdo con los obreros.

Proyecto de construcción de un crucero rápido

Londres 10.—El Almirantazgo británico está estudiando un proyecto para la construcción de un nuevo crucero rápido, de no más de 2.000 toneladas, destinado a la defensa contra submarinos y torpederos, y a la protección de las vías de comunicación.

Funerales

Londres 10.—El Rey, el príncipe de Gales, y otros miembros de la Real familia asistieron hoy al servicio religioso que se celebró en memoria de la princesa real en la capilla de San Jorge, en el castillo de Windsor.

También se celebró servicio religioso en la capilla del palacio de Saint James, y en Bracmar (Escocia).

Niebla

Londres 10.—Aunque la niebla se despejó por momentos, permitiendo movimientos prudentes de los barcos persiste en la mayor parte de Inglaterra.

Con pocos intervalos Manchester estuvo cubierto por la niebla toda la semana.

Hubo algunas en que el sol brilló débilmente en Londres y otros lugares ayer, pero la niebla siguió hoy aunque no suficiente para impedir los transportes por tierra.

Nevó ligeramente en muchas partes y los aeroplanos de los servicios de pasajeros encontraron violentas tempestades de nieve sobre el canal de la Mancha y sobre Francia.

Varios aeroplanos que efectuaban el vuelo desde el continente hasta Londres aterrizaron en el aeródromo de Lympone, cerca de Hythe, y los pasajeros continuaron hasta Londres por tren.

Los meteorólogos creen que este tiempo invernal no durará mucho.

Tragedia de aviación

Londres 10.—(Telegrama)—Cerca de Gante cayó un avión postal de la línea Bélgica-Inglatera, pereciendo el piloto y el mecánico.

La huelga minera en el Sur de Gales

Negociaciones fracasadas
Londres 10.—A pesar de las esperanzas favorables, las negociaciones entre los propietarios de minas y los mineros del Sur de Gales fracasaron.

La Conferencia de la India

Para acelerar la indianización del ejército

Londres 10.—El Secretario de Estado para los Dominios, Thomás, anunció a la Conferencia de la India que para acelerar la indianización del ejército de la India el gobierno británico está dispuesto a establecer en dicha nación una escuela análoga a la de Sandhurst, en Inglaterra.

Argentina

El partido conservador

Buenos Aires 10.—En la asamblea del partido conservador se ratificó la adhesión al gobierno provisional.

La situación financiera de los ferrocarriles del Estado

Buenos Aires 10.—El gobierno provisional estableció un crédito de diez millones de pesos para los ferrocarriles del Estado, con el objeto de solucionar la situación financiera de los

mismos que tienen obligaciones por más de 30 millones.

Los estudiantes católicos del Paraguay

Buenos Aires 10.—Llegó a dicha capital la delegación estudiantil católica paraguaya compuesta de 75 personas.

Han venido para celebrar el tercer centenario del santuario de la Virgen de Luján que es también patrona del Paraguay.

Las comunicaciones ferroviarias con Bolivia

Buenos Aires 10.—A partir del día 14 de enero actual, quedará restablecido el servicio directo de trenes entre Buenos Aires y La Paz (Bolivia).

La exportación de cereales

Buenos Aires 10.—Informan de Paraná que el gobierno estudia la posibilidad de colocar directamente la producción de cereales en los mercados extranjeros.

Se han iniciado gestiones con los gobiernos brasileño y uruguayo.

La Sociedad de Naciones

Una nota de Polonia

Varsovia 10.—El gobierno polaco dirigió a la Sociedad de Naciones una nota rechazando las acusaciones de Alemania referentes a actos de terrorismo contra las minorías alemanas durante la campaña electoral en Silesia.

La esclavitud en la República de Liberia

Ginebra 10.—En el relato de la comisión de investigación de la Liga de Naciones sobre las condiciones de la esclavitud en la República negra de Liberia, se hacen acusaciones muy graves consecuencia de las cuales el presidente de dicha república, Charles King, ya dimitió su cargo.

Se le considera responsable de las condiciones lamentables que existen en Liberia.

El relato consta de 137 páginas y es el resultado de muchos meses de investigaciones.

Checoslovaquia

Ratificación de un convenio

Checoslovaquia, 10.—El gobierno checoslovaco ratificó el convenio firmado en París el día 31 de octubre de 1930, entre los estados que sucedieron a Austria y Hungría y los acreedores de dicha nación para el pago de los antiguos valores del estado austriaco.

Brasil

Los desterrados y fugitivos políticos

Rio de Janeiro, 10.—Se anuncia oficialmente que todos los desterrados y fugitivos políticos, incluso los exministros, pueden volver al Brasil, quedando garantizada su libertad.

Reconstitución del Banco del Brasil

Gestiones

Rio de Janeiro, 10.—El gobierno brasileño, con la conformidad del Banco de Inglaterra, ha invitado a sir Otto Niemeyer a hacer un viaje al Brasil para dar su opinión referente a la ejecución del plan concertado para la constitución del Banco del Brasil como Banco central, sobre la base de una reforma monetaria y de la estabilización de los cambios, y para estudiar los asuntos relacionados con el presupuesto y los préstamos extranjeros.

Mr. Niemeyer, que tiene 47 años, volvió hace tres semanas a Londres, procedente de Australia, donde había ido, a petición del gobierno del Common para asesorar sobre problemas financieros y económicos.

Fué interventor del Tesoro durante cinco años, y dimitió dicho cargo en 1927, para ser director del Banco de Inglaterra.

El periódico «The Times», de Londres, felicita al gobierno brasileño por haber tomado esta decisión, y dice que la experiencia de Niemeyer en el Tesoro británico y en el Comité financiero de la Liga de Naciones le pone en condiciones de resolver los problemas del Brasil.

Canadá

Ingresos y gastos

Canberra 10.—Según las estadísticas financieras para los seis primeros meses del año actual, los ingresos del Commonwealth durante dicho periodo alcanzaron la cifra de 22.327.000 libras esterlinas, y los gastos 32.183.000 libras.

Francia

Proyecto de homenaje al mariscal Joffre
París 10.—El diputado Maurice Adam depositó un proyecto de ley para tributar un homenaje nacional al mariscal Joffre.

Si el Parlamento lo acepta se grabará en todas las escuelas y Ayuntamientos la inscripción: «El mariscal Joffre ha merecido bien de la patria.»

Francia reconoce al nuevo Gobierno de Guatemala

París 10.—Francia ha reconocido al nuevo Gobierno de Guatemala.

También lo reconocieron los Estados Unidos, Méjico y otros Estados del Centro de América.

Consejo de ministros

París 10.—El Consejo de ministros estudió el proyecto de equipo nacional que ha sido modificado para las discusiones en el Parlamento tan pronto se reanuden las sesiones.

Las modificaciones hechas harán posible la inmediata realización de ciertas partes de dicho proyecto, para trabajos urgentes.

El escándalo Oustric

París 10.—El Parlamento sacará pronto en claro el escándalo Oustric según la decisión que tomó el gabinete hoy, de dar todas las facilidades posibles para un debate sobre las interpelaciones referentes a dicho escándalo, la semana próxima.

Se dice que la decisión del gabinete se debe al deseo de acabar con los rumores de que los centros oficiales tienen el propósito de «suprimir» el asunto; quieren también que el público modifique la opinión equivocada que parece haberse formado sobre el Parlamento.

Mientras la comisión parlamentaria de investigación continuó sus trabajos hoy, tomando las declaraciones de unos doce testigos, incluso las del presidente del Consejo de administración del banco Oustric, el ex diputado Fabre, que dijo haber visitado varias veces al ministro de Comercio para insistir con el fin de obtener la autorización necesaria para introducir las acciones «Miaviscosa».

El presidente de la comisión, Marin, anunció hoy que se han descubierto diez cuentas secretas suplementarias, señaladas solamente con iniciales, de modo que el número de semejantes cuentas ya alcanza a treinta.

¿Espionaje?

París 10.—Unos detectives se han escondido en los balcones y en el tejado del famoso casino «Palais de la Méditerranée», en Niza, cuyos directores sorprendieron a dos individuos provistos de aparatos fotográficos especiales para tomar instantáneas de prominentes industriales alemanes que están pasando algunos días en Niza.

Dichas instantáneas luego habían de emplearse para fines de propaganda política.

Los dos fotógrafos, que son alemanes, no han sido detenidos, pero les han echado del casino y de los jardines del mismo, prohibiéndoles volver y la dirección del «Palais de la Méditerranée» hizo anunciar que ha tomado medidas especiales para que nadie queda molestar a los clientes.

Se ha comprobado que los dos individuos de que se trata están a sueldo de los nacional-socialistas alemanes.

Las negociaciones con Gran Bretaña

París 10.—Las negociaciones financieras recientes entre Francia y Gran Bretaña no pudieron conducir a un acuerdo completo, según admite el perito en política extranjera del «Matin», Sauerwein, que escribe que los delegados ingleses propusieron convocar una conferencia internacional del oro, y que Francia rehusó, insistiendo en que cualquier nación que desee obtener su ayuda financiera debe acudir directamente a ella.

Los delegados franceses, para colmo, rehusaron también admitir la proposición inglesa de publicar las minutas de las negociaciones y de someterlas al Banco Internacional de Reparaciones en Basilea, para que los peritos del mismo hicieran conocer su opinión.

Así las cosas quedan en el mismo estado, según escribe Sauerwein, que añade que el Banco de Inglaterra, por razones de prestigio no está dispuesto a aumentar el tipo de descuento.

Estados Unidos

Más de cinco días en el aire!

Los Angeles 10. (Telegrama).—Los aviadores que perseguían la superación del record femenino de duración lo han superado permaneciendo en el aire cinco días, dos horas y cinco minutos.

Boxeo

Dundée-Harvey

Nueva York 10. (Telegrama).—El boxeador italo-americano Dundée fué derrotado por puntos por el inglés Loond Harvey.

El público censuró la decisión del árbitro.

Alemania

El vuelo de aviones polacos sobre Alemania

Berlín 10.—La nota alemana protestando contra el vuelo de aeroplanos militares polacos sobre territorio alemán dice que es extremadamente extraño que los pilotos polacos hayan perdido la dirección extraviándose sobre Oppeln en el mismísimo momento en que el primer ministro alemán visitaba dicha ciudad.

Añade que Alemania tiene muchos vecinos pero que los aviadores militares de ellos no están acostumbrados a violar las leyes internacionales como lo hacen los polacos que siempre se excusan pretendiendo haber cometido un error.

El conflicto del Ruhr

Berlín 10.—La crisis de la industria del carbón en el distrito del Ruhr terminó definitivamente hoy a las doce, cuando el Consejo de arbitraje decidió reducir los salarios en la proporción del seis por ciento.

Si los propietarios de las minas o los mineros no se conforman, dicha decisión entonces será inmediatamente declarada obligatoria por el ministro de trabajo, por aplicación del decreto promulgado ayer viernes.

Berlín 10.—A consecuencia de la decisión de la comisión de arbitraje en el conflicto de las minas de carbón de la cuenca del Ruhr, los precios del hierro y del acero en Alemania serán reducidos aproximadamente en un 8 por 100.

La Asociación de industriales del hierro se reunirá el miércoles próximo para discutir el problema de los precios.

Los periódicos ya piden que en el caso de que los industriales rehusen reducir dichos precios de modo considerable, el Gobierno rebaje las tarifas de aduanas sobre el acero, pues to que los precios en Alemania están actualmente por encima de los del mercado mundial.

Un sueldo de «Germania»

Berlín 10.—El periódico «Germania» afirma que Alemania se opondrá a que se nombre presidente de la futura Conferencia del desarme a

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

Exito de la artística película

NOCKOUT

por Richard Dix

La superproduccion

Llamas de juventud

por Billie Dove

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3: La interesante película americana EL JINETE DE LAS MONTAÑAS por Ken Maynard. La superproducción LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS por Anita Loos. Y una cómica en dos partes.

EN SON CANALS

Campeonato de Futbol

Baleares = Athletic

Domingo 11 Enero

A las 2'45

Precios populares

JUGUETES

En la Calle Sindicato, 21 se han recibido gran cantidad de juguetes al módico precio de

95 céntimos

Fijarse bien Calle Sindicato, 21

Benes, ministro checoslovaco de Negocios Extranjeros y pedirá además que la Conferencia se celebre en otra ciudad que no sea Ginebra.

Dice Einstein...

«Una hora de mis estudios, vale más que todo Hollywood».

Berlín 10.—Según noticias procedentes de Nueva York, el profesor Einstein, que se halla actualmente en California, rechazó la oferta de 200 mil dolares que le hizo una compañía cinematográfica para una película hablada, añadiendo: «Una hora de mis estudios sobre la luz vale más que todo Hollywood».

Mientras tanto, la Prensa se pregunta lo que dirá el eminente profesor cuando se entere de que unos ladrones han visitado su casa en Berlín, robando todo cuanto pudieron y dejando tras ellos un caos completo.

Viaje del canciller

Manifestaciones hostiles

Berlín 10.—Ocurrieron manifestaciones hostiles con motivo de la llegada del canciller Bruening en Oppeln, Beuthen y Gleiwitz.

Portugal

La vuelta a España de los aporados en que se fugaron los rebeldes

Lisboa 10. (Telegrama).—Salieron de Alberca dos aviones españoles que trajeron a los aviadores rebeldes.

Dirigense a Madrid, tripulándolos los comandantes La Calle y Ruiz Casaus con los mecánicos respectivos.

Otro aparato, tripulado por el teniente Vela, inició también el vuelo; pero aterrizó, habiéndose averiado el motor.

Continuará hoy.

Austria

«Sin novedad en el frente», ha sido prohibida

Viena 10.—El ministro de Gobernación prohibió la proyección de la película «Sin novedad en el frente».

ESPAÑA

Bautizo de tres gemelos

Valencia 10.—Mañana domingo se bautizarán tres gemelos de una familia obrera.

Los apadrinarán señoritas de la aristocracia, celebrándose un festival a beneficio de la humilde familia.

Manifestación de los obreros sin trabajo

Córdoba 10.—En Encinas de Boales tuvo lugar una manifestación de los obreros sin trabajo.

Algunos llevaban varios días sin comer.

Se hizo una rápida cuestación, recaudándose dos mil pesetas, reuniéndose cereales, tubérculos y otros alimentos, que se repartieron entre los necesitados.

Queremos ver una corrida de toros!

Sevilla 10.—En la oficina del Turismo se recibió una carta del Comité de turismo de Perigod (Francia), anunciando la llegada a Sevilla de varios centenares de turistas que desean ver una corrida de toros e interesan se organice.

La oficina de Sevilla envió una propuesta, acompañando, además, folletos y detalles sobre los monumentos notables.

Una protesta de la Federación Industrial Mercantil de Valencia

Valencia 10.—La Federación Industrial Mercantil dirigió a Wais un telegrama en nombre de 3.000 contribuyentes protestando de la actuación del Comité de Cambios, publicando las cotizaciones máa altas de Londres.

Una avioneta tripulada por una aviadora alemana

Madrid 10 a las 22.—Este mediodía ha llegado al aeródromo de Getafe una avioneta tripulada por la señorita alemana Ely Berinor.

Fué recibida por el personal de colonia alemana.

Propónese continuar mañana vuelo a Sevilla.

Realiza un raid por varios países de Europa.

La avioneta voló bajando sobre Madrid.

Espectáculos

Principal

Función de cine: «La canción del día» y otras.

Lirico

Compañía de comedias de Camila Quiroga.
A las 4'30.—Una mujer desconocida.
A las 9'15.—Noche de alma (estreno).

Balea

Desde las 6 función de cine: «Poupourri», «El brendel» y «Las escalas de la Fox».

Moderno

Desde las 3 función de cine: «El mejor caballero», «París» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Nockout», «Llamas de juventud» y una cómica.

Rialto

Desde las 3'15 función de cine: «Los tres papás», «El mejor caballero» y otras.

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

A partir del día 30 del actual y de 10 a 12, en las Oficinas de esta Compañía, los tenedores de Obligaciones de la línea de Santany podrán recoger los billetes kilométricos para 1931, presentando el cupón correspondiente.

Palma 29 de Diciembre de 1930.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director Gerente Rafael Blanes Tolosa.

Este número consta de doce páginas

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Guerra a la guerra

Han pasado ya más de diez años desde que terminó la horrible guerra, la verdadera, la legítima que asoló al mundo entero. Con el armisticio, se terminó la explotación del tema horrible en libros y periódicos. Pero coincidiendo con esta paz surgió otra guerra con esta paz interminable, también—en los estudios cinematográficos mundiales. Al principio predominaba la nota optimista. Era el soldado que tras la visión horrible de la contienda, regresaba glorioso al hogar. Y así se filmaron con este optimismo incongruente más de un centenar de películas. Algunas, de indudables méritos escénicos, como «Corazones del mundo» de Griffith, «El gran desfile» de Vidor, «La legión de los condenados», «Alas», «El gran combate», «El precio de la gloria» de Raoul Walsh, etc., etc.

Pero después de esta fiebre de guerra con sentido optimista, ha venido una nueva etapa, en la cual nos reflejan con toda crudeza la horrible verdad de la brutal lucha a muerte. Inició esta etapa el film documental «Impiedad», maravillosa página verídica tomada en el frente germano. Y en esta temporada, hemos visto dos films maravillosos, en los cuales la guerra ha adquirido una tonalidad gris de tragedia cumbre, donde el horror a las metrallas, a la muerte, a la locura, adquiere el valor de una narración fantástica. A la maravillosa visión bélica psicológica de «Cuatro de infantería» ha surgido la perfectísima obra sonora, «Sin novedad en el frente». No vamos a explicar el argumento de la tan leída obra de Remarque. Pero digamos que la Universal ha puesto en la producción del film su interés máximo. Han intervenido millares de extra y se han consumido muchas toneladas de dinamita y pólvora. Y el director Milestone ha sabido dar a los directores culminantes del film un aspecto terrorífico inolvidable. Las escenas de locura, hambre, sed y miedo resultan de imposible superación. Con ello se ha obtenido el

film perseguido que es la entronización de la fraternidad y por ende el horror a la lucha a muerte. Por esto «Sin novedad en el frente», al mismo tiempo que un film de guerra, es un bellísimo canto a la paz.

Todos los intérpretes actúan en magnífica interpretación con su papel. Pero sobresalen Louis Wolheim y Lewis Ayres. En el soldado francés del hoyo reconocimos a Raymond Griffith, el excelente cómico del cine mudo.

Producida y presentada por la Universal.

«Retorno al hogar». Producción muda, de la Ufa de Berlín. Nuestro criterio está en absoluto conforme con el de Felipe Centeno de «La Vanguardia» de Barcelona. Por esto preferimos copiar, en otro lugar de esta página, la reseña que hizo de este estreno en la ciudad condal.

«La Melodía del Mundo». Tal vez haya pasado desapercibida la verdadera valía de este film de Ruman, el realizador portentoso. Es una modernísima captación fotográfica de un viaje alrededor del mundo. En ella se han enlazado sobriamente las características de los pueblos más dispares: las ceremonias religiosas, los deportes, los bailes y las costumbres en general. Como todos los films de carácter verdaderamente cultural, no han podido asimilar estas bellezas todos los paladares de los asiduos concurrentes al cinematógrafo.

De la explotación Gaumont.

«Anny de Montparnasse». Una cinta muda muy entretenida y muy bien rotulada por Elias. La flapper europea Anny Ondra actúa con gentileza y propiedad. (Capítulo).

«Sábado Inglés». Otra película de humor, estupendamente producida. Estelle Brody, Jameson Thomás y Monty Bancsson son sus principales intérpretes. (Bip).

V. A.

brá que apelar a un hombre tan competente en asuntos cinematográficos como Cecil B. de Mille. Y gritar con él: «Se deben rehusar las bellidades que nos recomiendan mientras no se hayan tomado como prueba en los «talkies».

Yo, que soy un hombre tolerante, diría con más exactitud:

—Toda artista cinematográfica debe reunir precisamente eso: unos ojos muy bonitos, azul de cielo de alba; unos diminutos pies—un treinta y tres, a la forma—y una voz de susurro, limpia, clara...

Y después de una transición: —Yo soy también un convencido de que no existe la belleza perfecta en el teatro ni en la pantalla. Y conste que, entre otras mujeres, tengo siempre un piadoso recuerdo, sobre el motivo, para estos nombres: Gloria Swanson, Bebé Daniels, Leatrice Joy, Greta Garbo, Kay Johnson, Norma Shearer...

Un poquito de tranquilidad. La apología de las mujeres «de película» ya está hecha. Pero pensemos a este respecto en los caprichos del público. ¡Sus cambios! ¡Sus exigencias! Es algo por descontado que la meca de la cinematografía tiene la «obligación» de darnos mensualmente dos «estrellas». Para el género femenino y para el masculino. O al contrario.

Desde luego, el hecho de comparar a la mujer de la pantalla con el pavo real puede responder, en resolución, a una idea excesiva. Excesiva y gratuita. Aunque el pavo real —ave inútil, en síntesis—diga para sus adentros: «¡Qué hermoso soy!» Y lo diga en un alarde de vanidad estoica, de cruel incertidumbre.

En cuanto a la mujer, a la mujer «demasiado hermosa»... Posiblemente el dolor incesante de su belleza misma puede constituir, para nosotros, los pobrecitos solteros, una barrera infranqueable al despertar de emociones o simpatías que lleguen también al trágico más allá de esa tan desacreditada y tan mártir cofradía de los casados.

Lo normal habrá de ser que las «estrellas» las «demos» los escritores, los argumentistas. Porque todas esas anónimas muchachitas que tienen probabilidades de triunfar en Hollywood no saben, por lo general, analizarse a sí mismas. Y este es otro dolor directo al asunto, que habremos de resolver oportunamente en cada caso.

De nada ha de servir que ellas, tan lindas, se digan:

—Yo soy una mujer bonita! Lo principal, a grandes rasgos, será que se pregunten:

—¿Que personajes encajan de lleno a mi temperamento, a mis condiciones de mujer y a mi misma cultura?

Y después: —¿Con qué técnica dramática podré imponer mi personalidad artística al público?

Y delante de un espejo: Voy a ver que cara pongo al llorar... Y al reír.

DOMINGO CLEMENTE

Adolphe Menjou nos revela su secreto

Adolphe Menjou, astro de la Metro Goldwyn-Mayer, cuya pulcritud y elegancia son famosos en todo el mundo, nos revela su secreto, contenido en lo que él llama *Los siete Mandamientos de la elegancia*.

—Para vestir con elegancia—dice—no hay necesidad de ser rico. Ese tiempo pasó a la historia. Ahora un modesto empleado puede vestir tan bien como cualquier millonario, gracias a los progresos alcanzados por los fabricantes de trajes hechos.

Lo único que necesita es tener buen gusto, salud y cuidado por lo que a la higiene de su persona se refiere.

He aquí los «Siete Mandamientos» de Adolphe Menjou:

1.—Usad siempre tirantes, ya sea que lleveis chaqueta o «sweater»; solo los tirantes hacen que el pantalón caiga correctamente.

2.—No dejéis nunca que los tacones de vuestros zapatos se vean gastados. Se juzga al hombre por su calzado. Hacedlo lustrar todos los días.

3.—Cuidad de que vuestro sombrero aparezca en buena condición. No hay figura peor que la que hace el hombre con un vestido fino y un sombrero viejo o deformado.

4.—No permitáis que el sastrer que el doblez de las mangas de vuestra chaqueta.

5.—No marqués tampoco los dobles del traje de golf.

6.—Las uñas sucias son excusables solamente trabajando en labores manuales, pero de ninguna manera en reuniones de sociedad.

7.—No os dejéis ver sin afeitad, a menos que sea en vuestro propio dormitorio.

«La manera en que un hombre lleva la ropa es tan importante como la ropa misma», prosigue Menjou. «Un hombre que carece de la vanidad para cuidar de que sus manos y su cara estén limpias, no podrá tener el aire, la distinción, la firme ma-

nera de caminar, que caracterizan al caballero. Lo mismo puede decirse del hombre que aparece en público perfectamente vestido, pero con los zapatos empolvados.

«Es de notarse que los hombres que han triunfado en el mundo pertenecen casi invariablemente al tipo del hombre bien vestido. Y hay una razón para ello; el hombre que es cuidadoso con su apariencia personal, lo será igualmente con los negocios de los otros.»

Aires de fuera

Una taza de té con Willy Fritsch por Hanna Hessling

Una luz indefinible, filtrada a través de originales pantallas invade la habitación. El artista y su «entrevistadora» están sentados frente a frente. De vez en cuando un sorbo y entre sorbo y sorbo un pastel, una yema, un emparedado. El gran artista cuenta sus éxitos en la pantalla y en el amor. Con voz displicente, con gesto un poco cansado... Otro sorbo de té... un pitillo egipcio... la hora azul.

¿Se ha imaginado el lector así la escena? Pues se equivoca de medio a medio. La realidad es muy otra. En un rincón apartado de los grandes talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg. Dos cajones vacíos sirven de sillas y otro cajón de mesa. Willy Fritsch toma el té, todavía humeante, a rápidos sorbos.

Dispone ahora de unos cuantos minutos de descanso. Dentro de pocos minutos empezará de nuevo la toma de vistas para «El vals del amor», la nueva producción de Erich Pommer realizada por Wilhelm Thiele.

«Y ya ve usted, me dice Fritsch. Nos quejamos por vicio. El trabajo para esta película es, después de todo, cómodo. Empezamos a trabajar a las ocho de la mañana. ¿Le parece a usted muy temprano? Pues sepa usted que en Hungría, durante la toma de vistas para «Melodía del corazón», empezábamos a trabajar a las cuatro de la mañana. Y a pesar de ello mentiría si dijera que mi labor en dicha película y mi papel de Janos Garas, el mosquetero de Honved, no fueron para mí motivo de íntimas satisfacciones.

«Hungría le era ya a usted conocida desde que estuvo usted allí para rodar «Rapsodia Húngara», ¿no es verdad?»

«Así es, en efecto. Conozco Hungría, aun cuando no pueda jactarme de conocerla tan bien como fuera mi deseo. Trabajar en un país a las órdenes de Hanns Schwarz, no es el medio más a propósito para disponer de mucho tiempo que dedicar al estudio de ciudades, paisajes y costumbres. En realidad no disponíamos más que del domingo... día en que Schwarz seguía trabajando (es su manía) pero nos dejaba libres a los actores.

«Mi ocupación favorita los domingos por la tarde era el fútbol. En ningún país se juega—ni se asiste—tan apasionadamente al fútbol como en Hungría. El espectáculo me interesaba extraordinariamente, pero pronto hube de renunciar a gozarlo con la tranquilidad apetecida. Reconocido por el público—a causa precisamente de la famosa «Rapsodia Húngara», cuya popularidad en Hungría es extraordinaria—tuve que firmar unos cuantos centenares de autógrafos en el campo cada domingo... Hungría es, en resumen, un país peligroso para mí...»

«¿A causa de los autógrafos o a causa de las aventuras amorosas? nos atrevemos a preguntar.»

«Ni de lo uno ni de lo otro—contesta Fritsch—a causa del borjuporkolt.»

«¿Qué, o cómo dice?»

«Borjuporkolt, o si lo quiere usted más claro, estofado de ternero. Es un plato que me encanta y que no me conviene, pero lo como a todas horas y el resultado es que a cada excursión a Hungría que me ordena Erich Pommer aumento un quilo y de nada valen todos los ejercicios físicos. Claro que éste me vale una gran popularidad entre los colaboradores húngaros de nuestras expediciones y con tanta mayor buena voluntad se esfuerza, por lo tanto, en enseñarme a pronunciar debidamente su difícil lengua para las canciones que tuve que cantar en húngaro con destino a la versión magyar del film. Oiga usted, que todavía me acuerdo de algo:

«Het scillagbol all a Gonsolszekere»

«¿No está mal, eh? Pues esto significa: «Siéte estrellas tiene la Osa Mayor», una de las canciones de «Melodía del corazón», inspirada en un canto popular húngaro y modernizada por nuestro compositor Heymann. He cantado esta canción en húngaro incluso para el fonógrafo.»

«¿Y dónde ha aprendido usted la elocuencia y el tanto para poder adaptarse tan rápidamente a la cinematografía sonora?—preguntamos.

«Pero usted ha olvidado ya que cuando el director Christensen me descubrió» artista la pantalla, yo era

actor de teatro desde hacía ya algún tiempo? Todo ha sido una simple cuestión de evocar antiguas habilidades arrinconadas. Cuando Christensen me descubrió sé que dije a algún amigo que de mí se podía sacar algún partido, pero que era un caballo por domar. Con el tiempo conseguí en efecto domarme para la escena muda, pero resulta que hay que volver al punto de partida. La vida es así.»

Willy Fritsch ríe de buena gana, mientras absorbe una segunda taza de té, siempre sentado en el poco cómodo cajón de madera que le sirve de sillón... La vida real de un «divo» es en realidad muy distinta de como suele imaginársela sus admiradores y, sobre todo, sus admiradoras.

«¿Cuanto tiempo se requiere para llegar a estrella?»

Es idea muy generalizada, y brotada lógicamente en cierto modo, de la refulgente y novelesca atmósfera que rodea al cinema, aquello de que un actor de la pantalla adquiere celebridad en virtud de una sola interpretación sensacional. Elegido por algún clarividente director para desempeñar cierto rol de importancia, se supone que salta con empuje, de la noche a la mañana, desde los filas de los «extras» hasta las esferas superiores del firmamento cinematográfico. Más, comprúbase esta impresión con el examen prosaico de cifras y hechos.

Son muy raros los ejemplos en que el actor puede jactarse, con lord Byron, de que «despertó en la mañana y se encontró famoso». Rodolfo Valentino y Alice Terry surgieron de repente al pináculo del favor popular con «Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis». Rex Ingram, que dirigió esta memorable producción, lanzó otra vívida personalidad a la pantalla en la persona de Ramón Novarro, que era prácticamente desconocido antes de «El prisionero de Zenda» y «Mujeres frívolas». Pero aun estos actores no alcanzaron el ápice de la popularidad en virtud de una sola película, sino continuando su primer éxito con muchas otras interpretaciones.

Tal vez Jackie Coogan se aproximó más que nadie a la jerarquía de estrella en una sola película, «El Chiquillín»; pero fué una serie de interesantes caracterizaciones juveniles lo que estableció a Jackie.

No obstante, considerando la lista de actores que han escalado las alturas, se convence uno más que nunca de que el esfuerzo continuado es la fórmula más sencilla y eficaz para el éxito en la pantalla.

Todo el mundo recordará docenas de artistas que han llegado a la cumbre: Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Harold Lloyd, Adolphe Menjou, Norma Shearer, Marion Davies, la lista corre indefinidamente.

Distinción importante en las esferas del cinema, y distinción que apenas advierte el profano, es la que define a la estrella y al actor que representa primeros papeles. A decir verdad, el público es quien hace a las estrellas. Muchos aficionados al cinema tienen sus «protegidas» entre las artistas que desempeñan roles de importancia y siguen con interés y orgullo el ascenso de sus favoritas.

Las compañías de cinema, por su parte, están siempre atentas al menor signo de favor popular, aquí o allá; y esta expresión de favor o desfavor, que se manifiesta en el interés por los billetes de entrada, es lo que determina la consagración definitiva de estrella que se confiere al artista.

DE LA COMPAÑIA SUGRAÑES

Luisita Torres

Se fué Lugañes, el productor cosmopolita con sus disciplinadas huestes, que tanto han gustado en la breve temporada realizada en en Lirico.

De entre el conjunto uniforme y meritísimo cabe señalar una artista guapa, graciosa e inteligente. Su nombre es casi desconocido, no obstante su importante y personalísima aptitud para la danza Luisita Torres, que así se llama la artista de nuestro comentario, sacrificó su popularidad en España, buscando en países más lejanos, sanción de los públicos, que por su neutralidad, debía serle más preeminente figura del espectáculo reverberar «Olé, olé, España». La casualidad nos ha brindado ocasión de leer fragmentos de la crítica londinense.

Para Luisita Torres, han sido los más calurosos y entusiastas. En Londres se le abrían de par en par, las puertas de la fama, pero Luisita debió sentir la nostalgia del país natal, volviendo a España ansiosa de salir de la anomia y ser figura en el decadente arte de los varietés.

Y no dudamos que lo conseguirá porque a sus aptitudes hartamente manifiestas añade un entusiasmo nada vulgar. En una charla que tuvimos recientemente con la notable artista nos confesó sus deseos fundadísimo, de realizar una *tournee*, esta vez desligada de los espectáculos de revista para que pueda su ar-

te ser juzgado con toda sinceridad, sin ambaje alguno.

Nosotros que creemos en su aptitud, esperamos con confianza.

A. B.

«Arte y Cinematografía»

Hemos recibido el último número publicado de la revista cinematográfica «Arte y Cinematografía».

Además de numerosas fotografías inserta los siguientes artículos: Dos hermanos eminentes, por E. McNear; Dorothy Jordan; François Villón, el rey vagabundo y poeta; María Alba, «née» Casajuana, es artista; Jardines portátiles, por E. McNear; Original concurso; Impresiones barcelonesas; El Congreso Hispanoamericano de Cinematografía; La máquina tiradora medidora; Las películas británicas, por Andrew Blackmore; «Sin novedad en el frente» (crítica); A. Lillian Harvey le gustan los macarones, por Dunkepunk; Un caballero del gran mundo (sobre Adolphe Menjou); Un nuevo servicio acústico; «un marido por favor!» (argumento); José Mojica; Lo que hemos visto (críticas de películas); Una estadística; De nuestros correspondientes; Bibliografía; Noticias; In Memoriam (sobre la muerte del «cameraman» español Armando Pou); etc.

En la portada inserta una bonita fotografía de la simpática Dorothy Jordan.

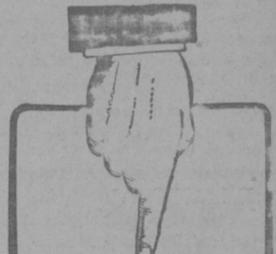
PROXIMAMENTE

nueva exposición de fotografías POR

Rul-lán

fotógrafo de la Excm. Diputación de Baleares.

Teléfono 5-1-1 — Palacio n.º 10



EL ESTREÑIMIENTO ES UNA ENFERMEDAD

En cualquier estación, el estreñimiento es un enemigo muy frecuente de la salud. Los males que puede causar el estreñimiento son infinitos. El estreñido es un verdadero enfermo; está siempre de mal humor, no tiene apetito, no digiere, está oprimido como por una pesadilla que le produce disipencia o excitación.

Una cucharada de MAGNESIA SAN PELLEGRINO, tomada todas las mañanas, eliminará todos estos inconvenientes y hará la vida más fácil y más serena.



DE LA COMPAÑIA SUGRAÑES

Luisita Torres

Se fué Lugañes, el productor cosmopolita con sus disciplinadas huestes, que tanto han gustado en la breve temporada realizada en en Lirico.

De entre el conjunto uniforme y meritísimo cabe señalar una artista guapa, graciosa e inteligente. Su nombre es casi desconocido, no obstante su importante y personalísima aptitud para la danza Luisita Torres, que así se llama la artista de nuestro comentario, sacrificó su popularidad en España, buscando en países más lejanos, sanción de los públicos, que por su neutralidad, debía serle más preeminente figura del espectáculo reverberar «Olé, olé, España». La casualidad nos ha brindado ocasión de leer fragmentos de la crítica londinense.

Para Luisita Torres, han sido los más calurosos y entusiastas. En Londres se le abrían de par en par, las puertas de la fama, pero Luisita debió sentir la nostalgia del país natal, volviendo a España ansiosa de salir de la anomia y ser figura en el decadente arte de los varietés.

Y no dudamos que lo conseguirá porque a sus aptitudes hartamente manifiestas añade un entusiasmo nada vulgar. En una charla que tuvimos recientemente con la notable artista nos confesó sus deseos fundadísimo, de realizar una *tournee*, esta vez desligada de los espectáculos de revista para que pueda su ar-

¿Le sería a Vd. agradable poder tomar un purgante de aceite de Ricino, si éste tuviera el gusto de un buen jarabe de naranja? Pues éste es el aceite de Ricino GOLOSO, que envasado en un lindo vasito de cristal se vende en todas las farmacias.

KERMATH

MOTORES MARINOS

Delegación para Baleares: Miramar, 20 - Palma

Perro extraviado

En el distrito de Andraitx se ha extraviado un perro podenco alto color rojo con el rabo cortado, atiéndase al nombre de Lino, se gratificará su devolución al Hotel Mallorca, C'an Boley

COMENTARIO

El raro caso de «Retorno al Hogar»

«Retorno al Hogar» He aquí una cinta sincera y fuerte, llevada a la pantalla con toda la sobriedad de medios que únicamente puede permitirse la obra plenamente bella y honrada. Tema nuevo, original, conflicto humano surgido de entre la hoguera, crepitante aun, que es la herencia de la gran guerra, su realizador, Erich Pommer, se ha esforzado en ofrecérselo en toda su desnudez, sin inútiles faramaneos literarios o fotogénicos. Por humano, este tema es, en su acintismo a la acción, sencillo. Por humano, asimismo, este tema es, en su entraña psicológica, complejo.

Al servicio de este tema ha puesto la Ufa, ha puesto Erich Pommer, valores escuetsos y honrados de la más pura cinematografía moderna. Valores pictóricos en la presentación de ambientes—muy especialmente el del cautiverio, el de la estepa... Valores interpretativos maravillosamente sostenidos por el rector Lars Hanson (tan distinto del ya típico galán a la americana), por Dita Parlo, sobria y gentil, por Gustavo Froelich, revelación de un actor extremadamente ágil y expresivo... Valores, en fin, de dirección inteligente, artista, honrada (nunca la palabra «honrada» será bastante repetida al hablar de esta cinta de la Ufa) al mover estas figuras sobre aquellos ambientes, de modo que al espectador llegue toda la complejidad psicológica de la tragedia... Valores de técnica moderna y osada que hace poesía de la luz y la sombra... Y, sin embargo...

Y, sin embargo, he aquí el «raro caso» de «El Retorno al Hogar». Cinta tan henchida de valores, tan unánimemente celebrada por la más inteligente crítica de Europa y América, ha sido protestada, rechazada por una parte del público de su estreno. En consecuencia, relegada a segundo término por la empresa exhibidora... E inmediatamente, amenazada de retirarse del cartel antes de lo establecido para películas de su categoría...

Y he aquí cómo ahora, lector amigo, pasamos tú y yo de la crítica al comentario. El caso de «El Retorno al Hogar» no es justo, antes es lamentable. Es, otra vez, el caso de «Y el mundo marcha...», producción que se descubrió ser una maravilla cuando las empresas la habían retirado apresuradamente de los carteles y que un gran núcleo de público inteligente y comprensivo se quedó sin poder admirar, contra su deseo... Así ahora «El Retorno al Hogar». Y

—repetámoslo—no es justo. Ni la protesta de una noche, que puede obedecer a estulticia o capricho de unos pocos (no tiene valor la protesta donde no se contrarresta con la posibilidad de la contraprotesta: el aplauso), significa la desaprobación general, ni pueden los méritos de una cinta comprobarse o negarse mientras todo el público y toda la crítica no se hayan enfrentado con ella y haya triunfado la inteligencia y la comprensión. Las empresas deberían tener plena conciencia del valor real de lo que presentan, comprender que discusión no es fracaso, antes al contrario, y mantener la dignidad de una producción, sosteniéndola en los carteles y dando lugar a la reacción del público, que si alguna vez—como esta vez—parece desorientado, acaso es porque a tiempo no se le orientó, no se le encauzó debidamente...

Encauzar, orientar al público que acude a los cines. He aquí cuál debería ser el ideal de todos nosotros: productores, exhibidores o críticos... He aquí la tarea en que no debiéramos cejar ni un instante, pues que todos en ello iríamos ganando. Y no volverían a repetirse casos como este de «El retorno al hogar», tan lamentable, como injusto, como raro...

FELIPE CENTENO

ZICZAGUEANDO

En busca de estrellas

He aquí desde luego planteado un problema. Un culpable directo: el «cine» sonoro. Ved en ello el hondo problema de las mujeres «demasiado hermosas»... Y reconoczamos unos y otros, con los directores cinematográficos, que son nada menos que tres los atributos de belleza que debe reunir toda «estrella» de la pantalla. Un triángulo tan divinamente trazado como éste: belleza en los ojos, belleza en los pies y belleza en la voz.

¡Ayl... Nada más y nada menos. Porque lo trágico está en que el cronista, como otros tantos infelices mortales, estaba en la creencia de que el problema—el otro problema—de la dirección de las películas, se reducía, en líneas generales, a la aplicación serena del conocimiento técnico, con la veracidad emotiva de las situaciones y de los personajes.

Si, si y si. Es decir: no, no y no. Al parecer, de lo que se trata es de no tocar en mucha consideración los «descubrimientos» de bellezas. Habrá que insistir en señalar al «cine» sonoro como medio definitivo a la intención de estas cuartillas. Y para estar seguros y no torcer la misma marcha del séptimo arte, ha-

CIRCULAR GUBERNATIVA

Los precios de los artículos de consumo

Copiamos del «Boletín Oficial»: «Por las Alcaldías de esta provincia se notificará a los comerciantes minoristas de sus respectivas localidades, para la venta de los artículos de consumo y de primera necesidad hasta nuevo aviso, los precios de base siguientes:

Trigo: pesetas 0'50 el kilogramo. Cebada: pesetas 0'40 el id. Avena: pesetas 0'35 el id. Centeno: pesetas 0'45 el id. Maíz: pesetas 0'45 el id. Arroz: pesetas 0'70 el id. Salvado: pesetas 0'35 el id. Garbanzos: pesetas 1'15 el id. Lentejas: pesetas 1'30 el id. Judías: pesetas 1'10 el id. Habas: pesetas 0'65 el id. Guisantes: pesetas 1'20 el id. Veza: pesetas 0'50 el id. Mueles: pesetas 0'55 el id. Patatas: pesetas 0'35 el id. Azúcar blanquillo: pesetas 1'75 el id.

Azúcar pilé: pesetas 2'15 el id. Bacalao: pesetas 2'30 el id. Harina blanca superior: ptas. 0'65 el id. Harina corriente: pesetas 0'75 el id. Harina fuerza superior: pesetas 1 el id. Huevos: pesetas 3'40 la docena. Aceite de olivas: pesetas 2'10 el litro.

Alfalfa: pesetas 8'00 los 40 kilogramos. Algarrobas: pesetas 0'80 los 5 kilogramos y pesetas 6'25 los 40 kilogramos.

Leña olivo de quemar, corta: pesetas 2'40 y larga pesetas 2'10 los 40 kilogramos.

Carbón vegetal de pino: pesetas 10'00 los 40 kilogramos.

Carbón vegetal de encina: pesetas 12'25 los 40 kilogramos.

Cok: pesetas 0'55 los 5 kilogramos y pesetas 4'25 los 40 kilogramos.

Cok picado: pesetas 0'60 los 5 kilogramos y pesetas 4'75 los 40 kilogramos.

Pan moreno: pieza de un kilogramo pesetas 0'55.

Pan moreno: pieza de medio kilogramo pesetas 0'30.

Pan moreno: dos piezas de medio kilogramo pesetas 0'55.

Pan blanco corriente: pieza de un kilogramo pesetas 0'60.

El pan llamado de lujo (viena, panecillos, etc.) se fabricará en piezas de diez en kilogramo o de siete en

kilogramo. Queda prohibida la fabricación de pan de cualquier clase que sea en piezas de más de dos kilogramos. No podrá venderse el pan blanco extra ni el de lujo sin tener a la venta el pan blanco corriente y moreno.

Leche: pesetas 0'15 los dos decilitros o sea una medida; pesetas 0'25 los cuatro decilitros o sean dos medidas; pesetas 0'35 los seis decilitros o sean tres medidas; pesetas 0'45 los ocho decilitros o sean cuatro medidas; pesetas 0'55 el litro o sean cinco medidas, no permitiendo sea exportada hasta estén debidamente abastecidas sus respectivas localidades.

Carnes.—Se entiende por Clase selecta: Solomillo y Landrecilla; Clase 1.ª: Solomo (costellas y llonsa), Lomo bajo y cadera (núu), babilla (barba delantera y campana trasera), contratapa (sol interior sombra), pieza nueva, riñón; Clase 2.ª: Aguja (coll), pecho delantero (cap de pit), morcillo delantero y tajo redondo (cap de brás de devant), gomoso (rotoli y brahó), espaldilla; Clase 3.ª: Brazo (rotoli y brahó), costillar (esquetió), morcillo trasero (rotoli y brahó), rabo (ala de coa), pecho (cap de pit), pescuezo, falda.

Vaca.—Clase selecta: pesetas 5'15; Clase 1.ª: pesetas 3'00 a 4'70; Clase 2.ª: pesetas 2'00 a 3'10; Clase 3.ª: pesetas 1'00 a 1'60; Sobreproductos: (sebo y huesos) pesetas 0'55 el kilogramo.

Ternera.—Clase selecta: pesetas 7'00; Clase 1.ª: pesetas 5'00 a 5'50; Clase 2.ª: pesetas 3'00 a 4'00; Clase 3.ª: pesetas 1'00 a 2'25; Sobreproductos: (sebo y huesos) pesetas 0'55 el kilogramo.

Lanar y Cabrio.—Clase 1.ª pesetas 4'00 a 5'30; Clase 2.ª: pesetas 3'00 a 3'20; Clase 3.ª: pesetas 1'00 a 2'10 el kilogramo.

Cerda.—Clase selecta: ptas. 5'95; Clase 1.ª: pesetas 4 a 4'90; Clase 2.ª: pesetas 2 a 3'90; Clase 3.ª: pesetas 1 a 2 el kilogramo.

A los que deberán atenderse sin poder alterarlos; solo podrán rectificar las Alcaldías con arreglo a su especial conocimiento y experiencia de la forma de verificarse el transporte de la mercancía, que no se produce o que sea necesario introducir para cubrir el déficit de su producción o fabricación, a sus respectivas localidades, debiendo el Ayuntamiento a quien afecte, hacer, a esta Sección de Economía, la propuesta que estime conveniente. Bien entendido que los precios fijados que antes se alude, son los máximos y que si estos hubieran sido alterados en menos continuará su venta en esta forma, obligando los Ayuntamientos a todos los industriales de sus

respectivos términos dedicados a la venta de los artículos cuyos precios quedan anteriormente consignados, coloquen en sus establecimientos o puesto de venta cartelones en los que con letras y números perfectamente visibles se consignen el nombre de la mercancía y su precio de venta, recordando al propio tiempo que esta deberá ser hecha por kilogramos o fracción de estos o sea gramos.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial» para general conocimiento de los señores Alcaldes, reiterándose el más exacto cumplimiento de cuanto previene la Circular al principio de la presente citada.

Palma 5 de enero de 1931.—El Gobernador, Elter Manero Pineda.

RELACION DE BENEFICIARIOS

Los subsidios a las familias numerosas

Vistos los expedientes incoados por los peticionarios que se mencionan, teniendo en cuenta que tanto en el fondo como en la forma se ajustan a las disposiciones que regulan el subsidio a las familias numerosas, por R. O. del Ministerio del Trabajo se ha otorgado a los mismos la calidad de beneficiarios de dicho subsidio, en concepto de obreros, con los derechos que se especifican a continuación:

Los beneficiarios de los artículos 4.º (caso 1.º), 7.º y 8.º a los obreros padres de ocho hijos:

- Guillermo Cantalops y Palma.—Palma.
Andrés García Vicens.—Ses Salines. Cuadrante Sur Oeste, 32.
José Serra Verger.—Alcudia, finca «Els Payols».
Antonio Amengual Ramón.—Lloseta, Dameta, 37.
Miguel Balaguer Amengual.—Palma, Jerónimo Rosselló, 41, bajo.
Pedro J. Ros Barceló.—Lluchmayor, Mayor, 211.
Cayetano Piña Forteza.—Palma, plaza de S. Francisco, 4.
Juan Bonet Tur.—Marratxí.
Juan Bestard Ramón.—Lloseta, Santandreu.
Gabriel Morro Ramón.—Lloseta, Inca, 4.
Vicente Matas Serra.—Santa María Sol, 5.
Jaime Ferrá Llinás.—Esporlas Cal Amet.
Martin Puigrós Matamalas.—Manacor Mas, 30.
Bartolomé Corró Llompert, San-

- cellas Casa diseminada.—Casa Lloritana, 58.
Bartolomé Adrover Obrador.—Felanitz 6.ª Vuelta, núm. 61.
Manuel Ros Riera.—Ibiza La Virgen, 58, 1.º
Lorenzo Moll Pons.—Ferrerías San Bartolomé, 25.
Antonio Sastre Colomar.—Palma de Mallorca Infanta, 11.
Jaime Alcina Vaquef.—Capdepera Cuartel, 44, 3.º
Bernardo Galmés Jaume.—Manacor Porto-Cristo.
Francisco Xamena Simonet. Alaró Tocado, 10.
Juan Pons Massanet.—Palma de Mallorca La Roca (La Vileta).
Juan Bonnin Miró.—Palma Refina Victoria, 133, bajo.
Jaime Mir Sastre.—Palma de Mallorca Francia, 1.
Francisco Más Ginart.—Sta. Margarita Crespi, 6.
José Cardona y Tur.—San Antonio Abad (Ibiza). Parroquia de San Mateo.

- Bartolomé Clar Clar.—Lluchmayor. La Fuente, 81.
Antonio Moll Flaquer.—Palma.—Monteros, 6.
Mariano Prats Tur.—Palma de Mallorca. Concepción, 65.
Nicolás Cunill Seguí.—Palma, arrabal Santa Catalina.
Jaime Bestard y Corró.—Palma.
Juan Roig Más.—San Juan.
Jaime Villalonga Femenia.—Selva. Binlbona, 6.
Francisco Picó Bonnin.—Artá. Pou Nou, 3.
Miguel Gelabert Pascual.—Manacor. Muntaner, 41.
Pedro A. Pascual Riera.—Manacor. Casa campo «Bendris Paco».
José Mairata Villafañez.—Selva. Nobleza, 10.
Antonio Reinés Orpi.—Villa-Carlos (Menorca), Calacorp, 15.

Los beneficiarios de los artículos 3.º (caso 2.º) 7.º y 8.º a los obreros padres de nueve hijos:

- Pablo Morro Vázquez.—Palma de Mallorca. Tomás Forteza, 44.
Vicente Tur Torres.—San Mateo, San Antonio Abad (Ibiza).
Marcos Cervera Pascual.—Binisalem.
Miguel Pol Arrona.—Binisalem. Cuartel, 3.º, 3.
Juan Crespi Seguí.—Palma de Mallorca, Socías, 3.
Arnaldo Mulet Rigo.—Marratxí. Rector Llompert (Cabaña), 167.
Mateo Cañellas Rigo.—Santa María.
Antonio Frontera Columbas.—Santa María, finca «La Era».
Jaime Tomás Ruiz.—Ibiza.
Pedro Ors Bosch.—Palma de Mallorca. Arrabal de Santa Catalina, 8.

Asistencia Palmesana Hoy a las 9 noche GRAN VELADA FAMILIAR

NOTA: Jueves próximo: BAILE DE MASCARAS



José Mariano Torres.—Palma de Mallorca, Toos 34, bajo.
Adolfo Montesinos Ornao.—Palma. Ca's Moliné.
Casildo Sánchez García.—Alcudia Jenerca.
Miguel Llull Reus.—Santa Margarita, La Luna 32.
Los beneficiarios de los artículos 4.º (caso 3.º, 7.º y 8.º) a los obreros padres de diez hijos.
José Ferrer Costa.—Ibiza. Olózaga 8, primero.
Antonio Trias Tuduri.—Mahón. Viejo de San Clemente.
Jaime Miralles.—Lloret de Vista Alegre. Campo, 83.
Miguel Moya Alorda.—Lloseta. Nueva 108.
Guillermo Cañellas Beltrán.—Lloseta.
Juan Torrens Capó.—Pollensa. Zona novena 72.

ATENEO Las clases

Deseosa la Junta directiva de que los socios y sus familias puedan empezar con el nuevo año sus estudios en las diferentes clases que sostiene esta entidad, ha acordado abrir nue-

va matrícula en todas ellas aun cuando sea preciso para ello que, como ocurre en las clases de inglés y francés, se forme un tercer grupo de alumnos, lo cual da idea del éxito alcanzado, debido especialmente a las excelentes cualidades del profesor.
Las clases de referencia son las siguientes.
Alemán, profesora, Fr. Irene Fuch.
Francés, profesora, Mme. Inés Pichot.
Inglés, profesora, Miss Margerit Elliot.
Italiano, profesor, don Juan Barceló.
Spanish Class for Foreigners, don Juan Barceló.
Contabilidad, profesor, don Bartolomé Vives.
Corte y Confección, profesora, doña Isabel Rosselló.
Labores Artísticas, profesora, doña María Aguado.
Solfeo y piano, profesora, doña Margot Ceron.
Taquigrafía, don Francisco Sgristá.
Estas clases son semigratuitas para los socios y sus familias y la inscripción puede hacerse todos los días laborables de 7 a 8 en el local social de Armengol, 1-1.º

La

Java

PERFUMERIA "LA JAVA"

COLÓN, 34 - PALMA

Esta casa recibe constantemente las últimas creaciones en PENDIENTES - COLLARES - PULSERAS e imperdibles de las más importantes casas de España, París, Viena, Praga y PForzehim. Surtido espléndido en esencias, colonias y cremas.

Venta exclusiva de las excelentes medias EZA COLORES DE MODA LA JAVA PALMA

Colón, 34

Palma

EN EL MUSEO GALDOSIANO

"San Quintín", retiro del maestro

En el umbral

Es en el corazón del Sardinero. En una quinta escorzada entre árboles. Don Benito tenía que vivir aquí, en un arrabal de la ciudad, en uno de esos entrañables arrabales que fueron sus escenarios dilectos. Este arrabal viene desde Santander a la orilla del mar, bordado por la cenefa de unas playas tranquilas, abrigadas de los galeruzos, septentrionales. En la puerta hay un rótulo: «San Quintín». La casa se construyó cuando el maestro daba a la escena «La de San Quintín». La sujeción literaria, perenne en Galdós, bautizó la quinta con este nombre sonoro.

En el umbral nos detocamos. Venimos romeros, peregrinos laicos. Y en el umbral de esta casa recoleta, nos parece que vamos a penetrar en la Historia de España y a revivir un momento de la raza. El siglo XIX desfila ante nosotros. Es ese tiempo, y la figura cordial del maestro, erigida sobre la miseria de aquellos años, como el símbolo hecho carne viva y luz espiritual de una generación rebelde. «San Quintín» es el recuerdo palpante de Galdós. Todo está saturado de espíritu galdosiano. Parece que la casa está siempre preparada para recibir al maestro y separarle asilo, igual que cuando soñaba y pensaba frente al Cantábrico con los ojos esperanzados, en lo porvenir, y el corazón dolido en la realidad. Este guarda de la casa, este Rubín, con el que charlaba don Benito amical y sencillamente, espera también el viaje de pelondrina del amigo que se fué. Y acaso Rubín alguna noche crea escuchar la lectura de algún nuevo «Episodio nacional», como aquellos que Galdós escribiera en esa mesa colocada frente al mar, que se conserva hoy como el último día que don Benito la dejó...

"San Quintín", ocio fecundo

Esta casa, ladrillo a ladrillo, se levantó con el dinero de las obras de don Benito. Aquellas manos pródigas del maestro pudieron, a pesar de su liberalidad intasable y constante, crearse un retiro sencillo y bello. Los republicanos y los liberales santanderinos acogieron la ocasión con alegría. Los consensados se sobresaltaron ante la inesperada vecindad. Castroviado lo recordará certeramente. Entonces el maestro de periodistas era el cojo («La Voz», un periódico democrático que se editaba en Santander en la época heroica del republicanismo, cuando muchos labios susurraban una consigna y en los hogares se fabricaban cartuchos y se limpiaban con amor los fusiles).

Don Benito llegaba todos los veranos. «San Quintín» fué para él ocio fecundo. Los «Episodios nacionales» los escribió en Santander. Las paredes de la quinta se ornan con las ilustraciones de los «Episodios». Hay dibujos admirables de Pellicer, y de Méliès, y de muchos dibujantes de aquel tiempo. Arte revolucionario, mordaz, como de ilustraciones de panflero. Y dibujos tiernos, sencillos, como el espíritu de don Benito.

Visitaban al maestro en su retiro los amigos políticos. Fervorosos republicanos santanderinos de la estirpe del marqués de Albaída. Gente anónima y cordial, tutelada amicalmente por Galdós. Venían también los comediantes más ilustres. En «San Quintín» se conservan fotografías desvaídas ya por los años donde aparecen Galdós, doña María Guerrero, don Fernán de Díaz de Mendoza. Y tiempos después Borrás, Margarita Xirgu. El maestro explanaba sus proyectos en una terraza frente al mar; leía sus obras; indicaba a los comediantes, dulce y persuasivamente, los mejores modos de decir las y

hacerías... Su descanso era la labor. La obra literaria y el esfuerzo político. En «San Quintín», una tarde memorable don Benito tomó la decisión de salvar a un hombre de la condena de muerte. Hay en Santander algún viejo republicano que recuerda con emoción aquellas horas terribles. Galdós fué a Madrid, y horas más tarde el republicano santanderino recibía un telegrama anunciándole la liberación del condenado.

«San Quintín» fué el retiro veraniego de Galdós hasta dos años antes de su muerte. Vencido por la enfermedad, quería ir a Santander. Su hija María tuvo que mentirle constantemente diciéndole que nevaba en la montaña. Era, pues, esta casa el rincón bienamado del escritor.

Trozos de Historia

Junto a los dibujos que ilustraron sus obras, hay en la casa del novelista retratos y cuadros que son como un trozo de la Historia del siglo XIX. Las fotografías de los políticos y los escritores de aquel tiempo están dedicadas con devoción patente. Y hay también una acuarela de Maurra, quien recordando las aficiones de don Benito a la pintura, escribió al maestro: «A mi querido amigo y colega, que en algo nos habíamos de parecer, Antonio Maurra». Un retrato de Zola, dedicado con la letra tajante y fuerte del gran novelista: «A Pérez Galdós, fraternelle sympathique. Emile Zola.» De Cánovas del Castillo: «Al ilustre novelista don Benito Pérez Galdós.» De Tomás Luceño: «A don Benito Pérez Galdós, gloria de las letras españolas.» De Blasco Ibáñez, vestido de moro, con los brazos en alto y barba musulmana: «A don Benito Pérez Galdós, como recuerdo afectuoso, Blasco Ibáñez.» Y una fotografía de Nakens, dedicada someramente, a tono con el carácter republicano: «A Pérez Galdós, Nakens.» Y así muchos más, llenando las paredes, rebosando a la casa. Retratos de cómicos y actrices con los trajes de «Electra», de «Doña Perfecta», de «Marianela». Toda una época, en fin, de la política y del arte de España.

No hay, empero, más que un retrato de Galdós. Es de Sorolla. Al parecer, es el único que hicieron en vida a don Benito.

En una vitrina están los originales del novelista. Escribía el maestro con una letra menuda y apretada. Correía mucho. Viendo estas cuartillas se olvida, con una sonrisa, la leyenda del desaliño literario de Galdós. Se comprende claramente que don Benito no era descuidado en su estilo. Leía y releía las cuartillas. Hay algunas de las que sólo se aprovecharon una docena de palabras.

Y en otra vitrina ejemplares de las obras traducidas a muchos idiomas. Hace ya muchos años. De ellas «Doña Perfecta» y «Electra» son acaso las más difundidas en otros países.

Guarda la casa un epistolario precioso, Cartas de Valera, de Menéndez Pelayo, de Peda, de Pardo Bazán, de Cánovas del Castillo, de Sagasta, de Maurra, de Salmerón, de Pi y Margall... La bondad y el talento de don Benito fueron sembrando afectos inalterables, y a pesar de ser el escritor político más claramente definido de aquel tiempo, supo de la amistad con los hombres más adversos a su ideal.

La muerte de Alfonso XII y la edición de las obras de Galdós

En el último tomo de las obras de don Benito, al terminar, hay una nota manuscrita muy curiosa. Dice: «Certificamos ser este el último pliego que se ha tirado de esta gran

obra de gentes extrañas a su familia. Lo que preparaba don Benito. Cercano ya al gran paso, don Benito quería ir a Palos de Moguer. Pensaba una serie de novelas acerca de los conquistadores de América. Proyectaba, asimismo, insistir en el tema de doña Juana de Castilla a la que él llamaba santa, y no loca. Tenía preparado un nuevo episodio nacional sobre Sagasta, casi en plan de realización. Había recopilado notas y fechas y documentación, para escribirlo muy pronto.

El dormitorio

Quarto de cama frente al mar. Er un cuarto ascético. Se conserva el lecho: una cama de hierro, muy sencilla, casi pobre. Está el cuarto como la última vez que Galdós durmió en él.

Algo ha variado. Penden ahora de las paredes las coronas funerarias que España le dedicó conmovida hasta las entrañas, el día de su muerte. Los hijos de don Benito han querido tenerlas aquí, en el retiro preferido de su padre, para que se en, en estas paredes, la ofrenda constante de un pueblo.

Y también se conserva en busto de Víctor Macho, la cabeza de Galdós, noble, magnífica, recia, tratada con amor por el discípulo de Julio Antonio.

Museo galdosiano, Museo liberal

He aquí la casa de don Benito. Todo habla en ella del espíritu del maestro. Se quiere en homenaje cabal, convertirla en Museo Galdós lo merece, y la propuesta se tramita actualmente, después de haber sido, informada por la Academia de Historia. La casa se ha tasado, por su valor material, en cincuenta mil duros. La familia de Galdós dona todo lo que contiene a condición de que se destine a Museo. No parece que el expediente se tramita con celeridad; pero a esta obra no le escatimarán los artistas españoles su cooperación. En el libro necrológico que se conserva en «San Quintín», con artículos de escritores de todas las razas y de todas las lenguas, surge con frecuencia la demanda al Estado para que adquiera la casa. Se trata, pues, de un deseo unánime. Lo deseable es que la sensibilidad de los gobernantes sepa recoger esta aspiración.

Los liberales españoles deben solicitarlo con ahínco. El Museo galdosiano será, naturalmente, un Museo liberal. Acaso en ningún escritor sea menos fácil desligar el sentimiento político del sentimiento literario como en Galdós. Quizá fuera escritor porque fué liberal. Es posible que no siendo así a esta hora no suscitara en nosotros ningún recuerdo, ninguna emoción.

La familia de Galdós

La hija del maestro, doña María Pérez Galdós de Verde, está casada con don Juan Verde, empleado del Ayuntamiento de Madrid. Tienen dos hijos Rafael y Benito Verde y Pérez Galdós. El mayor, Rafael, cuenta catorce años, y quiere ser ingeniero de caminos. El menor, Benito, de ocho años, ambiciona llegar a comandante de submarino. La familia veranea ahora en Santander.

El nieto mayor de don Benito recuerda diáfaramente a su abuelo. Cuenta que jugaba con él a los soldados. Don Benito se encasquetaba los gorros de papel del nietecillo y le hacía cabalgar en sus rodillas. Tareaba canciones liberales de guerra y le enseñaba Historia de España.

Benito, el menor, no conoció a su abuelo. Tenía tres meses cuando murió Galdós. El nacimiento del nieto fué una alegría en el espíritu triste ya y cansado del maestro. Una de las escasas alegrías de sus últimos meses.

Doña María y su esposo nos cuentan algunos detalles, aun inéditos, de don Benito.

La preocupación literaria era constante en él. Estaba, empero apartado de la política. Había sufrido, dice doña María, muchos desengaños. Las convicciones le fueron fieles, a pesar de esos quebrantos, hasta la hora de la muerte. Ni vaciló siquiera en el trance difícil. Vivió laico y murió laico, resistiendo a las insinua-

ciones de gentes extrañas a su familia.

Lo que preparaba don Benito

Cercano ya al gran paso, don Benito quería ir a Palos de Moguer. Pensaba una serie de novelas acerca de los conquistadores de América. Proyectaba, asimismo, insistir en el tema de doña Juana de Castilla a la que él llamaba santa, y no loca. Tenía preparado un nuevo episodio nacional sobre Sagasta, casi en plan de realización. Había recopilado notas y fechas y documentación, para escribirlo muy pronto.

Galdós comprendía la necesidad de renovar el teatro. Y proyectaba una obra en la que se utilizará como elemento, el cinema, combinado con la acción hablada. Hace diez años ahora que concibió aquel propósito. Mucho después, las comediotras alemanes y rusos han abordegado esa renovación.

La única obra que dejó comenzada fué «Antón Caballero», concluida después por los hermanos Quintero.

Ochenta mil ejemplares anuales y dos mil representaciones

Las obras de Galdós se venden ahora en una proporción, en todo el mundo, de ochenta mil ejemplares anuales. Los «Episodios» alcanzan mayor venta que el resto de las obras. Y de éstas se venden las que tienen una orientación política más definida.

Las representaciones teatrales ascienden a dos mil anuales.

En la América ibérica se representan con mucha frecuencia.

Las obras, redimidas totalmente

Todas las obras de don Benito son propiedad de su hija María. Galdós no vendió ninguna. Gastaba mucho dinero, no en sí, sino en los demás; pero sus apuros económicos no le obligaron a renunciar a la propiedad de sus libros y de sus obras dramáticas. «San Quintín» estuvo hipotecado; dejó libros y pagará insatisfechos, pero rescatados muy pronto. Mas su verdadero caudal, sus obras, fueron legados intactos.

"Electra", ha producido más de un millón

Las obras de don Benito han producido mucho dinero. Solo «Electra» dice su hija, ha producido más de un millón de pesetas.

Ahora las obras que, mas se representan son «El abuelo», «Marianela», «La loca de la casa» y «Amor y ciencia».

Don Benito, dibujante

Galdós era muy aficionado a la pintura. Dibujaba con maestría. Sus dibujos, su mayoría, permanecen inéditos. Su hija nos brinda, para reproducir, algunos muy notables y absolutamente desconocidos.

La vida de los últimos meses

Galdós, en los últimos meses, salía a pasear en coche por Madrid. Casi ciego, le acompañaba su criado y amigo, Paco. Regresaba a casa para almorzar, y por la tarde iban a acompañarle los hermanos Quintero, Víctor Macho, Emiliano Ramírez Angulo, la Guerrero y Díaz de Mendoza, la Xirgu.

Al anochecer, su hija le leía un trozo del «Quijote». Después la adaptación teatral de «Marianela», hecha por los Quintero... Y así vivía pensando y soñando, hasta que lo inexorable cegó sus ojos enfermos y derrotó a su espíritu generoso y admirable.

MAXIMIANO G. VENERO
Santander.

Este número consta de doce páginas

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños,

a precios incompetibles

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

MUSICALES

Friedman en la A. C. M.

He aquí el programa que interpretará este gran pianista en la nueva Sala de la Asociación de Cultura Musical, (Salón Mallorca), el lunes, a las siete en punto:

I
Chacona, Bach-Busoni; Sonata en do menor, op. III, Beethoven.

II
Obras de Chopin: Polonesa en si bemol; Nocturno op. 62; Dos Mazurkas; Balada; Cuatro Estudios, op. 25.

III
Estudios Sinfónicos, op. 13, Schumann.

IV
Noche en Granada, Debussy; La ligierezza, Liszt; Dos Danzas vienesas, Gaertner-Friedman.
(Piano Steinway, propiedad de la Asociación).

El pianista Ignaz Friedman es un antiguo discípulo de Leschetizky, que fué el maestro de Paderewsky. Está considerado como uno de los más grandes pianistas de nuestra época, habiendo hecho incontables tournées en todos los países del mundo. Viene a España por octava vez. La Edición Breitkopf de Leipzig, le encargó la revisión de la obra completa de Chopin. Posteriormente ha revisado las obras de Liszt por encargo de la Universal-Editon, de Viena y actualmente prepara la de las obras de Bach.

Concierto de órgano

Los suscriptores de «Philharmonia» recibirán en sus domicilios las invitaciones para ellos y sus familias, para asistir al concierto anunciado para el día 14, a las siete, en la antigua Sala de A. C. M. (San Jaime, 21).

En este concierto hará su presentación el «Cuarteto Vocal de Cámara» que interpretará ocho corales de Navidad de J. S. Bach, alternando con Preludios orgánicos del mismo autor, que ejecutará el organista don Juan M.^a Tomás. Forman dicho Cuarteto los señores Bartolomé Capó, tenor; Antonio Esteva, tenor; Bartolomé Martínez Bisbal, barítono; Jaime Escanellas, bajo.
El concierto será gratuito para los

suscriptores de «Philharmonia» y sus familias. Los extranjeros transeúntes en esta ciudad, han de dirigirse al «Patronato Nacional de Turismo» o al Establecimiento «Guillermo Nell».

El cincuentenario de la Arqueológica Luliana

(Notas de la Redacción)

La Sociedad Arqueológica Luliana, de Palma de Mallorca, ha cumplido y festejado los cincuenta años de su fundación. Cincuenta años de colección continúe de los restos arqueológicos de los siglos cristianos y cincuenta años de publicación de su «Bulletin», que ha recogido pacientemente y sin interrupción todos los documentos interesantes de los archivos públicos y los particulares, adecuadamente reproducidos y muchos de ellos comentados. Museo y boletín son dos tesoros de cultura y de paciencia que demuestran cuánto puede el tiempo y el amor a la tierra aunados para perpetuar una historia que, en Mallorca, como en todas partes, estuvo a punto de perder sus impresionables testimonios.

Aparte el «Boletín de la Real Academia de la Historia», el boletín de la Arqueológica Luliana es la publicación histórica más antigua de España, y su valor es tan grande, que la petición de colecciones completas, siempre en aumento, ha obligado a reimprimir algunos números que estaban agotados.

No es solamente el hecho del cincuentenario el que conviene comentar, sino el vigor, la juventud de la Arqueológica. Su presidente ha podido decir que en ella el influjo personal nada significa, y que la Arqueológica vive de su propio vigor, porque tiene los caminos perfectamente trazados, luminados por la fulguración del nombre de Raimundo Lulio.
(De «El Sol»).

LA CANCIÓN DEL DIA

Los dos fragmentos mejores de esta película netamente española, cantados por un protagonista Tino Peláez, forman un disco que vale 8'75 ptas.

Lo vende la Casa Juncosa. S. Nicolás, 22.

A beneficio de "La Gota de Leche" de Santander



1. Bellas señoritas que tomaron parte en una función a favor del benéfico establecimiento, celebrada en el Casino del Sardinero.—2. Distinguidos jóvenes que acompañaron en el baile a las señoritas en la fiesta benéfica mencionada

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS
MINERALES
NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, sumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

SANGRE IMPURA

Enfermedades y molestias!

El Enolaturó del Dr. Padró

compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.

85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1. Barcelona

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNKE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados. Depositarios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Dalmau.

Obras nuevas

La Virgen en la pintura. Mallorca Deutcher Führer. Tous y Maroto.—Caminando. Pedro Mata.—Chamberi. Roldán.—Recetario del Herborista y del Barmar. Vivas.—Recetario de Perfumería y cosméticos. Almanaque Rosa 1931. Stinnes.—En auto a través de los Continentes. Harris Salomón.—Arte y costumbres de los Pieleros rojas. Villar.—El Suelo. Blasco Ibañez.—El Fantasma de las alas de oro. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Se vende o alquila

casa de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Point d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta. Para informes: Hostales, 19. Palma.

C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel - Sífilis - Vias urinarias

Prostada - Espermatorea

Impotencia - Trastornos sexuales

Curación rápida y segura de la Blenorragia

606 aplicación perfecta a 5 pesetas 914

Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)

Mesquida, 9 - Travesía Borne
Teléf. 4-91

Salón de The y Café-Bar

Situado en lo más céntrico de Palma

Paseo Borne - esquina Granvía

Se vende o alquila

Informará: J. QUESADA
PASEO BORNE - Palma

Gabriel Camps

Practicante en Medicina y Cirugía
Pedicuro
Miñonas, 14. - Servicio a domicilio.

Chasis camión

Chevrolet modelo 1927, se vende al contado o a plazos.
Informes: Juan Clar, Lluchmayor, Taller reparaciones.

Compraría

Balanzas usadas - mostradores (taurells) estantería, carritos para reparto y una tostadora café pequeña.

Ofertas por escrito;

J. A. P. «EL DÍA»

CANARIOS

Todos los pájaros cantan, mudan y crían con el alimento marca IDEAL, de venta en Palma de Mallorca en casa de Miguel Durán, Plaza Marqués del Palmer, 1; pidan folletos explicativos en dicha casa. De venta en toda España y al por mayor R. DIEZ OBE-SO, HORTALEZA 90 y 92. MADRID.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.

Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes paja.

Falta un oficial

de cerrajería conociendo algo la forja. Calle 31 de Diciembre, 39.

Necesito

Mecanógrafo joven 14 a 17 años escriba correcta ortografía. Presentarse cuanto antes Consultorio Jurídico-canónico, La Palma; 11, 2.º, de 3 a 5.

Nodriza

con leche de 10 días, desea lactar en su casa.

Informes: Juana Ana Caldes Rayó, Frio, 88. La Puebla.

Auto Sedan

4 plazas Europeo 8 H. P. a toda prueba vendido.

Razón: Ballester, 32, Garage.

Compro

coche Europeo usado de 6 a 10 HP. Taller de reparaciones F. Amengual, Calle Mateo Enrique Lladó n.º 17 y 19 (Entre P. San Antonio y Escuela Graduada).

Se necesita

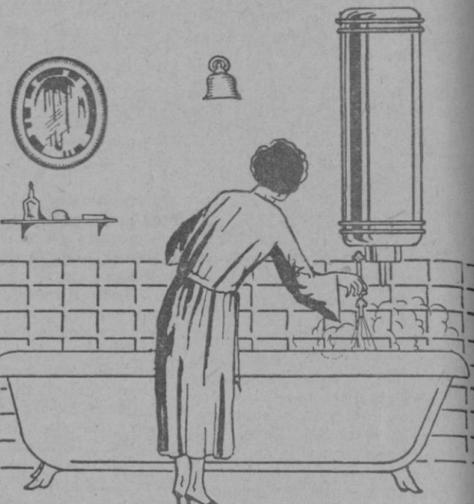
Aprendiz mecánico en el taller de reparaciones F. Amengual. Calle Mateo Enrique Lladó (Entre Plaza S. Antonio y Escuela Graduada)

Se vende

motor eléctrico 2 HP. 2800 r. v. m. cojinetes a bolas, completamente nuevo. Razón: Lonjeta, 25.

Neumático 32 x 6

Vendería neumático y cámara sin estrenar, marca acreditada, clase reforzada. Informes: Sindicato, 70, 2.º



EL CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO

No necesita cuidado alguno. Basta enchufarlo una sola vez. Su funcionamiento es completamente automático. Suministra constantemente agua a 90 grados de temperatura y es graduable, asimismo, a voluntad.

Su consumo es reducidísimo, pues siendo su funcionamiento completamente automático, al llegar a la temperatura deseada, él, por sí solo, desconecta.

Tenemos una tarifa reducida especial para Calefacción Doméstica

INTERESA A VD. ABONARSE A ELLA

Visite nuestra Sala de Demostraciones

GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Morey, 35, bajos

Departamento Propaganda

AUTOMOVILES OCASION

BUICK 7 plazas turismo
CITROEN 5 HP. cabriolet
CITROEN 10 HP. turismo 5 plazas
CITROEN 5 HP. rodster
MATHIS 11 HP. gran sport
MATHIS 2 plazas rodster
MATHIS 3 plazas
MATHIS turismo 5 plazas
STUDEBAKER sedan 5 plazas
STUDEBAKER Tout le temps 7 plazas
RENAULT turismo 13 HP. 5 plazas
RENAULT turismo 8 HP. 4 plazas
FORD turismo nuevo modelo
FORD chasis camión, nuevo modelo

Stock Repuestos Ford modelo A coches y camiones, Tactor Fordson y Brasier 6 y 9 HP.

GARAGE MAZCON

JUAN JAUME MASSANET
SINDICATO, 205

Pastillas Aspaimé



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs. extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Depositarios: Farmacia Viuda Ignacio Forteza, Cererols, 2 y Bolsería, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Estufas de Gas modernas

Calefacción al instante,
Temperatura higiénica,

Economía real sobre los demás sistemas

Exposición y Venta de Estufas, Calentadores de agua para todos los usos, Hornillos, Cocinas, Hornos

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas

Morey, n.º 35

CUOTAS FIJARSE BIEN

Por 174 pesetas, Guerrero, Dos pantalones, Taba (Correa), Bolsa de costado, Morral de espalda, Bolsa de aseo y Correa de manta.

Para plazas montañas, incluyendo las polainas de cuero 181 pesetas.

Se entregará a las 48 horas de tomar las medidas si se desea.

Sastrería Militar

El 13 de Septiembre del 20

San Jaime, 19 - Palma