

COMENTARIO

MALLORQUINISMO

Este tema—el de la personalidad de las regiones—rebota ahora con la prepotencia de una nueva modalidad política. Sin duda, será uno de los factores más cotizables del resurgimiento nacional, después de la Dictadura. Tratando alguno de los aspectos que interesan a la nuestra, escribe «La Almudaina»: «El buen sentido debe imponerse: admiración, gratitud, cariño, si, por Cataluña, pero Mallorca para los mallorquines, sin ingerencias extrañas; no para huir de un centralismo, calgamos en otro.»

Estamos de acuerdo. ¿Cómo no estarlo si nuestra admiración (más ferviente ha sido siempre por los hombres que sin buscar plataformas de oportunismo y con reposo de espíritu han fluido su pensamiento, ratificando una y otra vez el deseo y la necesidad de grabar con caracteres indelebiles la personalidad mallorquina, y por extensión voluntaria la agrupación balear?

Por floja que se tenga la memoria, nadie podrá rehusar el testimonio fidedigno de una afirmación balearica con la agrupación global de representación genuina de las tres islas, en la resonante tribuna de la Diputación Provincial.

Muy importante, pero menos alborotadora fué la campaña afirmacionista del Ilustre Colegio de Abogados de Palma, al plantear, discutir y votar las instituciones jurídicas forales que son las raíces más hondas de nuestro sentimiento regional. Podríamos, a la vez, recordar conferencias, artículos, actitudes personales y discursos en el Congreso que completaron la tendencia y el anhelo de conseguir que resurgiera Mallorca; todo en aras de su sentimiento íntimo que impulsa a la lucha en reivindicación de lo nuestro; sin servidumbre plebeya a ninguna otra comarca que por ser hermana o amiga nos muestre su ascendencia después de nuestra manumisión, libradora de cualquier otra nueva esclavitud que mediatizase nuestra independencia y libertad.

No se diga, sin razón, que los antiguos políticos no alentaron esas muestras vitales del alma mallorquina. De los momentos más cálidos de nuestro sentimiento en que se propugnaba la autonomía por hombres representativos del viejo régimen, habría que señalar muchísimas singularidades de importancia, aunque se manifestase en alguna ocasión oportuna contra la imposición de pretenderse por alguien la asociación de la bandera mallorquina a francachelas político-personales, usurpadoras, clandestinamente, de nuestra evidente personalidad.

Vayamos de acuerdo, todos, para conseguir el auge de nuestra personalidad, pero de la nuestra; hablemos nuestro idioma vernacular, pero el nuestro; icemos la bandera mallorquina, que tiene por blasón el castillo de la Almudaina y las barras simbólicas del reinado catalano-aragonés y que ello sea el signo característico de nuestra independencia sin reservas mentales y sin sumisiones, como fiel reflejo de la voluntad del gran Rey que nos dió como privilegio nuestro Fuero, el Fuero de Mallorca, reino libre e independiente.

CARTAS DE SUECIA

Estocolmo y el "estilo" de su Exposición

La capital de Suecia tiene una belleza natural—su situación—que no logrará nunca realizar ninguna arquitectura, así como tampoco ningún arquitecto lograría estropearla por más que se lo propusiese. El paisaje en donde se asienta la ciudad es en realidad algo excepcional. Figúrense unas como islas de granito gris, como hechas con lingotes de hierro fundido, y en las cuales las edificaciones y los jardines alternan sus notas en una armonía de verdes, de grises, de ocre y de rojos tostados por el sol. Porque aquí también luce el sol, aunque no siempre. Estocolmo es bella como ciudad, especialmente por el agua, por este lago Mälár, que la divide y subdivide al precipitarse su corriente hacia el mar.

Podríamos decir también que el mayor encanto de la Exposición que se acaba de inaugurar en Estocolmo es la belleza del paisaje en donde la han emplazado. Figúrense un canal de aguas apacibles. En las orillas, un cortejo de abedules. En esas orillas, unas construcciones muy de circunstancias, muy «de Exposición». Muchos colores. Líneas precisas. Geometría pura. Muchos postes y astas. Muchas banderolas y gallardetes. Y en el centro una torre de hierro: el mástil anunciador de la Exposición, y en los cuatro vientos del mástil más banderolas. Sol largos ratos. Todo esto reflejado en el agua apacible del canal. En el centro del canal, una fuente, un surtidor gigante, de complicados y variados juegos.

De noche, o antes de oscurecer del todo, en estos crepúsculos largos del Norte, las luces eléctricas subrayan la geometría de las edificaciones: paralelas, perpendiculares, ángulos más o menos obtusos, rectángulos, hexaedros, cilindros, esteras. Los amplios ventanales arrojan al exterior toda la luz de los salones. Así, todo resulta más expuesto, más de Exposición. No hoy parece casi, se puede decir. Mejor dicho, las hay; pero transparentes, luminosas o iluminadas. La cúpula del «Zeiss Planetarium» tiene una apariencia ínter, de astro recién nacido de las alturas, o de restos de

un dirigible medio tragado por la tierra. La fuente en el centro del canal es más fantástica aún, lanzando al aire aguas teñidas con colores sorprendentes, como los velos de aquellas bailarinas que antaño bailaban la «danza serpentina». Por el canal va y viene la lanzadera iluminada, que es el transbordador. Más allá un puente—¿Veneciano? ¿Japonés? Nada de eso—. El altavoz instalado en el mástil de hierro en el centro de la Exposición deja oír en ambas orillas su voz de Profecía. Es el almuedano, muy moderno, muy mecánico, que convoca a los «fieles» de esta religión, bastante materialista, cuyos ricos tienen lugar, sin secreto ninguno, en la Exposición. Al aire libre. A plena luz. Nunca mejor empleadas ambas expresiones.

En una crónica aparecida en *La Libertad* (11 Noviembre 1929) anunciaba esta Exposición y su objeto. Se titula Exposición de Industrias Artísticas, de trabajos artísticos hechos a mano y de labores caseras. Lo característico, pues, de esta Exposición son las artes decorativas: decoración de interiores, cristalería, objetos de estaño y de madera, tejidos, tapicería, en cuyas artes son los suecos especialistas. Pero la Exposición no se reduce a esto, pues una Exposición, para atraer mucho público, debe ofrecer variados atractivos. Podemos garantizar que ésta los ofrece. Hay varios restaurantes, un gran Parque de Atracciones, el «Zeiss Planetarium», un acuario. Un salón de Humoristas, nota espiritual en esta Exposición, en donde abundan las notas materialistas. Una curiosa Exposición de la vida del país en sus más variados órdenes. Hay baile en diferentes lugares. Hay música. Muchas flores.

Esta es una crónica objetiva; por lo tanto, he de consignar en ella, ante todo, mis observaciones directas. La primera observación puede concretarse en una palabra: orden. Orden en las construcciones, todas del mismo tipo. Orden en los servicios: la Exposición parece un «poblado» consagrado a «lo práctico». En cier-

to modo, este certamen es la culminación de este sentido organizador y práctico de los suecos, absorbidos hoy día por la estandarización y la americanización. Un observador superficial podría decir, quizás, que hoy día los ideales del pueblo sueco son bastante materialistas. Aun sin negar que en Suecia haya soñadores, podría quizás decir que aquéllos están anulados por los técnicos. Esta es, quizás, también la característica de otros países de Europa hoy día. Predominio de Sancho Panza sobre Don Quijote. Con la sola diferencia que hoy día Sancho ya no monta el pollino, sino que guía el automóvil o la motocicleta; es un mecánico o un técnico. Me guardaré de aquirar hasta el fondo de lo que se le pudiese ocurrir al observador superficial, pues tema es éste que atañe a la esencia de los pueblos, para ser tratado en otro lugar y en otro tono.

En toda Exposición, y más aún en estas de artes decorativas, culmina un estilo (arquitectónico) determinado, o nace un estilo nuevo. Sería una Exposición híbrida sin esta característica. La Exposición de Estocolmo tiene «estilo». Del estilo arquitectónico (exterior) se deriva el estilo decorativo (interior).

En los países del Norte de Europa se nota hoy día una gran preocupación por la arquitectura. En los periódicos de Estocolmo se viene hablando hace tiempo del nuevo estilo arquitectónico, y últimamente se han suscitado controversias y críticas por el hecho de que este nuevo estilo, que ya tiene muchos adeptos en Suecia, iba a culminar en las construcciones de la Exposición.

Pero ¿es un estilo original el de la Exposición de Estocolmo? No. Ese estilo es ya del dominio de Europa, aunque los países del Sur—España, por ejemplo—se muestran todavía algo reacios a aceptarlo. En realidad, es un estilo centro-europeo. Le Corbusier, el arquitecto suizo, es el «profeta» y el teorizador de este nuevo estilo, que, como una nueva religión encaminada a obtener la pureza arquitectónica en la Tierra, avanza a buena marcha, ganando cada día mayores núcleos ciudadanos. Los adeptos más destacados de esta nueva «fe» arquitectónica son, quizás, los alemanes. Es de esta procedencia, seguramente, que ese estilo ha llegado a Suecia. Los suecos lo han asimilado pronto, no sin discusión, pues aquí existe también una arquitectura tradicional del Norte, aunque en realidad se la tenga algo olvidada. (En Estocolmo se pueden ver construcciones de todos los estilos conocidos.)

A ese estilo de la Exposición de Estocolmo se le llama «funcionalismo» o «funcionalistas». (En el escaparate de una librería acabo de ver las obras de Le Corbusier, anunciadas de este modo: «Le Corbusier, Funktionalismen Fader». Estilo funcionalista, o sea supeditado todo a la función que el edificio, o el objeto, está destinado a cumplir. Delante de estas construcciones, un hombre del Sur, o mejor aún, mediterráneo, experimenta la natural reacción. En el Sur no se adaptan con tanta facilidad al orden—cualquier orden, aunque sea el arquitectónico—como en el Norte. Esta reacción geométrica—equilibrio puro de volúmenes, de planos y de aberturas—, esta pureza de líneas, esta ausencia de adorno este ascetismo llevado a la arquitectura tiene necesariamente que chocar en el Sur, en donde todos los estilos se transforman, o mejor, se sobrearcan con el plateresco u otros adornos de cualquier estilo. Nada más lejos del plateresco, de los estilos sobrecargados, de los aditamentos a las líneas puras, de Le Corbusier.

El estilo nuevo es producto de una destilación intelectual complicada; pero exteriormente no deja traslucir nada, al contrario del plateresco o sus similares, que son complicados de forma exteriormente, pero no de fondo.

A juzgar por los signos arquitectónicos del tiempo, ese estilo es el que mejor encarna el espíritu de nuestra época. Es un estilo arquitectónico de más porvenir. Con ligeras variantes, se adopta y se adoptará en toda Europa. Aquí, en el Norte, por ejemplo, predominarán las aberturas, los ventanales, por razón de la escasez de luz solar. En cambio, en el Sur habrá un predominio de superficies llenas con solo las necesarias aberturas.

El estilo nuevo arquitectónico adopta en la Exposición de Estocolmo una curiosa variante, que podríamos denominar «marítima». Es lógico que, emplazados la mayoría de los edificios de la Exposición en la orilla del Djugardsbrunnviken, adopten un carácter marítimo, de barco. Pero, naturalmente, nadie recordará, viendo las construcciones, las antiguas fragatas o las carabelas, porque también la arquitectura naval ha evolucionado. Pensarán en los acorazados—sin cañones, claro está—o en los trasatlánticos construidos últimamente.

Sin duda, la Exposición de Estocolmo contribuye eficazmente a la valorización estética de la nueva arquitectura y a darle el sentido práctico y popular que está destinada a alcanzar en tiempo no lejano. Mirada bajo este aspecto, la Exposición de Estocolmo es rica en sugerencias, por lo que, sin llegar a la categoría de internacional, como la de Barcelona o las de Lieja y Amberes, el interés que despertará llegará más allá de las fronteras de Suecia.

ERNESTO MARIA DETHOREY
Estocolmo, junio, 1930.

Política internacional El imperialismo económico de los Estados Unidos

Apesar de las unánimes protestas del mundo entero contra el acaparador proteccionismo de Norteamérica, el famoso proyecto Smoot-Hawley, fue votado por ambas Cámaras y no tardará en ser ejecutivo. Hacemos gracia al lector del resumen histórico de los forcejeos habidos con tal motivo entre ambas Cámaras lo mismo antes que después de la discusión del proyecto y entre el Presidente Hoover y los principales creadores de esas barreras aduaneras; pues de todo ello, solo puede ser interesante el resultado.

El Senado Americano, después de brava lucha, adoptó el bill Smoot-Hawley por solo dos votos de mayoría, mientras que la Cámara de Representantes, llevada de un espíritu de imperialismo económico, se pronunció con mucha mayor amplitud a favor de la reforma tarifaria que representa una total prohibición para gran número de artículos europeos.

Los Senadores demócratas se esforzaron inútilmente para demostrar que muchas de las tarifas elevadas resultaban injustas, estaban faltas de toda equidad y eran indefendibles y casi podían en algunos casos aplicarse calificativo más energético. Pero estas voces no fueron oídas siquiera, como tampoco se escucharon los consejos de modera-

Ha sido nombrado presidente del Ateneo de Madrid Manuel Azaña.

ERRORES DE INGLATERRA

Contra los judíos

Una de las grandes iniquidades de la humanidad era tener sin patria ni hogar al pueblo judío. Pesaba la maldición histórica sobre el pueblo deicida y se daba el caso monstruoso que mientras ellos eran expulsados de sus tierras de origen, allí, en la Palestina, donde yace el cuerpo de Jesús, símbolo supremo de la fe cristiana, dominaban los creyentes de Mahoma.

El Tratado de Paz, que pretendió enmendar tanto yerro y cuidó de traer a la vida del derecho, por un supremo sentimiento de justicia, a los oprimidos y a los perseguidos, entre otras grandes reparaciones históricas intentó la de dar al mundo hebreo un hogar fijo, suyo. Y eligió la Palestina, confiando a Inglaterra el mandato de cumplir esta hermosa misión, este magnífico cometido, crear el Hogar nacional judío.

Mediante este mandato los judíos podrían establecerse con pleno derecho en Palestina, adquirir propiedades, administrar según sus leyes, crear instituciones propias, etc. Tal fué el cometido que se le confió a Inglaterra.

Al amparo de estas promesas, más que promesas situaciones que creaba la ley misma del mandato, de los 25.000.000 de judíos esparcidos en el mundo, 100.000 se fueron a establecer en Palestina, logrando transformar en habitables y productivas aquellas tierras que bajo los árabes se habían trocado en estériles e inhóspitas.

Para empresa de tal magnitud las colonias hebreas esparcidas por el mundo fueron haciendo una selección de gentes jóvenes y robustas, inteligentes y trabajadoras, capaces de crear el Hogar judío sobre bases firmes y sólidas. En menos de seis años invirtieron en el intento más de cuarenta millones de libras esterlinas. Es decir casi trescientos millones de pesetas.

Pero los elementos árabes, de antiguo reyes y señores de la Palestina, no se resignaban a la nueva situación. Le tirantez de trato con los elementos hebraicos era cada vez más tensa, llegando a producirse aquellos terribles choques que iniciados en el «Muro de las Lamentaciones», se propagaron como reguero de pólvora, dando lugar a los sangrientos y desdichadísimos sucesos del mes de agosto del pasado año, que demostraron toda la torpeza y toda la negligencia con que procedían los ingleses en el cumplimiento de los deberes que les imponía su

papel de mandatarios de la Sociedad de Naciones.

No fué sólo el desacerto en el cumplimiento de sus obligaciones, sino el modo de interpretarlas. Porque los ingleses, creyendo sin duda que la Palestina era una colonia suya, olvidando el fin esencial, el objeto primordial del mandato, comenzaron a dictar normas limitativas del derecho de los judíos a entrar en la Palestina, establecerse allí, adquirir propiedades, etc.

Por sólo esta causa el sentido íntimo del mandato estaba violado y decaído por tanto el título del cual Inglaterra podía continuar desempeñándolo. Al amparo de esas normas arbitrarias e ilícitas que el gobierno británico dictó en Palestina, el día 12 de mayo se concedió la entrada a 2.300 judíos. Esto era una extralimitación incalificable del mandato. Pero lo más monstruoso del caso se produjo cuarenta y ocho horas después, cuando por el «Colonial Office» se revocó el consentimiento otorgado a los hebreos para ir a habitar a su «Hogar».

Ahora se tocan las consecuencias de no haber hecho la obra en Palestina del modo y forma que todos habían concebido. Inglaterra, por no sé qué especie de temores no explicados ni explicables desde el primer instante quiso hacer imposible el imperialismo judío, y apoyándose en los recelos, diferencias y discorديات judeo-árabes, procuró valerse de estos elementos mahometanos contra el posible triunfo del hebraísmo al crear un Estado que pudiese algún día llegar a ser independiente y soberano.

Inglaterra lleva varios años, a partir de la hora en que estranguló el Protocolo en Ginebra, iniciando una política antieuropea y de regresión en su insularismo, hoy insostenible, en progresión de desaciertos y desatinos internacionales.

El pacto naval, la política en la India, su afán de inteligencia con Norteamérica, son consecuencias de aquella política equivocada que Lloyd George en día nefasto inició. Pero de todos sus errores diplomáticos ninguno comparable al que ahora perpetra en Palestina.

Enfrentarse con veinticinco millones de judíos, desafiar las iras de un pueblo secularmente perseguido, que en Versalles y Ginebra vió alborear un período de paz y posibles venturas, es, más que torpe, suicida.

AUGUSTO BARCIA
(Prohibida la reproducción).

ción del señor Mellón ni los del Senador Reed.

Y es que la mayoría de los políticos de Yanquilandia están hipnotizados por un cúmulo de consideraciones altamente simplistas. Aprecian que las crisis financieras que sufre el país pueden resolverse de golpe; opinan que matar la importación es solucionar el paro; y no piensan en las importaciones con que los Estados Unidos disminuirán; y que entonces al paro, se le agregaría el alza de los precios, pues en todo tiempo y lugar, los precios internos se elevan a la altura de los muros de protección aduanera. Fenómeno que la experiencia ha confirmado en múltiples ocasiones. Y además nadie puede dudar que las naciones extranjeras ejercerán sus represalias muy justificadas y la producción americana habrá de poner freno a su marcha.

A primeros de mes el Presidente Hoover fué visitado por la representación de la «Asociación económica americana» que cuenta entre sus miembros más de mil economistas influyentes que combaten la política absolutista de los partidarios del «bill Smoot-Hawley», los cuales expresaron su disconformidad con el proyecto, y demandaron al Presidente que pusiera su veto al proyecto que tildaron de «incompatible con la paz mundial». Haciendo notar también que los consumidores americanos pagarían más caro que antes los objetos de primera necesidad, y que el aislamiento diplomático de Norteamérica se agravaría con esta guerra de tarifas.

Ahora lo que falta, es si votada la ley, tendrá el Presidente en cuenta aquellas observaciones? No nos cabe la menor duda que en su fuero interno abomina las tarifas excesivas y teme sus consecuencias, pero como ya hemos dicho otras veces, su prestigio parlamentario está quebrantado, por lo acaecido en la cuestión de los veteranos de la guerra con España.

Osará sin embargo, oponerse frente al Congreso y los magnates del partido republicano que favorecen el

proteccionismo? ¿Luchará contra los capitales de la industria que nada ven más que el producto inmediato que les reporta la extrangulación de los productos extranjeros?

Hoover que pretende no haber influido aún desde su poltrona sobre las decisiones de ningún departamento ministerial, se encuentra ahora ante un dilema que se ha creado por su propia conciencia. Pero otros opinamos sinceramente que si con un exceso de comprensión tuviera el valor de hacer frente a lo hecho y dictar su veto, de nada serviría dada la corriente de imperialismo que allí se siente y con su veto sería arrastrado por el oleaje de la discrepancia, Hoover con su investidura presidencial.

N. B.

30 años atrás

10 Junio de 1900.—A bordo del vapor «Bellver» han embarcado para Barcelona de paso para Turquia los señores don Pedro Sampol Ripoll, don Pedro Bofill, don Pedro Barceló y don José Valleriola, al objeto de examinar las condiciones de un vapor de Constantinopla que tiene en proyecto de adquisición la «Isla Marítima».

—Noticias del Extranjero:
En Londres ha sido inaugurado el nuevo ferrocarril metropolitano de tracción eléctrica. Cruza dicha ciudad en línea recta y tiene 12 estaciones. Consta dicha línea de dos túneles a 25 metros de profundidad a partir del nivel de la calle con una anchura de 3.25 metros. La velocidad media es de 22 kilómetros por hora. Se calculan en 150 mil libras los gastos anuales.

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección de mismo



El peluquero.—¿Afeitó o cortó el pelo?
El cliente.—Nada de eso. Póngame en seguida una toalla sobre la cara. Ese que está cortándose el pelo es mi jefe... y yo me he escapado de la oficina antes de la hora.

Cine Moderno

Una de tantas VARIEDAD SONORA

El verdigo

por Clara Bow y Richard Arlen

por Reginald Denny y Alice Day

HOY a las 3 y media

COMICA... ENCICLOPEDIA... VIVIENDO DE ILUSIONES por Dorothy Mackaill.

Cantada en español por el tenor José Moriche

Jueves: LOS AMORES DE UNA ACTRIZ (sonora) por Pola Negri

SUCESOS

Robo de dinero

La Guardia civil del puesto de Inca comunica que el día 16 se le presentó Antonio Martorell Llinás habitante en la calle de Ramón Llull denunciando que la noche anterior de una cómoda le habían sustraído unas cien pesetas.

Practicadas diligencias para el esclarecimiento de la denuncia se detuvo a José Orfila Pallicer el cual se confesó autor explicando que para entrar violentó el pestillo de una ventana y que se llevó tres billetes y una cantidad en plata.

Con el atestado instruido al efecto juntamente con una cantidad de dinero que le fué encontrada se puso al detenido a disposición del Juzgado de Instrucción.

Denuncias de la Guardia Civil

En Campos ha denunciado a Andrés Bujosa Ginart, que en el café denominado «Ca'n Silvete», maltrato de obra a su convecino Antonio Calafat Abraham, causándole una contusión en el ojo derecho con esquistosis e hinchazón de pronóstico leve.

La cuestión fué debida a que el agredido no guardó las atenciones debidas a la mujer del agresor hallándose en el cine.

Por la del puesto de Algaida ha sido puesto a disposición del Juzgado Municipal al vecino Matias Amengual Cerdá quien, en la carretera, al divisar la Guardia civil tiró un capazo detrás de una pared conteniendo un hurán y redes para cazar conejos.

Hallazgo de útiles para el robo

En la casa señalada con el número 12 de la calle del Arco de la Merced, morada del sábitido italiano Anibal Bataglia Fenaa, la policía encontró, escondidas entre el colchón y el somier de una cama, dos ganzuas de unos 16 metros de longitud, que se supone que dicho individuo tenía para el robo.

Bataglia y su amante Magdalena Luisa Negra Bottine, francesa, que se hallan en la prisión sufriendo quince días de arresto gubernativo, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Mordido por un perro

Un perro mordió al niño Antonio Mas, de 7 años, que vive en la calle de Beatriz de Pinós, 62, produciéndole erosiones en el pecho y en el cuello, de las que fué auxiliado en la casa de socorro.

Accidentes del trabajo

Sufrieron accidentes, siendo asistidos en la casa de socorro: Miguel Batle, de 38 años, con domicilio en la calle de María Cristina, 66, que se magulló el dedo medio de la mano izquierda.

Guillermo Castaño, de 25 años, habitante en la calle de Palacio, 81, a quien se le extrajo un cuerpo extraño del dedo medio de la mano izquierda.

La Filadora

Para batas: Percales, Cretonas, Popelines, Sergas y Batistas

DEPORTES

Tiro de pichón

Tirada para el sábado

Organizada por el Tiro Nacional de esta capital, el próximo día 21 del actual a las tres de la tarde tendrán lugar en el Velódromo una extraordinaria tirada de pichón cuyas condiciones son las siguientes:

Poule de 10 pichones soltados con máquina, matrícula 25 pesetas, pichones a 2'00 pesetas, handicap para los tiradores que en los concursos organizados por el Tiro Nacional y Sociedad de Cazadores han obtenido primeros y segundos premios.

Premios

1.º Una preciosa escopeta Haumerles cal. 12, con pasador cuadrado y orejetas de refuerzo, triple cierre, marca Ugartechea, garantizada para toda clase de pólvora sin humo, valorada en 300 pesetas.

2.º Una escopeta marca Rutria, cal. 28 de dos cañones de características igual a la anterior y cuyo valor es de 250 pesetas.

3.º Otra escopeta Haumerles de un cañón calibre 16, marca Búfalo, garantizada también para toda clase de pólvoras sin humo.

4.º 100 cartuchos Hottebill calibre 12 cargados.

5.º Una canana porta-caza gran novedad.

6.º Un zurrón de piel estesada.

7.º Una bolsa de cuero engrasada para 100 cartuchos.

8.º Un collar de lujo para perro.

La matrícula está abierta en la Sociedad del Tiro Nacional y en la Ar-

meria Moderna, rogando a los tiradores que se sirvan matricularse antes del día 21 con el fin de poder hacer un cálculo aproximado de los palomos que se necesitarán.

El Tiro Nacional invita desde estas columnas a todos sus socios y familias e igualmente a los socios del Veloz Sport Balear y Sociedad de Cazadores de Mallorca, como también a sus respectivas familias.

El Tiro Nacional, queriendo dar el realce que merece este gran concurso de tiro de pichón, ha puesto un considerable número de premios para las señoritas que asistan a presenciar la tirada, cuyos premios serán disputados en combinación con los tiradores; a la entrada al Velódromo se entregará a cada señorita un número que será sorteado entre los tiradores para designar que tirador le ha de disputar el premio. A las tres de la tarde se verificará el sorteo de los tiradores y se ruega a las señoritas que para esta hora estén presentes en el campo de tiro, pues pasado el sorteo ya no tendrán opción a premio.

Actuará de juez de campo y de presidente del Jurado, el presidente de la Sociedad de Cazadores de Mallorca o persona por él designada y como árbitros, por la Sociedad del Veloz Sport Balear la persona que designen y por el Tiro Nacional el Maestro Tirador don Miguel Valls. La orquesta, dirigida por el maestro Calatayud, amenizará el espectáculo.

La casa editorial cinematográfica «Mare Nostrum», teniendo en cuenta la importancia del festejo lo filmará para proyectar la película en los cines de Mallorca, península y extranjero.

Es de esperar que la Representación Balear del Tiro Nacional de España en esta capital, obtendrá un éxito con la organización de esta interesante tirada de pichón, sirviéndole de estímulo para que no desmerezca en la organización de festejos que siempre dan realce a nuestra preciosa roqueta.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 17.

	Ents.	Altas	Fallec.	Exist.
Servicio de Medicina	1	2	0	40
Servicio de Cirugía	3	1	2	56
Servicio de Dermosifiliografía	0	0	0	21
Servicio de Maternidad	0	0	0	10
Servicio de Otorino-Laringología	0	0	0	0
Servicio de Oftalmología	0	0	0	9
Servicio de Tuberculosis	0	0	0	19
Operaciones practicadas: Niguna.				
Palma 18 de Junio de 1930.—El Director, J. Sampol.				

GACETILLAS

JUVENTUD ANTONIANA. — El domingo día 15 a las ocho de la noche se efectuó en el local social de la Juventud el sorteo anunciado para dicho día.

Resultaron premiados:

En la primera suerte el número 2.704 con una imagen de San Antonio.

En la segunda el número 1779 con un hermoso reloj.

En la tercera el número 162 con un artístico objeto.

Las personas poseedoras de alguno de los números premiados pueden pasar a recoger su premio correspondiente en el local social de la Juventud, plaza Eusebio Estada, núm. 2.

Caduca a los tres meses.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada. — Regimiento Infantería Palma núm. 61.

Jefe de día.—Comandante de Artillería don Gerardo Martínez de Tejada.

Imaginería.—Otro del mismo don Felipe Nadal.

Hospital y provisiones.—9.º y (último) Capitán del Regimiento Infantería Palma núm. 61.

Vigilancia 11.º y (último) Oficial del mismo.

D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Madrid 18 a las 11'45.—No es de esperar un cambio importante del tiempo en 24 horas.

Alcudia 18 a las 9'30.—Vento-Sur flojito.—Mar llana.—Cielo despejado.

Ibiza 18 a las 9'00.—Barómetro

769'5.—Termómetro 23'9.—Viento Nordeste flojo.—Cielo nuboso.—Mar llana.

Vigía-Bajoll 18 a las 8'00.—Barómetro 761'3.—Termómetro 21'8.—Viento calma.—Mar llana.—Cielo nuboso.—Horizontes brumosos.

Andraitx 18 a las 9'15.—Viento oeste flojo.—Mar llana.—celajes.

Sóller 18 a las 9'45.—Barómetro 761'0.—Termómetro 24'5.—Viento calma.—Mar llana.—Cielo celajes.

Alcanta 18 a las 13'10.—Barómetro 761'7.—Viento y mar calma.—Cielo despejado.

POLITICA

El «Centre Autonomista»

Ha quedado constituido en esta ciudad el «Centre Autonomista», entidad creada para laborar por el progreso y mejoramiento de la vida moral y material de la región en el terreno cultural, social y político. Habiéndose nombrado por aclamación en el acto de constitución el siguiente Consejo Directivo:

Presidente, don Ignacio F. Rey.

Vice-presidente I, don Juan I. Valentí.

Vice-presidente II, don José Claverol Fonosa.

Vice-presidente III, don Bartolomé Colom Ferrá.

Vice-presidente IV, don Fausto Morell Gual.

Secretario, don Antonio Rosselló Rosselló.

Vice-secretario, don Luis Amorós Amorós.

Tesorero, don Baltasar Forteza.

Vocales, don Juan Pons Marqués, don Andrés Ferrer, don Miguel Durán, don Gil Panadés y don Damián Vidal Burdils.

EL MARTES EN INCA

Grandioso festival benéfico

Nos escribe nuestro corresponsal en Inca:

«Verdaderamente artístico y esplendente era el aspecto que ofrecía nuestro Teatro Principal, pocos momentos antes de empezar la función que, a beneficio de la benemérita obra Casa-Hospicio de Inca, organizó el incansable celo del exalcalde don Miguel Mir Jaume.

Inca, acudiendo al generoso llamamiento y demostrando una vez más su altruismo, acudió en masa a nuestro coliseo para aplaudir, como se merece, la labor de los que se desviven por el perfeccionamiento de nuestra ciudad.

Regia y desarrollóse en la función el siguiente programa:

1.º El sainete en un acto, de Antonio J. Quiena, titulado *Las antipáticas del segundo*, a cargo de: doña Gertrudis, señorita A. Llaneras.—Luisa, señorita J. Aguiló.—Doña Ricarda, señorita F. Fullana.—Doña Juana, señorita R. Dupuy.—Portera, señorita M. Diaz.

Dichas señoritas encarnaron a maravilla sus papeles respectivos, siendo muy justamente aplaudidas.

2.º La señorita Catalina Mir Pons recitó graciosamente la poesía de sabor mallorquín *Sor Angellina*.

3.º Con no menos gracia y propiedad que la anterior, la señorita Francisca Janer, recitó *Oriental*, siendo aplaudida, al igual que la señorita Mir.

4.º La señorita Catalina Mir Colomar dijo muy bien la poesía *A Mallorca*.

Tras un corto descanso, empezó la 2.ª Parte de la función, que realizóse del siguiente modo:

1.º Don Antonio Galindo cantó admirablemente la romanza de *La Alsaciana*, y el «fox-trot» de *La Montería* del maestro Guerrero, y la jota *El trust de los Tenorios*.

2.º La señorita Candelas Pascual nos deleitó con su *Canto al Mantón*, de Luis F. Ardavin. La señorita Candelas demostró tener apreciables dotes para la declamación, siendo muy aplaudida.

3.º La señorita Carmen Bennisar cantó muy pulcramente varios fragmentos de ópera, valiéndole muchos aplausos.

4.º El conocido poeta don José M.ª Tous y Maroto recitó, como él sabe hacerlo, sus composiciones: *Caridad* y *Ayorançá*. Fué calurosamente aplaudido y a petición del público recitó su poesía *Mallorca - Castilla*.

3.ª Parte

Imponderable fué el aspecto que presentó el escenario al levantarse el telón para dar lugar a la 3.ª parte del programa.

A los acordes de una bien nutrida orquesta y tañendo sendos pares de castañuelas, fueron saliendo, una en pos de otra, un numeroso grupo de bellezas verdad, ataviadas todas ellas a la típica usanza mallorquina y presididas al fondo por la pareja de gigantes de nuestra Casa Consistorial.

Representaron el cuadro regional:

UN TRIUNFO SIN PRECEDENTES



en el "TOUR DE FRANCIA"

La obtención del primer premio en la "vuelta a Francia"—la famosa prueba de resistencia organizada por el Automóvil Club de Francia—está considerada como un éxito inestimable, pero conseguirla dos años consecutivos acredita definitivamente el rendimiento verdaderamente excepcional de los coches vencedores.

Este envidiable récord es de los coches Hudson-Essex, que han ganado en los años 1929-1930 la *Copa Ansaldo*, la máxima recompensa en el "Tour de Francia". El único Hudson de ocho cilindros que participó en esta durísima prueba, sobre toda clase de carreteras y bajo muy distintas condiciones de marcha, obtuvo en competencia con 87 participantes americanos y europeos, el primer premio. El nuevo Essex triunfador también ha obtenido la máxima clasificación, y por el excelente rendimiento de ambos coches se les adjudicó además la *Copa Dunlop* y la *Copa Spido*, y cinco de los nueve Trofeos Regionales que se concedían.

Vea hoy mismo el admirable Grandioso 8 de Hudson en nuestro salón de Exposición.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP., con una cilindrada de 5 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electro-lock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal, que al romperse se cae en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de colores.

Automóviles, S. A. Córcega, 302-304 y Claris, 98-100, Barcelona.—Ybarra, Artech y Cia., Alameda de Urquijo, 10, Bilbao.—Juan Adame, Reyes Católicos, 7, Córdoba.—Oscar Leblanc, Martínez Campos, 39, Madrid.—Martos Automóvil, S. A. Calle Monte, n.º 25, Martos (Jaén).—José Clemares, Paseo Marqués Corvera, 25, Murcia.—Ciordia y Larrinaga, Easo, 1, San Sebastian.—Blas de la Villa, Martín Villa, 5, Sevilla.—Luis Bassat, Avenida Amalio Gimeno, 9, Valencia.—Manuel Neira, Calle República Argentina, Vigo.

Formulario para solicitar un cupón de agente Hudson Essex en su territorio. Incluye campos para nombre, dirección y una breve descripción de los beneficios de la oferta.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media tarde y a las 8'45 noche

De entre las ruinas del mundo

Extraordinaria super-producción dramática de gran espectáculo, colosal interpretación de los eminentes artistas: Marlón Nison, Richard Barthelmess, Robert Frazer y Emil Chautard. Dirección de Francis Dillon. PROGRAMA VERDAGUER. Editada por FIRTS NATIONAL. Completarán el programa otras interesantes películas.

LOS TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

Importante reunión

Se convoca a todos los interesados en el transporte público de viajeros y mercancías con vehículos de motor mecánico a una reunión que se celebrará el día 21 de los corrientes a las once horas en el domicilio de la sociedad «Fomento del Civismo» calle de Massaner número 1, para tratar de la situación creada y tomar acuerdos que defiendan la libertad de circular a todos los vehículos que cumplan las disposiciones legales sobre circulación.—LA COMISIÓN.

Asistencia Palmesana

AVISO

Teniendo que celebrarse el día 13 de Julio a las 5 de la tarde el tradicional FESTIVAL TAURINO a beneficio de los socios enfermos e inútiles, se ruega a los señores socios que no estén provistos del CARNET DE IDENTIDAD se sirvan pasar a recogerlo, pues sin la presentación del expresado requisito no les será permitida la entrada a la plaza de toros.

Una verdadera lluvia de rosas cayó sobre las tablas, en homenaje de justicia a la labor de las bellezas. Vaya nuestra encomiástica felicitación al Director de la Parte Musical, el inteligente señor Alberti, a los organizadores de tan agradable velada, muy especialmente a don Miguel Mir Jaume, alma del acto, y a todas las debutantes, cuyas sendas actuaciones fueron otros tantos triunfos.

Los retiros obreros

Relación de ancianos mayores de 65 años que, habiendo solicitado el importe de su cuenta de capitalización, han sido comprendidos últimamente en el reparto de la cantidad procedente del recargo para el Retiro Obrero sobre transmisiones de bienes por herencias entre parientes desde el quinto grado colateral, inclusive, o entre personas sin vínculo de parentesco, y que pueden presentarse en la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» para cobrar las 400 pesetas a que tiene derecho cada uno: Don Sebastian Martorell, Mari-

Lecciones de Inglés

Las dará durante el verano Mr. James Webb Angeles, 30, tercero.

PARA «EL DIA»

Crónica de la Moda

Por muy sorprendente que sea la noticia, hemos visto estos últimos días, en las colecciones, numerosos vestidos netamente inspirados de la antigüedad. El cambio es algo brusco y carece, o parece carecer, de transición, pero la habilidad del modisto es tan acertada, que apenas puede notarse el cambio radical en la silueta que habrán de imponer los nuevos modelos.

Inútil es decirnos que dicha «revolución» no puede realizarse sin recurrir a una gran ingeniosidad. El vestido será flexible, en muselina o crepón georgette, y si el talle va marcado muy arriba, mediante un estrecho cinturón; un galoncito recoge el vuelo de trecho hasta las caderas, lo cual nos conserva una cierta semejanza con la línea princesa, a la que estamos acostumbradas.

En otros modelos, las aldetas son de una gran utilidad. Se confecciona, por ejemplo, un vestido griego de la siguiente forma: el cuerpo muy corto, con un primer volante plisado colocado exactamente debajo del cinturón alto; el resto de la falda va rayado de trecho en trecho con idénticos volantes circulares, ligeramente más altos por delante. Dichos volantes, mezclando la artística línea griega a la más moderna silueta, resulta verdaderamente interesante y favorecedor.

También han colocado sobre la falda una aldetita plegada, cruzando la al dte y que asciende sensiblemente por un lado. Otros, por fin, no han dudado en declararse bizantinos, y nos ofrecen modelos muy largos y rectos, adornados con flotantes mangas.

En algunas casas he visto amplias bertas en muselina de seda, cayendo, algunas veces, sobre los codos, así como cantidad de capitas, muy cortas y plegadas, formando pañolito por delante, largas hasta el tallo por detrás y cubriendo la parte alta de los brazos. Esta concurrencia me parece encantadora confeccionada en muselina de seda negra, bien sea incrustando dicha capita con encaje o bordeándola con volantitos ondulados de la misma tela. Pueden igualmente obtenerse deliciosos efectos de colorido: He visto sobre un largo vestido liso en crepón de seda blanco, una capita de muselina grosella, muy corta por delante, y cuyo efecto es particularmente acertado.

Pero puesta a describirlos detalles de la moda, no sabría terminar nunca.

FRANCESCA A...

Quimeras

Ha pasado como un sueño tu recuerdo idolatrado, se ha perdido en lontananza mi quimérica ilusión, ya no brilla en la penumbra de mi cielo immaculado el lucero que fué vida de mi pobre corazón. Su pupila misteriosa que fué dulce fortaleza, no titila en los arcanos de mi céntir real, una muerte artificiosa me apartó con fiereza de aquel mundo de ilusiones tan sutil como ideal. No imagines que mi alma sufra triste y dolorida, tu recuerdo ya no existe, la pasión se arrebujó tras la noble inconsciencia de la mente que, dormida, nunca supo si en su alma fué el amor que floreció. Transparencias cristalinas tuvo el cielo de mi ensueño, y perfumes embriagantes y torturas de dolor, fué mi alma que se hundía en éxtasis hatagüño, para abrir el cáliz rojo de su vérbora de amor.

Ha pasado como un sueño tu recuerdo idolatrado, se ha perdido en lontananza mi quimérica ilusión, ya no brilla en la penumbra de mi cielo immaculado el lucero que fué vida de mi pobre corazón.

MARIA TERESA GIBERT

La Moda en París

La casa en verano

El sol, nuestro gran amigo, en busca del que nos lanzamos con placer por montañas y playas, prodigará con sus rayos salud a nuestros cuerpos y esa patina dorada que, en contraste con la palidez romántica que antes se creía el colmo de la distinción, es ahora el ideal de la juventud del día. En cambio, aprovechará nuestro alejamiento de la capital para ajar y estropear el papel de nuestras habitaciones y el color de las

cortinas y tapicerías de los muebles.

Así, pues, aunque «a tout seigneur tout honneur», hagámonos los honores al aire libre; dejémosle que en pocos meses convierta a nuestros hijos en una familia temporal de mulatos; pero tomemos contra él las precauciones que el cuidado de nuestra casa requiere.

Al dejarla en vacaciones empecemos (si aun no lo hemos podido adquirir un práctico aspirador del polvo) por picar y cepillar los sillones y sillas tapizadas, cubriéndolas con fundas.

Los cuadros, sobre todo las pinturas, que no suelen tener cristal, deben taparse con una tela barata, pero no de trama clara: que no deje pasar ni la luz ni el polvo: igualmente se cubrirán las lámparas.

Los almohadones, tapetes, carpetas de cuero, cuanto no sea susceptible de lavarse, a ser posible se meterá en los armarios o se envolverá cuidadosamente lo mismo que las alfombras, intercalando entre sus pliegues bolas de naftalina y con prodigalidad diarios, pues el olor de la tinta de imprenta aleja las polillas.

Se retirarán las cortinas, sustituyendo los visillos por un papel azulado fuerte sujeto con unas chinchetas de dibujante, porque el azul es el color que más apaga la luz solar, y si esto os parece exagerado, basta con que cerréis los ventanillos herméticamente, aunque debo advertiros que el papel impide que por resaca se estropee la madera del balcón.

Rociando el suelo, paredes y puertas con «Flit», que no mancha, podéis alejarlos con la seguridad que a la vuelta el piso no ha sufrido el más mínimo deterioro.

Claro que todo esto no reza con los que por cualquier circunstancia no pueden irse de veraneo o solo se ausentan por quince días.

En este caso se dará a las habitaciones un aspecto más atrayente, haciendo, por ejemplo, las fundas, no del color uniforme y gris que antes se usaba, sino de cretona barata, pero de vistoso colorido que alegre, y se guardarán todos los bibelots que no sean de porcelana y, por ende, lavables. Las aberturas con cortinones de tela cruda, que, caldos hasta tres centímetros del suelo, proporcionan con su continuo movimiento luz y aire.

Puede hacerse alguna variación en el conjunto, dedicando un gabinete, el que sea menos visitado por el sol, el que dé a un patio interior o también una galería para hacer en la vida familiar con relativo fresco y comodidad, distribuyendo los muebles que tuviera entre las otras piezas, aunque queden menos bien; esto es interino.

Poned sillas, sillones o mecedoras de enea o lona, una mesa de pino con bonito tapete para trabajar, para comer: arreglad un cuarto, en fin, con los muebles indispensables que pueda pasarse sin agobio por grandes y chicos, y si podéis añadir un ventilador eléctrico, que no es un despilfarro, daréis a los vuestros durante los meses de calor el bienestar compatible con la vida en la capital. Esto es sin olvidar que para las horas del atardecer tenéis los espléndidos parques del Bosque, del Luxemburgo, que os brindan sombra y expansión.

SIMONNE

Para la playa y el campo

El estío se aproxima y con él los meses encantadores del veraneo, que tantas satisfacciones nos proporciona. Ahora, con los preparativos del viaje a la montaña o al pueblecillo de la costa, en donde pasaremos quince días, un mes o quizás más tiempo, efectuando excursiones por el bosque o bien gozando de las caricias de la brisa marina, sentadas bajo la tienda en la playa, cuando no entregadas al higiénico deporte de la natación.

Después... los dulces recuerdos de los bellos días pasados bajo el palio magnífico del cielo soleado, en la grata compañía de viejos o nuevos amigos o en reconfortante soledad.

La proximidad de las vacaciones supone para la mujer preocupaciones más importantes de lo que a primera vista parece. Nos referimos a la selección de adornos y vestidos que deben llevar y que pondrán en tela de juicio su buen gusto y su espíritu de previsión.

Resulta fastidioso desplazarse con un gran equipaje y, por otra parte, es necesario pensar en que podrán presentarse ocasiones que sentiremos desperdiciar y que exigirán una toilette adecuada, sin la cual nos veríamos forzadas a quedarnos en casa por no exponernos a un papel desairado.

Los modelos de vacaciones—para el mar o la montaña—que se han creado para este verano son infinitos en su variedad. En líneas generales prevalecerán los vestidos amplios, ligeros, cómodos de llevar.

En los conjuntos de vestidos impresos y abrigo liso se continúa formando el abrigo con el género del

vestido y en ocasiones el cuello y los puños se hacen también de la misma tela.

Para obtener esta armonía de conjunto entre un abrigo o una veste y un vestido puede ser suficiente aplicar, en lugar de forro, una banda interior a todo lo largo del borde del abrigo.

El negro y el negro blanco, los azules, los rosas y palo de rosa son los colores más en boga. El negro prevalece en los vestidos de cierta categoría y, en vista de su auge, se tiende a alegrarlo, con algunas notas de color, utilizándose con éxito para este objetivo el rosa y el amarillo.

Las flores se llevan en pequeños ramitos y en sitios bien distintos: en el ojal, en el descote de los vestidos de tarde, en el extremo de los descotes en punta y en los abrigos de sport en el cierre de la cintura. Se usan flores de piqué blanco para las horas de la mañana y rojas, encendidas, por la tarde.

Los descotes en los vestidos de noche ofrecen para el verano el contrastante de ser menos pronunciados que los del invierno último. Una U menos profunda, pero más abierta.

Se verán mucho este verano los sombreros de amplia capelina de piqué negro, llevando por todo adorno una cintita de satén negro, las capelinas de crin y crepé georgette plisado, sombreros de crin marino, de broderie de lana y paja rosa.

Se anuncia como una novedad para este verano, para grandes y pequeñas, el uso de la falda-pantalón, más propiamente dicho, el pijama de playa, lanzando estos últimos años, como una moda excéntrica, en la playa del Lido. Estos pijamas son de pantalón muy amplio y largo, de manera que juntos parecen faldas. Se confeccionan con géneros ligeros y sólidos al mismo tiempo.

La canción del torrente

¿Qué sublime armonía crea al saltar en forma de cascada el rápido torrente la clásica corriente desatada? Como alud despeñado precipitado hacia el abismo, brama, y al saltar en las rocas se deshace en millones de perlas nacaradas. Triste como un gemido alguna vez, entre el silencio, se alza su aliento, húmedo y ronco, que fieramente la quietud desgarrar; a veces sosegado, cual voz de alguna angélica garganta

entre el césped de tímido remanso lánguidamente, entre suspiros, canta. Es sierpe que solloza oculta entre las cañas y simulan sus gotas cristalinas el amargo rocío de las lágrimas. Extático, escuchando esos sonidos múltiples del agua, en forma de elegía o madrigal, quisiera retratarla. Yo quisiera en su acento fortalecer mi voz, si podiera elevarla, unida de sublime melodía hasta el cándido oído de mi amada. Yo quisiera al murmullo del torrente unir la voz del aura y el lírico suspiro, que en el viento depositan las flores y las plantas. Yo quisiera, al latido del corazón romántico del agua unir estos suspiros que ahora vierto en forma de plegaria. Tenué como la brisa así fuera mi voz, si apadrinarla el céfiro quisiera, o los gemidos del Euro, de las frondas y del agua. ¡Quién pudiera de Apolo pulsar la lira excelsa, la templada lira, cuyos sonidos los olímpicos dioses escuchaban! ¡Quién las musas tuviera al lado suyo cuando amores canta y quien, en fin, pudiera convertir sentimientos en palabras! Que si el verbo no brinda a mis voces su apoyo ni su gracia sólo sabrán humildes balbucir torpemente esta balada; pero si el sentimiento pudiera tener voz, si con palabras dijera lo que quiere, ¡cómo entonces mi amante le escuchará... por llevar en su fondo condensado un amor tan profundo, tales ansias y tal sinceridad que rendirían el corazón bendito de mi amada. ¡Si del ciego torrente que surca hacia el abismo las montañas

alcanzase mi voz ese sonido que van creando las revueltas aguas!

JULIO PAJARES MARTÍN

Gastronómicas

Puding

Este se hace de varios modos, pero el más sencillo y mejor es el siguiente:

Bátanse perfectamente unas cuantas yemas de huevo con miga de pan bien rallada; añádase luego a este batido un poco de canela en polvo, unas poquitas de especias y manteca de vaca; vuelva a batirse todo perfectamente y póngase al fuego, añadiéndole una corta cantidad de leche para desleirlo. Después que haya hervido y tomado consistencia se retirará del fuego, el cual debe ser bastante vivo.

Mantecadas de Astorga

Bátanse perfectamente en un cazo con espátula de hierro una libra de manteca de vacas y otra de azúcar blanco bien molido, añadiendo poco a poco hasta una docena de yemas de huevo; después de bien batidas estas tres cosas, se añadirán una libra de harina blanca y una onza de canela bien pulverizada; hecho esto y perfectamente incorporadas todas las materias que hemos citado, la masa que de ellas resulte se trasladará a cucharadas a unas cajitas de papel, dispuestas de antemano y enseguida se pondrán a cocer al horno a fuego regular por espacio de ocho o diez minutos.

Mantecadas de Soria

Deslíase en un cazo una libra de manteca fresca de vaca a fuego lento; añádese la cantidad de azúcar blanco necesario hasta formar una masa espesa, la cual se colocará a cucharadas en cajitas de papel blanco, metiéndolas enseguida en el horno, en el cual deben estar únicamente el tiempo necesario para secarse.

Masa de tortas.—Hornazos, empanadas, etc.

Esta pasta se hace amasando dos libras de harina, libra y media de manteca y media onza de sal; añadiendo poco a poco a esta masa cuatro huevos batidos y dos vasos de agua, y extendiendo por último esta pasta con el rodillo, para formar luego las tortas, empanadas o lo que quiera hacerse.

Engordareis tres kilos mensuales mandando en cada comida una cucharada de

Meta-energilo

En venta: Centro Farmacéutico y principales Farmacias. 5'50 pesetas frasco.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

S'AIGO DOLÇA

Restaurant a la carta y cubiertos a 4'50 ptas. Langostas en Vivero

DOMINGO PROXIMO

GRAN VERBENA



Afeitado perfecto

Me aquí lo que proporciona un afeitado ideal: la espuma, espesa y abundante, del Jabón Gal para la barba. Se forma en el acto. Prepara en seguida la barba más difícil. Persiste en la cara sin secarse mientras dura el afeitado.

Mas que la hoja se deslice con la ligereza de una pluma. Deja la piel igual a la de un niño: limpia, suave, fresca, sin irritación, sin escozor, como si fuese el primer afeitado de la barba naciente. Sólo se gasta cada vez la pequeñísima cantidad necesaria sin el menor desperdicio. Una barra dura varios meses.

Barra en estuche de cartón 1,25
En estuche de metal 1,50
TIMBRE APARTE



Jabón Gal para la barba

Pueden usar nuestra Crema de Jabón, en tubos, quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse. Precio, 1,50

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

Pensión Mayoral de primer orden

Todo confort. — Agua corriente, caliente y fría. — Cocina excelente. — Situada en el centro de la ciudad. — Salones de piano, lectura, etc. — Recientemente reformada. — Establecimiento a tres fachadas. — Teléfonos en todas las habitaciones.

PRECIOS REDUCIDOS

Rambla del Centro — Plaza Real

Entrada — Calle Colón, 3

Teléfono, 14680 A. BARCELONA

Purifique su sangre

y tendrá buena salud.

Tomando el **Enolaturado del Dr. Padró**, depurativo vegetal, tendrá la sangre limpia y curará completamente los **Granos, Forúnculos, Herpes, Llagas en las piernas** y todas las **Erupciones de la piel y malos humores.**

30 AÑOS DE EXITO

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

LA CUEVA

Fábrica de Piense de todas clases
Pollensa

Especialidad en harina de alfalfa, paja, trebol, algarroba, habera, ostra, hueso, orujos, etc.
Algarroba triturada a 14 Ptas. 100 Kg.

AMIANTO "Klingerit"

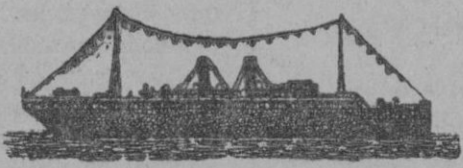
Rojo - Azul - Blanco y Grafito

PARA JUNTAS DE ALTA PRESIÓN.



Precios Especiales para Revendedores y Grandes Consumidores

CASA CODINA - Unión - 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)



ITALIA - AMERICA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA SUD-AMERICA-EXPRES

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

v. Duilio, 11 de Julio

27.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

v. Giulio Cesare, 1 de Agosto

24.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO

De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.

Mn. Colombo, 5 de Julio

15.000 Ton. 2 motores 2 Hélices

Admitiendo pasajeros de 1.º y 2.º clase

Informes: **ITALIA AMERICA** UNICA AGENCIA OFICIAL Benito Noguera - Libertad 17-Palma

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9. — Palma.

Obras nuevas

Vital Aza. — La práctica obstétrica. Alcalá Santaella. — Métodos enseñanza Anatomía. Salvat. — La tuberculosis Gangliopulmonar. Lipschütz. — Por qué morimos. De Fol. — Historia del Diablo. Plotino. — Las Enneadas. Saldaña. — Al servicio de la Justicia. López de Haro. — La venus miente (1.50). Folin. — Análisis Biológicos. Herrero García. — Estimaciones literarias del siglo XVII. Ogilvie. — Cirugía. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4. — Palma.



Las CANAS ENVEJECEN

Suprimalas usted con la incomparable agua de flocador

LA FLOR DE ORO

Usela algunos días como loción al peinarse y verá maravillado cómo desaparecen progresivamente, y su cabello recobra de nuevo el color natural. Con el uso de **La Flor de Oro** no tema que su cabello adquiera el color feo de otras aguas que, en lugar de favorecer, ridiculizan. Es absolutamente inofensiva y de uso muy agradable. No mancha, ni engrasa la piel, ni ensucia la ropa. Extirpa la caspa y evita la caída del cabello, por ser energético desinfectante del cuero cabelludo. **VENTA EN PERFUMERIAS**



El Tratamiento de Elizabeth Arden se basa en tres cosas fundamentales: Limpieza con **Cremas Limpadoras Venustas**. Fertilización con **Tónico Arden para el Cabello**. Nutrición con **Alimento Orango para la Piel**. Sigue Vd. estas tres pases en su Tratamiento en casa. **Los Preparativos Venustas de Elizabeth Arden para el Tónico están de venta en el establecimiento de:**

LA EXCLUSOR PERFUMERIA DE MANUEL CARRASCOSA
PLAZA DE CORT, 23
PALMA DE MALLORCA

ELIZABETH ARDEN
25 OLD BOND STREET LONDRES W.1
NEW YORK PARIS BERLIN

Se vende

Un torno cilíndrico de 200 mjm. altura de puntos y 1 metro entre los mismos con sus accesorios. Una Báscula de carro en perfecto estado. Dos Yunques. Razón: Industria, 90 - Fábrica de Vidrio, Sta. Catalina.

Joven Suizo

hablando alemán, francés, español e inglés, busca colocación. Escribir: E. Hanika, Consejo de Ciento, 288, 3.º, 2.ª, Barcelona.

Carpinteros - Ebanistas

Es muy interesante para vuestras industrias, tener la buena oportunidad de poder adquirir cepilladoras combinadas nuevas y usadas en el mejor estado y a precios de verdadera ganga, todas disponibles y salvo venta, no demore un momento en poder aprovechar esta única ocasión.

P. Munné Llopert

Avenida de A. Rosselló del 36 a 48 Palma.

Reparación

de Plumas Stilográficas. Santa Teresa, Unión n.º 4.

Targa Florio

la gran Carrera internacional demostró la superioridad de la

BOBINA
DE ENCENDIDO

Bosch

ESTACION DE SERVICIO BOSCH
Catalá y Rlutord S. L.
Cordelería, 67. - Palma Mallorca

se vende

Máquina BLAKE RAPID de coser suelas, marca United. Máquina de cortar suela a pedal. Máquina de hacer hendidos, marca United. Todas en perfecto estado y a toda prueba. Informarán calle Mesones, 26, INCA.

Se alquila

Primer piso grande soleado, agua corriente, cocina económica, gas, etc. Informes: San Lorenzo, 34.

Casa importante

precisa empleado a sueldo y buenas comisiones: Dirijase por carta a J. B. González, calle Harina n.º 28, 2.º indicando edad y referencias.



Pida las últimas novedades de: películas sonoras, zarzuelas, revistas, couplets, bandas y orquestas impresionadas eléctricamente por el nuevo procedimiento Veroton en los inmejorables discos.

ODEON

en la Agencia Exclusiva

CASA CASTELLÁ

Sto. Domingo, 34 y 36
PALMA

Carpinteros Ebanistas

Única oportunidad para adquirir máquinas, bancos, chapas, tornillos, prensas para enchapar y todo lo concerniente al ramo de carpintería y ebanistería. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquila

en Establiment nuevo chalet con parada de tranvía y rodeado de jardín. Muy excelente para veraneo. Razón: C'an Bové, carretera de Puigpuent - Establiment.

Extranjero

por regresar a su país vende barato muebles importados. Visitar Miguel Marques n.º 80, 2.º cerca Estación Ferrocarril.

Se vende

Piano en buen estado. Informes: Plaza de la Constitución n.º 64, bajos.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos

RUL-LAN

Palacio, 10. Palma

¡Regalo, Regalo!...

de un auto, cinco plazas 12 H. P. a toda prueba. Razón: Zanoguera, 17 y 19.

Radio
Receptores
Altavoces
Radio - Gramófonos
de la
Radio Corporation
of America

Instalaciones completas para Cines, Casinos, etc.
Pida presupuesto y prueba sin compromiso

Peregil, 12 Fideos, 17

Jose Padia Bros PALMA

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

SOBAQUERAS. Gorras de Baño y Zapatillas Calzado de Playa y Tennis
CASA CODINA - Unión, 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)

Relojería EL REGULADOR

Gran surtido de relojes de las más acreditadas marcas SUIZAS Absoluta garantía en las composturas. Sindicato, 1 - 4, frente Banco Hispano.

Vendo

Casa en el Pont d'Inca, con cochera, corral y agua canalizada. Informarán en la misma, San Alonso, 15.

Se vende

Tractor de aceites pesados 20 caballos, 3 arados giratorios, puede accionar trilladora, y transportarla por carreteras. Casi nuevo y precio baratísimo. A. Valéns, Felanitx, Juavert, 11.

Oficial cerrajero

Se necesita. Calle 31 Diciembre, 35.

BRAGUEROS a PRUEBA
Farmacia VALENZUELA
CUARTERA, 14 PALMA

Traspasaría
Industria con artículo exclusivo en España. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquila
Local espacioso propio para garage almacén o industria situado en punto inmejorable. Informes: En El Día, Danús, 2.

Habitación
todo confort, mirada a la calle a todo o medio estar se alquila a persona seria. Plaza Harina, 28, 1.º izquierda.

Casa para veranear

para Familia SIN niños, se alquila para 2 ó 3 meses, calle Dos de Mayo, 1, Terreno. Sala, 4 dormitorios, cocina, jardín, Terraza. Para visitar Domingo y días festivos de 9 a 10 y 4 a 6.

MARIA MOYA
PROFESORA EN PARTOS

Ha trasladado su domicilio a la Plaza Mercado, 39, (Cerca Grand Hotel.)

Gran ocasión

Se vende un billar por 250 pesetas. Una cafetera eléctrica por 400 pesetas y un mostrador para sodas por 150 pesetas. Informes: Café Artistas.



MANGUERAS
Casa Codina
Unión, 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Se alquila
Piso principal 11 dependencias, gas, electricidad, agua corriente: bien ventilado. Razón: Casa Juliá, Sindicato, 87.

Se vende
motor eléctrico marca Gauz de 14 HP. con reostato, interruptor automático etc. casi nuevo. Razón: En El Día, Danús, 2.

