

ENTRE CHARLA E INTERVIU

Emilia Bernal

Emilia Bernal, la excelsa poeta cubana, prestigio indiscutible de las letras hispano-americanas, se halla de nuevo en Barcelona.

Viene de Las Antillas, aureolada por el triunfo. Viene, después de cobrarse la deuda de afecto que su patria, había con ella contraído.

Ved la «Explicación» que da en «Layka Froyka», libro subtítulo «El romance de cuando yo era niña», respecto a los motivos de su voluntaria expatriación.

«Un perro enfermo y hambriento. La piel pegada a los huesos, el pelo sin lustre, y apelmazado a trechos. Entra y sale, aquí y allá. De todas partes lo echan. Las mujeres, ahuecando la falda, avanzan con repugnancia a él y lo arrojan a la calle con un psi... psi... psi...», cual si estuviese infecto. Los hombres, pegándole pataditas o golpes de alejamiento con el bastón. El perro busca bajo los techos, algo, ¿afecto? ¿comprensión, acaso! pero en ningún lugar lo encuentra. Todos lo acosan... Y sigue, las guatacas mustias, los ojos mates, hacia arriba, gualtrapeando por la acera su interminable marcha... Pero un día la acera se le acaba en el mar... El perro se echa al agua... Y sale de su tierra...

Esa era yo... ¿Quién que me conoció, entonces, no me recuerda así? Del hogar, perseguida... De mi defensor, engañada... De mi profesión, escarnecida... El señor secretario de Instrucción Pública me había puesto la proa, gratuitamente... ¿Mis compañeras...? Mis jueces, por no hacerme daño, me llamaban con desprecio ¡Histórica!

Yo no le pedía protección a nadie ¡Yo todo lo confiaba a mi esfuerzo y a la justicia! Pero no hubo empeño que tuviera, ni actividad que desarrollara, a la cual no siguiese el tracasó inmediato, después de mis largos sacrificios... En fin, que se me había hecho imposible hasta ganar el pan para mis hijos en mi patria... y me desterré...

¡Bendito suelo yanqui el que me dio refugio!... Y tuve la paz por primera vez en mi vida! Con la balumba de mi turbulento pasado me doblé más de una vez sobre mi misma... Y pensaba... ¡De la patria...! ¡De mi juventud...! ¡Y de la vida...! ¡Dónde está mi patria? me interrogaba... ¡Ah, mi patria es un sentimiento...! ¡Mi patria es un bien futuro...! ¡Ahora no existe!

Si; su patria fué un bien futuro, logrado ya, plenamente, después del viaje victorioso. Sin duda, porque cree en ello, ha mandado retirar de la venta «Layka Froyka».

Tributo hidalgo de correspondencia afectuosa.

Sentíamos íntimos y vehementes deseos de conocerla; de estrechar su mano; de oír. Y, hemos llegado hasta el Hotel Palace, donde se hospeda, dispuestos a solicitar para EL DIA, unos minutos de charla y unas respuestas a nuestro pequeño cuestionario.

El logro de esta merced, no se ha hecho difícil. Al nombre de Mallorca se ha rendido, sin condiciones, la mujer isleña.

En un ángulo del saloncito íntimo, acogedoramente propicio, la voz cantarina nos ha autorizado a preguntar. Y, hemos interrogado avidamente.

—Nací en Nuevitas, pueblecito ribereño del Camaguey. Los primeros años de mi vida pasaron rápidos, hasta que las vicisitudes nos lanzaron de paraje en paraje, peregrinando cada día.

Mi madre fué poeta y maestra. Mujer estóica, de alma delicada y suave a la vez que enérgica. Enferma y víctima de las luchas por la libertad de Cuba, murió cuando yo cumplía 15 años. Me quedaba, entonces, con mi padre y dos hermanos varones.

El pintor y periodista, aislado del mundo por una sordera adquirida en accidente de juventud; lleno de inquietudes espirituales; un verdadero artista como tal, carecía del instinto práctico de la vida, y comprendiéndolo así, mi madre, al morir, teniendo temor muy corriente en las madres, que creen que si no dejan las hijas casadas, no pueden morir tranquilas—temiendo, digo, por mi juventud ¡yo era entonces un torbellino! hizo jurar, junto a su lecho, a mi prometido, que nos casaríamos enseguida.

Tuve hijos... siguieron, luego, jornadas de dolor y desencanto...

Los grandes ojos de la poeta, desconcertantes una vez, acariciadores y dulces otras, se aquietan y enmudecen, como queriendo impedir que en su rápido evocar, traspasen los umbrales de su vida íntima. No obstante, insistimos en preguntar. —¿Puede decirnos algo más?

—Ya ve V. mi vida. Una vida sin nada extraordinario. He sufrido mucho, y el dolor, elemento indispensable para la producción lírica, ha sido mi inspiración. He escrito algunos libros. Quisiera hacer muchísimo más, pero temo que al faltarme la esencia dolorosa, se acabe también mi producción.

Siguen los ojos verdes, que excrementamos sin respeto, impenetrables y misteriosos.

La conversación deriva, pues, hacia la labor literaria de la señora Bernal.

—Mis primeros libros, fueron: «Alma errante» y «Como los pájaros», ambos de poesías y aparecidos respectivamente, en la Habana y San José de Costa Rica.

Ya en Nueva York, en donde permaneci, del 18 al 23, escribí: «Los nuevos motivos» (poesías) y «Lauka Froyka» (prosa) pero, no los edité, hasta 1925 en Madrid, junto con «Vida», tomo de poesías líricas, objetivas y subjetivas.

Madrid es desde entonces mi residencia, que abandono, de vez en vez, para viajar. En 1928 publiqué: «Exaltación», poesías nacidas de mi excursión por la península. En ellas van, además de tipos, costumbres, paisajes de España y Portugal, algunas composiciones puramente subjetivas.

He traducido un libro de Sonetos del portugués Anthero de Quenthal; «La Dolorosa» del catalán Gassol, y va a ponerse enseguida a la circulación un tomo vertido igualmente al castellano, de las poesías del malogrado Joaquín Folguera.

En la Sorbona de París—antes de instalarme en España—, di unas conferencias, publicadas luego, bajo el título de: «Conferencias y estudios sobre asuntos cubanos.»

Ella cesa de enumerar, pero, nosotros añadiremos, que en la Universidad de Coimbra, en el Ateneo de Madrid y en el de esta Barcelona, que tanto la quiere, se ha oído su voz, su voz que es arrullo y es canción.

Diremos, también, que de los poetas portugueses, a más de Quenthal, conoce y traduce, a Guerra Junqueiro, Gomes Leal, Julio Dantas. Que Cataluña le debe honda gratitud, por sus versiones al castellano de Maragall, Verdagué, Masseras, Carné...

Viajera infatigable, pero, viajera consciente, penetra en el alma de las cosas y de los pueblos. No sigue las rutas trazadas de antemano para el turista, sino que gusta de adivinar, de sorprender en un sabroso ahondar; por ello, al hablarle de Mallorca, nos ha confesado que no la conoce todavía, pero, que siente grandes deseos de visitarla.

Al iniciar nuestros labios una amistosa reconvención, ha atajado presto:

—No la conozco, porque quiero vivirla. Iré a Mallorca pronto. Puede ya decirlo en su periódico, pero, iré para varios meses. Dondequiera que llevo, gusto de penetrar el paisaje y el ambiente; de crearme afectos y de sentir los latidos de cada hora. Esto no se puede obtener en un viaje rápido, y la ocasión, no se me ha presentado aún. Aquí tiene V., el porqué, de mi retraso.

Emilia Bernal, la Embajadora de las Letras Cubanas, os prometa una visita y, siempre pródiga, también nos autoriza para decirlo, que os promete un recital de poesías.

Nosotros, en cambio, le afirmamos, que cuando cumpla su promesa, ha de encontrar en el ambiente balear, —sin necesidad de escudarse en el dolor,— fuertes motivos de inspiración.

—Allí vive Gabriel Alomar—ha dicho—como resumiendo el vuelo de su pensamiento.

Como véis, para la señora Bernal, Mallorca no es incógnita.

Antes de despedimos hemos recabado su opinión, respecto a la mujer española.

—Es una respuesta que no se puede dar sin reflexionarla. Le diré, solamente, que encuentro, tanto en las mujeres como en los hombres de España, las mejores cualidades, y que, —concretándome a la mujer,— a pesar de vivir al margen de muchas cuestiones, la prefiero a las demás. Entre una mujer reaccionaria y

(Continúa en la columna 5.ª)

POETISAS CUBANAS

EXTRANJERO

Extranjero, al llegar al regato, ahuecando las manos, harás una copa que fija una concha y en ella, el agua beberás.

Extranjero, al cruzar la campiña, ahuecando las manos, harás una copa que fija una concha y en ella, la luz del sol beberás.

Extranjero, en la noche lunada, ahuecando las manos, harás una copa que fija una concha y en ella, el lunar beberás.

Extranjero, al llegar a mi puerta, ahuecando las manos, harás una copa que fija una concha y en ella, nada beberás.

Extranjero, mi casa está seca, extranjero, mi casa está obscura, por mi casa ha pasado el desierto y en mi casa la noche, connubia.

Hay un lazo de luto en la puerta y en la alcoba una niña difunta. ¡Extranjero, extranjero, extranjero! en mi casa se ha muerto la luna.

Del libro «Alma errante»

CANCIÓN DE CUNA

Si a veces, el brazo enarcado levántame el hombro y en él la cabeza dejas reposar mis labios rozan tus cabellos con una fruición casi maternal. Mi niño, tu cuna es mi alma, que se ahueca debajo de ti, y es encima un tejido de encajes. Y toda te cuido, con tanto cuidar, que no muevo siquiera los párpados, porque siento que hasta el ruido del pensamiento de un beso, te podría [despertar.

Del libro «Vida»

GEMIDO

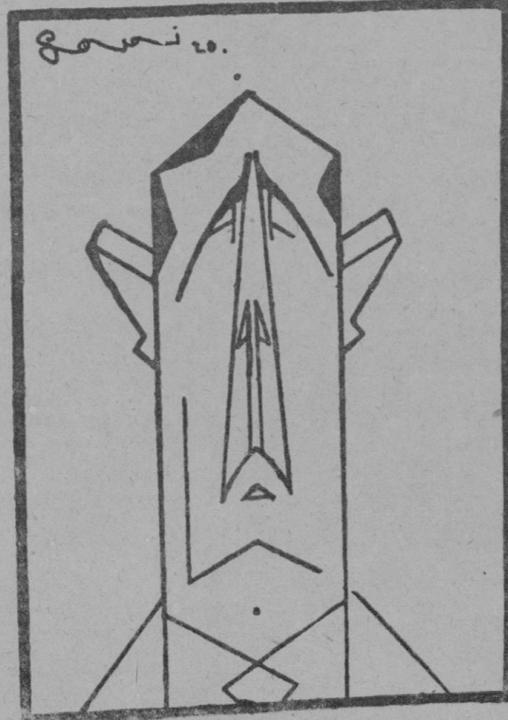
¡Tengo el corazón podrido de tanto sentir, Señor! Un latido. Otro latido. Otro latido. Un dolor. Un gemido. Otro gemido.

¡Ah! Qué haré con esta flor de mi corazón podrido de tanto sentir, Señor?

Dame la hoja del olvido. oh, Señor! ¡Dame la hoja del olvido!

Del libro «Exaltación»

EMILIA BERNAL



«AZORIN», Visto por GORI

CUENTOS ESPAÑOLES

El roble de la gleba

El mediquín enfundó las gafas nerviosamente y salió surqueando sobre la grama húmeda de la corraliza, seguido por la vieja Damiana y Pedrote, que hipaba agarrándose al hald de la madre. Ya en la puerta, ante el camino de pedriza y zarzal, brillantado por la escarcha vespertina, se detuvo un instante para rezongar unas palabras doctorales:

—No hay remedio. La naturaleza del mozo es más endeble de lo que creíamos. Solamente un milagro podría salvarlo...

Quiso Damiana detener al mediquín por las solapas del abrigo, para que fuese más explícito. Pero se le evadió como una sombra furtiva. A buen andar atravesó el portacho y desembocó en el campo.

El sol mortecino y friolento de la tarde ponía sus lívidos oros posteros sobre el lomo infinito y ocre de las montañas. En las torres del pueblo, unas campanas latían con lentas vibraciones funerales.

Damiana volvió al cuarto del enfermo, rectificando al entrar una mueca de dolor, que ensombrecía el rictus de sus labios. Por el ventanal, abierto al camino, filtrábase una luz cansada y violeta, preludio del crepúsculo, que ya insinuaba sus perfileres borrosos en unas nubes cárdenas y apretadas, inmóviles como barcas, en la balsa barriza del cielo. Hundido entre las ropas revueltas del camastro, acusaba sus pálidos trazos el rostro exangüe y macilento de Faustino, con las mejillas demacradas por la fiebre y los labios ásperos y curtidos doblados, en un fruncimiento de angustia.

La madre llegó hasta el lecho, para sorprender en los ojos del mozo la llamita de renunciación con que su alma, joven y optimista, se despedía de la vida. Besó la frente, ancha y tersa, morena como la tierra, donde caracoleaban, indisciplinados, unos fuertes mechones de pelo negro y mate, y acercándose al oído del hijo, murmuró dulcemente:

—Alza los ojos, Faustino. Mirame con la alegría de siempre. No estés triste, hijo mío. El médico dice que, en cuanto llegue la primavera y pinten los campos, volverás al huerto. Ya no hay que temer al invierno; pronto acabarán estas ventiscas y estas lluvias marceñas, y tú estarás fuerte y bueno como antes. Cuando el almendro eche flores, tú podrás cortarlas para llevar un ramo a la Virgen del pueblo en las fiestas de abril...

Y tornó a enlazarle el cuello con el collar maternal de sus brazos, reposando su cabeza, decorada de nieve, como una cumbre, sobre el hombro del hijo.

Pero Faustino apenas movió las pupilas en una fulguración rápida, entreabriendo la boca, iluminada por una sonrisa doliente de bondad. Después imprimió a su cabeza un lento ritmo de péndulo, y negó tercamente, y mientras con el brazo erguido sobre el embozo de la cama señaló las maderas entornadas del ventanal del aposento, y casi susurró, ahogándose:

—Abralas usted, madre; que vea todo el campo, hasta las márgenes del río...

La tarde se había esfumado en el maravilloso escamoteo de un crepúsculo de ópales y amatistas. Bajo las frías nieblas, el valle tenía una dulce opacidad de ensueño. Veíanse los huertos silenciosos, verdeguantes, con su hierba de esmeralda y los bancales claros y los gollizos envueltos en prematuras penumbras. Al otro lado de la carretera, por entre olivares y casalicios, pasaba un tren, con estridencia de hierros y de frenos, que llegaba amortiguada por la distancia. Y más allá, el espejo móvil y largo del río, bajo chopeas y fresnos, de transparentes hojas, agitadas por la brisa...

Incorporado en el camastro, Faustino fué mirándolo todo, con ojos absortos y asombrados. Miraba en silencio, poseyendo con sus pupilas enfiebradas aquel campo que ha-

bía sembrado él; las viñas que su mano podaba, para hacerlas ubérrimas; las encinas, de las que vareaba el fruto, y el trigo, que ya se encerraba, gracias a su trabajo. Todo aquel prado era suyo, porque sobre su tierra fecunda la reja de su arado había abierto los surcos tiernos y sus desnudos pies de zagalón hollaron los terrones de los barbechos... Faustino atalayó toda la viva maravilla que le ofrecía la Naturaleza, y con el simple fervor de su rudo espíritu, como en un éxtasis místico, que se despidió de ella, mientras la madre contemplaba la momentánea resurrección del Apolo broncíneo y labriego, que había querido, instintivamente, soterrar su alma pura y heroica bajo la incipiente primavera del campo, antes de que su cuerpo fuese a nutrir el misterio de la tierra renovada y eterna...

Por el canchal de la corraliza, Pedrote, el hermano pequeño, buscaba tras las vacas matronas y sefieras camino del establo. Faustino había tomado a caer en el lecho lívido y delirante. La vieja Damiana, trezando la cinta del mandil, exclamó, frente a una estampida de la Dolorosa, que parecía deshilarse en lágrimas, sobre una mesa de cedro:

—¡Ya ronda la muerte sus pupilas, y aún se alza recio como un roble! Hasta su fin ha de mostrarse lleno de fuerza y de arrogancia. ¡Duro es el rey de los prados, como las peñas de su tierra braval...

Y escondiendo un sollozo bajo una torva mirada de fiera, salió de nuevo al portacho, donde irrumpía, con un triunfal júbilo de agudos clarines, el ejército de los gallos hacia sus tibios reductos...

El roble cayó en la noche, herido en silencio, como una sombra. Sahu-maba el campo un vaho de nieblas variadas, y en los huertos desvelábanse los broncos esquilones de las recuas. Por la ventana, abierta a la luz azulena del alba, entró el resplandor del último lucero a besar la frente inmóvil del héroe de la gleba, en el velatorio de estrellas que circundaba de arañes la gañanía...

ERNESTO LOPEZ-PARRA.

La balada del bes

Al temps de les rondalles, al temps dels trobadors, hi havia una donzella d'ull blau i cabell ros. Son pare la tenia servada tant i tant, que encara no sabia lo que era amor d'amant. Un trobadó una volta s'hi acostava gentilment, li donava un bes als llavis i fugí d'allí rabent. Igual que una au ferida la dolça allí ha restat, la vista tota oberta i el pit tot agit.

Rodant pel món, un dia tornava el trobador, i encara la donzella patia el mal d'amor: —El bes aquell que em dareu encara en fa pensar; prò diu que al món tot passa, potser ja em passarà.— Bo i fent-li cortesia el trobador respon: —Això és engany, donzella, no passa tot al món. Se desferán els llavis que us feren tant de mal, prò el bes que ells us donaven, el bes, és immortal; ens desfarem nosaltres, vindrà l'oblit, però el bes ni vos ni jo, donzella, l'oblidarem mai mes.—

El mal se li augmentava quan el vagé partir, i en va arribar molt mala, però no en va morir.

JOAN MARAGALL.

una libertina, me quedo con la reaccionaria, porque al menos, en sus normas severas, se acusa un criterio que en su día, puede evolucionar. Amo esta tierra y en ella voy enraizando, puesto que tengo casada una hija con un español.

Está el ambiente tan perfumado de camaradería, que la charla lleva trazas de no acabar. Mas, el imperativo de unos deberes, ineludibles, nos obligan a iniciar la retirada. Antes, una nueva solicitud:

—Podría seleccionarnos unas poesías para nuestros lectores? Y accedí, sin hacerse rogar. Mientras se dispone a buscarlas, contem-

plamos la silueta esbelta, de líneas acusadas y enérgicas y unas palabras de Layka Froyka acuden a los puntos de la pluma, que se agita, ya inactiva. «Dicen que tengo aspecto de domadora... pero dentro llevo el corazón puro y sencillo... Como vengo de la tierra ruda no trigo en él engaños ni cobardías.»

La acariciadora mirada, de aquellos grandes ojos verdes, nos envuelve, como una rotunda afirmación.

CONSUELO GARCIA GUARDIOLA (Mari-Consuelo) Barcelona.

INFORMACION LOCAL

MUSICALES

Concierto de la A. de C. M.

Después del Concierto de anoche en que una numerosísima y selecta concurrencia aplaudió una vez más al gran cellista nuestro compatriota Antonio Sala el artista todo expresión que pone su alma de artista en tal tensión que parece se infiltra en el instrumento que llega a sensibilizarse e interpretar con él la inspiración divina de los grandes maestros del pentagrama. En su actuación le acompañaba otro meritísimo artista también español y catalán Pedro Vallibera conocido y estimado de nuestro público que aprecia en él cualidades de verdadero concertista que se distingue por la pulcritud y justeza de su ejecución.

Tuvo también su parte en el Concierto nuestro caro amigo el organista Rdo. Juan M.ª Thomas, quien acompañó al señor Sala en el magno «Adagio» de la Toccata en do para órgano del gran Bach. Y cual no sería la perfección con que se interpretó dicho Adagio, que la concurrencia con una gran ovación, obligó a repetirlo.

Todas las obras que figuraban en el programa Eccles, Saint-Saens, Sargé, Fauré, Bocherini y Senallé fueron admirablemente interpretadas, pero en el archivo de nuestros recuerdos queda grabada con más fuerza aquella preciosa obra de Gabriel Fauré, el discípulo predilecto con Messenger de Cesar Frank, aquel que huyendo de los esplendores del romanticismo germánico, comienza a definir la verdadera modalidad de la música francesa; y hay que ver como cantó Sala aquella melodía divina, en la cual asoma aun, alguna reminiscencia de aquel romanticismo, que hace aún más soñador la sensibilidad artística del intérprete. Hay que recordar aquellas cristalinas notas que brotan en el piano pulsado por Vallibera. Todo ese recuerdo, nos hace proclamar que si fué excelente la interpretación del programa, fué magistral la dada a la Elegía de Fauré, padre de una gran pléyade de músicos y de fórmulas, luego características de Claudio Debussy, el más grande de los músicos europeos después de Chopin.

N. Brondo

EL EMPASTRE ¿DONDE ACTUARÁ?

30 años atrás

1 junio de 1900.—A cosa de las tres de la tarde cayó sobre esta ciudad un pequeño chubasco.

—El Administrador del Real Patrimonio Balear don Enrique Sureda, trasladó a don José Tous una Real orden del Intendente de Palacio por medio de la cual se le otorga el arrendamiento del Huerto del Rey que empieza hoy y terminará en 31 mayo de 1906.

—Según noticias, próximamente empezará el derribo del Teatro Circo, para la enagenación de los materiales se ha anunciado una subasta que tendrá lugar en el despacho del abogado don Pedro Andreu.

Municipales

Gratitud

Recibió ayer el Alcalde la visita del Rector del Seminario señor Pascual, quien estuvo a expresarle su gratitud por haber asistido al Certamen Literario celebrado el viernes por la noche en el citado centro docente.

Aviso interesante

Nos fué facilitada, por el Ayuntamiento, la siguiente nota:

«Se advierte al público que durante la tarde del domingo de la corrida goyesca, todos los vehículos que deban circular por la calle de los Olmos deberán entrar o salir de dicha calle desde la plaza de Eusebio Estada, y los que deben transitar por la calle de San Miguel no podrán doblar ni hacia la calle de los Olmos ni por la plaza de Juanot Colom, sino que siempre en el cruce de San Miguel con Olmos, seguirán línea recta.»

Gobierno civil

La corrida de toros

El Gobernador recibió ayer un dictamen de los inspectores veterinarios, consignando que uno de los toros de la corrida goyesca que debe celebrarse esta tarde estaba inutilizado para la lidia.

Mas tarde se le comunicó que la Empresa había resuelto sustituir dicho toro por otro de la misma ganadería.

La primera autoridad civil se ocupó del asunto en evitación de posibles reclamaciones o protestas del público y con el fin de garantizar sus legítimos derechos.

..

Para presidir la corrida de hoy el Gobernador designó al Comisario jefe de policía don Tomás Flores.

Un deber de los fondistas

Con motivo de las diligencias que hubo necesidad de realizar para identificar el cadáver del hombre que fué encontrado en el puerto hace unos días, el Gobernador se quejó de que algunos dueños de fondas no cumplan lo dispuesto sobre entradas y salidas de huéspedes.

Deben cumplir todos dicha obligación, pues de lo contrario se verá en la precisión de imponer correctivos.

EL EMPASTRE ¿DONDE ACTUARÁ?

TURISMO

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

Viajes de turismo

Tarifa reducida para visitar las famosas cuevas de Manacor en los días de celebración de conciertos.

Precios del billete de ida y vuelta comprendido el ferrocarril y el auto.

Ferrocarril de 1.ª clase y clase única en auto, ptas. 9.00.

Ferrocarril en 2.ª clase y clase única en auto, ptas. 7.00.

Aviso

Para grupos de seis o más personas que deseen visitar las Cuevas de Artá y de Manacor, las dos conjuntamente y Caja Ratjada; Pollensa con su espléndida bahía y Formentor; el Monasterio de Lluch; el famoso Puig de San Salvador, solicitar la aplicación de la tarifa reducida que para estos casos tiene establecida la Compañía a precios económicos y en combinación con autos de turismo.

Para visitar Sóller

En todas las Estaciones se despachan billetes de ida y vuelta con forfaits para comer en el espléndido restaurant *Martisol*.

El «Cap Padaran»

Procedente de Argel ayer recaló en nuestro puerto el paquebot francés de la matrícula de Burdeos «Cap Padaran».

En el citado buque viajan 141 turistas de los cuales la mayoría desembarcaron para visitar nuestra ciudad y alrededores.

Desplaza el «Cap Padaran» 8.009 toneladas, lo manda el capitán Mr. V. Clebot y componen su dotación 124 individuos.

Al anochechar prosiguió viaje para Marsella.

El «Otranto»

De paso para Mahón ayer arribó a nuestro puerto el trasatlántico inglés de la matrícula de Barrow, «Otranto».

El «Otranto» procedía de Tanger, desplaza 20.032 toneladas, lo manda el comandante C. G. Matheson y lo tripulan 368 individuos.

A su bordo viajan 385 turistas, de los cuales la mayoría saltó a tierra visitando nuestra población y alrededores, realizando algunos de ellos excursiones por el interior de la isla.

DEL CARNET

Después de rápida y traidora enfermedad ha fallecido en Sóller a los 68 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica, el opulento propietario don Guillermo Santandreu Rigo.

Dedicó toda su vida a la agricultura, demostrando con sus iniciativas el claro talento de que era poseedor.

A pesar del desempeño de sus altos cargos (desempeñó en varias ocasiones el cargo de Alcalde y de Juez Municipal) baja al Sepulcro sin dejar el menor resentimiento.

Acompañamos en su justo dolor a la familia del finado y en especial a sus hijos don Rafael, don Antonio, doña Jacinta y doña Eugenia y a su hijo político el alcalde de Lloseta, nuestro amigo don José Capó Ramón, a su hermano don Rafael Santandreu, actual Regente de la Parroquia de Muro, y a su hermano político el Comandante de Infantería don Guillermo Homar.

En la iglesia parroquial de San Juan y en la capilla de la Purísima Concepción, profusamente adornada, contrajeron matrimonio la señorita María Solivellas Mas y el propietario de Alaró don Pedro Homar Simonet.

Bendijo la unión, el señor Vicario de Fornalutx, don Guillermo Solivellas, tío de la novia.

Actuaron como testigos por parte de la novia, su tío don Juan Solivellas, propietario de Escorca y su hermano político el propietario de San Juan don Gabriel Gual y por parte del novio, su tío don Pedro Simonet y su primo don Miguel Coll propietarios de Alaró.

La boda se celebró en la intimidad a causa de reciente luto de la familia del contrayente.

Los recién desposados, a quienes

deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, salieron para Formentor, en donde pasarán los primeros días de su enlace.

Ha llegado de Madrid, el joven Abogado don Carlos García Alonso, quien ha obtenido plaza, con la más brillante puntuación en las Oposiciones recientemente celebradas para Secretarios de Ayuntamientos a 1.ª Categoría y Diputaciones.

Con objeto de pasar unos días al lado de sus hijos los señores de Lassala-Bauzá, ayer mañana vino de Barcelona el Presidente de la Audiencia de la ciudad condal don Enrique Lassala.

También llegó ayer de Barcelona nuestro amigo el apoderado de la Transmediterránea don Francisco Qués.

Igualmente vinieron ayer de Barcelona el industrial don Manuel Bonet y señora, don Pedro Borrás, don Gabriel Palmer, don Vicente García, don Antonio Ripoll, don Juan Albertí e hijos, don Antonio Oliver y familia, don Gabriel Llompart y señora, don Antonio Fernandez y señora, don Pedro Morell, don Pedro Valdeva, don José Izquierdo, el Dr. Adler, don Pedro Picó y señora, don Augusto Miranda y señora, doña Francisca Siquier de Moragues, y sus hijas María y María Antonia, la señora Vda. de Beuset y don Claudio Bayer.

Ayer vinieron de Mahón don Faustino de Olives, don José Aquiles, don Ramón Martínez, don Abelardo Hernández, don José Casellas y don Vicente Pons.

De Valencia llegaron ayer mañana don Mateo Calvet, don José Ramis, don Rafael Albert, don José Cerdá, don Pedro Bonnin, don Jaime Serra y don Pedro Aloy.

Anoche embarcaron para Barcelona don José Pons, don Ramón Iglesia, don Pedro Mon, don Juan Gómez, don José Maese, don Antonio Pujó, don Antonio Coll, don Gabriel Moragues, don Roberto López, don Antonio Torner y don José Bracons.

Salió también para Barcelona el fabricante don José Ponsa.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

TAURINAS

La goyesca de hoy

Notas de la Empresa

«La Empresa del Coliseo Balear nos participa que deseando al señor Pagés complacer en todo al público y ante la contingencia de que el toro colorado no pueda ser lidiado, ha adquirido otro toro de la misma ganadería y calidad de los que hay en los corrales el cual se lidiará en sustitución del colorado salvando así la duda de si éste pudiera o no estar en condiciones de lidia.

El citado toro de don Gabriel González fué soltado ayer en los corrales y es de buena presencia no desentonando de los restantes.»

«En previsión de la falta de terreno donde puedan situarse los autos y camiones que lleguen de los pueblos, el Ayuntamiento ha ordenado de acuerdo con los propietarios, continuar en un centenar de metros la calle de Luis Salvador y de la Avenida del Coliseo Balear.

De consiguiente los citados vehículos que no puedan colocarse dentro del recinto perteneciente a la Plaza de Toros, podrán situarse en las prolongaciones de la calle de Luis Salvador y de la Avenida del Coliseo Balear.»

«Con motivo de la corrida goyesca habrá un servicio extraordinario de tranvías desde las dos de la tarde.

Todos los tranvías que saldrán de la Glorieta con intervalos de siete minutos se dirigirán a la Nueva Plaza de Toros subiendo por el paseo del Borne, Rambla y Olmos.

Además, de la calle de San Miguel saldrán también, expediciones cada siete minutos desde las dos de la tarde.»

«La presidencia de honor está formada por seis bellas señoritas que representan a Palma, Inca, Sóller, Felanitx, Lluchmayor y Porreres, que es en donde se han podido conseguir la elección de las bellezas.

Dichas señoritas que en el desfile ocuparán las calesas y carrozas, se situarán luego en el balconcillo de la puerta principal, adornado y arreglado exprefeso.»

Por nuestra cuenta podemos añadir que ayer las fuerzas de a caballo



Rogad a Dios en caridad por el alma de
Don Guillermo Santandreu Rigo
 Fallecido en Lloseta a las 9 de la noche de ayer
 a los 68 años de edad

Habiendo recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— Q. E. P. D. —

Sus afligidos hijos Don Rafael, Don Antonio, Doña Jacinta de Capó y Doña Eugenia, hijo político Don José, hermanos, hermanas, hermanos políticos y demás parientes

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar a las ocho de la noche de hoy día 1, y al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia de esta villa mañana lunes, a las diez; por lo que recibirán especial favor.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

que han de figurar en el desfile, ensayaron el mismo amenizando el acto con una banda de música.

La plaza se vió concurridísima y el despacho de entradas estaba anidisimo.

Se marca el lleno de las grandes solemnidades...

Según telegrama recibido por el representante en la Empresa Pagés, el competente taurino don Esteban Satué, los diestros, Posada, Cagancho y Bienvenida rejoneador Luiz Lopes y cuadrillas embarcaron ayer para Palma y habrán llegado en el correo de esta mañana.

Quinto en Tortosa

Dice la Prensa...

Recordamos del periódico diario «El Heraldo de Tortosa» cuanto hace referencia a la lucidísima actuación de Quinto Caldentey en dicha plaza. Dice el crítico del citado periódico.

«Administra «Quinto» unos pases por la cara. Demuestra ser un torero muy enterado, entra bien y deja media estocada que, en realidad, es la que acaba con el toro.

El público, con aplausos estruendosos, solicita para «Quinto» un premio. Se le conceden las dos orejas y el rabo. Vuelta al ruedo y salida a los medios.»

Añade luego, al final: «Eso es lo que vimos en la plaza. Eso y unos toros grandotes, demasiado grandotes para aquellos dos muchachos. Demasiado grandotes y no menos mansotes—ahí del atenuante de que antes hablabamos—.

Vimos que fueron sacados en hombros Joaquín Caldentey y Silvino Rodríguez. Vimos que son dos toreros que reúnen condiciones para triunfar en muchos ruedos y, ya no vimos más. Claro que en la plaza ocurrieron muchas cosas, pero nosotros no las vimos.»

¡«L'Empastre»!

Un espectáculo económico realmente formidable

La banda del «Empastre», que es una notabilísima agrupación jocosa, cuyo repertorio lo integran divertidísimas caricaturas musicales, obtuvo tales éxitos en Valencia, durante la Feria de Julio, que le llovieron las contratas por casi todas las plazas de España. Esta temporada ha debutado en la monumental de Barcelona y no la dejan ir: lleva tres o cuatro actuaciones. El sábado debutará en Palma y luego volverán a actuar el domingo. «El éxito fuerte—dice la Empresa—está en la repetición. La banda tiene tal confianza en su éxito que exige, para actuar dos fechas seguidas»...

A pesar de tratarse de un espectáculo caro dentro de su categoría—pues forman la banda veinticinco profesores solistas y dos «músicos apócrifos», que son los encargados del menester taurino—la empresa de la Plaza Vieja ha puesto unos precios relativamente baratos.

Luego, en lidia «seria», se las entenderán con dos erales de Santos los noveles toreros paisanos Bernardo Vadell y Juanito Sansó, cuya actuación es esperada con interés por los aficionados a los cuales dichos muchachos han hecho concebir ciertas esperanzas.

EN EL MEDITERRÁNEO HOTEL

Banquete a Bartolomé Seguí

Ayer tarde, en el Mediterráneo Hotel, fué obsequiado con un banquete al pintor pollensin Bartolomé Seguí, cuya actual Exposición en las Galerías Costa ha sido el «clou» de la temporada artística de este año.

Se sentaron a la mesa buen número de comensales—amigos personales y admiradores del arte del homenajeado—que quisieron rendir el tributo de simpatía y pleitesía a que se ha hecho acreedor Seguí con su admirable Exposición de bodegones.

Ofreció el ágape con entusiasmos y cordiales palabras para el artista festejado el coneejal don Francisco Viallonga, quien dió lectura también a numerosas adhesiones.

Después de otros breves parlamentos de distintos comensales, Seguí agradeció el ágape con breves y discretas palabras que fueron coronadas con nutridos y unánimes aplausos.

Se sirvió un exquisito «menú» que acredita la cocina del Mediterráneo Hotel por lo bien condimentado, sabroso y abundante.

EL EMPASTRE ¿DONDE ACTUARÁ?

Instrucción

Exámenes En el Instituto

El lunes próximo día dos, a las tres de la tarde tendrán lugar los exámenes de francés para los alumnos que no pudieron verificarlos por hallarse pendientes de ingreso y para los que por causas debidamente justificadas no pudieron hacerlo el día señalado para los mismos.

En la Escuela Normal de Maestros

El día 2 del próximo mes de junio, a las 8 de su mañana, se verificarán en esta Escuela, los exámenes de Ingreso, que continuarán caso de ser necesario el siguiente día 3.

Los de las diversas asignaturas del Magisterio, tendrán lugar en los días y horas que se detallan en el aviso oportunamente fijado en el tablón del Establecimiento.

E. GIMENO Médico Militar Enfermedades de los niños San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

GACETILLAS MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de infantería Palma núm. 61, en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22 de hoy.

I P. D. Lanceros de la Reina, Marquina.

II Intermedio de la opereta «La Meiga», Guridi.

III Fantasia de la ópera «Las Walkirias», Wagner.

IV Jota de la zarzuela «La Rosa del Azafrán», Guerrero.

V La Perejilla, java, Keppler Lals.

VI P. D. La Rosa del Azafrán, Guerrero.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica 765.8

Característica de la tendencia barométrica J. S. 07

Dirección y fuerza del viento S. W. 0

Estado del cielo A. N.

Temperatura 18.4

Humedad relativa 75

Temperatura máxima del día 30 23.4

Id. mínima id. 10.8

Id. del mismo día al des-

cubierto 9.0
 Lluvia en 24 horas 0.0

Telegramas recibidos

Vigla-Bajoli 31 a las 8. Barómetro 767.1.—Termómetro 18.0.—Viento Sur bonacible.—Mar marejada.—Cielo nuboso.—Horizontes bromosos.

Alcudia 31 a las 9.45.—Viento S. W. fresquito.—Mar llana.—Cielo despejado.

Sóller 31 a las 9.45.—Barómetro 764.4.—Termómetro 22.0.—Viento calma.—Mar llana.—Cielo despejado.

Ibiza 31 a las 8.00.—Barómetro 772.0.—Termómetro 20.3.—Viento Viento Sudeste flojo.—Cielo despejado.—Mar rizada de nordeste.

Andraitx 31 a las 9.15.—Viento este flojo.—Mar llana.—Cielo despejado.

Pérdida

Se extravió una cruz antigua de brillantes, desde la calle San Alonso a Palacio. Darán razón, en esta Administración, Danús, 2.

Se alquila

Planta baja, con entresuelo propio para café o taller en calle céntrica. Informes: En El Día, Danús 2.

Oficial cerrajero

Se necesita. Calle 31 Diciembre, 35.

Juan Casas Llompart Ginecología y Partos Consulta de 11 a 1—Miramar, 5.

Cubiertas y Cámaras Marca

Goodrich

Entrega inmediata de la medida que Vd. necesita

El más importante Stock de NEU MATICOS en Mallorca

Calidad y precios incompatibles Máximo Descuento

A. Bibiloni Aragón, 14 al 18 (Carretera Inca) Teléfono, 45

Moto-compraría de ocasión, de 3 a 5 HP. con o sin side.

Razón y ofertas: José Mayol, Sra. Bartolomé, 21. Sóller.

Information for Foreign Visitors

President Hoover to establish National Talkie Library

Washington, May... President Hoover will in a few days appoint a committee to assure «permanent preservation of the picture records of historical events now available and which will hereafter be made by the American motion picture industry.» This was revealed by Mr. Will Hays in an address before the Society of Motion Picture Engineers. Mr. Hays asserted that «the motion picture in sound and colour will be the textbook of the future.» «In the vaults of our member companies,» Mr. Hays added, «are the negatives of all the principal contemporary historical events since the news weeklies made their record possible. Prints of these I will present to the Government to be preserved under its auspices under the best possible scientific manner.»

«By this means the United States would take deserved leadership in the creation and development of the great library of the future. To the records of printed and written words which now comprise the pages of history, would be added the living records of sound, movement and colour that would picture significant contemporary events to the coming generations with the vividness, realism and certitude of life. The pageant of history, of education, of national events and great local happenings would hereafter be recorded in the living tempo of the age and age and the time in which the events occurred.»

«This will be brought about by the joint action of our Government and of the motion picture industry. Committees will be appointed both by the President and by our industry to make this co-operation most effective. With the President this co-operation has been developed and by him I am authorised to make this announcement.»

Le film parlant en Syrie

Des représentations spéciales pour les Harems

Beyrouth, May... Le directeur de l'unique cinéma sonore de Syrie vient de faire une heureuse innovation. Il a, en effet, réservé un après midi par semaine pour ponner, dans son cinéma, des représentations spécialement conçues aux dames musulmanes.

Tous les mercredis donc, de jolies femmes voilées envahissent le cinéma pour assister au spectacle donné à leur intention.

Suivant les dires de Mr. L. S. Williams, agent de la Western Electric en Syrie, qui a installé le cinéma, aucun homme n'a le droit, pendant ce jour, d'approcher de la salle de spectacle à plus de 30 mètres et encore moins d'y entrer. Pendant la représentation les gardiens du cinéma ouvrent l'oeil pour empêcher la venue possible d'intrus.

Les femmes entrent dans le cinéma voilées jusqu'aux yeux, et c'est seulement lorsqu'elles sont à l'intérieur de la salle que, dans l'ombre amie, elles retirent leur haik.

«Il m'est arrivé d'entrer à l'Empire un mercredi après-midi raconte Mr. Williams, alors que je devais inspecter la cabine de projection. J'entra par la porte du fond, et, en passant sur la scène, je jetai un regard sur l'assistance. Mais les femmes m'aperçurent: «Un homme, un homme...» s'écrièrent-elles et elles disparurent derrière les dossiers des sièges, de manière à dissimuler leur visage. Je ne restai qu'une minute mais ce fut assez pour me rendre compte que le cinéma était rempli de spectatrices en émoi, qui essayaient de remettre leur voile en poussant de petits cris et des rires hystériques. Presque tous les fauteuils étaient occupés.»

Concert in the Caves of Drach

Every Wednesday at 12:30 p. m. takes place a concert on the subterranean lake «Martel» in the famous «Cuevas del Drach».

The very same day the new part of the grottoes may be visited, that has not been shown to the public until now and which has been inaugurated by His Royal Highness, the Prince Don Jaime, during his recent visit he paid to Majorca.

This part of the grottoes is of a virginal white colour and contains wonderful details; it is more interesting because of its larger proportions than those of the old part.

The concerts, organized under the patronage of the FOMENTO DEL TURISMO and the PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO (THE NATIONAL TOURIST BOARD OF SPAIN) will be an event, to which not only tourists will look forward, but also Majorcan people, because everyone will like to hear the harmony of the music in the profundity

of the Caves, meantime the lake «Martel» is splendidly illuminated.

The FOMENTO DEL TURISMO provides tickets for 5 ptas. per person, including entrance fee of both caves and concert.

There is a regular moderate priced autocar-service (charabanc) from the Office of the FOMENTO to the Caves every Wednesday at 9:15 a. m. Seat in autocar 10 ptas.

Service of moderate priced motorcars:

Seat in private motorcar (depending number of tourists) from 13 to 16 ptas.

La Filadora

Sastrería a medida
Gran surtido en Driles y Listas para trajes

TEATRALES

Principales

Hoy de tres y media tarde en adelante se proyectará por última vez «Mujer divina» creación de Greta Garbo y «Los antros del crimen» por Lon Chaney, películas ambas que han conseguido un lisonjero éxito.

Para mañana lunes está anunciado «Noche trágica» por María Jacobini y la chistosa comedia «Nos vemos en la cárcel» por Jack Mullal.

Lírico

En sesiones de tres tarde a doce noche se despedirán hoy la bailarina Rosse-Marie, el humorista Minuto y la canzonetista Pilar Alcayde.

Trabajarán las atracciones a las cinco menos cuarto, ocho menos cuarto y once menos cuarto.

En todas las sesiones se proyectará la película de gran éxito «Una farsa en París» por Catherine Carver y Adolfo Menjou.

Baleár

Hoy se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche proyectándose por última vez las películas artísticas de gran éxito «La venganza de Faraón» y «El peso de la familia.»

Completarán el programa otras películas cómicas y panorámicas.

Moderno

En las sesiones de hoy que empezarán a las tres y media se proyectará por última vez la gran producción sonora de la First National «Redención» de magistral interpretación por parte de Corinne Griffith y Edmundo Love.

Mañana se estrenará la comedia «Ambición de mujer» por Conway Tearle y Claire Windsor, juntamente con la producción americana «El jinete rojo» cuya interprete es la monísima Priscilla Deán.

Oriental

Hoy tendrán lugar las últimas proyecciones de las películas de gran éxito «Mal del corazón» por Charles Farrell y «Joaquín Murieta» por Richard Dix que se estrenó ayer, completando el programa una comedia en dos partes.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la segunda jornada de la interesante serie «El caballero misterioso» por William Desmond completando el programa la artística película «Los naufragos de la vida» por Marcelina Day y una comedia en dos partes.

Rialto

A las tres y media darán principio las sesiones, hoy proyectándose por última vez las celebradas películas «Hacia el abismo» por Renée Adorée y Conrad Nagel y «Baños de sol» por Duane Thompson y Hugh Trevor.

Mañana se cambiará totalmente el programa estrenándose las bonitas películas «Ambición de mujer» por Claire Windsor y «El jinete rojo» por Priscilla Deán.

Selva

Funerales

Ayer celebráronse en nuestro templo parroquial solemnes exequias funerales en sufragio del alma del bondadoso don Jaime Estelrich, padre médico e inspector municipal de Sanidad de esta villa.

Ofició el Cura párroco don Antonio Galmés, asistiéndole de diácono el de Caimari y de subdiácono el Vicario don Cristóbal Pizá, Pbro.

El templo fué insuficiente para contener al numeroso público que acudió al religioso acto, pues el pueblo en masa se asoció al duelo, amén de las numerosas amistades de Inca, Caimari, Moscarí, Mancor, etc.

Elevamos nuestras plegarias al Señor para que conceda al alma del difunto, modelo de esposos, padre ejemplar y honrado ciudadano, el galardón de los justos y derrame sobre

sus hijos doña Juana, Directora de la «Academia Estelrich», don Jaime, médico titular y doña Francisca Alcina de Estelrich el bálsamo de la resignación cristiana.

Reciban éstos, como igualmente su hermana doña Martina Estelrich de Alós y sus cuñados don Antonio Ferrer Fanals, Maestro nacional de Alcudia y don Andrés Alós, capitán de Infantería nuestra más sentida condolencia.

Título de Maestro

Acaba de obtener el título de Maestro de 1.ª Enseñanza en esta Escuela Normal, el estudiante joven don Simón Solivellas, hijo del malogrado médico titular que fué de esta villa.

Deseámosle muchas prosperidades en la noble misión de la enseñanza y, además, que sepa granjear las simpatías de todos como supo hacerlo el autor de sus días.

Nuestra enhorabuena.

EL EMPASTRE

¿DONDE ACTUARÁ?

SUCESOS

Intento de suicidio en Llubi

Ayer, en una modesta casa de la carretera de Inca a Llubi, término municipal de esta última villa, ocurrió un sangriento suceso.

En dicha casa vive el jornalero empleado en la Sucursal de la Agrícola Mallorquina, Miguel Martorell (a) Valentó.

Como de costumbre, a las cinco y media de la mañana abandonó el lecho y vistióse para ir a sus habituales quehaceres.

El dormitorio del referido obrero está situado en el piso superior de la referida vivienda, de modo que, una vez terminado el aseo bajó para tomar el desayuno e irse al trabajo.

Pero, no habían transcurrido cinco minutos cuando la esposa del Martorell oyó lastimeros ¡ayes que profería el marido. Alarmada por la circunstancia saltó de la cama y bajó donde se encontró con un horrible cuadro ante su vista.

El marido yacía en tierra en medio de un charo de sangre gimiendo con voz lastimera que iba apagándose por momentos.

Presentaba una extensa herida en el cuello por la que manaba gran cantidad de sangre. Una cuchilla con la hoja teñida por este líquido permanecía abandonada en un rincón de la vivienda. Con ella supuso la mujer que había sido producida la herida que presentaba el esposo.

Alarmada salió a la calle profiriendo grandes voces de auxilio, oídas las cuales por los vecinos se personaron en la referida casa auxiliando al herido.

Al propio tiempo que se daba cuenta de lo ocurrido a la autoridad judicial eran avisados varios médicos, quienes acudieron a prestar los debidos auxilios al paciente.

Los doctores señores Liabrés y Balaguer le practicaron detenidas curas.

El juez de primera instancia, don Gabriel Alou, se constituyó en el lugar de la ocurrencia, instruyendo las diligencias del caso y practicando activísimas gestiones encaminadas al esclarecimiento de lo ocurrido.

A la puerta de la casa fué encontrado el carro con el cual debía el Martorell marchar al trabajo, con marcadas huellas de sangre que parece bastante difícil se produjera él mismo. Este y otros detalles parece que indujeron, así a las autoridades como a los que en los primeros momentos se personaron en el lugar de la ocurrencia, a pensar si en el hecho pudiera haber intervenido alguna mano criminal.

El hecho fué durante el día la comidilla de los vecinos de Inca.

Por orden del Juez fué llamado con toda urgencia el doctor Ferrando de Palma, para que se trasladara a Inca, lo que hizo dicho señor sin pérdida de momento, constituyéndose en el domicilio del herido y en unión de los médicos ya mencionados le practicaron otra detenida cura con excelente resultado.

De no sobrevenir complicaciones se opina que se le podrá salvar la vida.

Accidente del trabajo

Bartolomé Font, de 14 años, habitante en la calle de Málaga, 14, trabajando se produjo una herida incisiva en el dedo pulgar de la mano derecha.

En la casa de socorro fué auxiliado.

RELIGIOSAS

Santos del día

Santos Simeón, Pablo, pbros y compañeros mártires.

Cuarenta Horas

Empiezan en la Iglesia de Santa Cruz en honra del Sagrado Corazón de Jesús.

A las siete y media comunión general con plática y ejercicio al Sagrado Corazón. A las diez, tercia y misa mayor cantándose la partitura a tres voces del maestro Ribera. Predicará don Andrés Casellas, Pbro.

Por la tarde a las cinco actos de coro, a las siete rezo del rosario, sermón, ejercicio con cánticos y reserva de S. D. M.

Concluyen en la iglesia de la Concepción (Arrabal) que la Asociación de Hijas de María dedican a su Purísima Madre. A las siete Comunión y acto seguido exposición de S. D. M. A las diez y cuarto, tercia y misa mayor en la que ensalzará las glorias de la augusta Reina de los cielos el P. Juan Ginard, C. O.

Por la tarde a las seis y media actos de coro, rosario, sermón, trisagio, procesión, Te Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará don Juan Alcover, adscrito en la misma.

En Santa Eulalia fiesta dedicada al Santo Cristo de la Reconquista. A las diez se cantará tercia y acto seguido Misa mayor en la que predicará el P. Valcaneras, Superior de los PP. Dominicos de Manacor.

En San Jaime, se celebrará fiesta dedicada a Nuestra Señora de San Salvador de Artá. A las diez tercia y Misa mayor con sermón por el P. Fornés, T. O. R.

En la iglesia del Socorro a las siete y media misa de comunión general para los socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón, con plática por el P. Director y cánticos. A las diez misa y conferencia moral para los alumnos del colegio, niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde a las cuatro y media sexto día del Septenario de la Virgen de los Desamparados con sermón por un P. Agustino. Concluido el piadoso ejercicio se cantará un Te Deum a intención de una devota persona en el altar de Santa Rita en acción de gracias.

En la Piedad por la tarde a las cinco se practicará el ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús con exposición menor como acto de reparación y desagravio.

En la Anunciación (Hospital) fiesta de conclusión del Mes de María. A las diez, después de Tercia, se celebrará la Misa mayor en la que predicará un Padre de los Sagrados Corazones.

En San Francisco fiesta en honor del glorioso mártir de Cristo, San Pancracio, protector de la vida y del trabajo. A las diez tercia y Misa mayor con exposición del Santísimo. Se cantará una misa a voces y dirá el Panegirico Fr. Jaime Rosselló, franciscano. Por la tarde ejercicio con meditación y canto.

En los Sagrados Corazones a las siete, misa de comunión general. A las cuatro y media de la tarde, plática para solos hombres en la Sacristía.

En la Merced, empieza el mes de Junio en honor del Sagrado Corazón de Jesús. Por la mañana, durante la misa de seis y media. Este día, siguiendo las normas de nuestro Arzobispo-Obispo, expuestas en una de sus circulares y como conclusión solemne del mes de Mayo, a las siete de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, conclusión del mes de las flores cantándose Ave-Marias y cánticos por el nutrido coro de señoritas; Consagración al Sagrado Corazón de Jesús, sermón por el Padre Comendador Fr. Angel Elias Buj, reserva de Su Divina Majestad y besamanos a la

Agresión

Miguel Lladó, de 37 años, que vi-

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media tarde: ULTIMO DIA del éxito enorme de GRETA GARBO en
LA MUJER DIVINA (8 partes)
Y de Lon Chaney en el drama en 8 partes
LOS ANTROS DEL CRIMEN
Mañana lunes: La eminente MARIA JACOBINI en NOCHE TRAGICA



Banco Exterior de España

ENTIDAD OFICIAL DE CRÉDITO

Capital Escriturado . . 150 millones de pesetas

“ Suscrito . . 100 “ “ “

OFICINAS CENTRALES
Avenida de Pi y Margall, 9 Madrid

SUCURSAL EN BARCELONA
Ronda de San Pedro, 5

DELEGACIONES
en las principales plazas bancarias de España.
CORRESPONSALES
en todas las plazas bancarias del mundo.

Teléfonos: 15132 y 15139
Dirección telegráfica y telefónica EXTEBANK

FINANCIACIÓN AMPLIACIÓN Y FOMENTO DEL COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Cobro y descuento de efectos sobre las colonias y extranjero en moneda nacional y extranjera.—Efectos documentarios.—Consignaciones.—Apertura de créditos para importaciones y exportaciones.—Cuentas corrientes en monedas extranjeras.—Cheques y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Avalos.—Depósito de valores en las principales plazas del mundo.—Transferencias Postales y Telegráficas.—Compra y venta de moneda extranjera al contado y a plazos para operaciones mercantiles.—Anticipos y préstamos sobre mercancías de importación y exportación.—Servicios comerciales, técnico-industriales y de información.

Delegación del Banco Exterior de España en Palma de Mallorca:

BANCA MARCH

 (Juan March Ordinas)

AUTOMÓVILES - OCASIÓN

DE DION BOUTON	8 c. v. Sedan 4 Plazas
LORIC	8 c. v. Sedan 4 Plazas
RENAUL	8 c. v. Sedan 4 Plazas

Automóviles Renault

Borne Esquina Gran-Vía

Teléfono 3-2-3

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLÉNORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sifilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana

Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Santísima Virgen en su propio camarín.

En Santa Catalina de Sena, a las siete y media de la mañana, Misa de Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo. A las seis y media de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, tercera parte del Santo Rosario, ejercicio reglamentario, reserva, procesión, Himno de Guardias e imposición de medallas.

Junio: Mes consagrado al Sacratísimo Corazón de Jesús, por cuyo motivo se hará durante el mes un solemne ejercicio en honor del Delfico Corazón en las parroquiales e iglesias que a continuación se expresan:

En la Santa Iglesia Catedral Basílica los días laborables a las ocho y los domingos y días festivos a las siete y media.

En Santa Eulalia, por la mañana a las siete, con misa, meditación y comunión general. El mismo ejercicio se practicará durante todo el mes en la misa de 12.

En Santa Cruz, a las siete de la mañana, durante el Santo Sacrificio de la Misa.

En San Jaime, a las seis y media y a las ocho durante una Misa.

En San Miguel, a las seis y media de la mañana y por la noche después del Rosario.

En San Nicolás, a las siete y media de la mañana.

En Montesión, todos los días a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, a la que seguirá la misa y el ejercicio del Sagrado Corazón. Después de la reserva se dará la Sagrada Comunión. Habrá plática todos los días, excepto los que haya sermón a otra hora.

En San Felipe Neri, a las siete de la mañana durante una misa y se repetirá por la noche con exposición mayor.

En los Sagrados Corazones, elección de los Sagrados Corazones por la mañana en la misa de seis y media y a las nueve, rezado. Por la tarde, a las siete, se hará solemnemente con rezo del Santo Rosario, exposición mayor, canto de la Coronita de Oro y plática todos los días.

En San Francisco, en la misa primera y en la de las ocho.

En Santa María Magdalena, en la misa de las siete y media.

En la iglesia del Convento de las Teresas, a las ocho de la mañana con exposición de S. D. M. todos los días exceptuando los domingos y la octava del Corpus que se practicará a las ocho y media.

Visita

A la Virgen del Amor Hermoso, en los Sagrados Corazones.

SALON RIALTO

HOY

a las 3 y media

HACIA EL ABISMO

BAÑOS DE SOL

COMICA ENCICLOPEDIA

Lunes: AMBICION DE MUJER por Claire Windsor. EL JINETE ROJO por Priscilla Deán

por Renée Adorée

por Duane Thompson y Hugh Trevor

SERVICIO TELEGRAFICO

CRONICA DE SUCESOS

UN CHARCO DE SANGRE...

DOS BOINAS Y UN AUTO ABANDONADO

¿QUE HABRÁ OCURRIDO A LOS OCUPANTES DEL COCHE?

HALLAZGO DE UN CADÁVER, DE CAPITADO POR EL TREN

ALARMA EN UN CINE DERIOTINTO (HUELVA)

La causa por la falsificación de billetes

Accidente del trabajo

Zaragoza 31.—En el pueblo de Alagón, en la fábrica «La Azucarrera» el obrero Angel Lengua, de 24 años, trabajando sufrió la fractura de una pierna.

Su estado es gravísimo.

Grave caída

Zaragoza 31.—En Mollat, Benigno Gil, hojalatero, cayó sobre un horno portátil sufriendo quemaduras gravísimas en el cuello y cara.

Grave accidente automovilista

Madrid 31 a las 18.—La madrugada última Antonio Rosete se encontraba en un cabaret con varios amigos y como no le llegaba el dinero para pagar dijo al dueño que le acompañara un camarero a su casa para pagarle la factura.

Subió a un automóvil Ezequiel Montes, camarero, y emprendieron la marcha veloz a casa de Rosete.

Cuando bajaban por la calle de Alcalá a enorme velocidad, el automóvil chocó contra un refugio, perdió las ruedas, siguió dando vueltas en un trecho de más de cien metros

y chocó con otros vehículos que había parados.

Del accidente resultaron ambos ocupantes heridos graves.

Un cadáver con la cabeza separada del tronco

Madrid 31 a las 22.—La guardia civil de Villaverde comunica a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 8 ha sido hallado el cadáver de un hombre con la cabeza separada del tronco, arrollado por el tren.

El cadáver no ha podido ser identificado.

La causa por la falsificación de billetes

Alicante 31.—La sesión de hoy de la vista de la causa por la falsificación de billetes del Banco de España careció de interés, declarando ocho procesados y suspendiéndose hasta el lunes.

Condenados por haber acusado de plagio a Muñoz Sesa

Madrid 31 a las 22.—La Audiencia sentenció la causa contra dos

autores noveles que acusaron a Muñoz Sesa de plagio.

Condenáseles a un año de destierro a 200 kilómetros de Madrid y multa de mil pesetas.

Incendio en un cine

Huelva 31.—En un cine de Riotinto se incendió una película durante la representación, produciéndose gran pánico entre el público, que se precipitó a las puertas de salida.

Hay varios lesionados.

¿Qué ha ocurrido?

Un charco de sangre y dos boinas

León 31.—En las cercanías del pueblo de Ardón ha aparecido abandonado en una cuneta un lujoso auto de la matrícula de Oviedo.

Se cree que le ha ocurrido un accidente.

Al lado del coche aparece un charco de sangre y dos boinas.

Se han hecho gestiones para averiguar lo ocurrido, sin que haya sido posible.

"Board of Trade,"

Londres 31.—Contestando a una pregunta de los conservadores en la Cámara de los Comunes, el presidente del «Board of Trade», Graham, reconoció que su departamento concedió el permiso de exportar a Rusia 60 tanques, entre los cuales 20 de seis toneladas y 20 de doce toneladas.

Amistad franco-británica

Londres 31.—Empezó hoy en Bristol la semana de amistad franco-británica.

La producción de estaño

Londres 31.—La Asociación de productores de estaño nombró a un comité especial para estudiar el medio de regular la producción en todo el mundo.

India

Un zafiro de 630 quilates

Rangoon 31.—Se anuncia que en las minas de rubies de Burma, se encontró un zafiro pesando 630 quilates.

La campaña de desobediencia civil

El boicot a las leyes sobre la sal

Bombay 31.—El Congreso de toda la India hizo un llamamiento a los trabajadores de Bombay, para que se adhieran al boicot de las leyes sobre la sal.

Suecia

¿Se producirá una crisis total?

Estocolmo 31.—El Gobierno sueco fué derrotado esta tarde en la Cámara de diputados, referente a la proposición de aumentar los derechos de aduanas sobre trigos.

Es probable que el Gabinete dimita.

Bélgica

La Exposición de Amberes—Bruselas 31.—Flandin, ministro francés de Comercio, inauguró la sección francesa en la Exposición Internacional de Amberes.

Turquía

Perito financiero en Constantinopla

Constantinopla 31.—El perito financiero francés Rist llegó a dicha capital.

Hungría

Banquetes en honor de Loucheur

Budapest 31.—Bethlen ofreció un banquete en honor del ministro francés Loucheur.

Francia

Consejo de ministros

Paris 31.—El Consejo de ministros se reunió bajo la presidencia de Tardieu, que al terminarse la sesión declaró haber comunicado al Consejo el texto del discurso que pronunciará mañana en Dijon sobre política interior y exterior.

La agitación nacionalista de Indochina

Paris 31.—El corresponsal especial del periódico «Le Matin» en Hanoi escribe que la agitación nacionalista se ha infiltrado en los distritos Sur y Oeste de Indochina, que hasta ahora habían rehusado participar en el movimiento revolucionario que culminó en los desórdenes de Yen-Bay.

La propaganda contra el pago de los impuestos se extendió como fuego y tomó un aspecto netamente comunista que se dejó ver en los desórdenes de Hanoy, anteaayer jueves.

El corresponsal añade que a no ser que a las autoridades tomen medidas vigorosas para dominar la rebelión, es inminente una catástrofe.

Tardieu a Dijon

Paris 31.—Acompañado por seis ministros y subsecretarios de Estado, Tardieu salió para Dijon, donde ha de pronunciar mañana un discurso que hará época, sobre el equilibrio mental entre la política interior y la extranjera y la expresión de buen humor y optimismo invencible.

Se cree que el discurso será una contestación a la reciente oratoria del «duce».

Los premios de la «Revue Universelle»

Paris 31.—Por primera vez los premios de la «Revue Universelle» fueron concedidos bajo la presidencia de Paul Bourget.

Se atribuyó un premio de 15.000 francos y otro de 5.000 para obras de historia y filosofía, de crítica o alta literatura.

El primer premio fué concedido a Pierre Dulu por su obra «Henri V, Comte de Chambord».

El segundo a Luc Benoist, autor de la «Cuisine des Anges».

La propaganda comunista en las colonias

Paris 31.—En la sesión del Consejo de ministros, Pietri expuso la situación del movimiento comunista en Indochina, con las decisiones tomadas y para tomar.

Añadió que se ha propuesto para la firma del presidente de la República el decreto referente a la estabilización de la piastra.

Los ferrocarriles de la frontera italiana

Paris 31.—El ministerio de Comunicaciones completó los planos para la extensión de los ferrocarriles franceses, con referencia especial a las necesidades militares a lo largo de la frontera franco-italiana.

Ea extensión propuesta es de cer-

ca de 4.000 kilómetros y ha de costar 9.500 millones de francos.

Las nuevas líneas incluyen una vía doble entre Paris y Niza, pasando por regiones montañosas donde los trenes no estarán expuestos a ataques aéreos.

La Feria de Paris

Obsequio a los representantes extranjeros

Paris 31.—El ministro de Finanzas, Reynaud, ofreció un desayuno en honor de las 29 naciones representadas en la Feria de Paris.

Participó el ministro italiano Bottai, quien pronunció un discurso en nombre de todos los delegados, declarando que las ferias internacionales responden a las exigencias prácticas de la situación económica mundial.

El «Graf Zeppelin»

Ha cruzado la América Central

Berlin 31.—Según las últimas noticias se confirma que el «Graf Zeppelin» cruzó la América Central, camino de Lakehurst.

POLITICA

Los ministros

Madrid 31 a las 20.—El general Marzo ha confirmado que los Reyes regresarán el 5 de Junio.

La Reina llegará por la mañana y el Rey por la noche.

Añadió el ministro que la huelga de tranvías en Bilbao sigue enredada, pues los patronos no aceptan el laudo del Comité Paritario.

—Una nutridísima comisión integrada por el marqués de la Romana y otros pidieron a Matos que no se suspendan las obras del ferrocarril Villanueva de la Serena-Talavera.

—El ministro de Estado recibió la visita del Conde de las Infantas.

La «Gaceta»

Madrid 31 a las 22. La «Gaceta» dicta reglas para los Maestros que hayan cesado en sus Escuelas para servir otras del Patronato.

Dispone quede en suspenso la Real orden de 29 de Enero relativa a la obligatoriedad de la instalación en los vehículos automóviles de aparatos que se señalan en los reglamentos de circulación urbana e interurbana.

Tema que le alcancen responsabilidades...

Castellón 31 a las 20.—Durante una sesión en el Ayuntamiento del pueblo de Ahin se presentó el exsecretario Ignacio Varelas, exigiendo la documentación.

Se le negaron y volvió acompañado de unos somatenistas, llevándose la documentación.

La guardia civil rescató los documentos.

Parece que el citado exsecretario teme que le alcancen responsabilidades.

El cuerpo de Pósitos

Madrid 31 a las 20.—Una comisión del cuerpo de Pósitos ha pedido a Wais que se les mejoren las plantillas.

El viaje de Tormo

Valencia 31.—Esta noche se esperaba en Valencia el ministro de Instrucción.

Mañana será obsequiado con un banquete en el Seminario.

Probablemente regresará por la noche a Madrid, desistiendo del viaje a Albaida.

La Junta de Emigración

Madrid 30 a las 22.—Presidiendo el subsecretario de Trabajo reuniose la Comisión ejecutiva de la Junta Central de Emigración.

La dimisión del alcalde de San Sebastian

San Sebastian 31.—El Gobierno ha rechazado la dimisión que ha presentado el alcalde.

Infundios sobre la situación de España

A. B. C. pide se tomen medidas—Madrid 31 a las 18.—El A. B. C. publica un suelto llamando la atención de los poderes sobre los infundios que se siguen propagando en la prensa extranjera respecto a la situación de España.

Recoge una información publicada en el periódico «Excelsior» de Méjico el cual dice con titulares a seis columnas en su número del 17 de abril.

«Ha estallado la revolución en España y las tropas leales combaten a los insurrectos.

Se sabe que el movimiento de rebelión ha estallado simultáneamente en Madrid, Granada, Valencia, Oviedo y Sevilla.

Berenguer, ha tomado el mando de las fuerzas de Madrid y personalmente trata de sofocar la rebelión.

Estos infundios tienen origen en un telegrama anónimo de Hendaya al boletín de Noticias «Associated» a cuyos telegramas aluden nominalmente varios periódicos de Londres, New York y Paris.

Pide B. B. C. que el gobierno tome medidas para que no se repitan otros casos.

¡Nada de desnudos!

¿Debe ser sustituido el nombre del dictador?

Bilbao 31.—En la sesión de la Comisión Permanente, el Ayuntamiento se originó una discusión sobre la petición de la legión católica consistente en que se quiten de la pergoleta del Parque del Ensanche unas estatuas de desnudos de mujer.

La comisión de Fomento informó que debían quitarse dichas estatuas y así se acordó.

Otro asunto que se discutió, fué la restauración del nombre de San Agustín a la Plaza que se llama ahora de Primo de Rivera, acordándose que se informe ante el Ayuntamiento en mandato popular si procede quitar el nombre restableciendo el antiguo.

Elecciones en el Ateneo

La única candidatura

Madrid 31 a las 20.—Como estaba anunciada en la tarde de hoy se ha verificado la elección de los cargos salientes de la Junta de gobierno.

Comenzó la elección a las cuatro de la tarde.

Las primeras horas transcurrieron con marcada desanimación.

La única candidatura presentada que votaban los socios es:

Presidente: Fernando de los Rios.

Vicepresidente 2.º José Sanchis Banus.

Vocal 2.º: Manuel Martínez Risco

Depositario: Juan Negri.

Bibliotecario: Agustín Miralles.

Secretario 1.º: Honorato Castro.

Gran parte de socios antiguos del Ateneo, caracterizados, emitan sus sufragios en blanco.

Las elecciones transcurren con absoluta tranquilidad.

La «pintoresca» administración de la dictadura

No tenían deudas, pero... ¡compraban rifles y municiones!

Jeda 31.—En la sesión del Ayuntamiento el Teniente de Alcalde don José Pou Yago se lamentó, dada la difícilísima situación económica del Ayuntamiento, no se pueda pagar a los empleados municipales, a quienes se les adeudan varios meses.

Se ha propuesto que para pagarlos se vendan 30 rifles con municiones que compró el Ayuntamiento en la dictadura por 4.000 pesetas, argumentando el autor de la proposición que el municipio no necesita rifles para desarrollar su acción administrativa.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Italia

Campeonato de tiro al vuelo

Roma 31.—En el «stand» Parioli, en presencia de varias autoridades y de una muchedumbre numerosa, se terminaron ayer las pruebas del campeonato mundial de tiro al vuelo con premios por valor de un millón de liras, participando en las mismas cerca de 200 tiradores de 17 naciones. Después de las eliminatorias de los días anteriores, quedaban el americano Warren, el francés Cavroy, y los italianos Rossini y Menicagli; este último vencedor, con 15 pichones sobre 15.

Experimentos de radiotelefonía

Roma 31.—Un comunicado oficial anuncia que, después de experimentos preliminares efectuados por la iniciativa del grupo de los periódicos de Hearst, para la aplicación de la radiotelefonía a grandes distancias, mediante el uso de aeroplanos, se cambiaron, en la noche del día 29 de mayo, mensajes entre un aeroplano gigante americano, provisto de aparatos potentes, y volando a mil metros de altura, sobre Los Angeles (California), y Mussolini, en su villa Torlonia, en Roma.

El mensaje, emitido por el cónsul italiano en Las Angeles, Mellini, confirmaba la simpatía de los americanos para con Italia, y enviaba «al duce» el homenaje respetuoso de todos los italianos residentes en California.

El «duce» contestó dando las gracias y expresando satisfacción por el éxito completo del experimento.

Los gastos de Marina

Roma 31.—El ministro de Marina, Sirlanni, declaró en Carrara que para el próximo presupuesto de la Marina italiana pedirá para gastos adicionales 243.500.000 liras.

Proyecto de código penal

Roma 31.—El ministro de Justicia presentó ayer al jefe del gobierno el proyecto definitivo del nuevo código de procedimiento penal, con los cuatro tomos de observaciones hechas por la magistratura, la universidad, y las comisiones de abogados.

El «duce» después de examinar el texto, decidió que se publicara el día 28 de octubre próximo, y que entrara en fuerza el primero de julio de 1931.

Los intereses de Italia en Malta

Roma 31.—La prensa italiana ca-

lifica de fantástica la declaración reciente del ministro maltés de instrucción pública, sir Augusto Bartolo, de que Italia mira con deseo la isla de Malta.

Escriben que la Italia fascista solo tiene intereses de cultura en Malta, y nunca pensó en la anexión de dicha isla.

Por otra parte, apoyan al Vaticano en su disputa con Gran Bretaña, e insisten en los derechos políticos y religiosos del pueblo de Malta.

Según las últimas noticias de dicha isla, el obispo entregó a Lord Strickland un memorandum protestando contra la alegación que el clero católico es responsable de la tranquilidad del país y quiere derribar al gobierno.

Dicho memorandum declara además que Strickland intenta privar al clero de los privilegios que le fueron concedidos en 1921.

Alemania

Déficit del presupuesto

Berlin 31.—El ministro de Finanzas del Reich, Moldenhauer, expuso ante el Reichstag las causas del déficit del presupuesto, entre ellas el aumento del número de obreros sin trabajo.

Una multa por haber difamado a Hindenburg

Berlin 31.—El leador fascista y diputado en el Reichstag, Goebbels, ha sido condenado a una multa de 800 reichsmarcos, por haber difamado al presidente von Hindenburg, en un artículo publicado con el título: «¿Está vivo todavía Hindenburg?»

Goebbels declaró ante el Tribunal que tiene derecho a criticar actos políticos como la firma del plan Young por el presidente del Reich.

El fiscal, que había pedido penas de prisión, decidió apelar de la sentencia.

El vuelo del «Graf Zeppelin»

Friedrichafen 31.—Según noticias procedentes de Lakehurst, el Graf Zeppelin aterrizó en dicha ciudad poco antes de las doce, y algunos minutos después de atado al mastil especial de amarre, mientras que las multitudes que se encontraban en los alrededores del aeródromo daban gritos de entusiasmo.

La salida para Friedrichshafen ha sido señalada provisionalmente para lunes próximo por la noche.

El dirigible cubrió aproximada-

mente una distancia de 150.000 kilómetros de su primer vuelo, en el otoño de 1928.

La evacuación de Renania

Comentarios a la actitud hostil de las autoridades militares francesas

Berlin 31.—Los periódicos hacen resaltar la actitud hostil de las autoridades militares francesas encargadas de la evacuación de Renania y del Palatinado, que volaron con dinamita los hangares de los campos de aviación, a pesar de las ofertas en dinero hechas por el gobierno alemán para la adquisición de los mismos.

Estados Unidos

Crédito para una Exposición

Washington 31.—La Cámara de los Representantes votó un crédito de 250 mil dólares para la participación de los Estados Unidos en la exposición colonial internacional de Paris, en 1931.

Banda de ladrones descubierta

Nueva York 31.—La policía descubrió una extensa organización de ladrones, deteniendo a seis individuos, y confiscando joyas por valor de 300.000 dólares.

Cruza el Niágara en un tonel

Niágara Falls 31.—Un hombre consiguió ayer cruzar los peligrosos reciales del Niágara, dentro de un tonel de acero, sin sufrir ninguna herida.

Trágicas carreras automovilistas

Nueva York 31.—En el autódromo de Indianópolis, se efectuó la carrera de 500 millas que ganó el americano Arnold, con coche Miller, con una velocidad media de 167 kilómetros.

En la vigésima vuelta, seis automóviles chocaron, resultando muerto el corredor Marshall y otros dos heridos.

El italiano Cucinetti, con coche Maserati fué clasificado duodécimo.

Inglaterra

El Congreso de la India

Londres 31.—La Oficina de la India desmintió la declaración del presidente del Congreso de toda la India, Ghoses, que Gran Bretaña está dispuesta a negociar con Ghandi sobre el Estatuto de Dominio para la India.

NOTICIAS DE ESPAÑA

Juegos florales en Valencia
Valencia 31. Se han celebrado con brillantez los juegos florales organizados por la sociedad valencianista «Lo Rat Penat».

Se concedió la Flor Natural a Angelino Castañar.

El director de Minas visita los puertos de San Esteban de Pravia y Mussel
Oviedo 31.—El director de Minas ha visitado los puertos de San Esteban de Pravia y Mussel, regresando a Oviedo.

Presidió la primera reunión de la Junta del Patronato del Orfanato Misionero Asturiano.

Estreno de una obra norteamericana

Madrid 31 a las 16.—Anoche, en el Teatro Cómico se estrenó una comedia norteamericana de Mr. Colton, titulada «Shangay», adaptada al castellano por Arturo Mori.

La obra está inspirada en el movimiento xenóforo contra los extranjeros de paso.

Peregrinación

Burgos 31.—Procedente de Calatayud llegaron peregrinos que marchan a visitar el sepulcro de San Ildefonso.

El príncipe de Asturias en Avila
Avila 31.—Ha llegado el príncipe de Asturias, acompañado de sus ayudantes.

Visitó los monumentos y almorzó en el palacio del duque de Valencia, regresando a la Corte.

El buque-escuela «Sebastián Elcano»

San Fernando 31.—Regresó de su viaje de prácticas el buque-escuela «Sebastián Elcano».

Cádiz 31.—Los tripulantes del «Sebastián Elcano» siguen agasajados.

El barco entra en reparaciones para preparar una excursión alrededor del mundo.

Se muestran agradecidos de las atenciones que recibieron en América.

La Fiesta de la Flor

Zaragoza 31.—Mañana se celebrará la Fiesta de la Flor, instalán-

dose 32 puestos que estarán abiertos desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche.

La esposa de Melquiades Alvarez gravemente enferma

Madrid 31 a las 22.—La esposa de Melquiades Alvarez se encuentra gravemente enferma.

El Instituto de Previsión

Madrid 31 a las 22.—Presidiendo el general Marvá reunióse el Consejo del Patronato del Instituto de Previsión.

Torpederos alemanes

San Sebastián 31.—Los torpederos alemanes zarparon con rumbo a Vigo.

Fueron despedidos por el cónsul, colonia, autoridades y gentío.

La final del campeonato en el Stadio de Montjuic

Madrid 31 a las 18.—Reina entusiasmo en Madrid con motivo de la final del campeonato de futbol que se celebrará mañana en el Stadio de Montjuic.

Hoy por la noche saldrá un tren especial de Madrid para el cual se han agotado rápidamente las plazas.

Utilizando billetes de la Exposición han marchado en el rápido de hoy y expreso de anoche varios centenares de excursionistas.

Para esta noche están tomadas todas las plazas de los trenes de Barcelona.

Además como muchos se han quedado sin billete, organizan excursiones de autobuses varias peñas deportivas.

En oficinas de Madrid se han vendido varios miles de entradas, suponiéndose, por tanto, que serán miles los espectadores madrileños que acudan a Barcelona.

¿Ganará el Athletic de Bilbao?

Madrid 31 a las 18.—Se reciben noticias de Bilbao dando cuenta de que reina igual entusiasmo.

Ya se espera que el equipo bilbaíno quede campeón.

Se han cruzado numerosas apuestas en las cuales lleva ventaja el Athletic pues se le considera más fácilmente vencedor del partido.

Resolución de huelgas

Madrid 31 a las 22.—En el ministerio de Trabajo facilitaron una nota con la resolución de varias huelgas en provincias.

Automóvilismo

Madrid 31 a las 22.—Llegaron a Madrid varios automóviles belgas que participan en la carrera de regularidad Lieja-Madrid-Lieja.

Fueron recibidos por los representantes del «Automóvil Club» que controlaron la llegada.

Aniversario del atentado regio de la calle de Mayor

Madrid 31 a las 20.—Con motivo del aniversario del atentado regio de la calle Mayor se colocó una corona de flores naturales en el monumento a las víctimas.

La Bolsa

Madrid 31 a las 20.—Desde el sábado próximo las sesiones de Bolsa se suspenderán.

El mes de julio comenzará el régimen de las sesiones matutinas hasta octubre.

Fallece un general

Ferrol 31.—Ha fallecido el general Federico Roberto.

Desempeñó el mando de los Alabarderos.

El Ayuntamiento de la dictadura ilegal

Y por tanto sus acuerdos son ilegales

Zaragoza 31.—En la sesión municipal el concejal señor Cabezas pidió explicaciones al alcalde sobre la desaparición de una lápida que daba el nombre de Primo de Rivera al paseo de 13 de Septiembre.

El alcalde señor Barranco le contestó que el Ayuntamiento de la dictadura era un Ayuntamiento ilegal y por lo tanto sus acuerdos eran igualmente ilegales.

Banquete a Clementel

La cuestión de los vinos con Francia

Madrid 31 a las 16.—Ha sido obsequiado con un banquete el presidente de la Cámara Internacional de Comercio, de París, señor Clementel.

Este, a los postres, agradeció el agasajo.

El ministro de Fomento señor

Wais, se lamentó que la comisión española que fué a Biarritz para entrevistarse con la francesa no llegara a un acuerdo sobre la cuestión de los vinos.

Clementel hizo ver que Francia se halla abarrotada de vinos.

También habló el embajador de Francia, saludando a su compatriota.

Después del banquete al señor Wais dijo a los periodistas que la supresión de la tasa mínima de trigo le había producido gran contento y que le constaba la satisfacción general entre los productores, ya que no dañaba a los intereses de éstos ni los de los consumidores.

En cuanto a la cuestión de los vinos dijo que la solución del problema es muy difícil, pues aunque el gobierno estudia los medios para hallar una fórmula, no ve el camino, sobre todo por el exceso de producción que existe en Francia, según Clementel había indicado.

España tiene un gran mercado consumidor en Marruecos.

Anunció que ha redactado un importante decreto que estudiará el gobierno en el primer Consejo de ministros; mientras tanto no dará referencia alguna.

Confederación hidrográfica del Duero

Asamblea

Valladolid 31.—Se ha celebrado la primera sesión de la Asamblea de la Confederación hidrográfica del Duero.

El director técnico leyó una memoria de las obras y disponibilidades económicas.

Mañana continuará la discusión.

Comité paritario de la Industria de Edificación de Madrid

Un conflicto

Madrid 31 a las 16.—Se reunió la ponencia del conflicto del Comité paritario interlocal de la Industria de la Edificación.

Se leyó una comunicación de la Federación patronal, notificando que mientras no se restablezca lo que ella considera el derecho y la justicia se retirarán los vocales patronos del Comité paritario.

SE VENDE Gran stok de periódicos Se darían muy barato

Informes: En EL DIA, Danús, 2, Palma

El pleno del Comité se reunirá el lunes.

Los aviladores perdidos en el desierto

Negociaciones para el rescate

Madrid 31 a las 22.—En la Dirección de Colonias facilitaron un telegrama de Cabo Juby fechado ayer diciendo que a la una de la tarde el cañonero «Canalejas» fondeó en aquel puerto, al Sur de Cabo Bojador, desembarcando a 26 indígenas que se pondrán al habla con los moros que retienen a Burguete y sus compañeros, quedando el cañonero fondeado hasta recibir noticias que irá comunicando a la Dirección de Colonias.

Ya ha sido entregado el comandante Burguete

Madrid 31 a las 22.—En la Dirección de Colonias y Marruecos manifiestan a última hora lo siguiente:

«A las quince comunican desde Cabo Juby que los moros de la cábila Eit El Hassen han entregado sin poner condiciones al comandante Burguete, que se encuentra a bordo del «Canalejas».

Esta tarde se espera en Cabo Juby tener noticias referentes al rescate de los otros dos aviladores.

Cuestiones obreras

Alicante

Huelga parcial

Alicante 31.—Los obreros que trabajan en las obras para el nuevo abastecimiento de aguas habían anunciado una huelga para hoy.

No obstante el anuncio entraron

al trabajo los obreros del trozo comprendido entre Alonsotegui y Valmaseda.

PROTECTORADO

Zona española

La plaga de langosta

Madrid 31 a las 22.—Un telegrama de Tetuán dice que en el sector del Rif continúan los trabajos de destrucción de larvas de langosta, quemándose gran cantidad de terrenos con lanzallamas en el sector de Larache.

Continúan apareciendo nubes de langosta en las cábilas de Beni Aros, García Sahel y en el sector de Tetuán en la cábila de Anyera.

Dos mil indígenas dedicanse a la extinción roturando terrenos ayudados por fuerzas de Intervención.

Un ingeniero agrónomo acompañado de peritos ha visitado la cábila de Beni Hamed, comenzando los trabajos de extinción.

BALEARES

MENORCA

Pruebas de nuevos aparatos de salvamento

Mahó 31 a las 19.—Esta mañana salió para Cartagena el submarino «C-3» con objeto de recibir la instalación del nuevo aparato de salvamento y realizar pruebas del mismo, invento de un marino español.—C.

Este número consta de doce páginas

COLISEO BALEAR

Nueva Plaza de Toros de Palma

Domingo 1.º Junio 1930. A las 4 y media tarde

GRANDIOSA CORRIDA GOYESCA

8 HERMOSOS TOROS 8

2 de García Pedrajas y 6 de Buenabarba

Los dos primeros por el rejoneador portugués

Excmo. Sr. Don Antonio Luiz Lopes

y los otros seis por los valientes diestros

POSADA - "CAGANCHO" - "BIENVENIDA"

CON SUS CUADRILLAS

Antes de la corrida **Suntuoso desfile goyesco**

Desfile de Calesas con las reinas de Mallorca, Calesas de época, Dragones a caballo, Banda de cornetas, Caballeros a la Federica, Garrochistas, Chisperos, Medias lunas, Traillas de perros, etc. La plaza estará suntuosamente adornada con tapices de la Real Fábrica y mantones de Manila.

EL CENTENARIO DE SAN AGUSTIN

Velada teatral

Con el programa de una velada repleta de selecta concurrencia, celebró el pasado jueves la anunciada velada teatral, que los jóvenes terciarios agustinos han organizado con motivo de las fiestas centenarios.

Por su original y suntuosa presentación, cuyo artístico mobiliario fue cedido galantemente por la importante Casa Ginard, y también por la naturalidad y cariño con que los señores Solanas, Ginard, Pujol, Morey y Guillón encarnaron sus respectivos papeles, la obra dramática «Consecuencias», fué coronada con un gran éxito, sonando al final de cada acto fuertes aplausos, que obligaron a su autor don José Darder, y a los actores a salir repetidas veces a saludar al distinguido público.

El P. Director de la Orden Tercera, dirigió breves palabras de agradecimiento a los terciarios y familias, que con su cooperación y entusiasmo han logrado que todos los actos que en dichas fiestas se han celebrado hayan alcanzado gran solemnidad.

El P. Benito Rodríguez fué largamente aplaudido.

Terminó la agradable velada con el chistoso juguete cómico «Orlando el furioso» a cargo de los señores Ginard, Guillón y Pujol, que hicieron las delicias de los asistentes a dicho acto.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 30.

Table with 4 columns: Ent., Altas, Faltas, Ext. and rows for various medical services like Medicina, Cirugía, etc.

LA REVISTA «IBERICA»

Nidos curiosos de la India

La India ha sido llamada con razón el país de las maravillas, no sólo por lo que se refiere a usos y costumbres de sus habitantes, sino también por su fauna y flora, que tantas variantes ofrece con respecto a la de Europa.

Las fibras que comúnmente escoge, las saca de la planta elefantina (especie de anea); a veces emplea las de hierba, caña de azúcar o cocotero. Practica con su pico una rama y con destreza rasga la hoja; ase luego fuertemente con su pico el cabo de la hebra y, al echar a volar, merced a la sacudida del vuelo inicial, sigue ésta sin dificultad. Una vez atados varios de estos hilos al extremo de la rama alta, y tendida una tira, a manera de puente colgante, se coloca la hembra sobre este puente, mientras el macho le va trayendo nuevos hilos, con los que forman una especie de tubo con un ensanchamiento donde está la tira, sitio destinado para los huevos, por debajo se prolonga, en forma de tubo más estrecho, que les servirá de entrada a los dos, durante la incubación. La finalidad de este instinto aparece evidente; pues, si algún lagarto, ardilla u otro saltador quiere chupar los huevos, al llegar al ingenioso nido, pierde el equilibrio y cae en la charca sobre que generalmente penden aquellas trampas.

El número 829 de la revista «Iberica» donde se publica un artículo ilustrado sobre esta maravilla, se da cuenta por menudo del baya y sus nidos, y se reproducen fotografías de curiosos nidos anormales.

El sumario del citado número de «Iberica» es el siguiente: «La sección de «La España primitiva» en el Palacio Nacional de Barcelona.—La industria química en España—Argentina. La industria de los lobos marinos o focas—Isótopos del nitrógeno.—La importancia creciente de la frecuencia.—El telescopio de 5 m. de diámetro.—El Congreso del carbón vegetal.—Incendio en el laboratorio de lord Rayleigh.—La producción mundial de oro y cobre en 1929.—La nueva denominación de la seda artificial.—Nidos curiosos de la India. I. Sala de Castellarnau, S. J.—Fenómenos magnéticos de origen cósmico. S. Chapman.—Bibliografía.—Temp. extremas y lluvias de marzo en España y Portugal»

DEPORTES

Futbol

En Sóller

C. D. España 2-Sóller F. C. 0 El domingo 25 jugaron ambos teams un partido amistoso muy reñido e interesante del que resultó vencedor mercedamente el España. Los sollerenses tuvieron una tarde muy poco feliz, rindiendo únicamente su rendimiento habitual a la línea media.

El equipo recibió el Sóller en su campo al team de futbol representativo del acorazado Hessen, de la escuadra alemana.

Fuó un partido muy bello y tenazmente disputado.

Los marinos practicaron excelente futbol y los locales, netamente inferiores en facultades físicas, hubieron de exmerarse en excederles por técnica y serenidad con excelente juego de pases cortos.

La numerosa concurrencia tuvo continuas ocasiones de aplaudir las excelentes jugadas de unos y otros.

Destacó la labor inmensurable de la pareja de backs local formada por Suau y Fiol, estando los demás jugadores locales, aún con la falta de varios titulares, a la altura del partido.

Se llegó al descanso con empate a cero.

Los primeros veinte minutos por el sereno y magnifico juego de la delantera local fueron sencillamente fantásticos.

A los quince minutos del segundo tiempo el interior izquierda alemán (el mejor delantero sobre el terreno) logró el primer tanto de la tarde de soberbio shoot cruzado.

Al poco rato el Sóller por mediación de Arcas rematando un centro de Serra.

Dos minutos antes de terminar el interior izquierda alemán obtuvo para los suyos el goal de la victoria.

Arbitró excelentemente el aficionado local señor Castelló Salas.

Antes de empezar el encuentro los alemanes obsequiaron a cada uno de los equipiers locales con un recuerdo del match y a la sociedad con una hermosa ampliación del Hessen. Correspondieron a esta atención los locales con la entrega de un artístico banderín. Luego ambos equipos fraternizaron en espléndido lunch.

En Son Canals

Hoy a las diez y media jugarán un partido amistoso el Libertad y el reserva del Balears cuyas igualadas fuerzas son suficientes para que la contienda resulte satisfactoria.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 31

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Mahón el vapor «Balear», con el correo, pasaje y carga. Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan», con el correo, pasaje y carga. Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma», con el correo y efectos. Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes», con pasaje y efectos. Procedente de Marsella el vapor «D'Junila» con pasaje y carga. Salidas: Para Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso» con el correo, pasaje y carga. Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos. Para Almería el vapor «Valmuran» con Abonos. Para Argel el vapor «D'Junila» con pasaje y carga. Para la Mar el yate Inglés «Broncho» con su equipo.

Si prueba ORANGE-D'OR será su bebida favorita

Para Valencia con efectos el pailebot «Jaimes». Para Tarraona el vapor «Jorge D. Spachados». Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I».

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª Día 30 de Mayo de 1930.

Table with columns for Algodón, Trigo, Maiz, and Café, listing prices for various locations like New York, Chicago, and Winnipeg.

ASPIRINA advertisement featuring a woman's face and the Bayer logo. Text includes: «¡Qué horrible este dolor! Las Tablitas de ASPIRINA lo curarán. No afectan al corazón. Legítimas sólo en el embalaje original „Bayer“».

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

guno por lo que solicita sea absuelto libremente.

Se procedió a la prueba y el Benassar negó que sustrajera las seis máquinas, puesto que solamente se apoderó de una.

El Riera dijo que compró al Benassar solamente tres bicicletas, no sospechando que procederían de hurto. Añadió que al comprar una se dió cuenta de que fué sustraída, dando aviso a la guardia civil.

Comparecieron Antonio Horrach, Bartolomé Vidal, Esteban Cantallops y Juan Martorell, manifestando que les faltó una bicicleta, ignorando quien se la sustrajó.

Onofre Linás declaró que conocía al Antonio Benassar de haber ido a vender una bicicleta.

Lorenzo Mesquida no aportó nada de interés.

Mateo Miguel, suboficial de la guardia civil, confirmó que el procesado Bartolomé Riera dió aviso de una bicicleta sustraída, con lo cual ayudó a la justicia, añadiendo estar convencido de que había adquirido bicicletas ignorando su procedencia.

Terminadas las declaraciones, el fiscal informó brevemente, sosteniendo las penas solicitadas.

El señor Cañellas explicó el por qué—aún cuando su defendido se confesara autor de una sustracción—pedía la absolución, diciendo que los hechos no son como figuran en el sumario.

Explicó luego que se dedicaba a la compraventa de bicicletas procedentes de mozos de marchaban a Africa.

Puso de relieve el estado de agramiento de su defendido al declararse autor de todos los hurtos sin serlo.

Negó que la declaración del acusado baste al fiscal para probar el delito y al efecto citó textos legales y sentencias del Tribunal Supremo

que niegan valor suficiente a la sola declaración de un reo.

Se extendió en otras consideraciones, solicitando un fallo absoluto.

El señor Suau en su informe dijo que la situación de su patrocinado era lamentable puesto que—siendo un industrial honrado—se veía acusado como encubridor de un delito. Con estos casos—agregó—se desvia a los ciudadanos de coadyuvar en la administración de justicia.

Analizó lo ocurrido y dijo que no había la menor responsabilidad para su defendido.

En apoyo de esta aseveración expuso las circunstancias que deben concurrir para ser delito de encubrimiento.

Sostuvo que el fiscal no había aportado prueba alguna ni siquiera razonamientos de ninguna clase.

Solicitó, en consecuencia, una sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

El juicio quedó concluso para dictar sentencia.

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Bartolomé Miralles Verd, sobre lesiones. Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal señor Prada, y el procesado estará defendido por el Abogado don Gabriel Cortés y representado por el Procurador don Gabriel Martorell.

Se alquila

Espacioso local

Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

Este número consta de doce páginas

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 21

EL ANTICUARIO

POR WALTER SCOTT

LIBRO SEGUNDO CAPÍTULO PRIMERO

¿Mendigo eres? A fe mía que no hay en la sociedad quien goce más libertad teniendo seguro el día. Vestidos no ha menester; come en donde y como gusta; guerra y hambre no le asusta; ¿qué más puede apetecer? Broms

Con el beneplácito de nuestros lectores nos adelantaremos a los pesados pasos de nuestro anticuario y a las miradas impacientes de su compañero, y llegaremos antes que ellos al palacio de Knockwinnock.

No obstante las fatigas y los riesgos de la tarde precedente, miss Wardour se levantó a la hora acostumbrada, y se halló en estado de dirigir, como siempre, el menaje de la casa. Su primer cuidado fué informarse de la salud de su padre, que una extrema debilidad y una grande agitación de espíritu detenían aun en la cama.

Recapitulando sobre los acontecimientos del día anterior, Isabel se hallaba muy impresionada. Debía su existencia y la de su padre a la persona a la que más sentía hallarse obligada, aunque manifestándole su reconocimiento temía estimular esperanzas que no podían menos de ser injuriosas para los dos.

«¿Por qué—se decía—verme en el caso de recibir tales servicios de una persona cuyo cariño me esfuerza a destruir? ¿Por qué la suerte le da esta ventaja sobre mí? ¿Y por

qué?... ¡Ah! ¿Por qué mi débil corazón se complace, a despecho de mi razón, de que él la obtenga?»

Mientras que mis Wardour hablaba así, a solas, vió venir por la alameda, no a su temible libertador, sino al viejo mendigo que le había ayudado con tanto celo.

Tiró inmediatamente de la campanilla, y mandó a su criada que le hiciese subir luego a su cuarto. Pero ésta volvió al instante diciendo que el viejo se resistía a admitir aquel favor, alegando que sus zapatos con clavos no habían pisado jamás ningún tapiz, y que, si Dios quería, no lo pisarían nunca.

«¿Le hago entrar—añadió—en la sala de los criados?»

«No. ¿En dónde está ahora?»

«Sentado al sol sobre el poste que hay en el patio junto a una de las ventanas de la sala de estrado.»

«Pues bien; yo voy a bajar, y le hablaré por la venlana.»

En efecto: miss Wardour bajó y vió al mendigo medio tendido sobre el banco, con su palo y sus alforjas a su lado.

Su talla majestuosa, sus facciones expresivas, que daban idea de una instrucción rústica mezclada a una ironía picante; sus ojos penetrantes, su larga barba, sus cabellos casi blancos, hubieran formado un modelo digno de un hábil pincel que hubiese querido representar a un viejo filósofo de la escuela cinica meditando en la caducidad de los bienes de este mundo, y dirigiendo sus miradas hacia el manantial inagotable de las verdaderas riquezas.

La figura elegante y graciosa de la joven lady, que se dejaba ver en la ventana, daba a esta escena un interés de un género especial, pero no menos capaz de encantar a una imaginación embargada por los acontecimientos románticos.

Después de haber dado mil gracias al mendigo por el interés que se había tomado por ella, miss Wardour empezó a hablarle de su grati-

tud del modo que creía más expresivo.

Esperaba, le dijo, las órdenes particulares de su padre con respecto a su viejo libertador; pero estaba segura de que éste pasaría el resto de sus días en la comodidad y en la abundancia; y que si prefería quedarse en el palacio, daría inmediatamente las órdenes.

El viejo se sonrió, y meneando la cabeza le dijo que sería una carga y un fastidio para sus elegantes criados; y que, a Dios gracias, jamás había servido de carga a nadie.

«Sir Arturo dará las órdenes más severas...»

«Vos sois muy amable, señorita; de vuestra mano todo sería bueno; pero hay cosas que un amo puede mandar, y otras en que no puede hacer nada. ¿Vuestro padre les impedirá que me maltraten?—y si lo hiciesen no les saldría bien la cuenta.»

«Les obligará a que me den, por ejemplo, la sopa y un plato de carne; pero ¡las órdenes de sir Arturo podrán arar la lengua de todos ellos y hacerles bajar los ojos! Obtendrá que me den la comida; pero ¿podrá obtener que la acompañen con la mirada benéfica que la hace digerir tan bien? ¿Impedirá las burlas, los insultos, el desprecio, que hacen más daño que el mismo maltrato? Además, yo soy el más perezoso de los hombres, y no sé si podría sujetarme a comer y a dormir solamente a horas arregladas; y en fin, es menester decirlos la verdad, yo daría un ejemplo pernicioso en una casa bien montada.»

«Pues bien, Edie; ¿qué pensáis de una casita y de un pequeño jardín, con una pensión diaria, sin más ocupación que la de trabajar en el nuestro cuando queráis?»

«¡Oh! no creáis, mi buena señorita, que esto me sucediese muy a menudo. Además, aunque yo fuese el mismo sir Arturo en persona, no podría soportar el tener siempre los mismos objetos a la vista, permanec-

er tranquilo en el mismo lugar y acostarme en la misma cama todas las noches. Pudiera también suceder que algún día que yo estuviese de buen humor, censurase o vituperase con algún dicho agudo las acciones de sir Arturo; vos os incomodaríais, y entonces yo sería capaz de ahorcarme.»

«Veo que sois un hombre singular. Nosotros os daríamos una libertad razonable de hacer lo que os acomodase. Así, seguid mi consejo, y acordaos de vuestra edad.»

«Pero yo no soy aún tan viejo; ayer noche me parece que gané bien mi cena, y hoy estoy tan listo como el p.ºmero. Y además, ¿qué sería de este distrito si Edie le viniese a faltar? Pensad que él es quien lleva de una hacienda a otra las noticias, los recados y las historias del país, y alajá para las muchachas; que enseña a los muchachos a componer sus violines, y a las viejas a poner remiendos en sus sartenes; él es quien hace espaldas de madera y gorras de granaderos para que se diviertan los niños; sin hablar de mi habilidad en curar las enfermedades de las gallinas y demás animales domésticos. ¿No sé yo solo más romances y más cuentos viejos que toda la baronía junta? ¿Y hay nadie que me oiga jamás sin olvidar sus penas y sin echarse a reír? ¡Ah! señorita, yo no puedo renunciar a mi vocación; esto sería una calamidad pública.»

«Pues bien, Edie; ya que la idea de vuestra importancia es tal que no la vence la esperanza de la independencia...»

«Precisamente, señorita, porque coloco mi independencia sobre todo, es por lo que me gusta tanto mi género de vida. El que no pide más que su alimento necesario, sea a uno, sea a otro, no depende de nadie en particular.»

«En este caso, prometédmelo solamente que cuando seáis más viejo, o que por estar enfermo necesitéis de alguna cosa, seré yo la primera a

quien acudiréis; y entre tanto, tomad esto.»

«No, no, señorita; yo no gusto de tomar mucho dinero a la vez; por otra parte, esto es contra nuestros reglamentos. Después dicen... pero no es decente, tal vez, que yo os lo repita. Dicen que el dinero anda algo escaso en los cofres de sir Arturo, y que llegará a arruinarse si se obstina en querer hallar minas de plomo y de cobre en donde no hay más que arena.»

Miss Isabel, que tenía sobre este punto más inquietudes que las que quería manifestar, se asustó al ver que los apuros de su padre servían de pábulo a las conversaciones del público, como si la crónica escandalosa hubiera podido dejar que se escapase un motivo tan precioso para ella, como son, en particular, las faltas de un noble, y, en general, la decadencia del poder y los reveses de la prosperidad. Miss Wardour dejó escapar un suspiro.

«Dejemos que los ociosos y los locos digan lo que quieran; seguramente tenemos aún con qué hacer frente a nuestros negocios, y como la más sagrada de nuestras deudas es la que hemos contraído para con vos, Edie, permitidme que os inste a que aceptéis esta corta suma.»

«¿Para qué? ¿Para que me roben o me asesinen alguna noche en el campo, o lo que es aún peor, para que yo viva en continuo sobresalto? Par otra parte—añadió, bajando la voz y mirando alrededor—, yo no soy tan poble como parecezco, y aunque pobablemente moriré en uno de esos fosos, a lo menos encontrarán en esta vieja capa azul bastante dinero escondido para que me entierre como cristiano. ¿Qué se puede pedir más a un mendigo, que el llevar sobre sí lo bastante para pagar su entierro? Pero si me veían cambiar una guinea, ya no me llamarían Edie el pobre, y yo no hallaría ya ni un vaso de cerveza, ni una torta de cebada a mi disposición. Vos conocéis que un hombre no debe arries-

garse así a perder su reputación.

«Bien, bien. ¿Pero no hay nada que yo pueda hacer por vos?»

«¡Oh! sí, señora. Si mis limosnas viniesen a escasear, yo acudiré a vos para que os intereséis en mi favor con Saudie el carpintero; vos podréis obtener de él que ate su alano, que siempre quiere morderme, y tiene razón, porque soy un mendigo. Pero yo tengo aún otra cosa que deciros, que os parecerá bien temeraria.»

«Decid lo que queráis, Edie; si es cosa que os interesa, y depende de mí, podéis mirarla como hecha.»

«Más os interesa a vos que a mí, y depende absolutamente de vos. Nadie hay en todo el condado que os exceda en amabilidad y en beneficencia. ¿Y un corazón tan amable y benéfico dejará de ser sensible? ¿Trataréis siempre al pobre Lovel con tanta severidad como lo hicisteis últimamente en el paseo, detrás de Briery-Bank? Yo os vi entonces a los dos, y oí vuestra conversación sin que pudieseris sospecharlo. Sed más indulgente con él, señorita, pues que os ama apasionadamente; y si ayer no se hubiera expuesto por vos, como lo hizo, estad segura que ni yo ni nadie hubiera podido salvarlo.»

Pronunció estas palabras con un tono expresivo, y sin esperar contestación se dirigió hacia una puerta excusada que daba a la habitación de los criados, y se entró en la casa.

Miss Wardour quedó algunos instantes sin movimiento, aterrada por las palabras del viejo, sin saber cómo contestaría a una indicación tan delicada.

La pronta partida del viejo le sacó de este apuro; pero su delicadeza se resintió infinito al ver que su entrevista y conversación particular con el joven extranjero fuesen un secreto conocido ya por una persona de la última clase, y que se creyese que una señorita de su distinguido carácter buscaba en ella un confidente. Además, sentía ver su reputación expuesta a la merced de un hombre

Cine Moderno

HOY

a las 3 y media

BAÑOS DE SOL REDENCION

por Duane Tompson y Hugh Trevor

(SONORA)
por Corinne Griffith

COMICA ENCICLOPEDIA

Lunes a las 3 y media: EL JINETE ROJO por Priscilla Deán.

AMBICION DE MUJER por Conway Tearle y Claire Windsor. COMICA - ACTUALIDADES

Jueves 6 Junio: WIKING (sonora) toda teicolor por Paulina Starke.

PROGRAMA PARA JUNIO Y JULIO

La Exposición de Barcelona

Programa de fiestas y otros actos para los meses de Junio y Julio. Dichos actos y fiestas son las siguientes:

Día 1.º de Junio.—A las 3 de tarde: Desfile de la espléndida Cabalgata de los Mercados.

A las 4: Final del Campeonato de España en el Estadio y partido de Basket-ball. Torneo Exposición.

A las 10 de la noche: Concierto en el Palacio Nacional por la Banda Municipal de nuestra ciudad, con el concurso del pianista señor Soledad.

Día 5.—Gran concierto popular por varias Bandas Militares, con motivo de la Semana Hotelera.

Día 11.—Por la tarde: Fiesta del chófer (Semana Hotelera.)

Día 12.—Por la tarde: Festival deportivo infantil en el Estadio (Semana Hotelera). Por la noche: Partido de Natación entre selección Londres y selección Barcelona en la piscina de la Exposición.

Por la noche: Festival Pahisa en el Palacio Nacional.

Día 13.—Por la noche: Fiesta de la Moda y la Danza en el Palacio Nacional y cena de Gala, con desfile de parejas danzantes vestidas al estilo de las 4 épocas más características del pasado siglo (Semana Hotelera).

Día 14.—Por la noche: Partido de natación entre selección Londres contra selección Barcelona en la piscina de la Exposición.

Por la noche: Fiesta del Fuego y del Agua, representada por un magnífico ramillete de fuegos artificiales, en combinación con los juegos de luz y agua de la Exposición. (Semana Hotelera)

Día 15.—Llegada al Estadio de los participantes en el Campeonato Ciclista de Cataluña.

Por la noche a las 10: Concierto en el Palacio Nacional por la Banda Municipal de nuestra ciudad, con el concurso del notable organista señor Truensky.

Días 16, 17 y 18.—Fiesta en honor de los participantes en el Crucero Internacional Cannes, Barcelona, Marsella, Argel, que hará escala en nuestra ciudad.

Día 18.—A las 10 de la noche: Concierto en el Palacio Nacional por la orquesta Pau Casals y el Orfeo Gradenc dirigidos por el maestro Lamotte de Grignon.

Día 19.—Por la tarde: Campeonato de Cataluña de Atletismo.

Día 22.—Concierto en el Palacio Nacional por la orquesta Pau Casals.

Día 22.—Regatas Internacionales en el puerto.

Por la noche: Concierto en el Palacio Nacional por la Banda Municipal con la cooperación del niño Corma.

Por la tarde: Fiesta del Sol en el Palacio de Proyecciones.

Día 23.—Por la noche: Verbena de San Juan, durante la cual se disparará un magnífico ramillete de fuegos artificiales y fiesta verbenera en el Pueblo Español.

Día 26.—Por la noche: Concierto en el Palacio Nacional por la orquesta Pau Casals y festival Manén.

Día 28.—Por la noche: Verbena de San Pedro.

Match de boxeo en el Estadio.

Gran fiesta verbenera en el Pueblo Español.

Día 29.—Por la tarde: Festival Internacional de atletismo.

Día 3 de julio.—Concierto en el Palacio Nacional por la orquesta Pau Casals y el Orfeo Gradenc.

Días 5 y 6.—Por la tarde: Campeonato de España de atletismo en el Estadio.

Día 7.—Comienzo de la semana Andaluza.

Día 10.—Por la noche: Concierto en el Palacio Nacional por la Banda Municipal de nuestra ciudad, con el concurso de Mr. Charles Tourneville.

Día 13.—Fiesta de los orfeones de Cataluña en el Estadio.

Día 15.—Fiesta marítima en el puerto.

Entre los actos y fiestas antes señalados dejan de figurar un buen número de festivales, como la Retreta Militar Histórica, la Fiesta Madrileña, La Fiesta Ampurdanesa, la Garden-Party y otras muchas, igualmente importantes que han sido ya anunciadas, por no haberse fijado todavía la fecha de celebración.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Regt.º Infantería Palma núm. 61.

Jefe de Día.—Comandante del Regimiento Infantería Palma n.º 61, don Guillermo Homar,

Imaginaria.—Otro de Artillería, don Fernando Ribas.

Hospital y Provisiones.—12 Capitan del Regimiento Infantería de Palma n.º 61.

Vigilancia.—12 Oficial de Artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

Orden de la plaza de ayer

Art. 1.º La revista de Comisario del mes de Junio la pasarán los Cuorpos e Institutos de esta guarnición el día 1.º en cuarteles bajo la presidencia de sus respectivos Jefes, y ante el Comisario del Ejército de 2.ª clase don Luis Lopez Becerra por el orden que se expresa a continuación:

Tropas de Sanidad Militar.

Comandancia Guardia Civil Baleares.

Regimiento Infantería de Palma n.º 61.

Compañía Telégrafos del grupo Ingenieros de Mallorca.

Zona y Reserva de Palma de Mallorca n.º 48.

Regimiento Mixto de Artillería de Mallorca.

Tropas de Intendencia.

Art. 2.º La revista dará principio a las 9 y terminada la de las unidades orgánicas, la pasarán los señores jefes y oficiales de reemplazo, disponibles y demás personal autorizado para residir en esta Plaza, en la Secretaría de este Gobierno Militar, en la cual presentarán los respectivos justificantes para mi autorización, antes de la indicada hora.

Art. 3.º En Inca, se pasará la revista el mismo día a las 10 horas bajo la presidencia del Comandante Militar.

Servicio de la Plaza para el mes entrante Sanitario.—Capitán médico, don Antonio Rosselló Santomá, que tiene su domicilio en la calle del Call núm. 4-2.º

Imaginaria.—Alferez médico de Complemento, don Bernardo Juan Juan, que tiene su domicilio en la calle de San Sebastián núm. 4.

Durante el mes se tocará oración a las 19.18 horas.

La asistencia facultativa a los organismos que no tienen médico, estará a cargo del designado para el servicio de Plaza.

Disposiciones oficiales

Rectificación.—Por real orden telegráfica de 30 del mes anterior, se rectifica la R. O. C. de 28 del mismo (D. O. n.º 118), por la que se destina al Teniente de Infantería don Sebastián Tortella Pons, al Regimiento de Ceriñola n.º 42, en el sentido de que queda disponible en Baleares.

PARA MAYO DE 1931

IV Congreso de historia de la Corona de Aragón Mayo 1931

El Comité Ejecutivo de este Congreso, puesto bajo el Patronato de la Diputación Provincial y del Ayuntamiento, ha publicado tres folletos: uno en castellano, otro en francés y otro en nuestra lengua acerca del Congreso en preparación.

He aquí el texto del manifiesto, del Cartel y del Reglamento:

En la sesión de clausura del tercer Congreso de Historia de la Corona de Aragón, tenido en Valencia en Julio de 1923, fué tomado el acuerdo de que el siguiente tuviese lugar en nuestra ciudad de Palma de Mallorca.

Al constituirse para el cumplimiento de su honoroso cometido, la Comisión organizadora del cuarto Congreso de Historia de la Corona de Aragón, cree innecesario encarecer la importancia de la reunión a que tiene el honor de llamar a los cultivadores todos de las ciencias históricas en sus distintas ramas, para que contribuyan al mayor esplendor de sus sesiones.

Corresponde a nuestro Congreso, cuarto de su serie, estudiar,—con el compromiso de Caspe, que quedó fuera de la sesión anterior,—el área histórica que va desde la elección de Fernando de Antequera (1412) a la muerte de Fernando el Católico (1516). Practicamente, pues, todo el siglo XV, siglo de tanta trascendencia por la transformación de los estamentos y las transmisiones económicas-sociales que le hicieron particularmente movido y fecundo en sangüinarias convulsiones, como en nuestra misma Isla sucediera.

Intúl parecerle por otra parte, a esta Comisión, al mandar, junto con la presente convocatoria, las condiciones del Congreso, poner una vez más de relieve la necesidad e interés, nunca bastantemente ponderados de los estudios de historia. Si ésta ha de seguir siendo siempre, conforme a su clásico abolegno, luz de la verdad y maestra de la vida, y si su conocimiento ha de entrar en la parte que le corresponde en el gobierno de los hombres atentos a las

enseñanzas de la experiencia, importa ello más que nunca en épocas de transición como tiene todos los visos de ser la nuestra, períodos álgidos del perenne proceso evolutivo de la humanidad, en los que vienen a ponerse en entredicho, no ya en el terrenopuramente especulativo de las nuevas ideologías, sino con desafiada franqueza en el campo de los hechos, ideas de gobierno y de civilización que han sido base de largas y estables épocas históricas.

Aparte de este aspecto de interés general, en otro más limitado campo se atreve esta Comisión a poner la esperanza a la altura de su deseo, en punto a importancia y posibles beneficios del futuro congreso. Y es no menos que en quererle por punto de partida por la iniciación de un renacimiento de los estudios históricos en nuestra isla, donde el cultivo obscuro y hartas veces ingrato de tales disciplinas decae a ojos vista en nuestros días, falto de estímulo, de protección y de ambiente; siendo ello doblemente lastimoso cuando podemos ostentar una tradición, ininterumpida hasta ahora, de eruditos y doctos cultivadores de la historia local, escuela de investigadores pacientes, que poblaron por años el silencio de nuestros archivos y que preside el nombre glorioso, ilustre en ya más lejanas fronteras, de nuestro Cuadrado.

Para todo pide, pues, esta Comisión organizadora, y a todos un esfuerzo. A los de fuera, con su concurso y asistencia, la colaboración de su experiencia de método, contrastado en los grandes centros científicos; a los nuestros, una intensificación del trabajo, para que entre todos, el éxito de la reunión, patrocinada desde ahora por nuestras Corporaciones oficiales, sea algo más que una efeméride vulgar en la escasa vida cultural de nuestra ciudad.

Cartel

El Comité Ejecutivo del Cuarto Congreso de Historia de la Corona de Aragón cumple muy gustoso el deber de hacer público el siguiente cartel

I
El Cuarto Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrará sus actos en Palma de Mallo ca durante el mes de mayo de 1931 y en días, horas y local que oportunamente serán indicados.

II
Podrán tomar parte en el Congreso todas las personas inscritas con anterioridad al día primero del mencionado mes.

III
La inscripción general se hará mediante la cuota de diez pesetas, la cual dará derecho a un ejemplar de los trabajos que se publiquen, a invitaciones para las fiestas y actos que se organizarán en honor de los congresistas y a la rebaja de precios que se obtenga en los vapores, trenes y excursiones.

Además, las personalidades amantes de la cultura del país que deseen coadyuvar más intensamente a los fines del Congreso, abonando una cuota de cincuenta pesetas en adelante, llevarán el título de *Congresistas Protectores* y disfrutarán de todas las ventajas y derechos concedidos a los congresistas numerarios.

Las Corporaciones y Sociedades culturales podrán inscribirse como congresistas colectivos mediante una cuota que no baje de veinticinco pesetas y podrán designar hasta tres representantes.

IV
Los congresistas podrán enviar al Congreso memorias y comunicaciones y relacionadas con el período histórico acotado entre la elección de Fernando de Antequera y la muerte de Fernando el Católico, como también, sobre el Compromiso de Caspe, que dejó de tratarse en el Congreso anterior, siempre que sean referentes a la Corona de Aragón.

V
En los actos oficiales del Congreso podrán usarse, indistintamente, las lenguas de la antigua Corona de Aragón; las comunicaciones y memorias se admitirán también escritas en otros idiomas.

VI
El Congreso acordará, según su reglamento, cuanto concierna a la lectura y publicación de los trabajos.

VII
Se organizarán excursiones y visitas de interés para los señores congresistas, según programa que se publicará oportunamente.

VIII
Todas las adhesiones y comunicaciones deberán dirigirse a la Secretaría del Congreso, en la Diputación provincial de Baleares, Palma de Mallorca.

IX
Se recomienda a los señores comunicantes, para la mejor orientación del Congreso, se sirvan dar cuenta en la Secretaría del mismo de los estudios que piensen desarrollar y a la vez recibirán noticia de los señores congresistas que traten los mismos temas, a fin de que puedan unirse en sus estudios o abandonarlos para evitar repeticiones.

Reglamento

I
El Cuarto Congreso de Historia de la Corona de Aragón se celebrará en la Ciudad de Palma de Mallorca durante el mes de mayo de 1931, en el local, días y horas que oportunamente serán designados.

II
Componen el Comité Ejecutivo del Congreso: el Presidente de la Excma. Diputación de Baleares, Presidente del Congreso; el Alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Vicepresidente 1.º del Congreso; el Presidente de la Sociedad Arqueológica Luliana, Vicepresidente 2.º del Congreso; y Vocales: el Decano de los Académicos correspondientes de la Historia, el Catedrático de Historia del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, el Archivero-Bibliotecario de la Excma. Diputación provincial, y el representante de la Sociedad Fomento del Turismo; Secretario General, el Jefe de la Sección provincial de Presupuestos municipales; Vicesecretarios, un Vocal de la Sociedad Arqueológica Luliana y un historiador; Tesorero-Contador, el de la Sociedad Arqueológica Luliana. Las Oficinas del Congreso radicarán en el Palacio de la Excma. Diputación provincial de Baleares.

III
Para el mejor orden de las tareas del Congreso, los congresistas se agruparán en dos secciones: 1.ª Sección de Historia y 2.ª Sección de Arqueología. Cada una de estas secciones nombrará sus Presidentes, Secretarios y demás cargos, en la forma y número que tenga por conveniente. Todos los congresistas pueden pertenecer indistintamente a las secciones antedichas.

IV
En la reunión preparatoria del Congreso se harán los nombramientos de los cargos a que hace referencia el precedente artículo, y se acordará por cada sección el orden de sus respectivos trabajos. El Comité Ejecutivo del Congreso remitirá a la Sección correspondiente los trabajos que se hayan presentado.

V
En las sesiones del Congreso se dará lectura a los trabajos recibidos y aceptados por el Comité Ejecutivo del mismo, en la forma y modo que determinen las respectivas secciones.

VI
En la discusión de dichos trabajos no se permitirán controversias de carácter político ni religioso. Ningún congresista podrá usar más de un turno en dicha discusión, que no podrá exceder de veinte minutos.

VII
En los actos y deliberaciones oficiales del Congreso, podrán usarse indistintamente las lenguas de la antigua Corona de Aragón. Las comunicaciones y trabajos se admitirán también escritos en otros idiomas.

VIII
Las actas del Congreso serán redactadas por duplicado en nuestra lengua regional y en castellano. Al empezar cada sesión acordará el Congreso la aprobación del acta de la sesión anterior.

IX
La calidad de congresista dará derecho a inscribirse como adjuntos a los miembros de su familia, mediante la cuota individual de cinco pesetas. Los adjuntos podrán asistir a todos los actos del Congreso sin voz ni voto, y disfrutarán de todas las ventajas y franquicias que obtengan los congresistas titulares.

Palma de Mallorca y mayo de 1930.

EL C. O. C.

La Fiesta de la Sagrada Familia

El Círculo de Obreros Católicos ha organizado para hoy, 1.º de Junio, diversos actos en honor de sus Patronos la Sagrada Familia.

El programa es el siguiente:

En San Felpe Neri

A las siete y media de la mañana, Misa de Comunión general que celebrará don Andrés Servera, Pbro. y Consiliario del Círculo.

A las diez y media, después de cantada Tercia, se expondrá Su Divina Majestad, cantándose seguidamente solemne Misa mayor, ocu-



Serie de bodas que se efectuaron en la Iglesia de San Jorge, en South-wark (Inglaterra), durante la Pascua. Las parejas formando cortejo unas a otras

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años

Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

pando la Cátedra del Espíritu Santo el P. Miguel Matas, C. O.
El lunes siguiente, día 2, en la misma Iglesia se celebrarán tres misas rezadas (7 1/2, 8 y 8 1/2) en sufragio de las almas de los socios difuntos.

En el local del Círculo

A las una de la tarde comida íntima en el local social.
El precio del cbbierto es de 5:50 pesetas.—Se advierte a los señores socios que deseen asistir que la lista se cerrará el día 30 por la noche.

A las 8 de la noche en punto, Velada Literario-Musical.

Primera parte

Sinfonía, por el Rdo. señor Salord.

El Pontificado y la cuestión social, conferencia por el Rdo. señor Consiliario.

Poesías, por el señor Agulló.

Romanza, por una distinguida señorita.

Monólogo, por el señor Rigo.

La marcha triunfal, poesía por el señor Catany.

El notable terceto hermanos Quintana Canet ejecutarán:

Serenata, Fr. Schubert.

Ouverture, Franz Von Suppé.

Notturmo, Otto Fleischman.

Segunda parte

Sinfonía, por el señor Salord.

Poesía, por don Antonio González.

Cántico, por una distinguida señorita.

Oriental, poesía por el señor Catany.

Poesía, por un veterano del Círculo.

Canto al a jaca, por el señor Agulló.

El terceto de los señores Quintana Canet ejecutarán las siguientes piezas:

Menuett, L. Boccherini.

EN LA F. O. C.

Velada teatral

Para esta noche la Cátedra de la Federación Obrera Católica tiene proyectada una gran Velada teatral, la cual promete ser muy lucida. Son muchísimas las familias que han solicitado la repetición del aplaudido drama que lleva por título «Los Dos Sargentos» cuya primera representación en este salón constituyó uno de los mayores éxitos que ha obtenido dicha cátedra, durante la actual temporada teatral.

Además del citado drama, se representará el chistosísimo juguete cómico, «Orlando el Furioso».

La Velada principiará a las 8 en punto.

Habrá bandeja.

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas hoy

Don Francisco Rover, P. de Cort, (esquina Jaime II).

Don Juan Valenzuela, Plaza de la Cusurtera.

Don Antonio Oliver Villalonga, Calle del Carmen (esquina San Elías).

Don Gabriel Oliver, Hostalets, calle Aragón.

Una en el Arrabal de Santa Catalina.

Este número consta de 12 páginas

NOTICIAS DE CATALUÑA

¿CAMBIARÁ LA VOZ?
LA OPERACIÓN QUE HA SUFRIDO CAMBODETENCIÓN DE DOS SINDICALISTAS DEL LIBRE
PASQUINES CONTRARIOS AL PROYECTO DE DIPUTACIÓN ÚNICA

El Congreso de Prensa Catalano-Balear

Barcelona 31 a las 24.—Persona allegada a Cambo dice que la operación que ha sufrido en Londres consistió en la extirpación de una cuerda vocal, cosa que puede tener importancia para un hombre político, pues suele determinar un cambio de voz.

Firma regia

Barcelona 31 a las 24.—Se ha facilitado la siguiente firma regia.

Estado: Varias plenipotencias.

Hacienda: Restableciendo la vigencia del apartado 3.º del art. 73 de los presupuestos generales de 1930, en suspenso por Real decreto de 25 de febrero último y fijando las consignaciones eventuales a que quedan reducidos los respectivos departamentos ministeriales.

Marina: Mando de la provincia marítima de Cádiz el capitán de fragata don Julio Varela.

Pasquines

Barcelona 31 a las 24.—Dice «La Nau» que en Gerona han aparecido algunos pasquines contrarios al proyecto de la Diputación única para Cataluña.

El ministro del Trabajo

Barcelona 31 a las 24.—El ministro de Trabajo visitó varios grupos de casas baratas y otras instituciones.

El Congreso de Prensa Catalano-Balear

Barcelona 31 a las 24.—En la Asociación de la Prensa celebróse la sesión plenaria del Congreso de Prensa catalano-balear.

Ocupó puesto en la presidencia el representante de Baleares Sr. Agustín Palmer.

Sin discusión aprobáronse conclu-

siones en que figuran pedir la reforma del comité paritario de Prensa de Cataluña y Baleares, confirmar la adhesión a la Federación Internacional de Periodistas y otros asuntos de interés para la clase.

Después visitaron el Ayuntamiento y barriada de casas baratas para periodistas.

Por la tarde obsequiáronse con un banquete en el Tibidabo, por la noche con otro de sus compañeros de Barcelona y mañana otro del Patronato de Turismo.

Detención de sindicalistas del Libre, ocupándoseles pistolas

Barcelona 31 a las 24.—En la Barceloneta se detuvo a Francisco Valdés y otro individuo, ocupándoseles pistolas.

Pertencen al Sindicato Libre. Manifestaron que estaban allí para defender a sus compañeros si eran coaccionados.

¿Qué ocurrió?

Barcelona 31 a las 24.—La policía practica gestiones para aclarar lo sucedido días atrás en Sans, donde rieron varios obreros pertenecientes a distintos Sindicatos, resultando dos heridos.

La entrega del comandante Burguete

Barcelona 31 a las 24.—Ha sido facilitado un telegrama del alto comisario diciendo que el comandante Burguete ha sido ya entregado por la cábila y se halla a bordo del cañonero «Canalejas».

Se esperan noticias para el rescate de los dos restantes.

Moto incendiada

Barcelona 31 a las 24.—En la calle de Las Cortes incendióse una mo-

tocicleta, resultando con graves quemaduras el motorista Pedro Cusco, de 26 años.

El señor Quiñones de León

Barcelona 31 a las 24.—Marchó a Madrid el embajador de España en París señor Quiñones de León.

El general Berenguer

Barcelona 31 a las 24.—El Jefe del Gobierno hizo ya hoy vida ordinaria, recibiendo numerosas visitas.

Almorzó con el ministro de Instrucción, presidente de la Diputación y concejal señor Rocha.

Esta tarde fué en auto a Calde-

Al regresar dijo que carecía de noticias.

Recibió a Emilio Junoy, quien le sugirió la idea de invitar a las Exposiciones a varios moros notables. Dijo que hablará con el alto comisario.

No pudo recibir varias visitas, una de ellas de elementos que solicitan ampliación de la amnistía.

La familia real

Barcelona 31 a las 24.—Entre las visitas que efectuó el Rey figura una a la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros.

El Rey concedió numerosas audiencias militares y civiles.

—La Reina recibió a varias damas y comisiones de entidades femeninas.

Con la real familia comió el Infante don Carlos.

—El Rey marchó al tiro de pichón, tomando parte en varias tiradas.

Luego asistió en el Palacio de Proyecciones a una conferencia que

Escuela de Coreografía



La profesora de danza está dando a sus alumnas una lección interesante para que tomen parte en una farsa

dió el P. Rodés, director del Observatorio del Ebro.

—Las Infantas estuvieron en las atracciones de la Exposición.

Luego, con la Reina, estuvieron en el «Real Tennis Club» del Turó, jugando algunos partidos.

—El Infante don Jaime efectuó una excursión a Montserrat.

—La Reina visitó el hospital de San Pablo y pabellón de cancerosos del mismo.

—Mañana el Rey asistirá a la final del campeonato de España de fútbol.

Esta noche los Reyes asisten a un baile de gala en el Hotel Ritz organizado por las damas de la Unión Hispanoamericana a beneficio del monumento a la raza.

La cabalgata de los vendedores

Barcelona 31 a las 24.—Mañana se efectuará el desfile de la cabalgata organizada por los vendedores de los mercados.

A las numerosas carrozas las

acompañarán varias bandas de música militares y civiles, recorriendo las principales vías.

Misa en sufragio del aviador Monti

Barcelona 31 a las 24.—En la Casa de los Italianos díjose una misa en sufragio del aviador Monti, muerto en un accidente en Madrid.

Asistieron el cónsul y colonia italiana.

El ministro de Instrucción

Barcelona 31 a las 24.—El ministro de Instrucción visitó varios grupos escolares municipales.

Luego fué a la Exposición.

Después de conferenciar con el Jefe del Gobierno marchó a Valencia.

DINERO

Presto en letras a comerciantes, propietarios y empleados de Palma y su provincia. Interés legal.

Escribir indicando cantidad y plazo que se desea a N.º 162 P. M. Vergara n.º 11 Barcelona.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «Mujer divina» y «Los antros del crimen».

Lirico

Desde las 3 función de cine y variedades: «Una farsa en París», Pequita García bailarina, Hermanas Delfinas pareja de bailes, Pilar Alcáide canzonetista y Chermi humorista.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Baños de sol», «Redención» y otras.

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «Mal de corazón», «Joaquín Muñeta» y una cómica.

Rialto

Desde las 6 y media función de cine: «Hacia el abismo», «Baños de sol» y otras.

13^{'95}

TRAJE DRIL SOLLER

39^{'50}

FRESCO EXCLUSIVO

59^{'50}

LANILLA - SUPERIOR

LAS TRES CREACIONES A MEDIDA

POR

SISTEMA MODERNO DE CORTE

QUE HAN SIDO EL MAYOR

¡¡ACONTECIMIENTO COMERCIAL!!

Como lo demuestra las COPIAS para IMITARLAS PARA NUNCA IGUALARLAS

SON ESPECIALIDADES EXCLUSIVAS

DE LOS

GRANDES

ALMACENES

SAN JOSÉ

PRIMERA SASTRERIA DE LAS BALEARES

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Otro acierto del sonoro

La nutrida lista de producciones sonoras presentadas en Palma, ha sido enriquecida con «Show Boat», novela cinematizada con gran lujo por la Universal. Tiene por asunto la detallada narración biográfica de una muchacha americana, en varias épocas. Niñez, adolescencia, juventud, madurez... En el curso de dos horas desfilan por el lienzo los acontecimientos de medio siglo. A razón de un cuarto de hora por década. El tiempo es oro, el tiempo vuela... y estas dramáticas afirmaciones obran en el ánimo del espectador haciéndolo poco indulgente con la cinta. Solamente así comprendemos la frialdad del público y prensa ante su estreno. Para nosotros «Show Boat» constituye una bella película, cuyo natural interés ha sido acrecentado con las inspiraciones de una orquestación pródiga en melodías. Las canciones que el final canta Laura Laplante, acusan una profunda sensibilidad musical.

En el sentido cinegráfico estricto, merece esta cinta una cariñosa acogida. La escenificación es fastuosa. La dirección se sitúa en un plano de justa entonación, ligerísimamente retrospectiva. Y la interpretación se mantiene con todo decoro y disciplina. Desentona la fotografía que es lo peor de la cinta.

La veterana Laura Laplante—artista que se resiste bravamente a su imminente ocaso—ha encontrado en la modalidad sonora margen para autivarlos con un timbre de voz que le dará facilidades insospechadas para desenvolverse en la mixtificación requerida por el nuevo arte.

Joseph Schildkrant el galán de varonil prestancia con Otis Harlan el celebrado actor de carácter, intervienen con gran acierto.

V. A.

Nancy Carroll, la deliciosa protagonista de «El ángel pecador», se nos ha presentado en una nueva cinta titulada «Manhattan Cocktail». Se trata de una comedia dramática muy bien presentada en la que su encantadora protagonista realiza una de sus más grandes creaciones.

La película nos ha sido presentada sincronizada, lo cual nos permite oír la preciosa voz de Nancy cantando unas bonitas canciones.

Lo mejor del film es sin duda el prólogo que representa una leyenda griega y cuya presentación es fastuosa.

Secundando a Nancy Carroll — que es indudablemente una de las más lindas estrellas del cine americano — figuran en el reparto Lillian Tashman, Paul Sukes, Dixie Arlen y Danny O; todos ellos discretos en sus respectivos papeles.

La casa productora de «Manhattan Cocktail» es la Paramount.

«El crimen del Sol» Nueva cinta desarrollada en las llamas descritas de argumento y ambiente similar a «Beau Geste».

A las muchas bellezas fotográficas del film, se une el de una magnífica interpretación a cargo de Irene Rich, William Russell, William Collier y Bolm Miljan.

Editada por la Warner Bróos, y presentada por los exclusivos Diana.

«El Crarewich» (El gran amor de un príncipe) es una producción magníficamente presentada, cuyo argumento está basado en los amores de un príncipe con una actriz de teatro. La cinta resulta interesante en todo momento y contribuyen a ello la excelente interpretación y buena dirección en unión de una fotografía clarísima.

Ivan Petrowich—uno de los mayores valores del séptimo arte—representa con gran acierto el papel de Crarewich.

Albert Steinruch—el malogrado actor—está igualmente acertado en el papel de Czar.

Mejor aún, es el trabajo de Marietta Millner, la deliciosa y juvenil artista que hace unos meses perdió la vida en Alemania, después de haber interpretado uno de los principales papeles en la película de Lillian Harvey «Adieu Mascotte»; cuando su nombre empezaba a brillar en el mundo cinematográfico. ¡Pobre Marietta! tan linda y tan simpática que era...

«El gran amor de un príncipe» pertenece a las seleccionas Verdaguier.

Al saber que la película «La increíble» estaba dirigida por Cecil B. de Mille, creíamos poder admirar una producción notable, digna del famoso director de «El Rey de Reyes» y «Los diez mandamientos».

...Pero no fué así; sino que por el contrario «La increíble» resulta una cinta pesada. En un reformatorio se desarrolla casi toda su acción.

No hay duda sin embargo de que algunas de las escenas del film están tomadas con gran perfección; como

son las del incendio y la del baño al aire libre de Lina Bosquette.

La interpretación deja bastante que desear, no destacándose ninguno de los artistas sobre los demás. Figuran en el reparto George Duryca, Edchie Quillan, Noah Beery y Marie Prevost, que asume un papel secundario. La protagonista de la cinta es la linda Lina Bosquette.

«La increíble» pertenece al repertorio de la Julio Cesar.

Según la comedia de Quinson y Mirande se ha filmado la cinta «La modistilla de París». La película resulta entretenida pero su argumento se desarrolla con excesiva languidez.

Su protagonista Lucienne Legrand hace las delicias del público con sus travesturas.

Película perteneciente a Renacimiento films.

«Hacia el abismo». Película dramática desarrollada en tierras de Alaska. Su mejor acierto es el trabajo de sus principales intérpretes Conrad Nagel y Renée Adoré la preciosa francesita de Hollywood.

Producción de la Universal.

«Un hombre apocado». Una cinta de argumento interesante, interpretada por la guapísima Dorothy Revier y el galán Ben Lyon.

Del repertorio de la Príncipe films.

«La carta misteriosa». Drama policiaco, cuya protagonista es la bella Edith Roberts.

Pertenece la cinta a la casa Almir.

«La huérfana de Pompeya». Producción dramática por la veterana Leda Gish.

Distribuida por las selecciones Huguet.

«La rosa de los vientos» Comedia interpretada por Anita Bradin.

Del programa Julio César.

«Nanón». Película de época por Agnes Esterhazy.

Presentada por las Selecciones Pluguet.

«Hombres de presa». Cinta de aventuras por la simpática Lillian Rich.

Del programa Verdaguier

PANTALLA

COMENTARIO

El Hollywood de Europa

Uno.—¿Sabe usted que, por lo visto, se impone la rápida organización de un Hollywood europeo?

Otro.—Sí. Sé... lo que todos saben. Que los productores norteamericanos, que en el primer instante del advenimiento del cine sonoro, lograron en los países de su propia lengua fabulosas ganancias, se encogieron entonces de hombros, y aun llegaron a afirmar que la limitación forzada de la nueva modalidad y aún la pérdida de los otros mercados les importaba poco... Y que ahora, no obstante, se apresuran a recoger velas y a asegurarse por todos los medios esos pingües mercados del continente europeo, que en poco estuvo que se les fuera de las manos.

Uno.—Al decir que se trata de asegurar los mercados de habla no inglesa, «por todos los medios...» ¿a qué se refiere usted?

Otro.—A eso mismo que está usted pensando. A lo que a nosotros, los españoles, nos toca más de cerca: la realización de cintas en nuestra lengua... que es natural sea la más solicitada, la más halagada y mimada, por ser la más ampliamente prometedor.

Uno.—Gracias a eso se ha armado la complicadísima maraña que hemos dado en llamar «batalla de las lenguas hispánicas».

Otro.—Batalla que no ha existido jamás. Pero que prueba lo fácil que es desorientar a las gentes, tergiversar los hechos a tanta distancia...
Uno.—A tanta distancia, se ha intentado, no obstante, felizmente, filmar en buen castellano.

Otro.—Es verdad. Y ello es muy de agradecer a quienes lo han logrado. El sólo intento ya merecería, cuando menos, nuestro respeto. Pero vea usted cuánta oscilación, cuánto tanteo. Las resincronizaciones por medio de «dobles», los repartos integrados por artistas sudamericanos, las cintas «españolas» filmadas por gentes de habla inglesa para quienes los argumentistas crean tipos a la medida, en los que la mala dirección tenga disculpa, son prueba más que suficiente de que no se acaba de dar con el verdadero, con el acertado camino...

Uno.—¿Es tanta la distancia! Fácilmente se encontrarán en Nueva

York, en Hollywood, media docena de españoles artistas... O una docena... o dos docenas... Pero ¡ay!, el cine es devorador de personalidades... Precisa toda una humanidad de que echar mano, donde seleccionar, cambiar, desechar...

Otro.—Sin duda por eso las casas productoras han pensado en la conveniencia de organizar, con sus poderosos medios, un Hollywood europeo. Los artistas españoles, como los alemanes o los italianos, se trasladarían más rápidamente, más, sin consecuencias, a Berna, Roma o Copenhague que al otro lado de los mares...

Aunque mejor sería en Roma. Dicen que la esencia de la latinidad, se esfumaba, trasplantada...

Uno.—Pues no es Roma. Pero eso, claro está, capital latina. Latinísima... Se trata—ya lo habrá usted adivinado—de París. París va a ser el Hollywood europeo. El periodista francés Alejandro Armouse ha lanzado ya la noticia a los cuatro vientos. Los hechos confirman su predicción. La Paramount ha adquirido ya en París el Cinestudio Continental, donde actualmente se filman cintas españolas, francesas, alemanas y suecas. La Fox ha anunciado su intento de hacer otro tanto. De la Metro se sabe que tiene un amplio programa de producción internacional europeo, y no sería aventurado suponer que también ha fijado sus ojos en la antigua Lutecia... ¿Qué me dice usted?

Otro.—¿Qué puedo ya decirle? Cuando veamos esas cintas será la hora de decir algo. Desde luego, no es la primera, ni la segunda vez que las películas españolas se filman en Francia. Ni es cosa, desde luego, que tenga importancia desde el punto de vista de la nacionalidad de la producción. El cinematógrafo, y con él la estrecha banda de celuloide, son cosas demasiado amplias para ceñirlas a unos palmos de tierra... Si los estudios de París son por ahora mejores que los que aquí podemos tener, será incluso patriótico filmar allí las películas nuestras...

Uno.—Entonces ¿vota usted porque París sea el Hollywood europeo?

Otro.—¡Ah, no! Eso sí que no... Aparte, claro está, de que, con mi voto o sin mi voto, no creo que llegue a serlo. En primer lugar, por el clima. En segundo término, porque otro Hollywood, al igual de «aquel Hollywood» no puede surgir y desarrollarse en una grande y vieja ciudad, sino en un núcleo de población nuevo... y pequeño.

Uno.—Entonces... ¿tampoco Madrid... ni Barcelona?

Otro.—Madrid en modo alguno, por los mismo motivos climatológicos que París... y por la carencia de bellos y variados paisajes cercanos, Barcelona sí... pero no la ciudad, sino alguno de sus soleados pueblitos de mar... no muy alejado tampoco de la montaña...

Uno.—¿Sitjes, por ejemplo?

Otro.—Por ejemplo, Sitjes.

Uno.—¿Y cree usted que con los mismos medios, los americanos producirán en Francia mejores películas españolas que en Francia?

Otro.—Una vez tuvieron aquí «los mismos medios», sí... Porque con la españolidad pasa lo mismo que con la latinidad: también, en la distancia se esfuma.

FELIPE CENTENO

CRÓNICA DE MADRID

María Guerrero: punto de referencia del teatro dramático

Una gran actriz mejicana, María Teresa Montoya, ha dado la cara al público madrileño interpretando el papel de «Raimunda» en «La Malquerida».

Es la suya una «Malquerida» extraordinaria. Hacía mucho tiempo que el público no exteriorizaba su entusiasmo de una manera tan expresiva. Al final del segundo acto, sobre todo, obtiene la actriz un triunfo ruidoso. El acento castellano, el gesto universal. «La Malquerida» ha hecho de la Montoya una primera figura española. Y lo que es más importante: una figura dramática, el género más español de todos los géneros teatrales, para los que se lamentan de la falta de artistas dramáticos, como consecuencia de la hegemonía del astracán y de la bufonada sin sentido, que vienen a ser una misma cosa.

Pero la Montoya hace lo posible para no parecerse a María Guerrero y ésta es para ella una labor bastante más difícil que la de componerse con el personaje de Benavente, aunque la realizaba bien y cumplidamente. Porque María Guerrero es un punto de referencia del teatro y no hay quien sea capaz de crear un tipo dramático femenino, olvidándose de ella.

Cuando se presentó en el Alkazar María Teresa Montoya, lo hizo en una función de homenaje a María Guerrero. Sólo tres actrices han seguido las huellas dramáticas de Ma-

ría Guerrero: la Xirgu; Maruja Guerrero y otra extranjera: Lola Membrives. Las demás, prefieren la dulce comedia de matices, la media tinta amable y muy esmirada por la mesografía inteligente. A ellas viene ahora a unirse María Teresa Montoya, con carácter de acontecimiento, en medio de una explosión de complacencia. Y ninguna de ellas puede hacer caso omiso del ejemplo de la creadora de «Dofia María la brava», grande con Echegaray, grande con Marquina, con los Quintero y con Benavente y con todas las audacias del teatro moderno.

De modo que la presentación solemne de la comedianta mejicana ha sido, al mismo tiempo, un nuevo alegato nacional en honor de la insuperable María Guerrero que está presente en todas las culminantes escenas dramáticas, aunque las actrices procuran separarse de su personalidad arrolladora para tener también una personalidad.

Pero a la Montoya no le duele el recuerdo; antes al contrario: se felicita de él, de haberlo reavivado. Que esto es también un mérito, tan cerca como se quiera de la genialidad.

ARTURO MORI

DESDE BERLIN

Cosas nuevas

«No seas estúpido! La caja de caudales está en el primer piso».

«Con cortafuegos no vas a poder grabar tu nombre siquiera».

«No soy de los que se sacrifican por amor».

«Nada de disparos. No conviene turbar al sueño de las personas decentes».

Con estos fragmentos de diálogo—cuenta Harry Frank—basta para caracterizar la atmósfera en que se desarrolla la acción de la nueva película sonora «El tigre», dirigida por Johannes Meyer.

En esta película me ha cabido desempeñar el papel de protagonista y he de decir que ningún otro papel había sido para mí fuente de tan agradables sensaciones. Las primeras instrucciones recibidas fueron estas:

«No se quite usted el frac en toda la obra. Su aspecto ha de ser simpático y sin embargo ha de arreglárselas usted para que el público no tengan inconveniente en tomarle por un peligroso criminal».

Nada me inducía a protestar contra semejantes instrucciones y desde el principio hasta el fin de la película puse todo cuanto estubo de mi parte para ser el bandido brutal—pero simpático—que los autores deseaban. Mi mujer llegó incluso a pretender que mi papel ejercía una influencia marcada sobre mi carácter—no sé si por lo de brutal o por lo de simpático. Supongamos, sin falsa modestia, que por lo último. A fuerza de brutalidad y de simpatía provocó además en el curso de la acción una serie de acontecimientos de los cuales el más violento es la lucha con un «peso fuerte» al cual dejo k. o. sin sacar casi las manos de los bolsillos, y el más agradable es la conquista—aun cuando sólo sea fingida—de mi deliciosa compañera Charlotte Susa.

En un taller cinematográfico las cosas han sufrido en poco tiempo grandes cambios. ¿Quién le había de decir a un actor de cine que llegaría el día en que habría de aprenderse el papel? Este día ha llegado ya y por mi parte no me quejo en lo más mínimo de que así sea. La palabra ofrece al actor la posibilidad de intensificar su personificación de un carácter determinado y al propio tiempo le da el molde al cual ha de circunscribirse en su trabajo. Claro está que la tarea de moldear no siempre es fácil. Y en un taller de cinematografía sonora mucho menos todavía que en un taller de escultor. El público no tiene idea de las infinitas dificultades con que la labor de producción tropieza a cada momento. Es algo diabólico, a propósito para poner a prueba los nervios mejor templados. No se está nunca seguro de haber terminado algo. Cuando actores y directores de escena se se contemplan unos a otros satisfechos de sí mismos y contentos de que un pasaje de la obra haya salido redondeado al primer intento, se oye la voz agria del operador acústico:

«Imposible, hoy un susurro metálico que le echa todo a perder. Seguramente es el ventilador».

Cuando no es el ventilador es otra cosa. Y cuando la parte técnica funciona sin tropiezos, surgen éstos en la parte dramática. Así ocurrió al ser rodada la última escena de «El tigre». Era a primeras horas de la noche y todo el mundo—mis compañeros, el director, los operadores—esperaban con la impaciencia reflejada en los ojos y el cansancio dibujado en el semblante que el protagonista—un servidor de ustedes—se dignara terminar. Se trataba sencillamente, de una conversación telefónica con media docena de frases cortas nada más. Poca cosa. Para un actor experimentado, como yo, nada... ¿Nada? Nos parece... Hubo que repetir la escena media docena de veces. Porque hablaba demasia-

do aprisa, porque hablaba demasiado despacio, demasiado fuerte y demasiado bajo, porque le daba mi propio nombre a mi interlocutor—la equivocación clásica de los malos cómicos—porque me fallaba la memoria... Cuando por fin la escena quedó aprobada, hacía ya rato que el realizador y el director de producción se miraban uno a otro y se comprendían perfectamente a costa mía.

Pero una vez terminado el trabajo se olvidan todas las penalidades para no pensar más que en la satisfacción de haber dado cima a lo que fué propósito de todos nosotros durante varias semanas de labor. Esto no quiere decir—claro está—que yo no haya adquirido en esta primera experiencia un respeto supersticioso por esos aparatos hipersensibles a los cuales se da el nombre, para mí terrible, de «equipo de cinematografía sonora».

CINEMATOGRAFÍA

Para la temporada 1930-31 el mercado americano ofrece quinientas películas

El ejemplar caso de la Ufa

¿Quién ha dicho que hay escasez de películas sonoras? Esto podrá suceder actualmente, a causa de no haberse recibido todavía la producción de la temporada venidera, pero en el año próximo y a juzgar por los informes que el corresponsal neoyorkino de la revista «Film Daily» transmite a su periódico, el mercado cinematográfico podrá contar con una cantidad de films aproximadamente igual a la de temporadas anteriores.

A continuación nos complacemos en publicar la lista de editoriales con las producciones filmadas por cada una de ellas:

- «Paramount», 65 films.
- «Warner Bros», 15 films.
- «Artistas Asociados», 15 films.
- «Fox Films», 52 films.
- «Pathé», 30 films.
- «Sono Art World White», 20 films.
- «Rayart Pictures», 20 films.
- «Art Class», 3 films.
- «Metro Goldwyn Mayer», 50 films.
- «Firts National», 35 films.
- «Universal», 47 films.
- «R. K. O.», 30 films.
- «Columbia», 20 films.
- «Tiffany», 30 films.
- «Chestersfield», 6 films.
- «Amkina», 30 films.
- «Aristocrat», 4 films.
- «Ufa», 20 films.

Los veinte films de la Ufa corresponden a las versiones inglesas que esta editorial ha realizado de sus producciones más importantes.

El mercado americano, que según indican la mayoría de los productores europeos es «impenetrable» no lo resulta en este caso para la Ufa, que ha sabido ver los acontecimientos a distancia y se ha preparado con tiempo. La excelente calidad de

sus producciones, la selección de artistas, algunos de ellos muy conocidos de los yanquis como son Conrad Veidt, Jannings, Mosjoukine, Camilla Horn, Dita Parlo y otros más, cuya popularidad cruzó las aguas del Atlántico, le han permitido introducirse en ventajosas condiciones y llegar a competir con los colosos de la cinematografía en su propia casa.

Es un ejemplo demostrativo de que el entrar en los Estados Unidos no es un imposible. Naturalmente, es casi imposible por las condiciones que se requiere en las películas extranjeras, que, en Europa, salvo la Ufa, contadas editoriales pueden ofrecer, pues no solamente se requiere que las cintas ofrezcan un reducido número de «peros», sino también una poderosa organización capaz por su solidez de hacer frente a cualquier evento, preparado por la competencia, que en todas partes ofrece las resistencias naturales.

El caso de la Ufa, logrando introducirse en los Estados Unidos, debe ser examinado con detención por los productores europeos, y no decimos por los españoles, porque ¡ay! son como la felicidad: no existen. Al menos, internacionalmente considerados.

Cinelandia

Hemos recibido el número correspondiente al mes de junio de la revista cinematográfica «Cinelandia y Films»

El contenido es como sigue: Cartas al director; Cinelándicas, por Juan J. Moreno (director); Chismes y cuentos, por Galo Pando; Gloria (Swanson), por Virginia Lane; Lawret de Tibbet, por Loré y Martínez; La mudez elocuente, por Jorge Juan Crespo; Ann Harding, por Soledad del Valle; Impresiones de Hollywood, por Cornelio Dirlo; Guerra a muerte, por Carlos F. Borcosque; Concurso de artistas; Aves de paso, por Agustín Aragón Leina; Revista de cintas, por E. L. Espectador; Colman, el receloso, por J. Sánchez Escobar; El cuerpo del delito, por Dario Varona; Platos sabrosos, por Elena de Mená; Diferencias de opinión; El correo Hollywood; Idilio gitano (Loretta Young y Grant Withers); Lila Lee; Barro humano.

En la sección de Modas de Hollywood aparecen fotografías, entre otras, de Sally Blane, Jeanette Mc. Donald y la monísima Nancy Carnoll.

Caras nuevas, con fotografías de Mary Doran, Virginia Bruce, Joan Peers y Duncan Renaldo.

Estudios fotográficos: en esta sección inserta fotos en gran tamaño de Junne Collyer, Leila Hyams, Conrad Nagel, Ben Lyon, Jean Arthur, Lloyd Hughes y la lindísima Anita Pomares (Anita Page)

Además en este número «Cinelandia» ofrece un nuevo concurso a sus lectores; siendo premiado con cincuenta dólares, oro americano, la persona que someta la solución más interesante y apropiada a la novelta «Aves de paso»

La portada está adornada con un retrato de Mary Briand.

El chimpancé patina



La bella «estrella» de la pantalla Alice White enseñando a patinar al chimpancé «Nelly» para que este tome parte en una película

UN FILÓSOFO HINDÚ

El nacionalismo indio y su líder Gandhi, según el doctor Jinarajadasa

Al combatir el proyecto de Estatuto de Dominio, el venerado apóstol de la "No-Violencia" crea una situación gravísima al Gobierno laborista

Trescientos millones de indios contra el imperialismo británico

Un telegrama de Admed Abad (India Inglesa) comunica que, en un artículo de Prensa, el líder del nacionalismo indio Mahatma Gandhi, combate el proyecto presentado por el virrey lord Irving para conceder a la India un Estatuto análogo al de los Dominios; y afirma que, según Gandhi, dicho proyecto será tan ineficaz e ilusorio como el prometido por el Gobierno británico a la India, en 1919.

Esta actitud de Mahatma Gandhi, plantea al Gobierno de Macdonald un problema de muy difícil solución. Abre ante el imperialismo colonial de Inglaterra, un amenazador interrogante. ¿Qué ocurrirá en la más vasta y más rica de sus posesiones, si la virtud suasoria del venerado Gandhi deja de contener la exaltación patriótica y religiosa de los trescientos millones de indios súbditos hoy de la Corona Británica? Porque es indudable que si— a pesar del vigoroso resurgimiento racial, florecido en la India a principios de siglo—Inglaterra ha conseguido dominar tan extenso y fuerte movimiento nacionalista, ello lo debe exclusivamente a la actuación del líder y apóstol Mahatma Gandhi.

Ya antes de la guerra, todos los elementos avanzados del nacionalismo indio, reunidos en un congreso bajo la presidencia del gran jefe Tilak—hombre de clara inteligencia y férrea voluntad, gran matemático, erudito, además, en la vieja cultura asiática—habían acordado iniciar una ofensiva violenta contra la "civilización inglesa". Una oposición armada, sangrienta, al imperialismo británico, que ahogó en sus comienzos, la aparición en el campo político de Mahatma Gandhi, ya aureolado de gran prestigio por su labor heroica de apóstol entre los elementos hindúes del Africa del Sur.

Y, sin embargo, Mahatma Gandhi es un fervoroso patriota, un nacionalista «enrage» que—frente a la actitud contemporizadora de otros ilustres hindúes, verbigracia, Rabindranath Tagore—ha predicado constantemente la no colaboración con la política colonial de los civilizadores ingleses. Ha condenado, duramente, en múltiples ocasiones, la civilización de Europa. Esa falsa civilización—dice Gandhi—que, en el transcurso de los últimos siglos, ha escrito ella misma las más formidables páginas de su propia acusación, con la sangre de las razas oprimidas, despojadas, hundidas por ella en el cieno de todos los vicios. Esa civilización, en cuyo nombre, Europa desató sobre todo el mundo, con la última guerra, las furias de su avidez, de su ferocidad, de su impudicia, de sus mentidos ideales de democracia...

Así ha apostrofado Gandhi, durante treinta años—en todo lo que va de siglo—la civilización y la política de Europa y, singularmente, de Inglaterra. Y, a pesar de ello, Inglaterra y Europa deben al prestigio y a la sugestión que este hombre singular ejerce sobre las multitudes indias, el que su menospreciada civilización persista, todavía, en los inmensos territorios del imperio anglo-indio.

¿Por qué? ¿A qué es debida esta actitud respetuosa—temerosa al parecer—del exaltado y heroico Mahatma Gandhi, frente a las violencias coloniales del Imperio Británico? Es un punto confuso en el vasto panorama

del movimiento indio—de tan palpitante y amenazadora actualidad—que el repórter ha querido aclarar a su público, haciéndose eco de la autorizada opinión de un hombre de ciencia, experto en cuestiones orientales. En una charla extensa, el doctor Jinarajadasa—indio también y vicepresidente de la Sociedad Teosófica Internacional—ha contado al repórter cosas de interés palpitante en torno al hinduismo, a Mahatma Gandhi, a Rabindranath Tagore, y, además, sobre el mesianismo del iluminado Krishnamurti, que surgió un día en el horizonte religioso del mundo, a hombros de la inquieta y vehemente octogenaria Mrs. Ana Besant.

La curva ascendente del hinduismo

El movimiento nacionalista hindú, apunta en 1870, cuando dos ingleses inteligentes—A. O. Hume y sir William Wedderburn—organizaron el Congreso Nacional Indio para conciliar los intereses indígenas con la soberanía inglesa. La victoria del Japón sobre Rusia, desveló la conciencia asiática. Por otra parte, la política colonial de lord Curzon—extremadamente agresiva—hirió los sentimientos patrióticos de los indios. Todo ello contribuyó a que dentro del citado Congreso, se formara un partido extremista, cuyo programa de nacionalismo integral arrastró a las masas en todo el país.

Sin embargo, hasta los principios de la gran guerra, el partido constitucionalista—conservando una influencia decisiva en los medios políticos—conducía al movimiento nacionalista, derechas e izquierdas por igual, hacia la consecución evolucionista y legal del «Home Rule»; una fórmula política, que moderados y radicales interpretaban cada uno a su manera: los primeros aceptando la colaboración inglesa y los segundos pretendiendo echar de la India a todo elemento europeo. Una diferencia que persiste todavía, a pesar de la agresividad imperialista de la política colonial inglesa.

Estalló la guerra, Gandhi, con otros pasiotras indios, trasladóse a Inglaterra para organizar un cuerpo de ambulancias. Creían todavía—dice Gandhi—en que los aliados defendían la causa del Derecho y que ellos eran ciudadanos del Imperio británico. Además, Mr. Montagu, secretario de Estado, les prometió solemnemente que, con la victoria, vendría la anhelada implantación del «Home Rule». El pueblo indio colaboró de buena fe, esperanzado, en el triunfo de los aliados. Tanto que, cuando en los primeros meses del año 1918 las fuerzas aliadas estaban gravemente comprometidas, la India refuzó el frente de la Triple con 985.000 hombres. Pasó el peligro, vino la victoria y, con ella, una terrible decepción para el pueblo indio, que esperaba el precio de su fidelidad.

Olvidando todas sus promesas, Inglaterra renovó su política colonial de violencias, al firmarse el armisticio. Hasta el extremo de confirmarse la vigencia por tiempo indefinido de la célebre «Acta de Defensa de la India» que, considerando al país en estado de guerra, privaba al indígena de todos sus derechos y libertades y daba carácter legal a un régimen de verdadera tiranía.

Gandhi organizó, contra esta tiranía, una revuelta; un movimiento, más bien, de no-resistencia. Al que

dió el nombre indio de «Satyagraha».

Ejerció, no obstante, un papel secundario hasta la muerte del jefe Gandadhar Tilak, en Agosto de 1920. Una pérdida irreparable para el nacionalismo indio, que no ha podido compensar la actuación ferviente y decidida de Mahatma Gandhi.

La fuerza espiritual del apostolado de Mahatma Gandhi

El verdadero nombre de este líder es Mohandas Karamchand Gandhi. Pero sus discípulos, sus partidarios, sus fanáticos seguidores, le aplicaron, en su exaltado fervor, el de Mahatma: «Mahâ», grande, y «Atmâ», alma. ¡Alma grandel! Exacta expresión, pues que su característica más notable es la fuerza interior, subyugante, que efluye de su poderosa espiritualidad.

De ahí, precisamente, la indole especial de su apostolado político. Gandhi combate a los compatriotas suyos que quisieron expulsar a los ingleses de su patria, para hacer de la India un Estado «civilizado», al patron europeo; eso sería, según él, «la naturaleza del tigre, sin el tigre».

Lo que procede, afirma Gandhi, es arrojar de la India la civilización de Occidente. Y ello, a pesar de que la profunda y extensa cultura de Mahatma Gandhi, procede de las escuelas britanizadas y, más tarde, de las Universidades de Europa.

Gandhi pide que el maquinismo moderno sea extirpado de la India. La Máquina es un ídolo monstruoso que es necesario expulsar. A la India libre, pero heredera del maquinismo inglés, prefiere la India esclava del mercado de la Metrópoli. ¿Qué haría la India sin industria, sin tranvías, sin ferrocarriles? «¿No ha vivido feliz sin todo ello, replica Gandhi, durante miles de años?» «Y así ha permanecido sola, firme, inquebrantable, en medio del oleaje tumultuoso de la Historia... Ha sabido conquistar el dominio de sí misma y la ciencia de la dicha. Es necesario retornar a la simplicidad antigua; no de un salto, sino lentamente, con paciencia, dando cada uno el ejemplo...»

Pero, contra la opinión de sus mismos incondicionales, Gandhi no quiere conseguir su programa usando de la violencia. La violencia no puede liberar a la India; sólo el «Satyagraha», la No-violencia—el arma del amor, la fuerza de la verdad—dará a su país el «Home Rule», la autonomía.

«No creo en la India impotente—dice Gandhi—. Cien mil ingleses no pueden aniquilar a trescientos millones de seres humanos... Pues la fuerza no radica en los elementos físicos, sino en la voluntad indomable. No-violencia no quiere decir sumisión benévola al opresor. La No-violencia opone toda la fuerza del alma a la voluntad del tirano. Así, un solo hombre puede desafiar a una tiranía y provocar su caída...»

¿Cómo, pues, debe proceder el buen patriota indio? Aceptando, de buen grado, los mayores sufrimientos. El sufrimiento es la Gran Ley... Un ascetismo admirable, este que predica y cumple Gandhi, que ha conseguido oponer a la violencia y a la agresividad de los dominadores, la fuerza invencible de su estoicismo, de su resistencia callada, pero activa...

Gandhi, hasta en su mismo aspecto de apóstol religioso, de «santo», es esencialmente nacionalista. Contra el criterio universalista de su gran amigo, el poeta y filósofo, también hindú, Rabindranath Tagore, que defiende la unidad de la vida; que primero es artista y luego apóstol, que en primer término se siente universal y después indio. Este gran poeta se ha interesado primordialmente por la belleza y la verdad; esa verdad que ha llegado a conseguir haciéndose así un hombre libre. Tiene en este punto cierto contacto con

Krihnamurti, uquel «Instructor del Mundo», «Mesías» de un sector teosófico que lanzó a la circulación Mrs. Ana Besant.

Antecedentes inmediatos del actual proyecto de estatuto

Al planteamiento de la «No-violencia» de Mahatma Gandhi, a su «Resistencia activa», las autoridades inglesas han correspondido con su política de represión enérgica. Además: en los momentos de extrema agitación, se ha prometido formalmente dar al pueblo indio una mayor participación en su propio Gobierno. Pero, resueltas las crisis graves, el Gobierno inglés ha olvidado siempre, todas sus promesas.

Los sucesos sangrientos de Aoisicar se han repetido diversas veces en el transcurso de los últimos años. La agitación indígena, a pesar de la actuación ascética de Gandhi, ha revestido en más de un momento, caracteres gravísimos. Máxima a partir de la Conferencia hindomusulmana de Bombay, que fué para Inglaterra un toque de alarma; la unión de musulmanes e indios—cuya irreducible antagonismo había facilitado, con sus luchas, el dominio inglés—tenía el valor de la constitución de un poderoso frente único indígena, que podría arrollar un día, la máquina colonial del imperio.

Para aplazar el inminente conflicto, surgió la Comisión Simón, encargada de estudiar las posibles reformas político-administrativas de la Colonia. Esta Comisión recorrió, detenidamente, todo el territorio del Imperio anglo-indio; se hizo cargo, al detalle, de los vicios de su organización y de sus más urgentes necesidades... Y después, tomóse unos meses para redactar su informe... Un «rapport» que, sea cual fuere su espíritu, no ha variado nada—a pesar del largo tiempo transcurrido—las relaciones violentas entre la colonia y su metrópoli.

El dominio de Mahatma Gandhi sobre las masas, consiguió una tregua en la lucha. Una tregua, claro está, para que fuera promulgado su «Home Rule»; el régimen político propuesto y aprobado en la Conferencia indio-mahometana. Y por ello—ante un proyecto donde apunta, apenas, un régimen de autogestión administrativa—Mahatma Gandhi, indignado, anuncia de nuevo una ofensiva con su política de «No-cooperación». Una política que, una vez más, realizará, sin duda, con su táctica de «No-violencia», de resistencia estoica...

MIGUEL CAPUZ.

LA CANONIZACION DE LA BEATA CATALINA THOMAS

Romería Mallorquina a Roma

Continuación de la lista de peregrinos.

Primera Clase

Doña María Josefa Squella Rosiñol.

Excma. Sra. D.ª Bárbara Sureda Fortuny, marquesa de Vivot.
Doña Pilar Muntaner Sureda.
Doña María de Luch Montaner Sureda.

Doña Margarita de Veri.
Doña Concepción Rosiñol Dezcallar.

Doña Concepción Fuster Morrell.

Doña María Fuster Rosiñol.
Doña Concepción Fuster Rosiñol.

Doña Carmen Fuster Rosiñol.
Doña Dolores Fuster Rosiñol.
Doña Catalina Ruiz Cerdá.
Doña Concepción Villalonga Dezcallar.

Doña Concepción Morell Villalonga.

CULTIVADORES DE TABACO

Existencia constante de abonos compuestos preparado especialmente para el cultivo de tabaco en esta Isla de acuerdo con las fórmulas aconsejadas por el personal técnico oficial encargado de la dirección de su cultivo.

Sociedad Anónima Cros

Avenida Alejandro Rosselló, 14 - Palma

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños,

a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

Doña Antonia Morell Villalonga.
Doña Luisa Antich Gil.
Doña Josefa Antich Gil.
Doña Isabel HocKing Ponce de León.
Doña María Teresa Marqués HocKing.
Doña Teresa Marqués Colom,
Doña Magdalena Marqués Tarraza.
Doña Juana Amengual Juan.
Doña Cándida Puig Pons.
Doña Francisca Barbará Salvá.

Segunda Clase

Doña María de Los Angeles Ordinas Font.
Doña Antonia Obrador Obrador.
Rdo. Juan Torrandell, Párroco de Buñola.

Doña Antonia Pont, Pbro.
Doña Coloma Amer Seguí.
Doña Juana Martorell Martorell.
Doña Magdalena Beltrán Alcina.
Rdo. don José Auba, Pbro.
Doña María Vanrell Oliver.
Rdo. don Juan Coll Llobera, Pbro.

Doña Antonia Rosselló Llinás.
Don Pedro Llobera Rosselló.
Doña Juana Llobera Rosselló.
Doña Catalina Llopart Moranta.

Doña Juana Rullán Torrelló.
Doña Coloma Rocava Cardell.
Doña María Josefa Sampol Ripoll.

Tercera Clase

Don Rafael Pons Capó.
Rdo. don Guillermo Bennisarr Vanrell.

Don Bartolomé Cardell.
Don Antonio Sitjes.
Don Antonio Bosch.
Don Antonio Amer.
Doña María Ignacia Verdura.
Doña Catalina Mateu.
Doña Catalina Labrés.
Doña Margarita Bennisarr.
Doña Antonia Torrandell.
Doña Juana Ana Bennisarr Vanrell.

Clase económica

Rdo. D. Antonio J. Mora, Párroco de Felanitx.
Rdo. don Miguel Caldentey.
Don Guillermo Font Catalá.
Don Bartolomé Capó Perelló.
Don Bernardo Font Catalá.
Don Isidoro García Vingut.
Doña Luisa Fuster Valls.
Doña Catalina Fiol Adrover.
Doña María Xamena Fiol.
Rdo. don Bartolomé Vaquer.
Doña Mariana Noguera Xamena.
Don Pedro Piña Miró.
Doña Francisca Forteza Aguiló.
Doña Francisca Vadel Martorell.
Don Miguel Barceló Tauler.
Don Antonio Ramón Barceló.
Doña Bárbara Bennisarr Artigues.
Doña Antonia Bordoy Bennisarr.
Don Sebastián Artigues Mulet.
Don Francisco Piña Miró.
Don Mateo Sagrera Toghores.
Sor Alberta Nadal.
Sor Juana del Salvador Ferrer.

Don Juan Albons Alou.
Doña Francisca Mas Coll.
Doña Catalina Alcover.
Doña Catalina Estadas Estadas.
Doña Antonia Gamundi Amengual.
Doña Margarita Arbona Morell.
Doña Antonia Colom.
Doña Antonia Casanovas Arbona.
Doña María Frau Llinás.
Doña Magdalena Orell Alcover.
Doña Francisca Mora Alcover.
Doña Manuela Gimenez Rotgr.
M. I. señor don Miguel Dalmedo Orfila.
Rdo. don Juan Torrandell Campomar.
Don Francisco Rabasa Roselló.

FOMENTO DEL CIVISMO

Sección de Bellas Artes

De interés para nuestros músicos

Hemos recibido las siguientes líneas:

«El Maestro Cav. Domenico Rossi, Presidente de la Sección de Bellas Artes del «Fomento del Civismo», a petición de numerosos aficionados a la música y visto el éxito alcanzado por esta Academia durante el año escolar, anuncia la apertura de un Curso de Armonía Práctica durante los meses estivales.

Se adoptará el método Fenaroli Savignac, desarrollándose en tres meses el programa del primer año de Armonía y Composición de los Conservatorios del continente.

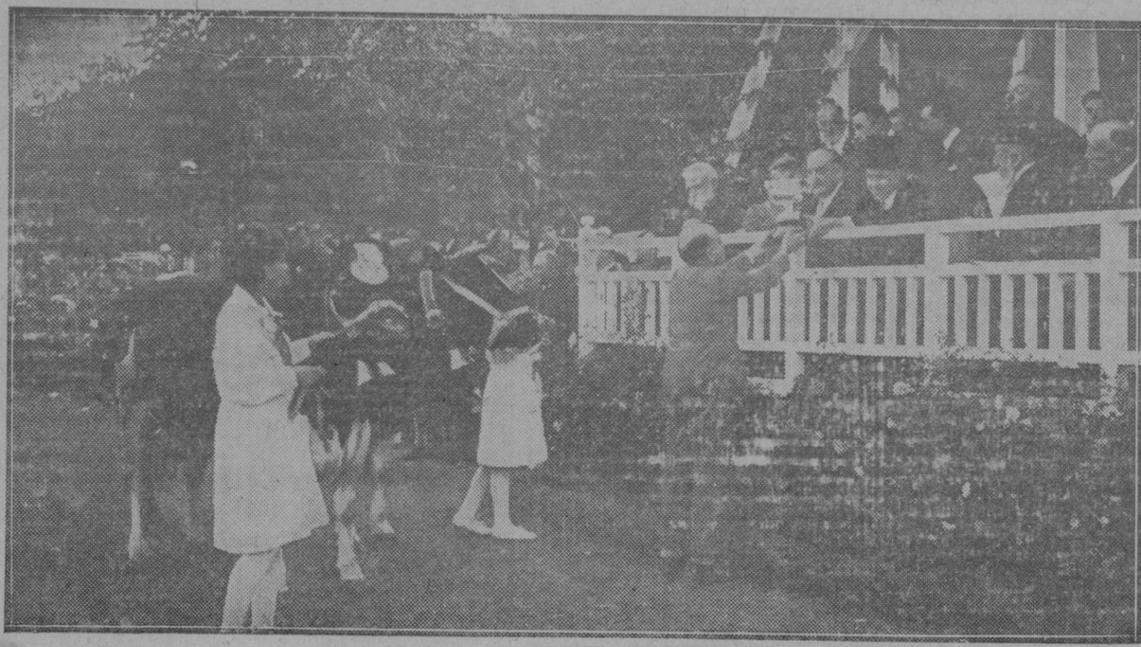
El deseo del señor Rossi dedicar este curso especialmente a los asociados del Montepío Músico Palmesano, estando de manifiesto en Secretaría (calle de Massanet) las condiciones de inscripción al referido curso.

Las clases (dos semanales) empezarán el 10 de Julio. Se admite solamente a los señores que posean las suficientes nociones de solfeo y teoría previa.»

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Reparto de premios del Concurso de Ganados



Madrid: El Príncipe de Asturias entregando la Copa que ganó el lote de vacas del gremio de Vaquerías de Madrid

CUENTOS AJENOS

El lago y el hechicero

Hace veinte años era Verteaux un pueblecillo perdido en un rincón de la montaña y desconocido de los turistas. Debe el nombre de Verteaux (Agua Verde) a un lago de reflejos esmeraldinos y de orillas llenas de abetos que lo encierran en un marco de rojo bruido.

Sus habitantes vivían satisfechos con una vida ruda y patriarcal. Durante el verano llevaban a pastar las vacas cerca de los glaciares y se encaramaban para segar el trigo hasta en pendientes cortadas casi a pico.

Durante el invierno, reclusos en sus casas, vivían al calor del ganado y fabricaban juguetes de primitiva sencillez, mientras la nieve acumulada les separaba del resto del mundo. El acceso al pueblo era tan difícil, rodeado de peñascos tan grandes, que la gente de la comarca decía que los de Verteaux tenían necesidad de herrar las gallinas.

Pero llegó un día en que una multitud de operarios e ingenieros invadieron el país y construyeron, a fuerza de dinero, una magnífica ruta llena de atrevidos puentes, de pasos abiertos en la misma roca, túneles, pontones que desviaban el curso de las avalanchas.

—¡Camino de perdición!—refunfuaba Francisco el pastor. Nosotros no hemos pedido nada a nadie, vivíamos bien tranquilos e ignorados. ¿Por qué vienen esos hombres a atormentarnos con su maldita carretera? ¡No nos traerá nada bueno!

Francisco era un viejo a la antigua usanza, que aborrecía el progreso y odiaba el contacto con los hombres de la ciudad. Los mozos y los jóvenes que despreciaban la montaña para ir a comer el pan blanco de la ciudad se despojaban, a su entender, de su candor y de su nobleza nativa.

Y era inútil querer hacerle comprender que aquel camino establecía una comunicación con los valles cercanos, hasta entonces aislados por infranqueables barreras; que desde entonces Verteaux podría vender sus maderas, edificar fábricas de aserrar, abrir comercio; que, en fin, los turistas, que tantos países enriquecen, no desdeñarían aquel pueblecillo tan pintoresco, lleno de bellezas naturales.

—¡Los turistas!—gruñía Francisco—. No me habléis de esa calamidad. No necesitamos turistas que nos traigan el vicio de las ciudades, la afición al lujo, a la holgazanería... Veréis a los mozos largarse del país y a las mozas hacer de las suyas.

Francisco pasaba por hechicero. Le llamaban para curar a los animales. Se le llamaba también cuando algún muchacho se había roto una pierna al bajar un tronco de abeto de la montaña. El sabía arreglar las fracturas; recetaba infusiones de hierbas y de flores que iba personalmente a coger en las cimas; recomendaba el agua de ciertos arroyos. También echaba exorcismos ininteligibles, moviendo un palo, en el cual había grabado signos misteriosos.

—¡Hoteles en Verteaux? ¡Maldita la falta que hacen! No quiera Dios que yo los vea. Sin embargo, a pesar de las protestas del vicario pastor, una compañía compró al Ayuntamiento unas

tierras de la orilla del lago. Y un hotel brotó rápidamente de debajo de tierra, un espléndido palacio de trescientas habitaciones. Pistas de «ski», juegos de «tennis», «lings» de «golf». Una «reclame» hábil llevó allí a una multitud elegante, a quien fascinaba el paisaje y que se asombraba de hallar en plena montaña el confort más refinado.

Se cenaba sobre el lago, en una terraza se daban fiestas venecianas, se quemaban fuegos de arteificio. Hasta las dos de la madrugada los tangos atronaban el espacio tranquilo, los cohetes deslumbradores herían con sus luces aquellas aguas martirizadas que hasta entonces no reflejaron más que el cielo y los abetos y no habían oído más música que la dulce voz de la gaita y el canto de los grillos.

Los hijos del pueblo entraron en el palacio como pinches de cocina, y las muchachas de camareras. Una de ellas se fué con un argentino; otra se marchó a Argelia con un inglés.

La cólera del tío Francisco no disminuía nunca. Maldecía el palacio blandiendo su cayada cabalística. Llegó el invierno. El hotel se llenó de turistas nuevos, «amateurs» del ski y del lujo.

Vestidos con traje de lana de chillones colorines, volaban sobre la nieve inmaculada, menos abundante que otros años; pero suficiente de todos modos, para el ejercicio de esos juegos intrépidos y encantadores.

—¿Es que no nos han de dejar nunca en paz?—exclamaba Francisco—. En invierno como en verano emponzoñan el país. Nadie quiere ya trabajar en el campo, y los muchachos tienen la cabeza llena de pájaros. ¡Pero ya veremos quien es el último en reír!

Al llegar la primavera se produjo un fenómeno extraño. El nivel del lago empezó a bajar regularmente, implacablemente. Todas las mañanas iba Francisco a pasear por sus orillas y hacia molinetes con su palo de hechicero. Reía con sorna al contemplar al director del palacio, que se desesperaba.

El lago era la principal ocasión del hotel, cuya terraza estaba edificada sobre sus aguas... Adiós truchas succulentas, cenás de ensueño, frente a las brujidas por la luna, fiestas venecianas...

Y el director presenciaba la lenta desaparición de su lago con la misma angustia con que el personaje de Balzac veía encogerse la piel de zapa.

—¡Ah!—decía Francisco.—Han disgustado al lago esa gente infiel. Se va, se escurre, dejándoles con un palmo de narices. En junio, al principio de la estación, no quedaba más que un medroso cráter amarillento y sucio que parecía una llaga purulenta.

Varios ingenieros consultados, atribuyeron el desastre a la escasez de nieve. Además, se habían abierto grietas. El caso no era único; ya se habían visto lagos de las montañas que se vaciaron en un santiamén. Era necesario rellenar las grietas con cemento. Un invierno de nieves abundantes volvería a poner las cosas en su primitivo estado.

Y aquel año hubo menos autos por la carretera de Verteaux. Aquel magnífico palacio levantado al borde de un embudo cenagoso tenía algo de paradoja cómico-trágica.

El invierno cubrió a Verteaux de un espeso manto de nieve. No había memoria de cosa parecida. El director del palacio se frotaba las manos de gusto.

En mayo se llenó el lago hasta el borde. Pero una mañana se encontraron inundados los sótanos del hotel. El lago empezaba a desbordarse...

El tío Francisco hacía signos mágicos con su palo. —¡Vais a ver algo extraordinario!—anunciaba sarcástico.

Llamados los ingenieros telegráficamente, decidieron que sin perder momento era necesario volar con dinamita el cemento que obstruía las grietas. Pero aquella misma noche invadieron las aguas las cocinas, inundaron el piso del dancing y cuando llegaron los obreros a Verteaux el orgulloso palacio, construido con demasiada rapidez y tan a la ligera para poder desafiarse las fuerzas de la Naturaleza, se derrumbó sobre las aguas.

Y el tío Francisco se frotaba las manos sentenciando: ¡El lago se ha vengado! ¡El lago se ha vengado!

GASTON DERY.

Las naciones extranjeras en la Feria de Leipzig

El carácter internacional de la Feria de Leipzig se manifiesta no solamente por la gran concurrencia de compradores extranjeros, mayor, eso sí, que la de cualquier otra Feria, sino también por el interés creciente del extranjero para la Feria como medio de propaganda para sus propios artículos y productos. El número de expositores extranjeros fué de 1250, o sea poco más o menos el doce por ciento del número total de estos. El mayor número de stands extranjeros correspondía a expositores austriacos y checoslovacos, dos naciones que disponen de palacios de exposición propios desde hace unos diez años. Hay sin embargo muchas casas de ambos países que prefieren establecer sus stands en los otros palacios, al lado de sus contrincantes alemanes. Ya antes de la guerra los fabricantes checoslovacos de artículos de cristalería, cuentadas de vidrio, bordados e instrumentos de música se valían de la Feria de Leipzig para propagar sus productos, como también los austriacos, que exhibían sobre todo artículos pequeños de metal y cuero, artículos de lujo de origen vienés como son pequeñas esculturas de mármol, bisutería etc. También durante la última Feria estos artículos estaban muy bien representados en el sector austriaco.

También las numerosas casas suizas que exhiben en Leipzig tienen sus stands en los locales correspondientes a sus contrincantes alemanes; solamente en el pabellón 8 de la Feria Técnica tienen un grupo cerrado exhibiendo máquinas para el arte textil. Estas sirven mayormente para la elaboración de la seda y seda artificial y gozan de una reputación muy buena en todas partes.

En el pabellón 7 del recinto técnico, en el cual se encuentran numerosos stands de máquinas-herramientas pues el pabellón gigante



Barcelona: La Familia Real visita una fábrica de tejidos de la populosa barriada de Sans

...NO CABE DUDA...

EL MEJOR SURTIDO LO MAS NUEVO Y LO DE MEJOR GUSTO EN ARTICULOS DE VESTIR LO ENCONTRARAN EN "LE PRINTEMPS" San Nicolás, 1, 3 y 5 Sombreros para señora y niñas SASTRERIA MODISTERIA Medias A M F las mejores

ya no basta para contenerlos todos, hay una exposición internacional de máquinas-herramientas, la que pequeña al principio, se ha desarrollado de un modo muy favorable en poco tiempo. Estados Unidos e Inglaterra fueron las primeras naciones participando a este grupo, el que ha sido ensanchado ahora con casas francesas, belgas e italianas. Las máquinas expuestas se prestan a interesantes comparaciones con sus similares fabricadas en Alemania.

Entre las exposiciones de países europeos formando grupo la más antigua es la de las Repúblicas Soviéticas. En ella figuran en primer lugar primas materias, como son minerales, productos de la agricultura y ganadería, permitiendo hacerse cargo de la inmensa variedad de productos de que dispone ese vasto país. La exposición rusa de la última Feria permitió además a los concurrentes hacerse cargo de los progresos realizados en Rusia en cuanto a la manera de explotación de los recursos de su suelo y subsuelo. Entre otros minerales hemos observado esta vez que Rusia exhibe potasa y bauxita, y por otra parte los productos lácteos permiten realizar los grandes progresos de Rusia en esta especialidad. Era también muy notable una bellísima exposición de peletería rusa.

La exposición de Italia ha llegado a revestir bastante importancia, pues contaba con más de cien casas adheridas. Además de los artículos célebres de mármol y alabastro, esculturas artísticas, cristalería y artefactos de mayólica, la exposición italiana demuestra los progresos realizados en este país en otros ramos, sobre todo en la fabricación de muñecas y otros juguetes, de cuyos artículos hemos visto modelos de una presentación exquisita los que constituyen una prueba elocuente del buen gusto y del tacto comercial de los italianos.

Entre las exposiciones nacionales reunidas en el Ringmesshaus, la China merece una mención particular. En ella hemos podido ver artefactos de plata y madera, así como tejidos de seda que demuestran que la China sigue cultivando los modelos y dibujos que le son propios des-

de tiempos inmemoriales. Además de estos artículos hay otros, como tejidos de algodón y seda modernos y hasta géneros de punto, con los cuales China hace esfuerzos, y no sin éxito, para conquistar los mercados extranjeros. La exposición china se completa con un gran número de especialidades propias de aquella nación, de marfil, piel de serpiente etcétera.

La industria del Japón tiene también dos caras; pues además de los preciosos artefactos de laca, metal, papel y seda tradicionales ha expuesto un gran número de artefactos de estilo moderno, copiados de modelos europeos. La exposición japonesa a los interesados una ocasión excelente para enterarse de los varios artículos que exporta el Japón moderno en grandes cantidades.

La exposición de la India Británica en cambio, constituye una magnífica colección de artículos de arte aplicado; en ella hemos podido admirar preciosas alfombras, telas para decorar y para muebles y trabajos repujados de metal. Además de estas especialidades, la India ha expuesto muestras de un sin fin de productos de su suelo fértilísimo y primeras materias de toda clase.

Por vez primera, Polonia estaba representada con una exposición muy extensa. También para este país reza lo dicho a propósito del Japón y de la China; pues al lado de los ricos tejidos multicolores como los produce la antigua industria casera de Polonia, cuyo cultivo el gobierno procura fomentar por todos los medios posibles, hemos visto un sin fin de artículos producidos por la

industria moderna de esta nación. Se puede notar en muchos stands, sobre todo en los del ramo metalúrgico, que las casas siguen siendo dirigidas por personal alemán.

La exposición dinamarquesa se extiende también a un gran número de ramos industriales y permite por lo tanto hacerse cargo de las actividades productoras de Dinamarca.

El nuevo pabellón de Chile en el recinto de la Feria Técnica reúne un muestrario muy cuidadosamente escogido de los productos del suelo y subsuelo de la hermosa república andina. Además del cobre, el artículo chileno más importante para el mercado europeo es el salitre, indispensable para una agricultura moderna verdaderamente progresiva. Los productos expuestos constituyen los valores con los cuales Chile paga los productos de la industria europea que importa; los artículos del arte textil expuestos dan una buena idea de la civilización precolombina de Chile. Este pabellón constituye un valioso elemento para la Feria de Leipzig y los artículos expuestos en el merecen estudiarse con el mayor detenimiento.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia). Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona). MARTES Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona). MIÉRCOLES Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona. JUEVES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20:30 para Mahón; a las 21 para Barcelona. VIERNES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona. SÁBADO Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 12 para Barcelona.

DOMINGO Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 18:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARIA De 9:30 a 13. Los días laborables. De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios. GIRO POSTAL De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17. PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio. LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30. ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11:30 a 13:30. Los días laborables. VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8:50 a 13:30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50 a 20:30. RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10:28 y 17:5. DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 6:50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12 DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37. DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12. DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32. DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30 12:49, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:58, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12. DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22. DE FELANITX A PALMA Salidas de Felanitx: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3, y 19:12. DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12. DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33. DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13. DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8. DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53. NOTAS (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxí ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí. (8) No tiene parada en Pont d'

Inca. (9) No tiene parada en Marratxí ni Sta. María. (10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí. (11) Solo circula los lunes y jueves. (12) Circula los jueves. Servicios combinados Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí. Los de Campanet, Selva, Búger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de María en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia. Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá. Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos. Ferrocarril de Sóller DE PALMA A SÓLLER A las 7, 9:30, 12 mañana 14:30, y 20 tarde. DE SÓLLER A PALMA A las 5:45, 8:15, 10:45, mañana 13:15 y 18:15 tarde. Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11:30 y de Sóller a las 13:30.

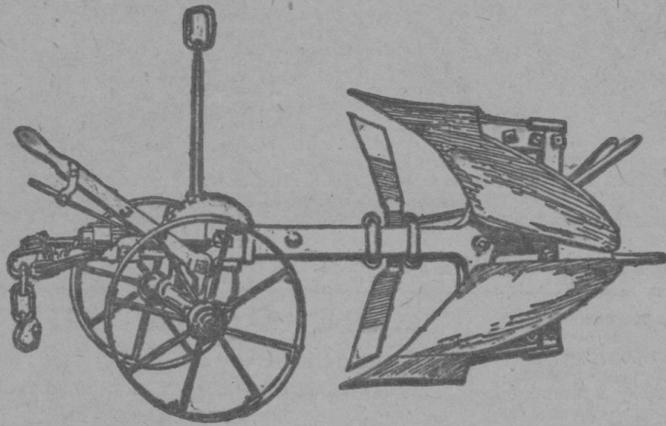
EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA

Escuela, 9 - PORRERAS

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color a LOS OCHO DIAS de usar el INSUBSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTANOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de 10 pesetas, hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida» Barcelona. Juan Martín y E. Durán, Madrid.



Extirpad el vello superfluo usando el DEPILATORIO "NIEVE" No irrita la piel DE VENTA EN PERFUMERIAS LA FLORIDA S. A. BARCELONA

¡BUEN CONSEJO!

¿Quiere Vd. evitar que la POLILLA destruya sus vestidos, trajes, abrigos y demás prendas de invierno?

Cuide Vd. antes de retirarla, mandarla a limpiar y planchar en los

TALLERES de TINTORERIA movida a VAPOR

CASA BARTRULICH

(Fundada, 1900: Premiada con medalla de oro, en 1910)

Rapidez y Perfección en todos los trabajos.

SUCURSALES: Plaza de Coll, 3 «LA BARCELONESA», Plaza de Cort, 3 «LA CATALANA»

TALLERES Y DESPACHO:

Obispo Massanet, 26 - 30 (Ensanche) PALMA

Juan Mayol

7 & 9 Rue de la Loubière MARSEILLE Representaciones Consignaciones de frutos secos Conservas y pulpas Telégramas: ROBLAYOL MARSEILLE Teléfono: C. 7458

Carpinteros - Ebanistas

Es muy interesante para vuestras industrias, tener la buena oportunidad de poder adquirir capilladoras combinadas nuevas y usadas en el mejor estado y a precios de verdadera ganga, todas disponibles y salvo venta, no demore un momento en poder aprovechar esta única ocasión.

P. Munné Llopert Avenida de A. Rosselló del 36 a 48 Palma.

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase. Encuadernaciones. Precios sin competencia. Despacho: Sindicato, 146. Talleres: Justicia, 5.

Obras nuevas

Vital Aza.—La práctica obstétrica, Alcalá Santaella.—Métodos enseñanza Anatomía. Salvat.—La tuberculosis Gangliopulmonar. Lipschütz.—Por qué morimos. De Pol.—Historia del Diablo. Plotino.—Las Enneadas. Saldaña.—Al servicio de la Justicia. López de Haro.—La venus miente (1.º50). Folin.—Análisis Biológicos. Herrero García.—Estimaciones literarias del siglo XVII. Ogilvie.—Cirugía. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.—Palma.

Aventadoras modelo patentado



Con estas aventadoras obtendrés una perfecta limpieza en todos los granos y sin el menor cansacio para accionar las mismas, pues son las más ligeras a pesar de obtener los mayores rendimientos de trabajo. (Precios los mejores).

P. Munné Llopert Avenida de A. Rosselló del 36 al 48 Palma.

Relojería EL REGULADOR

Garantía absoluta en las composturas. Se necesitan buenos operarios. Sindicato, 1-4, frente Banco Hispano.

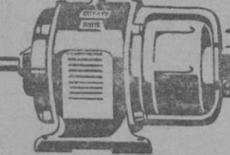
Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos RUL-LÁN Palacio, 10. Palma

Sociedad Española de Electricidad

BROWN-BOVERI

Motores de roostato centrifugo



Montaje y manejo sencillos Seguridad de funcionamiento

F. Bisquera Botines S. Miguel, 207. PALMA

AMIANTO «Klingerit»

Rojo - Azul - Blanco y Grafito

PARA JUNTAS DE ALTA PRESIÓN.



Precios Especiales para Revendedores y Grandes Consumidores

CASA CODINA - Unión - 8 - PALMA

(Entre Mercado y Borne)

¿Sufre de los nervios?

Sepa que el

Jarabe de Haschisch Bromurado del Dr. Jimeno

es el mejor tónico y sedante para curar todas las excitaciones nerviosas. Epilepsia, Vértigos, Insomnio, Neuralgias y los demás trastornos de origen nervioso

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavalda. Plaza Real, 1. Barcelona

Para Pintores y Empapeladores



Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno.

Ventas al contado y a plazos.

Facilidades de pago

Informes: San Miguel, n.º 17

ESPAÑA, S. A.

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 2.50 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en los dos primeros años 116.740.318 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpies Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert. Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

Camión

Chevrolet en muy buen estado cedería por poco precio. Garage Balear.—Palma.

Venta de 1030 metros

en uno o varios solares en el ensanche por fachadas a las calles ya urbanizadas de Beatriz de Pinós y Nicolás de Pax.

SE VENDE un juego puertas para tienda de 2.40 m. alto por 1.68 m. ancho. Informes: Calle Hostales n.º 15 pral. Palma.

PEU=SA

Curación rápida de la hinchazón, inflamación, escoriaciones, callos, juanetes, grietas, ampollas, contusiones, cansancios, sudor fétido y dolor de pies.

De venta en Farmacias y Droguerías. Caja, 35 cts.

DINERO

Disponibles un millón de pesetas, al 5 por 70, en primeras hipotecas. Para informes, Agencia, P. Palou y Coll n.º 10.

Por retirarse del comercio

Se vende negocio, punto muy céntrico. Informes: Feliu n.º 4-3.º.

Criada

Se necesita con buenos informes. Razón: Morlá, 8 - Son Españollet.

Se vende

una barrera de hierro y un fonógrafo. Informes: Kiosco de bebidas de la Plaza del Olivar

Moto B. S. A. o Peugeot

compraría en buen estado de 2 a 3 H. P. Para informes: Escribir a Antonio Vicens «Ses Salines».

CORTINAS

PARA VERANO LAS MEJORES

EL AGUILA - S. Nicolás, 7 PALMA

Máquina de escribir

marca «Urania» casi nueva, desea venderse. Informes: En El Día, Danús, 2.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.



MANGUERAS Casa Codina

Unión, 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Mobiliario café

y billar, deseo comprar. Ofertas Gabriel Munar, Obispo, 7. Sineu.