

TEMAS LITERARIOS

El humorismo de ayer

En estos días en que la parte humorística es poco menos que inexistente en nuestros periódicos y revistas, es curioso y a la vez agradable volver los ojos hacia atrás y examinar los libros de diversión y de risa con los que nuestros antepasados alegraban las horas de ocio y de tranquilidad. La sátira, política y ciudadana, fué conocida ya en Grecia y en Roma pero no adquirió carácter fugaz y transitorio hasta la mitad del siglo XVIII. Desde entonces empezó a cultivarse el rasgo mordaz y agresivo en dos formas que alcanzaron a la vez la máxima popularidad: La caricatura y el florilegio cómico o anecdótico. Actualmente revisite la primera una importancia innegable; la segunda ha decaído hasta el punto de poder ser considerada poco menos que nula e inexistente.

Inglaterra fué la nación que en la caricatura acompañada de dibujo tomó la delantera a las demás, aunque pronto fueron seguidas sus huellas. En la patria del *humour* fino e irónico tomó desde un principio gran incremento. Aún hoy es Inglaterra quien marcha a la cabeza con sus grandes caricaturistas, inigualados en el dibujo y en el texto. Pronto los dibujantes franceses imitaron a los de la nación insular, siguiéndoles después los de las demás naciones, pero la caricatura no tomó la importancia grande que actualmente tiene hasta la aparición de la prensa diaria. El periódico es el lugar en donde mejor cabe el gráfico humorístico, sátira de un momento que muere casi al mismo día de nacer. Hoy día son muy pocos los periódicos de gran tirada—y hasta algunos de mínima importancia—que no tengan sus caricaturistas propios, dibujantes con paga de colaborador cuyos nombres o pseudónimos suelen hacerse tan populares como los de los mismos escritores.

Quedamos pues en que la preponderancia del dibujo como parte primordial en el arte de hacer reír es relativamente moderna. La forma restante de coincidencia es, decíamos, el florilegio o anecdótico.

De esta clase de libros (raros para el no aficionado) se encuentran muchísimos en las bibliotecas antiguas, si bien lastimosamente polvorientos y olvidados. Son tan abundantes en todos los idiomas que podría hacerse una bibliografía de ellos, curiosa en verdad para el bibliófilo. Por lo regular esos anecdóticos no tienen autor sino colector que expone las anécdotas en forma más o menos agradable. Y lo decimos porque en algunos libros es impecable y magnífica la prosa usada por el recopilador, que se hace suyos los casos que refiere, solamente por la manía de relatarlos, como Shakespeare, foderamente y en España tenemos un gran autor de anecdóticos, lino de gracia y de ironía; el lector ya habrá adivinado en nuestras palabras a Luis de Oteyza la gran figura el actual periodismo español.

Volviendo pues a nuestro tema diremos que en las obras que ocupan hoy parte de prosa y parte de verso como en las *Sátiras feripeas* del latino, y es curioso advertir que la parte poética es muchas veces de autor distinto al colector del anecdótico. El francés es el loma en que hay escritos más liberos esta clase, en gran parte pertenecientes al siglo XVIII, y lo más notable es que muchos de ellos dicen el pie de imprenta a Londres. I persona que no está advertida ver tan gran número de libros franceses impresos en Londres dice: cómo puede ser así?, es muy extra esa abundancia de obras que, ando escritas en francés, no vieron luz en Francia. La explicación muy sencilla. Casi todos los liberos de la clase a que nos referimos tenían sus puntas y ribetes de sátira poca ya que los tiempos de Luis XIVa Regencia y Luis XV eran bastantes propicios a ella. Como los potestades no dejaban publicar libros que los sometidos a la censura y que llevaran el privilegio del rey muy natural que no permitieran impresión de aquellos que iban contra el gobierno o contra las intenciones públicas. ¿Qué hacer entonces ante el problema? Los escritores satíricos o autores de libelos lo resolvieron poniendo al pie de sus obras, para no exponerse, no dice que estaban impresos en Londres, decir fuera del país, aunq muchas veces se publicasen en Léopolda Francia a escondidas y clandestinamente. De esta manera evaban sus responsabilidades que podían costar caras, y tan caras, que a menudo así daban con sus huesos echas

ces en la Bastilla. Obras hay que a pesar de su carácter satírico y de diversión logran el permiso necesario para ser publicadas y lo hacían a toda luz y legítimamente aunque tal vez lograsen menos boga que las prohibidas por los gobiernos.

En España, como sabrá ya el lector, se imitaba entonces mucho a Francia. La casa de Borbón recién subida al trono hispano había traído a nuestra patria muchas corrientes francesas. Entre otras cosas importadas de la vecina nación están los libros de que hemos hablado al lector, que siguen casi siempre el espíritu de sus fuentes.

Con la propagación del periódico y de las revistas fueron desapareciendo esos libros de diversión y faccía, que aunque sean mirados con ojos de hoy resultan amenos para que busca en los estantes de las bibliotecas consuelo y paz para el espíritu y el alma, y para el cerebro luz.

B. ROSSELLÓ PORCEL

Nota de color

Mreu-se'l el negre.
Eiel nostre negre. El nostre dol.
Ehol de la nostra degeneració.
Esalt, sapat, corpulent.
Laeva pell és llustrosa, lluent, satíndia.
En'l seu cap s'estén, amb selvatge neigència, una escarola curta i espesa de cabells mats, com d'espant.

Va remangat de braços fins als colzes.
Va qcalç.

En examinar, impulsu i resolut, hi contra una ferrenya voluntat.

En l'em i tràgic somriure de la seva catula fluctua quelcom que sembla ta dolça ironia.

Al braesquerre hi du un pot de llauana ab un crostó de pa a dintre.

A la m dreta, un tros de canya esquerdada.

S'ha d'arat a la porta d'un cafè.
Amb laanya fa uns quants exercicis militars.

En els sa llavis molsuts hi floreix una blasfèmia.

El nostre negre, el nostre dol, no tem ni els éus ni les lleis draconianes.

Després de les maniobres bèl·liques, un ràid gest de rebel·lia.

Un xiulestrident.

Una ganota dantesca.

Un estorpi i recaragolat ronquet de nas, acompanyat d'un accionat innoble.

Un reneusublim...

I avall... la vida incerta.

A bescatar la nostra raça desnarida.

A proclamar la superioritat dels homes forstis lliures.

A expandir l'harmonia del color.

A consagrar la bellesa de ses dents blanquíssimes, amable oracle que ens parla d sanes i alegres generacions future...

SANTIAGO RUSINOL

(De «Coss viscudes».)

Els reis

Aquesta nit han passat

i hasta posat la mà als baloons...

Els somnis dels infants

han granat.

Cap a Orient se'n van tornant

a llur reialme confús,

a regnar-hi tot pensant

en Jesús.

Heu sentit avui el cor

matinejador dels nens?

Heu sentit el rastre d'or,

mirra, encens?

JOAN MARAGALL

No se devuelven los originales

ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

SUGESTIONES PICTÓRICAS

Simeón Cerdá

Muy discutida ha sido la Exposición de Simeón Cerdá en las «Galerías Costas». Era de esperar tratándose de una muestra de mucho empeño, de una irrupción arrogante y valerosa. Porque esto sí que no cabe duda. Esa última producción de Cerdá es un exponente de fortaleza de ánimo y de audacia de ejecución.

Para enjuiciar la actual pintura de Simeón Cerdá con probabilidad de acierto precisa reaccionar contra la impresión deslumbradora que produce al enfrentarse por primera vez con ella. Es imprescindible un espíritu sereno y una mente clara para no remontarse a la fácil apología entusiasta o para no caer en la acerba censura. Extremos ambos inconvenientes a todo artista.

Pintura compleja de errores y errores en confusa mescolanza hacen harto difícil su examen y análisis.

Se echa de ver enseguida en su ejecución que en Simeón Cerdá, si todavía no en evidencia, hay en potencia un pintor de fuste.

¿Cuáles son las características de su pintura? No es difícil señalarlas: fantasía despierta en persecución de

conjuntos decorativos y vitalidad de paleta, cualidades que encuentran amplio margen para desenvolverse en la índole temática—fauna marítima—predilecta del joven expositor.

Pero estas cualidades—indudablemente muy estimables—que acabamos de anotar en el haber de Simeón Cerdá reclaman un freno para manifestarse en plena sazón y armonía.

Quisiéramos ver esa exuberante imaginación de que hace gala controlada por un sentido más puro y original de la concepción pictórica para evitar el deslíz en anacrónicas representaciones mitológicas que ni como accidente decorativo pueden ya aceptarse.

Quisiéramos también más disciplina y más destreza técnicas, así como menos algarabía colorística y más riqueza de matiz.

No debe tampoco Simeón Cerdá echar en saco roto el consejo de que cuando pinte busque en su propio espíritu la personalidad genuina, sin acordarse de otros pintores.

Aunque estos se llamen Anglada y Nestor.

JUAN ALOMAR

POETAS ESPAÑOLES

ELEGÍA ALDEANA

I

Vieja aldea leonesa. Recia fiesta campesina.
Va cayendo lentamente, mayestática declina,
una tarde, de esas tardes melancólicas de abril;
en la plaza vaga, densa, popular algarabía,
y, de en medio de aquél cuadro de sin par policromía,
brotan cálidos los sonos del morisco tamboril.

Y a los bélicos compases van danzando las parejas;
en silencio están los viejos, murmurando están las viejas
y los pies se mueven lentos, con monótono rumor;
y las gráciles mocicas van oyendo, ruborosas,
frases dulces, frases ténues, musicales y armoniosas,
de almas vírgenes y recias que musitan el amor.

Mientras danza, a las cadencias de la música sonora,
mira el buen tamborilero una moza seductora
y, amorosa se sonríe con ingenio sonreír,
y el gentil tamborilero la contempla y también reír,
y, en el aire mas aprisa notas cálidas deslía,
notas dulces que parece que algo tienen que decir.

Algo dulce y armonioso como un cántico de amores
que llevarán en sus picos los alados ruiseñores
a la cándida zagalga como ofrenda del zagal.

Algo dulce cual los ruidos enigmáticos y vagos
que hace el cisne que discurre, soñoliento, por los lagos.
Algo dulce como el eco de un sonoro madrigal.

Cesa un poco el bailete, se diluyen las tonadas,
el chocar de castañuelas, las armónicas pisadas,
y se limpian las parejas de las frentes el sudor;
las mocicas, separadas, se sonríen, cuchichean;
y los mozos en un corro fuman recio y charlotean
mientras corre el blanco jarro del vinillo tentador.

Un momento dura solo. Ya la flauta soñadora
otra vez lanza en los aires su tonada gemidora,
y otra vez se oyen los sonos del morisco tamboril,
y otra vez se alzan los brazos y se alinean las parejas
En silencio están los viejos, murmurando están las viejas
mientras lenta cae la tarde del sereno mes de abril.

Luis ALONSO LUENGO

CUENTOS EXTRANJEROS

Un chico interesado

Por haber asesinado a la señorita Fatrimean, la vieja herbolaria de Gonfle-Bouffigne, Eustaquio Pestrinasse, a pesar del elocuente informe de su defensor, que intentó convencer al Jurado de que su defendido había cometido el horrible crimen impulsado por la urgencia de proporcionarse una pequeña cantidad de azufre, fué condenado a muerte.

—¡Y me guillotinan por un franco sesenta y cinco céntimos!—gritó Eustaquio Pestrinasse al oír la lectura de la sentencia.

Era verdad; su crimen sólo le había producido aquella pequeña cantidad, y con este motivo Eustaquio estaba inconsolable. Porque era un muchacho interesado. Adoraba el dinero, y tal vez se hubiese dejado ejecutar por una suma que valiera la pena. Pero ser guillotinado por un franco sesenta y cinco céntimos era para maldecir de la justicia humana.

Por fortuna, se procedió a elegir presidente de la República, y, como es costumbre en tales casos, el nuevo jefe del Estado mostró su satisfacción concediendo el indulto general, y Eustaquio, en vez de subir a la guillotina, fué enviado a la Guayana francesa.

Y una vez allí sólo tuvo una idea: fugarse. Y se fugó.

Desde la Guayana holandesa pudo embarcarse tranquilamente para Francia, y se refugió en París, donde la aflicción de delincuentes permite vivir sin temor a ser descubierto por la Policía.

Eustaquio hubiera vivido en paz el resto de sus días si no hubiese leído

una mañana en un periódico que las autoridades ofrecían por su eabeza de evadido la suma de diez mil francos.

Al ver que la justicia tenía a su persona en tal estimación, Eustaquio sintió un natural sentimiento de orgullo. Pero pasado éste pensó:

—La verdad es que el que me coja no sale perdiendo: diez mil francos! No es mal pelliczo. ¡Cuando pienso que he tenido que asesinar a una pobre vieja para conseguir un franco sesenta y cinco céntimos, y que ahora a un cualquiera, sólo con denunciarme a la Policía, le van a dar diez billetes!... ¡Y luego dicen que hay justicia en Francia!

La idea de que otro hombre pudiese recibir diez mil francos lo hizo el ser más desgraciado del mundo.

Y un día pensó:

—¡No! Sería idiota que otro se ganase los diez mil francos.

Y corriendo, para llegar antes que nadie, fué a la Comisaría.

—¿Es verdad—preguntó—que dan ustedes diez mil francos al que diga dónde está Eustaquio Pestrinasse, de Gonfle-Bouffigne?

—Sí—respondió el comisario.

—¿No es una broma el ofrecimiento?

—Lo han publicado todos los periódicos, y la Policía no acostumbra tomar a broma cosas tan serias.

Entonces Eustaquio, muy satisfecho, dijo al comisario:

—Pues haga el favor de darme esos diez mil francos, porque Eustaquio Pestrinasse soy yo.

Para que vean ustedes hasta dónde puede llegar el amor al dinero en un chico interesado.

RODOLPHE BRINGER

Madre, no me digas...

Madre, no me digas:

—Hijo... quédate,

cena con nosotros

y duerme después...

Estás flaco y pálido,

me haces padecer...

Cuando eras pequeño

daba gusto ver

tu cara redonda,

tu rosada tez...

Yo a Dios le rogaba

una y otra vez:

que nunca se enferme;

que viva años cien,

robusto, rosado,

gallardo doncel

le vean mis ojos

allá en la vejez.

Que no tenga ese aire

de los hombros que

se pasan la noche

de café en café...

Dios me ha castigado,

¡El sabrá por qué!

Madre, no me digas:

—Hijo, quédate...

La calle me llama

y a la calle iré...

Yo tengo una pena

de tan mal jaez,

que ni tú ni nadie

puede comprender,

y por esas calles

¡me siento tan bien!

¿Qué cuál es mi pena?

¡Ni yo sé cuál es!

Pero ella me obliga

a irme, a correr,

hasta de cansancio

rendido caer...

La calle me llama

y obedeceré...

Cuando pongo en ella

los ligeros pies,

me lleno de rimas

sin saber por qué...

La calle, la calle,

¡loco cascabel!

La noche, la noche,

¡qué dulce embriaguez!

El poeta, la calle y la noche,

se quieren los tres...

La calle me llama,

la noche también...

Hasta luego, madre;

¡voy a florecer!

B. FERNANDEZ MORENO

ANY X Almanac de les Lletres

Coincidint amb els dies en que l'any fina va apareixer en els mostradors de les llibreries l'Almanac de les Lletres per 1930.

La fidelitat tipogràfica a la portada inicial d'aquesta anyal publicació, fa que saludem pels voltants de cada any nou l'aparició d'aquest recull de poesia i prosa, amb el qual donen fe de vida els fidels a les manifestacions espirituals de la nostra Mallorca.

El bell tom per 1930—sortit la diada de Sant Tomàs dels obradors de Ca'n Marqués, de Sóller, lo que vol dir pulcritud i dignitat: l'Obra Ben Feta—ha arribat a la meua taula amb la companyia de la tarjeta de Emili Darder, que sense refredament en el seu entusiasme, dedica al esperit autèntic de Mallorca el temps que li deixen lliure les seves tasques científiques.

Deu anys fa que l'Almanac ens porta la seva companyia espiritual en aquests dies de festes tradicionals, posant demunt la nota freda de la temperatura la tebior dolça i cordial de l'amistat i la devoció a la nostra llengua.

Fa bell ja de veure, costat per costat, aguantant-se mutuament els deu toms apareguts, amb una heroica persistència sostenguda per l'entusiasme gens deprimit, del Almanac. Deu anys de una publicació semblant, donen ja al fet una mica de categoria històrica.

Constatem, a més, que l'aparició del Almanac dona lloc a la reafirmació anyal de la fraternitat de tots els que fa 700 anys varem ésser aplegats baix la bandera del Alt En Jaume.

Al costat dels escriptors mallorquins fan acte de presència en les fulles del Almanac els amics que Mallorca té a Catalunya i no falta l'aportació de València.

La col·laboració femenina dona com cada any al Almanac el to d'elegancia senyorial propi d'un saló; i té, a més, una altíssima valor simbòlica, plena de sugestions i gràvides d'esperances: la nostra causa espiritual avança amb peses gegantines cada vegada que un nom femení ve a ornar les nostres files.—R.



PIERRE MAC ORLAN

INFORMACION LOCAL

Municipales

El Monumento a Maura

Ayer por la mañana cumplimentó al Alcalde el Beneficiado de la Catedral señor Sagristá, quien, en nombre de la Comisión que se nombró para todo lo referente a la suscripción que para el monumento a Maura abrió entre el clero el difunto Obispo Dr. Llompart, hizo entrega al señor Aguiló del total recogido por dicha suscripción, que asciende a 16.345 pesetas.

El Alcalde remitió ayer a don Mariano Benlliure 31.250 pesetas; 30.000 como saldo del precio señalado por el señor Benlliure para la construcción del monumento, en la parte que a él afecta; y 1.200 para el oficial que vino con el señor Benlliure a montar la parte escultórica del monumento.

Terminada ya la recaudación total de la suscripción e inaugurado el monumento, el Secretario de la Comisión gestora señor Piña procederá a la liquidación definitiva, que será presentada, para su aprobación, a una sesión que en breve celebrará la Comisión.

Un bando

Por la Alcaldía de esta ciudad ha sido publicado, y fijado en los sitios de costumbre, un bando que dice así:

«Que durante la primera quincena del mes en curso, permanecen expuestas en la Secretaría de este Ayuntamiento—Negociado de Estadística—las operaciones de rectificación del Padrón de Habitantes, contra las cuales se podrá reclamar, durante dicho plazo de exposición, ante la Comisión Municipal Permanente.

Lo que se anuncia, de conformidad con los artículos 33 del Estatuto Municipal y 37 y 38 del Reglamento sobre población y términos municipales.»

La próxima sesión

La sesión ordinaria de la semana entrante de la Comisión Municipal Permanente se celebrará el martes, a las doce.

En la orden del día sólo figura la aprobación de diversos padrones de arbitrios para el año actual.

¿Quiere Vd. ver

UN PUNTO OSCURO

a Lilian Harvey?

acuda mañana lunes al

Cine Moderno

¿Quiere Vd. ver un punto obscuro a Lilian Harvey, la muchacha más bonita de Berlín?

Pues acuda MAÑANA LUNES al

Cine Moderno

PARA HOY

La Cabalgata de los Reyes Magos

Magos

La Junta Antoniana acaba de recibir el siguiente radiograma:

«Viajamos con rumbo a Mallorca; bordo Tut-Hank-Amen, feliz travesía.

Amararemos Sóller y con auto galantemente cedidos nos trasladaremos Palma.

Esperamos en carretera Sóller.

Efectuaremos entrada 6 tarde. Salúdales nombre Reyes Magos

Merlin, super-intendente general.

La Juventud Antoniana saldrá con la cabalgata del Coliseo Balear galantemente cedido por su propietario a las 6 menos cuarto, reuniéndose a las 6 delante de la Clínica Munnar para seguir el itinerario anunciado.

A las 6 y cuarto se detendrá en la plaza Eusebio Estada para saludar a las señoritas que forman la comisión organizadora.

Desde donde se dirigirán a la iglesia de Capuchinos para adorar al Niño Jesús, ofreciéndole oro incienso y mirra.

Continuando su camino se detendrán en la Inclusa, se apearán frente al Gobierno Civil, Capitanía General y Ayuntamiento para saludar a las autoridades.

Para Medias y Calcetines

La Excelsior

Plaza Cort, 25

DEL CARNET

Inesperadamente, pues su estado de salud no hacía presentir un fin tan próximo, falleció en Pollensa la bondadosa señora doña María García de Paredes de Frau.

La finada se fué de este mundo a edad bastante avanzada, dejando inborrable recuerdo al que se hizo acreedora por sus bondades y su carácter simpático y altruista.

A su familia toda y de modo especial a sus sobrinos los Oficiales del Cuerpo de Telégrafos don Antonio, don José y don Pedro Jaume, enviamos la sentida expresión de nuestra condolencia.

Mañana a las cinco y media de la tarde tendrá lugar en los salones del Circulo Mallorquín la fiesta «Torta de Reyes».

El hogar de nuestro amigo el Capitán aviador señor Yuste Iraola, hijo político del Capitán General señor Marzo Balaguer, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto y hermoso niño.

Tanto la madre como el recién nacido, siguen en buen estado.

Desde hace unos días guarda cama de resultados de un atropello ciclista, don Juan Niell, Económico de la parroquia de la Catedral.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

En virtud de ascenso ha sido nombrado Ingeniero Jefe de 2.ª del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, nuestro paisano y amigo don Juan Barceló y Marcó.

Nuestros amigos los tenientes de la Guardia civil don Pedro Vidal y don Eugenio Blasco, han sido destinados a prestar sus servicios de jefes de línea de Palma y Felanitx respectivamente.

Agradecemos al Agente Consular de S. M. el Rey de Italia en esta ciudad, don Abramo Facchi, la atención de participarnos haber trasladado su despacho a la calle de San Miguel número 205.

Terminadas las vacaciones de Navidad, han regresado de Barcelona los Magistrados señores Fernández

Cavada y Díaz, éste último acompañado de su esposa e hijo.

Con objeto de pasar unos días con su familia ha llegado de Cartagena, el joven maquinista de la Armada don Jaime M.ª Calat Mariorell.

Para Barcelona salió el Abogado y funcionario de la Trasmediterránea nuestro amigo don Gabriel Llobera, acompañado de su esposa.

Ayer regresó de Barcelona el pintor don Emilio Pou, acompañado de su esposa.

De la ciudad condal vino ayer el pintor Hermen Anglada, quien emprendió anoche viaje de retorno a dicha capital.

Vino ayer de Barcelona el coronel de Ingenieros retirado don Francisco Meuplar.

También llegaron ayer mañana de Barcelona, don Antonio Buades, don Manuel Serra, don Gabriel Estelrich, don José Perelló, don Juan Oliver, don Antonio Colom, don Julián Samper, don Manuel Ribas y don José Noguera.

De Valencia vinieron ayer don Manuel Gabarda, don Vicente Carreras, don José Olando, don Antonio Puch, don Antonio Sagado, don Juan Socias y don Manuel Antich.

De Mahón llegaron ayer mañana don Angel Montoro, don Guillermo Manresa, don Antonio Garcia don Pedro Pons, don Francisco Serra y don José Picó.

Anoche marchó a Barcelona el Archiduque Leopoldo Salvador.

También embarcaron anoche para la ciudad condal don Mariano Moragues, don Guillermo Coll, don Saturnino Pérez, don José M.ª Sampedro, don Fernando Comas, don Ignacio Pardo, don Pablo Aguiló, don Luis Pascual, don Ramón Orlandis, don Francisco Rossifol, don Andrés Crespi, don Felipe Grau, don Antonio Ripoll, don Francisco Fuster, don Cayetano Bonnin, don Jaime Oliver y don Guillermo Ramis.

Mañana saldrá para Ibiza el funcionario de Hacienda encargado de la recaudación de contribuciones de aquella zona don Juan Piquer, acompañado de su familia.

Mañana saldrá para Ibiza el funcionario de Hacienda encargado de la recaudación de contribuciones de aquella zona don Juan Piquer, acompañado de su familia.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

Anoche volvióse a llenar hasta los topes nuestro primer coliseo, con motivo de celebrar su beneficio el aplaudido primer actor Rafael Rivelles, artista de acusada personalidad, que ha sabido granjearse las unánimes simpatías de nuestro público en la temporada que tan brillantemente ha venido realizando al frente de su admirable compañía y que toca ahora a su fin.

Para su beneficio escogió Rivelles el vigoroso drama de Echegaray «De mala raza», incorporando el principal personaje con toda digni-

dad. Se mantuvo en todo momento a alto nivel, estando muy justo de expresión y de voz.

Digna compañera de él fué la señora Ladrón de Guevara, que supo dar relieve a su papel con el acierto y comprensión peculiar en tan inteligente y admirable actriz.

Justo es mencionar, al lado del simpático matrimonio, el actor de carácter Ignacio Evans, que ha puesto bien de manifiesto en cuantas funciones ha intervenido sus excelentes dotes de artista.

El público ovacionó calurosamente al final de cada acto, obligando a los comediantes a presentarse a escena incontables veces.

Como fin de fiesta el beneficiado interpretó el monólogo «La parrilla de Lorenzo», renovándose, al final, los aplausos en honor del inteligente actor.

Hoy se celebrarán dos funciones en nuestro primer coliseo.

Por la tarde, a las 5, se dará la segunda representación de «De mala raza» y por la noche, a las 9 y media, reposición de la comedia de Benavente «El nido ageno».

Mañana, festividad de Reyes, se despedirá la Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, que tan brillante temporada ha realizado.

Lírico

Hoy se celebrarán en este teatro dos funciones.

A las cuatro y media se pondrá en escena la opereta en un acto de Luna «Molinos de viento» y la zarzuela en dos actos de Martínez Vallís «La ventera de Anso».

Por la noche a las nueve y media, a petición general, se pondrá en escena la opereta en tres actos «Chinchilla», el éxito más grande de la temporada.

Al terminar la función habrá servicio especial de tranvías.

Mañana se despedirá la Compañía.

Baleár

Para hoy se anuncian sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En dichas sesiones se proyectará por última vez la película de gran éxito «Estrellas dichosas», creación de los ases de la pantalla Janet Gaynor y Charles Farnell, que tanto éxito han obtenido estos días.

Mañana, lunes, se estrenará otra de las exclusivas del Baleár, «Adehlante por el Príncipe» por Lya de Putti y Don Alvarado.

Asistencia Palmesana

Para hoy se anuncia en este salón la humorística e interesante película mallorquina «El pollo perita» interpretada por César Milonca.

También se proyectará «El último», magistral interpretación de Emil Janings.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la deliciosa opereta cinematográfica «La Princesa de la Czarada», de la cual son principales intérpretes Liane Haid y Oscar Marión.

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «El jardín de la alegría» por Virginia Valli, «La última esclava» por Art Acor y «Las vacaciones de Casimiro».

Para mañana lunes se anuncian los estrenos de la superproducción Fox «Vuela vaquero» por el intrépido Tom Mix, de la artística película «Príncipe o payaso» por Ivan Petrovich, y de una comedia en dos partes.

El film «Asfalto», que se proyecta en los salones Moderno y Rialto, ha constituido, puede decirse, el «suceso» artístico de la semana. El día del estreno se agotaron las entradas, y en las funciones del viernes y sábado se registraron sendos llenos.

En las funciones de hoy se proyectará por última vez este magnífico film de la Ufa.

Las sesiones de cine empezarán a las tres de la tarde. En el Cine Moderno completará el programa la exquisita comedia «En alas del amor», por la bella actriz Patsy Ruth Miller y el gracioso galán Glen Tryou. Como complemento, en el Rialto, se proyectará la delicada cinta «A caza de dotes», por la notable actriz Mary Brian.

Ambos locales proyectarán, igualmente, sendas películas cómicas, otras de dibujos y otras enciclopedicas.

Lilian Harvey «la muchacha más bonita de Berlín», reaparecerá mañana, lunes, en el Cine Moderno. El film se titula «Un punto obscuro» y es el único que ha realizado para la temporada 1930 Lilian Harvey, de cuya artista tiene la exclusiva el Cine Moderno.

Como complemento se estrenará la comedia americana «Audacia y tesón» por el famoso coballista Hot Gibson, además de las acostumbradas actualidades, cómica y dibujo.

Salón Mallorca

Por última vez en las funciones de hoy se proyectará la interesantísima cinta «El colmo de la velocidad», por el galán de la «Universal», Reginal Denny.

Completará el programa «A caza de dotes», en la que la gentil artista Mary Brian realiza una pulcra labor.

Mañana lunes, empezando sesión a las tres en punto, se estrenará la comedia Gran Luxor Velaguer «Cuidado peatonales», interpretada por la pizpireta Alice Wite el actor cómico Chester Couhlin como complemento, también destreño, se dará a conocer al público la comedia «En la India misteriosa (El elefante Nuri)», cuyos intérpretes son indígenas que hacen gala de sus costumbres típicas.

Este programa se proyectará también mañana en el Salón Rialto, empezando la función a las tres en punto.

Mañana lunes, se estrenará otra de las exclusivas del Baleár, «Adehlante por el Príncipe» por Lya de Putti y Don Alvarado.

Bibliografía

Pastorels

Naixament de Jesús y Adoració dels Pastors y Bels Betlem

Con este título ha publicado don Gabriel Perelló Franch una obrita en que se escenifican en 4 actos el nacimiento del Masías y la adoración de Magos y Pastores como dice el título. La obrita que están prosa y verso resulta muy bien arreglada y

de puro valor pastoril siendo por tanto muy adecuada a las funciones de estos días de Pascua y está adornada por un lenguaje y versificación correcta y pulcra.

Javier Garau Armet

Médico

Campaner, 3 Consulta: de 11 a 1



Exponemos una importante colección de juguetes nuevos a un precio muy limitado

Fíjense en que el DOMINGO, 5 de ENERO (VISPERA DE REYES) tendremos abierto solamente hasta la 1 de la tarde

Los suscriptores al BONO-REGALO podrán llevarse los juguetes de su agrado, a cuenta de sus BONOS, al precio reducido para las ventas al contado

ESTABLECIMIENTOS

Andrés Buades

Plaza Cort y Calle Cestos



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS, VÓMITOS, INAPETENCIA, MAREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

By usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

Las tablas de la iglesia de Cuevas, de León, vendidas en mil pesetas, se encuentran hoy en lugar seguro



1. Tabla representando la Crucifixión del Señor.—2. Tabla que representa a San Francisco recibiendo las llagas del Señor.—3. Tabla de la Resurrección del Señor.—4. Tabla que reproduce Oración del Huerto.—Todas estas tablas forman parte de la colección vendida

SERVICIO TELEGRAFICO

CRÓNICA DE SUCESOS

!TODOS A LA CALLE!

SU ESPOSA Y SUS HIJOS, ÉSTOS YA MOZOS...

... DOS GATOS, UN CANARIO Y HASTA UN PAR DE POLLOS

LUEGO ATRANCA LA PUERTA, CLAVETEÁNDOLA SÓLIDAMENTE

!Cosas del vino!

Suicidio de una joven

Madrid 4 a las 16.—En la calle de Torrecilla Leal, 10, vivía una muchacha de 14 años, llamada Julia Torres, en unión de su abuela. Hoy cogió una pistola y se disparó un tiro en el pecho, matándose.

Parece ser que era de temperamento excesivamente nervioso y muy amante del cine, el cual, sin duda, le provocó un caso de sugestión.

Hallazgo de un cadáver

Zamora 4.—En un bosque de Bolorio ha aparecido el cadáver del teniente de Carabineros retirado don Marcelino Domingo.

Los forenses han dictaminado que la muerte sobrevino a consecuencia de una apoplejía.

Coida mortal

Zaragoza 4.—Varios muchachos jugaban en la calle de la Manifestación.

Uno de ellos llamado Angel Esteban, de 14 años, se cayó al suelo, produciéndose tan graves heridas, que falleció momentos después.

Detención de un sujeto sospechoso

Colvaron 4.—La guardia civil del pueblo de Palomares interrogó a un joven de 27 años, por haberle infundido sospechas.

Dicho joven iba bien portado y soportaba la mención pública. Dijo llamarse Santiago Rodríguez vecino de Olite (Navarra).

Al detenerlo se comprobó que sus huellas dactilares coincidían con las de un individuo cuya detención viene reclamando el Juzgado de Avila con motivo de un robo cometido en la Cooperativa Civica Militar, hace tiempo, en aquella ciudad.

Atraco a un caminante

Sevilla 4.—Marcelino Valero Espinosa, que tiene un puesto de carne en el mercado de Triana, ha denunciado que esta mañana, cuando se dirigía a sus ocupaciones, fue atacado por unos desconocidos, que le arrebataron 300 pesetas.

¡Se hunde el pisco!

Huesca 4.—En Binazed, durante las fiestas de matanza, falleció de un ataque de apoplejía la anciana Francisca Mur, de 70 años.

Acudieron para auxiliarla varios vecinos.

Entonces se hundió el piso del cuarto, cayendo tres personas en las bodegas.

Sólo sufrieron lesiones leves.

La extraña muerte de Eduardo Chicharro

Madrid 4 a las 22.—El juez señor González Llana ha continuado sus trabajos para el esclarecimiento del suceso de la Cuesta de la Vega que costó la vida a Alejandro Chicharro.

Sigue la policía sus gestiones y de cada vez se confirma más la primera impresión de que se trata de un accidente.

Es probable que una vez que reciba el Juzgado el informe de la Escuela de Medicina legal se dé por concluido el sumario.

Incendio en un garage

Cádiz 4.—En un garage propiedad de Francisco Parra se declaró un formidable incendio debido a la imprudencia de un muchacho que prendió una vela cerca de un bidón de gasolina.

El fuego rápidamente se propagó al garage.

Desalojéronse 15 casas que componen la manzana.

La alarma fué grande.

Los bomberos trabajaron con heroísmo salvando a los vecinos que se hallaban en peligro.

El inmueble quedó destruido, así como siete coches.

Las pérdidas ascienden a veinte duros.

Los demás inmuebles sufrieron de efectos.

Resultaron lesionados dos bomberos.

Cádiz 4.—Según parece los encargados del garage incendiado abandonaron el local, dejando para limpiar uno de los coches a un joven que efectuaba la operación con el motor funcionando; se produjo una explosión de gasolina y el muchacho, aterzado, huyó.

El garage era propiedad de Francisco Parra, que tenía ocho coches: cuatro camiones y cuatro de turismo; sólo tres de ellos estaban asegurados.

El fuego se propagó a la casa número 43, inmediata a los números 58 y 30; esta última ha sufrido grandes daños.

Solócose el incendio, quedando sólo rescaldos, cuidando el personal de bomberos de que no se reproduzca.

Vuelco de un automóvil

Varios heridos

Ciudad Real 4.—En la carretera de Ciudad Real al Corral de Calatrava,

volcó un automóvil de servicio público, resultando con diversas heridas el conductor Miguel Morales y los viajeros Esteban Prado, Martín Carrión, Francisco Díaz y Generoso Malagor.

El vehículo quedó completamente destrozado.

!Cosas del vino!

Arroja a la calle a su esposa, a sus hijos, dos gatos, un canario y un par de pollos...

Madrid 4 a las 22.—Un sujeto llamado Emilio Rodríguez Fernández, de 52 años, se presentó embriagado en su casa en la que penetró furioso, arrojando a la calle a su esposa, a sus hijos ya mozos.

También lanzó a la calle a dos gatos, un canario y hasta un par de pollos que le habían regalado estas Navidades.

Después se encerró en un cuarto, atrancando la puerta, incluso clavándola, hasta que acudió la policía, que hubo que descarrajar la puerta.

POLITICA

Real orden del ministro del Ejército

Madrid 4 a las 16.—El «Diario Oficial del Ejército» publica una R. O. dejando disponible en Canarias al teniente coronel del regimiento de Soria, n.º 9, de guarnición en Sevilla, don Diego Vega Montes de Oca.

Una conferencia

Sevilla 4.—En la Cámara de Comercio ha dado una conferencia el ministro checoslovaco acerca del tema: «Relaciones económicas entre España y Checoslovaquia».

Palacio Real

Madrid 4 a las 22.—Mañana, domingo, asistirá el Rey a una cacería en la finca «La Barranca», situada en Villanueva de Fardillo, término de Majadahonda.

A la cacería asistirán otras personalidades.

—Los infantes don Juan y don Gonzalo almorzarán y pasaron todo el día de hoy en la quinta «La Zarzuela».

—La primera capilla pública que se celebrará en Palacio, terminado el año de luto por la muerte de la Reina Cristina, será el miércoles de ceniza.

La capilla revestirá la solemnidad acostumbrada.

Asistirán en comitiva los Reyes y la corte.

—Instalada la imagen de Nuestra Señora de Atocha en su basílica de la calle del Pacifico hoy se reanuda la costumbre de la Salve a la que antes asistían los Reyes.

Esta tarde asistió a una representación del Rey el Infante don Jaime, oficiando el obispo de Si6n.

—Despachó con el Rey el Presidente.

En audiencia recibió el Monarca al alcalde de Madrid, presidente de la Diputación y gobernador de Valencia.

—El Príncipe de Asturias fué cumplimentado por el secretario de Asuntos Exteriores señor Palacios, secretario del Patronato de Turismo señor Sangroniz y Muñoz Seca.

—A mediodía los infantes don Juan y don Gonzalo marcharon en automóvil al Pardo, donde almorzarán y pasaron el resto del día.

—El próximo día 5 en Palacio no habrá capilla pública.

Tan solo se celebrará misa, en la que oficiará de pontífice el obispo de Si6n.

—El presidente de la Diputación de Madrid, al salir de cumplimentar al Rey, dijo que le había hablado de la repoblación forestal de la Caja de Ahorros provincial y que le había invitado a ser el primer imponente y asistir a la inauguración de la mis-

ma, que tendrá lugar en los primeros días de Febrero.

El Rey aceptó complacido la invitación y también habló con Saldedo Bermejillo de los establecimientos provinciales de Madrid, como el Hospicio y Casa de Maternidad, cuya construcción comenzará en breve.

Un acuerdo del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Arcos de la Frontera 4.—El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de solicitar al Rey, en instancia, que se otorgue al marqués de Estella el ascenso a capitán general del ejército, ya que con ello no se perjudica a un tercero y se hace el número en la escala de tenientes generales.

Calvo Sotelo

Madrid 4 a las 20.—Calvo Sotelo dijo que los expedientes que llevó al Consejo de anoche carecen de interés.

Uno es la cesión de terrenos y otro la exención de la biblioteca de los agustinos de El Escorial.

Las gratificaciones a los funcionarios de Hacienda

Madrid 4 a las 22.—El ministro de Hacienda ha dirigido una circular a los delegados de provincia con el encargo de que le envíen una relación de los funcionarios que se han distinguido en el último año, para recompensarles en metálico con cantidades que oscilan de 150 hasta mil pesetas.

Las Diputaciones vascas

San Sebastián 4.—Reunieron los representantes de las Diputaciones vascas, tratándose del cobro de las cuotas corporativas.

Proyecto de decreto

Madrid 4 a las 22.—Ha entrado en la Secretaría de la Asamblea un proyecto de decreto sobre admisiones temporales para discutir en los próximos plenos.

También se enviará un plan de reforma judicial.

Despacho y visitas

Madrid 4 a las 20.—Despacharon con el Presidente los ministros del Ejército, de Instrucción y de Fomento.

Recibió a los generales Caballero y Heredia y al Alcalde de Cartagena.

—Visitaron al ministro de Ejército los generales Fernández Heredia y Federico Berenguer, almirante Carranza y capitán Reneses.

—El ministro de Hacienda recibió al ministro de Hungría y a los señores Santos, Corral, Fraga y Ortiz de Zugasti.

—El Secretario de Asuntos Exteriores ha manifestado que ha presentado al Rey de Egipto sus cartas cre-

denciales nuestro ministro en El Cairo, señor López D6riga.

—El ministro de Fomento recibió al conde de Vellellano, señor Gálvez, Cañero, Guijarro, López Martín y Romero, que le habló de las carreteras de Las Palmas y al señor Redondo.

—El conde de los Andes recibió a Ricardo Ortiz de Zarate.

—A Callejo le visitó Yanguas, con ferenciando con el general Carranza, conde de Maceda y otras personas.

La «Gaceta»

Madrid 4 a las 22.—La «Gaceta» publica un decreto concediendo un crédito extraordinario de 170.000 pesetas para subvenir los gastos que se originen con motivo de la inauguración del Palacio de la Prensa de Madrid.

También inserta el presupuesto.

El viaje de Primo de Rivera a Marruecos

Madrid 4 a las 22.—El día siete el marqués de Estella emprenderá viaje a Marruecos.

Acompañará al Rey hasta Moratalla, siguiendo viaje para embarcar en Algeciras.

Regresará el 14 para acompañar a los Reyes a Barcelona a la clausura de la Exposición.

Los expedientes de 1929

Madrid 4 a las 22.—Según nota del Consejo de Estado el año último se despacharon 781 expedientes.

El Alcalde en Palacio

El Alcalde estuvo en Palacio y dió cuenta al Rey del acuerdo del Ayuntamiento de concederle la Medalla de Oro de la Villa de Madrid, entregándole un ejemplar de la Memoria sobre los trabajos de ensanche de los proyectos urbanos que se realizarán inmediatamente.

Los plenos de la Asamblea

Madrid 4 a las 20.—Seguramente que este mes no se reunirán los plenos de la Asamblea.

Se aplazarán hasta mediados de Febrero, pues las secciones tienen que dedicarse a examinar la labor pendiente, en particular las reformas judiciales.

Las secciones comenzarán a reunirse el día ocho.

La situación económica

Lo que dice «A B C»

Madrid 4 a las 20.—«A B C» ocupándose de la situación de la Hacienda reconoce que es excelente bajo todos conceptos.

Dice que tampoco la situación de la economía general del país justifica la desconfianza que existe en el exterior.

El cambio—dice—es cuestión de crédito y en el crédito no juevan exclusivamente factores económicos.

Seguimos creyendo que la normalidad constitucional despejará la crisis de la peseta.

«Romanticismo y Socialismo»

Conferencia por Besteiro

Madrid 4 a las 16.—A noche, en la Casa del Pueblo, el señor Besteiro dió una conferencia, desarrollando el tema: «Romanticismo y Socialismo».

Aludió a los orígenes del romanticismo en sus aspectos de Filosofía, Literatura y Arte, demostrando que el marxismo y el romanticismo no se contradicen, como por algunos escritores se ha pretendido hacer ver.

Realmente, los únicos románticos en la actualidad son los socialistas, ya que únicamente aspiran a fundir en una sola clase a todos los trabajadores manuales e intelectuales.

El disertante fué ovacionado.

Consejo de Ministros

Notas de ampliación

Madrid, 4 a las 16.—El Consejo, como dijo el Presidente a la salida, fué puramente administrativo, no tratándose más asuntos que los que figuraban en la nota oficiosa.

Solventada la cuestión planteada estos días, en la reunión no se trató para nada de temas políticos.

El asunto más importante se refiere al Ministerio de Trabajo. Como dice la nota, se trata de un proyecto creando el carnet para el emigrante para cuando vaya fuera de España, si allí vale la garantía de acreditar la personalidad. Es un documento idéntico a la cédula personal.

También el señor Amorós dió cuenta de los contratos de trabajo, especialmente para el Norte de Africa.

En este proyecto se dictan normas encaminadas a evitar explotaciones.

El Ministro de Economía no dió cuenta de los asuntos de su Ministerio por ceder el turno al de Trabajo.

El señor Aun6n cree que el martes próximo habrá Consejo. De ser así, regresará a Madrid el martes por la mañana.

El Ministro de Fomento ha manifestado que los expedientes de su departamento que figuran en la nota oficiosa no tienen ampliación.

PROTECTORADO

Autopsia a un cadáver

Melilla 4.—Se ha practicado la autopsia al cadáver del motorista Agustín Gil Sarmiento.

Los médicos han manifestado que las heridas que tenía en el cuello no interesaban las arterias.

Se cree que se las produjo al romperse un cristal de la cámara.

Este hace desechiar la hipótesis de que Agustín se había suicidado al ver su fin inminente.

Disminuye el temporal

Melilla 4.—Disminuyó el temporal de Levante.

Las embarcaciones se hicieron a la mar para reanudar sus faenas de pesca.

Se cree que mañana llegará el correo de Málaga.

Autos llenos de langosta

Melilla 4.—Los autos que llegan a esta zona procedentes de la francesa, vienen llenos de langosta.

Los viajeros dicen que es tal la abundancia de estos insectos en la zona francesa, que en algunos momentos la langosta acumulada en el parabrisas, impedía ver la carretera y dificultaba la marcha de los vehículos.

Naufragio de un falucho

Ha aparecido el cadáver del motorista

Melilla 4.—Algunas personas que se hallaban en la bocana de Mar Chica el día 31 por la tarde, vieron salir, a las cinco, al falucho «Luma».

En tales momentos dicen que en la bocana se observaba marejada. Poco después embarrancó el falucho en un banco de arena, así como igualmente la lancha que remolcaba.

Entonces el patrón, Antonio Seguí, desmaró la lancha y dió marcha atrás.

Ya el «Luma» en mar libre, tomó la dirección de Melilla.

Se supone que a causa de la cerrazón de la noche, ni vieron luces ni el faro y pasaron de largo, frente al puerto.

Al advertir esto tratarían de virar y entonces naufragó la embarcación.

Ha aparecido el cadáver del motorista.

Imponente temporal en el Estrecho

Adóptanse precauciones en los campamentos

Ceuta 4.—Continúa el violento temporal en el Estrecho que ofrece imponente aspecto, dificultando la navegación.

Noticias de la zona confirman que aumenta también el temporal de agua y nieve.

Desde hace días en las regiones montañosas las nevadas son continuas.

El vendaval ha causado desperfectos, especialmente en Xauen.

Se han adoptado precauciones en los campamentos para impedir mayores daños.

que contenía trozos de la vida de Cervantes.

También dió conferencias en público de varios trabajos sobre la biografía de Cervantes con hechos nuevos que, según él, había descubierto.

Después marchó a Cuba, de donde había regresado hace dos meses para curarse de una dolencia.

Fallecimiento de un periodista

Madrid 4 a las 22.—Ha fallecido el antiguo redactor de «La Epoca» don Eduardo Montesinos, decano de los autores de couplets.

El entierro efectuado esta tarde lo presidieron una representación del Alcalde y el director de «La Epoca».

La Exposición de Sevilla

Sevilla 4.—Han llegado 25 normalistas de Valladolid para visitar la Exposición.

Una pastoral del Primado

Toledo 4.—El Primado ha publicado un Eoletín para la convocatoria del Concilio Provincial de Octubre.

También publica una pastoral de año nuevo, diciendo que será un año mariano y eucarístico, encarendo a las congregaciones eucarísticas a que recojan sus elementos dispersos.

Celebraránse asambleas marianas y eucarísticas y se celebrará una velada literaria para conmemorar el año jubilar del Pontífice.

La Lotería Nacional

Una maestra llevaba siete décimos del «gordo»

San Sebastián 4.—La Maestra Nacional de Aranc lleva siete décimos del «gordo» del último sorteo.

Repartiólos entre los clientes de una tienda de ultramarinos que posee en dicha localidad.

Hoy se pagaron los décimos en esta administración.

El pago de los premios de Navidad en Sevilla

Sevilla 4.—En la delegación de Hacienda se ha pagado esta mañana el tercer premio de Navidad.

Pagáronse diez vigésimos a la casa Olleros, dos a los representantes de la viuda de Benito, fallecida ayer, dos al Banco de Bilbao y dos al Banco Urquijo y los restantes a particulares, quedando únicamente por pagar uno vendido a un vecino de Córdoba.

De Madrid a Barcelona a pie

Los estudiantes continúan el viaje

Zaragoza 4.—Ayer tarde, a las cuatro, continuaron su viaje desde Caspe, los estudiantes de la Facultad de Medicina de Madrid, que se dirigen a Barcelona.



Otra de las tablas vendidas: «El beso de Judas y la entrega del Señor»

Lorenzo Villalonga

DIABETES

Ha trasladado su consulta calle de Danús, 4. (En el Gabinete del Sr. Sureta Massanet).

Juan Casas Llompert

Ginecología y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

Gregorio Clar Rigo

Practicante en Medicina y Cirugía

Ha trasladado su despacho en la calle de San Miguel n.º 35 - 2.º.

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Almacenes de Tejidos en Lanas, Sedas, Algodones y toda clase de Artículos de vestir y viajar para Señora y Caballero

ACONTECIMIENTO COMERCIAL

GRAN BARÁTURA

Se liquidan todas las existencias a precios ruinosos por

FIN DE TEMPORADA

Gran partida de MANTAS de LANA a FUERA de PRECIO

Remate a precios tirados de Chaquetas, Sueters, Vestidos y Pullovers

EXPOSICION PERMANENTE

Visiten los escaparates

¡¡Artículos de reclamoll

Franela Novedad desde 0'75 ptas. metro	Pañete muy fuerte para batas 1'25 ptas. metro.	Pana Cotelé todos los colores 2'00 ptas. metro	Pana Cotelé estampada dibujos nuevos 3 ptas. metro
Charmelain para abrigos y vestidos desde 3'00 ptas. metro	Géneros para abrigo Sra. 140 cms. ancho desde 5'00 ptas. metro	Astrakanes bonita colección desde 15 ptas. metro	Abrigos Piel Gran variedad desde 100 pesetas
Impermeables buena calidad desde 20 pesetas	Abrigos Trinchera 3 telas, muy superior de 100 ptas. a 50 ptas.	Bufundas paño desde 1'50 ptas.	Cuellos Prácticos desde 1'50 ptas. uno
Sábanas Curado Sup. Mallorquín Blanco 8 x 12 a 4'70 ptas una 10 x 14 a 6'80 » » 11 x 15 a 8'40 » » 12 x 16 a 9'75 » »	Mantas Algodón desde 0'75 ptas. una	Camisetas Caballero desde 1'5 ptas. una	Calcetines Caballero desde 0'40 ptas. par
	Curado mallorquín blanco 0'75 ptas. metro	Madapolam 80 cm. desde 0'75 ptas. metro	Toallas Rusas 45 x 90 gran duración desde 1'00 peseta

Gran surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas, Impermeables, Trincheras, Guardapolvos, Granotas, etc.

VENTA DE TODOS LOS RETALES DE LA TEMPORADA

Gran Stock de Lanería y Sedería a precios baratísimos

Gran surtido en Pañuelos Payesa $7\frac{1}{4}$ y $9\frac{1}{4}$

Altas Novedades en todos los artículos de vestir

SASTRERIA Y CAMISERIA A MEDIDA

Precio Fijo

Ventas al Contado

Bajos de la Casa Alzamora

65, San Miguel, 67

NOTA: Esta casa no tiene ninguna sucursal ni vendedor y sus géneros solo se venden en la casa

HOY, EN LA JUVENTUD SERAFICA

Velada

Para hoy la Juventud Serafica establecida en el convento de R. P. franciscanos de esta capital...

La función se celebrará en el salón de actos de la Congregación...

A fin de que los numerosos asociados de esta Juventud puedan asistir a la representación...

Para Paraguas Señora y Caballero La Excelsior

Plaza Cort, 25

NUEVAS NORMAS

La constitución de sociedades domiciliadas en España

La 'Gaceta' publica un decreto ley modificando como sigue el párrafo segundo del artículo primero de la ley de 14 de mayo de 1908...

Artículo primero. a) Las dos terceras partes del capital social han de ser propiedad de españoles...

en nominativas dentro del plazo de un año, anotándose las convertidas en el libro especial que llevarán estas sociedades...

(b) Dirección y Administración. Han de ser españoles los gerentes, directores y administradores...

Artículo segundo. El artículo segundo del Reglamento de 2 de febrero de 1912 será adicionado con el párrafo siguiente:

En todo caso, tendrán solamente la consideración de nacionales las sociedades o entidades que se hallen constituidas con arreglo a las leyes que en España rigen en la materia...

Artículo tercero. La Inspección General de Previsión propondrá libremente al ministro sobre la procedencia de la inscripción con este carácter.

Este flojo. - Mar llana. - Cielo despejado.

Alcudia 4 a las 9.00. - Viento Sur flojo. - Mar rizada. - Cielo despejado.

Madrid 4 a las 11.40. - En las costas de Sur de Esgracia el tiempo será inseguro de aguaceros y vientos del Este.

Vigla-Bajoll 4 a las 8.00. - Barómetro 767.7. - Termómetro 11.7. - Viento Nordeste flojo. - Mar rizada. - Cielo casi despejado.

Alcañete 4 a las 13.40. - Barómetro 766.9. - Viento y mar calma. - Cielo despejado.

RELIGIOSAS

Santos del día

El Santísimo Nombre de Jesús y San Telesforo, confesor.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia parroquial de San Miguel en honor de Nuestra Señora de la Salud. Exposición a las seis, a las diez, Tercia y Misa mayor...

Por la tarde, actos de coro, rezo del Santo Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Continúan en la iglesia de las Teresas, dedicadas al Niño Jesús de Praga. Exposición a las seis, a las nueve, Misa cantada.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, sermón por el Padre Juan Bautista del Crucifijado, Carmelita Descalzo y reserva de Su Divina Majestad.

Continúan en el Oratorio de la Consolación, de Hermandad Agustinas en honor del Niño Jesús de Praga. A las diez, Misa cantada en sufragio de los Asociados difuntos.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, Corona de Oro y reserva de Su Divina Majestad.

Empezarán en la iglesia parroquial de Santa Cruz, en honor de Santa Gertrudis la Magna. Exposición a las seis y media, a las diez, Tercia y Misa mayor.

Por la tarde, actos de coro, rezo del Santo Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, en la Misa mayor no habrá sermón.

En la iglesia de Montesión, a las seis y media, Misa de Comunión general para las Madres Cristianas.

En la iglesia de Santa Clara, se celebrará con toda solemnidad fiesta en honor del Mesero Niño Jesús de Praga.

En la iglesia del Convento de Santa Catalina de Sena, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Terciarios de Santo Domingo...

Por la tarde, los actos de coro de costumbre.

En la iglesia de Santa Catalina de Sena, a las siete y media, Misa de Comunión general para los socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.

A las seis y media de la tarde, exposición del Santísimo, tercera parte del Santo Rosario, Ejercicio reglamentario y sermón por el P. Fray Generoso Escuro, O. P., reserva del Santísimo, Procesión, Himno de Guardias e imposición de medallas.

Visita

A Nuestra Señora de la Piedad, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

Se alquila

Piso nuevo bien decorado, mucho sol, baño, electricidad y gas en casa chalet, para familia corta sin niños.

Informar: Calle Rey Sancho n.º 40 principal (Ensanche).

En Pollensa

Se vende media cuarterada de tierra con muchos árboles y casita, a un kilómetro lejos de dicha villa.

Informes: Garage Imperial, Pollensa

Intérprete

Se precisa poseyendo los idiomas francés, inglés y alemán.

Indicar pretensiones por escrito a n.º 10 Administración de El Día, Calle Danús, 2.

Cine: ASISTENCIA PALMESANA

Hoy Domingo a las 3 y media tarde

Último día de

El Pollo Perita EL ULTIMO

Por el coloso EMIL JANNINGS

Mañana Lunes: LA PRINCESA DE LA CZARDA.



Prodigiosos resultados

Cabello abundante, sano, fuerte y libre de caspa

Tricofero Padró

80 años de crédito

Venta en perfumerías y farmacias y en la farmacia del Globo

Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

Preparación Telégrafos

Academia Comenzana, Rambis, 45, bajo la dirección del jefe del Cuerpo D. Enrique Comenzana.

Único centro docente de esta localidad que ha obtenido PLAZAS en última convocatoria, aprobando con el núm. ONCE y sólo TRES MESES de preparación D. José López Bermejo.

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo 5 Enero 1930 de 4 y media a 7

Té Dansant de Moda

Amenizado por la Orquística

MAH-JOING

Tiket Consumación: Ptas. 2.50 Señoras entrada gratis.

Salón Mallorca

Hoy a las 3

Mañana lunes a las 3

LA CAZA DE DOTE

por Mary Briand

EL COLMO DE LA VELOCIDAD

por el mimo Reginald Denny

Cómica - Revista - Dibujos

EN LA INDIA MISTERIOSA (El elefante Nuri) película de costumbres por personajes indios. ¡CUIDADO, PEATONES! por Alice Wite y Chester Conklin. COMICA - DIBUJOS - REVISTA. Jueves: BEN - HUR. Pronto: EL ARCA DE NOE

LA CAZA DE DOTE

por Mary Briand

ASFALTO

por Betty Amman y G. Froelich

Cómica - Revista - Dibujos

EN LA INDIA MISTERIOSA (El elefante Nuri) película de costumbres por personajes indios. ¡CUIDADO, PEATONES! por Alice Wite y Chester Conklin. COMICA - DIBUJOS - REVISTA. Jueves: BEN - HUR. Pronto: EL ARCA DE NOE

Salón Rialto

Hoy a las 3

Mañana lunes a las 3

CINE MODERNO (Hoy a las 6)

EN ALAS DEL AMOR por Glem Tryon y Patsy Ruth Miller

ASFALTO COMICA REVISTA DIBUJOS

Mañana lunes a las 3: AUDACIA Y TESON por el célebre caballista Hoot Gibson. EL PUNTO OSCURO por Lillian Harvey, la muchacha más bonita de Berlin. COMICA - ACTUALIDADES - DIBUJOS Jueves: LLAMAS por Olga Tschokowa Pronto: EL ARCA DE NOE

FOLLETON DE «EL DIA» 26

BUG - JARGAL

POR

VICTOR HUGO

Cuando las propiedades de tu tío, yo quisiera ver si podía salvar el resto de tu familia. Penetré en el castillo por el agujero que abrí durante mi prisión; confié la nodriza a un negro fiel, y me costó gran trabajo el poder salvar a María, porque esta había acudido a la parte incendiada del castillo, para sacar de allí al más íntimo de sus hermanos...

Cada vez más hostigado por el remordimiento y por la gratitud, quise arrojar de nuevo a los pies de Pierrot, pero él lo impidió. —Vamos, pues— dijo después de un momento, agarrándome la mano; —toma del brazo a tu mujer y parámoslos del cinco. Sorprendido le pregunté donde quería llevarnos. —Al campamento de los blancos —me contestó; —este retiro ya no es seguro. Mañana al rayar el día los blancos atacarán el campamento de Biasson, y tal vez empezarán por incendiar el bosque. Además, no podemos perder un momento; diez cabezas responden de la mía. Podemos acelerarnos, porque tú eres libre y yo no lo soy. Estas palabras aumentaron mi sorpresa y pedí que me las aclarase.

—¿No has oído decir que Bug-Jargal ha caído prisionero? —Sí; ¿pero qué tienes que ver tú con Bug-Jargal? Extrañóle también mi pregunta y me respondió con gravedad: —Yo soy Bug-Jargal.

XLVII

Estaba yo acostumbrado, por decirlo así, a que me sorprendiera aquel hombre. Con admiración vi, un momento antes, el esclavo Pierrot convertirse en Rey africano, pero mi admiración llegó a su colmo al reconocer en él, ahora, al temible y magnánimo Bug-Jargal, jefe de los rebeldes del Morné-Rouge; y me explicaba perfectamente las deferencias que guardaban todos los rebeldes, y hasta el mismo Biasson, al Rey del Congo; pero él no parecía advertir la impresión que causaron en mí sus últimas palabras.

—Me dijeron que te hallabas prisionero en el campamento de Biasson y fuí a libertarte. —¿Por qué no me dijiste entonces que tú no disfrutabas de la libertad? Fijó los ojos en mí como pretendiendo averiguar la causa de mi sencilla pregunta.

—Escucha: esta mañana estaba yo prisionero en el campamento de los blancos, y allí oí decir que Biasson había anunciado su propósito de matar, antes de ponerse el sol, a un joven prisionero llamado Leopoldo de Auverny. Doblaron la guardia que me custodiaba, y supe que mi ejecución seguiría a la tuya, y que si me fugaba, diez de mis compañeros responderían por mí. Ya vez que debo tener prisa. —¿Conque te escapaste? —Ya ves que estoy aquí. ¿No era necesario salvarte? No te debo yo la vida? Vamos, sígueme ahora. Estamos a una hora de camino del campamento de los blancos y del campamento de Biasson. Mira; ya crece la sombra de los cocoteros y su redonda copa se ve sobre la hierba

como el huevo colosal del condor; dentro de tres horas ya se habrá puesto el sol. Vamos, que el tiempo urge.

—Dentro de tres horas ya se habrá ocultado el sol. Estas palabras tan sencillas me helaron como una funebre aparición, pues me recordaron la palabra de honor que di a Biasson. Al hallar a María no pensaba ya en nuestra separación eterna y próxima; ciego, loco de amor, perdí completamente la memoria y me olvidaba de mi muerte en el seno de la felicidad. Las palabras de mi amigo me recordaron mi desgracia. Dentro de tres horas ya se habrá ocultado el sol, y necesitaba una hora para ir al campamento de Biasson. Mi deber era imperioso; el bandido me exigió palabra de honor, y prefería morir antes que dar a ese bárbaro el derecho de despreciar lo único en que abrigaba confianza todavía; en el honor de un francés. La alternativa era terrible; pero preferí lo que debía preferir, y lo confieso, señores, titubeé un momento. ¿Era culpable?

XLVIII

Al ver que ya era necesario hacer el esfuerzo supremo, lancé un suspiro, apoderarme de una de las manos de Bug-Jargal y de otra de María, que observaba ansiosamente la tristeza que sombreaba mi rostro, y dije a mi amigo:

—Pierrot! te confío al único ser que amo en el mundo más que a ti, a María; regresa al campamento; ellos dos, yo no puedo seguirlos. —Dios mío! —exclamó María, respirando apenas; —¡otra desgracia! Bug-Jargal se estremeció: sus ojos expresaban angustiosa sorpresa.

—¿Qué dices?... me preguntó. El terror que padecía causaba a María la sola idea de un infortunio, que su previsora ternura parecía adivinar, me obligaba a ocultarle la verdad y ahorrarle la desgarradora des-

pedida: me incliné al oído de Bug-Jargal y le dije en voz baja:

—Soy prisionero, y prometé a Biasson regresar a su campamento dos horas antes de ponerse el sol para que disponga de mi vida.

Pierrot, colérico, exclamó con voz de trueno:

—Por eso ese monstruo quiso hablarte secretamente, para arrancarte esa promesa; yo debí desconfiar del miserable Biasson. ¿Cómo no he previsto tamaña perfidia de su parte, cuando no es negro, sino maulato?

—¿Qué dice? ¿De qué perfidia hablas? ¿De qué promesa? ¿Quién es Biasson? —dijo María con espanto.

—Cállate, cállate— advertí en voz baja a Bug-Jargal; —no asustemos a María.

—Bien— me contestó con acento sombrío. —Pero, ¿por qué hiciste esa promesa?

—Pensaba que tú eras un ingrato y que no volvería a ver a María. ¿Para qué quería vivir entonces?

—Una simple palabra de honor. Parecióme que no entendía lo que esto quería decir y me preguntó: —¿Tu palabra de honor? ¿Qué significa eso? ¿Habéis bebido en la misma copa? ¿Habéis roto juntos una rama de arco real? —No.

—Pues entonces, ¿dónde está tu compromiso? ¿Qué es lo que obligas?

—Mi honor— le contesté. —No sé lo que eso significa en este caso; pero sé que no estás comprometido con Biasson. Ven con nosotros.

—No es posible, soy esclavo de mi palabra; lo he prometido. —¿Nada vale esa promesa! —exclamó colérico; y luego, levantando la voz, agregó: —Hermana, unid vuestras súplicas a las mías, impedid que nos deje vuestro esposo; pretendid volver al campamento de los negros, del que yo le saqué, bajo el

pretexto de que ha prometido entregarse a Biasson, al jefe de los rebeldes.

—¿Qué has hecho? Era ya tarde para impedir el efecto del movimiento generoso de Bug-Jargal. María se precipitó en mis brazos al oírle, lanzando un grito de desesperación; sus manos, rodeadas en mi cuello, la suspendían sobre mi corazón, pues quedó sin fuerzas y sin aliento.

—¿Qué dice este hombre, Leopoldo? —murmuraba pensosamente. —¿No es cierto que me engaña, y que en el momento en que acabamos de uniros no queréis abandonarme para correr quizás en pos de la muerte? Respondeme al punto o voy a caer muerta a tus pies. No tienes derecho a entregar tu vida, porque entregas la mía al mismo tiempo. Tú no querés separarte de mí para siempre.

—María— la respondí, —no lo creas; voy a dejar ahora, pero ya nos volveremos a ver en otra parte.

—¿En otra parte? —repuso ella horrorizada; —¿en dónde?

—En el Cielo— la contesté, no teniendo fuerzas para mentir a aquel ángel.

Desmayóse por segunda vez; pero este desmayo lo produjo el dolor. El tiempo urgía y mi decisión era irrevocable. Depositó a María en brazos de Bug-Jargal, cuyos ojos se anegaron en lágrimas.

—Ya que nada es capaz de detenerte, ya que puedes resistir al ruego de María, nada agregaré para conseguirlo. Por una sola de sus palabras yo hubiera sacrificado un mundo.

—Yo lo sacrificaría todo, menos el honor— le contesté. —¡Adiós, Bug-Jargal! ¡Adiós, hermano! Te la lego.

—En el campamento de los blancos está uno de tus parientes; le entregaré a María, que yo no puedo aceptar tu legado.

Diciendo esto me mostró con la

mano una cumbre que dominaba todo el país circunvecino.

—Mira esa cumbre— me dijo; — cuando aparezca en ella la señal de tu muerte, no tardará en dejarse oír el ruido que ocasiona la mía. ¡Adiós!

Sin fijarme en el sentido que encerraban sus últimas palabras, le estreché en mis brazos, deposité un beso cariñoso en la frente de María, que empezaba a reanimarse gracias a los cuidados que le prodigaba la nodriza, y huí rápidamente, por miedo a que su primera mirada o su primera súplica me robasen las pocas fuerzas que me restaban para cumplir con mi deber.

XLIX

Huí internándome en el espeso bosque, siguiendo en él las huellas que acabamos de dejar sin aterrairme a volver la vista hacia donde estaban María y Pierrot. Como para aturdir los pensamientos que me atormentaban, corrí sin parar atravesando jarales, praderas y colinas, hasta que al fin apareció ante mis ojos, en lo alto de las rocas, el campamento de Biasson, con las líneas de carretones, las hileras de chozas y la multitud de negros. Detúveme entonces al encontrarme en el término de mi carrera y de mi vida. El cansancio y la agitación quebrantaron mis fuerzas: me recosté sobre un árbol para no caer en tierra y dejé vagar la vista por el cuadro que se desarrollaba a mis pies en la fatal pradera.

Hasta entonces creí que había ya probado todas las copas de la amargura y de la hiel; no conocía aún la mayor de las desgracias, que es la de verme precisado por una fuerza moral, más poderosa que la de los acontecimientos, a renunciar voluntariamente, siendo feliz, a la felicidad, y estando vivo, a la vida. Pocas horas antes, nada me importaba morir; entonces yo no vivía; la desesperación suprema es una falsa

EN EL LICEO RIPOLL

Acto literario-musical

Conforme habíamos anunciado a nuestros lectores, tuvo lugar el miércoles último, día primero de año, el acto literario-musical con que el Liceo Ripoll solemnizó tal día, siguiendo ya afeja costumbre.

El programa corría a cargo de las Secciones de párvulos y de niñas y del interés que despertaban tales actuaciones infantiles fue prueba la numerosa y distinguida concurrencia que llenó el amplio local, en términos tales que éste resultó insuficiente para acoger el gran número de familias que acudieron, no pudiendo muchas de ellas entrar por hallarse el salón materialmente atestado ya, desde bastante antes de principiar la función.

A la hora anunciada dió principio el acto, interpretando los parvulitos la canción con gestos «Las hormiguitas» que tuvo que ser bisada ante los cálidos aplausos de la concurrencia.

Por el párvulo José Enriquez fue recitada con toda pulcritud la poesía «La Bandera», que tuvo que repetirse.

La sección de niñas entonó con toda corrección las canciones «Que Dios ha nacido», «Navidad» y «El cant dels aucells», sonando al final de cada una de ellas, largos y merecidos aplausos.

Muy aplaudidas fueron las poesías recitadas por las señoritas Angela Sancho y Camila Cortés.

La actuación de los diminutos actores Juanito Capó y Antofito Ferrera, al recitar el diálogo «Fora cotxo» fué calurosamente aplaudida, celebrando el auditorio con alegres risas cada uno de los chistes del mismo y obligando a repetir el número.

También tuvo que ser bisada la canción con gestos «Mi linda muñeca» interpretada por las niñas de la Sección de párvulos, y muchos aplausos cosecharon las niñas que interpretaron «La Colcada» y la comedia «La Misa del Gallo».

Más de las ocho eran cuando la concurrencia abandonó en extremo complacida el salón, testimoniando al Director del Centro señor Ripoll efusivas felicitaciones por el nuevo éxito alcanzado, extensivas a las señoritas Vich y Llaneras que tan dignamente le secundan.

Para el día de Reyes

Para solemnizar la festividad de los Reyes Magos, ha organizado la Dirección del Liceo Ripoll otro acto literario musical a cargo de la Sección Primaria de niños del mentado Centro, con arreglo al siguiente programa:

- 1.—Las Canciones «El Cantar de un zagallito», «La Pastoreta» y «El Desemore congelata», a cargo de toda la Sección primaria.
2.—Carta a los Reyes.—Poesía de don Juan Alcover, recitada por el niño Juan Bestard.
3.—Villancico de las campanas.
4.—Poesía a «A los Reyes Magos» por el niño Miguel Mir.
5.—«Els Reys» Cuento de don Gabriel Maura, por el niño Miguel Roselló.
6.—«Felicitación» por el niño Pedito Vila.
7.—La Comedia «Noche de Reyes».
8.—Las Canciones «Invierno», «Cancó del treball» y «Pastorela»

por los niños de la repetida Sección primaria.

Notas: 1.ª—La función tendrá lugar el próximo lunes día 8, festividad de los Reyes, a las cinco y media de la tarde.

2.ª—Al salón de actos se entrará por la Avenida de Alejandro Roselló, número 99 (Local de la Sección femenina).

3.ª—Podrán asistir al acto todas las familias y amistades de la Dirección y de los Profesores y Alumnos, sin necesidad de invitación especial, por no hacerse con carácter particular.

LA REVISTA «IBÉRICA»

El carbón primera materia de la industria química

Dentro de algunos miles de años, el historiador, al estudiar los siglos pasados, procurará dividir el tiempo en periodos racionalmente separados; y en este plan del historiador futuro figurará probablemente el periodo del carbón de piedra, como sucedáneo de los del sílex, de la piedra tallada, del bronce y del hierro.

Al principiar este periodo (1800), el consumo de carbón mineral era de 10 millones de toneladas; y hasta la fecha actual se ha hecho 145 veces mayor, y seguirá aumentando. Las reservas mundiales (716.000 millones de toneladas las conocidas, y unos 6 billones las probables) aseguran la provisión de hulla para un periodo que aieja por ahora toda inquietud y que permite a la industria basada en esa primera materia desarrollarse con el ritmo actual, sin cuidados para el día de mañana.

Hasta hace poco, el carbón mineral se utilizaba sólo como fuente de energía, y a lo más, el alquitrán en bruto pasaba a las fábricas refinadoras que aislaban los principios útiles en él encerrados.

Pero hoy día se ha visto que el carbón puede llegar a ser más inmediatamente aprovechado por el químico, utilizando los productos resultantes de la carbonización, sobre todo a baja temperatura: industria naciente, de la que varias veces nos ha informado la patriótica Revista Ibérica, como tan adecuada para sacar partido de todos los carbones naturales, incluso aquellos cuyo bajo rendimiento térmico los hace incapaces de remunerar los gastos de acarreo.

La revista Ibérica, en su número 809 (de 4 del corriente), comienza a publicar una serie de artículos, en que el célebre G. Matignon, autoridad indiscutible en la materia, promete ir examinando la multitud de aplicaciones industriales que pueden obtenerse del hidrógeno, etileno, metano y homólogos, que son los principales constituyentes del gas que se obtiene en la carbonización a baja temperatura, además del semicok, alquitrán primario y esencia también muy remunerativos.

El sumario del citado número de Ibérica es el siguiente:

- «Imposición de la medalla de oro del Trabajo al P. J. A. Pérez del Pulgar, S. J.—El túnel bajo el estrecho de Gibraltar. Electricidad atmosférica.—Las dos clases de hidrógeno molecular.—La electrificación de los ferrocarriles franceses.—La «solarización» del vidrio por los rayos ultravioletados.—Las atenciones ligeras

y las líneas eléctricas.—Los problemas del alumbrado. Nuevas lámparas para la amplificación acústica de alta frecuencia, M. von Ardenne.—El carbón primera materia de la industria química, G. Matignon. Bibliografía. Suplemento.»

HA SIDO CLAUSURADA

La Exposición Misional

Ha sido clausurada, con asistencia de las autoridades civiles y eclesástica, y con una conferencia del organizador de la misma M. Caymar, la Exposición Misional Diocesana, o sean los objetos que esta diócesis envía a Barcelona, al Comité Central, para que sean remitidos al Papa con destino a las misiones; cuya Exposición ha estado varios días abierta al público, en el Colegio de las Hermanas de la Caridad, de San Vicente de Paúl.

La Exposición misional, ocupaba tres grandes salas, repletas de variadísimos objetos, enviados por particulares y asociaciones.

Los principales núcleos de expositores han sido los pueblos de Felanitx, Lluchmayor, y Manacor, que han contribuido con espléndidas donaciones de objetos, así como también las Asociaciones de Hijas de María de la Concepción, Marías de los Sagrados Calvarios y Sindicato Católico Femenino.

En la primera sala dedicada a la Virgen y en la segunda, al Beato Ramón Llull, estaban expuestos gran número de objetos, viéndose entre ellos desde el pequeño papel de plata hasta infinidad de trajes y prendas de vestir, viéndose allí expuestos juguetes, sellos, collares y objetos de la más variada bisutería.

En una de estas salas, se veían infinidad de específicos y medicinas, enviados por el médico señor Mir y Peña.

En la sala del Beato Ramón Llull y junto a la imagen de éste, estaban en dos grandes carteles, transcritos, textos del libro «Blanquerna» referentes a los infieles.

La tercera sala, presidida por una imagen de Santa Teresita del Niño Jesús, era la dedicada a los ornamentos y objetos destinados al culto. Allí estaban, 25 abas, tres cálices, 2 copones, 35 manteles, 30 cíngulos e infinidad de ámitos, purificadores, toallitas, etc., etc.

En esta sala se veía también un altar portátil, con todo lo necesario para inmediato uso, un Sagrario con dos copones y una imagen del Niño Jesús.

En las tres salas se veían también algunos gráficos muy expresivos relacionados con la labor nacional, destacándose entre ellos uno que figuraba un reloj titulado «El Despartador del Celo Misional», en el que están anotados el número de paganos que mueren cada día.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 4

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.
Procedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga.
Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

Teatro Principal Manacor
Días 4, 5 y 6 de Enero de 1930
Debut de la Compañía de Circo ecuestre Procedente del Teatro Balear

—Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.
—Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.
—Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga general.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.
Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga general.

Despachados
Para Tarragona el vapor «Jorge Juan».
Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I».
Para Barcelona el pailebot «Pedro Oliver» con efectos.
Para Valencia el pailebot «Canales» con tablilla.
Para Ibiza la balandra «Amparo Viñas» con efectos.
Para Valencia la balandra «Juanat Colom» con carga varia.

Amarre
Procedente de Barcelona y en viaje de itinerario habrá llegado hoy a nuestro puerto la motonave «Infante don Jaime», el cual quedará amarrado durante la próxima semana con el fin de someter sus motores, cámaras y casco a un recorrido general y dar a su dotación algun descanso.

Durante el tiempo que permanezca amarrado cubrirán la línea Palma Barcelona los vapores rápidos «Rey Jaime I» y «Mallorca».

VAJILLAS

EN PORCELANA DE LIMOGES LEGÍTIMAS desde 75 Ptas. GRANDES EXISTENCIAS DECORADOS PRECIOSOS TODO SE VENDE A GRAN EL.

ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES Plaza de Cort y Calle Costas

REYES UN REGALO QUE INSPIRA GRATITUD

para el PADRE o la MADRE para el HIJO o la HIJA para el MAESTRO o el CONFESOR para el amigo más querido para el Hogar, Viaje, Oficina.



UNDERWOOD portátiles nuevas último modelo LARGOS PLAZOS 10% DESCUENTO CONTADO CASA MALONDRA 78-JAIME II (FUNDADA EN 1908) PALMA

Destinos Públicos

De plantilla sin exámen y con retiro, algunos con más de TRES MIL PESETAS de sueldo anual, para los licenciados del Ejército y de la Marina mayores de 24 años y menores de 46, que hayan servido por lo menos cinco meses en filas.

La Gaceta del día primero del actual publica una lista con más de DOS MIL destinos vacantes entre los que figuran Auxiliares de Oficinas, Agentes de Arbitrios, Repartidores de Telégrafos, Carteros, Mozos de Carga, Peatones, Alguaciles de Juzgados, Guardias Urbanos y otros muchos para todas las provincias de España.

Los destinos vacantes en Baleares corresponden a las siguientes poblaciones: Palma, Inca, Lluchmayor, Porreres, Pollensa, Mahón, Ciudadela y Formentor.

Los que deseen solicitar alguno de estos destinos, pueden consultar con urgencia al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO D. Rafael Lladó y Salom, Calle de San Eloy n.º 15, Palma de Mallorca todos los días de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche, el cual les facilitará la lista de los destinos vacantes y toda clase de detalles e informes sobre el particular. Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

DOMINGO
Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 19:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.
LUNES
Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia). Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona).
MARTES
Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).
MIÉRCOLES
Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.
JUEVES
Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20:30 para Mahón; a las 21 para Barcelona.
VIERNES
Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.
SÁBADO
Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 12 para Barcelona.

Extranjero

El 18 de cada mes, a las 21, salda para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.
Mallorca
Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARÍA
De 9:30 a 13. Los días laborables.
CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES
De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios.
GRO POSTAL
De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio.
CERTIFICADOS
Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS

Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17.
PAQUETES POSTALES
Impedición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.
LISTA DE CORREOS
Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 13 a 19:30. Los miércoles de 17 a 19:30.
ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS
De 11:30 a 13:30. Los días laborables.
VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO
Por la mañana. De 8:50 a 13:30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 18:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50 a 20:30.
RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA
Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

DE PALMA A ARTÁ
Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10:28 y 17:3.
DE ARTÁ A PALMA
Salidas de Artá: a las 9:30 (4) y 16 (7).
Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12
DE PALMA A MANACOR
Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3).
Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.
DE MANACOR A PALMA
Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7).
Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.
DE PALMA A INCA
Salidas de Palma: a las 7:5, 3 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3).
Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:25 y 19:32.
DE INCA A PALMA
Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30, 12:49, 17 y 18:19 (7).
Llegadas a Palma: a las 7:58, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.
DE PALMA A FELANITX
Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3).
Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.
DE FELANITX A PALMA
Salidas de Felanitx: a las 8:45, 11:39 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7).
Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3, y 19:12.
DE PALMA A LA PUEBLA
Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3).
Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 18:26 y 20:27.

DE LA PUEBLA A PALMA
Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3).
Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12.
DE PALMA A SANTANYI
Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12).
Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33.
DE SANTANYI A PALMA
Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20.
Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13.
DE PALMA A LLUCHMAYOR
Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11).
Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8.
DE LLUCHMAYOR A PALMA
Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9.
Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53.
NOTAS
(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme.
(2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme.
(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca.
(5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca.
(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
(7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.
(8) No tiene parada en Pont d'Inca.

Inca.
(9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria.
(10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.
(11) Solo circula los lunes y jueves
(12) Circula los jueves.
Servicios combinados
Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi.
Los de Campanet, Selva, Búger, Calmarí, Manacor y Monasterio de Lluch, en Inca.
Los de Costitx, en el Empalme.
Los de Maria en Sinen.
Los de Santa Margarita, en Muro.
Los de Sancellas, en Santa Eugenia.
Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor.
Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.
Los de Cala-Rafjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.
Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.
Ferrocarril de Sóller
DE PALMA A SÓLLER
A las 7, 9:30, 12 mañana 14:30, y 19:30 tarde.
DE SÓLLER A PALMA
A las 5:45, 8:15, 10:45, mañana 13:15 y 18:15 tarde.
Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11:30 y de Sóller a las 13:30.

NOTICIAS DE CATALUÑA

ACCIDENTADA DETENCIÓN
CARRERAS Y TIROS PARA CAPTURAR A UN JOVEN

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PRENSA LOCAL
Se halla en Barcelona el ministro de Trabajo

Aunós, en Barcelona
Barcelona 4 a las 24.—Llegó esta mañana el ministro de Trabajo señor Aunós, recibiendo el alto personal de la Delegación de Trabajo.

Se hospeda en casa de sus padres, sita en el Paseo de Gracia.

Recibió algunas visitas y paseó por la ciudad.

El lunes por la noche marchará a Madrid para asistir al Consejo del martes.

Expositon permanente de Prensa local

Barcelona 4 a las 24.—Con asistencia de las primeras autoridades se ha inaugurado este mediodía en la Casa de la Prensa la Exposición permanente de Prensa local.

Por los stands que tienen casi todos los periódicos se puede tener idea de lo que ha sido antes y es ahora la Prensa de Barcelona.

Pronunciaron discursos monseñor Lisboa, Gobernador y marques de Foronda.

La desaparición del Consejo Provincial de Fomento

Barcelona 4 a las 24.—Con la desaparición del Consejo Provincial de Fomento todos los servicios que tenía a su cargo aquella corporación han pasado a depender de la Diputación Provincial con el Consejo Agropecuario que se está organizando.

El precio del bacalao

Barcelona 4 a las 24.—En vista de los precios altos a que los mayoristas deben pagar el bacalao la Junta de Subsistencias autorizó se venda a 2'50 el kilo en seco y entero.

Para visitar la Exposición

Barcelona 4 a las 24.—Llegaron de Valencia numerosos alumnos de la Facultad de Medicina para visitar la Exposición.

De Vigo vendrán alumnos de la Escuela Industrial.

También se anuncia la venida de una expedición de obreros de Murcia, a quienes costean el viaje la Diputación y el Ayuntamiento.

La Feria de Reyes

Barcelona 4 a las 24.—La tradicional Feria de Reyes, se ve animada.

Las tiendas de juguetes, objetos para regalos, confiterías, etc., permanecen abiertas hasta la madrugada.

Para mañana y lunes numerosas entidades preparan veladas en honor de los niños y repartos de juguetes.

Futbol

Barcelona 4 a las 24.—Mañana lucharán en partidos de Liga el «Español» contra el «Europa» y el «Atletico» de Madrid, contra el «Barcelona».

—El lunes el Internacional «Slavia», de Praga, contra el «Barcelona».

La vista del proceso contra Ricardito

Barcelona 4 a las 24.—Asegúrase que la causa contra Ricardito por la muerte de Casado, se verá a media de febrero y no será a puerta cerrada.

Concurso de fotografías

Barcelona 4 a las 24. La atracción de forasteros abre un concurso de fotografías de la ciudad antigua, ciudad moderna y vistas pintorescas de Cataluña a fin de propagar las bellezas de Cataluña.

Hay tres primeros premios de cien pesetas y muchos otros de menor cantidad.

Infundada alarma

Tarragona 4.—El presidente de la Cámara de Comercio recibió un telegrama del ministro de Marina haciéndole constar que es infundada la alarma cundida en Tarragona acerca de la supresión del correo marítimo de Baleares.

El Dr. Asuero

Barcelona 4 a las 24.—El doctor Asuero ha recibido algunos enfermos.

Estos días no recibirá a nadie pues quiere ver la Exposición.

El martes reanudarán las consultas.

Billar

Barcelona 4 a las 24.—En el match de exhibición de billar entre el campeón mundial Souza y el campeón español Vives, en 10 sesiones a 400 carambolas cada una, ya se han jugado seis; lleva ligera ventaja el primero.

La catástrofe de Subirats

Barcelona 4 a las 24.—Siguen mejorando los heridos de la catástrofe del paso a nivel a Subirats.

Accidentada detención Carreras y tiros

Barcelona 4 a las 24.—La policía ha detenido a Manuel Martínez Saez, de 23 años, que estaba reclamado hace tiempo.

La detención fué accidentada. En la Avenida Icaria, cerca de la Barceloneta, notó que un agente de la policía le había reconocido, procurando escapar.

El agente hizo un disparo al aire para que se detuviera, pero no lo hizo así, sino que echó a correr.

Entonces un carabnero cogió una bicicleta, con la cual le alcanzó y derribó.

Entonces Martínez, con una pistola que llevaba en la mano, hizo dos disparos contra el carabnero sin herirle.

En esto llegó el agente y entre ambos lograron reducirle y desarmarle.

Había venido de Bilbao, pero tiene la familia aquí y en el domicilio de ésta fueron hallados algunos folletos e impresos anarquistas.

«Petenera»

Drama en tres actos y en verso de Serrano Anguita y Manuel Góngora

Barcelona 4 a las 24.—En el Teatro Barcelona celebró María Palou su beneficio estrenando el drama en tres actos y en verso «Petenera», de Serrano Anguita y Manuel Góngora.

La obra fué aplaudida.

Es de altos vuelos poéticos pero dramáticamente no logra interesar

cultura en madera de asunto mitológico, una obra de arte del siglo XV. y un vaso de bronce.

Rusia

Los centros religiosos clausurados desde 1917

Riga 4.—El responsable del periódico «Trud», órgano oficial de la Unión Soviética de Trabajadores, escribe que desde la revolución de 1917, se han cerrado en Rusia 70.000 iglesias, sinagogas, y mezquitas.

La mayor parte de dichos edificios han sido convertidos en clubs, cinés, escuelas, etc.

Algunos sacerdotes, para evitar la persecución de la policía secreta, han colocado retratos de Lenin, Stalin y Rykoff, poderosos leaders bolchevitas, en sus edificios.

La Conferencia Naval

Los descansos de Stimson

Washington 4.—Stimson, secretario de Estado, que ha de presidir la delegación de los Estados Unidos en la Conferencia naval, alquiló la casa de campo de «Warren House», en Edgware (Middlesex), para descansar durante los intervalos de las negociaciones.

Manifestaciones de Wakatsuki

Londres 4.—Wakatsuki, jefe de la delegación japonesa en la Conferencia Naval, declaró a la prensa que el Japon está dispuesto a aceptar una reducción, mediante un equilibrio justo, pero se opone sin embargo a la supresión de los submarinos, que considera como un arma principalmente defensiva.

Sociedad de Naciones

Tregua aduanera

Conferencia para estudiar una proposición de Inglaterra
Ginebra 4.—Treinta y dos naciones han contestado a la invitación de la Sociedad de Naciones para una conferencia preliminar para estudiar la proposición de Gran Bretaña de una tregua aduanera de 2 a 3 años.

Veinticinco naciones, incluso Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Polonia y Suecia, aceptaron.

El Sur de Africa, Australia, Egipto, la India y Nueva Zelandia, rehusaron.

El Brasil enviará a un observador.

Alemania

Enfermedad misteriosa

Hay 52 víctimas

Berlin 4.—Doce niños murieron de una enfermedad misteriosa en el campamento de Hammerstein, donde se encuentran 3.200 alemanes repatriados de Rusia.

Hasta la fecha han muerto 52.

Conferencia de La Haya

Primera sesión

La Haya 4.—En la sesión en pleno que la Conferencia celebró ayer, se constituyeron dos comisiones: Reparaciones alemanas, bajo la presidencia de Jaspas; otras Reparaciones, bajo la presidencia de Loucheur.

Conferencias

La Haya 4.—Tardieu celebró con Snowden una conferencia referente a los asuntos principales, sobre los que se pusieron de acuerdo.

Briand celebró una conferencia con Curtius.

Banquete franco-alemán

La Haya 4.—Hoy ofrecerá un banquete franco-alemán, en el que participarán cuatro miembros franceses: Berthelet, el profesor Hesnard; cuatro ministros y tres subsecretarios alemanes de Estado.

Acuerdos

La Haya 4.—A petición de Tardieu y Curtius, los delegados decidieron que los comités nombrados sean llamados ulteriormente a comunicar el estado de sus deliberaciones.

El Comité de organización del Banco Internacional será convocado en La Haya para el día doce de enero.

La reunión de los delegados demostró que el acuerdo es completo entre las potencias acreedoras y el Reich, sobre los procedimientos a seguir para llegar rápidamente a una solución de conjunto de los problemas.

La Comisión de Reparaciones

orientales, reunida bajo la presidencia de Loucheur, decidió escuchar sucesivamente a los representantes de Austria, Bulgaria y Hungría.

Los delegados de las naciones acreedoras de Austria, Loucheur, Titulesco, Marinkowitch, Benes y Marozowski, cambiaron impresiones preliminares.

La Comisión, en la sesión que ha de celebrar a las tres de la tarde, escuchará a los delegados austriacos.

El asunto de las sanciones

Bruselas 4.—Según noticias procedentes de La Haya, el asunto de las sanciones está muy discutido.

Alemania las rechaza, como rechaza también la Comisión «ad hoc».

En sustitución de la Comisión de Reparaciones, propondrán eventualmente someter los conflictos eventuales al Tribunal de Arbitraje y pedirán se modifiquen las fechas de vencimiento y de pago.

Francia

Conferencia

Paris 4.—Leygues celebró una conferencia con el embajador de los Estados Unidos Mr. Edge.

El profesor Parreira Horta

Paris 4.—El profesor Parreira Horta, que se encuentra actualmente en dicha capital, saldrá en breve para Ginebra, con el objeto de participar en la Conferencia internacional de los peritos de policía sanitaria.

El pintor Rejo Monteiro

Paris 4.—El pintor Rego Monteiro saldrá en breve para Rio de Janeiro; organizará en las principales ciudades del Brasil exposiciones de arte moderno, de la Escuela de Paris.

Un complice del atentado contra el Principe de Piemonte

Marsella 4.—La policía practicó un registro en la casa del emigrado italiano Schiauatti, descubriendo pruebas de su complicidad en el atentado contra la vida del príncipe Humberto.

La circulación en Paris

El aumento de las tarifas de automóviles provoca protestas

Paris 4.—El pueblo de la capital está indignado de que se hayan aumentado en 25 por 100 las tarifas de los autobuses, omnibus, taxis, etc.

Hubo escenas violentas en las estaciones cuando los abonados que tenían comprados billetes para un mes tuvieron que pagar el suplemento.

Muchas mujeres se negaron.

Los conductores de taxis, que son propietarios de sus coches, se pusieron al lado del público y declararon que las nuevas tarifas solo favorecen a las grandes compañías, a expensas del público.

Rumania

¿Volverá el príncipe Carol?

Bucarest 4.—Los periódicos rumanos han vuelto a hablar de la eventualidad de la vuelta del príncipe Carol.

Parece, sin embargo que el presidente del Consejo, Maniu, aunque los pueblos de Transilvania sean favorables, no quiere tomar ninguna decisión.

China

Los derechos de extraterritorialidad

Pekin 4.—El ministro de Francia en esta capital envió al gobierno de Nankin una nota en la que declara que el gobierno francés rehusa admitir la abrogación de los derechos de extraterritorialidad.

Estados Unidos

Boxeo

Nueva York 4.—La Comisión atlética del Estado rehusó la autorización necesaria para el partido de 16 de enero, entre Carnera y el negro Carter, de Chicago.

Bulgaria

La conferencia bulgaro-yugoeslava

Sofia 4.—La Conferencia bulgaro-yugoeslava se clausuró.

Quedó decidido que una comisión local solucionará los conflictos referentes a la liquidación de las propiedades en las fronteras.

Inglaterra

Otra estadística del puerto de Londres

Londres 4.—El tonelaje total de los buques que entraron o salieron del puerto de Londres durante ocho me-

ses del año 1929 pasó de 39.600.000 toneladas.

Se cree que por el año entero, el tonelaje será superior al del tráfico marítimo del puerto de Nueva York.

BOLSA

COTIZACIONES

MADRID

4 a las 22'00

Table with financial data: Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1920, etc.

BARCELONA

4 a las 24'00

Table with financial data: Nortes, Alicante, Andaluces, Orenses, etc.

Espectáculos

Principal

Compañía de comedias Ladrón de Guevara-Rivelles.

Lirico

Compañía de opereta y zarzuela de Ughetti.

Balear

Desde las 3 función de cine: «Estrellas dichosas» y otras.

Asistencia Palmesana

Desde las 3 y media función de cine: «El pollo Perita» y «El último».

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Zalas del amor», «Asfalto», «Revista» «Dibujos» y una cómica.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «La última esclava», «El jardín de la alegria» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 función de cine: «Caza de dotes», «Asfalto», «Revista» «Dibujos» y una cómica.

Salón Mallorca

Desde las 3 función de cine: «Caza de dotes», «El colmo de la vejez», «Dibujos», «Revista» y una cómica.

J. Rosselló Llompart

Enfermedades Genito - Urinarias

Monserrat, 25 (Calatrava) de 11 a 1 - de 4 a 6

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

¿QUÉ ENFERMEDAD SERÁ?
UNA ALARMANTE EPIDEMIA INFANTIL

LA OSCURA DOLENCIA ORIGINA MEDIO CENTENAR DE DEFUNCIONES

PREPARATIVOS DE LA BODA DEL PRINCIPE DE PIAMONTE

LA PRIMERA SESION DE LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Los Soviets, desde la revolución de 1917, han clausurado en Rusia setenta mil centros religiosos---iglesias, mezquitas---convirtiéndolas en sociedades, cines y escuelas

(Información por t. s. h.)

La boda del Príncipe Humberto

La novia, acompañada de los Reyes de Bélgica, sale para Roma

Cruselas 4.—La salida para Roma de los Reyes de Bélgica y de la princesa María José se efectuó en medio de las aclamaciones de la multitud.

La estación estaba adornada con banderas belgas e italianas.

Las bandas tocaron el himno nacional belga y la marcha real italiana.

Numerosos italianos aplaudieron frenéticamente.

Las aclamaciones duraron hasta que el tren hubo desaparecido.

Detalles de la salida de Bruselas

Bruselas 4.—Muchísima gente estaba congregada en el parque cerca de la estación «Gare du Nord», anoche, para presenciar la salida de la princesa María José, que, acompañada por los Reyes, se dirige a Roma, donde se ha de casar el miércoles

próximo con el Príncipe Humberto.

La muchedumbre comenzó a reunirse tres horas antes de la salida del tren.

Se han tomado grandes precauciones en todo el trayecto hasta Roma, para la seguridad de los Reyes, y de su hija, en razón del atentado contra la vida del príncipe de Piemonte durante su visita a Bruselas, y del descubrimiento en Francia de gran complot antifascista.

Salen dos trenes de viajeros

Cruselas 4.—Dos trenes especiales, a la disposición de los belgas que desean presenciar las ceremonias, salieron para Roma.

Regalo del Gobierno francés a la novia

Bruselas 4.—El Gobierno francés regaló a la novia 415 piezas de porcelana de Sévres, de un valor de 400.000 libras esterlinas.

El duque de York representará al Rey de Inglaterra, en la ceremonia

Londres 4.—El duque de York saldrá de Londres mañana por la

mañana, para representar al Rey de Inglaterra en la boda del príncipe heredero de Italia.

Se hospedarán en la embajada británica en Roma.

La duquesa de York quedará en Londres.

Yugoeslavia envía también una representación

Belgrado 4.—Una delegación yugoeslava salió para Italia, para asistir a las ceremonias de la boda del príncipe heredero.

Incluye al príncipe Pablo y a la princesa Olga.

La Asociación de Mutilados instituye un premio

Roma 4.—La Asociación de Mutilados e inválidos de la guerra instituyó dos premios anuales de 5.000 libras, a favor de mutilados que con obras de arte o con actos de valor, hagan honor a su país.

Dichos premios se llamarán «Príncipe Humberto».

El obsequio del partido fascista

Roma 4.—El partido fascista ofrecerá al príncipe de Piemonte una es-

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Humor de Pascuas

Harold Lloyd el actor cómico más famoso, después de Chaplin, ha reaparecido con la película «El hermanito». Con ella se ha puesto nuevamente de manifiesto que en las cintas del mimo de las gafas es siempre superior la estructura de la fábula, al trabajo intrínseco del protagonista. Ocurrió lo contrario en las creaciones de Charlot donde lo importante se halla en la labor del genio, siendo accesorio todo lo inherente a la fábula.

En «El hermanito» Harold ha encontrado el tema que necesita para desarrollar su peculiar trabajo: una historieta vulgar pero con riqueza de trucos que se suceden sin interrupción especialmente en la última parte. Harold, dentro de la acción, se mueve con hábil desenvoltura. Como *partenaire* figura la simpática Jobina Ralton que se encarga de un papel sencillo.

La dirección, acertada y la fotografía impecable, conforme corresponde a la Paramount, editora que firma la cinta.

Como el público que asiste a los espectáculos, en las fiestas de Navidad, es en esencia optimista y enemigo acérrimo de las complicaciones, de los alardes de vanguardia, celebró francamente las ocurrencias de Wallace Beery-Raymond Hattou y Karl Dane-K. Arthur, los cómicos aparejados más famosos del cinema moderno. «A tiro limpio» y «El pequeño desfile» son los títulos de las grotescas historietas que amenizan con sus ocurentes guiños y acrobacias los nombrados artistas. Ambas películas mantuvieron en constante risotada al benévolo y alegre espectador de Pascuas.

En «A tiro limpio» Marry Brian asume el principal papel femenino y en «El pequeño desfile», Marceline Day aporta el mérito de su simpática figura. La primera pertenece a la Paramount y la otra a la Goldwin Mayer.

Seguramente para no empalagar al público con tanta gansada, se intercaló en los programas de Navidad una película seria. Aludimos a la que lleva el pomposo título de «Viena llora... Viena ríe». Es una sentimental historia de opereta con las inevitables escenas cómicas. Son deslumbrantes los uniformes y riquísima la presentación. Mady Christians, la simpática actriz alemana, acertadísima en su papel.

De las exclusivas Mundial.

«Ella es así». Un asunto dramático escasamente original, pero agradable por lo ameno, sirve de base a la cinta. Lo verdaderamente admirable de esta producción es el lujo inusitado empleado en la escenificación y la fotografía es de cualidades luminicas, inmejorables que coloca a la

Warner Bros en uno de los primeros puestos entre las mejores productoras americanas.

Mirna Lay y el menor de los Williams Collier, jóvenes y significados artistas, actúan con plausible sobriedad.

De las exclusivas Diana.

Más estrenos:

«La señorita Lucifer». Película dramática. Lo mejor es el trabajo de Mary Astor. (Fox)

«Los autores del crimen». Cinta de pesadilla, ni mejor ni peor que las demás interpretaciones de Lon Chaney (Goldwin)

«La chica del coro». Asunto corriente, muy americano, por Lobina Ralton. (Gaumont)

«Bajo nombre supuesto». Sentimental asunto sobre las consecuencias funestas de la guerra, por Agnes Esterhazy. (Verdaguer)

De aventuras: «Por qué calla un hombre» por Reed Howas (Importaciones cinegráficas); «Llegando a tiempo» por Rex Bell (Fox) y «El caballo caballero» por Jack Perrin. (Almira)

V. A.

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

Una entrevista con Willy Fritsch en su automóvil, entre Neuba- belsberg y Berlín

Un automóvil amarillo—soberbia pieza—discurre silencioso por la avenida central de los talleres de Neuba-belsberg. No es difícil reconocerlo y la ocasión es buena.

—Un momento, amigo Fritsch! El coche se detiene y por la ventanilla asoma la cara sonriente de Willy Fritsch. Sonriente, porque el excelente actor es hombre que no olvida nunca los deberes de su posición.

—¿Qué hay de nuevo?— pregunta.

—Ganas de hablar sobre esa «Melodía del corazón» que usted va a cantar pronto, según parece—le contestamos.

—No hay inconveniente, a condición de que suba usted ahora mismo y me acompañe hasta Berlín.

No me hago de rogar, como dijo el otro. Subo y, antes de que dispare mi primera pregunta, Willy Fritsch me hace una observación:

—Pregúnteme usted cosas poco complicadas. Será mejor para mi como interrogado y como chófer... y para usted también como pasajero. A 80 kilómetros por hora el cerebro no trabaja muy libremente.

—¿Cómo ha venido usted a parar a la cinematografía sonora?

—Ve usted, esto es fácil de contestar. Al hacerse las pruebas de idoneidad para esta nueva forma del arte ex mundo parece que di buen resultado, y sin falsa modestia he de decirle que lo contrario me hubiera sorprendido. Antes que actor de cine, fui actor a secas desde muy joven, y como tal trabajé a las órdenes de Max Reinhardt. Conozco por lo tanto la escena y sus exigencias. Claro está que esto no basta. La cinematografía sonora exige en muchos casos de sus actores que sean también cantantes. Pero tampoco por este lado me vi perdido. Ser cantante—tenor, precisamente—fue la primera ilusión concreta de mi niñez y el primer tema de conflicto con mi padre que hubiera preferido para otras disciplinas menos líricas las excelentes notas que obtenía siempre en la clase de canto. Mi padre me destinaba a la abogacía, y, en fin de cuentas, no fui abogado ni tenor.

Para realizar mis sueños líricos he tenido que esperar el descubrimiento de la cinematografía sonora. En «Melodía del corazón» canto unas cuantas canciones militares húngaras, y en estas escenas de canto he puesto, con más fuerza que nunca, todas mis ganas de dar en todo momento a mi trabajo la máxima intensidad posible.

—¿Y cuáles fueron las primeras palabras que pronunció usted ante el micrófono?

—Curiosa pregunta. Es la primera vez que me la hacen. Y, sin embargo, me complace contestarla. En el primer ensayo, ante un modesto tercio, hubo de probar una canción que empieza poco más o menos así: «Ni soy general...»

Willy Fritsch se calla un momento, y con simpática malicia añade:

—Pero, entre nosotros, no desespero todavía de llegar a serlo.

El auto corre ahora por la espléndida autopista «Avus» a más de cien kilómetros. Sigo preguntando:

—¿No podría contarme usted alguna anécdota interesante de Hungría durante la toma de vistas para «Melodía del corazón»?

—Una anécdota interesante? Esta. En la aldea de Hartobagy noté a los pocos días de haber llegado una cierta hostilidad colectiva. El contraste era tanto más vivo porque en todas partes habíamos sido recibidos, por así decirlo, con los brazos abiertos.

Uno de nuestros colaboradores húngaros procuró enterarse y halló la solución del fenómeno. El maquilaje con que mis compañeros y yo mismo nos presentábamos a la toma de vistas había ofendido los sentimientos morales del buen párroco y le había dado tema para un indignado sermón. El efecto había sido fulminante entre los campesinos, todos ellos profundamente devotos. Lejos de apesadumbrarme lo ocurrido, encontré en ello un nuevo estímulo para mi trabajo. Comprendí la misión educativa que la cinematografía puede llevar a cabo en los países rurales, para los cuales nuestra moderna civilización es todavía del todo desconocida. Así lo comprendí también más tarde el buen párroco, con el cual terminé haciendo las mejores migas del mundo.

Hemos llegado a Berlín. El automóvil se detiene y Willy Fritsch, siempre de buen humor, se despide de nosotros:

—Adiós—nos dice—. Voy a seguir trabajando. He de probar un par de trajes. Las visitas al sastre son uno de nuestros primeros deberes profesionales.

PAUL DRUBO

UNA ARTISTA NOTABLE

Myrna Loy

Entré las artistas de Hollywood Myrna Loy es una personalidad exótica; no se parece a ninguna de las artistas que allí se congregan.

Empezó su carrera con el nombre de Myrna Williams en la muy típica ciudad americana de Helem Mont.

Myrna no es una belleza llamativa; no tiene las consagradas facciones de las mujeres hermosas que hormiguean en los bulevares de Hollywood y que con el sol, las flores y las palmeras forman la parte integrante del escenario general. El sol de California ha alterado algo el cutis de Myrna, dándole un tinte oriental.

Ante la cámara la mirada de sus ojos verdes es muy profunda, el óvalo de su cara se dibuja perfectamente, su naricilla graciosamente respingada y su boca fresca hacen que su admirable expresión sea incomparable.

Despojada de los suaves tules que cubren su escultural figura con los trajes de «solrés» y vestida con elegantes trajes de deporte, se convierte en una atlética campeona dispuesta a jugar una partida de golf o tenis. Su silueta es así completamente americana.

La aparición de Myrna Loy ha puesto más en peligro la carrera de muchas artistas que en el cine sonoro. Con una artista tan completa como ella el director de cualquier casa productora no se ve en la necesidad

de importar artistas extranjeras, porque Myrna interpreta todos los tipos con gran realismo y con no menos temperamento que lo harían las artistas extranjeras, porque Myrna interpreta todos los tipos con gran realismo y con no menos temperamento que lo harían las artistas exóticas. Si se presenta la ocasión de interpretar una escena típica lo hace tan perfectamente que ya los directores piensan en Myrna para que sea la protagonista de estos tipos.

Un fotógrafo de Los Angeles fué quien descubrió a esta nueva artista, Henry Waxman, ten conocido por ser el fotógrafo de las celebridades del cine, se fijó en Myrna y la contrató como modelo de una serie de fotos artísticas, ocupación a la que entonces se dedicaba, y en seguida, se dió cuenta de que Myrna tendría más éxito en la pantalla que en la danza, arte que cultivaba. Henry Waxman llevó varios retratos de Myrna a Rodolfo Valentino y en el estudio donde éste trabajaba se preparó una proyección de prueba, la cual fué favorable para Myrna; pero, desgraciadamente, en las películas que entonces iban a filmarse no había papel para ella y no pudo dársele el trabajo. Más la fortuna la acechaba. La esposa de Valentino, Natascha Rambova, organizó un nuevo film, «El precio de la belleza», y la contrató para un papel secundario. Este film no tuvo vida más que dos años y no llegó a proyectarse nada más que en los estudios y en salones particulares, pero para Myrna fué un gran paso para su carrera.

MUSICALES

Novedades...

De la prensa profesional parisina extraemos las noticias de dos acontecimientos musicales, interesantes para los lectores aficionados al divino arte. Es el primero el estreno de una «sonata» para violín y piano, obra de un joven compositor francés Pedro Octavio Ferroud, obra interesantísima según las más autorizadas críticas es sobria de sólida armazón armónica y perfecto equilibrio en sus tres movimientos. Pleno de entusiasmo juvenil el «allegro» que desarrolla algo en forma de «rondo»; sereno y pleno de melodía deliciosa, el «andante» al que acompaña una técnica armónica perfecta, es motejado por la crítica como la más perfecta creación de Ferroud, pues su línea melódica combina perfectamente el canto, en que parece como si el violín volase sobre las voces del piano, cuidando perfectamente la fusión de las melodías por ambos desarrollos, acabando con otro «allegro» de gran vivacidad. Con esta «sonata» parece se ha consolidado la fama de este novel compositor.

En el Conservatorio se oyeron por vez primera cuatro poemas de Louis Fourestier, obra que da nuevas pruebas de las cualidades de este meritorio director de Orquesta, que sobre unos textos de Tagore «Song Offerings» ofrenda lírica, altos problemas de la metempsicosis india ha compuesto unos fragmentos musicales, que expresan con un portentoso «crescendo» la espera agustiosa, que fine con poética exaltación. La orquesta acompaña con precioso claroscuro, una melodía llena de dificultades imprescindibles para expresar el intenso dramático de estos cortos poemas.

COSAS DEL CINE

La vuelta al mundo en ochenta minutos

Raquel Torres, que tuvo el papel de heroína en «Sombras blancas en los mares del Sur» bajo la dirección de Van Dyke, insistía festivamente en que le diera una parte en «Trader Horn» film que se rodará en África, para conocer algo del mundo; pero Van Dyke replicaba que la historia requiere una heroína rubia y terminó su argumento diciendo:

—¿Para qué quiere usted salir de viaje?

Puede ver todo lo que se le ocurra del mundo aquí mismo, en el recinto de los estudios.

Raquel hizo una mueca de incredulidad; y entonces, para comprobar su aserción, Van Dyke la condujo a través de los estudios.

Visitaron primero el escenario en que Norma Shearer está ensayando «El juicio de Mary Dugan» dirigido por Bayard Veillier y adaptado de su propio drama en el teatro. La historia pasa en Nueva York. H. B. Warner, el héroe de esta película, le imprimió un sello disintivo metropolitano.

De allí Van Dyke transportó a Raquel del centro de Nueva York a los suburbios con solo conducir a el escenario donde se filmaba «The Idle Ric»

Se supone que esta historia de la vida de la burguesía se desarrolla en el Bronx, un suburbio de la metrópoli.

Raquel sintió tanto frío en aquel es-

cenario, donde todo el mundo llevaba sobretodo para conservar la ilusión de la temperatura de invierno, que Van Dyke opinó que era conveniente dar una vuelta por las soledades comarcas meridionales. Atravesaron, por consiguiente, los parques del estudio, hacia el escenario donde King Vidor está dirigiendo «Aleluya», película toda de negros del Sur de los Estados Unidos, de donde acaba de regresar la compañía que comenzó a filmar esta producción en la localidad misma del argumento.

Desde los plantíos de algodón un salto a Panamá no resultaba muy difícil en los estudios. «The Gob», próxima película marítima, con William Haines de estrella, está filmándose precisamente en frente del escenario de «Aleluya», aunque la localidad de esta producción es Panamá.

En seguida, volviendo de nuevo al Sur, Van Dyke condujo a Raquel a su propio escenario de «El puente de San Luis rey» en que aparece la actriz mejicana con Lily Damita, bajo la dirección de Charles Brabin. Esta película se desarrolla en el Perú en los primeros tiempos de la colonización española.

Abandonando el paraje en que se filmaba «El puente de San Luis rey», anónestó Van Dyke:

—Cúbrase la nariz, Raquel. Vamos a pasar cerca de las islas guaneras, rumbo a Tahiti.

—Ya he estado en Tahiti—arguyó Raquel con un mohín de satisfacción.

De manera que se omitió esta parte del viaje, y Van Dyke la hizo cruzar el Pacífico, representado por los secos canales que separan los edificios del estudio, hasta el escenario en que Tod Browning dirige actualmente a Lon Chaney en «El cazado de tigres», romance de la península malaya. Allí Raquel tuvo oportunidad de ver tigres, elefantes, papagayos y vegetación tropical.

De la península malaya Van Dyke llevó a la menuda artista al África septentrional, escenario donde se filma ahora «The Bugle Sounds», una historia de la Legión Extranjera de Francia, producción dirigida por George Hill.

Del desierto de Sahara a la líquida inmensidad del Atlántico, donde la famosa novela de Julio Verne de vida submarina se ha adaptado a la pantalla con su mismo nombre, «La isla misteriosa», no había sino un paso; de manera que Raquel y Van Dyke se encontraron pronto en terreno firme, regresando al escenario donde Clarence Brown dirige «La esposa de Stephen Tromholt», versión cinematográfica de la novela de Sudermann, que necesariamente se desarrolla en ambiente alemán.

A través del Rhin siguieron a Francia, escenario de «Madame X», con Ruth Chatterton en el papel principal, continuando su fantástico vuelo transcontinental y transoceánico sin paradas.

La etapa siguiente fué de París a Londres, visitando el escenario de «El fantasma verde», en que Dorothy Sebastián tiene el papel de estrella.

Luego, un largo paseo a través de los parques del estudio, que se asemejan en color, ya que no en otra cosa, al ancho Atlántico, los devolvió a su punto de partida: Nueva York, representado por los escenarios de «El juicio de Mary Dugan» y «The Idle Rich».

Ecos y noticias

Como se reveló Billie Dove

Era muy niña, pues apenas había comenzado sus estudios en el Pensionado en que recibió educación, cuando, con ocasión de proyectarse una película de una gran actriz italiana, Billie se aventuró a decir que ella se sentía capaz de hacer otro tanto. La atrevida afirmación de la alumna cundió entre sus compañeras, que la hicieron objeto de sus ironías, más enterada de ello la directora y deseosa, sin duda, de alejar la inclinación naciente de Billie, sino, por el contrario, de matarla en flor, exponiéndola al fracaso, que todos en el Pensionado creían evidente, dispuso que se le confiase un papel de difícil ejecución en una función en proyecto, de las que frecuentemente se celebraban en el Colegio.

Billie, aunque percatada de la intención que tal propósito envolvía, aceptó gozosa y puso tanto cariño en el estudio del papel y tanto entusiasmo en su ejecución, que, con gran asombro de cuantos asistieron al espectáculo, se reveló como una gran actriz en ciernes, obteniendo un triunfo resonante y personalísimo, que lejos de curarla, como era el deseo de la directora, acentuó más su vocación.

Esta vocación y la esperanza de verla convertida en realidad, la acompañó todo el tiempo que permaneció en el Colegio, donde, dicho sea de paso, no volvió a actuar, para evitar que tuviese nueva ocasión de dar pábulo a sus aptitudes, y al salir, terminada su educación y hecha mujer, se aferró tanto al deseo de ser artista cinematográfica, que no vaciló en romper con todos y con todo para conseguirlo.

Tal es el comienzo de la carrera artística de la feliz creadora de «Llamas de juventud», de «Adoración» y de «Sin escudo ni blasón», tres Seleccionadas Gran Luxor Verdaguer que están recorriendo con éxito clamoroso todos los cines de España.

Estrellas de la Pantalla



Un picaresco gesto de Clara Bow

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos

más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y
Rubí, 4

Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

(Sucursal)

PALMA

El próximo martes día 7 del actual, tendrá lugar en esta Ciudad, Calle de la Platería, 7, la inauguración del

CENTRO NATURA

Sucursal de la Casa Santiveri, S. A. de Barcelona

¡Diabéticos - Albuminúricos - Enfermos del Estómago - Anémicos!

En este establecimiento encontrarán toda clase de alimentos apropiados a sus padecimientos

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



¡Ellos preferirán este portátil a todos sus juguetes!

¡Qué alegre mañana puede ser para ellos la del día de Reyes!

LA más alegre de todas si junto a sus pequeños zapatos encuentran este aparato portátil "La Voz de su Amo" que vendrá a convertirse en el juguete preferido. Escuchar en él los marciales sonos de una banda militar, las voces suaves que entonan villancicos, todo ello constituirá el encanto de sus hijos...

El gramófono portátil "La Voz de su Amo" es una pequeña maravilla. A pesar de sus reducidas dimensiones todo su mecanismo es perfecto. Las condiciones reproductoras, inmejorables, permiten escuchar la música y las voces de los artistas con una increíble pureza. El repertorio de discos eléctricos "La Voz de su Amo" le ofrece siempre lo más nuevo, interpretado por artistas exclusivos de reconocida valía.

Vea los modelos de portátiles en una agencia "La Voz de su Amo" y elija el que ha de ofrecer a sus hijos como regalo de Reyes. Compañía del Gramófono, S. A. E., Urgel, 234, Barcelona. En Madrid, Pi y Margall, 1.



"LA VOZ DE SU AMO"

Maquinaria y herramientas para elaborar la madera

Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupi o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

P. MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

Obras nuevas

Cuello Calón.—Código Penal tomo II. (Recientemente publicado).
Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelin.
Pierre Loti.—Pekin.
Markow.—Como intenté salvar a la Zarina.
Insúa.—El capitán «Malacantella».
Ludwig.—Julio 1914.
Remarque.—Res de nou a l'oest.
Verdaguer.—Tres pipas.
Rohlfs.—A través del Sahara.
—Berges.—Viajes por Oriente.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

¡Fíjense!

Desearo concluir la liquidación antes de fin de año se venden a cualquier precio, 2 camiones nuevos, 1 sedán 6 plazas, 1 camión Berliet 25 plazas, 2 camiones de ocasión, 1 coche 3 plazas ocasión y otros varios coches y neumáticos michelin, piezas recambio Ford y como tengo dicho venta a cualquier precio.
Informes: Calle Aragón n.º 12, Antonio Fuster.

Soportes

oscilantes S. F. V. con cojinetes a bolas para transmisiones. Producción Nacional. Precio módico.
Representación: Garage Balear—Palma.

Dinero

presto en letras a comerciantes, propietarios y empleados. Escribir indicando cantidad que se desea y plazo que se solicita a Roldós Tiroleses número 162. Vergara 11. Barcelona.

J. Mayol

7 & 9 Rue de la Loubiere.—Marselle. Telégramas: Roblayol Marselle. Teleph C 7458.
Comisiones y Representaciones pulpas, conservas y frutos secos.

CANAS



Marca Registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban RHUM QUINA MELIS preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería DORILLA, calle Mallorca 390, Barcelona.

Hermanos Alomar

Blenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 103.

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullarades, i, a las últimas, de l'ampolla, us t bareu completament curat.
VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca.

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.

Calle Harina, 31 - Palma

EN VENTA

Café - Mercería - Fonda

Informarán: Calle Miñonas, 14 - 1.º de 12 y media a 2 y de 5 a 7 tarde.

Se urge vender

un café, con mucha clientela; en punto céntrico.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

Café y casa de comidas con habitaciones en punto céntrico.
Razón: En El Día, Danús, 2.

Oficial barbero

Se precisa en la peluquería calle Galera n.º 11.

Se vende

comercio de droguería, punto céntrico en un pueblo de la isla.
Para informes: En la Armería Moderna Conquistador, 2 y 4. Palma.

Se vende

por poco precio una casa con unos 400 metros de tierra, situada en La Vileta.
Darán razón calle Bernardo Riera n.º 39, bajos. Ciudad.



SI LE SORPRENDE EL FRIO

y no va Vd. debidamente abrigado interiormente, es peligroso para su salud, un buen traje interior de lana como este, será el mejor remedio contra muchas enfermedades del organismo y especialmente del pecho. Pero no olvide jamás esta marca, es la marca de calidad y garantía de que ha efectuado Vd. una buena compra.

Pida siempre en los buenos establecimientos de géneros de punto, la LANA TERMOGENA DE LOS PIRINEOS MARCA «LA PASTORA».



LA PASTORA

LA MATERIAL

Calle de San Majín Santa Catalina
Fábrica de tierras y ladrillos refractarios de toda clase, especialidad en ladrillos circulares para gasójenos de gas pobre.
Se venden varias máquinas, motores, prensas y secadoras, también se vende un caballo, una galería y dos carros con tres juegos de guarniciones.

GRANDES ALMACENES SAN MIGUEL A LOS CUOTAS

CONFECCIONAMOS Uniformes de todos los CUERPOS a precios LIMITADOS

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vajez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Muebles C. Mora

Fábrica de muebles de lujo dedicada a trabajos de encargo y exportación a las mejores casas de España.

Extensa variación de modelos en los diferentes estilos de actualidad. Construcción esmeradísima con materiales escogidos.

Fábrica y despacho: Reina María Cristina, 102 - PALMA

Desde Alemania

Las pajareras de la nueva Casa Consistorial de Munich

Durante los recientes trabajos de reconstrucción llevados a cabo en la Catedral de Colonia se reveló la dura obligación de destruir los nidos de palomas desde hace siglos en los tejados de la misma.

La presencia de los pintorescos e inocentes animales resultaba, con el paso de los decenios, excesivamente pernicioso para los delicados ornamentos de piedra que dan a la Catedral de Colonia—sombra del gótico florido—su típica suntuosidad. Esta expulsión de las palomas de la Catedral, que andan ahora buscando refugio por los tejados de las casas vecinas, fué tomada con verdadero dolor por las autoridades responsables y solo en atención a las necesidades superiores impuestas por la conservación de uno de los más notables monumentos arquitectónicos de Europa. Pero si las palomas de Colonia están de pésame las de Munich, en cambio, están de enhorabuena.

La Sociedad Ornitológica de la capital de Baviera ha conseguido que en la torre de la nueva Casa Consistorial se construyan 500 refugios para palomas, cernicalos, vencejos y otras aves que gustan de andar entre las piedras.

Estos refugios han sido colocados en las fachadas sur, este y norte del edificio y se accede a ellos por aperturas cuadrangulares.

En el interior están acondicionados con arena para mayor comodidad de sus alados pobladores.

La nueva Casa Consistorial es una estructura moderna de 11 pisos, primer rascacielos de Munich actualmente en curso de edificación, en el cual serán instalados todos los servicios técnicos municipales.

El Instituto Sudamericano de Berlín

En el edificio de las antiguas Caballerizas Imperiales (Marstall) ocupado ya hoy en parte por la Biblioteca Municipal de Berlín se están terminando actualmente las obras preliminares para instalar en el mismo las dependencias del Instituto Sudamericano de Berlín, cuya inauguración oficial tendrá lugar probablemente durante el mes de enero de 1930.

Esta nueva Institución científica, llamada a estimular eficazmente la labor de acercamiento entre Alemania y las repúblicas americanas de habla española estará dividida en tres secciones principales: la etnográfica, la geográfica y la literario-filológica.

El Instituto contará además con una notable Biblioteca constituida a

base de la riquísima colección de 80.000 volúmenes recientemente donada al Estado Prusiano por el profesor Quesada, de Buenos Aires, a la cual ha venido a añadirse otra notable colección de 2.000 volúmenes sobre temas mexicanos reunida por el Dr. Hagen.

Para el cargo de director honorario del Instituto ha sido designado el ex ministro de Instrucción Pública de Prusia Dr. Boelitz, personalidad de gran prestigio intelectual y político.

«El pueblo alemán y las reparaciones»

Cuenta la ciudad de Dusseldorf—la más moderna de las grandes ciudades del Rin—entre otras muchas instituciones de arte y de cultura—con un Museo Nacional de Sociología y Economía política, único en Alemania y sin parangón, asimismo, en ningún otro país de Europa.

En este museo acaba de inaugurarse una nueva sección en la cual, bajo el título «El Pueblo Alemán y las Reparaciones» se ofrece al visitante una exposición simplificada, fácilmente comprensible y absolutamente objetiva, por completo exenta de todo comentario o tendencia, del problema de las reparaciones, en las cuatro fases principales hasta ahora recorridas por el mismo: oisra alemana de 1919, convenio de Londres de 1920, plan provisorio Dawes de 1924 y plan Young, para el reglamento definitivo, elaborado en París a principios de este año.

Para el estudio y comprensión de uno de los grandes problemas político-económicos de nuestro tiempo la nueva sección del Museo de Sociología y Economía Política de Dusseldorf significa una nueva aportación de gran valor.

Un triunfo de los cocineros de Berlín

Triunfo de los cocineros de Berlín—y triunfo internacional para que se enteren los que pretenden que en Berlín es una ciudad donde no se come bien.

Con motivo de la Exposición Internacional de Arte Culinario recientemente celebrada en Francfort, tuvo lugar en dicha ciudad un concurso de cocineros, sometido al fallo de un jurado, en el cual figuraba, entre otras personalidades de la gastronomía, el decano y maestro indiscutible de los cocineros franceses M. Escoffier.

Se trataba de ejecutar el menú de una comida de gran estilo para 16 personas y una cena fría de 40 cubiertos para un baile particular.

En el concurso tomaron parte cocineros franceses, austriacos, ingleses y suizos y fué ganado por el equipo de la Asociación de Cocineros de Berlín, formado por el jefe de

cocina del restaurant Kempinski, Karl Salomon, secundado por sus colegas Kappelhöfer, Endier y Gerbert.

El primer premio del concurso, solemnemente entregado a los cocineros berlineses, por el presidente del Jurado, consistía en una valiosa soperada de oro.

Notas agrícolas

Qué conviene más producir, leche o carne?

En los Estados Unidos el Comité de Alimentación, después de una serie de investigaciones, ha podido dejar establecido que una vaca restituye en forma de leche el 18 por 100 de los alimentos que ha absorbido, mientras que un buey solo devuelve en forma de carne el 350 por 100 de aquéllos.

Tomando por punto de comparación heno de buena calidad, con el 15 por 100 de humedad y valorándolo a razón de 20 pesetas los 100 kilos, se tiene que: 10 litros de leche resultan a 1'31 pesetas el litro, y 3.500 kilos de carne cuestan 6'74 pesetas si kilo.

Queda pues probado que es más ventajoso para la alimentación general el dedicar los ganados a la producción de leche que a la obtención de carne, como también está comprobado que, salvo raras excepciones, resulta el producir mucho más remunerador el dedicarse a la producción de leche.

Decálogo forestal

I La cultura de un pueblo está en razón directa de su protección al árbol.

II Repoblando las cabeceras de un monte se le transforma en beneficio arroyuelo.

III Los montes son el alma de la agricultura; hay que conservar aquéllos para que no desaparezca el cultivo agrario.

IV Los manantiales solamente se forman en los montes; fomentando el arbolado aumentamos el caudal de agua de nuestros ríos.

V Las dunas formadas por arenas voladoras causan verdaderas catástrofes en su constante movimiento de avance; si las fijamos por medio de plantaciones de árboles, habremos transformado el desierto en un alegre oasis.

VI. Es tan directa la acción del arbolado sobre el clima, y en la formación y distribución de las lluvias, y son tan necesarios los productos forestales, que la destrucción de los montes constituye un verdadero peligro mundial.

VII. Solamente la repoblación forestal puede sanear y hacer habitables los terrenos pantanosos.

VIII. La majestuosa belleza de



El aparato «Napier» en el que los aviadores británicos John Williams (a la izquierda del lector) y H. Jenkins (a la derecha) el aeródromo de Granwell (Inglaterra), su vuelo al Cabo de Buena Esperanza (África del Sur)

TODO EL TABACO ES HABANO USANDO PAPEL ZIG-ZAG

los montes es suficiente para justificar su existencia.

IX. Los montes constituyen grandes depósitos de aire no vaciado; son productos de oxígeno y en tal concepto es necesaria su conservación.

X. El que planta un árbol ejecuta una obra buena; el que lo destruye sin necesidad, es un ignorante y un malvado.

Ha aquí lo que se puede resistir sin tomar alimento

Los caballos pueden vivir sin comer veintidós días, siempre que se les dé de beber. Si no tienen agua ni comida sólo viven diecisiete días; y si se les da comida y no agua, mueren a los cinco días.

Los gatos resisten a la inanición de quince a veinte días, a condición de tener agua a su alcance.

ENERO 1930

Sorprendente liquidación en los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

Sección de SOMBREROS a MITAD DE PRECIO

Retales género superior GRAN PARTIDA

Medias A M F las mejores

SASTRERÍA

MODISTERÍA

Se cita el caso de un perro que vivió treinta y nueve días sin comer, pero bebiendo. Otro que no tuvo agua ni comida falleció al cabo de veinte días.

El conejo resiste sin comer catorce días, la paloma diez días; el conejillo de indias, seis, y el gorrión, nada más que dos.

El hombre puede pasarse en ayunas cerca de veinte días, pero se citan dos casos, bastante dudosos, en los que el ayuno duró cuarenta y cincuenta días, respectivamente.

Los animales inferiores viven meses enteros sin tomar alimento, y los sapos se pasan los años sin probar bocado.

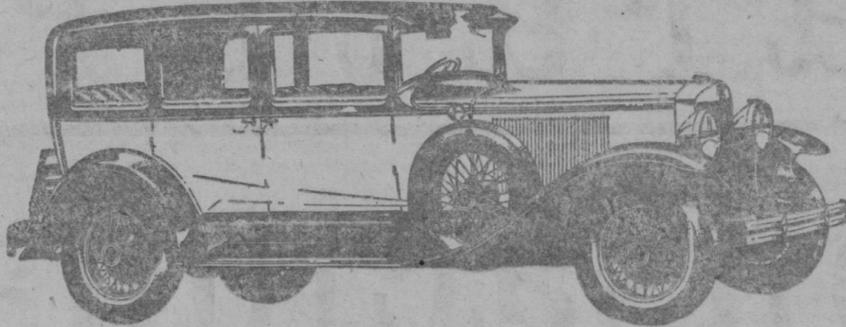


Buenos Automóviles son indispensables

Los progresos de la

GRAHAM-PAIGE

demuestran claramente que con los nuevos modelos de 6 y 8 cilindros se ha conseguido el automóvil de AHORA, siendo HOY los coches de más éxito y aceptación, conquistando la preferencia de los automovilistas.



Ha llegado la segunda remesa de coches

GRAHAM-PAIGE

PRECIOS MODÉRADOS

PIDAN PRUEBAS Y DEMOSTRACIONES

ANTONIO BIBILONI

EXPOSICION Y VENTA - Calle Aragón, 14 al 18 - Teléf. 45.

PALMA DE MALLORCA

A LA CAZA DE UNA INTERVIU SENSACIONAL

El "Canciller" y su "Alteza" ases de la estafa

He aquí dos figuras del Congreso Internacional de ladrones, que suplantán a marquilla la personalidad de todos los príncipes de la tierra

Pase usted primero...

Dije en mi información anterior que en el salón-bar de la magnífica residencia de la Federación internacional de ladrones—organizadora del Congreso de Lérida—salí a recibirnos con la mayor deferencia—a «Manitas de plata» y a mí—el presidente en funciones; el más hábil falsificador contemporáneo de todo el mundo—y ciudadano español—cuya figura contrahecha llegó a adquirir la máxima popularidad en las crónicas judiciales de la Prensa española.

¿Quién ha olvidado aquel excelente «trabajo» de falsificación de unas papeletas del Monte de Piedad? Y aquel cheque por un valor muy aproximado a los 20.000 duros contra un Banco español de Barcelona y en perjuicio de la cuenta corriente de un conocido industrial barcelonés. ¿Y aquella obra maestra de unos falsos billetes de Banco, que hizo andar de cabeza a los peritos de cierta entidad bancaria?

Este compatriota es un águila. Conoce, como nadie, los secretos de su profesión. Una profesión, la de falsificador, enormemente productiva, pero que ha tenido la desgracia de provocar los odios de todos los legisladores del mundo. Y en consecuencia la pena señalada a un delito de esta índole—sea donde fuere—es algo terrible: media vida entre las rejas de un penal o agotando la salud y las fuerzas en el clima insano y el régimen severo de alguna penitenciaría colonial.

Pero este compatriota nuestro es el «as» de los falsificadores. Hace las «cosas» debidamente; «con la técnica»—me dice—y el arte, que me han enseñado mis muchos estudios y un largo aprendizaje con los más hábiles maestros de la falsificación. Además, fui durante tres cursos—del año 10 al 13—alumno del gran artista, ya fallecido, H. R., en su escuela profesional abierta en Londres, en una calleja de Whitechapel.

¿Como extrañarnos, pues, de que en homenaje a su elevada categoría, sus colegas los falsificadores de todo el mundo le hayan designado para representar los intereses de esta especialidad del delito, en el Consejo de la Federación? ¿Cómo sorprendemos, además, de que fuera este trapacista español el delegado de los falsificadores internacionales en el Congreso de Lérida.

Su figura, lector, es el mayor relieve en el panorama del hampa mundial. Por ello, quise darle la preferencia en esta serie de informaciones en torno a los protagonistas del Congreso Internacional de ladrones. Pero nuestro compatriota, es, además de un pozo de ciencia, hombre de extraordinaria modestia...

—No, primero mis amigos; yo el último... En beneficio de su misma información. Así tendremos mas tiempo.

Y a la vez que desviaba el objetivo de mi cámara, ha llamado a voces a un magnífico anciano—ensismado, junto a una ventana, ante un tablero de ajedrez—cuyas barbas blancas le daban aspecto profusor. Con él, vino hacia nosotros su compañero de juego: un hombre joven y bien plantado que cultivaba, en todos sus gestos, una afectada elegancia.

—Alberto Roeca, «El Canciller», una gloria de Italia...—presentó el falsificador español, señalando al anciano de las barbas de nieve.—Su «partenaire» Alejandro Stratos, «Alteza», ciudadano griego y perfecto suplantador de todos los príncipes de la Tierra...

Un bello cuento de amor y de guerra

Estos dos compinches mediterráneos se hospedaron, hace unos años, en el Negresco de Niza. Eran, según sus pasaportes expedidos en la misma Atenas, el príncipe Mitilo Kutala, pariente del ex rey Constantino y su secretario, el profesor Gonatas. Con ellos se hospedaron, además, en el mismo hotel, la gran duquesa Maria Mikhailovitch—prima del último Romanoff, Nicolás II—y su hija Xenia, novia del falso príncipe Mitilo. Por lo menos, con estos nombres se hicieron reservar telegráficamente, desde Roma, el mejor de los departamentos privados del Negresco, dos grandes damas que llegaron al hotel a la vez que el príncipe y su secretario.

Esto ocurría en plena «saison» del año 1919. Cuando los personajes de la gran epopeya revolucionaria rusa y, singularmente, las víctimas imperiales de aquella tragedia, constituían la actualidad palpitante del mundo entero. Por ello, antes de quince días, todos los «potins» de rigor en los salones cosmopolitas de Niza y Montecarlo, giraban en torno

a la personalidad de los huéspedes del Negresco. Su vida fastuosa en la Corte del Zar, sus aventuras inverosímiles a través de los llanos de Poltava y de Kiew, para escapar a la furia roja; su fortuna fabulosa, de la que aún pudieran salvar una buena parte, en joyas bellísimas, gemelas algunas de las que constituían la colección del Zar.

Pero el que atrajo, singularmente, la atención de la brillante clientela de la Costa Azul, fué el salvador de las grandes duquesas. Ese gallardo muchacho—el príncipe Mitilo Kutala huésped, cuando estalló la revolución del gran duque Sergio, en el Kremlin de Moscú—que, con su ingenio y su valor heroico, exponiendo cien veces su vida, consiguió poner a salvo por la frontera de Rumania, a las dos víctimas indefensas del terror bolchevique. Soberbia hazaña la del príncipe Mitilo—de la familia real griega—que vióse compensada con el amor ferviente de la gran duquesa Xenia. La unión de los dos príncipes—boda de cuento de hadas—tendría lugar en breve en la misma Niza.

La patraña estaba bien urdida. El «Canciller» y su «Alteza»—Alberto Roeca y Alejandro Stratos—confirmaron una vez más sus excelentes cualidades de maestros de la trapacería. Lo hicieron tan bien que, antes de quince días, se conocía en toda la Costa Azul la presencia en Niza del príncipe griego y de las grandes duquesas rusas. Consiguendo, además, que nadie pusiera en duda la autenticidad de su elevada alcurnia.

Las acelones mineras de Salamina

M. Héctor Boulet—respetable y acreditadísimo agente de negocios, establecido en Niza hace treinta años—tiene una magnífica organización de corresponsales en las cinco partes del mundo. Fué uno de estos corresponsales—el de Roma—quien indicó a M. Boulet, la conveniencia de visitar, en el Hotel Negresco, al príncipe Mitilo Kutala, que había salido de la capital de Italia con su prometida, la gran duquesa Xenia, hacia Niza, donde de pensaban contraer matrimonio. Y como ambos novios eran fabulosamente ricos, se trataba de «pescar» algún posible negocio. Máxime cuando el corresponsal de Roma sabía—por una coincidencia que le había hecho el profesor Gonatas, secretario del príncipe—que el magnate griego pensaba regalar a su prometida joyas por valor de un millón de francos.

M. Boulet hizo la oferta de sus servicios—el «trousseau» de la novia, un castillo en el Loire, un «yatch» que fué del Emperador de Alemania, un «bungalow» en la India, las joyas más espléndidas...—al príncipe Mitilo, en un salón privado del Hotel Negresco. Tenía—dijo—

verdadero interés en servir al príncipe, ahorrándole pesos y gestiones enojosas.

—Bien. Agradecido—contestó. Su Alteza, con aire displicente.—Acepta, desde luego, sus servicios; pero entiéndase usted con mi secretario. M. Gonatas ya tiene las oportunas instrucciones.

La nota del profesor Gonatas fué breve, pero sustanciosa: un palacio en la misma Costa Azul—a ser posible en «Cap Martin»—, un collar de brillantes hasta medio millón de francos, dos brazaletes de cincuenta mil francos cada uno, un collar de perlas y varias joyas más cuyo precio, en conjunto, no podía exceder de otro medio millón.

M. Boulet—exultante por tan soberbio negocio—pasó a su despacho, donde dió las debidas instrucciones para la mediata adquisición del palacio en el maravilloso «Cap Martin». Después, sin perder un minuto, visitó la sucursal que su amigo Julius Izasi—el joyero parisién—tenía abierta en el centro de Niza.

—Tengo—dijo M. Boulet—un magnífico negocio para ti. Un cliente riquísimo: el príncipe Mitilo Kutala...

—Ah, sí! Le conozco. El huésped del Negresco ¿No?

—¡El mismo!

—Y ¿qué quiere?

—Comprar joyas, para su prometida, por más de un millón de francos.

—Bien, muy bien...

—Comisión para mí?

—El diez por ciento, pagadero a la entrega de las joyas.

—¡Hecho!

Y M. Boulet marchó, seguidamente, a comunicar a M. Gonatas el resultado de su gestión.

El joyero Izasi visitó, al día siguiente, al príncipe Mitilo, llevando consigo joyas maravillosas por un valor de varios millones. La gran duquesa Xenia—¡tan bella, tan distinguida, tan afable! decía M. Izasi—excoigió un collar de brillantes, dos de perlas, varios brazaletes, un juego en esmeraldas, otro en rubíes... ¡Foca cosa, para la fortuna inmensa de su prometido! Total, un millón trescientos cincuenta mil francos...

El príncipe Mitilo pagó en el acto. Sólo que la moneda no fué del agrado del joyero Izasi; cuatro letras cuyo vencimiento estaba escalonado, cada quince días, a partir del lunes siguiente. La escena ocurría un miércoles, a las once de la mañana. El príncipe—explicó el profesor Gonatas—liquidaba aquellos días sus paquetes de Acciones de las minas de hierro de Salamina, depositados en la misma sucursal de Niza, de la Société Générale de Banque. No era cuestión de vender aquellos títulos industriales—cuyo valor total ascendía a ocho millones de francos—para pagar la cuentecilla de M. Izasi.



Un grupo de modistas de Moscú dedicándose a la patinación a la salida del trabajo

Se trataba—terminó indiferente M. Gonatas—de aceptar aquellas condiciones o abandonar el negocio. Al príncipe Mitilo no le faltarian ofertas.

El negocio era espléndido y los compradores ofrecían las máximas solvencias morales: un príncipe real y dos grandes duquesas rusas, primas del Zar... Pero, M. Izasi ya había sido víctima, diversas veces, de condados falsificados y de aventureros americanos. Vivía, por ello, con la mosca en la oreja. ¡Si se avinieran a darle alguna garantía!

—Ha hecho usted bien en no hacerle al príncipe semejante proposición—contestó el profesor Gonatas cuando M. Izasi le habló de garantías.—Porque además de deshacer el negocio, hubiera usted salido del hotel arrojado por los criados... Pero, yo quiero favorecerle. Venga a ver una cosa que, sin duda, le tranquilizará.

Fueron ambos a la sucursal de la Société Générale. Y ante la taquilla correspondiente, el profesor Gonatas preguntó, en presencia del joyero Izasi:

—Haga el favor, Su Alteza el príncipe Mitilo Kutala ¿tiene, en este Banco, algún depósito de títulos?

—Voy a verlo.

Volvió el empleado a los pocos minutos.

—Sí, señor, contestó.

—¿Por qué cifra?—preguntó de nuevo el profesor.

—¿A quién tengo el honor de informar?—interrogó, a su vez, el empleado.

—Al profesor Gonatas, secretario del príncipe.

—Bien. Por ocho millones doscientos mil francos.

—¿Están, acaso, embargados?

—No, señor.

—Gracias.

Y salieron ambos de la entidad bancaria.

Después de esta gestión, el negocio quedó terminado seguidamente. La gran duquesa quedó con las

soberbias joyas—por un millón trescientos cincuenta mil francos—y M. Julius Izasi—el desconfiado joyero parisién—con cuatro letras aceptadas por el poderoso príncipe Mitilo, y un poder que le autorizaba para retirar de la Société Générale aquel depósito de valores industriales, en el caso de que el aceptante dejara de pagar cualquiera de las letras. Un magnífico negocio, garantizado, además, con Acciones mineras de Salamina por ocho millones doscientos mil francos.

El príncipe Mitilo dejó de pagar la primera letra. No podía pagarla porque—con su secretario y con las dos supuestas grandes duquesas—había desaparecido del Negresco, el sábado por la noche. Y cuando M. Izasi retiró, con su poder notarial, el depósito de valores industriales que el príncipe tenía en la Société Générale, comprobó, desolado, que la explotación minera de Salamina había sido declarada en quiebra, quince años atrás. Y, por lo tanto, el valor a la fecha de aquellas Acciones, era aproximadamente de unos diez francos, bien vendidos al peso de su papel.

MIGUEL CAPUZ

Tous Nadal

Enfermedades de la mujer

Martes, Jueves y Sábados.

Consulta a las 11.

Unión, 53. Palma.

El duo de la Africana

Esta inspirada zarzuela del maestro Caballero, acaba de ser impresionada en discos eléctricos por «La Voz de su amo».

La colección completa en lujoso album: Ptas 57'50.

Por igual precio está también a la venta la colección de «Bohemios».

Casa Juncosa, S. Nicolás, 22.

¡COMPRARA SIN QUERER!

VISITANDO NUESTRA

Baratura

Sensacional

QUE REALIZAN SOLAMENTE LOS

GRANDES

ALMACENES

SAN JOSÉ



SUCURSAL: Sindicato, 115 - 116 y 117