

UN LIBRO DE MARIO VERDAGUER

TRES PIPAS

Con este título acaba de aparecer un libro de Mario Verdaguier. Lo constituyen tres narraciones admirablemente escritas: interés, fuerza emotiva, vivacidad de estilo. Con él viene a aumentar la solvencia literaria el celebrador autor de «Isla de Oro», «Piedras y Viento» y «El marido, la mujer y su sombra». Publicamos a continuación un capítulo para que nuestros lectores juzguen por la muestra la valía de la obra.

Milevoi Malic

Vivía una vez un Patriarca, Extranjero en el país que habitaba, hablando un lenguaje distinto de los demás hombres, no entendía a nadie ni quería entender.

Una vez encontró este hombre un enorme diamante. Comprendió seguidamente que, en aquel país extranjero, rodeado de enemigos, nada podría hacer con él; pero no fué tan tonto para arrojarlo de nuevo al suelo. El diamante resplandecía en su mano como un pequeño sol, como una luminosa promesa y el Patriarca pensó:

—Este diamante es una enorme riqueza.

Pero como vivía entre hombres extranjeros que no le podían entender de nada podía servirle, aquel tesoro. Y tuvo miedo; tuvo miedo de que los extranjeros, si veían aquel resplandeciente y pequeño sol, al llegar la noche forzasen su puerta y le rebatases la piedra preciosa y con ella la vida.

No se atrevió a decir nada a su mujer; él la amaba mucho, pero una mujer es siempre una mujer; muchos bellos y poco conocimiento. Comprendió que no podía revelar el secreto.

El Patriarca fué al huerto, cavó un hoyo y escondió el diamante en la tierra. Y para conocer el lugar colorado encima una enorme piedra. Así, llegaban mejores tiempos, en que sus vecinos dejasen de serle enemigos y extranjeros, podría encontrar fácilmente su tesoro, y el diamante podría resplandecer en pleno día.

Algún tiempo después la mujer del Patriarca descubrió aquella gran piedra en el huerto. ¿Qué había debajo de aquella piedra? Probó de moverla, pero no pudo; era demasiado pesada para las fuerzas de una mujer. Entonces pidió ayuda al marido.

—No toquemos la piedra — dijo él.

—¿Por qué?

—Es la piedra de la felicidad, ella nos dará el bien y la victoria.

—¿Qué dices?

—Digo que esta piedra tiene un poder maravilloso.

La mujer contempló la piedra y supo si su marido hablaba en serio o si bromeaba. Amaba al marido, sabía que era cuerdo y sabio y tenía fe en él, por eso tuvo también fe en la piedra. Entonces se sintió feliz, podía creer en una maravilla.

Al día siguiente el Patriarca vio que había en el huerto dos piedras.

—¿Qué es esto? — se preguntó — ¿por qué hay una segunda piedra?

Y la mujer se reía. Habíase pasado la noche sin poder dormir, estaba hamborrosa y el corazón le latía pesadamente, como una piedra. El Patriarca dormía tranquilo a su lado.

La mujer saltó del lecho, fué al huerto y llevó una segunda piedra junto a la primera maravillosa. Entonces sin saber por qué, se sintió tranquila y feliz de fe en el porvenir. Ella había puesto también su piedra.

—Dos piedras — dijo riendo al marido — así la felicidad será más segura.

—¿Qué podía contestar a esto el Patriarca? Aquellas piedras juntas, ocultando el misterio del diamante, parecían algo simbólico que le daba de ternura. Miró al fondo de los ojos de su mujer y la besó en la frente. Ella sintió toda la dulzura de aquel beso que parecía nacer del infinito maravilloso de la piedra de la felicidad, comprendió que estaba de promesas y que en él se confiaban la fuerza y la fecundidad.

Y así fué. Con el tiempo llegaron muchos hijos.

Pasaron los años; las barbas del Patriarca se habían vuelto blancas y él estaba tranquilo, porque él no conocía el secreto que se ocultaba debajo de las piedras y que guardaba el porvenir de su raza.

Un día el hijo mayor preguntó a su padre:

—Madre ¿qué significan estas dos piedras que se elevan juntas en el huerto?

—Esas piedras — respondió la madre — son las piedras que nos traen la felicidad.

—¿Por qué dices esto? — exclamó

el muchacho maravillado—. ¿Es posible que nos traigan otra felicidad mayor que la que podemos ganar con nuestro trabajo?

La madre no supo qué contestar y dijo:

—Pregúntaselo a tu padre.

—Cuando seas mayor — dijo el padre — podrás comprender todo eso.

Y cuando el hijo fué mayor el Patriarca le reveló el misterio del diamante.

Y esto pasó durante muchas generaciones. Cada Patriarca revelaba a su hijo mayor el secreto del diamante.

En cada generación había solamente un hombre que conocía el misterio; mientras que los demás creían que aquellas piedras eran las piedras de la felicidad y así, cada generación, llevaba nuevas piedras junto a las piedras primitivas. Y todas aquellas piedras, reunidas por las generaciones, llegaron a formar una montaña que cubría por completo el huerto.

Entonces los viejos y jóvenes comenzaron a disputar y a reñir entre sí en torno de las piedras que habían cubierto el huerto del que el pueblo sacaba los frutos para su subsistencia. «Lo que nuestros padres crearon debemos nosotros mantenerlo» decían los viejos. «Nosotros no hemos creado este mundo de piedras; debemos quitarlas pues impiden que podamos sembrar y substartarnos en nuestra patria» respondían los jóvenes.

Y el pueblo no se podía entender.

Entonces fué cuando comenzó el éxodo. Año tras año los jóvenes abandonaban la montaña de piedra, llevándose tras ellos las viejas tradiciones, para buscar trabajo en pais extranjero, comer el pan extranjero y dormir bajo techo extraño.

Y los que quedaban en el huerto iban llevando su piedra de felicidad a la gran montaña. Con el tiempo la montaña comenzó a tapar las puertas y ventanas de las casas paternas.

«Esto no puede ser — decían los jóvenes — nos falta el aire. ¿Dónde podremos respirar, dónde podremos sembrar? En cualquier parte, menos en las piedras. Destruyamos la montaña».

«Dios no lo permita — clamaban los viejos — sólo podréis acercaros a las piedras pasando por encima de nuestros cadáveres».

¿Por qué el misterio del diamante no podía llevar la paz entre los viejos y los jóvenes?

Esto era la desgracia del pueblo.

Desde hacía años no había ya nadie que conociese el secreto del diamante. O el último Patriarca se había visto sorprendido por la muerte antes de que hubiese tenido tiempo de revelar el secreto a su hijo; o hubo un Patriarca que no tuvo fe y creyó que no debía engañar a su hijo revelándole el secreto tradicional que había heredado. No lo sé. Desde entonces los jóvenes y los viejos vagan desorientados lejos de su patria cuyo tesoro escondido no conocen.

¿Qué es lo que se representa con el diamante?

«Las letras resplandecientes del nombre de Jeovah?»

«La primera plegaria?»

«El primer mandamiento: Amarás al prójimo como a ti mismo?»

No sé — terminó diciendo Milevoi Malic, mientras sus labios se entreabrían con una sonrisa triste—. Mi patria es un montón de piedras. Allí donde hay una piedra dura para reclinar mi cabeza, está mi patria. Yo soy judío.

Los ojos de Milevoi Malic se clavaron en mí; era una mirada que parecía venir de muy lejos, turbia y desorientada por las piedras ingratas de un camino milenario.

Permanecemos silenciosos.

El sol declinaba en el horizonte, sobre la bruma negra de unos montes lejanos; la sombra de la barca verde se alargaba hasta muy lejos sobre la arena lúvida que adquiría la absurda apariencia de un desierto. Y el viento pasaba, estiraba sus hilos invisibles y elásticos sobre el mar y parecía llevarse, en sus redes fluidas, unas puntiagudas velas encendidas todavía por el sol en la lejanía del agua.

NUESTROS POETAS JÓVENES

ROMANCE

La Partida

Dejando el noble castillo que se yergue sobre el monte pues el primero llegaba. Preparando su venablo hacia el jabali se lanza y cuando se halla a dos pasos con tal furia lo dispara que medio muerto lo deja de la primera lanzada; los hidalgos y señores que presenciaron la hazaña le ensalzan y felicitan batiendo fuerte las palmas; el buen conde con agrado sonríe a sus alabanzas, mientras bajo las encinas las trahillas se descansan.

El jabali enfurecido sale ya de su camada y al buen conde embiste fiero pues el primero llegaba. Preparando su venablo hacia el jabali se lanza y cuando se halla a dos pasos con tal furia lo dispara que medio muerto lo deja de la primera lanzada; los hidalgos y señores que presenciaron la hazaña le ensalzan y felicitan batiendo fuerte las palmas; el buen conde con agrado sonríe a sus alabanzas, mientras bajo las encinas las trahillas se descansan.

Resuenan los duros cascos de los guijarros al choque y los cuernos en las bocas prolongan vibrantes sonos. Corren, corren los caballos por las tierras de desmonte, los jinetes les animan con sus gritos y sus voces. Al pasar encuentran siervos, que saludan al buen conde, labriegos y campesinos, soldados y labradores... Todos los cuernos resuenan, por fin llegados al bosque se detienen un momento los valientes cazadores, suena una trompa de caza y todos detrás del conde, jinetes en sus caballos, entrando van en el bosque.

La caza

Entra en el bosque corriendo la lucida cabalgata en demanda de la fiera por los perros levantada. Las trompetas y clarines tocan de caza una marcha que se oye en toda la selva y hasta a los perros exalta;

el jabali enfurecido sale ya de su camada y al buen conde embiste fiero pues el primero llegaba. Preparando su venablo hacia el jabali se lanza y cuando se halla a dos pasos con tal furia lo dispara que medio muerto lo deja de la primera lanzada; los hidalgos y señores que presenciaron la hazaña le ensalzan y felicitan batiendo fuerte las palmas; el buen conde con agrado sonríe a sus alabanzas, mientras bajo las encinas las trahillas se descansan.

El retorno

Es bien entrada la noche, desandemos el camino que bastante hemos cazado y ha tiempo ya que partimos, y no es justo que alarmemos a las gentes del castillo. El paso de los corceles es paso lento y cansino, al chocar sus herraduras saltan chispas del camino; de pronto en lejana cumbre entre copas de altos pinos se vé la potente mole del formidable castillo. Resuena el cuerno de caza como señal del arribo, se abren las vetustas puertas y va bajando el rastrillo que abre paso a los señores en el puente levadizo. Ciérranse otra vez las puertas y cuando ya se ha extinguido el de los cansados corceles el ya lejano relincho, en las sombras de la noche tan solo se escucha el grito del centinela velando, de una veleta del chirrido y el chillar de la lechuza en el patio del castillo...

B. ROSSELLÓ PORCEL



P. MORTIER

EL TURISTA EN BIBLIOPOLIS

Jorge Sand y el mapa de Valseca

En el mes de noviembre de 1828 un buque de vapor, cuyo mascarón de proa representaba un rostro de agrícola mallorquín, tajaba las ondas mediterráneas para apropiarse de Barcelona a Palma de Mallorca. En aquel vapor — primero que hizo viajes regulares en España — iban Federico Chopin, Aurora Dupin (más conocida por Jorge Sand) y los dos hijos de ésta llamados Mauricio y Solage.

Todo el mundo sabe que el músico y la novelista pasaron allí, aquel invierno. Se habían conocido unos dos años antes, a instancias reiteradas de ella. El músico, hombre de extraordinaria sensibilidad, verdaderamente hiperestésico, se encontraba enfermo y necesitaba climas meridionales. La novelista también los necesitaba para su hijo, habido, como la niña, de su matrimonio con el barón Dudevant: casorio al que fué llevada independientemente de su voluntad y que no pudo resistir a los nueve años, en que sobrevino una separación amistosa. Luego de la separación, Aurora Dupin, a quien no bastaba la pensión marital de mil quinientos francos, hubo de apelar, para agenciarse recursos, a la literatura. Ya con el pseudónimo de Jorge Sand publicó sus famosas novelas «Indiana», «Valentina», «L'Étia».

Mientras tanto desarrollaba la teoría de sus amores: Merimée, Musset, Liszt, Chopin. No se crea, sin embargo, que la estancia del pianista polaco y de la escritora francesa en la insula dorada tuvo ambiente de idilio. Al menos, se desprende lo contrario del relato escrito por Jorge Sand: relato publicado primeramente con el título de «Un hiver au Midi de l'Europe», en el número 15 de enero de 1841 y siguientes de la «Revue des Deux Mondes» y después con el título de «Un hiver a Majorque» en ediciones formando libro. La autora todo lo encontraba detestable, si bien detestaba particularmente a los habitantes de la isla para quienes no escatimó ninguna frase mortificante. Y si bien hizo salvades y tuvo galanuras para la naturaleza, también es cierto que tendió al descrédito pintando con agria paleta los rigores de aquel invierno. No pudieron vivir en la capital porque les molestaban los ruidos ocasionados por los toneleros. No pudieron vivir en una casa de los alrededores porque el dueño no toleraba músicos como Chopin. Y hubieron de habitar en una celda de la Cartuja de Valldemosa, donde ella escribió su novela «Spiridon» y él trabajó en obras no bien determinadas.

Pero, en fin, quien desee más pormenores acerca de la temporada balear de los dos insignes y desiguales artistas, no tiene más que coger «Un invierno en Mallorca» (Mallorca, 1902), versión de la obra de Jorge Sand realizada escrupulosamente por Pedro Estérich que completó su labor con notas y apéndices de suma curiosidad, mientras Gabriel Alomar la prologaba con un extenso ensayo acerca del espíritu de la autora cotejado con el espíritu mallorquín de aquel entonces; y acerca de otras particularidades. Más asequible es la lectura de dicho ensayo en el volumen del mismo Alomar rotulado «Verba». Y el tomo primero de las «Hojas del Sábado» (Barcelona, 1918) de Miguel S. Oliver contiene un trabajo que con el título de «Chopin en Valldemosa» es un resumen de lo más llamativo referente a dicha estancia.

Aquí no se trata más que de recoger unos datos referentes a la visita de Jorge Sand a la biblioteca del conde de Montenegro.

Lo hizo, probablemente, durante los ocho días que estuvo en Palma o el mes que habitó en una morada de las cercanías. La biblioteca en cuestión había sido allegada por el cardenal don Antonio Despuig y Dameto. Perteneciente a linajada familia, nació en Palma el año 1745. Ingresado en la carrera eclesiástica, fué canónigo en la catedral de su ciudad nativa, capellán mayor del Real Cuerpo de Maestranes de Valencia, obispo de Orihuela, arzobispo de Tarragona y de Sevilla, cardenal... En Roma, fué dilecto amigo y fidelísimo compañero durante la cautividad de Pio VI con motivo de las campañas napoleónicas. En Roma, también acrecentó sus aficiones arqueológicas que le hicieron constituirse un archivo, un monetario y una biblioteca, así como decorar con mármoles paganos la deleitosa quinta al modo itálico que poseía en Raixa. Escribió sobre el

Tribunal de la Rota, sobre la vida y virtudes de la Beata Catalina Tomás y sobre un terremoto acaecido en Calabria. Fomentó instituciones de cultura y practicó con mano luenga la caridad. Muerto en Lucca el año 1814, dejó heredero a su sobrino el conde de Montenegro.

Jorge Sand pintó al sobrino del cardenal como un viejo octogenario y solterón, que antaño había sido capitán general de las Islas Baleares, Palma de Mallorca se ufanaba más de su palacio que de ningún otro. Patio holgado, escalinata majestuosa, habitaciones adornadas con objetos de arte exhumados en Arica por intervención del purpurado o con cuadros de las escuelas española e italiana que, en buena parte, hubieran podido figurar brillantemente en las galerías mas opulentas de Europa. Y criados, muchos criados...

La escritora gala visitó el palacio acompañada por el capellán, que era al mismo tiempo administrador de la casa. Probablemente la acompañaba también Federico Chopin, si bien ella lo envuelve en un anónimo plural («nosotros») y no lo cita nominalmente, como tampoco lo cita, por un resto de pudor, en toda la obra.

Desde luego, Jorge Sand, que al escribir su obra mantiene sin desfallecimientos un tono despectivo para todo lo mallorquín, no manifiesta unción ninguna por la biblioteca en cuestión. Es más: las noticias que da las toma de unas notas que le había prestado su compatriota erudito filólogo Tastu, antecesor en su visita. Tastu consignaba que la biblioteca era importantísima y, sobre todo, muy completa en la parte referente a numismática y artes de la antigüedad. Citaba también un libro de horas con preciosas miniaturas pertenecientes a los mejores tiempos de la iluminación. Y mencionaba asimismo un libro de heráldica con los policromos escudos de armas de la nobleza castellana y aragonesa en su más amplio sentido. Era un manuscrito del siglo XVI procedente de la familia Dameto. Y allí figuraba un escudo nada menos que de la estirpe de Bonaparte... Pero — hay que repetir — Jorge Sand declara que no le interesaba todo aquello. «No abrió — dice — un solo volumen». Y añade: «De tal modo mi respeto por los libros se parece al espanto.»

De todos modos — o por eso mismo — hay que narrar lo concerniente a la carta geográfica de Gabriel Valseca.

Es — ¿quién lo ignora? — uno de los monumentos más considerables en la considerable cartografía mallorquina, fruto naturalístico de un país pródigo en nautas sutiles y esforzados. Siguiendo ya una tradición, la elaboró el susodicho Gabriel Valseca en Mallorca y en 1439. Es un pergamino de un metro y ciento diez milímetros por setenta y dos milímetros. No presenta la tierra esférica, aunque el autor supiese ya que no era plana. Abunda en otras ingenuidades geográficas. Siendo para marear, suele descuidar el interior de los continentes, si bien consigna grandes rutas de tráfico y, por de contado, los ríos navegables. Dentro de la península ibérica, por ejemplo, no consigna más que a Santiago de Compostela, imán de peregrinos, y a Segura, baluarte contra la morisma. Guarda tinta bermeja para las ciudades más importantes. Diseña castillejos... Gran crédito debió de gozar cuando la adquirió, por ciento treinta ducados de oro, aquel Américo Vespuccio que fué piloto de Cristóbal Colón y dió su nombre al continente redescubierto...

Pasaron los años y las centurias. El mapa de Gabriel Valseca, fallecido ya Américo Vespuccio, fué a parar a una biblioteca florentina donde trocó su valía científica por una valía artística. Al liquidarse dicha biblioteca tuvo ocasión de adquirirlo el cardenal Despuig y Dameto que lo restituyó a Mallorca. Y en la biblioteca relicta por él estaba...

Estaba, por cierto, arrollado. El capellán de la casa, para que los visitantes pudieran verlo, procedió a desenrollarlo. Y uno de los criados, de los muchos criados, colocó un tintero de corcho completamente lleno con el objeto de sujetar el pergamino por uno de sus bordes. Pero el pergamino, con fuerte tendencia al rollo, dió un crujido y se replegó sobre sí mismo envolviendo al tintero que se quedó dentro del mapa arrollado.

¡Horror! Todas las caras se pusie

INFORMACION LOCAL

ron cadavéricas. Y temblaban las manos. No obstante, se procedió con tiento a examinar lo ocurrido. «¡Ay! — exclama burlescamente Jorge Sand.—El tintero estaba vacío! La carta quedó inundada y los pequeños y lindos soberanos en miniatura nadaban materialmente en un mar más negro que el Ponto Euxino». «Entonces—sigue diciendo Aurora Dupin—todos perdieron la cabeza. Creo que el capellán se desmayó. Los criados acudieron con cántaros de agua, como si se tratase de un incendio y, con esponjas y escobas, se pusieron a limpiar la carta, llevándose de un golpe reyes, mares, islas y continentes en confusa mescolanza». La señora Dudevant terminando por estropeada la carta y anunciando que, si el daño se podía reparar en parte, era gracias a un calco sacado por el susodicho Tastu. Por lo demás estaba segura de que, a pesar de no haber tenido «ellos» arte ni parte en la desgracia, se achacaría a los franceses lo ocurrido.

Ahora bien: la novelista, a fuer de tal y de romántica, exageraba las proporciones del incidente. No se perdió ninguna figurilla de jerarca y los colores mantienen su íntegra vivacidad. La débil mancha que permaneció sólo afecta a las islas del Océano, a la costa occidental de Iberia y a parte del África.

Y ello se puede comprobar en la Biblioteca de Cataluña, a donde fué a parar el año 1917, por compra del «Institut d'Estudis Catalans». Antes habían intentado adquirirla los Estados Unidos; que daban una formidable cantidad de dólares, pero toparon con la resistencia sin quebranto de su poseedor en 1492. Después habían variado las cosas y el insigne mapa hubo de viajar a París y a la capital de Italia, sitios en que corrió peligro de quedarse. Vuelto a Mallorca, ocurrió, al cabo de algún tiempo, la compra mencionada.

ALMELA Y VIVES

P. DURÁN } Rayos X
Médico-odontólogo } Diatermia
MANACOR

Municipales

Visita

Estuvo ayer mañana, en la Casa Consistorial, a cumplimentar al Alcalde, el nuevo teniente coronel-jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Baleares don Rodolfo Tormo de Revelo.

La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente figuran los siguientes asuntos:

De sobre mesa.—Dictámen sobre obras en finca no alineada.

Obras.—Permisos para obras particulares.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Murallas.—Acta de recepción y liquidación de las obras de cimentación del Almacén Municipal.

Idem. Idem. de la apertura de la calle 52.

Idem. Idem. de la calle de Cecilio Metelo.

Fomento.—Trasposos de sepulturas.

Fiesta del Arbol.

Entrega al Patronato de Génova, de una cantidad para las obras del edificio Escolar.

Sustitución de 2 caballos del servicio de coches fúnebres.

Agua.—Informe aprobando la liquidación de la alcantarilla subvencionada de la calle de Hostales.

Otro id. id. de la calle de la Harna.

Otro id. id. calle de Muntaner.

Gobierno y Política.—Dictámen de gratificación al encargado del depósito de perros.

Id. permisos para autos.

Intervención.—Comunicación del interventor referente a las participaciones de los inspectores municipales de arbitrios.

Hacienda.—Recurso de reposición de Miguel Antich Alemany.

SE CELEBRO ANTEAYER

Una reunión de Alcaldes

El viernes a las diez de la mañana se celebró, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, una reunión a la cual asistieron la mayoría de Alcaldes y Secretarios de los Ayuntamientos de los pueblos de la isla.

Expusieron los reunidos con cuanto entusiasmo estaban dispuestos a colaborar para que el desfile proyectado para el 29 del actual ante la estatua del Conquistador como uno de los números de las fiestas conmemorativas del VII Centenario de la Conquista revista un carácter realmente extraordinario y digno de la importancia de la gesta que se conmemora.

Además los reunidos escucharon la lectura y aprobaron seguidamente

una instancia que elevaron al Gobernador Civil (a cuya autoridad fué entregada la misma mañana) en la cual los aludidos Alcaldes solicitan que se dicte una disposición, mediante la cual se ordene que los carros que sean utilizados en las labores agrícolas y los que son de propiedad y uso doméstico no sean incluidos, a efectos de cuota, en el censo del Comité Paritario de Tracción que ha solicitado relaciones de todos los carros existentes en cada Municipio; por entender los firmantes que únicamente han de estar afectos a la tributación a dicho Comité los carros dedicados al transporte público, con fines de lucro.

También se solicitó del Secretario del Comité Paritario del Comercio (que se hallaba casualmente presente en el salón) que transmitiera a dicho organismo el sentir de los reunidos respecto al horario que hoy rige para todo el comercio de Mallorca y manera de modificarlo; respecto a lo cual les fué indicado por dicho funcionario el camino a seguir, único que puede atender el citado Comité.

IMPRESIÓN

Mercado de Palma

Malos vientos mercantiles siguen soplando respecto al almendrán.

Debido al movimiento de depresión de la semana pasada, se ha acentuado un poco la oferta, y como sigue el extranjero reacto en la demanda, los precios ayer continuaron caídos.

No obstante, no hay que creer que haya empeorado el estado general del mercado de almendrán. Está, parecidamente, al conocido de semanas anteriores, esto es, farto de alientos.

Aunque hemos esperado en vano una cierta reacción, no somos pesimistas del todo. Las Navidades, ya próximas, no permiten esperar grandes cambios; pero una vez pasadas, confiamos en que el precio se animará.

Hay muchas razones para creerlo. Una de ellas, que dada la fisonomía actual de los coeficientes económicos, el almendrán ha llegado a un límite muy estrado de depresión.

Fiése el lector en que desde que la libra esterlina inició su rápida marcha de ascenso, el almendrán no le ha acompañado ni un mal cuarto de hora. No decimos que fuera inseparable; pero al menos podía esperarse algún paralelismo, como se produjo en las bajadas momentáneas. Aun teniendo el contrapeso de la lira. Algún día se les han de agotar las existencias a los italianos.

¿Nos hemos detenido a considerar cual es el coeficiente oro de los precios actuales? No pasa de los 21 duros, quintal, en esta plaza. La verdad: no es posible esperar ya más descensos.

Ayer hubo 130 pesetas para el quintal **Corriente**.

Para el **Propietario**: 145.

Para el **Escogido**: 155.

MUSICALES

Concierto Gorbousova

Ayer celebró la Asociación de Cultura Musical su reunión 58 con la cooperación de los hermanos Garbousova en un concierto de violoncello y piano.

Cuando se tiene el temperamento artístico de Royá Garbousova se comprende que se domine el violoncello y cualquier otro instrumento, como también que el compositor Glazounoff dijera de ella «Todo es sorprendente en esta joven artista. Es una maravilla de la naturaleza» pues el nos sorprendente que a los veinte años domine el Cello como lo domina, más debe sorprendernos la intuición artística de Royá, al interpretar obras como las variaciones de Beethoven sobre un tema de Mozart, y la Sonata de Straus. Es un caso notable, pues aparte de su virtuosidad, la señorita Garbousova, cuya belleza caucásica le hace aun más interesante, tiene un gran sentido artístico, dando a las obras una interpretación adecuada.

Merece también toda clase de elogios como pianista Lydia Garbousova pues acompañó deliciosamente a su hermana cuidando de dar la sonoridad conveniente para completar el efecto del Cello, y demostrando cualidades pianísticas de valía.

Fué el concierto de aquellos cuya repetición se hubiera visto con gusto.

N. Brondo.

DETALLES

El monumento a Maura

Más adhesiones

A la lista de las adhesiones recibidas por el acto del viernes hay que añadir las siguientes:

Recibidas por el Alcalde las de M. Piere de Douvray, Ingeniero civil; don Luis Tur, ex-diputado por Ibiza y el señor Llanos Torriglia.

El Conde de la Mortera ha recibido las de don Luis Luengo de Astorga; señores Crespo Azorín y Bermudez Prieto; Obispo de Madrid; don Prudencio Rovira; señor Cañadabonda; don José Maestre; señor García Gallego y Presidente del Circolo Maurista de Bilbao don Julián Munsuri.

Visita

Ayer tarde la Comisión gestora del monumento a Maura estuvo a visitar al Conde de la Mortera.

Este, que agradeció la atención, tuvo para los visitantes palabras de reconocimiento por su labor para perpetuar la memoria de su padre, y tuvo palabras de satisfacción para el desarrollo del acto inaugural del monumento.

El Conde de la Mortera anunció al Alcalde el envío de un donativo de mil pesetas para repartir entre los pobres.

Gobierno civil

Sobre un grupo escolar

Nos dijo ayer el Gobernador que en breve saldrá para Madrid el Inspector de Primera Enseñanza don Juan Capó, para intervenir y activar el expediente relativo al grupo escolar «Jaime I», que se proyecta levantar sobre la explanada de Santa Catalina.

Añadió el señor Lloas que había escrito directamente al Ministro de Instrucción Pública recomendándole dicho asunto.

30 años atrás

15 diciembre de 1899.—Don Jaime Aleñá Ginard, después de brillantísimos estudios, ha obtenido el título de Arquitecto.

—Los vecinos de la calle de Colón tienen pensado contribuir con 4.500 pesetas para las obras de adecuación de la misma.

—La Cámara Oficial de Comercio felicitó a don Antonio Maura, por la defensa que hizo en el Congreso, de la marina mercante española.

DEL CARNET

Desde hace unos días se vé obligado a guardar cama efecto de ligera dolencia nuestro amigo don Fernando Ramírez Llanas, Inspector de Hacienda de esta provincia.

Deseamos al enfermo pronto alivio y completo restablecimiento.

Ha sido aumentado el hogar de don Arnaldo Garau con el nacimiento de una hermosa niña.

Tanto su madre, doña Antonia Coll, como la recién nacida, se hallan en perfecto estado de salud.

Ayer, de manos del canónigo don Enrique Ibáñez Rizo, en la Iglesia de la Merced, recibió por primera vez el pan de los ángeles, el niño Rafael Fernández Matas, hijo del comerciante don Angel.

Agradecemos al primer Jefe de esta Comandancia de la Guardia civil, don Rodolfo Tormo de Revelo, la atención de habernos participado su toma de posesión.

Después de haber pasado unos días en Madrid, regresó ayer nuestro distinguido amigo el Abogado don Luis Alemany.

Ha emprendido viaje de retorno a Madrid, don Germán de la Mora.

Esta noche marcharán a la Corte el Conde de la Mortera y sus hijos.

Ayer mañana regresó de Valencia nuestro amigo el Conde de Peralada.

Regresó ayer de la ciudad condal el Director de esta Escuela de Bellas Artes don Lorenzo Cerdá.

Vino de Barcelona el oficial de Telégrafos señor Mulet.

Igualmente llegaron ayer de Barcelona don Pedro Massanet, don Miguel Valcaneras, don José Medina, don José Martínez, don Francisco Casanar, don Juan Nadal, don José Gómez y señora, don Bartolomé Juan y don Enrique Espeillar y señora.

También vino ayer de Valencia, con objeto de pasar las próximas Navidades en compañía de su familia, doña Amelia de Salcedo y su esposo el capitán de Artillería don Ignacio Gomá, hijos de nuestro distinguido amigo el Gobernador Militar de Mallorca don Enrique de Salcedo.

De Mahón vinieron ayer mañana don Antonio López, don Camilo Boes, don José Ferrer y don Jaime Nadal.

Ayer embarcó para Barcelona el general jefe de la Brigada de Infantería de Mallorca don Domingo Batet, acompañado de su esposa.

También marchó a la ciudad condal el coronel del Regimiento de Infantería, Palma 61, don Domingo Colorado.

Ayer embarcaron para Barcelona don Gabriel Mir, don Juan Roger, don Salvador Beltrán, don José Manuel, don Antonio Candena, don Antonio Agaza, don Fernando Piña, don Antonio Canela y don Juan Porcel.

Ha regresado de Barcelona la distinguida esposa de nuestro amigo el comerciante don Buenaventura Fonddevila, doña Antonia Montaner, acompañada de sus hijas.

Dr. ROGLÁ } Pecho y corazón
Tuberculosis en todas sus formas
Sindicato, 124

DIPUTACIÓN

Concurso para una plaza de alumno pensionado en la Real Escuela Oficial Española de Avicultura de Arenys de Mar

En el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 30 de noviembre último se insertó un anuncio que en extracto publicó también la prensa local, sacando a concurso la provisión, entre obreros de ambos sexos, de una plaza de alumno pensionado con 1.000 pesetas para cursar los estudios de Avicultura de la Real Escuela Oficial Española Arenys de Mar, fundada y dirigida por el veterano y competente profesor don Salvador Castelló, siendo muy de lamentar el hecho de hallarse próximo a finalizar (termina el 18) el plazo para la presentación de instancias sin haber acudido ningún solicitante, contrastando con la inconsciente avaricia despertada por algún otro concurso del que, por errónea visión de la realidad, solo se ha visto el aspecto suculento.

Convocatoria

Por el Presidente señor Morell y en uso de las atribuciones que le confieren los artículos 91 y 125 del Estatuto provincial, ha sido convocada la Diputación provincial para que el día 21 del corriente, a las once, celebre la segunda sesión plenaria del actual periodo semestral.

TEATRALES

Principal

«El pasado de Paulina» es una ficción escrita sin más pretensión que la de hacer pasar un rato agradable al público.

La fábula la constituye una treta ideada por una avispada joven—la protagonista—que en el curso de la comedia da origen a múltiples incidencias jocosas que mantienen en constante animación la escena.

Esto, sin ser mucho, es bastante en estos tiempos de teatro anodidamente distinguido y elegantemente aburrido.

Seguramente que así lo estimaría la concurrencia cuando aplaudió insistentemente al final de cada acto.

La comedia es original de los autores norteamericanos George Middleton y Grey Bolton, y traducida por Mariano Alarcón.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara lució anoche—además de ricas y elegantes «toilettes»—sus grandes dotes de actriz.

En igual plano de elevación se movió Rafael Rivelles, lo mismo que José Portes, tan donoso y buen actor como siempre.

Los demás intérpretes coadyuvaron al buen éxito obtenido por la comedia.

Hoy se celebrarán en este teatro, dos funciones.

A las cinco de la tarde se pondrá en escena la comedia en cuatro actos de Perez Galdós «La loca de la casa» y a las nueve y media de la noche la comedia de López de Haro «Una ventana al interior».

Lirico

En las sesiones que se celebrarán hoy se despedirán del público de Palma el humorista Pepe Medina y la canzonetista Oleña de Aragón.

Las atracciones actuarán a las cinco de la tarde, a las ocho y a las once de la noche.

Se proyectará además, la película **Renacer** por Suzy Vernon, que tanto ha gustado estos pasados días.

Asistencia Palmesana

En sesiones de tres y media tarde a once y media noche, se proyectará hoy por última vez la producción «Noche de misterio», interpretada por los notables artistas Adolfo Juanpon, Evelin Brent y William

Collier, y el film de gran interés «Buscando una emoción» por la bella actriz Ethel Reaston.

Para mañana lunes se anuncia la presentación del simpático atleta Frank Merrill en la comedia de ambiente deportivo «La razón en los puños».

También reaparecerá mañana en la pantalla de este favorecido salón Madge Keunedi en la super-joya «El mejor postor».

Moderno

Hoy a las 3, seguirá proyectándose en este favorecido salón la hermosa comedia «Cuando ellas quieren», por Camen Boni, que tan del agrado del público ha sido, completándose el programa con «El chico de la calle», Revisia de Actualidades y una cómica.

Mañana, lunes, se estrenará la gran película «Senda Gloriosa», por Kent Maynard y la interesante cinta «Amorosos Delitos», por la colosa Laura La Plante, una de las artistas preferidas de nuestro público, completando el programa una Revista de Actualidades, Dibujos y una cómica.

Oriental

Hoy Domingo últimas proyecciones de las películas de éxito «El ladrón Burlado» por Pete Morrison y «La mujer ideal» por Imogene Robertson.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción Fox «En las arenas de Arabia» por Barry Norton completando el programa la artística e interesante película «La imagen del otro» por Jaque Catelain y una cómica en dos partes.

Rialto

Para hoy domingo se anuncian sesiones de cine de tres y media tarde en adelante, proyectándose por última vez la gran superproducción de la Ufa «La leyenda del castillo», que tan grandioso éxito ha obtenido estos pasados días.

Completarán el programa otras películas.

A partir de mañana, lunes, se proyectará en este hermoso salón de la calle de San Fello, el mismo programa que en el Salón Mallorca, estrenándose la película «Amor por amor» por Mary Astor y Lloyd Hughes y otras interesantes cintas.

Salón Mallorca

Hoy, a las 3, se proyectará en este aristocrático cinema «Cuando ellas quieren», en la que Carmen Boni luce sus grandes facultades de artista de suma distinción, completando el programa las mismas películas que en el Cine Moderno.

Por la buena acogida que el público distinguido ha prestado a este bello salón, es de esperar que se dará cita en él lo mejor de nuestra buena sociedad, toda vez que pueden disfrutarse en el local todas las comodidades inherentes al gusto más refinado.

Mañana se pasará «Amor por amor», por la exquisita Mary Astor y Lloyd Hughes, completando el programa otras interesantes películas, toda vez que existe el propósito por parte de la Empresa de proyectar en este local las mejores películas de la temporada.

LA FILADORA

Gran Stock para abrigos y vestidos de Señora, en lanas y sedas a mitad de precio.

ATENEO

Las Matemáticas y la educación intelectual

Por don José M. Eyaralar

El pasado martes y ante numerosa concurrencia dió el señor Eyaralar en el salón del Ateneo su anunciada conferencia.

Una campaña de Prensa, iniciada y sostenida por Ramiro de Maeztu al intentarse la reforma de nuestra segunda enseñanza, propugnaba el valor extraordinario del estudio de las lenguas clásicas para la formación intelectual, fundándolo incluso en testimonios de empresas industriales y mercantiles. Ningún razonamiento vino a explicar el prodigio y sin embargo, la explicación estaba dada hacía más de un siglo, por Niemeyer, Fichte y Schopenhauer: los idiomas son almacén de todos los conceptos intelectuales y de todas las formas del pensar; su estudio aumenta el caudal de ideas, activa el pensar claro y ordenado, eleva de los signos a las ideas obligando a un análisis químico de los conceptos. El mismo valor se atribuyó al estudio de las Matemáticas. Para comprenderlo caben tres métodos: el experimental, no practicado; el estadístico y el lógico. El segundo aplicado a los grandes matemáticos nos da como características «el ser la aptitud hereditaria y la vocación violenta, como en el arte, y el convertirse en

academismo y rutina al enquistarse. La tenacidad, la aptitud múltiple, la espiritualidad y un cierto conservatismo son las cualidades de los matemáticos estudiados, desde Pitágoras hasta los Bernouilli, Newton, Leibnitz, Pascal y Poincare.

Al aplicar el método lógico que que distinguir entre el cultivo rutinario de la matemática, para el que Boutroux reconoce que no hace falta inteligencia, y su estudio crítico que desciende a los primeros principios y se eleva a las últimas consecuencias; en una palabra, que filosofa, que ha producido tan maravillosos resultados en la ciencia moderna revolucionando los conceptos de espacio y tiempo y con ellos la idea del universo. El cultivo de la matemática educa la atención, proporciona conceptos claros y precisos, universales e inmutables; establece el orden en el conjunto de los conceptos con la clasificación sistemática y la derivación lógica; habilita a razonar con absoluta precisión y a utilizar un lenguaje claro y preciso; y mantiene vivo el espíritu de invención siempre fácil y posible en ella.

Se plantea el problema de si estas cualidades adquiridas trascienden del campo de las matemáticas al estudio de otras ciencias, y como depende de sus relaciones mutuas surge la necesidad de su clasificación. Por múltiples razones se agrupan hoy las ciencias en objetivas, ciencias de la Naturaleza y subjetivas o ciencias del espíritu, habiendo además una parte formada por la filosofía, Lógica y Matemáticas común a ambas. Las artes quedan igualmente divididas y así la pintura y la escultura pertenecen al primer grupo, indudablemente afines, como la poesía y la música se incluyen en el segundo. Una educación intelectual completa deberá cultivar las tres ramas expuestas, mostrando su importancia la posición central de las Matemáticas y de aquí la universalidad de aptitudes de sus grandes cultivadores.

Puede comprobarse la validez de esta clasificación, como hace Bantón con el examen de las aptitudes de hombres y pueblos. Aristóteles cometió errores groseros en Ciencias Naturales, y los hombres más universales, los del Renacimiento, se desarrollaron en un aspecto, así Leonardo de Vinci, pintor, escultor, mecánico, ingeniero.

En cuanto a los pueblos los semitas, religiosos, líricos, fundadores de Algebrá, sin pintura ni escultura, sin drama, son la antítesis de los arios creadores de la Geometría, la Escultura, la Pintura, del drama y de la técnica.

La charla fué esmaltada con gran número de anécdotas, frases notables y ejemplos, entre ellos la demostración de Leibnitz de que dos y dos son cuatro y las demostraciones deductivas del teorema de Pitágoras del valor de la suma de los ángulos de un triángulo; todo lo cual la hizo comprensible y amena, siendo vivamente aplaudida.

PLATOS

1.ª Calidad. Finos, grandes y reforzados.

LOTE-REGALO, comprendido

Tres docenas

de piezas (12 platos postres, 6 platos soperos, 6 platos flanes y 12 tazas porcelana fina, por

TRES DUROS

AL CONTADO. Disponiendo solamente de unas cien docenas este precio se entiende salvo existencias

ESTABLECIMIENTOS

Andrés Buades

Plaza Cort y Calle Gestos

Este número consta de doce páginas

Information for Foreign Visitors

Excursions

The Fomento del Turismo de Palma has much pleasure in inviting all foreigners staying during the winter season in Palma to take part in the excursions that the Club organizes every Sunday visiting the most beautiful and interesting parts of the island. Itinerary will be published in the newspapers of Palma every Thursday.

Book in the office of the Club Borneo, 57, until midday of every Saturday.

Visitors arrived at the different Hotels:

Mediterráneo Hotel.—Sra. Gabriela Herrera Maura, España; señora M.ª Victoria Herrera Maura, España; señor Maura y Gamazo Conde de la Mortera, España; señor Ramón Herrera Maura, España; señor Rosendo Mendez Porta, España; señor Rodolfo Torno, España; señora Cinta Llaizen, Príncipe de Tormo, España; señora Rafaela Aracena de Zunzunegui, España; señora Chavali, España; señora Elena Martínez Chavani, España; señora Constanza de la Mora, España; señora Regina de la Mora, España; señor Germán de la Mora, España; señora Mercedes Lendeche Allendesalazar, España; señor José Lendeche Allendesalazar, España; Sra. Mercedes Aguilera y Torres de Lendeche, España; señora Luisa Yturralde Elizalde, España; señora Soledad Yturralde Elizalde, España; señor Santiago Yturralde Elizalde, España; señor Antonio Avila Pla, España; señor Xavier Regás, España; señor Vizconde de Güell, España; señorita María Rosa Güell, España; Mr. Maurice Cassegran, Francia; Mme. Madeleine Cassegran, Francia; Mme. Ivonne Lugagne, Francia; Mr. Ernest Lugagne, Francia; Madame Solange de Courcel, Francia; Mme. Jaqueline de Courcel, Francia; Mr. et Mme. de Courcel, Francia; Sra. Ilda Fjellen, Holanda; Sra. Camila Fers e hijo, Holanda; Mss. Cliff, Inglaterra; Miss Mary Hayden, Inglaterra; Mr. and Mrs. Hayden, Inglaterra; Mrs. Helen Herón, Inglaterra; Mr. John Herón, Inglaterra; Mrs. Lucy Edith Lankester, Inglaterra; Mrs. Lindsay Mill, Inglaterra; Mr. Rodolph Teller, Inglaterra; Mr. Robert Grey Campbell, Inglaterra; Mrs. Sibyl Owens, Inglaterra; Mr. and Mrs. Steck Cornelius, Inglaterra; Mr. Leonard Boest, Inglaterra; Mrs. Leonard Boest, Inglaterra; Mr. and Mrs. Liddell, Inglaterra; Mr. Lewis Standley, Inglaterra; Mrs. Fisher, Inglaterra; Mrs. Queen, Inglaterra; Inglaterra; Mrs. Georges Cookes, Inglaterra; Mrs. Saundren, Inglaterra; Mrs. Werrington, Inglaterra; Mr. and Mrs. Lemon, Inglaterra; Mr. Henry Woodcock, Inglaterra; Mrs. Dobson, Inglaterra; Mr. Hobston, Inglaterra; Mr. Barry, Inglaterra; Mrs. Mary Benton Mac Lafferty, América; Sr. Carlos Farini, Uruguay; Herr Jittersaun, Alemania.

Victoria Hotel.—Mr. and Mrs. Hoelder, Alemania; Rodolfo Fillol y familia, Argentina; John Jaeger, U. S. A.; John B. Forbes, England; Archibald Mc. Comas, England; Kathleen Mc. Comas, England; Ynniel Mc. Comas, England; Constance Walker, England; Carl William Swenson, Suecia; Mrs. Sergebor, Suecia; Reginald de Roeder, Australia; Elisabeth de Roeder, Australia; Mr. and Mrs. Laird, U. S. A.; Ernest E. Ambrosino, Orán; Georgette Ambrosino, Orán; E. Mary F. Haskin, England; Peter G. S. Kenedy, England; H. H. Paterson, U. S. A.; Mr. and Mrs. Paten, U. S. A.; Maria Longthorn, England; Emma Smith, England; Eileen Mappin, England; Mauchel Sharlee, U. S. A.; L. Ly G. Cavanagh, U. S. A.; G. B. Heyes, U. S. A.; Cateen A. Heyes, U. S. A.; George Heyes, U. S. A.; Mrs. R. C. Bell, Britania; Mrs. Travers, Britania; Helen W. Myles, Escocia; Aynes W. Myles, Escocia; Arnold Roland, Checoslovaquia; Mr. and Mrs. Young, Inglaterra; Mr. and Mrs. Fortin, U. S. A.; Georges de Planta, Suisse; Edward Noble Vallandighan, U. S. A.; Mr. Noble Vallandighan, U. S. A.; Mr. and Mrs. Arden Close, England; Mrs. Marian Woodhouse, England; Gertrude Douglas, England; Isabella A. Close, England; Mrs. M. Cox, England; Vicente Kindelán, España; Elisabeth Hogarth, Britania; Mary Hogarth, Britania; Augusto Pi y Suñer, Barcelona; Carmen Bayo de Pi y Suñer, Gerona; Antonio Galindez Equilar, Bilbao; Antonio Elias Suárez, Bilbao; Pablo Galindez Equilar, Bilbao; Soledad Ampuero, Bilbao; Concha Ampuero, Bilbao; Mr. and Mrs. Ernst, Alemania; James Porteus, U. S. A.; Lucy C. Burnham, U. S. A.; Carmen Rest de Asia, Vizcaya; Pilar Rest de Asia, Vizcaya; C. Sowersey England; Margaret Bodwiler, England; Francis Bodwiler, England; Mr. and Mrs. Williams, England; José Ripollés y familia, Madrid.

Hotel Royal.—Sr. Herman French, Sr. Emile Bucher y señora, Stas. Elisabeth Bucher y Magdalena Bucher, Sr. Juan Díaz y señora, Sr. Hans Hesinger Chieger y señora, Sr. Friedrich C. Drenhaus y señora, Sr. Antonio Gornaler y señora e hija, señor Luis Sillio y señora, Sr. Jacques Truchot y señora, Sra. Ethel Von Owen e hija, Sr. Gustav Stock y señora, Sr. Carlos Stoetzer y señora e hijo, Sra. Francisca Luening, Sr. Ernst Blum-de Comme, Sr. Lincoln y señora, Sr. Antonio Sedó, Sr. Tierney y señora, Sr. Georg Siedhoff, Sra. Elsa Martin, Sr. James Ballantyne y señora, Sr. Domingo Casadevall, Sr. Sieten Anderson, Sr. Ricardo Piwonka-Filibert, Sta. Luisa Stock, Sr. Rudolf Bach y señora, Sr. Luis Monton y señora, Sr. José M.ª Monton, señor José de C. Tufi y señora.

Hotel Inglés.—Sr. Lt. Cor. Mateo Busto, Palma; Sr. Mario Senna Cheribbo, Torino; Miss Caroline Childs, Chevy Chase U. S. A.; Miss Adelaide Denis, New York; Miss Berta Denis, New York; Mr. and Mrs. Charles E. Wagner, Lancaster U. S. A.; Miss Helen Philipps, New York; Miss Mary K. Adams, Piedmont California; Graf Wilhelm von Wedel, Lauting Bayern; Fraefin Maria von Wedel, Lauting Bayern; Miss Beatrice Swain London; Miss Martha Swain, Letchworth England; Herr. Dr. Julius Schwesinger, Speyer; Miss Mary Louise Steedman, London; Miss Kate Dow, London; Mr. and Mme. Pierre Simphal, París; Mr. John L. Tucker, London; Miss Winifred Tucker, London; Sr. Chiola Stavzi y señora, Bucarest; señor y señora Venancio Genera Jarsa, San Sebastián; señor y señora Bartolomé Lasarte Larburn, San Sebastián y señorita Lassarte, San Sebastián.

SUCESOS

Mordido por un perro

Miguel Mesquida, de 13 años, que vive en la calle de los Frailes, 31, fué mordido por un perro, sufriendo heridas en la cara.

Accidente del trabajo

Jaime Bonnin, de 22 años, habitante en la calle de Picornell, 4, trabajando se produjo una herida incisa en el antebrazo derecho con un cuchillo.

En la casa de socorro fué auxiliado.

Estafa de dinero y alhajas

A requerimiento de Catalina Martorell Sampol, el guardia urbano don Juan Bestard Coll detuvo a las gitanas Dolores y Juana Amaya Jiménez acusadas de estafa de dinero y alhajas.

Las detenidas fueron conducidas a la Comisaría de policía.

Riña y denuncia

Los vecinos de Consell Gabriel Carbonell Moyá y Juan Ramon Mulet, a las 19 horas del Jueves día 12, en la calle de Alcludia, riniéron resultando el primero con una herida de un centímetro en la región parietal de caracter leve.

Ambos fueron denunciados por la guardia civil al Juzgado Municipal.

Denuncia sobre transportes

En Sancellas la guardia civil denunció a Antonio Cirer Serra que, el día 8 del actual, en el camión número 2388, propiedad de Vicente Enseñat de Inca, llevaba pasajeros de pago individual contraviniendo lo preceptuado sobre Transportes.

Disparo sin consecuencias

La guardia civil del puesto de Montuiri comunica que habiendo tenido noticias de que el pueblo de San Juan se había hecho un disparo de arma de fuego practico diligencias comprobando que el autor fué Arnaldo Gayá Bauzá, de 53 años de edad.

Este individuo se encontraba en un café y su vecino Francisco Antich Durán, de 23 años, se propuso acompañarle cosa que consiguió pero al hallarse a unos pocos pasos del domicilio le hizo un disparo que no llegó a hacer blanco.

Detenido dijo era cierto que disparó pero al aire y para que le dejaran creyendo que fué debido al alcohol.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado Municipal.

RECORRE EL MUNDO DESDE HACE 5 AÑOS

Charles Steppinger

Ayer, acompañado de su esposa llegó a Palma un periodista húngaro redactor de "Le Soleil", de Bruselas, Charles Steppinger, el cual se propone dar la vuelta al mundo, llevando a cuestas un voluminoso libro cuyo peso es de unos treinta kilogramos y contiene la demostración de los países que ha visitado, figurando en el mismo autógrafos de mérito indiscutible entre ellos los de Clemenceau, Pilsudski de Polonia, Ebert y Stresemann de Alemania, Benes de Checoslovaquia, Amundsen, Cardeal Mercier, ex-Emperatriz Zita, Mistinguett, Chevalier, Mussolini, Ce-

sare Rossi, De Pinedo, Conde Bethem; Horthy, Regente de Hungría; Sugimura, presidente de la sesión en que se aprobó el pacto Kellog, y muchos otros.

El objeto del viaje es ganar un premio de 350.000 francos belgas.

Lleva recorridos más de 31.000 kilómetros.

Sallieron de Bruselas el 8 de Junio de 1924 y llevan visitados más de cuarenta naciones.

Como curiosidad hemos de hacer constar que en dicho libro lleva colocado un podómetro, que cuenta como su nombre indica, los pasos que dá el portador del libro.

Este resulta ser una obra curiosísima, y en él además de los autógrafos figuran multitud de sellos, algunos de ellos de gran valor filatélico, fotografías, emblemas, insignias y otros detalles curiosísimos.

Al visitar el Ayuntamiento el Alcalde le felicitó y estampó su firma después de haber sido pintado por un delineante del Ayuntamiento el escudo de la ciudad.

Bolsa de mercancías

(Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª)

Día 14 de diciembre de 1929.

Meses Cierre anterior Apertura 3 tarde

Algodón		
New York		
Enero	17,10	17,07
Marzo	17,38	17,37
Mayo	17,65	17,64
Julio	17,81	17,77
Trigo		
Chicago		
Diciembre	120 4/8	00
Marzo	127 1/8	125 1/8
Mayo	131 5/8	130 6/8
Winnipeg		
Diciembre	135 2/8	134 4/8
Mayo	142	140 4/8
Julio	143 1/8	141 4/8
Maíz		
Chicago		
Diciembre	90	89 4/8
Marzo	94	93 7/8
Mayo	96 4/8	96
Café		
New York		
Mayo	7,25	00
Julio	7,24	7,28
Septiembre	7,23	7,30

RELIGIOSAS

Santos del día

Santa Irene y San Valeriano mártires.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de San Francisco en honra de la Inmaculada Concepción, dedicadas por los Cofrades de la Inmaculada y Terciarios de S. Francisco en honor de su Excelsa Patrona. A las seis Exposición del Santísimo. A las 10, Tercia y Misa mayor solemne en la que predicará el P. Fr. Bartolomé Alorda, T. O. R. Se cantará por la «Schola Cantorum» una misa a tres voces. Terminada la misa se dará la bendición Papal.

Por la tarde, a las cuatro, actos de coro; a las seis, rezo de la Corona, Trisagio, sermón, procesión y reserva de S. D. M.

Otras.—Empiezan en el Oratorio del Real Colegio de la Pureza de María Santísima, en sufragio de varios difuntos.

Exposición a las seis y media y misa mayor con sermón por don Bartolomé Bosch. Se cantará la Misa de Revanuello.

Por la tarde, a las dos y media, Vísperas cantadas y rezo del Santo Rosario. A las cuatro y media, Coronita de Desagravios. A las siete y media, Trisagio cantado y reserva de S. D. M.

—Empiezan en la iglesia del Convento de San Jerónimo, en honra de la Concepción Inmaculada de María. Exposición a las seis y media y misas rezadas.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, meditación y reserva de S. D. M.

—Empiezan en la Iglesia parroquial de San Miguel, dedicadas a la Sagrada Familia, en sufragio de varios difuntos.

Exposición a las seis, a las diez, Tercia y Misa mayor con sermón.

Por la tarde, actos de coro, a las seis, rezo del Santo Rosario, y se dará principio a la Novena de Belén con meditación y cánticos, devoción de las cuarenta Ave-Marias y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, en la Misa mayor predicará el P. Joaquín Moragues, S. J.

—En la iglesia parroquial de Santa Cruz, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Asociados a la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

—En la iglesia de Montesión. A las siete y media de la mañana, Misa de Comunión general para los Aso-

ciados al Santo Cristo de la Buena Muerte.

Por la tarde, a las seis, exposición, rezo del Santo Rosario, meditación, sermón por el Padre Director y reserva de S. D. M.

—En la iglesia del Convento de la Concepción, fiesta principal de las Hijas de María. A las diez y media Oficio solemne que celebrará el Director, cantándose la Misa Fons Bonitatis, alternando las Religiosas con las Asociadas, y predicará el Padre Fr. Juan Bautista del Crucificado, C. D.

Por la tarde, a las cinco, imposición de medallas, a las seis, rezo del Santo Rosario, Visita a la Virgen con cánticos, sermón por don Rafael Caldentey, Profesor del Seminario, bendición y reserva de Su Divina Majestad.

—En la iglesia de los Padres Capuchinos, la Venerable Orden Tercera, tendrá su función mensual de Reglamento, con Misa de Comunión general a la siete y media de la mañana y plática por el P. Director, Fray Felipe Neri de Palma.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, conferencia por el P. Director; después Exposición de S. D. M. Trisagio cantado, reserva y adoración de la reliquia de San Francisco.

Nota.—Se gana Indulgencia Plenaria, asistiendo a la Plática.

—En la iglesia de la Merced, a las seis y media, Misa y ejercicio de las Cuarenta Ave-Marias.

—Por la noche, a las seis y media rezo del Santo Rosario y Novena de Belén, con sermón y exposición.

En la iglesia del Socorro, a las siete y media, misa de comunión general para los cofrades de Nuestra Señora de los Desamparados y devotos, con cántico por un coro de niñas, devotas de la Santísima Virgen.

A las ocho, misa de comunión para los alumnos del Colegio.

A las diez, misa y conferencia moral para los niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario y visita a Jesús Sacramentado.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, se dará principio al Solemne Novenario de Belén en preparación al Nacimiento del Niño Jesús, con exposición de S. D. M. y cánticos.

En la iglesia de la Anunciación (Santo Hospital) a las diez y media de la mañana principará en su capilla, durante la celebración de una Misa la devotísima Novena dedicada al Sagrado Natalicio del Divino Niño.

A las seis menos cuarto de la tarde se repetirá con exposición de Su Divina Majestad, continuándose de este modo en todos los días sucesivos.

En la iglesia del Convento de Santa Clara, a las seis de la tarde, empezará la Novena de Belén con exposición de Su Divina Majestad y escogidos cánticos.

En la iglesia de las Teresas, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen.

Por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., Trisagio Carmelitano, ejercicio, sermón por don Valentín Herrero, Vicario de Alcludia, reserva y Salve cantada durante el Besamanos.

En la Capilla del Colegio de San Alfonso María de Ligorio, los cruzados del Amor Divino, celebrarán su Misa de Comunión general reglamentaria.

Terminada la Misa, exposición de Su Divina Majestad, ejercicio en honra de Jesús Sacramentado, cánticos y reserva.

En la iglesia de las Capuchinas, solemne fiesta en honra de la Inmaculada.

A las diez y media, Misa mayor con sermón por el P. Miguel Matas, C. O.

Tarde, a las cinco y media, rezo del Santo Rosario, meditación y Trisagio cantado y reserva de Su Divina Majestad.

En la iglesia de San Antonio de Viana, a las ocho, Comunión general para los niños y niñas de las Congregaciones Marianas erigidas en dicha iglesia, y por la tarde, al anochecer, después de exponer el Santísimo Sacramento, rezo del Santo Rosario, Trisagio (popular) a la Santísima Trinidad en acción de gracias por los privilegios que concedió a María Santísima desde el primer momento de su Concepción Inmaculada y sermón que predicará el P. Fray José Domingo, Carmelita Descalzo.

En la Iglesia del Centro Eucarístico a las siete y media, Misa de Comunión general para las Marias del Sagrado, con plática por don Antonio Canals, Canónigo Arcipreste, Corona de desagravios, Bendición y reserva de S. D. M.

Visita

A Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral.

Buena ocasión

Vendería mobiliario propio para café Informes: En El Día, Danús, 2.

Atención!

Faltan pocos días para el fin del

Gran Concurso Cinzano 1929

con regalos por valor de **145.000 Ptas.**

Apresúrese usted si quiere optar a los 1061 regalos que comprende el concurso.

Es sencillo pues basta que al tomar el aperitivo exija el incomparable

Blanco Cinzano

(vermouth blanco dulce patentado)

Quinada Cinzano

(aperitivo tónico digestivo)

VERMOUTH CINZANO

(la gran marca universal)

Y exigiendo a la vez los boletines que deben entregarle gratuitamente.

Hoy mismo debe usted decidirse, porque el concurso SE CIERRA EN FIN DE ESTE MES

Se recuerda que la asignación de los regalos se hará combinando los números de la Lista oficial del sorteo de 2 de Enero de 1930, en la forma anteriormente publicada en la prensa.

SEÑORAS :: CABALLEROS

Encarguen sus vestidos y trajes en la **SASTRERIA Y MODISTERIA** de los Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5 Y quedarán complacidos **LO ULTIMO** Gran surtido y precios módicos Sombreros para Señora y Niñas **Medias A M F las mejores**

La leyenda del Castillo

¡No lo olvide Vd. Es una producción de la U. F. A. la marca emblema de la supremacía

SERVICIO TELEGRAFICO

CRÓNICA DE SUCCESOS

HUNDIMIENTO DE UN BUQUE ABORDÓ EL VAPOR GRIEGO "HIDRA," CUATRO MARINEROS DESAPARECIERON CON EL BARCO EL CAPITAN Y VEINTE MARINEROS PUDIERON SER SALVADOS

OTRO NAUERAGIO EN AGUAS DE AFRICA AHOGÁRONSE DOCE TRIPULANTES DEL VAPOR PESQUERO LOS DOS UNICOS SUPERVIVIENTES HAN LLEGADO A ALCAZARQVIR

Accidente de aviación

Vigo 14.—Anoche, a veinte millas de las islas Cies, frente a Vigo, el vapor griego «Hidra» abordó al español «Antonio García», hundién-dolo. El barco griego permaneció por aquellos alrededores y se aprestó al salvamento de naufragos. Recogió al capitán y a veinte marineros; desaparecieron cuatro. El barco español se perdió total-mente, con equipajes y carga-mento. El capitán don Ignacio Lestau per-dió el dinero que llevaba. El vapor tenía la matrícula de San-tander. El accidente se debió a la nie-bla. Los desaparecidos son el contra-maestre Celestino Rius, el carpintero José Prendes, el fogonero Francisco Boo y otro fogonero gallego cuyo nombre se ignora. El barco era propiedad de Fran-cisco García. El «Hidra» llegó esta mañana des-embarcando los naufragos. El «Hidra» tiene grandes averías a

popa, siendo milagroso no se hun-diera. Entiende el Juzgado de Marina. Cádiz 14.—Se reciben noticias de haber naufragado en aguas africa-nas, cerca de Alcazarquivir, el vapor pesquero de esta matrícula «Duque de Berbes», propiedad del naviero don Esmeraldo Rodríguez. Añaden los informes que perecie-ron ahogados 12 tripulantes. Se ignoran detalles. Solo hay dos supervivientes, los cuales han llegado a Alcazarqui-vir. **La mujer que hizo matar a su esposo** Madrid 14 a las 22.—La Audien-cia ha condenado a Patricio Berme-jo a veintidos años de reclusión por haber inducido a matar a su es-poso a un amigo del matrimonio llamado Bonifacio Banderas. A este se le condena a diez y siete años por asesinato frustrado. Los hechos ocurrieron en San Martín de Valdeiglesias. **Un legionario intenta suicidarse** Tetuán 14.—En el campo de Rif

fien el legionario Francisco Gómez intentó suicidarse disparándose un mauser. Resultó gravísimo. Ignóranse las causas de haber adoptado tal resolución. **Accidente de aviación Dos pilotos heridos** Vitoria 14.—Cerca del río Sagarra aterrizó violentamente un avión tri-pulado por Vicente Padró García Ló-peze. Procedía del aerodromo de Bur-gos. Hicieron el viaje con mucha nie-bla y se les paró el motor; el avión descendió, no pudiendo aterrizar nor-malmente a causa de la niebla. El aparato quedó destruido. Los pilotos sufrieron heridas en las piernas y cara. **Accidente ferroviario No hubo desgracias** Bilbao 14.—En Zuazo descarriló el último vagón del tren expreso de Bilbao a Barcelona. No hubo que lamentar desgracias personales.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

"ANDRENIO", ENFERMO

LA HIJA DEL "STARETZ" HA DEFRAUDADO

"LAS CONSTITUCIONES EUROPEAS DE LA POST-GUERRA"

PREPARATIVOS DEL VUELO TRASATLÁNTICO DE CHALLES Y LARRE BORGES

La Semana Médico - Pedagógica

La Semana Médico-Pedagógica Madrid 14 a las 22.—Hoy termi-naron los actos de la Semana Mé-dico-Pedagógica en la Academia de Medicina. Dieron conferencias los doctores Cesar Juarros, Palanca y doctora Soriano. Al mediodía se celebró la clausu-ra, presidida por el ministro de Ins-trucción. Hablaron el doctor Palanca, presi-dente de la Comisión organizadora de la Semana Médico-Pedagógica señor García Marín, presidente de la Asociación de maestros de Madrid señor Passos, profesor de Lisboa don Fernando Larra y en nombre de la Academia el vicepresidente señor Codina. El ministro pronunció un discurso felicitando a los organizadores de la Semana Médico-Pedagógica y ha-ciendo declaraciones concretas sobre el propósito de traducir en medidas de gobierno los anhelos de los mé-dicos y maestros en el problema co-mún de velar por el bienestar de la infancia. Por la tarde se visitó el Sanatorio-escuela del profesor Pereira, proyec-tándose una interesante película de propaganda sanitaria. **El avión "Arado", aterriza en Las Palmas** Las Palmas 14.—En las proximidades de la bahía de Gando aterrizó el avión alemán «Arado», proceden-te de Tenerife. El viaje obedece a explorar las condiciones de aterrizaje en la isla para establecer una línea Berlín-Sevilla-Canarias-América. Han sido obsequiadísimos pilotos y viajeros. **La Asociación de Matadores de Toros** Madrid 14 a las 22.—En la Asoc-iación de Matadores de Toros cele-bróse hoy la elección de cargos va-cantes. Fueron elegidos:

Presidente: Marcial Lalanda, Secretario: «Chaves». Vicesecretario: «Finito de Valla-dolid». Contador: Nicanor Villalta. Vocales: tercero, Vicente Barrera, quinto Emilio Anlló, octavo «Atar-feño» y noveno «Lagartijo II». **El Congreso del Aceite** Sevilla 14.—Esta tarde en el sa-lón de actos del palacio de la Plaza de España celebróse la clausura del Congreso del Aceite, presidiendo el Conde de los Andes. El presidente del Congreso don Pedro Solís resumió las sesiones y acuerdos. El ministro ofreció estudiarlos. **Fiesta religiosa** Madrid 14 a las 22.—Las infantas Beatriz y Cristina asistieron esta tarde a una fiesta religiosa en el Cole-gio de Santa Isabel. **Exposición de Pintura** Madrid 14 a las 22.—Se ha inau-gurado en la Casa de Velázquez una Exposición de cuadros del pintor francés Paul Hanaux, asistiendo el embajador de Francia y personalida-dades. Hablaron el embajador y el conde de las Infantas, enalteciendo el arte francés. **El Patronato Universitario** Madrid 14 a las 22.—Hoy se ver-ificaron elecciones para designar un vocal estudiante del Patronato Uni-versitario. Se abstuvo de intervenir la Fede-ración de Estudiantes Católicos. **A Barcelona** Madrid 14 a las 22.—Marcharon a Barcelona 150 estudiantes católicos. Marchan para asistir a la octava Asamblea de Estudiantes Católi-cos. **La hija de Rasputin... no es la Tortola Valencia** **A la busca del luero amparán-dose en un apellido "triste-mente célebre,"** Madrid 14 a las 22.—En el teatro

le la Zarzuela se presentó esta no-che como bailarina María Rasputin, hija del célebre monje ruso. El público, que llenaba el teatro, la acogió con indiferencia, pues sus danzas carecen de relieve. Parece ser que únicamente trata de explotar el apellido de su pa-dre. **"Andrenio", enfermo** Madrid 14 a las 22.—Se encuen-tra enfermo el eminente escritor don Eduardo Gómez de Baquero. **La Exposición de Barcelo-na** **Manifestaciones del Alcalde de Madrid** Madrid 14 a las 22.—Esta noche ha regresado de Barcelona el Al-calde. Manifestó que para transformar la Exposición en certamen nacional no precisa cerrarla, puesto que sola-mente se clausurarán los pabellones extranjeros. Todo continuará igual y con aná-logos atractivos. La Exposición durará hasta el ve-rano. El Pueblo Español y los grandes palacios se conservarán definitiva-mente para atracción del turista. El Ayuntamiento se hace cargo de la Exposición, sobre la base de ingresos por entradas, ignorándose aún si sufrirá variación el precio ac-tual. **El vuelo trasatlántico de Challes y Larre Borges** **Un magnífico vuelo de prueba y controlación oficial del motor** Sevilla 14.—El avión de Challes y Borges realizó un vuelo de prueba, con resultados magníficos. Llevó bastante carga y permaneció al aire durante media hora, pro-bando la estación de radio, que func-ionó admirablemente. El capitán Challes realizó ejer-cicios arriesgados, con éxito com-pleto.

El comandante Acedo y el avia-dor civil Flores controlaron el mo-tor, barógrafo y otros aparatos. **El parte meteorológico, otro vuelo de prueba y un vino de honor** Sevilla 14.—El parte del Observa-torio dice que la situación atmosfé-rica entre Sevilla y América perma-nece invariable. La visibilidad será buena a altura inferior a mil metros. —Challes y Larre Borges hicieron esta mañana un nuevo vuelo de prueba sobre la población, escoltan-do el aparato una escuadrilla. Presenció el vuelo el vecindario desde calles y azoteas. Aterrizó felizmente. Los aviadores se proponen salir mañana a mediodía. —En el pabellón del Uruguay se les obsequió con un vino de honor. **Un "lunch" de despedida en el "Aero Club,"**

Sevilla 14.—El «Aereo Club» ob-sequió con un «lunch» de despedida a los aviadores Larre Borges y Cha-lles. El vicepresidente brindó por el fe-liz resultado de la empresa. Contestó Larre diciendo que qui-sieran hacer un vuelo «conglomerado latino», asociando a la empresa el nombre de España, partiendo de Sevilla. Cantó las hazañas de la aviación española, haciendo votos por sus nuevos triunfos. **Constituciones europeas de la postguerra Conferencia por Ossorio y Gallardo** Murcia, 15.—Anoche, en el Circu-lo Mercantil dió una conferencia el señor Ossorio y Gallardo sobre el tema: «Constituciones europeas de la postguerra». Dijo que el mundo no reniega de a democracia si practica la sobera-nía popular. Adquirirá gran importancia, pues el pueblo que rige sus destinos y re-chaza la guerra urdida por genera-les.

La representación corporativa es conveniente, pero sin olvidar que so-bre los intereses están las ideas. El sufragio universal se amplía ac-tualmente a todos los países. Aquí se podría aplicar voto a las solteras y a las viudas. Con respecto a las pasadas es más difícil, debido a la diversidad de cri-terios políticos que podrían poner en peligro la paz familiar. Fustigó los procedimientos que se empleaban en las elecciones de la alta Cámara. A continuación hizo un estudio de la representación proporcional di-ciendo que para vencer la pasividad de los parlamentos se debía acordar si, pasados cuatro meses de discu-sión de un proyecto o proposición, sin recaer fallo favorable o adverso, el gobierno podría llevarlo a la «Ga-ceta». Modernamente debe reducirse la inviolabilidad del Jefe del Estado con lo cual ganaría terreno la demo-cracia. Las dictaduras actuales no pueden reconocerse como sistemas. Dicen los conservadores que no importa la desaparición de las demo-cracias, pues, ahí está el ejemplo de Mussolini; yo también digo, respon-diéndoles, que también está Len-in. El señor Ossorio y Gallardo fué muy aplaudido. **La Academia de Ciencias morales y políticas Villanueva se posesionará hoy de la presidencia** Madrid 15 a las 16.—El exministro señor Villanueva, mañana domingo, se posesionará del sillón de la Aca-demia de Ciencias Morales y Políti-cas. Ha manifestado a los periodistas que no quiere anticipar nada sobre su discurso en el que tratará de pa-rlamentarismo, porque le parece una descortesía con la Academia. Comparará este régimen de dicta-dura con los parlamentarismos y so-bre todo se detendrá en el estudio del régimen penitenciario.

LA POLITICA

LA VUELTA A LA NORMALIDAD

LO QUE DICE EL PERIÓDICO "A B C"

"¿Qué tienen pensado? ¿A qué acción se disponen para que termine la interinidad?"

Madrid 15 a las 20.—«A B C» pu-blica un suelto comentando el mo-mento político. Elogia que se haya permitido opi-nar libremente sobre el tema de la vuelta a la normalidad a los hom-bres de vieja política, manifestándo-se como son y como están para que ellos mismos hagan su clasificación y sepa el país lo que puede esperar de unos y otros. La normalidad es para el país. Tememos que no todos los diser-tantes tengan presente una cosa tan sencilla. Algunos están ya equivocándose y hablan de la normalidad como si fuese para ellos una restitución o una deuda que hay que liquidar con ellos, que ellos pueden condicionar y que necesita su placet. Estos van a sufrir decepciones muy amargas. En lo que el Gobierno proyecta, tal como proyecta, en lo que se ha dicho, su programa normalizador, quien esté contra el Gobierno está contra el país y contra la opinión liberal. Si el Gobierno declarase cualquier día que desiste del proyecto, que en parte confirma en la nota de ayer, nos volveríamos hacia los remilgos y disidentes a preguntarles: ¿Qué tienen pensado? ¿A qué ac-ción se disponen para que termine la interinidad? El pasado, vivo en la memoria de todos, responde cumplidamente con lo que hicieron para evitar la dicta-dura y después para salir de ella. «No nos han dejado hacer nada» —suelen decir... Y es verdad. En lo futuro tam-po-co han de hacer más ni saben hacer más que lo que tolere la dictadura. Tampoco es para que se enorgu-llezcan demasiado si a lo que se de-

dican es a reincidir en sus extravíos y a estorbar las buenas obras. Convocar a la nación para que disponga su régimen, abrir los comi-cios al sufragio universal con gan-tarías, previas las libertades necesar-ias, para que se constituyan Munic-ipcios y Diputaciones primero y después Cortes, ¿es este el programa del general Primo de Rivera? Si así es coincide en absoluto con el anhelo del país, que recibirá con satisfacción y gratitud la obra es-pontánea del presidente y dará su apoyo resuelto. Y tanto mejor si quedan aparte los que por benévolo permiso de la dictadura salen de la molicie «hoja-latera» para mirarle el diente al ca-ballo regalado. Termina afirmando que debe ser este Gobierno o ningún otro quien haga las elecciones. **Disposiciones de Marina** Madrid 14 a las 16.—El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» pu-blica un decreto disponiendo que continúan las plantillas del personal «balterno de la Aeronáutica naval. Se fija en 58 el número de con-tra-maestres, en 33 el de maestros y en 13 el de cabos. También publica una Real orden dictando reglas para el ascenso de los ingenieros y artilleros navales. **Primo de Rivera y el Cabildo del templo del Pilar de Zaragoza** Madrid 14 a las 22.—Primo de Rivera invitó a almorzar familiar-mente a una comisión del Cabildo del templo del Pilar de Zaragoza. Los comisionados le trajeron un valioso manto de la Virgen, regalo como gratitud por la devoción que siente el presidente hacia la Vir-gen. Primo de Rivera colocó el manto

BOLSA COTIZACIONES MADRID

14 a las 22'00

Deuda Interior	73'25
» Exterior	82'60
Amortizable 4 p§	00'00
» 5 p§	
Emisión 1920	92'00
Deuda Amortizable 5 p§	
Emisión 1917	89'60
Deuda Amortizable 5 p§	
Emisión 1927 Libre	101'00
Deuda Amortizable 5 p§	
Emisión 1927. Con im-puesto	87'25
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p§	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p§	97'15
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p§	108'35
Banco de España	585'00
Banco Español de Crédito	00'00
Banco Español Rio de la Plata	225'00
Banco Hispano Americano	232'00
Compañía Arrendataria Ta-bacos	00'00
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	65'25
Ferrocarriles Nortes	551'00
Id. Alicante	522'00
Francos	28'55
Libras	35'32
Dolares	7'25
Pesos argentinos	2'97

BARCELONA

14 a las 24'00

Nortes	109'95
Alicantes	104'00
Andaluces	66'50
Orenses	00'00
Coloniales	121'75
Filipinas	412'00
Platas	00'00
Francos	28'65
Libras	35'39
Dollars	7'25
Liras	38'55
Francos suizos	140'00
Francos belgas	101'50
Pesos argentinos	2'98

Madrid 15 a las 16.—El exministro señor Villanueva, mañana domingo, se posesionará del sillón de la Aca-demia de Ciencias Morales y Políti-cas. Ha manifestado a los periodistas que no quiere anticipar nada sobre su discurso en el que tratará de pa-rlamentarismo, porque le parece una descortesía con la Academia. Comparará este régimen de dicta-dura con los parlamentarismos y so-bre todo se detendrá en el estudio del régimen penitenciario. sobre la imagen que se venera en su domicilio. Los comisionados, hablando de las obras del templo, dijeron que pronto el arquitecto informará sobre la im-portancia de las mismas y cuantía de ellas. Desde luego, aunque a simple vista se advierten grietas en el arco, es inexacto que exista peligro inme-diatamente alguno, como lo prueba que el consejo de técnicos no suspendió el culto en la parte ruinosas. Los comisionados conferenciaron hoy con Callejo, Galo Ponte, direc-tor de Bellas Artes y otras personali-dades. **La "Gaceta,"** Madrid 14 a las 22.—La «Gaceta» dispone que se nombre una comi-sión interministerial para formular y elevar al Gobierno las normas de pago de los devengos a los médicos titulares. Dispone que para el ingreso en la escuela de Ingenieros industriales se convalide el certificado de auxiliar industrial por el título de bachiller elemental. **El cursillo médico** Madrid 14 a las 22.—El señor Callejo asistió a la clausura del cursillo médico pedagógico que se ha cele-brado días pasados. Después de varios discursos Callejo enalteció la importancia del cursillo, al cual el Gobierno presta la debida atención. Se congratuló de que los médicos sientan por la infancia el afán de protección que se ha evidenciado. **Sánchez Guerra, en San Sebastián** San Sebastián 14.—En el rápido llegó Sánchez Guerra, acompañado de Pérez Caballero. Ha sido recibido por numerosos amigos. Mañana seguirá el viaje a Pa-ris.

DEPORTES

Futbol

Torneo de Navidad

Hoy en "Son Canals,"

Esta tarde, y conforme al calendario respectivo se jugará el segundo partido de este interesante torneo enfrentándose los equipos «La Salle» y «España» que se alinearán a las dos y media en punto.

Este encuentro se presenta emocionante para los partidarios de ambos *teams* después de las victorias que, respectivamente, alcanzaron el Domingo próximo pasado en que el «La Salle», en su campo, venció por 2 a 1 a una selección de la Real Sociedad Alfonso XIII, que presentó a varios de los ases del once campeón (Llauger, Pizá, Hernández, etc., etc.) mientras que el «España», en Sóller, derrotaba rotundamente al titular, por 3 a 1.

El campo de «Son Canals» será, pues, teatro de una interesante lucha que, no cabe dudar presenciarán numerosos aficionados; y, para que ello se realice, nos comunican los organizadores del torneo que regirán precios más económicos, aún, que los del primer partido, tenida cuenta que se alinean dos equipos de segunda categoría.

Los premios, de este torneo, siguen siendo objeto de grandes elogios, por parte del público, al verlos en el escaparate de «Cana María d'es Cego». Llévan las siguientes inscripciones:

El primero: «Obsequio de la casa Cayetano del Pino-Pérez de la Frontera».

El segundo: «Torneo Navidad 1929».

Hoy, Alfonso - Athletic

Para esta tarde, se prepara para los aficionados al deporte del balón una buena tarde. En el campo «Sa Punta», propiedad del Athletic F. C., contendrán este equipo y el primero de la Real Sociedad Alfonso XIII. El partido empezará a las dos y media de la tarde, y no dudamos acudirá la mayoría de aficionados, pues siempre resulta interesante la lucha entre estos dos equipos, máxime teniendo en cuenta que luego ha de repetirse el partido el día 29 en el campo del «Alfonso».

Para el mejor puntuado en estos dos partidos, se nos dice hay ofrecido una copa.

A Beneficio de la F. B. Selección contra Alfonso XIII

El domingo próximo día 22, por acuerdo de la Federación Balear, se jugará un partido a beneficio de la misma, repartiéndose los premios del campeonato anterior y del actual.

La selección ha quedado constituida en la siguiente forma: Ferrer (Constancia); Nieto (Athletic); Cerdá (Balears); Arbós (Balears); Gregorio (Athletic); Sintés (Balears); Reynés (Balears); Carrasco (Athletic); Comas (Balears); Albellá (Athletic) y Seguí (Constancia). Suplentes Palou y Serra (Balears) y Fernández, Bauzá y Coll (Athletic).

El equipo alfonso no se conoce todavía, pero esperamos ver un gran once ante enemigo tan considerable como es el seleccionado.

Hípicas

Las carreras de hoy

En matinal, a las diez y media, se celebrarán como el pasado domingo las carreras de caballos.

Van anunciadas seis carreras, la tercera al galope, las demás al trote, tomando parte en las mismas 40 caballos.

En la última correrán mano a mano Vulaines, Sans Gene y Vniclus, beneficiando 20 metros de *handicap* de Roitelet y 40 de Uskub. Promete ser una prueba muy interesante.

Ciclismo

Carreras en Lluemayor

En extremo interesantes resultaron las carreras ciclistas celebradas en el Velódromo de Lluemayor el pasado domingo.

Principalmente las dos carreras «Gran Batalla» resultaron emocionantes sobre todo la disputada por Antich, Pocovi, Salvá y Pastor.

Después del desfile obligatorio para todos los corredores se alinearon los corredores principiantes para disputarse una carrera de 25 vueltas puntuación cada 5 obteniéndose la siguiente puntuación:

Bordoy, 17 puntos.
Santandreu, 12 id.
Taqueta, 11 id.
Adrover, 8 id.

En la carrera para principiantes se clasificaron por este orden:

Oliver, Artigues y Bulla.
He aquí el resultado de las carreras «Gran Batalla».

Primera carrera

- 1.º Antich, 28 puntos ciclos
- 1. N. C. A.
- 2.º Pocovi, 24 id. id.
- 3.º Salva, 12 id.
- 4.º Pastor, 9 id.

Segunda carrera

- 1.º Bordoy, 30.
- 2.º Santandreu, 30.
- 3.º Taqueta, 4.
- 4.º Adrover, 4.

Para los días 22 y 25 del corriente ha organizado este Velódromo unas carreras con entrenadores a moto cuyo plazo de inscripción termina el próximo día 16 por la noche teniendo en cuenta que no se admitirán más de seis corredores.

Dado lo interesante que resultaron las carreras de medio fondo últimas no es de dudar que este Velódromo se verá muy concurrido.

HOY, EN LA F. O. C.

Velada

En la Federación Obrera Católica, a las 7 de la tarde de hoy, se dará otra velada literario-musical bajo el siguiente programa:

- 1.º Sinfonía por el terceto Quintana-Canet.
 - 2.º Representación del juguete cómico titulado «El octavo no mentir», por los señores Bonnin, Sastre, García, Matorrell y Avellá.
 - 3.º Recitación de poesías por los aficionados Sastre y Ripoll.
 - 4.º Se pondrá en escena la pieza cómica «Es criat nou», por los señores Canals, Fuster, Valenzuela, Juan y Diego.
- Invitaciones en Conserjería.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica	773.8
Característica de la tendencia barométrica	B. C. 0.6
Dirección y fuerza del viento	N. W. 2
Estado del cielo	N.
Temperatura	07.8
Humedad relativa	94
Temperatura máxima del día 13	19.6
Id. mínima id.	5.2

Id. del mismo día al descubierta 1.4
Lluvia en 24 horas. 00

Telegramas recibidos

Andraitx 14 a las 8.15.—Viento Sur flojo. Mar llana.—Cielo cielo despejado.

Alcudia 14 a las 9.70.—Viento S. E. flojo.—Mar rizada.—Cielo acelejado.

Ibiza 14 a las 10.30.—Barómetro 780.0 — Termómetro 11.5.— Viento Oeste flojo. — Cielo nuboso.— Mar llana.

Sóller 14 a las 10.50.— Barómetro 779.8.— Termómetro 17.0.— Viento calma. — Mar llana celajes.

Vigta-Bajoll 14 a las 9.15.— Barómetro 777.2.— Termómetro 15.6 Viento Noroeste.—Tiempo bonancible.—Mar marejada.— Cielo casi despejado.

Madrid 14 a las 13.40.— Buen tiempo en España. Nieblas matinales.

AEOCHE EN EL AYUNTAMIENTO

«Las armas ofensivas y defensivas»

Conferencia por don Francisco de B. Moll

Anoche, a las siete, tuvo lugar en el salón de actos del Ayuntamiento la anunciada conferencia a cargo de don Francisco de B. Moll, sobre el tema «Las armas ofensivas y defensivas en el Ejército de Jaime el Conquistador».

El conferenciante empezó su disertación, haciendo alusión a la conferencia del señor Ribas de Pina— que había precedido a la suya en este cursillo—en la cual se detallaba y describía el uso de las armas primitivas y su desarrollo; que ahora —dijo— voy a completar con esta mía de hoy, cuyos datos los he sacado de los numerosos tomos que nos hablan de la historia de la Reconquista de Mallorca.

Divide la conferencia en dos partes: «Armas ofensivas y armas defensivas» y «Armas individuales y armas colectivas».

Empieza hablando de las armas que primitivamente usábanse—la lanza y la espada—describiendo la forma de las mismas y modo con que eran empleadas.

Pasa enseguida a ocuparse del arma la ballesta y de su manejo, di-

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo de 4 y media a 7 y media

Té Dansant de Moda

Amenizado por la Orquestrina

IBERIA JAZZ

Tiket Consumación: Ptas. 2.50 Señoras entrada gratis.

CRISTOBAL PASCUAL

Médico especialista en enfermedades de la PIEL, SIFILIS Y VENEREO
Curación radical en breves días de la BLENORRAGIA por procedimientos modernos
Consulta de 10 a 2 y de 6 a 9 (económica para obreros)
PLAZA DE LA CONQUISTA, 3

ciendo que solía emplearse cuando se rompía alguna espada en los combates.

Explica el gran incremento que tomaron dichas armas y de la fama que adquirieron los ballesteros, de los cuales no faltaba nunca ninguna tropa en todas las guerras.

Dice que el Rey Jaime resultó herido por un tiro de una ballesta, estando a punto de perder un ojo.

Se ocupa luego de la forma y utilización de las demás armas primitivas—así individuales como colectivas—haciendo detenida explicación por medio de múltiples dibujos. Se detiene también en descripciones sobre los uniformes guerreros que se usaban por aquel entonces.

Seguidamente, para terminar, pasa a ocuparse del arma defensiva: el escudo, explicando la diferencia que existía entre el que empleaba el Rey Jaime, del de todos los demás guerreros.

Antes de terminar, hace resaltar que lo que más le ha inducido a hacer esta recopilación de datos que han ilustrado su conferencia, ha sido más que otra cosa el poder ofrecer una visión exacta de las usanzas—uniformes y armas—que se emplearon para la Conquista de Mallorca, por si quiere ser aprovechado como diseño para la carroza alegórica que se tiene en proyecto construir.

El señor Moll fué muy aplaudido al terminar su conferencia.

SERVICIO MEDICO GRATUITO

Cruz Roja de Santa Catalina

A partir de mañana, día 15 del actual, el personal Médico que prestará servicio gratuito a los pobres de esta barriada, en su Dispensario, estará constituido en la siguiente forma:

Lunes.—Don Lorenzo Villalonga Pons.—Especialista en Nutrición-Diabetes, de 3 a 4 tarde.

Don Javier Garau Armét.—Id. en enfermedades del estómago, de 4 a 5 tarde.

Martes.—Don Bernardo Calvet Ramón.—Id. en enfermedades de los ojos, de 3 a 4 tarde.

Don Juan Casas Llompant.—Id. en Ginecología y Partos, de 6 a 7 tarde.

Miércoles.—Don Salvador March Soler.— Id. en enfermedades de la piel, de 6 a 7 tarde.

Jueves.—Don Vicente Sergio Orbaneja.—Id. en enfermedades de los niños, de 5 y media a 6 y media tarde.

Viernes.—Don Rafael Vanrell Grimaux.—Id. en enfermedades de la garganta, nariz y oído, de 0 a 10 mañana.

Sábado.—Don Juan B. Cuadrefly Torres.—Medicina General, de 5 a 6 tarde.

Don Bernardo Roca Rayó. — Medicina General, de 6 a 7 tarde.



VAJILLAS, CRISTALERIAS y BATERIA COCINA

a precios muy ventajosos.

LA CARTUJA

Dibujos "Carroggio Studio"

para
ra su
do de las
e pronto
e la im-
cuantía
mple vis-
arco, es
o inme-
ba que el
endió el
enciaron
te, direc-
person-
«Gaceta»
na comb-
rmular y
ormas de
médicos
eso en la
triales se
auxiliar
bachiller
o
eñor Ca-
el cursillo
ha cele-
rsos Ca-
a del cur-
presta la
médico
afán de
nciado.
n San
el rápido
mpañado
numeros
aje a P

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

Esta semana se ha notado un poco más de animación en el mercado cerealista de nuestra plaza principalmente en los trigos cuyos precios han subido algo desde la semana anterior.

Los azúcares continúan en la misma situación de nuestra última crónica, sin que los precios para el consumo hayan sufrido variación sensible.

A pesar de la baja sufrida por los cafés en los mercados extranjeros debido al alza de la moneda extranjera y oro para el pago de Aduanas y a comenzar la época de mayor consumo, en nuestro mercado se cotizan con ligera alza.

Después de los arribos de cacao de que dimos cuenta en nuestra crónica anterior no se han registrado de nuevos, por lo que los precios para el consumo son los mismos de la semana anterior.

Los granos y legumbres lo mismo que alcoholes y derivados no han acusado ninguna variación en sus precios.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 200; superior a 239.15.

De orujo: Color verde 1.º de 95 a 100; fermentado de 82 a 86.

De coco. Blanco a 145; cochín a 160.

De linaza. Crudo a 210; cocido a 218.

De ricino. Farmacia extraflor, a 215; Industrias, a 195.

ALCOHOLES

Destilado de orujo de 145 a 148; rectificadas de industria de 250 a 252; aguardientes de caña a 195.

ARROCES

Benlloch cero de 56 a 58; florete de 57 a 58; matizado corriente de 56 a 57; extra de 60 a 61.

AZAFRANES

(Sin cotización en espera de la nueva cosecha).

AZUCARES

Miel de 145 a 148; terciado de 145 a 147; quebrado claro de 153 a 155; blanquillos de 159 a 160; granos superiores de 160 a 162; Plaguetas de 193 a 195 cortadillo de 197 a 199.

BACALAO

Extra a 96; primera a 92; Islanda a 90.

CACAOS

Guayaquil arriba de 505 a 515; Fernando Poo 1.º de 380 a 390; segunda de 370 a 380; 3.º de 350 a 360. 4.º de 310 a 320.

CAFES

Moka extra de 750 a 760; Moka Longberry de 685 a 695; Yauco especial de 820 a 830; Hacienda de 685 a 695; Java Robusta de 575 a 585; Palembang de 495 a 505; Pasillas de 480 a 490.

CARNES

Vacuno mayor a 2.70; ternera a 3.70; lanar a 3.40; cabrito a 5.95.

GARBANZOS

Andalucía blancos de 100 a 105; medianos de 125 a 140; Castilla superiores de 135 a 170; Orán corrientes a 88; medianos a 98; superiores a 98.

HABICHUELAS

Comarca nuevas de 116 a 117; Valencia Pinet de 116 a 117; Monquillina de 124 a 126; Mallorca de 120 a 122.

MAIZ

Plata disponible a 38 pesetas los 100 kilos.

MILIO

Extranjero a 48; País de 50.

TRIGOS

Candeal Castilla de 47 a 48; Aragón a 51; Navarra a 52; Urgel a 53; Comarca a 53.

PESCADO FRESCO

Besugo de 2 a 5; Calamares de 4.00 a 9.90; Rape de 1.75 a 5.00; Lengüados de 7.00 a 9.00; Merluza de 3.40 a 8.80; Langosta de 8 a 10; Langostinos de 10.50 a 22; Atún de 3 a 5; Sardina de 1.25 a 2; Sardineta de 1 a 2.

VINAGRES

Clases corrientes: 4.º a 25; 5.º a 30; 6.º a 35; 7.º a 40; 8.º a 45; doradillo a 80; 2 en 1 a 125.

VINOS

Panadés blanco, a 2.50; Campo de Tarragona, a 2.55; C. de Barbera a 2.40; Priorato, a 2.70; Villanueva y Geltrú, a 2.25; Martorell a

2.45; Mancha a 2.30; mistela, blanca a 3; tinta, a 3.10; moscatel a 3.25.

Todo pesetas por grado y hectómetro, mercadería puesta en punto de producción. (Precios facilitados por la Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos de Barcelona.)

YEROS País de 42 a 43 pesetas los 100 kilos.

Barcelona 8 diciembre de 1929

FOMENTO DEL CIVISMO

Lectura de una comedia

Mañana día 16, a las siete de la noche, tendrá lugar en dicha entidad, calle de Massanet, la lectura a cargo de su autor el conocido costumbrista don Miguel Puigserver, de la comedia en tres actos y prosa, adaptación de la novela del mismo título Es meje nou, basada sobre costumbres populares mallorquinas del siglo pasado.

El acto será público, quedando invitadas cuantas personas tengan el gusto de asistir.

Bernardo Calvet

Médico oculista Puigdorfla, 3 (De 10 a 1)

HOY, EN ALARO

Velada literario-musical

La Agrupación Coral de Alaró celebrará esta noche, en el salón del Club Hispania, de aquella villa, una velada literario-musical con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

I Sinfonía a piano por el director don J. Guardiola.

II Himno a la Agrupación Coral, J. Massagué.

III Barquetjant (Barcarola), Mendelssohn.

IV Soi de Març, R. J. Massagué.

V Sardana de las monjas, Morera.

Segunda parte

I Se Creació del món. Monólogo representado por A. Gelabert.

II Rímplanto (serenata) de E. Tossell por J. Rubí.

III El juguete cómico en un acto titulado «Els grells de las sebas» representado por J. Rosselló, P. Gelabert, F. Perelló, G. Nicolau, A. Rotger y M. Isern.

Tercera parte

I Polvorilla el corneta (Monólogo de S. y J. Quintero) por J. Rosselló.

II «E lucevan le stelle» de Tosca, por J. Rubí.

III Viva España—Jota (Zabala) por J. Rubí y A. Gelabert.

IV L'Emigrant (A. Vives).

V Oh Día del Señor (Mendelssohn).

VI Serena (Franz Otto).

VII Camp a Través (Suite) música de R. J. Massagué y letra de Apelles Mestres.

1.º Quant s'obrien las ponceallas.

2.º Segador d'herba baixes. 3.º Las Rosellas.

La velada dará principio a las ocho y media.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado, 14

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Tintoré» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «D'jemila» con pasaje y carga.

Procedente de Ibiza la balandra «María Magdalena» con efectos.

Procedente de los Alfaques el pailebot «Nuevo Laredo» con efectos.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia el pailebot «Juanot Colom» con efectos.

Despachados

Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I».

Para Tarragona el vapor «Jorge Juan».

Amarre

La motonave «Infante don Jaime» que en viaje de itinerario habrá llegado esta mañana procedente de Barcelona, quedará amarrado en este puerto durante la próxima semana, con el fin de proceder a un repaso general en sus cámaras y motores como también proporcionar a su tripulación algún descanso.

Durante el tiempo que permanezca en esta situación, cubrirán la línea Palma-Barcelona los vapores rápido «Jaime I» y «Mallorca».

Este número consta de 12 páginas

Cine: ASISTENCIA PALMESANA

Hoy domingo de 8 y media tarde a 11 y media noche

ULTIMO DIA del formidable programa

NOCHE DE MISTERIO

por Adolfo Menjou, Evalta Trent y William Collier

BUSCANDO UNA EMOCIÓN

por Ethel Ralston

RADIONITIS AGUDA (cómica)

Mañana lunes: Franck Merrill en LA RAZON EN LOS PUÑOS y Madge Kennedy en EL MEJOR POSTOR

AUTOMOVILISTAS Pueden Vds. ver y solicitar demostraciones del moderno modelo de 6 cilindros CITROËN Tipo F. 1930 de nueva creación, 4/5 plazas y 7 plazas tipo familiar expuestos en la EXPOSICION Y VENTA DE AUTOS DE A. BIBILONI Facilidades de pago Calle Aragón números 14 al 18 Teléfono 45

AGRICULTORES No esperéis más tiempo para comprar el Nuevo Tractor FORDSON el más barato de compra, el más económico en el consumo, Lo poseen en los principales predios de Mallorca Pruebas, sin compromiso, el que las solicite Agencia exclusiva FORD Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7

CINE MODERNO

Hoy a las 3

Mañana lunes

a las 3

Un muchacho de la calle por Johnny Walter Cuaddo ellas quieren

Gran éxito de Carmen Boni EL GALANTE CONQUISTADOR (cómica) y ENCICLOPEDIA

SENDA GLORIOSA por Kent Maynard

AMOROSOS DELITOS por Laura La Plante ACTUALIDADES, DIBUJOS Y COMICA Jueves: SUBLIME SACRIFICIO.

Un muchacho de la calle por Johnny Walter Cuando ellas quieren

Gran éxito de Carmen Boni EL GALANTE CONQUISTADOR (cómica) y ENCICLOPEDIA

AMOR POR AMOR por Mary Astor y Lloid Hughes

INJUSTA ACUSACION por Natalia Kingston y Neill Hamilton REVISTA COMICA Y PERIQUITO Jueves: LA REPORTER RELAMPAGO, por Bebe Daniels

Salón Mallorca

Hoy a las 3

SALONES

MALLORCA y RIALTO

Mañana lunes a las 6

FOLLETÓN DE «EL DIA» 18

BUG - JARGAL

POR VICTOR HUGO

—Yo no saludo a mi esclavo—replicó el blanco.

—¡Tu esclavo, miserable!—gritó el generalísimo.

—¡Si—repuso el carpintero—sí, yo fui tu primer amo. Simulas no conocerme; pero acuérdate, Juan Biasson de que lo vendí por trece pesos fuertes a un comerciante de Santo Domingo.

Violento desecho alteró las facciones del mariscal de campo.

—¿Y qué?—continuó el blanquillo.—¡parece que te da vergüenza el haberme servido!

Juan Biasson no puede honrarse con haber pertenecido a Santiago Berlin? La vieja loca de tu pobre madre ha barrido muchas veces mis pisos; pero ahora la vendí al señor mayordomo del hospital de los Padres; está ya tan decrepita, que no me han dado por ella más que treinta y dos libras y seis sueldos. He aquí tu historia y la mía; pero parece que los negros y los mulatos os habéis ensorbecido y que tú olvidaste el tiempo en que servías de rodillas a maese Santiago Berlin, carpintero del Cabo.

Biasson oyó esta arenga con la risa feroz que le asemejaba al tigre.

—Basta—le dijo; y dirigiéndose hacia los negros que trajeron a Berlin:—Tomad dos caballetes, dos maderos y una sierra, y llevaos a ese hombre. Santiago Berlin, carpintero del Cabo, dame las gracias, porque te doy la muerte adecuada a tu oficio.

Su risa feroz acabó de explicar el horrible suplicio con que iba a castigar el orgullo de su antiguo dueño.

Me estremecí, pero Santiago Berlin ni siquiera frunció las cejas, y volviéndose con altivez hacia Biasson, le dijo:

—¡Sí; debo darte las gracias, porque te vendí por trece pesos fuertes, y con seguridad me has producido más de lo que vales.

Se lo llevaron.

XXXIII

Los otros dos prisioneros asistieron más muertos que vivos al espantoso prólogo de su propia tragedia. Su actitud humilde y temerosa contrastaba con la firmeza fanfarrona del carpintero; dichos presos se hallaban temblando.

Biasson les contempló uno tras otro; después, complaciéndose en prolongar su agonía, entabló con Rigaud conversación sobre las varias clases de tabaco, afirmando que el tabaco de la Habana sólo era bueno para los cigarrillos, y que para polvillo no conocía otro mejor que el de España, del que el difunto Buckmann le envió dos barriles, robado en casa de Lebattn, propietario de la isla de la Tortuga. Después se dirigió bruscamente al ciudadano general C***, preguntándole:

—¿Qué piensas tú de eso?

Este apóstrofe inesperado hizo titubear al interrogado, que contestó con vacilación:

—Opino, General, lo mismo que Vuestra Excelencia.

—¡Eres adulador! No te pido mi opinión, sino la tuya—le objetó Biasson.—¿Conoces mejor tabaco para tomar como polvillo que el de Lebattn?

—No, monseñor—respondió el ciudadano general, cuya turbación divertía al mariscal de campo.

¡General, excelencia, monseñor!—repitió impacientemente el jefe:—¡eres, pues, un aristócrata!

—No, que soy buen patriota y ferviente negrófilo.

—¿Qué quiere decir eso de negrófilo?

—Quiere decir amigo de los negros—balbuceó el ciudadano.

—No basta ser amigo de los negros—contestó Biasson severamente;—es menester serlo también de los hombres de color.

Creemos haber dicho que Biasson era zambo.

—De los hombres de color quería yo decir—respondió con humildad el negrófilo.—Estoy en íntimas relaciones con los más famosos partidarios de los negros y de los mulatos.

—¡Negros y mulatos! ¿eso qué quiere decir? ¿Vienes todavía a ofendernos con esos nombres odiosos, inventados por el desprecio de los blancos? Aquí no hay más que hombres de color y negros; ¡lo habéis entendido, señor colonos?

—Eso es una mala costumbre contraída desde la infancia—repuso el ciudadano;—perdonadme, no tuve intención de ofenderos, monseñor.

—Déjate de llamarse monseñor; repito que no me agradan los tratamientos aristocráticos.

El negrófilo pretendió excusarse otra vez y empezó a tartamudear nueva explicación.

—¡Si me conocieseis, ciudadano!

—¡Ciudadano! ¿por quién me tomas?—gritó colérico Biasson.—De esto esa jerigonza de los jacobinos, ¿Serás jacobino acaso? ¡Piensa que estás hablando con el generalísimo de las tropas del Rey, ciudadano... insolente!

El pobre negrófilo ya no sabía cómo dirigirse a aquel hombre, que lo mismo rechazaba el título de monseñor que el de ciudadano, lo mismo el lenguaje aristocrático que el patriótico, y quedó aterrado. Biasson, que simulaba estar colérico, gozaba cruelmente con el embarazo del ciudadano general.

—En fin—exclamó éste,—me juzgáis mal, inclito defensor de los derechos imprescriptibles de la mitad del género humano.

Obligado a calificar al jefe que rechazaba todas las calificaciones, apeló a una de esas perifrasis sonoras con que los revolucionarios substituyen voluntariamente el nombre y el título de la persona a quien se dirigen.

Biasson le miró fijamente y le dijo:

—¿Según eso, profesas afecto a los negros y a los mulatos?

—Muchísimo... estoy en correspondencia con Brissot y con...

Biasson le interrumpió riendo, según acostumbraba:

—Me alegro de ver en tí un amigo de nuestra causa, porque siéndolo, debes, aborrecer a los miserables colonos que castigan nuestra justa insurrección con crueles suplicios; debes creer, como nosotros, que los verdaderos rebeldes son los blancos y no los negros, ya que ellos se rebelan contra la Naturaleza y contra la humanidad; debes detestar a esos monstruos.

—Los execro—respondió el ciudadano general.

—Pues bien; ¿qué pensarías de un hombre que, para sofocar las últimas tentativas de los esclavos, hubiera plantado cincuenta cabezas de negros a los dos lados de la avenida de su habitación?

El negrófilo palideció profundamente.

—¿Qué pensarías de un blanco que hubiera propuesto ceñir la ciudad del Cabo de un cordón de cabezas de esclavos?

—¡Perdón! ¡Perdón!—murmuró el general ciudadano aterrado.

—¡Pero si yo no te amenazé—contestó Biasson fríamente.—Déjame acabar. ¿Ceñir a la ciudad de un cordón de cabezas que la rodease desde el fuerte Picolet hasta el cabo del Caracol? ¿Qué pensarías tú de eso? Contesta.

Las frases de Biasson. ¡pero si yo no te amenazé! devolvieron alguna esperanza al negrófilo; creyó que el jefe conocía esa proposición sin conocer al autor de ella y respondió

con bastante firmeza para prevenir toda presunción contraria;

—Piensó que esos serían crímenes atroces.

Biasson reía.

—Bien—le dijo:—¿y qué castigo aplicarías al culpable?...

Semejante pregunta hizo vacilar al negrófilo.

—¿Eres o no amigo de los negros?—preguntó el mariscal de campo.

De las dos alternativas que se le ofrecían, el ciudadano general eligió la menos arriesgada, y no advirtiendo apariencia hostil en las miradas de Biasson, dijo con voz débil:

—El culpable merece la muerte.

—Muy bien—respondió el jefe, arrojando el tabaco que se entretenía en mascar.

El aire indiferente del mariscal de campo tranquilizó algo al negrófilo, que hizo un esfuerzo desesperado para disipar las sospechas que hubieran podido recaer sobre él.

—Nadie—exclamó,—hizo votos más ardientes que yo por el triunfo de vuestra causa. Mantengo correspondencias con Brissot y Pruneau de Pomme Gonge en Francia, con Magaw en América, con Peter Paulus en Holanda, con el abate Tamburini en Italia...

Seguía enumerando prolijamente su letanía filantrópica, cuando le interrumpió Biasson:

—¿Qué me interesan todos tus correos? Indícame dónde están tus almacenes y tus depósitos y nada más, que mi ejército precisa municiones: tus plantaciones deben ser ricas, tu casa de comercio muy fuerte, ya que tienes correspondencia con todos los negociantes del mundo.

El ciudadano general se atrevió a hacer esta tímida observación:

—Héroe de la humanidad, esos no son negociantes, son filósofos, son filántropos, son negrófilos,

—¡Eso es ¡vuelve a hablarme con frases incomprensibles!... Si no nos sirves para entregarnos tus depósitos

y tus almacenes, ¿para que nos sirves?

Esta pregunta ofreció un vislumbre de esperanza al ciudadano general, y dijo al punto:

—¡Ilustre guerrero, ¿tenéis algún economista en vuestro ejército?

—¿Qué es eso de economista?

—Es—respondió el prisionero con todo el énfasis que le permitía su temor,—es un hombre necesario por excelencia, el único que puede apreciar, según sus valores respectivos, los recursos materiales de un imperio, que los escala por orden de importancia, los clasifica según su valor y los bonifica y los mejora, combinando sus orígenes y sus resultados, y los distribuye convenientemente, como otros tantos arroyos fecundadores, en el gran río de la utilidad general, que desemboca en el mar de la prosperidad pública.

—¡Caramba!—dijo Biasson inclinándose hacia el obi.—¿Que diablos quieren decir esas palabras engarzadas unas con otras como los granos de vuestro rosario?

El obi se encogió de hombros, manifestando ignorancia y desdén; el negrófilo prosiguió:

—Valiente jefe de los bravos reformadores de Santo Domingo, dignaos escucharme: he estudiado a los grandes economistas, a Turgot, a Raynal y a Mirabeau, el amigo de los hombres, y he practicado sus teorías. Sé la ciencia indispensable para el buen gobierno de los Estados y de los Reinos.

—El economista no es económico en palabras—replicó Rigaud con sonrisa dulce y chocarrera.

Biasson exclamó:

—Dime, charlatán, ¿tengo yo quizá Estados ni Reinos que gobernar?

—Ahora no, pero podéis tenerlos; y además, esa ciencia desciende, sin desmerecer, a detalles provechosos para el buen manejo de un ejército.

—Yo no manejo el ejército; yo lo mando.

—Perfectamente—le contestó el prisionero;—vos seréis su General y

Mercería LA CUBANA

JAIME II, - 33 PALMA

Gran rebaja de precios en **BOLSOS PIEL** to o calidad buena, inmenso surtido en pieles para adornos



UN CÉNTIMO

de peseta por hora de luz y por cada 100 bujías de potencia consumen nuestras famosas

Lámparas PETROMAX (a gasolina)

10 veces más económicas que la electricidad
18 veces más económicas que el carburo

en seis meses queda amortizado el coste de la lámpara más cara

Demostraciones y folletos gratis

Gran depósito de lámparas y accesorios
Directamente de Fábrica

ESTABLECIMIENTOS

Andrés Buades

Plaza de Cort y calle de Cestos

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color a LOS OCHO DIAS de usar el INSUBSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL. CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTANOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de a 10 pesetas, hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida» Barcelona. Juan Martín y E. Durán, Madrid. Fabricante J. Beltrami Av. Alfonso XIII 566. Barcelona.

AGRICULTORES

Grandes viveros de almendros de todas clases de esmayo o sea largueta es la que más conviene en casi todos los países por la gran resistencia que tiene que nunca es perjudicada de los fríos y la clase que mejor rendimiento da ya sea en fruto ya sea en calidad. Injertos de dos años gran ventaja porque a los dos años de plantados ya hacen fruto.

PRECIOS SOBRE MUELLE BARCELONA

Primera clase a 125 pts. el cien

Segunda » » 100 » » »

Clase muy superior no injertados » 75 » » »

Para pedidos diríjase a D. JOSE BRUFAU: Puerta Santa Madrona, 12, bis. Barcelona, y en Mallorca a D. BERNARDO TORRES: Calle Antonio Blanes n.º 35, de Artá.

Maquinaria y herramientas para elaborar la madera

Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupi o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

P. MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

Patente de cobre anticrustante WILDFLOWER

Pinturas anticorrosivas "Covermol"

Para uso general en tierra y a bordo

Contratistas del Almirantazgo Inglés

The British Anti Fouling Composition and Paint Company Limited de Londres

Pinturas submarinas marca TORPEDO

Reglamentari s en la Marina de Guerra Española.

Fábrica Nacional de Pinturas Submarinas S. A.

Agentes Generales y Depositarios para Palma:

Catalá y Riutord S. A.

Cordelería, 67

"MOSTINA"

Zumo de uva concentrado. Sin alcohol.

En el curso de las enfermedades tifoideas y en las convalecencias, aconsejan los médicos el uso de MOSTINA. Contiene integras las vitaminas y principios tónico nutritivos y terapéuticos de la uva.

Es un alimento de máxima calidad nutritiva. De más energética y digestibilidad que los caldos y la leche.

No se altera. De segura conservación y de uso mucho más económico que los no concentrados pues para obtener el grado glucométrico natural del mosto sin concentrar, debe diluirse 1 parte de MOSTINA en 3 de agua.

Fida MOSTINA en todos los buenos establecimientos de Ultramarinos, Colmados, Confiterías, Farmacias y Centros de Específicos. Agentes para la venta al por mayor, en Manacor, Antonio Aguiló. Calle Capitán Antonio, 8. en Inca, Jaime Armengol. Calle Mayor, Farmacia, en Mahón, Rafael Mercadal, Farmacéutico, en Ciudadela, Catalina Llabrés, Farmacia, en Ibiza, José Costa Mari, Obispo Cardona, 25, Agente Comercial Colegiado.

Concesionario exclusivo, para todas las Islas Baleares.

Adolfo Iglesias Domenech. Saoristans, 7, pral. BARCELONA.

Depósitos en Palma de Mallorca, Centro Farmacéutico, y Farmacia Valesuela.

Cuotas

Uniformes, boinas, sombreros, Polainas de cuero, cantimplora, correa y todo cuanto necesitan lo encontrarán muy económico en

«El 13 de Septiembre del 28» Sastrea Militar y de Paisano San Jaime, 19

CANAS



Marca Registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban RHUM QUINA MELIS preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor, Perfumería DORILLA, calle Mallorca 390, Barcelona.

Obras nuevas

Boter.—Técnica contable. Gonzalo de Reparaz.—Geografía y política.

Guzmán.—La sombra del caudillo. Wallich.—Manual de Obstetricia. Keyserling.—Análisis especial de un continente.

Martí.—El Rey y el Pueblo.

Sabater.—La edad de oro.

Oliveras.—Higiene industrial.

Herting.—Génesis de los organismos.

Almanaque de la madre de familia.

Ferrá.—Guía de Mallorca.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Xerop

Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullarades, i, a las últimes, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca.

Máquinas

MUNDLOS

Son las mejores para coser y bordar. Ventas a plazos y al contado. Piezas de recambio para toda clase de máquinas.

Calle Marina, 31 - Palma



IMPORTACION DIRECTA DE NEUMATICOS

Michelin - Dunlop - Pirelli - Goodyear - Zoodrich - Firestone - Royal Cord.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CASA CODINA - Unión, 8 - PALMA (Entre Mercado y Borne)

TURISTAS!

No dejéis de visitar el bello monte de «San Salvador» (Felanitx) desde donde se divisa Mallorca entera—Expléndido Restaurant

Servicio esmeradísimo y económico

Cubiertos desde 2'50 a 8 Ptas.

Servicio de autos combinados con los Ferrocarriles de Mallorca pudiendo trasladarse los viajeros al Santuario a la llegada del tren.

Hermanos Alomar

Hemorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 103.

Que ofrendará usted

a la mujer amada en las próximas Festividades? Como cada año, le embarga la duda.... Es elegante? es hermosa? sabe que quiere decir Elegancia? Pues no titubee: Ofrezcale

Medias DUBARRY

pues lo considerará el obsequio más apropiado y más valioso. Realizarán su taller; le imprimirán distinción. De venta en todas las buenas tiendas de géneros de punto.

Casa en Cas Catalá

junto al mar, tanto se vende como se cambiaria con otra casa en Palma.

Se vende otra casa con solar en Son Alegre.

Informes: Cas Catalá.

Se urge vender

un café, con mucha clientela; en punto céntrico.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

por poco precio una casa con unos 400 metros de tierra, situada en La Vileta.

Darán razón calle Bernardo Riera n.º 39, bajos. Ciudad.

GANGA

VENDO auto camión para reparto, carrocería moderna.

Razón: Calle Estrella número 5 - 2.º.

Joven

para recados se necesita uno por las mañanas.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Compraría de ocasión

Dos mesas, prensa copiar, máquina escribir y caja caudales.

Oferias: Detalladas a J. J. G. Aparado, 19.

Por ausentarme

su dueño ofrezco en venta una muy importante casa en lo mejor de la población y adoptada a todo comercio e industria y con mucha localidad para familia y está desocupada se puede ver y para informes, en la misma calle Roser-Vell n.º 8, Pollensa

Tienda de comestibles

necesita dependiente práctico, con informes: Gelera, 5.

Purifique su sangre

y tendrá buena salud

Tomando el Enolaturado del Dr. Padró, depurativo vegetal, tendrá la sangre limpia y curará completamente los Granos, Forúnculos, Herpes, Llagas en las piernas y todas las Erupciones de la piel y malos humores.

30 AÑOS DE EXITO

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavalda. Plaza Real, 1. Barcelona

ABRIGOS CABALLEROS

Confeccionados como los de medida, los más nuevos surtidos en CLASES Y MODELOS.

PRECIOS ECONOMICOS

Almacenes SAN MIGUEL



SELLOS DE GOMA IMPRENTILLAS ELÁSTICAS MEMBRESAS FECHADORES

TAMPONES TINTAS

FOTOGRAFADOS ESTAMPILLAS PARA BORDAR SELLOS BRONCES RÓTULOS E. MALTE

NOTICIAS DE CATALUÑA

EL PREMIO JUAN CREIXELLS LO HA OBTENIDO PUIG Y FERRATER

LA DESAPARICIÓN DEL AGENTE DE NEGOCIOS

Se suicida arrojándose al paso de un tren

La Exposición Internacional Barcelona 14 a las 24.—Han visitado la Exposición 200 alumnos del Catecismo parroquial de Canet de Mar y un grupo de obreros de la fábrica de jabón «La Toja», de Pontvedra.

Dentro de breves días vendrá una comisión de periodistas canarios, otra de alumnos de la Escuela de Comercio de Valladolid, un grupo de obreros de La Bisbal y la tuna escolar de Santiago de Compostela.

Hoy ha llegado la primera expedición de alumnos ingenieros de minas de Madrid; el lunes vendrá otra.

Las Jornadas montañesas continúan desarrollándose con éxito en el Pueblo Español.

Con gran animación se celebran exhibiciones de cantos y bailes regionales alternando con conferencias sobre personajes y costumbres montañesas.

Hoy el Orfeón santanderino ha depositado una corona de flores en la estatua de Clavé y mañana lo efectuarán en la estatua del primer marqués de Comillas, hijo ilustre de Santander.

Las oposiciones a la cátedra de terapéutica

Barcelona 14 a las 24.—En virtud de oposiciones ha obtenido la cátedra de Terapéutica y Física de esta Universidad, que desempeñó el marqués de Carulla, el doctor Bellido, auxiliar de ésta, a quien el rector ha felicitado al tener noticia de su brillante éxito.

Lo que juegan los españoles... Barcelona 14 a las 24.—Según los

datos facilitados por la Sección de Loterías Madrid juego 23.175 billetes, o sea más de una tercera parte del sorteo; sigue Barcelona con 18.374 y luego Sevilla y Valencia, equiparándose este año Sevilla a Valencia con motivo de la Exposición, que ha acarreado mayor número de población flotante.

El Dr. Martínez Vargas sigue en el mismo estado

Barcelona 14 a las 24.—El doctor Martínez Vargas sigue en la misma gravedad aunque a primera hora de esta mañana experimentó ligera mejoría.

¿Por qué se suicidó?

Barcelona 14 a las 24.—Una pareja de la guardia civil llevó esta tarde al dispensario de Hostafranchs a un hombre que sufría tan graves lesiones que falleció al ingresar en dicho centro.

Los guardias dijeron que se había arrojado a la vía férrea desde el puente de la riera de Escudé.

Por documentos hallados en sus ropas se supo se llamaba Antonio Huguet Prats, de 49 años, casado y que habitaba en la calle de Daoiz y Velarde, 7.

Ignórese porque adoptó esa resolución.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Clínico.

La temporada taurina

Barcelona 14 a las 24.—La empresa taurina de Barcelona ha manifestado que la temporada se abrirá en febrero y para ella cuenta con nutrida baraja de matadores y novilleros.

Nada se sabe... Barcelona 14 a las 24.—Nada se

sabe del paradero del agente de negocios señor Rius y Prats, que desapareció la semana pasada de Barcelona, suponiéndose que embarcó en Lisboa para América con el importe de la venta de una casa en perjuicio de una empresa de Bilbao.

El señor Rius tenía el despacho en la calle de Anselmo Clavé, número 13, principal.

Se sabe que después de residir en América algún tiempo, se estableció en Barcelona como representante de varios Ayuntamientos y después que algunos le retiraron la confianza, se dedicó a intermediario de compra y venta de fincas.

A Francia

Barcelona 14 a las 24.—Marcharon a Francia doña Blanca de Borbón y don José de Habsburgo y de Borbón.

Homenaje a Narciso Oller

El premio Juan Creixells

Barcelona 14 a las 24.—Ayer se celebró el homenaje a Narciso Oller, en el Ateneo Barcelonés.

Se leyó por boca del venerable catalán el fallo del concurso para el premio Creixells, de cinco mil pesetas a la mejor novela catalana del año 1929.

El jurado estaba compuesto por eminentes personalidades de la literatura catalana.

Lo obtuvo el dramaturgo Juan Puig y Ferrater por su novela «El Cercle Màgic», habiendo obtenido algún voto obras de Carlos Soldevila y Joaquín Ruyra.

Ferrater fué aclamado con entusiastas aplausos.

Pide la creación de varias líneas aéreas, principalmente de la que ha de hacer comunicar Francia con Indochina por Bagdad y Rangoon.

Pide también se completen las líneas Rangoon-Hanoi y Hanoi-Saigon, con las ramas Vien-Tiane-Vinh y Vinh-Ntasang.

Reclama se desarrolle la aviación militar en las colonias; se establezca mapas de comunicaciones postales, de transportes sanitarios, de vías de penetración; se organice una comunicación postal Hanoi-Saigon, y viajes de los aeroplanos militares de Indochina a Cantón.

Examina después la situación económica de cada colonia.

Los radical-socialistas interpe- larán al Gobierno

Paris 14.—Tardieu habiendo declarado en el Senado, referente a los debates en la Cámara de diputados, que las críticas sañudas y encarnizadas entre los partidos podrían hacer creer que ya no existe en Francia nada sano ni bueno, los radical-socialistas se proponen interpelar al Gobierno.

Checoslovaquia

Las relaciones con Rumania

Praga 14.—El ministro rumano de Negocios Extranjeros, Mironescu, salió de Praga después de celebrar una larga conferencia con el ministro checoslovaco de Negocios Extranjeros.

El comunicado que se publicó afirma que ambos ministros examinaron asuntos interesando a sus respectivas naciones y que se pusieron completamente de acuerdo.

Austria

Las relaciones con Italia

Viena 14.—El canciller Seipel declaró en el Parlamento que ha llegado al fin lo que se proponía, de dar un carácter de amistad cordial a las relaciones austro-italianas.

El jefe del Gobierno italiano, en consideración de esas palabras informó al canciller que consiste en la realización del empréstito austriaco.

Suiza

Contrabando de estupefacientes

Basilea 14.—Se descubrió una extensa organización de comercio de drogas y narcóticos, con ramificaciones en Zurich, Lugano, Mulhouseu, Ginebra, Milán y en Alemania.

Se detuvo a un químico, que confesó.

El valor de los narcóticos de contrabando pasa de un millón de francos suizos.

La policía francesa y la italiana practicaron también varias detenciones.

Yugoeslavia

No hubo incidentes antifascistas

Belgrado 14.—Se desmiente que hayan ocurrido incidentes antifascistas durante la visita de la escuadra francesa en Sebenico.

Canadá

Excusas de los Estados Unidos

Ottawa 14.—El Gobierno canadiense recibió del de los Estados Unidos una nota haciendo excusas por haber disparado «sin derecho» sobre el barco canadiense «Shawnee» el 13 de septiembre último.

Grecia

Zaimis, Presidente

Atenas 14.—Zaimis ha sido elegido Presidente de la República.

Argentina

Acuerdo con Inglaterra

Buenos Aires 14.—La Cámara de diputados votó el acuerdo comercial anglo-argentino.

Vuelo Le Bourget-Indochina

Ayer lo emprendieron Reybard, Lassalle y Fallot

Le Bourget 14.—Los aviadores Reybard, Lassalle y Fallot, emprendieron esta mañana el vuelo en Le Bourget, para intentar la comunicación postal aérea regular entre Francia e Indochina, vía Tunes.

Vaticano

Ha sido absuelta Margarita Romstad Gudum

Ciudad Vaticana 14.—Se pronunció la sentencia del Tribunal Vaticano, en el proceso contra Margarita Romstad Gudum, que había intentado disparar su revólver, en la basílica de San Pedro, contra el obispo Smith.

Según los peritos psiquiatras y de las contradicciones en las disposiciones, resulta que la procesada tiene un carácter exaltado y obró bajo un impulso nervioso, que disminuye mucho su responsabilidad; además, considerando que el revólver tenía un seguro que impedía el disparo, se absuelve a la procesada.

La sentencia declara que en las relaciones que existieron entre el obispo y la procesada, no hubo nada que no fuera compatible con la dignidad episcopal; que Monseñor Smith convirtió al catolicismo, en Noruega, a una comunidad entera, de la cual la procesada formaba parte.

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película

El ladrón burlado

por Pete Morison

La artística película

Una mujer Ideal

por Imogene Roberston

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde. La artística película LA IMAGEN DEL OTRO por Jaque Catalain. Estreno de la superproducción Fox EN LAS ARENAS DE ARABIA por Barry Norton. Y una cómica en dos partes

BUBI? MUNNI?

LE INTERESA SABER

Que si desea una gramola portátil forma maleta, si la desea para sobre mesa, o si la quiere en lujoso mueble, no hay duda posible: tiene que ser marca «La voz de su amo».

Si necesita un reproductor eléctrico, desconfie de las marcas surgidas a última hora. Adquiera el modelo insuperable que la competencia y el estudio de infinidad de años le brinda «La voz de su amo».

Gramola y gramófono, no son nombres genéricos, son palabras patentadas por «La voz de su amo» hace treinta años. Quien hace uso de ellas indebidamente, además de cometer una falta perseguida por los Tribunales, hace indirectamente la mayor propaganda a «La voz de su amo».

Solamente le rogamos que compare antes de comprar.

Agencia Oficial de «La voz de su amo».

LAMBERTO JUNCOSA - Sección música - S. Nicolás, 22.

La sentencia que se pronunció el día 10 se publicó hoy, para que la procesada tuviese tiempo de cruzar la frontera antes de dicha publicación.

Inglaterra

Crucero de investigación científica

Londres 14.—El vapor «Discovery», el segundo de los nuevos barcos reales de investigación científica, salió esta mañana de la dársena de Saint Catherine, en Londres, para un viaje de dos años por el Atlántico.

Quedará en comunicación constante con Gran Bretaña, por medio de su emisora de t. s. h.

Fallecimiento de un almirante

Londres 14.—El almirante Sir Henry Jackson falleció esta mañana a la edad de 75 años.

Fuó jefe del Estado Mayor desde 1912 hasta 1914 y después edecán del Rey.

Fuó nombrado almirante de la flota en 1919.

El temporal de ayer

Londres 14.—El destructor «Tormotor» que el remolcador «Security» estaba conduciendo desde Sher-nesa a Troon, donde había de ser desmontado, se separó del remolcador durante la tempestad, ayer viernes.

Desapareció pronto de vista.

Llevaba a bordo a cuatro tripulantes del remolcador.

No se supo nada de dicho destructor hasta anoche, cuando se encontraron los restos del mismo, arrojados por el mar en la costa, en Manorbier (Pembrokeshire).

Se ignora lo que ha sido de los cuatro hombres.

La Exposición del Imperio Británico

Londres 14.—El príncipe de Gales ha expresado el deseo de apadrinar la Exposición del Imperio Británico, que se ha de celebrar en Buenos Aires, desde el día 18 de febrero hasta el día 2 de abril de 1931.

En una carta que dirigió al presidente del Comité de dicha exposición en Londres, Mr. Holt, el príncipe dice que no duda que la misma ha de reportar grandes beneficios al comercio británico.

Conferencia financiera de La Haya

Se espera llegar a un acuerdo sobre el plan Young

Paris 14.—La preparación de la segunda conferencia financiera de La Haya está progresando activamente.

Los cambios de opiniones y los acuerdos preliminares permiten esperar la conclusión de un acuerdo sobre la parte financiera del plan Young.

PROTECTORADO

Datos estadísticos

Tetuán 14.—Se ha publicado el resumen de la obra realizada en la zona de protectorado el año último.

Se han terminado siete carreteras,

nueve establecimientos benéficos, 3 polvorines y numerosos barracones para las tropas.

La labor contra el paludismo ha resultado eficaz: en el año último ha disminuido el número de enfermos en un 75 por ciento; solo hubo dos mil casos.

El armamento recogido fué el siguiente: 434 fusiles de repetición, 3.179 de un sola tiro, 112 pistolas y 36 escopetas, sin contar los cartuchos y piezas de recambio; todo, unido al armamento recogido desde septiembre de 1921 a noviembre de 1929 es de 23.162 armas cortas, 141 cañones de artillería, 30 morteros, 219 ametralladoras completas y 247 fusiles ametralladoras.

Respecto a la supresión de las posiciones aquella fué hasta noviembre de 1928 de 26 artilleras y 269 militares; en noviembre de 1929 quedan nueve artilleras y 52 militares; en total supone la supresión de 234 posiciones.

BALEARES MALLORCA

El doctor Miralles ocupará la vacante de Mallorca, con el título de Arzobispo

Madrid 15 a las 16.—En breve será nombrado obispo de Barcelona el doctor Coma, actual obispo de Tarazona.

El doctor Miralles pasará a ocupar la silla vacante de Mallorca, con el título de Arzobispo.

Espectáculos Principal

Compañía de comedias Ladrón de Guevara-Rivelles.

A las 5.—La loca de la casa.

A las 9:30.—Una ventana al interior.

Lírico

Desde las 3 función de cine y variedades: «Renacer», Pepe Medina humorista y Ofelia de Aragón cantante.

Asistencia Palmesana

Desde las 3 y media función de cine: «Noche de misterio», «Buscando una emoción» y una cómica.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Er. alas del amor», «Cuando ellas quieren», «El galante conquistador» y «Enciclopedia».

Oriental

Desde las 3 función de cine: «El ladrón burlado», «Una mujer ideal» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 y media función de cine: «La leyenda del castillo» y otras.

Salón Mallorca

Desde las 3 función de cine: «Cuando ellas quieren» y otras.

J. Rosselló Llompard

Enfermedades Genito - Urinarias

Monserrat, 25 (Calatrava)

de 11 a 1 - de 4 a 6

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

TEMPORAL EN EL MAR DEL NORTE VEINTICINCO BUQUES REFUGIADOS EN HAMBURGO

ALGUNOS DE ELLOS SUFRIERON MUY GRAVES AVERÍAS

LA SEGUNDA CONFERENCIA FINANCIERA DE LA HAYA...

... ¿LLEGARÁ A UN ACUERDO SOBRE EL PLAN YOUNG?

Otro vuelo Francia-Indochina

(Información por t. s. h.)

La evacuación de Renania

Los ingleses han abandonado totalmente el territorio

Londres 14.—Los últimos 400 soldados británicos del ejército del Rin han llegado a Inglaterra.

La promesa británica de evacuar completamente Renania en 90 días, desde el 14 de septiembre último, ha sido por consiguiente ejecutada al pie de la letra.

Dichas tropas cruzaron ayer por la mañana el Canal de la Mancha desde Ostende a Duvres y salieron de dicha ciudad en dos trenes.

En el primero iban los «Royals Fusiliers» dirigiéndose a Colchester, donde está estacionado su batallón.

El resto de las tropas con el general Sir William Thwaites y los oficiales se dirigieron a Londres en el segundo tren.

Los soldados fueron recibidos en la estación de Colchester y en la de Victoria, en Londres, por sus mujeres e hijos.

El público les aclamó.

Estados Unidos

El «Bremen», con averías

Nueva York 14.—El trasatlántico alemán «Bremen» llegó a este puerto con tres días de retraso, debido a averías graves.

Boxeo

Nueva York 14.—El boxeador alemán von Porat, que fué descalificado el lunes en el match con Scott, ha sido suspendido indefinidamente por la comisión atlética del Estado de Nueva York.

Italia

Un destacamento fascista tirado en la costa del Adriático

Faenza 14.—Un destacamento de fascistas que andaba buscando a un asesino por la costa del Adriático, tuvo ocho heridos, a consecuencia de los tiros que se les disparó desde la casa de un antifascista.

La guardia civil rodeó dicha casa y practicado un registro en la misma

se detuvo a cinco personas, autores de los disparos.

Viaje de dos ministros búlgaros

Milán 14.—Los ministros búlgaros Buroff y Moloff, de paso para Paris, se detuvieron en Milán y visitaron la ciudad en automóvil; volvieron a salir anoche.

Alemania

Tempestad en el Mar del Norte

Buques con averías

Berlín 14.—Una violenta tempestad está pasando por el Mar del Norte.

Unos 25 vapores de varias naciones se han visto obligados a refugiarse en el puerto de Hamburgo.

Algunos de ellos sufrieron averías graves.

La cuestión financiera

Crítica situación del Reich

Berlín 14.—El Gobierno del Reich se encuentra en situación crítica, debido a los retrasos en la discusión de las propuestas financieras.

El debate en el Reichstag acerca de la declaración gubernamental

Berlín 14.—Durante la discusión de la declaración del Gobierno en el Reichstag, los populistas, demócratas y diputados del Centro se declararon a favor del programa financiero.

Los nacionalistas lo criticaron, mientras que los socialistas demostraron vacilación.

Mueller declaró que el Gobierno no se propone de ninguna manera modificar la política extranjera y que las próximas negociaciones en la Haya deben terminarse en el espíritu de la política de Stressemann.

Los partidos del Gobierno se pusieron de acuerdo sobre la fórmula de aprobación del programa financiero, de modo que el Gobierno está seguro de obtener la mayoría de votos en el Reichstag.

Francia

El nuevo Embajador de los Estados Unidos

Paris 15.—Mr. Walter Edge, nue-

vo embajador de los Estados Unidos en Paris, llegó a esta capital.

Briand le recibirá hoy.

La casa donde nació Foch

Paris 15.—La Comisión de los monumentos históricos decidió la clasificación de la casa donde nació Foch, en Tarbes.

El presupuesto de Guerra

Paris 14.—La Cámara de diputados votó el presupuesto de guerra, con un aumento de crédito de 128 millones de francos para mejorar la comida de los soldados.

Paris 14.—La Cámara de diputados terminó la discusión del presupuesto de guerra.

Rechazó por 330 votos contra 247, el pase a la Comisión del Capitolio referente al ejército de Levante, cuya vuelta a Francia pedían los socialistas.

Reducción de impuestos

Paris 14.—Tardieu insistió en la Comisión de finanzas para obtener la votación de las reducciones de impuestos antes del día primero de enero próximo.

Pensiones a los antiguos combatientes

Paris 14.—La Comisión de Pensiones de la Cámara de diputados aceptó el principio de una pensión para los antiguos combatientes.

Recibirían 500 francos anuales a los 50 años y 1.200 francos anuales a los 55 años.

El nuevo Embajador de los Estados Unidos

Paris 14.—La prensa acoge con elogios la llegada del nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Edge, a Paris.

Los servicios coloniales

Paris 14.—El relato de Archaimbaud, al estudiar la puesta en valor de las colonias, pide la organización de las competencias, siente que faltan recursos y que los servicios de pe agricultura del ministerio de Colonias no sean suficientes.

Reclama la formación de un personal técnico, con el fin de evitar la necesidad de emplear elementos extranjeros.

Hace después historia de la aviación colonial.

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Brigitte Helmó el Equilibrio

Los americanos, merced a sus poderosas organizaciones de propaganda, tienen en su mano hacer de actor endeble una figura famosa. Hay tres ejemplos típicos de esto que acabamos de decir: Lon Chaney, John Gilbert y Ramón Novarro. Este último únicamente en el maravilloso film «Ben-Hur» pueden destacarse algunos momentos felices. Si de tres actores tan flojos las llamamos a la norteamericana han hecho tres figuras «de moda» ¿quién hubiera podido lograrse popularidad a una artista de enjundia tan evidente como la rubia Brigitte Helm?

Recientemente el Moderno ha estrenado «Escándalo», primer film que la Ufa ha presentado en la presente temporada, sin apenas reclame. Es una comedia admirable, llena de la dignidad y discreción características de la famosa productora germana. Una comedia de acción sobria en su desarrollo y de inabarcable valor psicológico, dirigida por Erick Waschneck y cuyos protagonistas incorporan Brigitte Helm y Henry Stuart. Escuetos y rectilíneos títulos no recargan con una falsa emoción literaria los valores dramáticos del film. Una comedia admirable desde todo punto de vista. Pero el valor máximo está en el trabajo personal de Brigitte Helm, el más sutil y sensitivo temperamento de actriz cinematográfica de la actualidad.

Brigitte Helm es una actriz de distinción. Su personalidad cabe situarla entre las dos tendencias que hasta ayer disputaron su predominio en los mercados cinéticos: la escuela italiana (creadora del tipo de las «pampresas»: Francesca Bertini, Pina Menichelli...) y la escuela norteamericana (creadora de las «ingénnas»: Mary Pickford, Janet Gaynor...). Italia significaba: tragedia, emoción. Yanquilandia respondía: comedia, naturalidad. Francia fluctuaba entre las dos tendencias buscando la expresión más apropiada a su aportación a la pantalla: el folleto sentimental. Alemania se esforzaba en proyectar sobre el naturalismo incompleto de la tendencia yanqui una mayor intensidad humana y un valor estético que diera al arte el prestigio inmortal de un arte bello.

La técnica alemana bien pronto alcanzó esta alta categoría. La primera demostración germana en este sentido fué «El gabinete del doctor Caligari», película cubista de los primeros tiempos en que el cubismo era una novedad. Logróronse en este film de vanguardia efectos portentosos. Alemania conseguía para su cinematografía un prestigio mundial.

Luego han seguido otros films cuyas innovaciones técnicas han dado la pauta a todas las productoras: «Metrópolis» (la más famosa, pero también, a nuestro entender, la de más discutible mérito), «Varieté», «Fausto», «El último», «Spione...» Y este año, pendientes aun de estreno en Palma, «Asfalto» (un poema de calle que ha merecido de toda la

crítica los máximos elogios) y «Retorno al hogar», de Joe May, film que marca nuevos derroteros a los valores plásticos en cinematografía. Pero todas estas conquistas del laboratorio alemán no estaban a tono con la personalidad de sus intérpretes. Verdad que las productoras germanas tenían artistas de indudable valía, algunos famosos en todo el mundo: Jenny Jugo, Dita Parlo, Willy Frisch... Sin embargo, la personalidad de transición entre las dos escuelas, italiana y yanqui, se ha hecho esperar mucho.

Ahora ya podemos saludarla en Brigitte Helm. En ella se resumen y compendian admirablemente aúdas las más salientes características de ambas tendencias: la humana naturalidad de Norteamérica y el eúritmico sentido plástico de los films de Italia. Comedia y tragedia, «Vampiresa» y la «La Ingénua», se confunden en esta admirable actriz. Brigitte Helm o El Equilibrio.

Ha sido un acierto del Moderno adjudicarse la exclusiva de esta admirable actriz «que no conoce la vulgaridad». El primer film de Brigitte Helm, «Escándalo», ha merecido la más entusiasta atención de los aficionados al cine. Cabe suponer que tan sugestiva estrella se comporte con el mismo insuperable acierto en su segundo film de esta temporada, «Mandrágora», editada y distribuida por la casa «Gaumont».

«La Presumida». Billie Dove despliega en abanico sus inevitables coquetías. Está bonita, muy bonita. Lástima que el film sea de acción algo lánguida y difusa. Lástima también que el director no mantenga siempre el mismo tono de dignidad en la comedia: presenta tres agentes de policía deplorables, propios de un film de episodios. Pero Billie salva el film con su gracia encantadora. Y el público aplaude, francamente regocijado por la indole vodevilesca del final, que es acierto indiscutible.

(Luxor Verdaguer).

«S. O. S.» es una cinta de interés grande. La argumentación está bien concebida y el guión es sobrio. Ninguna escena discordante ni en la primera parte, en el naufragio—muy superiores las escenas interiores, que las exteriores—ni en el circo—donde encuentra el director el placer de regalarnos unos primeros planos magníficos fotografiados—ni en las últimas escenas, hondamente dramáticas, del desierto.

El cuadro interpretativo, compenetradísimo con sus respectivos papeles. Se destacan Gina Manés, Liane Haid y Alfons Friland.

Bonita cinta del Programa Almira.

Renée Adorée es una artista de corazón. Lionel Barrimore es un actor de fotogenia espléndida. Dos nombres que debían ser una garantía, no han conseguido atenuar la pesadéz del asunto titulado: «El palacio de las maravillas». Junto a los dos valores citados aparecía, asumiendo el papel principal, John Gil-

bert el actor de tan limitados recursos filímicos.

«La mujer cautiva» La original manera de entrar en el mundo del film nos hizo suponer se trataba de algo excepcional. Pero pronto nos convencimos de que se trataba de un asunto poco convincente, de un americanismo exagerado. De todas maneras, las circunstancias apartadas por el arte de Dorothy Mackall—linda y elegante como la que más—con el de Milton Sills, convierten la cinta en un entretenimiento digno de verse.

Cinta del Programa Verdaguer.

Además...

«La mujer que no sabe decir que nó» Si bien el título es original, no lo es la acción de la cinta que además, peca de ser un poquito antigua. (E. Fius).

Cuatro películas de aventuras: «A media noche» por June Marlowe, de Verdaguer; «Hombres de la noche» por Marián Nixon y Cullen Landis, de Cinea; «El correo del Oeste» por Tom Mix, de Gaumont y «El misterio del dólar» por Buck Jones, de la Fox.

PANTALLA

Ofelia de Aragón y «La Hilandera»

Si renovarse es vivir en contraposición al aforismo italiano «o sinnerse o morire», Ofelia de Aragón, debe ser una artista inmortal.

Como se han sorprendido nuestros oídos y nuestros ojos ante la gran batuta viéndola ahora en su brillante actuación del Principal Palace de Barcelona.

De aquella cantante de antes, de potentes y briosos agudos, fué más grata que el instinto y las facultades naturales se ha hecho una artista que pudiéramos llamar «técnica», en la que la disciplina y el estudio y el método es el principal elemento de su arte.

Antes en Ofelia no hallábamos el color ni el matiz. Admirábamos el volumen de su voz espontánea nada más. Ahora casi lo de menos es la voz. Lo interesante es el modo con que dice, la suavidad con que modula, el encanto con que fila los más delicados agudos.

En Madrid ha obtenido en el mes de Septiembre, en el Teatro Romea un éxito pocas veces logrado por una artista de varietés. Raquel, quizás. Los buenos tiempos de Pastora...

Todo este éxito descansó especialmente en una bella canción, en un poético «liéder», de raro sabor antiguo, que se titula «La hilandera», debido a la pluma de un poeta tan delicado como Ezequiel Eudéniz.

A punto de presentarse ante el público mallorquín Ofelia de Aragón no podemos resistirnos a la tentación de publicar los versos da «La hilandera», seguros de que Ofelia cantará en los días de su actuación la canción que tanto éxito le ha dado en Madrid y en Barcelona.

Dice así:

«La hilandera»

I

Hilando estaba Rosita y un Príncipe que pasó, al ver su rostro de nieve así dicen que le habló:
—¡Adiós, Rosinal
—Adiós, señor!
—Eres bella flor que el amor enciende...
—No me hable por Dios de amor que no debo escuchar lo que dice y no siente...
—Te juro por quien yo soy que he sentido el amor ¡ay! tan solo por verte...

II

Dejó Rosina la rueca; dejó Rosina de hilar, y en su casita de nieve un beso al Príncipe da.
—Te amo Rosinal
—Yo a ti, señor!
—Eres bella flor que el amor enciende...
—Pero esa llama de amor yo la quiero vivir al igual que ahora siempre.
—Te juro por quien yo soy que si voy volveré solo para quererte...

III

Pasó un año y otro año y el Príncipe no volvió; Rosina cogió la rueca e hilando, hilando, esperó...
¡Pobre Rosinal
¡Cruel Señor!
Ya es marchita flor que el amor no enciende; por que con él se marchó Juventud e ilusión, su casita de nieve; por que con él se marchó hasta la joya que... si se da ya no vuelve...

Si la canción se dignificara hasta llegar a constituir un repertorio como «La hilandera», nosotros nos haríamos los primeros admiradores de

las «varietés». Lo malo es que canciones como estas y artistas que las interpretan como Ofelia de Aragón, son verdaderos mirlos blancos...

RAFAEL SOLIS

COMENTARIN

Una cosa muy seria

Es algo que flota en el ambiente; y no ya en el que llamamos ambiente cinematográfico, sino a extramuros de él... Algo que sorprendemos, como una chispa, rápida, pero intensa, en los ojos, en la boca, en las palabras de cuantos nos rodean, apenas surge la controversia, la charla o la disertación entorno al cine... «¡Aquí va a pasar algo grandel...! He aquí, al fin, el instante oportuno...! Estamos en vísperas de sensacionales acontecimientos... Feliz el que se atreval...» Todo esto expresado por medias palabras, por frases truncadas, por leves u hondas insinuaciones, forma, en las esteras privadas como en las oficiales, el «leit-motiv» de un tema de conversación, casi de polémica, que parece ir poniéndose de moda. Tema que apasiona a unos, que escuece a otros... Y que a todos les lleva a derrochar caudalosos torrentes de elocuencia (cosa que hoy ya no puede extrañarnos, puesto que sabemos cómo el por tanto tiempo llamado «arte mudo»... no era tan mudo como parecía).

El caso no es para menos. Todo ese alboroto y más, queda, desde luego, justificado. Se trata nada menos que de crear, de construir, de elevar, la todavía inexistente industria nacional del cinematógrafo. Ya deben haber sido estudiadas a fondo por la comisión nombrada al caso, las Memorias y Proyectos presentados al Gobierno durante aquel famoso plazo de tres meses que luego fueron seis; ya debe estar al caer la resolución—esta, aquella o la otra—de nuestros gobernantes respecto a asunto tan importante; ya no hay sino seguir esta o quella vía, para llegar al logro apetecido: la creación de una industria de tan magnas posibilidades que en los Estados Unidos de Norteamérica, va inmediatamente después de las del pan y del acero.

Industria cinematográfica propia ¡Cinematografía nacional!, como se dice más generalmente... Si hemos de dar crédito a nuestros ojos, ella parece cosa imposible, vaga, quimérica, pues ni en lontananza se divisa... En cambio, si ponemos la fe en los oídos, nos veremos obligados a creer que ello no es sino cosa sencillísima. Escuchando a las gentes que pasan, a las que se agrupan en torno al frío mármol de las mesas de los cafés, a las que van en los tranvías o a las que esperan en las antenas de los ministerios no es raro oír en boca de unos o de otros la solución buscada. Para éste la cinematografía nacional podría crearse con dos Reales órdenes y sin una peseta; para aquél, es cuestión de reunir un buen número de millones... y echarse a dormir, que el resto se haría solo, automáticamente... Quien proyecta estrecha alianza con los americanos; quien, por el contrario, les declara guerra a muerte, amenazándoles con la más absoluta derrota apenas surja del caos actual el castizo Hollywood madrileño. Uno quiere ver películas todos nuestros salnetes, nuestras zarzuelas y hasta nuestros chascarrillos del género chico (¿no se ha encontrado últimamente capitalista para realizar «El Rey que rabió», que ahora se exhibe en Madrid?... Pues, en ese orden todo, hasta lo más descabellado es posible...); otro busca asidero en el futurismo de un Dalí o de un Buñuel... Yendo a un mayor particularismo, no falta quien vea la salvación de la soñada industria en la actuación de los ases del toreo o el pugilismo (algo así como aguardar la salvación del arte textil de los técnicos de la perfumería, ni quien aprovechando las posibilidades novísimas y amplias del cine sonoro, piense incorporar a la pantalla las anejas glorias del tablador de «cante flamenco»). Y todo esto, naturalmente, sin otro objeto ni camino de otro fin que el muy loable de hacer dinero pronto, pronto...

Se cita como ejemplo a Norteamérica, y más particularmente a Hollywood. La fabulosa potencia financiera de la cinematografía de los Estados Unidos es el espejuelo de los múltiples ensoñadores del negocio fácil y espléndido, que piensan en la posibilidad de colaborar a la futura cinematografía nacional, como en una nueva lotería.

Olvidan éstos, sin embargo, que la cosecha del cine americano, si fué rápida, no tuvo nada de fácil. Muchos de los que pusieron los cimientos del vasto edificio murieron pobres, porque no alcanzaron los días del florecimiento.

Los artistas—estos astros ya un poco decadentes hoy, ídolos de ayer—tuvieron que luchar, en un principio, con el desprecio que la gente de las tablas sentía por la pantalla, con la miseria, muchas veces, y algunas con las balas del enemigo, porque la primera fase del cine americano, an-

tes de la gran guerra, fué una batalla de inventos y patentes industriales muy estilo Far West...

Hombre de la talla de los De Mille o los Griffith, abandonaron su carrera literaria o artística para lanzarse al estudio serio, profundo, inquietante, de las posibilidades de un arte absolutamente nuevo y desconcertante, en que cada victoria significaba un aprendizaje de siete fracasos... Los negociantes de ahora, Lukor o Loew, tuvieron que declararse, en sus comienzos, una, dos, tres veces en bancarota...

Ahora la cosecha es espléndida... Pero en el territorio de los Estados Unidos hay más de veinte mil salas cinematográficas, y la exhibición en el propio país amoriza el coste de los negativos y lo demás se les da a americanos, de añadidura. Eso no no sucede en España. Nuestra producción, para existir, necesita de un modo absoluto, fatal, de la exportación. Y esto no se logra sino con esto tan sencillo: hacer buenas películas.

Que es, aunque alguien lo dude, «una cosa muy seria».

FELIPE CENTENO

UNA GRAN PELÍCULA MUDA

«Asfalto»

Se trata ante todo de la película silenciosa de mayor fuerza dramática realizada hasta la fecha. Es en realidad una ofensiva del arte mudo frente al cine sonoro, en la que Asfalto ha ganado la batalla en todas las grandes ciudades del mundo. Es una película de una continuidad que no precisa de aclaraciones ni títulos explicativos y si únicamente los precios para guiar al espectador en la narración del argumento. En «Asfalto» cada título presupone un principio de escena y por lo tanto un cambio de acción y se ha buscado, lográndose, que estas sean de un simbolismo moderno y que sistemáticamente expresen todo el contenido dramático de las escenas que preceden. Este contenido en el argumento tiene su paralelo en la continuidad técnica tanto en la sucesión de los primeros planos como captación continua de los distintos ángulos por la cámara fotográfica.

La cualidad mayor de «Asfalto» es la de interesar a todo el mundo tanto al técnico, como al artista, como al espectador corriente. Se trata de una obra en la que el valor estético se hermana con la intensidad dramática del asunto que todo espectador siente instintivamente, y le conduce a las más varoniles emociones. La propaganda debe ir por lo tanto por una parte a los elementos intelectuales y por la otra al público en general ya que unos y otros tienen sus puntos de contacto con la película. Y sobre todo y por encima de todo que se trata de la mayor maravilla del cine mudo.

¡Quién lo había de decir!

¡Otra sorpresa más del cine parlante! Antes las artistas se aseguraban sus manos, sus ojos o sus pies, como Charlot, y otras diversas partes del cuerpo, que en esto de asegurar los americanos son un poco originales.

Ahora resulta que las estrellas de cine se aseguran también la voz, lo único que antaño no les servía para nada...

La compañía que detenta los servicios de la estrella Corine Griffith ha procedido a asegurar la voz de ésta por la coquetona cifra de un millón de dólares. Que nos perdone Corine, pero permítanos decirle que no sabe lo que se hace. ¿Quién le dice a ella que al presidente de la compañía, víctima de un apuro, no se le ocurre echarle en el café con leche—pongamos por líquido, que admite toda clase de atropellos «patronales»—un poquito de vitriolo o le quemamos las cuerdas bucales? ¿O que le apriete un día el gaznate hasta dejarle la laringe como una breba?

Si, Corine, si; por dejar a una persona sin voz no electrocutan a nadie, y usted se expone a que el mejor día tenga que aprender a expresarse por señas como los sordomudos.

Y ahora hablemos en serio. Cada día leemos que las compañías aseguran a sus artistas por tal y cual causa en equis miles de dólares.

Las casas editoras abonan a sus astros una muy respetable suma semanal, se gastan en propagar su nombre cifras fabulosas, de modo que el astro o la estrella que pertenece a su elenco por un determinado número de años tiene para ellas el valor representativo de un capital.

Verdad, y es muy lógico que si se muriera un astro de repente, la compañía editora piense en prevenir la contingencia mediante un seguro.

Y el artista, ¿no es, asimismo, hijo de Dios? Porque si en vez de morir le sucede un percance cualquiera que le imposibilite para el trabajo, lo cual viene a ser lo mismo, la compañía cobrará también, se reembolsará. Y en este caso, ¿qué se le paga al artista inválido?

Porque nosotros siempre hemos oído hablar de seguros a favor de las compañías, pero nunca a favor del propietario del cuerpo, que en buena ley parece ha de ser el primer interesado y el primer favorecido de suceder algún percance.

Confesamos asimismo que no sabemos hayan cobrado nunca un céntimo por estas causas, y alegrémonos por nuestros queridos amigos «in spiritu», los artistas. Y deseémosle a Corine que no reciba nunca un céntimo de la compañía de seguros.

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Este número consta de doce páginas

La desgracia de tener unos ojos... picarescos



Fraulein Xenia Desni, popular artista alemana, que ha sido despedida de una casa de películas por el «delito» de mirar con excesiva picardía al objetivo

Una intérprete de «Bocaccio»



Julia di Marzio, notabilísima actriz italiana, feliz intérprete de «Bocaccio», vestida con un traje masculino de la época del gran prosista

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Porto - Pi

Cal que faci present, pregunté jo, a l' hora justa d'encetar el nostre itinerari de Mallorca, que en aquesta terra benelica ningú no va pel món a peu, àdhuc ni els pobres de captar? Val a dir, però, que d'aquesta llei de pobres pocs ni cap no en trobareu en tota l'amplada de l'illa, per la rao tan senxilla que aquí no s'estilen. Aquí, un hom, per a desplaçar-se fins a quatre passes lluny, només, ja agafa es seu carretó, es seu «cotxo» o sa seua bicicleta. Les camés són el mitjà més rar de transitar; la gent poc se'n refia d'elles. Tot el més, si de cas, per a servarse dempeus, per a desencondolir-se, per a pujar i davallar escales i per aquella altra mena de feines que requereixen forçosament l'ús d'una o d'amdues extremitats abdominals.

Es per això, doncs, que sabent-ho com ja em vaga de saber-ho, anit passada, mentre sopava amb el Martí de les Perdus, que és aquest «home» menut i xarràire qui ara gamba al meu costat amb un lent balanceig del seu cos secardí i vime-nós, va semblar-me prudent de plantejar-li la qüestió de la ruta que penso seguir i, així mateix, la de la manera d'emprendre-la, posat que En Martí s'ha entestat a voler-me acompanyar, la us ho diré: En Martí i jo anys ha que som molt amics. La nostra amistat ens prevé del Port de Pollensa, on jo hi he fet llargues estades i En Martí s'hi guanya la vida venent aviram, ous i melons, recapte que duu tot barrejat al cul d'un sacot espellifat penjat a l'espatlla, llevat, és clar, quan la veda de caçar es aixecada, puix que aleshores ja no l'atura ningú i l'home amolla el sac i empès pel seu sangro cinegètic, surt a encalçar les perdus amb una porfídia temerària.

Uí, si fos possible d'amuntegar les perdus que en Martí ha matat! Segons el mateix afirma formarien una piràmide més alta que la famosa de Cheops, deixant de banda, naturalment, la furimó de selvatgina i de volatina que ha aterrat a trets en les valls, penyalars i timberes de Mascorda, de Ternelles, de Massanella, de Son Marc, de Sant Vicents, de Puig Tomí, de Formentor i de Catalunya. Altrement, antany, amb ell ferem rudes i notables campanyes de sacera, així en els llocs susdits com en els termes pleitòrics de Son Reia, Airefort i les buïeres d'Alcúdia; però, ara, el pobret, ja és vell, les camés li fan figa, el pols li tremola i als ulls, en aquests ulls de pinyol de pruna d'un verd difús i opac de vidre de claraboia, hi té un ram de rovell que li omple la vista de pampallugues.

Aquest pic. En Martí de les Perdus no hi ha vingut perquè sí, a trobar-me a Palma. Ho ha fet, primer que tot, pel gust de saludar-me i donar-me la bona arribada, i en segon lloc perquè la meua esposa—qui, amb la nostra mainada, ja fa un mes que sojorna al Por de Pollensa—me l'ha tramés dins un auto—un Ford, vathà el món!—amb l'encàrrec de posar-lo a la meua disposició i d'incorporar-se, ell, En Martí, del meu bagatge per si és presentés el cas de què, abans de fer cap al Port, a mi em pegués la corada de voler donar la volia a tota l'illa. Però, no; no serà tant, més m'arribaré fins a Andraitx, en l'aigua blava del qual m'espera la balandra d'uns catalans, i amb ells ja tenim convingut de seguir per mar tot el llarg de la costa Nord de Mallorca—grandiosa, imponent, fantàstica, innenarrable—anar a doblar el Cap de Formentor i entrar, per fi, a la bella hora i amb les veles ben esteses i plenes de sol en la badia de Pollensa, que és la meravella més delicada i exquisida que ha sortit de les mans de Déu.

Ara bé: el meu intent és fer-la a peu la tirada de camí que va de Palma a Andraitx. Vull tornar a resseguir amb pausa cadascun dels llocs immortalitzats per l'epopeia de la nostra gent i consagrats per la seva sang generosa, aleshores de la con-

questa. Sí, amic Martí; farem una mica de marrada, és cert, però val la pena, tanmateix. Vés que et sembla: Portopi, la Creu dels Montcades, el Coll de la Batalla, la Porrassa, Santa Ponça, la Palomera, Pantaleu...

En Martí va revirar amb angúnia el pinyol dels seus ulls deslustrats i es gratà, després, la pelussera, aqueixa pelussera que li creix damunt la clepsa com uns brins neulits de llavor de cànem.

—Vostè comanda, don Joan—digué amb un sospir i fent-se pujar els calçons, els quals sempre se li escorren tripa avull.—I a quina hora hem de fugir. A les «cinc»? Llàstima que vulgui anar-hi a peu, perquè si ho feim «colcant», mal que fos a estones, totes aquestes batalles i «victòries» dels catalans que abans m'ha anomenat, ja és «tsegur» que prendrien molta pus «imtànci», molta pus «gràric» als ulls de vostè... No sé si m'explicó De totes maneres, idó? Vostè comanda i en paus. Què són trenta «kilómetros» per uns caçadors com noitros?

Fet i fet, però malgrat d'aquesta assegurança, ahir, d'amagat dell, vaig convenir amb un xofer que aquest migdia vingués a cercar-nos a la platja de la Porrassa, on penso dinar sotà els pins de la vorera. I així la ruta fins a Andraitx resultarà que l'haurem feta meitat a peu meitat a cavall. Aquest matí, doncs, quan encara no s'hi veia pas gota, En Martí ha vingut a despertar-me fent uns tustets molt suaus a la porta de la meua cambra. Tot ja estava a l'apariat per marxar: el cafè beu calentó, la motxilla ben repleta de menges i bebenges, la matinada serena i endolcida i el cel tot ras, sense ni un «nigul». I a les cinc hem eixit de l'hotel, d'aquest hotel del Terreno ponjat telment damunt la mar, i hem tramentat a poc a poc la carretera de portopi, i en arribar dalt la serreta ens hem tombat i aleshores, a través d'un tel fi d'albana, «viva Moylorques e semblans»—el mateix que va semblar a don Jaume en veure-la de prop la primera volta—«la plus bela vila que hanc haguessim mai vista».

El puig de Portopi, en una aresta del qual hi ha la mola blanca i airosa del castell de Bellver voltada d'una tendra i joliva pinada, deriva a l'esblaixada de la serra de Na Bruguera, que passa per alt a tot el llarg de l'extensió de la badia i va resseguint els relleus de la seva pintoresca ribalta, rubierta de calates, platjoles, portixols, carculles, puntes, espolons i anraçatells on la mar s'hi fica dolçament i s'hi adorm silenciosa i encisada. Els palmesans, tot modernitzant-la, l'han sabuda respectar aquesta contrada ideal, idíllica i duna escenografia engrescadora. La naturalesa l'ha omplerta de petits prodigis i la història, la nostra història pimpant, ratxosa i vivaç, l'ha sembrada de records després de deixar en ella un rastre d'acolorida imatgeria. Avall, a inà, dreta, la costa es resol en un davassall d'accidents d'una bellesa tranquilla i d'un lirisme efectista, joiós i empolainat. Des de la punta de Sant Carles fins a Cala Figuera la visió és com un engranall de filigranes: la Caleta, Cala Major, S'Aigo dolça, les Illetes. Punta la Tor, Son Caliu, La Porrassa...

La Porrassa, veieu?, és aquella regolfada que fa la mar a l'espona d'aquella massa obscura d'arbrada que limita l'horitzó al fons d'aquestes carenades d'oliveres, garrofers i mates de murtra i lletiscies que davallen de la serra fins a llepar la blavoret de l'aigua de la badia. Allí comença de fet el poema de la conquesta de Mallorca.

—Allí?...—fa el Martí de les Perdus, guinyant un ull i aoujantse els calçons amb una estrebada.— Ah!, estic content; idó?

Allí la nostra gent, tot acostantse cap a Palma, un pic dexà els verals de Santa Ponça, on tingué la primera batussa amb els sarraïns de l'illa, hagué d'aturar-se davant la pressió

de milers d'enemics atendants poderosament en aquesta serra de Portopi. L'ocasió era decisiva tant per als nostres com per als altres. Si venciéu els sarraïns, tots els cristians eren morts; si guanyaven aquests, el guardó de llur victòria seria la ciutat de Mallorca tan sospirada, tan desitjada i tan exalçada per Don Jaume d'ençà que pogué contemplar-la a plaer des d'aquest collet on ara som. L'estol dels catalans, mentrestant, havia anat arrambant-se a la platja de la Porrassa, i aleshores tota la gent de guerra començà a avançar serra amunt i a escampar-se en ordre de batalla. I aquí, aquí precisament, en aquests vivants florits i tous de verdesca, s'atendà per a passar la nit.

—Holal!—exclamà En Martí, guaitant per tot amb molt de compte com si cerqués les tendes.

L'endemà, a l'alba, el bisbe de Barcelona celebrà la primera missa dita en terra mallorquina, i, en acabat, féu un sermó molt adient a aquella hora solemne i tràgica ensems, posat que tothom, àdhuc el rei, duia la mort a la gola. De seguida els nobles i barons muntaren a cavall i la penada va rompre la marxa de cara a l'enemic, i sencetà la batalla, en la qual els Montcades, els Mediones, els Barberà, els Oliver, els Cornell, els Pomar i aquells braus prohoms que es deien comte d'Empuries, don Nuno, Rotllan, Ximènis, Sire Gillemes i tants i tants d'atres feren proès i mortadats a desdir, a gavadats, a belquena...

Tanmateix, però, si bé la victòria dels nostres fou esplèndida i completa, tingué la seva part trista i dessorrada: els dos Montcades, En Ramon i En Guillem, aquí perderen la vida lluitant com uns lleons. Aquesta creu que hi ha a mà dreta de la carretera indica el lloc on foren sebollits, acompanyats de les llàgrimes, del dolor i de les oracions de tots els catalans. El rei, davant llurs cadàvers ensagnats, plorava com una criatura... Quina emoció més sentida i pregonna tenen les pàgines del «Libre dels feyts» on es deecriu la cerimònia de l'enterrament d'aquells dos herois! D. Jaume demanà que li duguessin draps i borrasas amples i llargs «e faem los metre de part de la villa»—explica el mateix rei—«per tal que no vissen (els sarraïns) les candeles quan hom los sererraria». Això esdevingué de bon matí, en un jorn de setembre, frescol i amorosit, mentre les aloses i les cogullades cantaven i rellaven per aquests rostros i pinedes...

Però, carinal! Avui, quin sol que fa... Sembla que calguin flames.

—Mem?...—exclama tot d'una En Martí, posant-se les mans al cap.— Bona l'hem fetal Ara recordo que em sóc deixat el capell a l'hostal.

JOAN SANTAMARIA (De «La Veu de Catalunya»)

CIRCULAR DEL FISCAL DEL SUPREMO

Los hundimientos de obras

El fiscal del Supremo, señor Opep, publica en la «Gaceta» una circular en la que dice que el alarmante y escandaloso hundimiento de una casa de siete pisos en construcción, la avenida de Menéndez Pelayo, número 77, que hay que añadir a los muchos acaecidos con anterioridad, demuestra la existencia de un gran mal que perdura y que es necesario atacar con los medios que las leyes facilitan y ponen a disposición de los jueces, tribunales y ministerio fiscal.

Añade el fiscal en su circular que este grave mal fué denunciado en la Memoria que elevó al Gobierno en la solemne apertura de los Tribunales del corriente año judicial.

Con el fin de que cuantos deban tener conocimiento del grave problema lo tengan y los que deban castigar las infracciones que puzcan de tales huudimientos las castiguen, el fiscal transcribe en su circular los párrafos de dicha Memoria pertinentes al caso.

En dichos párrafos se expresa qu

TODO EL TABACO ES HABANO USANDO PAPEL ZIG-ZAG

ZUYA ZUMO DE UVAS RIOJANAS. BODEGAS BILBAINAS. Representante: P. SIQUIER - Reina María Cristina, '30

el artículo 569 y los 559 a 568 del vigente Código Penal se ocupan de las distintas infracciones y señalan castigos para el que por imprudencia, imprevisión o impericia produzca explosión, inundación o naufragio, hum dimiento u otro desastre o daño general, siendo la mayor la pena correspondiente si del hecho resulta riesgo para la vida de las personas.

En el hecho concreto que voy a exponer—añade—hay dos formas de delito de estrago por hundimiento: una el dolo del artículo 568 que lo comete a sabiendas infringiendo los reglamentos, dirigiendo o ejecutando una construcción u obra análoga o una demolición poniendo en peligro la vida o la salud de las personas y otra el culposo del 580, que surge cuando sin malicia se infringen los reglamentos dirigiendo o ejecutando una construcción u obra análoga o una demolición poniendo en peligro la vida y la salud de las personas.

Siempre que se trata de un hundimiento ha de estimarse que el origen del mismo puede ser un hecho punible que es necesario esclarecer, aún cuando, como consecuencia de él, no hayan acaecido lesiones a las personas, u otros hechos que de mediar malicia constituirían delito.

No pueden presenciarse tales acaecimientos con indiferencia, puesto que los mismos constituyen un peligro social que es necesario castigar. Mientras no se demuestre que tal hundimiento es producto de un caso fortuito conforme al artículo 35 del Código Penal, prueba que incumbirá siempre al que lo alegue, ha de estimarse que tal hundimiento es consecuencia, en el caso más favorable, de la imprudencia, de la impericia o de la imprevisión.

LA REVISTA «IBERICA» Una verdadera gloria española

Por la reseña bibliográfica que publica la revista «Iberica» en su número 805 (de 7 del corriente) nos enteramos de que se ha publicado ya la traducción del tomo tercero de la obra «La faz de la Tierra» hecha del alemán por el ingeniero y geólogo don Pedro de Novo y Fernández Chicarro.

Es esta traducción una verdadera gloria española, que ha merecido el más encomiástico elogio de las academias de Ciencias y de la Lengua.

Como hacía notar la misma revista «Iberica» con ocasión de la recepción del señor de Novo en la Academia de Ciencias, se puede calificar de colosal en toda la extensión de la palabra la tarea que ha tomado sobre sí dicho señor, al traducir la famosa obra maestra del sabio austriaco Eduardo Suess, que, si está traducida a otras lenguas extranjeras, lo ha sido a fuerza de grandes dispendios y con suma lentitud (en la traducción francesa del primer tomo colaboraron 18 y tardaron 20 años; los traductores ingleses fueron 5 y emplearon 11 años); en cambio, el señor de Novo, sin colaboración de nadie y a expensas propias (bien merecería apoyo oficial una obra de tanta gloria para la nación), pudo a los cuatro años de impropia labor publicar el primer tomo en 1923, y ahora nos sorprende agradablemente con la aparición del tercero, en el que, no menos que en los anteriores; resaltan los vastos conocimientos geológicos, geográficos, etc., del traductor, junto con el esmerado empeño en que, al verter la ciencia austriaca en moldes españoles, no sufriera ningún quebranto la lengua de Cervantes, antes se enriqueciera con nuevos términos que, junto con la precisión científica, llevaran impreso el sello peculiar de nuestro idioma.

En todas las bibliotecas debe figurar esta obra, cuyos tesoros podemos saborear en nuestra propia lengua. Terminaremos, como termina la citada revista «Iberica» felicitando al traductor, a quien le queda el gozo íntimo de haber hecho un gran bien a la cultura y a la patria.

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 Aceite, 5 y Rubí, 4 Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13 (Sucursal) PALMA

El sumario del citado número de «Iberica» es el siguiente: «El Observatorio del Ebro en la Exposición Internacional de Barcelona.—La acción de España en nuestra zona de protectorado en Marruecos.—El túnel subterráneo de la plaza de Cataluña.—El ferrocarril Santander-Mediterráneo.— Botadura de un dique flotante en Valencia.—Inauguración de las obras de la dársena de Sevilla.—El túnel del estrecho de Gibraltar.—El ferrocarril de Poble de Segur.—El ferrocarril Panamericano.—Sustitución del vapor de agua en la cámara de condensación de Wilson.—Revisión del espectro Rowland, I. P., S. J.—Magnetocronógrafo aplicado a las determinaciones magnéticas, I. P., S. J.—Una fuga fortuita de gases asfixiantes en Alemania.—Los accidentes de aviación y sus causas.—Los barnices de nitrocelulosa.— Aeropuertos. IV. Pistas, L. Santomá Casamor.—El método electrolítico para preparar coloides, J. Camón Cano.—Bibliografía.—Suplemento»

JUVENTUD ANTONIANA Velada En extremo lucida resultó la velada literario-musical celebrada por la Juventud Antoniana en el Salón Mallorca. No de otro modo podía ser, dada la nota de simpatía y familiaridad que esta pujante asociación sabe imprimir a todos sus actos. Ocupado hasta los topes por distinguida concurrencia, ofrecía el salón brillantísimo aspecto. Los señores Deyá y Bruguera ejecutaron con ajuste dos motivos mu-

Tous Nadal Enfermedades de la mujer Martes, Jueves y Sábados. Consulta a las 11. Unión, 53, Palma.

Este número consta de... ce páginas

Un accidente ferroviario



Vista de la estación de Bath (Inglaterra) después del grave accidente en el que perecieron dos altos empleados. La locomotora se metió dentro de la estación, destruyéndola completamente

LA LOTERIA NACIONAL

Estadística de los "gordos" durante un siglo

Ociosos nos parece hacer constar que el origen y arraigo de la Lotería en España, más que en el afán de arbitristas y economistas, de aumentar los recursos del erario, hay que buscarlo en el «vicio» tan común como antiguo en los españoles, a jugar a los naipes y dados.

De esa afición desmedida por los juegos de azar nace la no menos apasionada afición por la Lotería. La Casa de Austria fué la que con carácter extraordinario, estableció las rifas a beneficio de la Hacienda, precursoras de la lotería actual, que comenzó como recurso normal y permanente en el reinado de Carlos III.

Empezó destinándose sus productos a la Beneficencia pública, estableciéndose después la consistente en acertar cinco números, con «ambos» y «terno» (dos o tres números seguidos), sacados entre 90.

Este procedimiento fracasó, arrojando al tesoro de Loterías, lo que obligó al Estado a modificar el procedimiento en el sentido de percibir sólo un tanto por ciento de las cantidades jugadas.

Hasta los últimos tiempos del reinado de Carlos IV no se cumplieron, con cierta equidad, los deseos de Carlos III de que se destinaran a fines benéficos las ganancias que producía la Lotería.

En 1808, se entregó a los diversos centros benéficos de Madrid la suma de 113.617 pesetas y el remanente se lo apropió el Estado, que muy pronto se quedó con todo lo recaudado por tal concepto, que, de beneficio, pasó a ser financiero.

En 1811, la Junta de Cádiz estableció en toda la península la Lotería implantada en Méjico, en 1769, que consistía en vender cierto número de billetes, divididos en décimos. El primer sorteo se celebró en Cádiz el día 4 de marzo de 1812, habiéndose expedido, de los 20.000 billetes de que constaba, 17.492 solamente.

El premio «gordo» de entonces era igual, o inferior al primer premio de un sorteo de a tres pesetas el décimo de hoy. En 1825 el premio mayor fué de 25.000 duros. Luego descendió hasta 6.000. Volvió a ser aumentado y disminuido varias veces, como podrá apreciar el lector en la estadística que sigue, hasta que el año 1865 llegó al millón y medio de pesetas.

Desde esa fecha, ha ascendido en progresión no despreciable, hasta llegar a la cifra actual de 15.000.000 de pesetas.

Pero a quien le toca el premio no «gordo», sino «gordísimo», «obesísimo», sin exponer ni cinco céntimos, todos los años es el Tesoro nacional, el que van a parar saneados y sin riesgos 200 MILLONES DE PESTAS anuales, según la partida del presupuesto de ingresos. Y esta partida, tiende a aumentar.

Estadística

He aquí para cerrar esta información y como dato curioso, una estadística, que comprende desde el año 1825, de los premios mayores, números agraciados y poblaciones a que correspondieron:

- 1825, núm. 9.275, premiado con 125.000 pesetas, correspondió a Madrid.
1826, núm. 24.544, con 100.000, a Zaragoza.
1827, núm. 6.835, con 30.000, a Madrid.
1828, núm. 12.803, con 50.000, a Jerez de la Frontera.
1829, núm. 2.127, con 80.000 a Pamplona.
1830, núm. 2.652, con 80.000, a Vitoria.
1831, núm. 1.490, con 125.000, a Algeciras.
1832, núm. 8.313, con 200.000 a Zaragoza.
1833, núm. 7.589, con 40.000, a Barcelona.
1834, núm. 9.703, con 100.000, a Madrid.

- 1835, núm. 7.175, con 40.000, a Cádiz.
1836, núm. 3.037, con 40.000, a Barcelona.
1837, núm. 3.616, con 40.000, a Badajoz.
1838, núm. 6.094, con 40.000, a Madrid.
1839, núm. 1.833, con 160.000, a Sevilla.
1840, núm. 1.660, con 160.000, a Cádiz.
1841, núm. 6.585, con 160.000, a Cádiz.
1842, núm. 5.228, con 200.000, a Málaga.
1843, núm. 9.975, con 200.000, a Palma de Mallorca.
1844, núm. 7.312, con 250.000, a Cádiz.
1845, núm. 13.046, con 250.000, a Cádiz.
1846, núm. 4.457, con 250.000, a Yecla (Murcia).
1847, núm. 13.656, con 250.000, a Valencia.
1848, núm. 1.474, con 250.000, a Santander.
1849, núm. 12.724, con 250.000, a Barcelona.
1850, núm. 12.223, con 400.000, a Madrid.
1851, núm. 12.105, con 300.000, a Logroño.
1852, núm. 11.528, con 400.000, a Molina de Aragón (Guadalajara).
1853, núm. 16.673, con 400.000, a Pamplona.
1854, núm. 14.938, con 375.000, a Santander.
1855, núm. 15.306, con 400.000, a Granada.
1856, núm. 13.094, con 375.000, a Badajoz.
1857, núm. 2.147, con 250.000, a Madrid.
1858, núm. 12.085, con 250.000, a Zaragoza.
1859, núm. 18.407, con 250.000, a Barcelona.
1860, núm. 20.563, con 250.000, a Santander.
1861, núm. 23.038, con 500.000, a Barcelona.
1862, núm. 4.036, con 500.000, a Burgos.
1863, núm. 3.224, con 750.000, a Madrid.
1864, núm. 18.968, con 750.000, a Sevilla.
1865, núm. 1.603, con 1.500.000, a Madrid.
1866, núm. 615, con 1.500.000, a Madrid.
1867, núm. 14.985, con 1.500.000, a Sevilla.
1868, núm. 4.385, con 1.500.000, a Sevilla.
1869, núm. 18.875, con 1.500.000, a Granada.
1870, núm. 9.914, con 1.500.000, a Barcelona.
1871, núm. 9.457, con 1.500.000, a Barcelona.
1872, núm. 16.374, con 1.500.000, a Palma de Mallorca.
1873, núm. 10.014, con 1.500.000, a Sevilla.
1874, núm. 9.452, con 1.500.000, a Barcelona.
1875, núm. 7.932, con 1.500.000, a Barcelona.
1876, núm. 21.090, con 1.500.000, a Madrid.
1877, núm. 12.787, con 2.000.000, a Madrid.
1878, núm. 6.157, con 2.500.000 a Cádiz.
1879, núm. 25.018, con 2.500.000, a Barcelona.
1880, núm. 35.999, con 2.500.000, a Badajoz.
1881, núm. 17.057, con 2.500.000, a Lérida.
1882, núm. 6.679, con 2.500.000, a Barcelona.
1883, núm. 38.608, con 2.500.000, a Sevilla.
1884, núm. 14.292, con 2.500.000, a Sevilla.
1885, núm. 45.458, con 2.500.000, a Gijón.
1886, núm. 6.695, con 2.500.000, a Palma de Mallorca.

- 1887, núm. 24.536, con 2.500.000, a Madrid.
1888, núm. 4.211, con 2.500.000, a San Sebastián.
1889, núm. 45.400, con 2.500.000, a Málaga.
1890, núm. 15.020, con 2.500.000, a Madrid.
1891, núm. 33.558, con 3.000.000, a Madrid.
1892, núm. 40.297, con 3.000.000, a Palencia.
1893, núm. 31.892, con 3.000.000, a Zaragoza.
1894, núm. 8.653, con 3.000.000, a Burgos.
1895, núm. 25.444, con 3.000.000, a Madrid.
1896, núm. 8.669, con 3.000.000, a Almería.
1897, núm. 13.515, con 3.000.000, a Madrid.
1898, núm. 52.761, con 3.000.000, a Barcelona.
1899, núm. 12.515, con 3.000.000, a Madrid.
1900, núm. 26.285, con 5.000.000, a Alicante.
1901, núm. 30.565, con 5.000.000, a Lérida.
1902, núm. 28.038, con 5.000.000, a Palma de Mallorca.
1903, núm. 20.297, con 5.000.000, a La Coruña.
1904, núm. 15.862, con 5.000.000, a Valencia.
1905, núm. 32.865, con 5.000.000, a Barcelona.
1906, núm. 34.764, con 5.000.000, a Alicante.
1907, núm. 2.048, con 6.000.000, a Barcelona.
1908, núm. 35.819, con 6.000.000, a Bilbao.
1909, núm. 24.056, con 6.000.000, a Madrid.
1910, núm. 22.101, con 6.000.000, a San Sebastián.

- 1911, núm. 3.884, con 6.000.000, a Barcelona.
1912, núm. 10.664, con 6.000.000, a Santander.
1923, núm. 18.073, con 6.000.000, a Madrid.
1914, núm. 50.047, con 6.000.000, a Ripoll (Gerona).
1915, núm. 48.685, con 6.000.000, a El Ferrol.
1916, núm. 19.158, con 6.000.000, a Madrid.
1917, núm. 2.091, con 6.000.000, a Santander.
1918, núm. 5.605, con 6.000.000, a Linares (Jaén).
1919, núm. 53.452, con 7.500.000, a Madrid.
1920, núm. 9.053, con 12.000.000, a San Sebastián.
1921, núm. 28.876, con 15.000.000, a Barcelona.
1922, núm. 46.460, con 15.000.000, a Barcelona.
1923, núm. 18.398, con 15.000.000, a Madrid.
1924, núm. 15.770, con 15.000.000, a Madrid.
1925, núm. 11.519, con 15.000.000, a Madrid.
1926, núm. 17.229, con 15.000.000, a Madrid.
1927, núm. 10.123, con 15.000.000, a Madrid.
1928, núm. 6.692, con 15.000.000, a Madrid.

Por considerarlo de interés publicamos a continuación la lista de los premios del sorteo que se celebrará el 21 en Madrid y la cantidad que corresponde a cada participación.

Table with columns: PREMIOS, Billete, Vigésimo, 5 pesetas, 1 peseta, 0'25 ptas. Includes rows for Premio mayor, Segundo premio, Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo, Octavo, and APROXIMACIONES.

PREPARATIVOS

El Centenario de la Conquista

Los elementos que constituyen la Comisión encargada de la organización de los festejos que se han de celebrar en nuestra ciudad durante la última semana del mes actual para conmemorar el VIII Centenario de la Conquista, siguen laborando para llevar a cabo su cometido. El día 29 a las doce de la mañana se efectuará una gran cabalgata histórica a la que acudirán representaciones de todos los pueblos de Mallorca, trayendo a dicha cabalgata cada representación de los Ayuntamientos mallorquines, lo más típico y característico de él. Durante estos días habrá funciones de gala en los teatros Principal y Lírico y quizás en algún otro. Se celebrarán también durante esta semana de festejos una sesión solemne en el salón de actos del Ayuntamiento en honor de la memoria del Rey don Jaime I y la Conquista, y la Fiesta del Arbol, que tendrá lugar en el paseo de la muralla. La Comisión desea que las mencionadas fiestas revistau gran brillantez.

La Junta directiva de la Sociedad cultural titulada «Sineu Club», que tan dignamente preside el entusiasta Secretario del Ayuntamiento de aquella real villa don Juan Ferragut y Ribas, se ha dirigido al Alcalde de esta capital anunciándole que el Orfeón de la precitada entidad, del que forman parte más de cincuenta señorías, vendrá a Palma el día 29 del mes en curso para asistir al desfile que ha de tener lugar ante la estatua del Rey Conquistador. La expresada agrupación musical cantará en el lugar que le señale la Comisión organizadora las dos bellísimas composiciones «La Font» y «La Balanguera», rindiendo así, no sólo homenaje de gratitud al gran Monarca que abatió la barbarie que imperaba e hizo brillar en nuestra Roqueta el faro de la civilización, sino también homenaje de admiración y respeto a los dos Príncipes de la literatura mallorquina, don Miguel Costa y Llobera y don Juan Alcover, que son los autores de la letra de las dos composiciones polifónicas de que se ha hecho mérito.

El Orfeón de Sineu se compone de un centenar de coristas y está dirigido por el renombrado músico del Regimiento de Inca don Jaime Alberti.

ESTADISTICA

El impuesto de derechos reales

La Dirección general de lo Contencioso ha publicado una estadística del impuesto de derechos reales. Según los datos figurados en la mencionada estadística, en el período a que alcanza el total de capitales transmitidos y el capital liquidado por cada concepto y número de las tarifas de 190 a 1926, han sido los siguientes: El total de capitales transmitidos sube a 3.005.457.275 pesetas y el de las cuotas liquidadas, 77.487.800; siendo el concepto más importante el de herencia, cuyos capitales transmitidos ascienden a 647.600.824 pesetas y las cuotas liquidada a pesetas 38.332.185. A continuación viene el concepto de capitales, con una transmisión de capital de pesetas 529.318.723 y un total liquidado, de 2.720.350 pesetas. El concepto de hipotecas, suma 478.012.956 pesetas y el total del capital transmitido de 434.495.899 pesetas y las cuotas, de 20.814.956 pesetas. Los demás conceptos no alcanzan la importancia de estas cifras. Los datos estadísticos relativos obtenidos, en comparación con la población de cada provincia, da como cifra máxima la de Madrid, con 16'48 pesetas por habitantes; siguiendo después Barcelona, con 9'36; Sevilla con 5'58; Cádiz, con 4'78; Córdoba, con 4'33 y Valencia, con 4'19. De la importancia de los capitales transmitidos en herencia el grupo mayor corresponde a los comprendidos entre 10.000 y 50.000 pesetas, siguiendo después los comprendidos entre 1.000 y 10.000 y en tercer lugar los de 100.000 y 250.000 pesetas. El impuesto sobre el caudal relicto, da un total de 47.168.648 pesetas y una cuota líquida, de 2.230.828 pesetas. Sumando las cantidades líquidas a favor del Tesoro por los conceptos

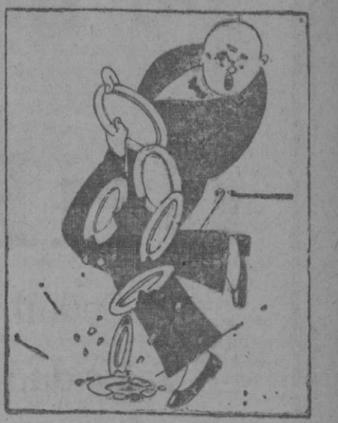
Cie. Navigation Mixte Marsella Para Marsella saldrá todos los martes a las nueve de la mañana el rápido y jujoso vapor DJEMILA admitiendo pasajeros y mercancías a fletar y reducidos Travesía en 22 horas Para Argel saldrá todos los sábados a las 6 de la tarde admitiendo pasajeros. Informarán sus consignatarios: SCHEMBRI S. Ltd. Av. Antonio Maura, 5, 54

Destinos Públicos De plantilla, con retiro y SIN EXAMEN, algunos con más de TRES MIL pesetas de sueldo anual. La Gaceta del día primero publicará más de dos mil destinos vacantes a proveer entre los licenciados del Ejército y la Marina mayores de 24 años; figurando entre ellos Auxiliares de Oficinas, Agentes de Arbitrios, Repartidores de Telégrafos, Carteros, Peatones, Mozos de carga, Alguaciles de Juzgados, Guardias Urbanos etc. etc. para Baleares y demás provincias de España. Los que deseen solicitar alguno de estos destinos pueden consultar al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO D. Rafael Lladó y Salom, San Elias, 15, Palma de Mallorca, todos los días de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche. Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

gases de la parroquia del Sagrado Corazón del Ensanche de esta ciudad. Dicha conferencia se dió en el espacioso salón de actos del Centro Social Educativo de la Sagrada Familia. Con ser tan vasto el susodicho salón llenóse por completo de feligreses de la indicada parroquia quienes con suma atención e interés escucharon el parlamento. Ocupaban el estrado don Antonio M. Alcover, deán y presidente de la Junta del Centenario, don José Fernández de la Plata, jefe de la Sección Administrativa de Enseñanza de Baleares, el P. Miguel Alcover, S. J., del Sagrado Corazón, don Antonio Vidal, Maestro Nacional, el P. Joaquín Moragues, S. J., don Miguel Cañellas, profesor mercantil y director de la Academia Mariana y don Sebastián Palmer, Maestro Titular. Con amena palabra el disertante desarrolló su tema: «Virtudes heroicas de Don Jaime el Conquistador» que probó plenamente por notables hechos verificados por el Conquistador en la conquista, entre ellos ponderó la humildad, la valentía, el espíritu justiciero y templado que le informaba. Terminó enumerando los templos marianos que hizo construir Don Jaime el Conquistador en sus dominios. El conferenciante fué muy aplaudido por el numeroso público que salió muy complacido del acto.

LA COSECHA DE 1929 La producción de cereales y leguminosas

Como adelanto a la estadística completa de la producción de cereales y leguminosas en 1929, se publica el siguiente resumen de los datos oficiales recogidos: Trigo, 40.887.045 quintales métricos; cebada, 21.232.854; centeno, 4.858.349; avena, 6.542.165; arroz, 3.037.265; maíz, 6.371.149; habas, 1.894.652; algarrobas, 1.004.176, y judías, quintales 1.596.124. Estas cifras reflejan en conjunto una buena cosecha, especialmente en trigo y cebada. Siendo respectivamente de 38 y 19.5 millones de quintales métricos las producciones medias de trigo y cebada en el decenio anterior, las cosechas actuales exceden casi en tres y en dos millones a las medidas apuntadas. La cosecha de trigo sólo es francamente mala en las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel y Lérida, es decir, señaladamente en la cuenca del Ebro. La avena, el arroz, el maíz, los guisantes y las judías, han rendido también buenas cosechas que exceden de las medias del anterior decenio. Se acusa en baja sensible la producción de centeno y en menor escala la de habas, algarrobas y garbanzos, si bien esta última es superior en más de 200.000 quintales métricos a la obtenida en 1928, en el que se registró una de las peores cosechas conocidas en esta leguminosa.



Platos Piedra fuertes llanos y 7'50 hondos 23 cm. docena. Platos Piedra fuertes postres 6'00 docena, ptas. LA CARTUJA Dichos platos están expuestos en nuestros escaparates.

Medic! Trajes interiores de lana contra el FRIO y el REUMA. Venta exclusiva: Rafael Pons. San Nicolás, 37 y 39, Palma de Mallorca. ¡Cuidado con las imitaciones!

Juan Casas Llompart Ginecología y Partos Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5. Se vende Comercio muy acreditado y en punto céntrico, uno de los más antiguos de Palma, por retirarse del negocio. Informes: En El Día, Danús, 2.



La atleta servia Dianas Dakin recibiendo la copa que ganó en los campeonatos de su país

Cía. del Gramófono,
S. A. E.
Urgel, 234, Barcelona.



La Voz de su Amo

Cía. del Gramófono,
S. A. E.
Pi y Margall, 1, Madrid

Una selección de los discos impresionados por "La Voz de su Amo" para Diciembre

<p>MIGUEL FLETA DA-1038. — «Berceuse» (Brahms). «Nebbia» (Respighi).</p> <p>TITTA RUFFO DA-1049. — «Suono e fantasia» (Capolongo). Canción. — «Visione veneziana» (Broggi). Barcarola.</p> <p>ARTHUR RUBINSTEIN (pianista). DB-1257. «Navarra» (Albéniz). «Sevilla» (Albéniz).</p> <p>CORTOT, THIBAUD, CA- SALS DB-1223-1224-1225-1226-1227. «EL ARCHIDUQUE», Op. 97 (Beethoven). — Trío núm. 7 en si bemol mayor.</p> <p>EL BUQUE FANTASMA (Wagner). (Coro y orquesta del Royal Opera del Covent Garden, bajo la direc- ción del maestro Barbirolli, impres- ionado en el Covent Garden.) AB-505. — «Yo-ho-ho!». «Balada de Santa». Florencia Austral. — «Coro de las hilanderas». — Solista: Nellie Walker.</p> <p>BORIS GODOUNOW (Moussorgsky). (Coro y orquesta del Royal Opera del Covent Garden.) AF-273. — «Ma perché tu ci aban- doni? «Coro de introducción». acto I. — «Moscovita Boris e infles- sibile». — «Coro de los peregrinos». acto I.</p>	<p>EMILIO SAGI-BARBA AC-141. — «Luisa» (P. Puche, Martínez de Ribera y Whiting). de la película sonora «La canción de París». — «Color» (P. Puche, Martínez de Ribera y G. Faure).</p> <p>PEPITA LLÁSER AE-2800. — «Tu tronco» (R. Gál- vez y J. Alcántara). — «Ojos de cielo» (R. Gálvez y Villajos).</p> <p>ORQUESTA PAUL WHI- TEMAN AE-2833. — «Three o'clock in the morning» («A las tres de la mañana»). (Robledo). Vals. — «Love and kisses» («Amor y besos»). (Baker-Silver). Fox-trot.</p> <p>ORQUESTA DEMON'S JAZZ AE-2873. — «Dónde están las lla- ves» (A. Planás). Schottisch. — «Petenera» (Demon). Pasodoble.</p> <p>ORQUESTA KASSELS IN THE AIR AE-2827. — «Old times» («Pa- rrandero») (Rose-Silvers). Vals de la película «El arca de Noé».</p> <p>THE BROADWAY MELODY (Fragmentos cantados por Charles King, intérprete de esta película.) AE-2875. — «The wedding of the painted dolls». «You were meant for me». AE-2876. — «Broadway Melody». «Love boat».</p>
---	---

"La Voz de Su Amo"



Válvulas Radio TELEFUNKEN

Por su técnica reconoci-
da, son las de mayor
rendimiento y duración.
Pida folleto de caracte-
rísticas



la gran marca mundial

A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.

Conquistador, 7 - PALMA

LA MATERIAL

Calle de San Majín Santa Catalina
Fábrica de tierras y ladrillos refractarios de toda
clase, especialidad en ladrillos circulares para gasó-
jenos de gas pobre.

Se venden varias máquinas, motores, prensas y se-
cadoras, también se vende un caballo, una galera y
dos carros con tres juegos de guarniciones.

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vajes prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión, se curan
de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

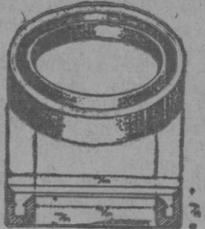
RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de
cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto,
hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes
de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter,
congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda,
debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es re-
comendado por eminencias médicas de varios países; suprime
el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica
nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigio-
sos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría
hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una
existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera
y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

COLLARINES

Cuero para prensas hidráulicas



Casa Codina - Unión, 8 - Palma
(Entre Mercado y Borne)

PENSION SELECTA
Para Universidad
Barcelona
Elegantes habitaciones
todas exteriores, con
agua corriente y teléfo-
no. Cuartos de baño.

¡Fijense!

Deseando concluir la liquidación
antes de fin de año se venden a cual-
quier precio, 2 camiones nuevos, 1 se-
dan 6 plazas, 1 camión Berliet 25 pla-
zas, 2 camiones de ocasión, 1 coche 3
plazas ocasión y otros varios coches y
neumáticos michelin, piezas recambio
Ford y como tengo dicho venta a cual-
quier precio.
Informes: Calle Aragón n.º 12, An-
tonio Fuster.

Muebles C. Mora

Fábrica de muebles de lujo dedicada a trabajos de encargo y exportación
a las mejores casas de España.

Extensa variación de modelos en los diferentes estilos de actualidad.
Construcción esmeradísima con materiales escogidos.

Fábrica y despacho: Reina María Cristina, 102 - PALMA

Carbón

para fabricación de Cemento. Vende-
mos a muy buen precio.
Dirijirse: Calle Industria, 90. San-
ta Catalina.

Se vende

por retirarse del negocio la acredita-
da Tocinería de Can Meji, Plaza Ma-
yor, 4 y 5. Palma.

De Palma a Inca: 0 horas 20 m. 46 s. ¹/₅

De Inca a Palma: 0 horas 20 m. 38 s.

EN UN

CHRYSLER PLYMOUTH

Sedan, 4 puertas, completamente de serie ocupado por su conductor y un pasajero

La velocidad media mayor, oficialmente registrada en Mallorca, en un recorrido de más de
10 km. en la peor carretera de la Isla

84 km. 470 m. de media por hora

Dando la demostración más completa de

Rapidez, estabilidad y suspensión

Invitamos a Vd. a una demostración en un PLYMOUTH; quedará convencido que sólo
CHRYSLER es capaz de construirlo

AUTOMOVILES CHRYSLER

BORNE (Esquina Gran Vía)