

DEPORTES

Después de los partidos

U. S. de Mahón-R. S. Alfonso XIII

Celebrados los encuentros U. Sportiva Alfonso XIII en el campo del Rapid de La Puebla, los resultados oficiales fueron con empate a uno en ambos encuentros.

El día atento a toda manifestación deportiva y máxime ante la importancia de lo que representa la repetición de una final de campeonato y en un campo neutral envió un redactor especial para la debida información, la que fue fiel reflejo de cuanto ocurrió en el campo del Rapid, cosa posible en quien desligado de todo compromiso de club acude a presenciar una lucha deportiva sin preferencia de ninguna clase por bando determinado.

Las anteriores líneas obedecen a unas apreciaciones que el redactor deportivo de La Ultima Hora don G. F., al mismo tiempo que Secretario de la R. S. Alfonso XIII, se permite hacer sobre unas conversaciones que dice tuvo con nuestro redactor y en el terreno particular.

El señor Font (antes Verdades) cree como podía suponerse, que debió haber triunfado el Alfonso, y no tolera que haya quien sustente un criterio opuesto.

Nosotros, señor Font (antes Verdades), tenemos buena memoria, y recordamos (nunca escarmentada), la profecía lanzada a raíz del campeonato de Baleares, que de cada cien partidos Unión-Alfonso éste ganaría: (no recordamos si 90 o 99) y los dos partidos de La Puebla han demostrado todo lo contrario. ¿Cómo entonces justificar los empates?

Creanos, señor Font, déjese de profecías puesto que en el 99 por 100 de partidos y en los de la segunda parte del Alfonso se ha lucrado.

Libre está de escribir cuanto le parezca en alabanzas del club cuyo cargo de Secretario disfruta; pero deje en paz a quienes no opinan como él.

Y sobre si fué o no goal el protestado por la R. S., dentro unos días, la publicación de un sensacional documento dejará las cosas en su lugar.

Un futbolista.

Lawn-Tennis

Los primeros resultados del concurso

Ayer se celebraron en el Parque de la Montaña los primeros encuentros del concurso.

Había interés para presenciar los encuentros puesto que, como ya anunciamos, las fuerzas estaban en el fiel. Ayer, sin embargo, se dejó sentir la superioridad en varios jugadores; los otros pusieron en la lucha fe y entusiasmo, de tal manera que los partidos llegaron a despertar interés. Hubo momentos en que éste llegó a la nota emotiva. Otros fueron sosos, lentos, reduciéndose a un insulso pelotón.

El primer encuentro se celebró entre X. X. y Peña. La superioridad del primero se notó ya en el primer set; tanto es así, que sin emplearse a fondo, batió brillantemente a su rival. Ello no quiere decir que Peña no opusiera resistencia, pues se defendió bravamente; pero encontró demasiado rival en X. X.

Los resultados fueron: 6-3, 6-1 y 6-2, a favor de éste último, score que pone de manifiesto su labor.

El segundo partido se llevó a cabo entre el señor Alomar y el joven De Diego.

Fue también abrumadora la superioridad del primero, y no son de extrañar los 6-0, 6-1 y 6-1 que consiguió sin grandes dificultades; De Diego, claro está, se defendió como pudo, pero ante la maestría del señor Alomar, sucumbió totalmente.

Y el tercer encuentro Dezcallar-Alcina fue también una exhibición por parte del primero. Su seguridad en devolver pelotas es asombrosa por esto se hizo suyos con rapidez los dos primeros sets por 6-1, 6-1, quedando en el terreno 9-7 por benevolencia.

Los encuentros eran a cinco sets, pero ganados los tres primeros no era necesario continuar los partidos, razón por la cual se jugaron únicamente tres cuyos resultados ya anotamos.

Quedan, por tanto, eliminados, los señores Peña, De Diego y Alcina.

Para esta tarde se anuncian los partidos siguientes:

A las cinco y cuarto, la pareja De Diego-Rosselló contra Dezcallar-Catalafell, y a la misma hora Portilla contra Moner (individuales).

A las seis y media, la pareja Barbarin-Moner contra Peña-Le Senne, y Dezcallar contra Serra (individuales).

La Ciudad Jardin

De cada día se ve más concurrido este barrio, siendo en gran número los bañistas y paseantes que acuden a diario a aquella playa atraídos por la agradable temperatura que en ella se disfruta.

Mañana domingo, de seis y media de la tarde a once de la noche, habrá baile en el Hotel y música en la playa.

GACETILLA

DENUNCIAS.—Por el jefe de la guardia urbana fueron presentadas ayer a los concejales jurados varias denuncias por infracción de las Ordenanzas municipales.

¿Ha visto Vd. las bonitas colecciones recibidas en la casa Matons?

En Manacor

En Manacor se celebrarán grandes fiestas en honor de Sto. Domingo según el siguiente programa:

Día 2.—A las 10 de la noche: Disparo de bombas reales con las que se dará principio a las fiestas. La Banda de música que dirige don Luis Rosselló dará un concierto en la plaza del Convento. Se dispararán también, vistosos cohetes.

Domingo día 3.—A las tres de la tarde: Repique de campanas, colocación de banderas y salida de los Moratons, Alicorns y Gigantons.

A las 6: Llegada de la banda de Porreras.

A las 6 y media: Gran partido de Foot-Ball entre la Congregación Mariana de Binisalem y F. C. Manacor.

Los equipos se disputarán una magnífica Copa de plata, regalo del Ayuntamiento de Manacor.

En el mismo campo, después del partido, el señor Delegado Gubernativo, entregará la Copa al team vencedor. Este acto será amenizado por la Banda de Porreras y por la Manacorense que dirige don Bartolomé Gayá.

CINE MARINA PROGRAMA PARA HOY EL REY DEL RADIO Grandioso éxito del 1.º y 2.º episodio de la gran serie científica. Exclusiva para el CINE MARINA. Además se proyectará por último día la cinta de gran éxito en 5 partes Hacia el Oeste por HOOT GIBSON. Y la cómica en 2 partes Instituto de Belleza ADELINA NAJERA Gran éxito de la canzonetista.

PRIMAVERA Y VERANO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS El último grito de la moda se encuentra en esta casa. RAPHAEL TELIU BLANES ALMACENES MATONS PALMA DE MAYORCA RIGUROSO PRECIO FIJO Teléfono 255

SOLLER CENTRO DE EXCURSIONES EL GRAND HOTEL FERROCARRIL en Sóller Tiene organizado un servicio a Fort-fall (Todos los Domingos y días festivos) entre Palma - Sóller - Torrent de Pareis y viceversa Comida en el Torrent TRES PLATOS FIAMBRE Y FRUTAS 1.ª Clase 16'50 Ptas. 2.ª Clase 15 Ptas. Salidas del Hotel a las 10 = Salida del Torrent a las 16 para enlazar con el tren de las 18 Lanchas particulares todos los días a disposición del turista NOTA.—Los carnets se despacharán en la Estación de Palma. Caso de que el tiempo no lo permita se avisará en la Estación.

Actos religiosos El Jubileo de la Porciúncula se ganará en todas las iglesias y oratorios desde las doce del día 1.º hasta la media noche del día 2 (todas las quines), tantas cuantas veces se entre en el Templo con las debidas condiciones y rogaren por la intención del Romano Pontífice. Visita A Ntra. Sra. de la Grada, en la Catedral.

El mejor reconstituyente contra la inapetencia y debilidad. JARABE CLIMENT Marca VIUDA

Revista de Prensa

La organización del país

De un artículo de Luis de Zulueta: «¿Qué queremos decir cuando anhelamos que un país esté organizado? Claramente lo comprenderemos tomando como ejemplo, no ya esa misma villa, sino un lugar cualquiera de los que forman la nación. Imaginemos que la subasta del pescado no es sino un caso mínimo de lo que en la población entera acaece. Supongamos que en ella existe una Sociedad de marineros con casa propia, con recursos suficientes, defensora de los intereses corporativos, atenta al fomento de la pesca. Podemos incluso figurarnos que, como ocurre en alguna Sociedad de Galicia, los marineros poseen colectivamente sus barcos y se distribuyen luego con ejemplar escrupulosidad el producto de su áspero trabajo.

La Sociedad celebra sus fiestas, interviene en la vida civil, auxilia a sus miembros durante las largas borrascas invernales, socorre a sus enfermos, entierra a sus muertos...

Y ahora extendamos el caso al pueblo entero. Demos por cierto que cada una de las demás profesiones se halla socialmente agrupada, con estructura y cohesión interna tan perfectas como las de la profesión marinera. Viven y actúan intensamente los Sindicatos obreros, la pequeña Cámara de los comerciantes, la Liga de los agricultores, la Corporación de los técnicos, la Cooperativa de consumidores.

Más aún... No sólo se asocian los vecinos para los fines económicos. Existe un Centro de cultura en pleno florecimiento. Hay una Biblioteca cooperativa circulante. Se ha fundado una Asociación de padres de familia y amigos de la Escuela para procurar la difusión y progreso de la enseñanza. No faltan Sociedades deportivas o recreativas. Una Agrupación se consagra a la educación cívica. Otra, a la defensa del derecho. Otra, al arte y al mejoramiento de la población. Varias son las Cofradías religiosas. Se ha constituido también un Circulo librepensador, que ha-

Asociación de ciudadanos puede tener existencia política bajo forma alguna... ni aparecer con un nombre colectivo a fin de presentar peticiones, nombrar Comisiones o asistir a ceremonias públicas...

Basta recordar ese texto histórico para comprender toda la obra que ha realizado y tiene aún que realizar nuestro tiempo. Vivimos en el siglo del derecho de asociación y, más ampliamente, del derecho social. Un pueblo como el que nosotros imaginábamos en los párrafos anteriores parecía igualmente ingobernable a un ministro de la corte de Versalles y a un diputado de la Asamblea revolucionaria. Y es que, en efecto, sería ingobernable por los métodos del viejo Estado absolutista, que tropezaría constantemente con las resistencias nacidas de la propia organización vital, compleja, de aquella sociedad. Mas, por el contrario, sólo un pueblo como éste resultaría gobernable por los nuevos métodos del futuro Estado tal como, al parecer, se dibujan en el porvenir del Mundo.

Mussolini y su milicia

De un artículo de Marcelino Domingo: «¿Quién queda ya en Italia junto a Mussolini apoyándole, colaborando con él? Los intelectuales, no; las dos figuras más universales del mundo cultural italiano, Croce y Pappini, se han pronunciado en términos de irrefrenable e insuperable Jesús contra el «Duce» y su política. La Prensa, no; casi unánimemente ha significado su apartamiento de los métodos, tendencias y hombres del fascismo, y lo ha significado con palabras tan claras y tan duras que han lanzado al dictador a tomar contra ella insólitas medidas de restricción y persecución. Los católicos, no; porque católicos son los populares que siguen a Dom Sturzo, y éstos acaban de pactar con los socialistas una alianza para luchar, como dice De Gasperi, secretario del partido popular católico, «por la libertad legal, por la libertad tal como está regulada en las leyes y garantida en la Constitución». El Ejército, no se sabe: el Ejército permanece en los cuarteles pasivo, inmune a las batallas políticas, prudentemente apartado de las emociones y pasiones de la calle; nadie

quiere hacer bandera de él; el mismo jefe del Gobierno actual duda de lo que acontecería si lo movilizara para que lo defendiese. Los socialistas, los republicanos, los comunistas, muchos de los antiguos monárquicos, no; todos ellos están en abierta y declarada oposición contra el dictador. ¿Quién queda, pues, ya en Italia junto a Mussolini?

—La milicia de los «camisas negras»— se responderá—; los «arditi» que avanzaron sobre Roma; las escuadras que, asaltando Cooperativas y Casas del Pueblo, se apoderaron de los Municipios y del Poder.

«¿Es verdad que le queda esta milicia a Mussolini, devotamente adicta, o es verdad que la actitud de esta milicia es hoy para Mussolini motivo de una intensa preocupación? Veamos. Indudablemente, uno de los propósitos del dictador, intensificado después del asesinato de Matteotti, era traer su partido al respeto de las normas constitucionales, consiguiendo así que el Estado italiano dejara de ser el «Estado-partido», con guerra civil latente en el territorio nacional y con el crédito decreciente en la convivencia internacional. Este propósito se ha frustrado nuevamente. La milicia fascista quiere vivir como ha nacido; quiere ser en el futuro lo que fué en el pasado. Así lo ha declarado tumultuosamente ella misma en uno de los últimos Congresos que acaban de celebrarse. ¿No significa este hecho que no es Mussolini dueño de su milicia, sino que es la milicia fascista dueña de Mussolini? Es lógico este final. ¿Qué pensaba Mussolini? ¿Qué podía desencadenar un movimiento contra el Parlamento y pedir después que el régimen parlamentario fuese respetado? ¿Que podía alzarse contra Giolitti, Orlando, Niccolò y exigir antes de un año que estos hombres fueran reverenciados? ¿Que podía predicarse la violencia como norma política y ante un acto violento que produce la protesta universal exonerar y encarcelar a sus colaboradores directos, a sus instrumentos preferidos y predicar inmediatamente una norma política totalmente opuesta a la que se consideraba fundamental en el partido? La milicia fascista no entiende de conveniencias de gobierno, ni de exigencias

legales, ni de diplomacias de cámara, ni de secretos de antecámara. Simplista, como toda milicia; rectilínea, como toda multitud, sólo sabe por qué se creó y por qué luchó, y a ello se atiene.»

Dr. Lobisch Especialista en las enfermedades de la piel, antes ayudante médico y jefe interno durante 3 años del ambulatorio para enfermedades de la piel y venéreas del Instituto medicinal-clínico de la Real Universidad Munich (Alemania). VILLA MODELO esquina Avenida Conde de Salient, entrada calle San Miguel (frente carretera de Sóller) Parada Tranvía. Consulta de 9 a 1

IMPORTANTE REBAJA — DE — CAFÉS TOSTADOS 8'00 pesetas el kilo 0'80 id. los 100 gramos Colmado Durán Cererols, 11

Le Printemps SAN NICOLAS, 3 Y 5 TRAJES BAÑO PARA SEÑORA Y CABALLERO CAPAS - GORRAS GRAN SURTIDO

Se alquila un piso espacioso y muy ventilado. Razón: En esta Administración, Danús, 2. Vendo muy barato 3 cuarteradas de tierra con almedros y buena casa para vivir a 8 Kilómetros de Palma. Informes: Sindicato, 149.

la Memoria de la Secretaría, de las cuentas del año económico y admisión de nuevos socios.

En el resumen de la Memoria se advierte que el estado de la Asociación de la Prensa es verdaderamente floreciente, no sólo para el presente, sino también para el porvenir.

De las páginas del documento se desprende que la implantación del carnet societario ha servido para aminorar los gastos de médicos y farmacias en 46.485'15 pesetas; pero como se aumentaron los socorros por otros conceptos en 16.513'75 pesetas el verdadero ahorro conseguido asciende a 29.971'40.

La existencia en la Caja social, sin contar las 200.000 pesetas en que están tasados los dos establecimientos que posee en Madrid, la cotización es de 164.409'10 pesetas, sin que en tal activo esté incluido el beneficio modestísimo logrado en la última corrida de toros.

Están pagadas todas las atenciones de la entidad social, incluso la instalación del soberbio consultorio de la Asociación.

Después de aprobada la Memoria y las cuentas del año, así como la Memoria de la Cooperativa, se aprobó, previa la admisión de los nuevos socios propuestos por la Comisión, hacer una nueva revisión de la lista general de socios con objeto de dejarla reducida a los verdaderos límites que debe tener.

Se trataron otros asuntos de interés y luego el Presidente de la Federación de la

Prensa de España don Rufino Blanco hablo del interesante proyecto de Montepío y dijo que este importantísimo organismo es una obra meritoria de las Asociaciones de la Prensa de Santander y de Bilbao.

También habló del Congreso Universal de la Prensa celebrado recientemente en Londres.

Se acordó finalmente que la Asociación de la Prensa asista al descubrimiento de la lápida de Pérez Galdós, en la calle de Hilarión Eslava.

Cerca de las dos de la madrugada terminó la reunión.

Los raptos de niñas

La revisión del sumario instruido con motivo del asunto de la calle de Hilarión Eslava.

Madrid 1 a las 16.—Don Félix Gil Mariscal, juez municipal en funciones, del distrito de la Universidad, ha hecho la revisión del sumario instruido con motivo de la desaparición de las niñas de la calle de Hilarión Eslava.

En vista de esta revisión el juez creyó conveniente la práctica de nuevas diligencias y al efecto hizo comparecer a las familias de las niñas desaparecidas y a las maestras doña Mariana Escudero y doña María Guirao.

Estos testigos se afirmaron en sus manifestaciones hechas ultimamente. Afirmaron una vez más que no conocen a las personas cuyos nombres se les fueron facilitados.

Doña Dionisia Paredes hizo constar

sus sospechas sobre determinada persona.

También se ratificó en sus declaraciones doña Mariana Escudero. Esta en su declaración fué muy extensa; trató de justificar porque mandó a la niña a comprar patatas, diciendo que lo hizo porque su hijo es de corta edad.

El Juzgado, con esta revisión, dió por concluida su labor.

Los referidos declarantes quedaron en libertad.

La Americana

TIENDA DE CALZADO DE

Antonio Negre

Señoras y señoritas, al comprar vuestro calzado, visitad esta casa en donde encontrarán un bonito surtido de modelos, finos elegantes y económicos.

Esta casa en poco tiempo ha conseguido una numerosa y distinguida clientela, por el buen gusto, solidez y economía en la confección.

ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA NIÑOS

Fabricación propia y manual

JAIME II n.º 94 — PALMA

Se desea vender

una bicicleta marca Darder en buen estado. Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Soy Cómodo, Elegante, Fuerte y Económico. Estas virtudes me las dan mis padres La Experiencia, El Arte, La Buena Calidad y El Taller que me echa al mundo, sin intermediario. Este es mi secreto. Calzado Bazar Balear. Este es mi nombre. Sindicato, 57 - Palma

NERVIOS. Calma y cura las exaltaciones nerviosas el Elixir Polibromurado REY. Venta: Farmacia REY - Colón, 37

Servicio directo Palma - Marsella y viceversa. El vapor español

UNION. Saldrá de este puerto para el de Marsella día 25 de los corrientes y de Marsella para Palma día 30 admitiendo carga. Para informes: «La Comercial», S. A. — Victoria, 14 y en Marsella Sres. J. B. Artaud & Fils Succrs. Paradis, 13.

Lotería Nacional

Sorteo del día 1.º de Agosto de 1924

El segundo premio en Palma

Table with lottery results for the second prize in Palma, listing various numbers and their corresponding prizes.

Table with lottery results for various prize categories including 'Primer premio de 100.000 pesetas', 'Segundo premio de 60.000 pesetas', etc.

Table with lottery results for various prize categories including 'Quince mil', 'Diez y seis mil', 'Diez y siete mil', etc.

Table with lottery results for various prize categories including 'Veinte y siete mil', 'Veinte y ocho mil', 'Veinte y nueve mil', etc.

Table with lottery results for various prize categories including 'Treinta y nueve mil', 'Cuarenta mil', 'Treinta mil', etc.

Alcaldía de Palma. Cédulas personales. El padrón de cédulas personales que ha de regir durante el ejercicio de 1924-25, está de manifiesto en estas oficinas Municipales...

GABINETE para curación de enfermedades de PIEL, VENÉREO Y SÍFILIS. Diatermia, electrocoagulación, caustia fría, fulguración, alta frecuencia, uretroscopia, masaje vibratorio, nieve de ácido carbónico, etc. a cargo del Médico.

Antonio Alorda. MONTENEGRO, 8. Horas de consulta de 11 a 1 y horas convenientes.

Pieceras. Para Abrigos sin prueba se necesitan en los Almacenes Fuster. Plaza de Coll, (C'an Cherris)

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca. Viajes económicos. A partir del día de mañana, queda establecido un servicio combinado desde Calamitri o Selva a Inca y Palma a precios económicos.

Obras nuevas. Andrenio.—Soldados y paisajes de Italia. Emery.—Santa María Magdalena. Gutiérrez Gamero.—El Conde Perico. Verlaino.—Antaño y ayer. Quidó da Verona.—El libro de mi sueño errante. Biblioteca de Deportes.—Deportes atléticos Strecker.—Telegrafía y Telefonía. Noguera.—La pequeña industria. De venta en La LIBRERÍA ESCOLAR, Plaza de Cort, 4.

Por ausentarse el dueño desea vender varias casas de las Calles de Balmes y de Jacinto Verdaguier y con pisos y plantas bajos a precios económicos.—Informes: Jacinto Verdaguier, 26 - 3.º sita en Son Suñeret.

LOS TEATROS Y LOS CINES

CRÓNICA DE PARIS

MOSAICO

Paris 23, Julio.

Luxemburgo se ha vestido de gala para poner algo de su parte en la celebración del aniversario al gran poeta Verlaine. A dicha población han acudido todos sus admiradores literatos y artistas a rendir un justo tributo al que ha merecido el sobrenombre de «rey de los poetas».

M. Gustave Kahn artista del teatro Odeón recitó admirablemente un preludio en verso ante la estatua de Verlaine donde se celebraba el acto conmemorativo. Fue calurosamente aplaudido lo mismo que M. Ferdinand Herold al terminar su discurso en el que enaltecía el valor de las obras de Verlaine excitando a todos los presentes, la mayoría escritores, a que viesan en la vida literaria del poeta el camino a seguir siquiera para lograr un buen puesto entre los escritores contemporáneos. A continuación leyeron poesías conocidas artistas y actores de los principales teatros de París.

Toda la gente de teatros se ha interesado por el aniversario de Verlaine y todos los periódicos de esta capital le dedican columnas enteras; se habla de su vida, de sus obras, de sus actos particulares y se hacen toda clase de comentarios acerca de su carácter muy original por cierto. Y para no desmentirnos allá va una anécdota:

Cierta día en que Verlaine estaba de pésimo humor recibió a un amigo suyo, que al notarlo y para gastarle una broma le dijo muy serio:

—He sabido, amigo Verlaine, que siempre estás hablando mal de mí.

—¿Quién te lo ha dicho?—preguntó en el colmo de su furor y dando un salto de la silla el poeta.

—Una persona a quién tú no conoces.

—¿Qué yo no conozco, dices?

Y dirigiéndose a la puerta exclamó:

—Voy a salir y a la primera persona que encuentre a la que no conozco, la mato.

Así era en sus malos ratos el ilustre poeta.

Bajo el título de «El teatro y la vida», el conocido colaborador de «Comedia» M. Régis Gignoux anuncia en este importante periódico que se propone pasar revista a los acontecimientos teatrales de la temporada, fundándose en una desinteresada imparcialidad, a fin de «oponer la realidad a la ficción».

Curioso en extremo es el caso que voy a relatarlos, queridos lectores.

El conocido autor de «L'autoritaire», en vez de dedicarse a escribir dramas, en lo que ya sabemos que es gran maestro, ha sido llamado por el ministro de Hacienda para que trabaje y dé su opinión en los actuales problemas financieros, y ya tenemos al eminente dramaturgo en el ministerio de Hacienda ocupándose de ello con tanto ardor como si se tratara de hallar el desenlace al drama que haya de ser el éxito de la temporada.

Es original verdad? Pero sabiendo la afición y lo competente que es en estos asuntos y además la simpatía del jefe del Gobierno por la gente de teatro, no resulta tan excentrico, sino, al contrario, bastante natural.

El eterno problema.

Cuando ya parecía estar resuelto el conflicto del teatro Sarah Bernhardt, y se había reunido el jurado para elegir al que debía concederse la dirección de dicho teatro, surgen nuevos obstáculos que se oponen a una definitiva solución. Cuantos aspiraban a obtener el teatro y ya habiéndolo su voto para entrar en la elección, como impulsados por una fuerza mágica lo han retirado o han manifestado que nada estaba tan lejos de su pensamiento. El motivo de tal proceder ha sido haberse enterado de las cargas que gravan la finca.

Creemos nosotros que de esto sí debería ocuparse la junta del teatro y aun la autoridad, para que no se viesen eternamente cerradas las puertas de un local tan importante.—A.

NUEVA OBRA DE BENAVENTE

“Alfilerazos,”

La estrena Borrás en Buenos Aires.

En la Prensa últimamente llegada de Buenos Aires encontramos la crítica de la nueva comedia de don Jacinto Benavente, titulada *Alfilerazos*, estrenada por Enrique Borrás en el teatro Avenida.

El argumento de la obra es el siguiente:

Remigio, el protagonista de *Alfilerazos*, es un tipo representativo, la síntesis de todos esos que nacieron desheredados y que por su tenacidad y ambición lograron escalar cumbres insospichadas en el orden económico de la vida. Remigio, huído de su patria siendo niño, fué a América, luchó allí ignorado y pobre, casó, tuvo hijos, y ya enriquecido tornó a su patria y en ella a su pueblo.

La buena y modesta esposa viene a su lado. Los hijos? Esos se perdieron. Unos, porque faltos de lo más indispensable, fueron de día a día acercándose a la muerte hasta que ésta los llevó; los otros, porque, no pudiendo soportar la miseria de la casa paterna, buscaron los caminos del mundo en pos de algo mejor... ¿A qué viene a su patria el aventurero de las Indias? A ser feliz allí, a hacer bien a todos. Como él mismo dice, quiere «rescatar su conciencia». Su conciencia, en la cual hay algunas sombras. ¡Hizo sufrir a muchos allí, en América, después de haber sufrido él, por su ambición, por su afán de tener oro!

Y Remigio quiere ahora darse todo entero generosamente a los necesitados, a los afligidos. Allí está su dinero para la beneficencia, para el socorro evangélico, para los niños sobre todo, que son el porvenir.

Pero he aquí de pronto las conveniencias sociales interponiéndose a los buenos deseos. ¡Las terribles conveniencias sociales, que parecen cosa efímera, inconsciente, y que sin embargo encierran en un círculo estrecho con la fuerza de su empuje!

Remigio ha olvidado la realidad de su situación actual. Sin que se dé cuenta, los demás le han creado una posición, un rango social económico, dentro de su medio, para separarle en absoluto de los que ahora son como él era. Remigio deberá aparentar cariño a las clases inferiores; pero en realidad ha de odiarlas y oprimirlas. O lo hace, o ellos—gente de tono—le declararán la guerra sin cuartel.

Remigio no transige en un principio; pero a la primera batalla dada en su perjuicio, cede. Por su esposa, por la felicidad de su buena y santa compañera.

Y ríe. Pero su risa es falsa, piadosa mentira para ella, que comprende a pesar de todo. ¿Qué ha hecho de su vida Remigio? Dinero. Y su dinero nada sirve, nada vale, «porque no podrá nunca ennoblecerse».

¡Amarga verdad ésta que llevan muchos hombres en el corazón, confundiéndola a sí mismo a veces cuando la conciencia desperta!

En general, Benavente ha hecho con *Alfilerazos* una comedia que, si abunda

en observaciones agudas, carece de cierta índole de virtudes tan ampliamente manifestadas en otras obras suyas: ternura, emoción es lo que falta.

Alfilerazos tiene la frialdad de un problema expuesto en escenas esquemáticas y resuelto de un modo poco emotivo. Y a veces dá la sensación de que desde el escenario se está dictando cátedra de moral filosófica.

Un personaje, después del tipo central, merece señalarse: Pérez Martínez, el periodista. El nos da en lenguaje elocuente la fórmula de la vida fácil; él sintetiza la corriente actual del mundo y el pensamiento moderno.

Los demás juegan en la comedia como sólo Benavente sabe hacer jugar a sus figuras: con los labios, o llenos de sentencias o predipuestos siempre a deslizar la fina ironía, la frase sutil... Aunque esta vez el maestro ha sido parco en florilegios de expresión.

LA OBRA DE STRAUSS

Su reciente fracaso

Las discusiones por el fracaso de «La tarta», el baile de Ricardo Strauss, no han terminado todavía en Viena.

De un músico como Strauss, cargado de años y de gloria; el gran público y aún sus mismos admiradores, esperaban nada menos que una obra que resumiera las meditaciones de toda una vida, un «París».

Algun crítico ha llegado a consignar que puede ser cierto aquéllo que el crítico Max Nordau dijo en París, cuando llegó allí Strauss rebosante de gloria, con «Salomé» y los poemas sinfónicos, esto es, que el éxito del músico austriaco se debía exclusivamente a la moda.

Los defensores de Strauss sostienen que el «ballet» tenía intenciones políticas, a lo cual responden los contrarios que una vez más, en tal caso, se ha demostrado que la política es una mala consejera, y Strauss, si pide inspiración a la política es un músico... sin partido.

LINARES RIVAS

Sigue repartiendo

Según leemos, el ilustre autor de «La mala ley» tiene en cartera dos obras más: una para Catalina Bárcena, titulada «Cuando empieza la vida», y otra para los del Infanta Isabel. Esta es una traducción, en la que colabora con el insigne comediógrafo su hijo José. Se titula dicha comedia «Dizreli».

EL SEÑOR DE PIGMALION

Será estrenado en el Teatro Nacional de Praga

«El señor de Pigmaliôn», una de las más celebradas obras del eminente autor dramático don Jacinto Grau—será estrenada en breve en el teatro Nacional de Praga.

Dada la importancia de este teatro—en el que, hasta ahora, el teatro español solo había tenido representación en sus clási-

cos—el estreno del «Señor de Pigmaliôn» constituye un legítimo truco de orgullo para el teatro español.

LOS ESTRENOS

Novedades.—«El inmortal genovés»

La compañía Alba-Bonné estrenó en el teatro de Novedades de Barcelona la farsa en tres actos, de Abate y Lucio, «El inmortal genovés».

Fué el único propósito de los autores entretener agradablemente al público, echando mano de todos los recursos, y lo logran cumplidamente.

«El inmortal genovés» es una verdadera astracanada, a base del eterno tipo del sinvergüenza falto de dinero, traposonda y embrolón, pero lleno de ingenio y de desahuyones. Ese tipo que aparece en tantas comedias españolas de estos tiempos y que hasta tiene en la literatura clásica un ilustre abuelo, es en la farsa que nos ocupa el encargado de filmar una película del descubrimiento de América. Pero como se ha gastado el dinero que para ello recibió, ha de apelar a su ingenio y a su desvergüenza, convirtiéndose en el primer actor encargado de personificar al inmortal genovés y de buscar a una preñada que se convierta en Isabel la Católica, etc., etc.

Ello da lugar a una serie de escenas estrafalarias que se sostienen gracias a la vis cómica de Irene Alba, de Bonafé y de Romen, que logran que el público se desentille de risa.

Los mejores actos de la farsa son los dos primeros. El tercero es endeble y menos abundante en situaciones cómicas que los anteriores.

“CANCIONERA,”

Noticias de la obra que escriben los Quintero

Por una intervui celebrada en Bilbao nos enteramos de que la obra que los hermanos Álvarez Quintero están terminando para Lola Membrives, y que se estrenará en Olot en el teatro Lara, de Madrid, con el título de «Cancionera», es una exaltación al romance, al romance andaluz.

Dicen los ilustres escritores:

—Son tres actos en verso. Para ella hemos removiido las seguidillas, las peteneras... ¡Ríase usted de las literaturas de estudiantil! ¡Cuánto hemos tenido que remover!

CASA

Mercadal

Sastrería y Camisería

ESPECIALIDAD en CORBATAS

Venta exclusiva de las corbatas

“EUREKA”

estas corbatas no se arrugan

BROSSA, 9 - PALMA

¡Caballero!

¿Necesita calzado?

Un calzado bajo, piel americana de color lo podrá obtener por 18 ptas. solo hay cien pares, visite nuestro aparador y se decidirá a comprarlo, venga pronto escogerá mejor.

Casa Cánaves

SAN MIGUEL, 81 Frente Iglesia San Antonio

GORRAS DE GOMA PARA BAÑO

CASA

CODINA

UNIÓN, 8 PALMA

INFORMACIONES

El arte dramático en el Japon

Influencia de Occidente en los escenarios nipones.—Crisis de actrices

El Japon evoluciona rápidamente hacia las costumbres occidentales. Recientemente hemos leído curiosos datos sobre las organizaciones sindicalistas obreras, que pasan ya de 423 en todo el Imperio, y cuentan con 160.000 afiliados. Las cotizaciones, como los jornales del obrero japonés, seguramente los peores pagados del mundo, son modestísimas. De 10 a 50 «sen» al mes (el «sen», puede calcularse que vale unos dos céntimos españoles).

Los tipos de trajes, los vistosos kimonos que a los europeos nos hacen evocar un país de ensueños, van dejando paso a los modelos de los modistos de París y Londres, y en Osaka han habido irrupción escandalosa el «fox» y el «shimmy», hasta el punto de que en las grandes hilaturas allí establecidas, las obreras aprovechan las horas de asueto en la fábrica para aprender las modernas danzas, dirigidas por profesores europeos.

El teatro, reflejo siempre de las costumbres, no podía sustraerse a esta evolución. En el teatro de Osaka, que es, al parecer, la población donde más se nota la influencia europea, se ha creado un cuerpo de baile, especializado en las danzas occidentales, que está obteniendo los más ruidosos éxitos.

A las transformaciones que ha experimentado el arte dramático viene dedicando en *Comedia* largos artículos M. Laour, asesorado por el capitán de fragata M. Charles Lorin, que ha residido últimamente, durante largas temporadas, en Tokio, Kioto y Yokohama.

Los teatros en el Japon, exceptuando el Imperial, son arquitectónicamente de escaso valor. Antes de la catástrofe había en Tokio diez teatros y cinco en Kioto. Las salas suelen tener cabida para 1.000 o 2.000 espectadores. Están muy próximas a la entrada, pues el vestíbulo puede decirse que no existe, y hasta hace poco carecían de butacas. El público tomaba asiento en esterillas o colchones.

Como en las mezquitas árabes, en los teatros japoneses se entraba descalzo. Es decir, sin zapatillas o sandalias pero con el grueso calcetín usado por los nipones, que equivale a una cómoda pantufla.

Actualmente, los teatros se construyen a la europea y están dotados de butacas y asientos en las galerías. Subsiste, sin embargo, el hanamichi (camino de flores), tablado elevado que parte del escenario y atraviesa la sala en línea recta, teniendo una anchura de metro y medio. Ni más ni menos que el pasillo elevatorio de algunos teatros de París y que aquí tenemos en el Reina Victoria. La acción de la obra, alternando en la sala entre los espectadores y en el escenario, permite los cambios de decorado, que en el Japon, lo mismo que en Europa, entretienen y apasionan.

También se conserva la tradicional plataforma giratoria sobre la escena, que permite la utilización de dos decorados simultáneos, sin estorbar la colocación de otros a la moderna, pues la maquinaria es una parte importantísima y muy cuidada en los teatros japoneses.

La orquesta no está como en los teatros de China, pegada a la pared del foro, sino en una especie de balcones.

Las representaciones que dió en España Saddy Yakko no pueden, a juzgar por lo que nos informa M. Lorin, darnos una idea de lo que eran en 1900 el teatro y los artistas japoneses.

Saddy Yakko estaba muy lejos de tener en el Japon la celebridad que el snobismo le dió en Europa. Las obras de su repertorio eran muy poco japonesas, y además se nos presentó rodeada de mujeres, cosa que ni entonces ni aun hoy apenas se acostumbra. Los papeles femeninos corren a cargo de hombres, tan perfectamente caracterizados y vestidos que se duda de su verdadero sexo.

Con objeto de corregir este defecto del teatro japonés, se cerró recientemente en Tokio un Conservatorio mixto; pero fué un fracaso.

Sin embargo, la mujer, si bien rehusa

el teatro como actriz, le presta extraordinario concurso como espectadora, lo mismo que en China, donde la exclusión del elemento femenino en la escena es aún más severa. Pero es de esperar que, dadas las corrientes modernas y la rápida transformación de tradiciones y costumbres, no ha de tardarse mucho en imponerse la necesidad de la actriz, sobre todo en las obras modernas.

En la actualidad no hay en el Japon ni una sola estrella con sus séñetes a los actores. En cambio se podría citar a docenas nombres de lectoras actrices que gozan de toda la popularidad y predicamento de las «vedettes».

Lentamente va desapareciendo de los teatros japoneses el «Kalenki», dramas líricos bailables, de primitivo procedimiento, en que alterna la danza, el canto y la acción y tiene parte principalísima el diálogo. En este género, más que clásico secular, se rinde el más encendido culto al patriotismo y al respeto por las grandes tradiciones morales (honor, fidelidad, amor a los padres).

También desaparecen los dramas históricos de gran espectáculo, más bien dramas legendarios, pues la Historia no figuraba en ellos para nada. Estaban compuestos con episodios conocidísimos de la vida y de la leyenda nacionales, sin que el autor pudiese en ellos hacer cosa de su inventiva. En el «Kalenki» el texto tiene menos importancia que el actor, y este menos que los sumosos trajes. La plasticidad en este viejo teatro daba una alta idea del arte japonés. Las comedias modernas que han venido a sustituirle son muy alegres, pero muy inocentes. Casi todas tienen por tema el respeto filial, y el niño juega en ellas un papel importantísimo. Es el personaje favorito en estas farsas anodinas y anecdóticas, en unión de la nodriza, la confidente, la vieja gruñona y el padre interesado. No cabe ni un elemento de tan fácil y explotada comicidad como la suegra, porque ya es subida la sumisión de todos los miembros de la familia ante la *santa madre*. El Japon puede considerarse como el paraíso de las suegras.

En la última década, la influencia occidental ha movido a los numerosos dramaturgos japoneses hacia la renovación, y ya se representan obras de Shakespeare, de Ibsen, de Suderman, de Maeter-inck, de Tolstoi, de Oscar Wilde y de Bernard Shaw. El actor Kaoru Osanaí ha representado admirablemente «Los bajos fondos», de Gorki; «Almas solitarias», de Suderman; «La estrella», de Andrei-Iff, y «El jardín de las cerezas», de Tchekov.

Esta introducción del teatro europeo tropieza con la dificultad de la actriz de que antes habíamos hablado. Para vencerla, se constituyó en 1910, por una Sociedad anónima, el teatro del Imperio; pero la compañía mixta no tuvo arraigo. Aunque han pasado cerca de tres siglos desde que las autoridades prohibieron rigurosamente la intervención de todo elemento femenino en las representaciones, la mujer japonesa sigue apegada a la tradición.

Monsieur Husco d'Hanski cuenta en la *Revista de Oriente* que las obras europeas montadas por el admirable comediante Kaoru Osanaí han tenido que ser representadas por actores solamente. También nos da cuenta del gran impulso que está experimentando el teatro japonés merced al esfuerzo de los dramaturgos modernos, a la cabeza de los cuales figuran Tshoutchi, profesor de la Universidad libre de Waseda, en Tokio, conocidísimo por sus estudios sobre el teatro de Shakespeare, K. Sato y S. Tanizaki, que es de los más modernos.

Todos estos autores se dejan influir mucho por la literatura rusa, especialmente por Gorki y Tchekov, y las últimas obras tienen tendencias antimilitaristas y anticapitalistas.

EL DIA publica diariamente ocho páginas

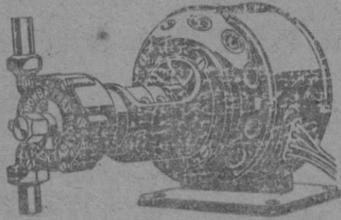
Pedid en todas partes:

COÑAC PALMA

RON DEL GRECO

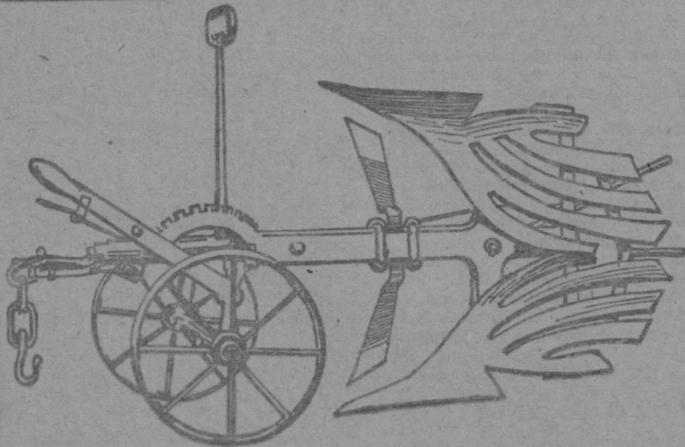
LICOR BENDITO

BOMBA PRAT



Idéal para usos domésticos. 500 litros de agua por hora a 40 metros altura. Acoplada a motores monofásicos de 1/4, 1/6 y 1/8 de HP. que puede conectarse a líneas ordinarias de luz. La Bomba Prat sirve perfectamente para el trasiego de vinos y aceites. Innumerables referencias en Palma y pueblos de la isla. Grandes existencias de los grupos más corrientes. Pilas y estuches de todas clases. Niquelado, dorado y plateado de toda clase de metales. Se cargan acumuladores. Ventiladores de todas clases para mesa, inclinables, oscilantes, para techo y aspiradores. Lámparas de medio watio y 1 watio. Material eléctrico. Instalaciones eléctricas

Antonio Cabot y Cañellas
Plaza de la Libe 6 - Palma



Maquinaria Agrícola

Arados Brabant sistema BAJACH y MELOTTE en condiciones ventajosas para el cultivo de esta Isla

Construcción: **ANDRÉS NICOLAU MELIA**
Escuela, 9 — PORRERAS (Mallorca)

Casa de recreo
Se vende una muy bien situada en Son Serra, con piso, jardín, 2 fuentes y cochera. Informes: José Cortés, Bolsería, 15.

Oficiales
uno forjador y dos oficiales cerrajeros de primera se necesitan. Informes: En esta Administración, Danús, 2

Piano Chassaigne
en buen estado se vende. Razón: En esta Administración, Danús, 2.

ESTREÑIMIENTO

El Mejor Remedio
El Más Cómodo
El Menos Caro

VERDADEROS
GRANOS de Salud
del **D'FRANCK**

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS
ATENCION EL HUBERT, 30, Rue d'Amsterdam, PARIS

SARNA y picores de la piel Antisámico Marít, es único que los cura sin baño. Venta en todas las Farmacias.

CAFE
Con muy buena clientela se vende o se traspasa muy bien amueblado por urgir ausentarse su dueño. Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Se desea
Nodriz con leche de pocos meses en las inmediaciones de Palma o Campanet. Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Se venden
Un entresuelo independiente, calle de San Juan, 14.
Finca calle Apuntadores, 31, 33 y 35.
Limousine Renault 14 HP. 7 plazas, estado nuevo.
Informará: Garage Balear, Avenida de Alejandro Rosselló, 61.

Radiotelefonía
Receptores modernos de lámparas, «Darrocco»; Cascos telefónicos; Acumuladores; Pilas secas; Cable para antena; Atisadores; etc. de venta

"RADIO"
Porto-Pi, al lado de la Petrolera. Aparado 14

Vendo casi regalado
Una hermosa estantería con vidrieras y Cajones, Tauler y Balanzas. Plaza Eusebio Estada, 4.

AMANTOS GOMAS
FÁBRICA ARTÍCULOS GOMA-AMANTO
MEDINA Y CIA
UNICA FÁBRICA VERDAD EN BALEARES
RONDA PONIENTE y C. HORNABEQUE STA. CATALINA TELÉFONO 10

CORREAS ENPAQUETADORS

Calzado con piso de goma
Venta al Detall: Colón, 31 y 33; y Jaime II, 90 y 92



Compañía Pinillos
Linea a las Antillas

Para Canarias, Santiago de Cuba y Habana, saldrá de Palma el día 28 de Julio el vapor
BARCELONA
Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos. NOTA: La carga previamente comprometida se recibirá en lanchas los días 23, 24 y 26. Para más informes dirigirse al Consignatario de la Compañía en esta.
Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

Se vende
Un carro para trabajo fuerte, un carretón, un perro perdiguero de 15 meses, dos perras de las llamadas bicencas, estos 3 perros han sido premiados en concursos, 5 perritos hijos de los mencionados de 5 meses.
Razón: Arabi, 3.

Ocasión
por 15.000 pesetas dos casas con una porción de tierra para edificar en Son Español para parada tranvia.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Aviso
A los exportadores de volatería, se les invita a que se suscriban al banquete que se ha de celebrar en el Restaurant de Porto-Pi. Cuando sean en número de cien se señalará el día. Para suscribirse, al mismo restaurant. Precio del cubierto 750 ptas. La Comisión.

Solares
Con vista al mar se venden baratos y a plazos.
«Casa Juliá» Sindicato, 87 - Palma.

ULTIMAS NOTICIAS

De Madrid

Noticias generales

Amenazas de muerte a un concejal

Palencia 1.—Esta noche un sujeto llamado Federico Cobos amenazó de muerte en la vía pública a un concejal por no haberle colocado de guarda consumos.

El Gobierno francés y el trigo

Madrid 1 a las 20.—El Gobierno francés ha restablecido el derecho de 14 francos de entrada sobre los trigos.

Aniversario del asesinato de Jaurés

Velada en la Casa del Pueblo de Bilbao

Bilbao, 1.—Ayer en el teatro de la Casa del Pueblo se celebró una velada conmemorativa del décimo aniversario de la muerte del jefe del partido socialista francés Juan Jaurés, asesinado en julio de 1914.

El público llenaba el salón, asistiendo gran número de mujeres.

El acto, que lo había organizado la Juventud Socialista madrileña, resultó brillante.

Se leyeron adhesiones de distintas entidades socialistas españolas.

Pablo Iglesias había anunciado el envío de cuartillas; pero su delicada salud le impidió cumplir su compromiso.

Cotizaciones de Bolsa

Madrid 1 a las 22'00	
Interior contado	70'25
Id. fin de mes	00'00
Amortizable 4 p.	89'75
Amortizable 5 p.	96'00
Exterior 4 p.	85'75
Acciones Banco de España	570'00
Banco Español Crédito	00'00
Río de la plata	43'00
Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	00'00
Azucareras preferentes	92'00
Azucareras ordinarias	39'50
Cedulas Hipotecarias	00'00
Ferrocarriles Nortes	318'00
id. Alicante	317'00
Francos	37'95
Libras	32'97
Dólares	7'47
Barcelona 1 a las 24'00	
Francos	38'20
Libras	33'01
Dólares	7'49
Liras	32'50
Nortes	63'65
Alicantes	63'50
Andaluces	00'00
Coloniales	00'00
Filipinas	233'00
Orenses	00'00
Platas	0'00
Francos suizos	130'30
Francos belgas	34'50
Buenos Aires	0'00

Declaraciones de un industrial influyente

Londres 1.—Uno de los industriales más influyentes del Reino ha declarado que el paro forzoso se aumentará mucho en el próximo invierno y que si se concede un empréstito a Alemania la industria británica sufrirá un golpe fatal.

Gracias a este empréstito Alemania podría convertirse en un temible rival de la industria inglesa.

Si no se especifican las garantías y las restricciones esta decisión constituirá una verdadera locura.

El plan para la evacuación del Rhur

Como se llevará a cabo

Londres 1.—Se conoce el plan franco-belga para la evacuación militar de la zona ocupada del Rhur.

Se hará en cuatro etapas.

Evacuación Aix-le-Chapelle, una vez colocado el empréstito de 800 millones de marcos oro.

Evacuación de Dormud, después de colocadas 600 millones de obligaciones alemanas.

Evacuación de Bochum, después de colocados 700 millones de esas mismas obligaciones.

Por último evacuación de Essen, después de colocados ciento dos millones de marcos en obligaciones.

Aún en el caso de que no estuviese por completo realizada la colocación de obligaciones en 15 de agosto de 1926 las tropas francesas serían sin embargo retiradas del Rhur, siempre que Alemania hubiese cumplido todos los compromisos contraídos.

Se asegura que las tropas inglesas no saldrán de Colonia antes de que hayan evacuado el Rhur las tropas franco-belgas.

Estados Unidos

El inventor del «rayo diabólico» pierde la vista

New York 1.—El inventor del «rayo diabólico» Gringell Matesw, que se halla actualmente en los Estados, ha perdido un ojo y el otro lo tiene muy debilitado.

Los oculistas opinan que el accidente es debido a sus experimentos realizados por el ingeniero con el rayo de su invención.

Rusia

Las negociaciones anglo-rusas

Londres 1.—Se sabe que Rakowsky, que ha ido a Moscú para informar al Gobierno del curso de las negociaciones anglo-rusas, ha declarado que cree muy poco probable que se pueda llegar a un acuerdo a pesar de todos los esfuerzos que ha venido realizando, pues la intransigencia de los representantes ingleses es irreductible sobre algunas cuestiones.

Alemania

Hughes a Berlin

Berlin 1.—Se prepara un gran recibimiento al ministro norteamericano de Negocios extranjeros que llegará el próximo domingo a Berlin.

Se asegura que el viaje de Hughes a Berlin tiene carácter puramente particular y que no está relacionado con la actual Conferencia Interaliada de Londres.

Italia

Los restos de León XIII

Roma 1.—El primero de octubre se verificará la traslación de los restos del Papa León XIII desde su tumba provisional de la basílica de San Pedro a la basílica de San Juan.

EN LOS PUEBLOS

Infracciones, sucesos y otras demasías

El reglamento de carreteras

Por infracción del Reglamento de Policía y Carreteras han sido denunciados al Jefe de Obras Públicas un individuo en Selva y otro en Santanyl.

Harto de cabras

Teniendo noticias la guardia civil del puesto de Pollensa de que del predio Can Gutembet habían desaparecido seis cabezas de ganado cabrío realizó las debidas pesquisas hallando dichos animales en el corral conocido por Can Piscal cuyo dueño no supo explicar categorica-



Para MARSELLA

saldrá de este puerto fijamente el día 9 de Agosto el pailebot a motor

MIRAMAR

Admite carga para dicho puerto
Consignatario Gabriel Mulet e Hijos Ld.

SERVICIO DIARIO de AUTOMOVILES

Entre Palma, Andraitx, S'Arracó, Calviá, Capdellá y viceversa
Coches especiales, para familias a todas horas

ESTACIONES

EN PALMA { Unión, 99 Valseca, 4 Santacilia, 9 C'an Gasparó	S'ARRACÓ.—C'an Viquet
ANDRAITX { Cerdá, 6 C'an Patilla P. M. Moner, 6 C'an Remonet	CALVIÁ { Franciso Sans Horno Viejo Juan Massot Cano Biela
	CAPDELLÁ.—Antonio Roça Trias
	SANTA CATALINA.—P. Navegación, 20

Con el fin de dar mayores facilidades al público en general, desde el 1.º de Agosto saldrá un coche todos los domingos; por la mañana de Palma y de Andraitx, por la tarde.

LA FILADORA

Grandes depósitos de varias Fábricas de tejidos con venta exclusiva para las Islas Baleares
Actualmente, venta de todos los retazos de la temporada
Gran baratura forzosa por cambio de local
Precio Fijo - Ventas al Contado - Casa de Confianza
125 - SAN MIGUEL - 125
No equivocarse cerca de la Plaza del Oliva

Varios artículos de fantasía a 1 peseta metro, corte de 3 metros, 3 pesetas.
Tejido Fino de Sóller superior calidad, 1 peseta metro.
Dril superior de Sóller a 1'50 pesetas metro. Gran surtido especialidad de la casa.
Toballas granito buena calidad, a 1'00 peseta una, tamaño 50 x 100.
Sábanas tamaño 280 x 200 Curado superior calidad a 10 pesetas una
Cotonet mallorquin calidad superior 1'25 pesetas metro
Camisetas Jumel, 1'00 ptas. una.—Tejido fino extra de 2 ptas. metro a 1'45 ptas.
Pañería Lanilla Caballero a 3 pesetas metro, corte de 3 metros 9 pesetas

NOTAS: A fin de que todo Mallorca pueda aprovechar esta inmensa baratura solo se venderá una pieza o un corte de los artículos anunciados a cada comprador. Por insuficiencia de local el 15 de Septiembre inauguración del nuevo local en los bajos de la casa Alzamora. **63 y 65, San Miguel, 63 y 65**

De Barcelona

La Unión Patriótica de Tarragona

Barcelona 1 a las 24.—Se asegura que será nombrado presidente del partido de la Unión Patriótica de Tarragona el Marqués de Marianao.

Para el restablecimiento de las garantías constitucionales

Un telegrama de la Liga de los Derechos del Hombre

Barcelona 1 a las 24.—La Liga de los Derechos del Hombre de Cataluña ha cursado al presidente del Directorio militar el siguiente telegrama:

«La Liga de los Derechos del Hombre, integrada por más de 80 entidades liberales de Cataluña, ruega a V. E. que aconseje al Directorio el restablecimiento de las garantías constitucionales y la supresión de la censura de la prensa ya que no vemos motivo alguno que justifique su sostentamiento.

La súplica al señor presidente es de conformidad con la Liga Internacional de los Derechos del Hombre, que labora constantemente para la implantación de la libertad y la justicia en todos los países del mundo.

Presidente.—Pedro Goga.»

Acerca de una escritura falsa

Sigue la actuación judicial

Barcelona 1 a las 24.—El letrado don Antonio Muntaner y el procurador señor Borrajo, han interpuesto en nombre de Eduardo Casanova un recurso que reforma el auto de procesamiento dictado contra éste.

El sumario tiene ya 400 folios.

Se dice que en un juicio seguido contra Casanova presentó éste una copia de la escritura notarial y después, en otro juicio, una copia falsificada.

También el procesado Mariano Bordas ha recurrido contra el auto de procesa-

miento formado en su contra, firmando el escrito él mismo como abogado.

En la querrela ha prestado declaración durante dos horas el Marqués de Olerdola.

Parece que al notificar el Juzgado al procesado Casanova la ratificación del auto de procesamiento, se negó a firmarla, no reciendo al Juzgado facultado para ello, por cuyo motivo fueron requeridos dos testigos para firmar dicha notificación.

¿Fué crimen o suicidio?

La joven destrozada por el tren de Sarriá

Barcelona 1 a las 24.—Respecto a la noticia publicada ayer acerca de la joven arrollada por el tren de Sarriá, atribuyéndolo a suicidio, ha prestado declaración la dueña de la casa en que dicha joven trabajaba.

La declarante llamada Carmen La Rosa tenía como aprendiz de pantalonera a la desgraciada muchacha.

Dijo que desde hace algún tiempo, un sujeto llamado Juan Forteza Picó, de oficio zapatero, requería de amores a la madre de la indicada joven, siendo sus pretensiones desatendidas, por cuyo motivo se atribuye su intervención en el hecho como venganza por no acceder la madre de la víctima a sus pretensiones.

Se supone que el Forteza u otra persona por encargo suyo llevó a la engañada joven y fué causa del desgraciado accidente.

En virtud de las manifestaciones hechas por Carmen fué detenido el Forteza Picó.

Este declaró que el día de autos no salió de su casa, que son ciertas sus pretensiones acerca de Leoncia Valiente, madre de la joven y que deseaba casarse con ella y que jamás tuvo mala voluntad para su hija.

A última hora de la tarde fué puesto en libertad Juan Forteza Picó, por no resultar nada en contra suya.

Del Extranjero

La Conferencia interaliada

Reunión de la Comisión de reparaciones

Londres 1.—A las 11 de la mañana de

hoy ha celebrado la nueva reunión la Comisión de reparaciones con carácter oficial.

Todavía no se ha tomado decisión alguna sobre la comunicación de los representantes de Alemania ante la Conferencia.