

ALERTA POR LOS PRECIOS

- Para que no se malogren las conquistas salariales que se están alcanzando
- El proyecto sobre asociacionismo sindical, tema en un próximo Consejo de Ministros

(Información, en página 4)

fril Stauffer
GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS
Goya, 5 Teléf. 275 73 51

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO
PREMIADOS, 36
MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Tel. 2215965 y 2320038
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVIÓN
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII ● Número 10.251 ● Madrid ● Martes 15 de agosto de 1972 ● 32 páginas ● Precio: cinco pesetas

UN MALETILLA DE DIECIOCHO
AÑOS PEDIA 20 MILLONES

CHANTAJE, SIN BOMBA, A IBERIA

- Decía haber colocado un artefacto en el avión de la línea Madrid-Caracas
- Declaró que quería el dinero para financiar su lanzamiento en el mundo del toro

(Información, en página 21)



LA SAGA FLEUR

SIGUE agosto llenando nuestro país de famosos internacionales. Ayer le tocó el turno a Susan Hampshire, que se hiciera popular entre los telespectadores españoles por su papel de Fleur en aquel largo serial de «La saga de los Forsyte». Susan apareció en Barajas llevando en sus brazos a su hijo. Viene a rodar una película por la que cobrará dos millones de pesetas. Dijo a nuestro reportero: «Cuando hacia de Fleur las mujeres inglesas me paraban en la calle para reprocharme mi conducta con el buenazo de mi esposo. Decididamente Fleur y yo no tenemos nada en común. Ella engañaba a su marido y yo soy muy feliz con el mío.»

(Reportaje de Manuel F. MOLES, en página 16. Foto LLORENTE.)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-29 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1968

UNA LECCION HISTORICA

M E llamo Boualem Said Ben Aissa, oficial retirado del Ejército francés. Fui vicepresidente de la Asamblea Nacional y diputado por Orleansville. Habla así Bachaga Boualem, argelino, que gobernó en nombre de Francia 33.000 hectáreas y 24 tribus y fué jefe de los Beni Buduane, 13.000 montañeses de buena raza. Hoy es un agricultor, cuyo imperio se reduce a las 40 hectáreas de Mas Thibert, y aparece en la tercera entrega de una serie de «Paris-Match» bajo el título de «Nostalgia de Argelia». Se trajo de su antiguo dominio una bandera tricolor para que no la tuvieran los fellaha y porque «quiero creer que mi país hará justicia un día a sus hijos malqueridos, a estos "árabes" que, sin embargo, fueron franceses desde mucho antes que los de Niza y los saboyanos». Dice también: «Yo repetía incansablemente al general De Gaulle: "Franceses, queremos ser franceses, mi general." Y él respondía en seguida afirmando que no me abandonaría jamás. En su ánimo, eso significaba, sin duda, que siempre habría un Mas Thibert para los míos y para mí.»

A diez años de distancia, es posible extraer una lección histórica del caso de Argelia. Sobre todo en relación con esos argelinos que querían ser franceses y a los que sería injusto y frívolo llamar «traidores» a una idea, cuando esa idea no existía. Y es útil hablar sobre ello porque, a lo largo de la historia, ha habido hombres que han querido trazarse un destino propio, alzarse sobre datos evidentes como la raza, la lengua de origen, la sangre, la religión y el suelo que son, en cierto modo, datos primitivos, para formar nación con otras gentes de otros suelos, a los que les unieron razones y amistades anudadas voluntariamente, a lo largo de siglos, por el peso insoslayable de una convivencia, primero impuesta y luego mantenida gustosa y voluntariamente. Y esa es una actitud que merece un respeto grande, porque está a medio camino de todas las utopías que han imaginado imperios universales, repúblicas cósmicas, reinos mundiales. Es el olvido, cada vez más enraizado en el sentimiento, de las sugerencias elementales. La sordera a sonidos primarios de gaita para escuchar otros más próximos a la matemática, a la música grande en definitiva, al son de la lira.

E l sueño aquél, que Larteguy novela, de «Una nación de Dunkerque a Tamanrasset» era sueño sólo porque Francia no era «ya» una primera potencia, porque a otros más poderosos no interesaba una nación a horcajadas en el Mediterráneo, asomándose al corazón de Africa por el Sahara. Porque si en los tratados de Derecho Político la continuidad territorial racial, religiosa e histórica no es requisito para la existencia de una nación, en el terreno real, sólo los poderosos pueden sostener una nación así. A nadie se le ocurre discutir que las Hawai sean un Estado americano a 4.000 kilómetros de las costas del Pacífico y a casi ocho mil de la capital federal, y con una raza, una cultura y una religión aborígenes completamente distintas a las de la potencia dominadora.

E l desajuste entre una empresa titánica y una situación en el «ranking» mundial de potencias llevó a la tragedia argelina. Una nación como Francia y sus partidarios, de vuelta del nacionalismo, tuvo que enfrentarse a grupos supernacionalizados (apresuradamente y en función de un rechazo de las aristocracias de origen metropolitano) que elaboraron a toda prisa una confusa mística nacional con episodios a los que se buscó ilación lógica y sentido histórico. Con ello, una fuerte intrusión de folklorismo superficial, una vuelta atrás hacia un confesionalismo anacrónico y una búsqueda de raíces propias tanto más apreciadas cuanto más esotéricas, y todo en función de un pueblo campesino, apartado de cualquier sugestión universalista y fácil, para lo elemental.

Es útil ahora, apartando de cualquier calificación benevolenta y a los que buscaron en Argelia sólo un campo para dominar, recordar a los que soñaron por encima de las realidades y que fueron, inevitablemente, los chivos expiatorios de lo que llaman el viento de la historia.

E. C. AGUILAR

la BOIA del MUNDO

LA U. R. S. S. Y SUS JUDIOS

P RIMERO vinieron las declaraciones del Gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, durante su estancia en Jerusalén: Nixon, en su viaje a Moscú, en mayo pasado, había conseguido de las autoridades soviéticas una especie de acuerdo, en virtud del cual se permitiría anualmente la salida de unos 35.000 judíos residentes en la U. R. S. S., para que se instalasen en Israel. Luego, desde Nueva York, Rockefeller se apresuraba a decir que sus declaraciones habían sido quizá mal interpretadas. Lo de siempre. Cuando un político se va un poco de la lengua, la culpa la tienen los periodistas, que recogieron torcidamente lo que había querido decir.

Como es muy difícil creer que haya habido error de interpretación, o que Rockefeller se haya tomado la molestia de ir hasta Jerusalén para dar una falsa información a los israelíes, cabe deducir que alguna base tendrían sus declaraciones.

De hecho, y como evitando dar demasiada publicidad, las autoridades soviéticas han cambiado poco a poco su actitud ante el tema de la emigración judía. Desde marzo de 1971 —mucho antes, por tanto, de la visita de Nixon a Moscú, que fué en mayo último— se han producido numerosos casos de emigración hacia Israel, vía Viena. Aunque no se dispone de cifras oficiales, debido a la discreción que envuelve esta operación, algunos calculan que los judíos procedentes de la U. R. S. S. llegados a Israel en este periodo ascienden a 20.000. Cifra modesta, si se tiene en cuenta que en la Unión Soviética la minoría judía se sitúa entre los dos millones y medio y los tres millones de individuos, pero importante, dado el hermetismo habitual del sistema. Tampoco es seguro que todos los judíos que viven en la U. R. S. S. quieran emigrar, y que Israel sea su meta ideal de evasión.

Lo que resulta indudable es que las declaraciones de Rockefeller, que tan bien podían sonar a los oídos de los israelíes, y tanto servían a la causa electoral del Presidente Nixon en estos momentos, no resultaban muy oportunas, vistas del lado de Moscú. Tal vez para no herir susceptibilidades se achacaron a defectuosa interpretación de los informadores. Los rusos atraviesan un momento difícil en sus relaciones con los árabes, especialmente con los egipcios, desde la retirada de sus técnicos decretada por el Presidente Sadat. En alguna ocasión, los árabes se han referido a la emigración de judíos soviéticos a Israel, quejándose ante sus amigos de Moscú por esa ayuda humana que recibía el Estado rival.

VIETNAM Henry Kissinger, consejero especial del Presidente Nixon, está de nuevo en París, donde ha entrado en contacto con los responsables norvietnamitas. Es la tercera vez que Kissinger se entrevista con los delegados de Vietnam del

Norte en estas últimas semanas y la decimosexta desde la apertura de las conversaciones.

Algún día sabremos si estos encuentros «de tapadillo» han tenido algún resultado práctico, aunque por ahora nada parece indicarlo. Más bien podría decirse lo contrario, a juzgar por la actitud que adoptan los representantes norvietnamitas.

En efecto, la señora Nguyen Thi Binh acaba de hacer unas declaraciones en París que pueden interpretarse como una escalada en las exigencias de Hanoi. Antes, cuando la retirada de las fuerzas norteamericanas parecía lejana, los norvietnamitas la ponían como condición previa para cualquier tipo de negociación. Hoy, cuando el Presidente Nixon lleva camino de cumplir sus promesas al respecto, olvidando aquella premisa e insistiendo en un arreglo político en Saigón como punto de partida inaplazable. La señora Thi Binh no tiene la pretensión de formar un Gobierno comunista en Vietnam del Sur, pero reclama un Gabinete en el que estén representadas todas las fuerzas políticas del país y pide elecciones libres y democráticas fuera del control del régimen actual.

Esperemos que Kissinger consiga averiguar qué entiende la señora Binh por libertad y democracia y cuáles serán sus nuevas exigencias para el futuro.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

“LOS VIAJES”

- Los viajes se hacen para volver.
- ★
- Los regresos tardíos nos hacen contemplar un mundo muerto, que imaginábamos vivo.
- ★
- Los viajes sin vuelta son huidas.
- ★
- Nada más equivocado y peligroso que creer que el amigo a quien nos encontramos después de mucho tiempo es el mismo de entonces. Si no es todo lo contrario, ya es bastante.
- ★
- El turismo masivo ha dado la puntilla a los libros de viajes, que tanto entusiasmaron en la época de nuestros abuelos.
- ★
- Muy pronto, no viajar será un signo de distinción espiritual.
- ★
- El viejo instinto de las tribus nómadas se ha reavivado en nuestra época, y lo que representaba una necesidad se ha convertido en una molestia voluntaria.
- ★
- Los viajes más largos se hacen con la imaginación.
- ★
- Para estar quieto hace falta una serenidad de espíritu que poca gente alcanza.
- ★
- La consecuencia inmediata de un viaje es una maleta llena de nostalgias, que nos presenta, puntualmente al regreso, el destino.
- ★
- Los gatos, que nos dan lecciones que debiéramos aprender, después de dar la vuelta a toda la casa vuelven siempre al mismo sitio.
- ★
- Me gustaría realizar un viaje imposible, dejándome a mí mismo encerrado en el aeropuerto o en la estación y recorriéndome a la vuelta. ¡Qué libertad y qué alivio!

Luis LOPEZ DE HARO



EL RETO DE ALLENDE

CON alguna frecuencia hemos contemplado, en estas páginas, el fenómeno político representado por el Presidente de la República de Chile, Salvador Allende. También con alguna frecuencia hemos señalado que sus dos peligros estaban fijados en dos amenazas muy concretas: la sordera del conservadurismo y el extremismo de sus correligionarios de la izquierda, presurosos por ejercer de forma revolucionaria el Poder, y poco complacientes con las técnicas de avenencia constitucional que el Presidente desea ejercer como respaldo moral insustituible de su gestión. El pasado domingo, en un excelente artículo publicado en el diario «Arriba», Jesús Suevos no podía evitar la comparación entre Allende y Kerensky. Decía Suevos que: «El error de Allende radica en su pretensión de renovar a un país de Hispanoamérica utilizando los viejos instrumentos que detentan sus oligarquías. Y una de dos; o esos instrumentos acabarán por reducirlo a la impotencia o se verá forzado a prescindir de ellos para imponer un orden político y social que ponga al interés común por encima de los poderes económicos. No hay término medio. Y esa es la tragedia de Allende en Chile: que acabará por no ser querido ni seguido por nadie.» Y concluye preguntándose: «¿No le va a pasar a Allende en Chile lo que le pasó a Kerensky en Rusia? Porque los Kerensky siempre terminan mal: o los derriban los reaccionarios o los que son más revolucionarios que ellos. Lo que nunca ha sucedido es que permanezcan en el Poder si no tiran por la borda su «kerenskismo».

REALMENTE tiene razón Jesús Suevos al comparar a Salvador Allende con Kerensky? No parece tan evidente. Porque mientras Kerensky fué un hombre instalado en una revolución distinta a la que él quería, y que por tanto le rebasaba, Allende está siendo él quien promueve, desarrolla y propicia su revolución. O, cuando menos, un modo de la revolución socialista claramente acoplado al modelo de la sociedad chilena, de sus circunstancias políticas y de los condicionamientos continentales impuestos por el colonialismo capitalista a la reforma profunda de las estructuras económicas y sociales. Es perfectamente posible que Allende sea desbordado por la intransigencia de los unos o los otros; pero es incuestionable que su experiencia constituye un reto moral a los pueblos latinoamericanos. Y a los otros, na-

incluso como norma permanente de los verdaderos revolucionarios. Claro que, a continuación, añade: «El régimen institucional actual debe ser profundamente cambiado, porque ya no se corresponde con la realidad socioeconómica que hemos creado. Pero será cambiado de acuerdo con la voluntad de la mayoría del pueblo. A través de los mecanismos de expresión pertinente.» Llegar al cambio desde la legalidad. Este es el problema. Suevos sospecha que tal empeño está condenado al fracaso, y que equivale a pretender un imposible. La sospecha es razonable, sea o no compartida. A ella tenemos que contraponer dos cosas: en primer lugar, desde ese respeto a la constitucionalidad, Allende ha conseguido ya un número importante de nacionalizaciones. Recuerdese, asimismo, el caso de la I. T. T., en el que el Gobierno chileno no ha quedado en modo alguno malparado. En segundo lugar, y esto nos parece importante, que acaso la vía chilena al socialismo sea la única ver-

tiente posible hoy en día para llegar al gran pacto, imprescindible, que ha de hacerse tarde o temprano respecto a Hispanoamérica. Acaso esta vía chilena sea la instancia político-ética que permita a Hispanoamérica avanzar hacia una revolución social sin más extremismos, sin más golpes de fuerza que los estrictamente necesarios.

SI bien es cierto que tras un hipotético fracaso de Allende no están sino la reacción golpista o la guerrilla, pensamos que Allende no es Kerensky, sino la muestra de una suerte de método revolucionario difícilmente confundible con los mecanismos demoliberales pequeñoburgueses. La permanencia en el Poder de Allende (sostenida, no se olvide, por una extraordinaria inteligencia personal) ha de medir la capacidad de imaginación, realismo y sentido del futuro de todos los americanos.

José Luis ALCOCER

CORTISSIMO

- No me vengas con arengas.
- Opinión pública A, opinión pública B e indiferentes.
- Los animales domésticos son los más burros.
- Puesto que se conservan las armas, la paz es un alto el fuego.
- Participación política pasiva forzosa.
- Ahora se ha puesto de moda el tenis como opio de la neoburguesía.
- El caballo de Atila como hombre de acción.
- Nos quitaron todo lo no «bailao».
- Los temas tabú no están especificados, porque son tabú.
- Futuro hipotecario.
- Aquí los pintores pintan poco.
- Con el mal gusto necesario para que les gusten las dictaduras.
- Se nace perdedor como se nace de derechas.
- Faltan como dos generaciones de esquelas.
- La minoría silenciosa asiente de derecha a izquierda.
- Nunca pasa nada distinto.

MAXIMO



LOPEZ RODO IRA A SUIZA

SAN SEBASTIAN, 15.—El ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, visitará Suiza invitado por el Gobierno de la Confederación Helvética, según ha manifestado el embajador de aquel país en España.

Esta visita, que se realizará a últimos de septiembre o primeros de octubre, y de la que aún no se conoce el programa, es la primera que de manera oficial efectúa un ministro español a Suiza desde hace más de treinta años. (Cifra.)

PRIETO LOPEZ, GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

Por reciente decreto del Ministerio del Ejército, ha sido promovido a general de brigada de la Guardia Civil el coronel de dicho Cuerpo don Manuel Prieto López y designado para el mando de la tercera Zona.

Nació en Madrid en 1919 e ingresó voluntario a los diecisiete años en una bandera de la Falange malagueña. Alférez provisional de la Academia de Granada y combatiente en la División Azul, ingresó en la Guardia Civil en 1945, siendo su primer mando en la Benemérita la línea del Albaicín, en Granada. De teniente y capitán actuó en persecución del bandolerismo en las provincias de Granada y Málaga, siendo luego jefe de las Comandancias de Melilla y Ciudad Real. Ascendió a coronel, estando al frente de los Tercios de Zamora y Granada, habiendo permanecido seis años en este último destino. Está casado y tiene cinco hijos.

Durante su primera etapa en Granada trató muy de cerca a los gitanos y llegó a tomarles gran afecto. Por ello, cuando ascendió a coronel volvió a la bella e histórica capital andaluza. Con motivo de las fiestas del Corpus, ofreció un almuerzo a una numerosa representación sacromontana, celebrándose el acto en una caseta del ferri y siendo servida la comida por guardias civiles, hecho este que tuvo amplia difusión en los medios informativos nacionales.

Está diplomado en automovilismo, investigación criminal, criptografía y guerra subversiva, y posee numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

"B. O. E."

JURADO DE ETICA PROFESIONAL

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden, por la cual se disponen los ceses de don Alejandro Muñoz Alonso y don Jose Maria Garcia Cernuda y Calleja como vocales titulares del Jurado de Etica Profesional Periodístico, y se designa para sustituirles a don Juan Aparicio López y don Santiago Nadal Gaya.

García-Ramal: El Gobierno sigue

PREOCUPADO POR LOS PRECIOS

- Para que no se malogren las conquistas salariales que se están alcanzando
- El ministro presidió en Lugo el Consejo Económico Sindical

LUGO, 15. (Por telex, de nuestro enviado especial, Juan DE AGUILAR.)

Han comenzado a llegar a La Coruña los distintos miembros del Gobierno. Uno de los primeros en iniciar un quehacer que denota preocupación e interés por Galicia y sus gentes ha sido el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, que ayer se trasladó a la vecina capital de Lugo, donde presidió una reunión extraordinaria del Consejo Sindical provincial, expresamente

convocada para pasar revista y poner al día toda la problemática económica-social y sindical de aquella provincia. Le acompañaron en este desplazamiento el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; el secretario general adjunto de la misma, don Carlos Iglesias Selgas; el presidente adjunto del Consejo Económico-social sindical de Galicia, don José Luis Taboada García, y el director del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Manuel Pimentel.

La reunión del Consejo se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, ocupado totalmente su amplio aforo por representantes económicos y sociales del sindicalismo lucense, y se inició con la ceremonia de imposición de distinciones al Mérito Sindical a un grupo de dirigentes y funcionarios sindicales, entre los que se encontraban los presidentes de los Consejos de Empresarios y de Trabajadores y Técnicos. También fue condecorado con la encomienda de la Orden del Yugo y las Flechas don Aciriano Alfonso Fernández, presidente del Sindicato Provincial de Enseñanza.

Intervino primeramente el delegado provincial de Sindicatos, don José María Bances Alvarez, quien ofreció una apretada panorámica de los condicionamientos geográficos, económicos, sociales y sociológicos que se dan en la provincia de Lugo. Hablaron después los presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios, don Severino Martínez Vázquez, y de Trabajadores y Técnicos, don Nestor Vila Barreiros. El primero resumió la problemática económica lucense que adolece principalmente de escasez inversora, sobre todo en el sector industrial, que es el único capaz de crear puestos fijos de trabajo y absorber la mano de obra excedentaria del sector campesino, inversión que no solamente debe ir dirigida a la creación de nuevas industrias, sino también a la reconversión y reestructuración de las ya existentes. Otras aspiraciones para mejorar el futuro económico lucense

es, dado el carácter predominantemente agrícola de la provincia, la creación de un mercado de origen de productos agropecuarios, así como la potenciación de su riqueza forestal y la renovación de su flota pesquera. Por su parte, el presidente del Consejo de Trabajadores y Técnicos, señor Vila Barreiros, hizo primar, entre las inquietudes laborales, la de escasez de puestos de trabajo, que solo será posible crear con la transformación industrial y económica de la provincia, como paso obligado para alcanzar una

las aspiraciones de mejora económica, lo mismo que las reivindicaciones justas de orden laboral, sólo será posible alcanzarlas en un clima de unidad y entendimiento, que afortunadamente estamos consiguiendo, contra viento y marea, propiciado por la Organización Sindical. «Queremos—dijo—una España entendida y en paz, una España en la que la justicia sea igual para todos, con la que todos nos sintamos al mismo tiempo solidarios y participes, y sabemos que esa España sólo será posible si colaboramos, por

al mismo tiempo que reconocemos que es todavía largo el que nos queda por recorrer. Conocemos nuestros aciertos de igual manera que no ignoramos nuestros posibles errores; aceptamos las críticas sin un mal gesto, pero nos duele que no nos hagan la justicia de la verdad.»

Refiriéndose al desarrollo de la Ley Sindical, aseguró el ministro que éste se va logrando con pasos firmes, sin precipitaciones, pero también sin demoras, y ahí están, aseverándolo, disposiciones tan importantes como

potenciar la industrialización de la provincia en base a sus tres principales fuentes de riqueza como son la forestal, la agrícola-ganadera y la pesca, así como en lo que toca a la formación profesional y cultural de sus agentes y volvió a insistir en que para alcanzar estos objetivos de mejora económico-social es necesario que todos los lucenses mantengan firmemente la unidad. «Con unidad y fe, con entendimiento y comprensión—concluyó el señor García-Ramal—no hay metas inalcanzables. Llevaré



El proyecto sobre asociacionismo sindical, tema en un próximo Consejo de Ministros

transformación social que Lugo reclama con apremio. «Queremos—dijo—una política económica dirigida al pleno empleo, donde el hombre sea la base fundamental de su desarrollo.»

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el capítulo de intervenciones el ministro de Relaciones Sindicales, que comenzó expresando su satisfacción por encontrarse en Lugo y por este contacto directo con los hombres representativos de la línea social y económica del Sindicalismo lucense, que le permite conocer, de forma personal y directa el repertorio de sus necesidades y aspiraciones. Afirmó el ministro que

el cauce sindical, en las tareas del Estado, insertándonos en él, popularizándolo, vitalizándolo y haciéndolo fuerte, para evitar caer de nuevo en los errores de un pasado que todavía nos duele.»

Hizo hincapié el señor García-Ramal en que nuestro sindicalismo es integral e integrador, hondamente preocupado por el hombre en todas sus dimensiones, que sabe que el futuro se gana por el camino de la evolución, que discurre por cauces de unidad y entendimiento, y no por el de la revolución, que genera odios y enfrentamientos. «Sabemos—dijo el señor García-Ramal—que estamos en el camino cierto, y declaramos, sin triunfalismos, que es mucho el camino andado,

el derecho de reunión y las garantías de los cargos sindicales, anticipando que está muy avanzado y será llevado a una reunión próxima del Consejo de Ministros el proyecto de decreto de asociacionismo profesional sindical. Por lo que hace a la preocupación, expresada por los representantes de empresarios y trabajadores, por el alza del coste de la vida, el señor García-Ramal aseguró que es compartida por el Gobierno, que sigue firme en su propósito de frenar la carrera de los precios, para que no se malogren las conquistas salariales que se están alcanzando por la efectiva vía de la negociación colectiva.

Recogió el ministro las aspiraciones de Lugo en torno a la necesidad de

al Caudillo el testimonio de vuestra lealtad y adhesión y haré partícipe de estos mismos sentimientos al Príncipe de España.»

Una gran salva de aplausos rubricó las palabras finales del ministro de Relaciones Sindicales, quien concluido el acto se trasladó a visitar el grupo de 200 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar en el polígono Fingoy, donde sus moradores le hicieron objeto de demostraciones de afecto, siendo informado de los proyectos de construcción de otras 312 en terrenos inmediatos y 500 más que ya han comenzado a edificarse en régimen cooperativo. Por último el señor García-Ramal emprendió viaje de regreso a La Coruña.

AUTOPISTA VILLALBA-VILLACASTIN

NO AL FORZOSO KILOMETRAJE

(Para circular por el túnel)

- Causa un grave perjuicio económico a los usuarios
- Recurso del Sindicato de Transportes de Segovia contra la nueva concesión

SEGOVIA, 15.—Un recurso de reposición previo al contencioso administrativo ha sido presentado por el Sindicato Provincial de Transportes ante el Ministerio de Obras Públicas.

Está relacionado con la orden del citado departamento ministerial de 11 de julio pasado por la que se declara integrada la concesión administrativa de la variante en la carretera de Madrid a La Coruña, con túnel para el cruce del Alto de Los Leones de Castilla, en la concesión de la autopista Villalba-Villacastin, y se deroga la orden de 27 de julio de 1960 por la que se otorgaba la concesión de construcción y explotación como carretera de peaje con el mismo túnel.

El Sindicato estima que la referida orden de 11 de julio de 1972 no es conforme a derecho, sino que vulnera el ordenamiento jurídico y lesiona los legítimos intereses de los transportistas y automovilistas en general, pero de una manera especial de los que residen en Segovia y su provincia.

El recurso se formula por los dos siguientes motivos:

Primero. — La orden ministerial que es objeto de impugnación al declarar la integración de la concesión administrativa de la variante en la carretera de Madrid a La Coruña con túnel para paso de la sierra por bajo del Alto de los Leones, en la autopista Villalba-Villacastin, al derogar la de 27 de julio de 1960, por la que se otorgó la concesión de la construcción y explotación como carretera de peaje de dicha variante y túnel, introduce un cambio radical en las condiciones de uso del túnel de Guadarrama acordadas en la concesión de 1960 en función del servicio público de la carretera nacional VI, Madrid-La Coruña, y para facilitar el paso de la sierra a la circulación

en tránsito por esta carretera mediante el simple pago del peaje del túnel, cuya construcción y explotación fueron concedidas por el Estado para el servicio de la referida carretera nacional.

Segundo. — Ahora, la orden ministerial que se recurre transfiere la explotación de ese túnel a la empresa concesionaria de la autopista Villalba-Villacastin como incorporada y parte integrante de la misma, en forma que, después de más de diez años de utilización del primer túnel para paso de la sierra por los usuarios de la citada carretera nacional VI, se les priva de este derecho y posibilidad en las condiciones establecidas conforme a la concesión legal, al tiempo que se les obliga, si desean hacer uso del túnel, a la utilización del correspondiente y forzoso kilometraje de autopista mediante la cotización del oportuno peaje, con el consiguiente gravamen económico y manifiesto perjuicio para los industriales transportistas, para los usuarios en general del túnel y, en una palabra, para el interés nacional y público. (Cifra.)

LA PRISION ATENUADA DE VILA REYES DENEGADA OTRA VEZ

Sin embargo, en esta ocasión, el fiscal y el abogado del Estado se han adherido al recurso

La Sala de Vacaciones de la Audiencia Territorial de Madrid dictó ayer auto, rechazando el recurso de súplica que presentó don Antonio Vázquez Guillén, abogado de don Juan Vilá Reyes, contra el auto de 2 de agosto en curso que denegó la solicitud de prisión atenuada para su defendido.

Por primera vez, sin embargo, el fiscal, según fuentes judiciales, se ha adherido al recurso de súplica y ha señalado que, a la vista de los dictámenes médico-forenses y de las alegaciones de la representación del procesado, no se opone a que la Sala acceda a conceder prisión atenuada al señor Vilá Reyes. En igual sentido se ha adherido al recurso el abogado del Estado. (Europa Press.)

RESTOS

de la

VENTA de Julio

en

OPORTUNIDADES

Pantalón

de Tergal, para caballero

190

Vestido

para señora, dibujos estampados de novedad

175

Manta

para cuna, en fibra

110

Toalla

de felpa, para ducha

105

Camisa

de Terlenka, para niño

125

Pantalón

de Terlenka, largo, para niña

95

Collar

de fantasía, diversidad de modelos

45

Camisa

Terlenka, para niño

125

TIENDAS DE

OPORTUNIDADES

Galerías Preciados

Callao y Magallanes 28

Sederías Carretas

Carretas 6

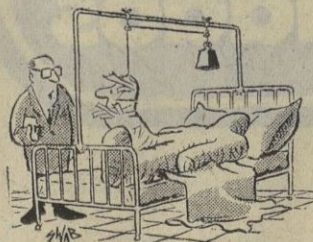
AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

ANUNCIO

Conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 31 de julio de 1972, hasta el día 24 de agosto y dentro de las 10 a las 14 horas se admitirán en la oficina de Secretaría de este Ayuntamiento proposiciones a pliego cerrado para el concurso a verificar para la adquisición de un vehículo para el servicio de limpieza.
Logroño, 5 de agosto de 1972.—El alcalde.

PISOS

3 dormitorios
10 años para pagar
Metro y autobús
Informes:
MARFIN - 419 23 57



SIN PALABRAS

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

ANUNCIO

Conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 31 de julio de 1972, hasta el día 24 de agosto y dentro de las 10 a las 14 horas, se admitirán en la oficina de Secretaría de este Ayuntamiento proposiciones a pliego cerrado para el concurso a verificar para la adquisición de un vehículo auto-bomba para el servicio de incendios.
Logroño, 5 de agosto de 1972.—El alcalde.

Restaurante CASA MARIANO

LAS ROZAS

Notifica a su distinguida clientela que a partir del día 16 de agosto permanecerá cerrado, por vacaciones del personal, hasta el día 7 de septiembre, en que reanudará sus servicios.

MESÓN del PALETO

CARDENAL CISNEROS, 38
(Esquina a Olid)

Comunica a sus clientes, amigos y paisanos que con motivo de las vacaciones ha cerrado su establecimiento desde el pasado día 3 hasta el día 31 de agosto inclusive. Desde el 1 de setiembre estaremos de nuevo a su servicio.



Para visitar el Benelux

SE NECESITA PASAPORTE

Los españoles que deseen desplazarse a cualesquiera de los países del Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo) tendrán que ir provistos del correspondiente pasaporte, según ha puntualizado la Dirección General de Seguridad.

Según un canje de notas que publicaba el «Boletín Oficial» el pasado día 11, los Gobiernos de España y del Benelux firmaron en Bruselas, el 11 de abril de 1970, un acuerdo para facilitar la circulación de sus respectivos súbditos hacia el exterior.

De conformidad con este convenio, los súbditos españoles pueden entrar en cada uno de los países del Benelux, sólo bajo el amparo del pasaporte nacional o del Documento Nacional de Identidad. La aplicación de este punto, en lo referente al Documento Nacional de Identidad, queda suspendida hasta los sesenta días siguientes en que el Gobierno español participe el levantamiento de la suspensión, debiendo, mientras tanto, ser portadores del pasaporte en vigor para entrar en el Benelux.

Si tanto los súbditos de los países del Benelux como los españoles pretenden permanecer más de tres meses en uno u otro de los territorios, deben portar el pasaporte nacional en vigor con la visa correspondiente. (Cifra.)

NACIONAL

La contaminación del medio ambiente

PREOCUPA EN TARRAGONA

COMIENZAN A INSTALARSE INDUSTRIAS
TOXICAS EN LA ZONA DONDE SE
PROHIBIO LA REFINERIA

TARRAGONA, 15. — La preocupación general por la situación y calidad del medio ambiente se puso de relieve en la reunión de la Junta Permanente del Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas, que presidió don José Ramón Alonso, presidente para la defensa y vigilancia del medio ambiente en las zonas turísticas.

En lo que a la zona tarraconense se refiere, se puso de manifiesto que el problema se agudiza de forma relevante en el triángulo Tarragona-Reus-Salou, donde la instalación de industrias nocivas, tóxicas, molestas, peligrosas y, en general, contaminantes, está originando al turismo un daño creciente. Este peligro se hace aún más sensible en las playas tarraconenses de Salou y Cambrils, que reciben conjuntamente cada año cientos de miles de turistas, y donde la contaminación del medio ambiente puede hacerse irreversible en un plazo breve.

En la reunión se hizo constar la extrañeza causada por el hecho de que pueda ser posible que se instalen industrias privadas, calificadas como tóxicas, nocivas, peligrosas o molestas, allí donde el Gobierno decidió no instalar una refinería nacional para no perjudicar en lo más mínimo los intereses turísticos, cuya ayuda es decisiva a la economía del país.

La asamblea, en total y absoluta unanimidad, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

- Agradecer profundamente al Gobierno su decisión de cambiar el primitivo emplazamiento de la refinería de petróleos, trasladándola desde el inicialmente previsto, en el triángulo Tarragona-Reus-Salou, a otro alejado a 12 y 16 kilómetros de los centros turísticos de Salou y Cambrils, respectivamente, y a un mínimo de seis kilómetros de la costa.
 - Agradecer al ministro de Industria sus manifestaciones de que no serían perturbadas las actividades turísticas y se impediría la instalación de industrias que pudieran tener alguna incidencia sobre ella.
 - Manifestar que si el Gobierno entendía que la refinería debía alejarse de los centros turísticos (a pesar de la reiterada afirmación de que se trata de una refinería «limpia»), sería un contrasentido que lo que se exigió para una industria nacional no se exigiera, con mayor razón, a la industria privada y fuese posible su instalación precisamente en la misma zona que el Gobierno ha querido proteger, sin respetar ahora aquellas distancias mínimas que para la refinería se determinaron entonces.
 - Solicitar del ministro de Industria que para evitar situaciones de hecho, suspenda la tramitación y concesión en el triángulo Tarragona-Reus-Salou, de licencias de instalación de industrias comprendidas en el nomenclador de tóxicas, nocivas, peligrosas o molestas, hasta tanto no se publique la ordenación de las industrias de la zona, calificada según su limpieza y cuya promulgación fue anunciada por el ministro.
 - Dar cuenta a las autoridades competentes de que determinadas industrias, que sólo tienen solicitada una licencia, están ya efectuando obras de preparación de los terrenos de infraestructura para su definitiva instalación, y cuyas obras deben ordenarse se paralicen inmediatamente.
 - Rogar al ministro de Industria tenga a bien recoger la opinión del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas en relación con la citada ordenación en el sentido de que en la misma estén previstos también los elementos psicológicos que determinadas instalaciones producen.
 - Solicitar de todas las autoridades competentes que se ponga fin a las actividades de las industrias actualmente ya instaladas en la zona y que no cumplan las prescripciones a que están obligadas y que se extreme al máximo el rigor en la vigilancia del cumplimiento de las medidas correctivas.
 - Rogar que, especialmente, se ponga fin, asimismo, al espectáculo de humo y fuego que de día, y muy acusadamente por la noche, producen algunas de las industrias actualmente instaladas en la zona, con el resultado de un paisaje nocturno que por sus características de alarmante o sorprendente daña indudablemente al desarrollo turístico de la zona.
 - Solicitar que, cuanto antes, se defina un plan especial de ordenación urbana de la Costa Dorada, con precisa delimitación de áreas turísticas, residenciales e industriales.
- Los reunidos rogaron al presidente nacional del Sindicato que, con la mayor urgencia, eleve a conocimiento del Gobierno los anteriores acuerdos, y muy especialmente ante los ministros de Información y Turismo, Industria, Relaciones Sindicales y Vivienda. (Cifra.)

RESTOS

de la

VENTA de Julio

FABULOSA OFERTA

CAMISA ciudad, en "Tergal",
para caballero, en
varios colores.

195

Visite el

V SALON DE
LA ARTESANIA
ESPAÑOLA

Planta Baja del ANEXO

Galerías Preciados

En Madrid:
PLAZA DEL CALLAO,
ARAPILES Y LISTA.



La Calle

PUEBLO

LOS TAXISTAS MAS VIEJOS DE MADRID

MEDIO SIGLO AL VOLANTE

Luis Bonilla, "el abuelo" conduce desde 1927

LEVAN casi cincuenta años en su oficio, que es el de llevar a quien lo desee por Madrid en su taxi. Son los dos taxistas más antiguos de Madrid. Amigos -de toda la vida-. Uno, Luis Bonilla Merino, setenta años de edad, casado, taxista desde el año veintisiete y dentro de unos meses va a jubilarse y dejar el negocio del taxi a su hijo. El otro tiene cuatro años menos, se llama José Otarola, es casado y sin hijos y taxista desde hace cuarenta y dos años.

Los dos conocen como su propia casa este Madrid y el de entonces. Aquel de los cabarets y los cuplés, de los señoritos y los ministros que cogían su vehículo aunque fuera para una carrera corta. Este de los rascacielos, las minifaldas y los turistas. Al señor Bonilla le conocen los de su gremio por «el Abuelo». Empezó de «grifo».

—Quiero decir, de ayudante, porque hasta que no se cumple el servicio militar no le dan a uno la cartilla de taxista. Empecé con un B-10 y pasé por todos los modelos que se pueda imaginar. Gasógeno, válvulas. Aquello era de miedo. En el año sesenta y cinco me concedieron una licencia por antigüedad.

No ha tenido ni un accidente grave, apenas arañazos y «achuchones».

A José Otarola le atracaron dos veces

—Cíteme alguno de sus clientes famosos.

—Llevé muchas veces al general Primo de Rivera. ¡Ah!, y, sobre todo, a la señorita Marisa, que era una artista. Mire, una vez la llevaba yo a su trabajo; de pronto empecé a sentir un ruido, paraba y se quitaba. Yo decía: «Madre mía, otro ruido nuevo.» Cuando llegamos al teatro me di cuenta que Marisa iba ensayando con las castañuelas en el coche; aquel era el ruido. Imagínese los cácharros que llevábamos.

José Otarola ha tenido dos atracos:

—El primero fue en Arturo Soria. Me amenazó un hombre con una pistola y

me quitó cuarenta y tantas pesetas. ¡Entonces! En el segundo me obligaron a meterme debajo del taxi. Y en mi coche han nacido dos niños. Fue un «trago»,

NUNCA TUVO UN ACCIDENTE GRAVE

pero tengo muy buen recuerdo de aquello. Algo muy gracioso fue que de Alcalá de Henares a Madrid, lle-



José Otarola al lado de su viejo automóvil.

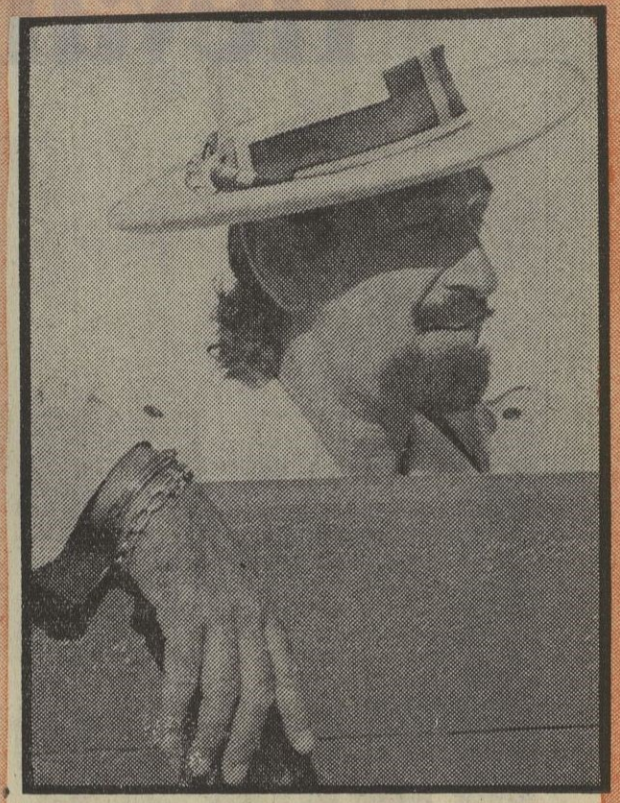
vando un Chevrolet con gasógeno, tardé dos días. No paraba de llover, se moja-

ba el carbón y a parar. Catorce veces paramos. Terminan diciéndome que el taxi no da tanto dinero

como la gente cree, que son muchas horas y hay muchos coches.

—Antes nos conocíamos todos y teníamos clientes fijos; además nos reuníamos a tomar un vasito de café que nos regalaban en el café Acuario.

Mery CARVAJAL
Fotos BOUTELLIER



DEBUTO EN MARBELLA, CON MENOS DE MEDIA ENTRADA

DON JAIME, "MATADOR"

CON SUS ojos verdes inmensos y su cuerpo envuelto en un vestido pequeño, pero justo, la iconoformista Verónica se acerca a estas páginas. Mujer de la que se discute, se habla y se comenta. La de las mil situaciones diferentes y las mil cosas que contar. Importante por su actividad de actriz y guapa porque lo es. Verónica Luján, la rebelde, muestra su desafío fuerte. (Foto A. MOLLEDA.)



Ha firmado contrato para actuar en **16** provincias

(La Calle-4)



¿Reune Vd. las calidades necesarias para llevar este uniforme?

**IBERIA le ofrece iniciar una
profesión difícil pero apasionante:
Ser Auxiliar de Vuelo.**

Para empezar debe reunir estas calidades:

- Nacionalidad española.
- Adecuada presencia física.
- Edad comprendida entre los 20 y 28 años al 31 de Diciembre de 1972.
- Dominio del idioma inglés.
- Nivel cultural equivalente a Bachiller Elemental (no se exige título).
- No padecer ningún defecto físico.
- Nadar 100 metros en un tiempo no superior a 3 minutos.
- No usar lentes ni microlentillas.
- Estatura entre 1,65 y 1,85 metros.
- Tener conocimientos de Hostelería (aunque no es indispensable, sino meritorio).
- Haber cumplido el Servicio Militar o estar exento definitivamente.

Si además, gusta de hacer la vida más agradable a los que le rodean, posee una personalidad equilibrada y tiene, como nosotros, un continuo deseo de superación, escribanos hoy mismo.

IBERIA necesita personas como Vd.

La instancia de solicitud puede obtenerse enviando el cupón adjunto, antes del próximo día 25 de Agosto, fecha en que se cerrará el plazo de admisión.

Ruego me envíen la instancia de solicitud para la Convocatoria de Auxiliares de Vuelo Masculinos.

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Domicilio:

Ciudad:

Provincia:

Envíenos este cupón a IBERIA,
Líneas Aéreas de España, S. A.
Dpt.º de Selección - Dirección de Personal
Capitán Haya, 46 - MADRID (20)



IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Alas para el desarrollo español





EL GENERADOR ESTÁTICO PRODUCE ELECTRICIDAD CONSTANTEMENTE

“NO ES UN INVENTO FANTASMA” (Dice Rafael Martínez, mecánico de Torre Vieja)

RAFAEL Martínez, mecánico electricista de Torre Vieja (Alicante), dice haber inventado una dinamo que, sin girar, produce un movimiento capaz de crear electricidad. El lo llama generador de electricidad estático. Lo ha experimentado desde hace seis meses y funciona.

Hablo con el señor Martínez por teléfono.

—¿Qué aplicación tiene su invento?

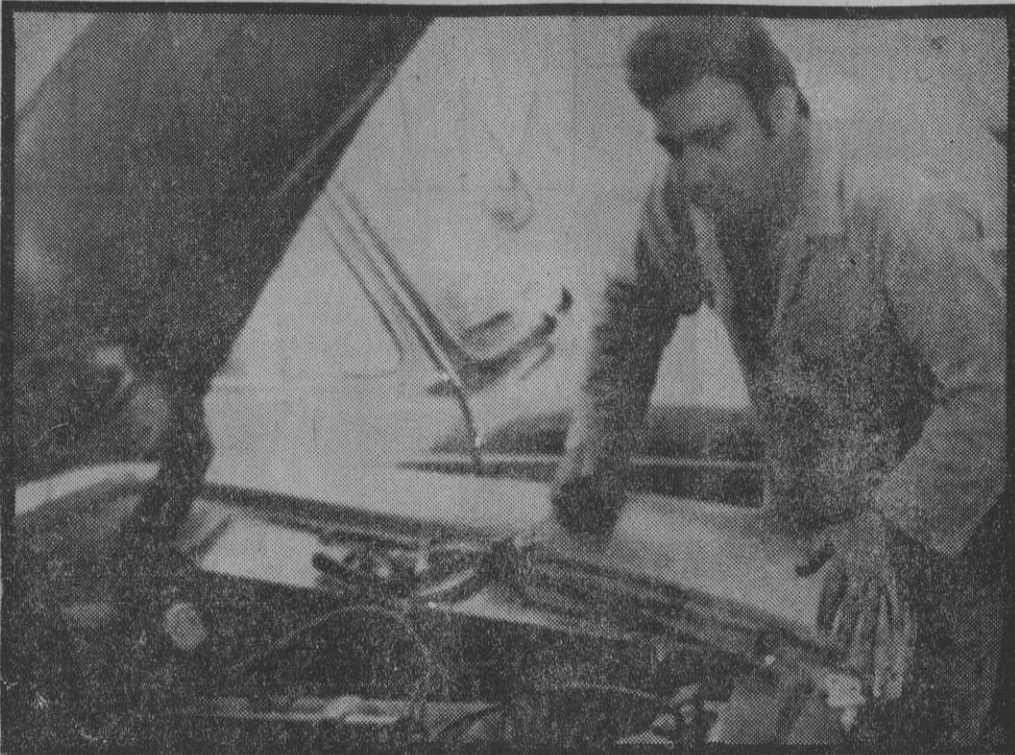
—Este generador estático sirve para su acoplamiento en automóviles eléctricos y también para producir electricidad sin necesidad de saltos de agua. Los motores eléctricos existentes ya en el mercado usan unas baterías con validez para recorridos de unos cien kilómetros. Pues bien, este generador alimentaría y cargaría constantemente esa batería y siempre sería útil.

Hace una pausa y añade:

—Los saltos de agua, por otra parte, serían innecesarios, ya que la turbina y el agua sobrarían. Mi generador no necesita movimiento generatriz, ni fuerzas externas como esas; puede eliminar por completo la utilidad de los saltos de agua.

—¿Y qué garantías de funcionamiento ofrece?

—Yo lo llevo aplicando con pleno rendimiento en un aparato de mi taller durante seis meses. Desde entonces viene produciendo electricidad con toda normalidad. También lo apliqué a un co-



“Lo llevo aplicando seis meses en mi taller”

che eléctrico de juguete que me costó treinta y cinco mil pesetas y funcionó igualmente con perfección. Este gene-

rador, incorporado a otro coche normal eléctrico, daría exactamente los mismos resultados.

—Entonces, ¿no ha hecho ninguna demostración con un coche eléctrico normal?

—No, hasta ahora no he podido hacer nada. Lo patenté en Madrid hace seis meses, pero hasta ahora no he tenido un socio capitalista que me apoyara económicamente. Ahora si tengo la posibilidad y vamos a comenzar a demostrarlo.

—¿Cuánto dinero necesita para empezar?

—Unas doscientas cincuenta mil pesetas.

—¿Y cuánto puede costar aplicar su aparato a un automóvil?

—Pues una vez fabricado en serie, alrededor de quinientos mil pesetas.

—¿Ha tenido alguna oferta para su fabricación?

—Sí. Hace un mes vino un señor holandés expresamente a ver mi invento. Tenemos algo firmado y yo le di unas fotocopias y proyectos para que los estudiara. Es la única propuesta, hasta ahora... y de un extranjero.

—¿Cuándo y en qué centros oficiales ha expuesto su idea?

—Bueno. Yo vengo trabajando en este aparato desde el año 1954 y he tenido que robarme horas de trabajo y sueño continuamente. La teoría del generador estático la expuse con dibujos, planos y razonamientos de todo tipo. Esos señores me dijeron que, basándose en la teoría expuesta por mí, no creían que esto se pudiera llevar a la práctica. Pues bien, ahora el aparato está hecho y funciona. Cualquiera puede ya poner el dedo en la lengua y comprobar que esto es cierto.

—Oiga, sinceramente, ¿no será éste otro invento fantasma más?

—No; no, señor. Va en serio. Aquí estoy para demostrarlo a todo el que quiera.

Javier MORAL

La Calle³ PUEBLO

● **Lita Trujillo, viuda de Rafael, que se mató en accidente de automóvil**



“SOY FATALISTA”

AHORA ESTA DEDICADA A SUS HIJOS

■ **«Quiero hacerlos hombres. Es el trabajo más difícil»**

FUERZA en los ojos, en las manos largas, perfectas; en la sonrisa nerviosa y dulce, en el apellido. Lita Trujillo. Una israelí hermosa, educada en Estados Unidos y Francia; por matrimonio, de nacionalidad dominicana. La viuda del hijo del famoso político dominicano es, sin duda alguna, una de las mujeres más conocidas en la Costa del Sol. Se alza en el misterio del personaje insólito, de la belleza ardiente, de su quietud actual.

Lita vive en la casa del padre del príncipe Alfonso Hohenlohe, una casa que en medio de Marbella tiene sabor de auténtica casa. Accesible, con una sonrisa siempre dispuesta a regalar, es una de esas personas que nunca se pueden olvidar.

—¿Cómo es su vida ahora?
—¡Oh! Es tan simple comparada con lo que fué. Siempre he tenido una existencia agitada, dramática, trágica. Ahora es lo contrario, me dedico a tratar de hacer de mis dos hijos, hombres. Es un trabajo, el trabajo más difícil. Son veinticuatro horas al día de dedicación. La vida de «play-girl» no me va; creo que lo hago muy mal.

—¿Se siente ahora un poquito feliz?
—Yo tengo una felicidad espiritual muy grande. Pero como todo ser humano, no creo mantenerme en un perfecto estado de felicidad. Además, en el mundo tan hostil en que vivimos, no creo que tengamos derecho a ser felices.

—¿Cómo ve el futuro?
—Es muy difícil, porque soy fatalista, y siento la muerte siempre tan de cerca... Por tanto, mi fin es vivir un poquito infantilmente, porque sólo los niños gozan de grandes ilusiones. Y vivir todos los días, sin forzar el destino, pero sacar de cada día el más importante partido.

—¿Quién es humanamente Lita Trujillo?
—Para mí misma soy distinta que para los demás. Como ex actriz vivo un estado del sentido dramático. Para los demás —y conste que no se trata de fingir—, yo trato de ser una mujer encantadora; tengo pocas relaciones, pero muy profundas, de servir de muleta para que mis amigos se apoyen. A mis amigos me entrego totalmente, por eso tengo muy pocos. Porque he encontrado que la entrega nunca es recíproca.

—¿Qué quiere?
—Para los demás quiero un bienestar que me lo puedan contagiar. Y quiero ver a mis hijos hombres de los que sentirme orgullosa.

—¿Realizada como mujer?
—No; tambaleante entre niña y mujer. Porque desde que perdí a mi marido he retrocedido un poquito a la infancia. Y tal vez eso es bonito, porque así sueño con muchos cuentos de hadas.

Rasga con sus palabras en lo más hondo. Tiene la voz rota, el acento es una mezcla de no sé cuantos idiomas. El pelo, inmensamente rojo, y siempre una sonrisa en medio de su expresión, que late entre la dulzura y la fuerza.

Julia NAVARRO,
Enviada especial



EL VERANO LOCO DE PATTY BRAVO

«La bambola» italiana se llama Patty Bravo. Con su desafiante belleza y su voz pastosa se ha encaramado en el triunfo. Como los grandes, Patty lleva a cabo su «verano loco», actuando en los lugares más importantes de la romántica Italia. Y tras la actuación el agradecimiento hacia su gente. Pasaron los tiempos de vagar y de pedir oportunidades para lucir su espléndida voz. Es hora de recoger triunfos. (Foto VITALE.)





EN AGOSTO FRIJO EN ROSTRO



Una sección de Antonio CASADO

RECORD de vuelos de bombardeo —americanos, claro—, al tiempo que el último batallón U S A de infantería abandona el Vietnam. Cambio arsénico por arma blanca, que diría un suicida reñido con los farmacéuticos. Ahora sí: Madrid, vacío, vacío, vacío; hasta mañana, por lo menos. A Juan Pla —perdón por la reincidencia—, que acaba de ganar setecientos mil pesetas por un premio de novela, le ha llegado una carta en la que el firmante le recuerda la deuda que su difunto padre —el de Juan—, tenía pendiente desde el año veinte. Once años del muro de Berlín; sesenta y siete alemanes han perdido la vida durante estos años en su intento de pasarse al lado occidental. Hay que ver la cantidad de víctimas que pueden inventarse por querer pasar al otro lado de cientos y cientos de muros —unos que se ven y otros que no se ven—, con los que se tropieza a cada paso. Los políticos españoles, desde la playa, desde la «villa», desde algún que otro despacho, tienen los ojos puestos en La Coruña y San Sebastián. A lo mejor vuelven a quedarse con la cabeza caliente y los pies fríos.

LA MUERTE MAS ESTUPIDA

Cuarenta y tantos muertos —sábado y domingo— a causa de la más estúpida epidemia de los tiempos: la carretera. Doblen la cifra e imagínensela en cualquier recuadro perdido de los periódicos que aparecerán el miércoles bajo la ya familiar coletilla de «... es el trágico balance». Mañana estará consumado el «puente» de la Asunción. Supongo que seguirá siendo inútil recordarlo, pero les ruego que mediten una vez más sobre esa cifra de las doscientas y pico mil personas que mueren cada año en el mundo por culpa de los accidentes de tráfico. ¿Alcanzan ustedes a comprender lo estúpido que resulta morir así? Se dan cuenta de la trágica aberración que se esconde bajo el hecho evidente, probable, totalmente verosímil, de que mañana puedo ser yo, o usted, su padre, su hijo, su hermana, su amigo, su esposa...? ¿Se les ocurre algún remedio que no haya sido probado ya?

SEGURO DE INCENDIO

Tal vez sea la única cosa en España que puede asegurarse de incendio, las fallas. Me explicaré: lo que se asegura es el incendio, no lo contrario. Loadas sean las paradojas porque, lejos de confundir, ayudan al entendimiento. El asegurador es uno de esos apóstoles de la paradoja y la extravagancia, que tanto prodigan en las ibéricas latitudes. Se trata del millonario pintor canario Julio Viera. El caso es que más de un fallero valenciano ha firmado ya la póliza correspondiente. Si la falla arde, su propietario habrá perdido lo que pagó por la prima. Si la falla no arde —por lo que sea, incluida la lluvia—, es el señor Viera quien paga. Me lo acaban de contar de muy buena tinta, y siento no tener más detalles, pero estoy seguro de que las cláusulas de la póliza deben ser deliciosas.

OTRO ESTRENO

Hay un cierto ralenti teatral en el agosto madrileño. Una docena de salas mantienen obras en cartel y el viernes pasado hubo un estreno. Pues pasado mañana tenemos otro. Se debe a la pluma de un consumado novelista español, clérigo por más señas, el padre Martín Descalzo. Se titula «A dos barajas» y, naturalmente, tiene su mensaje transcendente. Tres actores de primera división figuran en el cartel: Fernando Delgado, Lola Cardona y Enrique Vivó.

DEPORTIVOS Y SILENCIOSOS

Solamente puede ser el aplauso a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes lo que sugiere, como primera reacción, la lectura del programa que anuncia los XII Campeonatos Deportivos Silenciosos de España. Comenzaron ayer en Madrid y se prolongarán hasta el próximo día 20. Concurrirán a dicha competición deportistas sordomudos de todo el país. De ahí l o de silenciosos. Nueve especialidades. Chicos y chicas. Están representadas asociaciones de sordomudos de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián y Oviedo.

DEBUTO EN MARBELLA, CON MENOS DE MEDIA ENTRADA



DON JAIME

Ha firmado un contrato para actuar en dieciséis provincias



Espectadora de excepción fué la ex emperatriz Soraya, que pasa unas cortas vacaciones en la Costa del Sol.

MIENTRAS Jaime de Mora y Aragón tomaba su tercera copa de coñac daban las cinco. Me decía muy sonriente: —No me tiemblan las manos.

La plaza contó además con la presencia de Alfonso de Hohenlohe, que llegaba muy serio, bastón en mano y atisbos de preocupación. Marbella se había preparado para una corrida sensacional, gracias a la idea de Jaime de Mora, que quiso encontrarse solo ante un becerro de ciento ochenta kilos. La plaza ofrecía un bello colorido para ver un pintoresco espectáculo. Si no hubiera sido por la categoría de los becerristas hubiera podido compararse a una corrida de feria de una plaza cualquiera.

Don Jaime vestía un traje blanco diseñado por él mismo. El príncipe Alfonso se había puesto para la ocasión traje corto negro y un extrañísimo sombrero. De sobresaliente actuó Nacho Angulo. A pesar del interés que la corrida había despertado, no se logró llenar la plaza. Hubo desfile de coches y exhibicionismo fuera de lugar. Rolls, Mercedes y Ford, todos últimos modelos. La entrada costaba mil pesetas. Al fin, los coches salieron del ruedo y el clarín requirió a los becerristas.

- ◆ Alternó con el príncipe don Alfonso de Hohenlohe
- ◆ La entrada costaba mil pesetas
- ◆ Entre los espectadores se encontraba la ex emperatriz Soraya



Dos ex toreros se ocuparon de los primeros becerros y a continuación Jaime de Mora vió salir al suyo por la puerta de chiqueros. El recién estrenado matador derrochó valor y acierto. A pesar del miedo y la cara de susto dió dos pases de pecho que el

público jaleó asombrado. Picador improvisado fué el actor de cine Tony Arribas, que montó sobre el pinchadiscos de la «boite» de Nacho Angulo, vestido de moro. Hubo muchos aplausos por la broma. Luego le tocó el turno al príncipe Alfonso,

que inició su faena esperando al toro de rodillas. Apareció entonces un hermoso semental con el que el matador estuvo a la altura de las circunstancias. Toreó con ganas y con cierto aire taurino, consiguiendo buenas ovaciones. Y sin previo aviso empezó a desarrollarse en el ruedo una partida de mus. Aquello parecía una verbena sin saberse dónde empezaba una becerrada simpática y dónde acababa la payasada. Finalmente, Nacho Angulo despachó bien a su becerro y los focos de la plaza empezaron a iluminar el ruedo. La verbena terminó. Don Jaime reía flamante porque acababa de firmar un contrato de dieciséis corridas para plazas de provincias.

Julia NAVARRO (Enviada especial.)

Fotos SANTISO



NACIONAL EL AMBIENTE FAMILIAR

PRINCIPAL CULPABLE

(En la inadaptación de los menores)

Ayer se inauguró en Santander el IV Curso sobre Prevención de la Delincuencia Juvenil

SANTANDER, 15.—En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, se inauguró ayer el IV Curso de Inadaptación Infantil y Prevención de la Delincuencia Juvenil, bajo la presidencia de don Javier de Ybarra, presidente del Consejo Superior de Protección de Menores.

«Hemos de escapar de la idea de apartar a los menores infractores del medio familiar —dijo el señor Ybarra en la conferencia inaugural—. En España —continuó— hemos empezado a evolucionar hacia el concepto del hogar-residencia, con el fin de que el muchacho internado se beneficie de los servicios de comodidad y no sienta ninguna marginación social.»

«Los menos de dieciséis años en nuestro país no delinquen —dijo—, sino que son infractores. En treinta años transcurridos sobre un total de 375.949 expedientes abiertos en los tribunales tutelares de menores, se aplicó la tutela permanente reformada a 74.734, es decir, a un 19,87 por 100 del número de expedientes relativos a medidas leves y a las de facultad protectora.»

«Está demostrado científicamente —añadió— que, en España, la primera causa que influye en la marginalidad de los menores es el deficiente ambiente familiar.»

El señor Ybarra se refirió a otras influencias aisladas. Dijo que por deficiencia de medios económicos se registraron 18.817 casos; por familia nociva (referente al abandono de la misma), 6.462 casos; por corrupción moral, 5.530, y por embriaguez de la familia, 3.150. Entre otras influencias aisladas más destacadas subrayó las amistades, el cine y el «barrio nocivo».

Este IV curso será clausurado el día 26 por el ministro de Justicia, señor Oriol; en su transcurso se estudiará el tema monográfico de los factores influyentes en la vertiente socio-familiar de la adaptación. Dos sesiones diarias de seminario y otras dos magistrales servirán para que catedráticos, profesores y expertos, bajo la dirección del doctor Serrano, catedrático de la Universidad de Valladolid, expongan sus impresiones sobre dicho tema. (Europa Press.)

ENOSA

AMPLIARA SUS INSTALACIONES

La inversión supone ciento veinte millones de pesetas

La Empresa Nacional de Óptica, Enosa, propiedad del Instituto Nacional de Industria, ha sido autorizada para llevar a cabo una ampliación de sus instalaciones de fabricación de instrumentos ópticos y mecánicos de precisión, que se encuentran ubicadas en la avenida de San Luis, en Madrid. Las inversiones, según informa Europa Press, se aproximarán a los ciento veinte millones de pesetas, dando origen a la creación de unos quinientos puestos de trabajo. Enosa fue constituida en 1951, y se ha venido dedicando, hasta ahora, de manera especial, a la producción de equipos didácticos, de óptica y válvulas y reguladores de butano.

Industrias cárnicas de Navarra

NORMALIZADA LA SITUACION

La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado el laudo correspondiente

PAMPLONA, 15.—Normalizada la situación laboral en las industrias cárnicas de Navarra, la Delegación Provincial de Trabajo ha dictado norma de obligado cumplimiento para este sector industrial.

Entre las principales mejoras, destaca un aumento de 18 pesetas por vía natural. Al parecer, en números redondos, incluida esta mejora y las otras, la percepción por trabajador se incrementará en unas 8.000 pesetas al año, aproximadamente.

Por otra parte, la norma señala una serie de reducciones en casos de absentismo, y a este respecto marca los correspondientes porcentajes. También se indica que se mantendrá todo lo acordado en el convenio anterior, siempre que no se oponga a lo establecido ahora por la autoridad laboral competente. La norma de obligado cumplimiento tendrá vigencia de un año, y sus efectos se contarán a partir del día 8 de este mes de agosto.

En el sector de industrias cárnicas de Navarra están encuadrados unos mil trabajadores. (Cifra.)

Inaugurado por Fernández de la Mora

MAS AGUA PARA VIGO

Las instalaciones del parque de Casal permitirán abastecer a una población de 400.000 habitantes

VIGO, 15.—El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, inauguró ayer las nuevas instalaciones del parque de Casal, así como el nuevo abastecimiento de aguas a Vigo.

Las obras del tendido de agua se prolongaron a lo largo de seis años y tendrán una capacidad para abastecer 1.500 litros por segundo, aunque en la actualidad ya se bombean 900 litros procedentes del río Oitaven.

Los depósitos de Casal están capacitados para recibir 128 metros cúbicos,

con una tubería de 4 kilómetros de largo y 0,6 de diámetro, que enlaza con los depósitos del casco. Tan gigantesca obra se ha concebido para satisfacer las necesidades de una población de 400.000 habitantes para el año 2010, a razón de 300 litros de agua por habitante y día.

Finalmente, el ministro y acompañantes se trasladaron a Puenteareas y Puenteafria, donde inspeccionó las obras de construcción del plan de accesos a Galicia, en lo que se refiere a la provincia de Pontevedra. (Cifra.)

REBAJAS DE VERANO

en El Corte Inglés

NOTICIA COMERCIAL PERMANENTE

Precios más bajos en:

- CONFECCIONES PARA TODOS.
- CREACIONES DE PUNTO.
- CAMISERIA.
- PRENDAS INTIMAS.
- TRAJES DE BAÑO.
- ARTICULOS DEPORTIVOS.
- TODO PARA EL HOGAR, EL JARDIN...

Surtidos completos de mercancías de plena actualidad.

Garantizamos nuestra habitual CALIDAD Y SERVICIO.

EN AGOSTO
MAS VENTAJAS

en El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo

**FRANK
SINATRA**



**“NO
SOY
DE LA
MAFIA,
AUNQUE
SEA
AMIGO
DE
SUS
JEFES”**

“AQUI ME SIENTO TRANQUILO”

DESDE su desaparición del mundillo artístico, el nombre del gran cantante y actor norteamericano Frank Sinatra ha estado siempre vinculado a la noticia por sus viajes, por su «flirts» y por sus escándalos. No hace muchas jornadas que el famoso cantante desapareció de un hotel de Londres al ser requerido por la Policía americana para que explicase en juicio «sus relaciones con la organización clandestina Cosa Nostra—Mafia americana—y la corrupción de jockeys en las apuestas de carreras de caballos». Semanas después de su desaparición, Frank Sinatra—que nadie sabe cómo salió de Inglaterra—hacia acto de presencia en los Estados Unidos. ¿Qué pasó allí? ¡Nada absolutamente! Frank declaró que no tenía la menor relación con la Cosa

Nostra, aunque sí reconoció ser amigo de uno de los grandes capostotes de la misma, Raymond Patriarca, uno de los intocables de la clandestina organización. Se afirma que Frank está muy protegido, incluso por altos cargos políticos que tienen una relación más o menos directa con la organización mafiosa. El caso cierto es que Frank Sinatra hace y deshace a su antojo. Declara lo que quiere declarar y a las pocas horas está en libertad «incondicional». Todo esto envuelve al cantante y actor en una aureola casi mítica, de la que nunca podrá ser despojado. Porque, como decía Dean Martin: «Muchos podrán odiarle, pero no pueden prescindir de él, ni como hombre ni como artista.»

Desde hace muchos años, el nombre de Frank Sinatra ha estado vinculado a la organización Mafia, por lo menos vinculado en lo que se refiere a la gran cantidad de informaciones publicadas en los periódicos y revistas sensacionalistas americanas. Y también según la opinión de ciertos jueces. Pero honestamente, ¿qué hay de cierto en ello? Poco se sabe... o nada. Si, es cierto que Frank mantiene una buena amistad con el «into-

Ha comprado una villa en Roma, un chalet en Cannes y otro en Niza

VIDA SECRETA EN EUROPA

«cable» Raymond Patriarca, uno de los jefes de la Cosa Nostra neoyorquina, pero ¿quiere decir esto que el actor pertenece a la organización? No, desde luego. Frank jamás se ha recatado de decir que es amigo de Patriarca y que conoce a algunos hombres de la Mafia. Pero la Policía jamás encontró pruebas que pudiesen condenar al actor, a pesar de las muchas «denuncias anónimas» que hicieron contra él. ¿Es acaso un hombre

mostrado una particular predilección por Europa.

—Europa es el único lugar del mundo en el que puedo sentirme auténticamente a gusto. Aquí tengo muchos y buenos amigos y, por otra parte, el clima, tan variado, me encanta. ¿Que estoy en Londres y las brumas me vuelven melancólico? Cojo un avión y me traslado a Niza o Cannes. ¿Que tengo ganas de vivir una noche alegre? Me voy a Montecarlo o a Roma o a París. Lo único que lamento es que muchos de mis mejores amigos es-

naturalmente, muchísimo menos— los americanos nos insultaban llamándonos «dagos», por nuestro origen mediterráneo, por nuestra tez morena. Por el tono despectivo con que la pronunciaban, Dean y yo nos liamos a trompazos en más de una ocasión. ¡Qué tiempos aquellos! Y luego, cuando me retiré de la vida artística, me senti un poco desnudo y noté que dentro de mi germinaba una semilla de añoranza que me hizo revivir los primeros años de mi niñez italiana..., y por eso fui

a Italia y comencé a pasearme por todas las ciudades de Europa como un hombre que regresa a su primer hogar! Pienso afincarme de una forma definitiva en el Viejo Continente, lo que, naturalmente, no será óbice para que viaje con frecuencia a los Estados Unidos.

Frank está lleno de buenos propósitos para quedarse en Europa; más propiamente, en Italia. En las afueras de Roma se ha comprado recientemente una magnífica villa que en tiempos perteneció al príncipe Ali Khan, padre de Karim Aga Khan. Esta villa, rodeada de jardines, está situada muy cerca de la que viven el actor americano Gregory Peck y su esposa, Veronique. En Cannes tiene también Frank un apartamento, y en Niza, un chalet en una moderna urbanización.

La estancia de Frank Sinatra en cualquier lugar siempre es una buena propaganda publicitaria para la ciudad o para el lugar en el que se aloja. —Incluso vinieron personas—me confesaba el director de un hotel—de París, de Roma, de Londres..., tratando de buscar alojamiento en el hotel «al precio que fuese». Jamás he visto que una persona pueda producir tanta curiosidad, y eso que por mi hotel han pasado las más famosas estrellas del cine mundial. Pero lo del señor Sinatra es diferente. Muchas mujeres, de todas las edades, vinieron a alojarse en mi hotel sólo con el propósito de decir más tarde que se «habían alojado en el hotel de Sinatra y que habían tomado el vermut con él».

(Continuará.)

Ivette FABIAN
(Agencia Delfos)

“CUANDO ME RETIRE SENTI AÑORANZA DE MI NIÑEZ ITALIANA”

demasiado inteligente, que no se deja envolver por confabulaciones o, por el contrario, es inocente de los delitos que le imputan?

—La leyenda negra de que yo pertenezco a la Mafia nació en el transcurso de la campaña electoral del fallecido presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy. Los enemigos políticos de John, al ver que otros colegas y yo le ayudábamos en su campaña, lanzaron a los cuatro vientos el bulo de que varios italo-americanos pertenecíamos a la Cosa Nostra. Se mentaron los nombres de Vic Damone, de Dean Martin, de Perry Como... y, naturalmente, el mío. Dijeron que el denominado «clan Sinatra» no pasaba de ser un «tapabnegocios sucios». Pero ni yo soy de la Mafia ni ninguno de los amigos antes citados.

Desde su retirada artística Frank Sinatra ha de-

tén en los Estados Unidos, pero pienso que un avión puede trasladarlos a Europa en el plazo mínimo de unas horas. Cuando estaba en Estados Unidos, en cualquier ciudad, a lo peor me sentía deprimido por algo y llamaba a cualquiera de mis amigos, particularmente a Dean Martin. Yo le decía: «Dean, te necesito.» Y a las pocas horas él estaba allí. Dean Martin es como un hermano para mí. Comenzamos juntos la carrera artística, aunque yo fuese varios años mayor que él. Yo triunfé mucho primero, quizá porque él al principio no tuvo demasiada suerte. Pero luego supo demostrar que era un gran actor y un notable cantante. Si, la mayor parte de mis mejores amigos son los de la juventud, como Dean, Henry Silver, Vic Damone..., etc. Casi todos ellos nacidos en Italia u oriundos de este país. No podíamos negar nuestra sangre. Al principio —ahora ocurre también, aunque,



EN LAS PREVISTAS
ELECCIONES ARGENTINAS

HAY TRAMPA

● Denuncia el recién dimitido ministro de Bienestar Social

EL Presidente Lanusse designó ministro de Bienestar Social al doctor Oscar Puiggrós, un hombre muy prudente, de cincuenta y tres años, de corriente nacional cristiana, de buena imagen en los gremios, que viene a reemplazar al polémico Francisco Manrique, cuya campaña pre electoral prácticamente empezó anoche por TV, cuando contestó cien preguntas a un panel fundamentalmente integrado por jóvenes. Para muchos observadores, Manrique, indirectamente, denunció «una trampa» en el comicio que viene, cuando dijo que «se fue por razones políticas, porque entendía que las proscripciones, con el argumento que fuere, estaban reñidas con su conducta y que, si en el país no había elecciones puras, «el país iba a estallar». Agregó: «No quise seguir en el Gobierno para no terminar como un muerto político y, lo que es peor, yo también proscripito...»

Se hizo corresponsable de muchos errores de la revolución libertadora y de la revolución argentina —esto fue muy aplaudido por la concurrencia— y dió indicios claros de que desde la secretaria de Prensa de la Presidencia de la Nación se le «boicoteaba» permanentemente. Terminó con una expresión muy dura y también aplaudida: «Hoy, diecisiete años después de Perón, aparecen otra vez los viejos políticos diciendo las pavadas de siempre...»



El secretario general justicialista CUMPLIO SU ARRESTO

BUENOS AIRES, 15.—El capitán (retirado) Horacio Farmache, secretario general del partido justicialista, cumplió el domingo el arresto de diez días que le fué impuesto.

Dicha sanción tuvo su origen en unas manifestaciones juzgadas ofensivas para las fuerzas armadas que Farmache hizo durante el acto evocativo de la figura de Eva Perón.

Farmache cumplió la sanción en un organismo castrense de la guarnición de Campo de Mayo.

Prosiguen las actuaciones de la justicia militar para establecer si el citado oficial se encuentra incurso en transgresiones que pudieran agravar el carácter de su actuación, según se supo en fuentes bien informadas. (Efe.)

EL ASUNTO DE LOS JUDIOS RUSOS UN DESLIZ DE ROCKEFELLER

● No ha hablado falsedades, pero sí demasiado



Jose M. CARRASCAI



DESDIENDOSE de lo declarado en Jerusalén, el gobernador Rockefeller informó a su regreso a Nueva York de que «no está seguro de si hubo un acuerdo formal entre Nixon y los líderes soviéticos para que los judíos rusos emigren a Israel a razón de 35.000 por año». Allí aseguró que se lo había dicho Kissinger y el propio Nixon. Aquí lo ha dejado en que «se habló de ello durante la última entrevista "cumbre" de Moscú».

Todo indica, sin embargo, que ha sido un desliz del gobernador. Las cifras de judíos soviéticos emigrados a Israel en los primeros seis meses de 1972 alcanzan los 13.000 y todo indica que pueden llegar a los 35.000 hasta el

próximo enero. Pero lo que no puede gustarle al Kremlin es que esto se divulgue, pues con ello perdería los últimos restos de simpatía que cuenta entre los árabes. En otras palabras, que Rockefeller no ha hablado falso, sino demasiado.

NIXON CONFIRMA LA NOTICIA

WASHINGTON, 15.—La Casa Blanca confirmó la afirmación hecha en Tel Aviv por Nelson Rockefeller de que el Presidente Nixon, en su visita a Moscú el pasado mayo, había conversado con los dirigentes soviéticos sobre la emigración a Israel de judíos rusos. (Efe.)

FRANCIA: Aprovechados por la oposición

CADENA DE ESCANDALOS

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

Los rumores en torno al cambio de nombres en los altos niveles del partido mayoritario dentro del bloque de la derecha, se intensifican y adquieren un sesgo inesperado. Hoy se asegura que toda la estructura del partido será transformada de arriba abajo, porque Pompidou no tiene demasiada confianza en su funcionamiento. Estos son, me parece, los lodos que ha traído la polvareda levantada en abril con el fracaso del Referéndum. Algunos piensan que Georges Pompidou, político sagaz si los hay, «es consciente de la gravedad de la situación». Los escándalos mayores y menores son hábilmente aireados aquí y allá por una oposición que no descansa, porque sabe muy bien que se le está abriendo una oportunidad que no volverá a conocer si se abandona en muchos años. Ahora del fichero de la O. R. T. F., que ha viajado por París dejando dinero en algunos bolsillos, se ha pasado al escándalo de la publicidad clandestina, en el cual han estado mezclados ciertos presentadores bajo el «patrocinio» contante y sonante de varias agencias. Parece ser que uno de los grupos publicitarios puestos en candelerio con respecto a este «affaire» es el famoso Havas. Para enderezar la situación otro grupo, el Bossard, ha tomado el control de la sección de «public relations», para salvar por lo menos esta faceta de las actividades de Havas, estableciendo su diferencia con respecto a la publicidad pura.

Pero el «affaire» que más suena en estos momentos ha tenido y tiene por escenario la ciudad de Lyon, donde acaban de producirse varios arrestos bajo la inculpación de «proxenetismo». Complicados directamente en el asunto están los herma-

otro establecimiento relacionado con el ya citado. Ecuries Du Roy El diputado a d'o en cuestión es Edouard Charret, y estaba disfrutando sus vacaciones en Córcega cuando se enteró de que su nombre sonaba en Lyon—y no so-

dad, como un factor más en la justificación de las sospechas que hacen recaer sobre él. La batalla no ha hecho más que comenzar. Ahora se esgrimen fotografías de la boda del detenido Marc Cohen, teniendo a su lado al diputado U. D. R. Charret no se amilana y contrataca, a seguridad que, por decisión de un magistrado, hubo de asumir la responsabilidad del cuidado de un hijo minúsculo de la actualmente esposa del detenido. «Mis adversarios fra casarán», declaró ayer.

Aunque Charret haya sido y sea un hombre honesto, la política francesa del momento exige una delicadeza tal en el comportamiento público—habiendo, como hay, precedentes probados, en materia de escándalo, como el del presentador televisivo Raymond Marcillac, caso ya comentado en estas páginas—, que se da como probable una interrupción de su carrera política durante un tiempo. El nuevo Gobierno tendrá que ser implacable, y habida cuenta de la demostrada dureza del primer ministro, Pierre Messmer, a Charret puede resultar bastante cara aquella «amistad». La circunstancia no puede ser más desfavorable para él. Madame Jeanne, como, según el nada sospechoso «Figaro», se conocía en «Lyon la nuit» a la madre de Marc Cohen, desarrollaba sus actividades de un modo, digamos, «tolerado». El problema reside en averiguar si debe cambiarse la calificación y escribir «protegido». ¿Cómo organizará Madame Jeanne su defensa? Aquí radica el punto más difícil para Charret.

«Crónica negra», dirán ustedes. ¿Que tiene que ver con la política nacional? Pues sí, tiene mucho que ver. Esta es la hora del enfrentamiento total y ni el más mínimo recurso de ataque se desperdicia. La prueba la encontramos en que no hay un solo medio de difusión, en la izquierda, el centro o la derecha, que desdeñe la información sobre el «affaire», infundiéndole el sentido que más puede favorecer a los planteamientos electorales de sus tendencias respectivas.

◆ Es la hora del enfrentamiento total y ningún recurso de ataque es desperdiciado

◆ Al de la publicidad clandestina en TV, se une el del «proxenetismo» en Lyon

nos Agustin y Hubert Sorba y su socio Marc Cohen, los cuales explotaban el Hotel Des Halles. El caso no hubiera pasado de una nota más en la sección a qui llamada «faits divers», de los periódicos dedicados al sensacionalismo, si no fuera que el nombre de un diputado de la mayoría ya se ha pronunciado, no como comprometido de modo seguro en el «affaire», pero si vinculado por «razones de amistad» con una copropietaria de

naba para bien Charret ha tenido, al menos, el coraje de reconocer públicamente sus «relaciones muy cordiales con una de las propietarias de Ecuries Du Roy desde hace ocho años», pero a la vez ha reprochado, con gran fuerza polémica, a la oposición, el querer servirse de este indudable hecho con fines electorales. Sus contrarios, que no se duermen, han puesto en seguida de relieve la precipitación con que Charret regresó a su ciu-

NOTICIA DE AGENCIA

Kissinger continúa en París su

DIPLOMACIA SECRETA

WASHINGTON, 15.—El asesor del Presidente Nixon, Henry Kissinger, se encuentra en París en conversaciones privadas con dos dirigentes de la delegación norvietnamita en la Conferencia de Paz, anunció ayer la Casa Blanca.

El portavoz presidencial Ronald Ziegler, dijo a los periodistas que Kissinger se reunía ayer en la capital francesa con Le Duc Tho y Xuan Thuy. La última reunión secreta de los tres se celebró el primero de agosto.

Ziegler se ha negado a decir más al respecto, también ha rehusado comentar las informaciones del semanario «Times», acerca de un plan nuevo de paz, según el cual se establecerá en Vietnam del Sur, un «doble gobierno» del G. R. P. y de Saigón durante un período transitorio.

La delegación norvietnamita en la Conferencia de la Paz de París, guarda un silencio total

en lo que respecta a la entrevista. Convencidos de que el Presidente Nixon sólo buscará argumentos electorales, los delegados comunistas, parecen seguir la misma pauta que en la anterior entrevista. Su brayan los medios norvietnamitas que Kissinger trata de eludir la cuestión que ellos consideran como más importante, el cambio de política de Saigón, con la retirada del Presidente Thieu.

RIPPON, RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE UGANDA

KAMPALA, 15.—El ministro británico Geoffrey Rippon se ha reunido hoy con el Presidente ugandés, Idi Amin, para discutir la cuestión de los 50.000 asiáticos con pasaporte británico que el Presidente ha decidido expulsar de Uganda en un plazo de tres meses.

Amin declaró, antes de comenzar la reunión hoy, que quería explicar primero a Rippon la razón por la que había decretado la expulsión.

«He ido a nadar y me encuentro dispuesto para la entrevista», añadió.

Rippon no hizo declaraciones a su llegada. Esperó con el alto comisario británico en Uganda, Richard Slater, unos diez minutos, antes de que un ministro ugandés les condujera, escaleras arriba, hasta el Presidente. (Efe-Reuters.)

CADENA PERPETUA

En la fotografía Rima Aissa Tanus y Teresa Hatassch en el momento en que el intérprete les comunica que han sido condenadas a cadena perpetua y que el Tribunal Militar israelí ha rechazado sus peticiones de clemencia. Fueron juzgadas en Tel Aviv, por su participación en el secuestro de un avión de la compañía belga Sabena. (Telefoto Cifra.)



O. N. U.: EL INFORME DEL SECRETARIO GENERAL

VALIENTE Y DECIDIDO

- ◆ Califica de «trasnochada» la idea de que las grandes potencias solas puedan mantener la paz mundial
- ◆ «La crisis de la O. N. U. no es de ella, sino de los países que la componen»
- ◆ No se casa —en sus protestas— ni con los de arriba ni con los de abajo

SE ERÍA exagerado decir que se esperaba con expectación el informe anual del secretario de la O. N. U., Kurt Waldheim, a la próxima asamblea. La O. N. U. interesa desgraciadamente cada vez menos. Pero si había curiosidad por conocer cómo el nuevo secretario enfocaba la situación internacional. Y a fe que no ha desilusionado. Waldheim, en quien muchos veían un compenador, un diplomático más interesado en enterrar los conflictos que en solucionarlos, ha salido con un informe tan valiente como elevado de miras. Por lo pronto, califica de «trasnochada» la idea de que las grandes potencias solas pueden mantener la paz mundial. «El mundo cambia, dice, y llega la hora de que se asigne un papel a los países pequeños y medianos, para lograr una real estabilidad del planeta.» Si pensamos en la guerra indo-paquistaní, en Vietnam, en el mismo conflicto del Oriente Medio, en realidad no controlables por las grandes potencias, nos percatamos de que Waldheim no está diciendo ninguna tontería.

El mayor interés de su tesis, sin embargo, viene de que es exactamente la opuesta de la que formula Kissinger para conducir la política internacional. Kissinger ha logrado convencer a Nixon de que la clave de la estabilidad del mundo está en admitir cinco «centros de poder»: —Estados Unidos, Unión Soviética, Europa, Japón y China—, al modo del «balance de poderes» que diseñó Metternich en el Consejo de Viena. Pero es precisamente otro diplomático austriaco —Waldheim— quien le dice que la «idea de mantener la paz por un compromiso entre las grandes potencias, pertenece más al siglo XIX que al XX». «Hay que saludar —sigue el informe— la última mejoría de relaciones entre las grandes potencias, pero el avance tecnológico y la democratización en marcha, están produciendo nuevas formas de sociedad, por lo que un sistema de bloques de poder, aunque haya sido efectivo en el pasado, no podrá ser

aceptado a la larga por los pueblos del mundo.» Lo que viene a decir Waldheim es que hace cien años, Inglaterra, Alemania, Austria, Rusia y Francia, podían repartirse el planeta, pero que hoy las llamadas superpotencias no pueden hacerlo, so pena de que el mundo se les subleve. «Los intereses, la experiencia y la importancia de los países medianos y pequeños —termina este capítulo de su informe— no pueden ser ignorados en este momento de la historia, si queremos hacer un sistema de auténtico orden mundial.»

Y ya puesto a decir verdades, Waldheim se va a coger el toro por los cuernos y habla de la O. N. U., «cuya importancia nadie discute como salvaguarda de falsas interpretaciones y válvula de escape en tiempos críticos». La O. N. U., sin embargo, parece atravesar una crisis de confianza y prestigio, «que no es una crisis de ella misma, sino de los países que la componen.» «Se está produciendo —advierte Waldheim con acentos proféticos— un paralelismo entre la O. N. U. y la Sociedad de las Naciones. Ambas, tras un entusiasmo inicial, han producido grandes desilusiones y se acusa en los gobiernos una tendencia a ignorar la organización internacional y campar por su cuenta. Pero los precedentes no pueden ser peores: también en la década de los treinta, la Liga de Naciones fue perdiendo prestigio, y ya sabemos que el desenlace fue la segunda guerra mundial. Espero que aprendamos de la historia.»

El, por su parte no piensa quedarse con los brazos cruzados. Sabe que los poderes de la O. N. U. son muy limitados para intervenir en los asuntos internos de un país, pero acaba de enviar un emisario a Burundi, donde han muerto en luchas tribales entre 80.000 y 200.000 personas, y no se recató de protestar por los apaleamientos públicos de ladrones, que están teniendo lugar en la República Central Africana. El Presidente de esta, no se ha andado con chiquitas y acusa a Waldheim de «abogado de imperialistas y colonialistas». No importan las críticas, dice el informe del secretario general, no cerraré los ojos cuando vea en peligro la vida de civiles en gran escala.»

Su advertencia a Washington de que está bombardeando, intencionadamente o no, los diques norvietnamitas y a la República Central Africana por sus apaleamientos públicos, indica que Waldheim no se casa con los de arriba ni con los de abajo, esto es, que estamos ante un secretario general decidido a no hacer compromisos con su conciencia.

Jose M. CARRASCAL
nueva York

COLOMBIA: Curas «progresistas»-Autoridades

CHOQUE FRONTAL

● **Determinado número de clérigos pertenecen a la red de guerrillas urbanas**

ENCRESPADAS se yerguen las olas de las relaciones entre un bien definido grupo de sacerdotes y las autoridades colombianas. Primero, fué la conducta del jesuita padre Santander, un pastor en defensa de sus ovejas más menesterosas. Ahora, el descubrimiento de que seis o siete clérigos, casi todos con funciones parroquiales en la región de Rionegro, estaban metidos hasta las cejas en la red urbana de las guerrillas. Tres de ellos, contra los que se dictó orden de detención, desaparecieron como tragados por la tierra. Se especula con que los tres se unieron a los guerrilleros de Favio Vásquez Castaño o que, ayudados por sus feligreses, consiguieron refugiarse en Venezuela. La por ahora más fresca versión señala que los padres Miguel Barrera, Juan de la Cruz Sánchez y Miguel Leguizamón huyeron hacia Bogotá, para solicitar asilo en una embajada.

De todas estas versiones contradictorias se desprende que por ahora dicen verdad los militares, cuando afirman que entre los detenidos —más de ochenta— por sus ligazones con la red urbana guerrillera, no figura ningún sacerdote. Claro que no por falta de ganas de la Justicia, envuelta en severas críticas y en actitudes sostenidas por senadores y representantes en la Cámara de clarificar lo que puede haber de verdad en la denuncia de torturas por parte de algunos de los presos, cuya situación jurídica sólo fue definida en diecisiete de los ochenta casos.

No se olvide que el clero colombiano —y no sólo su Grupo Golconda, avanzadilla continental en la lucha por las mejoras materiales del proletariado iberoamericano— adoptó, desde la conferencia de Medellín, una actitud manifestada, con toda claridad y últimamente, en el caso del padre Santander,

en Manatí. El jesuita, por defender a humildes campesinos y enfrentarse al gran terrateniente ganadero de la región, llegó a pasar cuatro días en la cárcel, junto a los pequeños agricultores, también detenidos, que defendían las parcelas reconquistadas a la ciénaga y entregados a aquéllos por el Instituto Colombiano de Reforma Agraria —INCORA—, halló el respaldo total de su comunidad y hasta del nuevo arzobispo de Bogotá. Hay que resaltar lo siguiente: El jesuita Santander, un sacerdote celoso de su tarea en las ciénagas de Manatí, no pertenece al Grupo Golconda.

Por el contrario, los tres párrocos —el padre Barrera era, además, capellán del hospital de San

Juan de Dios, en Bucaramanga— estaban más allá del Grupo Golconda. Sus actividades, caso de ser ciertas las denuncias de sus ligazones con el clandestino Ejército de Liberación Nacional, se engarzan perfectamente con las de los sacerdotes españoles Lain y Pérez, quienes se convirtieron en guerrilleros hace más de dos años.

¿En qué acabará todo esto? La impresión más acentuada define al clero progresista de este país como escasamente creyente en las soluciones del Frente Social, bajo cuya bandera gobierna el Presidente Pastrana, último mandatario de ese simbiótico Frente Nacional, forjado a golpe de palabras entre Lleras Camargo y Laureano Gómez, en la década de los cincuenta, junto al mar Mediterráneo. Si, como dijo Belisario Betancurt, el político a caballo sobre la ANAPO y el independentismo, que, según sus propias palabras, sufrió «quemaduras de tercer grado» en las elecciones del pasado abril, las cuales le aconsejaron un ostracismo político y un retorno a sus negocios particulares durante los años más inmediatos, Colombia todavía está por los cambios chiquitos y no por los grandes cambios, cualquiera podrá explicarse fácilmente la razón de por qué se cuajó crespito el oleaje de sus relaciones entre un sector de sacerdotes de Colombia y sus autoridades civiocas-trenses.

Iberoamérica
 Gonzalo de BETHENCOURT

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

QUISERA RELACIONARSE CON UN HOMBRE BUENO

«Me gustaría entablar correspondencia con fines matrimoniales con un caballero de edad conveniente a la mía, que sea católico, trabajador y desee un hogar cristiano. Soy soltera, con cuarenta y dos años. Mi ilusión es encontrar un hombre bueno, de costumbres sanas. Sé que esto es difícil, pero no imposible, y que tiene que haber hombres que siguen solteros por no encontrar una mujer que piense así. María Teresa.» (M-4.194.)

CORRESPONDENCIA CON SEÑORITAS DE SANTANDER O BILBAO

«Caballero con una hermosa profesión, de principios religiosos, humanos y muy profundos, desearía correspondencia con señoritas de treinta y un años a treinta y seis, con fines prematrimoniales. Soy soltero, amante de la verdad, muy hoga-

reño y culto a la vez que sumamente sencillo. Disfruto con hacer feliz a los demás, entregándome siempre. Tengo buen carácter y un físico normal. José.» (M-4.195.)

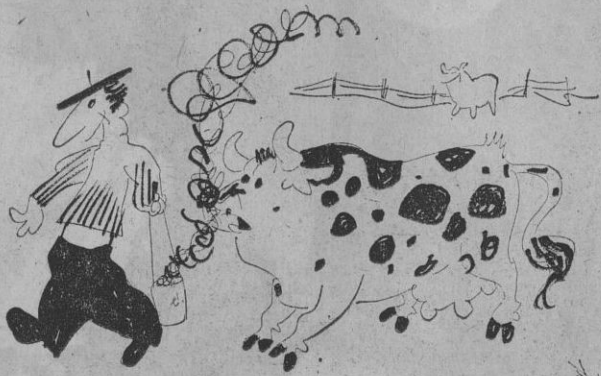
HA DE SER UN HOMBRE CULTO

«Soy una mujer femenina y creo reunir las

carrera o artista. Nena.» (M-4.196.)

ANTE TODO, FORMALS COMO EL

«Por mediación de esta sección, conozco tres matrimonios felices y yo, que me encuentro solo, querría formar un hogar tranquilo y feliz, porque ya tengo treinta y nue-



cualidades que se necesitan en toda mujer. Pero quien esté interesado en escribirme ha de tener las suficientes y auténticas que yo exijo: de cincuenta y ocho años, de

ve años y encuentro que la mejor situación del hombre es el hogar, la mujer y los hijos. La vida en pensión se me hace cada vez más dura. Por favor, las señoritas que me escriban que residan en Madrid, donde tengo mi trabajo y vivo, que quieran casarse lo antes posible y sean sinceras. Antonio.» (M-4.197.)

QUIERE REHACER SU VIDA

«Mi deseo es volver a rehacer mi vida. Tengo sesenta años recién cumplidos, aunque mi aspecto es juvenil, y no aparento esos años. Soy una mujer educada, amante del hogar, no tengo problemas económicos y quisiera poder encontrar un hombre en iguales circunstancias que yo, para llegar al matrimonio y vivir juntos los días que Dios nos destine. María Isabel Gómez.» (M-10-8-72.)

UNA ARAGONESA

«Me gustaría mantener correspondencia con fines matrimoniales con señores de cuarenta a cuarenta y cinco años, que sean serios, formales y cultos. Lolita.» (M-4.198.)

RESIDENTE EN MADRID Y QUE TENGA DE TREINTA A TREINTA Y CINCO AÑOS

«Mi trabajo es nocturno y, debido a mi horario excesivo, no tengo tiempo para conocer chicas. Tengo treinta y ocho años y un pequeño negocio. Soy soltero. Trato de conocer alguna que sea formal, amante del hogar, residente en Madrid y no tenga más de treinta y cinco. Quiero casarme. Juan.» (M-4.199.)

NORTEÑA RESIDENTE EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

«Desearía relacionarme con caballero soltero o viudo sin hijos, culto, sin problemas económicos, de buen carácter y con sentido común, comprendido entre cincuenta y cincuenta y seis años, preferible de esta provincia y en posesión del carnet de conducir. Yo cuento cincuenta años, soy soltera y sola, en posición desahogada, responsable. Pilar.» (M-4.200.)

ANDALUZA Y CON PREFERENCIA DE SEVILLA

«Tengo buena profesión y me desenvuelvo bien

económicamente. Advierto que poseo cuantas cualidades exijo. Deseo relacionarme con señoritas o viudas sin problemas de familia, de cuarenta y cinco a cincuenta y dos años, sinceras y de buen carácter, no demasiado exigentes y que miren con optimismo la vida. Miguel.» (M-4.201.)

ES MADRILEÑA Y AMANTE DEL HOGAR

«Quisiera relacionarme con un caballero de cincuenta a cincuenta y cinco años, soltero o viudo, alto, culto, con buenos principios morales y religiosos. Soy soltera. He vivido siempre en un ambiente cristiano y muy normal. Pepita.» (M-4.202.)

ANDALUZA O CASTELLANA

«Tengo treinta y nueve años y creo ser buena persona. Seriamente solicito correspondencia con alguna señorita chapada a la antigua, humana y buena, humilde, castellana o andaluza. Enrique.» (M-4.203.)

PARA UN CABALLERO DE TREINTA Y CINCO A CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Desearía hacer amistad, para llegar a un final feliz, con un caballero de buena formación moral y cristiana, con carrera o porvenir resuelto. No importa que sea viudo y con niños, porque me gustan mucho. Me encuentro muy sola y quisiera formar un hogar. Josefa.» (M-4.204.)

UN OBRERO SENCILLO Y CATOLICO

«Soy una persona sencilla, trabajadora, un poco tímida. Mi deseo es formar un hogar cristiano con alguna mujer de veintiocho a treinta y ocho años. Me es suficiente con que sea buena y sepa valorar el matrimonio. Deseo casarme pronto. Rogelio.» (M-4.205.)

RELIGIOSA Y CON GRANDEZA DE ESPIRITU

«Me gustaría encontrar una chica de Madrid, sencilla, de buenas costumbres, con respeto humano, de treinta y dos a treinta y seis años. Exijo



que tenga una cultura corriente, formalidad y, por supuesto, formación religiosa y grandeza de sentimientos. No importa que sea empleada de hogar. González.» (M-4.206.)

BUSCA UN SEVILLANO

«Señorita culta, educada, formal, con ideas y gustos actuales, de físico agradable, con treinta y nueve años, desea relacionarse con un hombre de cuarenta y ocho, residente en Sevilla, con cualidades similares a las que ofrece. Irene.» (M-4.207.)

ES FRANCES, VIUDO

«Hace diez años que vivo en España. Me quisiera casar con una mujer española de veinticinco a treinta y cinco años, soltera, buena y comprensiva. Tengo mi piso amueblado. Sólo me falta ella. Soy un viudo y tengo treinta y ocho años. George.» (M-4.208.)

LANZAMIENTO NUM. 729



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN LICENCIADO EN DERECHO

«Soy joven y me urge encontrar trabajo para practicar mi carrera. Soy licenciado en Derecho. Me gustaría poder trabajar en alguna asesoría jurídica. Tengo excelentes referencias morales y experiencia en tareas administrativas y amplios conocimientos del idioma francés. Jesús.» (4C-10-VIII-72.)

UN EXCELENTE CONTABLE

«Tengo cincuenta y cinco años. Mi profesión es la de contable, habiendo trabajado varios años de jefe de contabilidad. Me ofrezco a cualquier firma que precise mis servicios. Soy un hombre trabajador y responsable; tengo grandes conocimientos de los idiomas inglés y francés. Juan.» (5C-10-VIII-72.)

UN ENCARGADO DE OBRAS PUBLICAS O DE CANTERAS

«Quisiera quedarme definitivamente en mi Patria. Estoy casado, con dos hijos. Soy encargado de obras, con gran experiencia en construcción de carreteras y autopistas, conocimientos de maquinaria adecuada, niveles, etcétera. También he desempeñado el cargo de jefe de cantera y planta trituradora de grava. Mi experiencia ha sido toda fuera de España, con una empresa francesa. Hablo el idioma francés y tengo carné de conducir internacional. Agustín.» (6C-10-VIII-72.)

UN TECNICO EN FOLLETOS, CARTELES, EDICIONES, ARTES GRAFICAS EN GENERAL Y GABINETE DE ARTE

«Aceptaría trabajos en colaboración experto en ediciones, folletos, carteles, revistas, textos y artes publicitarias, lanzamientos de marcas, estudio de envases, redacción de campaña, fotografía, radio, televisión, idiomas, sin propósito de nómina. Diríjase por escrito a esta sección.» (JR-14-VIII-72.)

JOVEN DEPENDIENTA CON IDIOMAS

«Joven de dieciocho años, de nacionalidad colombiana, busca un trabajo de dependienta en casa de modas; departamento de ropa de bebé, perfumería, etcétera. Habla el idioma inglés y tiene el título de bachiller elemental. Piedad.» (0C-14-VII-72.)

UN ESTUDIANTE DE INGENIERIA DE MONTES

«Estudiante de ingeniería de montes, con dominio del idioma francés, mecanografía y conocimientos de IBM, se ofrece para trabajar en gabinete técnico, oficinas, etcétera. Leopoldo.» (1C-30-VI-72.)

UNIVERSITARIO CON CONOCIMIENTOS DE «MARKETING»

«Se ofrece joven universitario, con grandes conocimientos de «marketing» y estudios de mercado, para firma nacional o extranjera; puede dar excelentes referencias. Eugenio.» (0C-22-VI-72.)

SE NECESITA

MECANICO-CHAPISTA

«Empresa siderometalúrgica de primera línea solicita cubrir una plaza vacante para un mecánico-chapista experto en la rama del automóvil. Los interesados deberán escribir al apartado 46.131 de Madrid, indicando su experiencia y conocimientos. (1B-10-VIII-72.)

OPORTUNIDAD PARA EXPERTOS DESTAJISTAS

«En confección de prendas de señora: trajes de chaqueta, abrigos, chaquetas, etc., con trabajo garantizado todo el año, precisa firma nacional. Teléfono 259 80 55.» (2B-10-VIII-72.)

COOL

LLAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

Escriben los JOVENES *

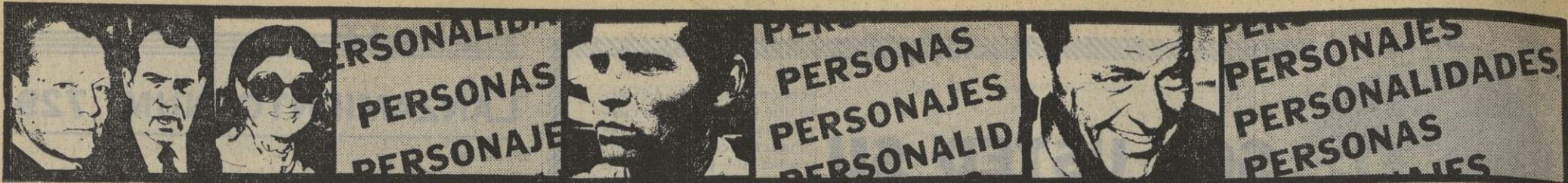
PARA UN JOVEN QUE PREFIERA LA SINCERIDAD ANTE TODO

«Señorita de veintiocho años desearía mantener correspondencia con un hombre adecuado a su edad, comprensivo, sin egoísmo, amante de la sinceridad y de la honradez, que, para mí, es lo más importante. Soy amante del hogar, de los niños, de la tranquilidad y de la armonía; física-

mente, normal. Carmen.» (J-3.220.)

OFRECE UNA BUENA AMISTAD PARA LLEGAR A FINES MAS SERIOS

«Soy un muchacho de veintidós años, serio y alegre cuando me lo propongo; alto, mido 1.80. Amante de los deportes, mi mayor afición es la natación, que practico. Quisiera que me escribiesen chicas madrileñas de diecisiete a veinteaños. Juan.» (J-3.221.)



LOS Forsyte, esa larga y complicada familia inglesa que durante varias semanas nos contaron su vida por capítulos, pertenecen al recuerdo del espectador de televisión. «La saga de los Forsyte» pasó a mejor vida. Luego hemos ido conociendo por estos pagos nuestros a los protagonistas. Faltaba por llegar la veleidosa Fleur, esta Susan Hampshire, rubia, delgada, con carita de niña buena, con su nariz respingona. Susan apareció con su hijo Christopher en brazos. Y dijo en correcto francés:

—Por favor, vayamos a la sombra. El sol me daña los ojos.

Y fuimos a la sombra. El aya puso al pequeño en su carretón y Susan lo fue empujando hasta la aduana. Rueda de Prensa. Los periodistas de agosto son jóvenes y prudentes. No hubo ni prisas ni preguntas de doble filo. Más o menos esto:

—¿Es la primera vez que viene a España?

**CUANDO HACIA DE FLEUR EN
"LA SAGA DE LOS FORSYTE"**



"LAS MUJERES REPROCHABAN MI CONDUCTA"



● «Fleur y yo no nos parecemos en nada. Soy muy feliz con mi marido y no pienso traicionarle»

● Cobrará dos millones de pesetas por su papel en «No encontré rosas para mi madre»

● «Me paraban por la calle para decirme que hacía mal engañando al buenazo de mi esposo»

● Susan Hampshire llegó a Madrid acompañada de su hijo

—¡Oh, no! Mi hermano tiene un restaurant en Benidorm.

—¿Qué tal le va?

—Muy bien. Gana dinero.

—¿Es «La saga de los Forsyte» lo más importante que ha hecho?

—Al menos, lo que más popularidad me ha dado. La han visto en todo el mundo.

—¿Qué hace su marido?

—Pierre es director. Está en Francia rodando una película con Yves Montand.

—¿Cuántos años lleva casada?

—Cinco. El niño tiene dos. Yo no llego a los treinta.

Y dejaron tranquila a Susan, que viene a España a rodar «No encontré rosas para mi madre», de Rovira Beleta, dando la réplica a Gina Lollobrigida y Danielle Darrieux. Me han contado que Susan cobrará, por dos semanas de rodaje, casi dos millones de pesetas. La nurse de Christopher le dice al oído: «Señora, ya es hora de que se acueste el niño.» Susan ha nacido en Londres. Su padre era bailarín de ballet, y aho-

ra, rico hombre de negocios. Hay algo hermoso en la vida de Susan. Un día, en 1965, se fue a África sin más compañía, a conocer en su refugio de Lambaree al doctor Schweitzer, el filósofo, el teólogo, el músico, el médico, el Nobel.

—Estuve a punto de quedarme allí y no regresar.

—Usted, Susan, canta y hasta escribe, ¿no es cierto?

—He grabado algunos discos. Y escrito dos libros para niños. Se vendieron bien.

—¿Qué es usted mejor: madre, esposa o actriz?

—Me interesan las tres cosas.

Conoció a Pierre Granier-Deferre mientras rodaba «Paris en agosto», al lado de Aznavour. Pierre era el director.

—Somos un matrimonio muy feliz. Siempre que podemos viajamos juntos.

—No se parece usted a Fleur, su personaje en los Forsyte...

—Desde luego que no. Sobre todo en el modo de entender las relaciones

conyugales. Yo estoy bien con mi marido, y no pienso traicionarle. No apruebo la conducta de Fleur. Tal vez nos parecamos en la impulsividad y en el sentido del humor. Eso es todo.

Toda su vida está marcada por una palabra: independencia. Es una mujer sensata y libre.

—¿La gente la reconoce por la calle?

—Es natural; pero ocurre algo muy gracioso.

Mientras se emitía «La saga de los Forsyte» por la televisión inglesa, las mujeres me paraban por la calle, pero no para pedirme autógrafos, sino para reprocharme mi conducta con el buenazo de Michael, mi marido en la historia de los Forsyte. Al principio esto me producía un tremendo mal humor. Acabé tomándolo a risa.

La nurse ha vuelto a repetir: «Señora, es la hora de acostar al niño.» Y Susan ha pedido disculpas para retirarse.

Manuel F. MOLES
Fotos LLORENTE



**UNA
CIATICA
LE TIENE
EN EL
DIQUE
SECO**

FERMIN



el deseado

- ◆ «Ha sido la lesión más inoportuna de mi vida»
- ◆ «Espero mi recuperación en cualquier momento»



Xavier
RODRIGO

Fotos
Raúl CANCIO

**AUTO-RADIOS
Y CASSETTES**
ULTIMOS
MODELOS



POR 375 Pts. al MES
TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Cobeque
FUNDADORES, NUM. 24
(final Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4
(esquina comandante Zorita)

FERMIN fue la temporada pasada uno de los jugadores más brillantes de la División de Honor. Su carrera deportiva se inició en los juveniles del Real Madrid. De aquí pasó al equipo amateur, y posteriormente fue cedido al Plus Ultra, Salamanca, Cádiz y Córdoba.

El año pasado fue Fermin, en el estadio de El Arcángel, el que sentenció la Liga, al marcar al Barcelona el gol que le apeaba definitivamente de sus aspiraciones al título liguero. Y este año Fermin ha regresado al Bernabéu,

pero no para ser cedido, sino para quedarse definitivamente en el club merengue. De momento, tres años de contrato avalan su definitiva reincorporación al que siempre ha sido su club.

(Pasa a la pág. siguiente.)

PHILISHAVE



**90
SUPER**

apura más



SOLO UN INTENTO LOABLE

**RAFAEL CANO
NO IRA A MUNICH**

● Quedó a diez puntos de su plusmarca nacional



(Información, en página 19)

1-X-2 TEMPORADA 1972-73

Gran Peña PUEBLO

BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Localidad Calle

..... Núm. Piso

Provincia de

Solicita su ingreso como socio peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1972.

Firma

gará ningún partido a doble, por entender que éstos se llevan un porcentaje elevadísimo del importe y, además, resultan tan arriesgados como un fijo, que no cuesta dinero alguno.

REGLAMENTO DE LA PEÑA

a) Los señores que deseen participar se comprometen a hacerlo durante la temporada completa. Si así no fuera, renuncian a cualquier beneficio que pudiera corresponderles, pasando los saldos a prorratearse por partes iguales entre los socios finales, por lo que recomendamos que sólo se apunten aquellos señores que deseen jugar desde el comienzo hasta el final.

b) Cada socio puede jugar la cantidad que estime necesaria, no siendo ésta inferior a DOSCIENTAS PESETAS semanales, debiendo remitir ciclos completos de DIEZ SEMANAS. (Cuando haya saldo a su favor y este represente, como mínimo, un ciclo completo, no es necesario remitir más fondos.)

c) La única forma de pago, incluso para los asociados de Madrid, es giro postal a la siguiente dirección:

Gran Peña PUEBLO.
Capitán Haya, 7, 2.ª A y B.
Madrid (20). Tel. 270 75 10.

d) La admisión de socios se cerrará el día 28 de los corrientes, devolviéndose los giros que lleguen después de dicha fecha.

e) La relación de socios se publicará en este periódico, una vez establecido el oportuno orden alfabético y numérico.

f) Todos los sábados publicaremos las jugadas efectuadas, resultados económicos y numeración de boletos sellados, así como premios conseguidos la semana anterior.

g) Los giros postales deberán consignar con toda claridad el nombre y dirección del remitente, aconsejándose que, para evitar errores, pongan éstos en el anverso y reverso del taloncillo que nos entrega Correos.

h) Para gastos de administración, dirección y mantenimiento de la Peña, se reservará un 10 por 100 del importe de los premios conseguidos.

i) Las liquidaciones se realizarán al final de la temporada.

k) La Gran Peña PUEBLO está acogida a la hospitalidad informativa de este diario, siendo una entidad con organización propia, con domicilio en Capitán Haya, número 7. Su director es don Juan María Alfaro Lozano (Juan MAR), a quien deben dirigirse tanto consultas como reclamaciones.

VI TROFEO CERVANTES

Lo disputarán Jerez, Salamanca, Torrejón y Alcalá

UN año más, y van seis, Alcalá de Henares pondrá en marcha el trofeo Cervantes. Es ya tradicional la disputa de una magnífica talla con las figuras de Don Quijote y Sancho Panza, de gran valor, que creó y dona el industrial y polideportivo de aquella población, José Calleja. Los cinco torneos anteriores tuvieron un destacado éxito por los equipos participantes. Ganadores del trofeo han sido el Coruña, Calvo Sotelo, Portuense, Rayo, Alcalá y Salamanca. Este año lo disputarán, como siempre, el equipo titular, Alcalá, juntamente con el Jerez, Salamanca y el Torrejón, recién ascendido a categoría nacional.

Los partidos se jugarán durante los días 19, 20 y 21 del actual, coincidiendo con las tradicionales fiestas de Alcalá de Henares. El primer encuentro lo jugarán Jerez y Salamanca. El día 20, Alcalá y Torrejón. Y el 21, los vencedores de los choques anteriores disputarán el partido final.

T.

DEPORTES

MONTAÑISMO

OTRA HAZAÑA DE PEREZ DE TUDELA

ESCALO CON EXITO EL PICO MCKINLEY

Ahora descansa en la propia Alaska y prepara una gira al Polo

NUEVA YORK.—El escalador español César Pérez de Tudela, que recientemente coronó con éxito en ascensión solitaria el pico McKinley, permanecerá unos días en Anchorage (Alaska), para estudiar la vida esquimal, y recuperarse un poco del esfuerzo realizado en su empresa montañera.

En una tarjeta enviada hoy por el propio escalador, Pérez de Tudela manifiesta que realizó su ascenso al McKinley por la vía West Buttress, y que descendió por el Carters Ridge al glaciar Muldrow.

El éxito logrado por el montañero español fue difundido por todos los diarios y canales de televisión de Alaska.

Según Pérez de Tudela, durante su estancia en Anchorage se dedicará a estudiar su próximo proyecto de ir al Polo. (Alfil.)

VUELTA A PORTUGAL

FERNANDES, NUEVO LIDER

Venció en la quinta etapa

PEDRAS SALGADA.—El portugués Venceslau Fernandes se ha adjudicado la quinta etapa de la Vuelta a su país, entre Braga y esta ciudad, con un recorrido de 145 kilómetros. Los españoles Esperanza y Zurano entraron a continuación, en segundo y tercer puestos. Con esta victoria, Fernandes pasa a ocupar el primer puesto de la general, seguido del destronado líder, Leite, y Agostinho. El primer español en esta clasificación es José Luis Galdámez, a 14 segundos del líder.

Por cuarta temporada consecutiva la Gran Peña PUEBLO invita a participar en ella a cuantos aficionados quinielistas lo deseen, y en especial a nuestros amigos asociados de años anteriores, significándoles que en este próximo ejercicio la Dirección de la Peña, haciendo un extraordinario esfuerzo combinatorio, que requiere miles de boletos para su puesta a punto, llevará a la práctica el sistema más sensacional jugado jamás. Para que todos puedan comprender la bondad y alcance del mismo se expone éste a continuación:

Un partido a signo fijo. Cuatro partidos a signo triple, condicionados de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Cinco partidos a triples, de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Y cuatro partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero y un «dos». Combinación directa al 14.

CONDICION UNICA: Que entre los 13 triples combinados salgan, como mínimo, CINCO VARIANTES O NEGATIVOS. Es decir, que se renuncie de antemano a acertar quinielas de una, dos, tres y cuatro varian-

tes, debido al escaso rendimiento e interés que, salvo raras excepciones, reportan los boletos que no contienen de cinco negativos hacia arriba. Como habrán observado, nuestra jugada programada trata de invertir el dinero de sus asociados sin dispendio alguno, y de acuerdo al exhaustivo estudio que se ha realizado de las 900 quinielas jugadas en estos veinticinco años que llevan implantadas en España. Por otro lado, nuestro sistema juega desde cero a cinco «doses». Igualmente, renunciaremos a todo boleto que supere este número de victorias visitantes, debiendo aclarar que en la temporada pasada —la más brillante desde que existe el Patronato— jamás se dieron cinco «doses», y sólo en una ocasión se produjeron seis. Por tanto, dos, tres y cuatro «doses» son los que con más frecuencia saltan al boleto de cada domingo.

Está claro que la intención de la Gran Peña PUEBLO es jugar quinielas rentables, aunque para llegar a la realización de tan ambicioso programa sea necesario un agotador trabajo, tanto por la descomposición semanal de signos como por el relleno de boletos. También deseamos puntualizar que, sea cual fuere el efectivo que se reúna, la Peña jugará un sistema similar al referido, por estimar que sólo de esta forma se pueden lograr quinielas que reporten óptimos beneficios. Jugar con un solo partido FIJO entendemos es rentable; jugar con DOS, arriesgado; y hacerlo con TRES, suicida. Por tanto, no se ju-

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 183, correspondiente al día 1 de los corrientes, aparece inserto anuncio de SUBASTA para adjudicación de las obras del proyecto de urbanización del barrio uno, distrito seis, de Jerez de la Frontera, 1.ª fase.

En su consecuencia, y conforme a lo dispuesto en los pliegos de condiciones, el plazo para la presentación de proposiciones terminará el próximo día 25 del mes de agosto, a las trece horas.

Durante el plazo de la subasta, en días hábiles de oficinas y en horas de once a trece, estarán de manifiesto en el Negociado de Obras de la Secretaría General de esta Corporación los documentos relativos a las obras de referencia.

El tribunal que ha de constituirse para la apertura de los pliegos presentados lo efectuará a las trece horas del día 26 del indicado mes de agosto. Cádiz, a 4 de agosto de 1972. El presidente, Antonio Barbadillo y García de Velasco.

FERMIN EL DESEADO

(Viene de la anterior.)

Sin embargo, Fermín ni ha viajado a Yugoslavia. Y Fermín era uno de los hombres y de los nombres que estaba en la boca de los aficionados como posible titular en la temporada que está a punto de comenzar.

—¿Qué ha sucedido?
—Las molestias que sentí a finales de la temporada en la pierna izquierda han aparecido de nuevo.

—No lo sé. Ahora estoy en manos de los médicos, y día a día me voy encontrando un poco mejor.

—¿Pero la ciática es «pesada» de curar?

—Suponiendo que sea ciática. Quizá tenga un poco, pero tengo confianza en recuperarme pronto.

—¿Qué tratamiento le han impuesto?

—De momento, descanso. Unas inyecciones de vitaminas bastante dolorosas, ultrasonido y descanso. Pero es curioso, por las mañanas me duele la pierna, pero por las tardes creo que hasta podría entrenar, y lo he pensado más de una vez.

—¿Tuvo algo parecido alguna vez?

—No. Solamente siendo juvenil sufrí un ataque de lumbago en Yugoslavia. Pero se me quitó, y nunca volví a sentir nada.

—Esta lesión le ha dejado sin viajar a Yugoslavia. ¿No perderá su tren en el Madrid?

—Evidentemente hubiera sido mejor ir y jugar. En estos partidos pretemporada es cuando los equipos se acoplan. De todas formas, Muñoz me conoce desde que comencé a jugar al fútbol. He entrenado en los comienzos de varias temporadas a sus órdenes. Después el club ha seguido mi trayectoria. Así que realmente sabe cómo soy. Lo que me importa ahora es recuperarme.

—Y a esperar en el banquillo...

—En el Madrid, desde luego. Yo ya sabía que no iba a llegar y «besar el santo», pero estando de suplente en este equipo puede llegarte tu gran oportunidad en cualquier momento. Y si la aprovechas...

—¿Cuándo renovó usted por el Madrid, antes o después del partido frente al Barcelona del año pasado?

—Justamente la semana antes. Me llamaron del club y me dijeron que sería incorporado a la plantilla en esta temporada.

—¿Cómo definiría su carrera futbolística?

—Ascendente, pero todavía me falta alguna asignatura para terminarla.

—Moralmente, ¿no se ha sentido afectado por esta dolencia?

—Un poco. Pero me voy recuperando. Desde luego hay que tener muy mala suerte para estar mal justo cuando llegas a donde has soñado toda tu vida.

—¿Es un jugador caro para el Real Madrid?

—Procedo de la cantera.

—¿Ha solucionado su vida con la ficha?

—Con el Madrid nunca he tenido problemas.

—¿Ni cuando le han cedido.

—Al contrario. En mi caso las cesiones han sido beneficiosas. He pasado, por las tres divisiones y esto curte y forma a un jugador.

Fermín, que había presenciado desde la banda el entrenamiento de sus compañeros en la Ciudad Deportiva, se despidió algo triste. Hoy será sometido de nuevo a una amplia exploración radiológica. Y a esperar los resultados...

Escribe
Xavier RODRIGO

BALONCESTO: Preolímpico de Augsburgo

ESPAÑA, A UN PASO DE LA FINAL

ARROLLADOR TRIUNFO HISPANO (94-68) ANTE CANADA

GRUPO A

RESULTADOS

Suecia, 70; Finlandia, 69.
ESPAÑA, 94; Canadá, 68.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	Pt.
ESPAÑA	3	3	0	259	217	6
Suecia	4	3	1	291	281	6
Polonia	3	2	1	238	205	4
Canadá	4	2	2	290	311	4
Finlandia	3	0	3	209	242	0
Grecia	3	0	3	212	243	0

Hoy hay jornada general de descanso. Mañana comienzan las dos últimas jornadas de la fase previa que prometen estar llenas de emoción en el grupo «A», mientras que en el «B» deben suponer el triunfo de Méjico y Bulgaria. A España le quedan dos partidos, con Finlandia y Polonia. Aun perdiendo los dos, su clasificación es prácticamente segura. El primero es fácil, en teoría. Pero los finlandeses, que eran teóricas víctimas ante los suecos —la revelación del torneo—, han perdido por un solo punto (70-69), y

llegaron a ir por delante a siete puntos (60-67), a pocos minutos del final, lo que indica que sólo el desesperado «pressing» final de los suecos ha podido dar el triunfo. Los finlandeses deben ser vencidos, pero costará trabajo. Luego viene el gran partido con Polonia, que debe ser decisivo si los dos equipos se clasifican —como es normal— para la fase final. Como se sabe, el resultado del partido de la fase previa tiene validez en la fase final. Ahora Polonia ha de enfrentarse —antes de jugar con España— a Suecia, la revelación del

GRUPO B

RESULTADOS

Méjico, 118; Suiza, 63.
Inglaterra, 92; Corea, 89.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	Pt.
Méjico	4	4	0	368	272	8
Bulgaria	3	3	0	276	215	6
G. Bretaña	4	2	2	309	318	4
Israel	3	1	2	234	217	2
Corea	3	0	3	241	286	0
Suiza	3	0	3	211	331	0

torneo. Si vencieran los suecos, España se encontraría en el primer lugar de la clasificación (venció a Suecia por diez puntos) y podría permitirse el lujo de perder con Polonia sin abandonar esta primera plaza. Así están las cosas. Mientras España juega con Finlandia, Polonia y Suecia disputarán un encuentro en el que sólo el vencedor mantendrá sus aspiraciones a la olimpiada de Munich. Huelga decir que a España le interesa que vengzan los suecos. El partido contra Canadá fue menos difícil de

lo esperado. Los españoles en un día inspirado, tanto en defensa como en ataque se marcharon ya en la primera parte por veinte puntos en el marcador (51-31). Las agencias nos cuentan que mientras los españoles anotaron el 51 por 100 de sus lanzamientos, los canadienses sólo consiguieron un 33 por 100. Este triunfo da esperanzas, no sólo por el resultado, sino porque indica que el equipo español va entrando en forma.

César DE NAVASCUES

DECEPCION DE UN GRAN ATLETA

CANO NO SUPERO LA BARRERA DEL RECORD DE DECATHLON

◆ Quedó a poquísimos puntos de su intento

El bravo intento de nuestro gran especialista de decathlon quedó en intento frustrado, aunque loable. Rafael Cano no pudo superar los diez puntos de su marca nacional, y conseguir con ello su pasaje a los Juegos Olímpicos de Munich.

El domingo, Cano, en las pistas de Vallehermoso, logró 4.000 puntos, con 10,8, en 100 metros lisos; 7,33, en longitud; 11,63, en lanzamiento de peso;

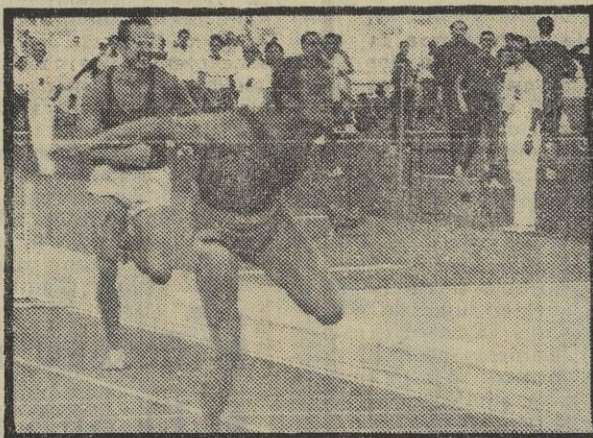
1,93, en altura, y 48,1, en 400 metros lisos. Ayer, lunes, Rafael, con su gran voluntad de superación, batió su marca de 110 metros vallas —de la que es un consumado especialista—, con un registro de 14,7, pero quedó por bajo en el lanzamiento de disco, con 33,42 (tenía anteriormente 36,38), aunque mejoró en jabalina, con 55,36 (por los 54,59 de entonces) no pasó de los 4, 34, 4 en 1.500 metros

lisos y 4,40 en salto con pértiga, con lo que totalizó 7.609 puntos, que distan 10 de su actual récord, conseguido en Barcelona el año último, de 7.619.

Su retroceso en 1.500 metros, pese a su mejora en pértiga, han impedido al estupendo atleta español la puntuación que él esperaba —por encima de los 7.750 puntos—, pero en ningún caso deja de ser aleccionador este in-

tento y espíritu deportivo de Rafael Cano, que no cesará para próximas oportunidades, porque aún posee tiempo por delante para subir en esta durísima escalada de decathlon —la prueba reina de un atleta— en futuros torneos europeos y quizá para la Olimpiada siguiente, cuando aún estará más formado y potente.

R.



DEPORTES

EL MUNDIAL DE AJEDREZ



Hoy, reanudación del "match"

ALTA CARGA DRAMATICA

Spassky, obligado a un desesperado esfuerzo para contrarrestar a Fischer

PARA esta tarde está programada la decimocuarta partida del «match» valedero para el campeonato mundial que disputan el titular Boris Spassky y el gran maestro norteamericano Robert Fischer.

Esta partida fué aplazada el pasado domingo a petición del campeón, que empleó de este modo el segundo de los tres aplazamientos que puede solicitar a lo largo del encuentro cada uno de los contendientes por indisposición física.

El momento en que se encuentra el «match» con un 8-5 favorable a Fischer es crítico para el campeón. Especialmente porque a pesar de que aún faltan once partidas, el aspirante sólo necesita ya cuatro puntos y medio para asegurarse la conquista del título, y esto obliga a Spassky a luchar a tope en todas las partidas, con el consiguiente riesgo que ello implica; naturalmente, contra un jugador como Fischer que no deja escapar la más insignificante oportunidad. Está actuando con su proverbial espíritu de lucha incisivo, y creando constantemente posiciones densas que es lo más apropiado contra un rival que, como el campeón, sabe que no está desarrollando su mejor juego ni rindiendo a su nivel habitual.

Fischer en este «match» nos está ofreciendo constantes sorpresas, porque estamos comprobando de una manera fehaciente que se encuentra en franca línea de progreso, lo que por otro lado es perfectamente normal si tenemos en cuenta que es un jugador de veintinueve años solamente, y que en ajedrez es a los treinta y cinco cuando se alcanza la plenitud.

Veamos hoy cómo reacciona Spassky, quien aparece hasta ahora visiblemente desconcertado, me imagino que abrumado por la serie de consejos que recibe del amplio equipo de ayudantes, la élite del ajedrez soviético que se encuentra en Islandia. Fischer, el comunicativo, el lobo solitario y tantas cosas más que le han llamado, está demostrando que él se las compone solo mucho mejor. Las próximas partidas tendrán sin duda una alta carga de dramático interés.

TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA

Campeón Peñarol [por penalties]

Peñarol, 0; Sloboda, 0.

El tercer puesto, para la Real Sociedad (Campeón el Peñarol, por penalties.) (2-2) con el Racing, también por penalties.

En Barcelona: San Andrés, 1; Cartagena, 0 (trofeo Amistad).

En Burgos: Burgos, 2; Valladolid, 1 (trofeo Federación Oeste).

En Motril: Linares, 1; Almería, 1 (trofeo Ciudad de Motril).

Se clasifica el Linares por penalties.

En Palma de Mallorca: Español, 3; Mallorca, 0 (trofeo Ciudad de Palma).

En Elche: Elche, 3; Honved, 2 (trofeo Festa d'Elig).

Vencedor el Elche.

Málaga - Nacional, final del Costa del Sol

Los andaluces resolvieron por penalties su empate (1-1) con el Partizán

MÁLAGA. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial, René PIÑERO.)

Frente a un adversario de excelente calidad, el Málaga superó su primera prueba al clasificarse para la final, que disputará esta noche frente al Nacional de Montevideo. El triunfo del conjunto de Marcel Domingo resultó más difícil que el de los uruguayos, pues sólo se consiguió en el lanzamiento de los penalties, después de haber terminado los noventa minutos reglamentarios con empate a uno.

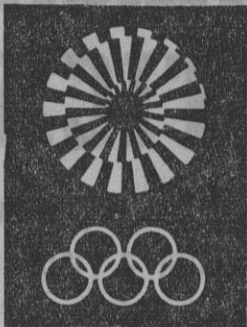
Sorprendentemente, los yugoslavos tallaron tres de sus castigos máximos, al ser rechazados dos de ellos por el meta Deusto, mientras otro lo era por el poste derecho El

Málaga transformó el primero de los suyos; el segundo fue rechazado por el meta yugoslavo y los dos siguientes acertaron en la diana.

En la primera parte fue cuando más atacó el conjunto local, moviéndose muy bien su centro del campo y creando buenas situaciones de peligro su terceto en punta, integrado por Alvarez, Bustillo y Roldán. Pasó entonces apuro la meta yugoslava. En cambio, se observaba ciertos fallos en la zaga malagueña, que era precisamente su punto más fuerte en la temporada última. El ex ariete barcelonista fue quien inauguró el marcador a los veintinueve minutos, demostrando Bustillo que puede volver por sus fueros de goleador. La alegría de los malagueños terminó unos segundos antes del descanso, cuando el ariete yugoslavo Svetkovic conectó un soberbio cabezazo, a centro de su extremo izquierdo.

HARO Y FERNANDEZ SE PREPARAN EN PALENCIA

NOTICIARIO



OLIMPICO

● Antes de su próxima partida para Helsinki, en compañía de Alvarez Salgado y Carlos Pérez, Agustín Fernández y Mariano Haro, todos ellos seleccionados para Munich, completan su preparación en Palencia, a las órdenes de Gerardo Cisneros. Fernández, campeón de los 10.000 metros, intensifica su puesta a punto y manifiesta que se encuentra en plenitud de forma física. Lo mismo ha asegurado el veterano Haro que piensa conseguir una medalla en la prueba de medio fondo. Desde Helsinki ambos atletas se dirigirán a Munich en visperas de las pruebas atléticas que se iniciarán el día 31.

YA HAY 51 NACIONES EN MUNICH

● Un total de 1.472 atletas de 51 naciones, nueve de ellas africanas, se encuentran ya alojados hasta el momento en la Villa Olímpica de Munich, según informa la secretaria de Prensa de los Juegos.

POSIBILIDADES ALEMANAS Y FRANCESAS

● Un cálculo aproximado de 48, como máximo y dos, como mínimo es el balance de una encuesta promovida en Alemania Federal sobre las posibilidades de sus participantes en Munich. Las especialidades más seguras parecen encontrarse en piragüismo, equitación y vela. Por su parte, Francia, en vaticinio del presidente de su comité olímpico, cifra sus posibilidades en siete, fundamentadas en las disciplinas de esgrima, ciclismo en pista, judo, tiro con armas de caza y atletismo, en 110 metros vallas, con Drut; 400 femeninos, con Nicole Duclos y relevos 4 por 400.

AUTOMOVILISMO

FITTIPALDI, SUCESOR DE FANGIO



Sólo precisa tres puntos en las próximas carreras para ser campeón del mundo F-1

PARIS.— «Quince años después sucederá a otro sudamericano célebre, Juan Manuel Fangio, quien fué cinco veces campeón del mundo», escribe hoy el diario deportivo «L'Equipe», de París, refiriéndose al piloto brasileño Emerson Fittipaldi, virtual campeón del mundo de conductores, después de su victoria en el «Gran Premio de Austria».

El rotativo parisense pone de manifiesto la magnífica actuación de Fittipaldi en esta temporada, con el triunfo en cuatro grandes premios, España, Bélgica, Gran Bretaña, y Austria, que le califica como un «verdadero campeón».

Tras señalar que sólo necesita anotarse tres puntos en los tres próximos grandes premios puntuables para el campeonato del mundo de pilotos que quedan por disputarse, para asegurar su victoria sobre Jackie Stewart y Jackie Ickx, «L'Equipe» resalta que la enfermedad de Stewart no merma en nada el éxito del brasileño, cuyo ascenso ha sido prodigioso.

Refiriéndose a los cinco títulos mundiales conquistados por el argentino Fangio, concluye: «un bonito récord a superar por Fittipaldi, quien, a los veinticinco años, tiene aún mucho tiempo...» (Alfil)

Semana Grande de San Sebastián: Segunda corrida

Alfonso NAVALON
la Crónica



¡FALTO LECUMBERRI!

Todo resultó gris: los toros, los matadores y el clima

TARDE encapotada, lloviendo intensamente durante la lidia del segundo. Un tercio de plaza. Se lidiaron cuatro toros de Alonso Moreno y dos de Osborne Domecq, que salieron en cuarto y sexto lugar. Destacó por su nobleza el segundo de Alonso Moreno, y sacó sentido el primero. De los Osborne, muy blando el cuarto, protestado por caerse, y superior el sexto, que se partió un pitón a cuajo rematando en un burladero. Actuó con acierto la presidencia, dando un aviso a Manzanares en el segundo y denegando justamente la oreja y otra en el cuarto. Tampoco procedía la devolución del sexto por surgir el accidente durante la lidia. El callejón estaba en perfecto estado y la nota lamentable corrió a cargo del caballo de picar, negándose a ir al segundo toro.

Decididamente, el interés de esta feria sigue siendo la gastronomía. Ayer tocaban pochás con codornices. Plato único. El señor Aldaz, nuestro cocinero privado, dijo que podíamos repetir. Es bueno hartarse de lo que a uno le gusta, pero tener que tragarse a la fuerza algo desagradable resulta pernicioso para el cuerpo y el espíritu. La segunda corrida fue casi peor que la anterior. Frío y agua, con muy pocas cosas interesantes en el ruedo. Pero hoy nos toca repetir. Volveremos a ver a Julián García y a Galloso. La variante será Ruiz Miguél, en lugar de Manzanares. El cartel no es precisamente pochás con codornices. Y esto empieza a ser una tortura para el crítico, porque hace falta un verdadero esfuerzo imaginativo para no cansar al lector. Si yo hiciera lo mismo que los empresarios, me quedaba sin lectores en dos días, pero los aficionados a los toros son gente sufrida. Van a la plaza con admirable optimismo para presenciar un milagro, aunque vayan pocos, porque ayer sólo ocuparon un tercio del aforo.

La primera corrida se salvó por un variadísimo tercio de quites a cargo de los veteranos Bienvenida y Vázquez. La historia se resume en una anécdota certera que contaban por la noche en La Cepa. Resulta que Carlos Urquijo (otro ganadero al que las empresas fuertes también le declaran la guerra por negarse a afeitarse) llamó a la habitación del de Villalpando y se anunció así: «Dígame que está aquí el carpintero de la plaza a que me pague el burladero que ha roto a codazos y pechugazos».

Ayer en los bajos de la Amaika-Bak había paz. El que fuera famoso futbolista internacional José María Querejeta no discutió como siempre de política con Zori. Pero ya en la plaza el actor se quedó dormido al tercer toro. Estaba la tarde encapotada y aburrida. Luego Zori se despertó con zana de broma: «¿Os

imagináis la que hubiera formado en una tarde así el famoso Lecumberri?»
Lecumberri era un torero vasco, vasquísimo. Tenía mucho cartel entre las mujeres. Cuando Lecumberri entraba a matar le gritaban los espectadores: «A que no matas a la primera.»
—¿Van cinco contra una a que mato?
—¡Cinco contra una van!
Mataba a la primera y cobraba las apuestas. Decididamente, Zori tenía razón. Apostando con Lecumberri nos lo habríamos pasado mucho mejor. Julián García,

JULIAN GARCIA, voluntarioso en los dos. Mató al primero de media y descabello. Palmas. Al cuarto, de estocada. Saludos.

JOSE MARIA MANZANARES, faena lucida al segundo. Media y descabello. Un aviso y dos vueltas al ruedo. En el quinto sacó buenos derechazos. Rinconera atravesada con sangría por la salida. Dos descabellos y saludos.

GALLOSO, faena forzada y voluntariosa al tercero. Estocada atravesada y seis descabellos. Silencio. Al sexto, quiso darle naturales por el pitón tronchado, impidiéndoselo la bronca del público. Rinconera, perdiendo la muleta.

hizo nada. Mejor dicho, se empeñó en torear al toro de la bronca por el pitón que tenía partido. ¡Hace falta tener poco sentido de la oportunidad! Seguramente Lecumberri habría dialogado con un espectador de la fila cinco haciendo apuestas sobre el cuerno roto.

No debieron protestar

Lo de meter el bañador en la maleta sigue siendo una broma. Aquí

el Código Civil dice algo tajante. «La ignorancia de la ley no exime de su cumplimiento». La presidencia no tiene culpa de que gran parte del público desconozca que el toro no se podía devolver al corral. O que los avisos son cosas del reloj, al margen de la calidad artística de la faena. Decididamente hace falta una gran campaña nacional en televisión. Una campaña de capacitación taurina como esa de «contamos contigo». Si vendemos al turismo un espectáculo nuestro, no podemos ofrecerles aquí ese otro espectáculo

- ◆ Bronca indebida al inutilizarse el sexto
- ◆ El público, enfadado por darle un aviso a Manzanares

Manzanares y Galloso fueron unos muchachos modosos, que se dejaron impresionar por el tardo oscuro del ambiente. Julián García hizo el desplante del murciélago en sus dos toros. José Mari Manzanares muleteó con gusto en las dos faenas. Correcto, pero frío. No acaba de rematar. Hizo lo más torero, pero le dieron un aviso justamente por no medir la faena. El público reacciona tontamente con esto de los avisos, y le obligó a dar dos vueltas al ruedo. En este caso Manzanares ha salido ganando con el aviso. Galloso no

estamos expuestos a pillarlos un reuma colectivo. La presidencia bien, Consuela ver algo edificante. Los toros, pasables. Fué una lástima que el sexto se estrellara contra el burladero porque todo lo que hizo fué de nota superior. Era bravo y noble hasta dejarlo de sobra. El público desató aquí su mal humor, queriéndolo devolver a los corrales. Pero la cosa está clara en el reglamento: «Si algún toro se inutilizare durante la lidia, no será reemplazado por otro». El presidente aguantó la bronca que para eso está. También

de un público ignorante. Todavía no se ha hecho nada serio en televisión para elevar el nivel de los aficionados. Ni unos elementales temas de divulgación. La labor de un crítico de periódico no puede abarcar hasta estos extremos. Pero en televisión andan ahora muy ocupados de cara al brillante papel que sin duda harán nuestros atletas en Munich. Para salvar la corrida de ayer hacía falta un torero con chispa, al estilo de Lecumberri. A la ignorancia taurina nacional que la siga un rayo. O así.

EN OTRAS PLAZAS

GIJÓN.—Cuarta corrida de feria. Lleno. Toros de Miguel Zaballos, desiguales. Paco Camino, ovación y oreja. Palomo Linares, ovación y dos orejas. Niño de la Capea, pitos y oreja.

VILLARROBLEDO (Albacete).—Corrida de feria. Lleno. Toros de Cestino Cuadri, que dieron buen juego. Francisco Rivera (Paquirri), pitos y dos orejas. Miguel Márquez, cuatro orejas y dos rabos. Dámaso González, ovación y dos orejas.

JARAIZ OE LA VERA (Cáceres).—Toros de doña Blanca Ramos Paúl, bien presentados. Angel Teruel, cuatro orejas y un rabo. Gabriel de la Casa, aplausos y dos orejas. Manolo Cortés, cuatro orejas.

MADRID: Un maletilla de dieciocho años pedía 20 millones

CHANTAJE, SIN BOMBA, A IBERIA

● Decía haber colocado un artefacto en el avión de la línea Madrid-Caracas

UN muchacho de dieciocho años, bajo la amenaza de volar un avión en vuelo si no se le hacía entrega de veinte millones de pesetas, ha traído en jaque a todos los servicios de seguridad de nuestra aviación comercial. A las doce y veinte de la mañana del pasado domingo, en las oficinas centrales de Iberia se recibía una llamada anónima, en la que el interlocutor, entre otras palabras, dijo:

—Acabo de poner una bomba en uno de sus aviones, en el aparato que cubre el servicio entre Madrid y Caracas, con escala en Las Palmas. La bomba es muy grande y va accionada por tres conexiones, cuya clave son las letras E. T. A. Todo lo que tienen que hacer, bajo la más estricta discreción, y, por supuesto, sin avisar a la Policía, es llevar al kilómetro catorce de la carretera de Barcelona veinte millones de pesetas en metálico. Tienen cinco horas de plazo para hacerlo. Si al cabo de las mismas no me han hecho la entrega, haré volar el aparato; no lo duden. De todas formas, cada hora les llamaré.



Esta es la cabina utilizada por el joven chantajista para sus llamadas a las oficinas de Iberia.

Inmediatamente —aunque en los medios oficiales no nos han facilitado información alguna al respecto—, los servicios de seguridad se pusieron en marcha. Se dió aviso al comandante de la nave, que aterrizó con toda normalidad hacia las dos y cuarto de la tarde en el aeropuerto de Las Palmas. El aparato fué revisado sin que se le encontrara nada. El avión es un Jumbo, que tiene la salida de Barajas a las doce en punto del mediodía y el vuelo que realizaba era el número IB-985.

● LA DETENCION

Inmediatamente se llegó a un acuerdo con el anónimo comunicante. A las cinco de la tarde, en el kilómetro 14 de la carretera de Barcelona, se le haría entrega de un maletín con los veinte millones de pesetas en metálico.

El mojón que señala el kilómetro 14 se encuentra exactamente en el centro de la puerta de entrada a la factoría Pegaso. Enfrente, en la calzada de ida hacia Madrid, se halla una venta, en la

● Declaró que quería el dinero para financiar su lanzamiento en el mundo taurino

que, al parecer, el joven chantajista se apostó para observar con más detalle las incidencias del desarrollo de la «operación». Las sucesivas llamadas telefónicas, las hizo desde una cabina telefónica existente a pocos metros de la entrada.

● A LA FABRICA

Hombres afectos a la Brigada de Investigación Criminal madrileña, en un tiempo récord, montaron un audaz servicio, con las debidas precauciones por la delicadeza del caso. A la hora y en el lugar de la cita se presentó un funcionario con un maletín. A los pocos minutos, un chaval de dieciocho años, sin nervios ni premuras de ninguna clase, le solicitó que le entregara la «pasta» y que no se preocupara de más. Momentos después entraron en acción los hombres de la Ley, logrando detener y reducir al muchacho, que no opuso resistencia.

● «QUIERO SER TORERO»

El presunto chantajista fué identificado como J. J. T. H., iniciales que corresponden a su nombre y apellidos, que, por razones de su edad penal (tiene dieciocho años), estamos obligados a silenciar. Es natural del pueblo canario de Villahermosa, desde donde se vino a Madrid para encontrar trabajo y dedicarse de lleno en lo que para él es su máxima ilusión: los toros.

Aseguró que no pertenecía a la E. T. A. ni a ninguna otra organización terrorista; que lo único que pretendía era obtener fondos para financiar su campaña de lanzamiento en el mundillo taurino y éste consideró era el medio más rápido para conseguirlo. Una y otra vez, repetía: «Quiero ser torero, quiero ser torero... por eso lo he hecho.» Dijo igualmente que se consideraba «maletilla»,



Esta es la entrada de la Ciudad Pegaso, exactamente el kilómetro 14 de la carretera de Barcelona, punto elegido por el joven delincuente para la entrega de los veinte millones de pesetas por parte de la Compañía Iberia. Aquí mismo fué localizado y detenido.

pero que llevaba algún tiempo buscando trabajo.

El muchacho, tras las pertinentes diligencias, se encuentra a disposición judicial. En los medios policiales se cree que todo ha sido producto de la fantasía de un chaval de dieciocho años que sueña con ser torero, al precio que sea. Aunque el «precio», en este caso, sea intolerable.

MARTIN SEMPRUN
Fotos GARROTE

TRAGICA LUNA DE MIEL

● La novia se encuentra entre la vida y la muerte

Había finalizado el banquete de bodas y comenaba en ese momento la vida en común entre los dos jóvenes que se habían casado por la mañana. Todo el mundo les había deseado felicidad y ellos se dirigían a cambiarse, cuando un accidente cortó de raíz las ilusiones de ambos, ilusiones fraguadas durante tanto tiempo. Y el primer día en que ambas vidas, las de Julio Sánchez Esguevillas e Isabel Sastra Sánchez, se habían unido, terminó en un hospital, en el Hospital Clínico, donde ella ha ingresado en estado muy grave.

En el cruce de la calle Virgen del Puerto y paseo de los Pontones, el turismo en que viajaba la pareja se estrelló contra un camión conducido por José Antonio Merino Manzanares, residente en la calle de la Alameda, 29, de Alcorcón. Parece ser que el suceso se produjo por no respetar Julio la preferencia que debía al camión, por venir por la derecha.

Fue un despiste sin duda, pero con trágicas consecuencias. El vestido de la novia quedará, para siempre, marcado con la señal de la sangre. Su alarmante estado pudo ser atajado en el quirófano del hospital donde fué sometida a una larga intervención durante la cual los médicos han luchado para salvarla de la muerte. El marido, por su parte, sufrió heridas leves, que fueron curadas en un ambulatorio.

Y la noche se llenó de ansiedad, ansiedad por la espera, que los mismos familiares que les habían acompañado en la ceremonia nupcial, aguardaban ahora la evolución de las lesiones.

Parece ser que el peligro ha pasado. De todas formas para la pareja independientemente de lo que les depara el destino quedará señalado el día de su boda con el signo de la tragedia y unos trajes de novios manchados de sangre.

Valentín GONZALEZ

SEVILLA: TRAGEDIA EN PLENA CALLE

MATA AL NOVIO DE SU HIJA

SEVILLA. (De nuestro enviado especial.)

Hoy, aquí, en la capital hispalense, los pocos sevillanos que no disfrutan de las playas andaluzas no hablan de otra cosa. Hoy, Sevilla entera se hace lenguas de un trágico suceso ocurrido en el centro de la ciudad, en plena calle, y del que ha sido víctima un joven de veintisiete años llamado Manuel Gil Rodríguez.

El cuadro escenográfico de esta verídica tragedia podría resumirse en tres personajes y un amplio coro de personas, que vieron impotentes cómo un hombre de sesenta y cinco años profería una mortal puñalada a un joven de veintisiete. El tercer personaje importante es una joven, hija del agresor y novia del agredido.

Varias partes tiene la tragedia, separadas sólo por unas cuantas horas. Manuel, el joven de veintisiete años, había llegado a casa del que luego sería su agresor a las doce de la noche. Iba a de-

jar a su novia. El padre de ésta le increpó fuertemente pues, al parecer, la hora de entrada en la casa de la muchacha no debía sobrepasar en ningún caso las diez de la noche. «Aquí se acabaron

estas relaciones», dijo Juan Jiménez Martínez, de sesenta y cinco años, padre de la muchacha, empleado desde hace bastante tiempo en el muelle del Guadalquivir.

Aquí podría finalizar el primer acto, con la salida de la casa del joven Manuel Gil y los gritos del irascible padre de la joven. Al mediodía del día siguiente se produjo el desenlace de la tragedia. Juan Jiménez volvió a su casa y encontró en ella, junto a su mujer y su hija, a Manuel Gil Rodríguez. De nuevo las palabras subieron de tono y el joven fué violentamente expulsado de la casa, sin que, al parecer, opusiera la menor resistencia. Pero no acabó ahí el altercado. Juan, del que los vecinos cuentan que tiene un fuerte carácter, por el que incluso ha llegado

a estar bastante tiempo alejado de su familia, salió detrás del muchacho.

—Ese no volverá más por aquí.

Estas palabras iba gritando Juan, al tiempo que corría velozmente, sin que Manuel Gil se diera cuenta. Cuando se apercibió de la presencia próxima de su futuro suegro, nada pudo hacer por evitar el terrible navajazo que le entró en el estómago causando lesiones mortales de necesidad. El agresor, mientras su víctima caía al suelo en medio de un gran charco de sangre, emprendió una rápida huida hasta refugiarse en un bar, donde finalmente fué detenido por la dotación de un coche del 091.

Manuel
E. MARLASCA

Francia: Entre bandas de gángsters

LUCHA POR LA COSTA AZUL

NIZA (Francia), 15.—Una banda de gángsters intenta controlar todas las actividades susceptibles de proporcionarles ingresos, mediante una supuesta protección —como los célebres «rackets» estadounidenses de décadas pasadas—, en la vida nocturna de la Costa Azul francesa.

Esta es la conclusión a la que llega la Policía francesa, después de los dos incendios que, en el plazo de trece días, han destruido dos locales nocturnos propiedad de Louis Marceau Busquet, de cincuenta y nueve años, quien, según se cree, no quiso aceptar el chantaje de los delincuentes. Su negativa le ha costado, el 1 de agosto, la destrucción total del «whisky a gogó» de Niza, con daños valorados en trescientos

● Varios clubs nocturnos, incendiados y saqueados

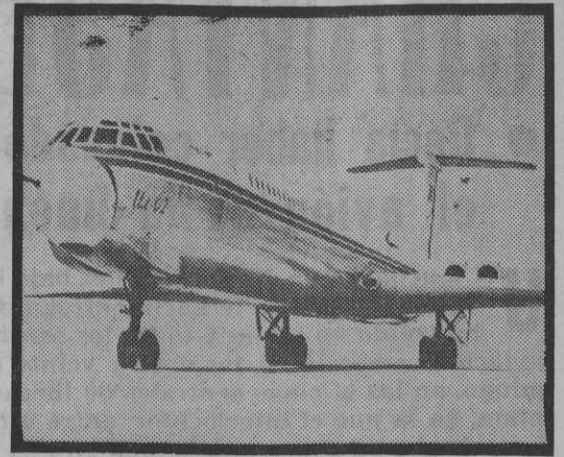
mil francos (casi cuatro millones de pesetas), y, en la noche del sábado al domingo último, la del Dancing Club Valbonne, cerca de Antibes, por un incendio de origen criminal. Los

daños producidos en este último local, uno de los más de moda de la Costa Azul, y que registraba todas las noches una afluencia de setecientas personas, se elevan a dos millones de francos, unos veinticinco millones de pesetas.

La Policía está convencida de que, en ambos casos, los incendios no fueron fortuitos, sino que son obra de un grupo de peligrosos delincuentes, que, desde hace unos dos años,

actúan en la vida nocturna de esta costa. El balance de actividades de esta banda, en el plazo de los últimos doce meses, es de trece incendios o atentados contra locales nocturnos o sus propietarios.

Por otra parte, no se descarta tampoco la existencia de dos o más bandas interesadas en este «control», lo que justificaría una serie de «ajustes de cuentas» entre delincuentes que se produjeron últimamente en la región, incluido el de Guy Attal, un conocido gángster que controlaba amplios sectores de la prostitución en París y Lyon, quien fué acribillado a balazos, en la madrugada del viernes, cuando salía de un «night club» de Cannes. (Efe.)



BERLIN ORIENTAL:
AL ESTRELLARSE UN AVION

CIENTO CINCUENTA
Y SEIS MUERTOS

Ciento cincuenta y seis personas —ciento cuarenta y ocho pasajeros y ocho tripulantes— han resultado muertos al estrellarse un avión en las proximidades del aeropuerto de Schoenefeld, en Berlín oriental. El aparato, un Iliushin 62, de fabricación soviética, alquilado para un vuelo «charter», se estrelló momentos después de despegar de dicho aeropuerto, rumbo a Burgas, en Bulgaria, sin que de momento se conozcan

las causas de la tragedia.

Inmediatamente después de producirse el accidente, se movilizaron todos los servicios del aeropuerto del sector oriental de la antigua capital alemana, a fin de salvar a los ocupantes del aparato, pero todos los esfuerzos resultaron inútiles. Entre los restos calcinados del aparato no se han encontrado supervivientes.

En la foto de Cifra Gráfica, un Iliushin del mismo tipo que el aparato siniestrado.

Madrid: En el rastrillo del Pozo del Tío Raimundo

AMENAZAN A UN POLICIA MUNICIPAL

● Sesenta personas protestaban por la destrucción de unas chabolas

Manuel Rivera Castillo, policía municipal, fue víctima, el pasado domingo, a mediodía, cuando se encontraba realizando su trabajo, de un intento de agresión por parte de sesenta personas, cinco de ellas armadas con estacas.

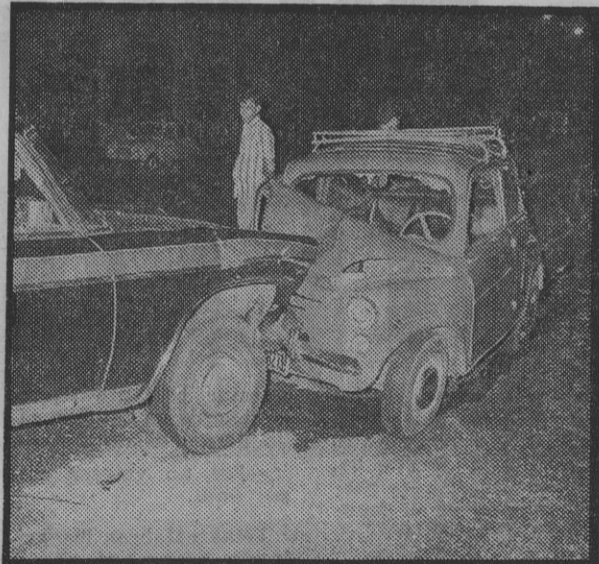
El suceso tuvo lugar en el rastrillo del Pozo del Tío Raimundo, en el momento en que Manuel Rivera estaba cobrando unos recibos a los propietarios de algunos puestos instalados en el mencionado rastrillo, cuando inesperadamente cinco individuos armados con estacas se le aproximaron dispuestos a agredirle. El grupo in-

tentaba manifestar su descontento y su desaprobación por la destrucción, que hace unos días se ha realizado, de unas chabolas existentes en aquel suburbio madrileño. Las voces y las amenazas del numeroso grupo de iracundos vecinos no atemorizaron a Manuel Rivera, que con gran serenidad trató de dialogar con los que querían agredirle, dominando la situación. Varios agentes, alarmados por el griterío y las palabras amenazadoras, acudieron en ayuda de su compañero, consiguiendo dispersar a los iracundos vecinos, uno de los cuales ha sido detenido.

Al chocar un seiscientos contra un taxi

DOS HERMANOS, HERIDOS

Era el primer día que conducía



A las once y cuarto de la pasada noche tuvo lugar un aparatoso accidente entre un taxi matrícula M-375119, con el número de licencia 4.873, conducido por Juan Egea de la Cruz, y un 600, matrícula M-782739, conducido por Luis González Sánchez, en el paseo del General Primo de Rivera. El chófer del 600, que era primer día que conducía, se lanzó por la izquierda de la calzada, yendo a chocar de frente contra el taxi. A consecuencia del accidente, el conductor sufrió heridas de pronóstico leve. Su hermano Benedicto,

que la acompañaba, ingresó con conmoción cerebral en la Casa de Socorro del paseo del Prado, donde se le dictaminó pronóstico reservado. Ambos son naturales del pueblo salmantino de El Manzano y residentes en Madrid. Benedicto tiene treinta años, es policía municipal y está casado, residiendo en la avenida de La Albufera, número 50. Luis vive en la calle del Conde Duque, tiene veintiocho años y es soltero. El taxista ha resultado ileso.

Foto GARROTE

audiencia pública

CONDENADO POR ESTAFA Y COACCION

Según el Supremo, también cometió un delito de tenencia ilícita de armas

Manuel Aricha Peces, residente en Barcelona, tenía antecedentes penales por delito de atentado, falta de lesiones e imprudencia. Y por las razones que fuesen, Manuel, que había sido guardia urbano en la Ciudad Condal, fue retirado del cuerpo en 1964.

El 13 de noviembre de 1969, Manuel convenció a Enriqueta Osorio Fernández de que estaba haciendo gestiones para conseguir dos licencias de taxi. En apoyo de lo que exponía mostró a Enriqueta un contrato por él extendido, en el que figuraban dos personas imaginarias. Y logró, por tal procedimiento, que Enriqueta le entregase ciento veintinueve mil pesetas.

Pero las licencias no llegaban, y en la noche del 8 al 9 de diciembre del mencionado 1969, Enriqueta se presentó en el domicilio de Manuel, acompañada de una hermana suya, llamada Esperanza, y de José Villalba Gutiérrez, para pedir explicaciones a Manuel.

La esposa de Manuel abrió la puerta del domicilio y manifestó a los visitantes que su marido no estaba en casa. No obstante, Enriqueta y sus acompañantes insistieron, y a grandes voces manifestaron que estaban dispuestos a llamar a la Policía.

● AMENAZO CON UNA PISTOLA

Manuel conservaba la pistola que le había sido entregada cuando era guardia urbano, y para la cual no tenía licencia, ya que la que un día le otorgaron tenía validez exclusivamente mientras Manuel desempeñó su empleo. Y salió Manuel empuñando el arma, con el fin de evitar que las voces de los visitantes le ocasionaran un descrédito en la vecindad. Intentaba Manuel coaccionar a los visitantes, para que entraran en su vivienda. Pero Enriqueta y sus acom-

pañantes, asustados al ver que Manuel empuñaba la pistola, se negaron. Y Manuel cogió a Esperanza por un brazo para obligarla. Forcejearon, y la pistola se disparó, sin que llegara a alcanzar a alguno de los presentes.

● SENTENCIA

Juzgado Manuel por la Audiencia Provincial de Barcelona, en la correspondiente sentencia era condenado, como autor de un delito de estafa con agravante de reiteración, dados sus antecedentes penales, y por un delito de coacciones, con la misma agravante, a diez años y un día de presidio y a cuatro meses y un día de arresto y multa de cinco mil pesetas, y era absuelto de un delito de homicidio en grado de tentativa y de otro de tenencia ilícita de armas, que también le fueran imputados por el fiscal.

● RECURSO DEL FISCAL

Recurrió el representante de la ley contra la sentencia barcelonesa, invocando que si la licencia para uso de armas había

sido otorgada a Manuel por el hecho de haber sido nombrado guardia urbano, tal licencia tenía validez mientras continuara en el cuerpo, y si conservó el arma, en vez de entregarla a la Guardia Civil, como era su obligación, se había situado fuera de la ley, y la tenencia de la pistola era totalmente ilícita, por lo que los juzgadores de Barcelona cometieron error al no condenarle por este delito y también con la agravante de reiteración, dados sus antecedentes penales y la peligrosidad social que suponía el hecho de que Manuel conservara el arma, conforme quedó demostrado en el suceso juzgado.

Y la Sala Segunda del Supremo ha aceptado totalmente el recurso del fiscal, por lo que, al dictar su resolución en el mismo, modifica la sentencia recurrida en el sentido de agregar a las penas impuestas a Manuel otra de cuatro años, dos meses y un día de prisión, por delito de tenencia ilícita de armas.

J. MARTIN MORALES

charla de damaso santos



UN NOVELISTA INTELLECTUAL

"SAGA Y FUGA"

EN TORRENTE BALLESTER



QUIERO hacer constar de entrada que, aunque en el número pasado figuraba como mía, dentro de esta sección —por un error de colocación— una nota sobre la obra de Leyva, el trabajo correspondía a Miguel Fernández-Braso. Espero estudiar con detenimiento esta obra en otro momento, tras la información —no es la primera— que Miguel ha traído a estas columnas. Hoy, como prometí, quiero ocuparme de Gonzalo Torrente Ballester por su voluminosa novela «La saga y fuga de J. B.» (Destino). Ha evocado hace bastantes años Pedro Lain Entralgo a aquel Gonzalo Torrente de la guerra, explicando con dibujos geométricos la estructura del teatro que estaba escribiendo, y que era por entonces «El viaje del joven Tobías».

SIEMPRE Torrente ha escrito —aunque luego tuviera que cambiar lo proyectado— de acuerdo con esquemas mentales muy rigurosos, de larga elaboración. Yo sé que la trilogía «Los gozos y las sombras» —que ahora ha vuelto a editarse—, estuvo en estos esquemas y anotaciones muchísimo tiempo, de modo que cuando, animado por el éxito que el premio March otorgó a la primera de la serie, «El señor llega», pudo escribir inmediatamente las restantes, pese a que había pensado dar al olvido el empeño. Tanto en esto como en su temática es Torrente Ballester un ejemplo bien claro de novelista intelectual. Por ello temió un momento la inutilidad de este empeño por falta de una audiencia que animara a los editores. Las cosas han ocurrido de otra manera y hoy, al entrar en la sesentena se nos presenta —después de otra voluminosa que fue «Off-Side»— con una novela de muy rica, muy detenida, muy refociladamente conseguida elaboración.

Gonzalo Torrente Ballester

La saga/fuga de J. B.



HAY escrito en su «Don Juan» —siento no tener delante el texto en este momento— que había decidido dividir su obra narrativa entre una novelística propiamente dicha, con problemas y temas de la realidad humana, y otra de evagación y divertimento intelectual del que «Don Juan» era producto. Si la trilogía le situaba —después de sus otros renombrados intentos de varia factu-

ra— entre los mejores creadores de la novela clásica, entre la prosecución del regionalismo, realismo y naturalismo del XIX español y la gran novela europea de la primera mitad del siglo XX, su «Don Juan», muy «sui generis», le situaba en las exploraciones y experimentalismos que iniciaba o iba a iniciar una nueva novelística europea e hispanoamericana, cuya intencionalidad no estaba ya en reflejar situaciones históricas o sociales, y la

inserción del individuo en ellas, sino en la forma, el lenguaje y en el brio mismo de la imaginación. El culturalismo de Torrente campaba a sus anchas. Lo de ahora se me antoja una fusión de todo ello. En esta fantasía de los J. B., con sus versos y su muestrarios estructurales, con la purísima invención de esa comarca galaica que llega a desaparecer como las luces de la «santa compañía», que no cuenta sino vagamente en los

registros oficiales, en el desarrollo estrictamente imaginativo de esa saga de nombres unidos a esotéricas combinaciones en el mismo desarrollo de la narración, enteramente destrabado de un orden temporal y de ninguna de las formalidades clásicas, alientan personajes y aparecen motivos tanto humanos como histórico-sociales muy estrechamente relacionados con los de «Los gozos y las sombras». (La mezcla de feudalismos y nuevas ideas, los clérigos y los intelectuales, los problemas del sexo, etc.) Hasta quiero pensar que la reconstitución de esa «Tabla redonda» después de

la guerra, extraída de otra del siglo pasado, relacionada con el espíritu de las sociedades secretas, bien pudo ser primitivamente un proyecto de continuar el mundo de la trilogía. Pero poniéndole humor galaico a chorros —pariente quizá, por un lado, del de Fernández Flórez, aunque éste nunca ha sido santo de la devoción de Torrente, y por otro, del de Cunqueiro— y todo lo antedicho, el libro resulta una fresquísima, una renovadísima novela que tendrá la doble ventaja de circular como Pedro por su casa entre los ya iniciados y devotos de la novelística de Gonzalo Torrente y los

buscadores de una nueva novela española alejada de los realismos y naturalismos anteriores, quienes tal vez le aplicaron —como humorísticamente se decía en nuestra «Tira literaria», de Siffima Cuin— un determinado modelo estructural. Será, por una parte, obra que añadir a la saga Torrente, desde «Javier Mariño», y por otra, uno de los más felices experimentos narrativos cuando todos —algunos— se han puesto a renovarse para no perecer dentro de su propio clisé. Estas notas no son más que un primer acercamiento a la saga y a las fugas en G. T. B.

PUEBLO LITERARIO

¿"BOOM" DE LA NARRATIVA CANARIA?

2 ESCANDALOSOS NOVELISTAS

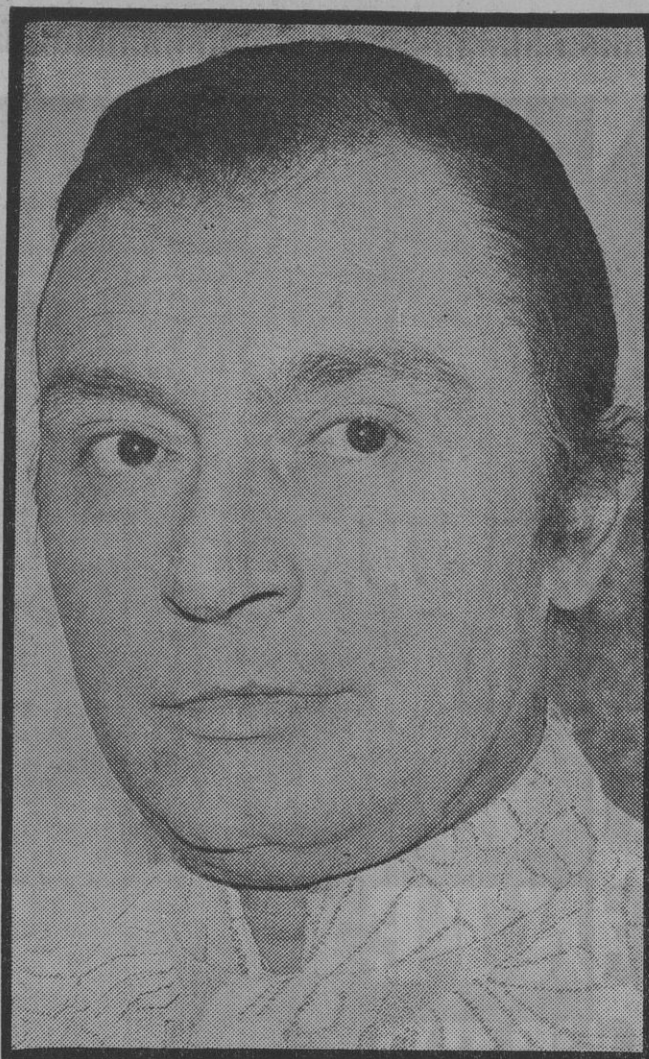
JUAN CRUZ RUIZ Y ALBERTO OMAR

EN las islas Canarias siempre fueron mayoría los poetas. Y lo siguen siendo. Pero de pronto el Benito Pérez Armas, el premio de novela de la Caja de Ahorros de Tenerife, ha venido a traer la catapulta de un escándalo literario del que son protagonistas dos jóvenes: Juan Cruz Ruiz y Alberto Omar. Esta explosión de juventud y vitalidad narrativa se produce, al parecer, en el momento de la publicación de «Crónica de la nada hecha pedazos» y «La canción del morrocoyo». Pero no vale ignorar que todo esto se origina en medio

de un clima y un ambiente de experimentación novelística, en el que tienen su participación Luis Alemany, con «Los puercos de Circe»; Luis León Barrete, con su «Abriéndonos camino en la noche»; y, sobre todo, Emilio Sánchez Ortiz. La sorpresa en esto del experimento nos la da un poeta de las islas, Rafael Arozarena, una de las voces más maduras e importantes de la poesía canaria, al quedar como finalista en el Nadal de hace dos años. Una buena plantilla.

(Pasa a la página 3.)

TONY
Leblanc,
UNICA
GALA



VERANIEGA

A pesar de su prolongada estancia en el teatro Calderón, de Madrid, donde «Paloma, Palomita, Palomera» entra en sus últimas semanas, Tony aún ha encontrado un excepcional hueco para atender un compromiso, más amistoso que comercial. Aprovechando un día de descanso, el de mañana miércoles, Tony se desplazará a Villarrobledo para actuar allí en la que va a ser su única gala veraniega.

inmobiliaria y constructora



SALA

GLORIETA DE CUATRO
CAMINOS, 6 y 7, 6.ª planta



pisos y locales comerciales

VIVIENDAS DESDE 35.000 PESETAS DE ENTRADA
RESTO, 134 MESES, EN:

LEGANES
Parque de
ZARZAQUEMADA
Km. 4.400 de
Villaverde a Leganés

PARLA
C/ Guadalajara

**S. SEBASTIAN
DE LOS REYES**
C/ Gerona

TORREJON DE ARDOZ
CONJUNTO RESIDENCIAL MARQUESAS
Viviendas GRAN LUJO
C/ MARQUESAS

**SAN
FERNANDO
DE HENARES**
C/ Nazario Calonge

VIVIENDAS SITUADAS EN ZONAS AJARDINADAS
APARCAMIENTOS

Información y venta:

Pisos pilotos de obras, y en MADRID:

GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, sexta planta

Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros ANTARTIDA

**Florida
PARK**

HOY,
TARDE
Y
NOCHE

¡ULTIMO
DIA!

**DANIEL
VELAZQUEZ**

Exclusivo discos PHILIPS, distribuidos por FONOGRAM

MAÑANA, MIERCOLES

Presentación por primera vez en España

**BRASIL
TRANSAMAZONICA
SHOW**

¡UN ESPECTACULO UNICO!
ALEGRIA Y RITMO

Y un gran programa de atracciones

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena

Teléfonos: 273 56 86 - 273 10 74

¿

cuántos negocios
rentables puede
Vd. iniciar con
140.000 ptas. ?

Piénselo un momento. Muy pocos ¿verdad? Ahora Vd. tiene la oportunidad de conseguir un negocio rentable y cómodo (y seguro) invirtiendo 140.000 pesetas. W.W.E.P., S.A. le garantiza-bajo firma-

un 15% mínimo anual

De ahí en adelante. Si Vd. puede disponer de unas horas semanales en supervisar su propio negocio y recoger los beneficios, rellene y envíe este cupón, (no hay que vender nada). Se lo explicaremos detalladamente

NOMBRE _____

DIRECCION _____

TEL. _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

W.W.E.P., S.A. García de Paredes, 54 - 1.º - MADRID-3

M-15-8

¿«BOOM» DE LA NARRATIVA CANARIA



(Viene de la 1.)

Pero aquí no queda todo: en Las Palmas, J. J. de Armas, uno de los puntales de Inventarios Provisionales, ha trabajado con acierto la novela corta y se encuentra empuñado ahora en una obra de más alto vuelo. El se ha encargado de publicar la primera novela de Víctor Ramírez, «Cada cual arrastra su sombra», que a mí me parece, con sus influencias y sus riesgos, una de las maneras más apasionantes de penetrar en la esencia de todo aquello que Canarias pueda aportar a un novelista con vocación universal.

Un compañero apunta la posibilidad de un «boom» narrativo de Canarias. El panorama es bueno. Y no hay que dejar de contar con narradores más depurados, si bien en algunos aspectos más tradicionales, como pueden ser Isaac de Vega y Alfonso García-Ramos. Este último, autor de «Guad», premio Benito Pérez Armas en 1970. La obra de Alfonso, con un gran respeto por la estructura tradicional de la novela, plantea sus contenidos dentro de una problemática social que nadie puede dar por acabada, y menos si se presenta en ese orbe de imaginación y penetración poéticas que la exime de los peligros que a estas alturas puede correr una narración lineal. Con la aparición de «Guad» el año pasado parecía despertar de un cierto insomnio la novela en Canarias. Ese insomnio no había que atribuirlo a la falta de trabajo de los escritores, sino más bien a la falta de posibilidades de publicación, un impedimento que se ve ahora subsanado por obra de Inventarios Provisionales. En Las Palmas, que acaba de crear un importante premio, el Canarias, de novela, dotado con 100.000 pesetas, y gracias también a la labor que realiza en Tenerife su Caja General de Ahorros. Sería injusto silenciar lo que ha hecho Ediciones Nuestro Arte con sus escasas posibilidades económicas, que, si bien se ha dedicado más a la publicación de poesía, nos ha ofrecido «Hoy como todos los días», de Emilio Sánchez Ortiz, y los relatos de Isaac de Vega.

Los premios, las ediciones y la tarea constante de los narradores canarios hace posible la existencia del «boom», cuya posibilidad ha sido apuntada. La narrativa canaria se encuentra en su mejor momento. Seguir en esta línea traerá como consecuencia el descubrimiento de nuevos valores o de algunos no tan nuevos cuyo pudor les ha impedido exponer su obra.

Hay que hacer constar también lo mucho que tiene que ver con este momento cultural de las islas «Tagoror literario», la página que dirige Juan Cruz, en «El Día», de Santa Cruz de Tenerife. En esta página, iniciada por un grupo de jóvenes escritores, han encontrado

su tribuna todos aquellos que en Canarias tenían algo que decir bien dicho. Lo mismo está ocurriendo ahora en Las Palmas con un suplemento recién nacido: «El cronopio literario».

Con «boom» o sin él, el momento es interesante. Dos escandalosos de este momento son Juan Cruz Ruiz y Alberto Omar. En las sacristías literarias, las beatas y los sacristanes de las letras los están enviando a ese infierno adonde también, en otro tiempo, seguramente, fué enviado don Miguel de Cervantes.

CRONICA DE LA NADA HECHA PEDAZOS

En esta novela pasamos alternativamente de ser espectadores de una situación, a ser elementos participantes de ella. Es una novela desconcertante, cruda en su tremenda humanidad y desesperanzada muchas veces.

Esta «ardilla del periodismo» que es Juan Cruz, nos ha involucrado a todos en su personaje precipitado, nervioso, en el que las ideas y las palabras le han surgido a borbotones. Poner el pie sobre el suelo al levantarse por la mañana es para Juan Cruz una aventura llena de riesgos y consecuencias que viene a producirle todos los vértigos que notamos en su atropellado discurrir por los hechos y las cosas, con un automatismo poco emparentado, con una urgencia muy comprensible que el propio escritor ha justificado. Los pecados de precipitación son virtudes de juventud. Y en eso estamos.

Juan Cruz Ruiz ha echado a todos sus demonios, ha tirado la casa por la ventana, ha roto con todas las estructuras y se ha quedado tan fresco. Su primera novela no podía ser de otra manera: tenía que ser este hermosísimo «collage» lleno de trozos de carne, de almas en pena, de sentenciados por aburrimento; de amor, ternura y desesperanza.

Se le ha emparentado con Vargas Llosa, con Cortázar y hasta con Cela. Juan Cruz Ruiz, no tiene parientes, quizá porque tampoco los ha despreciado. Lo cierto es que no sé decirle al lector cómo es «Crónica de la nada hecha pedazos», porque, con sus fallos y sus aciertos, es una novela absolutamente original. Insisto en que este personaje, bullicioso, observador como nadie, despierto cuando uno menos lo espera, tenía que producir esta novela inquietante. Su enfrentamiento con un día nuevo, con un tiempo distinto, recién llegado de una adolescencia; descubrir la nada, el desconcierto, el hastío de las noches sin ton ni son... Todo eso elaboró, uno a uno, los retales de

DOS ESCANDALOSOS NOVELISTAS

JUAN CRUZ RUIZ

esta crónica. Juan Cruz almacenó amarguras y desasosiegos, inevitables descubrimientos de la realidad y hasta páginas sentimentales de un amor por el que todavía vela.

En «Crónica de la nada hecha pedazos» hay un montón de acusaciones, de enfrentamientos y denuncias. El yo y el tú juegan como personajes, se superponen. En medio de todo hay muchos nombres, situaciones y anécdotas. El lector se encuentra con una crónica llena de rebeldías, porque el gran personaje de la novela es una criatura incontentable, que se desborda por sus páginas. Esto me hace pensar en una novela autobiográfica: su autor es también un personaje desbordado.

«Crónica de la nada hecha pedazos» será reeditada próximamente en Madrid por una nueva editorial, que dirige Josefina Betancor. Una buena oportunidad para conocer a un novelista distinto, que todavía no ha pronunciado sino las primeras palabras.

«LA CANCIÓN DEL MORROCOYO»

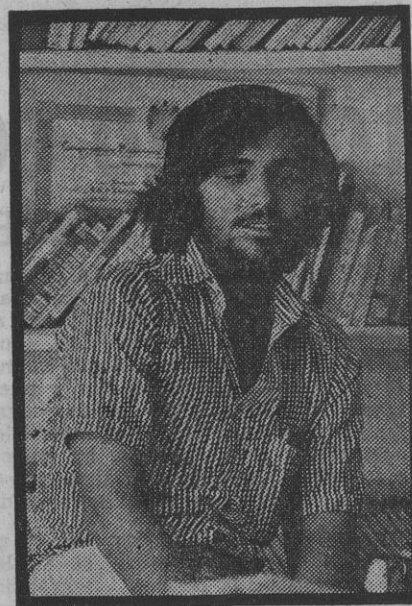
Un aspecto interesante de este momento narrativo canario es a absoluta independencia de cada uno de los jóvenes escritores. Todos ellos escriben de manera completamente distinta. Así, «La canción del morrocoyo», de Alberto Omar, no se parece en nada a la no-



ALBERTO OMAR

vela de Juan Cruz, que hemos comentado. Si aquél acaba con todo, éste se muestra más respetuoso con algunas estructuras. Por eso na dicho García-Ramos: «La canción del morrocoyo» está seriamente construida y muy bien pensada. En Alberto Omar veo un gran novelista, que en su primera obra ha sacado a relucir toda su panoplia. En ella hay paisaje de un realismo descriptivo, psicologismo, simbolismo y, sobre todo, una gran capacidad para sorprender... Y en esto de la sorpresa coincide también el profesor Rodríguez Padrón, en ese sentido de prestidigitador de Omar y ese carácter casi circense de su obra.

Yo conozco a Alberto Omar desde hace bastantes años y soy muy amigo suyo: puedo asegurar que él es exactamente así, como su novela, dispuesto



siempre a sorprender con sus ocurrencias, envueltas en un extraordinario humor del absurdo. No le habrá costado gran trabajo crear ese mundo de Ezrael Román, porque Alberto está siempre dominado por la prodigiosa imaginación que posee. Su sentido imaginativo es el autor de la magia en que está envuelta «La canción del morrocoyo». Como un juego, como una aventura; llena de movimiento, atrayente, medida de lleno en el mundo de los surrealistas, con toda su carga onírica, son sus ironías y sus dramas.

J. J. de Armas ha sacado a relucir en un periódico canario la incorporación de elementos de expresión teatral a esta novela. Y tiene razón. No en vano Alberto Omar, como yo mismo digo en el epílogo de su novela, llegó un día del teatro, como de vuelta, y en la literatura encontró el asiento definitivo de su compromiso con el arte.

Cuanto han hablado de «La canción del morrocoyo» se han referido

a una obra importante. Rodríguez Padrón, el incansable ensayista canario, ha dicho que «puede suponer un interesante logro para la joven narrativa española».

En Canarias se llama a morrocoyo a la pequeña tortuga. Y va bien el título a la novela, porque en ella Alberto Omar lo empuña todo. Amante de lo pequeño, de lo mínimo, de lo cotidiano, el joven narrador bucea de manera existencial entre todos sus personajes para ofrecernos esta canción tan llena de silencios importantes. Esta canción, que, según Eduardo Westerdahl, «debemos empezar al revés, es decir, desde el principio, ya que el espejo retrovisor de Omar lo anuncia con la muerte inicial de Ezrael Román y con la cita de McLuhan, entramos en el futuro retrocediendo».

Fernando G. DELGADO

Fotos C. SCHWARTZ

LA MALDICIÓN

Recuerdo todavía el impacto que me hizo hace algunos años, acabado ya de superar el naufragio de la adolescencia, aquel libro de Colin Wilson «El desplazado». Al iniciar estas líneas he tratado de buscarlo en los trasfondos de la biblioteca, pero no he conseguido encontrarlo. Y, sin embargo, puedo responder todavía con precisión quién era el «desplazado».

El «desplazado» era el escritor que, como Kafka, como Blake, como Barbusse, con quien comienza el libro si la memoria no me juega una de las malas bazas que acostumbra, se resiste a integrarse en la mediocridad del espectáculo que nos rodea. Todos los espectáculos impuestos son mediocres, y el «desplazado» aspira a crear por sí una ceremonia sublime, aparte, inalcanzable, válida ella misma y al margen de la consolidada trivialidad.

El «desplazado» no ha muerto, aunque hoy haya cambiado de rótulo y de tribuna. El otro día, hablando con Jesús Aguirre, me nombró la fórmula significante del sustituto: «La maldición».

Como se sabe, Jesús Aguirre es gerente de una interesante editorial, que busca, como todas, definir su público y entrar en contacto con él. Y he aquí que una de las directrices de la empresa y

uno de los contactos solicitados por sus publicaciones lo constituye «La maldición».

Algunos de los títulos son significativos y no pueden ocultar la secreta procedencia que les inspira: «Iluminaciones», de Walter Benjamin; «La literatura y el mal», de Bataille; «La dispersión», de Trias; «Breviario de podredumbre», de Cioran. Pero ¿qué es esto del mal?, me veo forzado a preguntarme. ¿Por qué esa inevitable compiacencia por escuchar el lamento, desatender la súplica y conspirar con las sombras? Desde que comenzó a germinarse, nuestra cultura no dejó de alimentar a los profetas del desencanto; sin duda, que es ella la responsable, porque el desencanto forma parte de sí misma, y ¿quién que no tenga espíritu o nervio no ha sufrido por dentro el vértigo o el vacío de sus contradicciones o no ha gustado el sabor amargo de sus pestilencias?

El mal está entre nosotros, en forma de vorágine apocalíptica, de marea social, de conflicto bélico, de conformidad burguesa o de hipocresía ambiental. El mal es algo positivo, permeable en la moral impuesta; algo dado, activo y orente; discernible y palpable, como si se tratara de una cosa, indecible e impalpable, como si se tratara de un fantasma. Y, paradójicamente, una literatura del

mal no es sino una escritura que se retira, que desoye la falsa tautología que nos acecha y nos incita a enrollarnos en una aventura que pretende tener significación, pero carece de sentido. La sensibilidad del profeta, la mirada del visionario, la intuición del escritor, le procuran esa retirada clandestina que se embosca en la palabra y que se expresa en lo literario: se produce y se reproduce como en un baile de carnaval los disfraces, tratando de huir de la emboscada, de la falacia establecida que a todos nos conmueve, del mercantilismo general que nos procesa y nos ata a una solidaridad inevitable y un destino compartido.

Reflexionemos: ¿La maldición convertida en idea rectora de una línea editorial que busca definir su público? ¿Cómo deshacer el equivoco contenido en las palabras? ¿Cómo sortear el lazo que nos aprieta? ¿Exhibir la maldición como se exhibe en los escaparates de los grandes almacenes las prendas de ropa interior, los armamentos de juguete o el fetiche persuasivo de un precio? ¿La maldición encadenada a los resortes que la inspiran y que rechaza?

¡Maldición!

LADEVEZE

REPUBLICA literaria

Por CLEOFAS

LORENZO GOMIS: "OFICIOS Y MALEFICIOS"

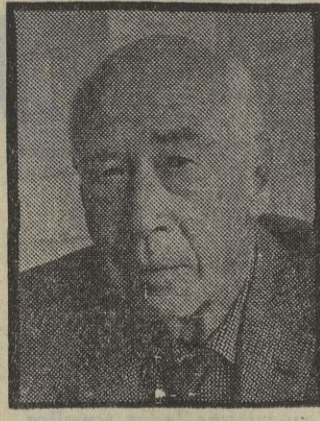
LOS tres libros en prosa de Lorenzo Gomis son colecciones de sus trabajos publicados en la Prensa. «La ciudad a medio hacer» es una colección juvenil de artículos de actualidad, «aunque con la considerable malicia literaria que se necesita para que se conserven más de un día y puedan ir entre dos tapas». «Cámara lenta» se compone de prosas contemplativas o divagatorias, entre la observación de costumbres y la fantasía. La colección que trabajó más fué «El sermón del laico», en el que rehizo artículos, en el camino del ensayo, de tema religioso.

La obra más notoria de Lorenzo Gomis es, evidentemente, la poética. «Si el periodismo —dice él— es la actividad, la intervención —todo lo mo-



desta que se quiera— en los asuntos de la vecindad, la poesía es la experiencia desarrollada en el escondite, el juego secreto, aunque lo que queda de la experiencia o el juego se publique quizá algún día, pasados cinco, diez o veinte años.» Desde «El caballo», libro con el que obtuvo el premio Adonais 1951, no había sacado más que «El hombre de la aguja en el pajaro», un poema largo. Ahora, en «Oficios y ma-

leficios», reúne dos libros y medio, escritos a lo largo de casi veinte años. La primera serie, «La arena», comprende tres poemas largos y tres cortisimos. Esta obra obtuvo en 1967 el premio Guipúzcoa. La segunda serie, «La historia del perro lobo y otras visiones», es un libro de imaginaciones. Y por fin el medio libro, o libro breve, «Los proyectos», es un poema con rima consonante y muchos en cuaderna vía.



HENRI MILLER

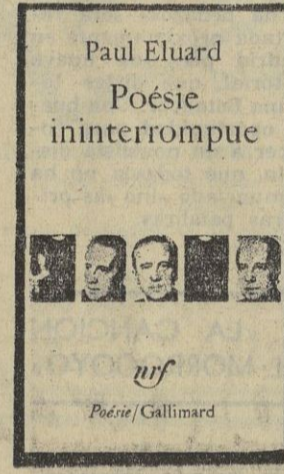
Actualidad que no cesa

CUANDO ya Henri Miller vive retirado, cuando dice que no escribirá una línea más, que lo tiene escrito todo (se habla de un cajón de su casa con varias obras inéditas), el autor de «Los trópicos», el obscuro pájaro de la noche, sigue siendo actualidad. Cuando ya no escribe, cuando vive retirado en Big Sur—con su piscina diariamente a treinta y tres grados sobre cero—, los demás argumentan sobre él. Quien fué su secretario durante casi veinte años, Gerald Robitaille, ha publicado en París un «ensayo indiscreto, donde relata toda su vida con Henri Miller». Robitaille, calificado por Juan Cruz Ruiz como «lúcido investigador del arte», descubre en casi doscientas páginas —editadas por Eric Lodsfield— el mito Miller en la intimidad. El libro se titula «Le père Miller».

LIBROS DE BOLSILLO DE GALLIMARD

EN las principales librerías españolas —como ya hemos dicho en alguna otra ocasión— se encuentran las colecciones de libros de bolsillo de Editions Gallimard. Quiero hoy hacer una síntesis de las características de estos volúmenes. Las distintas colecciones —Folio, Carre noir, Idees, Serie noire, Poesie— se presentan en un formato de 108 por 178 mm. Las cubiertas, ilustradas por famosos artistas contemporáneos, unen a la audacia del arte gráfico la elegancia discreta de Massin, director artístico de la editorial.

Al principio se habían publicado los títulos de los grandes autores franceses, en formato de bolsillo, en la colección Livre de Poche. El éxito de los títulos en esta colección se puede expresar con una cifra: más de setenta millones de libros vendidos. A partir de enero de este año se encuentran estos títulos exclusivamente en la colección Folio, junto con los de otros editores asociados: Denoël, Mercure de France, Table Ronde. Esta colección abarca todos los géneros literarios, desde los clásicos hasta los de vanguardia.

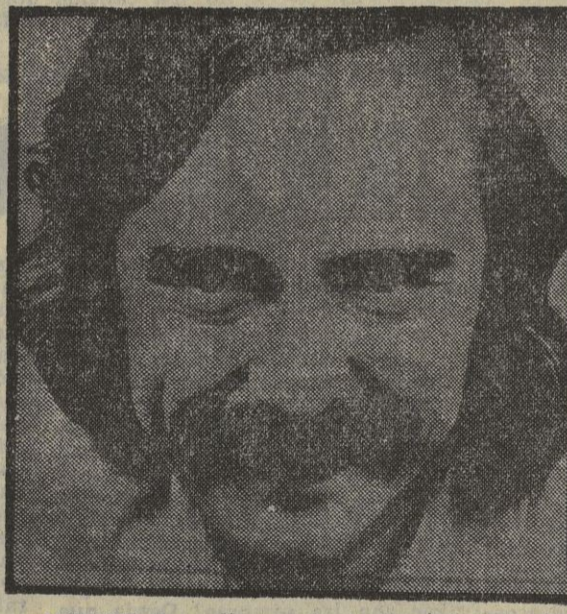


MAX AUB: "ANTOLOGIA TRADUCIDA"

LA originalísima «Antología traducida», de Max Aub, que reúne apócrifos de los más peregrinos poetas creados por la imaginación del gran autor recientemente fallecido, será próximamente editada en la Serie Mayor de la Biblioteca Breve de Bolsillo, de Seix Barral. En esta misma colección se publicará un volumen que, en texto bilingüe rumano-castellano presentará una amplia muestra de las poesías del gran lírico romántico Mihail Eminescu, traducidas y prologadas por María Teresa León y Rafael Alberti.

También está programado el estudio de Martín Esslin sobre «El teatro del absurdo», y, finalmente, la obra inglesa de José María Blanco-White, una de las figuras más interesantes y hasta ahora peor conocidas de la historia literaria española, cuya selección, traducción y prólogo han corrido a cargo de Juan Goytisolo.

TESIS DOCTORAL DE EUGENIO TRIAS



EUGENIO Trias lleva más de dos intensos años trabajando en su tesis doctoral. Esta tesis será como un nuevo planteamiento en su obra. Trias, a los treinta y un años, ha publicado varios libros polémicos de pensamiento:

Dice Eugenio Trias que en «La filosofía y su sombra» aparece muy claro que en último término lo que pretende es llevar a cabo una crítica, lo más radical posible, de un pensamiento de naturaleza dogmática. Ahora se encuentra en una lectura minuciosa de autores clásicos, especialmente Hegel, Heidegger, Marx y Nietzsche. De momento señala que no puede avanzar todavía lo que resultará de esta revisión. «Sé lo que intento, pero no lo que resultará.» A veces reconoce que ha cargado «las tintas en los aspectos críticos, sobre todo por lo que se refiere al pensamiento existencialista y marxista. Ello también es debido a que he elegido como forma de expresión un estilo polémico y, en cierto modo, agresivo, porque una de mis intenciones ha sido, dada la indiferencia y monotonía del programa filosófico español, la de crear centros de interés. De todos modos, ahora estoy abandonando este estilo y revisando a fondo las bases mismas de mi formación filosófica».

ENTREVISTA menor



FERNANDO Ponce es un laborioso y joven escritor que va sumando títulos, algunos significativos, en su camino de ensayista reposado, sin aparato polémico, pero con el rigor del puntual estudioso. Fernando Ponce, presente siempre en nuestra vida cultural, ha publicado ahora un libro sobre Miguel Mihura.

—Una meditación sobre otro escritor es también una meditación sobre la propia obra. No sé si escogemos nuestras preferencias o son ellas las que nos toman o nosotros como diana. De cualquier modo, en esa tierra de nadie, donde no se sabe si termina el análisis de la obra ajena o comienzan nuestras particulares ideas, toma cuerpo uno de los géneros que más difusión están teniendo en estos días: el ensayo literario.

FERNANDO PONCE Y SU ENSAYO SOBRE MIGUEL MIHURA

«Una meditación sobre otro escritor es una meditación sobre la propia obra»

—¿Qué es tu ensayo sobre Miguel Mihura?
—Es un trabajo sobre la obra y vida de ese gran pontifice del humor español de los últimos años. Y, al mismo tiempo, un acercamiento, que quiere ser en profundidad, a la entraña del humor de hoy, del humor que hoy necesitamos —esa suerte de escepticismo que aún no ha perdido definitivamente su confianza en la vida, o que ve pasar la vida con los ojos comprensivos de quien, después de tantos siglos, todavía tiende a los demás una sonrisa antes que una condena o una pedrada.

—¿Tu libro es un homenaje al escritor?
—Los dos planos se funden y entrelazan a lo largo de este libro, que, si quiere ser una exposición de ideas propias es también, a la misma altura, un homenaje a ese gran autor de teatro que es Miguel Mihura. Creo que el hombre —pura raza de escritor— lo merece. Creo que la obra —bien hecha— lo exige.

CLEOFAS



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Félix CASCAJO

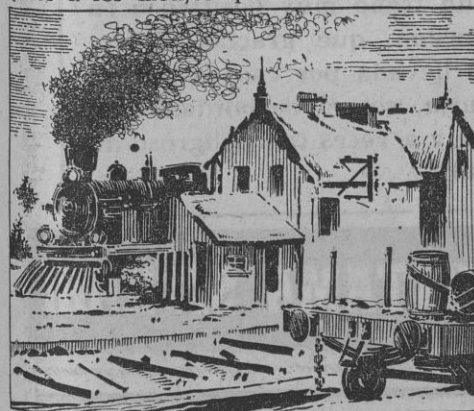
RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Rasputín se encuentra en Pokrovskoi, expulsado de San Petersburgo por orden del zar. Mientras la familia imperial llega a Spala, en Polonia oriental, para celebrar el primer centenario de la victoria del Ejército ruso sobre Napoleón, el zarevich sufre un ataque de hemofilia, del que se cura merced a un telegrama del staretz.



76 Para la emperatriz Alejandra, la crisis de Spala constituyó una suprema experiencia religiosa. Había estado hundida en el infierno y había sido liberada, según su creencia más firme, por un aviso del cielo, llegado de la mano de Rasputin. Y se convirtió en su protectora: cuando los ministros del Gobierno y los obispos de la iglesia ortodoxa lanzaron sus graves acusaciones, ella les devolvió el golpe, destituyéndoles de sus cargos; en el momento que la Duma se atrevió a discutir el caso del staretz y la Prensa se llenó de críticas, la zarina exigió la disolución de la primera y ordenó una represión contra la segunda.



77 En febrero de 1913 Nicolás II dispuso que se celebrara, a pesar de que sobre Europa se cernía la amenaza de una guerra mundial, el tricentenario de la llegada de la dinastía Romanov al trono de Rusia. Los festejos, desfiles e inauguraciones acallaron los lamentos por la muerte de doscientos mineros, en unos yacimientos auríferos de Siberia, cuando un oficial borracho ordenó a sus soldados que dispararan sobre una masa de huelguistas. Mientras tanto, la influencia de Rasputin sobre los zares iba en aumento, hasta el punto de reirse de la Duma y de colocar en las sedes arzobispaes a los monjes que le eran fieles.



78 Los tiempos que antecedieron al verano de 1914 sumieron al pueblo ruso en tal estado emocional, que se consideró inútil todo esfuerzo por volver a la normalidad. El 27 de junio se sucedieron dos hechos cruciales para la dinastía Romanov: el asesinato del archiduque Francisco Fernando, en Sarajevo, y el atentado sufrido por Rasputin, en la estación de Tumen. El primer suceso provocó el estallido de la guerra mundial; el segundo convirtió al staretz, a los ojos de la emperatriz, en un mártir capaz de vencer a la muerte. Por aquellas fechas, la familia imperial había partido en su crucero anual a lo largo de las costas bálticas.

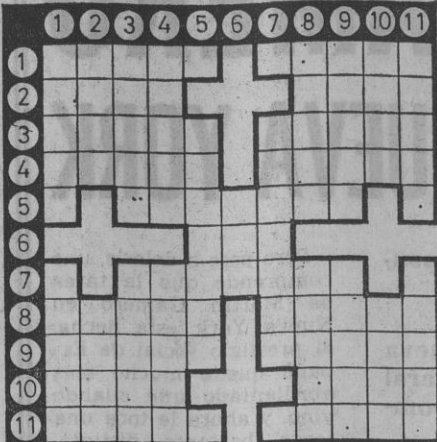
(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: «Mariscal de...», denominación que antiguamente se daba en la milicia al encargado de alojar la tropa de caballería y arreglar su servicio. Jacas, caballos de alzado inferior a siete cuartas.—2: Ala de cualquier ave, despojada de las plumas. Fruto con mesocarpio carnoso y endocarpio coriáceo que contiene varias semillas o pepitas, como la manzana y la pera.—3: Obtusos, sin punta. Que tira a rojo.—4: Pieza metálica cuyos dos extremos, doblados, se clavan para unir y sujetar algo. Publica por medio de la imprenta.—5: Reptil escindido, de color gris con rayas pardas en el lomo, que vive en los prados y huye de sus perseguidores dando saltos.—6: Antigua ciudad de Sicilia, donde Alejandro Magno venció a Darío III.—7: Mozas del pueblo bajo de Madrid, que se distinguan por su traje y desenfado.—8: Perteneciente a la epopeya o a la poesía heroica. Cesta de cuero, que corre por la tarabita, para pasar personas o carga de un lado a otro de algunos ríos de América.—9: Pongas la fecha en una cuenta. Que tiene el rabo más corto de lo regular o que no lo tiene.—10: Rey que mandó lapidar a Nabot. Practica la natación.—11: Flojos y macilentos. Caja transparente dentro de la cual se pone luz.

VERTICALES.—1: Que tiene largor excesivo. Instrumento cilíndrico y hueco que sirve, puesto en la punta del dedo, para empujar la aguja de coser sin riesgo de herirse.—2: Figurado, esperanza, promesa u oferta. Mamífero



roedor de la América meridional, que gruñe como el cerdo y cuya carne es muy apreciada.—3: Tumores globulosos que se desarrollan en los huesos o en el interior del cerebro o de otros órganos. Tributos que pagaban los indios del Perú.—4: Pobre, indigente. Arbol iliciteo, poblado todo el año de hojas lustrosas de color verde oscuro, crespas y con púas en su margen.—5: Abetos, árboles coníferos.—6: Pronombre demostrativo.—7: Dolorcillo que queda después de un padecimiento.—8: Dicese del pez que carece de aletas ventrales. Embuste, trampa, estafa.—9: Almohadón para sentarse, arrodillarse o apoyar sobre él cómodamente alguna parte del cuerpo. Manejar y oprimir una cosa repetidamente para ablandarla o suavizarla.—10: Apellido de un prelado y escritor español (1750-1824) que fué obispo de Palmira. Elemento químico de símbolo I, peso atómico 126,91 y número atómico 53.—11: Perteneciente al Sol. Campana de cristal que sirve para preservar algo.

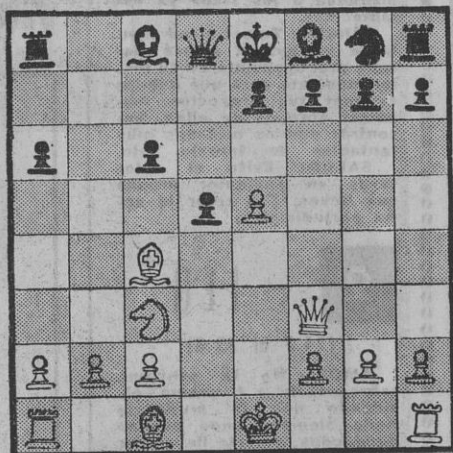
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Lupus. Capaz.—2: Añal. Mano.—3: Tatas. Canon.—4: Esino. Arana.—5: X Nosedal. S.—6: Ase. 7: A. Severos. C.—8: Grifo. Acose.—9: Ración. Subir.—10: Omar. Pato.—11: Soros. Varón.

VERTICALES.—1: Látex. Agros.—2: Uñas. Ramo.—3: Patin. Sitar.—4: Ulano. Eforo.—5: S. Socavón. S.—6: Ese.—7: C. Caderas. V.—8: Amara. Ocupa.—9: Palán. Sobar.—10: Anon. Sito.—11: Zonas. Cerón.

problema de AJEDREZ

Por Roman TORAN



Núm. 759

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Salter-Hener (Alemania, 1968) es la posición que he seleccionado hoy. En ella tenemos una típica combinación en la que, especulando con su ventaja de desarrollo, las blancas se impusieron rápidamente. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Dos minutos para el jugador de primera categoría; siete, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 758

1. C8D!! y las negras abandonaron, ya que si 1. ... RxC; 2. CxPAD+, C5D; 3. CxT+, y si 1. ... CxC; 2. CxP+, decide. Finalmente, si 1. ... D8C; 2. CxC, seguido de 3. CxP+, gana.

Por Román TORAN

MARTES 15 DE AGOSTO DE 1972



PRIMERA CADENA

3,00: NOTICIAS.
3,35: VISTO Y OÍDO.—Concurso.
4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«Turistas, a casa!».
4,30: DESPEDIDA Y CIERRE.
5,45: CARTA DE AJUSTE.—Canta Andrés do Barro.
6,00: APERTURA Y PRESENTACION.
6,01: AVANCE INFORMATIVO.
6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 131).
6,25: CON VOSOTROS.

PRIMERA CADENA

3,00: NOTICIAS.
3,35: «COW-BOY», EN AFRICA.
4,30: DESPEDIDA Y CIERRE.
6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 132).
«Cosas frágiles» (y III).
6,25: CON VOSOTROS.
7,30: DIBUJOS ANIMADOS.
7,40: BUENAS TARDES.
8,30: NOVELA.
9,00: TELEDIARIO.
9,35: BUENAS NOCHES, SEÑORES
10,05: DATOS PARA UN INFORME.
10,35: JUEGO MORTIFERO.

7,30: DIBUJOS ANIMADOS.
7,40: BUENAS TARDES.—Espectáculos.
8,30: NOVELA.—«Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine (cap. II).
9,00: TELEDIARIO.
9,35: EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II).—«El último atardecer» (1961).
11,30: VEINTICUATRO HORAS.
11,55: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.
SEGUNDA CADENA (UHF)
8,00: CARTA DE AJUSTE.
8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
8,30: ¡MAS LEJOS!—Deportes.
9,30: TELEDIARIO 2.
10,00: PATRULLA JUVENIL.—«Un traidor en el Campus».
11,00: CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.—«Variaciones fantásticas».
11,55: ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES 16 DE AGOSTO DE 1972

11,35: VEINTICUATRO HORAS.
12,00: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.
SEGUNDA CADENA (UHF)
8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
8,30: DIBUJOS ANIMADOS.
9,00: GRANDES INTERPRETES.
9,30: TELEDIARIO 2.
10,00: GALERIA.—Artes, letras y teatro.
10,30: ESTUDIO ABIERTO.—Caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, etc.
0,30: ULTIMA IMAGEN.

NOCHES BLANCAS

DE DOSTOYEVSKI

Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Francisco BLANES

Fiodor Mijailovich Dostoyevski nació en Moscú, el año 1821, y murió en San Petersburgo, en 1881. Su obra, considerada como uno de los más altos logros de la literatura universal, se caracteriza por una intuición verdaderamente genial de las más hondas complejidades del alma y por una agudísima sensibilidad por todas las formas del dolor humano.



1 Era una noche extraordinaria, prodigiosa, casi encantada; una de esas noches con el cielo tan hondo y tan claro, que, al contemplarlo, no tiene uno más remedio que, casi sin querer, preguntarse si era posible —mejor que posible, verdad— que bajo un cielo semejante pudiesen vivir criaturas malas y perversas. Ya, desde por la mañana, habíase apoderado de Fiodor una rara disposición de ánimo; como si hubiera de verse abandonado de todo el mundo, como si todos se apartaran de él. Hacía ocho años que residía en Petersburgo; no obstante, no había sabido granjearse ningún amigo.



2 Aunque, bien mirado, ¿para qué quería amigos? El lo era de toda la ciudad. Por eso le parecían ahora que todos le abandonaban, cuando se estaban preparando para irse de veraneo. Ni en el Nevskii, ni en el Jardín de Invierno, ni en los muelles encontraba ya las caras que solía ver a diario, a la misma hora, en los mismos sitios. Ellos, naturalmente, no le conocían a él; pero él sí les conocía muy bien a ellos. Fiodor conocía también los edificios, sus bellezas, sus necesidades, los achaques de las casas vetustas y las coquetías de las bien arregladas, manteniendo con ellas verdaderos coloquios de joven solitario y soñador.



3 Este conocimiento de las personas y las cosas de Petersburgo hacían que Fiodor fuera un ser feliz. No obstante, llevaba varios días preso de una extraña inquietud, que le torturó hasta que logró averiguar la causa. ¡Todos se iban de veraneo, y a él le dejaban solo! Esto era y no otra cosa. Hasta los viandantes le ofrecían un aspecto distinto, como si pasaran diciendo que también ellos, dentro de unas horas, de unos días, estarían en el campo. Pero he aquí que, de pronto, aquella extraña noche había de depararle una sorprendente aventura.

(Continuará.)



SOLO QUEDAN TRESCIENTOS UROGALLOS

DENTRO de la campaña iniciada en defensa del urogallo, dos revistas científicas especializadas, una francesa y otra española, publicarán próximamente un detallado estudio

sobre esta gallinácea, haciendo especial mención al «statu» de la misma en Asturias, donde aún existen varios ejemplares para los que se viene pidiendo la máxima protección.

Ello es lo que ha movido a un equipo de biólogos y especialistas en el campo de la Ecología a recorrer durante la pasada primavera los montes asturianos, en un intento de establecer en la medida de lo posible el número de urogallos actualmente existente en los bosques de alta montaña.

Los especialistas que intervinieron en la expedición fueron los biólogos Javier Castroviejo y Manuel Delibes; los naturalistas Jesús Garzón y Ernesto Junco; el ornitólogo Alfredo Noval y el ingeniero Miguel Ángel G. Dory, quienes actuaron bajo el patrocinio de la Asociación Española para la Defensa del Medio Ambiente.

Como resultado de este trabajo realizado en equipo se establecieron las siguientes conclusiones sobre la situación del urogallo cantábrico en Asturias:

Zona oriental. — Desde el Parque Nacional de Covadonga hasta la Reserva Nacional de Caza

de Reses (75 a 85 urogallos).

Zona central. — Desde el concejo de Sobrescobio hasta la mitad oriental de la Reserva de Somiedo (65 a 75 urogallos).

Zona occidental. — Desde el occidente de la Reserva Nacional de Somiedo hasta el coto de caza de Pola de Allende (110 a 140 urogallos).

El número de machos adultos reproductores así calculado oscila entre los doscientos cincuenta a trescientos como máximo, si bien conviene hacer constar que algunas zonas pequeñas, extremas entre el oriente y occidente de la provincia, no fueron censadas, debido a que apenas existen en ellas individuos que son por otra parte difíciles de localizar.

Para quien haya tenido la ocasión de leer una información que sobre el mismo tema publicamos hace unos meses en PUEBLO observará que las cifras ahora recogidas no

se separan sensiblemente de las expuestas en aquel escrito, sacadas de un interesante estudio efectuado por la Asociación Asturiana de Amigos de la Naturaleza, a quien se le debe la creación del clima de inquietud que existe en estos momentos en torno a la conservación de la gallinácea.

Ocurre además que la presión ejercida por la caza sobre la especie continúa siendo importante y decisiva para el futuro de la misma, al extremo de que, según manifestaciones del equipo de investigadores antes citado, zonas exhaustivamente perseguidas en los últimos años han sido las libres correspondientes al concejo de Cangas del Narcea y la reserva nacional de caza de Reses, donde solamente en esta última se han abatido treinta y dos machos en el transcurso de una primavera.

El impacto destructivo producido por la actividad cinegética parece ser considerable todavía en nuestros días, cual lo de-

Según los cálculos efectuados por un equipo de investigadores

muestra el hecho de que entre los pasados 30 de abril al 28 de mayo fueron muertos por el hombre un mínimo de treinta ejemplares, de los que se asegura que unos quince cayeron en manos de cazadores furtivos.

Apoyándose nuevamente en todos estos argumentos, la Asociación Asturiana de Amigos de la Naturaleza, en una nota enviada a los medios informativos, acaba de reiterar una vez más su petición pública a la Administración sobre la necesidad de que se prohíba la caza del urogallo en la provincia.

A tal respecto manifiesta que en el punto cuarto del texto de la Declaración de Principios de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, recientemente celebrada en Esto-

colmo, los países firmantes —entre los que se encuentra España— se comprometieron a que en la preparación de planes económicos y sociales se le conceda una importancia decisiva tanto a la defensa de la Naturaleza en general como a las especies de animales en peligro de extinción, en particular.

Que el urogallo cantábrico parece ser una de esas reliquias biológicas que amenaza con extinguirse es algo que empuja a preocupar seriamente, y si de algo vale el ejemplo, ahí está la prestigiosa revista científica francesa «Alauda», que ha encargado la redacción de un exhaustivo informe sobre el particular para insertarlo en uno de sus números.

César ALVAREZ

Situación crítica

En el Sindicato Nacional del Metal se ha celebrado una reunión de la Junta directiva de la Agrupación de Ferretería y Cerrajería, en la que se trató, de modo especial, el problema planteado por los precios a los fabricantes de artículos de este sector industrial, como consecuencia de no haber sido autorizados aumentos en los precios de venta desde hace más de dos años. Tampoco —se hizo constar— se ha autorizado clasificar a estos artículos en el régimen de precios libres, como se ha solicitado.

El congreso del I. I. S. I.

Una importante delegación española, presidida por el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Carlos Pérez de Bricio, asistirá, entre los días 8 al 12 del próximo mes de octubre, a la VI Asamblea del Instituto Internacional del Hierro y del Acero (I. I. S. I.), que se celebrará en Londres. Formarán parte de la delegación los presidentes de Ensidesa y Altos Hornos de Vizcaya, así como altos cargos de estas empresas y de Uninsa. También se espera que estén presentes en Londres el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Boada, y el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, señor Salis. En la reunión se pasará revista a los problemas que afectan actualmente a la industria siderúrgica mundial,

Importación de garbanzos

Durante los tres primeros meses del año actual fueron importadas un total de 4.775 toneladas de garbanzos, lo que representa un descenso del 46 por 100 con respecto al mismo período del año anterior, en el que las compras ascendieron a 8.895 toneladas. El valor de las importaciones fue de 128,3 millones de pesetas, mientras que las importadas en los tres primeros meses de 1971 alcanzaron un valor de 149,2 millones de pesetas. El primer abastecedor, durante este primer trimestre de 1972, fue Turquía, con ventas a España por valor de 52,7 millones, seguida de Grecia, Méjico y Chile. Sin embargo, en el primer trimestre del pasado año, el primer suministrador fue Marruecos, con ventas por valor de 99,4 millones de pesetas.

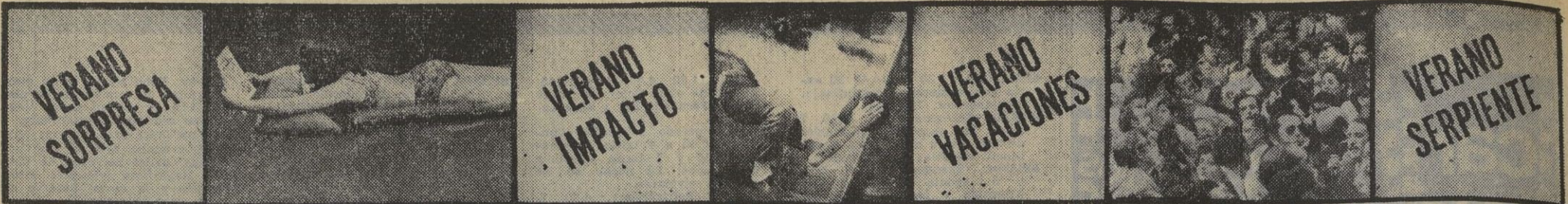
Complejo siderúrgico

La empresa José María Astrain pretende crear un complejo siderúrgico en el valle de Arquil, con una inversión de 7.000 millones de pesetas, en una extensión de un millón de metros cuadrados de terreno. Daría trabajo, a pleno rendimiento, a unos siete mil trabajadores. Ante la Diputación Foral de Navarra, la empresa ha presentado una solicitud para acogerse a los beneficios del polo de desarrollo industrial de Navarra.

“JUMBO” VEGETAL

DISNEYLANDIA es una ciudad para soñar pequeños y grandes. Los personajes creados por el inolvidable Walt Disney gozan de justa fama al paso del tiempo. Ahora «Jumbo» se ha vestido de esta manera mientras las flores que le rodean le admiran complacidas. «Jumbo» el elefante es ahora un trozo más de la naturaleza vegetal. (Foto KEYSTONE.)





DESCUBIERTO POR EL DOCTOR FROIMOVICH EL FGF-60



EL CAPITULO 2

ELIXIR DE LA



LARGA VIDA

CON EL TRATAMIENTO DEL MEDICO CHILENO SE PUEDE SER FERTIL CON MUCHOS AÑOS

La mayoría de los actuales expertos en física nuclear y en proyectos espaciales son individuos maduros —prosigue el médico chileno—, viejos si usted quiere, con un promedio de sesenta a setenta años de edad. Han tenido que realizar estudios muy profundos de sus especialidades hasta alcanzar el nivel óptimo de conocimientos teóricos y prácticos que les caracterizan. Además, de ellos dependen proyectos evaluados en millones de dólares, de enorme importancia científica y militar. ¿Cuánto cree que puede valer un Von Braun, por ejemplo? Y las naciones que cuentan con estos genios saben que cualquier falla de su organismo les inutilizaría gradualmente. ¿Se imagina usted un alto especialista en física atómica, que debe maniobrar con fórmulas complicadísimas, afectado por los estragos de la arteriosclerosis? Algunos entendidos afirman que la U. R. S. S. perdió la carrera a la Luna debido a que el sabio que coordinaba el programa de vuelo falleció en el momento culminante de los estudios. Y lo peor es que, a estos altos niveles, no hay ayudantes ni colaboradores que puedan continuar el proyecto, sencillamente porque los sabios guardan sus principales secretos y fórmulas en la mente, pues no existe caja de seguridad alguna que sea inexpugnable para las técnicas del espionaje moderno.

PARA ratificar estas afirmaciones, captadas por él durante los recientes Congresos en Alemania y U. R. S. S., se refiere a dos ejemplos concretos del espionaje internacional: la bomba atómica lanzada por los norteamericanos, y cuya fórmula se logró ejecutar seis meses después en la U. R. S. S., y el primer

que pueden conservar la lucidez intelectual, las energías físicas, la buena irrigación cerebral de este selecto grupo de genios al servicio de las grandes potencias. Por lo demás, resulta triste pensar en que cerebros de la talla de un Einstein, de un Planck, de un Linus Pauling, de un Alexander Fleming, desaparezcán a una edad

quin, ingresó como tantos otros en el hospicio de ancianos que mantiene en Chile el Servicio Nacional de Salud, y en donde hace sus experiencias el doctor Froimovich. Presentaba señales de un envejecimiento prematuro, mala salud general, estado deplorable. Observo su ficha médica y los resultados increíbles obtenidos en un tiempo relativamente corto de tratamiento. Se le sometió al tratamiento de la FGF-60. Meses después estaba en condiciones de fertilidad habiendo partido del cero absolutamente.

También me enseñó los análisis de una anciana de ciento diez años, que al finalizar el tratamiento

había recuperado el aspecto del de una muchacha de veinte años. De modo que el rejuvenecimiento obtenido no se fundamenta en la apariencia exterior de los pacientes, ni en apreciaciones subjetivas; cada uno de los casos está avalado por una serie de 92 exámenes médicos, realizados por un equipo de especialistas en cada materia.

EXPERIENCIAS

Los experimentos se hacen en dos grupos de ancianos, uno de 150 y otros de 162 personas, aislados en el Hospicio. La recuperación es completa no sólo en el aspecto sexual, sino en el funcionamiento físico e intelectual. Los pacientes realizan ejercicios físicos, gimnasia, juegos deportivos y también están capacitados para trabajar. Según Froimovich, la edad más valiosa en la sociedad humana será entre los cincuenta y cinco y los setenta años, ya que su experiencia constituye una inagotable fuente de desarrollo. Casi el 12 por

santiaguino pueden traducirse en cifra y porcentaje. Elijo al azar uno de los numerosos cuadros confeccionados por el doctor Froimovich y que han sido publicados en revistas y libros de enorme prestigio científico internacional:

ELECTROCARDIOGRAMA: Mejoría en el funcionamiento del corazón en el 55 por 100 de los hombres y el 37 por 100 de las mujeres tratadas.

ELECTROENCEFALOGRAMA: Mejoría en el 46 por 100 de los hombres y el 57 por 100 de las mujeres (es la primera vez que se consigue normalizar el cerebro de ancianos).

AUDIOMETRIA: Mejoría de audición en el 74 y 93 por 100 de hombres y mujeres, respectivamente.

BIOPSIA DE PIEL: Mejoría notable en el 32 por 100 de hombres y 66 por 100 de mujeres.

COCIENTE INTELLECTUAL: Mejoría en el 50 por 100 de los hombres y el 43 por 100 de las mujeres.

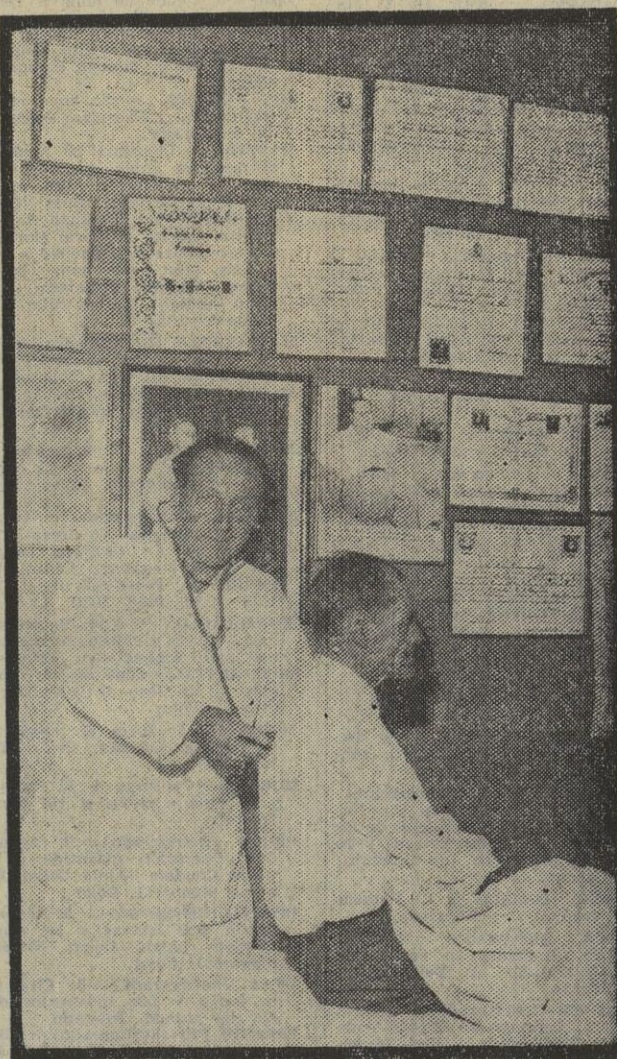
DENSIDAD OSEA: Ma-

◆ Resulta triste que cerebros de la talla de Einstein y Pauling desaparezcan cuando podían rendir sus mejores frutos

«Sputnik» soviético, igualado a los pocos meses de su lanzamiento por los satélites norteamericanos. De esta forma tan rápida y eficaz funcionan los agentes secretos, de manera que actualmente se prefiere no dejar anotaciones ni escrituras, confiando en la buena memoria de los sabios. En este detalle radica el desusado interés por la gerontología, ya que son sus especialistas los únicos

en que aún podían rendir sus mejores frutos. Prolongar la vida útil del ser humano en veinte o cuarenta años más no es un asunto baladí, sino algo de enorme interés científico y social, mucho más importante inclusive que los trasplantes de órganos, ya que la lucha contra la vejez afecta a cientos de millones de personas.

Un hombre de sesenta y siete años, Ramón Cal-



El doctor Froimovich, en su consultorio

◆ La fórmula contiene setenta sustancias capaces de vencer al fantasma de la vejez

100 de la población mundial supera los sesenta y cinco años, edad en que se retiran o dejan de producir. En Estados Unidos, por ejemplo, hay 26 millones de personas en estas condiciones, que equivalen a la población de un país mediano, restadas a la economía productiva y que representan una carga social susceptible de ser mejorada.

Los resultados prácticos logrados en el Hospicio

por calcificación de los huesos en el 84 por 100 de los hombres y el 83 por 100 de las mujeres.

Todo esto logrado con el suministro de una fórmula, la FGF-60, que contiene las setenta sustancias capaces de vencer al fantasma de la vejez, según veremos a continuación.

Jorge LAPLACE (Coprensa.) (Continuará.)