

EN AGUAS DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

INCIDENTE MARITIMO

Una lancha marroquí interceptó y registró el buque correo español "Ciudad de Ceuta"

(Información, en página 5)

LOS PRODUCTOS JAPONESES

INVADEN NUESTROS MERCADOS

En el primer semestre aumentaron las compras en aquel país un 30 por 100 respecto al mismo período de 1971

(Información, en página 4)

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 36
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Compre su LAND-ROVER

* NUEVOS * USADOS

* CAMBIOS * FACILIDADES



SANTANA
LAND-ROVER

Concesionario:

C. DE SALAMANCA, S. A.
Avda. Valladolid, 45 - Tel. 2419947
Talleres y servicio: Galileo, 104

Año XXXIII Núm. 10.243 - Madrid, sábado 5 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas



EMOCION

LA semifinal interzonal España-Estados Unidos concitó extraordinario interés y buena carga de emociones, aumentadas después de producirse la magistral exhibición y victoria de Andrés Gimeno sobre Stan Smith. El campeón español, triunfador de Roland Garros, pudo con el campeón de Wimbledon, refrendando la superioridad del tenista catalán sobre el norteamericano en las pistas de tierra batida de Barcelona. El partido Solomon-Gisbert, aplazado para hoy, terminó a la una y cuarto con la victoria del americano. (En páginas deportivas, amplia información.)

LOTERIA
NACIONAL

12160 y 10053, PRIMEROS PREMIOS

(LISTA DEL SORTEO EN PAGINA 5)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 72 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1955

PENSIONES para los viejos

EL día 9 del pasado mes de febrero, con ocasión de los debates sobre la ley de Presupuestos Generales del Estado, el procurador señor Herrero Fontana dijo en las Cortes: «Antes de hacer carreteras, pantanos y hasta yo diría que escuelas, es preciso remediar la necesidad de estos ancianos o desvalidos que perciben 300 ó 500 pesetas mensuales. Es urgente estrujar nuestra imaginación hasta plasmar en una fórmula el remedio de estas necesidades.» Por otra parte, monseñor don Marcelo González, siendo aún arzobispo de Barcelona, en una comunicación pastoral el día 24 de mayo de 1971, dijo: «Al Estado corresponde multiplicar sus esfuerzos para que las pensiones de la Seguridad Social que llegan a los ancianos, sean cada vez más amplias y capaces de cubrir las necesidades reales de su desvalimiento.» Porque si drama fuera cobrar 300 pesetas mensuales de pensión, mucho más hondo es el de los numerosos ancianos sin pensión alguna, sin familia y sin cobijo.

DESDE el día 1 de julio pasado, se han comenzado a abonar las pensiones de acuerdo con las mejoras introducidas por la reciente ley de Perfeccionamiento del Régimen de la Seguridad Social. Como se recordará, a los pensionistas que venían cobrando por debajo de las 3.000 pesetas se les ha incrementado en 600 pesetas su pensión, así como a los demás, este incremento ha supuesto 300 pesetas. Qué duda cabe que con esto no se llega a satisfacer, ni mucho menos, las aspiraciones sociales y materiales de nuestros pensionistas, pero resulta un paso positivo adelante y un escalón más alto para posibilitar lo que debe ser, por lo menos, la cuantía de las pensiones: equipararla a la del salario mínimo.

POR otra parte han quedado fuera de esta mejora algunos sectores pertenecientes a diversos regímenes especiales (cuyos pensionistas suelen ser los más necesitados), así como se está haciendo cada vez más patente el desamparo de miles de ancianos, que, por una u otra causa, no cobran pensión alguna. La Seguridad Social, en todos sus aspectos, debe llegar a alcanzar a cubrir, de una u otra manera, las necesidades tanto hospitalarias y asistenciales, como de pensión, de la totalidad de los ciudadanos de nuestro país. Nos consta que en esta línea trabajan los rectores de la Seguridad Social española, que habrán de vencer bastantes dificultades, de tipo legalistas unas y económicas otras.

TRES variantes ofrece este problema: equiparar, siquiera, la cuantía de las pensiones a la del salario mínimo; concesión de éstas a los miles de ancianos que no perciben ninguna; construcción en todo el país de modernas residencias para ancianos, que cubran la totalidad de plazas necesarias. Tres frentes de una misma batalla que hay que ganar con rapidez si queremos lograr un mínimo de bienestar social de nuestro país en todos sus aspectos: Seguridad Social, salarios, enseñanza... Próximo a debatirse el proyecto de ley de Régimen Local, parece una buena oportunidad para articular una mayor aportación de las corporaciones municipales y provinciales, para la solución al menos de la angustiosa necesidad de residencias para ancianos. Instar, por otra parte, la cooperación decidida del Estado. Y fomentar la actividad que en este campo muestra el Mutualismo Laboral.

Pedro LAHORASCALA

la BOLA del MUNDO

LOS GOBIERNOS DIFÍCILES

ESTA caliente todavía la huelga de veinticuatro horas organizada por los ferroviarios italianos, cuando los 216.000 trabajadores del ramo que integran las diversas centrales sindicales anuncian otra huelga de aviso, también de veinticuatro horas, para el próximo día 23. La última huelga afectó al 78 por 100 del personal, según fuentes gubernamentales; al 90 por 100, según los Sindicatos. Los ferroviarios piden la aplicación de un plan de inversiones anuales de 400 millones de pesetas, el aumento de 1.500 mensuales en los salarios y la creación de 26.000 nuevos puestos de trabajo suplementarios, que permitirían la reducción de los horarios semanales.

En plena época turística, la huelga ha perjudicado gravemente los intereses nacionales, y la que se avecina sumará nuevos quebrantos. Y con todos estos conflictos la economía italiana se resiente cada vez más de la inestabilidad, hasta el punto de ser la más castigada dentro de los países del Mercado Común. Italia —lo recordábamos recientemente— es el país que más jornadas de trabajo perdió en 1971, el doble que Francia, que le seguía en el ámbito comunitario.

A estas perspectivas se une la inconsistencia política. Seis semanas después de haberse formado el Gobierno de coalición centrista, el primer ministro, Giulio Andreotti, ha sufrido sendas derrotas en las dos Cámaras, en su intento de pasar un nuevo decreto sobre pensiones. Las enmiendas presentadas por la oposición ponen en peligro —según Andreotti— el equilibrio presupuestario y comprometen todos los planes de desarrollo previstos, favoreciendo la escalada inflacionista. En vista de lo cual piensa someter el decreto de nuevo a las dos Cámaras, con la recomendación de que se apruebe en su forma original.

Pero la escasa mayoría de que dispone el Gabinete de coalición no permite muchas maniobras. Máxime cuando grupos tan poderosos como el de los ferroviarios —y otros que esperan turno— parecen dispuestos a seguir adelante con su política de reivindicaciones.

HOLANDA

Otro país europeo que se caracteriza por sus prolongadas crisis gubernamentales es Holanda. El Gabinete que presidía Barend Biesheuvel y que pudo formarse, tras va-

rias semanas de transacciones, a base de los grupos parlamentarios de católicos, liberales, calvinistas y Democracia 70, presentó la dimisión hace más de veinte días, por la defección del último de los partidos mencionados.

Los esfuerzos hechos por Biesheuvel para poner en pie otro Gobierno de coalición están fracasando, especialmente por la repetida negativa de Democracia 70, disconforme con la política presupuestaria y que pide ahora la congelación de precios y salarios para todo el año 1973. Ayer se confirmó este fracaso, al comprobarse oficialmente que los contactos establecidos no habían dado ningún resultado positivo.

En Holanda concurren diversas razones para dificultar la acción del Gobierno. Una de ellas es la proliferación de los grupos políticos. Veintiocho participaron en las elecciones de abril del año pasado, sobre los 72 que existen registrados oficialmente. La situación económica acusa también síntomas alarmantes, reflejados en el déficit de 66.000 millones de pesetas que presenta el presupuesto. Para remediarlo tuvo que apelar Biesheuvel a reducciones drásticas, en las que el Ministerio de Educación llevó una de las peores partes, con el consiguiente disgusto de amplios sectores de la nación.

Algunos observadores opinan que esta crisis desembocará en la convocatoria de nuevas elecciones, pero la experiencia demuestra que este recurso extremo tampoco resuelve los problemas. Las crisis de Gobierno se prolongan semanas y semanas desde hace años y los gabinetes de coalición se resquebrajan fácilmente.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

DOS MIL INCENDIOS

SEGUN un reciente informe del Servicio Nacional de Incendios Forestales, durante el año 1971 se produjeron 1.897 incendios de montes en España. Ardieron 36.294 hectáreas, de las que 14.432 eran arboledas. Las pérdidas suponen unos 285 millones de pesetas. Las causas de estos incendios han sido en su mayoría negligencias, fuegos intencionados, rayos y ferrocarriles. Apreciación referida, obvio, a incendios de origen conocido.

YA dedica un artículo del ingeniero agrónomo Bernardo de Mesanza a la ruina de la riqueza forestal española en los últimos cuatro siglos causada por los abusos de La Mesta, las talas para construcción naval y la desamortización. Recoge de la «Estructura», de Tamames, un caso que puede ejemplificar el proceso último de esa ruina: La provincia marítima de Segura de la Sierra (comprendería las actuales sierras de Segura, Alcaraz y Cazorra) se destinó a abastecer los arsenales de la Marina, estableciendo en la hoy cabeza de partido, Orcera, un Tribunal de Montes de Marina, cuyos legajos son una larga y monótona colección de sanciones a los «indígenas» que, habiendo elaborado por sí mismos unas ordenanzas para regular el ramo maderero, aprobadas por Felipe II en 1581, se veían reducidos a sufrir esas sanciones, mientras la madera cortada en sus bosques se pudría olvidada por su lejano dueño.

LA situación después de la guerra en esa misma zona es curiosamente paralela: los montes particulares se agotaron, y los públicos —que son la mayoría— abastecen a otro organismo nacional, cuyas necesidades de madera (a pesar del empleo de traviesas de hormigón) no han disminuido tampoco con la apertura de las importaciones. De otra parte, las repoblaciones (maravillosas, oportunísimas y benéficas) no han procurado armonizar con el desarrollo ganadero, y de pronto una considerable cabaña ovina se vio diezmada, sin avisos, consideración, reorientaciones ni —menos— indemnizaciones. Finalmente, las relaciones con la gente que vive cerca o en el monte de los organismos responsables no son un modelo de lo que hoy se entiende por relaciones públicas. Por ello, esas tres concausas reunidas no han producido el cariño hacia el bosque y el ánimo de cooperación con sus factores, que sería su mejor salvaguardia.

EL ejemplo recogido por Mesanza, de Tamames, es algo exagerado: de aquellos 185 millones de árboles quedan mucho más del medio millón de los montes de Siles (que es sólo una quinta parte de Sierra Segura); pero es interesante que «Ya» haya traído a sus páginas el ejemplo de falta de ordenación de intereses forestales, ganaderos y agrícolas que es esa zona, origen de los ríos «cabdales» de España, porque quizá ahí esté la raíz del conflicto: el sacrificio de unos españoles cuya vida auténtica es los montes, en función de unos intereses comunes cuya carga debería distribuirse entre los beneficiarios, que somos todos. Son lo que se llama ahora los «beneficios indirectos del monte» a que se refería el informe del Sindicato Nacional de la Madera, y que deberían ser compensados por los otros sectores beneficiados.

IGUAL que en algún coto nacional se tuvo la habilidad de convertir a los furtivos en guardas de caza, una política adecuada podría transformar a los montañeses en los primeros y más celosos guardianes del bosque. El capítulo de incendios «intencionados» disminuiría vertiginosamente.

Emilio C. AGUILAR



QUESADA

Quijada/73

EL "BOOM" UNIVERSITARIO

SE barajan estos días las cifras de universitarios que, en el próximo curso, están dispuestos a iniciar o seguir estudios. En Madrid, se ha dicho, el número de estudiantes estará en torno a los cien mil. En Barcelona y en Sevilla van a aumentar en un 25 por 100 o más sobre los alumnos del pasado curso. Suponemos que lo mismo sucederá en los restantes centros universitarios. Estas cifras se han aireado como con un cierto temor, y alguien se ha preguntado qué vamos a hacer con tanto estudiante. A su vez, hay quien se inquieta por el porvenir de todos ellos, y se habla de que el país no va a tener la suficiente capacidad para dar salida a este amplio y previsible porcentaje de titulados.

CREEMOS, sin embargo, que tales cifras son claramente positivas. La avalancha universitaria empieza a convertirse en un auténtico «boom», que debiera haberse producido hace años. Otro problema distinto es el que actualmente tiene la Universidad de falta de instalaciones y profesores. Pero no es esto lo que hoy queremos comentar. Deseamos sinceramente que todos estos nue-

vos estudiantes tengan acceso a las facultades y escuelas y puedan iniciar o continuar sus estudios sin obstáculos materiales.

A pesar de este espectacular crecimiento estudiantil, nos consta que otros muchos españoles van a quedarse sin poder estudiar. Particularmente, personas de edad que tienen, como primera obligación, la de trabajar para sacar adelante a sus familias. Ya sabemos que se ha hecho un esfuerzo serio, en algunas facultades de forma especial, para establecer turnos u horarios acomodados a las necesidades de estas personas. Pero no es suficiente. Habría que ampliar estas facilidades, y una fórmula que parece la más indicada es la de establecer definitivamente la Universidad Libre a Distancia. Recientemente, la Prensa ha dado cifras y estadísticas de esta modalidad en otros países y los resultados óptimos que se han recogido.

EL III Plan de Desarrollo habla de esta modalidad, y la encuadra como la sexta Universidad a establecer durante los próximos años. Más aún: parece que en el De-

partamento correspondiente se están estudiando las fórmulas más viables para ponerla en vigor. Planteada así la cuestión, nos vemos en la necesidad de urgir el establecimiento de este nuevo sistema de enseñanza, en el que, conviene recordar, las modernas técnicas de comunicación van a tener un papel decisivo.

PENSAMOS, además, que tal sistema vendría a cubrir un doble frente. Por un lado, como ya queda dicho, dar acceso a los estudios superiores a una amplia masa de españoles que tienen aspiraciones y derechos como cualquier otro ciudadano, y, por otro, la posibilidad de descongestionar en alguna medida las universidades, hoy por hoy incapaces de recoger a toda la población estudiantil. Poner como fecha tope para esta finalidad el mes de enero del próximo año debiera ser un objetivo a cumplir, y más si advertimos que, en realidad, es muy poco lo que hay que inventar, ya que las experiencias, los éxitos y los fracasos habidos en otros países pueden servir de orientación y de pauta. Todos sabemos en este terreno, en realidad, lo que tenemos que hacer.

Matias ESCRIBANO

BLOC DE NOTAS

EDGAR FAURE: EL BOMBERO DE SERVICIO

D-E nuevo en la palestra de la política francesa ese deslizante personaje gala y ornato de la vida política francesa que es Edgar Faure, al que ha recurrido Messmer para fortalecer el ala izquierda de su Gobierno y dar cierta credibilidad a la política social de su Gabinete.

Interesante individualidad la de Edgar Faure, el hombre que en realidad no pertenece a otro partido político que al partido de Edgar Faure, y el personaje aparentemente imprescindible cuando se trata de solucionar un problema difícil o de llevar adelante una misión delicada.

De su cátedra de la Universidad de Dijon lo sacó De Gaulle para enviarlo con su mujer, Lucile, una de las más brillantes personalidades femeninas del mundo intelectual de París, a entrevistarse con Mao Tse-Tung. Del viaje regresaron los Faure con sus informes para el general, que desembocaron en su día en el reconocimiento del Gobierno de Pekín.

En 1964 la Europa Verde entra en una vía sin salida, y con ella todo el Mercado Común amenaza ruina. De Gaulle entrega la cartera de Agricultura a Edgar Faure, que inicia una ofensiva de una energía excepcional, apoyada en su rara imaginación y en su capacidad de negociador. «A mí sólo me gustan los Ministerios difíciles», ha dicho siempre Edgar Faure.

En París Edgar Faure está considerado en los medios políticos como una especie de bombero de servicio. Nadie parece acordarse de que está entre bastidores, con su habitual gesto de mantener los dos pulgares en los tirantes del pantalón, hasta el momento de la catástrofe, entonces es todo el mundo recurrir a él.

La Europa Verde se puso en marcha, en parte gracias a su acción formidable. Vino mayo, la revolución estudiantil descalabró la Universidad, De Gaulle llamó al bombero a apagar el fuego, y Edgar Faure improvisó en

un tiempo mínimo su famosa ley Edgar Faure, que no ha sido definitiva, ni mucho menos, pero hizo su servicio en su día apuntalando un edificio que se venía abajo.

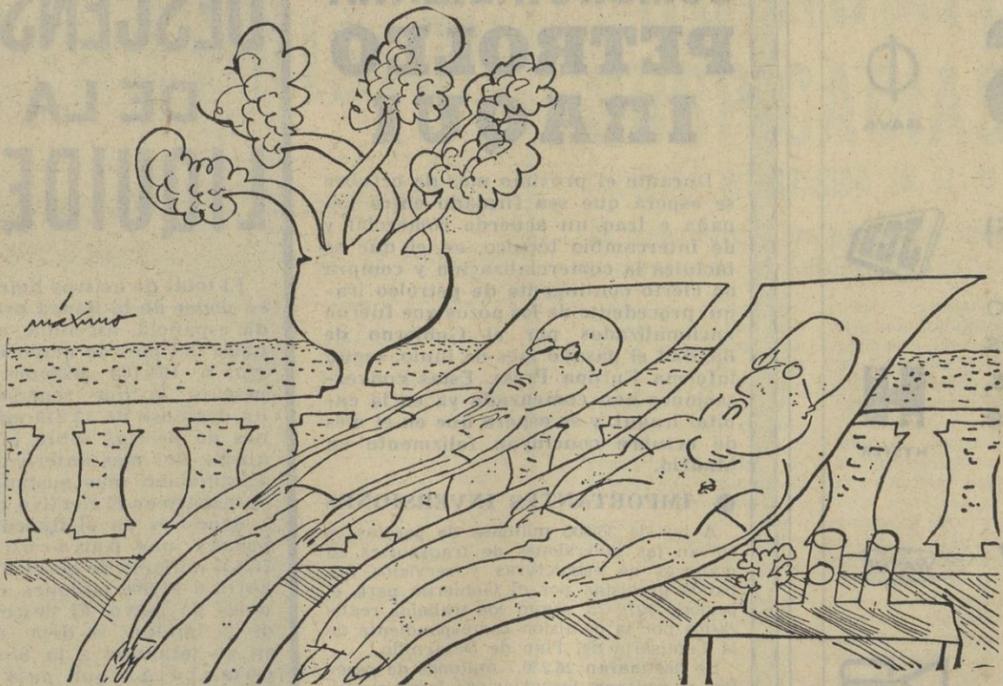
Con De Gaulle como con Pompidou Edgar Faure ha sonado siempre en cada lista de posibles nuevos ministros; en Finanzas, porque todo el mundo sabe que es su cartera preferida; en Exteriores, porque tiene todas las virtudes de un diplomático excepcional, al final, y por esta vez, ha ido a ocupar en calidad de ministro de Estado, categoría que sólo comparte con Debré, la cartera de Asuntos Sociales, que es la que de verdad, de verdad, está que arde con vistas a las próximas elecciones, la que de verdad cuenta en este momento en la política interior de Francia, la que necesitaba al bombero de servicio.

Admirables animales políticos cuyo prestigio sobrepasa todos los límites de todos los partidos hasta representar con su solo nombre toda una corriente del país. Edgar Faure, que fue primer ministro en su día y ha sido ministro con Mendés France y con De Gaulle, sería ministro lo mismo con Mitterrand o con Servan-Schreiber, con Lecanuet o con Giscard d'Estaing, en cualquier momento, en cualquier ocasión, y con cualquier primer ministro, estos formidables animales políticos son insustituibles y parecen venir como anillo al dedo.

Es reconfortante la cantera de animales políticos de la talla de Edgar Faure que da Francia y que van de Pompidou a Giscard d'Estaing pasando por Mitterrand y Mendés France, es aleccionadora y tranquilizante para una opinión que sabe que siempre tendrá dónde elegir y que conoce a estos hombres clave porque los ha visto lidiar muchos toros difíciles. Cuando el toro se inquieta es cuando ve en el ruedo a un espontáneo, los Antonio Bienvenida de la lidia se saborean sin intranquilidad, aunque nadie le quite virtudes estimulantes a El Cordobés.

Pilar NARVION

MAXIMO



—SI TE HE DE SER SINCERO, ME GUSTARIA SERVIR EN UN PUESTO DE MAS PODER Y REMUNERACION.



**¡ABSTINENCIA DE FUMAR...!
PERO NO DE AMAR!**



**¡PROXIMO LUNES,
ESTRENO!**

12 HORAS
DE 8 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE
ININTERRUMPIDAMENTE

**VENTA DE
REPUESTOS**

(AHORA, UN STOCK DE
180 MILLONES DE PESETAS)

Para corresponder al aprecio
y consideración de sus clientes
y amigos, cada vez más numerosos,
y para atenderles más eficazmente

**Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.**

AMPLIA SU HORARIO

Doctor Esquerdo, 140 - Teléfono: 251 90 00

SEAT

**M
MOTRANS**

**DAVID
BROWN**

Pagaro

SAVA

JCB

**H
HYSTER**

WAYNE

**DAVID
BROWN**

**PUEBLO ASUNTOS
ECONÓMICOS**

**LOS PRODUCTOS
JAPONESES**

INVADEN NUESTROS MERCADOS

En el primer semestre aumentaron las compras en aquel país un 30 por 100 respecto al mismo período de 1971

Un incremento superior al 30 por 100 han experimentado las exportaciones japonesas a España durante el primer semestre de 1972, en comparación con el mismo período de 1971. Las cifras correspondientes han sido 4.848,3 millones de pesetas para los seis primeros meses de este año, frente a 3.648,5 millones para el primer semestre de 1971.

Según datos facilitados por la Dirección General de Aduanas, los principales productos vendidos a España lo constituyen los siderúrgicos, máquinas de calcular, aparatos fotográficos, transmisores y relojes. Nuestras exportaciones al Japón también aumentaron en el mismo período, ascendiendo a 1.792,2 millones de pesetas, frente a 1.458,7 millones en el mismo período del pasado año.

◆ Cerveza para Italia

La empresa Cervceceras Asociadas, con sede central en Barcelona, y en cuyo capital es socio mayoritario el grupo andaluz La Cruz del Campo y minoritario Henninger, ha iniciado con éxito operaciones de venta en Italia, concretamente en la zona de Génova y El Vaticano, así como en Libano y Grecia. Se sabe que en El Vaticano, la aceptación de esta cerveza, según informa Europa Press, ha sido extraordinaria, hasta el punto de haber desbancado totalmente a una empresa holandesa de fama mundial. Se espera que, de aquí a fin de año, sean exportadas hasta El Vaticano desde Prat del Llo-

bregat más de medio millón de cajas.

◆ Enosa amplía instalaciones

La Empresa Nacional de Óptica (Enosa), propiedad del I. N. I., ha sido autorizada para llevar a cabo una ampliación de sus instalaciones, ubicadas en la avenida de San Luis, de Madrid. Las inversiones a realizar se aproximan a los 120 millones de pesetas y darán origen a la creación de 500 puestos de trabajo.

◆ Venta de barcos

Noticias procedentes de Bilbao que recoge Europa Press aseguran que, quince meses después de haber sido devueltos por

una empresa de El Salvador cuatro de los 14 camaroneros que había pedido a los astilleros de Santurce Zamacona, dos empresas de Las Palmas de Gran Canaria han comprado las cuatro unidades.

◆ Participación de emisión francesa

Dos entidades bancarias españolas, el Banco de Bilbao y el Banco de Vizcaya, participan en la emisión de obligaciones de la compañía francesa Ciments Lafargue. La participación es por un total de cien millones de francos, y forma parte de una emisión que se hace con la colaboración de más de cien bancos europeos y norteamericanos.

◆ Material USA para una empresa mallorquina

Gas y Electricidad, Sociedad Anónima, de Palma de Mallorca, ha sido autorizada por el Ministerio de Industria para adquirir en Estados Unidos diverso material por importe de 42 millones de pesetas, con vistas a la automatización eléctrica de la isla de Mallorca.

ESPAÑA COMERCIALIZARA PETROLEO IRAQUI

Durante el próximo mes de octubre se espera que sea firmado entre España e Iraq un acuerdo comercial y de intercambio técnico, en el que se incluirá la comercialización y compra de cierto contingente de petróleo iraquí procedente de los pozos que fueron nacionalizados por el Gobierno de Bagdad el pasado mes de junio, según informa Europa Press. Estas conversaciones han comenzado ya en la capital iraquí, y se espera que en el mes de octubre concluyan felizmente en Madrid.

● IMPORTANTES INVERSIONES

A las de 35.000 millones de pesetas se elevan las inversiones de transportes en materias de estructuras y servicios urbanos previstas por el Gobierno para el período 1972-75, según los trabajos realizados por la comisión correspondiente de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Se destinarán 26.230,7 millones de pesetas a enlaces ferroviarios, ferrocarriles metropolitanos de Madrid y Barcelona y suburbanos, y 18.929,1 millones a construcción de nuevas estaciones de autobuses en varias poblaciones, transportes urbanos y suburbanos.

BANCA PRIVADA

DESCENSO DE LA LIQUIDEZ

El total de activos líquidos en poder de la Banca privada española, ascendía, a finales del mes de mayo último, a 154.163 millones de pesetas, lo que representa un descenso de 13.210 millones de pesetas sobre la liquidez del mes anterior. La disminución más sustancial se registró en el efectivo, caja y depósitos en el Banco de España, que pasaron de 76.837 millones de pesetas, en abril, a 61.806 millones a finales de mayo. El descenso de la liquidez se debe, casi en su totalidad a la Banca comercial, que pasó de 154.575 millones de pesetas a finales de abril, a 141.435 millones en mayo.

NACIONAL

En aguas del Estrecho de Gibraltar

INCIDENTE MARITIMO

● Una lancha marroquí interceptó y registró el buque correo español "Ciudad de Ceuta"

MELILLA, 5.—La Comandancia Militar de Marina de Melilla ha informado que a las siete y media de la mañana de ayer, viernes, cuando salía de su escala habitual en la isla de Alhucemas, de soberanía española, la motonave-correo «Ciudad de Ceuta», fue interceptada por una lancha marroquí de vigilancia, que la obligó a parar. Subieron a bordo dos oficiales marroquíes armados, que procedieron a la inspección de los distintos departamentos del buque y de la documentación del mismo. Realizada la inspección, que duró más de una hora, fue permitido al «Ciudad de Ceuta» continuar su ruta hacia la vecina plaza de soberanía de Ceuta.

La información de la Comandancia Militar de Marina añade que como el hecho constituye un atropello a las leyes internacionales del mar, que prevén el máximo respeto a los correos marítimos que para ello obtengan bandera especial de sus propios países, el comandante militar de Marina de Melilla ha presentado la correspondiente enérgica protesta ante los gobernadores y autoridades marítimas de las zonas limítrofes.

El comandante militar de Marina de Melilla ha informado ampliamente de este incidente al Gobierno español. (Pyresa.)

PEREZ EMBID, GRAVE

Ayer, en Santander, sufrió un ataque agudo de corazón

SANTANDER, 5.—El señor Pérez Embid, director general de Bellas Artes y rector magnífico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, ha pasado la noche tranquilo, después de un accidente agudo de corazón que sufrió ayer en el recinto universitario del palacio de la Magdalena, hacia las dos de la tarde.

Inmediatamente de sentirse enfermo fue auxiliado por el doctor Durán, siendo trasladado a la institución Valdecilla, donde quedó internado. (Europa Press.)

Convenio colectivo de la Banca oficial

FRACASARON LAS NEGOCIACIONES

■ El Ministerio de Trabajo dictará ahora el laudo correspondiente

Según informa Pyresa, ha fracasado la segunda fase de las negociaciones del convenio colectivo para los cinco bancos oficiales: Banco de Crédito Industrial, Banco de Crédito Agrícola, Banco de Crédito Local, Banco Hipotecario y Banco de Crédito a la Construcción. Ante el fracaso de la reunión celebrada en la Dirección General de Trabajo el pasado día 2, en un intento de lograr un acuerdo en las negociaciones, ahora se queda pendiente del laudo que pueda dictar el Ministerio de Trabajo.

En aquella reunión el representante del Ministerio requirió a ambas comisiones negociadoras que reconsiderasen sus peticiones para que una aproximación de sus respectivas posturas hiciera factible

un acuerdo. En ese momento la representación social redujo sus peticiones a una homologación de las retribuciones de todo el personal de los bancos oficiales al 95 por 100 de los haberes fijados para el Banco de España en el último convenio; para el personal titulado y de jefaturas administrativas se solicitaba una mejora del 10 por 100.

La representación económica, por su parte, sólo accedió a una mejora del 12 por 100 sobre algunos conceptos, mejora condicionada a la aceptación de la misma por la representación del personal de más de dos bancos; caso de que dicha aceptación no se produjera, el incremento ofrecido se limitaría exclusivamente al índice del coste de la vida.

Antiguo preventorio de niños de San Rafael

SERA PRISION

Pero se oponen la Diputación de Segovia y el Ayuntamiento de El Espinar

SEGOVIA, 5.—El Pleno de la Diputación Provincial de Segovia, reunido ayer, ha acordado suscribir un acuerdo del Ayuntamiento de El Espinar, por el que esta Corporación Municipal se opone terminantemente a que se instale un centro penitenciario en el antiguo preventorio infantil de San Rafael.

El citado preventorio, cuyas instalaciones ocupan una gran extensión, se encuentra en las proximidades de la carretera de Madrid a La Coruña, en una zona existente entre el barrio de San Rafael y el pueblo de El Espinar. Estuvo en pleno funcionamiento durante varios años, acogiendo a niños de todas las provincias españolas aquejados de tuberculosis.

Una vez clausurado para prestar tal servicio, el Ayuntamiento de El Espinar solicitó que sus dependencias se adecuasen para instalar una escuela de formación profesional ganadera o cualquier otro centro de enseñanza. Por eso, al conocerse el propósito de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio de la Gobernación de crear un centro penitenciario, tanto el Municipio de El Espinar como la Diputación segoviana han mostrado su opinión de disconformidad, al tiempo que se ratifican en la creación del centro docente ya solicitado. (Cifra.)

Benzo Mestres, en Santander

"NO ADMITE SUSPICACIAS"

(NUESTRA INTEGRACION EN EL M. C.)

Es inequívoca y los problemas formales corresponde al Gobierno resolverlos

SANTANDER, 5.—«Nuestra marcha hacia la integración con Europa es un hecho con el que es preciso contar y que no admite suspicacias; el problema está en saber cómo y cuándo nos integramos», ha dicho el subsecretario de Industria, don Fernando Benzo Mestre en una conferencia pronunciada esta mañana en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Añadió que se puede afirmar que esta integración es inequívoca y que los problemas formales de cómo y cuándo ha de realizarse corresponde al Gobierno resolverlos. Finalmente, se señaló

como objetivos de la política industrial española a corto y medio plazo la necesidad de acompañar nuestro nivel de desarrollo y crecimiento con los objetivos comunitarios, superar unos criterios cuantitativos para adecuar nuestras producciones y nivel cuantitativo a lo que exige el Mercado Común, y considerar la posibilidad de ir eliminando ciertos controles administrativos, suprimiendo ayudas y subvenciones, que no hacen sino mantener artificiosamente ciertos sectores que, a la hora de nuestra integración, no podrán sobrevivir. (Resumen de Europa Press.)

LOTERIA NACIONAL

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 12.160 y 10.053, premiados con 4.000.000 de pesetas.
- 55.179, 18.504 y 72.257, premiados con 500.000 pesetas.
- 28.153, 09.469, 95.974 y 00.897, premiados con 200.000 pesetas.
- Premios de 185.500 pesetas a los números 10.052 y 10.054.
- Premios de 185.500 pesetas a los números 12.159 y 12.161.
- Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 6.580 u 8.585.
- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 10.001 al 10.100, excepto el 10.053 (primer premio).
- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 12.101 al 12.200, excepto el 12.160 (primer premio).
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 177, 561, 551, 245, 832, 436, 787, 941, 550, 970, 826, 859, 936, 495 y 379.
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 53 ó 60.
- Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 3 ó 0.

Domingo
6 de agosto
de 1972
en

TV. E.
"TARDE
PARA
TODOS"



ARTISTA INVITADO

LUIS AGUILE



"LLEGASTE CON EL VERANO"
UN TEMA PARA... EL VERANO

AYUNTAMIENTO DE BENIDORM ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 175, correspondiente al día veintidós del corriente mes de julio, se publica resolución de este Ayuntamiento anunciando concurso subasta para la adjudicación de las obras del proyecto de edificio para nueva Casa Consistorial, cuyo tipo de licitación será de diecinueve millones novecientos mil pesetas, finalizando el plazo para presentación de proposiciones el día diecisiete del próximo mes de agosto, a las catorce horas, por lo que la apertura de pliegos tendrá lugar al siguiente día dieciocho, a las doce horas, en el salón de sesiones, ante la Mesa constituida al efecto.

Benidorm, 26 de julio de 1972.—El alcalde, José Manuel Reverte Coma.

LOS "600" DEL MAR, de 3 a 90 CV.



Ahora, en 12 modelos distintos, PARA CUALQUIER EMBARCACION

P.V.P., desde 12.600+ impuestos

Y con este precio, ¿por qué importar lo que EMECE fabrica y exporta?

Motores interiores Diesel «superligeros» hasta 25 CV

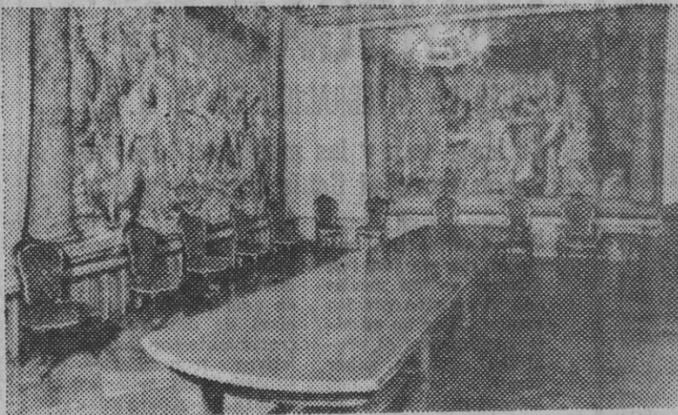
Fabricados por:
MOTORES Y MAQUINAS EMECE - Apartado 193
Teléfono 22 72 62 - LEON



Su intimidad respetada,

con la domiciliación de pagos en las Cajas de Ahorros Confederadas

Ningún cobrador llamará a su puerta si Usted domicilia sus pagos en su Caja de Ahorros. Ella atenderá los recibos de luz, gas, colegios, clubs, cuotas y plazos. Usted puede salir de su casa tranquilamente, sin que esa ausencia implique devoluciones, recargos y molestias. Una carta es suficiente para manifestar este deseo a su Caja y a sus proveedores habituales. Ya nadie perturbará su intimidad ● Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente. Porque ofrecen: domiciliación de pagos, cheques de viaje, cambio de divisas, compra, venta y custodia de valores, asesoramiento, etc., en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros ● Por este emblema  ● Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Gratis. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo, las Cajas de Ahorros, con la colaboración de Usted, han reconstruido este bello Palacio, joya admirada por visitantes nacionales y extranjeros.

¡Aquí están los beneficios!

Cajas de Ahorros Confederadas

"Eficacia para Usted, progreso para España"

audiencia pública

INCAPACIDAD ABSOLUTA DE UN TRABAJADOR

El Ayuntamiento de Leiro (Orense) ha sido condenado a depositar en el Instituto Nacional de Previsión el capital que habrá de suponer para un telegrafista, incapacitado absoluto para el trabajo, una pensión igual al último salario que percibía en activo el trabajador.

Nos explicaremos. José Ramón Vallejo Leira, desde 1947, trabajó como telegrafista para el referido Ayuntamiento hasta enero de 1968, fecha en que fue clausurada la estación telegráfica.

Vallejo no fue dado de alta en los Seguros Sociales, y por esta razón le fueron levantadas actas de inspección al Ayuntamiento.

Cuando comenzó su trabajo, el telegrafista padecía parálisis de miembros inferiores y tronco, pero podía andar con apoyo de muletas y bastones. Su enfermedad evolucionó, aumentó de peso, le disminuyó la potencia muscular de los brazos y se le produjo una agravación de deformidad torácica, que le provoca insuficiencia respiratoria.

Vallejo solicitaba pensión de invalidez el 12 de marzo de 1970, y la Comisión Técnica Calificadora Provincial declaró que el trabajador padecía incapacidad permanente absoluta para todo trabajo, con derecho a percibir pensión igual a su salario en activo, que debería pagar el Ayuntamiento, y subsidiariamente, el Fondo de Garantía, resolución que confirmó la Comisión Técnica Calificadora Central, en recurso del Ayuntamiento, el cual demandó a Vallejo, a la Mutualidad de Actividades Diversas y al Fondo de Garantía, en solicitud de

que la Magistratura de Trabajo declarase que Vallejo no se hallaba comprendido en supuesto alguno de los incluidos en la ley para considerarle inválido, y que, de no aceptarse tal tesis, fuese condenada la Mutualidad de Actividades Diversas a hacer frente a la pensión de Vallejo, y subsidiariamente, el Fondo de Garantía.

El magistrado de Trabajo de Orense absolvió de la demanda a todos los demandados, excepto al Fondo de Garantía, a efectos subsidiarios, por si el Ayuntamiento careciese de capacidad económica para depositar el capital necesario, que habrá de rentar la pensión a que es acreedor el telegrafista.

Contra los pronunciamientos de la Magistratura de Trabajo recurrió el Ayuntamiento, oponiéndose al recurso el abogado del Instituto Nacional de Previsión, en nombre del Fondo de Garantía, y don Antonio Rosso de Larrá, letrado de los Servicios Jurídicos Sindicales, en defensa de los derechos del trabajador.

Y la Sala Sexta del Supremo ha dictado sentencia, en la que dice que a Vallejo no le es posible encontrar trabajo análogo al que realizó. Y además padece una agravación de su enfermedad, desencadenada durante la relación laboral con el Ayuntamiento, y sus padecimientos constituyen invalidez permanente y absoluta para todo trabajo, sin que sea posible eximir de sus responsabilidades al Ayuntamiento de Leiro, teniendo en cuenta la falta de afiliación del trabajador a los seguros sociales en que incurrió la Corporación.

Razonamientos los anteriores en los que se basa el Supremo, para confirmar la sentencia recurrida.

José MARTIN MORALES

el tiempo

SEGUIRA EL CALOR

En esencia, el anticiclón afecta a España, si bien no está perfectamente centrado sobre ella. Incluso cabe la posibilidad de cielo parcialmente nuboso en las costas atlánticas de Galicia. Pero salvo esto, y salvo también alguna neblina por el Cantábrico, el tiempo será predominantemente bueno, la nubosidad generalmente escasa y las temperaturas continuarán su ascenso.

Durante el día de ayer el tiempo fue seco por toda España. Sólo hubo que destacar intervalos de nubosidad abundante en las regiones de Valencia y Murcia, en la Costa del Sol y en algunos puntos de Canarias.

Las temperaturas más elevadas se registraron en Badajoz y Sevilla, con 36 grados, y en Córdoba y Jaén, con 35 grados. El día más fresco lo tuvieron en La Coruña, donde no sobrepasaron los 22 grados, y en Santander, que registraron 23 grados. En Madrid la temperatura máxima fue de 32 grados, y en Navacerrada, de 20 grados.

NACIONAL

Medalla de plata al Mérito Sindical

PERIODISTAS GALARDONADOS

CON ocasión de la reciente conmemoración histórica del 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, el ministro de Relaciones Sindicales ha concedido la distinción al Mérito Sindical, en su categoría de medalla de plata, a un grupo de periodistas, de los distintos medios informativos nacionales, premiando así su eficaz colaboración al desarrollo y perfeccionamiento del movimiento sindical español. La relación alfabetizada de los periodistas galardonados con esta distinción es la siguiente:

Don Juan de Aguilar Granados, subdirector de la agencia Sis; don Antonio Andújar Balsalobre, director del diario «La Voz de Albacete»; don Alejandro Armesto Buz, director de la agencia Efe; don Vicente Cebrían Carabias, director de la agencia Pyresa; don José Cirre Jiménez, director del diario «La Voz de Almería»; don Rafael Chico Pérez, redactor de Radio Nacional de España; don Leopoldo Fernández Cabeza de Vaca, redactor de la agencia Europa Press; don José María Fernández Gaytán, redactor jefe de la agencia Pyresa; don Antonio Gallardo Sánchez, director del diario «Odiel»; don Augusto González Besada, director adjunto de los Servicios Informativos de Televisión Española; don Antonio Herrero Losada, director de la agencia Europa Press; don Diego Jalón Holgado, redactor del diario «ABC»; don Manuel Jiménez Quilez, director de la agencia Logos; don Donato León Tierno, subdirector del diario «Arriba»; don Alberto Miguel Arruti, director de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España; don Jesús Mora Moreno, redactor jefe del diario «El Alcázar»; don José Parada Orcha, redactor jefe del semanario «La Voz Social»; don Gonzalo Rodríguez del Castillo, subdirector general de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa; don Mariano Rojas García, subjefe de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, y don Germán Sellers de Paz, director del diario «Extremadura».

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

(REFRIGERADOS)

LUNES PROXIMO, GRAN ACONTECIMIENTO



CARMEN AMAYA
SARA LEZANA
DANIEL MARTIN
ANTONIO PRIETO
JOSE M. MARTIN
MARGARITA LOZANO
ANTONIO GADES
Y PERET

LOS TARANTOS

EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION
TECISA-R.B.

UNA PELICULA DE ROVIRA BELETA

PRODUCTOR: JOSE G. MAESSO

PRECEDIO A «MORIR DE AMOR», «ANONIMO VENECIANO», «LOVE STORY», Y SOBREVIVIE NUESTRA GRAN HISTORIA DE AMOR
NOMINADA PARA EL «OSCAR» DE HOLLYWOOD, PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS, DECLARADA DE INTERES CINEMATOGRAFICO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez Vergara

Bilbao Progreso Regio Liceo

(REFRIGERADOS)

Garden LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN



ANNA MOFFO GIANNI MACCHIA
LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN
JEAN CLAUDIO · ALICIA BRANDET · JACQUES HERLIN
GIGI BALLISTA · BERYL CUNNINGHAM · CLAUDIE LANGE
DIRECTOR: MICHELE LUPO · TECHNICOLO · TECHNISCOPÉ
UNA COPRODUCCION EMPIRE FILM (ROMA) · PRODUCTIONS JAZQUES ROITFIELD (PARIS)

UNA HISTORIA EN TRIANGULO: DOS ESPOSOS Y, EN EL VERTICE, EL AMOR PROHIBIDO
UN AVISO A TODAS LAS MUJERES CASADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA CHELO

y sus hijos

«Lute», dondequiera que estés, escucha estas palabras. Porque yo sé que, leyéndolas, te sonará en los oídos la voz de tu hijo Angel David, ese que se parece a ti. «Angel David —dice Chelo— es clavado a él. Abierto, simpático. José María es más rasposo, como yo...» Pues bien, te decía, «Lute», que escuches estas palabras, seguro de que te sonará en los oídos la voz de Angel.

—Mi pápa —y acentúa la palabra en la primera sílaba— no va mal. Tiene un tiro en el hombro y otro en una pierna. Pero mi tío «Lolo», va peor; si no le cura un médico se va a morir. Tiene un ojo muy hinchado. Cogieron pistolas y quinientas mil balas...

Los dos —Angel David y José María— presenciaron cómo su tía Esperanza curaba las heridas de Eleuterio y de su hermano Manuel. Pienso que el mayor se da cuenta de la auténtica trascendencia de la vida de su padre y de la persecución a la que es sometido por la Guardia Civil. Angel David es posible que no sepa aún que significa todo eso. Habla de quinientas mil balas y los investigadores suponen que, a lo sumo, serán quinientas. Habla de pistolas y los investigadores ya han deducido cuál es el armamento que llevan los tres fugitivos.

—Mi pápa —vuelve a acentuar la palabra en la primera sílaba— no disparará. Pero el tío «Lolo» saca en seguida la pistola...



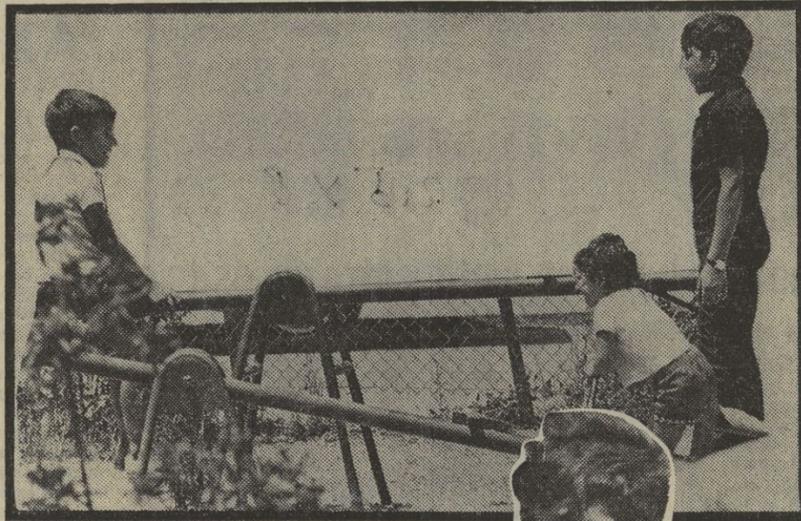
■ «Mi papá no va mal. Mi tío "Lolo" va peor»

■ «Cogieron pistolas y quinientas mil balas»

Hay que recordar que cuando fue sorprendido por la Guardia Civil en Cartama —n la Caja Rural—, a pesar de que llevaba una pistola (el arma se la vió un empleado de la entidad bancaria), no la sacó para nada. Más aún: cuando a los tres días los dos hermanos se encontraron de nuevo con la Guardia Civil en un barrio extremo de Málaga, el «Lolo» sacó su pistola e hizo frente a la Benemérita. Por eso lleva Manolo un tiro en la cara, pues mientras corría, de

vez en cuando volvía la cabeza para disparar. Pero Eleuterio no utilizó la pistola que presumiblemente llevaba. Debe tener razón Angel David, cuando dice que su padre no dispara con la pistola.

Y CAPITULO 6



Me cuenta Chelo que José María no llama a su padre papá, sino que le llama «Lute», como toda la familia. Y cuando he hablado a Consuelo de mito, de leyenda, etcétera, Chelo se ha revuelto y me ha contestado:

—Le han envenenado la sangre. No es un mito. Si, le han envenenado la sangre y dicen de él más de lo que realmente es...

Angel David y José María juegan en un parque próximo a su domicilio. Para ellos habrá sido el año que vivieron en Málaga como una pesadilla. Y recordarán por mucho tiempo cuando su padre llegó al poblado de San Fermin con el pelo teñido de rubio y el bigote; y «Lolo», con una peluca. Eleuterio, nadie sabe cómo, se había enterado de que sus dos hijos tenían gran cantidad de

juguets, incluso bicicletas. Y cuando los metió en un coupe, que conducía «Lolo», y en el que llegaron hasta Málaga, Eleuterio decía a sus hijos:

—No os preocupéis, que vais a tener lo que queráis, hasta bicicletas...

Y, efectivamente, José María y Angel David tuvieron en Málaga todo cuanto quisieron. Pero algún día habrá que contar la historia, las razones por las que nunca nadie supo que esos dos niños eran los tan buscados hijos de Eleuterio Sánchez Rodríguez. Y cuando cualquiera de ellos preguntaban por su madre, «el Lute» dominaba su alteración y, a duras penas, decía:

—No me habléis de ella. Vuestra madre ha muerto...

Pero hoy todo es distinto. Dondequiera que estés, «Lute», lee estas líneas y piensa que sólo podrás volver a verlos si entras de nuevo en una prisión, de



◆ «No es un mito. Le han envenenado la sangre»

la que nunca debiste escapar. Aunque sea con rejas por medio; aunque tengas que esperar doce meses —cada día de la Merced— para tocarlos, piensa que, a lo mejor, merece la pena. Y piensa también que Consuelo jamás les ha dicho que su padre ha muerto. «Es su padre y seguirá siéndolo. Así hay que admitirlo.»

(Copyright diario PUEBLO. Prohibida su reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

FIN



Escribe
Manuel E. MARLASCA,
Fotos J. OTERO

SUCESOS

MADRID:
En un apartamento del Barrio de la Concepción

SE QUEMAN DIEZ CUADROS



AVISAN A LOS BOMBEROS

Nos cuenta el padre que al poco rato de llegar del trabajo (es jefe de contabilidad en una empresa) saludó a los suyos, que se estaban acostando. Se fue al cuarto de baño a ducharse y al salir empezó a oler a humo. Vió que el hall estaba

ESTABAN VALORADOS EN MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS

ardiendo. Inmediatamente sacó a la familia del apartamento.

La vecina, Marina Aparicio, salió al oír los gritos y llamó a los bomberos:

—Al ver el nerviosismo que reinaba entre todos decidí llamar al parque de bomberos, y éstos se personaron casi en el acto.

Por su parte, el dueño del apartamento siniestrado nos contó la preocupación que tenía por estos mismos vecinos.

—Salieron y se volvieron a encerrar en casa. Creíamos que les había ocurrido algo.

—Lo que pasó —responde la vecina— es que el humo no nos permitía ver nada, y nos pareció seguro permanecer en la casa.

PERDIDAS

El fuego destruyó completamente el hall y la cocina con todos los muebles. También atacó a las pinturas de los techos y el contrachapado de las puertas.

Lo más notable de todo es la pérdida de unos diez cuadros valorados en más de medio millón de pesetas.

—Entre ellos había seis «cruzherreros» y dos «carretos». No los tenía asegurados, porque hace poco que habíamos llegado.

Para el traslado desde Casablanca si que los aseguré.

En ese momento llegan amigos a ofrecerles sus casas para pasar la noche. Sus hijos y su mujer ya están acomodados. El decide permanecer en el piso, aunque el calor es insostenible y el olor a humo casi no se puede aguantar.

EXTINCION

Con la rápida intervención del equipo de bomberos, que durante más de una hora lucharon contra las llamas, se impidió que el fuego se extendiera al resto de la casa. Tres coches y quince hombres participaron en los trabajos de extinción.

Le preguntamos al capitán del Cuerpo de Bomberos sobre las consecuencias del fuego y nos dijo que no había ningún peligro para el resto de la casa.

No ha habido que lamentar desgracias personales y el valor de las pérdidas es notable, debido, en gran parte, a los cuadros antes citados, tados, según nos informaron, en algo más de las quinientas mil pesetas.

Valentín GONZALEZ
Foto José RUBIO

El ruido de las sirenas de los bomberos despertó a muchos de los vecinos que apenas hacía unas horas se habían retirado a descansar en sus casas; pero por las calles y en los bares todavía había gente. Un incendio en el número 2 de la avenida Donostiarra, en el popular barrio de la Concepción, fue el motivo de ese alboroto.

—Nosotros nos hemos enterado cuando hemos oído la sirena —nos dice la portera de la finca.

Todos los vecinos de la misma se encuentran a la puerta de la calle, viendo cómo los bomberos realizan su misión. Las llamas han sido muy aparatosas y el humo ha llenado toda la casa.

El incendio se produjo en el cuarto piso, tercera planta. Las causas, no determinadas todavía; pero es casi seguro que se debió a un corto circuito en el aparato de televisión.

En el apartamento incendiado vivía una familia compuesta de cuatro miembros: el padre, Ramón Blanco; la mujer y dos hijos, una chica de diecinueve años y un muchacho de catorce.

Esta familia había estado residiendo en Casablanca (Marruecos) durante veinticinco años, y en el pasado mes de mayo se trasladaron, llenos de ilusión, a Madrid. El matrimonio es español; pero los hijos habían nacido en tierra africana.

El incendio del oleoducto de Trieste

SABOTAJE LAS LLAMAS ALCANZAN MAS DE CUATROCIENTOS METROS DE ALTURA

Restos de explosivos han sido hallados junto a otro depósito

TRIESTE (Italia), 5.— Un incendio de pavorosas proporciones, cuyas llamas alcanzan más de cuatrocientos metros de altura, se declaró en la madrugada de ayer, en los depósitos que recogen varios centenares de miles de toneladas de petróleo crudo procedente de la terminal adriática del oleoducto transalpino PAL, en la zona de San Dorligo della Valle, cerca de Trieste, en el extremo nororiental de la península italiana.

El violento incendio tuvo su origen en dos explosiones casi simultáneas en dos gigantescos depósitos de 65.000 toneladas de capacidad cada uno.

Mientras se daba la alarma y se formaba en el cielo una impresionante columna de llamas y

humo en forma de hongo, una tercera explosión extendió el incendio a otro depósito que contenía unas 20.000 toneladas de petróleo crudo.

El hecho de que entre los tres depósitos en llamas existiese una distancia de varios centenares de metros y entre ellos se hallasen además otros numerosos depósitos a los que no alcanzaron las llamas, ha hecho suponer a los investigadores que se trataría de un sabotaje.

Esta hipótesis vendría a confirmarse con el hallazgo en la base de un cuarto depósito, a un kilómetro de distancia de los otros tres, de los restos de un artefacto explosivo, que ha causado daños a la válvula de admisión de petróleo en el

depósito, pero sin provocar el incendio.

Mientras los expertos y bomberos tratan de preservar con espuma antiincendios los depósitos que no han sido alcanzados por las llamas, y que contiene en su interior grandes cantidades de petróleo, las autoridades han ordenado, por razones de seguridad, que toda la zona sea aislada; incluso la autopista estatal de Trieste ha quedado bloqueada, y fuerzas de la Policía impiden que cualquier persona pueda acercarse al lugar del siniestro

ESTALLA EL QUINTO DEPOSITO

A consecuencia del intenso calor —1.500 grados— que producen las

llamas, un quinto depósito hizo explosión a primeras horas de esta mañana, extendiéndose los 70.000 metros cúbicos de combustible almacenado en este depósito por los fosos de seguridad mientras una espesa humareda negra ascendía al cielo. Los bomberos y técnicos, previniendo esta nueva explosión, se habían alejado de la zona, por lo que no se han registrado nuevas víctimas, siendo el balance total de un muerto y varios heridos a consecuencia de las explosiones que en el día de ayer provocaron el gigantesco incendio.

Hasta el momento solamente ha podido ser dominado el incendio de uno de los depósitos y las llamas continúan propagándose, llegando hasta una colina cercana. (Efe.)

Para el agresor de Wallace

SESENTA Y TRES AÑOS DE PRISION

NUEVA YORK. (J. M. CARRASCAL.)

Hora y media tardó el jurado en decidir la culpabilidad de Arthur Bremer, sólo unos minutos necesitó el juez en dictar sentencia: sesenta y tres años de prisión.

La máxima prueba del fiscal fue la película tomada por un cámara de la C. B. S., en el mismo momento del atentado, donde se recoge hasta los menores detalles del mismo. La máxima prueba del defensor fue el diario de Bremer, donde éste describe sus angustias últimas y sus deseos de matar a una personalidad,

como forma de librarse de ellas. El jurado, sin embargo, no les dio plena vigencia, considerando que Bremer podía tener una mente torcida, pero no tan enferma como para no darse cuenta de sus actos. Es, pues, responsable de ellos, y como tal debe responder. Nos fijáramos que sobre ello va a haber una larga y enreñada discusión de los psiquiatras. Pero de lo que no queda ninguna duda, y esto tenemos que agradecerlo al juicio, es que no hubo ninguna clase de conspiración, que Bremer actuó por su propia cuenta y sola iniciativa.

El, por su parte, ha dejado de ser una amenaza para sus semejantes, por un tiempo que bien puede considerarse por vida. Pero antes de llevarle a la penitenciaría de Maryland, el joven, que había seguido su proceso con aire indiferente, pronunció las primeras y últimas palabras en el proceso: «El fiscal ha dicho que quería ver a la sociedad protegida de individuos como yo. Yo quisiera haber visto, durante toda mi vida, a la sociedad protegida de individuos como yo. Yo quisiera haber visto, durante toda mi vida, a la sociedad protegida de mí mismo.»

LA CORUÑA: CUANDO LA IBAN A DETENER

SE ARROJA POR LA VENTANA Recibió a la Policía a botellazos

LA CORUÑA, 5. — Juana Ledo Carrera, de cuarenta y tres años, se arrojó por la ventana de un segundo piso en el momento en que iba a ser detenida por la Policía para que cumpliera la condena impuesta por la Audien-

cia Provincial por delito de amenaza.

En un primer intento la inquilina reaccionó de forma violenta, atacando a los dos inspectores con una botella de vino. Poco después volvieron los policías y, ante las negativas de la mujer para abrirles,

desmontaron la puerta. Al entrar en la casa fueron recibidos a botellazos.

Juana Ledo se escondió en la cocina y se lanzó por la ventana, cayendo desde una altura de diez metros y produciéndose heridas graves. (Europa Press.)

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INSTITUCION DE INVESTIGACION PEDAGOGICA Y METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE

MATRICULA PARA EL C. O. U. 1972-73: INFORMES Y DOCUMENTACION, EN LA SECRETARIA DEL CENTRO, PLAZA DE SANTA BARBARA, 10. TEL. 419 34 36

CONSEJO DE ORIENTACION: ENTREVISTAS Y TESTS DE INTERESES PROFESIONALES, PREVIA PETICION DE HORA POR TELEFONO (SERVICIO GRATUITO)

AYUDA ESCOLAR: SOLICITUD Y PRESENTACION DE DOCUMENTOS, HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE

1.º y 2.º de MEDICINA-SELECTIVO DE CIENCIAS
EL NUMERO MAXIMO DE PARTICIPANTES POR AULA ES QUINCE

ALQUILER-COMPRA LOCAL ALMACEN

3.000/4.000 m²

Zonas: ALCORCON-MOSTOLES
GETAFE-FUENLABRADA

Escribir: Referencia: Parcela. Apartado 14.442
MADRID

IMPORTANTE FABRICA DE PARQUETS

Necesita técnico, con experiencia mínima de 5 años en dirección y organización de fábrica

Condiciones a convenir

Dirigirse por escrito a:

Parquets IMPAR - Calle Ferraz, número 79
MADRID-8

HOROSCOPO

FIN de SEMANA

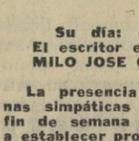


ARIES
(21-3 al
20-4)



Su día: el domingo.
La actriz inglesa JULIE CHRISTIE.

No dude en tomar medidas si descubre algo que pueda poner en peligro el curso normal de sus intereses económicos. Consagre su tiempo libre a la familia y no le dé más vueltas a los problemas difíciles, que sólo le reportarán quebraderos de cabeza.



TAURO
(21-4 al
20-5)



Su día: el viernes.
El escritor español CAMILO JOSÉ CELA.

La presencia de personas simpáticas durante el fin de semana le llevarán a establecer proyectos gratos, que le servirán para borrar de su mente los pensamientos sombríos y las preocupaciones que le han aquejado últimamente.

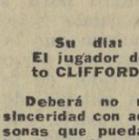


GEMINIS
(21-5 al
21-6)



Su día: el jueves.
La Reina VICTORIA DE INGLATERRA.

Como se verá en la precisión de resolver problemas de índole personal, le conviene ir haciéndose a la idea de que debe evitar las discusiones, que sólo le conducirán a aumentar la magnitud de hechos que apenas tienen importancia.



CANCER
(22-6 al
22-7)



Su día: el martes.
El jugador de baloncesto CLIFFORD LUYK.

Deberá no mostrar su sinceridad con aquellas personas que puedan inspirarle desconfianza, pues corre el riesgo de hacer una confidencia que luego puede volverse contra usted. Sin embargo, Venus velará por sus asuntos afectivos.



LEO
(23-7 al
23-8)



Su día: el sábado.
La estrella de «El último café» DIANA SOREL.

Los astros le anuncian días más serenos y de menos zozobra laboral. Momento decisivo para ampliar sus conocimientos en el campo profesional. Una visita, a finales de semana, puede ayudarle a resolver una gestión que le preocupa.



ESCORPIO
(24-10 al
22-11)

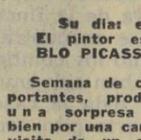


LIBRA
(24-9 al
23-10)

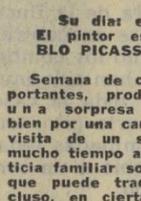


Su día: el martes.
El «iceberg sueco» ANITA EKBERG.

La prudencia, especialmente si conduce, será el denominador por el que deberá regir todos sus actos durante estos días. Evite las discusiones de toda índole, y en especial si son familiares y relacionadas con problemas que no le atañen.



SAGITARIO
(23-11 a 21-12)



Su día: el domingo.
El pintor español PABLO PICASSO.

Semana de cambios importantes, producidos por un a sorpresa agradable, bien por una carta o por la visita de un ser querido mucho tiempo ausente. Noticia familiar sorprendente, que puede traducirse, incluso, en ciertas ventajas económicas de cierta importancia.



CAPRICORNIO
(22-12 al 19-1)



Su día: ninguno. La cantante italiana MARIA CALLAS.

Corre el riesgo, manifestado ya en semanas anteriores, de repetir los viejos errores, reincidiendo en una decisión de consecuencias que pueden llegar a ser graves. Le conviene no buscar su propia comodidad ni dejarse llevar por consejos egoístas.



ACUARIO
(20-1 al
18-2)



Su día: el viernes.
El poeta JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.

Se le presentan unos días monótonos, que puede mejorar tratando de buscar una actividad con la que poder desarrollar todas sus buenas aptitudes. Posibilidad de dolencia física, motivada por el exceso de tensión en las últimas fechas.



VIRGO
(24-8 al
23-9)



Su día: el miércoles.
El polifacético ALFONSO PASO.

Superará con facilidad las dificultades que le preocupan, sobre todo si procura no prestar atención a los problemas cotidianos y dedicarse por entero a los de más largo plazo. Evite acometer empresas que sabe están fuera de su alcance.



PISCIS
(19-2 al
20-3)



Su día: el miércoles.
La joven estrella SILVIA TORTOSA.

Un viaje, siempre que sea inesperado, puede proporcionarle la ocasión de conocer a personas influyentes, que le ayudarán a resolver sus problemas actuales. El buen estado de ánimo y su optimismo alentarán un cambio grato y prometedor.

**Y AHORA...
POR SOLO
60 pesetas
diarias
SIN ENTRADA**

**USTED PUEDE TENER
UNA PARCELA
en RESIDENCIAL**

FADO

Km. 38 de la carretera de Extremadura

PISCINA OLIMPICA - PARQUE
INFANTIL - TENIS - MINIGOLF
RESTAURANTES, etc.

INFORMACION:
Urbanizaciones V. S. A.
NUÑEZ DE BALBOA, 37
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

NAN-YES PAPELES PINTADOS

Directamente fábrica
ECONOMICAMENTE MAS DEL 50 x 100 EN TODAS LAS MARCAS
Modelos exclusivos tan sólo a **49-55-60 y 70 ptas.**

Oferta de fábrica: FRISO, a **60 PESETAS m²**

- SAN BERNARDO, 60, 1.º (M. Noviciado) - 232 40 12.
- FUENCARRAL, 36, 1.º (M. José Antonio) - 222 40 36.
- PLAZA ROMA, 15 (M. Manuel Becerra) - 256 74 64.
- CANARIAS, s/n. Batalla del Salado (Estación Sur de Autobuses, Metro Palos de Moguer) 468 64 29.

MAQUINISTAS DE CABRIA

necesitanse, gran experiencia, para importante empresa de obras públicas

Llamar al Tel. 248 90 94 (16.007.)

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236 - Teléfono 255 13 67

GRADUADO ESCOLAR. Es el bachiller elemental, pero en un solo examen, sencillo, en septiembre/72

¡¡Venga urgente!!
1.700 PLAZAS MINISTERIOS.
Para B. elemental y graduado escolar. Para informes, 15 pesetas sellos

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

PELIGRO DE DESVIACIONISMO

A causa de la ideología pro marxista de los grupos extremistas

CUANDO Héctor J. Campora estaba en el hall del aeropuerto internacional de Ezeiza, para partir rumbo a Madrid dos grupos de dirigentes sindicales se enfrentaron entre sí —el de José Rucci, secretario general de la C. G. T.— y el de Julio Guillán (también ahora en Puerta de Hierro) dirigente telefónico de los llamados «gremios combativos». Estos últimos son grupos más ortodoxos, teñidos de cierto izquierdismo muy particular y acusan a Rucci de practicar el oficialismo.

Cuando los balazos cruzaron el hall de Ezeiza entre los «fraternales» del telefónico combativo, Julio Guillán, y el metalúrgico José Rucci, un bombo rojo quedó abandonado como señal última de un combate entre peronistas. El «bombo rojo», todo un símbolo de una desviación ideológica. Todo el producto de la enfermedad que acosa a los máximos protagonistas del país; las tácticas. El zig-zag. El «bombo rojo» muestra también la posibilidad de que un día el «peronismo» les estalle en las manos a los que juegan con su división, y deje de ser un movimiento nacional para transformarse en un movimiento internacional, con una ideología que quienes trabajan para «fracturar el peronismo», temen. Cuando llegue ese famoso día, en que una izquierda nihilista tome la conducción del justicialismo, habrá que aplaudir largamente a los miles de Kerensky del antiperonismo, que hicieron posible la transmutación ideológica de la espina dorsal del país como es la C. G. T., como es la clase media de origen peronista.

Por desnudar a Perón, vestimos a los adversarios de la complicada sociedad que vivimos. Porque el justicialismo quiere formar parte de esa sociedad, con transformaciones. Pero los que se proclaman enemigos del comunismo y del socialismo, son los que empujan al movimiento nacional y popular a los brazos del amante no querido, excolmulgado. Por desnudar a Perón, visten a Marx, y después rezan pidiendo que la «izquierda no invada a la Argentina».

Ellos le abren la compuerta. El día que «estalle el peronismo en las manos de sus divisores de turno» ¿Quién asumirá la responsabilidad? ¿A quién juzgaremos? ¿A Perón, al antiperonismo?

Me temo mucho que dentro de algunos días asistamos a otra diversión fáctica. Quiero imaginarme al Presidente con cara compungida, que se presenta ante la televisión en cadena y todas las radioemisoras y dice: «Señoras, señores, realmente quiero transmitirles mi desencanto. Hice lo humanamente posible para que el peronismo dejara de ser un paria en la vida nacional. Traté de hallar tientos junto con Perón. Intenté rescatar la vida política, convocado a los partidos para un reencuentro con la democracia. Todo fue en vano. No se puede con ellos. Ya ven, la versatilidad de Perón, su dualidad. Ya ven que otra vez en la política nacional aparecieron las «viejas caras», las de siempre, sin renovar ni sus físicos, ni sus ideas, ni sus programas. Devolví el cadáver de Eva Perón, coloqué los bustos de Perón y de Frondizi, traté de corregir errores, pero los argentinos parecen alienados por la inestabilidad y la discordia. No sigo más... buenas noches...»



MENSAJE "ARGENTINA ESTA EN CRISIS" DE PERON

«La Argentina está en crisis, dentro de un mundo en crisis. Por eso, hoy más que nunca, necesitamos en nuestro país grandes conductores, que, con sensibilidad popular y con la cooperación entusiasta del pueblo, le hagan superar la crisis y

cumplir el papel histórico que le corresponde en la lucha por la segunda independencia de la América Latina», dice el ex presidente argentino Juan Domingo Perón en un mensaje que ha dirigido a los argentinos.

El candidato a la presidencia de la República Argentina dice también en su mensaje que hoy su país «está oficialmente ausente en la América Latina, mientras poderosas fuerzas imperialistas buscan crear hegemonías inadmisibles y satélites privilegiados dentro de la región», para señalar a continuación que «Hispanoamérica está reclamando la presencia oficial argentina en el proceso de unidad y emancipación continentales».

«Pero, ¿cómo vamos a tener participación en este proceso —se pregunta Perón— si nuestros gobernantes ni siquiera tienen resuelto con el Uruguay la delimitación de la soberanía sobre el río de la Plata?»

En otro párrafo de su mensaje se hace, entre otras, las siguientes preguntas: «¿Cómo los gober-

nantes argentinos actuales van a promover la liquidación de las fronteras ideológicas afuera del país si las aplican adentro mediante la represión y proscripción encubierta del mayor movimiento popular de toda la América Latina? Dicen querer recuperar las Malvinas, ¿pero qué han hecho para apoyar a Panamá a recuperar su canal, al que tan legítimamente aspira, como nosotros aspiramos a nuestras islas? ¿Cómo se van a ir a mostrar como nacionalistas afuera si han permitido la desnacionalización de nuestras empresas, de nuestra cultura y hasta del aire que respiramos?»

«Todo esto es lamentable —termina diciendo el manifiesto—, pero pronto se terminará. La línea sanmartiniana se impondrá a las Fuerzas Armadas argentinas. Entonces el pueblo argentino verá fructificar su lucha para reimponer su soberanía y habrá una presencia oficial argentina en la lucha por la segunda independencia de la América Latina.» (Cifra.)



Isabel Martínez de Perón recibe, en el aeropuerto de Madrid-Barajas, a Héctor Campora. (Telefoto Cifra)

La Prensa U. S. A. RESENTIDA CON MCGOVERN

- A pesar de que Nixon la ha obstaculizado y Agnew la trata a patadés
- Todo indica que Muskie, con su «vida sin mancha», será el segundo hombre demócrata

TODO indica que Muskie será el segundo hombre demócrata. Ayer, él y McGovern sostuvieron a solas una conversación de dos horas para discutir, entre otras cosas, «la próxima campaña presidencial». Si discuten la campaña, lo lógico es que estén ya de acuerdo en hacerla juntos. De todas formas, no lo demos por seguro hasta que no lo veamos escrito. El año que corre esta lleno de sorpresas, y no conviene dejarse atrapar por otra.

Después de salirle Egleton con un historial médico, parece que McGovern, como gato escaldado, huye esta vez de lo desconocido y apuesta a lo seguro. Nada de alguien que pueda tener «un esqueleto en el armario»,



sino un hombre a toda prueba. Muskie es de esos. Tanto en 1968, cuando ya fue candidato a vicepresidente, como en 1970, cuando se presentó a la reelección como senador, los republicanos revisaron su vida con lupa sin encontrar ni una mancha. Y es de suponer que de entonces acá, siempre a la luz pública, no haya podido dar un traspás de cualquier clase.

¿Qué traería Muskie al ticket demócrata? Ante todo, legitimidad. Muskie es lo que aquí llaman un «regular», un hombre del partido, con amplias conexiones dentro

él, que ha trabajado en su maquinaria durante muchos años y puede, por tanto, hacerle trabajar con más decisión por McGovern, que siempre ha estado en la periferia demócrata, sin grandes lazos con los centros de poder del mismo.

Muskie puede también paliar ese sambenito de radical que le han colgado a McGovern sin demasiada justicia, ya que él es un hombre del centro, moderado, a igual distancia de todos los extremos. Eso haría el ticket más «honorable», para la gran masa media americana.

Muskie, por último, tiene otra ventaja para McGovern: el permitirle ampliar su radio de acción sin romper su figura de innovador. Pues Muskie, pese a todo eso que

hemos dicho, ha caído siempre bien entre los jóvenes, liberales y progresistas que llevan en hombros a McGovern. Si éste se hubiera unido a Humphrey, por ejemplo, un típico representante de la vieja política, su credibilidad hubiera salido malparada. Con Muskie, no. Muskie cae bien a todos, no exageradamente bien, él no despierta entusiasmos, pero bien, que basta y que sobra.

McGovern tiene intención de anunciar quién será su compañero de lucha este fin de semana. Cuanto antes lo haga y ponga manos a la lucha, mejor, que ya ha perdido demasiado tiempo y la tarea que tiene ante él es enorme, con un Nixon con todos los hilos del poder en la mano, dispuestos a usarlos con vista a su reelección, con unos sindicatos escépticos por primera vez a la candidatura demócrata y una Prensa como resentida. Si, la Prensa U. S. A., contra lo que pueda suponerse, no apoya, ni mucho menos, a McGovern; al revés, no desaprovecha ocasión para meterle un puyazo. No sé si será porque hizo hacer el ridículo —ni uno solo de los grandes maestros de la máquina de escribir predijo que ganaría la candidatura— o por algo más profundo, el caso es que «New York Times», «Washington Post», «Los Angeles Times», etc., no hacen más que ponerle objeciones. Es un caso extraño, muy extraño, pues si alguien ha tratado de poner un bozal a la Prensa es Nixon, y si alguien la ha tratado a patadas es Agnew. Pero ya tendremos tiempo de analizar éstos y otros fenómenos curiosos en la campaña presidencial americana 72. Ahora, lo que urge es saber de una vez quién será el segundo hombre demócrata.

Renunció George Wallace

JOHN SCHMITZ, CANDIDATO DEL PARTIDO AMERICANO

WASHINGTON, 5.—La convención nacional del partido americano por el que fué candidato en 1968 el gobernador racista de Alabama George Wallace, eligió ayer viernes al congresista de California John Schmitz como su candidato a las elecciones presidenciales de noviembre.

George Wallace, semiparalítico por culpa de las heridas producidas el pasado 15 de mayo durante el atentado contra su vida, rechazó momentos antes, en una conferencia telefónica, la candidatura, alegando cuestiones de salud. (Efe.)

● MUSKIE, POSIBLE CANDIDATO

WASHINGTON, 5.—Una fuente cercana a Edmund Muskie ha señalado que George McGovern le había elegido como su nuevo compañero de equipo y que el senador podría aceptar la vicepresidencia demócrata bajo ciertas condiciones. Se añadió que, al parecer, Muskie estaba dispuesto a aceptar si se le permitía realizar su propia campaña y si McGovern se hacía cargo de los gastos de Muskie durante ésta. (Efe-Upi.)



LOS DEMOCRISTIANOS ALEMANES

RELACIONES CON PEKIN

El viaje del ex ministro Schroeder, parte de una política "oriental" de largo alcance

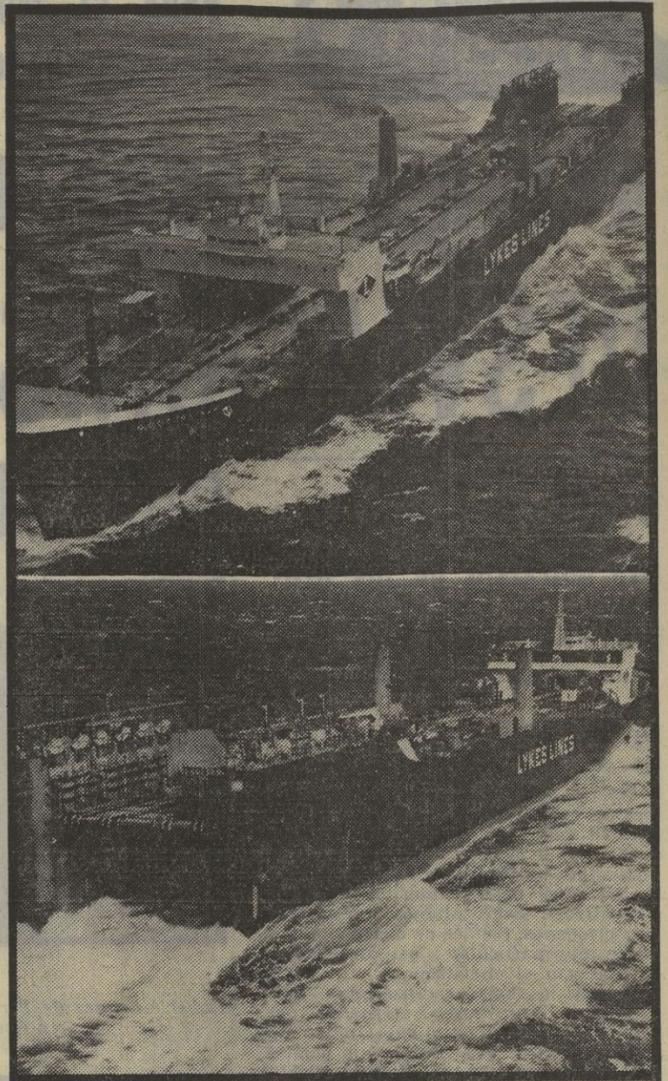
MIENTRAS se hacen apuestas, para ver quién acierta si el «superministro» Schiller se pasa o no a las filas democristianas; en tanto que algunos periódicos salen al paso de «lo que no debe ser la Olimpiada» (manifestación aprovechada por el Gobierno para su autopropaganda, para lo cual se recuerda la última celebrada aquí, siendo Hitler canciller); en trance de que el verano se acabe antes del 14 de este mes, según los meteorólogos, tras una quincena de calor sofocante en julio, la política hay que buscarla —con independencia de las próximas, aunque lejanas elecciones— más que en el tiempo por la proximidad de la magna demostración deportiva de Munich en el reciente viaje de Gerhard Schroeder, ex ministro federal de Exteriores, democristiano y actual presidente de la



Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento Federal, a la China de Mao.

Como se recordará, a raíz de los debates parlamentarios para la aprobación de los «papeles orientales», Barzel habló de la Fern-Ost-politik, frente a la Ostpolitik gubernamental. Hablo de una política oriental de más largo alcance; de una política, en fin, tendente a la reanudación de relaciones diplomáticas con la China comunista, lo que no es tan difícil, por lo que el ex ministro ha dicho al llegar («sabe cómo hay que hacerlo», ha manifestado), sobre todo si se tiene en cuenta que este país no tiene relaciones diplomáticas con la «otra» China, con Formosa.

Aquí poca reacción por ahora, a no ser comentarios objetivos tras su visita al ministro de Exteriores, Walter Scheel... La reacción hay que buscarla en la otra Alemania. «Neues Deutschland», el periódico del partido comunista de Berlín oriental, como no podía ser por menos, ha puesto el grito en el cielo; se habla de nuevo de los «imperialistas» de esta Alemania, del peligroso juego que realiza Schroeder. Pero, en definitiva, pienso que de lo que se trata es de que China desea que la U. R. S. S. no tenga las manos libres en Europa, aunque no lo dicen. Y es que, en verdad, lo que parece que China desea y puede sacar de este juego diplomático es la seguridad de que la cooperación europea no dejará a la U. R. S. S. más libertad de acción para la solución de sus «diferencias» con Pekin...



Como tres campos de fútbol

Dicen que es el carguero más grande del mundo. Su longitud es equivalente a la de tres campos de fútbol sumados. Puede cargar 25.000 toneladas en sólo tres horas. (Foto Nemes-Keystone.)

TRES DIPLOMATICOS RUSOS



PACTO

ENTRE ENEMIGOS

La Anapo colombiana colabora con los liberales de Lleras Restrepo en las elecciones municipales

ABANDONAN COLOMBIA

Puede ser un nuevo «affaire» de espionaje

ESTARAN ya en París y volando hacia Moscú. ¿Sus nombres? Uno no resiste la tentación de escribirlos porque el nombre propio, y más si es ruso. «da vitola», dicen que importante, a cualquier crónica.

Guennadi Karpov, Sergei Khourvatov y Boris Nantiovkov, se adicionan a esa larga lista de funcionarios soviéticos que, nutrida en numerosos países de Occidente, salen de sus puestos en el extranjero. Retornando a Moscú.

¿Que por qué salen? En Egipto viajaron bastante más de cien, porque el Gobierno de El Cairo prefirió acogerse de momento a la sombra de Estados Unidos, como antes se había acogido a la soviética. Y estos tres, viajeros de Eldorado a Orly, ¿por qué se marcharon con sus maletas hechas a toda prisa? Según la Embajada de la Unión Soviética en Bogotá —por rutinarios cambios administrativos—.

Así lo afirmó el secretario de Prensa de la Embajada soviética Karpenko —y a éste si hay quién le tiene ganas, porque existe aquí un amplio sector reaccionario, que le acusa de servir de «enlace» entre el periodista sueco, expulsado hace unos días, Karl Staf, y el guerrillero F. A. R. C. Manuel Murulanda Velez «Tirofijo», mientras en la varilla opuesta del abanico, el diario «La República» —conservador— asegura que los tres diplomáticos —condición negada a Karpov, Khourvatov y Nantiovkov por su propia Embajada, que los califica de

simples empleados administrativos— fueron «expulsados por expresa solicitud del alto Gobierno colombiano».

El viaje de los tres rusos desde Bogotá a Moscú sirve a las mil maravillas para apreciar cuál es la posición de la Prensa, y por tanto del medio al que sirve, ante el mantenimiento de las relaciones Unión Soviética-Colombia, reanudadas hace más de tres años, bajo el Gobierno del liberal Carlos Lleras Restrepo. Mientras «La República» da a entender drástica en la medida, el matutino «El Siglo» —también conservador— escribe «fueron obligados a salir del país» y los liberales «El Tiempo» —expulsados tres rusos», titula en primera página —y «El Espectador» —salen tres diplomáticos rusos», utiliza para inaugurar la información— esperan que la cancillería, regida por el ministro Vázquez Carrizosa o el Departamento de Extranjería del D. A. S. —Policía principal colombiana— se pronuncien, con un comunicado oficial sobre este viaje a uña de Jet, de tres de los hombres de Moscú en Bogotá. Sólo el diario «El Periódico», autodefinido como independiente, acepta la tesis del viaje rutinario, sostenida por la Embajada de la Unión Soviética.

Hasta la fecha —noche del viernes— así están las cosas en un asunto que, me imagino, al diario «La República» le encantaría titular «Los espías que viajaron del calor al frío», con John Le Carre a las espaldas.

EL partido liberal colombiano ha mostrado las anchas grietas forjadas por las facciones que acaudillan el ex presidente Lleras Restrepo y el ex canciller Alfonso López Michelsen por un lado, y por el otro el llamado liberalismo nacional, bajo la jefatura del también ex presidente, aunque lo fuera por pocos días, Julio César Turbay.

Las nubes divisionistas se adensaron, tras el triunfo del liberalismo en las elecciones municipales y departamentales del pasado abril, cuando López Michelsen, cuyas aperturas presidenciales para 1974 no constituyen ningún secreto, declaró, de cara a la futura política municipal y departamental, que «en relación con la oposición, hay una tradición en Colombia, cuando rigen las instituciones democráticas: y esa tradición reside en que las vicepresidencias de las corporaciones deben ser ostentadas por la oposición».

La tormenta vino a descargar hace apenas cuarenta y ocho horas, cuando, a la hora de constituir la mesa directiva del Concejo de Bogotá —institución equivalente a los municipios es pañoles—, los liberales seguidores

de López Michelsen y de Lleras Restrepo llegaron a formar una coalición con la Anapo rojaspini-llista, que situó en la presidencia de la corporación a un liberal progresista o llero-lopista, en la vicepresidencia a un anapista y en la segunda vicepresidencia al comunista Gilberto Vieira, beneficiado a última hora de esta coalición sorprendente, en la cual los enemigos irreconciliables de abril de 1970 comenzaron a caminar del brazo y por la calle del futuro.

Se dice que, de cara a unas elecciones presidenciales, si no inmediatas, si próximas, la política planteada en el Consejo de Bogotá, viene a ser como una «cancha de entrenamiento» para lo que sucederá más tarde en el terreno electoral. Si tal dicho tiene más de cierto, que de popular,

no sorprendería que, para 1974, el liberalismo progresista, cuyo candidato más seguro es Alfonso López Michelsen, acudiera a las elecciones en coyunda con el rojaspini-llismo. Porque una cosa hay cierta: la Anaporojaspini-llista, no ganará las futuras elecciones colombianas, pero sus votos servirán para decidir la máxima magistratura de la República.

El diario «El Periódico», ante la situación previsible, pero también sorprendente, arremete sin piedad contra la Anapo. «Si algo hay criticable —afirma el matutino de reciente fundación— en esa coalición no es la actitud del progresismo, que estaba en su derecho de conseguir como aliados a Dios y al diablo. Lo censurable es la aceptación por parte de la Anapo, de una transición con sus antiguos y más encarnizados enemigos.»

Si así respira la Prensa, que por causa de su propia esencia informativa nunca podrán llegar a la nota más alta de la escala, imaginense lo que dicen el partido conservador y el sector liberal de Turbay Ayala.



venga a

MORATALAZ

la gran ciudad
completa

donde encontrará

- Un nobilísimo ambiente urbano entre la Avenida de la Paz y la Autopista de Valencia.
- 31 Centros de enseñanza oficial y privada.
- El menor índice de contaminación, según estadísticas.
- Un mercado central de Abastos, dos Supermercados y almacenes y 650 comercios abiertos al público.
- 9 Parroquias.

y ahora NUEVAS
viviendas de la más
refinada calidad

**TRES
DORMITORIOS
CON DOS
CUARTOS DE BAÑO**

- Parquet en toda la vivienda ● Azulejo serigrafiado y de color en cuartos de baño y cocina ● Armarios empotrados ● Calefacción y agua caliente centrales ● Portal de entrada en mármol ● Cancela en aluminio ● Ascensor con dispositivo de micronivelación ● Antena colectiva de TV y FM ● Renta libre.

EXPOSICION DE VIVIENDAS EN EL MISMO BARRIO DE MORATALAZ.
Horarios Laborables: de 8 a 15 y de 16 a 20 Festivos: de 11 a 13,30 y de 16 a 20

Urbis, s.a.

Oficinas de contratación:
Menéndez Pelayo, 71 (Madrid)
Horarios Laborables: de 8 a 15 y de 17 a 20
Festivos: de 11 a 13,30 y de 17 a 19,30

LONDRES, 5. (Resumen de Afp y Efe.) Las perspectivas en Irlanda del Norte han sido ayer objeto en Londres de un intercambio de opiniones «franco y completo» entre el ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda, doctor Patrick Hillery, y el ministro británico encargado de los asuntos del Ulster, William Whitelaw.

Se precisa que los intercambios de opiniones han versado sobre la situación producida por la abolición de las «zonas prohibidas», que habían sido establecidas en Belfast y en Londonderry por el I. R. A.

Whitelaw continúa tratando de encontrar una «solución política» para el conjunto del problema del Ulster, pero las fuerzas del orden mantendrán sus posiciones hasta que mejore la situación.

Por lo que respecta al deseo de Dublín de participar en todo debate sobre el futuro político de Irlanda del Norte —deseo que ha debido ser reiterado por Hillery—, se reafirma en Londres que la conferencia de la mesa redonda prevista por Whitelaw debe ser reservada a los «representantes elegidos» de la población de la provincia.

para empezar, Whitelaw debe entrevistarse el próximo lunes —por primera vez desde la ocupación de los «bastiones» del I. R. A.— con los diputados católicos miembros del partido Social-Demócrata Laborista (S. D. L. P.). Se señala que estos últimos mantienen estrechas relaciones con el Gobierno de Dublín.

Fuentes británicas indican que el doctor Hillery y Whitelaw han tratado, por otra parte, del proyecto de plebiscito sobre el mantenimiento de la frontera entre las dos Irlandas, proyecto reactivado anteayer por el procónsul británico en una declaración a los Comunes.

Además, se trató del problema de las armas que poseen los civiles en Irlanda del Norte.

Estas armas, cuyo número se calcula en 140.000, se encuentran en su mayor parte en manos de los protestantes, lo que inquieta a los moderados católicos, al igual que a los diputados laboristas y liberales en Westminster.

Dichas fuentes aseguran que las conversaciones entre Hillery y Whitelaw se han desarrollado en una atmósfera «cordial», en el marco de un almuerzo al que asistieron también los embajadores de los dos países y un alto funcionario del Foreign Office.

El doctor Hillery, se abstuvo de hacer declaraciones al término de las conversaciones.

● TRAGICO BALANCE

El número de muertes registradas en Irlanda del Norte, desde que comenzaron los disturbios en agosto de 1969, hasta hoy, asciende a 494, según datos oficiales.

En el presente año han muerto 283 personas, de las cuales 197 eran civiles, 63 soldados, 12 miembros del regimiento de defensa del Ulster, 9 policías y 2 reservistas.

En 1969, los muertos fueron 13; en 1970, 25, y en 1971, 173.

● EVACUACION DE ESCUELAS

El Ejército evacuará el lunes próximo las dos escuelas de las antiguas «zonas prohibidas» católicas de Londonderry.

Esta decisión es resultado de protestas de los padres de los alumnos.

El Ejército, sin embargo, continuará utilizando otro edificio escolar como cuartel general, a pesar

MODERADO optimismo

● El diálogo Londres-Dublín sobre el Ulster es «cordial, franco y completo»

de que anoche una manifestación de madres airadas les tuvo despiertos con gritos de: «¡Queremos este sitio para nuestros hijos, no para carros blindados!»

Un soldado británico ha muerto ayer en Belfast, después de recibir un disparo cuando se hallaba realizando una búsqueda rutinaria de armas en Bernagh Drive, según informó un portavoz del Ejército.

Es el segundo soldado que muere en Irlanda del Norte desde la entrada del Ejército en las áreas prohibidas de Belfast y Londonderry, cerca de la frontera con el Eire. El artefacto, escondido en un bidón de gasolina, estalló antes de que pudiera ser desmontado.

● REUNION DE URGENCIA DEL GABINETE BRITANICO

El primer ministro, Edward Heath, y los principales miembros de su gabinete, se han reunido ayer en el 10 de Downing Street, para estudiar la situación creada por la huelga portuaria y los primeros pasos en aplicación del estado de emergencia.

En la reunión se puso de manifiesto que nada ha ocurrido en las últimas veinticuatro horas

para disminuir el optimismo sobre un rápido fin —probablemente, la semana próxima— de la huelga. Los 12 puertos británicos más importantes ya tienen constituidos sus comités de emergencia, con amplios poderes para manejar las mercancías esenciales para la normalidad de la vida ciudadana.

Todavía no se ha pensado en la posibilidad de mandar tropas a los muelles. En círculos gubernamentales se señala que si hay necesidad de utilizar alguno de los poderes especiales para algún producto, antes se haría un llamamiento a los estibadores afectados, para que excepcionalmente suspendieran el paro.

El primer ministro salió ayer tarde para Cowes, donde pasará el fin de semana dedicado a su deporte favorito: la vela.

Los estibadores del muelle de contenedores de Tilbury, en Londres, han accedido ayer a descargar una partida de medicamentos que se encontraba en contenedores refrigerados, a bordo de un barco, desde hacía varios días.

Esta ha sido la primera faena de descarga que se realiza en Tilbury desde que comenzó la huelga portuaria y los estibadores han afirmado que lo han hecho dada la indole de la carga, cediendo

sus salarios de descarga a una organización benéfica.

● TOMATES POR AVION

La isla de Guernesey está preparándose para enviar su cosecha de tomates a Inglaterra por avión, evitando así que se pudran por causa de la huelga portuaria.

Todos los depósitos y almacenes están coordinando la carga y descarga de los tomates en líneas de camiones pesados, que a su vez los van depositando en el aeropuerto, de donde saldrán para Bournemouth, ya en tierra firme británica.

La operación está siendo planeada militarmente para efectuarla con un mínimo de desperdicio y pérdida de tiempo. Según un portavoz, se trata de exportar a Inglaterra mil doscientas toneladas de tomates, a razón de doscientas toneladas diarias, con aviones que funcionarán dieciocho horas al día.

También se utilizará el aeropuerto de Coventry y como puerto de destino. «Para nosotros esto es vital», dice uno de los jefes del comité de tomates de Guernesey.

Entre tanto, en Londres el abastecimiento de tomates sigue siendo normal y los precios estables.



Confraternizar, fué la consigna dada desde Londres a los soldados ingleses que patrullan las áreas católicas de las ciudades de Irlanda del Norte. Un sargento de «marines» trata de ganarse a un niño. (Foto Nemes-Keystone.)

LA HUELGA PORTUARIA PUEDE ACABAR LA SEMANA PROXIMA



En el área protestante de Belfast se alterna la vigilancia con el borrar carteles. (Foto Nemes-Keystone.)



Hasta el sábado pueden ser entregadas las armas en Irlanda libre. Muchos ciudadanos han aceptado ya la orden de su Gobierno, para no arriesgarse a ser procesado. (Telefoto Cifra.)



EN SEPTIEMBRE PUEDE
SER PENTA-
CAMPEON
MUNDIAL

EL GRAN
SECRETO,
AL DESCUBIERTO

la
hija

DE
EL
CORDOBES

SE LLAMA MARIBEL Y
TIENE CUATRO AÑOS



La madre es francesa
y Manuel Benítez la
llama «la pantera»



Cualquier día, a lo mejor muy
pronto, puede haber boda
[Págs. 2 y 3]

● ROBERT GRAVES, el poeta
más leído de Europa, es entrevista-
do por JUAN PLA en Mallorca.—
Página 4.

● EQUIPO INFORME recoge
una entrevista con JOHN CAGE, el
músico de vanguardia, escrita por
SANTOS AMESTOY y JOVER.—Pá-
ginas 5 y 6.

● MUSKIE, EL HOMBRE BUENO
DE MAINE, por nuestro correspon-
sal en Nueva York, J. M. CARRAS-
CAL.—Página 8.

ANGEL NIETO:



«CREO QUE
MI MOTO
ES LA MEJOR
DEL MUNDO»

«NO
ESTOY
LOCO»

«ME JUEGO LA
VIDA CON TODAS
LAS GARANTIAS
POSIBLES»

● «Si alguna vez tengo que
elegir entre la vida o el
triunfo, prefiero la derrota»

ESTA a un paso de ceñirse dos coronas mun-
diales. ¡Dos coronas para una sola cabeza!
¿No será excesivo el peso? Está a un paso del
todo y a menudo de la nada. Hay para este Angel
Nieto, pequeño, vestido de terciopelo rojo, que cal-
za zancos de alto tacón, un mundo de asfalto frío
y duro para correr su aventura y su gloria. Tie-
ne en la punta de los dedos el título mundial en
125 centímetros. Ha de dejarse el resuello, a lo
peor la piel, para ganar en 50 centímetros. Todo
esto se verá en septiembre, con Barcelona al fon-
do, en el circuito de Monjuich.

—¿No es mucho tajo para un solo hombre?

—Yo lo voy a intentar, y creo que lo lograré.
En ciento veinticinco no hay problema alguno.
Tengo tiempo hasta de bajarme de la moto y
tomarme un refresco. En cincuenta, la cosa ya
cambia. Ahí me lo tengo que jugar todo.

(Pasa a la página 23.)

Escribe Manuel F. MOLES
Fotos BOUTELLIER

FUERA
de
serie





Escena familiar. Martine viste a la pequeña y El Cordobés juega divertido.



SE LLAMA MARIBEL Y
TIENE CUATRO AÑOS



la hija de

VA para un año que Manuel Benítez, o mejor aún El Cordobés, colgó los trajes de torear, pegó la espantada, volvió la espalda a los millones de cada día, a la popularidad de cada segundo, al vértigo que era la esencia de su vida. Va para un año que El Cordobés ha muerto, que Manuel Benítez vive. Un año metido en «Villalobillos», sin que nadie supiera a ciencia cierta en qué mataba el tiempo, el ocio, la afición recién abandonada. Sólo una razón podía explicar que el incansable Manuel Benítez pusiera freno a su furia y se sentara en la terraza de su finca, se bañara cada día en su piscina y se convirtiera en un hombre tranquilo, casero, familiar.

El secreto estaba bien guardado, pese a que desde hace años se había filtrado por las cámaras de nuestro fotógrafo José Rubio. Toda la historia íntima, personal y entrañable del torero más popular de la última década dormía su anonimato en espera de que el propio Manuel Benítez —ésta era la única condición— se decidiera a dar un paso al frente, a gritar a los cuatro vientos algo que en verdad deseaba contar a todo el mundo y que únicamente relataba a sus amigos. Manuel Benítez tiene una hija, una niña preciosa, con abundantes rasgos del padre, que se llama Maribel. Ese era el gran secreto que atormentaba al torero, que durante cuatro años —los que ahora tiene Maribel— Benítez sólo desvelaba a quienes le prometían solemnemente no divulgarlo.

Ahora, por fin, Manuel Benítez, lejos de los toros, con casi un año para meditar, para mirarse hacia adentro, sin tener su cabeza repleta de otras preocupaciones, ha decidido poner luz a su vida privada. Y ya no le importa que el mundo sepa que esta niña de cuatro años, que se llama Maribel, es su hija. Yo sé que a Manuel Benítez le quemaba el alma de ganas de romper el velo de su secreto. Pero entonces mandaba El Cordobés y ahora El Cordobés ha muerto para que sea Manuel Benítez quien pase a primer plano.

Martine, la madre de Maribel, ha sido, desde hace muchos años, el gran amor de Manuel Benítez. Se conocieron hace ya unos seis años. Martine es de Biarritz. Yo les vi juntos en San Sebastián en aquellos primeros días de su ro-

mance. Bastante antes de que naciera Maribel. El Cordobés, al que habían llamado poderosamente la atención los hermosos ojos de Martine, la bautizó —y ese nombre todavía perdura— como «la pantera». Y «la pantera» entró con fuerza en su vida. Hubo algunas épocas de frialdad; pero, a la larga, volvían a encontrarse. Había amor y había una hija que traía loco a Manuel Benítez.

Cuando El Cordobés inició su romance con una joven holandesa y fui a «Villalobillos» para aclarar las cosas, Manuel tuvo un momento de sinceridad y me dijo: «Yo con quien me tendré que casar es con «la pantera». Es la única que me entiende. Lo que pasa es que tiene tanto genio como yo. Y si una mañana me levanto con las ideas atravesadas y a ella le ocurre otro tanto, la vamos a tener.» Esto último lo decía medio en broma, con buen humor; pero seguro que su destino estaba unido inexorablemente a Martine. Por eso, cualquier día, a lo mejor muy pronto, llega la boda. Ellos se quieren y además ahí está Maribel.

Martine y su hija llevan ya mucho tiempo en la finca «Villalobillos». Hasta ahora, envueltas en un anónimo relativo. Desde ahora las cosas pueden cambiar. Y es justo; porque Manuel Benítez siente adoración por Maribel, una niña tremendamente cariñosa con todo el mundo y, en especial, con su padre. Creo que nadie debe escandalizarse por toda esta historia, que ve la luz con espoleta retardada, pero que al fin puede ser contada y vista. Manuel Benítez, Martine y Maribel viven su paz y su felicidad en «Villalobillos».

Manuel F. MOLES
Fotos: J. RUBIO



FUERA
de
serie

EL GRAN SECRETO, AL DESCUBIERTO



Benítez y «la pantera» en el descanso de una cacería.



Cuando Maribel tenía menos años, Manuel Benítez ya se fotografiaba con la niña.



"EL CORDOBÉS"

Aquí vemos a los padres de la pequeña Maribel y a la hermana de Martine.



Martine, madre de Maribel.

La madre es francesa y Manuel Benítez la llama «la pantera»



Maribel saca la lengua al fotógrafo. Al fondo, Manuel Benítez ríe las gracias de su hija.

ESPERA OTRO HIJO

LA joven francesa Martine se encuentra en estado de buena esperanza, circunstancia que hace suponer que El Cordobés y «la pantera» están casados, probablemente, desde hace algún tiempo, a pesar de no haber llegado hasta la calle ninguna información al respecto. (Pyresa.)



Ahora que ha saltado a las páginas de los periódicos y revistas la noticia de la hija de El Cordobés, conviene hacer constar que PUEBLO, gracias a nuestro fotógrafo Rubio, asiduo seguidor durante diez años de Manuel Benítez y con quien guarda una entrañable amistad, estaba en posesión de una exhaustiva colección de fotografías e información del «gran secreto» de El Cordobés. No obstante, durante todo este tiempo, hemos guardado celosamente este interesantísimo reportaje y, solamente ahora, por las causas antedichas, lo damos a la luz.



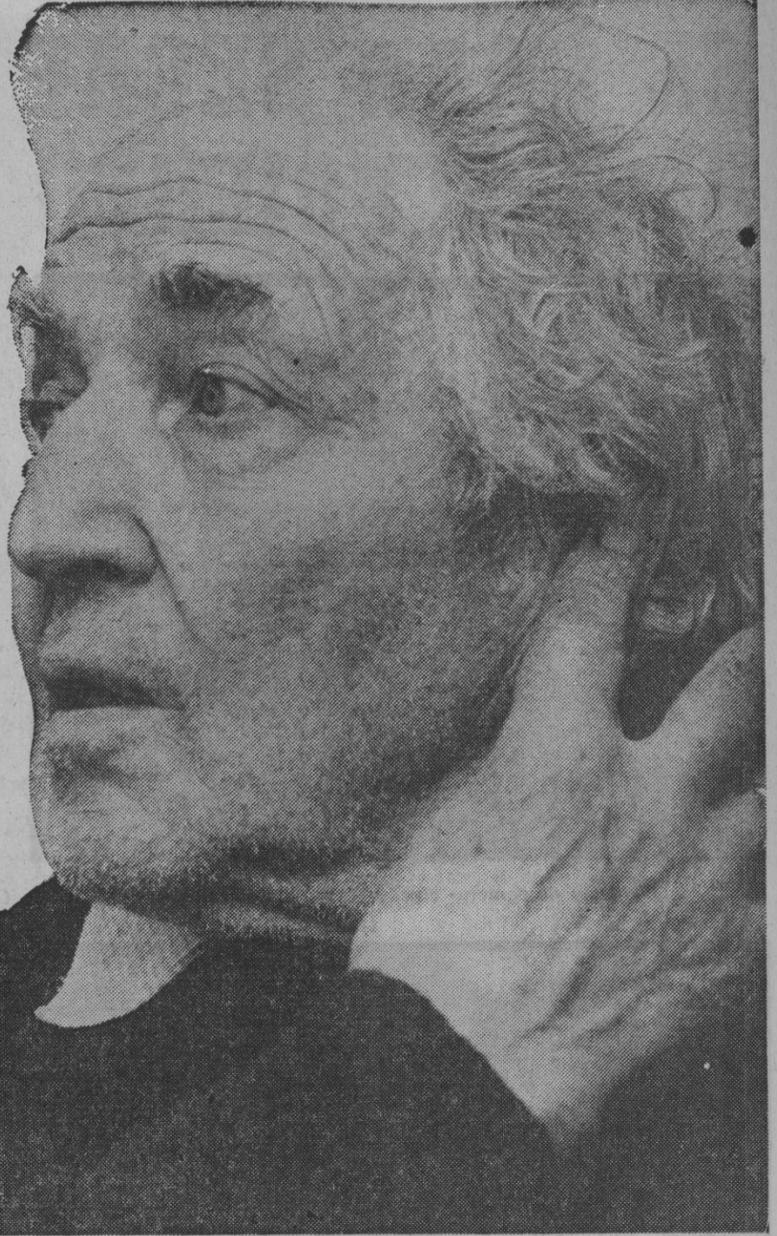
FUERA
de
serie



MISTERIOSO

ROBERT GRAVES

**POETA
UNIVERSAL**



CHUTARE un penalty cultural: Robert Graves es el poeta más universal de la actualidad. Acaba de cumplir setenta y siete años. Hace muy poco, en una catedral de Londres, con motivo de la escenificación de un poema suyo y a dos palmas del primer ministro, Edward Heath, se armó una formidable zarabanda. Su obra «Yo, Claudio» triunfa actualmente en un teatro londinense. Acabo de merendar con él, en Mallorca, y le envidio su inminente viaje a Hungría. (Acaban de descubrir una ópera inédita de Mozart y Graves es uno de los pocos invitados de honor para el estreno.) Robert Graves, en Deya, que es el pueblo más magnético de Mallorca, acorralado por las montañas y asomado a un balcón sobre el mar, ha curado a su psiquiatra y se ha reído hoy, francamente, del caso Egleton y de la última confesión de Nixon, quien, al parecer, también anduvo con problemas psiquiátricos.

Dice Graves —muy sinceramente— que todos estamos locos y que allí, en Deya, el cinturón magnético de las montañas, con tanto hierro, influye magníficamente sobre el instinto creador. Pero Robert Graves, que es el poeta más leído de Europa, dice que la poesía es algo que ya existe de por sí y que el poeta no hace más que capturarla, como quien caza una mosca al vuelo.

—Algo parecido a lo que decía Platón —insinuo yo. Y Graves afirma con rotundidad: —Platón era un ignorante. Lo que pasa con Aristóteles y con Platón es que tenían mucho dinero y muchos buques para ir a robar la cultura. Hablaron demasiado con los ricos y con los ricos hicieron su prestigio universal.

Robert Graves vive, desde hace cuarenta y dos años, en una pequeña huerta de Deya. Por las mañanas cava, siembra y poda. Por las tardes se hace un «pa amb oli» y se marca unos lamparones de aceite estupendos sobre la camisa limpia que le ha planchado su mujer. Se toca la nariz y bosteza como un gañán mal educado, pero es un hombre magisterial y eminente. Más adelante, cuando vuelva de Hungría, se irá a China. Todavía camina, con setenta y siete años a cuestas, más recto que un cirio, con todo el pelo blanco y la nariz torcida, porque jugaba al fútbol con jugadores de rugby muy brutos que me dieron una patada, y la he llevado toda mi vida, hasta que me operaron este invierno, porque no podía respirar bien. Este Graves es aquel que se fue a la guerra, en el año catorce y, cuando volvió, publicó aquella autobiografía —«Good-bye to all that»—, titulada en castellano «Adiós a todo eso», que tanta fama le dio en Europa. Luego, lo de Lawrence de Arabia y la réplica a Charles Dickens con su especial David Copperfield. En fin, lo del «King Jesus» también importa:

Estoy ante un veterano de la cultura y del misterio humano. Deya es un lugar



extraordinariamente bello. En este pueblo, salpicado en la montaña anárquicamente, no bulle el turismo y todos son extranjeros. Nadie saluda a nadie en este pueblo silente de montaña. El mar se abre como una madre inmensa, azul, alegre y lejos, abajo. Bien, yo decía que Graves es un viejo misterioso y poético: —La poesía se hace, cuando se hace bien, en cinco dimensiones. Yo pongo atención. Graves explica, pero sonrío como si me estuviera tomando el pelo, como un maestro viejo que ama a su discípulo. Dice:

—La primera es el no-espacio: en la punta de una aguja cabe un millón de ángeles. Sonríe yo. Ya estoy tranquilo. No habrá tostón. —La segunda es la geometría— Graves traza unas líneas quebradas sobre la mesa: derecha, izquierda, arriba, abajo—. La tercera es que estamos aquí, y podemos estar más, más arriba, sin techo, siempre sin techo. La cuarta es la osadía, la audacia. Para atravesar esa pared o esa ventana sólo necesito ir... y atravesarla, sin ningún temor. Y la quinta, que es la más importante, consiste en viajar con velocidad

angélica al pasado y al futuro. Quien posee estas cinco dimensiones es un poeta. Ahora, Robert Graves, antes de bostezar otra vez, ha soltado una carcajada. De un momento a otro se irá de nuevo a la cocina y me dejará solo, como si no hubiera venido a verme. Ni notas, ni magnetófonos, ni nada. —¿Qué pasó en Londres, en la catedral?

Australia ganó usted, y aquí he ganado yo. El había ganado unas regatas, a la vela, en Australia. —¿Qué tal funciona «Claudio» en el teatro? —Varias veces, cuando me falta dinero, «Claudio» me saca de apuros. He perdido tanto dinero, que incluso he estado a punto de perder esta casa. —¿Por qué escribió sobre el emperador Claudio?

dándome de aquella fecha y de aquel gesto. Nunca me ha faltado el dinero. —¿Qué pasó con el premio Nobel? ¿No se lo iban a dar? —No hay ni uno solo, entre los premios Nobel, que después de ganarlo haya hecho algo mejor. Déjenme a mí que haga todavía algo. Robert Graves ha publicado ciento treinta y nueve libros. Apenas le conocen en Deya, porque Deya es un pueblo muy suyo. Algunos, turistas de pura cepa, se paran en la carretera, y dicen a voces: «Aquí vive el famoso pintor alemán Robert Graves.» Y el poeta inglés se ríe como un viejo mallorquín de la payesía.

«DESPUES DEL PREMIO NOBEL NO SE HACE NADA MEJOR»

—Era el trescientos cincuenta aniversario de Shakespeare. Escenificaban un poema mío, con música de mi yerno. Salió un poeta y, antes de decir su poema, se dirigió a Heath, que estaba sentado en primera fila, y le dijo todo lo que tenía que decirle referente al problema del Ulster. Y había un gángster allí, guardaespaldas, con la mano en la pistola. Se levantó un rumor en el público. El poeta hizo una larga pausa después de los improperios y leyó su poema. El primer ministro permaneció impasible bajo el chaparrón de insultos. El de la pistola no tuvo necesidad de utilizarla. La pausa del poeta calmó al público. Todos quedaron satisfechos. —¿Qué le dijo usted a Edward Heath? —Primero, él me inclinó la cabeza y yo le devolví la inclinación. Nos estrechamos la mano y le dije: «Sólo nos hemos visto dos veces, y las dos han sido triunfales. En

—Porque supe que era mentira lo que decía el historiador. —¿Le da miedo quedarse sin dinero? —No. ¿Le da miedo a usted? —Sí. —A mí, no. En el año veintiséis, por Navidad, tenía yo dos libros y cinco chelines. Vino el cartero y me trajo una carta. Era costumbre, como ahora, dar aguinaldo a los carteros por Navidad. Le di los cinco chelines y él me dijo: «Merry Christmas.» En esta carta recibí dinero. Abri la carta y había cien libras. Era un fabricante de escobas, que me decía: «Yo sé que es muy difícil de aceptar lo que le propongo. Me consta que este año ha sido muy malo para usted, pero, por el contrario, ha sido muy bueno para mí. Le ruego acepte estas cien libras.» El se ha convertido en el fabricante de escobas más importante de Inglaterra, y yo, siempre que alguien me pide dinero, se lo doy, acor-

—Cela... —Cela es un hombre imposible. Le conozco a fondo. —¿Qué era lo que me decía del psiquiatra? —Que le curé yo a él. —¿Cuántas horas duerme usted? —No lo sé. —¿Cómo se encuentra? —Me han quitado la memoria y la han tirado al mar. —¿Qué pasa con estas montañas? —En el mundo hay varios lugares como éste. Es un círculo de montañas, llenas de hierro, un círculo magnético que obliga a crear. Los que no son creadores se vuelven locos; yo creo que usted no necesitará nunca un psiquiatra. —Cuando lo necesitaba, no fui. Ahora ya no me hace falta. —Eso está bien —dice Graves. He chutado penalty con la punta del zapato. ¿Vale así? Comprendo que Robert Graves no es «la Chelo», pero me consta que Robert Graves conoce también la historia sentimental de «el Lute». Es un poeta.

Juan PLA





5

FUERA
de
serie

JOHN CAGE

PRIMERA FIGURA DE LA MUSICA DE VANGUARDIA

“Mis tres pasiones son hablar de champiñones, de ajedrez y de la sociedad”

CABE imaginar a Mozart de otra manera que con cuidada peluca, casaca y armonioso gesto? Sin duda, no. Mozart, como su música (un dejo de melancolía en un esquema ordenado y racional), es el siglo XVIII, una parte del siglo XVIII, la expresión misma del Siglo de las Luces. Hoy traemos a estas páginas —no únicamente musicales— las opiniones de un hombre que hace la música del siglo XX o quizá la del siglo XXI, un compositor revolucionario que ha enseñado —o pretende enseñar— a la Humanidad que la sensibilidad musical tiene un campo de realización más allá de los sonidos, de los instrumentos decantados por más de veinte siglos de cultura occidental... ¿Cabe, pues, imaginar a John Cage de otra manera que no sea manifestándose por los grandes temas que acucian al hombre de hoy y aun por los que serán problema para el hombre de mañana?

EL último concierto que John Cage ha dado en España fué un continuo sonoro de dos horas y seis minutos de duración producido por las manipulaciones de John Cage y el pianista

**EQUIPO
INFORME**

David Tudor sobre una serie de generadores eléctricos. Era la variación sobre zonas próximas a veces a los límites de lo auditivo —a lo ultrasónico y al silencio mismo— y sobre lo que nuestra cultura musical ha venido llamando «ruido»... «Empleo todos los métodos —ha escrito— que puedo descubrir con objeto de que las notas y las pausas —es decir, el sonido y el silencio— puedan ser, sencillamente, ellos mismos.» De la importancia de Cage en el mundo de la música y de la vanguardia contemporánea da una buena idea el hecho de que, al haber llegado a los sesenta años de edad —nació en Los Angeles en 1912— haya sido la figura homenajeada y central en los Encuentros de Arte Pamplona 1972, de los que el «Equipo Informe» dió cumplida cuenta en estas mismas páginas. Quizá para el gran público —para nosotros mismos— quede lejano el eco y el sentido de la creación de John Cage, por ello aclaramos que las opiniones que aquí reflejamos tienen, por encima de todo, el valor de ser las de una figura clásica, universal y señera del mundo en el que vivimos. A sus recién cumplidos sesenta años, Cage es historia del siglo XX.

John Cage ha visitado España recientemente con el objeto de dar un concierto en compañía del pianista David Tudor, el hombre que, juntamente con Cage, inició la tendencia al «live» (la actuación en vivo), en contraposición a la pieza grabada. No era precisamente fácil

conseguir una entrevista con el sexagenario John Cage, el hombre de entrecana barba patriarcal y ojos azules asombrosamente cristalinos, inventor del «piano preparado» allá por los finales de los años cuarenta (Cage consiguió, por medio

recién llegado a España para actuar en Pamplona, podía igualmente acceder que no acceder a la entrevista. Esperamos en el «hall» del hotel hasta que entrase o saliese por la puerta que ya nos habíamos encargado de vigilar. Finalmente apare-

intérprete, se había abalanzado literalmente sobre el músico.

—Estoy muy cansado, señorita; he pasado el día ultimando detalles para mi concierto; incluso he recibido a un realizador de televisión. ¿Por qué no dentro de tres días?

—Nos marchamos mañana, Mr. Cage. Serán sólo unas preguntas.

—Está bien; les veo mañana, a las cinco.

Al día siguiente estaría media hora antes de nuevo en el vestíbulo del hotel. Repasamos mentalmente algunas de nuestras preguntas, sin advertir que, después, la charla iba a marchar por derroteros completamente distintos. Nos interesaban los sistemas de notación —la pauta— de Cage, el papel que el azar y la combinación juegan en su obra, las enseñanzas orientales que indudablemente ha introducido en su música (las de Sri Ramakrishna, las de I King o «Libro de los cambios»), la ausencia de partitura, etcétera, y, sobre todo, preguntarle si, efectivamente, las historias de la música terminan con la aparición de John Cage. La cierto es que muy poco de esto íbamos a hablar. La mitad de la entrevista iba a transcurrir poco menos que persiguiéndole por la calle, y la otra mitad, gracias a la audacia de nuestra intérprete, algo más sosegadamente.

Una vez en el hotel, pedimos a la telefonista que avisase a Mr. Cage por los altavoces. Mr. Cage no apareció. Posiblemente había olvidado la cita. Veinte minutos más tarde bajaba junto con su compañero de concierto, David Tudor.

—Mr. Cage, tenemos una cita con usted a las cinco. ¿No lo recuerda?

—La verdad es que tengo mucho trabajo. Vamos a preparar en este momento el escenario para nuestra actuación de mañana en la Ciudadela.

—Va a ser sólo un momento, Mr. Cage...

Habíamos salido ya del hotel y empezado a correr tras los dos músicos por las calles de Pamplona; era lo más parecido a una persecución callejera.

—Si lo desean, pueden venir conmigo a la Ciudadela. Es posible que allí tengamos

(Pasa a la pág. siguiente.)

«David Tudor y yo actuamos al mismo tiempo, pero interpretando música distinta: se trata de demostrar la practicabilidad de la anarquía»



de la introducción de diversos materiales —goma, madera, metal, etc.— entre las cuerdas, unos efectos sonoros absolutamente nuevos hasta el momento—, el hombre que ha hecho de la música la pasión de su vida y de la experimentación con los sonidos la más grande aventura.

Sabíamos que John Cage,

ció caminando como los cazadores furtivos a la escucha de cualquier sonido (la música), tenue al quebrarse una rama, el purísimo del agua entre las piedras o el ensordecedor de los animales asustados en el bosque...

—Mr. Cage, ¿podría usted contestarnos a unas preguntas?

Consuelo Recio, nuestra



SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



**EL PISO QUE NECESITA,
AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR**

LEGANES

su propio piso por 4.000 pts. mensuales
y 50.000 pts. de entrada única.

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS

- Agua caliente central por contador
- Calefacción central
- Cuarto de Baño Completo
- Ascensor
- Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina
- Carpintería exterior metálica
- Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno
- Antena colectiva UHF y VHF
- Fachada en fábrica de ladrillo visto
- Jardinería exterior en urbanización
- Alumbrado exterior
- Aparcamiento

INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés-autobuses desde estación Metro de Vista Alegre
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

En Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.

SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN.
Junto a la Autopista de Extremadura.
Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES
en un barrio totalmente terminado y habitado.

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

COPASA

Zurbano, 41 - Telfs. 419 79 50-419 88 83 - Madrid

FUERA de serie

JOHN CAGE:

6



PRIMERA FIGURA DE LA MUSICA DE VANGUARDIA

(Viene de la pág. anterior.)

un rato de tranquilidad y podamos hablar.

La Ciudadela es un viejo fortín deshabitado. Electricistas, carpinteros y demás operarios esperaban las instrucciones de Cage: posición de las tarimas, altavoces, micrófonos, el atril...

—¡El atril! —exclamó John Cage—. Es necesario buscar otro y tres mesas...

—¿Qué altura desea para las mesas, Mr. Cage?

—Ochenta centímetros, lo convencional.

Mr. Cage observaba y se lamentaba de no poder entenderse con los empleados. «Parece que esta gente y yo no nos comprendemos muy bien.» Nuestra intérprete sabía que la mejor forma de ganarse la confianza de John Cage era haciendo de mediadora entre él y los operarios. «Pongan esas mesas aquí, por favor.» Mr. Cage ya nos miraba agradecido, y todo comenzaba a ser más fácil.

—Esto está prácticamente terminado. ¿Podemos empezar la charla, Mr. Cage?

—Sí; vengan conmigo. Aquella columna nos protegerá del viento.

—Diganos: alguien ha hablado de la relación existente entre su música y la poesía de Mallarmé o, mejor, entre su sistema de notación musical y la notación poética de Mallarmé...

—No creo que haya exactamente una relación. Conozco su libro, «Un cop de dés» («Un golpe de dados») y le admiro muchísimo, pero le repito que no creo que exista una relación precisa. Lo que me gusta de Mallarmé son los espacios en las páginas y esos cambios en la tipografía. Me encanta su obra, pero no llego a comprenderla del todo. Sé que ese libro está dedicado, sobre todo, al manejo de los cambios o manipulación de las variaciones; en ese aspecto sí que puede haber alguna relación. Yo mismo también me he dedicado a la manipulación de las variaciones.

—¿Conoce usted la música española del momento? ¿Bernaola, De Pablo, Zaj...?

—Me gusta mucho la obra de Zaj: Juan Hidalgo y Walter Marchetti. Me gusta, especialmente porque, para mí, representa la simetría en el tiempo. Cuando usted oye esa música se siente obligado a crear su propia experiencia, porque lo que ellos hacen es totalmente simétrico y comprensible desde el principio.

(Aclaremos al lector que unos días antes de la actuación de John Cage, el grupo Zaj dió un concierto, en el que manipuló con las catorce sillas a que Cage hará referencia.)

—Lo que hicieron con

aquellas catorce sillas —continúa Cage— fué muy interesante; bien, pues repitieron la acción catorce veces. Es una situación en la que se puede encontrar cualquiera varias veces al día en un supermercado, por ejemplo, donde fácilmente se pueden ver catorce botes de sopa de tomate; entonces tiene usted que encontrar algún modo de aplicar y mantener viva su imaginación. Esto se puede hacer fácilmente dándose cuenta uno de que la luz y la sombra de cada bote de tomate es diferente; no puede ser la misma..., porque cada cosa, ya sea un ser humano, una roca o un bote de sopa, es Buda.

—Arte y libertad, Mr. Cage.

Cage ha sonreído, igual que nosotros lo hicimos al nombrar él inesperadamente a Buda.

—Mire usted, tenemos libertad en unas ocasiones, y en otras, no. Por ejemplo: tenemos libertad en lo que respecta a nuestras relaciones con el mundo estático, las cosas que vemos, el sonido de las cosas... Pero imagínese que salimos de excursión con el fin de recolectar champiñones...

—¿Cómo champiñones!

—Sí, champiñones; déjeme terminar. Esos champiñones pueden estar envenenados y ocasionarnos la muerte. Hay imperfección en todo: el río, el agua o el modo de conducirse la so-

**A SUS RECIENTOS
CUMPLIDOS
SESENTA
AÑOS, CAGE
ES HISTORIA
DEL SIGLO XX**

ciudad moderna. Hay que hacer algo para corregir todo esto, pero, desgraciadamente, no contamos con mucha libertad para ello. ¿Usted me entiende?

John Cage se ríe cuando habla de los champiñones; en realidad se trataba de una broma, una broma muy parecida a la nuestra al preguntar por arte y libertad...

Se dice que John Cage ha dado conciertos que han consistido en desmontar, pieza por pieza, un piano...

—¿Cómo va a ser su actuación?

—Las veces anteriores que he venido a España con David Tudor ha sido él quien ha interpretado mi música. Ahora venimos como autores independientes. Cada uno de nosotros interpreta-

rá su propia música, pero al mismo tiempo los dos. Se trata de expresar la practicabilidad de la anarquía, porque ninguno de los dos dice al otro lo que debe hacer.

—¿Conoce la música vasca de Txalaparta?

—¿Txalaparta? ¡Ah!, la música de los palos del ritmo natural de un galope... Termino de escucharla y me parece absolutamente deliciosa. Podría estar oyéndola durante horas. Es una música enormemente maleable y flexible...

—Mr. Cage, hablemos de algo que no tenga nada que ver con la música.

—Puedo hablarles de nuevo de los champiñones, o del ajedrez, o de la sociedad. Son otras tres pasiones mías.

—Olvidemos los champiñones, Mr. Cage.

—Estoy interesado por la sociedad, no por la política, no por los gobiernos. Me interesa por la utilidad de las cosas, por las personas.

—Usted, Mr. Cage, ¿es un hombre joven, a pesar de sus sesenta años?

—¡Ah!, me habla usted de juventud... Mire, en el mundo hay una gran división entre ricos y pobres. Por una parte, tenemos a mucha gente preocupada por el poder y por el dinero...

—¿Pero qué tiene que ver todo esto con la juventud?

—Verá como sí. Por una parte, le decía, tenemos a mucha gente preocupada por el poder y por el dinero; por otra parte, a una juventud mundial (usted lo está viendo), que se ha dado cuenta de que si continuamos así, no sólo nos destruiremos a nosotros mismos, sino que destruiremos la naturaleza misma. Esta juventud mundial sabe que un gran cambio va a tener lugar, y será precisamente ella la que lo haga posible... La razón por la que creo esto es porque a medida que lleguemos a una superpoblación mundial, la mayor parte de esa población será joven. Probablemente ocurrirá que llegue un momento en el que la mayor parte de la gente tenga menos de quince años...

—¿Y entonces?

—Entonces será el momento de hacer esa revolución.

—Mr. Cage, ¿quiere añadir alguna cosa más?

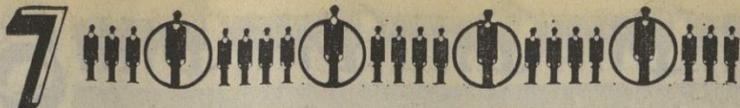
—Únicamente el placer de haber hablado con ustedes.

Texto:

José Luis JOVER
y Santos AMESTOY



FUERA de serie



Me atrae la idea de convertirme en corredor de coches

(Viene de la primera de «Fuera de Serie».)

—«Todo», ¿qué quiere decir?

—Que a lo mejor tengo que llegar al límite.

—En el límite puede estar afilando sus dientes el riesgo, la caída, la muerte...

—Bueno; en un circuito como el de Barcelona no me importa demasiado caerme. Hay mucha seguridad. Un gran porcentaje de no romperte la cabeza. En otros sitios el peligro es mayor; puedes estrellarte contra una pared o tragarte un árbol.

Angel Nieto habla de estas cosas sin excesivas alegrías. «¡Claro que tenemos miedo; pero nos lo aguantamos!» Es algo así como dialogar de cornadas con un torero.

—Conscientemente, ¿se pone alguna vez en juego la vida a cambio de un triunfo?

—Bueno; uno no sabe nunca donde le espera el final. Si nos pusieramos a pensar en esto, no saldríamos de casa. La vida es algo muy serio. Yo la pongo en juego con todas las garantías posibles de no perderla. Y si alguna vez tengo que elegir, prefiero la vida al triunfo. Uno sabe siempre cuando se sale de madre, cuando vas más allá de lo prudente, cuando la máquina o el circuito no pueden dar más de sí... La mayoría de las veces sabes o adivinas cuando te vas a caer. Y es lógico esto, porque en los entrenamientos has hecho todas las pruebas y has tomado conciencia del riesgo que te espera. Si luego, a la hora de competir, tumbas la lógica, estás expuesto a pegártela. Eso ya corre de tu cuenta.

Treinta y cinco veces ha medido el suelo. Unas fue la mala suerte, otras la necesidad que todo campeón tiene de cruzar la línea de la prudencia.

—Antes me caía mucho más. Ahora mido mejor.

—Y la velocidad, ¿no envenena, no emborracha?

—Ese es el gran peligro; pero a mí ya no me hace efecto. Yo voy siempre con la cabeza muy fría.

Estamos en un taller que lleva su nombre. Aquí se reparan automóviles, se alquilan grúas y no se cuántas cosas más. A Angel Nieto le gustan los negocios. Lo confiesa en esa su media voz, su mínima sonrisa.

—Cuando me retiré me dedicaré a los negocios. Es algo que me gusta.

—Eso quiere decir que has ganado mucho dinero...

—No me puedo quejar. El dinero ha cambiado algo mi vida, y sobre todo muy rápidamente. Claro que a los veintitrés años el dinero no es lo más importante. Luego, ya no sé...

Angel Nieto es de Zamora y ahora de Valdecaas. Le gusta vivir aquí. Tiene los mismos amigos de toda la vida y la misma novia de antes de ser campeón. Todavía hay

“NO ESTOY LOCO”

quien le llama El Niño, que era su nombre de guerra en los principios.

—¿A quién temas más en plena carrera?

—A los contrarios. Ellos son los que te hacen apretar más y más.

—¿Eres el mejor?

—Nunca se sabe quién es el mejor. Por ahora, voy siempre entre los primeros.

Tres veces campeón del mundo. En septiembre puede aumentar a cinco su cuenta. Antes irá a Portugal, a Italia, a Vigo, a Ibi y a Jerez. Aquí no va a ganar coronas ni laureles. Aquí le espera el dinero.

—¿Cuándo te casas?

—No lo sé. Esa es una ca-

ción, un frenazo a destiempo, puede ser fatal.

Conforme se va quemando la entrevista, Angel Nieto va cogiendo alas. Es un hombre tímido que explota de vez en cuando. A veces se le advierte como un poco de vuelta de todo.

—¿Hay que estar loco para volar sobre el asfalto a ese galope infernal?

—Nada de eso. Yo, al menos, de loco no tengo nada. Se corre por afición y por técnica. Un loco no tiene nada que hacer sobre una moto. Por eso no basta con tener valor o insensatez. Hay que aprender mucho antes de lanzarse.

Tiene cinco motos prepa-

—Aquél que me quiere quitar un campeonato.

—¿Qué sientes por él?

—Mucho respeto. Creo que es lo mismo que él siente por mí.

Angel Nieto no fuma y toma un refresco tras otro. Es menudo y fuerte. «Sólo una vez me puse malo, y me tuvieron que operar de apendicitis por un empacho de castañas pilongas.» Ha ido a un colegio de monjas y no ha pasado de los estudios primarios. Fue manco de farmacia, fontanero, electricista y vendedor de telas. Tuvo, para arrancar, una Gimson y una Ducson, en los tiempos en que se fue a Barcelona, a casa de su tía Claudina, soñando con las carreras.

—¿Dónde están tus supersticiones?

—Tengo algunas; bueno: bastantes. Cuando en los entrenamientos las cosas salen bien, no me quito el traje y con él llevo hasta el día de la carrera, hasta el momento de vestirme con las ropas oficiales.

Salimos a la calle. En Valdecaas es un pequeño dios. «La popularidad es buena pero curiosa». Tiene ganas de irse a Marbella, al apartamento en donde está su hermano.

—¿Qué sabes de política?

—Que el mejor país del mundo es España. Ya está.

Poco o mucho según se mire. Angel me habla de su madre. Al final de cada carrera, desde cualquier circuito del mundo, la llama para decirle: «Todo ha terminado bien.»

—El 23 de septiembre, en Barcelona. Es un día clave. ¿Sólo pensarás en ganar?

—Pensaré en ganar y en arriesgar todo lo que es lícito; pero si tengo que elegir entre ganar o vivir, prefiero perder y que nos volvamos a encontrar aquí para charlar de mi derrota. Claro que todo esto es hacer conjeturas sobre una situación extrema. Lo cierto es que yo quiero ganar los dos títulos aunque tenga que correr sobre los límites máximos.

—¿A un campeón del mundo se le sube la fama a la cabeza?

—A mí lo que se me ha subido es la responsabilidad. Cuando quieres ser el número uno, el campeón, no puedes distraerte ni un solo segundo.

—Volar en moto, ¿es un placer o una angustia?

—A veces es una angustia que produce mucho placer. Este es el pionero de otro deporte. Un Bahamontes, un Santana. Uno de esos españolitos de sorpresa, solitarios, geniales, que se ponen el mundo por montera y se quedan tan anchos. Gentes que vienen de abajo a sentarse en lo más alto. Hombres de este país.

Escribe
Manuel F. MOLES

Fotos:
BOUPELLIER

• «La velocidad ya no me emborracha»

• «Cuando me retire del todo me dedicaré a los negocios»

rrera muy seria y todavía no estoy preparado para ella. De momento, entiendo más de motos que de matrimonio.

Le quedan cuatro años sobre una moto. Eso es lo que él dice. Luego, tal vez, se acueste en un coche de carreras y cambie las emociones.

—¿Cuándo el corredor de motos se convertirá en piloto de bólidos?

—No lo sé. A mí los coches me gustan, y me haría mucho ilusión correr en fórmula dos. Hay que esperar. Por el momento estoy metido en lo de las motos, y tengo para rato.

—¿Cuál ha sido el techo de tu velocidad?

—En una máquina de ciento veinticinco he llegado a los doscientos cuarenta kilómetros por hora.

—¿Qué se piensa entonces?

—En que una equivocación,

radas. Cinco motos sin precio, preciosas y precisas. Un equipo de hombres a su lado.

—¿Un campeón del mundo ha de tener también el mejor moto del mundo?

—Yo pienso que no hay otra moto mejor que la mía. Desde luego, no se puede ganar un campeonato del mundo sin una máquina excepcional.

—¿Qué pasa cuando en una carrera alguien se cae a tu lado?

—Que dan ganas de bajarse; pero tienes que seguir y apretar aún más.

Su color es el rojo; su número, el cuatro; su equipo, el Real Madrid; su tierra, Valdecaas; su amigo del alma, su hermano Manolo. En Alemania oriental es más idolo que en ninguna parte. Allí se da el gusto de ganar todas las carreras en la última curva.

—¿Quién es tu mayor contrincante?

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA. Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

LA REVOLUCION ESPAÑOLA. Stanley G. Payne. Colección «Horas de España». 416 páginas. 330 pesetas. Las transformaciones políticas, sociales y económicas en la zona republicana durante la guerra civil.

EDITORIA NACIONAL

LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR. de Evaristo Acevedo. 351 páginas. 115 pesetas. El autor, en esta obra, aventura sus propias teorías originales, desconcertantes a veces, inteligentes siempre, intentando analizar si los españoles somos «menores de edad literaria».

JUVENTUD

PEDRO BLANCO. de Román Gary. 200 páginas. Un retrato de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

DEGAS. F. Russoli y F. Minervino. Núm. 27 de «Clásicos del arte». La obra completa de uno de los grandes pintores del impresionismo. 64 láminas todo color y 1.345 grabados en blanco y negro.

PLAZA, JANES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

POETAS GALLEGOS CONTEMPORANEOS. B. B. B. Libros de Enlace. 440 páginas. 120 pesetas. La visión más completa de un sector importante y mal conocido de la lirica peninsular.

LUCHANA

(CLIMATIZADOS)

Torre de Madrid

¡PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO!



“¡HAIL, HERO!”
“HAIL, HERO!”

Michael Douglas - Teresa Wright
y Arthur Kennedy

Guión de David Manber. Según la novela de John Weston. Producida por Harold D. Cohen. Dirigida por David Miller. Música por Jerome Moross - Technicolor. Hail, Hero y "Whereof and Why" compuestas y dirigidas por Gordon Lightfoot.

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS, DISTRIBUIDA POR GILBERT

Una película DE Y PARA la nueva generación
MAYORES 18 AÑOS

¡HERNIADOS!

HERNIGAY ha conseguido fabricar un aparato ligero, sin flejes, ni hierros, ni cueros, ni hebillas, ni enganches, pudiendo bañarse, lavarlo y dormir con él si el caso lo requiere. Usándolo, el paciente se siente seguro, por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. Colocación fácil y rápida. A medida y bajo molde. Para ambos sexos, bajo prescripción facultativa. HERNIGAY, Padilla, 177, BARCELONA. Consulte a su médico (C. P. S. 3.723.)

VISITA EN MADRID: La Casa HERNIGAY atenderá a los herniados los días 7 y 8 de agosto (lunes y martes), en el consultorio del doctor D. Ismael Torrecilla, calle Quintana, 28 (junto a Rosales), de MADRID. Visitas: El día 7, de 10 a 1, y el día 8, de 10 a 1 y de 5 a 8



MIDE CASI DOS METROS Y SE PARECE AL LINCOLN JOVEN

MUSKIE EL HOMBRE BUENO DE MAINE

Se habla de él como sustituto de Eagleton a la candidatura de la vicepresidencia de U.S.A.



Edmund Muskie y su esposa, que le aplaude a la terminación de un discurso que pronunció en Pensilvania.

MIDE casi dos metros y se parece al Lincoln joven, al Lincoln antes de dejarse crecer la barba. Como Lincoln, tiene un concepto moral de la política. No cree que gobernar un país es un simple «management» del mismo, sino un labor, sobre todas las cosas, humana, donde hay que poner tanto corazón y ética como inteligencia y sentido organizador.

ESTAMOS hablando de Edmund Muskie, el senador por Maine, que durante meses estuvo a la cabeza de la carrera por la candidatura demócrata a la presidencia y en la recta final se vió desbordado apabullantemente por otro hombre, liberal como él, pero mucho más rotundo en su forma de ver y hacer la política: George McGovern. La convención de Miami fué una hora triste para Muskie y para todos los que creían como él que lo único que necesitaba el país era un hombre del centro progresista, un hombre moderado, capaz de despertar la confianza en todos los grupos y devolver a los americanos la fe en sí mismos y en los viejos principios de la nación. Pero parece ser

que el país está peor de lo que creíamos y necesita soluciones más radicales.

En Miami pareció apagarse la estrella de Muskie; lo creímos condenado a con-

vertirse en uno de esos senadores que durante decenios deambulan por Washington como fantasmas, contestando de cuando en cuando a las preguntas de un periodista, pronunciando de tarde en tarde un discurso solemne en la Cámara y siendo señalado en las «par-

ties» con el susuro «este fué el que...».

● DE NUEVO, A PRIMERA FILA

Pero la política, entre muchas cosas, es también una tela de Penélope, que lo que teje de día se desteje de noche, y una serie de circunstancias imprevistas y no del todo alegres, ha traído a Edmund Muskie de nuevo a primera fila. El descubrimiento de que Eagleton, candidato demócrata a la

lar a la inteligencia y a los instintos positivos de la nación.» En efecto, entre un Humphrey que se limitaba a repetir viejos «slogans», un Nixon que era puro malabarismo, y un Agnew, pura fuerza, Muskie destacaba por su tranquilidad afable e idealismo sencillo.

● ORIGEN POLACO

Hijo de un sastre polaco de nombre Marciszensky, que

so. En la cuestión racial es uno de los promotores de la integración. En las cuestiones sociales, propugna una legislación más progresiva, y en Vietnam, la retirada de las tropas. Pero todo moderadamente, sin extremismos —hasta el liberalismo de Muskie tiene sus fronteras—, y esto le hizo perder el apoyo de una gran parte de la izquierda del país, que se pasó con armas y bagaje a McGovern.

el editorial de un minúsculo periódico de New Hampshire, que se había metido personalmente con su mujer. Muskie se fué derecho a él, a pronunciar un discurso tan indignado ante su fachada, que se le saltaron las lágrimas. Los americanos hubiesen comprendido que un hombre normal romperá la cara del autor del libelo, pero a un posible presidente le exigen una piel más dura. Y también le da-

ES PARTIDARIO DE LA INTEGRACION RACIAL

Y DE LA RETIRADA DE LAS TROPAS DE VIETNAM

vicepresidencia, había sufrido tratamiento psiquiátrico trajo, una especie de tifón tropical a la escena política americana, hasta acabar con el hombre en el centro del mismo. Eagleton ha dimitido, y el segundo puesto en el ticket demócrata vuelve a estar libre. Y vuelve a hablarse de Edmund Muskie. Muskie calla, pero todo indica que si se le propusiera, aceptaría. Y hay la certeza de que haría un gran papel. En las elecciones de 1968 fué el segundo de Humphrey, y lo hizo tan bien que casi tapa a éste y a los demás. «Puede decirse —escribió entonces el «New York Times»— que es el único de los cuatro candidatos que hace impresión, como si hubiese decidido conscientemente ape-

siguiendo la costumbre de los emigrantes, acortó su nombre—, Muskie vivió una infancia pobre y estudió con sacrificios la carrera de abogado. En sus años de ejercicio se dió cuenta de los enormes problemas sociales en el noreste de los Estados Unidos, tierra en cierto modo fronteriza, descuidada, con minorías étnicas, entre ellas la suya; los polacos, no del todo integradas. Así que se lanza a la política, que le llevó, primero, al Congreso del Estado, luego a ser gobernador de Maine y, por último, a ocupar un puesto en el Senado. Allí siguió una línea humanista y liberal, aunque no es hombre que guste encasillarse ni votar por sistema en una dirección, sino estudiar cada ca-

● ERRORES TACTICOS

El otro fallo de Muskie fue iniciar demasiado pronto su campaña, ya como si fuera candidato; es decir, hablando en forma general, como hablan éstos, sin concentrarse en cada tema concreto. Cuando se habla a todo el país, esto es lo que conviene; pero, en las primarias, cuando se habla a un determinado estado hay que concentrarse en los problemas particulares que éste tiene. Y ahí falló Muskie con su centrismo generalizador.

Hubo, por último, un par de errores tácticos. El primero, tomarse tan en serio

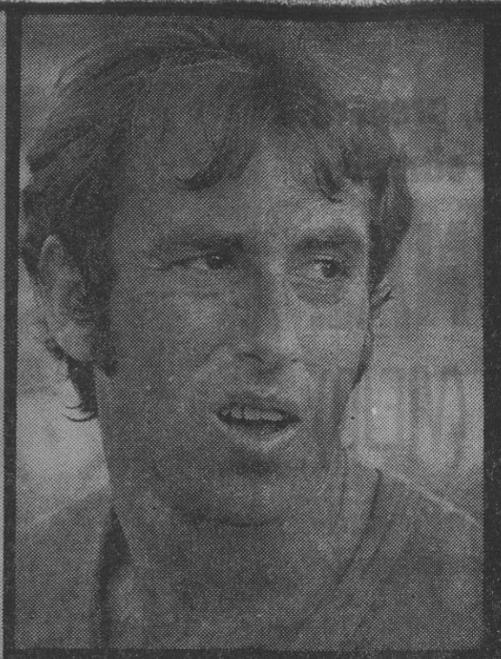
el declarar «que con un negro como candidato a la vicepresidencia no se pueden ganar hoy unas elecciones en los Estados Unidos». Todos están de acuerdo con él, empezando por Nixon, que se echó las manos a la cabeza, indignado por «esta ofensa a nuestros ciudadanos negros», pero nadie lo dice. Esas cosas no se dicen, y Muskie pagó por ello.

Pero su derrota en Miami no significa que está acabado, como estamos viendo. Los Estados Unidos no andan tan sobrados de políticos de altura como para prescindir de Edmund Muskie, el hombre bueno de Maine.



Escribe:
José María CARRASCAL
Corresponsal en Nueva York

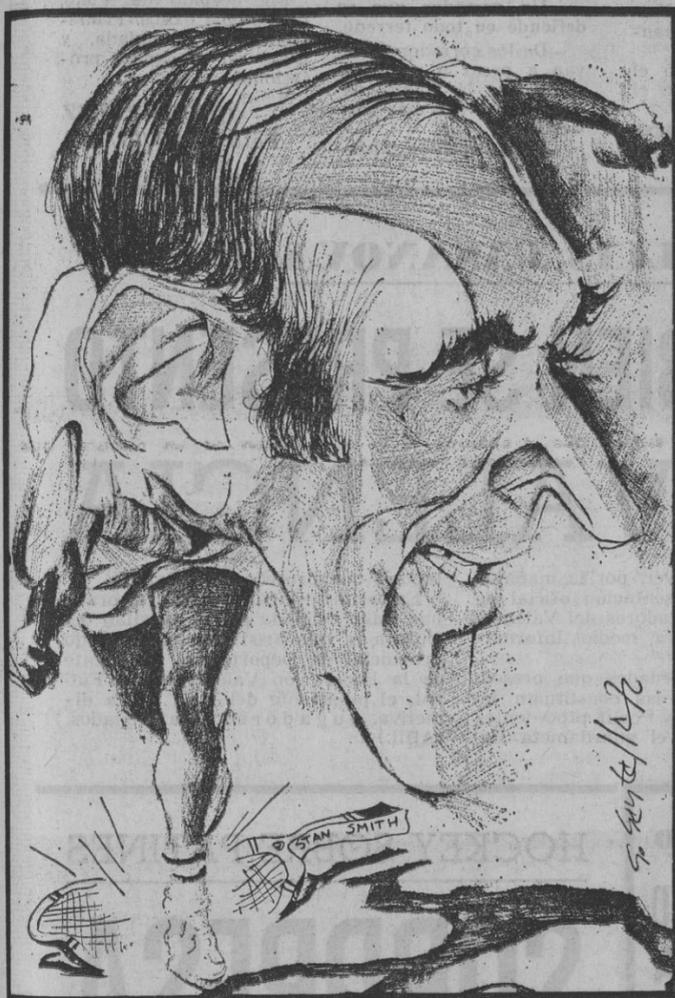
Otra
masiva
asistencia
en la
presentación
rojiblanca



EL ATLETICO ESTRENA CAPITAN: ADELARDO

● El vicepresidente, Muñoz Calero, representó a Vicente Calderón

(Reportaje de Xavier RODRIGO y Raúl CANCIO, en página 27.)



El vencedor de Roland Garros pudo con el de Wimbledon



ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS

EMOCION A RAUDALES

- Magistral victoria de Gimeno sobre Stan Smith
- Gisbert, sorprendido ante el extraño juego del joven Solomon

SIN ese consustancial masoquismo tenístico de Gisbert, que se dejó arrebatar los dos primeros sets ante el pequeño y desgarrado Solomon, es muy posible que España tuviese puesto más de un pie en la gran final de la Copa Davis. La derrota de Stan Smith ante Gimeno y la superioridad técnica del sorprendente Gisbert sobre el diminuto e incordiante Harold Solomon debían haber proporcionado a nuestros tenistas un dos-cero rotundo en la primera jornada. Pero nada ha sido extraño.

No lo es que el vencedor de Roland Garros (Gimeno) venciese clara y fácilmente al triunfador de Wimbledon (Smith). Se jugaba en tierra batida, donde el título de Andrés, en París, tenía que confirmarse en la familiar y adicta pista de Pedralbes, lenta e identificable con el juego de las raquetas hispanas, mientras que el coloso americano Stan añoraba la deslizante hierba de Londres. Como en cuartos de final, en Roland Garros, Gimeno dominó ampliamente al californiano. Ni siquiera debió perder el

primer set por una pelota que dió en la red, descolocándole para ceder el servicio, en el momento cumbre del decimotercer juego. Gimeno cuenta con un tenis más fácil, variado y completo. Vencida la potente resistencia de Smith en el primer set, obligado el gigante de Pasadena a un intercambio de bolas para ganar el punto de cada juego, y pasado excelentemente en la red por Andrés, el primer punto español fue cayendo como fruta madura. Gimeno jugó con autoridad, garra e inteligencia, y es superior en

tierra al americano, que tampoco estuvo eficaz en su demoleador servicio, ni en las voleas de revés, puntos donde apoya gran parte de sus triunfos en superficies duras. La magistral victoria de Gimeno no deja resquicio alguno a la duda sobre su aportación al triunfo absoluto.

El «suspense» volvió a la pista con Gisbert. Son inimaginables sus altibajos e irregularidades. Cierto que Solomon es bastante más incómodo de lo que su carencia de ropaje técnico aparenta. Harold empuña la raqueta como si se tratase de un paraguas. Tiene un débil servicio, únicamente semiacceptable cuando lo «lift». Se defiende con un rarísimo revés a dos manos y golpes de drive extrañamente. Unas veces con globos y pelotas a media altura, otras con potencia y profundidad sobre la línea de fondo.

Con este anárquico te-

nis, Solomon aprovechó la confianza de Gisbert y su falta de adaptación a este juego incómodo, aunque para Gisbert —perdió con él en Bruselas— no era desconocida esta heterodoxa táctica del pequeño jugador

americano. Además Solomon es inasequible al desmayo y a la desmoralización. Lucha en todos los puntos, y así intercambió sus pérdidas de servicios con los de Gis-

(Pasa a la pág. siguiente.)

Escribe
RUANGO
Dibujo de
G. SANTALLA

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

Triunfador en Polonia, prepara su participación olímpica

"PASARE A PROFESIONAL DESPUES DE MUNICH" (VIEJO)

—Cuando pase por Madrid le visitaré en PUEBLO. Así podrá preguntarme lo que quiera.

José Luis Viejo, a su regreso de Polonia, prepara la Olimpiada. Acompañado por don Luis Cea, seguidor número uno de Viejo, se presentó en nuestra Redacción el corredor. Cuando le pregunté si ha sido difícil el triunfo en Polonia me respondió:

—Sobre todo por la fuerte oposición de todos los corredores polacos que tomaron parte en la prueba, ya que lucharon mucho para que uno de ellos fuera el triunfador, cosa que, afortunadamente, no lograron.

—La Olimpiada está ahí, a la vuelta de la esquina, ¿cómo se encuentra de forma actualmente?

—Estoy empezando a marchar. Espero que pa-

ra la Olimpiada esté en plena forma.

—¿Qué espera del equipo español?

—De una Olimpiada, como carrera de un día que es, se puede esperar mucho y nada. Son muchos los factores que influyen, pero, sobre todo, la suerte.

—En qué tiene más posibilidades el equipo español: en la carrera en línea o en la contra reloj por equipos?

—Aunque en ambas intentaremos hacer el máximo, yo creo que por equipos, que es casi seguro que formaremos Tena, Melero, Elorriaga y yo; tenemos más posibilidades, pues ya demostramos el año pasado que estamos compenetrados.

—¿Quiénes son a tu juicio los rivales más peligrosos en ambas pruebas?

—En línea, todos son

◆ "En la prueba por equipos podemos conseguir una medalla"

◆ "Los inconvenientes de la Olimpiada es que se corren pruebas de un solo día"

peligrosos, pues en una prueba de un día cualquiera puede ganar. Contra reloj por equipos, los rivales más directos serán: Bélgica, Italia y Rusia. Entre estos tres equipos y nosotros, yo creo que está la medalla de oro.

—¿Pasará a profesional tras la Olimpiada?

—Sí, ya que creo que ha llegado el momento de

dar el paso a profesional.

—¿Cuál es su objetivo en el campo profesional?

—En principio adaptarme a la forma de correr en profesionales. Luego, disputar el Tour, cosa que es algo estoy deseando hacer.

—¿Cómo has visto el triunfo de Merckx en el Tour?

—Más fácil de lo previsto.



—¿Y de Ocaña?
—Es un gran corredor y con la ayuda de un gran equipo, por ejemplo, el Kas, podía haber batido a Merckx.

—¿Cuál es su estilo?
—Un corredor que se defiende en todo terreno.

—De los corredores que van a pasar a profesionales tras la Olimpiada, ¿a quién vé con más porvenir?
—Tena, Huelano, Mele-

ro y Nistal, pueden hacer grandes cosas en el campo profesional.

—¿Y Viejo?
—Yo intentaré también hacer algo importante en el campo profesional.

Me despido de Viejo, deseándole éxitos. Primero en la Olimpiada, y luego en el campo profesional.

CHICO PEREZ
Foto A. MOLLEDA

ESPAÑA-U.S.A.: EMOCION A RAUDALES

(Viene de la pág. 25.)

bert, para asestarle el golpe preciso en el primer set, que ganó por 9-7, y superar, increíblemente, un 1-4 adverso, y con el servicio de Juan, en el segundo, que culminó con 7-5. El vencedor de los checos no consiguió hasta el tercer set imponer su ritmo, sus mejores golpes y su subida a la red. Así demolió Juan a Solomon, por 6-0, en este importante tercer set.

**ESPAÑA, 1;
ESTADOS
UNIDOS, 1**

Solomon venció a Gisbert en el segundo partido

Esta mañana continuó en Barcelona el encuentro Gisbert-Solomon, suspendido ayer cuando el jugador norteamericano aventajaba la española 9-7, 7-5 y 0-6. Esta mañana Gisbert ganó el cuarto set por 6-1 de forma magistral. En cambio, en el quinto y último set, Gisbert volvió a hacer gala de esa gran irregularidad que le caracteriza y perdió el set por 6-4. Con este resultado del encuentro Gisbert-Solomon, la semifinal interzonas de la Copa Davis entre España y Estados Unidos se encuentra igualada a un punto.



Gimeno, al final de su triunfal partido, eludió las felicitaciones y se limitó, modestamente, a recibir la gran ovación del público

SE INTENTA RECUPERAR A ORANTES PARA EL DOBLE

Manuel Orantes está siendo sometido a urgente tratamiento para curar su desgarró muscular, producido en el curso de un entrenamiento en el día de ayer. Jaime Bartoli, capitán del equipo español, lo ha confirmado, aunque no ha asegurado su participación en el doble español:

EMPATE RUMANIA Y AUSTRALIA (1-1) EN LA PRIMERA JORNADA

BUCAREST. — Rumania y Australia se encuentran empatadas a una victoria, al término de la primera jornada de su semifinal interzonas, por la Copa Davis de tenis.

En el primer partido, el australiano Mel Anderson se impuso al rumano Ion Tiriac por 2-6, 2-6, 8-6, 6-4 y 6-4, mientras en el segundo indi-

vidual, el rumano Ilie Nastase obtuvo una fácil victoria sobre el australiano Colin Dibley por 6-3, 6-0 y 6-2.

Copa Galea

ESPAÑA AVANTAJA (2-1) A ITALIA

VICHY. — Por dos a uno ganó España a Italia en la semifinal de la Copa Galea de tenis, tras la segunda jornada, en la que Juan Herrera y José Moreno ganaron el encuentro de dobles, frente a Corrado Barazzutti y Carlo Borea, por 13-15, 6-4, 7-9, 6-2 y 8-6. Los resultados de las semifinales, tras los dobles, son:

España, 2; Italia, 1
Gran Bretaña, 2; Checoslovaquia, 1.

Hoy, sábado, se disputarán los dos últimos encuentros de simples, que enfrentarán, en cada una de las semifinales, a:

Herrera (España)-Matteoli (Italia).

Moreno (España)-Barazzutti (Italia).

RUANGO

EN EL LUIS CASANOVA

TAMBIEN SE PRESENTO EL VALENCIA

VALENCIA. — Ayer, por la mañana, se celebró la presentación oficial de la plantilla de jugadores del Valencia a la Junta directiva, medios informativos y afición.

Las únicas novedades que presentaba la plantilla las constituían los jugadores Arango y Pepin, procedentes del Cartagena, y el guardameta Ba-

laguer, que procede del Mestalla.

En primer lugar se ha celebrado una misa, oficiada por el capellán del club, a la que asistieron el delegado provincial de Deportes, el presidente de la Federación Valenciana de Fútbol, el presidente del club, Junta directiva, jugadores y aficionados. (Alfil.)

Baloncesto

ESPAÑA GANO (82-77) A RUMANIA

BILBAO. — España ha vencido a Rumania por 82-77, en partido internacional amistoso de baloncesto, jugado en el Pabellón Municipal de Deportes de Bilbao.

Del arbitraje cuidaron el rumano Dutka y el español Santaolalla. En líneas generales lo hicieron de manera aceptable. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA: Brábender (8), Cabrera (7), Margall (5), Santillana (7), Iradiez (3), Buscató, Corbalán (2), Rullán (24), Estrada (6), Sagi-Vela (16) y Ramos (4).

RUMANIA: Tarau (10), Georgescu (16), Chivulesco (4), Pirsu (2), Savu, Popa (11), Diaconescu (19), Cozelak (5), Zerbat (4), Novak (6) y Román.

HOCKEY SOBRE PATINES

SORPRESA PORTUGAL PERDIO (0-2) CON ARGENTINA

◆ España goleó (14-0) al Japón
◆ El empate daría el título al equipo hispano esta noche en la finalísima

LA CORUÑA. — Argentina ha dado la gran sorpresa de la jornada al vencer a Portugal por 2-0, después de un inteligente encuentro, en el que supo frenar la gran racha victoriosa de los lusitanos.

España venció fácilmente al Japón por 14-0, y esta noche, en la gran final entre los dos grandes equipos ibéricos, le es suficiente el empate para proclamarse nuevamente campeón mundial, título que consiguió últimamente en Chile. La finalísima de esta noche será televisada en directo.

Otros 12.000 espectadores en el Calderón



YA está el Atlético de Madrid también en marcha. Ayer, a las siete en punto de la tarde, la plantilla rojiblanca, al mando de Merkel, saltó al césped del Vicente Calderón. El vicepresidente, doctor Muñoz Calero, dió la bienvenida a los jugadores en nombre del presidente, que debido a su «lesión» no pudo viajar a Madrid para estar en esta primera aparición oficial del equipo ante más de doce mil personas que llenaban totalmente la grada de preferencia del estadio.

Palabras de saludo, presentación de los nuevos jugadores, confirmación de que Adelardo será el nuevo capitán rojiblanco; confirmación también de la firma como segundo entrenador del club de José María Negrillo, y rápidamente a dar las primeras carreritas y a entrar en contacto con el balón.

Después, y mientras los jugadores evolucionaban por el campo, los periodistas bajamos a la sala de Prensa donde el doctor Muñoz Calero nos invitó a que se le formularan toda clase de preguntas.

Se habló de las incorporaciones, de las posibles lesiones y del futuro de una

ciudad deportiva atlética, instalaciones que el Atlético quiere comenzar a construir en la mayor brevedad posible.

Dentro del capítulo de fichajes lógicamente ocupa un lugar importante la escasez de porteros que el cuadro colchonero presenta en el momento actual. A esto el vicepresidente dijo que: «Se han realizado todas las gestiones habidas y por haber, indiscutiblemente hay buenos porteros en España, pero esos porteros están en clubs que los necesitan para ellos. De todos modos confiamos en que con los tres hombres que actualmente tenemos para cubrir esta

ADELARDO, SUCESOR DE CALLEJA

Nota triste: Zubizarain deja el fútbol activo

- Proyectos de una ciudad deportiva rojiblanca
- Nombramiento de Negrillo como segundo entrenador oficial

de marcación podamos afrontar la competición con garantía».

En fin, que ya están todos los equipos madrileños en marcha, y a esperar los torneos veraniegos, que serán la primera piedra de toque para ir perfilando el cuadro que afronte el primer partido oficial de la Liga.

Hablé con el doctor Ibáñez, y me comentó que todos los jugadores se habían presentado perfectamente de peso, y que había observado que las normas que se les habían dado para las vacaciones habían sido respetadas por todos. «A Melo —me contó— le hemos quitado la escayola por la mañana, y ya está totalmente recuperado. Ahora solamente a trabajar con los músculos de la mano, para estar cuanto antes a pleno rendimiento.»

Como nota humana les diré que allí estaba Zubizarain, que ha dejado el fútbol activo, pero que acudió al estadio a saludar a sus antiguos compañeros. Nostalgia y pena en la cara del ex cancerbero atlético. Y ya finalizada la rueda de Prensa, el doctor Muñoz Calero dijo que las críticas que en la temporada anterior se habían hecho sobre el equipo no sólo se tenían en cuenta por la directiva, sino que públicamente las agradecían, porque muchas de ellas habían ayudado a

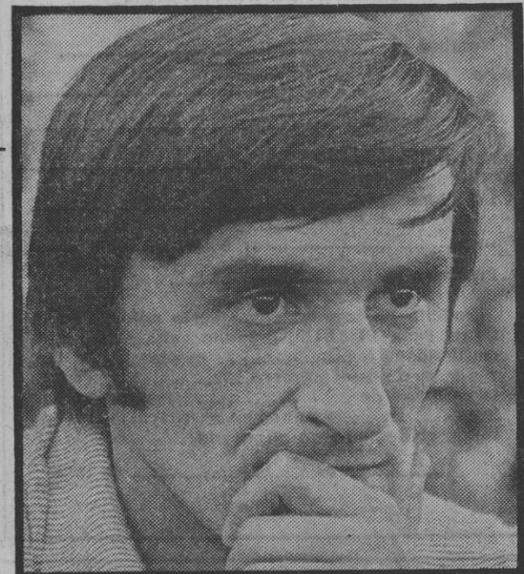
ir corrigiendo poco a poco los pequeños defectos que en todo gran club pueden surgir, aunque se intente, como en el Atlético, que no los haya.

También comentó que había tenido suerte en este primer contacto de la temporada, porque todas las preguntas que se le habían formulado habían sido «facilitas».

Cordialidad, buenos propósitos y a trabajar duro. Y ya sólo nos resta esperar acontecimientos.

Xavier RODRIGO

Fotos Raúl CANCIO



Ilusión y desesperanza

Dos momentos del gran guardameta. Con gesto triste parece meditar la mala suerte que le ha apartado del fútbol y de un equipo al que llegó lleno de ilusión y de futuro

El V Trofeo Vallehermoso

Intervendrán: Rayo, Moscardó, Torrejón y Getafe

● Fechas: del 7 al 18 de este mes

En los locales de las instalaciones deportivas Vallehermoso, se celebró la presentación del V Trofeo Vallehermoso, que tradicionalmente se disputa entre los equipos madrileños. Este año lo harán, el Rayo Vallecano, Getafe, Torrejón y Moscardó.

Hicieron la presentación del torneo y premios, los directivos de las excelentes instalaciones deportivas, Ruiz Giraldez y Martín Ramos.

La competición se jugará así: día 7 del actual, Getafe-Torrejón; día 9, Rayo-Getafe; día 10, Torrejón-Moscardó; día 12, Rayo-Torrejón; día 16, Moscardó-Getafe, y día 18, Rayo-Moscardó. Todos los partidos se celebrarán en el estadio Vallehermoso, a las nueve de la noche. En caso de llegar al final empatados a puntos los finalistas, se resolverá con un nuevo encuentro.

R. LA TORRE

FISCHER TAMBIEN GANÓ LA DÉCIMA PARTIDA APLAZADA

NO REACCIONA SPASSKY

● El norteamericano supera ya en tres puntos (6,5-3,5) al soviético

EL gran maestro norteamericano, Robert Fischer, ha dado otro gran paso hacia la conquista del título mundial de ajedrez, al ganar ayer la décima partida del «match» que sostiene en la capital de Islandia contra el campeón Boris Spassky. Con este triunfo Bobby Fischer ha situado el marcador en 6,5-3,5 a su favor. Una ventaja muy importante, aunque aún faltan catorce juegos para el final, ya que más que la diferencia en sí de los tres puntos, lo que más influye es la forma en que Fischer viene desbordando al campeón. Cinco victorias y tres empates es el balance de las ocho partidas disputadas a partir del decisivo momento en que Fischer reanudó el «match», con un cero-dos en el marcador, después de dársele por perdida la segunda partida por incomparencia.

Fischer ha superado claramente a Spassky, quien no acertó a reaccionar y cada vez se encuentra en situación más comprometida. Si bien es cierto que ha cometido errores —incomprendibles en un jugador de su talla— en algunas partidas, en otras el campeón ha demostrado un juego de calidad, pero en frente se encontró con un rival que ha demostrado que sabe hallar eficaz solución para cualquier problema.

Fue muy buena, en líneas generales, la actuación de Spassky en la décima partida. Pero una vez más se vio desbordado por el fuerte juego táctico desplegado por Fischer, cuando en la jugada 26 decidió emprender un contraataque contra el enroque enemigo. Desde ese punto de la partida hasta el final, Bobby condujo el juego de forma impecable.

La partida quedó aplazada el jueves en la siguiente posición:

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ



BLANCAS: R3AR, T6CD, T4R, P2AR, P3CR y P3TR.
NEGRAS: R2AR, A3D, T8D, P5CD, P4AD, P2CR y P4TR.

Parecía que los dos peones pasados y ligados de Spassky iban a compensar la desventaja de la calidad. Sin embargo, las torres blancas, activamente situadas, paralizaban cualquier acción de las piezas y peones enemigos. La partida continuó así:

41. R2R... (Esta fue la jugada dejada bajo sobre por Fischer al aplazarse la partida. Con ella se restringe notablemente la acción de las piezas negras, y se podrá poner en marcha un ataque con el avance de los peones.) 41... T4D; 42. P4A, P3C; 43. P4C, PXP; 44. PXP, P4C (De esta forma, Spassky trata de asegurar el alfil, y así poder dar libertad a su torre); 45. P5A... (Lo mejor; si 45. PXP, A4R; 46. T5C, A5D, permitiría amenazar R3C con buenas posibilidades de defensa, ya que 47. T6C, seguiría TxP). 45... A4R; 46. T5C... (Excelente jugada, que plantea la amenaza T4xP); 46. R3A, (No servía 46... A5D; 47. T7C+, R1A; 48. T4-7R, T4R+; 49. TxT, AxT; 50. R3D, y las blancas ganarían fácilmente llevando su rey a 6R. vía 4A, 5D, para rematar el juego con P6A); 47. T4xP; A5D; 48. T6C+, R4R; 49. R3A... (Formidable jugada, que plantea la amenaza T6R+, con lo cual Fischer llega a tiempo de salvar la torre comprometida, y a la vez, evitar la penetración del rey negro en 5A). 49... T1D; 50. T8C, T2D; 51. T4-7C, T3D; 52. T6C, T2D; 53. T6C, R4D; 54. TxP, A4R; 55. P6A, R5D; (O bien, 55... T2AR; 56. T8D+, R3R; 57. T8R+, ganando el alfil); 56. T1C!, y las negras abandonaron ante la fortísima amenaza T1D+. En efecto, si 56... AxP; 57. T5A, T2AR; 58. P5C, ganaría pieza. Extraordinario final del gran técnico que es Fischer.

1-X-2

TEMPORADA 1972-73

Gran Peña PUEBLO

Por cuarta temporada consecutiva la Gran Peña PUEBLO invita a participar en ella a cuantos aficionados quinielistas lo deseen, y en especial a nuestros amigos asociados de años anteriores, significándoles que en este próximo ejercicio la Dirección de la Peña, haciendo un extraordinario esfuerzo combinatorio, que requiere miles de boletos para su puesta a punto, llevará a la práctica el sistema más sensacional jugado jamás. Para que todos puedan comprender la bondad y alcance del mismo se expone éste a continuación:

Un partido a signo fijo. Cuatro partidos a signo triple, condicionados de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Cinco partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Y cuatro partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero y un «dos». Combinación directa al 14.

CONDICIÓN ÚNICA: Que entre los 13 triples combinados salgan, como mínimo, CINCO VARIANTES O NEGATIVOS.

VOS. Es decir, que se renuncia de antemano a acertar quinielas de una, dos, tres y cuatro variantes, debido al escaso rendimiento e interés que, salvo raras excepciones, reportan los boletos que no contienen de cinco negativos hacia arriba. Como habrán observado, nuestra jugada programada trata de invertir el dinero de sus asociados sin dispendio alguno, y de acuerdo al exhaustivo estudio que se ha realizado de las 900 quinielas jugadas en estos veinticinco años que llevan implan-

tadas en España. Por otro lado, nuestro sistema juega desde cero a cinco «doses». Igualmente, renunciamos a todo boleto que supere este número de victorias visitantes, debiendo aclarar que en la temporada pasada —la más brillante desde que existe el Patronato— jamás se dieron cinco «doses», y sólo en una ocasión se produjeron seis. Por tanto, dos, tres y cuatro «doses» son los que con más frecuencia saltan al boleto de cada domingo.

Reglamento de la Peña

a) Los señores que deseen participar se comprometen a hacerlo durante la temporada completa. Si así no fuera, renuncian a cualquier beneficio que pudiera corresponderles, pasando los saldos a prorratearse por partes iguales entre los socios finales, por lo que recomendamos que sólo se apunten aquellos señores que deseen jugar desde el comienzo hasta el final.

b) Cada socio puede jugar la cantidad que estime necesaria, no siendo ésta inferior a DOSCIENTAS PESETAS semanales, debiendo remitir ciclos completos de DIEZ SEMANAS. (Cuando haya saldo a su favor y este represente, como mínimo, un ciclo completo, no es necesario remitir más fondos.)

c) La única forma de pago, incluso para los asociados de Madrid, es giro postal a la siguiente dirección:

Gran Peña PUEBLO. Capitán Haya, 7, 2.ª A y B. Madrid (20). Tel. 270 75 10.

d) La admisión de socios se cerrará el día 28 de los corrientes, devolviéndose los giros que lleguen después de dicha fecha.

e) La relación de socios se publicará en este periódico, una vez establecido el oportuno orden alfabético y numérico.

f) Todos los sábados publicaremos las jugadas efectuadas, resultando económicos y numeración de boletos sellados, así como premios conseguidos la semana anterior.

g) Los giros postales deberán consignar con toda claridad el nombre y dirección del remitente, aconsejándose que, para evitar errores, pongan éstos en el anverso y reverso del taloncillo que nos entrega Correos.

h) Para gastos de administración, dirección y mantenimiento de la Peña, se reservará un 10 por 100 del importe de los premios conseguidos.

i) Las liquidaciones se realizarán al final de la temporada.

k) La Gran Peña PUEBLO está acogida a la hospitalidad informativa de este diario, siendo una entidad con organización propia, con domicilio en Capitán Haya, número 7. Su director es don Juan María Alfaro Lozano (Juan MAR), a quien deben dirigirse tanto consultas como reclamaciones.

BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Localidad Calle

..... Núm. Piso

Provincia de

Solicita su ingreso como socio peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1972.

Firma

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58

AUSTIN: 1.300, M-912.651, beige.

CITROEN: 2 CV., M-553.906, gris. M-696.834, plomo. Tiburón, Z-61.182, verde.

MORRIS: 850, CA-82.706, verde. 1.100, H-24.535, gris. M-586.707, azul. M-624.172, azul. M-819.072, marfil.

RENAULT: R-8, BI-119.591, beige. R-10, GU-13.135, verde. 12-S, LE-0.174-A, blanco. 4-F, M-743.563, gris. M-805.562, beige-blanco. O-85.306, gris.

SEAT 600: LE-45.306, blanco. M-604.118, beige. M-649.260, azul. M-843.704, azul. TO-25.845, blanco.

SEAT 850: LE-48.939, rojo. NA-61.667, mostaza. PO-55.738, rojo. Z-78.868, blanco.

SEAT 124: M-4.474-A, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.

SEAT 1430: A-4.188-B, blanco. CO-75.780, amarillo. GR-62.513, azul. M-771.085, verde. M-805.218, blanco. M-881.314, blanco. M-922.978, azul. M-9.690-E, blanco.

SEAT 1600: Sport-Coupé, M-1.126-C, marrón oscuro.

SEAT 1500: M-496.732, verde. Familiar, M-543.317, beige. M-950.157, azul.

SIMCA: 1.000, M-490.055, azul. M-594.946, beige. 900, M-927.213, crema.

MOTOCICLETAS

BULTACO: Senior, L-46.536, roja. M-5.759-F, azul. MA-2.570-A, negra.

DUCATI: MT-50, motor 530.488, amarilla.

VESPA: Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.

GUZZI: Número motor 404.326, blanca-níquel.



brújula

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

SERVICIO PERMANENTE MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

DEPORTES

AL REGRESO DEL MUNDIAL DE ACROBACIA AEREA

“AUMENTA LA CALIDAD” (Aresti)

“Los españoles, como los rusos, deben renovar su equipo”

JOSÉ Luis Aresti ha asistido, en Salon-de-Provence, a las últimas jornadas del Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea entregando el día del cierre al americano Hillard la copa que lleva su nombre. Aresti, el mejor piloto acrobático español de todos los tiempos, posee fama mundial en el campo de la aeronáutica no sólo por su brillante ejecutoria pasada y por los cargos que detecta actualmente, sino también por ser el creador de un sistema de cómputo de la acrobacia, que es el que reglamenta desde hace ya diez años todas las pruebas nacionales o internacionales de la especialidad.

Viajero desde Salon-de-Provence a Madrid en la Piper Azteca de José Luis Aresti, he podido interrogarle ampliamente sobre las particularidades del campeonato que acaba de concluir. El piloto bilbaíno me dice:

—Este campeonato ha tenido los fallos y ventajas propios de haber sido celebrado en una base militar. Fallos: La casi completa ausencia de público y el alojamiento de los competidores en habitaciones de siete camas, lo que les impedía el necesario reposo físico y psíquico. Ventajas: la facilidad para resolver los problemas técnicos que se plantearon. En cuanto al nivel de las exhibiciones puede decirse que ha sido muy satisfactorio, y que la calidad de la acrobacia crece de año en año.

Al abordar el tema de los aviones, José Luis Aresti afirma:

—Todo parece indicar que los Zlin che-

cos y los Yak rusos han de reformarse totalmente, pues, en otro caso, nada tendrán que hacer quienes se presenten con ese material. El Pitts, la gran sensación de Salon-de-Provence, es el avión que ha ganado, lo cual no significa que sea el mejor, puesto que ya se presentó otros años, y ha sido ésta la primera vez que consiguió la victoria. En cuanto al Akrostar, es un avión europeo occidental todavía nuevo en estas lides, aunque parece que ofrece buenas perspectivas, sobre todo si se le hacen algunos ajustes de orden técnico con vistas a las figuras de aceleración negativa. También precisa de algunos ajustes el Cap francés, que, mejorado, puede llegar a ser un avión de primera fila.

Respecto al equipo español y a sus posibilidades futuras, Aresti concluye:

—Pese a sus bajas calificaciones, los españoles fueron a este campeonato mejor dispuestos que a ningún otro anterior. Sin embargo, aparte de tripular un avión muy anticuado, no tuvieron buena preparación de encuadre, recibiendo en ese capítulo fuertes penalizaciones. Yo creo que si los españoles se preparan, para dentro de dos años con la base de tres pilotos veteranos —Gil de Montes, Carretero y Alós— y cuatro más jóvenes, como han hecho los rusos, las perspectivas serán esperanzadoras. En cuanto al material, en el próximo campeonato se participará con el Akrostar, a menos que, mientras tanto, surja alguna otra idea mejor.

Vicente TALON

Mañana, en Gap, el mundial de fondo en carretera

FAVORITO, MERCKX (COMO SIEMPRE)

GAP, 4. (Crónica, por telex, del enviado especial de PUEBLO, Miguel UTRILLO.)

Aparte de que mi alojamiento dista de Gap treinta y dos kilómetros, con las consabidas molestias en traslados y, prescindiendo del calor asfixiante, que calca a la llamada pomposamente «sala de Prensa», que está instalada en descampado y en una serie de tiendas que tienen mucho más de ferias, de baratas, que de campaña.

Resulta que todo el mundo está de acuerdo, que el campeonato sobre pista habido en Marsella, fue un desastre de público. El ciclismo en pista, sufre universalmente una crisis cierta, y el fracaso de González Linares y de Amalio Hortelano, normal, ya que de cara a San Sebastián, tendrían que empezar a entrenarse con mejores medios que ahora tuvieron.

En la calurosa: «sala de Prensa» todos los colegas me han preguntado, una y otra vez, sobre la ausencia de José Manuel Fuente, a lo que yo no he sabido responder, aunque, en otros campeonatos a los que he asistido, tomaban parte los corredores españoles que durante el año habiánsse distinguido. Se llamasen, Pérez Francés, Bahamontes, Julio Jiménez, Angelino Soler;

El circuito, tiene casi las mismas características del de Mendrisio del año pasado, con una subida de 1.900 metros, y una rampa bastante dura de más de 400 metros. Pero los técnicos afirman, que lo peor del circuito de Gap será el tiempo. Tanto si sigue el calor, como si llueve. Por si acaso, me dicen mis queridos compañeros, que Eddy Merckx, a quien le llaman «monstruo» no

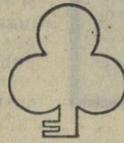
me vá, y si en cambio, un extraordinario corredor, quizá el más extraor-

dinario corredor de todos los tiempos, ha recorrido esta mañana, a primera hora el circuito, y esta tarde en coche. O sea que, como siempre, está en la brecha, y sin jugar a improvisaciones. Veremos a ver lo que sucede el domingo, donde saldrá el nuevo campeón del mundo de fondo en carretera.

¿Por qué cenar en Madrid?

Si se cena mejor en Villa Fontana

Reserve su mesa:
Tel. 211 44 44
Autopista de Extremadura



LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radios, neumáticos, Facilidades. Motor City. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Tel. 2533094.
AUTORRADIOS, cassettes coche primeras marcas. Instalación inmediata. Club del Disco. San Bernardo, 5 (junto Gran Via).

ALQUILERES

AUTOS González, Martín de Vargas, 18. 2398002 (permanente).
AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalón, 17. 2411114-2486126
AUTOS Menorca. Últimos modelos, 127, 124 Sport. Menorca, 37. 2745631

COMPRA

CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rápido. Nuevo sistema. Informe: Canalcar. Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 2419031. Aparte dentro
¡URGE comprar! Coches nacionales, modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman.

por favor, señor Río. 4492104. También paso domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición.
COMPRAMOS todo tipo automóviles. Pago máximo contado. Rápido. Génova, 5. Garaje Interior 4191347.

VENTAS

CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
CANALCAR. Carnet de garantía.
CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 241 90 31. Abierto domingos y festivos.

MOTOS

ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76

VIAJES

PALMA de Mallorca. Canarias. Ibiza. Menorca. Costa del Sol. Costa Brava. Galicia. Alicante. Pisos de Europa. Andalucía. Viajes Iberia Avda. José Antonio 74. 247 59 04. 247 96 61. Tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes. Solicítelo sin compromiso.
AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000.

Seat 1430, 124, 550 Coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Telef. 222 05 95-221 52 47. Servicio permanente.
AUTOCALCALA. Viajes, bodas. Alcalá, 118. 4016547.

Compras

GARRIDO Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 48. (75.)
CONSULTORIO Encienda. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encienda, 2. (37.)

Electrodomésticos

LIQUIDAMOS 200 frigoríficos y 150 lavadoras automáticas hasta 45 % y 50 % de descuento. Lavavajillas rebaladísimo. Sólo unos días. Plazos con descuento. Hogar Club. San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

Enseñanzas

GRADUADO escolar adultos. Banca. Auxiliares. Ministerio Oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13. 232 75 35.
INGLESA. Clases a domicilio. 227 66 20.
FRANCESA nativa, clases a domicilio. 227 06 77.
TAQUIMECANOGRAFIA, secretario. Menéndez Pelayo, 18. 251 23 83.

Guardamuebles

LA Joya. Garantía 2259989.
MUDANZAS, guardamuebles Norte. 225 70 16

Máquinas de escribir

DALTOS. Máquinas de escribir, registradoras nuevas, ocasión Belén, 2. 4197285.

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.
MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

Máquinas de punto

Su problema resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1. Scalxtric Atocha.

Mudanzas

LA Joya. Garantía. 2259989.
MUDANZAS económicas. Traslados provincias, Galileo, 66. 4494271.

Peluquerías

ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 232 14 22.
ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparación carnet, diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25.).

Préstamos

PAYBOR. Créditos personales.
PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.
PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.
PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.
PAYBOR. Sin hipoteca.
PAYBOR. Cristóbal Borja, 35 (Metro Rios Rosas).
RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta diez o más millones.
CREDITOS!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo, un millón. 2482708

Sonido

EQUIPO alta fidelidad: Giradiscos Garrard, amplificador y baffles, desde pesetas 22.000, con cápsula magnética. Facilidades hasta 15 meses. Cassettes estéreos, desde 15.900 pesetas. Magnetófonos estéreos

Akal. Videotapes. Cintas grabadas cuatro pistas. Cassettes grabados, 190 pesetas. Cassettes vírgen a 95 pesetas. Kits de altavoces nacionales e importados. Conectores todos tipos. Club del Disco. San Bernardo, 5 (junto Gran Via).

Televisores

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2432846 - 2552479. Telecristino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).
ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes. 2213753.
REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS

GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Éxito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba. Referencia 14. Calle Enamorados, 23. Barcelona-13.

OFERTAS

NECESITO personal tenenino Cafetería Marbella. Gonzalo Herrero, número, 4. Tel. 2793469. Tel. 16075.
MAQUINISTAS para off set se necesitan, con experiencia en máquina Oris. Presentarse todos los días hábiles en Divino Valles, 34. de 9 a 14 horas. (7.858) Señor Alonso.
NECESITO oficial electricista automóviles. Montador autorizados. Talleres Torres. Trafalgar. 31 (15.679).
FABRICA de bolsos necesita maquinistas, buenos sueldos. Teléfono 777 75 63. (Ref. 16.450).
SEÑORITA atender teléfono. 231 49 30. (12.432).
NECESITO ayudante dependiente para joyería, con

experiencia. 463 46 22. (16.600).
GRAN empresa venta automóviles necesita jefe de ventas con experiencia, capacitado llevar equipo vendedores. Sueldo y comisiones inmejorables. Exigimos referencias. Autosclub. O'Donnell, 34. 2735047.
CASA particular necesita chófer, mes agosto, 12 a 2 y 10 a 11. 243 04 53.

Varios

GONZALEZ González. Revocos, fachadas, patios. Garantía: 10 años. Facilidades 279 40 99.

MASAJE facial, corporal. 245 97 92. (213).
CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40.)

Ventas

FACILIDADES, sin aumento ni aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, canastilla, tejidos, tapicería. Alcó. Montero, 6, primero.
AUTENTICA ocasión! vendemos góndolas, anaqueles, mostradores. Menos del costo. 257 84 72.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, cualquier cantidad, Radipez, discreción. 4016321.
CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano, Montero, 10. 2317054.
HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fermer. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.
¡¡DINERO!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprúbenlo!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58. 1.º.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.
HIPOTECAS rapidísimamente primeras, segundas,

todas cantidades. Igualmente colocamos capitales arrendadísimo. Franco. Bravo Murillo, 4. 224 35 58.

NAVES Y LOCALES

VENDO carnicería-salchichería. Pleno funcionamiento. Selecta clientela. Inmejorable situación. Por razones de edad. Escribir: señor Gómez. Avenida Alcoy, número 4, 3.º G. Alicante.

HOTELES

CONSTRUIMOS. Facilidades. Ocho tarde. 416 33 42.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 17, y Cáceres, 2. También información: 401 78 39 - 401 78 41.
OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000, construcción lujo, jardín. Llame en mano. Playa Lisa-Santa Pola. 276 26 37-279 63 77. Antón Gasco, 10-1, 5-9.

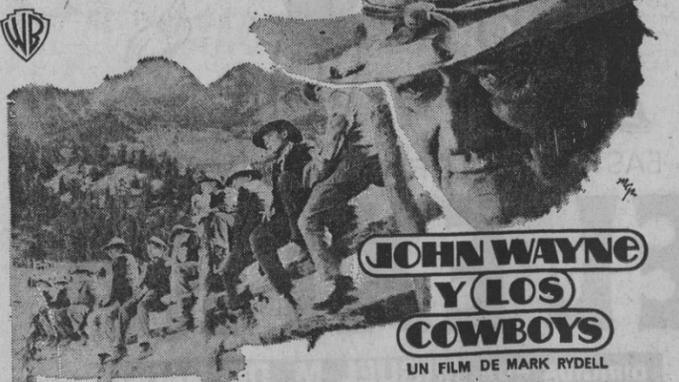
Información a AMIGOS del PARQUE DE ATRACCIONES

- DIA DE UTILIZACION DEL CARNET: JUEVES
ACTIVIDAD PARA EL MES DE AGOSTO. DIBUJO: «TEMA LIBRE»

FANTASIO - GAYARRE - INFANTAS - APOLO

A partir del próximo lunes presentan una auténtica obra maestra sobre la realidad de unos hombres legendarios!

Todo lo que querían era una oportunidad de convertirse en hombres... ¡Y él se la dio!



JOHN WAYNE Y LOS COWBOYS UN FILM DE MARK RYDELL

MAYORES DE 14 AÑOS

JOHN WAYNE en el film de Mark Rydell "LOS COWBOYS" con ROSCOE LEE BROWN, BRUCE BERN, COLLEEN DEWHURST con Kate y John Williams con Irving Paxon, y Henri Frank, Jr. William Dale Jennings producida y dirigida por Mark Rydell. Producción Técnica Warner Bros. una compañía WARNER COMMUNICATIONS

BULEVAR - MOLA ¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!



CHARLTON HESTON EL ULTIMO HOMBRE... VIVO

¿CIENCIA-FICCION? ¿FANTASIA? ¿O ALGO REAL QUE MUY BIEN PUEDE SUCEDER MAÑANA MISMO? PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EURO CONFORT-1 necesita CONDUCTORES Y MONTADORES

Presentarse en carretera de Andalucía, Km. 16; al señor Ciudad Real (16.631)

SE NECESITA CHOFER PARA TRAILER

empresa constructora, conociendo maquinaria pesada. Excelentes condiciones y cómodo trabajo. LLAMAR 233 94 40 Horas oficina (16.581.)

TECNICO DE ORGANIZACION

NECESITA FABRICA ARTICULOS CAUCHO. Se exige: Experiencia mínima dos años. Escribid, enviando «curriculum vitae», a la calle Santa Leonor, núm. 22. Departamento Personal (16.502.)

**TODO
para...**

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertiplán - Alcazavilla. 8. Tel. 211840. Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013. Guadajajara.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid - Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en

carretera Madrid-Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia.- López de Hoyos, 344. Teléf. 4151897. Madrid.

Imcasa. - Plástico y vidrio. Calefacción y riego. Carretera de Valencia. Km. 63,5. Castellón. Tel. 213490.

Giralda. - Resolana, número 40. Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. Zurbano 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MAQUINARIA

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.

Agrojardín. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa - Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez.- Teléfono 211013. Guadajajara.

FLOR CORTADA

Feria permanente.- Flores, plantas y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa.-Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente.- Plantas, flores y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 1613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Flores Delfinium.- Avenida Mediterraneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente.- Semillas, plantas y flo-

res. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa.-Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 8. Teléfono 2613517, Madrid, y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416 - 2111602. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

Coprima Limitada.- Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardín. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!
¡ALUCINANTE! ¡ATROZ! ¡SOBRECOGEDORA! ¡ENVOLVENTE!
¡EROTICA!

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ



70 mm
SAMANTHA EGGAR-ALEX CORD con NADJA TILLER

DIRECTOR ARMANDO CRISPINO **TECHNICOLOR**

Hágase un electrocardiograma antes de entrar a ver esta película
Las víctimas eran siempre una pareja
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUNES PROXIMO

UN CANTINFLAS DEL MAS PURO ESTILO CANTINFLESCO,
PARA REIR, DIVERTIRSE Y PASARLO BOMBA...

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

CANTINFLAS



EASTMANCOLOR

Filmayer S.L.

ELEXTRA

DIRIGIDA POR: **MIGUEL M. DELGADO**

SU FILOSOFIA CONSISTIA EN TRABAJAR EXTRA PARA COBRAR EXTRA...

car telera de espectáculos

TEATROS

ALCAZAR - 7 y 11: El mayor éxito cómico! Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

ALFIL (Calle del Pez, 10. Refrigerado) - 7, 30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre del 1973.

ARABICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222491. Refrigerado) - 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en «Super Boeing» Superdivertidísima.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Refrigerado) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Día 15 de agosto. 7 y 11. Inauguración temporada. Continuación del gran éxito La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie.

BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mella, 3. Junto a Infantes. Teléfono 2221864. Dos aparca- -7, 15 y 11: Trini Alonso, Nela Conchou, Carlos Mendy en Las mujeres sabias. Versión Llovet. Dirección: M. Nardos. El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo. Tolerado para todos los públicos. Localidades 100 pesetas.

CAJERON - 7 11: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo «Paloma, palomita, palomera!» Con la supervetada puertorriqueña Sila Montenegro, las primarísimas figuras Nano Martín, Benita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París. **ULTIMAS SEMANAS.**

CLUB (Refrigerado, 222 04 17. Avenida José Antonio, 35) - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. «La mejor comedia para ir!»

COMEDIA - 7, 15 y 11 noche: El diario de Ana Frank; Rigurosamente verídico!; Ha conmovido a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años. Localidades de 40 a 125 pesetas. Mañana domingo, despedida de la compañía.

FIGARO (Refrigerado, Tel. 2391645). 7, 11. Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Pinedas, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GIYA (Tel 2253217. Refrigerado). 7 tarde y 11 noche. «La comedia más desvergonzada del verano!» José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balañer. «Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible.» (Orquí, «La Codorniz».)

LITINA (2652835. Local refrigerado) - 7 y 10, 45: Revistas Colada presenta su nueva compañía, con la repartición del cómic de la carcajada continúa Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana Giménez y maestro Dolz: «Elas, que las das!» Ballet francés Venonique Localidades con cinco filas.

MARQUINA (Aire acondicionado, 231 84 67). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lopena. «Hacia las 400 representaciones!»

MUÑOZ SECA (Refrigerado, Estacionamiento, Plaza del Carmen, 2219047). - 7 y 11: «Contocimiento cómico! Un sereno debate de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández) Compañía Cecilio de Valcárcel; Tercer año consecutivo! Tercer teatro! 29 meses de risas en toda España!»

PARQUE DE ATRACCIONES (430 y 8. Charly Dandy Diana Kelly. Ballet New Fime Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

REINA VICTORIA - 7 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley) Adaptación Félix Ros. Con Ignacio de Paúl.

José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Osuna.

CAFES-TEATRO

ALES-BOITE (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo Tel 2473062). Diariamente función única una de la madrugada: Mayores con reparos (de Alonso Millán) Dirección: José Tamarit. El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. (Local climatizado.)

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurant, Calle Orense, 11). - Todos los días función única a la una y cuatro de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente. de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas. Teléfono 253 00 59.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - 8, 30 y 10, 30: Sesión de jazz. 12 y 1, 30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 14.º mes de éxito! Con Anna Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos. Dirige: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.

TEATRO - DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075) - 11, 30 y 1, 30: Madrid sainete. Con Clara Benayas Fina Torres Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baile y diviértase hasta la madrugada.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ CINERAMA (Climatizado). 4,45, 9,15: Los diez mandamientos. Apta.

ALCALA - PALACE (225 46 08. Alcalá, 90). - Horario especial: 6 y 10: La hija de Ryan, 70 m/m. Color. Robert Mitchum, Sarah Miles). 18 años. Temperatura ideal, 22º.

AMAYA (Refrigerado). - 4, 30 y 10, 30: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color 18 años.

AVENIDA (2217571) - 4, 30 y 7, 10, 45: Harry el Sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavisión. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! (10.º semana.)

BENLIURE - 7, 10, 45: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn) 14 años.

BUEVAR (Refrigerado Alberto Aguilera, 56) - 4,15, 7, 10, 30: La batalla del Japón (Toshirō Mifun, Yuzo Kayaman). Color Tolerada

CALLAO (Refrigerado). - 3,45, 6,45, 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil). 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje rogamos puntualidad. 14 años.

CAPITOL - 7 11: El graduado. Technicolor Dustin Hoffman

CARLOS III (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen) Color. Tolerado.

CONDE DUQUE (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Marie Christine Barrault). Color 18 años.

CONSULADO (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection) Color de Luxe. 15 Oscar 1972! 4.º mes.

GRAN VIA - 6,15, 10: El violinista en el tejado 70 mm. Technicolor. Mayores 14 años

LOPE DE VEGA - 7 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Technicolor Techniscope. Mayores 18 años

LUCHANA (Climatizado). - 4,30, 7, 10,45: Acosadas por el pánico.

MOLA (Refrigerado. General Ma. la 9. Tel. 2623801). - 4,15, 7, 10,30. Hospital: hora 0 (Myron Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman). Color. 18 años

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4,15, 7, 10,45: Soldado azul. Technicolor. 70 mm.

PARQUE DE ATRACCIONES 10,30: Digan lo que digan (Raphael, Serena Vergano)

PAZ-TODD-AO. - 7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle) 70 mm. Technicolor Techniscope.

PRINCESA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

PROYECCIONES - CINERAMA (Climatizado). - 4,15, 7, 10,45: Elvis Presley Show (Así es como es). Versión original con subtítulos en español Metrocolor. Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 3,30, 6,45, 10,15: West Side Story.

RIALTO (Refrigerado). - 7, 10,45: Twinky Color Charles Bronson, Susan George Trevor Howard, Jack Hawkins Michael Craig. Mayores 18 años.

RICHMOND - 7, 10,45: Acosados por el pánico.

ROXY A (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

ROXY B. - 7, 10,45: El furor de la codicia 70 mm. 14.º mes triunfal!

SALAMANCA - Cerrado por reforma. Apertura en septiembre con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody. En 70 m/m

TORRE DE MADRID. - 4,30, 7, 10,45: Acosados por el pánico.

VERGARA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: No deseáis al vecino del quinto. Color (Alfredo Landa, Ira Futenberg, Jean Sorel). ¡Diversidísima!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA - Continua 6: Las diablitas (de Clouzot). Integra y O. subtitulada.

BELLAS ARIES (Aire acondicionado, 2225092) - Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva) (pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8,05, 11,20) 14 años. Precios especiales estudiantes.

GALLIEO - Continua 6: La llamada del lago. V O. subtitulada

PALACE (Refrigerado) - Continua 4: Españolas en París. Con L. Valenzuela A. Belén y M. Valverde.

PENALVER (Refrigerado). - Continua 4: Servidumbre humana. Con Kim Novak y Laurence Harvey.

POMPEYA (Refrigerado) - Continua 11 a 6. Numeradas. 7 y 10,45: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color.

REX (Refrigerado 2471237). - Continua 11 mañana a 6,15 tarde. Numerada. 7 tarde. Continúa 9,30 noche: La noche de los muertos vivientes.

ROSALBA (Refrigerado). - Continua 4: Los felinos. Con Jane Fonda y Alain Delon.

SESION CONTINUA

ALVI - 5: Conspiración de silencio. (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado

APOLO (Refrigerado) 4. Guapa, ardiente y peligrosa y El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange) Mayores 18 años

ARAGON (Refrigerado). - 5: Como me hice agente de la C. I. A. con Chitty chitty, bang, bang Tolerado.

ARGENTINA (Local refrigerado. Gran San Blas. Tel. 2065307) - 5 tarde: Un intruso en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. (Mayores 14 años.)

ARVIELLES - Continua 5 Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn) 14 años.

BAHIA (Refrigerado) - 4: Siete en el abismo y Circulo rojo Color 18 años

BARCELO (Refrigerado). - Ciclo Oeste. Continua 5: Valor de ley (John Wayne) y Torbellino va a la guerra Tolerado para todos los públicos

BILBAO (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher) Scope. Color

BRISTOL (Refrigerado) 5 Super golpe en Manhattan y El seductor (Clint Eastwood) Color

CANCHILLER - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin) Eastmancolor Tolerado

CANDIDEJAS - 4 Peter Pan y Superpago el hombre enmascarado. Apta.

CAPRI 4,30: Atrapados en el espacio y La mansión de los criminales. Tolerado

CARLTON - 5: Superpago el hombre enmascarado. Apta.

CARRERAS 10 mañana: Te espera la muerte, querida y Un tigre en la red. Mayores 18 años.

CARTAGO Continua 5: La gran esperanza blanca y Me debes un muerto

CERVANTES - 4,30: Una señora estupefacta y Supergolpe en Manhattan. Ambas color

FATIMA (Refrigerado. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Bajo). 5: Un intruso en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Color. 18 años.

FELIPE II (Refrigerado). - 5: La rebelión de los cosacos y Festival de Mortadelo y Filemón. Tolerado.

FLORIDA (4710402. Carabanchel). Continua 4,30: Piernas largas, dedos largos (Senta Berger color) y Yo virgilo el camino (Gregory Peck, color) 18 años. Temperatura ideal 22º

GARDEN (Refrigerado) - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen) Color. Tolerado.

GAYARRE (Refrigerado). - 4,30: El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Color 18 años

IDEAL - 4,30: Supersiete llama a El Cairo y Yo virgilo el camino. Gran programa en color

IMPERIAL. Continua 10 mañana: Complementos y Alicia en el país de las maravillas Walt Disney Technicolor. Tolerada

IMPERIO (228 85 57. Carabanchel). Continua 4,30: El estrangulador de Boston, Color (Tony Curtis) y En un lugar de La Mancha. Color (Manolo Escobar). 18 años

INFANTAS (Refrigerado) - Continua 4: Guapa, ardiente y peligrosa y El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange) Mayores 18 años

INFANTE - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy Lee Marvin). Eastmancolor Tolerado

JUAN DE AUSTRIA - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado

KURSAI (Refrigerado) - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood) Color

LICEO (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

LIDO - 5: Sabrina (Humphrey Bogart Audrey Hepburn William Holden).

LISBOA (Refrigerado) - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood) Color

LOS ANGELES - 5: Sabrina (Humphrey Bogart Audrey Hepburn, William Holden)

MADRID - Continua 10 mañana La ley del silencio (magistral interpretación de Marlon Brando) y La venganza y mi perdón (los perdón, cuando a sus pies había cinco cadáveres) Color Autorizadas mayores 18 años. Segunda semana

MADRID - Próximo lunes Continua 10 mañana: Catalina de Rusia (la vida intensa de una emperatriz que también era mujer, Hildegard Neil) y Legrá dice que es el mejor en su categoría, en Cuadrilátero lo demuestra, Ambas color. Autorizada mayores 18 años.

MAGALLANES (Refrigerado) - 4: Un trabajo en Italia y La ley del silencio 14 años

MARVI (Refrigerado). - Primer estreno grandes programas dobles. - 4: El oro de los Rothschild y La ley del silencio. 14 años

METROPOLITANO (Refrigerado) - 4: Topaz y El más fabuloso golpe del Far West. Color 18 años.

MONTERA (Refrigerado) - Continua 11 mañana Pases película: 11,25 1,25 3,30 5,30 7,30 9,30, 11,30: No deseáis al vecino del quinto Color (Alfredo Landa, Ira Furstenberg, Jean Sorel) ¡Diversidísima!

MONTECARLO - 4,30: Viva América y Yo virgilo el camino Gran programa en color

MONUMENTAL - Continua 5 Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn) 14 años

MORASOL - 5: Siete en el abismo y Circulo rojo Color 18 años

MURILLO - Continua 4: Malenka (La sobrina del vampiro) y Las Ibéricas F. C.

NARVAZ - 4,30: Le llamaban Príncipe y Terence Hill) Eastmancolor. Tolerado

ODEON (Refrigerado) 5: Las neas del mini mini y El seductor (Clint Eastwood) Color

OPORTO (Refrigerado) 5: La furia de los 7 Magníficos y El seductor (Clint Eastwood) Color

ORAA (Refrigerado). - 5: Gran cruceo y Fiesta mágica. Tolerado.

PRINCIPE PIO (Refrigerado) - 3,30: Del amor y de la infidelidad y La mansión de los criminales

PROGRESO (Refrigerado) - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher) Scope Color

REGIO (Refrigerado) - 5: El convento el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen) Color. Tolerado

RIVIERA (2650755) - 5: Escapada en Japón y El millón de Madrid. Tolerado.

2658001. - La boite de las bellezas. Tardes y noches

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los sensacionales cómicos Ketty-Sanfort, Elsa Pagano, danzarina argentina, Trio Montoya, Lola Mayo y las más sugestivas vedettes. 18º de temperatura.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas

FLORIDA PARK (Teléfs. 273 56 86-273 10 74). - Hoy noche presenta: Amalia Macías, Georges Schilk, ballet español Luisa Coral. Magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena

J'HAY - La sala de fiestas de la actualidad. Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba, Cristina de España, el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J & J - Discoteca Además Garambainas Plaza del Calleo, 4

LA RIVIERA (Puente de Segovia, 265 24 15 y 265 10 12. Night-club-restaurant). - Tarde y noche Presenta 12 noche: Ballet español Los Granados 115: Espectáculo internacional Les Bassi, Manolo Codeso y Milagros Ponti, 3.15 madrugada: Sexy fabuloso con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Concierto: 175 pesetas. Cenas. 350 pesetas. Tods incluidos.

MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo Tel. 2485055) - Presenta a las bellísimas y extraordinarias Summer Beat Dancers; la escultural vedette del music-hall, la guapísima Mari Carmen D'Arcos; las estupendas cantantes de radio y televisión mexicana Sexy fabuloso con Sussy Robles. Dirección musical: Rafael Taléns, con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los Swing... Y, como siempre, las bellezas de Micheleta.

MOLINO POJO (Tribulete, 16 Teléfono 2287745). - Tarde y noche: Presentación Palacios, Rubén Navas y Gemma Anaya. Doce noche, espectáculo típico español con El Tupé. Dos magníficas orquestas.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200 Teléfonos 2070061-2070333). - 1,30 noche: Eva Greiner, Navma Cheryk Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3.15: Frivolidad show. Magníficas orquestas. Restaurant.

PAVILLON (Teléfonos 274 14 31-273 11 59). - Hoy, noche: Trio mexicano Los Angeles. The Crockett ballet español Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tarde y noche: Fepra Lady Eva, Thelma Ramírez, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches espectáculos a la 1,30 y 3,30.

SALAS DE JOVENTUD

BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Rios 59 Argüelles. Teléfono 2436003). Todas las tardes. Dino Salerno y Tony Escluder. con 72 Especial.

CLUB CONSULADO (Atocha, 38) - Todas las tardes tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48) - Todas las tardes tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

TABLAOS FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón

Grill EL HIDALGO

CENA - BAILE

REFRIGERADO

Capitán Haya s/n (Edificio Meliá Castilla) Reserva de mesas, tel: 270 82 00 - ext: 2200 Aparcamiento gratuito

EUROLACK ESPAÑOLA, S. A.

FABRICA DE PINTURAS DE ALTA CALIDAD para: Construcción urbana, Decoración, Industria, Obras públicas, Tráfico, Automóviles, Construcción naval, etc.

DISTRIBUIDORES

(comerciantes o industriales establecidos) y/o

REPRESENTANTES

en MADRID, TOLEDO, CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA, SORIA, SEGOVIA y provincias respectivas. Interesados dirigirse por escrito a: EUROLACK ESPAÑOLA, S. A. DELEGACION CENTRO - Virgen del Coro, 12 - MADRID-27 (Nal. 7.775.)

OTROS ESPECTACULOS

Ximénez, 26. Teléf. 458 26 72). Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72) - Vean boas, estrellas morenas. Venta aves, acuarios peces alimentos.

CANODROMO MADRILEÑO (471 21 00 Los Carmenes - Carabanchel). - 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas Circuito TV

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo 10. 2391037). - Funciones 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas Miércoles noche y domingo, sin función.

MUSEO DE CERA DE MADRID. El MEJOR DEL MUNDO (Museo Colón Plaza Colón Edificio Museo Colón. Teléfonos 419 22 82 y 419 26 49). - 300 personajes «casi vivos», en cuadradas en sus propios ambientes. Un verdadero «túnel del tiempo» de la historia, arte, tauromaquia, deportes actualidad, guerra, etc. Ven el maravilloso templo del Ilusionismo, la magia y el terror del gran Adriano, con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 18 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy

SUCESOS

“LE TENIA
QUE
MATAR”

(CONFESO
(EL MARIDO))

★ SU MUJER HABIA SIDO ULTRAJADA POR LA VICTIMA EN EL MONTE IGUELDO

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 5. (Crónica de nuestros enviados especiales.)

«DESDE que me enteré de lo que le pasó a mi mujer, era mi única obsesión. Le tenía que matar. La obsesión de matarle no me dejaba vivir en paz. Cometió un acto criminal, fué un canalla; lo que hizo no tenía perdón. Una vez que le localizamos y comprobamos que había sido él, le golpeamos hasta el límite de nuestras fuerzas. Logró evadirse y no sabíamos si había muerto o no. Hasta ayer, que nos dió el alto la Guardia Civil, no supimos que nos perseguían. Luego pretendimos huir. Sí, sí, yo le he matado...»

ESTAS han sido las palabras del joven portugués tras ser detenido en un brillante servicio montado por la Guardia Civil de Talavera, al frente del cual estuvo el capitán López Vaquero. Junto al detenido, Joaquín Francisco Gomes, de veintisiete años de edad, fue apresada también su mujer, María do Rosario de Jesús Martins, de veinticinco años. Con el matrimonio, de nacionalidad portuguesa y con residencia en Holanda, viajaban sus dos hijas, de tres y cinco años, que se encuentran bajo la tutela de las autoridades consulares portuguesas, en espera de que sean recogidas por sus abuelos maternos, a los que los padres han nombrado tutores.

UN PINCHAZO

Joaquín es un hombre de aspecto tranquilo, de estatura media, pero de fuerte compleción. Desde hace varios años se encontraba en Holanda trabajando en una fábrica de productos lácteos. Cuando le llegó la orden desde su país para incorporarse al servicio militar se negó, siendo declarado prófugo. Las cosas le iban muy bien en Holanda. Los directivos de su empresa decidieron nombrarle delegado de la misma en Madrid, cargo en el que habría de tomar posesión inminentemente. A plazos, había logrado comprar un piso en Burgo. Entre otras pertenencias, también poseía un potentísimo Alfa Romeo, de tipo deportivo, con el que decidió venirse a España el pasado mes de julio.

La realidad es que esta alucinante historia tiene sus comienzos en la niñía fatalidad de un pinchazo. El matrimonio y las dos niñas residían en un hotel de las proximidades de Lasarte, en San Sebastián. Rosario y Joaquín decidieron salir a dar una vuelta. De regreso ya, se les pinchó una rueda del vehículo, y él se dispuso a reparar la avería. Al comprobar que una de las tuercas de la rueda estaba oxidada y que tardaría bastante en lograr alfojarla, decidió que su mujer cogiera un taxi, con el fin de no dejar a las niñas tanto tiempo solas en el hotel.

«LE MATAREMOS»

Rosario se subió al vehículo de servicio público y ordenó al conductor que la condujera al hotel. El taxista, sin embargo, haciendo caso omiso, dirigió su

EL ASESINATO DEL TAXISTA EN SAN SEBASTIAN



● EN EL COCHE VIAJABAN TAMBIEN SUS DOS HIJAS, DE TRES Y SEIS AÑOS DE EDAD

coche hacia las inmediaciones del monte Igueldo, y en un paraje solitario decidió perpetrar el ultraje, violando a la joven portuguesa.

La triste aventura fué narrada por Rosario así a su marido, y ambos decidieron poner la correspondiente denuncia en la Comisaría del distrito. A los dos les obsesionaba la idea de venganza. Parece ser que para tal fin se compraron un cuchillo de grandes proporciones, pero, en un acto de arrepentimiento, confesaron sus intenciones a un agente municipal, que les disuadió de tal idea.

Nada más hablar con el guardia cambiaron de parecer, y se hicieron con dos destornilladores y decidieron darle muerte a los dos a la vez. «Le mataremos. Le mataremos...», no se dejaban de repetir. Cuando consiguieron dar con su paradero, Rosario tenía la certeza que era él, pero se negaba una y otra vez a confesar lo que había hecho. Luego le hizo una trampa. Le propuso dinero para que no se lo dijera a nadie, ya que no quería que su honor fuera mancillado. El acabó confesando y respondió que sí, que él había sido, pero que no hacía falta que le dieran nada: «Mi palabra —dijo el taxista— vale más que todo el dinero de España.»

Joaquín y Rosario no lo dudaron más. Ella sostuvo al taxista y él empezó a propinarle una serie de golpes que acabaron con su vida. Al parecer, el taxista, en un supremo esfuerzo, logró zafarse de sus dos atacantes y escapó por unos matorrales —el mismo sitio donde había violado a Rosario, según denuncia presentada por la portuguesa—. El matrimonio, asustado, huyó en el mismo taxi hasta donde habían dejado su coche.

LA CAPTURA

A ninguno de los dos se les pasó por la imaginación que el taxista hubiera muerto, pero huyeron de San Sebas-

tián hacia Portugal para dejar a las niñas con sus abuelos. Tras serias dificultades para entrar en el país lusitano, por razones de su condición de prófugo, desistieron y decidieron volver hacia la frontera con Francia.

En la localidad de Trujillo, a primera hora de la madrugada de ayer, hicieron la primera parada. En una gasolinera repostaron y se dieron a la huida, ya que no llevaban dinero alguno para pagar. Denunciado el caso a la Guardia Civil, la máquina de la justicia se puso en marcha. En Naval Moral de la Mata se les dió el alto, pero ellos huyeron velozmente. La Benemérita de Naval Moral comunicó con la de Talavera y desde aquí el capitán López Vaquero organizó la captura.

En una de las curvas que hace la carretera general dentro de Talavera se montó el oportuno servicio. El vehículo, por el tiempo que tardó, hizo una media de 175 kilómetros por hora. A pesar de las dificultades que presenta la mencionada curva, el fugitivo la tomó a más de 150 kilómetros por hora y muy a punto estuvo de atropellar a un agente. La Guardia Civil, ante la seguridad de que se tratara de ellos, dió el alto y luego realizó unos disparos al aire. Telefónicamente se montó el servicio. Por los sucesivos pueblos que iba pasando se logró identificar al coche, que llevaba un faro amarillo y otro blanco. A la altura de Maqueda se apostaron dos agentes en ambos lados de la cuneta y, tras dar el alto, consiguieron alcanzar con una ráfaga de metrallera a las dos ruedas traseras del vehículo; éste dió varios bandazos, pero su conductor logró hacerse con el coche y prosiguió durante veinte kilómetros con las ruedas pinchadas.

En la gasolinera de Retamar paró Joaquín y le solicitó al encargado, Ezequiel Merino López, que le vendiera unos neumáticos. Al negarse Ezequiel, el matrimonio, con las dos niñas, se dispuso a hacer auto-stop, pero los dos camiones que pasaron no pararon. Seguidamente, la Guardia Civil, con las debidas precauciones por las dos criaturas, les cercó y les detuvo.

Al final, Joaquín diría que, tras pinchárselle las ruedas, sólo buscaba una explanada donde entregarse, porque era consciente de lo que había hecho y temía que le dispararan.

Los supuestos
homicidas —un
matrimonio portugués—
fueron detenidos
por la Guardia
Civil en Talavera



El empleado de la gasolinera a quien pidieron los neumáticos.



MARTIN SEMPRUM

Fotos M. GARROTE
(Enviados especiales)