

EAGLETON: CON TRISTEZA, PERO SIN RESENTIMIENTO

RETIRA

...: "No se discutió su salud"
...a los demócratas es echar a Nixon, aunque ya es difícil

(Información, en página 12)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

MAVILSA
auto
MERCADO MANZANARES
VENTA Y ALQUILER
CARAVANAS
Comandante Forlea, 9 y 11 2418303
MADRID 2418305

WilStauf fer
GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS
Goya, 5 Teléf. 275 73 51

Año XXXIII - Núm. 10.239 - Madrid, martes 1 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas



UNOS VAN Y OTROS VIENEN

Unos van y otros vienen. La fecha del 1 de agosto marca el relevo en las vacaciones de los españoles. Vuelven los que disfrutaron de descanso en el mes de julio y parten, raídos, hacia playas y sierras, los que se disponen a gozar del descanso en el mes de agosto. La fecha va tomando caracteres de tradicional, aunque cada año aumenta más el número de los que efectúan este trasiego. Aumentan los turistas, aumentan los que se van y aumentan los que vuelven. Después de un mes de julio en el que Madrid ha parecido un páramo de tranquilidad, el ajeteo de ayer fue noticia. En la fotografía, una imagen ya tradicional. La gente forma colas en los ventanillos para coger el billete que da paso al descanso.

EAGLETON: CON TRISTEZA, PERO SIN RESENTIMIENTO

SE RETIRA

MCGOVERN: "No se discutió su salud"

Ahora, lo importante para los demócratas es echar a Nixon, aunque ya es difícil

(Información, en página 12)

AL BORDE DEL RING, CON CASSIUS CLAY

QUIERO VENCER A LOS MEJORES DE CADA PAIS

**El combate más duro fué
mi primer matrimonio**

**Jugué con Frazier y volveré
a jugar con él el próximo año**

(Información, en página 16)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

MAVILSA
auto
MERCADO MANZANARES



**VENTA Y ALQUILER
CARAVANAS**
Comandante Fortea, 9 y 11 2418303
MADRID 2418305

FeilStaufer



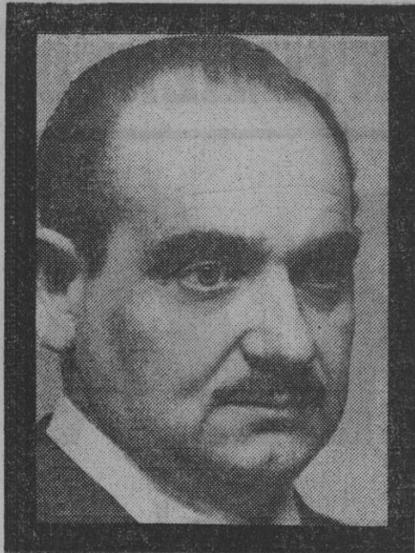
GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS
Goya, 5 Teléf. 275 73 51

Año XXXIII - Núm. 10.239 - Madrid, martes 1 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas



UNOS VAN Y OTROS VIENEN

Unos van y otros vienen. La fecha del 1 de agosto marca el relevo en las vacaciones de los españoles. Vuelven los que disfrutaron de descanso en el mes de julio y parten, raudos, hacia playas y sierras, los que se disponen a gozar del descanso en el mes de agosto. La fecha va tomando caracteres de tradicional, aunque cada año aumenta más el número de los que efectúan este trasiego. Aumentan los turistas, aumentan los que se van y aumentan los que vuelven. Después de un mes de julio en el que Madrid ha parecido un páramo de tranquilidad, el ajeteo de ayer fué noticia. En la fotografía, una imagen ya tradicional. La gente forma colas en las ventanillas para coger el billete que da paso al descanso.



HA MUERTO CARLOS CASTRO

Era subdirector general de PUEBLO

VICTIMA de una penosa y larga enfermedad falleció ayer en Madrid Manuel Carlos Castro Losada, subdirector general del diario PUEBLO. Carlos Castro había nacido hace cuarenta y seis años en Monforte de Lemos. Después de cursar los estudios de Periodismo ingresó en nuestro periódico como redactor deportivo, sección de la que fue redactor-jefe al poco tiempo. Carlos Castro pasó más tarde a desempeñar otros puestos: primero, como redactor-jefe de las secciones de Nacional e Internacional, y después, como subdirector de información.

● En abril de 1970 fue nombrado subdirector de Organización, adjunto a la Dirección. La penosa enfermedad, que ya comenzaba a germinar en su organismo, no fue un obstáculo para que, desde este nuevo puesto, continuase su entrega anónima al periódico. Y cuando el año pasado el mal se hacía patente, y todos le invitábamos a guardar reposo, Carlos Castro, con aquella sonrisa y aquel acento gallego tan suyos, nos contestaba que su reposo y su vida estaban en el trabajo diario.

● A partir del pasado mes de diciembre su estado de salud comenzó a ser alarmante. Roto, pero indomable e incansable, sólo la esperanza de una recuperación, que él mismo veía difícil le hizo someterse a un tratamiento, que le obligó a su internamiento en una clínica. Todos los esfuerzos de la ciencia fueron inútiles. Hasta sus últimas palabras fueron dedicadas al periódico, al que desde hace veintitrés años había entregado su honrada dedicación y su vida ejemplar. Carlos Castro ha dejado en esta casa y entre nosotros un hueco muy difícil de llenar. Carlos Castro, descansa en paz.

● La conducción del cadáver se verificará esta tarde, a las seis menos cuarto, desde la clínica de Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria.

ADIOS A UN PERIODISTA

ES todo una cuestión de relevancias, de primeros planos, de puntos fulgurantes, de nombres y renombres? Dicen que las islas, visibles y luminosas, las que cuentan con una vegetación más exuberante y rica, son simples emergencias de cordilleras submarinas, ocultas, cuyo papel consiste en hacer que las islas tengan apoyos firmes, contrafuertes eficaces en que sustentarse y de los que nutrirse. Ayer, en Madrid, ha muerto Carlos Castro, subdirector-general de PUEBLO. A casi nadie sorprendió la noticia, avalada por el hecho de una enfermedad implacable. Dolió, profundamente, a todos. Carlos Castro era un profesional solvente, riguroso y serio. Era, antes que ninguna otra cosa, un hombre bondadoso, que llenaba su sonrisa con un sentido del humor basado en el conocimiento de las personas y de las cosas. Jamás tuvo afección alguna con quienes de él dependieron y con él trabajaron, días y noches. No se trata de hacer una necrológica de compromiso, sino de recordar de cara a nuestros lectores, y de cara sobre todo a nosotros (permítasenos esta vez la prioridad), el perfil de un carácter y la huella de una presencia.

Era riguroso, hemos dicho. Quiere ello significar que entendía la noticia y la información como un servicio estricto que no podía dejarse al azar, ni a la ligereza, ni a la improvisación. Todos, sabemos que comprobaba, dato a dato, cada noticia, cada original. Que verificaba minuciosamente esos apoyos transeúntes, históricos, literarios o legales, en que suelen sustentarse informaciones, reportajes y comentarios. Carlos Castro era la seguridad contrastada de cada página, de cada recuadro, de cada pie de fotografía. Y digamos también que tenía un criterio preciso para apreciar la entidad de los escritos políticos. Sabía reconocer lo que valía y lo que no valía; lo que merecía luz verde y lo que era, simplemente, una vulgaridad.

Fue, en un mundo de gentes ariscas, persona correcta, incapaz de perder los modales en pro de una supuesta idiosincrasia profesional, recurso de malévolo y de torpes. Muchos prestigios fulgurantes han sido corregidos a tiempo (educados) por su profesionalidad y su

mesura. Siempre tuvo capacidad para orientar el trabajo de los otros. El formó reporteros, informadores, redactores de mesa. Tuvo, como hubiese predicado pedagógicamente Eugenio d'Ors, el amor a su oficio de periodista, y la convicción, sentida hasta la médula hasta sus últimos momentos, de que el periodismo es oficio noble, exigente, y en modo alguno dado a la bohemia o al acaso. No se deslumbró, jamás, por prestigios fundados en la circunstancia. Tenía, del periodismo, la idea profunda de que era una tarea rica y exigente. Pertenecía a la misma promoción (hecha en la dureza, en la dificultad y en el riesgo) que Emilio Romero, con quien trabajó cerca de veintitrés años. Su biografía personal coincide, casi linealmente, con la historia pública de PUEBLO, periódico en el que inició su carrera, su aprendizaje y su magisterio.

Anoche en nuestra Redacción había rostros serios. El periódico iba haciéndose como todos los días, paso a paso, noticia a noticia. La de que Carlos Castro había muerto era ya conocida, y estaba siendo asumida por todos. Quienes más de cerca habían trabajado con él trataban de disimular su emoción como sabían o como podían. Todos teníamos la certeza de que habíamos perdido algo nuestro. Y la certeza de que nuestros lectores habían perdido también uno de sus servidores más constantes y serios. Sin hablar apenas del asunto, sin decirnos unos a otros muy bien, porque todos tratamos de hacer un poco mejor nuestro trabajo. Como si Castro tuviese aún la posibilidad de juzgarlo, de ironizar galaicamente acaso, siempre con afecto, sobre él.

Cuando se escriba lealmente, verazmente la historia del periodismo español de nuestro tiempo, figuras como las de Carlos Castro serán de imprescindible conocimiento y valoración. Gracias a ellos es posible que el hecho, siempre un poco milagroso, de sacar un periódico a la calle, sea un que-hacer honesto, limpio, digno y respetable. Un hecho capaz de brindarnos la sensación de que estamos contribuyendo un poco (subterráneamente, calladamente) a arrojar un cierto foco de luz, elaborada y construida con pericia técnica, sobre un país que es el nuestro.



la BOla del MUNDO

SIN NOVEDAD EN EL ULSTER

EL Ejército británico ha llevado a cabo con éxito la operación de demoler las barricadas en los barrios prohibidos de Irlanda del Norte y de ocupar todas las zonas de la provincia. Las noticias de Belfast señalaban que en las primeras horas de la mañana de ayer se había completado la acción militar en los sectores católicos. En cuanto a los protestantes, parece ser que éstos procedieron a la demolición de las barricadas ayudados por las tropas inglesas.

En Irlanda del Norte tiene hoy Inglaterra destacados 21.000 soldados, dotados del material más moderno. En la operación de ayer intervinieron tanques y vehículos pesados, apoyando a la tropa en manobra cuidadosamente preparada. Los del I. R. A. no presentaron ninguna oposición —poca cabía presentar ante este despliegue— y el éxito ha coronado la empresa.

Pero este éxito no es de los que añade lustre a las armas británicas. En realidad es la proclamación más estruendosa de un fracaso político que se ha resuelto por las vías tan poco «fair play» del puñetazo sobre la mesa. Whitelaw, el prócsul nombrado por el Gobierno de Londres, dió muestras de flexibilidad y buenas intenciones en su breve período de actuación. Pero ni llegó a tiempo ni las instrucciones que

recibió de su Gobierno parecen haber sido las más acertadas, a juzgar por los resultados.

Se le atribuye la intención de convocar para dentro de pocos días una conferencia de todos los partidos políticos en la que se decidiría el futuro constitucional y político de Irlanda del Norte, pero las ideas que se anticipan fueron ya rechazadas por los católicos. Mal podrían ser aceptadas ahora de buen grado, cuando la fuerza ha reemplazado al diálogo.

Lo de Irlanda del Norte —lo hemos repetido muchas veces— tiene pésimo arreglo. Y de todas las soluciones, la militar es la peor. Varios siglos de complacencias inglesas con los protestantes norteamericanos, en detrimento de los católicos autóctonos, han desembocado en esta situación crucial en la que ni los privilegiados quieren perder sus prebendas ni los oprimidos están dispuestos a aguantar más. Un clásico ejemplo de lo que no debe ser la democracia.

PETROLEO. — Una curiosa coincidencia ha planteado el tema del petróleo árabe en términos similares, en capitales de tan opuesto signo político como son dentro de Oriente Medio Amman y El Cairo. En la capital de Jordania el antiguo primer ministro Saad Jumaa escribe en el semanario «Al Lewa» para pedir la suspensión ilimitada

del bombeo del petróleo árabe hasta que los árabes vean restituidos sus derechos. Opina Jumaa que siendo el petróleo una de las armas más poderosas con que cuentan aquellas naciones, deberían emplearla conjuntamente para lograr sus fines. «Si los dirigentes del mundo árabe tuviesen verdadera fe en su sagrada causa y estuviesen decididos a batallar en serio, hace tiempo que se hubiesen puesto de acuerdo», cree el ex primer ministro.

Por su parte, el diario «Al Gumhuria», inspirado por las fuentes oficiales egipcias, subraya que el mundo no puede hacer nada sin el petróleo árabe. «Es un arma que deberíamos emplear en nuestra lucha contra Israel.»

La idea no es nueva, pero hasta ahora no dieron ningún resultado estos llamamientos. Máxime viniendo de países como Jordania, que no tiene petróleo y sólo percibe derechos de tránsito de los oleoductos ajenos, y como Egipto, que tiene escasa producción, especialmente después de la ocupación del Sinaí por los israelíes.

Y hay otro aspecto importante todavía en esta cuestión. Y es que la principal protección que encuentra Israel en el mundo occidental le viene de Estados Unidos, país que apenas consume petróleo del Oriente Medio.

CLIMENT

LUCHA DE PUEBLOS

LOS encuentros sobre «Economía y sociedad humana», organizados por el ministro francés de Finanzas, Giscard d'Estaing, que han durado tres días, han constituido un éxito fabuloso, revelándose como una verdadera «feria de muestras» de las preocupaciones esenciales de las élites dirigentes ante el fenómeno de la sociedad de consumo. Todos los oradores, optimistas como Bertrand de Juvenel o el futurólogo americano Kahn, o pesimistas como Bastide y el japonés Tsuru, han estado de acuerdo en que es necesario dar un sentido justo y humano a un desarrollo material que, si sigue incontrolado, nos llevará a un apocalipsis de desorden económico-social inimaginable. Es bueno recordar que los hombres de Estado, como los responsables de la economía mundial, que vivían prácticamente en el confortable sueño de unos planes de desarrollo económicos siempre batidos, han despertado de su sueño de digestión bien hecha —estamos hablando de países desarrollados— sacudidos por dos grandes fenómenos universitarios: el de California y las grandes universidades del este de los EE. UU., con una masa de juventud decidida a marginarse de la sociedad de consumo y a negar la jerarquía de valores del mundo capitalista, y en Europa, el de mayo del 68 en París, mucho más significativo aún porque arrastró a la huelga a diez millones de obreros y no fue un movimiento de marginación dentro de la sociedad capitalista, sino de revolución frente a esa sociedad.

POSIBLEMENTE el hecho de que estos dos polos de revulsión han ocurrido en su terreno es la explicación de la sensibilidad especial ante el problema de los americanos y franceses que han tomado parte en los «encuentros internacionales del Ministerio de Finanzas» francés. Ya es un dato a meditar que haya sido precisamente un ministro de Finanzas el que ha sentido la necesidad de organizar este formidable seminario, en el que se ha debatido el gran tema de nuestro tiempo: «El progreso dentro de la justicia.»

Contra las teorías de Mansholt de «desarrollo cero», se ha visto en las conversaciones de la Unesco una corriente dominante, que ha defendido el marxista Garaudy como el ultracapitalista americano Diebold, partidarios decididos del desarrollo, entre otras cosas, porque, como dijo Garaudy, no se puede hablar igual del desarrollo en los países subdesarrollados con 180 dólares per cápita y en los desarrollados con 3.800 de P. N. B.

La clave de la cuestión está en la justicia distributiva, y el fenómeno que hay que destacar en las reuniones de París es la aparición de un arrollador sentido de la justicia distributiva a nivel de los pueblos, y no a nivel de las clases sociales. La lucha de clases a la manera que aparecía en los primeros años del siglo se ha convertido en la lucha de pueblos, no por razones históricas—aquellas viejas querrelas de fronteras o de asesinatos de archiduques—, sino por cuestiones económicas. La batalla está planeada entre pueblos ricos y pueblos pobres, y lo ejemplar de las conversaciones de París es que los grandes doctrinarios de la reivindicación de los pueblos pobres aparecen con un vigor filosófico ejemplar en las sociedades ricas, mucho antes de que los pueblos del «tercer mundo» hayan tomado conciencia certera de esta nueva panorámica de la Historia.

UNO de los sentimientos más fuertes que han imperado en las conversaciones de París ha sido el de la preocupación de esta veintena de hombres venidos de Rusia, como Kiriline, o de Suecia, como Palmer, o de Estados Unidos, como Galbraith, o de París, como Edgar Faure, por imponer una ética de los hombres de gobierno, un sentido moral a la acción política.

Otro de los grandes temas que se han aclarado después de las vivas polémicas entre los partidarios del freno y los del acelerador es que los males del desarrollo sólo puede corregirlos el desarrollo, y que el problema está en la elección de preferencias en la aplicación del desarrollo.

Uno de los «mano a mano» más apasionantes de los tres días fué el del marxista Garaudy, expulsado del partido comunista, y el supercapitalista Diebold, director de una de las más famosas sociedades de

Consejo de Dirección de U. S. A., que trabaja lo mismo para las empresas privadas que para el Gobierno. La tesis de Diebold es que hay que dejar imperar el libre juego del mercado y de los intereses privados, que son los que con el acicate de los beneficios son capaces de mantener el sacrosanto desarrollo en el cénit. Diebold llegó a decir que «bastante mejor funcionarían los servicios de bomberos si dependiesen de las compañías de seguros contra el incendio, que son las más interesadas en que no haya fuegos». La reacción de Garaudy fué formidable contra el criterio de la rentabilidad y el respeto a los valores mercantiles «Lo que pide el consumidor —dijo— no es lo mejor para la sociedad, y la rentabilidad es inaplicable en sectores esenciales como la Medicina o la Educación.»

HUBO en el ruedo temas tan apasionantes como el de la automatización de la cultura en la sociedad de consumo; las gentes que compran libros que no leen y discos que no escuchan, la moda de un músico a través de una película; las peregrinaciones a una ciudad después de un film de moda; el mercantilismo de la cultura impuesto por las grandes empresas que viven de ella y tienen ya, por ejemplo, montados grandes negocios de «cassettes» antes de saber qué van a grabar en ellas, sólo porque los estudios de mercado dicen que «se van a vender "cassettes"».

El último discurso de esta apasionante serie correspondió a la potencia organizadora, o lo que es lo mismo, al señor Giscard d'Estaing, que cada noche nos regaló una rosa a cada dama asistente, con su tarjeta personal.

El discurso magistral de Giscard puede resumirse en cinco puntos:

- 1) Mejorar el conocimiento de los hechos económico-sociales —Edgar Faure había propuesto un Instituto de Estudios del Desarrollo.
- 2) Reducir las enormes disparidades y anacronismos de algunas prioridades en los actuales presupuestos estatales.
- 3) Favorecer por todos los procedimientos la igualdad de oportunidades.
- 4) Asociar las finanzas públicas a los esfuerzos de la justicia social. El ministro francés de Finanzas considera las llaves del presupuesto nacional como la clave de una política justa.
- 5) Internacionalizar el sentido de la justicia, no quedarse en la etapa de un intento de justicia nacional. Lanzarse a la empresa de una verdadera justicia entre los pueblos ricos y los pueblos pobres.

Pilar NARVION
(París)

CORTISSIMO

- Todo el mundo quiere ser útil, pero no hay poder para todos.
- Hubo un tiempo en que la censura prohibió los espejos.
- El contrabandista introduce poesía en el comercio.
- Dos y dos, lo que diga el mando.
- Los ministros son seres normales que se creen ministros.
- Los romanos construían con piedras milenarias.
- «De profundis» en cante jondo.
- Moda canguro para la próxima temporada.
- Fué en c arc elado por librepensador, aunque inútilmente.
- Los ex ministros se equivocan con carácter retroactivo.
- En el paraíso, Adán pescaba con caña de azúcar.
- El instinto burgués es casi tan fuerte como el instinto sexual.
- El mar cree que los bañistas son algas.
- Ahorro frases para glosarlas en la vejez.

MAXIMO



**CON NUEVO EDIFICIO
MINISTERIO DE JORNADA
EN SAN SEBASTIAN**

SAN SEBASTIAN, 1.—Hoy comienza sus actividades en esta ciudad el Ministerio de Jornada, coincidiendo con el periodo de vacaciones oficiales. Las actividades de dicho Ministerio, del que se ocupa el titular de Asuntos Exteriores, se realizarán este año en un nuevo edificio que se levanta sobre una superficie de 500 metros cuadrados en el barrio de Lugariz. El coste total de las obras se calcula en unos once millones de pesetas, que han sido costeadas por el Ayuntamiento de San Sebastián y la Diputación Provincial guipuzcoana. La sede del Ministerio de Jornada dispone de despachos para los funcionarios y salas para reuniones, ya que las visitas y recepciones oficiales a los miembros del Cuerpo Diplomático se celebran habitualmente en la residencia oficial del ministro de Jornada.

Pide al Gobierno

**UNA LEY CONTRA
LA CONTAMINACION
(QUESADA SANZ)**

◆ Eduardo Tarragona quiere saber donde se publican las cuentas de las Apuestas Mutuas

El «Boletín Oficial de las Cortes» publicó ayer varios ruegos al Gobierno de tres procuradores. Don Jesús Quesada Sanz, procurador por los Colegios Médicos, solicita al Gobierno el envío de un proyecto de ley de defensa contra la contaminación del medio ambiente.

Don Eduardo Tarragona, procurador familiar por Barcelona, solicita en sus escritos lo siguiente:

● Que se indique concretamente dónde se publican las cuentas de gestión del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas o, en su defecto, que se le faciliten las mismas y detalle completo de todas las cantidades y entidades u organismos favorecidos por su distribución.

● Que la concesión de los permisos de construcción de edificios singulares se supedita a la promulgación de la legislación definitiva encaminada a la defensa del medio ambiente.

● Que se introduzca en la legislación municipal de Barcelona que para poder ser candidato a concejal por el tercio familiar sea precisa la residencia en el distrito a cuya concejalía se aspire.

● Que se adopten con

carácter urgente las medidas necesarias para dar una solución justa a determinados problemas con que cuentan algunas viviendas en régimen cooperativo.

Don Juan Antonio Samaranch, procurador familiar por Barcelona, plantea los siguientes tres ruegos:

● Que se realice un estudio encaminado a facilitar la circulación en el sector de las costas de Garraf y en el comprendido entre Sitges y Villanueva y Geltrú.

● Que la elevación del coeficiente al 1,9 y demás mejoras para el cuerpo de guardería forestal del Estado sean incluidas en el presupuesto del año 1973

● Que se reforme la legislación por la que se rigen los jurados provinciales de expropiación forzosa, y mientras se procede a su estudio se proporcionen al de Barcelona los medios personales y materiales que precisa para desarrollar su labor, con lo cual se dará la necesaria fluidez a la tramitación de los expedientes, lográndose con ello la puesta en marcha de los proyectos de obras que por tal motivo se hallan paralizadas.

Se dice en «El Noticiero Universal»

**DON JUAN DE BORBON
VIVIRA EN ESPAÑA
● Pasará largas temporadas en Sevilla**

BARCELONA, 1.—Según el corresponsal de «El Noticiero Universal» en Madrid, parece ser que don Juan de Borbón vivirá próximamente en España. Concretamente, en Sevilla.

En la ciudad de la Giralda se está remozando una residencia de acuerdo con su rango. Afirma el citado periodista que puede que no fije su estancia en plan permanente, pero sí pasará largas temporadas. (Europa Press.)

Gaston Thorn, ministro de Relaciones Exteriores luxemburgués
POR ENCIMA DE QUERELLAS
(Debe hacerse Europa)

◆ «España --dijo a su llegada a Madrid-- debe seguir los pasos necesarios para su ingreso en el Mercado Común»

ESTOY convencido de que tanto Luxemburgo como los demás países miembros del Mercado Común desean el acercamiento de España, bien bajo forma de adhesión o bajo otra forma», dijo ayer a su llegada a Madrid Gaston Thorn, ministro de Relaciones Exteriores de Luxemburgo, que ha llegado a España para pasar tres semanas de vacaciones. Y añadió: «Hay que llevar a cabo ese acercamiento relleno de unas premisas y cumpliendo una serie de condiciones. Espero que por las partes interesadas se realice el esfuerzo necesario para que ese acercamiento sea llevado a la práctica.»

Gaston Thorn, no hace mucho, hizo unas declaraciones a nuestro corresponsal en Bruselas, en la que, entre otras cosas, señaló: «Yo creo que la aproximación ya está en marcha, y debe irse haciendo poco a poco y paralelamente en todos los aspectos. Hay que seguir los pasos necesarios, pero no es difícil. Yo diría que hasta conveniente. Yo, sin meterme para nada en la política interna de España, diría que la opción española es la única posible.»

Las ideas europeas del ministro luxemburgués son claras: «El futuro de Europa --dijo a nuestro corresponsal-- debe estar por encima de las querellas de familia. Lo importante es hacer entre todos Europa. Tengo confianza en la voluntad de los europeos, pese a esas, repito, querellas de familia.»



**AI comenzar agosto
TRECE MINISTROS FUERA DE MADRID**

Trece ministros se encuentran en este momento fuera de Madrid al comenzar las fechas oficiales de vacaciones. Los titulares de otros dos departamentos están a punto de marcharse, y otros dos ministros acuden intermitentemente a sus respectivos ministerios.

Se encuentran ausentes los titulares de Marina, Industria, Vivienda, Hacienda, Obras Públicas, Trabajo, Agricultura, Aire, Comer-

cio, Relaciones Sindicales y secretario general del Movimiento. Asimismo se encuentran de Ministerio de Jornada el titular del Ministerio del Ejército en La Coruña y el de Asuntos Exteriores en San Sebastián.

Por otra parte, el ministro de Educación y Ciencia marchará mañana de vacaciones, y en breve lo hará el vicepresidente del Gobierno. Quedan en Madrid el mi-

nistro comisario del Plan de Desarrollo y el de Justicia. Van y vienen, de forma intermitente, los titulares de Información y Turismo y Gobernación.

Asimismo los demás altos funcionarios de los ministerios están casi en su totalidad de vacaciones, y lo mismo se puede decir del resto de los empleados. Han quedado turnos de personal de guardia para resolver posibles asuntos urgentes. (Europa Press.)

Nicolás Franco
**DESARROLLAR LA
CONSTITUCION**
(Tarea del Consejo Nacional)

- Pronto serán en la mayoría los españoles que no hicieron la guerra
- Los cargos por elección son más numerosos que los de por designación

«La Ley Orgánica del Estado nos ha situado en lo que pudiéramos llamar una situación "políticamente posconciliar"», dijo el consejero nacional del Movimiento por La Coruña don Nicolás Franco y "ascual del Pobil, en una conferencia que pronunció en Carballo, en el curso de capacitación de actividades en el tiempo libre.

El ponente disertó sobre las actuales instituciones políticas españolas, especialmente sobre el Consejo Nacional, «al que le corresponde --dijo-- desarrollar y hacer evolucionar debidamente la Constitución». Asimismo destacó que los españoles que no habían hecho la guerra serían pronto mayoría en esta institución, y que los consejeros elegidos forman un número más amplio que los designados.

«Aquí y ahora --sostuvo-- el único grupo de rango nacional que se planea como propio de los problemas de nuestro desarrollo político, del que el Estado y el Gobierno están prestos a escuchar con atención en toda línea,

es el Consejo Nacional del Movimiento.»

Por otra parte, el conferenciante se detuvo en aspectos concretos, como el recurso de contratuero, y señaló como tarea más inmediata un esfuerzo hacia la unidad. «Me atrevería a pedirlo --manifestó-- un esfuerzo leal y sincero no por hacer que todos tengan que pensar igual que nosotros, sino para que, aun pensando distinto en tantos puntos, sepamos mantener nuestra unidad en las bases, en lo mucho que nos une a los que amamos sinceramente a España; España es una y una la queremos.»

Finalmente, don Nicolás Franco rindió homenaje a «todo lo que significa una mujer en la vida de un hombre y a todo lo que en España ha significado la Sección Femenina en la promoción de la mujer». «En toda la historia de España --dijo por fin-- no ha existido ninguna institución, ninguna entidad, que haya hecho tanto por la promoción de las mujeres como la Sección Femenina del Movimiento.» (Europa Press.)

Teniente de alcalde de Almería, condenado

Intentó coaccionar a un periodista

ALMERIA, 1. — El magistrado-juez de Juzgado de Instrucción número 2, de Almería, dictó una resolución confirmando la que emitió en su día el juez municipal, por la que se condena a un teniente de alcalde del Ayuntamiento de la ciudad denunciado por don Luis Fernández Salmerón, director de la revista «Alborán».

Señala dicha resolución que el citado teniente de alcalde requirió al director de la revista para que cesara en su línea informativa, con lo que «intentó presionar su ánimo, abordándole en el lugar donde prestaba sus servicios, elevando el tono de voz con formas y modos un tanto descompuestos y acalorados, en presencia de sus compañeros y en sitio público, causando a la víctima con su conducta una vejación injusta al tratar de coartar su libertad.»

Se estima responsable al citado teniente de alcalde del Ayuntamiento de Almería de una falta prevista y penada en el artículo 585 del Código Penal. (Europa Press.)

JAEN

CONVENIO DE FAENAS AGRICOLAS

● **Afecta a 51.294 empresas y 88.719 trabajadores**

JAEN, 1.—A 51.294 empresas y a 88.719 trabajadores afecta el convenio colectivo sindical, de ámbito provincial, para las faenas agrícolas, firmado en la Casa Sindical, en acto presidido por el delegado provincial de la Organización Sindical, don Félix Manuel Pérez Miyares, con asistencia del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y procurador sindical en Cortes, don José Enrique Hernández Orozco.

El convenio, que será sometido a la autoridad laboral para su aprobación definitiva, tendrá vigencia de dos años, desde primero de agosto del presente.

Se han acordado importantes mejoras salariales, así como otros beneficios que contribuyen al perfeccionamiento de las condiciones de trabajo en cuanto a horarios, vacaciones, pagas extraordinarias y descanso dominical.

El delegado provincial de Sindicatos felicitó a los representantes económicos y sociales por la realización de este importante convenio colectivo sindical. Con él y con los que están en tramitación más del 95 por 100 de la población laboral jaennense está amparada por los convenios. (S. I. C.)

COLABORACION DE LOS AGRICULTORES TUROLENSES

TERUEL, 1.—Los agricultores de la provincia colaborarán este año con el sistema de contingentación del trigo, establecido por el Ministerio de Agricultura, pero han solicitado

de la Cámara Oficial Sindical Agraria se dirija a la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, para que negocie con el Ministerio otro sistema más ágil y menos perjudicial para el agricultor. Este ha sido el resultado y el sentir general de los agricultores turolenses, puesto de relieve en las reuniones comarcales celebradas en la capital, en Calamocha y en Alcañiz.

El tema principal de las reuniones era el afán de la Cámara de que las nuevas normas, dictadas tras los diálogos mantenidos a nivel nacional con el Ministerio de Agricultura, fueran interpretadas por los agricultores en su justo término, lo cual se llevó a cabo desmenuzando los puntos de las mismas, tanto en su parte de generales como en casos concretos y particulares. (S. I. S.)

PACTOS LABORALES EN BARCELONA

BARCELONA, 1.—A 21.063 trabajadores de 4.854 empresas de Barcelona y provincia afectan las mejoras de doce nuevos convenios colectivos, que han sido aprobados por la Delegación Provincial de Trabajo.

Los nuevos convenios corresponden al grupo provincial siderometalúrgico de Sabadell, con 13.616 trabajadores de 911 empresas; al siderometalúrgico de Manresa, con 4.168 trabajadores de 405 empresas; al de mayoristas de quesos y detallistas de forrajes, con 3.529 trabajadores de 918 empresas. (Europa Press.)

MINAS DE NARCEA PARO LABORAL

En solidaridad con un picador sancionado

OVIEDO, 1.—Un total de 218 hombres, de los 230 que componen la plantilla de la explotación de antracita Minas de Narcea, de Cangas del Narcea, no han asistido al trabajo durante la mañana de ayer, en solidaridad con un picador al que la empresa impuso una sanción por falta de respeto a un vigilante, según se informa de fuentes sindicales.

El paro se inició el pasado sábado, en el que la inasistencia laboral afectó a 36 mineros. Ayer por la mañana faltó al trabajo la totalidad de la plantilla, con excepción de doce hombres empleados en las tareas de conservación y mantenimiento, o comprendidos en edad militar. (Europa Press.)

ACUERDO HISPANO-PARAGUAYO

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se celebró a primera hora de la tarde de ayer la ceremonia de canje de instrumento de ratificación del convenio de cooperación económica entre el Estado español y la República del Paraguay. Llevaron a cabo el intercambio, por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y por parte del Paraguay, el embajador de este país en España, don Anibal Mezquita.

El texto del acuerdo especifica que las partes contratantes tratarán de asegurar y elevar al más alto nivel la cooperación económica y técnica.

● PASO POR MADRID EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE TANZANIA

Procedente de Dar es Salaam llegó ayer a Madrid



el ministro de Asuntos Exteriores de Tanzania, señor Malecela, quien horas más tarde prosiguió viaje a La Habana y Georgetown, donde asistirá a la conferencia de países no alineados.

Durante su estancia en Madrid, el señor Malecela visitó, en el palacio de Santa Cruz, a su colega español, señor Lopez Bra-

vo, con quien mantuvo una larga y cordial entrevista.

● ACCIDENTE DEL EMBAJADOR BRITANICO

El embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir John Russell, sufrió ayer un accidente de circulación cuando conducía su coche, personalmente, y colisionó

contra otro vehículo en la plaza de Santa Cruz.

El diplomático inglés resultó ileso, mientras que el conductor del otro coche, don Joaquín González Castejón, sufrió lesiones leves. Un agente municipal invitó a ambos conductores a acompañarle a la Comisaría del distrito, donde comparecieron. (Cifra.)

TEJIDOS a precios de

nuestra

VENTA de Julio

PUNTO

estampado poliéster

95

RASO Y CREP

de algodón

95

HILO

poliéster liso

95

TEJIDO

de rayas en poliéster

75

Galerías Preciados

Nuestros 24 centros de venta en toda España participan en esta gran

VENTA DE JULIO

En Madrid, PLAZA DEL CALLAO, ARAPILES y LISTA



EMISION DE BONOS DE CAJA JULIO 1972

- MIL MILLONES DE PESETAS.
- SIETE POR CIENTO DE INTERES ANUAL.
- AMORTIZACIONES DEL 20 POR 100 ANUAL, MEDIANTE SORTEOS, A PARTIR DEL SEXTO AÑO.
- AUTORIZADOS PARA INVERSION DE RESERVAS DE INVERSORES INSTITUCIONALES.
- EXENCIONES FISCALES.

BONOS DE CAJA BANKISUR
INVERSION RENTABLE Y SEGURA

EMISION CUBIERTA



Banco Industrial del Sur (Bankisur)

Dado el éxito de esta emisión, y si está usted interesado en las futuras que realicemos, le rogamos envíe este cupón a:

BANCO INDUSTRIAL DEL SUR
Paseo Calvo Sotelo, 41
MADRID

D., calle

núm., ciudad, provincia

Teléfono

ruego me informen de próxima emisión de bonos de caja

por correo por teléfono en visita personal.



EN MARBELLA

RAPHAEL Y NATALIA, ESA PAREJA FELIZ

ES una de esas historias en las que la diosa suerte se alza de protagonista noctámbula, y de golpe y porrazo te planta ante Natalia y Raphael, comiendo almejas a la marinera. Y entonces, como en los cuentos, la periodista se acerca, y estos personajes de cantinela, de cuento bien y moderno, te sonríen y te dicen que si que puedes sacar fotos, que son felices y que mañana puedes ir a hacerles un reportaje más tranquilamente a su casa. Me dice Raphael: *Acabamos de llegar. Figúrate que llegamos a Madrid y como no tenemos todavía*

casa donde vivir, pues nos tenemos que regresar, aunque el día catorce volvemos a hacer una gala en el Don Pepe.

Como yo todavía no salía de mi asombro, Natalia sonreía muy comprensiva ella, como buena periodista.

—Empecemos por el principio: ¿cuándo decidisteis realmente casaros, cuándo

<Queremos vivir como un matrimonio normal>

os enamorasteis, como decidisteis casaros en Venecia?

Esta vez empieza Natalia:

—Fue más bien por Año Nuevo; decidimos casarnos, pero no pusimos fecha. Nos salimos con la nuestra de que no hubiera mucha gente. Venecia resultó ser el lugar ideal. Había veinte periodistas y nuestras familias, con cuatro amigos íntimos. Además, Italia, por el idioma. Es verdad que en principio pensamos en Nueva York, pero había problemas para que nos casara el cura que nos ha casado.

—Cada día llegan noticias de que tú, Raphael, pierdes «fans» y que vuestra boda, en cierta forma, ha resultado impopular...

—Sólo te puedo decir —habla Raphael— que son una maravilla las cartas y los regalos de mis «fans» y de la gente que me quiere. Además, nosotros nos preocupamos de nosotros; creo que para hacerme impopular pueden atacar mis discos o mis galas, pero no nuestra vida privada. A nosotros lo que nos preocupa somos nosotros, que nos queremos y nada más. No nos vamos a dejar condicionar por nada.

—Y no creo —asegura Natalia— que haya sido tan impopular. Cuando se anunció que yo me casaba con Raphael empecé a recibir cartas de las presidentas de sus clubs dándome la enhorabuena. Y cartas de «fans» que nos animaban y estaban de acuerdo en que era absurdo tomar una actitud histérica. Yo, de verdad, pensé que iban a reaccionar mucho peor. Hay una cosa que me ha impresionado: son la cantidad de niñas que me han preguntado, con sus caritas ingenuas: «¿Nos dejarás seguir queriéndole?». Esto es algo maravilloso e impresionante de verdad.

—¿Cuáles son vuestros planes más inmediatos?

—Pues mira: tanto Natalia como yo queremos vivir como un matrimonio corriente y normal; sin gran-

La Calle

PUEBLO



des fiestas, continuando con nuestros amigos de siempre.

—¿Qué es el amor para vosotros?

—El amor es nuestra situación ahora mismo.

—¿Y para ti, Natalia?

—Es que todo lo que te diga está ya muy usado. ¿Que te voy a decir? ¡Me he casado! Yo, que era contraria al matrimonio...

—¿Desde cuándo estás enamorados?

—¡Mujer, no hay un día exacto para decirlo!

—Yo si te lo puedo decir: fue el verano pasado, en agosto, hace justo un año. Se cogen de la mano. Y pienso que no hay nada que escribir de más; que son ellos los que tienen que contar, decir.

—Y de niños, ¿que me contáis?

—Esperamos tener muchos. Raphael dice que le gustaría tener doce.

—¿Sois felices?

Natalia: Sí.

Raphael: No se dice «sí»; se dice «síiiii...».

Se rien. Fuertes, seguros, felices. Una piensa en que son las preguntas típicas, las de siempre. Pero la verdad es que siento que a mí me pica también la curiosidad. Es el matrimonio más traído y llevado del año.

—¿En qué momento de vuestra vida os encontráis?

Natalia responde primero. Habla seria, pausada, pensativa. Raphael la mira sonriente.

—Yo creo que un momento muy bueno. A mí no me hubiera gustado casarme antes. Ahora sé muy bien lo que quiero y adónde voy.

—Mira, yo me encuentro en el cuarto —habla Raphael.

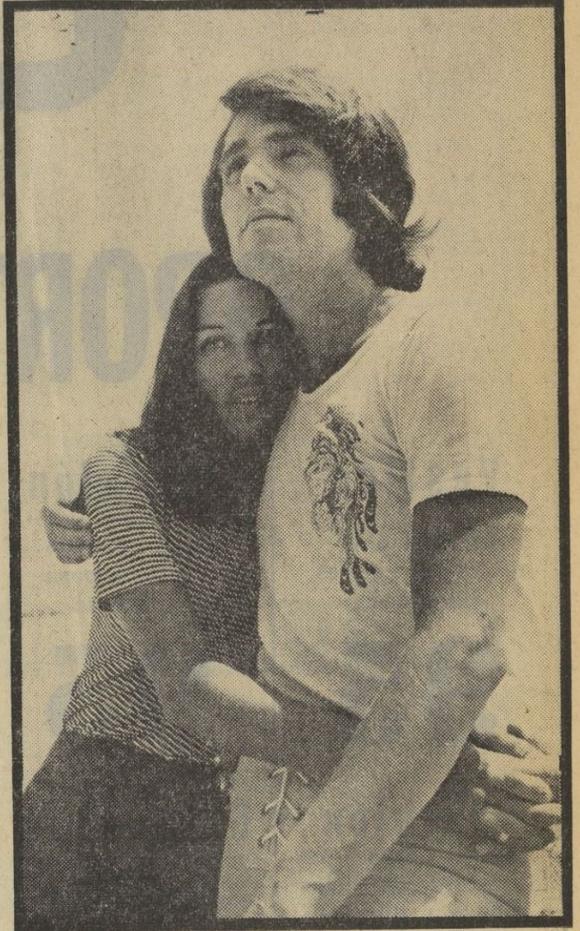
—¿Qué?

—Que me encuentro en el cuarto momento; acabo de terminar el primer periodo de mi vida, ahora voy a vivir otro cuarto para cumplir la mitad.

—¿Qué queréis?

—Ser modelo de matrimonio, pero no por los demás, sino por nosotros mismos —dice Raphael.

—Yo quiero llevarme muy



bien. Como mujer, tener hijos, y, por supuesto, seguir trabajando —asegura Natalia.

—¿Cuáles son vuestros planes profesionales?

—Yo ahora empiezo mis galas. En septiembre voy a Rusia, hago luego en España una película y giras. Además, voy a sacar dos discos con canciones de Chabuca Granda.

—Pues yo voy a hacer

dras hablasen». ¿Sabes que ha subido mi cotización?

—Oye, y además de tus galas —añade Raphael— me has prometido que en octubre publicarás otro libro, ilustrado por Mingote. Natalia me acompaña a Rusia; escribirá desde allí para el periódico.

—Si, aunque no siempre le acompañaré en sus giras a Rusia, me hace muchísima ilusión ir —añade Natalia.

«Esperamos tener muchos hijos»

tres galas —añade Natalia.

Raphael la mira sorprendido. De repente imagino a Natalia cantando a pleno pulmón, así como quien no quiere la cosa.

—Pero Natalia, mi amor, ¿qué dices?

—Ya sabes que grabo con TV. E. en Palma y Barcelona para la serie «Si las pie-

La princesa Hohenlohe sonríe. Ha sido el testigo excepcional de la entrevista.

Natalia y Raphael vuelven a la finca del «Tamborile-ro».

Julia NAVARRO
(Enviada especial a la Costa del Sol.)



pilar

PILAR es modelo y actriz. Pilar es una muchacha alta, delgada y espléndida que viene a darnos el primer saludo del mes de agosto. Ahí está nuestra Pilar, guapa de cada día, con su falda corta y su grito de alegría. ¡Bien venido, agosto! (Foto SANTISO.)

ANA MARIA DALI Hermana del pintor de Cadaqués EL GRAN AMOR DE GARCIA LORCA

Después de casi medio siglo Ana María lo ha revelado a un periodista italiano

[La Calle 4]



VENTA de Julio

en

OPORTUNIDADES

Vestido

en Terlenka, de varios colores, para niña

95

Pantalón

de verano, en varios colores y dibujos, para caballero

190

Pantalón

largo, modelo vaquero, para jovencita

95

Gargantilla

con colgante de fruta, última novedad

9

Jersey

de Crilenka, estilo marinero, para niña

125

Bolsa

para deporte, en colores de máxima actualidad

55

Bikini

en colores lisos o estampados, para señora o jovencita

49

Calcetines

en espuma, de fantasía, para caballero

19

Retales interesantísimos

TIENDAS DE
OPORTUNIDADES

de

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO,
MAGALLANES, 28.
y en **SEDERIAS
CARRETAS**

La Calle²
PUEBLO

"LA EVASION",
de Santiago de Santiago,



**PARTIDA DE DOS RAYOS
PARTIDA POR DOS RATOS**

SANTIAGO de Santiago salió a la sierra madrileña de mano de su escultura «Evasión» y la dejó allí. El se vino porque no podía quedarse. Dejó la evasión hincada en la roca y libre en la Naturaleza, independiente de los humos y las voces y amante solitaria del aire y el silencio.

La despojó de vestiduras porque tenía que ser natural. Miró al cielo porque lo buscaba. Extendió la mano e irguió su cuerpo implorando, pidiendo con ganas y energía, sin falsas humildades, porque quería encontrar algo en su pretendida evasión.

Una noche de voces encendidas en el cielo, rayos y truenos en la tierra, se acercaron a «la evasión» y se la llevaron.

Algunos, los pesimistas, dirán que ha sido destruida, herida de muerte, por dos rayos salvajes, incultos. Otros pensarán que su plegaria ha sido atendida.

Huyó del asfalto y encontró la piedra. Huyó del humo y encontró el aire. Le molestaban los focos y faroles y encontró los rayos. Se fué al frío y le vino el fuego. Dos rayos la han quebrado.

Mientras, en la playa, la gente se evade de la ciudad y el calor con el agua. Aquí, en la sierra, la estatua se evade con el frío y buscó el calor con el rayo.

Santiago de Santiago no debe apenarse. Su «Evasión» ha triunfado. Queda el esqueleto herido. Esta es ahora la victoria de la evasión y el triunfo de la Naturaleza.

Me atrevería a pedir que esta estatua quede así, tal cual como ahora ha quedado. Añadiría tan solo una placa grande de hierro y con gruesas letras: «La evasión y el rayo.»

J. MORAL Foto CIFRA



La revista «Vogue» ha mandado sus modelos a España para posar con fondo ibérico y presentar la moda del próximo otoño. Palomo Linares, en su «Palomar», acogió con agrado a estas preciosas y preciadas criaturas intercambiando caricias: ella, a la crin del caballo; él, a la suave melena de la delicada modelo. Caballos, árboles, toros y toreros enmarcarán los modelos de la temporada otoñal. No es mala cosa esta de venir a madrugar en un palomar.

Foto OTERO





EN EL TIRO DE PICHON

MANUEL BENITEZ Y JAIME DE MORA, MANO A MANO

La risa, a raudales, como siempre: El incógnito, medio mantenido y borrado de repente para los amigos. Manuel Benitez se pasea con una francesita rubia que todavía no ha sentido las caricias del sol. Acaba de llegar a la costa. Nada de periodistas, nada de salidas nocturnas.

—¡Hola, Manolo!
—¡Pero chiquilla! ¿Qué haces aquí?

Aquí es el tiro de pichón de la Nueva Andalucía. Aquí es un despliegue de risas, de apuestas.

—¿Que qué te cuento? Nada; ahora, nada. Chiquilla, dejadme descansar un poco. He venido a la entrega de la copa de tiro de pichón. ¿Y tú cómo estás? Ya hacía un año que no nos veíamos...

Hace exactamente un año, si. Cuando con diez, o cinco, o quince, o no se cuántos kilos menos, Manolo salía a la plaza a medirse con sus toros todas las tardes del verano. Hace un año, cuando decía, medio en serio, medio en broma, que se iba a retirar, mientras muchos estallaban en carcajadas. ¡Cosas de la vida! Ahora el traje de luces descansaba en el fondo de un baúl. Ahora es el señor Benitez, el señor que es llamado por el altavoz para que tire al pichón, el señor que apuesta. Jimmy Mora es su compañero turbulento en estos días. En uña y carne se han convertido don Jaime de Mora y Aragón y don Manuel Benitez. El día 12. Manuel será el «director de lidia» en la corrida de don Jaime.

Manolo y Jaime, mano a mano, tirando al pichón. Y luego, Lola, la Lolísima Flores de siempre.

—¿Entrevistas? Déjame que pase lo del premio, que me tiene ilusionado, y hacemos entrevistas. Oye, pero nos vemos; de eso, ni te preocupes. Nos vemos. Y si quieres entrevista, pues entrevista; pero déjame que pase esto, chiquilla. Que me sitúe.

Hay una cosa que pulula a medio confirmar. ¿Se ha casado Manolo con una francesa? Me dan el chivatizo y Manolo se enfada. Lo cierto es que esa mujer, que ha estado firme, ni para adelante ni para atrás, en la vida torera de Manolo, es la señora de «Villalobillos». Y cierto es también que hace unos días, en una cena con diversas personalidades, se sentó a la derecha de la personalidad que la presidía, como corresponde a la señora de la casa. Pero para especular, siempre hay tiempo. Si Manolo se ha casado, buena suerte. Me cuenta que lo ha hecho en Biarritz, civilmente. Puede ser. En este hombre, todo puede ser. El sigue disparando. Apostando. Riendo. Sigue en pie la entrevista prometida y todo lo que se le ocurre. Don Jaime de Mora le acompaña en su monástica existencia marbellí. Tiro de pichón y nada más que tiro de pichón. Pero a lo mejor mañana el señor Benitez se levanta contento como unas castañuelas. Y a lo mejor arma una cachupinada de las suyas, de las que hacen época.

Mientras, tirando al pi-

EL DIA 12 DE AGOSTO SE ENCONTRARAN EN EL RUEDO

chón y con la esperanza soñolienta de volver a verle en el ruedo, mano a mano con don Jimmy, en una corrida que si será la del siglo.

Julia NAVARRO
(Enviada especial en Marbella)

La Calle 3 PUEBLO



EDDY GALLARDO Y SU "BILLY BOON"

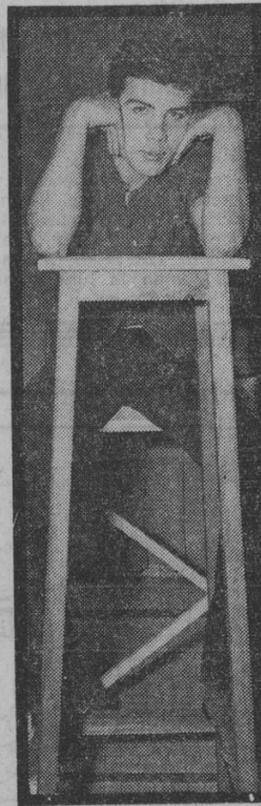
"PREFIERO CANTAR"

EDDY Gallardo, cantante y compositor, veintidós años, granadino de origen, con madurez catalana. La «mili» le brilla en el pelo.

En principio se muestra serio, reservado. Cuando la entrevista crece, se convierte en imaginativo, extrovertido y desinteresado.

—¿Has compuesto muchas canciones para otros?

—Sí; las más conocidas



son «Tu-ru-tu-tu» y «Serafina».

—Ahora acabas de lanzar tu primer disco al mercado. ¿no es así?

—Compuesto y cantado por mí. La cara «buena» es «Billy Boon». Un tema alegre y veraniego. Habla del clásico ligón de verano, y le pongo algo de moraleja.

—Pero tú, antes, me hablabas de hacer un «long-play» a todo trapo y dar a la música un sentido profundo, suave y a la vez agresivo, áspero. ¿Qué hace aquí entonces este «Billy Boon» ligón e inconsecuente?

—La música es, ante todo, mi medio de expresión. Quiero expresar ale-

—Me deben más de cincuenta mil pesetas, desde luego.

—Eres compositor y cantante. ¿Quién es quien en Eddy Gallardo?

—En principio era mejor cantante que compositor. Ahora están igualados. No obstante, prefiero ser cantante a compositor; me identifico más con aquél.

—¿Es tu voz otra más?

—A mi voz la doy, porque lo tiene, un tono internacional, con ciertos carraspeos de jazz. Creo que es original.

—Eres metódico y concienzudo en tus proyectos profesionales. Buscas fama y dinero. ¿Te venderías por el triunfo?

● «Hasta ahora he escrito canciones para los demás»

● «Al principio hay que comercializarse»

gría, ideas, dolor. Con «Billy Boon» transmito alegría.

—¿Transmites alegría o buscas comercialidad?

—Creo que, para empezar, hay que comercializarse. Hay imperativos, ¿sabes?

—Ya, ya. Vamos entonces a hablar de dinero. Dices que has compuesto muchas canciones, y muchas canciones compuestas son mucho dinero. ¿Sí o no?

—Pues la verdad no lo sé. Hasta ahora la Sociedad de Autores no ha dicho ni hecho nada al respecto. Espero que me paguen mis derechos como autor en agosto próximo.

—¿Pero cuánto?

—No; soy yo quien quiere comprar el éxito con mi esfuerzo y mi clase. Soy mi propio medio y busco sólo mi fin.

Desde luego, hablar de dinero, deudas, compras y ventas con alguien que poco antes decía de conocer a Dios a través de la música, de cantares nocturnos de grillos despiertos, de niños que salpican agua, es, no cabe duda, una controversia.

—¿Eres tú esa controversia?

—Puede ser; recuerda mi origen andaluz y mi educación catalana.

Mañana sale para Huesca.

Javier MORAL
Fotos MOLLEDA

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58

AUSTIN: 1.300, M-912.651, beige.

CITROEN: 2 CV., M-553.906, gris. M-696.834, plomo. Tiburón, Z-61.182, verde.

MORRIS: 850, CA-82.706, verde. 1.100, H-24.535, gris. M-361.505, gris. M-624.172, azul. M-819.072, marfil. M-862.383, blanco.

RENAULT: R-8, BI-119.591, beige. R-10, GU-13.135, verde. 12-S, LE-0.174-A, blanco. R-8, M-627.482, blanco. 4-F, M-743.563, gris. M-805.562, beige-blanco. O-85.306, gris.

SEAT 600: LE-45.306, blanco. M-604.118, beige. M-719.063, blanco. M-649.260, azul. M-691.432, verde. M-843.704, azul. M-880.239, naranja. TO-25.845, blanco. VA-14.049, azul-naranja.

SEAT 850: LE-48.939, rojo. M-788.115, marfil. NA-61.667, mostaza. PO-55.738, rojo.

SEAT 124: M-746.264, mostaza. M-945.991, azul. M-4.474-A, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.

SEAT 1400-C: M-291.259, beige claro.

SEAT 1430: A-4.188-B, blanco. CO-75.780, amarillo. GR-62.513, azul. M-805.218, blanco. M-881.314, blanco. M-922.978, azul. M-9.690-E, blanco.

SEAT 1500: M-950.157, azul marino.

SIMCA: 1.000, M-513.722, blanco. 900, M-927.213, crema.

MOTOCICLETAS

BULTACO: Senior, LE-46.536, roja. M-879.462, roja. Sherpa, M-5.759-F, azul. MA-2.570-A, negra.

DUCATI: MT-50, motor 530.488, amarilla. Luxe, M-8.665-A, negra-plata.

VESPA: Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.



SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA, Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

LA REVOLUCION ESPANOLA, Stanley G. Payne. Colección «Horas de España». 416 páginas. 330 pesetas. Las transformaciones políticas, sociales y económicas en la zona republicana durante la guerra civil.

EDITORA NACIONAL

LIRICA ESPANOLA, de Luis Rosales. 435 páginas. 300 pesetas. Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Román Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt, 160 pesetas.

NOGUER

DEGAS, F. Russoli y F. Minervino. Núm. 27 de «Clásicos del arte». La obra completa de uno de los grandes pintores del impresionismo. 64 láminas todo color y 1.345 grabados en blanco y negro.

PLAZA, JANES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

POETAS GALLEGOS CONTEMPORANEOS, B. B. B. Libros de Enlace. 440 páginas. 120 pesetas. La visión más completa de un sector importante y mal conocido de la lírica peninsular.

INSTITUTO ESPAÑOL DEL AHORRO, S. A.

Domicilio social (en propiedad): Paseo Calvo Sotelo, 21 - Madrid

COMBINACIONES PREMIADAS en el sorteo celebrado el día 31 de julio de 1972 ante el notario don Félix Pastor Ridruejo

RVS XYN YUM SHS
EKM DChN XTM GZP



La Calle ⁴ PUEBLO

En Nueva York, con un calor sofocante



NI AGUA, NI LUZ

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)

Que este servidor haya tenido que subirse a pie los 22 pisos que hay desde la calle a su apartamento no es noticia, pero que el medio millón de neoyorquinos se quedasen sin agua y sin luz durante casi veinticuatro horas sí lo es. Nueva York está pasando un verano fatal: primero, con lluvias torrenciales, que trajeron inundaciones, y ahora, con una ola de calor que está batiendo todas las previsiones, incluidas las eléctricas, lo que deja en desamparo prehistórico a cientos de miles de personas.

Hoy es Queens; mañana, el Bronx; pasado, Manhattan. Uno tras otro, todos los barrios de la urbe van pasando por el desagradable trago del apagón. La compañía eléctrica dice que no puede hacer nada, que el exceso de consumo de aires acondicionados, neveras, radios, tocadiscos, etc., les ha dejado sin reservas y revienta transformadores; pero la gente no se conforma con disculpas técnicas y echa pestes. ¿Cómo es posible, se dice, que los Estados Unidos, a los tres años de haber puesto un hombre en la Luna, no sean capaces de suministrar luz a su mayor urbe? La verdad es que no se entiende, y, desde luego, éste es un buen argumento para aquellos que dicen que el país ha olvidado por demasiado tiempo sus necesidades internas, absorto en la política exterior, y necesita volver la mirada hacia dentro de casa.

Hay mucha mala sangre suelta estos días por las calles neoyorquinas, donde sol y polución han formado una

alianza infernal. En este calor se están fundiendo aquel optimismo americano, aquella confianza de que la felicidad estaba a la vuelta de la esquina, que les prometía su «manifiesto del destino». En el corro de vecinos de la terraza, esperando inútilmente que la noche nos traiga un alivio, oigo dos teorías opuestas: los que dicen que el progreso se ha detenido, que hemos alcanzado el tope y empezamos a retroceder; así, mientras el sueldo real de las gentes no ha crecido en los últimos años, hemos visto cómo se van deteriorando otras condiciones de vida: medio ambiente, seguridad personal, etc., y los que aseguran que, pese a todo, seguimos avanzando, lo que ocurre es que no nos damos cuenta. Estamos en medio de un reajuste revolucionario, dolorosísimo, como todos, pero del que saldrá una sociedad más justa.

Uno, con treinta grados a las once de la noche, no sabe ni quiere decidirse.

José María CARRASCAL

ANA MARIA DALI, HERMANA DEL PINTOR DE CADAQUES

EL GRAN AMOR DE GARCIA LORCA



ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán Lopezarias.)—Durante cuarenta y siete años, Ana María Dalí, hermana del genial pintor de Cadaqués, ha mantenido en secreto uno de los más románticos episodios de su vida, el tierno amor que despertó en Federico García Lorca, y que a lo largo de algún tiempo se mantuvo encendido a través de un juego epistolar en el que el poeta empleó sus más bellas imágenes para dar suelta a sus sentimientos amorosos. Así lo ha revelado, al cabo de casi medio siglo, la propia Ana María Dalí al periodista de la «Domenica del Corriere» Walter Moschini, el cual llegó hasta la hermana del pintor llevado de la mano del escultor catalán Abel Vallmitjana.

Ana María conoció al poeta cuando éste llegó a Cadaqués, invitado por Salvador, para pasar unos días de descanso. El encuentro despertó en García Lorca un fuerte e inesperado amor, que cristalizó cuando, transcurrida la breve estancia y a punto de partir, hizo planes con Ana María para un inmediato regreso. «Yo quedé—dice Ana María— en hacerle una casaca azul como la de los pescadores de Cadaqués, y él me pidió entonces que los cordones, en vez de ser también azules, los pusiese rojos.» Pero el nuevo encuentro no fué tan rápido. Aún tuvieron que pasar dos años antes de que García Lorca volviese. Y en este tiempo mantuvieron una continua correspondencia, que ella conserva como una reliquia y en la que García Lorca deja vagar su fantasía y cuenta sus profundos recuerdos.

He aquí algunos fragmentos de las inéditas cartas de amor que Federico, veintiséis años, envió a Ana María, diecisiete: «Yo quisiera sentir en este instante el rumor de las cadenas de todos los barcos del mundo que levantan anclas en todos los mares, pero el rumor del mar me lo impide. Estoy demasiado solo en mi comedor ¿Que hora será? A la orilla del mar, bajo la Divina Pas-



Federico con Salvador Dalí, hermano de Ana María.

tora, tengo una cartera de recuerdos tuyos y de risas tuyas que no se pueden olvidar. De otras cosas no recuerdo nada. Puedo no dar señales de vida, pero la intensidad no varía. Tanto, que me siento en tu comedor y mi recuerdo es siempre intenso...» «Bendita seas, Ana María, sirena y pastora al mismo tiempo, morena de aceituna y blanca de espuma fría, hija de los olivos y sobrina del mar...» «Pienso en Cadaqués. Me pa-

Después de casi medio siglo, Ana María lo ha revelado a un periodista italiano

cebo y tú bañas tus trenzas en el agua. Entonces mi recuerdo se sienta en una butaca. Y mi recuerdo come fritos y bebe vino rojo. Y tú estás riendo y tu hermano suena como un abejorro de oro...»

García Lorca volvió a Cadaqués en 1927. Dos años después, Ana María y Federico se encontraron a la hora de la puesta del sol. «... A cada instante—cuenta Ana María Dalí a Moschini— las luces del crepúsculo tomaban aspectos impresionantes. Como si de un momento a otro pudiese ocurrir algo sorprendente. Pero no pasó nada extraordinario, Federico y yo avanzamos por un largo sendero que, cortado entre olivos, llega hasta el pueblo...»

Cuarenta y siete años, entre aquellos días y esta revelación de una página inédita de Federico García Lorca, Ana María Dalí ha revivido el recuerdo en la misma casa de Cadaqués, donde aún se conserva igual la

◆ Cuando se conocieron, el poeta tenía 26 años, y ella, 17

◆ Durante mucho tiempo mantuvieron correspondencia amorosa

rece un paisaje eterno y actual y perfecto. El horizonte se alza construido como un gran acueducto. Los peces de plata toman la luna como

habitación que ocupó el poeta durante sus dos estancias y desde cuya ventana contemplaba al despertar la incomparable belleza de la bahía.

LOLITA

© C.E.L. 2749



Por IÑIGO



Consejo de Rectores

NUEVO PLAN DE MEDICINA

Ayer, en Madrid, se reunió el Consejo de Rectores, bajo la presidencia del profesor Suárez Fernández, director general de Universidades e Investigación. Examinaron los nuevos planes de estudios de diversas escuelas técnicas y facultades universitarias, especialmente la de Medicina.

Multas por contrabando en 1971

ASCENDIERON A 283 MILLONES

♦ La frontera con Francia, zona de mayor actividad

A 283,6 millones de pesetas se elevan los resultados de la represión del fraude aduanero en España durante el pasado año 1971, según datos que acaba de hacer públicos el Ministerio de Hacienda. La cifra anteriormente citada es importante, ya que sitúa al citado en el segundo puesto, en la década 1962-71, por el indicado concepto. Le precede a 1971 el año 1968, en que la represión dió unos resultados próximos a los 360 millones de pesetas. En 1970 y 1969 no se alcanzaron los 250 millones.

Aparte de los conceptos tradicionales —tabaco y automóviles— es de destacar el alza experimentada en 1971 por el café, con más de cuarenta y un millones de pesetas, frente a ocho millones en 1970.

En el tráfico ilegal por vía marítima se ha observado una disminución en la actividad desarrollada por los barcos nodriza procedentes de los puertos francos del mar del Norte. La causa probable de este hecho hay que relacionarla con las aprehensiones realizadas por los servicios franceses y españoles, así como con la colaboración informati-

va entre las administraciones aduaneras.

— En el tráfico terrestre, y por lo que afecta a la frontera portuguesa, cabe señalar un incremento sensible del contrabando de café crudo a lo largo de todo el año. El empleo de caballerías y porteadores es el sistema utilizado para cruzar la frontera y transportar el café a almacenes o depósitos, de donde sale por carretera hacia el interior de nuestro país.

— Es la frontera con Francia la que registra una mayor actividad en relación con el contrabando. Los principales conceptos que integran el mismo vienen dados por las entradas de cigarrillos procedentes de Alemania y Suiza, aparatos radioeléctricos, relojes, rodamientos, oro, estupefacientes, etc.

Dentro de la frontera francesa hay que destacar especialmente el tráfico procedente de Andorra.

— Dentro del contrabando por vía aérea sobresalen las aprehensiones de pesetas y divisas en diversos aeropuertos, y en general el tráfico ilegal de mercancías de escaso volumen y gran valor.

BANCO EXTERIOR

JOSE IGNACIO GARCIA-LOMAS, CONSEJERO

Ha sido nombrado consejero del Banco Exterior de España, don José Ignacio García-Lomas, en la actualidad director financiero del Instituto Nacional de Industria. Ha sido profesor encargado de la cátedra de Política Económica en la Facultad de Ciencias Económicas de Barcelona, y desempeñó posteriormente el cargo de director general de la Sociedad Ibérica de Comercio Exterior. Asimismo ha sido consejero director general de Altos Hornos de Vizcaya.

REAPARECE LA REVISTA "SP"

Ha reaparecido la «Revista SP», tras el secuestro de que fue objeto el pasado día 15 de junio su edición correspondiente a la primera quincena del pasado mes.

El nuevo número de «SP», que consta de 100 páginas, incluye las habituales secciones de la revista y un informe de su fundador y director, Rodrigo Royo Macía, a la Junta general de accionistas de la empresa, Editora de Servicios y Publicaciones, S. A.

En su reaparición, «SP» incluye, por otra parte, abundante publicidad financiera bajo la forma de amplias reseñas de juntas generales de empresas y bancos privados. (Cifra.)

REBAJAS DE VERANO

EN AGOSTO MAS VENTAJAS

en *El Corte Inglés*

UN MES "TODO VENTAJAS" PARA SUS COMPRAS.

¡Aprovéchelo, desde hoy!

Hemos rebajado los precios hasta límites insospechadamente bajos.

En todos nuestros Departamentos hallará:

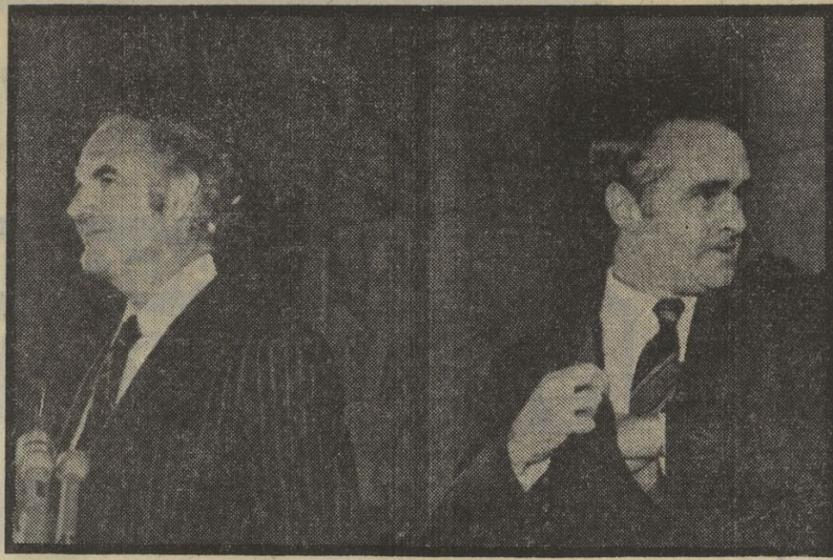
- SURTIDOS RENOVADOS
- CALIDAD GARANTIZADA
- MODA RIGUROSAMENTE ACTUAL

...y una infinidad de excepcionales ofertas.

Con el servicio y las atenciones de siempre...

El Corte Inglés

¡Venga en las primeras horas!



Momento en que McGovern anuncia la decisión de su compañero en la candidatura demócrata, Eagleton, de retirarse del tándem

Tom Eagleton ya no forma parte del tándem demócrata. Después de una conversación con McGovern, anoche, decidió retirar su candidatura a la vicepresidencia, con tristeza, pero sin resentimiento. En realidad, fué una hora amarga para los dos hombres. McGovern, porque rehusar a su segundo iba contra su concepto de lealtad. Eagleton, por lo que puede suponerse. Pero la política, como la vida, no es siempre justa. Durante esta última semana se ha visto claro que Eagleton es un hombre de plena estabilidad mental y física. Sometido a las más tremendas presiones, moviéndose de un lado para otro,

han enfilado sus baterías contra Eagleton, al que acusan de haber jugado sucio y ocultar su historial antes de ser designado.

El asunto, como ven, ha sido triste, desagradable. Pues descalificar políticamente aquí a un hombre por haber recibido tratamiento psiquiatra es injusto, ya que son muchos —incluido Nixon, según el «New York Post», y Wallace— los que lo han recibido. Pero también es verdad que el escándalo no podía ya controlarse y no sólo McGovern, un inocente, saldría perjudicado con retener a Eagleton, sino, ante la incertidumbre de los médicos, el país entero podría correr un riesgo.

Con tristeza, pero sin resentimiento

EAGLETON SE RETIRA

McGovern: "No se discutió su salud" • Ahora, lo importante para los demócratas es echar a Nixon, aunque ya es muy difícil

contestando a toda clase de preguntas, no perdió nunca ni la cabeza, ni la sonrisa, ni los nervios. Al revés, defendió su caso con inteligencia, humor y coraje. Pero ya era tarde, ya era el país —los periodistas, los políticos, el pueblo— quien estaba realmente histérico por el historial médico de Eagleton, y no había otro remedio que hacerle renunciar. McGovern lo dijo: «Ni una sola vez en nuestra conversación se discutió la salud de Tom. Lo que

estaba sobre el tapete era el furor en el país sobre ella, que nos iba a impedir en la campaña enfrentarnos con los verdaderos problemas.»

Quien creyese que los médicos podían habernos aclarado el panorama, esto es decirnos tajantemente si Eagleton está capacitado para el puesto que pretende, se equivocaba. Los psiquiatras no han hecho más que discutir, como todos los de-

más. Y he visto entre ellos opiniones para todos los gustos. Mientras unos aseguran que las «depresiones» sufridas por el controvertido personaje pueden resurgir en cualquier momento, otros consideran que esa dolencia no es realmente grave: «miles de americanos la han sufrido y se han recuperado completamente de ella», dice un informe.

Unánimes son, en cambio, los periódicos más importantes, que

Como dice Reston en el «New York Times»: «Se pide un certificado de completa estabilidad mental a los científicos atómicos, pero no se le pide a los hombres que deben dar la orden de disparar esas armas.»

En fin, un triste incidente en la, por otros lados, asombrosa marcha de McGovern. «Espero que aquí quede cerrado el asunto», dijo. Ahora, a lo importante, a echar a Nixon de la Casa Blanca, que ya es difícil.

LA PROPONEN EN FRANCIA

UNION LATINA

- Consiste en la creación de un eje Roma-París, para enfrentarlo al Bonn-Londres
- La primera piedra la habrían colocado los Presidentes Pompidou y Leone en su entrevista de la Toscana

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

¿Unión latina? Pues sí, Unión Latina, con mayúsculas. Tal es la propuesta que esta mañana formula un periódico. Para ser más precisos, lo que sugiere Marc Valle, que así se llama el editorialista, consiste en la creación de una especie de eje Roma-París. La primera piedra la habrían colocado ya los Presidentes Pompidou y Leone. Pero este eje debería tener un sentido. Marc Valle lo ha meditado. Ve en el entendimiento Londres-Bonn un peligro grave para los intereses de las naciones mediterráneas. «Gran Bretaña —escribe— no siente más que alejamiento y desprecio por los mediterráneos.» La Unión Latina de Valle terminaría con «seiscientos años de rencores».

El editorialista cree ver esta intención en la visita a Italia del Presidente francés. Pompidou habría aconsejado a los estrategas del palacio Chigi una reconversión de su diplomacia. ¿Sueña Marc Valle? Pensamos que lo que si se ha debatido en la reciente conferencia ha sido la posibilidad de celebrar un encuentro a nivel mediterráneo.

Sin ejes, sin particularismos, sin la vista puesta en el Norte, pero sin olvidar la Comunidad de los dieciséis y el gran peso económico, y por tanto político, anglo-germánico. Pompidou ha regresado satisfecho. Otra baza a jugar antes de que se acabe su «septenato». Antes de las elecciones.

Las elecciones... el Eliseo... Un objetivo inmediato y otro más lejano, pero presente en todo momento en el Gobierno —en la mayoría— y en la oposición. Así, Mitterrand no descansa. Los comunistas le acaban de hacer un considerable favor. Por fin han condenado, en términos nada ambiguos, los procesos de Checoslovaquia. «Rude Pravob» arremetía ayer contra las críticas que se emiten por estos juicios. ¿También contra los comunistas franceses?, se podría preguntar. También, pensamos, contra las críticas de los comunistas franceses. Gracias a ellas, la Prensa de la mayoría, que ha bía desencadenado una violenta campaña contra Mitterrand —en el que, naturalmente, descubren al gran enemigo de mañana—, ha tenido que callarse. Mitterrand habla aquí y allá, halaga a Giscard d'Estaing para dividir a los contrarios, y para mostrar a los adic-

tos que el ministro de Finanzas es su autentico opositor, el más poderoso y de porvenir más seguro.

Esta semana, que se ha iniciado con la fuga masiva de veraneantes —ocho o nueve millones— a las playas propias o a las españolas, tiene el nombre de «semana social». El jefe del Gobierno, Messmer, ha empezado a recibir a las máximas jerarquías sindicales. El primer contacto ya lo ha establecido con la central socialista Force Ouvrière. En estas entrevistas a compañía a Messmer su ministro de Asuntos Sociales, Edgar Faure. Se dice que en ellas el Gobierno propone la redacción de un programa social común. Y se sabe que las centrales no piensan aceptar: por el contrario, insistirán en la presentación de las ya conocidas reivindicaciones: 1.000 francos de salario mínimo, retiro a los sesenta años, discusiones tripartitas con la patronal, garantía del poder adquisitivo, derechos sindicales, etc.

Comentábamos antes la baza romana jugada por Pompidou. Tiene otro triunfo en la mano. El sábado recibió a los embajadores de Checoslovaquia y Finlandia. Tema

de la conversación con ambos: la «conferencia europea sobre la seguridad y la cooperación». Pompidou les dijo: «Sus deseos coinciden con los nuestros...» Como se advierte, el juego es doble. «Ostpolitik» hasta la mitad del camino y «Ostpolitik» hasta el final, hasta el mar de la China. Francia se ha convertido en el balcón ideal para observar el desarrollo de la política oriental. Se miran con telescopio, y se analizan con microscopio las últimas revelaciones de Pekín sobre el fallido golpe de Estado que pretendió llevar a cabo Lin Piao, con la ayuda de Chen Po-Ta, cuando comprendió que el máximo dirigente preparaba un acercamiento a los Estados Unidos. Se dice que hubo lucha en el interior del avión que transportaba a Lin Piao a Moscú. La tripulación, al enterarse de las intenciones del jefe de las Fuerzas Armadas, habría tratado de impedir su huida. En la refriega intervinieron los pilotos, y el avión se estrelló. Versión no confirmada.

No, el juego es triple: la aproximación a la Europa del Este, a China... y a los países mediterráneos. Pero esa hipotética Unión Latina no es, por el momento, más que un sueño.



¿SUCESOR DE LIN PIAO?

En la foto, Yeh Chien-Ying, mariscal, revolucionario e íntimo amigo de Mao Tse-Tung, cuyo nombre suena como nuevo ministro de Defensa en sustitución del fallecido Lin Piao. (Telefoto Cifra.)

UN PASEO MILITAR

- ◆ La operación constituye un duro golpe para la actividad bélica del I. R. A.
- ◆ La guerrilla reforzará ahora sus bases en el territorio de la República de Irlanda

LONDRES. (De nuestro corresponsal, J. MARTINEZ REVERTE.)

DESPUES de la operación de limpieza de barricadas llevada a cabo ayer, a primeras horas de la madrugada, por el Ejército británico en las zonas de «no go» del católico «Free Derry», hoy se espera alguna forma de respuesta del I. R. A., que no sabemos cuánto va a tardar

La primera forma de respuesta guerrillera puede ser los tres bombarzos que, al explotar ayer en la localidad de Cloudy, arrebataron la vida a siete personas y dejaron heridas a una treintena. La lucha guerrillera no puede ser en ningún caso una lucha de frentes abiertos ni de oposición de resistencia

sería a un Ejército en línea como es el británico. Antes de que los soldados entraran ayer en el Bogside y en Creegan se daba por seguro que el I. R. A. presentaría batalla. Pero cuando entraron los soldados el I. R. A. se había esfumado y todos sus hombres cruzado la frontera del Eire, establecida

a muy pocos metros del límite del «Free Derry». Sin duda que la operación británica constituye un duro golpe para la actividad del I. R. A., pues acaba de un tajo con todos sus cuarteles militares, con sus zonas de reagrupamiento y coordinación de Londonderry. Pero ¿va a acabar eso con la actividad gue-

rrillera del I. R. A.? Lo vemos muy difícil. Si antes el I. R. A. atacaba lanzando comandos desde el Bogside, ahora lo puede hacer lanzándolos desde territorio de la república. Es muy fácil traspasar una frontera de noche, y los líderes y militantes del I. R. A. han probado muchas veces que pueden hacerlo cuando quieren, donde quieren y a la hora que les conviene.

Se acabó el «Free Derry». Y felizmente, sin sangre. Sólo hay una cosa que llama la atención: ¿por qué Whitelaw avisó con bombo y platillo que iba a entrar? Parece como si hubiese querido dar tiempo a escapar a los guerrilleros.

La respuesta de Perón a Lanusse

SUMAMENTE PRUDENTE

- ◆ Deja la puerta abierta para cualquier negociación seria
- ◆ Corren rumores de una solución «a la brasileña», que no toleraría el país



EL discurso último de Lanusse realmente achica la fe en el comicio. Ayer ya empezaron a comentarse por todo el país posibilidades de buscar una solución política «a la brasileña». Idea ésta que se había abandonado. Hoy comenzó a crecer el rumor.

Sería un error. El país no lo aguantaría. La respuesta de Perón al duro mensaje fue calificada por los observadores como sumamente prudente. Sigue dejando una puerta abierta para cualquier trato serio. Perón no contestó al enojo con otro enojo mayor porque sabe que quien tiene razón no grita, y el que se enoja en este juego pierde.

Aquí se recuerdan dos episodios realmente memorables: uno, cuando Juan Perón era presidente y salió al balcón de la plaza de Mayo después del bombardeo del 16 de junio de 1955 y lanzó aquella frase fulminante: «Por cada uno de los nuestros que caiga, caerán cinco de ellos...» Se le evocó siempre bajo el «slogan» del «5 a 1». La plaza de Mayo estalló en una ovación. Dos meses después Perón no era presidente de los argentinos. El temperamento pudo más que su fino olfato de la Historia. La otra nostalgia parecida tiene que ver con el entonces presidente Levingston. También reunió a 3.000 oficiales en el Colegio Militar. Fustigó a la C. G. T., a Arturo Frondizi, y de Perón dijo textualmente: «No pactaré con el señor Perón, que está a 15.000 kilómetros de distancia de aquí. Si quiere, que venga. Aquí sufrimos, luchamos y nos equivocamos. Yo respeto al peronismo, al sindicalismo, pero no trataré con Perón...» Tres meses después dejaba de ser presidente de la nación.

Hay gente que piensa que nace la noche para Lanusse. Y frente a la oscuridad, o la luz o un fósforo. Su último mensaje parece la sombra total. Un suicidio colectivo. Por supuesto, si la historia se repite. El tiempo dirá.

Elecciones argentinas

PERON, INSCRITO EN EL REGISTRO

BUENOS AIRES, 1.—Una fuente mencionada como portavoz informó anoche, en Buenos Aires, que «Perón está inscrito en el registro electoral, por disposición expresa de la secretaria electoral, a cargo del juez federal Leopoldo Isaurralde».

Según la fuente, el abogado de todas las causas penales que tenía pendientes en el país solicitó a la justicia electoral su rehabilitación en el registro. Al lograrse dictamen favorable del fiscal, después de una exhaustiva verificación de las pruebas aportadas, el juez Isaurralde decidió de oficio su inscripción. (Efe.)

CONVERSACIONES SADAT-GADAFI

EL CAIRO, 1.—El Presidente Sadat se entrevistó con el coronel Gadafi inmediatamente después de su llegada, ayer tarde, a Tobruk, informa esta mañana el periódico «Al Ahram».

Según el periódico cairota, las conversaciones de los dos jefes de Estado tratan los siguientes puntos:

— El reforzamiento de la acción unificada y la movilización de todas las posibilidades frente a una agresión.

— La situación en Oriente Medio, después de la marcha de los consejeros soviéticos.

— La situación internacional y la actitud de los diferentes bloques en relación con la crisis árabe-israelí.

Por otro lado, según la agencia Oriente Medio, los dos jefes de Estado se reunieron igualmente por la noche. Los Presidentes reanudarán sus conversaciones hoy en Bengasi, añade la agencia. (Afp-Efe.)

DECISION DEL GOBIERNO BRITANICO DECLARAR EL ESTADO DE EMERGENCIA

◆ SI EL DIA 9 NO TERMINA LA HUELGA PORTUARIA

LONDRES, 1.—El Gobierno británico ha decidido esta mañana declarar el estado de emergencia, debido a la huelga nacional portuaria, si el próximo día 9, fecha de comienzo de las vacaciones parlamentarias, no ha concluido la huelga. La decisión fué tomada después de una reunión del Gabinete celebrada bajo la presidencia del primer ministro en el 10 de Downing Street.

En medios políticos se señala que esta decisión no

significa que el Gobierno esté alarmado por el suministro de alimentos y otros productos de primera necesidad, pero la declaración de emergencia necesita la aprobación del Parlamento.

La declaración del estado de emergencia, que debe ser proclamado por la Reina, concede al Gobierno amplios poderes especiales, entre los más importantes la posibilidad de que el Ejército intervenga para sustituir a los trabajadores. (Efe.)

El «régimen» solidario de Dom Franzoni

DESTITUIDO DE GOLPE



La suspensión por parte de la Sagrada Congregación de Religiosos del llamado «régimen» —en realidad se trata del gobierno— de la comunidad benedictina cassinense, que, en cierto modo, se había declarado solidaria con Dom Giovanni Franzoni, el discutido abad de la basílica romana de San Pablo Extramuros, parece indicar que en el Vaticano se deciden a dar la batalla a este curioso personaje, que no falta a ninguna cita clamorosa y contestataria contra la Iglesia jarárquica.

Dom Franzoni, que amenaza sus misas con guitarras y canciones de dudosa fidelidad cristiana, se alzó en mayo de 1970, durante una homilía, contra «los exagerados gastos del desfile militar del 2 de junio» (fiesta de la República). Dom Franzoni animó, en varias ocasiones, a los ocupantes de las fábricas romanas en agitación.

Ahora, la congregación de religiosos ha destituido de golpe a todo el Gobierno de la comunidad cassinense, designando un «régimen» provisional, que habrá de preparar, tras una consulta a los monjes (distribuida en diez monasterios de toda Italia), el capítulo general, al que corresponderá nombrar al nuevo Gobierno.



Rogad a Dios por el alma de

DON MANUEL CARLOS CASTRO LOSADA

Subdirector General de PUEBLO

Falleció en Madrid el día 31 de julio de 1972

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

La Dirección y el personal de PUEBLO comunican tan sensible pérdida y

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se efectuará esta tarde, a las seis menos cuarto, desde la capilla ardiente, instalada en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, en la avenida de Reina Victoria, hasta la Sacramental de San Justo

INGLATERRA VIVE LAS CONSECUENCIAS DE



comenzado a entender que el laborismo no les sirve para canalizar sus aspiraciones sociales. Y en consecuencia, para sobrevivir, el sistema bipartidista británico necesitará en breve de una de estas dos cosas: o volver al laborismo más genuino, más acorde con sus propios presupuestos sociales, o inventar un nuevo partido para sustituirlo. Claro está que, junto a esto, hace falta que los sindicalistas británicos acepten nuevamente el truco conservador, como sucedió en los primeros años de este siglo.

Se preguntarán ustedes después de tres días de hablar de la crisis del sistema británico: ¿está Inglaterra definitivamente condenada a muerte? No hay que exagerar, ni llevar las cosas tan lejos. Gran Bretaña, muy posiblemente, se hundirá definitivamente en el desánimo y en la anarquía

entre los grandes «truts» capitalistas que entre las organizaciones sindicales del continente. En este contexto, la fuerza del capitalismo británico es esencial para el capitalismo continental, mientras que el capitalismo británico necesita del europeo para salvarse en unos momentos de profunda crisis social y política, una crisis como no la hay en otra parte de Europa en estos momentos.

Esto es, en esencia, lo que sucede estos días en las tierras de Albión. La más orgullosa y poderosa de las islas del mundo está tocando a retirada. La violencia social ha saltado ya a sus calles como nunca antes lo hizo. Su crisis política evidencia en el Ulster la esencial debilidad de un sistema. Gran Bretaña está fallando, pero tiene aún al frente la gran esperanza del Mercado Común Europeo. Segura-

la caída del IMPERIO BRITANICO



LA política, pese a los escépticos, no es solamente un juego de pactos, de renunciaciones o de libre cambio. No puede nunca entenderse la política como el oficio de un comerciante ni tampoco como una simple operación regida por el «yo te doy, tú me das». La política, que es quizá la expresión de todas las virtudes y todas las esperanzas del alma del hombre, es zafia y prosaica, al tiempo que tierna e ingenua: casi una esperanza construida sobre la miseria, o quizá un basurero levantado sobre una esperanza.

Digo todo esto porque, si bien la crisis política de Albión se debe a fenómenos de simple imprevisión, o de fallo de los mecanismos de un sistema, o de indolencia de toda una estructura política, también hay en el deterioro de la nave británica una profunda dosis de romanticismo y de ternura. La más hermosa de todas las conquistas políticas es, sin lugar a dudas, la conquista de la libertad. Incluso el sistema marxista, que renuncia de raíz al entendimiento de la libertad sobre los planteamientos clásicos, tiene esa alta meta como el mejor de sus fines. Y esa libertad política ha sido, en Gran Bretaña, la más dorada de sus conquistas, el más orgulloso de sus triunfos.

Efectivamente, la libertad política y social existe en Gran Bretaña como quizá no existe en ninguna parte, como tal vez no ha existido en el mundo desde los días de Pericles. Un ciudadano es libre de llevar su opinión, o su actuación, hasta el último de los límites, siempre que su libertad no colli-

sione con la libertad de sus prójimos. Esto es cierto y tangible en Gran Bretaña, no una mera teoría. Por ejemplo: mientras que el Ejército del I. R. A. combate a muerte en el Ulster con el Ejército británico, en el corazón de Londres la organización terrorista irlandesa está plenamente permitida, siempre que allí no ponga bombas. Yo he visto al I. R. A. manifestarse en Londres contra el «imperialismo británico», lo mismo que se manifestaban los homosexuales para reclamar mayores derechos sociales o los trabajadores de cualquier sector de la producción para reclamar mejoras salariales.

Llevar la libertad política hasta tales extremos es un tierno y hermoso acto, digno de un gran respeto y admiración. Pero, al mismo tiempo, es muy peligroso para los resortes del poder. Cuando un país es rico, como Inglaterra lo ha sido hasta la segunda guerra mundial, la libertad es un lujo, el mejor regalo para una democracia que aspire a serlo plenamente.

Pero cuando la base económica se tambalea, la libertad política es un arma de muy dañino retorcido.

El mejor de los ejemplos de todo cuanto decimos ha aparecido en todos los periódicos en los últimos días. La crítica situación laboral que el país atraviesa no es sino la herencia de la libertad democrática. El sistema capitalista británico, que había mantenido siempre un equilibrio perfecto de las libertades socio-políticas basado sobre una inmensa riqueza económica, se ha encontrado de pronto con que la libertad política empieza a ser demasiado cara para una economía en decadencia. Los británicos han sopor-tado en su historia cientos de huelgas sin que su economía se resintiese profundamente. En el último año, sin embargo, una huelga de mineros, por ejemplo, le echó de bruces al suelo la balanza de pagos, y ha puesto la libra, meses después, a flotar sobre una devaluación irreversible.

Para contener las libertades sindicales, inmen-

tas en la Gran Bretaña, el Gobierno conservador de Londres puso en marcha la ley de Relaciones Laborales, cuya filosofía de fondo no era sino la resta de las libertades obreras en la lucha del capital contra la huelga. Nótese un interesante dato: el laborismo británico, con todo el socialismo que se quiera a sus espaldas, fue quien inventó el esqueleto de esa ley. En definitiva, en la lucha del capitalismo británico por contener la fuerza de unas organizaciones obreras descontentas, el laborismo ha



social y política si no contase con una firme esperanza a su frente: el Mercado Común Europeo. La Comunidad Europea es la tabla de salvación del sistema británico. ¿Por qué? Pues simplemente porque el Mercado Común es, en última ins-

mente, esa tabla va a salvarla del naufragio. Vamos a perdernos el bello espectáculo de un país que seguramente se hubiera hundido entonando los acordes del «Rule Britannia» («gobierna Bretaña, gobierna sobre el mundo...»). Pero los

- Sin la esperanza del Mercado Común, Gran Bretaña se hundiría definitivamente
- El capitalismo inglés necesita del europeo para salvarse en estos momentos de profunda crisis social y política

actuado al lado del capital, por las buenas, olvidando todas sus fidelidades a la Cuarta Internacional y todos sus credos marxistas y revolucionarios. Lo peor es que las organizaciones obreras, que han captado perfectamente el fenómeno, han

tancia, la alianza de los capitalistas europeos, una forma de apoyarse mutuamente para presertarse fuerza. Es curioso que la alianza internacionalista, después de un siglo XX europeo de profundas luchas sociales, vaya a ser antes posible

días nos evidencian la profunda debilidad y la crisis de un sistema que, durante siglos, fué modelo para naciones y sueño de cien teóricos.

Londres, julio, 1972.

FIN



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA RECEPCIONISTA

«Quisiera colocarme como recepcionista o bien auxiliar de enfermeras. Tengo práctica en este cometido y verdadera urgencia de encontrar un trabajo. Maria Luisa.» (2C-20-VII-72.)

S. O. S. DE UN MATRIMONIO DE MEDIANA EDAD

«Llevo ya sin trabajo varios meses, siendo nuestra situación económica casi desesperada. Soy mecanógrafo, bachiller, hablo y traduzco perfectamente el idioma francés. Tengo el título de procurador de los tribunales, habiendo ejercido la profesión muchos años, por lo que poseo una amplia experiencia en juzgados, audiencias y centros oficiales. Me encuentro

capacitado para desempeñar un puesto de oficial en alguna asesoría jurídica. Hace dos años, por mediación de «C. Q.», conocí a mi esposa. Somos muy felices, pero estamos atravesando una situación tremendamente angustiosa, necesitando de un trabajo para subsistir. Ella también podría cuidar a alguna señora enferma o cualquier trabajo que fuese digno, pero que nos permita vivir a los dos juntos. Por Dios, necesitamos una ayuda urgente. Antonio y Trinidad.» (7C-6-VII-72.)

UN ESTUDIANTE DE INGENIERIA DE MONTES

«Estudiante de ingeniería de montes, con dominio del idioma francés, mecanografía y conocimientos de I. B. M., se ofrece para trabajar en gabinete técnico, oficinas, etc. Leopoldo.» (1C-30-VI-72.)

EXPERTA EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS

«Señorita de buena presencia, responsable, don de gentes, experiencia de varios años en relaciones públicas, publicidad y casas comerciales, ofrécese, con coche propio, para este tipo de trabajo. También como encargada de casa de modas o similar. Conchita.» (0C-21-VII-72.)

JOVEN DEPENDIENTA CON IDIOMAS

«Joven de dieciocho años, de nacionalidad colombiana, busca un trabajo de dependienta en casa de modas, departamento de ropa de bebé, perfumería, etcétera. Habla el idioma inglés y tiene el título de bachiller elemental. Piedad.» (0C-14-VII-72.)

EXPERTO EN PRODUCCION DE ARTES GRAFICAS, CARTELES, TRADUCCIONES Y ADAPTACION DE TEXTOS, LIBROS, FOLLETOS, ETC.

«Aceptaría trabajo por encargo, en colaboración o por contrato experto en publicaciones, ediciones de libros y folletos ideación y realización de carteles y todo cuanto se refiere a la producción de artes gráficas en general: periódicos, revistas, etc. Adaptación de textos, estudio de campañas, bocetos, guiones radio y televisión, idiomas. J. L. R.» (1C-20-VI-72.)

TRIBUNALES

Sin avenencia en reclamación sindical

Doscientos millones reclaman a la Telefónica

Se ha celebrado ante la Junta de Conciliación del Sindicato de Transportes el acto de conciliación instado por los abogados madrileños don Doroteo López Royo y don Ricardo Villasante Hernández, en nombre de cerca de quinientos empleados de la Telefónica contra dicha empresa.

Los empleados, que proceden de la antigua Empresa Nacional de Telecomunicación, solicitan que se les abone la antigüedad como al resto del personal, ya que según el convenio colectivo vigente, sólo perciben la mitad, y que, además, la antigüedad adquirida en E. N. T. E. L. se computa a efectos de bienes y ascensos.

Hacen constar los le-

trados que la cláusula del convenio, que señala para los productores procedentes de otras empresas la asignación de sólo el 50 por 100 de la cantidad correspondiente a la antigüedad, es nula, ya que infringe la ley del Contrato de Trabajo y la de Convenios Colectivos.

En el acto del juicio, los letrados señores López Royo y Villasante ratifican la demanda y solicitan, además, cerca de doscientos millones de pesetas de indemnización por los perjuicios ocasionados, oponiéndose por parte de la Telefónica el abogado don Juan Antonio García San Miguel. Al no haber avenencia, las demandas pasaron a la Magistratura de Trabajo.

Escriben los JOVENES *

CUATRO AMIGAS EN BUSCA DE LA FELICIDAD

«Somos cuatro amigas, entre veinte y veinticuatro años, no mal parecidas físicamente, simpáticas, con buena situación económica y sólida formación cristiana. Tenemos gran confianza en los excelentes resultados de intercomunicación que está dando la página «C. Q.», y nosotras ponemos también nuestras ilusiones en encontrar la felicidad a través de la misma. Quisiéramos conocer a chicos de veinticinco a treinta años que tengan

características parecidas a las nuestras y quieran casarse. G.» (J-3.181.)

CON JOVENES RESIDENTES EN ZARAGOZA

«Soy un joven de treinta años. Mi deseo es relacionarme con jóvenes que residan en Zaragoza, de donde soy yo, no mayores de veintiocho años, sencillas, de buenos sentimientos y que tengan una cultura media. Soy un entusiasta del deporte. La música me gusta mucho. Creo que estoy falto de afecto. T.» (J-3.180.)

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



ES VIUDO CON CUATRO HIJAS CASADAS

«Tengo cincuenta y cinco años, soy empleado del Estado desde hace treinta y tres y vivo solo en una pequeña, pero confortable finca de mi propiedad. Necesito encontrar una mujer de cuarenta y cinco a cincuenta años, de buena

presencia, honesta y amante del hogar, sin hijos, para contraer matrimonio lo antes que pueda. José.» (M-4.109.)

VIVE EN ALICANTE Y SE ENCUENTRA MUY SOLA

«Señora viuda, de cincuenta y seis años, sin hijos, normal, trabajadora, honrada, en buena posición, desea relacionarse con caballero con

finas matrimoniales y de buena salud, dispuesto a vivir en Alicante e idénticas condiciones López.» (M-4.110.)

PORQUE ES PALENTINO, DESEA RELACIONARSE CON SEÑORITAS DE SU REGION

«Con miras al matrimonio desearía relacionarme con señoritas de veinticinco a treinta y cinco años, villosolitanas o de Palencia, aunque contestaré a todas cuantas me escriban desde otras provincias. Tengo treinta y seis años, piso y coche, buena colocación, físicamente soy normal. Piscis.» (M-4.115.)

PARA CABALLEROS ENTRE CUARENTA Y OCHO Y CINCUENTA Y TRES AÑOS

«Señorita de buena formación moral y religiosa, alta, sencilla, sin problemas económicos y con ideas muy claras del mundo en que vivimos, desearía mantener correspondencia, con fines exclusivamente matrimoniales, con solteros o viudos sin hijos, morales y católicos, muy serios, cultos a nivel universitario y con el porvenir resuelto. Lina.» (M-4.112.)

BUSCA CONSEGUIR LA FELICIDAD QUE HACE ALGUN TIEMPO PERDIDO

«Soy un hombre de treinta y seis años que he tenido un accidente en el que perdí a mi novia y yo quedé mutilado: me falta la pierna izquierda. Pero como la vida sigue, mi edad requiere formar un hogar. Por eso recurro a ustedes en demanda de ayuda, para que me escriban señoritas de treinta y cinco a cuarenta años, con fines serios. Tampoco me importaría que fuese viuda de la misma edad, porque si tuviese un niño soy cariñoso. También alegre, formal y sincero. Mi situación económica es desahogada. Contestaré a todas cuantas me escriban, pues al ser hijo único me encuentro bastante solo. Mido 1.60. Ayúdame a conseguir la felicidad que hace algún tiempo perdí. Miguel.» (M-4.113.)

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

EXAMENES EN PELUQUERIA DE SEÑORAS

Se pone en conocimiento de las personas interesadas en los exámenes para la obtención del carnet profesional de peluqueros de señoras que la matrícula para los mismos se puede realizar en los locales de la Agrupación Provincial, calle Relatores, 8, 2.º, de diez a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde, hasta el próximo día 7 de agosto. Dichos exámenes se efectuarán el martes día 8 de agosto, a las nueve de la mañana, en el Club Lisboa, sito en el paseo de Extremadura, 152, de esta capital.

La relación de los útiles y material que deberán llevar los examinandos para el examen, está expuesta en el tablero de anuncios de estas oficinas.

Madrid, 29 de julio de 1972. El presidente del Sindicato Provincial.

PARA VD. QUE NO SALE DE MADRID

Disfrute de sus vacaciones en el **restaurante PORTONOVO**

en un ambiente climatizado o en su espléndida terraza.

Todos nuestros platos son un capricho para su paladar

- * Merluza de pincho
- * Carne de Moaña
- * Marisco recibido vivo diariamente

Su visita siempre es bien acogida **restaurante PORTONOVO**

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 10,500
Tel. 207 01 73 • (Aparcamiento propio)



CCO LLAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELJON

TELEFONO 467 67 12

AL BORDE DEL RING CON CASSIUS CLAY

El combate más duro fué mi primer matrimonio Jugué con Frazier y volveré a jugar con él el próximo año



CAPITULO 1

BARCELONA. (De nuestros enviados especiales, Xavier RODRIGO y LLORENTE.)

NO voy a comenzar contándoles la vida de Cassius Clay o Mohamed Ali, como ahora quiere que se le llame. Lo digo, porque es poco menos que imposible hilar una conversación larga y pausada con este hombre, que el mismo es su mejor relaciones públicas y el mejor «showman» que contratar se pudiera. Hay que hablar con él a ratos, paseando por Las Ramblas, hacerle una pregunta mientras firma un autógrafo. Dejarle que suba a su habitación a cambiarse de camisa, esperar pacientemente a que Angelo Dundee, con su constante: «No hay problemas con Mohamed», le sonría y le confie con el periodista.

Sentarse frente a Clay, con tranquilidad, bolígrafo en ristre y papel a mano es algo que creó que muy pocos habrán conseguido.

Sonríe al fotógrafo, y se vuelve áspero al reportero. Mira desde su altura ofensivamente a los hombres de la cámara, y se vuelve sonriente al de la pluma.

—¿Podemos hablar?
—Estoy cansado. Son muchas horas de avión. Quiero salir a pasear un rato. De las ciudades solamente conozco los hoteles y los rings. Y eso que me gusta conocer los países, pero no sé; sólo consigo que la gente me conozca a mí. Tengo poco tiempo para hablar, para conocer a las personas.

—¿Y eso le importa mucho?
—Claro. Mi época más feliz fué cuando no boxeaba. Cuando hablaba en las Universidades, cuando preguntaba a las gentes y éstas me respondían.

—¿Es usted pacifista?
—Sí. Por eso no me gustan las guerras.

—¿Pero sí dar puñetazos en el ring?
—Es un deporte, y voy consiguiendo lo que quiero.

—¿Dinero?

—Bueno, ahorrar para mis niños.
Se levanta, se va hasta la otra punta del hall del hotel. Le sigo a cierta distancia. Parecía que habíamos hilado la conversación, pero nada. De repente se debió acordar de algo. Sonrió para el solo. Pero eso sí, una sonrisa muy corta. Como una mueca.

Le dejo un rato y vuelvo a acercarme:

—¿Qué le parece el mundo?

—Que está sin religión.

—¿Le importa mucho eso?

—Sí.

—¿Hasta qué extremo?

bebía agua mineral. Y jugaba a las cartas con su mujer, Belinda. Le hice una pregunta más, y rebotó como contra una pared. Sin embargo, supongo que este paseo nocturno con él (Clay quiere conocer Barcelona) me deparará un poco de suerte.

De todas formas un buen puñado de anécdotas que les contaré en días sucesivos les servirán para intentar descifrar la mente de este hombre, que es todo un espectáculo por sí mismo. Un espectáculo al que contribuyen a dar colorido sus diez acompañantes, los hermanos Dundee, su mujer, su madre —que

si bebe whisky—, su fotógrafo particular, que siempre va con la cartera colgada al hombro y que mira a los demás con la misma actitud que su «jefe». En fin, su propio espectáculo sabe montarlo. Con sus enfados a destiempo cara a la galería, mientras esconde una sonrisa nada más darnos la espalda. No sé, quizá para conocer bien a este hombre habría que convivir con él un par de meses... Eso sí, ¡ya veríamos cómo acababa el que emprendiera y aguantara la aventura!

(Continuará.)

QUIERO VENCER A LOS MEJORES

DE CADA PAIS

—No sé. Oiga, ¿usted cree que la gente es religiosa...?

—Le respondo con otra pregunta: ¿Para usted la religión o las preocupaciones religiosas son el mayor combate de su vida?

—El combate más duro fué mi primer matrimonio.

Se rasca la cabeza. No sé si este hombre mantiene su propio circo de la vida, si es que realmente piensa así o es que se ha fraguado una forma de ser con la que desconcertar a los que intentan sacar algo de él. No sé si es un loco o un perfecto actor. No lo sé, y veremos si consigo adivinarlo.

—¿Le gusta la música?

—Sí, claro.

—¿Tendrá todos los discos de Frazier?

—Ninguno. De ese mal campeón no quiero nada. Con él jugué y volveré a jugar.

—¿A boxear será?

—Yo, a jugar con él. Será el próximo año.

—¿Y éste por qué no?

—Quiero que me conozcan en todo el mundo, en todos los países quiero vencer a los mejores de cada país, y después, cuando lo crea oportuno, a él.

—¿Pero Mohamed no está en su mejor momento?

—Estoy mejor que nunca.

Se mete las manos en los bolsillos y se va a la calle. Carreras de los reporteros gráficos que le acosan constantemente. He observado que las fotografías no le molestan; al contrario, lo que no le gusta es contestar reposadamente a un periodista. El necesita de todo un montaje, le gusta que haya mucha gente alrededor, le gusta que le repitan las preguntas una y otra vez. Sale por «peteneras» cuando menos te lo esperas.

Ahora y como está en España repite una y otra vez que le gustaría boxear con Urtain. No una exhibición, sino boxear. «Si es el mejor boxeador español tengo que ganarle. Y a lo mejor hacemos un combate».

—¿Usted es caro?

—Mis cosas del dinero las arregla el «jefe», y señala a Dundee.

No hubo forma de seguir la conversación. Angelo Dundee, su «jefe», me ha prometido un paseo largo con los dos. En este paseo poco a poco iremos desgranando las preguntas.

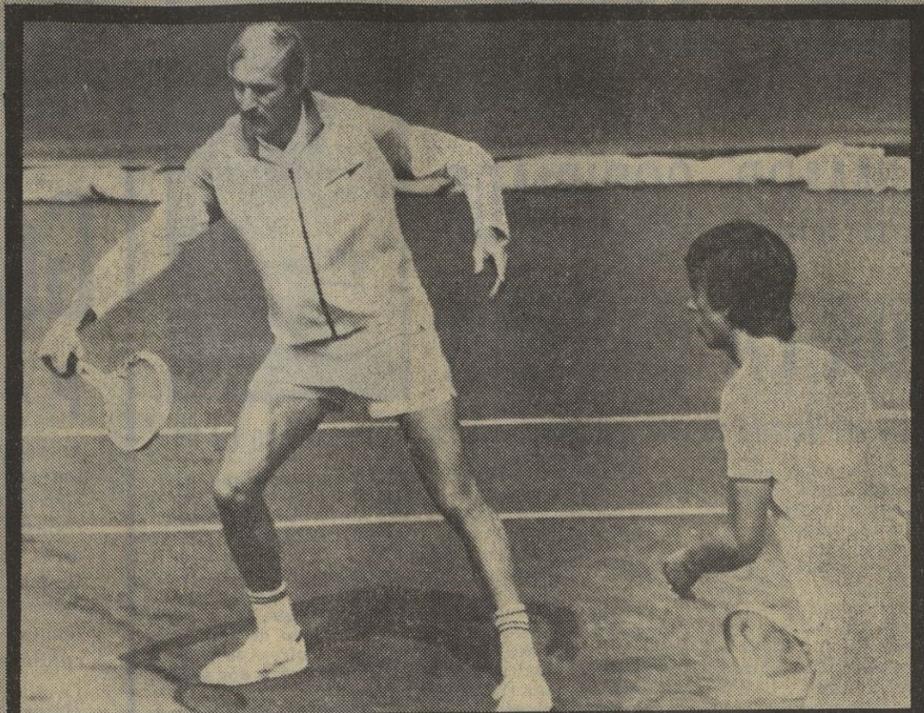
—Mire —me dijo Dundee—, esta noche pasearemos; usted pregunta y él unas veces le contestará y otras no. Pero no hay problemas. Mohamed es un buen chico, muy buen chico. Lo que pasa es que es inquieto, muy inquieto, no aguanta mucho tiempo a una sola persona interrogándole.

Ya me había dado cuenta. En el avión, mientras veníamos a Barcelona, pude hacerle dos o tres preguntas mientras



con o sin
SANTANA...

ESPAÑA



Aquí tenemos al alto Stan Smith y al joven Van Dillen, los dos representantes norteamericanos en los partidos de simples para la próxima semifinal interzonas frente a España, en Barcelona, durante uno de sus entrenamientos

ES MUY PELIGROSA



LA FUENTE DE CANALETAS, PARA CLAY

Cassius Clay pelea esta noche, en combate exhibición, con el argentino Goyo Peralta, en Barcelona. La actuación del ex campeón del mundo, tan conocido por su arte sobre un ring como por sus palabras jactanciosas —aunque en esto último ha cambiado bastante—, ha despertado la lógica expectación en la Ciudad Condal. Ayer visitó el Ayuntamiento, donde el primer teniente de alcalde le hizo entrega de la tradicional estatua de la Fuente de Canaletas, momento que recoge esta foto.

BARCELONA. (De nuestros enviados especiales, Xavier RODRIGO y Juan LLORENTE.)

De cuatro a siete horas diarias los hombres que capitanea Dennis Ralston se entregan con fuerza a los duros entrenamientos a que son sometidos por su capitán y a la vez entrenador.

Lógicamente la atención de los aficionados se centra en Stan Smith, reciente vencedor en Wimbledon y el mejor jugador que hay en estos momentos en pista rápida.

Los buenos oficios de Antonio Corominas han sido de un valor inapreciable

—¿Tiene noticias del último encuentro de España?

—Tenemos referencias. Esta vez no hemos visto ni películas ni grabaciones de los partidos de sus jugadores.

—¿Pero los conoce?

—Desde luego. Ustedes tienen tres hombres en pista de tierra que son muy peligrosos y muy buenos jugadores.

—¿Qué le parece el equipo español sin Santana?

—Tan peligroso como con él. Tanto Gimeno como Orantes o Gisbert forman un cuadro homogéneo, y que además últimamente, según las noticias que tengo, han mejorado muchísimo.

(Pasa a la pág. sig.)

"Soy el número uno en hierba. Aquí, ya veremos" (Stan Smith)



AUTO-RADIOS Y CASSETTES

ULTIMOS MODELOS



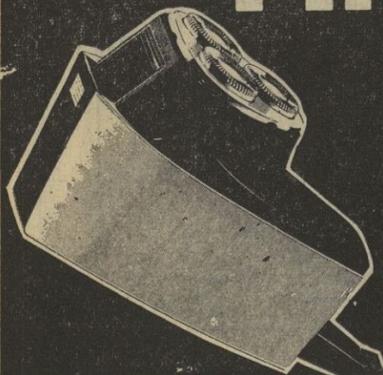
POR 375 Pts. al MES

TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Gobeque

FUNDADORES, NUM. 24 (final Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4 (esquina comandante Zorita)

PHILISHAVE



90
SUPER

apura más



GUIMARD, CODICIADO POR LA CASERA

● Miguel Moreno, director del equipo, marchó a Francia con tal fin

Jamás a estas alturas de la temporada el ciclismo español había producido tantas noticias en lo que a fichajes para la próxima temporada se refiere. Mientras el Werner y el Karpy anuncian su retirada de las competiciones para 1973, los otros dos equipos profesionales españoles —Kas y La Casera— anuncian por su parte nuevas adquisiciones con el fin de reforzar sus plantillas para el año próximo.

Ayer por la mañana el tesorero del grupo deportivo La Casera, don Antonio Quintana, hombre que conoce muy bien los proyectos del equipo con vistas a 1973, me decía: —El año próximo queremos estar presentes en todas las grandes pruebas internacionales. Para ello no hay más remedio que reforzar el equipo. —¿Han empezado ya las gestiones para hacerlo? —Sí. En principio le



puedo comunicar que han renovado contrato por dos años los siguientes corredores: Zurano, Abilleira, Pedro Torres, Jesús Esperanza, Félix González y Dámaso Torres. Andrés Oliva, que tiene todavía un año de contrato con nosotros, es posible que renueve dos años más.

—Y del equipo aficionado, ¿cuántos pasarán a profesionales?

—Pasarán Nistal, Palavecino, Melero y Viejo.

—¿Hay en perspectiva el fichaje de alguna gran figura?

—Sí. Nuestro objetivo es la contratación de una gran figura francesa.

Como en Francia en estos momentos no hay muchas figuras en ciclismo, le digo al señor Quintana si se trata de Guimard. Con una amplia sonrisa, me responde:

—No va usted desca-

minado. —Insisto sobre el asunto Guimard. ¿Le han hecho ya alguna proposición?

—Con este fin se ha desplazado a Francia, concretamente a Gap, donde el próximo domingo se disputará el Mundial de Carretera, el director de nuestro equipo, Miguel Moreno.

—¿Se conoce ya el equipo que actuará en la Vuelta a Portugal?

—Sí; correrán Oliva, Esperanza, Abilleira, Zurano, Pedro Torres, Dámaso Torres, Ramón Sáez y Félix González.

CHICO PEREZ

Hockey sobre patines (Campeonato del Mundo)

OTRA GOLEADA DE ESPAÑA: 10-3 A CHILE

En La Coruña prosiguió ayer el Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines. La selección española logró otra abultada victoria, al imponerse a Chile por diez a tres. Este claro triunfo le permite mantenerse en cabeza de la clasificación, por mejor gol averaje que Portugal —vencedora por sólo cuatro a dos de Estados Unidos—. En otros encuentros, Italia venció a Japón por cinco a cero, Bélgica a Nueva Zelanda por nueve a dos y Argentina a Australia por diez a tres.

Con o sin Santana... España es muy peligrosa

(Viene de la pág. ant.)

—¿No sabía que Orantes no estuvo precisamente brillante en los últimos partidos...?

—El estado de un jugador puede cambiar totalmente con una semana de descanso.

—¿Qué jugador español le gustaría tener enfrente?

—Todos son peligrosos. Yo en eso no tengo preferencias.

—Smith, observo que ustedes entrenan un elevado número de horas. ¿Es esto normal?

—Ahora estamos entrenando cinco horas. Lo hacemos para aclimatarnos a las pistas y al clima. Y, además, es nuestra norma siempre que tenemos por delante una confrontación tan importante, como es en este caso la eliminatoria de la Copa Davis.

—¿Pero este ritmo puede romper a un jugador?

—Bueno, es lo que tenemos que hacer. Estamos para esto. Sin embargo, le diré que, a partir de mañana, el ritmo de entrenamiento decrecerá. Yo, concretamente, no jugaré más de dos horas. Una vez conocido el terreno hay que dosificarse

para no cansarse y llegar a la competición con fuerza.

Smith observa, mientras hablamos, el partido de entrenamiento que Orantes está disputando en la pista número uno del club. Se fija en sus saques.

—¿Le preocupa Orantes?

—En tierra todos son peligrosos. En hierba ya sería otra cosa. En pista gador.

—¿No está usted en su mejor momento?

—Son opiniones... Yo creo que estoy bien.

—¿Influirá a favor de los españoles el jugar en casa?

—Muchísimo. Los nervios, por mucho que se tengan dominados, en partidos de esta categoría salen a relucir. Tienen una gran ventaja jugando en casa, desde luego.

—¿Usted es nervioso?

—A veces. Sí, realmente a veces, y aunque intento dominarlos, pierdo los nervios. Esto es fatal para un jugador de tenis, pero me sucede. Depende de las circunstancias.

—¿Del marcador, va mos...?

—A veces, no.

—¿El mejor hombre de ustedes en tierra batida?

—Solomon y Van Dillen. Están en un buen momento.

—¿Y Smith?

—Smith es el número uno en hierba. Aquí ya veremos.

—¿Acusan el clima?

—Es un poco pesado. Por eso nos hemos venido cinco días antes. De todas formas, creo que lo soportaremos...

Stan Smith sonríe un poco. Mientras comienza a recoger sus raquetas. El hombre más calificado sobre hierba emprende el camino del hotel. Realmente se ha entrenado duro. Cinco horas sobre la pista dieron prueba de ello. Sin embargo, y aunque no soy un especialista en tenis, me dio la impresión de que Smith no se empleó a fondo. O quizá sea esta su forma de jugar. En fin, esperemos a verle a la hora de la verdad.

Y mientras mi compañero Llorente seguía todos y cada uno de sus gestos cámara en ristre, Stan Smith, serióte él, pero cordial, me tendió la mano.

1-X-2

TEMPORADA 1972-73

Gran Peña PUEBLO

POR cuarta temporada consecutiva la Gran Peña PUEBLO invita a participar en ella a cuantos aficionados quinielistas lo deseen, y en especial a nuestros amigos asociados de años anteriores, significándoles que en este próximo ejercicio la Dirección de la Peña, haciendo un extraordinario esfuerzo combinatorio, que requiere miles de boletos para su puesta a punto, llevará a la práctica el sistema más sensacional jugado jamás. Para que todos puedan comprender la bondad y alcance del mismo se expone éste a continuación:

Un partido a signo fijo.

Cuatro partidos a signo triple, condicionados de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Cinco partidos a triples, de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses».

Y cuatro partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero y un «dos». Combinación directa al 14.

CONDICION UNICA:

Que entre los 13 triples combinados salgan, como mínimo, CINCO VARIANTES O NEGATIVOS. Es decir, que se renuncia de antemano a acertar quinielas de una, dos, tres y cuatro variantes, debido al escaso rendimiento e interés que, salvo raras excepciones, reportan los boletos que no contienen de cinco negativos hacia arriba. Como habrán observado, nuestra jugada programada trata de invertir el dinero de sus asociados sin dispendio alguno, y de acuerdo al exhaustivo estudio que se ha realizado de las 900 quinielas jugadas en estos veinticinco años que llevan implantadas en España. Por otro lado, nuestro sistema juega desde cero a cinco «doses». Igualmente, renunciamos a todo boleto que supere este número de victorias visitantes, debiendo aclarar que en la temporada pasada —la más brillante desde que existe el Patronato— jamás se dieron cinco «doses», y sólo en una ocasión se produjeron seis. Por tanto, dos, tres y cuatro «doses» son los que con más frecuencia saltan al boleto de cada domingo.

Está claro que la intención de la Gran Peña PUEBLO es jugar quinielas rentables, aunque para llegar a la realización de tan ambicioso programa sea necesario un agotador trabajo, tanto por la descomposición semanal de signos como por el relleno de boletos. También deseamos puntualizar que, sea cual fuere el efectivo que se reúna, la Peña jugará un sistema similar al referido, por estimar que sólo de esta forma se pueden lograr quinielas que reporten óptimos beneficios. Jugar con un solo partido FIJO entendemos es rentable; jugar con DOS, arriesgado, y hacerlo con TRES, suicida. Por tanto, no se jugará ningún partido a doble, por entender que éstos se llevan un porcentaje elevadísimo del importe y, además, resultan tan arriesgados como

un fijo, que no cuesta dinero alguno.

REGLAMENTO DE LA PEÑA

No ha cambiado en nada, siendo el mismo de la temporada anterior. Como nuestros estimados asociados lo conocen bien, podríamos evitarnos el volver a reproducirlo. No obstante, como son muchas las cartas que hemos recibido de señores que desean participar por vez primera en nuestra Peña, vamos a extractar los puntos más fundamentales de nuestro Reglamento.

a) Los señores que deseen participar se comprometen a hacerlo durante la temporada completa. Si así no fuera, renuncian a cualquier beneficio que pudiera corresponderles, pasando los saldos a prorratarse por partes iguales entre los socios finales, por lo que recomendamos que sólo se apunten aquellos señores que deseen jugar desde el comienzo hasta el final.

b) Cada socio puede jugar la cantidad que estime necesaria, no siendo esta inferior a DOSCIENTAS PESETAS semanales, debiendo remitir ciclos completos de DIEZ SEMANAS. (Cuando haya saldo a su favor y este represente, como mínimo, un ciclo completo, no es necesario remitir más fondos.)

c) La única forma de pago, incluso para los

asociados de Madrid, es giro postal a la siguiente dirección:

Gran Peña PUEBLO. Capitán Haya, 7, 2.º A y B. Madrid (20). Tel. 270 75 10.

d) La admisión de socios se cerrará el día 28 de los corrientes, devolviéndose los giros que lleguen después de dicha fecha.

e) La relación de socios se publicará en este periódico, una vez establecido el oportuno orden alfabético y numérico.

f) Todos los sábados publicaremos las jugadas efectuadas, resultados económicos y numeración de boletos sellados, así como premios conseguidos la semana anterior.

g) Los giros postales deberán consignar con toda claridad el nombre y dirección del remitente, aconsejándose que, para evitar errores, pongan éstos en el anverso y reverso del taloncillo que nos entrega Correos.

i) Para gastos de administración, dirección y mantenimiento de la Peña, se reservará un 10 por 100 del importe de los premios conseguidos.

j) Las liquidaciones se realizarán al final de la temporada.

k) La Gran Peña PUEBLO está acogida a la hospitalidad informativa de este diario, siendo una entidad con organización propia, con domicilio en Capitán Haya, número 7. Su director es don Juan María Alfaro Lozano (Juan MAR), a quien deben dirigirse tanto consultas como reclamaciones. Y esto es todo, amigos nuestros. Esperemos que las grandes ilusiones que tenemos depositadas en nuestra Peña se vean reafirmadas a partir de la primera jornada, que, como ya saben, se celebra el día 3 del próximo septiembre.

Madrid, 1 de agosto de 1972.

BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre
 Primer apellido
 Segundo apellido
 Localidad Calle
 Núm. Piso
 Provincia de

Solicita su ingreso como socio peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1972.

Firma

NOTA —Por favor escriban con claridad, y a ser posible en letra de molde, tanto en este boletín como en los giros postales.



EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ

HOY SE REANUDA LA LUCHA

EXISTE UN "COMPLEJO FISCHER"

● El norteamericano no posee fuerza hipnótica; sino una gran calidad que domina a sus rivales

Tras el aplazamiento solicitado por el campeón mundial de ajedrez, Boris Spassky, de la novena partida del match que disputa en defensa de su título con el gran maestro americano Robert Fischer, en Reikjavik, se espera que hoy se reanude este apasionante encuentro. El match, que tanta expectación está causando en todo el mundo, es evidente que no responde hasta el momento, en conjunto, al gran interés con que es seguido. En las ocho partidas celebradas ha habido demasiados errores, especialmente del campeón, que le han situado con una desventaja importante, un 3-5, que aún podía ser mayor de no haber perdido Fischer la primera partida, por cometer a su vez otro grave error en un final de claro empate, sin olvidar que la segunda partida la ganó el campeón por no presentarse a jugar su adversario.

Confiamos que los cuatro días que ha tenido Spassky —desde el pasado viernes hasta hoy— le habrán servido para superar la grave crisis que atraviesa su juego y para replantear la adecuada estrategia y táctica, a seguir en las próximas jornadas, para que el «match» alcance la calidad técnica que a estos dos grandes jugadores cabe exigir. Porque, desde que Fischer decidió reemprender la lucha en la tercera partida, el dominio del norteamericano ha sido absoluto, pues sólo tuvo dificultades en los cuarto y séptimo juegos —que empató—, ganando las otras cuatro partidas.

LUCHA PSICOLOGICA

Ya he llamado anteriormente la atención sobre el hecho de que en las competiciones individuales el aspecto psicológico juega un papel preponderante. Los increíbles fallos que hasta el momento ha cometido el campeón son difíciles de comprender; prácticamente, son inexplicables. Hasta tal punto, que la agencia Alfil, que está realizando un excelente

servicio informativo, facilitando puntualmente las partidas de este «match», difundió el sábado una curiosa noticia según la cual dos de los miembros de la delegación soviética en Reikjavik hicieron un rápido viaje de ida y vuelta a Moscú, para tratar de analizar con especialistas las razones de la floja actuación de Spassky. La noticia, fechada en Moscú, continuaba diciendo que Spassky había declarado: «Desde que me siento frente a Fischer, comienzo a amodorrarme.» Y se añade que impresiones semejantes tuvieron igualmente Larsen y Petrosian en sus «match» contra Fischer del torneo de candidatos de 1971.

Larsen, positivamente, no es cierto que haya sentido estos síntomas porque no me lo dijo cuando charlamos largamente con motivo del reciente torneo internacional de Las Palmas.

Muchos comentaristas rusos han resaltado «la mirada hipnótica de Fischer» y el hecho de que utilice siempre el mismo sillón, así como otras cosas aún más chocantes; mencionando también la posibilidad de que utilice

una especie de rayo laser.

Personalmente estoy más de acuerdo con ciertos críticos, también soviéticos, que afirman que los errores de Spassky se deben al juego superior de Fischer y al desconcierto del campeón después de los incidentes iniciales, con los que relajó su tensión y, probablemente, se confió de modo excesivo, menospreciando el poder de recuperación de su rival, tras las dos primeras partidas.

En los años 1958 a 1960, el letón Mikhail Tahl realizó una sensacional carrera que, de ser un desconocido fuera de las fronteras soviéticas, pasó a ser campeón del mundo. Durante el torneo de candidatos de 1959, uno de sus rivales, el gran maestro norteamericano Benko, se presentó a jugar su partida con Tahl provisto de unas gafas de sol, «para neutralizar los efectos de la mirada de su adversario». También perdió esa partida. No se volvió a hablar más de la fuerza hipnótica de Tahl, cuando años más tarde, por su mala salud, dejó de obtener tan espectaculares resultados.

EL COMPLEJO DE FISCHER

Ahora se vuelve a hablar de lo mismo respecto a Bobby, pero yo creo que el sopor que tiene Spassky está dentro de sí, y que acusa el cansancio de la larga preparación que llevó a cabo antes del match con su equipo de preparadores y ayudantes, que dirige el gran maestro Krogius, experto psicólogo —según dicen—, que creo estuvo poco acertado y que debió sa-

car provechosas experiencias de lo ocurrido a Petrosian, en el ya citado match con Fischer. En efecto, la larga preparación le dio buenos resultados en las cinco primeras partidas, en las que mantuvo igualado el tanteo, pero tras su derrota en la sexta se hundió estrepitosamente como si deseara abandonar aquella lucha agotadora, jugando estaba empezando Gligoric, el gran maestro yugoslavo que está en Reikjavik con enviado especial del diario «Borba», ha dicho que Spassky está fatigado y que a ello son debidos sus errores.

Por su parte, Yuri Averbaj, gran maestro y presidente de la Federación Soviética de Ajedrez, ha dicho: «Hay alguna extraña influencia magnética en Bobby que rompe psicológicamente a sus adversarios.»

Contra Fischer, todos hemos comentado que sus rivales han jugado mal, tanto en el torneo de candidatos, como ahora Spassky. Pero Bobby, esceptico, me dijo en reciente conversación: «Todo el mundo ha jugado contra mí por debajo de su fuerza desde hace quince años.» (O sea, desde que comenzó a intervenir en torneos.)

Veremos si hoy, en la novena partida, Spassky ha superado el «complejo Fischer», y, sobre todo, recupera la confianza en sí mismo. Un gran campeón como él no puede conformarse con esta situación; debe reaccionar y desarrollar su juego, sin temor a nuevas derrotas, concentrándose en la partida. El sabe que los errores no llegan por hipnotismo, sino por falta de la debida atención.

DEPORTES

Esta tarde, en el Bernabéu

PRESENTACION DEL MADRID

El Real Madrid será el primero de los dos equipos madrileños de Primera División en iniciar los entrenamientos con vistas a la nueva temporada, pues lo hará esta tarde, en el estadio Bernabéu. El Atlético, por su parte, no se presentará hasta el día 4, viernes, pero bien es verdad que los rojiblancos tomaron sus vacaciones más tarde, por haber disputado —y ganado— la final de la Copa del Generalísimo.

Esta tarde, pues, un año más, Santiago Bernabéu se dirigirá a sus muchachos, no para darles consejos, sino para darles la bienvenida y pedirles pongan el mayor empeño en la defensa de sus colores. ¡Ah!, y también felicitarles, por haber conquistado la última Liga.

Miguel Muñoz contará, al menos por ahora, con un total de veintiocho jugadores, varios de los cuales serán cedidos, sin la menor duda, a fin de quedar con unos veintidós, que es cifra suficiente para afrontar la temporada, contando siempre con la posibilidad de adquirir alguno más todavía. Esos veintiocho convocados para esta tarde

son: Corral, García-Reimón, Miguel Ángel y Junquera, guardametas; Ballester, Benito, De Felipe, Adolfo Fernández, José Luis Peinado, Touriño, Verdugo y Zunzunegui, defensas; Andrés, Grande, Pirri y Zoco, medios; Aguilar, Santillana, Amancio, Anzarda, Fleitas, González, Fermín, Macanás, Grosso, Marañón, Rubial y Grande, delanteros.

Son nuevos Adolfo Fernández, llegado de Argentina; Andrés, del Cádiz, y Macanás, del Murcia. Se reincorporan Fermín, que estaba cedido al Córdoba, y Rubial, que jugaba en el Pontevedra. Han causado baja Ortuño, que pasó al Castellón, Miguel Pérez, al Zaragoza, y Borja, ya en el Español.

El Madrid, que no disputará torneos veraniegos en agosto, realizará una gira de tres partidos a unos adversarios de reconocida clase, como el Estrella Roja de Belgrado, y que constituirán excelentes piedras de toque antes de comenzar la Liga, el 3 de septiembre próximo.

R. P.

DOS LLEGADAS

Ayer regresaron a nuestra ciudad Angel Nieto, el motorista campeón del mundo, que aspira a lograr los dos títulos de 50 c. c. y 125 c. c., y la selección española de baloncesto, que ha realizado una gira por Sudamérica, habiendo participado en torneos disputados en Brasil y Argentina, con resultados satisfactorios.

VICENTE CALDERON, CON FRACTURA

El presidente del Atlético de Madrid, Jon Vicente Calderón, sufrió una caída en Madrid, de la que ha resultado con fractura de una costilla y fisura de otra. El señor Calderón fué trasladado

a Gandía, donde actualmente convalece.

El presidente rojiblanco no podrá, por tanto, acudir a la presentación de jugadores, el viernes próximo.

EL BARCELONA, EN MARCHA



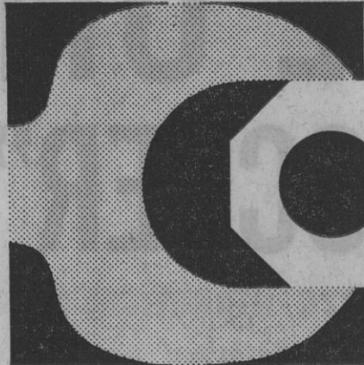
El conjunto azulgrana efectuó ayer su presentación con vistas a la nueva temporada. A los jugadores reunidos en el Nou Camp dio la bienvenida don Agustín Montal, presidente del club, pidiendo a todos una entrega total y absoluta, así como una vida de auténticos profesionales durante las veinticuatro horas del día. Rinus Michels, el entrenador holandés, se dirigió luego a sus jugadores, expresándose en perfecto castellano, para pedir que se arrinconen el viejo concepto de que el Barcelona posee la mejor plantilla de España y que debe salir siempre a luchar al máximo, sea cual sea el adversario. Agustín Montal presentó, asimismo, al nuevo doctor del equipo, Carlos Bestit, un especialista que ha residido largos años últimamente en Alemania.

Después de la presentación se efectuó el primer entrenamiento de la plantilla, integrada por Alfonseda, Asensi, Costas, Díaz, Gallego, Juan Carlos, Marcial, Martí Filosa, Pérez, Pujol, Reina, Rexach, Rifé, Sarduri, Forres y Zabalza, todos ellos de la pasada temporada, así como Cortés y Mora, que habían sido cedidos al Rayo Vallecano y Elche; Abete y Laguna, que actuaban en el Barcelona Atlético; Barrios y De la Cruz, las dos últimas adquisiciones procedentes del Granada. Han causado baja Bustillo —traspasado al Málaga—, Dueñas —al Granada—, Romero —fichado por el Español—, Paredes —contratado por el Gijón—, Eladio —fichado por el Hércules— y Fusté —retirado del fútbol—. Se encuentran en condición de cedidos Chiva, García Casany, Irazusta, Laredo, Paquito, Puigviñeta y Teixidó.

En la foto puede verse a la plantilla, reunida en torno a su presidente y a su entrenador, durante la presentación de ayer.

Viajamos con Vd.

Este símbolo le ofrece
asistencia y seguridad
Seat en su ruta
de vacaciones



Cualquiera que sea su ruta, cualquiera que sea su coche, Seat viaja con usted.

Más de trescientos coches-taller de Seat le ofrecen este verano asistencia y mano de obra gratuitas en las carreteras españolas.

Donde quiera que se encuentre, Seat estará cerca de usted.

SERVICIO DE ASISTENCIA EN CARRETERA prestado con la colaboración de:

- AVILA**
TALLERES GIL
Emilio Romero, s/n. - Arévalo
REZORZAGA, S. A.
Carretera Madrid, s/n. - Avila
- CACERES**
FEYMAR
Avda. García Sñeriz, s/n. - Miajadas
CIMASA
Ctra. de Madrid, Km. 181,2
Navalmoral de la Mata
MIRAT, S. A.
Avda. Calvo Sotelo, s/n. - Trujillo
- CIUDAD REAL**
PABLO MOLINA ROMAN
Avda. Criptana, 29
Alcázar de San Juan
VDA. DE ALEJANDRO GARCIA GOMEZ
Ronda de Alarcos, 52 - Ciudad Real
SEVEN, S. A.
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 173 - Manzanares
TALLERES RIVERA
Av. de los Mártires, 71 al 75 - Puertollano
HIJOS DE ALEJANDRO GARCIA GOMEZ
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 199 - Valdepeñas
- CUENCA**
AGRUPACION DE INDUSTRIAS CARROCERAS, S. L.
Paseo San Antonio, 18 - Cuenca
AGRUPACION DE INDUSTRIAS CARROCERAS, S. L.
Sacerdote Fernando Pastor, 9
Motilla del Palancar
AGRUPACION DE INDUSTRIAS CARROCERAS, S. L.
Ctra. Madrid-Valencia, Km. 81 - Tarancón
- GUADALAJARA**
AUTO SERVICIOS "FISA", S. A.
Polígono "El Balconcillo" Parcela 63
San Miguel, 8 - Guadalajara.
- MADRID**
TALLERES ATIENZA
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,6
Alcalá de Henares
SEALCO, S. L.
Ctra. Extremadura, Km. 13,400 - Alcorcón
CIMASA
Ctra. de Andalucía, Km. 44 - Aranjuez
ALBERTO GOMEZ MUÑOZ
San Sebastián, 29 - El Escorial
JESUS AMONDARAIN GOROSTOLA
Someras, 9 - El Plantío
AUTOVISA
Ctra. Burgos, Km. 58,1 - La Cabrera
FILIAL 1.ª ZONA
Avenida del Generalísimo, 146 - Madrid



PRINCIPALES CARRETERAS CUBIERTAS POR LOS COCHES DE ASISTENCIA SEAT

* TALLERES ASISTENCIALES SEAT

- ESTACION DE SERVICIO Y TALLER SEAT
Valderribas, 75 - Madrid
AUTO QUER, S. A.
Avda. Ciudad Barcelona, 68 - Madrid
SECORSA
Doctor Fleming, 8 - Madrid
ALAS, S. A.
Núñez de Balboa, 108 - Madrid
ESTACION DE SERVICIO SIMPSON
Cea Bermúdez, 30-32 - Madrid
VILLAMAGNA
Marqués de Villamagna, 8 - Madrid
MAVILSA
Avda. Valladolid, 45 - Madrid
D. Y. T. A., S. A.
Ferrocarril, 37 - Madrid
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.
Avda. de la Paz, 10 - Madrid

- Conde de Cartagena, 9 - Madrid
Dr. Esquerdo, 138 - Madrid
SEIDA, S. A.
Avda. de Lusitania, s/n. - Madrid
Espronceda, 38 - Madrid
TALLERES MORENO E HIJOS
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 21 - Parla
SEGOVIA
GARAJE SOUSA
Polígono del Cerro, c/ 7 Picos, 18 - Segovia
MANUEL PINER TAPIA
Ctra. La Coruña Km. 83,400 - Villacastín

- TOLEDO**
TALLERES MECANICOS BORJA
Ctra. Madrid-Cádiz Km. 119
Madrirdejos
TALLERES ELECTRO-MECANICOS
UBEDA
Ctra. de Madrid - Quintanar de la Orden
C. I. M. A. S. A.
Ctra. de Madrid, Km. 115
Talavera de la Reina
C. I. M. A. S. A.
Avda. General Villalba, 8 - Toledo
ANTONIO GARCIA FERNANDEZ
Cervantes, 5 - Toledo

SEAT

Asistencia Técnica

VERANO
SORPRESA



VERANO
IMPACTO



VERANO
VACACIONES



VERANO
SERPIENTE

VIENEN A LA TIERRA



¿Quién puede asegurar que la Tierra no estuviese habitada por seres racionales antes de Adán? Esta teoría no repugna en absoluto el dogma católico. Cuando San Mateo afirma en su Evangelio: «No pasará esta generación sin que se hayan cumplido estas cosas», no niega, sino que deja entrever la posibilidad de otras generaciones antes y después de Adán. La Tierra, después del fin de los tiempos, podrá estar habitada por otros seres, bien venidos de otros mundos, bien surgidos por la necesidad de la adaptación. Es la función la que crea el órgano y no el órgano el que crea la función. Cuando la Sagrada Escritura habla del fin del mundo, puede muy bien, y así parece, referirse, pues, a esta generación.

2.000 AÑOS DESPUES DE CRISTO

Una vieja tradición judía, avalada por numerosos textos de los propios doctores de la Iglesia, asegura que desde el comienzo del mundo hasta el fin han de transcurrir solamente 6.000 años. Dos mil, desde Adán hasta Abraham —exactamente, según el Génesis, 1.948 años—; otros 2.000, desde Abraham hasta el Mesías, y 2.000 más desde el Mesías hasta el fin del mundo. Abundan en esta opinión San Jerónimo cuando dice: «Yo creo que 1.000 años son explicados por día, a fin de que, como el mundo ha sido hecho en seis días, se considere que durará más de 6.000 años.» Y San Ireneo afirma que «el mundo se consumirá en tantos miles de años cuantos días han sido empleados en hacerlo.» El propio Cornelio A. Lapide escribió: «Después de estos 60 siglos vendrá el anticristo, la muerte si-



ce San Metodio— habrá una gran paz en la Tierra, la cual no se ha visto jamás y los hombres reedificarán las casas y las ciudades». Y en este tiempo, según la Profecía de Fátima, Rusia se convertirá al Catolicismo. Pero, finalmente, antes de cumplirse el siglo, sobrevendrá la gran hecatombe atómica que destruye al mundo. «Olvidándose los hombres de esta bella paz —sigue San Metodio— se cumplirá lo que dijo el apóstol San Pablo.» Y aquí puede residir también el gran Secreto de Fátima, última de las aseveraciones de Sor Lucía que no ha sido revelado por la Santa Sede.

Gregorio IX, «Avis Ostiensis» (o Ave de Ostia), tenía en su escudo un águila, y era cardenal de Ostia; a Clemente VIII, «schisma barcinicum» (es decir, schisma barcelonés), fué antipapa y canónigo de Barcelona; a Paulo II, «de cervo et leone» (o de ciervo y león), era comendador de Cerchia, tenía en su escudo un león, y era cardenal de San Marcos, cuyo emblema es el león.

Veamos algunas de las divisas de los últimos pontífices: a León XIII le asignó «lumen in caelo» (es decir, luz del cielo), en su escudo, aquel Papa tenía una estrella en campo azul, pero, además, ¿no fué León XIII,

de este último sobrevendrá el fin del mundo.

Los exégetas de las profecías de San Malaquías han atribuido a cada uno de los Pontífices, desde el comienzo de la Cristiandad, una duración media de siete años. Aseguran también que los emblemas «De medietate lunae» y «De labore solis» son emblemas que pertenecen a antipapas. El símbolo de la oliva es paz; el período de paz mundial antes del fin del mundo. ¿Saldrá del próximo conclave un antipapa?

Y otras numerosas profecías, como el mensaje de Fátima, la de la venerable Isabel Canori, la del venerable padre Ber-



y 4

SE ACERCA EL FIN

multánea de todo el género humano, el Juicio Final y el reposo de todos los Santos en la Gloria de Dios.»

LOS SIETE SELLOS DEL APOCALIPSIS

San Juan, en su visión apocalíptica, nos describe al Cordero inmoldado abriendo un libro sellado con siete sellos, libro en que se relatan las cosas que han de suceder. Al abrir los cuatro primeros sellos surgen de cada uno de ellos cuatro caballos. El primero, blanco, símbolo de la era apostólica. Bermejo, el

segundo, símbolo de las guerras. Un caballo negro, el tercero, que simboliza el hambre, y un caballo pálido al abrir el cuarto sello, símbolo de la peste y de una gran mortandad. Todo ello se ha cumplido. Pero al abrir el quinto sello, la Humanidad, angustiada, pregunta: «¿Hasta cuándo, Señor?» Y se le contesta: «Descansa en paz un poco de tiempo». Luego, al abrir el sexto sello, se siente un gran terremoto. El sol se pone negro como un saco de cilicio, la luna se tiñe toda en sangre, las estrellas caen del cielo sobre la Tierra, el cielo desaparece como un libro que se arrolla y las islas son movidas de sus lugares. «¿No es esto una alegoría de la bomba atómica y de las armas nucleares? «Cuando se hable de paz y seguridad —dice San Pablo— sobrevendrá de repente la ruina. Y todos sabemos que en estos momentos en que se habla de paz y seguridad, una guerra nuclear puede causar el fin de la existencia del hombre sobre la Tierra.

El sexto sello, pues, puede ser una guerra atómica entre las grandes potencias, guerra, sin embargo, que será suspendida a tiempo, porque al abrir el séptimo sello habrá como una media hora de silencio en los cielos, lo que puede interpretarse como un alto el fuego. «Entonces —di-

LOS ULTIMOS CUATRO PAPAS

San Malaquías, arzobispo de Armagh, en Irlanda, nació en el año 1094. Ordenado presbítero por San Celso, fué nombrado obispo de Connor.

En 1139 hizo un viaje a Roma, y parece ser que durante este viaje escribió su célebre «Profecía sobre los papas». El Papa Clemente III le elevó a los altares.

Pues bien, según las

con sus famosas encíclicas, una auténtica luz en aquel firmamento confuso de finales del siglo pasado?; a San Pío X, el Papa sardo, le asignó el lema «ignis ardens» (o fuego ardiente); a Benedicto XV (1914), «religio depopulata» (o religión despoblada), fué elegido Pontífice el mismo día en que estalló la primera guerra mundial, a cuyo término habían perecido nueve millones de personas. Pero más recientemente, después de Pío XII, al que llamó «pastor an-

nardo María Clausi, etcétera, permiten asegurar que el fin del mundo, de nuestro mundo, sobrevendrá ANTES DEL AÑO 2000, es decir, ANTES DE VEINTIOCHO AÑOS. En este período habrá cuatro Papas sobre la sede de Roma. Dos de ellos pueden ser antipapas. Pero el tercero, cuyo emblema será «De gloria olivae», coronará a un Príncipe como rey de todas las naciones. Se convertirá Rusia, el pueblo judío reconocerá al verdadero Mesías y, después

● Numerosas profecías aseguran que a la Humanidad le quedan menos de treinta años

profecías de San Malaquías, quedan sólo cuatro papas. Hace una relación de 112 sumos pontífices, y a cada uno de ellos le asigna una divisa, que, a fuer de ser sinceros, y sin entrar en si estas profecías son o no aprócrifas, se ha cumplido inexorablemente.

Así, por ejemplo, a Alejandro III le llamó «ex anseris custode» (o sea, custodio de la Oca), era de la familia de los Paperoni (Oca), y tenía en su escudo una oca; a Clemente III, «de schola exiet» (saldrá de la escuela), pertenecía a la familia de los Scolari; a

gelicus», reconocido así por todo el orbe, subió al solio pontificio Juan XXIII, «pastor et nauta». Juan XXIII fué cardenal de Venecia, la «ciudad flotante». Y el actual Papa reinante, «flos florum» (o flor de las flores), tiene en su escudo tres flores de lis, flor que está considerada como la reina de las flores.

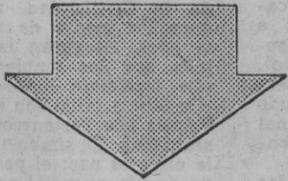
Según San Malaquías, quedan, como hemos dicho, sólo cuatro Papas. Sus emblemas serán «De medietate lunae», «De labore solis», «De gloria olivae» y «Petrus Romanus». En el Pontificado

de veinte años de paz, sobrevendrá el fin del mundo, de este mundo, de esta generación. Después, ¿quién sabe? Seres de otros mundos que nos acechan, pueden ser los futuros pobladores de esta Tierra que ha acogido a nuestra generación. Triste generación la nuestra, es cierto. Pero que siempre tendrá la gloria de haber sido distinguida por Dios. Dios se hizo hombre en esta generación. A su justicia no, a su caridad, nuestro es encomendársela.

FIN

Fernando LATORRE

Durante el último año



MENOS MUERTOS EN LAS MINAS

● Oviedo registra la tercera parte de los accidentes mineros de España

La Dirección General de Minas acaba de publicar un estudio sobre los accidentes acaecidos en minas, canteras, establecimientos de bene-

ficio e industrias siderometalúrgicas, durante 1971, al que pertenecen las siguientes conclusiones:

● En líneas generales se aprecia una disminución del índice de frecuencia de accidentes en todos los subsectores de la minería.

● La disminución más acentuada es en las canteras, que se sitúa en 1,16 por millón de horas trabajadas, cifra que aún se considera muy elevada comparada con la de los sectores de carbón y minas metálicas. Se considera que uno de los factores que más han

influido en este descenso ha sido la decidida colaboración de los alcaldes, al comunicar a las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Industria la situación de todas las canteras en explotación dentro de sus municipios. Por ello se considera conveniente mantener e incluso incrementar esta eficaz colaboración.

● Se destaca el aumento de porcentaje entre las causas que produjeron los accidentes en el apartado «caída de víctimas y objetos», sin que se encuentre justificación a tal circunstancia. Debe ser analizado cuidadosamente.

● Es notable la disminución de accidentes teniendo como causa la «caída de bloques o hundimientos».

● En la campaña que está a punto de iniciarse en las minas y canteras —complemento de la que efectúa el Ministerio de Trabajo— se intensificará la labor de prevención con los informes que las empresas

consultoras han de elaborar en las áreas regionales que se les asigne.

● Los contactos —ya establecidos— de la Dirección de Seguridad Social con la de Minas permiten augurar una perfecta sincronización y eficacia en la tarea común de disminución de la siniestralidad laboral.

● 478 MUERTOS Y HERIDOS GRAVES

En 1971 hubo en España un total de 478 muertos y heridos graves por accidentes mineros. Por provincias, Oviedo registró más de la tercera parte, con 178, seguida por Vizcaya, con 51; León, con 42, y Huelva, con 32. La caída de víctimas y objetos fue causa de 121 accidentes; descargas eléctricas, de 98, y la caída de bloques y hundimientos, de 91.

Por lo que se refiere a la silicosis, el Instituto para la Prevención Técnica de la Silicosis de Oviedo determinó en 1971 los índices de peligrosidad correspondientes a 3.586 puestos de trabajo. Si a esta cifra añadimos los servicios realizados por las secciones de minas de las Delegaciones Provinciales de Industria, tenemos un total de 5.344 muestras analizadas el pasado año. De la cifra anterior sólo el 7,33 por 100 arrojaron índices de peligrosidad superiores a cinco.

ca de la Silicosis de Oviedo determinó en 1971 los índices de peligrosidad correspondientes a 3.586 puestos de trabajo. Si a esta cifra añadimos los servicios realizados por las secciones de minas de las Delegaciones Provinciales de Industria, tenemos un total de 5.344 muestras analizadas el pasado año. De la cifra anterior sólo el 7,33 por 100 arrojaron índices de peligrosidad superiores a cinco.

Estados Unidos: El avión secuestrado aterrizó en Argel

UN MILLON DE DOLARES DE RESCATE

Entre los piratas del aire figuran algunas mujeres y niños

ARGEL, 1.—Un avión de pasajeros estadounidense, secuestrado por una banda de aeropiratas negros sobre territorio norteamericano, aterrizó hoy en el aeropuerto de Argel con la suma de un millón de dólares (unos sesenta y cuatro millones de pesetas), obtenida por los secuestradores.

Los piratas del aire —cuyo número oscila entre ocho y dieciséis, y entre los que figuran algunas mujeres y niños— ordenaron al piloto que condujera el DC-8, de la Aelta Airlines, a través del Atlántico, desde Boston.

Se apoderaron del aparato ayer por la tarde, cuando realizaba un vuelo nacional desde Detroit a Miami y cobraron un millón de dólares de la Compañía propietaria a cambio de la libertad de los noventa y cuatro pasajeros. (Efe.)

CACERES: Desprendimiento en las obras del pantano de Cedillo

16 OBREROS SEPULTADOS

● Dos de ellos han sido rescatados sin vida

DOS obreros resultaron muertos y otro con heridas, afortunadamente, de escasa importancia al ser atrapados, en la tarde de ayer, por un desprendimiento de tierras, ocurrido en las obras que actualmente se realizan en la presa del pantano de Cedillo.

Se calcula que el número de trabajadores, que han sido prácticamente sepultados por el desprendimiento de un talud de unos treinta metros de rocas y tierra, se eleva a catorce. Según las últimas informaciones recibidas existen pocas esperanzas de rescatarlos con vida. Las dificultades con que los equipos de salvamento tienen que enfrentarse, y que aumentan a

medida que pasan las horas, residen principalmente en los desprendimientos de tierra, rocas y piedras que, a pesar de tener menor importancia que la que ocasionó el triste suceso, continuaron durante toda la noche y primeras horas de la madrugada.

Al pantano del Cedillo, localidad situada a unos ciento veinte kilómetros de Cáceres, en las proximidades de la frontera de esta provincia con Portugal, se han trasladado el gobernador civil de Cáceres, el delegado provincial de Trabajo, así como numerosos familiares de las víctimas, que esperan con la natural ansiedad el momento en que puedan ser rescatados los obreros sepultados.

En el Depósito Municipal de Valdepeñas

MATA AL GUARDIAN Y HUYE

El crimen, descubierto al relevar la guardia

VALDEPEÑAS (Ciudad Real), 1.—Después de dar muerte al guardia municipal de servicio, ha conseguido huir del depósito donde se encontraba detenido, José Antonio Parada Cubero, natural de Chiclana (Cádiz), nacido el 17 de enero de 1952.

Cuando el guardia municipal de turno se disponía a hacer el relevo en el Depósito Municipal, y como viera que no contestaban a sus llamadas, se asomó por una ventana y observó un bulto en el suelo, envuelto en una manta.

Inmediatamente informó del hecho a la Jefatura y se dió cuenta asimismo al juez de primera instancia. Valiéndose de una doble llave, abrieron el depósito y comprobaron que el detenido se había fugado, después de haber dado muerte al guardia de servicio, Justo Pérez García Rojo, cuyo cadáver presentaba, entre otras heridas, hundimiento en la base del cráneo, ocasionado, al parecer, con un objeto contundente. (Cifra.)

RECIBE PASTELES ENVENENADOS

● Una hija fué advertida por una llamada anónima

ORENSE, 1.—Venerando Conde Mours, de sesenta y siete años, domiciliado en la avenida de Buenos Aires, presentó una denuncia en la Comisaría de Policía de esta capital, por haber recibido un paquete que, al parecer, contenía pasteles envenenados.

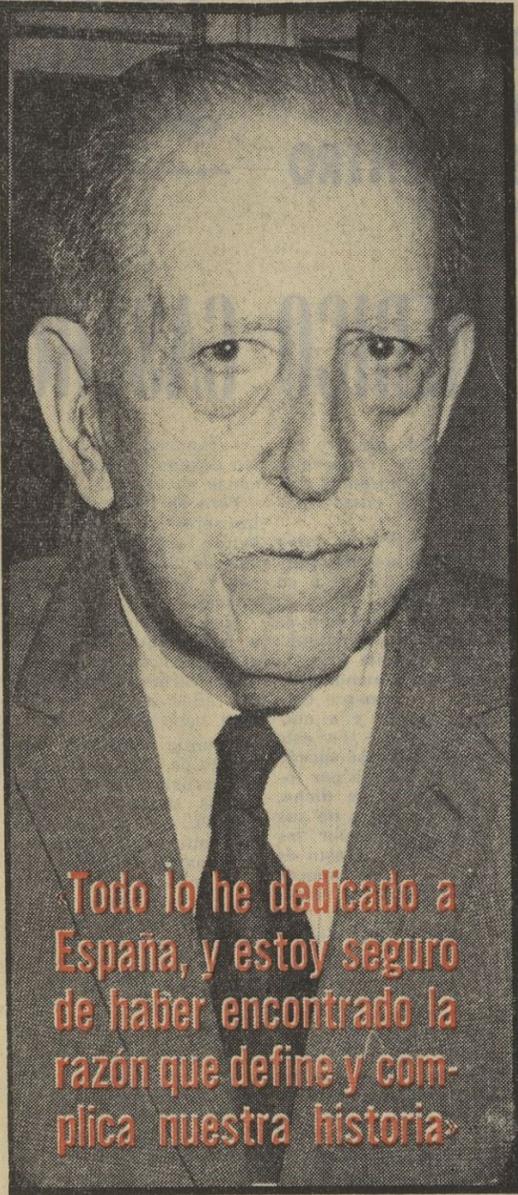
El denunciante empezó a desconfiar del contenido del paquete al presentar dos hijas suyas y una hija de una vecina unas molestias, aparecidas luego de haber consumido parte de

los pasteles del paquete. Venerando acudió entonces a la Comisaría con el paquete, denunciando el hecho, y declarando que no hace mucho tiempo había recibido un anónimo en el que se le amenazaba de muerte.

Se da la circunstancia de que esa misma tarde una hija suya había recibido una llamada en el centro sanatorio donde trabaja de enfermera, en la que se le pedía que no tomase el contenido del paquete porque estaba envenenado. (Cifra.)

PRIMERO Y UNICO ENCUENTRO CON

AMERICO CASTRO

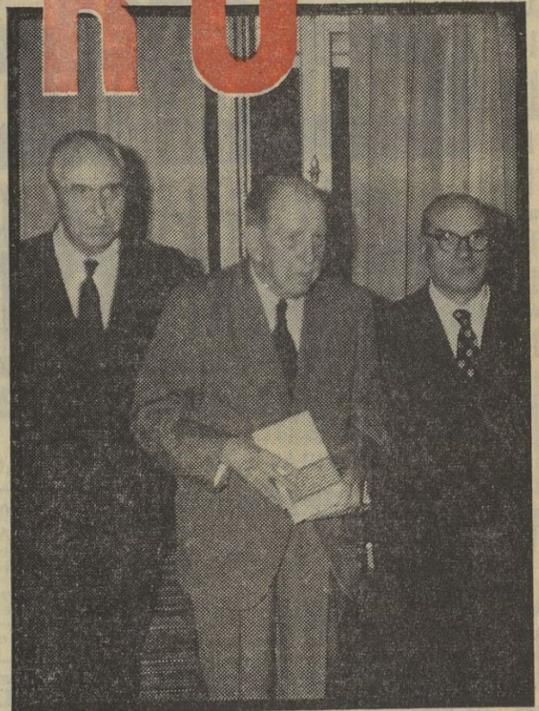


Todo lo he dedicado a España, y estoy seguro de haber encontrado la razón que define y complica nuestra historia.

No alcanzó a las primeras ediciones del periódico el artículo que el pasado miércoles dicté telefónicamente sobre Américo Castro en el momento de recibir la noticia de su muerte. El tema, además, no podía faltar en estas páginas, que acogen con la mayor estimación dos trabajos, en los cuales se perfila la personalidad del maestro desaparecido: una entrevista, que nuestra historiadora Carmen Llorca había mantenido con él recientemente y un artículo de Luis Núñez Ladevéze, que representa una actitud de la juventud ante el gran historiador, crítico y lingüista. Tampoco en la pasada semana pudimos extendernos todo lo que hubiéramos querido sobre la desaparición de otro escritor, Max Aub, y Miguel Fernández Braso reúne sus recuerdos en la última página de este número. No se trata —lo dicen muy bien todos los firmantes— de una necrológica ritual y lacrimógena, sino de rendir homenaje justo, prolongar la presencia de tan queridos escritores, transmitir las impresiones que ellos nos produjeron, suscitar, en suma, la atención para la obra, que cumplieron de manera tan eminente y en circunstancias tan especiales.

Queda relegada, pues, mi «charla» habitual, que, naturalmente, tenía que haber incidido en lo mismo.

D. S.



Última aparición en público de Américo Castro, con motivo del ofrecimiento del libro que en su homenaje ha publicado Taurus. Con él, Lain Entralgo, autor del prólogo del libro, y el también académico Rafael Lapesa, que fue uno de sus más señalados discípulos.

AMERICO CASTRO Y DON QUIJOTE

MURIO Américo Castro cuando ya la edad no debía permitirle excesivos apasionamientos, mientras su ánimo le exigía una continua y tenaz dedicación a su oficio: historiador, rastreador de la génesis de España.

Américo Castro nos dijo muchas cosas importantes. Modificó, en cierto modo, la fisonomía fija y estable de lo español, el maniqueísmo de cierta tradición que trataba de abominar de sus parientes próximos, y brindó un concepto de España abierto, es decir, cerrado sobre sus aperturas; plural, es decir, unificado en su pluralidad.

Este comentario no se va a abrir a la obra de Américo Castro, por otro lado, demasiado grande para limitarla así, de repente, de forma adventicia y ocasional. Por el contrario, se va a limitar a una de sus últimas intervenciones: un prólogo importante sobre la novela de Cervantes «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha». (Novelas y Cuentos.)

El tema del Quijote fue uno de los preferidos por Américo Castro. Eligiéndolo como fuente de reflexión y de preocupación hispánicas, se adscribía así a una brillante tradición que ha visto en el Quijote una expresión contradictoria y universal del alma española. Por ser una, y seguramente la más importante, de sus últimas contribuciones, la última palabra de Américo Castro sobre la gran novela cervantina adquiere un valor ejemplar, tanto más significativo cuanto más interés demostró el investigador por discernir las claves ocultas de la inteligibilidad del relato de Cervantes. Las claves ocultas; éste es el problema. Porque el gran esfuerzo de la exégesis de Castro se comba para conse-

guir llegar al manantial secreto, subterráneo y subconsciente del Quijote.

Las claves ocultas, es decir, las estructuras profundas de la novela. Pretendiéndolo o no, Américo Castro se sumaba de este modo a la corriente crítica más actual y más renovadora de las que en la actualidad tienen vigencia, el estructuralismo. Frente a las estructuras conscientes, abiertas, a flor de piel, manifiestas o explícitas, las estructuras inconscientes, sumergidas, ausentes e imperativas. En la novela quijotesca esta separación entre el nivel deliberado y el eco sumergido que responde a la deliberación queda recogido y ma-

(Pasa a la pág. sig.)

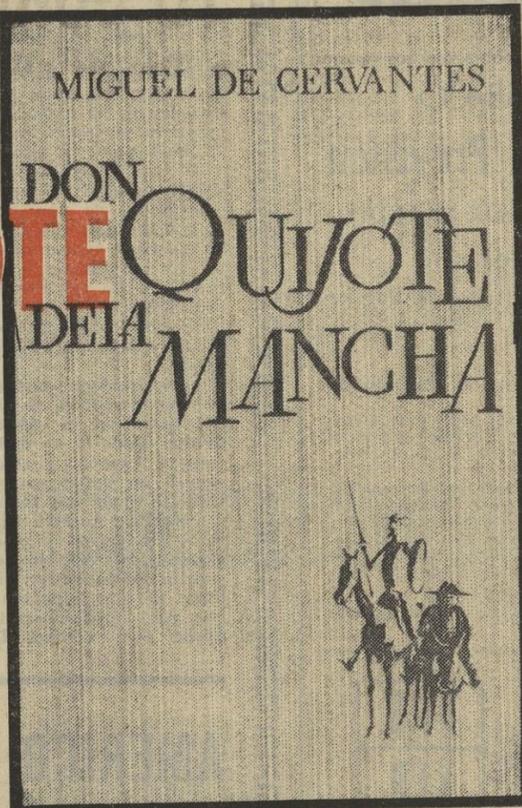


Ilustración de Ricardo Zamorano en la monumental edición de «Don Quijote de la Mancha» realizada por Giner

HACE unos meses, muy pocos, fui a visitar a don Américo Castro en su casa de Madrid, en la calle Segre, 20. Era mi primer encuentro personal con el ilustre historiador. Previamente, nos habíamos llamado por teléfono a causa de un artículo que yo había publicado en estas mismas páginas sobre la obra histórica de don Américo. Me llamó para darme las gracias, y al no encontrarme en casa, sostuvo una larga conversación con mi hermana, que le encontró sumamente amable y simpático. Poco tardaría yo en comprobar que todo esto era muy cierto, pues al llamarle, días más tarde, me encontré con una persona llena aún de aliento ilusionado y de fe.

Se puso a hablar, y me dijo:

—¿Tiene usted tiempo para escucharme?

—¡Ya lo creo!—le respondí.

Y comenzó entonces a contarme cosas extraordinarias y sencillas de la historia de España.

—Me gusta mucho lo que usted ha escrito, y no por lo que dice de mi, que

esto no tiene importancia, sino porque lo importante es defender la verdad, encontrar a personas capaces de defenderla, y eso es lo que más estimo.

Esta era la preocupación esencial de don Américo.

—Mire usted—seguía diciéndome don Américo desde el otro extremo del hilo telefónico—, debemos luchar contra ese género de hipocresía que trata de ocultar la verdad. ¿Sabe usted lo que decía a este respecto nuestro Quevedo? ¿Me permite que se lo cuente? Pues Quevedo refutaba a esos «seres hipócritas que son incapaces de levantar la vista del suelo y luego levantan las faldas a las señoras».

Sonríe desde mi despacho y le pregunto a don Américo si me permite que vaya a verle.

—Venga, por favor; intercambiamos nuestros libros.

Es una muestra de su gran generosidad.

Pocos días después de esta conversación, Consuelo Burrell, condesa de

(Pasa a la pág. sig.)



PARQUE DE ATRACCIONES

TEATRO A las 7.30 y 9
CHARLY DANDY
DIANA KELLY BALLET NEW TIME
ORQUESTA PARQUE DE ATRACCIONES

cine A las 10.30
DIGAN LO QUE DIGAN
RAPHAEL

HAPPENING
LUNES 7 DE AGOSTO, A LAS 7,30
LOS DIABLOS

DIA de la MUJER
LOS VIERNES, TODAS LAS MUJERES PUEDEN MONTAR GRATIS EN VARIAS ATRACCIONES

bono especial
Presentando este anuncio en la oficina de Información podrán:
● MONTAR EN 10 ATRACCIONES.
● TOMAR PERRITO CALIENTE Y UNA CERVEZA.
● TOMAR CHOCOLATE CON CHURROS.
¡¡SOLO POR 130 PESETAS!!
(Caduca el 30 de agosto)

HORARIOS:
Laborables: Abierto de 18 a 1.
Sábados: Abierto de 18 a 2.
Festivos: Abierto de 12 a 1.

COMUNICACIONES:
Metro Suburbano (estación RATAN)
Autobús especial: Plaza Isabel II (OPERA)

Amigos del Parque de Atracciones
Los menores de 13 años pueden hacerse amigos del Parque de Atracciones gratuitamente, y DURANTE UN AÑO PUEDEN MONTAR GRATIS EN VARIAS ATRACCIONES. SOLICITA LAS BASES EN INFORMACION

MAQUINISTAS DE CABRIA

necesitanse, gran experiencia, para importante empresa en obras públicas
Llamar Teléf. 248 90 94 (16.007.)

SE NECESITAN PINTORES

Presentarse:
Calle Ferrer del Río, núm. 21. Madrid (Ref. 16.137.)

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
DELEGACION PROVINCIAL DE OVIEDO
CONCURSO PUBLICO NUM. 3/72

Se convoca concurso público para adquisición de diversos materiales comprendidos en los siguientes lotes:
1.º Enseres (efectos diversos).
2.º Maquinaria y herramientas.
3.º Aparatos y dispositivos a efectos de dotación del edificio de Prevención Técnica del INSTITUTO NACIONAL DE SILICOSIS.
La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en la oficina de Administración de dicho Instituto Nacional de Silicosis, calle Dr. Bellmut (Buenavista), Oviedo.
Quienes se propongan tomar parte en este concurso deberán formular sus solicitudes precisamente en el modelo oficial que se les facilitará en dicha oficina y que deberán presentar juntamente con la restante documentación exigida por el pliego de condiciones.
El plazo de presentación de la documentación precisa finalizará el día 31 de agosto de 1972, a las trece horas.
Oviedo, 26 de julio de 1972.—El director provincial, Ignacio Alonso de Nora y Gómez.



Sorteo PUBLICO Y ANTE EL NOTARIO
D. Julio Albi Agero, DE
31 DE JULIO

107.566.000 Ptas. PAGADAS
EN PREMIOS POR SORTEO
2.750.000.000 Ptas. CAPITALES
en formación de nuestros suscriptores

COMODIDAD - GARANTIA - BENEFICIOS - SEGURIDAD
EXENCIONES Los hallará Vd. reunidos en nuestros **PLANES DE PREVISION**
AHORRO Y CAPITALIZACION
AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA - B.O. 2-5-1950
MADRID Puerta del Sol, 5 - Av. José Antonio, 635 BARCELONA

Previsión Triangular Revalorizable

SÍMBOLOS PREMIADOS

VPR
XEP
LLVH
IGW
KVGH
DCHK
MAZ
ÑVF
8.387
1.205

NÚMEROS PREMIADOS



LA VENTANA de Carmen Llorca

PRIMERO Y UNICO ENCUENTRO CON AMERICO CASTRO

(Viene de la pág. ant.)

Torre Mata, discípula de don Américo y gran amiga de su hija Carmen, me acompaña a visitar al ilustre escritor.
Su hija, Carmen Castro de Zubiri, nos recomienda, solicita y preocupada por la salud de su padre:
—No le entretengáis demasiado. No debe cansarse.
A lo cual, Consuelo Burell me añade:
—Es inútil. Se pondrá a hablar y no habrá forma de pararle.
Así es, así sucede. Cuando llego a la casa de don Américo, Consuelo ya está de charla con su ilustre maestro, quien se encuentra en aquel momento buscando un libro para corroborar con citas y anécdotas su brillante conversación. Cuando Consuelo me presenta, me mira rápidamente. Yo sé que es una mirada habitual a tomar en un fugaz análisis toda la medida intelectual de los seres. Y bien pronto se adueña de la conversación.
—Dicen que soy un erudito, pero no es verdad —nos dice don Américo. Yo creo que Américo Castro es un erudito, pero que esta cualidad es secundaria, porque lo verdaderamente deslumbrante en este gran historiador es su capacidad creadora, su imaginación, su humanidad y poesía, y el profundo dominio del lenguaje. Todo en su espíritu es de una fragancia tal, que ni siquiera los años logran rebajar las tonalidades y vibraciones de su intrepidez intelectual.
Su gran preocupación, su única preocupación, es España.
—Me hubiera gustado escribir la historia de Italia, pero no he tenido tiempo. Todo lo he dedicado a España, y estoy seguro de haber encontrado la razón que define y complica nuestra historia. He dejado muchos alumnos en América que podrán continuar con mis ideas, pero es importante que aquí también se difunda esta verdad. De

ello depende nuestro futuro. Si nos conocemos de verdad podremos evitar muchas cosas mañana.
Don Américo se toma algunas pausas para buscar libros y volver a su tema preferido.
—Nuestro pueblo es muy peculiar. Imaginemos una familia que vive pacífica y armoniosamente y de repente empieza a pelear y a matarse entre sí. ¿Es esto normal? Pues así sucede en España, y pasa por todo lo que yo he dicho, por la naturaleza de sus componentes, por los odios entre sí. Y esto es lo que hay que conocer para afrontarlo y resolverlo.
Le digo a don Américo lo mucho que me ha gustado la palabra odiamientos, que utiliza en su prólogo a Don Quijote. Le insisto en la gran admiración que en Italia se siente hacia él, y apenas le digo esto se levanta de su sillón para enseñarnos la última edición italiana de su «Realidad histórica de España», publicada por Sansoni.
Don Américo Castro tiene una enorme inquietud, una insaciable curiosidad. Habla y habla, y se mueve sin cesar. Cuando le digo que al Touring Club Italiano, que está preparando una historia de España, le gustaría que él escribiera la introducción, Américo Castro sonríe.
Después se refiere a Madoz.
—Me gustaría que alguien se ocupara en estudiar bien a Madoz. Luego dicen que los españoles no somos trabajadores, y ¡ha visto esa precisión, esa maravilla, del «Diccionario Geográfico»? ¡Y en qué tiempos lo escribí!
Don Américo se levanta una vez más para ir a coger un volumen del Diccionario de Madoz y mostrárnoslo, mientras comprueba la fecha de la primera edición.
Mientras tanto, hemos tomado el té, y de vez en cuando, recordando la recomendación de Carmen Castro, le digo a Consuelo Burell:

—Tendremos que irnos. No debemos dejar que se canse en exceso.
Pero es inútil. La vida, los seres, el pasado y el futuro forman la gran pasión de don Américo Castro y se olvida de sí mismo.
Nos habla de América, a la vez que contempla el retrato de su esposa, doña Carmen Medinavieja, fallecida aquí, en Madrid, hace unos meses.
Cuando llega el momento de partir me siento envuelta en muy extrañas sensaciones. Don Américo ha querido transmitirme un mensaje, estoy segura. ¿Por qué?
Al ofrecerme uno de sus libros y sentarse para escribir una dedicatoria inolvidable y cargada de elegancia, me entretengo mirando su biblioteca, y compruebo que en uno de los estantes, muy a mano, hay un conjunto de medicinas cuyo fatal significado conozco demasiado bien.
Queda más en volver. No hace mucho me llamó su hija Carmen para que le indicara cómo podría conseguir la reserva de habitaciones para su padre en el parador de Mojacar, donde él quería pasar el mes de agosto. Mientras tanto, yo había vuelto a escribir otro artículo sobre don Américo.
—Mandélelo; está en Lloret de Mar, y se alegrará de leerlo—me dijo Consuelo Burell.
—No importa—repuse—. Se lo enseñaremos cuando vuelva. Así tenemos un pretexto para verle otra vez.
Ya no hay pretextos, ni posibles conversaciones. Pero sí habrá muchos artículos, estudios, y estoy segura que un más sosegado análisis y aceptación de lo que este ilustre español quiso ofrecer a su país. No me siento en estos momentos en la circunstancia de escribir unas palabras literarias o convencionales. Creo que esta presentación humana de don Américo Castro, este acercamiento del hombre, tiene un gran valor en estos instantes de la suprema verdad.

AMERICO CASTRO Y DON QUIJOTE

(Viene de la pág. ant.)

nifiesto cuando se enfrentan dos tipos de categorías: el disfraz y lo eludido; la sintaxis y su discurso interior; el carnaval y el personaje que oculta; el antifaz y el rostro.
El disfraz, la sintaxis, el carnaval y el antifaz... lo que parece que Cervantes quiso decir para evitar así la prosa inquisitorial, dogmática, ortodoxa y tridentina del catolicismo oficial de la época: el ataque a los libros de caballerías, «socorrido disfraz en más de un caso». Lo eludido, el discurso, el personaje y el rostro; lo que Cervantes realmente dijo, en la arqueología profunda y misteriosa de la narración, en el sentimiento reflexivo y crítico del novelista: la defensa del «derecho a ser persona», el «cristianismo anticristiano» característico del genio cervantino. «El invento genial consistió en situar en las páginas de un libro un loco, que lo

era y no lo era, frente a una sociedad mal preparada para juzgarle y quitárselo de encima.»
Para disimular el propósito en la apariencia, para hacer vivir la intención bajo la vestidura, Américo Castro acude a una crítica concéntrica, espiral, que permite traspasar la frontera de los pretextos y de las motivaciones para llegar a la fuente misma de la inspiración, al recoveco último del alma. Hay en el Quijote un ataque frontal a la comedia de Lope; pero ¿qué ataca Cervantes cuando ataca a Lope? Se siente herido el escritor, «sentía su persona herida», pero ¿qué le hiera? Le hiera la literatura que se adapta, el personaje que se doblega. De aquí que hiciera del Insensato su héroe, y del nuevo género de la novela —frente a la comedia lopesca—, la forma más alta y sublime de la representación literaria.

LADAVEZE

"MANILUVIOS":

ULLAN EN LA DESTRUCCION Y CREACION DE LA PALABRA

IMAGENES LEIDAS

UN HOMBRE DE OTROS TIEMPOS

La escritura poética supone, quizá hoy más que nunca, la expresión de una crítica y una rebeldía dirigidas principalmente hacia los dos ídolos o fantasmas que pesan sobre nuestra sociedad actual: el tiempo histórico y el sistema. En su crítica del tiempo histórico el poema niega lo que llamamos tiempo, y al negarlo marca otro tiempo que se cifra —fixer vertigues— en el instante, conjurando un futuro que no sólo no existe, sino que desvive la vida. En cuanto al sistema, dadas las características de éste como dueño y señor de nuestra civilización, el poema también supone una crítica y un acto de rebelión que se exterioriza a través de la palabra.

Así como el sistema representa todo lo contrario de la poesía, los signos del poema están reñidos con el sistema. El tema es amplio y se presta a muchas conclusiones. Una de ellas: la poesía siempre recapitula la esencial libertad e independencia del hombre; el poeta o el artista, además de creador, es y será un crítico del sistema establecido, sea cual fuere éste sistema. En sus «Meat Science Essays» el poeta Michael McLure analiza en forma muy original el significado actual de la rebeldía y aun de la violencia: no son sino una pequeña manifestación del diálogo entre cuerpo y espíritu, cuerpo y espíritu que vienen a ser —y que realmente son— una misma cosa.



sexo de mujer. El poema se resiste y cierra; finalmente se entreabre, y nace entre un remolino como un gamo. El poeta calla, porque al callar nombra sin nombrar todas las cosas; el poema ha rescatado un ahora. ¿Cuáles son los límites del poema? Ullán contesta:

Todo es azar: el papel y la herida que lo habita; mas necesita, eso sí, un raro candil: la sed.

Poema que es herida, cicatriz, combinación del azar. Dócil como la escayola. El poema es también duro e impenetrable como la piedra, y tan transparente como un diamante. Pero algo irrumpe constantemente en «Maniluvios»: «... Sacar tu venda guerrillera, blanco de España, cal sudario, rosa nupcial o calaverita... Je suis hanté».

Si se puede establecer una analogía entre la obra poética y otras manifestaciones del arte, «Maniluvios» recordaría a Buñuel y Picasso: en «Maniluvios» España está viva, y es una constante en el libro, sólo que el poeta la refleja en el espejo del poema. «Maniluvios» es, en buena medida, un libro de poesía política digna de gran interés. Cuestión de lenguaje: creo que la verdadera poesía es siempre política, pero —y esto es lo importante— no se lo propone como un fin. Otras constantes en «Maniluvios»: la riqueza y originalidad del lenguaje, el sentido del humor, la sátira deliciosa, la ironía breve; también, casi siempre, la decepción y amargura del poeta, su duda y espíritu crítico. Todo está lo suficientemente armonizado.

Y, finalmente, ¿qué hacer? Para Bataille no nos queda más que escribir comentarios insensatos sobre la ausencia del sentido de escribir. Comentarios que se borran.

Cesare NICOLAI

(1) «Maniluvios», José Miguel Ullán. El Bardo, Barcelona, 1972.

El cuerpo emplea un lenguaje de destrucción y creación alternativas. Y esto es la poesía, que se encarna y disuelve en una forma especial de lenguaje.

La poesía es originalmente creadora, pero hay algo más: «La poesía practica la destrucción», dice José Miguel Ullán, y ello por el hecho mismo de ser un puro

juego, una actividad creadora. Entonces, ¿qué queda de ese continuo crearse y destruirse de la palabra en el poema? José Miguel Ullán nos da en «Maniluvios» (1) la única respuesta: el hueco de la escritura, el espacio que se abre como un abismo entre las palabras, el silencio. Sólo que hay que añadir algo que considero de

una importancia esencial en el caso de Ullán. El poeta que practica conscientemente la destrucción de la palabra «ajada», ¿es poeta del silencio? Pienso inmediatamente que, por pura paradoja, resulta todo lo contrario; su poesía es poesía exploradora, sí, pero poesía que a imagen del mundo es un puro incendio, poesía que nombra palabras que han perdido el significado —casi todas lo han perdido— y, al nombrarlas, las destruye y las doma en el poema, pero también las crea y las revive. En cualquier caso, la poesía —el poema— se resuelve en el silencio como el incendio en humo. El silencio es también el punto de partida del poema e incluso del diálogo. A mayor silencio previo, mayor carga de significaciones en la palabra, mejor diálogo. De ahí el maravilloso don del poema que encarna el silencio: dice todo y dice nada, porque posee todas las imágenes.

He aquí una clave que caracteriza al surrealismo. Este concede mayor importancia a la experiencia poética que al poema mismo. En «Maniluvios», Ullán comienza por entregarnos una llave que abra el arca del poema. Arca del poema que no es sino el templo del cuerpo, en posición horizontal, sobre el espacio en blanco de la página. Esa llave no es otra que la mano como símbolo; el silencio —la plenitud vacía— juega a crear, a encarnarse en una mano, a hacerse hombre. «Maniluvios» es diluvio de manos, porque esa mano se multiplica: siempre hay otras manos. Maniluvio y «Maniluvios». Mano que da el origen y la vida, mano que nos recuerda y conduce al fin, ¿u otra vez a la vida? La palabra se despliega en un abanico de palabras. El poema enlaza todas las manos como en el antiguo coro griego se enlazaban —o armonizaban— las voces. En la experiencia poética el hombre se reconoce y se reconcilia con el hombre.

José Miguel Ullán nos entrega la llave, y nos sitúa ante el umbral del poema, la cerradura: hueco amplio y terrible entre las palabras, espacio vacío, que borra la palabra. Semilla, y sueño, y llama; quizá también sea

LA TIRA LITERARIA

Por Estifma CUIÑ



SEA LO QUE FUERE, LO CIERTO ES QUE SE TRATA DE UN NARRADOR RESCATADO Y QUE PRONTO ESTARA DE MODA ENTRE EL "PROGRES". LOS ESCOLASTICOS HARAN DOCTORALES TESIS SOBRE G. TORRENTE BALLESTER, Y SE LE APLICARA EL MODELO ESTRUCTURAL.

1/27.32
(SE PONDRÁ DE MODA)



¡¡ WUAOOO !! (VAYA TIO PREPARAO QUE ERES)

HEMOS LEIDO PARA USTED

LAS PALABRAS DEL PRINCIPE



Hace poco aludimos aquí, al hablar del libro de Navas «La generación del Príncipe», el compromiso de éste con el lenguaje de sus coetáneos, creadores de ese lenguaje. El Príncipe de España —que empieza a responder a este estilo— tiene que atender a mil solicitudes y sus palabras son seguidas con especial interés punto por punto. Habrá un momento en que

el Príncipe de España tendrá que poner mucho de su parte para la capacidad de sugestión de este lenguaje. Hasta la fecha, lo que campea en sus palabras es la discreción y exactitud —el patriotismo— para el trance. Los matices vendrán, indudablemente, después. En este momento, Ediciones del Movimiento ha lanzado un nuevo tomo, que titula «Palabras de Su Alteza Real el Príncipe de España Juan Carlos de Borbón y Borbón» —profuso de fotografías—, que recoge las palabras de Su Alteza —discursos, declaraciones, e entrevistas— desde 1969 al pasado 15 de mayo. Reflejo de un largo recorrido por España en diversidad de ocasiones. Documento excepcionalmente interesante, dada la expectación que su figura produce como futuro jefe del Estado español.

S.



EN los últimos quince años, la crítica cinematográfica del mundo entero ha ido revisando sus criterios y dejando de lado viejas ideas que no permitían en su conservadurismo la existencia del cine como arte independiente. Entre los críticos que revalorizaron a una larga serie de autores americanos, tarea que fue asumida principalmente por la revista francesa «Cahiers du Cinema» en la década de los cincuenta, figura el nombre del americano Peter Bogdanovich, hoy convertido en director y en uno de los valores jóvenes más interesantes del actual cine americano, a raíz del éxito de su película «The last picture show», ganadora de dos Oscar el pasado año. Precisamente en estos días Bogdanovich presenta su última película, «¿Qué me pasa, doctor?», en el Festival de Cine de San Sebastián, cuyo jurado internacional está presidido por uno de los cinco mejores directores del mundo, el joven anciano Howard Hawks, uno de esos directores a los que Bogdanovich admiraba.

PETER Bogdanovich es el autor de un libro titulado «John Ford» (1), dedicado al genial director de «La diligencia», su película más famosa, pero también de «El hombre que mató a Liberty Valance», «Pasión de los fuertes», «Misión de audaces» y «Siete mujeres», sus mejores películas. No se trata de un estudio exhaustivo de la obra de Ford ni de un enfrentamiento crítico a la

misma. Bogdanovich intenta más bien un acercamiento humano a la personalidad de un dios del cine. Este enfoque conduce al libro hasta una gran intimidad, característica común a la manera de tratar los temas que Ford ha utilizado en sus películas, desde sus mejores «westerns» hasta esa entrañable y dura película política titulada «El último hurra». El libro se abre con una serie de anécdotas sobre la forma de conducirse habitualmente de Ford relatadas con gracia y hasta con una pizca de entonación épica —como por otro lado corresponde a un realizador fundamentalmente épico, aunque lírico a un mismo tiempo— por algunos conocidos colaboradores de Ford, como James Stewart, Carol Baker y Sal Mineo. Particular interés tiene la historia que el director Joseph L. Mankiewicz cuenta en torno al comportamiento de John Ford en la época de la caza de brujas del senador McCarthy y de su enfrentamiento mítico con el célebre Cecil B. de Mille.

BOGDANOVICH continúa su trabajo con un artículo sobre la obra de Ford, titulado «Poeta y comediante», que refleja su conocimiento del tema, y con una entrevista en la que Ford va hablando de casi todas sus películas, aunque no tenga la calidad ni la profundidad de otra famosa entrevista cinematográfica: la que hace años dedicó el director francés François Truffaut a Hitchcock. En ella Ford cuenta anécdotas, habla de su sistema de trabajo, de los temas que le interesaron en sus películas, de sus colaboradores, etc.

EL libro se cierra con una excelente filmografía comentada y con acotaciones del propio John Ford, precedida de una breve biografía. A pesar de una mala traducción, que denota desconocimiento de datos elementales sobre el tema, el libro tiene un interés primordial para los aficionados al cine, especialmente para aquellos que reconozcan el magisterio de John Ford —para mí, indiscutible—, pero también para el lector en general, que adquirirá una noción sobre este hombre clave en el mundo artístico del siglo XX: John Ford. Hombre de otros tiempos, sin duda, mejores para el cine.

Fernando MENDEZ-LEITE

(1) «John Ford», de Peter Bogdanovich Editorial Fundamentos, 1971.

IMPULSIVO, IRONICO, TIERNO...



MIS ENCUENTROS CON MAX AUB

Me parecen inútiles y casi siempre altisonantes las elegías a los hombres que acaban de morir. Pero es justo recordar —sin sensiblería, sin lacrimismo— sus gestos más vitales. Max Aub —ya cuando le encontré hace tres años en Barcelona— me pareció hombre de ademán enérgico, de palabra firme, de ideas que no estaban atadas a la estaca de la mansedumbre. Max Aub me dió la impresión de hombre duro de pelar, propicio al desconcierto, difícil de clasificar. Los años —nació en París en 1903— no le emblandecieron la mirada, no le limaron aristas de personalidad acentuada, no le disecaron ciertos entusiasmos.

VENGO hecho un viejo, nos dijo a Dámaso y mi. Pero no era absolutamente verdad. Llegó a España con el corazón gozoso, con los ojos alerta, con la sinceridad por delante. No vino a deslumbrar ni a desdanzar; tampoco, a entonar cantos de conformismo ni a romper lo que no creía más o menos aceptable. Ya dije todo esto en su momento, dictado por la urgencia; ahora lo resumo con dolor, pero con la satisfacción de no haber caído entonces en fáciles vaguedades. Me parece sobre todo válido lo que se proclama en vida, no cuando casi todo queda cubierto por la tierra y el olvido.

MAX Aub llegó a España, después de treinta años de ausencia, con los ojos muy abiertos, con los oídos muy atentos. «La gallina ciega» (Editorial Joaquín Mortiz, México, diciembre de 1971) es el testimonio de aquella visita de primer reencuentro;

libro lúcido, a veces arbitrario, sincero siempre. Es un libro literario, con algún toque menor de política. Max fue, ante todo, un escritor. Su visión era literaria, aunque cargada con las preocupaciones que circulaban entre las gentes aquellos días de su visita.

AUB se declara «escritor español y ciudadano mexicano». Nació en París de padre alemán y madre francesa; pero su vida —desde la infancia— se desarrolló en España, hasta que el resultado de la guerra le recomendó salir de su país de adopción, de su país de vocación. Y como español fervoroso se exilió, como español entero padeció los riesgos, quebrantos, desasosiegos de la errabundez. Sus treinta años de ausencia no fueron precisamente de regalado sosiego. El escritor ha comido de su trabajo timbrado en honestidad, sellado en sinceridad, firmado en autenticidad.

MAX Aub me resumió así sus treinta años fuera de España: «Acabé, al salir de la frontera en febrero de 1939, la película que hacía con André Malraux: "Sierra de Teruel". La presentamos en los Campos Eliseos, en sesión especial para algunos amigos. Luego intentamos, con las editoriales Gallimard y Stok, de París, fundar una colección de clásicos españoles. Pero la guerra europea anuló todos los planes de trabajo y echó a las gentes a las trincheras, a las calles, al ocio más inquietante. La mayoría de los autores que habían tomado parte en la empresa se fueron a América. Yo me negué a hacerlo, y mal me fué, porque di con mis huesos en campos de concentración, hasta acabar en uno del Atlas sahariano, de donde pude escapar gracias a un policía gaullista. Anduve tres meses escondido en Caablanca, y pude tomar el último barco portugués. Llegué a Veracruz el 1 de octubre de 1942. En México he vivido desde entonces y sigo viviendo.»

POR gratitud a Méjico se nacionalizó en el país. Pero siguió perteneciendo —por elección— a la cultura española, a las

letras españolas. Dominando el alemán, el francés, el italiano... quiso desarrollar su obra en lengua y pensamiento españoles. Nosotros no somos españoles por elección. El sí lo fué. Y por eso es más meritoria su larga y no resquebrajada fidelidad.

PARA poder escribir su extensa, variada e irregular obra —irregularidad propia de su abundancia creadora—, para escribir sus libros de lenguaje cuidado —a veces demasiado rebuscado y «atornillado», como él lo calificaba—, para escribir sus libros que rezuman ironía y agudeza de juicio penetrante, ha tenido que ganarse la vida durante años escribiendo adaptaciones cinematográficas. Hacia el año 52 consiguió librarse del «horrible grillete» del cine. Y entre la Universidad y lo que le producían los horrendos melodramas del cine ya hecho, pudo dedicarse casi enteramente a escribir.

QUIZA ahora —en su proyectada vuelta a España para dirigir una colección en «Cuadernos para el Diálogo»— hubiera podido vivir con sosiego, con el sosiego que nunca tuvo. Pero no ha sido posible. La muerte lo dejó allí, en Méjico, en

su tierra de madurez literaria y de más larga y sólida producción. Este hombre que hace un par de meses lo encontré vital en Palma de Mallorca, discutiendo con su gran arranque y su buena dosis de ironía en el premio Maldoror, que después me abrazó en

Madrid para deshacer un malentendido —la llamada vida literaria casi tan sólo la amenazan los malentendidos—. lo encontré más delgado y decaído, pero, desde luego, con una lucidez que no creo que haya perdido hasta el estrangulamiento final de la muerte.

PRINCIPALES OBRAS DE MAX AUB

MAX Aub es autor de dos libros juveniles de prosas líricas, «Geografía» (1929) y «Fábula verde» (1933), y de una novela romántica, «Luis Álvarez Petreña» (1934), reeditada últimamente por Seix Barral, en la que se relata la historia de un suicida. Primer fruto de su nueva etapa mejicana es el ciclo novelesco sobre la guerra civil española, que lleva por título «El laberinto mágico», iniciado con la publicación de «Campo cerrado» (1943) y proseguido posteriormente con «Campo de sangre» (1945), «Campo abierto» (1951) y «Campo del moro» (1963).

Junto a esta gran tetralogía, Aub ha tratado también el tema de la guerra y el exilio en varios libros de relatos, entre los que hay que destacar «No son cuentos» (1944) y «Cuentos ciertos» (1955). La evocación retrospectiva de la España de preguerra, vivida por él en su juventud, le han inspirado una novela de estirpe galdosiana, «Las buenas intenciones» (1954), y más ambiciosa, «La calle de Valverde» (1961), donde se describe el mundo social y humano de Madrid en tiempos de la Dictadura. Lugar aparte, dentro de su vastísima producción literaria, merece la fingida biografía de un pintor catalán: «Josep Torres Campalans» (1958), editada en 1970 por Lumen, que es una magistral reconstrucción del ambiente intelectual y artístico de principios de siglo.

A su vastísima producción literaria hay que añadir títulos y títulos de obras de teatro —ninguna se ha estrenado en nuestro país—, de poesía, de ensayo, de antologías. Cerca de doscientos títulos componen la bibliografía completa de Max Aub.

ULTIMAS EDICIONES ESPAÑOLAS

DOS libros suyos han aparecido casi simultáneamente en el país. Uno es «Pequeña y vieja historia marroquí», en edición de los Papeles de Son Armadans, que reúne una serie de trabajos menores, pero interesantes en su producción. El otro volumen, pequeño volumen, es «Crímenes ejemplares», editado por Lumen. «Las cosas» —escribe Max— han cambiado algo desde mi primer crimen, pero ni aquel dramacillo ni este libelo tienen que ver con la política y sí, tal vez, con la poesía.

Estos libros, junto con «La gallina ciega» —ahora agotada— y «La uña» (Ediciones Pícazo), son los libros más vendidos estos días en España.

CLEOFAS



ENTREVISTA MENOR

FERNANDO QUIÑONES, DIRECTOR DE "ALCANCES 72"

● La Semana de Cádiz reúne muestras escogidas de la vida cultural del exterior y de España

EL poeta Fernando Quiñones ha vuelto a organizar, con gran talento y visión, «Alcances», la Semana Cultural Independiente de Cádiz, su tierra natal. El programa, redactado por el poeta, nos informa de que «Alcances 72» pasa en su cuarta edición a sumar un total de dieciséis actos.

—Es un volumen de gastos y esfuerzo que, sin embargo, no va a repercutir en las intenciones básicas de la Semana: defender precios evidentemente populares, mover y crear conocimiento y arte, traer a Cádiz recientes muestras escogidas de la vida cultural del exterior y de España, huyendo una vez más de pensar en cuanto vale la pena como algo destinado a éstas o aquellas economías, clases, niveles mentales y grupos presuntamente selectos. La concesión de los trofeos cinematográficos Caracola-Alcances, a cargo del libre voto público y popular, confirma estos propósitos, junto con los precios, pues, aparte de los diez gratuitos, pueden verse cómodamente los seis actos de pago—festival de cine, flamenco y teatro—por escasas pesetas.

—¿Qué actos literarios tiene la Semana?

—El poeta boliviano Pedro Shimose, premio Casa de las Américas 1971, presentará un breve panorama de la

joven poesía de Bolivia y leerá algunos de sus propios poemas. Otro día el crítico argentino Juan Carlos Curchet disertará en torno a la actual narrativa hispanoamericana, sus antecedentes y relaciones. Tres días después, el narrador puertorriqueño Emilio Díaz Valcárcel, ganador por «Figuraciones en el mes de marzo» del penúltimo premio de novela Biblioteca Breve, de Seix Barral, leerá algunos de sus cuentos inéditos. Por Radio Juventud se dedicará un homenaje a Pío Baroja con motivo del centenario del nacimiento del gran novelista vasco. Habrá una lectura de un fragmento de «Soledad», de Baroja, a cargo del actor gaditano Servando Carballar. Y en la propia voz del novelista, «Elogio sentimental del acordeón», de su novela «Paradox, Rey».

La literatura—sobre todo la literatura hispanoamericana este año—queda suficientemente representada en esta Semana, que empezó el pasado día 19 y acabará el 26 de julio. El cine, la literatura, el arte, el flamenco, se hermanan en esta edición de «Alcances 72». Entre los actos artísticos destaca la expo-homenaje a Rafael Canogar, gran premio de la última Bienal de Sao Paulo.

CLEOFAS

Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

pasarratos diario



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Félix CASCAJO

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Ana Vyubova cree firmemente que Rasputin es un enviado de Dios y así se lo hace saber a la emperatriz Alejandra cuando mayor es el sufrimiento de ésta por la enfermedad incurable que padece su hijo. El mujik se convierte en uno de los huéspedes más asiduos del palacio imperial, teniendo incluso acceso a las habitaciones privadas del zar.



46 Rasputin llegaba al palacio unos minutos antes de que fuera servida la cena, cuando Alexis jugaba, protegido de los golpes por un bañador acolchado, y se sentaba a su lado, relatándole aventuras, viajes y experiencias personales, en todas las cuales aparecían los animales de la estepa con una personalidad fantástica y sin diferenciarse en nada de los humanos. Casi siempre contaban con la presencia, atenta y silenciosa, de las grandes duquesas, la emperatriz y el zar. En esos instantes, cuando el rostro del zarevich cobraba un rubor inusitado y sus ojos brillaban de entusiasmo, Alejandra adoraba al staretz y le hubiera dado su propia vida.



47 Una noche el pequeño jugaba a ser un conejo, saltando por la habitación sin importarle que su tía, la gran duquesa Olga, se hallara presente. La mujer se asustó y temió que el niño pudiera lastimarse, por lo que trató de sujetarle por un brazo, recriminando su actitud, pero él se soltó y continuó moviéndose con más fuerza. De pronto apareció Rasputin. Tomando al niño por el aire, en uno de sus brincos, le condujo hasta el oratorio, donde los dos se arrojaron y permanecieron quietos, durante más de veinte minutos, ante el asombro de las damas, que no entendían el tipo de unión existente entre aquel mujik y un niño de tres años.



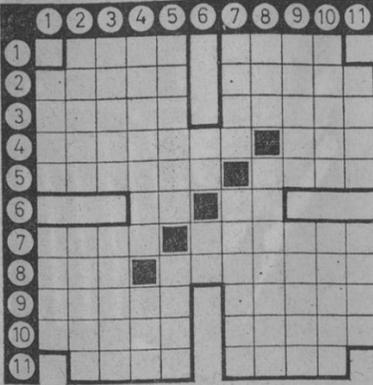
48 El zarevich se agitaba en la cama, meses más tarde, mortificado por el dolor, con la pierna derecha completamente hinchada. «Cuando haya muerto dejaré de sentir estos pinchazos, ¿verdad, mamá?», preguntó el niño, en un hilo de voz. Alejandra ahogó un gemido de dolor. «Duerme, mi vida. Ana acaba de ir en busca de nuestro amigo... ¡Verás como él te cura!», susurró la madre, hablándole al oído, como si fuera un secreto. Pero la situación era muy grave y los médicos habían agotado todos sus recursos. Las damas sollozaban cuando la puerta de la habitación fue abierta por uno de los servidores negros, dando entrada a Rasputin. (Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Pieza hueca que sirve para guardar o meter dentro alguna cosa. Divinidad egipcia, diosa de la Luna y de la fertilidad.—2: Alacenas, pequeñas. Porción de terreno donde se ha edificado o se ha de edificar.—3: Estera puesta a los lados del carro para evitar que se caiga la carga. Sucesión continuada de olas.—4: Dicese de las mujeres cuando han contraído matrimonio. Apellido de un político español (1801-1882) que fué ministro de Hacienda.—5: Poner notas en un escrito o cuenta. Sólido limitado por una superficie cónica, cuya directriz es una circunferencia, y un plano que forma su base.—6: Aldea de la provincia de La Coruña. Símbolo químico del calcio.—7: En sentido figurado y familiarmente, negocios sospechosos en que intervienen varias personas. Cierta derecho que antiguamente percibían del estado eclesiástico los obispos.—8: Beso de reverencia. Que están boca arriba.—9: Responde por alguno, sale fiador de alguien. Puso tiesa alguna cosa.—10: Traspasar uno graciosamente a otro el dominio que tiene en alguna cosa. Cierta juego que se efectúa sobre un tablero de 64 ó 100 casillas, alternativamente blancas y negras.—11: Río de la provincia de Oviedo. Sumo sacerdote judío, suegro de Caifás.

VERTICALES.—1: En algunas partes, mancha, señal de suciedad de una cosa. Hermano mayor de algunas cofradías. 2: Hacen calado en las telas, metales, molduras, etc. Vestidura que cubre desde los hombros hasta la cintura, ceñida y ajustada al cuerpo.—3: Suceso impre-



visto o fortuito, casualidad, aventura, incidente, eventualidad. Estado alotrópico del oxígeno, producido por la electricidad, de cuya acción resulta el gas muy oxidante, de olor fuerte a marisco y de color azul cuando se liquida.—4: Cachorros del jabali. Villa de la India en la presidencia de Bombay.—5: Poner suave como la seda. Nombre de la madre de Isaac.—6: Voz militar de mando. Símbolo químico del cobre.—7: Prefijo griego que tiene la significación de «igual». Lo que puede cogerse en la punta de la capa puesta sobre los hombros, haciendo que la tela forma sobre los brazos a manera de una bolsa.—8: Moneda del Perú. Oficial del Ejército que manda una compañía, escuadrón o batería.—9: Nombre que dan en Méjico a una especie de anona. Medicamento que se aplicaba sobre las heridas sangrientas.—10: Natural de Sajonia. Piedras llanas y de poco grueso.—11: Mamífero cérvido con astas anchas y muy ramosas y pelaje y espeso que vive en las regiones septentrionales, donde se le domestica y se emplea como animal de tiro. Mamíferos plantígrados.

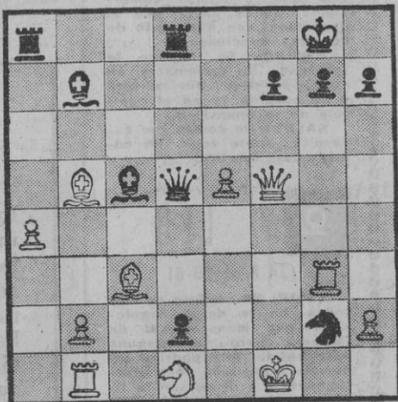
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Pava. Atos.—2: Poner. Peras.—3: Amito. Irene.—4: Pomelos. Job.—5: Asomar. Caso.—6: Os. Ca.—7: Iris. Morava.—8: Mar. Colorar. 9: Amago. Ocaso.—10: Nadas. Nanas.—11: Seso. Osas.

VERTICALES.—1: Papá. Imán.—2: Pomos. Ramas.—3: Animo. Iradé.—4: Vemos. Gas.—5: Arolas. Coso.—6: Or. Mo.—7: Apis. Colono.—8: Ter. Carocas. 9: Oreja. Arana.—10: Sanos. Vasas.—11: Sebo. Aros.

problema de AJEDREZ

Por Roman TORAN



Núm. 749

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta compleja posición se produjo en la partida Beni-Tahl, de la Olimpiada de 1956. Ambos bandos tienen planteadas fuertes amenazas. Por ello, la iniciativa tiene un carácter decisivo. Las negras, pese al temible golpe blanco T×P+, lograron hallar una maniobra muy sutil que les dio la victoria. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y treinta, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 748

1. D6D+!, R1C; 2. D6A!, y no hay defensa eficaz contra 3. T8D+, ya que si 2. ... R2T?; 3. D×PA mate, y si 2. ... D×P+; 3. R3R, eludiendo los jaques.

MARTES 1 DE AGOSTO DE 1972



PRIMERA CADENA

4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«El conquistador».
6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 125). «Playa» (II).
6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Petter Pan», de Walt Disney. JOSSIE Y SUS MELODICAS: «Pro-

blemas en Hong-Kong». Y AHORA... «FURIA»: «Furia» descubre a un mentiroso.
7,30: DIBUJOS ANIMADOS.
7,40: BUENAS TARDES. — Espectáculos.
8,30: NOVELA.
9,00: TELEDIARIO.
9,35: EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II).—«El caballero del Oeste».
11,20: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,30: ¡MAS LEJOS.—Deportes (entrevistas, polémicas, ruedas de Prensa...).
9,30: TELEDIARIO 2.
10,00: PATRULLA JUVENIL.
11,00: CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.—«Dos ballets».

ALFREDO



Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Juan J. AGUILAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Julián Sorel, oscuro y ambicioso hijo de un aserrador de Verrieres, se ve encumbrado a la vida cortesana de París, tras haber sido preceptor de los hijos del alcalde de Verrieres y amante de su mujer, seminarista en Besançon y ahora secretario particular del marqués de La Mole en la capital de Francia, a quien le ha prestado ya importantes servicios políticos y él se los ha premiado concediéndole una cruz de recompensa.



61 Un día, al regresar Julián de las bellas tierras de Villequier, a orillas del Sena, se encontró en la casa con la marquesa y su hija Matilde, que volvían de Hyeres. Ahora Julián era lo que se llamaba un «dandy» y comprendía el arte de vivir en París, así que se comportó friamente con la señorita de La Mole, como si no conservara recuerdo alguno de su tiempo anterior, en el que se desenvolvía con más cortedad e inexperiencia de provinciano. Matilde, presa de un tedio irresistible, se imaginaba ya la vida perfectamente aburrida que iba a reemprender en París tras su viaje y estancia en la Provenza.



62 Aquellos hermosos ojos, que reflejaban el más grande aburrimiento, claro reflejo de la desesperación de encontrar el placer, se posaron en Julián. El, por lo menos, no era igual que los otros, habituales de las tertulias y los salones. Matilde tenía diecinueve años, «la edad de la felicidad», y por su cuna y por su belleza se había convertido en la reina de la sociedad en que se desenvolvía, con el aspecto de ser dueña del placer que la causaba su triunfo, que era el arte de la seducción, con todas las armas de la coquetería en sus maneras nobles.



63 Entre todos aquellos que la cortejaban, De Croisenois, De Caylus, De Luz y otros, la familia de La Mole había hecho una secreta elección por el marqués de Croisenois, que debía ser duque con más de cien mil libras de renta. «¡Qué vida más anodina voy a tener con un hombre como Croisenois!», se decía Matilde, pensando en que la suerte la había dado todo: ilustración, fortuna y juventud, todo, excepto felicidad. ¿Qué razón había, pensaba, para aburrirse menos cuando hubiera cambiado su nombre por el de Croisenois? Y su pensamiento volvía hacia Julián. «Pero este Sorel es singular.» (Continuará.)

El tiempo: Chubascos en el norte

Un frente frío débil tocó ayer en el norte de Galicia, y se extendió luego al resto del Cantábrico, originando mucha nubosidad y algunos chaparrones y lloviznas, poco importantes. En el resto de España hizo buen tiempo, alcanzándose 38 grados en Sevilla, 37 en Córdoba y 36 en Murcia y Huelva. La mitad norte de Galicia, Asturias y Santander tuvieron máximas entre 19 y 21 grados, que fueron las menos altas. En Madrid hubo 33 grados, y en Navacerrada, 22.

El suave flujo de vientos de componente Norte aliviará algo los termómetros. Originará todavía nubosidad variable y algún chaparrón en el Norte y Alto Ebro, y algún chubasco tormentoso en puntos de Cataluña, Pirineos y quizá cordillera Ibérica y Sistema Central. Estará más bien poco nuboso en las demás regiones.

MERITO CIVIL



El Jefe del Estado ha concedido a nuestro colega Joaquín Romero-Marchent la gran cruz del Mérito Civil, en reconocimiento a cincuenta y seis años de periodismo.

OBANOS: FESTIVALES DE ESPAÑA MISTERIO DE SAN GUILLÉN Y SANTA FELICIA

LOS DIAS
20 AL 27
DE AGOSTO



En la villa de Obanos (Navarra-España) se estrenó, la noche del 28 de agosto de 1965 (año jubilar compostelano), el «Misterio de San Guillén y Santa Felicia», retablo escénico del Camino de Santiago.

Desde entonces se viene representando todos los años, durante ocho días consecutivos, del 20 al 27 de agosto, con afluencia creciente de espectadores.

Se trata de un drama sacro, que recoge una historia de santos en el ambiente medieval de la peregrinación a Compostela.

El guión se debe al sacerdote Santos Bequiristáin. La letra es del poeta Manuel Iribarren y la música (que recoge antiguas melodías), del maestro Luis Morondo. La dirección corre a cargo de Claudio de la Torre.

El «Misterio» es un alarde de audacia, al afrontar con tanta valentía el tema del Camino.

LA UNION

XII FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

BASES

PODRAN optar al concurso los trabajos o artículos literarios publicados en la Prensa o emitidos por las emisoras de radio basados en el tema «La Unión y el cante de las minas».

Se establece un premio de 25.000 pesetas, dotado por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Cartagena, que se otorgará al mejor artículo entre los presentados, publicados o emitidos, respectivamente, en la Prensa o radio nacionales, cualquiera que sea el ámbito de su difusión. También se concede un premio especial de 10.000 pesetas, patrocinado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Cartagena, al mejor reportaje sobre el tema «XII Festival Nacional del Cante de las Minas», publicado o emitido en Prensa y radio, una vez transcurrida la jornada final del festival.

Para optar a los premios a que se refiere la base anterior será necesario:

a) En cuanto a la Prensa, la presentación o envío de tres ejemplares del periódico o revista en que hubiese aparecido el artículo o reportaje correspondiente, a la siguiente dirección: Comisión Organizadora del Festival Nacional del Cante de las Minas, Excelentísimo Ayuntamiento de La Unión.

b) En cuanto a la radio, la presentación o envío a dicha dirección de tres copias mecanografiadas con el texto del trabajo y certificación del director de la emisora correspondiente que acredite el día, hora y espacio de su difusión.

Los plazos para concurrir serán:

a) Respecto a los artículos, a partir de la publicación de estas bases hasta el día 9 de agosto del presente año.

b) Respecto a los reportajes, desde el día 21 de agosto hasta el día 18 de septiembre del mismo año.

40 PLAZAS ESCOLARES GRATUITAS

Ofrece la Escolanía de tiples de San Ginés, sin especiales requisitos de conocimientos musicales

EDAD DE ADMISION: 9 años

Podrá permanecer en nuestro colegio hasta la obtención del título académico de GRADUADO ESCOLAR

PRESENTACION: todas las tardes laborables, de 6 a 9

ARENAL, 13

horóscopo

ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Cultiva la armonía, procura por todos los medios de que dispongas ser agradable, consecuentemente, firme en tu línea de conducta y a la vez flexible con los posibles errores de los demás.

DINERO: Hay riesgo de que discutas demasiado en el trabajo con tus compañeros, y alguno de estos se sienta herido por tus palabras. Porque, olvidado de toda prudencia, vas a ser mordaz e incisivo. No te conviene obrar así.

SALUD: Te conviene un régimen de comidas rico en vitaminas.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Evidencias, puede haber muchas. Las que soñamos y las que en realidad vivimos. Los sueños son estupendos, pero es mejor la realidad. Cíñete a ella, cultivala en tus relaciones. Toma sólo lo que sea efectivo.

DINERO: No gastes el dinero en menudencias. Tenderás a cargarte de cachivaches costosos que no poseen ninguna utilidad. Modera tus gastos en todos los sentidos, no realices compras de ninguna clase.

SALUD: Hay cierto tipo de problemas que pueden llegar a obsesionarte, influyendo demasiado en tu estado general de salud.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: La presencia de Venus favorecerá mañana todas las cuestiones de amor que afecten a los nativos de este signo.

DINERO: Un día especialmente propicio para toda transacción de tipo inmobiliario y para la creación de nuevos negocios, nuevas empresas, nuevos métodos de trabajo y nuevos proyectos.

SALUD: Muchas, muchas veces la clave de nuestra salud está en la alimentación.

CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Procura dedicar más tiempo a la persona amada. Una actividad de tipo práctico, una dedicación excesiva en los asuntos de tipo más o menos comerciales, puede hacer que la descuides, con quebranto de vuestras relaciones.

DINERO: Se impone la suavidad, la diplomacia en cierto problema que surgirá o ha surgido ya en el capítulo de lo financiero.

SALUD: No comas con exceso y, sobre todo, no comas cosas fuertes.

LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: No cambies de métodos, no te dejes engolfar por ideas llenas de fantasía, pero sin ninguna base sólida, que podrían inducirte a cambios poco afortunados o a dispersar la línea sentimental sólida que estás siguiendo en estos momentos de manera general.

DINERO: Proposiciones, ofertas. Muchas y todas buenas. Sin embargo, sólo una o dos de ellas realizables en realidad. Eres tú quien debe saber cuál será la positiva y cuáles las inútiles.

SALUD: Debes procurar que los nervios no alteren mañana la marcha general de tu salud.

VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Estéte muy atento a todo cuanto ocurra a tu alrededor y que provenga de personas con quienes mantienes cierto tipo de relaciones. Es muy posible que te encuentres una sorpresa.

DINERO: Quizá mañana se produzcan hechos sorprendidos en tu medio ambiente de trabajo. Procura estar preparado para reaccionar adecuadamente ante los imprevistos.

SALUD: No malgastes tus fuerzas inútilmente.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Posibilidad, para las mujeres de este signo concretamente, de tener mañana una especie de aventura inesperada y, desde luego, llena de intensidad amorosa con sólo que os dejéis llevar por las circunstancias.

DINERO: La principal arma que poseerás mañana para todo lo que afecta a tu vida económica será, sin duda, tu propia intuición, que habrá de guiarte por el buen sendero, por el que está de verdad centrado en tus intereses.

SALUD: Cuida tu reuma, si lo padeces. Huye de humedades. No permanezcas sin secarte bien después de los baños.

ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Debieras intentar romper un magnetismo que te tiene atado, amordazado, y que, si bien elevó tu vida sentimental al máximo, ahora empieza a ser una carga muy difícil de sobrellevar.

DINERO: Procura no dar pasos en falso. Para evitarlos nada mejor que planificar a fondo el día, procurando apartar de tu camino los obstáculos que sin duda se presentarán. Las influencias planetarias, concretamente la de Saturno, no aconsejan que mañana te enfrentes de cara a esos obstáculos, sino que los sortees hábilmente.

SALUD: Debes aprovechar la noche para dormir. En estos momentos te conviene hacerlo así. Para dormir cuantas más horas mejor.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Si de verdad deseas defender tus intereses

de tipo sentimental deberás mostrarte plenamente conciliador, dispuesto a comprender a cualquier precio a tu pareja, ceder en cosas en las que, por tu carácter, jamás lo hubieras hecho.

DINERO: Limitate a seguir la pauta que marquen los demás en el trabajo. No quieras ser tú ni quien imponga nuevos métodos ni quien se salga de la rutina diaria. El día no será nada favorable para que te estrujes el cerebro en la búsqueda de un camino que no sería operante.

SALUD: Cuida tu pecho, y especialmente tu garganta.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Te conviene adaptarte a las circunstancias en vez de forzarlas para que ellas se acomoden con tu forma de pensar y de sentir. Sé más flexible de lo que es habitual. No te entregues en una actitud de dignidad ofendida.

DINERO: Es posible una tan buena como inesperada oferta que afectará a tu vida profesional y que podrá ser, con el tiempo, una baza de triunfo dentro de todo el desarrollo de tu profesión.

SALUD: Pequeñas dificultades de orden orgánico. No te preocupes, ya que serán pasajeras.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Si esperas algo especial al amor durante esta jornada te sentirás desilusionado, y profundamente, ya que ni los sentimientos ni la otra faceta del amor te ofrecerán nada absolutamente mañana.

DINERO: Que la ambición no te ciegue mañana. Es muy posible que ocurra así y que eso te haga cometer actos que después lamentarías profundamente, actos tan torpes como ajenos en realidad a tu forma de proceder.

SALUD: Cuida tu sistema circulatorio.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Afectado por un posible disgusto, tu mente no se encontrará lo suficientemente clara para resolver adecuadamente los problemas que el amor puede crear mañana. No trates, pues, de solucionarlos radicalmente.

DINERO: Evita mostrar tu opinión abiertamente en todo lo que se refiera a dinero y a problemas económicos. Tu forma de ver algunos asuntos no sería ni bien comprendida ni bien interpretada.

SALUD: Cuida mucho tus pies, en especial tus tobillos, de posibles golpes.

SI HAS NACIDO HOY...

1 agosto 1972

A ti, niño o niña que naces hoy. La Luna y el Sol. Ambos planetas serán las máximas influencias que recibas a lo largo de toda tu existencia. Por el Sol serás, como todos los nativos de tu signo, magnánimo, brillante, autoritario. La Luna, por el contrario, puede inducirte a cometer más de una locura, a caprichos costosos, a ensoñaciones que te aparten de la realidad. Deberás encontrar una armonía entre la influencia de ambos astros.

Escribe UTTAMA SITKARI

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

QUE CONVOCA LA ESCUELA OFICIAL DE CINEMATOGRAFIA DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

La Escuela Oficial de Cinematografía del Ministerio de Información y Turismo ha convocado (dentro del programa de actos conmemorativos de su XXV aniversario) un concurso de guiones cinematográficos que consta de los siguientes premios:

Un primer premio de 60.000 pesetas y otro de 30.000 pesetas a los mejores guiones de tema libre.

Un primer de 60.000 pesetas y otro de 30.000 pesetas a los mejores guiones que exalten los valores históricos y culturales de España.

Los guiones deberán presentarse, antes del día 10 de septiembre, en la secretaría de la Escuela Oficial de Cinematografía, carretera de la Dehesa de la Villa, s/n, Madrid-35, donde también pueden solicitarse las bases completas del concurso.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ OFERTA especial hasta 15 agosto, autorradio Skreblson, 2.000 pesetas, incluida antena regalo. Cinturones seguridad, 375 pesetas; asientos frescos verano, 165 pesetas. Tecnicar, Cristóbal Bordiu, 3.

♦ ACCESORIOS, radios, neumáticos, Facilidades. Motor City, Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas). Tel. 2533094.

♦ AUTORRADIO Benavente. Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato. Montajes económicos, Carranza, 20. 223 33 90. Santa Cruz de Marcenado, 5. 248 76 93.

ALQUILERES

♦ AUTOS González. Martín de Vargas, 18. 2398002 (permanente).

♦ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalínata, 17. 2411114-2486126.

♦ AUTOS Menorca. Últimos modelos. 127, 124 Sport, Menorca, 37. 2745631.

♦ AUTOCENTRAL. Con, sin conductor. Bodas, Semiesquina Goya, 127. 4015726.

♦ AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78.

COMPRAS

♦ CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar. Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 2419031. Aparque dentro.

♦ ¡URGE comprar! Coches nacionales, modernos. Pago más. Todas marcas. Llamen por favor, señor Río. 4492104. También paso domicilio. Gracias, Galileo, 1. Exposición.

♦ COMPRAMOS todo tipo automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Génova, 5. Garaje interior. 4191347.

VENTAS

♦ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

♦ CANALCAR. Carnet de garantía.

♦ CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles, 241 90 31. Abierto domingos y festivos.

♦ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.

♦ ¡¡BARATISIMOS!! Hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admisión de cambios. Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30. 449 21 08. Riomájo.

♦ FINANCIAMOS el seguro de su coche. 256 92 26. Alvarez.

MOTOS

♦ ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City, Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas). Teléfono 253 32 76.

VIAJES

♦ PALMA de Mallorca, Canarias, Ibiza, Menorca, Costa del Sol, Costa Brava, Galicia, Alicante, Pisos de Europa, Andalucía, Viajes Iberia, Avda. José Antonio, 74. 247 59 04 - 247 96 61. Tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes. Solicítelo sin compromiso.

♦ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléfs. 222 05 95-231 52 47. Servicio permanente.

♦ AUTOCALCALA. Viajes, bodas, Alcalá, 118. 4016547.

♦ AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118. 4016546-4016547-40165 48.

Compras

♦ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.

Consultas

♦ CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 48. (75.)

♦ CONSULTORIO Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37.)

Enseñanzas

♦ GRADUADO escolar adultos. Banca, Auxiliares Ministerios, Oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N. Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13. 232 75 35.

♦ INGLESA. Clases a domicilio. 227 66 20.

♦ FRANCESA nativa, clases a domicilio. 227 06 87.

♦ FRANCÉS. Clases domicilio. 276 18 49.

Guardamuebles

♦ LA Joya. Garantía. 2259989.

♦ MUDANZAS. guardamuebles Norte. 225 70 16.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, pla-

zos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

♦ DALTOS. Máquinas de escribir, registradoras nuevas, ocasión, Belén, 2. 4197285.

♦ ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades, 2274567.

Mudanzas

♦ LA Joya. Garantía. 2259989.

♦ MUDANZAS económicas. Traslados provincias, Galileo, 66. 4494271.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 232 14 32.

♦ ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparación conseguir carnet, diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25.).

Prestamos

♦ PAYBOR. Créditos personales.

♦ PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.

♦ PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.

♦ PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.

♦ PAYBOR. Sin hipoteca.

♦ PAYBOR. Cristóbal Bordiu, 35 (Metro Ríos Rosas).

♦ RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta diez o más millones. 2575258.

♦ ¡¡CREDITOS!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo: un millón. 2482708.

Televisores

♦ TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas. 2012041.

♦ ALQUILER televisión desde 600 pesetas mensuales. También por días. 4643023.

♦ TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecrisino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

♦ ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes. 2213753.

Trabajo

DEMANDAS

♦ GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitos garantizados. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Ref. 14. Calle Enamorados, 23. Barcelona-13.

OFERTAS

♦ NECESITO personal femenino. Cafetería Marbella. Gonzalo Herrero, número, 4. Tel. 2793469. Tel 16075.

♦ MECANICO automóviles y probador. Si es usted el mejor y quiere ganar más, le esperamos en Seat, Elche. Polígono Altavix.

♦ MAQUINISTAS para off-set se necesitan, con experiencia en máquina Oris. Presentarse todos los días hábiles en Divino Valles, 24. de 9 a 14 horas. (7.858.) Señor Alonso.

♦ ENCARGADO obra, con experiencia, necesitamos. 210.000 anuales. 246 27 81. (15.129.)

♦ NECESITO oficial electricista automóviles. Montador autorradios. Talleres Torres, Trafalgar, 31. (15.679.)

♦ PARA fábrica artículos limpieza necesitan chicas, 14 a 16 años. Presentarse: Goya, 15, Sexto A (15.597).

Varios

♦ GONZALEZ González. Revocos, fachadas, patios. Garantía: 10 años. Facilidades. 279 40 99.

Ventas

♦ SUPERMERCADO de la alfombra. Crevillente - Madrid. Moquetas, pasillos, felpudos, bucles Sisal, Central: paseo Delicias, 22 General Ricardo, 61. Alcalá, 372 (entresuelo). Bravo Murillo, 105. Carmen, 27. Recorte este anuncio. Exija el descuento.

♦ JOYERIA, 50 % descuento Próximo cierre. Liquidación total existencias. Pulseras, sortijas, pendientes, feticos, perlas cultivadas, etc. Paseo Delicias, 28.

♦ PLATERIA, liquidación total existencias por cierre. Bandejas, cubiertos, regalos. 50 % descuento. Paseo Delicias, 28.

♦ RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes. Pared, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo cierre. Joyerías Viñolas, Paseo Delicias, 28.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS, cualquier cantidad, Rapidez, discreción. 4016321.

♦ CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano, Montero, 10. 2317054

♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.

♦ ¡¡DINERO!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación.

¡¡Comprúbenlo!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58. I.º

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marques Urquijo, 10.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.

HOTEL

♦ VENDO chalet modernísimo, clima para vivir todo el año. Alicante. 23 55 14.

URBANAS

♦ ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 17, y Cáceres, 2. También información: 401 78 39 - 401 78 41.

♦ OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago. 4 habitaciones, 550.000, construcción lujo, Jardín. Llave en mano. Playa Lisasanta Pola. 270 26 37-279 63 77. Antón Gasco, 10-1, 5-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

EDUARDO RODRIGO FIJA SU RESIDENCIA EN ESPAÑA

Eduardo Rodrigo, ganador del Festival de Benidorm con «A María yo encontré», cuyo disco ya está pegando en nuestra actualidad musical, ha decidido fijar su residencia en España, sin perjuicio de sus habituales compromisos laborales en Argentina. Hoy es último día de su actuación triunfal en Florida Park.



Pavillón

HOY, PRESENTACION del famoso TRIO MEJICANO

LOS ANGELES

IGOR y ANOUCHKA

BALLET ESPAÑOL DE

SALVADOR de CASTRO

¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA Reserve su mesa para la cena

Teléfonos: 274 14 31 - 273 11 59

Micheleta Club

PRESENTA

LAS EXTRAORDINARIAS

Summer Beat DANCERS

La escultural vedette

MARI D'ARCOS

YOLANDA MAREL
SUSSY ROBLES

de la RADIO y TV. MEJICANA

DIRECCION MUSICAL:

RAFAEL TALENS

El conjunto MUSICO-VOCAL

LOS SWING

...Y LAS BELLEZAS DE MICHELETA

CENE EN

Ginebra

En el selecto ambiente de sus jardines y terrazas

Carretera de El Pardo Km. 3,300

MADRID LA NOCHE

Por Emilio G. Loygorri

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

TONO FIRME AL COMIENZO DE LA SEMANA

Predominio de mejoras en el sector eléctrico

Comenzó la Bolsa el mes de agosto con una jornada más animada de público de lo que cabía esperar a la altura del calendario veraniego en que nos encontramos. Sesión además con predominio de signos favorables, especialmente en el sector eléctrico, donde hubo ligerísimas excepciones. Estuvieron notoriamente mejor los títulos bancarios y ganó discretamente terreno la Telefónica.

En electricidad los valores más impulsados al alza han sido Sevillana, especialmente; Hidro-Cantábrico, Unión Eléctrica y pequeñas de Fecca. Las mejoras, tanto de Hidrola como de Iberduero, fueron de escasa entidad.

El valor bancario que apunta más importante revalorización —aparte de La Vasconia y Andalucía— es el Industrial de Bilbao, que, sin dividendo, gana su importe y 15 enteros. También son de señalar los avances de Vizcaya e Industrial de Cataluña. El Popular Español tenía dinero, sin dividendo, a 862.

Por lo que se refiere a los monopolios, sigue manteniéndose sin variación Tabacalera, mientras Campsa recorta sensiblemente su cambio.

En constructoras e inmobiliarias, Bami descontó dividendos, dejando su importe y 1,25 enteros. Se registró cierta flojedad en Valenciana de Cementos, Alba y Metropolitana. Dragados no casó operación por falta de contrapartida, con demanda a 715.

El arbitraje ofreció irregularidad en químicas, con notoria firmeza de Cros y Explosivos, en químicas, y de Altos Hornos, en siderometalúrgicas.

En alimentación la nota más favorable correspondió a Ebro, sin apenas variación en los restantes títulos tratados.

Finalmente señalaremos las alzas de Fiponsa y Vamosa, en valores de cartera, y la del Metro de Madrid, ante los rumores que circulan sobre una supuesta subida de tarifas.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Bancos Central, Santander, Mercantil, Popular Español, Industrial de Bilbao, Andalucía, Castilla, Mercantil, Atlántico y Valencia; Fenosa, Unión Eléctrica, Cointra, Finanzautos, General Financiera, Dragados, Urbis y Cros.

OFERTA

Ponferrada, Campsa, Dow-Unquinesa y Celsa.

INDICE DE LA SEMANA

126,07 (+ 0,50)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 97,50; ídem, 1964, 97,50; ídem, 1955, 85,50; ídem, 1966, 94,50; ídem, 1969, 101; Bankinter, 1965, 104; ídem, 1966, 102,50; ídem, 1967, 101,75; ídem, 1968, 102; ídem, 1969, 103,75; ídem, 1970, 103,25; ídem, 1971, 103,75; ídem, 1972, 100,25, s/c.; Europeo, 1970, 100; Indubán, 1965, 101; ídem, 1970, 100.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: La Vasconia, 1,084; Banco de Andalucía, 736; Banco de Castilla, 859; Rústicas, 137; Cementos del Cinca, 125; Bansa, 217; Minas de Figaredo, 100; Zeltia, 206.

FONDOS DE INVERSION

Crecinco, 208,46 (+0,53); Inespa, 580,71 (+2,26); Eurovalor, 1,983,50 (+7,05); Ahorro-fondo, 1,597,38 (+2,06); Inrenta, 1,509,09 (+8,74); Mediterráneo, 601,16 (-0,52); Suma, 1,330,35 (+4,49); Fondiberia, 1,116,16 (+1,03); Pontisa, 1,056,97 (+0,35); Eurovalor-2, 499,55 (+2,35); Gesta, 972,72 (-1,99); Fondonorte, 114,74 (+0,14); Gesteval, 102,17 (+0,20); Planinver, 118,68 (ex cupón); Banserfond, 112,86 (+0,53).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Occidental, 383; Finanzauto y Servicios, 525; C. I. C., 252; Portland Valderrivas, 147; Los Guindos, 50; Cros, 89; Empresa Nacional del Aluminio, 85.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	130	—	Alcázar	440	—
Exterior	120	—	Bami	164	159 s/d
Amort. 1950-52 ...	125,25	120,50	Celsa	187	—
Idem 1951	123,50	123,50	Hispana pref. ...	145	—
Idem 1953	120,25	120,50	Metropolitana (L.)	365	363
Idem 3,50 %	109,50	—	Metropolitana (U.)	615	—
Idem 3 %	108,75	—	Simane	188	188
L. N. Colonización.	111	—	Urbis	328	328
Rec. Nacional	111,50	—	Vacesa	298	—
Renfe	110	—			
Ayunt. Madrid			Cartera		
Emisión 1923	88	—	Cartinbao	275	—
Idem 1931 Inter. ...	75	—	Cartisa	544	541
Idem 1931 Ensach. ...	70	70	Ceivasa	659	670
			Fibansa	935	932
Cédulas			Finsa	298	300
Hipotecarias A ...	81	84,50	Fiponsa	363	368
Idem B	80	—	Gral. Inversiones ...	445	435
Idem 4 % exentas ...	110,25	110,50	Insa	235	—
Créd. Local Inter ...	106	—	Invatisa	260	257
Idem lotes	109	109	Patrisa	244	247
Idem lotes pref. ...	106,50	—	Popularinsa	450	—
			Univer	195	196
			Vamosa	188	192
			Mineras		
ACCIONES			Felguera	96	97,50
Bancarias			Guindos	190	190
Atlántico	1,001	1,002 s/d	Ponferrada	165	—
Banesto	829	—			
Bankunión	410	412	Monopolios		
Bilbao	956	960	Campsa	351	347
Central	1,245	1,245	Tabacalera	510	510
Eurobanco	522	523			
Exterior	593	—	Navegación		
Fomento	779	779	Ast. Españoles ...	85	87
Gral. Comercio ...	760	761	Trasatlántica pref	48	50
Granada	405	—	Trasmediterránea	205	204
Herrero	1,302	—	Naval Levante ...	190	—
Hispano	868	868			
Ibérico	902	900	Apeleras		
Indubán	636	640	Pap. Española ...	107,50	106
Ind. Bilbao	655	670 s/d	Pap. Reunidas ...	91	93
Ind. Cataluña	455	465	Sarrío	150	151
Ind. León	414	—			
López Quesada ...	1,140	1,134	Químicas		
Mercantil	942	945	Cepa	205	—
Nordeste	471	470	Cedie	147	148
Occidental	435	438	Cros	205	216
Pop. Español	852	—	Dow-Unquinesa ...	271	—
Rural	614	616	Ener. Aragonesas ...	192	190,50
Santander	1,206	1,210	Esp. Oxígeno	530	—
Urquijo	815	819	Esp. Petróleos ...	376	375
Valencia	1,400	—	Exp. Río Tinto ...	283	290
Vizcaya	923	933	Exp. Fosforera ...	500	500
Zaragozano	1,250	1,250	Hidro Nitro	187	186
			Insular Nitrógeno ...	128	—
Gas y Electricidad			Petroliber	276	280
Catalana Gas	238	236,50	Quim. Canarias ...	180	—
E. Langreo	273	—	Resinera	685	—
Enher	165	—			
E. R. Zaragoza ...	110,50	110	Automóviles		
E. Viesgo	262	262	Citroën Hispania ...	141	136
Fersa	256	255	Fasa-Renault	235	—
Idem de 1.000	259	262	Femsa	163	162
Fenosa	185,50	188	M. Santa Ana	89	88
H. Cantábrico	281	285	M. Santa Ana	374	374
H. Cataluña	229	231	Seat	615	625
H. Española	257,75	259			
Iberduero	327	328	Siderometalúrgicas		
Nansa	180	—	Altos Hornos	157	159,50
Sevillana	262,25	268	Aux. FF. CC.	118	—
Unión Eléctrica ...	250,25	253,50	Babcock	122,50	—
			Ensidesa	80	82
Alimentación			Esp. del Zinc	157	—
Aguila	248	248	M. S. Bárbara	76	75
Azucarera	151,50	151	Materia y C.	125	—
Ebro	640	644	Metal Mazda	460	—
			Nueva Montaña ...	99,50	99,50
Comercio			Tubacex	130,50	131
C. I. C.	384	386			
Finanzauto	500	500	Telefonía y Radio		
Finz. Servicios ...	398	400	Marconi	168	160
G. Preciados	359	—	Telefónica	374	375
Gral. Financiera ...	175	—			
			Varias		
Construcción			La Estrella	575	—
Asland	443	443	Unión y Fénix ...	740	—
Cem. Alba	271	269	Snace	137	135
Crist. Española ...	730	740	Metro	215	218
Dragados	705	—			
Encinar Reyes ...	250	—			
Fin. y Minera	485	—			
Port. Valderrivas ...	507	—			
Valenciana Cem. ...	505	500			
Vallehermoso	311	311			

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial ...	880	—	Cros	204	215
Idem Exterior	585	—	Carbuos	495	495
Aguas Barcelona ...	277	278	Exp. Río Tinto ...	281	284
Catalana Elec.	240	241	Esp. Petróleos ...	375	373
Ind. Agrícolas	293	—	Trasmediterránea ...	206	206
Filipinas	126	124	Motor Ibérica	223	226
Asland	442	444	Maquinista	163	162
Sansón	226	229	Ferr. Cataluña ...	116	117
Fomento Obras ...	522	525	La Seda	372	380

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	955	958	Pap. Española	105	104
Idem Vizcaya	925	935	Nicas	156	159
Idem Guipuzcoano ...	835	835	Resnera	685	—
Viesgo	263	264	Sefanitro	132	—
H. Española	260	262	Altos Hornos	156	159
Iberduero	326	329,50	Babcock	120	122
Sevillana	263,50	265	Unión Cerrajera ...	180	180
Menera. ord.	111	—	Campsa	355	—
Naviera Aznar	103	—	Telefónica	373	373

Banco Popular Español en 1972

Ha publicado el Banco Popular Español información financiera semestral de su evolución y la carta semestral del consejero delegado, don Rafael Termes, con abundancia de datos y cuadros comparativos referentes a los avances registrados en todas sus actividades. Se señala en tan amplia información como el hecho más destacado la doble ampliación de capital realizada en abril, y se da noticia de la próxima apertura de numerosas sucursales al amparo del VIII Plan de Expansión Bancaria, así como de otras novedades interesantes.

También se dedica un emocionado recuerdo al fallecimiento del anterior presidente, don Fernando Camacho Baños, y los nombramientos últimamente realizados en el Consejo de Administración: don Luis Valls Taberner, presidente, como es sabido, y como vicepresidentes, don Javier Valls Taberner y don Juan Manuel Fanjul Sedeño. Y para cubrir la vacante en el puesto de secretario del Consejo se ha decidido designar a la Fundación Hispánica, la cual, de conformidad con las indicaciones del Banco de España sobre la materia, se hará representar, en este momento, por don Aristóbulo de Juan, secretario general del Banco.

La evolución seguida en estos seis primeros meses de 1972 por el Banco señala los resultados siguientes, en relación con igual periodo del año anterior: el beneficio bruto ha sido de 510,12 millones de pesetas, con aumento del 39,2 por 100; el beneficio neto, por su parte, asciende a 310,49 millones, con aumento del 40,6 por 100. Este beneficio permite destinar 157,6 millones al dividendo a cuenta del año en curso, lo que supone un aumento sobre el año precedente del 44,4 por 100. Pero para enjuiciar debidamente estos crecimientos en las magnitudes globales —se añade— debe tenerse en cuenta que el número medio de acciones ha pasado de 3.359.262 en el primer trimestre de 1971 a 4.926.993 en el primer semestre de 1972, con un incremento del 46,7 por 100.

Ampliaciones de capital

Durante este mes de agosto vencerán los plazos de negociación de derechos de las ampliaciones de capital siguientes: el día 9, la del Banco Occidental; el día 10, la de Cros; el día 14, la de Los Guindos, y el día 20, la de Portland Valderrivas.

Cotización oficial

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 940.302 acciones ordinarias emitidas por Hidroeléctrica de Cataluña a finales de 1971, iguales a las anteriores, las cuales participan en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1972.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 4, 45, 9, 15: Los diez mandamientos, Apta. **ALCALA-PALACE** (2204608, Alcala, 90). - Horario especial: 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum, Sarah Miles), 70 m/m. Color. Temperatura ideal 22°. **AMAYA.** - 4, 30, 7, 10, 30: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color 18 años. **AVENIDA** (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry el Suro (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! (10.ª semana.) - 7, 10, 45: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn), 14 años. **BLAVAR** (Refrigerado, Alberto Aguilera, 56). - 4, 15, 7, 10, 30: La batalla del Japón (Toshiro Mifun, Yuzo Kayaman). Color. Tolerada.

CALLAO (Refrigerado). - 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildgard Neil), 70 mm. Excepcional. Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad 14 años. **CAPILL.** - 7, 11: El graduado. Technicolor. Dustin Hoffman. **CARLOS III** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado. **CONDE DUQUE** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Marie Christine Barrait). Color. 18 años. **CONSILADO** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado. **EL ESPAÑOLETO-VISTARAMA.** - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color de Luxe. ¡Oscar 1972! 4.ª mes.

GRAN VIA. - 6, 15, 10: El violinista en el tejado. 70 mm. Technicolor. Mayores 14 años. **LOPE DE VEGA.** - 7, 10, 45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Technicolor. Techniscopie. Mayores 18 años. **LUCHANA.** - Noche, 10, 45. Tarde, horario europeo: continua 4. Pases película: 4, 20, 6, 25, 8, 30: Acosados por el pánico. **MOLA** (Refrigerado General Mola, 9. Tel. 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30: Hospital hora 0 (Dvan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman). Color. 18 años. **PALACIO DE LA MUSICA.** - 7, 10, 45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor. **PALACIO DE LA PRENSA.** - 7 y 10, 45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

PAJAROS (El mejor cine en Europa) - 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor. 70 mm. **PARQUE DE ATRACCIONES.** - 10, 30: Digan lo que digan (Raphael, Serena Vergano). **PAZ-TODD-AO.** - 7, 10, 45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle) 70 mm. Technicolor. Techniscopie. **PRINCESA** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado. **PROYECCIONES - CINERAMA** (Climatizado). - 7, 10, 45: Elvis Presley Show (Así es como es). Versión original con subtítulos en español Metrocolor. Apta. **REAL CINEMA CINERAMA.** - 6, 45, 10, 15: West Side Story. (Refrigerado). - 7, 10, 45: Twinky (Color Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craik. Mayores 18 años. **RICHMOND.** - 7, 10, 45: Acosados por el pánico. **ROXY A** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado. **ROXY B.** - 7, 10, 45: El furor de la codicia. 70 mm. ¡4.ª mes triunfal!

SALAMANCA. - Cerrado por reforma. Reanertura en septiembre con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial! Melody. En 70 m/m. **TORRE DE MADRID.** - 7, 10, 45: Acosados por el pánico. **VERGARA** (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: No desearás al vecino del quinto. Color. Alfredo Landa. Ira de Furstenberg, Jean Sorel). ¡Divertidísima!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 6: Las diabólicas (de Clouzot) Intriga. V.O. subtítulos. **BELLAS ARTES** (Aire acondicionado. 2225092). - Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva) (pases: 6, 40, 9, 45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8, 05, 11, 20) 14 años. Precios especiales estudiantes. **GALILEO.** - Continua 6: La llamada del agua. V.O. subtítulos. **PALACE** (Refrigerado). - Continua 4: Españolas en París Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde. **PENALVER** (Refrigerado). - Continua 5: Dodeska-Den (Akira Kurosawa) Color. **POMPEYA** (Refrigerado). - Continua 11 a 6. Numeradas. 7 y 10, 45: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey y Elisa Laguna) Color. **REX** (Refrigerado. 2471237). - Continua 11 mañana a 6, 15 tarde. Numerada. 7 tarde. Continua 9, 30 noche: La noche de los muertos vivientes. **ROSALES** (Refrigerado). - Continua 4, 30: La cabaña Con Ava Gardner y Stewart Grangert

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: Conspiración de silencio. (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado. **APOLLO** (Refrigerado). - 4: Guapa la colaboración de Jean Louis Trintignant. Valeris Lagrange. Mayores 18 años. **ARAGON** (Refrigerado). - 5: La cámara de los Martines y Ursus, el gladiador. Tolerado. **ARGENTINA** (Local refrigerado. Gran San Blas Teléf. 2063307). - 5 tarde: Una intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Mayores 14 años.

ARGUELLES. - Continua 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn), 14 años. **BAHIA** (Refrigerado). - 4: Siete en el abismo y Circulo rojo. Color. 18 años. **BARCELO** (Refrigerado). - Ciclo Oeste. Continua 5: El oro de los MacKenna (Gregory Peck) y Superagente Picapiedra. Tolerado para todos los públicos. **BILBAO** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color. **BRISTOL** (Refrigerado). - 5: Supergolpe en Manhattan y El seductor (Clint Eastwood). Color. **CANCILLER.** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado. **CANDILEJAS.** - 4: Peter Pan y Superargo, el hombre enmascarado. Apta. **CAPRI.** - 4, 30: Atrapados en el espacio y La mansión de los criminales. Tolerado. **CARLTON.** - 5: Superargo, el hombre enmascarado. Apta. **CARRERAS.** - 10 mañana: La furia y el deseo y El valle de los héroes. Mayores 18 años. **CARTAGO.** - Continua 5: La gran esperanza blanca y Me debes un muerto. **CERVANTES.** - 4, 30: Una señora estúpida y Supergolpe en Manhattan. Ambas color.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Los secucases y En busca del amor. Color (Tom Bell, Joan Collins). **COMBARA.** - 5: Martin Fierro y La ley del silencio. 14 años. **CONCEPCION.** - 5: ¿Que fue de la tía Alice? y La ley del silencio. 14 años. **COPACABANA.** - 5: Malenka y La ley del silencio. 14 años. **DRAGSTORE CINEMA** (Climatizado. Sala estreno). - 4 tarde Pases película: 4, 20, 6, 10, 8, 9, 50, 11, 35: Superargo el hombre enmascarado. Apta. **EMPERADOR** (2431511). - Continua 4: Una lagartija con piel de mujer y La graduada. Ambas color. Cinemascope. 18 años. **EUROPA.** - 4: Martin Fierro y La ley del silencio. 14 años. **FALLA.** - 5: Peter Pan y Superargo, el hombre enmascarado. Apta. **FANTASMA** (Refrigerado). - 4, 30: Twinky (Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michel Craig). Color. Mayores 18 años. **FATIMA** (Refrigerado) Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15 Teléfono 2288185. Carabanchel. Bajío). - 5: Una intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Color. 18 años. **FELIPE II** (Refrigerado). - 5: Operación Rembrandt y La última señora Andersen. Tolerado. **FLORIDA** (4710402, Carabanchel). Continua 4, 30: Pienas largas, dedos largos (Senta Berger color) y Yo vigilo el camino (Gregory Peck, color) 18 años. Temperatura ideal 22°

GARDEN (Refrigerado). - 5: El convento el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado. **GAYARRE** (Refrigerado). - 4, 30: El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Color. 18 años. **IDEA.** - 4, 30: Superlete llama a El Cairo y Yo vigilo el camino. Gran programa en color. **IMPERIAL.** - Continua 10 mañana: Complementos y Alicia en el país de las maravillas Walt Disney. Technicolor. Tolerada. **IMPERIO** (2288557, Carabanchel). Continua 4, 30: La brigada de los condenados (Jack Palance, color) y El taxi de los conflictos (Juanjo Menéndez, color). 14 años. **INFANTAS** (Refrigerado). - Continua 4: Guapa, ardiente y pelirosa y El acecho (Jean Louis Trintignant, Valeris Lagrange). Mayores 18 años. **INFANTE.** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado. **JUAN DE AUSTRIA.** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado. **KURSAL** (Refrigerado). - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood) Color. **LICO** (Refrigerado). - 5: El convento el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado. **LIDO.** - 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden). **LISBOA** (Refrigerado). - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood) Color. **LOS ANGELES.** - 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden). **MADRID.** - Continua 10 mañana. La ley del silencio (magistral interpretación de Marlon Brando) y La venganza y mi perdón (los héroes cuando a sus pies había cinco cadáveres). Color. Autorizadas mayores 18 años. Segunda semana.

MADRIDANES (Refrigerado). - 4: Un trabajo en Italia y La ley del silencio. 14 años. **MARVI.** - 5: El oro de los Rothschild y La ley del silencio. 14 años. **METROPOLITANO** (Refrigerado). - 4: Una intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Color. 18 años. **MONTERA** (Refrigerado). - Continua 11 mañana Pases película: 11, 25, 1, 25, 3, 30, 5, 30, 7, 30, 9, 30, 11, 30: No desearás al vecino del quinto. Color (Alfredo Landa Ira Furstenberg, Jean Sorel). ¡Divertidísima! **MONTECARLO.** - 4, 30: ¡Viva América! y Yo vigilo el camino. Gran programa en color. **MONUMENTAL.** - Continua 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn), 14 años. **MORASOL.** - 5: Siete en el abismo y Circulo rojo. Color. 18 años. **MURILLO.** - Continua 4: Malenka (La sobrina del vampiro) y Las Ibéricas F. C. **NARVAEZ.** - 4, 30: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerado. **ODEON** (Refrigerado). - 5: Las neas del mini-mini y El seductor (Clint Eastwood) Color. **OPORTO** (Refrigerado). - 5: La furia de los 7 Magníficos y El seductor (Clint Eastwood). Color. **ORAA** (Refrigerado). - 5: La última aventura del Zorro y Un gramo de locura. Tolerado. **PRINCIPE PIO** (Refrigerado). - 3, 30: Del amor y de la infidelidad y La mansión de los crimenes. **PROGRESO** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay-

lor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color. **REGIO** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado. **RIVIERA** (2650755). - 5: Escapada en Japón y El millón de Madrid. **SAN CARLOS.** - Continua 4 tarde: Noches en la ciudad y La jungla humana. Ambas color. Cinemascope. 18 años. **SOL.** - 10 mañana: No-Do (estreno). Aventuras en Hong-Kong y Carne de perdición. **TIVOLI** (Refrigerado). - 4, 30: El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Color. 18 años. **UNIVERSAL CINEMA** (4018686). - Continua 5: El pescador pescador Technicolor. Jerry Lewis. Tolerado. **URQUIJO.** - 5: Superargo, el hombre enmascarado. Apta. **VALLEHERMOSO** (Refrigerado). - 5: Los secucases y En busca del amor. Color (Tom Bell, Joan Collins). **VELAZQUEZ** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color. **VERSALLES** (Refrigerado). - 5: ¿Qué tal Pussycat? y El seductor (Clint Eastwood). Color. **VICTORIA** (Refrigerado). - 5: El convento el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado. **VOZ.** - 5: Intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Mayores 14 años.

siempre, las bellezas de Michèle. **MOLINO ROJO** (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Presenta un extraordinario programa de atracciones con presentación Rubén Navas y Gemma Anaya. Doce noche, espectáculo típico español, con El Tupé, Dos magníficas orquestas. **NUOVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfonos 207061-2070333). - 1, 30 noche: Eva Greiner, Nayma Cherky, Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3, 15: Friyolidad show. Magníficas orquestas. Restaurantes. **PAVILLON** (Teléfonos 274 14 31-273 11 59). - Hoy noche: Trío mexicano Los Angeles, Igor y Anouchka, ballet español Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

TABLAOS FLAMENCOS
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

SALAS DE JOVENTUD
BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Ríos 59, Argüelles. Teléfono 2436003). - Todas las tardes, Dino Salerno y Tony Escudero, con 72 Especial. **CLUB CONSULADO** (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas coloradas. Los mejores ambientes. Precios moderados. **CLUB VICTORIA** (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, tres orquestas coloradas. Los mejores ambientes. Precios moderados.

SALAS DE FIESTAS
CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléfono 269 31 32). - Las Gemelas, Tinita Chávez, Pepita Giménez. Tarde y noche. **CARNABY STREET** (Londres, 12. 2558001). - La boite de las bellezas. Tardes y noches. **CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - Los Chimberos, conjunto musical-vocal, Elsa Pagano, danzarina argentina Rubén Navas, cantante de actualidad Trio Montoya. Lola Mayo y las más sugestivas vedettes 18ª de temperatura. **CLUB AYALA** (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas. **FLORIDA PARK** (Tels. 2735686-2731074). - Presenta: Eduardo Rodrigo, primer premio en el Festival de Benidorm Ballet español de Luisa Coral Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena. **JHAY** - La sala de fiestas de la actualidad. Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba Cristina de España, el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez. **J & J** - Discoteca. Además Garambainas Plaza del Callao, 4. **LA RIVIERA** (Puente de Segovia, 265 24 15 y 265 10 12. Night-club-restaurant). - Tarde y noche. Presenta 12 noche, Ballet español Los Granados, 1, 15: Espectáculo internacional Les Bassi, Manolo Codeso y Milagros Ponté. 3, 15: madrugada: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición: 175 pesetas. Cenas, 350 pesetas. Todo incluido. **MICHELETA** (Plaza Santo Domingo Tel. 2485055). - Presenta a las bellísimas y extraordinarias Summer Beat Dancers, las estupendas cantantes de la radio y televisión mexicana Yolanda Marel y Sussy Robles Dirección musical, Rafael Taléns, con su gran orquesta, y el conjunto músico-vocal Los Swing, Y, como

OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Vean boas, estrellas morenas, venta avas, acuarios peces, alimentos. **CANODROMO M A D E I E R O** (471 21 00. Los Carmenes - Carabanchel). - 6, 30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas Circuito TV. **FRONTON MADRID** (Doctor Cortezo, 10. 2391037). - Diario, 5, 30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo, sin función. **MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA** (Plaza Colón, Centro Colón. Teléfs. 4192282-4192649). - Trescientos personajes ¡casi vivos de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes con espectáculos de luz y sonido e Iluminismo por el gran Adrián, Historista, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10,30 a 1,30 y de 16 a 21,30, festivos inclusive. **PARQUE DE ATRACCIONES.** - Hoy abierto de 18 a 1. Información: 463 64 33 y 463 29 00. **PISCINA FORMENTERO.** - Praderas y columpios. López de Hoyos, 323. **PISCINA PLAYA VICTORIA.** - Travesía María Zayas. Teléf. 279 11 53.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathías). **ALFIL** (Calle del Pez, 10. Refrigerado). - 7, 30 y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor Mil representaciones en diciembre de 1973. **ARNICHES** (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado). - Próximamente, Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paco Gil en Super Boleing. Superdivertidísima. **ARLEQUIN** (San Bernardo, 5. Refrigerado. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Día 15 de agosto, 7 y 11, inauguración temporada. Continuación del gran éxito La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. **BENAVENTE** (Plaza Vázquez de Mella, 3. Junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparapamientos). - 7, 15 y 11: Trini

Cine CAPITOL (REFRIGERADO)
NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIO EL AMOR
EL GRADUADO
USTED NUNCA OLVIDARA EL GRADUADO, COMO

Enseñanza acelerada de **IDIOMAS**
En grupos reducidos. Incluso en agosto, los profesores de **BRIAM** estarán a su disposición. **NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO**
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléf. 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre plaza de Roma y Ventas) Teléfono 255 88 04

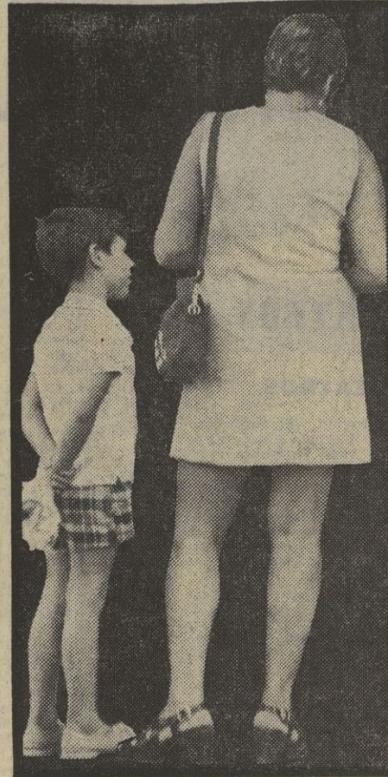
IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA necesita, para sus obras tipo industrial **JEFES DE OBRA** Mínimo 5 años experiencia (con o sin título) **ENCARGADOS GENERALES** Experiencia, 10 años **ASPIRANTES** dispuestos a viajar o ser desplazados, a cualquier punto de España. Escribir solicitudes a: **Rafael López-Varela, calle de Magallanes, núm. 3, 10.º piso MADRID-15** (16.293.)

CINE PAZ TODD-AO 2.º MES DE ÉXITO REFRIGERADO
GRAN EMOCION Y "SUSPENSE" DESDE EL PRIMERO AL ÚLTIMO FOTOGRAMA
cuatro moscas sobre terciopelo gris
MAYORES DE 18 AÑOS

Habla para PUEBLO la mujer de "el Lute"

LA CHELO

y sus hijos



LENTA, muy lentamente caminaban Eleuterio y Consuelo. Habían decidido formar un hogar cuando sólo tenían quince años. La historia se repetía una vez más. Como sus padres, como los padres de sus padres, como sus hermanos. «Como harán nuestros hijos», pensaban ellos en voz alta. Y enlazados por sus cinturas comenzaron un largo recorrido. Extremadura entera sería testigo de su paso; luego, Salamanca; por fin, Madrid. Los «quinquis» comenzaban a abandonar los pueblos, los caminos, y venían a instalarse en la capital, en los suburbios de la capital, para tener siempre a mano el campo en el que nacieron, en el que viven y en el que casi siempre mueren.

—Hay, Consuelo, muchas historias que hablan de ritos entre los «quinquis». ¿Es la boda un rito?

Chelo está desconocida; parece como si hubiera tomado confianza; el diálogo es salteado, casi a trompicones, temeroso yo de que salte el genio de esta mujer; pero ha enfundado los puñales de sus ojos y ahora la mirada es tierna, mientras sostiene en el regazo al mayor de sus hijos, y le besa con amor. Incluso ha sonreído cuando le he hecho la pregunta. Y en su respuesta adivino como una cierta ironía—que no rencor—hacia esa sociedad que ya la ha admitido definitivamente.

—No hay ningún rito. Nos enamoramos, nos queremos y nos vamos juntos. Como ocurre en cualquier otra sociedad. ¿O es que sólo los «quinquis» hacen eso?

Y ha vuelto a tornar su mirada desafiante. Su hermana Pilar y su cuñado parece como si confirmaran sus palabras; se les nota que están de acuerdo con ella. Pienso que es Consuelo la que lleva las riendas de toda la familia. Alguien me ha dicho que envía puntualmente dinero a sus padres, a aquel señor Juan, a aquella señora Miguela que se oponía a las relaciones de su hija con «el Chiqui». Y me los imagino a los dos, a Eleuterio y a Consuelo, con el sol, la luna y las estrellas como único techo, y el enorme campo, que tan bien conocen, como amplio hogar. Unos días se comía, sin saber lo que podría caer al día siguiente.

—Eso, Consuelo, ¿de qué comías?

—Del trabajo de él...

—¿De lo que «dicababa»? (robaba, en «caló»).

—De lo que trabajaba como fontanero, que es a lo que se dedicó siempre...

Sin mal genio, vocalizando bien, dándole fuerza a las palabras. Eleuterio trabajaba como fontanero; se dedicaba a «cosas de fontanería», como dice Chelo. En Madrid trabajó en una empresa asturiana. Ya para entonces había nacido José María.

—Fue a los cinco años de nuestra unión. Adoraba al niño. Y ahora adora a los niños, a los dos igual.

También ha habido alguien que me ha dicho que si Eleuterio saliera algún día de la cárcel con la libertad en la mano, y no tomada por su cuenta, quizá Consuelo... Pienso yo que ninguno de los dos se pueden olvidar de aquellos tiempos «quinqueños» buscando algo que arreglar para poder comer...

—¿Y si no había nada que arreglar?

Se encoge de hombros Chelo. He mirado mi archivo, en el que aparece el historial delictivo de Eleuterio Sánchez Rodríguez. Su primera detención se produjo en el año 1962. «Robo de aves.»

CAPITULO 2

—Y si no había nada que arreglar —le digo a Consuelo—, entonces «el Chiqui» robaba un par de gallinas...

Creo que le cuesta no soltar la carcajada. Por la mente de esta mujer tienen que estar pasando muchas cosas ahora, cuando recordamos los dos esa vida ya lejana. Utiliza mucho Consuelo la expresión «por supuesto». Le debe sonar bien, y siempre la usa con rigor.

—Por supuesto, hombre. Esas gallinas las robó porque teníamos hambre y había que comer. Pero eso...

No lo ha terminado de decir. Para Consuelo eso es lógico. Bueno, mejor aún, eso era lógico. Porque ahora las cosas han cambiado mucho.

—Ya no te acuerdas, casi, ¿verdad? ¿No te acuerdas de aquella vida en el «rodante»? ¿Ni de esas gallinas que tan buenas te supieron? ¿Por qué, Consuelo, todos ellos no hacen lo que tú? ¿Por qué, Consuelo, no quieren asimilarse en la sociedad? ¿Por qué tienen que vivir al margen de la ley siempre? Aunque sólo sea robando gallinas. Dime, Consuelo, ¿por qué...?

Otra vez se le ha endurecido el gesto. Quizá será mejor decir que se le ha

“Si teníamos hambre, robaba una gallina”



“Me llamaban «paya». Decían que no era de los suyos. A lo mejor es que no quería serlo”

entristecido. No puede olvidarse del señor Juan y de la señora Miguela; ni del «Patapocha», el padre de Eleuterio, al que dejaron una pierna «pocha» cuando huía. Ha acariciado a su hijo, como si se le hubiera pasado por la mente que él, José María, hubiera podido ser también un «quinqui». Le acaricia los cabellos, esos cabellos de los que algún día hablaré y que terminan algo así como una propiedad de una raza aparte, por más que se empeñen todos en que los «quinquis» no son una raza. Definitivamente, pienso que ha enfundado los puñales de sus bellos ojos. Me mira ahora casi con agradecimiento. «¿Por qué, Consuelo, no hacen lo que tú?»

—Mira, es muy complicado. Es como una cadena. Nacen ahí, en el campo; viven así. Y crecen así. Ya te he dicho: «Unos están bautizados y otros no...» Es difícil que lleguen, ¿cómo has dicho? Eso, a asimilarse, a meterse en esta sociedad...

No habla en primera persona del plural jamás, cuando se refiere a los «quinquis». Sí, cuando hace alusión a Eleuterio y a ella. Me habían dicho que «la Chelo» ya no era «la Chelo». Que era Consuelo; que nunca se sintió «quinqui». Y yo lo adivino en sus palabras.

—Antes de abandonar eso, ya me llama-

maban «paya». Me decían que yo no era de los suyos. Quizá lo que ocurría es que no quería serlo...

Pero Eleuterio se ha convertido en historia y en leyenda. Y si al lado de todo hombre, siempre hay una mujer, junto a «el Lute» estuvo Consuelo García López, hija de Juan y de Miguela. Entonces hay que volver a él, a «el Chiqui». Hay que volver a aquellos años, cuando, «por supuesto», si había hambre se robaba una gallina que sabía a gloria. Aunque luego viniera la «pasma» (policia), o los sardos (guardias), o el «cuco» y los llevara a la «jefa» (la Jefatura de Policía).

Entonces pienso yo que hay que hablar con Chelo de la dimensión humana de este «Lute», al que le han puesto precio a su cabeza, que un día de finales de julio del pasado año se llevó a sus hijos. A este «Lute» convertido en leyenda, que recorre las «polvorosas» sin mujer que enlazar por la cintura. Sí, hay que hablar de «el Chiqui», el joven espigado, moreno y «quinqui», cuya carrera delictiva empezó a los diecinueve años con el robo de unas gallinas, porque él y su Chelo, que ya em-

peraba el primer hijo, tenían que comer algo.

—Dime, Consuelo, ¿cómo era él?

Otra vez la ternura en sus ojos. Sí, llevan razón cuando me dicen que si Eleuterio saliera con la libertad en la mano y no tomada por su cuenta... Le han vuelto a sonreír los ojos a esta bella y brava mujer, que realiza su belleza sin pintura y su tez morena con un bonito traje amarillo. Ha dejado a su hijo José María, como si quisiera volcar todo su esfuerzo en que le entienda. En que comprenda sus palabras. Consuelo García López va a decirme cómo era él. «La Chelo» va a contarme hasta cómo se llevaba la administración del modesto hogar, que con quince años formaron ella y «el Chiqui», que a la vuelta de los años se iba a convertir en el más famoso bandido de nuestro tiempo.

(Continuará.)

(Copyright diario PUEBLO. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Escribe
Manuel E.
MARLASCA.
Fotos J. OTERO



SUCESOS