

LOPEZ BRAVO A DOUGLAS-HOME

AL GRANO

**SOBRE
GIBRALTAR**

"Para nosotros se trata fundamentalmente de un problema de población", contestó el ministro británico

(Página 4)

PISOS EN PACIFICO

C/ Gandía, 3 (detrás INIECA)
Ventas ley 57/68.

10 por 100 al contratar. Resto,
facilidades, 72 meses

Información: Gandía, número 3
De 10 a 2 y de 4,30 a 7,30
Festivos, sólo mañana

PUEBLO

Director: Emilio Romero

MOTO PARA DEPORTE



HARLEY
GUZZI - V - 7
HONDA
TRIUMPH



Credito. Fortea, 9 y 11, MERCADO MANZANARES

Año XXXIII ● Número 10.108 ● Madrid ● Martes 29 de febrero de 1972 ● 36 páginas ● Precio: cinco pesetas



FUNERALES POR LOS REYES DE ESPAÑA

Ayer, en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, presidió los solemnes funerales por el eterno descanso del alma de don Alfonso XIII y demás reyes de las dinastías españolas. Al acto asistieron el vicepresidente del Gobierno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, miembros del Gobierno, capitán general de la I Región Militar y numerosas personalidades. En un lugar preferente, cerca del túmulo, se situaron los infantes don Luis Alfonso de Baviera y don Alfonso y don Gonzalo de Borbón Dampierre. En la fotografía que reproducimos, Su Excelencia es saludado por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, a su llegada al monasterio. (Foto Verdugo.)

OTRA VEZ SALTA A LA PALESTRA
"el caso de la chica de la tinaja"

YO NO LA YO MATE

(Dice el procesado Gregorio Avila Sotoca)

Hoy, primer capítulo de una serie de M. E. Marlasca
que promete ser apasionante (Página 36)

A PARTIR DE AHORA Y PARA LAS AMAS DE CASA EL CONSUMIDOR

UNA PAGINA DEDICADA A LOS PROBLEMAS
DE LA CESTA DE LA COMPRA

*Todo lo relacionado con pre-
cios, situación de mercado
y calidad de productos*

(Página 14)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

ESCAÑO POPULAR

RUMBO A EUROPA

ENTRE las notas sobresalientes de la actualidad política figura la estancia oficial en Madrid del ministro británico de Exteriores, Douglas-Home. El jefe de la diplomacia española, López Bravo, le ofreció anoche una cena de gala. Para el ministro español nada hay más interesante y significativo para ambos países que la Europa que se está forjando. Y hacia ese objetivo, «al ritmo adecuado», se encamina España. Europa constituye, en efecto, la plataforma natural de los países europeos, sin que este aparente y escandaloso pleonismo fuera tomado en serio hasta bien reciente. En este tramo final del siglo las inesquivables razones geoeconómicas desembocarán en una integración más amplia y que probablemente no será ajena a esa sugerencia de un Parlamento europeo, sugerencia esbozada por el Presidente Pompidou. Retornando a la cena de anoche en el palacio de Viana, naturalmente que López Bravo aludió inequívocamente a Gibraltar como «anhelo irrenunciable», con lo que expresaba el unánime sentir nacional.

● El ministro de Industria, López de Letona, que es un político con sólida preparación técnica, expuso ayer en las Cortes, ante la Comisión de Industria, las orientaciones y el futuro del I. N. I. Apoyado en los textos fundamentales, el ministro deslindó los campos de empresa pública y empresa privada y el principio de subsidiaridad, «tantas veces objeto de confusas interpretaciones». «Son dos —señaló López de Letona—, y no uno, los motivos por los que el Estado puede actuar a través de empresas nacionales: la ausencia de iniciativa privada y la defensa de los altos intereses nacionales», correspondiendo al Gobierno la interpretación de si están en juego o no esos intereses nacionales. Hay otro aspecto del discurso que nos importa remarcar, y es el que se refiere a la ejemplaridad que debe guiar a la empresa pública, con alusión expresa a los aspectos sociales. En efecto, más de una vez nos ha llamado la atención el que haya sido precisamente en empresas nacionales donde se encrespaban las divergencias sociales.

● Crece como una marea el número de enmiendas al proyecto del Régimen Local. Las modificaciones presentadas alcanzan el guarismo de 3.000. Va a ser asunto polémico donde los haya. Por otro lado, el ministro de Agricultura, Tomás Allende, informará a las Cortes, el próximo día 20, sobre asuntos generales de su Departamento. Informar a las Cortes es una sana medida política que hay que recibir con plácemes. Y entre más frecuencia y más información, mejor.

NEGRIN

PATINAJE SOBRE HIELO

- Hoy el príncipe Segismundo, víctima del pluriempleo, no podría decir que la vida es sueño.
- Perdí cincuenta mil pesetas en la ruleta de Biárritz (cinco mil).
- Tiene un carácter imposible (si lo tiene, es posible).
- El genio de Shakespeare nos mostró la fuerza tentadora de las voces del coro de brujas que ofrecen el poder, para las que no hay murallas imposibles de traspasar.
- Yo escribo para una minoría, y no me gusta halagar (escritor sin lectores).
- Para mucha gente la gran vida es la que se refleja en las revistas ilustradas (que son las menos ilustradas).
- A este paso, creo que los toreros cuando anuncian su retirada debían también señalar el día de su reaparición.
- El bicho era ilidiable (opinión de los amigos del espada a las nueve de la noche en la habitación del hotel para consolarle de su fracaso).
- El Lido de París es carísimo (he oído decirlo).
- Cualquier pasado no fué mejor, los que estamos mejor éramos nosotros con menos años.
- He visto a Pepe con una chica que no valía nada (envidia embarazada).
- El público es el que manda en los espectáculos (si supiera hacerlo).
- Preparo dos o tres comedias (las tiene escritas hace diez años y no hay quién las estrene).
- La diferencia de edades no tiene importancia en el matrimonio (teoría del más viejo de los dos).
- Un señor mayor; pero muy mayor.
- No iría ni gratis (veríamos).
- Yo no aceptaría un cargo importante, porque eso debe ser no vivir (están verdes).

Luis LOPEZ DE HARO



—COMO JEFE DE RELACIONES PUBLICAS DE BELMEZ, HAGO SABER:

lo que pasa en el MUNDO

LA NOCHE TRISTE DE FORMOSA

SEGUN los detalles que se van conociendo de la visita de Nixon a Pekín, la noche del viernes fué decisiva para Formosa. Ofrecía el Presidente el banquete de despedida, y se apreciaba una atmósfera pesada entre los invitados. Las conversaciones habían tropezado con el callejón sin salida de Formosa, problema crucial, que obstaculizaba la normalización de relaciones entre China y Estados Unidos. Poco después Kissinger se encerraba con Cha Kuan-Hua, y juntos llegaban a la solución de compromiso que se refleja en el comunicado final de la visita.

Cierta o no, la consecuencia principal que se saca del viaje presidencial es que los chinos de Formosa han sido los grandes sacrificados en la estrategia de las sonrisas. Norteamérica se fija como objetivo final la retirada de todas sus fuerzas de la isla, y mientras tanto las evacuará gradualmente, a medida que ceda la tensión en la zona. Reafirma su interés en que se llegue a un acuerdo pacífico del problema por los propios chinos. Teniendo en cuenta la ley del número y los criterios imperantes en Pekín, no es fácil prever otra salida que no sea la de una claudicación formosana, con más o menos posibilidades de salvar la faz. «Nuestro problema —dice Formosa— sólo se resolverá cuando el Gobierno de Taipeh, el único legítimo, elegido por todo el pueblo de China, haya logrado el éxito en su tarea de reconquista de la parte continental, de unificación de China y de liberación de nuestros compatriotas.» Como se verá, una forma como cualquier otra de desorbitar más aún los problemas.

Estaba en el aire, antes del viaje de Nixon, que alguien había de pagar el precio del acercamiento chino-norteamericano, y la primera víctima pro-

piciatoria no podía ser más que Formosa. Chiang Kai-Chek tiene ochenta y cuatro años. Vencido por la oleada comunista de Mao, se refugió en la isla de Formosa, creando la República Nacionalista, de la que es Presidente desde 1948.

El 21 de marzo han de celebrarse elecciones generales en Formosa, y Chiang ha anunciado ya su intención de no presentarse como candidato presidencial para un quinto mandato. Esta vez podría no tratarse, como las anteriores, de una simple fórmula de cortésia oriental. Tal vez su desaparición de la escena política facilitaría ese arreglo pacífico deseado por los norteamericanos, pero en cuyo desenlace final se vislumbra la imagen clásica del pez gordo que se come al pequeño.

Algo de todo esto han debido intuir los japoneses, cuando el primer ministro, Eisaku Sato, se ha apresurado a decir en el Parlamento que encontraba natural que Formosa perteneciese a China, aunque años atrás hubiese firmado Tokio el tratado de paz, no con los comunistas de Pekín, sino con los nacionalistas de Taipeh.

Luis CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

EL MAOISMO, ENFERMEDAD INFANTIL DEL CAPITALISMO

LOS gauchistas franceses convocaron ayer, lunes, a las siete de la tarde, una manifestación de protesta contra la muerte del militante maoista Pierre Overney, víctima de los trágicos incidentes del viernes en la fábrica Renault de Bologne-Billancourt.

Una convocatoria de este tipo es totalmente inimaginable en la maoista China de Mao, e imposible en cualquiera de las repúblicas populares del mundo. Este lujo de profusión, como todos los lujos, es exclusivo de la sociedad capitalista.

Creo que fué Lenin el que dijo que los desviacionismos eran «una enfermedad infantil del comunismo». En estos momentos, los comunistas ejercientes no se han puesto de acuerdo sobre cuál de las dos tendencias, la china o la soviética, es la «desviacionista»; sobre cuál de los dos comunismos padece de enfermedad infantil. Un vistazo al panorama ideológico del mundo capitalista nos da la clave de la sinrazón de la polémica comunista. El desviacionismo es un lujo ideológico que sólo se puede pagar la sociedad capitalista; el maoismo es una enfermedad infantil del capitalismo, una supuración capitalista, nacida al arribo de las grandes universidades capitalistas, fermentada en las mutaciones socioeconómicas del mundo capitalista, injertada en las mejores familias de la más pura burguesía de la sociedad capitalista, pululando en el caldo de las grandes empresas de la sociedad capitalista, únicas capaces de poner en circulación las nuevas castas de los nuevos obreros del mundo capitalista.

La revolución cultural en el comunismo asiático, la primavera de Praga en el comunismo europeo, son dos muestras de la asepsia ideológica del mundo comunista, una asepsia en la que es bien difícil mantener el caldo de cultivo que sirve de vehículo a todas esas enfermedades infantiles del troskismo, maoismo, anarquismo, gauchismo y el resto de los desviacionismos de la sociedad de consumo ideológico del mundo capitalista.

En esta ocasión, en Francia, la reacción del comunismo oficial ante los sucesos de la Renault, del viernes, es sintomática, «no volverá a comenzar como en 1968», «es un crimen monstruoso». Estas dos frases no las ha pronunciado ningún señor de derechas, las ha pronunciado públicamente Georges Marchais, secretario del partido comunista francés, del mismo P. C. F. que en mayo del 68 se alió «tácticamente» con el poder, para terminar con una revolución «infantil», madre de todos los grupos, grupitos, grupúsculos y grupuscillos de la riquísima gama ideológica que convocó ayer la manifestación de París, un tipo de manifestación que, de momento, sólo puede permitirse la sociedad del lujo, la sociedad capitalista, la sociedad de consumo capaz de producir, sobre lo necesario, lo superfluo, lo inútil, porque nada más trágicamente inútil que la muerte del obrero Pierre Overney, el viernes, en la entrada de la Renault, mientras los centenares de obreros de la fábrica seguían trabajando y produciendo a centenares ese símbolo del mundo capitalista que es el automóvil. La trágica muerte de ese joven idealista, la pérdida de una maravillosa vida humana, apenas si fué el viernes en la Renault un incidente en la producción.

Pilar NARVIÓN (Paris)

SEVILLA

PROBLEMAS que no acababan

CON una regularidad demasiado frecuente, por desgracia, nos llegan noticias de Sevilla bastante alarmantes. Casi siempre se reducen a dos situaciones concretas: casas que se caen por puro viejas, con la secuela de familias que no hay forma de alojar debidamente, y obreros parados, a quienes es difícil emplear por su falta de cualificación y, sobre todo, porque no hay trabajo. La última información que nos llega de aquella capital dice que los desempleados aumentan porque los grandes proyectos de obras públicas y vivienda no acaban de ponerse en marcha.

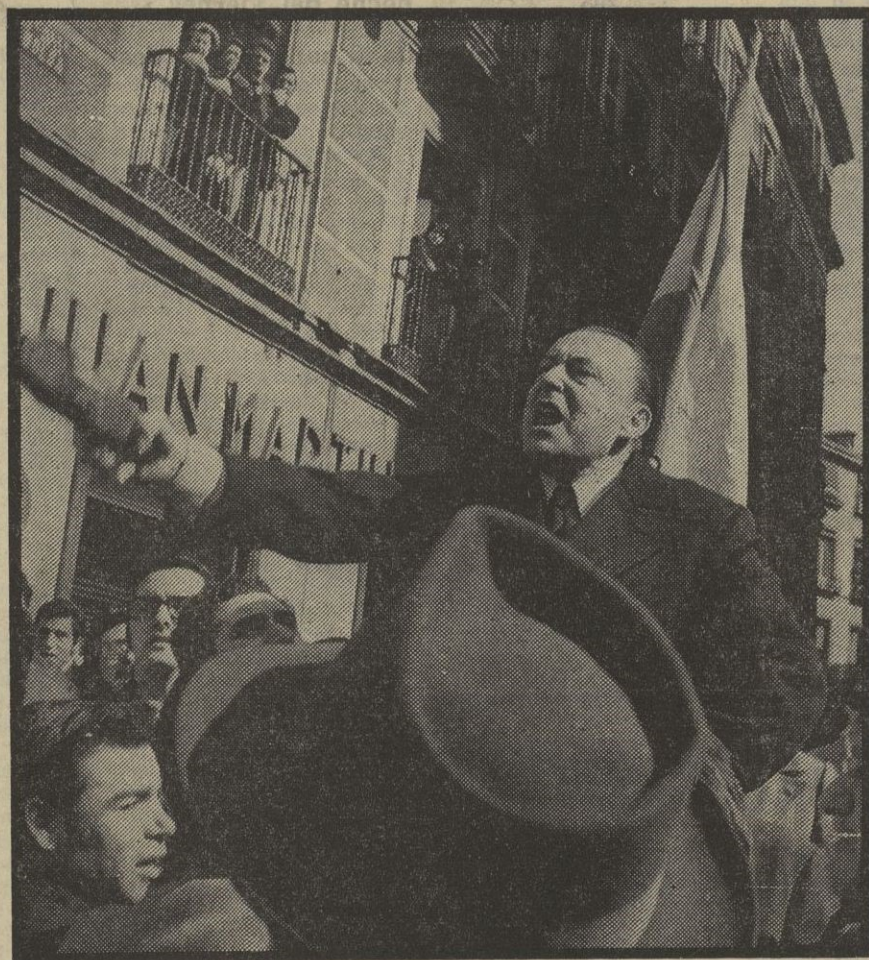
No vamos a enjuiciar aquí si la culpa de este paro se debe o no a esta razón. Según nuestras informaciones no oficiales, en los nueve primeros meses del año 1971 se invirtieron 2.302 millones de pesetas en contratación pública oficial, incluida la derivada de las entidades locales y provinciales. No se trata de una cifra espectacular, aunque sí bastante respetable. La construcción de viviendas no alcanza el volumen que sería de esperar, y ni siquiera llega a igualarse con el de otras provincias similares. De esto último no tiene la culpa nadie, a no ser los propios promotores, que, al contrario de lo que sucede en otras ciudades, la iniciativa privada no se decide a intervenir abiertamente o porque no encuentra estímulos o porque carece de suelo o porque no hay la suficiente demanda, lo cual sería doblemente sorprendente, por cuanto en Sevilla el déficit de alojamientos parece espectacular.

DICEN los propios sevillanos que una fórmula eficaz para absorber el paro sería la puesta en marcha de los distintos planes y proyectos que hay aprobados o en trámite y estudio. Si esto fuese cierto, y nadie duda de que sí lo es, no cabe más solución que urgir a la Administración para que gane etapas. El Consejo de Ministros del pasado día 18 de febrero aprobó 80 expedientes de obras públicas, por un total de 1.300 millones de pesetas. A Sevilla solamente le correspondió uno para pavimentación y ensanche de una carretera. Ese mismo día se reunieron los procuradores en Cortes, y el consejero nacional por la provincia con el gobernador civil. Se habló de la problemática socioeconómica y se

confeccionó un informe. Nos preguntamos si ha habido alguno, respuesta a este informe y a dónde ha ido a parar. Nos preguntamos esto también porque las noticias sevillanas se agravan más, ya que gran porcentaje de parados no percibe el seguro de desempleo. ¿Por qué no cobran? Sin duda, porque estaban mal empleados, es decir, porque no cotizaban a la Seguridad Social.

Coincide el aumento de parados con la finalización de las obras de la autopista Sevilla-Cádiz, que durante casi tres años ha ocupado a varios centenares de trabajadores. No entenderemos nunca

que el movimiento económico y laboral de una provincia de tanta importancia dependa prácticamente de las atenciones que le preste la Administración. Están los sevillanos en su perfecto derecho de reclamar el interés del Gobierno, pero también de que la empresa privada, cualquiera que sea su índole, movilice su imaginación, sus recursos y su afecto por la propia tierra para crear trabajo, riqueza y bienestar. Lo cual no impide reconocer que los problemas de Sevilla, por su magnitud, han rebasado el marco de lo puramente local, para adentrarse en el ámbito de lo nacional.



DON Blas Piñar, notario, consejero nacional del Movimiento, antiguo director del Instituto de Cultura Hispánica, fundador e inspirador de «Fuerza Nueva», es conducido a hombros por sus partidarios en la plaza de Santa Cruz, enarbola un zapato, probablemente por haberlo perdido en medio del fervor, y sin ninguna intención contundente, como aquel otro de Kruschef sobre un pupitre de la O. N. U. Este político español está imbuido de una fogosidad excepcional, y es especialmente sensible a estos tres problemas de nuestra política exterior: el Sahara, donde no quiere oír hablar de autodeterminación; Rusia y el Este, con los que no quiere tener relaciones, y Gibraltar, asunto que motiva este entusiasmo contra sir Alec Douglas-Home, echándole a la cara un «¡Gibraltar o muerte!». Blas Piñar representa el ala derecha de la derecha, y un nutrido grupo de jóvenes ha realizado con él un acto —llevarle a hombros—, que desde la revolución de 1868 no se producía más que en los ruidos. (Foto Llorente.)

Ante la ampliación del C. E. E.

EL ACUERDO ESPAÑA- MERCADO COMUN

DURANTE la reciente reunión España-Mercado Común celebrada en Bruselas, y aunque no estaban específicamente señalados en el orden del día, la delegación de nuestro país planteó dos temas: uno fue las consecuencias que para nuestro comercio exterior plantea la ampliación de la Comunidad; el segundo, importante sin duda, pero de menor entidad, la posibilidad de que la C. E. E. conceda a España el sistema de preferencias generalizadas otorgado a los países en desarrollo.

● Entendemos que la ampliación comunitaria, al pasar de seis a diez miembros, y sobre todo el que uno de los países que ingresen en el Mercado Común sea Gran Bretaña, tiene una evidente importancia, aunque entendemos que no se debe desorbitar. Los hechos se siguen desarrollando en un campo estrictamente económico y, más exactamente, comercial. Salirse de él puede ser muy ingenioso, pero no creemos que conduzca a nada práctico.

● El problema que ahora se plantea es, a nuestro entender, el siguiente: como consecuencia de la ampliación de la C. E. E., y singularmente por el ingreso de Gran Bretaña en la misma, el Acuerdo Comercial Preferencial vigente entre España y el Mercado Común tendrá que ser objeto de modificaciones que le acomode a las nuevas circunstancias, bastante distintas de las que hoy imperan, sobre todo porque nuestras exportaciones agrarias, que hoy tienen en Inglaterra un mercado abierto, aunque por ello muy competitivo, van a tropezar con los obstáculos que ya conocemos opone la política proteccionista que para estos artículos mantiene la Comunidad.

● Es conveniente señalar que, desde el primer momento, las autoridades comunitarias de Bruselas han comprendido la razón que tiene España para pedir que el Acuerdo Preferencial sea modificado. Durante el primer año de su vigencia, el Acuerdo España-Mercado Común ha tenido efectos absolutamente satisfactorios. Es evidente que lo primero que debe lograrse con las modificaciones que se introduzcan es evitar que esta favorable trayectoria quede truncada.

● Creemos a este respecto necesario señalar que, por mucho que mejoren las condiciones que permitan ampliar las ventas de manufacturas españolas en el mercado inglés, las fuertes y tradicionales exportaciones de alimentos de origen agrario a dicho mercado, seguirán representando un volumen que debe ser tenido en cuenta para el eficaz desenvolvimiento del campo español. En una serie de productos de competitividad internacional, y cuya venta sólo puede ser frenada a través de proteccionismos en frontera, sean éstos derechos arancelarios o ya calendarios y cupos.

LOPEZ BRAVO A DOUGLAS-HOME

NACIONAL

AL GRANO

SOBRE GIBRALTAR

«Para nosotros se trata fundamentalmente de un problema de población», contestó el ministro británico

Anoche el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ofreció una cena de gala en honor del secretario de Estado británico para negocios extranjeros, sir Alec Douglas-Home, a la que, entre otras personalidades, asistieron los ministros de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, y del Aire, señor Salvador y Díaz-Ben-

jumea. Los embajadores de Gran Bretaña en Madrid, sir John Russell, y de España en Londres, marqués de Santa Cruz, y el presidente de la sección de Política Exterior del Consejo Nacional del Movimiento, señor Fueyo.

Al término de la comida, el señor López Bravo pronunció las siguientes palabras:

«Constituye, señoras y señores, un alto honor recibir entre nosotros a tan ilustres huéspedes, y una gran satisfacción el que ello tenga lugar en este ambiente de cordialidad.

Quiero, ante todo, expresarle, señor secretario de Estado, mi agradecimiento por haber aceptado nuestra invitación y habernos honrado con su visita y la de su distinguida esposa. El haberlo hecho precisamente en este momento, en el que graves problemas se acumulan en la mesa del ministro inglés de Asuntos Exteriores, nos muestra cuánto valora vuestra excelencia la amistad entre nuestros dos países y que está dispuesto, como yo lo estoy, a seguir trabajando para mantenerla y reforzarla.

Al referirme a este empeño de trabajar por unas mejores relaciones no puedo dejar de elogiar debidamente la labor realizada estos años por nuestros respectivos embajadores.

Si sir John Russell encarna en su persona y en su actuación la mejor tradición de la diplomacia británica, en el marqués de Santa Cruz encontró España durante catorce años al diplomático más idóneo para representarla en Londres. Su larga y fecunda experiencia, sus cualidades humanas y su competencia profesional, han hecho de él un verdadero maestro de embajadores.

Al lamentar que se acerque el término de su carrera administrativa, quiero dejar constancia del agradecimiento y de la estima a que se ha hecho acreedor por la labor de tantos años al servicio de la Patria.

Nos encontramos en una fase de reorganización de las relaciones internacionales a escala global, cuando se reconocen

nuevos centros de poder en Oriente y en Occidente y quizá ninguno más significativo ni más interesante para nuestros dos países que la Europa que se está forjando, que por encima de las divisiones del pasado busca la cooperación cada día más estrecha entre sus pueblos.

España sigue con atención este proceso creativo y ha visto con complacencia la decisión británica de incorporarse a él y la comprensión con que Gran Bretaña y los países del Mercado Común han sabido superar las dificultades que se erguían ante aquel propósito.

El pueblo español, señor secretario de Estado, es muy consciente de su condición europea, y el Gobierno que represento, sabiéndolo así ha venido tomando las medidas oportunas para dirigir a España al ritmo adecuado, hacia análogo objetivo.

En esta tarea España y Gran Bretaña pueden encontrarse, resolviendo sus diferencias, como lo han hecho otros pueblos de Europa cuyas discordias ensangrentaron sus suelos muchas veces. Lo que nuestros países, creadores de dos grandes imperios, buscaron en el pasado por medio de posesiones territoriales y despliegues de soberanía, hemos de encontrarlo hoy en la cooperación pacífica para el fomento del desarrollo económico y social, para la vigilancia de nuestra libertad e independencia y para la defensa de nuestra libertad e independencia y para la defensa de nuestro patrimonio espiritual.

En este sentido yo le agradezco, señor secretario de Estado, que haya compartido nuestro deseo de ocuparnos con toda franqueza de ese territorio que tan dolorosamente nos une y nos separa, tan

entrañable y a la vez tan conflictivo: Gibraltar. Este ministro que os habla, como todo español de ayer, de hoy y de siempre, sigue manteniendo en anhelo irrenunciable el que ese pedazo de tierra se reintegre a la soberanía española, escuchando no sólo el clamor nacional, sino el criterio de la gran mayoría de los países del mundo, consagrados en las resoluciones vigentes de las Naciones Unidas.

Esta franqueza de nuestro espíritu y esta firmeza de nuestro propósito nos permiten abordar el diálogo con mente abierta en la mejor disposición de encontrar la solución que conduzca a España y a la Gran Bretaña a una amistad sin obstáculos y que salvaguarde los intereses de los habitantes de Gibraltar, a quienes tenemos muy en cuenta y que serán los primeros en beneficiarse del término de la actual situación.

Quiero ahora brindar por Su Majestad la Reina de Inglaterra. Brindo también por la prosperidad de su nación, por vuestra excelencia y por lady Douglas-Home, por el éxito de nuestra empresa y porque algún día la Historia pueda aplicarnos aquellas palabras de un autor inglés: «Los mortales no siempre pueden determinar el éxito, pero pueden hacer algo mejor: merecerlo.»

● PALABRAS DE DOUGLAS-HOME

En respuesta al discurso del ministro de Asuntos Exteriores español, el señor Douglas-Home pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia, excelsencias, señoras y señores:

Quiero expresarles mi agradecimiento por sus amables palabras de bienvenida para mi esposa, para mí y para mi de-

legación, así como por esta hospitalidad por la que España es, en justicia, famosa. Es un gran placer para mí hallarme aquí con motivo de mi segunda visita a su país como ministro de Asuntos Exteriores. La última vez que un ministro inglés de Asuntos Exteriores visitó España fue hace once años, y casualmente fui yo mismo quien vino. Ese lapso ha sido demasiado largo. Afortunadamente, sin embargo, hemos podido vernos en posteriores ocasiones y en otros lugares.

Desde mi última visita a España, las comunicaciones han variado en proporciones desconocidas, lo que ha hecho que el contacto personal se haya convertido en el sello de contraste de la diplomacia moderna. Yo creo que por medio del contacto personal se pueden lograr el entendimiento y la reconciliación en los asuntos que rebasan las formas tradicionales del diálogo diplomático. Así, usted y yo hemos mantenido conversaciones muy útiles en Nueva York el pasado mes de septiembre, y me place mucho estar aquí esta noche para proseguirlas. También debemos seguir los caminos tradicionales, pues sin nuestros embajadores nos perderíamos. Pero podemos incrementar provechosamente la confianza de cada país en el otro, procurando lograr un entendimiento de primera mano.

Quisiera aprovechar esta oportunidad para rendir mi tributo personal al embajador de España en la corte de San Jaime, marqués de Santa Cruz, decano del cuerpo diplomático en Londres, por su excelente gestión para mejorar el entendimiento hispano-británico, labor que ha venido realizando durante tantos años. Cuando se retire el próximo mes de abril, tras una distinguida actuación profesional de más de medio siglo, comenzada y terminada en Londres, le echaremos mucho de menos, con tristeza.

Sir John Russell me acompañó a España en mi viaje anterior. Uno de sus antepasados, otro sir John Russell, fue embajador de Su Majestad británica en Madrid hace más de cuatro siglos. Así, la historia se repite en una concurrencia feliz.

Desde tiempo inmemorial, los hilos de las culturas española y británica han estado tramados son parte de la herencia de Europa, y me complace decir que millones de conciudadanos nuestros

que vienen a España en busca del sol, tienen ocasión de conocer la rica herencia de España. Hay muchísima buena voluntad, y sobre ella hemos de intentar edificar. Espero con interés celebrar conversaciones sobre todos los asuntos por los que nuestros dos países se interesan conjunta y mutuamente. Creo que encontraremos muchas cosas sobre las que estaremos de acuerdo dentro del contexto de una unidad europea, de la seguridad del Mediterráneo y del océano Atlántico. Uno de los más importantes asuntos que habremos de discutir es, desde luego, Gibraltar. Es un problema que existe desde hace mucho tiempo y que ha confundido a nuestros predecesores durante muchos años. No es probable que lo resolvamos en unos días. Para ustedes se trata de un asunto territorial, para nosotros se trata de un problema fundamentalmente de población.

Como usted ha dicho, debemos empezar a pensar juntos para ver si podemos hallar algún modo de conciliar nuestros distintos puntos de vista. El hecho mismo de nuestro diálogo, de nuestra disposición para discutir este problema serena y civilizadamente, constituye un motivo de satisfacción para unos viejos amigos que desean resolver todos sus problemas entre sí.

Afortunadamente, esos problemas son pocos. Me complace observar que nuestro comercio, en ambas direcciones, continúa prosperando y creciendo. A ello ha contribuido el impresionante avance de la economía española —y el gran desarrollo de la histórica capital de España—, cosas ambas ocurridas desde mi última visita. Confío en que este estado de cosas se mantenga y aumente duran-

te la próxima década. Con toda sinceridad les deseo el mayor éxito en su reconocido intento por alcanzar el décimo puesto dentro de las potencias industriales del mundo en el año 1980. He observado que comparan ustedes mi apreciación acerca de la importancia del reciente ingreso de mi país en el Mercado Común Europeo. Durante mi visita trataremos de los cambios y oportunidades que surgen de la ampliación de la Comunidad. Estudiaremos la situación de ustedes con simpatía, y, como miembro de los Diez con todos los derechos desempeñaremos nuestro papel con una política de buen vecino. La creciente industrialización de España dará mayores oportunidades cada vez para el incremento de las relaciones oficiales y normales entre nuestros dos países. Un ejemplo típico del progreso que existe en muchos campos es la colaboración sobre el uso pacífico de la energía nuclear. Me interesó mucho conocer algo de este asunto en el curso de mi visita de esta mañana a la Junta de Energía Nuclear.

También es motivo de satisfacción para mí el que el ministro de Obras Públicas señor Fernández de la Mora, visite el Reino Unido dentro de poco como devoción de la visita a España de su colega británico, Mr. Peyton, el año pasado. En asuntos de tan vital interés como son el transporte y el control del medio ambiente tenemos mutuo interés y mucho que aprender del intercambio de nuestras experiencias.

Así, pues, en muchos aspectos los pronósticos para unas relaciones más estrechas son buenos. Hemos de laborar pacientemente para mejorarlas aún más.»

● EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

El secretario británico del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, efectuó ayer una visita de cortesía al ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. A la entrevista, celebrada en el palacio de Santa Cruz, asistieron los embajadores de España en Londres y de Gran Bretaña en Madrid, marqués de Santa Cruz y sir John Russell, respectivamente.

Por la tarde ambos ministros celebraron una nueva y más larga entrevista. Nada se ha informado en torno a los temas tratados si bien, según Europa Press, se cree que habrán versado sobre el asunto Gibraltar.

En la mañana del mismo día, y en la plaza de Santa Cruz, informa la misma fuente, tuvo lugar una manifestación de alrededor de trescientas personas. Las allí congregadas, que portaban diversas pancartas alusivas a Gibraltar, pronunciaron diversos gritos, entre ellos el de «Gibraltar español» y entonaron el «Cara al Sol».

LOPEZ BRAVO, A LUXEMBURGO

Mañana, día 1, saldrá con dirección a Luxemburgo el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en visita oficial, atendiendo una invitación de su colega de aquel país, señor Thorn. La visita del señor López Bravo, según comunica la Oficina de Información Diplomática, tiene por objeto celebrar conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, teniendo en cuenta que el señor Thorn es actualmente presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea.

alcobendas

PISOS
LLAVE EN MANO

Con portal de mármol y madera
carpintería exterior metálica, tres dormitorios,
salón-comedor con parquet, cuarto de baño
completo con azulejo serigrafiado, persianas
enrollables y dos amplias terrazas.

Verlos en Alcobendas - Travesía de Huesca

ENTRADA UNICA
100.000 PTAS.
Y MENSUALIDADES DE
3.590

Información:

GO

Puerta del Sol, 9
(Esquina a Arenal)

LAS NEGOCIACIONES PARA
LA SALIDA DEL "MADRID"



FRACASARON POR 3 VECES

- Por culpa, exclusivamente, de la sociedad editora del periódico y de sus consejeros y apoderado
- La Organización Sindical refuta las inexactitudes

La Organización Sindical facilitó anoche a los medios informativos la siguiente nota:

«Cuando por resolución administrativa quedó cancelada la inscripción registral como empresa periodística de «Madrid», Diario de la Noche, S. A., la Organización Sindical asumió la tarea de reanudar la publicación del diario «Madrid» sin más finalidad que la de resolver los problemas laborales planteados.

A tal efecto, y para concretar los cauces jurídicos inherentes a la reparación del periódico, los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical estudiaron las bases para la instrumentación documental del correspondiente acuerdo, que el día 21 de diciembre trasladó el director de dichos Servicios Jurídicos, don Eugenio Mazón Verdejo, al apoderado del diario «Madrid».

Entre las bases propuestas y como fundamental figuraba la de que la Organización Sindical, que no pedía plazo durante el cual pudiera publicar el periódico ni condición lucrativa alguna, se subrogaba en todos los contratos laborales vigentes.

La contestación a esta oferta se conoció, por la Organización Sindical, a través de la Prensa, cuando ésta infor-

mó que el apoderado se había dirigido a todo el personal, convocado al efecto en asamblea, manifestando que «no queremos saber nada de Sindicatos» («Ya», página 18, del día 23 de diciembre de 1971), y que «antes se hunde esta casa que entregar el periódico a la Organización Sindical».

La Organización Sindical quiso ignorar estas manifestaciones y otras de las que tiene constancia, sin apartarse del objetivo que movía sus intenciones, que no era otro que la solución a los problemas de carácter humano que estaban planteados, y apoyó la gestión del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid en nuevas conversaciones, habiéndose modificado a lo largo de ellas, y en última instancia, las pretensiones iniciales de dicho diario, que exigía además de las ya solicitadas en el mes de diciembre, la cantidad de nueve millones y medio de pesetas.

Al fin, el 8 de febrero, y cuando prácticamente estaba ultimado el contrato, hasta el punto de que era presumible saliera el periódico a los dos o tres días, se convocó por el apoderado una rueda de Prensa, con la asisten-

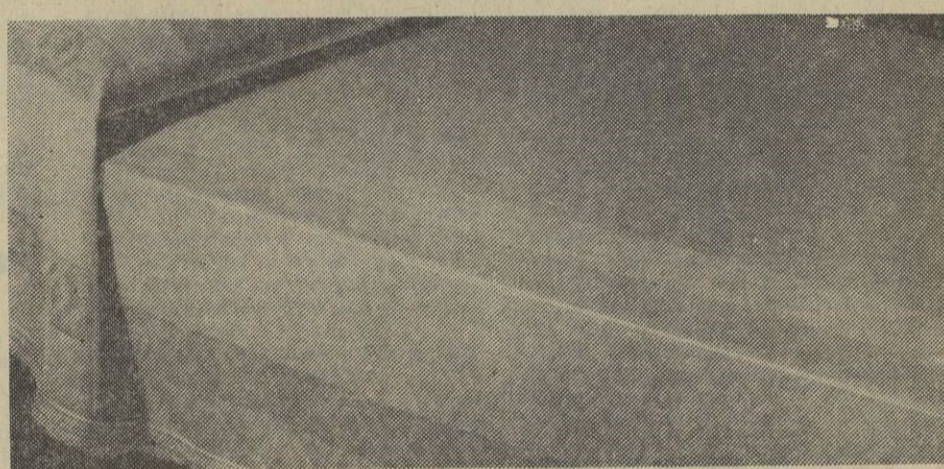
cia de periodistas nacionales y extranjeros, en la que emitió afirmaciones y juicios que hicieron imposible que el Ministerio de Información y Turismo y la Organización Sindical continuaran considerándole interlocutor válido.

Seguidamente, manifestó dicho apoderado que habiendo renunciado al mandato que tenía conferido, su poderdante, sin embargo, no admitía la renuncia al poder, añadiendo que existía otra persona con facultades directas y anteriores, el actual administrador del periódico, don Francisco Cerrillo Prieto, quien podía continuar las conversaciones. Con este motivo se mantuvo un cambio de impresiones entre el director de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical el domingo día 20 de febrero, quedando en ponerse al habla con el nuevo apoderado y haciendo presente la Organización Sindical su deseo de que se dejaran sin efecto el despido de un redactor y las medidas discriminatorias adoptadas contra varios más, así como que no se promovieran nuevas actuaciones personales.

El martes, día 22, y el jueves, 24, inesperadamente, se produjeron tres demandas de conciliación contra el director del diario PUEBLO, propiedad de la Organización Sindical: una del señor García-Treviño, exigiendo una indemnización de 126 millones de pesetas; otra de 55 redactores y obreros, exigiendo unos 15 millones de pesetas, y otra de la propia empresa «Madrid», Diario de la Noche, S. A., solicitando otros 150 millones de pesetas.

La Organización Sindical, que durante el transcurso de estas negociaciones se ha abstenido de hacer comentarios y de facilitar informaciones en torno a las mismas, y que, tampoco ha rectificado las distintas e inexactas informaciones facilitadas por la otra parte como por ejemplo la última carta del señor Fontán en la que, a los dos o tres días de que la empresa «Madrid», Diario de la Noche, S. A., hubiera formulado demanda de conciliación, reclamando ciento cincuenta millones de pesetas, decía que «la empresa «Madrid», que no es partidaria de estos procedimientos judiciales...» ha considerado imprescindible publicar esta nota, exponiendo con toda objetividad el desarrollo de unas negociaciones, que si han fracasado tres veces, ha sido por culpa exclusivamente de «Madrid» Diario de la Noche, S. A., sus apoderados o consejeros que en este asunto tienen al parecer otros intereses ajenos a los puramente laborales, únicos que preocupan a la Organización Sindical.

Ofertas especiales para el hogar



Colcha acrílica en tamaño camero grande **180**



Mantelería acrílica de diversos colores, para 6 servicios. **145**

Oportunidades

en
Galerías Preciados
Galerías de Arapiles
y en
Sederías Carretas

BACHILLERATO INTENSIVO

SOLO PARA ADULTOS

Sistema abreviado con arreglo a los Planes Ministeriales

ACADEMIA ANCHIETA

es el primer Centro especializado que inició en 1949 y ha continuado durante veinte años, la preparación con garantía de los cuatro primeros cursos en uno solo.

5.º, 6.º y Reválida en un curso.

NUEVOS GRUPOS ACELERADOS EN MARZO PARA CONVOCATORIA DE JUNIO

• INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

sin Bachillerato para mayores de 25 años. En marzo comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidades, según últimas disposiciones ministeriales.

• TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

sólo para adultos (EQUIVALENTE A LOS CUATRO PRIMEROS CURSOS DEL BACHILLERATO ELEMENTAL), que les faculta el acceso al 5.º curso. (Sistema abreviado con arreglo a los planes ministeriales). Pidan información.

Turnos: mañana, tarde y noche.

(Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan)

PREPARACIONES TAMBIEN POR CORRESPONDENCIA.

Reserve plaza, grupos limitados.

Tels.: Dirección 227 9774. Secretaría 239 81 31
Encomienda, 12 - Madrid-12

López de Letona, en las Cortes **EL I. N. I., INSUSTITUIBLE** (Para nuestra política industrial)

APORTACIONES patrimoniales al Instituto, subvenciones excepcionales por pérdidas en algún caso debidamente justificadas, financiación normal y sin privilegios de las empresas que pueden ser rentables, y utilización del crédito exterior, son las líneas seguidas hoy por el I. N. I. en el proceso de clarificación y reestructuración financiera emprendido, proceso que arrojará en breve resultados muy favorables en la cuenta de resultados del Instituto», declaró ayer tarde el ministro de Industria, don José María López de Letona, durante la sesión informativa celebrada en el palacio de las Cortes ante la Comisión de Industria de la Cámara.

Comenzó el ministro haciendo un breve recorrido histórico por la trayectoria seguida por el instituto hasta la fecha, señalando su papel como «instrumento insustituible de la política industrial, es decir, como un resorte esencial para estimular el desarrollo de la industria y actuar de forma directa cuando el interés superior del país lo aconseje». «A este respecto —agregó—, también se expresan con claridad absoluta nuestros textos fundamentales, sentando las bases de lo que ha dado en llamarse el principio de subsidiaridad, tantas veces objeto de confusas interpretaciones. Dicho principio se enuncia, diciendo con el Fuero del Trabajo que, «en general, el Estado no será empresario, sino cuando falte la iniciativa privada o lo exijan los intereses superiores de la nación». Son dos, y no uno, los motivos por los que el Estado puede actuar a través de empresas nacionales: la ausencia de iniciativa privada y la defensa de los altos intereses nacionales.»

Explicó el ministro de Industria cuáles son las nuevas orientaciones que «de cara a la etapa de desarrollo que estamos viviendo» ha marcado el I. N. I.:

- Consolidación de la industria básica, que, debido a una serie de características, se configura como un sector poco apto para atraer a la iniciativa privada. «Este punto tiene tal trascendencia, que el 75 por 100 de la inversión total realizada por el instituto está efectuada en los sectores de base.»

- Reestructuración de sectores y empresas.

- Promoción de industrias de punta.

«Esta adaptación del I. N. I. a las circunstancias y necesidades actuales de la industria española ha constituido una de mis principales preocupaciones y se ha traducido en una serie de cambios, que afectan, fundamentalmente, a la organización interna del Instituto, al grado de flexibilidad de su actuación y a su esquema de financiamiento.»

«La máxima rentabilidad es así una de las normas básicas a las que han de ajustar su conducta las empresas del I. N. I. —dijo—. Pero es preciso no extraer conclusiones erróneas de esta afirmación. No es que las empresas del I. N. I. hayan nacido únicamente para ganar dinero, sino que, dentro del cumplimiento de los fines para los que han sido creadas, deben esforzarse y aplicar su gestión a dar el máximo rendimiento a los capitales invertidos, y, en todo caso, a ser mínimamente gravosas al Estado.»

El ministro de Industria finalizó su intervención, diciendo que «allí donde se encuentre una empresa del I. N. I. debe respirarse dinamismo».

● ALLENDE INFORMARA EL DIA 20 DE MARZO

El próximo día 20 de marzo, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, acudirán a las Cortes para informar ante la comisión correspondiente sobre temas generales relacionados con su Departamento, según anunció ayer el presidente de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

● ENMIENDAS AL PROYECTO DE REGIMEN LOCAL

Según informa la agencia Europa Press, son ya más de 3.000 las enmiendas que se han presentado hasta ahora al proyecto de ley de Bases de Régimen Local, cifra que se considera récord en la historia de las actuales Cortes.

● DOS NUEVOS PROCURADORES

Don Manuel María Lejarreta Allende, presidente de la Diputación Foral de Alava, y don José María Bugelos Osarte, alcalde de Vitoria, han sido elegidos nuevos procuradores en Cortes, según informa Europa Press, por la Diputación Foral de Alava y por los Municipios de la misma provincia.



Servicio doméstico

MEJORA DE LAS PENSIONES

● Y asistencia sanitaria gratuita

SE concede la asistencia sanitaria gratuita a los pensionistas del servicio doméstico y se mejora la cuantía de las pensiones a los empleados del hogar en virtud de dos órdenes ministeriales que ya han sido remitidas al «Boletín Oficial del Estado», para su publicación, según anunció ayer el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente a los miembros del consejo de la Mutualidad de Empleados de Hogar que acudieron a su despacho.

Con arreglo a esas disposiciones, dichos pensionistas y los que sin tal carácter, estén en el goce de prestaciones de asistencia sanitaria, así como los familiares y asimilados de ambos, podrán recibir tales prestaciones en los casos de maternidad, enfermedad y accidente. Por otro lado,

se incrementan las pensiones anteriores al día 1 de enero pasado en más del doble de su cuantía actual, elevándose también las pensiones para los supuestos de viudedad y orfandad que fueron establecidas desde enero de 1970.

En la actualidad son más de 200.000 las personas afiliadas y amparadas por la mutualidad, que cuenta con más de 26.000 pensionistas.

En el mismo acto, el ministro impuso la medalla de oro al mérito en el trabajo, a Laurentina Pérez Herrera y medallas de honor de la mutualidad a dos empleadas de hogar, por su dedicación durante más de cincuenta años al servicio doméstico.

Doña Pilar Primo de Rivera, que presidía la comisión, tuvo palabras de agradecimiento para el ministro de Trabajo.

HOMENAJE A DON JOSE LUIS ZAMANILLO

Reproducimos la convocatoria del homenaje a don José Luis Zamanillo:

POR su limpia trayectoria política a lo largo de toda una vida al servicio de los ideales que inspiraron la generosa y decisiva aportación del tradicionalismo a la Cruzada de Liberación Nacional, por sus valores humanos y por los méritos que han sido reconocidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, al incluirle en el turno de libre designación como consejero nacional del Movimiento, los abajo firmantes han organizado un acto de simpatía y afecto a la persona de don José Luis Zamanillo, consistente en un almuerzo que tendrá lugar en el restaurante Angulo, calle de Almansa, 70, el próximo día 10 de marzo, a las dos y media de la tarde.

Todos cuantos deseen adherirse al acto organizado, podrán retirar sus tarjetas, al precio de 300 pesetas, en el paseo de Calvo Sotelo, 33, segundo izquierda; calle de Sevilla, 6, o en el restaurante Angulo.

Marqués de Albaicín, Casilda Ampuero, José Luis Azcárraga, Feliciano Barrera, Joaquín Bau, Roberto Bayod, Jorge Beneito, Manuel Cereales, Narciso Cermeño, Luis G. Costa, Sancho Dávila, Miguel Fagoaga Raimundo Fernández Cuesta, Ramón Fernández Espinar, Ramón Forcadell, Antonio García Palmero Marqués de Grijalva, Francisco Guinea, Justino Iglesias, Federico Isart, Antonio Iturmendi, Francisco Lapiedra, Ricardo Larrainzar, Alfredo Les, Vicente Llorens, Javier Martín Artajo, conde de Mayalde, Eugenio Mazón, Virgilio Oñate, José María de Oriol, Lucas María de Oriol, José María Palau, Pilar Primo de Rivera, Luis Redondo, Fernando Rodríguez de Rivera, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Vicente Segrelles, marqués de Valdeiglesias, José María Valiente, José Luis del Valle Iturriaga, Indalecio Vidal y Ramón Villalón.

NACIONAL

EDUCACION LIBERADORA



Conferencia de Iglesias Selgas dentro del ciclo «Hambre de pan, de cultura y de Dios»

DON Carlos Iglesias Selgas, secretario general adjunto de la Organización Sindical, pronunció ayer una conferencia en el salón de actos de los padres Dominicos, con motivo del ciclo de conferencias sobre «Hambre de pan, de cultura y de Dios», organizado por el Comité Católico de la Campaña contra el Hambre en el Mundo.

El tema desarrollado por don Carlos Iglesias ha sido «Hambre de Cultura. Importancia de la educación liberadora en el desarrollo», cuarta conferencia del ciclo. Comenzó planteando uno de los grandes problemas con los que se enfrenta la humanidad. «Se ha dicho que el progreso tecnológico y científico está dando al hombre un mundo más habitable ¿Es ello cierto? ¿Padece el hombre menos hambre hoy? ¿Es menos víctima de la injusticia?... La mayoría de la población del mundo a duras penas podría reconocer un progreso apreciable. El desarrollo debe ser fundamentalmente un proceso encaminado a liberar al hombre de los factores que han creado un desequilibrio en el orden social.»

«El pensamiento de la Iglesia Católica en Iberoamérica sobre educación se reconoce hoy bajo el título "Educación liberadora", y se basa: en un diagnóstico socio-económico-cultural, otro de orden educativo y una visión teológica, que arranca del concepto bíblico de la salvación como liberación. En esta perspectiva se reconoce lo que se está haciendo por extender y mejorar la situación; se critica a los sistemas educativos, más preocupados por la transmisión de conocimientos que por la creación, entre otros valores, de un espíritu crítico y por estar orientados más a mantener las estructuras sociales y económicas que a cambiarlas.»

«Las bases de una educación liberadora son en lo sustancial: Convertir al hombre en sujeto de su propio desarrollo, teniendo en cuenta que él es el artífice de su éxito o de su fracaso; anticipar el nuevo tipo de sociedad que se busca en Iberoamérica; apertura al diálogo entre generaciones, para enriquecerse con los valores

que la juventud intuye y descubre como valederos para el futuro, y aprecio por las peculiaridades nacionales y locales, que permite al hombre latinoamericano expresar todo el pluralismo de su acervo cultural.»

«En el plano normativo, el documento "Educación", aprobado por los obispos latinoamericanos y Pablo VI en Medellín, revisa las diversas actividades educativas en que se emplean los católicos. Por razones históricas, por inercia, o por dificultades estructurales, una parte de las instituciones de la Iglesia son, en ocasiones cómplices de las situaciones de injusticia que se denuncian, o no orientan, su acción conforme a los valores que oficialmente se profesan.»

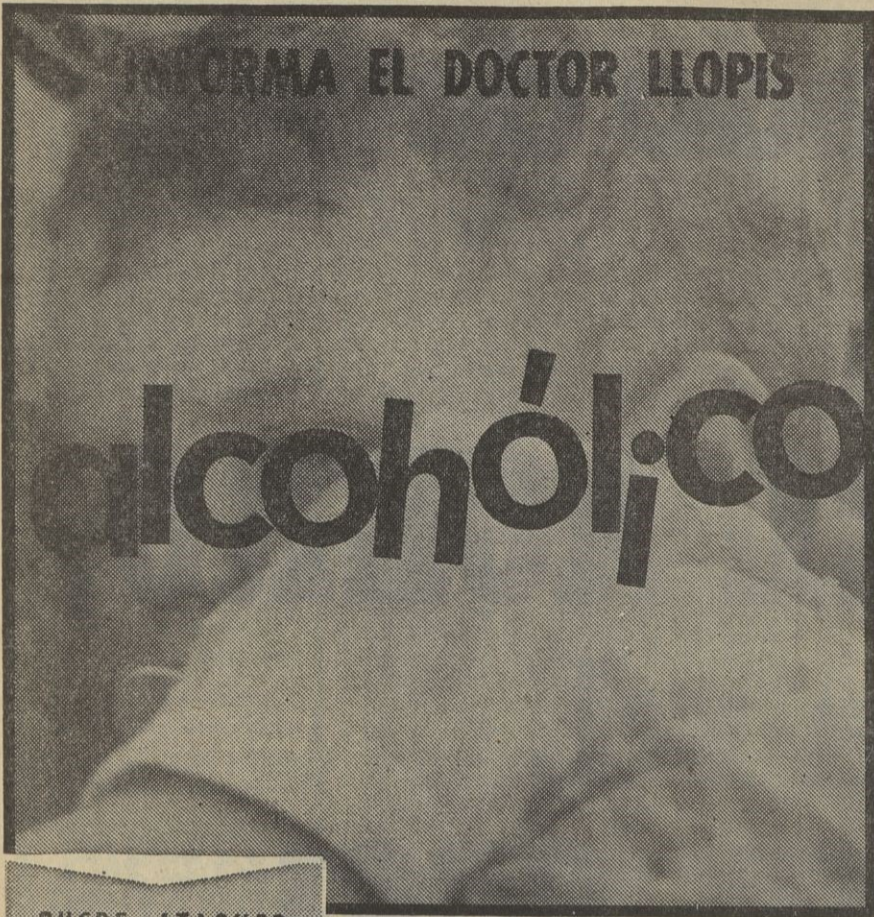
"La educación liberadora" ha tenido un acusado exponente en Pablo Freire, que ha formulado la teoría de la misma. Según él mismo, la realización humana se actuará siempre en diálogo.

La segunda parte de la conferencia la dedicó el señor Iglesias a la crisis del sistema escolar, y a las necesidades educacionales insatisfechas.

Terminó diciendo que sería necesario que nuestra acción, en relación con los países de Iberoamérica, se centrara preferentemente sobre los elementos varios que en aquellas repúblicas polarizan la línea de reforma y progreso. Debemos tender a que el hispanismo no se reduzca a ser una manifestación cultural más propia de los eruditos que de las masas o de las minorías rectoras.

R. de F.

Foto MOLLEDA



ENTREVISTA AL DOCTOR LLOPIS

alcohólico

SUFRE ATAQUES
EPILEPTICOS Y
TIENE DAÑADO
EL CEREBRO

ME llama por teléfono el doctor Llopis. Recientemente me hizo unas declaraciones sobre alcoholismo, sus clases y sus consecuencias. Decíamos que la droga peor de España es el alcohol, cuando deberíamos haber dicho que es la más extendida. El matiz queda subsanado, y el médico psiquiatra, con el ánimo dispuesto siempre a combatir el alcoholismo, se apresta a comunicarnos este insólito caso:

—Hablamos de niños alcohólicos de diez años, hasta de nueve; pues bien, hasta la consulta me han traído uno que apenas sobrepasa los tres años.

—¿Le llevaron sus padres porque era alcohólico?

—Porque sufría ataques epilépticos. En un encefalograma que me traían, el estado del niño era normal. Ante esto, y créame que con pocas sospechas, les pregunté si el niño bebía. La contestación fué que «muchísimo».

—¿Cómo llegó a este estado alcohólico?

—Desde que el niño cumplió el año, los padres, por ignorancia, por querer lo mejor para el niño, le empezaron a dar cerveza.

—¿En qué cantidad?

—Ultimamente se bebía tres botellines.

—¿Qué significan para un adulto?

—De ocho a nueve litros de este líquido. Naturalmente, con el agravante de que el niño no tiene el organismo formado.

—¿Cuál es en la actualidad el estado del niño?

—Los ataques epilépticos indican que tiene dañado el cerebro. El niño, ahora, cuando le niegan la cerveza, la pide de forma violenta, lo que indica una dependencia. No obstante, el niño podrá curar.

—Doctor, ¿qué puede ocurrir a un niño que es alcohólico en tan temprana edad?

—Puede ocurrir la destrucción del cerebro, que se quedan tarados, y otros daños que en muchas ocasiones pueden ser irreparables. De todas formas, el niño con esta edad nunca más podrá beber, ni moderadamente.

—¿Ocurren con frecuencia estos casos?

—Gracias a Dios, no. Yo, por mi parte, éste es el primero que veo; pero no descarto hoy la posibilidad de que existan otros.

—¿A qué se deben?

—Naturalmente, a los padres, que, por ignorancia, les animan a lo que ellos creen que es bueno, que da fortaleza al niño, produce—dicen—buena sangre.

—¿Se puede rehabilitar a estos niños?

—Sí. Siendo muy fácil, por ser un organismo en desarrollo; pero nunca debemos llegar a esto. Lo mejor es que los niños no beban líquidos que contengan alcohol.

José Luis MARTIN

La Calle

PUEBLO

A LOS 3 AÑOS

Bebía diariamente tres botellines de cerveza



Rebeca

DE nombre bíblico y belleza histórica, Rebeca se muestra vestida con un modelo de cuero, en un alarde de actualidad y rabiosa juventud. Los tiempos cambian las modas y los gustos, pero frente a esta mujer no podrían existir altibajos. Igual sería admirada por un centurión del imperio romano que por un pluriempleado de hoy. La historia se repite una vez más. (Popperfoto.)



MARI TRINI

DESDE DENTRO

◆ "Procuro vivir muy sensibilizada a la vida, y de ella arranco la letra y la música de mis canciones"

◆ "Dios es Padre -un Padrazo- dispuesto siempre a disculparnos"

◆ "Mi canción es una «canción-diarro» del pueblo y para el pueblo"

◆ "He sido fiel a mí misma y esto me ha supuesto serios disgustos"

HACIA dentro y desde dentro. Sin los afeites y las insinceridades que exige el olor a multitud y el afán irrevocablemente femenino de quedar bien y de sorprender a otras; a ser posible, a todas. Así, sin maquillar, aunque en la foto se reflejen después las huellas de la verdad de nuestra vida. En zapatillas domésticas. Con la sencillez de la palabra amistosa. A lo sumo, con un poncho mejicano, policromo, despreocupadamente colgado del cuello para darle gracia a la guitarra. Y la guitarra de siempre. La guitarra sensible a cualquier cambio de voz, y la voz mucho más sensible aún a cualquier cambio que descubra el pensamiento y el sentimiento propio o ajeno... En el proyecto de jardín se esfuerzan los botones vegetales del rosal por hacer avanzar la primavera, como anticipo seguro de una nueva canción...

—¿Para quién cantas tú, Mari Trini?

—Desde las plantas, desde la sencillez de la vida, desde las huellas descalzas de las cosas... yo les canto a todos los seres humanos presentes y ausentes.

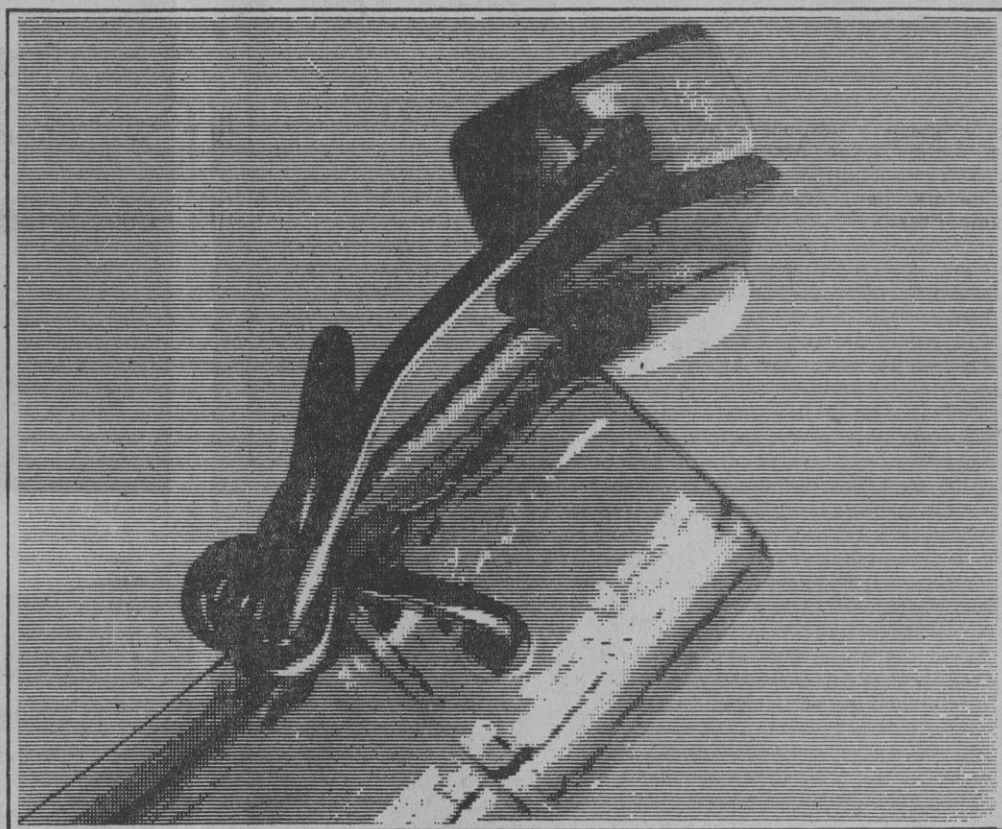
—¿En dónde te sitúas al cantar?

—En la alegría, la pena, la virtud, los defectos, la inquietud, la esperanza... Procuro vivir muy sensibilizada

(Pasa a La Calle 3.)



**en
el supermercado de
HEVA
LA CIUDAD DEL ACERO,
encontrará vd.
múltiples aplicaciones
de nuestros
alambres**



desde el alambre inoxidable del tapón de su gaseosa, hasta agujas, alfileres, anzuelos, etc., ya que de nuestra TREFILERIA salen diariamente kilómetros y kilómetros de alambre de acero inoxidable, alambres para neumáticos, pretensados y postensados para la construcción y obras públicas...

Al querer servir mejor al mercado nacional, pusimos a punto las más modernas instalaciones y hoy con legítimo orgullo podemos brindar esta extraordinaria planta de trefilería, en la que destaca primordialmente, la fabricación de ALAMBRES INOXIDABLES

**CONTRASTADA LA CALIDAD,
NUESTRO LEMA ES EL SERVICIO**



FABRICADOS POR
SOCIEDAD ANONIMA
ECHIVARRIA



Carnet de PUEBLO

PELUCAS
SINTÉTICAS A
595 PTS
BARQUILLO, 42

TELEVISORES
Directamente fábrica
600 PTS. MES
Sin entrada, sin fiador
Regalo antena, mesa, elevador
Anuncio verdad
Visitamos sin compromiso
Teléfono 256 79 20

PAPELES PINTADOS
REGALAMOS A NUESTROS CLIENTES
PELUCAS DE KANEKALON
Comprando un rollo, regalamos otro igual
En muestrarios actuales comprando 2 rollos, regalamos uno igual
Y además, regalamos el pegamento para fijarlo
La colección más completa del mercado
SINTASOL - PRISO MOQUETAS
Menorca, 9, 1.º Izqda. (junto Retiro)
Teléfono 274 34 13

EXCURSIONES PRIMAVERA
FALLAS DE VALENCIA
Salidas: 15 y 18 marzo
1.625 Ptas.
Semana Santa en autocar Ptas.

Alicante:	
Salida, 29 marzo	1.195
Benidorm: Sal., 29	1.475
Granada: Sal., 29	1.375
Sevilla: Sal., 29	2.635
Málaga: Sal., 29	1.785
Galicia y sus rías:	
Salida, 30 marzo	2.725
Soria y Monasterio de Piedra:	
Salida, 30 marzo	1.350
Palma de Mallorca:	
Salida, 27 marzo	1.975
Londres (avión):	
Salida, 31 marzo	7.300
Feria de Sevilla:	
Salidas, 17 y 30 abril	1.935

VIAJES CANTABRIA, S. A.
Puerta del Sol, número 10
MADRID
Tel. 2222965 (Gr. A. Lit. 35)

¿ES USTED UN PROFESIONAL DE LA VENTA?

- Sólo así podrá asimilar nuestra formación.
- Y obtener resultados positivos.
- Si usted es un hombre capaz de ganar más de 45.000 pesetas mensuales tendrá una oportunidad.
- Experiencia en entrevistas alto nivel.
- Incorporación inmediata.
- Preferible vehículo propio.

La eficacia de nuestro sistema, sólo al alcance de quien reúna las condiciones precisas. Presentarse en **TECO**, Consultores Técnicos de Empresas, Torre de Madrid, 7.º, 5. los días 29 y 1.º de 9,30 a 1 y de 4 a 7
(Ref.: 3.511.)



La Calle 3 PUEBLO

SE CASO LA CHUNGUITA



BODA FLAMENCA

BODA flamenca ¡y olé! Lorenza Flores Amaya, prima de Carmen Amaya, hermana de la bailaora de los pies descalzos, gitana de raza y herencia: Chunguita, se ha casado en la iglesia de San Nicolás con Francisco Loncho Sánchez. Padrinos de postín para unos novios lorquianos La Chunga, su hermana, y Manolo Rey. Y luego el Corral de la Morería se vistió de fiesta y las bulerías flotaron por el aire en canciones y zapateos que crujían con anhelos. Chunguita se ha casado así, de sorpresa, y su «marío» Francisco, con clavel en el ojal, lucía la sonrisa nerviosa ante gitanos y payos que inundaron la iglesia y después el «tabla» Caras conocidas y alegrías por arrobos, y ahora ya a andar por tierras alicantinas y después cruzar un trocito de mar para llegar a Palma de Mallorca. (Cosmo Press.)

Padrinos: Su hermana La Chunga y Manolo Rey

MARI TRINI

(Viene de La Calle 1.)

a la vida y de ella arranco la letra y la música de mis canciones.

—¿Cantas todo lo que llevas dentro de ti?

—Lo intento, aunque, a veces, no puedo. Todos nos resistimos siempre a ahondar demasiado, dentro de nosotros. Mis canciones, no obstante, son páginas reales de mi vida. Y así me entiendo con los otros. Me da miedo la palabra. Pienso que sólo con ella difícilmente podría expresarme a mí misma. La palabra es Torre de Babel. La canción facilita la comprensión con los demás. Su arte y su sensibilidad nos predisponen a todos a comprendernos más y mejor.

—¿Qué le cantarías a Dios?

—A Dios no hay que cantarle nada en especial. Hay que cantarle todo lo que le cantamos a los demás y desde los demás. Dios es Padre —un Padrazo—, dispuesto siempre a disculparnos. No le tengo nunca miedo a Dios. Pienso que precisamente su gran capacidad de inteligencia es correlativa a su gran capacidad de disculpa y de perdón.

—¿Cuál es tu canción?

—Una canción sencilla, sin pretensiones, juvenil, no intelectual, ligera y moderna. Una «canción diario» del pueblo y para el pueblo, en la que se habla su mismo

lenguaje y se expresan fielmente sus cosas, todas sus cosas.

—¿Por qué cantas tú como cantas?

—Procuro decir siempre mi canción con fe, sinceridad y autenticidad, convencida de que tiene que llegar a los demás, aunque fueran sordos de los dos oídos. Canto, más que como soy, como quisiera ser, reconociendo que en la vida diaria no soy capaz de ser lo que quiero ser, es decir, aquello que canto. Pero en mi interior sí soy como canto.

—¿De dónde sacas tú tus canciones?

—Del libro grandote de la vida que voy oyendo, leyendo y sintiendo permanentemente. Las saco de mí y de cuanto me rodea. Cuando se vive con intensa sensibilidad y se está profundamente saturada de sensaciones, no hay más remedio que manifestarlas artísticamente. Y lo mío es cantar.

—¿Es difícil ser hoy Mari Trini?

—Reconozco que comienza ya a serlo, y no por lo que una vaya pudiendo tener de mito —contra cuyos perfiles de mentira he luchado y lucharé siempre—, sino por las consecuencias que esta imagen mía tenga en las de más personas.

—¿Qué canción cantarías en estos instantes?

—«Mañana». Porque me iré despacio, sin dejar ninguna huella. Soy humana y me molesta no dejar huella alguna.

—¿Qué cantarías siempre?
—«Amores». Pocos tienen una idea exacta del amor y



esta canción pretende ser una aportación veraz y feliz. Creo que en la vida los educadores nos enseñaron a todo o a casi todo, menos a amar. Y aun cuando el amor está dentro de nosotros, tiene que educarse. El amor es el quehacer supremo de todos los hombres.

Y Mari Trini seguirá arrancando nuevas canciones del corazón de su guitarra. Todo es o será canción para Mari Trini. Sólo le hará falta para ello presentar un instante el estremecimiento de la espina o la flor en el rosal del jardín, aunque no se haya despertado todavía la primavera.

Antonio SEGURA
Fotos RUBIO

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

LA MISTICA DE LA FEROCIDAD. Noel Claraso. Reportaje sobre el asesinato de Sharon Tate y otras personas por Charles Manson y sus adeptos. 246 páginas. Con ilustraciones. 150 pesetas.

ARIEL

PSICOLOGIA Y EPISTEMOLOGIA. Jean Piaget. Col. «Ariel quincenal», núm. 57. 160 páginas. 60 pesetas. El último libro del gran psicólogo, que sienta las bases para una nueva teoría científica del conocimiento.

EDITORIA NACIONAL

DON JUAN CARLOS ¿POR QUE? Por Juan Luis Calleja. 234 páginas. 80 pesetas. Se trata sin duda de uno de los libros más importantes para comprender la entraña y el futuro del régimen actual.

GRIJALBO

PETER SELLERS. EL HOMBRE TRAS LA MASCARA. Peter Evans. 272 páginas. Rústica, 150 pesetas. Examina con aguda mirada la persona y sucesos que han dado forma a la vida de esta gran superestrella.

JUVENTUD

MILLONES BAJO EL MAR. Kip Wagner. La apasionada búsqueda de diez navios hundidos hace tres siglos con fabulosas riquezas. 264 páginas. Ilustrado. Tela, 390 pesetas.

NOGUER

CONSERVACION DE LA NATURALEZA. Eric Duffey. «International Library», núm. 8. Otro título de esta importante serie de divulgación sobre el mundo de hoy, profusamente ilustrado, en color.

PLAZA, JANES

OHACAL. Frederick Forsyth. 250 pesetas. Objetivo: matar a De Gaulle. ¿Novela? ¿Mezcla de realidad y fantasía? El libro más vendido actualmente en Inglaterra y EE. UU. Publicación simultánea en 14 idiomas.

SEIX BARRAL

SONAMBULO DEL SOL. Nivaria Tejera. 236 páginas. 160 pesetas. Colección Biblioteca Breve. Una revelación: Nivaria Tejera, premio Biblioteca Breve 1971.

VERGARA

HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX. La apasionante crónica de nuestro tiempo. Cinco volúmenes. 2.400 páginas. Ahora en fascículos: 30 pesetas por ejemplar. Aparece cada viernes.

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.



Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:

S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordini, 19-21. MADRID.
STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

Mini, el más grande.



La Calle ⁴ PUEBLO



a ella le entusiasmó. Dijo que sí, que estaba dispuesta a hacerla. Luego se fué de veraneo, y me quedé esperando su llamada, que nunca llegó... Una



pena, porque podría haber sido un éxito comercial. Marisol hubiera ganado unas sesenta mil pesetas diarias...

HISTORIA

Hace como catorce años, Carmen Sevilla rompió con Benito Perojo, porque el productor contrató a Sara Montiel para hacer «La violeta», cuando Carmen ya estaba con las mieles del importante papel en la boca. Ahora Carmen acaba de firmar contrato con Perojo para hacer dos



películas seguidas, ambas dirigidas por Eloy de la Iglesia: «Nadie oyó gritar», con Vicente Parra, y «El cañón de Rodríguez». La actriz cobrará como nunca. Está visto que nunca es tarde si la «pasta» es buena...

ENFADO

Una célebre actriz, antes amiga mía, se enfadó porque publiqué un gracioso e inofensivo comentario suyo sobre un autor y crítico teatral. Me encuentro con él, quien, antes de que yo diga nada, me cuenta que le hizo mucha gracia el comentario, y añade:

—Luego me volví a encontrar con la actriz en cuestión, que me dijo: «Oiga, don Lorenzo, que yo no dije nada de eso. No se lo creerá usted, ¿verdad?...» Le dije que no tenía la mejor importancia.

¿Cuándo la gente va a ser más responsable y sincera con sus propias palabras?

PERDIO UN NEGOCIO

Un director y empresario de teatro me cuenta algo que yo no sabía sobre cómo pudo haber empezado a hacer teatro Marisol: —Le mostré una obra extranjera, sacada de la novela «Lolita», que

FILOSOFO

Simón Cabido, aquel que se hizo famoso como «el cara de la tele», es un tanto filósofo. Ayer, nada más verme, me dijo lo siguiente:

—Las caras de Belmez son el testimonio de adhesión que los actores romanos que por allí anduvieron enviaban ahora al logro del descanso semanal.

CONDICIONES

Por fin se va a estrenar en Madrid la obra de Jean Paul Sartre «Los secuestrados de Altona». Como recordarán, en un principio Sartre se negó a que esta obra se estrenara en España. He llamado a Manuel Collado, empresario de la compañía que pondrá la obra en escena para que me explique qué se ha hecho para lograr que Sartre cambiara de opinión, y me ha contestado textualmente:

—No puedo decir ni una sola palabra sobre las condiciones del «arreglo». Es una de las condiciones impuestas por Sartre para permitir el estreno de la obra...

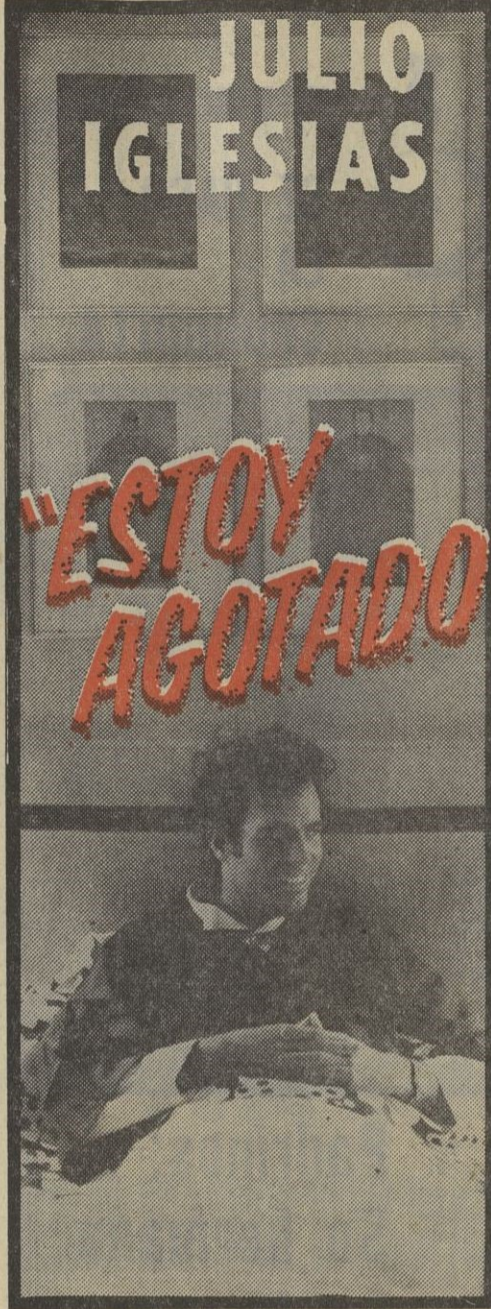
CONTENTO

Contento, como siempre, estaba Manolo Gómez Bur. Pero ahora lo está más que nunca, porque tiene un buen proyecto teatral entre manos. Nada menos que la comedia musical «Los ángeles



de Via Veneto», que hará junto a Conchita Márquez Piquer en el teatro Calderón.

—Es una comedia que lleva tres años en los carteles de Roma. Ahora vamos a ver qué tal se me da a mí el papel de chulo...



DIEZ DIAS EN LA CAMA

“Cuando se está así, cualquier cosita de nada se convierte en un drama”

TAL como me lo contaron al principio, fué verdaderamente alarmante: «Que Julio Iglesias lleva no sé cuántos días en la cama, que está muy mal, que no saben lo que tiene, que ha tenido que rescindir no sé cuántos contratos, que...» Ya saben: es como una bola de nieve. Estoy seguro de que al tercero que se lo contaron, bien le pudieron decir que el bueno de Julio agonizaba. Bien. El caso es que me fui a casa de Julio Iglesias. Y, efectivamente, el cantante estaba en la cama. Estaba y está. Tiene abundante fiebre y está siendo sometido a tratamiento de antibióticos y vitaminas.

—Café enfermo —me cuenta el propio Julio— nada más llegar de Méjico, hace ya diez días. Sí, parece una gripe. Una gripe muy fuerte. Vamos, que es el «trancazo» más grande que he cogido en mi vida. He tenido muchos vómitos y mareos, pero ya parece que estoy mejor.

—¿Seguro que se trata solamente de una gripe?

—Bueno, yo creo que, básicamente, esto se debe a un profundo agotamiento. Ya sabes: cuando estás muy agotado, cualquier cosita de nada se convierte en un drama. Sí, me siento muy agotado, terriblemente agotado. Es una especie de profundo cansancio psico-físico...

De momento, Julio ha tenido que suspender las actuaciones que tenía previstas en Asturias. Y no se sabe si podrá ir a Galicia el día 4 del próximo mes, donde, además de cantar, tiene que rodar una película documental sobre Galicia que se proyectará en Sudamérica.

—Lo que más me apena es perder actuaciones. No por el dinero, que eso, de verdad, es lo de menos, sino por el público que me esperaba.

—Has trabajado mucho últimamente, Julio. ¿Por qué no te tomas unas buenas vacaciones? ¿Por qué no haces una segunda luna de miel?

—Pues no sería una mala idea...

Julio no tiene muchas ganas de hablar. Es lógico. El médico le ha inyectado hace un momento. Yo le encuentro con muy mala cara, aunque a veces intente sonreír al fotógrafo. Aunque a él no le guste hablar de dinero, hay que decir que esta enfermedad le puede costar dejar de ganar (lo que equivale a perder) algo así como un millón de pesetas. Para que vean ustedes qué caros salen los agotamientos y gripes de los cantantes famosos.

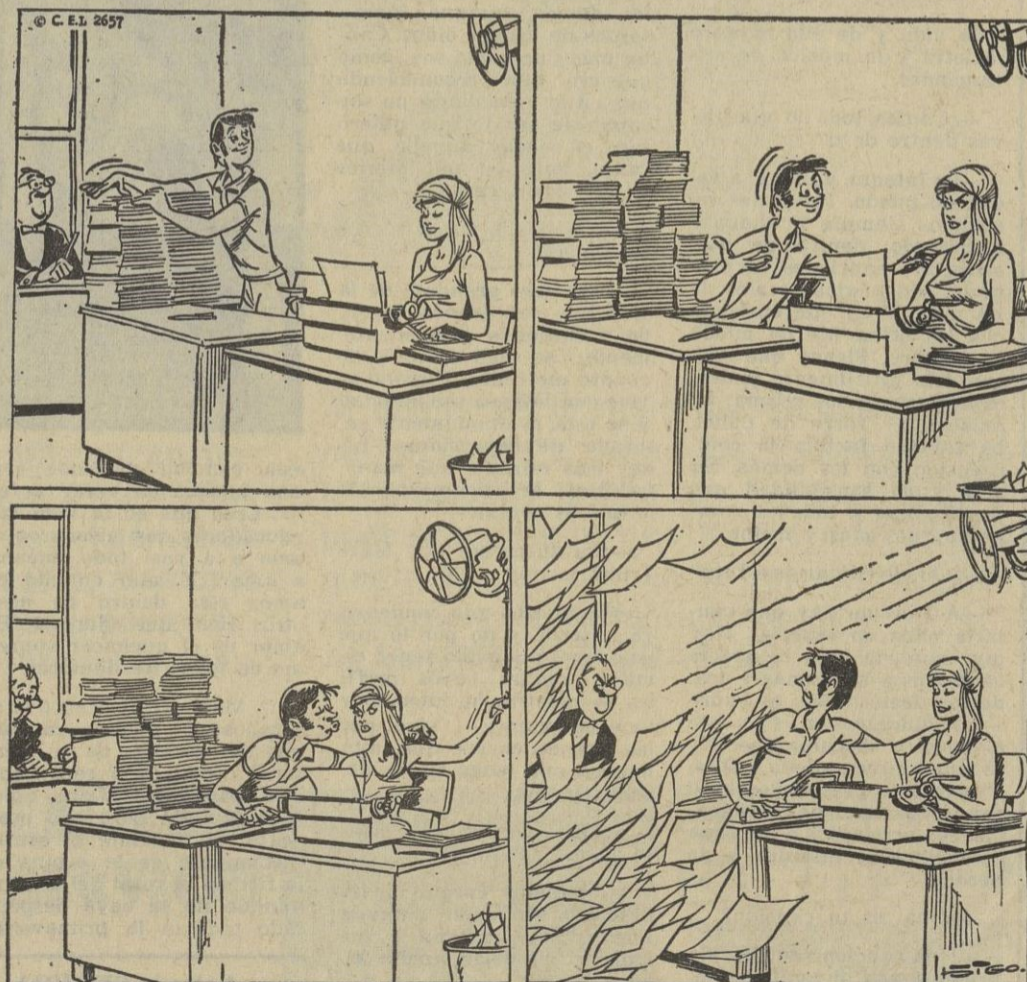
J. M. AMILIBIA
Foto SANTISO

MAS DE 6.000 RECETAS



LOLITA

Por IÑIGO



EN el Mesón Cándido, de Segovia, se celebró un acto en el cual se hizo la presentación de la Enciclopedia Salvat de la cocina. Esta obra está constituida por más de seis mil recetas para la preparación de platos de todo tipo. En la selección de las recetas forman parte fundamental las de la cocina española, y otras como la francesa y la china, que con sus éxitos culinarios han influido en la preparación de la mayor parte de los menús alimenticios. Completan los textos numerosas fotografías realizadas de los platos preparados, que permiten al lector tener un conocimiento más exacto una vez realizado el menú. Además se ofrece la definición y principales características de los alimentos básicos que componen los platos a realizar.

Para la confección de esta obra se ha contado con el asesoramiento de personalidades prestigiosas en el arte culinario, como son Néstor Luján, Ramón Cabá, Alejandro Doménech, etc. Asimismo han colaborado los grandes conocedores de la cocina española, como Cándido, Pemán, Castroviejo, Cunquero y Perucho. La Enciclopedia Salt de la cocina está impresa por el sistema offset, a cuatro colores. Se introducen recetas de platos ligeros, destinadas a personas con tendencia a engordar o que, por sufrir trastornos hepáticos o estomacales, temen el aumento de peso.

Componen la obra 140 fascículos, divididos en 10 volúmenes. Salvat, asimismo ofrecerá a los lectores las tapas para la encuadernación de la obra.

M. C.

Foto OTERO

Aun sin libertad
en las decisiones

SON NECESARIOS (LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES)

★ La política U.S.A., respecto a Iberoamérica, ha cambiado

SE ha venido celebrando en Madrid una mesa redonda sobre costo y promoción turística complementaria que pueden reportar los vuelos aéreos con Iberoamérica. La iniciativa de realizar esta toma de contacto entre todas las compañías aéreas centro y sudamericanas ha correspondido a la Organización de Estados Americanos. Este organismo internacional, casi tan veterano como las Naciones Unidas (nació tres años más tarde), se volcó sobre estas sesiones de turismo y vuelos aéreos, y presidiéndola ha estado el secretario general adjunto de la O. E. A., don Rafael Urquía. Pensé que ésta era una buena ocasión para aprovechar la personalidad de este relevante jurista y diplomático salvadoreño, para repasar el momento de la organización que administra y para auscultar con su ayuda el futuro del continente iberoamericano.

Horas antes de que la citada mesa redonda fuera clausurada solemnemente, iniciamos la conversación. Urquía ha sido once años representante permanente de su país en las Naciones Unidas, ha intervenido en tantas sesiones históricas, que está en el grupo de los que han tenido ocasión de decidir el destino del mundo.

—Creo —me dice— que la labor de gestionar en diario empeño la interconexión de las naciones, su creciente amistad y coincidencia en intereses es una labor más que urgente; usted está de acuerdo, ¿no? Ahora bien: me pregunta si no están en crisis los organismos internacionales. Y yo lo que le contesto es que ¿dónde resolvemos entonces la problemática mundial que nos enfrenta? Efectivamente, los organismos internacionales no gozan de la suficiente libertad en sus decisiones. Pero no hay otro camino. Le añado que todas las personas que he tenido ocasión de conocer en las tareas internacionales, en la O.N.U., en la O.E.A... son conscientes de los atentados a la libertad y esperan que el tiempo y el trabajo constante traigan la concordia al mundo.

Urquía opina que todavía hay claves que no han sido tocadas en esto de pacificar el mundo. —No pasa un día sin que para los administradores de la Organización de Estados Americanos se presenten más dificultades que facilidades. Allí tenemos que propulsar el desarrollo. Nuestra clave está en que las naciones de la América Latina se vayan autoabasteciendo económicamente. Personalmente, estos problemas son un desafío muy interesante que me pone en guardia cada día.

MERCADO COMUN

—¿Llegará la O.E.A. a ser un Mercado Común algún día?
—En eso estamos. Pero con muchas más dificultades, más inmadurez y menos trecho recorrido.
—Desde aquí, señor Ur-

● Declaraciones del secretario general adjunto de la O. E. A.

da en su consejo permanente, su país tendrá la oportunidad de palpar con detenimiento nuestros problemas.

—Admitida, sí, señor Urquía, aunque con el voto en contra de Méjico. ¿Cómo justificaron los mejicanos su negativa?
—Bueno, de ninguna manera. Quien votó en

Méjico no explicó su voto en contra de España

quía, los nacionalismos a toda costa y el golpismo tan generalizados en su continente, aparecen como un gran inconveniente en el camino hacia la plena realización de la O. E. A.

—Los nacionalismos cumplen de momento su función. Han comprendido, sin embargo, que no pueden progresar sin el intercambio comercial. Estamos avanzando mucho en este campo, y últimamente intentamos que se establezca una planificación industrial recíproca. Tendrá que haber fábricas en un país que puedan abastecer a otros, y viceversa. En cuanto al golpismo, le diré que de la misma manera que unas veces no contribuye, otras es un factor definitivo para el desarrollo.

Urquía se niega a citar casos concretos.

—Disculpe esto—arguye—, pero es que mi calidad de funcionario internacional no me lo permite.

PAPEL DE ESPAÑA

Cambio de tercio y meto en la conversación a España. «Nuestro país —comento— está considerado en la América de lengua castellana como una madre: la Madre Patria.» ¿Responde a esa maternidad?
—Me parece que está haciendo todo lo posible. Ahora bien, España puede ayudar mucho a Iberoamérica; son muchos los campos en los que su colaboración resultaría muy útil y hasta imprescindible. En la América Hispana se confía mucho en España.

—En estos momentos, ¿cuál es el mejor servicio que les puede aportar?

—Puede ser nuestra gran guía de penetración en Europa, nuestra puerta de acceso a los mercados europeos. El que ella sea madre y compañera, lo haya sido en tantas ocasiones, nos ofrece gran confianza en este empeño. Creo que ahora, al ligarse España mucho más estrechamente a la O. E. A., una vez admiti-

contra, una señora precisamente (porque el delegado de aquella república no estaba presente en la sesión que debatió la entrada de España), no explicó ni amplió su negativa. Fué un no a secas.

Dejamos España y nos vamos a los Estados Unidos. Nadie desconoce la influencia ejercida por el coloso norteamericano en todo el hemisferio del Sur.

—¿Ha sido—pregunto— tan negativa como las mentes críticas la han de finido?

—Me parece que no ha llegado a una desventaja. Es cierto que en algunos momentos, y con razón las relaciones entre los iberoamericanos y los Estados Unidos no han sido muy buenas. Pero eso no responde al actual estado de cosas. Los norteamericanos están cooperando en el desarrollo de América Latina. Es cierto que por interés, ya que tienen en ella un buen mercado. Pero, créame, por cada dólar que pone América del Sur, Estados Unidos pone dos.

—Eso, señor Urquía, significa que los Estados Unidos están tejiendo su propia cuerda para la horca. Un país desarrollado es un país que se autoabastece cada vez más, y...

—Sé lo que quiere decir usted. Desde luego que los países iberoamericanos, a medida que van entrando en el desarrollo, ofrecerán muchas menos posibilidades comerciales a los Estados Unidos. Pero esto ya lo tienen previsto en Washington. Sería muy torpe no haberse dado cuenta de que el proceso iberoamericano hacia el desarrollo es irreversible. Estados Unidos no veía bien la idea del desarrollo. Por eso no quería contribuir ni acceder a la fundación de un banco interamericano con estos objetivos. Hoy ese banco funciona y tiene en el Gobierno de los Estados Unidos uno de los mejores colaboradores.

Jaime DELAFUENTE
Foto LEO



nombres PROPIOS

LUIS ANGEL DE LA VIUDA

El hasta ahora director adjunto de Televisión Española, don Luis Angel de la Viuda, ha sido designado director de dicho organismo. Este nombramiento se ha producido con motivo del nuevo reajuste de cargos ejecutivos en Prado del Rey.

FERNANDEZ DE LA MORA

Hoy toma posesión de su plaza como académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, en la Junta pública que con tal objeto celebra la docta corporación. El discurso de ingreso del señor Fernández de la Mora versará sobre el tema «Del Estado ideal al Estado de razón», y en nombre de la academia contestará al recipiendario el académico Alfonso García Valdecasas.

ALMIRANTE BARBUDO DUARTE

Para una visita oficial de seis días se encuentra en Lisboa el almirante don Enrique Barbudo Duarte, jefe del Estado Mayor de la Armada. Dentro del apretado programa de su visita a Portugal, el almirante Barbudo Duarte asiste a la reunión final de los ejercicios «Convex», en los cuales participaron escuadras navales de ambos países ibéricos y visitará la base naval o arsenal de Lisboa, así como otras instalaciones marítimas enclavadas a lo largo del país.

ANGEL MIOLAN REYNOSO

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, recibió en su despacho oficial la visita del secretario de Estado, encargado de la Dirección Nacional de Turismo de la República Dominicana, doctor Angel Míolan Reynoso, al que acompañaba el ministro encargado de Negocios dominicano en Madrid, José Medina Solís.

JOAQUIN SANCHIS NADAL

El periodista español residente en Méjico don Joaquín Sanchis Nadal, ha fallecido en su domicilio de la capital mejicana a consecuencia de una crisis cardíaca. Sanchis Nadal fué jefe de Redacción del diario «Novedades» de Méjico durante veinte años. Tenía al morir sesenta y seis años de edad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FILOSOFIA Y LETRAS, CERRADA

El rectorado de la Universidad Complutense facilitó ayer la siguiente nota: «La causa de los incidentes ocurridos en la Facultad de Filosofía y Letras, el rectorado comunica que ha ordenado la suspensión de las actividades académicas en dicha Facultad hasta nuevo aviso.»

Según informa la agencia Europa Press, los incidentes a que hace alusión la nota del rectorado se iniciaron en una asamblea celebrada entre estudiantes de la rama de Psicología. La reunión, a la que asistían unos ciento cincuenta estudiantes, fué disuelta por la fuerza pública, que previamente había advertido que se desvolviera. Se produjeron entonces algunos incidentes, y la Policía practicó diversas detenciones, entre ellas la de un profesor.

Al margen de esta anomalía, sigue diciendo la misma agencia, en Medicina prosiguen las reuniones de comisiones estudiantiles con el decano, profesor Tamarit, para preparar la elección de representantes en el plan de estudios.

En la asamblea del sábado, presidida por el decano de Medicina de la Universidad Complutense, profesor Tamarit, y a la que concurrieron 300 estudiantes (recordemos que hay más de cuatro mil en paro), se presentaron tres mociones, y se aceptó la que establece la elección de representantes en la comisión del plan de estudios, siempre que el resto de los cursos de la Facultad estén de acuerdo en enviarlos. Una vez formada la comisión volverían a clase y se matricularían del segundo cuatrimestre. No obstante, la preocupación continúa, ya que el alumnado ha comenzado a dividirse.

En el resto de las Facultades se impartieron las clases con casi total asistencia de alumnos.

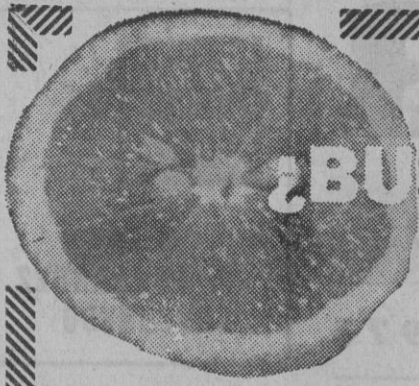
Durante el día de ayer, sin embargo, la Policía practicó en distintos centros de la Ciudad Universitaria diversos registros, encontrando numerosos documentos, octavillas y material subversivo, así como aparatos y útiles para su confección. Entre el material hallado figuran planes concretos para llevar a cabo acciones de entorpecimiento académico y otras de carácter subversivo. Este material se hallaba depositado en lugares difícilmente accesibles o poco frecuentados, y muy repartidos entre distintos centros.

RADIODIFUSION

NUEVA ORDENANZA LABORAL

Por una orden del Ministerio de Trabajo, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se aprueba la Ordenanza Laboral para las entidades de radiodifusión, con efectos económicos a partir de 1 de enero del año en curso. Se regulan en dicha Ordenanza, entre otros aspectos: organización de servicios; clasificación profesional de actividades y definición de cada una de ellas; plantillas

y censos laborales; retribuciones; jornada de trabajo; antigüedad y plusas para traductores; premios, faltas y sanciones, y régimen de seguridad e higiene de trabajo aplicable a estas entidades. Asimismo, y por la misma orden, queda derogada la Reglamentación Nacional de Trabajo de fecha 29 de julio de 1959, que venía rigiendo.



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



UN PORTUGUES QUE DESEA CASARSE CON UNA ESPAÑOLA

«Portugués de treinta y dos años desea correspondencia con una mujer española de veinticinco a treinta y cinco años, soltera o viuda, con fines matrimoniales. Rúégase fotografía en la primera carta. Exijo suma seriedad. Joao.» (M-3.576.)

FUNCIONARIO DEL ESTADO, VIUDO, CON UN HIJO DE CORTA EDAD

«Tengo un hijo muy pequeño. Desearia rehacer mi vida; no hace mucho tiempo que me he quedado viudo. Con fines matrimoniales solicito correspondencia con señoritas, o viudas con hijos pequeños, de treinta o cuarenta años, educadas, femeninas y tengan buena formación moral. Prometo contestar a todas las cartas; resido en Valencia. Tengo cuarenta y dos años. (M-3.562.)

QUIERE CASARSE. LE GUSTAN MUCHO LOS NIÑOS

«Quizá soy un poco tímido, por esto no me he casado aún. Me gustan muchísimo los niños, por esto no me importaría casarme con una viuda no mayor de cuarenta años.

UNA SEÑORITA VALENCIANA, MAESTRA

«Soy alta, rubia, delgada. Tengo treinta y ocho años. Soy maestra y lo suficientemente inteligente para hacer feliz a un hombre, si logro enamorarme de él. Este deberá tener una carrera universitaria, lo que implica sea culto e inteligente, y que posea las máximas cualidades humanas. Eva.» (M-3.569.)

PARA FORMAR UN HOGAR

«Desearia mantener correspondencia con señoritas o señoras viudas, comprendidas entre los treinta y tres y treinta y ocho años. Yo tengo cuarenta y seis. Soy soltero, con porvenir resuelto. Poseo buenas cualidades y salud. Puede escribir toda aquella señorita que le interese, será atendida con sumo agrado. Rodríguez.» (M-3.570.)

CCQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELJAN

TELEFONO 467 67 12

LANZAMIENTO NUM. 674



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA DECORADORA

«Quisiera trabajar en un estudio de decoración o algo similar. Soy decoradora, tengo veintiún años, bachiller superior y conocimientos amplios del idioma francés, dibujo y acuarela. No me importaría trabajar como ayudante de decorador. María del Carmen Torrecillas.» (5C-22-2-72.)

TELEFONISTA-RECEPCIONISTA

«Con conocimientos de mecanografía y trabajos de oficina, con experiencia por haber trabajado en un organismo oficial y en una empresa particular y con la garantía de seriedad y gran interés en el trabajo que desempeño. María Teresa Fernández.» (6C-22-2-72.)

TRABAJO URGENTE PARA UN PERIODISTA, CRITICO DE CINE

«Soy un joven de veintisiete años con el título oficial de periodismo. He trabajado de crítico de cine durante varios años en una capital de provincia. Mi solicitud de trabajo es para Madrid, de crítico o en algo relacionado con los medios audiovisuales; incluso estaría dispuesto a dar clases de cine en colegios. Me urge trabajo, pues quisiera licenciarme en Ciencias de la Imagen, que estudio con dispensa de escolaridad. Vidente.» (7C-22-2-72.)

UN JUBILADO DE LA ADMINISTRACION MILITAR SOLICITA TRABAJOS PARA REALIZARLOS EN SU DOMICILIO

«Tengo sesenta y cinco años, casado, residente en Madrid. Me encuentro con una excelente salud y desearia realizar algunos trabajos de oficina, pues he trabajado durante más de treinta años en la administración militar. Luis P.» (8C-22-2-72.)

UN FACULTATIVO DE MINAS

«Facultativo de minas con bastante experiencia en minas, canteras, pozos y túneles desea un trabajo, pues en el que tiene terminan las obras. Tiene cincuenta y cuatro años y mucha experiencia. Puede dar excelentes referencias profesionales y personales. José Jiménez.» (9C-22-2-72.)

TRABAJO URGENTE PARA UNA ESTUDIANTE DE CIENCIAS, AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Universitario de Ciencias de dieciocho años, servicio social cumplido, se ofrece para realizar trabajos de auxiliar administrativo, pues anteriormente ha trabajado dos años en una firma nacional. La jornada de trabajo tendría que ser media, pues precisa el resto de las horas para continuar estudiando. María Rosa García.» (10C-22-2-72.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO O ENCARGADO DE ALMACEN DE CINCUENTA Y CINCO AÑOS

«Me ofrezco para trabajar de encargado de almacén o auxiliar administrativo. He sido empleado del Estado, retirado, teniendo conocimientos amplios en el campo de la administración. Félix Descalzo.» (11C-22-2-72.)

UNA JOVEN ASPIRANTE A AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Tengo diecisiete años y conocimientos de oficina. Sé mecanografía, tengo buena cultura general y me ofrezco para trabajo en una oficina, bien como aspirante a auxiliar administrativo o auxiliar. Mercedes López.» (12C-22-2-72.)

UNA PROFESORA DE QUIMICA, MATEMATICAS Y FISICA PARA BACHILLERES

«Soy estudiante universitaria y desearia dar clases particulares de las siguientes asignaturas: química, física y matemáticas. Tengo el título de maestra nacional y de ingeniero técnico químico. Me urge poder encontrar un colegio, academia o clases particulares. Milagros.» (13C-22-2-72.)

SE NECESITA

DEPENDIENTA PARA TIENDA DE ACCESORIOS DE AUTOMOVIL

«Señorita experta en accesorios de automóvil, para trabajar como dependienta, precisa una firma dedicada a esta especialidad. Las interesadas pueden personarse, en horas de comercio, en la calle Ferrocarril, 4.» (2B-14-2-72.)

NARANJAS

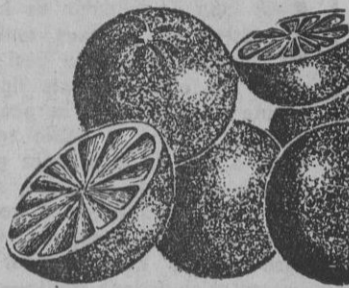
PELUFO

el postre redondo

La naranja PELUFO, madurada bajo el sol mediterráneo en las fértiles huertas valencianas, es el POSTRE REDONDO: perfecto, satisfactorio, bien conseguido.

Bajo su corteza late un mundo repleto de cualidades, una rebosante naturaleza virgen. Gajos cuajados de jugo fresco, sano, verdaderas fuentes de vitamina C...

Y ese sabor, ese toque dulce y estimulante que Vd. espera encontrar en una naranja de calidad. PELUFO -primera marca mundial- ha vuelto al mercado para redondear el placer de su mesa. No se priva ni un día más del incomparable postre redondo.



Conozca a PELUFO
tendrá zumo gusto Pelufo



PROGRAMA SEMANA SANTA

MALLORCA	desde 2.600 Pts.	LONDRES	desde 8.225 Pts.
CANARIAS	desde 6.300 Pts.	PARIS	desde 7.075 Pts.
IBIZA	desde 5.350 Pts.	ROMA	desde 10.650 Pts.

Estancias de 8 y 15 días, incluido hoteles y servicios. Estancias de 7 y 8 días. Viaje de ida y vuelta en avión Jet, hoteles y servicios.

HOTELES CLUB

Estancias de 8, 6, 5 y 4 días. La Coruña • Benidorm • Salou • Castellón de la Plana • Marbella • Gandía • Cádiz • Polop de la Marina • Sanlúcar de Barrameda. desde 2.000 Pts.

Apartamentos

Selección de apartamentos amueblados o estudios hasta 8 plazas en Torremolinos • Benidorm • Marbella • Cádiz. Precio desde 192 Pts. por día y apartamento.

Roma • Milán • París • Londres
Estancia de fin de semana y una semana. desde 7.340 Pts. Viaje ida y vuelta en avión reactor, traslados, estancia en hotel media pensión y visita ciudad. Solicite folletos detallados

CRUCEROS SEMANA SANTA 1972

Transatlántico CABO SAN ROQUE

Del 19 de marzo al 6 de abril. Barcelona • Alejandría • Beirut • Estambul • Pireo • Nápoles • Barcelona

Precios desde 22.500 Pts.

Del 26 de marzo al 2 de abril. Barcelona • Argel • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Cannes • Barcelona

Precios desde 8.250 Pts.

Solicite información y folletos sin compromiso

Información e inscripciones

Marsans

Carrera de San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00
Avenida de José Antonio, 59 - Tel. 248 94 08
Avenida Alberto Alcocer, 13 - Tel. 458 11 50

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO DEL GRUPO A
Y además con el servicio de

ATESA
Alquiler de Coches

¿DESEA USTED CONTRAER MATRIMONIO?

Miles de hombres y mujeres de todo el mundo se han encontrado y han contraído matrimonio gracias a los servicios de ICROM (Institución Científica de Relación y Orientación Prematrimonial).

Los resultados obtenidos en los últimos 5 años, reflejados en acta notarial, demuestran la eficacia de ICROM

Solicite información sin compromiso a

ICROM

Dr. Fleming, 32 o al apartado de Correos 36.019 - Madrid - 16

D. _____

Calle _____

Localidad _____

Provincia _____

Envíos sin ninguna indicación exterior. Discreción y reserva garantizadas.



EL CONSUMIDOR

ESTA PAGINA SALE LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

AÑO I • NUMERO 1 • MARTES, 29 FEBRERO 1972



Redactor único:
**F. HERNANDEZ
CASTANEDO**

EL PODER QUE NO EJERCE

LA idea de la unión de los consumidores es ya muy antigua en el mundo; centenaria casi, podríamos decir. Sin embargo, este tipo de movimiento asociacionista se acelera en los Estados Unidos, y sobre todo en Europa, a raíz de la primera guerra mundial. A partir de entonces, si bien con una serie de altibajos y zozobras circunstanciales y pasajeros, va afirmándose más y más la vital necesidad —para el ciudadano medio— de la existencia de poderosas asociaciones de consumidores. Cosa, al fin, conseguida en los países de mejor nivel de vida. Y es, justo, el éxito de este fenómeno socio-económico el que mueve ahora su nacimiento y desarrollo en España.

PERO, a fin de cuentas, ¿para qué precisamos unirnos los consumidores? A esta pregunta, que puede ser formulada por el español medio, habremos de contestarla del siguiente modo: la vida socio-económica de un país de régimen capitalista o liberal está dirigida, en primer lugar, por su Administración, y en segundo y también principal término, por el capital, representado en este caso por los factores de producción y comercialización. Administración y capital, dos poderes mayúsculos, perfectamente organizado cada uno y en estrecha coordinación ambos.

Y frente a estos dos poderes en la socioeconomía española, los treinta y cuatro millones de consumidores.

Y que podrá pedir de los otros poderes el tercero, que ahora alborea? ¡Tantas y tantas cosas! A saber: demandas en orden a la bondad, justiprecio y justipeso de los artículos alimenticios; demandas de calidad en los artículos de uso, así como de valoración adecuada; demanda de garantías de todo tipo en los distintos servicios, como puedan serlo los de agua, energía, teléfonos, transporte, etc.; demanda de «habitats» confortables y económicos; demandas de escuelas, otros centros docentes, guarderías infantiles, jardines de infancia, etcétera; demandas de tipo sanitario, médico-farmacéuticos e higiénicos; demandas de orden urbanístico, como multiplicación de zonas verdes, parques y jardines; demandas nacidas de la necesidad del cultivo del ocio; demandas hijas del desarrollo de la vida deportiva y, en fin, demandas de todo aquello que pueda referirse, más o menos directa o indirectamente, con la existencia normal del individuo.

PODRA argumentarse, luego de leído lo anterior, que todo lo cuanto en ello se dice es labor y función básica de los organismos estatales. Así es. ¿Qué duda cabe? Tarea primordialísima de la Administración, tanto estatal como local, es la de preocuparse por el bienestar de sus administrados, pero siendo la tarea tan enorme, tan ilimitada, ha de venirle de perlas a cualquier tipo de Administración que los ciudadanos, los contribuyentes, los consumidores, en una palabra, unidos en un haz apretado y responsable, le presten su colaboración a la alta empresa del bienestar público. De ahí, pues, la absoluta necesidad, en este tiempo nuevo, de la presencia del poder hasta ahora no ejercitante: la fuerza, que en su día deberá ser arrolladora, de los consumidores, cuyas asociaciones han de constituirse en infatigables centinelas del campo del consumo, dispuestos a lanzar el alerta a la Administración a la primera anomalía y también argos de la buena administración, ya que, en resumidas cuentas, de los consumidores se nutren los fondos de la Administración.

El Jefe del Estado es su presidente de honor

I ASAMBLEA NACIONAL DE CONSUMIDORES

Se desarrollará en Madrid, del 21 al 23 de marzo

CUANDO apenas, puede decirse, se han apagado los singulares y sonoros ecos de popularidad y eficacia surgidos de las I Jornadas Nacionales de Consumidores que, asimismo bajo la presidencia honoraria de Su Excelencia el Jefe del Estado, se celebraron en Barcelona durante los días 19 al 21 del pasado enero, a.s.o.m.a la convocatoria de la I Asamblea Nacional de Consumidores, de la que asimismo será presidente de honor el Caudillo, y que ha sido hecha por la Federación Nacional de Consumidores.

Dicha asamblea, que sin duda constituirá un nuevo y rotundo testimonio del formidable y creciente movimiento de los consumidores, se desarrollará en Madrid, durante los días 21, 22 y 23 del próximo mes de marzo. Se estudiarán en ella distintas ponencias de destacado interés sobre control de la calidad, código alimentario, lucha contra el fraude, representación de los consumidores y el problema de los precios.

DEL AMIGO,
EL CONSEJO

“ABSTENGASE DE COMPRAR PESCADO CONGELADO”

UNA de las ventajas de asociaciones de consumidores y de amas de casa es la de poder formular consejos a sus miembros. Por ejemplo, en estos pasados días, la Agrupación de Amas de Hogar de Barcelona y provincia, con motivo del sensible encarecimiento que ha sufrido ahora la merluza congelada —un 35 por 100— difundió a través de la Prensa un texto del que entresacamos el siguiente párrafo: «En el caso concreto del pescado congelado, nos otras aconsejamos a nuestras asociadas y amas de casa en general que no lo compren; en primer lugar, mientras no se expenda en las debidas condiciones —es decir, en mostradores congeladores—, y en segundo lugar, hasta que regrese —la merluza— a su precio racional, porque un aumento de 18 pesetas en kilo no tiene nada de razonable.»

dicen las AMAS de CASA

“NOS PREOCUPA LA ESCALADA DE PRECIOS”

El pasado día 18 se remitían al vicepresidente del Gobierno, al ministro de Comercio, al comisario del Plan de Desarrollo, al comisario adjunto del mismo Plan y al director general de Comercio Interior unos telegramas con el siguiente texto:

«En nombre miles consumidoras, la Agrupación de Amas de Hogar de Barcelona y provincia reitera a V. E. gran preocupación escalada de precios. Esta entidad reafirma infatigable colaboración con la Administración. Por ello urge constitución Consejo Nacional de Consumidores, creado 6 mayo 1971, precisando entre en acción. Bienestar familia española lo requiere.»

Otras asociaciones provinciales de Amas de Casa remitieron igualmente telegramas de adhesión al remitido por la Agrupación de Barcelona, a las personalidades citadas en el párrafo anterior.

Al mismo tiempo la activísima y eficaz Agrupación barcelonesa remitía una carta al vicepresidente del Gobierno, en la que se puntualiza y reitera la necesidad de la puesta en marcha del Consejo Nacional de Consumidores, que conforme al decreto 1091/1971, del 6 de mayo de 1971 —«Boletín Oficial» del 29 de mayo—, se faculta al ministro de Comercio para desarrollar, en el plazo máximo de seis meses, la reglamentación orgánica y funcional del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores.

La Agrupación de Amas de Casa de Barcelona recuerda, en la antedicha carta, que ya han pasado nueve meses y expone, respetuosamente, al vicepresidente del Gobierno, que el problema está en la calle y urge una solución. «Imaginamos —detalla la carta— los grupos de presión en contra, pero la responsabilidad de la Administración es tremenda y debe, a nuestro juicio, ser tajante.»



Con cierta frecuencia —sobre todo en Pascua navideña y en el estío turístico— las autoridades rectoras del abastecimiento se lamentan de que los consumidores no colaboran en las denuncias por anomalías y abusos en los precios. Pues bien, vamos a ver si EL CONSUMIDOR tiene mejor suerte. ¡Cuéntennos sus «casos»! ¡Anden, desahóguense con nosotros! Nos comprometemos a ser sus correos y representantes ante la Administración. También sus valedores, en lo posible.

Cualquier irregularidad, fallo, anomalía, abuso, etcétera, que ustedes hayan tenido que soportar, o hayan de soportar, en su aspecto general de consumidores, remítanla al BUZON DE LA PICARESCA.

Señas para el envío de las cartas: Diario PUEBLO. Para EL BUZON DE LA PICARESCA, calle de las Huertas, 73. Madrid-14.

LOS CONSUMIDORES QUIEREN INFORMACION EXACTA SOBRE:

Control de las llamadas telefónicas.
Gratuidad de la enseñanza.
Plan de Mercados Centrales (Mercasa).
Código Alimentario.
Crédito a la publicidad.
Facturación eléctrica.
Precios e inflación.
Promoción real de la calidad.
Y, naturalmente, sobre otros muchos puntos.

CURSO «SOBRE ESTERILIZACION DE ALIMENTOS»

El día 24 del mes actual dió comienzo un curso sobre «Esterilización de alimentos por tratamiento térmico», en la Universidad Politécnica de Barcelona, con la colaboración del Departamento de Microbiología de la Facultad de Ciencias de la capital catalana. Dicho curso, que concluirá a finales de abril, forma parte del programa de especialización de posgraduados sobre nuevos conceptos biotecnológicos que más pueda estar necesitada la industria del sector.

EL CONSUMIDOR pretende ser vocero, eco y testimonio de todas las inquietudes y de los afanes todos de las asociaciones españolas de consumidores y de amas de casa. Para ambas tendrán en todo momento abiertas sus puertas de par en par. Cualquier manifestación de actividad de dichas entidades procurará EL CONSUMIDOR reflejarla exactamente.

el muro de los lamentos

• ¡Ay, el código alimentario! Al paso que vamos, entra en quintas sin haber nacido. ¡Que lo bautizaron en el año 1955, señores!

En serio: ¿por qué no se le da luz verde al veterano y «non nato» código? Que el plazo pedido para modernizarse por las industrias con él relacionadas se ha más que cumplido años ha. Bueno, si es que salió mal, al cesto con él, ¿No les parece? Pero si no, ¿por qué su largo sesteo o marginamiento, dicho al actualísimo modo?

• ¡Ay, los economatos, sí! ¡Ay, los economatos, no! Problema sobre el tapete de la actualidad. Y problema sobre el que podrán decir la última y definitiva palabra —como en tantos otros problemas— los consumidores. Consecuencia, oportuna encuesta que realizaremos sobre el tema.

• ¿Por qué manes del destino los días festivos —únicas jornadas de holganza del trabajador— cuestan más los transportes, los espectáculos y, al paso que vamos, hasta el aire contaminado que se respira?

• Por estos días se cumple el enésimo aniversario de la muerte de la ley de la oferta y la demanda. Los grupos de presión acompañan al consumidor en su sentimiento.

• ¿Cómo cambian los tiempos! ¿Cómo cambian! Antes, lo cabal y clásico, en el comercio, era vender mucho con poco margen de beneficio; ahora, hagan ustedes sus reflexiones y comprenderán en entones cómo una carnicería o una pescadería pueden seguir adelante vendiendo al día kilo y cuarto o cosa así.

• Y el caso es que todavía, matemáticamente hablando, dos más dos son cuatro, sí, incluso hablando del dinero-valor del salario. De verdad.

Nixon sonríe feliz. Ha dado un acelerón a la historia, que la ha metido en una nueva época. (Telefoto Cifra.)

CORRESPONSALES

EXCLUSIVOS DE PUEBLO



EL MUNDO QUE DESEAN LOS NORTEAMERICANOS

UNA MESA CON CINCO PATAS

■ Kissinger renueva la idea de Talleyrand para crear un nuevo «orden mundial»

La reacción, mundo adelante, ha sido variopinta: la de los rusos, desconfianza —¿ha habido, preguntan, un acuerdo secreto?—, la de los japoneses, alivio; la de los sudvietnamitas, alarma, y la de los formosianos, indignación —«la cobardía de Nixon quedó de manifiesto en el comunicado», claman sus periódicos. Puertas adentro, la reacción es positiva, sin entusiasmos. «Las puertas quedan abiertas al proceso de tender un puente entre los dos países», declararon conjuntamente a ambos partidos, y la mayoría de los americanos aceptan la nueva realidad con una sonrisa de circunstancias. A algunos, naturalmente, les resulta difícil digerirla. Nos referimos a los ultraconservadores, aún no repuestos de ver al un día su héroe estrechar la mano a Mao, y a los ultraliberales, que no acaban de creer que fuera Nixon quien rompió el hielo con Pekín.

Pero la realidad está ahí, irrefutable, irreversible. La visita de Nixon a China fué un acelerón a la historia que ha hecho envejecer en una semana toda una época. Fué Bismark quien dijo «los procesos políticos van tan lentos como los geológicos». Pero hoy la historia tiene prisa y no puede esperarse, como en el siglo XIX, a que complete sus ciclos: los buenos políticos van delante de ellos. Es lo que ha hecho Nixon, metiéndoles un gol de «orsay» a rusos, formosianos, japoneses, norvietnamitas, a todos. Y ya saben que en política, a diferencia de en fútbol, los goles en «orsay» cuentan.

Lo más curioso de todo es que el nuevo esquema de relaciones internacionales que empieza a dibujarse es decimonónico. Para conocer la política mundial, hoy hay que empezar por conocer la americana, y para conocer la americana, lo primero que debe conocerse es el pensamiento de Henry Kissinger, consejero del Presidente. Kissinger, autor de un libro sobre Metternich, es un enamorado de la doctrina de los balances. «El planeta —podría ser su lema—, está mucho más seguro cuanto más repartido esté el Poder.» Según esta teoría, una sola superpotencia sólo genera resentimiento y envidia; dos crean un cierto equilibrio, pero muy inestable; con tres, la cosa va ya mejor, pero lo ideal serían cuatro o cinco centros del Poder, que sostengan al mundo como las patas de una mesa. Fué también la idea de Talleyrand cuando reunió en Viena a las naciones europeas para crear un «orden mun-



dial» después de la caída de Napoleón. La diferencia con nuestros días es que no se trata de repartir el planeta en zonas de influencia entre europeos, sino de una redistribución geográfica. En otras palabras: los protagonistas no son naciones, sino super-naciones, a saber: Estados Unidos, Unión Soviética, Europa occidental, China y Japón. Inspirado por Kissinger, Nixon empieza a ver el mundo asentado en esos cinco polos y esa idea fué la que le impulsó a ir a Pekín, no a repartirse el mundo con los chinos, sino a redistribuirlo. Naturalmente, queda muy poco que redistribuir entre los cinco «gigantes», que tendrán que limitar sus zonas de influencia a sus inmediaciones; en este sentido, se comprende que Washington haya renunciado de hecho a Formosa —dejándoselo a Pekín— e incluso acepte, aunque no lo confiese, la influencia China sobre Indochina, a cambio de que ésta entre en el concierto mundial. Han sido, en el fondo, dos grandes, dos históricas renunciaciones: renuncia americana a ser el policía del mundo y renuncia China a ser el revolucionario universal. ¿Están dispuestos los rusos a cortar alas a sus sueños y participar en el juego? En mayo, durante la visita de Nixon a Moscú, lo sabremos.

● LLEGADA A WASHINGTON

El recibimiento en Washington estuvo de acuerdo con el viaje. Si este fué memorable, aquel resultó apoteósico. Creo que por primera vez en los modernos tiempos, el Gobierno U. S. A. movió hilos para crear atmósfera y presionó a sus funcionarios y al Cuerpo Diplomático para que se presentase con sus familias en el aeropuerto. Resultado: más de cinco mil personas a dar la bienvenida al Presidente. ¿Por qué estas ansias? Pues precisamente porque no se trató de un viaje triunfal. Nixon vuelve de China con la puerta abierta a una nueva época histórica, pero habiendo cedido terreno en distintos frentes, el de Formosa a la cabeza. ¿Cómo va a explicarlo a su pueblo? Pues como ya empezó a hacerlo al bajar del avión: «Nuestro objetivo es prevenir una nueva guerra en Asia. Y no hemos vendido a nadie ni hemos hecho acuerdos secretos. Sólo el tiempo nos dirá el verdadero alcance del viaje, pero en cualquier caso para Nixon tiene que ser una nueva experiencia la de defenderse de los ataques de la extrema derecha»



«EL 80% DE LOS CALVOS PODRIAN DEJAR DE SERLO POR MENOS DE LO QUE CUESTAN UNAS VACACIONES MODESTAS»

Madrid: entrevista en exclusiva con el Dr. Romero, del I.C.B., especialista en trastornos del cabello y cuero cabelludo.

El pelo no es un órgano vital cuya carencia o pérdida puede ocasionar a primera vista, graves trastornos. Y sin embargo, los causa. Nos referimos, naturalmente, al tipo de afecciones en las que la caída del cabello es consecuencia de procesos patológicos dérmicos como la psoriasis, la dermatitis seborreica o alopecia. La alopecia, esa secadora implacable de hermosas cabelleras, puede dar lugar a graves trastornos, sobre todo en el campo de las llamadas «neurosis de relación».

—Dr. Romero, ¿qué es la alopecia?

—Me hace usted una pregunta tremendamente difícil. Podríamos decir que no hay alopecia, sino alopecias. Es decir, que no hay calvicie, sino calvos. La razón es que, aunque la etiología de la alopecia está bastante definida desde hace años, cada paciente entraña una serie de peculiaridades que le convierten en poseedor de un diagnóstico francamente personal. Es la alopecia, para contestar a su pregunta, una pérdida progresiva del cabello, de intensidad variable, que afecta determinadas del cuero cabe-

lludo. Afortunadamente hoy, es un proceso reversible en gran parte de los casos.

—¿Son conocidas las causas de la alopecia?

—Sí, desde hace pocos años. Son muy diversas y, naturalmente, un solo paciente no puede reunir todas, ya que abarcan desde el factor hereditario a la deficiencia hormonal, pasando por los trastornos de la nutrición. En cualquier caso, sólo un diagnóstico médico, elaborado en laboratorio, puede darnos la verdadera causa de una seborrea o alopecia y permitimos así el tratamiento adecuado.

—¿Y qué efectos puede tener la calvicie o alopecia sobre una persona normal, Dr. Romero?

—No los podría calificar de «graves», aunque sí pueden modificar la persona sustancialmente, sobre todo en el caso de las alopecias juveniles o prematuras y en el caso de la paciente mujer. En general, aparte de cambiar sustancialmente nuestra propia imagen ante los demás, nos puede hacer sufrir sensaciones de inferioridad y angustia permanente, traduciendo en reflejos sobre nosotros mismos y en una modificación de nuestros actos de relación.

—Y sinceramente, doctor, ¿hay curación para los calvos?

—Lo más difícil es que el alopecico se ponga «a tiro» del tratamiento. Todavía hay mucha gente que cree que el hecho de que un hombre quiera tener un aspecto agradable, es sintoma de poca

reciedumbre. Lo de que el hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso, parece seguir en vigencia, sobre todo en nuestro país. Olvidamos que el oso tiene, entre otras gracias, un abundante sistema piloso. Imagínese usted un oso calvo; pues bien, cuando el paciente decide someterse a un tratamiento tiene ya muchas posibilidades de dejar de ser calvo. Normalmente, como le he dicho, un análisis cuidadoso, realizado con el auxilio de las modernas técnicas de laboratorio conduce siempre a la emisión de un diagnóstico que determina las causas específicas de las caídas del cabello en una determinada persona. A partir de este momento sólo queda lo más fácil, aplicar el tratamiento con rigor.

—¿Qué cambios aparte de la flamante mata de pelo, experimenta una persona calva que ha dejado de serlo?

—Bien, hay casos en que la metamorfosis es sencillamente increíble. He tenido pacientes que han experimentado una mejora en su personalidad que ni yo mismo me atrevería a predecir. Su vida de relación ha cambiado totalmente, moviéndose ahora en un clima de autoconfianza y seguridad que no habían conocido durante muchos años. Por supuesto, el efecto es siempre positivo.

—¿Compensa económicamente, un gasto tan elevado como el que debe suvenir recuperar una flamante cabellera?

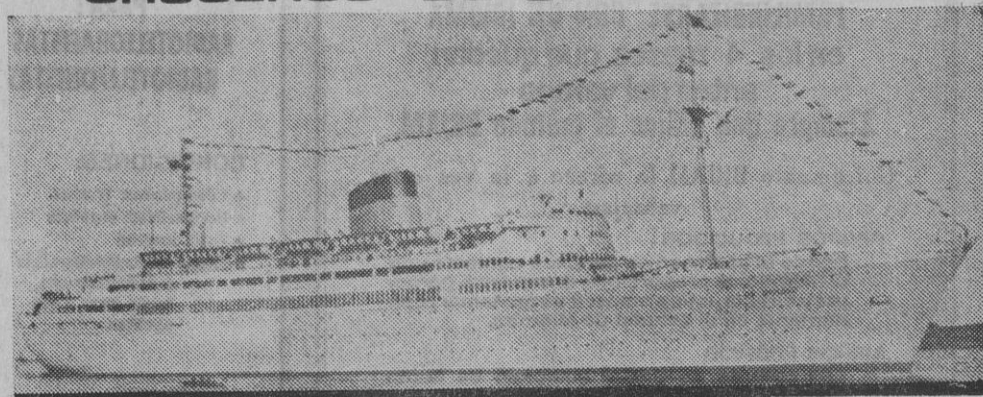
—Mire usted, un gasto es elevado sólo en proporción a lo que se obtiene a cambio. Y tratándose de un problema tan estrictamente ligado a la personalidad como es la calvicie, el criterio de «caro» está siempre en razón directa de lo que la alopecia afecta al paciente. Por otra parte, el precio de un tratamiento está siempre relacionado con la duración de éste, y con el tipo de fármacos que se deban usar, lo cual depende, como he dicho, del caso particular de cada paciente. Puedo decirle que el coste de un tratamiento no supera, por término medio, lo que nos gastamos en unas vacaciones de un par de semanas en plan ahorrativo.

—Pues, ya saben, este verano a quedarse en Madrid.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

(FRENCH LINE)

CRUCEROS "DE GRASSE" 1972



transatlántico

"de Grasse"

(18.750 Tns.)

CRUCERO DE SEMANA SANTA

Del 28 de Marzo al 8 de Abril (11 días) Precios desde Pts. 32.500

3 CRUCEROS POR EL MEDITERRANEO

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) Del 8 al 15 de Abril (7 días) | Precios desde Pts. 19.500 |
| 2) Del 15 al 22 de Abril (7 días) | Precios desde Pts. 19.500 |
| 3) Del 22 de Abril al 2 de Mayo (10 días) | Precios desde Pts. 24.700 |

CRUCERO CABO NORTE:
Del 13 al 29 de Julio (16 días) Precios desde Pts. 45.700

CRUCERO DEL BALTICO:
Del 31 de Julio al 16 Agosto (16 días) Precios desde Pts. 45.700

CRUCERO AL CARIBE (Salida de Vigo).
Del 18 Agosto al 9 Septiembre (20 días) Precios desde Pts. 51.200

Informes e Inscripciones: **ANTONIO CONDE, HIJOS**
Avda. José Antonio, 60 - Telfs. 248 27 77 - 247 18 04. MADRID
y en su agencia de Viajes.

ESBELTA * SALUDABLE



Los más rápidos resultados a precios bajísimos.

Venga donde importantes señoras y caballeros consiguen figuras esbeltas y bien proporcionadas con el mejor equipo, único en España.

¡No se contente con menos!

LLAME AHORA y reserve su contrato de abono, incluyendo equipo electromecánico, physiomecánico, saunas, hydrowhirpool, piscina climatizada, solarium, etc., etc., por sólo 695 ptas. mensuales precio total.



Oferta limitada.

Supervisión médica Dr. D. Antonio Pérez Gila

Votre-ligne.s.a.
EXCLUSIVAMENTE SEÑORAS
Juan Ramón Jiménez, 45
Telf.: 458 14 36
Conde Valle Suchill, 17 - 19
Telf.: 257 91 78
Serrano, 27
Telf.: 275 11 67
Avda. José Antonio, 32-6.º
Telf.: 232 89 46
(Entrada esquina José Antonio con Mesonero Romanos)

EL PRESIDENTE.s.a.
AMERICAN ATHLETIC CLUBS

Profesor Waksman, 3
Teléfono 259 30 06

Conde Valle Suchil, 17-19
Teléfono 257 91 78

Inscríbase en cualquiera de nuestros estudios.

Estudios abiertos sin interrupción de lunes a sábado desde 8 de la mañana a 10 de la noche

¡NO ES DEMASIADO TARDE!

Aún puede FAMILIARIZARSE CON UN IDIOMA en los 4 meses que quedan antes del verano Siempre que utilice el método BRIAM.

Únicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS
Donde el profesor, en continuo contacto con el alumno, le proporciona enseñanza personal y directa, única manera de adelantar rápidamente en el estudio de idiomas.

LIBROS PROPIOS
Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO
Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

2 centros en Madrid para su mayor comodidad:

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Plaza de Roma y Ventas)
Teléfono 255 88 04

NUEVOS GRUPOS a PARTIR de PRIMEROS de MARZO

CONCURSO OPOSICION PARA: RADIOTELEGRAFISTAS Y RADIOTELEFONISTAS

CONDICIONES:
• Edad mínima: 17 años
• Nacionalidad: española
• Sexo: varones
• Título: de Radiotelegrafista o radiotelefonista, según plaza a que opositen.

SOLICITUDES:
Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32 planta 8.º, MADRID.

El plazo de admisión finaliza el próximo día 17 de marzo.

INFORMACION:
Av. José Antonio, 32, planta 8 MADRID

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

¿ya sabe lo de Sanjarón?

Lea Tele-PUEBLO



El Gobierno británico

EN CRISIS DE AUTORIDAD

• Los conservadores, impotentes ante los problemas que tienen planteados

COMO es lógico, los periódicos conservadores han aplaudido el «buen juicio» mostrado por Edward Heath cuando el domingo por la noche se dirigió, a través de la radio y los dos canales de televisión, «al sentido común» de los ciudadanos británicos.

Heath, en su mensaje a la nación, había criticado duramente la acción de los piquetes obreros. Y «The Guardian» le ha contestado al «premier» británico: «Tales palabras pueden ser aplicables al I. R. A., pero no a los mineros.»



Heath había dicho que, junto al problema de la violencia, existía el problema de la subida de precios. «The Sun», en su editorial de ayer, comentaba: «Ha acertado plenamente en la identificación de los enemigos. Pero, ¿qué va a hacer para combatir este doble peligro? Lo que Gran Bretaña necesita es acción: en casa y en el Ulster.»

Criticas, pues, para Edward Heath, el soltero solitario de Downing Street. Pero, ojo con Heath! Detrás de su cara de manzana hay un político inteligente, hábil y ambicioso. Sus ataques a la violencia minera tienen ya, desde ayer mismo, un respaldo legal, pues no hace veinticuatro horas que ha entrado en vigor en el suelo de Gran Bretaña

una nueva ley laboral, a la que el vulgo, nótenlo ustedes, ha bautizado como «ley antihuelga». Heath ha programado su batalla a largo plazo. El camino de Edward Heath tiene una meta muy clara, sumamente peligrosa para la pureza democrática: devolverle toda su vieja autoridad al ejecutivo, una autoridad contra la que este país ha estado luchando desde que murió Cromwell. Para llegar a eso, Heath necesita, además de su programa, bastante suerte. Por ahora, y a pesar de sus profundos problemas, tiene enfrente a un Harold Wilson que, desde que perdió las elecciones generales del setenta, no da pie con bola, desconcertado y con la base de su propio partido algo revuelta. Pero, claro, aparte de Wilson, Heath tiene un escollo mucho más duro: el pueblo británico, el electorado de este país, que sabe construir un líder de una figura de barro y derribar un ídolo nacional, cuando empieza a creerse imprescindible.

LONDRES, EN EL ASUNTO MALTES

NO JUEGA LIMPIO

■ El despido de trabajadores por los británicos, «golpe bajo» a Dom Mintoff



CUANDO el reactor de la R. A. F., enviado a Malta, llegó al aeropuerto de la isla, Dom Mintoff estaba reunido con su Gobierno en una sesión extraordinaria. La tripulación preguntó si el «premier» maltés partiría para Londres. Bastantes minutos después, el piloto recibió el primero de los mensajes de la secretaria del primer ministro. Era un mensaje escueto. «El «premier» partirá» decía. Media hora después se recibía otro mensaje del palacio presidencial. Decía éste: «El «premier» está a punto de llegar al aeropuerto.» Pero una hora después, llegó el último mensaje: «El «premier» no irá a Londres.» ¿Qué había pasado?

Las conversaciones Inglaterra-Malta están salpicadas, desde el principio, de las más curiosas anécdotas y reacciones. Nada es previsible en este negocio. «Lo que en este momento tiene visos de convertirse en una realidad, dentro de un instante puede ser una locura» Con estas palabras, uno de los más concienzudos observadores italianos, recién llega-

do de La Valetta, me daba a entender anoche que en el problema maltés no caben las consecuencias lógicas. «Pero la culpa no es de Dom Mintoff, se le quiere hacer pasar como un extravagante mercader, pero la verdad es que está soportando lo insoportable. Inglaterra no juega limpio» añadió.

He sabido que la extraña reacción de Dom Mintoff no fue puramente caprichosa. El «premier» maltés estaba dispuesto a acudir a la capital británica, cuando ya tenía prácticamente hechas las maletas, de Londres llegó el preaviso de despido de los seis mil cien malteses que traían a la base y cuyo contrato vence el 31 de marzo. Dom Mintoff se sintió de pronto desconcertado. El «premier» maltés convocó a sus ministros urgentemente. La discusión duró largo tiempo. Al fin, el Gobierno y el propio Dom Mintoff, estimaron que el anuncio de despido en la víspera del viaje, era un golpe bajo. Inglaterra podía haber esperado a fin de mes para anunciar con un mes de antelación, el despido.

Esta es la verdadera historia, a juicio de observadores imparciales. Inglaterra ahora especulará con la «marcha atrás» del Presidente, como ha venido jugando hasta el momento con todas las noticias relacionadas con Dom Mintoff.

PAPELERA DEL SUR, S. A.

MADRID

De orden del señor presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en el artículo 19 de los estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 22 de marzo próximo, en los locales de estas oficinas, calle Serrano Anguita, núm. 8, para examinar y aprobar, si procede, el balance, cuentas y memoria correspondientes al ejercicio de 1971. Madrid, 26 de febrero de 1972.—El secretario accidental, Emilio Martín Tuya.

ANTI-ROBO CHACON, S. A.

Triple efecto: anti-robo, anti-incendio y alarma de emergencia

PRECISA CONCESIONARIOS EN PROVINCIAS

General Mola, 9 Teléfono 86 26 42
Los Boliches - FUENGIROLA (Málaga)

¿ya sabe lo de Sanjaron?

Soldadores

precisa empresa constructora para Madrid. Trabaja con prima
Llamar: teléfonos 419 74 90 y 419 74 88
(Ref.: 4.445)



Viajes Melia

está a su alcance

PRINCESA, 27	-T. 241 99 76
PLAZA CALLAO, 3	-T. 231 10 00
GOYA, 23	-T. 226 59 00
HALL HOTEL PLAZA	-T. 247 93 14
PASEO DELICIAS, 28	-T. 239 81 00
MARIA DE MOLINA, 3	-T. 261 58 07
PASEO FLORIDA, 31	-T. 247 50 55
J. G. MORATO, 165	-T. 234 43 68
AV. GENERALISIMO, 54	-T. 457 97 00

ACUDA a sus MOSTRADORES, y su personal, amable, dinámico, eficaz; tendrá para usted la SOLUCION que desea.

Si no dispone de tiempo
LLAMENOS POR TELEFONO
será atendido igualmente

Semana Santa EN LA PLAYA

CLUB TIEMPO LIBRE

HOTELES - CLUB. Viaje en autopullman. Pensión completa. Salidas 25, 28, 29, 30 de marzo. Duración: 4, 5, 6, 8 días.

BENIDORM	desde ptas. 2.000
LA CORUÑA	desde ptas. 3.000
SALOU	desde ptas. 3.000
CASTELLON	desde ptas. 3.000
MARBELLA	desde ptas. 3.000
GANDIA	desde ptas. 3.000
CADIZ	desde ptas. 4.000
POLOP	desde ptas. 2.500
SANLUCAR	desde ptas. 3.000

Sin transporte, descuento de 1.000 pts.

VACACIONES

Viaje en avión. Pensión en Hotel. Salidas: 20, 21, 23, 27, 28, 29, 30 de marzo. Duración: 4, 5, 6, 8, 15 días.

MALLORCA	desde ptas. 4.075
IBIZA	desde ptas. 5.350
CANARIAS	desde ptas. 7.995

PULLMANTUR

Viaje en autopullman. Pensión en Hotel. Salidas: 26, 27, 28, 29 de marzo.

SALOU 4 días.	ptas. 3.300
GANDIA 5 días.	ptas. 3.700
ALMERIA 5 días.	ptas. 3.500
BENIDORM 4, a 8 días.	desde ptas. 2.650
ALICANTE 5 días.	ptas. 2.700
LA MANGA 5 días.	ptas. 4.100
BENICASIM 5 días.	ptas. 3.600
SAN SEBASTIAN 4 días.	ptas. 3.400
TORREMOLINOS 6 días.	ptas. 4.500
PUNTA UMBRIA 5 días.	ptas. 4.300
MALAGA 7 días.	ptas. 6.500

NUEVA YORK

Del 25 de marzo al 1 de abril. Una semana visitando la ciudad. Viaje en avión. Alojamiento en Hotel.

Ptas. 19.920

SOLICITE FOLLETOS DE NUESTRAS PROGRAMACIONES

CORRESPONSALES

exclusivos de PUEBLO

UNA INVASION EN TODA LA REGLA

OLEADA DE PHANTOMS

(Contra el Líbano)

◆ Israel pretende extender su frontera Norte hasta el río Litani



LOS aviones venían en oleadas intermitentes. Eran los famosos Phantoms, con las entrañas llenas de bombas. Ya en el camino me había topado con un sinfín de compañeros de todo el mundo. Más de cien periodistas, cada cual como Dios mejor le dio a entender, vagábamos por el Sur del Líbano, porque, ahora sí, era la guerra. Aquellos aviones que por espacio de seis horas nos sobrevolaron, aquellos Phantoms con las entrañas llenas de bombas, machacaron el campo de refugiados palestinos de Nabatiye. Era el domingo más triste del Líbano; era la mayor operación bélica ejecutada por Israel desde los seis famosos días. Hoy los palestinos van a enterrar en Nabatiye a seis niños. Muertos por las bombas de los Phantoms.

En uno de los puestos de control escuchamos Radio Israel: «No ha habido invasión». En ese mismo momento, un compañero francés, brillante de júbilo, llegó hasta la garita. Golpeaba con emoción sus cámaras fotográficas: «Los he cogido. Están dentro.»

Un oficial libanés me prestó los prismáticos. Miré hacia donde señalaba. Eran carros de combate ju-

encontrado el motivo. Ya se ha hecho fuerte por encima del Litani, en la región Ar-kub, donde sus soldados son los amos y señores ante el impotente ejército libanés.

No era un golpe de mano. No se trataba de una simple réplica. Los aviones nos sobrevolaban a oleadas, intermitentemente.

En una furgoneta trajeron hasta media docena de «fedayines»

◆ Seis niños palestinos, muertos por los bombardeos judíos

días. El oficial se encogió desesperadamente de hombros. Líbano sabe que no tiene ejército, que si se lo proponen los judíos, pueden llegar hasta Beirut. Pero por ahí no van los tiros. La diana de Israel es el establecimiento de fronteras naturales. El canal de Suez y el río Jordán son ya sus fronteras. Si Líbano hubiera jugado la baza de la guerra en junio de 1967 Israel hubiera establecido su frontera con ese país en el río Litani, por encima de Tiro. Pero Líbano no hizo la guerra, no dió pie a los judíos para que justificasen la hipotética invasión. Ahora, y so pretexto de los ataques «fedayines», Israel ha

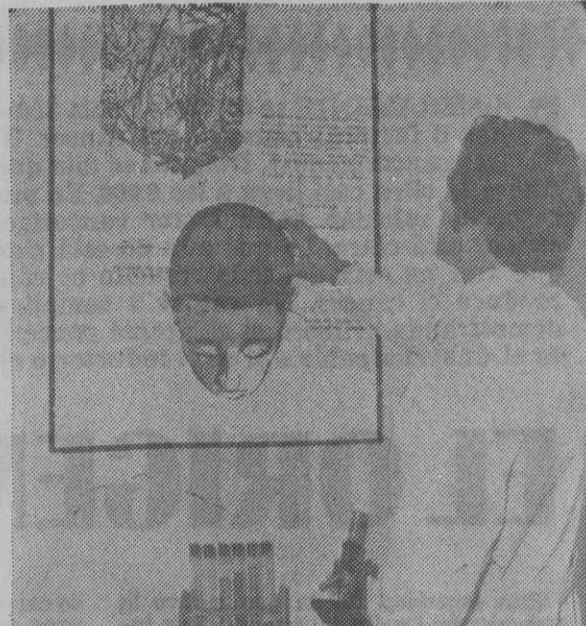
heridos. Nos íbamos quedando sin rutas para el regreso, porque la artillería, desde el otro lado del monte, los machacaba. Los partes de urgencia nos traían las noticias que ya sabíamos. Israel había penetrado en el Líbano. No era una vulgar operación de «castigo» contra los «fedayines», sino una auténtica acción de guerra, que había obligado a intervenir, aunque con escaso éxito, al ejército libanés. Esta circunstancia es demasiado significativa. Porque Líbano, aun tolerando la acción guerrillera palestina, pocas veces había empuñado las propias armas contra Israel. Ahora Israel le ha obligado.

◆ LOS ISRAELIES ABANDONAN EL LIBANO

BEIRUT, 29.—Las tropas de Infantería y los carros blindados israelíes han abandonado la zona montañosa, situada a 70 kilómetros al sudoeste de Beirut, que habían invadido y en la que durante cuatro días han dado una batida contra las bases de los guerrilleros palestinos. (Resumen de Efe-Upi.)

◆ LIBERTAD PARA LOS ASESINOS DE WASFI TELL

EL CAIRO, 29.—Los cuatro guerrilleros palestinos acusados de haber asesinado, el pasado 28 de noviembre, al primer ministro jordano, Wasfi Tell, serán dejados en libertad bajo fianza, informa hoy la agencia Oriente Medio. En afirmación de la agencia, «el Tribunal Supremo ha decidido hoy dejar en libertad a los cuatro palestinos, bajo la fianza de mil libras egipcias cada uno» (180.000 pesetas). (Efe-Upi.)



ATENCION A SU PELO

Esta mañana, en el cuarto de baño, se miró usted al espejo, mientras se peinaba. Pudo ver muchas cosas. Quizá una abundante cabellera. Quizá un brillante cuero cabelludo. O probablemente vio usted uno de los miles casos intermedios. Luego el peine. Si no vio ningún pelo en él, usted se incluye en uno de los dos primeros casos. Pero lo más probable es que hubiera algunos cabellos. Y usted pensó: «Si no hago algo, el día menos pensado estaré completamente calvo.» Y luego ya delante de una taza de café caliente, se dijo: «Esto no tiene remedio. Si lo tuviera no habría calvos.» Pero lo dijo usted sin mucha convicción porque quizá sepa usted que lo difícil no es dejar de ser calvo, sino «desear» dejar de ser calvo. Poniendo los medios, por supuesto.

Las cosas han cambiado mucho, de cinco años hasta hoy. Antes, las posibilidades no eran muy grandes. Pero se han dado importantes pasos en la medicina terapéutica y cosmología que permiten ofrecer soluciones esperanzadoras. El Instituto Científico

Capilar Bellido, posee una de las mejores instalaciones de España para el tratamiento de las afecciones del cabello y cuero cabelludo. Cada paciente es examinado médicamente y sometido a diversos análisis de laboratorio que permiten establecer un diagnóstico específico para cada caso.

Este diagnóstico se emite gratuitamente, y no siempre sus conclusiones son agradables de oír por el paciente. Según nuestras estadísticas, sólo un 80 % de las alopecias son reversibles. Si la de usted no lo es, se lo diríamos inmediatamente. Y créanos, lo sentiríamos.

Hemos dicho que había que poner los medios, además de descartar eliminar la calvicie. Pues bien, nosotros le ofrecemos los medios. Personal médico especializado, instalaciones modernísimas, productos y fórmulas exclusivas, electro estimuladores bioquímicos, etc.

Le ofrecemos la revitalización o la regeneración del cabello. Y le damos garantías: nuestro historial. Cada paciente un éxito.

NUESTRAS FORMAS DE PAGO ESTAN ADAPTADAS A TODAS LAS ECONOMIAS INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR BELLIDO®

MADRID - San Bernardo, 110 - Tel. 257 71 33
SEVILLA - Av República Argentina, 2 - Tel. 27 97 07
LAS PALM. DE G. CANARIA - Cebrían, 19 - Tel. 21 74 61



el restaurante elegante de Madrid acogedor y de clima ideal



Especialidad en:
* Carne de Moaña
* Merluza de pincho
* Marisco recibido vivo diariamente.
UN DELEITE PARA SU PALADAR

Disponemos de salones individuales, para 10, 15, 50 y hasta 100 personas.

restaurante MOAÑA
Filial de "PORTONOVO"
Hileras, 4
(Aparcamiento propio)

EXCELENTE BARRA

ALMACENES GENERALES DE PAPEL. S. A.

MADRID

De orden del señor presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en el artículo 12 de los estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 22 del próximo mes de marzo, a las 11,45 de la mañana, en los locales de estas oficinas, calle Serrano Anguita, núm. 8, para examinar y aprobar, si procede, el balance, cuentas y memoria correspondientes al ejercicio de 1971.

Madrid, 26 de febrero de 1972.—El secretario accidental, Emilio Martín Tuya.

PRIMERAMENTE se dijo que había 300 agentes o factores causales del cáncer (factores cancerígenos). Después se dijo que 500. Ahora la cifra casi llega a los 5.000. En muchos casos, la relación entre factor cancerígeno y cáncer está clara. Lo que aún no está claro, lo que aún no está del todo resuelto es cómo se produce el cáncer. No vamos a complicarnos demostrando primero si el agente cancerígeno es el único culpable o si es el inductor o el des-

encadenador de ese mal que vulgarmente se conoce por cáncer y que los médicos, con mayor cautela, denominan simplemente tumor. Aceptando la relación entre causa (factor cancerígeno) y efecto (desarrollo de un tumor), todavía está en la penumbra cómo se produce, como se origina la enfermedad, porque, digámoslo ahora mismo, no todos los cánceres son iguales.

EL ORIGEN DEL MAL ②

Esta oscuridad fué la que motivó la creación del Centro Internacional de Investigación sobre el Cáncer (C. I. I. C.), dentro del sistema de la Organización Mundial de la Salud, en ocasión de su XVIII Asamblea. Su finalidad es promover la colaboración internacional en la investigación sobre tan apasionante problema, ya que durante los treinta últimos años se han hecho innumerables estudios experimentales y los progresos de la biología molecular han abierto muchas posibilidades; pero, aunque se dispone de considerable información sobre la etiología de algunos (en especial del pulmón y de la boca), sin embargo, se carece de hipótesis etiológicas satisfactorias sobre la inmensa mayoría de los tumores.

Una de las más interesantes advertencias que hace el doctor John Higginson, director del C. I. I. C., es la de que es difícil superponer, atribuir o comparar en el hombre los resultados obtenidos en animales de experimentación. Quiere decir esto que cualquier teoría que base el origen del cáncer en experimentos realizados sobre animales, aunque éstos sean monos antropoides, hay que mirarla con recelo. Por otra parte, aunque se hable de la existencia de factores internos (hereditarios, congénitos, hormonales, metabólicos) no se puede ocultar que la mayor parte de los cánceres humanos son causados o modificados de manera significativa por factores externos. Uno de estos factores ya lo comentamos extensamente en el trabajo anterior hablando de la relación de los virus con el cáncer.

Entre las causas que intervienen directa o indirectamente, de un modo absoluto o relativo, en la transformación de una célula normal en cancerosa destacan los factores externos, los llamados agentes cancerígenos, que se clasifican, con criterio didáctico, en tres grandes grupos: físicos, químicos y biológicos. Estos tres grandes grupos se subdividen, a su vez, en otros. Así tenemos, entre los físicos, a las radiaciones (solares, ionizantes), los ultrasonidos, los traumas y las quemaduras; entre los químicos, desde muchos alimentos, pasando por el tabaco, hasta una serie de elementos químicos de carácter profesional, como el cromo, el berilio, el arsénico, las anilinas, el asbesto, etc., y entre los biológicos, aparte de los virus, ciertas bacterias, algunas enzimas y ciertas antivitaminas.

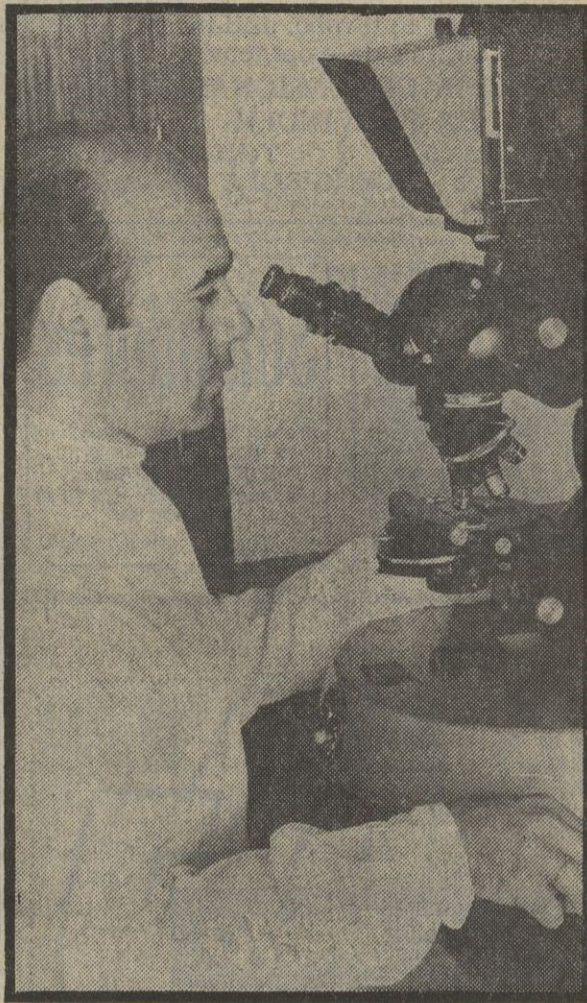
El capítulo de los alimentos como factores cancerígenos es muy importante y delicado. Puede depender del alimento en sí, de lo que tenga la dieta de carencial y deficiente (lo que ocurre entre los niños de algunos pueblos africanos) o de supercivilizada y superindustrializada, por su contenido de una serie de aditivos químicos, entre los que, constantemente, se están descubriendo sustancias cancerígenas. Por otra parte es conocido que muchos moluscos, mariscos, e incluso algunos pescados, pueden contener ocasionalmente una notable proporción de benzopirenos, bien conocidos como agentes cancerígenos a consecuencia de las campañas antitabáquicas.

Muy bien, pero, ¿cómo se origina el cáncer? Hace cinco años, el profesor Otto Warburg afirmó (mejor dicho, se ratificó), en la Conferencia de Premios Nobel, que el cáncer tiene su origen en las células normales precisamente cuando la fermentación sustituye al volumen de oxígeno que estas células necesitan en su respiración, bien por insuficiente aporte de oxígeno o bien por un fallo en el transporte de dicho elemento. Esta teoría metabólica, inicialmente expuesta por Warburg nada menos que en 1923, propone que el proceso canceroso se inicia al optar las células por un metabolismo anaerobio (sin oxígeno), como consecuencia al insulto que reciben en su sistema respiratorio por un agente carcinógeno. Sobre la base de la anoxemia (carencia de oxígeno) desarrollada en el seno de los tejidos, Goldblatt y Cameron investigaron su influencia sobre cultivos de células y tejidos celulares obtenidos de los fibroplastos de corazones de ratas jóvenes. Expuestas estas células primitivas a una intensa carencia

de oxígeno, después de mantener los cultivos en tales condiciones durante dos años y medio, la implantación de una parte de ellos a otras ratas les provocó un fibrosarcoma (una variedad cancerosa) susceptible de ser trasplantada. Sin embargo, contra la teoría y la experimentación de estos investigadores hay otros que se oponen, afirmando de un modo bastante agresivo que la teoría de Warburg presenta los hechos de una forma muy elemental. Pero el húngaro Baró aporta pruebas que apoyan la teoría metabólica, sin que esto quiera decir que ésta sea la verdadera explicación del origen del cáncer.

Otra teoría es la mutágena, que últimamente ha ganado muchos partidarios después de las investigaciones de Severo Ochoa. Según los mutagenistas, la célula cancerosa se desarrolla a partir de una mutación (cambio radical) de un gen en

SE HAN
DENUNCIADO
CASI
CINCO MIL
FACTORES
CANCERIGENOS



POR EL CAMINO DEL CÁNCER

PERO AUN NO ESTA RESUELTO COMO SE PRODUCEN LOS TUMORES

INFLUYE LA HERENCIA, EL AMBIENTE, LA VIDA SEXUAL, LA PROFESION, LOS ALIMENTOS

las células normales. La mutación de un gen, explica Tuca Barceló, no significa un cambio químico, sino una alteración en el orden de colocación o enlace en que vienen colocadas las cadenas de los

elementos químicos que hacen de eslabones. El resultado será un gen igual químicamente al primero, pero totalmente distinto en cuanto al determinismo celular, haciendo que la célula cambie su rumbo biológico, carácter que será hereditario e irreversible. Si en matemáticas el orden de factores no altera el producto, aquí lo modifica totalmente, ocasionando una célula cancerosa que producirá un cáncer o una célula monstruosa que dará lugar a malformación congénita.

Existe otra teoría muy antigua, basada en hechos reales, que explica a los cánceres como producto de la evolución de unas células embrionarias que han estado detenidas, dormidas, durante cierto tiempo, pero que empiezan a multiplicarse anárquicamente al ser excitadas por un factor cancerígeno Domingo Toledo, como ejemplo, cita el caso de un niño de tres años que muestra un abultamiento en la región abdominal izquierda. La exploración clínica pone de relieve una tumoración en la fosa renal izquierda. Se procede a la intervención quirúrgica. El examen histológico de la pieza operatoria muestra la imagen de un adenocarcinoma embrionario de riñón (tumor de Wilms).

Otra teoría es la del envejecimiento celular, propuesta por Bjorksten en 1951, según la cual el cáncer se origina espontáneamente por el envejecimiento proteico de las células, desarrollándose a

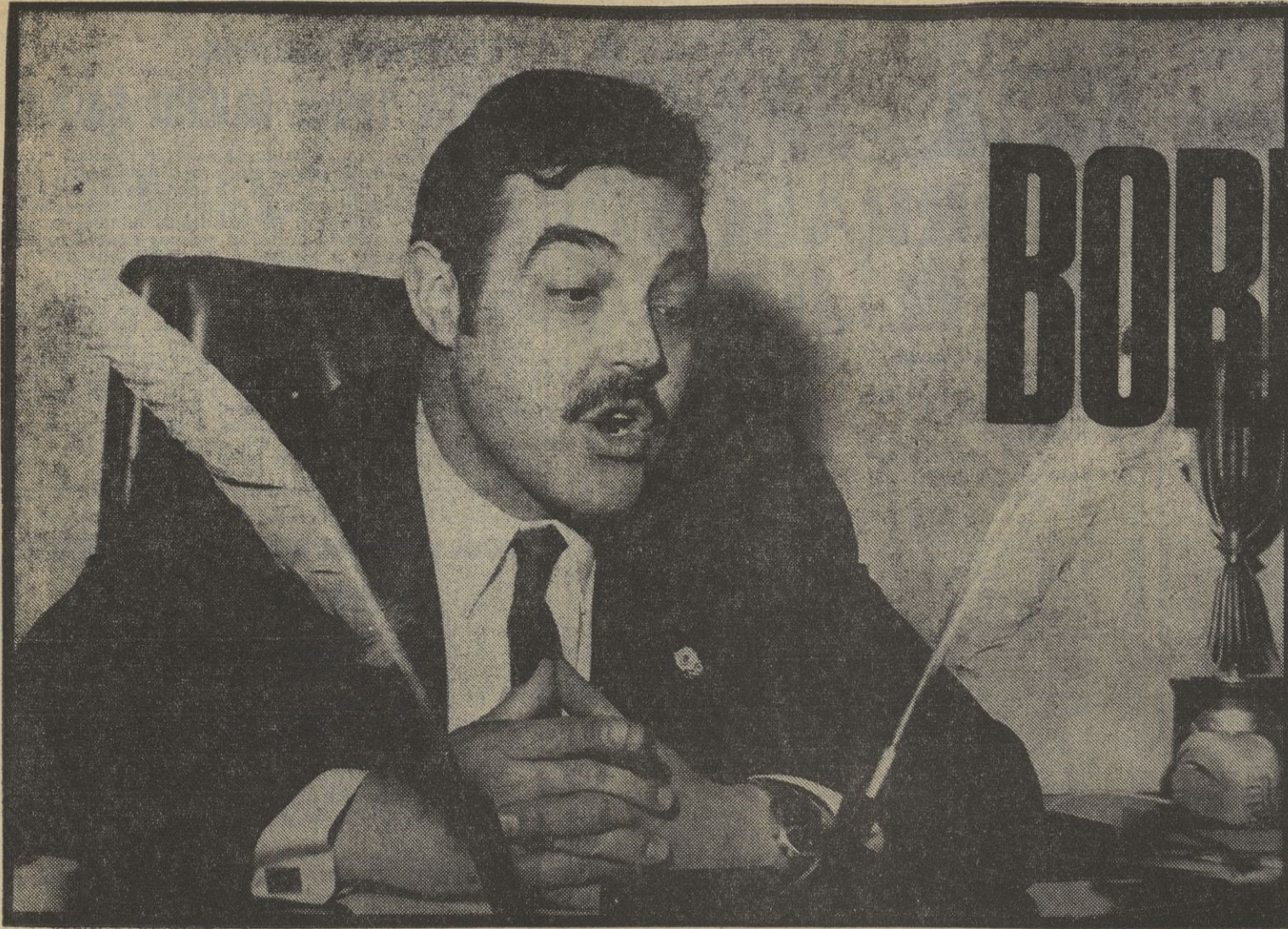
partir de alteraciones similares a las que ocurren con los polímeros naturales o artificiales, como las gomas y los plásticos.

Por último está una de las teorías más antiguas, la de Wirchow, que es la teoría de la irritación crónica. Las sustancias irritantes, sean de la naturaleza que sean, pero capaces de originar una inflamación crónica, acabarían transformando a las células normales en células cancerosas.

Hay cánceres cuyo origen puede explicarse con la combinación de varias de estas teorías. Vamos a citar tan sólo, por su importancia, el cáncer del cuello de la matriz. Este cáncer suele presentarse con tanta mayor frecuencia cuanto la mujer haya tenido más precoces relaciones sexuales con un mayor número de varones y con una mayor suciedad. En cambio no se da prácticamente en mujeres vírgenes o en pueblos donde las mujeres se casan con hombres que practican la circuncisión ritual. Y da la casualidad que en el órgano sexual de estos hombres se da un menor número de cánceres que entre los circuncisos. Aquí influye: primero, factor irritativo; segundo, factor infeccioso, vírico, y tercero, factor hormonal.

(Continuará.)

Doctor Octavio APARICIO



Con el presidente de la Federación,
Antonio García de Lafuente

BOBRASCA

EN EL

JUDO

**“HAY MUCHA ENVIDIA EN ESTE DEPORTE
Y DEMASIADO SEÑORITISMO”**



A las once y cinco minutos de esta mañana, vía Nueva York-Málaga, regresó Pedro Carrasco. Alrededor de cuatrocientas personas esperaban al onubense para testimoniarse el homenaje de cariño que bien merece. Pedro, zarandeado y abrazado, habló poco. Un espeso cordón de policías le resguardaba del apasionamiento de los exaltados. «En Los Angeles peleé con toda el alma. Quería dedicar a los españoles que confiaban en mí un gran combate. Salí bien. Gané a Ramos y así lo han reconocido todos, hasta el propio Mando. ¿La próxima pelea? Creo que será hacia el 24 ó 25 de mayo, y podría ganarle por puntos. Aquí, en España, reapareceré el día 24 de marzo, en Barcelona.

Foto Raúl CANCIO

CARRASCO, EN MADRID

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración

2.200 Pts.



● «Tenemos dinero, pero también indisciplina»

Es el presidente de Federación más joven de España. Antonio García de la Fuente; de profesión, sus negocios, y como «hobby», el judo. Me han llegado rumores de que, después del reciente España-Suiza, que perdimos, algo andaba mal en el judo español. Problemas de índole interna. Resen-

timientos en algunos judokas y hasta sanciones en perspectiva.

El deporte español es conflictivo, no hay duda. Y surgen problemas,

(Pasa a la pág. siguiente.)

Juan Manuel GOZALO

Fotos Raúl CANCIO

PUEBLO

EXTRA

PISOS EN ALCALA DE HENARES
(junto a gasolinera y Puerta de Madrid)

3 dormitorios, comedor-estar, hall, cuarto de baño, cocina, aseo y terraza.

ENTRADA **62.000** pts.
Resto, mensualidades de 3.530 PTAS.

INFORMACION: **gaymo** S.A.
BRAVO MURILLO, 18. TELS. 223 11 05 - 223 11 15 - MADRID



EL AMPE DE ORO Y AMPE DE PLATA 1971, PARA CONSEJEROS DE PUBLICIDAD



El galardón más importante con que la Asociación de Medios Publicitarios Españoles premia a las agencias de publicidad y anunciantes ha sido concedido a Consejeros de Publicidad y a su cliente Banco de Bilbao por la campaña Tarjeta de Crédito.

Consejeros de Publicidad consiguió también el Ampe de Plata, en Prensa diaria, por su campaña de Zapatos Lottusse, y cinco diplomas como finalista, lo que le convierte en la agencia más premiada de 1971.

Estas fueron las campañas finalistas:

Ampe de Oro: Cruz Roja Española.

Ampe de Oro: Philips Ibérica - Frigoríficos.

Ampe de Plata (publicidad exterior): Philips Ibérica - Frigoríficos.

Ampe de Plata (televisión): Agua Lavanda Puig.

Ampe de Plata (cine): Philips Ibérica - Frigoríficos.

El fallo del jurado se dió a conocer en presencia de numerosos asistentes, que siguieron con interés la votación, durante el transcurso de una cena de gala celebrada en un prestigioso hotel de Madrid.

MUEBLES Y DECORACION

en 24 meses, sin recargo y entrada del 10 %

Tresillos: desde 6.500 pesetas al más lujoso y confortable. Librerías: de estilo, desde 13.120 pesetas. Dormitorios: completos, matrimonio, con armario, 19.600 pesetas. Muebles auxiliares: consolas, taquillones, literas, mesas, sofás-camas, etc., etc. Lámparas y apliques: gran variedad de modelos y estilos, a mejores precios. Cuadros, bronce, porcelanas. AL CONTADO, DESCUENTOS ESPECIALES

PAPELES PINTADOS, MOQUETAS Y PARQUETS. Venta y colocación

USANDO NUESTRO APARCAMIENTO ELIJA COMODAMENTE, SIN PRISAS, GRATUITO

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 82

MECA

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 82

ELECTRONICA - T. V.

CURSO ACELERADO EN 5 MESES

• TV. NORMAL Y COLOR

• ELECTRONICA INDUSTRIAL

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo 1972. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1 y tardes, de 6 a 11

CENTRO ESTUDIOS TV. BARCELONA, 43. Teléfono 419 55 13

DEPORTES

BORRASCA EN EL JUDO

(Viene de la anterior)

que, a veces, hay que desenterrar. Esta, por ejemplo.

—Estoy dispuesto a responderle a todo lo que guste.

—¿Qué hay de cierto en esas sanciones que se les van a imponer a dos de nuestros judokas?

—Aún no lo sabemos. Es cierto que se tiene abierto un expediente contra Rafael Ortega y Macario García, por no presentarse a la concentración para el España-Suiza. Esa negligencia nos costó perder un encuentro, que normalmente hubiéramos debido ganar.

—Me figuro que habrán dado alguna razón que justificase esa ausencia...

—Pues no. Aunque le parezca mentira, no ha sido así. Estuvieron aquí, en la Federación, porque se les citó para que lo explicaran. Y no lo hicieron. Yo me pregunto, ¿a qué vinieron entonces? Su falta fue muy grave.

—Pasemos a otro tema. Se les acusa de que en los últimos viajes del equipo español, por ejemplo a Senegal, ustedes, los directivos, fueron a hoteles de lujo, y los luchadores se alojaron hasta con chinchas...

—¿Qué gran mentira! Los alojamientos en Senegal los puso a nuestra disposición el Ministerio senegalés. Los judokas estuvieron hospedados en unos pequeños chalets con todas las comodidades. Agua caliente, limpieza, y entre otras cosas, le diré que el desayuno se hacía a cuerpo de rey. Particularmente, yo, como presidente, hubiera cambiado a ciegas mi «gran hotel» por un chalet de aquellos.

—Aclarado. ¿Me quiere decir el presupuesto federativo?

—Lo siento, pero no puedo. Ni yo ni ningún presidente debemos hacerlo.

—Otro problema. Cuando Ojeda se lesionó en Royán (Francia) no se le atendió debidamente...

—Le agradezco esa pregunta. Ojeda está contentísimo con el trato que recibe de la Federación. Precisamente fue en Francia donde no lograron averiguar la lesión que sufría. Cuando volvió aquí le trató el doctor Cano, de la Federación, y no lo debió hacer mal cuando Ojeda fue a competir a Esmirna y logró una medalla de oro.

—Al parecer no es eso lo que se dice. Los judokas están enfadados y hasta hartos del director técnico, el señor Roland Burger.

—Le voy a decir una cosa. Primero, con la anterior Federación, que fue quien le contrató, y ahora conmigo, Roland Burger ha llevado al judo español al puesto preferente que ocupa. Lo que ocurre es ni más ni menos que el puesto de director técnico que ocupa Roland lo

apetecen muchos de nuestros atletas.

—Dicen que le tiene a usted sorbido el seso y engañado...

—A mí no me engañan más que de una forma: demostrándome que se sirve. Roland vive aquí desde el año mil novecientos cincuenta y ocho. Toda la Federación en pleno está satisfechísima de su trabajo, su honradez y su gran capacidad de organización.

—¿Y no le parece que va siendo hora de que seamos nosotros quienes nos organicemos en nuestra propia casa?

—Aquí no hay nadie que le pueda mejorar. Es un fuera de serie. Ya sé que le atacan por ser francés. Pero su mujer es española; sus hijos, también. A él le van a conceder la nacionalidad de un momento a otro, y fuera de España nos defiende a capa y espada. Me consta.

—¿A qué vienen entonces las quejas contra él?

—Sencillamente que no se casa con nadie. El selecciona para el equipo nacional a los hombres que están en ese momento en mejores condiciones de defender los colores de España. No tiene amigos ni preferencias. Aquí nadie es eterno. Ni siquiera Ojeda. Compiten los mejores.

—Me aseguran que ha contratado a un coreano que no tiene categoría para entrenar a nuestros judokas...

—Efectivamente, ese coreano, que vive en Santander, se llama Lee Young. Es quinto dan. Nadie le ha contratado. Sencillamente por razones particulares vive en España, y cuando le necesitamos se le llama y viene. Sabe enseñar, corregir movimientos. Es un fenómeno.

—¿Cuál es, entonces, el gran problema del judo en España?

—Tenemos exceso de trabajo. Nada más. Durante el mandato de la anterior Federación no teníamos un calendario internacional, por falta de medios. Ahora tenemos dinero, y por eso acudimos a todos lados. Hay que superarse. Lo que ocurre es que no siempre pueden ir los demás. Hay demasiado señorío en esto.

—Interviene el directivo señor Pastoriza. Añade:

—¿Sabe usted la razón de que Ortega y García no se presentaran contra Suiza? Muy sencillo: porque no les llevamos a competir a Alemania. Se enfadaron y no acudieron.

—Termino con una pregunta al presidente: ¿Cuál es nuestra categoría en el ranking internacional?

—Agradecemos que la Unión Europea nos haya colocado en quinto lugar, entre veintiséis países. Pero no es cierto. Nuestro puesto es el décimo. Aquí vamos con la verdad por delante y sin miedo.

GOZALO

FRONTON MADRID

ANITA TIENE MUCHO SAQUE

El primer partido de la tarde de ayer significó otra derrota para Amaya, unida esta vez a Amada. Las ganadoras fueron Celia y Mari Carmen. En el segundo triunfaron Magda y Anita I. Perdieron las inconsistentes Aldasoro y Milagros. En veinticinco minutos exactos, Legarra y Chema acabaron con las esperanzas de victoria de Berasa y Azurmendi II. En el cuarto, Chiquita Ledesma y Pili, no tuvieron dificultades para ganar a Echevarría, con juego muy irregular, y a Nieves. Amparito y Alday, jóvenes raquetistas que cuando se unen forman una excelente combinación, arrollaron en el quinto a una Piluchi descolocada y a una Victoria que no pudo hacer nada sola. Y en el sexto, los saques de Anita fueron un látigo para Orue, que junto con Emili no pudieron hacer nada por su color, Merche acompañó a Anita en el triunfo.

La Dirección nos anuncia que, a partir de mañana miércoles, la función de tarde comenzará a las 4,45, ofreciéndose seis partidos y cinco quinielas.

¡Diagnóstico total gratis de su coche!

CITROËN
Wilexpo

HARA ESTA SEMANA, COMPLETAMENTE GRATIS, EL CHEQUEO DE SU CITROËN

Además ponemos a su disposición:

Taller mecánico - electricidad - chapa y pintura - recambios originales CITROËN - servicio de urgencia - exposición de toda la gama CITROËN con las mejores condiciones de venta.

Y una espléndida cafetería.

Nuestro centro está a su servicio en todo momento, incluso domingos y festivos.

Le esperamos en:

General Palanca, 31 (entrada por P.º de las Delicias, altura, 72)
Teléfonos: 230 90 13 - 239 59 20 • MADRID - 7

CITROËN

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

MADRID

De orden del señor presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en el artículo 18 de los estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 22 del próximo mes de marzo, a las 12 de la mañana, en los locales de estas oficinas, calle Serrano Anguita, núm. 8, para examinar y aprobar, si procede, la memoria y balances correspondientes al ejercicio de 1971.
Madrid, 26 de febrero de 1972.—El secretario accidental, Emilio Martín Tuya.

ORGANIZACION SINDICAL

IX FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADJUDICACION DE BARES Y CANTINAS

La Feria Internacional del Campo, con motivo de su IX certamen, que se celebrará durante los días 13 de mayo a 5 de junio próximos, convoca concurso público para adjudicar la instalación y explotación de cuatro bares y una cantina al aire libre y un bar-cafetería en el Pabellón de Cristal.

El pliego de condiciones puede recogerse en el Comisariado de la Feria, avenida de Portugal, durante las horas de oficinas.

El plazo de admisión de proposiciones termina a las catorce horas del día veinte de marzo próximo, y la apertura de pliegos tendrá lugar a las doce del día siguiente.

Madrid, 25 de febrero de 1972.—El comisario general, Diego Aparicio.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGOS INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

1 de marzo de 1972.—Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión 1971: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 2.

25 de marzo de 1972.—Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 6.

25 de marzo de 1972.—Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión 1970: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 4.

La Coruña, febrero de 1972.

SANATORIO

Situación cercanías de Madrid. 100 camas, próxima apertura.

PRECISA

Adjudicar a empresas especializadas los servicios siguientes:

—Explotación de cocinas y cafetería.

—Conservación y mantenimiento de instalaciones.

—Limpieza de locales.

Imprescindible experiencia en hospitales.

Escribir al Apartado n.º 2232. Ref. SCR., indicando experiencia y ofertas orientativas. Contratación inmediata.

NAL 6627

¿ya sabe lo de Sanjarón?

PUEBLO
Teléf. 227 39 91

SIN MIEL NI HIEL

PROPOSITO Y REALIDAD

Se ha reunido en Madrid la Comisión de Arbitros de la F. I. F. A. El sonrosado sir Stanley Rous ha presidido las jornadas de trabajo. Hay que unificar criterios, tal vez también modificar la regla del fuera de juego. Considero improbable la modificación del orsay, entre otras razones, porque restaría belleza al fútbol. Pero ésta es cuestión ajena al comentario de hoy.

Unificación de criterios. El reglamento de fútbol es igual para todos, lo mismo para ingleses que para españoles, pongamos por término comparativo. Pero, mal que pese a los árbitros españoles, estimo más inteligentes a los ingleses en la interpretación del articulado del reglamento. El árbitro inglés procura ceñirse al espíritu del reglamento, no a la letra. Lo difícil, por supuesto, es aquéllo, lo socorrido y torpe, esto. En Hull, el árbitro del España-Irlanda era inglés, mister Taylor. No molestaba, dejaba hacer, castigaba las faltas técnicas, discriminaba entre el juego duro y violento. Aquí, esa sutil frontera entre lo duro y violento no la discernen muchos de nuestros árbitros. La confunden. Cuando un jugador entra fuerte al balón y como consecuencia del impulso de la entrada el contrario cae, el árbitro suele sancionar esa acción. Error. Una cosa es entrar al balón, otra al hombre. ¿Cuándo se va castigar sola mente la obstrucción al hombre? Los defensas españoles, singularmente los picardeados, abusan del empujón al hombre. Les es más sencillo ese tipo de obstrucción que ir al balón.

Es también plural y sensible mente contradictorio el criterio de nuestros árbitros respecto al modo de interpretar la intencionalidad. La discernen subjetivamente. Así, con arreglo a ese acomodaticio baremo, unas faltas son punibles y otras no según el rango y personalidad del jugador, y dónde y cómo se cometen.

Se habla mucho de unificación de criterios, pero es este aspecto insoluciona do todavía. Una cosa es el propósito, otra la realidad, y hay árbitros que en cuanto se enfrentan con la realidad olvidan el propósito.

Miguel ORS



COMO SE ESPERABA

CAYO GEORGIADIS

Le sustituirá, provisionalmente, Fernando Guillamón

SEVILLA. Urgente. (De nuestra Redacción.)

Reunida anoche la Junta directiva del Sevilla, de común acuerdo se aceptó la dimisión presentada por el entrenador Dan Georgiadis, nombrándose preparador accidental a Fernando Guillamón, en tanto se cubre la plaza con un nuevo entrenador. Por su parte, Dan Georgiadis quedará adscrito a los servicios técnicos del club hasta el final de la presente temporada.

La noticia, después de los últimos resultados, era esperada en esta ciudad, a la vista de que el primer equipo sevillista no reaccionaba ante las recientes derrotas fuera y dentro de su terreno. Fernando Guillamón, hasta ahora auxiliar o segundo preparador, comienza esta misma mañana la preparación del equipo.

BOXEO

EL TITULO QUE HABIA ABANDONADO CARRASCO

ZAMI, NUEVO CAMPEON DE LOS SUPERLIGEROS

PARIS.—En velada para el título continental de los pesos superligeros, declarado vacante por renuncia del titular, Pedro Carrasco, el púgil francés Roger Zamí ha vencido por puntos al italiano Sandro Loppopoló, en combate poco brillante y confuso por su decisión, después de una pelea igualada.

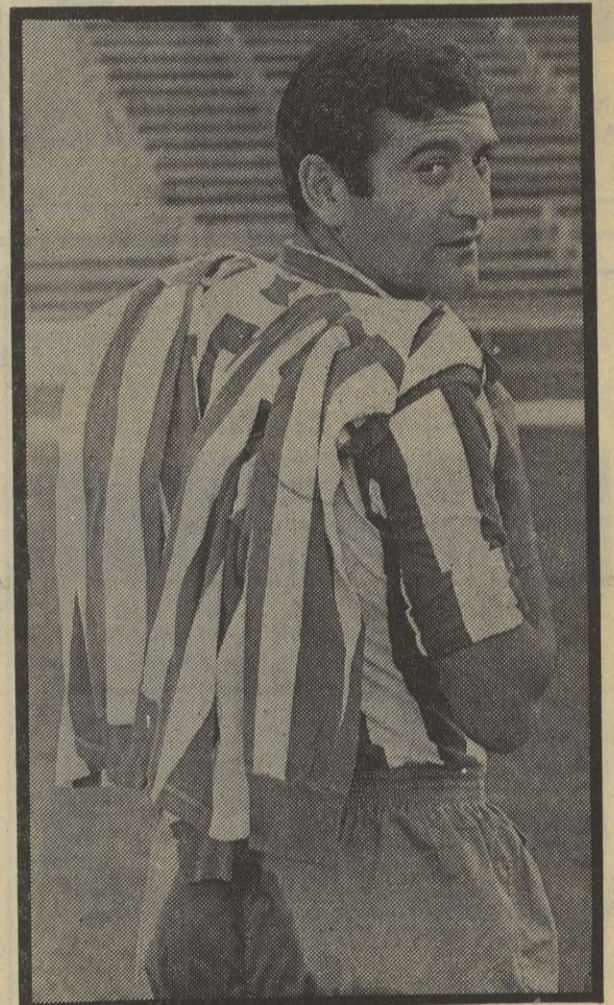
EN VIAJE PRIVADO

H. H., EN MADRID

Está muy satisfecho de su labor en el Roma

Helenio Herrera, el famoso preparador de la Roma, llegó anoche a Madrid, en viaje privado, para visitar a sus familiares, residentes en la capital de España. Helenio Herrera, que se muestra muy satisfecho de su nueva etapa en la Roma, se limitó a confirmar que, por ahora, le compensan más sus actuales actividades profesionales en Italia que en otro cualquier país, y que piensa cumplir su contrato con el club de la capital romana. El pasado domingo el equipo romano empató en el estadio

Olimpico de la capital italiana con el Juventus, actual líder de la Liga italiana; pero el Roma ocupa el séptimo lugar, empatado a puntos (24) con el quinto, el Inter, y a cinco del líder de Turín, pero cumple una buena campaña con un equipo prometededor de nuevas figuras. Helenio Herrera partirá mañana nuevamente a Roma para continuar la preparación de su equipo ante las próximas jornadas del campeonato italiano.



¿Qué ocurre con Iglesias?

LA LIGA, ELASTICA

El Betis, cuyo nombre sugiere imágenes de principios de siglo, con futbolistas bigotudos, calzones largos, campos duros y pequeños pañuelos en la cabeza, ha empatado con el Barcelona en el Nou Camp, después de ir ganando por dos a cero y con la desventaja de haberse señalado un penalty, discutido por la Prensa especializada. Y voy a confesar de entrada que me ha gustado que empatase el Betis. Como disfruté cuando jugaron el Burgos y el Madrid. Confieso también, antes de seguir, que es un sentimiento inevitable y sin porvenir imaginar que eso seguirá sucediendo: que los equipos modestos seguirán venciendo a los grandes. Sé que un club modesto no podrá mantenerse en una racha continua de triunfos, que ni siquiera el azar puede ayudarles por largo tiempo, porque el azar tiene una vida efímera y deleznable.

Si el Betis vencía al Barcelona primero, empató después, hubiera podido perder en un partido prolongado, aunque siguiera atacando hasta el final, como cuenta la Prensa. A la larga, el ataque del Betis, del Burgos, contra el Barcelona o el Madrid está destinado al fracaso. Es tonto que nos hagamos ilusiones, que imaginemos que esa elasticidad de la Liga, que ha hecho la fortuna de los quinielistas, va a continuar. Estadísticamente caerá la fortuna de los pequeños clubs, sucumbirá en función aproximada del número de socios, de la importancia de sus activos y el aforo de sus campos. Ya no cabe el heroísmo en nada. Y nosotros, los que disfrutamos cuando el David recién ascendido

vence al Goliath abonado ya a los primeros lugares de la tabla, somos unos románticos sin porvenir, debemos darnos cuenta, hacer examen de conciencia y, por lo menos, autocalificarnos de irreales, de soñadores, de quiméricos...

Y la pregunta es si merece la pena perseguir día tras día un triunfo imposible, si no sería mejor dejar que los grandes luchen entre sí y formar en un partido posible ganador. Calcular adecuadamente nuestras adhesiones con datos matemáticos, esos que ya hemos aludido: activos, aforo de los campos, número de socios, suma de los traspagos pagados o de los hombres entregados en trueque a cambio del «estrella» goleador o «secante». Hacer una valoración de esos datos, aplicar coeficientes correctivos, y luego que una IBM nos dijera: «Hágase partidario del equipo tal: en segundo lugar, de éste otro», y así quizá se perdiera la belleza romántica de jugar por un ganador problemático, pero ganaríamos tranquilidad y perderíamos sobresaltos y bochornos.

La elasticidad de la Liga tiene un límite, cuando lo abaricable se va haciendo más grueso, se rompe, ineludiblemente, por el punto más flojo. No va a ser el Barcelona, ni el Madrid, ni el Atlético, claro. Conviene dejar a un lado ese sentimiento y hacerse socio del que gane: poner, donde belleza, seguridad. Conviene, efectivamente, pero quedamos muchos tercios con una proclividad suicida a jugar con el que pierde. Estamos listos, compañeros.

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

NO ESTA LESIONADO, NI FIGURA EN LAS CONCENTRACIONES

El Atlético de Madrid no parece encontrar la manera de recuperarse del bache que le viene aquejando hace algunas jornadas. Merkel no acierta con el equipo ideal. Las lesiones, las bajas formas, y los nervios impiden un rendimiento normal. Pero sí llama la atención la reentina desaparición del once titular—e incluso de las concentraciones—, del medio volante Iglesias. Oficialmente, el club señala que está lesionado. Extraoficialmente, el rumor asegura que Iglesias está completamente sano. ¿Qué ocurre con Iglesias?

POMPEYA

SALA ESPECIAL

¡MAÑANA MIERCOLES, DIA 1, ESTRENO!

Imagine lo que significan reunidos los tres «monstruos sagrados» del cine

RICHARD BURTON

ELIZABETH TAYLOR - PETER O'TOOLE

La excepcional película que por sus valores e interés fué seleccionada para la inauguración del Festival de Venecia 1971



(V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL)

¡NUNCA EL CINE HABIA LLEGADO A TAL ALTURA NI SUSCITADO TAN LEGITIMO INTERES!



Marisa Mell - Silva Koscina - Stephen Boyd - Fernando Rey



con Massimo Serato - Howard Ross - Maria Martin - Simón Andreu
UNA CO-PRODUCCION ITALIANO-ITALIANA ATLANIDA FILMS, S.A. DIRIGIDA POR J.A. Nieves Conde PRODUCIDA POR TECNISCOPÉ JOSÉ FRADÉ EASTMANCOLOR

Una historia contada en imágenes subyugantes, gracias a la atracción cautivadora del tiempo en que se desarrolla



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Concurso-oposición a 190 plazas de auxiliares administrativos

AVISO DE EXAMEN

EJERCICIO TEORICO

Se pone en conocimiento de los opositores que aprobaron el ejercicio de mecanografía que el examen de tests (ejercicio teórico) tendrá lugar el día 3 del próximo mes de marzo, a las cinco de la tarde, en nuestras oficinas centrales, plaza del Celenque, núm. 2 (entrada por el aparcamiento).

Los opositores tendrán que venir provistos del Documento Nacional de Identidad y asimismo del resguardo numerado de presentación de instancias. Madrid, 28 de febrero de 1972.

DEPORTES

Hoy comienza la Vuelta a Levante EL DUELO OCAÑA - GIMONDI, ALICIENTE MAXIMO

● Los equipos españoles intentarán dar la sorpresa

ORIHUELA. CINCUENTA Y SEIS PARTICIPANTES
(Crónica de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

Hoy, por un año más, bajo la organización de la Federación Valenciana de Ciclismo, comienza la XXXI Vuelta Ciclista a Levante. La presente edición comprenderá un total de 734 kilómetros, distribuidos en cinco etapas, sin contar la etapa prólogo (contra reloj individual sobre cuatro kilómetros y medio), que hoy se disputa tan sólo para adjudicar el primer jersey de líder de la prueba. El recorrido, en líneas generales, es llano, a excepción de la tercera etapa, Novelda Benidorm, de 153 kilómetros donde los corredores tendrán que salvar cuatro puertos puntuables para el gran premio de la montaña, finalizando la etapa en el alto del Rincón. Muy bien puede ocurrir, como ya sucedió el pasado año, que sea decisivo para el desarrollo final de la Vuelta.

Los participantes suman en total cincuenta y seis, distribuidos en siete equipos: cuatro españoles —Kas, La Casera, Werner y Karp— y tres extranjeros —Bic, francés; Salvarani, italiano; y Gosdmid-Hoff, holandés—. Por nacionalidades, los corredores se distribuyen así: treinta y cuatro españoles, ocho holandeses, siete italianos, tres belgas, tres franceses y un danés. La participación puede ser considerada buena. Tanto desde el punto de vista nacional como internacional intervienen corredores muy destacados. Para demostrarlo ahí está la presencia de Luis Ocaña, al frente del Bic, y Felice Gimondi, al mando del Salvarani. Son, sin duda alguna, las dos grandes vedettes de la carrera. Su duelo es el mayor aliciente de la prueba. Sin embargo, Ocaña y Gimondi, si quieren ganar, tendrán que luchar mucho.

LAS QUINIELAS 27 de 14 DOS MILLONES PARA CADA UNO

Parecía una quiniela barata, pero se ha cotizado, merced al resultado de empate en el Nou Camp entre el Barcelona y el Betis. El resultado provisional del escrutinio es el siguiente: 27 máximos acertantes. Cobrará cada uno 2.074.153 pesetas. Los de trece, 904 en total, percibirán 61.949. Y los de doce, 17.109, se repartirán 3.273 cada uno.

NOTICARIO DE 24 HORAS

CAMBIO DE FECHA HERNANDEZ-KECHICHIAN, EL 24 DE MARZO

Se ha producido cambio de fecha para el combate entre el español José Hernández, campeón europeo de los superwelters, y su aspirante, el francés Jacques Kechichian. Prevista para el 17 de marzo próximo la pelea se celebrará el día 24, en Barcelona.

CICLISMO: BASSO ENCABEZA LA VUELTA A CERDEÑA

La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, corrida ayer en dos sectores, ha sido ganada por el italiano Marino Basso, que conserva el primer puesto en la general.

FUTBOL: INGLATERRA RECONOCE LOS EQUIPOS FEMENINOS

La Federación Inglesa de Fútbol ha decidido aceptar oficialmente y reconocer al fútbol femenino, en Inglaterra.

Valdés, el interior del Gijón, no podrá alinearse, mañana miércoles, contra el Rayo Vallecano en partido de Copa por haber resultado lesionado en La Coruña. También serán bajas Quini y Puente.

Comercial Cantabria, S.A.

VILLANUEVA, 22 - Teléfs. 275 10 73 - 276 29 48 - 275 52 73 - Apartado 1.274 - MADRID - I

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

AMORTIGUADORES VALVULAS BATERIAS COJINETES



PIEZAS ORIGINALES FIAT-SEAT

Empresa siderometalúrgica internacional, radicada en Barcelona cinturón, precisa

JEFE COMPRAS

SE EXIGE INELUDIBLEMENTE:

- Haber ejercido en los últimos 3 años el cargo de jefe de Compras o Aprovisionamiento en empresa de primer orden.
- Título superior (ingeniero o licenciado).
- Conocimiento de inglés o francés. Se valorará adecuadamente cursos especializados en problemática de compras.

SE OFRECE:

- Incorporación a sociedad de prestigio mundial.
- Trabajo responsable al más alto nivel.
- Dependencia única y directa de la dirección.
- Retribución a partir de 600.000 pesetas anuales.

Enviar detallado «curriculum vitae» al núm. 9.199 PUBLICIDAD «Z» - Plaza Cataluña, 4, 1.º - BARCELONA-2

PISOS EXENTOS PRECIO TOTAL, 576.000

CALLE JAIME EL CONQUISTADOR, núm. 20
Tres dormitorios, salón-comedor, cocina, baño, parquet, calefacción central por fuel-oil, ascensores de subida y bajada, terrazas en salones y cocinas, portero eléctrico, etc.

Facilidades hasta 12 años
Oficinas en INMOBILIARIA LUSITANA
Calle Sánchez Barcáiztegui, número 1 (entrepalante) (Salida Metro Pacifico)
Cantidades entregadas a cuenta, avaladas por Cia. de Seguros Medioidia. Póliza número 7631/7632

ITESA INGENIEROS INDUSTRIALES

NECESITA JEFES DE EQUIPO DE FONTANERIA, ELECTRICIDAD Y CALEFACCION

— Condiciones a convenir.
— Abstenerse sin experiencia acreditada.
Presentarse en Fortuny, 3, de 5.30 a 7.30 (4.352)

REDUZCA SUS INVERSIONES

utilizando plenamente las instalaciones de la industria subcontratista de actividades mecánicas y de plástico Relación con la

BOLSA DE SUBCONTRATACION de la Cámara Oficial de Comercio e Industria plaza Independencia, 1 Tel 232 10 15 (Ext. 290)

¿ya sabe lo de Sanjarón?

PROTECCION Y DEFENSA CONTRA LAS AGRESIONES



"RADAR" ALARMA DE BOLSILLO
Recién importado Más de un millón vendidos en EE. UU.
Su alarma potentísima le salvará poniendo en fuga a su posible agresor. Se activa protegida llevándola en su bolso, instalándola en la puerta o ventana de su casa.
Como antirrobo en su coche, este maravilloso aparato actuará de vigilante permanente, y en caso de avería en su claxon, sustituirá a éste ventajosamente.
¡Un amigo para siempre! ¡Evite el tráfico! ¡No dude en su compra! Funciona a pilas. Tamaño igual a una cajetilla de tabaco.

Boletín de prueba gratuita PARA MANDAR A MAIL-QUICK Mayor de Sarriá, 8-11-15 - BARCELONA-17 SI DESEO RECIBIR EN MI DOMICILIO EL MARAVILLOSO APARATO "RADAR DE ALARMA"
 Adjunto 225 + 25 ptas. de gastos de envío o sea, 250 ptas., en Talón Bancario o Giro Postal.
 Prefiero recibirlo contra reembolso pagando al carterero 225 + 40 ptas. de gastos de envío, total, 265 ptas.
HAGA UNA CRUZ EN EL CUADRO QUE INTERESE
NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ Dto _____

STEFANIS BRAVO MURILLO, 28
Teléfonos: 257 54 03 y 257 80 75
Mañana, miércoles

120 representaciones
«TRIANGULO CON NEGRO»
GRAN FIN DE FIESTA, HOMENAJE A Pilar Cansino con actuación de importantes figuras de la escena

ROMA: El escándalo de la "dolce vita"

INTENTA SUICIDARSE EN LA CARCEL (La testigo que «sabe demasiado»)

Antes escribió una carta «con nombres importantes» y acusó a tres policías

Los tentáculos de la mafia se extienden sobre este asunto

ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS.)

El escándalo del Number One empieza a adquirir tintes dramáticos. Sobre la mesa del juez que instruye el sumario debería encontrarse una carta, en la que María Luisa Figus —la principal testigo— daba una serie de nombres «demasiado importantes» de personajes de la vida artística, literaria y financiera de la capital y tres policías de la Brigada de Narcóticos, acusados por esta misteriosa joven, que parece ser nudo del complicado caso.

María Luisa Figus, aislada en una celda —encarcelada de momento por la sola acusación de haber afirmado después de largo interrogatorio que tomaba drogas—, escribió esta carta momentos antes de tomarse un tubo entero de un fuerte somnífero. Y a la vista de que las pastillas no le producían la muerte, le joven insistió por segunda vez en su determinación, metiendo la cabeza en un saco de plástico, que «alguien misterioso había dejado en la celda. La mirada oportuna de un vigilante nocturno impidió que María Luisa lograra su propósito. Fué trasladada al hospital en grave estado y de madrugada se iba recuperando lentamente. La Mafia ha comenzado a actuar. Sus tentáculos empiezan a extenderse sobre este asunto, para velarlo definitivamente. Varios periodistas, que siguen esta información, han recibido anónimos amenazadores. El propio juez que instruye el caso ha hecho un alto en el sumario para aclarar cuatro puntos que preocupan profundamente.

1. Considerando que María Luisa está en una celda totalmente aislada, ¿quién le procuró el somnífero?

2. ¿Quién dejó el saco de plástico —con el que la reclusa intentó suicidarse por segunda vez—, debajo de su cama?

3. ¿Quién llevó a María Luisa Figus una carta de la mulata Lidia, amiga suya, en la que le decía que se pusiera en contacto con el abogado Michele Díaz, que «ya lo sabe todo»?

4. ¿Por qué los magistrados se han enterado dieciséis horas después del intento de suicidio, cuando tenían que haber sido los primeros en saberlo?

TRES POLICIAS. SOSPECHOSOS

Toda esta complicada operación ha dado por re-

sultado positivo, para determinadas personas, el que la carta acusadora haya desaparecido. Ha sido la propia María Luisa Figus quien por la mañana, al estar ya en condiciones de prestar declaración, ha preguntado por la carta. Nadie sabía nada. Nadie la había visto. María Luisa entonces ha pedido doble protección. «Con esa carta he firmado mi sentencia de muerte. A estas horas estará ya en poder de...» Al llegar a este punto ha dejado de hablar. Ante la insistencia del juez por conocer detalles, y sobre todo nombres, María Luisa se ha limitado a acusar a tres policías de la Brigada de Narcóticos con los que ella tuvo relación durante cinco días. Los acusa de corrupción de menores, recibir dinero de dueños de clubs y hacer la vista gorda en determinados establecimientos donde se expedia droga.

ROMA, ESTREMECIDA

Efectivamente, durante cinco días, estos funcionarios de la Brigada de Narcóticos tuvieron contacto con María Luisa. Pero se da la circunstancia de que coincidió con los cinco días anteriores al cierre del Number One, es decir, cuando la Policía estaba investigando. Sin embargo, por el momento, ninguno de los tres acusados se ha defendido. Simplemente se han limitado a explicar que María Luisa «es una fanática y una embustera». De un momento a otro se espera, no obstante, que se aclare la participación de los tres policías o el juez se verá obligado a decretar su encarcelamiento.

Desde los tiempos de Wilma Montesi, no se recordaba en Roma un asunto tan escabroso como éste. La Roma de los escándalos está estremecida. Los periódicos de la izquierda aprovechan la circunstancia para hablar «del podrido capitalismo y de la despreciable alta sociedad».

KILOMETRO 26,800 DE LA CARRETERA DE TOLEDO

NO

SE PUEDE EDIFICAR

■ Pero el Ayuntamiento vendió los terrenos con la condición de que se destinaran a viviendas sociales

■ Sin embargo, el Area Metropolitana asegura que son rústicos

DICEN que pudo ser —que todavía puede ser—, una urbanización modelo, de tipo social. Dicen que esta prevista la construcción de doscientos y pico viviendas en dos enormes parcelas, que suman más de treinta mil metros cuadrados. Cuentan que las casi ochenta viviendas construidas hasta el momento, son algo así como una concepción nueva de lo que debe ser una urbanización social. Aseguran algunos, que con veinte mil duros de entrada (facilitadas, además, por las distintas Mutualidades), y ciento veinte letras de mil pesetas cada una, un modesto productor puede hacerse con uno de esos chalés que cuenta con todas las comodidades en su interior. Y entonces uno se pregunta qué pasa en el kilómetro 26,800 de la carretera Madrid-Toledo, en una urbanización bautizada con el nombre de Los Pinos de San Nicolás, en donde había previsto edificar más de doscientos chalés y sólo se levantan ochenta. Y entonces uno se entera de litigios en la Audiencia Provincial de Madrid, y de subastas. Hay que ahondar en el asunto, porque parece que tiene «miga» informativa. Casi «top secret» alrededor de él. Consigo hacerme con un «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» en el que se anuncia —como es preceptivo—, la subasta de los terrenos donde ya debería haberse acabado una urbanización modelo de tipo social. Obtengo algunos documentos más, cuyas fotocopias obran en mi poder, y que son demostrativos de una serie incomprensible de circunstancias.

Así, a vista casi de pájaro, mientras continuo la febril búsqueda de datos (nadie quiere hablar, y esto dificulta la información), puedo decirles algunas cosas:

① En las condiciones de la subasta se especificaba bien claramente que los terrenos subastados sólo podrían ser dedicados a construcción de viviendas sociales.

② Según el Area Metropolitana, sin embargo, los terrenos son «rústicos».

③ El Ayuntamiento, al que pertenecen los terrenos (es importante decir que los treinta y pico mil metros cuadrados eran propiedad del Ayuntamiento), insiste en su calificación de «solares».

④ Por otra parte, el repetido Ayuntamiento se niega a dar licencia municipal al



Los ladrillos esperan amontonados la solución del conflicto. Al fondo, las viviendas ya edificadas y la piscina municipal...

constructor después que ochenta chalés han sido construidos ya en las propias «narices» del citado organismo, que durante el tiempo en que se levantaban las edificaciones hacia por su cuenta una piscina municipal en terrenos colindantes.

⑤ Aduce el Ayuntamiento para esta negativa que en las condiciones de la subasta se especificaba bien claramente que las edificaciones serían de una sola planta, y los chalés tienen dos.

⑥ Replica el constructor que esto no es así: que los chalés tienen una planta baja y una entreplanta.

⑦ El Area Metropolitana oficial al Ayuntamiento, diciendo que no hay inconveniente por su parte para que se otorguen las licencias municipales (a pesar de que el Area considera rústicos los terrenos).

⑧ El Ayuntamiento no da su brazo a torcer.

⑨ El constructor había vendido ya viviendas que no han podido ser aún construidas. Los compradores piden la devolución del dinero entregado, y el promotor ha comenzado ya a devolverlo (por importe de más de seis millones de pesetas en total).

Esto es lo más jugoso del asunto, al menos hasta el momento. Más de doscientos productores habían encontrado solución a su «problema de la vivienda», pero han visto rotas sus ilusiones porque no hay licencia municipal y el constructor no puede continuar levantando edificios.

Manuel E MARLASCA

Foto Miguel GARROTE



COCHES DESAPARECIDOS

MADRID

CITROEN: M-300.325, blanco.
RENAULT: M-619.772.
SEAT 1.400: M-359.827, M-687.019.
SEAT 1.430: M-778.648, M-803.147.

BARCELONA

SEAT 1.430 B-845.857.
SEAT 1.500: B-336.534.

VALENCIA

CITROEN: V-172.660.
SEAT 1.400: M-860.023.

Si es hallado alguno de estos vehículos, se deberá avisar a la Policía Municipal (tel 092) o al Departamento de Orden Público (tel 091). La Policía Municipal de Madrid recuperó ayer nueve vehículos

AMBAR

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos urgentemente: 221 93 60 - 222 91 67 - 255 48 16

lo buscará

GRAFIFICAREMOS A QUIEN LOCALICE ESTOS: CITROEN: Tiburón DS, M-440.280, gris plomo. Berlina, SE-183.141, verde. Furgonetas: AK, M-605.602, beige, 2 CV, M-618.136, gris, 2 CV, V-110.719, gris.
MORRIS: 1.100, BU-30.320, azul mineral. Traveller, M-703.028, verde claro.
SEAT 600 D: B-365.881, blanco. BI-133.908, azul. CR-24.827, beige. M-261.691, azul. M-274.253, marfil. M-356.919, gris claro. M-390.330, crema claro. M-431.289, azul fuerte. M-433.706, verde. M-504.887, gris. M-609.970, gris perla. M-616.257, blanco. M-633.300, verde. M-644.667, verde.
SEAT 850: C-47.351, beige. LO-18.008, blanco. M-612.359, blanco. Coupé, M-637.253, blanco. M-659.085, blanco. Especial, M-737.363, blanco. TO-29.126, beige. Z-63.033, amarillo.
SEAT 124: Familiar, M-895.624, blanco. Lujo, MA-85.197, rojo.
SEAT 1.430: CO-76.647, beige. M-756.898, azul marino. M-809.913, blanco. M-841.495, amarillo. V-0.057-A, blanco.
SEAT 1.500: M-447.972, negro. M-509.639, blanco. M-726.007, azafata.
SIMCA 1.000: Industrial, AV-10.474, blanco. BU-40.991, beige. M-652.825, beige.
VIASA: Jeep, doble tracción, M-849.504, beige.
CAMION: 2.000 kg., M-485.972, rojo-azul.

La buena noticia BRUJULA: Ayer fueron recuperados 39 vehículos. Confíe la búsqueda del suyo a



Una organización permanente y eficaz a su servicio. Teléfonos 221 93 60 - 222 91 67 - 255 48 16

MADRID: Redada en el "drug-store"

La Policía parece dispuesta a no dar tregua a los delincuentes que proliferan por las calles madrileñas, especialmente durante las horas de la madrugada. La redada iniciada el pasado jueves, y de la que dimos noticia en el periódico, ha continuado durante todo el fin de semana y el lunes. Y cada vez cobra mayores caracteres de espectacularidad.

La llamada «costa Fleming» y la zona donde se une el barrio de la Guindalera con la avenida de América (calles Coslada, Ardemans, Cartagena, Francisco Silvela, etc.), y «la Ballesta», son los principales escenarios donde Orden Público, Brigada

Criminal y Policía Municipal llevan a cabo las redadas.

La última de éstas ha sido en el «drug-store» instalado recientemente en la calle de Fuencarral, casi en su confluencia con la glorieta de Bilbao. Cincuenta y seis personas fueron detenidas entre las tres y las cuatro de la madrugada de hoy. Aunque algunas noticias señalan que hubo gran cantidad de coches-patrulla, hemos podido constatar en el mismo «drug-store» que sólo intervinieron dos de este tipo, un «jeep» de la Policía Armada y dos de la Municipal.

Los detenidos lo fueron en calidad de sospechosos, y tras mostrar la do-

cumentación que les fue requerida por los agentes. «En su mayoría —nos han dicho en el «drug-store»— delincuentes habituales y algunas mujeres.» Al parecer en este local, abierto toda la noche, es frecuente la presencia de maleantes, que inmediatamente de ser descubiertos por la Policía de servicio pasan a la Dirección General de Seguridad.

El «golpe a la dulce vida madrileña» (como titulamos nuestra información del pasado viernes) tiene de esta forma una continuidad que, a buen seguro, logrará acabar con la incómoda presencia de mujeres dedicadas a la «vida alegre» y hombres

que las explotan o «con-sagrados» a otras actividades delictivas. Y entre la reciente redada del «drug-store» también existían algunos homosexuales.

INCENDIO A CAUSA DE UN ROBO

Por robar diez mil pesetas unos ladrones provocaron un incendio en un taller de productos de revestimientos de plásticos, sítos en la calle de Cañete, 11. Los cacos entraron en el establecimiento tras forzar la puerta de acceso al mismo. Una vez en el interior estuvieron «traba-

ando» en la caja de caudales, que acabaron finalmente abriendo. Uno de los ladrones debió encender un cigarrillo para entretener la espera, y después de llevarse las diez mil pesetas que había en el interior de la caja (sin duda creyeron que había el importe de la nómina del personal de este mes), tiró la colilla encendida del pitillo.

Al descubrirse el incendio, fueron avisados los bomberos (exactamente a las once y cuarto de la noche), y acudió un coche autobomba con la dotación correspondiente, que extinguió las llamas en una hora. La Policía hizo una serie de investigaciones (inspección

ocular, etcétera), que dieron por resultado llegar a la conclusión de que el fuego, sin duda alguna, había sido causado por una punta de cigarrillo encendida. Y dada la hora en que se produjo el siniestro, sólo cabía pensar en que fue provocado por los ladrones que forzaron la caja fuerte.

Las pérdidas producidas por el incendio se elevan a casi un millón y medio de pesetas, valor de los productos que fueron pasto de las llamas (fibras sintéticas, cera plástica, materia prima y otros artículos de fácil combustión).

MARTIN SEMPRUN

HOLANDA: Los «tres de Breda»

ARREPENTIDOS

◆ Criminales de guerra nazis quieren morir en su patria, junto a sus familias

◆ El ministro de Justicia, dispuesto a liberarlos

◆ Pero el pueblo se opone

BREDA (Holanda). (De nuestro enviado especial, J. M. SALGADO.)

Breda es una ciudad preciosa. Todos los españoles la conocen, aunque no sea más que por el cuadro de «Las lanzas». Está casi tocando a Bélgica, y una vez, cuando uno cenaba en un restaurante, alguien —un senador holandés— dijo una frase preciosa:

—Es raro ver españoles en Breda...

Pues bien: ahora es el tetro de un «affaire» bien complicado: tres criminales de guerra nazis están a punto de ser liberados.

Inmediatamente después de la guerra, los tres fueron condenados a la pena capital. Pero, desde 1951, la pena fue conmutada por la de cadena perpetua.

—Holanda está emocionada —decía hace unos días una amiga neerlandesa que volvía de su país—. Y me extraña, porque es un país tranquilo. Pero se trata de asesinos..., asesinos de guerra.

En Alemania no queda más que un nazi en la cárcel: Rudolf Hess. En Bélgica, otro: el belga De Broodt, el «Verdugo de Breendook». A éste no han osado dejarlo en libertad, porque el director general de prisiones tenía miedo de que fuera linchado por la población.

En cuanto a «los tres,

de Breda» han hecho pública una manifestación, según la cual «han tomado conciencia de sus delitos», y quieren volver a Alemania con sus familias respectivas «para prepararse a morir, y rendir cuenta de sus crímenes ante el Juez Supremo».

El nuevo ministro de Justicia de los Países Bajos —el señor Agt, que no llega a los cuarenta años— se ha declarado partidario de la liberación. Pero los holandeses no parecen estar de acuerdo. Y hay manifestaciones, huelgas y, sobre todo, conversaciones en los bares y en las casas de cada uno. Nadie desea que «los tres de Breda» sean puestos en libertad. Y, naturalmente, son los más activos de los grupos políticos.

La Reina Juliana puede conceder la gracia a los tres prisioneros, pero ante la opinión del Gobierno. El cual, a su vez, debe consultar al Parlamento, y éste está muy dividido: 75 diputados son favorables a la liberación, 55 son contrarios y 20 no toman posición. De aquí a mañana o pasado podría haber un resultado.

¿Hay que perdonar, o se mantiene el castigo a criminales de hace veinticinco años? Es un problema en el que uno no interviene, pero que tiene que servir a aquél, y que se puede aplicar en cualquier circunstancia.

En accidente de tráfico

EL EX BEATLE HARRISON, HERIDO

◆ Su mujer también resultó lesionada

LONDRES, 29.—El ex Beatle, George Harrison, y su mujer, Patty, han resultado heridos ayer tarde en un accidente de automóvil cuando marchaban por la autopista M-4, cerca de Maidenhead, a unos cien kilómetros al oeste de Londres.

Harrison perdió el control del vehículo en un cruce con seto central. En lugar de bordearlo se precipitó contra él, sufriendo heridas como consecuencia de un golpe en la cabeza. Su mujer resultó fuertemente conmocionada y con cortaduras. (Afp-Efe.)

Doce extranjeros consumían drogas en un apartamento

REDADA EN TORREMOLINOS

MALAGA 29. Doce drogadictos han sido detenidos en un apartamento de Torremolinos, merced a la declaración de uno de ellos, el súbdito marroquí Mustafá Naji, de veintidós años, natural de Casa Blanca, el cual se presentó en la Comisaría informando, por impulsos que se desconocen, que once amigos suyos se encontraban en un lugar cercano consumiendo drogas.

En vista de la denuncia, la Policía acudió al apartamento, llamó a la puerta, y al no atenderse la llamada, que fué reiterada, tuvo que hacer dos disparos al aire para amedrentar a las personas que se hallaban en el apartamento.

Poco después los funcionarios policiales observaron cómo arrojaban por una de las ventanas un paquete, del que se apoderaron, que contenía diversas can-

tidades de hachis y L.S.D.; por fin, consiguieron que franqueasen la entrada y fueron detenidos y posteriormente puestos a disposición de la autoridad judicial competente los ocupantes de dicho apartamento, que son los siguientes: Edward Karachi, de treinta y un años, súbdito iraní; Doris Margaret Zimmerman, de veintidós, inglesa; Roger Donald Williams, de treinta y uno, alemán; Anne Elisabeth Watkins, de veintinueve, inglesa; Guillian Patricia Dashper, de veintidós, inglesa; Angele Kathleen Pope, de veinte, inglesa; Kathleen Mary Alanis, de veinte, inglesa; Jyki Matti Taavetti, de dieciocho, japonés; Mikko Sakari Loippo de veintinueve, japonés; Thomas E. H. Schoreder, de veinte, alemán, y Christine Marter Granger, de veintiocho, norteamericana. (Cifra.)

ITALIA: POSIBILIDAD

EL JUEGO, PROHIBIDO

ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS.)

Puede ser la bomba del año. La Corte constitucional ha discutido en la última sesión la legitimidad del decreto legislativo de 1927, convertido en ley en 1928, por el que se autorizaba a determinados Municipios la apertura de casino y casas de juego. El motivo por el cual la Corte constitucional ha removido este asunto, después de tantos años, ha sido la controversia suscitada entre el Ayuntamiento de San Remo y la sociedad Ata. explotadora del casino de dicha ciudad.

Después de escuchar las intervenciones de los dos abogados —uno de cada parte litigante— y del abogado del Estado, la Corte tendrá que decidir acerca de si este decreto, más tarde hecho ley, deberá ser considerado ilegal y por tanto anulado. Dentro de treinta días se conocerá la decisión de la Corte constitucional. Y ya pueden empezar a temblar las sociedades que explotan los casinos de Saint Vincent, Campione y Vene-

cia, que también obtuvieron, amparados en la misma ley, el derecho a establecer casas de juego.

● GOLPE MORTAL AL TURISMO

Aparte de la bomba del año, podría ser el golpe mortal al turismo italiano. Así lo ha hecho saber uno de los abogados, añadiendo que «sería un

error considerar ilegal esta ley. Un error que pagaría caro el país».

● SITUACION ENREDADA

Pero la situación se ha enredado un poco más de la cuenta. Por otro artículo de la Constitución, en el que más o menos se habla de «igualdad de derechos y oportunidades para todos los ciudadanos», caso de que la Cor-

te decida considerar que no es ilegal la ley que autoriza el juego, ocho mil Municipios italianos tienen ya las uñas afiladas para echarse encima y reclamar legalmente el establecimiento de casinos. ¿Qué va a pasar? Es indudable que no todos los Municipios querrán instalar casino de juego pero también es indudable que un elevadísimo número querrá acogerse a los beneficios de la ley

BERRIZ (Vizcaya): Cuatro enmascarados

ASALTAN UNA SUCURSAL BANCARIA

★ Y se llevan unas 700.000 pesetas

BERRIZ (Vizcaya), 29.—Cuatro individuos atacaron esta mañana la sucursal del Banco de San Sebastián en Berriz y se apoderaron de unas setecientas mil pesetas.

El hecho ocurrió a las nueve y media. Cuatro individuos enmascarados y armados penetraron en el interior del banco y rápidamente encañonaron a cuantos allí se encontraban. Tras apoderarse de unas setecientas mil pesetas, se dieron a la fuga en un coche matrícula de Bilbao.

La Policía Armada y la Guardia Ci-

vil han montado un servicio inmediatamente y, según parece, se ha dado aviso a la frontera para impedir que los atracadores traten de refugiarse en Francia.

A seiscientos metros de Berriz fué encontrado el coche, un Seat 1500, en el que huyeron los atracadores.

Se da la circunstancia que al entrar los atracadores al banco la caja estaba abierta, por lo que tardaron muy poco momentos en adueñarse del dinero (Cifra.)



FRANCISCO YNDURAIN

SOBRE LO ESTETICO Y LO COMPROMETIDO EN "LUCES DE BOHEMIA"

Por el concreto y excepcional interés para estas páginas de la conferencia del profesor Francisco Yndurain pronunciada en el Club PUEBLO sobre el tema «La estética de Valle Inclán en "Luces de Bohemia"», hemos retenido el extracto de ella, destinado a la normalidad informativa del periódico, y lucir su contenido aquí. Ofrece puntos para la polémica. Ofrece la visión de un crítico que ha trabajado mucho sobre este texto, sobre las dos versiones, sobre toda la obra del escritor que está admirando hoy España entera.

A proposición que el conferenciante quiso mostrar consistió en el replanteamiento de la obra valleinclanesca posterior a 1920, y especialmente de «Luces de Bohemia» en relación con el pretendido «compromiso», según señaló primero Pedro Salinas, en su «Valle Inclán, hijo pródigo del 98», y han seguido, ya desde la crítica literaria, ya desde el análisis histórico, Avalor Arce, Zahareas o Cepeda Adán. El planteamiento en la conferencia no se hizo en una alternativa, como tal excluyente, entre las dos interpretaciones, la «comprometida» en un contexto socio-histórico y la esteticista. Ni se trató de llegar hasta la intencionalidad del autor, sino que se intentó obtener las conclusiones en una lectura lo más completa posible.

PARECE que ya en obras anteriores, de las indubitadas como pertenecientes a la etapa esteticista, el autor no ha dejado de apuntar, siquiera fuese en notas ocasionales, a una problemática hispánica. Por el contrario, cuando por el tema de las obras (las novelas de la guerra carlista) habría que esperar una toma de conciencia politizada, de compromiso, ocurre que el autor ni se interesa por los problemas que estaban en lucha ni presenta un tratamiento novelesco de los motivos en pugna, y se limita a considerar como tema de color y carácter, teñidos de un pasadismo entre primitivo y legendario. En última instancia, su carlismo, por boca del marqués de Bradomín, fué un «¡viva la bagatela!», con todo lo que la frase comporta. O se limitó a considerar el carlismo como una venerable ruina, contemplada con ojos de quien ha leído a Chateaubriand, además sin logro, como las catedrales góticas, que nunca se terminaron de construir.

EL tema del carlismo va asociado con el motivo de la expresión original, exquisita, y no hay por qué oponer motivos y temas ni en las obras anteriores a 1920 ni en las que desde este año nos deparan el arte más denso y personal del gran escritor. Sabemos (Alonso Zamora lo ha probado hasta la saciedad) que entre la primera redacción de «Luces de Bohemia» y su publicación en libro, Valle añadió escenas que pueden o pudieron hacer pensar en un escritor comprometido, hijo pródigo que vuelve desde una postura de cultivador de «el arte por el arte» a la grave preocupación de los hombres del 98. Esas adiciones, el obrero anarquista catalán, su muerte por aplicación de la ley de fugas, y la madre que exhibe el cadáver de su hijo, un niño víctima inocente de un tiroteo callejero, se despegan del motivo básico y constante en la pieza: una bohemia literaria, un Madrid «absurdo, brillante y hambriento». Ahora bien: las implicaciones sociales, que pudiera haber desarrollado, se reducen a proyecciones sentimentales, de color local y de época. El acento carga sobre la caracterización por el lenguaje, por el desgarrado idiolecto de bohemios y noctámbulos.

EL cuidadoso tratamiento que Valle da al habla peculiar de los diferentes tipos en su teatro y en la novela, no menos que la relevancia que imprime a la prosa de sus novelas en la presentación de ambientes y tipos, convierten el mensaje lingüístico en algo que tiene sustantividad en su forma y en su expresión. Por decirlo con término del lingüista Jakobson, se trata de un lenguaje «poético». Rarisimas veces —si alguna— Valle Inclán se ha conformado con la utilización práctica de la lengua en su función designativa; por el contrario, y a lo largo de su carrera literaria, aunque con distinto tono y variada retórica, ha tratado y conseguido hacer de cada frase un mensaje elaborado con particular atención a su entidad. Ya no se trata de calificar una parte de la obra de Valle (la anterior a 1920) como literatura esteticista, en contraposición con la posterior, más o menos arriesgada en compromisos, sino de afirmar que nunca ha dejado de prestar atención preferente más al cómo que a lo que escribía. Y ello independientemente del compromiso, de la vinculación ideológica que don Ramón pudo tener con tales o cuales ideas y valores. El escritor primaba siempre sobre el ideólogo, y eso sin entrar en la autenticidad de las ideas comunicadas o en la afinidad o discrepancia con las del lector. Por todo ello parece que a nuestro autor, especialmente, ha de leerse con una actitud «poética», porque su obra demanda ese enfoque y punto de vista. Otras interpretaciones, posibles, desde luego, parecen algo así como sucedáneos o extraños a la literatura.

VALLE INCLAN NI SE INTERESA POR LOS PROBLEMAS QUE ESTABAN EN LUCHA

POESIA: ENTRE LA CRISPACION Y LA NOSTALGIA

charla de damaso santos

PARA nadie que siga minimamente la poesía española de hoy —tan difícil de seguir cuando es poesía de orden mayor y no subproducto o derivación, que a menudo no son nada desdeñables— es un secreto que se encuentra entre la crispación y la nostalgia. De España y de fuera de España. Entre compromiso y estética. El compromiso anda averiado. La estética, insuficiente. En uno y otro casos sigue tan zahareña como la vió Cervantes, a quien el cielo no le dió, según confesión, la gracia para ella. Que, tal como es, no gusta de andar en plazas. O las plazas no la entienden. O la estropean. Aunque, como decía Rubén, haya que ir indefectiblemente a ellas.

Entre Scila y Caribdis andan nuestros poetas, desde los más consagrados a los más jóvenes. Como indicativo comento dos libros de consagrados: de posguerra y de los años 50. Sin dejar de citar a otros. Creo que representan bien el trance.

BADOSA: DESDE EL "POP" A LA SALVACION DE VENECIA

POESIA

SELECCIONES DE POESIA ESPAÑOLA

Enrique Badosa

HISTORIAS EN VENECIA

POESIA

ESTE fiel y entusiasta traductor e introductor de poesía catalán, este poeta otrora delicado en la canción y en

la esperanza, Enrique Badosa, se nos viene desde hace algunos años desarraigando crudamente, gritándonos. Su sabiduría en ritmos, su estética prontitud para la expresión concentrada, para la imagen brillante o sugeridora, se ha troceado en coloquialismos temporales, de irónicas rimas de tralla romántica o «pop» aprontadas por la gratuidad del oído habitual. ¿Qué ha pasado aquí? ¿Por qué los puñetazos contra diestro y siniestro, a derecha e izquierda, con aliento civil? Un discípulo ahora parece de su decimonónico paisano el barcelonés Joaquín María Bartrina, aquel que, ante la imposición positivista, cantaba sarcástico:

Gozar es tener siempre electrizada la médula espinal, y en sí el placer es nada o casi nada: un óxido, una sal.

NO hace mucho publicaba en La Isla de los Ratones un breve libro titulado «En roman paladino». El evidente prerrafaelismo o neoprimitivismo del título se hace bueno en el texto que recorre toda la escala de la sátira de nuevas costumbres, desde la más antigua a la decimonónica, incluyendo una especie de réplica de la que se hacía (Pasa a la pág. 2 de este Suplemento.)



REVISTA

DE CESAR VILLAMAÑAN

T. LUCA DE TENA Y FAMILIA

TORCUATO Luca de Tena, en la Real Academia. No es la primera vez —lo citan los periódicos— que miembros de una misma familia simultanean la inmortalidad. Bien. El «tirón» ha ganado. Si por autor dramático, Buero Vallejo, electo, es, sin duda, más representativo. Si por novelista, otros —sin despreciar— más címeros hay. Pero juntando periodista —muy brillante—, y dramaturgo, y novelista en triunfo, hay materia. Enhorabuena. Para él y para la «clase» creadora. Bien están los gramáticos y eruditos; están, pero que muy bien, cuando están bien; pero no hay que olvidar la constitución de un olimpo marcadamente literario.

SU condición más excelsa es, sin duda, la de escritor de periódicos, de esos escritores periodistas activos que tanto echaba de menos, y es natural, el desaparecido Rodríguez Moñino, en su memorable discurso de ingreso. Torcuato también, supongo, tironeará por esta otra familia, allende —y dentro, claro está— de los cuadros del «A B C», que es la periodística por cuyas manos pasa todos los días lo más movido y cambiante del idioma, lo más peligroso y lo más fecundo; lo más polisémico, digamos. Hasta los publicitarios se están ocupando seriamente de esto.

HOMBRE, NO

MAS Academia. Ahora, Bellas Artes. No discuto —no me he puesto a indagar— si Florentino Pérez Embid merece un sillón. Sería cosa de hacerlo. Pero recuerda demasiado los iniciales tiempos académicos del despotismo ilustrado —académicos de dedo, no había otro remedio— en que las Academias nacieron, que Florentino Pérez Embid haya sido elegido para la de Bellas Artes ocupando la ministerial dirección general de Bellas Artes. Cuando Dámaso Alonso fue elegido director de la de Lengua, dijo que había que democratizar más y más los ingresos. En esta lucha estamos.

CONCURSOS LITERARIOS

SE ha anunciado aquí que entraré a hablar de los concursos literarios últimos de que he sido testigo. Lo haré cuando aclare las consecuencias de lo ocurrido en unos de San Sebastián. Sólo digo ahora que el anunciado por Novelas y Cuentos —para libros de novelas y para cuentos, indistintamente— viene a reformar seriamente los mecanismos —que a tantos llos se prestan— de las ya clásicas bases con plica o sin plica.

PUEBLO Literario

El BANCO BI HISPANO AL AMERICANO OFRECE A USTED



SU NUEVA MODALIDAD DE PRESTAMO-VIVIENDA

Importe: Hasta 2.500.000 pesetas y un 75% del valor del piso.

Plazo: Hasta 12 años.

Intereses y comisiones: 9%, en total.

Garantía: Hipotecaria u otras, en su defecto.

Amortización: Pagos trimestrales uniformes.

ADEMAS,

Con objeto de aumentar la disponibilidad de viviendas, desarrolla una amplia política de apoyo financiero al sector de la construcción

y colabora con las empresas constructoras a fin de facilitar a usted el acceso a la propiedad del piso.

Consulte en cualquiera de las oficinas del

BANCO BI HISPANO AL AMERICANO

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8625

MAÑANA SE INAUGURA "EL RASTRILLO"

(4.º año)

VENTA-ALMONEDA

QUE TENDRA LUGAR LOS DIAS
1 AL 5 DE MARZO DE 1972 EN EL
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPO-
SICIONES (avenida del Generalí-
simo, 29), CEDIDO GENEROSA-
MENTE POR EL MINISTERIO DE
INFORMACION Y TURISMO A FAVOR
DE LA ASOCIACION DE HOGARES
PARA NIÑOS PRIVADOS DE AM-
BIENTE FAMILIAR

"NUEVO FUTURO"

Horario: todos los días, de 12 a 2 y de 5 a 10 de la tarde

Entrada: 50 pesetas

La recaudación obtenida servirá para mantener:

6 hogares de niños

2 hogares de niñas

1 residencia para jóvenes

y crear nuevos hogares en lo sucesivo.

DESDE EL PRIMER RASTRILLO, CELEBRADO EN 1969,
HEMOS PODIDO FUNDAR UN HOGAR CADA SEIS MESES
CON LA GENEROSIDAD DE LOS VISITANTES

CINCO UNICOS DIAS



RAFAEL MORALES

CON SU CANTICO Y SU MARE MAGNUM



charla de damaso santos

LA VENTANA DE CARMEN LLORCA

RICARDO DE LA CIERVA: "LA HISTORIA PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL"



CASI toda la poesía de Rafael Morales se había caracterizado por el poema de cortas dimensiones, en romances o en sonetos, u otras estrofas clásicas, a través de los cuales nos dió una significación excepcional en la lírica de la posguerra y de después. Eran sus sonetos táuricos y sus canciones sobre el asfalto —el inolvidable «Soneto al cubo de la basura»—, sus versos sobre los locos y el vivir cotidiano, poesía que dejara una profunda huella en nuestra lírica. Un franciscanismo, una ternura honda ante el prójimo, la Naturaleza, las cosas, que se expresaba contenida, dulce y eficazmente. Bien es verdad que dentro de este neoclasicismo caliente y apretado, intensamente rehumanizado, hay un viento neorromántico de alejandrinos o verso libre, de huellas surrealistas al compás del Alexandre de «Sombra del paraíso» y «Pasión de la tierra», y que explaya en libros como «El corazón y la tierra».

PERO a partir de «La máscara y los dientes» su poesía se ha dramatizado, apunta al drama mismo, como nos indica en una clarísima nota final en su nuevo libro, que continúa al anterior, titulado «La rueda y el viento» (Alamo) Ahora se propone «liródramas». Cada libro, un único poema. Como los antiguos poemas líricos narrativos, pero sin la prueba explícita, sin contar nada; exponer solamente para que la procesión de cada identificado vaya por dentro.

LA rueda y el viento parece fundir por otro camino el «cántico» y el mare magnum guilleano. El mundo está bien hecho, y el hombre se inserta en su perfección, está inscrito en el bien. Mas de pronto aparece la corrupción humana con él: la guerra, la ambición, la insolida-

dad. Y se establece la lucha. Pero esta lucha en Rafael Morales tiene algo de auto sacramental, es un poema religioso. El hombre desoye la voz de Dios, el ejemplo de los hombres mejores y se entrega a la rueda voraz, a la máquina de la diosa Thecnos —manipulada friamente.

HAY un canto, un cántico a las fuerzas de la Naturaleza y su traducción en paisajes idílicos, a mañanas de luz y primavera:

Ramos de libertad el aire lofrece,
ya todo es esperanza sorprendida,
mano abierta de Dios y de la vida
en este campo en que la paz florece.

Pero... Tras de los muros de las huertas está el hombre con sus injusticias, ajeno a la palabra

normativa de Dios. Y entonces, el poeta trueca su mirada arrobada por una crispación; la misma naturaleza refleja el mal de los hombres:

Aquí los torvos reinos del talisio,
los gólgotas del llanto y la injusticia,
los puños cenitales de la cólera,
la diluvial región de la linclencia.

Y más allá la ciudad, poniendo muros y más muros, cortando la libertad:

Y por las largas calles de lalmenado desprecio,
por las indiferentes avellunidades del llanto...

El poeta invoca: «Aquí te llamo, amor, ven y golpea». Y llama al samaritano «con tu mirada de esperanza y luna». Mas todo es confusión que se complica: «He aquí la voltaira inclemencia de la máquina». ¿Se puede escapar? Sí; si los condenados de este lado del muro «arrancan al acero sus alas fulgurantes» para saltar al otro lado, a la reconciliación con Dios. Se intenta, sin duda. La evasión dominical, la tarde del cine, el amor, la familia. Hay otro «pero». Pero el reloj «desnuda golpe a golpe las altas atalayas del anhelo». Y vuelve la soledad. La

Gran Fiesta se frustra, por mucho que los televisores...

Ha sido —como diría Torrente Ballester en su juvenil auto sacramental— «el casamiento engañoso», este matrimonio del hombre con la técnica.

Y ahí está el hombre en ípie, mortal y triste, obra ya de sí mismo, fiel íquimera, inventor de una eterna íprimavera, de una amarga manzana íque persiste.

HAY a lo largo de todo poema —verso suelto y alejandrinos para terminar a cada capítulo en sonetos— en tono elevado, riquísimo, de imágenes que voluntariamente decaen para reflejar lo más sórdido y mecánico, que ciertamente equipara el barroquismo de este poema con los citados por el mismo poeta de Góngora o Espinosa. En buena parte perdemos a aquel poeta enternecidamente concentrado de los pequeños poemas concretos. Nos le arrebatara retóricamente el simbolismo, aunque nos pague en fulguraciones, bellezas, grafismos alegóricos. Mas a través de todo ello, una angustia auténtica y el formidable clamor de la nostalgia del Paraíso y de la norma evangélica.

"EIDOS" Y LA LITERATURA SOCIAL

BADOSA: DESDE EL "POP" A LA SALVACION DE VENECIA

(Viene de la página primera de este Suplemento.)
hasta hace nada en las secciones más o menos festivas de periódicos y revistas, con sabor de pliego de cordel.

Los hay que ven el demonio en toda renovación, los hay que van predicando Teología-ficción...

dice en su «Romance de diversos predicadores» Y así el «Romance del intelectual de partido», «La católica España», etc.

YA sabemos que esta vena «Mingo Revulgo» —y, a escondidas, de vates campanudos en el Siglo de Oro y en el mismo XVIII— se inserta en el prosaísmo culto de Campoamor, el mismo Bécquer, y el mentado Bartrina!, fue resucitada de una manera muy personal por aquel Juan de Leceta, el Celaya —antes Mújica— de posguerra con su «Tranquilamente hablando»: que animó al unamunescos y barroco Blas de Otero para sus versos de después para «parar un hombre en medio de la calle»; que brota en cada instante en los pastiches terroristas de los más jóvenes como Vázquez Montalbán o los de esa niña cruel que se llama Ana María Moix; pasando por los «relatos» de Angel González, de Gil de Viedma, el último Valverde, etc. Pero el prerrafaelismo y «pop» que juega Badosa enseña su finalidad con este nuevo y más construido libro que se llama «Historias en Venecia» (Plaza y Janés).

BIEN También sabemos, porque se ha dicho mucho, que hay una corriente juvenil irónicamente denominada «veneciana», la de Gimferrer y demás, que en algunos de la escuela —un Carnero

por ejemplo— llega hasta la poesía pura de Valery, muy culta y referente; muy culturalista como reacción frente al cansancio de la que fue llamada «poesía social». ¿Por qué esta Venecia, ahora, de Badosa? Sus versos siguen igual que «En roman paladino»:

La voz de la palabra se nos ha muerto, entre los griteríos de este mal tiempo.

Pero entre cada una de las canciones desesperadas, una canción de amor. Una historia veneciana. Un prerrafaelismo en busca de Rafael. Un neoprimitivismo que investiga, quizá muy orsanamente, la plenitud cultural. Venecia simboliza, prometedoramente, la perfección, la cultura reposada y detenida de luces y recuerdos, la gran ciudadanía, la naturaleza recobrada y magnificada en el arte, en la belleza. Más claro:

Venecia protegida para la paz, medallón cadencioso de agua lunar, camafeo del alba, día veraz acoge nuestra historia de mal pasar, protégela en tu casa con amistad de belleza y justicia que hay que ganar.

El sueño de la justicia y la belleza juntas. Ya no hay ironía. La esperanza anida en Venecias ideales. Y el poeta después de las caricaturas, los trenos y los improperios «pop» se siente arrebatado, como Elías, por un carro de fuego; digo un soneto, todo un soneto del más puro clásico que titula «Salvación de Venecia».

INTERESANTE este número 34 de «Eidos, Revista de Ideas Contemporáneas», dedicado— aparte de sus secciones habituales— a la literatura social. Seis trabajos sobre este tema. Ricardo Sanabre habla de la novela española, del «realismo crítico» de los años 50; Micaela Misiego de existencialismo y protesta en la novela inglesa contemporánea; Diestrich Briesemeister sobre la novela protesta en Alemania; «Ser y pensar en Brecht: una protesta conflictiva» es el artículo de Juan Emilio Aragónés; Jacinto Luis Guereña escribe sobre la literatura de protesta en Francia, y sobre lo mismo en Argentina, Rodolfo A. Borrello.

Estos trabajos son resultado de un estudio atento y pormenorizado, pero también cálido y afirmativo, por lo que ofrecen puntos a la polémica, quiere decirse que consideran vivo el tema y sujeto todavía a interpretaciones vivenciales.

COMO todo partido político, el socialismo tiene un aspecto ideológico —que ha sido elaborado con la aportación de muchos pensadores— y un aspecto práctico, o de ejecución de la teoría, en el que no ha encontrado muy brillantes representantes. Hacia el año 1920, Mussolini no dejaba de expresar la decepción, por falta de sentido de la oportunidad, con que se había manifestado el socialismo en los momentos críticos. De ahí su derivación hacia procedimientos más resolutivos.

RICARDO de La Cierva ha abordado este gran tema de nuestra época con un análisis muy penetrante, que acaba de presentar en la colección Libros Directos, de Editora Nacional, bajo el sugestivo título de «La historia perdida del socialismo español». ¿Tuvo el socialismo español mejor instinto de la oportunidad que el europeo? Tras la lectura de las páginas del libro de Ricardo de La Cierva, hay que llegar a una conclusión negativa. Algo le faltaba al socialismo, algo que se había dejado en el fácil camino de la teoría, que le inutilizaba llegado el instante de la acción, pues en ese momento era desbordado por el comunismo.

TODOS los puntos del socialismo son estudiados objetiva, serena y eficazmente por La Cierva. Sus amplios conocimientos de la Historia contemporánea española le permiten encuadrar y ajustar en sus límites exactos lo que significó este partido. Lo hace con elegancia, con un *fair play* que no han dejado de reconocerle los mismos socialistas, pero al fin del análisis es preciso admitir que la historia del socialismo español fué una «historia perdida».

NO es que el socialismo español careciese de jefes de reconocida popularidad, como lo fué Pablo Iglesias, ni de adictos de gran prestigio intelectual, como Pi y Margall o Julián Besteiro. Pero, en definitiva, un problema de clase social y profesional minaba la amplitud que hubiera podido tener el partido. El que se denominase Partido Socialista Obrero Español ya era un dato no despreciable. Ricardo de La Cierva no deja de constatar el hecho, dándole al mismo toda la trascendencia que tiene y aportando declaraciones tan sustanciales como las de Jiménez de Asua.

SI se une a esta toma de posiciones la actitud del partido socialista en las distintas naciones europeas ante el conflicto bélico de 1914 y sus ideas pacifistas, rápidamente desbordadas por un nacionalismo no apagado, se tendrá una cierta idea de dos de sus más graves *hándicap*: el de su clasismo y el de falso pacifismo, porque, al fin, de verdad, hubo muy pocos pacifistas: Romain Rolland, Tolstói y Gandhi, y no sé si alguno de los tres estuvo afiliado al partido socialista.

QUIERO decir con esto que al socialismo le perdió su falta de sentido de la realidad, su desconocimiento de la naturaleza humana, su ignorancia y su desdén hacia la importancia del poder ejecutivo. La Cierva hace una historia muy completa de todos estos condicionamientos, de la situación del socialismo y de sus protagonistas durante el período Primo de Rivera y durante la II República. Describe con no oculta admiración la gestión Largo Caballero y la de Indalecio Prieto, y no deja de ser muy sustancial a este respecto la revelación de Luis Arquistain, que La Cierva valora debidamente.

ES, pues, el libro de La Cierva una aportación muy decisiva para la historia del socialismo español, y todos los argumentos utilizados ofrecen un interés sugestivo y apasionante, de tal modo que analizar y desmenuzar todos los capítulos de este libro sería realmente lo ideal para situar con exactitud la importancia de la obra y del tema.

QUISIERA terminar este comentario con el relato de una anécdota que me fué contada por un militar español, y que prueba de una manera evidente cuál fué —además de la ignorancia— el punto débil de socialismos y comunismos. Se refiere a la relación entre Cipriano Mera y Arderius. El primero, anarquista y jefe de milicias, iba seguido de Arderius, oficial de Estado Mayor. Mera mandaba y Arderius ejecutaba las órdenes del anarquista, dándole forma. Como viera este último que un cierto sentido del mando existía en Mera, le dijo: «Te voy a traer un libro que te gustará.» Y le llevó las «Ordenanzas de Carlos III». Mera las leyó atentamente, y, seguramente sin saber quién era Carlos III, le dijo a Arderius: «Sabes que este tío lo entendía.» Convencido de la importancia del uniforme y de la jerarquía, acabó por encargarle a Arderius: «Mañana tráete un par de estrellas de las más grandes, y me las pondré.» Siempre al lado de un bárbaro hace falta un Arderius.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

EL ARTE ES NOTICIA

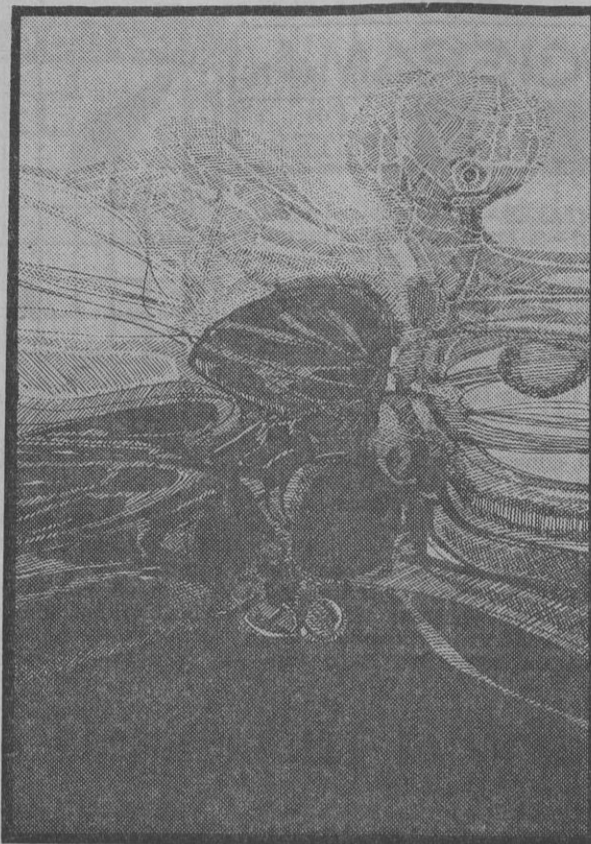
- El día 3 de abril, un jurado que integran en gran número los críticos de arte de Madrid, Barcelona y Sevilla, fallará en esta ciudad andaluza el II Concurso Nacional para Artistas Jóvenes, convocado por la revista «Blanco y Negro». Ese premio, dotado con 250.000 pesetas es premio único y no podrá ser dividido ni declarado desierto. El pintor Cristóbal Toral, premiado en el primer concurso, formará también parte del jurado. El plazo para admisión de obras se cierra el próximo día 29 de febrero.
- El artista catalán José Navarro ha recibido de Estados Unidos el encargo de un mural de gran formato que se instalará en el Rockefeller Center de Nueva York. José Navarro expone actualmente su obra de arte constructivista cinético en la galería barcelonesa de René Metrás.
- El premio de la Bienal de Málaga, dotado con 100.000 pesetas, ha recaído en una obra de la pintora María Antonia Sánchez Escalona; otro, de igual dotación, que otorga la Caja de Ahorros Provincial, lo ha obtenido José Hernández Quero. La medalla de oro de la Real Academia de Bellas Artes de Málaga ha sido para un «Paisaje» de Jenaro Lahuerta.
- El Ayuntamiento de Toledo convoca concurso de carteles para Corpus Christi. El premio es escaso —dieciséis mil pesetas—, pero el tema es hermoso. En el Ayuntamiento facilitan las bases del concurso, que admite obras hasta el día 29 de marzo y será fallado el 2 de abril.
- La Dirección General de Bellas Artes ha convocado un concurso para artículos de Prensa, guiones de radio y fotografía, sobre el tema que ofrece la gran exposición San José en el Arte Español, abierta hace unas semanas en las salas de esa Dirección General. Los artículos se premian con 25.000 y 15.000 pesetas; los guiones de radio, con 20.000, y las fotografías, con 10.000. He aquí un ejemplo de discriminación.
- El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha establecido un premio anual para artículos sobre temas de arquitectura. Está dotado con cien mil pesetas, y el correspondiente a este año (para artículos, entrevistas, reportajes, crónicas, etc., publicados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1971) cierra el plazo de admisión el 15 de marzo de 1972.
- La revista «Nueva Forma» le ha dedicado al pintor Rafael Canogar su número de diciembre de 1971. Es una magnífica monografía, donde se estudia la obra de este pintor y que bien vale la pena conocer.
- Una noticia de Europa Press nos dice que en el año 1971 la Dirección General de Bellas Artes tramitó 2.500 expedientes para exportar 25.250 obras de arte. De ellas, unas se clasificaron como antiguas y otras como arte moderno español. Entre las primeras figuran 288 cuadros y 381 esculturas; en cambio, fueron 14.870 las obras encuadradas en la categoría de objetos varios, que incluye muebles, porcelanas y otros enseres. En el capítulo de obras de arte moderno exportadas en 1971 figuran 8.491 cuadros, 110 esculturas y sólo 1.110 objetos varios.

EXPOSICION HOMENAJE A JUAN CRISTOBAL

NO es frecuente ver un retrato donde no viven confundidos fisonomía y gesto; ni es frecuente ver modelada una expresión a la que no le falta ni le sobra un relieve. Por eso tiene alcance de acontecimiento esta exposición de Juan Cristóbal.

Tuve hace años la ventura de conocer al escultor Juan Cristóbal y ser amigo suyo y de su obra, que él recluyó amorosamente en Cadalso de los Vidrios. Ahora le veo de nuevo aquí, en tertulia con unos amigos suyos y míos de aquel tiempo; tertulia plácida, sin gesticulaciones ni fáciles descargas en las caras. Es un alivio para la nostalgia. Cada ser que Juan Cristóbal modeló, ha trascendido; para retenerlo así en su más profunda verdad. En el capítulo comenzaba por deshojar de anécdotas su expresión, como si al limpiarlo de todo lo efímero preparase al modelo para una vida eterna. La mirada de Juan Cristóbal era muy aguda y sabía ensartar el ánimo de un ser en su expresión más inefable como el alfiler de un entomólogo ensarta el breve cuerpo de una mariposa. Pero esa mirada tan certera se entregaba luego a una mano paciente y acariciadora; estos mármoles y broncees que aquí hay han sido acariciados por el sentimiento, persuadidos por el arte de un escultor que no quería vencer, sino convencer a la piedra y hacer de ella su aliada y no su esclava. Por eso los rostros, piedras y broncees, que vemos en esta excepcional exposición, no se dejan afligir por el tiempo, y respiran una vida perdurable. Sólo el arte es capaz de obrar estos prodigios. Y la mano obradora de Juan Cristóbal fué siempre prodigiosa.

(Círculo de Bellas Artes. Sala Goya.)



VICENTE VELA

VICENTE Vela dibuja dibujo. Me explicaré: su línea no persigue una forma determinada ni aspira a ser una abstracción; su línea es laboriosa y va poblando los blancos espacios, saboreándolos como una golosina, hasta dejarlos hechizados con su caligrafía mansa y caprichosa. Es un dibujo el suyo muy bello y ensimismado, ajeno a todo repertorio conocido.

No sé si Vicente Vela plantea sus obras o si deja ir la pluma a su antojo creador. Si así es, Vicente Vela tiene muy felices intuiciones; pero a su rica imaginación y a ese buen gusto, que son instintivos y no se dejan calcular, les sale al paso una conciencia tan refinada y un oficio tan exigente que su dibujo se hace seductor sin necesidad de enredarnos en él, limpiamente, guardando las distancias que exige la contemplación y a la vez imprimiéndose en nosotros y dejándonos marcados ya con su misterio. Ahora, en esta exposición, el color asoma por entre la trama del dibujo que se queda impregnado de él, ungido por la gama de una suave tonalidad. Línea y color se asocian así para engendrar la sospecha de una forma que no se deja identificar, pero que nos seduce. ¿Acaso la huella que dejaron sobre la arena del cosmos unos crustáceos fósiles? ¿Acaso el ojo de una hormiga a escala microscópica o el laberinto de luz que hay en una gota de agua...? No sé, pero en cualquier caso sé que hay miles de años encerrados en cada uno de estos dibujos.

(Galería Rayuela. Tutor, 19.)

FAJARDO

RELIEVES e incisiones, pliegues y esferas, zonas en silencio mate y otras pulidas hacen de estas láminas de aluminio un cuerpo vivo para el arte. No son pintura, ni hay el menor contagio con ella; pero como quiera que Fajardo es pintor (y gran pintor, por lo que yo vi de él hace años en su isla canaria, cuando su pintura se alimentaba de óleos) estas modulaciones metálicas hablan un lenguaje de luces y de sombras, de veladuras y contrastes que se llevan a un terreno de plenitud artística lo que en otras manos de rigor y sensibilidad menos dotadas no pasarían de ser un bello dialecto decorativo.

Las proposiciones que Fajardo se hace ante estas superficies de aluminio son propuestas de pintor, y con esa carga emocional, expresada muy limpiamente, atraviesa a la superficie de las experiencias estéticas para tocar otros fondos más complejos. Esos signos, que nacen de una fría lámina de metal, adquieren



calorías, humanas vibraciones, que llegan fácilmente al espectador y le retienen la mirada. Si en este procedimiento que Fajardo emplea hubo al principio un propósito de originalidad y un deliberado empeño de valerse de materiales inéditos para significar así un modo de ser, eso es ya lo de menos, porque la personalidad de Fajardo tiene energía propia y se hubiera significado igual-

mente en cualquier otro idioma de materiales al uso. Arrancarle a una placa de aluminio esta «conciencia» grave de su misión artística y hacerla palpar de vida es empresa que sólo puede llevar a cabo un artista con capacidad creadora y mucha fe en su propia capacidad.

(Galería Skira. Ortega y Gasset, 23.)

MUXART

EL gran pintor que siempre hubo en Jaime Muxart ha descubierto ahora el Mediterráneo. Entienda se bien esto. Su pintura tuvo desde siempre la apasionada energía creadora que es natural en ella, pero se había ido a vivir tierra adentro, hacia un renunciamiento dramático del color, en una especie de ascetismo castellano que le alejaba de las claridades costeras del mar, unas fuertes ráfagas en negro apenas si dejaban espacio en su pintura de ayer a unos jirones de color cárdeno, que es el color, por cierto, de Castilla. Pero Muxart, que no en vano es pintor catalán y pinta en Barcelona, vuelve ahora los ojos hacia ese otro lado mediterráneo donde una luz deslumbradora despeja de toda sombra la mirada. Y «esgrimiendo» —porque Muxart pinta con ímpetu batallador— aquellos mismos pinceles que han asimilado ya su vigoroso procedimiento de pintar a lo grande, limpia el horizonte de su pintura y nos ofrece una versión diáfana y alegre del mundo. Es algo así como asistir a un Domingo de Resurrección, cumplido ya el tiempo cuaresmal y penitente de la pintura; ella conserva su brío, pero asoma nuevos ramos de vida. ¿Y no hay también algo de «Lázarus resucitados» en esos rostros que pinta, envueltos en un vendaje que les clausura la expresión?

Estas formas que pinta Muxart aman lo complicado, pero no se pierden jamás en lo confuso. Y el color alegre con que ahora se visten hace más clara su voluntad de no esconderse en subterfugio alguno. Los temas se han refrescado también y tocan un horizonte más amplio de motivaciones, pero sin hurgar en lo fantástico; porque el enigma que hay en la pintura de Muxart no radica en el tema, sino en el propio temperamento de esa pintura, por mucha claridad que ahora reciba del Mediterráneo.

(Galería Skira. Ortega y Gasset, 23.)

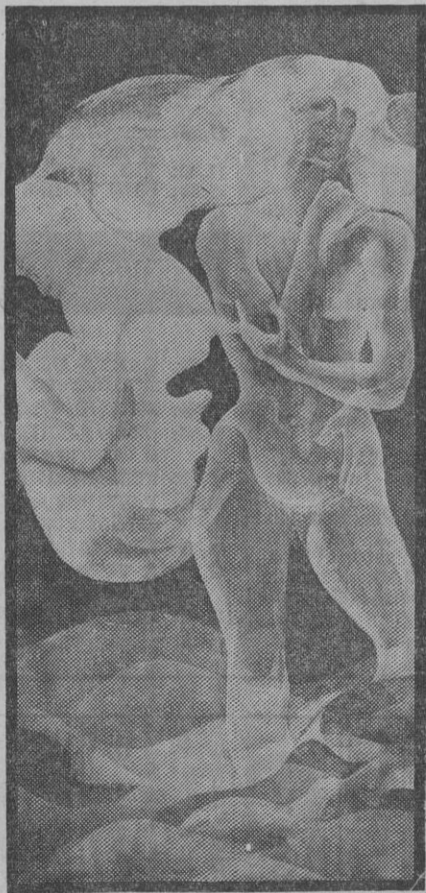
LOURDES CRESPO

El color quisiera evaporarse, tan fluído y sutil es de veladuras, pero el dibujo —y anoten que se trata de un dibujo espléndido— lo retiene para complicarlo en su trama de soñadas realidades. Las ensañaciones de Lourdes Crespo no están azotadas por el delirio que le arranca lamentos oscuros a la realidad; sus sueños son plácidos, volátiles, y podrían convertirse en libélulas, pero no hacerse hormigas.

El dibujo de Lourdes Crespo es una hebra sedosa que se desliza bajo el agua y va cristalizando en unas formas perfectas que se dejan envolver por las algas y le ofrecen al color un ondulado lecho marino. Ese color tiene matices múltiples y apretados, que se van a la superficie en burbujas de una belleza irreal y estremecedora.

No sé si esta referencia mía vale para dar una imagen de esta pintura. Me gustaría que valiese al menos para conducirles a ustedes hasta ella, porque no es frecuente en nuestros días ver a la belleza tan bien tratada por el arte.

(Galería Fauna's. Ortega y Gasset, 23.)





Adaptación: Pedro LAHORASCALA
Dibujos: Juan J. AGUILAR

RESUMEN de lo publicado: El joven seminarista Luis de Vargas regresa al pueblo que le viera nacer y conoce a Pepita Jiménez, la bella y adinerada viuda que su padre pretende en matrimonio. Pero pronto le pesa su estancia en aquel lugar, donde la presencia de la mujer, por un lado, y la amabilidad de su padre, por otro, tanto le apartan de sus estudios y meditaciones.



19 El prudente tío del joven, en una carta, le hizo serias advertencias. No obstante, éste se defendió: «Si de mis cartas anteriores resultan encomios para Pepita Jiménez es culpa de mi padre y no mía, porque al principio, lejos de ser favorable a esta mujer, mostraba contra ella cierta prevención injusta. En cuanto a la belleza y donaire corporal de Pepita, crea que lo he considerado todo con entera limpieza de pensamiento. No creo, como usted me advierte, que es tan fácil para mí una fea y no pensada caída. Por eso le confesaré que su ruda sospecha, casi me ha llevado a que yo mismo sospeche.»



20 Don Pedro quiso pagar a Pepita el obsequio de la huerta y la convidó a visitar su quinta del Pozo de la Solana, distante dos leguas del lugar, y adonde sólo se podía ir por un camino de herradura. Asistieron, como era habitual, el padre Vicario, el escribano, el boticario, doña Casilda, hermana de don Pedro, y su hijo Currito, amén de don Luis. Todos iban en buenos caballos, excepto doña Casilda, que pesaba más de diez arrobas, caballera en una poderosa burra con jamugas, y el señor Vicario y don Luis, en sendas mulas. Pepita lo hizo sobre un caballo toro, muy vivo y fogoso.



21 Don Luis se alegró de ver a Pepita tan gallarda a caballo, pero presintió y empezó a mortificarle el desairado papel que le tocaba hacer. Al punto se le antojó que ella le miraba compasiva, viendo la facha lastimosa que sobre la mula parecía tener, frente a la lucida cabalgata que caracoleaba, corría, trotaba y hacía mil evoluciones y escarceos. Su primo Currito le miró con sonrisa burlesca y empezó en seguida a embromarle. Durante la visita a la finca hubo un momento en el cual, sin acertar a saber cómo Pepita y él se encontraron solos.

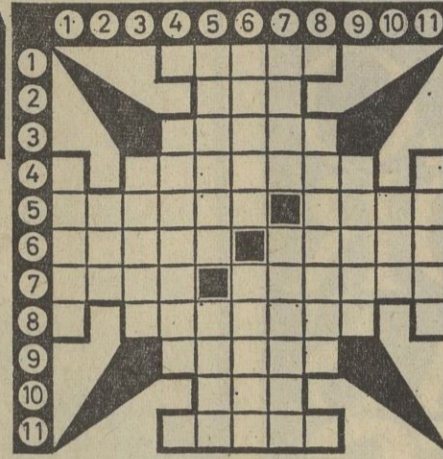
(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Sacerdotes budistas del Tíbet.—2: Prenda militar antigua.—3: Apellido de un médico y demagogo francés (1743-1793).—4: Machones de sillería.—5: Islote de coral con una laguna en medio. Brilla.—6: Hogueras en que antiguamente se quemaban las víctimas de los sacrificios. Ideas fijas de los dementes.—7: Rey de Israel que dió muerte a Nabot para apoderarse de su vid.—Barro viscoso.—8: Estampas de colores.—9: En plural, conjunto de consonantes de una lengua.—10: Gana de beber.—11: Poyo en las cocinas para colocar vasos, platos, etc.

VERTICALES.—1: Que puede contener alguna cosa.—2: Movimiento nervioso habitual.—3: Culebra venenosa de Venezuela.—4: En América, escamoteo.—5: Instrumentos de labranza. Oficio religioso.—6: Habiten en una casa. Desgates la madera o el hierro con cierto instrumento.—7: Tuestan. Cobertizo para ganado.—8: Bolsas que antiguamente se colocaban las mujeres para preservar el cabello.—9: Agregas.—10: Segundo hijo de Noé.—11: Firmeza, constancia.



HORIZONTALES.—1: C.—2: Cos.—3: Pamir.—4: Galenas.—5: Vagar. Mus.—6: Velas. Ramos.—7: Non. Modas.—8: Navegar.—9: Sanan.—10: Sor.—11: R.

VERTICALES.—1: V.—2: Ven.—3: Galón.—4: Paganas.—5: Calas. Vas.—6: Comer. Menor.—7: Sin. Rogar.—8: Ramadán.—9: Sumar.—10: Sos.—11: S.

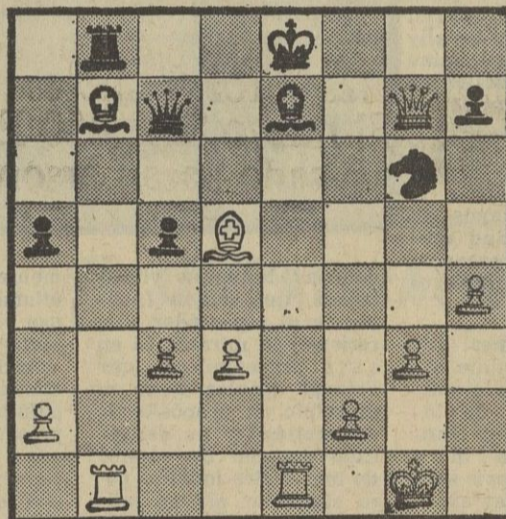
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: C.—2: Cos.—3: Pamir.—4: Galenas.—5: Vagar. Mus.—6: Velas. Ramos.—7: Non. Modas.—8: Navegar.—9: Sanan.—10: Sor.—11: R.

VERTICALES.—1: V.—2: Ven.—3: Galón.—4: Paganas.—5: Calas. Vas.—6: Comer. Menor.—7: Sin. Rogar.—8: Ramadán.—9: Sumar.—10: Sos.—11: S.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 641

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Mediante el sacrificio de una pieza, las blancas consiguieron esta fuerte posición de ataque en el curso de la partida Bednarsky-Doroschkevic, del campeonato de Polonia de 1971. La mala situación del rey negro, en el centro, y la gresiva disposición de las piezas blancas permitieron a este bando rematar rápidamente la lucha con una precisa maniobra en la que se especula con el tema combinativo de las «piezas recargadas».

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y diecisiete, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 640

1. A×P!, R×A; 2. D5C+, R1A (o bien 2... R1T; 3. D6A+, R1C; 4. T7R y ganan, ante la doble amenaza T×D y D×P+, seguido de mate); 3. D6A! y las negras abandonaron, ya que, si 3... R1C —para evitar D8T mate—, decidiría 4. T7R.

MARTES 29 DE FEBRERO DE 1972



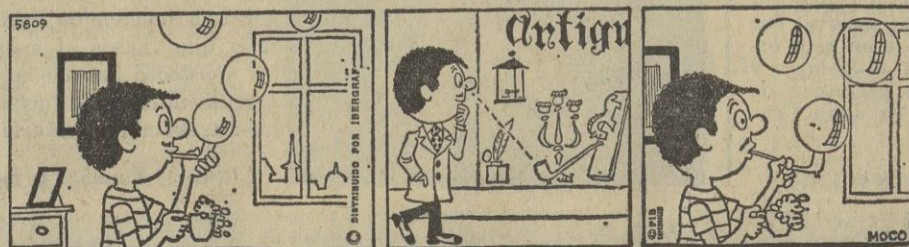
PRIMERA CADENA

- 3,00: NOTICIAS.
- 3,30: OJOS NUEVOS.—Programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José A. Sobrino.
- 4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«Tío Arnold, el magnífico».
- 4,25: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 5,45: CARTA DE AJUSTE.—Voces amigas.
- 6,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,01: LA CASA DEL RELOJ (núm. 59). «Espacio» (II).
- 6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Cuentos para soñar». Editorial Doncel. EL CASCARRABIAS: «Cuidado con los gigantes». FURIA: «El ventrílocuo».

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE.—Canta Antonita Moreno.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,35: ¡MÁS LEJOS!.—Programa dedicado al deporte en general.
- 9,30: TELERARIO 2.
- 10,00: PATRULLA JUVENIL.—«¿Quiénes son los guardianes?».
- 11,00: LLAMADA.
- 11,10: A VISTA DE PAJARO.—«El Oriente Express».
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

ALFREDO



los cuentos de

BOCCACCIO

Por Antonio A. ARIAS
Dibujos: Manuel ZATARAIN
LA ESPOSA DESTERRADA

RESUMEN de lo publicado: Gualterio, marqués de Saluzzo, se casa con Griselda, la bella hija de Juanico, el pastor, para dejar de ser acosado por sus vasallos, que le desean un heredero. El esposo no cree que esa boda sea un acierto; mientras que su mujer, dando pruebas de una condición humana poco común, demuestra saber comportarse como una verdadera señora, cosa que logra despertar la admiración de todos sus súbditos.



7 Se alabó a la marquesa y el acierto de Gualterio al elegirla como esposa. Transcurridos los meses oportunos, Griselda tuvo una niña. Pero aquel bebé no apagó la desconfianza del padre, que decidió poner a prueba la paciencia de su mujer. «Vos os sentís alegre con la pequeña, pero yo debo deciros que nuestros vasallos están disgustados porque no nos disteis un varón», dijo él a la sorprendida dama. «Señor, tomad la decisión que corresponda, que me sentiré satisfecha si sirve para desagrararos. Creo verdaderamente que no merezco la suerte que me brindasteis al hacermos vuestra esposa.»



8 Gualterio se sintió halagado por la respuesta de Griselda, mas no por eso desistió de sus propósitos. Así la envió un criado, debidamente aleccionado para hablar en estos términos: «Señora, si queréis librarme de la muerte, ayudadme a cumplir la orden del marqués. He sido mandado para que coja a vuestra hija y...» No fueron necesarias más palabras, porque la madre entendió que se había dictado sentencia de muerte contra la niña. Sacó a ésta de la cuna, la besó y, aguantándose la desgarradora pena que la hería, se la entregó a su verdugo: «Obedece las órdenes, pero no permitas que sufra.»

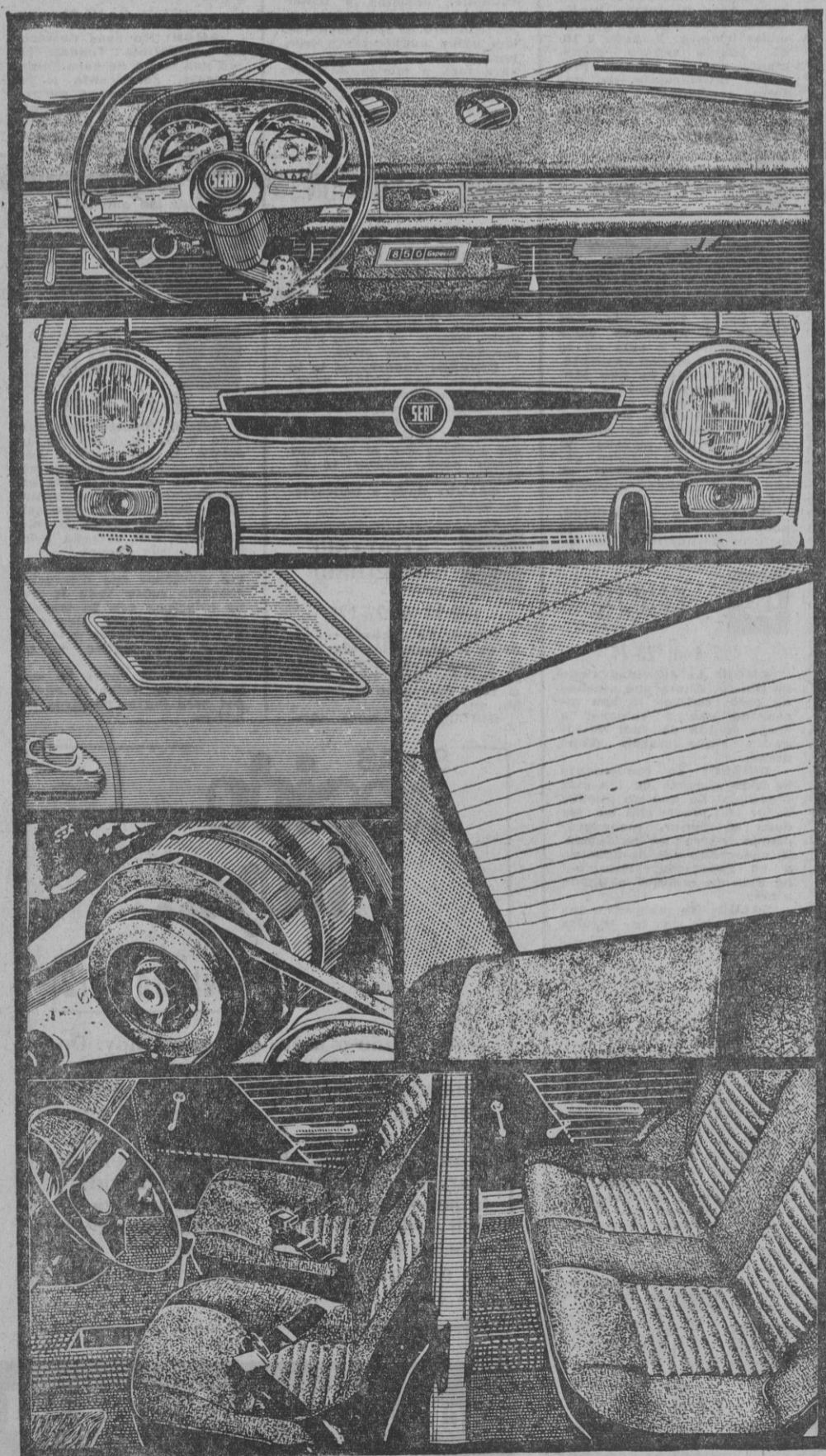


9 «Impide que las bestias o las aves de presa la devoren, salvo si tu señor te ordena lo contrario.» El criado se llevó a la pequeña y, más tarde, relató a Gualterio lo sucedido. El marqués quedó maravillado de la obediencia y sumisión de su esposa. Mandó a la niña a Bolonia, donde un pariente suyo la criaría, ocultando quiénes eran sus padres, pero brindándole una educación acorde con su linaje. Griselda no olvidó a su hija. Con el transcurso de los meses quedó en estado y, pasado su consabido tiempo, tuvo un varón. Cosa que tampoco sofocó la desconfianza de quien creía que el matrimonio era un error.

(Continuará.)



Un coche de lujo no tiene por qué ser más grande



Muchas personas desean un coche confortable de capacidad media. Pero que tenga todo lo que tienen los coches más caros. E incluso algunas cosas más. El nuevo Seat 850 Especial Lujo está pensado para personas que valoran los detalles.

A la comodidad de sus cuatro puertas con cristales descendentes, une:

Doble circuito de frenos.

Cinturones de seguridad.

Asientos anatómicos, regulables, tapizados en paño y reforzados con skay en los laterales.

Tablero de instrumentos actual y muy completo.

Luneta trasera térmica antivaho.

Dispositivo antirrobo.

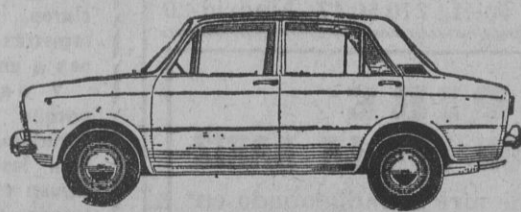
Alternador en lugar de dinamo.

Bandeja sobre el túnel central.

Moqueta de fibra sintética, etc.

Algunos opinarán que incluso tiene demasiadas cosas.

Pero muchos otros ya no tendrán dudas a la hora de elegir un buen coche.



SEAT
850 ESPECIAL
LUJO

CINE

Escribe
Tomás GARCIA DE LA PUERTA



CARLOS III, ROXI A, PRINCESA, CONSULADO Y VICTORIA «LA CERA VIRGEN» SATIRA CONTRA LA HIPOCRESIA

FICHA TECNICA.—Producción española en color. Guión: Rafael Azcona, Soría y José María Forqué, que ha dirigido. Fotografía: Manuel Berenguer. Música: Adolfo Waitzman. Coreografía: Sandra Le Brocq. Distribuida por Mercurio Films, Sociedad Anónima.

FICHA ARTISTICA.—Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Vera Sanders, Maribel Martín, Eva León, Manuel Alexandre, Valetín Tornos, Alfonso del Real, Fabián Tapia, Julia Caba Alba y Gogó Rojo.

Basta una ligera ojeada a la nómina de bellezas femeninas acumuladas en el reparto para comprender que estamos ante el pretexto para montar una especie de revista «a la española», donde el argumento (?) sólo sirva de nexo entre números espectaculares y los encantos de las actrices luzcan, tanto con música como sin ella. Nadie salga defraudado, entonces, porque sabía de antemano lo que iba a ver y debe hacerlo —si lo hace— en similar situación de ánimo que toma asiento ante un escenario para contemplar el revisto libreto revisteril. Vulgarillo, animadote, verdoso a ratos y pueril en ocasiones, lo que interesa es la parte espectacular, las evoluciones del ballet, el sucinto vestuario y los atractivos físicos de Gogó Rojo, Vera Sanders, Eva León y restantes guapazas, capitaneadas por Carmen Sevilla, bastante más actriz de lo que la pide el personaje, pero que está dentro de la línea de esa llamada «nueva Carmen Sevilla», que sólo difiere de la gran intérprete de antes por la menor cantidad de tela necesaria para vestirla.

Por desgracia, José Luis López Vázquez soporta el peso de un hipócrita «míngotesco»..., sin la chispa del ático caricaturista, perteneciente a la vieja escuela, donde su excelente estilo salva lagunas insondables, distantes de la creación de «Mi querida señorita». A los demás les dieron los tipos donde están encasillados de antiguo (¿qué manera de desperdiciar talentos como el de Julia Caba Alba!), que interpretan con la soltura de siempre. Insistimos en que lo mejor son los momentos coreográficos, bajo moderna dirección de Le Brocq. Y que la cinta es apta para quienes gusten de lo revisteril celtibérico.

COLONIAL AMERICANO POR ELEMENTOS



Acabado en auténtica madera de roble.
Muebles PLYM
GRAN VIA, 40 (frente a Pasapoga)
Entrada por Concepción Arenal, 1. Tel. 231 21 17
Alberto Aguilera, 7. Tel. 223 50 35, MADRID

RODILLOS DE LAMINAR ROSCAS

- RECUPERACIONES EN PLAZOS MINIMOS
- STOCK UNIVERSAL PARA TODO TIPO DE MAQUINA
- SOLICITE NUESTRA TARIFA ESPECIAL

Ponemos igualmente a su disposición la colección de boletines editados por nuestra Oficina Técnica.
ALONSO HNOS. S. A.
Especialistas de la deformación en frío por rodillos.
Tercio Requetés Ntra. Sra. Montserrat, 65
FABRICA: Telef. 307 16 19 - 307 37 66 - Telegr. ALHERSA - BARCELONA - 5
Telex. 52727 ALHER.F
Representante zona centro:
LUIS HERRERA FERNANDEZ
Infanta Mercedes, 29. Teléf. 270 50 47 Madrid-20

RESPIRE A PLENO PULMON POR LA NARIZ

Recibirá un caudal de aire acondicionado en sus pulmones

RESPIRADOR OKEY

(medalla de bronce en la «Expo» de Bruselas)

Evita la sequedad de boca y los ronquidos durante el sueño
Descansará mejor
De venta en FARMACIAS, ORTOPEDIAS, DEPORTES
Enviamos gratis el librito «La respiración y la salud»
Pídalo a: SAMED - Apartado 749 - SEVILLA

PREMIOS ESPINOSA Y CORTINA Y ALVAREZ QUINTERO

En sesión del día 24 del actual, la Real Academia Española acordó conceder el premio Espinosa y Cortina, correspondiente al quinquenio 1967-1971, a la obra titulada «La decente», original de don Miguel Mihura, y el premio Alvarez Quintero, abierto el 4 de noviembre último, a la obra titulada «La casa de las chivas», escrita por don Jaime Salom.

el tiempo SE QUIMOS IGUAL

Frentes de lluvia o de chubascos continúan intercalándose entre cuñas anticiclónicas a través de España. Aquellos, con sus chubascos, y éstas, con sus mejorías, siempre incompletas, pues, aunque se abren grandes claros, muchos sitios registran precipitaciones a una u otra hora.
Y así seguiremos, porque de anticiclón duradero, nada. También las temperaturas siguen y seguirán mostrando altibajos, manteniéndose en promedios ligeramente inferiores a los normales en una mayoría de lugares. Algunos chubascos de nieve son posibles en altitudes desde 700 metros.
La máxima en Madrid ayer fué de 13 grados. Las más altas: 20 grados en Canarias y 18 en Murcia.
Mariano MEDINA

García Morales

JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA

Joyas con brillantes, perlas cultivadas, pulseras de pedida, modelos seleccionados, relojes-joya

Extenso surtido en platería y objetos para regalos
Fuencarral, 23 - Teléfono 221 03 18 - MADRID (4)

horóscopo

♈ ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Te conviene no encerrarte en una intransigencia que en este caso sería muy negativa. Por el contrario, debes de buscar la manera de hacer concesiones, aunque estas te parezcan un poco excesivas.

DINERO: No te mezcles en las cuestiones que se susciten entre los demás, creyendo que tu intervención puede servir de ayuda.

SALUD: El exceso de preocupaciones puede hacerte creer que te encuentras mal.

♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: No dediques demasiada atención psíquica al amor, no te obsesiones, dejándote vencer por tu excesiva emotividad y por cierto tipo de recuerdos. Dedica más pensamientos a otras facetas: trabajo, diversión, proyectos, etc.

DINERO: Muy bueno o muy malo para tu futuro profesional. Todo depende de que sepas hacerlo. Y, pese a todo, ¿estás seguro, plenamente seguro, de que procedes últimamente de una forma acertada?

SALUD: Lo único que puede perjudicarte es cierto tipo de aprensiones.

♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: La constancia en tus deseos sentimentales contará mucho en los problemas que puedan ocasionarse de ahora en adelante y para una buena temporada. Los hechos te inclinarán hacia la dispersión. Y ésta no te conviene en ningún concepto.

DINERO: No es que tengas que fiarte hasta el extremo de cerrar los ojos, pero sí que debes de tomar muy en cuenta las ofertas que te hagan mañana. Si sabes obrar con talento, estas promesas cuajarán en una buena realidad profesional.

SALUD: La irritabilidad, poco frecuente en ti, puede mañana desequilibrar tu organismo.

♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: La felicidad tiene un precio. Ahora que muchos de estos nativos la han alcanzado van a empezar a darse cuenta de cuál ha sido, y sigue siendo, dicho precio.

DINERO: Tu rendimiento ha sido siempre de los más efectivos. Lo que no puedes hacer es creer que es sin duda el mejor, menospreciando la tarea de los demás. Si cada uno rinde de acuerdo a su capacidad intelectual no está en realidad obligado a más.

SALUD: No malgastes tus energías si no te resulta imprescindible hacerlo.

♌ LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Usa la inteligencia si las circunstancias te obligan a salir al paso de un malentendido que pendría en entredicho tu prestigio. No te dejes llevar por impulsos de cólera.

DINERO: Será un día relativamente monótono. Lo único que te aconsejo es que no tomes medidas precipitadas, llevado por el orgullo y el deseo de demostrar a los demás que vales más que ellos.

SALUD: Si hay desarreglos se deberán posiblemente a un exceso de actividad y de trabajo.

♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Todo tiene stem-

♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: No creas demasiado en las promesas formuladas en momentos de emoción. Es fácil que mañana sea un día en que se desborden un poco los sentimientos, de otras personas, llevándolas eso a prometer cosas que después les costaría mucho trabajo cumplir.

DINERO: Piensa mucho cualquier decisión a tomar que pueda comprometer, si no tu futuro, si las cosas que hoy están pendientes y que pueden influir de una manera más o menos decisiva en él.

SALUD: Comer más de lo normal puede perjudicarte mañana.

♏ ESCORPIÓN

(24-10 al 22-11)

AMOR: Para muchos nativos del signo habrá una sorpresa estupenda, llena de alegría. Es muy posible que alguien a quien ves con buenos ojos, incluso con un evidente interés, se incline inesperadamente por ellos.

DINERO: Tendrás, si te lo propones, una visión general muy acertada sobre todo el panorama económico actual que te afecta directamente y, ante todo, sobre las medidas que te conviene tomar para mejorar tu situación laboral.

SALUD: Nada a indicarte. Es buena.

♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Te sentirás rodeado de la admiración que suele despertar tu deslumbrante personalidad. Todo o casi todo será para ti favorable en amor.

DINERO: No dejes atra-

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Una persona que conozcas mañana puede causarte una gran impresión, debido a su parecido extraordinario con una persona que perdiste y que dejó en ti una huella imborrable. Si estás en este caso, ten en cuenta que el parecido, aunque sea muy fuerte, es sólo superficial.

DINERO: No inicies mañana una nueva amistad de tipo laboral en la cual el que deba ponerlo casi todo seas tú, aunque la parte contraria aporte la idea. La única verdad es que nunca te faltaron a ti ideas precisamente.

SALUD: Será un día en que tus nervios se hallen algo alterados.

♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No seas demasiado susceptible. Tendrás como una racha de sensibilidad molesta, conducente a hacer ver fantasmas por todos los lados. Tú, tan positivo casi siempre, dejarás de serlo mañana para entregarte a un pesimismo sin base alguna.

DINERO: Un día muy delicado. No serán condiciones propicias las que reinen para ti y tus intereses mañana. Sobre todo teniendo en cuenta que hay todavía muchas perturbaciones en tu medio ambiente laboral.

SALUD: No la descuides. No te abandones.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Siempre has tendido hacia el amor, la armonía, la conciliación, perjudicándote en ocasiones esa forma de ser, en la que entra decisivamente tu espíritu de dulzura. Hazte en esta ocasión más fuerte o, mejor dicho, más cerrado a los demás y sus deseos.

DINERO: Es imprescindible mantener una discreción absoluta sobre todo lo que se relaciona con tu trabajo. No por ti mismo, sino para que no perjudiques a la empresa o a alguno de tus compañeros.

SALUD: A veces no vale la pena un esfuerzo agotador para lograr nuestros objetivos.

sarse ninguna cuestión relativa al dinero. Procura, por el contrario, tener muy al día tus cuentas y todos los problemas suscitados por lo económico. Cualquiera atrase se complicará demasiado después.

SALUD: Regularidad, contención, costumbres sanas. Nada de excesos en ningún sentido.

SI HAS nacido hoy...

29 febrero 1972

A ti, niño o niña, que naces hoy. Dotado de un espíritu tan sensible como delicado, la lucha por la vida, según la ejercemos hoy, no ha de serte ni agradable ni propicia. Es en el arte y en sus manifestaciones donde podrás encontrar el camino de tu verdadera vida y la senda que pueda conducirte a la difícil felicidad Serás, concretamente, la música la que atraiga tu interés y donde encontrarás la dedicación de todas tus inquietudes.

Escribe UTTAMA SITKARI

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ALQUILER

● AUTOS Luchana sin chofer 2578178
 ● AUTOCENTRAL con/sin conductor, todas Semiesquina Goya, 127 4015726
 ● AUTOS Menorca Nuevos precios Consulten Menorca 37 2745631
 ● AUTOS González Martín de Vargas 18 2398002 (permanente)
 ● AUTOS Opera Alquiler con o sin conductor Escalinata, 17 2411114 2486126
 ● AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor Alcalá, 118 4016546 4016547 4016548

COMPRAS

● CENTRAL de Tasaciones Pagamos más o coche Rapidez Nuevos sistemas informáticos Madrid de los Heros 61 (Arcuñes) 2419031 Adquirido dentro
 ● ¡¡URGE comprar!! coches nacionales modernos Pago más Todas marcas Llamen por favor señas Rio 4492104 También past domicilio Gracia Galileo 1 Exposición
 ● COMPRAMOS todo tipo de automóviles Pago máximo contado Rapidez Genova a garage interior 4191347
 ● COMPRAMOS taxis retirados Javal Avenida Córdoba, 10

VENTAS

● CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo
 ● CANALCAR Carnet de garantía
 ● CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Arcuñes 2419031 A partir de domingos y festivos
 ● CANALCAR coche entran más de 150 coches totalmente garantizados

● AUTOJOVAL 500 auto móviles ocasión, facilidades Avenida Córdoba 10 2698406
 ● ¡¡BARATISIMOS!! das para revender automóviles impecables todas marcas Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Alberto Aguilera 30 492108 Riomorco
 ● VENDEMOS Seat 1500 motor gas-oil reconstruido, con garantía Jova Avenida Córdoba, 10.

VIAJES

● INVIERNO en Canarias, Mallorca, Africa, Costa del Sol, Marruecos, Londres circuitos Italia, París Euro natur solicite envío gratuito folletos a Madrid: 2475904 2479661 Avenida José Antonio 74 Viajes Iberia Si no encontró lo que buscaba consulte sin compromiso
 ● AUTOALCALA Viajes Bodas Alcalá, 118 4016547
 ● AUTOS Valverde Auto móviles sin conductor Últimos modelos Mini 1000 Seat 1430, 124, 850 Coupé 600-E y Simca Valverde, 16 Teléfonos 2220595-2315247 Servicio permanente

Bicicletas

● SEMINUEVAS todas ta maños, baratas, óscar 17 (Atocha) 2274952

Compras

● GARRIDO Alhajas relojes antiguos monedas, pa peletas Monte, objetos oro plata Pago bien Barquillo 47 4196320
 ● JOYAS antiguas Pago bien 222 81 99

Consultas

● CONSULTORIO Eco mienda Enfermedades ve

aéreas Doctor Belinchón Encarnación 2 (37.)
 ● CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades ve aéreas Análisis 2653446 (75.)

Enseñanzas

● ENFERMERA puericultora Enseñanza a distancia y práctica Escuela de Especialidades Madrid (centro autorizado Ministerio) Información: López Hoyos, 168 Apartado 2 057 Madrid-2
 ● ACADEMIA Castelló, Auxiliares banca, privada y oficial, Oficiales Banco España. Comenzados grupos día 1. Grupos reducidos. Máximo: 20. Castelló, 38, esquina Hermosilla.
 ● ESTUDIANTE ingeniería. Clases bachillerato. Llamar 5-8. Teléfono 2439123.
 ● DELINEANTES. Preparación intensiva. Clases particulares económicas. Céntrico. 2560227.

Fotografía

● IMPORTANTE: 250 pesetas metro cuadrado de fotografía mural Remítanos a provincias. Los martes 2081502 Duquesa de Lamas 2 Madrid-25

Guardamuebles

● LA Joya Garaotia 2259989
 ● MUDANZAS guardamuebles Norte 2257046

Mamparas aluminio acristaladas

● CERRAMIENTOS para terrazas, oficinas, clínicas, etc. Directamente de fábrica. Presupuestos. 2752944.

Maquinas de escribir

● ALGI Calvario 25 (Tirso Molina) Venta, alquiler, facilidades. 2274567
 ● DATOS máquinas de escribir registradoras Nuevas, ocasión Belén 2 4192385

Mudanzas

● LA Joya Garaotia 2259989
 ● MUDANZAS económicas Traslados provincias Galileo 66 4494271

Papeles pintados

● LUZPAPEL, papeles pintados todas marcas. Oferta especial de 65 pesetas rollo. Nada de saldos! Auténtica sensación en Madrid. Luzpapel siempre ofrece lo mejor, señora, Luzpapel. Fernando Católico, 61 Teléfono 4497665

Peluquerías

● RESUELVA su porvenir en seis meses Cursos nocturnos de peluquería señoras Colocamos a nuestras alumnas Preparación carnet Informamos provincias Academia Desiree Bravo Murillo, 102 2331667

● ACADEMIA de enseñanza peluquería señoras preparamos carnet diplomados Felipe III 4 esquina Mayor 25

● ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.

Piazos

● ALMACENES Alco Faci lidades pago
 ● ALCO vende sin au mento
 ● ALCO Mantas sabanas
 ● ALCO vende sin aval
 ● ALCO Sastrería camisería, gabardinas
 ● ALCO tejidos en general Señoras, caballeros
 ● ALMACENES Alco Montero, 6 1.
 ● TELEVISORES 24 meses sin entrada 4156701

Televisores

● TELEVISORES desde 490 pesetas sin entrada 2217283
 ● ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 2213753

Trabajo

OFERTAS

● COLEGIO Mayor Alfonso el Sabio. Avenida Ramiro Maeztu, s/n. Tel. 2348005 Necesitase gobernanta servicio este Colegio Mayor Presentarse, tardes, 5 a 7 Se precisa experiencia (2787.)
 ● SAMARAL necesita ayudante y dependiente en camisería y confección Presentarse siete tarde José Antonio, 7 (3.793.)
 ● NECESITAMOS cortadora con práctica en preparación y prueba para ropa fina señora. 2479715. (4.078.)

Varios

● EMPRESA en marcha, con tienda, almacén, vehículos y personal competente, se haría cargo de la venta en exclusiva a comisión de artículos directamente de fábrica. Preferente, venta a domicilio. Teléfono 4602638.

Ventas

● OFERTAMOS máquina contabilidad, marca Exacta Continental, modelo 8.000 en buen estado Teléfono 2525201.
 ● VENTA televisores, sin entrada 500 mes 2279883
 ● ESTANTERIAS, 2572019. Cardenal Cisneros, 56.

Exclusivas Arellano Montero 10 2317054

NAVES Y LOCALES

● VENTA comerciales oficinas, almacenes y supermercado Exenciones y renta libre. Magníficas inversiones. Menorca, 33. 4012742.

TRASPASOS

● TRASPASAMOS espléndido local, 140 m., perfecto estado, renta baja, cualquier negocio. Pelayo, 48. 4196395.

URBANAS

● ALCORBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Llame en mano. 4017839-4017841.

● URBANIZACION Doña Violeta, en Chiclana (Cádiz), 200 metros del mar, Playa de Labarrosa, la mejor de Europa. Entre pines centenarios. Disfrute este verano de apartamento o chalet por el precio de un alquiler. 75.000 pesetas entrada, fraccionable; resto, 100 mensualidades. Razón: Playa de Labarrosa. Laguna, 118. Madrid, teléfono 2620979, o en la propia urbanización: don José Fernández.

● PISOS céntricos, exentos impuestos, 100.000 llaves; resto, grandes facilidades. En venta: marzo 1972. 4193966-2763333.

● SE vende piso, calle Paravicinos, 4. 1.º B. Horas: 3 a 7.

● OFICINA, clínica, vivienda, Ríos Rosas. Cerca Metro. Próximo Ministerios. Facilidades. 2573221.

● VENTA de pisos. María de Molina, 110 m2. Velázquez, 82 m2. Información: 2472218.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● EN el barrio del Pinar magníficos locales en alquiler para tiendas, almacenes y pequeños talleres Teléfono 2619732
 ● LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas Directamente propietario Teléfono 2235726 Horas oficina
 ● SE precisa piso, despacho, abogacia, tres habitaciones, céntrico, moderno, teléfono Siete a ocho mil pesetas Teléfono 250 20 47. de 7 a 9 tarde

CHALETES

● CONSTRUIMOS facilidades 2325838

HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Marqués Orquijo 10

● CARRASCO Disponible inmediatamente con alquileres inmobiliarios condiciones Atocha 55 2273850

● HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Ferriar Bravo Murillo, 290 2791757-2792078

● HIPOTECAS rapidísima mente primeras segundas, todas cantidades, igualmente colocamos capitales garantizados Franco Bravo Murillo, 4. 2348558

● ¡¡DINERO!! Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia Rapidísima colocación estando bien las escrituras ¡¡Compruebenlo!! Exclusivas Ramiro Goya 58 1.º

● LETRAS pisos compramos rapidísimamente, cualquier cantidad también provincias Beltrán Fuencarral, 100. 2324883.

● HIPOTECAS rapidísimas Beltrán Fuencarral 100

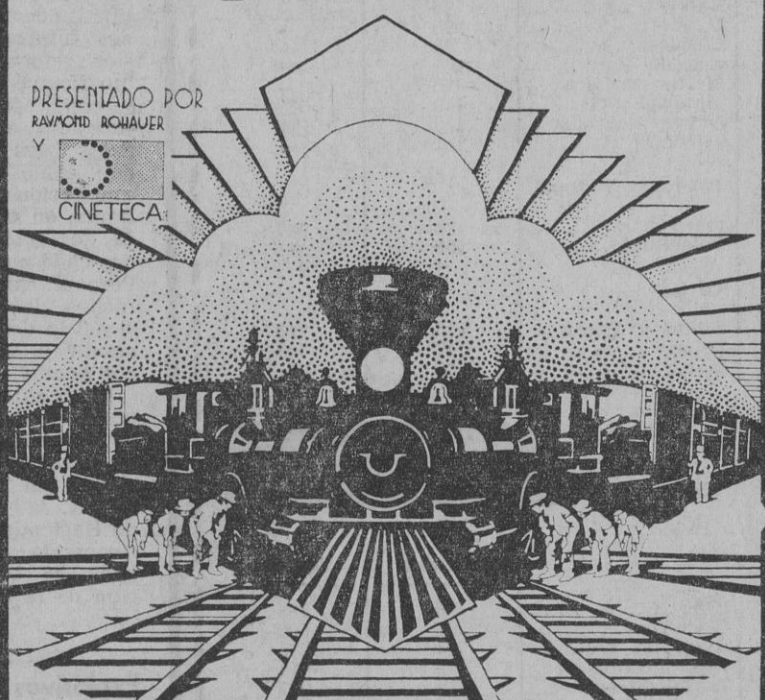
● CAPITALISTAS, amplios beneficios Garantía total

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

HOY, EN CINE **PEÑALVER**

BUSTER KEATON

PRESENTADO POR RAYMOND ROHAUER y CINETECA



EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

TOLERADA

LA PELICULA MAS RICA DE BUSTER KEATON EN "GAGS" CRUELES

ALES

TEATRO-BOITE

VENERAS, 6, PLAZA SANTO DOMINGO
 Dirección artística: AGUSTIN DEL MOLINO
 Diariamente, 12,30 noche; sábados, 11,30 y 1,15
¡SENSACIONAL EXITO!

¿POR QUE RIÑE UN MATRIMONIO?



de **ALFONSO PASO**
 con **VENANCIO MURO**
CARMEN LAGAR
MARIO ALEX

Dirección **ALFONSO PASO**

Canciones **Manuel RODRIGUEZ**
 Al piano **LUIS VILLA**
 Ayudante dirección **JAVIER DE CAMPOS**

«PUEBLO» HA DICHO:

«UN CLARO EXITO, QUE ARRANCO OVACIONES Y ACLAMACIONES»

LA BOLSA, HOY

PREDOMINIO DE REAJUSTES

Iniciación del desdoble de capital del Banco Industrial de Bilbao. El lanzamiento de Banserfond

Cambios desiguales hubo en el departamento eléctrico, donde los valores más destacados fueron Hidro-Cantábrico e Hidro-Cataluña, operando con ligera ventaja Iberduero. Estuvieron resistentes Viesgo, Fenosa, Fecsa grandes y Sevillana.

Respecto a los bancos, el Popular Español, que fue uno de los que el viernes último quedaron con demanda, al socaire de las noticias sobre su ampliación de capital, en otro lugar de esta página damos cuenta detallada de sus términos. Hoy, en esta jornada de signo contrario en el sector, se apuntó tres enteros de avance. Operaron igualmente con mejoras López Quesada, Rural y Zaragoza. El Banco Industrial de Bilbao inició su ampliación de capital haciéndose la acción a 541, desprendida del derecho, y este cotizó por primera vez a 436, por lo que la acción recupera 4,25 enteros.

Dragados fue el valor con mejor disposición entre las constructoras e inmobiliarias. Cementos Alba registró una ponderada recuperación y también mejoraron Ceisa y Simane. Se produjeron reajustes de cierta entidad en Cristale-

ría Española, especialmente, e Inmobiliaria Metropolitana.

Igualmente se vió afectada por la oferta Campsa, en monopolios, mientras Telefónica, sin dividendo, recuperó íntegro su importe.

El arbitraje ofreció retrocesos, en general moderados, excepto en Española de Petróleos. En siderometalúrgicas alzó ligeramente Altos Hornos y Ponferrada, entre otros. Marconi consiguió acusada revalorización y Citroën Hispania cotizó sin dividendo, dejando justamente su importe.

Añadiremos, finalmente, que el lector habrá visto incrementada la semana última la lista de fondos de inversión mobiliaria, cuyos valores liquidativos damos diariamente. Se trata de Banserfond, creado el pasado año por el Banco de Santander y que ha tenido un espectacular desarrollo. El presidente de dicho Banco, don Emilio Botín, reunió ayer una rueda de Prensa para informar sobre ello, a la que nos referiremos mañana en el «Noticiero».

J. O. C.

DEMANDA

Bancos Herrero, Rural, Bankunión, Valencia y Zaragoza; Eléctrica de Langreo, Fecsa pequeña, Fenosa, Finanzauto, Sogefisa, Vallehermoso, Ceisa, Inmobiliaria Metropolitana, Simane y Tubacex.

OFERTA

Bancos de Bilbao, Hispano, Ibérico, Santander y Urquijo; Dragados, Fénix, Tudor, Femsa, Material y Teléfonos.

INDICE DE LA SESION

109,43 (- 0,29)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 97,25; idem, 1964, 97; idem, 1965, 92,25; idem, 1966, 93,25; idem, 1969, 102,25; Bankinter 1967, 102; idem, 1968, 102,50; idem, 1969, 102; idem, 1970, 100, s/c; idem, 1971, 100; Fomento, 1964, 98; Granada, 1967, 100; idem, 1969, 100; Indubán, 1964, 101; idem, 1965, 101,50; idem, 1969, 101.

VIARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.423; Indubán, 555; Enher, C, 128; Estacionamientos Urbanos, 113; Midi, 119; Patrisa, 240; Ibyes, 565; Pebsa, 65; Menfis, 115; Metal-Mazda, 448; Made, 75; Fefasa, 100

FONDOS DE INVERSION

Nuvofondo 2.001,30 (+0,30); Crecinco, 407,65 (-1,88); Inespa, 531,96 (-0,41); Eurovalor 1.788,13 (-6,19); Ahorrofondo, 1.517,07 (+0,67); Inrenta, 1.415,32 (-1,85); Mediterráneo, 594,69 (-0,94); Fondiberia, 1.045,79 (+0,11); Rentifondo 536,41 (+0,24); Fontisa, 967,80 (-2,06); Eurovalor-2, 445,93 (-1,16); Gesta, 890,84 (-1,56); Fondonorte, 102,55 (-0,32); Planinver, 113,65 (-0,18).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Herrero, 785; Banco Popular Español, 105; Banco Industrial de Bilbao, 436 (primer cambio); Trasméditerránea, 65.

CAMBIOS

MADRID

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	132,50	131,50	Alcázar	448	—
Exterior	119	—	Bami	170	170
Amort. 1950-52	120,50	119,50	Ceisa	157	158
Idem 1951	119,50	119	Hispana pref.	146	145
Idem 1953	120,50	119,50	Metropolitana (I.) ..	340	335
Idem 3,50 %	114,50	115,50	Metropolitana (U.) ..	635	635
Idem 3 %	108	107	Saconia	139	—
D. Universitaria	104,50	—	Simane	190	192
L. N. Colonización	109	—	Urbis	328	327
Rec. Nacional	110	—	Vacesa	280	—
Renfe	111	111			
Ayunt. Madrid			Cartera		
Emisión 1923	89	—	Cartinbao	238	—
Idem 1931 Inter.	71	—	Cartisa	469	469
Idem 1931 Enschn.	73	—	Ceivasa	660	655
Villas 1941	71	71	Fibansa	872	865
Idem 1946	71	71	Pinsa	270	—
			Piponsa	360	355
Cédulas			Gral. Inversiones... ..	548	540
Hipotecarias A	86	—	Insa	200	200
Idem B	84,50	84,50	Invasia	268	265
Idem C	95,50	—	Popularinsa	469	—
Idem 4 % exentas.	112	112	Vamosa	163	164
Créd. Local Inter.	103	102			
Idem lotes	107	107	Mineras		
Idem lotes pref.	106	106	Felguera	81	81,75
			Guindos	170	—
ACCIONES			Ponferrada	138	139
Bancarias					
Banesto	776	770	Monopolios		
Bankunión	376	376	Campsa	387	383
Bilbao	928	920	Tabacalera	375	—
Central	992	984			
Eurobanco	480	—	Navegación		
Exterior	546	542	Ast. Españoles	79	80
Fomento	690	684	Trasatlántica pref.	63	60
Gral. Comercio	702	702	Trasméditerránea... ..	203	204
Granada	381	380	Naval Levante	172	—
Hisp. Americano	862	854			
Ibérico	850	850	Papeleras		
Ind. Bilbao	622	541	Pap. Española... ..	139	—
Ind. Cataluña	360	353	Pap. Reunidas... ..	93	—
Ind. León	375	375	Sarrío	168	168
López Quesada	1.095	1.098			
Mercantil	900	895	Químicas		
Noroeste	348	347	Cel. Almeriense	66	—
Occidental	410	407	Cepa	780	—
Pop. Español	903	906	Cedie	126	126
Rural	550	560	Cros	187	184
Santander	924	917	Dow-Unquinesa	201	202
Urquijo	883	883	Ener. Aragonesas.	203	200,25
Valencia	1.175	1.175	Esp. Oxígeno	471	467
Vizcaya	854	846	Esp. Petróleos... ..	423,50	411
Zaragozano	1.010	1.020	Exp. Río Tinto	283	283
			Fosforera	499	497
Gas y Electricidad			Hidro Nitro	149	149
Catalana Gas	212	210	Insular Nitrógeno.	138	—
E. Langreo	240	240	Petroliber	255	252
E. R. Zaragoza	105	102	Quím. Canarias	208	208
E. Viesgo	254	254	Resinera	480	480
Fecsa	238	238			
Idem de 1.000	241,50	241	Automóviles		
Fenosa	161,75	161,75	Citroën Hispania.	138	134
H. Cantábrico	250	253	Fasa-Renault	237	—
H. Cataluña	206	209	Femsa	187	183
H. Española	259,50	259	M. Santa Ana	100	100
Iberduero	307	309	Seat	360	357
Nansa	162	—	Tudor	598	—
Sevillana	236	236			
Unión Eléctrica	235,75	234	Siderometalúrgicas		
			Altos Hornos	128,50	129
Alimentación			Aux. FF. CC.	121	119
Aguila	290	290	Babcock	95	—
Azucarera	153	151	C. Hierros	186	—
Ebro	685	678	Ensidesa	53	—
			Esp. del Zinc	159	156
Comercio			M. S. Bárbara	72	—
C. I. C.	362	367	Material y C.	140	139
Finanzauto	437	437	Nueva Montaña	102	99
Finz. Servicios	374	374	Tubacex	111	—
G. Preciados	380	379			
			Telefonía y Radio		
Construcción			Marconi	190	197
Bansa	198	—	Telefónica	306	306
Cem. Alba	238	240			
Crist. Española	820	810	Varias		
Dragados	696	700	Unión y Fénix	720	710
Encinar Reyes	280	275	Sniace	147	145
Fin. y Minera	485	—	Metro	209	—
Hidrociivil	42	41			
Port. Valderrivas... ..	482	486			
Valenciana Cem.	475	475			
Vallehermoso	318	314			

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial	850	—	Cros	186	182
Idem Exterior	544	542	Carburós	500	502
Aguas Barcelona	291	288	Exp. Río Tinto	285	285
Catalana Elec.	214	213	Esp. Petróleos	423	414
Ind. Agrícolas	301	301	Trasméditerránea... ..	210	207
Filipinas	147	145	Motor Ibérica	200	198
Asland	442	438	Maquinista	158	155
Sansón	249	250	Ferr. Cataluña	131	131
Fomento Obras	505	—	La Seda	445	450

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	25	17	Pap. Española... ..	135	134
Idem Vizcaya	352	345	Nicas	170	167
Idem Guipuzcoano	75	70	Resinera	470	470
Viesgo	254	255	Sefanitro	170	171
H. Española	105	259	Altos Hornos	129	127,50
Iberduero	310	309	Babcock	94	96
Sevillana	237	237,50	Unión Cerrajera	123	121
Menera. ord.	126	125	Campsa	393	385
Naviera Anpu	240	—	Telefónica	309	304

NOTICARIO

Indice bursátil Gesfondo

En la última semana, no obstante las realizaciones de su segunda mitad, el índice general Gesfondo (31-12-69: 100), elaborado conforme a la evolución de los cambios en las tres Bolsas nacionales, se apuntó un alza de 0,637 puntos al situarse en 113,487.

Respecto a los índices sectoriales, excepto los de cementos y automóviles, los demás lograron mejoras, destacando el siderometalúrgico y minero (+ 2,712), construcción e inmobiliarias (+ 2,083), Bancos industriales (+ 2,059) e inversión mobiliaria (+ 1,551).

Banco Popular Español

Parece que este Banco, dada la marcha del mercado bursátil, se propone, en beneficio de sus accionistas, proceder al aumento de su capital social, para lo cual ha solicitado la preceptiva autorización. Dicho aumento, si es autorizado, se realizará a través de dos operaciones simultáneas. Es decir todas las acciones cotizarán en un mismo día dos derechos. El primer derecho servirá para acudir a una ampliación a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, con desembolso al contado y que viene a ser la ampliación normal del Banco. Por su parte, el segundo derecho será para acudir a una ampliación del 300 por 100, a razón de una acción nueva por cada cinco.

Esta segunda ampliación, de carácter extraordinario, parece movida por el deseo de reforzar el coeficiente de garantía de la entidad, con vistas a planes futuros de expansión, reforzando al mismo tiempo las reservas y con repercusión futura en el dividendo. Estas dos operaciones dan como resultado la ampliación de capital del Banco en la proporción de dos acciones nuevas por cada cinco antiguas. Pero al existir dos derechos, los accionistas, si así lo desean, podrán acudir a una de ellas sin acudir a la otra.

En cuanto a la fecha, parece que el Consejo de Administración piensa hacer estas ampliaciones tan pronto como reciba la autorización de Hacienda, a fin, precisamente, de aprovechar la buena situación de la Bolsa.

Explosivos Río Tinto

El Consejo de Administración de Unión Explosivos Río Tinto, ha tomado el acuerdo de ampliar su capital social en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas. La emisión se realizará a la par y desde el 15 de marzo próximo, al 15 de abril.

El ejercicio de 1971 ha sido favorable para la empresa, con un incremento de los recursos propios generados, del 15 por 100 sobre el ejercicio precedente.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID

Teatro Goya, Mimo y Pantomima. Teléfono 2253217. Representaciones, 8 tarde, Del 1 al 16 de marzo. ¡Grandioso éxito! Días 1 y 2 de marzo, Checoslovaquia presenta al grupo Fialka, con la obra El botón. Días 3 y 4, la Compañía Española Els Joglars presenta la obra Cruel Ubría, Localidades en cinco días de antelación a cada espectáculo.

AGATHA CHRISTIE

Una de sus mejores obras, escrita expresamente para teatro: La visita inesperada.

LA VISITA INESPERADA

Escrita expresamente para teatro por la famosa escritora inglesa de obras policíacas Agatha Christie. Miércoles, adelantamiento. Teatro Arlequín.

TEATRO ARLEQUIN

Angel Picazo y Ana María Vidal, protagonistas de la visita inesperada. Lo mejor de Agatha Christie.

ORQUESTA SINFONICA R.-TV. ESPAÑOLA

DIRECTOR: SERGIU CELIBIDACHE. SOLISTA: CRISTINA BRUNO. Programa: Mendelssohn, La gruta de Fingal (obertura); Schumann, Concerto en la menor op. 54 para piano y orquesta; Barok, Concerto para orquesta. Auditorium Palacio de Congresos de Madrid, avenida del Generalísimo, 29. A partir del miércoles, las localidades sobran de el abono estarán a la venta en las taquillas del Palacio de Congresos. Horario de taquillas: de miércoles a viernes, de 11 a 14; sábado y domingo, de 11 a 13, y dos horas antes de los conciertos.

ORQUESTA SINFONICA R.-TV. ESPAÑOLA

Tercera y última renovación de la temporada de abonos de sábados y domingos, a partir del 24 de febrero hasta el 4 de marzo, en las oficinas de la Orquesta: Capitán Haya, 24, de 10 a 14 horas (excepto domingos).

TEATROS

ALCAZAR (2212252). - Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba! Hoy, descanso compañía. ALFONSO (2218152). - 7 y 11: Licia Calderín, José Sánchez y Nicolás Dufuén en El clariete (de Ronald Kindler). Dirección: Catena.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7). Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. - Miércoles, adelantamiento, 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por la famosa escritora Agatha Christie. ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles, 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con Berta Labarga, Javier Dotu, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Ramón Ballesteros. 2.º año de gran éxito. 2.000 representaciones. Últimas semanas.

BEATRIZ (2264626, Hermosilla, 15). Próximamente, estreno. Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre). Adaptación: Alfonso Sastre. Con Encarna Basco, Juanita y Tomás Blanco en «el padre». Escenografía: Francisco Nieva. Dirección: José María Morera.

BELLAS ARTES (Teléf. 232 44 37). 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en «un preso»). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE (Centro de Madrid, Hortaliza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864. Dos apartamientos). - 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en «Papá, Beatriz nos engaña! Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. Viernes 8, 200 representaciones.

CALDERON. - 7, 10,45. Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superdiverte puer-torriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB (2220417). Bajos Palacio de la Música). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez-Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor. ¡Últimas semanas!

COMEDIA. - Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Fama (de García Lorca). Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle,

Paloma Lorena y Nuria Espert. COMICO (2274537). - 7, 11: Mary Carrillo en La mamma (de Rous-sin). Próximamente, 2.000 representaciones!

ESLAVA (2665440). - Hoy martes no hay funciones por descanso compañía. Todos los días, 7 y 11: Aurora Bautista en Lysistrata (de Aristófanes). Versión libre: Enrique Llovet. La primera mujer de la historia que escapó a la tiranía del hombre. Dirección: José Luis Gómez. Últimos días.

ESPAÑOL (Dirección: Domingo Ver-gel). - Horarios: domingos y lunes, 7 tarde; martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche; miércoles, descanso de la compañía. Galatea (de José M. de Sagarra). Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona: María Jesús Andany, Merce Bruquetas, Enrique Casamitjana, Carmen Contreras, Teresa Cunille, José 2.º Domenech, Ramón Durán, Luis Nonell, Olga Peiró, José Quer, José Ruiz Lifante, Jorge Serrat, Alberto Socias, Luis Torner y resto de la compañía. Dirección: Ricardo Salvat. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

FIGARO (Tel. 2391645). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles, 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años. Compañía Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna. GOYA (Teléfono 225 32 17). - III Festival Internacional de Teatro, Mimo y Pantomima. Representaciones, 8 tarde. Días 1 y 2 de marzo, ¡inauguración! Checoslovaquia presenta al grupo Fialka con la obra El botón. Todo un mundo revive ante nuestros ojos, reducido a los rasgos más significativos. ¡Sensacional éxito! Localidades con 5 días de antelación a cada espectáculo.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes). - 7 y 11: La comedia que divide al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon). Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en Vicente) y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 200 representaciones!

LARA (2211631). Corredora Bar-ba (de Antonio Buero Vallejo). Por Julia Martínez, Manuel Galiana y Angel Ferrón. Dirección: José Osuna.

LATINA (2652835). Revistas Col-sada). - 7, 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico «Nena, no me des tormento! Ballet caucasiense Kostantínov y el Ballet Happi Dancers. Localidades, 5 días antelación.

MARAVILLAS. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles, 7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot). Versión: Bar. Con Ignacio de Pául, Maribel Hidalgo y Luisa F. Gaona, la colaboración de Milagros Ponte y Manuel Alexandre. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO. - Hoy, 7 tarde y 11 noche: Compañía Nacional en Romance de Lobos. Comedia bárbara de Valle Inclán. Con José Bódalo (primer actor), Gabriel Lopart, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Roldán, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Últimos días. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

MARQUINA (2318467). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles, 7 y 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lope-rena.

MARTIN (231 63 93). - 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enriquez). Con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Duranta, Los Ráguales, Rubén García. ¡La revista más alocada, alegre y sintuosa!

MUNOZ SECA (2219047). Plaza del Carmen). - 7 y 11: Una víctima de la sociedad (Hedda Glaber) (de Ibsen). Tercer mes de éxito. Últimos días.

PEQUENO TEATRO MAGALLANES, 1 (Arapiles, junto al aparcamiento. Tel. 232064). - Venta anticipada. Reservas desde 6,30 tarde. Hoy, 8: Historia del zoo (de Al-bee). Domingos, función matinal a las 12. Precios: 50 pts. 11: ¡Oh, papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena! (de Koplé). Montaje: Tel. A la 1,30: Quejido, estudio dramático sobre cantos y bailes de Andalucía (de Salvadór Fávora y Alfonso Jiménez Romero). Sábados, función especial a las 5. Precios: 50 pts.

dos, 11,30 y 1,15: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex, Dirección: Alfonso Paso. Canción de Manuela Rodríguez. ¡Enorme éxito de crítica y público!

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de minicomedias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pts., incluidos consumición y espectáculo.

CANOTIER-BOITE TEATRO (Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086). - El zán-gano y la mosca muerta (de Antonio de Jaén y Ricardo Cerato). Con Lucio Romero, Marisa Marqués y Juan Carlos Ordoñez. Gliceria; Antonio de Jaén. Una fábula musical en verde limón, audaz y divertidísima. Todos los días, a las 12,30; sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Balle hasta las 4,30 con la música más selecta.

FOLIES (Paz, 11. Bajos Cine Albé-niz. Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: El tinglado de la farsa... en fu (de Víctor Uwe). 1,30 noche: Mara Lasso, Nano Martín, ballet Patricia Lorca, etc. 3,15: Frivolidad show. Los tres espectáculos por sólo 175 pts.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Te-léfono 2329098). - 11,30 y 1,30 noche. Sábados, función especial, 7,30 tarde: Mary Bloom y La des-carrada de Picadilly. Con Juan José Otegui, Alicia Sánchez, Gliceria, Francisco Amorós y el famoso conjunto Picadilly's, Pérez Band and Martínez Brothers y siempre el show de Los Cronopios.

JALEO MARY PAZ PONDAL. CAFE-TEATRO (Padilla, 5. Tel. 2257210). - 11,30 y 1,30 noche: La Fornari-na (de Gil Albo). Con Asun-ción Aranda, Fernando Araez, Francisco Amorós. Dirección: José Francisco Tamari.

KING-BOITE TEATRO (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesero-nos Romanos. Tels. 2321524 y 2314827). - Presenta: English bod-a. Farsa nupcial de Kallikates. Con Valeriano Andrés, Javier de Campos y María José Alcón. Más de 100 representaciones. Dirección: José Francisco Tamari. Funciones: diariamente noche, 11,30 y 1,30. Domingos no hay función. Tardes, solamente dis-coteca.

LA FONTANA (Teatro-boite. Calle Orensé, 11). - 11,30 noche: Can-tando se entiende la gente. Co-media musical de Alonso Millán y García Segura. Con Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Ferrón, Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizá-raga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de me-sas: teléfono 2530059. El domingo, únicamente discoteca por des-canso de la compañía.

TEATRO-DISCOTECA STEFANS (Bra-vo Murillo, 28. Tels. 2575403 y 2578075). - 11,45 y 1,45, tercer mes de éxito: Tinglado con ac-tor (de André Roussin). En adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex. Con Jesús Enguita, Pilar Casnovo, Pepe Lara y Joaquín Germán. Dirigi-dos por Manuel Ripoll. ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada. Lu-ne-s, descanso compañía.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. 225 46 08). - 4,30, 7, 10,45: Supergolpe en Manhattan. 70 mm. Technicolor. Dirigida por Sydney Lumet (Sean Connery, Dyan Canon, Martin Balsam, Alan King). 18 años.

AMAYA. - 4,15, 7, 10,30: El mensajero (Julie Christie, Alan Ba-tes, Margaret Leighton). Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un film de Summers). Eastmancolor. (21.ª semana.)

BENLUIRE. - 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). 70 mm. Tolerada. Pases película: 6,50. 14 años.

PALAFOX (El mejor cine de Eu-ro-pa). - 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton) Tech-nicolor. 70 mm.

PAZ-TODD-AO. - 7, 10,45: Nada me-nos que todo un hombre, East-mancolor. Analía Gadé, Francis-co Rabal.

PRINCESA. - 7, 10,45: La cera vir-gen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez). Color. ¡Divertidí-sima!

PROYECCIONES - CINERAMA. - 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Technicolor. To-lerada.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 7, 10,30: Las 24 Horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

RIALTO. - 7, 10,45: Toral Toral Toral (Joseph Cotten). Color. 70 mm. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. - 7, 10,45: Los fríos ojos del miedo (Giovanna Ralli, Fernando Rey).

ROXY A. - 7, 10,45: La cera vir-gen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez). Color. ¡Divertidí-sima!

ROXY B. - 6, 10: La hija de Ryan. 70 mm. Technicolor. ¡6.º mes de éxito imponente!

TORRE DE MADRID. - 7, 10,45: Los fríos ojos del miedo. Color. 70 milímetros.

VERGARA. - 4,30, 7, 10,45: Simón, cantamos contigo (Alfredo Lan-da, Ingrid Garbo). Color. Scope.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 4; nume-rada, 10,45: Menage a la italiana (Ugo Tognazzi, Romina Power, Dalida). Intera y car-cajante. V. O. subtitulada.

BELLAS ARTES (2225092). - Con-tinúa 4,30. Numerada, 10,30: Vi-das secas (de Nelson Pereira dos Santos). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 11. Últimos días.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa 5; numerada, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. O. subtitulada. Mayores 18 años, 50 pesetas.

GALLILEO. - 5: La mujer del lago (Virna Lisi). V. O. subtitulada.

INFANTES. - Continúa 5. Lunes, miércoles, viernes y domingo, Alexander Nevski. Martes, Jue-ve-s y sábados: Iván el Terrible. Diariamente: Corto Plaf.

MONACO. - 5: Dos son culpables. Y, además, La cabaña.

PALACE. - Continúa 4,15: Les pa-rapiques de Cherboug (de Jacques Demy). Con Catherine De-neuve y Nino Castelnuovo. Co-lor. Versión original subtitu-lada.

PENALVER. - Continúa 4,15. Nume-radas, 10,45: Ciclo Buster Kea-ton: El maquinista de la General. Tolerada.

POMPEYA. - Continúa 11,15 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: La genou de Claire (de Eric Rohmer). Con Jean-Claude Brialy, Aurora Cor-nu y Beatrice Romand. Último día.

ROSALES. - Continúa 4: Sweet hun-cho (Dulces cazadores). De Ruy Guerra. Con S. Hayden y S. Strasberg. Cortometraje Edith Piaf.

SESION CONTINUA

ALVI. - 4,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella). Cinemascope. Color.

ARAGON. - 4,30: Slogan y El eje-cutor.

ARGENTINA (Gran San Blas. Telé-fono 2065307). - 4,30 tarde: Mis-ter Jericó y ¡Qué muertos más divertidos! Mayores 18 años.

ARQUELES. - Continúa 5: Ma debes un muerto (Manolo Escobar).

BAHA. - 4: El rebelde y Amor mio, ayúdame. Color. Mayores 18 años.

BARCELÓ. - Continúa 4,30: El Zorro, justiciero (estreno). Completa el programa: Sissi, emperatriz. Tole-rado menores.

BILBAO. - 5: Simón, cantamos con-tigo (Alfredo Landá, Ingrid Gar-bo). Color. Scope.

BRISTOL. - 5: No somos de piedra y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

CANCILLER. - 4,30: Fortunata y Ja-cinta (Emma Penella). Cinemas-cope. Color.

CANDILEJAS. - 4: Los violentos de Kelly. Completa programa II Festi-val de Mortadelo y Filmón. 14 años.

CELE. - 4,30: El fiel servidor y El club social de Cheyenne.

CARLTON. - 5: Los violentos de Kelly. Color. 14 años.

CARTAGO. - Continúa 5: Los tres mosqueteros y Felicidad sobre hielo. 14 años.

CARRERAS. - 10 mañana: Brigada suicida y Ahí va ese boido. Ma-yores 18 años.

CERVANTES. - 4,30: La chica de los anillos y Aeropuerto. ¡Sensacio-nal programa en color!

CIUDAD LINEAL. - 5: ¿Cuál de las 13? y Sol rojo (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon). Color.

CONCEPCION. - 4: Turistas y bribones. Un hombre de hoy.

DRUGSTORE CINEMA (Teléfono 229643). Sala de estreno). - Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati). Color. Apta. Pa-ses película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: El demonio de los celos y Tepepa. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: ¿Cómo está e servicio? Sol rojo (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon). Color.

EUROPA. - 4: El médico de la Mu-tua. Un hombre de hoy.

FALLA. - 5: Los violentos de Kelly Formidable reparto, dinámica, sorprendente. Completa progra-ma II Festival de Mortadelo y Filmón. 14 años.

*ANTASIO. - 4,30: Circuito rojo (Alain Delon, Bourvil, Yves Mon-tand). Color. Mayores 18 años.

*ATMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228185. Ca-rabanchel Bajo). - 5: Mister Je-ricó. ¡Qué muertos más diverti-dos! Color. Mayores 14 años.

*ELIPE II. - 4,30: El hombre que se quiso matar. El desafío de la Aguilas. 14 años.

*LORDA (471 04 02. Carabanchel). Continúa 4,30: Si te encuentras con Sartana, ruega por tu muer-te. Color (John Garko) y Los gallos de la madrugada. Color (Conchita Velasco).

*MARDEN. - 5: La cera virgen (Car-men Sevilla, José L. López Váz-quez). Color. ¡Divertidísima!

*AYARRE. - 4,30: La gatita y el búho (Barbra Streisand, George Segal). Color. 18 años.

*DEAL. - 5: Soltera y madre en la

vida y El canalla. Colosal pro-grama en color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Comple-mentos y Los aristogatos. Walt Disney. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO (228 85 57. Carabanchel). Continúa 4,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella), Cinemascope. Color.

JUAN DE AUSTRIA. - 4,30: Fortuna-ta y Jacinta (Emma Penella). Cinemascope. Color.

KURSAL. - 5: Pistolero y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

LENX (2410087). - 5: Los locos años de Chicago y Nido de avis-pas.

LICEO. - 5: La cera virgen (Car-men Sevilla, José L. López Váz-quez). Color. ¡Divertidísima!

LIDO (Bravo Murillo, 200). - 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar). Eastmancolor.

LISBOA. - 5: Río Lobo y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

LOS ANGELES (Gral. Ricardos, 188). 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar). Eastmancolor.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso es-treno. (Después de la matanza de San Valentín, un nuevo pa-saje de la prohibición america-na: La banda de los Tres Cri-santemos.) Y un nuevo héroe legendario cargado de paciencia. El puro se sienta, espera y dis-para (George Hilton). Ambas co-lor. Cinemascope. 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES. - 4: Inspector José y Un hombre de hoy.

MARVI. - 5: Diablicamente tuyo y Un hombre de hoy.

METROPOLITANO. - 4: Mister Jericó y ¡Qué muertos más divertidos! Color. Mayores 14 años.

MONTECARLO. - 4,30: Golfos de Ro-ma y El canalla. Colosal pro-grama en color.

MONTERA. - 10: Sol rojo (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon). Color.

MONUMENTAL. - Continúa 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar).

MURILLO. - Continúa 5: Mercena-rios sin gloria. La última carga.

NARVAEZ (Narváez, 38). - 5: El anochecer. Technicolor. ¡3.ª se-mana de éxito grandioso!

ODEON. - 5: Un trabajo en 'talla y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

OPORTO. - 5: Un hombre impone la ley y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

ORAA. - 4,30: Besos robados y La piscina.

PRINCIPE PIO. - 3,30: Cometieron dos errores y Carmen Boom.

PROGRESO. - 5: Simón, cantamos contigo (Alfredo Landá, Ingrid Garbo). Color. Scope.

RECORD. - 5: La cera virgen (Car-men Sevilla, José L. López Váz-quez). Color. ¡Divertidísima!

RIVIERA (265 07 55). - 5: Un tren para Durango y A todo gas. To-lerado

SAINZ DE BARANDA. - 4: Los ca-minos prohibidos de Katmandu, O'Canaceiro. Mayores 18 años.

SALAMANCA. - 5: Corazón verde (Walter Matthau, Elaine May). Color. Un film de humor, sor-risas y carcajadas. 14 años.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Déle color al difunto y Dos ve-ces Judas. Ambas color. Cines-mascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El hombre que valía millones y Corra, cuchillo, corre.

TIVOLI. - 4,30: Sin familia. Color. Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA (Teléfono 4018686). - Continúa 5: Me de-bes un muerto. Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Ve-lasco. 2.ª semana de gran éxito.

URQUILO. - 5: Los violentos de Kelly. Color. 70 mm. 14 años.

VALLEHERMOSO. - 5: La docente y Sol rojo (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon). Color.

VELAZQUEZ. - 5: Simón, cantamos contigo (Alfredo Landá, Ingrid Garbo). Color. Scope.

VERSALES. - 5: Los compañeros y La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed). Color. Scope.

VICTORIA. - 5: La cera virgen (Car-men Sevilla, José L. López Váz-quez). Color. ¡Divertidísima!

VOZ. - 5: Mister Jericó y ¡Qué muertos más divertidos! Mayores 14 años.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 458 26 72). Abierto 10 noche hasta madru-gada. Continúa actuación excep-cional cuadro flamenco. La Tolea.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silve-la, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. 2318172). - Vea pirañas, pulpos, estrellas, guacamayas. Venta de acuarios, peces, alimentos, etc.

CANODROMO MADRILEÑO (4712100. Los Cármenes - Carabanchel). - Diariamente carreras de galgos. Totalizador de apuestas. Circuito TV. Recorrido: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Matinales, festivos, desde 11,30 mañana.

FRONTON MADRID (Doctor Corte-zo, 10. 2391037). - Funciones a las 4,15 y 11 noche. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.



Otra vez el "caso de la chica de la tinaja" ①

«YO NO LA MATÉ»

FUE, sin duda, uno de los asuntos más misteriosos de los que me he encontrado en mi vida profesional. Recuerdo que era un caluroso día del verano de 1969. En la diaria visita que hago a la Brigada de Información de la Dirección General de Seguridad me habían dicho: «A las doce y media de la mañana, en una casa abandonada de la finca «La Hinojosa», en el camino viejo de Hortaleza a Barajas, ha sido hallado el cadáver de una mujer; el cuerpo se encontraba en el interior de una tinaja, en posición fetal; estaba desnudo y encima tenía amontonadas sus ropas. No se ha identificado a la víctima.» A partir de ese momento, unas ocho horas después del hallazgo del cadáver, comencé una dura investigación periodística. Los detalles se iban amontonando a medida que avanzaba en mi andadura informativa. Hasta que llegué a lo fundamental: «Se trata de Natividad Romero Rodríguez, de veintiocho años de edad, natural de Siles (Jaén), dedicada al ejercicio de la prostitución. Ha sido asesinada por estrangulación manual.» Luego, visitas a clubs, a salas de fiestas, a amigas, a casas en las que la víctima había vivido. Se hablaba de cheques de hasta dos mil dólares y se habló del «mundo negro de Natividad». Apareció en PUEBLO una serie de fotografías en las que Nati estaba acompañada de varios norteamericanos de raza negra. Y el asunto se fue desvaneciendo poco a poco hasta acabar desapareciendo de las páginas de los periódicos, por una sencilla razón: no se había encontrado al homicida.

El «caso de la chica de la tinaja» se perdió en ese monumental abismo que forma el paso del tiempo. Sólo en la Brigada de Investigación Criminal de Madrid estaba en primerísimo plano de la actualidad, a pesar de que iban pasando los meses desde que aquella mujer fué hallada en el fondo de una tinaja encerrada en el suelo de una casa abandonada. Y un día, a finales de enero de 1971, la Dirección General de Seguridad distribuyó una amplia nota informativa, en la que daba cuenta de la detención de un joven de veintiocho años llamado Gregorio Avila Sotoca, presunto autor de la muerte de «la chica de la tinaja». El joven, conocido por Goyo, pasó a disposición del titular del Juzgado número 19 de los de Primera Instancia e Instrucción de Madrid, que decretaría el auto de prisión incondicional y su posterior procesamiento. El «caso de la chica de la tinaja» había llegado prácticamente a su fin. Sólo faltaba la total instrucción del sumario, los trámites de calificación y de señalamiento de juicio y la vista de la causa.

El asunto me siguió apasionando. He estado esperando a que finalizara la instrucción del sumario; he realizado numerosas gestiones, que me han llevado a descubrir aspectos inéditos; he en-



Escribe
Manuel
E. MARLASCA

trevistado a numerosas personas. Y, al final, he podido saber que Goyo, desde su celda de la Prisión Provincial de Carabanchel, repite una y otra vez:

—Yo no la maté...

A pesar de que hay una declaración ante la Brigada Criminal en la que se confesaba autor de los hechos; aunque existe una reconstrucción de los mismos, realizada en presencia del juez instructor y de inspectores de la B. I. C., en la que se ratificaba en lo dicho ante la Policía; a pesar de todo, Goyo insiste:

—Yo no la maté...

Cuando fué puesto a disposición del Juzgado, después de la reconstitución de los hechos, se apresuró a decir que todo lo que había declarado era mentira y que lo hizo porque se encontraba enfermo del pecho y suponía que, al declarar ante el juez, quedaría bien clara su falta de intervención en los hechos. Pero el juez instructor ordenó su procesamiento porque en Goyo concurrían indicios suficientes de culpabilidad. El sumario continuó adelante; acabó su instrucción y ahora ha finalizado su calificación.

FISCAL Y DEFENSOR

Corresponde a la sección tercera de la Audiencia Provincial de Madrid juzgar a Gregorio Avila Sotoca. Dice el fiscal en sus calificaciones que Goyo es autor de un delito relativo a la prostitución, del artículo 452 bis, apartado c, y otro de homicidio, del artículo 407, ambos del Código Penal. Existe, a juicio del fiscal, una circunstancia modificativa de la responsabilidad criminal, que no es otra que la reiteración en ambos delitos, y solicita las siguientes penas:

● Seis años de prisión menor por el delito relativo a la prostitución, que es el de proxenetismo.

■ Dice ahora el procesado, Gregorio Avila Sotoca

● Dieciocho años de reclusión menor y medio millón de pesetas a los herederos de la víctima por el de homicidio.

Sostiene, al parecer, el ministerio público en sus escritos de conclusiones provisionales que Gregorio conoció a Natividad en el plazo comprendido entre las madrugadas del 11 y el 12 de agosto de 1969; que la mató y que dejó su cadáver en la tinaja. Y propone para la vista de la causa una prueba testifical en la que intervendrán unas diez personas: desde la última que vió viva a Natividad hasta una joven que ha declarado en el sumario que se tiró por una ventana porque Goyo la perseguía con un cuchillo; desde el dueño de un club al que en la madrugada que murió Nati ésta le pidió angustiosamente mil pesetas; hasta el camarero de una venta de la pista de Barajas, que asegura conocer a Gregorio, aunque no sabe decir si le vió alguna vez con Natividad.

Defiende al procesado un joven abogado con un largo y brillante historial, a pesar de que no hace mucho tiempo terminó la carrera. Se trata de don Miguel Angel Pumarega, que en su calificación niega y rechaza la del ministerio fiscal; pide al defensor la libre absolución de su patrocinado y propone una prueba testifical en la que habrán de desfilar por la sala más de medio centenar de testigos.

Así está el «caso de la chica de la tinaja» hasta el momento. Hay un sumario con más de seiscientos folios, la mayoría de ellos vueltos, lo que supone un total de cerca de mil. Unas setenta personas han prestado declaración a lo largo de la instrucción; las declaraciones más extensas han sido la de Lucía, la mujer que vivía con Natividad, y, lógicamente, la del acusado. Veinticuatro folios han llenado las manifestaciones de la primera y veintitrés la de Goyo. Han sido necesarios quince careos, en cuatro de los cuales ha intervenido Gregorio, mientras en tres intervenía Lucía.

Estas pueden ser las cifras básicas del sumario. Pero tras ellas se encuentran aspectos inéditos y apasionantes de un asunto que ocupó las primeras páginas de muchos periódicos. Aspectos que espero contarles a ustedes en próximos días.

Por el momento puedo decirles que el joven Gregorio Avila Sotoca se ha casado en la Prisión Provincial de Carabanchel con una joven a la que conocía mucho antes de producirse el ho-

micidio de la «chica de la tinaja». Y puedo decirles que el padre de Goyo murió, al poco tiempo de la detención de su hijo, víctima de un ataque cardíaco cuando iba conduciendo su coche. No pudo resistir la noticia de que Gregorio se había declarado autor del homicidio de «la chica de la tinaja». Y ahora, mientras escribo estas líneas, le recuerdo yo aquella mañana del mes de enero de 1971, apoyado en el quicio de la puerta de su piso próximo al paseo de Extremadura, con los ojos brillantes y las lágrimas resbalándole por las arrugas de un rostro que en pocas horas había envejecido muchos años.

(Continuará.)

MANANA:
«Los dos protagonistas»



■ El defensor pide la absolución