

EL
PROYECTO
DE LEY
MILLS

YA CAUSA DANOS

LOS PEDIDOS
DE ZAPATOS
ESPAÑOLES NO
ALCANZARON
LAS COTAS
PREVISTAS

● En los próximos cuatro días deberá ser votado el texto legal o quedará aplazado hasta el próximo año

(Página 9)



Esta noche se cumple el decimosexto día del secuestro del señor Beihl. En este espacio de tiempo, uno de los mensajes más humanos que la esposa e hija del cónsul han recibido es la edición del diario francés «Sud-Ouest», en la que aparece el cónsul secuestrado jugando con una baraja española. Sin embargo, la esposa ha afirmado que nunca le había visto hacer solitarios, y ha añadido que las gafas son auténticas, pero no el jersey y el pañuelo.

Testimonio
gráfico

(Información, en página 18.)
Foto GARROTE

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Polonia: Varios incidentes

en tres ciudades

VARIOS CIVILES MUERTOS Y 150 MILICIANOS HERIDOS

■ **Grandes refuerzos de tropas
enviados a Gdansk**

(Pág. 10)

Restaurante
KORYNTO



MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

PISOS TERMINADOS

JUNTO AL RETIRO

ENTRADA: 100.000 PTAS.

RESTO. 7 AÑOS

AV. MEDITERRANEO, 12 y 14

2514261 - 2512466

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redaccion. oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Telefono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXI - Núm. 9.735 - Madrid, miércoles 16 diciembre 1970 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

LA CAZA AL HOMBRE

UN observador atento que llegase del planeta Marte y observase nuestra sociedad del siglo XX llegaría a la conclusión de que mientras el hombre —hablamos en términos generales— ha entrado de lleno en la sociedad de desarrollo, la mujer, en cierto modo, sigue en plena prehistoria, dedicada de modo especial a la caza, a la caza del hombre, se entiende.

● Desde que la niña se tiene sobre sus dos pies y comienza a jugar a las muñecas, las madres van destilándole la melopea cinegética. Yo no he visto jamás —ni en las casas de mis amigas más evolucionadas— una madre tratando de inculcar a su hija la ambición de la conquista de un premio Nóbel, de una cartera de Asuntos Exteriores, de un nombre en la historia de la astronáutica. Las niñas juegan a mamás, envueltas en sus cocinitas y sus cunitas, o, todo lo más, juegan a peluqueras o a enfermeras, mientras a sus hermanos les traen los Reyes las ametralladoras de la conquista del poder por la violencia, los laboratorios del «pequeño químico» o el «meccano» del futuro arquitecto, en los que, naturalmente, la hermana hace irrupción violenta, porque aún no se ha enterado a su edad que ella será sólo mamá.

● Desde que la chica tiene quince años, la conversación de su madre, inevitablemente, va hacia el tema de los novios; al principio son los novios de su madre, que la protagonista cuenta como preparando el terreno de maniobras de la hija; de los novios de la madre se pasa a los de las tías, a los de las abuelas, de las amigas; naturalmente, estableciendo unas jerarquías muy claras en las categorías de los novios.

● Casarse a los dieciocho años con un notario, un tecnócrata aventajado o un rico ferretero es una especie de marca olímpica para la cual las madres no dejan jamás de entrenar a las hijas. Llegar a los veinte años sin novio es el comienzo de una crisis entre la madre y la hija, cargada ya de frustraciones, que puede ir desmoronando el castillo interior de la chica, hasta convertirla en una carga de peligroso inconformismo o de amargura.

● En nuestro país, el ejercicio de la caza al hombre tiene tal jerarquía que una chica que a los dieciocho años se casa con un abogado del Estado, aunque le lleve veinte años y le repugne físicamente, levanta más admiraciones, especialmente entre las mamás, que una chica a la que acaben de dar una bolsa March para la investigación del cáncer. Entre el abogado del Estado y un puesto en la investigación pura, las mamás prefieren siempre para sus niñas el abogado del Estado; de ahí que las chicas aspiren con más fuerza al abogado, aunque sea barrigón, que el noble ejercicio y uso de las células grises.

● Sería un saludable ejercicio para las madres con hijas de quince años que fuesen capaces de proyectar el porvenir de sus hijas exactamente igual que proyectan el de sus hijos varones. Con sana ambición, deseándoles «una gran carrera», ayudándoles por todos los medios a formarse mucho más como individuos humanos que como cazadoras de hombres.

● La plenitud de una mujer no está sólo en misión específicamente femenina de esposa y madre; como individuo humano, la mujer tiene toda una serie de capacidades tan importantes como las del hombre en el orden intelectual, en la aptitud artística, en la sensibilidad social, en sus posibilidades de información, en suma, en no dejar inexplorados toda una serie de continentes del ser humano, que no son sólo, en el caso de la mujer, el de la maternidad. Un padre no deja de ser un padre porque sea premio Nóbel; éste, por el contrario, es un valor que enriquece extraordinariamente la vida de sus hijos, porque lleva implícita una personalidad que sin duda está largamente reflejada en el nivel intelectual de su casa y de su familia.

● A mí me parece muy bien que todas las madres deseen que sus hijas se casen muy bien, pero deberían de comenzar deseando que sus hijas se formasen muy bien, y deberían, además, revisar un poco las viejas jerarquías de los «buenos maridos» que heredamos de nuestras abuelas, según las cuales nada podía compararse con un notario. Yo no tengo nada contra los notarios —aparte que siempre he creído que es una profesión fabulosamente femenina—, pero pienso que las madres deberían permitir la entrada en la jerarquía de valores, de ciertas circunstancias humanas que no son materiales.

● Resumiendo: la mujer debe abandonar sus prehistóricas costumbres cinegéticas, machaconamente entretenidas por las mamás, y considerar que la caza al hombre es un ejercicio muy saludable y necesario para la conservación de la especie, pero un ejercicio que debe ejercerse según el ejemplo masculino, que nos enseña que se puede cazar novia los fines de semana y trabajar en actividades normales de la vida nacional durante los días laborales. Este último ejercicio —el del trabajo intelectual o físico— es totalmente necesario para que la personalidad femenina se desarrolle de modo armonioso, y en él no deben estar jamás ausentes las más nobles ambiciones.

● No sé por qué razón a una madre le parece más fabulosa la boda de su hija con el abogado del Estado en cuestión, sin demasiados atractivos físicos, y no una cátedra de Universidad para su hija, que no iba a impedirle ser una mamá perfecta.

Pilar NARVION
(París)



MONREAL LUQUE: —¡CORTARIA POR LO SANO Y ME DEJARIA DE PAÑOS CALIENTES...!



LUMINOTECNIA

—En este país no siempre de la discusión sale la luz.
—Y que lo diga. Sobre todo cuando intervienen los oscurantistas.

CRISIS CRONICA

Según los eruditos, el teatro está en crisis desde antes de Sófocles, y desde entonces no ha dejado de llevar una gloriosa vida eterna.

RELOJERIA

Como los españoles solemos propender a llevar el reloj atrasado, a lo mejor cuando consigamos al fin integrarnos en Europa, Europa ya está integrada en Norteamérica.

DIALECTICA

El censor se aseguró muy bien de que la mordaza estaba eficazmente colocada sobre la vera faz de su interlocutor y le soltó a bocajarro:
—Lo que nos pasa a los españoles es que se nos va la fuerza por la boca.

UN PURO

Era un ser tan equilibradamente equidistante que oía hablar de la sequía como quien oye llover.

JUVENTUD OTRA

Llega un momento en la vida de los que no somos profesionales del «marketing» sociológico en el que ya no se puede hablar de la juventud más que a golpes de intuición. A partir de los treinta años, los nuevos jóvenes quedan lejanos, enigmáticos y un tanto marcianos. Por mucha moda joven que le echemos a nuestro guardarropa.

CAPERUCITA-GIRL

Hoy día Caperucita se come al lobo, mientras la abuelita, vindicada, ríe meñistofélicamente.

PICASXO

La vida erótico-sentimental de Picasso se divide en dos épocas. La primera: «que me quiten lo "bailao"». La segunda: «que me quiten lo "pintao"».

MAXIMO

LOLITA

Por NINO



DEFENSA DEL ESTADO



mirar

y VER

El vacío político es la conclusión natural de los desarrollos industriales. Debido a una especie de biologismo perentorio, la mentalidad técnica tuvo que prescindir de ciertos esquemas históricamente valiosos, pero funcionalmente inservibles para cumplir lo que antes llamé la «tarea infinita» del Estado. La mentalidad técnica, ocupándose de sus propios objetivos, concede una mayor soltura de movimientos a los intelectuales, sugiriéndoles la posibilidad del juego con el Estado, es decir, el juego de su propia acción con la razón de la acción. Y esto entendido dialécticamente: como dos momentos cuyo contacto no sólo ha de significar un cambio cuantitativo, sino también, y sobre todo, cualitativo.

Si el capitalismo, que subvenciona a concretos círculos de la «élite» intelectual, no ha pasado a segunda fila en nuestro país, es porque la tendencia socializadora que late en el fondo de las mentalidades técnicas no ha sido apoyada analíticamente por esa «élite», la cual no hace otra cosa que esforzarse por enmascarar sus viejos condicionamientos. Y, sin embargo, tiene ante sí la oportunidad dichosa, que le ofrecen los técnicos, de recrear la política, las formas sociales y los estilos de vida.

Lo que aparece, al desechar los intelectuales ese nuevo campo de acción, es el vacío. Al no prestar al Estado la capacidad de discurso y el talante crítico, los grupos más ignorantes e irresponsables se lanzan huracanadamente contra el Estado, el cual tiene derecho a defenderse, aunque fuera con el solo argumento de su poder. Y en este punto, esos círculos de «élite», esas «torres de marfil» de la inteligencia, convierten en víctimas del Estado, mediante sus inhibiciones y vaguedades, a quienes son únicamente víctimas de sus propias decisiones.

CANDIDO

LA política es al Estado lo que la gravitación al universo. Lo convierte en un modelo de coherencia y fluidez, en una tarea infinita. Ese mismo papel cumple el Estado respecto a la sociedad. De no ser así, el Estado queda reducido a una simple armazón lejana, fija en el espacio histórico y desecada por el tiempo que fluye, y la sociedad, en un caos de tensiones, cada una de las cuales intenta desordenadamente sustituir al Estado. De este modo el Estado deja de ser un espécimen capaz de «hacerse» y de «hacer» a la sociedad y cae en las garras del destino.

La abdicación de un buen número de intelectuales en lo que toca a la defensa del Estado puede crear un vacío político imposible de rellenar con emociones o con burocracia. Nuestra «intelligentsia», diluida en el sueño de la democracia liberal, que es, a su vez, el sueño del capitalismo, carece de la sensibilidad necesaria para darse cuenta de que el Estado debe ser defendido, porque únicamente si existe puede ser transformado. Que en vez de «dedicarse» al Estado con pasión moral y con energía intelectual, reduzcan su acción pública a firmar escritos generalizadores en torno a los derechos humanos es, paradójicamente, la mayor falta humana que están cometiendo muchos hombres privilegiados de nuestro país, y un ejemplo de racionalidad sin razón.

¿POR QUE NO DECIRLO?

EL ULTIMO DINOSAURIO

EL separatista vasco, que mata deliberada y friamente, que, tras de huir por trochas y montes, se refugia en una iglesia y lo primero que pide al ser detenido es un confesor, nos parece una estampa valleinclinca trágicamente anacrónica. Aunque esa explosiva e incalificable combinación de fanatismo religioso y fanatismo regional nos resulte tradicional en los movimientos separatistas nortños, hay que preguntarse en 1970, con indignada desesperanza: ¿en nombre de qué Dios puede un hombre y un partido actuar de ese modo?

No es preciso recurrir al fácil expediente de invocar el orden y la convivencia pacífica entre los españoles para condenar y descalificar la idea y los métodos separatistas. Ni tampoco apoyarse en los sencillos sentimientos de las gentes, hondamente conturbados, ni por el espectáculo de esas familias afectadas ya para siempre por la conducta de unos de sus miembros intoxicados de absurda ideología. Todo esto es trágico y terrible, pero lo es más el tomar conciencia del profundo descamino moral que supone en nuestro tiempo la creencia en un Dios mezquino y vengativo al que le sea grato un mínimo nacionalismo económico-racista. Ya no es sólo la conciencia político-social lo que huele a podrido y pasado, sino la misma intimidad de la fe que ha de fundamentar la moral de los individuos. Una conciencia, una fe y una moral tremendamente regresivas y, por consiguiente, inviables.

Actualmente, tanto el Concilio, como la patrística, como Teilhard de Chardin y hasta el imperativo de supervivencia de los hombres y de los pueblos se han puesto de acuerdo para condenar esta regresión hacia formas totalmente superadas de convivencia. La convivencia se ha de edificar, ante todo, en el amor al prójimo, condena explícita y radical de toda violencia, que no es, como puede suponerse, una abstracta e inoperante invocación a la concordia, sino algo entrañablemente unido a la evolución de la especie humana trascendida en sociedad. Con genial intuición escribió Antonio Machado que en principio hubo el amor vertical, el amor genesiaco, de arriba abajo —amor de Antiguo Testamento le llamaba—, en el que el prójimo no cuenta, sino sólo todo aquello que procede de la virilidad del patriarca, es decir, el descendiente, el agnado, el allegado a la tribu, el cercano en raza. El advenimiento de Cristo señala el nacimiento de una idea nueva del amor: el amor plano, horizontal, sin lazos de sangre; el amor al prójimo, al que está simplemente al lado, que así se convierte en hermano. Es este amor de Nuevo Testamento un amor de más alta estirpe, liberado ya de la biología puramente animal, altamente evolucionado y camino indudable hacia la nueva entidad humana integrada en lo social.

Pues bien: los aristocratismos, los nacionalismos estrechos, los racimos, los mezquinos regionalismos separatistas, no son más que residuos totalmente degenerados y descompuestos por hipertrofia de los privilegios de tribu o de clan, de familia o de estirpe; es decir: los productos últimos o, más bien, residuos nocivos del amor vertical, genesiaco, de Antiguo Testamento. De aquí su regresividad fatal, su falta de futuro, su inoperancia actual, aunque en su nombre se aterrorice y se mate. Es el coletazo postero del último dinosaurio que quedó fuera de la evolución.

Santiago LOREN

MAXIMO



GAYARRE

SALA ESPECIAL

¡HOY MIERCOLES, DIA 16, ESTRENO!



V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL

TODAS LAS OBSESIONES Y COMPROMISOS DE NUESTRO TIEMPO, EN UN FILM PROFUNDO, HERMOSO, DISTINTO, MODERNO

IBERDUERO, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

Haciendo uso de la autorización concedida por la Junta general de accionistas celebrada el 23 de mayo de 1969, se ha acordado emitir y poner en circulación 5.191.394 acciones nuevas para ofrecerlas a los antiguos accionistas en las siguientes condiciones:

- Los poseedores de las acciones circulantes tendrán derecho preferente para suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada diez antiguas. Los accionistas que no reúnan diez acciones o múltiplos de este número podrán agruparse con otros accionistas para suscribir títulos indivisibles, ya que no se tendrán en cuenta las fracciones que resulten al ejercitar el derecho de suscripción.
- La suscripción de las nuevas acciones se realizará entre los días 15 del mes de diciembre en curso y 14 de enero de 1971, ambos inclusive, en las centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Central y Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorros, al tipo de 500 pesetas por acción. Al efectuar la suscripción se abonarán 250 pesetas como primer desembolso a cuenta del valor nominal de las acciones, si bien los suscriptores que lo deseen podrán hacer el desembolso total de las 500 pesetas por acción en el acto de la suscripción.
- El ejercicio del derecho de suscripción se acreditará mediante estampillado de los títulos, entregándose por las entidades depositarias, a efectos de negociación en Bolsa los vales correspondientes al derecho de suscripción, previo estampillado de los títulos.
- Los gastos de la suscripción correrán a cargo de la Sociedad.
- Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos políticos que las actualmente circulantes y, en el orden económico, participarán en los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1971, en proporción al nominal desembolsado.
- Los títulos que no se suscriban quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que éste libremente determine.

Bilbao, diciembre de 1970. - El secretario general.

IBERDUERO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 2 de enero próximo, las centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Central y Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorros abonarán, por cuenta de esta Sociedad, a las acciones que se relacionan, mediante estampillado de los títulos, el dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1970, en la siguiente forma: 25,00 pesetas líquidas a las acciones números 1 al 45.453.500; 18,75 Ptas. líquidas a las acciones núms. 45.453.501 al 46.219.829; 12,50 Ptas. líquidas a las acciones núms. 46.219.830 al 51.913.938.

Bilbao, 14 de diciembre de 1970. - El secretario general.

DESDE EL DIA 2 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



Sanosierra

PRESENTA

SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE FUENCARRAL, 135, y PASEO ROSALES (Teleférico)

Ley Sindical

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL SERA CARGO ELECTIVO

UNUEVO y polémico debate el de ayer, en el seno de la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, en torno al apartado primero del artículo 26 del proyecto de Ley Sindical, que trata del sistema de elección del presidente del Sindicato Nacional.

Bueno es que digamos, antes de nada, que la Ponencia ofreció blanco propicio, al proponer una nueva redacción para este apartado, recogiendo parte de las sugerencias que habían sido planteadas. Pero resultó que el modificado texto satisfacía aún menos a la mayoría, que incluso lo consideraba más restrictivo, con arreglo al primitivo, en cuanto al sistema para elegir al presidente, al proponer ahora, aun reduciendo el porcentaje en la tercera votación, que el de las dos terceras partes que admitía, fuera de cada una de las uniones de empresarios y de trabajadores y técnicos, por separado.

Disconformidad total

Este sistema de votación, a juicio del señor Esperabé, que fué el primero en lanzar su andanada —luego se vería mayoritariamente secundado—, no sólo hacía más inviable la elección, sino que la fórmula de votaciones separadas rompía la unidad sindical y comportaba peligro de enfrentamientos. Insistió también en su enmienda de que el quórum exigible fuera decreciente de la primera a la tercera votación y que se refiriera a los asistentes y no a los componentes de la Junta general.

En otro punto hubo asimismo unanimidad absoluta en rechazar el sistema de votaciones separadas en las uniones, pronunciándose por la elección conjunta y, los más condescendientes, simultánea al menos.

El anterior texto, mejor

Con propósito conciliatorio, el señor Martín Villa, después de manifestarse contrario a la nueva redacción

NOTAS DE LA SESION

Tarde tensa, activa, caudante. El tema era el de la electividad de los presidentes de los Sindicatos Nacionales. Posturas encontradas, que se resolvieron, al cabo, con una votación bastante disminuida en sus enfrentamientos. Queremos decir que sólo hubo tres votos en contra del texto definitivo de la Ponencia. Tres votos en contra y una abstención: la del señor Alvarez Molina, que fué consecuente con sus planteamientos y con su postura.

El señor Esperabé estaba hablando. El señor Bau le advirtió de que le quedaba un minuto. «Un minuto largo», dijo. Contestó Esperabé: «Si no es un minuto, serán dos; pero a tres no llegará.» Bau: «¡Muy bien!»

Y el señor Merino, a su vez, pasó gran parte de la sesión no sólo dedicado a sus intervenciones y a seguir con atención el debate, sino también a fumarse un largo cigarro puro, que le confería cierto aire patriarcal.

El problema estaba en el quórum y en si el ministro (figura futurible, pero que todos reconocen y a la que todos aluden) tendría o no facultad para nombrar y para poner el veto. Concluyó por triunfar la postura de la Ponencia, pero la postura primitiva, a la que se volvió después de un largo retiro de la Ponencia a la deliberación. Es decir, que se mantiene el porcentaje del 75 por 100 en las tres sucesivas votaciones y se reserva al ministro la facultad de designar al presidente, caso de no producirse el acuerdo para la elección en la Junta general de cada Sindicato.

Podría hablarse de la teoría en espiral del señor Martín Sanz. No pondría dificultades a la libre designación del presidente de cada Sindicato, si se eligiera la figura máxima directiva de la Organización, porque «entonces —dijo don Dionisio— los presidentes tendrían una fuerza derivada del sistema presidencial». Pero cuando la figura máxima es designada, el presidente de un Sindicato debe ser elegido. No estaba el señor Martín Sanz presente cuando se procedió a la votación final.

El señor Martín Villa se opuso a los cambios introducidos en el texto renovado de la Ponencia y se manifestó partidario de volver al texto antiguo del precepto. Expuso su postura con palabras claras, serenas y medidas. Causó una favorable impresión en la sala cuando realizó su ponderada intervención.

El señor Alvarez Molina se definió a sí mismo como «un abogado sin título de causas perdidas». Aludió a una forma del nombramiento, el «nombramiento negociado». En un momento de su intervención, cuando estaba bastante acalorado, se produjo un incidente con el señor Esperabé. Hablando Alvarez Molina, dijo el procurador por Salamanca: «Oído al parche.» Alvarez Molina le respondió con alusiones al tambor que, según él, el señor Esperabé tocaba con frecuencia. Pero luego, concluida la sesión, ya en la espera del ascensor, los dos se saludaron amablemente, cordialmente, con camaradería y agrado.

José Luis ALCOCER

Necesitará la mayoría de las tres cuartas partes de la Junta general

que la Ponencia proponía, consideró que era válida, en cambio, la que ofreció en su informe del proyecto primitivamente, incluso con el quórum de las tres cuartas partes, entendiéndose que sólo con una clara mayoría como ésta un presidente de Sindicato podrá sentirse efectivamente representativo, tanto de empresarios como de trabajadores, pero bien puntualizado que habría una única votación, en una sola urna, y a cargo de la Junta general.

En esta línea estuvieron bastantes procuradores, entre ellos el señor Solís (don José), quien anunció incluso que si prosperaba la tesis de votaciones separadas, él defendería su voto en contra en el Pleno de las Cortes, aparte de mostrarse partidario de que se rebajaran los porcentajes en las votaciones sucesivas a partir de la primera, y si aun así no se conseguía el quórum, que la elección se hiciera entre los dos candidatos que hubieran obtenido mayor número de votos, o proponiendo una terna para su designación.

La cuestión —se deducía claramente— era lograr un acuerdo en cuanto a los porcentajes exigibles en la votación. En este aspecto el señor Muñoz Alonso era contrario a la tesis del quórum, sino de la mayoría cualificada.

La Ponencia rectifica

Ante opiniones tan diversas y, sobre todo, considerando la nula acogida que había tenido el nuevo texto que proponía, la Ponencia y en su nombre el señor Iglesias Selgas, después de haberse tomado un tiempo prudente para deliberar, reconsideró su postura, aceptó el criterio tan mayoritariamente expresado y tornó a ofrecer, como fórmula más viable —según el balance de criterios manifestados— la redacción que originalmente figuraba en el texto del informe de la misma, precisamente la que el viernes había abierto la polémica, con muy ligeras correcciones de estilo.

Aprobado el apartado 1

Sometido a votación por la presidencia —tras la comprobación del quórum pedida por el señor Esperabé, previamente—, el apartado 1 del artículo 26 fué aprobado con sólo tres votos en contra y una abstención. Dice así: «Art. 26. 1. La Junta general del Sindicato elegirá por mayoría de las tres cuartas partes de sus componentes, en primera, segunda y tercera votaciones, la persona que ostentará la presidencia del Sindicato Nacional, que será propuesta al ministro de Relaciones Sindicales para su nombramiento.»

Juan DE AGUILAR

AMANDO DE MIGUEL, PUNTUALIZA

“NO SOY MIEMBRO DE FOESSA”

Don Amando de Miguel ha dirigido a nuestro director, con ruego de publicación, la siguiente carta:

«Querido director: En el periódico de tu digna dirección del 12 de diciembre de 1970 aparece una estupenda nota de Antonio Casado sobre una conferencia que pronuncié el día anterior, organizada por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes. Se me atribuye la calificación de «joven sociólogo que dirige el equipo de Foessa», que no es del todo exacta. Pase lo de «joven sociólogo» (hace medio siglo se decía «distinguido sportman») a las personas que no se sabía bien qué hacían; perdón, pero me ha venido a la pluma la imagen, pero no soy miembro de Foessa ni, por tanto, dirijo nada en ella; mis méritos no llegan a tanto. Únicamente he recibido una sustanciosa ayuda de dicha fundación para realizar un informe

que acaba de ser publicado, pero sin que ello me vincule necesariamente con las opiniones de la fundación, por lo demás, bastante modernas y progresivas.

Otra rectificación adicional es que la conferencia mencionada no me fué «prohibida» por la fundación, porque ya dije en la conferencia que sólo tres personas podían prohibírmela (mi rector, la persona que me había invitado y la Policía). Lo que sucedió realmente es que la fundación «no me autorizó» a darla. Esto es importante, porque prueba la principal tesis de mi conferencia, a saber: que la sociedad es más autoritaria que el propio Gobierno. Más claro, agua.

Te ruego que publiques la anterior rectificación, cosa que agradecerán los lectores, y yo aún más.

Un cordial saludo.»

LA SIEMBRA A SALVO

● Hasta ahora se han repartido 240.000 toneladas de piensos

● Los cítricos atraviesan una situación difícil

El poco tiempo transcurrido entre la última rueda de Prensa del ministro de Agricultura y la de ayer, hace que el contenido sea menos amplio que en las habituales de cada mes.

Como de costumbre, el señor Allende y García-Báxter expuso lo realizado en estas tres semanas de una manera breve y esquemática, y, en seguida, se puso a disposición de los informadores para responder a las preguntas.

● La sequía

Naturalmente, el tema de la sequía sigue predominando entre las preocupaciones del Departamento.

—Salvo en algunas zonas de la Mancha y Albacete —dijo el ministro— las lluvias que han caído sobre la Península hacen presumir que se salve la mayor parte de la siembra.

El ministro de Agricultura dedicó un elogio particular al Servicio Nacional de Cereales, que, con su director general a la

cabeza, ha hecho frente a la operación de ayuda a la ganadería, multiplicando sus esfuerzos y llevando a cabo un trabajo cada vez más difícil y amplio.

Fuera de los 900 millones de peseta para préstamos a favor del ganado reproductor, los 500 millones dedicados a préstamos de diez meses de plazo para piensos han sido ampliados en 400 millones más.

—Hasta finales de noviembre —especificó el señor Allende— se han suministrado a los ganaderos doscientas cuarenta mil toneladas de piensos para paliar los daños causados por la sequía. Esta cifra (que alcanza en la provincia de Cáceres los mil trescientos vagones, y más aún en Badajoz) es un claro exponente de la oportunidad de la medida y de la buena acogida por parte de los ganaderos.

En cuanto a las reservas, el ministro estimó que no se acabarían y, en caso de faltar algún tipo de pienso, se importaría por el Departamento.

● EL F. O. R. P. P. A. y los agrios

Una medida muy importante que el mercado de agrios fué adoptada por el F. O. R. P. P. A.: la retirada de naranjas del tipo satsuma hasta las 20.000 toneladas, que serán entregadas a fábricas y que serán primadas a fin de cubrir la diferencia entre los precios abonados por las plantas industrializadoras y los de los productores, quedando así en 3,75 el kilo. En lo que se refiere a las castellanas, el F. O. R. P. P. A. primará con una peseta las de primera clase, y con 0,50, las de segunda.

«La situación actual —comentó Allende— es difícil para los cítricos. En primer lugar, por las medidas adoptadas en el Mercado Común con la retirada de preferencias y aplicación consiguiente de compensaciones; en segundo lugar, por el planteamiento del mercado naranjero, que necesita renovarse. Aún durará esta situación unos años, hasta la regulación y concentración de las exportaciones, el establecimiento de un calendario, etcétera. Más que una reducción de la producción es necesaria una ordenación. El Estado ha empezado a tomar medidas, como la ordenación del catastro, que estará terminada muy en breve.

Por otra parte, el paro registrado entre los trabajadores del sector ha sido tenido en cuenta para esta intervención del Ministerio, lo que da también un aspecto social a la medida adoptada.»

El ministro comentó también el hecho de las diferencias, cada vez mayores, entre los precios pagados por los agricultores y los percibidos por los mismos. Así, en el pasado mes de noviembre, el índice de los precios pagados aumentó en un 2,5 por 100 respecto a la misma época del año pasado, mientras que la comparación en lo que toca al índice general de precios percibidos es de una disminución del 4,7 por 100.

«Pero no sólo sucede esto en España —declaró el ministro—, sino que es un mal general. Puedo decirles que las pérdidas expe-

rimentadas aquí son mucho menores, en cifras absolutas y relativas, que en la Comunidad Europea, por ejemplo.»

Para Allende, la solución sería de carácter internacional, con medidas que tiendan a fijar precios en todos los sectores y en todos los países.

Finalmente, el déficit de la balanza comercial agraria durante los diez primeros meses del año arroja un total de 7.819 millones de pesetas, lo que supone un 61,3 por 100 menos que en el mismo periodo de 1969.

J. M. SALGADO

Sindicato Nacional de Prensa

DISCONFORMIDAD CON EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Por el proyecto de creación de una agencia estatal de publicidad

Se reunió ayer el Pleno de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, en sesión extraordinaria para deliberar sobre el proyecto de decreto del Ministerio de Información y Turismo por el que se crea una empresa nacional, bajo la fórmula de sociedad anónima, con la denominación de Excluyivas Publicitarias de Medios Estatales, S. A., con el objeto de explotar la publicidad de los medios de difusión del Estado, bajo la dirección y explotación del citado Ministerio.

El Pleno, por unanimidad, acordó manifestar su disconformidad hacia dicho proyecto, entre otras cosas, por vulnerar la legislación vigente sobre la materia. También adoptó que por cauces sindicales se exprese al Gobierno sus preocupaciones. Igualmente se mostró la satisfacción producida por la coincidencia de criterios que sobre este tema ha hecho pública la Sección Social Central del mismo Sindicato.

PARA CORRESPONDER A LAS ATENCIONES RECIBIDAS
OBSEQUIE CON LO MEJOR



CAJAS SURTIDAS

CRUZ CONDE

Desde 300 pesetas. Complimentaremos sus instrucciones sirviendo con toda rapidez y entregando su encargo a domicilio

SUCURSALES

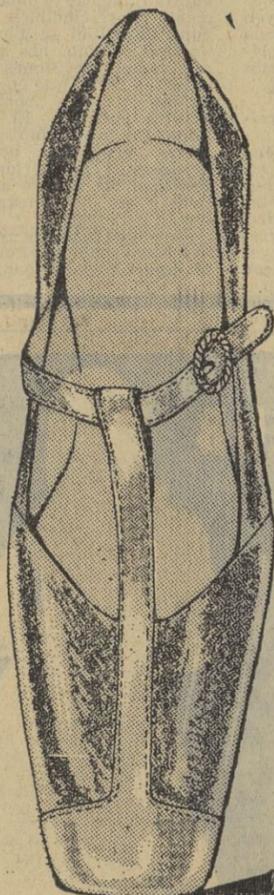
MADRID: O'Donnell, 53 - Telefonos 274 16 32 y 274 04 20.
SEVILLA: Bustos Tavera, 8 - Telefonos 21 29 35 y 22 87 01.
MALAGA: Zegri, 4 - Teléfono 21 29 94.
TOLEDO: Puente Arzobispo, 4 - Teléfono 22 18 25.

Complementos de fiesta

Un punto clave de su elegancia. La máxima actualidad en bolsos, zapatos, cinturones, guantes, collares, pendientes... De todos los estilos, en todos los materiales imaginables.

Para cada ocasión, para cada vestido, los que armonizan perfectamente con el momento y el lugar.

Usted puede con ellos lograr distintos aspectos para un mismo traje en estos días de Navidad, Año Nuevo, Reyes...



Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

LOPEZ BRAVO, EN LISBOA

LISBOA, 16. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita GUERRERO.)

La visita del señor López Bravo a Lisboa continúa acaparando el interés de la Prensa y la atención general, pues la fama de su dinamismo, simpatía y eficacia rebasó las fronteras, siguiéndole sus pasos con verdadero interés.

Según se desprende por las informaciones de un portavoz en el Ministerio de Negocios Extranjeros portugués, las conversaciones y sesiones de trabajo luso-españolas enfocaron temas políticos por la mañana y económicos por la tarde, es decir, los

dos jefes de la diplomacia peninsular trataron ayer de problemas de política internacional, muy especialmente de los que afectan a las posiciones de ambos países en los organismos internacionales de que forman parte y cambiaron impresiones sobre problemas de interés general —Seguridad Europea, Oriente Medio, etc.—, «habiendo subrayado la creciente importancia de los países del sur de Europa en el contexto político y estratégico de dicho continente». Tras estas conversaciones tuvo lugar el almuerzo ofrecido por el doctor Marcelo Caetano al señor López Bravo y señora. Almuerzo que transcurrió, dentro de su trascendencia, con el menor protocolo posible y la mayor cordialidad.

◆ Hoy terminan las conversaciones luso-españolas

No hubo discursos, sino afectuosos brindis, iniciados por el jefe del Gobierno portugués, que tuvo muy cálidas palabras para España y el Caudillo, al cual respondió el señor López Bravo, formulando votos por la prosperidad de Portugal y sus gobernantes.

Seguidamente se reanuda las conversaciones luso-españolas, que incidieron sobre problemas económicos de mutuo interés. Por la noche el ministro de Negocios Extranjeros y su esposa ofrecieron un banquete de gala al ministro español y señora de López Bravo, al que fueron invitados numerosas personalidades.

Al término del banquete, el doctor Rui-Patricio pronunció un discurso, en el que dijo: «Saludarle, señor ministro, es saludar a la noble nación española, al país hermano, con el que nos une lazos tan íntimos, como profunda y viva amistad. En el duro e inquieto ambiente

de la vida internacional contemporánea, en medio de las arduas tareas de la diplomacia portuguesa, sabe bien reencontrar a los verdaderos amigos dialogar con quien, heredero de una cultura idéntica en sus raíces a la de mi Patria y formado en el culto de valores semejantes, entiende el lenguaje de la razón y acata y respeta los principios básicos de nuestra civilización. Su visita a Portugal, señor ministro, culmina un año que quedará señalado por acontecimientos que constituyen jalones de gran importancia en la historia de las relaciones entre nuestros dos países.»

Nuestro ministro le respondió, agradeciendo la generosa hospitalidad lusitana y después de recordar las palabras pronunciadas por el profesor Marcelo Caetano, a su llegada a Madrid y las del almirante Carro Blanco, al dar la bienvenida al jefe del Gobierno

QUE NADIE COMPROMETA NUESTRA AMISTAD



Hoy finalizan las conversaciones hispano-portuguesas que presiden los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países. En la fotografía, un momento de las mismas. (Foto Cifra.)

más del señor López Bravo, el embajador de España en Lisboa, los directores generales de Política Exterior y de Relaciones Económicas Internacionales y el jefe del

Gabinete Técnico y el consejero comercial de la Embajada de España. Por parte portuguesa, el ministro señor Patricio, secretario general del Ministerio de

Negocios Extranjeros, los directores generales de Negocios Políticos y Negocios Extranjeros y el embajador de Portugal en Madrid, don Manuel Rocheta.

Los niños de la lotería, con Monreal Luque

EL MINISTRO LES REGALO UNA FUENTE

● Que será instalada donde el Ayuntamiento determine

La comisión organizadora de los actos conmemorativos del bicentenario de la actuación de los niños del Colegio de San Ildefonso en la Lotería Nacional ha visitado al ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, quien le recibió en el salón Carlos III, del Ministerio.

La comisión estaba compuesta por el teniente de alcalde y regidor-patroño del Colegio de San Ildefonso, don Manuel del Moral; delegado de Educación del Ayuntamiento de Madrid, don Antonio Aparisi; don Maximino Sanz, director del colegio, y acompañada por el jefe del Servicio Nacional de Loterías, don Francisco Rodríguez Cirugeda.

La visita tenía por objeto dar cuenta al ministro de Hacienda del programa de ac-

tos organizados con motivo del citado bicentenario, entre los que figura la acuñación de una medalla conmemorativa y la convocatoria de un concurso entre alumnos y antiguos alumnos del colegio sobre temas de la lotería, cuyos trabajos serán expuestos al público, y, finalmente, la realización de diversos actos culturales y religiosos, el 23 de enero de 1971, día de San Ildefonso, y el 4 de marzo, fe-

cha en que se cumple el bicentenario.

El señor Monreal Luque le ofreció al Ayuntamiento de Madrid la construcción de una artística fuente como homenaje del Ministerio de Hacienda a los simpáticos niños cantores de la lotería. El monumento sería levantado en el lugar que el Ayuntamiento designe, evocándose así el primer niño que en 1771 cantó los premios de la Lotería Nacional.

Garden CLUB

(BAJOS DEL CINE GARDEN)
Entrada a Moratalaz

ESPLENDIDA SALA DE
BAILE PARA LA JUVENTUD

SABADO
PROXIMO
INAUGURACION

con

FORMULA V

DIAS 26 Y 27

MIKE KENNEDY

DIAS 2 Y 3 DE ENERO
DONNA HIGHTOWER



ENCOMIENDA DE CISNEROS A DON JOSE MARIA ZARAGOZA

BARCELONA, 16.—El vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Rodolfo Argenteria, puso de manifiesto en un breve discurso la satisfacción que le producía asistir en Barcelona al acto de imposición de la encomienda de la Orden de Cisneros a don José María Zaragoza, actual secretario de la Vicesecretaría y durante algún tiempo, secretario también de la Delegación Provincial de Sindicatos de la Ciudad Condal.

El acto había comenzado con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos sobre la personalidad del condecorado y otras, de agradecimiento, del señor Zaragoza, quien dijo que aceptaba la condecoración no a título personal, sino como significado de una etapa de trabajo en la tarea colectiva en la que gran parte de los presentes había participado.

Club MONACO

(FINAL GOYA - DOCTOR ESQUERDO)
FUNDADORES, 9 ♦ TEL. 246 61 57

Presenta
EL DIA 18 Y EL SABADO 19
TARDE Y NOCHE
el impresionante "show" actual

BASILIO

DESPIDA EL FIN DE AÑO CON CHAMPAN
EXTRA
CASTELLBLANCH

NO HAY REGLAMENTO DE REGIMEN INTERIOR

• Y va a aprobarse una nueva ordenanza laboral

VARIOS millares de ferroviarios esperan que en breve promulgue el Ministerio de Trabajo una nueva ordenanza laboral, con fecha 1 de enero de 1971, que regule sus funciones. Los trabajadores pertenecen a ferrocarriles de uso público y Feve (Ferrocarriles de Vía Estrecha); es decir, todos los pertenecientes a líneas de vía métrica.

Sin embargo, no es precisamente opti-

mismo lo que respiran —sobre todo los empleados de la Feve— con arreglo a esta ordenanza. Porque lo sorprendente del caso es que va a aprobarse una nueva ordenanza cuando aún andan ellos sin ponerse de acuerdo con su Consejo de Administración respecto al vigente reglamento de régimen interior, aprobado por resolución de la Dirección General de Trabajo el 6 de marzo de 1970.

Aprobado, pero no puesto en práctica, según se lamentan los afectados. El reglamento, en realidad, debía de haber sido puesto en vigor en 1965. Desde entonces el jurado de empresa no ha parado de presionar sobre la entidad (Ferrocarriles de Vía Estrecha es una entidad estatal autónoma), pero, por lo visto, sin resultados. Últimamente se ha comenzado a cobrar la nueva escala salarial, pero sólo eso; de reglamento de régimen interior, nada.

cambio, quiere hacerlo por el sistema de rendición de líneas —a línea férrea más rentable, más prima—, que el jurado de empresa estima inadmisibles, pues mientras unos agentes cobrarían 70 pesetas, por ejemplo, otros percibirían solamente un duro.

Desapareció en el acuerdo, quiere hacerlo por el sistema de rendición de líneas —a línea férrea más rentable, más prima—, que el jurado de empresa estima inadmisibles, pues mientras unos agentes cobrarían 70 pesetas, por ejemplo, otros percibirían solamente un duro.

Por otra parte, la aplicación de la nueva escala salarial —que ha elevado sus sueldos en un 30 por 100, aproximadamente— satisficé lógicamente a los ferroviarios en activo, pero está causando hondo pesar entre los jubilados —y son más de tres mil los afectados, con muchos años de servicio sobre sus hombros—, pues los aumentos, al parecer, no se reflejan en los pensionistas. «¿Es justo esto? —me han dicho, apesadumbrados, muchos de ellos—. Si los que están en activo se quejan, ¿qué diremos nosotros, que seguimos "congelados" desde hace un montón de años?» Al aumentarse la escala salarial esperan que también para los jubilados se noten las diferencias, pues la mayoría de estos esforzados ferroviarios están cobrando sueldos ínfimos y, desde luego, totalmente inadaptados al actual ritmo de la vida.

Desapareció en el acuerdo

Los jubilados protestan por la congelación de sus pensiones

No se entienden

Por lo visto, la parte social y la económica no se entienden en dos apartados del reglamento: dietas y primas. En este último punto dice el reglamento que se abonará a cada agente una prima de 20 pesetas por día efectivo de trabajo. O sea, sin distinción de categorías. La entidad, en

do la paga de beneficios, accediendo F. E. V. E., a cambio, a no insistir en la jerarquización de escalas. Y se sucedieron numerosos pactos entre ambas partes, para, aflojando unas pretensiones, afirmándose en otras, llegar de una vez a poner

Jubilados
Por eso los ferroviarios de vía estrecha se sorprenden cuando les acaban de "nunciar una nueva ordenanza laboral. «Lo que hace falta es que nos aprueben nuestro reglamento sin más tar-

Luis ROMASANTA

UNIVERSIDAD

BALANCE PROVISIONAL

MAYOR NIVEL DE POLITIZACION EN LAS FACULTADES QUE EN LAS ESCUELAS TECNICAS

ACABARON las clases en las Universidades de Madrid y Barcelona hasta pasadas las fiestas navideñas. Los alumnos, en buena parte, ya se habían adelantado. Hace días que las aulas estaban desiertas. La Ciudad Universitaria madrileña no es indicativa del clima general estudiantil de las diecisiete restantes (incluidas las tres no estatales). Se equivocan quienes basándose en su análisis proyectan juicios hacia el conjunto del sistema universitario. Pero si tiene una importancia espectacular. No en vano se albergan, entre Facultades y Escuelas Técnicas, casi a la tercera parte de los 187.000 estudiantes superiores del país.

temas puramente ideológicos y otros problemas de mayor alcance. Lastima que no haya podido alumbrar un diálogo profundo. Dentro de los condicionamientos políticos consustanciales, los Estatutos albergan extremos de indiscutible alcance, en los que no repararon los estudiantes. Han ido directos al problema de la representatividad, y ahí surgió el «circuito cerrado» que ha culminado con el cierre de los centros.

Las lagunas, pero tiene partes muy constructivas. La autonomía; el acceso de los mayores de veinticinco años, sin bachillerato; posibilidades de poner en marcha nuevas carreras, y la potenciación del Departamento (la escuela es un ente administrativo), comporta cauces para atinadas innovaciones.

en el Estatuto de la Complutense, donde sus Juntas de Facultad se nutren sólo con docentes y alumnos). Se cerraron las aulas, pero los alumnos deberán sacrificar sus vacaciones. Poco es lo que han podido aprender en el anterior trimestre. «Este nuevo estilo de hombre que la Universidad tiene que forjar —dice Fernández-Miranda— no puede ser objeto de una enseñanza, sino de una vivencia.» Hasta hace poco nos quejábamos de la falta de vivencia, pero ahora entramos ya en el peligroso sendero que lleva a la carencia de enseñanza. Que sería lo último a lo que podríamos llegar.

Las ingenierías

Junto a los 114 artículos del Estatuto de la Complutense, destaquemos los 43 del Politécnico. Es más recortado. Presenta sustancia-

Les inquieta seriamente a los estudiantes su escasisima presencia en el Patronato. De veinte representantes, sólo un estudiante (por las asociaciones y alumnos y ex alumnos). Quizá no hayan alcanzado a ver la trascendencia de las Comisiones del Patronato para cada escuela (que echamos de menos

Pedro ORIVE

Asturias

SERAN PROGRAMADAS 11.300 VIVIENDAS

UN total de 11.300 viviendas serán programadas sucesivamente para Asturias, según se puso de manifiesto en una reunión celebrada ayer entre el director general de la Vivienda y una comisión del jurado de empresa de Humosa. Uno de los temas tratados fué el de la amortización de las viviendas de las cuencas mineras, que se elevan a 8.765. El Ministerio fijará condiciones adecuadas para

que los trabajadores se conviertan en propietarios de las mismas.

La empresa de la Mina Escar, de acuerdo con la ordenación hullera vigente, ha suspendido de empleo y sueldo hasta el próximo día 20 a 94 productores. El total de la plantilla es de 110 hombres, de los que seis fueron despedidos en los primeros días del mes.

TRANSPORTES DE BARCELONA

Los jurados de empresa de las entidades Transportes de Barcelona, S. A. (tranvías), y Metropolitano de Barcelona, S. A., han dirigido un escrito a los ministros del Gobierno en el que solicitan la aplicación del artículo 18, apartado 3, de la ley sobre Modificación Parcial del Régimen Local, de 23 de julio de 1966. La norma legal aludida dispone que cuando las tarifas de los servicios públicos de transporte no sean suficientes para autofinanciar el servicio y las circunstancias aconsejen mantener la cuantía de dichas tarifas, el Gobierno, a propues-

ta del gobernador civil respectivo, podrá autorizar las compensaciones económicas pertinentes.

Ayer tarde fué firmado el nuevo convenio colectivo de la empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.). Este convenio afecta a los cuatro centros de trabajo que la empresa citada tiene en Madrid, Sevilla y Cádiz. El número de trabajadores afectados por el convenio es de cinco mil. El nuevo pacto laboral tendrá vigencia de dos años.

Opinion Pública
UNIVERSIDAD
página
CALLE
TRABAJO



ANCIANOS y

ENFERMOS

LA vida para nosotros es un verdadero martirio, pues con 630 pesetas semanales no podemos comer más que un pedazo de pan mojado en una cosa negra que llaman cebada tostada, pagar una habitación —figúrese qué habitación será— en un patio interior todo húmedo y sombrío, pagar luz y agua y lo que nos corresponde por las medicinas que nos suministran en las farmacias con la receta del médico del Seguro...

La carta procede de Lora del Río, y quien nos la escribe lo hace en nombre de más de cincuenta ancianos y enfermos que, debido a los trámites que siguen en la Seguridad Social, no llevando el tiempo que marca la ley, no hemos pasado a mutualidades; asegurándonos, además, que en esas circunstancias se encuentran millares y millares de ancianos en España.

De todas formas, bienvenidas sean éstas y otras pagas, despojándolas de cualquier atisbo de piadosas conmiensaciones con las que fundamentalmente se nos ayuda a resarcirnos un poco de las desorbitadas subidas de precios que se efectúan estos días y de los excesos a los que nos entregamos en los distintos frentes de nuestras necesidades familiares o sociales con la irresponsabilidad suficiente como para no tomar conciencia de la posible falacia que presuponen las pagas.



Desde Lora del Río nos piden que, por favor, alertemos a los organismos competentes para que atiendan las justas reclamaciones de no pocos ancianos, para quienes la falta de medios hace que la vejez se les presente en soledad, penuria y tristeza después de haberlo entregado todo a la sociedad en sus años de actividad laboral. Desde aquí también nosotros pretendemos aprovechar el clima emocional que proporcionan las fiestas cercanas para urgir que se tomen las medidas pertinentes con el fin de solucionar tales problemas no sólo en el episodio de la Navidad, sino en la larga y fría realidad de toda la vida.

A mi, sinceramente, me parece poca cosa lo que pide el comunicante de Lora del Río. Una paga, por muy navideña que sea, no resuelve nada. Es algo engañoso y efímero y manifiesta cierta incapacidad de afrontar los problemas en su honda raíz. Las pagas extraordinarias

Antonio ARADILLAS

**ANUNCIA
EGIPTO**

FEROZ BATALLA

TANGER, 16. (Por telex, de nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

En los próximos meses Oriente Medio será escenario de una «feroz batalla», si no se fija un calendario definitivo y preciosos para la retirada israelí de los territorios árabes ocupados. Así se expresa el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, en un mensaje dirigido a la conferencia islámica de Trípoli, donde teólogos musul-

Si no se fijan fecha y condiciones para la retirada israelí

manes de todo el mundo estudian «el pensamiento mahometano en nuestro tiempo».

El Sadat reafirma en su mensaje que no habrá prórroga de la tregua en el canal de Suez, si de aquí al 5 de febrero no se ha determinado la evacuación. «La R. A. U. no tendrá entonces otra alternativa que librar al Estado sionista una feroz batalla para defender nuestra dig-

nidad y reconquistar nuestras tierras», dice el Presidente egipcio.

A medida que pasan los días sin que se perfila una clara disposición israelí para retirarse de los territorios ocupados, ni siquiera para reanudar las conversaciones de paz bajo los auspicios de Gunnar Jarring, entre los comentaristas árabes se afianza la impresión de que el 5 de fe-

brero será una fecha decisiva en la historia del Cercano Oriente. Ese día expira la nueva tregua, y, a juzgar por las declaraciones del ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, a su regreso de Washington, los dirigentes de Tel Aviv no piensan modificar su postura de dar tiempo al tiempo con el propósito de forzar una capitulación basada en la superioridad bélica de Israel.

LA REANUDACION DE LA MISION JARRING URGENTE NECESIDAD

DICE HUSSEIN

PARIS, 16. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

El Rey Hussein de Jordania, el popular de PUEBLO 1970 a título de personalidad extranjera, ha pasado en París cuarenta y ocho horas en el curso de su viaje de información por varias capitales occidentales, que le ha llevado a Londres y Washington.

«El general De Gaulle —dijo el soberano jordano a los periodistas el lunes— me ha dado siempre el sentimiento de que me consideraba, en cierto modo, como un hijo.» Y seguidamente Hussein nos anunció su visita a Colomby, donde ayer martes depositó una corona de rosas rojas en la tumba del general, con la simple inscripción: «El Rey de Jordania.»

Hussein fué invitado por el Presidente Pompidou a

● En París, el monarca hachemita niega los rumores sobre sus contactos con Tel Aviv

almorzar en el Eliseo y mantuvo dos largas entrevistas con el primer ministro Chaban-Delmas y con el ministro de Asuntos Exteriores, Schuman.

A su salida del Eliseo, Hussein insistió ante los periodistas en la necesidad de que se reanuden las negociaciones Jarring y que se reanuden rápidamente.

Ante las antenas de la televisión francesa, que le recibió en su emisión «Veinticuatro horas», insistió en los mismos temas que trató en profundidad con los responsables franceses:

① La necesidad urgente de reanudar la negociación Jarring.

② Su satisfacción por el clima de comprensión que ha encontrado en París y en Washington —en esta última capital se le

ha ofrecido una ayuda financiera y nuevas armas.

③ Ha insistido en lo triste de los sucesos que han desgarrado en los últimos tiempos su país.

④ Ha reafirmado, de la manera más firme, que la paz no será posible en el Oriente Medio mientras los israelíes no se retiren de los territorios ocupados.

⑤ Ha opuesto la negativa más rotunda a cualquier rumor sobre una posible paz separada entre Tel Aviv y Amman.

⑥ El soberano jordano ha insistido de manera muy decidida en lo inaceptable de cualquier proyecto que trate de internacionalizar la parte árabe de Jerusalén. «Jerusalén —ha dicho el monarca— debe de ser la capital de la paz y de ningún mo-

do un nuevo sujeto de reivindicaciones y pasiones.»

Acceptando, según se desprende de su posición, la posibilidad de que Jerusalén se convierta en ciudad internacional, que ha sido, entre otras, la posición defendida siempre por el Vaticano, se desprende que Amman ha perdido ya toda esperanza de recuperar el viejo Jerusalén árabe, que estaba bajo su soberanía antes de la «guerra de los seis días».

El general Dayan, que acaba de regresar a su país después de un viaje por los Estados Unidos, en el que el Gobierno americano le ha proporcionado nuevos créditos y nuevos armamentos, y las grandes organizaciones judías un elevadísimo número de millones de dólares parece más pesimista respecto a

la posibilidad de llegar a una negociación que antes del viaje, pero no hay que fiarse mucho de un hombre extremadamente hábil, que, aunque esté hoy convencido de lo inevitable de la negociación, puede tratar de seguir jugando esta

carta para su partida de política nacional —sigue siendo opositor a la herencia de Golda Meir— o para tratar de llevar a los últimos extremos todas sus posibilidades de presión sobre los Estados Uni-

ATENTADO CONTRA YASSER ARAFAT

BEIRUT, 16.—Se ha perpetrado un atentado contra Yasser Arafat, según anuncia esta mañana con grandes titulares, en rojo, el diario «Al Kifah» (tendencia baasista iraquí), citando a su corresponsal especial en Amman.

El diario precisa que este atentado se cometió el pasado domingo contra el dirigente de Al Fatah durante el viaje que realizaba por la región de Gerasa (30 kilómetros al norte de Amman) en compañía del jefe del Gobierno jordano, Wasfi Tall, y del presidente de la Comisión Superior Árabe, Bahi Ladgham.

«Algunos elementos de las fuerzas reales—prosigue el diario—incendiaron el vehículo de Yasser Arafat y atacaron a sus guardianes.»

En otro momento, un soldado jordano cogió su fusil y encañonó al jefe de la residencia, añade el diario, que concluye:

«Estas provocaciones afectaron profundamente a Arafat, que se dirigió, furioso, a Amman. (Afp-Efe.)»



SERVICIO TECNICO DE TELEVISION

**les desea
unas
felices fiestas
y les ofrece...**

a través de sus doce años de experiencia en la reparación de televisores, el más completo sistema de asistencia técnica y mantenimiento.

Mano de obra y materiales completamente gratis a sus abonados.

LANUZA, 15 Madrid-2

Visítenos o llame a cualquiera de estos teléfonos:
* 255 56 05 * 255 02 04 * (10 líneas)

**EL
PROYECTO
DE LEY
MILLS**

NUEVA YORK, 16.
(Por telex, de nuestro
corresponsal, José Ma-
ría CARRASCAL.)

Don Jaime Argüelles, em-
bajador de España en los Es-
tados Unidos, había dicho to-
do lo que tenía que decir so-
bre la ley Mills en su discurs-
o a la Cámara de Comercio
Hispano-Americana de Chica-
go; pero no estaba de más
que, sin repetirlo, lo recordase
ayer ante la misma Cámara
de Nueva York. «Tenemos an-
te nosotros —dijo— la ley de
Comercio de 1970, que puede
ser particularmente dañina a
nuestras relaciones. Tengo el
deber de exponer mi opinión
sobre este problema con ab-
soluta oportunidad en cada
ocasión que se me presente,
y todavía tengo la esperanza
de que dicho proyecto no se
convierta en ley sin profundas
alteraciones en el texto.» Na-
da más, y tampoco nada me-
nos. Sobre el proyecto de ley
Mills todo está dicho por nues-
tra parte. Los americanos tie-
nen ahora la palabra. En
Washington se inició ayer el
debate senatorial que debe ra-
tificar, enmendar o rechazar
dicho proyecto, por parte de
la Cámara Alta. Tiene sólo
cuatro días para ello; dema-
siado pocos, dicen los que co-
nocen el paño, para digerir
una legislación tan amplia y
controvertida. Hay quien pro-
nóstica que el Senado se ha-
rá el loco y, alegando la es-
casez de tiempo, lo dejará pa-
ra el próximo periodo de se-
siones. Aplazar los problemas
nunca ha sido la mejor for-
ma de solucionarlos, y hay
que decidir si se quiere volver
al proteccionismo, porque con
tantas indecisiones ya se es-
tá dañando gravemente una
serie de industrias que tienen
aquí su mercado. La simple
amenaza de los cupos frena
a los compradores a hacer
pedidos, y así hemos visto có-
mo el proyecto Mills, en el
caso español de los zapatos,
ha empezado ya a hacer me-
lla antes de ser ley formal:
los pedidos durante la expo-
sición otoñal en Nueva York
no fueron tan altos como se
esperaba. Nadie quiere correr
riesgos.

Hecha esta advertencia in-
soslazable, el señor Argüelles
expuso a los miembros de la
Cámara de Comercio la situa-
ción de la economía españo-
la en rasgos tan generales y,
a la par, tan concretos, que
pienso interesarán al público
general. Este diplomático con
la experiencia de un hombre
de negocios —u hombre de
negocios con la experiencia de
un diplomático—, que llegó a
Washington para desbrozar el
camino a la renovación del
acuerdo de bases, se ha en-
contrado con un problema
tanto o más enrevesado que
el anterior, en forma de unas
medidas proteccionistas que
pueden dañar gravemente las
relaciones económicas —y po-
líticas— hispano-norteamer-
icanas.

El embajador arrancó del
acelerado desarrollo español
en 1969, que «exigió las me-
didas restrictivas de 1970: fre-
nazo a los créditos salarios
y 20 por 100 de depósito pre-
vio a las importaciones, como
medidas necesarias para tener
nuestra economía bajo con-
trol». «Algunas de estas me-
didas —nos dijo con su tran-
queza habitual— constituye-
ron un completo éxito; otras
no tanto.»

● 1970, un
buen año

Mi novecientos setenta pue-
de verse como un año recesi-
vo en el sector agrario pese
a buenas cosechas en par-
ticulares sectores, y franca-
mente malo para la ganade-
ría, los cítricos y la aceituna.
Ahora bien: lo importante es
que la agricultura representa
hoy sólo el 13 por 100 del
producto nacional bruto es-
pañol, por lo que su baja no
significa automática e irreme-
diablemente un mal año para
España. La industria muestra
porcentajes más altos de los
esperados y así tenemos que
en los seis primeros meses de
1970, acusa un aumento del
6,13 por 100. El éxito más
brillante, de todas formas, lo
arroja la balanza de pagos
que exhibe 886 millones de

YA CAUSA DAÑOS

◆ En los próximos cuatro días deberá ser votado el texto legal o quedará aplazado hasta el próximo otoño

dólares de saldo favorable,
elevando las reservas a un
total de 1.624 millones de dó-
lares. La composición de las
mismas ha variado. A prin-
cipios de 1969, el 80 por 100
de ellas eran oro, hoy el me-

tal constituye sólo un tercio
de las mismas.

El salto pudo conseguirse
gracias a un aumento de las
exportaciones, a los envíos
desde el extranjero y, sobre
todo, al turismo, que el señor

Argüelles calificó de la «base
de la evolución económica es-
pañola». Veintitrés millones
de turistas nos han visitado en
el año que termina, de los
cuales 200.000 eran norteamer-
icanos y la cifra tiende a
aumentar.

Brevemente, el embajador
se refirió a los esfuerzos es-
pañoles para intensificar sus
relaciones comerciales con la
Europa occidental, nuestro
mercado de siempre y a las
«esperanzas depositadas en
los mercados del Este». La
sombra de la ley Mills, sin
embargo, flotó sobre su dis-
curso y seguirá flotando so-
bre las relaciones hispano-
norteamericanas, mientras
Washington no la ahuyente.

Los pedidos de
zapatos españoles
no alcanzaron las
cotas previstas

El arte de vestir de gala una mesa



Inspírese en nuestra exposición
de mesas especialmente preparadas:

Cientos de ideas nuevas, de adornos
originales, en una fantástica variedad de
creaciones nacionales y de importación y,
sobre todo, la más rica diversidad en:

Mantelerías,
Vajillas,
Cristalerías...

En toda la escala de precios... justos.

Embellezca su mesa y sea la anfitriona
perfecta en estas fiestas.

El Corte Inglés

INCOMPARABLE

Preciados. 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo



EL TENIENTE DE LA MATANZA

Nadie podría pensar que este joven oficial de cara
aniñada y franca sonrisa es el famoso teniente Calley, el
de My Lai, el oficial que está acusado de matar a sangre
fria a más de cien civiles, hombres, mujeres y niños. La
foto se hizo cuando se dirigió a declarar ante el tribunal
militar. (Telefoto Cifra.)

LLEGO A VENUS

◆ "Venus 7" recorrió 320 millones de kilómetros en ciento veinte días

MOSCU, 16. (Resumen de Afp y Efe.) — La estación automática soviética «Venus 7» llegó ayer al planeta Venus, después de haber realizado un vuelo de ciento veinte días, en los que recorrió más de 320 millones de kilómetros.

Durante treinta y cinco minutos se recibieron las señales transmitidas por los aparatos con que va equipada la nave, captadas en el momento de descender en su paracaídas rojo hacia la superficie de Venus y de posarse en un punto exactamente igual al que, según las noticias divulgadas por los rusos, lo hicieron las dos naves espaciales soviéticas enviadas anteriormente al planeta.

En 1969, las naves «Venus 5» y «Venus 6» descendieron a la atmósfera venusiana, pero no se dieron detalles sobre el alcance técnico del experimento. Una de las naves quedó destruida, bajo la presión ambiente del planeta. Los científicos soviéticos comprobaron, por otra parte, que la temperatura de Venus es muy elevada, y que los gases depositados en su atmósfera son mortales.

Por lo que respecta al «Venus 7», el pasado día 12 se emprendieron las operaciones para preparar la etapa final del vuelo. Cuando la nave se hallaba a 1.300.000 kilómetros de Venus, por medio de los mandos de tierra, se conectaron las fuentes químicas de alimentación eléctrica del aparato, para ser cargadas por la batería solar. La temperatura interior del aparato fue reducida a ocho grados centígrados.

Durante su vuelo, «Venus 7» ha proporcionado numerosas informaciones telemétricas durante las 124 sesiones de comunicaciones radiofónicas.

Ayer se procedió a las maniobras finales de descenso, consiguiéndose la separación del componente orbital del módulo de descenso, después de un frenado aerodinámico para reducir la velocidad de la nave a 250 metros por segundo. El sistema de paracaídas se puso en marcha, las antenas se abrieron y comenzó la transmisión de la información durante los treinta y cinco minutos dichos.

Los científicos de tierra proceden actualmente al análisis de los datos facilitados por la «Venus 7».

VARIOS CIVILES MUERTOS Y 150 MILICIANOS HERIDOS

● Grandes refuerzos de tropas, enviadas a Gdansk

BONN, 16. — Una transmisión de radio sintonizada en Alemania occidental ha informado que varias personas resultaron muertas anoche durante violentos incidentes ocurridos entre civiles y milicianos en las ciudades industriales polacas de Gdansk y Gdynia.

La emisora añadió que un número desconocido de personas perdió la vida y 150 milicianos resultaron heridos en los incidentes, que también afectaron la ciudad de Sopot, situada entre los dos puertos bálticos.

La emisora acusó de los incidentes a «elementos perturbadores», pero no explica los motivos de las disensiones.

Los milicianos utilizan sus armas, «debido a los continuados ataques agresivos» que se produjeron.

La emisora añadió que se había impuesto el toque de queda en las tres ciudades a partir de las dieciocho (hora local) de ayer.

Otro informe similar fue facilitado por una emisora identificada como Radio Gdansk, a las cinco de la madrugada (hora española).

Se refiere a «asesinatos» perpetrados contra milicianos y civiles y añade que algunos de los 150 milicianos heridos se encuentran en grave estado. (Efe-Reuter.)

● El alza de precios, causa de los incidentes

VARSOVIA, 16. — Existe la creencia de que los incidentes pueden haber obedecido al anuncio hecho por el Gobierno polaco, el sábado por la noche, de un gran aumento de precios de los artículos alimenticios y de carburantes, con la simultánea reducción de otros bienes de utilización doméstica.

Los nuevos precios comenzaron a estar vigentes el domingo y, según los observadores, parecen tender a que baje la demanda de los productos alimenticios y aumente en los productos de uso, como lavadoras, neveras, etc. (Efe-Reuter.)

● Comunicaciones cortadas

COPENHAGUE, 16. — La radio danesa ha anunciado hoy que los disturbios que se han producido en las localidades costeras polacas del báltico han ocasionado numerosos muertos y heridos, entre ellos 150 milicianos, algunos de los cuales se hallan gravemente heridos.

Han sido incendiados varios vehículos y también un buque arribado en el puerto de Gdansk (antes Dantzig). Los daños se elevan a varios millones de zlotys.

Según la radio danesa, las autoridades polacas han solicitado la ayuda de la población para restablecer la calma. La prohibición de salir de las casas ha sido decretada en estas localidades costeras. A los buques extranjeros anclados en Gdynia se les ha rogado por parte de las autoridades polacas que abandonen el puerto como medida de seguridad, según se sabe a tenor de varias fuentes en Copenhague.

A este efecto, la radio danesa ha anunciado que un buque alemán había recibido de su compañía en Hamburgo la orden de salir del puerto «porque había un levantamiento en la ciudad».

Otro barco alemán anclado en el puerto ha anunciado por radio que «la estación y la sede general del partido comunista habían sido incendiadas».

Hacia las dieciséis (hora local) de ayer, las comunicaciones telefónicas y por telex habían sido cortadas entre la República Federal Alemana y Polonia. También se hallaban interrumpidas las comunicaciones entre Polonia y Dinamarca.

Hacia las 20,00 (hora local) de ayer, el servicio telefónico danés revelaba que era imposible comunicarse con Gdynia y Gdansk.

Finalmente, ciertos mensajes por radio, procedentes de buques alemanes, se hacían eco del profundo descontento existente en Gdynia tras el alza de los precios en los géneros alimenticios.

Por su parte, el ministro danés de Asuntos Exteriores declaró anoche que «según con atención la evolución de la situación». La dirección del Ministerio fue informada ayer por la tarde del desarrollo de la situación por razón de la imposibilidad de entrar en contacto con Gdynia telefónicamente o de comunicarse con el consulado danés en Gdansk.

Ayer por la tarde, la radio polaca difundió una conferencia de un profesor de economía política, que afirmó la necesidad de aumentar los precios de los géneros alimenticios. Estos aumentos, a más del 30 por 100, mientras que los precios de los objetos de consumo duradero (frigoríficos, aparatos de radio y televisión...) han disminuido.

El profesor agregó que «los miembros del partido comunista se muestran de acuerdo en que se trata de la vía más razonable a seguir...».

● Gdansk, aislada

VARSOVIA, 16. — Los enlaces aéreos están suspendidos entre Varsovia y Gdansk hasta el viernes, «debido a las condiciones atmosféricas», informa la compañía aérea polaca Lot.

Se informa, por otra parte, en el Departamento de Telecomunicaciones polaco que las comunicaciones telefónicas están cortadas desde el martes con la ciudad de Gdansk, debido a unas averías. (Afp-Efe.)

● Silencio en Varsovia

VARSOVIA, 16. — Las autoridades polacas se han negado hasta ahora a facilitar los menores detalles sobre la situación de Gdansk. Los periódicos de Varsovia de esta mañana no publican la menor alusión y la radio no difunde información sobre las manifestaciones que comenzaron el lunes. A falta de noticias oficiales, circulan por Varsovia los rumores más alarmantes.

Nutridos refuerzos de milicianos han sido enviados desde ayer a Gdansk, lo que prueba que la situación es grave.

Según rumores que circulan, pero que no pueden confirmarse, los servicios públicos y los transportes no funcionan en Gdansk desde el lunes.

La situación es la misma en las ciudades próximas a Gdynia, donde se encuentran los mayores astilleros de Polonia, y en Sopot, la estación veraniega, que parece haber sido también escenario de manifestaciones más o menos violentas el lunes y el martes. (Afp-Efe.)

● Toque de queda

VIENA, 16. — La emisora radiofónica de Gdansk ha proporcionado hoy detalles sobre las luchas, saqueos e incendios que han tenido lugar en ese puerto del mar Báltico, al parecer, durante las últimas veinticuatro o cuarenta y ocho horas, con motivo de las subidas de los precios.

La emisora reproduce el informe de un periodista testigo de los hechos, en el que se da cuenta del saqueo de establecimientos de bebidas y de pieles, de incendios originados en el sector antiguo de la ciudad, de nuevos incendios en otras partes tras el sofocamiento de los primeros por los soldados y de enfrentamiento entre la población y las autoridades.

En las ciudades costeras de Gdansk, Sopot y Gdynia se ha establecido el toque de queda desde las seis de la tarde hasta las cinco de la mañana con el fin de «proteger la vida, salud y propiedades de los habitantes y garantizar la paz y el orden público».

«La fuerza pública —dice también el comunicado— tiene orden de recurrir a las armas en defensa propia».

Esta autorización obedece a la continuada conducta agresiva y a los ataques contra las autoridades. (Efe-Reuter.)

ANLUJA, S. A.

En asamblea general extraordinaria celebrada el día 17 de febrero de 1970, en el domicilio social de esta Sociedad, calle de General Sanjurjo, 35, entre otros acuerdos se tomó el siguiente: Trasladar el domicilio social de la citada Sociedad —Anluja, S. A.—, que hasta

ahora tenía el arriba indicado, a la ciudad de Llerena (Badajoz), en la carretera de circunvalación, sin número, cumpliendo con todos los requisitos que el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas expresa. En Madrid, a 30 de octubre de 1970.

EXPO-ARTE 70

M. R. P.

GALERIA *Kreisler*
ARTE CONTEMPORANEO



Pinturas de JUAN ROMERO
hasta el 19 de diciembre
Serrano, 19 - Teléfono 226 05 43 - MADRID-1

GALERIA TARTESSOS
SERRANO, 63

VAZQUEZ DIAZ

EXPOSICION-HOMENAJE
DICIEMBRE

GALERIA BIOSCA

Génova, 11

MARIA VICTORIA DE LA FUENTE

★
HASTA EL 10 DE ENERO

Galería Juana Mordó
Villanueva, 7. Tel. 3261172
MADRID-1

Obras gráficas y escultura

Alfageme.
Canogar.
Chillida.
Chirino.
Dali.
Esteve.
Gabino.
Julio Hernández.
Magritte.
Millares.
Miró.
Mompó.
Picasso.
Poliakoff.
Ranschenberg.
Saura.
Sobrinó.
Tapiés.
Törner.
Van Dongen.
Vasarely.
Viasense.

GROSVENOR
GALERIA DE ARTE
LAXEIRO

Oleos y dibujos
hasta el 21 diciembre
José Ortega y Gasset, núm. 21

Galería DEL CISNE

Eduardo Dato, 17 - Teléfono 4100722

EXPOSICION DE DIBUJOS

I. DONELL

S. MATILLA

R. MARTI ALSINA

Del 16 al 31 de diciembre

GALERIA EDURNE

Monte Esquinza, 11 - Tel. 4191388 - MADRID-4

TOMAS DE LA FUENTE

Pintura náiú

Hasta 9 de enero



subastas de arte

C/ SERRANO, N.º 30. PISO 1.º
MADRID-1

Hoy 16, jueves 17 y viernes 18, a las ocho de la tarde, subasta extraordinaria de Navidad. 196 lotes de diversos propietarios.

Pinturas de Zuloaga, Mir, Guido, Reni, López Mezquita, Romero Rensendi, Palencia, Sorolla, Cossío, Tapiés, V. de Zubiaurre, Domingo Marqués, Miefren, Pla, Dali, Roberto Domingo, Arteta, Pradilla, Lagar, Martínez Novillo, etcétera. Importante estatua ecuestre del general San Martín, por Benlliure.

Relojes consola y bolsillo. Importante colección de plata antigua y arte oriental.

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas. Solicite la suscripción a nuestros catálogos.



EL PLAN BADAJOZ

HASTA EL MOMENTO (Y II)

CONCLUSIONES

COMPLETANDO lo anteriormente dicho con los datos disponibles sobre superficies potencial y realmente productiva sus dedicaciones según tipos de cultivos, la producción por sectores, las inversiones privadas realizadas, el tamaño de las explotaciones, etc., se puede resumir la existencia hasta hoy del Plan Badajoz, con las salvedades de toda síntesis, en las siguientes afirmaciones, a título de conclusiones:

1.º Que el esfuerzo realizado en el Plan Badajoz por el pueblo español en este periodo de 1952-1970 ha sido casi «increíble», por lo que representa 14.000 millones de pesetas en inversión pública para un espacio económico concreto.

2.º Que en el proceso de materialización de inversiones se han ido consiguiendo, más o menos, los fines instrumentales en términos físicos, pero en términos económicos la rentabilidad no parece «plenamente asegurada».

3.º Que las principales características estructurales negativas, desde un punto de vista del desarrollo económico y social de Badajoz, se han mantenido en estos dieciocho años, a saber:

- a) Por lo que se refiere a los factores de la producción:
 - bajísimo nivel de cualificación de la corta población activa,
 - expulsión del ahorro provincial y escasa capitalización privada en todos los sectores,
 - latifundios potencialmente productivos y no cultivados,
 - escaso y deficiente espíritu empresarial.

b) Por lo que se refiere a la actividad económica en general:

- minifundismo en las explotaciones agrícolas e industriales,
- comercialización e industrialización escasa e ineficaz, que da origen a:
 - producciones no competitivas internacionalmente, y algunas hasta prorrégidas en los mercados interiores,
 - escasa iniciativa privada, tanto nacional como extranjera, para desarrollar programas de inversión, a la que, por lo que se ve, no le han sido atractivos los 14.000 millones de pesetas de capital fijo social existentes en Badajoz.

El mantenimiento de estas características negativas ha llevado aparejado:

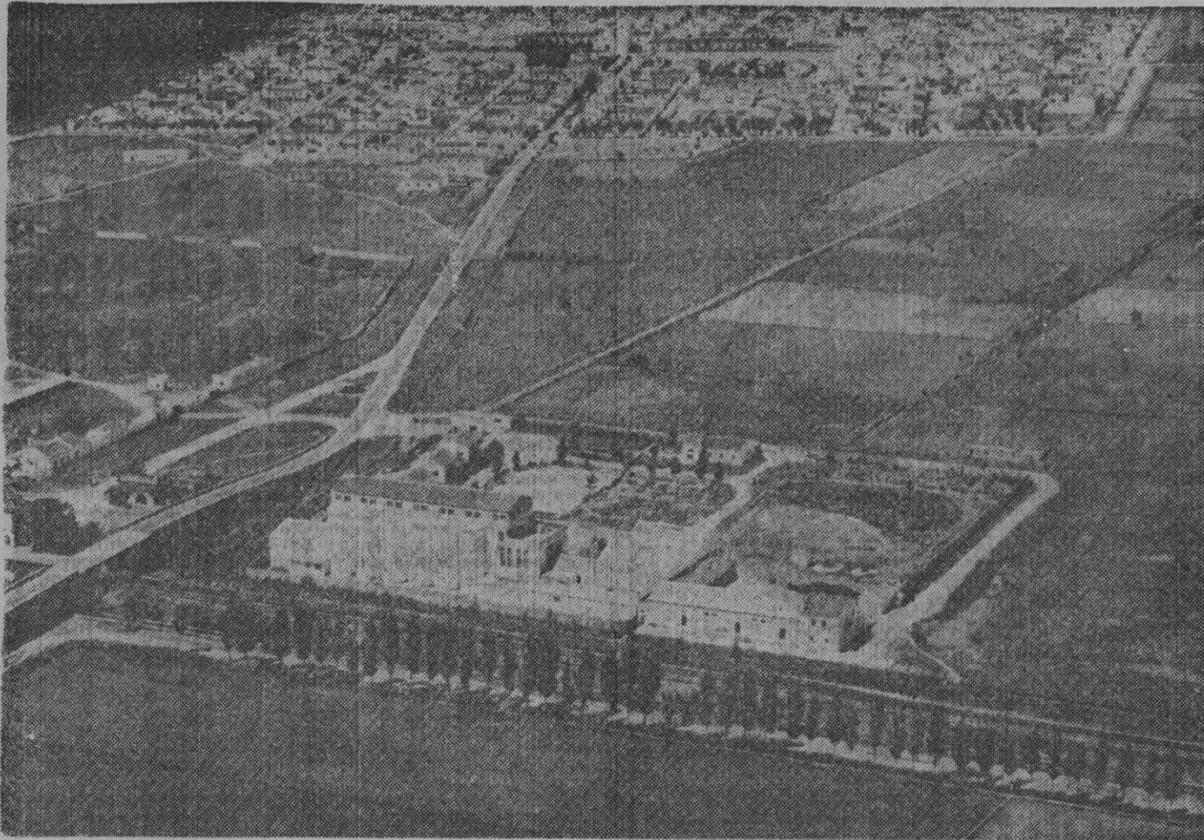
4.º Que el aumento de renta y riqueza provincial haya sido insignificante, y menor que en otras provincias.

5.º Al no conseguirse el aumento de riqueza provincial —habría que añadir: «y su distribución»—, no se han podido solucionar los problemas sociales.

6.º El Plan Badajoz es otra experiencia más de buena fe, que dice que para una planificación del desarrollo económico y social no basta un excelente plan de obras, viniendo a avalar todas las teorías de los innumerables especialistas en la materia, personas físicas e instituciones, españolas y extranjeras, que existen actualmente en el mundo.

¿Qué se puede y se debe hacer?
Se tratará de abordar esta cuestión en artículos futuros.

THETA



Y EL BIERZO UN AREA POLARIZADA

COMARCA de la provincia de León, que comprende toda la porción oeste, dotada de características diferenciadoras muy notables de las regiones que la rodean, hasta el

punto de que en la división territorial de 1822 fué considerada como «provincia». Constituida por cuarenta y cuatro Municipios, incluye una subcomarca, La Cabrera.

de recursos. Este polo de atracción ha pasado, entre 1900 y 1960, de concentrar el 7,65 al 25 por 100 de la población.

Posiblemente el estudio profundo de una comarca manifieste la existencia de zonas periféricas que económicamente pertenecen a la misma. Esto es lo que realmente ocurre en el área polarizada en torno a Ponferrada, que se constituye en el centro nodal de la comarca berciana y de otras zonas contiguas, económicamente vinculadas, como son La Cabrera, el Valle de Valdeorras y el Alto Sil (Laciana).

En esta primera aproximación se considera únicamente el área constituida por los cuarenta y cuatro Municipios de los partidos judiciales de Villafranca del Bierzo y Ponferrada, supuesto que no desviará las conclusiones obtenidas de las que se lograrían, introduciendo cualquier otra de las citadas zonas periféricas.

Tomando como base los datos de población de hecho de los cursos oficiales de 1900 a 1960, podría realizarse una sencilla clasificación del área en subáreas homogéneas, utilizándose como criterios definidores la densidad de población y su tasa de crecimiento en los periodos intercensales 1900-1960 y 1950-1960. El primero, porque pone de

manifiesto el crecimiento global de la población en la totalidad del periodo considerado, y el segundo, porque es especialmente aclaratorio de la tendencia actual, al no poderse utilizar los datos del censo de 1970, a punto de elaborarse.

Estas subáreas, con cierto grado de homogeneidad, son:

• Subárea de Ponferrada, integrada por el Municipio de este nombre, con una densidad de población superior a los 300 habitantes por kilómetro cuadrado y una tasa de crecimiento elevadísima a lo largo de todo el periodo y en el intercensal 1950-60.

• Subárea minera, formada por diez Municipios (1), con densidades superiores a 50 e inferiores a 175 habitantes por kilómetro cuadrado. Su crecimiento durante el periodo 1900-60, elevado (entre el 150 y 700 por 100), y en 1950-60, positivo. Zona en la que se localizan importantes yacimientos de antracita.

• Subárea de agricultura intensiva, constituida por cinco Municipios (2), con densidades que oscilan entre los 100 y 200 habitantes por ki-

lómetro cuadrado y con cierto crecimiento entre 1900 y 1960, si bien su tendencia más actual es negativa, si exceptuamos al Municipio más próximo a Ponferrada, que ha crecido por la influencia del centro nodal.

• Por último, la subárea montañosa, con el resto de los Municipios (3), zona muy extensa, que envuelve en su casi totalidad a las anteriores, formando el marco montañoso que circunda la hoya berziana. Esta subárea, que bien pudiera subdividirse utilizando criterios más sutiles, tiene unas densidades comprendidas entre los 7 y los 70 habitantes por kilómetro cuadrado, con una media próxima a los 30, y que sólo en dos Municipios supera la media nacional de 62 habitantes por kilómetro cuadrado, por razones que quedarían aclaradas teniendo en cuenta la red viaria. Esta subárea ha perdido población entre 1900 y 1960, agudizándose esta situación en el último periodo intercensal 1950-60, debido a una fortísima migración a Europa, Barcelona y, en menor grado, a Ponferrada, centro de atracción de todo el área.

2.º La subárea minera es la única, junto con Ponferrada, que incrementa su población en el periodo 1950-60, consecuencia del auge minero (antracita) de la década. Posiblemente, la tendencia actual, derivada de la crisis minera, se pondría de manifiesto utilizando el censo de 1970.

3.º La subárea de agricultura intensiva, localizada en la parte central de la hoya del Bierzo, expulsa población, aunque débilmente, tendencia que es lógica ante la fuerte tensión que sobre los recursos (abundantes, pero insuficientes) ejerce una densidad de población muy fuerte, doble, e incluso triple, de la nacional.

4.º Se da una creciente concentración de la población, que se puede observar utilizando las curvas de Lorenz. Mientras que la de 1900 apenas si se aparta de la diagonal de equidistribución, a partir de 1940 la curva se distancia, estando la de 1960 notablemente apartada, indicando un máximo de concentración poblacional en Ponferrada y en la subárea minera.

(1) Fabero, Bembibre, Vega de Espinareda, Congosta, Toreno, Castropodame, Torre del Bierzo, Folgoso de la Ribera, Páramo del Sil e Iglüeña, por orden decreciente de densidad. Estos dos últimos, con densidad inferior al intervalo considerado por su excepcional dimensión territorial.

(2) Cacabelos, Villadecanes-Toral de los Vados, Carracedelo, Villafranca y Camponaraya.

(3) Cabañas Raras, Prisanza, Cubillos, Arganza, Caracedo, Corullón, Berlanga, Vega de Valcarlos, Borres, Sobrado, Puente D. Flores, Sobrado, Barjas, Fresnedo, Noceda, Trabadelo, Barrios de Sales, Valle de Finolleto, Molinaseca, San Esteban de Valdeusa, Oencia, Paradaseca, Balboa, Peranzanes, Benuza, Castrillo, Encineto (estos tres formando La Cabrera) y Candín, también en orden decreciente de densidad.

GAMMA

¿Qué conclusiones económicas pueden obtenerse? Teniendo en cuenta que se han utilizado instrumentos muy sencillos, casi toscos, este trabajo es únicamente una aproximación al estudio económico de un área regional; no obstante, resaltar una serie de puntos:

1.º Existe un centro nodal, Ponferrada, cuya aparición y desarrollo nos lo explicaría otro análisis, al poner de manifiesto ventajas estratégicas de reducción de costes o de explotación

ECONOMIA SOCIAL

CONTRASTE DE PARECERES: TRIBUNA ABIERTA Y SEMANAL DE UN EQUIPO DE ECONOMISTAS JOVENES



**detrás
de este escudo
hay un cliente
satisfecho**

**SEA TAMBIEN
UN CLIENTE SATISFECHO.**

ADQUIERA SU SEAT EN FINANZAUTO Y SERVICIOS

LE OFRECEMOS:

- Crédito personal • Todo tipo de financiación
- Interés bancario únicamente
- Financiación de los accesorios que desee para su coche
- Entrega inmediata de todos los modelos y colores
- Talonario de revisiones hasta 100.000 kms., exclusivo y original de nuestra empresa
- Obsequios personales para su coche
- 30 años de experiencia al servicio de la automoción
- Admitimos su coche usado, como entrada.

**Y, ADEMÁS SU COCHE GRATIS
único distribuidor SEAT
que le ofrece esta posibilidad**

ESTAMOS A SUS ORDENES

**Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.**



Avenida de la Paz, 10 - teléfono 246 60 44
Doctor Esquerdo, 136 - teléfono 251 04 00
Cde. de Cartagena, 9 - teléfono 251 32 07

EMPRESA DEDICADA A LA
FABRICACION DE PEQUE-
ÑO MATERIAL ELECTRO-
MECANICO PRECISA

DELINEANTE 1.ª

Con experiencia en este cam-
po. Los interesados deberán
escribir, enviando «curriculum
vitae», al

apartado de Correos 51.003
de MADRID
(24.186.)

**CAOBA
BACU**

Una madera de clase
Construcción - Deco-
ración Mobiliario

**INSPECTOR
ADMINISTRATIVO**

Compañía de ahorro precisa
cubrir tres plazas de este cargo
de suma confianza para la
inspección de sus sucursales

SE REQUIERE:
— Preparación adecuada.
— Moralidad absoluta.
— Carnet de conducir.
— Estar dispuesto a viajar
frecuentemente.

**CONDICIONES
ECONOMICAS**

- Nómina adecuada a la
importancia del cargo,
con seguros sociales y
seguro de vida.
- Gastos viaje y otros emol-
mentos.
- Posibilidad de mejoras e
incremento sobre rendi-
miento.

Dirigirse por escrito, adjun-
tando «curriculum vitae», al
apartado de Correos 14.295
MADRID
(24.212.)

gran
MADRID

**EN LOS MERCADOS
CENTRALES Y EN
LOS DE DISTRITO**

**SUBEN LOS
PRECIOS DE ALGUNOS
PRODUCTOS**

Los precios de algunos productos están comenzando a subir. Si la Comisaría de Abastecimientos (organismo responsable de los precios de los alimentos) no pone un rápido remedio, corremos peligro de que estas Navidades pase como todos los años: que los precios suban a velocidad vertiginosa. Vamos a los datos concretos. Tenemos ante nosotros los precios máximos y mínimos, tanto de mercado central como de mercado de distrito del día 20 de noviembre. Tenemos también los del 14 de diciembre. Las diferencias, en algunos productos, son francamente notables y conviene compararlas.

	20 de noviembre		14 de diciembre	
	M. Central	M. Distrito	M. Central	M. Distrito
Angulas	500-600	600-800	400-550	500-1.000
Bigaros	50	44-70	30-50	48-120
Besugo	25-90	44-100	50-85	56-110
Cangrejos mar... ..	20-60	60-120	15-30	60-120
Chirlas	10-45	20-70	15-55	30-72
Peras de agua... ..	11-30	14-35	11-30	14-40
Zanahorias	3-7	7-16	3-8	6-20

En esta lista de precios, que ha sido obtenida en ambas ocasiones en los mercados centrales de Madrid y en cinco idénticos mercados de distrito (Vallehermoso, Olavide, Tirso de Molina, Torrijos y Ballesta), pueden observarse bastantes hechos curiosos. El primero es que algunos productos suben claramente, tanto en mercado central como en el de distrito. Pero en algunos casos, los precios se mantienen en el mercado central y suben sin explicación alguna en el de distrito. ¿Por qué? ¿Cuál es la razón de que haya que aumentar el margen comercial ante un mismo coste? La Comisaría de Abastecimientos y Transportes tiene aquí un bonito tema para su estudio.

NOTA DE LA C. A. T.

La referencia de la rueda de Prensa en que el comisario general de Abastecimientos y Transportes dió cuenta de las medidas adoptadas para evitar subidas de precios en las próximas Navidades, que publicó PUEBLO el día 10 de diciembre, decía textualmente lo siguiente: «Esperamos que se sume la colaboración de las amas de casa a estas medidas. De modo que les aconsejamos procuren comprar en los mercados —donde hay más competencia—, en vez de en las tiendas pequeñas.»

En relación con el párrafo transcrito, el Gabinete de Orientación del Consumo de la C. A. T. considera necesario puntualizar lo siguiente:

La Comisaría General estima que los pequeños comercios del ramo de la alimentación, que han venido y siguen colaborando con efectividad en el abastecimiento y en la contención de precios, cumplen un importante papel en el país, por cuanto que ponen al alcance de los consumidores una apreciable cantidad de productos alimenticios en condiciones favorables, derivadas de su proximidad al domicilio del cliente.

La referencia que el comisario general hizo al tema de la compra en mercados o

en tiendas pequeñas, ha de entenderse dentro del contexto general de las ideas desarrolladas ante los informadores en la última rueda de Prensa. Entre estas ideas figuraba en plano destacado la de que el ama de casa debe velar por el valor adquisitivo de su dinero, por lo que, si advierte subidas de precio en la tienda donde habitualmente realiza sus compras, debe buscar otro lugar en que tales subidas no se hayan producido, aunque para ello deba distanciarse más de su domicilio.

**MÁS DE MIL KILOMETROS
DE TUBERÍA DE GAS**

A pesar de que las temperaturas madrileñas en los últimos doce meses han sido anormalmente altas, el consumo de gas ha subido en más de seis millones de termias con respecto al año pasado, según explicaron ayer los directivos de Gas Madrid, Sociedad Anónima, en una rueda de Prensa. El número de abonados (207.115) es superior en más de quince mil a los del año pasado. Se han tendido 30 kilómetros de nuevas tuberías, con lo que la red de gas rebasa ya los mil kilómetros en la ciudad. Mil kilómetros, que reparten gas de casa en casa sin ningún tipo de obstrucciones de tráfico. La expansión del servicio de gas ha alcanzado ya, por el Este, el kilómetro nueve de la carretera de Valencia (barrio de Santa Eu-

genia); por el Sur, la Ciudad de los Angeles; por el Norte, la nueva Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma, y por el Oeste se sirve ya en importantes zonas de Puerta de Hierro y la Ciudad de los Popotas.

CONTAMINACION

Una de las mayores expansiones del servicio de gas está ahora en las calefacciones y aparatos calentadores de agua. El gas tiene la gran ventaja de no producir contaminación atmosférica en la ciudad. En este sentido el Ayuntamiento madrileño ha dado ejemplo, utilizando el gas como energía única para sus calderas de calefacción en la Casa de la Villa.

Una sección de
César de NAVASCUES

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **820**

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



**“TRIPTICO NAVIDEÑO”,
EN CLUB URBIS**

En el Club Urbis, Carmen Heymann y Servando Caballero, un matrimonio de artistas de cuya labor de recreación escénica ya nos hemos ocupado en otras ocasiones, han presentado ahora un tríptico navideño de positivo mérito reconstructorio y retrospectivo, que fue acogido por la selecta concurrencia con calurosos aplausos.

La primera parte del espectáculo incluye «La Antunciación a María y la Visitación a Isabel», de fray Ambrosio Montesinos y fray Iñigo de Mendoza. Los octosílabos de pie quebrado y los endecasílabos de estos precursores de nuestro teatro clásico (precursores porque sus apuntes e insinuaciones de diálogo anticipan la forma coloquial y el tránsito de lo lírico y lo épico hacia lo dramático) sonaron en labios de esta admirable pareja dedicada fervorosamente a la revitalización de los textos medievales con una gracia, una armonía y una expresión conmovedoras.

Después, y aparte de la «propina» deliciosa de un «Milagro», de Berceo, donde la cuaderna vía rebrinca con plateada y ágil viveza de pez que salta en el agua brava de nuestra vieja «fabla» castellana, nos ofrecieron una delicada selección de «Pastores de Belén», de Lope de Vega. Los ángeles Santos, el sueño del Niño Jesús, los ramos, que en la letrilla adelantan la entrada en Jerusalén desde el Portal del Nacimiento, tomaron bulto y relieve, animación y palpación, con la recitación armoniosa de los magníficos declamadores.

La música de flauta dulce sobre temas de «Las Cantigas» y del «Cancionero de Palacio», el son del pandero, con acordado ritmo, prestaron el fondo melódico a este alarde de resurrección de la escena primitiva. El juglar y la juglaresa, desde su indumentaria a sus gestos y ademanes, pasando por el rigor de la fonética, cuidado de un modo exquisito «con sus suavidades y asperezas», como adjetivó certeramente José María Pemán, nos hicieron revivir el pasado, en una retroacción muy parecida a la del ensueño. ¿Quién no ha imaginado el prodigio de exhumar, desde los estantes eruditos de las bibliotecas, esos textos sólo saboreados en el placer solitario de la lectura para que cobraran aliento y corporeidad escénica sobre un tablado? Carmen Heymann y Servando Caballero lo han logrado. Su paciente tarea, su delicada sensibilidad, su gran arte, merecen nuestra gratitud y nuestro elogio.

**MONTEPIO BENEFICO DE
VENDEDORES DE PRENSA
DE MADRID**

El próximo día 23 de diciembre actual, a las doce de la mañana, esta entidad benéfica de los vendedores de Prensa, con motivo de las fiestas de Navidad y en el salón de actos de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), repartirá una gratificación extraordinaria de mil quinientas pesetas a sus ancianos jubilados, al igual que la que les otorga la Caja Especial.

A este acto de reparto de gratificaciones están invitadas todas las empresas periodísticas residentes en Madrid, así como destacadas personalidades sindicales.

Madrid, 11 de diciembre de 1970.

LA JUNTA RECTORA



ESTACIONARIO

El fuerte anticiclón que domina a gran parte de Europa coge también a España en su radio de acción. Se aleja además la inestabilidad del Mediterráneo. El tiempo seco, estable, debe dominar en el país. Las temperaturas, poco altas en la mayor parte de las regiones, con fuertes heladas en las zonas no costeras. Nieblas de madrugada, especialmente en ambas mesetas, pero más persistentes en la cuenca del Duero.

Día más frío ayer, en Valladolid, con cero grados de máxima (niebla muy persistente). Día más templado, en Canarias, con 21 grados, y en Almería, con 18. La máxima en Madrid fué de nueve grados, y en Navacerrada, uno.

**Pisos hasta 72 meses
de facilidades**

en la mejor zona de Ventas, calle Ricardo Ortiz, 50, 54, 56 y 60
DESDE 605.000 PESETAS TOTAL

y locales comerciales

Información, en el número 60, 1.ª A, y en
FINCAR, C. D. I.
PASEO DE LA HABANA, 17 — TELEFONO 262 06 67-68

LOS RECITALES DE RAPHAEL



**PALACIO DE LA MUSICA
del 25 de Diciembre
al 7 de enero**

**Venta de localidades
para todos los RECITALES
a partir de**

MAÑANA JUEVES 17

**en las taquillas del
PALACIO de la MUSICA**

Día 25: 7 tarde y 11 noche

Día 26: 7 tarde y 11 noche

Día 27: 7 tarde

Día 28: 11 noche

Día 29: 11 noche

Día 30: 11 noche

Día 31: 11 noche

GRAN GALA ESPECIAL CON RAPHAEL

Día 1: 7 tarde

Día 2: 7 tarde y 11 noche

Día 3: 7 tarde

Día 4: 11 noche

Día 5: 11 noche

Día 6: 7 tarde y 11 noche

Día 7: **DESPEDIDA** 11 noche



El libro de bolsillo

ALIANZA EDITORIAL

LITERATURA

Edgar Allan Poe

Cuentos (277, **278)**

Prólogo y traducción de Julio Cortazar

Raymond Radiguet

El diablo en el cuerpo (275)

Ramón del Valle-Inclán

El yermo de las almas

Una tertulia de antaño (272)

HISTORIA

Marc Ferro

La Gran Guerra (*274)

SOCIOLOGIA

Socialismo utópico español (268)

Selección de Antonio Elorza

REEDICIONES

Sigmund Freud

Tótem y tabú (41)

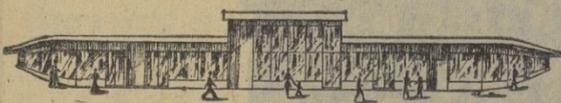
Marcel Proust

En busca del tiempo perdido

2. A la sombra de las muchachas en flor (33)**

Volumen sencillo, 50 ptas.
*Volumen intermedio, 75 ptas.,
**Volumen doble, 100 ptas.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA
12 MESES SIN RECARGO

Teléfono de PUEBLO 227-39-91



EN VALDEVACAS
(Segovia),
por 25.000 duros

SE VENDE UNA

IGLESIA

Sólo tres familias
tenía la parroquia

EL Guijar de Valdevacas. En la provincia de Segovia. A la vera como quien dice del castillo de Turégano.

Hemos llegado a El Guijar a media tarde. Una mujer nos ha descubierto y se ha quedado espionándonos.

—Oiga usted, ¿la casa del cura?

Aquí está la casa del cura, a la derecha, la única derecha del pueblo, pues no hay más calles. Se llama José Luis García Ruiz, el cura, y tiene las manos manchadas de trabajar.

—El Guijar de Valdevacas tiene doscientos veintiocho vecinos, tres en Valdevacas y los demás en El Guijar.

Como para todos ellos parecía bastar con una iglesia, el cura pensó la conveniencia de vender la otra—la de Valdevacas—, a pesar de que sus tres vecinos anduvieran con morriña durante meses.

—Hace un año escribí al obispado sugiriendo la idea de la venta. Consumía mucho dinero y la teníamos prácticamente inservible. ¿El nombre? Fijese usted, ni siquiera tenía nombre. Celebrábamos fiesta el día de la Asunción y el día de la Virgen de la Soldadesca.

Junto a la iglesia, románica con algunos remiendos posteriores, hay un cementerio grisáceo, medio caído y envuelto en hierbas, que procede del siglo XII. Las explicaciones del cura se hacen historia.

—Durante cierto tiempo, yo mismo me dediqué a descubrir los restos románicos de esta iglesia. Encontré algunos arcos, capiteles y las piedras del ábside. Luego me he desanimado. Lleva mucho trabajo.

—Señor cura, le compro la iglesia... ¿Cuánto pide?

Se encoge de hombros, como si de repente quisiera lavarse las manos.

—¿Cuánto da usted?

(Hago el recuento: planta de cruz latina, escalera románica, torre, posibilidad de nuevos hallazgos interesantes..., y contando el cementerio y descontando algún que otro remiendo...)

El cura me interrumpe: —La de jo por ciento veinticinco mil.

—¿Ni un céntimo más ni un céntimo menos?

—Bueno..., depende.

—¿La vendería por cincuenta mil?

—Eso me parece regatear demasiado, pero la vendería, tal vez. Valor artístico no tiene mucho, puesto que en algunas partes está restaurada. Como edificio tampoco lo tiene. Contando a tanto por metro cúbico, tal vez.

—¿A quién se le ocurre que pueda interesarle?

—Alguien pensó en destinarla a museo religioso. A mí, particularmente, no me parece una idea demasiado brillante. Preferiría que se arreglara como centro de veraneo para niños. La tierra es sana y no sería difícil hacer llegar el agua y la luz.

—¿Se la vendería a cualquiera?

—No sé. Creo que no me gustaría acceder a que hicieran de ella un local para bailes y esas cosas. Verá usted, señorita: no es que yo tenga nada en contra de los bailes, pero tratándose de mi iglesia... ¿qué tristeza, Dios mío!

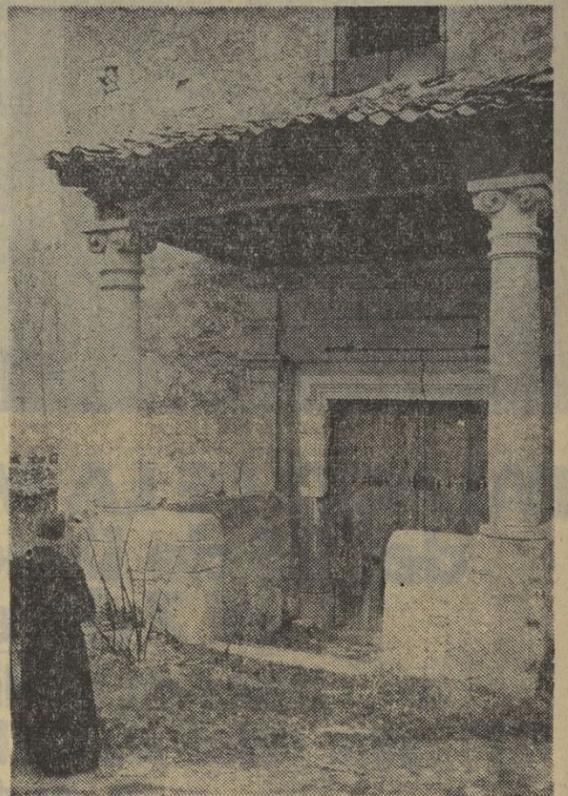
No queda nada en el interior; sólo pedazos de yeso entre maderas.

■ Es de planta románica, con arreglos renacentistas

■ "Me gustaría que se destinara a centro de veraneo para niños" (El cura)

—Está desmantelada. La iglesia tenía una imagen románica de muchísimo valor y yo la mandé al obispado de Segovia. Los altares preferí que se quedaran en la otra iglesia, la del Rosario.

El cura de este pueblo siente curiosidad por el ar-



te. En el cerro de San Juan, después de las casas, encontró un día mosaicos romanos de los siglos I y III. Los niños jugaban con ellos como si fueran tabas.

—Ha venido gente a verlos y creen que son muy importantes.

—¿Y qué dice su gente, la del pueblo?

—Al principio se enfadaron un poco porque querían que yo siguiera diciendo misa en la iglesia. Ahora lo han aceptado. Ya sabe usted lo que pasa en los pueblos...

Valdevacas vende su iglesia por ciento veinti-

cinco mil pesetas, o por menos. Hay un pequeño revuelo en el pueblo cada vez que llega un extranjero para tratar la oferta. Don José, con sus manos manchadas de trabajar, hace los cumplidos: «El cementerio, vea usted las piedras, auténticas del siglo XII, y observe la torre, también pura, a excepción de este flanco, que está adosado. No, estos capiteles dóricos son del Renacimiento. La bóveda está un poco hundida, pero tiene fácil arreglo...»

Carmen RIGALT
(Fotos LEO)

NUEVA HOSTERIA DEL LAUREL

RESTAURANTE - MARISQUERIA

Degustación de los mejores y más frescos mariscos y pescados

RECIBIDOS DIARIAMENTE

Calle Miguel Moya, 6 (semiesquina a plaza Callao). Teléfono 222 31 67



SERVICOLOR

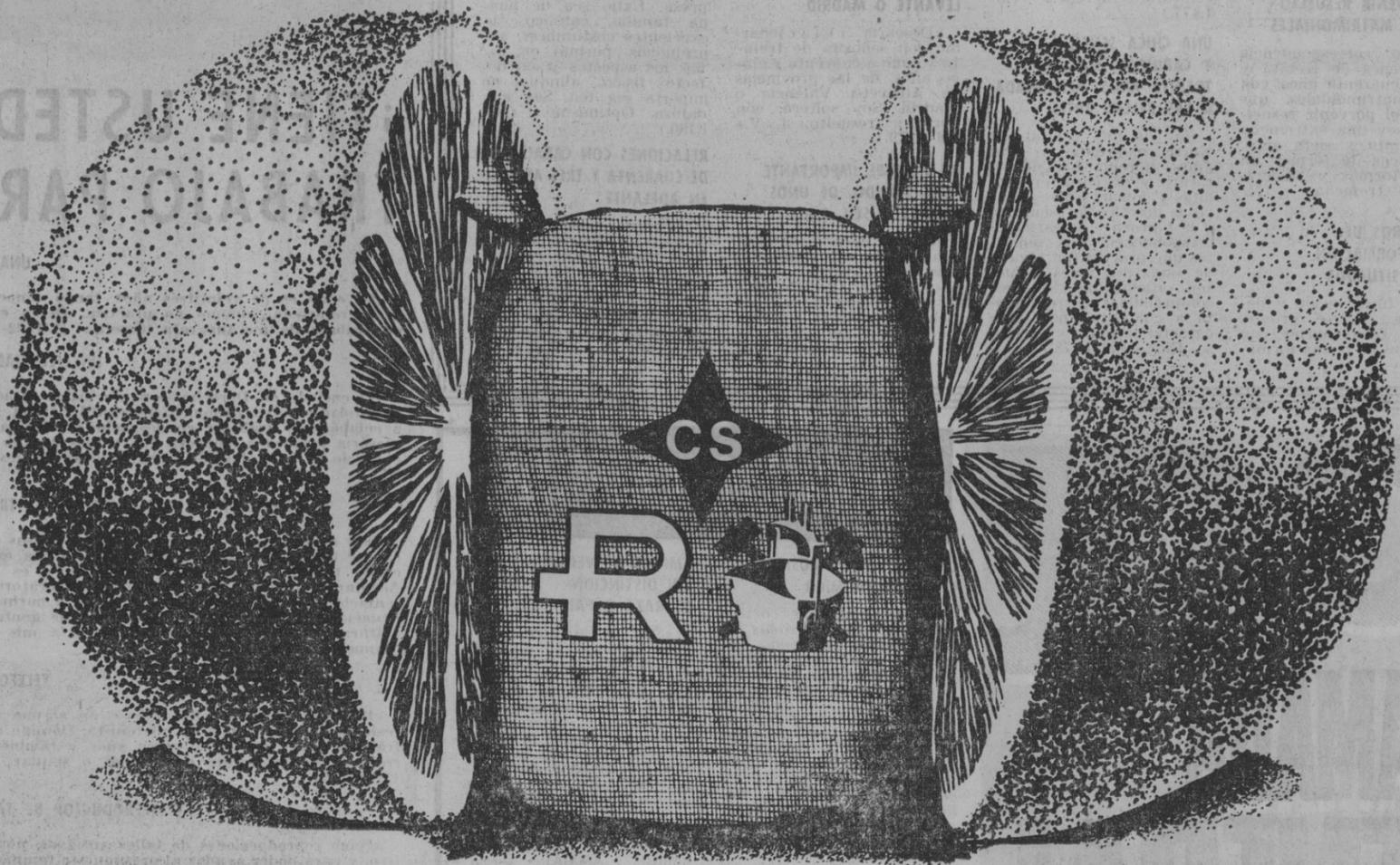
Servicio de
Asistencia Técnica WERNER

SERVICOLOR

Garantías/Post-Garantías/Abonos

MADRID
Vizconde de Matamala, 1
T. 2466100

¡AGRICULTOR!



en el primer

abonado de los cítricos

utilice abonos de alta calidad



Calvo Sotelo



Repesa



ensidesa

a través de su

COMERCIAL DE FERTILIZANTES

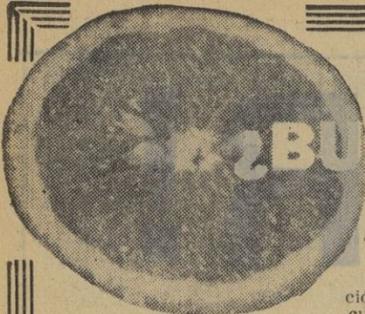
“COFER”

tiene a su disposición

SULFATO AMONICO - UREA
NITRATO AMONICO CALCICO - NITROSULFATO
Y ABONOS COMPLEJOS DE ALTA GRADUACION

Pídalos a su proveedor habitual.

COMERCIAL DE FERTILIZANTES **COFER** Orense, 72 - MADRID-20



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

HOMBRE JOVEN, DE PORVENIR RESUELTO Y FINES MATRIMONIALES

«Deseo correspondencia con jóvenes de treinta y siete a cuarenta años, con fines matrimoniales, que tengan el porvenir resuelto. Yo soy una extremeña con treinta y siete años, con deseos de formar un hogar, formal y sincera. Una extremeña.» (M-1.176.)

CABALLEROS DE BUENA FORMACION Y BIEN SITUADOS

«Con fines serios y deseos de casarse pronto, quisiera relacionarme con caballeros de buena forma-

ción y bien situados, de cuarenta a cuarenta y ocho años, solteros o viudos; les prefiero de alta estatura. Merche.» (M-1.177.)

UNA CHICA SENCILLA Y CARIÑOSA, MAS DE TREINTA AÑOS, AFICIONADA A LAS BELLAS ARTES

Soy de una capital del Norte, cuarenta y tres años, moreno, 1,80 de estatura y de carácter sencillo y jovial. Entre otras cosas practico la escultura y la pintura y desearia correspondencia con señoritas que practicaran alguna de estas dos artes o fuesen aficionadas a ellas, comprendidas entre treinta a cuarenta años y de carácter sencillo y cariñoso. Eloy.» (M-1.178.)

UNA CHICA DE TREINTA Y OCHO AÑOS PARA ARRIBA, DE ALBACETE, LEVANTE O MADRID

«Desearia relacionarme con señorita de treinta y ocho a cuarenta y cinco años, de las provincias de Albacete, Valencia o Madrid. Soy soltero, con porvenir resuelto. J. V.» (M-1.179.)

UN HOMBRE IMPORTANTE PARA MARIDO, DE UNOS TREINTA Y SEIS AÑOS

«Deseo correspondencia con chicos de treinta y cuatro a treinta y seis años, a ser posible con carrera universitaria, marino de guerra, marino mercante o con importante cargo en alguna em-



presa. Exijo sea de buena familia, católico, de excelentes costumbres, sin prejuicios, normal en todos los aspectos y sin defecto físico, aunque no importa sea feo. Soy andaluza. Optimismo.» (M-1.180.)

RELACIONES CON CABALLERO DE CUARENTA Y TRES AÑOS EN ADELANTE

«Señorita residente hace poco en Madrid, le gustaria poder tener relaciones con caballeros de cuarenta y tres años, pues al no tener amistades aquí me encuentro muy desplazada. Manolita.» (M-1.181.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA MECANOGRFA

«Mi edad es de veintitrés años, tengo conocimientos de secretariado, aunque no practica. Deseo encontrar un trabajo de mecanografía. Josefa.» (13C-22-XI.)

UN LICENCIADO EN DERECHO

«Licenciado en Derecho, con muchísima práctica, especialidad en civil, canónico, mercantil y fiscal, se ofrece a colaborar y trabajar en despacho de compañero, en asesoría jurídica o empresa. Llevo más de diez años de ejercicio en toda clase de trabajos profesionales. (1C-25-XI.)

UN ESTUDIANTE DE QUIMICA PRECISA TRABAJO URGENTE

«Soy estudiante de Química, pero por causas económicas he tenido que cesar mis estudios; ahora estoy buscando trabajo y mi situación económica es precaria. Aceptaria cualquier clase de trabajo (laboratorio, representación, oficina, etc.), que me ayude a normalizar mi situación. Tengo veintiocho años, don de gentes y una cultura esmerada en materias ajenas a mis estudios. Manuel.» (2C-25-XI.)

TELEFONISTA BILINGÜE

«Desearia encontrar un trabajo en alguna clínica o residencia universitaria de telefonista. Domino el idioma francés, tengo treinta y cinco años y también podria trabajar de intérprete de francés o similar. Martin.» (3C-25-XI.)

REPRODUCTOR DE TALLAS ANTIGUAS

«Hago reproducciones de tallas antiguas, por tal motivo, y para poder ayudar al presupuesto familiar, desearia relacionarme con galería de arte o comerciantes interesados en las mismas. María Inés.» (4C-25-XI.)

UN ADMINISTRATIVO-CONTABLE PARA JORNADA DE TARDE

«Mi edad es de veintiséis años, casado. Estoy precisando de un trabajo para media jornada, por esto me dirijo a ustedes en demanda del mismo. Poseo mucha experiencia como administrativo-contable, en organización administrativa, máquinas de contabilidad, etc. Puedo someterme a pruebas que estimen oportuno. Luis.» (5C-25-XI.)

PORTERO, TECNICO EN ASCENSORES

«Busco una portería. Tengo cuarenta años y soy técnico en máquinas eléctricas, lo que me permite estar en las mejores condiciones para el mantenimiento de los ascensores automáticos, calderas para la calefacción y otros trabajos técnicos. Siméon Díez Domínguez.» (6C-25-XI.)

UN JUBILADO

«Soy un señor de sesenta y seis años, jubilado, con buen estado de salud y desearia que en esa sección «Las Oportunidades» publicaran mi demanda de trabajo, pues me interesaria un puesto como cobrador, conserje, ordenanza, etc. Francisco.» (7C-25-XI.)

VENDEDOR-REPARTIDOR PARA MEDIA JORNADA

«Tengo libre la jornada de tarde. Quiero encontrar un trabajo de vendedor o repartidor en algún almacén de bebidas, perfumería, laboratorio, etc. Tengo carnet de conducir. Félix.» (8C-25-XI.)

UN CONTABLE ADMINISTRATIVO

«Tengo el servicio militar cumplido y varios años de experiencia, sabiendo llevar libros, cuentas corrientes, remesas bancarias, riesgos, mecanografía y manejo de máquinas contables y, en general, conocimientos de administración. Francisco.» (9C-25-XI.)

UN DECORADOR

«Hace unos meses que terminé mis estudios de decoración, bachiller superior, etc. Tengo veinticinco años y el servicio militar cumplido. Desearia encontrar trabajo en una casa de decoración. Manuel.» (10C-25-XI.)

SE NECESITA

OFICIAL ADMINISTRATIVO

«Necesitamos un joven oficial administrativo, con el servicio militar cumplido, para trabajar a 24 kilómetros de Madrid. Los interesados deberán dirigirse por carta a la calle Alcalá, 211. Señor F. J. 72.» (1B-11-XII.)

TORNEROS OFICIALES DE SEGUNDA Y TERCERA PARA MEDIA JORNADA

«Para unas manufacturas eléctricas se precisan torneros oficiales segundo y tercero para media jornada. Teléfono 256 50 96.» (2B-11-XII.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

CUBANA, «FAN» MUSICAL Y FUTURA QUIMICO

«Deseo mantener correspondencia con personas de habla hispánica. Tengo diecinueve años, soy estudiante del último año de bachillerato. Pienso licenciarme en Química. Me gusta la música moderna, me agrada mucho los cantantes J. M. Serrat, J. Iglesias, la Massiel, Los Brincos, Los Fórmula V. Los Beatles, etcétera. Como deportes: baloncesto, esgrima y natación. Miriam Cabrera Reyes. Prensa número 407 E/ Daoiz y Velarde La Habana-6 (Cuba).» (A-516.)

AMIGAS DE DIFERENTES PAISES QUE HABLEN CASTELLANO

«Tengo dieciséis años estudio décimo grado. Deseo tener correspondencia con chicas de diferentes países que hablen castellano. José Evelio Fernández Figueroa. Lacreb, número 670 entre Gross y Pasaje Oeste, Santos Suárez, La Habana. (Cuba).» (A-517.)

ESTUDIANTE CUBANO DE BIOQUIMICA INDUSTRIAL

«Tengo diecinueve años, colecciono postales y desearia entablar correspondencia con chicas y chicos de la madre Patria. Estudio Bioquímica Industrial. Rafael Tremols Quintana. Riech, número 10 E/ San Juan y Versalles. Versalles. Matanzas (Cuba).» (A-518.)

AMIGOS DE VERDAD, SIN DISTINCION DE RAZA O PAIS

«Soy de Barcelona, desde hace tiempo lector asiduo de PUEBLO. Pienso, como Cicerón, que «la amistad sólo cabe entre los buenos». Busco amigos de verdad, sin distinción de clases, color o razas, de España o las Antipodas. Me gusta la literatura la pintura la música y nadar. ¿Mi edad? la mejor para ser amigo de todo el que me escriba. Cristóbal.» (A-519.)

AMIGOS Y AMIGAS DE MADRID PARA FORMAR PANDILLA

«Juan hace una llamada a todas y a todos los jóvenes de Madrid que se sientan interesados y que tengan entre los quince y dieciocho años. Puesto que además tendrán oportunidad de pertenecer a un interesante club. Juan.» (A-520.)

LOS ESPAÑOLES, AMIGOS PREFERIDOS

«Deseo tener amistad con la juventud española de ambos sexos. Siempre he deseado tener amigos fuera de mi país y he preferido los españoles. Quisiera que me escribiesen en relación al deporte, cultura, estudio, en fin, como son y las cosas que más les agradan. Soy una chica cubana de quince años de color blanco. Mibia E. Ramos. Rpto. 1.º de Enero 1-A. Mayarí Oriente (Cuba).» (A-522.)



«Tengo veintiseis años. Deseo correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años con fines matrimoniales; pero, por favor, no para pasar el tiempo. Santos González Blázquez. 7341 Gosbach. Wohnheim I (Alemania).» (J-0844.)

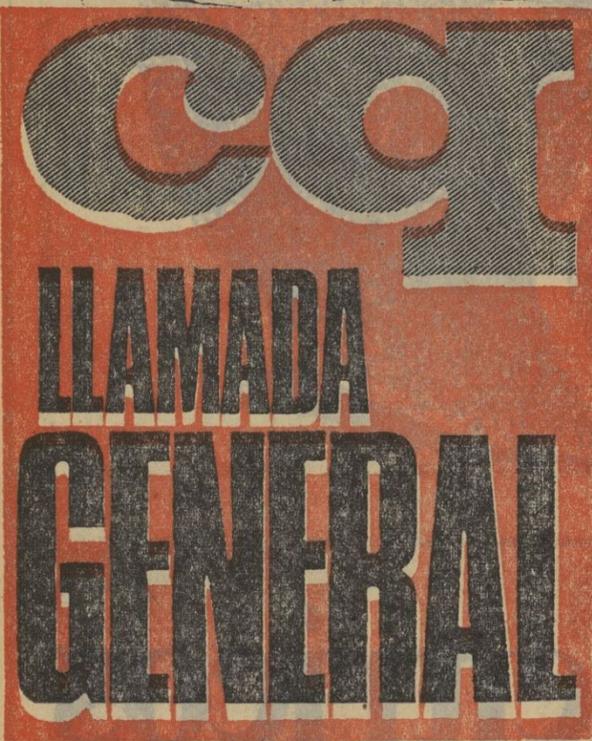
UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

«Soy un joven de veintitrés años, bien parecido, moreno y de mediana estatura. De moral estricta, educado y culto. Realizo estudios universitarios, aunque tengo el porvenir resuelto, pues procedo de

familia acomodada. Deseo entablar amistad con fines serios con joven de dieciocho a veintitrés años de cierta cultura, bonita, simpática, que sepa desenvolverse en sociedad y sea amante del hogar. Manuel.» (J-0847.)

CANARIO TINTERFENO

«Desearia mantener correspondencia con chicas de veinticinco a veintisiete años, no importa su pasado, sólo deseo que la que se digne corresponder a mi llamada sea culta y formal. Soy amante de la naturaleza y de la música. Federico.» (J-0848.)



Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe de hacerlo por carta y facilitando su dirección.

Escriben los JOVENES *

ESPAÑOL EN HOLANDA

«Soy un chico joven de veintitrés años. Desearia correspondencia con chicas jóvenes, si es posible. Soy español. José López Segura. Arosa Sun. Idmuiden (Holanda).» (J-0841.)

ESPAÑOL EN FRANCIA

«Desearia tener correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años, no importa de donde sean. Resido en Francia, tengo veinticuatro años, mido 1,70 metros, soy moreno. Manuel Outomuro Rodríguez. 69 Gran rue Rombas 57 (Francia).» (J-0842.)

UN VALENCIANO PARA UNA CHICA SENSATA VALENCIANA O DE MADRID

«Tengo veinticinco años, soy alto, no mal parecido, con buena formación cultural y moral. Me gustaria encontrar una chica de

mi edad, alta y sensata, para conocernos pronto y casarnos. Preferiria que fuera valenciana o de Madrid. Un valenciano.» (J-0843.)

JOVEN ESPAÑOL DESDE ALEMANIA

«Tengo veintiseis años. Deseo correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años con fines matrimoniales; pero, por favor, no para pasar el tiempo. Santos González Blázquez. 7341 Gosbach. Wohnheim I (Alemania).» (J-0844.)

JOVEN MADRILEÑO CON POCO AMBIENTE

«Joven de treinta años, estatura normal, sin demasiado ambiente y con ganas de tenerlo, desea amistad con chicas de veinte hasta treinta y cinco años. No importa tengan más o menos. Que residan en Ma-

drid para conocernos y tratarnos. Mis gustos son el buen cine, teatro, paseo, pintura y un poquito de baile. Me gustaria que alguna chica tuviera coche, porque soy un enamorado del paisaje y así podria conocer los alrededores de Madrid. Esteban.» (J-0846.)

HAMILTON CLUB

ALBERTO AGUILERA, 54
TELEFONO 241-10-03

(BOITE ELEGANTE DE ARGUELLES)

PRESENTA MAÑANA, CON CARACTER DE ACONTECIMIENTO AL FAMOSO

ROBERT JEANTAL

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

DIA 18: KING, EN SU VERSION DE BOITE TEATRO, CON UNA OBRA DE ANTONIO GALA

El viernes día 18, como les confirmábamos ayer, será la fecha definitiva de la presentación de «Spain» striptease, de Antonio Gala, en el famoso King, en su versión de boite-teatro. Un gran reparto, un gran director, un excepcional coreógrafo, conjugados para llevar a fe-

lis término una gran obra, en un moderno, confortable y acogedor local. Todo esto, a partir del día 18. Por cierto, ya pueden ir reservando, con cinco días de antelación sus localidades o mesas.



VUELVEN LINA Y JUANITO A LA LATINA

El viernes 18, acontecimiento revisteril. De cara a las fiestas, como siempre, reaparición de Lina Morgan y Juanito Navarro, con una nueva divertida revista: «La chica del sur-

tidor». Lina, repuesta de la operación de garganta a la que la sometió el doctor Barandiarán. Todos los «antecedentes» de la singular pareja cómica son de éxito; luego, deduciendo, va-

mos a asistir probablemente a un nuevo y divertido espectáculo. Ellos se van a encargar de que sea así. Tenemos confianza absoluta.

J

NINO



HOY
MIÉRCOLES
Y JUEVES

16 y 17

DOS
UNICAS
GALAS

ARTISTA
EXCLUSIVO
DE DISCOS



La esposa e hija del señor Beihl afirman

"NUNCA LE HEMOS

VISTO HACER SOLITARIOS"

● "Las gafas son de mi marido, pero no el jersey y el pañuelo"



Esta foto ha dado la vuelta a Europa y está ocupando las primeras páginas de gran parte de los periódicos del mundo. Eugén Beihl, el cónsul honorario de la República Federal Alemana en San Sebastián, aparece en su cautiverio desconocido a los quince días de producirse el secuestro en su domicilio de San Sebastián. La revista «La Actualidad Española» ha recibido, a través de una agencia gráfica extranjera, una serie de tres fotos del cónsul secuestrado, señor Beihl, según dice Europa Press. Una de ellas es la misma que publicó ayer el diario «Sud-Ouest» y las otras dos inéditas: en una aparece leyendo un libro, y en la otra, fumando y mirando de frente. En las tres aparece con el mismo jersey y dan la sensación de estar hechas en el mismo día. Un representante de «La Actualidad Española» ha declarado que las tres fotografías han sido puestas a disposición de la Dirección General de Seguridad para su examen.

«No hemos tenido contactos directos con mi padre»
(Lucía Beihl)

SAN SEBASTIAN, 16. (Urgente. Por teléfono, de nuestros enviados especiales.) — Tal como decíamos en nuestra crónica enviada de madrugada, si los rumores son muchos y las noticias pocas, los primeros no tardan demasiado en ser desmentidos. Hasta el momento, la figura informativa del secuestro del señor Beihl ha sido el padre Larzábal, secretario general de la organización Anar-Ártea y especie de «public relations» de cara a todos los periodistas del mundo. Sus manifestaciones siempre fueron acogidas algo así como si fueran un oasis informativo en este desierto de noticias en que se convirtió el secuestro del cónsul alemán desde el primer momento en que se produjo. Y ayer, el padre Larzábal hizo una nueva manifestación en el sentido de que la esposa del señor Beihl se comunicaba casi a diario con su marido por medio de cartas. Dada la procedencia de la noticia, no había por qué ponerla en duda; pero, dado el ambiente de rumores que existe desde hace cuarenta y ocho horas en todo el país vasco, había que comprobarla. Y a primera hora de esta mañana, Lucía Beihl, hija del cónsul, casi indignada, nos decía: — Empezamos a burlarnos de tantos rumores. No es cierto que mi madre mantenga ninguna comunicación con mi padre. Todas las noticias que sobre él nos han llegado han sido a través de personas que nada tienen que ver con los secuestradores. Que algo importante se está gestando en torno al secuestro del cónsul alemán parece fuera de toda duda. Si a casi medio centenar de enviados especiales que nos encontramos en el norte de España y en el sur de Francia se nos reconoce algún olfato periodístico, no tenemos por menos que decir que en veinticuatro horas se va a producir alguna noticia importante. Al menos, en el ambiente flota esta sospecha.

EL SEMINARIO DONOSTIARRA, REGISTRADO POR LA POLICIA

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono, de nuestros enviados especiales, Manuel E. MARLASCA, Manuel F. MOLES y Miguel GARROTE.)

La noticia de ayer en torno al secuestro del cónsul honorario alemán en San Sebastián llegó de la mano —de la primera página, diremos más exactamente— de un periódico francés, el «Sud-Ouest», editado en Burdeos, con ediciones en todo el sudoeste francés. Tal como informamos en nuestras últimas ediciones de ayer, el citado periódico publicaba en primera página —siete de las ocho columnas que tiene— una gran foto de Beihl, tomada durante su cautiverio. El cónsul alemán está haciendo un solitario, con cartas de una baraja española. Con las gafas puestas, vestido con un jersey claro y un pañuelo al cuello, el diplomático germano aparece en la fotografía con gesto sereno, tranquilo. En el ángulo inferior izquierdo puede verse a uno de sus secuestradores encapuchado, y a través de la foto es totalmente imposible identificar el lugar donde está encerrado el cónsul. Y todo lo que le rodea en la fotografía no cabe duda de que está encaminado a continuar la labor de desorientar a la Policía. El hecho de que la baraja sea española no quiere decir ni mucho menos que el cónsul esté en España, de la misma forma que el hecho de que las cartas que escribió el cónsul en su cautiverio lo fuera en papel francés no quiere decir que se encuentre en Francia.

También les informamos en nuestras últimas ediciones de ayer que el cónsul recibía un trato humanitario y que incluso sus secuestradores, que le vigilan día y noche, le han facilitado los medicamentos indispensables para mantenerse en buen estado de salud, dada la afección cardíaca que padece. Igualmente, el señor Beihl declaró huelga de hambre al sexto día de su cautiverio. Los secuestradores le convencieron de que depusiera su actitud a las pocas horas de haberla iniciado.

Como es lógico, entre los periodistas enviados especiales a San Sebastián hemos especulado sobre la procedencia de la sensacional fotografía. Es seguro que no ha sido obtenida por ningún fotógrafo del «Sud-Ouest», ya que ello supondría por lo menos deducir, sino el lugar exacto, si el país donde se encuentra el cónsul. Al parecer, la foto ha sido obtenida por los propios secuestradores, que la han vendido o cedido al repetido rotativo.

La primera visita que realizamos en la mañana de ayer

fué al hogar de los Beihl. Con el «Sud-Ouest» bajo el brazo llegamos a Miraconcha, 28. La emoción de la esposa e hija del cónsul al ver el periódico fué grande.

—Las gafas son de mi marido —decía la señora Beihl—, pero no así el jersey ni el pañuelo que lleva al cuello.

—Tiene un gesto tranquilo —decía Lucía.

—Nunca recordamos haberle visto hacer solitarios —dijo doña Bonifacia.

Estos son, prácticamente, todos los comentarios de la familia en torno a la foto, que ha servido también para tranquilizarlos algo en su desesperada espera. «Respiraremos tranquilos cuando le veamos entrar por esa puerta.»

También ha sido motivo de especulación la carta recibida por el corresponsal de «La Voz de España», en Irún, dirigida a Radio Paris, emisión española, y cuyo contenido nos negó el redactor- jefe del citado periódico, a primera hora de la madrugada de ayer.

a pesar de que ya había sido facilitado a la agencia Europa Press.

Sobre esta carta, nos dijo Lucía Beihl, hija del cónsul:

—La letra es de mi padre. La redacción, desde luego, no. Mi padre nunca hubiera dicho «democracias europeas» ni «organización de liberación vasca». Se nota que le han dictado la carta. Tan sólo es suyo el párrafo final, en el que se preocupa por su familia.

Y al hablar de la carta, tenemos que volver a citar la labor de desorientación de los secuestradores, que hasta ahora, les ha dado buenos resultados. En efecto, la carta fué echada en un buzón de San Sebastián, y, a pesar de que «La Voz de España» tiene su sede en la capital guipuzcoana, va dirigida a Irún.

Por otra parte, en su interior, se puede leer: «Radio Paris (emisión española).» Como se ve, el procedimiento para hacer llegar una carta a la capital francesa es bastante original y, como tal, totalmente inédita.

Por último, al margen de especulaciones, es digno de citar el registro realizado ayer por la Policía española en el

Seminario Conciliar de San Sebastián, después que varios coches llegaban a los alrededores del edificio. Este fué registrado totalmente, y de la gestión policial en su interior no se nos ha dado noticia alguna.

Se dice que por esta zona tuvieron que cruzar los secuestradores inmediatamente después de apoderarse del señor Beihl. El registro policiaco duró dos horas, sin que la vida escolar de los seminaristas fuera interrumpida. Los motivos de esta investigación parece ser que es-

tán basados en la búsqueda del secuestrado o alguna otra persona que interesa ser hallada para el esclarecimiento del suceso. No hubo pesquisa de documentos, ya que esta investigación hubiese requerido mucho más tiempo que el registro efectuado por la Policía.

No hace falta repetir que aquí se continúa a la espera de la sentencia del Consejo de Guerra de Burgos. Rumores hay muchos. Noticias, no demasiadas. Y los primeros no tardan mucho en ser desmentidos.

EN ATOCHA

CONTRAMANIFESTACIONES

◆ Y gran despliegue policial

Una manifestación, convocada por las comisiones obreras para las siete y media de la tarde de ayer en la plaza de Atocha, se convirtió en todo lo contrario: un gran despliegue policial y afluencia de personas de opuesta tendencia, que lanzaron octavillas y colocaron en el lugar más visible del paso elevado una pancarta que decía: «¡Viva la unidad de España!»

Las octavillas estaban redactadas en terminos patrióticos de defensa a la unidad de España.

No se produjeron incidentes. (Pyresa.)

● Cerrados dos centros de enseñanza en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—La normalidad laboral es completa en San Sebastián, según declaró ayer a un redactor de Cifra el gobernador civil de la provincia, Julio Irazzo.

Por otra parte se ha sabido que dos centros de enseñanza han sido cerrados por orden gubernativa: la Escuela de Peritos Industriales y la Escuela de Comercio. Los alumnos que faltaron a clase han perdido el derecho de matrícula en junio y septiembre. (Cifra.)

ADHESIONES AL JEFE DEL ESTADO

Continúan las manifestaciones en favor del Jefe del Estado y del Ejército, a través de numerosos telegramas de adhesión. Destacan los acuerdos tomados por la Sección Social del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, en su reunión ordinaria anual. Se adoptó el de expresar la profunda preocupación por los continuos actos vandálicos que vienen sucediéndose en el país, que

están creando la intranquilidad y poniendo en entredicho el sentido de autoridad que debe imperar en toda comunidad organizada, limitándose con estas alteraciones el principio de libertad del pueblo español, en beneficio de los agitadores profesionales.

Afirmamos, asimismo, que los obreros, quienes con su esfuerzo son los que más están contribuyendo al bien común,

solo se consideran implicados en la tarea de conseguir la verdadera justicia social y lo hacen en la paz, a la que tienen derecho, merecida y ganada día a día con su esfuerzo y actitud. Esta es la postura constructiva que precisa la hora presente.

De otro lado, nos consideramos en la obligación de decir que es necesario que los objetivos sociales declarados

en las Leyes Fundamentales se desarrollen en forma acelerada, ya que entendemos que el auténtico y grave peligro que toda acción subversiva puede entrañar para la paz del pueblo español consiste en el hecho de poder encontrar en el mundo del trabajo un clima de insatisfacción o desesperanza, al no ver alcanzadas todavía las reivindicaciones sociales indispensables para una justa convivencia.



NUEVAS COLECCIONES OMEGA - TISSOT

PRINCESA, 10 (SAPARCAMIENTO PLAZA ESPAÑA)

AGENCIA OFICIAL

OMEGA

Unica Agencia Oficial en Madrid

JOYERIA TALLER PROPIO RESTAURACIONES

GALERIAS CARLOS III GOYA, 5



DEBUTARA
EL VIERNES EN
MADRID

GOYO
PERALTA

EL BOXEO ES "PLATA"



● "Algún periódico argentino saldrá diciendo que Bonavena se drogó frente a Clay"

● "Cooper y Urtain me durarian cinco asaltos"

DEBUTA pasado mañana y, sin embargo, lleva siete largos meses en España. Goyo Peralta, argentino de nacimiento, vino a Madrid dispuesto a conquistar la cátedra pugilística de la capital. Este hombre que huele a gimnasio ha conseguido al fin pelear en Madrid. Llegó de Buenos Aires con una bien ganada aureola, pero la suerte le fué esquiva. Mide casi dos metros y pesa cerca de cien kilos. Pero no parece boxeador.

Le entrevistó en el Palacio de Deportes, tras un entrenamiento.

—Por fin le veremos en Madrid...

—Por poco. Ya tenía las maletas preparadas para marcharme. Vine acá con un prestigio conseguido, pero nadie se quiere pe-

(Pasa a la pág. siguiente.)

Juan M. GOZALO
Foto A. MOLLEDA

PUEBLO
extra

EMILIANO, OPERADO

CUANDO llegué hasta su habitación, el veterano capitán del «cinco» baloncestístico madrileño andaba medio amodorrado, en diálogo ya incoherente con su esposa.

—Emi, duérmete. No te van a poder operar...

Emiliano, con su mano vendada, está a escasos minutos del quirófano, donde el doctor López Quilez deberá unir ese metacarpiano, cuarto de su mano izquierda, que una desafortunada circunstancia rompió en Badalona.

—No pensarás que ahora diga nada, ¿verdad?

Me ha visto en la cabecera de su cama. Sigue con humor y, ciertamente, despabilado.

—Es la tercera vez que me las veo con el bisturí, y estoy nerviosillo.

—Pero, hombre, si esto no es nada!—trata de consolarle Cristóbal...

—Déjate de gaitas. A ver lo que se encuentran...

Fractura limpia

Llega la camilla. Las dos inyecciones han empezado ya a hacer efectos más fulminantes. Josefina y Cristóbal—su compañero y futuro médico—se van con él. Nosotros

☆ **Permanecerá inactivo dos meses**

también le seguimos. El doctor López Quilez nos autoriza a presenciar la intervención.

—Pero sin molestar, eh; sin molestar...

Los galenos comienzan su trabajo. Con López Quilez, el ex futbolista Pruden, también doctor, adscrito a la plantilla «merengue», que hace las veces de ayudante.

Mucho calor. María José, su esposa, se sale del quirófano. Cuarenta minutos después el trabajo ha finalizado. Llegan Luyk y Paquita Torres, el gigante y la ex miss. Ya no ven nada.

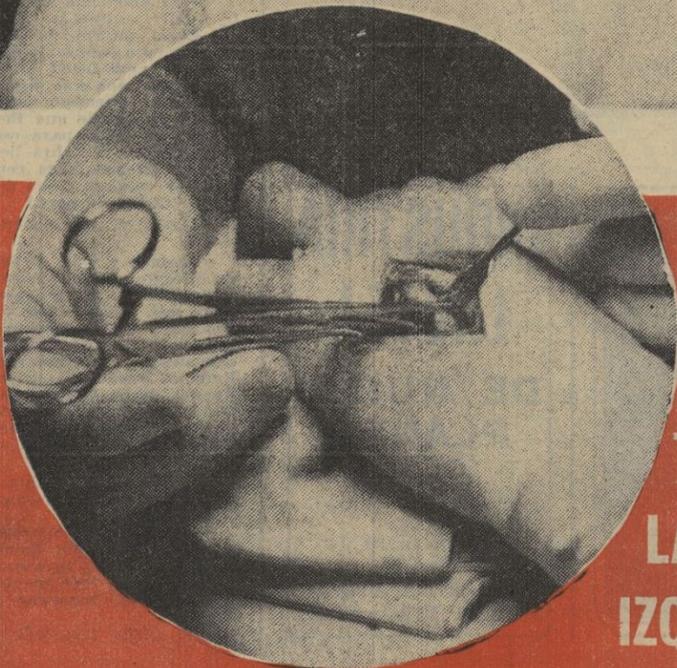
—Hemos tenido suerte.

Al parecer a la pareja no le gustan estos espectáculos, pero a Luyk le une una gran amistad con su «capi» y no ha querido faltar a la cita.

(Pasa a la pág. siguiente.)

José María GARCIA

Fotos LLORENTE



TENIA
FRAC-
TURADA
LA MANO
IZQUIERDA

ASPIRADORES
PHILIPS

máxima
aspiración



1.990 Pts.



TODO PARA LAS FIESTAS EN

ALMACENES ARIAS

Venga ahora a los almacenes más baratos de Europa y beneficie de las auténticas oportunidades en todas nuestras secciones:

"Prêt-à-Porter", señora, confección caballero, niño y zapatería

ANTICIPESE A REYES

En nuestra planta baja, la mayor exposición de juguetes a precios increíbles



ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29, y sucursales

Aries expone en Madrid

Y le invita a visitar su exposición permanente, de muebles fabricados en duraluminio, garantizados por 10 años. Los muebles ARIES decoran su cocina y baño. Covarrubias, 22 MADRID

INDUSTRIA LACTEA DE NUEVA PLANTA SOLICITA

agentes de ventas para la plaza de Madrid Interesados dirigirse al Apdo. 527 de Gijón

AUTOMOVILISMO

LA ESCUDERIA CALVO SOTELO, EN CABEZA DE LA COPA BRASIL

Se ha disputado la segunda de las carreras puntuables para la Copa Brasil, en cuyos entrenamientos los tiempos más rápidos fueron marcados, respectivamente, por Emerson Fittipaldi, su hermano Willson, Jorge de Bagration, Moretti y Alex Soler Roig.

Willson Fittipaldi cubrió la prueba en 1 h. 2 min. 14 seg., seguido de su hermano Emerson. El tercer lugar lo conquistó el príncipe (de la escudería Calvo Sotelo), quien, a pesar de haber sufrido problemas de suspensión en su coche, entró a 2.0seg. del ganador. Soler Roig, el otro piloto de la escudería de la estrella azul de cuatro puntas, entró el cuarto en la meta. La lucha fue muy cerrada, puesto que los pilotos pretendieron, desde el primer momento, desbancar a los españoles, para quitarse la espina de la primera carrera, en la que los hombres de la C. S. coparon los dos primeros lugares.

Esta segunda prueba despertó todavía más interés que la primera, y el circuito estaba abarrotado de espectadores, que siguieron los duelos mantenidos en los puestos de cabeza con la pasión propia de auténticos aficionados.

La clasificación actual, para conseguir la codiciada Copa Brasil de Automovilismo, la encabeza Jorge de Bagration, con 15 puntos; tras él están Emerson Fittipaldi, con 12, los mismos que Alex Soler Roig, y en tercer lugar W. Fittipaldi. Así, pues, la escudería Calvo Sotelo, con sus dos hombres punteros, tiene ya recorrido medio camino para traer a España el trofeo por el que luchan los mejores especialistas con las marcas de automóviles más acreditadas.

"EL BOXEO ES PLATA"

(Viene de la pág. anterior.)

lear conmigo. Henry Cooper pidió muchísimo dinero por enfrentarse a mí. Con treinta mil dólares no se conformó. En el fondo me tiene miedo.

—¿No será que está mal promocionado?

—Llevo a línea de conducta. No grito. No digo baladronadas. Soy un profesional. Pero no voy a tener más remedio que agredir para que me tengan en cuenta. No voy a tener más remedio que decir, porque además es verdad, que Cooper y Urtain sólo me durarían cinco asaltos.

—¿Se marcha?

—He sido ignorado. Estoy tratando de obtener la ciudadanía española, y creo que me la concederán. Ahora me voy a la Argentina para ver a mi hijo pequeño, que tiene ocho meses, y sólo le he podido tener conmigo unos días.

—¿Por qué no se queda en Argentina?

—No tengo peleas. Me excluyeron del Luna Park por denunciar el monopolio que llevan esos señores. No me ocurrió como a Bonavena.

—¿Le tiene envidia?

—No. Bonavena es un inmoral en todos los sentidos. El traicionó a muchos amigos para obtener los favores de Juan Carlos Lectoure después de que yo le derroté en Montevideo. Yo no he explotado esa victoria. No soy más que un humilde boxeador, que ha pasado muchas penalidades y hambre. Por eso necesito que no me ignoren. Y ganar dinero. El boxeo es «plata».

—Pero Bonavena aguantó quince asaltos a Clay.

—Dudo mucho de esa valentía que expuso Bonavena. Ya verá usted cómo dentro de unos días algún periódico argentino sale con la noticia de que Bonavena se drogó para ese combate. Ahora habrá llegado a Buenos Aires con fama de valiente y con dinero. ¿Quién lo para?

—¿Cuántos años tiene usted?

—Treinta y seis. Y llevo noventa y cinco peleas profesionales, de las que perdí seis, y ciento tres de amateur. Puedo considerarme un ejemplo para los chavales que empiezan. Pero no puedo boxear en Buenos Aires. Los empresarios del Luna Park cogen a los púgiles, los usan, los exprimen y luego los patean.

—¿Por qué no ha llegado a ser un gran campeón?

—No estoy preparado para ser triunfador. Bonavena, sí. Grita, amenaza, insulta, da espectáculo. Yo, no. Soy boxeador a secas.

—¿Se siente fracasado?

—Tanto como eso, no. Me siento decepcionado, muy decepcionado. Aquí mismo, en Madrid, a excepción de Villanueva, no he encontrado hombres que quisieran ayudarme en el gimnasio. Menos mal que Getulio Bueno se ha ofrecido ahora para hacerme con vistas a mi pelea del viernes ante Vogrig. Le estoy muy agradecido. Es un gran chico.

—¿Dónde nació?

—En San Juan. A mil cuatrocientos kilómetros de Buenos Aires. Fuimos dieciséis hermanos, de los que vivimos doce. Todos

los varones hicimos boxeo.

Una vez, en Buenos Aires, hubo una velada en la que intervinimos cuatro hermanos. Se la denominó el «show» de los Peralta.

—Ahora se va. ¿Piensa volver?

—Si Dios quiere, sí. Deseo de todo corazón ser español, traerme a mi familia y fundar aquí mi hogar. Mi oficio es boxear, y sé que puedo triunfar.

—¿Con treinta y seis años?

—Sí, con treinta y seis años. En estos siete meses hice dos peleas. Una en Barcelona, que gané por

AJEDREZ

BOBBY FISCHER ACTUARA EN MADRID

Seguendo su tónica de promoción, el Club Ajedrez Schwebes, campeón de España, ha organizado dos exhibiciones de partidas simultáneas, para presentar en Madrid al gran maestro norteamericano Robert (Bobby) Fischer, que acaba de ganar el Torneo Internacional de Palma de Mallorca, con tres puntos y medio de ventaja sobre los grandes maestros Larsen, Geller y Hubner.

La primera actuación tendrá lugar mañana, jueves, a las siete de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding, a mablemente cedidos para tan importante acontecimiento, ya que Fischer es el más calificado aspirante al título mundial, en posesión de Spassky.

Fischer se enfrentará a 20 aficionados madrileños en esta primera exhibición, y también tendrá el mismo

número de adversarios en la segunda, a celebrar el próximo sábado, a la misma hora, en el citado hotel.

Las invitaciones para presenciar estas actuaciones del gran maestro Fischer podrán retirarse gratuitamente en los locales del Club Ajedrez Schwebes, en la calle de Silva, esquina a la de Luna (baños de la cafetería Eholi), a partir de las siete de la tarde de hoy.

OSCAR AJEDREZ 1970

Por sus actuaciones a lo largo del presente año, ha recibido el Oscar 1970, premio que otorga la Asociación Internacional de la Crítica Ajedrecística al jugador más destacado del año.

K. O. en el segundo round, y otra en Bilbao, que también ganó por abandono en el octavo. Pero he perdido dinero. Me está costando de mi bolsillo.

—¿Y desea volver?

—Sí, volveré para ser español y quedarme aquí. Ejemplo de boxeadores, treinta y seis años, decepcionado del boxeo. Quiere ser español. Creo que Goyu Peralta bien merece el aplauso de todos cuando pasado mañana pise la lona del Palacio de Deportes.

J. M. G.

rugby

GRAN EXHIBICION DEL EQUIPO SUDAFRICANO STELLENBOSCH

Como estaba previsto, se celebró ayer por la tarde, en la Ciudad Universitaria, de Madrid, el partido de rugby entre el equipo sudafricano Stellenbosch y la selección castellana. El encuentro, que fué presenciado por bastante público, en su mayoría universitarios, constituyó una gran exhibición del equipo sudafricano. El conjunto extranjero dió una auténtica lección de cómo se debe jugar al rugby bien. Los jugadores del Stellenbosch hicieron gala de una técnica muy depurada, apoyada en una velocidad realmente impresionante, para la que no fué obstáculo el mucho barro que había en el terreno de juego. Las magníficas aperturas del equipo sudafricano fueron reafirmadas en más de una ocasión del encuentro con cerradas ovaciones del público, que de esta forma agradecía el gran espectáculo rugbístico que estaba presenciando.

El partido fué de neto dominio de los

sudafricanos, como lo demuestra el 29-0 con que finalizó la contienda. Los muchachos del Stellenbosch ofrecieron durante todo el partido un gran juego. Finalizado el encuentro fueron despedidos con una gran ovación de los espectadores, a los que se unieron los jugadores castellanos, que se batieron con gran entusiasmo ante un rival muy superior técnica y físicamente.

Aunque todos los jugadores del Stellenbosch realizaron un gran partido, hay que destacar la actuación de su capitán, Jamie Engelbrecht, y sobre todo el gran juego de Stan Hannath, una auténtica maravilla jugando al rugby. ¡Qué bonito es el rugby cuando se juega así!

Presenció el encuentro el embajador de Sudafrica en España, a quien acompañaban miembros de las Federaciones Española y Castellana de Rugby.

CHICO PEREZ

EMILIANO, OPERADO

(Viene de la pág. anterior.)

—Con lo «viejo» que es y en estos trotes...

—López Quilez está satisfecho.

—La fractura era muy limpia. Le he colocado dos ligaduras de alambre—un cerclaje—y deberá de permanecer dos meses inactivo.

—¿Tanto, doctor?

—Sí, hasta recuperar el movimiento. Ha padecido idéntica lesión a la que sufrió Grande.

El doctor, que anda quitándose sus bártulos, está hoy hablador. Aprovecho la coyuntura para plantearle el tema de Pesudo y la reacción de sus colegas levantinios.

—No quiero polémica de ninguna clase. La lesión no admite duda.

—¿Y Amancio? ¿Se opera o no?

—Aún no lo sé. Es probable que la próxima semana vuelva a entrenar. Y si res-

ponde al tratamiento que le he puesto, no será preciso que pase por el quirófano.

—¿No estarán perdiendo usted y el jugador un tiempo precioso, doctor?

—No. La lesión que padece no ofrece duda alguna. Es rotura del borde del menisco. Por eso puede arreglarse sin intervenir.

Emiliano, todavía inconsciente, ya está en su habitación. En presencia de sus compañeros, dibuja con las manos unos imaginarios pases, que, en acertada parodia, Luyk convierte en espectaculares cestas... El mal rato ya ha pasado, aunque al más famoso de nuestros baloncestistas aún le quedan algunas horas de desasosiego. Por lo pronto, esta fractura le impide el desplazamiento a Rusia para enfrentarse al T. S. K...

—Con las ganas que tenía...

J. M.ª G.



LA OPINION DE ESCARTIN

LE SERA IMPUESTO EL EMBLEMA DE LA F. I. F. A.

MERECIDO HOMENAJE A CAMACHO

CUANDO un árbitro internacional lleva juzgados un número determinado de encuentros la Comisión de Arbitros en la F. I. F. A. le concede un emblema, que podríamos llamar distintivo de calidad, y el cual lleva sobrepuerto en su blusa de juez futbolístico. Es lo que va a recibir hoy miércoles el árbitro madrileño Camacho, en acto organizado por la Federación Castellana de Fútbol, a vuelta de una actuación suya en Rotterdam, en Copa de Ferias, donde por cierto los alemanes ganaron la eliminatoria para seguir adelante en el torneo de Europa, mientras recibía nuestro compatriota la felicitación de vencedores y vencidos. El encuentro era difícil, pero en Rotterdam no pasó nada y Camacho cumplió con su deber.

¿Por qué los árbitros españoles triunfan en sus desplazamientos? ¿Cuál es la causa de que, mientras en España son discutidos, fuera resultan indiscutibles? Es pregunta que me hago muchas veces, y no encuentro más respuesta que la de que actúan fuera del país con tranquilidad y falta de prejuicios, que aquí no tienen. ¿Problema arbitral? Oí siempre hablar de él, pero lo real es que hoy los intereses económicos viven por encima de los factores deportivos. Se cuenta por millones más que por los goles, aparte que las primas, cuantiosas, hacen perder al jugador el mando de sus nervios. Por eso lo difícil se convierte en difícilísimo, sin que el problema del arbitraje esté en el dinero que cobran los árbitros. Ahora perciben, sólo en derechos, diez mil pesetas por encuentro, menos lo que descuenta el Colegio. ¿Han mejorado las cosas? No, El remedio es otro y obra de todos.

Camacho viene de Holanda, donde el equipo de Rotterdam fue eliminado por el alemán que capitanea Beckenbauer y tras demostrar ser los mejores en el terreno de juego.

Curioso: los árbitros internacionales, en sus desplazamientos, cobran sólo gastos de viaje: avión o ferrocarril, y una asignación diaria para sufragar el alojamiento en la ciudad donde actúan. No hay derechos de arbitraje y se considera un honor, sin existencia de beneficios económicos para el árbitro que actúa. ¿En qué facetas del fútbol existe el mismo desinterés? Los alemanes, vencedores de los holandeses, percibieron su buena prima de victoria, mientras nuestro compatriota, Camacho, sólo cobró su recibo con gastos de viaje y estancia. Increíble, pero cierto.

Los árbitros, hoy, en España, todos, salen con recelo y temor. No están tranquilos, sin que la subida de emolumentos haya remediado absolutamente nada. En Inglaterra, la mayoría de jueces de fútbol provienen del Magisterio. Son maestros nacionales, y el propio Stanley Rous lo fue en los comienzos de su vida. Si el internacional español resulta mediocre en partidos oficiales de nuestras competiciones, y muy bueno cuando pasa la frontera, es fácil llegar a la deducción de que algo falla en la organización. Algo que el honesto y digno ex presidente señor Plaza quiso enderezar. La solución al llamado problema arbitral no está en la subida de tarifas. Los aspectos humanos del juez de fútbol no se arreglan con dinero.

en voz baja



Por Miguel ORS

Daucik ya es "bueno"

Lo aseguran en Barcelona: campeón de invierno, los azulgranas. Han sido "bobos" Pedro Carrasco y Legrá. Atzori no teme a Romerito: "Un paseo"

Ahora está eufórico. Me refiero a DAUCIK. Pocas cosas hay que no cure la serenidad. El Español, equipo, ha reaccionado, y ahora Daucik es «bueno».

—Le han hecho bueno las circunstancias, o sea los directivos, que cuando la crisis del equipo, no pudieron «cargárselo» por falta de «líquido».

Así es la vida. Para serenidad, amigos, el Madrid. Ahí sí hay serenidad. Pero los hay irónicos:

—¿Qué va a ganar este año el Madrid para que BERNABEU siga salvando a MUÑOZ?

El Madrid raro es el año que defrauda, y Muñoz, afortunadamente, no necesita el patrocinio de nadie para seguir donde está.

Daucik, mientras, envuelto en el frío. Ha dicho: «El Español ha sacado cinco puntos en tres partidos, y el domingo, contra el Madrid, debe de continuar la racha.»

Asegurado, por ahora, sólo tiene el taquillaje. Ya está vendiendo todo. Los catalanes están contentos: no sólo los españolistas; también los azulgranas. ELADIO ha afirmado:

«Vamos a saborear el turrón con el liderato puesto.»

Con permiso del Atlético, por supuesto. Hay quien tiene una memoria prodigiosa, envidiable. PEDRO ROS VALCARCEL, por ejemplo:

—No dudo que el Barcelona sea campeón de invierno: es un título que «congela» con elogiable facilidad y que le «deshielan» también con exquisita facilidad en primavera los equipos madrileños.

Hay que vivir el presente, gozar el instante;

torpe es quien, en lugar de hacer eso, se desazona, haciendo cábalas sobre el futuro. Imiten a GURUCETA. Su «caso» no le ha chafado el ánimo, a pesar de que ya hay quien tiene cargada la escopeta para soltarle los cartuchos a la menor equivocación en que incurra.

—Es natural. Los justos rara vez persiguen; perdonan u olvidan. La persecución es la incurable inquina de los injustos.

Es la vida, es la vida. Si no fuera así no sería la vida; sería, con mayúscula, el Paraíso. ¿Un botón de muestra? El otro día, bueno, la pasada semana, titulamos la crónica del Atlético de Madrid-Real Sociedad del siguiente modo: «Los árbitros, contra el Atlético.» El colega INFORMACIONES, vaya también con la coincidencia, título exactamente igual. Al día siguiente, ANTONIO CALDERON, según he sabido, comentó:

«Toma, y contra el Madrid.»

Y en Barcelona, un directivo azulgrana exclamó:

«Contra nosotros no sólo los árbitros, también los equipos de Madrid.»

Eterna y conocida canción. Nunca estamos a gusto y siempre llueve a dismuto de todos.

Telefonazo. Es LOSA.

Está el hombre apuradillo.

—El viernes, como sabes, KID ROMERO se enfrentará a AZTORI en combate por el título europeo de los moscas, que ostenta éste. Pelea importante. Organizo yo sólo y, por otros asuntos, no he podido promocionar la velada. Cuidamela.

Le dije:

—No es menester. Ya verás cómo hay lleno.

Ignoro si logré mi propósito de tranquilizarlo. ROMERITO es bravo y va a dejarse todo lo que es y cuanto tiene en ese combate. Necesita ganar, según él. Reside la contrariedad en que está en su mismo caso el italiano, y Atzori, por lo que he leído en «Gazzeta dello Sport», no teme a Romerito:

«Un paseo; un viaje de turismo.»

Lo mismo pensaba SALDIVAR del japonés SHIBATA, y ha salido trasquilado, y en su tierra, en Tíjuna. ¡Qué tontos han

sido PEDRO CARRASCO y LEGRÁ! Aquí, por no quererse enfrentar a BUCHANAN. ¡Miedo! Y Legrá, por lo que dijo: «Yo no voy a Méjico ni a Los Angeles. Sé que no voy a ganar.»

SHIBATA, sin alharacas ni vocera, aprovechó la ocasión. ¿Y quién ha vencido? Shibata. Menos hablar y más hechos. Se lo dije a Legrá hace tiempo: «Hay que ir fuera a conseguir lo que no se puede lograr en casa, y encima se me enjodó. Aun a riesgo de que vuelva a coger otro berrinche, se lo recuerdo y digo hoy otra vez: «Hay que exponer para alcanzar y obtener.»



ACABARA IMPONIENDOSE

Todo hace pensar. El fútbol femenino, todavía debatido, gana adeptos en todas partes. Y es, además, un «espectáculo», sobre todo cuando las jugadoras tienen la «clase» y «calidad» de las que aparecen en esta fotografía. El fútbol femenino ofrece muchas «razones» como acicate, todas las cuales están a la vista.

George Best sobre fútbol

Texto: JOHN ADAMS Dibujos: ART & DESIGN STUDIOS

4. RECIBIENDO LA PELOTA EN LA POSICION DE DEFENSA

DIRECCION DE LA PELOTA.

LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES PONERSE ENFRETE DE LA DIRECCION QUE SIGUE LA PELOTA. EN EL DIBUJO PUEDES VER COMO ESE JUGADOR SE HA MOVIDO RAPIDAMENTE PARA DETENER EL BALON.

AHORA PUEDES VER QUE FACILMENTE SE PUEDE CONTROLAR. EL DEFENSA PUEDE AHORA ELEGIR A QUIEN PASAR EL BALON. RECUERDA QUE:

1. HAY QUE PONERSE DELANTE DE LA PELOTA.
2. HAY QUE PISAR LA PELOTA.
3. HAY QUE UTILIZAR LA OTRA PIERNA PARA CONSEGUIR UN FIRME EQUILIBRIO.
4. HAY QUE SELECCIONAR BIEN A QUIEN PASAR EL BALON. NO HAY QUE ENTREGARSELO A LOS CONTRARIOS DESPUES DE TANTO TRABAJO.

Esquí

LOS ESPAÑOLES EN LA CLASIFICACION F.I.S.

Hemos recibido el ranking F. I. S. de las pruebas de esquí alpino, correspondiente al principio de la temporada 1970-71, que edita la casa Longines, bajo la supervisión de la Federación Internacional de Esquí. En él se registra la clasificación individual de las tres pruebas alpinas—slalom, slalom gigante y descenso—, tanto de damas como de caballeros, como resumen de todas las pruebas oficiales de carácter internacional celebradas durante el ciclo 1969-70.

CATEGORIA MASCULINA.— Descenso. Número total de clasificados: 373. Puestos ocupados por los españoles: 71, Antonio Campaña; 77, Aurelio García; 112, Paquito Fernández Ochoa; 306, Luciano del Cacho.

Slalom. Número total de clasificados: 367. Puestos de los españoles: 55, Paquito Fernández Ochoa; 79, Aurelio García; 277, Manuel Rubio.

Slalom gigante. Número total de clasificados: 436. Puestos de los españoles: 112, Paquito Fernández Ochoa; 134, Aurelio García; 198, Antonio Campaña; 357, Manuel Rubio.

CATEGORIA FEMENINA.— Descenso. Número total de clasificados: 161. Puestos de las españolas: 71, Conchita Puig; 89, Nuria Puig; 128, Montserrat Bofill.

Slalom. Número total de clasificados: 177. Puestos de las españolas: 31, Conchita Puig; 71, Nuria Puig; 151, Montserrat Bofill.

Slalom gigante. Número total de clasificados: 218. Puestos de las españolas: 48, Conchita Puig; 109, Nuria Puig; 190, Montserrat Bofill.

Del análisis de estas clasificaciones se deduce el indudable avance de nuestro esquí alpino en su confrontación internacional, contrastado por los puestos conseguidos—de alto y claro valor— por Paquito Fernández Ochoa, Aurelio García y las hermanas Puig, sostenidos con todo honor por sus compañeros de equipo. Una esperanza alentadora que debe encontrar en la temporada que empieza una confirmación que venga a premiar ese esfuerzo y la clase de nuestros esquiadores.

C. P. PALOMINO

MEJICO, PROBABLE SEDE DEL II MUNDIAL FEMENINO

MEJICO. — Noticias llegadas a Méjico, procedentes de Turin, hacen saber que, aunque todavía faltan algunos trámites por cubrirse, Méjico será la sede del II Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, en agosto del año próximo.

Los citados informes indican que en el Congreso de la Asociación Europea de Fútbol Femenino, Méjico obtuvo mayoría de votos para ser designado como sede de esa competición.

Los partidos podrían jugarse en el estadio Azteca, de esta capital, y en el estadio Jalisco, de la ciudad de Guadalajara. (Alfil.)

Relación nominal de asociados a la «Gran Peña PUEBLO 1-X-2» con expresión del número definitivo que les ha correspondido:

3.349. Julián Monge Delgado.	3.393. José Parra López.
3.350. Angelines Montalvo.	3.394. Javier Farrondo Martín.
3.351. Marcelina Montes Sotoca.	3.395. Luis Pascual Ambrona.
3.352. M. Morales Ruiz.	3.396. Luis Pascual Barrio.
3.353. Rafael Morales Vela.	3.398. Pablo Pascual Martínez.
3.355. José Morell Ripoll.	3.399. Juan José Pascual Villoria.
3.356. Hilario Morena Moreno.	3.400. Joaquín Pastor Pujo.
3.357. Cristóbal Moreno.	3.401. Antonio Pastor Sanz.
3.358. Crescencia Moreno Jiménez.	3.402. Joaquín de Paz González.
3.359. Teodoro Moreno Vázquez.	3.403. José Pedraja Ruiz.
3.360. Manuel Mota Taus-te.	3.404. Daniel Peláez Núñez.
3.361. Luisa Munilla Codes.	3.405. María Peña Ruiz.
3.362. Angel Muñoz Arjona.	3.405/1. José Peñas Aparicio.
3.363. Carmen Muñoz Ciudad.	3.406. Antonio Peralbo Peralbo.
3.364. Joaquín Muñoz Cruzado.	3.407. Humberto Pereira Rial.
3.365. Manuel Muñoz García.	3.408. Diego Pereira Ruiz.
3.366. Angel Muñoz-Rejas Aranda.	3.409. Amparo Pérez Díaz.
3.367. Aurelio Murga Rodríguez.	3.410. Ricardo Pérez Her-nando. (Mande sus señas, por favor.)
3.368. Natividad Murillo Armale.	3.411. José Pérez Iglesias.
3.369. María Mercedes Nach-er Hernández.	3.412. Esteban Pérez Ji-ménez.
3.370. Rafael Negrillo Manzanque.	3.413. Catalina Pérez Mou-rille.
3.371. Ceferino Nevado Acevedo.	3.414. Teodomiro Pérez Pérez.
3.372. Guillermo Nieto de Cossio.	3.415. Carmen Pérez de la Pisa.
3.373. María Jesús Núñez Blanco.	3.416. Rafael Pérez Ro-dríguez.
3.374. Soledad Núñez Cas-tro.	3.417. Vicente Pérez San-taliestra.
3.375. Tiburcio Núñez Fernán-dez.	3.418. Carmen Pérez San-tillana.
3.376. Nieves Ocaña Me-gias.	3.419. Severiana Pernia Martínez.
3.377. Jaime Olcina Ma-taix.	3.420. José Vicente Pi Gar-cía.
3.378. Rodolfo Olias Plei-te.	3.421. Isabel Pinedo Her-nández.
3.379. Antonio Olivito Cas-tillo.	3.422. José Piñero Carre-ro.
3.380. Juan Ortega Palomares.	3.423. Guadalupe Pirt Ote-ro.
3.381. Manuel Ortega Sáenz.	3.424. Juan Pla.
3.382. Rafael Ortiz More-no.	3.425. Milagros Plaza Fer-nández.
3.383. Laudelina Otero Gó-mez.	3.426. Juan Plaza García.
3.384. José Otero Pérez.	3.427. Miguel Portal Jimé-nez.
3.385. Dolores Oyarzábal Echeveste.	3.428. José Postigo Santa-na.
3.386. José Luis Pacheco Abásolo.	3.429. Marino Prendes Ro-dríguez.
3.387. Francisco Pacheco García.	3.430. Conrado Prieto Gutiérrez.
3.388. Emilia Padilla y Pa-dilla.	3.431. María Carmen Prieto Gutiérrez.
3.389. Francisco Pagés Guerrero.	3.432. David Prieto Roca.
3.390. María Teresa Palacios Borao.	3.433. Manuel Prieto Vi-llar.
3.391. Gregorio Palencia Tadeo.	3.434. Manuel Puche Par-do.
3.392. Emilio Panizo Ro-dríguez.	3.435. Elías Puertas Ar-güeso.
	3.436. Agapito Puertas Sanz.
	3.437. Luis Quintana Ruiz.

(Continuará.)



ud.
necesita
una
razón
de
peso

Para invertir sus ahorros
Vd. necesita una razón
de peso, Rentagracon,s.a. le da varias.

- * Mínimo desembolso: Participaciones desde 10.000 ptas.
- * Máxima rentabilidad: 12,25 % mínimo anual.
- * Gran liquidez: Percepción de beneficios trimestralmente a partir del momento de la suscripción.
- * Garantía total: Con la garantía de **agracon,s.a.** incluso aval bancario si lo desea.

* ATENDEMOS SABADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANA

Rentagracon,s.a.
C/Alcalá, nº 211
oficinas-9y10.
Tel. 2469203
MADRID 2

Envíenos este cupón y tendrá todos los detalles que precisa.

D. _____

Domicilio _____

Población _____ Tel. _____ Prov. _____



EN TODAS NUESTRAS CAFETERIAS

Avda. José Antonio, 41 Génova, 21
Carmen, 4 Diego de León, 41
Avda. José Antonio, 16 Embajadores, 106

Exposición central
en nuestro nuevo establecimiento
MONTERA, 25

**MARK
LESTER
(OLIVERIO
TWIST),
EN
MADRID**



NO ES APRENDIZ DE PICARO

● Pero le gusta retratarse con mujeres guapas

Yo me acuerdo de aquella persona, Carlos Dickens, que escribía como los propios ángeles. Yo me acuerdo de aquel personaje, Oliver Twist, que nos llenaba el alma en los años mozos. Pero yo aún más me acuerdo de aquel muchacho, Mark Lester, que, aprovechando la imaginación de Dickens y la personalidad de Twist, genializó en el cine la historia del pequeño aventurero, del pequeño y entrañable picaro, de aquel pequeño Oliver que nos emocionó una buena noche de nostalgias, en que todos, en vez de hijos de ricos, en lugar de hijos de pobre, en diferencia de ser quienes habíamos sido, empezamos a desear ser como entonces era él.

Pues bien, Oliverio Twist está en Madrid. Ni siquiera sé por qué está en Madrid, pero sé que está, y a las pruebas gráficas me remito. Yo sé que a Oliverio Twist —léase Mark Lester— se le hubiera preguntado:

—¿Motivo de su estancia en España?

Y él hubiera, rubiamente, respondido:

—Hacer una película.

Yo sé que los originales reporteros de nuestro tiempo hubieran insistido:

—¿Se considera usted un niño prodigio? Y, por supuesto, sé que Oliverio habría contestado:

—No.

Porque no es un niño prodigio. Ya ni siquiera es un niño, y buena prueba de ello fué su empeño en retratarse con las mujeres más guapas de El Corral de la Morería.

Otro, en su caso, se hubiera acercado a él:

—Dígame usted (o «dime tú, pequeño») qué es lo que más le gusta, ¿la fama o el dinero?

Y de yo ser Mark Lester—quiero decir Oliver Twist—hubiese contestado:

—Mi sonrisa. ¿Ha visto usted? Ha dado la vuelta al mundo. Se me conoce por mi sonrisa, y es lo que me importa. Algún día, a lo mejor, me hago actor, como se hizo actriz Sofía Loren.

La noche se cae entre palmas flamencas, y este muchacho, este adolescente, se retrata con Lucero Tena y con Alicia (la Malagueña). Oliverio pone la sonrisa, y ella, los ojos grandes. Nada tiene de aprendiz de picaro. Nada tiene de Oliverio. Tiene un diez por ciento de ángel y un noventa por ciento de ese ingrediente del corazón con el que soñamos todos, quiero decir, de esperanza, de ilusión, de buenas nuevas. Pienso que me he perdido una entrevista. Pero pienso que era más fácil e importante callar. Verle. Mirarle. Y sentir toda la paz del mundo en su expresión.

A. Martínez GARRIDO

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGÍA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, DECISIONES Y MODISMOS. Noel Clarasó. Quince mil textos y citas de los principales autores de todos los tiempos. 1.082 páginas. 570 pesetas.

ARIEL

EL HOMBRE Y LA TÉCNICA. Georges Friedmann. «Ariel Quincenal», núm. 42. 200 páginas. 50 pesetas. Un análisis de la técnica en tanto que arma del hombre para la transformación de la naturaleza y de la sociedad.

BARRAL EDITORES

LA ARQUITECTURA DEL HUMANISMO. Geoffrey Scott. 216 páginas. Traductor: J. L. Cano Tembleque. Breve Biblioteca de Respuesta. 165 pesetas. La razón y la sinrazón de una constante estética.

E. D. H. A. S. A.

UNA TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CULTURA. B. Malinowsky. El autor establece una teoría etnológica comparativa entre la sociedad primitiva y el mundo moderno. Latinoamericana de bolsillo. 75 pesetas.

HISPANO EUROPEA

COMPLEJOS Y CONFLICTOS PSICOLÓGICOS. M. Cimica. Analiza nuestros conflictos internos y ofrece la clave para superar los complejos de la mente y de la psiquis. 260 páginas. 270 pesetas.

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: J. A. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista. 180 pesetas.

MATEU

MATANDO SIGLOS EN BOCA DE AROA. Regina Flavio. La autora plantea, en una dramática acción, la problemática social y política que convulsiona América latina. Col. Mundo sin dimensión. 250 pesetas.

NOGUER

TOULOUSE-LAUTREC. Giorgio Caproni y G. M. Sugana. 128 páginas. 280 pesetas. Los autores informan sobre la vida y la obra del genial pintor de «La belle époque». Ilustraciones en color y blanco y negro.

PLAZA JANES

EL PRINCIPIO DE PÉTER. (Tratado sobre la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal.) L. Péter y R. Hull. Un libro más serio de lo que parece y un éxito mundial de librería.

QUEROMON EDITORES

EL LIBRO DE LA CAZA. G. Baldi y colaboradores. 316 páginas tamaño 21 x 30. Multitud de fotografías, 180 a todo color, encuadernado en tela. 1.000 pesetas. Imprescindible al buen cazador.

SEIX BARRAL

VOZ DE MUCHAS AGUAS. R. Gil Novales. Nueva Narrativa Hispánica. 286 págs. 140 pts. Esta primera novela del autor revela a uno de los valores más seguros de la actual narrativa española.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

V Demostración Internacional de Recolección Mecanizada de Aceituna

en la provincia de TERUEL

Organizada por la
DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA

EL DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1970

LUGAR DE LAS PRUEBAS:

Finca «Fuensalada», del término municipal de CALANDA (Teruel).

ACCESOS:

Kilómetro 368 de la carretera de Alcolea del Pinar a Tarazona.

HORARIO DE LA DEMOSTRACION:

De 10 de la mañana a 2 de la tarde

- Arrancadores manuales y mecánicos.
- Cosechadoras neumáticas.
- Varas mecánicas.
- Vibradores.
- Recogedores de aceituna.
- Mallas para la recogida.
- Productos químicos para facilitar la caída del fruto.

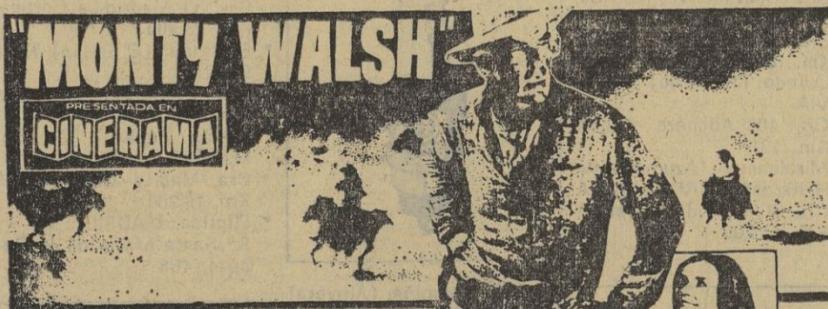
MÁS DE 25 MAQUINAS DIFERENTES, de cinco nacionalidades, trabajando real y simultáneamente sobre 10 hectáreas de olivar

¡AGRICULTORES!

Acudid a esta DEMOSTRACION y podréis observar el funcionamiento de la más moderna maquinaria para la recolección de la ACEITUNA

ORGANIZAD vuestro VIAJE COLECTIVO a través de las HERMANDADES y agencias de EXTENSION AGRARIA de vuestra zona

LEE MARWIN ES MONTY WALSH... ¡UN HOMBRE DURO DE MORIR!



LEE MARVIN
JEANNE MOREAU

"MONTE WALSH"

JACK PALANCE

HAL LAMOND, BOBBY ROBERTS, LUKAS HELLER, DAVID Z. GOODMAN, JACK SCHAEFFER, JOHN BARRY "THE GOOD THINGS ARE COMING"

MAMA CASS, WILLIAM A. FRAKER, A. LANDERS ROBERTS, UNA PRESENTACION DE CINEMA GENERAL FILMS, DISTRIBUIDA POR

¡MONTY WALSH ES TODO LO QUE ERA EL OESTE!

OPORTUNIDAD LOCALES COMERCIALES

desde 60 a 390 m²
(Metro Oporto puerta)

Desde 260.000 a
2.790.000 ptas.

Verlos: General Ricardos,
número 137. Tel. 471 82 12

JUGUETES DEPORTIVOS LA FLECHA DE ORO



Cascorro, 3
Anexo: Estudios, 9, 1.º

CAUCA

SAN BERNARDO, 76

APERTURA DE ELECTRODOMESTICOS

MINI-PRECIOS

Del 16 de diciembre al 5 de enero



**POR CONOCERLE PERDEMOS DINERO LA PRIMERA VEZ
USTED NOS INTERESA - CONOCERLE ES BUENA INVERSION**

**FELICIDADES CON MINI-PRECIOS ES DINERO
EN EFECTIVO**

**CON MINI-PRECIOS AUMENTAN SUS INGRESOS
LA VERDAD DE VERDADES**

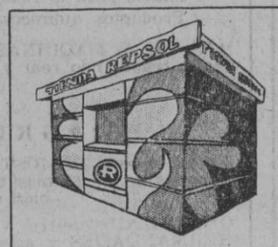
● **Nosotros le atenderemos - estamos a su entera disposición**

Localización en la zona CENTRO

- Calderón. MADRID
Cra. Madrid - Colmenar
Km. 12
- Los Angeles. MADRID
Cra. IV Madrid - Cádiz.
Km. 14,300



- Peces e Hijos. (Manzanares El Real) MADRID
Cra. 612 Soto-Manzanares
Km. 32,500
- Las Postas. (Navacerrada) MADRID
Cra. Madrid-León por Segovia Km. 50,400
- Santa Ana, S. L. MADRID
Cra. I Madrid - Irún Km. 9,300 Autopista La Paz
- Oro Negro. (Fuencarral) MADRID
Cra. Madrid - Irún Km. 10,500
- El Cerro. (Getafe) MADRID
Cra. Madrid - Cádiz Km. 12,500
- Tamaca, S. L. (Aranda de Duero) BURGOS
Cra. Madrid - Irún Km. 157,300



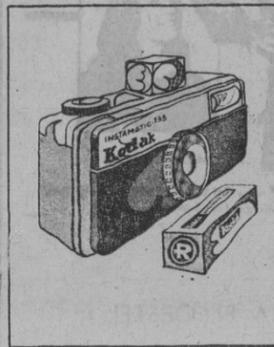
- Serrano. (Navalcarnero) MADRID
Cra. Madrid - Badajoz Km. 30,700
- Santa Rita. (Valmojado) TOLEDO
Cra. Madrid - Badajoz Km. 42,300
- San Roque. (Cabezón Pisuerga) VALLADOLID
Cra. 620 Burgos - Portugal Km. 110,900
- Comercial Carbúntes. (Medina del Campo) VALLADOLID
Cra. VI Madrid-La Coruña Km. 157,300
- El Disco, S. L. (El Plantío) MADRID
Cra. VI Madrid-La Coruña Km. 11,600



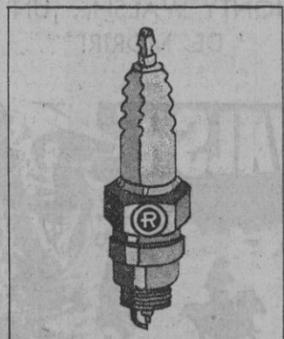
- Etessa. (Villaverde) MADRID
Cra. IV Madrid-Cádiz Km. 6,600
- Covatra. VALLADOLID
Cra. 620 Burgos - Portugal Km. 120
- La Esmeralda. VALLADOLID
Cra. 620 Burgos - Portugal Km. 123
- Jumar. VALLADOLID
Cra. 620 Burgos - Portugal Km. 119,800
- Oviedo. (Carabias) SEGOVIA
Cra. I Madrid-Irún Km. 130



- Colón. VALLADOLID
Plaza de Colón, 2
- Oviedo. (Olmedo) VALLADOLID
Cra. 403 Adanero - Gijón Km. 147
- Oviedo. (Arévalo) AVILA
Cra. VI Madrid-La Coruña Km. 123
- La Ponderosa. (Laguna de Duero) VALLADOLID
Cra. 403 Adanero - Gijón Km. 180
- Oviedo. (Tolocirio) SEGOVIA
Cra. 403 Adanero - Gijón Km. 131
- Miralcampo (Azuqueca de Henares) GUADALAJARA
Cra. II Madrid - Barcelona Km. 41,200



- Taberne, S. L. GUADALAJARA
Cra. II Madrid - Barcelona Km. 51,400
- Cuatro Caminos. GUADALAJARA
Cra. II Madrid - Barcelona Km. 55,100
- San Luis. (Seseña) TOLEDO
Cra. IV Madrid-Cádiz Km. 36,500
- Atienza. (Aranjuez) MADRID
Cra. IV Madrid-Cádiz Km. 47
- Atienza. (Ocaña) TOLEDO
Cra. IV Madrid-Cádiz Km. 62



- Verde Campiña. (Altovera) GUADALAJARA
Cra. II Madrid - Barcelona Km. 45,600
- Barajas, S. A. (Barajas) MADRID
Cra. II Madrid - Barcelona Km. 12,600
- Riveisa, S. L. MADRID
Infanta Isabel, 2
- Vicálvaro. (Vicálvaro) MADRID
Avda. de Daroca, s/n.
- Lusitania. MADRID
Cra. 410 Orcasitas - Carabanchel Km. 0,500



- Ongi-Etorri, S. A. (Alcobendas) MADRID
Cra. I Madrid - Irún Km. 16,500
- San Antonio. MADRID
Avda. Séneca, s/n. (Puente Franceses)
- Varela. (Torrelodones) MADRID
Cra. VI Madrid-La Coruña Km. 28,200
- El Batán. (El Batán) MADRID
Cra. V Madrid - Badajoz Km. 5,400
- Tomás Recari. (Getafe) MADRID
Cra. Madrid - Ciudad Real Km. 10,200
- Elíptica. MADRID
P.º Santa María de la Cabeza, 168



ya estan
instaladas
300
TIENDAS
REPSOL
en toda
España



Un nuevo servicio
de Refinería
de Petróleos de
Escombreras, S. A.
fabricante de
los Lubricantes
REPSOL



MEMORIAS DE HOMBRES DE ESTADO:

LA VENTANA de Carmen Llorca

De Gaulle, Kruschef y Pompidou

El clamor literario de este otoño ha girado en torno a las Memorias de tres hombres de Estado: De Gaulle, Kruschef y Pompidou. Y ha sido de tal naturaleza, que ha oscurecido incluso la emoción que suscitan los grandes premios literarios, y eso que el Nobel de este año ha estado rodeado de toda clase de misterios y suspense.

Dejando para el momento de su publicación en España las «Memorias de Kruschef» —de muy dudosa autenticidad—, quiero detenerme en las Memorias de los dos hombres de Estado franceses: De Gaulle y Pompidou. Coincidiendo con la visita de este último a Rusia lanzó el general De Gaulle el primer volumen de sus «Memorias de esperanza» (La Renovación, 1958-1962), y se dijo entonces, como un rumor, que el general había querido acaparar la atención del pueblo francés para desviarla de la que prestaba al éxito del viaje de Pompidou. Verdad o mentira, lo cierto es que el volumen de «Memorias de De Gaulle» cubrió todos los récords de venta. Fue el último homenaje que recibió De Gaulle de su pueblo antes de morir. Pero ahora, coincidiendo con la desaparición de De Gaulle, Pompidou se ha atrevido a hacer imprimir —aunque no a publicar— unas Memorias secretas de las que, cubriendo también todos los récords, solamente se han tirado veinte ejemplares. Es como una manifestación antigaulista de la publicidad, pero una necesidad de Pompidou para afirmarse a sí mismo como hombre de acción y de doctrina política. Quienes conocen el contenido de estas Memorias secretas aseguran que Pompidou hace un análisis del marxismo en el que demuestra la inferioridad del mismo en el orden económico, mientras expresa su temor de que el mundo occidental —que lucha entre la anarquía y el totalitarismo— se incline hacia un totalitarismo de derechas «menos imposible de lo que se cree». En cuanto a Francia, espera para su país una sociedad de la abundancia que no carezca de sentido moral; una planificación clásica, orientando, pero sin dirigir; Sindicatos que comprendan que los intereses de los trabajadores dependen de la prosperidad de la economía, mientras los jefes de empresa deben recuperar el gusto del riesgo.

Este programa, por muy secreto que sea, representa la tradición política de una Francia burguesa acomodada a sus destinos nacionales. De Gaulle fue preparando el terreno para esta actividad de Pompidou, para esta política de paz. «Por primera vez en su historia —dice De Gaulle en sus «Memorias»— Francia no se siente acosada por ninguna amenaza de sus vecinos. Alemania, desmembrada, se ha hundido como potencia temible y domina-

dora. Italia deplora haber dirigido sus ambiciones contra nosotros. La alianza con Inglaterra hace que el viento de la desconfianza no sople sobre el canal. Más allá de los Pirineos, la simpatía y el interés aproximan a una Francia sin inquietudes y a una España pacificada. ¿Qué hostilidades pueden surgir de las tierras amigas de Bélgica, de Luxemburgo, Holanda o bien de la siempre neutral Suiza? Hemos aquí liberados de ese estado de tensión en el que nos han tenido vecinos peligrosos que han hipotecado pesadamente nuestras empresas.»

Ante esta situación, Francia «ha perdido su vocación especial de estar constantemente en peligro». Pero ese panorama de Europa —que tanto tranquiliza a Francia—, ¿no es también una amenaza contra la grandeza de este país?

De Gaulle lo analiza todo muy cautelosamente, puesta su mirada en la grandeza de su patria. En los siete capítulos que forman este primer volumen de sus «Memorias» los temas no pueden ser más reveladores: «Las instituciones», «Ultramar», «Argelia», «La economía», «Europa», «El mundo», «El jefe del Estado». Una austeridad castrense en el enunciado y un contenido eminentemente político en sus páginas hacen del libro del general De Gaulle un tratado de historia sumamente importante, como lo son todos los argumentos narrados por sus protagonistas. Pero De Gaulle no ha querido ser solamente un protagonista para Francia, ha querido ser un héroe. Bastaría para cerciorarse de esto leer las palabras finales de su libro: «Sobre la pendiente en que gravita Francia mi misión ha sido siempre la de conducirla hacia lo alto, mientras que todas las voces abajo la llaman sin cesar para que vuelva a descender. Habiendo elegido, una vez más, el escudarme, Francia ha salido del marasmo y ha entrado en la etapa de la renovación. Pero a partir de ahí, y como siempre, yo no tengo otra cosa que mostrarle más que la cima ni otra ruta que la del esfuerzo.»

Se comprende que, como homenaje póstumo al general, se decretase la lectura en las escuelas de Francia de un texto de De Gaulle. En definitiva, era un homenaje a Francia.



¿POR QUÉ NEGAR LO SUYO A LOS ANDALUCES?

Escribe Emilio DE LA CRUZ AGUILAR



JULIAN Ribera, hace muchos años, dió muestra de lo que la intuición significa en todo proceso de investigación, sea del tipo que sea, cuando imaginó cuál podía ser el origen de las concomitancias entre la lírica provenzal y las españolas. Nuestro derrotero de siempre, ayudado y complementado con el «chauvinismo» impenitente de nuestros vecinos del norte, atribuían esas semejanzas a influencia provenzal en España. Ribera, con leves datos, imaginó, con el escándalo que es de imaginar, que la influencia se había ejercido al contrario: desde España (Andalucía, concretamente) hacia Provenza. Pasan muchos años y Stern descubre las primeras «jaryas» (en la grafía de la Escuela de Estudios Arabes) o jarchas (en la antigua, que son poemillas a modo de cololón de composiciones hebreas españolas). A partir de ese momento, los descubrimientos se suceden y se amplían con el hallazgo en composiciones árabes. Ahora, en «A B C», Joaquín Jiménez-Arnáiz, escribiendo sobre el villancico en España, habla sobre lo que la «jaryas» significa en la lírica española y, como sucede con frecuencia, cuando se trata este tema, se equivoca.

Dice textualmente: «El mundo filológico español quedaba ensanchado con la importancia de este descubrimiento, que conseguía vindicar para la poesía castellana la mayor antigüedad entre los romances, a la vez que el panorama de nuestra literatura crecía en más de un siglo, al retrotraer sus inicios a cien años antes del «Poema del Mio Cid». Este error se repite también en algunos libros de texto, como la Literatura Española de Edelvives. Consiste en considerar como pertenecientes a un mismo romance el «Mio Cid» y las «jaryas», cuando pertenecen a dos diferentes que se desarrollaron paralelamente: el andaluz (si considera-

mos las pruebas), antes que el castellano. Resulta, pues, que los poemillas aljamiados amplían la literatura española en cien años, pero no, específicamente la castellana que, efecto natural de la Reconquista (la lengua fué compañera del imperio), acabó con ese primer romance del occidente europeo al compás de la expansión de las armas por el territorio de los españoles musulmanes.

Esta característica distintiva del romance andaluz, que le hacía parecerse más al gallego-portugués o al bable que al castellano propiamente dicho, se hace resaltar por Menéndez Pidal con un epigrafe específico que lleva este título. «No es castellano». Morfológicamente, su proximidad al latín es más patente; fonéticamente, los sonidos fuertes del castellano no aparecen en este romance primitivo que da a España la primicia lírica del occidente europeo. La tradicional vena lírica andaluza que se puede rastrear desde las primeras noticias sobre Tartessos hasta hoy en pasando por las canciones gaditanas que hicieron furor en Roma, y la poesía de época musulmana, que significó una ruptura con la árabe ortodoxa, hacían artificiosas todas las teorías empeñadas en «llevar» lírica a Andalucía. Menéndez Pidal también sentencia en este punto: «Llevar canciones a Andalucía es como llevar hierro a Bilbao».

En las glorias comunes de la patria, ¿por qué callar los nombres de sus autores o cargar todos los laureles en una sola cabeza? Aún hoy, en regiones apartadas de la Bética, saltan palabras sueltas con el extraño encanto de lo inesperado. Si los andaluces crearon la primera lírica romance conocida, ¿por qué negarles esa gloria? En el mosaico de la España de todos, cada trozo tiene un color para enriquecer el conjunto y no se debe borrar en fáciles simplificaciones.

PUEBLO Literario

MANUEL SOTOMAYOR, EL SESAMO 70

Lo que espera encontrar en la literatura:

«Una pasión y una diversión, un mundo distinto»



Escribe Juan BONET

¿Nos estamos poniendo de moda, en Madrid, los escritores mallorquines? Algo ocurre. Lorenzo Villalonga, con su Nacional de Literatura; el descubrimiento de Baltasar Porcel, la presencia ahí de esos escritores de buen tamaño que son Josep Meliá y Juan Pla y ahora mismo el Sesamo para el mallorquín Manuel Sotomayor son síntomas, evidencias mejor, de la existencia de los escritores isleños que, cada uno por su lado, se hacen sentir en la capital de las Españas.

¿Quién es Sotomayor en las letras mallorquinas? Hasta ahora era el autor de unos pocos cuentos, de artículos volanderos, pero todos sabíamos que tenía escritas algunas novelas y que con ellas, en distintas convocatorias, había tenido sus respetables votos favorables en el Planeta, en el Nadal..., pero su escritura, hasta el momento, había sido más bien científica: un libro sobre la Mallorca turística, un premio Ejército por un ensayo sobre la artillería atómica y su trabajo en una monumental enciclopedia de la conquista de América. En ella hace veinte años que trabaja y ya tiene reunidas 26.000 voces. Es coronel de Artillería, tiene cincuenta y seis años, ha hecho sus guerras, ha viajado por 25 países, es casado y no tiene hijos...

Con su recién estrenado Sesamo, Manolo está muy feliz. Necesitaba un premio así para decirse a sí mismo que él podía figurar en la nómina de los escritores mallorquines de pura creación.

Lo he sacado de una oficina nada si-

niestra, por cierto, y nos hemos dado un garbeo por esa Palma soleada, que vive un invierno como para ingleses tranquilos y amigos de los más azules cielos. Entramos en un café y, ya aposentados, charlamos. (De pasada diré que Manolo, últimamente, se ha dejado crecer una barba muy cuidada que le da aspecto de capitán, él, que es coronel, de los más antiguos y tradicionales, aquellos que aborronaron Flandes y entré el mujerío fueron un verdadero revolú...)

—En resumen, ¿qué es para ti la literatura?

—Escribir novelas para mí es una diversión y una pasión. Acabar por encontrar un mundo distinto y vivir otras vidas en los personajes que, más o menos, pongo de pie sobre el papel.

—Ahora debes explicarme si has querido decir algo concreto en tu novela premiada.

—Mira. Me divertí escribiéndola. No me costó un esfuerzo notable, salió con facilidad. Me encanta ocuparme, en la escritura, en aquello que escapa de lo que es habitual. Ahora bien, la verdad es que yo no he querido decir nada muy concreto. En todo caso serán los lectores quienes hagan, por su cuenta, el hallazgo. Cuando mis personajes se mueven, hablan y actúan no interviene ni la reflexión ni la disciplina. Allá ellos. Les dejo en completa libertad.

—Creo que debo preguntarte, Manolo,

¿Nos estamos poniendo de moda los escritores mallorquines?



SOTOMAYOR



PLA

Juan Bonet, el singular novelista mallorquín y también periodista puntual, tan conocido de estas páginas, nos envía una entrevista con Manuel Sotomayor, el último premio Sesamo. En ella nos dice —aparte del motivo de su trabajo— algo que en este momento no podemos por menos de subrayar: «Nos estamos poniendo de moda en Madrid los escritores mallorquines». Con ese «nos» se cita indirectamente a sí mismo, y con el figurar Lorenzo Villalonga, Baltasar Porcel, Josep Meliá, el Manuel Sotomayor de la entrevista y nuestro Juan Pla, aun antes de recibir el premio Ramiro Calle por su novela.

Juan Pla nos ha prometido para su publicación inmediata, que todavía no nos ha llegado, la declaración que acostumbramos pedir a los escritores de moda y que titulamos «Ante mi próximo libro». En estas páginas de PUEBLO ha sido publicada ya la entrevista inmediata con el ganador de ese premio, Ramiro Calle, y nosotros le esperamos en otro momento más sereno para que explique el alcance de su obra. También esperamos que, no tardando, se una triunfalmente a estos nombres el de Antonio Serra, que, al igual que Pla, tiene ya algunas novelas que han sido citadas recientemente en esta oleada mallorquina.

ASEPEYO

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 151
Se complace en notificar a sus asociados los

NUEVOS NUMEROS DE TELEFONOS

Oficinas centrales en MADRID | Calle Francisco Silvela, núms. 79-81
Centro Asistencial en MADRID |
Teléfonos núms.: 262 47 45 - 262 47 46 - 262 47 47
262 64 00 - 262 64 04 - 262 64 05
262 64 06 - 262 64 07 - 262 64 08
y 262 64 09

Centro Asistencial en VILLAVERDE: P.º Alberto Palacios, núm. 12
Teléfono 7971912.

Centro Asistencial en PINTO: P.º Dolores Soria, núm. 5 - Teléfono 252.
Centro Asistencial en TORREJON: Avenida Generalísimo, núm. 71
Teléfono 2946000 (ext. 165).

Centro Asistencial en ALCALA DE HENARES: Carretera Guadalajara,
kilómetro 31, bloque A-8.

Centro Asistencial en COSLADA: José Antonio, núm. 25 - Teléfono 6.

SERVICIO DE AMBULANCIA

MADRID | Teléfono 2626400
VILLAVERDE | Teléfono 7971912
PINTO
TORREJON
ALCALA
COSLADA | Teléfono 2946000 (ext. 165)



LA ASOCIACION DE DONANTES ALTRUISTAS DE SANGRE DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

y en su nombre

LA JUNTA DIRECTIVA

RUEGA la asistencia de los simpatizantes con esta Obra al funeral que, por el eterno descanso de todos los donantes de sangre fallecidos, se celebrará en la Real Basílica de Atocha (Julián Gayarre, 1) mañana jueves día 17, a las 19,30 horas.



El Ilmo. Sr. D. CLEMENTE CERDA GOMEZ

Que fué

Agregado laboral en Bélgica y Países Bajos, director general del Instituto Español de Emigración y director del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales

Falleció en Valencia el día 8 de diciembre de 1970, confortado con los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

La Organización Sindical Española
ruega una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en la iglesia de San Jerónimo el Real el día 17, a las once de la mañana, será aplicada por su eterno descanso.

RELECCION DE CLASICOS

"RAMILLETE DE ENTREMESES Y BAILES", DEL XVII

DEDISITO. No sé arreglármelas para envasar en dos cuartillas el pléyago de noticias que anega copiosamente el prólogo de este «Ramillete de entremeses y bailes», siglo XVII editado por Hannah E. Bermang en Clásicos Castalia. Y el caso es que todas son indispensables para conocer qué papel presentaron esas obritas humorísticas y breves —ellas mismas— en el teatro del mundo del Siglo de Oro. Que fueran bautizadas con nombres tan varios —entre-

meses, loas, bailes, jácaras, mojigangas...— nos hace pensar que no eran menos plurales sus intenciones, contenidos y formas. Y que no tuvieran a menos escribirlas por Cervantes, Calderón, Quevedo, Moreno, Vélez de Guevara, nos dice, asimismo, que no eran menos estimadas que las propias comedias seriotas y tal, a las que arrojaron en ocasiones con sus risas, y en cuyos entreactos se entremetían a modo de aceitunas, rábanos y pepinillos picantes.

Bermang nos da un «ramillete» —lo titula así, adrede, a la manera antigua de las piezas más logradas y amenas escritas por casi todos los entremesistas anteriores a Cervantes, al que excluye por tenerle dedicado a él solito otro tomo. Y en ese prólogo —que ni prologar puedo yo— subraya las diferencias que separan las comedias —motivos y personajes nobles; amor, honor, liberalidad; mundo idealizado— de los entremeses: cuadritos de costumbres con ligeros enredos de burla y engaño; situaciones livianas y hasta chocarrerías; mundo cotidiano, realismo crudo; personajes plebeyos encarnando a veces alegorías abstractas de las debilidades humanas que las envagucian misericordiosamente. Esos personajes inmorales y groseros movían sólo a risa, nunca a piedad; al espectador, sintiéndose superior, ni se le pasaba por la cabeza identificarse con ellos. Los entremeses, pues, aunque trataban de robos, estupro, adulterios y otras lindezas no eran ellos mismos inmorales: no contagiaban ni propagaban los pecados. La censura podía dormir a pierna suelta. Observación ésta de Eugenio Asensi, muy aguda y que refrenda Bermang.

Dejo, tengo que dejar los entremeses estrictamente dichos y desde el trampolín del llamado «baile» —y desde la mojiganga y la jácara, bailadas y cantadas también— salto no a la antigüedad remota, aunque danzó y representó religiosa y ceremoniosamente las mutaciones cosmogónicas y otros misterios; salto a la corte de Luis XIV —olvidándose de los renacentistas italianos Ferrara, Ebreo y Cornazano— para preguntarle al músico y bailarín Lully, al poeta Benserade y al coreógrafo Beau-

champs, que pasan por creadores del «ballet», qué sabían ellos de estos entremeses o «bailes» españoles en los que con el canto y los recitativos, la coreografía era primordial elemento. ¿No, no creen que ésa sea una de las fuentes del «ballet»? ¿Por españolas? Bermang nos habla del entremés cantado y del baile entremesado y de otras variantes del género. Pero ni una palabra del «ballet» ni de estos presuntos orígenes españoles del «ballet». Ni nadie. Una pena.

¿O soy un visionario? Sin embargo, la descripción de esos «bailes» por Bermang es una pintura exacta del «ballet». Verde y con asas. Pero a callar tocan. Y termino sin empezar: esta edición, guarnecida con grabados, índice de comediantes y bibliografía profusa, es singularmente hermosa y útil por el estudio preliminar y común y por las notas a pie de página y previas a cada pieza.

Angel DEL CAMPO

R.-TV. 80 PORTUGAL

inicia también su colección

Con «Elogio de la palabra», de Joan Maragall, alcanza la colección R. TV. el número 80, camino de la Biblioteca Básica—ha de constar de 100—editados por Salvat. Con gran vertiginosidad se han sucedido estos tomos a partir del que hace el número 50. En estos treinta últimos volúmenes—aparte de algunos destinados a conocimientos útiles o panoramas determinados: los toros, el cine, la música—aparece una gran variedad de títulos importantes en la creación literaria—poesía, novela, cuento, ensayo—de distintas épocas y países. En cuanto a autores actuales, si en las series anteriores figuraron Delibes, Ana María Matute y Aldecoa, en ésta vemos a Sender con «El bandido adolescente», y Rafael Sánchez Ferlosio, con «Industrias y andanzas de ajahuis»; Luis Rosales, con sus estudios sobre la poesía del Siglo de Oro. Y los siguientes autores hispanoamericanos: Miguel Ángel Asturias, Agustín Yáñez, Uslar Pietri y Carlos Onetti. Después se mezclan Azorín con «El lazarillo»; Ramón Gómez de la Serna con Bécquer, Valera... También el lector de esta colección se encuentra con una gran variedad de nombres españoles e hispanoamericanos del pensamiento, la crítica, la creación literaria que actúan de introductores en los prólogos: Delibes, Carmen Martín Gaité, Francisco Rico, Benet, Gaspar Gómez de la Serna, Lain, Pedro de Lorenzo, Vázquez Zamora, Donoso...

No se puede por menos de subrayar esta hazaña que está haciendo llegar la literatura, el arte, la historia, el pensamiento—principalmente la literatura, como es lógico—a las zonas más diversas del vivir español, operando, sin duda alguna, una callada conquista revolucionaria. Podríamos discutir algunos aspectos de la selección—ignoramos quién o quiénes la han verificado—, pero si muchos títulos eran inesquivables y los aciertos campean en todo lo demás, ¿cómo silenciarla y no hablar de ella con elogio?

Vemos por la Prensa portuguesa que en el vecino país se ha iniciado una colección idéntica y lanzada de la misma manera, previniendo una tirada de cien mil ejemplares.

MANUEL SOTOMAYOR...

(Viene de la página primera de este suplemento.)

por aquellos hombres que más han influido, literariamente, en tu formación.

—¿Qué lio! Se comienza por Salgari y Julio Verne. Luego vienen Kipling y Conrad y más tarde los clásicos. La verdad es que yo he tenido una formación más científica que literaria. Figúrate la química, la geometría analítica, la topografía. Mi carrera fué muy dura y no tuve tiempo para la novela. En cambio, durante la guerra fué cuando descubrí a Lorea, metido en un agujero de la Casa de Campo. Con la paz ya no he parado de leer. Y ha sido emocionante descubrir a Cela, a Proust, a Huxley...

—Esos últimos años, así, son de mucha lectura...

—Sí.
—Dime aquello que lees con mayor placer.

—Le he pegado mucho a la antropología. ¡Esta sí que es una novela apasionante! Y hay dos autores que releo constantemente, el capitán Alonso Contreras y Bernal Díaz del Castillo. Todas esas crónicas y memorias es de lo más fantástico, sencillo y maravilloso que conozco. Uno desearía haber podido vivir algo de todo eso...

—¿No hay en tus lecturas un libro al que vuelvas siempre?

—Sí, el «Quijote». Constantemente. Y todavía no sé si es un libro divertido o melancólico, si es más gracioso que triste. A mí siempre me parece nuevo y fresco.

—Toma, y a mí, Manolo. Dime, ¿cuidas la forma o te tiene sin cuidado al escribir?

—No. La verdad es que dejo que la escritura salga sin preocupaciones literarias. Allá cada personaje con su manera de

ser y expresarse. Me gusta una constante de espontaneidad en mis escrituras, no forzar nada. Yo no soy un estilista. Procuro ser un hombre que escribe, que es bastante diferente.

—Dime cómo ves a «Las aperreadas aventuras de la compañía de Garduño».

—Es una obra realista?

—En realidad es una novela picaresca, claro que metida en la harina de nuestro tiempo. Es realista, pero al mismo tiempo poética. Uno no quiere compararse, Dios me libre, pero la novela picaresca de los más dorados tiempos ¿no era así, un fundido de realidad y poesía?

La plática se prolonga alrededor de la cosa literaria. En un momento determinado, hablando de novelistas extranjeros, Manolo me dice que por encima de otros valores le interesan los escritores que tratan al hombre como un ser aventurero y viril, que se enfrenta con la naturaleza y los acontecimientos con energía, que se entrega a cada instante de una manera total. Y que le interesa mucho menos la literatura de la derrota del hombre, la novela del subsuelo humano. Haciendo un resumen, me dice:

—Como lector, creo que todavía estoy en la adolescencia y me siento capaz de entusiasmarme con la suprema aventura de vivir. No hay otra más entrañable para mí.

(He llamado, desde el café, al fotógrafo para que saque la última estampa de Manolo. Y nos plantamos en la calle. Después Manolo se larga a su oficina y yo me siento a la máquina. En este punto es cuando he comenzado a escribir, con cierta alegría, aquello que he puesto en la primera línea: «¿Nos estamos poniendo de moda, en Madrid, los escritores mallorquines? Ya no queda más que firmar.»)

En Directo

Vicente ROMERO
(FOLIO MARGALLI.)



ANTOLOGIA JOVEN DE LOS JOVENES POETAS

Enrique Martín Pardo: «A partir de aquí podrá construirse la nueva poesía española; nada de lo anterior sirve»

«El poema no puede ser una especie de curriculum; ha de partir del lenguaje y la imaginación; lo demás es accesorio»

Hace siete semanas que la joven poesía española tiene su primera antología específicamente joven, publicada por Escorpio y firmada por Enrique Martín Pardo, un escritor malagueño de veintisiete años, que ha visto así publicado su primer libro. «Nueva poesía española» estudia la obra, prácticamente todavía en gestación, de seis poetas nuevos: Antonio Carbajal, Pedro Ginferrer, Antonio Colinas, José Luis Jover, Jaime Siles y Guillermo Carnero.

—¿Por qué ellos, precisamente?

—Porque me parecen los más importantes de su generación; independientemente de que sean los que más me gustan, me parecen también los de más ancho porvenir en la poesía española, si es que ésta tiene algún porvenir.

Nuestra charla surge entre prisas, y se hace trashumante, calle del Prado abajo. Le pido que me razone su juicio.

—La importancia de la poesía va en razón directa con el lenguaje y la imaginación. Todo lo demás resulta accidental.

Hablamos del «venecianismo» y de aparentes preferencias esteticistas.

—Cuidado. Aquí hay que distinguir qué es lo que se entiende por esteticismo y por consciencia. Si consciente se llama al sentimentalismo, naturalmente que me inclino por el esteticismo. Por otra parte, no creo que exista la estética vacía. Se está abusando demasiado de términos como esteticismo, venecianismo, etcétera; yo hablaría mejor de irracionalidad, imaginación, vuelta a una serie de conceptos valiosos olvidados... Tal vez debido a este olvido y sus causas, la reacción de los nuevos poetas esté totalmente polarizada. Se ve en ellos una vuelta revolucionaria al surrealismo. A partir de este movimiento podrá construirse la nueva poesía española. Lo de antes no sirve. Hay nombres que se salvan, claro. Pero después de la

generación del veintisiete, apenas queda aprovechable.

—¿Cuáles son las características comunes de estos poetas nuevos?

—Se plantean el poema como un todo fundamentalmente artístico, creacional; el poema no puede ser, para ellos, una especie de «curriculum vitae», ni un programa de vida. Parten del lenguaje mismo, y lo utilizan desechando todos los mitos que pudieran lastrarlos. Tampoco ellos han inventado nada, sino que heredan una buena tradición poética, desde Góngora, a través de la generación del veintisiete, y el grupo de la revista «Cántigo», de Córdoba, entre quienes hay que destacar a Ricardo Molina y Pablo García Baena, tal vez éste el mejor poeta de la generación de posguerra, y sin quien no se justifica a Ginferrer; desgraciadamente, la crítica oficializada ha ignorado estos últimos nombres, y por eso el fenómeno de los nuevos parece más aislado.

—¿Se puede hablar ya de una «generación poética del setenta»?

—La palabra generación es convencional. No soy partidario de utilizar este término, pero sí creo que puede aplicarse, ya que entre todos estos poetas nuevos existen unas características comunes definidas.

Hablamos de la crítica. El escritor la juzga con dureza. «No existen críticos de poesía desde el momento en que olvidan que el poema nace del cerebro y no del corazón».

—Faltan trabajos profundos y rigurosos sobre el fenómeno poético español, no ya sólo sobre la actualidad, sino a lo largo de la historia de nuestra literatura. No sé si es simple falta de preparación o que pesan demasiados intereses creados. El caso es que se va a lo fácil, a los trabajos «ligeros» edificados sobre nombres conocidos.

«EL MEDICO Y EL ENFERMO», de Pedro Laín Entralgo

Representa este libro una nueva revisión del tema de la relación médico-enfermo, siempre presente en la obra del profesor Laín. El autor analiza esta «difícil» relación desde la antigua Grecia hasta la época actual. La dedicación histórica y humanística de Laín, la riqueza y brillantez de lenguaje, dan al libro una amenidad poco común en este tipo de obras. El libro es de un gran interés para médicos y personas con curiosidad por estos problemas.

Una cosa descubrimos cuando pasamos los capítulos: la relación médico-enfermo ya tenía en la Grecia clásica el problema de una medicina para ricos y otra para pobres, que hemos venido arrastrando hasta nuestros días. Y que el médico griego entendió como un deber suyo abstenerse de tratar a los enfermos incurables. Su ética se podría resumir en «donde hay amor al hombre hay también amor al arte».

En la Edad Media, la difusión del cristianismo da un cambio radical a la relación entre hombre y hombre. Preside esta relación la nueva «filantropía» cristiana.

En la alta Edad Media, el enfermo se asistía en los monasterios con empirismo terapéutico, caridad cristiana y superstición milagrosa. Pero Laín descubre que el médico medieval «supo valorar la eficacia terapéutica de la comunicación verbal en el enfermo», aunque sigue habiendo una medicina para ricos y otra para pobres.

Y llegamos al siglo XIX, ya más conocido de todos. Pero su riguroso estudio nos hace vivir con interés la gestación de la medicina actual. Deben releerse los capítulos de Charcot, Freud, etc., tan interesantes como los siguientes de la segunda parte, el «mundo actual».

Me atrevo a recomendar a todos los que de alguna manera intervienen en la



medicina de hoy que mediten el libro.

«El médico y el enfermo» (Ediciones Guadarrama, 1969) es un libro muy ameno, sin improvisaciones, documentado, fruto de una vida dedicada a la filosofía de la historia. «El médico y el enfermo» es uno de los pocos libros a los que se pueden aplicar estas palabras escritas por Marañón en 1927:

«La mercancía científica no requiere una caja pesada y recia. El arte del autor está en dar una apariencia ligera a un material firme, y para ello se requiere el máximo saber.»

FERNANDEZ-BRASO

ADONAI: PUREZA CANELO

El premio Adonais de este año ha recaído sobre una joven poetisa, Pureza Canelo, con su obra «Un lugar común», que tuvo que competir con ciento cincuenta libros, verdadero récord de afluencia a este premio.

«Un lugar común» es la primera obra galardonada de la autora, que colabora en diversas revistas poéticas y anuncia la publicación de un próximo libro en la Editora Nacional.

Los accésit recayeron este año en Justo Jorge Padrón con «Los oscuros fuegos»; Paloma Palao, con «Junto al agua», y José Luis Núñez, por su libro «Un tigre en el jardín».

Ponga en su paladar todo el sabor de **JAMAICA** con el licor **TIA MARIA**

DISTRIBUCION Y VENTA EN MADRID. Telf. 416 19 22, 259 93 46

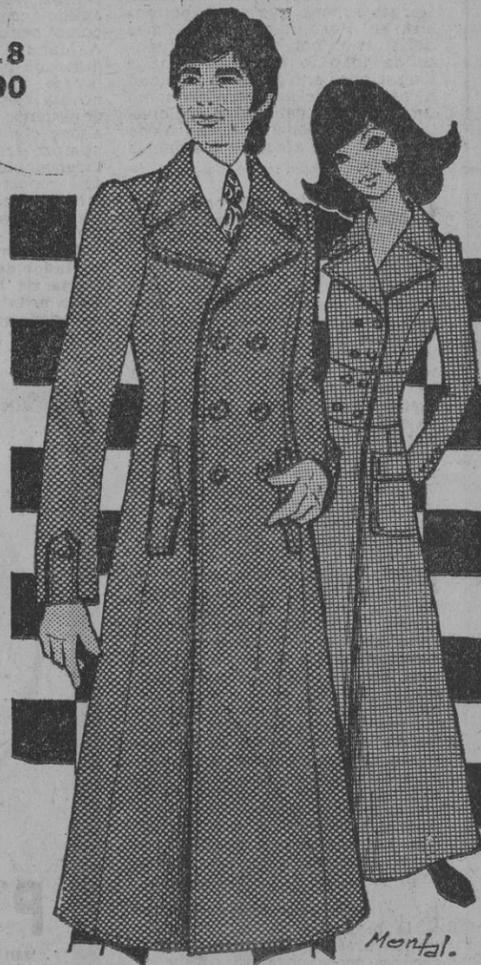
Palomeque

DUQUE DE ALBA, 5
BRAVO MURILLO, 118
BRAVO MURILLO, 290

LA GRAN MODA EN ABRIGOS

Nuevas y más sugestivas colecciones en abrigos para señora y caballero

TODOS LOS LARGOS CONFECCIONADOS EN TEJIDOS DE MÁXIMA ACTUALIDAD EN UNA EXTENSA GAMA DE DIBUJOS Y COLORES



VISITE LOS NUEVOS CENTROS COMERCIALES DE BRAVO MURILLO, 118 Y 290

Ginés Albareda, ¿próximo Nacional de Literatura?

RESULTA descorazonador para los jóvenes y menos jóvenes poetas que se cante ya en la calle el Premio Nacional de Poesía José Antonio Primo de Rivera de este año, que se fallará —supongo— hacia el día 20 de este mes. El rumor, que parece tener serios fundamentos, es el comentario de estos días. Si Ginés Albareda, poeta alforjero para más señas, consigue el Nacional de este año con un libro menor y anticuado como es «Presencia», el desconcierto será grande entre los poetas y la opinión pública.

PRESENCIA es el mismo libro que presentó hace dos años al Nacional con otro título; para esta última edición le añadió tres o cuatro sonetos más. Hace dos años no consiguió el premio. ¿Lo alcanzará ahora? El jurado —en el que se encuentra el creador de Alforjas, Conrado Blanco— tiene la palabra. Los otros miembros son Camón Aznar, Zuzunegui, Jiménez Martos, Luis Berenguer y Jaime Salom.

AUNQUE es secreta la lista de poetas presentados al Nacional de Poesía, uno

conoce los nombres de Angel García López, Ríos Ruiz, Ruiz Peña, Carlos Murciano, José Carlos Gallardo, Joaquín Caro Romero, Sagrario Torres... ¿No hay entre estos poetas, poetas verdaderos, aunque unos nos gusten más que otros, quien sobrepase la cota poética de Albareda? El señor Albareda, por otra parte, cuenta ya con un Fastenrath de la posguerra. ¿No es suficiente?

Vargas Llosa, profundamente estudiado



PARA Mario Vargas Llosa la literatura es un instrumento extraordinario para que el hombre se conozca mejor a sí mismo. Su narrativa —«La ciudad y los perros», «La casa verde», «Los cachorros» y «Conversación en La Catedral»— viene a ser un serio empeño de recreación de la realidad. La idea del novelista peruano es que siempre se debe escribir con la base de la experiencia personal. Vargas supone que sus experiencias en Perú han sido las más decisivas y, por eso, son la fuente de todo lo que escribe. Sus narraciones enfrentan la realidad hispanoamericana, pero no como un hecho de particular regionalismo, sino con la anchura de una vida que afecta a los demás hombres.

LA crítica ha reconocido que Mario Vargas Llosa es un gran estructurador, un excelente constructor de la narración. Los distintos planos, la yuxtaposición de escenas, los monólogos interiores de cada personaje... todo está resuelto admirablemente. Su voluntad de crear la «novela total», su ambición compendiadora, son dignas de elogio. A veces le ha faltado densidad humana, fuelle interior. Pero su narrativa está llena de secretos y atractivos, secretos y atractivos que analiza con profundidad José Miguel Oviedo en su libro «Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad», publicado por Barral Editores en la colección Breve Biblioteca de Respuesta.

JOSE Miguel Oviedo, crítico literario que colabora en prestigiosas revistas del mundo hispánico, catedrático especializado en literatura hispanoamericana, director de La Casa de la Cultura del Perú, presta un interesante servicio a la cultura al explicar con claridad y brillantez los mecanismos formales y vitales de la creación de su compatriota. Oviedo desarma la producción total de Vargas Llosa para exponerla arte el lector como un sugestivo rompecabezas que sólo el talento y la familiaridad con los engranajes permiten al autor convertir en un mundo real, próximo y viviente.

EL estudio comprende también la biografía del escritor, biografía breve que alumbra zonas oscuras de su obra. El ensayo de José Miguel Oviedo resulta un adecuado y útil punto de referencia para mejor comprender el fenómeno de la actual narrativa hispanoamericana.

LAS «MEMORIAS» DE DE GAULLE, PRESENTADAS A LA PRENSA

DE treinta mil ejemplares se compone la primera edición en castellano de las «Memorias de Esperanza», de Charles de Gaulle, editadas por Taurus Ediciones. El libro ha sido presentado en el Club Internacional de Prensa. El director de la editorial, José Miguel Sanabria, manifestó su satisfacción por haber podido presentar dos meses después de su aparición en francés las «Memorias» del general. Es la primera traducción que se publica de las que se están preparando para distintos países del mundo. Hizo la presentación del señor Marcet Jullian el padre Aguirre, que destacó la personalidad del colaborador del general, colaborador con el que trabajó no sólo en la redacción de sus «Memorias», sino en la misma preparación del libro. Señaló luego el editor francés, señor Jullian, que están firmados los contratos para que las «Memorias» aparezcan en dieciocho países. Dijo también que no conocía el destino que se daría a todo el material preparado por De Gaulle para los siguientes capítulos de sus «Memorias», que no llegó a entregar. «Estoy seguro —indicó— que este material sin terminar no

será empleado por ningún otro escritor.»

A edición de Taurus —excelentemente cuidada— ha sido acogida con gran interés. El libro tie-

ne trescientas cuarenta y seis páginas y está dividido en siete capítulos: «Las instituciones», «Ultramar», «Argelia», «La economía», «Europa», «El mundo» y «El jefe del Estado».

ALEMANY COLOME, TAMBIEN ENTRE LOS SELECCIONADOS DE ALFAGUARA

LA base 10 de las que rigen los premios Alfaguara 1971 de novelas en lengua castellana dice en sus apartados a, b y c:

a) Ediciones Alfaguara, S. A., seleccionará las 25 novelas que, a su juicio, deban entrar en la primera votación.

b) No obstante lo dicho en el apartado anterior, todas las novelas presentadas estarán a disposición de los miembros del jurado, quienes, por la sola decisión de cualquiera de ellos, podrán incluir en la lista inicial un título por cada miembro de dicho jurado.

c) En la primera votación entrarán las novelas de esta lista inicial y que, según se desprende de los apartados anteriores, serán 25, 26, 27, 28, 29 o 30.

EN la presente convocatoria uno de los miembros del jurado ha hecho uso del derecho que le asiste según el apartado b. La novela incluida en esta lista inicial se titula «Los puercos de Circe», de la que es autor Luis Alemany Colomé. En estas páginas ya publicamos los 25 seleccionados previamente por Alfaguara.

CINCO AÑOS



Ayer, 15 de diciembre, se cumplieron cinco años de su muerte. César González-Ruano se quedó definitivamente dormido en una siesta lenta cuando su Madrid, el Madrid de su bohemia y su melancolía, se vestía de circunstancias y brillantes adornos navideños. ¡Cinco años ya!

ANTONIO BURGOS: "El contador de sombras"

EL joven escritor sevillano Antonio Burgos ha publicado su primera novela: «El contador de sombras». Antonio Burgos es bien conocido como agudo comentarista literario y como poeta sensitivo y diverso. A Manuel Lorente le hemos pedido una información caliente sobre la aparición de esta nueva novela. Sevilla, que es hoy tierra de buenos narradores, cuenta ahora con el nacimiento de este nombre acreditado en otras actividades literarias. Del puntual y ágil reportaje de Lorente recojo los párrafos más significativos de las declaraciones de Antonio Burgos:

«Podríamos decir que «El contador de sombras» trata de la elegía de los pueblos andaluces. Es la novela de la pérdida de una sociedad que se asentaba sobre el campo y que, al perder sus

hombres, entró en crisis. ¿Cómo era aquella sociedad? La que formaban unas gentes que todo lo centraban en la propiedad de la tierra. De un campo que ya no deja lo que dejaba antes, que era trabajado por cuatro perras gordas por gente que lo pasaba muy mal. A algunos, esto les permitía vivir muy bien, mientras otros se estaban fastidiando. ¿El cambio producido? Quizá pueda retratarlo aquella frase de una señora de pueblo que decía: «Yo no quiero ya que mis hijas se casen con ricos, con gente que tenga muchas tierras, sino con los que trabajan, con alguien que tenga carrera.»

«Si ofrezco soluciones, si tengo «mensaje»? No, yo me limito a presentar el tema. Un tema que ayudará a comprender a los que participan en aquel sistema, y que para otros, al cono-

cerlo, lo que harán será odiarlo aún más. Lo que hago es observar la reacción de un viejo señor ante un nuevo orden económico. De un señor que, al quedarse sin un duro, se le ha venido abajo la grandeza y no le queda otro remedio que aceptarlo.»

«La novela se desarrolla en Guadalcanal, un pueblo de la sierra sevillana, porque es el paisaje que conozco mejor, pero la temática de la novela es común a todos los pueblos andaluces. Es más, en ella reflejo unos problemas que estoy seguro de que allí no se han planteado. No creo que tenga problema con los habitantes del pueblo, ni me preocupa. Si así fuera, sería señal de que he puesto el dedo en la llaga. ¿Qué le podía importar, por ejemplo, a Lampedusa lo que pudiera pensar su famoso alcalde? Lo que tiene importancia es



ese alcalde para la posteridad.»
«El contador de sombras» ha sido publicada en Ediciones 29, en colección El Huevo Literario. Antonio Burgos tiene acabada otra novela: «Toque de gloria, toque de agonía». Dentro de unos meses aparecerá un libro-informe titulado «Andalucía, ¿tercer mundo?»

(Foto Rafael CUBILES.)

EDUARDO TIJERAS, EN MEDIO DE SU TRILOGIA

TRABAJO además —me dice Tijeras— en otro libro sobre el cuento argentino, ese tremedal. Si «Últimos rumbos del cuento español» apareció en Argentina, me pareció lógico que aquí apareciera otro estudio, que no antología, sobre la narrativa breve argentina; por cierto, de singular relieve, con varios nombres —Conti, Wash, Dalmiro Sáenz, Moyano, Costantini— merecedores de estar parangonados, en el cuento, con las figuras más conocidas (Borges, Cortázar). Cuando los artículos, alguna que otra crítica y esta nube densa de cuentistas argentinos me dejan respirar, acometo con tan poco brío como mucha extrañeza la empresa de proseguir una novela larga, de la que ya van «rellenados» más de trescientos folios y de la que no tengo la menor idea sobre su calidad. En todo caso, «Días lindos» —posible título deliberadamente elemental—, que es la experiencia de la sinceridad, hasta qué punto un difuso capricho subjetivo, grosero, blasfematorio o exquisito, según los casos, puede revestirse de alguna entidad estética y «servirme a mí». Con «Jugador solitario», ya publicada por Plaza & Janés; con estos «Días lindos», de improbable publicación, y con otra novela lejanísima de tema ya programado, espero acabar la trilogía novelística y con un universo (léase universo sin énfasis) y un modo que precisa su consumación para poder siquiera esperar a plantearse el problema de escribir novela. El resultado de la trilogía será determinante... cuando no un callejón sin salida.

EDUARDO Tijeras —escritor de claras dotes intelectuales, con temperamento narrativo y voluntad para el esfuerzo— no ha despegado todavía hacia la resonancia que merece. Con cualquiera de estas obras en marcha —aunque marcha dificultada por la inevitable acumulación de trabajo menor que padece el escritor español— puede acertar Eduardo Tijeras y arrastrar a mejor nivel de consideración su obra última. Esperemos. De Tijeras se puede esperar.

Por Miguel FERNANDEZ-BRASO



LAS EXPOSICIONES

ISABEL PONS

Ya es valentía situar una exposición de grabado junto a la otra exposición nacional del Grabado Español, que también hospeda, para colmo de delicias, a los artistas del Atelier 17, de París. Es como un reto que sólo la fuerza extraordinaria que tiene el grabado de Isabel Pons era capaz de afrontar. Y digamos que Isabel Pons sale airosa de tan arriesgada prueba. Conocemos su obra desde hace años y sabemos que la asisten ya premios internacionales y la más ferviente consideración de la crítica y del público; pero esta exposición colma en mucho sus obras anteriores. Isabel refresca sus láminas con un colorido vivo y adecuado, que deposita sobre una textura trabajada y solvente. Aquí, la sensibilidad ha establecido una alianza con el oficio y estas planchas de grabado están trabajadas y están emocionadas a la vez, porque Isabel Pons sabe obtener unos mágicos valores de su obra, sometida a experiencias y estudios tenaces. El resultado es espléndido y establece en el espectador una especie de alegría sólida o de misterio diáfano, según predomine en sus láminas la lírica o la dramática, que tiene el bello oficio de esta excepcional grabadora hispano-brasileña.

(Museo Nacional de Arte Contemporáneo y Galería Fauna's, Lista, 23.)

CASTILLO

Aquí la pintura se deposita sencillamente, buenamente, para teñir unas formas en relieve que el pintor edifica a base de maderas recortadas en planos sucesivos. Esa planificación es magnífica y busca algo así como el interior de una forma, su mecanismo oculto, el secreto de su corporeidad. Cada relieve ha sido planeado para hospedar un vacío que luego la pintura define bañando en un color claro y manso cada pliegue de esa figuración que no se deja identificar, pero que parece pertenecer a algo conocido. Una cosa se hace evidente en la obra de este artista filipino radicado en España: hay seriedad en ella; la forma que nace de la imaginación y del estudio —buen matrimonio para el arte— no pierde nunca la formalidad; nada se deja aquí al acaso ni al fulgor repentino de la imaginación: todo es aquí medida y ritmo gobernado por un temperamento lírico, pero que toma el arte muy en serio. De esa gravedad nace luego una limpia alegría, que se hace purísima en los dibujos con una caligrafía de sutilezas orientales y emociones latinas.

(Galería Skira, Ortega y Gasset, 23.)

FERNANDO DELAPUENTE

El Madrid de Fernando Delapiente es una ciudad habitada por ángeles-niños: chimeneas azules, tejados de color violeta, suelos anaranjados... Conserva, con esa gracia entre infantil y sabia que tiene el trazo de Fernando Delapiente, los perfiles de la ciudad en su arbitraria topografía; luego, sobre ese esquema, Delapiente pone lo inefable: un aire diáfano, que no es el que respira precisamente esta ciudad de grises nieblas. Cierzo es que la mirada del pintor se ha situado en la primavera, bajo los cielos claros que a veces asoman como nostalgias de otro tiempo en el firmamento gaseoso de nuestra ciudad; pero aun así, a favor del tiempo más propicio a la hermosura, estos dibujos pintados por Fernando Delapiente miran a Madrid con muy buenos ojos. Sería una delicia poder habitar una ciudad así, y esto debemos agradecerlo al pintor. También es cosa de agradecer la agilidad que tiene su trazo y ese concierto lírico de pintura y dibujo con que sabe fortalecer el candor de sus imágenes madrileñas.

(Sala de la Dirección General de Bellas Artes.)

PACIOS

Escultor, pintor, grabador... De todo ello hay en esta exposición de Luis Gómez Pacios y en toda ella hay el mismo deleite por el volumen, por esa forma en redondo que pule las aristas de la figuración. Cultiva Pacios una cierta tosquedad románica que luego pulveriza el color en sus cuadros. De las tres muestras que aquí nos ofrece de su arte, creo que es el color, su «sentimiento» del color, lo que puede más. Digo sentimiento y no sentido porque esa fiesta rural de color, como una romería, que advierte en su pintura, nace más del sentir del pintor que de su sentido, y así es más espontánea que reflexiva. Las formas de opulenta encarnación que hay en sus cuadros se visitan de lozanía y naturalidad por ese sentir el color que hay en este pintor gallego.

(Galería TOISON, Arenal, 5.)

EL XIX SALON DE GRABADO

Me permito, como introducción a este Salón Nacional del Grabado, que organiza tan ricamente la Agrupación Nacional de Grabadores Españoles, detenerme a considerar la magnífica labor que está llevando a cabo la Comisaría de Exposiciones. Asistimos a una temporada bien nutrida de manifestaciones de arte. Reunir ahora en un mismo local cuatro exposiciones de interés tan evidente como son esta exposición de grabado y la colección Mattioli, de los maestros del arte moderno en Italia, y las muestras de pintura y grabado de Fernando Delapiente e Isabel Pons —pongo por caso de lo que a la vista está—supone un evidente esfuerzo de organización, que se completa luego con otras varias exposiciones llevadas a provincias o por esos mundos, donde se conoce mal el arte español de nuestros días. Y dicho esto entremos ya en el Salón Nacional del Grabado.

Así, en plural, por el deseo de que ustedes nos acompañen, vale la pena. Aquí está, en una selección admirable, lo más significativo del grabado español contemporáneo y una muestra felicísima de la obra que realizan los artistas extranjeros del grupo Atelier 17, que trabaja el grabado en París. Reseñar todo lo que aquí hay es tarea excesiva para nuestro espacio. Verán ustedes la conocida solvencia de Prieto Nespereira —entregado en vida y obra a la tarea del grabado en España— y la de Mariano Rubio y de Antonio de Lorenzo; verán la sólida aportación de Goñi, San-

tamaria, Berriobeña, Ubeda, María Antonia Raventós y Reiswitz, entre otros. Y para fundar la esperanza, ese alumbramiento, que ya es deslumbramiento, de jóvenes grabadores, entre los que me complace significar la obra de Sánchez Escalona, Pérez Vicente, Fullá, J. C. Gómez, Velly, Parralo, González y María Calvet.

No hay duda de que el grabado, y todo lo que se deriva de él bajo el signo de la estampación, goza hoy de la predilección del arte; asistimos a experiencias, recursos e incorporaciones que significan, en muchos casos, un hallazgo estético. Y este XIX Salón Nacional del Grabado corrobora esa realidad y se destaca positivamente sobre los anteriores.

Los premios concedidos en este Salón del Grabado son los siguientes: medalla de oro a María Ascensión Raventós. Primera medalla a Julián Santamaría, segunda medalla a María Antonia Sánchez Escalona y dos terceras medallas a Reiswitz y a María Calvet. Los premios especiales han sido: el de la Dirección General de Bellas Artes para Mariano Rubio, el del Ministerio de Información y Turismo para María da Silva y el premio instituido por Prieto Nespereira para Antonio Lorenzo.

(Museo Nacional de Arte Contemporáneo.)

PASEO POR LAS ARTES

Una página de M. A. GARCIA-VIÑOLAS

NUEVO DIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO

Ha sido nombrado director del Museo del Prado don Xavier de Salas, que ejercía el cargo de subdirector bajo la dirección de don Diego Angulo.

La dedicación de don Xavier de Salas a las bellas artes en los varios cargos que ha ejercido y en las obras que publicó subrayan el acierto de esta designación. Despedimos con un saludo cordial al profesor Angulo y saludamos con una congratulación muy sincera a don Xavier de Salas, que ahora asume la honrosa y difícil tarea de dirigir una de las pinacotecas más importantes del mundo y que significa un lujo de España.

TAMBIEN EL ARTE ES NOTICIA

El Patrimonio Nacional abre las puertas de dos nuevos museos, magníficamente instalados en el Palacio de Oriente de Madrid. El de medallas y el de música. En éste se incluyen los famosos STRADIVARIUS de la colección del palacio.

La revista «Reales Sitios», que edita el Patrimonio Nacional, ha dedicado su último número a estos dos museos con profusión de fotografías y noticias en una espléndida edición.

Para cubrir la vacante que dejó en la Academia de San Fernando don Manuel Gómez Moreno ha sido elegido el arquitecto don Fernando Chueca Goitia. La academia incorpora así a un claro talento aplicado a los estudios de las bellas artes, donde ha realizado ya una importante obra de documentación y de creación.

Recibo, enviado amablemente por Ediciones Ariel, el libro que acaba de publicar el pintor Antonio Tapiés, con el título de «La práctica de l'art». El libro, que recoge varios artículos y ensayos, inéditos en su mayoría, se publica en lengua catalana; mi limitado conocimiento de ese idioma me impide hacer el comentario adecuado del libro con que inicia sus tareas de escritor el famoso pintor catalán. Cabe suponer que las teorías de Antonio Tapiés sean consecuentes con el interés que ofrece su obra en la práctica de la pintura.

Sevilla ha inaugurado su museo de arte contemporáneo, que se instala, provisionalmente, en la que fué iglesia de San Hermenegildo. Para iniciar sus actividades organizó una exposición con obras de la vanguardia española y otra, monográfica, del escultor Alberto. La entrada a este museo, que dirige don Víctor Pérez Escolano, es gratuita. Con tan buenos principios empezamos y deseamos larga vida al nuevo museo sevillano.

Se han adjudicado ya en Bilbao los premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes. La obra «Tulipán» de Angel Medina, ha obtenido el gran premio dotado con cien mil pesetas. El primer premio, dotado con 75.000 pesetas, lo comparten Alejandro Mieres, de Bilbao; Andrés Barajas, de Madrid, y García Ruiz, de Sevilla. El primer premio de escultura, dotado con la misma cantidad, lo han compartido el madrileño Betancourt y el escultor sevillano Francisco López Burgos.

Los premios de dibujo correspondieron a Alfonso Gosta Beiro, Alejandro Mieres, Vicente Vela García y Miguel Pérez Aguilera.

Por otra parte, el primer premio de la II Bienal de Pintura de Bilbao, dotado con 150.000 pesetas, se le ha concedido al pintor madrileño Abel de la Cuerda.

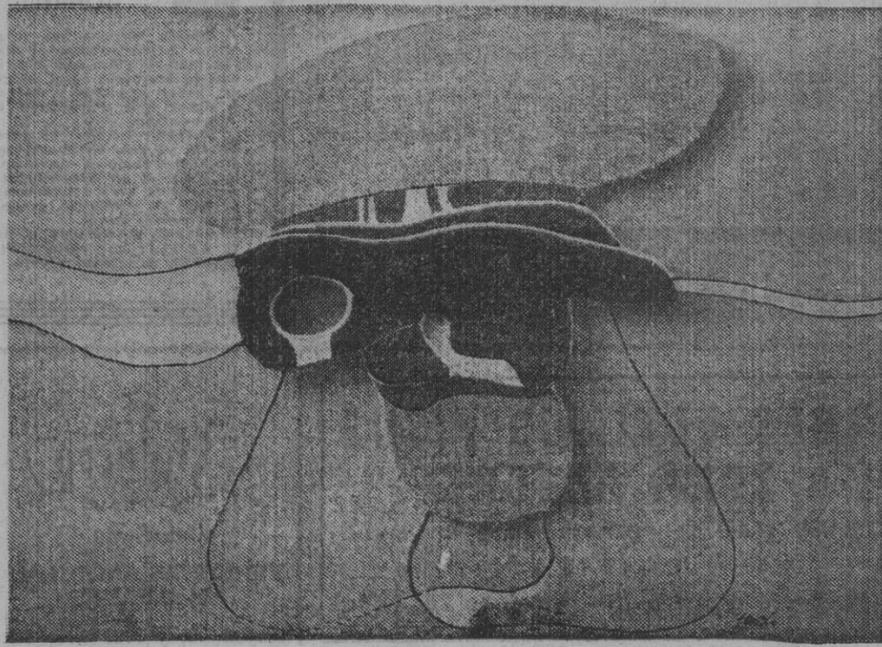
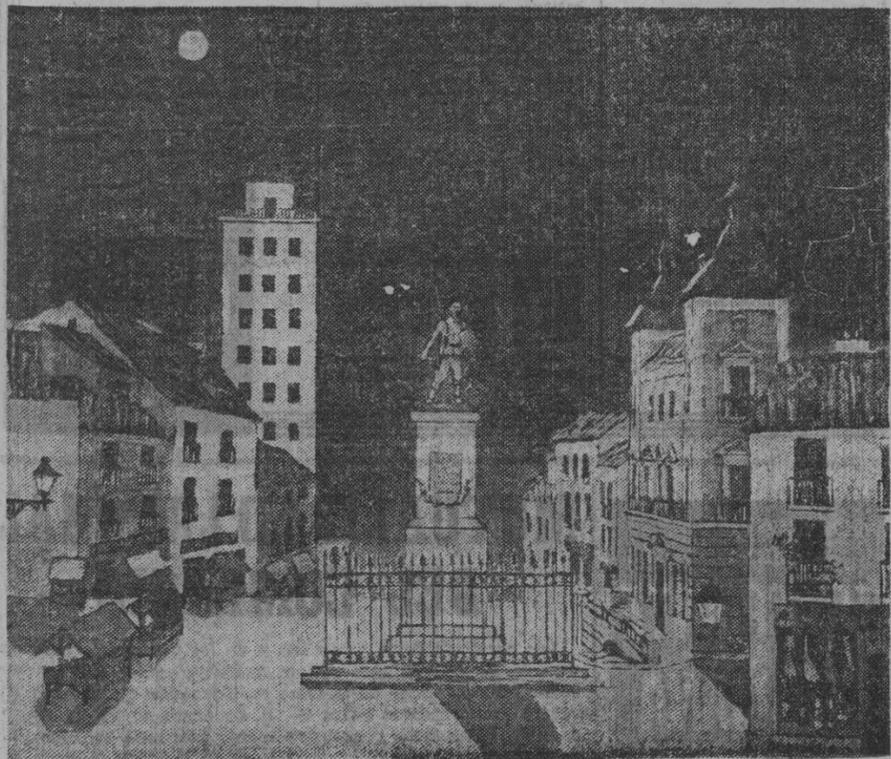
Juan Miró ha donado al Instituto Quirúrgico de la Cruz Roja de Tarragona un proyecto de tapiz que acaba de ser expuesto en la sala Gaspar de Barcelona. Los arquitectos José Luis Sert y Enrique Baixeras estudian la instalación definitiva de este tapiz que está dedicado a Tarragona.

Es conocida la noticia del precio excepcional que alcanzó en una subasta londinense el cuadro de Velázquez «Retrato de Juan de Pareja». Los 388 millones de pesetas que se han pagado por este retrato del criado mulato de Velázquez es el precio más alto que jamás se haya pagado por un cuadro. Hasta hoy la más alta cotización la tenía el de Leonardo da Vinci, retrato de la joven «Ginevra de Benci», pintado en 1480, y por el cual la National Gallery, de Washington, pagó hace tres años una suma equivalente a 350 millones de pesetas. Pero en subasta pública el cuadro que había obtenido más alta cotización era el de Rembrandt titulado «Aristóteles contemplando el busto de Homero», que se adjudicó al Metropolitan Museum, de Nueva York, hace nueve años, en unos 170 millones de pesetas.

Por lo que se refiere a la pintura moderna, la más alta cotización corresponde a un cuadro de Renoir, «Les ponts des arts», por el cual hace dos años la fundación Norton Simon, de Los Angeles, pagó 1.550.000 dólares. Recordemos finalmente que el cuadro «La Gioconda», de Leonardo da Vinci, fué asegurado hace varios años en la suma de 5.880 millones de pesetas.

DELAPUENTE

CASTILLO



KENNEDY Y ONASSIS, dos hombres Venus-Mercurio



SI HAS nacido hoy... 16 DICIEMBRE

LOS AMORES DE JACQUELINE

A ti, niña o niño, que has nacido o vas a nacer hoy. Con tu Júpiter natal fuertemente influenciado por Urano, a las características de tu signo sagitario unirás la moderna mentalidad acuariana. Sentirás especial atracción por la electrónica, los cohetes y, en definitiva, por cuantos inventos marcan la época actual. Puedes ser un magnífico ingeniero. Y en todo caso, seas mujer u hombre, te aseguro que tu destino no será gris.

Recientemente, la un día Jacqueline Kennedy, hoy Jacqueline Onassis, ha afirmado que su amor por el armador griego es totalmente sincero. Más aún: «Cuando aún vivía John ya me atraía la personalidad de mi actual marido.»

Esto ha podido sorprender a medio mundo —el otro medio no lo cree—, pero, como astrólogo, puedo dar fe de que Jacqueline es sincera.

¿Por qué? Por la sencilla razón de que —en contra de todas las apariencias— Onassis responde a las mismas características astrológicas básicas que definían la personalidad de Kennedy.

John Kennedy era hombre de Venus-Mercurio. Tenía el ascendente en Libra (signo al que corresponde el planeta Venus) y el Sol en Géminis (signo de Mercurio). Y Onassis también es hombre de Venus-Mercurio. Tiene el ascendente en Tauro (su planeta también es Venus) y el Sol en Virgo (el otro signo de Mercurio).

Ahora bien, y aquí está la gran diferencia entre los dos maridos de Jacqueline. En tanto que Kennedy estaba básicamente configurado por signos de aire, Onassis lo está por signos de tierra. O sea, que el primero era intelectual, con predominio mental, en tanto que el segundo es predominantemente sensual y práctico. Por otro lado, en el

horóscopo de ambos se encuentra altamente desarrollado el elemento común de facultad de poder.

Por su parte, Jacqueline es Leo y por ello se siente sumamente atraída por esa facultad de poder que unía el destino de sus dos maridos. Asimismo, su carta natal tiene un claro complemento en la de un hombre Venus-Mercurio, Jacqueline, por tanto, no puede por menos de sentirse atraída por los hombres Venus-Mercurio. Primero se unió al Venus-Mercurio Kennedy, al que admiraba por su intelectualidad, y luego al Venus-Mercurio Onassis, al que se siente íntimamente unida por su carácter más sólido y práctico.

Kennedy y Onassis, con el envés y revés de una misma moneda. Y aún podría añadir que el carácter eminentemente leonino de Jacqueline encaja mejor con el revés que con el envés de esa moneda.

Jacqueline tiene que sentirse necesariamente unida a Onassis, y tan sólo habrá peligro de separación si Onassis pierde el símbolo de su poder o si ella no se siente protegida y elevada por ese símbolo. Sólo entonces podría surgir un nuevo Venus-Mercurio en la vida de Jacqueline. Y puedo anticipar ya que sería un Tauro-Géminis, puesto que con ello se daría la fusión de un signo práctico con otro intelectual. Sería la síntesis de su primer marido y el actual.

LOS NACIDOS SAGITARIO

JUAN XXIII

Angelo Giuseppe Roncalli nació en Sotto-il-Monte el día 25 de noviembre de 1881. Fue ordenado sacerdote en Roma en 1904, arzobispo de Aerópolis en 1925, vicario apostólico de Turquía en 1935, nuncio apostólico en París en 1944, cardenal en 1953, patriarca-arzobispo de Venecia en el mismo año y elegido Papa en 1958. Murió en el año 1963.

Ocho cifras clave que resumen la vida de un Sagitario ejemplar. ¡Qué gran figura humana la de este Papa! ¡Qué gran Sagitario típico, sublimado por todas las virtudes!

¿Veamos, si no: ¿Poseía Juan XXIII un juicio acertado, agudo razonamiento, mentalidad ágil e inteligencia activa?

¿Era alegre, optimista, expansivo, generoso, sano de espíritu, activo, apasionado, confiado, digno y leal?

¿Poseía sentido del humor, espíritu de camaradería, elevación espiritual, reacciones prontas y acertadas e inquietud por abrir nuevos caminos?

¿Era filósofo por naturaleza y amante de la legalidad?

¿Estaba abierto a la amistad?

Indudablemente, si hubiera que resumir la admirable personalidad de Juan XXIII no dudáramos en utilizar las virtudes que anteceden. Precisamente las virtudes que caracterizan a los nativos de Sagitario inmejorablemente aspectados; pero que resulta casi imposible pueda llegar a reunirlos una misma y sola persona. Un casi imposible que para Juan XXIII no contó, puesto que no tan sólo las contenía todas, sino que, incluso llegó a sublimarlas, alcanzando una altura tal que para darnos su imagen en una palabra el mundo ha tenido que recurrir a ese inculcable calificativo que une lo más elevado con lo más íntimo y entrañable: el calificativo de humano.

¿Juan XXIII, el Papa sencilla y excepcionalmente humano!

horóscopo



ARIES

AMOR: Con la entrada de Mercurio en Venus el amor se te presenta especialmente favorable. Mañana será el día más apropiado para afianzar lazos sentimentales y también para iniciar una reconciliación.
DINERO: Ten cuidado con el dinero. Sentirás un casi irrefrenable impulso a gastarlo sin medida. Y en caprichos que poco placer pueden reportarte. Ni aun el estético.
SALUD: Notarás una ligera excitación. Como un deseo de hacer muchas cosas, de moverte, de... Puesto que esta agitación se manifestará un tanto alocadamente, sólo al levantarte procura establecer un programa racional para el día.



TAURO

AMOR: Venus protegerá tu vida sentimental. Estará enteramente a tu lado, dispuesto a otorgarte cuanto le pidas. Todo te lo dará, pero a cambio de una cosa. Muy sencilla. A cambio de que te expreses con total sinceridad en los momentos decisivos.
DINERO: Día el de mañana especialmente apto para poner orden en tus asuntos: limpia, ordena, archiva... No tomes decisiones importantes.
SALUD: Jornada un tanto gris. Sin encontrar te mal, tampoco te sentirás totalmente a gusto contigo mismo.



GEMINIS

AMOR: Mañana tus relaciones sentimentales se harán más difíciles que nunca. Con tu Mercurio natal afligido, habrá silencios y malentendidos que dificultarán la comprensión.
DINERO: Saturno te complicará el día. Verás acumularse el trabajo. Y enredarse las palabras en interminables discusiones improductivas. Cárgate de paciencia, porque poco puedes hacer.
SALUD: Al finalizar el día te sentirás sensiblemente agotado. Acuestate pronto.



CANCER

AMOR: Urano, mal aspectado y en la Casa V, puede traerte una desagradable noticia. Es posible que te enteres de cosas que hubieses preferido ignorar. Si así es, piensa que conocer la verdad siempre beneficia.
DINERO: Si recibes la visita comercial de una persona procedente del extranjero, ábrele las puertas y escúchala atentamente. Te la manda el benéfico Júpiter.
SALUD: Cuida tu emotividad. Llorar desahoga, pero no solución nada, y es posible que necesites soluciones.



LEO

AMOR: Tu Luminaria, exaltada, te impulsará a imponer tus puntos de vista con excesiva vehemencia. No permitirás razonamiento alguno que se oponga a tus opiniones. Una actitud excesivamente autoritaria que puede originar altercados sentimentales tan absurdos como lamentables.
DINERO: También en el trabajo intentarás imponer tu criterio por todos los medios.
SALUD: Cierta irritabilidad que debes intentar reprimir por todos los medios. No olvides los calmantes, que muy posiblemente te han recetado ya.



VIRGO

AMOR: Mañana tenderás a esconder tus sentimientos. Llegará incluso a disgustarte que alguien te pregunte o indague con respecto a los mismos. Será un día tenso, en el que no lograrás comunicarte satisfactoriamente con los demás.
DINERO: Esa misma reserva saturnina te llevará a desempeñar con suma afectividad tu trabajo. Actuará tenazmente, en silencio y con suma eficacia. Consecuencia de tu poca sociabilidad.
SALUD: Una muy lenta digestión pondrá molestias en tu región abdominal. Evita las grasas y harinas.



LIBRA

AMOR: Marte, irradiando sobre Venus, tu planeta natal, aumentará aún más tu normalmente ya elevada tensión afectiva interna. Y lo peor será que esa tensión la volcarás en el ser querido. Ten cuidado, puedes motivar un día de ásperos reproches.
DINERO: Procura mostrarte reservada. O reservado. Mañana tenderás a confiar cosas que pueden perjudicarte seriamente.
SALUD: Notarás una irremediable inquietud interna que, si no logras sofocarla, acabará en violenta irritación.



ESCORPION

AMOR: Saturno te está preparando una jornada tumultuosa. Pero no te preocupes, será una tormenta de verano. A pesar de su aparatividad, no dejará huella. Y si eres un poco hábil, sabrás aprovecharla para una más que agradable reconciliación.
DINERO: Te sentirás más hábil que nunca en el poco aconsejable arte de sacar provecho de las debilidades de los demás. Saturno es maestro en esto. Y tú no eres mal alumno.
SALUD: Cuidate del frío. Cualquier inflamación podría adquirir mañana una inusitada virulencia.



SAGITARIO

AMOR: Júpiter, en su propia Casa IX, despertará en ti antiguas ansias viajeras. Sentirás apremiantes deseos de irte al extranjero, e incluso es posible que, injustamente, reproches a la persona que amas ser la causa de no haber podido realizar esos viajes. Esto puede poner tensión en tus relaciones sentimentales.
DINERO: Mañana será un día de confusión mental en el trabajo. Pequeños problemas te parecerán vitales y otros más importantes los despacharás con una frivolidad espeluznante.
SALUD: Nerviosismo. Sensación de desajuste interno.



CAPRICORNIO

AMOR: Marte pondrá sequedad en tus ademanes. Y

esto puede agriar tus relaciones sentimentales. Sé que no es fácil vencer las propias tendencias, pero debes intentarlo. Conventrás conmigo a que sería tanto exponerte a perder un auténtico amor por no intentar una sonrisa de vez en cuando.

DINERO: Deja para la tarde la resolución de los más importantes y delicados problemas. Por la tarde tus decisiones serán más acertadas.

SALUD: Cuidate la tensión. La Luna, situada casi en vertical sobre tu signo, provocará una fuerte marea en tus componentes vitales líquidos.



ACUARIO

AMOR: La Luna, en oposición con Mercurio, pondrá conflicto entre tus sentimientos y tu inteligencia. Sabrás que tu actitud es falsa, que tus temores no están justificados. Pero aun así, te costará evitar tus falsos temores y aprehensiones.
DINERO: Difícilmente aceptarás mañana las opiniones y decisiones de los demás. Tenderás a mostrarte renisco y reservado. En estas condiciones, lo mejor es que aplaces posibles previstas conversaciones de trabajo.
SALUD: Agitación interna y sensible nerviosismo.



PISCIS

AMOR: Venus te augura un día de los que a ti te encantan. Tendrás amor y comprensión y hasta unas gotas de pesadumbre por el dolor de alguien a quien amas.
DINERO: Muestra rás una clara tendencia a huir de la realidad o a transformarla. Y esto puede resultarte nefasto en el trabajo o en los negocios. Muestrate vigilante y no dejes que la imaginación y los sentimientos te dominen. Las cosas son como son, no como tú quieres que sean.
SALUD: Bien en general. Pero procura no permanecer mucho tiempo de pie.



Escribe UTTAMA SITKARI

TRES ULTIMOS PISOS ZONA ALUCHE

75.000 ptas. de entrada, llave en mano

EDIFISA

Zurbano, número 76 - Teléfono 254 48 04



Confitería

TURRONES-ANGUILAS MAZAPANES

Goya, 50, y Narváez, 26

LA PELICULA "SEXY BOOM" TRASPANTE A LA ITALIANA

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

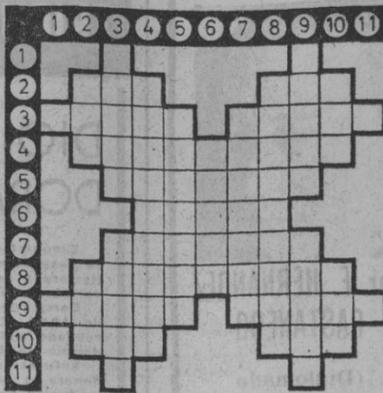
Los pensionistas de jubilación y de las viudedades mayores de sesenta y cinco años podrán disfrutar quince días de descanso en residencias de la Obra de Educación y Descanso, en turnos comprendidos entre el 25 de enero al 28 de marzo de 1971. Estancias y viajes, totalmente gratuitos. Información, en Fuencarral, núm. 77.

CRUCIGRAMA

Por
PETER

HORIZONTALES.—1: Abreviaturas usadas en artillería para designar el cañón y el bronce.—2: Forma de pronombre personal. Artículo determinado, en plural.—3: Ciudad brasileña, capital del Estado de Pará. Especie de taparrabos usado en Tahití.—4: Nominalmente, nombre por nombre.—5: Lugar donde hay silos.—6: Japonés.—7: Idioma hablado en Cataluña.—8: En plural, ángulo formado en el centro de un astro por dos líneas tiradas una desde el centro de la Tierra y otra del ojo del espectador.—9: Resplandecer, brillar. En plural, preparación alcohólica que arrojaban los indios védicos en la hoguera del sacrificio.—10: Enlazo con cuerda. Iglesia, catedral.—11: Abreviatura de punto cardinal. En trigonometría, hipotenusa del triángulo rectángulo.

VERTICALES.—1: Símbolo químico del boro. Letra que entre los romanos valía 50.—2: Se dice del hilo de hebras dobladas por poco torcidas. Chapa triangular para tocar la guitarra.—3: Inquietud de la persona que teme que aquella a quien ama dé la preferencia a otra. Nombre de varias plantas de hojas espinosas.—4: Curso práctico de investigación en las universidades, anexo a la catedral.—5: Servir como soldados.—6: Reino al Norte de la India, cuya capital es Katmandú.—7: Familiarmente, charlas, pláticas



sin sustancia.—8: Despectivamente, voces o frases latinas.—9: Unidad de presión que equivale a una dina por centímetro cuadrado. Pequeña región de la Argólide, donde el león que mató a Hércules, según la Fábula, cometa los mayores estragos.—10: Hijo de Noé. Labiérnago, planta.—11: Símbolo químico del oxígeno. Signo numérico que entre los romanos valía 90.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

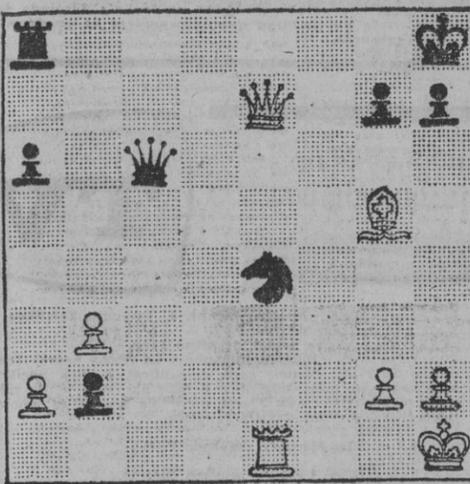
HORIZONTALES.—1: B. L.—2: Tas. Car.—3: Tejas. Corea.—4: Regulares.—5: Libelos.—6: Timan.—7: Nadares.—8: Girasoles.—9: Medis. Nerón.—10: Sao. Sil.—11: L. E.

VERTICALES.—1: T. M.—2: Ter. Ges.—3: Bajel. Nidal.—4: Sagitario.—5: Subidas.—6: Lemas.—7: Calaron.—8: Coroneles.—9: Lares. Serie.—10: Res. Sol.—11: A. N.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 295

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta posición, correspondiente a la partida Jansa-Polugalevsky, de la Copa de Europa (Kapfemberg, 1970), nos sugiere un doble problema. La primera parte del mismo consiste en encontrar la contundente maniobra que dió la victoria a las negras, especulando con su fuerte peón en la séptima línea. La segunda, no menos interesante, será descubrir si se gana con la jugada «natural» 1... C6A.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Doce minutos para el jugador de primera categoría; veinticuatro, para el de segunda, y treinta y cinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 294

1... T×P+; 2. P×T, T×P+; 3. R2C. D5T! (con la amenaza T7T+, seguido de la entrada en 7AR); 4. R1A, T8T+; 5. R2R, D×P+; 6. R3D, T6T+; 7. R4A, D×T, con ventaja decisiva. El juego siguió con 8. D7R? y, tras D6D+1, las blancas abandonaron, al capturar su torre con jaque.

SOLUCION AL LABERINTO DEPORTIVO DEL LUNES

HORIZONTALES.—Conjunto de naipes (pl.): BARAJAS. Foto: JIMMY ELLIS.—Signo Morse: N.—Rio entre Colombia y Venezuela: ORINOCO.—Número dígito: SIETE.—Signo Morse: I.—Man en las aguas: BROTON.—Doscientos: CC.—Nombre de mujer: LUISA.—Signo Morse: N.—Nota: FA.—Símbolo del cromo: CR.—Virtud teologal: FE.—Siglas comerciales: SA.—Ciertos sacerdotes de Cibeles: GALO.—Foto: OSCAR RINGO BONA-VENA.—Campeón: AS.—Carro romano de dos caballos: BIGA.—Signo Morse: S.—Cubrir: TA-PAR.—Tratamiento: SR.—Coloqué: PUSE.—Tres: TRI.—Eleva: IZA.—Símbolo del iridio: IR.—Aguardiente con anís y azúcar: OJEN.—Desciende: CAE.—Mojón cónico: PINA.—Símbolo del lutecio: LU.—Nota: LA.—Calle de árboles: VIAL.—Divisible por dos: P A R.—Prefijo significa tierra: GEO.—Símbolo del cesio: CS.—Vocal repetida: OO.—Desmañado: TORPE.—Foto: PEDRO CARRASCO.—Personaje bíblico: NOE.—Nudillos que se forman en el paño: MOTAS.—Signo Morse: U.—Polo negativo: CATODO.—Símbolo del praseodimio: PR.—Tiempo: TREPIDO.—Negación: NO.—Voz de mando: AR.—Envuelva: LIE.—Dueño: AME.—Movimiento circular: GIRO.—Signo Morse: T.—Foto: JOSE LEGRA.—Posesivo (masculino sing.): MIO.—Tres: III.—Arrimas a la pared: ATRASAS.—Retardados: ATRASADOS.

mas superfluas: PODA.—Impar: TRES.—Foto: JOE FRAZIER.—Donaire (fig.): SAL.—Nota: LA.—Enfermedad de la piel: ACNE.—Ciento uno: CI.—Existe: ES.—Signo Morse: S.—Signo Morse: O.—Trabaja con afán: BREGA.—Foto: CAS-SIUS CLAY.—Pedazo de tela viejo y roto: TRAPO.—Signo Morse: J.—Planta hortense: COL.—Nombre de varón: RAMON.—Aire canario: ISA.—Nombre familiar de mujer: LOLA.—Amansa: DOMA.—Posesivo (pl.): MIS.—Adorno:

ATAVIO.—Nota: SI.—Bruja, en Galicia: MEIGA.—Extremo del eje imaginario de la Tierra: POLO.—Consonante: YE.—Parte delantera de la nave: PROA.—Signo Morse: Y.—Posesivo (sing.): TU.—Punzón de grabador: AGUJA.—Nombre francés de varón: RENE.—Cuatrocientos noventa y ocho: IID.—Signo Morse: S.—Medida de longitud: PIE.—Playa desembarcadero: GRAO.—Perdició el sonido: OL.—Foto: NINO BENVENUTTI.—Signo Morse: S.

Hay tanto que hacer en el hogar!

Modelo D 500
solo
1400ptas



Hágalo Ud. mismo más fácilmente con **Black & Decker**

DE VENTA EN: FERRETERIA ATOCHA

Central: Atocha, 82

Sucursales: Bravo Murillo, 102 - Avenida Albufera, 9
Toledo, 89 - Peña Prieta, 64 - MADRID

Por
5.508 Pts.

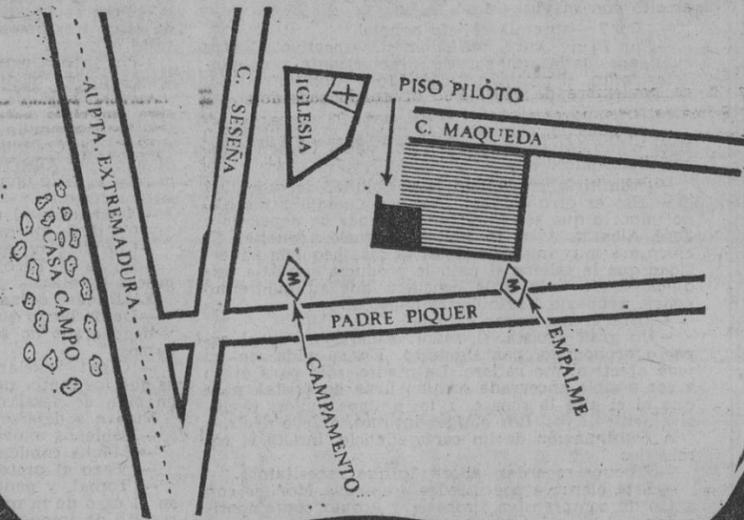
LOS MEJORES

PISOS

DE

ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



* Tres y cuatro dormitorios

* Máxima calidad

CONSTRUCTORA

ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

LA POLICIA EN ACCION

¿POR UN PUNTO, UNA PETACA?



Por F. HERNANDEZ GASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—Le he dicho algo sobre el dinero.
—Sí, ya, pero ¿qué podría él llevar? Dos o tres mil pesetas, a lo sumo... ¡Claro que hay quien mataría a su padre por un montón de calderilla!
—José Alberto posiblemente tuviera encima de él en el momento de su muerte diez mil duros largos.
—¿Tanto? —expresa sorprendido e incrédulo el compareciente— ¡Hum, se me hace muy raro! Difícilmente podría haber sacado a su madre tan fuerte cantidad.
—Contó que era para un negocio. Lanzamiento de un cantante. A propósito, ¿de quién? Tal vez usted pueda orientarnos.
—Pues no. No tengo ni la menor idea. Ya he dicho que, prácticamente, José Alberto y yo habíamos dejado de vernos.
—Tras una corta pausa, agrega el comisario:
—Acaba de advertir que José Alberto era el ser más inofensivo del mundo, pero es que al bíblico Abel le pasaba lo mismo y, sin embargo, hizo de su hermano Cain su enemigo y matador.
—No, no creo que mi amigo se hiciera con la menor enemistad.
—¿Y el padrastro?
—¿El padrastro? —repite Moncho Urizar, como para tener un espacio de reflexión— No, ese hombre lo único que hacía era despreciar a José Alberto. Precisamente porque éste le odiase.
—¿Tuvo ocasión de conocer personalmente a don Raimundo Carrasco?
—No; cuanto conozco acerca de él fué a través de las versiones de su hijastro. Así me hice con un retrato psicológico del hombre. Hombre, en este caso, escrito con mayúscula.
—¿Por? —apremia el jefe policial.
—Por firme, duro, inflexible y despectivo. Cuatro cualidades de las que carecía, precisamente, y deseándolas tanto, el pequeño y débil José Alberto.
—En resúmenes cuentas: ¿usted sospecharía del padrastro como asesino del chico?
—Ni soñarlo, comisario! O mucho me equivoco o tipos como ése no se pierden por nada. Poseen cerebro electrónico.
—¿Admitiría, en cambio, la posibilidad del suicidio?
—¿Ese es otro cantar! Busquen cualquier motivo, no importa que sea muy fuerte, capaz de deprimir a José Alberto, y si lo hallan, negocio resuelto. El chico era muy impresionable; la más pequeña adversidad que le saliera al paso le producía angustia psíquica, sobre todo si le constaba que su madre no podría ayudarle a resolver la papeleta.
—¿Era el muchacho egoísta?
—Un gran egoísta, sí, señor. Aunque no en el aspecto económico, por supuesto. En su vida, en su vida afectiva, me refiero. La madre, sólo para él, y a ser posible encerrada en una urna de cristal, para que ni el aire la rozase. Y los amigos, suyos; exclusivamente suyos. Los amigos íntimos, quiero decir.
A continuación de un corto silencio, insiste el comisario:
—Procure recordar ahora lo que necesitamos.
—Está bien: va por ustedes —enuncia Moncho con gesto de comprensiva simpatía y acento contemporizador—. Lunes 13: a ver por dónde salimos.
La meditación no resulta excesivamente larga.
—Ah, hombre, sí... Ya sé dónde anduve por la tarde... Ahora me falta la mañana, que ahí sí que me parece que por mucho que me esfuerce...
Corta el jefe policial:
—Diga lo de la tarde.
Asoma una sonrisa de indulgencia en el interrogado.
—¿Bastará con eso? —pregunta luego suave de tono.
—Puede; ande, hable.
—Estuve en un cine de ensayo, soportando un rollo insoportable.
—¿Fué solo o acompañado?

—Tranquilícese, comisario: acompañado de una chica neurótica y de otra aspirante con esperanza al Nobel de la imbecilidad.
—¿Dónde se reunió con ellas?
—Me vinieron a buscar, con las localidades.
—¿Sobre qué hora?
—Temprano: nos dió tiempo para tomar en casa unos vasos de vino y para ir, luego, andando hasta el cine. Para más detalles, pudimos fumar unos cigarrillos en el vestíbulo del local antes de que empezara la función, cosa que ocurrió a las siete de la tarde. Cuando terminé mi martirio de espectador eran las nueve pasadas, y en seguida nos fuimos de chateo por los barrios bajos.
—¿Seguro que todo esto sucedió exactamente el lunes 13 de este mes?
—Seguro, porque esa sala de ensayo y tostón sólo pasa sus esperpénticos programas en lunes.
—No tendrá inconveniente en darnos nombres y señas de sus amigos, ¿eh?
—Ninguno, comisario. Apunten si quieren.
Una vez que el inspector Dueñas ha tomado notas de las referencias, aclara el compareciente con desdenoso tono:
—Bueno, la aspirante al Nobel está casada, pero no importa: pueden preguntarla cuanto gusten, incluso con el marido delante. Esto del modernismo es formidable.
A continuación, Moncho Urizar rompe a reír de la mejor gana. Y riendo le sorprende la entrada del inspector Belmar.
—No creo que necesite refuerzos, comisario —advierte el interrogado con sorna.
—Despreocúpese de eso y díganos su opinión acerca de estos tres amigos de José Alberto: Horacio, Conrado e Iñiqui.
—Un listo a izquierda, un cretino a derecha y un semi-semi en medio.
—¿Quién de los tres haría mejor papel como asesino en nuestra historia?
—Asesino por la «brava». Horacio; por inducción y sugerencia, Conrado, y el degenerado de Iñiqui, caso de que José Alberto le hubiese quitado un pastel o se negara a darle una caja de cerillas que no tuviera en su colección.
—Y supuesto el móvil del crimen el robo, ¿quién?
—Yo diría ahí que ninguno, comisario.
—Con diez mil duros pueden hacerse muchas cosas.
—Sí, ya sé. Pero sería demasiado puerco para cualquiera de ellos.
Es Dueñas quien interviene a continuación:
—Desde luego que usted no traga a Iñiqui: cretino y degenerado no son epítetos muy cariñosos que digamos.
—¡Oiga! —exclama el interpelado, vehementemente—. ¡Si es que los tontos no tienen derecho a vivir! Y él lo es en plan de desarrollo.
Vuelve a dejarse oír el comisario:
—Háblenos ahora de amigos. Mariví, por ejemplo.
—¡Mucha comida para el pobre José Alberto!
—¿Pero él pretendía comerse la?
—¡Toma!, y ponerla en otra urna de cristal, como en el caso de la madre del chico. Sólo que la nena le resultó de imposible doma.
—¿Llegó a estar muy interesado por ella?
—Bueno, en cierta ocasión pareció repetir el clásico «están verdes»; pero el conformismo le duró poco, reverdecido su «perra» lírico-erótica. Esto, al menos, es lo que tengo entendido.
—¿Cediendo, entonces, la chica?
—¡Ah, eso no lo sé!
—¿Se imagina a Mariví matando al chico?
—Sería lo último en imaginarme jamás.
—¿Por ninguna razón? ¿Cuestión de dinero u otra más íntima y comprometida para la chica?
—¡Nada, nada! Tiene ella demasiada rebeldía y dinamita en las venas para caer en la vulgaridad.
(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTÍN MORALES

DIO MUERTE AL QUE DORMIA EN SU CAMA

Ezequiel García Rodríguez pernoctaba en el piso bajo de la casa número 46 de la madrileña calle de Almansa, finca declarada en ruina y que no tenía otros inquilinos. Ezequiel cerraba la vivienda con un débil candado.
Cerca de las doce de la noche del 17 de noviembre de 1968, Ezequiel fué a la vivienda y se encontró con el candado violentado. Entró en el interior y vió que en su cama dormía un desconocido.
Enfurecido, Ezequiel quiso obligar al intruso a que abandonara la cama y le zarandéo por los brazos. Después le dió un fuerte empujón. Ya en el suelo, le propinó puntapiés y patetazos y, por último, le golpeó con un travesaño de la puerta de entrada del piso, que se había desprendido, produciéndole hundimiento de huesos en la cara y fracturas de numerosas costillas.
Comenzó el agredido a expulsar sangre por la boca, y entonces Ezequiel llamó al 091, y la Policía se encargó de llevarle a la clínica de La Paz, donde a las tres y veinte de la madrugada siguiente falleció el agredido, por efectos de la agresión, de bronconeumonía intensa y de estigmas de alcoholismo.
Resultó ser el agredido sevillano Alonso Herrero.
La Audiencia Provincial de Madrid, juzgado Ezequiel, le condenó, como autor de un delito de homicidio con atenuante de arrepentimiento espontáneo, a doce años y un día de reclusión y a indemnizar con doscientas cincuenta mil pesetas a los herederos de la víctima.
Recurrida la sentencia expuesta por Ezequiel, para esta mañana estaba señalada en la Sala Segunda del Supremo la vista del recurso mantenido por su abogado, don Fernando Gómez Centurión.

● PARRICIDIO FRUSTRADO

José María Pérez Nieto, empleado de un banco en Madrid y domiciliado en la calle de León Pinedo, 2, está casado con Adela Serrano Torres.
En un sanatorio psiquiátrico había sido tratado José María de alteraciones mentales, que le producían disminución de la inteligencia y de la voluntad, aunque sin anulación de las mismas.
El 24 de diciembre de 1968, José María no fué al trabajo por encontrarse enfermo, y estando su mujer en la cocina, él entró, cerró la puerta por dentro y dió una cuchillada a Adela por la espalda a la altura de la quinta vértebra dorsal, además de otras, con intención de privarla de la vida.
Juzgado José María por la Audiencia Provincial de Madrid, el tribunal juzgador dió en su sentencia que había cometido un delito de parricidio en grado de frustración, con agravante de alevosía y atenuante de enajenación mental, ésta muy cualificada, y le condenó a cuatro años, dos meses y un día de prisión y a indemnizar con treinta mil pesetas a su mujer.
También para hoy estaba señalada, en la Sala Segunda del Supremo, la vista del recurso que interpusiera el condenado contra esta sentencia.

MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE DE 1970



PRIMER CANAL

- 8.25: BUENAS TARDES. — Nuestro tiempo, El lenguaje, Telefilme y Viaje a lo desconocido.
- 6.45: APERTURA. — «Suite lírica», de Alban Berg.
- 7.00: CON VOSOTROS. — Dibujos animados, «La flecha negra» (capítulo VII). Sir Daniel, para descalificar a Dick Shelton ante Joan, su prometida, dice a ésta que Dick le ha sido infiel y pretende casarla con un noble que le es adicto.
- 7.55: OJOS NUEVOS. — Tele-revista religiosa.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. — «Silas Marner» (capítulo VIII).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.30: SUPERAGENTE 86. — «Dos y uno son cuatro».
- 9.55: A TODA PLANA.
- 10.40: MUSICAL: JULIO IGLESIAS.
- 11.35: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 9.00: APERTURA. — «Cuartetos 2 y 4», de Bela Bartók.
- 8.30: DIBUJOS ANIMADOS. — BUGS BUNNY: «Las deducciones de Bunny».
- 9.00: GAMA 71. — Charles Tolliver.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: CINECLUB. — CICLO RENE CLAIR: «El fantasma va al Oeste». Escocia, siglo XVIII. Dos familias, los McLaughlin y los Glourie. Los McLaughlin van al castillo de los Glourie e hieren el honor de la familia. Gordon Glourie es llamado por su padre para que se venga de esta falta; después muere.
- 11.30: CAROL BERNETT. — Nuevo episodio del «show» de esta famosa actriz cómica norteamericana.

JUEVES 17 DE DICIEMBRE DE 1970

PRIMER CANAL

- 12.15: APERTURA «Concierto número 6 para violín y orquesta», de Leclair.
- 12.30: PRIMERA HORA. — «Concierto» y «Las cuevas de Bats».
- 1.30: CONVIERNE SABER. — Fonética inglesa y «Ecija».
- 2.00: SOBRE LA MARCHA. — «En este país», «La «tele» va por barrios» (espacio de gran cobertura informativa que pretende reflejar la actualidad de los barrios en las diversas poblaciones españolas) y «Contra reloj».
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. — En cualquier lugar de España, Arte de vivir, Flamenco, Concurso, El médico en casa y La aventura del trabajo.
- 6.45: APERTURA. — «Cuatro piezas españolas», de Falla.
- 7.00: CON VOSOTROS. — Dibujos animados. AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «Robo y detención». El capitán Wells se ve implicado en un robo, pero recibe la ayuda de un desconocido cuando es atacado al volver al velero. Noticia joven.
- 7.55: TELECLUB. — Ventana abierta: «Una partida de naipes».
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. — «Silas Marner» (capítulo IX).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.40: BAJO EL MISMO TECHO. — «Un billete de mil», de José L. Martín Vigil.
- 10.05: AUDACIA ES EL JUEGO. — «Isla de oro y piedras preciosas». Un millonario se retira de la vida social cuando se inicia la última guerra entre Estados Unidos y Japón. Muchos años después fallece en un hospital del Estado de California, Dillon, que sospecha algo raro en su muerte, inicia sus investigaciones.
- 11.30: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 3.00: APERTURA. — Canta Carmen Sevilla.
- 8.30: DIBUJOS ANIMADOS. — AUTOS LOCOS: «La carrera de saltos y asaltos».
- 9.00: JULIA. — «Gracias por los recuerdos». Encuentro de Julia con un compañero de colegio, músico, y la vuelta a aquellos años con graciosas incidencias.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE. — «Reina muerta», de Henri de Montherlant. El amor que el futuro rey Pedro de Portugal siente por Inés de Castro provoca un conflicto entre la razón de Estado y los sentimientos.
- 11.30: BEETHOVEN 70. — «Novena sinfonía en re menor» (coral), de Beethoven.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — Colonia Ciudad Pino, bloque 3 (Páas Grande), Mártires de la Ventilla, 4. Alonso Núñez, 31. Avila, 33. Comandante Zorita, 6 (próx. R. Villaverde, 43).
- UNIVERSIDAD. — Avenida Islas Filipinas, 4. Andrés Mellado, 43. Galeo, 3.
- CHAMBERI. — Joaquín García Morato, 74. Plaza del Dos de Mayo, 5. Covarrubias, 22.
- CENTRO. — San Marcos, 11. Puerta del Sol, 14.
- LATINA. — Plaza de Santo Domingo, 6. Factor, 4 (próximo a Mayor, 84). Linneo, 14. Comandante Fortea, 62.
- CHAMARTIN. — Barrio San Miguel (bloque 5), Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Avda. Generalísimo, 84 (prol. Castellana). Plaza Sagrados Corazones, 4 (esq. C. Espina, 5). Cartagena, 130.
- VENTAS. — San Aniceto, 10 (bloque Pto. Correos, Canill). Emilio Ferrer, 65. Hermanos García Noblejas, 164. Marq. P. Velasco, 45 (semiesq. A. Soría, 55). Alcalá, 363. Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción). Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto). Doctor Esquerdo, 13.
- BUENAVISTA. — Alonso Heredia, 5 (entr. F. Silveira, 50). Castillo, 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Jorge Juan, 34.
- CARABANHEL. — Avenida del Manzanares, 90. Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Alondra, 9 (entrada Gral. Ricardo, 180). José María Rey, 47 (final colonia Tercio). Via Carpetana, 344 (antes C. Animas). Alfredo Aleix, 34 (ent. C. Leganes, 76). Valle-Inclán, 12 (posterior Metro Aluche). Illescas, 109 (P. Aluche). Paseo de Extremadura, 124.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Embajadores, 58. Cap. Salazar, Mnez. 7 (plaza Pta. Toledo). Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72). Martínez Moya, 20 (Almendrales). Marina Vega, 42 (Usera). Ciudad Angeles, 26 (detrás bloque 60). Carr. Andalucía, kilómetro 9 (Villaverde Bajo).
- RETRO-MEDIODIA. — Cáceres, 10. Moreto, 15. Caridad, 15.
- VALLECAS. — Barrio Moratalaz (polígono C, local 5), Avda. Monte Igual-

do 31 (Pta. Valdecas), Avda. San Diego, 146 (Pta. Valdecas) Puerto Caroso, 9 (Pta. Valdecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DÍA SIGUIENTE

- TETUAN. — C. Virgen de Aranzazu (bloque 2), Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Sorgo, 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135). Bravo Muriello, 339 (Tetuán). Lazaga, 9 (final M. de Leis). Pedro Teixeira, 9. Avda. Reina Victoria, 8 (C. Caminos).
- UNIVERSIDAD. — Marqués de Urquijo, 15. San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). Fernández de los Ríos, 20.
- CHAMBERI. — Fernández de los Ríos, 59 (próx. S. J. Cruz). Puencarral, 138. Glorieta Rubén Darío (esq. Almarro).
- CENTRO. — Camposol, 7 (esq. Santa Peresa). Desengaño, 18. Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial).
- CHAMARTIN. — Arturo Soria, 243. Genera. Moia, 270. Joaquín Costa, 4 (próx. Castellana). Pintor Ribera, 3 (polígono Sta. Marca). Vinaroz, 31 (fachada Sur). Ramos Carrión, 3.
- VENTAS. — Castillo Simancas (prolong. San Blas) Avda. de Aragón, 26. Virgen del Val, 49 (barrio Concepción). Plaza de Balm. 26 (ent. Alcalá, 244). Avda. Marqués Corbera, 30 (barrio Elipa).
- BUENAVISTA. — Brescia, 4 (Parque de las Avenidas). Francisco Navacerrada, 31. Diego de León, 25. Goya, 69. Paseo de la Castellana, 2.
- CARABANHEL. — Pelicano, 14 (col. San Vicente de Paul). General Ricardos, 173 (C. Bajo). Albares de la Ribera, 58 (C. S. Francisco). Serradilla, 10 (parte queve B. S. Ignacio de Loyola). Paseo Extremadura, 310. Kilómetro 6,100 Villagarcía, 20 (paseo Extremadura, 260). Paseo de los Olivos, 104 (barrio Extremadura). Juan Tornero, 42 (próx. Pta. Angel).
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Embajadores, 100. Antonio Leyva, 39. Marceles Usera, 85.
- RETRO-MEDIODIA. — Calle de las Delicias, 25. Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha). Plaza de Antón Martín, 46. Plaza de la Independencia, 10. Lira, 6 (barrio de la Estrella). Narváez, 28.
- VALLECAS. — Barrio Moratalaz (polígono B) Puerto Canfranc, 23 (Puenca Valdecas). Eduardo Requena, 9 (ent. M. Riva, 60). Soledad López, 19 (Puentes de Valdecas).
- TURNOS ESPECIALES. — Puencarral, barrio del Pinar, Vicalvaro, Valdecas (pueblo), Villaverde Alto, colonia de San Fermín.

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ **RADIOS** coche Telefunken 1.950 pesetas. Montaje gratis. Facilidades pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 224 62 67.

ALQUILER

♦ **¡¡ATENCIÓN!!** Autos Argués, alquiler 2439691 247598.
♦ **AUTOS** Luchana, sin chofer 2578178.
♦ **AUTOS** Valverde.
♦ **ALQUILER** sin conductor.
♦ SEAT 1500.
♦ SEAT 124.
♦ SIMCA 1000.
♦ SEAT 800 Coupé.
♦ SEAT 600 D.
♦ **AUTOS** Valverde.
♦ VALVERDE, 16. 2220596-2315247.
♦ **AUTOS** González, Alquiler todas marcas, Coupe, 124 Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002-4673098 (permanente).
♦ **ECONOMICOS**, sin conductor, Batalla Salado, 24. 2305062.
♦ **AUTOS** Opera Alquiler con o sin conductor. Escalón, 17. 2411114-2486126.
♦ **AUTOS** Granada 2517240-2517432.

COMPRAS

♦ **CENTRAL** de Inscripciones. Pagamos más su coche. Rápido. Nuevo sistema. Informese: Canicarr Martín de los Heros, 61 (Argués) 2419031 Aparque dentro.
♦ **TASACIONES** justas. Riguroso cotado. Sr Mourriño 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Riomora. Todas marcas. Agencia Seat.

VENTAS

♦ **CANALCAR** usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
♦ **CANALCAR** Carnet de garantía.
♦ **CANALCAR** Martín de los Heros, 61 (Metro Argués) 2419031 Abierto domingos y festivos.
♦ **CANALCAR** Monteleón, 41 (Metro San Bernardo o Quevedo) 2579652 Abierto domingos y festivos.
♦ **CANALCAR** Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
♦ **INFORMACION** y venta de automóviles de ocasión

seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Sr Mourriño 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Riomora. Todas marcas. Agencia Seat.
♦ **MORRIS** 1300, M-816.000 (1 año) señorita Pilar 2761667.
♦ **O'DONNELL**, 33, vende.
♦ **PLAZOS**, coches semi-nuevos.
♦ M-816.000, elegir color.
♦ **VENGA**, elija, pruebe.
♦ **MORRIS** 1300 usados.
♦ **AUTOLANDIA** O'Donnell, 33.
♦ **SEAT**, nuevos: R-8. Todo usado, Facilidades: 36 meses, Galileo, 65. 2443646.
♦ **USADOS**: 1500 familiar, normales, bifaro 1400, 850, 600, Simca, Gordini, Morris 1300, 4-F autorizadas, Citroën 4-L modernas. Cambio. Máximas facilidades, Galileo, 65. 2443646.

VIAJES

♦ **GRATUITAMENTE** recibirá nuestros folletos «Grandes viajes» «Descanso 70» «Vacaciones 70» «Andalucía» «Conozca Europa casi gratis». llamando al teléfono 2475904-2471927 o escribiendo a Viajes Iberia Ayda, José Antonio, 74. Madrid-13. Si no encontró lo que buscaba, solicite presupuesto especial sin compromiso.
♦ **AUTOS** Viaducto Nuevos Segovia, 26. 2484848. Avenida Mediterráneo, 4. 2521044.
♦ **ALQUILAUTO** Pinilla. Tarifas reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla y Plaza Roma 2451043. Capitán Blanco Arzobas, 41. 2705954.

Bolsos

♦ **LA** única fábrica Moreno Cañizares, 12. Modelos exclusivos.

Compras

♦ **GARRIDO** Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pazn bien Barquillo 47. 4195320.

Consultas

♦ **CONSULTORIO** Encemenda, Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encemenda 2 (37).
♦ **CLINICA** Doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas, (44).

♦ **CLINICA** especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46. (75.)

♦ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015), Fuencarral, 58. (40.)

Enseñanza

♦ **INGLES** nativo, Plaza de España, 2413650.

Guardamuebles

♦ **LA** Joya. Garantía total. 2259989.

Huespedes

♦ **HOSTAL** Lorenzo. Centruquisimo, confortable. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Aparcamiento. Habitación y desayuno 130. pensión completa: 230. Infantas 26.

Máquinas

♦ **S. O. S. Constructoras**, cumplen con sus plazos de entrega. Secamos sus obras. Alquilamos los aparatos. Secado de obras, 2513801-2525260.

Máquinas de escribir

♦ **DALTOS** Maquinas escribir registradoras, nuevas. Ocasión Belén, 2. 4197285.

Mudanzas

♦ **LA** Joya. Garantía total. 2259989.
♦ **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

Muebles

♦ **LIQUIDACION** menos del costo. toda clase de muebles. Por venta tienda. Diez de León, 52. Sangon.
♦ **MUEBLES** plazos, grandes facilidades. 2219704.

Pérdidas

♦ **DESAPARECIDO** Seat 850 blanco M-675.847. Teléfono 2461010. Gratificaré.

Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Montero, enseñanza peluquería y manicura, garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero 10. Teléf. 2321432.
♦ **ACADEMIA** peluquería señoras, Precios económicos.

Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).

Plazos

♦ **ALMACENES** Alco, Facilidades pago.
♦ **ALCO** vende sin aumento.
♦ **ALCO**, Mantas, sábanas.
♦ **ALCO** vende sin aval.
♦ **ALCO** Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ **ALCO** Feijeros en general. Señoras, caballeros.
♦ **ALMACENES** Alco. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

♦ **SASTRERIA** Brazal. Alquiler media etiqueta, smokings, chaqués Mayor, 6.

Televisores

♦ **TELEVISORES**, super-automáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocados, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846. 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana) Telecrisino.
♦ **TELEVISORES** Telefunken, Philips. Lavadoras super-automáticas, plazos sin recargo. Corredora Baja, 12. 2313179.
♦ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, largos plazos, 690 mes. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37. 1.º, junto a Santo Domingo, 2476322.
♦ **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317439.

Trabajo

DEMANDAS

♦ **ACEPTARIAMOS** representación o delegación en exclusiva para el reino de Valencia; disponemos despacho con teléfono centro capital. Solvencia, experiencia garantizada. Dirigirse al número 9.958 de Publicidad Lanza, Moratin, 11. Valencia-2.

OFERTAS

♦ **TOKIO**, club lujo, necesita personal buena presencia, 700 pesetas diarias. General Mola, 205. Tardes 2591011 (22.419).
♦ **COCINA** sencilla. Buen sueldo. Aravaca, Teléfono 2070686.

Varios

♦ **ALMACEN** de alfombras, moquetas y pasillos, 60.000 alfombras en stock, 100 calidades diferentes, Alfombra de nudo, lana, Curtell, Cri-

Descubra su personalidad

Un «hobby» apasionante y práctico... todos los modelos de moda a su alcance.



lenka, Evian. Alfombras de artesanía, semipersas legítimas. Servimos a domicilio y provincias. Exposición y venta: General Ricardos, 61. Teléfono 471 40 22 Metro Urgel.

♦ **CALENTADORES** gas, Reparaciones garantizadas, 231 05 64.

♦ **BELLEZA** facial, corporal, masajes, 245 97 92. (213).

♦ **MOQUETAS** y alfombras San Marcos, Extenso surtido, San Marcos, 24. 222 04 34 - 222 77 86.

Ventas

♦ **TELEVISORES** plazos. 2219704.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ **VACIOS**, amueblados, 4.000-5.000. Información gratuita. Jardines, 3. Ludecas.

CONSTRUCCIONES

♦ **CONSTRUIAMOS** esmeradamente en su propiedad. 4681282. 4684752.

FINANCIACIONES

♦ **FINANCIACIONES** Artero. Invierte capitales con experiencia. seguridad. Montero, 12. 2.º.
♦ **FINANCIACIONES** Artero. Negociamos letras inmobiliarias, 2464852.

♦ **LAVADORAS** automáticas. plazos 2219704.

♦ **SEÑORA**, una espléndida lavadora, 2.650 pesetas.

♦ **SEÑORA**, una estufa catalítica, último modelo, encendido automático, pesetas 2.975.

♦ **UNA** soberbia cocina de sobremesa, de butano, tres fogones, con encimera, 900 pesetas.

♦ **TODO** esto y muchísimas cosas más, en Pelayo, número 48.

♦ **SU** visita será de mucho beneficio para usted.

♦ **TELAS** precios fábrica liquidamos por inventario. Algunos dibujos exclusivos. General Moscardó, 3, cuarto, 2348921.

♦ **FINANCIACIONES** Artero. Hipotecas. 2465190.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** rapidísimamente. primeras, segundas, garantizadas. Inversiones. Franco Bravo Murillo, 4. 2248558.

♦ **NECESITAMOS** dinero. Damos buen interés: garantías. 4100315.

♦ **DINERO** 8 %. Garantías hipotecarias largo plazo. Degano, Montesquiza, 44.

♦ **CARRASCO** Disponemos inmediatamente cualquier cantidad. Inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.

♦ **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea, Padilla, 61.

♦ **HIPOTECAS** urgentemente. Madrid y provincias. Ferrn. Bravo Murillo, 290. 2791757 - 2792078.

♦ **LETRAS** pises compramos rapidísimamente, cualquier cantidad, Absoluta reserva Beltrán. Fuencarral, 100. 2324583.

♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

♦ **COMPRAMOS** letras precedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Fuencarral, 23.

♦ **OFREZCO** hasta siete millones. Gadea, Padilla, 61.

PARCELAS

♦ **EXTRAORDINARIAS** parcelas Valdealgama, económicas. Conozcálas y compare! Facilidades. 4681282, 4684752.

NAVES Y LOCALES

♦ **LOCALES** alquiler. Año de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2237256 y 4633049, horas oficina.

♦ **LOCAL** magnífico se vende. 410 m². Tres escaparates. Instalado. Muy comercial. Diego de León, 52.

♦ **VENTA** y alquiler de locales en Aluche, directamente. Facilidades. 2259324.

TRASPASOS

♦ **CONSULTORIO** médico. Rayos X. 2480066.

URBANAS

♦ **NOVIOS** Oportunidad. Pisos 349.000 pesetas. Facilidades. Boidisa, 2430554.

♦ **CERCA** plaza Castilla. Pisos parquet, cocina amueblada, salón, tres dormitorios, dos terrazas. Desde 650.000. Padre Rubio, 52. Informes, en edificio e 2758192.

♦ **ESTRENE** casa sola cerca Metro Estrecho. Cinco habitaciones, dos baños, dos terrazas. Precio, 750.000. Facilidades. Maseda, 1, esquina paseo de la Dirección. Informes: 2758192.

♦ **MOSTOLES**, sin entrada, 65 metros cuadrados: total, 260.000. Pago 15 años, 30 meses, 1.990.144 meses, 1.180. Información: calle Marqués Zafra, 12, tercero, 2458489.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

2.500 m² DE JARDIN PARQUE INFANTIL Y PISCINAS

EDIFICIO GIRALDA

C/. Sanchez Barcáiztegui, num. 24

Pisos con

- Calefacción y agua caliente central.
- Parquet
- Lujosa construcción.
- Suntuoso portal.

PRECIO: 900.000 PTS.

más hipoteca Caja de Ahorros 10 años

ENTRADA: 250.000 PTS.

fraccionables; resto, 7 años

Información, en el edificio y en Tecton, S. A. Carretas, 14, 5.º A - Teléfono 221 93 10

Cantidades a cuenta garantizadas por Compañía de Seguros Medioidia. Ley 57/68, de 27 de julio

... se aproxima ya la época de los obsequios...

PENSAR EN REGALOS

ES PENSAR EN

LIBROS **LIFE**

- ◀ LA NATURALEZA
- ◀ BIBLIOTECA UNIVERSAL
- ◀ COLECCION CIENTIFICA
- ◀ GRANDES EPOCAS de la HUMANIDAD
- ◀ COLECCION JUVENIL...

... 5 series que le revelarán las mil maravillas de nuestro mundo en sus distintos aspectos.

OBSEQUIE HORAS DE LECTURA APASIONANTE...

... ¡O COMPLETE SU PROPIA COLECCION!

¡Pida los libros **LIFE** a su librero!

o directamente a

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

BARCELONA - 15 MADRID - 20
Consejo de Ciento, 130-136 General Moscardó, 29



ANORAK!

INMENSO SURTIDO EN COLORES, MODEROS Y PRECIOS

ANORAK caballero NYLON, reversible, 575 pesetas

TIRADORA en Fibraltty
Cuello desmontable

Forro lana

775 pesetas

CAZADORAS

Piel Sintetic,
desde

800 pesetas

CHAQUETONES

en ANTILOTEX - PIUMA D'ORO - SERRAJE
Piel vuelta

Para niños y cadetes, magníficas prendas a precios muy interesantes

¡NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD!

Toledo, núm. 54

ROLDAN MADRID

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL DE IBERDUERO

Continuó el mercado con signo vendedor, salvo unas pocas excepciones alcistas, entre ellas la de Telefónica

La sesión ha sido de signo vendedor nuevamente, siendo muy pocos los títulos que consiguieron alzas, entre ellos la Telefónica.

En electricidad comenzó la ampliación de capital de Iberduero, pasando las acciones, desprendidas del derecho, de 303 a 283,50 y haciéndose el derecho a 83, por lo que las acciones bajan 2,90 enteros.

En el resto de los valores tratados repitió Fenosa y bajaron entre dos y tres enteros los demás. Hidrola perdió dos enteros en acciones y una peseta en derechos, bajando también una peseta los de Viego. Respecto a Fecsa, cotizaron hoy las pequeñas a 235, con cotización de los cupones grandes a 139 y los pequeños a 110, por lo que aquellas ceden ocho enteros.

El sector bancario no experimentó variación la línea bajista que viene siguiendo, sufriendo notorias flexiones Banesto, Hispano, Popular Español y Bilbao. El Vizcaya no casó operación, con papel a 815. En alza cotizó el Europeo. El Urquijo se limitó a repetir.

Nuevas bajas se produjeron en Campsa y Tabacalera, en contraste con Tele-

fónica, que gana un entero y medio.

En constructoras e inmobiliarias continuaron las flexiones negativas, con más impacto en Urbanizadora Metropolitana, que tenía acumuladas plusvalías, Urbis y Encinar de los Reyes, entre otras menos importantes. La Hispana alzó un punto.

El grupo de alimentación ofreció resistencia en Azucarera de España y cesión de tres puntos en Cervezas El Aguila. Ebro tenía papel, sin casar operación, a 684.

El arbitraje registró desmerecimientos de cierta entidad en Española de Petróleos en quílicas, no operando Insular del Nitrógeno, con papel a 126. En siderometalúrgicas, Española del Zinc se hizo sin dividendo, perdiendo 2,45 enteros. En mineras no varió la tónica de sostenimiento en Ponferrada, y en industrias del automóvil a usó flojedad Fasa-Renault.

Finalmente, en otros sectores del mercado, Galerías Preciados, después de mantenerse sin variación durante varias jornadas, operó hoy con cesión de siete enteros. Metro de Madrid, por su parte, mejoró tres cuartillos.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

OFERTA:

Bancos Central, Banesto, Herrero, Santander, Hispano, Industrial de León, Popular y Vizcaya; Ebro, Dragados, Naval de Levante, Insular del Nitrógeno, Seat y Material.

INDICE DE LA SESION

88,60 (-0,75)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, mayo, 1965, 80; idem, abril, 1966, 80; Fenosa, 5.º, 1966, 79; idem, 7.º, 88; H. Cantábrico, enero, 1965, 90; H. Española, 4.º, 65; idem, 5.º, 85; idem, 8.º, 87; idem, 15.º, 87; idem, 16.º, 88; idem, 17.º, 87; idem, 25.º, 80; idem, 28.º, 85; idem, 30.º, 90,50; S. Alberche, 1930, 58; idem, 1931, 56; Sevillana, 11.º, 70; idem, 12.º, 70; idem, 16.º, 66; idem, 20.º, 77; U. Eléctrica, 1962, 84; idem, 1964, 77; idem, 1965, 84; idem, 1969, 83; Autopistas, 1969, 82; Petróleos, 1969, 94; Altos Hornos, 1961, 77; Auxiliar FF. CC., 1963, 75.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; idem, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1969, 100; Indubán, 1968, 102,75; Bankinter, 1965, 101; idem, 1966, 100,25; idem, 1967, 101; idem, 1968, 101,25; idem, 1969, 101,25; Urquijo, 1963, 100,25; idem, 1964, 100,25; idem, 1965, 101,25.

ACCIONES NUEVAS

Banco Central, 970; H. Cataluña, 165; Fecsa, 225; Inma, Hispana, 142.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Aguas de Barcelona, 257; Aguas P. de Valencia, 250; Rústicas, 114; I. Montserrat, 133; Continental de Valores, 126; Vitállica de Inversiones, 130; Naviera Astur, 145; Proinvesa, 117.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.393 (-10,39); Crecinco, 396,42 (-3,25); Eurovalor I, 1.764,69 (-12,53); Eurovalor II, 436,29 (-2,17); Fondiberia, 1.038,53 (-9,10); Fondonor, 884,56 (-3,26); Fontisa, 889,53 (-5,71); Gesta, 837,04 (-2,83); Gesteval, 87,79 (-0,53); Inespa, 503,86 (-3,07); Inrenta, 1.425,90 (-7,37); Mediterráneo, 618,48 (-3,37); Nuovofondo, 1.917,62 (-12,56); Rentfondo, 535,01 (-3,57); Suma, 1.078,39 (-4,89).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Granada, 263; Crédito Navarro, 97; Banco Comercial, 415 (primer cambio); Banco de Madrid, 1.070 (primer cambio); Hidro-Española, 50,50; Fecsa, núm. 56, 139; idem, núm. 57, 111; Electra del Viego, 63; Iberduero, 83 (primer cambio); Vallehermoso, 80,50; Cementos Alba, grandes, 12,50; idem, pequeños, 2,50; Finanzauto y Servicios, 565.

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	110	—	Immobiliarias		
Exterior	110	110	Alcazar	425	430
Amort. 1950-52	111,75	112	Asturiana	115	—
Idem 1951	111	111	Bami	133	—
Idem 1953	112,75	112	Ceisa	119	—
Idem 1957	112,25	113,50	Fincosa	103	103
Idem 3,50 %	106,75	107	Hispana pref.	145	146
Idem 3 %	103,50	103,75	Menfis	268	—
D. Universitaria	110,25	—	Metropolitana (I)	145	113
Céds. Invers. B	102	—	Metropolitana (U.)	570	560
Corporaciones					
C. Isabel II	87,50	—	Saconia	133	—
Idem 2.º	84	—	Simane	140	138
I. N. Colonización	96	—	Urbis	280	275
Rec. Nacional	105	—	Vacesa	275	—
Renfe	104	—	Valenciana	520	—
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1923	84	85	Cartera		
Idem 1929	89	—	Cartisa	429	425
Idem 1931 Inter.	65	—	Ceivasa	435	435
Idem 1931 Ensch.	66	—	Fibansa	730	—
Idem 1946	71	—	Finsa	223	—
Idem 1946	74	—	Grat. Inversiones	490	484
Idem 1956	95	96	Iber Valores	132	—
E. M. Transportes	86	—	Insa	135	136
Cedulas					
Hipotecarias 4 %	73	75	Invasita	205	205
Idem A	92	92	Popularinsa	335	335
Idem B	91	92	Ugisa	126	130
Idem C	92	92	Vamosa	112	112
Idem 4 % exentas	100	100	Mineras		
Créd. Local Interprov.	91	—	Duro Felguera	62	60
Idem lotes	95,50	95,50	Los Guindos	140	140
Idem de 1.000	98	99	Ponferrada	180	180
Idem lotes pref.	105	105	Río Tinto	241	246
Idem de 1.000	105	—	Monopolios		
ACCIONES					
Bancarias					
Bankunión	263	258	Campsa	265	262
Bilbao	903	893	Tabacalera	229	225
Central	976	970	Navegación		
Continental	1.061	—	Astilleros Españoles	87	—
Crédito Navarro	759	755	Trasatlántica	105	—
Esp. de Crédito	764	750	Trasmediterránea	229	227
Eurobanco	499	505	Fecsa	65	65
Exterior	475	475	Pysbe	70	—
Fomento	583	578	U. Naval Levante	160	157
General Comercio	766	766	Papeleras		
Granada	370	370	Pap. Española	150	—
Hispano Americano	789	775	Pap. Reunidas	99	—
Hébrico	698	692	Sarrío	201	—
Ind. de Bilbao	590	—	Químicas		
Ind. de León	329	324	Celulosa Almeriense	85	—
López Quesada	800	—	Cepsa	1.050	1.050
Mercantil	802	—	Cedie	124	—
Occidental	295	295	Cros	180	—
Popular Español	778	767	Dow-Quinésa	296	—
Rural	401	—	Esp. Petróleos	377	371
Santander	1.025	1.018	Explosivos	350	—
Urquijo	1.065	1.005	Fosforera	555	—
Valencia	980	—	Hidro Nitro	132	—
Vizcaya	825	—	Gal	450	446
Zaragozano	880	874	Iberica Nitrógeno	80	—
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	187	188	Ibys	550	—
E. Langreo	190	190	Ind. Aragonesas	185	184
E. Leonésas	110	—	Insular Nitrógeno	132	—
E. R. Zaragoza	207	103	Mase	165	—
Fecsa	265	205	Petroliber	195	195
Idem de 1.000 pesetas	268	235	Químicas Canarias	228	—
Fenosa	172	172	Resinera	337	—
H. Cantábrico	198	172	Seguros		
H. Cataluña	177	175	Hermes	320	—
H. Española	220	195	La Estrella	392	—
H. Galicia	260	210	U. y Fenix	730	720
Iberduero	303	250	Automóviles		
S. del Nansa	138	283,50 s/d	A. Tudor	477	472
Sevillana	202	200	Citroën Hispania	135	130
Unión Eléctrica	199	197	Enasa	137	—
Alimentación					
Cerv. El Aguila	256	253	Fasa Renault	254	250
General Azucarera	189	169	Femsa	212	218
Ebro	695	—	Finanzauto	434	—
Comercio					
C. I. C.	292	292	Finanzauto Servicios	508	—
Fin. Banloque	2.120	348	Met. Santa Ana	114	110
G. Preciados	355	—	Seat	485	486
Grat. Financiera	80	—	Siderometalúrgicas		
Construcción					
Andaluz Cem.	52	—	Altos Hornos	96	85
Bansa	192	191	Aux. Ferrocarriles	122	121
Cantabria	315	—	Babcock & Wilcox	78	—
Cem. Alba	301	—	Boetticher	47,5	—
Idem de 1.000 pesetas	300	—	C. y Hierros	210	—
Cem. Cincos	155	—	Constr. Aeronáuticas	175	—
Cristalería Esp.	814	—	Constr. Electromec.	112,5	—
Idem de 1.000 pesetas	874	—	Constr. Metálicas	37	—
Dragados	645	—	Ensidesa	58	—
Encinar Reyes	215	210	Esp. del Zinc	125	120
Fin. y Miners	449	—	I. Santa Bárbara	54	—
Hidrociivil	47	46	Maquinista	60	—
Luso-Española	123	—	Mat. y Constr.	118	—
Port. Valdeirivas	435	432	N. Montaña Quijano	93	—
Catalana Cem.	445	440	Tubacex	107	—
Vallehermoso	288	288	Telefonía y Radio		
Industria					
Gas y Electricidad			Telefonía y Radio		
Catalana Gas	187	188	Marconi	132	137
E. Langreo	190	190	Telefónica	246	246,50
E. Leonésas	110	—	Textiles		
E. R. Zaragoza	207	103	Calitasa	90	—
Fecsa	265	205	Fefasa	92	84
Idem de 1.000 pesetas	268	235	Sniace	164	164
Fenosa	172	172	Transportes		
H. Cantábrico	198	172	Aviaco	80	80
H. Cataluña	177	175	Iberia L. A.	174	—
H. Española	220	195	Metro	191,50	192
H. Galicia	260	250	BARCELONA		
Iberduero	303	283,50 s/d	Anterior		
S. del Nansa	138	200	Del día		
Sevillana	202	200	Anterior		
Unión Eléctrica	199	197	Del día		
Alimentación					
Cerv. El Aguila	256	253	Cros	180	175
General Azucarera	189	169	Carburos	388	380
Ebro	695	—	Explosivos	338	—
Comercio					
C. I. C.	292	292	Esp. Petróleos	373	374
Fin. Banloque	2.120	348	Trasmediterránea	230	225
G. Preciados	355	—	Motor Iberica	250	238
Grat. Financiera	80	—	Maquinista	48	46
Construcción					
Andaluz Cem.	52	—	Ferr. Cataluña	175	—
Bansa	192	191	España Industrial	110	—
Cantabria	315	—	BILBAO		
Cem. Alba	301	—	Anterior		
Idem de 1.000 pesetas	300	—	Del día		
Cem. Cincos	155	—	Anterior		
Cristalería Esp.	814	—	Del día		
Idem de 1.000 pesetas	874	—	Banco Bilbao	898	888
Dragados	645	—	Idem Vizcaya	825	815
Encinar Reyes	215	210	Idem Guipuzcoano	830	810
Fin. y Miners	449	—	Viego	205	205
Hidrociivil	47	46	Reunidas Zaragoza	104	—
Luso-Española	123	—	H. Española	220	217
Port. Valdeirivas	435	432	Iberduero	287	281
Catalana Cem.	445	440	Sevillana	205	201
Vallehermoso	288	288	Mera ord.	125	—
Industria					
Gas y Electricidad			Telefonía y Radio		
Catalana Gas	187	188	Pap. Española	150	—
E. Langreo	190	190	Dow-Quinésa	297	—
E. Leonésas	110	—	Faes	800	—
E. R. Zaragoza	207	103	Nicas	180	180
Fecsa	265	205	Resinera	333	—

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
El éxito más espectacular de todos los tiempos! Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerdas de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela. Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS, ZUKERMAN (VIOLIN). PURA MARIA MARTINEZ (SOPRANO), TEATRO REAL

«Preambullo orquestal». Peris. «Concierto violín». Brahms. «Noche buena diablo». Espiá. «Bolerito». Ravel. Viernes y sábados, 19.15 horas, localidades desde hoy. Domingo, 11.30 horas, localidades desde jueves. Taquillas abiertas de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas. Jueves se abre taquilla desde 9 horas

ORQUESTA SINFONICA Y CORO R.T.V. ESPAÑOLA. ENRIQUE GARCIA ASENSIO. ISABEL RIVAS. VICENTE SARDINERO. JULIO CANTANIA. GERALD ENGLISH. SANTIAGO SANSALONI

Teatro Real. Sábado 19, 11 noche, y domingo 20, 7.15 tarde. La infancia de Cristo (Berlioz). Localidades: de 10 a 150 pesetas. Taquillas: de 10 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas

PARQUE DE ATRACCIONES
Hoy, de 12 a 19.30. Información: teléfonos 4632900 y 4636433

SUSPENDIDAS ACCUACIONES VIOLINISTA OISTRAKH

Madrid-12. La Dirección General de Bellas Artes hace público que la representación en París del violinista David Oistrakh ha comunicado en el día de hoy que dicho artista no podrá actuar en Madrid en las fechas en que se había comprometido en los contratos suscritos al efecto. Por tanto, las mencionadas actuaciones quedan suspendidas por razones de fuerza mayor

SE CANJEAN CIEN PESETAS, CIEN, por 300 carcajadas, 200 risas y 100 sonrisas viendo Un sereno debajo de la cama

CECILIO DE VALCARCEL, el famoso creador del sereno, ha advertido que a pesar de los llenos en el teatro Cómico no admite espectadores debajo de la cama

NI ANGSTIA OPRESIVA, ni drogas, ni violencia. En un sereno debajo de la cama no hay más que risa por arriba y por abajo

TEATROS

ALCAZAR - 7 y 11: Antonio Garisa presenta: El refugio de Muñoz Seca. Una explosión de carcajadas

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía). - 7 y 11: Tres testigos, 525 y 526 representaciones. «Lo mejor de Penán! Magistral interpretación de Angel Pizarro, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano»

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Compañía José Rubio). Jueves, 11 noche, estreno: Mis queridas amantes. Con Aurora Redondo y José Luis Coll. Dirección: Osuna.

BEATRIZ - 7 y 11: Diviértase con Vicky Lagos. Ismael Merlo en un amante al rojo vivo. Con Mari Carmen Yepes (en el personaje de Bobby) y la colaboración Milagros Pérez de León. Dirección: Appliçueta. «Un espectáculo con algo dentro, lleno de carcajadas por fuera.» (Lorenzo López Sancho «A B C»)

BELLAS ARTES (Tel. 2324437). - Hoy miércoles, 7 tarde: Manuel Galiana en Tango (de Szwed y Mrozek). Con María Basso, Francisco Pierrá, Mayra O'Wisiedo, José L. Lespe, Amparo Pamplona en Ala y la interpretación de Javier Escrivá en Stomil. Dirección: José Tamayo. 11 noche: Fernando Fernán-Gómez y Masiel en A los hombres futuros: Vo. Bertolt Brecht.

CAFE-TEATRO ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093). - 11.30 y 1.30 noche, y sábados función especial 7.30 tarde. Séptimo mes triunfal! La realización escénica de Xavier Laffleur «¿Quiere ser polígamo?». Con Juan José Oteguilla, Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. «La explosión cómica-musical del 70... y el «show» de los polígamos»

CALDERON - 7, 10.45: El idolo Manolo Escobar presenta su espectáculo Las mil y una coplas

Ballet Lina y Miguel, Angelita Font, Marian Conde, Maniseros de Cádiz, Lussón y Codeso, Vic Saxe. Otras atracciones

CLUB (222 04 17. Bajos Palacio Música). - 7, 11: ¡Apasionante policíaco! Luis Prendes, Pedro Ojalunga en La huella (Sleuth). De Shaffer. Versión: Balart. Dirección: Montesinos. ¡Un suspense diabólico! Hacia las 200 representaciones.

COMEDIA - Compañía Alberto Ciosas - 7 y 11: Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy), con Julia Gutiérrez Caba. Hoy miércoles no hay funciones por descanso de la compañía.

COMICO (2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer). - 7 y 11. Compañía Cecilio de Valcarcel en Un sereno debajo de la cama (de Valserria). Sobre obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Dos horas de risa garantizada. Últimos días.

ESLAVA (266 54 40). - Hoy miércoles función única a las 7 tarde: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de J. Escobar sobre original de E. Nevill. Música de J. Pérez. Con Paco Muñoz, Maira Goyanes, José Cero y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba «Belle» de los más agradables espectáculos que recordamos de la historia - gloriosa historia musical - del Esclava. Miguel Angel Velasco. en «Yay». Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL (Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247). - No hay funciones por extensión de compañía titular en provincia. Próximo día 25 a las 7 tarde y 11 noche, reaparición de La Estrella de Sevilla. 10 últimos días.

FIGARO (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina). - 7 tarde y 11 noche: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440). Tarde y noche: T. E. L. (Teatro Experimental Independiente), en La sesión (de Pablo Población Knapp). Horarios: tarde, 8.30; noche, 12.

GOYA (Tel. 2253217). - 7 y 11: Juegos de sociedad de Juan José Alonso Millán. Con Jesús Puente, Licia Calderín. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (Tel. 221 47 78). 7, 11: Juanjo Menéndez y Mariano Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). Exitazo cómico.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 410 00 50). - 11.30 y 1.30: Angela Capilla en Atrevidísimo (de Concha Llorca). Con Ricardo Valle, Valentín de Hojas, Fernando Gómez. Sábados y vísperas de festivos: 10.30, 12 y 1.30. Domingos y festivos: 6.30, 8.30 y 11.30.

LARA (221 16 31). - Hoy miércoles, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en La playa vacía (de Jaime Salom). Con Queta Claver, la presentación de Jaime Tortosa y Manuel Dicenta en el papel de Don. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA (Teléfono 265 28 35. Revistas Colisada). - No hay funciones. Viernes 18, 10.45 noche: Compañía Lina Morgan-Juanito Navarro. Estreno: La chica del surtidor (de Arana y maestro Dolz). Presentación ballet inglés Stafford 71. Una superrevista cómica de gran espectáculo.

MARAVILLAS (223 69 93). - Viernes 18, 11 noche: Compañía Florinda Chico estrena El escaloncito... (de David Turner). Adaptación libre de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección: Antonio Amengual.

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4. Teléfono 419 47 69). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana jueves, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos. Comedia bárbara de don Ramón del Valle Inclán. Con José Bódalo, Gabriel Hlopard, Arturo López, Ricardo Merino y la colaboración de José María Prada. Director: José Luis Alonso.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonar Gershe). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

MARTIN (Compañía revistas). - 7 y 10.45: Carmen Valenzay, Angel de Andrés. «Colosal éxito! Las castigadoras. Música maestro Alonso»

REINA VICTORIA. - 7, 11: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin, versión de Arozemena). Con Sancho Gracia en El Bello Antonio. Dirección: Montesinos. Mañana, 200 representaciones.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid). 7, 11 (orden alfabético): María

José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Miércoles noche 200 representaciones. Función beneficio Instituto Cervantes. Actuación del cantante Ismael.

ZARZUELA (2214341). - Hoy, 7 tarde y 10.45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Gran cuadro de cantantes, actores, cuerdas de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Luis Tamayo.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 5, 9.30: Lo que el viento se llevo.

ALCALA - PALACE (225 46 08. Alcalá, 90). - 4.30, 7, 10.45: Topaz. Tensa los nervios... Produce escándalos... ¡Es de Hitchcock! 3.ª semana

AMAYA. - 4.30, 7, 10.30: Los gigantes (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color, 70 m/m. Mayores 18 años.

AVENIDA (221 75 71). - 4.30, 7, 10.45: El demonio de los celos (Marcello Mastroianni, Mónica Vitti). Color. 2.ª semana

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4.30, 7, 10.30: Tarzán y las intrepidas amazonas (Johnny Weismuller). Tolerado menores.

CALLAO. - 7, 10.45: ¡Ahora me llaman señor Tibbs! (Sidney Poitier). Color. Últimos días.

CAPITOL. - 7, 10.45: Un quijote sin mancha (Mario Moreno [Cantinflas]). Tolerada.

CARLOS III. - 7, 10.45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

COLISEUM. - 7, 10.45: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccoli y Lea Massari). Eastmancolor. 9.ª semana triunfal

CONDE DUQUE. - 4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos: matinal 11 mañana

CONSULADO. - 7, 10.45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

CUENCA. - 7, 10.45: El graduado. Technicolor. Cinemascope. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10.45: Topaz. Un film de Hitchcock. Mayores 18 años.

LUCHANA - TODD-AO. - 7, 10.45: Los jóvenes amantes

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 262 36 01). - 4.30, 7, 10.30: Tarzán y las intrepidas amazonas (Johnny Weismuller). Tolerado menores.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4.30, 7, 10.45: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, Richard Crenna, David Jansen). Tolerada. 70 m/m.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10.45: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young). Color. Cinemascope.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4.15: Estirpe de raza. Eastmancolor. 14 años. 7, 10.45: Una viuda de oro. Eastmancolor.

PAZ - TODD-AO. - 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre. 70 m/m. (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). Technicolor. Panavisión. Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10.45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

PROYECCIONES CINEMA. - 7, 10.45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 6.15, 10: Espartaco. 14 años.

RIALTO. - 7, 10.45: El zarzal (Richard Burton). Color. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10.45: Los jóvenes amantes.

ROXY A. - 7, 10.45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

TORRE DE MADRID - TODD-AO. - 7, 10.45: Los jóvenes amantes.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua, 11. Numerada, 10.45: Liola. V. O. subtítulada.

CINESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58). - Continua, 5. Numerada, 10.30: Iván el Terrible (1.ª época). Film soviético de S. M. Eisenstein. V. O. subtítulada. Premio Stalin. 5. semana.

FALLA. - Continua 5. Último pase, 11: La noche de los muertos vivos. V. O.

GALILEO. - Continua 5. Último pase, 11: Los asesinos de la luna de miel.

GAYARRE. - Continua, 4.30 a 9. Numerada, 10.30: Un cierto día (Un cierto día). De Ermanno Olmi. Con Brunetto de Vita y Lidia Fugortes. V. O. subtítulada.

INFANTAS. - Continua 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Les lions sont lâchés (Los leones andan sueltos).

los) de Henri Varenault. Con Jean-Claude Brialy, Claudia Cardinale y Michele Morgan. V. O. subtítulada.

MONACO (Padre Xifré, 1). - Continua, 5. Último pase, 10.30: La ley (La ley).

PALACE. - Continua 4.30 a 10. Numerada, 10.45: La maison des Borjes (de Jacques Doniol-Valcroze). Con Marie Dubois, Matthieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulada.

PENALVER. - Continua, 4.30 a 9.30. Numerada, 10.30: Campanadas a medianoche (de Orson Welles). Con Orson Welles, Jeanne Moreau y Fernando Rey.

POMPEYA. - Continua 11.15 a 6. Numerada, 7, 10.45: El jardín de las delicias (de Saura). Con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto.

REX (247 12 37). - Continua, 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde. Continua 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivos).

ROSALES. - Continua 4.30 a 9.30. Numerada, 10.30: Campanadas a medianoche (de Orson Welles). Con Orson Welles, Jeanne Moreau y Fernando Rey.

SESION CONTINUA

ARGUELLES CINEMA. - 5: Walt Disney presenta: Bambi. Technicolor. Tolerada.

BAHIA. - 4: Persecución de una vida y Fumanchú, el beso de la muerte. Color. 14 años.

BARCELONA. - 5: Walt Disney presenta: Bambi. Technicolor. Tolerada.

BELLAS ARTES. - 4: Noche de vino hinto (de M. Summers) y ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Mike Nichols).

BENLILURE. - Continua 5: Walt Disney presenta Bambi. Tolerada.

BILBAO. - 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young). Color. Cinemascope.

BRISTOL. - 5: La leyenda del indomable. Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

CANDILEJAS. - Continua 4: ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

CARLTON-TODD-AO. - Continua 5: ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

CARTAGO. - Continua 5: Mayerling y Coqueluche.

CARRETERAS. - 10 mañana: El misterioso señor W. y Evke entre las redes. 18 años.

CIUDAD LINEAL. - 5: Ladrón por amor y El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa). Eastmancolor. 14 años.

COLON. - 5: Atraco a la inglesa (M. Crawfura) y Su excelencia (Cantinflas). 14 años.

CONCEPCION. - Continua 5: Divorcio a la americana. Tráfico ilegal.

EMPERADOR (243 11 51). - Continua 4: El caso de Thomas Crown y Las secretarías. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Eldorado y El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa). Eastmancolor. 14 años.

EUROPA. - 4: Hacia la rubia platinada. Tráfico ilegal.

FANTASIO. - 4.30: El zarzal (Richard Burton). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2281818. Carabanchel Bajo). - 5: Los cien rifles. Motin (Jim Brown). Color. Mayores 18 años.

FLORIDA (471 04 02. Carabanchel). 4.30: El pacto de los canales. Color (Dana Wynter) y Coqueluche (Analia Gadé). Color. 18 años.

GARDEN (Entrada al barrio de Moratalaz. Teléfono 4395776). - Laborables, 5 tarde. Festivos, tres sesiones nómadas. Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young). Color. Cinemascope.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (228 85 57. Carabanchel). 4.30: Requiem para un pistolero. Color (Rod Cameron) y El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Color (Laurence Harvey). Tolerada.

KURSAL. - 5: Mercenario sin gloria. Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

LENX (241 00 87). - 5: Piernas largas, dedos largos y Las Vegas. 1970.

LICEO. - 5: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

LISBOA. - 5: Sentencia para un dandy y Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

MADRID. - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: El vencedor del Sur (Texas, caballos, hros y... fin) y Malenka (la sobrina del vampiro). Ambas color. 18 años.

MAGALLANES. - 4: Qué hermosa es la vida y Tráfico ilegal.

MARVI. - 5: Mañana será otro día y Tráfico ilegal.

METROPOLITANO. - 4: Broadway sangriento y Motin (Jim Brown). Color. Mayores 18 años.

MONTEA. - 10: El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa). Eastmancolor. 14 años.

MONUMENTAL. - 5: Un quijote sin mancha (Mario Moreno [Cantinflas]). Tolerada.

MURILLO. - Continua desde las 5: Un quijote sin mancha (Mario Moreno [Cantinflas]). Tolerada.

MUÑOZ SECA (231 51 41). - 10: Sobre un hombre y Descalzos por el parque.

ODEON. - 5: Bullit y Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

OPORTO. - 5: Sois en la oscuridad. Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

PEZ. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos. Laborables, 20 pesetas. Festivos, 25.

PRINCIPE PIO. - 3.30: La esfinge sonríe antes de morir y Coqueluche.

PROGRESO. - 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young). Color. Cinemascope.

REGIO. - 5: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

RIVIERA (265 07 55). - 5: Gentleman Jim y El sheriff implacable. 14 años.

SALAMANCA. - 5: Un quijote sin mancha (Cantinflas). Color. Apta.

SAN CARLOS. - Continua 4 tarde. Encrucijada para una monja y ¿Quién grita venganza? Ambas color. Cinemascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El baile de los vampiros y Hora O. Operación Rommel. 18 años.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 5: La noche invita a matar. Technicolor.

URQUIJO-TODD-AO. - Continua 5: Ahora me llaman señor Tibbs.

VALLEHERMOSO. - 5: La leyenda de un valiente y El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa). Eastmancolor. 14 años.

VELAZQUEZ. - 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young). Color. Cinemascope.

VERGARA. - 5: Tres mordiscos a la manzana (David McCallum, Sylva Koscina). Panavisión. Metrocolor.

VICTORIA. - 5: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggar). Panavisión. Metrocolor.

VOZ. - 5: Motin (Jim Brown). Color.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

TEATRO. - 4.30: El gato con botas. Color. Tolerado todos los públicos.

CIUDAD
SAN
BRUNO

en
ALUCHE



Pisos

con dos ascensores de subida y bajada en cada bloque, con magníficas vistas sobre la Casa de Campo.

Calefacción central con control desde su propia vivienda.

Solamente pagará el calor que consume.

Tres dormitorios dobles con armarios empotrados, cuarto de baño, parquet en todo el piso y cuarto trastero.

Entrada 78.000 ptas.

y 4.775 mensuales.

suburbano ALUCHE
Ciudad SAN BRUNO
c. Valmojado MAQUEDA
Informa: **GO**
Puerta del Sol, 9 - (Esquina Arenal)
Promueve CICUSA Y EN EL PROPIO COMPLEJO

UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS

WATERLOO

TECHNICOLOR PANAVISION 70mm



COSLADA
PISOS LLAVE EN MANO

Con tres dormitorios, cuarto de baño completo, salón-comedor y portales de mármol

Entrada única: 154.000 pesetas, y facilidades hasta 6 años

Información: GO
Puerta del Sol, 9 (esquina Arenal)
Teléfonos 2226660 - 2225175

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

MADRID: Incendio en la calle Antonio Leyva

ARDE TODO UN PISO

POCOS minutos después de las nueve de la noche de ayer, en el primer piso del número 29 de la madrileña calle de Antonio Leyva, cuando la señora de la casa —que está encinta— se encontraba sola, se declaró un voraz incendio, que destruyó la totalidad de los muebles y enseres de la vivienda, propagándose al piso colindante, donde causó daños de consideración.

El incendio se originó al inflamarse un disolvente por el excesivo calor de un brasero. Dicho disolvente era utilizado para pegar los cojines de goma-espuma que los inquilinos del piso confeccionaban. En breves minutos las llamas se propagaron por todas las dependencias de la casa, destruyendo gran parte de la misma. El humo, cada vez más intenso, invadía toda la finca. Un vecino llamó a los bomberos. Estos, con dos coches grandes del Parque Sur, y al mando del jefe de guardia, Fausto Embarba, llegaron a las nueve y media al lugar del suceso. Diez minutos después la base principal de las llamas fué localizada, y a la hora el incendio estaba totalmente controlado. Dada la materia tan combustible que había en el piso —goma-espuma, tejidos, disolventes, pegamentos, madera...— y la rapidez con que ocurrieron los hechos, los daños pudieron alcanzar caracteres más graves. La cuantía de las pérdidas no se ha podido calcular, pero serán importantes, dado que la estructura ha sido dañada y que la puerta y varios tabiques de la vivienda contigua fueron alcanzados por las llamas.

El piso es propiedad de Gaspar Pérez, que lo tiene alquilado al matrimonio Quevedo (Josefina y Luis). Josefina se encontraba sola, ya que su marido había salido, y el único hijo que tiene está en Barcelona. A pesar de lo avanzado de su embarazo —y al margen va del ataque de nervios que sufrió—, Josefina se encuentra perfectamente.

● Banda juvenil, detenida

En un brillante servicio de la Guardia Civil de San Fernando, once jóvenes han sido puestos a disposición

del Tribunal Tutelar de Menores, acusados de robos en diversos establecimientos de Madrid, sustracciones de objetos en el interior de los coches y otros varios delitos. La banda no tenía un campo de acción delimitado, pero la «base» de las operaciones la tenían ubicada en las inmediaciones de San Fernando. La Guardia Civil, que desde hace algún tiempo sabía de su existencia, estos últimos días estrechó más los cercos, y ha detenido a la mayor parte de la organización, sorprendida en grupo. Los once miembros detenidos, y alguno más que se busca —según se nos informa— son menores. La edad media del grupo no llega a los quince años.

Jaime MARTIN

SE ESTRELLA UN "MIRAGE" ESPAÑOL

★ SUS TRIPULANTES, ILESOS

Según comunica la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, a las 10,25 horas de la mañana de hoy, cuando volaba a diez mil metros de altura, entre los pueblos de Alcázar de San Juan y Herencia, en la provincia de Ciudad Real, un avión «Mirage III-E», de doble mando, perteneciente al 101 Escuadrón de las Fuerzas Aéreas de Manises (Valencia), ha sufrido, cuando

realizaba un ejercicio de entrenamiento, un accidente por causas todavía desconocidas.

Sus tripulantes, capitanes don José Pablo Guil Pijuan y don Antonio García Lozano, se vieron obligados a lanzarse en paracaídas y han sido recogidos por un helicóptero del Servicio de Búsqueda y Salvamento del Ministerio del Aire, encontrándose ilesos. (Pyresa.)



NUEVA YORK, 16. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

El misterio intriga al país, preocupa a las autoridades, ocupa a la Prensa. ¿Qué apasionante lucha por el poder está ocurriendo en las alturas del imperio de Howard Hughes, puede que el hombre más rico del mundo, con Paul Getty, y el más misterioso de los millonarios norteamericanos? Un imperio que abarca desde fábricas de aviones hasta casinos de juego, que incluye 67.000 empleados y que tiene un valor de 2.000 millones de dólares. Ante esas cifras no hace falta que me detenga a explicarles la ferocidad de la lucha por dominar todo ello.

● Un hombre en la sombra

A diferencia del resto de los millonarios americanos, que aman las primeras páginas, las luces de los «flashes» y el zumbido de las cámaras, Mr. Hughes es un hombre tan enemigo de todo ello que nadie le ha visto desde hace quince años, a excepción de una pequeñísima corte de «managers», secretarías y criados. Debe de andar por los sesenta y cinco años, y la foto más reciente que hay de él data de 1967. Heredero de una pequeña fábrica de herramientas, ingeniero de profesión, aviador por pasión, convirtió en pocos años la pequeña factoría en una de las más importantes industrias aeronáuticas del país, al tiempo que probaba suerte con las primeras líneas aéreas. La T. W. A. le perteneció en un 75 por 100, hasta vender su participación en 500 millones de dólares. En 1966, Hughes llegó a Las Vegas, la capital del juego del país, en un tren privado, desde Boston, y lo primero que hizo fué comprar el Desert Inn, el mejor hotel de la ciudad, por 13 millones de dólares. Se instaló en el piso

superior, puso guardianes en todos sus accesos, y aseguran que desde entonces hasta los acontecimientos que luego señalaremos no bajó a la calle. Desde allí compró en pocas semanas todo lo aprovechable de la ciudad —casinos, hoteles, máquinas tragaperras, ki-

¿DONDE ESTA EL MILLONARIO HUGHES?

MISTERIO Y POLEMICA

● La sombra se desvanece

En la noche del 25 de noviembre, Mr. Hughes abandonó el Desert Inn por una puerta trasera, tomó un coche que le esperaba, llegó al aeródromo, montó en su reactor privado y desapareció. Su «manager» en Las Vegas, Robert Maheu, un tipo duro, ex agente del F. B. I., expresó públicamente su preocupación, pues, según él, Hughes se encontraba mal de salud y era improbable que hubiera abandonado por su voluntad y fuerzas el hotel. Dias después se le localizaba, de oído, como siempre, en las Bahamas. El 4 de diciembre, los «managers» de su comple-

bernador no pudo identificar la voz, pero hubiese sido igual que Hughes en persona hubiera venido a su despacho; nunca le ha visto.

Maheu no se dio por vencido y ha presentado demanda judicial contra los ejecutivos de la Hughes Tool Co., por interferir las operaciones en Las Vegas. Todo anunciaba una batalla espectacular, cuando llegó una carta manuscrita, firmada por Hughes, con una huella dactilar suya, donde se dice: «No comprendo cómo el asunto Maheu no está ya liquidado. Es mala publicidad continuar con él.» Pero ya no había forma de detener la bola y, ante el juez, discuten ahora los expertos si la letra es auténtica o si denota violencia por parte de quien la escribió. Maheu, en cualquier caso, no está dispuesto a abandonar el terreno sin dar una gran batalla. No es sólo el sueldo lo que pierde, es el control de una provincia del imperio Hughes, un imperio, digámoslo ya, sin claro heredero. Porque este hombre misterioso, que atravesó una época de «play-boy» en la sombra y fué el lanzador de Jane Russell, entre otras, no tiene ningún hijo de su primer matrimonio, contraído en 1925, ni del segundo, con la actriz Jean Peters, en 1957, sobre el que corren rumores de que está también disuelto. ¿Quién heredará el imperio de este hombre que un día dijo: «A la mayoría les interesa estudiar las otras gentes. Lo que a mí me interesa son las ciencias naturales, en sus variadas manifestaciones, la tierra, los minerales, las máquinas...»? Pero, en el próximo futuro al menos, va a tener que entenderse con hombres,

● Su desaparición y fabulosa fortuna originan una feroz lucha para la conquista del imperio

lómetros cuadrados de terreno alrededor con abundantes minas denunciadas— e impuso «su» orden en la misma. Quien no se sometiese a él, salía, y así tuvo que salir Frank Sinatra cuando intentó alzar su hermosa voz, porque no le dejaban hacer lo que quería en su local. Lo único que ha vuelto a saberse de Hughes durante estos últimos años concernía a una compra al por mayor, como él acostumbra, en las Bahamas. Hasta que el 25 de noviembre pasado se inició la intriga. Y el forcejeo,

jo industrial —la Hughes Company— llegaban a Las Vegas y anunciaban a Maheu que el jefe había decidido relevarle del cargo. Maheu se resistió y hasta dejó entender que Hughes estuviera raptado o algo por el estilo. Cuando la Policía parecía dispuesta a intervenir, el gobernador de Nevada, Estado que engloba Las Vegas, recibió una llamada telefónica desde las Bahamas, por la que alguien que se identificó como Hughes le informó que, en efecto, había decidido poner en la calle a Maheu. El go-