

AHORA, TERRORISMO EN EL ECUADOR

SECUESTRO

EL GOBIERNO HA DECRETADO LA LEY MARCIAL Y EL TOQUE DE QUEDA

POLITICO

DEL JEFE DE LAS FUERZAS AEREAS

EL PRESIDENTE VELASCO IBARRA ASUMIO TODOS LOS PODERES EL PASADO JUNIO, CON EL APOYO DE LOS MILITARES

Como consecuencia de los últimos acontecimientos en la República del Ecuador, el ministro de Defensa de este país interrumpió su estancia en España, donde se encontraba para asistir a los actos de la semana bolivariana. En la foto, el ministro español del Ejército, general Castañón de Mena, despide a su colega ecuatoriano, que salió anoche, urgentemente, para Quito. (Telefoto. Cifra Gráfica.)



(Página 18)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

JUNTO AL RETIRO

PISOS TERMINADOS

1, 2 y 3 DORMITORIOS

ENTRADA, DESDE 100.000

AV. MEDITERRANEO, 12

251-24-66

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

BOTELLA LLUSIA

AUTONOMIA PARA LA UNIVERSIDAD

- EL RECTOR Y LOS DECANOS SERAN ELEGIDOS
- ESTA RESERVADO EL ESPACIO PARA LEVANTAR LA FACULTAD DE PERIODISMO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

(Página 7)

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redaccion, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 ● Telefono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Deposito legal: M. 16 - 1958

Año XXXI - Núm. 9.693 Madrid, miércoles 28 octubre 1970 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

● actualidad

● temas candentes

● comentarios



mirar

y VER

Versión española

★ «Das Kapital».—Versión española 1950: «El ateísmo económico a la luz del tomismo». Prólogo de fray Justo Pérez de Urbel. (Trae un sello que dice: «Nihil obstat».) Versión 1970: «El Capital».

★ «Marchands et banquiers du Moyen Age».—Versión española: «Fundamentos legales de nuestro progreso económico y social».

★ «Automation and Social Progress».—Versión española: «El pluriempleo».

★ «Examen critique des grands systèmes politiques».—Versión española 1950: «La política imperial española frente a los enciclopedistas, marxistas, socialistas e ingleses». (Trae un soneto de Dionisio Ridruejo y un prólogo de Pemán (?), titulado: «El Séneca, o Europa como extrarradio».) Versión 1970: «Aportación española a los sistemas políticos europeos». Subtítulo: «Europa como extremaunción».

★ «Chumychumezchen Meditationen». —Versión española: «Pasatiempos, ocurrencias y frivolidades de Chumy Chúmez».

★ «Vie privée».—Versión española: «Una moda intolerable». (La edición de 1970 suprime el preámbulo titulado: «Vida privada, vida depravada», y sustituye «intolerable» por «dudosa».)

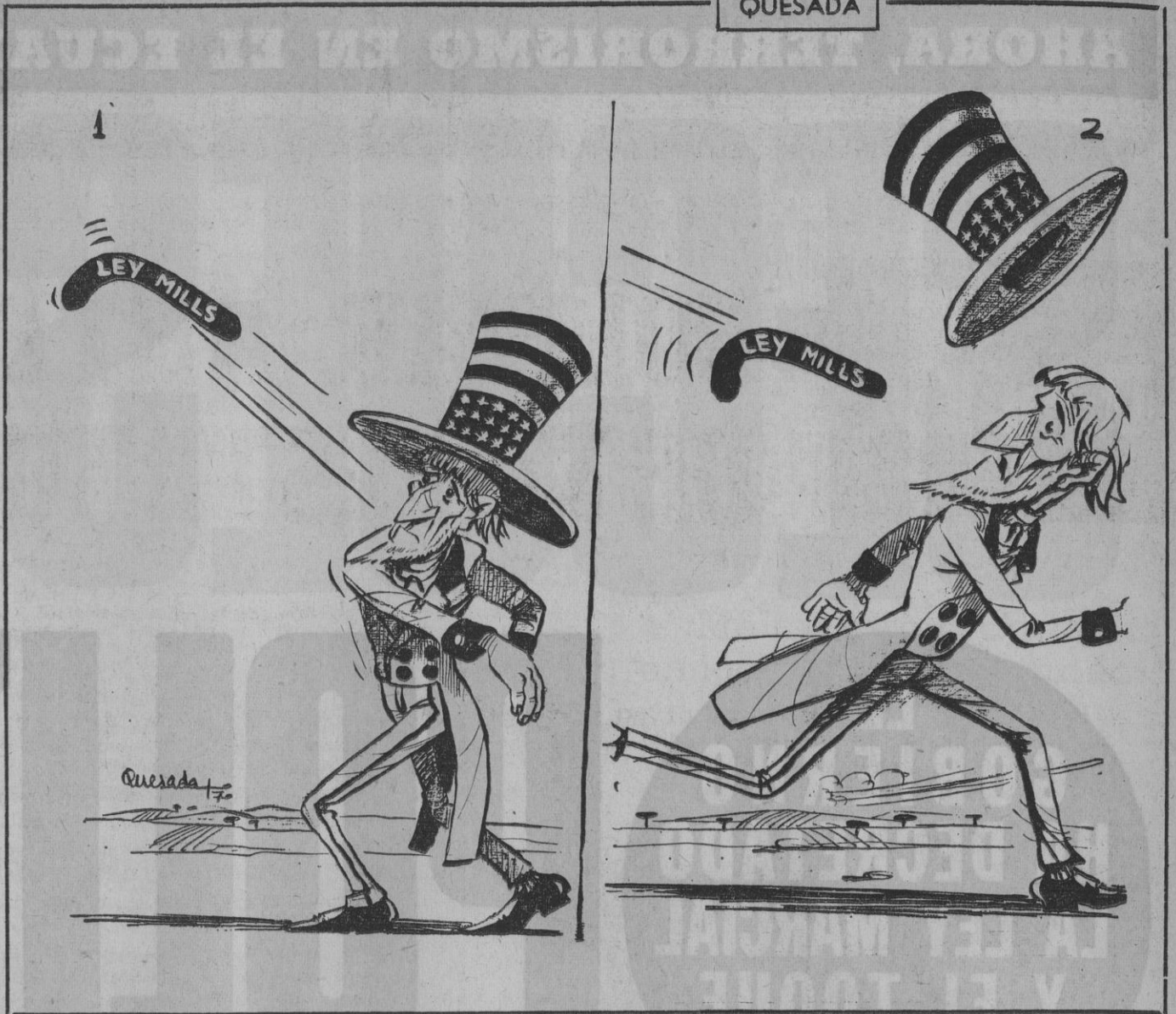
★ «La machine nerveuse».—Versión española: «Sexo y cibernética, o teoría de los procesos eléctricos en la corteza cerebral del hombre». Subtítulo: «Un mito destruido». (Sólo para ancianos y enfermos incurables.)

★ «Quo Vadis?»—Versión española: «La fuga de capitales».

★ «Moi».—Versión española: «Yo, también».

CANDIDO

QUESADA



“Todo en el jardín”

Se representa en Madrid «Todo en el jardín», de Edward Albee. Una tragedia americana, según algunos comentaristas más o menos expertos en el trazado de fronteras. Un conflicto de monstruos, no de personas normales, según el docto parecer clínico de otros demitificadores más o menos expositivos. Si tienen razón los primeros, las fronteras de los Estados Unidos se internan bastante en la vieja Europa, tesis que cuenta, en sentido amplio, con no escasos adeptos. En cuanto a los monstruos, Freud después y Goya antes han demostrado que tales engendros son productos razonables.

Pero también podría ser que los personajes de «Todo en el jardín» no fuesen monstruos. Ni ciudadanos exclusivamente americanos, pese a su partida de nacimiento y expreso pasaporte.

Lo sobrecogedor, lo inquietante al menos de «Todo en el jardín», es la demostración, por vía de parábola, de que las mujeres tenidas objetivamente por decentes, pueden llegar, con la homicida complicidad de sus también «honestos» maridos, a dejar de serlo en cuanto, colocados en la situación límite de lo toma o lo deja, del todo o nada, son incapaces de volver a la desnudez y a la pobreza de los días previos a la escalada. ¿Y quién es capaz de desescalar con todas las consecuencias? No se pasa de un «status» sobrio a un «status» de pluriconsumo por un acto súbito de la voluntad. El proceso es lento, gradual, un tanto «ajeno» y puntuado de sucesivos condicionamientos. Claro está que hay héroes capaces de dejarlo todo y retirarse al desierto.

No parece que el comercio del cuerpo sea la prostitución más grave a la que pueda someterse un ser humano. Y en la otra prostitución, no deliberada, incluso «rechazada» mentalmente por la víctima, ¿quién es el que en nuestra opresiva civilización, sea o no americano, no está atrapado, en mayor o menor cuantía, de algún modo? Por no saber o no poder en definitiva prescindir del particular jardín de cada uno. (Gemma Cuervo y Fernando Guillén le han hecho un gran regalo-provocación a la temporada teatral de Madrid. Queramos o no darnos por aludidos.)

Colada

Hecha en el sigilo de la noche la colada de los trapos sucios, el sol de la mañana, en el tendero del prócer, iluminaba esplendente la limpia ejecutoria.

Antropofagia

La antropofagia de los cafés de artistas, y de la sala de profesores y del consejo de familia y de los amigos íntimos menos el ausente. La antropofagia de las cartas anónimas y de algunas, más terribles, con dirección y nombre y apellidos y cerradas descargas de fusilería. La antropofagia de los vegetarianos, nuestros hermanos lobos del alma. (Y otras antropofagias que sólo se nos quedan con un ojo o un diente, quizá como respuesta más o menos certera.)

MAXIMO

LOLITA

por IÑIGO



tumba

BOLIVAR, ANTES DE SER ESTATUA



DA gusto pensar en ese hombre que estrenaba libertad en la América hispánica y trazaba fronteras sobre todo un continente. Venía de la Europa revolucionaria, que hablaba todavía el francés del asalto a la Bastilla, pero que empezaba a aprender el inglés de la independencia washingtoniana. Había nacido seis años antes de la Revolución Francesa, su juventud tuvo como telón de fondo las excitantes victorias napoleónicas, y antes de los treinta años había ya liberado a Venezuela. Su iconografía se divide entre el estratega y el político, y sus panegiristas burgueses prefieren bautizar su aventura con el nombre de Independencia mejor que con el de Libertad; lo que quiere decir que ha tenido que andar mucho camino antes de convertirse en estatua ecuestre, objeto de veneración pública, sueño de adolescentes y materia de «preu».

Todavía nos preguntamos, como hacemos siempre con los grandes hombres que hemos heredado de un pasado cada vez más irrecuperable, qué es lo que había en la cabeza de Simón Bolívar, además de geniales intuiciones militares, ambiciones políticas de tamaño más que natural y amor a unas tierras que balbuceaban el alfabeto de la emancipación. Amamantado por las ideas liberales y alentado por el criollismo secesionista, Bolívar ganó batallas, redactó constituciones y tuvo tiempo para imaginar una Hispanoamérica unida, poderosa y progresista, que pudiera dar una respuesta adecuada a la Norteamérica unida, poderosa y progresista, que amanece sin pasado y encarnaba con holgura la nueva frontera de la libertad, recién estrenada.

COPERNICO

MAXIMO



—COMO LIDER DE LA OPOSICION, MI MAYOR ERROR POLITICO ES NO HABER NACIDO EN INGLATERRA.

la
Criba

Presentación internacional

EL viaje a París del Príncipe de España ha tenido una cierta audiencia internacional y, por supuesto, habrá de mover, ya en nuestro país, a algunas meditaciones. Hay un juicio de un corresponsal en París, el del «Corriere della Sera», diario milanés, que creo interesante recogerles a ustedes. Dice el corresponsal: «El Presidente Georges Pompidou, habituado a reunirse con hombres de Estado del presente, ha recibido a uno del futuro, el Príncipe español Juan Carlos, designado legalmente como sucesor del General Franco.» En el juego que hace el corresponsal sobre los hombres del futuro y los del presente, pudiera entenderse una intencionalidad referida al avance del futuro hacia el presente que representa el Príncipe Juan Carlos. Pero hay, sobre todo, un punto que interesa destacar: y es que el recibir al Príncipe de España con todos los honores que corresponden a un dignatario de un país extranjero —en este caso el anfitrión es Pompidou y el huésped Juan Carlos—, es aceptar lo que ese dignatario representa: y el Príncipe, desde el 23 de julio de 1969, lo que está representando es la continuidad del Régimen español nacido hace treinta años. Francia, como antes hicieran Londres, Bruselas y Roma, abre las puertas al futuro de España.

Ambiente escaso

EL panorama electoral, al menos en la capital, de cara al enfrentamiento con las urnas municipales, no está, precisamente, muy animado. Asusta tal vez un poco la proporción de votantes que acudieron a las urnas barcelonesas, en ese primer cohete electoral que han sido los comicios electorales de la capital catalana. El caso es que en Madrid, a falta de siete días para que se cierre el plazo de admisión de candidatos por representación familiar para el puesto de concejales, sólo se ha presentado una solicitud. Eso no quita que podamos afirmar que, desde luego, los habrá. Suenan los nombres de Puig Maestro, Villoria, Bendito y algunos más. Pero el caso es que no hay ambiente. ¿Tendremos, como en Barcelona, un famoso porcentaje de votantes? Por otra parte, ayer se abrió el plazo de presentación de candidatos por el tercio sindical, para el que hay seis escasos, y que se cerrará el próximo día 5 de noviembre. Como ustedes saben, las urnas de Madrid serán abiertas el día 17.

Fecha

UN día más, de aquí a mañana jueves, y nos encontraremos con una fecha de indudable interés político: el 29 de octubre. Se cumplirán los treinta y siete años del discurso que José Antonio Primo de Rivera pronunció en el teatro de la Comedia, y será también fecha que inaugurará un nuevo modo de celebrar aquel acto fundacional de la Falange, suprimiendo el acto tradicional de la Comedia por otro en el Consejo Nacional del Movimiento. Pero algo más se esconde tras la fecha del 29 de octubre: otro aniversario; el primero desde la constitución del actual Gobierno español.

MARTINEZ REVERTE

NOTAS DE LA SESION

La sesión de ayer por la tarde puede calificarse con una palabra: dureza. Duras fueron las intervenciones de algunos procuradores, entre las que hay que destacar, sin duda, la del señor Sanz Orrio, que abrió y cerró el primer turno de intervenciones. El señor Sanz Orrio arremetió contra la Ponencia claramente, sin ambages. Se preguntó si podemos alterar profundamente lo que han sido las esencias de nuestra legislación fundamental; si no se está haciendo presente cierta alegría ante la desaparición de una obra y de sus fundamentos; si no estaríamos asistiendo a unas exequias. Aludió a la Declaración XIII del Fuero del Trabajo (uno de los grandes protagonistas de la tarde), y dijo que no era una simple declaración dogmática, sino una norma de aplicación concreta. En su segunda y más breve intervención, pidió que se declarase expresamente la personalidad jurídica concreta de la Organización Sindical. Era evidente su talante polémico y su actitud de instancia, de urgencia a los ponentes.

El señor Villegas Girón fué el primer orador de la tarde que se enfrentó con el principal personaje del debate: la exclusividad. Planteó el problema de la posible fricción de la Organización Sindical con los Colegios Profesionales y las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. En general, el tema de la exclusividad llenó muchos turnos, entre los que cabe destacar los de los señores Rivas Guadilla, Solís, Esperabé, Díaz Llanos y Díaz-Ambrona.

Naturalmente que el tema de la exclusividad llevaba de la mano a lo que constituye su esencia: la unidad sindical. Empezó a hablar de él Baldomero Patomares, que entendía la exclusividad como un modo de mantener y reforzar la unidad y la participación. Dijo que el Sindicalismo no tenía la menor culpa de que hubiesen fallado, en alguna medida, los otros dos elementos del tripode representativo español (el municipal y el familiar). Es preciso defender el equilibrio de la sociedad, pero en modo alguno cercenando al Sindicalismo. Fué el único orador, junto con el presidente de la Comisión, señor Bau, que recibió los aplausos de los procuradores.

Y ya en este plano de la unidad, le siguió el señor Díaz-Ambrona, que habló de una unidad no totalitaria, en cuyo seno ha de permitirse un cierto pluralismo. Y fue Cruz Martínez Esteruelas quien, realmente, eliminó los temores: las reservas y las cautelas ante las palabras con que se nombran las cosas. En todo el mundo se va a la unidad sindical; ella está, también, en nuestra Constitución, por tanto, la unidad ha de reflejarse sin preocupaciones en el texto de la Ley Sindical.

Por lo visto, no faltan quienes entienden que la palabra «exclusividad» es atentatoria contra los Colegios Profesionales y las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. Rodolfo Martín Villa aclaró las cosas. En principio pide que se incluya la palabra «exclusividad», porque era algo que los representantes sindicales han pedido en repetidas ocasiones, no como un privilegio, sino como un servicio. Pero es que, además, no cabe entender la exclusividad como un ir contra los Colegios (cuya no colisión con el Sindicalismo es evidente) y las Cámaras (cuya colisión se produce a veces). Debe hablarse de exclusividad, haciendo las excepciones que se señalan en nuestra legislación fundamental (Ley Constitutiva de las Cortes y Fuero del Trabajo). Y la idea de exclusividad propia del totalitarismo es, precisamente, aquella que se aleja de cualquier forma de totalitarismo. La exclusividad como servicio, en cuyo seno se fortalecen los cauces de representación.

Atres de fronda en las palabras del señor Esperabé. A propósito de la reforma de la empresa, habló de la reforma total del país y de un posible estatuto de colación de funcionarios, porque —dijo— casi todo el mundo aspira a estar en política, a tener un cargo. Por lo visto, no entendía lo que sus «camaradas» sindicales entendían por exclusividad. «Claro, claro», contestaron algunos procuradores sociales.

Después de algunos minutos de merecido descanso, el señor Herrero Tejedor informó por la Ponencia. Habló durante cerca de setenta minutos. Fué claro y defendió, acaso con excesivas reiteraciones, las convicciones de buena voluntad y la fidelidad que habían operado, en todo momento, en el ánimo de la Ponencia y de todos y cada uno de sus componentes. El señor Herrero Tejedor respondió expresamente al señor Sanz Orrio, con quien manifestó su más completa disconformidad. «Le pido perdón —dijo— por lo que estaba pensando mientras le oía.» Realmente, la Ponencia había admitido bastantes enmiendas y sugerencias. En todo caso, se ofreció un texto del famoso artículo primero, que todavía será sometido, en la tarde de hoy, a algunas rectificaciones, si bien el señor Bau prometió (con voz enérgica y tajante) que ninguna rectificación a tal artículo excedería de cinco minutos.

José Luis ALCOCER

NUEVA REDACCION DEL ARTICULO PRIMERO

FUE PROPUESTA POR LA PONENCIA

DESPUES de tres días de largos y acalorados parlamentarios, continúa sin aprobarse el artículo 1.º del proyecto de Ley Sindical, cuyo debate comenzó el pasado jueves en la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes. Y continúa estancado porque, en definitiva, es el que define la esencia de los principios del Sindicalismo español y existe en los procuradores una auténtica preocupación por concretar y matizar estas finalidades.

Trece fueron los procuradores que se levantaron ayer a hablar.

El señor Sanz Orrio fué el primero en romper el fuego y el que lanzó también la última perdigonada. Su inicial andanada fué de grueso calibre. Dijo que los dos proyectos redactados, el del Gobierno y el de la Ponencia, diferían notablemente, pronunciándose, en cuanto a la redacción de este artículo, por la propuesta del primero, que en esencia recoge la Declaración XIII del Fuero del Trabajo. Su propuesta concreta fué que volviera a incluirse, como frontispicio de esta Ley.

Otro ex ministro, el señor Solís, se sumó a la misma petición de que se recoga, como artículo 1.º y delante de los demás apartados del mismo, este espíritu de la Declaración XIII. Y todavía otro antiguo miembro del Gobierno, el señor Díaz-Ambrona, abundó en las mismas razones.

Exclusividad sindical en la representación (No como un privilegio, sino como un servicio.» Martín Villa)

Pero la batalla que ayer se rió más arduamente fué la de la exclusividad sindical en la representación. Hubo en todos los que intervinieron total coincidencia con la postura que, sobre este mismo tema, habían defendido anteriormente los enmendantes. La defendió con argumentos convincentes el señor Villegas Girón. «El que se asusta de la exclusividad —dijo— no comparte el principio de la unidad.» Aún añadiría que no deben sentir temor los colegios profesionales y las Cámaras de Comercio, que tienen un reconocimiento en las leyes y a las que la Organización Sindical no pretende absorber, como lo prueba el que en este mismo proyecto de ley se respecta su independencia.

La defendieron también don José Solís diciendo que con ella se fortalece la representatividad de los hombres a quienes va a atribuirse; los señores Lloset Marañón y Lamo de Espinosa y señorita Primo de Rivera, que insistieron en muy parecidos razonamientos; el señor Palomares, quien

El texto de la nueva redacción del artículo primero de la Ley Sindical, que la Ponencia somete a la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, después de los largos debates a que se ha sometido, dice:

ARTICULO PRIMERO.—Los españoles, en cuanto participan en el trabajo y en la producción, constituyen la Organización Sindical.

La Organización Sindical, que forma parte del orden institucional definido en las Leyes Fundamentales, tiene como misión esencial contribuir, de acuerdo con los Principios del Movimiento Nacional, a la transformación y desarrollo del sistema socioeconómico, al progreso de la comunidad nacional, conforme a las exigencias de la justicia social, mediante el cumplimiento de los siguientes fines:

1) La representación exclusiva, la defensa y promoción de los intereses profesionales de los empresarios, técnicos y trabajadores, en cuanto participan en el trabajo y en la producción.

2) La participación de los sindicatos en la gestión, responsabilidades y resultados de las actividades sindicales, y, a través de los Sindicatos, en las tareas comunitarias de la vida política, económica y social, sirviendo de cauce, con arreglo a las leyes y disposiciones correspondientes, a la actuación de los empresarios, técnicos y trabajadores:

a) En las instituciones públicas representativas.

b) En el estudio y propuesta de los objetivos de la política social, cultural y económica, colaborando en la realización de los mismos.

c) En los órganos de la Administración encargados del estudio y formulación de los planes de desarrollo económico y social, así como en la vigilancia de su ejecución.

d) En los demás órganos consultivos y de gestión de representación social.

3) La contribución al fortalecimiento de la libre y justa convivencia entre cuantos participan en el proceso productivo, integrados en la comunidad nacional y al servicio del bien común.

puntualizó que «no es partidario de un Sindicato sobre el Estado, pero tampoco domesticado por éste», para afirmar después que no se defiende el equilibrio de la Patria cercenando al Sindicalismo, sino fortaleciéndolo; el señor Díaz-Ambrona, que afirmó que «la exclusividad está íntimamente relacionada con el principio de unidad, que es inataca-

que a las cámaras y colegios. Entendiéndolo así, los señores Rivas Guadilla, Esperabé y Díaz-Llanos se pronunciaron en contra de la inclusión de este término. El primero aclaró que no se oponía, sin embargo, si se hacía la salvedad expresa de tales organismos. No así el señor Esperabé, quien dijo: «No entiendo lo que pretenden con ello los sin-

Díaz-Ambrona, ya que la levantó —y aún no la ha arriado— la Organización Sindical hace muchos años. Tampoco el señor Esperabé la consideró de recibo. «Ahora —dijo— no me subo al carro de la reforma de la empresa; si acaso, si vuelvo otra vez a esta Casa. Porque hay muchas cosas que reformar, antes que la empresa; por ejemplo, la acumulación de cargos públicos. Se requiere un estatuto que regule esta cuestión. Porque el que está en la política, se diga lo que se diga, aspira a un cargo público.»

Con la segunda intervención del señor Sanz-Orrio, para señalar que en el artículo primero que se discutía faltaba consignar la declaración concreta de la personalidad de la Organización Sindical misma, distinta de la de los afiliados y pedir su inclusión, se llegaba al término del debate, cuando eran las ocho menos veinte de la noche. El presidente anunció que se suspendía la sesión por unos minutos, para dar tiempo a la Ponencia a deliberar y preparar su contestación.

A las ocho y veinticinco se reanudaban las tareas de la Comisión. La Ponencia tenía la palabra. Y habló por boca del señor Herrero Tejedor. Una hora, minuto más o minuto menos, duró su documentada intervención.

● Criterio flexible

Justificó el señor Herrero Tejedor, con brillantez argumental, los motivos que habían movido a la Ponencia a dar una nueva redacción a este artículo primero, diferente de la que se proponía en el proyecto enviado por el Gobierno, pero en esencia animada del deseo de sintetizar lo mucho que el Sindicalismo español significaba y con un propósito —en el que insistía— de descargar a esta ley de declaraciones dogmáticas, para ir más a una ley pragmática, operante y aplicable, dejando aquellas para las que tienen el carácter —y ya están promulgadas— de fundamentales. Hizo hincapié en que a todos sus miembros les había preocupado un limpio afán de acertar y no habían obedecido a más presiones que a las de sus conciencias. Por eso, al final de su larga intervención, rechazó con calor el que se les pudiera imputar intención malévola en conculcar cualquier principio, como el de la unidad, que estiman fundamental e insoslayable. Al contrario, con criterio de amplia flexibilidad, anunció que la Ponencia había dado una nueva redacción a este artículo, incluye en él algunos términos que se habían pedido con insistencia y mayoritariamente, aunque repetía que la Ponencia estimaba que iban implícitos en la primitiva redacción que propuso a la Comisión.

De la lectura se encargó otro miembro de la Ponencia, el señor Zurrón. El texto íntegro lo ofrecemos por separado.

Juan DE AGUILAR

● La reforma de la empresa

En cambio, no corrió la misma suerte la propuesta de incluir aquí, en esta ley, el tema de la reforma de la empresa. Que no es bandera nueva como diría el señor

● Temor a la absorción

Resulta indudable que el matiz polémico estribaba en el temor de que la exclusividad pueda suponer un ata-

INAUGURACION DEL MONUMENTO A SIMON BOLIVAR



El monumento a Simón Bolívar, escultura ecuestre que se alza en el madrileño parque del Oeste, ha sido inaugurado esta mañana en el curso de un acto de homenaje a su personalidad y obra, al que han asistido los componentes de las misiones extraordinarias de Panamá, Ecuador, Bolivia, Colombia, Venezuela y Perú, así como el presidente de las Cortes y los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo, Justicia, Trabajo, Comercio, Ejército, Marina y Aire.

Tras la bendición del monumento por el nuncio de Su Santidad, monseñor

Dadaglio, se efectuó una ofrenda floral mientras se entonaban los himnos nacionales de los países bolivarianos, y seguidamente pronunciaron sendos discursos, en los que se glosó la significación del acto, los ministros de Relaciones Exteriores de Colombia, Ecuador y Venezuela, así como el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo.

Concluido este último discurso fue escuchado el himno nacional español, tras de lo cual las personalidades asistentes a la ceremonia presenciaron un desfile, en el que participaron representaciones de

las Academias Militares de Venezuela, Ecuador y Colombia y una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que, con bandera y banda de música, rindió honores.

El monumento reproduce la figura del libertador sobre un caballo y es obra del escultor Laiz Campos. El monumento ha costado 18.000 dólares (1.200.000 pesetas) y de él se puso la primera piedra, para un primitivo emplazamiento en la plaza de Salamanca, durante la dictadura del general Primo de Rivera. (Cifra.)

(Foto Boutellier.)

AUDIENCIA ESPECIAL DEL CAUDILLO

Con motivo de los actos inaugurales del monumento a Simón Bolívar, el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia especial, en el palacio de El Pardo, a una comisión de ministros y altas personalidades de los países bolivarianos, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Panamá y Perú, acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo.

El ministro de Relaciones Exteriores de Colombia pronunció un breve discurso de salutación al Caudillo y rindió a España un homenaje de simpatía y amistad.

«Hemos venido a tierra española —dijo el ministro colombiano— y para nosotros es realmente una extraordinaria satisfacción poder saludar también a su futuro, a su historia y a vuestra Excelencia.»

Palabras de Franco

El Jefe del Estado contestó en los siguientes términos:

«A lo largo de mi vida, no escasa de entrevistas de valor histórico, he recibido pocas visitas como la vuestra, tan llena de sentido para España y para mí.

Venís con la alta representación civil y militar de un grupo escogido de los países hermanos de América para participar en el homenaje rendido por España a Simón Bolívar, uno de los grandes héroes de la emancipación americana, síntesis genial de esta raza nuestra, creadora de pueblos para la libertad.

La epopeya del descubrimiento y colonización de América, sin parangón en la historia universal, no se hubiera completado sin la formación de nuevos pueblos, hijos de la madre España, del mismo modo que la obra de los padres de nuestras propias familias no culmina hasta la mayoría de edad de los hijos y la creación de nuevos hogares de la misma sangre y apellidos. España no fundó en América factórias mercantiles ni colonias de explotación. Dió a luz a hijos, a hijos varones, en frase de Zorrilla de San Martín. Los educó en las letras y en las armas con todos los recursos de su tiempo, y era natural que cuando les llegó la edad esos hijos fundaran sus propios hogares sin renunciar a su herencia cultural y espiritual.

Esta y no otra es la interpretación genuina de la emancipación americana. Siglo y medio después de ella, en este solar de la madre Patria, más lleno de vitalidad y de energía que nunca, nos reunimos americanos y españoles para proclamarlo así, con el orgullo de una historia inmarcescible y con la promesa de un futuro de fraternidad y de prosperidad.

Al llegar a España vais a realizar también un acto de profunda significación, llevando una ofrenda floral ante la estatua de aquella gran reina común, Isabel la Católica, que ha merecido el nombre de Madre de América. Mientras nosotros rendimos honores al emancipador, vosotros lleváis flores

a la reina fundadora. Así se junta en una sola devoción el culto de las generaciones que hicieron vuestra y nuestra historia y se abren los caminos para el porvenir de nuestros pueblos a un lado y otro del mar. Para nosotros los españoles, no hay mayores hazañas que las que realizaron los conquistadores los misioneros y los colonizadores durante tres siglos, y las que llevaron a cabo, como dignos herederos suyos, los padres de las nuevas naciones americanas del siglo XIX. Para vosotros, americanos de estirpe hispánica y especialmente hijos de Bolívar no hay mayor orgullo que el de sentirse partícipes de la misma tradición histórica y hermanos de un pueblo como el español que ha sabido resurgir de sus cenizas en los últimos años y os contempla, a su vez, con entusiasmo, con esperanza y con amor.

Pido a Dios que esta ocasión histórica insigne en la que desfilarán ante Simón Bolívar las banderas y los soldados de España y de Venezuela, de Colombia y del Ecuador, abra para todos nosotros una nueva era de unidad y de grandeza al servicio de toda la comunidad de los pueblos hispánicos.»

Medalla conmemorativa

Finalmente, el propio ministro de Asuntos Exteriores de Colombia entregó al Jefe del Estado una medalla conmemorativa, ofrecida por el Presidente de la República de su país.

La nueva silueta

Para chicas y chicos



Nunca la juventud tuvo tanta importancia dentro de la moda.

Nunca se crearon prendas de vestir tan atractivas para ella.

Tenemos todos los modelos que prefiere den los nuevos largos. En sus tejidos favoritos, terciopanos, terciopelos arrugados y de tapicería, punto y de ante y cuero. En todos los ma-

tices del color de moda, color vino, del berenjena al fresa ceniza.

Prendas coordinadas hasta el infinito. Pantalones dentro de las tendencias más avanzadas. Las botas más "in". Complementos originales en los materiales más diversos.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sus ojos libres y más bonitos. Use Lentes de Contacto

- Su mirada será más brillante y clara.
- Nadie notará que las lleva excepto usted.
- Se sentirá más cómoda y más segura.



DORFF tiene a su disposición los últimos adelantos en lentes de contacto en una extensa gama de colores.

DORFF

MAYOR, 17 • MAGALLANES, 24 (Sector Arapiles)
ALCALA; 134 (Próximo Plaza Roma)

**Mañana día 29 a las 11:30
se celebrará en el
Hotel Meliá
de Madrid la**

**IV Convención Regional
de Distribuidores de**

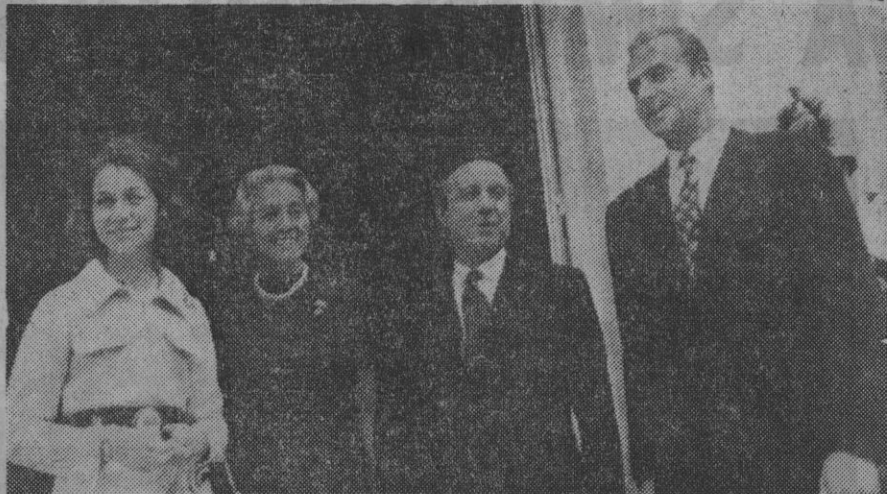
**GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA**

Televisión Tocabos Electrodomésticos

PRINCIPES DE ESPAÑA

FINALIZA LA VISITA A FRANCIA

★ Almorzaron con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Schumann



Los Príncipes de España y los señores de Debré, fotografiados a las puertas del palacio Breine, donde el ministro francés de Defensa ofreció ayer en almuerzo a don Juan Carlos y doña Sofía. (Foto Citra.)

PARIS, 28. (De nuestra co-responsal, Pilar NARVION.)

En la tarde de hoy, miércoles, emprenderán viaje de regreso a España los Príncipes de España, después de una estancia de casi una semana en Francia, especialmente invitados por el ministro de la Defensa, señor Debré, con el que almorzaron ayer en el palacio Breine.

Los Príncipes han sido obsequiados, antes de su regreso a España, con un almuerzo, por el ministro de Asuntos Exteriores francés, señor Schumann, almuerzo al que han asistido las personalidades del séquito de SS, AA, y personalidades del Quai D'Orsay.

Durante sus dos últimas jornadas en París, el Príncipe de España continuó sus visitas a las instalaciones militares francesas, la de Satory, de fabricación de armamento de tierra, y la base aérea de Taverny.

La mayoría de los comentaristas franceses, haciéndose eco de los artículos aparecidos en la Prensa Española firmados por expertos militares,

acentúan al comentar el viaje del Príncipe de España el aspecto militar del mismo, aludiendo de paso al tratado militar que los dos países firmaron el pasado mes de junio y al tema de la venta de armamento, que preocupa de manera tan primordial a la industria del ramo francesa.

Los comentaristas diplomáticos, que no han cargado las tintas de la intención del viaje del Príncipe de España, se alinean más o menos en la misma postura que ya apuntaron en la visita de los Príncipes al Presidente Nixon en el palacete de la Moncloa y ven la visita al Eliseo como el reconocimiento en el Príncipe del designado sucesor de Franco.

Del lado puramente anecdótico, algunos periódicos han comentado la espontaneidad de don Juan Carlos al llamar vejeterio a su antepasado Carlos III en la exposición Goya o la elegancia de doña Sofía, que ha adoptado la midi y que todo el mundo ha encontrado mucho más alta de lo que sus fotografías, junto a su marido, hacen suponer.

Club de Amigos de la Unesco

RECURSO DESESTIMADO POR EL SUPREMO

◆ Había sido interpuesto contra el Ministerio de la Gobernación

La Sala Cuarta de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo ha declarado inadmisibile un recurso presentado por el Club de Amigos de la Unesco, en Madrid, contra la resolución del Ministerio de la Gobernación, que suspendió las actividades del mismo. Esta suspensión se realizó en tanto se resolvía la adaptación de sus estatutos a la ley de Asociaciones.

El Club de Amigos de la Unesco había sido suspendido por la Dirección General de Seguridad por entender que había comenzado a marchar por unos derroteros que no justificaban sus estatutos. Recurrió en alzada ante el Ministerio de la Gobernación la representación del club, siendo desestimado este recurso. Se especifica en la resolución desestimatoria que la medida de suspensión era preventiva de carácter transitoria mientras se resolvía la adaptación de los estatutos del Club de Amigos de la Unesco y ley de Asociaciones.

Recurrió la representación del citado centro ante el Tribunal Supremo, y el alto organismo judicial declara inadmisibile el recurso, entendiendo que el acto de suspensión es provisional y está sujeto a otro posterior acuerdo definitivo. (Europa Press.)

Tercio familiar: UNA
SOLA CANDIDATURA A
CONCEJAL EN MADRID

A siete días del cierre del plazo de admisión de solicitudes para ser proclamado candidato a concejal por el tercio de representación familiar ha sido presentada una sola candidatura en la Junta Municipal del Censo. Se trata de don Joaquín Salazar Hernández, ingeniero de Minas, candidato por el distrito de Universidad.

Todo hace prever, sin embargo, que en estos siete días, y preferentemente al final de los mismos, sean formalizadas varias solicitudes.

En círculos municipales se barajan diversos nombres de posibles candidatos, entre los que se citan don Ezequiel Puig y Maestro-Amado y don Miguel Garrido Cara, por el distrito de Buenavista; don Carlos Bendito García y don Fermín Cabal, por Ventas; don Mariano Alvarez Cuesta, por Tetuán; don Enrique Villoria, por Latina; don Manuel Fernández Rodríguez, por Vallecas; don Carlos Merino Luengo, por Chamberí; don Joaquín Salazar Hernández, don Jesús Suevos y la esposa de Lauro Olmo, por Universidad. (Europa Press.)

CONSEJO NACIONAL

ULTIMADO EL INFORME SOBRE CREDITO OFICIAL

Ayer quedó ultimado el informe que la Ponencia especial designada al efecto por el Consejo ha elaborado sobre el crédito oficial.

A la reunión, que comenzó a las seis y veinte de la tarde, asistieron el presidente de dicha Ponencia, señor García Hernández, y los vocales señores Ballarín Marcial, Botija Lobo y Vizcaino Márquez, asistidos por el letrado señor Arcónegui Fernández.

Según informe de la misma fuente, todavía quedaba pendiente la corrección del texto que será elevado a la presidencia del Consejo Nacional. (Cifra.)



AUTONOMIA PARA LA UNIVERSIDAD

Universidad de Madrid. La Universidad la reformarán los hombres.

El tema de los mayores de veinticinco años que van a ingresar en la Universidad polarizó la mayor parte del diálogo. Los exámenes serán el 7 de noviembre. Los 3.485 estudiantes quedan convocados para entonces. Habrá dos pruebas: una diagnóstica y la otra en forma de entrevista. Sin exámenes al estilo tradicional. Los detalles de las mismas se mantienen en secreto, para evitar que

blema de la presencia de la fuerza pública en el «campus» universitario.

—Estamos en el contexto general de la nación. Lo mismo es a estos efectos de orden público la Universidad que un estadio deportivo. Hay un orden público que no compete a la Universidad, sino al Ministerio de la Gobernación. La presencia de la Policía no depende del rector.

En lo sucesivo habrá tres tipos de alumnos: oficiales, autorizados y libres.

añadió el rector. Defiende que, durante su mandato, jamás recayeron represalias sobre estudiantes por el hecho de ostentar cargos representativos. Nada más tomar posesión del rectorado se levantaron los expedientes de 19 de ellos, que habían sido sancionados indiscriminadamente. En el estatuto hay dos artículos —89 y 90— tranquilizadores para los estudiantes por las garantías que les brindará un Consejo paritario cuando ostenten cargos.

tes horizontes. Por de pronto está prevista la incorporación de dos profesores (no catedráticos) y dará a luz a nuevas Facultades; pero a este respecto matizó: —Olvídemnos la palabra Facultad. Quizá no se creen otras en el sentido tradicional, sino que nacerán nuevas carreras —muchas más—, pero apoyadas en departamentos interfacultativos. Periodismo, por ejemplo, podría impartirse por este procedimiento. Bastaría añadir algunos departamentos técnicos, ya que los básicos existen en las distintas Facultades.

Anunció un importante plan para los graduados. La reforma educativa puede ponerse en marcha en dos años, pero la investigación demandará un esfuerzo mancomunado de Europa en pleno.

Para el rector, nuestra reforma educativa es la más avanzada del continente. Y la gran misión que se abre a la Universidad —con gran contenido social— es abrir sus aulas por el régimen nocturno.

Pedro ORIVE

A la una de la madrugada de hoy terminamos la reunión con el rector Botella Llusia. Dos horas de apretado diálogo con el fin de abordar el estatuto provisional de la Universidad de Madrid. El rector mostró la satisfacción del cuerpo docente por la actitud del Jefe del Estado, del Gobierno y de las Cortes al otorgar la autonomía a la Universidad.

—No le da ninguna ventaja al rector. Le limita, puesto que le otorga un mandato de cuatro años y debe someterse a la elección. Sin embargo, el alumnado cuenta con cauces para una participación mayor.

—¿Cómo concibe la recién estrenada autonomía? —Esta es la frase: no hago lo que quiero, sino que tengo mayor libertad de movimientos para servir a la cultura y, a través de ella, al país.

Botella Llusia dice que los países que han nacido pobres —España es buen ejemplo— no tienen otra forma de salir de la pobreza que «exprimiéndose el caletre» —dicho vulgar, pero muy significativo—. Y esto es misión del sistema educativo y, particularmente, de la Universidad. No se trata, por tanto, de ejercer un derecho feudal, sino de trabajar por España.

Rector y decanos son elegibles. Nacen las comisiones de Facultad, y el alumnado tiene en todas ellas participaciones que llegan hasta el cincuenta por ciento. El testimonio estudiantil se actualizará hasta en la Comisión de Presupuestos.

- El rector y los decanos serán elegidos
- El 7 de noviembre, exámenes para mayores de veinticinco años
- Está reservado el espacio para levantar la Facultad de Periodismo en la Ciudad Universitaria

Hemos conocido en la vieja Universidad las Facultades, cátedras, asignaturas, exámenes... Pues bien: todo va a cambiar. Nace, como unidad docente, el Departamento. «El que enseña —dijo el rector— dejará de ser un «divo», puesto que la labor será del equipo docente.»

Provisionalidad

Característica distintiva del estatuto es su provisionalidad. A lo largo del año va a ser sometido a la consulta y estudio de todos los estamentos académicos. «No es nada dictado —añadió Botella Llusia—, puesto que el rector ha intervenido poco, y menos el Ministerio.»

—Nos equivocáramos si pensáramos que con este decreto quedó reformada la

los aspirantes se pongan a estudiar.

Periodismo

En el estatuto provisional no figura la Facultad de Periodismo, porque no existe en este momento. En el definitivo estará. Se echa a andar con la autonomía por los cauces de las siete Facultades tradicionales.

—Los estudios de Periodismo tienen mi mayor simpatía. Incluso en la Ciudad Universitaria está reservado el espacio para levantar la Facultad. En lo que dependa del rector se establecerá cuanto antes. Ya lo saben muy bien sus promotores, y especialmente el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Emilio Romero.

El rector encaró el pro-

Con los autorizados se evitará que los repetidores o quienes lleven otro ritmo se conviertan en «libres». Pasarán a ser alumnos de recuperación. El ser libre se vio que condenaba al alumno, al recibir peor enseñanza.

Asunto delicado el de las finanzas de la Universidad; es decir, su autonomía económica. Dada la especial trascendencia, queda pendiente, ya que se regulará para todas las Universidades a través de un decreto.

Los estudiantes no eligieron representantes el curso pasado porque no quisieron. Se estuvo sin delegado de distrito. El estatuto prevé tres delegados de distrito. «Yo autorizo elecciones, pero ellos no las celebran».

Patronato

Con la sinceradad proverbial en él, nos dijo el doctor Botella Llusia que en el seno del Patronato se produjo un enfrentamiento con la Universidad y hubo que negociar con él. De 30 enmiendas, se aceptaron 21. Así que el estatuto —intento de empezar a hacer una Universidad nueva— abre ingen-



TODAVIA EN ESPAÑA

HAN dado comienzo en la Ciudad Sanitaria La Paz unas Jornadas de Información de las Hermandades de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, de donde saldrá el definitivo Estatuto Nacional y las futuras relaciones con las residencias sanitarias de diversas provincias. En estas primeras sesiones de trabajo se han puesto de manifiesto los graves problemas motivados por la escasez de este elemento vital. Para que nos hable del tema nos hemos puesto al habla con el presidente de la Hermandad de Madrid, señor García de Viedma, quien nos ha dicho:

—La conciencia del país o está desgastada o aún no se ha creado en la suficiente medida. No es fácil creer que puedan morir en España, como realmente ocurre, personas por falta de sangre. Hoy por hoy tan sólo en Sevilla, Pamplona, Zagoza, Salamanca y Castellón está solucionada plenamente esta escasez.

—Señor García de Viedma, ¿por qué?

—La sangre no se fabrica, sólo puede obtenerse mediante donación o compra. La sangre que se vende no es, ni mucho menos, suficiente para cubrir unas necesidades en aumento constante.

—¿Quiere explicarse en qué consiste el llamado «negocio de la sangre»?

—El setenta por ciento de la sangre que se consume en España es comprada. Esta sangre procede en su mayoría de gente muy necesitada económicamente. Esto implica un negocio que mueve millones, a saber: existen industrias y laboratorios montados para la compra y venta de este líquido, cuando lo natural sería que hubiera donantes altruis-

MUCHOS MUEREN POR FALTA DE SANGRE

tas, como en casi todos los países del mundo. Por otra parte, estos vendedores, en gran proporción, son profesionales y la venden por dinero cada veinte días o menos, con lo cual la sangre es pobrísima y, en muchos casos, enferma, con el riesgo de que el análisis no descubra la enfermedad —el caso de la hepatitis— y sea transmitida al receptor.

—¿Pero no hay control de estos profesionales de la venta de sangre?

—No es fácil, porque la venden en múltiples centros y saben ocultar o negar las extracciones recientes.

—¿A cómo está el precio de la sangre?

—Creo que últimamente se paga a 2,75 el centímetro cúbico.

—¿Cuál es el fin que se han propuesto estas hermandades?

—Poner término a esta vergonzosa situación, llevando la información suficiente a las gentes de que es necesaria la donación altruista, por razón de que todos, en cualquier momento, podemos necesitarla.

—Dígame, señor presidente, ¿cuántas veces ha donado usted sangre?

—Seis veces, y cada vez cuatrocientos gramos.

—¿Cómo ven ustedes el futuro inmediato de este problema?

—Verdaderamente positivo y alentador. El ministro de Trabajo personalmente está alentando el movimiento de solidaridad social que las hermandades constituyen y el

pueblo español está respondiendo obien allí donde las hermandades se han creado.

José Luis MARTIN



El presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas envía a nuestro director, con ruego de publicación, la siguiente carta:

Querido director:

En la página 7 del diario PUEBLO, correspondiente al 22 del mes en curso, y firmada por Pedro Orive, se publicó una información referente a problemas de los profesionales de Informática, obtenida, según parece desprenderse de su párrafo primero, a datos proporcionados por 32 de dichos profesionales.

Como quiera que algunos de dichos datos no son enteramente exactos y, por tanto, pueden producir equívocos y desorientación en muchos profesionales, dada la enorme difusión del periódico, me veo precisado a rogarle que dé acogida también en sus páginas a la presente carta.

En primer lugar, es de lamentar que existiendo la Agrupación Nacional Sindical Autónoma de Profesionales de Informática, integrada en este Sindicato, que es la única que encuadra a los mismos, y que, por consiguiente, debe estar y está mejor informada sobre las cuestiones que afectan a los repetidos profesionales, se planteen individualmente o en grupo, problemas sobre los que no han tenido la suficiente información, sin duda por no haber acudido a la misma, que les hubiera ilustrado adecuadamente; admitimos la buena fe de esos 32 profesionales, y el interés por los asuntos que exponen, pero rechazamos el procedimiento utilizado.

La Agrupación Nacional Sindical Autónoma de Profesionales de Informática ha obtenido, por mediación de las gestiones realizadas por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, que el ministro de Educación y Ciencia haya ofrecido todo tipo de facilidades para la solución de los problemas de la profesión, en lo que se refiere a las convalidaciones necesarias para que todo profesional de la informática pueda llegar a obtener el título o certificación a que tan merecidamente se ha hecho

INFORMATICA: CONVALIDACION

acreditor. Tanto es así que el propio señor ministro ha acogido con el mayor interés un proyecto de norma, que le hemos formulado —y que muy bien podría ser plasmado en disposición legal en fecha breve— y que contiene la posibilidad de que todos los profesionales de la informática, posean o no las titulaciones exigidas en un principio, puedan lograr las convalidaciones correspondientes, realizando un curso, que podría iniciarse el próximo mes de enero, y que tendría las mismas características docentes que el que está efectuando actualmente, suprimiendo, además, el inconveniente que suponía el que sólo pudieran aspirar a las titulaciones o certificaciones aludidas, quienes estuvieran prestando servicio en la informática el 14 de abril de 1969, mediante la supresión de todo límite de tiempo, hasta tanto que el Instituto de Informática y las academias que por el Ministerio de Educación y Ciencia fueran reconocidas oficialmente, cubrieran totalmente las demandas de profesionales que las necesidades nacionales exigen.

Otro de los puntos abordados en la información, y que pudiera ocasionar desorientación, es la de que el curso de convalidación durará ciento cincuenta horas, siendo así que el período lectivo del mismo no pasará de las cuarenta horas, correspondiendo el resto hasta las ciento cincuenta mencionadas, a la confección por el aspirante de un trabajo o tesis de reválida.

Asimismo, no es exacto que los derechos de matriculación ascendían a 3.000 pesetas, pues lo cierto es que en ningún caso se ha cobrado otra cantidad que la de 750 pesetas, incluso a los que toman parte en el curso actual antes aludido.

Existen otras apreciaciones en el mencionado informe del periódico citado, que en gracia a la acogida favorable de esta carta, y por no ser de carácter sustancial o estar en estudio su solución (como es el de los profesionales de provincias), silenciaremos por el momento.

Reciba un cordial saludo de su buen amigo, Juan García Carrés.

Por la muerte de dos mineros

PARO EN HUNOSA

EN la mañana de ayer faltaron al trabajo en el pozo «Fondón», de Hunosa, en Asturias, 262 productores, y otros 64 del pozo «Modesta». El motivo fue el fallecimiento, en accidente laboral, del trabajador Armando Alvarez Menéndez. También abandonaron los puestos de trabajo los mineros del primer relevo del pozo «Santa Eulalia», en donde, también ayer mañana, falleció el barrenista Severino Santamaria Fernández.

En la obra que realiza Urbis en la zona llamada Ciudad de los Condes de Roche-Lambert, de Sevilla, se ha provocado el paro laboral de 200 obreros de la construcción, al parecer, por la decisión de la empresa de despedir a unos treinta, por necesidad de reducir el personal.

TEATRO DE LA ZARZUELA

canta

MARIA DOLORES PRADERA

CON
LOS GEMELOS



JAVARRO

**5 ULTIMOS
RECITALES**

HORARIOS, EN CARTELERA

Se recomienda al público adquiera sus
localidades con anticipación en
Contaduría

discos



Por
5.508 Pts.

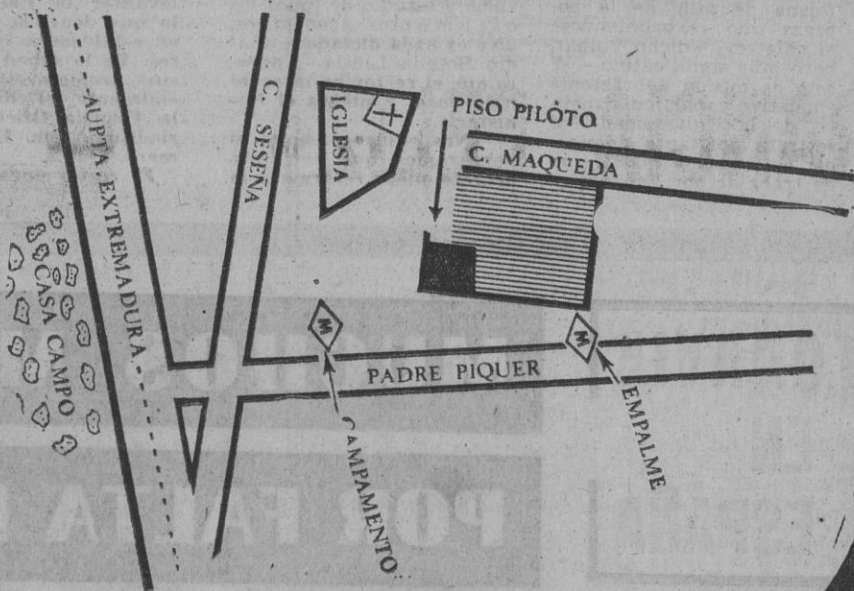
LOS MEJORES

PISOS

DE

ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



* Tres y cuatro
dormitorios

* Máxima calidad

CONSTRUCTORA

ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al  Campamento)

Información y venta

incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

OTRO AVION SOVIETICO, DESVIADO A TURQUIA

Un bimotor de cuatro plazas

Dos versiones:

Dos secuestradores o cuatro fugitivos

A NKARA, 28.—Trece días después del secuestro del avión Antonof-24, el piloto de otro aparato soviético ha sido obligado por dos de sus pasajeros a tomar tierra en Sinop, puerto turco de la costa occidental del mar negro.

Según informa la agencia turca de Prensa Anatolia, en este caso no se ha producido ningún choque. Los dos secuestradores se hicieron con el control del avión, un bimotor de cuatro plazas, de fabricación checoslovaca, por el procedimiento de colocar un saco sobre la cabeza del piloto. El aterrizaje se llevó a cabo con toda normalidad a las diecisiete treinta (hora local).

Los dos secuestradores, Nikolai Ginlof y Vitali Rozdevinhan, ambos de veinte años de edad, declararon ser ingenieros soviéticos y solicitaron asilo político. El piloto, Alexis Menchikof, y el tercer pasajero, Yuri Dersinof, no han hecho manifestación alguna.

Los cuatro hombres han sido conducidos al cuartel general militar de Sinop. El avión está custodiado por las fuerzas turcas de seguridad.

Hoy se trasladarán a Sinop representantes de los Ministerios turcos del Interior y Asuntos Exteriores, para interrogar a los rusos.

Según otra versión, no hubo tal secuestro, sino que los cuatro hombres manifestaron a su llegada a territorio turco que «buscaban la libertad». (Resumen de Afp y Upi.)

Con su Nobel de Física

FRANCIA, FELIZ

● También se apunta el de Química, porque el argentino Leloir nació en París

PARIS, 28. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

En la línea ya clásica de sus grandes figuras de la Física, Francia acaba de conseguir un nuevo premio Nobel, concedido por los suecos al profesor Neel, de la Universidad de Gre-



noble «por sus investigaciones y descubrimientos fundamentales en el campo del antiferromagnetismo y sus aplicaciones en la Física del estado sólido».

Por primera vez en la historia de los Nobel de Física, este año el premio ha sido compartido por dos físicos que no trabajan en

puntos comunes ni han hecho aportaciones en la misma dirección de la Física. El profesor sueco Alven ha sido premiado por «sus contribuciones en las investigaciones fundamentales de la magnetohidrodinámica y sus aplicaciones en la Física del plasma».

El profesor Neel, que dirige el Centro de Estudios Nucleares de Grenoble y ha dedicado toda su vida a la investigación y a la enseñanza, paralela mente, tiene sesenta y ocho años y está muy lejos de la imagen del sabio distraído y distante. Es hombre simpático, del que dice su esposa que «adora comer bien». Está en posesión de varios premios de categoría mundial en el campo de la Física y es profesor «honoris causa» de las más prestigiosas universidades europeas y americanas.

Neel es el noveno francés que ha obtenido el Nobel de Física, después de Becquerel, los Curie, Lippman, Guillaume, Perrin, de Broglie y Kastler, que lo había obtenido en 1966.

Particular satisfacción ha causado también en Francia el premio Nobel de Química, concedido al argentino Luis Federico Leloir, por la sencilla razón de que Leloir, que se nacionalizó argentino hace muchos años, nació en París, de una familia francesa.

A LA NOTA SOVIETICA U.S.A. REPLICARA

Múltiples teorías sobre por qué retienen a los dos generales americanos

NUEVA YORK, 28. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Un portavoz del Departamento de Estado manifestó ayer que los Estados Unidos replicarán a su debido tiempo, y en la debida forma, a la nota rusa de protesta por el aterrizaje de dos generales americanos en la Unión Soviética.

Entre tanto, funcionarios de la Embajada norteamericana en Moscú han podido ponerse en contacto con los militares en la pequeña casa donde se les tienen detenidos desde hace una semana, e informan que se encuentran «en circunstancias bastantes confortables», sin haber sido severamente interrogados hasta la fecha.

Mayor importancia tiene la versión que les ha dado el piloto del incidente: según él, una fuerte ráfaga de viento desvió el rumbo del aparato —un bimotor de poca envergadura—, arrastrándolo hacia la parte soviética de la frontera sin que se dieran cuenta. Cuando vio debajo de él una ciudad la tomó por Kars, turca, y aterrizó normalmente en su aeródromo, sin percatarse de que estaba en Leninaka, la capital de Armenia.

Pero de su puesta en libertad no hay todavía ni una palabra, y en Washington se trazan a toda prisa planes de emergencia para responder al Kremlin por donde quiera que salga. Hay quien opina que los rusos intentan sólo lanzar una campaña propagandista que contrapesa la lanzada contra ellos por los americanos a caballo de su pretendida instalación de una base de submarinos en Cuba. Hay quien dice que tratan de hacer un canje por los lituanos que huyeron a Turquía a bordo de un avión, tras matar a su azafata, y, por último, los hay que ven en el caso una muestra del endurecimiento general de la política soviética en sus relaciones con Occidente. Los más pesimistas llegan incluso a creer que los militares han vuelto a tomar el timón en el Kremlin y exigen a los políticos una actitud más enérgica en las próximas negociaciones con Washington, con vistas a eliminar la presencia americana en su frontera Sur.

Son muy pocos, sin embargo, los que se entretienen en imaginar el escándalo que se habría armado si dos generales soviéticos —uno de ellos, el «coordinador de la asistencia militar rusa al Canadá»— hubiesen aterrizado, vamos a decir equivocadamente, en Boston.

Apoteosis del

PUNTO

en la Moda Otoño-Invierno

Lo presentamos en todas sus versiones: Abrigos, ponchos, sueters, "buzos", casacas... Con la novedad de los grandes cuellos y flecos.

En todas las calidades: Shetlands, lanas, fibras acrílicas, angoras...

En todos los nuevos colores: Verdes azafatas, cobres, malvas, burdeos. Los estampados Jacquards...

Y con todas las garantías de las primeras marcas.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

PERSONAS

en toda el área nacional

relacionadas o introducidas en establecimientos o empresas que deseen con motivo fiestas navideñas, obtener fácilmente interesantes ingresos extraordinarios

Diríjanse, con datos, al Apartado 975 de BILBAO (Nal. 3.727.)

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA

OFICIALES 1.ª Y 2.ª GRUPTAS

Buena remuneración Apartado 31.030

(20.923.)

NUEVOS CHOQUES

- Muertos en la capital y en el Norte del país
- Temor a un nuevo estallido en gran escala
- Ambos bandos se rearmen y se reorganizan

Una gran tensión reina en la ciudad, cuyas calles permanecen desiertas.

● VENDRAN TIEMPOS PEORES

TANGER, 28. (De nuestro corresponsal.)

Después de la guerra de Jordania, los «fedayin» palestinos parecen replegados sobre sí mismos, como si hicieran examen de conciencia, tras los horrores vividos en la corta confrontación con los beduinos hachemitas, saldada con 3.500 muertos «oficiales» y más de diez mil heridos. Sin embargo, hay motivos para creer que la pasividad de la resistencia no es más que aparente y que pronto entrará en actividad, aunque, según ciertos observadores, con una táctica muy distinta.

● UNIFICACION.—Estos días que siguen al último y, al parecer, definitivo pacto firmado por Arafat y Hussein son dedicados por los dirigentes palestinos a la auto crítica y al estudio de una estrategia unificada. Una de las primeras consecuencias de los sucesos de Jordania ha sido la desaparición de los grupúsculos de resistentes, la pérdida de prestigio de ciertos dirigentes extremistas, como el doctor Habache (en Corea del Norte, durante la batalla de Amman), y la consolidación de Al Fatah como la organización más representativa de los movimientos de liberación. Ha sido Yasser Arafat, como líder del Fatah, quien ha negociado con Hussein el «pacto de paz» que representa una auténtica humillación para el soberano y un éxito diplomático para la resistencia. Con más diplomacia, el primer ministro tunecino, Bahi Ladgham, el mediador, lo ha calificado de «victoria de la razón sobre la pasión». Hussein ha tenido que proclamarse a sí mismo «campeón de la causa palestina», y ha admitido prácticamente la transformación de Amman en el Hanoi de los movimientos de liberación, reconociendo a los palestinos el derecho a movilizarse y organizarse a su antojo.

Cierto que el armisticio es lo bastante frágil para temer un nuevo estallido de la violencia el día menos pensado. Hussein se ha ganado el odio de muchos «fedayin» y la desconfianza de los beduinos, que hoy se sienten como extraños en su tierra. Elemento de equilibrio, sin embargo, el joven y valiente monarca todavía puede sentarse en su trono con relativa comodidad, hasta que surja el incidente que de nuevo desate las pasiones entre las dos comunidades que humanamente no pueden verse.

● PREPARATIVOS.—Este tiempo de fregua es empleado por el Ejército jordano para rehacer su material bélico gracias a los suministros que llegan casi diariamente al «aeropuerto de la revolución», a Zarka, y por los palestinos para organizarse y repensar su estrategia global. Muchos jóvenes dirigentes, según asegura la revista «Jeune Afrique», piensan que se debe volver a la táctica seguida en 1967, antes de la guerra de los «seis días», cuando Al Fatah era un movimiento casi secreto, empeñado en estimular la revolución en el mundo árabe como primer paso para llevar a cabo la revolución palestina. Antes los miembros de Al Fatah eran menos guerrilleros que «comisarios políticos», y se dedicaban a «excitar» la agitación revolucionaria, a «crear una atmósfera favorable a la causa palestina... Esta causa, téngase en cuenta, ambiciona la creación de un Estado palestino que englobe no sólo todo el territorio israelí, sino también el jordano; es decir, la Palestina histórica, lo que exige ir contra la corriente, contra los «reaccionarios», contra Hussein, que, paradójicamente, se ha erigido en defensor de la revolución palestina.

Después de la guerra árabe-israelí de 1967, Al Fatah cambió de táctica: salió a la luz pública como organización armada y —dicen ahora sus dirigentes, en confesiones hechas a «Jeune Afrique»— «demasiado abierta a infiltraciones de elementos ligados a tal o cual régimen árabe». De lo que se trata es de volver al movimiento casi clandestino, a la «guerra política», sin olvidar por ello la experiencia militar adquirida y estar en guardia.

Menos declaraciones, pues; menos entrevistas, menos demagogia verbal y, por supuesto, nada de secuestros aéreos ni acciones de este tipo sensacionalista. «La nuestra es una revolución imposible, pero creemos en ella», dicen los «fedayin».

El problema, de momento, no está en averiguar si lo «imposible es un día factible, sino en saber si se les dejará tiempo para ello, si no habrá antes otro «round» jordano-palestino, si Israel decide atajar el peligro de los guerrilleros con una intervención militar o política, si los intentos de negociación a través de las Naciones Unidas fracasan, etc.

FINANZAUTO, S.A.

Capital . . . 477.727.000
Reservas . . . 882.356.000

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 30 del corriente, 136.492 acciones nominativas, números 955.455 al 1.091.946, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales, por un importe total de 68.246.000 pesetas, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, mediante transferencia a la cuenta de capital del citado importe, procedente de la «reserva por prima de emisión de acciones», en la proporción de una acción nueva por cada siete acciones antiguas.

El accionista no desembolsará más que 100 pesetas por título para gastos, que hará efectivas en el momento de la suscripción, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 30 de noviembre próximo.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1971.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1970 a las acciones números 1 al 955.454, cuyo importe bruto asciende a 29,41 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 25 pesetas por acción de QUINIENTAS pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 30 del corriente, contra la presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

En Madrid, a 24 de octubre de 1970.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.



ARABES Y JUDIOS

Una reunión poco corriente: árabes y judíos conversando amigablemente en torno a una mesa. En esta ocasión es el propio ministro israelí de Defensa, general Dayan, quien, en compañía de sus colaboradores, charla con los árabes propietarios de tierras en la franja de Gaza. (Telefoto Upi-Cifra.)

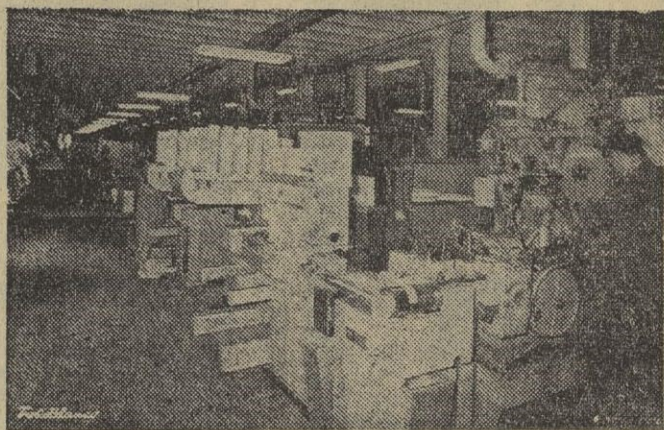
HISTORIA DE UN CIGARRILLO

Gijón y La Coruña. Dos nuevas fábricas de tabaco, de las once radicadas en el territorio peninsular pertenecientes al monopolio fiscal del Estado, se asoman hoy a estas páginas para contarnos su historia.

Gijón es la Fábrica que está instalada en uno de los más antiguos edificios de los que posee la Renta de Tabacos. Data del siglo XVII y se construyó para la comunidad de monjas Agustinas Recoletas, que hace unos años cumplieron el tercer centenario de su fundación. Está emplazado en el Cerro de Santa Catalina, por lo que goza de un clima marítimo extraordinariamente favorable para la conservación y elaboración del tabaco.



De la elaboración manual de cigarrillos se ha pasado en pocos años a una producción casi totalmente mecánica. Solamente el tabaco que ha de emplearse como cape —en primer término a la izquierda— es manipulado por los operarios. El resto de la elaboración lo ejecuta la propia máquina.



Vista parcial de un taller de liado de cigarrillos en el que se lleva a cabo una producción de cifra tan elevada como 300 millones de cajetillas en un año, lo que equivale a decir que, diariamente, salen de este taller más de un millón de cajetillas.

las características de la maquinaria e instalaciones que las técnicas actuales exigen.

La fábrica llegó a contar con casi 4.000 operarias, si bien hoy día, debido a la intensa mecanización y organización racional del trabajo la población laboral es de 680 personas, de ellas 420 mujeres. En la actualidad se están produciendo, en La Coruña, más de 25 millones de cajetillas mensuales de cigarrillos Celtas corrientes y Celtas selectos, con independencia de la elaboración de cigarrillos Farias y Entrefinos cortados.

- 2,9 millones de cigarrillos Farias.
- 2,6 millones de cigarrillos Entrefinos.
- 93.000 paquetes de Picadura para pipa "Cibeles" y
- 4.500 paquetes de Picadura para pipa "Neptuno".

Como puede apreciarse, la actividad industrial en la fabricación de cigarrillos exige, permanentemente, crecientes inversiones, perfeccionamientos constantes, y renovación continua de maquinaria y procedimientos.

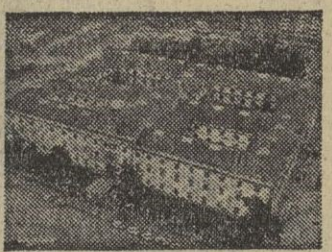


Un taller de liar cigarrillos antiguamente albergaba a centenares de operarias que efectuaban estos trabajos a mano. En la actualidad la elaboración se lleva a cabo en amplias naves en las que se emplazan modernas máquinas que, tan sólo con pocas decenas de operarias, alcanzan producciones muy superiores en calidad y volumen.

La Fábrica empezó a funcionar en el año 1843 y a fines de siglo tenía una población obrera de cerca de 1.700 personas. Han tenido siempre justa fama los cigarrillos puros producidos en esta Fábrica, para cuyo delicado proceso de elaboración se trajeron expertos «tabaqueros» cubanos formados en las «barbacoes» y «galeras» de las típicas y tradicionales manufacturas de aquellas islas.

En la actualidad su personal es de 536 trabajadores; 389 mujeres y 147 hombres. La elaboración de cigarrillos y cigarrillos está mecanizada en su casi totalidad mediante muy modernas máquinas de liar, de anillar-celofanar y de estuchar, que, en conjunto, intervienen en la producción mensual de más de 7 millones de cigarrillos. En el año 1969 produjo, en cifras redondas, las siguientes labores:

- 40 millones de cigarrillos Farias.
- 19 millones de cigarrillos Entrefinos Cortados.
- 14 millones de cajetillas de cigarrillos Ideales al cuadrado, entre las dos variantes de papel blanco y papel "trigo" (amarillo).
- 10,3 millones de paquetes de picado fino superior de 50 grs. y
- 630.000 paquetes de Picadura Selecta.



Vista aérea de la Fábrica de Tabacos de La Coruña. La proximidad del edificio a la zona portuaria y a la de ferrocarril, y su fácil acceso desde carreteras, le conceden unas inmejorables condiciones para la recepción de tabaco en bruto y para la expedición de las labores que se producen.

La Fábrica de La Coruña data del comienzo del siglo XIX, quedando enclavada desde entonces en el edificio que hasta esa época había sido el Arsenal de la Palloza. Las importantes obras que se realizaron al pasar a ser Fábrica de Tabacos fueron tales que quedó convertido aquel inmueble en un excelente edificio fabril.

Se han construido a lo largo del tiempo numerosos edificios complementarios y auxiliares —almacenes, talleres de reparaciones, carpintería, servicios sociales, etc.— y recientemente se han realizado nuevas obras de acondicionamiento y adecuación de los locales al moderno régimen de trabajo y a



De los sistemas de transporte empleados habitualmente para conducir las cajetillas de cigarrillos, una vez terminadas, hasta las máquinas en las que se envuelven en grandes paquetes de 25 ó 50 cajetillas cada uno, el más utilizado hasta ahora se basaba en procedimientos exclusivamente mecánicos. La moderna industria tabaquera ha introducido, muy recientemente, un sistema totalmente revolucionario consistente en efectuar el transporte de estas cajetillas por acción neumática. En la foto, una de las instalaciones de transporte neumático de la fábrica de La Coruña.

Disponer la fábrica de un amplio parque de maquinaria elaboradora y de unas modernas instalaciones de preparación de rama y picadura, así como de otras de mantenimiento y transporte interior. Entre esta moderna maquinaria destaca un transporte neumático de cajetillas, introducido muy recientemente en las más avanzadas fábricas extranjeras.

En el año 1969 produjo, en cifras redondas, las siguientes labores:

- 300 millones de cajetillas de cigarrillos Celtas, entre corrientes y selectos.

Pero los cigarrillos y los cigarrillos aún no han salido de las fábricas para iniciar su viaje a los 98.432 puntos de venta autorizados, repartidos por toda la geografía española. La próxima semana, junto a las facetas productivas de la fábrica de Santander —y al hablar de los depósitos de tabaco en rama y productos elaborados—, subrayaremos los más destacados aspectos de una actividad básica: la comercialización. Es, también, un capítulo importante en la historia de un cigarrillo.

Es una información de "TABACALERA, S.A."

ECONOMIA

Social

CONTRASTE DE PARECERES: TRIBUNA ABIERTA Y SEMANAL DE UN EQUIPO DE ECONOMISTAS JOVENES

EL ACUERDO COMERCIAL PREFERENTE

ESPAÑA-COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Ocho largos años han transcurrido desde febrero del 62, fecha de solicitud de la asociación al Mercado Común, hasta el día primero de octubre, en que ha entrado en vigor el acuerdo comercial preferente entre España y la C. E. E., que ha supuesto uno de los acontecimientos más sobresalientes del año.

La vinculación a la Comunidad ha sido una elección realista, teniendo en cuenta las alternativas que se han presentado a la política económica española; esto es innegable. La geografía y nuestro comercio exterior justifican suficientemente esta afirmación, concretados en los siguientes puntos:

—Somos físicamente una prolongación de la C. E. E., a cuya área estamos unidos a través de Francia.

—Nuestro comercio con la Comunidad supera la tercera parte del total (en exportaciones e importaciones), siendo, por áreas económicas, nuestro principal cliente y proveedor.

—Las relaciones económicas no comerciales son vitales para el equilibrio y desarrollo del país. De la C. E. E. proviene la mayor parte de las remesas de emigrantes (85 por 100), de nuestros ingresos por turismo (75 por 100) y de las inversiones (60 por 100).

—La C. E. E. es hasta hoy el intento de integración económica que ha alcanzado auténtico éxito.

—Pero si la alternativa «comunitaria» es la óptima, la firma de un tratado comercial

preferente ofrece mayores dudas por el tipo de vinculación, el momento y el contenido.

La asociación, inicialmente solicitada por el Gobierno de Madrid en 1962, es un mecanismo creado por la C. E. E. para permitir la entrada en la misma a los países europeos cuyas estructuras económicas, menos desarrolladas que las de los seis fundadores, no podrían soportar la competencia de éstos. Para ello disponían de un período transitorio, suficientemente largo, durante el cual recibirían apoyo comunitario para la conversión y modernización del aparato productivo, y a cuyo final ingresaban en plan de igualdad. El tratado comercial, por el contrario, no implica ni la entrada (ni siquiera la prórroga automática del mismo al final de los seis años de duración) ni apoyo financiero o de otra clase de la Comunidad al país para que éste se dirija con rapidez hasta la posición idónea

para su entrada en pleno derecho.

El acuerdo preferente únicamente supone una supresión progresiva de los obstáculos para lo esencial de los intercambios entre la Comunidad y España por un período de seis años, pudiendo pasarse o no a una segunda etapa a través de nuevas negociaciones.

¿Qué causas han influido en la estrechez de ámbito de lo acordado? Evidentemente, varias. En primer lugar, políticas derivadas del objetivo de unión política latente en el Tratado de Roma y desarrolladas por la llamada «doctrina Birkelbach», que se resume en la necesidad de poseer un sistema institucional semejante al de los países miembros para ser admitido. En segundo lugar, evolutivas, fundamentalmente por el compás de espera que las frustradas negociaciones C. E. E.-Reino Unido han supuesto a otros países y los problemas que ha supuesto

la puesta en práctica de la Europa «verde». En tercer lugar, de fuerza, consecuencia del evidente desnivel entre una parte constituida por la unión aduanera de cuatro poderosas estructuras económicas (Alemania, Francia, Italia y el Benelux) y otra formada por un único país semi-desarrollado.

Quizá lo más problemático del tratado preferencial está en el G. A. T. T., acuerdo intergubernamental, que en su primer artículo establece para las partes que lo ratificaron (España y los «seis») lo hicieron la extensión a todos los países de las ventajas bilaterales que se concedían dos, cualesquiera de ellos (conocido por cláusula de la nación más favorecida), y que implica que lo concedido a la C. E. E. se extendería a otros países industriales, a no ser que una mayoría de los dos tercios de los miembros del G. A. T. T. aprobasen, como excepción, el acuerdo entre España y la Comunidad, y ello es tan difícil que, sirva como antecedente, las preferencias concedidas a las naranjas españolas e israelíes en noviembre del pasado año fueron casi inmediatamente retiradas, con gran desasosiego de nuestros exportadores y productores, ante la práctica imposibilidad de aprobación por el G. A. T. T.

OMICRON

NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

NACIONALES

AUTORIDADES MONETARIAS EN TARRAGONA.—Encabezadas por el gobernador del Banco de España, se reunirán en la Roda de Bará (Tarragona), del 28 al 31 de este mes, para estudiar diversas cuestiones relacionadas con la política financiera nacional e internacional, un centenar de especialistas europeos, entre ellos destacados economistas españoles, los profesores Luis Angel Rojo, Juan Sardá y Fabián Estapé. En la reunión, además, se tratará de fijar una serie de medidas para promover la investigación científica en el aspecto financiero.

INDICE DEL COSTE DE LA VIDA. Señala la revista «España Económica» que el Instituto Nacional de Estadística debería publicar mensualmente los precios de los productos recogidos en las encuestas y no sólo el valor de los índices. Ello aclararía muchas dudas a la mayoría de los consumidores, que no tienen por qué conocer cómo se elabora el índice de Laspeyres.

LAS «DEFUNCIONES» DEL SEÑOR PARADA.—En «Nuevo Diario» del domingo pasado, en la sección «Economía, cara y cruz», y bajo el título «La empresa, a vida o muerte», L. I. Parada, en el epígrafe «Aprendiendo a morir», dice textualmente: «Será inevitable, es claro, que mueran muchas empresas y desaparezcan muchos empresarios. Suponiendo que el número de «defunciones» sea igual todos los años, deberán desaparecer 50.000 empresarios anualmente en nuestro país. Teniendo en cuenta que por fusión o concentración sólo des-

aparecen unas doscientas empresas al año; por cierre voluntario, unas seis mil, y por expedientes de crisis, quiebras, etc., poco más de seiscientas, veremos que son apenas siete mil empresas las que cada año cierran sus puertas, cuando el dimensionamiento óptimo, la plena utilización de los recursos productivos, el abaratamiento de costes, la mejora de las calidades y la mayor competitividad interior y exterior están exigiendo una cifra sensiblemente mayor.»

El señor Parada parece aspirar a ejecutivo de los grandes grupos financieros internacionales, sobre todo cuando éstos tratan de colonizar económicamente un país.

INTERNACIONALES

SAMUELSON, NOBEL DE ECONOMIA.—El profesor Paul Samuelson, horas después de concederle el premio Nobel de Economía, criticó la política presupuestaria y monetaria de Nixon, señalando al mismo tiempo que el mayor problema actual de la economía de los Estados Unidos es el desempleo. Más adelante indicó que, pese a la opinión contraria de los economistas del Gobierno, la tendencia creciente de este fenómeno no ofrece perspectivas de disminuir en un futuro próximo.

EL PARO U. S. A. SE DISPARA.—La tasa de paro laboral en los Estados Unidos ha pasado del 3,5 al 5,5 por 100 desde que el Presidente Nixon llegó al Poder. El paro laboral incide prioritariamente sobre los adultos negros de las ciudades (7,9 por 100).

BENEFICIOS QUE SE ESFUMAN. Las firmas en Suecia de las empresas

petroleras norteamericanas e inglesas ESSO, SHELL y BP han sido acusadas, por la Comisión de Hacienda del Parlamento sueco, de haber transferido al extranjero una parte importante de sus beneficios, susceptibles de ser sometidos a tributación en Suecia. La aludida Comisión ha señalado que dichas empresas no han declarado ningún beneficio sujeto a tributación desde hace varios años. Cada una de las referidas empresas tiene un volumen de negocio anual de alrededor de trece mil millones de pesetas.

DEFICIT COMERCIAL Y SUB-DESARROLLO.—La balanza de pagos norteamericana, en sus relaciones con Latinoamérica, arrojó un déficit para la América Latina, en 1969, de ciento cuarenta mil millones de pesetas, según el estudio realizado por el Comité Interamericano de la Balanza para el Progreso.

ECONOMISTAS ARABES Y NACIONALIZACION.—La nacionalización total del petróleo en los países árabes ha sido recomendada por un centenar de economistas árabes, que piden la supresión de los contratos de concesiones y la explotación directa de sus riquezas petrolíferas. Dichos economistas son de nacionalidad argelina, de la R. A. U., Líbano, Yemen, Siria, Iraq, Kuwait y Libia.

DINERO BARATO EN BELGICA. La tasa de descuento del Banco Nacional belga ha disminuido en un 0,50 por 100, con lo que pasará del 7,5 al 7 por 100. En los círculos financieros de Bruselas se declara que esta disminución de la tasa de descuento muestra una tendencia de alineamiento con otros países del Mercado Común Europeo, que recientemente han bajado asimismo sus tasas de descuento.



LA «MANO INVISIBLE» DEL PROFESOR TRIAS

«Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces» (Refrán popular.)

La editorial Ariel, que tan bien viene sirviendo a los estudiosos de la economía con su ya larga lista de importantes autores publicados, acaba de añadir a su colección de bolsillo «El sistema financiero español: un análisis crítico», libro del catedrático de Barcelona, profesor Trias Fargas (1), que no podemos dejar de comentar en esta sección, no tanto por el evidente interés del tema, como porque la relevante personalidad del autor incitará, sin duda, a muchos aficionados a su lectura.

Ante todo, y con el fin de evitar posibles confusiones, es necesario aclarar que la obra en cuestión no constituye en absoluto un análisis —y mucho menos un análisis crítico— del sistema financiero español. Ni siquiera se trata de un estudio somero de los intermediarios financieros o de un rápido análisis de su funcionamiento. El único sistema financiero que se analiza con más o menos detenimiento en uno de los capítulos es el de los Estados Unidos, país que, como todo el mundo sabe, es el que más se parece al nuestro de todos los del planeta, sobre todo en lo que se refiere a sus mecanismos e instituciones financieras...

El tema de la obra es muy otro. Se trata de una defensa a ultranza —por lo demás, no excesivamente coherente— de las virtudes de la Banca privada, no tanto como arma óptima de financiación del crecimiento económico, sino como estandarte de la democracia política y garantía de la libertad individual, lo cual supone una desventaja de pensamiento realmente admirable.

La realidad es que el profesor Trias tampoco se enfrenta, con un mínimo de seriedad, con los problemas que esta visión plantea. En los primeros capítulos, dedicados a hacer entrar al lector en materia con el sugestivo tema de la nacionalización de la Banca, afirma incontables veces su postura antinacionalizadora, que, por supuesto, es tan legítima como cualquier otra, aunque nosotros pensemos, tanto por razones sociales como estrictamente económicas, todo lo contrario. Pero justificar esa opinión evitando un análisis serio del sistema —donde no le faltarian leños que echar a su fuego— y limitándose a expresar los peligros «totalitarios», «dictatoriales» y «absolutistas» que acechan, con sólo pensar en una posible nacionalización del crédito, frente al idílico ejercicio de la democracia, gracias a la filantrópica protección de los grandes bancos, es algo que, en definitiva, resulta bastante pintoresco.

Cuando no está mostrando los demonios absolutistas que, mediante la nacionalización de la Banca (siempre, claro está, que se trate de una verdadera nacionalización y no de una nacionalización «de broma», como la francesa), caerían sobre el pueblo español, el profesor Trias se ocupa de pasada de algunas deficiencias de nuestro sistema financiero, como la ausencia de mercado monetario o la estructura de los tipos de interés, o incluso de esos recientes, pero de vida ya azarosa, instrumentos que son los Fondos de Inversión, sobre los que don Ramón Trias ha informado recientemente al público en espacios pagados en la Prensa diaria.

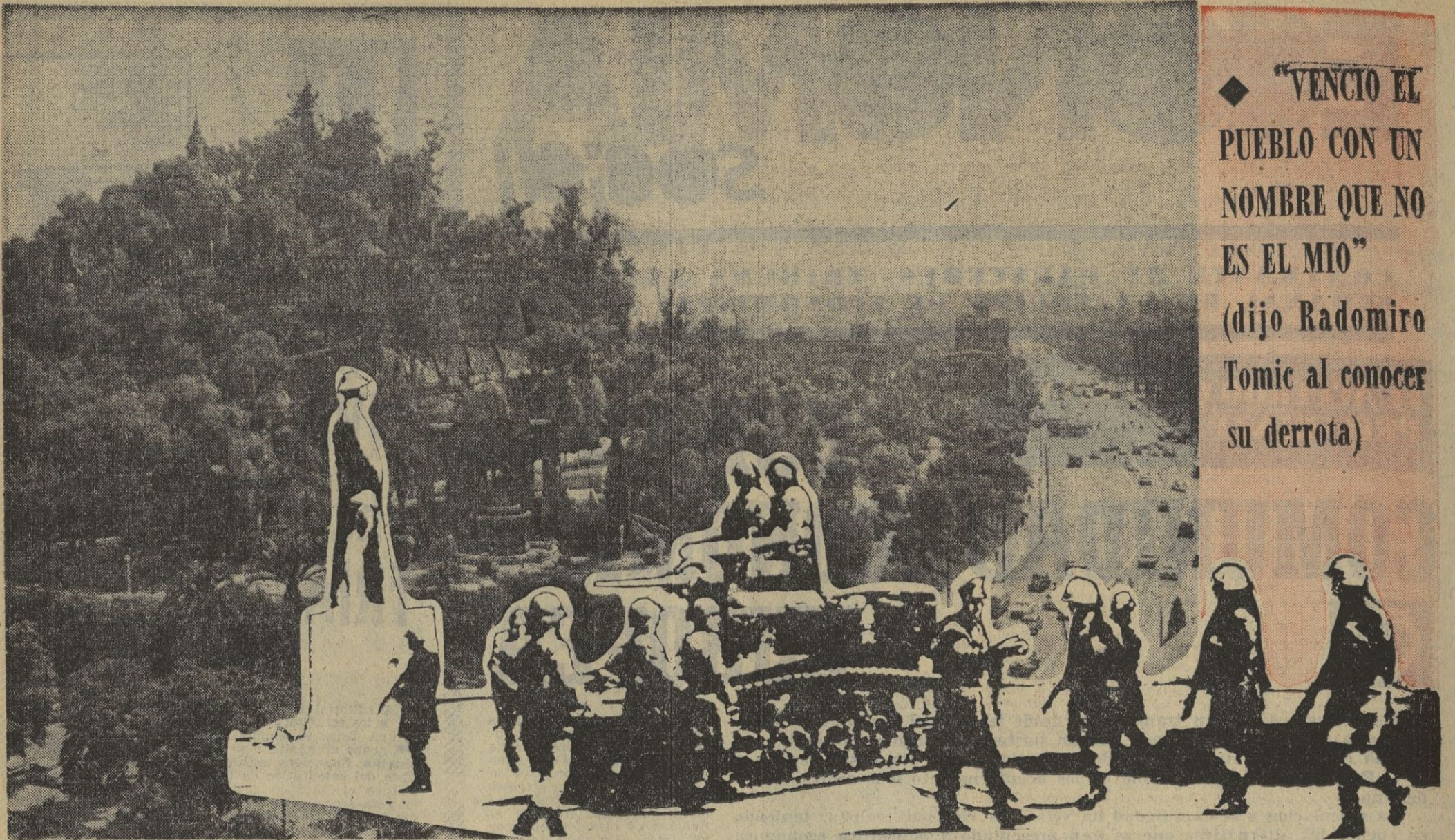
Pero ninguno de estos problemas —ni todos los que se ha dejado en el tintero, y que van desde el primordial de la inflación, causa y consecuencia inevitable de nuestro sistema financiero, a los de la independencia de las autoridades monetarias, pasando por todos los problemas del crédito oficial— consigue desviar la atención del autor del tema que ha inspirado la obra y que es la injerencia del Estado en la economía y sus nefastas consecuencias.

Parece casi irrisorio recordar ahora, cuarenta años después de la gran crisis, hasta dónde puede llevar esa apariencia de liberalismo económico que, dicho sea de paso, tiene muy poco que ver con el grado de libertad individual o el grado de democracia política de que disfruta un pueblo. Pero cuando el autor llega a confesar su asombro porque «el gran capitalismo no consiguió en ningún momento aparecer como víctima» (p. 32) —cuando los debates parlamentarios en torno a la ley de Incompatibilidades Bancarias—, o confiesa no comprender «por qué en España produce tanta irritación que accedan al mando los hijos del capital» (p. 47), no hay lugar para refinamientos.

En su «Advertencia preliminar» el autor confiesa que el libro, escrito en 1968, fue presentado a unos enanos doctos y buenos amigos para su lectura. Según nos cuenta, la desaprobación de su contenido fue unánime y total.

Es realmente admirable que el profesor Trias no tenga en cuenta la opinión de sus amigos.

(1) Ramón Trias Fargas: «El sistema financiero español», Editorial Ariel. (Ariel quincenal.) Barcelona, 202 páginas, 50 pesetas.



◆ **"VENCIO EL PUEBLO CON UN NOMBRE QUE NO ES EL MIO"**
(dijo Radomiro Tomic al conocer su derrota)

UN POLVORIN LLAMADO CHILE

◆ Supo hacer un frente único de los diversos frentes de la izquierda

CAPITULO

2

¿Quiénes eran los rivales de Allende?

El ex presidente de la República don Jorge Alessandri Rodríguez, hijo del legendario León de Tarapacá, que ocupó la presidencia de la República desde el año 1958 hasta el 64.

Soltero —o solterón—, don Jorge es un hombre que camina solo por las calles de Santiago sin guardaespaldas y que tiene fama de mal genio. Le gusta la música alemana, las piedras duras, los buenos cuadros y se alimenta en forma ultrasobria de fideos y galletas de agua. Pudiendo tener chófer, maneja el mismo su auto y al mismo tiempo maneja una serie de sociedades anónimas que dependen de él, entre las cuales se destacan Cemento Melón, que es uno de los riñones económicos de Chile.

Lacónico, seco, de pocas palabras, no es aficionado a las declaraciones bombásticas ni a las frases entre comillas. Heredero de la inmensa tradición de su padre, que fue uno de los más brillantes presidentes de la República que haya tenido América del Sur, conserva una sobriedad que molesta a sus enemigos y al mismo tiempo les impone una línea de respeto.

"No nos asusta la derrota"

Un abogado, de cincuenta y cinco años, hijo de yugoslavos, con nueve hijos, casado con una aristócrata chilena, fue el candidato de la democracia cristiana en la última lucha presidencial. Se llama Radomiro Tomic Romero y realizó en doce meses de campaña mil trescientas concentraciones, obteniendo 820.000 votos, con o sin el visto bueno de su camarada de partido, el Presidente de la República, Eduardo Frei.

Brillante y buen orador, dijo en la noche del 4 de septiembre de 1970 en los balcones del edificio del partido democrata-cristiano, ubicado en el centro de Santiago, la siguiente frase, mientras sus

partidarios, y sobre todo sus partidarias, lloraban silenciosamente:

—Perdimos... Somos expertos y veteranos en perder y no nos asusta el fantasma de la derrota... pero lo importante es que esta vez fue derrotada la derecha (Alessandri) y venció el pueblo con un nombre que no es el mío... Se llama Salvador Allende y hay que reconocer que él es el vencedor.

Esa dramática noche los muchachos de la democracia cristiana, partidarios de Tomic, se encontraron en la calle con los juveniles partidarios de Allende y, en vez de hacerse la guerra, se abrazaron emocionados.

Al día siguiente Radomiro Tomic visitaba en forma oficial a Salvador Allende —que había sido su enemigo en la lucha presidencial— y le abrazaba calurosamente mientras «alguien» se sentía extra-

ordinariamente molesto por la marcha de los acontecimientos desde la solitaria, nocturna y sonámbula Casa de la Moneda, palacio presidencial de Chile.

Se llamaba Eduardo Frei Montalvo, Presidente de la República de Chile y militante de la democracia cristiana, que teóricamente debía haber sido el más entusiasta partidario de su camarada de partido, Radomiro Tomic.

La democracia chilena

Pero para entender lo que pasa—y, sobre todo, lo que «pueden» pasar en Chile—hay que saber cómo son los partidos políticos y cómo se estiliza la democracia en el lejano país del Sur.

La derecha está representada por el partido nacional, producto de la fusión de los viejos partidos conservador y liberal, con el aire fresco que les inyectó el nacionalismo del juvenil ex ministro de Hacienda de Jorge Alessandri, Jorge Prat, nieto de un héroe de la guerra del 1879 contra Perú y Bolivia.

El centro está representado por el partido radical, burgués y jacobino al mismo tiempo, la mayoría del cual, a pesar de que debería haber votado por Salvador Allende, trabajó silenciosamente por el triunfo de Alessandri.

Los cuatro frentes de la izquierda

La izquierda presenta cuatro frentes: El partido socialista, a cuyas filas pertenece Salvador Allende, presidente electo de Chile; el partido comunista, de una solidez y una perspicacia política extra-



SALVADOR ALLENDE

ordinaria; el M. A. P. U., fracción católica de izquierda, desprendida de la democracia cristiana; la A. P. I. (Acción Popular Independiente), dirigida por el senador Rafael Tarud, de origen árabe, y el pequeño partido social-demócrata.

Cuando nadie creía que Allende podía ser por cuarta vez el candidato a la presidencia de la República y cuando los comunistas agitaban el nombre del poeta de fama internacional Pablo Neruda y los elementos independientes de izquierda levantaban como bandera el nombre de Rafael Tarud, el doctor Allende trabajaba en forma insistente para imponer su propia candidatura.

Por encima de las pequeñas maniobras de partido, el actual presidente electo supo imponerse con una mezcla de dureza y sagacidad que le condujo a ser el candidato de toda la izquierda contra Alessandri y Tomic.

Allende tenía rivales en su propio partido. El más brillante y destacado era y es el senador Carlos Altamirano, una especie de Saint-Just chileno, duro e implacable, a pesar de que por clase y lazos familiares podría haber figurado perfectamente en la derecha.

El partido socialista, al cual pertenece Salvador Allende, es una fracción política bastante agresiva y dura. Su juventud y sus elementos sindicales están en la extrema izquierda, sobrepasando incluso al partido comunista.

Más aún, el M. I. R. (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) estuvo durante la elección con Allende, pero pensando sobrepasarlo y arrastrarlo a una posición inflexible de extrema izquierda.

(Continuará.)

Escribe Tito MUNDT

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



Estreno de "Mort de dama", en el María Guerrero

Continúa el I Festival Internacional de Teatro... En el María Guerrero, la formación Adria Gual de Barcelona estrenó «Mort de Dama», de Villalonga, en versión de Biel Moll, con decorados y figurines de Artis Gener y dirección de Salvat, que salió a saludar con los intérpretes al final de la representación. Parte del público aplaudió con entusiasmo y otra parte se manifestó en términos desconsiderados y abusivos, no sólo al terminar el espectáculo, sino en medio de la representación, actitud recusable a todas luces por la falta de respeto que ello supuso a la compañía y al resto de los espectadores. Una vez más tenemos el deber de formular nuestra protesta contra esos «reventadores» de actitud tendenciosa y sospechosa.

En el extenso reparto mencionemos los nombres de Marta Martorell, Monserrat Carulla, Marina Noreg, Carmen Sansa, Monserrat García Sagues, Josep Torrents, Ovidi Montlor, Jordi Serrat..., simbolizando en ellos el elogio al esfuerzo, la disciplina, el estudio y el buen arte a todos debidos.

La novela del mallorquín Villalonga, tan ambiciosa de contenido como feliz de descripción y de definición de ambiente y personajes, goza de justa fama y justifica el deseo de haber hecho de ella una adaptación escénica. La Compañía Adri Gual y su director Salvat nos han dado muestra muchas veces de su considerable nivel artístico. Pero, con todos los respetos, en la presente ocasión no han estado a la altura de sus méritos. Reciente está en nuestro recuerdo la adaptación de «La reliquia», llevada a cabo por la compañía portuguesa que actuó en este mismo festival. Allí vimos una realización primorosa, ayudada de los mejores y más modernos recursos técnicos, escenográficos, luminoplásticos... Allí también, como en «Mort de Dama», se mezclaba lo narrativo a lo representativo, pero en sabia dosificación y en feliz expresividad, cosa que, por desgracia, no podemos decir del montaje de Salvat.

En una nota del programa afirma Joaquín Molas: «Alguien podría pensar que "Mort de Dama" es una yuxtaposición, más o menos hábil, de varios cuadros

de costumbres, pero si se la examina con un mínimo de rigor se dará una cuenta de que es una sutil navegación por los mares del tiempo y constituye, de hecho, un prodigioso retablo caricaturesco de la sociedad mallorquina de principios de siglo...» La primera presunción, la de yuxtaposición de cuadros de costumbres, es la verdadera. La de la navegación y el retablo, no.

Ni el lecho con cortinas, donde se centra más o menos la acción; ni los grupos fríos y en actitudes de fotografía antigua que jalonan las escenas, ni las rupturas de la frontera del tablado haciendo hablar a los personajes en el patio de butacas o en los palcos, ni las inserciones musicales, pobres y vulgares; ni el hieratismo y la desconexión de la mayoría de los intérpretes favorecen en nada la transposición de la gran novela de Villalonga... No se ha creado o recreado un clima, no se ha logrado auténtica emoción dramática... El empeño, el esfuerzo bien intencionado, se ha quedado en grado de frustración. Nos duele tener que declararlo, pero así es. Sinceramente, lo lamentamos.

«LOS COMPLICES», EN EL ISMAEL

Raquel Rojo, Soeller, Angel Sacristán y José Barceló, bajo la acertada coordinación de Federico Ruiz Macías, han dado a conocer en el café-teatro Ismael una divertida farsa de Goethe titulada «Los cómplices». Es buena la versión de Rojo de Pablo, la música de Beltrán, la coreografía de Velázquez, la ambientación de Matías Montero y la dinámica, feliz y desenfadada actuación de los intérpretes, con deliberados rasgos caricaturescos. Durante su viaje a Italia, Goethe «descubrió» la comedia del arte, y después, en su teatro de Weimar, escribió y estrenó farsas vodevilescasas, como «Los cómplices», donde se burla incluso de sus propias invenciones con fantasía y con humor. La exhumación encierra verdadero acierto y es muy reida y celebrada por los espectadores.

UN TELEVISOR UNICO
PARA UNA RECEPCION PERFECTA
V.H.F. y U.H.F.



MAS DE 40 AÑOS AL SERVICIO
DE LA ELECTRONICA SON LA
MEJOR GARANTIA PARA USTED

DIRECTOR COMERCIAL

JOSE LUIS DE LA HIGUERA

Doctor Esquerdo, 8

MADRID-2

FUNERAL POR DON ESTEBAN BILBAO

El vicepresidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco; el presidente de las Cortes Españolas, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y los ministros de Trabajo, Licinio de la Fuente; Vivienda, Vicente Mortes; Justicia, Antonio María de Oriol; Comercio, Enrique Fontana; Marina, almirante Baturone Colombo, y secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández-Miranda, asistieron ayer al solemne funeral celebrado en la iglesia de Jesús de Medinaceli por el alma de Esteban Bilbao Eguía, ex presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. (Cifra.)

RUEDA DE PRENSA SOBRE LEJANO ORIENTE

El próximo jueves, en el Club Internacional de Prensa de Madrid, se celebrará a las veinte horas una rueda de Prensa con el periodista y experto en Lejano Oriente, Mr. Douglas Pike. Es autor de «Viet-Cong, organización y técnicas del Frente Nacional de Liberación» (traducido a trece idiomas) y «Guerra, paz y el Viet-Cong, un estudio de la actual estrategia comunista en Vietnam».

el tiempo BORRASCA POR EL SUR

Aunque lo que estamos necesitando es una buena borrasca que nos venga desde el Oeste y nos traiga lluvia sin traernos frío, no parece, por el momento, que tal cosa sea posible. Sin embargo, hay una borrasquita de nada, a primera vista sin importancia alguna, que se viene observando desde ayer en los niveles altos de la atmósfera y sobre la vertical del área comprendida entre Canarias y la costa de Cádiz. Este tipo de borrascas hay bastantes veces que dan la sorpresa, y en un verdadero periquete hacen llegar las lluvias hasta el mismo centro de España. La proporción de casos en que esto ocurre es de uno a seis frente a los que no ocurre. Esperamos y deseamos que unas primeras lloviznas que se observaron ayer tarde en Cádiz y Huelva hayan sido preludio de otras lluvias más generales en la mitad sur del país, por lo menos.

Día más cálido ayer, en Córdoba y Sevilla, con 27 grados de máxima. Día más fresco, en La Coruña, con 14 grados. La máxima en Madrid fue de 20 grados, y en Navacerrada, 12.

Mariano MEDINA

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **192**

Usted ha oído hablar de ella... Usted hablará de ella

PARAMOUNT FILMS presenta

LEE MARVIN CLINT EASTWOOD JEAN SEBERG
en
LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE
(PAINT YOUR WAGON)
Basada en la obra musical de Lerner y Loewe



THE GLORIES

(SUCESORAS DE LAS SUPREMES)
SENSACIONAL TRIO VOCAL DE COLOR

MAÑANA JUEVES Y VIERNES, en Club **Victoria**
SABADO y DOMINGO PROXIMOS, en Club **Consulado**
DOMINGO PROXIMO, a las 7,15, en Club **Lisboa**

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

120 PLAZAS - SIN TITULO - AMBOS SEXOS - MAS DE 100.000 PESETAS

Convocadas oposiciones LIBRES para CIENTO VEINTE PLAZAS de AGENTES DE JUSTICIA MUNICIPAL. Edad mínima, veintidós años (no hay límite máximo de edad). Instancias hasta el 16 de noviembre. Exámenes, probablemente en mayo. Ejercicios muy fáciles, que puede preparar con nuestros textos (cultura elemental y un programa de diecinueve temas). MAGNIFICO PORVENIR: EN POCOS AÑOS PUEDE GANAR MAS DE 200.000 PESETAS ANUALES. NO SE EXIGE TITULO. Recoja personalmente o pida con urgencia (acompañando diez pesetas en sellos de Correos) informes, programa, modelo impreso de instancia y amplias instrucciones

Diríjase a JURISPERICIA - Academia-Editorial - Jardines, núm. 3 - MADRID-14

IMPERIAL [in] **BARCELÓ**
 Siempre una película de Walt Disney
 Cine **BENLLIURE**
MAÑANA, JUEVES, ESTRENO

UNA DELICIOSA MEZCLA DE HUMOR, QUE ENFRENTA ANTIGUOS PENSAMIENTOS CON IDEAS JOVENES

MI CEREBRO ES ELECTRONICO
 WALT DISNEY PRODUCTIONS
 KURT RUSSELL
 CESAR ROMERO
 JOE FLYNN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL **SALAMANCA**
 Cinema **ARGÜELLES**
 el más "chic"

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

UNA PELICULA DIVERTIDA, SENTIMENTAL... DISTINTA

ANALIA GADE • JUAN LUIS GALIARDO

COQUELUCHE
 SEGUNDA OBRA (SERIAL) DE ROBERTO ROMERO
 PRODUCCION DE FILMYER PRODUCCION SA • ESTUDIOS ROMA SA.
 EASTMANCOLOR • TECHNISCOPÉ
 UN FILM DE GERMAN LORENTE

SILVIA DIONISIO (LUNA COQUELUCHE)
 GRACITA MORALES
 MANUEL MIRANDA
 JOSE SAZATORNIL "SAZA"
 LUIS SANCHEZ POLACK (TIP)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PISOS Y LOCALES
 BARRIOS DE VALLECAS
 Quintana, Carabanchel, Pte. de Vallecas, etc.

PRECIOS: DESDE 330.000 PTAS.
 AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
 Uno, dos y tres dormitorios

(Cocina con muebles metálicos y alicatado hasta el techo
 Baño completo con alicatado hasta el techo
 Suelos de parquet y terrazo
 Carpintería exterior metálica e interior barnizada
 Calefacción por calor negro)

INFORMACION Y VENTA
ELVIRA CAÑEQUE HERMANOS, S. L.
 VIRGEN DEL SAGRARIO, 4 (Metro Quintana)
 Teléfonos 407 91 48 y 407 96 48

HOY VUELVEN DON JUAN Y DOÑA INÉS

Marcela Yurfa y Francisco Piquer se aman (en el escenario) hasta más allá de la muerte

ces que se iría a la playa con las suecas?

MARCELA. — ¡Conste que yo soy de las que no ponen en peligro lo que es casi perfecto, como es el matrimonio, por una simple aventura! La lástima es que sólo vivimos una vida.

PLA. — ¿Cómo te sientes, Marcela: sueca o española?

MARCELA. — Lo soy peruana.

(Marcela y Francisco han subido al rellano. Ella ha tendido su dulce mano y él, de rodillas, le ha dicho que era un «ángel de amor».)

PLA. — Parece un tipo débil.

MARCELA. — La convicción con que se expresa no parece un indicio de debilidad.

PLA. — Pero, al final, se muere.

MARCELA. — Y yo también.

Juan PLA
Fotos Angel MOLLEDA

PUEBLO
COMANDO

POR los años veinte, supongo, cuando Ricardo Calvo hacía el Don Juan y Amparo Martí la Doña Inés, ya se enojaban los periodistas como Fortunio y decían que mejor sería matar de una vez al «Tenorio», a quien, con prosa bien «finchada», calificaban de fanfarrón, pendenciero y fanfarrón. Descubrieron la pólvora y no usaban la escopeta.

Ahora, en 1970, a mi vuelta de la Luna, me interesa saber si Don Juan hubiera ido a las playas de Torremolinos y Palma Nova en busca de escandinavas, si mi afán irremediable de contar mis aventuras es consecuencia del libro de Zorrilla y si, por ventura, queda todavía una Inés de minifalda — ¡bastante maxifalda gastó la primera en su convento! — que, aun siendo partidaria del «soul», pueda aceptar mis versos de empedernido romántico español.

Hablo con Marcela Yurfa, Doña Inés 1970, y con Francisco Piquer, cuya voz y cuyo porte encarnan hoy mismo, estreno, los versos del Tenorio en el teatro Cómico de Madrid.

(Situación: Un rellano en las escaleras de PUEBLO. Trajes de calle. Mediodía. Cada cual con su copa en la mano. Y una hoja de revista antigua...)

MARCELA. — Tengo miedo.

PIQUER. — Es una pose. Te conviene mucho encarnar a Doña Inés. Abrillantaré tu carrera.

PLA. — ¿Qué sabes del Tenorio?

PIQUER. — Don Juan es contradictorio y de cartón piedra en muchas ocasiones. En cambio, Doña Inés tiene una consistencia humana muy considerable.

MARCELA. — Estoy segura de que «El Tenorio» es una obra que, bien hecha, puede resultar muy comercial en cualquier lugar y tiempo.

PLA. — ¿Por qué lo dejáis siempre para estas fechas?

PIQUER. — Esa es una de las pocas cosas que yo no sé del Tenorio.

MARCELA. — Creo que la mujer de hoy, como la de todas las épocas, se seguirá entregando por una flor, por un verso, por una simple delicadeza del varón.

PLA. — ¿Has sido Inés en tu vida particular?

MARCELA. — Yo he sentido cómo se me doblaban las piernas y se me desbocaba el corazón, a los die-

ocho años, frente a un chico de mi edad.

PLA. — ¿Qué tal te va el verso, Paco? ¿Te encuentras encorsetado?

PIQUER. — El verso es una música y en ella me muevo muy a gusto.

MARCELA. — Yo no creo que Don Juan sea superficial. El se lo juega todo.

PLA. — Tú estás enamorada de Don Juan. ¿Te gustaría que él fuera «play-boy»?

MARCELA. — El sería «play-boy», naturalmente, e iría a las playas en busca de mujeres.

PLA. — ¿Tienes algún reparo contra el Tenorio? ¿Te ha decepcionado?

MARCELA. — También creo que de las diez o doce mujeres que tenía por semana diez o doce no se enteraban de nada.

PIQUER. — Bueno, a él le bastaba con llevar la cuenta y comunicársela a los amigos.

PLA. — ¿Seguimos siendo así?

PIQUER. — Me parece que sí.

MARCELA. — Siempre que haya una Inés de por medio puede haber un Tenorio. Nadie ha perdido la afición al candor y a la entrega de una mujer.

PLA. — ¿Por qué me di-

EN EL COLEGIO MAYOR MARA

DOCTOR FLOREZ TASCÓN:

“La crisis de la juventud”

Sobre el tema «Perplejidad, rebeldía, contestación de la juventud actual» pronunció anoche una conferencia el doctor Francisco-José Flórez Tascón en el Colegio Mayor Mara. «Los hombres de la generación técnica y eficaz de la posguerra —indicó el ilustre conferenciante— hemos tenido hijos: hijos que son ustedes, y que pertenecen a esta sociedad poscivilizada en que vivimos, en la que únicamente domina la ideología científica y en la que se abre paso una revolución organizadora. Hijos que habitan un mundo industrial basado en su propia tecnología, en el que la utilidad matiza el sentido de la cultura, en el que la técnica representa el espíritu del tiempo y el hombre no admite otra jerarquía que la del valor de las cosas.»

«Así —continuó el doctor Flórez Tascón—, los hombres de 1970 nos encontramos con que nuestros hijos nos encuentran anticuados, viejos e incomprensibles, cuando no hipócritas abominables y extraños; que encuentran nuestra Universidad en crisis y nuestra sociedad conflictual y animica, nuestra cultura —como dice Young—, judeocristiana o comunista euneca, cuyas partes castradas son la pornografía y la orgía, nuestra fe formalista, convencional y muerta; todo lo cual ha creado entre nosotros el generacional gap, el abismo entre las generaciones.»

«De un lado se encuentra el hombre en «la andrectasia», el hombre en la cuarentena, «in mezzo nel camino de la vita», en la plenitud, en «la force de l'age», el hombre cargado de deberes, obligaciones, grasas y tensiones, responsabilidades y limitaciones, entre la soledad, el infarto y el fin de las ilusiones, cuando aparecen los primeros dolores reumáticos y hay que decir adiós a los cuatrocientos metros, cuando el «contamos contigo» sólo es un «slogan» televisivo, cuando empiezan los primeros chequeos y se empieza la tormentosa navegación hacia la tercera edad evitando los dos grandes escollos de la lujuria y de la gula, cuando el éxito y la gloria ya no están en la otra orilla, sino que se ha llegado o se está llegando.»

«Al otro lado se encuentra el hombre en los años locos, en la “bel age”, el hombre de placer —frente al hombre del deber—, el hijo del guerrero, la subclase estudiantil, que en la actual situación industrial en la sociedad integrada formarían una especie de «partheid» —con la otra gran subclase de los ancianos— sólo explicable si se cuenta que la juventud es una fase transitoria de la vida humana, entre la autoridad paterna y la aceptación de las responsabilidades adultas, que no tiene un papel estructural en el mundo del trabajo.»

Siguió hablando el doctor Flórez Tascón de la subclase estudiantil, con sus profesores, tradicional y radicalmente discrepantes, que aún sigue siendo verdad aquello de «quien a los veinte años no es extremista no tiene corazón, y cualquiera que aún lo es a los cuarenta no tiene seso»; numéricamente importante —hoy existen en U.S.A. unos seis millones y medio de estudiantes y en 1975 habrá nueve o diez millones— y cuya sociología hasta 1964 venía dominada, según Parsons, por el aislamiento y la desorientación juveniles, por lo que se hablaba de «la generación escéptica», si bien creo que injustamente ya que la generación juvenil es la generación de la búsqueda y de la generosidad, de la sinceridad y la capacidad de admiración sorpresa, de los sueños y del idealismo, de la entrega y la solidaridad en los sueños cuando aún es verdad aquello de Gabriel Marcel de que «amar es decir, desear y sentir ser inmortal».

Terminó el doctor Flórez Tascón recordando a los jóvenes unas palabras de Rimbaud: «Lo importante no es cambiar el mundo, sino cambiar la vida». El secreto de la vida futura —concluyó— es seguir siendo jóvenes, y para ello hacer ahora verdad aquellas otras palabras del joven Pablo Ruiz Picasso: «Cuando era joven, era tan joven, que aún sigo siendo joven».

Finalizada su disertación, el doctor Flórez Tascón fué muy aplaudido y felicitado.

F. B.

Fueron entregados los premios de la Jefatura Central de Tráfico

ANDRÉS LOBATO GARCÍA, UN HEROE DE CATORCE AÑOS



Veintidós personas recibieron ayer los premios que anualmente concede la Jefatura Central de Tráfico, a quienes, por su buen hacer y abnegado comportamiento en la carretera, se hacen acreedores de la mayor estima y consideración por parte de todos. Eran veintidós hombres, uno de los cuales sólo tiene catorce años, que con desinteresado arrojo lograron salvar un buen número de vidas humanas en peligro.

De entre todas estas acciones envidiables, hemos elegido la de este niño, Andrés Lobato García, de catorce años de edad, y que en unión de don Antonio Oliveras, camionero de profesión, llevaron a buen término una desesperada acción.

Andrés Lobato es un chico despierto y sencillo, de esos que no conceden importancia a lo que hacen, que están dispuestos a darlo todo sin esperar recibir nada. El año pasado, por el mismo hecho formó parte de la Operación Plus Ultra. Es, como todos los niños Plus Ultra, un auténtico fuera de serie.

—Yo no quiero que le den más importancia a esto. Creo, sinceramente, que no la tiene. No hice nada especial: sólo tratar de salvar a mi padre, a quien creía desmayado.

—¿Qué pasó aquel día?

—¡Hemos mi padre y yo en nuestro camión. Estábamos a punto de cruzar el puente que hay

sobre el río Guadiana, en Badajoz, cuando mi padre se desplomó sobre el volante y abandonó la conducción. Yo creía que solamente estaba desmayado; luego comprendí que había muerto instantáneamente. Inmediatamente traté de hacerme con el vehículo, quitando el pie de mi padre del acelerador. Como pude, logré evitar que el camión se saliese de la carretera. Temía llegar al puente sin dominar totalmente el vehículo. Entonces fué cuando don Antonio Oliveras me ayudó a lograrlo.

Don Antonio es camionero. Junto al niño, asiente a todo a cuanto éste va diciendo. En su cara se dibuja una mueca de alegría por haber podido ayudar a este chaval y de pena porque su compañero de profesión, el padre de Andrés, estaba muerto cuando él llegó.

—Me di cuenta de que el camión que iba delante de mí no marchaba como debía. Hacía eses con frecuencia. Si no hubiese sido por el pequeño se habría salido de la carretera. Puse mi camión a la misma altura y vi al conductor caído sobre el volante y al niño que gritaba pidiendo auxilio. Paré mi camión y corrí, corrí todo lo que pude hasta que logré agarrar la manecilla. Una vez dentro, logré apartar el cuerpo del conductor y dominar el camión. De esta forma, aunque nada se

pudo hacer por el padre, logramos salvar al niño. Ahora bien, si él no hubiese tenido el valor de agarrarse al volante, se hubiese estrellado contra el perfil del puente.

Andrés calla cuando recuerda aquel dramático 21 de febrero del año pasado.

—¿Tuviste miedo al ver a tu padre sobre el volante y el camión sin control?

—Miedo, no; no, señor. Sólo pensé que mi padre estaba desmayado y que debía parar y salvarlo. Hubiese hecho lo mismo por otra persona, pero tuvo que ser por mi padre.

—¿Te harás camionero?

—Sí, señor. Los estudios nunca me gustaron mucho, quizá porque no pude hacerlos.

CAMARENA
(Foto
BOUTELLIER)

PUEBLO
Comando



Una LARGA moda

A.- Abrigo MIDI en tejido de Pura Lana Virgen y pelo de camello. Colores marrón, verde, beige, morado y negro
3.450 ptas.

B.- Abrigo MIDI en Shetland de Pura Lana Virgen.
Colores beige, marrón, verde, vino y negro 2.625 ptas.



cortefiel

satisface plenamente

Generalísimo, 34 y 36

Preciados, 13 y Av. José Antonio, 76

PHILISHAVE

contra las pieles rojas



¡Basta ya de rostros irritados por afeitados torturantes!

Sólo con Philishave es posible un afeitado natural, rápido, suave, duradero y en todas direcciones a la vez. Hasta la fecha, aún no se ha inventado un sistema mejor de afeitado.



AFEITADO ROTATIVO
PHILISHAVE
NO IRRITA - NO PELLIZCA - NO VIBRA

No podrá vivir sin él...!

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31
HASTA 36 MESES DE CREDITO

BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN MADRILEÑO DISPUESTO A CASARSE PRONTO

«Soy rubia, de cuarenta años, pero aparento veintisiete. Tipo muy mono y físico atractivo. También educada y buena chica. Me gustaría encontrar un buen hombre de Madrid, de unos cuarenta y cinco a cincuenta años, formal y con porvenir resuelto, que esté decidido a casarse pronto. Rafi.» (M-911.)

UNA CHICA DE SERVICIO, DE TREINTA Y TRES AÑOS PARA ARRIBA

«Tengo cuarenta años, soy mecánico ajustador y quisiera relacionarme con alguna chica que desee casarse en seguida. Yo estoy en una buena posición y llevo diecinueve años trabajando en Madrid. No he tenido nunca novia por no tener tiempo. Quisiera saber si hay alguna chica que esté dispuesta a casarse, desde los treinta y tres a cuarenta y cinco años, a ser posible de servicio doméstico. Manolo.» (M-912.)

UNA CHICA QUE SE ENCUENTRE SOLA Y ABURRIDA

«Me gustaría me escriban chicas de veinte años en adelante; yo tengo treinta y seis, y me encuentro solo y aburrido, pues por circunstancias de la vida estoy solitario. Quisiera terminar con mi soledad; tengo el porvenir resuelto, y lo que más me caracteriza es la sinceridad. Alfonso.» (M-913.)

CABALLERO DE SESENTA AÑOS, CON FINES MATRIMONIALES

«Señora soltera, de sesenta y un años, desea relacionarse con caballeros de sesenta a sesenta y cinco años, con fines matrimoniales. Eulalia.» (M-914.)

CABALLEROS SOLTEROS O VIUDOS, DE CUARENTA Y DOS AÑOS PARA ARRIBA

«Desearía relacionarme con caballeros cultos y de buena presencia, con residencia en Madrid, solteros o viudos y de cuarenta y dos a cincuenta y dos años. Dulce Nombre.» (M-915.)

CABALLEROS CRISTIANOS Y SINCEROS, DE BUEN CARACTER

«Deseo relacionarme con caballeros de treinta y dos a cuarenta años, verdaderos cristianos, de buen carácter y, si pudiera ser, modernos; preferible residan en Madrid. Rosita.» (M-916.)

RELACIONES CON CHICAS DE VEINTICINCO AÑOS EN ADELANTE

«Soy un joven de treinta y cinco años; me encuentro recuperando en un sanatorio; me gustaría mantener correspondencia con chicas de veinticinco a treinta y cinco años, ya que me encuentro muy solo. Mido 1,74, soy moreno y no mal parecido. Muy alegre. Juan Antonio.» (M-917.)

CQ LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLIAN

Para todo asunto relacionado con esta página rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe de hacerlo por carta y facilitando su dirección.

Escriben los JOVENES *

JOVEN DE VEINTICUATRO AÑOS, DE MADRID, CON FINES SERIOS

«Soy un joven de veinticuatro años, que escribe a la sección en espera de que las lectoras de esta página me escriban con fines serios. Francisco Molinero. Maison du Hant Ken. B. T. B. 405 -I- 57 Florange. Francia.» (J-0660.)

MADRILEÑA SIN AMIGOS

«Tengo veintiocho años; me gustaría haber nacido hombre, pero nací mujer. Me gusta la música; soy seria; no tengo amigos.» Golondrina.» (J-0661.)

DOS AMIGOS MUY SOLOS EN EL SERVICIO MILITAR

«Somos dos chicos nacidos en España y residentes en Francia desde muy corta edad, nos encontramos haciendo el servicio militar en Ceuta y nos gustaría mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veinticuatro años. Nuestros fines son serios, pues nos encontramos muy solos. No importa escriban en francés, pues lo dominamos perfectamente. Manuel.» (J-0662.)

LEGIONARIO PORTUGUES EN SAHARA

«Desearía correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós años; soy un chico portugués que me encuentro en la Legión en el Sahara español; tengo veintidós años, soy rubio; prefiero que las chicas sean españolas. Joaquín Breda. III Tercio Don Juan de Austria. Sexta compañía. Aaiún. Sahara A. O. E.» (J-0663.)

JOVEN VIAJANTE DE COMERCIO. AFICIONADO A LEER

«Desearía tener correspondencia con chicas españolas y portuguesas para intercambio de sellos, postales, banderines, revistas y novelas. Soy un chico de veintitrés años, viajante de comercio; contestaré a todas las cartas que reciba. Un andaluz.» (J-0664.)

JOVEN MAESTRO SEVILLANO EN EL SERVICIO MILITAR

«Soy maestro de enseñanza primaria, de veintidós años de edad, soltero. Me encuentro actualmente en el servicio militar, en la Marina, y deseo correspondencia con chicas que oscilen entre dieciocho y veinticuatro años de edad. Además, que me escriban chicas sinceras. Deseo encontrar una mujer que me haga feliz. Antonio.» (J-0665.)

CQ LA AMISTAD

INTERCAMBIO POSTAL DE CIUDADES

«Somos siete amigos que trabajamos en un hotel de Benidorm; quisieramos intercambiar postales con chicas de dieciocho a veintidós años de la capital en que residan. Tenemos de veintidós, veinte y dieciocho años. Fernando.» (A-369.)

ESTUDIANTE DE INGLES, CUBANA, AMANTE DE LA MUSICA, EL CINE Y LA LITERATURA

«Soy una joven estudiante que aspira tener correspondencia con chicos-as de vuestro país; espero lograrlo mediante este tan leído periódico. Me agradaría que me escriban en castellano o inglés, para practicarlo. Me gusta la música moderna, el cine, en especial la literatura, siendo mi «hobby» predilecto la lectura de grandes obras. Chiquy de las Mercedes Fuentes. Sevillano, número 78 E/ Anita y Goicuria. Rpto. Sevillano. Habana, 5 (Cuba).» (A-370.)

INTERCAMBIO MUNDIAL DE POSTALES Y TAMBIEN DE AMISTAD

«Chica gallega, de diecinueve años, desea intercambio amistoso de postales y correspondencia con chicos de cualquier parte del mundo. Marisa.» (A-371.)

JOVEN COLOMBIANA DE CATORCE AÑOS

«Deseo tener correspondencia con jóvenes españoles. Soy colombiana, nacida en Bogotá y tengo catorce años. María Fernanda Latorre. Calle 7A, número 22-80. Sudamérica.» (A-372.)



MADRILEÑA DIVERTIDA Y SIN AMIGOS, CON GANAS DE PASARLO BIEN

«Yo tengo diecinueve años y me encuentro bastante sola. Me gusta todo lo que sea pasarlo bien. Soy morena y de estatura media; dicen que soy muy simpática. Esther.» (A-373.)

AMISTAD EN IDIOMA CASTELLANO

«Soy cubano y mi deseo es mantener amistad con chicos y chicas de España y de cualquier país de habla hispana o con cualquier persona que domine el español, con el fin de mantener amistad por este medio y hacer el intercambio de todo tipo de cosas. Mi tema preferido es la música moderna; eso, ante todo, la música moderna. Jorge José Pérez. Lucena, número 315. La Habana-3. Cuba.» (A-374.)

DEL JEFE DE LAS FUERZAS AEREAS

loque de queda



una eficaz ayuda para su negocio: transportes ligeros Diesel

- *por su seguridad... ..y por su increíble rendimiento, los Transportes Ligeros Diesel de Mercedes-Benz se convertirán en la más eficaz ayuda para su negocio. Modelos: Chasis cabina. Furgón. Combis 6 y 9. Microbús.
- *por su capacidad...
- *por su comodidad...

...y con la calidad

MERCEDES-BENZ



Información y Ventas:

Compañía Hispano Alemana de Productos MERCEDES-BENZ,
Sociedad Anónima
Don Ramón de la Cruz, 105
ITRA, S.L.
Pradillo, 19

Y AHORA también en

GRIÑÓ, S.A.

Embajadores, 132
General Pardíñas, 62
Velázquez, 105.

El terrorismo en el Ecuador ha alcanzado niveles alarmantes, afectando a la vida cotidiana de la población. Los ataques se han multiplicado, especialmente en zonas urbanas y zonas turísticas. El gobierno ha tomado medidas de seguridad, pero la amenaza persiste. Se han reportado ataques a autobuses, hoteles y centros comerciales. La situación es crítica y se requiere una mayor coordinación entre las fuerzas de seguridad y la población para prevenir futuros incidentes.

El terrorismo en el Ecuador ha alcanzado niveles alarmantes, afectando a la vida cotidiana de la población. Los ataques se han multiplicado, especialmente en zonas urbanas y zonas turísticas. El gobierno ha tomado medidas de seguridad, pero la amenaza persiste. Se han reportado ataques a autobuses, hoteles y centros comerciales. La situación es crítica y se requiere una mayor coordinación entre las fuerzas de seguridad y la población para prevenir futuros incidentes.

El terrorismo en el Ecuador ha alcanzado niveles alarmantes, afectando a la vida cotidiana de la población. Los ataques se han multiplicado, especialmente en zonas urbanas y zonas turísticas. El gobierno ha tomado medidas de seguridad, pero la amenaza persiste. Se han reportado ataques a autobuses, hoteles y centros comerciales. La situación es crítica y se requiere una mayor coordinación entre las fuerzas de seguridad y la población para prevenir futuros incidentes.

El terrorismo en el Ecuador ha alcanzado niveles alarmantes, afectando a la vida cotidiana de la población. Los ataques se han multiplicado, especialmente en zonas urbanas y zonas turísticas. El gobierno ha tomado medidas de seguridad, pero la amenaza persiste. Se han reportado ataques a autobuses, hoteles y centros comerciales. La situación es crítica y se requiere una mayor coordinación entre las fuerzas de seguridad y la población para prevenir futuros incidentes.

El terrorismo en el Ecuador ha alcanzado niveles alarmantes, afectando a la vida cotidiana de la población. Los ataques se han multiplicado, especialmente en zonas urbanas y zonas turísticas. El gobierno ha tomado medidas de seguridad, pero la amenaza persiste. Se han reportado ataques a autobuses, hoteles y centros comerciales. La situación es crítica y se requiere una mayor coordinación entre las fuerzas de seguridad y la población para prevenir futuros incidentes.

SECUESTRO POLITICO

(DEL JEFE DE LAS FUERZAS AEREAS)

QUITO, 28. (Resumen de Afp y Efe.)—El general César Rohn, comandante en jefe de la Aviación ecuatoriana, fue secuestrado ayer por la mañana, a las 7,15 (hora española), por un grupo de terroristas. Inmediatamente después de producido el secuestro las fuerzas de la Policía y del Ejército establecieron controles en las principales carreteras, y practicaron numerosas detenciones de dirigentes izquierdistas y universitarios.

Todos los vuelos han sido suspendidos en el aeropuerto de Quito, y las fuerzas de la Policía patrullan por las calles de la capital.

Diez horas después del secuestro fue encontrado el automóvil del general Rohn, y en él se veían señales de que hubo lucha entre el militar y sus secuestradores. El vehículo fue descubierto abandonado en una calle de las afueras de Quito. En el interior fueron encontradas las gorras del general y del chófer, además de una metralleta y un pañuelo ensangrentado. En una de las ventanas podía verse un orificio por disparo, hecho, al parecer, por el general Rohn para defenderse de los atacantes.

El Gobierno ha decretado la ley marcial y el toque de queda

El Presidente Velasco Ibarra asumió todos los poderes el pasado junio, con el apoyo de los militares

El chófer apareció cerca del automóvil, con señales de haber sido anestesiado. El general, de cuarenta años de edad, regresaba de una recepción ofrecida en la Embajada de la Gran Bretaña.

Severas medidas

El Presidente de la República, José María Velasco Ibarra, al dar cuenta del secuestro, lo calificó de «hecho que repugna a la conciencia de las

gentes deseosas de paz», y anunció severas medidas de seguridad. Por otra parte, ha sido restablecida la censura.

La investigación sobre la desaparición del general Rohn ha sido confiada al ministro de Hacienda, Jaime Aspiazú, encargado interinamente de la Defensa, en ausencia del titular, Jorge Acosta Velasco, que se encontraba en Madrid, en visita oficial.

Todas las ceremonias que estaban previstas en Quito y en provincias con ocasión del cincuentenario de las fuerzas

aéreas del Ecuador han sido anuladas.

Es la primera vez que en el Ecuador se registra un caso de secuestro político. En los últimos cinco meses el país se había visto conmovido por una serie de actos violentos, ocurridos preferentemente en la ciudad de Guayaquil.

Ley marcial y toque de queda

El Gobierno del Ecuador ha decretado la ley marcial

y el toque de queda dentro del plan general de seguridad adoptado por el Gobierno para hacer frente a la situación de emergencia creada por el secuestro del general César Rohn, comandante de la Fuerza Aérea.

El toque de queda se impondrá en todo el país desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana.

Recompensa

El Gobierno ecuatoriano ofreció un millón de sucres (2.800.000 pesetas) a quien suministre informes que conduzcan a la captura de los secuestradores del general César Rohn, y al rescate del alto militar.

La recompensa fué ofrecida por el ministro encargado de Defensa, general Jaime Aspiazú.

VUELVE LA AGITACION

(De nuestro Servicio de Documentación.)

El secuestro del jefe de las Fuerzas Aéreas del Ecuador vuelve a proyectar sobre la actualidad mundial a este país iberoamericano, que desde hace unos meses estaba envuelto en una discreción informativa. En junio de este año, el Presidente Velasco Ibarra suspendió la Constitución y disolvió el Parlamento, disponiéndose a gobernar el país con el apoyo de los militares. Ecuador había vivido momentos difíciles desde la accesión al poder de Velasco Ibarra, en 1968. Se sucedían los disturbios callejeros y caían algunas víctimas en los encuentros con las fuerzas de orden público. El mes anterior a las medidas drásticas del Presidente, la situación había empeorado. Por un lado, los dos grupos de jóvenes, muchos de ellos universitarios, habían intensificado su actividad y hasta habían organizado una manifestación importante, presidida por el rector de la Universidad central.

A estas alteraciones ciudadanas se unía el malestar económico de la nación, con un déficit presupuestario que alcanzará probablemente este año los cincuenta millones de dólares. En su lucha contra el nihilismo revolucionario y el caos económico, el Presidente Velasco Ibarra había adoptado una serie de medidas fiscales que el Tribunal Supremo declaró inconstitucionales. Esta oposición de la magistratura fué la gota de agua que desbordó el vaso y que precipitó los acontecimientos.

«Contra la oligarquía y los extremismos», Velasco Ibarra se dispuso a gobernar el país, erigiéndose en árbitro indiscutible del Ecuador. Hasta ahora —como indicamos más arriba— ha contado con el apoyo de los militares, pero cabe recordar aquí que desde 1933 Velasco Ibarra ha conocido cinco mandatos presidenciales, de los cuales solamente uno llegó a su término normal. Los restantes se vieron interrumpidos, precisamente, por la acción de los militares.

Poco se sabe todavía de las circunstancias que se han dado en el secuestro de ahora. Es pronto, pues, para saber en qué punto se hallan las relaciones de Velasco Ibarra con los militares y si éstos seguirán apoyándole hasta el final, único medio —en nuestra opinión— de que se mantenga en el poder este hombre de setenta y siete años, que pudo decir un día: «Dadme un balcón para hablar y saludar Presidente.»

L. C.

Asesinato del general Schneider

CHILE: MAS DETENIDOS

★ Veinte policías tuvieron que emplearse a fondo para atar al presunto autor material

SANTIAGO DE CHILE, 28. (Resumen de Efe.)—A medida que avanzan las horas se van perfilando las circunstancias del asesinato del general Schneider, mientras la Policía trabaja activamente, tanto para detener a los presuntos culpables, como para delimitar las responsabilidades de los inculcados. La acción policial culminó ayer con la laboriosa detención del que se cree fué el autor material de los disparos contra el general: José Jaime Melgosa Garay, de veintiocho años de edad, activamente buscado desde el primer momento.

Veinte detectives de la Brigada de Homicidios tuvieron que luchar duramente con José Jaime, antes de que pudiese ser reducido en la tarde de ayer y atado con cuerdas y esposado. Melgosa fué sorprendido por los policías cuando se encontraba con una muchacha en un garaje situado cerca de la calle Nataniel, de Santiago. El presunto asesino pretendió hacer uso de una pistola.

Por el contrario ha sido puesto en libertad el presidente del movimiento Patria y Libertad, Pablo Rodríguez, y otras dos personas amigas. Asimismo han surgido dudas acerca de la responsabilidad del ingeniero Julio Antonio Bouchon, detenido en Mendoza (Argentina) a petición de la Policía chilena.

Viaux se declara inocente

En una carta publicada por un vespertino de Santiago, el general Viaux afirma, tras deplorar lo ocurrido al general Schneider, que nunca dió instrucciones de causar daño a nadie. Que no es cierto que se haya ocultado y que, por el contrario, se entregará a la Policía para hacer frente «como hombre» a las contingencias que el destino me depare.

EL NUEVO GOBIERNO DE BOLIVIA

NO TEME A LA GUERRILLA (Dicen que ya está liquidada)

LA PAZ, 28. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

Este hombre que acaba de apretar la tecla del magnetofón para que escuchemos las declaraciones fatigadas de Mario Suárez, universitario democristiano y compañero de detención del «Chato» Peredo, es Luis Reque Terán, comandante general del Ejército boliviano y el «hombre fuerte» de las instituciones armadas.

Mario Suárez, el guerrillero detenido, canta, con voz apagada, su «mea culpa». Hay quien dice que esta declaración le fué impuesta por los militares.

En el posterior coloquio de este general, al que conocí en Camiri y en 1967, cuando Regis Debray era allí juzgado, con la Prensa, varios puntos importantes quedaron aclarados. Para el Ejército, la segunda guerrilla boliviana, con base en Teoponte, quedó liquidada, lo que viene a reforzar la tesis de que los comunicados, supuestamente firmados por Anibal, nuevo comandante del E. L. N., eran apócrifos, y que, por tanto, la incorporación del ex ministro Arguedas a la subversión debe ponerse en tela de juicio.

La acción extremista del grupo universitario que el pasado lunes forzó la cooperación del complejo agrario, de 1.800 hectáreas, «Chane-Bedoya», no es un acto guerrillero, sino más bien la exigencia de un imperativo social al que se comprometió oralmente el banquero Bedoya, sin cumplirlo.

Pasado mañana, viernes, el general Reque Terán presentará a los periodistas, para que dialoguen con ellos, a Suárez y a «Chato» Peredo, y el mismo general hará una exposición amplia de lo que ha sido la campaña militar contra la guerrilla de Teoponte.

«Revolución, sí; pero no marxista»

Luego, el comandante general de Bolivia, ya en su despacho, habló durante una hora con el enviado especial de PUEBLO. De la larga conversación ofrezco aquí una síntesis.

La revolución del general Torres es nacionalista, pero no marxista, porque entendemos que hay que luchar por mejoramientos sociales y económicos, pero sin métodos violentos. Con métodos auténticamente bolivianos, que excluyan sistemas importados, que riman mal con nuestra problemática y forma de ser.

Habla para PUEBLO el comandante general de Bolivia:

- Somos nacionalistas y no marxistas.
- No habrá elecciones pronto: el Parlamento es un estorbo
- Ya no hay división en el Ejército: mandé callar a los disidentes y trasladé lejos al más rebelde

El régimen no es contrario a las elecciones, pero no las convocará rápidamente. Es necesario que se produzca un cambio notorio muy rápido, que implique la supresión del Parlamento, tan amigo de poner trabas, con sus interminables obstrucciones, y que exija un ejecutivo fuerte, como el del general Torres, para actuar lo más rápidamente posible.

Desde hace unos dos meses, el Ejército no está dividido en sus pensamientos esenciales, pero sí existe un cierto número —ocho en total— de oficiales que hablan distinto lenguaje al resto de los otros mil integrantes de la oficialidad en activo. Que estos oficiales, y los de filiación por completo opuesta, hayan podido hablar hasta hace cuarenta y ocho horas —sólo entonces les prohibí las declaraciones a la Prensa— le da una idea de la libertad democrática que preside la actual vida castrense boliviana.

Cierto que el caso del coronel Ayroca, comandante del regimiento Ingavi, quien de hecho puso condiciones a la gestión presidencial futura del general Torres, en otros países se hubiese resuelto con un consejo de guerra. Yo preferí hablar con él, hacerle que entregase el mando de su regimiento en La Paz y que aceptase un destino, de acuerdo con su grado, en la VI división, con base en Riberalta. (Acotación del periodista: Riberalta se halla «donde el diablo perdió el poncho», como aquí dicen, a semejanza de nuestro «donde Cristo dió las tres voces».)

De una mancomunidad de principios básicos entre Bolivia, Perú y Chile, se puede dimar la posibilidad de irradiar ideas exportables como solución a problemas comunes a toda Iberoamérica.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AMORTIZACION OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones de emisión, se ha efectuado el día 30 de septiembre de 1970, y ante el notario de Madrid don Alejandro Bérzamo Liabrés, el sorteo para la amortización de 18.694 obligaciones, serie 24ª, emisión 8 octubre 1965, habiendo correspondido a los números 397.070 al 415.763, ambos inclusive.

Los reembolsos se realizarán en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 30 de septiembre de 1970.—Secretaría General.

Centro de Altos Estudios F. A. E.

Curso intensivo para la formación de **TECNICOS EJECUTIVOS DE LA CONSTRUCCION**

Duración: del 16 de noviembre al 26 de febrero **DIPLOMAS AL FINAL DEL CURSO** a los alumnos que superen las pruebas

Estudios de gran interés para el personal cualificado de obra y de cuantos desempeñen mandos intermedios en la construcción

F. A. E. Presidente Carmona, 7 Teléfono 270-12-07

CONCURSO

Objeto del contrato: Concesión administrativa del Servicio de Conducción de Cadáveres y otros servicios fúnebres dentro de este término municipal.

Tipos de licitación: Las tarifas que obran en el expediente, como anexo del pliego de condiciones.

Duración del contrato: Veinte años.

Presentación de proposiciones: En las oficinas de este Ayuntamiento, en las horas de 9 a 14, dentro de los veinte días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Miranda de Ebro, 21 de octubre de 1970.—El alcalde, Isaac Rubio Blanco.

SIN AMBIENTE

30.000 PESETAS DE PRIMA POR LA VICTORIA

QUINI, PROBABLE SUSTITUTO DE LUIS, RESFRIADO

ESTA NOCHE, EN LA ROMAREDA, EL AMISTOSO ESPAÑA-GRECIA

◆ **Los griegos, duros, ágiles y resistentes**

ZARAGOZA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, José María GARCIA.)

Escaso ambiente en la capital mañá para el encuentro de esta noche. La pésima clasificación del Zaragoza —último de la tabla— y los «affaires» y ceses, que por desgracia tanto menudean en el simpático cuadro aragonés, retraen al aficionado, que re-

(Pasa a la pág. siguiente.)



PUEBLO extra



QUARRY HA DECEPCIONADO A LOS SEGREGACIONISTAS

CLAY



TECNICO EN TRIBUTACION EN 4 MESES

CADA TRIBUTO, 15 DIAS
400 supuestos prácticos y sus soluciones

- EN CLASES ORALES
- Y POR CORRESPONDENCIA

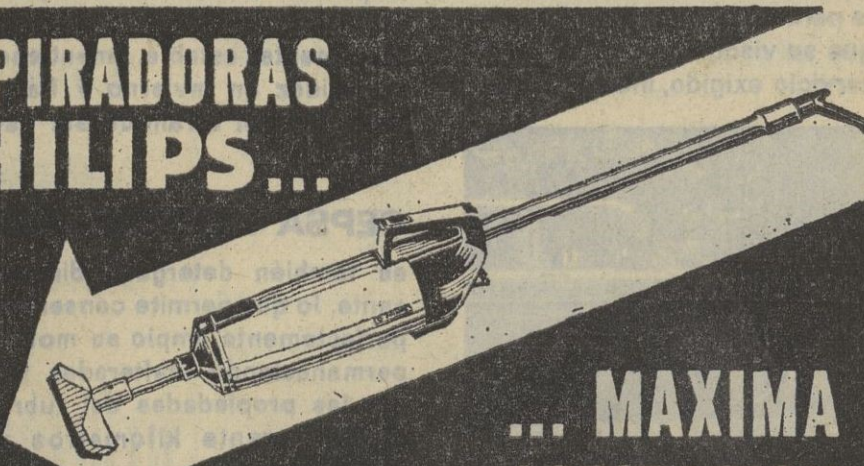
Nuestra preparación le proporcionará conocimientos para formular usted mismo sus declaraciones

SE LO GARANTIZA TECNIBAN
Atocha, 34 - Teléf. 2284801

"FRAZIER SERA FACIL"

(Información, en página 20.)

ASPIRADORAS PHILIPS...



... MAXIMA ASPIRACION
1.990 pts.

Quarry ha decepcionado a los segregacionistas

"FRAZIER SERA FACIL" (CLAY)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Pocas cosas muestran mejor la deterioración del conflicto racial en los Estados Unidos como la amarga resaca dejada por la victoria de Mohamed Ali sobre Jerry Quarry. Tras haber creído enterrado para siempre el racismo en el ring, resulta que estamos como hace cincuenta años. Quarry era la «esperanza blanca», que debía detener la marcha triunfal del negro no sólo para los segregacionistas de Georgia, sino para los de todo el país, que ayer tuvieron un día de luto, como declaró oficialmente en aquel Estado el gobernador, Maddox.

• "Dadme seis meses y seré mucho más contundente"

Pero ha habido racismo también en la otra parte, y la victoria de Ali fue saludada con alborozo en los «ghettos», al tiempo que el ring se convertía en plataforma de manifestación de los más decididos campeones de derechos civiles. «Felicidades, Mohamed», le dijo la viuda de Lutero King, tras besarle en ambas mejillas, mientras el doctor Aber-

nathy, sucesor del Apóstol Negro, le decía: «Eres no sólo nuestro campeón de boxeo, sino también el de la justicia, la paz y la dignidad humana. Acabas de hacer la marcha a Washington con los dos puños.» Lo que es una curiosa forma de felicitar a un boxeador.

Mohamed Ali, en cualquier caso, es algo más que un boxeador excep-

cional, un boxeador nato, de cuerpo entero, que ha destrozado técnicas, tabús y tradiciones pugilísticas. Es un hombre de enorme sensibilidad para los problemas de su raza, y no debe extrañar que pocos días antes del combate se adelantase por el «ghetto» de Atlanta y, al ser reconocido, se sentara en la acera para tener una plática con chiquillos, viejos, amas de casa y cuantos

quisieran acercarse. «Fijaos cómo va vestido—decía una mujer con un crío en brazos—, como uno de nosotros», mientras los demás le asediaban: «Tienes que ganar, hermano; no puedes perder con un blanco.» Mohamed, mucho más comedido que otras veces, se limitaba a sonreír.

Comedido, dentro de lo que cabe, estuvo también

tras la victoria. «No tuve más que seis semanas para prepararme—dijo—. Dadme seis meses y estaré mucho más contundente.»

Mas, ¿para qué lo necesita, si ya así no hay nadie que pueda hacerle sombra?

Su próximo objetivo es Frazier, que ostenta el título dejado vacante por Ali, y que el mes próximo luchará con Bob Foster en Detroit. «No necesito ninguna otra pelea antes de Frazier—ha dicho Mohamed—. Tal como me encuentro será bastante fácil.»

Respecto a la que acaba de celebrar con Quarry, que, por cierto, no ha dejado la menor huella en su cuerpo, Ali comenta: «Empecé un poco nervioso y tenso. No tenía la menor duda de que podía vencer, pero tomé una serie de precauciones. Lo importante era ser capaz de bailar, observar y pegar sin ser alcanzado.» Y lo consiguió.

QUINO SE RETIRA DEL FUTBOL

SEVILLA. (De nuestra Delegación.)—Se produjo el «caso Quino». Finalizado el permiso especial que le fue concedido por el presidente del Betis, el jugador se personó anoche en la sede de la secretaria verdiblanca, donde, tras un prolongado cambio de impresiones, el secretario de la junta directiva bética dió a la Prensa el siguiente comunicado oficial:

«Reunida la Junta directiva del Real Betis Balompié, en su habitual celebración de los martes, acordó la suspensión de contrato con el jugador Joaquín Sierra (Quino), vistas las circunstancias que concurren en este caso.»

No es muy explícita la nota, pero en su brevedad es tajante. No hay acuerdo. Todo parece indicar que Quino mantiene, por el momento, su decisión de retirarse del fútbol, por lo que, reglamentariamente, el contrato le ha sido suspendido.

SIN AMBIENTE

(Viene de la anterior.)

pito, ha adoptado ante el partido una postura fría, apática, desangelada. Si a esto añadimos la escasa historia baltolompéica de los griegos y la televisión servirá el partido a domicilio, no es de extrañar que en La Romareda nos encontremos en familia, a menos que a última hora decidan como ya han hecho en otras ocasiones, hacer una generosa donación de boletos.

Kubala ha confirmado plenamente el pronóstico que ayer anunció. Gallego no va a jugar, y Uriarte será el zaguero izquierdo, teniendo como compañeros de línea a Melo, Sol y Costas. La razón del seleccionador es tajante y convincente.

—El central azulgrana no está en óptimas condiciones. Lo he visto ante la Juve en Barcelona y también contra el Madrid.

Pero el jugador, como sucede casi siempre, no quiere admitir esto, y muy enfurecido me ha dicho:

—No es cierto que no esté bien. Kubala lo dice para no ponerme, pero no tiene razón.

—Oiga, Gallego—le repliqué—, Kubala siempre ha confiado en usted.

—Yo no soy un principiante. Y si no tenía pensado ponerme, que me hubiese dejado en Barcelona.

—Las pruebas, son las pruebas...

—¿Por qué no ha hecho pruebas contra Alemania o Italia? Hacerlas contra Grecia es fácil.

Es la eterna canción, y aunque haya que reprocharle al

en el fútbol. Contrato, además, que le tendrá ligado a su club hasta que éste quiera, por muchos millones que al muchacho le ofrezcan los patrones de pesca que ya le acosan.

"Estoy preocupado" (Pérez Payá)

Han llegado los directivos españoles. Y hoy mismo, minutos antes del partido, aterrizará el delegado nacional, Pérez Payá y viene, de acto en acto—ayer le recibió el gobernador civil—, con cara de susto.

—Sí, estoy preocupado. Los griegos van a ser muy difíciles.

—Y, además, sospecho que la selección tendrá que vengar el desastroso palmarés de nuestros clubs en lides internacionales.

—Vengar no me parece la palabra más adecuada, pero sí me gustaría que se viese alta calidad. El fútbol es un juego, donde a veces se gana y otras se pierde.

Por lo que al equipo griego se refiere, poco que contar.

No son, desde luego, una cosa del otro mundo, pero se les ve duros, ágiles y correosos. Pancho lo advirtió:

—Son capaces de correr cuatro mil horas seguidas, sin cansarse.

Primas, árbitro, cambios, atiendo

Poco más podemos decir de este encuentro que «a priori», aunque Kubala lo considere

ALINEACIONES

Estadio de La Romareda (Zaragoza).
Hora: 20,30 Televisión Española.

Árbitro: Vigliani (Francia)

ESPAÑA

	IRIBAR (1)			URIARTE (4)
MELO (2)	SOL (3)	COSTAS (6)	MARCIAL (10)	
AMANCIO (7)	LUIS (8)	GARATE (9)	REXACH (11)	

KRITIKOPOULOS (11)	PAPAIONAU (9)	YOUTSOS (8)	KOUDAS (7)
DOMAZOS (10)	GLEFTERAKIS (4)		
STATHOPOULOS (3)	TOSKAS (6)	KAMARAZ (5)	SKREKIS (2)
IKONOPOULOS (1)			

GRECIA

muchacho este conato de indisciplina, son muy de agradecer los deseos de defender los colores nacionales. De cualquier modo, el propio seleccionador tampoco le ha dado mayor trascendencia al enojo de su central.

Alternativas para Quini y Rodilla

El resto del equipo, como saben, es el anunciado. Luis pasa por un fuerte ataque gripal, que se le trata con urgencia y masiva cantidad de antibióticos. Su alineación, de salida, parece casi segura, pero preparado para el posible cambio está el asturiano Quini, que cada día tiene más convencido al seleccionador.

—Mira, mira—me señalaba el propio Kubala en el entrenamiento—, qué hambre de balón. Cuando acaba la gimnasia, siempre es el primero en buscar el cuero. Una señal importante.

Otro que va a recibir su confirmación internacional es el galleguito Rodilla, chavalín de veinte años, que la temporada pasada jugó en Tercera División y anda como loco.

—Es imposible. Parece un milagro todo lo que me pasa de un tiempo a esta parte. Titular en Primera, internacional. No me lo creo, no me lo creo.

Caso curioso el de este chico, verde aún, con visos de auténtica figura, que tiene un contrato de 200.000 pesetas anuales y 10.000 de sueldo mensual. Para que vean que no es todo oro lo que reluce

interesante y poco menos que imprescindible para sus planes inmediatos, se nos antoja vulgar y anodino. Poco o nada. A no ser, claro está, significar que el colegiado elegido es el francés René Vigliani; que hay tres cambios autorizados, además del portero, en cada equipo, y que España lucirá sus tradicionales colores, mientras que los visitantes saldrán con camisa azul y pantalón blanco.

Por decisión de José Luis Pérez Payá, los españoles, en caso de victoria, percibirán la prima acordada cuando José Luis Costa era presidente de nuestro fútbol: 30.000 pesetas, que se repartirán por cabeza y en plena camaradería.

J. M.ª G.

FIESTA DE LA BANDERITA

Todas las señoritas que han venido postulando para el Centro Regional de donación desinteresada de sangre de la Cruz Roja Española en la Fiesta de la Banderita en años anteriores y las que deseen colaborar por vez primera en la del presente año, que se celebrará el próximo día 12 de noviembre, pueden pasarse por este Centro, calle Francisco Silveira, número 21, de 9 a 15 o de 18 a 20 horas, para retirar la documentación y el material.

Es más barato usar CEPSA MULTIGRADO, el lubricante para todo tiempo, que hacer reparaciones.

¿pero... ¿por qué CEPSA MULTIGRADO?!

Simplemente: porque el motor de su coche funciona mejor en todo tiempo, durante todo el año, cuando usted usa CEPSA MULTIGRADO, debido a su amplio margen de viscosidad.

CEPSA MULTIGRADO

recubre por igual, a cualquier temperatura ambiente, haga frío o calor, todos los órganos mecánicos del motor de su coche, reduciendo al mínimo el desgaste.

CEPSA MULTIGRADO

le permite ahorrar gasolina porque su viscosidad, adecuada al servicio exigido, incluso en con-



diciones extremas de temperatura, lubrica perfectamente las piezas de su motor, con lo que usted aprovecha así toda su potencia.



CEPSA MULTIGRADO

le permite ahorrar batería porque, como posee una viscosidad sumamente estable, mantiene su fluidez en invierno y hace que el motor arranque sin esfuerzo.

CEPSA MULTIGRADO

es también detergente-dispersante, lo que permite conservar perfectamente limpio su motor, permaneciendo inalteradas todas las propiedades del lubricante durante kilómetros y kilómetros.

CEPSA MULTIGRADO

cuida su coche durante todo el año. Cambie el lubricante cada 3.000 kilómetros, por lo menos,

y vuelva a usar CEPSA MULTIGRADO. Evitará reparaciones, ahorrará dinero y mantendrá su automóvil siempre joven, alargando la vida de su motor.

CEPSA MULTIGRADO, EL LUBRICANTE PARA TODO TIEMPO.



fabrica lubricantes para turismos, camiones, autobuses, tractores y otros vehículos pesados para D. P., motores estacionarios, marinos y para la industria.

CEPSA completa su serie de lubricantes para automoción con los siguientes: EXTRA CEPSE, PREMIUM, ENGRANAJES y la SERIE 3.



LA OPINION DE ESCARTIN

DIFICIL ARREGLO

EN la noche del sábado, Barnils, excelente crítico catalán, que vino a Madrid para presenciar el encuentro del Barcelona, me aseguró que iba a gustarme este equipo, al ser más bloque y estar físicamente mejor que en la temporada última. Los informes fueron buenos, y, aunque el Barcelona no hizo nada extraordinario, fue más conjunto que el Madrid, donde muchos de sus jugadores creen que el balón es suyo. Y es de todos. El fútbol azulgrana resulta moderno, abierto y nace en el centro del terreno gracias a la movilidad de Marcial y Zabalza, sin que ahora el primero de estos jugadores quede quieto en el medio campo, tal y como hacía antes. Marcial se mueve, ataca, defiende, lucha y es otro jugador. Antes no valía mucho, ahora es muy útil y tiene a su lado un obrero como Zabalza y delante hombres a quienes lanzar, sobre todo Rexach, quien justificó la llamada de Kubala. Sanchis no pudo con él.

Un empate habría reflejado mejor lo ocurrido en el estadio Bernabéu, ya que el Madrid, en el segundo tiempo, apretó en forma angustiosa, aunque sin el orden debido. Se perdía, y preguntó: ¿Por qué cuatro y cinco hombres atrasados? El gol viene cuando se arriesga, y todo aconsejaba arriesgar lo más posible. Bien la entrada de Fleitas, pero debió hacerlo antes y sustituir a Bueno en su zona, sin ser extremo puro. En el Madrid comenzó bien Velázquez, pero fue a menos. Pirri está perdido, como falta de confianza, y sólo Zoco conservó su eficacia total en los últimos metros del campo madridista. ¿Qué le ocurre a José Luis? ¿Por qué duda cuando antes no dudaba? Falla en el equipo blanco su centro del terreno: la zona básica y sus hombres se empeñan en pasar balones altos en lugar de avanzar en busca del desmarque y hacer después la entrega. Cuando vuelva Grosso, es fácil sea tarde.

Miguel Muñoz hace pruebas y cambios, pero sin el resultado que desearía. Miguel Pérez es el extremo puro que el Madrid tiene en el lado derecho, pero su fútbol inteligente, hábil, peca de ingenuo. Comienza bien y termina mal. Amancio es un solitario, «saco de los golpes» que en el campo se pierden, situación remediable cuando Pirri pasó a ser punta, pero hoy, por razones de contención en el medio campo, volvió a esta zona, al precio de que el juego en punta sea menos eficaz. Bueno es desigual, no llega cuando debería llegar a la jugada, le falta decisión y busca del riesgo. Cuando la enfermería mejor o estén en forma quienes se entrenan, Muñoz habrá de ir a soluciones drásticas, porque el conformismo será siempre sinónimo de rutina, y el técnico madridista precisa hacer retoques en todas las líneas.

El secreto a voces del Atlético de Madrid, donde Marcel Domingo haría bien en hablar con más serenidad, es que juegan fútbol de conjunto, hay estilo definido y son el bloque de ideas más modernas dentro de la competición de Liga española. No existe individualismo, el balón pasa de un jugador a otro, y los desmarques son hacia adelante. En el Real Madrid, aun dentro de su desgracia, ya que mereció el empate, sobran arquetipos, pero faltan obreros que trabajen para el bloque. El Barcelona está bien, pero me gustaría verlo delante de los jugadores de Marcel Domingo, un buen técnico... que habla demasiado y no siempre con razón. Pero dio al equipo personalidad, fondo y moral de combate en fútbol de todos para todos.



Por QUILATES

EL PRESIDENTE BILBAINO, FELIPE RUIZ DE VELASCO, MANTIENE SU POSTURA POR EL COMITE DE COMPETICION



HABRA que considerar como estrictamente confidencial la noticia que me llega, puesto que no figura en la versión oficial de la última reunión del Comité de Competición: el presidente del Atlético bilbaino ha sido apercibido por sus declaraciones publicadas en un diario deportivo madrileño el día 18 de los corrientes.

Ignoro las causas del sigilo, porque la verdad es que pasaron los tiempos inefables de aquellas referencias anunciando que «se había sancionado a un árbitro de Primera División», cuando todo el mundo estaba al cabo de la calle de su identidad. Quizá ahora se haya sopesado la conveniencia de no exacerbar los ánimos, en pro de un deseo de convivencia que todos compartimos. Pero por otra parte piensa uno que si los acuerdos se toman para algo, tal vez no le falte razón al mismo informante en la salvedad que me sugiriera junto con la noticia del apercibimiento: «Verdaderamente no deja de ser extraño el silencio aplicado al acuerdo, y, quién sabe, a lo mejor lo desconoce el propio interesado. Ahora bien, dicho acuerdo se adoptó.»

La realidad estricta es la que se recoge arriba, sin el menor prurito mortificante para nadie, pero noticias son noticias.

MENCIA PONE CONDICIONES

Ustedes saben que la terna para cubrir el puesto dejado por Pérez Payá como representante de los jugadores en la federación, está compuesta por Mencía, Marcel y Basora. Tampoco constituye ningún secreto que las mayores probabilidades caían del lado del primero, pero tiene sus complicaciones la confirmación de tal pronóstico, en forma del programa previo expuesto por Mencía. El ex jugador atlético condiciona su aceptación del cargo a varios hechos, entre los que me informan los pajaritos de estos:

Desaparición del derecho de retención de los jugadores.

Que no tengan intervención los representantes de los clubs en las cuestiones de interés privativo de los trabajadores.

Que la representación del jugador en el seno federativo puedan ostentarla, cualquiera que esté en activo, al contrario de lo que sucede hoy.

Estas condiciones, entre otras, no parece que sean de fácil aceptación, al menos de momento, por lo que el oteador le expuso a su confiante las dudas que siente acerca de que se elija a Mencía. Y entonces mi interlocutor, recalando mucho las palabras, apostilló: «Pues si no aceptan, el no va. Lo sé de la mejor tinta.»

La cosa parece estar clarísima, se sustenta la opinión que sea al respecto.



MADRIDISMO CONTEMPORANEO

TOTALIZADOR DE APUESTAS EN MADRID

Recogí meses atrás la primicia de que iba a instalarse un totalizador de apuestas en el canódromo madrileño, apuntando hacia el otoño como plazo de realización. Se aludía también a un «transvase» de Barcelona, y, desde entonces, nunca más se supo, igual que del finado Fernández.

Pero eso no equivale a que el proyecto se haya quedado en agua de borrajas, como suele decirse. Por el contrario, persona que está al cabo de la calle del asunto acaba de corroborarme la certeza de aquella información, en los términos siguientes:

«Efectivamente, la noticia fué veraz, y puede usted asegurar que cobrará realidad en un plazo aproximado de mes y medio. Don Antonio Blasco

inició las gestiones, después de proponerle, y ya verá cómo para las Navidades el canódromo de Madrid dispone de esa automatización de sus apuestas.»

No es mal aguinaldo, no señor. Su realización tiene un precedente bastante remoto, ya en el mismo espectáculo deportivo, cuando las carreras de galgos se celebraban en el estadio Metropolitano. Naturalmente, el discurrir de los años ha convertido a la automatización de las apuestas en un artículo de primerísima necesidad. Proporciona fluidez al espectáculo, orienta a los apostantes sobre la marcha del negociado que tanto les interesa, etc. El totalizador constituye, en fin, algo muy superior al mero aspecto de la curiosidad.

RUIZ DE VELASCO MANTIENE SU POSTURA

La reunión celebrada por el Comité de Competición la semana pasada no fué presidida por don Felipe Ruiz de Velasco, pues él mantiene su tesis ya comocida, aun después de la declaración expresa de Pérez Payá, en el sentido de que no había aceptado la dimisión.

Sin embargo, de conformidad con el avance informativo de la «Atalaya», el asunto será estudiado en la reunión del Comité señalada para el día 30, donde el presidente federativo dará traslado de la réplica de Ruiz de Velasco al Real Madrid. La posición terminante del Atlético de Bilbao, en clara incompatibilidad con el destacado jurista, ahonda la stma de un asunto que arrancó de las postrimerias de la temporada anterior.

Recojo a título de simple impresión el vaticinio que me llega por cauces autorizados:

«Nada tendría de extraño que el Pleno del Comité federativo, vistas las circunstancias y las actitudes respectivas, terminase aceptando la renuncia de don Felipe el viernes próximo.»

Lo indudable es que la lectura actual no debe prolongarse, en bien de todos. Quiero decir que el dilema parece meridiano: O permanencia, a todos los efectos y con todas sus consecuencias, o cese. Las dilaciones nunca son rectables en casos de este corte.

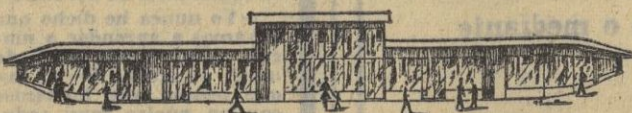
BRITISH-AMERICAN INSURANCE CO. LTD.

organización extendida por todo el mundo y dedicada al seguro de vida, tiene varias vacantes para cubrir

PLAZAS DE AGENTES

Excelente remuneración y condiciones de trabajo. Entrenamiento por cuenta de la empresa. Para mayor información, llame al 457-47-72, o visite nuestras oficinas, en Pedro Muguruza, 5, para concertar entrevista con Mr. Graeme Skinner. BRITISH-AMERICAN es miembro del GRUPO McMILLEN, grupo de compañías en U. S. A., y opera en la actualidad en 30 países, con un número de 881.763 asegurados

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

EMPRESA INTERNACIONAL DE INGENIERIA

busca para su

Departamento de Compras:

- * Una persona con formación técnica o comercial y con experiencia en la compra de bienes industriales.
 - * Una persona con formación académica y experiencia en exportaciones e importaciones.
- Ambos puestos ofrecen excelentes oportunidades de promoción. Imprescindible conocimientos de inglés hablado y escrito. Las personas interesadas pueden enviar su historial profesional a ESVI - Ref. F 23 - Velázquez, 115 - MADRID-6 (Ref. Nal. 3.717.)



SON ASI

Una entrevista de
Xavier RODRIGO

HECTOR RIAL: "EN EL REAL MADRID NUNCA CAE NADIE"

■ «Es un club que no se deja llevar de los nervios»



—¿Por fin cazó equipo?
—Yo no le he buscado.
—¿Pero tenía usted ganas?
—Yo estoy metido en el lío.
—Sin embargo, usted quería descansar este año.

—Al mes y medio se me pasan las ganas de descansar. En los últimos partidos, yo sólo, en la grada, me calentaba la cabeza.

—¿Con un sombrero?
—No, señor. Haciendo cambios por mi cuenta y ensayando tácticas.

—¿Hay quien dice que estaba usted esperando la caída de Muñoz?
—En el Madrid nunca cae nadie. Es un club que no se deja llevar de los nervios.

—¿Y cómo se ha decidido por un equipo que va fatal?
—No tanto. Tiene cuatro puntos y se pueden remediar las cosas.

—¿Es Rial hombre - milagro?
—No; trabajador.
—¿Sicólogo?
—En este trabajo es necesario.

—¿Conoce a sus nuevos pupilos?
—Al noventa por ciento.
—¿Están flojos?
—Veremos dentro de veinte días.

—¿Por qué dejó al Zaragoza?
—No me encontraba a gusto, aunque me llevaba bien con jugadores y directivos.

—¿Definame su forma de trabajar?
—Respeto a los jugadores y procuro que ellos me respeten.

—¿Ha pensado en reforzar el equipo?
—Primero lo veré.
—¿Y después?
—Seguiré la política del club de contar con la cantera.

—¿Ha impuesto alguna condición?
—La de siempre. Libertad en mi trabajo y, a cambio, toda la responsabilidad para mí.

—¿Juzgue a Muñoz.
—A ver quién iguala su palmarés en un mismo equipo.
—¿Cree que el cambio de entrenador arregla la situación de un equipo?
—No sé. Pero es psicológico.

—¿Y dónde ha aprendido usted tanta psicología?
—En la escuela de la vida. Es la mejor facultad.

—¿Y qué dice su familia? Canarias está lejos.
—Nada. Nosotros vamos siempre toda la tribu.

—¿Contentos?
—Ahora, sí. Y mientras ganemos todo irá feliz. Si no salen bien las cosas, en casa me dejan solo viendo la televisión. Ni me escuchan.

—¿Es justo?
—Claro. Si a veces tenían que darme una patada.
—¿Cómo piensa ganar partidos?
—Corriendo, luchando y jugando. Es un sistema infalible.

—¿Y con sus revistas, su tabaco y ese aire entre despistado y catedrático, le dió un beso a su mujer y se fué camino del avión.

(Foto GARROTE)

EL baile de entrenadores comenzó con José María Martín. Los equipos de fútbol, que, como ustedes saben, están compuestos por once hombres, comienzan a perder partidos, y como no se puede poner en la calle a la plantilla completa, rueda la cabeza visible, el teórico responsable: el entrenador. Pero como sin «mister» no se puede estar, los cerebros de los clubs se reúnen y acuden a la tabla salvadora. Nuevo entrenador y a respirar un poco.

Esto viene a cuento de que ayer Héctor Rial, por teléfono, sin muchos tiras y aflojas, dijo sí y se convirtió en entrenador de la U. D. Las Palmas.

Resueltos los problemas, el ciclismo español no cambiará de presidente

"ME DAN MAS DINERO" (Luis Puig)

- "Nuestro deporte está un poco en el hoyo, pero todo se arreglará"
- "Tamames ha sido para mí el gran triunfador del año"
- "Ocaña es un primera serie, al que sólo falta consolidarse de cara a los aficionados"

DOS veces ha presentado su dimisión y otras tantas le ha sido negada. Luis Puig Esteve, presidente de la Federación Española de Ciclismo, es, según los máximos rectores del deporte español, un hombre imprescindible al frente de la Federación. La verdad es que este año los del pedal no han dado mucho que hablar, ni para bien ni para mal. Pero al terminar un periodo más de trabajo y

cuando se ha entrado en el descanso invernal y en las horas en que se madura la próxima temporada, se hace necesario mirar hacia atrás y ver lo conseguido, sin pasión.

Luis Puig ya no se irá. Luego hablaremos de eso. Ahora quiero saber si el ciclismo español le ha dado—en la recién terminada campaña—más disgustos que satisfacciones.

- "Mi gran decepción: no haber podido montar las cinco pistas que habíamos proyectado"

Balace de una temporada

—Más satisfacciones.
—Eso siempre se dice. Razone su respuesta.

—Con mucho gusto. Hemos obtenido muy buenos triunfos en pista: una medalla de bronce en los mundiales de Leicester; nuevas metas en el ciclo-cruces, y se han consolidado la coordinación entre las regionales y la Federación. Ha llegado, pues, el momento de promocionar seriamente el ciclismo español. Necesitamos pistas.

—Parece que lo dice usted con un tono ligeramente amargo...

—Sí. Mi gran decepción, desde que soy presidente, ha sido el no poder montar las cinco pistas que teníamos proyectadas.

—¿Y en el aspecto puramente deportivo?

—La suspensión del Tour del Porvenir, y, tal vez, el no haber podido mejorar nuestra actuación en la Vuelta a Francia. Claro que eso pertenece al ciclismo de marcas.

—¿Sigue habiendo lucha entre nuestros representantes?

—No la hay. La única que existe es en el plano deportivo, y en eso no se puede meter la Federación.

—Definame entonces el año ciclista...

—Ha faltado la consolidación de Ocaña, de cara al público. Para nosotros es un primera serie, pero le falta aún el estallido final. También, el no haber podido lograr tres o cuatro equipos comerciales más, con objeto de profesionalizar un grupo de corredores, que ya están en condiciones de pasar a este campo.

"El ciclismo español no va a aprender a ningún sitio. Va a competir"

—Bien, señor Puig. Seguimos sin obtener éxitos en los Mundiales. ¿Cuándo terminaremos de aprender?

—Yo nunca he dicho que vayamos a aprender a ningún sitio. Competimos de igual a igual. Pero hay que pensar que luchamos con un núcleo muy reducido de ciclistas y acudimos a demasiados sitios. Tenemos aproximadamente cinco mil licencias en total, de las cuales sólo cuarenta y nueve son profesionales. Hay muchos países que nos superan y, por tanto, nos ganan. Además, cuando intentamos elevar el nivel profesional debilitamos el amateur. Si sólo

fuéramos amateur, seríamos invencibles.

—Pasemos al asunto del dinero: usted ha declarado recientemente que si no le daban más, se iba. ¿Sigue pensando igual?

—Ya no, porque todo está resuelto. Me dan más dinero. El delegado ha comprendido perfectamente lo que es y lo que necesita el ciclismo. Por tanto, ni me voy ni tengo ya problemas de dinero.

—Enhorabuena. Dígame ahora cuál ha sido para usted nuestro ciclista más destacado.

—Tamames. Y, después de él, Lasa. Luego hay una serie de chicos, como Gómez Lucas, por ejemplo, de los que espero mucho más esta temporada.

—¿No le parece que hay demasiadas pruebas en el calendario?

—Ya las hemos recortado todas. Habrá más agilidad y los corredores no terminarán tan pasados.

Ciclismo amateur

—¿Planes para la próxima campaña?

—Hemos empezado a programar pruebas para un grupo de veinte hombres. Algunos irán a los Juegos Mediterráneos de Esmirna, y otros, a los Mundiales. Sus casas comerciales han prestado total colaboración.

—Pero habrá que pagar a los corredores...

—Se les trata bien. Que ninguno se preocupe de nada. Pueden estar tranquilos, porque quedarán perfectamente a cubierto. Ya hemos pensado incluso en preparar a Yuste para persecución y en mandar a Errandonea a Italia para que entrene en el campeón del mundo. Todo se hará bien y con tiempo.

—¿Están bien pagados nuestros ciclistas?

—No. Pero tampoco se puede forzar la máquina.

Nadie está dispuesto a gastarse siete u ocho millones que cuesta un equipo. Pero hemos intentado y lo grado que los organizadores den premios más altos. Ya se ha hecho en la recién terminada campaña. Más no se puede hacer.

—¿Está usted convencido de que Ocaña es un primera serie?

—Totalmente convencido. Un hombre que anda contra reloj como él ha de serlo por fuerza.

—Pero nunca llegará a la fama de los Bahamontes, Poblet, etcétera...

—No añada muchos etcéteras más. No niego que el ciclismo español está un poco en el hoyo, pero con los nuevos hombres que están surgiendo pronto estarán en el nivel que merezcan.

Los Mundiales de 1973

—Terminemos. ¿Qué hay de los Campeonatos del Mundo para 1973?

—El sábado nos reunimos en Barcelona, y el día tres de noviembre, con motivo de una visita al alcalde de Barcelona, le exponemos las posibilidades españolas. El veinticinco de noviembre se reúne la U. C. I. en Ginebra, y allí habrá que ir con una documentación en serio, que es lo que harán los alemanes.

—¿Barcelona, entonces?

—Si construyen un velódromo en Montjuich será Barcelona el escenario, siempre, claro está, que nos sean concedidos los campeonatos, cosa que, por otra parte, parece factible.

Los temas acabaron. De la mano del presidente hemos dado un largo paseo por el año ciclista español. Algo se ha logrado, y mucho queda por conseguir. Pero confianza y ganas de trabajar no faltan, y eso ya es un margen amplio para el optimismo.

Juan M. GOZALO



mutua madrileña automovilista ALMAGRO, 40

Comunica a sus asociados que a partir del lunes día 2 de noviembre entrarán en servicio, durante las horas de 8 a 15, las ventanillas de autogestión para pago de recibos de prima y entrega de declaraciones de accidentes, sin descender del automóvil

Los vehículos tienen su entrada por la calle de Montesquiza, 49

Debe efectuarse el pago por talón bancario o mediante cantidad líquida exacta

Las declaraciones de accidentes deberán entregarse totalmente redactada, y será precisa la exhibición del recibo de prima corriente para retirar el vale de reparación

GIN VODKA

sumérjase en el placer de una copa de BOLS

LICORES BOLS



LE OPERARON DE CALCULOS EN LA VEJIGA

SERRANITO, DE NUEVO AL SANATORIO

SERRANITO ha vuelto al Sanatorio de Toreros para ponerse en manos de los médicos. Afortunadamente en esta ocasión no se trata de nada grave, sobre todo si lo comparamos con el calvario que soportó meses atrás.

—¿Qué te sucede ahora?
—Tengo unos cálculos en la vejiga como consecuencia de la sonda que soporté cuando mi lesión. Y como las molestias eran cada día mayores los médicos han decidido operarme.

Hemos andado el camino de su casa al sanatorio alegremente. A Agapito no le asusta lo más mínimo la operación.

—Después de lo que he pasado estaría bueno que por esto me pusiera a temblar...

Ya corrió un año bien cumplido desde lo de Benidorm. Todavía le quedan al torero algunas secuelas de la grave enfermedad. De todos modos ha avanzado mucho. Cada día, un poco más. El sigue pensando en vestirse de luces, en regresar a lo que de verdad es su vida.

—Antes no podía correr; sólo andaba y con cuidado. Ahora ya lo ves, estoy ágil.

Todos los días dedica un par de horas a entrenarse. Hace poco, en Colmenar Viejo, cogía todas las mañanas su espada y su muleta y toreaba de salón hasta no poder más.

—Dentro de unos días y una vez se arregle esto de las piedras y me recupere, intentaré ponerme delante de una becerro. A ver qué pasa...

En el Sanatorio de Toreros le esperaban el doctor Hidalgo, urólogo, y su equipo. Todo salió a pedir de boca. Tres piedras del tamaño de una almendra sacaron de su vejiga. Junto a la cama de Serranito están sus familiares, don Enrique Ca-

lleja, su apoderado, y el mozo de espadas. Los mismos que desgranaron los meses de aquel calvario todavía reciente. Claro que ahora es distinto.

Manuel F. MOLES
(Foto RUBIO.)

LOZANO CONTINUA GRAVE



Tras la delicada e importante operación que soportó días atrás Eduardo Lozano, su estado ha experimentado una muy ligera mejoría. Como es natural, la recuperación del herido es muy lenta. Puestos al habla con la Clínica Virgen del Loreto, se nos comunica que el diagnóstico emitido por los doctores es optimista, dentro de la gravedad. Eduardo Lozano, por el contrario, se encuentra muy abatido, y de ahí el que sus familiares se sientan altamente preocupados. Hasta el momento los doctores tienen prohibidas las visitas al enfermo.

BUTANO, S. A.

SUMINISTRO DE BUTANO ENVASADO Y PROPANO ENVASADO Y A GRANEL, PARA USOS DOMESTICOS, INDUSTRIA, AGRICULTURA, GANADERIA, HOSTELERIA, VIVIENDAS, COLECTIVIDADES, etc.

DESARROLLO COMERCIAL

	Ventas (ton.)	Cientes	
1969...	1.170.000	6.635.000	
1970...	1.350.000	7.750.000	previsión
1971...	1.500.000	8.100.000	id.

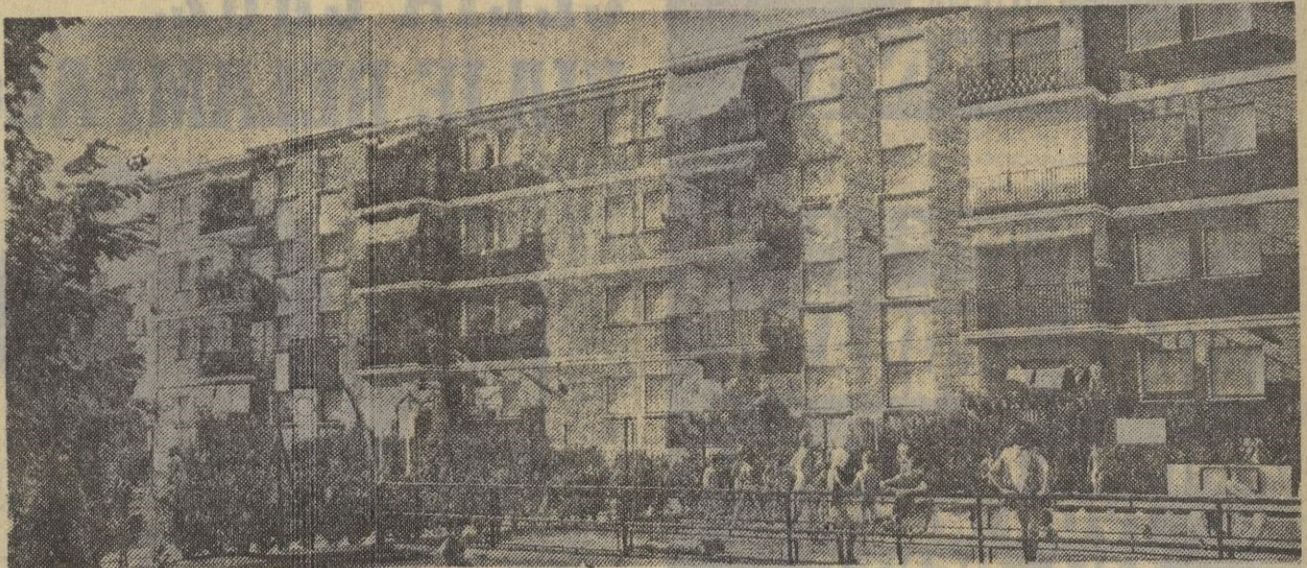
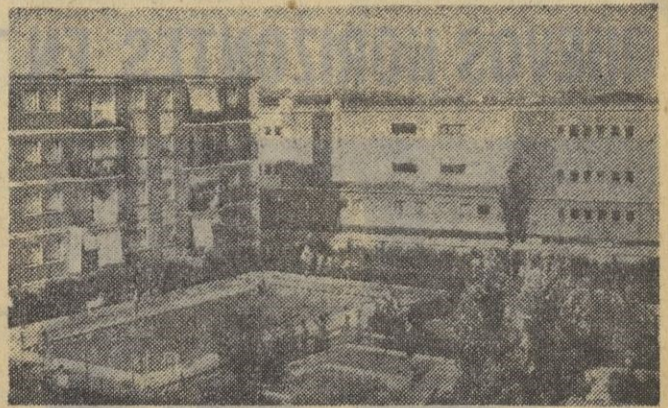
Transportes:

Barcos butaneros ...	15
Trenes puros completos ...	33
Cisternas automóviles...	76

Plantas de almacenamiento y envasado

* En funcionamiento ...	27
* En construcción ...	7
* En proyecto (para 1971-72) ...	6

Capacidad actual de almacenamiento de gas en reserva ... 95.000 toneladas



REALIZACIONES SOCIALES

* Viviendas propiedad de la empresa ...	1.100	* Becas de estudio para empleados y familiares ...	2.352
* Viviendas adquiridas por los empleados con préstamo de empresa ...	290	* Becas de estudio para el extranjero.	114
* Escuelas ...	31	* Alumnos clases de idiomas ...	1.026
* Instituto de Segunda Enseñanza ...	1	* Clínicas de empresa ...	26
* Alumnos promocionados para su formación profesional ...	2.120	* Clínicas de servicio de asistencia a familiares ...	3

FUNDACION LABORAL (en constitución)

FONDO DE AHORRO DEL PERSONAL

GRUPOS DE EMPRESA Y CAMPEONATOS NACIONALES DEPORTIVOS

EMPRESA DECLARADA EJEMPLAR con MOTIVO de la FESTIVIDAD del 18 de JULIO de 1970

ULTIMAS VIVIENDAS PARQUE ALUCHE

POBLADO «C» DE CARABANCHEL ALTO LLAVES EN MANO

Exenciones tributarias durante 20 años

ENTRADA: Desde 100.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO: Hasta 6 años

COMPOSICION DE LA VIVIENDA:

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR, 3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:

Suburbano Aluche, Autobús



ESMERADA CONSTRUCCION VISITE NUESTRO PISO MODELO Promueve y construye:

INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.

INFORMACION Y VENTA En propia obra y en oficinas centrales - General Mola, 9 - Tel. 226 93 00

Ingreso cantidades anticipadas: Banco Español de Crédito Alcañal, 14, Cuenta n.º 91343-271. Entidad avalista B.E.C. Póliza 6-67335

THEY CHINCHILLA AMERICANA, S. A.

precisa para su Departamento de Ventas UN AGENTE

EXIGIMOS:

- Dedicación preferente.
- Vehículo propio.
- Dotes de vendedor y don de convencimiento.
- Confianza en sí mismo.
- INDISPENSABLE SEA CRIADOR.

OFRECEMOS:

- Preparación por cuenta de la empresa.
- Visitas concertadas.
- Ingresos superiores a las 225.000 pesetas al mes.
- Trabajo agradable y relativamente fácil.

Si usted reúne estas condiciones y le agrada nuestra oferta, envíe su «curriculum vitae» a Apartado 577 - Referencia 86 - VIGO

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID

Premio de la Crítica de París al mejor espectáculo de Belgrado

Premio de la crítica de París al mejor espectáculo extranjero

Presentado en los Festivales de Espoleto, Teatro de las Naciones de París, Edimburgo, Berlín y Dubrovnick

ORLANDO FURIOSO
de Ludovico Ariosto
POR LA COMPAÑIA
TEATRO LIBERO DE ROMA

DIAS 29 y 30 DE OCTUBRE
EN EL PALACIO DE DEPORTES
A LAS 8 DE LA TARDE

«¡Lo que buscaba desesperadamente el teatro moderno!»
(«Le Nouvele Observateur»)

Venta anticipada de localidades sin recargo, en el teatro María Guerrero, hasta el día 27. A partir del día 28, en las taquillas del Palacio de Deportes



OLGA GUILLOT, A BIOMBO CHINO

Confirmada la presencia de Olga Guillot en Madrid. Hará su presentación el día 5 en Biombo Chino y trae un largo contrato.



¡ULTIMOS DIAS!

DEL SENSACIONAL

MANILA FESTIVAL 1970

Dirección musical:

RAFAEL TALENS

y el fabuloso conjunto músico-vocal

LOS SOBERANOS

NUEVOS HORIZONTES, EN TOP HAT DE MORRISON



Hasta el próximo viernes, Nuevos Horizontes actuarán en Top-Hat de Morrison. En su presentación han obtenido un brillante éxito, y han puesto de relieve, una vez más, su gran momento musical. Entre su repertorio a destacar, su última grabación «El sol en mi maleta», que cosechó especiales aplausos. Y mañana, Nuevos Horizontes celebrarán con usted, en Top-Hat, la gran fiesta del chocolate.



LOS CANARIOS, EN J. J.

Muy bien por Los Canarios. Un gran momento. Un gran sonido. Un gran éxito. Los Canarios «no pierden» en sus actuaciones cara al público. Para un servidor, ganan. Y a juzgar por los aplausos y el «¡sí!», los asistentes deben opinar igual. Su presentación en J. J. puede considerarse como arrolladora.

NUEVA ROMANA

CARRETERA DE LA CORUNA, KM. 9,200
(DESVIACION ARAYACA)
TELEFONOS: 207 00 61 y 207 03 33

PRESENTA TODOS LOS DIAS

a la fabulosa «Perla de Cuba»

SILDA LEGRAND

**AMINA • MACARENA
IVON RELY
ANA REYES**

y la colaboración especial de

TINO BERNAL

A PARTIR DE LAS 3 DE LA MADRUGADA, SUPER-ESPECTACULO FRIVOLO, Y COMPLETAMENTE GRATIS, LAS CLASICAS SOPAS DE AJO CON HUEVO. ¡UN OBSEQUIO DE NUEVA ROMANA!! ¡NO SE LO PIERDA!!

CELIA CRUZ, VIAJE RELAMPAGO



Sorpresa. Al teléfono, desde Madrid, Celia Cruz. Sorpresa, porque el mismo día había recibido una tarjeta desde Panamá. El caso es que a Celia le ha mandado a Madrid su casa grabadora para que grabe aquí un LP con canciones de su repertorio y algunos títulos españoles bajo la dirección de Tito Puente. Algo que en realidad estaba haciendo falta.

Señorial CLUB

Teléfonos 248 39 91 y 247 78 38

CONTINUA EL EXITO DE LA GRAN BAILARINA ORIENTAL

NAIMA CHERKI

y el **BALLET DE**

PATRICIA LORCA

MUCHISIMAS SEÑORIALES... EN SEÑORIAL



BONET

PEQUEÑA GUERRA DE UN SOLITARIO MALLORQUIN

«Soy un producto de las flores de la amistad, la ternura y las escuelas llamadas públicas»



VIVE en Palma de Mallorca, pero siempre nos vemos en Barcelona. Es Juan Bonet hombre que circula discretamente por la vida, sin levantar la voz ni la arrogancia. Su arma para defenderse

contra vociferantes y enreidos es la ironía. Siempre despuntan en el diálogo sus caladoras observaciones, sus divertidas interpretaciones de las diversas escenas que nos monta la vida.

JUAN Bonet es un escritor solitario que hace su pequeña guerra por su cuenta. Es un escéptico que funciona con humor, un individualista que se ríe de bufonadas y falsos números. No cree demasiado en el hombre y es amigo de quien no le exige credenciales de puritanismo. Con poco tiene suficiente para llevar una vida bastante común y no necesita venderse en la primera propuesta. El, como tantos de su generación, ha tenido que tirar con dureza y sin protestas sonoras del carro de la vida. Cree, por tanto, en su esfuerzo, pero no en ridículas palabrerías.

El periodismo ha sido su muleta para ir caminando por la vida. Treinta o más años de periodismo deben dejar una marca definitiva. Al principio se cree en casi todo, pero se suele madurar dando de todo. Más de una vez ha pensado Bonet dejar el periodismo, aprender otro oficio, cambiar de vida y, al ser posible, de creencias. Pero luego, nada. Ha seguido en la noria de la rutina; ha seguido escribiendo artículos en el café Formentor y corrigiendo páginas en la Redacción. Es difícil bajarse en marcha del tren del oficio. Casi siempre queda en una aspiración de día nublado.

JUAN Bonet es narrador hábil, de humor patético, de crueldad familiar y caladora. Su primer libro lo publicó en 1944: no está recordado y sí olvidado. En 1946 aparece en Biblioteca Nueva «El discutido indiscutible», un ensayo de trescientas páginas sobre Jardiel Poncela y el teatro de humor. En los años cincuenta va apareciendo una trilogía, en catalán: «Els nins», «Els homes» y «Les dones». En 1957 obtiene el premio de novela Ciudad de Palma con «Un poco locos, francamente» (segunda edición en Destino). En el año 1962 consigue el premio Selecciones de Lengua Española su novela «Historia para unas manos» (tercera edición en Ediciones 29). Su narración «La terraza» la publicó Alfaguara, en 1967. El año siguiente aparece «El Zoo cotidiano», novelas cortas editadas por Dima. «La prole» sale en Destino en 1969: es un libro delicioso, modelo de fina observación y de encanto expresivo. Sigue en la pág. 4.º de este suplemento.)

HOMENAJE DE VIOLA A JULIO CAMPAL

UNO de los acontecimientos más señalados del comienzo de la temporada artística es en estos momentos, sin duda alguna, la exposición Viola con que ha inaugurado su sala el Club PUEBLO. Ya el acto inaugural tuvo, pese a la brevedad, formal, un señalado valor, y fue el de la confrontación de la juventud —en nombre de ella alzó la voz Santos Amestoy— con este maestro de aquella primera hora en la vanguardia de la faena de posguerra que fue —junto a otros esforzados y dotados— la de elevar el arte español hasta las más señaladas corrientes universales. Esta confrontación ha de convertirse muy pronto en amplio coloquio en el salón de actos del Club... Pero el motivo de esta nota en estas páginas literarias —nuestro crítico de arte dirá su palabra en otro momento en la sección habitual del periódico— es la conexión de esta muestra con la literatura. Manuel Viola ha realizado un nuevo experimento artístico sobre cartones de estereotipia, sobre los moldes plásticos, digamos, en que se hacen las páginas del periódico. Y este experimento se lo dedica a Julio Campal.

¿Quién era Julio Campal? Julio Campal interrumpió su existencia, no hace mucho, en Madrid. Solamente un artículo de Gerardo Diego pronunció su elegía. Vino a Madrid este joven argentino en los primeros años sesenta, dirigió el Seminario de Literatura de Juventudes Musicales y realizó en artículos y conferencias (Ateneo, Cultura Hispánica, Aulas de Educación y Cultura) una intensa campaña de revisión sobre los «ismos» históricos y las vanguardias nuevas: la poesía de Hopkins, la historia de los «manifestos»; por primera vez, sobre la poesía «beat»; organizó el único homenaje que se ha celebrado en España a Tristán Tzara, reivindicó a Lautréamont (ahora se publican los «Cantos de Maldoror»), defendió la vuelta al 27 —reivindicó a Juan Larrea—, se adscribió a la poesía concreta, de la cual organizó una exposición en San Sebastián (ahora, en Barcelona, Juan Brossa y Tapiés han hecho una), y desapareció del mundo de los vivos dejando entre nosotros un eco raro de inquietudes... A todo esto ha querido rendir homenaje Viola con esta fase de su arte, añadiendo al panel unos manuscritos del escritor malogrado que conservaban algunos de los que fueron aquí sus amigos.

(Foto Verdugo.)



PUEBLO Literario

ANTE MI PROXIMO LIBRO

“EL SISTEMA” NOVELA DE CARMEN LLORCA

MI próximo libro no es una biografía ni una obra de historia, es una novela. Comencé a escribirla en Milán. Posiblemente esta ciudad tiene unas cualidades «ánimas» muy favorables para la creación de ambientes novelescos. La disposición de la ciudad, la niebla, la arquitectura y hasta el modo de colocar los edificios, contribuye a la formación de parcelas cerradas que se conectan entre sí por las vías del tránsito humano. Quiero decir que en la ciudad de Milán cada sector, cada rincón, se individualiza y ofrece un peculiar rostro ciudadano. Pero el conjunto de múltiples sectores forma una síntesis urbana que se anima con la presencia de unos seres humanos libres, trabajadores, imaginativos y creadores de múltiples bellezas comerciales y artísticas. Estos seres y este ambiente comenzaron a cobrar una forma esquemática para mí. Entre los seres, un determinado tipo humano, producto de nuestro tiempo, adquirió una consistencia fuerte y sólida, no porque fuera muy abundante, sino porque era extraordinario, era querido y odiado, creaba riqueza, movía a los hombres, los dirigía, levantaba edificios y acababa por ser el héroe en la imaginación popular, aunque tuviera un algo de caricatura humana para los artistas e intelectuales. No cabía duda de que era el personaje de nuestro tiempo: el que creaba los sistemas.

La gente dice con frecuencia, para explicar con dos palabras aquello que requeriría un largo parlamento: «El sistema». Pero un día, cuando ya tenía mi novela terminada y dudaba acerca del título que le había puesto —«El sistema»—, leyendo a Balzac encontré esta frase: «No basta ser un hombre, es necesario ser un sistema». Era exactamente el pensamiento que me había de afirmar en mi título inicial, y me parapeté tras la frase de Balzac.

No quisiera definir la novela, y mucho menos la mía. Pero es un género literario que permite su utilización en todas las épocas y en todas las circunstancias. Su flexibilidad es de tal naturaleza que aquello que no podría decirse jamás en un ensayo

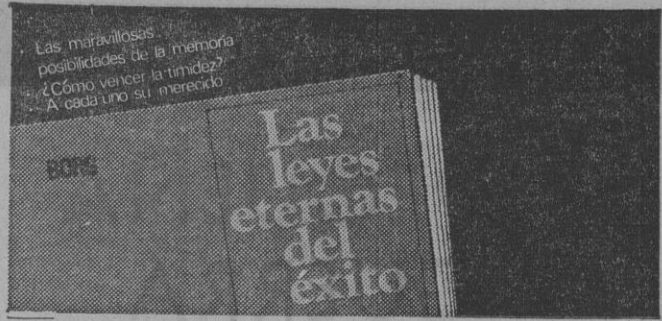
o en una crónica, ni en una biografía, se puede decir en una novela. Podrá haber novelas históricas, biográficas y hasta autobiográficas, de costumbres, de aventuras, y ser grandes obras si la imaginación ha alcanzado esa nota en que lo humano desborda los límites de lo real. Pero un ensayo novelado, una biografía o una historia novelada carecerán de prestigio. La novela es un arte sumamente exigente y absorbente.

Lo he elegido porque sólo a través de la novela podía expresar aquello que sentía necesidad de decir. Manuel Cereales, que ha tenido la gentileza de escribir el prólogo a «El sistema», ha trazado con gran precisión el análisis de mi intento.



En estos momentos en que la obra ya no me pertenece, porque está en la calle, siento algo parecido a la misma necesidad de Silone, cuando dice que, si pudiera, escribiría siempre el mismo libro. Esto supone que un hombre ha encontrado su verdadero tema. Yo, ahora, me pondría a escribir nuevamente «El sistema», porque siento que el tema de «El sistema» es el mío y también uno de los grandes temas de mi época.

Carmen LLORCA



TODO EL MUNDO DEBERIA HABER LEIDO ESTE LIBRITO **GRATUITO**

Sorprendentes revelaciones sobre un método muy sencillo para curar su timidez, para desarrollar su memoria y para triunfar en la vida.

No es justo: usted vale diez veces más que alguno de sus amigos, que no inventó nada y que, sin embargo, gana mucho más dinero sin romperse la cabeza. Y más que otro que es muy insignificante, y que, no obstante, goza de estima inexplicable entre todos los que le rodean.

¿Quién tiene la culpa? ¿La sociedad en que vivimos? ¿O usted mismo, que no sabe aprovechar los dones escondidos que lleva consigo?

Usted lo sabe, la mayoría de nosotros no usamos más que la centésima parte de nuestras facultades, porque no sabemos servirnos de nuestra memoria o, a lo mejor, nos encontramos paralizados por una timidez que nos condena a la insignificancia, y nos envolvemos en nuestros tabús, en nuestros modos de pensar inútiles, en nuestros complejos aberrantes y en nuestra falta de confianza en nosotros mismos.

Sea quien sea usted, hombre o mujer, si quiere salir de la mediocridad, si quiere saber el modo de adquirir dominio sobre su personalidad, memoria maravillosa, espíritu justo y penetrante, voluntad recia, imaginación fértil, personalidad fuerte que irradie simpatía y ascendente irresistible sobre los que le rodean, solicite el librito de Borg «Las leyes eternas del éxito».

Absolutamente gratis, se envía discretamente a quien lo solicite y constituye una estimable introducción al método perfeccionado por el célebre psicólogo G. M. Borg, con objeto de ayudar a los millares de personas de todas las edades y condiciones que buscan el medio de realizarse y de conseguir la felicidad.

VALE GRATUITO

para recibir
«LAS LEYES ETERNAS DEL ÉXITO»

Recorte o copie este vale y envíelo a: G. M. BORG, c/o AUBANEL PUBLISHERS 14, Highfield Road, Dublin 6, Irlanda.

Usted recibirá el libro discretamente y sin obligación alguna.

NOMBRE:

CALLE:

PLAZA:

EDAD:

PROFESION:

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA

OFICIALES DE 1.ª

Ref.: A. RECTIFICADORES - PERFILADORES CON RECTIFICADORA POR COORDENADAS

Ref.: B. FRESADORES

Ref.: C. RECTIFICADORES - PERFILADORES CON RECTIFICADORA PLANA

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Es imprescindible un buen conocimiento de procesos de fabricación de utillaje.
- Experiencia en fabricación de utillaje no inferior a tres años.

SE OFRECE:

- Jornada de 7,30 a 15 horas todo el año.
- Sueldo a convenir, de acuerdo con la experiencia y valía de los candidatos, aunque siempre superior a 250 pesetas diarias.
- Importantes primas.
- Posibilidad de hacer horas extraordinarias.

Se ruega abstenerse a los candidatos que no reúnan las condiciones exigidas

Interesados escribir enviando amplio historial profesional y fotografía, citando referencia, al Señor Pérez - APARTADO DE CORREOS núm. 22 de MADRID (20.896.)

Ignacio

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PRENDAS DE CUERO

Abrigos «maxi», «midi» señora y caballero. Americanas, cazadoras ANTE - SERRAJE NOVAC - NAPPA Fabricación propia

IGNACIO

Toledo, 35 (junto catedral) Teléfono 265 24 80 MADRID-12

¡IMPEDIDOS!

Coche plegable

Todo uso u otro modelo adaptado a su caso (catálogo gratuito)

Instituto

HORTOR

Carretas, 23, Madrid-12

MAS BARATO

PEGASO COMET, basculante y caja. PEGASO 1.100, caja y basculante. EBRO, 7 toneladas, con furgón isotérmico seminuevo. PEGASO EUROPA, con basculante. GRAN RUTA, impecable. SUPER AZOR, 6 metros cajas. Muchos más de todas marcas

FACILIDADES DE PAGO

COMDESA

General Palanca, 31 (salida Metro Delicias)

LIBROS

discurso de damaño santos



SE agolpan en estos últimos tiempos sobre la mesa libros y más libros de cuentos y narraciones cortas, de autores españoles y de autores extranjeros, algunos tan notables que no escaparán, espero, a mi comentario. De entre todos ellos he elegido dos españoles que no son precisamente los más recientes; que uno de ellos, incluso, aunque editado ahora en España por primera vez, tiene ya muchos años y ha dado la vuelta al mundo. Por la significación de sus autores, y por obligarme a levantar consideraciones especiales en torno al género, la «charla» se convierte hoy en «discurso». Dije aquí ya que esta nueva división de mi tarea entre «charlas», «discursos» y «coloquio» no tiene otro sentido que el de subrayar en cada caso las diversas maneras de enfoque que pretendo: la primera, emitir opinión y descripción de libros de actualidad en el tono más familiar posible; la segunda, entrar de alguna manera en el terreno teórico, y la tercera, entablar diálogo con el propio autor. Al poner este acento especificador no excluyo las interdependencias, interferencias y correlaciones determinadas por la unidad del cometido, el talento, el estilo y la intención siempre periodística de mi empeño.

Los libros de que parte mi discurso — aunque hoy sólo me ocupé del primero — son éstos: «Los usurpadores» (Andorra), de Francisco Ayala, y «Las catedrales» (Seix y Barral), de Jesús Fernández Santos.

AUNQUE todavía las editoriales españolas y las revistas ilustradas no prestan a la narración corta la atención de que disfruta en otros países, ni ser cuentista parece título suficientemente despectivo en un escritor — en Hispanoamérica es en estos momentos, especialmente en México, muy señalado mérito —, parece que se inicia algún cambio, aunque en realidad nuestras editoriales editan cuentos en virtud de un prestigio alcanzado por el autor en otros géneros o por ya una autonomía y casi clásica definición del escritor en él, como en el caso, por ejemplo, de Medardo Fraile, o como lo fué Ignacio Aldecoa, también autor de novelas largas. Hay por otra parte un anhelo de fomentar esta lectura por parte de diversas entidades en toda España que convocan sin cesar, aumentando cuantías, concursos de cuentos y novela corta. El precedente y probablemente la incitación fué el premio Sésamo, primero para cuentos solamente; después, cuento y novela corta, para quedarse al fin, con la colaboración de una editora, con la novela corta. Es preciso en este trance señalar lo que Sésamo ha representado en todos estos años. La mayor parte de los novelistas que hoy constituyen el cuadro más valioso de nuestra narrativa se revelaron o confirmaron allí. Pero el Sésamo no es sólo importante por los escritores que figuran en la lista del galardón, sino por la confianza con que concurren a él, en la seguridad de que solamente la calidad sería estimada. Durante muchos años he sido jurado de este certamen y puedo decir cuánto la lectura de sus originales me ha servido para detectar la presencia de corrientes, preocupaciones y temas en las distintas promociones de participantes, alcanzar o no allí su triunfo, cambiaran después de rumbo o se sumieran en un irremediable anonimato. Solamente algunos años antes el premio Juventud realizó algo parecido.

No son muchos los libros y antologías sobre narraciones cortas. Destacan las de García Pavón, Rafael Conte y una que no conozco, pero que he visto elogiar mucho, de Eduardo Tijeras. ¿Qué es lo que ha caracterizado al cuen-

to y a la novela corta de nuestra guerra a hoy? Dejando a un lado la narrativa — que no había que dejar a un lado, pero voy de vuelo — destinada a la infancia, señaló principalmente el realismo y el ensayo de técnicas narrativas nuevas. Este segundo afán ha ejercido un proceso de simbolización y desrealización, apto en algunos casos — influencias de Kafka, de Faulkner, de Borges — para saltar a esta etapa del imaginacionismo que hoy por diversos motivos impera.

PERO pasemos ya a los libros elegidos. Pasemos primero a Francisco Ayala, escritor español que empieza a ser ya familiar



a nuestros lectores después de tantos años de ausencia, y lo será más todavía cuando se resuelva, como es natural esperar, la autorización en España de su obra narrativa completa, que ha editado en Méjico Aguilar. Aunque Francisco Ayala tiene algunas novelas largas (ninguna de grandes dimensiones, aunque si se juntaran en una, porque a un mismo tema pertenecen «El fondo del vaso» y «Muertes de perro», sería ya una novela de gran extensión), lo que en él predomina es el relato corto, cuento o novela corta. Como es sabido, Ayala es un escritor conocido también por sus libros de sociología y crítica literaria. Es un escritor del que nunca puede olvidarse su condición reflexiva de intelectual, de investigador y experto en una rama del

EL MOMENTO DE LA NARRACION CORTA EN ESPAÑA



filosófico saber. Esta condición no puede ser ignorada al momento de enfrentarse con su obra de creación, sin embargo no limitada por aquélla. Su libre creación narrativa aparece con gran soltura muy tempranamente en él, se desarrolla en el alegre y deportivo festival de los ismos de entreguerras, se carga de gravedad y hondura trágica con nuestra guerra y, sin perder éstas, se rodea de sabia ironía, de humor, que disimula o no el sarcasmo — histórico y vital — con la madurez. El prologuista de esta edición española de «Los usurpadores», así como de la obra completa, Andrés Amorós, ha señalado con precisión estas etapas, completando y aun modificando la crítica más importante, como es la de Keith Ellis, Marra López, Eugenio de Nora, Hugo Rodríguez-Alcalá, Anderson Imbert y Ricardo Gullón, entre otras, amén de la muy penetrante del propio Ayala, con su nombre o con seudónimo. Frente a todas ellas reivindica Amorós las dos primeras, donde halla al-

que es producto de un arte muy sutil, de una delicadísima estilización, de una voluntaria economía y condensación expresiva, de una reducción, por dominio del idioma, a la sencillez y hasta opacidad o disimulo de fulguraciones. (Al llegar aquí me apresuro a corresponder a aquellos de mis compañeros que al sumarse de muy buena gana, aceptando íntegramente los nombres que yo he dado de ilustres periodistas para ocupar un

“Los usurpadores”, de Francisco Ayala, en la literatura universal

go más que puro juego. La colección de cuentos o novelas cortas, novelas ejemplares que componen definitivamente «Los usurpadores», escritos tras de la guerra y alguno bastante después, pertenecen a lo que en el epílogo llama Hugo Rodríguez-Alcalá la etapa «criatura», cuando su dolor de español y de hombre de su tiempo le hacen meditar dramáticamente sobre los terribles resultados de la usurpación que significa el poder de unos hombres sobre otros. Son relatos históricos, pero entendiendo la historia como vinculación al presente y sin ninguna relación con los juegos arcaizantes o de «pastiches».

Creo que por la propia fuerza y el sabor del lenguaje de estas narraciones — alguna, como «El hechizado», calificada por Borges como una de las más memorables de las literaturas hispánicas — el lector queda captado íntegramente. Pero puede ocurrir también que una modesta experiencia lectora o una sensibilidad no puesta a punto confunda las cosas y tome por recreación de consejas, más o menos tipificadas por la mala literatura romántica o por puro gesto caricatural, lo

puesto en la Academia, que ya es hora, sugieren el nombre de Francisco Ayala para otro, representando en él a los escritores que han enaltecido el castellano en los años del exilio. Es indudable que el nombre de Francisco Ayala, en el supuesto de que la Academia contuviera íntegramente el mejor cultivo del idioma, es ya una ausencia cuya reparación sería altamente honrosa.)

Dentro de su realismo consciente, que es, en el mejor sentido de la palabra, un clasicismo, hay en el fondo de estas meditaciones dolorosas de estas confrontaciones con el sub-suelo religioso, español y memorioso del autor, una traducción a humanidad, a desolación existencial, a piedad, a enérgica afirmación moral toda una inspiración poética vigorosa, una gracia de la imaginación y una captura de símbolos que totalizan en piezas literarias de primer orden cada uno de estos relatos, ya insertos de lleno en el ámbito de las modernas creaciones de valor universal. Cada uno de ellos tienta a la destilación glosaria.

Empezaré otro día con «Las catedrales», de Jesús Fernández Santos.

UNA MUJER DE ACCION

◆ Paulette Demerson escribe sobre la condesa de Montijo

LA familia de los condes de Montijo tiene en España una aureola de leyenda. Unas veces por propia vocación y otras porque la suerte les eligió para ello, lo cierto es que algunos de sus miembros —y en distintas épocas— han tenido un destino excepcional.

Un ejemplo claro de la última circunstancia lo constituye la vida de la emperatriz Eugenia. Y dentro de la misma dinastía de los Montijo, un caso de ejemplaridad, trabajo y disciplina puestos al servicio de su país lo ofrece la abuela de la emperatriz: doña María Francisca de Sa-

les Portocarrero y Zúñiga, sexta condesa de Montijo. Pese a sus méritos, en torno a su figura no existían más que algunas opiniones contradictorias, repetidas a lo largo de casi dos siglos por historiadores y escritores ajenos a la constatación de los datos. Se sabía que había sido una mujer amante del progreso, afrancesada por la cultura antes de que fuera moda serlo por la política y que al fin había sufrido persecución por la justicia debido a sus «errores». Pocas cosas más se sabían acerca de este singular personaje femenino.

PAULETTE Demerson se ha sentido atraída por la personalidad de la sexta condesa de Montijo y ha elaborado, paciente y sutilmente, una biografía excepcional sobre esta mujer y su época. Esta obra ha sido recientemente presentada como tesis doctoral en la Universidad de Burdeos y ha merecido los más altos elogios. Madame Demerson pertenece a ese grupo de hispanistas franceses cuya dedicación a la historia y la literatura española merece nuestro reconocimiento. Y, dentro de ese grupo, Paulette Demerson ha tenido como director de su tesis al profesor Paul Merimée, un apellido decisivo en la familia Montijo. También habría que recordar ahora que entre esos prestigiosos hispanistas figura Jorge Demerson, actual director del Instituto Francés en España y autor del famoso estudio sobre Meléndez Valdés.

QUIERO decir con ello que Paulette Demerson transita con absoluta naturalidad por el siglo XVIII español. Todo le es familiar. Y desde que llegó a España, para acompañar a su esposo en su misión diplomática, comenzó a trabajar en los archivos españoles, tanto oficiales como particulares, para arrancar del olvido y restituirle su auténtico puesto en la historia a la sexta condesa de Montijo.

En su introducción, madame Demerson escribe así: «Si la condesa de Montijo fue una mujer excepcional, no representa ella sola un caso aislado, un caso único en el ilustrado siglo XVIII. Con ella aparece, desde el fondo del olvido, al cual habían sido relegadas, una élite femenina apasionada, cultivada y progresista, atenta a realizar una obra útil al Estado y sobre las cuales el presente estudio nos ha permitido la sorprendente revelación.»

ESTE será uno de los aspectos, y no el menos

importante, de la extensa y completa obra de Paulette Demerson, porque ha querido darle, muy justamente, un valor especial a la actividad social de la condesa de Montijo, como mujer que supo presidir con elegancia uno de los salones más atractivos de su tiempo. Y si tuvo por amigas —y hasta por competidoras— a las duquesas de Arcos, Alba, Osuna, Béjar y Villaher-



mosa y a las condesas de Gálvez y Fernán Núñez, el auténtico equipo femenino con el que la condesa de Montijo desarrolló su actividad cultural y, como diríamos hoy, sociológica, fue el constituido por la condesa de Trullás, las marquesas de Valdeolmos, la de Fuerte Híjar y la de Sonora. Mérito exclusivo de Paulette Demerson es el de habernos revelado la existencia de esta élite femenina, que ensancha los horizontes de nuestra pasada historia y pone una nota de alegre luminosidad en el complejo quehacer de aquel tiempo.

LA condesa de Montijo, a la que acertadamente define Paulette Demerson como «una mujer de acción al servicio de las luces», tuvo la habilidad de imponer su dinamismo y convertir a ese grupo de mujeres en unas incansables luchadoras que se ocuparon —desde la famosa Junta de Damas, de la Sociedad Económica Matritense— en reformar la condición de las mujeres

que sufrían encarcelamiento, mejorar la suerte de los niños abandonados en las inclusas, difundir la cultura francesa y europea mediante traducciones de las obras más adecuadas a la situación española. Ellas fueron, como dice Paulette Demerson, «un puñado de mujeres intrépidas entregadas a esta obra de regeneración humana y de redención cristiana». Y entre todas ellas destaca la condesa de Montijo por su actividad, su modo de seleccionar las amistades, atenta a cuanto de calidad pueda encontrar en ellas y ser una «partidaria del progreso en todos los dominios: progreso social, intelectual, artístico, técnico y hasta progreso moral...»

Apóstol del esfuerzo, del movimiento, de toda mejora, desea para su país una era nueva que le libere de la estrecha prisión que le asfixia.

ES evidente que personalidad tan acusada tenía que inspirar sospechas por la independencia de su conducta, sometida por lo demás a la estricta observancia de los deberes que le imponía su condición social e intelectual. Paulette Demerson traza un cuadro magnífico de dicha época y su singular personaje. Unas veces describe las escenas familiares y las genealogías con la precisión de un miniaturista y otras veces define en acertadas síntesis los amplios panoramas de la historia ante la encrucijada de los caminos que se le presentaban a la Humanidad. Constituye así esta biografía de «Una mujer de acción al servicio de las luces: doña María Francisca de Sales Portocarrero y Zúñiga, VI condesa de Montijo (1754-1808)», la obra fundamental sobre la familia Montijo y su importancia en la historia de España. Esperemos que muy pronto sea traducido y publicado en España este valioso estudio, ya imprescindible para el verdadero conocimiento de dicho período.



A LOS USUARIOS DE BUTANO

VISITA TECNICA, INSTALACIONES

BUTANO, S. A., ruega a sus estimados clientes de botellas de 12,5 kilos que si antes del 30 de noviembre próximo no reciben la visita técnica domiciliar a sus instalaciones soliciten por teléfono dicho servicio a su agente distribuidor.

Exija al visitador el carnet de identidad profesional, expedido por BUTANO, S. A.

Dicho servicio es GRATUITO y únicamente habrá de abonar, contra recibo del importe exigido, el del tubo y arandelas que se sustituyan.

BOTELLA DE RESERVA

Los usuarios que no disponen de la botella de RESERVA frecuentemente tendrán interrupciones en el suministro, puesto que el gas siempre se acaba cuando se está utilizando.

Dicha interrupción puede evitarse pidiendo la botella de RESERVA a su agente distribuidor y abonando 500 pesetas al contado o en diez plazos mensuales de 50 pesetas.

REPOSICION ENVASES VACIOS

Rogamos encarecidamente a nuestros clientes que repongan ya los envases que tengan VACIOS por otros LLENOS de gas, evitando así la aglomeración de pedidos en el momento en que llegue el frío.

ESTUFAS MOVILES A GAS BUTANO

Con una estufa de gas BUTANO disfrutará de calor en su hogar, oficinas, etc., pero... que sea calor BUTANO, el calor de la comodidad.

BUTANO, S.A.

EN ALBA DE TORMES

ALBA de Tormes. Una convocatoria: homenaje de los escritores a Santa Teresa. Excelente. El camino es largo, pero el acto es sencillo y relativamente corto. Decir prosas y versos en loor de la Santa. En prosa solamente, con unas bellas cuartillas, el padre Juan Bosco—presentador y organizador—y unos breves textos de Alonso Baquer Areán y el padre Félix García. Lo demás, todo versos. No se puede decir que el nivel fuera de lo más alto. Había demasiados «trigales», «andariegas», «divino dardo», «pucheros», «cositas patrióticas y hasta recurrentes sonetos o romances escritos sin fortuna para el trámite. Algún rasgo «camp» o como quiera llamarsele. Otros, más astutos, se abstuvieron. Se trataba, por otra parte, a lo que parece, de «estar». Como recordar, se pueden recordar, si algunas intervenciones: de Angel García López, Manuel Ríos, García Nieto, Carlos Murciano, Pérez Valiente, Jesús Acacio, Acacia Uceta, Benito de Lucas, Domínguez Millán, Aragónés, Garcés, Morales, algunos noveles; como colaboración «alforjera», Albareda, Martínez Remis, Duyos y en lugar de honor, para el remate, Conrado Blanco, y el padre Félix García con una oración; de éstos diremos—como hacen los revisores taurinos—que «cumplieron». Hubo un bien latido soneto de Sagrario Torres, del que algunos pidieron co-

pia. Por representación de estas páginas literarias fueron leídos unos «Aspavientos teresianos para ahuyentar ratones de biblioteca...» Decaen un tanto estos actos. Se convocan de buena fe y cada cual acude—el que puede, o se entera, o se mete—con la mejor voluntad, recalentando flores naturales o alumbrando excedentes de sabe Dios cuándo, arreglando fragmentos; algunos alcanzando el sueño de actuar. Al-

go bueno tienen—aparte de los verdaderos hallazgos—y es una cierta comunicación y comunión con el pueblo. Alba celebraba litúrgica y emocionalmente a la Santa allí sepultada. Lo mejor, sin duda, la lectura anónima—¿una monja?—con delicados y tenues fondos musicales de los versos de la madre Teresa, y las devotas del pueblo cantando sus motetes.

César VILLAMANAN

NOTICIA

Setenta y dos novelas para el Sésamo

En la noche del 30 del pasado mes de septiembre, a la hora de finalizar el plazo de admisión de originales para el premio Sésamo 1970 de novela corta, se habían recibido 72 novelas. Un jurado, compuesto por Rafael Vázquez Zamora, Juan Antonio Cabezas, Ramón Nieto y Héctor Vázquez Aspíri, con Rafael Uribarri como secretario, emitirá su fallo el día 16 del próximo diciembre.

Convocatoria del Ciudad de Barbastro

El premio Ciudad de Barbastro, de novela corta, lleva camino de convertirse en uno de los más prestigiosos. Ahora su dotación ha aumentado a 125.000 pesetas. Ahora su dotación ha aumentado a 125.000 pesetas; 50.000 eran el pasado año. El plazo de admisión de originales se cierra el 1 de marzo de 1971. Los originales no se enviarán firmados, sino contrasignados por un lema o seudónimo. El premio no podrá ser declarado desierto y será indivisible. El fallo del jurado se hará público en el transcurso de la cena y velada literaria que se celebrará para clausurar la IV Semana Cultural Barbastrense, el día 30 de abril próximo.

JUAN BONET,

MONOLOGO SIN SOLEMNIDAD



(Viene de la página 1.ª de

QUIZA Juan Bonet —por su vida en la provincia, por su falta de ambición personal— no haya escrito todavía su gran libro. Sin embargo, el nivel de su obra es tan considerable como desconocido por el llamado gran público. La crítica atenta le ha seguido siempre con interés. Eugenio G. de Nora ha escrito: «Un poco locos, francamente», de Bonet, debe contarse entre los mayores aciertos de estructuración del relato, pasando por la observación agudísima de la vida actual de Palma... Una sabia combinación de humor recogido, complacido en el aspecto de caricatura que la realidad reitera cada día en tipos y anécdotas, de comprensiva ternura, que busca la esencia, el gesto humano, incluso en el fondo de la extravagancia, y de verismo que no retrocede ante los aspectos más acres e hirientes de la vida.»

EL humor se cuele siempre por sus páginas, se filtra hasta en su mayor seriedad, seriedad que nunca llega a ser solemne. Decía Ramón que el humorista es un ser alegre al que ponen triste los demás. Bonet enferma con muchos libros de nuestros humoristas de etiqueta. El último que le interesó seriamente fue Jardiel. Sus epígonos le parecen insufribles. El sostiene —y es claro que es así— que el humor no ha sido nunca un género menor, aunque hayan intentado ejercerlo escritores menores. Baltasar Porcel, que tan hondamente le conoce, ha escrito: «Un humor, el de Bonet; una literatura, una visión de su mundo, que yo diría heredero de una espléndida tradición mallorquina —con los entronques jardiel-poncelesos o stebenbeckianos que quieran los críticos—, que irrumpe con la revolución de septiembre de 1868: Gabriel Maura y Pere d'Alcántara Penya, en teatro, y Gabriel Maura y Miquel dels Sants Oliver, en narración, hechos de vivacidad y observación, de sencillez y relieve. Claro que en Juan Bonet las cosas son más complicadas, porque son de hoy y porque la intención es otra: Bonet pretende reivindicar la filosofía y la dignidad de las manos del hombre; quiero decir de la existencia simple y del trabajo manual, de la minúscula y personal libertad de cada cual.»

HA estrenado Juan Bonet dos obras de teatro, pero le ha faltado entusiasmo para vivir un clima teatral, para escribirlo dentro de ese clima especial: entre camerinos, actores llenos de vanidad, críticos con prisas y empresarios rarísimos. Se quitó de encima algunas obsesiones y pasó a otro capítulo. Su vida está compuesta de no muy distantes capítulos: ha expuesto pintura en Palma, Barcelona y París; ha escrito monografías de arte, poesía, guías de Baleares... Ha hecho de casi todo y ha profundizado en bastantes cosas. Quizá no ha explotado suficientemente sus dotes de es-

critor humorista y costumbrista. Pero se encuentra en un buen momento para que tuviera más ocio y menos escepticismo. Su obra, sin embargo, sigue en marcha. Esperemos.

AHORA ha terminado un libro: «Hombre, treinta veces treinta». A lo largo de una treintena de narraciones, con un tema casi único —el de la repetición de tipos humanos y reacciones humanas—, intenta clavar un momento de la vida de cada uno de sus personajes, donde el hombre no sabe, ni puede, ni quiere salirse de un camino trillado y comienza a dar vueltas y revueltas en torno de sí mismo, como la tradicional y vulgarizada imagen de la pescadilla que se muerde la cola.

PAHEMOS ahora a unas palabras de Juan Bonet, circunstanciales y apresuradas, que tengo recogidas. Sin él proponérselo, este pequeño monólogo es un boceto claro de su incisiva y desenfadada personalidad.

● Monólogo desmitificador

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón. Está dentro de lo posible que no lo abandone nunca. Su gente es admirable y hermosa, en el más amplio

timo, y se la regalé a una amiga de ojos gloriosamente oscuros. La amiga la puso en un vaso de cristal rojo. Al cabo de tres días me llamó por teléfono y me dijo: —La flor se me ha muerto. Respiré tranquilo.

—Tómame un dolvirán, respíra hondo, relájate y haz una siesta de diecisiete minutos. Llámame al levantarte de tu diván malva y «camp».

Al llamarme de nuevo yo había olvidado todo y la palabra repetición ya había perdido todo su sentido para mí. Entonces síbete, salí a la calle y me fui a un café palmesano, donde los camareros saben que jamás les pido un periódico del día ni un calendario del año por venir; quiero decir que saben que los respeto, y en correspondencia ellos me sirven el café muy caliente. Me sentí salvado y alegre. Mi libro estaba terminado. Lo mandé a un editor por correo certificado, y tras el gesto me sentí de nuevo libre y con ganas de seguir en este mundo. A un libro hay que saber quitárselo de encima a tiempo. De lo contrario, puede acabar con uno. A la salida del café me topé con un amigo, director de una agencia de viajes.

—¿Qué res irte a Roma? —me preguntó—. Tengo una

plaza para ti. Irás en una peregrinación de monjas...

—¿Es necesario que me ponga corbata o puedo ir a lo laico?

Mi amigo me dijo que no, que no era necesario lo de la corbata, que fuera como me petara.

Iría a Roma. Santa Teresa, la escritora de los mágicos diminutos, me estaría protegiendo a partir de aquel instante, y al día siguiente ya estaba metido en un avión. Casi al bajar de él me encontré contigo. Antes, claro, había dejado las monjas en su tierra, que también es la mía. Una de ellas me prometió rezar por mí, por mis hijos y hasta por mis libros. Llegué a la conclusión de que esa monja, tan joven, era muy de derecha. Ese convencimiento o también me hizo respirar hondo. Uno se siente en paz cuando puede colocar algo en su sitio... Los jóvenes maoístas italianos, por lo que vi en Italia, intentan colocar Roma en otro lugar. Habrá que verlo para creerlo.

¿Mi evolución? Soy un hombre que se lo debe todo a los demás. Todo. Soy un producto de las flores de la amistad, la ternura y las escuelas llamadas públicas. En mi prehistoria también figuran las casas llamadas públicas como lugares donde aprendería importantes haceres. A los hombres públi-

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

NUEVO LIBRO

“HOMBRE, TREINTA VECES TREINTA”

sentido de la palabra, humilde, sufrida y alegre. Claro que podría ocurrir que fuera el periodismo quien me abandonara a mí. Voluntariamente no lo dejo. Se lo debo todo, aunque, en trances de desesperación y desesperanza, he pensado que él también me lo debe todo a mí. Tal vez estemos empatados (y empatados) y en paz.

¿Mi nuevo libro? Lo que acabo de terminar es un libro de narraciones, digamos, de una cierta unidad. He sacrificado muchas cosas por ese libro nuevo. Podría haber escrito, a lo largo de este último año, dos novelas. En ese libro, puro esqueleto, sin tripa ni carne sobrante, hay numerosas novelas posibles. He sacrificado tanto, que, a lo peor, ya no queda nada de lo que quise meter dentro. Lo título «Hombre, treinta veces treinta». Pienso que el título ya es definitivo; quiero decir que ya no lo toco o manoseo más. Lo iba a titular «La repetición de la repetición de la repetición...», pero me asusté. Comienzas a repetir la palabra repetición y no sabes pararte. Uno podría acabar en loco sublime o en tonto del culo o, asimismo, convertirse en un ángel rubio y dulcísimo a base de repetir una palabra como esa. Supe tacharla o difundirla a tiempo. La convertí en una flor, por úl-



cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

cos les debo bastante menos... yo diría nada.

«En el periodismo activo yo he encontrado el pan y el perdón»

los escritores de verdad, en los hombres que escriben, no para verse escribir, sino igual que fornican, llegado el caso, o cómo respiran, por ternura y por sobrevivir. No se explica a Faulkner sin tener presente a su región; más aún, sin tener a mano su aburrimiento de provinciano, de aldeano alcohólico.

Más para acá, Cela, ¿qué otra cosa es? Su costumbrismo le ha llevado hasta la palabrota, alrededor de la que viene trabajando con una dedicación ejemplar en los tomos de su «Diccionario secreto», tan clarificador, con el que, nada menos, intenta espantar a todos los demonios que todavía rondan a las gentes españolas... ¿Me estoy apartando de la cuestión? No tanto, verás. El demonio —el «dimoni» mediterráneo— es muy costumbrista. Y a veces más papista que el Papa. Acuérdate de Papini. Además de costumbrista a su manera, uno, como tantos escribidores de la periferia, es un cachondo que sublima todo lo que puede lo que un tiempo se llamaban —y no sé por qué— «bajas pasiones». ¿Por qué «bajas»? Sin ellas la bola del mundo rodaría por los espacios sin resonancia, sin eco, sin continuidad, sin sal, sin crimen, sin amor y sin caridad, y, claro, sin humor, es decir, sin Goya, sin Quevedo —otro costumbrista como una catedral—, un cachondo reprimido, a quien debemos las más entrañables definiciones de su tiempo y de los hombres de su tiempo.

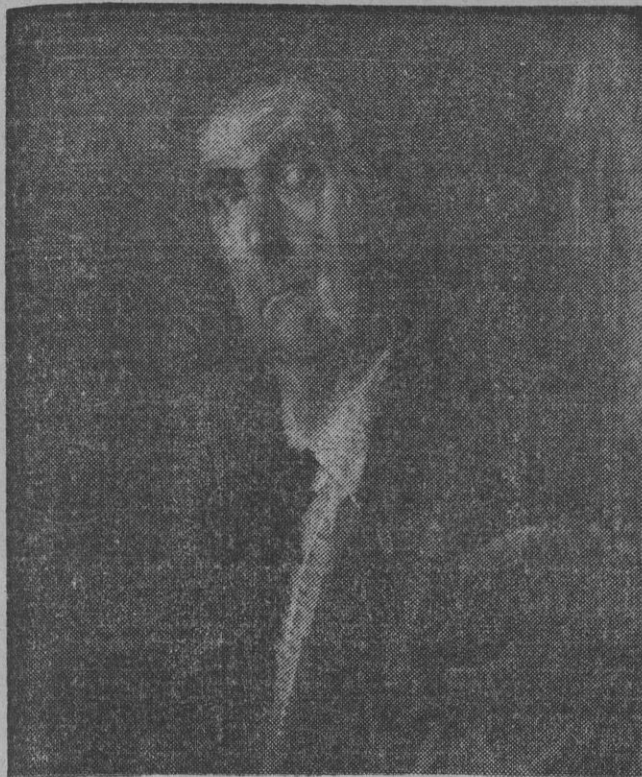
Ya te digo, hemos llegado tarde para ser unos importantes costumbristas del siglo XIX, pero si somos hijos de nuestro tiempo —hijos de la ira y del odio inútil—, también somos costumbristas a nuestra manera, a algo quedará de nosotros, puñeta, pues no todo se lo llevará la trampa. ¿No lo crees tú así?»

(Fotos Alberto VIALS.)



Por Miguel FERNÁNDEZ-BRASO

«He escrito libros disparatados, cartas humillantes, artículos vergonzosos, entrevistas con imbéciles de todas clases»



Retrato de González Robles

ALVARO DELGADO

Conforme; un poco más y este agudo pincel, que ha sabido ensartar en un trazo la más expresiva fisonomía de un carácter, sólo ensartaría ya su caricatura. Pero ese «poco más» no se da nunca en el pincel ágil de Alvaro Delgado. Su tino de pintor, la elegante manera con que administra su facilidad, le contiene justo en la línea más alta de lo que debe ser un retrato contemporáneo para ser además un cuadro magnífico. He intentado explicarme antes de ahora en qué reside ese tino singular de Alvaro Delgado como retratista, que no renuncia a darnos la expresión más definidora de un carácter, pero que se niega a ser adulador de la figura y, por otra parte, se niega también a desentajar con una mueca la fisonomía. Y pienso que es así porque el pincel, el agudo mirar, de Alvaro Delgado, es de tiro múltiple, y capta en su disparo no sólo el instante más expresivo de un carácter, sino también otros instantes de antes y después, que le pertenecen. Por eso en los retratos de Alvaro Delgado las figuras parecen estar siempre movidas, conmovidas, por una expresión varia y plural. Ese gesto supremo que ha sabido captar su pincel ni está solo ni está quieto; es un gesto que no se para y que sigue moviéndose hacia la consumación total de lo que es expresión de una fisonomía. Y todo ello pintado en un lenguaje excelente, con brio y libertad de ejecución y con la materia y el color justos que cada fisonomía requiere. Muchos aciertos han de darse para que frague un retrato así: saber mirar, saber pintar, saber contener... Pues todo eso se nos da en esta exposición de retratos.

(Galería Richelieu, Eduardo Dato, 11.)



DANTE DEMAIO

Amplio repertorio de pequeñas formas en bronce —retrato, figura, torso...—, que nos presentan su contorno tajante, rebañado aquí y allí a cortes de gubia, que Dante Demaio esgrime con mucho acierto. La forma es robusta, poderosa, y deja al bronce en toda su pujanza mineral; pero la figura es entrañable, y ha sido sorprendida en movimiento, en el escorzo o el gesto donde culmina la expresión. Ese diálogo de firmeza y ternura hace muy atractiva la obra de este escultor argentino, que sabe conservar en un pequeño bronce el sentido monumental de la figura.

(Círculo 2, Manuel Silveira, 2.)

BONIFACIO

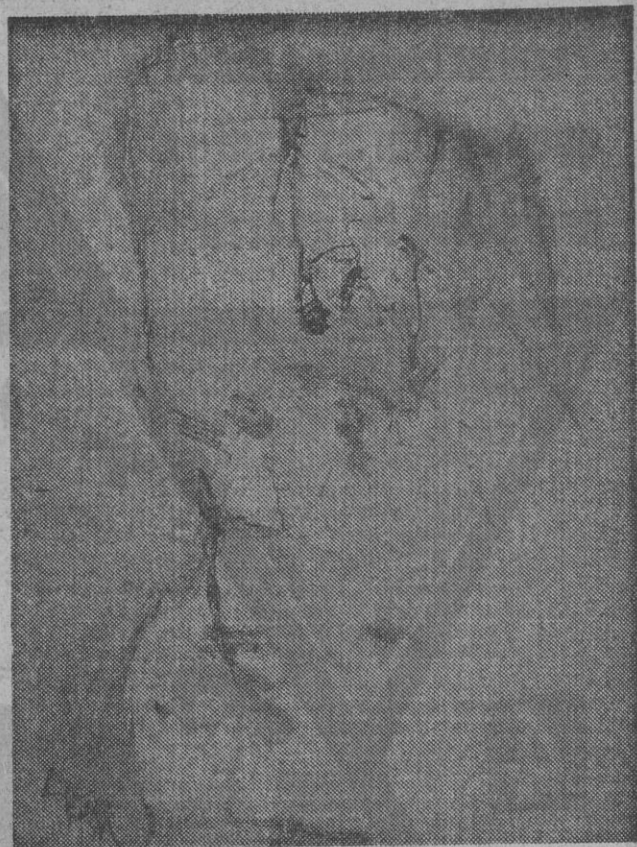
Estos signos —de apariencia tan fácil y tan difíciles de hacer en su pura simplicidad— pueden o no ser descifrados por quien los mira, decir lo que son o no decir nada. Antonio Lorenzo, amigo de Bonifacio Alfonso y buen intérprete de sueños y de signos, dice que en estos cuadros de Bonifacio hay, sobre todo, alusiones al erotismo, contenidas en claves sintéticas, en alfabeto pictórico.

Yo confieso que mi capacidad de interpretar es mucho más limitada y que no acierto a ver en los signos de Bonifacio Alfonso indicación alguna. Pero, eso sí, tales signos me sitúan, con ese poder que tiene lo inefable, en una «atmósfera» que no logro localizar en cualquier atmósfera conocida, sino en zonas más altas y sutiles. Porque más que conducirme a una evocación determinada (erótica, política o social...), estos cuadros de Bonifacio Alfonso me envuelven en un sopor, donde toda imagen es posible, incluso la imagen del silencio.

Cabe preguntar: ¿es esto bastante para «justificar» una pintura? Yo creo que sí, cuando le damos al arte de pintar atribuciones que no se ciñen a los estrechos cauces, muy nobles por cierto, de la «representación». Bonifacio nos habla en un lenguaje de signos, yo diría que sin palabras; es decir, sin pintura, en lo que ésta tiene de cuerpo mortal. El trazo, que a veces se atormenta enloquecido en busca de un espacio, se viste de tonos claros, de un color pacífico, para servir de soporte a la agitación de la línea, que se entusiasma en su naturaleza dionisiaca. Es un lenguaje que no quiere tener profundidad ni superficie, como un balbuceo de la forma depositada sobre el lienzo en un estado místico de trance, y donde se acierta o se fracasa en pleno, sin atenuante alguno, porque nada hay tan desordenado como una madeja que se enreda ni tan ordenado como una madeja que se borda.

Los gustadores de la pintura inefable y abstraída tienen en Bonifacio un sumo sacerdote.

(Galería Juana Mordó, Villanueva, 7.)



Retrato imaginario de Lope de Aguirre

PASEO POR LAS ARTES

Una página de M. A. GARCIA-VIÑOLAS

CUATRO GRABADORES DE LA ESCUELA DE PARÍS

Esta grata y reducida exposición de grabados tiene cuatro protagonistas. Los cuatro son jóvenes y los cuatro vienen de París, adonde llegaron por caminos muy varios: BRANDI- ISLA, desde Argentina; Angela GOCKING, desde Trinidad; NEITZERT, desde Alemania, y Monique DE ROUX, que no tuvo que llegar de parte alguna, porque nació en el mismo París. No hay espacio para reseñar la obra de cada uno. Es la servidumbre que tienen para una crítica demorada las exposiciones colectivas. Recuerdo como anécdota improbable que, en este género de exposiciones, don Eugenio d'Ors, siempre maestro incluso en lo que le atribuyen sin fundamento, para no desperdiciar palabra, limitaba sus consideraciones a ir dejando caer ante la obra de cada artista un calificativo o adjetivo único y definidor: «considerable», «aceptable», «memorable»... hasta llegar así ante un artista de los que se dejan ver con harta frecuencia y a' que D'Ors califica sencillamente de «inevitable». Salvando las debidas distancias, aludiré sólo a la técnica de Neitzert, a la inventiva de Brandi, a la minuciosidad de Monique de Roux y a la valentía de Angela Gocking.

(Galería Cultart, Bravo Murillo, 4.)

PIRRETAS

Hay que hacerse a la mar, a una mar de otro tiempo, a velas desplegadas. Estas marinas de Salvador Pirretas son un precioso documento del arte de navegar; cada navío está identificado y tiene nombre propio. Asistimos a un desfile de barcos a vela y no a un episodio dramático del mar. La belleza y pulcritud con que el pintor ha tratado sus naves viene a favorecer todavía más un tema tan favorito como este de los barcos a vela bogando en altas mares. La pintura, la buena



pintura que ejerce Salvador Pirretas, no es aquí la protagonista del cuadro; aquí lo que domina es la precisión documental de los detalles y la limpieza con que el pintor tensa una jarcia o despliega un velamen. Son cuadros elaborados por el rigor del documento y por el amor al mar, cuadros testimonio de bergantines, corbetas y fragatas que el pintor ha sabido identificar con una belleza y una limpieza admirables.

(Galería Grifé&Escoda, Los Madrazo, 8.)

MONTEAGUDO

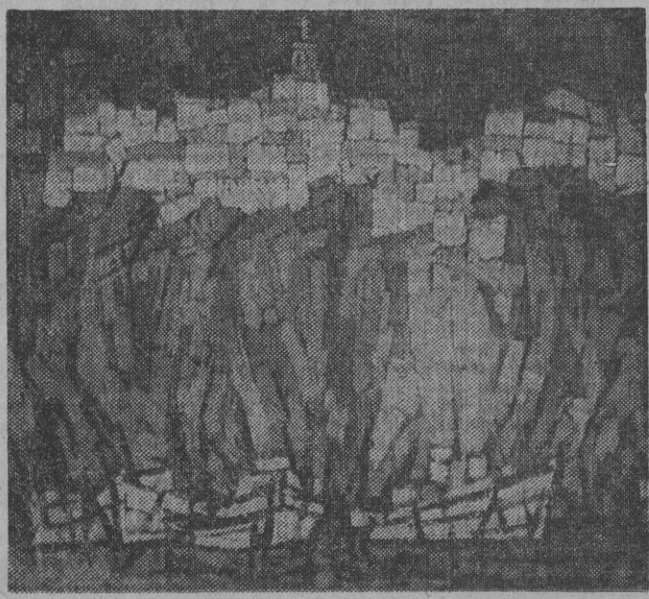
Esta pintura tan rica de dibujo tiene muchas sutilezas que el pintor ha recogido en Francia, pero están expresadas con una locuacidad de color muy levantina. Monteagudo esgrime esa facilidad y ese donaire con que se expresaba la pintura valenciana en los alientos del impresionismo; pero el pintor no desmiente su residencia en París, y establece un fondo de grises para que sus pequeñas figuras, agitadas y ricas de menudos colores, queden como flotando, ingravídas, liberadas de ese peso específico que tienen los cuerpos. Son como apuntes felicísimos hechos por una mano ágil y una mirada aguda de pintor. Creo que hay en todo ello una pintura excelente, que a veces se desflaca en una simple línea de dibujo, pero que logra en todo momento un alto estado de expresividad.

(Galería Nesofsky, Serrano, 59.)

BARAGAÑA

Cada pincelada es un pequeño mosaico que se deposita sobre la superficie para componer así, pieza a pieza, pincelada con pincelada, un cuadro de pintura rica de matices que sabe asimilar todos los fragmentos y fundirlos en una entidad de arte. Este es el procedimiento que emplea en su expresión el pintor asturiano Casimiro Baragaña. Su origen se denuncia en esa profusión de verdes, que sabe matizar magníficamente y que domina en su paleta sobre cualquier otro color. En sus cuadros transcende esa naturaleza húmeda y solemne. El exceso de geometría, que pudiera ser la consecuencia natural de ese procedimiento de pintura en fragmentos, queda salvado aquí por la atmósfera que Baragaña sabe crear al apoyar sustanciosamente unas pinceladas en otras, sin dejar que las aristas hieran demasiado la visión de las cosas.

(Sala Macarrón, Joveianos, 2.)



“Los ortodoxos dicen que los Libros Santos prohíben la guerra”

ISRAEL

4

AÑO 5731



Escribe **José Manuel SALGADO**, enviado especial de PUEBLO

5.731: Año que comenzó el día 1 de octubre. Se considera tradicionalmente que el calendario continúa a partir de ese día. En general, se utiliza el calendario gregoriano.

ISRAELITA: Hebreo o judío. Perteneciente o relativo al que profesa la ley de Moisés.

ISRAEL: Natural o ciudadano de Israel.

(Diccionario de la Real Academia, pág. 762)

No un ruido, ni una voz. El silencio ha caído sobre todo el territorio judío de Israel. El «Yom Kippur», el Día del Perdón, ha empezado. Los autobuses y los taxis han dejado de circular. Ni siquiera los aviones de las compañías extranjeras pueden despegar del aeropuerto internacional de Lod. A las tres de la tarde, los restaurantes abrieron sus puertas hasta las cuatro y media. La gente comía para prepararse al ayuno. Y al día siguiente, hasta que caiga la tarde, la vida estará paralizada en todo Israel judío. Sólo los árabes, dentro de sus barrios o en sus pueblos, llevan una vida normal. O los cristianos, pero sin interferir en la quietud judía. Dos automóviles de diplomáticos que venían de una recepción fueron apedreados al cruzar uno de los nuevos barrios de Jerusalén.

El Estado teocrático

—¿Usted es creyente? —la pregunta ha sido hecha por uno a un israelí cualquiera; joven, desde luego.

—Verá... —y la explicación es confusa. Pero lleva ese curioso solideo judío sobre la coronilla.

Un viernes por la tarde, uno bajaba de los altos de Jerusalén con el consul general de España —un oasis con la bandera roja y amarilla en lo alto del barrio árabe— hacia el centro.

—Vamos a evitar el barrio ortodoxo —decía nuestro representante—. No quieren ver coches.

Israel —y en eso no se diferencia mucho de los demás países de Oriente Medio— está fundado sobre una base teocrática. El Dios de Israel vela sobre su pueblo...

La estrella de David está en la bandera, y el gorrito redondo es casi de rigor. Bueno, no siempre; pero hay muchos. Uno ha buscado las verdaderas razones. Un poco, la clave se

la dió Abner, una especie de amigo que logró conocer en un bar. Un joven investigador judío, pero con pasaporte de un país del Norte de África todavía. Y casado con una cristiana! lo que no deja de crearle problemas domésticos.

—Abner, ¿los ortodoxos no hacen el servicio militar?

—En general, no. Se niegan. Dicen que los Libros Santos prohíben la guerra.

—Habrá un estatuto especial para ellos...

—Creo que no, pero son muy influyentes. Viven de un pequeño comercio y del dinero que les envían los ortodoxos del extranjero, norteamericanos en general, que son los mismos que suministran la mayor parte de los fondos a la Agencia Judía.

Los partidos y la autoridad de la religión

El parlamento—kneset—tiene ciento veinte miembros y ocupa un modernísimo edificio al oeste de Jerusalén, frente a la ciudad universitaria. El partido mayoritario, el laborista, cuenta con cincuenta y nueve escaños y catorce ministros —entre ellos, Golda Meir, Moshe Dayan y Abba Eban—. Los demás, excepto el de la oposición, el bloque Jerut-Liberales, con veintidós escaños, son minoritarios en comparación. Sin embargo, existen tres partidos religiosos representados en la cámara única:

El partido religioso nacional —Mafdal—, con once escaños y tres ministros.

El Agudat Israel, con cuatro escaños y en la oposición (ortodoxo).

Poalei Agudat Israel, con dos escaños y un viceministro (ortodoxo obrero).

Y los tres poseen, por definición, una influencia basada en la propia constitución del Estado. Lo que, también por definición, debe crear y crea una serie de problemas.

Un gran rabino ashkenazi (de origen centroeuropa), un gran rabino sefardi (de origen español) y el Consejo Rabínico Supremo componen la más alta instancia religiosa. Luego hay ocho tribunales rabínicos, con sesenta y seis jueces y un tribunal

rabínico de apelación. Los seis mil sinagogas tienen como jefes a los 179 consejeros y los 320 comités en las poblaciones pequeñas. Naturalmente, todo está subvencionado por las autoridades.

Los “pe-oths”

En Tel-Aviv, apenas se ve un ortodoxo por la calle. En Haifa, tampoco. El centro está en Jerusalén. Y no solamente en el barrio suyo, sino por todas partes. La impresión de extrañeza que producen en el extranjero no existe en los israelíes, pero uno observó que, en el fondo, piensan lo mismo.

—Allá cada uno —decía Judith, una universitaria que me hizo dar la vuelta a Jerusalén. Pero lo decía con el mismo tono que si hablase de los budistas en Extremo Oriente o de los mormones en Estados Unidos.

Como la mayoría procede de Europa Central, el traje recorda el de polacos o rusos. Con las variantes consiguientes. Un sombrero redondo o, con frecuencia, de piel con largos pelos brillantes. Un caftán blanco o una levita negra. Sin corbata. Pero, eso sí, con o sin barba, unos largos bucles en forma de tirabuzón delante de las orejas que, muchas veces, caen hasta la altura de la barbilla: los “pe-oths”.

En sábado o en día de fiesta, los ortodoxos pululan en los alrededores de las sinagogas o por el muro. Con el chal de plegarias, el libro en la mano, se balancean de delante atrás delante de la enorme pared oeste del antiguo templo de Salomón. Alguno

La discriminación

El Muro es impresionante. Una enorme extensión, una plaza —dominada, eso sí, por casas bastante altas, en cuyas azoteas se perciben las metrallas de los soldados— y, en lo más alto, una explanada que se prolonga y en la que está la increíble mezquita de Omar y la mezquita El-Aksa, donde Mahoma oraba y donde, muchos siglos antes, Abraham quiso sacrificar a su hijo Isaac.

Una cadena separa la zona sagrada del resto de la gran plaza, y otra, el sitio reservado a los hombres del de las mujeres. El primero es mucho mayor y se prolonga, a través de una puerta con rejas de hierro, con una bóveda que cubre la parte norte del muro.

—No olvide el gorro— dijo la primera persona que acompañó a uno. En la entrada, un guardián presta solideos de cartulina negra a los que no lo llevan. Que son muchos.

Alguien propuso un libro de oraciones. Uno se encogió de hombros. ¿Para qué? Escritos en hebreo—de derecha a izquierda—, es como chino. Las copias de los libros sagrados están en enormes rollos, que sólo los rabinos pueden sacar.

Una voz se eleva. Para un oído poco acostumbrado, podría ser hebreo o árabe.

Una especie de melopea extraña surge y, entre versículo y versículo, un coro —voluntario— responde.

¿Y los cristianos?

Las iglesias, los templos, cubren mucha de la super-

ficie de Jerusalén. Y hasta el calendario gregoriano tiene la máxima actualidad. El 1 de octubre se celebró el Año Nuevo Judío —el 5731, exactamente—, pero todo el mundo sigue contando como nosotros.

La custodia de los Santos Lugares está en manos de frailes católicos —muchos son españoles—, pero la gran masa de cristianos está compuesta por árabes. Y cuidan de ellos los sacerdotes y monjas, que son más de mil. Naturalmente, predominan los griegos, católicos u ortodoxos, a causa de la proximidad, y también hay muchos armenios ortodoxos.

—¿Qué tal viven ustedes? —preguntaba uno a un franciscano, canario, con acento gallego.

—La verdad es que nos dejan practicar nuestra religión. Alguna que otra vez hay un incidente, pero son escasos.

Justo en ese momento, un revuelo en la puerta. El conserje, un palestino cristiano, atacaba a bofetadas, pese a sus cuarenta y tantos años y su baja estatura, a un grupo de jóvenes. De la confusa explicación pudo uno entender que uno de ellos había hecho algo contra una imagen de la Virgen colocada en el portal. Parecían árabes, pero el conserje afirmó que eran judíos.

—Gamberros los hay en todas partes —suspiró el franciscano. Pero tenía la

cara contraída. Una confesión que también estuvo a punto de saltar contra los jovencitos que se marchaban calle abajo.

La convivencia suele ser difícil en todas partes, pero aquí debe ser particularmente.

Una de las razones —en el fondo puede que la menos importante entre las principales— de la lucha sin cuartel entre árabes y judíos es que Jerusalén y la misma Palestina son centros de piedad, «donde el Antiguo Testamento, el Evangelio y el Corán han constituido el lugar geométrico del monoteísmo, y «donde el Sello de Salomón, la Cruz y la Media Luna están plantados como las banderas de una guerra de la fe».

Noventa mezquitas celebran servicios regulares y la comunidad tiene como máximos dignatarios a los cadies de los cuatro tribunales locales «Sharia».

Las ciudades santas tienen sus alrededores cubiertos de cementerios. Judíos, musulmanes o cristianos. Y dentro de estas tres religiones, los de las diferentes sectas.

Uno de los más respetables es el de la Puerta de Oro, en la parte este de las murallas de Jerusalén. La puerta está cerrada y sólo se abre cuando llegue el Mesías, que entrará por ella. Y los muertos israelitas de ese cementerio resucitarán los primeros.

Por eso, los más ortodoxos de los judíos no reconocen el Estado de Israel. «Jehová no puede querer que, sin haber enviado aún al Mesías, su pueblo tome por las armas la tierra prometida».

(Continuará)

LOS ASTROS

GRAFOLOGIA

MARILO. Soltera. La Coruña.—Señales marcadas de soledad y angustia. Es usted una mujer angustiada, con pronunciadas tendencias para la depresión y el pesimismo. Es necesario que luche contra ese estado morbido de abatimiento, que puede traerle consecuencias graves.

Piense en los otros. Olvídense un poco de sí misma. No hay nada peor que tenernos lástima a nosotros mismos. Nada más.

SOLITARIO. Veinte años. Estudiante. Soltero. Madrid.—Vehemente. Apasionado. Espíritu de iniciativa. Violento. Activo. Cerebral. Dinámico. Gran vitalidad. Irritante. Nervioso. Irónico. Se observa cierta represión. Tenaz. Misterioso. Reservado. Inquieto. Señales marcadas de autodefensa. Inteligente.

NOTA.—Trate de dominar su violencia. Olvide que es fuerte, que la violencia le atrae. Si no lo hace así... se convertirá

con el tiempo en una persona malévola y detestable. Suerte.

UNA LECTORA DE SALAMANCA. Diecinueve años. Salamanca.—Educada. Señales de franqueza. Femenina. Buena educación recibida en la infancia. Inteligencia intuitiva. Capacidad de reacción. Señales de rebeldía potencial. Unida al pasado. Realista. Decidida. Práctica de ideas.

M. A. R. Catorce años. Soltera. Murcia. Personalidad aún en formación. Se observa una gran falta de cultura. Pesimista.

Dedica un poco más de tiempo al estudio. Lo necesitas. Nada más.

TULIPAN. Dieciocho años. Estudiante. Soltera. Valencia.—Extraordinaria personalidad. Buen humor. Comunicativa. Sincera. Independiente. Espíritu de creación. Sensibilidad artística. Buena cultura. Inquieta. Grandes inclinaciones hogareñas, especialmente para madre. Comprensiva.

HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: Muéstrese comprensivo si no le piden consejo para solucionar alguna situación delicada.
SALUD: Ninguna anomalía en este sector.
AMOR: Posiblemente recibirá una agradable sorpresa en el terreno sentimental.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Será un día favorable en el terreno económico. Procure tener todo en orden. Puede surgir algún negocio interesante.
SALUD: No cometa imprudencias ni excesos de ningún tipo.
AMOR: Exteriorice sus sentimientos.

TAURO (21-4 al 25-5)

DINERO: Afronte resueltamente todos los problemas y las situaciones desagradables. No deje las decisiones para el día siguiente.
SALUD: No abandone su estado físico. Practique algún deporte.
AMOR: Excelente.



TAURO



ESCORPIO

ESCORPIO (24-10 al 22-11)

DINERO: Será un día monótono y con posibilidad de alguna contrariedad en el trabajo.
SALUD: Cuida su alimentación. Es posible que esté llevando un régimen demasiado riguroso.
AMOR: No estropee su vida sentimental.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: Nada importante en este sector. Será un día más dedicado al descanso que al trabajo.
SALUD: Conduzca con mucha prudencia; existe el riesgo de un accidente.
AMOR: No busque aventuras amorosas. Procure ser más estable.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Sus intereses profesionales necesitan una atención constante. Si actúa con tacto, podrá sacar buen provecho de su trabajo.
SALUD: Haga gimnasia o practique algún deporte.
AMOR: Debe ser menos susceptible.

CANCER (22-6 al 22-7)

DINERO: Sus negocios pueden cambiar de rumbo. Riesgo de problemas o errores. No descuide ningún detalle. Vigile la correspondencia.
SALUD: Corre riesgo de desequilibrio nervioso.
AMOR: Muy bueno.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: Emplee sus conocimientos. Demuestre su verdadera capacidad. Posiblemente, la gente se mostrará interesada por sus sugerencias. Use su imaginación.
SALUD: Procure descansar más.
AMOR: Muy bueno.

LEO (23-7 al 24-8)

DINERO: Muéstrese más predisuesto a colaborar con los demás. Piense que sus compañeros de trabajo no tienen la culpa de su mal humor.
SALUD: Regular. Debe fumar menos.
AMOR: Inestabilidad amorosa.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Dificultades de tipo económico en el trabajo. No es conveniente que realice fuertes inversiones.
SALUD: Disminuirá su vitalidad; no haga esfuerzos inútiles.
AMOR: Mejorarán sus relaciones amorosas.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Posibilidad de recibir un dinero inesperado.
SALUD: No coma demasiado; haga ejercicio y cuide su línea.
AMOR: No deje que nadie se meta en sus asuntos sentimentales; si quiere aclarar algo, pregúnteselo directamente a la persona que ama.



VIRGO



PISCIS

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Iniciativas acertadas le permitirán dar a su vida una base sólida y concreta.
SALUD: Domine su nerviosismo. Posibilidad de trastornos digestivos.
AMOR: Haga concesiones; sea más flexible.

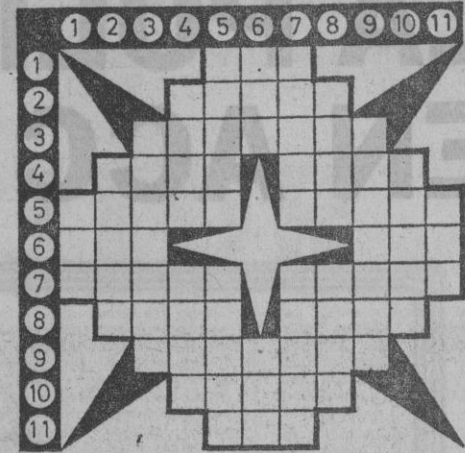
Una sección de Fabricio Alexander

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Sonido o eco que resulta del tambor u otro instrumento semejante tocado a golpes.—2: Renuenos que en forma de botón nacen en el tallo de los vegetales.—3: Morir.—4: Onda de resplandor que producen algunas cosas al ser heridas por la luz. Plantas parecidas a la serpiente.—5: Calidad de las cosas. Relativo a los riñones.—6: Fig., despistado. Composición cantada por dos personas.—7: Dádivas. Tablero contador.—8: Fig., dícese del aguardiente puro. Papagayo.—9: Tubo destinado a recibir por un extremo la corriente gaseosa que al salir por el otro se aplica a una llama para dirigirla sobre un objeto.—10: Antílope muy común en Oriente.—11: Monumento religioso.

VERTICALES.—1: Planta ampelídea.—2: Fondedores.—3: Masas metalíferas o pétreas que se hallan en un terreno.—4: Sulfato de cal hidratado. Composiciones poéticas en que se repite parte de un vocablo o un vocablo entero para formar nuevas palabras.—5: Voz media entre la de contralto y la de barítono. Migas de pan humedecidas en un líquido.—6: Quiera. Embrollo.—7: Sustancia que forma el interior de algunas conchas. Cito hechos o razones para probar



un aserto o pretensión.—8: Existirá. Cuba o papa para guardar líquidos, equivalente a 516 litros.—9: Andaré de noche por las calles.—10: Segunda tapa de los cascos de los pies de un caballo.—11: Alabó.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Lid.—2: Tiras.—3: Pasador.—4: Caps. Opis.—5: Copas. Sabor.—6: Ate. Ele.—7: Nariz. Ratos.—8: Soma. Ores.—9: Sagaces.—10: Naves.—11: Len.

VERTICALES.—1: Can.—2: Cotas.—3: Paperos.—4: Tapa. Imán.—5: Lisas. Zagal.—6: Ira. Ave.—7: Dados. Rocen.—8: Sopa. Ares.—9: Ribetes.—10: Solos.—11: Res.

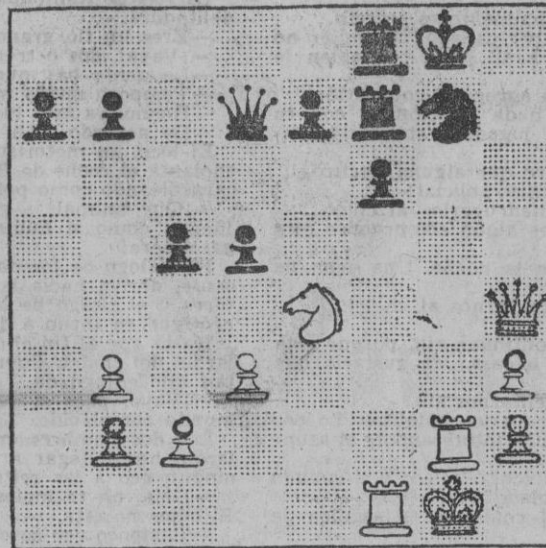
problema de AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En la partida Balashov-Cejtlin (U. R. S. S., 1969) se llegó a esta interesante posición que nos brinda un original método ganador, especulando con el tema de las columnas abiertas. Basándose en el mismo, las blancas se anotaron un rápido triunfo, ya que con tres precisas jugadas dejaron a las negras sin defensa eficaz. ¿Cuáles son?

Por Román TORAN



Núm. 253

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría, catorce para el de segunda y veinte para el de tercera.



SOLUCION DEL NUM. 252

1... A6T!! (Defiende el jaque en «1R» y moviliza el alfil, a cambio de una torre; pero el ataque negro se torna decisivo); 2. D×T, A4A+; 3. R1T, ... (No 3. R1A, por D7A mate.) 3... A×P+!; 4. R×A, D5C+ y las blancas abandonaron, puesto que si 5. R1A, D6A+; 6. R1R, D7A mate; y si 5. R1T, D6A mate.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION. (Ciencia-ficción.) Undécima selección. Dieciséis relatos de Isaac Asimov, Ron Goulart, R. A. Lafferty y otros maestros del género. 403 páginas. 195 pesetas.

ARIEL

HOMENAJE A CATALUNA. George Orwell. Horas de España. 265 páginas. 180 pesetas. Anarquismo y comunismo en la España revolucionaria de 1936-37.

BARRAL EDITORES

UN MUNDO PARA JULIUS. Alfredo Bryce. 598 páginas. Barral Editores. Hispánica Nova. Otra prueba de la gran ofensiva de la novela hispanoamericana.

E. D. H. A. S. A.

DICCIONARIO FILOSOFIA ABREVIADO. José Ferrater Mora. 150 pesetas. Una edición del famoso diccionario, revisada y preparada por su autor, de fácil manejo y muy recomendable para estudiantes.

GRIJALBO

EL PADRINO («The Godfather»), de Mario Puzo. 15.ª edición. 448 páginas. 250 pesetas. El gran «best-seller» mundial de 1970.

HISPANO EUROPEA

A GESTION FINANCIERA DE LA EMPRESA. P. Conso. El equilibrio en las finanzas, eje de la empresa. Cómo conseguir el capital necesario y emplearlo con el mayor rendimiento. 452 pp. 430 ptas.

JUVENTUD

PUEBLOS CAZADORES DEL ARTIC. Roger Frison-Roche. Ilustrado. 270 pgs. Dos mil kilómetros en trineo por un mundo fascinante y desconocido. 290 pesetas.

LUMEN

COMIENDO EN HUNGRIA. Autores: Miguel Angel Asturias y Pablo Neruda. 122 páginas. 550 pesetas. ed. ilust. tela. Un canto no sólo a la gastronomía húngara, sino a la vida.

NOGUER

EL GRECO. Autor: Xavier de Salas. 128 páginas. 280 pesetas. Sin la pintura de ese genial artista no se comprendería una buena parte de la pintura actual.

PLAZA JANES

EL REINO JAPONES. Hakan Hedberg. La primera potencia industrial dentro de diez años, superando a los EE. UU.? Cómo se librará la batalla económica entre las superpotencias.

SEIX BARRAL

LA GARZA. de Giorgia Bassani. B. Formentor. 184 páginas. 110 pesetas. Traducción: Narciso Comadira. La última novela del autor de EL JARDIN DE LOS FINZI-CONTINI.

VERGARA

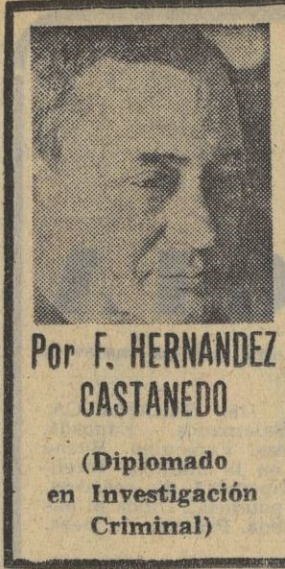
ENCICLOPEDIA DE LA PESCA por eminentes especialistas. Edición española dirigida por Fernando Huerta y Ramirez y Pedro Artá. Fascículos a todo color. 25 ptas.

LA POLICIA EN ACCION

¿POR QUÉ PUNTO, UNA PETAACA?

—El «nene» me está preparando alguna buena. Para «entrampillarme» de algún modo.
—¿Como podría?
—No sé, pero esas dos citas incumplidas se me antojan cada vez más raras.
—Lo mismo es que a última hora, en ambas ocasiones, le dió reparo justificarse.
—¿Reparos él? —enuncia, sarcástico, el confidente—. ¡Si tiene más cara que un buey con papeas!
—¿Qué tipo de «faena» podría hacerle?
—Desde luego, algo relacionado con el chalet o con mi ausencia de Madrid mientras el ir y venir.
—¿Sabe José Alberto algo sobre tus viejas andanzas?
—Ni él ni su madre. Aunque en muchos momentos yo me haya reprochado mi falta de sinceridad con Eugenia.
—Secreto compartido, difícilmente es secreto.
—Ahora me alegro de haber llamado. Mi mujer no habría sabido silenciárselo a su «niño», a quien le cuenta todo.
Luego de una corta pausa agrega el comisario:
—Pues si no puede ser nada relacionado con tu antigua historia, ¿qué otra jugada pretendería contigo?
—Repito que no lo sé, pero que alguna, seguro. Pensativo, murmura el técnico policial:
—Y, claro, te gustaría «madrugarle» al chico.
—En previsión, sí. ¿Tienes algún compromiso esta tarde, Jorge?
—No, hasta las nueve de la noche. Una cena de compromiso.
—Nos daría tiempo de acercarnos al chalet.
—¿A qué?
—José Alberto debe de continuar allí, porque esta noche no ha ido a dormir a casa. Me gustaría que me viera contigo.
—¿Con qué pretexto presentarnos allí?
—Se venden en ese lugar varios hotelitos. Yo podría haberte hablado sobre ello, interesándote el asunto. Y una vez estando allí...
—¡Pchs!, no está mal la excusa. ¿Pero y si cuando lleguemos el «pájaro» ha volado?
—Echamos una ojeada al chalet, y en seguida de vuelta a la base.
—¿Tienes la llave del hotel?
—Le he pedido a Eugenia la suya.
—No he traído el coche.
—Yo sí, el mío. Lo tengo en el aparcamiento.
El comisario, con sonrisa maliciosa, arguye:
—Cuando te decidiste a sacar el «carro» por la tarde, con lo comodón que eres, seguro que se te había metido ya entre ceja y ceja lo del viajecito.
—Sí, Jorge. Estoy muy «mosca».
El policía se pone en pie.
—Entonces, no hay más que hablar. ¡Arriba, Raimundo!
—Gracias.
Ya en el coche, cuando éste enfila la carretera, ruega el comisario:
—Sigue con lo de tu corazonada. ¿De verdad tan angustiada?
—Mucho, mucho.
—¿Qué personajes entran en ella?
—El «nene» y yo exclusivamente.
—Tú, claro, como víctima propiciatoria.
—Eso.
—¿Pero víctima de qué?
—De una mala trastada.
—Ese disco ya te lo he oído. Cambia.
—No hay otro; lo siento.
—¿Previs alguna complicación con tu mujer?
—Por ahí temo que vayan a ir los tiros del chico.
—¿No tendrás algún «ligue» por ahí, de «extranjis»?

Con cierto énfasis, que divierte al policía, replica el interrogado:
—No, Jorge; no. Desde hace mucho.
—¿Cosa más rara! Antes eras un donjuán y aún conservas planta para seguir en la brecha.
—Deserté del donjuanismo, como tú dices, desde que me casé.
—Por cierto que lo hiciste muy enamorado de Eugenia, ¿verdad?
—Sí, Jorge, y aunque te parezca imposible, la sigo queriendo igual.
—¿Por qué ha de parecerme imposible, hombre? Veintitrés años hace de mi boda, y si no continúo escribiendo versos a Carmen es porque me convencí, justo en el viaje de novios, de que como poeta soy un desastre.
La risa de Raimundo descubre su perfecta y nítida dentadura.
—Eres un tío grande, Jorge.
—¡Vaya!, dos o tres centímetros menos que tú.
—La gente hay que medirla por el corazón.
—Tampoco andas mal de medidas ahí.
—Bueno, ya está bien de juegos florales, ¿eh?
—De acuerdo. ¡Eh, cuidado con ese loco!
El loco, un motorista con nostalgias de «cow-boys», adelanta al coche de Raimundo, la máquina del ruido caracoleando como potro salvaje.
—¿Qué animal! —exclama el comisario—. ¡Se la juegan como si hubiera vidas de repuesto en cada gasolinera!
El diálogo de los dos hombres, por causa del incidente, deriva hacia las imprudencias de los conductores y el riesgo de la carretera. Después la plática prosigue en torno a diversas naderías.
Hasta que al fin el coche se detiene a la puerta del jardín del chalet. Puerta que los visitantes descubren tan sólo entornada.
—¡Vaya, pues sí que va a estar! —comenta Raimundo complacido.
Los dos hombres cruzan la amplitud relativa del jardín hasta llegar a la puerta del chalet. Después, ningún eco a las reiteradas llamadas de Raimundo.
—Deja, no te molestes más —advierte Vivanco—. El chico no está.
—Tampoco veo su coche.
—Se habrá largado el mozo. Pero, bueno, siempre nos queda echar la ojeada que querías.
—Sí.
—Espera, no abras. Primero curioseemos un poco el jardín. Está la mar de cuidado, por cierto.
—Se ocupa de él un jardinero.
—Salta a la vista.
Como diez minutos más tarde los hombres se disponen a penetrar en el chalet. La cerradura, simplemente con el resbalón, cede en seguida.
El comisario Jorge Vivanco observa admirado el bello conjunto del vestíbulo: el recinto, amplio, señorial, con la nota sobria de los muebles castellanos, y la otra, más alegre, de bellísimas litografías de barcos, caballos y perros.
—¡Oye, esto es precioso! —pondera, sincero, el comisario.
—Pasa aquí y verás cosa buena.
La cosa buena es otro salón, en cuyo fondo destaca una gran chimenea de piedra labrada.
—Espera que descorra las cortinas. Esto merece la pena de ser bien visto.
—¡Viva el lujo y quien lo trujo!
—Espera y verás —reitera Raimundo.
Pero cuando el cortinaje del gran ventanal queda descorrido lo primero que el comisario ve es la muerte.
(Continuará.)



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

DESPIDO DE UN ENLACE SINDICAL

Supremo: No podía negarse a realizar un trabajo, aunque fuese de otra categoría laboral

En la empresa Industrias de Colores Joaquín J. Girat, establecida en Barcelona, prestaba sus servicios Jesús Sada Andrés.
La misión de Jesús, como carpintero especializado, era la de preparar envases de madera para los productos de la fábrica. Y Jesús fue un día elegido enlace sindical.
En 1964 la empresa intentó rescindir el contrato de trabajo con Jesús, invocando que le era más económico adquirir envases prefabricados, de cartón o madera, que mantener en su puesto al carpintero. Y a tales efectos, como se trataba de un enlace sindical, instruyó expediente con propuesta de despido del trabajador, que fue denegada por la Delegación Provincial de Sindicatos, alegando que la empresa podía dar ocupación al carpintero en otros trabajos.

INACTIVO

A partir de aquel momento, Jesús se dedicó a trabajos de carpintería para los domicilios particulares de los propietarios de la empresa o de otros empleados. Y en octubre o noviembre de 1968 le dejaron inactivo durante cuatro meses, para en febrero de 1969 encargarle que soldara envases de plástico, función que hasta entonces había sido desempeñada por un peón no especializado.
Se negó Jesús a realizar el trabajo y la empresa le instruyó nuevo expediente por supuesta falta grave de desobediencia.
Una vez terminado el expediente, conforme es preceptivo cuando se trata de un enlace sindical, pasó a informe de la Delegación Provincial de Sindicatos y, por último, en calidad de demanda de despido, a la Magistratura de Trabajo.
La Magistratura de Trabajo número 7 de las barcelonesas, que sustanció el asunto, declaró en su sentencia que el despido de Jesús era justo.

VEJACION

Recurrió el despido y su abogado mantuvo ante la Sala Sexta del Supremo que la posibilidad de ofrecer trabajo digno a un especialista está siempre en manos de la empresa. Jesús, además, estuvo inactivo durante cuatro meses, lo cual siempre es una vejación, y luego intentaron dedicarle a un cometido de peón. Era lógico que se negara a realizar el trabajo.
Pero el Supremo ha desestimado los razonamientos del abogado de Jesús, declarando lo siguiente en su resolución del recurso:
«La falta de disciplina y la desobediencia, por gravedad, son siempre motivo de despido. Estaba obligado Jesús a realizar lo que le ordenaban. Si consideraba que el trabajo encargado era vejatorio debió proceder a la reclamación oportuna ante la Delegación de Trabajo o la de Sindicatos, nunca obrar por su cuenta, cometiendo una falta grave.»
Y con esos razonamientos, la sentencia recurrida es totalmente confirmada.

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE DE 1970



PRIMER CANAL

- 3.30: BUENAS TARDES.—EMBRUJADA: «Las puertas cerradas. Ninguna puerta de la casa de Samantha puede abrirse. Darrin, citado por su socio, no puede salir de casa. Se trata evidentemente de un hechizo, pero nadie confiesa haberlo hecho.»
- 6.45: APERTURA.—Actuación de Los Valldemosas.
- 7.00: CON VOSOTROS.—Dibujos animados. TARZAN: «Alex el invencible». La tribu amiga de Tarzán posee un valioso ídolo, que un hombre perverso desea robar.
- 7.55: NOVELA.—«Los tres mosqueteros» de Alejandro Dumas (capítulo VIII).
- 8.30: FUTBOL.—Desde el estadio de La Romareda retransmisión en directo del encuentro de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Grecia.
- 10.15: TELEDIARIO.
- 10.30: SUPERAGENTE 86.—«Besugo en la pecera». Vuelve con sus aventuras y desventuras el superagente 86, en su lucha feroz contra Kaos y el mundo del crimen.
- 11.00: INVESTIGACION EN MARCHA.
- 11.30: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—«El arte» de Pablo Casals.
- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS: BUGS BUNNY.—«En el canódromo».
- 9.00: GAMA 71.—Quinteto de Freddie Hubbard.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.02: CINECLUB. CICLO ORSON WELLES.—«Estambul». Graham, al servicio de una empresa de armamentos, es abordado en Estambul por un individuo que lo arranca de su hotel y lo lleva a un cabaret. Allí se comete un asesinato. Conducido a la comisaría, el jefe del Servicio Secreto le advierte que agentes alemanes pretenden asesinarle.
- 11.30: CAROL BURNETT.—Nuevo episodio del «show» de la famosa actriz cómica americana Carol Burnett.

JUEVES 29 DE OCTUBRE DE 1970

PRIMER CANAL

- 12.15: APERTURA.—Música asturiana.
- 12.30: PRIMERA HORA.—La vuelta al mundo en Jet: Madrid-Formosa. Complemento: «Personas...» Traineras (fiesta).
- 13.30: CONVIENE SABER.—Sitges de Santiago Rusiñol.
- 2.00: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES.
- 6.45: APERTURA.—Ivette Horner.
- 7.00: CON VOSOTROS.—Dibujos animados. AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «Los fugitivos». En una barca a la deriva, que el capitán y sus hijos recogen en el mar, aparecen dos fugitivos de un presidio, que están intentando escapar a la acción de la justicia, lo que pondrá en graves aprietos al capitán y a su familia. Noticia joven.
- 7.55: TELECLUB.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA.—«Los tres mosqueteros», de Alejandro Dumas (capítulo IX).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.40: BAJO EL MISMO TECHO.—«Flores para la señora», de José Luis Martín Vigil.
- 10.05: AUDACIA ES EL JUEGO.—«Los hombres civilizados».
- 11.30: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Actuación de Manolo Díaz.
- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS: AUTOS LOCOS.—«La carrera de rebote a Chilicote».
- 9.00: JULIA.—«Increíble escapatoria». Carol, una amiga de Julia, que le ha servido de asistente, recibe la llamada de un amigo y luego desaparece misteriosamente. Su madre y los amigos tratan de encontrarla.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.02: TEATRO DE SIEMPRE.—«Pomme, pomme, pomme», de Jacques Audibert.
- 11.30: CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

TETUAN.—Isia Galapagos, 3 (Peña Grande), Pl. Norte, 8 (Ventilla), esquina, Vía Límite 95), Marqués de Viana, 74 (Tetuán), Jerónima Lorente, 40 (Basilica, 16 (esq. General Moscardó, 21).

UNIVERSIDAD.—San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey), Rodríguez San Pedro, 47, San Bernardo, 115 (próx. Quevedo), Bravo Murillo, 75.

CHAMBERL.—Fernández de la Hoz, 8.

CENTRO.—San Vicente, 32 (esq. San Andrés-Tribunal), Avenida de José Antonio, 26, Victoria, 6 y 8.

LATINA.—Paseo Onesimo Redondo, 32, Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor), Paseo de los Melancólicos, 45.

CHAMARTIN.—Barrio San Lorenzo, bloque 51, casa 12 (Hortaleza), Matapuzelos, 1 (poblado Canillas), Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8), Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo), Doctor Fleming, 44 (moderno), Avenida de La Habana, 6, Pradillo, 13, Cartagena, 99 (esq. Avda. América).

VENTAS.—Carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas), Alposta, 11, parcela E (Gran San Blas), Alcalá, 380, Juan Pérez Zúñiga, 21, Avda. Donostiarra, 22 (barrio Concepción), Travesía José Luis Arrese, 4 (barrio Elipa), Fundadores, 6.

BUENAVISTA.—Francisco Silveira, 56, Alcalá, 173, Ayala, 10.

CARABANHEL.—Paulina Odiaga, 31 (ent. G. Ricardos, 72), Vía, 6 (detrás avenida Oporto, 32, V. Experimental), Gelsa Ebro, 5 (Caño Roto, entr. Animas, 300), Ntra. Sra. de la Luz, 30 (C. Bajo), Colonia Pan Bendito (C. Bajo), Illescas, 66 (esq. Valmojado-P. Chico), San Manuel, 1 (junto paseo Extremadura, 298), Ampéldo, 8 (Magín Galvo).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—M. de Paredes, 8, Gta. de Embajadores, 5, Toledo, 147, Bolívar, 6, Avda. Manzanares, 158 (alt. A. López, 51), Marcelo Usera, 36, Ciudad Angeles, 245 (colegio frailes), Esperanza Macarena, 8 (Villaverde Bajo).

RETIRO-MEDIODIA.—General Lacy, 8, Alcalde Sainz de Baranda, 67, Narciso Serra, 12.

VALLECAS.—Moratalaz, polígono X casa 32 (Vlnsteros, 202), Picos de Europa, 70 (Pta. Vallecas), José Serrano, 11 (detrás cine San Diego), Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alió).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Poblado Valdezarza (bloque 40), Pinos Alta, 16 (Tetuán), Almansa, 11, Juan de Oñas, 3, Avenida del Generalísimo, 35, Hermano Gárate, 6.

UNIVERSIDAD.—Quintana, 20, Alberto Aguilera, 19, Vallehermoso, 63.

CHAMBERL.—Alonso Cano, 50, Joaquín García Morato, 81, Luchana, 14.

CENTRO.—Hortaleza, 96, Barquillo, 7, Veneras, 4 (próx. Santo Domingo).

LATINA.—Reyes, 15, Aniceto Martias, 106 (ent. Av. Valladolid, 69), Faberillas, 19 (próx. plaz. Cebada).

CHAMARTIN.—Torregrosa, bloque 3 (Pinar del Rey), Zona Res. El Bosque (chalet 11, manz. 28), Víctor de la Serna, 31, Ramón de Santillán, 10, Rodríguez Martín, 11 (esquina Oria, 32), Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140).

VENTAS.—Alejía Oria, 1 (ent. Av. Aragón, 63), Sequillo, 12, Alcalá, 326, Esteban Mora, 34 (detrás Virgen del Val, 37), Ricardo Ortiz, 12 (Ventas), Alcalá, 172.

BUENAVISTA.—Martínez Izquierdo, 54, Diego de León, 22, José Ortega y Gasset, 47 (ent. Lista), Goya, 55.

CARABANHEL.—Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13), Avefría, 2 (ent. C. V. Leganés, 98), C. la Laguna, 144 (37 antig. C. Bajo) Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto), Avda. Rafael Finat, 4 (Metro Aluche), Escalona, 62 (C. Sta. Elena-P. Aluche), Galicia, 20 (col. Casa Campo-Campamento), Paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Paseo de Escribas, 69 (puente Praga), Paseo Santa María de la Cabeza, 139, C. V. Villaverde, 24 (Usara).

RETIRO-MEDIODIA.—Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros), Santa Apolonia, 6, Argumosa, 19, Ferrocarril, 31, Doctor Castelo, 26, Walla, 21 (colonia Retiro).

VALLECAS.—Barrio Moratalaz (polígono F), Doctor Lozano, 7 (Pta. Vallecas), Avda. Monte Izuelo, 20 (Pta. Vallecas), Avda. Buenos Aires, 10 (próx. iglesia S. Pablo-Serena), c/v Campaña (Galerías Entrevías).

TURNOS ESPECIALES.—Puencarral, barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto, Colonia San Fermín.

2

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

◆ AUTORRADIOs, fundas, tocadiscos, magnetófonos para automóviles. Facilidades de pago. Torres, Emilio Carrero, 6. 224 62 67.

ALQUILER

◆ ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argüelles Alquiler 2439691 2477698
◆ AUTOS Luchana sin chófer 2578178
◆ AUTOS Opera Alquiler con o sin conductor. Escalinata. 17 2411114-2486126
◆ ECONOMICOS, sin conductor Batalla Salado 24 2305062
◆ AUTOS González Alquiler todas marcas Agencia 124. Ercilla 17 Martín de Vargas. 18 2398092. 4673098 (permanente)
◆ ALAZAN Tarifas mínimas. Palos de Moguer 37 239 36 16
◆ AUTOS Valverde ALQUILER sin conductor
◆ SEAT 1500.
◆ SEAT 124.
◆ SIMCA 1000.
◆ SEAT 850 Coupé.
◆ SEAT 600 D.
◆ AUTOS Valverde.
◆ VALVERDE. 16. 2220896. 2315247.

COMPRAS

◆ CENTRAL de tasaciones Pagamos más su coche rápido. Nuevo sistema informático. Canalcar Martín de los Heros. 61 (Argüelles) 2419031 Aparours dentro
◆ TASACIONES (tasas) Riguroso contado. Dr. Mourillo 4492100 Alberto Aguilera. 30 Automóviles. Riomuerto. Todas marcas Agencia Seat
◆ COMPRO coches todas marcas. Galileo, 65.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

ALQUILERES

◆ PISOS 4.000-5.000 m. formación gratuita Jardines 3 Luces
◆ ALQUILO pisos Claudio Coello, 28. 2514907.

CONSTRUCCIONES

◆ CONSTRUIMOS esmeradamente en su propiedad 468 12 82-468 47 52

VENTAS

◆ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de un nuevo
◆ CANALCAR. Carnet de garantía.
◆ CANALCAR. Martín de los Heros. 61 (Metro Argüelles) 2419031 Abierto domingos y festivos
◆ CANALCAR. Monteleón. 41 (Metro San Bernardo o Quevedo) 2579652 Abierto domingos y festivos
◆ CANALCAR. Ello entre más de 150 coches, totalmente garantizados.
◆ INFORMACION y venta de automóviles de ocasión seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades Sr. Mourillo 4492100 Alberto Aguilera 30 Automóviles Riomuerto. Todas marcas Agencia Seat
◆ PARADELA. Seat, elegir modelo, color; tomo usados; pago muy bien. Galileo, 65.
◆ VEHICULOS nuevos, 36 mensualidades, todas marcas. Galileo, 65.
◆ SIMCAS TS, Morris 1300, Mini, MG, 1500 familiar, 850, 600, todos modelos; Ondine revisados, garantizados, facilidades. Galileo, 65.
◆ FURGONETAS Renault baratas, sin dinero. Galileo, 65.

VIAJES

◆ GRATUITAMENTE recibirá nuestros folletos «Grandes viajes» «Descanso 70» «Vacaciones 70» «Andalucía» «Conozca Europa cas gratis». llamando al teléfono 2476904-2471927 y escribiendo a Viajes Iberia Avda. José Antonio, 74 Madrid-13 Si no encuentra lo que buscaba, solicite presupuesto especial sin compromiso
◆ ALQUILAUTO Pinilla. Tarifas reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma. 245 10 43. Capitán Blanco Argibay. 41. 2705954

Bicicletas

◆ BICICLETAS seminuevas, baratas. También reparamos. Fucar, 17. 227 49 52.

Bolsos

◆ LA única, fábrica Moreno. Cañizares, 12. Modelos exclusivos.

Compras

◆ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47 4195320.
◆ JOYAS antiguas, pago bien. 232 81 99.

Consultas

◆ CONSULTORIO. Recomendación Enfermedades venéreas. Doctor Selinchón Encarnación, 2 (37).
◆ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).
◆ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).
◆ CLINICA. Doctor Ferrero Fuencarral. 6. Enfermedades venéreas (44).
◆ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiada 5.018). Fuencarral, 88 (40).

Electrodomésticos

◆ ZEUS, plaza del Ángel 9, frente Simeón, ofrece: Todas marcas Superautomáticas, con 35 40 por ciento descuento. A plazos con 10 15 por ciento descuento. Frigoríficos, televisores, etc.

Enseñanza

◆ BACHILLER elemental y superior (varios cursos en uno). secretario. Oficio que contabilidad, estenografía, mecanografía, idiomas, oposiciones. Mar San Carretas, 31 2313152
◆ BELLEZA y estética. Hágase diplomada Enseñanza por correspondencia. Informos

ción gratis. Escuela de Especialidades Madrid. Apartado 2.057 Madrid.

◆ DELINEANTES. Preparación intensiva. Clases particulares económicas. 256 02 27.

Guardamuebles

◆ LA Joya. Garantía total 225 99 89.

Huéspedes

◆ HOTEL Apartamentos Sol y Sol Zona residencial Torremolinos. Teléfono 88 25 46 Habitación y desayuno, 160 pesetas. Media pensión. 270 pesetas.

Máquinas de escribir

◆ DALTOs Máquinas escribir registradoras. Nuevas. Ocasión. Seña. 2. 419 72 85.

Modistas

◆ ¿UN vestido para mañana? 230 20 61.

Mudanzas

◆ LA Joya. Garantía total. 225 99 89
◆ MUDANZAS garantizadas 255 73 72
◆ MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo 66 4494271.

Muebles

◆ MUEBLES plazos 221 97 04.
◆ INTERESANTISIMAS facilidades, sin recargo. 254 30 89.
◆ APROVECHE nuestros fabulosos descuentos. 2549445.

Patentes

◆ OFRECESE licencia de explotación patente de invención número 279.257, por «Mejoras en máquinas sulfatadoras». Informos: Registro de la Propiedad Industrial.

Peluquerías

◆ ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos preparación carnet Felipe III, 4 (esq. Mayor. 25)

◆ ACADEMIA Montero, enseñanza peluquería y manicura, garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Teléfono 232 14 32

◆ ACADEMIA Fuencarral Enseñanza completa garantizada Cursos acelerados. Informos a provincias. Fuencarral, 32. 222 86 64.

Plazos

◆ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin compromiso.
◆ ALCO. Mantas, sábanas.
◆ ALCO vende sin aval.
◆ ALCO Sastrería camisería, gabardinas.
◆ ALCO Tejidos en general Señoras, caballeros.
◆ ALMACENES Alco. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

◆ SASTRERIA Brazil Alquiler media etiqueta, smoking, chaqués Mayor. 6.

Televisores

◆ TELEVISORES, lavadora automática, largos plazos, sin intermediarios. 690 mes. Regalo accesorios. Contado 30.35 %. Preciados 37. 1.º. Junto a Santo Domingo 2476322
◆ TELEVISORES Telefunken, Philips: lavadoras superautomáticas, 500 mes. cambios Corredora Baja. 12 2313179
◆ CAMBIE su lavadora por superautomática, televisores Philips, Telefunken, 34 meses sin entrada. Palos de Moguer. 27 4684302
◆ TELEVISORES, lavadoras automáticas: grandes descuentos, muchos plazos, sin recargo 254 30 89
◆ REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia 8. 2316272-2317499

tizadas rapidísimas, moquetas nylon y francesas, lavables; papeles pintados nacionales, extranjeros, colocación esmerada. Sintaxol, facilidades pago. Decoria. Fernando VI, 29. bajo. 410 10 21.

◆ ALMACEN de alfombras, moquetas y pasillos. 60.000 alfombras en stock, 100 variedades diferentes. Alfombra de nudo, lana, Curcell, Crilenka, Evin, Alfombra de artesanía, siempre legítimas. Servimos a domicilio y provincias. Exposición y venta: General Ricardos, 61. Teléfono 471 40 22. Metro Urgel.

◆ ALFOMBRAS San Marcos. Extenso surtido en alfombras, moquetas, sial y felpudos. Solicite la visita de nuestro técnico y le daremos presupuesto sin compromiso. Se instalan tiendas, oficinas y clubs. San Marcos, 24. Teléfonos 222 04 24 y 222 77 86.

Ventas

◆ 10.000 alfombras precios fábrica. Depósito. Avenida Albufera, 125.
◆ LIQUIDAMOS estufa besta catalíticas, 50 % descuento. 2320930 - 2394353-223 21 95.
◆ TELEVISORES, plazos. 221 97 04.
◆ LAVADORAS automáticas, plazos. 221 97 04.

Trabajo

DEMANDAS

◆ TECNICO turismo, hablando inglés, francés y alemán, ofrécese a hoteles, agencias de viaje. Práctica en recepción, contabilidad, en paradores nacionales. Teléfono 2532071. (20.899.)

OFERTAS

◆ NECESITAMOS oficiales 1.º y 2.º chapistas y pintores, especializados en automóviles. Retribución a convenir. Yuste. Churrucá. 16 (19.685)
◆ URGENTE precisamos vendedores comisión introducidos alimentación, economatos, supermercados Madrid. Venta famosas mantecadas de Astorga. Delegación. 463 52 84.

Varios

◆ PARQUET primerísima calidad, instalaciones garan-

Descubra su personalidad



Un hobby apasionante y práctico... todos los modelos de moda a su alcance.

ALFA

Su tienda en MONTERO, 44 MADRID

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

◆ PISOS 4.000-5.000 m. formación gratuita Jardines 3 Luces
◆ ALQUILO pisos Claudio Coello, 28. 2514907.

CONSTRUCCIONES

◆ CONSTRUIMOS esmeradamente en su propiedad 468 12 82-468 47 52

FINANCIACIONES

◆ FINANCIACIONES Artero. Inversión capitales con experiencia, seguridad. Montesa. 12. 2.º
◆ FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52
◆ FINANCIACIONES Artero. Hipotecas 246 51 90

HIPOTECAS

◆ LETRAS pisos compra-

mos rapidísimamente, cualquier cantidad. Absoluta reserva. Beltrán Fuencarral. 100 232 45 83
◆ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Franco Bravo Murillo 390 279 17 57. 279 20 78
◆ CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad, inmejorables condiciones. Atocha, 55 227 38 50
◆ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas garantizadas inversiones. Franco Bravo Murillo 4 224 85 58
◆ OFRECEMOS desde

50.000 hasta varios millones. Rapidez, discreción. Gades. Padilla, 61.
◆ HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Fuencarral, 23
◆ HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10
◆ HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Padilla, 58
◆ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10 Padilla 58 Fuencarral 23
◆ NECESITAMOS dinero,

damos buen interés, garantías. 410 03 15.
◆ DINERO, 8 % garantías hipotecarias largo plazo. Degan. Monte Esquina, 44.
◆ SOBRE rústica colocaremos hasta un millón. Gades. Padilla, 61.

NAVES Y LOCALES

◆ LOCALES alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Dirección

tamente propietario. Teléfonos 223 57 26 y 463 30 49. horas oficina
◆ ALQUILO local comercial 166 m², cuatro huecos a calle Jaime Conquistador, 31. Informes, en portera.

PARCELAS

◆ EXTRAORDINARIAS parcelas Valdeaguna, económicas. Conozcalas y compralas. Facilidades. 468 12 82-468 47 52.

URBANAS

◆ NECESITO piso Argüelles-Salamanca. 248 88 72.
◆ NECESITO piso hasta 200.000 entrada. 247 73 28.
◆ MOSTOLES, tres dormitorios, sin entrada. Total: 240.000. 84 meses, 1.990. 84 meses, 755. Información: calle Marqués Zafra, 12, tercero. 2455489.

PALAS CARGADORAS DE RUEDAS CATERPILLAR

7 MODELOS DESDE 80 HASTA 550 HP Y DESDE 1'15 HASTA 7'65 M³ DE CAPACIDAD DEL CUCHARON. TODAS ARTICULADAS Y DOTADAS DE SERVOTRANSMISION.

- Mayor capacidad de trabajo con costos más bajos.
- Mayor fuerza de arranque.
- Mayor alcance y altura de descarga del cucharón, con controles automáticos.
- Gama completa de accesorios.
- Alto valor de recompra.

FINANCIACION ESPECIAL

Y la atención post-venta más eficaz a través de las Bases que Finanzauto tiene distribuidas por el territorio nacional.

CONSULTENOS

FINANZAUTO, S. A.

BASE ARGANDA. Carretera Madrid-Valencia, Km. 25. Teléfs. 205 04 45-46-47-48. ARGANDA (Madrid).

Caterpillar, Cat y son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

CIRCUITO DEL JARAMA

1 de noviembre, de 11 a 17 horas

II "6 HORAS DEL JARAMA"

TROFEO

CALEFACCION

sol-Thermic

LOS MEJORES PILOTOS DE EUROPA, SOBRE VEHICULOS SPORT-PROTOTIPOS

PRECIOS: Tribuna: 200 pesetas (derecho a pasar a «padding»). Pelouse: 75 pesetas.
NOTA: Las entradas dan derecho a presenciar los entrenamientos el día 31, desde las 9,30 horas.
TAQUILLAS: Calle Joaquín García Morato, 96. Tel. 257 33 21. Galerías Preciados. Plaza Callao, núm. 2. Jarama Motors - Luciano Otero. Calle Orense, 29. Garaje 98. Castelló, 98.

Autobuses: Salida y llegada en la plaza de Castilla y Enrique Larreta, 7. Servicio permanente desde las ocho y media de la mañana del día 27

SERVICIO DE BAR-CAFETERIA

ACADEMIA DE LINGÜISTICA APLICADA

LUIS VIVES (Reconocido por el Ministerio de E. y C.)

INGLES

CERTIFICADOS DE CAMBRIDGE Y LONDRES

DENOS SU VOZ, NOSOTROS PONDREMOS EL IDIOMA.

TAMBIEN ARABE GRIEGO LATIN PARA UNIVERSITARIOS

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

BARBARA DE BRAGANZA, 2 TELF. 419 41 43 - 419 41 37

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

SE MANTIENE LA TONICA IRREGULAR

Abundancia de repeticiones en eléctricas.- Fuerte mejora en Explosivos

La Bolsa ha operado hoy con menor movimiento operatorio, como miércoles, y en línea irregular de cambios como ayer. La Telefónica cedió dos puntos en títulos y ganó media peseta los cupones.

En electricidad buen número de valores —entre ellos Española e Iberduero— se limitaron a repetir sin precedentes. Con mejora de un entero operaron Viesgo, Reunidas de Zaragoza y acciones pequeñas de Fecsa. Sevillana alzó un cuartillo en acciones al hacerse a 211,50, 211 y 211,25, repitiendo los derechos de suscripción. Y por lo que se refiere a Unión Eléctrica, con cambios a 206, 207 y 206,50, cede dos enteros y, en cambio, ganan una peseta los derechos.

Los bancos registraron variaciones en uno y otro sentido, con expresión destacada en Valencia y más discretamente en Banesto, Zaragozaano e Hispano. Hubo buen número de repeticiones y acusaron nuevamente debilidad Santander y Central. Los derechos de la Banca López Quesada alzaron una peseta.

Los monopolios operaron con firmeza, tanto Campsa como Tabacalera.

En construcción e inmobiliarias,

Dragados, que tenía ayer abundante oferta, cedió hoy 24 puntos. Igualmente baja, aunque en medida sensiblemente más discreta, Portland Valderrivas. Se apuntaron pequeñas revalorizaciones las acciones pequeñas de Cementos Alba, Inmobiliaria Metropolitana, Urbis, Cristalería Española y Cantabria.

Respecto al grupo de alimentación, la Azucarera General desmereció siete enteros y medio, en tanto que Ebro, con abundante demanda, sube 11 sobre los 10 ganados ayer. Cervezas El Águila alza un punto.

En arbitraje la nota saliente correspondió a químicas, donde Explosivos logró una plusvalía de 13 enteros, mejorando también levemente Española de Petróleos. En siderometalúrgicas desmerece especialmente Española de Zinc, y en mineras se mantiene Ponferrada.

En cuanto a los valores de cartera, Popularinsa, que no cotizó ayer, lo hizo con cambio a 345, que supone un alza de 37 enteros. Y en papeleras, continuó en línea de alza Sarrío, en tanto que Papelería Española se limitó a repetir.

J. O. C.

DEMANDA:

Banco de Bilbao, Banco Hispano, Bankiunión, Banco de Andalucía, Banco de Salamanca, La Vasconia, Banco Zaragozaano, Portland Valderrivas, Urbis, Urbanizadora Metropolitana, Insa, Sarrío, Tubacex y derechos.

OFERTA:

Iberduero, General Financiera, El Camarero, Servicio de Publicaciones y Ensidesa.

INDICE DE LA SESION

91,55 (-0,05)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, octubre, 1964, 87; Fenosa 5.ª, 1966, 84; Idem, 6.ª, 1967, 96; Idem, bonos, 1965, 92; Chorro, 1954, 60; H. Española, 4.ª, 61; Idem, 12.ª, 66; Idem, 13.ª, 67; Idem, 15.ª, 81,50; Idem, 16.ª, 85; Idem, 21.ª, 70; Idem, 23.ª, 63; Idem, 24.ª, 69; Idem, 27.ª, 93; Idem, 28.ª, 80; Idem, 29.ª, 93; Iberduero, 1957, 63; Idem, 1968, 90; S. Alberche, 1950, 52; Sevillana, 14.ª, 63,50; Idem, 25.ª, 100; U. Eléctrica, 1954, 76; Idem, bonos, 1959, 105; Iberistas, 100; I. Metropolitana, 100; Fletamentos Marítimos, 100; Ind. Aragonesas, 1954, 90; Explosivos, 1950, 73; Altos Hornos, 1951, 63; Idem, 1957, 70; Idem, 1962, 71; Auxillar FF. CC., 1963, 68; Seat, 87; Sniace, 1949, 71.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1965, 100; Indubán, 1964, 102; Idem, 1965, 101,50; Idem, 1966, 102,50; Fomento, 4.ª, 100; Bankinter, 1965, 100,50; Idem, 1966, 102,75; Idem, 1967, 102,25; Idem, 1968, 100,75; Idem, 1969, 100,50; Urquijo, 1963, 102,50; Idem, 1964, 102,50; Idem, 1965, 100,50.

ACCIONES NUEVAS

Banco Español de Crédito, 791; Banco Central, 1.007; Banco Rural, 398; H. Española, 236.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Rústicas, 108; Filmónico, 390; Cementos del Noroeste, 175; El Carmen, 230; Naviera Astur, 245; Aragonesa de Industrias Químicas, 126, s/d; Proinvesa, 113; Aguas de Barcelona, 281.

FONDOS DE INVERSIÓN

Ahorrofondo, 1.420 (-2,16); Crencino, 412,38 (-0,44); Eurovalor I, 1.822,84 (-2,64); Eurovalor II, 447,04 (-0,72); Fondiberia, 1.072,48 (-2,59); Fondonorte, 890,48 (-1,67); Fontisa, 901,70 (-0,89); Gesta, 845,29 (-0,43); Gramco Iberia, 89,60 (-0,08); Inespa, 506,79 (-0,84); Inrenta, 1.429,40 (-3,58); Mediterráneo, 632,49 (-1,80); Rentfondo, 544,95 (-1,01); Suma, 1.133,42 (-1,47).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banca López Quesada, 191; Sevillana de Electricidad, 42,50; Unión Eléctrica, 64,50; Cartisa, 135; Fibansa, 385; Energías Aragonesas, 37; S. Menara, 80; Telefónica, 129,50.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día
Interior	107	108
Exterior	111	110
Amort. 1950-52	109,75	—
Idem 1951	111	—
Idem 1953	108,25	113
Idem 1957	112	—
Idem 3,50 %	103	104
Idem 3 %	98,50	—
D. Universitaria	107	108
Céds. Invers B	102,75	102

Corporaciones	Anterior	Del día
C. Isabel II	88,50	—
Idem 2.ª	85	—
L. N. Colonización	95	—
Rec. Nacional	103,50	—
Renfe	100,25	—

Ayuntamiento Madrid	Anterior	Del día
Emisión 1923	84	—
Idem 1929	69	—
Idem 1931 Inter.	66	—
Idem 1931 Ensch.	66	66
Idem 1941	71	—
Idem 1946	75	74
Idem 1956	95	—
E. M. Transportes	86	—

Cédulas	Anterior	Del día
Hipotecarias 4 %	68	—
Idem A	87	—
Idem B	89,50	89,50
Idem C	83	—
Idem 4 % exentas	99,50	101
Créd. Local Interprov.	91	—
Idem lotes	92	92
Idem de 1.000	98	100
Idem lotes pref.	105	105
Idem de 1.000	105	—

ACCIONES	Anterior	Del día
Bancarias		
Bankiunión	—	261
Bilbao	875	—
Central	1.011	1.007
Continental	1.061	—
Crédito Navarro	790	788
Esp. de Crédito	801	804
Eurobanco	457	—
Exterior	466	466
Fomento	598	598
General Comercio	778	777
Granada	410	410
Hispano Americano	788	789
Iberico	734	732
Ind. de Bilbao	675	—
Ind. de León	334	334
López Quesada	800	800
Mercantil	800	—
Occidental	291	291
Popular Español	794	792
Rural	400	—
Santander	955	950
Urciulo	947	949
Valencia	1.160	1.167
Vizcaya	820	820
Zaragozaano	860	863

Gas y Electricidad	Anterior	Del día
Catalana Gas	228	201 ss/dd
E. Langreo	202	200
E. Leonesas	110	110
E. R. Zaragoza	103	104
E. Viego	217	218
Fecsa	276	276
Idem de 1.000 pesetas	284	285
Fenosa	179	179
H. Cantábrico	213	213
H. Cataluña	201	200
H. Española	244	244
H. Galicia	265	—
Iberduero	320	320
S. del Nansa	144	—
Sevillana	211	211,25
Unión Eléctrica	208,50	206,50

Alimentación	Anterior	Del día
Cerv. El Águila	250	251
General Azucarera	189,50	182
Ebro	730	741

Comercio	Anterior	Del día
C. L. C.	340	—
Fin. Banioque	2.020	2.050
G. Preciado	355	—
Gral. Financiera	90	—

Construcción	Anterior	Del día
Andaluz Cem.	62	—
Bansa	193	193
Cantabria	317	319
Cem. Alba	305	—
Idem de 1.000 pesetas	298	301
Cem. Asland	455	—
Cem. Cinca	155	—
Cristalería Esp.	814	—
Idem de 1.000 pesetas	818	820
Dragados	674	650
Encinar Reyes	211	211
Fin y Miners	505	480
Hidrociivil	62	63
Luso-Española	130	—
Port. Valderrivas	429	420
Valenciana Cem.	434	434
Vallehermoso	309	307

Banco Comercial	Anterior	Del día
Banco Comercial	890	—
Idem Exterior	465	465
Aguas Barcelona	281	279
Catalana Elec.	204	202
Ind. Agrícolas	308	302
Filipinas	200	190
Asland	450	455,50
Sansón	250	250
Fomento Obras	445	445

Banco Bilbao	Anterior	Del día
Banco Bilbao	875	890
Idem Vizcaya	815	820
Aguas Barcelona	281	279
Idem Guipuzcoano	890	900
Viesgo	214	216
Reunidas Zaragoza	303	—
H. Español	242,50	244,50
Iberduero	317	318,50
Sevillana	211	212
Menara ord.	115	—
Marítima Nervión	290	—
Naviera Aznar	137	—
Idem Bilbaina	370	—
Idem Vascongada	330	—

Inmobiliarias	Anterior	Del día
Alicazur	410	—
Asturiana	115	—
Bani	139	140
Ceisa	124	—
Fincosa	152	115
Hispana pref.	148	148
Menfis	125	—
Metropolitana (L)	252	254
Metropolitana (U)	506	—
Saonia	133	—
Simane	140	140
Urbis	280	281
Vacasa	289	—
Valenciana	447	—

Cartera	Anterior	Del día
Cartisa	443	443
Ceivasa	460	460
Fibansa	742	745
Finnsa	235	—
Gral. Inversiones	490	500
Iber. Valores	132	—
Insa	135	135
Invatisa	250	—
Popularinsa	308	345
Ugiss	124	—
Vamosa	118	115

Mineras	Anterior	Del día
Duro Felguera	72	70
Los Guindos	130	128
Ponferrada	180	180
Rio Tinto	280	—

Monopolios	Anterior	Del día
Campsa	265	263
Tabacalera	232	235

Navegación	Anterior	Del día
Astilleros Españoles	89	—
Trasatlántica	114	—
Trasmediterránea	243	245
Pebsa	66	66
Pysbe	70	—
U. Naval Levante	161	—

Papeleras	Anterior	Del día
Pap. Española	173	173
Pap. Reunidas	105	103
Sarrío	212	213

Químicas	Anterior	Del día
Celulosa Almeriense	86	—
Cepa	1.000	1.000
Cedre	124	—
Cros	200	200
Dow-Químicas	296	293
Esp. Petróleos	450	452
Explosivos	316	329
Fosforera	540	—
Hidro Nitro	139	139
Gal	450	—
Iberica Nitrogeno	69	65
Ibys	600	—
Ind. Aragonesas	188	188
Insular Nitrogeno	185	—
Mafe	185	—
Petroliber	210	205
Químicas Canarias	282	—
Resinera	333	333

Seguros	Anterior	Del día
Hermes	320	—
La Estrella	392	—
U. y Fenix	760	760

Automóviles	Anterior	Del día
A. Tudor	455	460
Citroën Hispania	165	165
Enasa	137	—
Fasa Renault	240	—
Fomsa	211	211
Finanzauto	500	—
Finanzauto Servicios	518	—
Met. Santa Ana	130	130
Seat	500	500

Siderometalúrgicas	Anterior	Del día
Altos Hornos	98,25	—
Aux. Ferrocarriles	115	116
Babcock & Wilcox	87	90
Boetticher	47,50	—
C. y Hierros	185	—
Constr. Aeronáutica	170	—
Constr. Electromec.	114	—
Constr. Metálicas	37	—
Ensidesa	71	—
Esp. del Zinc	135	130
L. Santa Bárbara	80	59
Maquinista	68	—
Mat. y Constr.	117	—
N. Montaña Quijano	95	—
Tubacex	110	110

Telefonía y Radio	Anterior	Del día
Marcom	120	—
Telefónica	245	244,50

Textiles	Anterior	Del día
Cañiza	90	—
Fefasa	108	105
Sniace	170	170

Transportes	Anterior	Del día
Aviacc	174	—
Iberia L. A.	206	—
Metro	208	209

Anterior	Del día	
Cros	202	199
Carburos	500	500
Explosivos	317	318
Esp. Petróleos	452	451
Trasmediterránea	240	243
Motor Iberica	273	270
Maquinista	62	—
Ferr. Cataluña	185	182
España Industrial	110	—

Anterior	Del día
Campsa	265

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHECK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIA-ERRA. LOUIS DEVOS (TENOR).

TEATRO REAL «Réquiem». Berlioz (sin interrupción). Viernes y sábado, 19.15 horas. Localidades desde hoy. Domingo, 11.30 horas, localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III) abiertas de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas. Jueves se abre taquilla desde 9 horas. Cien localidades estudiantes cada concierto a 10 pesetas.

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES. TEATRO REAL Recitales extraordinarios: 10 noviembre, André Watts; 22 diciembre, David Oistrakh; 19 enero, Gundula Janowitz; 23 febrero, Wilhelm Kempff. Abono a los cuatro para abonados Orquesta Nacional mediante presentación tarjeta; reserva e inscripción taquillas (calle Carlos III), hasta 31 corriente, de 9 a 13 y de 17 a 19 horas. Pago y retirada localidades días 2, 3 y 4 noviembre, mismas taquillas y horas. Venta libre primer recital días 6, 7 y 9 noviembre para tercera parte afro teatro.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO GALA. ORQUESTA NACIONAL FRUHECK DE BURGOS. PIANISTA S. A. R. PRINCESA IRENE Y GINA BACHAUER. TEATRO REAL Patrocinado por S. A. R. Princesa de España doña Sofía a beneficio del Coto de Lenguas. «Amor brujo». Falla. «Concerto mi bemol». Mozart. «Quinta». Beethoven. Martes 3, 22.30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III, de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA R-TV. E. ENRIQUE GARCIA ASENSIO. GENOVEVA GALVEZ. MARIA ROSA CALVO-MANZANO. JOSE MARIA SANMARTIN Teatro Real, sábado 31 octubre, 11 noche, y domingo 1 noviembre, 7.15 tarde: «Tres sonatas» (padre Soler-Rodolfo Halffter); «Concierto para clave y orquesta de cuerda en re menor». B. W. V. 1.052 (J. S. Bach); «Pequeña sinfonía concertante para arpa, clave, piano y dos orquestas de cuerda» (Frank Martin); «El pájaro de fuegos» (I. Stravinsky). Localidades: 10 a 150 pesetas. Taquillas de 10 a 13.30 horas y 16.30 a 19 horas.

PARQUE DE ATRACCIONES Casas de Campo Laborables, abierto de 12 a 21.30 horas. Sábados, de 12 horas a 24 horas. Domingos y festivos, de 11 a 22 horas. Sábados, en teatro, a 7 tarde, y 11 noche, en «boltes», fabuloso «shows». Domingos, en «boltes», a 6.30 tarde, discoteca. En teatro, a 7 tarde, gran «show».

TEATROS

ALCAZAR.-7, 11: Antonio Garisa en Un amante al rojo vivo. Con la primera actriz Julieta Martínez, Mari Carmen Yepes (en el personaje Bobby) y la colaboración de Milagros Pérez de León. Dirección: Jaime Apilliceta. ARLEQUIN (San Bernardo). 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.-7 y 11: Arturo Serrano presenta, en su segundo año triunfal, Tres testigos. Lo mejor de José María Pemán. Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano. ARNICHES (Cedaceros). 7. Teléfono 2224991.-7 y 11: El culpable. Nuria Torray, Rafael Arcos, Eusebio Poncela. Decorados: Viola. Música: Luis de Pablo. Dirección: Guerrero Zamora. BEATRIZ (Claudio Coello). 47. Teléfono 2264626.-7, 11: Manolo Codeso, Mari Paz Ponzal y Adrián Ortega en No despiertes a la mujer de tu prójimo. Con José Montijano, Marisol Cano, Pepe Ruiz, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Con la colaboración de Milagros Ponty. 2 últimas semanas. BELLAS ARTES (Tel. 2324437). Hoy miércoles, 7 tarde: Manuel Gallana en Tango de Slavomir Mrozek. Con María Bassó, Francisco Pierré, Mayrara, O'Wisedo, José L. Lespe, Amparo Pamplona en Ala y la intervención de Javier Escrivá en Stomil. Dirección: José Tamayo. Noche no hay función por descanso compañía. CALDERON.-7, 11: Luis Sanz presenta a Rocio Jurado en Fiesta. Artista invitada: Rosario Los Marineros. Teresa y Fernanda Hurtado, ballet The Happy Girls. Actuación especial y dirección:

Celia Gámez. Fiesta es mucho más que un espectáculo, ¡13 únicas semanas! CLUB (222 04 17). Apasionante, polilítico! Luis Prendes, Pedro Galiana en La huella (Slouth). De Shaffer. Versión: Balart. Dirección: Montesinos. ¡Un «suspense» diabólico! COMEDIA (Compañía Alberto Clotas).-Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy). Con Julia Gutiérrez Caba. Hoy miércoles no hay funciones por descanso de la compañía. COMICO (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer).-Miércoles, 7 y 11: Don Juan Tenorio, con Francisco Piquer, Marcela Yurfa, Rafael Cores y María Guerrero. ¡12 únicos días! Domingo, 4.30, función extraordinaria. ESLAVA (266 54 40).-Hoy miércoles, función única a las 7 tarde. Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de L. Escobar, sobre original de E. Neville. Música: J. Pérez. Colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. «Esta vida en un hilo» es una gran lección. Pero una lección sonriente. Es un canto a la sonrisa, un estimulante espectáculo que alegra y divierte.» (Lorenzo López Sancho en «A B C»). Dirección: Luis Escobar. ESPAÑOL (Plaza Santa Ana. Teléfono 221 22 47).-Hoy, a las 7 de la tarde y 11 noche. La estrella de Sevilla (de Lope de Vega). Con José Luis Pellicena, Marisa Paredes, Antonio Iranzo, Roberto Martín y Carlos Ballesteros (como actor invitado) y toda la compañía nacional. Director: González Vergel. Localidades de 25 a 100 pesetas. FIGARO (Teléfono 239 16 45. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina).-7, tarde y 11 noche: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera. GOYA (Teléfono 2253217).-7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Jesús Puente, Leticia Calderón. Se despacha con cinco días. INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano.-7 y 11: Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez-Bur en La idea fija (de Alonso Millán). Primera actriz: Nuria Garsés. Con Paloma Hurtado y Josele Román. El mayor de los éxitos cómicos! ISMAEL - CAFE-TEATRO (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093). 11.30 y 1.30: Los cómplices de Goethe. Comedia musical de Rojo de Pablo y Rafael Beltrán. Raquel Rojo, José Luis Barceló, Angel Sacristán, Antonio Muñoz. Dirección: Federico Ruiz. LARA (2211631).-Hoy miércoles, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en El alfí (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Lola Cardona. Dirección: Ricardo Lucía. Noche no hay función por descanso compañía. LATINA (Tel. 265 28 35 Revis. Las Colinas).-7 y 10.45: Vicky-Lusson y Quique Camoiras. Las mujeres de la costa. ¡Más de 200 representaciones! Con el formidable ballet ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa! MARAVILLAS.-7 tarde y 11 noche: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga. Vidas privadas (de Noel Coward). Con Marta Puig y la colaboración de Paco Morán. Dirección: José María Morera. ¡Divertidísimo! MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4. Teléfono 419 47 69).-1 Festival Internacional de Teatro de Madrid. Hoy, a las 8 de la tarde, segunda función de abono. Compañía Adria Gual de Barcelona en Mort de dama (de Llorenç Villalonga). Director: Ricardo Salvat. Servicio de traducción simultánea Philips. Próximos días 29 y 30, en el Palacio de Deportes: Orlando furioso, por la Compañía Teatro Líbero de Roma. MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 23184 67).-7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Gershe, con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. MARTIN (Revistas).-7 y 11: María Lasso. Angel de Andrés Bille se va a la mill. Con Luis Barbero, Meruja Fraguas, Angeles Hortelano. REINA VICTORIA.-7, 11: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin). Versión de Arozamena. Con Sancho Gracia en El Bello Antonio. Dirección: Montesinos. ¡Una comedia europea de éxito mundial que jamás pensó usted ver en los escenarios españoles! ¡Viernes, 100 representaciones!

VALLE INCLAN (Torre de Madrid). 7, 11 (orden alfabético). María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado), con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Viernes noche, 100 representaciones. ZARZUELA (2214341).-Hoy, a las 11 de la noche: Santa María Deolores Pradera con Los Gemelos. Cinco últimos recitales. Localidades en contaduría sin recargo.

CINES

SESION NUMERADA ALBENZ - CINERAMA.-5. 9.30: Lo que el viento se lleve. ALCALA - PALACE (Alcalá, 90. 2254608).-4.15, 7.10, 10.30: Borsalino. Color (Belmondo-Delon). Cine autenticol! 4ª semana. AMAYA.-4.30, 7, 10.30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. AVENIDA (221 75 71).-4.30, 7, 10.45: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr, Richard Boone). Dirigida por Elia Kazan, basada en su novela «The arrangements». Technicolor. ¡¡18 semanas!! BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). 4.30, 7, 10.30: Scaramouche (Stewart Granger). Color. Mayores 14 años. CALAJO.-7, 10.45: Mejor viuda que... (Virnia Lisi, Gabriele Perzetti). Color. CAPITOL.-7, 10.45: Pistolero (Robert Mitchum, Angie Dickinson). CARLOS III.-7, 10.45: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Jean Sorel, Ira de Furstenberg). Eastmancolor. COLISEUM.-7, 10.45: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccoli y Lea Massari). Eastmancolor. Triunfo apoteósico! CONDE DUQUE.-4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, mañana, 11 mañana. CONSULADO.-7, 10.45: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Jean Sorel, Ira de Furstenberg). Eastmancolor. LOPE DE VEGA.-7, 10.45: Borsalino (Belmondo-Delon). Eastmancolor. Mayores 18 años. FUENCARRAL.-7, 10.45: Red sinistra (Lino Ventura). Cinemascope. Technicolor. Mayores 14 años. LUCHANA-TODD-AO.-7, 10.45: La perversa. MOLA (General Mola, 90. Teléfono 262 36 01).-4.30, 7, 10.30: Crimenes en la oscuridad. Eastmancolor. PALACIO DE LA MUSICA.-6.30, 10.15 (pases de película: 6.55, 10.40): Horizontes de grandeza (Gregory Peck, Jean Simmons). Mayores 14 años. (Por su largo metraje se ruega puntualidad). PALACIO DE LA PRENSA.-7, 10.45: El asesinato de Julio César (Charlton Heston). Color. Panavisión 14 años. PALAFOX (El mejor cine de Europa).-7, 10.45: El código de los honorables. Technicolor. PAZ - TODD-AO.-7, 10.45: El gran crucero. Technicolor. Techniscope. Tolerada. PRINCESA.-7, 10.45: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Jean Sorel, Ira de Furstenberg). Eastmancolor. PROYECCIONES CINERAMA.-7, 10.30: Hello, Dolly! (Barbra Streisand, Walter Matthau). Cuatro Oscar Apta. REAL CINEMA - CINERAMA.-7, 10.30: Comando en el mar de China. RIALTO.-7, 10.45: Sueño de reyes (Anthony Quinn, Irene Pápas). Color. Últimos días. Mayores 18 años. RICHMOND.-7, 10.45: Mejor viuda que... ROXY A.-7, 10.45: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Jean Sorel, Ira de Furstenberg). Eastmancolor. TORRE DE MADRID-TODD-AO.-7, 10.45: La perversa.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.-Continúa, 11. Numerada, 10.45: La legge (La ley). V. O. subtítulos. CINE STUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. Teléfono 244 00 58). Continúa, 5. Numeradas, 10.30: Presenta el film soviético, de Serguei M. Eisenstein, Iván el Terrible (primera época) Zar Iván: Nikolai Cherkasov. Música: Serguei Prokofiev. Premio Stalin. V. O. soviética subtítulos. Venta anticipada de 11 a 1. FALLA.-Continúa 5. Último pase, 11: Persona (de Bergman). V. O. subtítulos. GALILEO.-Continúa, 5. Último pase, 11.15: Lettere di una novizia. V. O. subtítulos. GAYARRE.-Continúa, 4.15 a 10. Numeradas, 10.45: Cabezas cortadas (de Glauber Rocha). Con Francisco Rabal, Marta May y Emma Cohen. INFANTAS.-Continúa 4 a 10. Numerada, 10.15. Película, 11.15: Lola Montes, De Max Ophüls. Con

Martine Carol y Peter Ustinov. Cortometraje: Crónica negro y oro. De Nino Quevedo. V. O. subtítulos. MONACO (Padre Xirfe, 1. Teléfono 415 74 99).-Continúa 5: Jean Marc y la vida conyugal y Françoise y la vida conyugal. PENALVER.-Continúa, 4.30 a 9.30. Numerada, 10.30 noche: Señoras y señores (de Pietro Germi). Con Virnia Lisi y Franco Fabrizi. V. O. subtítulos. REX (247 12 37).- Continúa 11 mañana a 1 noche: I due Kennedy (Los dos Kennedy). ROSALES.-Continúa, 4.30 a 9.30. Numerada, 10.30: The last burrah (El último hurra). De John Ford. Con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter. V. O. subtítulos. ARTE Y ENSAYO PALACE.-Continúa, 4.15 a 10. Numeradas, 10.45: Cabezas cortadas (de Glauber Rocha). Con Francisco Rabal, Marta May y Emma Cohen. POMPEYA.-Continúa, 11.15 a 6. Numeradas, 7.10.45: The young one (La joven). De Buñuel. Con Zachary Scott y Bernie Hamilton. V. O. subtítulos. Mayores 18 años. SESION CONTINUA ARGUELLES CINEMA (El más chico). 5: Coqueluche (Analia Gadé, Juan Luis Galiardo, Silvia Dionisio). BAHIA.-4. Un, dos, tres, al esconchito inglés y El día más largo de Kansas City. Color. Tolerado. BARCELÓ.-5: Mi cerebro es electrónico. Una producción Walt Disney. Tolerada. BELLAS ARTES.-4: Como un trueno (de Denis de la Patelliere) y Los profesionales (de Richard Brooks). BELLILURE.-Continúa 4: Horizontes de grandeza (Gregory Peck, Jean Simmons). Mayores 14 años. BILBAO.-5: El asesinato de Julio César (Charlton Heston). Color. Panavisión 14 años. BRISTOL.-5: La esfinge de cristal y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. CARNILEAS.-4: Los guerrilleros del general Lung. 14 años. CARLTON.-5: Los guerrilleros del general Lung. 14 años. CARTAGO.-Continúa 5: Cara a cara y Crimen imperfecto. CARRERAS.-10 mañana: Las murallas del infierno y Chuka. 18 años. CIUDAD LINEAL.-5: Las cadenas de la libertad y Dejemos pasar mañana (Ken Clark). Techniscope. Color. COLON.-5: Rifi a la americana (H. Buchholz) y Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly). Mayores 14 años. CONCEPCION.-5: La madruguera y Pecados de juventud. EMPERADOR (243 11 51).- Continúa 4: Diabólicamente tuyo y Wanted. Ambas color. Cinemascope. 18 años. ESPRONCEDA.-5: En el calor de la noche y Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Techniscope. Color. EUROPA.-4: Cerveza para todos y Pecados de juventud. FANTASIO.-4: Scaramouche (Stewart Granger). Color. Mayores 14 años. FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228 81 85. Carabanchel Bajo).-5: El doctor Frankenstein y Nuestra Señora de París (Anthony Quinn). Color. 14 años. FLORIDA (4710402. Carabanchel). 4.30: Donde están los espías (David Niven, color) y Crimen imperfecto (color). 18 años. IMPERIAL.-10 mañana: Complementos y Don Erre que Erre (Paco Martínez Soria). Mayores 14 años. IMPERIO (2288557. Carabanchel).-4.30: Vive como quieras (James Stewart) y Las que tienen que servir (Conchita Velasco. color). Tolerada. KURSAL.-5: La esfinge de cristal y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. LENX (241 00 87).-5: Al otro lado de la ley y Guapa, ardiente y peligrosa. LICEO.-5: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa Jean Sorel, Ira de Furstenberg). Eastmancolor. LISBOA.-5: Guía para el hombre casado y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. MADRID.-Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Dos personajes siniestros diabólicos e nte peligrosos en un nuevo episodio terrorífico: Los 4 Eudas de Kriminal y Fu Manchú y el beso de la muerte. Ambas color 14 años. MAGALLANES.-4: Operación Crossbow y Pecados de juventud. MARVI.-5: Nueva York llama a Superdrago y Pecados de juventud. METROPOLITANO.-4: Mercancías humanas y Nuestra Señora de París (Anthony Quinn). Color. 14 años. MONTERA.-10: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Techniscope. Color. MONUMENTAL.-4: Horizontes de grandeza (Gregory Peck, Jean Simmons). Mayores 14 años. MUÑOZ SECA (2315141).-10: Rebelión apache y Duffy el único. 18 años. MURILLO.-Continúa 4: Pistolero (Robert Mitchum, Angie Dickinson). ODEON.-5: Operación Mogador y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. OPORIO.-5: El hombre del puño de oro y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. REGIO.-5: El asesinato de Julio César (Charlton Heston). Color. Panavisión. 14 años. RIVIERA (2650755).-5: La noche de los generales y Este cura. SALAMANCA.-5: Coqueluche (Analia Gadé, Juan Luis Galiardo, Gracia Morales). Color. SAN CARLOS.-Continúa 4 tarde: Más peligrosas que los hombres y La ametalladora. Ambas color. Cinemascope. 18 años. SOL.-10 mañana: Los caballeros del infierno y John y Mary.

TIVOLI.-4.30: Tambores de Africa (Frankie Avalon). Color. Tolerado menores. UNIVERSAL CINEMA.-Continúa 5: El relicario. Technicolor. 14 años. URQUIJO TODD-AO (70 m/m).-5: Los guerrilleros del general Lung. 14 años. VALLEHERMOSO.-5: 500 millas y Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Techniscope. Color. VELAZQUEZ.-5: El asesinato de Julio César (Charlton Heston). Color. Panavisión. 14 años. VERGARA.-5: Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. VICTORIA.-5: Operación Mogador y Yo soy la revolución (Gian Maria Volonte). Techniscope. Color. VOZ.-5: Notre Dame de Paris. Color. Mayores 14 años.

famosos patinadores The Redwood y la bellísima bailarina alemana Elke. Dirección musical: Rafael Taléns con su gran orquesta, y el mejor conjunto músico-vocal del momento, Los Soberanos. MISTER DOLLAR.-El Night Club «verdad» de Calvo Sotelo-Infantina. Es... un local pequeño, pero íntimo, céntrico, con unas «vedettes» como el New York, pero en un espectáculo distinto y formidable. En Europa, época hay mejor, y cada noche 2 pases diferentes: a las 12 y a las 2. Y... gracias por decir lo que vio. MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. 2287745).- Presenta la producción El gallo y las gallinas. Con El Gran Kiki y Margot and Chilvero. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal de Lolita Garrido con Los Barones. Doce noche, espectáculo típico español. NUEVA ROMANA (Carret de La Coruña, kilómetro 9,200, desv. Aravaca. Tels. 2070061-2070353). Presenta: Bambino, Silda Legrand, Macarena de la Cruz, Iván Rely. ¡Bambino actúa a la 1.30 noche y 3.30 noche.) Magníficas orquestas. NEW YORK.-Coliseo del sexy-music hall en Rambias-Escudillera. Cada noche, a las 12 y 2, presenta espectáculos diferentes, nuevos y cada vez mucho más fuertes. Afortunadamente, hemos llegado a ser en el night-club, la estrella de toda Europa. Hoy mucha gente viaja y de ella esperamos la razón. Y... (modestia aparte) celebrar una fiesta en Barcelona y no ir al New York. es... como una tortilla sin huevos. PASAPOGA.-Tarde y noche. Exito clamoroso del extraordinario espectáculo Let's Go, con el Ballet Up Tight Show y Hermandad Segura. Baile, danzas de España y las orquestas de Arturo Fornés, Los 5 del Plata y Ego 70. SENORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477638-2471006).- Presenta la gran supervedette oriental Naima Cherky y el fabuloso ballet de Patricia Lorca, con muchas señoras. Dirección musical: Ricardo García y el conjunto Los Santos. YORK CLUB (2471024).-Tarde y noche, Margot de Monique, Perla de Caribe. Magníficos ballets. Las mejores orquestas.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017).-Tarde y noche encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los Brandis. CANAIMA (Marcelo Usara, 86. Teléfono 269 31 32. El cabaret de las 40 vedettes).-Marga Grey. CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 255 01 80).-La «boite» de las bellezas. Tardes, discos. Noches, conjunto músico-vocal Los Jossman. CISNE NEGRO (Cartagena, 89).-El conjunto más gracioso: Los Beatles de Cádiz, sensacional contorsionista Vicky, polifacético Miguel de la Cruz y las más guapas vedettes. CLUB AYALA (Ayala, 121).-Tardes, las mejores orquestas. CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellor. Estación Metro El Carmen y autobus 21).-Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes. EL SIEMBO CHINO (Nueva dirección Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-2485082).-Tarde y noche. George Reich presenta sus fabulosos ballets Explosión. Música y canciones del éxito mundial «Hair». Un prodigio de sugestivas mujeres, bellas, sexy, atrevidas. Colaboración en humor: santi sans. Baile oriental: Princess Aysha. Orquestas: Roberto Rangone e i Piamontesi y Agustín Serrano. Horario del espectáculo: 8.15 tarde y 1.30 noche. J'MAY (La sala de fiestas de actualidad).-Exito grande de la atracción tropical Las sirenas del Caribe. Cristina de España, Danilo, Elvira Merino, Lado, Raquel, Los Apalaches, con Juanito Sánchez y Carmelo Larrea. J & J.-Discoteca. Plaza del Caliso, 4. LIDO (Alcalá, 20. Tel. 2320712).-La superproducción internacional Sexyrama. Con Manolo Codeso. Fastuosidad, bellezas, humor. A las 12 de la noche, ballets españoles. Patio andaluz de madrugada. MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055).-Presenta los

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38).-Todas las tardes, tres orquestas colosales. CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48).-Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Tel. 231 81 72).-Ves la pitón piradas, morenas. Venta de acuarios peces. FRONTON MADRID (De Cortezo, 10. 2391037).-11: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femenina y cestapunta.



Tampoco todos los hombres son iguales.

PARQUE DE ATRACCIONES OFRECE A LOS LECTORES DE PUEBLO

- * Montar en cinco atracciones a elegir.
- * Merendar (perrito caliente y bebida).
- * Montar en otras cinco atracciones.
- * Tomar chocolate con churros.
- * Asistir el sábado y domingo a un gran «show».

¡UNA TARDE COMPLETA POR VEINTE DUROS!

Presentando este boleto en la Oficina de Información del Parque de Atracciones, le será facilitado un bono especial por el precio de VEINTE Duros

Esta oferta tiene validez hasta el día 1 de noviembre de 1970, incluidos por tanto, SABADO y DOMINGO

MURIO POR SALVAR LA VIDA DE SU JOVEN AYUDANTE

OVIEDO, 28. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César ALVAREZ.)

A través de una información facilitada por Hunosa, se ha conocido ayer en Oviedo un acto de heroísmo ocurrido en la noche del lunes en el pozo «Fondón», acto del que fue protagonista un viejo minero, que, con su muerte, logró salvar la vida de su joven ayudante.

Ocurrió en el relevo de la noche, cuando a la hora de hacer entrega de las lámparas, se observó que faltaban las correspondientes al posteador Armando Alvarez Menéndez, casado, de cincuenta años, y su ayudante, José Antonio González Martínez, soltero, de veinte años. Realizadas las averiguaciones oportunas, se comprobó que ambos productores habían quedado aislados en una galería, al producirse un derrumbe, el cual les cortó el paso al exterior.

—Yo le dije a Armando que no me sacara —ha contado José Antonio—. Pero él me contestó: «No te preocupes, chaval». Cuando quitó un madero, cayó sobre él una gran cantidad de escombros.

Antes, Armando había improvisado una visera con varias tablas, para que no cayeran escombros sobre José Antonio.

“DESPIDEME DE MI NIETA”, DIJO EL VIEJO MINERO A SU COMPAÑERO ANTES DE MORIR

◆ El ministro de Trabajo le ha concedido la medalla de oro a título póstumo

La situación del viejo minero se agravó momentos después, al quedar su cuerpo apesado por un tronco de mampostería, que al caer arrastró consigo gran cantidad de tierra. Pasados unos minutos, Armando se encontraba enterrado hasta el cuello, lo que le hizo comprender que su muerte estaba próxima.

—El se daba cuenta de que se moría poco a poco —continúa su relato José An-

tonio—. Me animó a que rezáramos juntos y a que tuviera confianza en que seríamos salvados. Hablamos de su familia, y me dijo que le despidiera de su nieta. Lo último que dijo fue: «Quiero morir en paz.» Yo le llamé a gritos, pero ya estaba muerto.

Transcurrido el tiempo, cuando los servicios de salvamento llegaron hasta donde se había producido el accidente, Arman-

do Alvarez era ya cadáver, en tanto que su joven ayudante permanecía con vida.

Enterados de lo ocurrido, tanto el presidente de Hunosa, como delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos, enviaron telegramas al ministro de Trabajo, solicitando la medalla de oro a título póstumo para el heroico minero.

La respuesta de don Licino de la Fuente llegó inmediatamente, a través de un telegrama, en el que anunciaba la concesión del galardón solicitado, a la vez que daba instrucciones para que fueran socorridos los familiares del fallecido.

Descansen en paz Armando Alvarez Menéndez, que ha sabido escribir una página gloriosa en la ya ejemplar historia del comportamiento humano de los mineros asturianos.

Valorados en ochocientos millones de pesetas

Llevaban en su coche 52 kilos de heroína

PARIS, 28. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVIÓN.)

La Policía francesa ha conseguido, en una operación espectacular, detener, a la entrada de París, a una pareja de automovilistas, que ocultaban en su coche 52 kilos de heroína pura, lo que representa un valor aproximado de 800 millones de pesetas.

La pareja estaba formada por Jean Breuil, de treinta y ocho años, seudo-industrial en Burdeos, y su amiga María-France Fernández, de veintiocho años de edad, profesora de francés en San Sebastián.

Ha sido gracias a la colaboración estrecha de la Policía española, francesa y norteamericana como la operación ha podido llevarse a cabo con éxito. Desde primeros de octubre todos los pasos de los dos cómplices estaban perfectamente vigilados. De Londres habían llegado a Marsella, desde donde preparaban un viaje a U. S. A., vía Inglaterra y Las Bahamas. La Policía sospechó que el paso por Marsella tenía por misión «recoger la mercancía», pues ya es sabido que esta zona sirve de laboratorio químico y de puente de embarque para el opio que llega del Oriente Medio, y se trata en los laboratorios clandestinos de la costa, de donde parte convertido ya en heroína pura.

La Policía francesa esperó a que la pareja se hiciera cargo de la mercancía en Marsella, y, después de una estrecha vigilancia por toda la red nacional de carreteras, detuvo el coche a la entrada de París, simulando un simple alto de rutina en la circulación de la autorruta. María-France iba al volante, y cuando su amigo, que dormía a su lado, despertó, se encontró ya con las esposas puestas.

El automóvil era una verdadera obra maestra del contrabando. Según parece, raras veces se ha visto un camu-

La Policía francesa detuvo a la pareja cuando entraban en París

flaje tan excepcional en un coche.

La Policía tiene la impresión de que la pareja forma parte de una cadena de traficantes al servicio de los grandes negociantes de droga de Nueva York.

Este servicio de la Policía francesa, como la media docena de éxitos notables que ha conseguido en los últimos meses, parecen el resultado positivo del acuerdo franco-americano que sellaron finalmente este verano el ministro francés del Interior, Marcellin, y el de los EE. UU., John Mitchell. Este acuerdo ha sido

de larga elaboración y ha dado motivo a vivas discusiones al más alto nivel entre los dos países, hasta el punto de que, sobre este gravísimo problema de la droga, incluso se llegaron a cambiar cartas entre el general De Gaulle y el Presidente Johnson.

Los americanos acusaban a la Policía francesa de falta de celo en la represión de la droga, cuando posiblemente se trataba sólo de falta de medios. En Marsella había sólo siete inspectores de Policía destinados a la lucha antidrogas.

El viaje de Marcellin a

U. S. A. fué muy positivo, y pocas semanas después el ministro francés invitaba al ministro español de la Gobernación, señor Garicano Gofi, a París, y celebraba con él toda una serie de sesiones de trabajo, que terminaron con el acuerdo de la creación de una comisión hispano-francesa de lucha contra la droga.

Las últimas operaciones han sido tan eficaces que hay que felicitarse de esta estrecha colaboración hispano-americana contra uno de los más graves peligros de la salud física y mental de la sociedad de nuestro tiempo.

EN LA CARRETERA DE EL PARDO

TRES GUARDIAS CIVILES HERIDOS

Una furgoneta (que se dió a la fuga) chocó contra el coche en que viajaban

A última hora de la tarde de ayer se produjo un accidente en la carretera de El Pardo, en el que tres guardias civiles resultaron heridos. Los tres viajaban en un coche-patrulla de la Comandancia de la Guardia Civil y, al pasar por un cambio de rasante, una furgoneta que iba en dirección contraria invadió el lado izquierdo de la calzada y chocó contra el citado coche-patrulla, el cual se salió de la carretera. La furgoneta pudo continuar su marcha, dándose a la fuga. Al poco tiempo, fué localizada, y su conductor detenido. Los tres guardias civiles —don Domingo Ruiz Marambona, don José Martín Matas y don José Fidalgo Carrillo— fueron internados en el Hospital Militar Gómez Ulla.

Timador detenido

Por los inspectores de Policía de la Comisaría de Ventas ha sido detenido José Ferrer de la Cruz, de veintidós años, acusado de haber cometido varios timos, por el procedimiento de la «estampita» en diversas localidades españolas, así como del hurto de dos coches. El detenido manifestó que los timos los había cometido en compañía de otro individuo, del que dió el nombre, y al que ahora busca la Policía.



SAN FERNANDO DE HENARES

Incendio en un almacén de cartón

SIETE MILLONES DE PESETAS EN PERDIDAS



A siete millones de pesetas ascienden las pérdidas producidas en un incendio que se declaró a las cuatro de la tarde de ayer en una nave de la factoría Compañía Papelera, S. A., sita en la calle de San Pablo, 10, de la localidad madrileña de San Fernando de Henares. Al parecer, el incendio se produjo por un recalentamiento de una máquina secadora instalada en la nave —de unos tres mil metros cuadrados— y en la que se hallaban almacenadas más de quinientas bobinas de papel Prensa y cartonajes, así como maquinaria. Durante toda la tarde —y hasta última hora de la madrugada de hoy— estuvieron trabajando en las labores de extinción los bomberos de Madrid, que llevaron a San Fernando de Henares seis coches. En la fotografía de Miguel Garrrote, un aspecto de la nave siniestrada.

PAPELES PINTADOS

ESCAPA HERMANOS

Economico 60 por 100. Colocación gratis, varios modelos. Por cada dos rollos regalamos otro igual. Desde 60 pesetas rollo actualidad. Moqueta desde 350 pesetas m² colocada Francisco Silvela, núm. 58, 1.º (frente al Metro Diego León) 256 19 80

INDUSTRIAS ARTES GRAFICAS

Especialidad composición mecánica, vando o traspaso. Precio muy interesante. Teléfono 18712

SAN SEBASTIAN