

DAYAN HA
IMPUESTO SU
LINEA DURA
A TEL AVIV

PUEDEN ROMPERSE

(LAS CONVERSACIONES DE PAZ SOBRE ORIENTE MEDIO)

“Alto el fuego sobre la base de la reciprocidad”

(Página 10)

ELECCIONES CHILENAS

LAS ESPADAS EN ALTO

- Los jefes militares, tentados por el “cesarismo” militar sudamericano
- Estos últimos días han tenido lugar varias “juntas de generales”
- Probable: El Congreso designará el primer mandatario al no haber mayoría absoluta de ningún candidato

(Pag. 8)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PARCELAS, CHALETS, APARTAMENTOS

Si desea recibir información de

NUEVA SIERRA DE MADRID (LAGO DE BOLARQUE)

remítanos este cupón.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Castelló, 36. - Telef. 226 89 42 - Madrid-1

VINAGRE

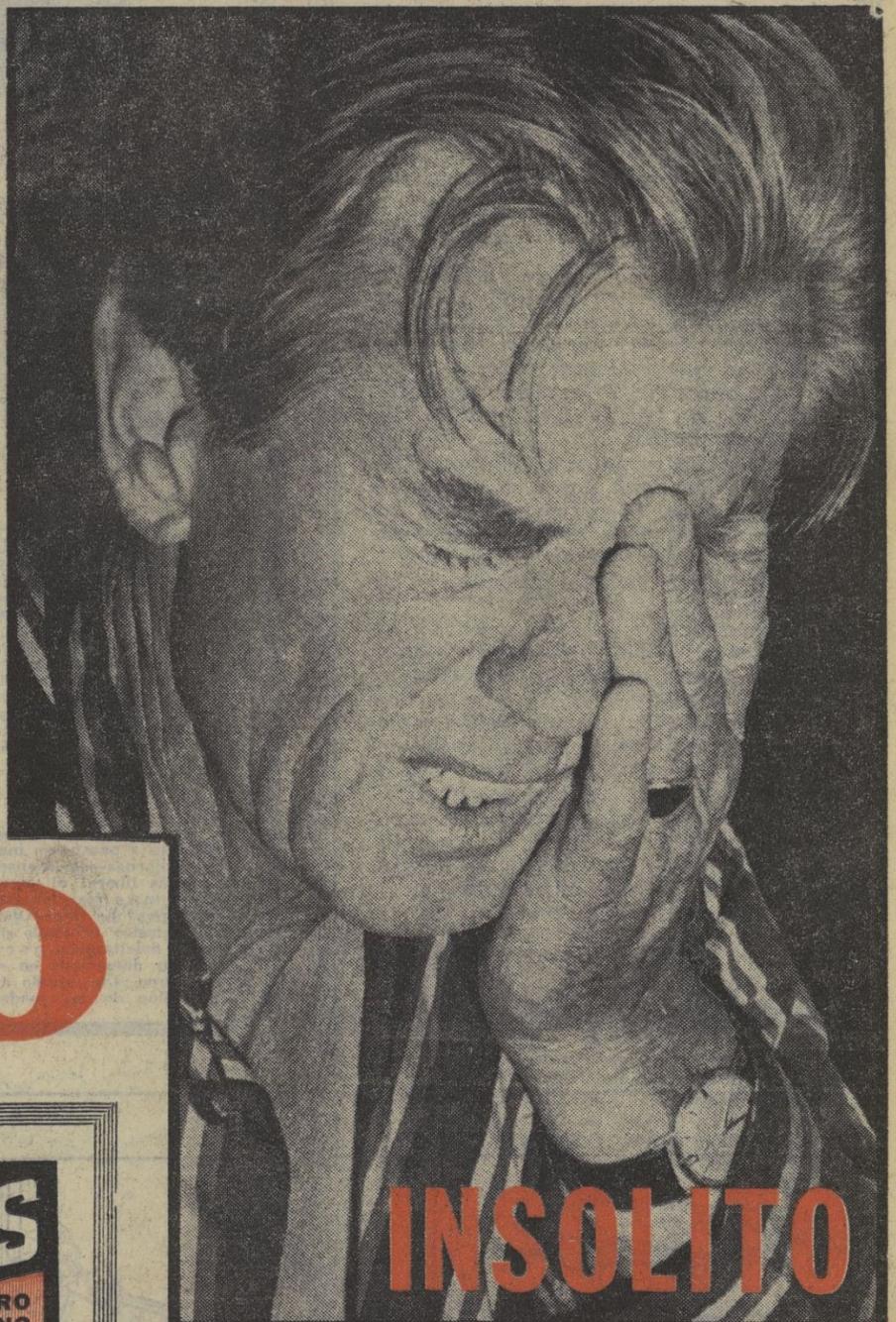
PARRAS

PURO DE VINO

CON UNAS GOTAS BASTA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXI - Núm. 9.647 - Madrid, viernes 4 septiembre 1970 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas



INSOLITO

BUCKINGHAM

El Barcelona, que ayer noche sólo pudo empatar a uno con el Rayo Vallecano, cuenta con un preparador original. Es el insólito técnico británico mister Buckingham, que minutos antes del encuentro le confesaba a José María García: «Mi periodo de inspección ya ha terminado. He puesto al equipo al día.» Para añadir a continuación: «No tengo miedo a que me echen. Un inglés no teme nada.» (Foto Raúl CÁNCIO. Reportaje, en la página 18.)



mirar

y

VER

RUEDA DE PRENSA

EL apoderado del filósofo nos recibe en una sala honestamente decorada. En las paredes hay grandes fotografías de Hegel, de Kierkegaard, de Kant. Al lado de esta última se ve un dibujo a pluma del imperativo categórico. Bajo la fotografía de Kant puede leerse: «Manolo Kant, der Einzige»; es decir, «Manolo Kant, el Único».

—Pueden ustedes preguntar cuanto quieran—nos dice el apoderado.

—A partir de la consideración lógico-formal del razonamiento analógico, ¿cuándo piensa el maestro que los hechos análogos pueden ser lícitamente referidos a la hipótesis inicial?

El apoderado sonríe pálidamente.

—Ustedes saben que el maestro piensa todo lo que le echen. Recuerden el «taco» que armamos en la Universidad de Oxford a principios de temporada. El crítico de «The Philosophical Review» dijo que parecía imposible pensar en aquel terreno.

—¿Es cierto que se alivia políticamente en la suerte suprema?

—Yo no les digo más que ha estado cinco veces a punto de beber la cicuta.

—Algunos dicen que trabaja con ideas despuntadas.

—Mire, es el cantar de siempre. Eso lo ha inventado la Peña de Los de Ortega y Unamuno. Hablan también del peso, de la edad... Pero mi filósofo se las ha entendido con ideas de cinco años, y del hierro de los herederos de Carlos Marx, lo que no hacen todos.

—¿Y qué hay de su mano izquierda? Dicen que no sabe correrla, que no sabe pensar al natural.

—El público ya no es el de antes. Ahora, las aulas están llenas de turistas y de tecnócratas. No entienden. Cada idea tiene una forma de pensarse. No todas las ideas pueden pensarse lo mismo.

—Su filósofo, ¿cómo entiende el pensamiento?

—Antes decían: cuando viene la idea, te quitas tú; si no te quitas tú, te quita la idea. Pero a mi filósofo ni le quita la idea, ni se quita él. Sigue quieto, como una estatua. Como la estatua del inmovilismo en el instante preciso de no moverse. Es el pensamiento estático, que es mucho más bello. Sencillamente, mi filósofo ha inventado una nueva forma de pensar.

—¿Entonces cree usted que nuestro pensamiento no está en decadencia?

—A las pruebas me remito.

CANDIDO

QUESADA



clara
con
limón

LA "MAXI"

1

A los hombres nos espera un otoño visualmente duro. Según fuentes fidedignas, la «minifalda», que permitía atalayar muslos femeninos, será sustituida por la «maxi», luciendo la cual las mujeres no nos dejarán ver ni los tobillos. El cambio, demasiado brusco, puede originar problemas a la industria óptica española, que en estos dos últimos años vendía cada vez más gafas a los caballeros.

2

La técnica de las mujeres, que van a pasar—en materia de piernas—de la enseñanza más liberal al oscurantismo más reaccionario, ¿tiene lógica? La tiene. Obedece al clásico principio de «enseñar deleitando», pero sin insistir demasiado en el mismo tema. Un estudio de la evolución de las modas

femeninas pone de manifiesto la honda filosofía que las inspira. Cuando están más de un año enseñando las piernas y comprenden que sus extremidades dejaron de ser «secreto oficial», vuelven a tapárselas durante una temporada con el fin de cultivar el misterio y el «suspense».

3

PERO se destapan otra cosa, claro. No falla. En las épocas en que las mujeres llevaban unas faldas larguísimas que contribuían a la limpieza y brillo del pavimento de los salones en que bailaban, lucían unos escotes sensacionales que excitaban el apetito de los niños lactantes. En el fondo psíquico de toda fémina existe una maestra de primera enseñanza y sabe que su obligación es enseñar algo. Por arriba, unas veces; por abajo, otras. Gracias a ello

la mujer obtiene cada vez más derechos jurídicos e influye mayormente en la sociedad.

4

POR falta de astucia, el hombre dejó de derrotar en este terreno. Tuvo una época brillante—siglos XV y XVI—en que mostraba sus piernas y muslos envueltos en atrayentes medias de seda; lucían ricos encajes; poníanse atractivas pelucas, llenas de tirabuzones seductores. Fueron los tiempos de las grandes figuras del amor: Casanova, Tenorio... Luego, poco a poco, se fué tapando por abajo, sin saber encontrar el secreto de irse descubriendo por arriba. Con la adopción del pantalón y la chaqueta—prendas nefastas que no dejan el más mínimo resquejido corporal a los ojos femeninos—, el hombre firmó su total renuncia a participar en la contienda

«sexy». Y dominado totalmente por las mujeres, conviértase en un cero a la izquierda.

5

LAS cosas empiezan a variar, aunque poco. Ya los jóvenes se preocupan de su indumentaria, procurando que sea generosa en escotes—sobre todo, en verano—; háblase del «play-boys»... Pero todavía queda mucho por hacer. Hay que ir pensando en el «minipantalón», en tatuajes sobre el pecho pintados por Dalí... Entre la «mini» y la «maxi», alternativas modales femeninas, está el secreto del actual poderío femenino en todo los órdenes. O los hombres aprenden esta técnica en el vestir o las mujeres—dentro de unos años—acapararán todos los resortes del poder.

Evaristo ACEVEDO

LOLITA

por IÑIGO



LENGUAJE DEL NO MINISTRABLE

L no ministrable no es por falta de méritos para ser Ministro, ni está carente de aspiraciones de serlo, sino porque le gusta hacer aportaciones y crítica, y aparenta que quiere ser ministro más que al que lo va a ser y no se le nota. Al no ministrable se le llama «inquieto», y otras veces, las menos, «incondio». El no ministrable es un ruiseñor y no un lagarto; no es un zorro, sino un alma cándida. El no ministrable dice, más o menos, cosas como éstas, que lógicamente sientan mal por decirse antes de que sucedan. ¡Buena! Hay también no ministrables que no pueden ser ministrables aunque se callen como muertos y saluden a la bandera. Veamos:

● El Consejo Nacional del Movimiento no ejerce el control o la crítica de los actos de Gobierno, según aparece en el artículo 11 de la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, y si la ejerciera, no se ha dado a la publicidad. Es una Cámara de notables, de preministros, de «viejas glorias» que todavía juegan, y de nuevas glorias que quieren jugar, y que lo hacen con sutileza. ¿Pero el control del poder, la crítica a los actos y programas del Gobierno, cómo, dónde y cuándo? Me permito dar este aldabonazo.

● El turismo no tiene nada que ver con la información. La cultura popular no tiene nada que ver con la información ni con el turismo. ¿Cuándo se ordena administrativamente mejor, es decir, por separado, el turismo (primera industria nacional), la cultura popular (primera industria intelectual) y la información (primera industria política)? Es una crítica a la existencia de un Ministerio heterogéneo, ¿eh? Nada más.

● Item más: ¿Por qué existe tanta pereza imaginativa para dar un vuelco a la organización del Estado, fundar nuevos ministerios, reducir otros de competencias y hacer la separación de Gabinete (altas cuestiones, superministros) y Consejo de Ministros (trabajo diario de Cartera)?

● Hay un remedio para que los Plenos de las Cortes interesen más a la gente y a los Procuradores, sin tantos rodeos a la reforma del Reglamento, necesaria también:

1. Los Plenos deben tener hasta tres intervenciones en contra del proyecto que se somete a votación, mientras que la Ponencia debe contestar, si lo considera oportuno, a las intervenciones en contra. Así, todo el Pleno se entera bien de lo que pasa. Luego se procede a la votación.

2. Un día, entre los convocados para sesiones plenarias, se dedicará enteramente a preguntas de los Procuradores al Gobierno, y el Gobierno allí mismo deberá contestar, bien por el Ministro, Subsecretario o Director General, según la importancia que dé a la materia el propio Gobierno, quien deberá conocer con antelación la pregunta, a efectos de que la respuesta esté amparada de datos y no sea mera improvisación o confianza en la memoria. Corrientemente, estas preguntas se referirán a los derechos que tiene cada Procurador con sus provincias, o con sus sectores económico-sociales o con su sensibilidad ante los sucesos políticos. En fin: un diálogo ordenado Procuradores-Gobierno, y de palabra. ¡De palabra! Esto no sería parlamentarismo, sino Parlamento.

● El Gobierno tiene toda la razón de que la paz

es un bien público que hay que conservar, y el orden es necesario para el progreso. Pero compatible con la paz y el orden, hay sectores que serán siempre incómodos por naturaleza: los intelectuales, cuya circulación sanguínea es el sentido crítico; y los trabajadores, que pugnarán siempre por un rendimiento justo de su trabajo. A ambas cosas hay que acostumbrarse, y ponerle cauces holgados para que circule su corriente.

● El Alzamiento Nacional del 18 de Julio fue una operación de audacia y de heroísmo. La operación del Referéndum de la Ley Orgánica del Estado fue una operación de inteligencia y de realismo para construir el futuro de la continuidad. La operación de designar sucesor al Jefe del Estado fue una operación de prudencia y de seguridad para tender la pasarela que debe cruzar desde el pasado al futuro. Pero lo que ha de pasar son ideas, hombres, instituciones y pueblo español pacífico. Esto requiere diversidad en las formas de base (hacer una democracia) y obtener un pacto de inteligencia, o entre inteligentes, por arriba. Todos los Sagastas del Régimen deben darse por convocados. ¡Vamos, que ahora no puede haber enconadamente disputa de Poder! «Danger». Ofrezco respetuosamente este aldabonazo.

● La operación de designar Jefe de Gobierno será una operación antirrumor. En cinco años el bar de las Cortes estará inactivo de noticias de crisis. Y luego, como los presidentes mejicanos, a casa.

El no ministrable es sincero, y hasta valeroso, pero sin pasarse. Una vez que ha sido intrépido, entonces tiene que hacer una operación de defensa. Necesita un lema gitano.

Lema del no ministrable: «Verlas venir, echarse atrás, y dejarse ir.»

SUPLEMENTO DE DIALOGO DE EX GOBERNANTES

Los ex gobernantes pasan por una original metamorfosis al dejar sus cargos. Hablan así, o parecido:

● La libertad es hermosa, la libertad es magnífica. Hay que restaurar la libertad. (Una voz: «Eso no lo decía usted cuando estaba en el cargo.») ¡Bah, bah! ¡Cuando estaba en el cargo! ¡Qué responsabilidades! El gobernante tiene que hacer, hacer, y hablar poco. No tenía tiempo, no tenía tiempo...

(La misma voz: «Es preciso —decía usted—, so pena de muerte, o dirigiéndolo todo, o todo impidiéndolo.») Eso es de Napoleón.

(La voz, apagadamente: «Tal vez.»)

● Contraste de pareceres, concurrencia de criterios, diversidad de opiniones, asociaciones políticas. (Una voz: «Cuando era usted gobernante no le gustaba que le llevaran la contraria. Pedía la cabeza de los discrepantes. "El Gobierno es quien mejor representa al país", decía usted.)

El servidor del Estado necesita autoridad. Un desobediente, o un indisciplinado, puede ser un opositor en potencia, un tonto útil. Yo solamente me oponía a los tontos útiles.

(La misma voz: «Eramos muchos, entonces, los tontos.»)

¡Ah! Allá usted.

● El Gobierno tiene que ser honrado, la Administración tiene que ser honrada, la sociedad tiene

que ser honrada, el país tiene que ser honrado.

¿Pero qué es eso de esquilmar al país?

(Una voz: «¿Se esquilma al país?») ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!

(La misma voz: «¿Y por qué no se marchó, y lo dijo, antes de que le dieran el cese?») Usted me quiere molestar, ¿no?

La voz —un poco desmayada—: «No, no, pregunto... Yo es que tenía entendido que no se ataba en los cargos a nadie. Además hablo tan despacio y tan bajito como Lucio del Alamo. Perdón, perdón, perdón...»

Emilio ROMERO

(Otro día, más cosas de la Corte, dedicadas a don Francisco de Quevedo y Villegas, señor de la Torre de Juan Abad.)

PASILLOS DE LAS CORTES

RESPUESTA APLAZADA

NO se llegó a votar. Claro que esto no sería ninguna noticia, dado que a la Comisión Permanente no le gustan las votaciones. Pero puede que esta vez sí lo sea, porque tampoco a la Comisión Permanente le gusta la dialéctica y, sin embargo, ayer gastó varias arrobos de dialéctica. No estoy revelando ningún secreto; me basta mirar el reloj. La Permanente de las Cortes se reunió ayer por la mañana, a las doce y cuarto, y terminó pasadas las dos y media. La mayor parte de sus miembros comieron por los alrededores de la Cámara y volvieron a reunirse a las seis de la tarde, hasta las ocho en punto de la noche. Es decir, casi cuatro horas y media de encierro tras la puertecilla en terciopelo rojo. Por simple deducción: ¿qué pueden hacer dieciocho políticos en torno a una mesa tantas horas, sino discutir?

A la hora de comer salieron con ceños de intensa preocupación, y a la hora de irse a cenar, como quien dice, salieron con cara de alivio de preocupación. Luego, una vez que supimos el resultado del encuentro, estaba claro que su gesto de las ocho y media no era sino ese suspiro del deportista que escucha el silbato final de un partido con mucha pugna... y mucha prórroga.

Aplazada la decisión sobre el suplicatorio de Navarro Rubio. En el ánimo de los reunidos pesó la consideración de que faltaban algunos trámites legales necesarios y la consideración de que algunos de ellos debían salir de viaje inaplazable a las ocho de la noche, y se decidió aplazar por unos días el no o el sí de la Permanente. Sin necesidad de votar. Calculaban allí, en los pasillos, que hasta después del Consejo de San Sebastián no habrá nueva reunión.

Esto es todo. O casi todo. Una brusca llegada del verano a la realidad de la política. Con una nota ambiental que no debo rehuir. Vuelvo y me encuentro el edificio de las Cortes desmantelado, en descombro. Se han emprendido unas obras radicales de transformación, y los cascotes, los muebles amontonados, el suelo con las venas al aire, suponen una decoración que apabulla. Despacho y antedespacho del presidente van a cambiar por entero, y los albañiles entran y salen sin necesidad de anuncio ni antesala; como periodistas de otros tiempos. Pienso: ¿cómo serán las Cortes del futuro? ¿Irán a quitarnos de la vista tanto isabelino, tanto angelito trepando volutas, tanta musa cursi, para dejarnos unas Cortes a la altura de los tiempos? Dirán ustedes que es excesiva mi preocupación por el escenario. Sin embargo, en tantas horas de espera me he entretenido en imaginar cómo me gustaría que quedase todo esto después de la obra, al cabo de tanta confusión. No he llegado, es cierto, a ninguna conclusión definitiva. Porque ¿qué Cortes serían las que encajasen hoy con el ánimo de hoy de nuestro pueblo?

Jesús Fueyo es el único miembro de la Permanente que no se ha ido después de la reunión y que ha afrontado a los periodistas, en el bar. Discutió largo con Salvador Serrats, aunque estaban de acuerdo en el fondo. No ha terminado aún el cálido verano.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

MAXIMO



**NOSOTROS
CONSTRUIMOS
PENSANDO
EN USTED**

**ELIJA SU PISO
Y CONSULTENOS CONDICIONES**

**alcalá de henares
móstoles
getafe**

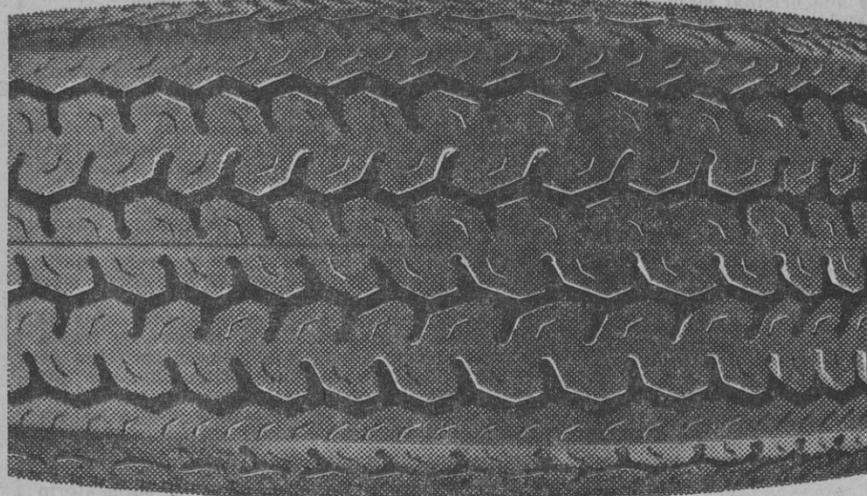
FACILIDADES HASTA 168 MESES

Información y venta en la obra y en Alcalá, 52, 3.º

PRYCONSA

Capital desembolsado. 200 millones

Cantidades garantizadas
Banco Atlántico y Español de Crédito



**Inmutable
a más de 200 Kms./h.
Grand Prix.**



Este producto salió del mejor laboratorio y banco de pruebas del mundo.

Son las carreras. Y de allí su nombre: Grand Prix. Es una cubierta con carcasa radial de polyester de increíble resistencia, y que está homologada a más de 200 Kms/h.

Además es preciosa, sobre todo para coches deportivos.

El Grand Prix de Goodyear es de sección muy baja por lo cual tiene enorme fuerza de tracción. Esto asegura la dirección. Además aguanta muy bien golpes y piedras.

Es el producto más moderno de la famosa Serie "C" de Goodyear, la que está formada por:
El G-800: Cubierta radial de cuerdas 3T hecha para correr pero también... para durar.

Muy deportivo, el G-800 rueda muy frío, lo que ahorra combustible. De hombros redondos, esta cubierta dura el 50% más que las cubiertas convencionales.

El G-8: Cubierta ideal para turismo cuando se preten- de duración y suavidad.

De pestaña ancha, el G-8 se desgasta por igual y poco. Su diseño es de canales anchos y por eso se agarra. Incluso frenando violentamente en carretera húmeda.

El G-8 es la gran cubierta familiar.

Distribuidor Exclusivo para España:

MIGUEL ORTEGA, S.A.

General Orás, 23 - Teléf. 2-82-53-15

DISTRIBUIDORES DE MADRID

VULCANIZADOS EMILIO
RECAUCHUTADOS TRIUNFO
ANGEL DE LA CRUZ
MOVILAUTO
COMERCIAL CHAMBERI

Montesa, 13
Bretón de los Herreros, 38
Rodríguez San Pedro, 9
Bravo Murillo, 36
Joaquín García Morato, 37
Covarrubias, 28

256 08 76
234 45 19
257 38 48
223 94 20
257 00 20
257 52 96
257 05 98

REPUESTOS NORTE
VULCANIZADOS ROSAS
EVARISTO ALGUACIL

Bravo Murillo, 34
Pradillo, 3
Palencia, 4

223 08 30
259 11 35
233 93 42



**VILLAR
PALASI
REGRESO
DE
ROMA**

CULTURA A TODOS LOS NIVELES

Posible: España, al Comité Ejecutivo de la Unesco

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, llegó ayer a Madrid procedente de Roma, en compañía de su esposa y del director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid. Le esperaban en el aeropuerto el director general de Seguridad Social, señor De la Mata, así como diversas personalidades de su departamento.

El señor Villar Palasi regresaba de la primera conferencia intergubernamental de ministros de Educación, que había tenido lugar en Venecia, y en la que se había tratado sobre medios y financiamientos de las políticas culturales de los países miembros de la Unesco. Esta primera conferencia se ha desarrollado desde el día 31 de agosto hasta el 3 de septiembre.

En la breve rueda de Prensa celebrada en el mismo aeropuerto, el ministro informó sobre algunos pormenores de esta conferencia, a la que asistieron 118 representantes de otros tantos países, entre los que se encontraban 54 ministros.

El señor Palasi puso de manifiesto la importancia que la Unesco dedica a los problemas de planificación financiera en materia de educación y cultura. Destacó también el ministro que los países, en cuestión de política educativa, tienen caminos muy diversos, aunque el aspecto cultural es un fin general, y que si falla es sólo

debido a la falta de coordinación. El problema más importante que la cuestión cultural plantea es que la formación llegue a todos los niveles y a todos los ciudadanos.

Sobre el eco que nuestra reciente ley de Educación podía haber producido en la Unesco, el señor Palasi respondió poniendo de manifiesto algunas coincidencias entre la ley y las conclusiones a las que había llegado la conferencia: la necesidad de incrementar lo cultural en la educación y elevar a un plano universitario la formación

de los artistas. Todo esto resulta complicado y ahora es necesario ensayar y corregir sobre la práctica.

A la pregunta de uno de los informadores sobre si España pasaría a formar parte del Comité Ejecutivo de la Unesco, respondió el ministro que existían grandes posibilidades de que fuera votado el ingreso de España en la próxima asamblea general, que tendrá lugar el día 14 de octubre.

**A. DE ABERASTURI
Foto A. MOLLEDA**

Consejo Nacional del Movimiento

EL CREDITO OFICIAL, A ESTUDIO

En el palacio del Consejo Nacional del Movimiento se ha reunido, bajo la presidencia del consejero nacional don José García Hernández, y con asistencia de los consejeros nacionales, don Alberto Ballarín Marcial, don Gonzalo Botija Cabo y don Miguel Vizcaino Márquez, la Ponencia Especial para el estudio del crédito oficial, que consideró la situación del anteproyecto de informe definitivo a elevar a la Presidencia del Consejo Nacional, después de estudiar las sugerencias presentadas por los consejeros nacionales. Las reuniones continuarán a lo largo de este mes en el trabajo que tiene encomendada. La Ponencia fué asistida por el letrado don Isidro Arcenegui Fernández.

Los ministros viajan

MORTES IRA A BONN

El de Obras Públicas, en Gerona

El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, ha sido invitado por el Gobierno de la República Federal Alemana para que participe, en representación del Gobierno español, en la I Conferencia de Ministros Encargados de la Ordenación del Territorio. La misma tendrá lugar en los próximos días 9, 10 y 11 de este mes y a ella asistirán los respectivos ministros de 11 países europeos. El señor Mortes mantendrá contactos con su colega alemán y con el secretario general del Consejo de Europa y realizará visitas para conocer las principales realizaciones alemanas en materia de urbanismo y vivienda. También el señor Mortes se reunirá, en Diseldorf, con los trabajadores españoles para cambiar criterios en torno a la construcción de viviendas para emigrantes. Antes de este viaje don Vicente Mortes se trasladará a Valencia para visitar el estadio de la Unión Deportiva Levante, donde le será impuesta una condecoración.

Ayer por la tarde emprendió viaje a Barcelona el ministro de los Sindicatos, don Enrique García-Ramal. El viaje lo realizó por avión.

El señor Sánchez Bella recibió ayer en su despacho a altos directivos de la cadena mundial de hoteles Sheraton. En el transcurso de la entrevista le fué mostrada al ministro de Información la maqueta correspondiente al anteproyecto de un hotel de lujo, con capacidad para 1.400 plazas, que será el primero a construir en España por esta cadena, que ya tiene establecimientos en otros 13 países.

Ayer regresó a Madrid, procedente de Munich, el ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora. Hoy viernes es esperado en Gerona, donde se reunirá con las autoridades provinciales para pasar revista a las distintas realizaciones que su Departamento lleva a cabo en aquella provincia.

● Digamos, finalmente, que el ministro de Agricultura, don Tomás Allende, inaugurará en Lérida el Consejo Nacional Frutícola. Al mismo han prometido su asistencia numerosas personalidades, entre ellas, el señor García-Ramal y el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Perelló.

EL MINISTRO HOLANDES DE AGRICULTURA, EN MADRID

Invitado por don Tomás Allende llegó ayer a Madrid el ministro holandés de Agricultura, Pierre Lardinois. En unas declaraciones hechas en el aeropuerto de Barajas afirmó que mantendría conversaciones sobre temas de agricultura y sobre relaciones comerciales entre ambos países. El señor Lardinois estará dos días en nuestro país y visitará una comarca rural de Segovia y varias cooperativas de aquella provincia.



Cortes

SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE

● En el orden del día, suplicatorio contra un procurador

Durante cinco horas, desde las doce de la mañana hasta las tres de la tarde y desde las seis hasta las ocho, permaneció reunida la Comisión Permanente de las Cortes, presidida por el titular de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, en deliberación sobre los asuntos incluidos en el orden del día.

Al término de la reunión fue facilitada una nota, en la que se dice: «La Comisión examinó los asuntos incluidos en el orden del día y decidió aplazar la reunión para fecha próxima, con objeto de practicar algunas diligencias.»

En círculos bien informados, y como ya se ha repetido, el asunto principal del orden del día era la concesión de un suplicatorio contra un procurador, remitido por el Pleno del Tribunal Supremo.

Miembros de la Comisión

Después de las bajas de don Carlos Pinilla Turiño, elegido consejero del Reino el pasado mes de julio, y don David Pérez Puga, que ha cesado en su cargo sindical, esta Comisión, que preside don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, está integrada por los siguientes señores: don Enrique García-Ramall, ministro delegado nacional de Sindicatos; don Torcuato Fernández-Miranda, ministro secretario general del Movimiento; don Angel Aniel Urbel, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Servando Fernández Victorio, presidente del Tribunal de Cuentas; don Fermín Sanz Orrio, presidente del Consejo de Economía Nacional; don José Miguel Ortí Bordas, don Jesús Fueyo Alvarez y

don Luis Valero Bermejo, en representación de la Comisión Permanente y del Pleno del Consejo Nacional del Movimiento; don Carlos Iglesias Selgas, en representación de la Organización Sindical; don Juan María Araluce Villar y don José María de Porcióles Colomer, en representación de la Administración Local; don Antonio Carro Martínez y don José María del Moral y Pérez de Zayas, en representación de los procuradores familiares; don Angel González Alvarez, en representación de los rectores de Universidades e instituciones culturales; don Rafael Díaz Llanos, en representación de asociaciones, colegios y cámaras; don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra, en representación de los procuradores nombrados por el Jefe del Estado, y don Tomás Romojaro Sánchez, secretario de las Cortes. (Cifra.)

Relevos municipales en Burgos

31 nuevos alcaldes

● Entre ellos, el de Aranda de Duero

En actos presididos por las jerarquías de la Jefatura Provincial del Movimiento han tomado posesión de sus cargos 31 nuevos alcaldes y jefes provinciales del Movimiento de otros tantos pueblos burgaleses en las últimas cuarenta y ocho horas. Entre las designaciones merece destacarse por su importancia la de Aranda del Duero, donde el abogado don José Eugenio Romera sustituye a don Luis Mateos Martín, que desempeñó su cargo durante doce años. A lo largo de su gestión, Aranda del Duero obtuvo, entre otras mejoras, uno de los polos de descongestión industrial de Madrid, así como la ubicación de una importante factoría de neumáticos, próxima a inaugurarse.

● Llegó ayer a El Ferrol del Caudillo el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López y López. Sostuvo una entrevista con el alcalde sobre los diversos problemas relacionados con la enseñanza primaria que el Municipio ferrolano tiene planteados. Posteriormente visitó las obras del Centro Regional de Subnormales Carmen Polo de Franco. Otro alcalde gallego, el de Santiago de Compostela, salió para Francia en compañía de su esposa. Se propone recorrer las principales ciudades del antiguo «camino francés» de las peregrinaciones para promoverlas en el año santo de 1971. El alcalde es portador de un saludo del cardenal-arzobispo para los prelados de la zona que va a visitar.

● El director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, se encuentra en Cádiz. A lo largo de la jornada de ayer estudió sobre el terreno y mantuvo cambios de impresiones sobre la marcha de la alta temporada turística de Cádiz, comprobando las magníficas perspectivas de su continuidad durante septiembre hasta bien entrado el

otoño, con lo cual parece tomar un giro favorable el problema de la estacionalidad polarizada en el mes de agosto, como ocurría en el pasado.

Homenaje al almirante García-Agullo

La corporación municipal gaditana, en pleno presidida por su alcalde, ofreció un acto de homenaje y despedida al hasta ahora capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante don Miguel Angel García-Agullo y Aguado, que cesa en el mando de dicha zona marítima.

● Por otra parte ha regresado a Santa Cruz de Tenerife el capitán general de Canarias, don José Angosto y Gómez Castrillón, procedente de la zona norte del Sahara, donde visitó diversas instalaciones en la cabeza de playa, comprobando las obras y servicios realizados.

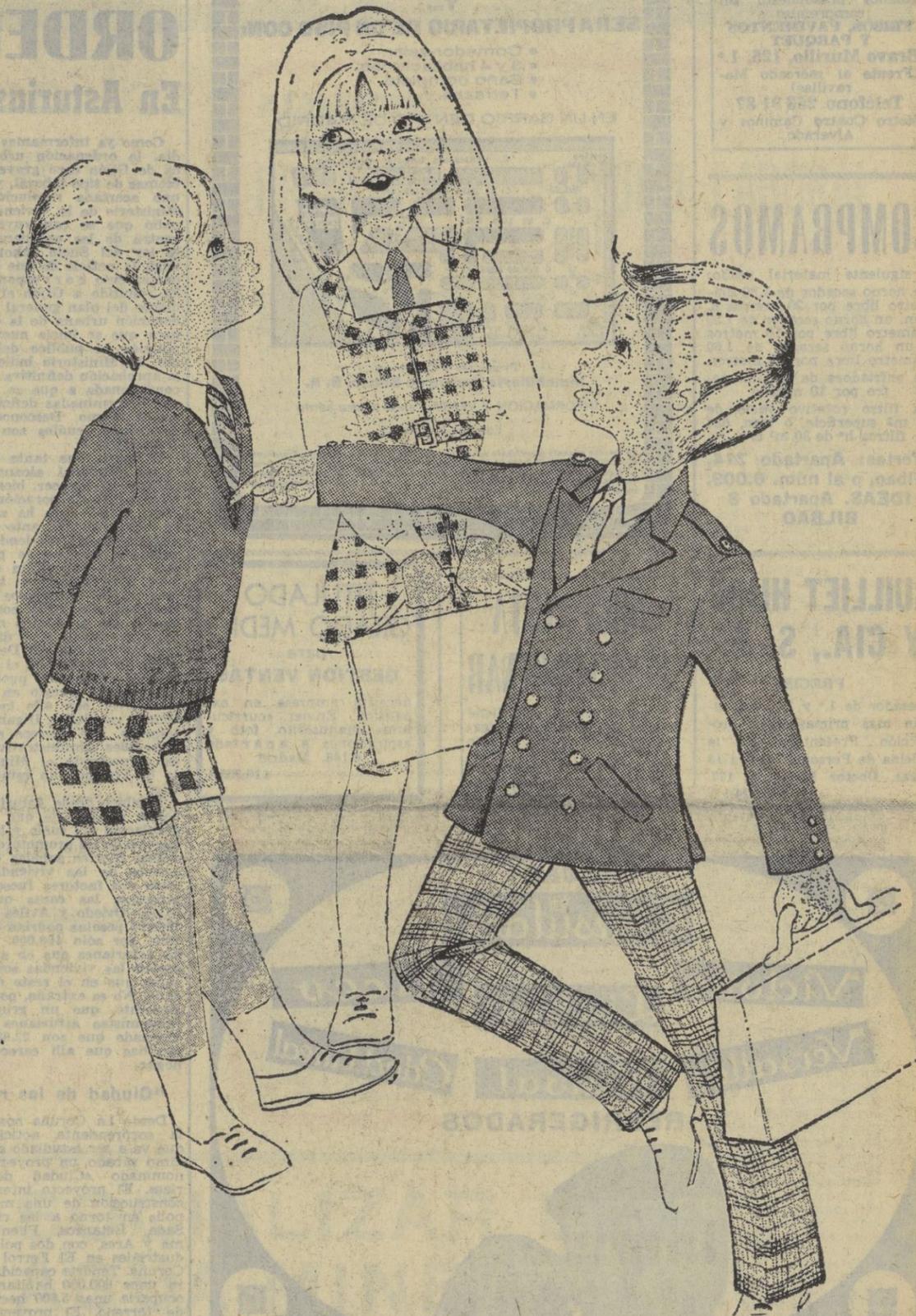
Establecimientos Alfaro Alimentación

NECESITA

PROFESIONALES DE PESCADERIA

con experiencia en compras en el mercado central. Presentarse en Narváez, 28 (15.781.)

Vuelta al COLEGIO



En una sola visita a "Galerías" puede usted hacer todas sus compras para el colegio.

Desde equipos completos, uniformes y calzado, a ropa de cama y prendas impermeables.

Libros de texto. El más completo material escolar de todas clases.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12

PAPELES PINTADOS RACHEL

COMPRE CON COMODIDAD OFERTAS ESPECIALES

- 50 % de descuento.
- Por cada dos rollos regalamos otro.
- Rollos desde 25 ptas.
- Colocación gratis.
- Pintura en general.

Pídanos presupuesto sin compromiso

FRISOS, PAVIMENTOS Y PARQUET
Bravo Murillo, 125, 1.º
(Frente al mercado Macavillas)
Teléfono 253 91 87
Metro Cuatro Caminos y Alvarado

COMPRAMOS

el siguiente material usado:
Un horno secador de 1,80 diámetro libre por 20 metros o, bien, un horno secador de 1,20 diámetro libre por 10 metros y un horno secador de 1,60 diámetro libre por 15 metros.
Un enfriadora de 1,50 diámetro por 10 metros
Un filtro rotativo vacío de 18 m² superficie, o bien, dos filtros h^o de 30 m² c/u.

Ofertas: Apartado 714, Bilbao, o al núm. 6.009, IDEAS. Apartado 8 BILBAO

GUILLET HIJOS Y CIA., S. A.

PRECISA

Fresador de 1.ª y 2.ª Retribución más primas a la producción. Presentarse en la Oficina de Personal, de 9 a 13 horas, Doctor Esquerdo, 177. (16.124.)

BARRIO DE BILBAO

NUEVA FASE DE CONSTRUCCION

VIVIENDAS

desde 75.000 pts. entrada
El resto con facilidades, algunas de ellas hasta 12 años.

PRECIO TOTAL 550.000 PTAS.

Y...

SERA PROPIETARIO DE UN PISO CON:

- Comedor-estar.
- 3 y 4 habitaciones.
- Baño completo.
- Terrazas.

EN UN BARRIO DENTRO DE MADRID



Promueve y Construye:
Inmobiliaria Barrio de Bilbao, S. A.
INFORMACION Y VENTA: en el mismo barrio
Eduardo Morales, 8

Cantidades a cuenta garantizadas por pólizas suscritas en Crédito y Caución. Expediente M. I. 6133/67 al 6137/67, fecha 21-22-24 febrero 1969. Viviendas protección Oficial. Grupo 1.º Autorizaciones cantidades a cuenta 15/3/69. Cuenta especial n.º 242.090 Banco Vizcaya. Terminación obras 6/7/71. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio permanente del titular.

URGE VENTA PISO ESTRENAR

o cambio por mayor. Tiene 95 m². incluyendo plaza garaje. Está situado frente Metro Diego de León. Precio, 1.150.000. Facilidades. Teléf. 247 23 71. mañanas

TITULADO GRADO MEDIO para GESTION VENTAS

necesita empresa en expansión. Enviar «currículum» manuscrito, foto y aspiraciones a apartado 6.186. Madrid (16.255.)

CLUBS

Consulado

Victoria

Lisboa

Liceo

Versalles

Kursal

Cdad. lineal

REFRIGERADOS



LAS SALAS DE LA JUVENTUD

SIEMPRE 3 ORQUESTAS COLOSALES EN CADA CLUB

★ SOLO TARDES ★

las Regiones

GIJON: NUEVO PLAN DE ORDENACION URBANA

En Asturias, 22.000 familias necesitan casa

Como ya informamos en su día, la ordenación urbanística de Gijón creó graves problemas de tipo laboral, ya que una acertada resolución del Ministerio de la Vivienda impidió que se construyese en contra de las ordenanzas de la ley del Suelo. Ahora nos llega la noticia de que el Departamento correspondiente ha remitido a Gijón el expediente del plan general de ordenación urbana de la ciudad para que se inicie nueva exposición al público del mismo. El Ministerio indica que la aprobación definitiva queda condicionada a que se subsanen determinadas deficiencias en el mismo. Desconocemos, por ahora, cuáles son estas deficiencias.

El tema, que tanta repercusión nacional alcanzó, no ha sido, al parecer, bien recibido por la Corporación gijonesa, ya que ésta ha acordado elevar recurso ante el Ministerio de la Vivienda por entender que no es precisa una nueva exposición al público. Por otra parte, la postura de los municipios de la localidad parece correcta, puesto que pretenden mantener conversaciones directas con los técnicos del Departamento, a fin de que el nuevo plan de ordenación pueda ser rápidamente puesto en vigor y resolver con ello los problemas ya citados. Digamos, al respecto, que merece elogios la rapidez administrativa que ha demostrado el Ministerio de la Vivienda en esta cuestión.

También desde Asturias nos llegan noticias de que la especulación del suelo y las ganancias de los promotores ocasionan fuertes subidas en los precios de las viviendas. Si estos dos factores fuesen suprimidos, las casas que en Gijón, Oviedo y Avilés valen 700.000 pesetas podrían adquirirse por sólo 400.000. Dicen los asturianos que en aquella región las viviendas son más caras que en el resto de España. No es extraño, por consiguiente, que un grupo de economistas asturianos haya afirmado que son 22.689 las familias que allí carecen de hogar.

"Ciudad de las rías"

Desde La Coruña nos llega la sorprendente noticia de que va a ser estudiado el próximo sábado un proyecto denominado «Ciudad de las rías». El proyecto intenta la construcción de una megalópolis en torno a las rías de Sada, Betanzos, Fuentedeume y Ares, con dos polos industriales en El Ferrol y La Coruña. Tendría capacidad para unos 600.000 habitantes y ocuparía unas 5.600 hectáreas de terreno. El proyecto ha despertado gran interés, y será presentado ante distintos técnicos por el arquitecto, autor del mismo, don Andrés Fernández Albalat.

● También en Gerona hay nuevos proyectos urbanísticos.

Los mismos beneficiarán a la ciudad, pero, sin embargo, los vecinos del barrio de San Nicolás están preocupados, ya que estos proyectos obligan al derribo de sus viviendas.

● En este mismo orden de cosas, digamos que la Obra Sindical del Hogar construye 6.000 viviendas en distintas localidades gaditanas. También van muy adelantados los proyectos de construcción de nuevos hogares en las poblaciones afectadas por las pasadas inundaciones de diciembre.

Castellón: Problemas del urbanismo

El inspector general del Ministerio de la Vivienda, don Eduardo Navarro, pronunció ayer en el curso sobre Problemas Políticos de la Vida Local, que se celebra en Peñíscola, una conferencia sobre «La competencia de las Corporaciones locales en materia de urbanismo». Centró el tema en las posibilidades de fiscalización y control que tienen

los Municipios, sobre los diferentes casos de actuación urbanística. Afirmó que el urbanismo representa una gran tarea nacional, en la que deben integrarse todos los órganos competentes y los ciudadanos.

● El alcalde de Borjas Blancas (Lérida) ha dimitido porque el pueblo entero no estaba de acuerdo con el criterio de la primera autoridad municipal en la ubicación de una biblioteca pública concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia. Pueblo y autoridades estaban en discrepancia, y el alcalde ha creído conveniente renunciar al ejercicio del cargo ante lo que consideraba caótica de desconsideración.

● Terminamos nuestra información de hoy señalando que en Fuengirola va a ser levantado un monumento al sol, como principal impulsor de la economía de esta población. Tendrá 14 metros de altura y estará rematado por la figura de un turista, que mantendrá en alto, con sus brazos, un reluciente sol.

Nuevo nuncio apostólico de Chile

SERA CONSAGRADO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 4.—Monseñor Sotero Sans Villalba, recientemente nombrado nuncio de Su Santidad en Chile, y cuya consagración episcopal se celebrará el próximo día 12 en la basílica del Pilar, ha visitado en su despacho al delegado provincial de Sindicatos, don Rafael Ruiz Ortega, para invitarle a dicha ceremonia.

Durante la entrevista el ilustre visitante recordó su larga estancia en Roma y su amistad y frecuentes contactos con los sucesivos agregados laborales de la Embajada de España, en El Quirinal.

Monseñor Sotero Sans es natural de El Busto, pueblo de la provincia de Zaragoza.

Veintinueve obispos, tres de ellos cardenales, asistirán a la consagración del nuevo nuncio apostólico de Chile.

En los anales de la basílica zaragozana no se recuerda otra consagración semejante a la que hayan asistido tan elevado número de preladados. (Europa Press.)

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO VISITO NOYA

NOYA (La Coruña), 4.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las señoras de Alonso Vega y Nieto Antúnez y la señora viuda de Gazala, llegó ayer a esta villa procedente de La Coruña, desde donde hizo el viaje por carretera.

La esposa del Jefe del Estado y damas que le acompañaban, tras ser cumplimentadas por las autoridades locales iniciaron un recorrido por los más diversos lugares de la población noyesa, deteniéndose especialmente en el claustro del Ayuntamiento, convento de San Francisco, iglesia de Santa María de Noya y la finca «Peña del Oro», donde está ubicado el colegio de las madres jesuitinas.

(Cifra.)

3046 PLAZAS CONVOCADAS

3.000 auxiliares de la Administración Civil del Estado. Ambos sexos. Desde dieciocho años, sin limitación de edad. Título de bachiller elemental. Ejercicios muy sencillos. Exámenes después del 1 noviembre. Contestaciones completas al nuevo programa. En la última oposición obtuvimos cien plazas de las mil convocadas, entre ellas los números 2, 4 y 8.

21 de calculadores de Concentración Parcelaria. Ambos sexos. Desde dieciocho años, sin limitación de edad. No se exige ningún título. Oposición facilísima de aprobar. En la pasada convocatoria obtuvimos casi todas las plazas, entre ellas los números 1 y 2. Instancias hasta 14 septiembre.

25 auxiliares Banco de Bilbao. Ambos sexos. Desde dieciséis años, sin limitación de edad. No se exige ningún título.

Máximas garantías de aprobar en todas las oposiciones que preparamos, que están a cargo de profesores experimentados.

Solicite programa y modelo de instancia, personalmente o por carta, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos por cada oposición que le interese.

Cursos especializados, Mecanografía al tacto, Taquigrafía, Contabilidad general, de empresas y contabilidad de costos, Inglés y francés, Alquilamos máquinas de escribir. Dirijase a la Academia Caballero, calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087, Madrid.

DIEZ MIL MINEROS EN PARO

Normalidad en las empresas privadas

OVIEDO, 4. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César ALVAREZ.)

Durante la jornada de ayer se han sumado al paro laboral en las minas de Asturias la casi totalidad de los picadores del pozo Coto Musel, a quienes Hunosa ha condenado también, con suspensión de empleo y sueldo, hasta el próximo día 13, según se ha hecho saber a los miembros del Jurado de empresa, reunidos por la tarde para conocer la marcha del conflicto.

Puede decirse, por tanto, que en el momento de transmitir esta crónica telefónica, la empresa tiene sancionados a 3.881 productores, que pertenecen a los pozos «Entrego», «Samuño» «Lláscaras»,

«Ollonego», «Carrio», «San Mamés», «Cereza», «Sotón», «Venturo», «María Luisa», «Mosquitera», «Fondón», «Modesta», «Santa Eulalia», «Nicolasa» y «Coto Musel», afincadas dentro de la zona del Nalón, ya que en el resto de las cuencas mineras se mantiene una normalidad absoluta.

Sobre las incidencias registradas a lo largo de ayer cabe mencionar que el paro afecta únicamente a las explotaciones de Hunosa, puesto que en las empresas de carácter privado se trabaja con normalidad completa. También conviene añadir que durante la mañana y la tarde, en la explanada del pozo «Carrio», han permanecido concentrados unos 100 productores, los cuales manifestaron su deseo de reincorporarse al tajo, siempre que Hunosa les levante el castigo impuesto.

A la vista de los acontecimientos puede afirmarse que en estos momentos permanecen inactivos—bien por sanción, bien como consecuencia de ella—10.000 productores de los 26.500 que en números redondos integran la plantilla de Hunosa. Tan apreciable ausencia al trabajo en el sector minero, debido a la muerte de tres productores, ocurrida días atrás en la cuenca del Narcea, ha venido a plantear nuevamente el acuciente problema de la regulación del paro en caso de accidente mortal.

Regular los paros

Precisamente, para evitar las frecuentes abstenciones

laborales, Hunosa ha arbitrado hace tiempo un procedimiento consistente en que siempre que fallezca un productor se autoriza la no asistencia al trabajo hasta 500 hombres del pozo donde se hubiera producido el siniestro. Como contrapartida había propuesto también que cada uno de sus trabajadores—que suman en conjunto más de veintiséis mil—aportara cinco pesetas, formando así una considerable suma, que sería incrementada con una cantidad igual aportada por la empresa, con destino a la viuda e hijos del fallecido.

Sin embargo, dicha medida no ha prosperado en ningún momento, por lo que el Sindicato Provin-

cial del Combustible tiene elaborado ya un nuevo proyecto de regulación del paro por accidente, proyecto que entraña cambios notables, tendentes a respetar el tradicional espíritu de solidaridad de los mineros, sin lesionar gravemente por ello la marcha formal de las explotaciones.

Se deduce la conveniencia de que sea atendida cuanto antes la propuesta de la Organización Sindical, a fin de poner término a una situación anómala que, como la existente en la actualidad, tantos perjuicios ocasiona no sólo a los trabajadores mineros, sino a una empresa parastatal, cuya financiación estamos pagando todos los españoles.

ALBACETE

PREOCUPA EL FUTURO LABORAL

A partir de 1971, probable aumento de las tarifas eléctricas

Las elecciones sindicales se retrasan excesivamente a juicio del Consejo Provincial de Trabajadores de Albacete, que celebró reunión plenaria ordinaria. El Consejo estudió la nueva problemática socio-económica que puede plantearse en los sectores de la construcción, metal, transportes y madera como consecuencia de las disposiciones sobre construcción de viviendas, y ha solicitado la urgente delimitación urbana de la ciudad. Además se informó sobre los convenios colectivos aprobados que interesan a la provincia. Veintiuno de ellos son

de exclusivo ámbito de Albacete y afectan a 2.654 empresas y 8.519 trabajadores; otros 29 son de índole interprovincial.

Según el boletín de inversiones de Banif, probablemente el año próximo empezará el aumento escalonado de las tarifas eléctricas. En efecto, en 1971, de aprobarse la operación, se reajustarían las tarifas un 5 por 100, y en los dos años siguientes se producirían incrementos similares. Luego, en 1974 y 1975 el aumento sería sólo del 2,5 por 100.

Repercusiones del proyecto Mills

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona ha iniciado el estudio detallado de las posibles repercusiones del proyecto de Ley Mills en nuestras exportaciones. Entre otras cosas, el estudio dice que la situación en nuestro país tanto en la industria del calzado como de la textil es particularmente desfavorable por tratarse de sectores que han iniciado en años recientes la expansión de sus exportaciones con incrementos anuales muy considerables. Limitar las ventas a volúmenes de dos a tres años atrás supone, pues, una reducción insostenible para el sector. «Debemos utilizar todos los caminos que conduzcan a la defensa de uno de los objetivos que esta Cámara considera fundamentales para nuestra economía: el fomento y expansión de las exportaciones. En el seno del G. A. T. T. debe hacerse patente la expresa prohibición a la instauración de restricciones cuantitativas contenidas en el artículo 11 del acuerdo general, así

como las posibilidades que abre el artículo 23 en cuanto a las medidas de respuesta a tales procedimientos.»

Aún no hay muñecas

Todavía no se han podido introducir en Portugal las muñecas españolas detenidas en las aduanas de Valencia, de Alcántara y Marvão. No obstante, dado el excelente clima de las relaciones bilaterales, se confía que en un plazo muy próximo pueda resolverse este asunto para, en un principio, conceder el 40 por 100 de las licencias de importación pendientes de despacho. En círculos económicos de Madrid se indica que la detención de las importaciones por parte de Portugal afecta a otros productos además de las muñecas. De aquí que se considere conveniente una rápida colación de los problemas planteados.

Coste de la vida y producción

El índice del coste de la vida en mayo de 1970

ha sido de 164,98, lo que significa un descenso con relación a meses precedentes, registrándose en abril un índice de 166,07. El índice 100 se consideraba en 1962. En cuanto a la producción, también ha experimentado un importante aumento desde 1962 hasta la fecha. En mayo último el índice era de 232,30, mientras que en el mes anterior fue de 244,48.

Treinta y dos obreros de los 86 que eran hace tres años en la empresa Blamer, S. A., que se dedica a la fabricación de muebles metálicos en Madrid, no cobran sus haberes con regularidad desde abril de 1969. La dirección no puede responderles, por la sencilla razón de que no existe, y en su lugar hay una comisión gestora, formada por los mayores acreedores de la firma, que no quieren hacerse responsables de la situación de los trabajadores.

Universidad

Desde el pasado 1 de septiembre los servicios de transporte universitarios que unen Moncloa con el campo de Somosaguas han experimentado una sensible mejora. La partida de estos autobuses en las horas punta será cada cuatro minutos, para evitar demoras y viajes a pie. Los autobuses sólo prestarán servicio a los alumnos del citado «campus», efectuando dos paradas: en el edificio de la sección de Políticas y en el de Económicas (Somosaguas). El sistema de tarjetas de viaje seguirá siendo el mismo que en cursos anteriores.

La Universidad de Navarra ha hecho públicas las bases por las que se regirá la concesión de los beneficios de enseñanza gratuita y reducida en el curso académico 1970-1971. También ha quedado abierto el plazo de matrícula para los alumnos del plan nuevo en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. El plazo comprende los días del 1 al 15 de septiembre.

Competencia extranjera

Peligro para la industria hotelera

Los hoteleros españoles propietarios de establecimientos enclavados en las zonas de mayor afluencia turística se encuentran preocupados—creemos que fundadamente— ante el auge que están experimentando las construcciones de grandes hoteles por parte de poderosas agencias extranjeras.

Arguyen nuestros hoteleros que, en su deseo de ayudar al desarrollo y mejora de nuestra industria turística, han venido manteniendo—en muchos casos con esfuerzo— abiertos sus establecimientos durante la baja temporada, donde, a base de los clientes enviados por dichas agencias, podían alcanzar un porcentaje de ocupación que les permitiera afrontar los gastos que entraña la apertura de una industria en temporada baja. Pero si estas agencias extranjeras comienzan a contar con sus propios hoteles, lo lógico es que durante dicha temporada baja aprovechen para enviar a ellos la clientela que habitualmente iba a parar a los hoteles españoles.

Si el proyectado aumento de plazas hoteleras (aumento del doble del número de plazas existentes durante un plazo de diez años) se ha hecho, sin duda alguna, para proteger a nuestra industria turística nacional, es obvio que estas plazas hoteleras construidas con capital extran-

jero y por entidades también extranjeras van a entrañar una evasión de divisas al par que una competencia y perjuicio para los intereses de nuestros hoteleros que, en este caso, son los de España.

Ante este peligro únicamente se nos ocurre proponer como solución o la limitación del número de construcciones hoteleras por parte de entidades extranjeras o el establecimiento por la Administración de una especie de «tasa de séjour» (tasa de estancia) que gravara las estancias de la clientela extranjera que alojen y que al par que supusiera un ingreso de divisas para el Estado español, frenara un poco este ritmo de expansión de la inversión hotelera extranjera, que amenaza gravemente a nuestra industria nacional del mismo ramo.

Creemos que la Administración debe obrar pronta y eficazmente al respecto antes de que sea tarde.

ICARO

SOCIALIZAR EL AGUA MINERAL

- Toda España podría consumirla a precios irrisorios
- Los manantiales apenas se aprovechan

En realidad el régimen vigente de tipo privado de las aguas salubres de España no es el monopolio de oferta, ya que concurren al mercado aguas similares de distintas procedencias..., pero sí existe un elevado grado de monopolio, que es el que tratamos de corregir, basado en una fijación de precios, que trae por consecuencia una utilización mínima de los manantiales. Existe, pues, un régimen de deficiente, por no decir nulo, aprovechamiento de estas aguas, tirándose en una enorme proporción, a fin de sostener esos precios. Pues bien: todo eso que se malbarata es lo que el Estado debe administrar y distribuir en régimen de monopolio social.

Este párrafo pertenece a un serio estudio de cómo puede llegarse a una socialización de las aguas minerales (salubres) en España, realizado por el eminente geólogo español don José María de Pedro. En el estudio se parte de un inventario exhaustivo de todos los manantiales españoles, para llegar a la conclusión de que toda la población del país podría consumir el agua mineral para beber que le convenga a un precio casi irrisorio. Se podría llegar a prescindir del agua del grifo, y cada español se estaría haciendo una

cura de aguas durante toda su vida, sin notar apenas en su bolsillo.

En estos momentos sucede justamente lo contrario. El agua mineral se vende ya a precios similares al vino o la leche, que necesitan toda una industria de tipo agrícola detrás. El caso del agua mineral, además, ha roto con todas las leyes de la publicidad.

Porque la publicidad, al provocar un consumo masivo del producto que se anuncia, produce un abaratamiento de los costes y, por tanto, del precio de venta. En España, donde la publicidad ha multiplicado el consumo de las aguas minerales, lo único que se ha conseguido ha sido un aumento de los precios. Va contra toda lógica.

Beber agua mineral se ha convertido en algo de «buen tono». La demostración diaria está en las miradas de desprecio que echan los camareros de los restaurantes al que pide agua corriente para beber. Y el «buen tono» se puede pagar a precio alto. Los que sufren las consecuencias son los que de verdad necesitan beber agua mineral como medicamento. El agua es ya casi un artículo de lujo.

César DE NAVASCUES

ELECCIONES CHILENAS

LAS ESPADAS EN ALTO

● **LOS JEFES MILITARES. TENTADOS POR EL "CESARISMO" MILITAR SUDAMERICANO**

● **Probable: El Congreso designará el primer mandatario al no haber mayoría absoluta de ningún candidato**

BUENOS AIRES, 4.
(Por telex, de nuestro enviado especial, Vicente TALON.)

En estos momentos Chile se encuentra absorto en las elecciones más debatidas de su historia. El alud de la propaganda se ha detenido por completo y desde un extremo a otro del país los ciudadanos ejercen su derecho al voto. Sobre las paredes de los edificios los slogans continúan cantando su mensaje: «Virgen del Carmen, Patrona de Chile libranos de comunismo» (Alessandrista); «Ni un paso atrás» (Tomocista); «Venceremos» (Allendista), y las gentes, en las colas de los colegios electorales, levantan uno, dos o tres dedos, según que sus simpatías

vayan con el candidato demócrata, con el conservador o con el comunista. Todo esto, sin embargo, no son más que las reminiscencias folklóricas de un juego que ahora pasa al momento de la verdad. Hoy se verá qué fuerza real tiene tras de sí cada aspirante a la presidencia y cual será el rumbo que Chile habrá de adoptar a lo largo de los próximos años.

Observando el desarrollo de las últimas grandes reuniones de masas, a través de la pequeña pantalla argentina, a mí me ha parecido asistir a una de las más superadas pruebas de la democracia salmerina. Creo que al redactor parlamentario de «La Correspondencia de España» le hubiese encantado escribir las crónicas de estos discursos, henchidos y

cargados de hojarasca dialéctica. Era inefable escuchar al viejo Alessandri, más conocido como «La Señora» por sus achaques gruesos abrigos y misoginia inveterada, llamando «La Rusia» a la Unión Soviética, «El Imperio Nipón» al Japón y «La Sociedad de Naciones» a las Naciones Unidas. Incluso tenía mucho de noñez y cornucopia el tan temido Allende o ese a que no se recatase de levantar el brazo saludando con el puño cerrado a sus seguidores.

La última palabra al Congreso

Aunque los últimos sondeos de opinión pública le dan como ganador a Alessandri parece probable que no obtendrá la mayoría neta de 150.000 votos que necesita para poder hacerse cargo de las riendas del país. En ese caso la decisión deberá pasar al Congreso, que, como ha ocurrido ya en otras ocasiones, designará al primer mandatario chileno o, lo que también entra en sus atribuciones, podrá convocar una nueva consulta popular.

Si las elecciones desembocan en el Congreso, es muy probable que Alessandri vea evaporarse sus esperanzas ya que allí él cuenta con 45 escaños, mientras que Tomic posee 75 y Allende 80 (hay quien estima otras proporciones, pero en el mismo orden de importancia).

Desde luego, una vez llevando el asunto al Congreso comenzarán las componendas y los chalanos, barajándose ya toda suerte de previsiones: dentro de ellas la más sensata es la que otorga la victoria a Tomic, ya que de debatirse la asunción del poder entre el ultraderechista Alessandri y el ultrazuquierista Allende, serán numerosos los diputados que opten por el término medio, que representa el candidato demócrata. No es un secreto que mientras que muchos alessandristas desconfían menos de Tomic que de Allende. En consecuencia, y de ver en el alero las posibilidades de su propio jefe de fila, es lógico que se inclinen hacia lo que ellos consideran como «menos malos».

El temor, mientras tanto, continúa centrado en el Ejército, algunos de cuyos jefes se ven tentados por el «cesarismo» militar que hoy impera en Argentina, Perú, Bolivia, Brasil y Paraguay. El exponen-

te de la extrema izquierda, que es el hombre que más debe temer el brillo de las espadas, ha manifestado su confianza en que las fuerzas armadas «no me harán una canalada», diciendo: «Las fuerzas armadas chilenas tienen una tradición institucional, que constituye una garantía de su actitud exclusivamente profesional. Es posible que los sectores reaccionarios traten de provocar inquietudes, pero el grado de organización del pueblo, el nivel político de las masas y la solidez de nuestro planteamiento harán fracasar cualquier aventura que la reacción pudiera intentar.»

Ayer mismo, el jefe del dispositivo militar de Santiago general Valenzuela, se refirió a este mismo tema, afirmando que «no hay ningún ambiente» para el golpe de Estado, ya que «las fuerzas armadas chilenas respetan desde un principio la Constitución y las leyes». No obstante, reconoció que durante los últimos días habían tenido lugar «varias juntas de generales».

Pese a la moderación de figuras como Alvarado, otros altos jefes militares hablan con mayor énfasis. El general Tulio Viaux Marambio, que hace un año protagonizó la sonada cuartelera de Tacna, acaba de amenazar con «graves consecuencias» si no se otorga la presidencia inmediata—sin pasar por el Congreso—a quien obtenga «la primera minoría». Viaux cree saber que no será Allende quien se destaque en la consulta de las urnas.

Los responsables castrenses, unos más y otros menos, parece demostrado que no piensan tolerar que se instale en el Palacio de la Moneda (la «Casa Blanca» chilena) el amigo de Fidel Castro. Pero, hasta cierto punto respetuosos con los dogmas democráticos, preferirían que los políticos resolviesen entre ellos sus diferencias. Concretamente se dice que los militares desean, en el caso de un triunfo incierto, que Alessandri vuelque todos sus votos en brazos de Tomic «para frenar la marea roja». Algo de esto ocurrió ya en 1964 y además lo que los pronunciadistas conservadores les han venido pidiendo a la Virgen del Carmen y a Santa Gemita es tan sólo que libre a Chile del comunismo. Algo que se puede conseguir sin que la asmática «señora» tenga que vestir las alas de un belicoso San Jorge.

SE
IMPUSO
EL BUEN
SENTIDO

ARGELIA

VUELVE AL

REDIL FRANCÉS

TANGER. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Como era de esperar, el buen sentido se ha impuesto en las relaciones entre París y Argel, en crisis desde que el pasado mes de julio decidió el Presidente Huari Bumedian aumentar el precio «fiscal» del petróleo producido por las sociedades francesas. Esto es lo que estiman, al menos, los observadores mogrebies, particularmente los argelinos, que se felicitan del resultado positivo de la reciente visita a Argel del ministro galo de Desarrollo Económico, François Xavier Ortoli.

En los últimos años parecía que en las relaciones franco-argelinas se habían introducido unos «duendes» que convirtieron una cooperación ejemplar en una pugna de intereses económicos: Francia redujo el cupo de trabajadores argelinos y el de las importaciones de vino; Argelia se dedicó a nacionalizar todas las empresas extranjeras, incluidas las francesas, y terminó por aumentar unilateralmente el precio de los hidrocarburos. Paradójicamente, este período de tensión se ha registrado una vez trazada por el Presidente Pompidou su política mediterránea, consistente en estrechar la amistad con los países del Mediterráneo occidental para compensar, con la cooperación resultante, la tensión de la zona oriental, en parte fruto del juego de influencias de las superpotencias.

Las dos cartas de Bumedian

Pero la diplomacia francesa se ha movido con habilidad. Al enviar a Ortoli a Argel, el Presidente Pompidou ha querido asegurar su voluntad de cooperación con la antigua colonia,

Concesiones mutuas llevarán a nuevas formas de cooperación

cada día más ligada económicamente a la Unión Soviética. El «cable» tendido por el Presidente francés ha sido recogido sin aprensión alguna por Bumedian, deseoso también de mantener los tradicionales lazos comerciales y culturales con Francia. En el fondo, el resultado positivo de la visita de Ortoli a Argelia responde al temor que se siente tanto en París como en Argel de una extensión al Magreb de la rivalidad entre Washington y Moscú.

Las conversaciones de Ortoli en Argel han sido sólo exploratorias. Aún no se ha entablado una auténtica negociación para resolver los múltiples problemas en suspenso. Pero, en los tres días que han durado, se ha conseguido «aislar» a esos «demonios» ya familiares que se interponían en las buenas relaciones de los dos países y se ha dado paso a un próximo encuentro que establecerá las nuevas formas de cooperación en la base de concesiones mutuas. Según parece, Argelia pretende obtener de Francia, al margen de un tratado más beneficioso en la explotación conjunta del petróleo y de otras ventajas comerciales, una sustancial ayuda financiera con destino al ambicioso plan cuatrienal de desarrollo en curso, base de la política exterior que está desplegando Bumedian. El petróleo, las ventas de vino a la U. R. S. S., la producción siderúrgica de Annaba, no son suficientes para cubrir esos 300.000 millones largos de pesetas que Bumedian quiere invertir durante los cuatro años del plan. La ayuda exterior es necesaria y sólo Francia ofrece garantías de que el dinero no irá acompañado de otros intereses ajenos a los puramente económicos.

Dos pájaros de un tiro

Francia, por su parte, no puede estar más satisfecha del giro favorable que se perfila en sus relaciones con Argelia. Al disparar contra los «duendes» argelinos mata dos pájaros de un tiro: afianza su política mediterránea y su presencia en África. El Presidente Georges Pompidou prepara para el año próximo un periplo por el antiguo imperio colonial francés—siguiendo los pasos del general De Gaulle, que lo efectuó antes de la descolonización—y tiene gran empeño en demostrar la buena voluntad de Francia hacia el continente africano. Precisamente estos días, Pompidou ha vuelto a reafirmar al Presidente del Chad su propósito de retirar a los legionarios franceses que luchan contra los movimientos rebeldes en éste país centroafricano, para no excitar más las sospechas de algunos vecinos en torno a una «vietnamización» de un problema interno chadiano.

Pompidou quiere mantener limpia la imagen de Francia en África. No ya por motivos sentimentales o políticos, sino porque el continente africano se presenta como un tentador mercado abierto al consumo, al mismo tiempo que un inmenso almacén de materias primas: el que mejores posiciones tenga aquí será quien mejor asegure su porvenir económico...

SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES

Calle Agustín de Bethencourt, núm. 4

Se anuncia concurso para la contrata del servicio de calefacción de la temporada 1970-71 en los locales propiedad del Servicio de Mutualidades, especificados en el pliego de condiciones correspondiente, que puede retirarse en el Negociado de Asuntos Generales del mismo en días laborables, de 9 a 14 y de 16 a 19, excepto sábados.

Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

Diputación Provincial de Madrid

CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS FRANCISCO FRANCO

Se precisan, para el servicio de esta Ciudad, noventa doncellas de pisos y comedor, diez fregadoras, dieciocho limpiadoras, ocho lavanderas, ocho planchadoras y cuatro costureras, debiendo presentarse los días siete, ocho y nueve del actual mes de septiembre, de cuatro a siete de la tarde, en la planta baja de las oficinas de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, García de Paredes, número 65.

Madrid, 3 de septiembre de 1970. El secretario accidental (ilegible).

BANCO DE VIZCAYA

Se convoca concurso-oposición para cubrir vacantes de puestos de trabajo de actividad específicamente femenina, con destino en Madrid.

La categoría profesional de ingreso es la de auxiliar administrativo.

REQUISITOS:

Edad: Más de 16 años.
Los exámenes se celebrarán el próximo mes de octubre.
La admisión de instancias se cerrará el próximo día 26 de septiembre, a las 12 horas.

Puede solicitarse más amplia información y modelo de instancias en el Departamento de Personal del Banco de Vizcaya (Alcalá, número 45, Madrid).

(15.911.)

SE NECESITA PROFESOR JEFE RESIDENCIA ALUMNOS INTERNOS

En la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, ha quedado vacante plaza de profesor jefe de residencia de alumnos internos. Jornada nocturna. Setenta internos. Retribución interesante. Se necesita persona experimentada y con vocación educador. Solicitudes y «curriculum» al apartado número 11.012 o a la Secretaría de la Escuela, sita en paseo del Ángel (Casa de Campo), Madrid-11, antes del día 15 de septiembre.

DON JUAN GARCIA-RAMOS ITURRALDE, magistrado-jefe de 1.ª Instancia del Juzgado número dos de esta capital.

Hace saber: Que por doña ANTONIA MARIN PARRADO se instruye expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don FEDERICO ORTIGOSA LIGER, que desapareció de esta capital durante la guerra de Liberación española, el día 19 de julio de 1936, sin que desde dicha fecha se tengan noticias del mismo.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Málaga, a doce de agosto de mil novecientos setenta. — El secretario (ilegible).

¡ GANE MUCHO DINERO !

CRIANDO CHINGILLAS EN SU PROPIO DOMICILIO

THEY CHINGILLA AMERICANA SL.

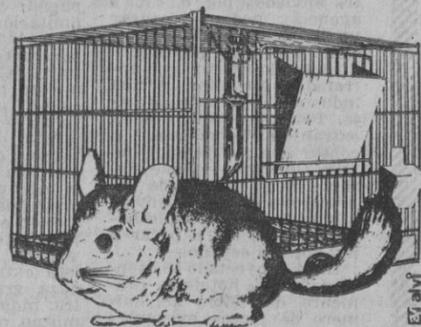
GARANTIZA bajo contrato:

* Recogida de crías en su domicilio * Seguro de vida por tiempo indefinido
* Seguro de fecundidad indefinido * INSTALACION Y ASISTENCIA TECNICA GRATUITA
COMPRAMOS TODA SU PRODUCCION

THEY CHINGILLA AMERICANA
General Aranda, 20-Bajo-VIGO

Nombre.....
Direccion.....
Localidad..... Teléfono.....

representantes en toda España



¡ PÍDE INFORMACION SIN COMPROMISO !

JOYAS QUE SE MULTIPLICAN

LA PRENSA PORTUGUESA HACIA ESPAÑA

MEDIA VUELTA

Dicen que ha terminado la "guerra" escudo-peseta

LISBOA, 4. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita GUE-RRERO.)

El lamentable conflicto monetario creado por la baja cotización del escudo en España ha sido felizmente resuelto. Todos los periódicos lo reconocían ayer por la tarde de modo unánime, transparentando su satisfacción porque haya vuelto a la normalidad el cambio. Incluso la TV. P. dijo en su telediario que obedeció a una torpe maniobra de quienes desean sembrar la desconfianza en el valor del escudo.

Pero, al parecer, todavía existen «focos» frontizos donde se empeñan en especular por cuenta propia, sin medir las consecuencias de su actitud. La Prensa, repito, informaba que los bancos españoles habían vuelto a cotizar el escudo al precio anterior, mientras que en algunas zonas de la frontera se negaban a secundar la cotización oficial. Sin embargo, esa misma Prensa intercala una noticia tan amplia como contradictoria, procedente de diversos centros monetarios internacionales, en donde se atribuía, por ejemplo, a la Banca suiza la baja del escudo desde hace más de una semana.

Este último hecho, que venía rumoreándose ya en los medios bien informados lisboetas, asegurándose que en Suiza se rechazaba a los trabajadores portugueses el escudo, con la excusa de que «lo compraban en España».

Respecto a la escasez de pesetas en Portugal, también está resuelta la cuestión. Como adelanté ayer a ustedes, el Banco de Portugal compró en Zurich cinco millones de pesetas para abastecer su mercado, esto es, la Casa de Cambio, y ya se pueden comprar y vender libremente.

Subrayan, asimismo, los órganos informativos que «el conflicto escudo-peseta nada tiene que ver con los acuerdos recientemente firmados en Madrid ni ha repercutido en los medios económicos y financieros de ambos países».

De todas formas, es de registrar que todos los periódicos lisboetas mudaron ayer las velas, y, aunque el asunto ofrece diversas versiones, las buenas relaciones peninsulares quedan a salvo.

En las audiencias

PROTECCION PARA EL PAPA

Tres graves incidentes en poco tiempo obligan a una más severa vigilancia

ROMA, 4. (Por telex, de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre ARIAS.)

Toda la Prensa italiana dedicó ayer la primera página al desagradable incidente acaecido en Castelgandolfo, donde un joven de treinta y cinco años lanzó piedras contra el Papa, al final de la audiencia pública ante siete mil peregrinos de todo el mundo.

Pablo VI vivió otro incidente similar en Cagliari, cuando un grupo de anarquistas lanzó una lluvia de piedras contra el coche que lo conducía.

En esta ocasión el agresor es un demente, aunque hasta ahora no había dado señales de violencia. De todos modos es fácil imaginar la angustia y la primera impresión del Santo Padre, cuya mayor preocupación, en el primer momento, fue que se tratase de un gesto de contestación religiosa semejante al que se produjo en Cagliari.

Quizá lo más grave del caso consista en que estos episodios, y otros semejantes que pudieran ocurrir repercuten en desventaja de todos, ya que desde este momento la vigilancia en las audiencias del Papa será, como teme la Prensa, mucho más severa, perdiendo el encanto de la espontaneidad, precisamente en un momento en que todos desean que desaparezcan por completo los últimos residuos de guardias y vigilancia en torno al Papa, para que to-

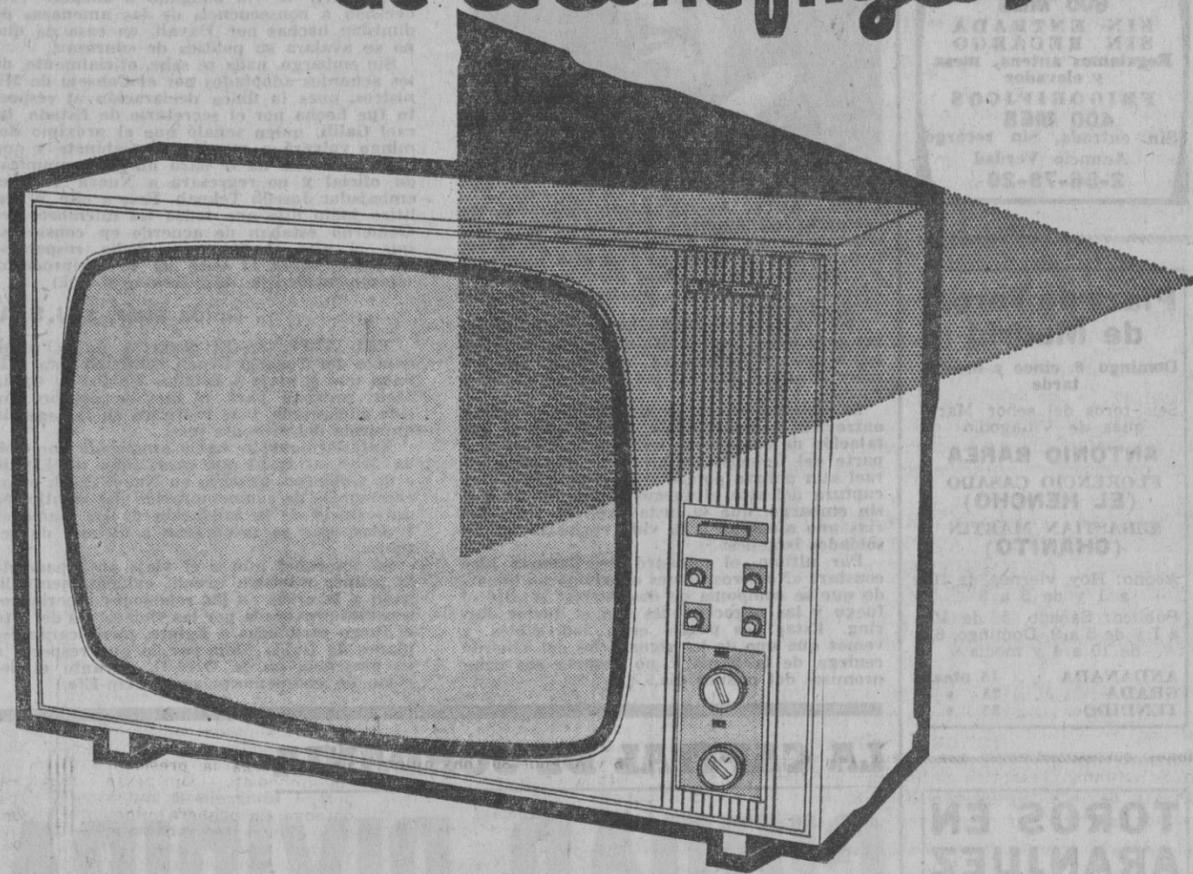
dos puedan acercarse a él cuando lo crean oportuno.

A agravar la situación se unió otro episodio desagradable ocurrido en la audiencia del 15 de julio, también en Castelgandolfo, y que sólo hoy se ha hecho público, porque no podía ocultarse, ya que ha habido por medio un juicio y una sentencia.

Se trata de un empleado romano que ha sido condenado a dieciocho meses de cárcel «por actos libidinosos violentos y actos obscenos en lugar público». Pero lo grave es que los hechos ocurrieron a cuatro metros del Papa.

En efecto, el empleado romano comenzó a molestar a una joven checoslovaca, debiendo intervenir la Policía. El empleado, como única defensa, declaró que había ido a la audiencia sin calzoncillos por el calor y que los botones del pantalón se le habían caído.

Por fin un televisor respaldado con todas las garantías de El Corte Inglés



TELEVISOR cortty

24 Pulgadas.
Transistorizado.
De línea super-moderna.
Con altavoces de gran fidelidad.
16.750 Ptas.

Y CON NUESTROS SERVICIOS DE:

- Instalación rápida y perfecta
- Asistencia técnica post-venta
- Fórmula personal de pago:

mediante la que podemos adaptarnos a las condiciones que Vd. mismo nos sugiera.

EL TELEVISOR
cortty
ES UNA EXCLUSIVA DE

El Corte Inglés

Véalo en nuestro
Centro Comercial de
GENERALISIMO.

CARNET DE PUEBLO

¡NO PIERDA EL TIEMPO!
NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO



RELOJERIA-JOYERIA
ROXY - PRIMA
ESPOZ Y MINA, 1.
PLANTA 2

TELEVISORES 600 MES
SIN ENTRADA SIN RECARGO
Regalamos antena, mesa y elevador
FRIGORIFICOS 400 MES
Sin entrada. Sin recargo
Anuncio Verdad
2-56-79-20

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 6, cinco y media tarde
Seis toros del señor Marqués de Villagodio
ANTONIO BAREA
FLORENCIA CASADO (EL HENCHO)
SEBASTIAN MARTIN (CHANITO)
Abono: Hoy, viernes, de 10 a 1 y de 5 a 9
Público: Sábado, 5, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, 6, de 10 a 4 y media
ANDANADA... 15 ptas.
GRADA... 25 "
TENDIDO... 35 "

TOROS EN ARANJUEZ
Mañana, sábado 5 de septiembre, 6 tarde
Con motivo de su feria, gran corrida de toros
Seis toros de los herederos de don Carlos Núñez
DIEGO PUERTA
SEBASTIAN PALOMO LINARES
GABRIEL DE LA CASA
Taquilla en Madrid: La Central (Victoria, 3), y en Aranjuez, en los sitios de costumbre
Desde Madrid, gran servicio de autocares a precios reducidos

VISTA ALEGRE
Mañana, sábado, 5 de septiembre, once noche
LA GRAN FINAL DE LA OPORTUNIDAD
Novillada con picadores
LUIS MILLAN (El Teruel)
ISIDRO SANCHEZ
LUIS ALGARA (El Estudiante)
Los tres grandes triunfadores de LA OPORTUNIDAD, enfrentados para señalar el triunfador absoluto
Taquillas: Victoria, 3, desde esta tarde a las cinco

ALHAJAS ALEGRE
Compra de Alhajas Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Dayan ha impuesto su línea dura a Tel Aviv

LAS CONVERSACIONES DE PAZ SOBRE ORIENTE MEDIO

PUEDEN ROMPERSE

"ALTO EL FUEGO SOBRE LA BASE DE LA RECIPROCIDAD"

Las consultas, "congeladas"

La Prensa norteamericana e israelí recoge informaciones relativas a una supuesta decisión del Gabinete israelí, en el sentido de posponer su actividad en las conversaciones de paz hasta el próximo día 15, con el fin de comprobar si los Estados Unidos cumplen su promesa de garantizar las condiciones del armisticio.

Los observadores creen que el Gobierno de Golda Meir se vio obligado a adoptar esta decisión a consecuencia de las amenazas de dimisión hechas por Dayan, en caso de que no se avalara su política de «dureza».

Sin embargo, nada se sabe, oficialmente, de los acuerdos adoptados por el Consejo de Ministros, pues la única declaración al respecto fue hecha por el secretario de Estado, Israel Galili, quien señaló que el próximo domingo volverá a reunirse el Gabinete y que hasta entonces no se dará ningún comunicado oficial y no regresará a Nueva York el embajador Joseph Tekoah. Pese a ello, el político judío dijo que todos los miembros del Gobierno estaban de acuerdo en considerar que el alto el fuego no podía respetarse más que sobre la base de la reciprocidad. (Resumen de Efe, Afp, Reuter y Upi.)

Golda Meir, a U.S.A.

TEL AVIV, 4.—El portavoz de la presidencia del Consejo israelí confirmó esta mañana que el viaje a Estados Unidos de Golda Meir, previsto para el mes de octubre, ha sido adelantado, y se realizará en la segunda quincena del presente mes.

Anteriormente se había anunciado que Golda Meir, al igual que otros jefes de Estado o de Gobierno, asistiría en Nueva York a las ceremonias de conmemoración del veinticinco aniversario de la fundación de las Naciones Unidas, que se celebrarán a últimos de octubre.

Se desconoce aún si el viaje anticipado de la primera ministra israelí, evidentemente ligado a la crisis en las relaciones americano-israelíes provocada por las violaciones del alto el fuego atribuidas a Egipto, modificarán los planes de Golda Meir por lo que respecta a su presencia en la O.N.U. durante el período de conmemoraciones. (Afp-Efe.)



TEL AVIV, 4.—«Considero improcedente presentar mi dimisión. En las actuales circunstancias no es necesaria. Las decisiones tomadas por el Gobierno han sido unánimes y conformes a mis puntos de vista», declaró ayer el ministro judío de Defensa, general Moshe Dayan.

«No revelaré —añadió— el contenido de estas decisiones, pero puedo decir que se refieren a la parte "operativa" de nuestra política sobre el alto el fuego y las negociaciones Jarring.»

El ministro israelí, en el curso de la misma entrevista radiodifundida, señaló que la instalación de baterías de cohetes soviéticos por parte del Gobierno egipcio hace correr a Israel «un peligro potencial enorme en caso de ruptura del alto el fuego». Dayan reconoció, sin embargo, que la instalación de las baterías «no afectaba a la vida rutinaria de los soldados israelíes».

Por último, el ministro de Defensa hizo constar: «Nosotros hemos concluido un acuerdo que se componía de dos partes: el alto el fuego y las negociaciones con el doctor Jarring. Estas dos partes eran indivisibles, y vemos que uno de los signatarios del acuerdo reniega de la firma y no respeta sus compromisos del primer día.»

LA CAPITAL DE JORDANIA

CIUDAD DIVIDIDA

★ La parte antigua y los barrios bajos están en poder de los "fedayin"

AMMAN, 4. (Resumen de Efe, Afp, Reuter y Upi).—La situación vuelve a ser tensa en Amman. En las calles céntricas volvieron a oírse ráfagas de ametralladora, por lo que los transeúntes corrieron a sus domicilios y los comerciantes cerraron de nuevo sus tiendas. En resumen: la capital hachemita presentaba ayer el mismo aspecto que tenía después de los choques entre comandos y fuerzas reales. Sólo han abierto las farmacias, las estaciones de servicio y algunos cafés.

En los barrios de la ciudad antigua sólo se ve a los «fedayin», metralleta en mano y cargador en la cintura. Un «jeep» de comandos palestinos tomó posiciones en las proximidades de la gran mezquita Al Hussein. También los barrios bajos de la capital se encuentran en manos de la resistencia palestina.

Al parecer, ayer se produjeron dos choques entre palestinos y fuerzas del Ejército jordano: uno, cerca de la entrada principal del palacio Real, y el otro, en las cercanías de las instalaciones de la radio jordana. No se tiene conocimiento de que hubiera víctimas.

Por su parte, la organización guerrillera Al Fatah, la más importante en el movimiento palestino, informó que en los recientes disturbios y choques armados en la capital jordana resultaron un total de 33 muertos y 160 heridos. Idénticas cifras han sido facilitadas por el presidente de la Cruz Roja palestina.

Hussein, enérgico

El Rey Hussein ordenó ayer a su Gobierno la adopción de todas las medidas necesarias para restaurar la seguridad y la estabilidad en Jordania. En una emisión radiada a todo el país, el monarca hachemita señaló que se adoptarían todas aquellas medidas que fueran necesarias.

«Confío en que el Gobierno, el primer ministro y el jefe de las fuerzas armadas respondan a las responsabilidades que se les asignaron», terminó Hussein su discurso.

Precisamente por la brevedad del mismo y su alusión a las fuerzas armadas hace pensar a los observadores políticos árabes que el Rey de Jordania está adoptando una línea dura contra los guerrilleros palestinos. Otras fuentes, sin embargo, destacan que Hussein apeló también a los guerrilleros para que le ayudasen a restaurar la paz.

También se ha hecho pública la constitución, por de-

mité Central de la Resistencia Palestina, para discutir la publicación de un comunicado destinado a hacer renacer la calma en Amman.

«La resistencia —precisa la nota de Al Fatah— se ha opuesto, y ha indicado que se niega a todo contacto con el Gobierno jordano y a la publicación de un comunicado semejante hasta que el Ejército se retire de sus posiciones».

La resistencia palestina ha puesto igualmente como condición a todo contacto con el Gobierno el alejamiento del Ejército de todos los elementos que ella considera como «sospechosos». A la cabeza de los mismos coloca al chérif Zeid Ben Chaker. Este —se señala— es primo del Rey y había sido destituido de su puesto de jefe de la Brigada Blin-

★ Balance de los últimos choques: 33 muertos y 160 heridos

creto real de un «consejo privado del Rey», cuyas atribuciones no han sido precisadas.

Negativa palestina

La resistencia palestina se negará a todo contacto con el Gobierno jordano en tanto que el Ejército real mantenga sus posiciones en los alrededores de la ciudad, se anuncia en un comunicado del movimiento palestino Al Fatah, publicado en Beirut.

El documento indica que, después de los combates registrados ayer por la tarde en varios sectores de la capital jordana, el general Machhour Hadies, jefe del Estado Mayor del Ejército de Jordania, se ha entrevistado con varios representantes del Co-

mité Central de la Resistencia Palestina, para discutir la publicación de un comunicado destinado a hacer renacer la calma en Amman.

«La resistencia —precisa la nota de Al Fatah— se ha opuesto, y ha indicado que se niega a todo contacto con el Gobierno jordano y a la publicación de un comunicado semejante hasta que el Ejército se retire de sus posiciones».

«Se han dado órdenes muy estrictas a nuestras fuerzas para que contesten con energía a todos los ataques de que sean objeto», termina diciendo el comunicado de Al Fatah.

EN LA MARGEN EGIPCIA DEL CANAL DE SUEZ

MOVIMIENTOS MILITARES

(CONFIRMA U.S.A.)

Washington, en contacto con Moscú y El Cairo para tratar el problema

WASHINGTON, 4. (Resumen de Efe, Afp y Reuter.) Los Estados Unidos tienen pruebas de la violación del alto el fuego en Oriente Medio por parte de los egipcios, en la región del canal de Suez. El Departamento de Estado U.S.A. hizo público el siguiente comunicado al respecto: «Nuestras últimas evidencias confirman que ha habido violación del acuerdo de alto el fuego. No vamos a entrar en detalles. Estamos tratando el caso con la Unión Soviética y la República Árabe Unida por vía diplomática. Continuamos observando de cerca el equilibrio bélico y no tenemos intención de permitir que la seguridad de Israel sea adversamente afectada. En el entreacto creemos que es de la mayor importancia que las conversaciones continúen entre las dos partes bajo los auspicios del embajador Jarring.»

Fuentes oficiales desglosaron la violación egipcia en tres partes:

1. Incremento en el número de rampas de lanzamiento.
2. Evidencia de un número de rampas vacías y ahora ocupadas por cohetes.

3. Evidencia de un incremento de movimientos militares en la zona.

El portavoz del Departamento de Estado, McCloskey, dijo que no podía confirmar aún la presentación de las evidencias norteamericanas en Moscú y que el asunto ha sido presentado por los Estados Unidos ante el Gobierno de El Cairo, con el fin de que las violaciones se detengan.

Con respecto a las denunciadas violaciones del alto el fuego por parte israelí, McCloskey dijo que se trataba de «trabajos de mantenimiento» de las instalaciones militares judías.

Observaciones británicas

Según informa la Prensa londinense, los servicios de inteligencia británicos confirmaron las violaciones egipcias del cese del alto el fuego en Oriente Medio. El «Daily Express» dice que el Ministerio inglés de Defensa estudió copias de fotografías aéreas israelíes y quedaron plenamente convencidos de que los egipcios habían montado nuevas plataformas de lanzamiento de misiles y baterías de artillería en la zona del canal de Suez.

Sin embargo, portavoces oficiales de los Ministerios ingleses de Asuntos Exteriores y de Defensa se negaron a comentar las anteriores afirmaciones.

El Cairo: Sin comentarios oficiales

Radio El Cairo declaró anoche que el anuncio, por los Estados Unidos, de que tiene pruebas de las violaciones egipcias del alto el fuego era un intento de atemperar la situación política de Israel.

De esta manera, la emisora oficial egipcia hizo el primer comentario por parte egipcia del anuncio hecho por el Departamento de Estado norteamericano.

La emisora señaló que el objetivo de Estados Unidos era evitar que Israel siguiese con sus intentos de entorpecer la misión de Gunnar Jarring, mediador especial de las Naciones Unidas en las conversaciones indirectas entre Jordania, Egipto e Israel.

«Este punto de vista sobre el objetivo norteamericano se ve confirmado —afirmó Radio El Cairo— por el hecho de que en el comunicado del Departamento de Estado se aboga por una inmediata reanudación de las conversaciones.»

Fuentes oficiales manifestaron que, por el momento, el Gobierno egipcio no haría ningún comentario formal sobre el comunicado norteamericano.

Dos nombres para su agenda: MINI y AUTOLANDIA.

... Porque pensando en Mini, Autolandia es su vendedor.

- Entrega inmediata
- Valoramos espléndidamente su coche viejo
- Máximas facilidades
- Total garantía positiva
- Aparcamiento propio

Autolandia, s.a.

Concesionario de British Leyland Authi
P.º de la Habana, 86
O'Donnell, 33

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



Estreno de "La idea fija", en el Infanta Isabel

El público rió mucho, se aplaudieron frases, situaciones y mutis, y al final el telón se alzó reiteradamente entre grandes ovaciones, mientras saludaba el autor con los intérpretes. Así fué el estreno de «La idea fija», de Juan José Alonso Millán, en el Infanta Isabel, con admirables decorados de Sainz de la Peña. Dos primeros actores jóvenes, de tanta solera cómica y de tan eficaces y abundantes recursos como Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur se han reunido con la encantadora primera actriz María Cuadra, tan bonita como elegante y con las excelentes damas Josele Román y Paloma Hurtado, para las que tampoco tiene secretos el arte de hacer reír. El resultado correspondió al esfuerzo realizado por los intérpretes que, dirigidos por Juanjo Menéndez, no ahorraron ni escatimaron medios para arrancar las carcajadas del auditorio. Y como, en general, el estilo que la farsa requería era el de la exageración y la caricatura a esa línea se atuvieron. Conste que si hubo exceso en actitudes, voces, gestos y movimientos correspondía a la acotación. «La idea fija», en un tono

de normal naturalismo escénico, no habría alcanzado el éxito conseguido. Creíamos que la obsesión sexual o más exactamente la preocupación por los maridos que no cumplen con sus deberes conyugales, la presentación de tipos tarados o psicopáticos y la ingestión de medicamentos en escena eran patrimonio casi exclusivo de cierto autor que los ha prologado con abundancia en estos últimos tiempos. Pero ahora resulta que también Alonso Millán repite en «La idea fija» todas esas cosas, para mostrarnos, a lo largo de dos actos y cuatro cuadros, la oposición amor-trabajo, o más concretamente para satirizar la obsesión de ciertos hombres de negocios que sólo piensan en las finanzas y en las ganancias y en las pérdidas. Una sola situación, estrada y prolongada con ligeras variaciones, es, por tanto, la que centra esta farsa de Alonso Millán que tiene, en ocasiones, alusiones y réplicas ingeniosas y felices, pero que se resiente de lo que suele llamarse exceso de artificio. En efecto, desde que el telón se alza hasta que cae por última vez

no oímos hablar ni vemos ni entendemos más que una sola cosa: que las esposas de los negociantes llamados Pedro y Mariano están desesperadas, porque sus maridos son sólo de nombre y olvidan totalmente el tálamo nupcial para entregarse de modo furibundo a la especulación y a ganar dinero. ¿Basta ese solo y único tema para levantar sobre él la estructura de una comedia? Nosotros creemos que no y que, precisamente por eso, el autor apela para divertir al público a algún procedimiento recusable como es el de la criada exigente que reclama demasiados derechos, o el de que los personajes tengan tics y manías, sufran ataques de nervios, se peleen; griten, todo lo cual pertenece al más viejo y pasado teatro festivo. Alonso Millán ha escrito y estrenado farsas más originales y nuevas, sin tantas concesiones baratas, con más imaginación y fantasía. «La idea fija», aunque guste a ciertas zonas de espectadores poco exigentes, no figurará entre los mejores títulos del repertorio de este autor.

La revolución peruana

ES AUTONOMA E INDEPENDIENTE

«Ni importamos ni exportamos soluciones»

«Sangre, historia y tradición. Todos esos lazos nos unen con España. Por todo ello, y por el amor profundo que todos los peruanos sentimos hacia la madre patria, yo me siento emocionado y orgulloso de estar aquí.» El general Mercado Jarrín, canciller peruano —o ministro de Asuntos Exteriores del Perú, que es lo mismo—, estuvo esta mañana en Madrid, en el aeropuerto de Barajas, de paso para Zambia, donde asistirá a la conferencia de países no alineados. Perú estará en la misma en calidad de nación observadora.

—Seré un observador, pero un observador activo.

—¿Qué busca su país en esta asamblea del neutralismo?

—Considero que esta asamblea es de suma importancia para el Gobierno revolucionario del Perú, porque podemos encontrar con aquellos países hermanos muchos caminos comunes.

El ministro peruano ve a los países del «tercer mundo» como un factor de equilibrio en las relaciones internacionales. Un factor que debe revitalizarse, aumentando su capacidad de negociación para que de alguna forma tienda a modificar el actual sistema de poder bipolar que hoy rige el mundo.

—También quiero explicar a estos países en qué consiste la experiencia del Perú.

Bueno, quizá convenga recordar que dentro de un mes va a cumplirse el segundo aniversario del golpe militar que llevó a este país un Gobierno dispuesto a meter en cintura a los males que secularmente impiden la evolución económica y social de Iberoamérica. He ahí la razón de que muchos países, en situaciones similares a las del Perú anteriores al 3 de octubre del 68 tengan la vista puesta en los resultados de la nueva línea política iniciada en este país, que ya se va jalando de realizaciones tan significativas como la reforma agraria (45.000 familias campesinas se han hecho propietarias en estos dos últimos años), la reforma de la industria, etc.

—Señor ministro, ¿qué hay de esa iniciativa peruana por suscitar un acercamiento no sólo del Perú, sino de toda Latinoamérica hacia la Cuba castrista?

—Pues eso: que hemos tomado la iniciativa en el marco de la O. E. A. (Organización de Estados Americanos) y que queremos promover con Cuba un diálogo fraterno y constructivo. Creemos sinceramente que deben revisarse todos los factores que nos llevaron a la ruptura diplomática con aquel país.

—Y si en el marco de la O. E. A. no prosperase su ini-

ciativa, ¿ustedes establecerían bilateralmente esas relaciones?

—Mire: nosotros tenemos un compromiso con la O. E. A. y debemos respetarlo. Por otro lado, creemos que la política es esencialmente dinámica y no podemos detener el tiempo con unas actitudes que deben estar ya superadas.

—Defina usted la experiencia revolucionaria en que está embarcado, el Perú.

—Caminamos hacia la es-

tadad de hacerlo. Como lo haré con los demás.

—Pero asegura que no está en su programa. A saber.

—En fin, señor ministro, ¿háganos un parte telegráfico sobre el momento actual de las relaciones hispano-peruanas?

—Siempre han estado en la mejor situación. Creo sinceramente que entre España y Perú no existe una sola sombra que pueda empañar nuestra amistad.

Y se fué. Allí estuvieron, en

- ◆ Declaraciones en Barajas del ministro peruano de Asuntos Exteriores
- ◆ Se dirige a Zambia para asistir a la conferencia de países no alineados



Antonio CASADO (Foto BOUTELLIER)

tructuración de una nueva sociedad. Queremos ir transfiriendo poco a poco el poder económico, político y social a las mayorías. El mismo poder que antes estaba en muy pocas manos.

Se ha conjeturado mucho con la experiencia peruana. Se ha querido ver incluso una inspiración de cuño comunista; en fin, otros han dicho que es algo así como un capitalismo al día; se han establecido parangones con Yugoslavia, con Argelia, con la U. R. S. S., con México, incluso con Cuba... Por eso viene bien la puntualización del señor general Mercado Jarrín:

—Nuestra filosofía surge de nuestra propia realidad. Toda nuestra experiencia se basa en una concepción nacionalista y humanista. A través de una serie de reformas, queremos conseguir una nueva sociedad. Eso es todo. Pero, que quede bien claro: nuestra revolución es autónoma e independiente. Ni importamos ni exportamos soluciones. Puede que existan coincidencias con experiencias de otros países; pero sólo coincidencias. Digámoslo de una vez para siempre: nuestra revolución es peruana y sólo peruana. Queremos abstenernos de intervenir en otros países, y queremos que los otros países se abstengan de intervenir en el nuestro.

Había mucho interés por saber si Mercado Jarrín viajará junto con Raúl Roa, ministro cubano de Asuntos Exteriores. No será así. Este va a Lusaka (Zambia), por Londres; aquél, por Roma. De todos modos:

—Francamente, ¿piensa usted tener algún aparte con el señor Roa?

—Hombre, si; si tengo oportu-

el aeropuerto, el embajador peruano, general Lindley, que acudió a recibirle, junto con el subsecretario español de Asuntos Exteriores, señor Valderrama. El ministro peruano viaja acompañado de su esposa y de un funcionario de la Subsecretaría de Planeamiento.

EL TIEMPO

CORDOBA, 39 GRADOS

Córdoba fue la capital que registró ayer la temperatura más elevada de España, con 39 grados. Siguiéron Jaén, Sevilla y Huelva, con 37. El día más fresco lo tuvieron en Lugo, con 19 grados de máxima.

En las Baleares oscilaron entre los 29 y los 31 grados, y en las capitales Canarias tuvieron de 26 a 29. En Madrid se alcanzaron los 35 grados, y en Barcelona se quedaron con 26. Por lo demás, el tiempo fue bueno en España, aunque con ligeras precipitaciones en el norte de la Península y algún núcleo tormentoso en la provincia de Cuenca.

En los mapas del tiempo tenemos situación anticiclónica; los vientos soplarán de Levante en la mayor parte del país. Esto provocará un aumento de la nubosidad por puntos del litoral mediterráneo, con posibilidad de alguna tormenta dispersa. En el resto de España continuará el tiempo bueno y las temperaturas estacionarias.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer

955

CONCURSO DE PERIODISMO GRAFICO ORGANIZADO POR EL CORTE INGLES Y LA AGENCIA INFORMATIVA DE PRENSA EUROPA PRESS

Con motivo de la asamblea anual de los miembros de la E. P. U. (Europa Press Photo Agencies Union), que se celebrará en Madrid del 30 de septiembre al 3 de octubre del presente año, EL CORTE INGLES, en colaboración con la agencia EUROPA PRESS, convoca un concurso sobre periodismo gráfico, de acuerdo con las siguientes

BASES

CONCURSANTES.—Podrán tomar parte en el mismo todos los profesionales, redactores gráficos de Prensa, residentes en territorio nacional.

TEMA.—Eminentemente informativo y periodístico, sobre motivo de libre elección del concursante.

COLOR.—Blanco y negro.

FOTOS.—Mínimo de dos y máximo de cinco fotografías, las cuales no deben haber sido premiadas en otros concursos. No se admitirán reproducciones.

TAMAÑO.—24 x 30 cm., en papel blanco, brillo.

PRESENTACION.—Las fotografías en el tamaño indicado, y sin ningún montaje especial, deberán llevar pegada al dorso una tira de papel en la que consten los datos personales y dirección del autor.

ENTREGA DE TRABAJOS.—Deberán remitirse al DEPARTAMENTO CENTRAL DE RELACIONES PUBLICAS DE EL CORTE INGLES, travesía de Señores de Luzón, 1, MADRID-13. No se mantendrá correspondencia sobre las fotografías enviadas al concurso ni se devolverán ejemplares presentados.

FALLO.—Tendrá lugar en EL CORTE INGLES del Centro Comercial de Generalísimo (Raimundo Fernández Villaverde - Madrid).

JURADO.—Estará compuesto por relevantes profesionales nacionales e internacionales del periodismo gráfico.

PREMIO.—Único e indivisible de 25.000 pesetas.

ADMISION DE TRABAJOS.—Hasta el 23 de septiembre de 1970, a las 20,00 horas.

FALLO DEL CONCURSO Y ENTREGA DEL PREMIO.—El día 2 de octubre de 1970, a las 13,00 horas, en EL CORTE INGLES del Centro Comercial de Generalísimo, y en lugar donde se instale la exposición.

NOTAS:

- 1.º El hecho de participar en este concurso presupone la aceptación absoluta de las presentes bases.
- 2.º El fallo del jurado será inapelable.
- 3.º Cualquier caso no previsto en las presentes bases será resuelto por el jurado designado al efecto.
- 4.º Con todas las fotografías enviadas al concurso se realizará una exposición.

CALENDARIO DE LA EXPOSICION

Del 28 de septiembre al 3 de octubre de 1970
Horas de visita: De nueve y media a una y media y de cuatro y media a ocho

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Calle Dr. Gómez Ulla, núm. 18,
Planta baja de 156 m² y sótanos de 134 m²
Interesados escribir a I. C. I. S. A. - Paseo de Gracia, núm. 33, 3.º, 2.º, de BARCELONA

CASA MARIANO

EL MEJOR RESTAURANTE

SALUDA a todos sus clientes y les notifica que a partir del día 5 de septiembre reanuda todos sus servicios en sus

MAGNIFICOS JARDINES con su cocina casera

1 LOS RESCOLDOS DEL

"BRITISH EMPIRE"

Si preguntas a tu abuelo, o quizá a tu padre, qué es un inglés, lo más probable es que, con ligeras variantes, te lo defina así: «Un hombre alto, de pelo rubio y piel blanca, que se cree superior al resto de los hombres.» Esa podría ser la definición que diera del inglés un hombre europeo de la calle. Un escritor con chispa tal vez añadiría que no es que los ingleses se sientan superiores, sino que se encuentran distintos, integrados al mundo de lo angélico. Un sociólogo seguramente soltaría un chorro de explicaciones sobre la influencia que, sobre una raza de hombres, puede ejercer el llevar varios siglos habitando una isla.

El caso es que el inglés, desde su explosión imperial del siglo pasado, ha venido siendo un enigma para los europeos continentales. ¿Son acaso europeos los ingleses? ¿Quiénes son esos seres que se desayunan con tocino frito, que ponen mermelada dulce en los asados, que leen el «Times» con la misma devoción que un americano lee la Biblia?

El avión que me lleva a Inglaterra enfilea las rocas blancas de Dover. Unos minutos más y posará su panza sobre la pista del aeropuerto de Londres. Realmente, yo llevo a Inglaterra un buen paquete de ideas y de incógnitas sobre este país y sus habitantes, un puñado de conceptos a los que habrá que ir buscando acomodo. ¿Tendrán acomodo? Los versos de Shakespeare me zumban en los oídos: «Esta piedra preciosa sentada sobre el plateado mar que le sirve de muro o de fosco defensivo contra la envidia de países menos afortunados; este bendito solar, esta tierra, este reino, esta Inglaterra...» ¿Será así esta Inglaterra? ¿Una piedra preciosa, un muro contra la envidia de países menos afortunados?

El avión pierde altura, y las nubes se van quedando cielo arriba. Atravesamos una neblina azulada y ligera. Abajo, aparece una alfombra con distintos tonos de verde, tachonada por las praderas, los bosques, las pequeñas huertas. Y casas, muchas ca-

◆ Albión y sus enigmas ◆ Hijos del cricket y Disraeli ◆ Dios y sus ingleses

sas solitarias, cuyo único cordón umbilical lo forman las carreteritas grises, en donde diminutos coches circulan por la izquierda.

Al pisar tierra inglesa, plantado sobre la pista del aeropuerto, el viento sopla fuerte. Este viento londinense de verano es pegajoso y algo frío. Un grupo de azafatas minifalderas pasa cerca. El trasero les baila a su antojo y dejan tras de sí un rastro de olor a lavanda. La escena, tan natural en un aeropuerto inglés, hubiera causado un buen soponcio a las victorianas abuelas de estas señoritas.

Los ingleses van al cielo

Lo que hay que hacer con la bendita tierra de

Shakespeare es patearla un poco. Claro que solamente patear Londres de cabo a rabo llevaría meses. Londres es algo así como tres veces Madrid y seis Valencia, con sus siete largos millones de habitantes danzándole en la barriga, de calle en calle, de plaza en plaza. Pero hay que ponerse a patear la ciudad, aunque le echen a uno chispas los riñones. Después de todo, a los riñones puede engrasarseles con alguna que otra pinta de cerveza.

Trafalgar Square, Hyde Park Corner, toda la West-



mente, no se cuida más que de sus queridos ingleses.»

En este Londres se formó el carácter de un Nelson y un Wellington; aquí se alimentó la astucia de Disraeli y Gladstone. Aquí, en este Londres, Reynolds plantó su caballete para inicial el «gran estilo» que cantase, retrato a retrato, la gloria eterna de Inglaterra. De este Londres, en fin, nacieron aquellos soldados que preocupaban tanto al oficial español de Trafalgar: «Matar a un inglés es sumamente fácil;

independientes, comerciantes hasta la medula. Son el cuerpo principal de los lectores del «Times» y hombres con un sentido del humor que atraviesa las fronteras de la alegría y la tragedia. De esta raza era Stanley, aquel cínico periodista que, al encontrar a Livingstone después de buscarle, durante meses, por las selvas africanas, se contentó con decir: «Livingstone, presumo...»

En este Londres, ayer glorioso y hoy solitario, me he sentado junto a un

INGLATERRA CUESTA ABAJO



minster City, es la pira donde aún llamean los rescoldos de la Inglaterra imperial. Una pira de calles limpias, de edificios grisáceos, que huele un poco a hollín. En el centro de Trafalgar Square, encaramado a una columna de respetable altura, el tuerto Nelson mira con nostalgia hacia el Támesis, quizá tratando de divisar, en la lejanía, la línea azul del canal de la Mancha. En Hyde Park Corner, la otra gran figura de Inglaterra, Sir Arthur, duque de Well-

nos extranjeras que las ofrecen comida. También bajan aquí, algunos días, concentraciones de chippies... Pero todos: estudiantes, chippies, turistas, son aves de paso. Westminster, con sus plazas repletas de historia, con sus estatuas de bronce, con sus ilustres recuerdos, rezuma soledad y silencio en su verdadera entraña.

Este Londres, el de Trafalgar, el Parlamento, el Big-Ben, el Londres de Westminster, es el que ha venido molestando durante siglos al resto de los europeos, dando por supuesto, al menos geográficamente, que Inglaterra es una isla que pertenece a Europa. Es el Londres donde los hombres se sientan enviados del cielo para cumplir en la Tierra una labor ejemplar. El Londres que hizo decir a Malaparthe: «Quien se ocupa de Europa y del género humano es el Papa. Dios, personal-

pero es fastidioso saber que todos van al cielo.»

Un mal inglés

¿Y qué es ese Londres solitario y silencioso? ¿Quiénes son esos ingleses ya ancianos que acuden a echar migas a los patos de Hyde Park? Son los últimos hijos de Oxford, del cricket, de Disraeli y de la reina Boadicea, aquella rabiosa indígena que atacó a los invasores romanos allá por el año 61 de nuestra era. Son una mezcla de hombres libres, corteses, hipócritas y deportivos. Lechosos de piel,

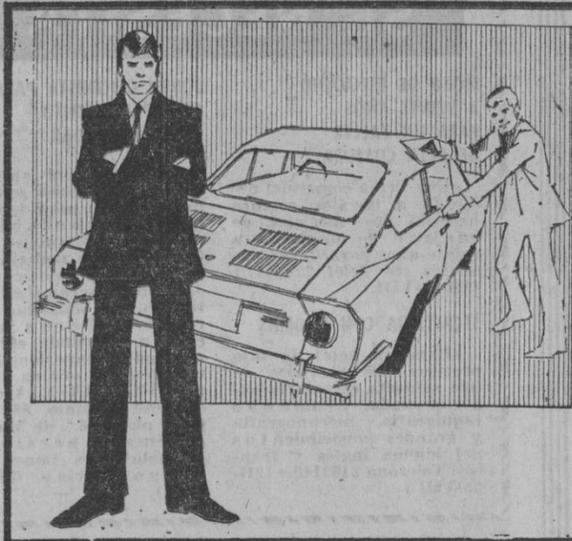
abuelo que lee, impasiblemente, su ejemplar del «Times». No ha sido capaz, o no ha querido, de responder a una pregunta concreta: ¿qué pasa con Inglaterra y con ustedes, los ingleses? ¿Ya no son como antes? Pero se ha extendido habiéndome, entre las humaradas del tabaco de pipa, sobre los aciertos políticos de la reina Victoria. No es, en cambio, muy partidario de Tomás Moro. Para éste tiene un reproche importante: «No fué lo suficientemente listo como para esta vivo y disfrutar las doscientas libras que dieron por su casa a sus herederos.» Tomás Moro era, desde luego, un mal negociante, un mal inglés.

(Continuará.)



Javier MARTINEZ REVERTE
(Londres)

ANTE UN PROBLEMA DE SU COCHE, NO SE QUEDE DE BRAZOS CRUZADOS



Seguro que uno de los problemas más molestos que le presenta su coche, es el de la limpieza.

DE VENTA EN EL DEPARTAMENTO DE AUTOMOVILES DE

Galerías Preciados

La vida social exige de nosotros y de nuestros automóviles un aspecto exterior impecable; un señor mal vestido o un coche sucio son catalogados inmediatamente en sentido negativo. La sociedad no tiene por qué tener en cuenta el tiempo que se necesita para mantener el automóvil reluciente, sin embargo estima que un coche lleno de polvo refleja siempre un propietario abandonado y desordenado en su trabajo y en su vida social.

SE ACABO EL PAGAR O BUSCAR UN SITIO APARTADO PARA LAVAR SU COCHE

Para mantener un coche medianamente limpio y evitar todo posible comentario, hay que lavarlo por lo menos una vez a la semana, y calculando que cada lavado nos cuesta en una estación de servicio 70,- Ptas., resulta que gastamos en un año en limpieza nada menos que 3.640.- Ptas.

En el caso que Vd. quiera ahorrarse este dinero, no le queda más remedio que buscar un sitio apartado donde haya una fuente o un río y ponerse a trabajar, para que al regreso a casa, después de tantos esfuerzos, el coche llegue otra vez sucio.

EL AGUA, UN ENEMIGO DE LAS CARROCERIAS

Al lavar su coche con agua, éste siempre quedará algo húmedo, y luego, al tratar de secarlo con una gamuza, al roce de ésta con la chapa, va quitando la microscópica capa que protege la pintura, dejándolo en poco tiempo sin nada de brillo.

Además, parte del agua es absorbida por los poros de la chapa, creando, en los sitios menos protegidos, un óxido que hace saltar la pintura.

RESUELVA ESTOS PROBLEMAS POR SOLO 299.PTS.

Ahora, gracias a **BIS ABRILLANTADOR "3-4-5"** Vd. soluciona todos estos inconvenientes por casi nada de dinero

BIS ABRILLANTADOR "3-4-5" es uno de los más recientes descubrimientos de la técnica americana, con el que las carrocerías de los automóviles duran 3, 4 y 5 veces más.

BIS ABRILLANTADOR "3-4-5" es un juego de gamuzas impregnadas en unos productos especiales que, en una sola pasada, sin que Vd. se manche, eliminan el polvo (fino o grueso), barro seco y toda clase de suciedad, dejando en unos instantes su coche limpio y resplandeciente; quedando, asimismo, la chapa y la pintura protegidas contra la humedad.

ATENCIÓN A LAS VENTAJAS DE BIS ABRILLANTADOR "3-4-5"

1.º Limpia su coche en seco, sin arañar para nada la pintura, por muy sucio que esté.

- 2.º Sólo obliga a perder 5 minutos en cada operación de limpieza.
- 3.º Deja brillante su coche, sin mancharse y en el momento justo de acudir a cualquier compromiso.
- 4.º Da a su pintura una protección especial que evita la humedad y por consiguiente que se oxide la chapa.
- 5.º Protege todos los cromados, sin peligro de que se oxiden.
- 6.º No permite que se agarre fácilmente el polvo.
- 7.º Da a su carrocería un brillo impresionante.

¿QUE SIGNIFICA LA GARANTIA "POLMER"?

POLMER es la distribuidora exclusiva de este maravilloso producto y su garantía significa, que si Vd. no encuentra en un período de 30 días las ventajas antes mencionadas, nosotros le devolveremos su dinero, contra la devolución del **BIS ABRILLANTADOR** usado, sin que por su parte tenga que argumentar nada.

OFERTA ESPECIAL:

Esta oferta especial es limitada, atenderemos los pedidos por orden riguroso de recepción, ya que el precio especial de 299,- Ptas. por el juego completo de gamuzas en estuche de lujo, es un precio de lanzamiento y por lo tanto provisional.

Aproveche esta ocasión y envíe hoy mismo el cupón adjunto a:

POLMER

Montera, 25 - 27, Piso 2.º - Madrid-14.

Muy Sres. míos:

Les ruego me envíen su producto **BIS ABRILLANTADOR "3-4-5"** al precio especial de 299,- Ptas. quedando bien claro que si transcurridos 30 días no encuentro las ventajas que Vds. afirman, les devolveré el producto y Vds. me reintegrarán el importe por mi abonado, sin tener que dar ninguna explicación por mi parte.

Nombre _____
Dirección _____
Población _____ Provincia _____

Indique la forma de pago que Vd. prefiere:

- Adjunto cheque o resguardo de giro postal a mi nombre.
 Contra reembolso abonando 25 Ptas. por gastos de envío.

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CHICAS SOLTERAS, FORMALES Y RELIGIOSAS

«Tengo treinta y siete años, mido 1,65 y desearía correspondencia formal y amistad sincera con chicas solteras de veinticinco a treinta y cinco años, de buena formación religiosa y moral. Me gustan los deportes, excursiones, el cine,

teatro, la música, etc. ¡Ah, y las chicas guapas! Eduardo.» (M-626.)

VIUDAS DE MADRID QUE SE SIENTAN SOLITARIAS

«Yo añoro sinceramente la compañía de una mujer educada y culta en lo más elemental. Yo poseo cultura general, soy asombrosamente jovial, aunque me aproximó a los sesenta. ¿Cuál es su edad? Mi situación

económica es de lo mejor, sobradamente para vivir a lo estupendo, sin que ella aporte bienes. Basta que sea educada y con la cultura citada. C. P.» (M-627.)

UN HOMBRE PARA CASARSE, QUE VIVA DE SU TRABAJO, HONESTO Y ALGO CULTO

«Tengo treinta y ocho años, de estatura mediana, morena, de ojos claros; no tengo estudios, pero sí algo de cultura y, sobre todo, una conducta moral inta-

profesional, bien situado, con piso propio en Vigo, donde pasa temporadas, pero muy solo, desearía relacionarse, con fines amistosos, con damas de la región gallega, entre treinta y cinco y cuarenta años, y, especial, de la comarca pontevedresa. No importa que sean viudas o solteras con hijos porque me encantan los niños. Eladio.» (M-630.)

UNA SEÑORITA DE MEDIANA EDAD

«Deseo entablar relaciones con señoritas de mi edad (cuarenta y cinco años) y, por tanto, necesito escoger entre ellas cuál será la que Dios quiera sea para mi felicidad. Angel.» (M-631.)

UN HOMBRE DE GRAN PERSONALIDAD, ENTRE CUARENTA Y CINCO Y CINCUENTA AÑOS

«Tengo una amiga que, por sus ocupaciones, nunca ha dedicado mucho tiempo a las diversiones y me gustaría que por medio de esa sección alguien la escribiera. Es muy culta, carrera universitaria, amante del hogar, con una formación religiosa y moral extraordinaria, aficionada a la pintura y demás bellas artes. Delfina.» (M-632.)

UN HOMBRE DE BUENA SITUACION ECONOMICA PARA CASARSE OTRA VEZ

«Desearía correspondencia, con fines matrimoniales, con señores de cuarenta a cuarenta y cinco años, que fueran viudos, como yo, pues soy viuda de treinta y nueve años, con dos niños, y me gustaría encontrar un segundo padre para ellos, pero que sean buenos y sinceros, que tuvieran un buen empleo; si fueran de Valencia, mejor. Josefina.» (M-633.)

SOLTERA O VIUDA, NO IMPORTA CON HIJO, PARA CASARSE

«Soy viuda con cincuenta y nueve años, ebanista con taller propio y piso; me encuentro en mi casa solo. Quiero casarme y desearía correspondencia con solteras o viudas, aunque tuviesen un hijo hasta de quince años, de una edad de cincuenta a cincuenta y ocho años. Como es lógico, me interesa su educación y las condiciones morales. Angel.» (M-634.)



habla. Deseo correspondencia, con vistas al matrimonio, con caballeros de una edad y condición parecida a la mía. Vivo de mi trabajo. Rafaela.» (M-628.)

UNA MUJER CON QUIEN CONGENIAR

«Soy un señor viudo que desea casarse de nuevo. En mi situación actual, y aun a pesar de mis firmes ideas religiosas, tengo momentos de indecible amargura por la soledad forzosa que sobrellevo en trato íntimo. He procurado reorganizar mi vida, pidiéndole a Dios que ponga en mi camino a esa mujer que necesito. Yo, por mi medio, no logro encontrar. El problema mayor es hasta el momento la falta de reciprocidad mental que en todas hallo para congeniar. ¿Encontraré a través de ustedes a esa chica? Antonio.» (M-629.)

SEÑORITAS O SEÑORAS DE GALICIA, DE TREINTA Y CINCO AÑOS

«Señor gallego de mediana edad, residente en León,



COPI

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.



SE NECESITA

MOZO DE DIECIOCHO A VEINTE AÑOS PARA UN TALLER DE ALTA COSTURA

«Una firma comercial dedicada a la alta costura necesita los servicios de un joven de dieciocho a veinte años para llevar paquetes, etc. Teléf. 2286037.» (1B-25-VIII.)

SECRETARIA CON IDIOMAS

«Para un hotel de lujo precisan los servicios de una señorita secretaria experimentada, dominando taquigrafía, mecanografía y grandes conocimientos del idioma inglés y francés. Teléfono 2162140.» (2B-25-VIII.)

JOVEN OFICINISTA PARA EL DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

«Una sociedad anónima de Madrid precisa señorita mecanógrafa para departamento de contabilidad; edad mínima, veinte años. Cinco días de trabajo a la semana. Las condiciones económicas serán según aptitudes. Las señoritas interesadas deberán dirigir carta indicando estudios realizados, experiencia en trabajos de oficina, etcétera. HERLICO E. Avenida de José Antonio, 88, grupo 5, planta 8.ª, de Madrid. Absténganse personalmente; las solicitudes tienen que ser por carta.» (3B-25-VIII.)

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN REDACTOR PARA MEDIA JORNADA

«Joven de treinta años, bachiller universitario, estudios periodismo, trabajando actualmente como redactor por las mañanas, desea trabajo similar para jornada de tarde. Domina el idioma francés y tiene grandes conocimientos del inglés. Daniel.» (0C-IX.)

UNA VENDEDORA DISTRIBUIDORA DE COSMETICA

«Desde hace bastante tiempo tengo la idea e ilusión de introducirme como vendedora de una firma de cosmética, incluso desplazarme, si es necesario, fuera de Madrid, pero por no conocer a nadie relacionado con ello ni disponer de tiempo para buscarlo no he podido, hasta ahora, realizar mi deseo. Tengo veintiséis años, buena presencia, don de gentes, gran experiencia en el trato con el público, bastante seria y con gran sentido de la responsabilidad, pudiendo dar toda clase de informes. María Antonia.» (0C-1-IX.)

UN VENDEDOR DE FRUTOS SECOS

«Tengo veintiocho años. Actualmente trabajo en un banco, teniendo la jornada de trabajo intensiva. Poseo conocimientos de contabilidad, experiencia como conductor y, especialmente, como vendedor de frutos secos. Me gustaría encontrar un trabajo de vendedor para media jornada. Si esto no es posible, también podría trabajar de administrativo, conductor, etc. Alfonso.» (1C-1-IX.)

UN ROTULISTA

«Solamente he podido estudiar hasta tercer curso de bachillerato y un curso por correspondencia de rotulista. Tengo diecisiete años y necesidad de empezar a trabajar. Me gustaría hacerlo de rotulista, pues es un oficio que me gusta muchísimo. Lo mismo trabajo rotulos al óleo que delinea el papel con tintas. Antonio.» (2C-1-IX.)

UNA OFICINISTA

«Tengo estudios y práctica de mecanografía y taquigrafía, además de una experiencia de dos años en oficinas. Lo más importante en este trabajo que solicito a través de la sección «Las oportunidades» es el horario, pues preciso sea jornada intensiva. Estoy terminando el bachiller superior en jornada nocturna, por esto el trabajo es imprescindible sea continuado. María Isabel.» (3C-1-IX.)

UN BOTONES

«Joven de dieciséis años con bachiller elemental desea colocarse, bien de botones en oficina o banco. Es un muchacho muy responsable y con deseos de superación. Rafael.» (4C-1-IX.)

UN JEFE ADMINISTRATIVO

«Con treinta años de servicios en el ramo de la construcción, especializado en la organización contable de empresas constructoras e inmobiliarias, con pleno dominio de la contabilidad mecanizada y de las cuestiones fiscal, social, etc. Prestaría su asesoramiento y colaboración a empresas de estas actividades, sin compromiso de vínculo laboral, prometiendo organizar e imprimir unidad a las distintas secciones administrativas. Manuel.» (5C-1-IX.)

UNA TAQUIMECANOGRAFA

«Señorita taquimecanógrafa, de dieciocho años de edad, con conocimientos de contabilidad y práctica de oficina, desearía urgentemente colocación. Puedo dar buenas referencias. Tengo cumplido el servicio social. Pilar.» (6C-1-IX.)

Escriben los JOVENES *

TRES AMIGOS DE MADRID

«Somos tres amigos residentes en Madrid y nos gustaría mantener relaciones con chicas de dieciséis a dieciocho años, a ser posible que sean o residan en Madrid, no importa que sean extranjeras. Arturo.» (J-0445.)

JOVEN DE LA PROVINCIA DE MADRID, MUY ABURRIDO

«Soy una joven normal que vivo en un pueblo de la provincia de Madrid. Por ser éste muy pequeño, me aburro mucho y desearía correspondencia; que vivan también en algún pueblo de la provincia, con vistas a conocernos e intercambiar impresiones; que sus edades no sean menores de treinta años. Marina.» (J-0446.)

JOVEN GRANADINO PARTIDARIO DEL MATRIMONIO

«Soy un chico de veintinueve años, pelo rubio, ojos azules, de 1,60 metros.

Me gustaría encontrar una mujer que fuese formal y amante del hogar para escribirme con ella y llegar a fines matrimoniales; prometo contestar a todas. Eugenio.» (J-0447.)

JOVENES QUE ENTIENDAN DE CINE, MUSICA, TEATRO Y LITERATURA

«Todos los que entiendan de cine, teatro, música, literatura, etc., me escriban si lo desean. José Benito, Doctor Fleming, 2 y 4, Coria del Río (Sevilla).» (J-0448.)

UNA SEVILLANA ROMANTICA Y SENTIMENTAL

«Tengo veintitrés años, morena, 1,53 de estatura, me gusta la música en general, la escultura y la naturaleza, y desearía mantener correspondencia con algún chico (no me importa la edad) con gustos similares a los míos. Eso sí, me gustaría que tuviera una buena formación religiosa, María Auxiliadora.» (J-0449.)

DOS INQUIETOS MADRILEÑOS DE VEINTISEIS AÑOS

«Somos dos jóvenes madrileños, cultos, simpáticos, modernos, aunque un poco tímidos, de mediana estatura (1,70 y 1,77), ambos morenos, de veintisiete y veintiséis años, con el deseo de complementar nuestros ideales y aspiraciones, desearíamos correspondencia con chicas de dieciocho a veinticinco años, a ser posible residentes en Madrid, para luego conocernos personalmente y poder intercambiar nuestras inquietudes. Manolo y Adolfo.» (J-0450.)

PARA CHICAS DE ALICANTE MODERNAS Y GUAPAS

«Solicito correspondencia con chicas de Alicante, de diecisiete a veinticinco años, que sean modernas y guapas. Tengo treinta años y porvenir resuelto. José Luis.» (J-0451.)



MADRILEÑA ALTA Y MORENA, DE BUEN CARACTER, CON FINES SERIOS

«Quisiera conocer algún chico que tenga menos de treinta años; yo tengo veintinueve años y me gustan los hombres mayores que yo; soy alta, mido 1,65, soy morena y de buen carácter. Ana.» (J-0452.)

VIVE EN VALENCIA JOVEN MUY ABURRIDO, DE VEINTICINCO AÑOS

«Deseo mantener correspondencia con una chica de Valencia o su provincia, de veintiuno a veinticuatro años, alta y formal, para poder llegar a conocernos pronto. Yo tengo veinticinco años, mido 1,71, buena formación cultural y moral. Soy bastante alegre, sincero y no mal parecido, creo. Vivo en Valencia, y me encuentro muy aburrido. Me gusta la música, el cine, la natación. Alfonso.» (J-0453.)

La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA

NIGHT-CLUB - RESTAURANTE

SABADO
Y
DOMINGO

TARDE
Y
NOCHE

ORQUESTAS
Y
ATRACCIONES

GRAN EXITO DEL CIRCO RUSO

Hoy va a hacer los ocho primeros días de actuaciones del Gran Circo Ruso de Moscú, en Madrid. Hay que registrar el enorme éxito, la gran afluencia de público, los llenos que a diario se vienen dando en el Palacio de Deportes madrileño, gran escenario para tal espectáculo.

Ustedes habrán leído la excepcional acogida de la crítica madrileña, que ha sido, pues, paralela a la del público madrileño.



LAS MISSES PARQUE DE ATRACCIONES- CYNAR

Este mes es el señalado para la gran final de las Misses Parque de Atracciones-Cynar, que se ha venido celebrando durante todo el verano. Un plantel de bellas —como esta señorita, Begoña Cano, junto a Torrebruno, y don Juan Botas, consejero delegado del Parque— aspira al trofeo final, dotado con cuantiosos premios —viaje a Italia con Cynar, Trofeo Misión, Trofeo Parque—, que se celebrará el último sábado de septiembre.



P
R
E
S
E
N
T
A

T
O
R
R
E
B
R
U
N
O

TEATRO BOITE

 **PARQUE DE ATRACCIONES**
CASA DE CAMPO · MADRID
Teléfs. 463 29 00 - 463 64 33

METRO SUBURBANO HASTA LA 1,30 MADRUGADA

VIERNES 4, SABADO 5 Y DOMINGO 6 A LAS
8,30 TARDE EN TEATRO Y 11 NOCHE EN BOITE

TRES ULTIMOS DIAS

EL JOSE

y sus rumberos

CON
KINITA
THE STAFFORD DANCERS

Orquesta de JUAN CANO
FILIPPO CARLETTI y su órgano Hammond

En el cine del TEATRO-AUDITORIUM, a las 10,30 de
la noche, el film: A SANGRE FRIA (18 años)

PROXIMA SEMANA
LOS CANARIOS

METRO SUBURBANO HASTA 1,30 HORAS DE LA MADRUGADA

ENTRADA GRATUITA AL RECINTO DEL TEATRO

CYNAR

aperitivo



"NO VENGO A HACER UN ALARDE, SINO A DECIR ALGO CON CANCIONES YA PERDIDAS"



ENVUELTA EN EL AMOR, DE LA MANO DE LA "BELLE EPOQUE"

MARIA MAHOR SE PRESENTA COMO CANTANTE

ES una voz temblorosa, casi siempre triste, alguna vez amarga, que canta al estilo de la «belle-époque», cuando la bohemia no estaba mitificada y los primeros «hippies» —quizá los más auténticos— vendían cuadros por Sacre Coeur y tomaban vino por Saint - Germain - des - Pres. Maria Mahor—la voz triste, el gesto cálido, si es que así puede ser un gesto—debutó anoche como cantante en Pavillón. El piano sonaba lento y lo tocaba Agustín Serrano, uno de los pianistas jóvenes de más categoría que hay en España, y del que ya me ocuparé en otra ocasión. María salió de entre las sombras, llegó hasta el foco, escuchó unos tímidos aplausos («¿Cantará de verdad?»... «Mira, con esta moda de que todo el mundo canta...»), y luego dijo simplemente «Buenas noches» antes de comenzar su primera interpretación. Llevaba un vaporoso vestido largo, con flores verdes y moradas; el pelo, rubio, sujeto en la nuca; el flequillo, sobre la frente, como una niña traviesa, y la mirada, perdida en la noche.

Un rato antes, cuando su camerino era un estallido de nervios, flores y felicitaciones de última hora, habíamos hablado. Siempre hay que ir a los camerinos antes de que la gente vaya y cante, porque aquello es como el huevo donde el polluelo prepara su primer vuelo, aunque sea corto.

—¿Qué sientes ahora?
—Siento una gran inconsciencia. Me siento completa-

mente nueva, como si de repente cogiera un aro y me fuera al Retiro a jugar.

Su gente, la gente de estos casos y cosas, está a su alrededor. «No te preocupes, María—dicen—, que lo has hecho muy bien en los ensayos.» «No te preocupes, María, que estás fenómeno de voz.» «Bebe un poco de champaña bien frío, María, que ya verás qué bien te sienta...» María Mahor está allí, dándole el lapicero negro sobre sus ojos y haciendo que oye y quiere mucho a todo el mundo.

—Para mí—me dice mirándome a través del espejo—esto es como un reto. Nadie daba una perra gorda por mí. Alguero no quiso hacerme la música, las casas de discos me daban largas, todos querían «dejarlo para mañana»... Mañana es hoy. Y hoy voy a cantar.

Va a cantar. María está muy nerviosa; nunca vi a nadie con tantos nervios antes de comenzar una actuación.

—¿No te parece que que ya todo el mundo canta—le digo.

—Ya, ya... Pues a ver cuándo te haces tú un dúo con Yale.

Pienso que igual un día lo hacemos.

—No te preocupes, que después de lo de Alfonso Paso, de lo de Marisa Medina y de otros...? Bueno, espera, que te lo voy a decir mejor: A ti, que eres una mujer de cuerpo entero, más bien sería, que escribe guiones de cine sobre su amor muerto y que quiere dirigir cine; a

ti, digo, ¿no te parece esto poco serio?

—En primer lugar, ningún tipo de trabajo me parece poco serio; en segundo, llevo año y medio estudiando canto y tres meses preparándome intensamente. Sé que no tengo una extraordinaria voz, pero tampoco como para tener algún complejo. Y tercero, las canciones las interpreto, e interpretar una canción es como hacer el papel de un personaje breve y, por tanto, muy difícil. No vengo a hacer un alarde, sino a decir algo con canciones ya perdidas, olvidadas.

—¿Cuánto dinero vas a ganar?

—Lo puedo dar de propina a los músicos cuando termine. Poco, muy poco. Pavillón no me quería contratar, pero yo he sido muy pesada. Y tienen razón los de la empresa... Yo no sé cómo va a salir esto...

Dije que dijo buenas noches y se puso a cantar. Tenía nueve composiciones (ocho francesas y una rusa) y tuvo que improvisar tres más. Llevaba dos canciones y ya las flores de sus admiradores estaban sobre la pista (enormes ramos de lazo y tarjeta), cuando quiso dirigirse al público no sé muy bien si en tono de disculpa por estar allí: «Me pregunto que cómo estoy aquí. Yo siempre he estado ahí, en las mesas que ahora ocupan ustedes, oyendo a los grandes y buenos cantantes. Tengo miedo, pero voy a aguantármelo, porque tengo a mi lado, ahí, en el piano, a Agustín Serrano, que me va a ayudar mucho.»

Debía de tener miedo, sí, pero le tró que no se le notara nada. Y cantó bien, muy bien (algunas melodías llevaban letra de ella), esas canciones que todos tenemos

en el recuerdo (a mí me hizo recordar a la Piaff, y esto no quiere decir que se parezca al gran «gorrión» de París) y que volvieron de la mano de su voz quejosa, limpia y triste. Triste, porque María cantaba acordándose de un amor que perdió hace algunos años, y aún creo que no ha encontrado otro. Y cuando no se encuentra un amor, o se canta o se llora. María Mahor prefirió cantar. Cantar a la bohemia, al último viaje, al mal de amor, al cuándo volverás y a los recuerdos de ayer.

En realidad, también esto es una forma de llorar, aunque la gente aplaude.

J. M. AMILIBIA
(Fotos LEO)



EMPATE (1-1) EN VALLECAS

Un rumor que toma cuerpo



HA DIMITIDO SAMARANCH

El relevo se producirá la próxima semana

El reportero se ha despertado con el rumor. Un rumor insistente, que lleva varias semanas en el aire, pero que hoy ha cobrado inusitada fuerza: es, ni más ni menos, que la dimisión del delegado nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch.

He pasado buena parte de la mañana tratando de confirmar o desmentir el cese de esta personalidad deportiva. El primer organismo al que telefoneé —permítanme reservar el nombre— fué ya claro:

—Oficialmente no sabemos nada, pero aquí, en la casa, el rumor es grande.

Posteriormente me puse en comunicación con otro alto personaje de la Delegación, que amplió mis primitivas noticias:

—En efecto, se va a producir el relevo.

—¿Fecha?

—La próxima semana, en el Consejo de Ministros que se celebrará en San Sebastián.

Nada quiero añadir ante tan delicado asunto, pero si dejar constancia escrita del cambio que en fechas inmediatas se va a producir en las esferas dirigentes de nuestro deporte.

La razón del cambio parece ser que tiene mucho que ver con la nueva estructuración que se le quiere dar al deporte español.

Otro cese, que, según los mismos rumores, se presume inmediato, es el del presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa.

José María GARCIA

GRIS Y SOSO EL BARCELONA



Aquí tienen a Dueñas, acosando al portero Samper. Dueñas quedó inedito. Algunas voces susurraban: «Era bueno antes, cuando jugaba en el Rayo». (Foto Raúl Cancio.)

4 SEPTIEMBRE DE 1970
16 PAGINAS ESPECIAL: PUEBLO
extra

ASPIRADORAS PHILIPS...

... MAXIMA ASPIRACION

1.990 pts.

★ El Rayo, por afán y capacidad ofensiva, se hizo acreedor al triunfo

ALINEACIONES. — RAYO: Samper; Aráez, Nico, Fernández; Curta, Arias; Felines, Sanjurjo, Veloso, Bordons, Illán. **BARCELONA:** Sadurni; Rife, Gallego, Eladio; Torres, Romero; Rexach, Juan Carlos, Dueñas, Martí Fillosa, Pujol.

CAMBIOS.—En el Barcelona, dos en el descanso: Fusté por Juan Carlos y Bustillo por Martí Fillosa; otro a los diecisiete minutos del segundo

(Pasa a la pág. 19.)
Miguel ORS

PARCELAS

A 40 KILOMETROS DE MADRID

En **NUEVO CHINCHON**

Desde **1.300** ptas. mensuales

Sin entrada ni recargo alguno

Informes: Núñez de Balboa, 37
Teléfono 226-18-04 (4 líneas)

**INSOLITO
BUCKINGHAM**



¿QUIEN ES GURUCETA?



Hace tiempo, mucho tiempo, que tenía ganas de echármelo a la cara. Al fin, ayer, minutos antes de partir con sus muchachos hacia el estadio vallecano, Buckingham me franquea la puerta de la habitación 222 del hotel Sanvy. Esta benevolencia del curioso «mister» británico me había costado diez minutos de discusiones y alguna que otra palabreja de enojo. El que no hace apenas un mes era amigo inseparable del también original Drake, se negaba de raíz a todo diálogo. Pero, ya les digo, insisti y, de entrada, triunfé.

—Cada vez que me hacen una entrevista, problemas. Cada vez que hablo, problemas. Yo quiero descansar.

“He puesto al día al Barcelona”

Está con la camisa del pijama desabrochada y un mini pantalón que le confiere un humorístico papel. Ha mandado llamar también al intérprete, y se ha sentado, medio desnudo, con su cabellera revuelta y sus manos juntas, en el borde de la cama. No me hago esperar.

—Señor, ¿es o no es usted un auténtico «bluff»?

Ha entendido perfectamente la pregunta. Ha sonreído. Se la ha hecho traducir y después con flema, y también con ironía, escoge el atajo.

—Llevo veinte años en esto y me someto a toda clase de pruebas.

—Por esa parte, vale; pero los resultados, salvo contradicción, son el único punto de reflexión de esos 100.000 hin-

chas que están totalmente convencidos de que usted es un auténtico camelo de las islas.

—Yo no soy eso.

—Pero usted lleva ya más de medio año al frente del Barcelona, y ya me contará usted lo que ha hecho.

—Acabo de terminar mi período de inspección.

—Eso tiene gracia...

—He puesto al día al Barcelona.

—Cuénteme, cuénteme dónde están las innovaciones, pues los resultados no nos dejan apreciar y valorar en su consecuencia el cambio.

—Antes tenía hombres desaprovechados por diversos equipos. Hoy no sucede esto.

—Entendámonos, señor Buckingham, entendámonos.

El Barcelona su equipo, siempre ha gozado fama de anárquico. En el Barcelona, su equipo, señor Buckingham, siempre han mandado muchos directivos. ¿Sigue siendo el conjunto que usted adiestra ese «ente» particular y anárquico?

—No comento ese apartado.

—¿No está usted, ya que trata de dibrarme, descorazonado por la marcha de este negocio?

—No soy un alocado. Claro que no estoy satisfecho.

“Un inglés nunca teme”

No le gustan mis preguntas al señor Buckingham. A veces, ríe; a veces, protesta; pero siempre se lleva sus manos a la cabeza, para mesarse el abundante y alborotado pelo. Su intérprete ríe, también ríe.

—Mister: ¿se ha dado cuenta de que ustedes van de derrota en derrota?

—Toda nuestra preparación está encaminada al título liguero.

—Muy bien. Imagine, que no es mucho imaginar, que no ganan el torneo. Fracaso gordo, ¿no?

—Tampoco controlo mis destinos, pero pregúntele usted a los otros preparadores que tampoco ganarán la Liga si ellos se sienten fracasados.

—A ellos, a varios de ellos, les echarán antes de que el torneo de la regularidad llegue a su meridiano. ¿No teme que le suceda lo mismo?

—Un inglés nunca teme.

Y el «mister» se queda tan fresco.

La habitación es pequeña. Con dos camas y mucho calor. La chaqueta de su pijama se vuelve a abrir. La sonrisa, cada minuto que pasa, es menos ancha.

“¿Quién es Guruceta?”

—Oiga, usted ha sido un peregrino del fútbol. ¿A qué se debe que haya estado en tantos países?

—Eso es bueno. Holanda, Noruega, Grecia, Hong-Kong, Singapur. Hay que aprender.

—Seriedad, seriedad, caballero. ¿Ya me contará lo que le pueden enseñar en esto del balón los chinitos...!

—Allí estuve en la Universidad.

—Pues aquí muchos han dicho que usted no tenía, ni tiene, categoría para entrenar al Barcelona. Vamos, que nunca se ha visto en otra tan gorda.

—Ya dirigí al Ajax.

—Pero lleva muchos años sin tocar «bola» en ningún cuadro inglés. Síntoma alarmante, señor...

—Yo no me voy a ofrecer.

—Imagino que, como su compatriota Allen, tratará de hacer del Barcelona un cuadro con mentalidad británica...

—No, no. Quiero una inter-

pretación española del fútbol, pues sólo tengo jugadores españoles. Pero le vuelvo a asegurar que no me asusta. Esto es fútbol.

—Eso, eso. ¿Qué es el fútbol?

—Un crimen no. Un juego, una alegría.

—Hablando de crímenes. ¿Le recuerda algo Guruceta?

—¿Quién es Guruceta?

Ahora el que se ríe soy yo. Ahora el que habla por su cuenta es el intérprete:

—Créale, créale. El otro día, en el curso de una conversación, me preguntaba a mí lo mismo. Para eso es un des-pistado.

—¿Y esta parcial amnesia también alcanza a la cosa del dinero? ¿Se está usted haciendo millonario por las Ramblas?

—De dinero, política y religión nunca hablo.

—¿Se acuerda usted de su gran amigo Drake...?

—Claro.

—¿Y tiene en orden su piso inglés...?

—Sí.

A lo peor pronto le hace falta, insólito Buckingham.

**José María GARCIA
Foto Raúl CANCIO**

UNIVERSIADA

AYER, DOS RECORDS DEL MUNDO EN ATLETISMO

TURIN.—En la jornada de ayer de la Universiada se batieron dos récords del mundo de atletismo. El primero corrió a cargo del alemán oriental, Wolfgang Nordwig, que salvó el listón situado a 5 m. 46 cm., con lo cual conseguía un nuevo récord del mundo de salto con pértiga. Después de franquear los 5,46 falló en sus tres intentos sobre 5,50 metros. El segundo récord mundial lo estableció la también alemana Rosenthal, que logró en salto de longitud 6 m. 84 cm.

MAGNIFICOS PISOS DE LUJO LLAVE EN MANO

AVENIDA MEDITERRANEO, 48
(junto al Retiro)
ENTRADA DESDE 100.000 PTAS.

- GRANDES FACILIDADES HASTA 120 MESES
- Pisos de construcción semilujo.
- Calefacción y agua caliente central.
- Teléfono interior, parquet, gas ciudad, etc.

Disponemos también de locales comerciales y amplios garajes
JUAN BRAVO, 4
(semiesquina a Serrano)
PISOS DE LUJO CON GARAJE

RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42
ESPRONCEDA, 17

Magníficas viviendas de lujo junto a la avenida del Generalísimo

LLave en mano
Exenciones tributarias
2, 3, 4 dormitorios

ENTRADA UNICA DESDE
450.000 PESETAS
FACILIDADES, 84 y 144 MESES
(VISITE PISO PILOTO)

LLAVE EN MANO CON SOLO 195.000 Ptas.

(EXENTOS DERECHOS REALES)

CALLE VALENCIA, 19, 21, 23 (a 150 metros de Atocha)

CALLE ALCALA, 163

PASEO REINA CRISTINA, 15 (junto al Retiro)

AVENIDA MANZANARES, 144

Espléndidos despachos para oficinas en:

RIOS ROSAS, 44 - SANTISIMA TRINIDAD, 30, c/v. GARCIA PAREDES

También pisos amueblados en alquiler en:

ANTONIO LOPEZ, 45, A 4.500 PESETAS MENSUALES (3 dormitorios, más salón-comedor, cuarto de baño, aseo, calefacción central, ascensor subida y bajada)



INFORMACION:
EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2, y tardes, de 5 a 8,30
DOMINGOS Y FESTIVOS: de 10,30 a 14,30

OFICINA CENTRAL:

FUENTERRABIA, 9 - Teléfonos: 251 12 01 - 251 96 04

HOY HACE

50 AÑOS



Con cierto aire de improvisación, sin protocolo, pero con un optimismo de puro españolismo, se tomó en Amberes esta fotografía, tan trascendente como histórica. Jugadores, directivos y admiradores forman un grupo antes del primer triunfo español en Amberes. Señalado con el número 1, el gran Ricardo Zamora, y con el 2, Patricio Arabolaza, a quien cupo el honor de marcar el primer gol de nuestro equipo ante Suecia. (Foto ALVARO.)

A mí, Sabino, que los arrollo.» Esta frase se ha hecho famosa en el fútbol español. Esas palabras personifican la furia, el coraje, el alma rebelde de nuestra raza. Por eso a la selección española de fútbol se la llamó: la selección de la furia.

Y esa Furia española, con mayúscula, se ha ido paseando a lo largo de los años por todo el ancho mundo, hasta convertirse en una especie de símbolo, en una etiqueta de garantía a escala internacional, que, incluso, ha superado los estrictos límites del deporte.

El miércoles, 1 de septiembre de 1920, se jugaba en Amberes el encuentro de fútbol entre las selecciones de España y Suecia. Se iba a lanzar un golpe franco contra el conjunto sueco, y Belauste, con un alarido que se oyó hasta en el último rincón del estadio belga, gritó pidiéndole el balón a su compañero Sabino.

El gol, todo fuerza, entusiasmo y furia, cayó sobre la red sueca como un verdadero balazo. Con aquel tanto se abrió para España uno de los más bellos horizontes que imaginarse pudiera y que, luego, cuatro días después, se convertiría en feliz realidad y en la máxima proeza del fútbol español de todos los tiempos: ser subcampeones olímpicos.

Ahora, precisamente por estas fechas, se conmemora el cincuenta aniversario de aquella efemérides futbolística. Medio siglo hace que los Zamora, Otero, Arrate, Samitier, Belauste, Sancho, Pagaza, Pichichi, etc., rubricaron el triunfo más hermoso de nuestro fútbol.

Como homenaje de admiración hacia aquellos hombres, la mayoría de los cuales han fallecido, traemos a estas páginas

el recuerdo emocionado de su gesta. Pero... hagamos un poco de historia.

Amberes, 1920

El día 28 de agosto de 1920, con un calor sofocante, comienza en Amberes (Bélgica) el torneo de fútbol de la VII Olimpiada de la Era Moderna. Participan 14 países, entre ellos España. La selección hispana llega a Bélgica, y la forma de vida de nuestros jugadores asombra a todo el mundo. Nuestros futbolistas se permiten lujos como dar largos paseos en coches de caballos, lujos que por aquel entonces eran reservados a unos pocos. Frecuentan los mejores restaurantes de la ciudad y hacen compras en las tiendas de primera clase. Cada jugador percibía una dieta diaria de 67 francos belgas. Todo un pequeño capital.

El primer partido que tendría que jugar España era contra Dinamarca, precisamente el día 28 de agosto.

Poco Bru, nuestro seleccionador nacional, no tenía problemas. Todos los hombres estaban frescos y preparados para salir al campo. Solamente hubo un detalle que rompió ligeramente la calma del grupo. Eizaguirre, al enterarse de que sería Ricardo Zamora el titular, abandona la concentración y se vuelve a España.

La victoria de los colores españoles, por un gol a cero, marcado por Patricio Arabolaza, fué dura. Los daneses, con poca técnica, pero correaos, fuertes y llenos de voluntad y entusiasmo, no permitían el acceso fácil a su meta, pero Patricio lo consiguió cuando el partido tocaba a su fin.

La Prensa belga empezó a prestar atención al rico equipo de España. Se escribían cosas como: «Atención a los españoles. Pueden darle un disgusto a cualquiera.» Y tenían razón.

Al día siguiente, sin embargo, llega la primera derrota. Los propios belgas, en un magistral encuentro en el que España no tuvo suerte, nos vencen por 3 a 1. El tanto del honor español lo hace Arrate, de penalty, cuando ya la ventaja local era insalvable.

Los días 30 y 31 de agosto, lunes y martes, nuestros jugadores apenas entrenan. Hay cierto malestar por la derrota ante los Diablos Rojos, y ya sólo se piensa en triunfar. No se pueden permitir más caídas. A partir de ahí, la victoria a toda costa. Estos fueron los hombres que se juramentaron en un hotel belga.

El juramento de Amberes

Zamora; Otero, Arrate, Vallana y Carrasco, defensas; Samitier, Artola, Belauste, Sancho, Eguiazabal, Sabino, medios; Pagaza, Moncho, Sesúmagá, González, Patricio, Vázquez I, Pichichi, Acedo y Silverio, delanteros.

Cuatro representantes del Barcelona (Zamora, Samitier, Sancho y Sesúmagá), cinco de la Real (Arrate, Carrasco, Artola y Silverio), cuatro del Vigo (Otero, Moncho, González y Vázquez I), cuatro del Athletic (Belauste, Sabino, Pichichi y Acedo), dos del Arenas (Vallana y Pagaza) y otros dos del Real Unión de Irún (Aguiazabal y Patricio) formaban el gru-

■ **“¡A mí, Sabino, que los arrollo!” (Belauste)**

po de guerrilleros que decidieron solemnemente no volver al sitio del campo derrotados. Y lo lograron.

El 1 de septiembre llega el partido ante los suecos. Hay interés en los aficionados por saber lo que harían aquellos muchachos vestidos de rojo, después del castigo que les infligiera Bélgica.

Y aquel día se escribiría en Amberes la página más audaz del fútbol español. Aquel día pronunció Belausteguioitia su famosa y universal frase: «¡A mí, Sabino, que los arrollo!» Aquel día, hoy hace cincuenta años y cuatro días, marcó su increíble y furioso gol, al que seguiría otro de Acebo. La victoria era lo de menos. Fué un espectáculo prodigioso y nunca visto de arrojo, valentía y entusiasmo, lo que convirtió a los espectadores belgas en apasionados admiradores del «once» español, tras, naturalmente, su propia selección.

Desde aquel momento, los dos partidos que aún le quedaban por jugar a nuestro equipo, contaron con el fervor y el aliento popular. Todo el mundo quería ver en acción a la furia roja, desencadenada, potente, orgullosa. El 2 de septiembre, con Putz como árbitro, se juega el España-Italia. Hay cierto recelo en las manifestaciones preparadas. Italia tiene un equipo rápido, de fácil y acometedor fútbol. Pero no importa.

La expulsión de Zamora

España alinea al «divino» Ricardo bajo los palos; Vallana y Otero; Artola, Sancho y Sabino; Moncho, Pagaza, Sesúmagá, Pichichi y Silverio. Belauste y Acedo, los dos hérotes ante Suecia, están lastimados, y Bru les concede descanso. No pueden jugar en condiciones. Es igual. ¿Quién podría parar la máquina hispana? El cambio no se nota, porque a los veintiocho minutos de juego y aún cuando los trasalpinos están atacando con denuedo nuestra portería, Sesúmagá remata de forma fulminante un pase perfecto de Sancho. Los italianos se encrespan. El fútbol se endurece hasta límites insospechados. Una jugada del extremo zurdo Azzurri no es gol por

centímetros. La pasión crece y hierven los graderíos. En pleno duelo, el interior derecho italiano entra agresivamente a Ricardo Zamora, que, sin poderse contener, golpea al italiano. La bronca es fenomenal y Putz decreta, en un momento delicadísimo, la expulsión de nuestro meta. Silverio, extremo izquierdo, se coloca bajo los palos. Zamora se marcha al banquillo para ver el resto del «match». Su expulsión... pero es mejor que él mismo nos lo explique:

—Perdi los nervios, es verdad. Los italianos querían dejarnos sin equipo a base de patadas. Pero luego pedí perdón y todo quedó en el susto. Ahora lo recuerdo y hasta me hace gracia. Le di una patada terrible al italiano. No me pude contener.

—¿Temí por el partido con su expulsión?

—Todos temimos. Los italianos estaban jugando muy bien, Pero Silverio lo hizo estupendamente. Nuestra defensa estuvo colosal, y por allí no pasaba nadie. Fué emocionante.

Efectivamente, España no se rinde. Fué memorable. Cuando faltan pocos minutos, con todo el público volcado a favor de nuestros colores, de nuevo hace diana Sesúmagá en la red italiana. Aquello es un fervoroso clamor. Gritos, abrazos, voces de «¡Viva España!» Parece que se haya ganado la propia final olímpica. Se ha logrado el asalto, el derecho, a pugnar por la medalla de bronce.

La victoria ante Holanda y medalla de plata

Nuestro enemigo será Holanda. Un cuadro durísimo, sin fisuras. El partido se celebra el 5 de septiembre. Llenas las gradas. El primer puesto es belga, porque las maniobras caseras del árbitro obliga a los rivales de los «diablos rojos» a retirarse del campo. La medalla de plata está a nuestro alcance. Hay que ganar a Holanda. España tiene en sus botas la mejor y más brillante oportunidad de su historia. El tiempo, luego, se encargó de demostrarlo. La alineación española es:

Zamora; Vallana, Arrate; Samitier, Belauste, Eguiazabal; Moncho, Sesúmagá, Patricio, Pichichi y Acedo.

Se adelantan los nuestros con un gol impresionante del barcelonista Sesúmagá. Nuestro centro delantero recibe un pase adelantado de Belauste y, tras regatear al medio centro holandés, suelta una especie de obús que se cuela como una exhalación.

Empata Holanda. Hay murmullos. La emoción crece a raudales. Pero pronto desaparece todo temor. España no está dispuesta a perder y surge otra vez la famosa furia. Pichichi adelanta nuevamente a España con uno de aquellos goles que le hicieron famoso, y luego otra vez Sesúmagá consumaría el definitivo 3 a 1. Y con él, la medalla de plata.

Pepe Samitier, otro de los supervivientes de aquella gesta, nos narra hoy, en emocionadas palabras, lo que sintió junto a sus compañeros en aquellos momentos:

—Fué algo que, ahora, después de cincuenta años, me emociona recordar. No se puede explicar con palabras. Llorábamos como niños, abrazados unos a otros. Nos parecía estar soñando. Nadie decía una sola palabra. No podíamos. Sólo llorar de alegría y con la satisfacción del deber cumplido.

La alegría era contagiosa. Los propios seguidores belgas, emocionados, abrazan a nuestros jugadores. La «furia roja» no les había decepcionado.

España era subcampeón olímpico de fútbol por derecho propio.

Hoy se cumple medio siglo. Cincuenta años para la historia. El recuerdo aún permanece fresco en las mentes de los muy viejos aficionados. Por eso le dedicamos este no menos fraternal y cariñoso recuerdo. Y, al mismo tiempo, desear para nuestro fútbol más triunfos, más victorias, más éxitos en su carrera futura. Desde aquí honramos la memoria de los hombres de Amberes, de los leones de Amberes, esa virtud inalienable y perdurable de nuestro modo de vivir: la furia, la auténtica, real y universal furia española.

Escribe: Juan Manuel GOZALO

Gris y soso el Barcelona

(Viene de la pág. 17.)

tiempo: Marcial por Romero. En el Rayo, Cristóbal por Arias y Nieto por Sanjurjo en el descanso; a los diecisiete minutos del segundo tiempo Rubio por Fernández, y en el minuto veinticuatro, Benito por Illán.

GOLES.—A los veinticuatro minutos del segundo periodo, tira Rexach, el balón rebota en una defensa del Rayo, que le desvia y entra. A los treinta y cuatro minutos, centro bombeado de Nieto desde la banda, salta Benito y, de cabeza, deja el balón a los pies de Felines, cuyo disparo, desde cerca, bate a Sadurní.

ARBITRAJE.—Sin dificultades, a cargo del colegiado castellano Carlos Alonso.

FACTORES VARIOS.—Llenazo. ¿Dieciocho mil espectadores? La luz, distribuida en cuatro postes, intensa y diáfana. Bendijo la inauguración de la luz el capellán del Rayo padre don Fernando Martínez. Exquisitamente correcto el público animoso con su equipo y amable con el Barcelona.

EL PARTIDO.—El Rayo se expresó siempre con afán y entusiasmo. Jugó más que el Barcelona. Creó más oportunidades de gol, y obligó a Sadurní a lucirse en unas tres o cuatro paradas. La temporada no ha empezado oficialmente aún, pero como el fútbol es extremadamente exigente—cada vez más—con quienes viven de él y para

él, muchos equipos disputan estos partidos de pretemporada con un avanzado rodaje. Este es el caso del Rayo. La noche era pesada, no había viento, y el lleno del recinto congestionaba el ambiente, recargándolo y haciendo más denso y tangible el calor. Los cambios—algunos, ya que no todos—fueron determinados tanto por esa circunstancia como por la necesidad que tienen los entrenadores en estos partidos de ver a todos en acción.

El fútbol es tónica y velocidad, es sistema y estrategia, y es entrega de voluntad. El Rayo superó al Barcelona en capacidad de trabajo, velocidad, y no poco, sino mucho, en gracia y arte combinatoria. El balón estuvo más tiempo en el predio azulgrana que en el valleciano, y los defensas barcelonistas trabajaron más intensamente que sus colegas vallecianos.

Juzgar sentenciosamente al Barcelona por este solo partido, además amistoso, no sería prudente. Pero algo sí puede contarse. Un equipo, cuando tiene entidad, aun reservándose, exhibe algo, si quiera en destellos. El Barcelona visto en Vallecas tiene poca enjundia, no parece estar bien encuadrado. Cada año, desde hace muchos, acabada la temporada precedente y en el dintel de la próxima, el mejor equipo suele ser el Barcelona. Luego no sucede así. Este Barcelona, que a duras penas ha logrado empatar con el Rayo, nos

ha mostrado a todos sus jugadores, salvo Asensi; no tiene, escondidos o entre algodones, esperando el comienzo de la Liga a nadie más. ¿Qué impresión ha producido él, el equipo, y su nueva gente? Pobre. Dufías, pagada su transferencia a precio de oro, se debatió sin suerte; quiso, pero no pudo, y no pudo porque no es más que un aceptable ariete. Bustillo está aún en itinerario de recuperación, pero tiene un modo de estar, una alegría y vibración que al menos convencen. Romero, procedente del Sabadell, es un trotador; fuerza física; respecto a clase, relativa. Los demás, los conocidos, y entre ellos, el más sobresaliente, Sadurní, y luego, quizá, Rifé, seguido de Rexach. Visto globalmente, el Barcelona es un equipo opaco, desangelado, sin chispa. En una sola palabra, decepcionante. Pero, repetimos, esta es una impresión somera, sin excesivo fundamento, deducida exclusivamente por lo hecho y exhibido contra el Rayo.

El Rayo, en cambio, parece poseer un conjunto eficaz y esperanzadoramente prometedor. Bien preparado físicamente, con jugadores de calidad y un torrente caudaloso de alegría y coraje. Illán, Curta y Nieto nuevos, gustaron, y los veteranos siguen estando en línea.

El empate no es objetivo, y enmascara un resultado que debió favorecer al Rayo.

M. O.

¡PROXIMAMENTE!

UNIVERSAL FILMS ESP. presenta

Richard Widmark • Lena Horne en



LA CIUDAD SIN LEY

(DEATH OF A GUNFIGHTER)

Carroll O'Connor y John Saxon ... LOU TRINIDAD

Guión de JOSEPH CALVELLI - De la novela de LEWIS B. PATTEN
Dirigida por ALLEN SMITHEE - Producida por RICHARD E. LYONS - PELICULA UNIVERSAL en TECHNICOLOR



FUE A LA VEZ JUEZ Y VERDUGO... Y LUEGO DESCUBRIO QUE SOLO LE QUEDABA SER VICTIMA

CUATRO HOMBRES AL VOLANTE JUGANDESE LA VIDA EN CAMIONES CARGADOS DE MUERTE... ¡NITROGLICERINA...!



IVES MONTAND Y CHARLES VANEL
EN UN FILM DE HENRI-GEORGES CLOUZOT
EL SALARIO DEL MIEDO

CON PETER VAN EYCK

LA MAS IMPORTANTE PELICULA DE H. CLOUZOT, GALARDO NADA CON EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES

toros

Otra vez juntos en Palma los triunfadores de Arévalo

PALOMO (TRES OREJAS) GANO EL TROFEO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La plaza de toros de Palma de Mallorca es una monada, que, cuando se llena, como ayer, se convierte en una auténtica preciosidad. Y es una pena que se llene menos veces de las que el empresario y los toreros, por un lado, y por otro, los espectadores, quisieran, porque sabido es que una plaza de toros vacía o semivacia es una de las cosas más tristes que se pueden encontrar. Pero llena posee el triple encanto de que el público puede vivir en toda su intensidad el sabor de la fiesta, los toreros pueden encontrar el calor suficiente para superarse a sí mismos y el empresario... Bueno, ya se sabe.

Ayer organizaba la corrida la Asociación de la Prensa de Palma de Mallorca. Los colegas mallorquines saben detrás de lo que andan y, sin pararse a pensar en gastos y demás zarandajas, se llevaron de golpe a la misma terma que dos días antes armara la marimorena de forma tan espectacular en Arévalo. Nada más y nada menos que a Gregorio Sánchez, El Cordobés y Palomo Linares, o, lo que es



Cordobés. Sólo un hombre de mucho temple, tan puesto que asombra su abrumadora campaña sin descanso, tan valiente que es capaz de perderlo todo con tal de no perder la

Linares a sus dos toros; más no. Está Palomo tan centrado en sí mismo, tan puesto, tan torero, que no es fácil salir con la cabeza alta cuando se torea a su lado. Perdió una oreja y

● Gregorio Sánchez y El Cordobés (que toparon con dos lotes infames) escollaron al de Linares en su triunfo

lo mismo, a los tres famosos «guerrilleros» del año pasado, si bien es verdad que la idea de la guerrilla nació espontáneamente, y a la vez, en los cuarteles generales de los señores de «Villalobillos» y del «Palomar». Yo sé, porque lo he visto muchas veces, que cada vez que estos tres diestros hacen juntos el pascillo, son capaces de dejarse matar por un toro con tal de que los otros dos compañeros no le ganen la pelea. El año pasado ocurrió muchas veces. Este año también. Como en Arévalo; como ayer en Palma. Si no que no siempre las cosas salen a gusto de cada uno, porque en esto del toro, por mucho que se diga, hay un personaje importantísimo, que muchos olvidan, pero que según su forma de comportarse, puede inclinar el triunfo hacia un lado o el fracaso hacia los tres. Este personaje es el toro.

El de ayer, los seis de ayer, pertenecían a la ganadería de don Pio Tabernero. Pero ¿qué es lo que lleva un toro dentro? Por mucha igualdad de trato que en el campo hayan tenido los seis hermanos, no siempre —me atrevería a decir que nunca— se comportan de la misma forma en la plaza. Ayer salieron tres toros que no parecían tener nada en común con los otros tres. Dos de ellos le correspondieron a Palomo Linares; el otro, a Gregorio Sánchez. Gregorio, que sabe de sobra lo que se le avecina cuando acaba de matar a su primer toro, no quiso dejar para más tarde la oportunidad de adelantarse en el triunfo, y estuvo a punto de conseguirlo. Pero a punto estuvo también de morir a la hora de matar, y la tremenda embestida del toro le hizo perder el equilibrio, y la espada entró como pudo mientras el cuerpo del torero subía por el aire y los dos compañeros volaban hacia él para hacerle el quite. La vuelta al ruedo que dio Gregorio Sánchez fue escaso premio para lo que hizo. Pero el toro no siempre es gloria; a veces es incomprensión.

Como en el caso de El

partida de cada día, puede enfrentarse a dos enemigos peligrosos, mansos e inciertos con la misma gallarda alegría con que se enfrenta a dos toros bravos, claros y que embisten por derecho. Y aún así, aun cuando lo imposible no podía encontrar hueco en la tarde, estuvo a punto de pasear el anillo con más de una oreja, y si a la hora de matar acierta a la primera. Le ocurrió lo mismo a Palomo. Pero...

Lo que el linaresense perdió fue exactamente el rabo de sus dos enemigos. Se puede torear con tanto arte, con tanta gracia, con tanto dominio, con tanta facilidad, con tanta entrega, como lo hizo Palomo

el rabo del primero porque no quiso esperar, borracho como estaba de torear, a que el toro se cuadrara. En el segundo perdió el rabo, porque el presidente no quiso otorgárselo. Pero los blancos pañuelos que llenaban los tendidos solicitando este tercer trofeo le compensaron de la «pérdida». Para él fue el trofeo de la Asociación de la Prensa de Palma de Mallorca. Para él habían sido los dos toros de lujo de la tarde. Para él, por consiguiente, el triunfo. Y lo bonito que es ver a sus dos compañeros felicitar al triunfador...

José Manuel CARRIL

EN OTRAS PLAZAS

POR FALTA DE LUZ EN EL RUEDO

ZURITO SE NEGÓ A MATAR UN TORO

● Corridas de toros

BARCELONA.—Toros portugueses de Vinhas terciados, bravos y fáciles. El Paquirri, ovación en los dos. Pedro Domingo, protestas y palmas. José Luis Parada, ovación y oreja con vuelta a hombros.

MÉRIDA.—Primera de feria. Miguelín, pitos y orejas y rabo. Paquirri, dos orejas en cada toro. Miguel Márquez, dos orejas y rabo y vuelta.

DAIMIEL.—Toros del conde de la Maza, mansos. El rejoneador Angel Peralta, oreja y dos orejas y rabo. Zurito, pitos en su primero. Su segundo fue devuelto a los corrales por cojo. En su lugar salió el sobrero, para ser lidiado en último lugar. Zurito se negó a torearlo, alegando falta de luz en la plaza. El toro fue devuelto nuevamente a los corrales. Calatraveño, dos ore-

jas y dos orejas. Juan Calero, dos orejas y aviso.

● Novilladas

MOLINA DE ARAGON.—Reses de García de Checa, malas. Rafael Peralta, dos orejas y rabo en los dos que mató. Enrique Trujillo (El Venezolano), palmas y gran bronca. Pepin Fernández silencio en el único que mató.

JODAR.—Novillos de Ignacio Vargas y hermanos, aceptables. La rejoneadora Antonita Linares, dos orejas y dos orejas y rabo. Javier Gallardo, pitos y silencio. Juan Caballero, pitos y silencio.

PRIEGO DE CORDOBA.—Reses de Marcos Núñez, buenas. Fernando Serrano (Yiyo), ovación y palmas. Antonio José Galán, vuelta y orejas y rabo. José Luis Galoso, dos orejas y rabo y ovación. (Resumen de Cifra.)

Cerrada hace dos meses

LA CASA DE LA TROYA SERA MESON



JUNTO a las escaleras de la catedral de Santiago se ha formado un correo de «chippies» con guitarra que dejan escapar una canción de Joan Baez. Hay un sol inesperado, que los yanquis aprovechan para tomar fotografías y películas con el gran angular puesto. Una mujer, en su puesto ambulante de barbijos instalados a la salida del carísimo hostal de los Reyes Católicos, no para de vender pequeños «botafumeiros». Y las madrugadoras turistas inglesas de pelo blanco escriben postales bajo sus sombreros ante un segundo desayuno poseaminata...

Los habitantes de Santiago no son ya únicamente «estudiantes o curas»; y las personas mayores, catedráticos o curas; y si son forasteros, militares o curas castrenses, como le contaba el estudiante Barcala a Gerardo Roger antes de que éste —recién llegado— viviese en la Casa de la Troya. «Este carro no anda más que con esas ruedas», decía el personaje de Pérez Luján en 1915. Cincuenta y cinco años después, el carro de Santiago ha tenido muchas nuevas ruedas: ruedas que se han llevado hombres a Alemania (al menos, más cerca de la Argentina), en esa maldición gallega que los optimistas llaman «la tra-

dición de un pueblo de emigrantes»; y ruedas que traen cada año más visitantes detrás de una cámara de fotos. Los hay también con un rosario, porque, como dice el slogan, «Santiago es la capital espiritual de España». Pero, pese a toda esta gente, la ciudad no pierde carácter; los absorbe y los empapa.

En una calle de Santiago, a un corto paseo de la catedral, está cerrada la

tan de las obras que habrán de convertir la vieja fonda en moderno mesón, acaso con habitaciones, y esperan con recelo su comienzo. Se quiere así «salvar» este lugar famoso de la picaresca estudiantil, incorporarlo al recorrido turístico de una ciudad que no lo necesita. Me he puesto triste al empujar inútilmente sus puertas cerradas, y no he podido evitar un pensamiento «inglés»: ¿no debiera esta casa, des-

que porten raciones de buen olor. De verdad, no son compatibles el precio de los percebes y el pato a la naranja con las historias de apuros estudiantiles, con las leyendas de robos mínimos de tortilla, ni con los esfuerzos de Pandurino al frente de su murga ambulante, tocando el cornetín por las ferias veraniegas para ayudar a su madre a pagarle los estudios de medicina.

La prisa de los «visitantes» que vienen, fotografían, pasean con un reloj y se marchan no puede ser en esta vieja pensión del aprobar sin estudiar, ni de las trampas hasta la llegada del giro; la historia de amor de Carmita, que no hizo caso al «no te enamores, compostelana» tunantesco, no puede escribirse en el dorso de una carta gastronómica en tres idiomas o sobre el anuncio de «Hay un libro de reclamaciones a disposición de los señores clientes».

¿Que todo esto son tópicos? ¿Que vivimos casi en el 2000? Si. Pero las parejas, en este Santiago de hoy, siguen citándose «por las mañanas en la Gloria». Y no hay por qué hipotecarle la personalidad al turismo.

Vicente ROMERO
(enviado especial)

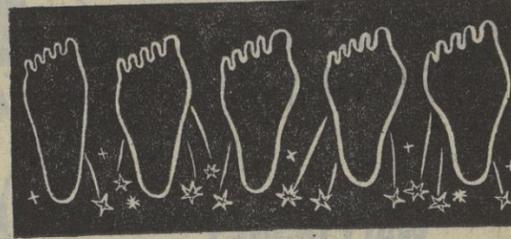
¿No sería mejor conservarla como pensión para estudiantes?

Casa de la Troya, la famosa pensión para estudiantes de finales y principios de siglo que contó un novelista con el éxito de setenta ediciones, una adaptación teatral y varias versiones cinematográficas, amén del premio de la Academia. Todos saben cómo era y qué ocurría en esta Casa de la Troya, que hoy lleva dos meses muerta, sin pasos ni voces en su interior. Los vecinos de los lados saben y comen-

pués de las necesarias obras de reparación, continuar como pensión para estudiantes? Acaso no viviera mal esta residencia a la ciudad, y a buen seguro que su fama la llenaría. Porque no consigo imaginarme al fantasma de Gerardo Roquer, mandado por su padre desde Madrid como antidoto contra las juergas, enamorado de su aristocrática y vigilada Carmita, la hija de don Laureano, entre camareros

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus pies son ANCHOS, DELICADOS, como éstos



CALZADOS *Pradillo*®

«EL SANATORIO DE LOS PIES»®

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid.

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos



NOTA: CALZADOS PRADILLO, «EL SANATORIO DE LOS PIES», NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, 13.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la ejecución de las obras de ESTACION PROVISIONAL PARA MANIPULACION DE CONTAINERS EN LA ESTACION DE MERCANCÍAS EN LA VEGA DE SAN MAMES (BILBAO), LINEA DE BILBAO A PORTUGALETE Y SANTURCE, comprendidas en el proyecto redactado por RENFE con fecha 1 de julio de 1970 y cuyo presupuesto de ejecución material asciende a la cantidad de 1.819.865,10 pesetas, con plazo de ejecución de CUATRO meses.

Los documentos de este concurso son los siguientes:

- Bases;
- Serie de precios;
- Planos;
- Pliegos de condiciones particulares y económicas;
- Pliegos de condiciones facultativas, y
- Modelo de proposición.

Estos documentos se encuentran a disposición de los concursantes en la Secretaría de la Subjefatura de Estudios y Obras Nuevas del Departamento de Instalaciones Fijas, sito en Madrid, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2.

La fianza provisional para tomar parte en este concurso será de TREINTA Y SEIS MIL PESETAS (36.000 pesetas), que se depositará mediante aval bancario, según modelo establecido por RENFE, en el Servicio de Títulos del Departamento de Contabilidad e Intervención, con domicilio en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 4, piso 2.º, de esta capital, donde les será expedido el oportuno resguardo que el concursante entregará en la Secretaría General del Departamento de Instalaciones Fijas, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2, al mismo tiempo que la proposición.

La presentación de proposiciones se efectuará hasta las once horas del día 30 de SEPTIEMBRE próximo, siendo la apertura de pliegos seguidamente.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de agosto de 1970.—Por el jefe del Departamento de Instalaciones Fijas, Marcelo Hiernaux.

MARCONI **TUUL** ESPAÑOLA

NECESITA OFICIALES DE 1.ª

- a) FRESADORES (Ref. F-3)
- b) RECTIFICADORES-PERFILADORES CON RECTIFICADORA PLANA (Ref. R-P-3)
- c) RECTIFICADORES para RECTIFICADORA DE COORDENADAS (Ref. R-R-3)

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido (o estar exento).
- Conocimiento de procesos de fabricación de utillaje.
- Experiencia imprescindible en fabricación de utillaje de precisión y facilidad para interpretación de dibujos y para cálculos de taller.

SE VALORARA FAVORABLEMENTE:

- Para a): Conocimientos y manejo de máquinas DECKEL.
- Para b): Conocimiento y manejo de rectificadoras planas tipo JUNG, perfilando.
- Para c): Conocimiento y manejo de rectificadoras para coordenadas, tipo DECKEL LKS y HAUSER 3 SMO.

SE OFRECE:

- Jornada laboral continuada.
- Interesante salario y sistema de incentivos.
- Amplias posibilidades de formación técnica.

Enviar historial profesional, citando la referencia correspondiente al Departamento de Selección de Personal de MARCONI ESPAÑOLA. Apartado 14.889. Madrid (16.305.)

Con «Génesis», de Leocadio Machado

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL OSCAR DE LA RADIO

☆ Nuestro país ha sido tres veces finalista

CONFIESE que cuando me disponía a escuchar «Génesis», la obra radiofónica que representará a España en el concurso mundial Italia el próximo día 7 en Florencia, acudía cargado de cierto escepticismo. Pero fue una sorpresa escuchar la grabación estereofónica a cuatro bandas de «Génesis». Hay un solo calificativo para ello: impresionante.

Quiero hacer una radio nueva; entenderla como un arte distinto, inexplorado. Para ello empleo únicamente sonido, sin necesidad de palabras. Creo que el sonido, llevado a su límite como forma expresiva, es la gran riqueza de la radio, la gran magia de este medio, y no ha sido nunca empleado en toda sus posibilidades.

Me habla Leocadio Machado, jefe de programas dramáticos de Radio Nacional, autor del «Génesis». Machado también ha sido premio Calderón de la Barca, pero su más importante faceta creacional son los radiodramas a base de sonidos. Los tres últimos años ha quedado finalista en este mismo premio Italia. Su «María», historia a base de sonidos y esta única palabra, ha sido radiada en treinta y seis países, y fué solicitada por el Servicio de Estudios de Radio de Praga; «Balada con el no de fondos» e «Historias negras para voces blancas» han sido emitidas en toda Europa. Tan sólo en España permanece inédita la

importante obra de Machado. ¿Razones? La carencia de equipos emisores modernos, principalmente; también, su modestia para no programarse a sí mismo en R. N. E.; después, acaso el poco interés que este país —hipnotizado por la televisión— siente hacia la radio.

«Génesis», con treinta y cinco minutos de duración, es la demostración con sonidos del primer libro del Pentateuco. Plasmado por José María Batllé, al frente de un equipo que integran Gonzalo Lorella y Miguel Pastor Mata, ha costado un año de trabajos. Se realizaron hasta cincuenta tomas de cada sonido antes de la definitiva selección; el noventa por ciento del material lo forman sonidos puros, no imitados, grabados directamente. La realización final duró ocho días, prolongados en muchas horas nocturnas.

Leocadio Machado marcha a Florencia seguro de su labor. Hablamos de las posibilidades de dar a conocer sus obras dentro de este arte nuevo que no es teatro ni música, de esta inexplorada faceta de la radio que en el mundo tan sólo cultivan él y un polaco que sigue sus métodos; que todos los países admiran y que el nuestro —una vez más— ignora todavía.

V. R.

TODA LA MAGIA DE
DISNEY, REUNIDA
EN UN INOLVIDABLE
ESPECTACULO.

WALT DISNEY
PRODUCTIONS



Disney



FESTIVAL MICKEY MOUSE TECHNICOLOR®

Y EL COMPLEMENTO "LA ISLA DE LAS FOCAS"

UN PISO IDEAL

De tres dormitorios, con terraza, parquet,
cocina alicatada y amueblada, baño y calefacción.

UNA GRAN URBANIZACION

2.500 pisos habitados y 2.000 en construcción
con todos los servicios de una gran comunidad de 15.000 habitantes.
dentro de Madrid.

UNA NOVEDAD

Vd. puede participar en la distribución de su piso
según sus necesidades.

FACILIDADES DE PAGO

Sólo 100.000 Pts. de entrada única y resto
a pagar en 96 meses (8 años)

Visite los pisos piloto en la misma Urbanización.
Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza).
Autobús P-2, desde Diego de León hasta el centro de
la Urbanización. También Autobús 49,
desde Plaza de Castilla (parada en la gasolinera
San Matías).

Información y venta: en la Urbanización: de 10 a 2 y de
5 a 9. Domingos y festivos, permanentemente.
En las oficinas de Constructora
Ebor, S. A., Padilla, 73-1.º, de 8 a 3 excepto Domingos.
Teléfonos: Información: 200 28 18
Administración: 245 47 69

COMPRE SU PISO
Y PAGUELO EN

96 meses

URBANIZACION COLOMBIA
(San Lorenzo)

Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.

CRITICAS DE CINE

Por Tomás G. DE LA PUERTA

CAPITOL, ARGÜELLES, BENLLIURE, MONUMENTAL, MURILLO "CRIMEN IMPERFECTO"

GRACIOSA FARSA POLICIACA

FICHA TECNICA.—Producción española en eastmancolor, de Pedro Masó. Guión de Antonio Vich y Pedro Masó. Director: Fernando Fernán-Gómez. Fotografía de Juan Mariné. Música de Antón García Abril. Distribuida por Filmayer.

FICHA ARTISTICA.—Fernando Fernán-Gómez, José Luis López Vázquez, Jesús Puente, Gogo Rojo, Jorge Rigaud, Doris Coll y Valeriano Andrés.

Vuelve con esta película a la actividad realizadora del cine Fernando Fernán-Gómez, en su doble acción de director y actor. Y vuelve con un film cómico, que es lo que le va en su segundo citado aspecto. Nos hubiera gustado más verle en una producción de mayor envergadura, para la que creemos está capacitado. «Crimen imperfecto» es una graciosa farsa policiaca sin otra aspiración que hacer pasar un muy entretenido rato a los espectadores. Naturalmente que el propósito es conseguido diríamos que a las primeras escenas que se nos presentan en la pantalla con la simple presencia de Salomón y Torcuato, los dos detectives privados, dos auténticas creaciones de esos bien acreditados cómicos que son el propio Fernán-Gómez y López Vázquez. Del asunto diríamos decir que es de Pedro Masó, y con ello bastaría. Las aventuras que se suceden dan motivo a uno y otros para lograr una película cómica de felices resultados, especialmente para el público. No olvidemos la acertada interpretación del grupo de actores que completan la ficha.

CARLOS III, ROXY A, CONSULADO, PRINCESA y REGIO

"YO SOY LA REVOLUCION"

OTRO «WESTERN» EUROPEO

FICHA TECNICA.—Producción italiana en techniscope y technicolor, de M. C. M. de Roma. Guión de Salvatore Laurani. Director: Damiano Damiani. Fotografía de Toni Sechl. Música de Enrique Bacalao. Distribuida por Exclusivas S. Ramadé.

FICHA ARTISTICA.—Gian Maria Volonté, Klaus Kinski, Martine Berwick, Lou Castel, Andrea Checchi, Spartaco Conversi, Joaquin Parra y Aldo Sambrell.

Si otro «western» europeo, esta vez italiano, que nos presenta un nuevo episodio de una de las revoluciones mejicanas que tanto abundaron en los primeros años del presente siglo. La acción se desarrolla en la frontera con los Estados Unidos, y el tema del guión es, una vez más, el tan socorrido de uno de los muchos guerrilleros que camparon a sus anchas por aquellas tierras en tales tiempos. Los inicios son prometedores, con un bien logrado asalto a un tren, tras el que el jefe consigue incorporar a su banda a un norteamericano que no será lo que representa. Estos dos tipos —Chuncho, el revolucionario, y Bill, el yanqui—, con sus diferentes maneras de ver las cosas, mantienen a lo largo de la película el interés, con las consabidas intercalaciones de esa violencia que no pueden faltar en estas producciones europeas del más o menos Oeste americano. Damiano Damiani no defrauda en esta su presencia primera en el género, y en el capítulo interpretativo, actores ya acreditados en esta clase de films —cabalgadas y peleas a granel— tienen una vez más ocasión de ofrecernos su maestría y buen oficio. En resumen, un buen entretenimiento para los que gustan de estos films aventureros.

LUCHANA

"TRAFICO ILEGAL"

OTRO FILM DE AGENTES

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana en technicolor, de Columbia Films. Guión de W. Bast y H. Baker. Director: David Miller. Fotografía de Kenet Talbot. Distribuida por Suevia Films.

FICHA ARTISTICA.—Vince Edwards, Judy Geeson, Diana Dors, Beverly Adams, Michael Bates y Peter Vaughan.

Ciertamente, los guionistas de la serie de films que hemos venido en calificar de agentes especiales no se rompen el magin ideando asuntos nuevos y nuevos desarrollos de tales asuntos, aún viejos. Otra vez se nos presentan, enfrentados, el hombre malo y poderoso, naturalmente, con el enviado especial del Servicio Secreto para desenmascararle y vencerle, claro está. A partir de esta idea, no muy original, todo lo demás que sigue hasta el final de la película lo hemos visto ya repetidas veces, en esta ocasión hasta los magníficos escenarios naturales de la capital portuguesa, pues que en Lisboa tiene lugar buena parte de la acción. Como de costumbre, hay presentación de bellezas naturales y reiteración de persecuciones, golpes y tiros hasta llegar al desenlace esperado desde el primer momento. En resumen, un film más de agentes especiales que cumple el propósito de entretener al público.

GRAN VIA

"EL PRESIDENTE"

UNA PELICULA EJEMPLAR

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana en technicolor. Guión de Robert Thom. Director: Barry Shear. Fotografía: Richard Moore. Distribuida por Hispamex Film.

FICHA ARTISTICA.—Christopher Jones, Shelley Winters, Diane Varsi y Hal Holbrook.

He aquí una película importante no sólo por lo que cuenta, sino por todo cuanto sugiere. Max Frost, joven idolo «pop» de la juventud norteamericana, escala la fama, y a los veinticinco años, millonario e idolatrado por las masas juveniles del país, consigue con una hábil jugada adjudicarse la candidatura a la presidencia de los Estados Unidos, consiguiendo resultar electo. Entonces empieza a jubilar gente a partir de los treinta años, encerrándolos en campos de concentración donde se les suministra LSD. La tesis desarrollada en la película es válida: si el poder ha de darse a la juventud, sin más mérito, el gobierno del mundo caerá en manos de los niños. Y el resultado puede imaginarse: cuando Max Frost se enfrenta con sus hijos, de ocho y diez años, éstos empiezan a considerarle ya demasiado viejos para ejercer el poder. Muy bien realizado y con excelente fotografía y movimiento de masa, el film sirve, además, para ofrecernos la excelente interpretación de Christopher Jones, nuevo en la plaza cinematográfica, y de la veterana y convincente Shelley Winters. Es de destacar que los norteamericanos realizan una verdadera autocrítica al denunciar determinados procedimientos que algunos de los candidatos ponen en marcha para la obtención de votos. En Europa esto no resultaría serio, aunque para ellos sea normal. En resumen, un film excepcional que recomendamos a los jóvenes, y que también deben ver los mayores, naturalmente.

Para asistir al Certamen
de Cine Infantil de Gijón

Del 20 al 26 de este mes se celebrará en Gijón el Certamen Internacional de Cine para niños. Y el festival tiene su noticia, una noticia que a todos los que queremos a Mario Moreno (Cantinflas) nos alegra. Y es que el mago de la risa, el hombre que más quiere a los niños del mundo, ha prometido su asistencia. Quizá un poco saltándose a la torera las advertencias de los facultativos que le han atendido en su última y muy grave dolencia, que le ha tenido al borde de la muerte. Sin embargo, Mario Moreno, el hombre que dirige uno de los grandes imperios económicos de México, y que muy bien podía haberse disculpado al saber que el festival era para eso, para que los niños se sientan felices en una sala de proyección, aceptó la invitación y confirmó su asistencia.

Por nuestra parte, amén de

CANTINFLAS VENDRA A ESPAÑA

alegrarnos de esto, solamente nos resta felicitar a la dirección del festival por conseguir el concurso del «peleao» más famoso del mundo. Es un éxito, y un éxito importante para los organizadores de este certamen.

Palacio de la Prensa Reposición de "Divorcio a la americana"

Magnífico acierto el de la nueva presentación de esta comedia, estrenada hace cuatro años, que protagonizan Frank Sinatra, Deborah Kerr y Dean Martin. El simpático embrollo del matrimonio que trata de separarse, no lo consigue, y, por el contrario, en un momento de confusión, provoca la unión del amigo del protagonista con su propia esposa, a manos de un alcalde mejicano que no entiende inglés, deriva por los cauces explosivos de la siempre celebrada comedia americana, que no parece envejecer cuando retorna a las pantallas. Un verdadero éxito remozado, que no ha perdido vigencia, y que ahí está para solaz de viejos y jóvenes.

TEMAS DE ECONOMÍA



(DE NUESTRO SERVICIO DE DOCUMENTACION)

DEPOSITOS BANCARIOS

★ HAN REBASADO EL BILLON DE PESETAS

★ CRECEN MUY LENTAMENTE

Once provincias concentran el 70 por 100 de los depósitos del país (sólo Madrid, el 27 por 100)

DURANTE el primer semestre de 1960 el crecimiento de los depósitos bancarios ha sido de 27.748 millones de pesetas, frente a los

casí 59.000 que se alcanzaron en igual período del año anterior. No es extraño que esto ocurra, dada la perezosa evolución de esta magnitud en los últi-

mos meses. Así, los depósitos totales en poder de la Banca privada —que rebasaron la cota del billón de pesetas el pasado mes de diciembre— se cifraban, a

30 de junio, en 1.056.348 millones de pesetas, lo que representa un aumento de 24.108 millones respecto al mes anterior.

Aumento de los depósitos a plazo

Ahora bien, al mismo tiempo que se producía esta aminoración en el ritmo de crecimiento, la distribución cualitativa de los depósitos se modificaba continuamente: la canalización de los fondos se hace principalmente hacia los depósitos a plazo. La distribución de los distintos tipos de depósitos durante los diez últimos años muestra la lenta, pero continua pérdida de importancia de los depósitos a la vista (todavía el 41,1 por 100 del total de depósitos en el pasado mes de abril), a favor, básicamente, de los depósitos a plazo, que después del retroceso 1964-1967 han dado prueba de una gran capacidad de crecimiento. Actualmente representan el 27,8 por 100 del total (abril) y probablemente antes de fin de año superarán en volumen a los depósitos de ahorro, ahora en el segundo lugar, el 31,1 por 100, pero cuya reciente trayectoria indica una pérdida de peso específico dentro del conjunto.

Influencia de los aumentos del tipo de interés

La elasticidad de los depósitos a plazo respecto a un incremento discriminatorio de su tipo de interés a finales de 1970 se ha presentado, en repetidas ocasiones, como explicación principal de la brillante evolución mantenida desde entonces. La modificación de los tipos de interés de julio de 1969 acentuó el trato favorable respecto a este tipo de depósitos. Mientras los tipos de interés de los depósitos a la vista y de ahorro no experimentaron variación alguna, los tipos de interés de los depósitos a plazo fueron objeto de una elevación del 0,5 por 100 en todas sus modalidades, con la excepción de los de más de dos años, que quedaron con un interés libre. La modificación de los tipos de interés del pasado mes de marzo ha mantenido relativamente este trato privilegiado (el tipo de in-



terés a la vista fué elevado en 0,5 puntos).

Concentración geográfica de los depósitos

Desde otra perspectiva, interesa apuntar el alto grado de concentración espacial de los depósitos españoles. En once provincias se encuentra el 70 por 100 del total de los depósitos bancarios del país.

La debilidad financiera de las restantes provincias es evidente: la cifra de depósitos de 40 provincias no es superior a la de Madrid. Lo grave de esta situación financiera es que en los últimos años el grado de concentración se ha mantenido, prácticamente, igual. Esta falta de evolución, más que anecdótica es sintomática: indica un inmovilismo peligroso, una condena secular a la dis-

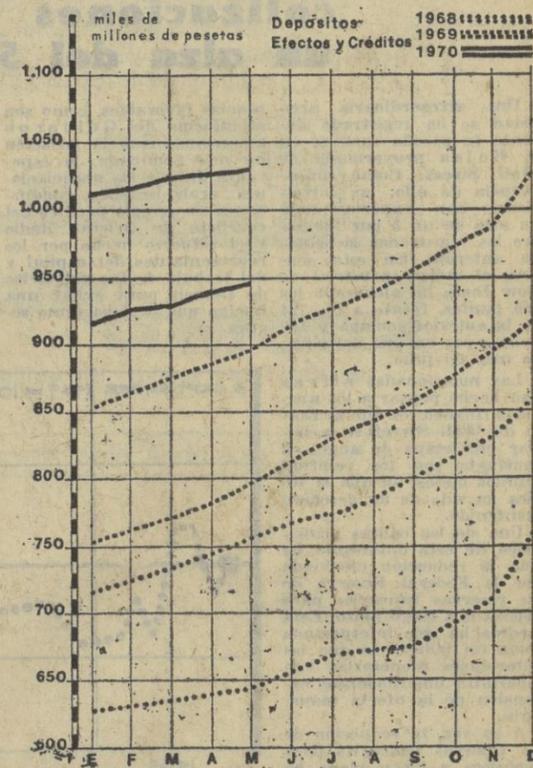
crimination de las provincias menos favorecidas.

Créditos y depósitos

Desde otro punto de vista, resulta interesante comparar la evolución de los créditos y efectos con la evolución de los depósitos. El montante total de créditos y efectos no ha disminuído, pero crece perezosamente, según puede comprobarse con los datos del Banco de España. La cifra total de estas partidas se mantiene, naturalmente, ligeramente inferior al total de los depósitos; sin embargo, a pesar de ello la banca va perdiendo liquidez, hasta situarse, en los últimos meses, en el límite que le permiten sus exigencias técnicas.

INDALO

DEPOSITOS Y CREDITOS BANCARIOS



Fuente: Instituto Nacional de Estadística

DEPOSITOS, CREDITOS Y EFECTOS

(En miles de millones)

1970	Depósitos		Créditos y efectos
	A la vista	A plazo	
Enero	434,5	580,7	916,0
Febrero	432,5	585,0	926,0
Marzo	431,5	593,8	929,1
Abril	421,9	604,9	940,1
Mayo	417,9	614,4	949,5

Fuente: Banco de España.

DISTRIBUCION PROVINCIAL DE DEPOSITOS BANCARIOS

(1) (31-XII-69)

Provincia	M. ptas.	%	% acumulada
Madrid	278.759	27,55	27,55
Barcelona	173.249	17,12	44,67
Valencia	49.736	4,91	49,58
Vizcaya	40.111	3,96	53,54
Sevilla	28.137	2,78	56,32
Oviedo	23.481	2,33	58,65
Zaragoza	23.236	2,30	60,95
La Coruña	22.890	2,26	63,21
Alicante	21.729	2,14	65,35
Guipúzcoa	21.088	2,08	67,43
Baleares	21.052	2,08	69,51
Restantes	308.495	30,49	100,00
Total nacional	1.011.963	100,00	100,00

(1) No incluye moneda extranjera.
Fuente: Banco Atlántico.

PARTICIPACION DE "LAS CINCO GRANDES" (1)

Provincia	1964	1965	1966	1967	1968	1969
Madrid	27,41	26,42	25,86	26,91	27,05	27,55
Barcelona	16,45	16,67	16,57	16,47	16,92	17,12
Valencia	4,78	4,97	5,95	5,00	4,96	4,91
Vizcaya	4,59	4,55	4,33	4,02	3,77	3,96
Sevilla	2,52	2,59	2,65	2,61	2,72	2,78
Total	55,75	55,20	54,46	55,01	55,42	56,32

(1) No incluye moneda extranjera.
Fuente: Banco Atlántico.

En los países industrializados

AUMENTARON LOS TIPOS DE INTERES

◆ Para controlar la inflación durante el pasado año

Debido a las favorables expectativas de la economía, los países industrializados experimentaron durante 1969 tensiones de tipo inflacionista. En la mayoría de ellos se registraron alzas persistentes de precios y salarios. Como consecuencia del alza de los precios interiores aumentó la relación real de intercambio, disminuyendo las exportaciones y creciendo las importaciones, con la consiguiente tendencia al déficit de la balanza de pagos.

Para corregir este déficit había varias alternativas. Una de ellas era la contracción de la oferta monetaria, con lo cual disminuiría la renta y el nivel de empleo.

Al disminuir la renta, disminuirían también las importaciones de bienes y servicios, ya que son función creciente de aquélla. Además, esta contracción de la oferta monetaria elevaría el tipo de interés, reduciéndose la demanda de inversión, con su consiguiente repercusión en la demanda efectiva y acompañada probablemente por una reducción en el ritmo de crecimiento de los precios. Todo ello tendería a equilibrar la balanza de pagos. Por otro lado, la elevación del tipo de interés aumentaría las importaciones de capital, reforzando el mecanismo anterior. Es decir, el aumento del tipo de interés complementaría a la política restrictiva.

● Estados Unidos

En la evolución del tipo de interés ha jugado un papel importante Estados Unidos con su política expansiva de 1968, seguida de la progresivamente restrictiva de 1969. En 1968 hubo aumentos de un punto en la tasa de descuento, de 1,20 en los bonos del Tesoro a corto plazo y de 0,57 puntos en los rendimientos de los bonos a largo plazo. La tasa para el papel comercial de cuatro a seis meses pasó de un promedio de 5,1 por 100 anual en 1967 al 5,9 por 100 en 1968. Durante el año 1969 han seguido los au-

mentos: 0,85 puntos en la tasa de descuento, 0,85 en los bonos a corto plazo y 0,60 en los bonos a largo plazo. El aumento en el papel comercial pasó del 6,17 por 100 en diciembre de 1968 al 8,33 por 100 en agosto de 1969.

Los bancos americanos, para reforzar su posición, y ante la imposibilidad de aumentar el tipo de interés por encima del 6,25 por 100 que fija el reglamento Q del Federal Reserve, acudieron al mercado de eurodólares, alcanzando los tipos de interés en este mercado tasas entre el 10 y el 11 por 100. Con frecuencia se asocia la creación y expansión del mercado de eurodólares al hecho de que la reglamentación Q del Federal Reserve impone límites máximos a los tipos de interés que pueden pagar los bancos americanos a los depositantes a plazo. A la banca europea no le es difícil ofrecer mejores condiciones.

● En Europa

Durante 1969, en los principales países industrializados se han generalizado los aumentos de los tipos de interés. En Alemania se pasó del 3 al 6 por 100. Y los tipos de préstamos bancarios han crecido hasta un 7,5 por 100. Por su parte, el Reino Unido, además de restablecer la tasa de descuento del 8 por 100 mantenida en 1967, recomendó la limitación de préstamos a sectores no prioritarios. Asimismo decidió actuar sobre la demanda efectiva restringiendo las importaciones y el consumo interior. Estas medidas de contracción de crédito fueron también adoptadas por la mayoría de los países industrializados, como Holanda y Bélgica, según puede comprobarse en el cuadro publicado por el boletín del Federal Reserve:

VARIACION 1968-69		
Tipo de descuento	Tipo de interés a corto plazo	Renta de bonos del Gobierno a largo plazo
Estados Unidos	0,50	0,85
Reino Unido	1,00	1,03
Austria	1,00	—
Bélgica	3,00	3,60
Francia	2,00	1,17
Alemania	3,00	3,00
Italia	0,50	1,36
Holanda	1,00	1,35
Canadá	1,50	1,53
Japón	0,41	0,58

Fuente: Federal Reserve Bulletin.

La tónica dominante, por tanto, en la coyuntura internacional durante 1969 fueron las correcciones efectua-

das para controlar las presiones inflacionistas.

Sergio GUERRERO

CORNFELD VUELVE AL I. O. S. (EL MAYOR «FONDO DE FONDOS» DEL MUNDO)

Y ha retirado su demanda contra los actuales directivos de la compañía que él creó hace 14 años



Sir Eric Wyndham White, actual presidente del I. O. S., contra quien también había presentado demanda su fundador, Bernald Cornfeld.

La lucha mantenida por Bernald Cornfeld para recobrar el control en I. O. S. (Investor Overseas Services), la compañía que fundó hace catorce años, ha terminado; como se recordará, el I. O. S. es el mayor «fondo de fondos» del mundo, con sede en Ginebra. En compensación por un sillón en el comité ejecutivo de la compañía, Cornfeld ha retirado la demanda presentada en los tribunales contra los actuales directivos del I. O. S., incluyendo al actual presidente, sir Eric Wyndham White.

Una de las razones que han persuadido a los actuales directivos del I. O. S. a considerar la readmisión de Cornfeld, ha sido la certeza de que la batalla legal emprendida por el fundador de la compañía no favorecería en absoluto la campaña emprendida para recobrar la confianza del público tras la crisis sufrida durante la primavera pasada. Por esta razón, el presidente del I. O. S. ha manifestado que la compañía solicitaba al señor Cornfeld que volviese a prestar su valioso consejo, especialmente en el vital sector de la política de ventas.

Como consecuencia de esto, Cornfeld ha declarado que volverá a su puesto en la compañía y se ocupará de la dirección de ventas, que atraviesa graves problemas. De los 15.000 hombres con que contaba la compañía en sus momentos de esplendor en el sector de ventas, actualmente sólo quedan 6.000. La tarea del nuevo director de ventas se centra en recuperar la confianza del público y reanimar este sector.

Las conversaciones mantenidas para solucionar el problema planteado por Cornfeld fueron celebradas en París y no en Ginebra, sede del I. O. S. «¿Por qué en París?», fué preguntado a sir Eric Wyndham White. Su respuesta fué: «¿Por qué no en París? Aquí el ambiente está mucho más tranquilo.»

OPTIMISMO EN WALL STREET

◆ En la pasada semana las cotizaciones registraron un alza del 5 por 100

Una extraordinaria actividad se ha registrado durante la pasada semana en la Bolsa neoyorquina de Wall Street. Como consecuencia de ello, las cotizaciones han experimentado un alza de un 5 por 100 sobre las registradas la semana anterior. En este sentido, el índice industrial de Dow Jones ha alcanzado los 760 puntos, frente a los 724 de la anterior semana y 100 puntos por encima del pasado mes de julio.

Las mencionadas cifras han hecho pensar a los analistas financieros que la Bolsa de Wall Street va a iniciar una etapa de auge, en contraste con los veintidós últimos meses, en que la tónica ha sido de un descenso mantenido.

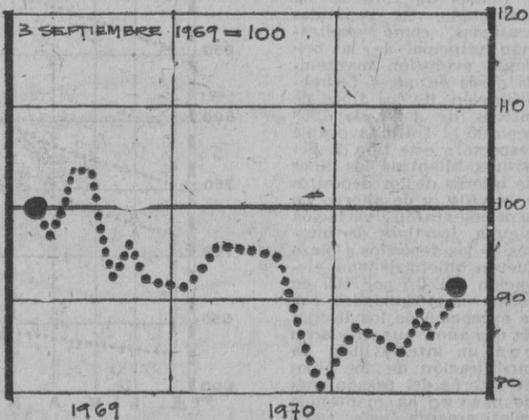
Una de las causas principales de este optimismo ha sido la reducción efectuada por la Federal Reserve de las reservas bancarias para depósitos a largo plazo. Esta medida ha sido interpretada como un indicio de que las autoridades monetarias van a permitir una moderada expansión de la oferta monetaria.

A su vez, la reducción de las reservas bancarias para depósitos a largo plazo ha coincidido con otras circuns-

tancias favorables, como son el informe del Gobierno anunciando que la inflación ha sido dominada, la esperanza de que las negociaciones árabe-israelíes conduzcan a un arreglo pacífico del conflicto de Oriente Medio y el esfuerzo hecho por los representantes del capital y del trabajo de las industrias de Detroit para evitar una huelga que se daba como segura.

A todo esto se han sumado otros factores de carácter técnico, como es la potencial demanda que representan los inversores a corto plazo que intentarán recuperar los valores vendidos en los pasados meses con el objeto de defenderse de la tónica descendente del mercado bursátil.

En definitiva, el optimismo reina por el momento en Wall Street.



INSTITUCIONES «COMUNITARIAS» PARA LAS COMUNIDADES EUROPEAS

Parlamento, Corte de Justicia, Consejo de Ministros, Comisión única y diversos Comités consultivos

La importancia de la actividad económica de las Comunidades Económicas Europeas en el mundo actual es muy grande. En este sentido constituyen una de las áreas con mayor desarrollo y expansión del comercio del mundo. Los países comunitarios totalizan más de un cuarto del comercio mundial. Más del 40 por 100 de las importaciones de estos países proceden de otros países comunitarios; en el caso del Benelux, la proporción es del 50 por 100.

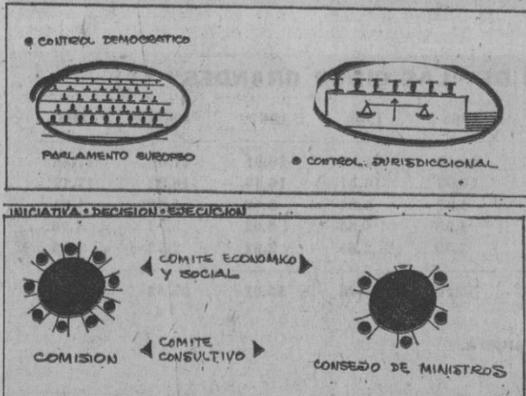
● Fusión

En julio de 1967 se efectuó, como se recordará, la fusión de las tres Comunidades Europeas, la Comunidad Económica del Carbón y del Acero (C. E. C. A.), el Mercado Común y el Euratom. Sin em-

bargo, esto fué sólo un primer paso, ya que se proyecta la constitución de una sola Comunidad Europea, que será regida por un tratado único, que sustituirá a los tratados de París (C. E. C. A.) y de Roma (Mercado Común y Euratom).

Como consecuencia de la fusión de las tres Comunidades Europeas en 1967, se procedió a la fusión de sus instituciones. La fusión no afectó al Parlamento Europeo ni a la Corte de Justicia, que eran comunes a las tres Comunidades. Pero una comisión única sustituyó a la alta autoridad de la C. E. C. A. y a las comisiones del Mercado Común y el Euratom y un Consejo de Ministros único sustituyó al Consejo de Ministros especial de la C. E. C. A. y a los Consejos del Mercado Común y el Euratom.

Por tanto, las tareas confiadas a las Comunidades Económicas Europeas son desempeñadas por cuatro instituciones: el Parlamento Europeo, el Consejo, la Comisión y la Corte de Justicia. El Parlamento Europeo está formado por 142 miembros, designados por los Parlamentos nacionales entre sus miembros. La Corte de Justicia está formada por siete jueces, designados por seis años por común acuerdo entre los Gobiernos. Su misión es asegurar el respeto al aspecto jurídico de los tratados. El Consejo de Mi-



(Pasa a la pág. siguiente.)

«EL DINERO Y LA BANCA»



El «Boletín de Estudios Económicos» es una revista cuatrimestral monográfica de investigación económica, editada por la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Su título es «Boletín de Estudios Económicos», y aparece con carácter cuatrimestral. Los últimos números han estado dedicados a la riqueza nacional de España, la armonización fiscal internacional, el «marketing» y el dinero y la Banca.

El número dedicado al dinero y la Banca, último que hemos recibido, abre con un artículo de Emilio Figueroa, catedrático de Política Económica de la Universidad de Madrid, titulado «La estructura impositiva y el desarrollo económico con estabilidad». El profesor Figueroa propone que en la estructura tributaria de cualquier país deben predominar los impuestos personales directos de carácter progresivo, con las debidas exenciones fiscales a favor del ahorro que se destine a inversiones productivas. Añade un apéndice matemático para demostrar sus afirmaciones.

Aníbal Casares, economista del Estado, escribe sobre el desarrollo y expansión de los mercados del dinero al servicio de la planificación económica. Se pone de manifiesto en este estudio no sólo la importancia de la política monetaria en orden al desarrollo e institucionalización de los mercados de dinero, sino de la necesidad de que aquellos mercados sean condicionados dentro del contexto general de la política económica en relación con las exigencias y necesidades del desarrollo para lograr un

más equilibrado desarrollo y a la vez consolidar el despegue.

Siguen artículos de J. Félix Fernández de Aguirre y de J. Javier Gurpide, ambos profesores de la Universidad Comercial de Deusto, sobre «La oferta de dinero» y sobre «Autofinanciación, inversión y Bolsa», respectivamente; de J. Javier G. Egocheaga, profesor de I. N. S. I. D. E. en la Universidad Comercial de Deusto, sobre «Demanda de dinero y velocidad de circulación», y del también profesor Pedro S. Toledo, sobre «Problemas de la Banca comercial». A continuación Juan José Echeberria, catedrático y director general del Banco Industrial de Bilbao, en sus «Apuntes sobre la Banca industrial» estudia la evolución de los bancos industriales españoles en su corto tiempo de existencia. Asimismo examina algunos aspectos relativos a los bancos industriales españoles más importantes y a la promoción y financiación de los mismos. Termina con algunas consideraciones sobre la situación en Bolsa de los bancos industriales y de su proyección futura, sugiriendo las condiciones necesarias para consolidar su situación de bancos especializados.

El número termina con los artículos de Víctor M. Menéndez, profesor de la Universidad Comercial de Deusto, sobre «Cálculo de costos en Banca», y de Felipe Lafita, consejero y director general de F. E. C. S. A., sobre «La estructura financiera del capital y su influencia en el coste de capital». Asimismo se incluye en este número una cuidada bibliografía.

S. CH.

TEMAS DE ECONOMÍA

5

Se incrementaron en un 5,9 por 100 de 1968 a 1969

MAS EMPEÑOS EN LOS MONTES DE PIEDAD

Alhajas: 874.274.000 pesetas
Ropas: 57.939.000 pesetas

DURANTE el año 1969, los españoles pignoraron en los Montes de Piedad efectos valorados en un total de 932.213.000 pesetas, cifra notablemente superior a la de los años precedentes, pues en 1968 fué de 868.224.000 pesetas, y en 1967, de 742.020.000 pesetas, lo que significa un incremento, con relación a 1968, del 5,9 por 100, según datos facilitados por los propios Montes de Piedad.

Las alhajas pignoradas alcanzaron un valor, en el mismo año 1969, de 874.274.000 pesetas, mientras que los efectos considerados como ropas se pignoraron por valor de 57.939.000 pesetas. Si tenemos en cuenta que en las pignoraciones de alhajas en los Montes de Piedad, por término medio, las piezas son tasadas en un 25 por 100 aproximado al precio de adquisición, tenemos que el valor de las alhajas empeñadas en los Montes de Piedad en ese año fué de 3,5 mil millones de pesetas.

Por otra parte, y también referido siempre a 1969, se desempeñaron alhajas que habían sido pignoradas en 843.338.000 pesetas y ropas en 47.626.000 pesetas.

Por otra parte, y como es sabido, aquellas papeletas que en el plazo convenido de un año, en el caso de alhajas, y de seis meses en el de ropas, no se desempeñan, aun pasado el mes que se concede de moratoria, son sacadas a subasta pública y vendidas, por lotes, al mejor postor. En 1969, la venta de estas alhajas ascendió a 17.956.000, y las de ropas, a 4.907.000 pesetas.

El mes en el que se pignoraron más alhajas fué el de enero, con 80.241.000 pesetas, y el que menos, septiembre, con 62.793.000 pesetas.

INSTITUCIONES «COMUNITARIAS» PARA LAS COMUNIDADES EUROPEAS

(Viene de pág. anterior.)

nistros reúne representantes de los Gobiernos de los Estados miembros. La composición del Consejo puede variar según el asunto tratado. Si bien el ministro de Asuntos Exteriores es considerado como el principal representante de su país en el Consejo, los ministros de Agricultura, Transportes, Hacienda, Industria y otros participan frecuentemente en las reuniones, aisladamente o al lado del ministro de Asuntos Exteriores.

Comité permanente

Uno de los puntos a señalar como consecuencia del tratado de fusión es la institucionalización de un comité, compuesto por representantes permanentes de los países miembros.

Ninguna referencia a este tipo de comité puede encontrarse en el Tratado de París. La C. E. C. A. sólo contaba con un Comité de Coordinación, conocido familiarmente por Cocor, donde funcionarios de los países comunitarios preparaban las deliberaciones del Consejo antes de cada una de sus reuniones. Por el contrario, en el Mercado Común y el Euratom el Comité de representantes permanentes jugaba un papel importante. La Comisión única se componía, provisionalmente, de catorce miembros, aunque este número ha sido reducido a nueve por virtud del Tratado unificado.

El modo de nominación de la Comisión única es el estipulado en el Tratado de Roma; es decir, nominación por acuerdo de los Gobiernos. La fórmula más complicada del Trata-

do de Roma fué abandonada. La Comisión es independiente respecto a los Gobiernos y respecto al Consejo. Sólo el Parlamento, votando una moción de censura, puede provocar la dimisión automática de la Comisión. Respecto a la responsabilidad ante el Parlamento, las reglas en vigor proceden del Tratado de Roma, más favorables al Parlamento que las del Tratado de París.

Organos consultivos

El Consejo y la Comisión son asistidos por el Comité económico y social para los asuntos relativos al Mercado Común y al Euratom y por el Comité consultivo en las cuestiones relativas a la C. E. C. A. Estos organismos consultivos están for-

mados por representantes de los diversos medios de la vida económica y social. Deben ser obligatoriamente consultados antes de la adopción de un gran número de decisiones.

Cuando le preguntaron a Emile Noel, secretario general de la Comisión de las Comunidades Europeas, cómo clasificaría el sistema institucional de las Comunidades Europeas, contestó de forma diplomática: «Dejando a los historiadores del mañana la tarea de encuadrar nuestro sistema institucional en una de las categorías definidas por los especialistas del Derecho Internacional, me contentaré con decir prudentemente que se trata de un sistema «comunitario...»

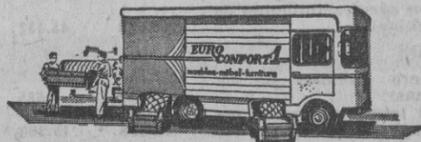
Santiago CHAMORRO



Ellos saben su oficio



Los hemos adiestrado concienzudamente. Tienen manos de ángel, transportan con mimo, amorosamente, sus muebles; los instalan sin ruido, sin arañar su suelo, sin un desconchón en la pared. Son verdaderos especialistas. Venga a vernos y después disfrute viendo como trabajan estos hombres,



EURO CONFORT 1

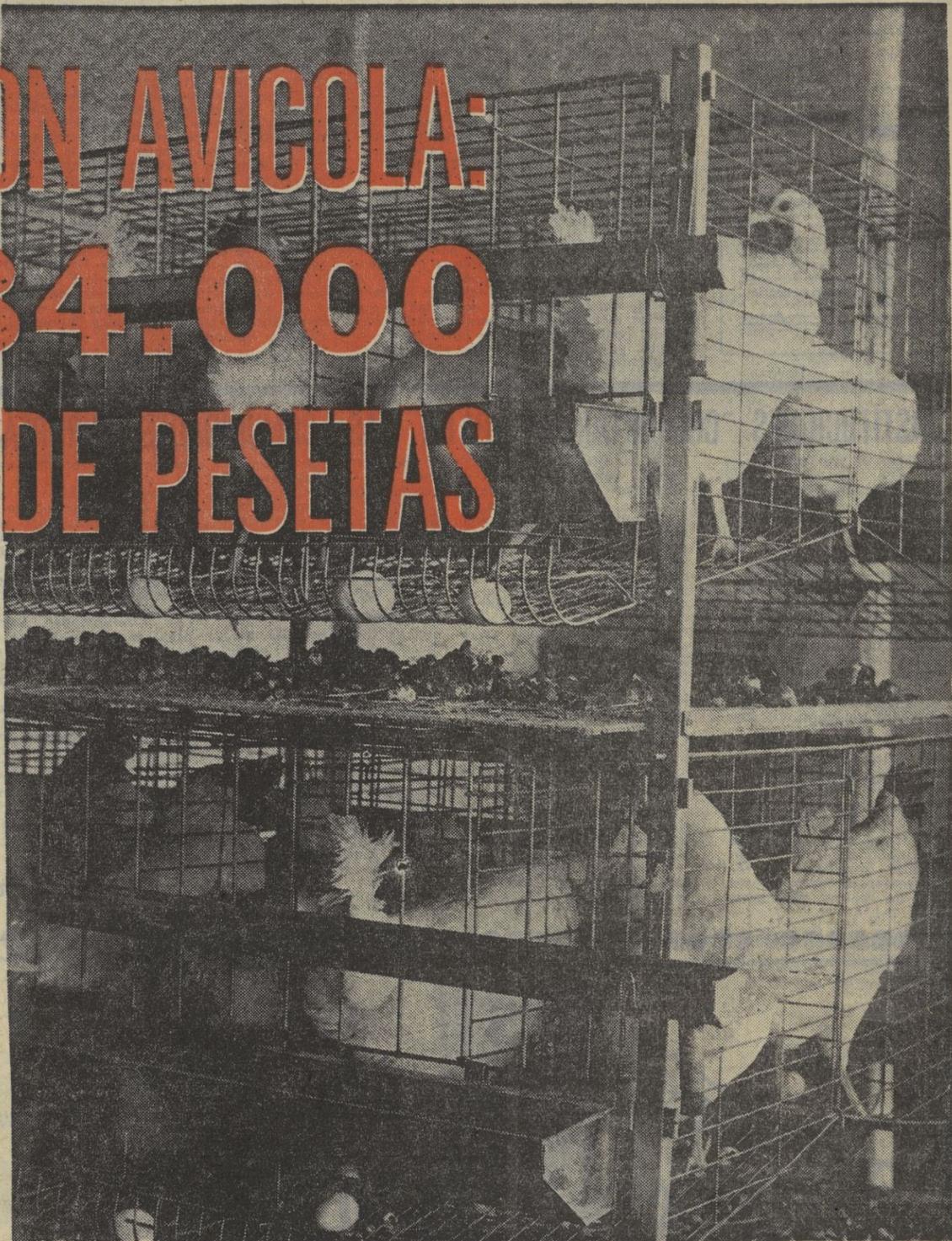
muebles • möbel • furniture

EURO CONFORT 1

Carretera de Andalucía Km. 16 • MADRID

POR ENCARGO DEL CONGRESO AVICOLA DE KIEV, MADRID, SEDE DE LA FERIA MUNDIAL DE LA AVICULTURA

PRODUCCION AVICOLA: 34.000 MILLONES DE PESETAS



El madrileño recinto de la Feria Internacional del Campo será escenario, desde mañana, 5 de septiembre, de una Feria Mundial de Avicultura, primera de este género que se celebra en nuestro país, y que da cita a varios miles de técnicos, científicos y profesionales de esta importante rama de la producción mundial. Hace cuatro años la W. P. S. A. (World's Poultry Science Association) celebró en Kiev un congreso, donde se acordó encargar a España el montaje de esta feria, cuyo patronato preside el ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal. Una exposición de aves de lujo y exóticas, parleras y de canto será complemento de esta feria, que persigue como objetivos prácticos los siguientes:

- ◆ Contribuir al establecimiento y desarrollo de relaciones comerciales entre los sectores interesados de los diversos países.
- ◆ Intercambiar experiencias y resultados.
- ◆ Valorar y contrastar los progresos obtenidos en el terreno práctico desde 1966, fecha del congreso de Kiev.
- ◆ Exponer las últimas técnicas en materia de instalaciones avícolas y de mecanización y automatización.
- ◆ Divulgar los grandes temas de la avicultura moderna en los medios extraprofesionales.

El hecho de haber encargado a España el montaje de este certamen, y que en él participen países de amplia tradición avícola, como Alemania, Australia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia y Japón, es índice del auge que esta producción (carne y huevos) ha ganado en los últimos tiempos, concretamente en la década de los sesenta. Antes de 1936 España era deficitaria de estos productos y padeció tal situación prácticamente hasta 1959, viéndose obligada a recurrir a las importaciones. Las exportaciones de huevos más recientemente hechas a Suiza y Holanda son prueba palpable de la importancia de un sector cuyas características obligan a una planificación cuidada para paliar las «crisis» coyunturales que pueden acompañarle. En 1960, nuestra producción final avícola sobrepasó los 32.000 millones de pesetas, y en 1969 se acercó a los 34.000; los datos del último anuario 1970 del Instituto Nacional de Estadística permiten ofrecer estas cifras:

PRODUCCION AVICOLA	1964	1965	1966	1967	1968
CARNE:					
Aves sacrificadas (miles de cabezas)	132.501	138.393	198.632	240.561	240.672
Peso (miles de toneladas)	141	147	213	257	256
Valor total de la producción cárnica (millones de pesetas)	40.363	45.132	65.114	69.766	75.706
HUEVOS:					
Número (millones de docenas)	532	535	555	546	561
Valor total (millones de pesetas)	13.328	15.209	16.402	15.644	15.875

La media mensual de aves sacrificadas en 1970 parece haberse estabilizado en los 22 millones, duplicando las cifras de 1965. Lógicamente, todo esto ha sido posible por el consiguiente aumento que ha experimentado el censo avícola en España. Las pu-

blicaciones del II Plan de Desarrollo, sobre la base 1963 = 100 calculan el aumento de dicho censo en un 109,1 para 1967, siendo la evolución, según el ya citado anuario del I. N. E., la siguiente en los últimos años:

CENSO AVICOLA	
Años	Miles de aves
1964	35.211
1965	38.486
1966	42.736
1967	44.991
1968	47.911

El «boom» de la industria avícola ha influido notablemente sobre la dieta

alimenticia de los españoles, habiendo pasado de 80 a 200 en el último decenio

el consumo de huevos por habitante y año; la cifra actual es de 225, así como de 11,2 kilos el consumo de carne de ave por habitante y año. La introducción de razas híbridas, «broilers», ha permitido un aumento en la producción cárnica avícola y asegurado la utilización de animales ponedores, cuyos índices pasaron de 140 a 240 huevos. En el consumo de huevos, España ocupa el sexto lugar de Europa, precedida sólo por Alemania occidental, Holanda, Bélgica, Dinamarca y Gran Bretaña; en el consumo de carne de ave ocupa el tercer puesto, luego de Holanda y Francia. Los cálculos efectuados para el II Plan de Desarrollo señalaban las siguientes cifras de consumo:

- 225 huevos y 11,2 kilos de pollo come cada español al año
- Hasta 1959, nuestro país fué deficitario de estos productos

	CONSUMO ANUAL POR PERSONA (en kilogramos)		CONSUMO DIRECTO ANUAL TOTAL (en miles de Tm.)		Variaciones sobre periodo base = 100
	Media de consumo en periodo base 1963-1965	Consumo esperado para 1971	Media de consumo en periodo base 1963-1965	Consumo esperado para 1971	
CARNE:					
Vacuno	7,9	10,6	248	354	142,7
Porcino	4,3	4,6	135	154	114,0
Ovino	3,7	3,7	116	123	106,0
Aves	4,6	8,6	114	287	251,7
Otras	0,6	0,6	19	20	105,2
HUEVOS	10,6	13,6	332	454	136,7

La industria avícola ha superado en un amplio porcentaje la vieja fase «artesanal», y más del 70 por 100 de nuestras explotaciones están al día en orden a industrialización y tecnificación. En la Feria Mundial de la Avicultura

y el paralelo Congreso de la Asociación Mundial de Ciencia Avícola (W.P.S.A.) los interesados llevarán a cabo necesarios contactos para conocer los últimos avances en automatización y técnica avícola, así como los más recientes progra-

mas farmacológicos, pues la granja de hoy participa, sin duda, del laboratorio, dados los cuidados que exigen las aves y los que exige la consecución de un producto idóneo, sobre el que basar luego una cuidada comercialización.

LOS ASTROS

GRAFOLOGIA

HAIR. Soltera. Estudiante. Madrid.—Facilidad de argumentación. Locuaz. Impulsiva. Decidida. Dominante. Emotiva. Observadora. Se adapta fácilmente a las circunstancias. Amplitud de ideas. Se deja impresionar con facilidad. Sentido estético. Rasgos de excentricidad. Diplomática. Ideas originales. Entusiasta. Inquieta. Vehemente. Posesiva. Señales de desprendimiento.

MONNA. Soltera. Catorce años. Estudiante. Madrid.—Personalidad en formación. Ya pueden notarse señales de lo que puede ser su personalidad: sincera, simple, pronunciado sentido artístico, paciente y conservadora.

LUARCA. Delinante. Soltero. Oviedo.—Sentido estético. Necesidad de decir algo importante. Señales de desasosiego. Impulsivo. Gran intuición. Sensible. Se observa cierta inhibición sexual. Fijación materna. Buena educación, recibida en la infancia. Vive sujeto a bruscos cambios de ánimo. Necesidad de ser algo. Señales

de energía. Temor de nuevas desilusiones. Excesivamente egoísta.

SAGITARIO. Veinte años. Soltero. Santa Cruz de Tenerife.—Soñador. Idealista. Señales de simpleza. Tendencias a la melancolía. Falta de energía. Actitudes timidas. Desajuste familiar.

NOTA: Lleva pesado lastre psíquico como consecuencia de acontecimientos ocurridos en su infancia.

ENJAULADO. Soltero. Mérida (Badajoz).—Inestable. Confusión de ideas. Alegría fingida. Celoso. Sistema nervioso alterado. Inteligencia intuitiva. Timidez en relación a la sociedad. Se observa que siente un cierto desprecio por la sociedad.

MARTINA C. U. Soltera. Gijón.—Desconfiada. Falta de confianza en sí misma. Sentimientos de inferioridad. Miedosa. Intensos deseos de libertad. Cansancio mental.

NOTA: No piense tanto, ni dé tanta importancia a cosas que no la tienen.

HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES (21-3 al 20-4)

SALUD: Descanse todo el tiempo que su trabajo le permita.
DINERO: Su esfuerzo empezará a rendir frutos muy pronto. Continúe trabajando como lo ha venido haciendo hasta ahora. Se verá recompensado ampliamente.
AMOR: Norma il d a d absoluta.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

SALUD: Practique algún deporte. Se sentirá mucho mejor.
DINERO: Procure ser más dinámico. Tiene condiciones para dedicarse a empresas más ambiciosas. Haga todo lo posible para salir de esa monotonía.
AMOR: Imponga su criterio, pero hágalo con inteligencia.

TAURO (21-4 al 25-5)

SALUD: Pequeñas complicaciones de carácter digestivo.
DINERO: Sepa distinguir los negocios importantes de aquellos que no lo son. Evite los gastos superfluos.
AMOR: Muy favorable. Aproveche este fin de semana para planificar su futuro.



TAURO



ESCORPIO

ESCORPIO (24-10 al 22-11)

SALUD: Aproveche de todos los momentos posibles para disfrutar de la vida al aire libre.
DINERO: Tome el tiempo que sea necesario para la realización de su trabajo.
AMOR: Recibirá una sorpresa inesperada del extranjero.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

SALUD: Excelente a condiciones físicas.
DINERO: Su energía e iniciativa llegarán al más alto grado de intensidad. Buen momento para realizar sus ilusiones. Recibirá dinero imprevisto.
AMOR: Dias ideales en el sector familiar y sentimental.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

SALUD: Su estado físico no sufrirá ninguna alteración.
DINERO: Tenga cuidado de no cometer errores por el criterio equivocado de otras personas.
AMOR: Trate de ser más comprensivo y tolerante.

CANCER (22-6 al 22-7)

SALUD: La Luna influirá en su estado de ánimo; se encontrará nervioso e irritable.
DINERO: Procure retrasar sus decisiones importantes. Le pagarán una deuda.
AMOR: Bueno; trate de conseguir que su estado de ánimo no trascienda a sus familiares.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

SALUD: Excelente.
DINERO: Es posible que surja alguna complicación en su trabajo a causa de una mala información. Su intuición le hará ver claramente el error.
AMOR: Debe ser más espontáneo. No busque demasiada perfección.

LEO (23-7 al 24-8)

SALUD: Excelente.
DINERO: Una llamada telefónica le pondrá en contacto con una antigua amistad. Recibirá una propuesta que puede ser interesante para el desarrollo de su trabajo.
AMOR: Puede tener una sorpresa desagradable. Conserve la calma.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

SALUD: Posibilidad de trastornos de garganta.
DINERO: Las discusiones y las conversaciones serán una fuente de sorpresas y de proyectos. No deseché las ideas originales de sus colaboradores.
AMOR: Excelente.

VIRGO (24-8 al 23-9)

SALUD: Cesarán los pequeños trastornos que venía sufriendo hasta ahora.
DINERO: Dias llenos de sorpresas. Nuevos conocimientos. Se sentirá muy optimista.
AMOR: Situación muy favorable. Tendrá una aventura muy interesante.



VIRGO



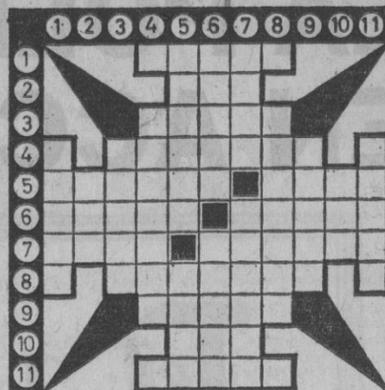
PISCIS

PISCIS (19-2 al 20-3)

SALUD: Posibles dolores de cabeza.
DINERO: Debe proceder a los ajustes necesarios para garantizar su seguridad y equilibrar su presupuesto. Examine cuidadosamente sus gastos.
AMOR: Discusiones originadas por los celos.

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Ciudad de Puerto Rico.—2: Entregó.—3: Que está privada de la vista.—4: Puerta pequeña abierta en otra mayor.—5: Vehículo para ir sobre la nieve, Ave zancuda.—6: Dicese de la voz áspera. Sujelote.—7: Palo de la bandera. Quiérelas.—8: Acostumbrado.—9: Puesta de sol.—10: Composición lírica.—11: Planta medicinal.

VERTICALES.—1: En la parte posterior.—2: Antiguo gorro militar.—3: Trozo de mineral adherido a una roca.—4: Que tiene la superficie más deprimida en el centro que por las orillas.—5: Viaje accidentado. Ruidos que se perciben débilmente.—6: Familiar. Instrumento de labranza.—7: Agarré. Preparar las cosas con antelación para algo.—8: Alterado, turbado.—9: Cantidad con que se contribuye para algún fin.—10: Individuo de cierta raza india.—11: Utilícese.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

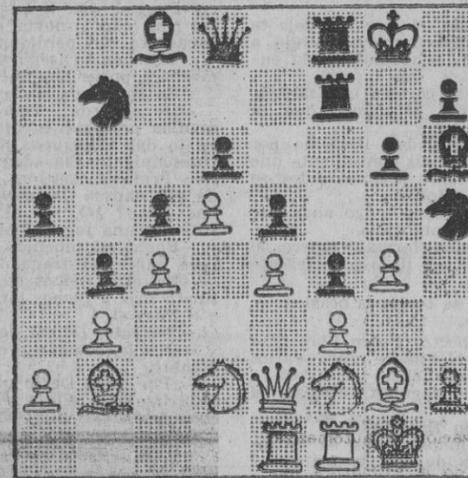
HORIZONTALES.—1: Tabla.—2: Seo.—3: Marzo.—4: V. Calzada D.—5: Aventura. Irme.—6: Corzo. Oseas.—7: Asia. Crease.—8: R. Ondinas O.—9: Autos.—10: Ras.—11: Mores.

VERTICALES.—1: Vacar.—2: Vos.—3: Cerio.—4: T. Manzana. M.—5: Asalto. Duro.—6: Berza. Citar.—7: Loza. Ornóse.—8: A. Odiseas. S.—9: Areas.—10: Más.—11: Deseo.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 212

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

La posición que he escogido hoy corresponde a la partida Polgar-Ribli, del último Campeonato de Hungría. A primera vista, la situación del rey blanco parece muy segura, pero tal apreciación queda refutada al profundizar en el estudio, porque hay una enérgica continuación combinatoria que conduce a las negras al triunfo. Aunque la maniobra es larga, solamente entrañan dificultad la primera y la quinta jugadas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Nueve minutos para el jugador de primera categoría, dieciocho para el de segunda y veinticinco para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 211

1. CxPAD1, C6E; 2. D3C1... (La clave al plantear la amenaza P6D+.) 3... AxA; 3. P6D+, ASA; 4. DxA+1, CxD; 5. PxD, T1A; 6. TR1A y las negras abandonaron, indefensas ante la maniobra C7D y C6C.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

MI TESTIMONIO. Anatoly Marchenko. El autor, encarcelado hoy en la Unión Soviética, relata su primer cautiverio, de 1960 a 1966. 850 páginas. 175 pesetas.

ARIEL

LA SOCIEDAD IMPERFECTA. Milovan Djilas. 242 págs. 180 ptas. La más penetrante crítica interna de la burocracia en los países comunistas.

E. D. H. A. S. A.

POESIA 1945-1969. Carlos Edmundo de Ory. A veces escribo algo tan hermoso, que me horrorizo de saberme desconocido. 200 ptas.

EXITO

DICCIONARIO HISPANICO UNIVERSAL. Dos grandes volúmenes, 3.000 páginas. 5.000 grabados, 834 retratos. De concepción distinta con el triple carácter de Diccionario de la Lengua, Poligloto y General.

GRIJALBO

LENIN, por Gerard Walter. 494 págs. 300 pesetas. Un libro histórico: la biografía más completa, profunda y documentada sobre el fundador del comunismo y su época.

HISPANO EUROPEA

14 PUNTOS PARA UNIR EUROPA. C. Layton. Hacia el progreso económico. De gran interés tras nuestro pacto con el Mercado Común. 392 páginas. 390 pesetas.

JUVENTUD

LA RUTA DE ORELLANA. Seis mil kilómetros de selva. Alberto Vázquez-Figueroa. Ilustrado. 176 páginas. Una aventura real en el territorio del Amazonas. 280 pesetas.

LUMEN

JOSEP TORRES CAMPALANS. Max, Amb. 352 págs. 280 ptas. (novela). Col. Palabra en el Tiempo. Ed. Ilust. a color. ¿Existió o no este genial pintor catalán?

MATEU

LOS SATANICOS. 295 págs. 250 ptas. Una recopilación de textos satánicos y magia negra, todos ellos extraídos de la realidad y relatados por los más famosos autores.

NOGUER

SI MAÑANA ESTALLASE LA GUERRA. Nigel Calder. Un libro alucinante. Destacados investigadores revelan los terribles efectos de las armas ABC, atómicas, biológicas y químicas. 256 págs. 250 pesetas.

PLAZA JANES

LOS RUSOS DE HOY. Leonid Vladimirov. 275 ptas. Más allá de la imagen oficial, cómo viven y piensan los rusos en la actualidad. Edición ampliamente ilustrada en color y negro.

SEIX BARRAL

BILLAR A LAS 9,30. Heinrich Böll. B. B. B. 334 páginas. 75 pesetas. Traducción: Margarita Fontseré. El ciclo poderoso e inevitable de la Naturaleza plasmado en tres generaciones alemanas.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA PESCA, por eminentes especialistas. Edición española dirigida por Fernando Huerta y Ramirez y Pedro Arté. Fascículos a todo color. 25 ptas.

EL MEJOR REGALO UN LIBRO

LA POLICIA EN ACCION

Tú, a callar y morir



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—Pues explíqueme entonces su ausencia.
—No sé, pero alguna razón lógica habrá. El Floren no es ningún pardiño para caer en la primera trampa que le preparen.
—Bueno, ojalá sea así — resume con sensible tono de incredulidad el inspector Lora—. Y, en fin, ¿a quién o a dónde podría orientarme para seguir rastreando el asunto?
—¡Bueno, lo que me pregunta! —dice Fanny en tono de protesta—. Como no sea la novia o en la pensión del Floren, no se me ocurre otra cosa.
—Está bien; muchas gracias. Espero no haberla molestado.
—¡Qué va!; pero, en cambio, sí que me deja la mar de preocupada. ¿Qué puede haberle pasado a ese hombre? No lo entiendo, la verdad, no lo entiendo.
El inspector Lora saca de su cartera una tarjeta, que entrega a su interlocutora al tiempo que la advierte:
—Bien, si ocurriera alguna novedad, llámeme, por favor, a este teléfono. Será lo más conveniente que podría hacer para usted y Floren. Cuanto antes se aclare el misterio, mejor para todos.
—Bueno, sí; pero, oiga, que yo no tengo nada que ver con la desaparición que le preocupa.
—Ya lo sé, Fanny. De todas formas, espero su llamada caso de que se enterara de algo referente al asunto.
—Descuide, que lo haré si se tercia la ocasión.
—Otra vez, muchas gracias.
Una hora más tarde el inspector Pedro Lora pasa al despacho de su jefe, con el que le unen varios años de diario contacto profesional.
—¿Qué hay, muchacho? —pregunta, cordial, el comisario.
—¡Le quito del trabajo, don Ernesto?
—No, hombre. Por suerte la paz reina en Varsovia. Vamos, siéntate y cuenta de qué se trata.
—A lo mejor de nada.
—¡Buen principio! —comenta, sonriente, el jefe—. Sólo que tú algo te has oído.

—Puede que sí. ¿Le suelto, pues, el rollo?
—Pomme fumando antes y ¡hale!
Una vez que el jefe policial ha escuchado con atención el relato de su subordinado, le pregunta, a modo de colofón:
—Bien, ¿y qué crees? ¿Asesinato?
—Puede ser todo: que el Floren ande por ahí con la «dama» de su «negocio», que el tipo esté huído por alguna faena que haya hecho y tema ser denunciado por ella o que se halle «criando malas».
—Lo último deducido, más que por nada, por lo de «tú, a callar y morir». ¿Eh?
—Pues sí, don Ernesto. Eso y su obstinado silencio para con la novia, de la que, según aseguran, se encuentra tan perdidamente enamorado.
—También te aseguraron que es un perezoso enorme para poner dos líneas.
—No hay regla sin excepción.
—De acuerdo —concede el jefe policial, para en seguida proseguir—. Mira, yo también estoy contigo en lo del «mosqueo». Sin embargo, pasemos a los razonamientos: la «dama» dice: «Tú, a callar y morir.» Primera cuestión: ¿se trata de un simple error, de ese «lapsus linguae», como tan eruditamente me has dicho? ¿O, por el contrario, respondió la confusión a una jugada del subconsciente de la «gachi»?
—Bueno, si tenemos en cuenta que al Floren parece habérselo tragado la tierra...
—Entonces hemos de aceptar la teoría de un asesinato más o menos largamente premeditado.
—Pues sí.
—Perfecto. ¿Móvil del crimen entonces?
—Que la «dama» precisara de la desaparición del hombre.
—¿Por qué? De lo que has expuesto antes parece deducirse que ella y él acababan prácticamente de conocerse.
—Pero, pongamos que no fuera esa la verdad.
—Bien; pongámoslo, Repito, pues, ¿móvil del crimen?
—Evitar la «gachi» el chantaje que pretendiera hacerle su «play-boy».
—Lo que supone un «ligue» de él con la «dama» y que ésta se halle casada. Es la causa de chantaje más fácil que se me ocurre.
—Pues, sí.
—Bien, muchacho. En fin, partiendo de tal supuesto, habremos de considerar que lo del pretendido gran negocio para el Floren no es más que el cebo capaz de atraer al hombre al sitio de su «doggallero».
—Puede ser, don Ernesto.
—¿Cuántos crímenes hemos tenido en las tres últimas semanas? ¿Te ocupaste de averiguarlo?
—Bueno, hice una somera indagación en archivos.
—Yo voy a contarte los delitos de sangre ocurridos en toda España, en el tiempo que nos interesa: dos muertos en una riña de gitanos. Supongo que esto no te valdrá.
—No, claro.
—Asesinato en un motel situado en la carretera de Madrid a Barcelona. Víctima, el amante de la mujer del presunto asesino. No recuerdo ahora el nombre del que se «cepillaron», pero, desde luego, que no se apellidaba Sanahúja.
—Descartado también.
—Pues ya no me queda más que el asesinato de una «hippy» inglesa, cometido por sus compañeros de turismo. Móvil, por cierto, del crimen «que se aburrían», según propio testimonio de los autores de la feroz salvajada.
—Menos todavía.
—Bueno, amén de lo anterior hay dos ahogados, uno de ellos creo que sin identificar.
—Oiga, don Ernesto, ése...
—No te ilusiones, chico: se trataba de un anciano. Luego de una pausa, el inspector Lora insiste, terne:
—Pudieron matarlo y ocultar el cadáver...
—Eso, desde luego. Sólo que, entonces, habremos de esperar a que la casualidad lo descubra.
—En resumen, a cruzarnos de brazos —enuncia el inspector, con sensible desaliento.
—Tú dirás, hijo, qué otra cosa podemos hacer. Piensa que no tienes ni la menor idea de a dónde pudo encaminarse el «bueno» de Floren para ultimar su negocio o para que le ultimaran a él.
—Carpetazo, pues, al asunto.
—Por el momento, muchacho; por el momento. Lo mismo se presentan novedades cuando menos lo esperes. Tú no cierres el caso y mantente alerta.
—De acuerdo, don Ernesto.
—Bueno, y de tu otro trabajo, ¿qué?
—Sigo con él.
—No me lo dejes de ningún modo. Hay que acabar, como sea, con esos brotes de gamberrismo criminal juvenil.
—Descuide, don Ernesto.
El inspector Lora, una vez fuera del despacho del jefe, continúa obsesionado con el tema sobre el que viene centrando su interés. Obsesión que le acompaña luego en la calle, mientras lentamente se encamina hacia su casa.

«Tú, a callar y morir.» Pero, de verdad, es tan fácil la pretendida confusión? Si que «morir» y «vivir», como términos, son parecidos, pero en cuanto al significado, ¡caray!, resultan diametralmente opuestos. Aunque, ¡por qué no creer que el condenado Floren ande «corriéndola» con la «dama» y su dinero, olvidado por completo de toda otra cosa?

(Continuará.)

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1970



PRIMER CANAL

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Sexteto para una viola.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.—Junto a las secciones habituales, el arte.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.30: FIN DE SEMANA.
- 4.00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.—Un programa para la sobremesa, presentado e interpretado por Julita Martínez, Carlos Muñoz, Mary Carmen Yepes, Olga Peiró, Eduardo Coutelep e Isabel María Pérez. Con José Rubio y Mary Carmen Prendes.
- 4.30: MIS ADORABLES SOBRINOS.—«Consejo de familia». Tío Bill y sus tres sobrinos, junto con French, viajan para asistir a un consejo de familia. Una de sus tías cree que los niños serían más felices a su lado, en el ambiente que los vio nacer a los tres.
- 5.00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 5.15: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Música francesa para orquesta.
- 7.32: FRANKENSTEIN Y LOS IMPOSIBLES.—«El bronzuelo señor Hielo».
- 8.00: TELECLUB.—«Ventana abierta».
- 8.30: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA.—«Amalia», de José Mármol.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: ESTA NOCHE CON... Los Cuatro Monedas.
- 10.30: LAS DIEZ DE ULTIMAS.—Programa concurso.
- 11.15: INVESTIGACION EN MARCHA.
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.15: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 7.45: CARTA DE AJUSTE.—«Sinfonía número 9», de Beethoven.
- 8.32: SIETE DIAS.—Espacio informativo con la actualidad en diversas provincias españolas.
- 9.00: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
- 9.30: EL LABERINTO DEL SILENCIO.—«Cinco vidas fuera de ritmo».
- 10.15: NOTICIA 2.
- 10.32: ESTUDIO ABIERTO.
- 12.30: CIERRE.

SABADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 1970

PRIMER CANAL

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Música española para piano.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.—Junto a las secciones habituales, el teatro.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.30: RITMO 70.—Un programa musical que presenta Pepe Palau.
- 3.55: SESION DE TARDE.—«Emergencias».
- 5.00: NATACION. CAMPEONATO DE EUROPA, SALTOS Y WATERPOLO.—Retransmisión de estos campeonatos que se celebran en Barcelona. Ceremonia de apertura: 100 metros libres, hombres; semifinal; 100 metros espalda, damas, semifinal; 100 metros braza, hombres, semifinal; 400 metros estilo individual, damas, series.
- 7.30: DISNEYLANDIA.—«La leyenda de "El Blanco"». Las canciones populares como medio de entendimiento entre los pueblos, y, entre ellas, la canción del potro «El Blanco», basada en una antigua leyenda.
- 8.30: LOTERIA NACIONAL.—Sorteo del turista.
- 9.00: HISPANOVISION.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: PEQUEÑO ESTUDIO.—«Tragedia negra para voces blancas», de Leoncio Machado.
- 10.30: UN PUEBLO PARA EUROPA.
- 11.15: VIAJE A LO DESCONOCIDO.
- 12.15: VEINTICUATRO HORAS.
- 12.30: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 7.45: CARTA DE AJUSTE.—Quinteto en la «La trucha», de Schubert.
- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS.—«El intelectual» y «Receta para el invierno».
- 9.00: ESTUDIO EN NEGRO.—Phil Wood.
- 9.30: THRILLER.—«Diálogos con la muerte».
- 10.30: NOTICIA 2.
- 10.47: HORA 11.—«De cómo se casó Alvar Fañez, del infante don Juan Manuel».
- 11.45: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 12.15: CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

TETUAN.—C. Virgen de Aránzazu, bloque 2, Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro) Sorgo, 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135). Bravo Murillo 339 (Tetuán), Lazaga, 9 (final M. de Leis) Pedro Teixeira, 9. Avda. Reina Victoria, 8 (C. Caminos).
UNIVERSIDAD.—Marqués de Urquijo, 15. San Bernardino, 11 (junto Pl. de los Martos) Fernández de los Ríos, 20.
CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz). Fuencarral, 138. Glorieta Rubén Darío (esq. Almagro).
CENTRO.—Campanar, 7 (esq. Santa Teresa). Desengaño, 18. Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial).
CHAMARTIN.—Arturo Soria, 243. General Mola, 270. Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana). Pintor Ribera, 3 (polígono Sta. María). Vinaroz, 31 (fachada sur). Ramos Carrión, 3.
VENTAS.—S. Aniceto, 10 (Blq. Pto. Correos, Canill.). Castillo Simancas (prolong. San Blas). Avenida de Aragón, 28. Virgen del Val, 49 (B. Concepción). Plaza de Bami, 26 (ent. Alcalá, 244). Av. Marqués Corbera, 30 (B. Elipa).
BUENAVISTA.—Bresca, 4 (Parque de las Avenidas). Francisco Navacerrada, 31. Diego de León, 25. Goya, 89. Paseo de la Castellana, 2.
CARABANHEL.—Pelicano, 14 (Col. San Vicente de Paul). General Ricardos, 173 (C. Bajo). Albares de la Ribera, 58 (C. S. Franci.). Serradilla, 10 (parte nueva B. S. Ignacio Loyola). Paseo Extremadura, 310. km. 6.100 Villagarcía, 20 (P. Extremadura, 260). Paseo de los Olivos, 104. B. Extremadura Juan Torner, 42 (próx. Pta. Angel).
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 100. Antonio Leyva, 39. Marcelo Usara, 85. Ciudad Angeles, 26 (detrás bloque 60). Carr. Andalucía, km. 9 (Villav. Bajo).
RETIRO-MEDIODIA.—Calle de las Delicias, 25. Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha). Plaza de Antón Martín, 46. Plaza de la Independencia, 10. Lira 6 (Barrio de la Estrella). Narváez, 28.
VALLECAS.—Barrio Morataiaz, polígono H. Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecás). Eduardo Requena, 9 (ent. Mz. Riva, 60). Soledad López, 19 (Puente de Vallecás). Conde Rguez. S. Pedro, 45. Entrevías (sólo desde las 11 de la noche).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Col. Ciudad Pino, bloque 3. Peña Grande. Mártires de la Ventilla, 4. Alonso Núñez, 31. Avila, 33. Comte. Zorita, 6 (próx. R. F. Villav. 43).
UNIVERSIDAD.—Avenida Islas Filipinas, 4. Andrés Mellado, 43. Galileo, 3.
CHAMBERI.—Joaquín García Morsto, 74. Plaza del Dos de Mayo, 6. Covarrubias, 22.
CENTRO.—San Marcos, 11. Puerta del Sol, 14.
LATINA.—Plaza de Santo Domingo, 6. Factor, 4 (próximo a Mayor, 84). Linneo, 14. Comandante Fortea, 62.
CHAMARTIN.—Barrio San Miguel, bloque 5, Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Av. Generalísimo, 84 (Pl. Castellana). Pl. Sagrados Corazones, 4 (esq. C. Espina, 5). Cartagena, 130.
VENTAS.—Emilio Ferrari, 65. Hnos. García Noblejas, 164. Marq. P. Velasco, 45 (semiesq. A. Soria, 55). Alcalá, 363. Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción). Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto). Doctor Esquerdo, 19.
BUENAVISTA.—Alonso Heredia, 5 (entr. F. Silvea, 50). Castelló, 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Jorge Juan, 34.
CARABANHEL.—Avenida del Manzanares, 90. Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Alondra, 9 (entrada Gral. Ricardos, 180). José M. Rey, 47 (final Colonia Tercio). Vía Carpetana, 344 (antes C. Animas). Alfredo Alex, 34 (ent. C. Leganés, 76). Valle Inclán, 12 (posterior Metro Aluche). Blescas, 109 (P. Aluche). Paseo de Extremadura, 124.
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 58. Cap. Salazar Mnez., 7 (Pl. Pta. Toledo). Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72). Martínez Moya, 20 (Almendrales). Marta Vega, 42 (Usara).
RETIRO-MEDIODIA.—Caceres, 10. Moreto, 15. Caridad, 15.
VALLECAS.—Barrio Morataiaz, polig. C., local 5. Av. Monte Igueldo, 31 (Pte. Vallecás). Avda. San Diego, 146 (Pte. Vallecás). Puerto Cardoso, 9 (Pte. Vallecás).
TORNOS ESPECIALES.—Fuencarral. Barrio del Pilar. Vicálvaro. Vallecás (pueblo). Villaverde Alto. Colonia de San Fermín.

PISOS TERMINADOS en **ALICANTE** (PLA DEL BON REPOS)

Entrada única, desde 80.000 pesetas. Viviendas de semilujo en un lugar tranquilo, con mercado, autobuses y demás servicios durante todo el año.

Para pisos en construcción, el Banco Zaragozano garantiza y avala cantidades a cuenta. (Ley 27-7-68.)

INFORMESE EN: **RUVICAL**

Iberica de Edificaciones, S. A., Avda. 28 - Madrid - Teléfono 526 63 20 (5 líneas).

Delegación en Alicante: Avda. Padre Esplá, 57/59 - Teléf. 231550

MUEBLES LOPEZ

LUCHANA, 17 AL 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ AUTORRADIOS, fundas, locadiscos, magnetofonos para automóviles. Facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 2246267.

ALQUILER

♦ AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78.
♦ ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Arguñales, alquiler. 2439691-2477559.
♦ ALAZAN. Tarifas mínimas. Palos de Moguer, 27. 2393616.
♦ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 241 11 14-248 61 26.
♦ ECONOMICOS, sin conductor. Batalla Salado, 24. 230 50 62.
♦ AUTOS Gonzales. Alquiler todas marcas, Joupe, 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002-4673098 (permanente).
♦ AUTOS Valverde.
♦ ALQUILER sin conductor.
♦ SEAT 1500.
♦ SEAT 124.
♦ SIMCA 1000.
♦ SEAT 850 coupé.
♦ SEAT 600 D.
♦ AUTOS Valverde, Valverde, 16. 2320595-2315247.

COMPRAS

♦ CENTRAL de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rápidos. Nuevo sistema. Informes: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Arguñales). 241 90 31. Aparque dentro.

♦ ¿DESEA usted vender o cambiar su automóvil? Consultenos sin compromiso. Tasaciones justas. Riguroso control. Señor Mourino, 449 21 00, Alberto Aguilera, 30. Automóviles Riomuerto. Todas marcas, Agencia Seat.

VENTAS

♦ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
♦ CANALCAR. Carnet de garantía.
♦ CANALCAR. Martín de los Heros, 61 (Metro Arguñales). 2419031. Abierto domingos y festivos.
♦ CANALCAR. Monteleón, 41 (Metro San Bernardo o Quevedo). 2579652. Abierto domingos y festivos.
♦ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
♦ PARADELA le entrega coches nuevos, usados, todas marcas, facilidades. Galileo, 65.
♦ MG y Morris 1300, estrenar. precios rebajados. Galileo, 65.
♦ ¿DESEA usted comprar, vender o cambiar su automóvil? Consultenos sin compromiso. Mejores precios. Más facilidades. Más rapidez. Alberto Aguilera, 30. 449 21 00. Señor Mourino. Automóviles Riomuerto. Todas marcas. Agencia Seat.
♦ REAL Gómez Ortega, 8 (semiesquina López de Hoyos-Cartagena). 2622877.
♦ REAL. Muchas facilidades.
♦ REAL. Nuevos y usados.
♦ REAL. Admite moto.

♦ REAL. Financia sin seguro.
♦ REAL. 600; varios.
♦ REAL. 850, M-689.
♦ REAL. R-8, 4 L.
♦ REAL. Dodge Dart, barato.
♦ REAL. Mercedes 230, seminuevo.
♦ REAL. Muchas facilidades.
♦ REAL. Vehículos comerciales.
♦ REAL. Gómez Ortega, 8 (semiesquina López de Hoyos-Cartagena). 2622877.

VIAJES

♦ GRATUITAMENTE recibirá nuestros folletos «Grandes viajes», «Descanso 70», «Vacaciones 70», «Andalucía», «Conozca Europa casi gratis». llamando al teléfono 2475904-2471927 o escribiendo a Viajes Iberia, Avda. José Antonio, 74. Madrid-13. Si no encuentro lo que buscaba solicite presupuesto especial sin compromiso.
♦ AUTOS Menorca. Abonos especiales. Nuevos modelos. Menorca, 37. 2745631.
♦ ALQUILAUTO Pinilla. Tarifas reducidas. Doctor Gómez Ulla, 4. 245 10 43 (plaza Roma).

Compras

♦ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.

Consultas

♦ CONSULTORIO Encovienda, Enfermedades ve-

néreas. Doctor Bellchón. Encovienda, 2. (37.)
♦ CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46. (75.)
♦ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

Electrodomésticos

♦ FRIGORIFICOS primeras marcas. Descuentos hasta 40 %. Sólo unos días. Facilidades. Club del Disco. San Bernardo, 5. Pasaje.

Enseñanza

♦ SECRETARIADO, taquimecanografía, contabilidad, banca. Menéndez Pelayo, 18. 2512383.

Fotografía

♦ FOTOGRAFIA Industrial. Maíllo Paris. Rápides, calidad en sus trabajos. Consultenos. General Mola, 11. 225 46 86.

Guardamuebles

♦ GUARDAMUEBLES La Joya. Garantía total. 2259889.

Máquinas de escribir

♦ DALTOS. Máquinas escribir, registradoras: nuevas, ocasión. Belén, 2. 4197285

Mudanzas

♦ MUDANZAS garantizadas. 265 73 72.
♦ MUDANZAS económicas.

Traslados provincias. Galileo, 66. 449 42 71.
♦ La Joya. Garantía total. Sin competencia. 225 99 89.

Peluquerías

♦ LARROCHE. Comienzo cursos acelerados invierno peluquería, manicura, cera. Preparación carnet. Diploma. Bravo Murillo, 7. 257 01 28.
♦ ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura. Preparación carnet. Clases día y noche. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Teléfono 232 14 32.
♦ ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).
♦ ACADEMIA Fuencarral. Enseñanza completa garantizada. Cursos acelerados. Informamos provincias. Fuencarral, 32. 2228654.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO. Tejidos en general. Señoras, caballeros.
♦ ALMACENES Alco. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

♦ SASTRERIA BRAZAL. Alquiler media etiqueta, smokings, chaqués. Mayor, 6.

Subastas

♦ SUBASTAS. Mañana comienza la exposición de lo-

tes de ropas, libros, objetos. Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 13 horas.

Televisores

♦ TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 256 24 79. Exposiciones: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Camino Viejo Leganés, 172. (Metro Oporto).
♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mes; lavadoras superautomáticas, 400; frigoríficos, 250; cambiamos televisores, lavadoras, Dgsa. Corredera Baja, 12. 231 31 79.
♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, lavadoras superautomáticas, 24 meses, sin entrada. Cambiamos televisores, lavadoras, Palos Moguer, 27. 468 43 02.
♦ TELEVISORES, lavadoras automáticas. Amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios, 600 mes. Regalo accesorios. Contado desde 30 por 100. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2476322.

Trabajo

OFERTAS

♦ EMPRESA importante fábrica bolsos precisa minervista oficial 3.º o aprendiz 4.º; solamente troquel. Cortadores bolsos plástico. Dirigirse: Bolsos Santiago. Avenida Pedro Diez, 3. Metro Oporto. (15.701.)
♦ MATRIMONIO francés con dos niñas necesita empleada de hogar interna, buena salud, 25 a 35 años, con informes; sueldo según aptitudes. Llamar al teléfono 2737600 (señorita Pilar), de 8 a 2, excepto festivos.
♦ NECESITASE oficial de primera peluquera. Interesadas personarse en avenida de Portugal, 177. (16.076.)
♦ ROSADO, vino espumoso, solicita agentes libres a comisión para Madrid capital. 4723441.
♦ AGENTES productores Seguros (Ramo Asistencia Sanitaria). Para recorrer provincia de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Avila se necesitan dos agentes productores. De sueldo fijo, dietas y comisiones. Interesados, personarse en Caracas, 10, 2.º derecha. Sr. Garcia-Dies. (16.185.)
♦ REPRESENTANTE precisamos introducido en tiendas de muebles y electrodomésticos. Escribir con referencias al apartado 264, Córdoba.
♦ PARQUETS primerísima calidad. Instalaciones garantizadas. Rapidísimas. Moquetas nylon. Francesas. Lavables. Papeles pintados nacionales, extranjeros. Colocación esmerada sintasol. Facilidades pago. Decorin. Fernando VI, 29, bajo. 4101021.
♦ ALMACEN de alfombras, moquetas y pasillos. 6.000 alfombras en nuestros almacenes de Madrid. Calidades diferentes, Exposición y venta; General Ricardos, 61. Casa central. Teléfono 471 40 22, Metro Urgel.
♦ MASAJISTA diplomada ofrece domicilio. 4689387.

Varios

♦ ALMACEN de alfombras, moquetas y pasillos. 6.000 alfombras en nuestros almacenes de Madrid. Calidades diferentes, Exposición y venta; General Ricardos, 61. Casa central. Teléfono 471 40 22, Metro Urgel.
♦ MASAJISTA diplomada ofrece domicilio. 4689387.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura. Cualquiera tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Telefonos 233 57 26 y 463 30 49. horas oficina.
♦ PISOS 4.000-5.000. Información gratuita. Jardines, 3. Ludecas.

FINANCIACIONES

♦ FINANCIACIONES Artero invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12. 2.º
♦ FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 48 52.
♦ FINANCIACIONES Artero. Hipotecas. 246 51 90.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fer-mar. Bravo Murillo, 290. 279 47 57-279 20 78.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marques de Urquijo, 10.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.
♦ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marques de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

PARCELAS

♦ EXTRAORDINARIAS parcelas Valdeleguna. Económicas. ¡¡Conozcalas y compare!! Facilidades. 4684752.
♦ CONSTRUIMOS esmeradamente en su propiedad. 4684752.
♦ TRASPASO local 65 m² para taller o almacén. Sierra Llerena, número 19. Puente Valdecas

URBANAS

♦ 120 meses para pagar su piso exento de gastos en Aluche. Información: Hardi, Carranza, 12 (entre glorietas Bilbao y San Bernardo).
♦ URBANIZACION El Peñón. 75.000 entrada única. 60 meses solo de 3.150. 2234169-2575328.
♦ ALUCHE. 75.000 entrada. 75.000 convenir. Mensualidades. 2.750. 2234169-2575328.

♦ URBANIZACION Gibraltar. 60.000 entrada única. 60 meses 3.150. 2234169-2575328.
♦ ALUCHE entrega próximo diciembre. 75.000 entrada. Mensualidades. 1.739, más hipoteca. 2234169-2575328.
♦ PISO a estrenar. Sacenia. Dehesa de la Villa. Primer piso. Salón, comedor, terraza, tres dormitorios, cuarto de baño completo, cocina Gas Madrid, dos armarios empotrados, un mariletero que ocupa todo el pasillo. 2412044.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

FERIA MUNDIAL DE LA AVICULTURA

MADRID, 5-15 SEPTIEMBRE 1970

INAUGURACION OFICIAL MAÑANA, A LAS 12 DE LA MAÑANA. APERTURA AL PUBLICO, A LAS 5 DE LA TARDE

- Máximo acontecimiento mundial de los sectores avícolas.
- Participación de países y firmas de todos los continentes.
- Exposición de aves selectas y de las últimas técnicas en materiales, alimentación y sanidad.

Las grandes instalaciones de la Feria del Campo, escenario de este magno certamen, que tiene lugar cada cuatro años en un país diferente

Accesos a la Feria: Líneas de Autobuses 31, 36 y 39.—Ferrocarril suburbano, estación de El Lago.

Entradas: Puerta grande Avda. de Portugal y puerta de El Lago, estación Suburbano.

Horario: De 10 a 2 y de 5 a 9.

En el recinto de la Feria del Campo

EL PRESIDENTE SE DESPLOMO SOBRE EL ASIENTO DEL VEHICULO JUNTO A SU ESPOSA, ALCANZADO POR LAS BALAS DE LOS ASESINOS DE DALLAS...



«LA MUERTE DE UN PRESIDENTE» (DALLAS STORY), el «western» en eastmancolor y scope más audaz y apasionante de todos los tiempos

PREUNIVERSITARIO

MASCULINO Y FEMENINO

Desde el año 1963, en que fué establecido el Plan actual, han superado la prueba de madurez en Ciencias. 3.829 alumnos de la Academia. La preparación, dirigida por un doctor en Ciencias, cuenta entre su profesorado con 3 doctores ingenieros, 16 licenciados en Ciencias y Letras, 8 ingenieros superiores, 2 licenciados en Derecho, 6 profesores titulados especializados en idiomas modernos, etc. Siendo limitado el número de plazas, quedará cerrada la matrícula tan pronto como sea cubierto.

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA

Centro oficialmente reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia
HERMOSILLA, 109

LA BOLSA, HOY

REPETICIONES EN EL CIERRE SEMANAL

Cambios irregulares en la mayoría de los sectores del mercado, excepto en el bancario.- Fuerte alza en Cepa

Cerró la semana bursátil con menos público que en las sesiones precedentes, manteniéndose la misma tónica de negocio muy reducido y abundancia de repeticiones, sobre todo en el sector bancario.

Nada hay que decir respecto al departamento eléctrico, donde predominó un ambiente de ligera debilidad en forma de goteo de un entero, al que escaparon muy pocos valores. Excepción alista fué la Sevillana, con un entero de mejora, y no tuvieron variación Fenosa, Unión Eléctrica y Reunidas de Zaragoza.

En el sector bancario volvió a predominar ampliamente el signo igual, con muy pocas salvedades. Lo fué, una vez más, el Banco de Santander, que logró apuntarse cuatro enteros sobre los cosechados ayer. Y en sentido contrario varios desmerecen a Popular Español tres puntos y a Banknión dos.

En el grupo de alimentación alzó ligeramente Azucarera de España, que no se cotizaba desde hace unas sesiones, y Ebro continuó en buena disposición. Por el contrario, en Cervezas El

Aguila se produjo una flección.

Las constructoras e inmobiliarias cotizaron buen número de títulos, con expresiones alcistas discretas en Bami, Vallehermoso y Cementos Alba. Las cesiones producidas fueron del orden de tres enteros en Dragados, Inmobiliaria Metropolitana e Hidrocivil.

En monopolios hay que señalar la ventaja conseguida por Tabacalera, que reapareció hoy en el cuadro de cotizaciones. A Campsa le tocó bajar un punto esta vez y la Telefónica repitió.

Por lo que se refiere al arbitraje, en químicas volvió a tener Cepa una nueva importante revalorización, mientras no variaron los restantes valores tratados, excepto Española de Petróleos, con flexión de dos puntos. En siderometalúrgicas, leves ventajas en Hornos y Auxiliar —ésta de dos enteros— y repetición en Felguera. Repite también Ponferrada en mineras y en industrias del automóvil recuperan las Finanzautos.

Finalmente, añadiré mejoras leves en Unión y Fénix y Metro.

J. O. C.

GAMBIOS

MADRID

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS			Inmobiliarias		
Interior	104	105	Alcázar	400	—
Exterior	106	106,50	Asturiana	115	—
Amort. 1950-52	111	112	Bami	140	143
Idem 1951	114,25	115	Celsa	132	131
Idem 1953	111	—	Centro	140	—
Idem 1957	109,50	—	Fincoas	132	—
Idem 3,50 %	105,50	104,50	Hispano prof.	154	154
Idem 5 %	100	100	Menfis	123	—
D. Universitaria	105	105	Metropolitana (L)	268	265
Céda. Invera B	106	106	Metropolitana (U)	325	—
Corporaciones			Rubán	136	—
C. Isabel II	88	—	Saonia	138	—
Idem 2.ª	86	—	Simane	147	148
L. N. Colonización	97	—	Urbis	312	311
Rec. Nacional	101,50	—	Vacesa	289	—
Ranfe	100	100	Valenciana	515	—
Ayuntamiento Madrid			Artistas		
Emisión 1923	84	85	Artista	491	490
Idem 1929	72	—	Fibansa	891	891
Idem 1931 Inter	73	71	Finse	239	241
Idem 1931 Ensach	75	—	Grat. Inversiones	508	—
Idem 1941	75	—	Iber. Valores	132	—
Idem 1946	78	—	Inse	133	137
Idem 1956	97,50	—	Popularinas	333	—
E. M. Transportes	84	—	Urbis	122	—
Cédulas			Vamosa	122,50	—
Hipotecaria 4 %	67	—	Mineras		
Idem A	87	87	Juro-Felguera	78	78
Idem B	84	84	Los Guindos	170	—
Idem C	75	—	Ponferrada	191	191
Idem 4 % exentas	102	102	Rio Tinto	280	—
Créd. Local Interoiv	92	—	Monopolios		
Idem lotes	88,25	88,25	Campa	281	280
Idem de 1.000	94	—	Tabacalera	279	253
Idem lotes pref.	102,50	103	Navegación		
Idem de 1.000	100	102	Asilleros españoles		
ACCIONES			Transatlántica		
Bancarias			Trasmediterránea		
Aragón	915	—	Pebsa	66	66
Banknión	304	—	Pebsa	70	—
Bilbar	845	845	Naval Levante	163	—
Central	1.028	1.028	Papeles		
Continental	1.116	—	Pop. Española	180	—
Crédito Navarro	800	800	Pop. Reunidas	118,50	—
Esp. de Crédito	812	812	Químicas		
Simane	470	—	Carburos Metálicos	495	—
Exterior	478	478	Cepa	1.020	1.040
Pomento	370	570	Cedre	124	—
General Comercio	870	869	Cros	240	—
Granada	406	—	Dow-Unquinesa	293	293
Hispano Americano	790	790	Esp. Petróleos	442	440
Hércules	737	737	Explosivos	330	—
Ind. de Bilbao	650	—	Fosforera	340	—
Ind. de León	345	—	Hidro Nitro	148	148
López Quesada	973	973	Gal	505	—
Mercantil	745	—	Héberica Nitrogénica	64	—
Popular Español	838	835	Iber	600	—
Rural	428	—	Ind. Aragonésa	203	202
Santander	957	961	Insular Nitrogénica	175	—
Urquijo	959	958	Mafe	165	—
Valencia	1.180	—	Petrofiber	269	—
Vizcaya	818	818	Químicas Canarias	262	—
Zaragozano	823	823	Restnera	325	325
Gas y Electricidad			Safanitro	289	—
Catalana Gas	237	—	Seguros		
E. Leonesa	205	202	Hermes	320	—
E. R. Aragonesa	110	—	La Estrella	339	—
E. R. Aragonesa	102	102	U y Fénix	744	746
E. Viego	215,25	—	Automóviles		
Fecsa	275	274	A. Tudor	490	—
Idem de 1.000 pesetas	281	280	Atreus Hispania	175	—
Fenosa	173	173	Enasa	137	—
H. Cantábrico	229	—	Gas Renault	262	263
H. Cataluña	194,50	193,50	Hemas	210	210
H. Sevillana	244	243	Finanzsút	500	502
H. Galicia	278	—	Finanzsút Servicios	513	514
Iberduert	311	310	Met. Santa Ana	135	132
S. del Nansa	147	—	N. Montaña Quijana	111	113
Sevillana	230	231	Seat	510	—
U. E. Madrileña	216	216	Siderometalúrgicas		
Alimentación			Altos Hornos		
Cerv. E. Aguila	262	260	Aux. Ferrocarriles	129	131
General Azucarera	176	178	Babcock & Wilcox	90	—
Ebro	742	744	Boettcher	47,50	—
Comercio			Cherros	228	—
C. L. U.	340	—	Jonst. Aeronáutica	165	—
Fin. Bancaria	2.000	—	Jonst. Electromec.	114	—
G. Preciados	373	—	Jonst. Metálicas	41	—
Grat. Financiers	98	—	Enredas	82,50	—
Construcción			SEL 1ª Zinc	142	—
Andalus. Cem.	64	62	Santa Bárbara	64	—
Bansa	190	—	Maquinista	68	—
Cantabria	319	—	Mat. y Constr.	130	130
Cem. Alba	304	—	Tubaca	109	110
Idem de 1.000 pesetas	300	301	Telefonía y Radio		
Cem. Astano	490	—	Marcom	120	—
Cem. Cines	135	—	Telefónica	284	284
Cristalería Esp.	1.215	—	Textiles		
Idem de 1.000 pesetas	825	825	Cañada	90	—
Dragados	686	683	Ferros	124	122
Encinas Reves	225	25	Indice	172	174
Fin. y Minera	510	510	Transportes		
Hidrocivil	78	75	Aviac	80	—
Ind. Española	110	—	Iberia L. A.	174	—
Port. Valdearriba	450	—	Metro	215	216
Valenciana Cem.	513	503	Industria		
Vallehermoso	318	320	Ind. Española	240	240

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Ind. Española	240	240	Ind. Española	178	173
Carbur	471	480	Low Unquinesa	294,50	—
Explosivos	330	—	Fase	565	580
Esp. Petróleos	437	435	Nicas	189	—
Trasmediterránea	220	223	Restnera	325	220
Motor Héberica	311	310	Safanitr	199	—
Maquinista	66	67	Altos Hornos	104,50	103,50
Ferr. Cataluña	182	191	Babcock & Wilcox	94	96
España Industrial	110	—	Tubaca	105	—
			Scheverria	157	—
			Unión Ferrolera	160	—
			Campa	283	282
			Telefónica	284,50	283

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	845	845	Pop. Española	178	173
Idem Vizcaya	823	823	Low Unquinesa	294,50	—
Idem Intercambio	870	—	Fase	565	580
Viesgo	213	—	Nicas	189	—
Deudas Zaragoza	102	—	Restnera	325	220
Id. Española	245	245	Safanitr	199	—
Iberduert	311	310	Altos Hornos	104,50	103,50
Sevillana	283	283	Babcock & Wilcox	94	96
Minera Ind.	120	—	Tubaca	105	—
Maritima Nervión	290	—	Scheverria	157	—
Naviera Aznar	137	—	Unión Ferrolera	160	—
Idem Subeina	265	—	Campa	283	282
Idem Vascongada	300	—	Telefónica	284,50	283

INDICE DE LA SESION

93,17 (-0,15)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, octubre 1964, 80; idem, abril 1966, 79; Fenosa 1.ª 1962, 80; idem, bonos, 1958, 89; idem, bonos, 1960, 90; idem, bonos, 1961, 87; H. Cantábrico, marzo 1962, 66,50; Chorro, 1953, 58; Española, 3.ª, 65; idem, 8.ª, 60; idem, 10, 62; idem 13, 63; idem, 24, 73; idem, 25, 74; idem, 27, 91; idem, 28, 86; idem, 30, 94; idem, 31, 90; idem, 32, 80; Iberduero, 1948, 75; idem, 1955, 60; idem, 1968, 88; S. Nansa, A. 54; S. Sil, C. 1954, 62; idem, F. 1961, 84; Sevillana, 26, 87; Fábrica Mieres, 1961, 60; Fletamentos Marítimos, 1966, 100; Ind. Aragonésa, 1954, 87; Petróleos, 1967, 87; idem, 1968, 85; Nueva Montaña, 1955, 60; Telefónica, 1963, 75.

BONOS BANCARIOS

Indubán, 1964, 101; Ind. de Bilbao, 1964, 100; Bankinter, 1965, 102,75; idem, 1966, 101,75; idem, 1967, 102,50; idem, 1968, 103; idem, 1969, 103; Urquijo, 1963, 101,50; idem, 1964, 101,50; idem, 1969, 126,50.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco del Noroeste, 285; Aguas de Barcelona, 308; Inmobiliaria Castilla, 122; Inatista, 235; Minas de Figaredo, 100.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.423 (+0,38); Eurovalor I, 1.921,02 (+1,57); Eurovalor II, 459,65 (+0,22); Fondiberia, 1.143,56 (-1,73); Fondonorte, 910 (-0,27); Fontisa, 922,43 (-0,22); Gesta, 869,65 (+0,60); Gramco Iberia, 80,46 (+0,03); Mediterráneo, 646,75 (-0,82); Nuvo-fondo, 1.978,82 (-0,18); Rentfondo, 557,92 (-0,44); Suma, 1.170,37 (+1,80).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Tafisa, B, 198.

VALORES NEGOCIADOS

Alzan, 23; bajan, 24; repiten, 33.

NOTICARIO

Inversión extranjera

Entre las empresas españolas que cuentan con mayor participación extranjera en su capital social destaca Chrysler Española, con un total de 2.423,5 millones de pesetas, y siguen en importancia las nueve siguientes: Fasa-Renault (con 1.395 millones de pesetas de Renault), Altos Hornos de Vizcaya (con 1.240 millones de U. S. Steel), Amoniaco Español (con 1.003 millones de Esso), Peñarroya (con 975 millones de Peñarroya francesa), Petronor (con 960 millones de Gulf), Nestlé (con 925 millones de Nestlé suiza), Michelin (con 915 millones de Michelin francesa), Fibras Esso (con 900 millones de Esso americana) y Hoescht (con 800 millones de Hoescht alemana). Como puede observarse, de las diez empresas españolas expresadas cinco de ellas tienen participación de capital norteamericano.

Central térmica

Es de señalar cómo la central térmica de Aceca, que viene produciendo energía desde mayo último con sus dos primeras unidades, cuando cuenta con las otras dos gemelas que han sido solicitadas no hace mucho a las autoridades competentes pasará a ocupar el primer puesto entre las centrales de su tipo, en el que figura hoy la de Escombreras, de Hidroeléctrica Española. En cuanto a la inversión prevista por Hidroeléctrica Española y Unión Eléctrica, para la total realización de esta importante térmica de Aceca, se cifró en 8.500 millones de pesetas, de los que se llevan ya invertidos casi 4.000, recordándose que la producción actual de Aceca es de 2.500 millones de kilovatios-hora.

Beneficios de empresas

Ha publicado el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona una relación de firmas con sus beneficios brutos y netos de los dos últimos ejercicios. A la vista de los mismos, que se refieren a medio centenar de sociedades que se cotizan en los mercados bursátiles, se desprende que todas ellas lograron beneficios en 1969, y que en 1968 sólo una cerró con pérdidas. Añadiremos que el alza más señalada correspondió a Altos Hornos de Vizcaya, que pasó de un beneficio de cinco a 256 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento superior al 2.000 por 100. Y entre las empresas que superaron los 100 millones de pesetas de beneficios, los principales aumentos de 1969 en relación con 1968 fueron los siguientes: Smace, 100 por 100; Compañía Trasmediterránea, 61 por 100; Papelera Española, 54 por 100, y Seat y Dow-Unquinesa, 46 por 100.

Producción de plásticos

En el curso de los diez últimos años la producción española de plásticos aumentó diez veces, indicando las últimas estadísticas que se mantendrá este año el proceso de expansión. Como notas de interés expresamos que la capacidad de producción de polietileno alcanzó en 1969 las 129.000 toneladas, siendo la cifra prevista para este año de 167.000. Por su parte la producción de clorato de polivinilo registró un aumento de 28.000 toneladas en 1960, a 280.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ESPECTACULOS

ORQUESTA NACIONAL
 Entrega y abono localidades primer plaza, del 7 al 19 corrientes - excepto fiestas - en Administración Orquesta Nacional, teatro Real calle Carlos III de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas imprescindible presentación resguardo para el interesado primer plaza

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO
 Laborables abierto de 12 a 24 horas. Sabados hasta 1 madrugada. Domingos de 11 a 24 horas. Hoy viernes, a 8.30 tarde en teatro y 11 noche en "boite". El José y sus rumberos. En "boite", a 5.30 tarde. Discoteca. En teatro, cine a 10.30 noche, el film "A sangre fría" (18 años). Entrada gratuita al recinto del teatro. Suburbano hasta 1.30 madrugada

VUELVE
 de su gira triunfal y en su 2.º año. "Tres testigos" Teatro Arlequin

"TRES TESTIGOS"
 [Lo mejor de Pemán. Magistral interpretación de Angel Picazo Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano. 2.º año Teatro Arlequin

TEATROS
FUNCIONES PARA MANANA
 ALCAZAR (2212252). - 7-11: Alicia Calderón, Manolo Codeso y Adrián Ortega en No despiertes a la mujer de tu prójimo. Con Marisol Cano, Pepe Ruiz Antonio Campos, Avelino Canovas y la colaboración de Milagros Font y Venancio Moreno.
 ARLEQUIN (Climatizado, San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta en su 2.º año triunfal: Tres testigos (de José María Pemán). Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano.
 CAFE TEATRO ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9 Teléfono 2310190). - 11.30 y 1.30 noche: La realización escénica de Xavier Lafleur "¿Quiere ser polígamo? ¿Cuanto mes triunfal! Protagonizada por Juan José Otegui, Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. La explosión cómica-musical del 70. 12.45 noche: El show de Francisco José.
 CALDERON - 7. 10.45: Pedrito Rico, Angellillo (los colosos de la canción española) en el maravilloso espectáculo Cantamos a España. Con la reaparición de la belleza de las rumbas flamencas Argentina Corral, Los Serranos, Gloria Paddy, María Dolores, Paco Flores, Gran Ballet Festival y las guitarras de Antonio Arenas. El Trujo y Fernando Agullera. Todos los públicos. Cinco últimos días.
 CLUB (Refrigerado, Bajos Palacio Música, 2220417). - 7, 11: José María Mompín, Pilar Vázquez, Carlos Ballesteros. La pequeña cabaña (de Roussin). Versión: Arozamena Dirección: Angel Fernández Montañés. "Auténtico teatro cómico" («ABC»). ¡¡Hacia las 200 representaciones!!
 COMEDIA - 7.15 y 11.15: Grupo Tabano y conjunto Las Madres del Cordero presentan Castañuela 70 Un espectáculo asombrosamente divertido. Precios populares.
 INFANTA ISABEL (Dirección: Arturo Serrano. Tel. 2214778). - 7 y 11: Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). Primera actriz: María Cuadra. Con Paloma Hurtado y Josele Román. Localidades con 5 días. "El mayor de los éxitos cómicos".
 LATINA (Clima ideal. Tel. 2652835. Revistas Coleada). - 7 y 11: Vicky Lusson y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable ballet ruso Dimitri Konstantinow ¡Un escándalo de éxito!
 MARAVILLAS (Refrigerado). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler Eloy Herrera con Gloria Osuna. En Están... como nunca (de Eloy Herrera). Dirección: Juan de Orduña. ¡3.º mes de éxito!
 MARQUINA (Aire acondicionado. Prim 11. Tel. 2318467). - Más de mil representaciones consecutivas. 7 y 11: Queta Claver, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Premio Nacional del Teatro. Maite Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Lonerena.
 PALACIO DEPORTES (2568401). - 10.45 noche. Sensacional acontecimiento. Por vez primera en España el famoso Circo Ruso de Moscú. Lo que nunca vieron sus ojos. Todos los días. 10.45 noche. Sábados y festivos 6.45 tarde y 10.45 Localidades con 5 días

Servicio especial de autobuses a la salida.
REINA VICTORIA. - 7, 11: Lili Murri. Colaboración: Carlos Casaravilla. Una doncella francesa (3 últimos días) Con Francisco Casares, Salvador Floriach, Mery Leiva. Dirección: Tamarit.
TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - Hoy viernes, 11 noche estreno Inauguración temporada (Orden alfabético). María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvidada los tumbadores (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampietro Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Acogida Ciclo Extensión Teatral Ministerio Información y Turismo.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 7, 10.45: Las Vegas 1970.
 ALCALA-PALACE (Alcala, 90, 2254608, Refrigerado, Temperatura ideal, 22 grados). - 4.30, 7, 10.45: Déle color al difunto. Technicolor. José Luis L. Vázquez. Gracia Morales.
 AMAYA - 4.30, 7, 10.30: Vidas truncadas (William Holden Virna Lisi). Bourvil. Tolerada.
 AVENIDA (Refrigerado 221 75 71). 4.30, 7, 10.45 El compromiso. Dirección: Elia Kazan (Kirk Douglas Faye Dunaway) Technicolor 10.ª semana.
 BARCELO (Refrigerado). - 7, 10.45: Walt Disney presenta El libro de la selva. Tolerada.
 BULEVAR (Alberto Agullera, 56). 4.30, 7, 10.30. Tristana.
 CALLAO (Refrigerado). - 7, 10.45: El puente de Remagen (George Segal Robert Vaughn, Ben Gazzara) Color.
 CAPITOL (Refrigerado). - 7, 10.45: Crimen imperfecto (Fernando Fernán-Gómez, J. L. López Vázquez, Rosana Yaní).
 CALLOS (Refrigerado). - 7, 10.45: Yo soy la revolución (Gean María Volonte) 70 m/m Techniscope Color.
 CONDE DUQUE - 4.30, 7, 11: La revoltosa 70 m/m Color Director Juan de Orduña (Elisa Ramírez José Moreno Antonio Casaravilla Antonio Martelo) Autorizada Domingos y festivos matinal 11 mañana.
 CONSULADO (Refrigerado). - 7, 10.45: Yo soy la revolución (Gean María Volonte) 70 m/m. Color.
 FUENCARRAL. - 7, 10.45: Déle color al difunto (José Luis López Vázquez) Mayores 18 años.
 LOPE DE VEGA. - 7, 10.45: Déle color al difunto (José Luis López Vázquez) Mayores 18 años.
 LUCHANA TODD AO - 7, 10.45: Tráfico ilegal.
 MOLA (General Mola 90 Teléfono 2623601) - 4.30, 7, 10.30: Después de los nueve meses (J. Gallardo Manuel Gómez Bur Juanjo Menéndez, Antonio Orovos, Teresa Gimpera, Conchita Velasco, Julia Martínez, Paty Sephard) Color.
 PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4.30, 7, 10.45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn) Una producción Stanley Kramer.
 PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7, 10.45: Divorcio a la americana (Frank Sinatra Deborah Kerr Dean Martin) 70 milímetros Color.
 PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10.45: Los rateros (Steve McQueen) Panavision Technicolor.
 PAZ - TODD-AO (Refrigerado). - 7, 10.45: El último día de la guerra (George Maharis Marie Perschy) Eastmancolor 70 m/m Mayores 14 años.
 PRINCESA (Refrigerado). - 7, 10.45: Yo soy la revolución (Gean María Volonte) 70 m/m. Color.
 PROYECCIONES CINERAMA. - 7, 10.30: Hello Dolly! (Barbra Streisand, Walter Matthau) Cuatro Oscar. Apta.
 REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10.30: El león en invierno.
 RIALTO (Refrigerado). - 7, 10.45: Los hombres las prefieren viudas Color (María Mahor Juanjo Menéndez María Isbert, Famy Saad) Director: León Klimowky 18 años.
 RICHMOND - 7, 10.45: El puente de Remagen.
 ROXY A (Refrigerado). - 7, 10.45: Yo soy la revolución (Gean María Volonte) 70 m/m. Color.
 TORRE DE MADRID-TODD-AO. - 7, 10.45: Tráfico ilegal.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. - Festival René Clair. Continua 11: Quatorze juillet

(14 de julio). Numeradas, 10.45: Le millón (El millón) Annabella V. O. subtítuloada.
 GALILEO - Continua 5 Último pase 11 Les mauvais coups (Los malos golpes) Simone Signoret 4.ª subtítuloada.
 GAYARRE (Refrigerado). - Continua 4.15 a 10. Numerada, 10.45: The Incident (El incidente) De Larry Pearce. Con: Gary Merrill y Tony Musante V. O. subtítuloada.
 GOYA. - 4.30, 7, 10.45: Cui de sac (Callejón sin salida) Un film de Roman Polasky Mayores 18 años Precios: 30, 40 Doblada en español.
 NFANTAS (Refrigerado). - Continua de 4 a 10.15 Numeradas, 10.45: La lunga notte del 43 (La larga noche del 43) De Florestano Vancini. Con: Gabriele Ferzetti y Belinda Lee. V. O. subtítuloada.
 PALACE (Refrigerado). - Continua 4.30 a 9.30 Numerada, 10.30: Noche de señoras y señores (de Pietro Germi). Con: Virna Lisi y Franco Fabrizi. V. O. subtítuloada.
 PENALVER (Refrigerado). - Continua 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Peeping Tom (El fotógrafo del pánico) De Michael Powell. Con: Carl Boehm y Moira Shearer. V. O. subtítuloada.
 POMPEYA (Refrigerado). - Continua 11.15 a 6. Numeradas, 7, 10.45: The young one (La joven) (de Buñuel). Con Zachary Scott y Bernie Hamilton. V. O. subtítuloada. Mayores 18 años.
 ROSALES (Refrigerado). - Continua 4.15 a 10. Numeradas, 10.45: Antonio das Mortes (de Glauber Rocha). Con: Mauricio de Valle, Odete Lara y Othon Bastos. V. O. subtítuloada.

SESION CONTINUA

ARGUELLES CINEMA (El mas chico). - 5: Crimen imperfecto (Fernando Fernán-Gómez, J. L. López Vázquez, Rosana Yaní).
 BAHIA. - 4: Los caballeros del infierno. John y Mary.
 SENLURE (Refrigerado). - Continua 5: Crimen imperfecto (Fernando Fernán-Gómez, J. L. López Vázquez, Rosana Yaní).
 BILBAO (Refrigerado). - 5: Divorcio a la americana (Frank Sinatra Deborah Kerr, Dean Martin). Panavision. Color.
 BRITOL (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos. My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 CARLTON-TODD-AO (70 m/m. Refrigerado). - 5: El detective.
 CARTAGO (Refrigerado). - Continua 5: Doctor Terror y La mujer sin rostro.
 CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Más peligrosas todavía. La verité (La verdad) Brigitte Bardot.
 COLON. - 5: Operación Plus Ultra (Alberto Closas) El padrecito (Cantinflas) Tolerado.
 CONCEPCION. - 5: El Zorro, en la corte de Inglaterra y Más veloz que el viento Apto.
 EMPERADOR (2431151) - Continua 4: Las patatas se comen a los ricos y Hora cero, operación Rommel 18 años.
 ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Más peligrosas todavía y La verité (La verdad) Brigitte Bardot.
 EUROPA. - 4: El Zorro, en la corte de Inglaterra y Más veloz que el viento Apto.
 FANTASIO. - 4.30. Tristana.
 FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf 228 81 85. Carabanchel Bajo). - 5: Waco y El hueso.
 FLORIDA 4710402, Carabanchel. Totalmente refrigerado. - 4.30: Delicado delincuente (Jerry Lewis). Camino de la venganza (Burt Lancaster) Color Mayores 14 años.
 IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana. Complementos y El libro de la selva (Walt Disney) Technicolor Tolerada.
 IMPERIO (2288557 Carabanchel) 4.30: Los piratas de la Malasia (Steve Reeves) Color Namu. La ballena salvaje (Robert Lansing) Color.
 KURSAL (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 LENX (2410087). - 5: Cortometraje y Las sandalias del pescador. Apto.
 LICEO (Refrigerado). - 5: Divorcio a la americana (Frank Sinatra Deborah Kerr, Dean Martin). Panavision. Color.
 LISBOA (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 MADRID - Continua 10 mañana Doble programa de riguroso estreno Dustin Hoffman, el extraordinario interprete de El graduado, en otra superproducción: El millón de Michigan y Simfonía en oro (sólo el cine puede ofrecer tan maravilloso espectáculo) Ambas color Toleradas.
 MADRID. - Continua 10 mañana Próximo lunes, doble programa de riguroso estreno. Emboscada en la jungla (Aquella patrulla lo perdió todo... menos el valor) y Bésame, maestro (Cuando luchan las mujeres emplean toda clase de armas). Cinemascope. Color. 18 años.
 MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El Zorro, en la corte de Inglaterra y Más veloz que el viento Tolerado.
 MARVI. - 4: Combate de gigantes y Más veloz que el viento.
 METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: Los chacales del desierto. El hueso.
 MONTERA (Refrigerado). - 10: La verité (La verdad) Brigitte Bardot.
 MONUMENTAL. - 5: Crimen imperfecto (Fernando Fernán-Gómez, J. L. López Vázquez, Rosana Yaní).
 MURIOZ SECA (Refrigerado) Teléf 2315141. - 10: Amor brujo y El pacto de los canchales 18 años.
 MURILLO. - Continua 5: Por mis pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). Tolerada.
 ODEON (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 OPORTO (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 PEZ (Refrigerado). - 4.30: El Festival de Mortadelo y Filemón. Color Tolerado menores.
 PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 4: La que arman las mujeres y Papá 18 años.
 PROGRESO (Refrigerado). - 5: Divorcio a la americana (Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin) Panavision. Color.
 REGIO (Refrigerado). - 5: Yo soy la revolución (Gean María Volonte) Techniscope. Color.
 RIVIERA (2650755). - 5: Rebelión en las aulas y El desesperado 14 años.
 SALAMANCA (Refrigerado). - 5: El libro de la selva (Walt Disney) Color Tolerada.
 SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: Por qué seguir matando y Champagne para un asesino.
 SOL. - 10: Susana y Los matones 18 años.
 TIVOLI (Refrigerado). - 4.30: El Festival de Mortadelo y Filemón. Color Tolerado menores.
 UNIVERSAL CINEMA (Refrigerado). - Continua 5.30: Jeff (Alain Delon).
 URQUIJO-TODD-AO (70 m/m. Refrigerado). - 5: El detective.
 VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: La esfinge de cristal y La verité (La verdad) Brigitte Bardot.
 VÉAZQUEZ (Refrigerado). - 5: Divorcio a la americana (Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin) Panavision. Color.
 VERGARA (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos y My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 VICTORIA (Refrigerado). - 5: Seleccion complementos y My fair lady (Mí bella dama) Audrey Hepburn Rex Harrison Cinemascope Color 14 años.
 VOZ. - 5.15: El hueso de Cassen. Color.

SALAS DE FIESTAS
 ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los Brandis.
 CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las 40 vedettes. Gran Oscar.
 CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - La Feria de Cuba, Silda Legrand. Actuación internacional Cristina and Moll, Acrobata Imperio de España y las más guapas vedettes. 18 grados de temperatura. Sánchez y Carmelo Larrea.
 CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes, las mejores orquestas.
 FLORIDA PARK (Teléf. 273 56 86-273 10 74). - Presenta Isabela y Miguel, Mari Carmen y sus muñecos, Eduardo Rodrigo, New Direction's. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
 JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Exito grande de la atracción tropical Las sirenas del Caribe, Cristina de España, Danilo, Eivira Merino, Lado, Raquel, Los Apalaches, con Juanito Sánchez y Carmelo Larrea.
 J & J. - Discoteca. Plaza del Calao 4.
 LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 2652415-2651012). - Sábados y domingos, tarde y noche, orquestas y atracciones. Restaurantes.
 MICHELETA CLUB (Night-Club Teléfono 2485055). - Presenta: Garcimoro, extraordinario ilusionista; los grandes cómicos Lusón y Codeso, la pareja de cante Romeo y Julieta y la bailarina María Clara. Dirección musical: Rafael Taléns y Alberto Falcés y su conjunto.
 MOLINO ROJO (Tributeo 16. 2287745). - Presenta la producción Las ve-yes de Embajadores. Con Eugenia Roca y Los Aguilares. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Siroco, con Della. Doce noche, espectáculo típico español.
 NUEVA ROMANA (carretera Coruña, kilómetro 9,200 Desv Aravaca Tel. 2070061 y 2070063). - Presenta tarde y noche. Los Maniseros de Cádiz, Ivon Rely, Dany Marisa. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
 PAVILLON (Jardines del Buen Retiro. Teléf. 2741431-2731159). - Presenta a la famosa estrella y cantante María Mahor, Mariaca, ballet español Mayte Galán. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
 SENORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838-2471006). - Presenta: Mara, Rocío, las Hermanas Redondo, Chelo, La Cartujana... y las Señoriales Dirección musical: Ricardo García y Luis Aranda y su conjunto.
 YORK CLUB (2471024). - Tarde y noche: Margot de Monique, Perla del Caribe, Karina y Acero Grandes ballets. Magníficas orquestas

SALAS DE FIESTAS

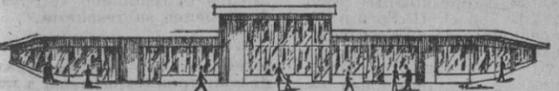
SALAS DE JUVENTUD
 CLUB CONSULADO (Atocha, 38. Refrigerado 20º). - Toda las tardes, tres orquestas colosales.
 CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48. Refrigerado 20º). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.
OTROS ESPECTACULOS
 AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléf 231 81 72). - Vea la pitón, pirañas morenas. Venta de acuarios, peces.
 FRONTON MADRID (Dr Cortezo, 10 2391037). - 11: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femenina y cesta-punta.

**** DE PARIS EN LA GRAN VIA MADRILEÑA ****
festival RENE CLAIR
4 TITULOS INMORTALES DE LA HISTORIA DEL CINE
TERCER PROGRAMA
 Continua 11 mañana
14 JUILLET (14 de julio)
 Numerada, 10,45 noche
LE MILLON (El millón)
 V. O. con subtítulos en español
"LOS FELICES FILMS DE RENE CLAIR"
 En fin, aquí está Clair, con su París bien amado, el París de los barrios bajos y gentes un poco "viviales" pero buenas personas. El París modesto y pobre que no cenaba en Maxim's y que bailaba en las plazas públicas el 14 de julio; el París de los dulces y románticos romances. Y esa otra sociedad de millonarios y mendigos, de «clochards» y soñadores, el onirico mundo que reaparece en «Belles de nuit» o «La belleza del diablo». La imagen, el ritmo, el montaje y esa peculiar pasión por la composición del plano a base de elementos sensibles han hecho de Clair un tierno poeta de lo sencillo, a la vez que un humorista, sin hiel, de lo amable.
 («Ya», 27-8-70.)
HOY VIERNES EN Alexandra
 CINE DE ARTE Y ENSAYO
 San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)
 CLIMATIZADO

¿UN PENDULO?
 ¿UNA BOMBA DE RELOJERIA?
 ¿LOS LATIDOS DEL CORAZON?
 METRO-GOLDWYN-MAYER presenta un film de RALPH NELSON
...tic...tic...tic...
JIM BROWN GEORGE KENNEDY

FREDRIC MARCH LYNN CARLIN - DON STROUD
 escrito por JAMES LEE BARRETT - producido por RALPH NELSON y JAMES LEE BARRETT
 dirigido por RALPH NELSON
 PANAVISION-METROCOLOR
 ¡Cuando el valor vence a la violencia!

MARCONI ESPAÑOLA
TU TU
 NECESITA
TAQUIMECANOGRAFAS BILINGUES
 Español-ingles
SE REQUIERE:
 - Cultura a nivel de bachiller superior.
 - Imprescindible traducción directa e inversa del inglés.
 - Experiencia mínima de 2 años en puesto similar.
SE OFRECE:
 - Trabajo en ambiente agradable.
 - Semana laboral de 5 días todo el año.
 - Jornada intensiva en verano.
 - Servicio de comedores y transporte de la empresa.
 Enviar amplio historial profesional, indicando sueldo actual, al Departamento de Selección de Personal de MARCONI ESPAÑOLA, apartado 14.889, Madrid, citando Ref.: TAQ-4 (16.304.)

MUEBLES LOPEZ

LUCHANA, 17 AL 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31
HASTA 36 MESES DE CREDITO
 PUEBLO 4 de septiembre de 1970

La U. R. S. S. reconoce

"HA HABIDO ALGUNAS MUERTES POR COLERA"

Las amas de casa soviéticas recelan al comprar productos alimenticios procedentes de Odesa, Astracán y Kerch

VIENA, 4.—Por primera vez desde que se declaró la actual epidemia de cólera en varios países, la U. R. S. S. ha reconocido oficialmente que se han producido en el país «algunas» muertes por esta enfermedad.

Todos los periódicos soviéticos coinciden en afirmar que la epidemia se encuentra en «plena fase de liquidación» y que la situación está «prácticamente estabilizada» y controlada en Astracán, Odesa y Kerch, zonas en las que se registraron las muertes como consecuencia del cólera.

A. Parlof, jefe del Departamento de Sanidad Epidemiológica, manifiesta en «Izvestia» que las muertes, ocurridas concretamente en Astracán, se produjeron «porque las personas afectadas, como otras muchas que no llegaron a morir, prefirieron automedicarse, en lugar de acudir a un doctor.» Odesa y Kerch han registrado menos casos, según afirma el señor Parlof.

Por su parte, el doctor Lef Marchuk, uno de los directivos del Departamento de Infecciones del Ministerio de Sanidad Soviético, afirma en «Sotsialistiches-

kaya», a su regreso de su viaje a Astracán, que todas las fábricas e instituciones públicas funcionan normalmente y la vida ciudadana se desarrolla como en mesas precedentes.

A pesar de estas declaraciones, el pueblo soviético se muestra inquieto. Las amas de casa recelan a la hora de comprar productos del sur de la U. R. S. S., donde se encuentran las tres ciudades afectadas. Según los vendedores moscovitas, esta situación se ha dejado sentir en el mercado negro, en el que pueden adquirirse productos alimenticios que no muevan a sospechas.

Avetik Burnazyán, viceministro de Sanidad, manifiesta en «Pravda» que, en consonancia con las opiniones de la Organización Mundial de la Salud sobre la epidemia, puede afirmarse que por cada caso diagnosticado de cólera existen de diez a 100 personas no enfermas, pero transmisores en potencia del virus. (Pyresa.)

Informa la O. M. S. NACIONES UNIDAS, 4. Se señalan casos de cólera en Siria. Por otra par-

te la U. N. R. W. A. ha informado de la presencia de algunos casos en un campamento de refugiados en Amman, y se han registrado hasta ahora 453 enfermos de cólera en la U. R. S. S., informa la Organización Mundial de la Salud, en cuyo comunicado ofrece la siguiente información:

«Ghana.—El Gobierno ha dado cuenta inmediata de la muerte de un viajero procedente de Conakry (Guinea). El viajero se desplomó en la sala de tránsito del aeropuerto de Accra el miércoles por la tarde, e inmediatamente fué trasladado a un hospital, donde se diagnosticó el cólera. A pesar de este caso no se considera afectado a nadie por el morbo en Ghana.

Siria.—Se señala la presencia del cólera. No se han producido defunciones y han sido adoptadas todas las medidas preventivas necesarias.

Jordania.—La U. N. R. W. A., organismo filial de la O. N. U., señala la presencia de algunos casos de cólera en uno de sus campamentos de refugiados en Amman.

U. R. S. S.—La situación

está bajo control y no se han señalado más que dos casos aislados. Al parecer, el cólera ha penetrado en la Unión Soviética por dos puntos, Astracán y Odesa. En la región de Astracán se han registrado 352 casos, 63 en Odesa y 38 en Kerch. En la mayor parte de casos la enfermedad ha sido relativamente benigna y el índice de fallecimientos es poco importante.

Los puertos de Odesa y de Kerch permanecen abiertos al tráfico marítimo. Se estima que las medidas adoptadas por las autoridades soviéticas, que en algunos casos incluso comprenden la prohibición de desplazamientos, han sido adecuadas y han constituido una eficaz barrera contra la propagación del morbo. Las mercancías circulan libremente. (Efe.)

Vacunación en Alicante

ALICANTE, 4.—Siguiendo instrucciones de la Dirección General de Sanidad, se han adoptado en Alicante medidas de precaución ante los casos de có-

lera que se están produciendo en los países árabes, especialmente debido a las relaciones marítimas y aéreas que la provincia alicantina mantiene con Argelia. Aunque la autoridad sanitaria no ha facilitado información oficial al respecto, se sabe que tanto en el puerto marítimo como en el aeropuerto se está vacunando a todo el personal directamente vinculado a tales servicios. La vacunación empezó por el personal de Sanidad y se está extendiendo al resto. (Fiel.)

En Las Palmas

LAS PALMAS (Gran Canaria), 4.—Ni un solo caso de cólera se ha registrado por las autoridades sanitarias de la capital grancanaria, entre los viajeros que llegan a la isla por barco y avión.

No obstante, la Jefatura Provincial de Sanidad mantiene todo género de precauciones para evitar cualquier contaminación llegada del exterior del archipiélago. En este sentido, se han incrementado las existencias de vacunas en diez mil dosis. (Pyresa.)

SUCESOS



TERCERA JORNADA DEL FORUM INTERNACIONAL DE PSICOANALISIS

EL PROFESOR SCHWIDDER (alemán) FALLECIO DESPUES DE LA PRIMERA SESION

Se sintió enfermo y dejó de existir en el Hospital Clínico, a consecuencia de un infarto de miocardio

MURIO a las pocas horas de estrechar mi mano. Aún tengo vivo en mi mente aquel diálogo breve y ya inolvidable.

—Me gustaría —me dijo cuando me acerqué a él— poder contestar a sus preguntas. Lamento no poder hacerlo, pues no tengo tiempo. En este preciso instante salía para atender un asunto particular.

—¿Cuándo podrá hablar con usted?

—Mejor será que deje aquí su cuestionario de preguntas, y yo le prometo que mañana, a las siete de la tarde, tendrá mis respuestas.

—Prometo, doctor, no entretenerle más de cinco minutos.

Me colocó su mano sobre mis hombros y contestó paternalmente:

—Ya comprendo que usted tiene prisa. Ya verá cómo mañana charlamos largo y tendido, ¿eh?

—Bien, doctor, pues hasta mañana.

—Cuente conmigo...

Y nos dimos un fuerte apretón de manos.

A las siete en punto de la tarde me presenté en el hotel Meliá, para recoger las prometidas respuestas a las ocho preguntas que formulé al profesor alemán W. Schwidder, de cincuenta y cuatro años, y que él había prometido contestar. Y he aquí las palabras de una bella señorita que me dejaron atónito: «El doctor Schwidder ha muerto.» «Murio—continué otra de las secretarías— a las pocas horas de haberse entrevistado con usted.»

—¿Cómo es posible —manifesté—, si ayer parecía...?

—Murio a consecuencia de un infarto de miocardio—contestaron, sin darme tiempo a continuar mi pregunta.

No sé si ustedes sabrán que el profesor Schwidder era uno de los hombres al que mayor atención se prestaba en este II Forum Internacional de Psicoanálisis que se celebra estos días en Madrid. Él era el presidente de la Sociedad de Psicoanálisis alemana, fundada en el año 1910; él era presidente de la Federación Internacional de Sociedades de la misma especialidad médica. Pero, sobre todo, el profesor W. Schwidder era uno de los psicoanalistas más conocidos en el mundo entero.

Alguien me contó que el difunto profesor, en su última intervención, ensalzó y elogió a la Peña Retama por su abnegada labor. «Inmediatamente después se sintió indisputado—continúa mi interlocutor—, y dijo que no se encontraba bien. Fué trasladado al Hospital Clínico, donde falleció a consecuencia de un infarto de miocardio.»

El profesor Schwidder se encontraba en Madrid en compañía de sus familiares. Mañana, posiblemente, su cadáver será trasladado a Zurich, donde residía desde hacía algún tiempo.

La primera ponencia que planteó este eminente psicoanalista en el II Forum Internacional de Psicoanálisis trató sobre «Los aspectos clínicos y hallazgos psicodinámicos en las reacciones esquizoides». (Síntomas clínicos de las reacciones esquizoides. Síntomas transferenciales. Síntomas interpersonales que se observan especialmente en la psicoterapia de grupo. Relaciones psicodinámicas. Narcisismo e intencionalidad. Sentimientos de extrañeza como resultado de especiales mecanismos de defensa, etc.).

En la tercera sesión de ayer—hoy se celebra la cuarta y última—se guardaron

cinco minutos de silencio por el alma del famoso profesor. Luego la sesión continuó.

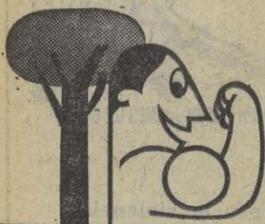
Yo me he limitado, sin más comentarios, a contarles los últimos momentos de este psicoanalista.

Y ahora permitanme que les cuente lo que me dijo el profesor W. Schwidder (recuerdo ya entrañable para mí), cuando le pregunté—robándole sus minutos, los últimos—cuál era su opinión como psicoanalista o cómo calificaba el fenómeno «hippy». Aquí tienen su respuesta.

—Sabe usted por dónde va, joven. Ya veo que es capaz de comprometerme hasta a mí mismo. Me agrada su pregunta. Mañana charlaremos.

Charlaremos en el más allá, señor Schwidder. Mientras tanto, descanse en paz.

J. J. RUIZ CANO
Foto BOUTELLIER



Sano como un roble

Se dice sano como un roble porque un roble es alto, fuerte y vive muchos años en el campo. Haga Vd. lo mismo, venga cualquier tarde a visitar EL ROBLEDAL, la Urbanización con más amplias facilidades de pago.

Oficina de Información en Madrid: Diego de León, 5. Tfnos: 261 28 87 y 261 32 81 o en la propia urbanización.

el robledal

*Autopista de Barcelona hasta Alcalá de Henares - Desviación Carretera de Arganda señalizada

PARA SU PELO

El Instituto Médico Capilar San Antonio, de París, dedicado al cuidado y conservación del cabello, empleando los métodos más avanzados del mundo, comunica que su local de Madrid, en avenida de José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, está a disposición de las personas interesadas los días laborables de 11 a 20 horas, sin interrupción, con o sin previo aviso por teléfono, para pasar un examen del cuero cabelludo, efectuado por el especialista. Este examen, de media hora, es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona apta para conseguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos.

El instituto está instalado de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Dirección: Avenida José Antonio, 7 - Teléfono 221 44 00.
Director facultativo: Dr. Pardos.
Director: Sr. Núñez.

Otros centros capilares de la cadena SAP en España:
Madrid: Ventura Rodríguez, 4 - Teléfono 241 36 53.
Barcelona: Ronda San Pedro, 8 - Teléfono 221 01 08.
Sevilla: Imagen, 12 - Teléfono 22 92 98.
Zaragoza: San Miguel, 2 - Teléfono 21 28 38.
PARIS BRUSELAS LISBOA OPORTO.

Atendemos todas las consultas de las personas que no residen en estas ciudades.

(Num. de Sanidad 8 c.)