



ESTA MAÑANA, A LAS 9,15

SALAZAR HA MUERTO

DURANTE CUARENTA AÑOS DIRIGIO
LOS DESTINOS DE PORTUGAL

(Página 7)

PUEBLO

Director: Emilio Romero



PARCELAS A 40 kms. de MADRID
NUEVO CHINCHON
 Desde 1.300 pesetas mensuales
 INFORMES:
 Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

Viejo **VERMUT ALAZAN**
 DANUBIO, S. A. - TELF. 477 22 00

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redaccion oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Telefono 227 - 39 - 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958
 Año XXXI - Núm. 9.613 - Madrid, lunes 27 de julio de 1970 - 32 págs. - Precio: cinco pesetas

TOROS EN TANGER

La fiesta de los toros extiende sus tentáculos. Ayer, mientras en toda España la jornada era apretada, tres toreros hacían el pasillo en el coso de Tánger. De esta forma volvía el espectáculo a unas tierras africanas que gustan del toro. Naturalmente la jornada, toros aparte, estuvo cargada de colorido y escenas originales. Buena muestra de ello es la gráfica de Rubio, en la que vemos a Palomo Linares recibir los trofeos de manos de este «típico» alguacillito. (Información de nuestros enviados especiales, en páginas taurinas.)

ENTRE INGLATERRA Y EL CONTINENTE

PUENTE AEREO

(POR LA HUELGA PORTUARIA)

- Se transportarán los alimentos que escaseen en las islas
- El Gobierno no se atreve a utilizar las tropas movilizadas para descargar los barcos

(Página 6)



INVENTARIO DE DETRITUS

SE tipo de felicidad sólo alcanzable en los «spots» publicitarios. Esa coherencia vital diseñada con precisión impávida por los «comics». Ese estímulo al ahorro de cinco pesetas si hacemos uso del cheque regalo con el que se nos invita a adquirir el paquete gigante de desinfectante de lavabos. Ese refinamiento inalámbrico que el esteta de vanguardia utiliza en la agencia de publicidad en que trabaja por las tardes. Esa prosa signica, matérica, festiva e intrasemántica de los catálogos de las exposiciones, válida para un roto bovédico y antispacial tanto como para un descosido disociador y analítico por rebelión contra la ósmosis superada. Esa lista de libros del mes como un menú para los pobres de la parroquia. Esa última moda encargada de convertir en sarcófagos todos los baúles y en panteones todos los armarios. Esos jóvenes genios de noventa y siete años que cometen la inmoralidad de pintar, componer, esculpir como si tuviesen cinco. Esas jóvenes perpetuas de las revistas femeninas que producen estragos en las mujeres reales e históricas, envejecidas por las peluqueras, los partos, las amigas, los electrodomésticos y los diversos y sucesivos regímenes de adelgazar sin dejar de comer.

tumbres todavía ejercida como una reminiscencia refleja e insólita, anovulizada por el realismo científico y la objetividad ambiente, que llamamos dibujos de humor, chistes, «cartons», caricaturas o simplemente pasatimpos. Esas declaraciones trascendentales de los grandes personajes que hacen sentir al leerlas vergüenza ajena a los que ni somos personajes ni somos grandes. Esos pobres del mundo, desunidos, para los que trabajan todos los políticos del mundo previa remuneración a nivel de su rango. Esa democracia directa que va del contestatario solitario y epistolar al cesto de los papeles, sin historia después de ser publicada, expurgada y abreviada, en la conmovedora sección de «cartas al director». Ese baluarte

indestructible que llamamos familia, en la que se desarrolla la incomunicación de los films de Antonioni y otras mil tensiones irresolubles a las que ni el mismo Antonioni es capaz de hincarle el diente. Esos hambrientos del mundo reducido a estadísticas de la F. A. O. y a «leit motiv» de infinitas masacres de gala en los salones de té-baile de los más sofisticados hoteles del mundo. Ese tipo de mujer ideal conseguido en huxleyanos concursos de destreza en el oficio todavía indefinible de ser mujer. Esa curva que va del claustrero materno a la terrena envoltura final a través de la visualización de infinitas series televisivas. Y tantas otras materias de biología cósmica.

MAXIMO

claro con limón

Esas guerras justas y necesarias en angustiosa búsqueda de lingüística justificación y socioeconómica necesidad. Esos pequeños anuncios agrupados y suburbiales con un grabadito a la izquierda en los que se nos anima a comprar una dentadura postiza, a endurecer nuestros senos, a aprender ritmos modernos con moralidad garantizada, a comprarnos un revólver si somos extranjeros, a crecer tres centímetros en diez días, a hacer brillar nuestros objetos de bronce y a comprarnos un braguero y que parecen complacerse en el solitario triste y clandestino que se supone que somos en la intimidad de nuestro cuarto oscuro y húmedo del que seguramente deberemos varios alquileres. Ese tiempo que como el polvo en los veladores de los antiguos y desolados cafés nos tienta desde el superviviente crucigramas gigante que aún resuelven los lectores modernos y dinámicos de «Paris-Match». Ese nuevo Dixon que se retine en desayuno de trabajo con su amigo Kissinger y dicen esto quiero esto no quiero y diseñan las líneas maestras de la historia de nuestra década con vivos y muertos incluidos. Esa linterna sorda y también sirena muda de la policía de cos-

LOLITA

Por IÑIGO



EL EJEMPLO

1
Nuestras leyes fundamentales reconocen la necesidad del «contraste de pareceres» en calidad de cimiento básico en la política del futuro. Lógico. El cristiano precepto «Ama al prójimo como a ti mismo» debe traducirse—socialmente—asi: «Escucha la opinión ajena con idéntico placer que la tuya propia.» Es lo que diferencia a las democracias.

2
¿Se entrena el país en la patriótica tarea de ir contrastando pareceres? Hubierame gustado recorrer España provincia a provincia en calidad de «enviado especial para detectar contrastes». Pero estamos en verano y el proyecto podría parecer descartado deseo de hacer turismo con todos los gastos pagados. Por ello decidí circunscribir mi investigación a Madrid. Al fin y al cabo, es la capital de España y debe constituir claro espejo en que la nación se mire.

3
Visité diversos centros y locales donde tradicionalmente los ciudadanos suelen reunirse a contrastar pareceres: cafés, bares, cafeterías... ¡Qué desilusión! Sólo pude apreciar velocidad en deber y engullir; rápidos cambios de consumidores ante la barra; ausencia total de conversaciones, motivada por la «urgentivitis» que caracteriza a nuestro tiempo. En las mesas, sentados, poca gente: algunas parejas de novios deseando marcharse a otro sitio; varios jubilados leyendo prospectos de medicinas; tres o cuatro «piculinas» con cara de no haber roto un hombre en su vida... Ni rastro de tertulias, de conversaciones, de contrastar algo.

4
En este desierto de actividades oratorias sólo pude encontrar un oasis: el café Gijón. Desde las primeras horas de la mañana a las más altas de

la noche, encuéntranse allí tertulias inasequibles a la ronquera y a las agujetas gluteales, sometiendo a juicio todas las actividades indígenas, desde las artísticas a las sociopolíticas. Sus componentes no tienen prisa en levantarse; nunca miran el reloj; son inasequibles al desaliento. Consumen—eso sí—grandes cantidades de agua. Los camareros no paran llevando jarras de agua de un lado para otro, con el fin de refrigerar amígdalas y que el contraste no decaiga.

5
El café Gijón es el único café de Madrid donde los clientes cumplen las ambiciosas consignas de futuro—«contraste de pareceres» y «diversidad de criterios»—. Un verdadero ejemplo nacional. Solicitamos humildemente se conceda a la empresa de este café la I Medalla de Oro al Mérito Dialogante.

Evaristo ACEVEDO

ABUELITA HONORATA

Por NINO



LAS ENMIENDAS DE LOS EX PROCURADORES

PARECE ser que la Comisión especial que se designó para la elaboración de un anteproyecto de nuevo Reglamento de las Cortes ha concluido sus trabajos, y, aunque oficialmente no se conoce el contenido del texto elaborado, no han podido evitarse algunas filtraciones de información, más o menos rigurosamente exactas, sobre los puntos principales que trata el anteproyecto y las novedades que supone respecto al vigente Reglamento.

Naturalmente, que antes de ser convertido en texto legal aplicable, sufrirá modificaciones en el paso por los distintos trámites que ha de cubrir para ser transformado en proyecto del Gobierno, primero, después discutido y aprobado por el Pleno, finalmente. Estamos convencidos de que se han debido abordar los temas que se han venido señalando como más precisos de adecuación a la nueva coyuntura política.

Estamos seguros de que también se habrá tratado el tema fundamental de la mayor autonomía de las Cortes respecto al Gobierno, cuestión que late en el fondo de todos los problemas reglamentarios y que, quizá, deba plantarse desde la base, es decir, en cuanto al propio sistema de confección del Reglamento, actualmente bastante controlado por el poder ejecutivo, aunque se ha de reconocer que en los momentos en que se ha discutido un nuevo Reglamento o modificaciones del existente, el Gobierno no ha hecho uso de todas las facultades reconocidas en este aspecto.

Pero aparte de los grandes problemas que presenta todo Reglamento de una Asamblea Legislativa, existen también pequeños detalles que la experiencia y la práctica parlamentaria han ido poniendo en evidencia o de manifiesto.

Nos referíamos hace unos días a la renovación paulatina, pero constante que se ha venido operando en los componentes de las Cortes durante la actual legislatura. También, en la misma legislatura, se ha presentado el problema de ciertos proyectos de ley que desde su presentación hasta su discusión ha transcurrido bastante más tiempo que el que era normal, con lo que se ha producido el fenómeno de que procuradores que presentaron sus

enmiendas en momento oportuno no estarán capacitados para defenderlas, por haber perdido la condición de procurador al cesar en sus cargos, por distintas causas, y sus sustitutos tampoco podrán presentar nuevas enmiendas al haber concluido el término hábil para formularlas cuando fueron investidos con la procuraduría.

Hasta ahora, ha venido siendo práctica parlamentaria en nuestras Cortes no entrar en el debate de estas enmiendas de procuradores cesantes, a pesar de que cumplen el requisito de ir firmadas por cinco procuradores, cuando se trata de enmiendas al articulado de un proyecto y de diez si se trata de enmiendas a la totalidad.

Quizá debieron ser tomadas en consideración y dar la oportunidad de defenderla a cualquiera de los demás firmantes, aunque a todos les consta, por ser también práctica parlamentaria corriente, que estas firmas que acompañan a la del procurador que figura en primer lugar son meras firmas de complacencia para la discusión de la enmienda, pero no suponen el compartir el criterio del procurador que la presenta.

Seguramente en la discusión de la ley de Educación ya se observaría este hecho de enmiendas sin posibilidad de discusión, hecho que se acentuará todavía más en la ley Sindical, por el mayor período de tiempo transcurrido desde su presentación a las Cortes. Por ello sugerimos que sería conveniente llenar esta pequeña laguna dando oportunidad a la Comisión de discutir todas las enmiendas presentadas, en tiempo y forma hábiles, como se dice en lenguaje judicial, incluso aquellas en que figuran como primeros firmantes procuradores que ya cesaron en su cargo, pero que en el momento de presentación de sus sugerencias reunían todos los requisitos de validez para surtir los efectos reglamentarios correspondientes y, así, no se hurtaría al conocimiento de la Comisión y del Pleno en general puntos de vista que pueden ser interesantes y dignos del contraste de pareceres que implica toda deliberación.

DANIEL

LA TRATA DE BLANCAS

ES digna de meditación la facilidad con que el mundo moderno se alza contra la caza de las focas, las víctimas del tiro de pichón o simplemente el ejercicio del arte de la taumaquia y encuentra normal que en nuestro siglo continúe el tráfico de la carne humana.

● La vida galante en el mundo está regida por unas leyes no escritas, rígidas, brutales, que convierten a la mujer en una esclava de la más innoble raza de hombres —la del proxeneta— que vive al margen de la sociedad activando cuidadosamente ese cáncer sin que en ninguna parte parezca nadie decidido a darle definitivamente la batalla.

● Hipócrita, la sociedad burguesa cierra los ojos ante la existencia de esta lacra que todos vemos asomar por las esquinas —en París su indisección es total— y que ha hecho una industria floreciente del tráfico de carne humana.

● El oficio de Celestina no desaparece, sólo evoluciona. Celestina hoy se ha abonado al teléfono y ha creado la industria de las «call-girls».

● Regularmente aparecen en la Prensa mundial informaciones sobre la trata de blancas que leemos como si se tratase de cuentos chinos. Aun hay gente que hasta se indigna clamando: ¿por qué no se rebelan ellas? Sencillamente, porque cuando quieren rebelarse las han ensuciado lo suficiente para que ellas mismas pierdan la fe en una posible normalización de su vida. Las han humillado tanto que han terminado creando en ellas un complejo de culpabilidad. Las han enclaustrado definitivamente en un mundo marginal como «El santuario», que con tanta lucidez describió Faulkner.

● Es posible que inicialmente haya una falta, una debilidad, en la vida de estas criaturas, pero la ruina de su existencia no guarda proporción alguna con la falta que pudieran haber cometido. Todos los estudios serios hechos sobre el tema coinciden en que el índice mental de la mayoría de las profesionales es muy bajo, son verdaderas menores, a las que la sociedad debe proteger como se protege a los niños.

● Sobre este punto todos los juristas citan la humanísima posición de la España renacentista, cuando la Pragmática de Enrique IV, promulgada en 1469, ofrecía la particularidad de proteger a la prostituta en razón de su estupidez congénita «propter imbecilitatum».

● La posición española tenía mayor valor si se la sitúa en el tiempo, cuando la reina Juana de Nápoles, condesa de Provenza, dejó fama de habilidad suprema en la administración de sus mancebías, que le producían ingresos notables.

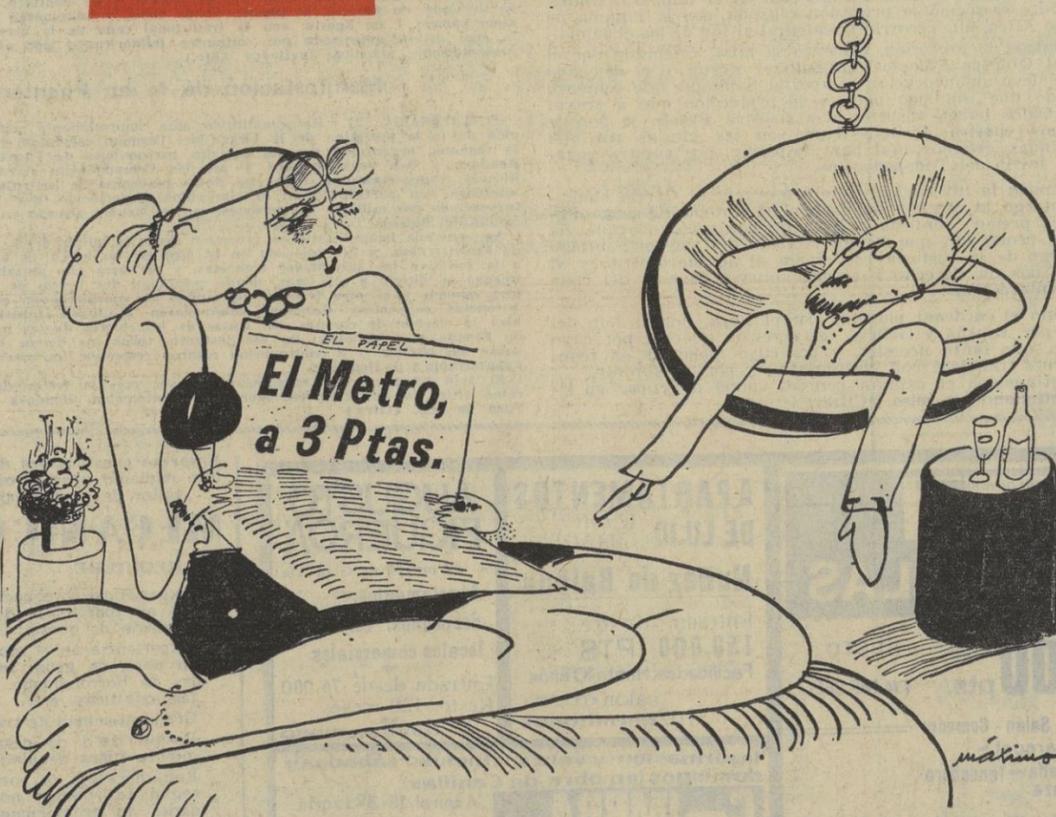
● No se olvide que el mercado de la carne femenina parecía bastante natural en la Edad Media, donde se organizaba de manera natural a beneficio de altos personajes, que cobraban derechos y rentas sobre este comercio. El puritanismo hipócrita que se ha empleado para contar la historia ha olvidado siempre hacernos saber que los derechos que se cobraban sobre las recaudaciones de las casas de tolerancia en tiempos de Lutero eran cuatro veces superiores a los de las famosas bulas de indulgencias, que son las que nos han citado con curiosa pudibundez siempre.

● Los optimistas de siempre dirán que la situación ha mejorado sensiblemente si se la compara a las damas que vivían de sus encantos en el Londres del siglo XVII, que pasaban de 50.000.

● Es cierto que el 41 por 100 de los niños nacidos en París en el año 1772 fueron abandonados en las puertas de las iglesias, pero no es menos cierto que en aquellos tiempos las gentes morían de peste, tifus, cólera y difteria, y desconocían el descanso dominical y todo el resto de las garantías sociales de nuestro tiempo. Sólo el infamante comercio de la carne evoluciona; pero sigue lacerando la sociedad. Se cierran las casas de tolerancia y se abren los bares de citas; desaparecen las calles malfamadas y aparecen por las esquinas, haciendo la competencia a las peripatéticas, los peripatéticos, mientras las damas denques del mundo pasan indiferentes junto a estos tristes seres humanos y escriben cartas al «Times» denunciando la caza del corzo, los abrigos de bebé-foca, los concursos de tiro de pichón, las galleras y las corridas de toros.

Pilar NARVION
(París)

MAXIMO



—TU COMO CALIFICARIAS AL METRO: ¿DE «IN», DE «OUT», DE «CAMP» O DE «SUB»?

IMPORTANTE DISCURSO DE VILLAR PALASI

● Se cierra el bienio prerreformador de la enseñanza en España

La Comisión de Educación presentará mañana al Pleno de las Cortes la ley general de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. El ministro Villar Palasi pronunciará un importante discurso en el que dará satisfacción y aclarará algunas dudas con respecto al sector de la enseñanza privada, sobre el que recientemente se han pronunciado la Conferencia Episcopal y el Sindicato Nacional de Enseñanza. Y con este último acto se cerrará el bienio prerreformador de la

enseñanza en España, coincidiendo con el año internacional de la educación.

Será el trabajo de infraestructura legal que va a comenzar el que, efectivamente nos dé la temperatura de la auténtica reforma. Los dos últimos años han sido de diálogo con la sociedad y de creación de la norma legal para un revolucionario sistema educativo. El Gobierno consideró en todo momento que en el problema de la educación todos estamos implicados.

puerta cerrada y asistirán a ella los ministros del Ejército, Marina y Aire.

de moderadores por correspondientes en el turno alfabético.

actuando como secretario uno de los de las Cortes que designe el presidente de la Cámara.

La asistencia a la votación será obligatoria y, para que sea válida se requerirá, cuando menos, que emitan el voto cincuenta y seis consejeros (la mitad más uno de los componentes del grupo). Por otro lado, el sufragio se emitirá por papeleta, que debe llevar un solo nombre de los candidatos presentados. En caso de empate la votación será repetida, y si no se produjera resultado mayoritario, la mesa decidirá entonces proclamar al candidato de mayor edad. (Cifra.)

Comisión de Asuntos Exteriores

Esta tarde, a las cinco y media, el ministro de Asun-

tos Exteriores, don Gregorio López Bravo, informará a la Comisión correspondiente de las Cortes sobre la marcha de las negociaciones que siguen los Gobierno español y norte-

americano en torno al acuerdo bilateral de ambos países, que abarca una amplia gama de materias de interés recíproco.

La sesión se celebrará a

Reunión de procuradores familiares

El grupo de procuradores de representación familiar se reunirá a las cinco de esta tarde, en el palacio de las Cortes, según convocatoria cursada a los componentes de este estamento por don Auxilio Goni Donazar, procurador por Navarra, y por don Luis Iglesias Alvarez, procurador por Orense.

Durante la reunión ambos procuradores actuarán

Mañana, elección de un consejero del Reino

Ciento once consejeros nacionales del Movimiento participarán mañana en la votación que se celebre, a las cuatro y media de la tarde, en el palacio de las Cortes, para elegir a un consejero del Reino.

La votación estará presidida por una mesa de edad, que componen los procuradores presentes más viejo y el más joven.

GRANADA

SIGUE EL PARO EN LA CONSTRUCCION

GRANADA, 27.—A primera hora de esta mañana hicieron acto de presencia en sus respectivos centros de trabajo prácticamente todos los productores del sector de ellos iniciaron sus actividades, pero más tarde desistieron para unirse a la mayoría, que en actitud pacífica se encuentra alrededor de las diez de la mañana a pie de obra, pero sin prestar su trabajo.

El delegado provincial de Sindicatos, personalmente, ha conversado esta misma mañana con varios grupos de trabajadores, a los que de nuevo ha hecho ver la conveniencia de reanudar el trabajo, como requisito previo para que puedan continuar las deliberaciones de la segunda fase del convenio colectivo del ramo.

Persiste la impresión general de que la mayoría de los

trabajadores desean sinceramente la vuelta a la normalidad.

Ayer, el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores publicó una nota dirigida a los trabajadores de la construcción insistiendo en que para continuar las deliberaciones hace falta una absoluta normalidad laboral, por lo que todos deberían reintegrarse esta mañana a sus trabajos.

La tranquilidad, mientras tanto, sigue siendo hoy total y completa en la capital. Por lo que respecta a los heridos del pasado martes, tanto los miembros de la Policía Armada como las personas civiles que reciben asistencia en el Hospital Militar y en el Clínico de San Cecilio, continúan mejorando de las lesiones que sufrieron, encontrándose ya en período de progresiva recuperación. (Cifra.)

EN LA FESTIVIDAD DE SANTIAGO



★ El capitán general de La Coruña representó al Jefe del Estado

El teniente general García Machiñena, durante la lectura de la ofrenda al Apóstol Santiago. (Foto Cifra.)

OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL

Comemoración gallega en Caracas

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27.— El sábado por la mañana, en la catedral compostelana, España hizo la tradicional ofrenda al apóstol por boca del capitán general de la VIII Región Militar, teniente general don Luciano García Machiñena, en representación del Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Poco después de las diez, el delegado oferente, con las autoridades que le acompañaban, salió en comitiva desde el Ayuntamiento a la catedral. Una compañía del regimiento de Infantería aerotransportable Isabel la Católica rindió honores en la plaza del Obradoiro.

A continuación la comitiva penetró en el templo, e inmediatamente se formó la procesión mitrada, con la reliquia de Santiago Alfeo, que recorrió la catedral al son de las chirimías.

Terminada la procesión, comenzó la misa, celebrada por el cardenal Quiroga Palacios. Llegado el ofertorio, el delegado oferente leyó su invocación al apóstol Santiago, que comenzó señalando que «ha sido patente la protección que a través de los siglos habéis dispensado a nuestra Patria, y porque valoramos vuestra decisiva ayuda en las glorias por ella conquistadas, estamos aquí para impetrar, por vuestra rogativa, el favor del Todopoderoso».

Terminada la invocación, el teniente general García Machiñena entregó la ofrenda de España al cardenal Quiroga Palacios. El prelado contestó a la invocación señalando que «la ayuda y protección que hemos recibido del apóstol Santiago a lo largo de la Historia nos obliga al agradecimiento y al amor y nos da derecho a esperar nuevos favores del cielo por su intercesión».

Terminó el cardenal pidiendo por el Papa, por el Jefe del Estado, por España y Galicia, «esta región querida, por cuyo progreso, que tanto necesita, y por cuyo bienestar en todos los órdenes trabajaré con entusiasmo», y por el oferente.

A continuación el capitán general volvió a ocupar su sitio, continuando la misa. (Cifra.)

CARACAS, 27.—Una gran romería gallega, concursos de bailes regionales, así como también premios a quienes presentaron las tres empanadas mejor preparadas, marcaron el comienzo de las festividades que en Venezuela la Hermandad Gallega programa con motivo de celebrarse el día de su Patrono, Santiago Apóstol.

Anteriormente, el pasado 24 de julio, con ocasión de cumplirse los ciento ochenta y siete años del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, una representación de la Hermandad Gallega colocó una ofrenda floral en la plaza que lleva su nombre.

Los actos conmemorativos al Día de Galicia y de Santiago Apóstol se iniciaron en Caracas el pasado 10 de julio, y culminarán el próximo sábado 1 de agosto, con la tradicional cena de la hermandad, la cual estará amenizada por conjuntos folklóricos y por otras representaciones artísticas invitadas. (Efe.)

Manifestación de fe en Fuenterrabía

FUENTERRABIA, 27.—Ha constituido una impresionante manifestación de fe la procesión de la Virgen del Carmen, celebrada ayer por la mañana, organizada por los cabildos parroquiales de Fuenterrabía, Hendaya y San Juan de Luz y por las Comandancias navales del Bidasoa franco-español. Todas las flotas pesqueras de las citadas poblaciones han participado en el maravilloso espectáculo, que ha sido presenciado por millares de personas, que se habían situado en ambas orillas del Bidasoa.

La venerada imagen salió en procesión desde la iglesia de la Marina, de Fuenterrabía, y fue colocada en la proa de un barco. Se sumaron a la comitiva las autoridades francesas, y el barco que portaba a la imagen se dirigió a alta mar, donde esperaban dos barcos de guerra, uno español y el otro francés, con todos los marineros en cubierta. Avionetas españolas y francesas sobrevolaron el lugar, mientras se hizo la ofrenda de coronas con cintas de los colores de las banderas de España y de Francia. En ese instante, todos los barcos hicieron sonar sus sirenas, y a continuación rezaron respuestas los párrocos de Fuenterrabía y de Hendaya.

El acto ha puesto de manifiesto una vez más la fraternidad que reina entre la población pescadora de Fuenterrabía, Hendaya y San Juan de Luz. (Cifra.)

En relación con Matesa

MENTIS DEL OPUS DEI

La Oficina de Información del Opus Dei en España nos envía la siguiente nota:

«Con objeto de desmentir la calumnia anónima recogida por algunos periódicos no españoles, y difundida en nuestro país por determinadas personas, la Oficina de Información del Opus Dei en España aclara:

● Que ni el Opus Dei ni ninguna de sus obras apotósticas en todo el mundo ha recibido ninguna ayuda económica de Matesa. Es, por tanto, rotundamente falso afirmar —como lo han hecho esos periódicos— que Matesa haya dado dos mil cuatrocientos noventa millones de pesetas al Opus Dei.

● El señor Villá Reyes, a título personal y en su condición de miembro de la Agrupación de ex alumnos del I. E. S. E. de Barcelona —asociado a la Universidad de Navarra— contribuyó al sostenimiento de dicho centro, en un período de seis años, con cantidades que suman en total unos dos millones de pesetas.

● Que el periódico italiano que lanzó la falsedad, ya publicó el 10 de julio un mentis categórico a su información, enviado por la Secretaría del Opus Dei en Italia.

● Esta oficina expresa su desagrado ante la conducta de las personas que han estado difundiendo la falsedad desmentida en esta nota, con grave daño de la verdad y de la justicia.»

EDIFICIO MANHATTAN
APARTAMENTOS 1y2 HABITACIONES
1ª fase 10% Entrada Resto 54 meses
2ª fase SUITES (dormitorio, salón, baño y cocina)
desde 6.000 pts. mes sin entrada
Cafetería, calefacción y agua caliente central, garaje y lavandería
ENTREGA DE LLAVES: PROXIMO MES

EDIFICIO FLORIDA
PISOS en CANILLAS
ENTRADA DESDE 65.000 pts. RESTO 174 MESES
3 Dormitorios ~ Salón - Comedor ~ con parquet ~
Cocina amueblada ~ Tendedero - Terraza
LOCALES COMERCIALES (Facilidades: 48 MESES)

A PARTAMENTOS DE LUJO (LLAVE EN MANO)
Nuñez de Balboa
Entrada desde 150.000 PTS.
Facilidades: Hasta 10 años salón * cocina 1y2 dormitorios
información y venta, incluso sábados y domingos (en obra de Canillas)
Arenal, 18-32 izqda.
COIMBRA, S.A. garantía Banco Vizcaya

Empresa constructora de ámbito nacional perfecta para su taller de maquinaria
MECANICOS
SE REQUIERE:
- Experiencia y conocimientos en toda clase de maquinaria de obras.
- Experiencia en el montaje, en obra, de grúas centrales de hormigonado, plantas asfálticas etc.
- Gran capacidad de trabajo.
- Posibilidad de desplazamiento fuera de Madrid.
- Remuneración a convenir según aptitudes y posibilidades de promocionar.
Llamar Sr. LOPE para fijar entrevista. Teléfono 251 67 76 (14.175.)

EL MINISTRO BELGA DE CULTURA, EN SANTANDER

DIO UNA CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD MENENDEZ PELAYO



El señor Franz von Mechelen, a su llegada a Barajas, informó a los periodistas sobre el tema de su conferencia en Santander, y se refirió también a las relaciones culturales como base de Europa. (Foto Cifra.)

SANTANDER, 27. — Procede de Madrid llegó ayer el ministro de Cultura de Bélgica, don Franz von Mechelen, que había llegado a la capital de España en la tarde anterior, procedente de Bruselas.

El ministro belga, que viaja en compañía de su esposa, dará hoy una conferencia en el curso «Europa en el mundo actual», que se desarrolla en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sobre el tema: «Desarrollo cultural y Europa unida. Democratización de la cultura en la Europa comunitaria».

A su llegada al aeropuerto santanderino, el ministro fue recibido por el gobernador civil de la provincia, don José Antonio Rincón Acosta, a quien acompañaban el director del curso de la Universidad Internacional, don Jesús Gay, y otras representaciones. (Cifra.)

Desde hoy, lunes...

Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

VENTA de JULIO

A precios aún más rebajados



Espléndidos retales para vestidos, trajes de chaqueta, faldas, blusas...

De color liso, en los tonos de máxima actualidad. Piqué, jacquard, bellardina, chantung, encajes, batistas y piqué bordados...

Para toda clase de prendas. Incomparables retales de algodón, sedas y fibras en tonos lisos y originales estampados de gran moda... De felpas lisas o estampadas. Para prendas de caballero y niño.

Retales magníficos de tapicerías para cortinas y visillos.

Véalos en las primeras horas

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

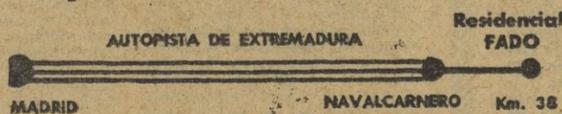
PARCELAS

En el kilómetro 38 de la carretera de Extremadura

FADO

UN NOMBRE MUSICAL PARA ALEGRARLE LA VIDA

Desde 1.500 PESETAS AL MES ¡SIN ENTRADA!



NUEVO CHINCHON

A 40 KM. DE MADRID POR LA AUTOPISTA DE VALENCIA

Desde 1.300 pesetas al mes

SIN ENTRADA NI RECARGO
TODOS LOS SERVICIOS - PARQUE INFANTIL - PISCINA, ETC.

INFORMACION:

NUÑEZ DE BALBOA, 37

TELEFONO 226 18 04 (4 líneas)

¡EXCURSIONES GRATUITAS!

ATENCIÓN: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le haremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

SON PROMOCIONES DE URBANIZACIONES V. S. A.

EL DOMINGO LE ESPERAMOS

ENTRE INGLATERRA Y EL CONTINENTE

POR LA HUELGA PORTUARIA

PUENTE AEREO

- ★ Se transportarán los alimentos que escaseen en las islas
- ★ El Gobierno no se atreve a utilizar las tropas movilizadas para descargar los barcos

LONDRES, 27. (Resumen de Afp y Efe).—Un auténtico puente aéreo de productos alimenticios se ha establecido entre el continente y la Gran Bretaña, con el fin de transportar ciertos productos alimenticios, que comienzan a escasear como consecuencia de la huelga general de los obreros portuarios, que dura ya trece días.

Este puente está organizado por pequeñas compañías aéreas, tanto inglesas como belgas y holandesas, especializadas en el transporte aéreo de mercancías. Cargamentos de manteca, «bacón» y verduras llegan por este procedimiento por cientos de toneladas diarias desde Bélgica, Holanda, Dinamarca e Irlanda del Norte, y son descargados en los aeropuertos británicos de Stanstead, Manstan y Lydd. Según un portavoz del aeropuerto de Stanstead, los viveres llegan a un ritmo diario de 300 toneladas, contra una treintena en tiempo normal.

Informe terminado

Por otra parte, la Comisión de Investigación sobre las «causas y circunstancias» de la huelga de los obreros portuarios, que preside lord Pearson, tras dar ayer los últimos toques a su informe, lo ha entregado oficialmente por la noche al ministro de Productividad y Empleo, Robert Carr, para su consideración.

Según varios diarios británicos, el informe se inclina a favor —al menos en una cierta medida— de las reivindicaciones de los obreros portuarios, es decir, de un aumento de su salario base.

El ministro Carr tiene pensado convocar hoy a los representantes de los puertos y a los de los sindicatos para discutir el citado informe. Según se estima, los obreros deberían contentarse con una serie de mejoras, de acuerdo con lo que permiten las necesidades del plan de modernización de los puertos británicos.

Mientras tanto, los puertos del Reino Unido siguen paralizados. Se calcula que más de 60.000 toneladas de productos perecederos se acumulan en los muelles. Pero el Gobierno no se atreve a utilizar parte de los 35.000 soldados preparados para la descarga de estos productos ante el temor de que el conflicto se extienda.

Después de la decisión de los «dockers», que votaron en contra de la descarga de estos productos perecederos, miles de toneladas de manzanas y plátanos tendrán que ser arrojados al mar. La descarga de carne argentina y de cordero de Nueva Zelanda está también totalmente paralizada y han subido los precios en los mercados.

En varios puertos de Irlanda del Norte («dockers») arrojados han arrojado al mar cajas de huevos y «bacón», que estaban manipulando marineros irlandeses para llevarlos a la Gran Bretaña. La Policía ha tenido que intervenir para evitar peleas entre ellos.

Bombas en Belfast

En el Ulster la situación se ha vuelto a agravar este último fin de semana. En Belfast tres bombas hicieron explosión, causando importantes daños materiales, y un importante impacto en la población del Ulster. Dos de los explosivos fueron colocados en la casa del juez Curran, miembro del Tribunal Provincial de Apelaciones, y del gran maestro de la Orden de Orange, reverendo Martin Smyth.

El juez Curran es uno de los tres magistrados que denegó la apelación cursada por Bernadette Devlin para que su caso fuese examinado en los Comunes.

Las autoridades policíacas están dispuestas a tomar medidas para vigilar la seguridad de los otros dos jueces que rehusaron aceptar la petición en favor de Bernadette.

La tercera bomba estalló ayer en una casa de Belfast, pero no ocasionó daños, puesto que sólo explotó el detonador.

Como réplica a estos atentados, dos mil miembros de la Orden de Orange desafiaron ayer la prohibición de marchas y desfiles en el Ulster, manifestándose por las calles de la pequeña ciudad de Kilskeery.

La marcha no fué impedida por los cuatrocientos soldados y policías que la vigilaban. A su frente iba el pastor Iván Foster de la Iglesia Libre Presbiteriana de Ian Paisley. Al final de la marcha, Foster se dirigió a los presentes y dijo: «Este día será recordado en el Ulster como el del quebrantamiento de la prohibición.»

Estalló en Francia

GUERRA "POP"

■ Quince días antes de inaugurarse, las autoridades prohíben el festival de Aix-en-Provence

■ Los organizadores habían gastado ya ciento cincuenta millones de francos

PARIS, 27. (Por telex, de nuestra correspondencia, Pilar NARVION.)

Alain Geismar, líder de la izquierda proletaria, actualmente encarcelado, había prometido a la burguesía francesa «un verano caliente». La verdad es que Geismar ha tenido el tiempo en contra, y desde hace más de medio siglo el país no había conocido un verano más frío y lluvioso que el de 1970.

Como, sin duda, desanimados por los boletines meteorológicos, los comandos extremistas se han limitado a escribir sentencias de Mao en las paredes de los hoteles de lujo y a pintarrajear de colores las carrocerías de los automóviles de potestado, el verano se ha decidido animarse por otro lado, y a falta de ser «caliente» por la vía política, se ha lanzado a ser «ardiente» en el terreno musical.

Festivales "peligrosos"

A falta de barricadas políticas, en Francia acaba de estallar la guerra «pop».

Si guiendo una corriente socio-musical, que arranca del ya llamado «fenómeno woodstock», refiriéndose al famoso festival de música «pop», que duró en Estados Unidos tres días con sus noches, y al que asistieron 400.000 espectadores, en un orden ejemplar, según la declaración de la Policía, toda una serie de organizadores europeos de grandes espectáculos se ha lanzado este verano a los festivales «pop», que se han venido celebrando en Inglaterra y en Bélgica, sin que haya que lamentar ningún disturbio. «No se reúnen en un festival de «pop» un porcentaje más elevado de maleducados o brutos que se pueden reunir en una final de fútbol», dicen los sociólogos.

En Francia se habían anunciado ya tres festivales «pop». El de Valbonne, en los Alpes Marítimos, que tenía que celebrarse del 24 al 27 de julio; el de Aix-en-Provence, anunciado para los tres primeros días de agosto, y el de San Rafael, en la Costa Azul, programado para el 8, 9 y 10 de agosto.

Las autoridades departamentales francesas han prohibido los tres festivales «en razón del peligro que representan en esta zona, tan maltratada por los incendios forestales y por los peligros que representan también para el orden y la salud pública».

Los organizadores las acusan de temer la competencia que representan para sus festivales clásicos. A pesar de la prohibición expresa de las autoridades regionales, el festival de Valbonne, se ha celebrado, no en el lugar programado, sino seis kilómetros más lejos, y de una forma bastante improvisada. Los asistentes no pasaban de tres mil, y el servicio de orden no tuvo que intervenir en ningún momento. El de Valbonne era una especie de festival de artesanía, pero el de Aix-en-Provence, programado para los tres primeros días de agosto, es un gran festival internacional, en el que se espera la actuación de las grandes «vedettes» de la especialidad, nada menos que Joan

Baez, Leonard Cohen, Johnny Winter, Mungo Jerry y Eric Clapton, con sus 140 músicos y sus 30 toneladas de material.

La organización del Festival de Aix-en-Provence ha costado la coqueta suma de 150 millones de francos. Se ha construido un «parking» para 50.000 plazas, y se ha montado un servicio higiénico y sanitario perfecto.

Las autoridades, siempre en razón de la «peligrosidad» del «pop», han retirado a los organizadores del festival el permiso quince días antes de la inauguración. Y cuando todos los gastos estaban hechos.

El responsable de la organización de Aix-en-Provence es el general retirado Clement, considerado el mejor organizador europeo de grandes manifestaciones, que ha escrito al Presidente Pompidou, explicándole que él se hace responsable del orden, y que su «plan de batallas» es impecable. El general mantiene que el único peligro del festival es que no se celebre y se encuentren repentinamente en Aix los 100.000 jóvenes que se esperan de toda Europa, sin una organización capaz de acogerlos y encauzarlos.

A Aix-en-Provence han comenzado a llegar ya los curiosos artesanos de la moda «chippy», que florecen este verano por todas las esquinas de Europa, ofreciendo la mercancía de su diversidad y caprichosa bisutería metálica, que extienden sobre su poncho en las aceras, mientras de una cesta sacan el material y las herramientas, y siguen fabricando pendientes, sortijas y collares disparatados, que venden a precios perfectamente abordables.

El general Clement asegura que hay ya 100.000 ferrosos de la música «pop» en toda Europa camino de Aix-en-Provence. La realidad es que si Aix-en-Provence se hubiese transformado en el Santiago de Compostela «folk» del siglo XX, París debería estar ya lleno de peregrinos dispuestos a iniciar el camino de Aix, como en la tradición compostelana, y por las calles de la ciudad no se ven más melendunos que los ordinarios, esto es, toda una invasión, pero perfectamente asimilados a la ciudad y repartidos a la ciudad y repartidos en sus talleres, comercios, oficinas, obras y tajos, donde ser unos productores ejemplares.

Mientras se despeja la incógnita de la guerra del «pop» del Festival de Aix, con su general Clement a la cabeza, los parisenses tenemos la solución tranquila de asistir en una sala climatizada a la pelucilla americana de larguísimo metraje «Woodstock», reportaje soberbio, rodado durante el famoso festival, cuyo comentario de ninguna manera pertenece al campo de un periodista, ni siquiera al de un crítico de cine, pues es terreno de un sociólogo de muchas campanillas. Cuatrocientos mil muchachos, reunidos para oír música durante tres días y tres noches, con todos los incidentes propios del caso: nacimientos, operaciones de apendicitis, una borrasca, un apagón de luz, ataques de circulación...

En resumen, muchos menos problemas que los que se presentan en tres días en una organizada ciudad de 400.000 habitantes.

Como los americanos no son tipos que pierdan la ocasión de analizar fenómenos de esta índole, existe ya en aquel país todo un movimiento sociológico conocido por el «movimiento Woodstock», formado no por los adolescentes que fueron al festival, sino por los sociólogos que estudian el fenómeno.

Como dato importante añadiré que un Bob Dylan no se desplaza por menos de 60 millones de francos, que es lo que ha cobrado por una hora de recital en el Festival de la Isla de Wight Leonard Cohen. El intelectual de la banda cobra 10.000 dólares por actuación.

EN MOSCU: SCHEEL-GROMYKO

Negocian un tratado de no agresión germano-soviético

MOSCU, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Walter Scheel, ha llegado a esta capital por vía aérea. Hoy lunes inicia negociaciones con su colega soviético, Andrei Gromyko, sobre un tratado de no agresión entre los dos países.

Antes de subir en Bonn al avión, Scheel dijo a los periodistas que había llegado el momento, veinticinco años después de la guerra, de llegar a un entendimiento entre el Este y el Oeste, ya que la juventud europea, tanto de Oriente como de Occidente, tiene el derecho a que «realicemos este paso de la reconciliación por encima de los sistemas políticos diferentes». «Estos esfuerzos —añadió— fueron iniciados en 1955 por el canciller Konrad Adenauer en Moscú. Pero quedaron incompletos. Falta aún una base para unas relaciones intensificadas entre la República Federal y la Unión Soviética. Ahora depende de nosotros el comienzo de esta nueva tarea.»

Acompañaban al ministro alemán los miembros de una amplia delegación, en la que participan veintidós diplomáticos, además de los secretarios de Estado Paul Franke (Asuntos Exteriores) y Egon Bahr (Cancillería Federal), este último como negociador de los preliminares que han permitido llegar ahora a la discusión concreta de un tratado de renuncia a la violencia entre Alemania

Federal y la Unión Soviética.

Fuentes soviéticas y también federales han negado la existencia de un anteproyecto, borrador o «papel» definitivo, previo a estas negociaciones. Las notas de los coloquios Bahr-Gromyko han sido aireadas por la Prensa de oposición, pero, al parecer, tanto el «papel Bahr» como el «papel Gromyko» no tendrían otro carácter que el de unos apuntes en diversas versiones sobre aquellas conversaciones preparatorias.

Al comenzar las negociaciones germano-soviéticas ha quedado patente con toda claridad que el Gobierno Federal, aunque firmase el tratado, de lo cual no existe hoy la menor duda, solamente lo presentará a su ratificación parlamentaria y entrada en vigor una vez que el Gobierno soviético acceda a unas garantías pactadas ruso-alemanas sobre la seguridad y los caminos de Berlín occidental.

Para hacer frente a la crítica de la oposición cristiano-demócrata, el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, lleva consigo, como ha confirmado el portavoz del Gobierno, una carta de Willy Brandt a Kosyguin en la que el Gabinete federal hace constar que la firma del tratado no prejuzga, sino que mantiene intacto el derecho del pueblo alemán a conseguir su unidad nacional por medios

pacíficos, respetando los legítimos intereses de la seguridad de todas las potencias y los de la paz de Europa.

En Moscú hasta el viernes

El ministro federal de Asuntos Exteriores permanecerá hasta el viernes, 31 de julio, en la Unión Soviética, según ha informado la agencia Tass. El comunicado de Tass ha causado alguna sorpresa, ya que hasta ahora no habían sido exteriorizados detalles concretos sobre el término de la estancia de Scheel en Rusia.

Ni Scheel ni Gromyko hicieron declaraciones de relieve cuando llegó el primero al aeropuerto de Seremetyef, a 30 kilómetros de Moscú. Solamente dijo Scheel al saludar a Gromyko que esperaba «un buen trabajo» en estas negociaciones. Gromyko se limitó a decir, con énfasis cortés: «Usted va a residir a una altura que domina toda la ciudad.» Aludía a la colina de Lenin, donde se encuentra la residencia de los invitados oficiales del Gobierno.

Hoy, conferencia de Prensa

VIENA, 27.—A última hora de la tarde el portavoz de la delegación oficial alemana, Von Wechman, manifestó a los periodistas que es superflua toda especulación sobre fechas relativas a las negociaciones del tratado germano-soviético.

«Es una pequeña bomba la noticia de Tass», comentó uno de los diplomáticos alemanes; pero otros observadores no conceden demasiada trascendencia al hecho y no excluyen algún fallo de los funcionarios soviéticos de información. La primera conferencia de Prensa de la delegación alemana se celebró en Moscú, en el hotel Intourist, hoy, después de la primera jornada de conversaciones entre Scheel y Gromyko. (Efe.)

Primer contacto

MOSCU, 27.—La negociación germano-soviética, que dirige del lado alemán el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, comenzará esta tarde.

Scheel ha hecho esta declaración al término de una «visita de cortesía» que ha efectuado esta mañana a Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores.

La entrevista entre los dos ministros ha durado un poco más de una hora. Walter Scheel ha precisado que había constatao respecto a sus interlocutores soviéticos una actitud muy cooperativa. (Afp-Efe.)



¿POR QUE PIERDE PRECISAMENTE USTED SU CABELLO?

(La caída del cabello no puede achacarse al «destino». Usted puede hacer algo en contra.)

La primera y más grande organización internacional. Sesenta sucursales. Fórmulas y productos registrados. Nuestros institutos han sido muchas veces imitados, pero nunca logrados.

Nosotros conocemos a personas que pagarían por su cabello un millón. Todo esto para recuperarlo. Pero es demasiado tarde, porque es sabido que en una calva ya no vuelve a crecer el cabello. Sin embargo, es conocido el hecho de que puede evitarse una calvicie prematura cuando se trata a su debido tiempo y en forma intensiva el cabello existente. Esto no le exigirá millones. Únicamente la necesaria fuerza de voluntad para asesorarse, sin compromisos y sin gastos, en el próximo Instituto Capilar Internacional. En su propio interés, debe usted decidirse ya cuando observe por primera vez la presencia de caspa, picor o caída del cabello. También el cabello demasiado grueso o áspero puede ser señal de una calvicie inicial. No espere más. Podría ser demasiado tarde. En este caso sólo le quedaría la peluca para ocultar la calvicie.

¿Cree usted que hay que llegar a tanto?

INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL. Método AKERS-I. C. INTERNACIONAL

Únicos institutos auténticos en España: Avda. José Antonio, 62, 7.º, Desp. 5. Tel. 248 22 48. Madrid. Avda. José Antonio, 634, 10.º, Desp. ABC, Esq. Paseo de Gracia. Tel. 231 70 82. Barcelona.—Edificio Eurotodo, 8.º Tel. 22 60 56. Valencia.—Consultas: Lunes a viernes, de 11 a 20 horas. Sábados, de 10 a 18 horas. Dir.: M. de Frutos. Dirección médica: Dr. Santos Jimena. Instituto en Londres, París, Niza, Marsella, Berlín, Hamburgo, Munich, Viena, Zurich y Ginebra.

TAMBIEN PARA PERSONAS QUE RESIDAN FUERA. C. P. S. 181

HA MUERTO OLIVEIRA SALAZAR

DURANTE CUARENTA AÑOS DIRIGIO LOS DESTINOS DE PORTUGAL

LISBOA, 27. (Por teléfono, urgente, diez de la mañana, de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—A las 9,15 de esta mañana ha muerto Oliveira Salazar. La noticia, que va a estremecer a todo el país, es desconocida aún a la hora que telefono, pues la tuve directamente desde su residencia, a través de una voz amiga que, embargada por la emoción, me la comunicó llorando.

La radio y la televisión portuguesa todavía no la hicieron pública, aunque es de esperar que así lo hagan de un momento a otro.

● Caetano, en el domicilio de Salazar

LISBOA, 27. (Efe-Afp.)—Oliveira Salazar ha fallecido

tras una larga lucha contra la muerte, después del fuerte ataque cerebral que sufrió hace dos años. Se atribuye a su origen campesino y a la vida ejemplar de asecta su gran resistencia física, que le ha permitido, a edad avanzada, sobrevivir durante dos años con la naturaleza debilitada, a raíz del ataque cerebral que sufrió. Su voluntad de lucha contra la muerte se manifestó hasta el último minuto.

La nación portuguesa se dispone ahora a rendirle homenaje con funerales nacionales. Durante cuarenta años Oliveira Salazar ha presidido los destinos portugueses.

El presidente del Consejo portugués, Marcelo Caetano, llegó a la casa de Salazar a las 10,45 (hora local). Le siguió el presidente de la Cámara de las Corporaciones y después numerosas personalidades, entre las que se encon-



traban antiguos colaboradores del Presidente Salazar.

Se espera el regreso del África Ecuatorial portuguesa del Presidente de la República Américo Thomas, quien por la entrañable afectión que sentía por Oliveira Salazar, vive en estos momentos sus días más dolorosos.

FACETA HUMANA DE UN GRAN ESTADISTA

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—«Hidalgos, sabed morir sin prisas!»—gritaba el rey don Sebastián a sus caballeros combatiendo al moro en Alcázarquivir. Oliveira Salazar, hijo de campesinos, ha muerto hidalgo y sin prisas, como sus compatriotas de hace cuatro siglos, después de haber dado a Portugal una de sus más significativas épocas históricas.

El luto de hoy es nacional y los funerales tienen el rango inherente al cargo que desempeñó el presidente Oliveira Salazar durante cuatro décadas. Todo portugués, perteneciera a la clase que sea, profese este o aquel ideal, siente que ha perdido a un prestigioso estadista, a una figura de excepción, y que se ha cerrado un rotundo capítulo de la historia política nacional. Ante su cadáver desfila en silencio, pero con ojos llorosos, una multitud silente, que rinde cálido homenaje de respeto, gratitud y saudade al político que dió nombre a un régimen, que reconstruyó la economía de su país, que salvó en un momento clave a las provincias ultramarinas del ataque terrorista para que Portugal no se desmembrara ni perdiese un solo metro de la soberanía patria.

● Vida íntima

Todo, o casi todo, se ha dicho de la vida pública de este Estadista, con mayúscula, que Portugal acaba de perder. Preferimos, pues, enfocar su faceta humana, no tan fría como algunos creen, y bien generosa en íntimos afectos familiares.

Antonio de Oliveira Salazar fue desde niño reflexivo y quieto. Aprendió las primeras letras con un humilde maestro de Vimieiro, su aldea natal, del concejo de Santa Comba-Dão. Después de terminar la instrucción primaria en Viseu, siguiendo la extendida costumbre entre las familias modestas de enviar a un hijo al seminario, ingresó en el de Neris, donde estuvo ocho años. Se ha dicho de él que era ascético y austero por naturaleza; sin embargo, salió del seminario porque no le gustaba la vida conventual, aunque dicho centro religioso le dejó indelebles huellas para siempre, pues tomando como un sacerdocio la ingrata tarea de poner en orden «la pequeña casa lusitana», llevó a una existencia modestísima, intachable, de prior y economo de convento a la vez.

«Salazar adoraba a su madre. Si ella hubiese vivido —me cuenta un paisano suyo de la misma edad—nunca ha-

bría llegado a la política, porque la profesaba tan hondo cariño que sólo quería terminar los estudios para instalarse a su lado. Es tremendo el detalle de que durante las nueve jornadas que duró la agonía de la madre de Salazar éste no se separara un minuto de la enferma, permaneciendo a la cabecera de su cama sin descanso, hasta el punto de que apenas podía andar en el entierro debido a la gran hinchazón de sus pies.

Cuatro hermanas tuvo Oliveira Salazar, de las que restan tres. La mayor, doña Marta, hace dos años iba asiduamente al hospital de la Cruz Roja, en donde día a día rezaba el rosario por la intención de su hermano. Pues bien, excepto la hermana casada, doña Marta y doña Elisa Oliveira Salazar han sido maestras nacionales, hasta su jubilación, en sendos grupos escolares de Santa Comba-Dão, sin que el alto cargo de su hermano las diese la menor merced.

● Ahorrar, ahorrar

Salazar fomentó el espíritu de ahorro en sus compatriotas, al punto de que el «slogan» del pueblo portugués, cuando no quería gastar un céntimo, era el de «poupar, poupar, manda Salazar» (ahorrar ahorrar, es lo que manda Salazar). El anecdotario sobre el estadista incide siempre en su manía de ahorrar, rayana en la tacañería. «Bacalao Salazar», se llaman las patatas casi vividas, con una raspa de ese pez. También a cualquier comida escasa. ¿Qué mejor elogio que ese de haber acostumbrado a un país económicamente modesto a no despilfarrar?

Salazar compartió el pan y la sal diarios con dos niñas de un asilo, María Antonia y Micas, a las que prohió, dándolas mesa, techo y estudios hasta que se casaron. Las dos ahijadas de Oliveira Salazar tuvieron en él al mejor mentor y su familiar más solícito, ya que en las enfermedades comunes a la infancia—sarampión, tos ferina, etc.—, el hombre que todos juzgan frío y sin pasiones se levantaba intranquilo en la alta noche para comprobar la fiebre y ver si estaban destapadas.

● Leyenda de juventud

Existe una leyenda de juventud, exactamente cuando Salazar era estudiante en Coimbra, que cuenta cómo el mozo serio e introvertido amó con pasión a otra estudiante alegre, inquieta, cuyo contras-

te de carácter le atraía como un imán. Asegura la misma leyenda que los padres de la joven, enterados del incipiente idilio, cortaron en el acto tales relaciones, alegando que «era muy poco» el estudiante para su hija. Herido en sus sentimientos y en su orgullo, Salazar renunció para siempre al amor, consagrándose de lleno a la política. Si es verídica o no, la leyenda se contó muchas veces y yo la transmito a ustedes porque encaja perfectamente con el modo de ser del estadista. De todas formas, sus biógrafos nos lo dirán.

En Coimbra, donde permaneció dieciocho años, Salazar se sintió atraído por la política en su época de estudiante. Perteneció a la democracia y al partido católico, participando como orador en más de un tumulto político estudiantil. También fue formalmente acusado de hacer propaganda monárquica. En la «república» donde residía tuvo por compañero largos años al actual cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Gonçalves Cerejeira.

● Último servicio

Para nadie es un secreto que el último y gran servicio prestado por Salazar a su país fue esa agonía lenta, lentísima, de más de un mes de sufrimientos y consunción—seguida de cerca de dos dolorosos años después—, que hizo posible un cambio de poderes sin la menor perturbación pública ni privada en el engranaje del régimen. Quienes echaron campanas al vuelo creyendo que surgiría el caos callejero en el acto y sus consiguientes implicaciones hasta la revolución, no vieron hechos realidad tales augurios. Todo estaba previsto. El Presidente de la República, en uso de sus atribuciones, nombró al doctor Marcelo Caetano presidente del Consejo. Y merced a tan afortunada designación, Portugal parece tener garantizado un futuro lleno de promesas. Los dos años de gobierno del profesor Marcelo Caetano han demostrado con realidades su extraordinaria capacidad de timonel político.

● Murió pobre

«Hidalgos, sabed morir sin prisas!» Portugal, sin prisas, pero irremediablemente, ha perdido a una de las figuras más ilustres e inteligentes que le otorgó este siglo. Murió como nació, pobre. Por encima de cualquier partidismo político, todo su pueblo lo reconoce así. Los que le lloran y los que le critican.

HIJO DE UN MODESTO APARCERO DE VIMIEIRO EL HOMBRE QUE NO QUERIA GOBERNAR

«Sé lo que quiero y adónde voy». Con estas palabras inició Antonio de Oliveira Salazar su mandato ministerial, tras una primera dimisión que presentó en vista de las cortapisas que se ponían a su función. Desde entonces formó parte del Gobierno portugués o lo presidió, hasta 1968, año en que una terrible enfermedad le llevó al borde de la muerte y le incapacitó para el gobierno de la nación portuguesa.

La figura de Salazar ha dominado la escena política de Portugal durante más de cuarenta años y, en verdad, este ilustre estadista ha dado siempre la impresión de saber lo que quería y adónde iba. No eran vanas las palabras que había pronunciado en ocasión solemne.

El doctor Salazar nació el 28 de abril de 1889 en Vimieiro, un pueblecito no lejos de Santa Comba, en un valle que se extiende entre la Sierra de la Estrella y el Caramulo, en la provincia de Beira Alta. Su madre era María de Regasto, y su padre, Antonio Oliveira, de profesión modesto aparcero. Las primeras letras se las enseñó un maestro llamado José Duarte, quien le preparó también para el ingreso en el seminario de Neris, donde el joven alumno cursó estudios durante casi ocho años.

Con escasa vocación para el sacerdocio, Antonio Oliveira Salazar abandonó el seminario para entrar de profesor en el Colegio de la Vía Sacra, fundado por el padre Barreiros. Allí enseñó literatura, historia y matemáticas, para pasar luego a cursar Derecho en la Universidad de Coimbra. De aquella época data su amistad con Manuel González Cerejeira, elevado más tarde a cardenal arzobispo de Lisboa. Y también entonces se afilió al Centro Académico de la Democracia Cristiana, cuyo órgano periodístico, «El Imparcial», hizo Salazar sus primeras armas como escritor con el seudónimo de Alves da Silva Salazar. De la Universidad de Coimbra fue más tarde catedrático y sus clases eran seguidas con avidez por los alumnos a quienes solía aclarar: «Mi opinión es ésta. Cuando ustedes hayan consultado y estudiado las obras y analizado a fondo los temas son libres de adoptar la opinión que mejor les plazca.»

VIDA POLITICA

En 1921 fue elegido diputado, iniciando así su carrera política, que alternaba con su cátedra de Ciencias Económicas. Sus conferencias y sus libros, empiezan a llamar la atención de los grupos dirigen-

tes. En 1923 presenta al Congreso de las Asociaciones Comerciales e Industriales de Portugal un informe, titulado «Reducción de los gastos públicos», que llama poderosamente la atención de los medios especializados. En Coimbra poco después, pronuncia una conferencia en la que dice: «Ni el despotismo del Estado, ni la demagogia del pueblo, sino el equilibrio perfecto entre una autoridad necesaria que no dependa de las pasiones de la multitud y un derecho social que no varíe con los movimientos de la opinión pública.»

El día 6 de junio del año 1926 triunfó el Alzamiento de Gómez da Costa en Amadora, a unos 15 kilómetros de Lisboa. Salazar era llamado para ocupar la cartera de Hacienda del nuevo Gobierno. Entonces era casi un desconocido para el gran público, pero sus alumnos, sus compañeros y cuantos habían tenido ocasión de conocerle confiaban en sus excepcionales dotes y en su preparación. El diario «Novidades» publicaba poco después unas declaraciones de Salazar, en las que decía: «Digo a los católicos que mi sacrificio me ha dado derecho a esperar que ellos serán entre todos los portugueses los primeros en saber hacer sacrificios y los últimos en pedir favores, que no podré concederles.»

Ante los obstáculos que se oponen a su camino, presenta la dimisión Salazar, pero vuelve a ser requerido para que siga al frente de la cartera. Esta vez el ministro pone sus condiciones, que se aceptan y empieza entonces la etapa ascendente de este hombre que no encontraba interrupción hasta 1968, cuando cae víctima de la enfermedad.

«Una profunda tristeza se apoderó de mí al dejar la Universidad —confesó años más tarde Salazar—. Y además tenía miedo y consideraba la posibilidad de un fracaso. ¿Qué hubieran pensado de mí mis alumnos de la Universidad?»

PRESIDENTE DEL CONSEJO

En 1932, Salazar fue nombrado presidente del Consejo de Ministros. La carrera de Salazar alcanzaba la cumbre. Una cumbre que, sin embargo, jamás había deseado. El mismo lo cuenta en el prólogo de la biografía que le hizo Antonio Ferro, y en el que escribe:

«Este hombre no quería gobernar. Se le ha dado el Gobierno; no lo ha conquistado a la manera más o menos clásica. Jamás ha conspirado; nunca capita-

neó grupo alguno; jamás intrigó ni venció a sus adversarios por la fuerza organizada o revolucionaria. Parece darle igual el quedarse o marcharse; pero, sin embargo, permanece.»

Con el cargo de Presidente del Gobierno, Antonio de Oliveira Salazar acumula durante algún tiempo otros departamentos en los que introduce profundas reformas y promueve abundantes iniciativas. Así ocurrió a su paso por la cartera de Colonias, por la de Guerra. Diez años estuvo al frente de la cartera de Asuntos Extranjeros, siguiendo fielmente los compromisos de la secular alianza de Portugal con Inglaterra. En 1939, en plena guerra mundial, cimentó las bases de una sólida amistad con España con la firma del Pacto Ibérico.

En 1950 se introdujeron algunas reformas en el Gobierno, creándose nuevos departamentos ministeriales, con lo que Oliveira pudo abandonar poco a poco el cúmulo de funciones que reunía.

Durante este tiempo, el profesor Salazar se preocupó de trazar un cuerpo de doctrina política que ha visto la luz en numerosos discursos y libros. Sus textos han sido publicados en una decena de idiomas y analizados por todos los comentaristas del mundo. En todo su quehacer político se observa una constante búsqueda del equilibrio, de la coordinación entre la autoridad y la libertad, de la tradición y de las exigencias de los tiempos modernos. Todo ello con un fondo inalterable de orden, susceptible de engendrar la evolución natural de la sociedad política.

Sería inútil pretender aquí un resumen de lo que ha sido la presidencia de Salazar en el vecino y hermano país. Su vida dilatada, puesta al servicio de Portugal, es un modelo de consagración al Estado, de vocación. Aunque el propio Salazar confesara en alguna ocasión que no tenía ninguna afición al Poder.

«El Poder —dijo— no puede gustar más que a los tontos o a los predestinados. Los tontos aspiran a él por las ventajas que obtienen. Los predestinados gozan del Poder en sí. Los que, como yo, no son ni una cosa ni otra, se sienten incómodos.»

Sólo la enfermedad que le dejó incapacitado a fines de 1968 pudo apartar, sin embargo, del cumplimiento de sus obligaciones a este hombre sencillo, afable que no conoció más pasiones que su cátedra en la Universidad de Coimbra y la de su servicio total a Portugal.

(De nuestro servicio de documentación.)

PAPELES PINTADOS RACHEL

COMPRE CON COMODIDAD OFERTAS ESPECIALES

- 50 % de descuento.
 - Por cada dos rollos regalamos otro.
 - Rollos desde 25 ptas.
 - Colocación gratis.
 - Pintura en general.
- Pidanos presupuesto sin compromiso.
FRISOS, PAVIMENTOS Y PARQUET
Bravo Murillo, 125, 1.º
(Frente al mercado Maravillas)
Teléfono 253 91 87
Metro Cuatro Caminos y Alvarado

MORUCHA y M. VARGAS en CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao
Torija, 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)
Reserva de mesas: Tfnos. 248.51.35 y 247.50.11

EL PINAR EN CASA

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente fresco con su delicioso perfume de bosques

RUY-RAM. Higienista MADRID

En el referéndum marroquí

SI MASIVO

La nueva constitución ampliará la representación popular

RABAT, 27. (Resumen de Afp y Efe.)—El 98,35 por 100 de los votantes respondieron «sí» en el referéndum constitucional de Marruecos. Estos datos no serán, sin embargo, oficiales hasta que el presidente del Tribunal Supremo de Rabat se los comunique al Rey Hassan II, y la Constitución aprobada ahora por referéndum no entrará en vigor hasta que no sea promulgada por «dahir» (decreto) del Soberano. Este deberá asimismo proclamar el fin del estado de excepción, en vigor en Marruecos desde el 7 de junio de 1965.

La nueva Constitución mantiene las disposiciones esenciales de la de 1960, por lo que se refiere a los derechos de los individuos y de las colectividades, a las libertades

públicas, a la religión oficial del Estado, a la separación de los poderes y a la independencia del poder judicial.

La diferencia reside esencialmente en que la Cámara única es sustituida por dos y en que se amplía la representación popular en el Parlamento.

Los datos definitivos del referéndum han sido facilitados en una conferencia de Prensa por el ministro del Interior, general Ufki, y son los siguientes:

Votantes inscritos: 4.869.168.
Votaron: 4.536.407.
Votos en blanco: 37.745.
Votos con «sí»: 4.443.561.
Votos con «no»: 55.101.



desde 10.000 pts o menos

Como Vd. ve, en el AUTO MERCADO DE FIAT HISPANIA es bien fácil comprar un coche usado. Hay de todos los precios y modelos... tanto nacionales como extranjeros... Con "entradas" al alcance de cualquier presupuesto y el resto en cómodo financiamiento.

¿Revisados? ¡Claro! Los coches están revisados y puestos a punto por nuestros técnicos... Los técnicos de FIAT HISPANIA. Visítenos y compruebe que en AUTO MERCADO FIAT HISPANIA es bien fácil comprar un coche. Visítenos... incluso sábados por la tarde.



hasta 100.000 pts o más



FIAT HISPANIA S.A.

P.º de la Habana, 74
Tels. 259 82 00 y 457 79 00
Carretera de Barcelona Km. 11
Tel. 205 11 40
MADRID

ITALIA

COLOMBO RECIBE EL ENCARGO (DE FORMAR) GOBIERNO

★ Podrá poner fin a la crisis italiana

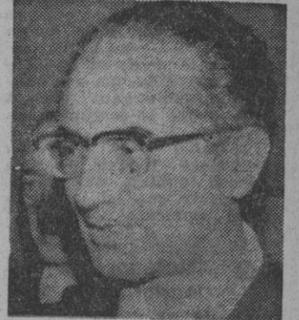
ROMA, 27. (Por telex, de nuestro corresponsal interino.)

La elección de Emilio Colombo como presidente encargado confiere a la crisis italiana un matiz más técnico, una mayor atención a la delicada situación económica. Colombo, ministro del Tesoro desde 1963, declaró, al salir del Quirinal con el nuevo encargo en el bolsillo, que su objetivo es lograr una solidaridad entre las fuerzas políti-

cas del área del centro-izquierda y lograr un saneamiento rápido y eficaz de la economía italiana. Ambos propósitos son sumamente arduos, ya que: 1.º) Colombo hereda de Giulio Andreotti las mismas desavenencias entre socialdemócratas y socialistas a causa de las regiones y su Gobierno, y 2.º) porque sanear una economía sin disponer antes de un Gobierno estable parece ser una empresa descabellada.

Por lo tanto, Colombo, cuyo encargo específico es hacer un Gobierno orgánico, de

centro-izquierda; tiene ante sí un panorama político embrollado y espinoso. El comunicado del Quirinal no mencionaba la fórmula «con cuatro partidos», como ocurrió con Andreotti. Esto puede significar que Colombo tenga más libertad de maniobra, y que el corsé del «centro-sinistra» va a ser ahora menos agobiante. De todos modos, los socialdemócratas no se dejarán excluir así como así. De momento el partido socialista unitario ha declarado que no apoyará ninguna solución mo-



nocolor. Puesto que mucho menos apoyo —ninguno— recibirá por parte de los socialdemócratas un bicolor democristiano-socialista, está claro que el partido Ferri y Tanassi apuntan a una nueva coalición o a la anticipación de las elecciones políticas. Este es el quid de la cuestión política italiana. Un nuevo fracaso —en este caso el de Colombo— acercaría aún más la crisis al recurso de la disolución de las Cámaras. Pero Colombo aún debe jugar sus bazas, que no son pocas.

HISPANOAMERICA

Por primera vez, avión mejicano secuestrado

● Los autores son tres exiliados dominicanos y otra persona desconocida

MEJICO, 27.—Un reactor de la compañía nacional mejicana Aerovías de Méjico fué secuestrado el sábado y dirigido a Cuba. Los autores del hecho fueron tres dominicanos exiliados y otra persona no identificada. Los primeros formaban parte del grupo de veinte presos políticos que se vió obligado a liberar el Gobierno de su país a cambio del coronel norteamericano Cowley, de la Embajada en Santo Domingo.

El avión regresó ayer a Méjico con la tripulación y veintisiete pasajeros. Es la primera vez que se secuestra un avión mejicano.

Maria Palacios, del frente de acción revolucionaria obrera.

● Los guerrilleros liberados

Si la cancillería mejicana no concediese asilo político a los diez guerrilleros que se ha visto obligado a liberar el Gobierno de La Paz, Chile podría reconsiderar su posición, otorgándoles la permanencia en el país.

Por su parte, ni la Secretaría de Relaciones Exteriores ni la de Gobernación mejicanas concederán asilo político ni permiso de residencia a los guerrilleros, según declaró una fuente de la Cancillería.

● Bolivia: ola de detenciones

Tras la detención de seis dirigentes de la izquierda boliviana, se espera que se produzcan más. Entre los amenazados parece estar el dirigente obrero Juan Lechin. Este ha desaparecido, y los dirigentes de la Federación de Mineros creen que, si no está detenido, se oculta para evitar la visita de la Policía.

Según informaciones no oficiales, las seis personas detenidas son Chávez Ortiz, ex vicepresidente de la República, y Carlos Serrate, ambos dirigentes del movimiento nacionalista revolucionario; Raúl Ruiz González, secretario general del partido comunista marxista-leninista; José Morales, nacionalista; Jorge Rios, del partido demócrata cristiano revolucionario, y José

Entre el material secuestrado en casa del muerto se hallaba un documento confidencial sobre las técnicas antiguerrilleras, elaborado por militares, sobre las experiencias de Argelia e Indochina.

● Lleras denuncia conspiración

El Presidente de Colombia, Lleras Restrepo, denunció la existencia de una conspiración para incitar a las fuerzas armadas colombianas a derrocar al Gobierno.

Aunque no cita a los supuestos conspiradores, se cree que se trata del partido de Rojas Pinilla (Alianza Nacional Popular). Hace una semana, el Presidente declaró el estado de sitio y la ley marcial en el país para reprimir posibles revueltas de los partidarios de Rojas. La censura impuesta a la Prensa con tal motivo fué levantada el viernes por la noche.

● Intento de secuestro

Un delegado de la F. A. O., en Venezuela, F. J. Southcombe, neozelandés, y el jefe de los servicios de seguridad de la Embajada británica en Caracas sufrieron un intento de secuestro durante una fiesta organizada por el neozel-

landés. Cuatro hombres armados intentaron llevárselos, pero tuvieron que retirarse tras un intercambio de disparos con los invitados.

En Montevideo varios abogados defensores de los «tupamaros» han sido amenazados de muerte. También sus familiares han sido objeto de amenazas.

Los letrados han decidido reclamar una inmediata investigación policial sobre el caso.

El negociante americano Dwan Smith, secuestrado hace quince días por las fuerzas armadas rebeldes (F.A.R.), fué puesto en libertad el pasado viernes, según afirmaron periódicos guatemaltecos de fuentes próximas a la familia Smith. (Resumen de Efe, Reuter, Afp.)

IMPORTANTE EMPRESA

necesita para departamento de recambios persona que reúna las siguientes condiciones:

- Servicio militar cumplido.
- Nociones de francés.
- Bachillerato.
- Conocimientos de mecánica.
- Carnet de conducir.
- Dispuesto a viajar.

Escribir con «curriculum vitae» al número 14.250, plaza de Cristino Martos, 4 MADRID - 8

(14.250.)

400 policías armados, con 97.000 ptas.

Además, trienios, ayuda familiar, etc. Se ha convocado oposición libre para cubrir 400 plazas de policías armados. MAS VACANTES. No se exige ningún título. Edad: 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de enero de 1971. Exámenes, en Madrid y en otras capitales. Ejercicios sencillísimos: dictado, cuatro reglas y temas.

Pida urgentemente (HOY MISMO) el programa con información e instrucciones completas y con modelo oficial de instancias para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos.

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID-10

ACADEMIA KRAHE

CURSO INTENSIVO DE VERANO PREUNIVERSITARIO

I.º DE CIENCIAS Y E. E. T. T. S. S.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

QUEDA ABIERTA LA MATRÍCULA PARA EL CURSO 1970-1971

PLAZA DE LA LEALTAD, 2 (Paseo del Prado)

TELEFONO 222 07 84 - MADRID - 14

10.000 PESETAS

Por un minuto de inspiración si usted da con el nombre ideal para un club-discoteca

Todas las cartas no seleccionadas se devolverán Envío de correspondencia hasta el 25 de agosto a

Publicidad Gis, Miguel Iscar, 21, Valladolid, poniendo en el sobre Rf.º Club-Discoteca

10.000 PESETAS

Entregaremos al trabajo más original y completo sobre ideas de organización, relaciones públicas y decoración, para poner en marcha un club-discoteca

Las ideas no seleccionadas se devolverán Envío de originales hasta el 30 de agosto a Publicidad Gis, Miguel Iscar, 21, Valladolid, poniendo en el sobre Rf.º Club-Discoteca

LLEGO PARA
ORIENTE MEDIO

LA HORA DE LOS HALCONES

NUEVA YORK, 27. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

La situación en el Oriente Medio a estas horas es como sigue: Egipto y Jordania han aceptado el plan de paz americano. Siria, Iraq y las guerrillas palestinas lo han rechazado. Israel no ha dicho aún su última palabra. Su Gabinete estuvo ayer reunido durante seis horas sin llegar a una decisión. Es de dominio público que el plan —alto el fuego por tres meses e iniciación de conversaciones indirectas árabe-israelíes a través de un representante de la O. N. U.— no les hace la menor gracia y que preferirían rechazarlo. Pero sus embajadores en todo el mundo, convocados apresuradamente en Tel Aviv este fin de semana, han advertido de la desfavorable actitud que provocaría tal postura. La imagen de un Israel pacífico, pequeño, amenazado, ya bastante deteriorada, daría paso a otra muy distinta: la de una nación ensoberbecida, con ansias coloniales y afanes imperialistas. Por otra parte, una cosa es rechazar un plan soviético, e incluso una resolución de la O. N. U., y otra muy distinta decir que no a uno americano. Porque Israel se puede permitir muchas cosas, pero una no: enemistarse con los Estados Unidos. Washington, de todas formas, comprende algunos de los recelos israelíes y, especialmente, dos:

① Que una tregua limitada a noventa días legitimaría la reanudación de las hostilidades tras ese plazo.

② Que un cese del fuego incontrolado sólo puede favorecer al enemigo, al permitirle instalar nuevas baterías de cohetes cerca del canal de Suez.

A lo primero, Washington arguye que los tres meses de tregua están pensados precisamente para aprovecharlos en conseguir un armisticio definitivo. A lo segundo, aseguran que el alto el fuego será vigilado de tal forma que ninguna parte podrá sacar ventaja militar del mismo. Para ello, habrá que disponer un sistema de control, ya por medio de observadores de la O. N. U., ya con aviones de vigilancia sobre el canal.

A Israel, tales seguridades no le convencen, porque lo que realmente no acaba de convencerle es el plan americano. Ellos preferirían lo que siempre han propuesto: sentarse a una mesa, mano a mano, sin testigos, con los árabes. Y si aceptan lo que dice Washington bien es verdad que será con desgana.

● Divisiones árabes

El campo árabe, por su parte, muestra la tradicional división que

● Los israelíes no quieren perder los territorios ocupados

● Los egipcios sueñan con la aniquilación de Israel

● Y Siria, Iraq y las guerrillas palestinas boicotean el alto el fuego

viene siendo la causa de sus desgracias. Tras la aceptación egipcia del plan, Jordania le ha seguido, al tiempo que las guerrillas anunciaban su disposición a boicotear todo compromiso de alto el fuego. Para mayor desgracia, Siria e Iraq se han unido a éstos y ambos países tienen tropas en Jordania. Quiere ello decir que, en caso de conflicto armado entre los guerrilleros y el Ejército de Hussein, aquellas unidades podrían unirse a los primeros. Una sombría perspectiva para todos, para Jordania, para la causa árabe y para la paz en el Oriente Medio. Claro que siempre se podría seguir adelante con los que muestran buena voluntad —significativamente, la propuesta americana se ha dirigido sólo a Egipto y Jordania, ignorando a los demás países árabes—, pero tampoco hay que descartar que Israel aproveche el parcial rechazo del campo enemigo para lanzar su negativa.

● La hora de los halcones

El panorama, como ven, es confuso, muy confuso. Tras unas jornadas de relativo optimismo, suena en ambos bandos la hora de los halcones. Los israelíes no quieren ceder los territorios ocupados, los árabes siguen sonando en la aniquilación de Israel. Unos y otros están dispuestos a llegar a las últimas consecuencias y rechazan el compromiso que aceptan los moderados. No les importa que ambas potencias hayan decidido que la crisis del Oriente Medio ya ha ido bastante lejos y debe sujetarse, pues puede envolverlas a ellas en el torbellino. América no quiere perder allí más terreno del que ha perdido. Rusia no desea hacer de aquella su Vietnam. Ambas buscan el «statu quo». Pero la crisis puede estar más deteriorada de lo que se creía y no ser manejable ni aun deseándolo las grandes potencias. Los próximos días van a ser críticos, porque si hay algo seguro en todo el asunto es que el plan Rogers representa la última posibilidad de paz en la zona.

¡NUEVO ACONTECIMIENTO!
en nuestras
REBAJAS DE VERANO

VESTIDOS VERANIEGOS

La más fantástica variedad, la mejor calidad, a precios increíbles

Vestidos en piqué
estampados 899 pts.

Vestidos de batista poly-
ester estampado 799 pts.

Nuestra propia industria de confecciones exclusivas, ofrece cada día nuevos y sensacionales surtidos a los más bajos precios.

Garantizamos nuestra habitual calidad y servicios.

ECONOMICÉ EN ESTA OCASION
UNICA PARA SUS COMPRAS.



El Corte Inglés

Preciados, 3;
Goya, 76;
Generalísimo

¡LLAVE EN MANO! PISOS

Frente al Parque de Azorín y Piscina Municipal

- Bien comunicados.
- Exentos de impuestos.
- Muchas facilidades.

Información:

Teléfono 203 68 58
MENABRA, S. A.
INMOBILIARIA

R. L. Grupo I. Aut. pub. 151

MICHELIN

En la ampliación de sus fábricas en ESPAÑA, necesita en ARANDA DE DUERO

- MAESTROS INDUSTRIALES
- AJUSTADORES matriceros de 1.º
- AJUSTADORES de mantenimiento de 1.º
- TUBEROS-CERRAJEROS de 1.º

SE EXIGE:

- Buen conocimiento en lectura de dibujo.
- Servicio militar cumplido.

SE OFRECE:

- Solución de vivienda en casas alegres de nueva construcción.
- Participación en los gastos de mudanza.
- Estabilidad de empleo y posibilidades de promoción.
- Formación en nuestras fábricas de ESPAÑA y FRANCIA.

Presentarse en MADRID los días 27 y 28 de julio, en la Agencia Michelin, Doctor Esquerdo número 157, o en la oficina de colocación

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

APARATO DIGESTIVO

por el médico especialista doctor JUAN SERRA COLL

¡UNA GUIA PRACTICA PARA CURAR SU ESTOMAGO Y SUS INTESTINOS!



Conozca cómo puede anular sus acideces constantes, sus malas digestiones, sus trastornos fecales, sus úlceras crónicas. Y sepa también cómo puede prevenir estas dolencias

¡UNA OBRA DE ALTO VALOR CIENTIFICO, REDACTADA PARA UN PUBLICO PROFANO!

¡CON EL DETALLE COMPLETO DE LOS SINTOMAS Y TRATAMIENTOS DE TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y DEL APARATO DIGESTIVO!

Obra acabada de editar - 382 páginas - 12 páginas de índices Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta plastificada

PRECIO: 165 PESETAS (más veinte pesetas de gastos)

Si este cupón-pedido llega antes de los quince días, reembolso de 185 pesetas.

Don Calle Población Prov.

Si este cupón-pedido llega antes de los quince días le enviaremos totalmente gratuito el libro «LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMON». Conserve la salud, preserve y venda todas las enfermedades por medio del ajo. Un detenido estudio clínico a favor del ajo, escrito por el director Argoromendia. Vale: 60 pesetas.

Asimismo le enviaremos también de obsequio una interesante «NOVELA DE AVENTURAS». P.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a:
ENCICLOPEDIAS DE GASSO - DPTO. 14
Calle de ARAGON, 385 - BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

IMPORTANTE SALA DE DESPIECE

NECESITA

Oficiales 1.º y 2.º CARNICEROS

Interesantes ingresos

Grandes posibilidades de promoción

Llamar al teléfono 279-32-76, de 9 a 10 de la noche, y preguntar por don Julián

(14.077.)



Sin compromiso alguno

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentación e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Píernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfueras del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Comprúebelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Envíandome este CUPON OBSEQUIO recibiré una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escríbame desde cualquier lugar de España. Si Deseo: Enviármela sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____ Dto. Postal N.º _____



SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA

DAILY MINUTOR EXCLUSIVA

LA FELICIDAD NO LA DA EL DINERO

HARRY Roger Webb, más conocido por el nombre artístico de Cliff Richard, es un hombre preocupado. El ya ha comprendido como todos los millonarios que la felicidad no la da el dinero. El motivo de la incertidumbre del cantante es la muerte de su padre. Cliff buscó en vano el contactar con su progenitor muerto, hasta que recurrió a las páginas de la Biblia. Desde aquel momento, el superfamoso, el hombre que discutía la perra chica, se convirtió en un ferviente propagandista del estudio de la Biblia. El, que había nacido dentro de la Iglesia anglicana, que había encontrado el libro sagrado como algo arcaico, duda ahora de continuar en el mundo «pop». Acaso algún buen día Cliff nos sorprenda con un cambio en sus actividades.



ANTHONY QUINN

MISS SUPER X

La actitud de esta impresionante y guapa moza sueca es, por más que nos acusen de estar en las nubes, angelical. Marie Liljedahl, que así se llama ella, ha sido calificada como la mujer más extravagante del momento. La censura inglesa la ha calificado como la mujer «super X», o, lo que es lo mismo, prohibida a los menores de dieciocho años. Y, sin embargo, el público ha ido más lejos, y la llamó Miss Super X, es decir, algo más. De todos modos, y ésta es la realidad, Marie es una chica que sabe lo que quiere y a dónde va.

“SOY PACIFISTA”

CASI le pasó de largo, sin darme cuenta que era la persona a la que había venido a ver. Esperaba al gigante, en camisa, despeinado y sin afeitarse. Le esperaba dando voces y gesticulando, como en muchas de sus películas. Sin embargo, Anthony Quinn podría estar haciendo el papel de un caballero. Estaba impecablemente vestido, con traje gris, camisa azul y corbata a rayas. Los zapatos eran dos espejos. Anthony Quinn habla de sus peleas con los directores, aunque él mismo está seguro de que exagera. Su mujer opina que es un diablo, lo que nos recuerda «El secreto de Santa Vittoria» (¡qué papelazo el de Anna Magnani!). Según él, su vida ha sido una serie de peleas y de argumentos.



Anthony Quinn, en una de sus mejores interpretaciones, la de alcalde de un pueblo italiano en la época de la ocupación alemana, en el film «El secreto de Santa Vittoria».

Anthony nació en Méjico en 1915, justo durante la época de Pancho Villa. Su padre, que luchó junto a éste, desapareció, y su madre le cogió en sus espaldas y lo llevó a El Paso (Tejas). Pasó hambre y privaciones. A la edad de cuatro años recogía fruta por diez centavos la hora. Al final apareció su padre y se fueron a vivir a un suburbio de Los Angeles. Volvieron los problemas cuando, a los nueve años, murió su padre, en accidente de coche, y tuvo que empezar de nuevo. Primero, de carpintero; luego, de vendedor de periódicos, carnicero, albañil... A los quince años quiso ser cura, pero cambió su vocación por la de boxeador. A los veinte se fue a Hollywood. Su primera película, de extra, fue con Cecil B. de Mille. A los veintitrés años se casó con Katherine, hija de C. B. de Mille. De este matrimonio nacieron cuatro hijos.

ro soy pacifista. La felicidad es un estado distinto en cada persona. Yo soy

feliz, pero esto no es una ambición, sino parte de mi vida. Nací pobre y luché

por liberarme de la pobreza. Y, sin embargo, sigo luchando.

Sus triunfos comienzan en 1952, con la concesión de un Oscar por su papel en «Viva Zapata!». En 1955 se divorció de su primera mujer, para casarse con Yolanda Addolori, de la cual tendría otros tres hijos. Vivió en Roma doce años, y allí están sus emociones, aunque su intelecto esté en Hollywood. Luego dice: —Me gusta la lucha, pe-

LAS MUJERES DUERMEN MENOS QUE LOS HOMBRES

ENTRÉ las experiencias más relevantes que se han realizado para comprobar la cantidad de horas que las personas normales deben dormir se cuenta aquella que se hizo con 240 hombres y mujeres, comprendidos entre los veinte y los ochenta años. La prueba demostró que la cantidad de sueño que se necesita disminuye desde los veinte a los cincuenta; sube al máximo a los sesenta, y des-

pués vuelve a descender a los setenta. Y aquí una curiosa coincidencia: las mujeres duermen menos que los hombres. En total, parece ser que las horas normales de sueño son ocho, o, para ser más exactos, siete horas y treinta y seis minutos. Hacemos la salvedad de que aquí no incluimos a los durmientes de los Polos ni de las grandes alturas. Estos tienen otros baremos.

POR LA JUNQUERA

AVALANCHA TURISTICA HACIA ESPAÑA

● Cola de vehículos de 14 kms. ante el puesto fronterizo

GERONA, 27. — La avalancha turística hacia nuestra Patria está desbordando carreteras, playas y localidades. Durante las jornadas del sábado y domingo se han formado enormes colas de vehículos de todas las nacionalidades en la frontera de La Junquera, donde la cola de coches alcanzaba más de catorce kilómetros, pero gracias a estar en pleno funcionamiento la totalidad de los servicios de sellado de pasaportes, los turistas extranjeros han podido cruzar la línea fronteriza en poco tiempo. Asimismo algunas estaciones de servicio de la red general de Madrid a Francia han agotado el combustible, debido a la gran demanda existente. También en muchos puntos de la Costa Brava han tenido que establecerse dos y tres turnos para los almuerzos.

A las diez de la noche continúa la avalancha turística hacia España, y son muchos los vehículos que se hallan estacionados en los arcenes de las carreteras pasando la noche, por estar el completo los hoteles, pensiones y camping. (Cifra.)



LOPEZ IBOR, A MEJICO

Ha salido para Méjico, acompañado de su esposa, el doctor López Ibor, que permanecerá una semana en aquel país con el fin de tomar parte en la organización del próximo Consejo Mundial de Psiquiatría que se celebrará dentro de dos años, en Méjico, y del que el doctor es presidente.

TRIBUNALES

José MARTIN MORALES

AVENENCIA EN EL SINDICATO DE BANCA

★ Un grupo era acusado de injuriar y calumniar

DEMANDA de don Jaime Monés Albert, presidente nacional del grupo sindical del Banco Exterior de España. El acto de conciliación instado es previo a querrela por calumnias e injurias. Y se celebra en el Juzgado Municipal número 6 de los madrileños.

Demandados

Son demandados don Vicente Romás Ortega, don Antonio González Tapia, don Fernando Madrigal López, don Antonio Vera y Carán, don José López Martín, don Fernando Rodríguez Cue, don José Antonio Morales Arranz, don Gregorio Gómez López, don Luis Calvo Hernando, don Juan J. Regatos Florines, don José Luis Gutiérrez Grimaldos y doña Pilar Cabezas Varrá. No comparece doña Pilar; tampoco, don Gregorio Gómez. Este último por no haber sido citado.

Dice la papeleta de demanda que los demandados deberán avenirse a reconocer:

Que el 27 de marzo de 1970 dirigieron una circular, denominada «Información Sindical», a los empleados del Banco Exterior de España, que tuvo amplia publicidad.

Que en la misma se vertían conceptos injuriosos y calumniosos contra el demandante y contra el Gobierno, conceptos que recoge la papeleta de demanda.

Querrela

Que todos los conceptos deben ser reconocidos por los demandados como injuriosos y calumniosos, por lo que el demandante se verá obligado

a interponer querrela en defensa propia, de la Organización Sindical y de las autoridades de España, a las que ya ha enviado copia de la demanda.

En representación del demandante comparece ante el juez el procurador don Enrique Fernández Pacheco, acompañado de su hombre bueno, abogado don Augusto Redondo Iturrospe.

Los demandados comparecientes están acompañados de su hombre bueno, abogado don José María Benítez de Lugo.

Se ratifica en la demanda la parte demandante. Y la demandada compareciente contesta.

Intención

En ningún momento ni ocasión hemos tenido intención de injuriar, ni de calumniar, al señor Monés, tanto personalmente como en razón de su función de presidente nacional del grupo del Banco Exterior, cargo que viene ejerciendo como miembro de la Comisión Social, por lo que ha intervenido en las deliberaciones del último convenio colectivo sindical de la entidad. Y tampoco hemos pretendido atacar su buen crédito personal, ni honra.

La parte demandante se da por satisfecha con las explicaciones de la parte demandada.

Y el juez da por celebrado el acto con avenencia, en cuanto a los demandados comparecientes; por intentado sin efecto, en cuanto a doña Pilar Cabezas, y por renunciado, en lo que se refiere a don Gregorio Gómez.

EURO CONFORT

es: Confort Europeo

MUEBLES - MÖBEL - FURNITURE
Km. 16 - Ctra. Andalucía - MADRID

En esta semana...

OPORTUNIDADES AUN MAYORES

en nuestras



Las más importantes de España OFERTAS INTERESANTISIMAS

en:

- Confecciones para todos
- Complementos de actualidad
- Artículos para el hogar
- Bañadores, Deportes...

EXTRAORDINARIA AMPLITUD DE SURTIDOS Y PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA

Garantizamos nuestros habituales servicios al cliente



Preciados, 3 - Goya 76, Generalísimo

TEMPERATURA IDEAL

**POR NO HABLAR DEL
"AFFAIRE" DE COLOMBIA**

BOBBY MOORE HUYE DE LOS PERIODISTAS



★ **Pasa en Estepona tres semanas de vacaciones**

SE vino a Estepona casi directamente desde México, para reunirse con su esposa y con sus dos hijos, que ya llevaban tres semanas en la Costa del Sol. Han pasado quince días y Bobby Moore sigue diciendo que le dejen en paz, que no quiere nada con los periodistas, porque le han dado un mal sabor de boca tras el enojoso asunto de las joyas de Bogotá. Un servidor lo ha probado todo para llegar hasta él y conseguir una entrevista personal. Accedí incluso a formularle un cuestionario de preguntas por escrito para que las contestase cuando «buenamente pudieras»; accedí incluso a no mencionar para nada el asunto de Colombia. Y todo ha sido inútil. Recurrir a la picareca periodística, al «robo» de la imagen, es algo que los profesionales hacemos en última instancia, como último procedimiento —cuando todos los

demás han fallado—, para conseguir un testimonio directo del personaje. Esto es lo que he tenido que hacer, con la colaboración del fotógrafo del hotel donde el famoso futbolista inglés se hospeda. Si Bobby supera que eran fotos para publicar, seguramente se nublará enfadado.

Uno se encuentra ante la obligación de servir a los lectores y cumple como puede. Por eso les voy a contar cosas sobre la vida que lleva en la Costa del Sol el capitán de la selección inglesa de fútbol. Aparte de eso, también me creo obligado a decir que la actitud de Bobby Moore no ha sido amable.

El hotel es en realidad un complejo urbanístico de villas y apartamento, además del edificio central. Bobby Moore, su esposa, Tina, y sus dos hijos, un niño de dos años y una niña de cuatro, viven en una de esas villas.

La casa es propiedad del artista inglés Jimmy Tarbuch, amigo personal de Moore. El mismo piensa comprarse una, para venirse aquí de vez en cuando. Se le ve muy poco, casi nada, fuera del recinto urbanístico, equidistante de Marbella y Estepona, junto al mar. Siempre está en compañía de los Clemence y los Brain, otras dos familias inglesas. Se pasan el día en traje de baño. Toman el sol sobre el césped de la piscina y raramente se bañan en el mar. A mediodía van a almorzar a su villa, que dista unos 100 metros del hotel, lo mismo que por la tarde van a cenar, antes de las diez. Por la noche salen a tomar una copa al bar del hotel y forman tertulia con los Brain y los Clemence.

Les quedan seis días de vacaciones. Ella, Tina, es muy elegante. El Bobby, nada bien. Ambos suelen estar

acompañados de sus niños. Me han contado que son unos enamorados de la Costa del Sol, a la que han venido por quinta vez. Forman parte de un grupo de ingleses asiduos de Estepona, entre los que se encuentran Tarbuch, Sean Connery, Summerbee (jugador del Manchester), Brain y Clemence. Espero que siempre encuentren aquí esa gentileza que Moore no ha tenido con los periodistas. Moore es rubio, tirando a pelirrojo. Cuando usted lea esto, estará en traje de baño, sobre una colchoneta, deseando saber. Señor Moore, haga usted el favor de no ser tan escurrinado; nadie quiere acusarle de que las joyas sean su debilidad.

Antonio CASADO
(Desde la Costa del Sol)



Es uno de los pioneros del veraneo en Benidorm

JUAN AVALOS DESCANSA PENSANDO EN SU TRABAJO

JUAN Avalos llegó como veraneante a Benidorm hace catorce años. Benidorm, entonces, era mucho menos Benidorm que hoy. El monumento dedicado a los pescadores caídos en el mar se alza airoso en la plaza de la Señoría. Lleva la firma de Juan Avalos y es como el hermano menor de otro monumento que nació un poco antes en Ba-

dajoz y que le valió a su autor ser elegido para hacer la ciclópea obra escultórica del Valle de los Caídos. Este monumento es la aportación artística al nuevo Benidorm de uno de sus primeros moradores. —Pedro Zaragoza me dijo: «Hombre, Avalos, que se note en el pueblo que tú andas por aquí.» Y no me quedó más remedio que hacerme notar, a pesar de que

yo llegué a Benidorm, y si- go llegando todos los veranos, sólo para que no se me note, que es la única manera que conozco de poder descansar.

—¿Y consiguió usted descansar en Benidorm?

—No del todo. Pero la culpa no la tiene Benidorm; la culpa es mía, porque soy incapaz de olvidar las obras que he dejado iniciadas en mi estudio de Madrid. Ando ahora dando los últimos toques a la Fuente de la Poesía, que me han pedido para Santo Domingo, y a las cabezas de Cervantes, Calderón, Lope de Vega y Tirso de Molina, que irán al mismo destino. Pero lo que de verdad me trae de cabeza aquí es un nacimiento que me han encargado para una colección particular y que mentalmente estoy empujando a diseñar cada día. Será un nacimiento que llevará no más de siete figuras de madera dentro de una cueva. La dificultad para mí estriba en que las cosas religiosas son muy difíciles de hacer. Por eso yo me resisto a hacerlas.

—Sin embargo, parece que esta vez...

—Es que no sé decir no a nada. Me llega un encargo, y lo acepto; me llega otro sin haber terminado el anterior, y digo que bueno; me llega un tercero, y adelante. Así que no encuentro ni tiempo para descansar. Ahora me acaban de pedir una serie de esculturas para una exposición en Nueva York, y...

—Ha dicho que sí, ¿no?

—He dicho que sí; sí.

—¿Cuántas esculturas habrá usted hecho hasta hoy?

—No podría decirlo; no llevo ningún fichero de mis obras. Pero, como referencia,

● "El artista, primero, es un artesano; luego, un intelectual"

le diré que en tres horas, no más, hago una cabeza.

—¿En qué escuela aprendió a esculpir?

—Yo no creo en las escuelas de Bellas Artes. El artista nace, sí, pero se hace; y se hace en el taller. El artista es, en primer lugar, un artesano; luego, un intelectual. El que sólo es lo segundo es más bien un desastre. Todo lo que un artista quiere decir lo hace a través de sus obras; con las cosas del espíritu no se pueden gastar bromas. Si un artista tiene un mensaje que decir, que lo diga en negro o en color, en cuadros o en esculturas, en cine o en teatro, en prosa o en verso, pero, ¡por Dios!, que lo diga de tal forma que pueda entenderlo todo el mundo. El arte no debe separarse del pueblo. Ha de ser popular, no populachero, para que lo comprendan todos, y los que entiendan puedan decir «sí». Tal vez por todo esto yo creo que el artista debe hacerse en el taller. Exactamente igual que como se hacían en el Renacimiento; luego habrá tiempo para cultivarse.

—¿Pero no existe un arte para minorías?

—Claro que existe; es el arte en general. El pueblo puede quedarse con lo anecdótico; las minorías con todo lo demás: sencillez, técnica, estilo, etc... Lo malo es cuando empiezan a salir geniecillos.

—¿Qué es un genio, maestro?

—Es algo tan inexplicable

● "No creo en las escuelas de Bellas Artes. El artista nace, pero se hace; y debe hacerse en un taller"

● "El arte debe ser popular, no populachero"

que casi no me atrevo a definirlo. Es un hombre que coloca un dardo donde ni en sueños se puede pensar en llegar. Es como un sol a cuyo alrededor giran infinidad de pequeños satélites.

—¿Quién es un genio?

—Picasso, por ejemplo.

—Y Dalí, ¿qué es?

—Un tipo muy inteligente y muy «salao», que dibuja extraordinariamente, pero que a mí no me gusta como pintor.

—¿Y Miró?

—Es uno de esos satélites que giran alrededor del genio.

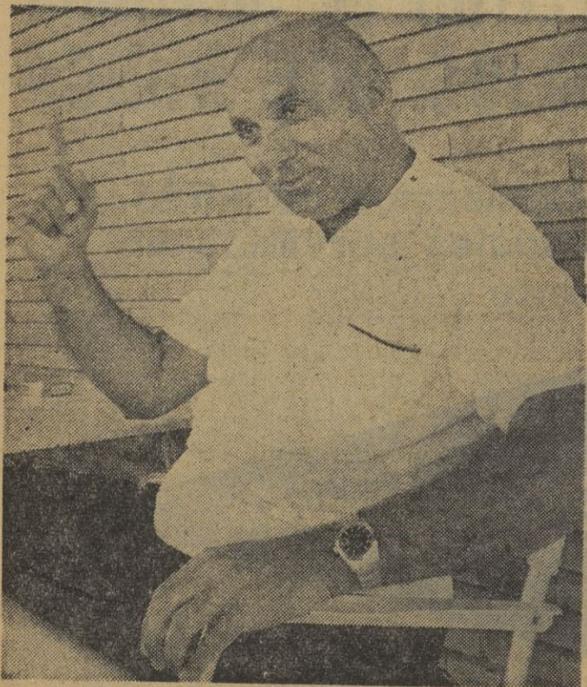
—¿Y Juan Avalos?

—Juan Avalos es un desastre, que hasta hoy sólo ha hecho lo que le han pedido. En la vida de cada artista hay dos amores: su familia y su arte. ¿A cuál de los dos se debe el artista? A los dos es imposible; o se debe a la familia y condena el arte, o se inclina por el arte y termina condenando a la fami-

lia. Yo, hasta el momento, le he dedicado todo mi amor a la familia, pero estoy deseando poder volcarme hacia mi arte. Cuando me decida habré empezado a ser, y entonces podré decir lo que soy. Ahora, artísticamente, estoy empezando.

Dentro de unos días, Juan Avalos volverá sobre los pasos de su arte «recién iniciado», y el lujoso apartamento, cuya terraza parece descollarse sobre el mar, quedará vacío, esperando que regresen algún fin de semana el escultor, su esposa y la más pequeña de sus hijas, Mari Sol. Cuando hace catorce años los Avalos llegaron a Benidorm, Mari Sol apenas sabía andar. Ahora podría ser elegida como reina de la Costa Blanca.

José Manuel CARRIL
y **Raúl CANCIO**,
enviados especiales



PARA SU AHORRO...

7%

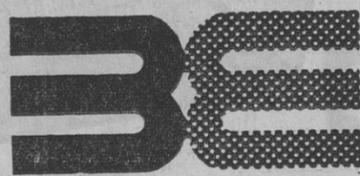
de INTERERES ANUAL

en depósitos a más de dos años

IMPOSICIONES A PLAZO, CERTIFICADOS DE DEPOSITO

banco
europeo

de
negocios



le ofrece:

SEGURIDAD
RENTABILIDAD
LIQUIDEZ

y como siempre
el mejor servicio y asesoramiento de alta especialización

EUROBANCO

LE INTERESA!

Información y transferencias en los siguientes Bancos:

BANCO POPULAR ESPAÑOL	BANCO DE SALAMANCA
BANCO DE ANDALUCIA	BANCO DE ALICANTE
BANCO DE LA VASCONIA	CREDITO BALEAR
BANCO DE VIGO	BANCO DE SOTO

D. _____
con domicilio en _____

desea recibir sin compromiso alguno, información detallada sobre imposiciones en el BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS.

banco europeo **BE** de negocios

Alcalá. 40 - Madrid-14

Sucursales en: San Sebastián: Avda. de España, 38 • Sevilla: Rioja, 9 • Gijón: Alvarez Garaya, 3.

Aprobado por el Banco de España con el núm. 7.891/1

PRIMERA
SERIE

VIVIR EN MOSCU

Escribe Alfonso MARTINEZ
GARRIDO (Corresponsal
de PUEBLO en la U. R. S. S.)

3



H E subido lentamente nueve escalones en la Plaza Roja. Hace años también subieron estos escalones otros muchos, pero aquéllos se dejaron aquí la cabeza. Quienes ahora los subimos lo hacemos con la siniestra y morbosa curiosidad de intentar presentir lo que se siente cuando se sabe que se va a morir. Es una terraza redonda, como el pilón de una acequia. En el centro, sobre una piedra como una rueda de molino, Rusia coriaba los cuellos a los malditos. No se ha barrido de la Plaza Roja este monumento. Es más, le han colocado placas conmemorativas de bronce en las paredes. ¿Quién, en su sano juicio, podría pensar que en alguna plaza de Madrid aún se exhibiese una pira de la Inquisición, o en Londres una alta horca, o en París una guillotina, o en Berlín un horno crematorio? Y, sin embargo, Moscú sí tiene su monumento a la muerte, su extraño monumento a la justicia, pero no es ésta aquí la sobria dama de la balanza y los ojos de caballo de picador, sino ese cruel, significativo y advertidor patíbulo de la Plaza Roja. He subido los nueve escalones despacio. Algunos hombres lo hacen también con sus hijos de la mano, inclinándose a cada paso para susurrarles, imagino, qué recomendaciones en el oído. Tras el sepulcro de Lenin y la catedral de San Basilio, es ésta la zona monumental de la Plaza Roja que más público congrega en su torno. ¿Esperarán, acaso que se alce de nuevo el hacha y se llene de soles en el aire antes de descender con furia para seccionar en dos algún otro árbol humano?

L A descripción de la plaza Roja es bien simple: partiendo del mausoleo de Lenin, a cuyos lados se extienden dos amplias filas de tribunas blancas, que en tantas fotografías hemos visto repletas de mandatarios comunistas los días 1 de mayo, se encuentran, a la derecha, la catedral de San Basilio, y a la izquierda, el museo rojo de Vladimir Ilich; en la misma plaza, entre la catedral y la palestra de ejecuciones, un bello bronce que representa a Minin y Pozharski; tras el mausoleo, y acordonada por una hermosa colección de pinos, la muralla fuerte del Kremlin, limitada por dos altas torres, en la principal de las cuales se yergue el gran reloj negro de cuatro esferas, que da la hora a Moscú; enfrente, al fin, otro mundo, quiero decir, Moscú mismo, el pueblo, la multitud, abigarrada ésta en torno a unos grandes almacenes que cruzan de parte a parte la plaza Roja. Hay, en esta acera de la plaza, vendedores de lotería y puestecillos de helados,

aparte la barahúnda multicolor de los transeúntes, con lo que se equilibra la sobriedad del sector opuesto de la plaza. Suenan altavoces de mano. En la misma esquina de una de las calles que parten de la plaza, un mercadillo de pequeños objetos y una hilera de máquinas tragaperras bien surtidas de refrescos, ante las que los sedientos viandantes forman continuamente largas colas. El público entra a riadas en los grandes almacenes. Son éstos como un descomunal patio, incluso con su fuente cantora en el interior, en donde se alinean docenas y docenas de establecimientos de las más diversas especialidades. Tienen más de zoco que de mercado. Telas, zapatos, conservas, televisores, «souvenirs»... Cuesta pensar que a un tiro de piedra de este bosque de colorines se encuentra esa muralla famosa y temida, esa alta muralla roja que no ha concedido una sola alegría al barroquismo, y en donde, tras de sus piedras, se cuecen los pormenores del comunismo todo.

LA PLAZA ROJA (EL KREMLIN TIENE MAS DE CHALET RESIDENCIAL QUE DE PRISION)

El Kremlin

Y, sin embargo, todo ello es apariencia, porque el Kremlin, en realidad, tiene más de jardín que de castillo; más de chalet residencial que de prisión. Se puede entrar en el Kremlin. Lo hacen diariamente los turistas que se hospedan en el descomunal hotel Rossia, cuya alta cabeza, mirando al Norte, es otro de los espectáculos más singulares que se contemplan desde la plaza Roja. Ni la muralla imponente ni los vigilados arcos ponen freno a la curiosidad. Y penetras en el Kremlin... Es un mundo de zonas verdes y floreadas, y de dulces y acristalados palacios. En principio, piensas estás en un gran museo de todas las cosas. Te lo dice ese cañón antiguo que te da la bienvenida. Te lo confirman las cinco catedrales que, encabezadas por la de Iván el Grande, se apiñan en una zona del recinto como ovejas en un redil. Paredes con Cristos viejos y cúpulas de oro puro. Allí, el palacio de Congresos, el majestuoso Gran Teatro y, por fin, el gran palacio del Kremlin. Todo ello, y otras dependencias más, rodeado de jardines. Apenas se ven soldados. Se circula con absoluta libertad. Y dices: «¿Es éste el parque de que tanto se recela en Occidente?»

La noche no tiene nada en común con nuestras noches de Madrid. La noche de Moscú es una noche solitaria, triste, como si el invierno más frío e infatigable se hubiera apoderado de la ciudad. No sale una canción de ventana alguna. Apenas se ven algunos turistas occidentales vagando por la ciudad como veletas locas y decepcionadas. Es como

si se hubiese dado un portazo a la vida, y tanto es así que ni siquiera quedan cucuruchos por el suelto para que los haga caminar el viento. Pasan algunos coches aprisa, aprisa, como si temieran llegar tarde a ese lugar en que parece ser que se han reunido todas las gentes que esta mañana alegraron con su presencia el mercado de la Plaza Roja.

Todos duermen. Apenas en Madrid ha comenzado el primer pase de las atracciones en un cabaret. Aquí, los espectáculos han finalizado pronto, y las grandes fauces del Metro bostezan de puro aburridas. Pero en la Plaza Roja hay mucha luz. Es una luz que rojea aún más las murallas del Kremlin. El espectáculo sobrecoge. Las estrellas rojas de los to-

rrones conversan grandilocuentemente con el cielo. San Basilio centellea. Y a los impactos de la luz, el blanco patíbulo también enrojece. Ahora es todo más la Plaza Roja. Ahora, el Kremlin sí se asemeja más al otro Kremlin. Es como si aquí se hubiesen dado cita las almas de todos los grandes incendios de la Historia. (Continuará.)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



SOLTERO O VIUDO, DE PORVENIR RESUELTO, HASTA CINCUENTA Y DOS AÑOS

«Deseo relacionarme con caballeros de cuarenta y seis a cincuenta y dos años, cultos, porvenir resuelto, solteros o viudos sin hijos. Ofrezco mi amistad y simpatía. July.» (M-417.)

SEÑORES EDUCADOS, SERIOS Y AGRADABLES, SIN HIJOS

«Deseo correspondencia con caballeros solteros o viudos sin hijos de edad hasta cincuenta y cinco años, educados, serios, culto, cultos, porvenir resuelto, presencia agradable y ante todo, formales. Yo soy soltera, sencilla, muy bien parecida, elegante, católica, de buena familia, de

intachable conducta. Apartado 239 de Lugo.» (M-418.)

CON SEÑORITA QUE DOMINE ALEMÁN Y ESPAÑOL, DE VEINTICINCO A TREINTA AÑOS, PARA CASARSE

«Deseo conocer señorita de veinticinco a treinta años, guapa, esbelta, alegre e inteligente, preferible que resida en Madrid, para iniciar una buena amistad y terminar en matrimonio. Soy alemán (residente en Madrid), agente comercial (representante de aparatos científicos), de buena presencia; edad, cuarenta y tres años recién cumplidos; altura, 1,80 metros, rubio, ojos azules, carácter muy emotivo, pero alegre y optimista por naturaleza (pero ahora triste, por gran y larga soledad), muy amante de la natación y de las muchas bellezas de la vida en general. Espero prontas noticias, a ser posible con una fotografía de cuerpo entero, la cual prometo seriamente devolver y enviar, si así se desea, una mía. Agradecería mucho que se abstuvieran las puramente curiosas. Pueden llamarme al teléfono 234-91-66 hasta el día 29 de este mes. A partir de esta fecha pueden escribirme a la dirección que les darán en la sección. Carlos.» (M-419.)

UNA CHICA DE MENOS DE CUARENTA Y CUATRO AÑOS, DE ESPIRITU CLASICO

«Deseo entablar relaciones, con fines matrimoniales, con chicas menores de cuarenta y cuatro años, preferible residentes en Barcelona o cerca, algo cultas y con sentido noble y bello de la vida; al contrario de la moda actual: minifalda, ye-ye, «hippies», bikinis, «fans», de cantor melenudo de moda. Soy militar desde los diecinueve años, soltero, de cuarenta y cinco años, sólidos principios morales y religiosos. Cultura general amplia, con fincas rústicas y urbanas en Granada. Caso de relación con mujer buena y cariñosa, que sea para casarse en cuanto ella lo desee; a mi

edad ya se siente mucho la soledad. Anselmo.» (M-420.)

CON CHICA ESPAÑOLA QUE SEPA INGLES

«Me gustaría mantener correspondencia con una chica española en inglés. Las prefiero rubias. Tengo treinta y cuatro años, me gusta el deporte, la literatura y la música; trabajo en El Cairo. Layed Kotb Abdel Fattah, J Kady street near Gueza Station. Quinza, Cairo. (U. A. R.)» (M-421.)

UNA BUENA CHICA QUE DESEE FORMAR UN HOGAR

«Desearía poder tener correspondencia con señoritas de veinticinco a treinta y cinco años, que sean de Madrid o provincia; yo tengo treinta y cinco años, alto más bien; por razón de trabajo no tuve nunca relaciones con señoritas, y dada mi edad... Desearía encontrar una buena chica que desee, como yo, formar un hogar. José Luis.» (M-422.)

UN SEÑOR ALREDEDOR DE SESENTA Y OCHO AÑOS, NO IMPORTA DONDE VIVA

«Señora viuda, de sesenta años —que no represento—, bien parecida, atractiva, simpática, católica, honesta, cariñosa, laboriosa y muy amante del hogar, desearía correspondencia con caballero de hasta sesenta y ocho años. Vivo en Madrid, pero soy de provincias; no importa de dónde sea quien me escriba. Nola.» (M-423.)

ALGUNA CHICA CON DEFECTO FISICO

«Desearía mantener correspondencia matrimonial con chica de treinta y cinco a cuarenta años; yo tengo cuarenta años; no me importaría tuviese algún defecto físico, yo también lo tengo, pero no me impide trabajar. Gines.» (M-424.)

COO LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12.

Escriben los JOVENES *

UNA CATALANA DE QUINCE AÑOS, RUBIA Y SIMPATICA

«Soy una chica catalana de quince años, rubia, simpática, aunque algo tímida, y mi mayor ilusión sería mantener correspondencia con chicos de toda España. Rosa.» (J-0269.)

GADITANA DE VEINTITRES AÑOS, MUY FORMAL

«Chica de veintitres años, muy formal, no partidaria de lo ye-ye, aunque sin pecar de antigua, físico normal, bajita, con cultura a nivel de bachiller. Desearía correspondencia amistosa con chico comprendido entre los veinticinco y los treinta años, formal, serio y tímido, a ser posible. Le prometo una sincera y buena amistad. Pilar.» (J-0270.)

ESTUDIANTE EXTRANJERO EN ESPAÑA, ENAMORADO DE LA SINCERIDAD

«Soy extranjero hispanoamericano, llevo poco

tiempo en España, donde he venido destinado por la empresa para la cual trabajo a realizar estudios de ingeniería, especialización, en la Universidad de Madrid. Tengo veintisiete años, mido 1,77 de estatura, adoro la franqueza y la sinceridad y soy un enamorado de la formalidad. Quisiera relacionarme seriamente con alguna chica española de veinte a veintiséis años, de Madrid, sencilla, sincera, trabajadora y formal (católica). Me encuentro completamente solo en esta gran ciudad. Manuel.» (J-0271.)

ESTUDIANTE DE VEINTE AÑOS, SERIO, FORMAL Y PRACTICO EN LA VIDA

«Soy un estudiante alegre y simpático. Tengo veinte años, moreno 1,70 de estatura, alegre y muy cariñoso. Desearía, a través de esta sección, conocer a chicas estudiantes, que sean alegres, simpáticas y, si no es mucho pedir, un poquito guapas; de dieciséis a dieciocho años. Pido tres cosas sólo:



seriedad, formalidad y sentido práctico de la vida. Manolo.» (J-0272.)

LEGIONARIO EN AFRICA, DE FINES MATRIMONIALES

«Deseo mantener correspondencia, con fines matrimoniales con una chica de veinticinco a treinta años de edad; yo tengo veintinueve años. Cabo caballero legionario. P. G. L. B. S. Escuadrón Plana Mayor. Echera. Aaiún. A. O. E.» (J-0273.)

JOVEN DE ZARAGOZA, DE PROFESION FOTOGRAFO

«Desearía correspondencia con chicas de buena situación, de veintidós a veintisiete años; soy moreno, mido 1,90, tengo veinticuatro años y soy fotógrafo. Pepe.» (J-0274.)

ARAGONESA ENTUSIASTA DE LA MUSICA CLASICA Y LA ZARZUELA

«Deseo correspondencia con chicos de veinticuatro a veintinueve años; yo tengo veintitres y mis aficiones son la música clásica y la zarzuela. No pido que entiendan, sino que les guste y sean sinceros. Prometo una cordial amistad. Ascensión.» (J-0275.)

PORTUGUES DE ANGOLA

«Me han informado que acostumbran ustedes a publicar pedidos o solicitudes de chicos portugueses que desean relacionarse con chicas españolas. Yo, realmente, estoy interesado en intercambiar correspondencia con muchachas españolas. Joaquín Oliveira Martins. 1.º Cabo Enfermeiro. 06862869. S. P. M., 1266. Africa Occidental Portuguesa.» (J-0276.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

DECORADOR TITULADO

«Decorador titulado, con grandes ideas, dominio de la perspectiva y color, desea trabajar en cualquier empresa relacionada con la decoración, estudio o fábrica de muebles. Servicio militar cumplido. J. C.» (1-27-VII.)

UN DELINEANTE

«Me dirijo a ustedes por si tienen a bien acogirme dentro de la sección «Las oportunidades», para la cual les remito mis datos profesionales y personales. Tengo veintinueve años, casado, servicio militar cumplido, con el título de bachiller, delineante, decoración, un currículo de marketing y carnet de conducir. Mis actividades laborales se encuentran dentro de la decoración, por lo que me agradaría trabajar con un buen decorador o en empresa dedicada a ello, no importándome que el trabajo fuese en cualquier localidad española. La experiencia adquirida es: presupuestos, mediciones, papeles pintados, revestimientos murales, sintasol, friso, falsos techos, escayola, carpintería-ebanistería, albañilería, pintura, electricidad y fontanería. Tengo buenos informes. Alfonso.» (1C-10-VII.)

UN BUEN ADMINISTRATIVO

«Poseo bachiller superior, estudios teológicos, mecanografía, amplios conocimientos de contabilidad. Tengo casi doce años de experiencia administrativa en pequeñas y grandes empresas, casi siempre en departamentos de personal. También he sido director de una revista de circulación nacional durante seis años. Busco un trabajo en empresa con gran movimiento; preferiría en el departamento de personal. Máximo.» (2C-10-VII.)

TRABAJO PARA UN JOVEN ESTUDIANTE DE TURISMO

«Soy una estudiante de turismo que he terminado el primer curso. Tengo dieciocho años y necesito un trabajo urgente para ayudar en casa a costearme la carrera. Podría cuidar niños, estar de informadora en algún sitio o realizar cualquier trabajo, mejor si se refiere a la carrera que estoy estudiando. María Antonia.» (3C-10-VII.)

EXPERTO DEPENDIENTE PARA TIENDA DE MATERIAL ORTOPEDICO

«Mi deseo es poder encontrar un trabajo para las tardes. Tengo gran experiencia como dependiente de aparatos ortopédicos. Antonio.» (4C-10-VII.)

UN CONDUCTOR PARTICULAR

«Tengo veinticinco años, casado; mi profesión es chófer particular, con experiencia. Me encuentro sin trabajo, pues el señor al que prestaba mis servicios se marchó al extranjero. José María Izquierdo Díez.» (5C-10-VII.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Mis estudios son los siguientes: bachiller, mecanografía, contabilidad y grandes conocimientos del idioma francés. Tengo un año de experiencia como auxiliar administrativo. Busco un trabajo en alguna oficina o despacho particular como auxiliar administrativo. Tengo buenas referencias y diecisiete años. Guillermo.» (6C-10-VII.)

EMPLEADO DE BANCA PARA MEDIA JORNADA

«Les envío la presente con el fin de rogarles se sirvan incluirme en su sección «Las oportunidades», ya que desearía encontrar un empleo por las tardes, en alguna oficina o similar, pues las mañanas trabajo en un banco como auxiliar administrativo, teniendo el título de bachiller superior. Julio.» (7C-10-VII.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO, O CONDUCTOR

«Tengo treinta y ocho años, soltero, servicio militar cumplido. He trabajado en una oficina como auxiliar administrativo. También tengo experiencia como conductor. Quisiera trabajar de repartidor o como auxiliar administrativo en alguna oficina. Conozco muy bien Madrid. Fernando.» (8C-10-VII.)

SEÑORA PARA CUIDADO Y LIMPIEZA DE LAVABOS

«Soy huérfana de militar y cobro la modesta pensión que casi se lleva ésta todos los gastos de la casa. Quisiera poder trabajar en algo. Tengo cincuenta años y he pensado que de encargada para unos lavabos sería un trabajo que me iría muy bien. Poseo una buena cultura y soy una persona seria. Me dirijo a ustedes porque por medio de esta sección se ha colocado una amiga mía, estando muy contenta. María del Carmen.» (9C-10-VII.)

CORREO DIRECTO

DONA AMALIA L. DE R. (La Coruña).—Le enviamos por correo los certificados que solicitaba. Ya hemos presentado su escrito en el organismo correspondiente.
 LUISITO M. (Zaragoza).—Te enviamos lápices de colores y libros de dibujo que un generoso donante nos ha entregado para ti.
 DON JAIME GONZALEZ C. (Sevilla).—Un lector humanitario nos ha entregado el aparato ortopédico que usted solicitaba y que le enviamos a través de un buen amigo que reside en esa ciudad.
 MARGARITA L. (Oviedo).—Te enviamos postales y discos que solicitabas.

Andrés do Barro y Paula marido y mujer, desde el sábado



COGIERON

“O TREN” UNA BODA INTIMA, SIN “FANS” NI TUMULTO DE LA FELICIDAD

LLEGARON a la cita sin un minuto de retraso. Venían los dos, Paula y Andrés, montados en el coche amarillo, que el novio había lavado por la mañana con todo el cuidado del mundo. Eran las cinco de la tarde en la pequeña iglesia de Torrelodones, y el cura ya estaba dispuesto para la ceremonia. En total, seríamos un centenar los que esperábamos bajo el sol. Paula y Andrés do Barro —él, de azul oscuro; ella, de azul claro, traje largo y pámela— bajaron del coche entre sonrientes y nerviosos. Se les recibió con abrazos y parabienes, con destellos de flash y preguntas. No había ni alaridos, ni escándalos. Apenas dos docenas de recatadas «fans» presenciaron, tan pacíficas ellas, la emotiva llegada de los novios.

A las seis de la tarde del sábado, Paula, la dulce y linda Paula, y Andrés, el sencillo y popular Andrés, ya eran marido y mujer. A ella le tembló la voz al decir: «Sí, quiero». El añadió a la mecánica de la frase la espontaneidad de un beso en la mejilla de Paula. Todo se llevó con orden, tal y como ellos deseaban. La docena larga de fotógrafos sólo abandonó su silencio cuando a la hora de las firmas alguien se tomaba el mando por su cuenta y quiso cerrarles el paso.

No había ni un cantante famoso en la ceremonia. ¡Qué mundo éste! Pero estaban allí los cabales, los amigos de verdad, la familia y el ministro de Marina, señor Baturone Colombo. Actuó de padrino el padre de Paula, don Julián López Vergel, y de madrina, la madre de él, doña Consuelo do Barro. Luego, dentro de la calma y el orden imperante, los esposos y la compañía merendaron por lo fino en un tranquilo y lujoso hotel.

Se ha casado un famoso, justo como no lo hacen los de su clase, y ha despreciado el mejor golpe de efecto por ser fiel a su idea una vez más.

—Pienso que mi carrera de cantante es una cosa, y el matrimonio, otra. Por eso he separado ambas cosas.

Esto, dicho por un hombre de veintidós años, popular a lo largo y ancho de toda una geografía, candidato cabal para llevarse en su maleta «la canción del verano», suena a raro. Pero este es el auténtico Andrés do Barro, del que me cuenta un amigo íntimo que por nada de este mundo dejará de ser como es. Si él fuera como casi todos, lo primero que hubiera hecho es no casarse, por aquello de que las «fans» le mirarán ahora con otros ojos. Pero Andrés no sólo se casa a los veintidós años, sino que además renuncia a las pompas y vanidades y tuerce el gesto cuando se le pide que pose para el fotógrafo. «Andrés no es de este mundo.» Me lo dijo un amigo suyo de la infancia, que añadió: «Va a ser muy difícil que triunfe en la canción. No me extrañaría que antes de un año cambiara el micrófono por la Marina, que es lo suyo, que es lo de casi todos los gallegos.» Uno mira a Andrés y le ve sonreír; y se le hace cuesta arriba pensar que su futuro lo pinten tan negro cuando su presente es tan de color de rosa. De todos modos, pase lo que pase, yo sé que no va a sufrir un golpe definitivo ni mortal.

—Tal vez, debía ser de otra forma. Este mundo de la canción es un mundo muy especial. Pero yo soy así. Si triunfo, si me mantengo, será porque el público lo quiere.

Paula está radiante, feliz. Paula, señora de Do Barro, musa eterna de Andrés, quiere inaugurar una «boutique» en La Coruña y vivir en Galicia. A Paula, que Andrés cante y sea famoso o que Andrés se vista de blanco riguroso y surque los mares como marino, le trae sin cuidado.

—Yo me enamoré de él cuando no cantaba todavía, ¿comprendes?

La noche del sábado la pasaron en Madrid, y fueron a Piccadilly con unos amigos a ver «Hair». Hoy, lunes, volarán a Tanger. El 5 de agosto Andrés volverá al trabajo. El más prometedor de los cantantes modernos continuará su escalada fiel a su camino, un camino que, por limpio, por sincero, escandalizará a las grandes comadres del género, sacará de sus casillas a los

más ingeniosos lanzadores de estrellas y costará lágrimas a alguna joven y tierna «fan». Y todo ello porque Andrés y Paula cogieron «o tren de la felicidad», tal y como las buenas normas de la comercialidad no aconsejan.

Manuel F. MOLES

Fotos LEO

En el San Isidro de los cantantes

PRESENTACION Y EXITO DE LUCIANA WOLF

SU voz ha clamado en medio del dramático silencio de asfalto. En dos ocasiones, el cantar de Luciana Wolf ha dado un poco de realismo mágico al surrealismo del fin de semana más largo del verano. Cuarenta y ocho horas hemos vivido en Madrid silencioso, bajo la calma, en una ciudad como evacuada, ante una catástrofe atómica o ante un seísmo previsto. La ausencia en el puente —casi dos millones de madrileños apinados en las playas, embotellados en las carreteras—, el éxodo, ha tenido una gran voz que desde el Retiro, esa gran huerta de la ciudad evacuada, ha llegado hasta las afueras. Al menos esa es la impresión que hemos tenido las dos noches en que la trovadora ha lanzado sus gritos del alma desde Pavillón. Luciana ha venido a Madrid en el San Isidro de los cantantes. Dos plazas de

◆ En medio del silencio de la ciudad evacuada su voz clamó en la noche de Santiago

postín —Pavillón y Florida— se disputan, en una trunca infantil, los pocos espectadores que creen que es posible vivir bajo el solitrón o el bochorno nocturno. Son Rodríguez obesos y acomodados turistas —si hoy es sábado, y la una de la madrugada, esto son las «noches de Madrid»—, y otras gentes de buen vivir que saben que esta ciudad sólo es habitable así. Luciana, la trovadora oriental como una bayadera —jilguero de las mil y una noches—, «la única española cantante que sabe cantar», se presentó en medio de la fresca desolación, de un Retiro-oasis, para traer al mausoleo de cemento de la capital española, de la ciudad de consumo, un poco de fantasía, de buenas palabras y de riguroso son. Su éxito en la quietud de las noches de Santiago ha sido clamoroso. «La canción del trovador», «Cantiga para Luciana», «Hana para un niño pobre», «La ciudad», etc., cantadas por la hermosa aragonesa —peinado de diquesa Cayetana, vestido blanco con piedras azules, mangas de azul, que la brisa, como sirocco hizo volar—, se oyeron en todos los rincones de una noche sin claxon. Dijo las letras con el rigor de quien iba para cantante de ópera, y la naturalidad y sinceridad de una cantante de último hora. El «todo Prado del Rey», el «todo Madrid», que aún queda sin oír la llamada del mar, oyó, como en una ceremonia del Tibet, a Luciana, que tras esta presentación se afianza como una maestra del buen cantar.

R. del P.

(Foto GARROTE)



Se casan el día 30



MARIA JOSE GOYANES Y MANOLO COLLADO

★ El noviazgo ha durado dos años y medio y antes se llevaban muy mal

★ Harán un matrimonio de bienes separados

Y con el calor llegaron las bodas. Se dice que las mentalidades van cambiando: se habla del amor libre, la batalla del erotismo ya ha saltado todas las trincheras, y el pluriempleo aumenta. Sin embargo, las gentes siguen pasando por las vicarías como cuando nuestros abuelos. Los famosos no son una excepción, aunque haya, como más adelante veremos, sus más y sus menos. Ahora les toca el turno a la actriz María José Goyanes y al empresario teatral Manolo Collado, que es precisamente el empresario de María José. Ella tiene veintinueve años, y él, veintiséis. Mucho trabajo me costó que me concedieran esta entrevista, porque, entre otras cosas, el futuro matrimonio no tiene ninguna ansia de publicidad, confía poco en los reporteros, tiene un miedo bastante gordo al ridículo y pesa sobre sus mentes el temor a que alguien ofrezca de todo esto una semblanza rosa.

Al fin quedamos en el Teide, en la terraza. Madrid estaba tranquilo y abúlico, por eso del puente. Llegaron con media hora de retraso. El, de sport, y ella con falda midi. Como ustedes recordarán, María José Goyanes fue noticia hace cosa de un año, por culpa de unas delicadas operaciones de corazón que le hicieron en Oviedo. Su joven vida estuvo en peligro, aunque la actriz se queje de ciertos sensacionalismos. Ahora está perfectamente; la sombra amarga de los quirófanos ha pasado a la historia de sus recuerdos.

—Eso de qué te cases con tu empresario parece que huele a boda de conveniencia...

—Me caso con mi empresario —contesta María José sin mirar a su novio— porque le quiero Nada más.

—Tiene gracia —comenta Manolo—: resulta que nos llevamos muy mal durante mucho tiempo. Pero todo empezó mejor a partir de la obra de Emilio Romero «Verde doncella», y después, con «Flor de

cañuta, todo fué ya sobre ruedas... Manolo bebe horchata, y María José, limón granizado. Hace calor, y Recoletos parece la calle mayor de cualquier pueblo grande.

—¿Por qué os casáis?

—Porque somos solteros. Otra horchata, otro limón, otro café helado. El noviazgo ha durado dos años y medio.

—¿Qué supone para vosotros esta boda?

—Es como coger las maletas —dice Manolo— e irnos a vivir juntos.

—¿Quién tiene más dinero de los dos?

—Nos casamos con los bienes separados.

—¿Y a qué viene eso?

—Creemos que así seremos más libres, más independientes.

—¿Dónde vais a vivir?

—En mi apartamento —contesta Manolo.

No habrá luna de miel, porque María José tiene que empezar una tournée el día 10 de agosto. Manolo no le acompañará; él tiene otras cosas que hacer. Sigue el calor. La pareja tiene prisa, porque han de ir a ver no sé qué cosas en un pueblo.

—Nos casamos el día 30 de este mes —me dicen al despedirse—; pero no pongas la iglesia ni la hora. No queremos que aquello se convierta en un espectáculo.

Bien; no digo nada. Pienso que María José y Manolo son dos jóvenes del momento y la situación actual. Y recuerdo una frase de Maurois: «Para morir de amor hace falta tener tiempo.» ¿Quién tiene tiempo ahora para morir-se de amor? Ahora, además, nos morimos más de desamor. Bueno, pero que sigáis siendo felices, amigos.

J. M. AMILIBIA

(Foto MAMEGAM)

NI UN SOLO FICHAJE IMPORTANTE

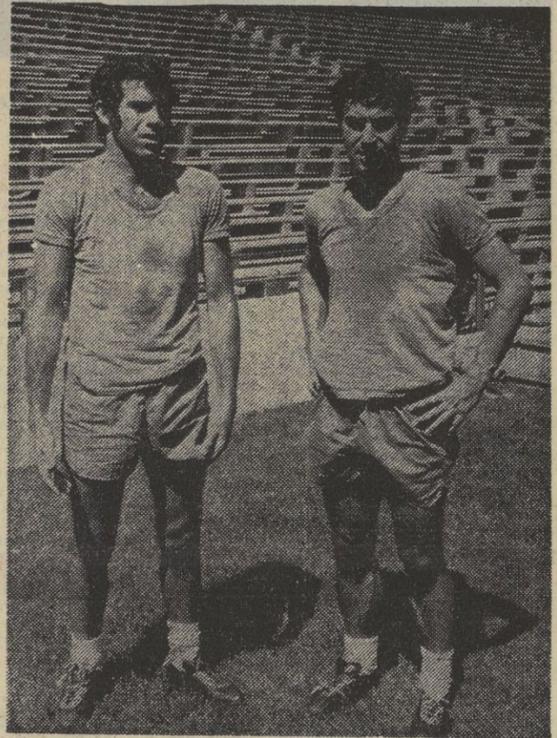
EL ATLETICO DE MADRID



1970-71



Leirós y Eusebio, el más bajo y el más alto de la plantilla de veinticinco hombres.



Luis y Gárate, que siguen siendo el par de goleador de la delantera rojiblanca.

Tiene razón
MARCEL DOMINGO
al pedir
refuerzos

El Atlético de Madrid, como actual campeón liguero español, es el conjunto que representará a nuestro fútbol en el más importante, cotizado e histórico torneo continental: la Copa de Europa.

Y adelantándonos en unas fechas —ya pocas— a su inicial participación en los tradicionales «bolos veraniegos», hemos analizado el cuadro rojiblanco.

Este es, señores, a grandes rasgos, el Atlético de hoy, de la próxima temporada.

■ Once defensas y sólo cuatro centrocampistas

La plantilla

Veinticinco hombres, capitaneados por Calleja, la componen. Son:

Porteros: Rodri, Zubiarraín y Pacheco.

Defensas: Benegas, Melo, Capón, Calleja, Quique, Martínez Jayo, Piñel, Ovejero, Iglesias y Eusebio.

Centrocampistas: Adelardo, Alberto, Irureta y Salcedo.

Delanteros: Ufarte, Juan Antonio, Luis, Gárate, Orozco, Pataco, Lamata y Leirós.

Como verán, once hombres para los cuatro puestos de cierre y tan solo cuatro

■ Es también corto el número de delanteros

de los conceptuados como volantes de ataque.

Curiosamente hemos de señalar el corto número de atacantes, aunque quepa en este capítulo la colaboración de algunos de los cita-

dos en apartados anteriores.

De cualquier modo parece estar justificadísima la petición del entrenador, que considera insuficiente la plantilla que tiene para abordar con decoro las dos competiciones. La vanguardia, al menos por su flanco izquierdo, necesita otro hombre, no con ansias de notoriedad, sino con fama ya ganada. Que no venga a aprender. Es imprescindible que se acople y rinda desde el primer momento.

Los números

La edad media de la plantilla rojiblanca es de veintiséis años. Su estatura, de 1,72 metros, y su peso, de 70 kilos.

Ejemplos extremos en uno y otro sentido los encontramos en Calleja

(treinta y tres años), Luis (treinta y dos) y Adelardo (treinta y uno), «cabuelos» del equipo; y Pataco (veintinueve), Leirós (veintinueve) y Piñel (veintidós) son el polo opuesto.

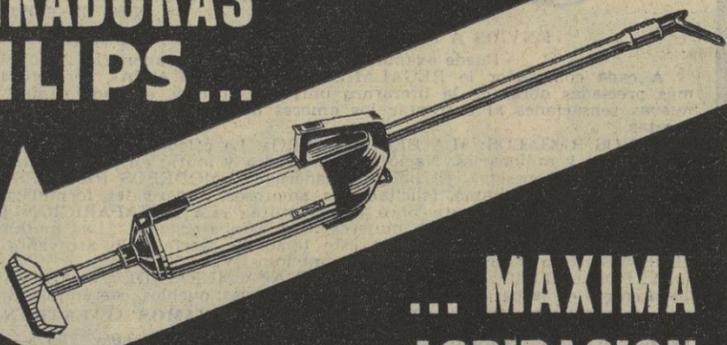
Eusebio, el extremeño, es, con sus 182 centímetros, el techo del equipo. Quedando los techos inferiores representados por el murciano Juan Antonio y Leirós,

con 165 centímetros ambos. En la báscula, Ovejero es el máximo peso pesado del equipo, con 80 kilos. Para el militar Leirós (62) serán, a partir de ahora, imagino, los mejores y más sabrosos alimentos.

Plusos y antigüedades. La palma honorífica, para Jayo, adscrite desde el año

(Pasa a la pág. siguiente.)

ASPIRADORAS PHILIPS ...



1.990 pts.

... MAXIMA ASPIRACION

27 DE JULIO DE 1970
16 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

PISOS Y LOCALES

Todos exteriores, construcción moderna, en la mejor zona de VALLECAS (villa), a 20 metros de la plaza principal,

CALLE JESUS DEL PINO, 14

Información y contratación, en obra, de 4,30 a 8,30 tarde. Festivos, de 10,30 a 2,30 mañanas

TELEFONO 255 90 30

José María GARCIA

Fotos GARROTE

ATLETICO DE MADRID 1970-71



El defensa lateral Melo, que todavía no está bien de un golpe que recibiera en el pasado torneo de la Copa del Generalísimo. (Foto Garrote.)

(Viene de la pág. anterior.)

1956 a esta disciplina. Con él han hechado raíces, primero en el viejo Metropolitano y ahora en el inacabado Manzanares, Calleja (fichado en 1958) y Rodri (1959).

Las novedades más salientes las constituyen, forzadamente, los recién incorporados al primer cuadro: Capón, Piñel, Pataco, Lamata y Leirós, aunque es casi seguro que la mayoría de ellos vuelvan a ser cedidos un año más a equipos inferiores.

Lesionados

No ha comenzado a rodar el balón, ni de forma oficiosa siquiera, y son ya tres los hombres que están en dique seco: Melo, Jayo y Orozco.

El lateral derecho sigue acusando en su rodilla derecha el encontronazo que sufrió en el partido de Copa contra el Córdoba. Las molestias le han acompañado durante todo el descanso estival y aún no han remitido. Parece que se trata de una distensión de ligamentos, y el doctor Ibáñez le está punzando a diario.

Jayo terminó y comenzó sin daño alguno, pero anteayer, en Cercedilla, jugando al tenis al borde de una piscina, observó cómo un pequeño pez estaba a punto de caer al agua y al intentar saltar para evitarlo, se enredó en la red de la pista y se ha lastimado un aductor. De todas formas, no parece cosa importante.

Orozco, que hubo de ser intervenido de una callosidad que a consecuencia de un tirón en el tríceps se le formó, ya está realizando ejercicios de recuperación y con la seguridad de no ocurrir algún inesperado contratiempo—de contar con el alta médica en unos días.

Entrenamientos

Esta tarde, a las seis, en el estadio Vallehermoso, comenzarán los atléticos su sexto entrenamiento de la temporada, tras el descanso extraordinario de fin de semana concedido por Marcel Domingo.

La presentación se efectuó el lunes, día 20, para no dar comienzo de forma efectiva el trabajo hasta el día siguiente. Las sesiones celebradas hasta ahora se han desarrollado así:

MARTES. — Cuarenta y cinco minutos de ejercicios físicos. El balón ni salió al terreno.

MIÉRCOLES. — Sesenta minutos de ejercicios físicos—amenos y variados— y otra hora de ejercicios de balón, pero sin utilizar en ningún momento el pie.

JUEVES. — Domingo se llevó a la muchachada a la Casa de Campo. Tras la sesión de footing, movimientos gimnásticos y un partidillo de treinta minutos, que completó la hora y media de ese día.

Por la tarde, visita a Manzanares, baño y masaje.

VIERNES. — Una hora de ejercicios. Treinta minutos de práctica con el balón-control, dominio, conducción, saques, etc. y veinte minutos de partido.

SABADO. — Por primera vez, y tras el precalentamiento, un partido con dos equipos formados, y respetando en uno de ellos, en cierto modo, la titularidad del pasado año. Dos tiempos de media hora.

La forma

Marcel Domingo está contento. Dispuso para este verano una tabla de gimnasia, con paseos y un poco de natación al principio, y todos han cumplido a rajatabla. El exceso de peso fué mínimo—un kilo por barba—, aunque

los hubo, como Jayo y Rodri, que llegaron en línea, y la forma por esta circunstancia se está alcanzando a pesos agigantados. Por el momento ya se han quemado los 25 kilos de exceso de la plantilla, y ya el entrenador ha comenzado a dosificar los entrenamientos. Así me lo explica:

—Vamos demasiado adelantados y esto no es muy bueno. Prefiero que lleguemos a alcanzar nuestro momento óptimo a últimos de agosto. Ahora todavía es muy temprano.

Signifiquemos, como dato anecdótico, que el hombre que más kilos perdió en el mes de vacaciones fué el masajista Carlos Rodrigo, que, siguiendo el plan alimenticio impuesto por su médico, rebajó ocho kilos. ¡Ocho...!

¡A jugar!

El primer partido lo jugarán en Mallorca el día 6 de agosto, ante el Bandera Roja. Y después, en sucesivas jornadas, lo que la suerte depare con arreglo a los otros tres rivales: Mallorca, Colonia y Tottenham.

El 20, en Barcelona, contra el Español, en «negocio» pendiente aún por el traspaso de Glaría al conjunto catalán.

Después, al torneo de Casablanca, 27, 28, 29 y 30, contra Saint Etienne, Standard de Lieja y un equipo marroquí y, por fin, el sábado, día 12, en encuentro nocturno, primer asalto ligero.

Resulta extraño que el actual campeón haya quedado fuera de los torneos de prestigio y dinero, como el Costa del Sol y el Carranza. Un directivo aclaró mis dudas.

—Se contratan a los equipos con mucha antelación, y como nadie pensaba que nosotros íbamos a quedar campeones, pues por eso no estamos en ellos. Sólo se fijaron en el Madrid y el Barcelona.

Innovación y pizarra

Curiosa innovación. Volvemos a los mejores tiempos de la teoría. Marcel ha mandado hacer una gigantesca pizarra magnética, con la que aleccionará a sus hombres sobre los secretos de la colocación y demás zarandajas.

He podido, por casualidad, observar y ver el invento, y les aseguro que es curioso. Sus dimensiones son grandes, y las porterías, auténtico trabajo de artesanía. Las rayas divisorias están hechas de un material plástico, y los jugadores, representados por imanes que se colocan y mueven con absoluta facilidad.

J. M.ª G.

EL MOSCARDÓ, EN SEGUNDA DIVISION

ESTA AMPLIANDOSE EL AFORO DE SU CAMPO

Que en la próxima temporada será capaz para 20.000 espectadores

El Moscardó realizó una excelente campaña la pasada temporada y en la que se avicina hará todo lo posible—que será mucho, estamos seguros— para mantenerse con absoluta dignidad en su nueva categoría, que es la Segunda División.

Hablamos del Moscardó con su secretario técnico, Manuel Núñez Rizaldos. Como la Segunda División atraerá más público, el campo del Usera está siendo modificado.

—¿Cómo?

—Están construyéndose nuevas gradas en los fondos, o sea, detrás de las porterías, y mejorándose las laterales.

—¿Capacidad o aforo que tendrá a partir del comienzo de la nueva temporada?

—Cabrán, aproximadamente, unas 20.000 personas.

—¿Aforo antes de la reforma aboradada?

—Casi la mitad: 10.000 personas.

—¿Se ha proyectado también la reforma del terreno de juego?

—Eso queda para más adelante. Hay que avanzar poco a poco. Como el reglamento nos permite el terreno duro, el campo de juego no experimentará cambio alguno.

—Capítulo de fichajes. ¿Muchas novedades?

—Las hay, en efecto; eso es importante. Las adquisiciones realizadas—por favor, apúntelas—son las siguientes: Benjamín, portero del Alcalá; defensas, Salmerón, del Madrid, y Pascual, del Valencia; un medio, Asenjo, del Valladolid, y delanteros, López, del Badajoz, Gómez, del Alcalá, y Adrián, del Pegaso. Suma; en total, siete adquisiciones. En trámite, tenemos a Del Bosque, del Madrid, y Luguna, del Atlético; confiamos en la incorporación de ambos.

—¿Están portándose bien con el Moscardó el Real Madrid y el Atlético?

—Formidablemente. Estamos encantados. No sólo nos han dejado a los que ya teníamos, sino que nos han hecho nuevas cesiones.

—¿Quién será el entrenador?

—El mismo; con José Medina Martínez estamos muy satisfechos.

—¿Cambios en la Junta directiva?

—No. Ningún cambio.

—¿Qué socios tiene el Moscardó?

—Hemos duplicado la cifra; antes, o sea, la pasada temporada, teníamos 2.200.

—¿Cuál es la situación económica?

—Bien. Por ahora bien; no podemos quejarnos. Digamos que es satisfactoria. Podremos continuar en esa línea si el público responde en la próxima temporada.

—¿Cómo cerraron el ejercicio de la pasada temporada, económicamente?

—Con un pequeño superávit.

—¿Muchos partidos en perspectiva este verano?

—Algunos. Jugaremos el acostumbrado torneo de Vallehermoso, a mediados de agosto, con el Atlético de Madrid, el Rayo y el Carabanchel.

—¿Piensan celebrar las bodas de plata del club?

—Sí; estamos pergeñando el programa en estos días.

—¿Cuándo será la presentación de jugadores y comienzo de entrenamientos?

—El cuatro del próximo mes.

El Moscardó se enfrentará en el primer partido de Liga nada menos que al Rayo. Encuentro importante, y ese día, por supuesto, habrá entrada de gala en el campo del Usera.

R. LA TORRE

ESPAÑA, CLASIFICADA PARA LA FINAL DE LA COPA GALEA

Al vencer por 3-2 a Inglaterra, en las pistas del Club de Tenis de Barcelona, España se ha clasificado para participar en la final de la Copa Galea de tenis. Resultados: Herrera venció a Walkers por 7-5 y 6-1, y Muñoz a Warboys por 6-4 y 6-2.

gadores españoles expresaron su opinión de vencer y eliminar a los brasileños, aunque ello será difícil y por resultado global apretado de tres a dos.

Gran acogida al equipo español de la Copa Davis

Cientos de aficionados brasileños y españoles residentes en Sao Paulo dispensaron al equipo español de la Copa Davis una ferrosa acogida en el aeropuerto de esta ciudad. Santana, sobre todo, fué en seguida acosado por docenas de fotógrafos. Contestando a las preguntas de los periodistas, los ju-

FUTBOL

Rusia, campeón universitario, al derrotar (2-1) a España

En Shopje (Yugoslavia), Rusia se ha proclamado campeón europeo universitario, al vencer en la final a España por 2-1. El primer tiempo finalizó con ventaja rusa por 2-0. En partido para los puestos tercero y cuarto, Francia ganó a Rumania por 2-1.

¡LIQUIDAMOS ESTAS DOS OBRAS CON REGALOS!
VALEN 475 PTAS. ¡SOLO POR 229 PTAS.!

(más veinticinco pesetas de gastos)

GUIA MEDICA SEXUAL

del doctor J. P. Oliveras

¡LO QUE ES LA COMPLICADA VIDA SEXUAL!

PRINCIPALES CAPITULOS: Primeras nociones - El sexo y sus posibilidades - La atracción - Relaciones - Fisiología - Métodos fecundativos - Periodos estériles Método Ogino para la regulación de nacimientos - Explicación gráfica de este método - Tablas - Esterilización - Impotencia Frigidez - Las lacras sociales - Erotismo Generación - Partos - Declinaciones - Edades críticas normales y patológicas.

ENCUADERNACION A TODO LUJO CON VIÑETAS EN ORO FINO

EL MATRIMONIO Y SUS PROBLEMAS

del doctor Choimet

¡TODOS LOS PROBLEMAS INTIMOS. RESUELTOS!

PRINCIPALES CAPITULOS: Cómo resolver la frigidez, la esterilidad, neurastenia, abstinencia, conceptos equivocados, insuficiencia, impotencia, agotamiento, declinaciones, etc.

ENCUADERNADA CON ESTAMPACIONES EN COLOR

ENVIOS A REEMBOLSO PAGADEROS AL CARTERO

Puede examinar los tomos antes de abonarlos. A cada comprador le REGALAREMOS la obra «KATIA» de Tolstoi, una de las más preciadas obras de la literatura universal, Tolstoi, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. Vale este regalo 50 pesetas.

OTROS REGALOS: «LA BELLA OTERO». La célebre cupletista que conoció a reyes, duques y millonarios. Nació en Pontevedra y murió en plena Costa Azul. 160 páginas. Vale 125 pesetas. El libro encuadernado «MODELOS PARA ESCRIBIR CARTAS» (familiares, pésame, felicitaciones, amorosas, comerciales, formularios, etc.). Vale 100 pesetas. El interesante libro de aventuras «LA DESAPARICION DE LAS BELLAS». Esculturales y bellas mujeres iban desapareciendo. ¿Las mataban? ¿Las dedicaban a otros comercios? Vale este tomo 40 pesetas. Un atrayente «LIBRO DE CHISTES». Con los más modernos y graciosos. Vale 50 pesetas.

Y, POR ULTIMO, aún enviamos «UN MAPA MURAL DE ESPAÑA» (50 x 35 cms.) para colgar en la pared, con detalle de poblaciones, pueblos, carreteras, kilometraje, etc. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO P.

Pedidos a: CENTRO LIQUIDADOR DE LIBROS — Calle Aragón, núm. 385 — BARCELONA-13

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO
CIUDAD PARQUE ALUCHE

Calle Mescas, esquina a Camarena (a diez minutos estación Metro)

Parquet, ascensor subida y bajada, portal y escalera mármol, calor negro instalado cocina y baño alicatados hasta el techo, etcétera

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 575.000 pesetas. Facilidades hasta seis años

VEN NUESTRO PISO PILOTO DESPUES DECIDA
LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 - Teléf. 2482335

Expediente M-269/66 Renta limitada Grupo 1 Cal. del. 18 abril 1970
Viviendas para domicilio permanente. Autorización número 223

OCAÑA, CAMPEON DEL SUFRIMIENTO

- «Parecerá paradójico, pero "mi calvario" en el Tour me ha proporcionado más contratos»
- González Linares es capaz de vencer al que sea contra reloj, incluido Merckx

A pesar de que las cosas no le han rodado bien en el Tour, Luis Ocaña sigue siendo amable. Al preguntarle cómo definiría el Tour 70 me contesta:

—Para mí ha sido muy malo. Pero en líneas generales no ha sido bueno.

—¿Por qué?

—Deportivamente, ha faltado lucha, y, desde el punto de vista de organización, hubo muchas cosas que no estuvieron bien. Como, por ejemplo, comidas y alojamientos.

—Sin la enfermedad que le lastró, ¿cómo habría finalizado?

—Andando normal habría sido segundo en la general. Ahora, con lo que me ocurrió, era imposible quedar mejor. Bastante hice con terminar.

—Este año, a pesar de haber sufrido mucho, logró acabar. ¿Qué piensa ahora para próximas ediciones?

—En primer lugar, que la suerte me sea más propicia. Luego, me prepararé a fondo, ya que, aunque este año me preparé bien, yo creo que me ha faltado algo.

—¿Por ejemplo...?

—Pues, tal vez, que había hecho demasiadas carreras y había gastado muchas fuerzas. Al Tour hay



que ir con un programa de carreras estudiado. El próximo, desde luego, si es que participo, no correré tantas pruebas.

—¿Quién ha sido para usted la revelación del Tour 70?

—De los extranjeros, me ha gustado mucho el holandés Zoetemelk; no porque haya quedado segundo clasificado, sino porque ha marchado muy bien durante toda la carrera.

—¿Y de los españoles?

—El más completo de los debutantes ha sido Zubero. Puede hacer grandes cosas en el Tour.

—Y de González Linares en las etapas contra reloj, ¿qué me dice?

—La fuerza que posee este muchacho me ha impresionado. Arrastra unos desarrollos contra reloj que parecen increíbles. Es terrible su potencia. González Linares, con suerte, es capaz de batir a cualquiera contra reloj.

—¿Incluido Merckx?

—Incluido Merckx, ya que, como se vió en Bélgica, le derrotó en toda la línea. Y en Burdeos, si no tiene el accidente de la máquina, le vuelve a batir. A mí no me extrañaría que esto se repitiese en fecha próxima contra reloj.

—Con sinceridad, ¿se le atacó a Merckx a fondo en algún momento?

—Nunca se le declaró a fondo la batalla. Jamás hubo unión entre los equipos para declarársela. La gente fuerte de la carrera ha buscado hacer un buen puesto; pero por lo que se refiere al primero todos salieron batidos de salida.

—¿Incluso Ocaña?

—Bueno; yo, debido a mi enfermedad, no pude nunca plantear a Merckx una verdadera batalla; bastante tuve, en más de una etapa, con llegar a la meta. Bueno estaba yo como para atacar...

—¿Qué consecuencias ha sacado después de lo mucho que ha tenido que sufrir?

—Desde mi punto de vista moral, me he convencido de que tengo capacidad de sufrimiento, cosa muy importante para llegar lejos en ciclismo. Materialmente, lo mucho que he sufrido me ha servido para sacar más contratos.

—¿Cuántos tiene firmados?

—No le puedo decir el número exacto. Pero mi «manager» me ha dicho que de momento, tengo que correr todos los días, que estoy incluido en todos los criteriums que se han montado.

—Una última pregunta, ¿cree que la afición española, después del Tour que ha hecho Ocaña, sigue confiando en usted?

—Yo soy el primero que siento la clasificación que he logrado, que está muy por bajo de la que todos esperaban; pero estoy tranquilo porque, en conciencia, he dado lo mejor de mí mismo en este Tour. Yo creo que la afición española comprenderá que lo que me ha ocurrido no es normal. Espero, si la suerte me acompaña, poder volver esta floja actuación en el Tour del año próximo.

CHICO PEREZ

80 ESPELEOLOGOS EN LA OPERACION MUNDO 1970

CAMPAMENTO DE LOS CHORROS (Albacete). (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Vicente Romero.)—Mañana —hoy cuando me lean ustedes— se iniciarán en firme los trabajos de espeleología en los orígenes del río Mundo, tras las sesiones preparatorias, a cuyos inicios hemos asistido Angel Molleda y yo, y que nos disponemos a abandonar monte arriba, camino de la cueva de Los Chorros, junto a un pequeño grupo, como avanzadilla que habrá de instalar el campamento en el interior, y tender los elementos de seguridad necesarios —escalas y cables— para el paso sin dificultades de las posteriores sesiones de trabajo. Hasta el momento han sido charlas de información, ojeada de planos, preparativos rápidos y saludos a antiguos compañeros del periodista, retirado de la espeleología va para dos años; después, será el primer contacto con esta interesante cavidad. Ahora, unas líneas rápidas para contarles a ustedes cómo se desarrolla esta masiva expedición.

Espeleólogos de toda España continúan llegando al campamento base de Los Chorros; a la hora de enviar esta crónica ya superan el número de ochenta los dispuestos a participar en las actividades del III Campamento Nacional, y no campeonato, como la Prensa ha venido anunciando desde días atrás, ya que el sentido de competición no puede existir en una actividad como la espeleología, donde los récords no los establecen los deportistas —salvo en los casos de resistencia bajo tierra—, sino las diferentes cimas y cuevas a recorrer por su longitud, profundidad y otras características. Por otra parte, la espeleología es un deporte íntimamente conectado con varias ramas científicas, y la actividad que sus practicantes despliegan puede convertirse en trabajos de gran utilidad, hidrológica y geológica, principalmente.

Objetivo perseguido

Esta es la tercera edición de los campamentos nacionales. Las dos anteriores se celebraron respectivamente en el complejo cárstico de Ojos Guareña, con más de 40 kilómetros de galerías subterráneas conocidas, y en la re-

gión de Enol, en los picos de Europa, extraordinariamente rica en calidad. El escenario escogido este año es el de la cueva de Los Chorros, que da origen al río Mundo, de donde viene el nombre de la expedición.

¿Qué persiguen estos ochenta hombres trabajando en equipo durante siete días? Principalmente la convivencia. La espeleología agrupa personas sumamente heterogéneas —lo hemos podido comprobar por su mismo aspecto en la reunión de trabajo de esta tarde, a la que asistieron científicos, «hippies», niños de papá, obreros maduros y casi críos—, cuyo único punto de contacto aparente es la práctica de este deporte. También la enseñanza. Estas reuniones masivas permiten exploraciones detalladas y estudios exhaustivos de las diferentes características de cada zona, y de las técnicas necesarias, según los casos: predominio de ríos en los picos de Europa, o de los verticales en la zona central o los Pirineos, por ejemplo. En principio van a formarse ocho grupos de trabajo para atender a los digamos «seminarios» de Geología y Estaligrafía, Hidrogeología, técnicas de exploración, Fisiología del ejercicio, Morfología subterránea, Bioespeleología, comprobación topográfica y fotografía y cine. Esta noche se celebrará otra reunión para acordar la división en cada grupo de los inscritos al campamento.

La cueva

Los Chorros se abre a los 110 metros de altura de una pared vertical de 200, vertiendo desde su boca la cascada de agua inicial del río Mundo, que da nombre a uno de los valles más hermosos que conozco en España. La cueva fué descubierta hace diez años. Desde hace cuatro quedaron topografiados ocho kilómetros largos de recorrido, gracias principalmente a los esfuerzos del grupo de Alcoy, con las excepciones de pequeñas y angostas galerías poco prometedoras. Es pródiga, a lo largo de su recorrido, en desfiladeros, laberintos, lagos y cascadas subterráneas, hasta finalizar en un sifón, o sea, en un lago que habría que forzar con equipo submarino. Acaso éste sea uno de los pasos adelante que consiga la actual reunión de trabajo.

Además de nuestra expedición, se dispone en estos momentos a salir otro grupo de espeleólogos con la misión de establecer un segundo campamento a 1.200 metros de altura sobre la llamada Cañada de los Mujones. Mantendrá enlace con la base por medio de un «walkie-talkie», que conectará también con el tercer equipo, instalado en un «jeep» cedido por el Ejército de tierra, para las tareas de exploración. Y esto es todo por hoy; mañana, a nuestra salida de Los Chorros, les informaré con mayor conocimiento de las características de la cueva y el desarrollo de esta aventura colectiva, bautizada como Operación Mundo 70.

VICTORIA DE SANSON EN EL HIPODROMO DE LASARTE

■ Una triple gemela espléndida: más de setecientas mil pesetas

SAN SEBASTIAN. (Crónica de QUILATES, enviado especial.)

Ya está en funcionamiento, incómodo y fallón, el nuevo hipódromo donostiarra, como tal hay que considerarlo, fundamentalmente por sus tribunas monumentales, levantadas contra el reloj en circunstancias casi milagrosas. Tal realidad y otros proyectos por germinar constituyen todo un canto a la solera hípica guipuzcoana, merecedora desde luego de la mejor fortuna. Pero humanamente incapaz de conseguir que cada mes conste de más de treinta o treinta y un días, realidad inmutable y determinante de que el toro haya cogido al buen deseo. Punto éste, de la falta ostensible del tiempo para realizar una obra de semejanza envergadura, que llena la justificación de lo escrito arriba, en el sentido de que el nuevo Lasarte ha recibido incómodo y fallón a una muchedumbre, formada por madrileños y donostiarra, que su entusiasmo y su concentración masiva lo desbordó todo. Servicios generales, negocio de apuestas, y menos mal que el tiempo colaboró con una tarde fabulosa, pues asusta pensar lo que hubiese sido aquel escenario si llega a enlodarse. Quede entonces en pie el esforzado ánimo de la Sociedad Hipódromo de San Sebastián, la realidad de una obra ambiciosa y, especialmente, la promesa cierta de algo soberbio para el porvenir, como justificación de esta reapertura y de la comprensión periodística con que uno la saludó.

Las carreras en cortometraje

Paulino García empujó de lindo a Jazz en los metros finales de la primera carrera, alzándose con una victoria que parecía irse del brazo de Jacowa, conductora rápida a lo largo de los mil cuatrocientos metros. Jasje, tercera, defraudó a numerosos partidarios. Hubo cinco participantes. Ganadora, 78 pesetas; colocados, 36 y 42 pesetas, y gemela, 118 pesetas. En la prueba de Gentlemen, Despendolao y Dont L. Now lucharon por la cabeza, que era ocupada por Despendolao en la recta última, cuando el señor Morán miró atrás, lo que

hizo reiteradamente y pudo comprobar que Henar y Tichill venían fuertes, el segundo reclinándose sobre el primero, de la cuadra Aldoba, que, sin embargo, se impuso, merced a la energía de Luis Urbano, que mandaba a Henar. La reclamación de oficio no afectaría al orden de llegada. Participaron ocho caballos. Ganador, 44 pesetas; colocados, 24 y 28 pesetas; gemela, 86 pesetas; doble, 228 pesetas.

La copa de la Real Sociedad tuvo siete candidatos y un final apretado, en el que la mejor parte fué para Arnhem, montada por Carudel, no sin resistencia firme de Alaves y de Llopango. Condujo Jalisco. Ganador, 34 pesetas; colocados, 32 y 46 pesetas; gemela, 64 pesetas; doble gemela, 64 pesetas, y doble, 80 pesetas.

La segunda parte del hándicap desdoblado reunió al lote más numeroso en la salida de los 2.000 metros. Disparada Topaze, llegaría a cobrar ventaja aparatosa. Pero a la mitad de la distancia, cambia el panorama por completo, imponiéndose en la línea de llegada Rex, Telde y Perla, por ese orden.

Corrieron catorce caballos. Ganador, 134 pesetas; colocados, 44, 98 y 56 pesetas; gemela, 1.544 pesetas; doble, 228 pesetas.

El premio Juan Pagola, el mejor dotado de la tarde, encontró a Sensitiva como conductora, vigilada por Sansón, a pesar de partir éste con cierto retraso. El destronamiento de la yegua hizo que Sansón, de la cuadra Rosales, pusiese cuerpos por medio y ganara, aunque Katimba presentase su ataque por los palos, y un final fuerte de Anamur, segundo en la meta. Corrieron ocho caballos. Ganador, 80 pesetas; colocados, 32, 26 y 26 pesetas; gemela, 250 pesetas; doble, 636 pesetas.

Se cerraba el programa con una carrera reservada a los aprendices, de los que el más veterano, Pedro Balcones, metió a Flamós en primer lugar, siendo la colocación para Mariuca, en fotografía con Caragua y Dinaya. Marcaron el tren, excesivo por cierto, Zambomba y Spabilada. Once participantes. Ganador, 302 pesetas; gemela, 758 pesetas; doble, 1.758 pesetas.

El negociado de las apuestas de fondo acumulado fué generoso con los acertantes. Las dieciocho de la quintuple cobrarán 78.841 pesetas, y el único de la triple gemela, ignorado en el primer recuento, 705.109 pesetas.

SALTOS DE TRAMPOLIN

ESPAÑA A VENCE A FRANCIA B

En Vigo, España A ha vencido a Francia B en el encuentro internacional de saltos de trampolín disputado en doble jornada en la piscina del Centro Deportivo Municipal de Vigo.

La clasificación individual, final, ha sido la siguiente:

1. Manuel Garabato (España), con 438,30 puntos.
2. Jorge Head (España), con 413,90.
3. Alain Goosen (Francia), con 391,50.
4. Claude Vutteman (Francia), con 386,95.
5. Patrick Voulon (Francia), con 362,75.
6. Vicente Pla (España), con 344,45.



MOLINO ROJO TRIBULETE, 16
Tel. 2.28.0162

LA SALA CASTIZA DE MADRID

REFRIGERADO

LA POLIFACETICA VEDETTE

EUGENIA ROCA

Y la gran atracción DUO VERACRUZ en la nueva y divertida revista de MONRA

LAS YE-YES DE EMBAJADORES

Fastuoso vestuario de Mariñel - Diseños de Luis Andrés - Coreografía de Nacho Arrieta ESCULTURALES VEDETTES

BAILE..., RIA..., DIVIERTASE... Y DEGUSTE LOS POLLOS ASADOS DEL MOLINO



AYER ENTREGA DE TROFEOS A LOS FAMOSOS DE ENCARNITA SANCHEZ

«Lo» de ayer por la mañana en el Monumental debemos dividirlo en dos partes. La primera debe hacer, forzosamente, referencia a Encarnita Sánchez y sus trofeos. Encarnita coronó ayer una tradicional fiesta con la presencia de un manojo de figuras españolas de primer orden en un espectáculo que no puede montarse con un millón de pesetas. Y si podemos afirmar que Radio España no es la emisora de mayor audiencia, no cabe la menor duda de que el montaje es por tanto un triunfo personal e indiscutible de la popularísima locutora.

Si en la vida profesional no hay muchas satisfacciones, Encarnita podrá señalar el día de ayer como de la máxima satisfacción. Como un día en el que todos sus afanes se han visto premiados, compensados, con un innegable éxito. A ustedes puede serles simpática o no Encarnita Sánchez, pero, señores, lo que consiguió ayer, lo que presentó ayer en el Monumental debe merecer el respeto y la admiración de todos. Mi respeto y mi admiración, por supuesto, lo tiene.

La segunda parte —ya hicimos mención a todos los artistas que han sido galardonados— consistió en el festival Raphael. Raphael, que no va a actuar en Madrid, se desplazó para recoger su trofeo —cinco años consecutivos— y para recoger el delirio del público. Fue inenarrable. Habría que haber estado allí. Allí tenían que haber estado los detractores de Raphael. Les diremos que no se oyó a Raphael. Tan sólo se le vió. Su actuación fué un puro y continuado grito entusiasta del teatro puesto en pie. Pancartas, palmas de las «de fútbol», el nombre de Raphael coreado, lluvia de flores... lo que ustedes quieran. Los pocos informadores que estábamos nos mirábamos con asombro. Y no todo eran «fans» de Raphael. Su «club», por supuesto, alborotó, pero era sólo coro del entusiasmo general. Ya les dije antes: inenarrable. Y por supuesto, memorable. Su éxito y el de todos. Y el de Encarnita Sánchez.



MAÑANA, EN LA RIVIERA

MIREILLE
MATHIEU

Mañana, acontecimiento musical en Madrid. La presencia de Mireille Mathieu bien puede considerarse así. Mireille es, sin lugar a dudas, la primera cantante francesa de la actualidad. Por tanto, su presentación en La Riviera, mañana y pasado mañana, en funciones de tarde y noche, es, sin duda, un singular ofrecimiento al público madrileño.

Pavillón

EXITO ARROLLADOR

¡2 ULTIMOS DIAS!

**Luciana
WOLF**

en discos



GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena

Teléfonos: 274-14-31 y 273-11-59

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

Florida
PARK

PRESENTA

**CHICHO
GORDILLO**

TELEFONOS

2735686 - 2731074

PALACIO DE DEPORTES

FESTIVALES DE ESPAÑA EN MADRID

HOY, a las 10,40 de la NOCHE

¡DOS ULTIMOS DIAS!

**CONJUNTO FOLKLORICO
NACIONAL RUMANO**

PRECIOS POPULARES, DESDE 20 PTAS.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Y AYUNTAMIENTO
DE MADRID

LA FIEL CABALLERIA

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial, Gonzalo CARVAJAL.)

Me inquieta la interrogante: ¿sería capaz el caballo blanco de Santiago —estamos a 25 de julio— de ser tan apegado a leyes de valentía, elegancia, temple y doma como esa yegua torda que Alvaro Domecq sacó para parar pies y bravuras al buen toro de su hierro? Creo que en la lista de los grandes caballos que en el mundo fueron —y el albo de Santiago es el primero— habrá que incluir a esa yegüita de puros aires cartujanos que se gasta en sus grupas tiralinas y compás para recortar los toros en el quinto de segundo exacto, y posee —la yegua— corazón y arte para que los rejonés que clava don Alvaro Domecq y Romero sean como rosas rojas cayendo del azul cielo. Tarde grande, inmensa, como corresponde a la fiel caballería taurina en el día de su Santiago Patrono, del delfín de «Los Albuñeros». Herir como quien acaricia acertando siempre en la herida. Banderillar con la largueza hidalga de compartir el tercio con su compañero de cartel, y luego a matar con derechura en la suerte y en la clavazón del rejón único. Dos orejas para Alvaro Domecq y Romero. Dos orejas para un rejoneador que torea. Yo le hubiera dado también el rabo, pero no a Alvaro, sino a esa yegüita torda, que me hizo recordar al caballo blanco de Santiago, el más importante de los caballos que en el cielo han sido. Todo esto sucedió en el primer toro de la tarde. En el cuarto se ha puesto en marcha, lenta marcha de un rejoneo tirado por caballos hartos de señoría doma. José Manuel Lupi. Otro bravo de Torrestrella por pedestal del éxito. Ahora el toro es colorado y echa un tanto la cara arriba. Es igual, que hoy la tauromaquia ecuestre festeja a su Patrono. Fidelidad del lusitano a un estilo con pureza. Aciertos plenos en los rejonés y en las banderillas —hoy la jaca negra no se negó tanto en los pares al quiebro— en cuyo tercio Alvaro cumplió con un par trasero. Daba gusto contemplar cómo la prosapia de un caballero de Portugal se hermanaba con la sabia alegría torera de un jinete de mi Andalucía, que este sábado, lo más importante en Valencia lo hicieron los caballeros. Por ello también Lupi corta una oreja, a pesar de que el torrestrella colorado no dobló hasta el cuarto rejón. Así, y sólo así, con esta categoría, haciéndole tales cosas a los toros, con la verdad en el ruedo, se concede singulares brillos al toreo ecuestre.

En esta lidia ordinaria, presenciada, al igual que la ecuestre, por poco más de media plaza, viene a morir una corrida muy pareja de peso, astifina en un par de toros, brava para los caballos, con la excepción del quinto, que ha sido manso, con tres toros muy potables —primero, tercero y cuarto— y con tres que sacaron claras dificultades para la infantería, del hierro jerezano de Juan Pedro Domecq. ¿Por qué no matarían esta corrida, de hierro tan apetecible, los hombres empingorotados de la fiesta? Misterio de misterios.

Como el primero y cuarto se dejan torear y Ricardo de Fabra, torero de la tierra, anda claramente dispuesto a ello, la infantería de Tauro le elegirá para que a la postre también conquiste dos orejas y salga a hombros por las calles de su «terreta». Ricardo de Fabra, que es, sobre todas las cosas, corazón voluntarioso de torero, se puso en la boca el panel de rica miel oreja con el primero de su par. Lo que pasó es que

Ricardo mató a la última —unos pocos pinchazos y una carga masiva de descabellos— y el trofeo se esfumó. Que luego llegasen dobles y cortados de la cabeza de un toro bravo, que tardó en entregarse posee clara explicación, porque la espada funcionó, en media estocada cierta y espectacular, después que el valenciano repitió su faena de valentía con el capote, bravura en las aperturas del quehacer, buen torero derechista y final de manoletinas y adornos. Ricardo de Fabra, que no es un torero fino, por contra se gasta corazón de altos tonos para que sus paisanos se entusiasmen con él.

Había que ser héroe para poder medio andar con aquel retinto albardado y con el manso quinto, el retinto se queda corto por falta de fuerza, el quinto se defendía por falta de raza, que se hermanaron en el lote de Cortés. El gitano de Sevilla tiró por la calle del alifio y alivio, porfiándole más al manso que al retinto. Claro está que al tendido no agradó nada la tarde de Cortés.

Por eso le pitaron. Y es que Manuel prefirió la comodidad a la heroicidad.

Otro torero de pocas contratas, pero con buen ver entre el público valenciano, hace que caballeros e infantes empaten a la hora contable de los galardones. Santiago López se lleva la oreja del tercero, que ha sido, a mi juicio, el toro menos bueno entre los buenos del encierro de Juan Pedro. La res enganchaba al término del viaje, pero se dejaba llevar. López, lanceador de compás abierto y chicuelinas, se ganó la oreja tras pelearla en un trasteo de buenas querencias toreras. Cuando con enorme fe metió la pierna y jugó la mano zurda para clavar una estocada corta, desprendida y contraria, en el trance de recibir. Santiago López había querido matar recibiendo y lo había logrado. Por eso me parece justo el premio. Cuando pisó la arena el sexto, un jabonero barroso —la antigua sangre velegüeña de este hierro tiene que aflorar de cuando en cuando—, cornicorto y

■ Dos orejas para Alvaro Domecq y una para Lupi

■ Ricardo de Fabra —dos orejas y a hombros— y Santiago López —oreja—, infantes triunfadores



buenos pies, Santiago López agavilló ovaciones con su capote. Picaron duro al toro que cambió por completo en banderillas. El sentido de la res se iba a imponer al ansia de palmas de López, quien

acabaría siendo volteado para pasar a la enfermería con fuerte conmoción cerebral. Ricardo de Fabra hubo de utilizar, sin fortuna, sus espadas por tercera vez en la tarde. Bueno, en la noche, porque

la corrida acabó con «toros faroles encendidos», que podría haber escrito, si la muerte no hubiera cargado con él, mi paisano y colega don Criterio, el cronista de «El Liberal» sevillano.

VALENCIA: Segunda de feria

CON LOS NOBLES PABLORROMEROS, FABRA Y CURRO GIRON, A HOMBROS

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.) —Iba a comenzar la segunda tarde —menos gente que ayer en el tendido— de esta feria de San Jaime. Miré al burladero de apoderados y de pronto creí, amigo Pepe Anastasio, que estábamos en la Maestranza y en la década de los cuarenta. Allí Angel Luis Bienvenida, que tuvo buen cartel novilleril en la Sevilla de nuestra juventud. Allí Mariano Rodríguez, a quien nos contaron los viejos aficionados de «The Sports» y el Casino de la Montaña que a podaban cuando torero sevillano era. El Exquisito, por la finura de sus maneras. Allí tú, José, que diste tu guerra y gustaste del éxito cuando el rejoneo era norte de tu quehacer vital.

Se abrieron, primero, las puertas de cuadrillas, y después, la de toriles para que un toro jerezano, con el hierro de Juan Pedro Domecq, midiera el bien o el mal hacer de otro caballero de Jerez: Fermín Bohórquez. El toro fue bravo, pero no fácil, porque en las reuniones alargaba cuello y pitón en busca de ver lo que se pescaba. A pesar de dos pasadas en falso, Fermín —y tú, José Anastasio, porque rejoneador fuiste, comprenderás mejor que nadie las difíciles premisas que encarta un éxito con un toro que sabe para qué y cómo usar los pitones— anduvo lucido, eficaz, brillante, en banderillas, y más certero que acertado al matar con

■ Cuatro orejas para el primero y tres para el segundo
■ Paseos anulares para El Paquiro y Fermín Bohórquez



el rejón de un metisaca. El presidente debió conceder la oreja demandada. No quiso el usia. Y el jerezano Fermín, hala, a dar, cariacontecido, la vuelta al ruedo.

Yo, José Anastasio, seguía en la Sevilla de los años cuarenta. Se lidiaban toros de los Herederos de Pablo Romero. Gordos. Algunos tanto como aquel quinto, cebado como un cerdo de la raza York, con cara de manso y que todavía no sé por qué el presidente devolvió a los corrales y cambió por un sobre-ro de García Valdecasas, feo, manso en el caballo y muy resentido de las patas delanteras después de estrellarse contra la barrera tras banderilleado. Quizá el pablorromero de las mu-

chas grasas no murió en el ruedo porque el público le tomó manía. Un nuevo misterio de esta feria valenciana. En lo que no hubo misterio fué en la buena clase de la corrida de La Herrería para dejarse pegar pases, claro que hubo toro que tuvo sus dificultades, pero la tónica de los cinco pablorromeros lidiados, cumplidos con bien frente al picador, fué la de colaborar con la torería de luces.

José, otro misterio en la tarde. Los carteles anunciaban a Miguelín. En la puerta de arrastre, sustituyéndole, apareció el caribeño Curro Girón. ¿Por qué se quedó Miguelín en la sombra del peñón de Gibraltar si no he leído en parte alguna que sufriera percance, ni grande ni chico, en la corrida sabática de La Linea? Ya sé que habrá el correspondiente parte justificativo que legalice la ausencia de M. M. M. Y también estoy por decirte, José, que con el cambio salimos ganando: no está Miguelín en su año más brillante y, por contra, Curro Girón, quien con toda justicia se considera postergado por las empresas feriantes, anda pidiendo guerra en el ruedo para demostrar que quien poseyó récord en la conquista de orejas retiene el toreo bastante, la visión lidiadora oportuna, la alegría de un estilo taurino bullidor, para, como esta

tarde, ganar una oreja al pablorromero cardeno y las dos de negro toro, serio y bien cuajado que cerró el lote del venezolano. Curro estuvo presto y arresoso con el capote, con mejor suerte rehiletera en el cuarto que en el primero, y con ganas de cosechar palmas, que las cosechó, en sus dos trasteos, salpicados de muletazos de los llamados esenciales, adornado con pases de rodillas y convertidos en muerte botma por causa de eficaces estocadas.

Yo sé, Pepe Anastasio, compañero de infancia, juventud y casi madurez, que tú estabas en el burladero de apoderado por razón de la presencia en el ruedo de El Paquiro. De ese tu torero que después de verle arrollar en América escribí que si los toros españoles le respetaban podía ser una sorpresa para muchos. Pero ha sucedido, José, que los toros volvieron a herir esta temporada con insistencia machacona a El Paquiro, quien para colmo se llenó de desgracia en esta jornada de pablorromeros. Mira si habrá tenido desgracia, José, tu torero, que cuando ya había acabado su tajo, el sexto toro, en un intento a caballo de querer algarabar a Ricardo de Fabra y de saltar la barrera, arrancó de cuajo el burladero de matadores, y entonces el rectángulo de madera y el toro cayeron sobre la anatomía de Adolfo Avila, quien, por un puro milagro, se salvó de un muy grave percance. La desgracia estuvo maridada con El Paquiro, porque su pablorromero peleó con la cabeza suelta y punteante, porque la espada del ciclanero, casi siempre tan pura y afortunada, hoy —pinchazos, estocadas atravesadas, descabellos— no lo fué, porque el sobre-ro, doñado de las manos, acabó gazapón y acometiendo a saltitos como caibrita triscadora. A pesar de tanta desgracia, debe decirse, José, y por eso lo digo, que lo más hondo, gra-

ve y puro que vimos con los toros de La Herrería fueron las verónicas, los pases de pecho y los muletazos esenciales que el torero de Chiclana cuajó al segundo de la lidia ordinaria, tras cuyo arrastre El Paquiro daría la vuelta al ruedo. Por su labor en el quinto recogió El Paquiro palmas en el tercio.

Sobre el papel concluyó la feria de Ricardo de Fabra. Y digo sobre el papel, pues pienso, José, que, caso de presentarse sustituciones —se asegura que Miguelín tampoco vendrá a la mirada, el torero de Valencia contará lo suyo a la hora del cambio obligado de un nombre por otro.

Cuatro orejas y salida a hombros de Ricardo de Fabra, quien lidió un buen lote, ponen orla brillante a la feria de un torero de la tierra que no desmaya, que lo mismo cambia a los toros de rodillas que los toma con la muleta sentado en el estribo para abrir faena, o les aguantan, como hizo en el sexto, las arrancadas iniciales del trasteo con la flámula en los medios para vaciar las empuñaduras con estatuarios, que corre la mano con cierto mando cuando el astado se presta, que posee facilidad para adornarse y desplantarse, que metió hoy el brazo con la fortuna de matar pronto, aunque al sexto toro lo atraesara en el embroque inicial, sacando el mismo Ricardo al instante el acero de torcidas direcciones, que le da a los suyos lo que los suyos quieren que les dé. En fin, José Anastasio, que en esta tarde de domingo nos hemos divertido. Y yo, más, José, porque me acordaba de mi Maestranza, de mi Sevilla de los años cuarenta, cuando Angel Luis Bienvenida era un novilleril de buen cartel, cuando todavía se recordaban los lances de El Exquisito, cuando Pepe Anastasio galopaba frente al toro por los ruedos de España.

G. C.

EN RECUERDO DE PEPET

EN recuerdo de Pepet, el que fuera gran monosabio de la plaza de Valencia, el gerente de aquel coso, señor Alonso Belmonte, descubrió un azulejo en el patio de caballos. Pepet, «maitre» de un popular restaurante valenciano y monosabio por afición, permanecerá de este modo en el recuerdo de todos sus paisanos y de los visitantes que acudan a la plaza valenciana.

FUENCARRAL

INFANTE

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

MOLA

HOY LUNES, ESTRENO
CASANOVA, ALADINO,
JAMES BOND Y EL HOMBRE
INVISIBLE EN UN SOLO
HOMBRE: "MACHTLESS"



PATRICK O'NEAL - IRA FURSTENBERG - DONALD SILVA - HENRY MACHIAVELLI - NICOLETTA ST. JOHN - HOWARD BOOTE
GUION DE DEAN JACK LUGI ALBERTO LATTUADA | DIRECTOR DE ALBERTO LATTUADA | PRODUCCION POR ERMANNO DONATI - CARPENTIERI
CRAIG-PULMAN-MALERBA-LATTUADA | PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA

REFRIGERADO

9.^a SEMANA
Y CONTINUA EL
¡EXITO COLOSAL!



REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ

Después de los NUEVE MESES

EASTMANCOLOR Y TECHNISCOP



CONCHITA VELASCO-JUAN LUIS GALIARDO-TERESA GIMPERA
JULITA MARTINEZ-MANOLO GOMEZ BUR-ANTONIO OZORES
CON PATTY SHEPARD Y JUANJO MENENDEZ
EN ROSARIO DIRECTOR EN CRISTOBAL
MARIANO OZORES
una producción de ARTURO GONZALEZ, P. S.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

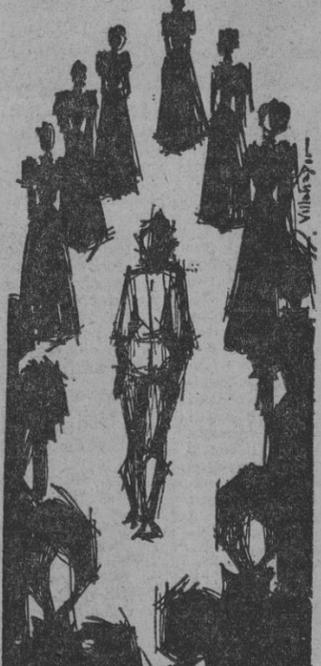
ROXY "B" SALA

REFRIGERADO

8.º MES DE AUTENTICO TRIUNFO

LILLI PALMER
en
La Residencia

Cristina Galbó John Moulder Brown
Cándida Lozada Mary Maude Maribel Martín



REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ

Una película de
NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

EASTMANCOLOR 70 mm.

MAYORES 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

ALCALA PALACE

EL ESPAÑOLETO

2.ª SEMANA GRAN EXITO



PRODUCCION PARA SUZANNE PLESNETTE - IAN Mc SHANE
MILNER MATWICK - MURRAY HAMILTON - MICHAEL CONSTANTINE - NORVAL FELL - SANDY BARRON
GUION POR ROBERTA ROSE PRODUCCION POR DAVID L. WOLPER BELGICA
MARTIN SHAW / MEL STUART / GIAN MARCOLETTI / DANIEL WOLPER / HALTER SCHMIDT
ACTUACIONES ESPECIALIZADAS por actores de prestigio
SANTA BENDER - JOHN CASARATES - JOHN COLLINS - VITTORIO DE SICA - EDUARDINA ANITA EXENBERG
REN GAZZARA - YVONNE LUC - ELSA MARTINELLI - CATHERINE SPAAK - ROBERT TRUONG
TECHNICOLOR

MAYORES 18 AÑOS

LOS TROFEOS, PARA EL VITI

◆ Toreo de capa a cargo de Camino. La espada estropeó el éxito de Parada

AVILA tenía ayer abiertas de par en par las puertas de sus murallas. Avila, capital del frío, del bien comer, de las dulzonas yemas, de la hospitalidad y de otras muchas cosas, celebraba—por que ésta es cosa que hay que festejar—sus fiestas de verano con el sol calentando a todo trapo. En lo taurino, la jornada se llenaba con una corrida de toros. Y la arrogante, austera y al tiempo atrevida plaza veía con asombro cómo caía hecha añicos su leyenda de coso difícil de llenar. Ayer las gentes de esta Castilla candente, los madrileños del éxodo semanal y el turismo siempre sorprendido y abigarrado cubrían en sus tres cuartos el cemento del coliseo.

De los campos vecinos de Salamanca llegaron las reses a lidiar. Toros de don Manuel Santos Galache, con buena lámina y variedad de pelo, que iba del negro zaino al albardado. Luego, por lo general, sacarian bondad como mejor virtud y debilidad de remos como mayor pecado.

Paco Camino abrió su tarde frente a un toro hundido en su poca fuerza, que desataría las justas iras del público. Se pidió ruidosamente el cambio. Y el cambio no se hizo. Por eso Camino tiró por la calle del medio, para dejar una buena estocada, y aquí paz y allá...

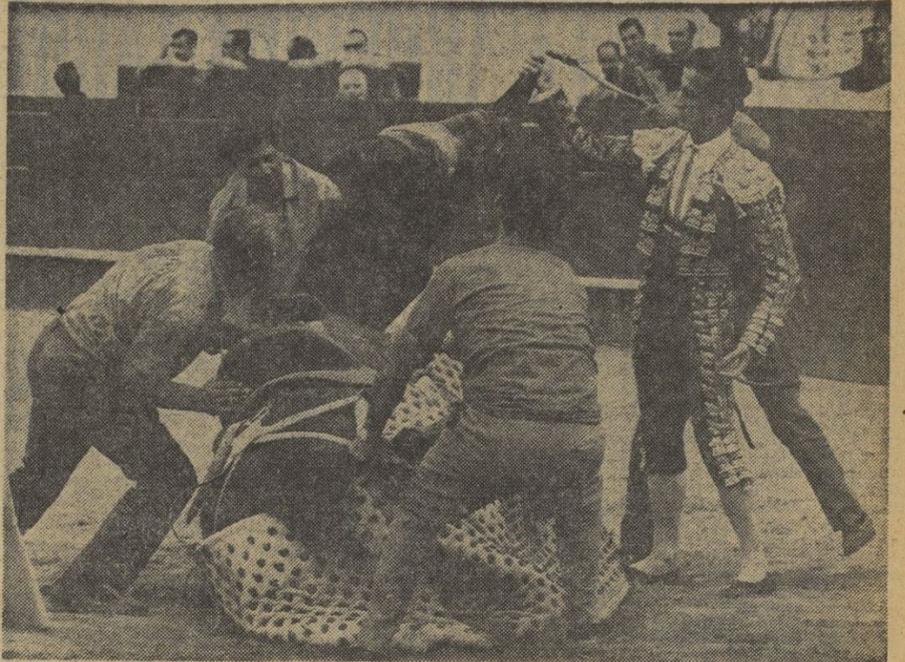
Lo más vibrante de la tarde castellana saldría del capote del camero a poco de saltar a la arena el cuarto de Santos Galache. Hubo arte para parar en seco no uno, sino mil trenes. Tanta rabia, tanto alán del torero pronto degenerarían en emoción y arte cuando con verónicas, medias y chucuelinas dadas de frente se llevaban al toro camino de los medios. Las lanzas de antes se tornaron en dulces canas. Luego, Camino pensó que el toro tenía la fuerza muy medida y que lo prudente era picarlo poco. Así lo ordenó. Y así no se hizo. Sangraba el toro a chorros, y por el boquete se le escapaba la buena clase y la fuerza. Probon y corto de embestida quedaba el toro. Pero allí estaba el Camino de las grandes tardes, para lograr una faena que nadie adivinaba. Tras la estocada se pidió la oreja; y, como no se concedió, Camino saludaba desde el tercio.

Las únicas orejas de la tarde —dos— se las llevaba, en buena lid, el representante de Castilla: Santiago Martín (El Viti). Tan alto galardón llegaba a sus manos tras cuajar una faena tan cerebral como perfecta, que hizo las delicias de la gente, Santiago, que hoy más que nunca quiso recrearse en la cadencia del temple, había toreado muy lento y clásico con el capote, para meterse luego

en la faena de muleta. A estas alturas andaba el toro muy justo de fuerzas y con el peligro de desmoronarse a poco que su lidiador no conociera bien las recetas del temple y del mando. El Viti, que estas cosas se las sabe de corrido, cuidó al toro en cuarenta muletazos, y dentro de ellos anidaban todas las virtudes que le valen ser quien es. Pinchazo, estocada trasera y contraria y dos orejas.

El quinto valía poco, casi nada. El Viti le buscó inútilmente las vueltas, y acabó matando, tras varios fallos, con la espada. Aun así sonaron palmas.

José Luis Parada, el torero que 1970 airea como máxima novedad, lleva en su equipaje al peor de sus enemigos: la espada. Resulta ya desesperante lo de este muchacho. Ayer toreó mucho y muy bien al tercer toro. Primero se estiró con el capote, que domina como pocos, y luego completaba una faena larga y plástica, en la que los muletazos daban fe de un toro puro y vistoso en la forma y en el fondo. Tenía ganadas, como poco, las dos orejas. Justo entonces entró en acción su enemiga la espada. Un pinchazo, otro, otro y otro, hasta que sonara un aviso y toda la gloria anterior valiera nada más que para recibir unas fuertes palmas. ¡Lástima que tan logradas faenas quedasen enterradas



Uno de los caballos, tras ser derribado por el toro, se resistió a levantarse, pese a la insistencia de los monosabios. Tuvo que ser El Viti, buen mozo de campo, quien encontrara la solución al problema.

por ese mal uso del acero, manejado sin seguridad y sin ortodoxia!

Otros tres pinchazos y una estocada se llevaban al infierno una nueva faena con marchamo triunfal. Parada hizo lo difícil en ese torear con gusto y con valor, y luego, ¡otra vez!, la espada se le vol-

via en contra. Ayer puede justificar su fallo esa lesión que sufre en una costilla. Pero, de todos modos, su tarde en Avila jamás debió terminar en pal-

mas, cuando tenía méritos para mucho más.
Manuel F. MOLES
Foto LEO

PALOMO LINARES (CUATRO OREJAS Y RABO) EN TANGER

Los mismos trofeos ganó Gabriel de la Casa. Ostos (tres orejas y rabo) volvió a la actividad

TANGER, (Por teléfono, de nuestro enviado especial, René PIÑERO.)

Tánger, una ciudad enclavada en un país donde las corridas de toros distan mucho de tener el fervor popular que en nuestro país, ha tenido la oportunidad de ver por primera vez en acción a ese torero atractivo de grandes multitudes que tiene por nombre Sebastián Palomo Linares. Y a mí, crítico deportivo de siempre, me fué dado presenciar, por mi procedencia tangerina y la anuencia de mi querido compañero Manolo Molés, una corrida extraordinaria por su calidad y el número de trofeos obtenidos por el de Linares, juntamente con Gabriel de la Casa y Jaime Ostos. El viento —ese viento de Levante que va siempre unido al nombre de Tánger— sopló mucho; pero los tres espadas, rivalizando en aciertos y en entusiasmo, consiguieron anularlo, y así el público tangerino, que durante quince años había estado sin ver toros antes de la corrida organizada aquí hace quince días, asistió ayer a una de esas que pueden calificarse auténticamente de grande.

La venta de Palomo Linares atrajo a algo más de cuatro mil personas. Es mucho si con nosotros que en Tánger apenas viven en la actualidad esa cantidad de españoles. Pero los turistas eran numerosos, e incluso pudimos ver en el aeropuerto la llegada de cuatro aviones especiales venidos de Gibraltar a tal efecto.

Para mí la corrida resultó en extremo interesante, sin apenas un momento de aburrimiento. Y esto, justo es destacarlo, porque la tarde tuvo un final apoteósico, con paseos en hom-



Un curioso aspecto de los tendidos.

bro de los tres espadas hasta el hotel. Los toros de Manuel Santos Galache estuvieron bien. La oreja con que fué premiado Ostos en el que abría plaza, después de una excelente faena con pinchazo y estocada, parecía ser la señal para una lucha de la que sólo beneficios podía obtener el público. Así, Palomo Linares armó la tremolina en el segundo, con pases de todas las marcas, en medio del entusiasmo general. No se cansó de realizarlo, dominando al toro por completo, con desplantes de pie y de rodillas. A la hora de matar, una gran estocada le valió las dos orejas y el rabo, así como una vuelta y saludos.

Gabriel de la Casa, pese a tener un tobillo lesionado, no quiso ser menos que sus compañeros, y en su primero da también una auténtica lección de pases perfectos, con mucha técnica, aunque no les pusiera ese vigor desbordante del de Linares. Recibió las

dos orejas al matar de un pinchazo y una estocada.

La segunda parte se inició luego con una extraordinaria entrada a matar de Jaime Ostos, que logró una estocada hasta la bola. Como su faena con la capa y la muleta había tenido calidad, recibió las dos orejas y el rabo con dos vueltas al ruedo.

En su segundo, Palomo Linares repitió en todo su actuación anterior. Pases de todas las marcas, perfectamente ligados; desplantes que entusiasmaron al público, y un pinchazo con descabello le valen nuevamente las dos orejas.

Esos mismos trofeos obtiene Gabriel de la Casa en el que cierra plaza, después de una formidable actuación y una buena estocada.

En total, pues, once orejas y cuatro rabos. Es un resultado que habla por sí sólo y que igual que podrían haber obtenido en cualquiera de nuestras grandes plazas.

Hubo también su tipismo con dos alguacillos marroquíes, y unos obsequios a los matadores, como sombreros anchos, de los usados por los campesinos de este país, e incluso un «tarbuch» —gorro moruno—, que recibió Ostos y con el que dio la vuelta al ruedo.

(Foto RUBIO.)

EN OTRAS PLAZAS

ABUNDARON LAS COGIDAS

BARCELONA.—Novillos para rejones de Sánchez Cobeleda, y toros de Salas. Alvaro Domecq, vuelta, Lupi, saludos, Limeño, protestas y división, Lomelín, oreja en ambos, Ruiz Miguel, ovación y vuelta.

SANTANDER.—Segunda de feria. Toros de Bohórquez, malos. Antonio Ordóñez, pitos y silencio. Diego Puerta, silencio y palmas. Angel Teruel, ovacionado en los dos.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Torrestrella, inciertos. Manolo Cortés, vuelta y oreja. Dámaso González cuatro orejas y rabo. Marismeño, oreja y saludos. Dámaso González salió a hombros.

FIGUERAS.—Toros de Villadiego, buenos. Paqueta Rocamora, vuelta. Lolita Muñoz, oreja. Hernán Alonso, tres orejas, Gregorio Lalanda, dos orejas. En el segundo pasó a la enfermería, en donde le apreciaron contusión de vértebra cervical y base del hemitórax derecho. Pronóstico reservado.

BENIDORM.—Toros de Carrasco, buenos. Bernadó, vuelta y dos orejas. Benjumea, oreja y ovación. El novillero Manzanares, cuatro orejas y dos rabos. El rejoneador Vidrié, oreja.

TUDELA.—Toros de Sorando, Núñez y Albarrán, Dámaso Gómez, ovación y oreja. Julián García, orejas y rabo y saludos. El Alba, oreja y oreja. En la enfermería fué atendido de un puntazo calificado con pronóstico grave. Fué intervenido en la plaza y trasladado a una clínica de la ciudad.

GERONA.—Toros de Rafael Peralta, bravos. Barceló, vuelta en ambos. Utrerita, tres orejas. Rafael Peralta, oreja en los dos.

El Encubridor

Halazón
El Encubridor
de sus pequeños
vicios. Fume.
Una simple
aplicación
y Halazón le
guardará el
secreto.



Halazón
El Encubridor
de sus pequeños vicios.

TININ (dos orejas) Y MACARENO (una) SALVARON LA ABURRIDA TARDE

Si hubiéramos de titular de alguna manera nuestra crónica dominical, el epígrafe no sería otro que el de «la corrida del desbarajuste». Tal compendio de cosas malas ha constituido, que es el mejor argumento a exhibir por los detractores de nuestra fiesta. Monosabios que usurpan el puesto de los espadas en la colocación del toro en la suerte de varas, subalternos que provocan el derrrote contra el burladero, abundancia de «pa-seantes» por el callejón, etc. Por todo ello, y pese a las dos horas cuarenta y cinco minutos que duró la «siesta», la brevedad se impone en nuestro comentario. La corrida de don Diego Passanha ha mostrado poder y empuje en la suerte de varas para colocarse prestamente a la defensiva, lo que ha impedido el lucimiento de la terna, más ávida del triunfo fácil que del éxito laborioso. En cuanto al novillo de don David Riveiro Teles, sustituto del de don José Luis Osborne, ha salido ideal para el juego de rejones. Lo mejor de la tarde ha corrido a cargo de MACARENO; la oreja la ha ganado con todo merecimiento al brillar con el capote en los lances y verónicas de recibo, en los que ha habido temple y quietud, amén del ajuste emocionante. Después, con la muleta, ha toreado sobre la izquierda sin amedrentarse por el vencimiento del tercero, que

achuchaba y buscaba con ahinco, especialmente en los gañafones que rubricaba al ser tomado sobre la derecha; nada ha impedido que el torero se fuese confiando a medida que avanzaba en la culminación de su trabajo, refrendado con el acierto de una excelente estocada y descabello. Salió con iguales deseos en el sexto, un toraco de 611 kilogramos; pero, al sufrir un fuerte palotazo, hubo de optar por la brevedad, siendo despedido con fuertes aplausos.

● MANOLO AMADOR reaparecía, tras larga ausencia, y ha estado muy bien en su primero, en el que le encontramos ilusionado en la entrega y con afán de lucimiento en los pocos pases de su faena, ya que el toro anduvo pronto por los terrenos de la negativa al embestir; todo hacía esperar la confirmación en su segundo, pero en éste hubo enfriamiento de ánimos por parte del diestro, que se limitó a un breve trasteo, para despenar de media bien puesta, por lo que la fuerte ovación escuchada en principio se truncó por pitidos de protesta al escaso trabajo.

● El madrileño TININ ha estado desconfiado en su primer enemigo, animal de alta embestida y al que ha toreado con excesivo



Aparatosa voltereta al rejoneador Landete.

lujo de precauciones, atento a mantener las distancias evitadoras de peligros. En el quinto ha surgido el atisbo de la buena clase que hay en su toreo en series perfectas de redondos con temple, mando y ligazón, en las que la abulia del maestro ha sido dada de lado, por lo que ha escuchado justos aplausos. No ha habido igual suerte en los naturales, pero sí en la gran estocada con que se deshizo de «Doloroso», por lo que al ser premiado, excesivamente a nuestro modesto entender, con las dos orejas, la gente le ha abroncado en la vuelta al anillo. Ni tanto ni tan calvo, pero hay que estar atento a no poner el pie en el tobogán del declive, puesto que Tinin posee clase y conocimientos para evitarlo.

● Cierra nuestra crónica el caballero don JUAN MANUEL LANDETE. Jinete seguro, con buena monta y excelente cuadra, ignora los principios elementales del rejoneo, que es el arte del toreo a caballo. Cambia el viaje de sus corceles y los deja a merced de los novillos, que no siempre han de ser tan nobles como el de esta tarde; quiebra a destiempo, lo que hace que sus rejones caigan traseros y haya fallo en las entradas. Lo mejor, un par de banderillas por los adentros. Desacertado con el estoque, su labor no ha encontrado ecos favorables en los tendidos. Peso de los toros: 500, 521, 510, 550, 565 y 611 kilos.

OTRO DEL DOS

EL SABADO, EN LAS VENTAS

VOLTERETAS Y BUENA VOLUNTAD

★ Luguillano Chico, herido menos grave

● Sol de justicia y calor sofocante fueron la tónica dominante de la novillada programada para la festividad de Santiago Apóstol, que no pudo ser mitigada por la excelente calidad de los novillos de Sotillo Gutiérrez, con bravura y poder para los montados —derrribados en dos ocasiones— y con suave embestida para la torería; en manos más expertas, hubieran dado motivo para más amplio y gozoso comentario.

● LUGUILLANO CHICO se ha pasado toda la tarde del ruedo al quirófano, y, desde las dependencias sanitarias, a las ardientes arenas; y no por culpa de los novillos precisamente, ya que, el castaño corrido en cuarto lugar le ha deparado la mejor ocasión que puede soñar un torero para alzarse con el triunfo grande: tal era la bonanza de su acometida. Pero cuando no se tira de los astados con el mando y fuerza suficiente para aprovechar el viaje en toda su amplitud y además se les ahoga la embestida, las consecuencias se pagan con el correspondiente detrimento físico del lidiador..., que es lo que le ha ocurrido al espada de turno, herido en la axila izquierda en el primero y en el muslo derecho en el cuarto, al buscar el animal la salida que no le daba su oponente. La cosa ha podido tener características de tragedia, pero, como decimos, la novillada venía con el mensaje de la amistad. Anotemos la entrega, voluntad y ánimo del muchacho y la esperanza de cantar mejores logros en próximas actuaciones.

● EL CAZALLA ha pasado sin pena ni gloria por el coso madrileño; desconfiado, no ha encontrado el sitio en toda la tarde y su labor no ha pasado de eso: de intentos. Su primero, propinador de sustos en banderillas a la inoperante cuadrilla que se trajo el de la tierra del anís, no le dejó centrarse en ningún momento y sólo se le puede anotar la buena estocada con la que le mandó al desolladero; el quinto, escobillado del izquierdo y al que se le picó fuera de turno por el picador correspondiente, no dió motivos para que el espada enderezase su línea de actuación. Esperemos que Joaquín dé motivos para sustentar la confianza depositada en su futuro.

● TOBALO VARGAS, debutante gaditano, posee un corazón que no le cabe dentro de su enjuto cuerpo; lo ha derrochado toda la tarde, y las mayores ovaciones se las ha llevado el de la bella ciudad. Tiene andada, pues, la mitad del camino para ser torero, más le queda la parte más difícil: la técnica y el ar-

te, que es lo que da nombre, porque de toreros valientes está lleno el mundo de lo anodino. De escalofrío auténtico fueron sus cites en el centro del ruedo, así como la manera de apretarse en las verónicas recepcionales, con apertura del compás y cargando la suerte; igualmente el ceñimiento en las gaoneras, pero hay fallo en cuanto intenta el toreo bueno, así como en la hora de la muerte, pues su corta talla no le permite dominar la suerte con la holgura necesaria, pero, de todo esto, puede llegar así como la moderación a la hora de recoger triunfos, ya que recorrió el anillo por su cuenta, con protestas notorias, y se dejó aunar a hombros del «entusiasta organizado», con

la correspondiente lluvia de almohadillas.

Picó bien Mejorcito II y con los rehiletes destacó Minuto.

OTRO DEL DOS

PARTE FACULTATIVO.— Luguillano Chico fué asistido en la enfermería de herida por asta de toro en región posterior, tercio medio del muslo derecho, con una trayectoria hacia arriba de quince centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, y puntazo corrido en fosa iliaca derecha, de pronóstico menos grave. Pasó al sanatorio de toreros. Firmado: doctor don Máximo García de la Torre.



Luguillano Chico en una de las múltiples cogidas que sufrió. (Foto Botán.)

LA LINEA: PRIMERA DE FERIA

JULIAN GARCIA (dos orejas), PROTAGONISTA DE LA TARDE

Jornada de valor a cargo de Miguel Márquez (Oreja)

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 25. (Por telex.) Hubo un momento en que sólo quedó en el ruedo Julián, el de Valencia, porque sus dos compañeros estaban en la enfermería. Primero cayó Miguelín, herido en un pie por el filo del verduguillo; después, Márquez, pisoteado y herido en el ojo. Cojeando el uno y aguantando conmoción y hematoma el otro,

sacaron adelante su jornada. Los toros, un lote muy parejo y con cuatro bravos, eran de don Fermín Bohórquez. Márquez circó una oreja a su primero. Julián García, dos del suyo. Miguelín vino desgana-do y ya sabemos lo que este torero es cuando está jacto de ambiente. Por eso y porque tenía prisa, con el que rompió plaza estuvo bien toreando y mal

matando, y con el tercero, que mató para irse más pronto, no hizo nada, ni banderillar. En ambas ocasiones el silencio siguió a su tarea.

Márquez lleva dentro millones de deseos de triunfar cada tarde, hoy comenzó derrochándolos y al tercer pase, citando de espaldas, fué lanzado al aire. Lo pisó el toro y le bañó la cara de sangre. En

la enfermería Miguelín, sólo quedó en el ruedo Julián García, que diría para sus adentros «la tarde es mía». Y con pases de rodillas comenzó la faena. Luego otros pases más, y cuando iba a matar la faena estaba siendo ovacionada por el valor derrochado. Márquez que sale, mata y se lleva una oreja. En el quinto, el malagueño, mer-mado de facultades, casi

no podía tenerse en pie. Así y todo llevó a cabo una faena muy completa y larga que precisó de un aviso, pero tan a gusto estaba la gente viéndole lidiar, que tras el recado hubo de dar la vuelta al ruedo y volver de nuevo a la enfermería, de donde no volvería a salir.

La tarde fué para el valenciano Julián García, que debutaba en esta plaza. Tiene aire de guerrero, sabe pelear con los toros y gana batallas. Eso fué lo que hizo con su primero. Toreó de rodillas, sentado en una silla, de espaldas, mirando al tendido, con la derecha y con la izquierda. Y armó alboroto gordo porque a estos aficionados, sencillos y dispuestos a divertirse, le gustó cuanto el diestro hizo.

Le quedaba el último toro para remoniar la tarde, pero éste salió manso y haciendo cosas raras, y fué devuelto. Le substituyó uno de Pío Halcón, al que Julián toreó con facilidad. Otra vez le vimos en plaza hacerlo todo. Mató de dos estocadas. Se picó una oreja y dió vuelta al ruedo. Y, para no perder tiempo, porque tenía que ir a Tudela, se negó a salir a hombros.

J. M.

Julio MONTES

SEGUNDA DE FERIA

EL CORDOBES (cuatro orejas y rabo) GANO LA FERIA

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Por teléfono.)— El Cordobés se mueve por esas plazas de la Costa del Sol, tanto o más que las figuras de ajedrez. Y siempre gana. Vino a cerrar esta feria que con la corrida de hoy se convirtió en homenaje a su figura y su fama. Como desde hace tiempo ocurre con el torear de Manuel Benítez vimos dos fases: la que dedicó por entero al toreo clásico, realizado a la perfección, y la que ofreció en honor de sus seguidores, esos que se enloquecen con lo que él llama «sus cosas», que ya se sabe que son la rana y otros desplantes y adornos de intervenciones, la largura de sus pases, el valor que derrochó cuando de rodillas dió cuatro o cinco que nadie los hubiera mejorado. Los que vinieron a verle, se fueron encantados. Las dos veces mató de estocadas; la primera, con el añadido de un descabello; la segunda, sin éste. Y se llevó dos orejas del primero y dos y rabo del quinto.

Eran los toros de los herederos de Carlos Núñez, ¿cuál de los seis pudo ser el más bravo? Difícil sería señalarlo. Porque los seis, muy en tipo, comenzaron a

embestir con son al salir al ruedo y murieron embistiendo igual. Nobles, como suelen ser siempre los de esta divisa, al quinto se le dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación, la misma que acompañó a los demás hasta el desolladero.

Era primer espada Gregorio Sánchez, poco hizo el toledano. Su toreo no tuvo brillo, limitándose a pasaparar a sus enemigos y lograr apenas unas palmas.

Hablemos ahora de Pepe Luis Segura. Toreó con mucho arte y con elegancia suma. Si lucido fué su quehacer con el capote, las verónicas de apertura fueron de antología, lo mismo de bello fué cuanto hizo con la muleta. Pepe Luis Segura, siempre acertado, llegó al momento de la muerte de la primera res, cosa que lograría de media en las agujas y descabello. Una oreja. En el sexto, el toro no se prestó tanto al lucimiento; dió la vuelta al ruedo a hombros. Una gran tarde para este linense, que gusta a los aficionados, porque a su juventud une ese arte tan elegante que revaloriza a los toreros.

EL INVENTO DEL ESPAÑOL JUAN DE LA CIERVA, DE ACTUALIDAD

VUELVE EL AUTOGIRO

El autogiro, inventado por el ingeniero español don Juan de la Cierva, vuelve a la actualidad, y vuelve porque una industria, también española, con la solera aeronáutica de casi su medio siglo de ejecutoria en los ingenios voladores, ha llevado hasta la Comisión Gestora de la Presidencia del Gobierno un proyecto mediante el cual el invento del genial ingeniero murciano puede, después de casi medio siglo, desempeñar un importante papel en las comunicaciones aéreas. La industria que ha sentido este nuevo afán ha sido Aeronáutica Industrial, S. A., creada hace cerca de cincuenta años por un ingeniero y aviador que la dió su nombre: Jorge Loring. Su ubicación tuvo también lugar en lo que fué más parte de la cuna de la aviación española: Cuatro Vientos. De las naves de esta industria salieron muchos de los aviones que volaban en aquellos tiempos heroicos: los Fokker C-IV, y una avioneta a bordo de la cual otro español, Rein Loring, hizo la travesía Madrid-Manila.

El director de la industria, don José Antonio Delgado Vallina, es quien, a través de una agradable charla, nos ha dado a conocer cómo nació el proyecto de la nueva modernización del autogiro, con la que se pretende dar a este invento español un

● Dentro de un par de años volará por los cielos de España

● En el proyecto trabaja un hijo del inventor

● Será una máquina barata de mantener y fácil de pilotar

nuevo impulso y utilización dentro de la aeronáutica.

—¿Cómo nació la idea del proyecto?

—A. I. S. A., que ya tiene una gran experiencia en el campo aeronáutico y que últimamente ha llevado a cabo todo cuanto se refiere al entretenimiento de los helicópteros de las fuerzas americanas y de los que pertenecen a otros organismos españoles, concibió la idea de dar al autogiro una nueva explotación, y para ello llevó a cabo un plan de investigación que hizo posible lo que ya es una realidad: dentro de dos años el nuevo autogiro volará por los cielos de España.

—¿Posibilidades de estas aeronaves?



—Muchas. Debido a ello A. I. S. A. preparó un plan de investigación, que fué presentado a la Comisión Gestora de la Presidencia del Gobierno, a la vista del cual y de los informes favorables de los organismos competentes no ha concedido un préstamo para el desarrollo del programa, estipulado en un cincuenta por ciento; programa que tendrá una duración de cuatro años, transcurridos los cuales y si el éxito nos acompaña, A. I. S. A. reembolsaría al Estado los fondos prestados.

—¿Cuál es la situación actual del proyecto?

—Ya se han iniciado los trabajos de diseños en el Departamento de Proyectos; en él trabajan un gru-

po de ingenieros especializados en alas giratorias, sistema primordial y muy delicado de los autogiros, entre estos ingenieros se halla un hijo de don Juan de la Cierva.

—¿Cuáles son las características y la utilización del nuevo autogiro?

—Deseamos conseguir —nos dice el señor Delgado— una máquina aérea barata, fácil de mantener y pilotar, que, conservando los principios del vuelo en autorrotación descubier-

tos por La Cierva, incorpore los más modernos adelantos en soluciones aerodinámicas estructurales como son sistemas de fabricación por encoladuras en metales, perfeccionamiento de los motores actuales, hélices de paso variable, mecanismos hidráulicos y eléctricos y otros que hoy día tienen un desarrollo notable. Se trata de un autogiro de mayor tamaño que los obtenidos por los Estados Unidos y Canadá en recientes ensayos. En principio se han previsto las siguientes características: capacidad, 3 plazas; motor, 260 CV.; velocidad de crucero, 200 kilómetros por hora; velocidad mínima, 40 kilómetros hora. En cuanto a su utilización puede decirse que, aparte de que su coste sería bastante inferior al de un helicóptero, podría ser empleado en numerosas facetas: transporte de pasajeros y

carga entre puntos desprovistos de las costosas infraestructuras de los aeropuertos, evacuaciones sanitarias, trabajos agrícolas, prospecciones mineras, vigilancia y controles de carretera y otras muchas, aparte, claro es, de las utilidades militares. Claro es que en muchos casos —termina diciendo nos el señor Delgado— el desempeño de alguno de estos cometidos haría necesaria la reforma de las reglamentaciones de tráfico aéreo; por citar una: la utilización fuera de aeropuertos o aeródromos.

Y éstas son, en un ligero bosquejo, las ambiciones de una industria española que quiere poner al servicio de la técnica de la nación lo que inventó un español, don Juan de la Cierva Codorniu.

C. HERRAIZ

LLEGO A TORREJON EL AVION MAS GRANDE DEL MUNDO

El C-5 «Galaxia» cuesta 57 millones de dólares y es tan largo como un campo de fútbol

CON puntualidad cronométrica llegó ayer al aeropuerto de utilización conjunta de Torrejón de Ardoz el avión más grande del mundo: el C-5 «Galaxia». De proporciones absolutamente fuera de serie, este avión, conocido por «la nube de aluminio», es tan largo como un campo de fútbol y tan alto como un edificio de seis pisos. Puede transportar cien mil kilogramos de carga o, en otras palabras, setenta y cinco soldados, ciento setenta ambulancias,

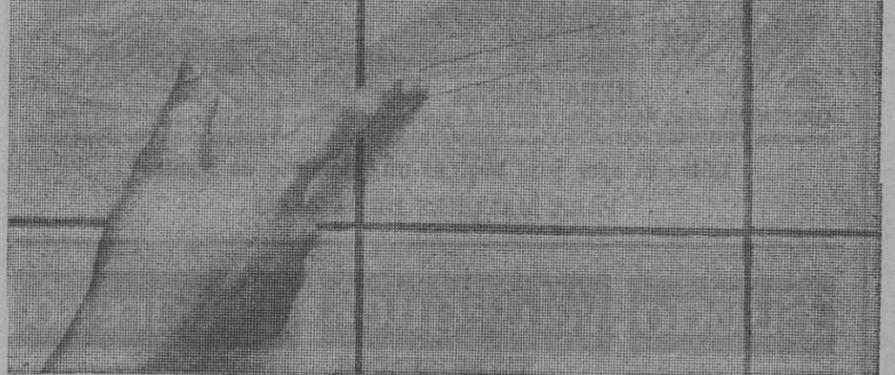
dos helicópteros y cinco carros de combate a la vez. Dentro del colosalismo del C-5 puede contarse que durante una de sus pruebas técnicas despegó cargado con ciento cincuenta mil litros de agua, de los que luego se deshizo en pleno vuelo.

Con un coste global de cincuenta y siete millones de dólares, este aeroplano, del que se construirán 81 unidades, prestará servicio como transporte aéreo militar, utilizando una serie

de bases, entre las que figura Torrejón de Ardoz. En caso de necesidad, el C-5—que, según su piloto, es de facilísimo manejo— puede operar desde una pista de tierra.

Aunque la casa constructora, la Lockheed, no ha pensado todavía en una versión civil del «Galaxia» cabe decir que su capacidad de carga abarata considerablemente los costos. En efecto, el transporte de tonelada-milla equivale tan sólo a unas dos pesetas.

Señora:
¿por qué deja que los vahos grasientos ensucien su cocina?

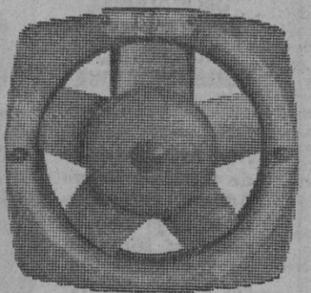


Los extractores S&P son duraderos, silenciosos y su hélice se limpia desmontándola fácilmente.

Consulte a su instalador o a los Establecimientos del Ramo eléctrico.

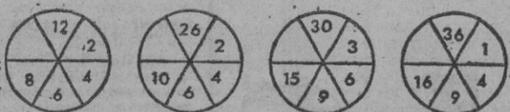


La mayor gama de aparatos de ventilación industrial y doméstica.



INFORMATICA PROGRAMADORES

fich
instituto



Si ha encontrado las soluciones, realice

GRATIS «TEST» DE APTITUD

Solicitando cita por teléfono en:

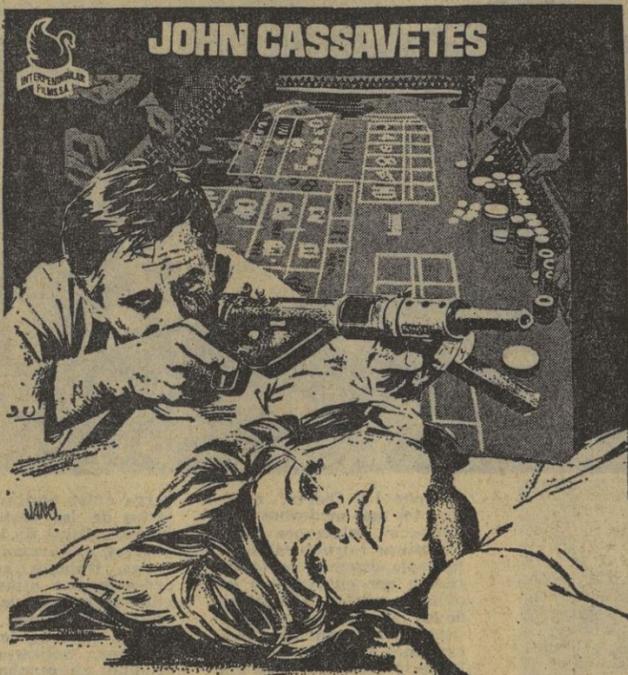
Alcalá, 204, 1.º
Teléf. 256 66 99
(Metro Ventas)
Leganitos, 9 y 11
Teléf. 248 85 51
(Metro Sto. Domingo)

TEATRO ALBENIZ CINERAMA

CLIMATIZADO

HOY LUNES, ESTRENO

El reto jamás lanzado: «¡YO, SOLO, ASALTARE LAS VEGAS!»



LAS VEGAS 1970

BRITT PETER GABRIELE
EKLAND · FALK · FERZETTI

TECHNICOLOR

CINERAMA

UN FILM DE
GIULIANO MONTALDO

LAS VEGAS ha sido dinamitada. Esposas... Amantes... Cómplices...
¡Colosal CINERAMA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado — REFRIGERADOS

HOY, LUNES, INTRIGANTE ESTRENO

KEN CLARK

DEJEMOS PASAR
MAÑANA



BEBA LONCAR

LINCOLN TATE · JESS HAHN · PAOLO BOZLINO · SERGE MARQUAN · SARAH ROSS
DIRECTOR: TERENCE HATHAWAY · MUSICA: ARMANDO TROVAIOLI · TECHNICOLOR TECHNICOLOR

Entre el ayer y el hoy, ni un momento de respiro

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Velazquez Progreso

REFRIGERADOS

HOY, LUNES, APASIONANTE ESTRENO

JULIO ALEMAR
ANGELICA MARIA
MANUEL GIL
TERESA VELAZQUEZ

Otro éxito rotundo de Caridad Bravo Adams (creadora de «El derecho de nacer»), filma da en los maravillosos escenarios naturales de Jamaica, Puerto Rico y Méjico



Corazón
Salvaje

DE CARIDAD BRAVO ADAMS
DIRECTOR: T. DAVISON · GABRIEL POLEREA · ALEX PHILIPS · CLARA FLAIG MUNDIALES · EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS ASTROS

GRAFOLOGIA

ANDRES. Casado. Jaén.—En toda su letra se observa una gran confusión de ideas, pensamientos y deseos. Es usted un hombre confuso, agresivo y que no sabe lo que quiere en la vida. Tendencias para la mentira. Extrovertido. Habla demasiado. Le gusta contar historias y finge ser alegre y despreocupado. En verdad, es un hombre que se siente profundamente solo e incomprendido.

OBSERVACIONES: Vigile su sistema nervioso. Consulte a un médico. Cuidado con el alcohol.

MELINA. Casada. Treinta y cinco años. Madrid.—Deductiva. Lógica. Espíritu práctico. Interiormente sensible e intuitiva, provocando una lucha íntima entre cerebro y corazón.

ARIES IV. Soltero. Murcia.—Individuista. Temperamento artístico con acentuado sentido de organización. Se observan señales que indican sistema nervioso alte-

rado, aunque exteriormente aparenta calma y dominio de sí mismo. Actualmente está pasando una fase de desorientación y luchas íntimas. Creo que está enamorado por primera vez en su vida. No creo que le venga mal casarse. Ya tiene edad. ¿No cree?

VALENTINA. Veinte años. Soltera. Madrid.—Usted es una muchacha profundamente soñadora, idealista y romántica. Aunque se esfuerce por aparentar todo lo contrario. No fué sincera al enviar su carta. Mi consejo es que no se esfuerce por ser diferente. Sea como usted es realmente y todos la apreciarán más.

CHICKEN. Madrid.—A pesar de mostrarse a veces excesivamente autoritaria, interiormente es muy sensible, femenina, cariñosa y comprensiva. Es interesante cómo su doble personalidad se presenta a las personas que le rodean.

OBSERVACIONES: No tiene nada que ocultar. Lo peor ya pasó.

HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES (21-3 al 20-4)

SALUD: Debe cuidarse más.

DINERO: No se desanime ante las dificultades que está atravesando actualmente. Todo se resolverá favorablemente si logra conservar la calma.

AMOR: Pasará unos días muy agradables en compañía de la persona que ama.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

SALUD: Normal.

DINERO: Ninguna novedad en este sector. Prepárese para afrontar en breve plazo situaciones nuevas y complicadas. Utilizando su brillante inteligencia puede sacar partido de esta coyuntura.

AMOR: Día muy interesante para el terreno sentimental.

TAURO (21-4 al 21-5)

SALUD: Normal.

DINERO: Es posible que se produzca este fin de semana algún hecho que le obligue a modificar el planteamiento de sus actividades profesionales. No se preocupe. Adopte un criterio flexible.

AMOR: Posibilidad de una aventura amorosa. Pero sin trascendencia.



TAURO



ESCORPION

ESCORPION (24-10 al 22-11)

SALUD: Atención a las picaduras de insectos.

DINERO: Sus actividades profesionales marchan normalmente, sin ninguna complicación.

AMOR: Sea más tolerante con la persona que ama.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

SALUD: Procure no cometer excesos de ningún tipo.

DINERO: Cuide más atentamente sus bienes personales. Vigile usted mismo la parte económica de sus negocios o actividades profesionales.

AMOR: Preste una mayor atención a las nuevas amistades.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

SALUD: Posibles dolores de cabeza provocados por un exceso de trabajo.

DINERO: Posibilidad de que le sean denegadas sus vacaciones. Tómelo con calma.

AMOR: Sea más comprensivo y tolerante con la persona que ama.

CANCER (22-6 al 22-7)

SALUD: Excelente.

DINERO: Analice detenidamente los acontecimientos que se han producido en estos últimos días. Puede sacar enseñanzas muy provechosas para el futuro de sus actividades.

AMOR: No sea tan reservado. Está perjudicando sus relaciones sentimentales.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

SALUD: Haga vida al aire libre.

DINERO: Olvidese estos días de sus preocupaciones profesionales y trate de disfrutar plenamente, sin preocupaciones.

AMOR: Se producirán novedades de cierta importancia.

LEO (23-7 al 24-8)

SALUD: Su estado físico es francamente satisfactorio. De cualquier forma, no se aban done.

DINERO: No son días importantes para su trabajo. Todo se desarrollará normal.

AMOR: Recibirá noticias de una persona que vive en el extranjero.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

SALUD: Buena.

DINERO: Piense un poco más sobre la marcha de sus actuales actividades. Es posible que le convenga enfocar sus asuntos desde otro punto de vista.

AMOR: Días agradables, sin novedades de importancia.

VIRGO (24-8 al 23-9)

SALUD: No sea tan aprensivo.

DINERO: Busque nuevos caminos donde pueda desarrollar todas sus cualidades como profesional. No se deje arrastrar por una apatía que no le beneficia.

AMOR: No sea tan reflexivo. Déjese llevar más a menudo por sus sentimientos.



VIRGO



PISCIS

PISCIS (19-2 al 20-3)

SALUD: Atención al exceso de trabajo. Corre el peligro de agotamiento nervioso.

DINERO: Su situación económica y profesional empezará a mejorar estos días. Siga trabajando con fe y sin desmayo.

AMOR: Excelente.

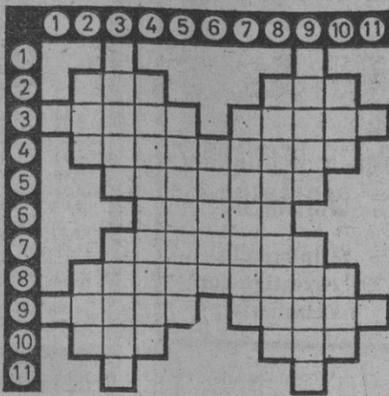
Una sección de Fabrico Alexander

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Ciento. Consonante. — 2: Posesivo. Tanto. — 3: Embarcación muy ligera de remos. Signo matemático. — 4: Instrumentos musicales de viento. — 5: Peces marinos a los que antiguamente se atribuía la propiedad de detener las naves a que se adherían. — 6: Limpías. — 7: Probóles. — 8: Blanqueásemos la ropa metiéndola en lejía. — 9: Hogazas. Purés. — 10: Nosotros. Orquesta típica cubana. — 11: Consonantes.

VERTICALES.—1: Consonante. — 2: Adverbio. Mamífero. — 3: Anotar al margen de un escrito datos relacionados con su contenido. Figuras geométricas. — 4: Que suceden cada seis años. — 5: Atrios de algunas iglesias. — 6: Retratos. — 7: Relativos a la ciencia que trata del bien, en general, y de las acciones humanas. — 8: Venciésemos. — 9: Asientos de piedra adosados a la pared de algunas casas. Adormecimiento. — 10: En plural artículo. Apócope de santo. — 11: Consonantes.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: R. P.—2: Lar. Den.—3: Vives. Mitos.—4: Decoramos.—5: Láminas.—6: Melón.—7: Faralás.—8: Perorabas.—9: Pilas. Sayos.—10: Ois. Non.—11: Z. N.

VERTICALES.—1: V. P.—2: Lid. Pio.—3: Ravel. Feliz.—4: Recámaras.—5: Someros.—6: Rilar.—7: Manolas.—8: Dimanaban.—9: Petos. Sayón.—10: Nos. Son.—11: S. S.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS DEL SABADO

SOLUCION AL LABERINTO

HORIZONTALES.— Dibujo: ERATO.—Cuerda (Mar.). CABO.—Dibujo: CLIO.—Signo Morse: T.—Pieza musical dedicada a instrumentos de teclado: TOCATA.—Nota: RE. Nombre de mujer: PILAR.—Artículo: EL.—Hueso de la cadera: ILION.—Cuatrocientos cincuenta: LD.—Pronombre relativo: QUE.—Disminuya: RESTE.—Artículo: EL.—Desperdicio de una cosa: RIPIO. Aspira humo de tabaco: FUMMA.—Afectación: POSE.—Portuguesa: LUSA.—Desmenuza con los dientes: ROE.—Di por cierto: CREL.—Existe: ES.—Dibujo: EUTERPE.—Signo Morse: M.—Nombre de mujer: IRMA.—De cabello claro: RUBIA.—Consonante: EME.—Descender: CAER.—Parte delantera del barco: PROA.—Daño: MAL.—Desafío: RETO.—Frota con materia grasa: UNGE.—Más que malo: PEOR.—Nota: RE.—Repetido, voz de arrullo: RO. Hilera de caballerías: REATA.—Mosto cocido: ARROPE. Revelador: RELE.—Itinerario: RUTA.—Grito: CLAMOR. Nata de la leche cruda: CREMA.—Nosotros: NOS.—Presenta pruebas: ADUCE.—Entregas: D A S.—Culpados: REOS.—Soñador: ILUSO.—Lienzo de pared: PANEL.—Artimaña: Treta.—Descendencia: CAIA.—Remiendo en la planta de la calceta: SOLETA.—Signo Morse: C.—Se alegraba: REIA.—Dibujo: POLIMNIA.—Consonante: ERE. Existe verdaderamente: REAL.

VERTICALES.— Humedad en las noches serenas: RELENTE.—Dibujo: URANIA. Signo Morse: P.—Alabanza: L O O R.—Vocales iguales: UUU.—El pico más alto de los Pirineos españoles: ANETO.—Envoltorio: LIO.—Acaudalada: RICA.—Símbolo del stoques: ST.—Rema: BOGA.—Que se emplea comúnmente: USUAL.—Dibujo: TALIA.—Irlanda: EIRE.—Preposición: TRAS.—Símbolo del curie: CI.—Vuelvo a decir: REPITO. Pez de agua dulce: CARPA.—Número par: DOS.—Signo Morse: m.—Dibujo: CALIOPE.—Símbolo del molibdeno: MO.—Bruñe: PULE.—Negación: NO.—Anda vagando pa-

ra robar: MERODEA.—Lidia de becerras por aficionados: CAPEA.—Nombre árabe: ALL. Lienzo basto para fardos: BREA.—Dibujo: MELPOMENE.—Signo Morse: A.—Pared: MURO.—Rosca de pelo en el peinado femenino: RODETE. En este lugar: AQUIL.—Consonante repetida: RR.—Parte del tejado: ALAR.—Símbolo del cloro: CL.—Consonante: EFE.—Símbolo del calcio: CA. Símbolo del stoques: ST.—Consonante: CE.—Cada una de las camas superpuestas: LITERA.—Consonantes iguales: RRRRRRRR.—Letra griega: PI.—Consonante repetida: SS. Novecientos: CM.—Vocales iguales: EEEEEEEEEE.—Aceite: OLEO.—Período de tiempo: ERA.—Peñasco elevado y aislado: TOLMO.—Pariente (fem.): TIA.—Dibujo: TERPSICORE.—Agarradero: ASA. Contracción: AL.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO

HORIZONTALES.—1: Bucelario. Arcipreste. Reten. Aura.—2: Recado. Escopeta. Saba. Santo.—3: Le. Futesa. Resolutivos. Buscon.—4: Teclado. La. Cholo. Daña. Co. Su.—5: Cocido. Seto. Feble. Retareme.—6: Retamas. Ter. mi. Concha. Cadi. Ciro.—7: Cae. Tipos. Fugose. Penacho. Ta.—8: Polca. Desaloja. Galon. Pareja.—9: Vive. Vejas. Si. Soria. Sola. Lis.—10: Rafania. Ternasco. Secan. Tipico.—11: Te. Lironea. Pianola. Donado.—12: Si. Moda. En. Ve. Entes. Lote.—13: Tute. Desdeñoso. Listado. La. Era. 14: Raba. Bo. Pelota. Carnavalesco.—15: Nopalera. Za. Copioso. Mesta.

VERTICALES.—a) Burelete. Recae. Vi. Tesitura.—b) Ceca. Chacota. Polvera. Tebano.—c) Lado. Docimastica. Fa. Mo. Pa.—d) Rio. Fu. Do. Pos. Venialidades. Le.—e) Estela. Te. Dejas. Ro. Debora. f) Aroosa. Semidifusa. Ternes. No.—g) Cipe. Choto. Golosinas. Ensope.—h) Prestarelo. Corseja. Copia. Loza.—i) Te. So. Fecha. So. Novelista.—j) Saludable. Pegariaseia. Tea. Co. k) Rebatina. Canon. Can. Endocarpio.—l) Ten. Vos. Redicho. So. Dotes. Naso.—m) San. Cota. Palatina. Lava.

n) Autobus. Rocfiara. Píñola. Lemca.—ñ) Ra. Consumero. Jaisca. Terracota.

SOLUCION AL K-VOLOGRAMA

ANCHETA: A-1, B-4, C-4, D-4 y E-5.
IDRISS: A-2, B-3, C-4, D-5 y E-6.
DIMITROV: A-1, B-4, C-4, D-6 y E-1.
LARSSON: A-1, B-4, C-4, D-1 y E-2.
NUNWELLER: A-4, B-4, C-1, D-2 y E-3.
MOORE: A-4, B-1, C-2, D-3 y E-4.

SOLUCION A LOS JEROGLIFICOS

A VENANCIO, NO (ave; nanción; o) ESTA ZACARIAS SOLO (es; taza; c; ar; as; sol; o) LE TRASTORNO LA NOTICIA (letras; torno; la; noticia)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA BLANCO

(Sólo horizontales)

(La X significa cuadro negro.)—1: Hipocólometros.—2: Económicos. X. Eva.—3: Melo. X. Escalafón.—4: Emora. X. Tirolesa.—5: Romos. X. Operaras.—6: Omisas. X. I. X. Así. X. E.—7: Tac. X. Sirto. X. Tren.—8: Ecarte. X. Adir. X. M. X.—9: Co.—X. Metalizaras.—10: Asa. XX. El. X. Tarina.—11: S. X. Aaa. X. Amasaban.—12: X. Irrumpré. X. Ara.

SOLUCION A LA FORMULA 5

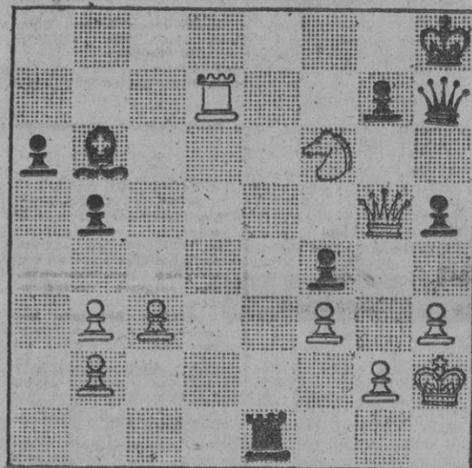
1: Afilido.—2: Reposado.—3: Dilatado.—4: Mutación.—5: Mediocre.—6: Elíptica.—7: Efectivo.—8: Laborado.—VOCAL GANADORA: I (31 casillas).

SOLUCION AL DAMEROGRAMA

A: Hiceles.—B: Urbanidad. C: Mochuelo.—D: Ombú.—E: Requesón.—F: Breca (al revés).—G: Déjenla.—H: Agullas.—CONJUNTO: «El hombre, cuando no sabe qué decir, se calla. La mujer sigue hablando.»—CLAVE: Humorada.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 183

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Del Campeonato abierto de los Estados Unidos de 1963, es esta interesante posición que se produjo en la partida Burgess-O'Hara. Las negras amenazan T8T+! seguido de mate, tras D8C, así como ABC+, que les daría el empate por jaque continuo. Pero una contundente continuación permitió a las blancas, a pesar de las dificultades, anotarse un rápido triunfo. ¿Cómo? Temas (como orientación a los jugadores con escasa experiencia): «desviación» y «obstrucción».

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de primera categoría, quince para el de segunda y veintidós para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 182

1... D4D! (amenaza D7C mate); 2. P3A, TxA! y las blancas abandonaron puesto que, si 3. DXT seguiría D×PA, con lo que la doble amenaza de mate, con D7C y C6T, sólo podría salvarse con un sacrificio de la dama (4. D×C), que no daría la menor esperanza.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

MI TESTIMONIO. Anatoly Marchenko. El autor, encarcelado hoy en la Unión Soviética, relata su primer cautiverio de 1960 a 1966. 350 páginas. 175 pesetas.

ARIEL

COMBATES POR LA HISTORIA. L. Febvre. «Ariel Quincenal» núm. 35. 250 págs. 50 pesetas. Una apasionante defensa de la historia científica frente a la historia tradicional.

E. D. H. A. S. A.

NARRACIONES DE LA ESPAÑA DESTERRADA. Antología de Rafael Conte. Reúne 14 escritores españoles en el exilio, cuya mayoría de nombres han permanecido bajo una capa de silencio. 145 pesetas.

EXITO

ENCICLOPEDIA DEL HOGAR. 8.ª edición. Tres volúmenes. 2.000 páginas. 1.000 ilustraciones. La obra para la esposa, la madre, la novia de nuestro tiempo. Una obra bella y útil para el hogar.

GRIJALBO

MICHAEL BAKUNIN, por E. H. Carr. 250 páginas. 350 pesetas. A un siglo de distancia la biografía más objetiva y lúcida del famoso caudillo anarquista que conmovió la sociedad y la política europeas.

JUVENTUD

LA RUTA DE ORELLANA. Seis mil kilómetros de selva. Alberto Vázquez-Figueroa. Ilustrado. 176 páginas. Una aventura real en el territorio del Amazonas. 280 pesetas.

LUMEN

LENGUAJE Y FICCION EN LAS NOVELAS DE BECKETT. Olga Bernal. Col. «Palabra en el Tiempo». 256 páginas. 190 pesetas (ensayo). Un estudio sobre la novelística del actual premio Nobel.

SEIX BARRAL

LOS SECRETOS DEL SERVICIO SECRETO ALEMAN. 365 páginas. 250 pesetas. Un análisis de la organización más poderosa del estado nazi, hecho por uno de sus miembros.

NOGUER

NADA Y ASI SEA. Oriana Fallaci. 326 páginas. 250 pesetas. Un testimonio excepcional sobre el drama del Vietnam. Duro y desesperado, pero lleno de humanidad.

PLAZA JANES

UN BILLON DE DOLARES. Robert Lattès. 200 pesetas. Dentro de quince años, 60 empresas dominarán el mundo. Manejarán un billón de dólares al año. Cincuenta de ellas serán norteamericanas.

MATEU

BILLAR A LAS 9,30. Heinrich Böll. B. B. B. 334 páginas. 75 pesetas. Traducción: Margarita Fontseré. El ciclo poderoso e inevitable de la Naturaleza plasmado en tres generaciones alemanas.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA PESCA, por eminentes especialistas. Edición española dirigida por Fernando Huerta y Ramirez y Pedro Arté. Fascículos a todo color. 25 pesetas.

TENEMOS

RESERVADO PARA USTED

EL PISO

2-3 y 4 DORMITORIOS

QUE SE AJUSTA A SU PRESUPUESTO

ALCALA DE HENARES

Carretera Barcelona Km. 31

GETAFE

Parque de las Margaritas

MOSTOLES

Junto a las Escuelas Beato Simón de Rojas

FACILIDADES HASTA 168 MESES

Información y venta en las obras y en Alcalá, 52, 3.º

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

LA POLICIA EN ACCION

TAL PARA CUAL



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

—Os estaré esperando... Pero se me ocurre: ¿no será una campanada para el pueblo que vean la casa con las luces encendidas? Para muchos no va a resultar buen justificante lo de que andabais haciendo fotos a tales horas.

—¿Qué vamos a hacerle, don Baltasar! —indica Borja—. E incluso quizá sea lo mejor. ¡Tendría gracia que a estas alturas a alguien le diera por escapar más que volando del pueblo!

—No confiéis mucho en eso, hijos. Años de sobra habría tenido quien fuera para tranquilizarse. Aunque, bueno, un susto así, de sopetón...

—Es más bien un decir —advierte sincero Borja—. En fin, hasta la noche, don Baltasar.

—Id con Dios.

Ya en la calle, todavía calcinada por el sol, pregunta Revuelta:

—Y de aquí hasta la noche, ¿qué? ¿Ocuparnos de localizar al juez?

—No; eso puede esperar hasta mañana.

—Rectificar es de sabios. Antes se había quedado en...

Corta Borja:

—Sí, ya sé. Y rectificaré cien veces más, a este paso. A cada minuto me asaltan nuevas vacilaciones.

—¿En qué sentido?

—En todos.

—¿Tú, que te veo muy desinflado!

—Pues sí; la verdad.

—¿Y eso?

—Nada. Se me está antojando así, de pronto, que todo es absolutamente distinto de lo que parece.

—¿Azúcar! ¿Ahora te sales con ésas? ¡Estás mal de la cabeza, muchacho!

—Puede, pero de repente todo se me ha vuelto oscuro como boca de lobo.

—¿Y más que nada, qué?

—¡Yo qué sé! Por ejemplo, lo del accidente mortal del médico. ¿Suicidio? ¿Un médico no iba a tener mejor medio de quitarse la vida que tirándose por

un barranco? ¡Me parece un disparate! Una inyección o un «jicarazo» a modo y listo.

—Pudo ser, en realidad, un accidente.

—Al cruzar por un sitio peligroso, por muy conocido que sea, siempre se tiene cuidado.

—Si el hombre iba con una copa de más o a vueltas con sus quebraderos de cabeza, cualquier descuido resulta comprensible.

—Bien; aceptando todo eso queda lo otro: la rápida, la casi fulminante sustitución de cómplice, para matar a las tías, que realizó Julia. ¿Es tan fácil encontrar un segundo asesino en cuarenta y ocho horas?

—¡Eh, eh! Pasó más tiempo entre lo del médico y lo de las viejas.

—¡Bueno, para el caso da igual dos que diez días!

—Calma, José Luis. Vamos a reconsiderar cuanto quieras. Estás buscando que el mismo criminal que asesinó a las mujeres matara antes al médico.

—¡Pues sí! Pero, ¿quién?

Con lentitud y gravedad formula Revuelta:

—¿Te das cuenta de que Donato está purgando los dos últimos asesinatos y de que podrían atribuirle ahora también el otro?

—¡Claro que me doy cuenta, Manolo! ¿Pero es que ese Donato va a ser un monstruo de tal calibre?

—Tú llegaste a creer en su inocencia.

—¡Sí, de acuerdo! —exclama José Luis conteniendo a duras penas su crispación—. Llegué a creer... ¡y tengo que seguir creyendo! ¡Tengo que seguir creyendo, Manolo! ¿No ves que, de lo contrario, resultaría horrible?

—¡Vamos, cálmate! Mira, dejemos de seguir cavilando sobre el «follón».

—No, espera: ¿es lógico pensar que el médico se concertara con Julia para envenenar a Nazario?

—Ya habíamos aceptado ese supuesto.

—¿Y no hubiera sido más fácil simular el accidente mortal en el propio Nazario?

—¿Cómo dices? ¡A ver a ver!

—Está claro: sustituir el asesinato del médico por el de Nazario habría resultado más lógico, dejando en paz a don Marcos...

—Cabe que a Julia le interesara más que el marido muriera por supuesta enfermedad. Y crimen por crimen, estimase mejor el del médico.

—Sí, también es posible —concede Borja a regañadientes, pero con sinceridad.

—¡Lo dicho, muchacho; a dejarnos de más cavilaciones por el momento! Hablemos de gachises: mira qué real moza viene para acá.

Como en realidad la chica vale la pena, su contemplación distrae a los policías, que luego siguen charlando sobre minifaldas y maxiescotes.

Con la última luz del ocaso regresan los investigadores al pueblo, después de haberse concedido un largo y reparador baño en el río.

—Y, ahora, a cenar, que hemos de recoger al curita a las diez y media —indica Revuelta.

—Tenemos tiempo de sobra.

—Oye, se me está ocurriendo: ¿no sería mejor, antes de escandalizar al pueblo con las luces de la casa del crimen, charlar con el alcalde y el secretario? Como periodistas les sacamos una buena ración de datos, pero como policías, a lo mejor nos agregan otros originales. Aparte de que si mañana ponemos en marcha al juez, calcula lo mucho que van a tardar en enterarse las fuerzas vivas de aquí de quiénes somos.

—Mira, dejemos eso para mañana a primera hora, no vaya a ser que mientras buscamos a don Germán y don Marcelo y charlamos con ellos, hagamos tarde para lo otro.

—De acuerdo. ¿Tomamos una cervecita?

—Vale.

Bullicio en el establecimiento; muchos, jaleando a un hombre, sobre la cuarentena, de jeta aviesa, barba cuajada, vestido con una especie de camisolabiosa llamativa y un pantalón amarillo rabioso.

Cuando Revuelta intenta pagar la consumición, le advierte el camarero:

—Están ustedes invitados. Por ése.

La mirada del camarero señala al vestido de fantasía.

—¡Vaya!, habrá que darle las gracias.

—¿Para qué...? —dice el del mostrador con tono despectivo—. Si ha invitado a todos... Hoy, y ayer y anteayer y desde hace un par de semanas.

—¿Y eso, cómo? —inquire Borja—. ¿Es que es así de rumboso o que le tocó la lotería?

—¡Justo, lo de la lotería...! En un viaje que hizo a Madrid tuvo la cochina suerte de comprar unos décimos del «gordo»... ¡Un tipo como él, que no tenía donde caerse muerto!

—Hombre —comenta Revuelta—, al menos tuvo para comprar los décimos.

—¡A saber de dónde sacaría el dinero! ¡Cualquier «sablazo» que diera allá al primer conocido que encontrase!

—Pues fué un «sablazo» con suerte... —arguye Borja.

—Verdaderamente, pero para lo que le va a durar la «pasta». Derrochándola anda en convites y en vestirse de carnaval.

(Continuará.)

LUNES 27 DE JULIO DE 1970

PRIMER CANAL



- 3,30: EL DETECTIVE FANTASMA. «El secreto del sobre cerrado». Un caballero excéntrico y rico paga a Randall una fuerte suma para que le entregue un sobre cerrado a un sobrino. El sobrino se mata con su automóvil. Se suceden una serie de muertes que Randall aclarará.
- 4,30: NIVEL DE VIDA. —Consulte a su médico y Nuevo horizonte.
- 5,00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 7,15: CARTA DE AJUSTE. —Recuerdos bohemios.
- 7,32: AGUILAS DEL ESPACIO. —«Estupendo perro».
- 8,00: AYER, DOMINGO. —Un espacio de información deportiva.
- 8,55: ESTA NOCHE...
- 9,00: NOVELA. —«El río que nace en junio», de Claudio de la Torre (capítulo I).
- 9,30: TELEDIARIO.
- 10,00: AL FILO DE LO IMPOSIBLE, de José López Rubio. —«El coche viejo».
- 10,30: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. —«Los equívocos en el lenguaje».
- 10,40: UN PUEBLO PARA EUROPA.
- 12,00: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 7,45: CARTA DE AJUSTE. —Antofita Moreno.
- 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. —«Porky Pig».
- 9,00: RECTAL.
- 10,15: NOTICIA 2.
- 10,32: TEATRO DE SIEMPRE. IV CICLO DE TEATRO CLASICO ESPANOL EN ALMAGRO. —«La discreta enamorada», de Lope de Vega.

MARTES 28 DE JULIO DE 1970

PRIMER CANAL

- 1,45: CARTA DE AJUSTE. —Temas españoles.
- 2,02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. —Junto a las habituales secciones informativas, comentarios cinematográficos.
- 3,00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,30: RIMAS POPULARES. —Un programa concurso.
- 4,00: EL «SHOW» DE DORIS DAY. —«La guerra del chocolate». Los hijos de Doris venden chocolate a beneficio de los «boy scouts». El asunto parece trivial, pero a la señora Martin le traerá complicaciones inesperadas.
- 4,30: NIVEL DE VIDA. —Conviene saber: El registro de la propiedad.
- 5,00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 7,15: CARTA DE AJUSTE. —«Escenas galaicas» (Millán).
- 7,32: LOS PICAPIEDRA. —«Una invitación que compromete». Wilma recibe cuatro invitaciones gratuitas para el gran baile del año, pero ni Pedro ni Pablo saben bailar. Deberán aprender en pocos días.
- 8,00: TELECLUB. —No estamos solos: «Los oficios».
- 8,30: LA HUELLA DEL HOMBRE. —«Hispania lucha contra Roma: Numancia». Luchas de los celtibéricos contra la invasión y colonización romana.
- 8,55: ESTA NOCHE...
- 9,00: NOVELA. —«El río que nace en junio», de Claudio de la Torre (capítulo II).
- 9,30: TELEDIARIO.
- 10,00: TIEMPO PARA CREER.
- 10,15: CICLO HACE 25 AÑOS (CICLO BELICO) (III). —«Comandante Prien U-47». Relato de la actuación, en la segunda guerra mundial, del submarino alemán U-47 hasta su hundimiento.
- 12,00: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- U. H. F.
- 7,45: CARTA DE AJUSTE. —Jazz flamenco. Pedro Murralde.
- 8,32: EL MUNDO DEL DEPORTE. —Actualidad deportiva nacional.
- 9,45: LUCES EN LA NOCHE. —Richard Anthony.
- 10,15: NOTICIA 2.
- 10,32: PERSONAJES AL TRASLUZ. —«Guillermo Tell».
- 11,00: A VISTA DE PAJARO. —«Hamburgo, veinte años». Historia de la reconstrucción de Hamburgo. Cómo se organizó y planificó la reconstrucción después de la guerra.

FARMACIAS DE GUARDIA

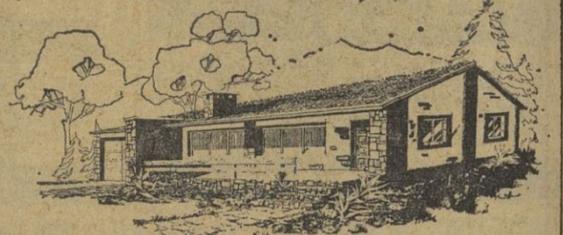
FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. —Urbaniz. Saconia, bl. T-14 (D. de la Villa). Mártires de la Ventilla, 58 (Tetuán). Aligustre, 27 (ent. Blanco Argibay, 113). Ceuta, 7. Francos Rodríguez, 18.
- UNIVERSIDAD. —Granja, 4 (Parque Metropolitano). Bravo Murillo, 45 (semiesq. C. Bermúdez). Princesa, 62.
- CHAMBERI. —Alezna, 5. Sandoval, 4 (frente cine Bilbao). Eduardo Data, 11.
- CENTRO. —Calle Colón, 6 (esquina a Fuencarral). Mayor, 13.
- LATINA. —Leganitos, 34. Paseo de la Florida, 15. Cava Baja, 45.
- CHAMARTIN. —Plaza Cruz Latina, 19 (B. Manóteras). Haro, 26 (esq. a Quinto). Av. Generalísimo, 62 (esq. H. Mendoza). Avda. Alfonso XIII, 152 (fr. Col. Sg. C.). Víctor de la Serna, 18 (poliz. Sta. María). Corazón de María, 47 (paral. C. Rey). Serrano, 186.
- VENTAS. —Alcalá, 262. Lago Constanza, 87 (ent. Alcalá, 316). Pl. Villa flor, 1 (ent. G. Noblejas, 36). Manipa, hotel 45 (Col. San Vicente). Chaperistería, 1. parcela D (Gran S. Blas). Dr. Esquerdo, 75 (fr. Ciudad S. F. Franco).
- BUENAVISTA. —Eilar Zaragoza, 104 (esq. Av. América). Av. de los Toreros, 41. General Mola, 60. Alcalá, 98. Héroes 10 de Agosto, 18 (semiesquina a Independencia).
- CARABANCHEL. —María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo). Alondra, 49 (Metro V. Alegre, sal. Pinzón). Dr. Espina, 18 (Carabanchel-Clarisas). Camino la Laguna, 32 (Barrio Lucero). Avenida de Portugal, 149. Alejandro Navarro, 12. B. P. Chico-Camarena, 326 (Metro Aluche).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. —Carlos Arniches, 32. Balears, 59 bis. En rique Fuentes, 12 (ent. M. Usera 146). Antonio López, 152 (frente a IBYS).
- RETRO-MEDIODIA. —Alcalde Sainz de Baranda, 9. Cerro Negro, 7. Marqués de Cubas, 3. Magdalena, 33 (junto Antón Martín). Amparo, 31. Batalla de Belchite, 12.
- VALLECAS. —Moratalaz, polig. I (Camino Vinateros 109). Peña Prieta, número 39 (Pte. Vallecas). Pto. del Monasterio, 7 (junto Juzgado Municipal). Av. de San Diego, 145 (Pte. Vallecas). Calle Cuatro, 49 (Palome ras). Laredo 45 (Pozo del Tío Raimundo).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. —Ángel Mujica, 17 (Pobl. Virgen Beñoña). Schez, Preciado, 34 (ent. F. Rodr., 96). Arroyo, 12. Avenida Presidente Carmona, 8. Bravo Murillo, 128.
- UNIVERSIDAD. —Juan Vigón, 9 (esq. Guzmán el Bueno). Galileo, 29. Donoso Cortés, 86. Ferraz, 15. Palma, 75.
- CHAMBERI. —Modesto Lafuente, 28. Trafalgar, 35 (esq. Eloy Gonzalo).
- CENTRO. —Argensola, 12. Infantas, 24. Luna, 6. Espoz y Mina, 9.
- LATINA. —Segovia, 45.
- CHAMARTIN. —Mar Caspio, bloque 14 (Barrio Orisa). Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla). Manuel de Falla, 2. Bolivia, 16. Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195). Eugenio Salazar, 26.
- VENTAS. —Fundadores, 31. San Marcelo, 6 (esq. R. Ortiz, Ventas). Luis Ruiz, 57-59 (Galer. Eguaras, 28). Elfo, 78 (esq. Virgen del Sagrario). Valentín Aguirre, 14 (Canillas). Virgen de la Oliva, 77 (San Blas). San Valentín, 2 (Canillejas).
- BUENAVISTA. —Avda. Brasilia, 21 (Parque Avenidas). María Molina, 56 (semiesq. Gral. Mola). Serrano, 76. Don Ramón de la Cruz, 91. General Mola, 27 (esq. Hermostilla). Lope de Rueda, 16.
- CARABANCHEL. —Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola). Labradora, 1. Marcelino Castillo, 25 (ent. Animas, 322). Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). Alvarez Abellán, 12 (C. S. J. Obrero). Salaberry, 40. Santa Úrsula, 17 (esquina J. Tornero). Paseo de Extremadura, 199. Tembleque, número 54 (Gredos, P. Aluche).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. —Torres Miranda, 12 (final Cáceres). Antonio López, 15. Pilarica, 114 (Usera). Los Maceda, 73 (Orcasitas). Ciudad Angeles, 122 (junto C. Euskalduna). S. Cristóbal Angeles (Rocafort, L. C., 306).
- RETRO-MEDIODIA. —Av. Ciudad Barcelona, 47 (ant. Pacif.). Felipe IV, número 10 (Neptuno a Alfonso XII). Valencia, 28. Batalla de Brunete, 38.
- VALLECAS. —Moratalaz, edif. La Paz (frente Polig. V). Párroco Emilio Franco, 66. Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo). B. Los Alamos (Av. Albufera km. 6,400). Cerro La Alcazaba, 55 (Entrevas).
- TORNOS ESPECIALES. —Fuencarral. Barrio del Pilar, Vicalvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto, Colonia de San Fermín.

Vd. puede tener un chalet en la sierra (1.400 m. altura)



Parcela de 450 m² y chalet de 85 m² — 328.000 ptas.
Parcela de 450 m² y chalet de 110 m² — 378.000 ptas.

Facilidades —50 meses— entrega próximo verano

3 dormitorios, salón, chimenea, cocina, baño y garaje en una zona urbanizada, con agua abundante, alcantarillado, alumbrado, excelentes comunicaciones, etc. Urbanización en la Cañada, a 300 m. estación ferroviaria más alta de España (próx. Navas del Marqués), y junto a la autopista de VILLALBA-ÁVILA

URBANIZACION los manantiales



URBANIZACIONES, PROYECTOS Y OBRAS, S. A. Informes: Raimundo Fernández, Villaverde, 45 4.º C. Dcha. T.º 234 64 44 - Madrid Solicite folleto

Anuncios por palabra

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ AUTORRADIOS, fundas, tocadiscos, en a g n ototones para automóviles. Facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 224 62 83.

ALQUILER

♦ AUTOS Luchana, sin chófer. 267 81 78.
♦ ALAZAN Faritas mínima. Palos de Moguer 37. 239 36 16.
♦ ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argüelles, alquiler 243 96 91. 247 78 98.

♦ AUTOS González Alquiler todas marcas, Coupé, 124. Ereñeta, 17. Martín de Vargas, 10. 239 80 63. 467 30 98 (permanente).

♦ ECONOMICOS, sin conductor. Batalla Salado 24. 230 50 62.

♦ AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor. Escalónata, 17. 2411114-2486126

♦ AUTOS Valverde, ALQUILER sin conductor. SEAT 1500.

♦ SEAT 1000.
♦ SEAT 850 coupé.
♦ SEAT 600 D.
♦ AUTOS Valverde, VALVERDE, 16. 2220595, 2316247.

COMPRAS

♦ JOVAL, Pago contado automóviles, camionetas todas marcas. Teléfono 269 84 06

♦ COMPRA-venta, cambio todas marcas. Nuevas usas, turismo, camionetas.

Pago más, Marcelo Usc

♦ SARTOLOME compra automóviles en el acto 260 63 43

♦ AUTOMOVILES, Montaña, 24. Aduana 8. Vendemos, compramos. Pagamos más. 260 63 43.

♦ CENTRAL de Pasaciones. Pagamos más su coche. Rápidos. Nuevo sistema informático. Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles), 241 90 31. Aparque dentro.

VENTAS

♦ CANALCAR, Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

♦ CANALCAR, Carnet de garantía.

♦ CANALCAR, Martín de los Heros, 61 (Metro Argüelles), 241 90 31. Abierto domingos y festivos.

♦ CANALCAR, Monteleón, 41 (Metro San Bernardo o Quevedo), 2579652. Abierto domingos y festivos.

♦ CANALCAR, Plymouth Baracuda, aire acondicionado.

♦ CANALCAR, Peugeot 404, año 68 y año 65.

♦ CANALCAR, Dodge Dart, 40.000 kilómetros, impecable.

♦ CANALCAR, 1.2.4. M-770.000, immejorable.

♦ CANALCAR, MG, M-650.000.

♦ CANALCAR, 1500, frenos disco, muchos.

♦ CANALCAR, 1500, bifarro, tres elegir.

♦ CANALCAR, 850 normal y Coupé, varios.

♦ CANALCAR, 600 D, constantemente unos 20 a elegir y descapotables.

CANALCAR, 4-L Super, gran surtido.

♦ CANALCAR, R-10, 18.000 kilómetros.

♦ CANALCAR, R-8, 17.000 kilómetros.

♦ CANALCAR, Cordón Pasa y varios más.

♦ CANALCAR, Dyane, M-779.000.

♦ CANALCAR, Break, M-712.000, y otros.

♦ CANALCAR, Citroën berlina, muchas, elegir.

♦ CANALCAR, Azam 6, varias matriculas.

♦ CANALCAR, Furgoneta normal.

♦ CANALCAR, Simcas, varios, elegir.

♦ CANALCAR, 600 normal, Dauphine, otros, baratísimos.

♦ COCHES todas marcas a estrenar, sin entrada, 24 meses pago. Motor City. Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas), 253 32 76 - 253 30 94.

VIAJES

♦ AUTOS Menorca. Abonos especiales. Últimos modelos. Menorca, 37. 2745631

♦ GRATUITAMENTE recibiremos folletos «Grandes viajes» «Descanso 70» «Vacaciones 70» «Andalucía». «Conozca Europa cast gratis», llamando al teléfono 2475904-2471927 o escribiendo a Viajes Iberia, Avda. José Antonio, 74, Madrid-13. Si no encontró lo que buscaba, solicite presupuesto especial sin compromiso.

♦ ALQUILAUTO Pinilla Farías reducidas. Doctor Gómez Ulla, 4. 245 10 43 (plaza Roma).

Compras

♦ GARRIDO, Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-pelotas Monte objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 26.
♦ JOYAS antiguas, pago bien. 222 81 99.

Consultas

♦ CONSULTORIO Ecoe-mienda Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón, Encarnación, 2. (37.)

♦ CLINICA Doctor Ferrero, Fuencarral, 6, Enfermedades venéreas, (44.)

♦ CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10, Enfermedades venéreas Análisis, 266 34 46 (75.)

♦ ESPECIALISTAS piel, Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón, Plaza Herradores, 7 (entre Mayor y Arenal).

♦ CLINICA Fuencarral, Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 6.015). Fuencarral, 88 (40).

Guardamuebles

♦ GUARDAMUEBLES L. e. Joya. Garantía total. 225 99 89

Máquinas de escribir

♦ DALTONS Máquinas escribir, registradoras, nuevas. Ocasión Belén, 2. 4197285

♦ MÁQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, pla-

zas. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas de punto

♦ TRICOTOSAS manuales y a motor, planchas, encuadadoras, remalleras, etc. Accesorios para la industria textil. Zori, Saturnino Calleja, 20. Madrid-2. 4162991

Mudanzas

♦ MUDANZAS económicas. Traslados provincia Galileo, 66. 449 42 71

♦ LA Joya, Garantía total. Sin competencia. 225 99 89

Peluquerías

♦ ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

♦ ACADEMIA Montero, Enseñanza peluquería y manicura. Preparación carnet. Clases día y noche. Colocamos a todos los alumnos. Montero, 10. Teléf. 2321432.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.

♦ ALCO vende sin aumento.

♦ ALCO Manta sábana.

♦ ALCO Sastrea, camisería, gabardinas.

♦ ALCO Tejidos en general. Señoras, caballeros.

♦ ALMACENES Alco. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

♦ SASTRERIA Brandt. Alquiler medidas etiqueta, smokings chaqueta. Mayor, 6.

Televisores

♦ TELEVISORES, frigoríficos, 3 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos. Estufa. Estabilizador Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 356 24 79. Exposiciones: Hermanos Machado 25 (junto Metro Quintana) Camino Viejo Leganes, 172 (Metro Oporto).

♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mes; lavadora a superautomática. 400: frigoríficos, 250; cambiamos televisores, lavadoras, Dgsa, Corredora Baja, 12. 231 31 79.

♦ TELEVISORES Philips, Telefunken; lavadora superautomática, 24 meses, sin entrada. Cambiamos televisores, lavadoras. Palos de Moguer, 27. 468 43 02.

♦ TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 600 mes. Regalo accesorios. Contado, desde 30 por 100. Precios, 37 primero (junto Santo Domingo), 247 63 22.

♦ REPARACIONES televisión domicilio, Ryvel Farmacia, 8, 2316272-2317499.

♦ ALQUILER televisores. Rentacolor. 231 05 66.

♦ ALQUILER televisores portátiles. Hortaliza, 23. 1.º 231 20 45.

Trabajo

OFERTAS

♦ CALEFACTORES, oficinas 2.º y 3.º. Presentarse: Adelfas, 34. de 6 a 8. (14.099.)

Transportes

♦ MUDANZAS garantizadas. 255 73 72.

Varios

♦ REPARAMOS frigoríficos y cámaras. 2217536.

♦ COMUNIDADES, escaleras, cubiertas, portales, escaleras, Presupuestos gratis. Facilidades. 4191163.

♦ PARQUETS primerísima calidad; instalaciones garantizadas, rapidísimas; moquetas nylon, francesas, lavables; papeles pintados, nacionales, extranjeros; colección esmerada simtasol; facilidades pago. Decorin, Fernando VI, 29, bajo, 410 10 21.

En esta sección, cada palabra 3,50 pesetas

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ LOCALES alquiler, Alto de Extremadura, Cualquiera tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 223 57 26 y 463 30 49 horas oficina.

♦ ALQUILO piso, 10 habitaciones. Claudio Coello, 35. 251 49 07.

♦ ALQUILO apartamento en Torremolinos. A 200 metros playa, Estrenar. Teléfono 267 72 08.

FINANCIACIONES

♦ FINANCIACIONES Artero. Invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12. 2.º

♦ FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 45 52.

♦ FINANCIACIONES Artero. Hipotecas. 246 51 90

HIPOTECAS

♦ CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad; immejorables condiciones. A tocha 55 227 38 50.

♦ HIPOTECAS rapidísimamente, primera, segunda, garantizadas, inversiones, compraventa, fincas, permutas. Franco, Bravo Murillo 4. 224 85 58.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 55.

♦ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo 10. Padilla, 55. Fuencarral 23.

♦ HIPOTECAS urgentemente. Madrid y provincias. Fer-

mar Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.

♦ LETRAS piso compramos rapidísimamente. Beltrán, Fuencarral, 100. 232 45 83.

HOTELES

♦ EXTRAORDINARIO chalet Valdeaguna, panorámica inmensa, agua bonísima; entrega 60 días. 4684752.

♦ CONSTRUIMOS su chalet esmeradamente en 75 días. 4684752

♦ CHALET con piscina vendido, 30 kilómetros Madrid. E con m loo, Facilidades. 468 47 52.

NAVES Y LOCALES

♦ VENDO tienda, 102 m², fachada 8 m, zona Puente Toledo. Interesados: Apartado 9.200.

♦ LOCAL 920 m², aproximados, frente estadio Manzanares, 5.500.000, más hipoteca 30 años. 2612800-259.

URBANAS

♦ ALUCHE, viviendas para entregar próximo diciembre,

totalmente exentas de gastos; entrada 75.000; llaves, 75.000; a partir de la entrega de llaves, 1.789. 3 dormitorios, salón, parquet todo el piso calefacción central. Información: Har-di, Carranza, 12 (entre glorieta Bilbao y San Bernardo), 223 41 69-257 53 28

♦ LUJOSOS pisos, llaves en mano, a pagar en 100 mensualidades. Información: propio conjunto, calle Niernberg, esquina Pradillo. 223 41 69 - 257 46 50.

♦ COMPRE su piso en Aluche y páguelo en 120 meses, exentas de gastos. 2234169-2575328

♦ DIEZ minutos Metro Diego León, espléndidos pisos a pagar en 120 meses. Disponemos de viviendas llave en mano. Información: Har-di, Carranza, 12 (entre glorieta Bilbao y San Bernardo). 257 53 28 - 257 46 50.

♦ ALUCHE, exentas, muy próximos Metro, Facilidades hasta 120 meses. Entrada, 75.000. Mensualidades, de 2.750. Información: teléfonos 223 41 69 - 257 46 50.

♦ SIN entrada. Exteriores. Tres dormitorios, Torreón Ardo Coslada. Móstola. Total: 240.000. 84 meses, 1.990; 84 meses, 785. Información: calle Marqués Zafra, 12, tercero. 2458489.

Callao REFRIGERADO

5.ª semana de triunfo



PARA QUE NUNCA ME OLVIDES ("BAMSE")

LILLA JACOBSSON - FOLKE SUNDBLOND - GRYNET MOGREN
BORN THAMBERT - BIO PETER - HENNING SJOSTROM
ADNE MATSSON color

MUJER: La comprenderás o la despreciarás, la perdonarás o la condenarás, pero tendrás que meditar tu decisión

MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA - TORRE de MADRID CLIMATIZADOS

Hoy lunes vuelve, presentada en 70 mm.



UN FILM MUSICAL DE LOS QUE YA NO QUEDAN!

GENE KELLY

DESDE "LEVANDO ANCLAS" HASTA "HELLO, DOLLY" UNA VIDA PROFESIONAL DEDICADA AL CINE MUSICAL

LEVANDO ANCLAS

Un film inolvidable que señala el triunfo del cine musical como gran espectáculo

Presentado por JEME FILMS

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

URQUIJO - CARLTON REFRIGERADOS

2.ª SEMANA, LA PELICULA QUE TRAE UNA EPOCA INOLVIDABLE



SISSI EMPERATRIZ

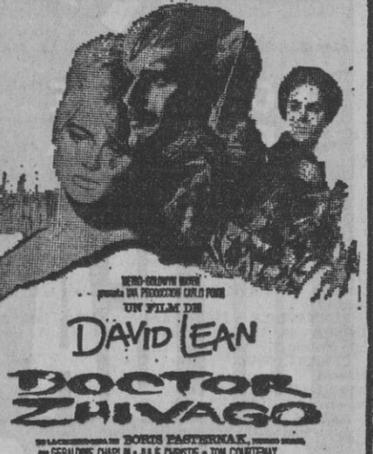
ROMY SCHNEIDER
KARL BOHM

y el maravilloso corto metraje en color «EL GLOBO ROJO»

PARA TODOS LOS PUBLICOS

richmond REFRIGERADO

HOY LUNES, PRESENTA EN EXCLUSIVA



DAVID LEAN

DOCTOR ZHIVAGO

Horario: 5,45 y 9,30
Pases película: 5,55 y 9,40
MAYORES 18 AÑOS

Alexandra CINE DE ARTE Y ENSAYO

Refrigerado

UNA PELICULA QUE HA DE INTERESAR VIVAMENTE A LOS ESPECTADORES

V. O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

HOY LUNES, ESTRENO

Un problema que no sólo afecta a la pareja protagonista, sino que surge en millones de casos semejantes



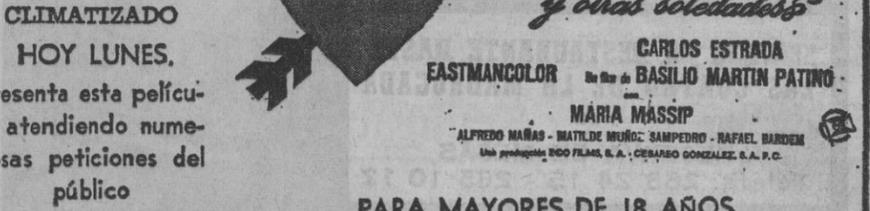
EL FRUTO

un film de ULRICH SCHAMONI
SABINE SINJEN
BRUNO DIETRICH

MAYORES DE 18 AÑOS

FALLA SALA ESPECIAL CLIMATIZADO

HOY LUNES, presenta esta película atendiendo numerosas peticiones del público



Del Amor y otras soledades

CARLOS ESTRADA

EASTMANCOLOR

MARIA MASSIP

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cisne Negro

CARTAGENA.89

la sala del Madrid moderno

REFRIGERADO

LA CELEBRE ATRACCION INTERNACIONAL

LOS HOLANDESES VOLADORES

LA BAILARINA
CLASICO - ACROBATICA

IMPERIO de ESPAÑA

MIGUEL de la CRUZ

CANCIONERO
POLIFACETICO

ORQUESTAS: CISNE NEGRO Y LOS DOBLON'S - CANTA MORATO



**MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS,
EN FLORIDA PARK**

Ayer terminó en Florida Park Mari Carmen y sus muñecos, más divertida, «osada» y alegre que nunca. Y como quiera que fué el cumpleaños de Nico, hubo

pequeña fiesta en la intimidad. La señora de Dogan felicitó a Nico, que abandonó su mal humor y su enfurruñamiento habituales. Fué dulce, dulce, dulce...

**I Festival Internacional
de la Canción de Almería**

ALMERIA, la ciudad luminosa de la Costa del Sol, celebra los días 1 y 2 de agosto próximos el I Festival Internacional de la Canción. Con motivo de este certamen artístico internacional se darán cita en Almería artistas, compositores y periodistas de varios países europeos: Bélgica, Francia, Inglaterra, Irlanda y Malta estarán representadas en este festival, y sus artistas competirán en buena lid con los artistas españoles. Veinte canciones seleccionadas entre varios centenares recibidas: 12 españolas, tres inglesas, dos francesas, una de Malta, una de Irlanda y una de Bélgica son las que se interpretarán el día 1 de agosto, pasando a la final del día 2 las 10 mejores a juicio del jurado, formado por especialistas del mundo musical. Se disputarán valiosos premios: primero, de pesetas 150.000 y Sol de Oro; segundo, de 75.000 pesetas y Sol de Plata; tercero, de 50.000 pesetas y Sol de Bronce, y cuarto, de 25.000 pesetas y medalla de plata. Existe un premio especial dotado con 20.000 pesetas para la canción cuya letra, a juicio del jurado, ensal-

ce la ciudad de Almería. Pero la Comisión del festival ha creído justo premiar asimismo a los intérpretes, estableciendo —caso único en los festivales— premios de 25.000, 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas para los intérpretes que defiendan los cuatro primeros premios, más dos premios de interpretación de 10.000 pesetas cada uno.

El Excmo. Ayuntamiento de Almería, cuyos destinos rige su alcalde-presidente, don Francisco Gómez Angulo, y su Comisión de Fiestas, a cuyo frente figura su presidente, don José García Ruiz, pretenden con este festival no sólo dar a conocer nuevas canciones que recorran el mundo entero, sino que sirva para que en el extranjero se conozca esta maravillosa ciudad de Almería, sus playas y su clima ideal en cualquier época del año.

Almería abre sus puertas al mundo entero. Las canciones de este I Festival Internacional de la Canción serán como el clarín cuyos sonos se escucharán en todos los continentes.

La Riviera

NIGHT-CLUB
RESTAURANTE

Puente de Segovia
TARDE Y NOCHE

HOY
HOMENAJE
DESPEDIDA
DE

**OLGA
GUILLOT**

Director musical:

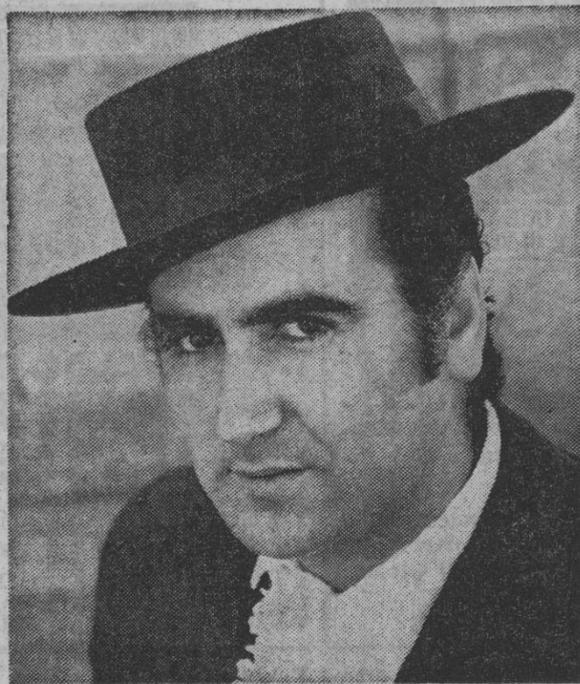
JUAN BRUNO TARRAZA

SERVICIO DE RESTAURANTE HASTA
LAS CUATRO DE LA MADRUGADA

RESERVA DE MESAS
Teléfs. 265 24 15 - 265 10 12



**LOS BUENOS AFICIONADOS AL CANTE GRANDE
PODRAN ESCUCHAR Y VER AL CANTAOR
NARANJITO DE TRIANA**



EN EL "RECITAL NACIONAL DEL CANTE FLAMENCO" QUE SE CELEBRA EN EL TEATRO CALDERON HASTA EL PROXIMO VIERNES DIA 31

Artista exclusivo de discos

RCA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Laborables, abierto de 6 tarde a 1,30 madrugada. Sábados, hasta 3 madrugada. Domingos y festivos, de 11 mañana a 1,30 madrugada. Hoy lunes, en teatro-cine (entrada gratuita), a 10,30 noche, el film «Crónica de nueve meses» (18 años). En «bofet», a 6,30 tarde: Discoteca. Suburbano hasta 1,30 madrugada.

PICCADILLY

decana de las discotecas madrileñas, presenta un espectáculo de vibrante juventud y alegría. Diariamente a la una de la madrugada. Padre Xifré, 3. Reservas al 4153072.

«PICCADILLY'S REVIEW»

es el espectáculo más discutido del momento. Una explosión de ritmo con la música de «Hair» al alcance de todos los públicos. en vivo...

DANIEL BOHR

ha dirigido el espectáculo que nadie debe dejar de ver. «Piccadilly's Review» es una aventura endiabladamente joven y polémica. Padre Xifré, 3.

«PICCADILLY'S REVIEW»

en la interpretación (por orden alfabético) de Angie Cat, Nicolás Dueñas, Paco Guijar, Paloma Pagés, Gisla Paradis Emiliano Redondo, Judith Stephen y un elenco de 30 jóvenes artistas.

PICCADILLY

te espera todas las noches interpretaciones musicales; Ideas. Dirección musical: Pedro Luis Domingo. Coreografía: Dick Stephens. Dirección y puesta en escena de Daniel Bohr.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). — 11 noche: Licia Calderón, Manolo Codeso y Adrián Ortega en No despiertes a la mujer de tu prójimo. Con Marisol Cano, Pepe Ruiz, Antonio Campos, Avelino Cánovas y la colaboración de Milagros Ponty y Venancio Moreno.
CALDERÓN. — 7, 10,45: Primer recital nacional de Cante Flamenco con La Paquera de Jerez, Naranjito de Triana, Antonio Núñez El Chocolate, El Lebrizno, Bernardo y Fernanda de Utrera (15 únicos días).
CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. 2220417. — 7 y 11: José María Mompín, Pilar Velázquez, Carlos Ballesteros. La pequeña cabaña (de Roussin), versión: Arozamena. Dirección: Ángel Fernández. Más que un espectáculo cómico francés!
FIGARO (Refrigerado). — 7 y 11: El bebé (de Felicien Marceau). ¡Divertidísima! Dirección: José María Morera.
LATINA (Refrigerado. Tel. 2652835. Revistas Colada). — 7 y 11: Vicky Lussón. Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. Nueva revista: ¡Un escándalo de risa! Local refrigeradísimo!
MARAVILLAS (Refrigerado). — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tonv Soler-Eloy Herrera, con Irene Daina en Están... como nunca (de Eloy Herrera). Dirección: Juan de Orduña.
MARQUINA (Aire acondicionado. Pta. 11. Tel. 2318467). — Más de mil representaciones consecuti-

vas! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Tremocha en La casa de las chicas (de Jaime Salom) Premio Nacional de Teatro, Maite Brik en el personaje de Irini Dirección: José María Loperena.
PALACIO DEPORTES. — Hoy lunes, 10,45 noche: Festivales de España Conjunto Folklórico Nacional Rumano (2 únicos días). Orquesta folklórica del conjunto. Precios populares, desde 20 pesetas.
REINA VICTORIA. — 7, 11: Lili Murati en Una doncella francesa. Divertidísima Con Manuel Gallardo Colaboración: Carlos Casaravilla con Salvador Florich, Mari Leiva. Dirección: J. Tamarit.
VALLE INCLAN (Torre Madrid Refrigerado. Teléfono 2411389). — Estreno viernes 31 de julio, 11 noche: M.ª Asquerino, Ana Mariscal, José Sancho en O. K. (de Chocron). Dirección: Víctor A. Catena.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. — 7, 10,45: Las Vegas 1970.
ALCALA-PALACE (Alcala, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22°). — 4,30, 7, 10,45: Si hoy es martes, esto es Bélgica. Technicolor. Suzanne Pleshette. (2.ª semana).
AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey). Color. 70 m/m. 18 años.
AVENIDA (Refrigerado. 2217571). — 4,30, 7, 10,45: El compromiso (Dirección: Elia Kazan) (Kirk Douglas, Faye Dunaway). Technicolor. (5.ª semana).
BARCELÓ (Refrigerado). — 7, 10,45: Entre Dios y el diablo (Gilbert Roland, Richard Harrison).
BULEVAR (Alberto Aguiar, 56). — 4,30, 7, 10,30: Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman). Mayores 18 años.
CALLAO (Refrigerado). — 7, 10,45: Para que nunca me olvides (Bamse). Color. 5.ª semana. Últimos días.
CAPITOL (Refrigerado). — 7, 10,30: Los tres mosqueteros. Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.
CARLOS III (Refrigerado). — 7, 10,45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color. Techniscoppe.
CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella, Máximo Valverde). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.
CONSULADO (Refrigerado). — 7, 10,45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color. Techniscoppe.
FUENCARRAL. — 7, 10,45: Sin rival (technicolor). Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Si hoy es martes, esto es Bélgica.
LUCHANA-TODD-AO (70 m/m.). — 7, 10,30: Levando anclas. Color. Apta.
MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). — 4,30, 7, 10,30: Sin rival. Color. 18 años. Patrick O'Neill, Ira Furstenberg.
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). — 4,30, 7, 10,45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción de Stanley Kramer.
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). — 7, 10,45: Llamada (Raque Welch). Metrocolor.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). — 7, 11: Serafino (Adriano Celentano). Technicolor. Premio Moscú.
PAZ-TODD-AO (Refrigerado). — 7 y 10,30: Adiós, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark). Technicolor. 70 mm (Tolerada).
PRINCESA (Refrigerado). — 7, 10,45: Dejemos pasar mañana (Ken

Clark, Beba Loncar). Color. Techniscoppe.
PROYECCIONES - CINERAMA. — 7, 10,30: Hello, Dolly (Barbra Streisand, Walter Matthau). Cuatro Oscar. Apta. Venta anticipada.
REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,30: El león en invierno.
RIALTO (Refrigerado). — 7, 10,45: El hueso (Cassen). Technicolor. Mayores 18 años.
RICHMOND. — 6, 4,45: Doctor Zivago. Pasos pelucá. 6,15, 10.
ROXY A (Refrigerado). — 7, 10,45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color. Techniscoppe.
TORRE DE MADRID-TODD-AO (70 m/m.). — 7, 10,30: Levando anclas. Color. Apta.

SALAS ESPECIALES

CINE STUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058). Continúa 5. Numeradas, 10,30: Cómicos (de Juan Antonio Bardén). Con Emma Penella y Fernando Rey. La película más importante del cine español.
FALSA. — Continúa 5. Último pase 11. Del amor y otras soledades. Color.
REX (Refrigerado. 2471237). — Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,40 noche: The sandpiper (Castillos en la arena). Elizabeth Taylor, Richard Burton.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa 5: último pase, 10,45: El fruto (Es). V. O. subtitulada.
GALILEO. — Continúa 5. Último pase 11: Servidumbre humana. O. inglesa subtitulada.
GAYARRE (Refrigerado). Continúa 4 a 9,45. Numeradas, 10,45: Los desafíos, Gran Concha de Plata en el Festival de San Sebastián.
GOYA. — 4,30, 7, 10,45: Tom Jones. Con Albert Finney, Susannah York. Technicolor. Mayores 18 años.
INFANTAS (Refrigerado). Continúa 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Roma, città aperta (Roma, ciudad abierta), de Fellini. Anna Magnani, Aldo Fabrizzi. V. O. subtitulada.
PALACE (Refrigerado). — Continúa de 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: La reina de África, de John Huston. Con Humphrey Bogart y Katharine Hepburn. V. O. subtitulada. Tolerada.
PENALVER (Refrigerado). — Continúa 10,30: La calumnia (The Children's Hour), de William Wyler. Audrey Hepburn, Shirley Mac Laine. V. O. subtitulada.
POMPEYA (Refrigerado). — Continúa 11,15 a 6. Numeradas, 7, 10,45: Antonio das Mortes (de Glauber Rocha). Con Mauricio de Valle, Odete Lara y Othon Bastos. V. O. subtitulada. Mayores 18 años.
ROSALES (Refrigerado). — Continúa 4 a 10. Numeradas, 10,45: Os fuzis (Los fusiles), de Guy guerra. V. O. subtitulada.

SESION CONTINUA

ARGUELLES CINEMA (El más «chico»). — 5: Por mis pistolas (Ma-río Moreno [Cantinflas]). Tolerada.
BAHIA. — 4: Dos manos de plata. Isadora (Vanessa Redgrave). Color. Mayores 18 años.
BENILIURE (Refrigerado). — Continúa 5: Por mis pistolas (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.
BILBAO (Refrigerado). — 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela Maria). Eastmancolor.
BRISTOL (Refrigerado). — 5: Buena sera, señora Campbell y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
CANDILEJAS. — 4: Un lugar en el sol y Con el viento solano.
CARLTON-TODD-AO. — 5: Sissi emperatriz y el maravilloso cortometraje en color El globo rojo. Apto.
CARTAGO (Refrigerado). — 5: Papi y Les 7 valientes. Toleradas.
CIUDAD LINEAL (Refrigerado). — 5: Comandos y Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Color. 14 años.
COLON. — 5: El halcón y la presa (Lee Van Cliff) y Tres danesas en París (Danien Gelin). Mayores 18 años.
CONCEPCION. — 5: El retorno de Ringo y Con el viento solano.
EMPERADOR (2431151). — Continúa 4: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y El vanquí (18 años).
ESPRONCEDA (Refrigerado). — 5: Joe Navidad y Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Color. 14 años.
EUROPA. — 4: Este cura y Con el viento solano.
FANTASIO. — 4,30: El hueso (Cassen). Technicolor. Mayores 18 años.
FATIMA (Ntra. Sra. de Fátima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Bajo). 5: La balada de los asesinos y Otley (Sin balas y disparando) (Tom Courtney, Romy Schneider). Color. 18 años.
FLORIDA (4710402. Carabanchel). 4,30: Todos los hermanos eran agentes (color) (Neil Connery) y Papi (color) (Alan Arkin). 18 años.
IMPERIAL (Refrigerado). — 10 mañana: Complementos y La Centicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
IMPERIO (2288557. Carabanchel). — 4,30: Camino de Santa Fe (Errol Flynn) y El desesperado (color) Frank Lovejoy. 14 años.
KURSAL (Refrigerado). — 5: Playa roja y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
LENX (2410087). — 5: Apolo en vacaciones y Cita en París.
LISBOA (Refrigerado). — 5: Un hombre y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
LICEO (Refrigerado). — Continúa 6: My fair lady (Mi bella dama). Audrey Hepburn, Rex Harrison. 70 m/m. Technicolor. 14 años.
MADRID. — Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Los rufianes (El soplo de la amistad, barrido por el viento de la aventura) (Lino Ventura, Bourvil) y La esclava del paraíso (La más pirosa y bella leyenda de Las mil y una noches) (Luciana Paluzzi, Raf Vallone). Ambas color. 18 años.
MAGALLANES (Refrigerado). — 4: Con el viento solano y Roma como Chicago.
MARVI. — 5: Guapa, intrépida y espía y Con el viento solano.

METROPOLITANO (Refrigerado). — 4: Los 100 rifles y Coley (Sin balas y disparando) y Tom Courtney, Romy Schneider. Color. 18 años.
MONACO (Teléf. 2440058). — 4,30: Besos robados.
MONUMENTAL. — 5: Los tres mosqueteros (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.
MUNDO SECA (2315141. Refrigerado). — 10: La escalada de la muerte y Play Times. Tolerado.
ODEON (Refrigerado). — 5: La esfinge de cristal y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
OPORTO (Refrigerado). — 5: El Oeste loco y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
PEZ (Refrigerado). — 4,30: II Festival de Mortadelo y Filemón. Color. Tolerado menores.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). — 4: La huella conduce a Londres y Los problemas del doctor. 18 años.
PROGRESO (Refrigerado). — 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela Maria). Eastmancolor.
REGIO (Refrigerado). — Continúa 6: My fair lady (Mi bella dama). Audrey Hepburn, Rex Harrison. 70 m/m. Technicolor. 14 años.
RIVIERA (2650755). — 5: Las amigas y Duelo a muerte en Rio Rojo.
SALAMANCA (Refrigerado). — 5: Entre Dios y el diablo (Gilbert Roland, Richard Harrison). Color.
SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: Tú perdonas... yo no y El reparto. 18 años.
SOL. — 10 mañana: Reto a los asesinos y Soltera y madre en la vida.
TIVOLI (Refrigerado). — 4,30: II Festival de Mortadelo y Filemón. Color. Tolerado menores.
UNIVERSAL CINEMA (Refrigerado). Continúa 5,30: Besos robados.
URQUIJO-TODD-AO. — 5: Sissi emperatriz y el maravilloso cortometraje en color El globo rojo. Apto.
VALLEHERMOSO (Refrigerado). — 5: Un tren para Durango y Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Color. 14 años.
VELAZQUEZ (Refrigerado). — 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela Maria). Eastmancolor.
VERGARA (Refrigerado). — 5: El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
VERVALES (Refrigerado). — 5: El Oeste loco y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.
VICTORIA (Refrigerado). — 5: La esfinge de cristal y El médico de la mutua (Alberto Sordi). Color. Techniscoppe.

vicio restaurante hasta cuatro madrugada
MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). — Presenta los supercómicos Manolo Codeso y Milagros Pontí. La ilusionista Kriska y los mundialmente famosos Martín Granger Marionetas. Dirección musical: Rafael Taléns y Alberto Falces y su conjunto.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). — Presenta la producción: Las «eye-yes» de Embajadores, con Eugenia Roca y el Dúo Veracruz, treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirico. Doce noche espectáculo típico español.
NUOVA ROMANA (Carret. Coruña, kilómetro 9,200, desviación Aravaca. Telés. 2070061 y 2070333). Presenta Bobé Palmer, Ivana and Andre Astor y un fabuloso desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.
PAVILLON (Jardines del Buen Retiro. Telés. 2741431-2731159). — Presenta, tarde y noche a Luciana Wolf y un gran programa de atracciones. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838-2471006). — Presenta el ballet Syrenky. La supervedette Esther, la cantante Chelo y muchas «señoriales». Dirección musical Ricardo García y Luis Aranda y su conjunto.

YORK CLUB (2471024). — Tarde y noche: Margot de Monique, Perla del Caribe, Nano Martín. Grandes ballets, Magníficas orquestas.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38. Refrigerado, 20°). — Todas las tardes 3 orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléf. 2318172). — Vea la pitón, pirañas, moremas. Venta de acuarios, peces.
FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10. 2391037). — 11: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninos y cestapunta.
PISCINA PLAYA VICTORIA (Travesía María Zayas Teléf. 2791153).
CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48. Refrigerado, 20°). — Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). — Noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los Cinco Águilas.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
BOLETA CLUB STELLA (Arbalán, 7. Teléfono 2310192). — Té-baile todas las tardes.
CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). — El cabaret de las 40 vedettes Marga Grey.
CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 2550180). — La «bofet» de las bellezas. Tardes, discos conjunto músico-vocal Los Savonara.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Atracción internacional, músico-vocal Los Holandeses, Voladores, Ballarina clásica acrobática Imperio de España. El polifacético Miguel de la Cruz y el mejor desfile de bellezas 18 grados de temperatura.
FLORIDA PARK (Jardines del Retiro. Teléfonos 2735686-2731074). Chicho Gordillo, Mari Carmen y sus muñecos. Tres grandes orquestas. Reserve su mesa para la cena.
JHAY (La sala de fiestas de actualidad). — Éxito grande de la atracción tropical Las Sirenas del Caribe Cristina de España, Danilo, Elvira Merino, José Montis. Los Apalaches y Carmelo Larrea.
J. & J. (Discoteca. Plaza del Callao 4).
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfonos 2652415-2651012). — Presenta tarde y noche, espectáculo dimensión 70. Con Olga Guillot y Revue Georges Reich. Ser-

ULTIMA SEMANA

De la gran venta liquidación de

ALMACENES rias

Todos los artículos de verano a precios casi regalados

CASI REGALADOS

Venga a los almacenes que venden más barato de Europa

ALMACENES rias

Montera, 29, y sucursales

¡Ponga ilusión en su viaje! TURAVIA la hará realidad

salida en aviones P. Jet de Air Spain

MALLORCA
8 y 15 días, desde 3.275 ptas.

CANARIAS
8 y 15 días, desde 5.800 ptas.

COSTA DEL SOL
8 y 15 días, desde 3.300 ptas.

Todas nuestras salidas son garantizadas

SU AGENTE DE VIAJES, COMO EXPERTO, SABE DE TURAVIA

¡Controle su reserva!

Nuevos y mejores PISOS en la FASE 3 DEL BARRIO DEL PILAR

Propietario: **JOSE BANUS**
L. Promotora y Financiera, S.A.

PISOS de 3 y 4 habitaciones con parquet o terrazo y otras mejoras sobre las anteriores.

INFORMACION—En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitán Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4 - 2.ª, dcha. De 9 mañana a 2 tarde, de 5 tarde a 8 noche, excepto sábados tarde.

Viviendas de protección oficial en régimen de acceso a la propiedad. Expediente M.º 13486. Las cantidades adjudicadas están garantizadas por la COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, CREDITO Y CAUCION, inscritas en el Banco Atlántico oficina principal Avda. José Antonio, 48. Cuenta especial número 2101034. Fecha de Calificación Provincial: 18 de septiembre de 1968. Fecha de terminación de las obras: 18 de febrero de 1971. Autorización con el n.º 207 por la Delegación Provincial de la Vivienda (Decreto 211468 del 24 Julio).

Envíese este cupón a: **JOSE BANUS** (PROMOTORA Y FINANCIERA, S.A.)
Monte Esquina, 4-2.ª - MADRID-4
RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

MI DIRECCION: _____
D. _____
Calle: _____
Población: _____ Prov. _____

EL ACCIDENTE DE LA FUENTE DEL RETIRO

“¡DUERMANME, POR FAVOR,

DUERMANME...!” DECIA LA JOVEN NORTEAMERICANA ANTES DE QUE LE CORTARAN LA PIERNA

EN nuestras últimas ediciones del sábado dimos cuenta de un accidente ocurrido en el Parque del Retiro, en la plaza conocida por Fuente de la Alcachofa. Una moto Triumph, de 650 c.c., conducida por el joven norteamericano Floyd Curtis Moore, de veintidós años, y en la que viajaban dos compatriotas suyas —Mercedes Bernahrz, de dieciocho, y Dale Ziebert, de la misma edad—, derrapó en la dicha plaza y se estrelló contra la fuente allí existente, conocida con el nombre de La Alcachofa. Mercedes cayó a la fuente —probablemente sin sentido— y pereció ahogada; Floyd resultó gravemente herido, al igual que Dale Ziebert.

Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores más detalles sobre el trágico accidente. Ocurrió hacia las seis de la mañana. Alguien que lo presenció, avisó a los bomberos, que sacaron de la fuente el cuerpo ya sin vida de la joven Mercedes. El cadáver fue trasladado —por orden del juez de guardia— al Instituto Anatómico Forense, donde, tras la práctica de la autopsia, continuaba esta mañana, en espera de los trámites legales, ya sea para ser trasladado a Estados Unidos o enterado en Madrid. La joven había nacido en el Estado norteamericano de New Hampshire y se encontraba de vacaciones en España.

En moto por Europa

Floyd Curtis Moore, de veintidós años, nacido en el estado de Alaska y vecino de Seattle (California), donde cursa estudios, había llegado a Madrid el pasado jueves, día 23. En compañía de otros dos jóvenes norteamericanos recorrían Europa, cada uno en su moto. La conducida por Floyd tenía la matrícula YAC-811-H. Los tres se hospedaron en la pensión Cervantes, sita en el número 32 de la calle del mismo nombre. Antes habían estado en Francia. Tan sólo uno de ellos habla —chapurra más bien— el español. Entremezclando palabras inglesas consigo entenderme con él:

—Veníamos de vacaciones.

◆ Sus padres no querían que fuera operada en el Equipo Quirúrgico

—¿Salieron con Floyd la noche del viernes?

—No; no estuvimos con él...

Parecía dudar en la respuesta y le pregunté si acaso no estuvieron en el «typical» Madrid. Sus dos amigos me lo negaron. Ninguno de ellos conoce a las dos jóvenes que acompañaban a Floyd y que sufrieron el accidente.

—¿Cómo está Floyd?

—No malo...

Sin embargo, en el hospital de la base aérea de Torrejón de Ardoz, donde se encuentra internado, tras haber sido curado de urgencia en el Gran Hospital de Diego de León, me manifestaron ayer por la tarde que hoy tendrían que intervenir quirúrgicamente a Floyd. Al parecer sufre cuatro fracturas en una pierna. Los compañeros de Floyd se han preocupado por el estado de Dale, que también está internada en el hospital de Torrejón de Ardoz.

—Ella, dentro de algunas semanas, irá a Estados Unidos; pero él tendrá que quedarse aquí algunos meses...

—¿Por qué?

—Abrieron los brazos, que es gesto internacional de desconocer una cosa.

“¡Duermanme, duermanme!”

El Equipo Quirúrgico de Montesa es modelo en su género. Sería interminable la relación de difíciles casos solucionados que han pasado por el citado centro en los últimos años. La guardia de la madrugada del sábado estaba formada por el doctor don Eliseo Santo Tomás Cobos —jefe de la guardia—, doctor ayudante don Enrique Moreno González, anestesista doctor don Antonio Baonza, enfermeras señoritas Laura y Carmina y sanitarios don Félix Arellano, don Pedro Maestre y don Cecilio Paje.

Muchas horas nocturnas he pasado con ellos, viendo cómo llegaban heridos en accidentes, personas con intoxicaciones etílicas, desesperados que habían tomado un tubo de barbitúricos y todo el muestrario que compone la crónica de sucesos. Jamás observé un mal gesto; siempre dispuestos a la cura de urgencia, a la intervención a vida o muerte. La madrugada del sábado no había sido demasiado agitada, a pesar de ser víspera de fiesta. Eran las seis y pico de la mañana, y a esa hora la «guardia» —como decimos en nuestro particular argot— comenzaba a dormir. Las sirenas de bomberos, de los coches-patrulla, son aviso ineludible para ellos. Por la puerta de «urgencias» entraban segundos después una joven con una pierna totalmente destrozada («colgaba de la piel nada más», me dirían luego) y un joven con heridas en la cabeza. Quien necesitaba más rápidos cuidados era la joven, identificada como Dale Ziebert, de dieciocho años, con domicilio en la calle de García de Paredes, 88. Quizá por eso se optó por ingresar al joven en el cercano Hospital de la Beneficencia. Dale se daba perfecta cuenta de su estado. En el camino, desde el Retiro hasta el Equipo de Montesa, había dado a un policía el teléfono de su domicilio para que avisaran a sus padres. Mientras era llevada por los sanitarios al quirófano, insistió en que avisaran a su familia. Y uno de ellos fue quien telefoneó.

—Ya vienen para acá. No te preocupes...
—¡Duermanme, por favor, duermanme! No puedo aguantarlo...

A vida o muerte

En pocos minutos estaba dispuesto el quirófano. Iba a intervenir el doctor don Enrique Moreno González, joven cirujano y, según me dijeron colegas suyos, con un brillante porvenir. En ese momento llegaron los padres de Dale.

—No pueden intervenirla aquí. Hay que

trasladarla a un hospital norteamericano.

El doctor Moreno González luchaba en aquellos momentos por salvar la vida de una joven de dieciocho años que irremisiblemente, había perdido ya una pierna.

—Nos estamos jugando la vida de su hija. Hay que operarla inmediatamente. Avisen a un médico americano si quieren, pero hay que operarla...

Y el joven cirujano entró en el quirófano. Cortó la pierna por el tercio inferior del muslo. La muchacha, en el Equipo Quirúrgico de Montesa, recibió dos transfusiones de sangre cada una de un litro. Poco después fue trasladada al Hospital de Torrejón de Ardoz. En este centro, donde fue ingresada a pesar de que su padre no es militar («vino aquí por tratarse de una emergencia», me dijeron en el hospital), recibió otros dos litros de sangre, y su estado es satisfactorio, prácticamente fuera de peligro.

Aunque todavía no se han podido reconstruir las horas que precedieron al accidente, todo hace pensar que Dale y Mercedes conocieron a Floyd en alguno de los bares del Madrid típico, donde, al parecer, habían ido las dos jóvenes. Los padres de Dale aseguraron que conocían a Mercedes, pero no a Floyd.

Esta es, en líneas generales, la historia del trágico accidente. Una joven norteamericana pereció en España, donde había venido a pasar sus vacaciones; otra perdió una pierna, y a punto estuvo de perder la vida; y un joven de veintidós años que a bordo de su potente moto recorría Europa, está hospitalizado en el hospital de Torrejón de Ardoz quizá sin saber las trágicas consecuencias del accidente. Al parecer, tan sólo recuerda que, cuando iba a gran velocidad, vio la fuente y comenzó a frenar a 30 metros de distancia...

Manuel E. MARLASCA

SUCESOS

En el Paseo de la Florida

MUERTA EN CHOQUE

UNA mujer muerta y otras tres personas heridas, una de ellas grave, es el balance de un accidente ocurrido a las siete de la tarde de ayer en el paseo de la Florida. Chocaron el turismo matrícula M-856.300 contra el taxi NA-23.016. El primero de los vehículos iba conducido por Margarita Pérez Uría, domiciliada en la calle del General Ricardos, 184, que resultó gravemente herida, quedando hospitalizada en la residencia La Paz, tras una cura de urgencia en la Casa de Socorro de Universidad; en este centro ingresó ya cadáver una mujer que acompañaba a Margarita, identificada como Felisa Rodríguez Barba, de cuarenta años. Heridos leves resultaron el conductor del taxi, Mariano González Sandino, y Primitivo Gayoso Ruiz, que viajaba en el citado vehículo.



Ocurrió en el río Jarama, a su paso por el puente de Arganda, muy cerca del kilómetro 21 de la carretera de Valencia. Hasta allí se trasladó un coche del Servicio contra Incendios de Madrid. Los bomberos consiguieron rescatar el cuerpo de un joven que hacía pocos minutos había desaparecido entre las aguas. Delante del coche que aparece en la fotografía, en medio de esas personas agachadas, se encuentra el cuerpo de Jesús Crespo Esteban, un joven de veintidós años. En ese momento le están practicando la respiración artificial, que, desgraciadamente, no dió resultado. A pesar de la celeridad de los bomberos, fué demasiado tarde. El muchacho había perecido. (Foto Juana BIARNES.)

LOS CONVAIR INGLESES

MAL CONSTRUIDOS

● Los motores de la Rolls Royce, culpables de varios accidentes

LONDRES, 27.—En el curso de la semana pasada, nueve compañías aéreas internacionales recibieron instrucciones urgentes de la firma Rolls Royce, diciéndoles que deben dotar de una nueva pieza a sus motores Convair.

Los Boeing-707 de la Boac han tenido accidentes por culpa de estos motores de Rolls Royce, según reveló ayer el experto en cuestiones aéreas del «Observer», Andrew Wilson.

El último accidente ocurrió hace dos meses, el 22 de junio; pero hasta ahora no había sido hecho público. Según Andrew Wilson, el motor número uno del Boeing-707 de Boac con destino Beirut y Teherán se incendió al despegar del aeropuerto de Heathrow. El fuego pudo ser dominado, y el piloto pudo tomar tierra a los ocho minutos, con los otros tres motores en marcha. El aparato corrió evidente peligro, al estar los depósitos llenos de combustible.

El experto del «Observer» se extraña de que los pasajeros del aparato y los testigos oculares del aterrizaje forzoso hubieran podido ser mantenidos en la más total ignorancia de las circunstancias del incidente.

El primero de estos accidentes costó la vida a cinco personas, y se produjo también en Heathrow, en abril de 1958, cuando el aparato se incendió en el aire.

«El fallo de los Convair —dice el mismo experto— se debe a un disco de alta compresión de la turbina, que se desintegra en condiciones que todavía aparecen como misteriosas a los ingenieros de la Rolls Royce.»

El problema para la firma constructora es que «los discos desintegrados no habían mostrado antes señal de incipiente fatiga del metal, como ocurre en casos considerados como típicos en esta clase de averías», señala el «Observer». (Efe.)

AHOGADO EN EL JARAMA

SOBRE EL METODO SANCHEZ-LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

La verdad sobre la eficacia de este Método la prueban las innumerables cartas que a diario se reciben de toda España con frases de agradecimiento por los magníficos resultados conseguidos en las personas que lo utilizan.

El Método Sánchez-Lafuente, Para la Higiene y Conservación del Cabello puede pedirlo a Paz, 16. Murcia y con él recibirá un impreso donde quedan reflejados los testimonios de personas de todas clases sociales que lo vienen utilizando.

Si usted, señora o señor, tiene problemas con su cabello, sea una más de los miles que triunfan con este Método (Cens Sanit, núm. 184-C)

Dos nombres para su agenda: MINI y AUTOLANDIA.

...Porque pensando en Mini, Autolandia es su vendedor.

- Entrega inmediata
- Valoramos espléndidamente su coche viejo
- Máximas facilidades
- Total garantía postventa
- Aparcamiento propio

Autolandia, s.a.

Concesionario de British Leyland Auth

P.º de la Habana, 86 O'Donnell, 33