

AUN CON LA DETENCION DEL INCENDIARIO DE LA MEZQUITA AL AKSA

Los árabes

# NO ESTAN TRANQUILOS

- LOS SOLDADOS ISRAELIES DISUELVEN A TIROS A LOS MANIFESTANTES
- Una huelga general ha sido anunciada para hoy

Sin embargo, en la O.N.U. se sintió alivio porque parece alejarse la posibilidad de un conflicto religioso

(PAGINA 4)

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

ULTIMA HORA

«CASO MATEA»

### VILA REYES ingresa en prisión

De momento ha sido internado en Barcelona

(PAGINA 8.)

LA MOSTAZA DE FRANCIA

### AMORA

Hijos P. BAZTAN, S. A. (Logroño)  
Delegación Madrid: Calle Olivar, 1, 2.º cto.  
Teléfono 228 30 10 - MADRID-12

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46  
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958  
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.326 - Madrid, sábado 23 de agosto de 1969 - 32 págs. - Precio: tres pesetas



## GANO EL AMOR

Mari Carmen y Manolo se casan el lunes. Manolo, Manolo Calvo, campeón de Europa de los pesos plumas, había prometido a su novia, como regalo de boda, la renovación del título. No ha podido ser. Un árbitro austriaco caprichoso le privó de su corona. Será una boda sin título, pero no triste. Mari Carmen y Manolo son jóvenes y sabrán edificar su felicidad por encima de estos sinsabores. Calvo perdió el título, pero ganó el amor. ¡Enhorabuena! (Información, en páginas deportivas. Foto Garrote.)

# Mesa de Redacción



MAXIMO

NO, AQUÍ, MANIÁTICOS SEXUALES, DE ESOS QUE SE DROGAN Y MATAN A LA GENTE, NO TENEMOS. ÚNICAMENTE AL EUFRASIO SE LE SUBIÓ UN DIA EL VINO A LA CABEZA Y MATÓ A HACHAZOS AL CASIMIRO POR HABER MIRADO A SU NOVIA A LA SALIDA DE MISA. (A LA NOVIA LA COSIÓ A NAVAJAZOS Y ÉL SE TIRÓ A UN POZO).



## TRIBUNA JOVEN

### El heroísmo ajeno

Quizá una de las mayores osadías que el hombre comete a diario, dentro de esas menudas osadías cotidianas, pero capitales, sea la de juzgar a los demás. Y hacerlo desde fuera a distancia en el tiempo, en la ocasión, en la mentalidad, en las circunstancias que determinaron la actuación de la persona juzgada en uno o en otro sentido. Ese increíble atrevimiento de ponerse en lugar de alguien, sin tener que sufrir efectivamente el peso de las sugerencias ni el temor a las consecuencias que coartaron su libre decisión, es un grave defecto en el que caemos a cada paso.

Es parecida esa postura a la del que, contemplando una capea desde la barrera, se extraña de que a alguno lo alcance el toro cuando, con una zancada más, hubiera podido llegar al seguro. Y no sabe que el miedo blandea los músculos o se ha olvidado ya de que a él, en ocasión parecida, las piernas se le volvieron «como de lana».

Tenemos demasiada facilidad para exigir el heroísmo ajeno. Para ello no hay medida, ¡nos cuesta tan poco! A nosotros, que hemos temblado por cualquier cosa, nos es muy fácil exigir a los demás lo extraordinario, pedirles que rompan un aparato que les rodea y les oprime, que corten con todo lo que ha sido su vida, con lo que ha formado parte de su ser, su ambiente, su educación, su familia, su «circunstancia», su entorno, que llega a ser, en la mayor parte de los casos, más importante aún que el «yo».

Ese razonamiento lo he utilizado a veces para disculpar los fallos de personas que, cordialmente, vivían cerca y, en mentalidad, en un mundo diferente y distante. El falló no fue suyo o mío, sino de comunicación. De hablar y, sobre todo, sentir un lenguaje diferente; ahora me lo vuelve a sugerir el caso de Defregger, capitán de la Wehrmacht, hoy obispo auxiliar de Munich, al que se trata de hacer responsable del fusilamiento de diecisiete rehenes italianos durante la segunda guerra mundial. Hay, desde luego, en todo el asunto el regusto iconoclasta por hacer caer a los que tienen un puesto destacado: si se buscara a los responsables por este tipo de actos durante la guerra habría que procesar a miles y miles de militares de toda graduación en ambos bandos, pero lo verdaderamente interesante en esto es esa insolencia en el juicio y en la exigencia del heroísmo. Gentes que quizá en tiempo de paz palidecían cuando su sargento les gritaba, no dudan en pedir al capitán Defregger responsabilidad por no haberse sublevado con su fusil para impedir el cumplimiento de la orden. Así, tan fácil...

¿Se aprenderá alguna vez en este mundo la flexibilidad con el enemigo, la consideración del hombre como tal, lleno de miedo, sujeto por la máquina creada por otros hombres para anularle, cercado por las reglas, juguete de un ambiente, preso de una colectividad lanzada en una senda sangrienta? ¿Aprenderemos un día a colocarnos en el lugar del que juzgamos, a asumir sus terrores, sus limitaciones y sus flaquezas? Parece difícil mientras el enemigo de hoy o de ayer no nos entre en el corazón, aunque lo estemos combatiendo, como nos combatimos a nosotros mismos cada día...

Habría que decir, parafraseando el adagio conocido: «No pidas a los demás lo que tú no puedes realizar.»

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

## EL HOMBRE DEL TIEMPO

### AMBIENTE MAS FRESCO

Nuestra atmósfera se hizo menos estable en las últimas cuarenta y ocho horas, e incluso surgieron núcleos tormentosos en diversos lugares de Cataluña, Aragón, cordillera del interior y Murcia. A esto debe seguir un predominio de los vientos de componente Norte en España, con el anticiclón situado al Oeste de la Península, y la borrasca en los países escandinavos.

### Pronóstico general

Disminución de las temperaturas, excepto en Norte y Noroeste, en donde ya vienen siendo poco altas, y en las costas del Sur, donde subirán algo. Riesgo de chubascos en la vertiente Cantábrica, puntos del alto Ebro, laderas norte de los Pirineos y algunos lugares aislados de Baleares y del resto de la mitad nordeste de la Península.

### Por regiones

**CANTABRICO Y NORTE DE GALICIA.**—Nublado, con riesgo de chaparrones o lloviznas ocasionales. Temperaturas moderadas.

**RESTO DE GALICIA Y CUENCA DEL DUERO.**—Predominio del buen tiempo, con alguna nubosidad de evolución diurna. Temperaturas más suaves que días pasados.

**EBRO Y CATALUÑA.**—Nubosidad muy variable, con riesgo de núcleos inestables irregularmente repartidos, más fáciles en las montañas. Temperaturas moderadas.

**CASTILLA LA NUEVA, ALBACETE, TERUEL Y EXTREMADURA.**—Predominio del buen tiempo, con amontonamiento de nubes en las vertientes Norte y cimas de las montañas. Temperaturas menos altas que en días anteriores.

**ANDALUCIA.**—Bueno, con temperaturas algo altas.

**REGIONES DE VALENCIA, MURCIA, BALEARES Y CANARIAS.**—Predominio del buen tiempo con intervalos de nubosidad. Pequeño riesgo de algún chubasco ocasional aislado. Temperaturas moderadas.

**CEUTA Y MELILLA.**—Bueno, con temperaturas poco altas.

### DATOS DE TEMPERATURAS

Extremas en España ayer: Mínima, 10 grados en León. Máxima, 35 en Ciudad Real.

Extremas de Madrid: 18 y 32.

Algunas temperaturas medias: Alicante, 26; Barcelona, 24; Bilbao, 21; La Coruña, 19; Málaga, 24; Murcia, 27; Palma de Mallorca, 25; Santa Cruz, 26; Sevilla, 28; Valencia, 26; Valladolid, 20; Vigo, 22; Zaragoza, 22; Segovia, 22.

Mariano MEDINA

## LAS COSAS QUE SE DICEN

### "A SU AIRE"

Maureen Whyte le manifiesta a Anteno en «Madrid»: «Efectivamente estoy casada. Mi esposo y yo nos llevamos bastante bien, aunque nos vemos poco. El se encuentra actualmente en España también, pero cada uno de nosotros «vive a su aire». No estamos divorciados y nos entendemos muy bien cuando nos vemos.»

### ¿En dónde los metemos?

«Leemos — escribe J. E. en «El Europeo» — que los resultados de los exámenes de preuniversitario — un 63 por 100 de suspensos — acusan un gran fracaso... Nos asombra que la respuesta pueda consistir en lo expresado por un alto cargo del Ministerio de Educación y Ciencia: «¿Qué hacemos el próximo curso en la Universidad con diez mil alumnos más? Si los treinta y cinco mil actuales no sabemos dónde meterlos, si las aulas de cien son para trescientos, ¿dónde los metemos a los nuevos universitarios que, lógicamente, deberían haber pasado?»

### Los maravillosos Barnard

«El divorcio — dice en «Garbo» Deirdre, hija del doctor Barnard — es una desgracia. Una experiencia amarga que hoy, sin embargo padecen muchos hombres y mujeres. Que les haya ocurrido también a mis padres me duele mucho, pero eso no me da derecho a juzgarlos. Para mí, papá y mamá siguen siendo personas maravillosas; yo trataré, en cuanto me sea posible de seguir muy cerca de los dos.»

### EL SECRETARIO DE MAMA

«No seguiré mucho tiempo en esta profesión — dice Verna Lisi a Jean Macabies en «France-Soir» —. Algunos años quizá, no más. No quiero verme a los cincuenta años en la pantalla... Mi hijo se aburre ahora de verse lejos de mí. El otro día, telefoneándome, me dijo: «Quiero ser tu secretario para quedarme siempre contigo.» Mi hijo es la cosa más bonita del mundo. La única que adoro verdaderamente.»



### EN PUNTO

A Juan Ferrer le declara Karina en «Tele-Radio»: «El dinero no lo es todo en la vida, pero es importante. Sobre todo cuando uno lo ha ganado con sus fuerzas, sin compromisos. Aunque parezca extraño, me escriben más las chicas que los chicos. Quizá porque ellas tienen que estar en casa a las diez y media y tienen más tiempo para escribirme.»

## NO A LA REGRESIVIDAD FISCAL

**Y** A hay datos oficiales, referidos a los cinco primeros meses del año, sobre la evolución de los ingresos presupuestarios, que bien merecen ser considerados con la mayor seriedad. En esta hora que aspiramos en nuestro país a una mayor justicia social y económica, conviene reflexionar sobre qué hace el Fisco en aras de este objetivo teleológico, que, por otra parte, reúne una singular característica: es comúnmente aceptado, y coinciden en él la formulación del hombre con responsabilidad pública y el deseo del hombre de la calle.

Pues bien. Nadie duda que esta justicia socioeconómica se basa en la equidad impositiva, y ésta, a su vez, en el principio de la progresividad. Por eso no hay en el mundo ninguna ley tributaria, de corte moderno, que no se atribuya a sí misma la ordenación de un sistema fiscal progresivo. Pero ¿qué significa la progresividad, dicho de forma sencilla? Ni más ni menos que el gravamen crece mucho más de prisa que la renta de los sujetos. Sobre los ricos recae, de esta forma, el mayor peso fiscal. Esta idea, que se va abriendo paso en el mundo (en Inglaterra se llega, a veces, al 97 por 100 de la renta, y al 91 por 100 en los Estados Unidos), parece lógica. En los sistemas regresivos, el peso del gravamen recae sobre los pobres. Esto ocurre siempre que el volumen de los impuestos indirectos (impuestos sobre el gasto) es proporcionalmente muy elevado.

Y ya estamos en condiciones de presentar datos para la reflexión que, en principio apuntábamos. Nos proporciona estos datos el propio Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda. Veamos: en 1966 —nos referimos a los ocho primeros meses— los impuestos directos representaron el 28,78 por 100 de todos los ingresos, y el 57,48 por 100 fué el porcentaje correspondiente a los impuestos indirectos. En el mismo período de 1967 se registran unos porcentajes de 28,71 por 100 y 57,10 por 100 para impuestos directos e indirectos, respectivamente. Para los cinco primeros meses de 1969 los impuestos indirectos han representado el 57,64 por 100, y, por su parte, los impuestos directos han representado el 27,03 por 100 de los ingresos presupuestarios. Las cifras son claras. Evidencian que la participación de impuestos directos e indirectos no ha variado lo más mínimo. Lo cual significa que seguimos sin avanzar un ápice por el camino de la progresividad fiscal, precisamente lo contrario de lo que se proponía en el reformo tributario.

Conviene aclarar, al respecto, algunas cuestiones. La progresividad no sólo es necesaria para lograr una mejor distribución de la renta, sino que es decisiva desde la perspectiva netamente económica. Es decir, que sin basar la progresividad en conceptos psicológicos ni en postulados sociopolíticos, que defienden la progresividad en cuanto conducen a una mayor participación del pueblo en el bienestar, la progresividad es decisiva como instrumento económico para conseguir la estabilidad.

En nuestro país hemos carecido siempre de instrumento fiscal adecuado para combatir la inflación, porque al predominar los impuestos indirectos, los aumentos de gravámenes disminuyen la demanda; pero presionan sobre los precios del lado de los costes.

En conclusión, la progresividad es necesaria por motivaciones económicas, ya que representa un estabilizador automático; y desde la perspectiva social, porque mejora la distribución de la renta, y, como consecuencia, la estabilización del consumo y el ahorro de trascendencia, por otra parte, también económica. Faceta, esta última, que, quizá pienso yo, pueda ser tenida en cuenta por quienes abordan la problemática fiscal, desprovistos de consideraciones de tipo social.

Luis CRIADO

## Postales americanas MIES VAN DER ROHE, UN ARQUITECTO DEL CRISTAL

**E** N la era de la complejidad fué un clásico. En medio de la confusión supo siempre lo que hacía. Su vanguardismo dura ya medio siglo. Sus ideas llevan el cuño de la eternidad. Mies van der Rohe acaba de morir en Chicago, después de enseñarnos a construir de acuerdo con nuestro tiempo. Sus torres de cristal y acero se han convertido en imagen de la vida moderna, como él mismo fué símbolo del siglo XX. Sin tener siquiera el título de arquitecto se lanzó, moderno Don Quijote, a la lucha sublime contra la vulgaridad, el amaneramiento y la rutina en la forma de construir. Sin gritar, porque maneja principios evidentes; sin implorar, porque la belleza, a diferencia de la verdad, no necesita mártires. Cuando empezaban a descubrirle ha de abandonar su patria, porque Hitler, ese arquitecto y emperador frustrado, opina que el arte divino de Van der Rohe es un arte decadente. América le acoge y es aquí donde puede imponer finalmente sus valores: orden, claridad, racionalidad, disciplina. Hoy no hay arquitecto en el mundo que no los tenga en el dintel de su estudio. Y eso que empezó con bien pocos seguidores. Pero ya decía este hombre taciturno: «No sé cuántos discípulos he tenido pero no se necesitan más de diez para cambiar el clima cultural si son buenos.»

Y sobre todo, si la idea es buena. Y simple. Y práctica. Y bella. Qué sencillo, ¿verdad? Con los nuevos materiales y la técnica moderna, Van der Rohe demostró que lo práctico y lo bello pueden compaginarse para crear lo funcional. Pero nunca olvidó que el hombre no es una hormiga ni una abeja, ni a diseñar cada edificio —chalet o rascacielos— tuvo siempre en cuenta la personalidad de sus moradores.

Este domador de volúmenes pasó por Barcelona —a cuya exposición de 1929 legó un pabellón— sin que España, como el resto de Europa, supiera oírle. Hablaba un lenguaje demasiado claro para que pudieran entenderle. Por otra parte, su principio estético —«con la vulgaridad no hay compromiso»— nos ofendía.

Este artista, finalmente comprendido, era en el fondo un sociólogo. Pero no a la manera de la legión de charlatanes que nos rodean, sino en la forma más profunda. Mies van der Rohe se planteó la pregunta: ¿cómo limitar el espacio de forma que, sin destruir la naturaleza, sea morada del hombre? Y la respondió. Todos le debemos un poco.

José María CARRASCAL  
(Nueva York)

## ¿POR QUE NO DECIRLO?

## Blaiberg y la individualidad

**L** A muerte de Blaiberg, el más famoso gozador de corazón prestado, ha dado aliento a los moralistas de antiguo cuño, para los que toda audacia humana es transgresión de leyes divinas, y a los poetas de juegos florales, que esperan reivindicar el respeto a una viscera tan socorrida para sus rimas. La verdad es, por otra parte, que todos hemos muerto un poco con Blaiberg, al darnos de narices con una barrera limitativa de un acelerado progreso en la ciencia de la vida y de la muerte, que parecía no tener más límite que la infinita imaginación del hombre. El mito fáustico, posibilitado esta vez —y como corresponde a la época de la tecnología— por un laborioso y complejo sistema de recambios y restauraciones, ha caído en descrédito de nuevo.

Pero renacerá muy pronto. El anhelo de inmortalidad de Fausto es más que nunca en esta sociedad nuestra —desacralizada hasta por sus hierofantes— el único remedio o, mejor dicho, casi el único alivio para lo que llamaba Sartre el «mal metafísico», la tragedia de la finitud. Por lo pronto, hasta en la muerte de Blaiberg encuentra la ciencia de hoy —repleta de tenacidades y exenta de prejuicios— confortadoras enseñanzas. Parece ser que sólo hay una cosa que falla, por falta de un control total, en el asunto de los trasplantes: la hostilidad de un organismo a las piezas intrusas de otro organismo diferente.

En el fondo éste es un problema de individualismo humano. La individualidad humana, que de tantos modos se nos muestra inviolable y a la defensiva en el aspecto moral y en el psicológico, tiende también hacia la invulnerabilidad en su aspecto biológico. Las células del organismo —unidades vitales del mismo— se reproducen, viven y se integran en órganos y tejidos según unas claves genéticas y vitales expresadas en sus proteínas nucleicas, los A. R. N. y D. N. A. que se han hecho desde su investigación por Ochoa y seguidores, unas siglas populares; toda célula, y por consiguiente todo órgano extraño, tiene otra clave distinta, es como si desconociera el santo y seña para penetrar en la fortaleza de la individualidad y, en consecuencia, pone en pie sus mecanismos defensivos cuando pretende entrar y permanecer en ella. Se trata, pues, «tan sólo» de robar la clave, de descubrir y usar el santo y seña de cada ser para burlar sus defensas. Un trabajo arduo y complejo que se va descifrando, signo a signo, en las curiosas cintas espirales de los ácidos nucleicos —tal que cintas de teletipo—, en donde con un par de docenas de palabras se replican hasta el infinito millones de seres todos diferentes.

Entre tanto los descifradores terminen su apasionante y laboriosísimo trabajo, los problemas de rechazo de trasplantes se están solventando por medio de subterfugios y medidas indirectas, como, por ejemplo, los sueros antilinfocitarios —al parecer los linfocitos son los soldados de infantería de primera línea de la defensa de la individualidad biológica— o las fibrinas neutras que encapsulan y camuflan precariamente el órgano intruso, o el engaño con A. R. N. muy similares al del órgano invadido, etc.

Blaiberg, en realidad, ha muerto porque su corazón prestado penetró en su organismo valientemente y a vida o muerte, sin conocer el santo y seña, fiando nada más en el engaño o adormecimiento de las defensas. Este engaño y este sopor han durado diecinueve meses, tras los cuales se ha dado caza y muerte al intruso. Diecinueve meses de regalo en la vida de un hombre, pero quizá, y sobre todo, diecinueve meses de reflexión, trabajo e investigación para encontrar el código que permita vulnerar con éxito ya las primeras murallas de la individualidad humana. Si esto va a ser, en definitiva, bueno o malo para el hombre del siglo XXI es otra canción de la que no sabemos ni los primeros compases.

Santiago LOREN

## viento de los tiempos

**L** A expresión se debe al jesuita francés François Rostang, que, a estas fechas, ya no es jesuita. Fué en el otoño de 1966 cuando la empleó, por vez primera, en la revista «Christus» y tardó poco en popularizarse en todos los países del mundo católico. Según él, el primer hombre es el que se encontraba como pez en el agua dentro de las estructuras y modos tradicionales de la Iglesia. El segundo hombre es el que, sin abandonar la Iglesia, deseaba una reforma, un «aggiornamento» de la misma. Pero el tercer hombre hacía otra cosa bien distinta: sencillamente se iba, sin escándalo, sin hacer ruido, sin intentar reformar nada, pero se iba. (Luego ha aparecido el cuarto hombre, el contestatario, el violento demoleedor, el que grita su «Mort à l'Église!».)

El tercer hombre no se ha ido de la Iglesia por un problema de fe. Casi diremos que su caso es el opuesto. Los valores del Evangelio permanecen en él íntegramente. Su vida oscila entre la virtud y el pecado,

como la de cualquier cristiano. Pero lo que y no espera es que la Iglesia sirva eficazmente a su vida sobrenatural. Por eso se aparta de ella, aunque pacíficamente, si manifestarse contra ella; diríamos que respetuosamente, pero ¡con qué inmenso dolor ante su condena a la soledad!

Lo grave es saber cuántos católicos han emprendido ya el camino del tercer hombre. Los sociólogos de la religión hablan de muchos. Me parece la sangría más triste y tremenda de todas las que la Iglesia ha sufrido a lo largo de su historia. Ante ella, no tienen importancia casi las minorías eclesiológicas subversivas ni los contestatarios. Es mucho más serio ese éxodo de católicos en busca de su solución extraccesial, que han renunciado desde la normalidad litúrgica a la sacramental. ¿Piensan que sólo así puede preservarse su fe? ¿Siguen reconociéndose como católicos en el fondo de sus corazones? Sencillamente creen que se han visto obligados a arrojar un lastre para no hundirse. Hasta que puntó están o no equivocados, es cosa que yo no me atrevo a plantearme. No tengo razones ni autoridad en esta materia.

Mi defensa de estos terceros hombres no es, por supuesto, teológica. Pero sí es humana. Cada uno de ellos es un serio drama personal y nunca frívolo. Se han ido precisamente porque creían tomar la religión muy en serio. Nada les hubiera costado observar friamente los bestos formales, cosa que la sociedad suele remunerar con una cierta adscripción de respetabilidad. Pero no había en ellos hipocresía, sino dolorido afán de verdad. Prefirieron entonces romper con los demás, y sumirse en su catacumba. Tremendo camino en el que no es precisamente la esperanza la que puede resplandecer. Simplemente pido respeto, comprensión y caridad para ellos.

La sangría de los terceros hombres plantea, por supuesto, la acusación más grave que se puede hacer. Han tenido que fabricarse su solución personal, una especie de vuelta a la religión natural, que, por supuesto, es difícil que come sus apetencias de trascendencia. ¿Es que no encontraron otra cosa mejor? Me doy cuenta de lo tremendo que sería tener que contestar que no a esta interrogante. La Iglesia de los hombres no sólo no es, por

supuesto, perfecta, sino que, además, ofrece, en los últimos tiempos, motivos serios de tribulación, a poco sincero que sea con uno mismo. Para unos, para demasiados ya, la solución está siendo su olvido, como para otros —más jóvenes, por lo general— la solución está en su remoción desde la raíz. Grave momento el que nos toca vivir, y el que nos corresponde asumir a los católicos.

Ya no me siento con ánimos de sentar conclusiones. Para mí, es éste un tema más para el sentimiento que para la razón. Lo siento, pero no soy lo bastante intelectual como para construir esquemas sobre sentimientos. Más o menos intuyo que somos muchos los que leemos las noticias de conflictos dentro de la Iglesia, como quien lee anécdotas curiosas de un mundo lejano. Inconscientemente, solemos concluir después: «¿qué tiene que ver todo este embrollo con mi catolicismo?». Me preocupa, os lo digo con alarmado dolor, tener que emprender un día el camino del tercer hombre.

José BUGEDA

# EL TERCER HOMBRE

**El incendio de la  
MEZQUITA  
AL AKSA**

# DETENIDO EL INCENDIARIO

(ES AUSTRALIANO Y ESQUILADOR DE CORDEROS)

**T**EL AVIV, 23. (Resumen de agencias).—El incendiario de la mezquita Al Aksa ha sido detenido. No se trata de un árabe ni de un judío. Es un australiano llamado Michael William Rohen.

La Policía anunció que hay pruebas concluyentes de la culpabilidad de Michael Rohen. El individuo, que ha sido identificado por testigos oculares como quien prendió fuego a la mezquita de Al Aksa, cuenta veintiocho años. Realiza prácticas de aprendizaje como granjero y llegó a Israel hace unos cuatro meses.

El jefe de la Policía de Jerusalén, Rosalio, ha indicado en una conferencia de Prensa las circunstancias de la detención de Michael Rohen.

Rosalio precisó que Michael Rohen llegó a Israel hace cuatro meses. Pertenecía a una secta protestante. El jefe de Policía se ha negado a revelar el nombre de la ciudad australiana donde nació Rohen, limitándose a decir que su profesión era esquilador de corderos.

Por otra parte, el jefe de la Policía de Jerusalén se ha negado a indicar si Rohen había hecho declaraciones ni si tenía cómplices en Israel o en otros países. Únicamente ha dado a entender que, de momento al menos, no había indicios que permitieran pensar que hubiera actuado con la ayuda de nadie.

Rosalio ha declarado, por otra parte, que Michael Rohen había podido ser detenido gracias al de-

sido informado inmediatamente de la detención, ha proseguido diciendo Rosalio, pero «no sabemos aún si la decisión de iniciar una

de 24 países musulmanes han dirigido al secretario general de la O. N. U. y presidente del Consejo de Seguridad una carta pidiendo una «investigación imparcial» sobre el incendio de la mezquita de Al Aksa, en Jerusalén, y medidas apropiadas para impedir «cualquier acto de vandalismo o profanación» de los Santos Lugares.

Los 24 países musulmanes piden también, que las Naciones Unidas tomen las medidas propias para dar a los representantes de los Gobiernos de los países islámicos la facultad de calcular los daños sufridos por la mezquita y para po-

ner a punto un programa de reparaciones.

**Nuevas manifestaciones en Jerusalén**

Por segundo día consecutivo, las tropas israelíes han terminado con las manifestaciones árabes lanzando disparos por encima de las cabezas de los manifestantes.

Entre doscientos o trescientos jóvenes lanzaron piedras e hirieron gravemente a un oficial israelí, antes de que las tropas se hicieran dueñas de la situación.

**Residia desde hace cuatro meses en Israel, donde realizaba prácticas de granjero**

tallado retrato suministrado a la Policía por los guardias de la mezquita. «Ha sido detenido —añadió— fuera de Jerusalén» y ha sido conducido ante el juez de instrucción, que le ha acusado a últimas horas de la tarde de ayer. El Consejo Religioso Musulmán de Jerusalén ha

huelga general en los territorios ocupados será anulada o no.

El jefe de Policía de Jerusalén indicó también que el embajador de Australia en Israel, William Landale, se había entrevistado con Michael Rohen ayer por la noche.

Rosalio dijo finalmente que «se han tomado medidas de seguridad especiales para vigilar a Rohen», y ha descrito al presunto incendiario como grande y rubio, y parece ser que es soltero.

**Investigación imparcial**

En nombre de sus Gobiernos, los representantes en las Naciones Unidas

**ULTIMA HORA**

## Huelga general árabe

TEL AVIV, 23.—La huelga general decretada por los árabes en señal de protesta contra el incendio de la mezquita de Al Aksa se observa en todos los territorios ocupados por Israel, indican los primeros informes llegados a Tel Aviv.

En las villas cisjordanas de Ramallah, Jenin, Nablus y Hebrón, así como en la región de Gaza y en el barrio árabe de Jerusalén, todos los comercios están cerrados. Al parecer no se han producido incidentes. (Afp-Efe.)

## Suspiro de alivio en la O. N. U.

**La detención del culpable puede evitar un encontronazo de tipo religioso en el Medio Oriente**

NACIONES UNIDAS, 23. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—La detención del que parece plantó fuego a la mezquita de Al Aksa ha sido recibida con un suspiro de alivio en esta casa y creemos que en casi todas las cancellerías del mundo. Bastante mal está la cuestión palestina para que un incidente religioso venga a empeorarla. El joven, un australiano de veintisiete años, fue detenido sin resistencia en las inmediaciones d. Jerusalén, donde trabaja como aprendiz desde hace cuatro meses. Pertenecía a una pequeña secta protestante que se autotitula «La Iglesia de Dios» y, según los primeros y confusos informes que nos llegan ha declarado haber tenido en sueños una visión que le ordenaba incendiar la mezquita. Se le había visto varias veces en ella y un guarda musulmán de la misma le ha identificado como el hombre que salió huyendo nada más declararse el incendio. Con esas pruebas, nos aseguramos cualquier tribunal israelí puede condenarle y, lo que es más importante, demostrar a mundo árabe que no fue ningún judío quien atentó contra su lugar santo.

marfil, verdadera joya de arte, regalo de Saladino, que resultó chamuscado por el fuego. El edificio tiene paredes de mármol decoradas con mosaicos e inscripciones en árabe, mientras su techo es de madera. La sección central del mismo fue víctima del presente incendio.

El hecho de que la fachada principal de la mezquita dé al Muro de las Lamentaciones, lugar a la vez santo para los judíos, por ser resto del viejo templo de Salomón, ha traído frecuentes disputas al área.

Ultimamente, los israelíes estaban volando con dinamita diversas construcciones privadas árabes para dejar más libre el acceso al muro, y llevaban a cabo excavaciones arqueológicas en busca de restos de su imperio salomónico. Ello trajo la inmediata sospecha árabe de que el fuego había sido provocado para acabar con su mezquita, y poco después se produjeron disturbios en todas las ciudades árabes ocupadas, comenzando por la vieja Jerusalén, donde jóvenes musulmanes al grito de «Nasser» y «Al Fatah» (la organización guerrillera palestina), intentaron entrar en el sector judío, sin conseguirlo, por impedírselo la Policía. Golda Meir, la «primera» israelí, visitó pocas horas después la mezquita y dió su pesar a la comunidad árabe. Un comité investigador, con el presidente del Tribunal Supremo a la cabeza, inició inmediatas pesquisas, que han conducido a la detención del joven australiano.

Que ello tranquilice totalmente a los árabes es más que dudoso, pues lo que ellos buscan es quitarle de encima la bota israelí.

**ESTA ES  
LA SUYA**

**OTROS PISOS PARA  
ENTREGA PROXIMA**



**SU PISO**

(LLAVE EN MANO)

DE 2-3 DORMITORIOS, ESTAR COMEDOR, TERRAZA Y TENDERO, CUARTO DE BAÑO, CALOR NEGRO, ZONAS EMPAPELADAS, LUSO PORTAL... VISITENOS A DIARIO Y FESTIVOS HASTA 8 TARDE

CARRETERA MADRID-TOLEDO

km. 13 **GETAFE**

ENTRADA UNICA DESDE 48.000 pts.

RESTO, FACILIDADES HASTA CIEN MESES

El BANCO ZARAGOZANO garantiza y avala cantidades anticipadas para pisos en construcciones, según ley 57-68



**RUVICAL**

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1



**VELAZQUEZ**

Teléf. 226 63 20 (5 líneas)  
Teléf. OBRAS: 295 07 95

**EDIFICIO BURGOS**

C/ FEDERICO R. Y GALI FRANCOS RODRIGUEZ  
**PISOS 2 - 3 DORM.**  
• TODO EXTERIOR • SUELOS PARQUET  
• COCINA AMUEBLADA • AMPLIAS TERRAZAS  
• 2.000 m<sup>2</sup> JARDIN • APARCAMIENTO PRIVADO  
**DESDE 175.000 pts. (llave en mano)**  
Resto: 10 años Facilidades  
INFORMACION Y VENTA: EN EL EDIFICIO  
(INCLUSO FESTIVOS MAÑANAS)

**EL BERCIAL**

(GETAFE)

Pisos 3 dormitorios  
**290.000 Pts.**  
CONTADO  
FORMULAS DE PAGO  
HASTA 100 MESES

**PISOS EN TODAS**

**LAS ZONAS**

**TAMAÑOS Y PRECIOS**

INFORMACION Y VENTA

**POLIGONO LA UNION**

FINAL L. DE HOYOS

a la altura del 96 de la Avda. San Luis

Pisos 3 dormitorios  
ENTREGA INMEDIATA  
DESDE **335.000 Pts.**  
FACILIDADES  
72 MESES

**SALAS BARBADILLO**

JUNTO a METRO QUINTANA

ISOS de 56 m<sup>2</sup> a 100 m<sup>2</sup>  
DESDE  
**418.000 pts**  
entrada 15%, llaves 25%  
RESTO 5 AÑOS



**FINCAR**

C.D.I. Teléf. 262 06 64-65-66-67-68 - Madrid-16

P.º de la Habana, 17

**CHECOSLOVAQUIA, DESPUES DE LA TEMPESTAD**

**CASI MIL CUATROCIENTOS DETENIDOS (De ellos, sesenta y seis extranjeros)**

**● En Brno la atmósfera sigue tensa y se ha establecido el toque de queda**

El Presidium del Comité Central del partido comunista checoslovaco se ha reunido para escuchar el informe de Oldrik Cernik, jefe del Gobierno federal, sobre la actual situación política en Checoslovaquia.

Por primera vez, el Presidium emplea en este comunicado el triple calificativo de «fuerzas contrarrevolucionarias, antisocialistas y antipartido» para designar a los manifestantes de estos últimos días.

Afirma que los «centros contrarrevolucionarios ya preparaban desde hacia tiempo estas actividades, con la ayuda de los servicios de información extranjeros», y anuncia que han sido adoptadas medidas a fin de impedir cualquier nueva tentativa de perturbar el orden público.

embargo, la noticia no ha sido confirmada oficialmente.

**Leyes de emergencia**

PRAGA, 23.—El Gobierno checoslovaco ha anunciado hoy la adopción de severas medidas y leyes contra aquellos que alteren el orden público, con un incremento de la pena de hasta un 50 por 100.

Después de tres días de manifestaciones y violencias en las principales ciudades del país, con ocasión del primer aniversario de la invasión por las fuerzas del Pacto de Varsovia, el decreto correspondiente a estas nuevas leyes ha sido firmado por el Presidente, Ludvik Svoboda; por Alexander Dubcek, en calidad de presidente del Parlamento, y por el Jefe de Gobierno, Oldrich Cernik. Las medidas adoptadas, publicadas hoy en todos los periódicos de Praga, son las siguientes:

● Prisión de tres meses, multas de hasta cinco mil coronas (48.720 pesetas), o ambas penas, por alteración del orden público.

● Un 50 por 100 de incremento en las sentencias por difamación a la República, a sus representantes o al sistema socialista. (Efe-Reuter.)

**Mil trescientos setenta y siete detenidos**

En total, mil trescientos setenta y siete personas, sesenta y seis de ellas extranjeras, fueron detenidas por la Policía en las manifestaciones últimas, anuncia «Vecerni Praha», periódico de Praga.

El periódico precisa que muchas personas eran portadoras de bombas lacrimógenas y de botellas con líquidos inflamables. Decenas de ciudadanos y numerosos policías, soldados y miembros de las milicias obreras sufrieron heridas, añade el periódico.

**Toque de queda en Brno**

Ha vuelto a reanudarse la agitación en Brno, en la plaza de la Libertad. La plaza ha sido bloqueada nuevamente, prohibiéndose la circulación. La Policía y el Ejército la evacuaron a las veinte horas de ayer y los carros de combate del Ejército checo tomaron posiciones.

Prácticamente se ha establecido un toque de queda en la ciudad.

Parece confirmarse, por otra parte, que un estudiante de diecinueve años se quemó vivo el jueves. Sin

**saque el jugo a su dinero**

Si usted es de esas personas que prefieren "un pajarito en mano" **NO LEA ESTE MENSAJE** ...porque nosotros le ofrecemos "cientos volando"

**¡Si!**

Volando, rápidamente, sin esfuerzo, en su propia casa, en sus ratos libres, **POR TRES PESETAS DIARIAS**, vamos a hacer de usted un **Técnico Diplomado, un Especialista** en las profesiones mejor pagadas **AHORA** Estudie por correo y... a unos pocos monedas, saque muchos billetes.

**¡Eso sí es saber sacar el jugo a su dinero!**

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- PUBLICIDAD BASICA
- TECNICO EN PLASTICOS
- FONTERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General o acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES (Con o sin discos)
- FRANCES (Con o sin discos)
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINANTE MECANICO
- DELINANTE DE CONSTRUCCION
- DELINANTE DE CARPINTERIA
- DELINANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS
- MAQUINARIA AGRICOLA

Sírvase enviarme información gratuita sobre el curso de \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

**INSTITUTO AMERICANO**  
Mendivil, 6 y 8 (AH-E4) Apartado 14.138 Madrid (18)

**INSTITUTO AMERICANO**  
Mendivil, 6 y 8 (AH-E4) Apartado 14.138 Madrid (18)

**¿Se cumple en Madrid la ordenanza del silencio..?**

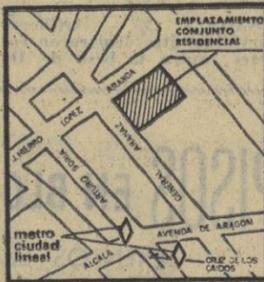
En el conjunto residencial **IBERIA ¡Si!** silencio, tranquilidad y jardines en pleno Madrid pero sin ruidos...

552 viviendas de 2, 3, y 4 dormitorios con piscina y espaciosas zonas ajardinadas, parque infantil, zona de juegos y amplios aparcamientos de superficie. METRO (Ciudad Lineal), 3 líneas de tranvías, 4 de autobuses, amplia zona comercial.

• Calefacción y Agua caliente central • Suelos de madera de roble • Ascensores de subida y bajada • Puertas de madera vista • Armarios empotrados • Un trastero por vivienda • Aparatos sanitarios Roca. Serie Lucerna • Armarios metálicos en cocina • Tendederos • Cuarto de basura

• Desembolso inicial desde 121.000 pts. • Aplazamiento de pago hasta 12 años, acogiéndose al sistema de Ahorro-Vivienda • Estudiaremos también otras fórmulas de acuerdo con las particularidades del cliente

Dirección del Conjunto Residencial y piso Modelo: General Aranz (Entre López de Aranda y Sánchez Díaz) Teléfono en la obra: 204 40 74 Oficina Comercial: Ibersal, s. a. (Empresa Constructora) Álvarez de Bana, 7. Tel. 261 92 00 (5 líneas)



**conjunto residencial iberia**

Se ajustará la contratación de los términos de la Ley 37/1988. Excluyen garantía Banco Español de Crédito (Castellana 7) (C 8545) Banco de Vizcaya (Auds. del Generalísimo, 6) (C 451150)



**COMPRE SU PISO EN MADRID POR SOLO 100.000 PTAS. DE ENTRADA UNICA**

Resto a pagar en **84 meses**

PISO DE 2 dormitorios: 280.000 pts.  
3 dormitorios: 355.000 pts.  
4 dormitorios: 482.000 pts.

**URBANIZACION COLOMBIA (SAN LORENZO)**

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza). Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León. Exposición de pisos en la misma Urbanización. Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 9, incluso domingos y festivos.

Información y venta en la propia Urbanización y en **CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

Padilla, 73-1.º (esquina a Francisco Silvela). Teléfonos: 245 4769 y 246 6002, de 8 a 3 y de 5 a 8, sábados de 8 a 1½ y de 5 a 8. Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.

## IRLANDA DEL NORTE

# Se controlarán las armas de los policías "especiales"

BELFAST, 23. (Resumen de agencias.) La crisis de Irlanda del Norte adquiere nuevas facetas por momentos. Aunque las batallas han cesado en las calles, todos los partidos y sectores de opinión de Ulster se mueven estos días tratando de conseguir partidarios y reforzar sus posiciones.

La situación, aun siendo estable por el momento, puede desbocarse en muy poco tiempo. Para la mayoría de los protagonistas de la escena política irlandesa, la cuestión no es saber «si» se producirán de nuevo los disturbios y las peleas, sino «cuándo» tendrán lugar. Puede ser cuestión de días, de semanas o quizá de meses, pero casi todo el mundo aquí está seguro de que los combates de la pasada semana no son más que el principio.

Sólo la presencia de las tropas británicas puede garantizar la calma un tanto precaria. Pero los británicos no ocupan todos los lugares donde podría surgir la chispa en el momento más imprevisto.

### Los "guardias especiales"

La oficina de Ulster en Londres ha informado que la comisión formada para investigar la actuación de los «policías B especiales», en los recientes sucesos de Irlanda del Norte, estará compuesta por el vicecomisario de la Policía metropolitana, Robert Mark, y el inspector jefe de la Policía de Glasgow, sir James Robertson, bajo las órdenes de lord Hunt. Esta comisión, según anunció el Gobierno de Stormont, estudiará la estructura del Royal Ulster Constabulary, Policía gubernamental, y los «B especiales» reservis-

tas cuya actuación ha sido duramente criticada y a los que el general jefe de las fuerzas británicas en Ulster, sir Ian Freeland, ha retirado del servicio en las calles, controlándoles las armas.

Entre tanto, los fanáticos protestantes extremistas, seguidores del reverendo Ian Paisley, han comenzado ya una campaña de intimidación y discursos agresivos, cuyos efectos provocadores no tardarán en manifestarse. El lugarteniente de Paisley, mayor Ronald Bunting, ha dicho en una conferencia de Prensa que «los leales protestantes de Ulster están dispuestos a barrer del poder al presente Gobierno si éste se muestra "blando", o si permite la disolución de la Policía especial». Bunting añadió que dispone de miles de voluntarios y cientos de armas para combatir en cualquier momento. «Si el Gobierno de Chichester-Clark —dijo— intenta disolver a los «especiales» lo expulsaremos del poder a puntapiés.»

El general Ian Freeland, jefe de las tropas británicas en Irlanda del Norte, manifestó en una conferencia de Prensa que un refuerzo de un batallón (600 hombres) de la Guardia de los Granaderos, llegaría hoy a Irlanda del Norte para completar el despliegue de tropas británicas en Ulster.

Refiriéndose a los «B especiales» (fuerzas auxiliares de Policía protestante), indicó que no estaban siendo desarmados,

sino que se procedía a someter a control las armas igual que se hace con las del Ejército.

Freeland dijo asimismo que las armas no podrían ser recogidas cada noche todas ellas, aunque confiaba que en las ciudades «haremos buenos progresos en pocos días».

### Enviados especiales

Oliver Wright, subsecretario de Estado

adjunto en el Foreign Office, ha sido designado enviado especial del Gobierno de Londres ante el primer ministro de Irlanda del Norte, anunció en Londres el Foreign Office.

El comunicado oficial añade que un segundo alto funcionario, Alec Baker, secretario adjunto del Departamento de la Policía en el Home Office, será enviado como representante ante el Ministerio de Asuntos Exteriores de Irlanda del Norte.

## Se prepara una manifestación en el barrio católico

BELFAST, 23. — Por primera vez desde los disturbios de la semana pasada en Belfast se ha convocado para mañana domingo una concentración en las calles, en el barrio católico de Falls Road, aún rodea-

do de numerosas barricadas. Cuatro diputados laboristas deben participar en esta concentración, que se iniciará por iniciativa de Paddy Devlin, diputado laborista en Stormont.

Todas las manifestaciones de las calles es-

tán prohibidas en Belfast. La intención de los organizadores de esta reunión es «mostrar a estos diputados y a la Prensa mundial lo que pasó realmente el jueves y viernes pasado en Belfast». (Afp-Efe.)

## VIETNAM DEL SUR

# DIMITIÓ EL PRIMER MINISTRO

Tran Thien Khiem, encargado de formar Gobierno

El primer ministro sudvietnamita, Tran Van Huong, dimitió ayer al término de un período de cinco semanas, durante las cuales ha estado tratando, en vano, de reajustar su Gabinete.

El Presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, ha pedido hoy al viceprimer ministro, general Tran Thien Khiem, que forme un nuevo gobierno, según informa la emisora oficial de radio de esta capital.

Dicha emisora, citando un informe de la Presidencia de la República, añade que Van Thieu ha convocado al general Khiem esta mañana y le ha invitado a que forme un nuevo Gabinete.

También agregó la citada radio que al actual jefe del Gobierno se le ha rogado que permanezca en funciones hasta que el general Khiem logre formar un Gabinete. (Efe.)

SAIGON, 23. — Artilleros norvietnamitas dispararon cohetes contra la base de Da

Nang a primera hora de ayer, produciendo al menos un muerto y 42 heridos. Horas antes, diez civiles sudvietnamitas perdieron la vida en un ataque con morteros realizado por guerrilleros contra la ciudad costera de Duc Fo.

Alcanzaron Da Nang unos diez cohetes de 122 milímetros. La base está situada a unos 610 kilómetros al Noroeste de Saigón, informa un portavoz militar.

A unos 160 kilómetros al Sur, las autoridades gubernamentales informaron que diez civiles vietnamitas fueron muertos y 62 heridos a última hora del jueves, al disparar el Vietcong diez granadas de mortero contra la ciudad de Duc Fo.

El mando norteamericano comunica que al menos veinte bases aliadas o unidades fueron atacadas con fuego de artillería o mortero durante la pasada noche. Calificó de «significativos» a diez de los ataques efectuados por los guerrilleros comunistas. (Efe-Upi.)

## ROCCO PETRONE, DIRECTOR DEL PROGRAMA «APOLO»

WASHINGTON, 23. — Rocco Petrone, que desde 1966 es director de las operaciones de lanzamiento en Cabo Kennedy, fue nombrado ayer director del programa «Apolo».

Petrone, de cuarenta y tres años de edad, sucederá en el cargo al teniente general Samuel Phillips, nuevo comandante en jefe de la Organización del Sistema Espacial y de Missiles de las Fuerzas Aéreas.

Petrone colaboró en el lanzamiento del primer misil balístico de los Estados Unidos, el «Redstone», en 1953. (Efe.)



El Excmo. Señor

# D. Mariano Ossorio Arévalo

Marqués de la Valdavia

Jefe nacional del Servicio de Hermandades de Excautivos

Falleció en Madrid, el día 21 de agosto de 1969, habiendo recibido los auxilios espirituales

## R. I. P.

LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES,

al participar tan sensible pérdida, RUEGA una oración por su alma

## PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO

Otros, entregados en meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE

Calle Wescas, esquina a Camarena (a diez minutos estación Metro)  
Parquet, ascensor subida y bajada, portal y escalera mármol, calor negro instalado, cocina y baño alicatsados hasta el techo etcétera

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas. Facilidades hasta siete años

VEA NUESTRO PISO PILATO: DESPUES OFICINA

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 Telét. 2482335

Expediente N.º 1.560/67 Renta limitada Grupo C. Cal. del. 1.º de junio de 1968. Vivienda para domicilio permanente. Autorización núm. 196

## PLAZA de TOROS de MADRID

Mañana domingo, cinco y media tarde

Un novillo de doña María Cruz Gomendio para el rejoneador

DON MANUEL VIDRIE

Seis toros de don Alejandro Espinosa de los Monteros

JOAQUIN BERNADO

Adolfo Avila

(EL PAQUIRO)

Florencio Casado

(EL HENCHO)

Que confirmará la alternativa

Andanada ..... 20 ptas.

Grada ..... 30 "

Tendido ..... 40 "

Público: hoy sábado, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 4,30

Despacho plaza: a partir de las 3,30 de la tarde

AYER

# FRANCO Y SU ESPOSA, EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—A las siete y media de la tarde de ayer llegó a Santiago de Compostela, en viaje de estricto carácter privado, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que eran acompañados por el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antón, y esposa.

El Generalísimo había descendido del «Azor» en Sanguenjo, alrededor de las cuatro de la tarde. El yate había

llegado a Sanguenjo muy cerca de las tres de la tarde, procedente de Marín.

Desde Sanguenjo, el Caudillo emprendió viaje por carretera en dirección a La Toja, y sin detenerse continuó, por Villagarcía de Arosa, Puentececesures, Padrón, Rianjo, Noya y Santiago de Compostela, en cuyo Hostal de los Reyes Católicos se detuvo durante una hora.

A las ocho y media el Caudillo y su esposa, y tras ser cumplimentados

por el alcalde de la ciudad, subieron nuevamente al coche, para continuar viaje hacia el pazo de Meirás.

Aunque la estancia del Caudillo tuvo riguroso carácter privado, numerosas personas se apercibieron de ello y se congregaron en la plaza de España, ante el hostal de los Reyes Católicos, esperando la salida del Caudillo, y cuando se produjo ésta prorrumpieron en grandes aplausos y vitores, a los que el Caudillo correspondió muy expresivamente. (Cifra.)

## ALICANTE

# Espinosa Poveda, en la Residencia Sindical de San Juan

### Convivió, una jornada, con los trabajadores

ALICANTE, 23.—El secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, realizó ayer una jornada de convivencia con las familias trabajadoras que se hallan disfrutando de sus vacaciones veraniegas en la Residencia Sindical Eduardo Alted, enclavada en la localidad de San Juan, de esta provincia.

Le acompañaron en todo momento el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Márquez García; presidente de la Diputación, don Pedro Zaragoza Orts; secretario sindical provincial, vicesecretarios y presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios, así como el director de la residencia y mandos de la misma.

El señor Espinosa Poveda saludó, a su llegada, al más del centenar de trabajadores que le aguardaban a la entrada de la residencia, manteniendo después con ellos un diálogo franco y abierto, en el curso del cual se interesó por su estancia en esta instalación asistencial de los Sindicatos, así como por sus circunstancias y aspiraciones laborales. A continuación, y en unión de las personalidades citadas, pasó al comedor, donde compartió un almuerzo de hermandad con los residentes.

Terminada la jornada el secretario general de la Organización Sindical abandonó la residencia para dirigirse a Santa Pola, donde pasa sus vacaciones, siendo despedido con muestras visibles de adhesión y afecto.

## BALEARES

# Don Juan Carlos participará en las regatas

PALMA DE MALLORCA, 23.—Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, participará en el campeonato de España de regatas de embarcaciones a vela tipo «Dragón». Este campeonato comenzará mañana en la bahía de Palma.

Don Juan Carlos prolongará su estancia en Mallorca, puesto que en el mes de septiembre se tiene que disputar el segundo trofeo Princesa Sofía, en el cual está inscrito, y seguidamente el campeonato mundial de la clase «Dragón», en el que, representando a España, competirá con el balandro «Fortuna». Para este campeonato están inscritos ya los representantes de Argentina, Australia, Bélgica, Dinamarca, Canadá, Francia, Inglaterra, Nueva Zelanda, Rusia, Suiza, Venezuela y España. (Europa Press.)

# VERANEOS 69

ISLAS CANARIAS  
SALIDAS: AGOSTO 26 - SEPTIEMBRE 9 y 23  
OFERTA ESPECIAL: 15 DÍAS, DESDE PESETAS 5.975  
VIAJE EN AVION - HOTELES CON BAÑO PRIVADO  
TRASLADOS

| EN AUTOCAR                 | 8 días      | 15 días |
|----------------------------|-------------|---------|
| Benidorm                   | Ptas. 1.290 | 1.700   |
| Coruña                     | » 3.145     | 5.055   |
| Alicante                   | » 1.290     | 1.820   |
| Palma (en autocar y barco) | » 2.825     | 4.190   |

SALIDAS: MARTES Y SABADOS (Levante y Palma)  
SALIDAS: LUNES Y VIERNES (Coruña)  
APRESURE SU RESERVA (PLAZAS LIMITADAS) EN

Viajes CANTABRIA, S. A. Teléfs. 222-29-65  
Agencia de Viajes Grupo A - Título núm. 35  
Puerta del Sol, núm. 10 - MADRID-14 222-00-45

# EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

### ANUNCIO

Hasta el día 3 de septiembre de 1969, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en el concurso de ejecución de los trabajos de exacción del nuevo régimen de la contribución urbana, previsto en la ley 41/1964, significándose que la apertura de pliegos tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación se fija para los trabajos del grupo «A» en 60 pesetas por cada declaración de propietario, y para los trabajos del grupo «B», en 125 pesetas.

El plazo de realización de estos trabajos será de un año. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Miranda de Ebro, 20 de agosto de 1969.—El alcalde accidental (ilegible).

## SEÑORITAS MANIQUIES

para viajar necesita importante empresa de prêt-à-porter

Presentarse, de 9 a 2, en calle de La Coruña, número 20

(13.142.)

## VISTA ALEGRE

Sábado 23, 11 noche  
UNA OPORTUNIDAD

Reparación de

EL PLATANITO

MORENO ORTIZ

MATIAS HITA

Herrero DE PAIPOETA

NISO DE LA CAPTA

Cinco novillos de Martín Cabera

Taquillas: Victoria, 3



# Teatro del PARQUE DE ATRACCIONES

## PRESENTA

LOS DIAS 23 y 24  
(TARDE Y NOCHE)

AL GRAN HUMORISTA

# PAJARES

LOCALIDADES: 20 PTAS.

Reservas: teléfonos 463 64 33 y 463 29 00

# Callao [richmond]

## REFRIGERADOS LUNES, ESTRENO



PARAMOUNT PICTURES presenta  
UNA PRODUCCION DE HOWARD HARRISON Y STANLEY MANN

MICHAEL YORK Y JEREMY KEMP EN

## AL OTRO LADO DE LA LEY

(THE STRANGE AFFAIR)

SUSAN GEORGE JACK WATSON NIGEL DAVENPORT

STANLEY MANN HOWARD HARRISON DAVID GREENE

Sirvió a la ley; sufrió por servir a la ley; pero acabó colocándose al margen de la ley

MAYORES 18 AÑOS

## Nueva ampliación en la fábrica de Solvay & Cie., en Torrelavega

Una nueva unidad de producción de cloruro de calcio en laminitas abastecerá el mercado español y permitirá exportar.

Para poder cubrir las necesidades del mercado español y del portugués, así como las de algunos otros mercados más alejados, SOLVAY & CIE., en su fábrica de Torrelavega (Santander), va a proceder a la ampliación de su unidad de producción de cloruro de calcio en laminitas.

Dicha unidad, que está basada en el procedimiento que la sociedad SOLVAY & CIE. utiliza actualmente en Bélgica e Italia y que será puesta en explotación a partir de este año en Francia y próximamente en Suiza, está concebida en un marco lo suficientemente holgado para permitir fácilmente cualquier otra ampliación ulterior que exigiese la evolución de la demanda.—R.

### SENSACIONAL INVERSION EN FUENGIROLA (COSTA DEL SOL)

Venta de la segunda fase de apartamentos de 3 dormitorios, comedor-estar, servicios y terrazas  
**PRECIO TOTAL: 205.000 PESETAS**  
Menos 50.000 pesetas de hipoteca. Diez años para pagarios. Entrega inicial: 50.000 pesetas

Informes y ventas, en PROIFUSA

Galleo, 46, 4.º Madrid. Teléfono 449 01 04. En Fuengirola (Málaga), calle Valladolid, colonia Proifusa, portal 3 (junto al nuevo campo de deportes). Teléfono 86 12 26

### PLAZA DE TOROS DE BELMONTE (CUENCA)

Martes 26 de agosto  
MONUMENTAL CARTEL  
Seis toros de don Salustiano Galache

ALFREDO LEAL  
Manuel Benítez (EL GORDOBES)  
PALOMO LINARES

El cartel de más éxito del año a hora y media de Madrid por la carretera general de Albacete

Taquillas: La Central, Victoria, 3. La corrida empezará a las cinco y media

### VERANEOS 69

#### MAR MENOR

Alojamientos a 100 m. de la playa; una semana desde 965 pesetas

#### EXCURSIONES A CARTAGENA

Salidas todos los sábados

#### CANARIAS

OTROS MUCHOS SITIOS Y POSIBILIDADES

#### VIAJES ALHAMBRA

Menéndez Pelayo, 2 (esquina a Alcalá). Metro General Mola. Teléfono 276 25 04  
MADRID-9

## BARCELONA

# Vila Reyes ingresa en prisión

### Queda a disposición del Juzgado Especial de Delitos Monetarios

BARCELONA, 23. — A primeras horas de la tarde de hoy ingresó en la prisión celular de Barcelona, como detenido, don Juan Vila Reyes, que ha quedado a disposición del Juzgado Especial de Delitos Monetarios, según se ha sabido de fuentes dignas de crédito. La conducción se efectuó desde San Vicente de Montalt, a unos cuarenta kilómetros de Barcelona, en una ambulancia, ya que

el señor Vila Reyes convalecía allí de una operación quirúrgica a la que fue sometido el día 22 del pasado julio. Como también se ha dicho, el señor Vila Reyes, junto con su hermano don Fernando y su cuñado don Manuel Salvat Dalmáu, era uno de los tres administradores generales de Matesa. Desde que tomó estado judicial el caso Matesa, don Juan Vila Reyes se encontraba recluido en el

domicilio citado, a disposición de la autoridad judicial que entiende en los delitos monetarios y bajo vigilancia policial directa. Su traslado de hoy y su ingreso en la prisión celular de Barcelona se hizo bajo vigilancia judicial y policial. Además de don Juan Vila Reyes, y según en su día se supo de fuentes dignas de crédito, se encuentran en prisión en re-

lación con sus presuntas implicaciones en el caso Matesa (Maquinaria Textil del Norte de España, Sociedad Anónima) don Fernando Vila Reyes, don Manuel Salvat Dalmáu, don Jorge Vila Calvo, don Antonio Trios Pascual y don Luis Banquels Coll, todos los cuales están detenidos en la prisión de Carabanchel (Madrid), a disposición del Juzgado de Delitos Monetarios. (Cifra.)

## MATESA: Una presunta exportación levantó las sospechas

Según se dice en los medios financieros de Madrid, la operación que terminó de despertar últimamente las sospechas del Banco de Crédito Industrial había sido una presunta exportación de maquinaria textil de Matesa a un importante país sudamericano. Según rumores, el valor de esta operación era de ochocientos millones de pesetas, lo que, teniendo en cuenta que era una primera operación en un nuevo país, resultaba excesiva. De las investigaciones realizadas se dedujo el hilo por el que se ha llegado a toda la madeja.

lebran los procuradores sindicales en Cortes, uno de estos representantes, destacada personalidad que ha ocupado diversos cargos públicos de importancia, denunció por primera vez el «caso» Matesa, dando a conocer los datos que un director de banco le había facilitado y según los cuales las licencias de exportación concedidas en España a esta empresa, fabricante de maquinaria textil, no coincidían en su volumen y cuantía con las de importación de los respectivos países destinatarios, existiendo una notable diferencia en algunos casos.

Consejo Provincial de Trabajadores de Pamplona, este organismo, representante de los asalariados navarros, se ha reunido en sesión especial para estudiar todas las posibles repercusiones que sobre el personal de la factoría de Matesa pudieran deducirse del escándalo financiero que se ha producido por la gestión de los antiguos administradores de la empresa. «Los problemas de orden laboral no han salido aún a la luz, pero se teme que en un plazo breve el hilo pueda romperse por los más débiles, por lo que el Consejo Provincial de Trabajadores de Navarra acordó, por unanimidad, estar alerta para hacer frente solidariamente a cualquier contingencia que pudiera presentarse.» (Fiel.)

#### Primera denuncia

El pasado 16 de abril, con ocasión de la reunión que habitualmente ce-

#### Posibles repercusiones

Según nos informa el presidente del

## Nuevas instalaciones deportivas de Educación y Descanso

Ante la evidente necesidad de proporcionar a los trabajadores españoles lugares adecuados de esparcimiento, descanso y recreo, la Obra Sindical de Educación y Descanso acaba de poner en funcionamiento dos nuevas instalaciones en las ciudades de Zamora y Cabra (Córdoba), aunque aún no están inauguradas oficialmente.

Las instalaciones de Zamora forman un complejo polideportivo dotado de pistas de atletismo, campo de fútbol, frontón, piscina olímpica, gimnasio, etc. Su construcción, realizada conforme a las técnicas más modernas, constituye un modelo de instalación deportiva, de la que podrán beneficiarse todos los

trabajadores zamoranos afiliados a Educación y Descanso, que sientan afición por el deporte.

En cuanto al Parque Sindical Deportivo de Cabra, levantado en uno de los mejores lugares de aquella ciudad, viene a cubrir una gran necesidad en esta zona andaluza, donde tanto se dejan sentir los rigores estivales. Sobre una extensión aproximada de 40.000 metros cuadrados se han construido pistas, boleras, piscinas, gimnasio y otras instalaciones cuyo costo, en conjunto, supera los veinte millones de pesetas.

La realización y puesta en marcha de estos dos proyectos corresponde al plan de nuevas instalaciones que Educación y Descanso tiene programado para los próximos cinco años.



## LA MADRIGUERA

Geraldine Chaplin Per Oscarsson Una producción Elías Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Director: Carlos Saura Eastmancolor-Panorámica

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



### PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡NUEVAS AVENTURAS DE LOS 7 HOMBRES DE ORO!

Cine **BARCELO** Cine **BENLLIURE**  
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO  
7 - 10,45 (REFRIGERADO) 7 - 10,45 (REFRIGERADO)

Cinema **ARGÜELLES**  
el más "chic"  
7 - 10,45

¡LA HISTORIA INCREIBLE DE LA MAS EXTRAÑA DE LAS EVASIONES!

¡SIETE PERSONAJES DIABOLICOS, PERO SIMPATICOS!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



LIONEL STANDER  
TERRY THOMAS GASTONE MOSCHIN

PANORAMICA  
TECHNICOLOR  
DIRECTOR MICHELE LUPO

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

**IMPERIAL**  
REFRIGERADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

5.º  
MES

WALT  
DISNEY

**Fantasia**

CON STOKOWSKI

Y LA ORQUESTA DE  
FILADELFA

TECHNICOLOR



**LOPE DE VEGA**  
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

**ROXY "B"** SALA

**ALCALA PALACE**

REFRIGERADOS

# PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡LA TEMPORADA EMPIEZA RIENDO!!

SE ACABARON LAS DESGRACIAS CONYUGALES. EL «ADULTEROCOCO» HA SIDO DESCUBIERTO

PARAMOUNT FILMS presenta



CARMEN SEVILLA  
FERNANDO FERNAN GOMEZ  
MANOLO GOMEZ BUR  
D. JAIME DE MORA Y ARAGON  
en



## un adulterio decente

de E. JARDIEL PONCELA

con ANDRES PAJARES · JOSE ORJAS y G. y M. MUÑOZ SAMPEDRO

MANUEL ALEXANDRE · MARY BEGOÑA · JULIO RISCAL · MARUJA ISBERT · JOSE LUIS URIBARRI y JOAQUIN PRAT

CON LA COLABORACION DE MONICA RANDALL y JOSE ALFAYATE

RAFAEL J. SALVIA · FOTOGRAFIA JOSE F. AGUAYO · CANCIONES AUGUSTO ALGUERO · MUSICA: MANUEL PARADA

DIRECTOR **RAFAEL GIL**



MAYORES 18 AÑOS

**RIALTO**

**CINE Canciller**  
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

**FANTASIO**

**FIGARO**

REFRIGERADOS

# LUNES PROXIMO, ESTRENO

UN NUEVO TITULO PARA LA «LISTA DE ORO» DE LOS MEJORES FILMS DE ACCION

Warner Bros. - Seven Arts presenta a **ENRICO MARIA SALERNO** en



# BANDIDOS

con TERRY JENKINS · VENANTINO VENANTINI · MARIA MARTIN

MARCO GUGLIELMI y CHRIS HUERTA en el papel de VIGONZA

Director: MAX DILLMAN

Productor: SOLLY V. BIANCO

TECHNICOLOR™

TECHNISCOPE®

Caproducción Hispano - italiana de Hispania Films (Madrid) y Lux Film (Roma)

MAYORES 18 AÑOS

**EL ESPANOLETO**

**INFANTE**

REFRIGERADOS

# PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una película de garra, dramática, sobrecogedora



## LA BATALLA DEL ULTIMO PANZER

TELECOLOR

STAN COOPER RUBEN ROJO  
ERNA SCHURER GUY MADISON  
y GUSTAVO ROJO

director **JOSE LUIS MERINO**

una producción PRODIMEX FILMS-Roma HISPAMER FILMS-Madrid

MAYORES 18 AÑOS

**ALVI**  
garcía morato (saquina ríos rosas)

**TIVOLI**

REFRIGERADOS

# PROXIMO LUNES, ESTRENO

DIEZ VIDAS INOCENTES A CAMBIO DE UN «BANDIDO»

HISPANO FOX FILM, S.A.E. presenta

**GLENN SAXSON**

BENY DEUS  
BARBARA LOY  
GLORIA OSUNA  
LUIS INDUNI



## DIEZ HORCAS PARA UN PISTOLERO

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: LUIGI CAPUANO

R. M. FILMS-Madrid

SELENIA CINEMATOGRAFICA, s.r.l.-Roma

MAYORES 14 AÑOS

# MARIBEL FRAGA, REINA DE ALMERIA



El gobernador civil de Almería, señor Mena de la Cruz; el alcalde de la ciudad, señor Gómez Angulo, y don Emilio Romero, director de PUEBLO. (Foto Cifra.)

ALMERIA. (Servicio especial para PUEBLO.)—En un brillante acto celebrado en el escenario natural del tercer recinto de la Alcazaba fué proclamada, a las diez de la noche de ayer, Reina de las Fiestas 1969 la señorita Maribel Fraga Estévez. El escenario donde fué instalado el trono presentaba un aspecto regio, adornado con rico dosel burdeos y orla de oro, estando la escalinata de acceso alombrada, como igualmente todo el escenario. Sobre el dosel figuraban los escudos de Almería y el de España. La concurrencia de público era selectísima, figurando las primeras autoridades y lo más

representativo de la sociedad almeriense. La sugestiva belleza de las notas de la guitarra de Richoly puso un delicado fondo, mientras ascendían al escenario la Reina y sus Damas de Honor, acompañadas por la Corporación Municipal, dando el brazo cada uno de los tenientes de alcalde a cada una de las Damas de Honor, cerrando el cortejo la Reina de las Fiestas, a la que daba el brazo el alcalde de la ciudad, don Francisco Gómez Angulo.

## El Pregón de las Fiestas

A continuación, pronunció el Pregón de

**Emilio Romero  
(mantenedor):**

«Deseo que  
tu reinado,  
aunque

efimero,  
sea intenso»



las Fiestas don Angel Gómez Fuentes, teniente de alcalde.

Comenzó diciendo que «aunque al pronunciar este pregón no has sido proclamada aún reina de estas fiestas, tu situación es rigurosamente constitucional. Desde hace varios meses, el pueblo de Almería, reunido a diario en Consejo abierto en nuestro paseo, tribuna que sintetiza nuestra vida ciudadana, ha emitido ya su sufragio y, por mayoría absoluta, que es una discreta forma de reinar, eres ya princesa de Almería. Dentro unos momentos, cuando nuestro alcalde te imponga los atributos de la realeza, no hará sino refrendar la elección que cada almeriense ha hecho de tu persona en lo más profundo del corazón.»

Hizo un canto en torno a la reina y a Almería y terminó diciendo:

«Con tu presencia, nuestras fiestas alcanzan su máximo rango y esplendor. Y como es un hecho inevitable el que nuestra ciudad aprenda a ser oída, para

tres conceptos —siguió diciendo— acaso como en ningún otro.»

«El mundo moderno —añadió más adelante— busca el nuevo rostro de Dios, una nueva moral del cristianismo, si bien es verdad que esta moral no tiene ninguna complicación con la Teología, sino con la Filosofía de nuestro tiempo. La Patria se regionaliza y se continentaliza y se hace más amplia. El amor se desafa en el erotismo de nuestro tiempo.»

Dijo después que es muy posible que estemos muy solos en el Universo y entonces se originan dos situaciones que tienen que ser respondidas por la belleza, que es la cultura, y por el amor, que es la civilización. Ese es tu tiempo, con tu juventud preciosa y la de tu corte de honor.

Posteriormente dijo: «Tengo que evitar toda posibilidad de que se filtren voces antiguas para entonar los cantos a la Fe, a la Patria y al Amor. Cuando tenemos todo este horizonte y panorama por de-

## ● PRONUNCIO EL PREGON DE LAS FIESTAS EL TENIENTE DE ALCALDE DON ANGEL GOMEZ FUENTES

cantar tu belleza, enmarcada en este ambiente, ha venido el que es hoy mago de la pluma y del buen decir, y maestro, con sus «Gallos», del cante grande de la polémica: Emilio Romero.»

En este parlamento se produjeron grandes ovaciones.

«Hurtar un minuto más a tu reinado, robárselo al que con galanura suprema ha de cantarlo, son delitos que la justicia ha de perseguir, y como no es noche de justicia, sino de amor, calló mi voz y en el silencio de mi intimidad, fervorosamente, invocó de nuevo a la que sobre las olas llegó a esta tierra y la protege bajo su manto.»

Después de estas palabras fué muy aplaudido el señor Gómez Fuentes.

### Presentación de la Reina de las Fiestas

Seguidamente, don Emilio Romero, director de PUEBLO, con fácil verbo y gran elocuencia, hizo un canto de las virtudes que adornan a la Reina de las Fiestas, señorita Maribel Fraga Estévez. «Cuando casi todo el mundo habla de Monarquía yo vengo a proclamar a una Reina, a la Reina de las Fiestas en honor de la Virgen del Mar», comenzó diciendo. «La verdad es que yo no tengo ninguna autoridad en la materia —añadió—, y pienso que alguna responsabilidad habrá que adjudicar al señor alcalde de Almería, por haberme confiado este menester. Sin embargo, también es cierto que mi origen es del pueblo, y que esto me irroga una legitimidad para efectuar esta proclamación. Téngase en cuenta que las Monarquías las traen y las reverencian los monárquicos efectivos. Y después las gobiernan y justifican los otros.»

Añadió que esta clase de actos con Reina y Corte de Honor encabezando las fiestas de una ciudad, fueron importadas de la Provenza, y que tenían un esquema y un tríptico que cantaba a la Patria, la Fe y el Amor.

«La voz antigua se hace notar en estos

lante, incluso en la propia pincelada de Almería, para decirte dónde estás como Reina de las Fiestas, no se me va ocurrir decir nada, por ejemplo, del escenario donde estamos, del escenario grandioso de la Alcazaba, porque si aquí dejaron sus huellas, nada menos que Abderramán o Almanzor, o los Reyes Católicos, o don Carlos III, que es el único rey que hace carlistas en este país a los liberales, no se me puede de ninguna manera ocurrir otra cosa que decirte que esta ciudad es al tiempo geológica y marítima, paradisíaca y desértica, africana y europea, síntesis de los extremismos nacionales, esos que tienen que evitar en los tiempos próximos. Las condiciones que son, de una parte, la belleza representada en su juventud y el apellido que presta, a través de su ilustre padre, grandes servicios a la nación.»

Don Emilio Romero terminó con frases de viva felicitación para la Reina de las Fiestas y sus damas de honor.

«Deseo que tu reinado sea, aunque efimero, intenso; que traiga suerte a esta provincia, que tanto la necesita; a esta provincia, que durante mucho tiempo fué refugio de la Historia.»

Una prolongada salva de aplausos acogió las palabras finales de la magnífica disertación de don Emilio Romero.

Posteriormente subió el alcalde al escenario, acercándose a la Reina y a sus Damas, a las que impuso sus correspondientes bandas e hizo entrega de delicados presentes.

Después el cortejo se dirigió a la Torre de la Vela, en donde se celebró una animadísima y brillante fiesta, con cena de gala que amenizó Luis Aguilé, con varias orquestas y Karina y su conjunto.

Tanto al acto de la proclamación como a la fiesta asistieron el gobernador civil, don Juan Mena de la Cruz; general gobernador militar de la plaza, don Antonio Patiño Montes; presidente de la Diputación, don Jesús Zurbán Remón, y todas las primeras autoridades almerienses, acompañadas de sus distinguidas esposas.

**Diego DOMINGUEZ**

**PISOS en**

- MOSTOLES** entrada desde 20.000 ptas.
- ALCOBENDAS y CANILLAS** LLAVE EN MANO
- ALCALA DE HENARES** entrada única desde 30.000 ptas.
- LEGANES** entrada desde 27.500 ptas.
- GETAFE** entrada desde 60.000 ptas.
- SAN JOSE DE VALDERAS** entrada desde 30.500 ptas.

Resto de pago aplazado hasta 168 meses.

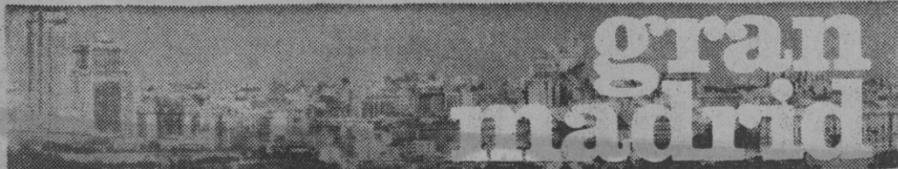
**PISOS LLAVE EN MANO y LOCALES COMERCIALES EN TODAS LAS ZONAS**

**Galería de alimentación**  
ALCOBENDAS: 53 puestos en venta o alquiler

Información y venta en las obras y en Alcalá, 54-3.º  
PROMOCIONA Y CONSTRUYE

**PRYCONSA**  
Capital desembolsado 170 millones  
Venta según Ley 57/1968.- Cantidades garantizadas Banco Atlántico

Estadística de urgencia  
en la noche de Madrid



gran  
madrid

## BUEN FUNCIONAMIENTO DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA

CUANDO la farmacéutica, con unos ojos por donde el sueño se escapaba a borbotones y una bata puesta a toda prisa sobre el pijama nos dió sin protestar y sin pedir la menor explicación un tubo de Bálamo Bebé, quedamos completamente convencidos. Las farmacias de guardia — hoy de urgencia — funcionan en Madrid más allá de lo que se las puede exigir. Puede haber detalles, detalles particulares y concretos en las que alguien pueda quejarse. Pero la tónica general es buena. Lo hemos comprobado de un modo personal.

Habíamos recibido en el periódico varias protestas. Seguramente justas y comprobadas. Las farmacias de guardia estaban cerradas. Había que llamar al sereno y se perdía mucho tiempo, por aquello de que los vigilantes nocturnos no están siempre cerca de las boticas. Por otro lado, se sirve al cliente sólo si el medicamento es urgente. La situación se complica porque, ¿quién pide la urgencia? ¿Un farmacéutico más o menos dormido? Una aspirina, un sobre de bicarbonato y hasta unos polvos de talco pueden ser algo urgentísimo en ciertas circunstancias. ¿Cómo se mide la no urgencia del bicarbonato cuando a uno le duele el estómago?

Nuestra primera gestión fué dirigirnos al Colegio de Farmacéuticos. Allí se nos aclaró que cada provincia monta sus guardias según sus circunstancias. En Madrid — en atención a las horas de venta — se hacen dos tipos de guardia. La mitad de las farmacias tienen guardia desde la hora normal del cierre hasta las once de la noche. La otra mitad tiene la guardia continua desde la hora normal de cierre hasta el día siguiente. La razón es que a partir de las once de la noche apenas se venden medicamentos en Madrid.

¿Qué productos tienen obligación de servir los farmacéuticos de guardia? Según un decreto de 1928 — que sigue vigente — solamente medicamentos con receta y de carácter urgente. En la realidad, se sirve todo lo que se pide, aunque se ruega al público que sólo acuda a las farmacias en caso de auténtica urgencia.

Pero como una cosa es la teoría y otra la práctica, decidimos hacer un muestreo. Durante la noche del jueves al viernes nos hemos recorrido Madrid de punta a punta. Desde las doce y media hasta las cuatro y media de la madrugada hemos ido de farmacia en farmacia pidiendo las cosas más corrientes, más sencillas, las que parecen ser menos urgentes. Y éste ha sido el resultado de nuestro «viaje».

La primera farmacia de urgencia que vi-

sitamos está en Lavapiés, 56. La luz está apagada. Después de llamar, ésta se enciende y sale el farmacéutico con ojos de sueño y en pijama. Pedimos una aspirina y se nos sirve en el acto.

El segundo establecimiento está en Espoz y Mina, 9. La persiana metálica está echada. Hay que dar varios golpes. Solicitamos bicarbonato, un sobre tres pesetas, y se nos atiende sin rechistar.

En la botica hay un claro cartel que pide se avise al sereno. No estamos en el extrarradio, sino en pleno centro: el número 12 de la plaza de España. Pero apenas hemos dado las primeras palmadas, y aún sin acudir el sereno, nos han abierto la puerta y nos han vendido un tubo de pastillas Koki para la tos.

Nos vamos luego a Vallecas, a la gran vía central de este distrito, la avenida de la Albufera. En el número 48 hay una farmacia de urgencia. Pedimos un Alka-seltzer. Tampoco hay pegas para servirnoslo.

En Alcalá, casi esquina a Goya, en el número 98, hay otra farmacia de guardia. Pedimos una aspirina y nos la sirven en el acto. Seguimos viendo caras de sueño en los farmacéuticos que nos van atendiendo.

En el número 20 de la nueva calle de Velázquez hay otra farmacia de urgencia. Aquí demandamos un optalidón. El sobrecito, con dos grageas, nos cuesta tres pesetas.

Estamos ante el primer fallo de la noche. En la lista de farmacias de urgencia figura el número 88 de Federico Rubio. Cuando llegamos allí nos encontramos con que la farmacia en cuestión se halla de vacaciones y todo el servicio — incluso las guardias — está a cargo de la farmacia sita en Barreda, 7. El caso es que no sabemos dónde está la calle Barreda, en nuestra guía de Madrid no aparece, y una señora que encontramos nos dice que cree es cerca, pero no sabe dónde. Esto es un serio inconveniente para el que va andando a la farmacia de urgencia más cercana. ¿No se podría borrar en las listas de guardia a las farmacias que están de vacaciones?

### Voluntad

Este es el resultado de una noche en vela visitando farmacias de guardia. La mayoría

◆ Aunque no tienen obligación de servir medicamentos sin receta, atienden al público en todas sus peticiones

de los farmacéuticos duermen. Se despiertan sólo para atender las dos o tres llamadas que deben tener en la noche. Y sirven lo que uno les pide, aunque legalmente no tienen obligación de hacerlo. Las quejas recibidas no reflejan la conducta general. Al parecer todo depende de la mejor o peor voluntad del farmacéutico. Y es algo que habrá que legislar. Aunque, como se ha visto, la mayoría de las boticas madrileñas sirven durante la noche a sus clientes con la mejor voluntad. Eso es un hecho.

César de NAVASCUES

## NATALICIO

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el doctor Alonso Misol, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz, felizmente, una niña doña Encarnación Gallego, esposa de nuestro querido compañero Yale. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. A la niña le será impuesto el nombre de Cristina y será apadrinada por el popular torero Palomo Limares y Mari Carmen Abreu, Miss Nacional 1961, esposa del fotógrafo de Prensa, César Lucas.

## NÉCROLOGICA

Victima de rápida enfermedad, ha fallecido en Madrid el consejero de la Sociedad General de Autores de España don Antonio Villena Sánchez.

Era autor de diversas letras, entre otras, la del pasodoble «Las cintas de mi capa» y la marcha «Hala, Madrid!», que compuso como obsequio al Real Madrid, con motivo de las bodas de oro del club, en el año 1952.

Persona que, por sus grandes virtudes, era apreciado por todos cuantos contábamos y nos honrábamos con su amistad. Descanse en paz y reciban sus familiares, en particular su hijo, Antonio, nuestro más sentido pésame.

## TEATRO ALBENIZ CINERAMA

REFRIGERADO

PROXIMO LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON UN ESTRENO EXTRAORDINARIO

MANUEL J. GOYANES  
presenta a

MARISOL



TONY ISBERT

CAROLA  
DE UN  
CAROLA  
DE MADRE



EASTMANCOLOR

JOSE SZATORNIL "SAZA"  
LILI MURATI  
RAFAEL ALONSO

PATTY SHEPARD

Con la colaboración especial de  
DON JAIME DE MORA Y ARAGON

Dirigida por  
JAIME DE ARMIÑAN

Una Producción de: Cine P. C.

CINERAMA

Marisol, psicodélica... Marisol, romántica... Marisol, sentimental... Una nueva y diferente Marisol, más sugestiva y encantadora, en la grandiosidad de CINERAMA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## ENTIERRO DEL MARQUES DE LA VALDAVIA



Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi; los ministros de Educación y Ciencia, don José Villar Palasi, y de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona; en representación del titular de Información y Turismo, el subsecretario del Departamento, don Pio Cabanillas; el alcalde de Madrid en funciones, don Manuel del Moral, y el presidente de la Diputación Provincial, don Carlos González Bueno. En la comitiva fúnebre, muy numerosa, figuraban don Luis Soriano, lugarteniente de la Guardia de Franco, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento; don Dionisio Martín Sanz, vicepresidente primero de las Cortes, y el consejero nacional, don José Martínez Emperador, en representación del jefe provincial del Movimiento. En la fotografía, la presidencia oficial.

(Foto Europa.)

Después de un funeral «corpore in sepulcro», celebrado en la iglesia del Cristo de la Salud, se celebró en la mañana de ayer el sepelio de don Mariano

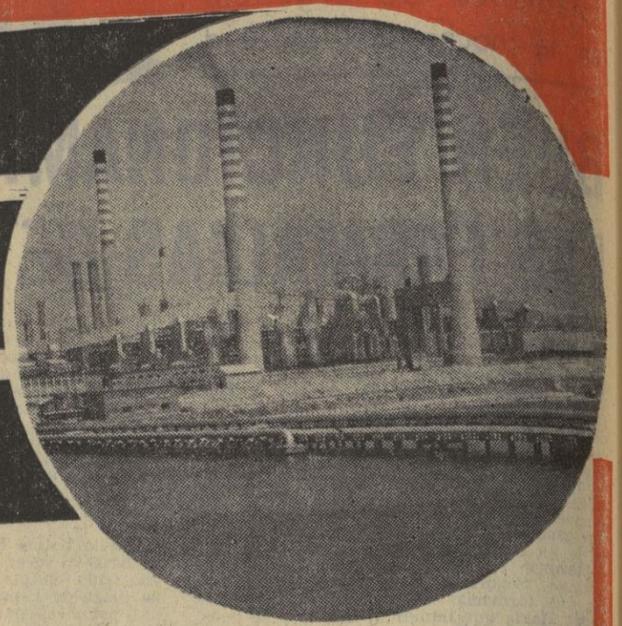
Ossorio Arévalo marqués de la Valdavia. El duelo familiar fué presidido por el hijo del finado, don Juan Luis; el oficial, por el presidente de las Cortes y del

**Cisne Negro**  
CARTAGENA. 89  
SALA REFRIGERADA

**SILDA LEGRAND**  
LA EXCEPCIONAL PERLA CUBANA  
**LOS CHIMBEROS**

EL MAS CELEBRE CONJUNTO MUSICO VOCAL  
... Y TODO UN PROGRAMA COLOSAL

# NUESTRO PETROLEO DE LIBIA



Escribe  
JULIO CAMARERO



## Y 5 ESPAÑA TIENE EL 42 POR 100 DE LA EXPLOTACION

La primera iniciativa en materia petrolífera internacional por parte de un grupo español se remonta al año 1927, cuando Recaséns—cuyo nombre ostentan hoy las escuelas de formación profesional C. E. P. S. A.—se trasladó a Venezuela y consigue allí unas concesiones.

Como consecuencia de ello se crea entonces la Compañía Española de Petróleos, Sociedad Anónima, verdadera pionera que monta su primera refinería en las islas Canarias.

Más tarde se produce la crisis de 1929, que obliga a renunciar a ellas por algún tiempo, hasta que en 1950 el grupo Fierro se plantea el tema de las concesiones de petróleo en Venezuela. Después de un documentado estudio, se somete a la consideración del Gobierno español, que lo juzga de interés. Hacia 1952, se concretan de nuevo las concesiones en aquel país, tomando como punto de apoyo la de San Rafael, constituida por 7.500 hectáreas totalmente rodeadas de torres. Es decir, el centro de la bolsa petrolífera.

Se crea entonces la Compañía Ibérica de Petróleos el 15 de diciembre de 1955, que presenta su solicitud al ministerio de Minas e Hidrocarburos de Venezuela. Por aquellos meses se produce la crisis del canal de Suez, lo que aumenta el interés por el petróleo venezolano. Y las compañías petrolíferas mundiales suben tres o cuatro veces sus ofertas originales. De todas formas, a España se le da un derecho de tanteo con la información previa de las ofertas modificadas de las demás compañías que acuden al concurso.

Pero el Gobierno español consideró elevadísimas las primas que había que abonar y fué expresada oficialmente la renuncia española a la opción de tales concesiones.

Era imposible competir con las grandes empresas petroleras internacionales, que barrieron pronto a otras compañías más modestas del mapa de Venezuela.

Desde entonces, hasta nuestros días, en que la compañía Hispanoil agrupa todas las entidades petrolíferas españolas, se ha recorrido un largo camino, especialmente en los últimos años, en que el ministro de Industria, señor López Bravo, ha impulsado cualquier iniciativa rentable en tan importante materia.

Sin embargo—no nos engañemos—, aunque los horizontes no pueden ser más halagüeños, España es uno de tantos países deficitarios de crudo que se ve obligado a importarlo de las compañías extranjeras tradicionalmente productoras.

Si de una manera simbólica me refería, en una de mis anteriores crónicas, a esas 32.000 toneladas de crudo llegadas a la refinería de Petroliber, en La Coruña,

### ● El resto corresponde a dos compañías francesas y una norteamericana

a bordo del «Talavera», de la flota C. E. P. S. A., como un producto extraído por técnicos españoles, no era del todo exacto, pues, justo es reconocer, que sólo una parte del oleoducto, desde los pozos hasta el puerto de embarque de Ras-Lanuf, ha sido construida por España y la mayor parte es alquilada a la compañía Mobil. Por otro lado, las tareas de prospección y extracción de ese crudo corresponden a la compañía francesa Aquitaine Libye, una de las asociadas con Hispanoil, que se constituyó como operadora.

### ● 17.000 barriles diarios

La explotación de las concesiones 104 y 105, que cubren en Libia una superficie total de 4.007 kilómetros cuadrados, está otorgada a la asociación compuesta por las entidades siguientes, en orden a porcentaje: Hispanoil, 42 por 100; Aquitaine (francesa), 28 por 100; Muphy (norteamericana), 16 por 100, y, finalmente, Elf-Libie (también francesa), con un 14 por 100.

La explotación 105, actualmente en producción, proporciona 17.000 barriles por día. Pero de ellos, sólo un 42 por 100 corresponde a Hispanoil.

España tiene un consumo aproximado, según datos técnicos, de unos 20 millones de toneladas anuales, y, al parecer, la producción que actualmente recibe o va a recibir de Libia no cubre ni siquiera el 4 por 100.

La verdad es que nos habíamos entusiasmado todos con el símbolo de ese petróleo español que alguien capacitado me había dicho que con el correr del tiempo podía llegar a reducir nuestras importaciones de crudo en un 50 por 100. Resulta que, por lo visto, ese anhelo de puro optimista, resulta ingenuo para los enterados. Y podía alarmar, aunque muy ligeramente, desde luego, a

nuestros generosos proveedores de otros países.

### ● Kuwait e Irán

Metidos ya de lleno en el riguroso mundo de las cifras—aunque con frecuencia lo riguroso en materia de finanzas se torna muy relativo—paso a informarles a ustedes de la participación que tienen las entidades españolas que componen Hispanoil: I. N. I., 40 por 100; Compañía Española de Petróleos, S. A. (Cepsa), 20 por 100; Compañía Española Refinadora de Petróleos, S. A. (Repesa), 20 por 100; Financiera Fierro, 10 por 100, y la Compañía Ibérica de Petróleos (del mismo grupo que la anterior), 10 por 100.

Aparte de Libia, como hemos visto, Hispanoil tiene intereses en Kuwait e Irán. El convenio con la Kuwait National Petroleum Company (K.N.P.C.) para la explotación y explotación, en su caso, de una zona de 9.100 kilómetros cuadrados, fué ratificado por el Parlamento en Kuwait el 30 de abril del 68. En marzo del presente año se efectuó el primer disparo de sismica para las prospecciones.

Por lo que respecta a Irán, a principios de 1968, His-

panoil entró en contacto con un grupo de compañías petrolíferas europeas para la formación de un consorcio que recibió el nombre de A.R.E.P.I. (Agence de Recherche et d'Exploitation Petrolière en Irán), con el fin de obtener el oportuno permiso petrolífero.

El 3 de marzo del presente año fué realizado el convenio del referido consorcio con la National Iranian Oil Company para la explotación de una superficie de 27.265 kilómetros cuadrados.

### ● Ratificado por el Sha

Para firmarlo se trasladó a Teherán el presidente del Consejo de Administración de Hispanoil, Mario Alvarez-Garcillán. España participa allí con el 20 por 100, y figura en tercer lugar, precedida por una compañía francesa y otra italiana y seguida, en orden a aportación, por otras dos compañías extranjeras: una belga y otra austriaca.

En junio último el convenio de exploración y prospección fué ratificado por la Cámara iraní y por el propio Sha.

Este es más o menos el panorama actual de las concesiones petrolíferas de España en el extranjero. Con todo, esos porcentajes de participación, que en algún caso pueden parecer mínimos, y que en otros, de hecho, lo son, representan pasos decisivos en el programa de la política energética de nuestro país.

Y hay que pensar que cada uno de estos objetivos representa un gran esfuerzo en medio de los colosos del petróleo que controlan el mercado mundial.

Deliberadamente he querido terminar esta breve serie insertando esa expresión exacta en cifras de participación de unos y otros, con los mejores deseos de neutralizar los celos que entre algunos sectores del mundo petrolífero español han despertado mis dos anteriores reportajes. Celos y recelos que, en definitiva, no son sino el mejor exponente de un sentido de noble competencia dentro incluso de nuestras propias fronteras.

Sin embargo, el fascinante oro negro tiene muchas más cifras. Algunas tan astronómicas como complicadas en su disección. Es evidente que el hombre de la calle desea conocer, por ejemplo, la anatomía de la gasolina que pone en su coche. Y en torno a ella, una serie de preguntas. A lo mejor cualquier día de estos encuentro a alguien dispuesto a responderme las y vuelvo a hablar del petróleo.

FIN DE LA SERIE

# UNA LLAMADA ANONIMA: «ESMERALDA ESTA BIEN»

## «QUERIAMOS CONOCER EL MAR», DICE SU NOVIO

El teléfono sonó a las tres en punto de la tarde.

—No se preocupen; Esmeralda se encuentra bien; está en Burgos...

Un locutor de la emisora burgalesa Radio Castilla había descolgado el auricular. Al otro lado del hilo telefónico, la voz de un hombre mayor. Minutos antes, la emisora había difundido la noticia de la desaparición de la joven de quince años Esmeralda Jiménez García, cuando hacia auto-stop desde Burgos a Santander. El locutor, dándose cuenta de lo importante que podía ser la comunicación, intentó prolongarla todo lo posible.

—Sí —continuó el comunicante—. Me refiero a Esmeralda. Esa muchacha cuya desaparición han difundido ustedes.

¿Quién es usted?

Hubo unos segundos de espera. El locutor insistió en su pregunta. Por fin, al otro lado del hilo se oyó:

—Esc no importa!

—¿Tiene algo que ver con la muchacha?

—Tampoco le importa... —repitió el anónimo comunicante.

—¿Usted la ha visto?

—Sí.

—¿Dónde?

—Le repito que está en Burgos. Ella no quiere volver a casa. Tiene miedo a las represalias de sus padres.

—¿Cómo sabe todo esto? ¿Acaso ha hablado con ella?

—Eso no importa.

—¿Ha dicho todo esto a la Policía?

—Les llamo a ustedes porque estaba escuchando la emisora y he oído que hablaban de la desaparición. Nada más...

Después el característico ruido que se produce al colgar el auricular. Al primer locutor de la emisora no le dio tiempo

de advertir al anónimo comunicante de que estaba incurriendo en un delito. La obligación del extraño comunicante era —y continúa siendo— la de presentarse a la autoridad.

Ayer, en un primer avance informativo, dábamos cuenta de la misteriosa desaparición de Esmeralda. «¿Dónde está Esmeralda?» titulábamos nuestra crónica. La respuesta, todavía, no ha sido dada por nadie. La joven gitana de quince años que decidió el pasado domingo marchar a Santander con su novio haciendo auto-stop aún no ha aparecido.

La joven —volvemos a repetir— subió a un Morris, en cuyo interior iban cuatro hombres. Su novio, José María Gabarri de la Rosa, esperó a que pasara otro vehículo. Quedó citado con Esmeralda en la estación de autobuses de la capital montañesa. Pero cuando llegó a Santander, su novia no estaba allí. Hoy a los siete días de su desaparición, continúa sin saberse el paradero de la joven. Tan sólo la anónima llamada telefónica a Radio Castilla.

### La «aventura»

En las afueras de Burgos, poblado de San Lesmes, reside la familia de José María Gabarri. Allí sólo encontramos a un anciano, quien nos dice que todos han marchado en busca de la criatura. Y desde aquí nos trasladamos al domicilio de la gitana desaparecida, barrio de la Sensa. Nos recibe su madre, Concepción García.

—¿Y yo qué puedo decirles? Ella es la mayor de mis cuatro hijos. Nos tiene e todos destrozados. Nos engañó, mire usted. Se marchó sin nuestro consentimiento. Y todo porque quería ver el mar...

—¿Conoce usted a José María?

—Sí. El es muy buen chico. Quiere mucho a mi hija. Son novios desde hace un año.

—¿A qué hora salió Esmeralda de casa?

—Sobre las dos de la tarde. Nos engañó, sí. Porque dijo que iba a casa de su novio y lo que iba a hacer era escaparse.

Poco es, en realidad, lo que puede contarnos la madre de la joven desaparecida. Y corto, a decir verdad, es el diálogo que esta mujer quiere mantener con nosotros.

Sin embargo, José María, el novio de Esmeralda, es de fácil conversación y no elude ninguna pregunta. Con desparpajo, pero con una gran preocupación reflejada en su rostro, nos va contando la «aventura» que ha protagonizado, junto con su novia, y cuyo desenlace nadie, ni él mismo, es capaz de sospechar. A él hemos podido entrevistar horas más tarde en su domicilio, donde anteriormente habíamos estado.

—¿Por qué queráis ir a Santander?

—Nos dijeron que era muy bonito y que tiene unas playas maravillosas. Y mi novia no conoce el mar, ¿sabe?

—¿Cuánto tiempo pensabais estar allí?

—Un par de días... Yo comprendo que no debimos hacerlo. Dios nos ha castigado...

—¿En qué punto de la carretera estuvisteis haciendo auto-stop?

—Cerca del pueblo de Villatoro. A los pocos minutos paró el Morris. En él iban cuatro hombres. Pararon y dijeron que solamente podía subir uno de los dos. Yo pensé que pronto pararía otro coche, y por ello dije a mi novia que subiera, que yo iría detrás.

Sin embargo, esto no ocurrió. José María esperó durante más de dos horas en la carretera. Nadie quiso cogerle, y por esta razón decidió volver a su domicilio.

—¿Lo hice sin que nadie me viera. Cogí dinero a mi madre. Tomé el tren y me presenté en Santander. Durante todo el día anduve buscando a mi novia. No la encontré y decidí presentarme a la Policía. Les conté todo cuanto había ocurrido y me retuvieron hasta que vino mi madre a buscarme.

—¿Llevaba dinero Esmeralda?

—No.

Esmeralda desapareció el domingo de Burgos y el lunes fué vista en esta ciudad. Los cuatro hombres del Morris —como informá bamos ayer— declararon en la Guardia Civil de Santander que habían dejado a la joven gitana a unos diecinueve



Esmeralda Jiménez García, la gitana desaparecida

kilómetros antes de llegar a la capital montañesa. ¿Cómo volvió entonces a Burgos? En auto-stop, posiblemente. ¿Y quién la condujo de regreso a la capital castellana? Posiblemente el anónimo comunicante de Radio Castilla podría contestar a esta pregunta. Posiblemente...

La opinión general es que Esmeralda se encuentra en Burgos. ¿Bajo la custodia de quién? La muchacha, que no llevaba dinero consigo, ha sido vista en tres ocasiones: la primera, comprándose un bocadillo; la segunda, en un cine, y la tercera, paseando por la calle Espolón, de Burgos. ¿Quién retiene a la joven gitana? Quien lo esté haciendo tendrá que dar cuenta de ello a la autoridad y explicar los motivos de su actitud, porque —le conviene no ignorarlo— está incurriendo en un delito.



José María Gabarri, el novio de la gitana desaparecida

Texto y fotos J. J. RUIZ CANO,  
enviado especial

# AVENIDA PROXIMO LUNES,

## INAUGURACION DE LA TEMPORADA

¿A QUIEN LE IMPORTA UNA MUJER DE 35 AÑOS QUE TODAVIA NO HA CONOCIDO EL AMOR?

WARNER BROS. - SEVEN ARTS

La sensación de la temporada es

# joanne woodward

en

El primer film dirigido por PAUL NEWMAN

# rachel, rachel

JAMES OLSEN KATE HARRINGTON ESTELLE PARSONS DONALD MOFFAT GERALDINE FITZGERALD STEWART STERN MARGARET LAURENCE

RACHEL, RACHEL... ¿Un nombre de mujer que permanecerá largo tiempo en su memoria!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# LUCHANA - CARLTON - FALLA

REFRIGERADOS

## PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN SIMPATICO BRIBON, ELEGANTE, AMOROSO, DESPIADADO Y VIOLENTO

JEAN-PAUL BELMONDO

# IHO!

UN FILM DE ROBERT ENRICO

JOANNA SHIMKUS - SIDNEY CHAPLIN

EASTMANCOLOR PANORAMICA

¡GANGSTERS EN PARIS! EL MUNDO DEL HAMPA, PELIGROSO Y TERRIBLE, AL DESCUBIERTO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# ¡ADIÓS, AGOSTO!



**LA MODA DE LA  
CAMISETA SE  
ACABO**

Las camisetas de punto han proporcionado un verano feliz a un buen número de jovencitas atractivas y flacas y a otro número menor de jovencitas algo mayores y más gordas, sin miedo al ridículo.

En Benidorm, por ejemplo, te vendían la camiseta en cualquier club, con el anuncio incluido; sistema inteligente de propaganda gratuita para el local.

Lo cierto es que pocas muchachas se han privado de ir a la moda, por la irrisoria cifra de doscientas pesetas. Los caballeros, en algunos casos, también llevaban su camiseta-anuncio, con lo que disimulaban tranquilamente la obligación de ponerse camisa encima.

Con agosto termina parte de la indumentaria informal. Se dirá adiós a las camisetas para recibir a una nueva moda que los famosos de París ya han distribuido, en fotos, por todo el mundo.



## Y LLEGAN

# LAS COLECCIONES



## Pero los "grandes" no se han roto la cabeza pensando



A la vista de las fotos, nos parece adivinar que no se han roto mucho la cabeza pensando. Encontramos cierto parecido a la moda que publicamos el año pasado. Courreges ha vuelto con sus leotardos completos, que ya le sirvieron de base el año pasado; dijo que no acortaría las faldas y aquí tienen ustedes la supermini de este año.

Faraud sigue con las gitanas distinguidas. Atendiendo favorecedor, pero no nuevo.

Carden, que ha creado maxis, sigue en ellos y los cuellos generosos que los complementan.

Patou se suma a la utilización de las plumas de avestruz, que Dior y Rabanne agotaron el año 68-69.

Dior hace maxis y minis para tener contenta a toda su clientela. MacBo-



dedicó a las lectoras de PUEBLO para la Navidad, tuvo una acogida extraordinaria: Rocio Durcal lo llevó para cantar en TV. en las galas de fin de año y hace pocos días aparecieron en una revista Gracia de Mónaco y Ludmilla Tcherina con sendos vestidos de Dior, aunque el de Ludmilla tuviese algunas transformaciones. Este éxito le hace crear con mayor optimismo.

Estamos en Madrid y debiéramos haber encontrado las fotos de nuestros grandes creadores, para que la moda de España fuese la primera que tuviese difusión en nuestras páginas, tarea que algún día deberán estudiar los organismos competentes, o los propios creadores. Fotos en abundancia para que en el momento de hablar de la moda, la española sea la primera.

han sabe que el éxito de la casa Dior le permite jugar a muchos largos. Su traje, que en diciembre

Escribe  
**SORAYA**

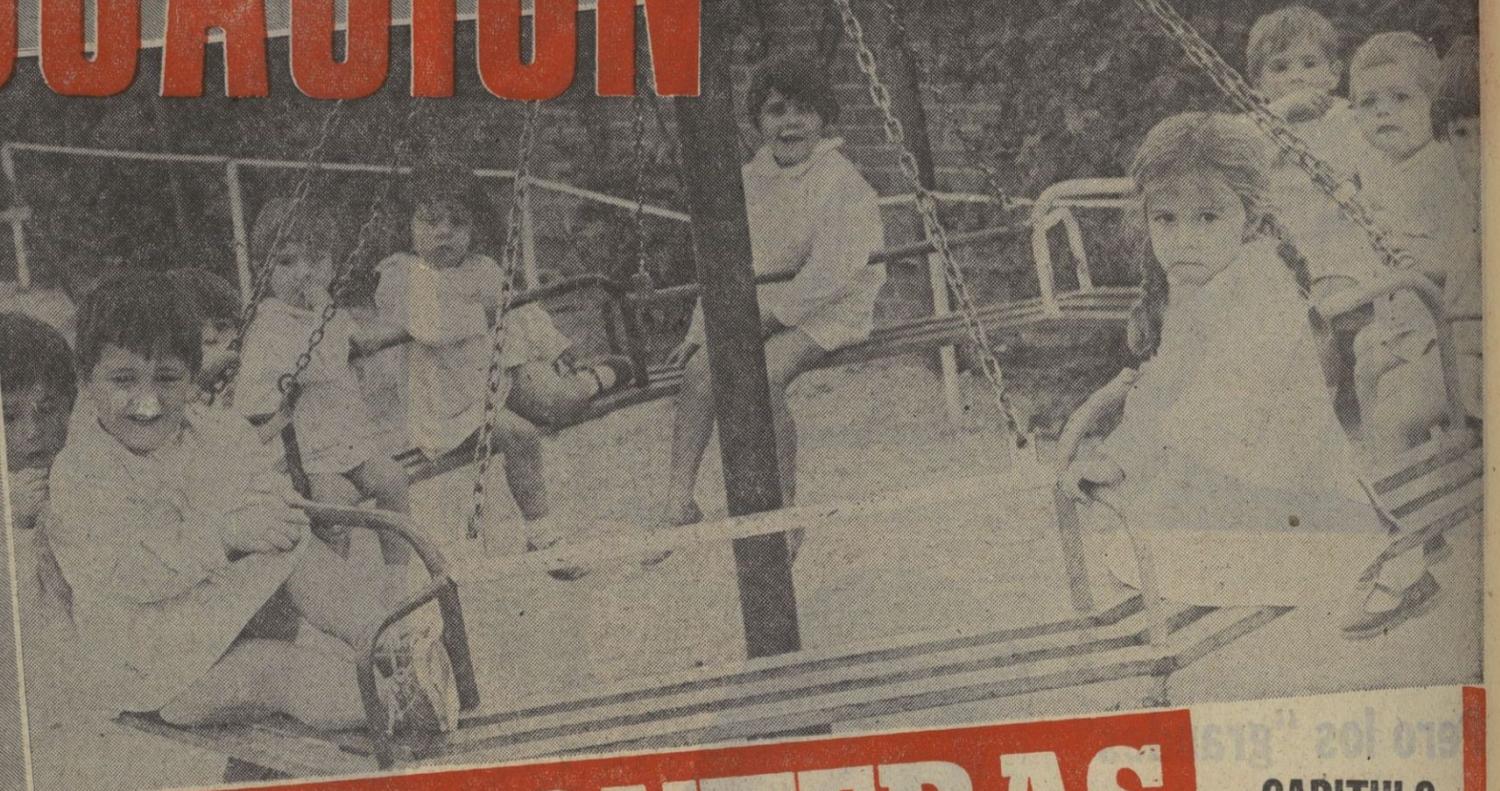


Fotos

**GUNNAB LARSEN**

# EDUCACION

UN  
SERIAL  
DE  
PETRA  
MARIA  
SECANELLA



## NUEVAS FRONTERAS

CAPITULO  
5

- Educación de la mujer: profesoras de hogar
- Orientar: ayudar a invertir bien el presupuesto familiar
- Tecnología del hogar, según los avances de la técnica

La mujer y el hogar son títulos que a diario aparecen en revistas, periódicos, radio y televisión. Hogar y mujer tienen mucho en común cuando tanto se unen a la hora de escribir. Palabras que encierran una educación que por siglos ha sido el objetivo femenino.

Mercedes Ledesma, directora del centro que la Sección Femenina tiene en Madrid dirigido a la especialización de profesoras de hogar, nos pone al tanto de la evolución de las enseñanzas de hogar y de la actualidad de las mismas.

—Mercedes, la educación de la mujer ha sido siempre para el hogar. ¿Cómo se ha transmitido ese tipo tan concreto de educación?

—Hasta hace pocos años la mujer recibía la educa-

ción para el hogar por parte de sus hermanas mayores, su madre, etc. Hoy en día la educación femenina se da en los centros de enseñanza, a partir de primaria, continuándose en los centros de enseñanza media y acaba en la especialidad por parte de las profesoras de hogar.

—¿Qué es una profesora de hogar?

—Una profesora de hogar es una mujer con un título profesional, que supone que puede impartir las enseñanzas en centros docentes y a la par orientar a la mujer en las prácticas actuales de higiene y sanidad familiar, perfeccionar los hábitos de alimentación y nutrición, racionalizar el trabajo doméstico, dar a conocer la importancia de la economía doméstica por su íntima relación con la economía na-

cional. Una tarea importante es el dar a conocer que los siete millones de amas de casa españolas invierten una gran parte del presupuesto familiar en la adquisición de alimentos, vestidos, mobiliario, diversión, etc. Ayudar a que se invierta bien. Iniciar a la juventud en la previsión de accidentes domésticos, de circulación, laborales. Actualizar los valores regionales, educar para el ocio, etcétera.

—En el terreno concreto de la profesión, ¿qué objetivos se persigue en las enseñanzas que dais a las profesoras de hogar?

—Hoy, que el hogar es objeto de la industria, dos objetivos presiden la concepción y puesta en marcha de las enseñanzas de hogar: tecnología y orientación. El hogar se trans-

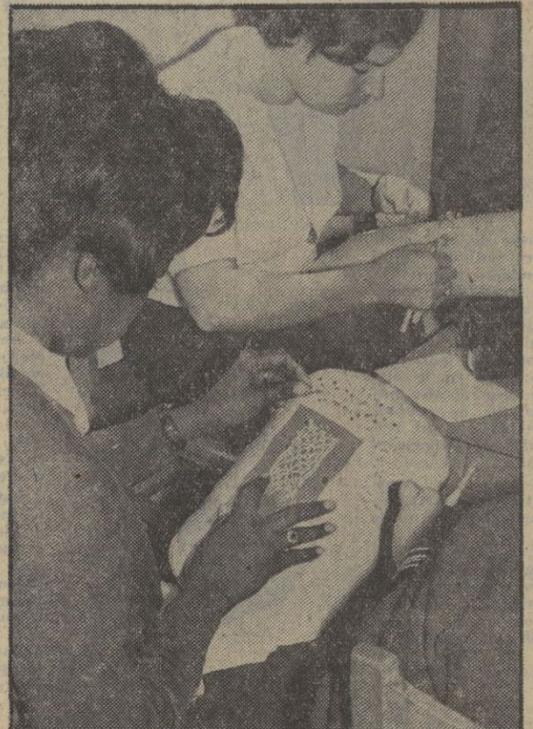
forma al avance de la técnica y ha de ser objeto de una constante readaptación a las circunstancias ambientales. Y si las realizaciones de la técnica suponen el mejoramiento del nivel material de nuestra vida, no podemos desentendernos de aquellos valores que son los responsables de nuestras necesidades espirituales, de las necesidades más íntimas del individuo. El desarrollo de estos valores es otro aspecto de las enseñanzas del hogar, objetivo que se trata de conseguir a través de una actividad artística.

—¿Qué pretendéis en la educación individual de las futuras profesoras?

—El desenvolvimiento y educación de todas las facultades y disposiciones que ya posee, dando cauce para la capacidad creadora individual y colectiva mediante la educación artística, de forma que el valor de una obra final se transforme y se enriquezca por encima de la mera utilidad. Y mediante una educación estética, acostumbrando a la alumna a dejar el hábito metódico y encauzarse hacia el arte para ordenar el interior y exterior de la persona para que su ser irradie buen gusto, armonía y elegancia.



La muñequería, una técnica más al servicio de la decoración



El encaje, aprendido por primera vez. Después pasará las fronteras

Fotos MAMEGAN

**TRISTE  
REGRESO  
DE CALVO**

**"HE  
ACEPTADO  
DEPORTIVAMENTE  
LA  
INJUSTICIA"**

Un  
reportaje  
de  
Evelio  
JIMENEZ  
Fotos  
GARROTE



**"NO ME RETIRO; MORALMENTE,  
SIGO SIENDO EL CAMPEON"**

**«GALLI SOLO  
SABE PEGAR CON LA CABEZA»**

Las ilusiones, parte de su futuro, su regalo de bodas... todo quedó roto por el fallo equivocado de un árbitro. Recién llegado de Barcelona, hablé con Manolo Calvo.  
—Manolo, ¿qué pasó?  
—Todo el mundo lo vio. Bueno, no. Ojalá se hubiera televisado para que toda España hubiese visto la pelea, que prácticamente tenía ga-

nada yo... Cuando a falta de un minuto a ese hombre se le ocurre parar el combate... Algo incomprensible.  
—Pero usted lleva huellas en el rostro.  
—Ha sido el combate más cómodo que he hecho en mi vida. ¿Te imaginas a un aspirante sin dar batalla? Eso fue lo que hizo el italiano. Yo estaba sufriendo porque no era una pelea bonita. Si

alguna vez hubo emoción fue porque yo me lancé por él.  
—¿Y no delatan esas heridas destallecimiento?  
—En absoluto. Estaba preparado para quince asaltos a todo gas y fue una pelea, como he dicho antes, la mar de fácil.  
—¿Y sus manos?  
—Me respondieron perfec-  
(Pasa a la pág. siguiente.)

**DOCTOR  
IBÁÑEZ:**

23 DE AGOSTO DE 1969  
16 PAGINAS ESPECIALES

**PUEBLO**

**extra**

**«NO EXISTIA  
PELIGRO PARA CALVO»**

**"Calvo podía continuar  
el combate"**

**E**L triste combate entre Calvo y Galli ha dado mucho que hablar y que escribir, y seguirá dándolo. Nuestro crítico, especialista en boxeo, César Augusto Palomino, decía ayer, en su habitual «Borde de ring», que la decisión del árbitro, señor Kurt Rado, había sido un error. Basaba nuestro crítico su opinión en el hecho de que la herida que sufría Calvo no ofrecía peligrosidad alguna, a juicio del facultativo oficial que, a instancias del árbitro, había reconocido a Calvo.

Hoy traemos a estas páginas la opinión autorizadísima del doctor Enrique Ibáñez, quien presencié el combate en el rincón de nuestro compatriota. He aquí sus interesantes declaraciones en torno a la suspensión de la pelea.

—No existía peligro alguno.  
—¿En qué basa usted su afirmación?  
—Hay que considerar la localización de la herida y el tiempo que faltaba para finalizar el combate. La herida era extraocular y de una extensión de unos dos centímetros y medio, aproximadamente. Teniendo en cuenta que se produjo como consecuencia de un cabezazo en el arco superciliar y, después de haber transcurrido catorce asaltos, lo anormal hubiese sido el que no sangrase. Es decir, después

(Pasa a la pág. siguiente.)

# "No existía peligro para Calvo"

(Viene de la pág. anterior.)

de disputados catorce «rounds», y faltando un minuto para concluir la pelea, la decisión arbitral es injusta y adornada de un desconocimiento total de lo que es un traumatismo deportivo.

—¿Podía Calvo haber finalizado la pelea sin ningún peligro?

—En efecto. Faltando un minuto, no veo ningún peligro para que Calvo continuase la pelea. Es más. Anteriormente he dicho que la decisión arbitral fue injusta por lo siguiente: el árbitro, señor Kurt Rado, fue el mismo que dirigió la pelea valedera para el título europeo entre Carbi y Calvo. En ese combate, Calvo, mediada la pelea, sufrió dos heridas de una mayor extensión y también de localización extraocular en ambos arcos superciliares. Y en el catorce asalto, también como consecuencia de un cabezazo, se le abrió el pómulo derecho. Como es de suponer, a mayor tiempo transcurrido, mayor extensión de las heridas, y el ser tres en vez de una, la pérdida de sangre fue mayor. Entonces, el estimado señor Kurt Rado no se asustó. No vio ningún peligro y no suspendió el combate. ¿Por qué lo hizo el miércoles?

Le preguntó al doctor Ibáñez si oyó lo que dijo el médico de la Federación al árbitro.

—Lo oí perfectamente. El árbitro se dirigió al doctor Oliveras diciendo que exa-

minara a Calvo. Una vez que el médico de la Federación lo hubo hecho emitido el diagnóstico de que la herida era extraocular y que no afectaba para nada la seguridad del boxeador, y que, por tanto, podía continuar la pelea. El árbitro preguntó al doctor Oliveras si él se responsabilizaba. A lo que contestó el doctor Oliveras que totalmente. Sin embargo, dos segundos después y sin haberse reanudado el combate, el árbitro lo suspendió definitivamente.

—¿Se precipitó el árbitro al suspender la pelea?

—Sí. El árbitro, ya en los vestuarios, declaró que instantes más tarde, viendo que la herida dejó de sangrar, conminó a Galli a que continuase el combate y le contestaron del rídon del italiano que ya se había quitado los guantes y cortado los vendajes, por lo que Galli no estaba en condiciones de continuar la pelea.

Hasta aquí las manifestaciones del doctor Ibáñez, que centran perfectamente en la injusticia del veredicto arbitral del combate Calvo-Galli.

CHICO PEREZ

# TRISTE REGRESO DE CALVO

(Viene de la pág. anterior.)

tamente; no noté molestia alguna.

"Galli boxea bien de cabeza"

—¿Cuándo le produjo Galli esas heridas?

—En el cuarto asalto. Un cabezazo fortísimo en el ojo izquierdo me produjo este hematoma. En el primer momento creí que me habría abierto la ceja, pero aquí está perfectamente. Eso para que digan que las tengo frágiles.

—¿Y las otras huellas?

—En el asalto catorce me rozó con la cabeza y me hizo un pequeño rasguño que fue cuando el médico me miró, por primera vez. Hasta que en el último asalto un nuevo cabezazo me hizo la herida que sería la causa de la suspensión.

—¿Entonces Galli no le llegó con los puños?

—Ni una sola vez. Dicen que es técnicamente superior. Si tener mejor técnica es no dar batalla y cabezazos, pues Galli boxea bien... de cabeza.

—¿Cómo reaccionó ante la suspensión?

—En aquel momento no pensé nada. Vi que el árbitro llamaba al médico y que éste le dijo que podía continuar el combate. El árbitro dijo no e intercambió unas palabras con Roberto Duque. El preparador de Galli le quitó los guantes y las vendas de las manos. Un fuerte barullo y el combate quedó suspendido definitivamente.

"Sólo pido justicia"

—¿Qué cree que pasará ahora?

—Sólo pido justicia. Si de verdad se hace justicia, creo que debe haber una nueva pelea. No estoy de acuerdo con la decisión del árbitro. No digo que me robaran el

combate. Digo que no me dejaron pelear. No me dejaron acabar, aunque acepte resignada y deportivamente esta injusticia.

—¿Planes para su futuro pugilístico?

—De momento no sé. Las cosas seguirán lo mismo que antes. Moralmente sigo siendo el campeón y espero que todo el mundo lo siga creyendo así y que mi cotización no haya bajado.

—¿Ha pensado en retirarse?

—Sinceramente, no. Tengo sólo veintisiete años y estoy en plena forma, aunque mi salud es lo principal. Si en algún instante la veo en peligro me retiro, aunque todavía no esté situado.

"Una foto tuvo la culpa"

Mari Carmen, su novia, ha permanecido callada y muy seria. No sé si será por el fallo arbitral o por el nerviosismo de su boda. Rompo su meditación y le pregunto:

—¿Triste?

—Me ha dado mucha pena por las ilusiones que había puesto Manolo en este



da. Además, ya le conocí siendo boxeador.

—¿Cómo se conocieron?

—Fue muy curioso—contesta Manolo—. Mari Carmen trabajaba en el bar de un familiar suyo que está allí, en el barrio. Me pidió una foto dedicada y después vino todo lo demás.

—Las tonterías de las fotos y los autógrafos—dice sonriendo, ella—. Le conocí al mes de venirme de Barce-

## BODA SIN TITULO: MARI CARMEN Y MANOLO SE CASAN EL LUNES

campeonato. Pienso que todavía no nos hemos dado cuenta de lo sucedido. Está todo demasiado reciente.

Interviene Manolo para decir:

—El regalo te lo haré.

Y yo vuelvo a preguntar:

—¿Le ha pedido que se retire?

—No. Pienso que eso lo tiene que decidir él. Yo no puedo juzgar porque no entiendo.

—¿Le gusta que boxee?

—Ni me gusta ni me disgusta. Es su profesión y tengo que amoldarme a su vi-

lona, donde nació. Hace más de siete años.

—¿Dónde van a vivir?

—Aquí, en Madrid—responden a dúo.

—Mari, siendo de Barcelona, ¿cómo no habéis ido a vivir allí?

—Todavía soy yo el que mando—dice, rápido, Manolo, sin dar tiempo a responder a su prometida.

Se casan el lunes. Será una boda sin título, pero no triste. Mari Carmen y Manolo son jóvenes, sanos de cuerpo y alma. Serán muy felices.

¡Enhorabuena!

**MATENSA**  
MATERIALES  
PRETENSADOS, S. A.  
INFORMA  
Que su actividad mercantil se concreta a la fabricación y venta de  
FORJADO CERAMICO  
DE  
HORMIGON PRETENSADO  
Solamente es FORJADO MATENSA el que se elabora en su fábrica, enclavada en TORREJÓN DE ARDOZ  
Oficina técnica y comercial en Madrid, calle de Arapiles, núm. 8  
234 04 39 - 234 39 69

el TOMILLAR  
de CERCEDILLA  
apartamentos  
LLAVE EN MANO  
de 1, 2 y 3 dormitorios, calefacción, chimenea francesa, piscina, parque infantil, majestuosos pinos y cedros  
MARAVILLOSAS VISTAS!  
Informes, en CERCEDILLA  
Finca «EL TOMILLAR», carretera de Los Mounos a Cercedilla, antes de llegar al puente del ferrocarril  
En Madrid: Claudio Coello, núm. 115  
Teléfono 225-29-83 (tarde, de 5 a 8)  
INGENIERIA Y OBRAS, S. A.

# Barreiros ofrece tres soluciones prácticas para sus problemas de cargas medias.

Barreiros acaba de renovar su gama de semi-pesados. Ahora, los nuevos 6,5, 7 y 9 toneladas reúnen todas las condiciones para que sea rentable el transporte de este tipo de cargas.

Por una parte, potencia. El mayor de los tres vehículos tiene 115 CV y 6.786 cm<sup>3</sup>, y los otros dos 90 CV y 5.010 cm<sup>3</sup>. Por eso, a plena carga suben puertos sin los retrasos que cuestan dinero. Y llanean casi como turismos.

Por otra parte, comodidad. En efecto, a nuevos tiempos, nuevas cabinas. En éstas, usted podrá estar horas al volante con menos fatiga. Incluso, como en el caso del 9 Tm. dispondrá de reductora y dirección hidráulica. Y todo esto por un precio inferior al de los demás vehículos de su tamaño.

En resumen, para cada carga hay un camión. Un camión Barreiros.



Los Barreiros duran más porque son más duros.

# TROFEO COLOMBINO

## El Madrid, máxima atracción Hoy se enfrentará al Anderlecht

HUELVA, 23. (Por teléfono de nuestro enviado especial, René Piñero.) — Vive Huelva unos días de verdadera expectación deportiva con motivo de la quinta edición

de su Trofeo Colombino. La competición onubense que se intercala entre las de Málaga y Cádiz se ha situado este año en un primerísimo plano, al intervenir en ella los dos mejores equipos de la pasada Liga española, el Anderlecht, dominador del fútbol belga, y el Sao Paulo S. C., uno de los poderosos del renombrado fútbol brasileño.

Difícilmente podía hacerse algo mejor en cuanto a programa. El resultado de este esfuerzo onubense es que están obteniendo un gran éxito, porque faltando pocas horas para iniciarse el torneo, han vendido prácticamente todo el aforo del estadio municipal. Los seis millones de pesetas que cuesta la organización quedarán, pues, cubiertos.

Bien es verdad que lo prepararon magníficamente al hacer jugar por la tarde, hoy sábado, al Real Madrid y al Anderlecht, en el choque más interesante de este primer día. Por la noche, actuarán el Sao Paulo y el Las Palmas.

Inútil resulta subrayar que los cuatro equipos traen a sus mejores hombres. O sea, que veremos en liza toda una pléyade de ases mundiales. El Sao Paulo confía en hacerlo tan bien como sus compatriotas del Corinthians, que hace una semana se adjudicaron el torneo Costa del Sol. Otro tanto podemos decir del Anderlecht, un viejo rival del Madrid, que una vez más se las verá con él. Por cierto que los belgas fueron los últimos en llegar a Huelva. Lo hicieron anoche al filo de las 11,15.

Las cuatro ediciones anteriores no habían alcanzado la calidad previa de la actual, porque nunca se reunió un cuarteto como el de ahora.

Está fuera de toda duda que la atracción máxima la ejerce el Real Madrid, a juzgar por la cantidad de aficionados de ambos sexos que se concentran ante el hotel Luz Huelva para solicitar autógrafos. Es normal que así ocurra, pues no en vano posee el más brillante historial.

Al preparador blanco lo encontramos en el hall del hotel. Miguel Muñoz, como siempre, aparece tranquilo y, también como siempre, se muestra prudente en sus declaraciones.

—¿Tranquilo?

—Sí, por qué no si todo va bien.

—¿Optimista?

—Siempre se espera ganar.

—¿Está el equipo más en forma que en el Costa del Sol en años anteriores?

—Sí, su preparación va más adelantada. Normalmente debe rendir más.

—¿Con qué número saldrá Fleitas?

—Con el siete en la espalda.

—¿Será la única variante en relación con el once habitual?

—Sí. O sea, que en un principio saldrán Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Gentó.

—¿Cuántos se podrán cambiar en este torneo?

—El portero y dos jugadores de campo, durante todo el partido.

—¿Teme al Anderlecht?

—Claro. Es equipo veterano en estas lides, con un bonito historial y con grandes figuras. Algunas han eliminado a España en la Copa del Mundo. No obstante ello, espero que logremos pasar a la final.

—Así lo esperamos nosotros también.

### 1 X 2

#### LA GRAN PEÑA «PUEBLO», EN MARCHA

Como hemos venido anunciando, este diario ha creado la GRAN PEÑA «PUEBLO» 1-X-2, que comenzará a funcionar con la primera semana de quinielas de la próxima temporada.

PUEBLO pondrá en práctica una combinación gigante que abarcará el mayor número de partidos en directo y de acuerdo con la recaudación que se obtenga. El sistema a emplear corresponde a un fabuloso desarrollo, inédito, original de nuestro especialista en la página de quinielas, JUAN MAR, quien correrá con la organización, dirección y administración de la Peña, y que garantiza a sus lectores el perfecto funcionamiento de la misma, ofreciendo semanalmente, a través de PUEBLO, amplio detalle de su marcha.

#### REGLAMENTO

ARTICULO I.—Todo lector de PUEBLO podrá asociarse a nuestra Peña con la cantidad que estime conveniente, no pudiendo ser ésta inferior a 50 pesetas semanales.

ARTICULO II.—Los envíos que efectúen deberán cubrir, como mínimo, cuatro semanas, y habrán de dirigirse a:

GRAN PEÑA DIARIO «PUEBLO»

Victor Hugo, 5. Madrid. Teléfono 231 21 51

ARTICULO III.—La cuota semanal que cada lector se asigne no podrá sufrir aumento después de dar comienzo la temporada.

ARTICULO IV.—Todos los miércoles, a las doce de la noche, quedará cerrada la admisión de efectivo para la semana en curso, bien entendido que aquellas cantidades que puedan recibirse posterior a este día y hora pasarán automáticamente a participar la semana siguiente, por lo que se recomienda hagan sus envíos días antes de su aplicación. Recalcamos que a efectos de participación sólo se tendrá en cuenta la fecha de recepción del dinero, y no la de su imposición.

ARTICULO V.—Nadie mejor que nuestra Sección de Deportes para elegir los partidos dentro de las características del sistema a emplear. Será ésta quien los designe por su mayor conocimiento y puesta al día de la situación de los equipos.

ARTICULO VI.—PUEBLO publicará en su número del sábado la combinación sellada para que en la misma tarde del domingo nuestros lectores puedan comprobar los resultados de la jornada.

ARTICULO VII.—Del importe de los premios que puedan obtenerse solamente se deducirá un 2 por 100 para cubrir los gastos de organización y mantenimiento de la Peña, por lo que, prácticamente, nuestros lectores percibirán los premios íntegramente.

ARTICULO VIII.—Las liquidaciones por premios no surtirán demora y se harán semanalmente tan pronto hayan sido recibidos del Patronato, una vez aparecidas las listas definitivas de cada escrutinio.

ARTICULO IX.—Esta GRAN PEÑA DIARIO «PUEBLO» 1-X-2 acepta y se somete a las normas que regulan los concursos de pronósticos sobre partidos de fútbol.

ARTICULO X.—El envío en metálico solamente podrá hacerse de la siguiente manera:

Madrid: Por giro postal, telegráfico o entrega en efectivo en GRAN PEÑA DIARIO «PUEBLO» 1-X-2, Calle Victor Hugo, número 5. También pueden mandar cheques o transferencias al banco.

Provincias: Únicamente por giro postal o telegráfico a la misma dirección.

ARTICULO XI.—Si algún lector desea causar baja, ésta resultará automáticamente con el sólo hecho de no efectuar la oportuna provisión de fondos. Tampoco podrá jugar de forma intermitente, pasando a cubrir las bajas que se produzcan los lectores que tengan solicitada su inclusión en esta GRAN PEÑA DIARIO «PUEBLO» 1-X-2.

ARTICULO XII.—Todo socio de esta Peña acepta los pactos reflejados en este reglamento, sometiéndose a ellos.

ARTICULO XIII.—El día 2 de septiembre próximo quedará cerrado el plazo de admisión de socios, procediéndose con la inversión conseguida, a intervenir en la primera semana de quinielas, prevista para el 7 del mismo mes. Madrid, agosto, 1969.

#### BOLETIN DE INSCRIPCION

Don .....

domiciliado en..... provincia.....

calle..... número..... piso.....

#### SOLICITA:

Se ingreso como socio-peñista de GRAN PEÑA DIARIO «PUEBLO» 1-X-2 con la cantidad de ..... pesetas semanales. Con tal fin envía por la suma de ..... pesetas, importe de ..... jornadas, aceptando el reglamento publicado en este diario.

Firma.....

Se ruega claridad tanto en las señas como en el conducto por el cual hagan sus envíos de fondos.



LA OPINION DE ESCARTIN

## EL TRISTE CASO DEL ESPAÑOL

# Rotundo fracaso de las estructuras futbolísticas

Cuando Vila Reyes se hizo cargo de la presidencia del Real Club Deportivo Español, éste tenía un pasivo de poco más de 40 millones de pesetas que, al término de la gestión se convirtió en 184 millones. En el momento actual, la mano suave, pero también enérgica de Pablo Porta, presidente de la Federación Catalana de Fútbol, trabaja para formar una Gestora que se haga cargo del club, y parece hay hombres dispuestos a ello, aunque no para avalar personalmente los impresionantes números rojos fruto de una gestión que podríamos calificar de infortunada como no recordamos otra en el fútbol español.

El presidente que cesa no quiere dimitir, y exige para hacerlo que los entrantes se hagan cargo del pasivo. Es decir, que los errores personales de la gestión queden oficializados por el Español, cuyo terreno de juego como solar vale cerca de 400 millones de pesetas. Se pretende la fórmula de que el club de Sarriá venda su patrimonio para después pagar todos los errores realizados en los últimos años. Con los millones que resten, construir un nuevo campo lejos de las comunicaciones, incómodo en los desplazamientos y causa de que el público no acuda como ahora lo hace al de Sarriá, espléndidamente situado, pero cuya desaparición, ahora o después, resulta casi inevitable.

Todo esto viene a demostrar que la estructura orgánica de nuestro fútbol se halla anticuada, y precisa actualización. De acuerdo en que se debe ampliar el número de compromisos que acuden a las asambleas para conseguir mayor intervención del socio, pero también es preciso conseguir que las llamadas Juntas Económicas, a quienes corresponde fiscalizar, tengan mayor efectividad práctica para evitar actuaciones caprichosas. El dinero del fútbol se tira como si fuera arena, en

desproporción absoluta entre las posibilidades económicas de un club, sea el que fuere, y lo que se invierte. Así surgen después los números rojos en proporciones aterradoras. O las llamadas Juntas Económicas tienen facultades fiscalizadoras más amplias y eficaces, o habrá que pensar que el sistema inglés con las sociedades anónimas responsables es mucho mejor que lo nuestro.

No se puede tolerar que los presidentes convertidos en dictadores hagan cuanto les venga en ganas con las finanzas de un club para luego dejar éste en ruina, sin otra posibilidad que la venta de su patrimonio, como es posible ocurra ahora en el caso del Español y sus instalaciones de Sarriá. Como botón de muestra en el caso del club catalán se presenta el de los técnicos con contratos en vigor, que van a costar cerca de los diez millones entre entrantes y salientes. No es preciso profundizar más en la infortunada gestión de Vila Reyes, ya que por cualquier lado que se desmenuce su trabajo no puede ser éste más deplorable e inadecuado. El fútbol no da para tanto.

Hace menos de un año, con alarma natural por lo que veníamos leyendo sobre el Español, escribimos a determinada personalidad españolista. Respondió con breve y lacónica carta. Y apostillando una frase nuestra donde decíamos: «¿Cuánto disparate!», contestaba: «¿Y los que usted no sabe! Todo se habrá de pagar ahora con los terrenos de Sarriá. ¿Es posible que la irresponsabilidad pueda ser moneda corriente en el fútbol español? Cabot quiso frenar esto, pero no lo dejaron, y su famosa ley de Responsabilización quedó en propósito. Resulta más fácil y grato manejar el dinero del fútbol como si no fuera dinero. Y lo es. Por eso ahora reclama Vila Reyes que el Español, pobre club, financie los disparates y caprichos de los últimos años...

### PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Domingo 24, cinco tarde      Lunes 25, cinco tarde

Seis novillos de Sotillo Gutiérrez      Un novillo para el rejoneador

JULIAN GARCIA LOPEZ      D. JOSE MANUEL LUPÍ

RAFAEL TORRES      Seis toros de don David Ribeiro Telles

JUAN CARLOS CASTRO      ANGEL TERUEL

(LUGUILLANO CHICO)      MIGUEL MARQUEZ

JUAN JOSE

Localidades: Victoria, 8, y en Alcalá de Henares: Bar Casa Juan

### URGE PISO

en ALQUILER, mínimo 7 camas, de 3 a 6 meses. Se ofrece toda clase de garantías. Preferible zona Argüelles. Ofertas: Apartado 379 de San Sebastián o Sra. de Almeida. Teléfono 2473328. Madrid

### MONTADORES TUBEROS Y FONTANEROS

necesita importante empresa de siderometalurgia Ofrece: Espléndidos salarios, gratificaciones, dietas y beneficios sociales

Presentarse: Sr. Suárez, calle Caracas, 6, 1.º, próximo lunes, de 7 a 9 noche (13.455.)

### ¿Usted tiene parcela? pero no CHALET

Consúltenos. En TRES MESES lo tendrá

FINASCO, Financiaciones Inmobiliarias y Asesoramientos Comerciales General Mola, 58, 5.º Teléfono 276 16 99

# MOLINO ROJO

18º de TEMPERATURA

## ¡UN TRIUNFO!

A la 1,45: LA REVISTA-MUSIC-HALL

## TOMBOLA Y FRIVOLIDAD

CON RIFA DE MAGNIFICOS REGALOS

11 noche: TABLAO FLAMENCO • 12 noche: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

# «VILLALOBILLOS»

EL  
CORDOBES

# UN VERANEO DE 3 DIAS



Rafi tiene veinte años y Mari, dieciocho. Son hermanas. Aunque tratan de disimularlo, no podrían ocultar estas tres cosas: que son guapas de verdad, que son cordobesas de nacimiento y que son trabajadoras hasta decir basta. Esto se ve al primer golpe de vista. Tratándolas un poco más de cerca se nota como rebosa en ellas una

de turno es el más importante de todos.

Viven Rafi y Mari para que los invitados del señor de la casa no echen nada de menos y para que al propio señor no le falte de nada. Viven con esa inocencia innata del que cumple una obligación como si practicara un deporte. Viven con la sonrisa siempre colgada de sus bocas juveniles, sin forzarla nunca, sin inventarla jamás, sin pretender demostrar con ella nada en absoluto; pero demostrando, con toda seguridad, inconscientemente, que son felices trabajando, que son felices aunque la mitad del año estén casi solas y que son felices no porque trabajan

de Dios. Otros años, por estas fechas, iba de ciudad en ciudad, de hotel de lujo en hotel de lujo, sin preocuparse de nada que no fuera saber dónde tenía que torear al día siguiente. Este año ha sido distinto. Este año, aquí mismo, en «Villalobillos», firmó un pacto de campaña con Palomo Linares y, uno al lado del otro, iniciaron su campaña contra el capitalismo taurino, convirtiéndose en esos «guerrilleros» que de las páginas de los diarios españoles han saltado a las páginas de los más prestigiosos rotativos del mundo. De pueblo en pueblo, de placita en placita de toros, desempolvando al

del chalet, lejos de la pista que crece agigantándose, y de ella bajo El Cordobés con uno de sus amigos; baño reparador en la piscina; a continuación, media hora de clase de piano, con la «escuadrilla» coreando a voces las diferentes partituras; y, a la hora de la siesta, con las escopetas otra vez al hombro, a cazar en el término de Sevilla.

Bastaría esto para arruinar el cuerpo más fuerte. Ya lo creo que bastaría. Pero a las ocho de la tarde, cuando sobre «Villalobillos» el sol se ponía y el aire cálido se iba convirtiendo en cálido frío, El Cordobés se escondió en su despacho para estudiar un rato, practicar otro rato sobre el cuaderno escolar donde va modulando su letra, ya casi inteligible, y para recibir, más tarde, a los que vinieron a darle cuenta de cómo van «La hacieda», «Jarata», «La cigarra», «Saetilla», «Montecillo» y «Puerto Rubio». En cada una de estas fincas, igual que en «Villalobillos», cruzará pronto una larga faja de tierra especial de mil metros de largo por veinticinco de ancho, sobre la que, en su día, el avión del flamante piloto aterrizará, reduciendo a ocho minutos de vuelo las dos horas que separan «Villalobillos», su cuartel general, de cada uno de estos cuarteles de campaña. Sobre las nueve, el volante de su Jaguar amarillo «voló» hacia «Saetilla», en Palma del Río, donde vio cómo la segunda pista de aterrizaje de sus dominios empezaba a nacer.

En el porche del chalet de «Villalobillos», a las doce de la noche, se iba a servir la cena. Lejos, los toros y las vacas descansaban, y los más remisos se movían cansinos con el oído hundido en la hierba fresca; más lejos aún, jugueteaban los galgos, dispuestos a iniciar una larga carrera en lugar de descansar; cerca, los pura sangre piaban impacientes en sus cuerdas cómodas y lustrosas, antes de decidirse a dormir. A nuestro lado, Rafi y Mari se movían dispuestas a que no faltara de nada sin dejar de sonreír. «Villalobillos» estaba en calma.

**José Manuel CARRIL  
Foto RUBIO,  
enviados especiales**

alegría natural y una simpatía envidiable. No son—quiero aclarar esto en seguida—el romance o pasatiempo de nadie. Son simplemente, desde hace tres años, el cerebro y el corazón de «Villalobillos». Gracias a ellas, el que llega al cortijo más famoso de España se encuentra, por un lado, como si estuviera en su propia casa; por otro, como si acabara de alojarse en un hotel de lujo y la dirección del mismo quisiera demostrar un interés especial en que el cliente

- En su finca «Saetilla» nace otra pista de aterrizaje
- Caza, natación, estudio, piano, más caza, más natación y trabajo en su despacho...

a las órdenes de El Cordobés, sino porque se han dado cuenta de que El Cordobés es feliz por tenerlas a ellas bajo sus órdenes. Ellas, Rafi y Mari, sienten una profunda admiración por Manolo—a él le gusta que le llamen así—, le tratan con un respeto imponente, y él, el hombre que arrebató a las masas cuando se viste de luces, las admira con la misma intensidad, las respeta de la misma manera y las trata como si fueran sus propias hermanas.

Todo esto lo digo porque—algún día escribiré algo más que un reportaje sobre El Cordobés y los suyos—viene como anillo al dedo para desentrañar un poco la auténtica personalidad de este hombre que no tiene nada que ver, aunque muchos crean lo contrario, con esa otra personalidad de cara al público que todo el mundo conoce. Ha venido El Cordobés a descansar en «Villalobillos». A veranear durante los tres únicos días que ha encontrado libres en su tremendo guerrilleo por esos pueblos

gana cuyos tendidos dormían—de sus dueños tal vez olvidados, como el arpa del poeta—desde hacía varios años, haciendo que otras multiplicaran su aforo para poder recibir en olor de multitud a los ídolos que llegaban... Así está transcurriendo este verano taurino para este hombre que a hora descansa y para el otro muchachito que debe de estar descansando en su «palomar».

Aquí, en «Villalobillos», El Cordobés descansa a su manera. Si yo hubiera seguido al pie de la letra todos sus movimientos estaría ahora medio muerto. ¡Jesús, qué forma de descansar! Esta es la jornada de hoy: se levantó a las cinco de la mañana para ir a cazar. Como en Córdoba aún no está abierta la veda, se marchó con sus amigos los pilotos—hoy era el día en que celebraba con ellos su «ingreso oficial en el gremio»—a tierras de Jaén; regresaron hacia el mediodía y, tratándose de quien se trataba, una avioneta aterrizó en las mismísimas puertas

# La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA

NIGHT-CLUB • RESTAURANTE

SERVICIO DE RESTAURANTE HASTA LAS CUATRO DE LA MADRUGADA

TARDE Y NOCHE

**HOY, ULTIMO DIA**  
DE LAS ACTUACIONES TRIUNFALES DE

# CASSEN

**BALLET PRODUCCION  
HIGH SOCIETY**

**ARTHUR AND THE QUEENS**  
ATRACCION ACROBATICA

**Y... ¡COMO NO!, LAS MAS FABULOSAS  
Y EXPLOSIVAS VEDETTES**

**Teléfs. 265 24 15 - 265 10 12**

## UNA GRAN INVERSION EN LAS COSTAS ATLANTICAS Y CAMPOS GADITANOS VENDO EN CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ)

- Una finca de una cabida de unas 30 aranzadas o 135.000 metros cuadrados, situada al pie de la carretera de LA PLAYA DE LA BARROSA y a un kilómetro de la ciudad.
- Terrenos de primera categoría, muy sanos por su posición geográfica.
- Contiene la citada finca de 8 a 10.000 viñas de varias clases en plena producción, la cual es anual de unas 500.000 pesetas, y unos 3.000 árboles de todas las especies.
- Tiene luz de alta en la misma finca; plan de ordenación, urbanización, derechos de arquitectura y perito, planos varios, e incluso en colores, maqueta de la finca y demás gastos varios, todos totalmente pagados.
- Todo lo entregamos de inmediato, contando la producción anual existente por recoger. Y además unos 2.000.000 de pesetas por cobrar en cartera.

PRECIO: 100 PESETAS EL METRO CUADRADO  
FACILIDADES DE PAGO

Para más informes dirigirse a su propietario, señor López Ariza, calle Santa Ana, núm. 1, de CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ), en horas de 5 a 9 de la tarde. Teléfono 612. Contestamos correspondencia

# MIGUEL MARQUEZ (UNA OREJA) VOLVIO A SER EL "PEQUEÑO GIGANTE"

● Vuelta al ruedo para Angel Teruel, quien tornó a fallar con el acero

**B**ILBAO. (Por telex, de nuestro cronista taurino.)—Mire usted por donde, señor Carbajo —presidente de estas corridas generales bilbainas—, hoy se me cayeron los pelos de mi sombrero por su culpa. Estaba convencido de que era usted el usia más estricto de todos cuantos existen en el país, tal estrechez de criterio me parecía que rimaba con el duro rigor que casi siempre tuvo y hoy, sin duda, tiene la feria de Bilbao. Muy bien eso de que los toros, salvo casos excepcionales, tomen los tres puyazos para que la lidia no se convierta en «minilidia». Muy bien lo de los tres pares de banderillas, pero muy mal, rematadamente mal, que hoy, usted, tan celoso celador de la ley taurina vigente, se la saltase limpiamente a la torera al devolver a los corrales al tercero de los toros de don Atanasio Fernández, toro que se rompió un pitón cuando, tras colárselo a Miguel Márquez, derrotó contra las tablas para perder el animal la vaina del asta en el mismo instante en que chocó contra el peto. Usted sabe, señor Carbajo, que el reglamento prohíbe regresar a los corrales al

toro que se inutiliza durante la lidia. Usted, ante el suceso del toro convertido en unicornio, sacó primero el pañuelo blanco, y pocos segundos después, el verde de las devoluciones. Por todo ello, señor Carbajo, yo creo que, mañana, cuando la Prensa bilbaina y matutina nos informe de ese montón de sanciones que usted propone a diario por mor de la aplicación del reglamento, la nota debería terminar, poco más o menos así: «Proponer al presidente, señor Carbajo, para la sanción correspondiente por haber infringido con toda claridad el artículo 49 apartado e) del reglamento vigente». Si usted, señor Carbajo, tan estricto con banderilleros, picadores y espadas como para que no se escape infracción cometida, se saltó la ley taurina vigente en función de darle al público de Bilbao la lidia y muerte de un toro completo, es gesto que Bilbao puede que le agradezca, pero debe pensar que un toro vale sesenta mil pesetas y los empresarios también tienen derecho a que sus intereses sean respetados como usted, señor Carbajo, hace respetar, los derechos del público bilbaino.

el segundo de la jornada, 542 kilos bien hechos, hacerse aplaudir en los lances zurdos. El toro, propenso a tirar hacia las tablas, comenzó a sentir el dominio de Angel en los muletazos por bajo de apertura de trasteo. Al poderío de esos muletazos, Angel le echó el donaire —que es un aire con «don» por delante— de unos pases de la firma y de trincerilla hasta salirse el diestro, muy toreramente, con la res a los medios y en los medios fue donde Teruel resucitaba su toreo de «dandy», sin arrugas, sin estridencias, con el muletazo hecho tal como lo pensó su creador. Toda esta parte de la faena siguió senderos derechistas, con pases de pecho por contera. Con el toro en la querencia de las tablas, Teruel ligó seis naturales y, más tarde, dos molinetes. De pinchazo, entera y descabello cerró el de Madrid su bello quehacer. El quinto, que enganchó mucho y soportó uno de los peores tercios de banderillas que recordamos, resultó duro, y Angel juzgó que el horno no estaba para tortas. Por eso tiró por la calle del toreo por la cara, de dos pinchazos y media. La reacción pública no fué favorable para el matritense.

Con el sexto, el peor de la tarde, incansable en desarmar por alto cuando salía de sus tardanzas en el embestir, Márquez tornó a jugarle el alma, el corazón y la vida misma sin tener suerte con la espada, porque el toro derrotaba alto. Con todo, las ovaciones casi le hicieron dar la vuelta al ruedo.

Gonzalo CARVAJAL

Por aquello de que un toro de Anastasio Fernández quedó sustituido en el sorteo por otro de Benítez Cubero, y el tercero emprendió su viaje sin retorno a los corrales por el presidente así lo quiso, el hierro de Campocerrada sólo lidió cuatro reses. Ninguna de ellas hizo una sola cosa fea en sus peleas con las plazas montadas y, por lo general, lucieron con bravura casi siempre seca y nada boreguil, durante los tercios finales. Cuatro toros bravos —y bravura no quiere decir en este caso comodidad— amalgamados con un sobrero de Montalvo, al que Miguel Márquez enseñó a embestir, y con otro toro que también lidió el de Fuengirola, de Benítez Cubero, muy mediocre, por derrotar siempre alto y pelear a la defensiva.

Cuando escribo que los toros de don Atanasio fueron bravos, pero no cómodos, me estoy acordando para empe-

zar, del lote de Antonio Ordóñez, quien hoy quiso. Antonio quiso siempre, para hacer cosas muy bellas, para jugarle la vida con esa entrega que el maestro pone en sus tardes de signo fausto. El primer atanasio —de 375 kilos, colino y bonito de lámina— tuvo fiereza bastante para morir en el platillo de la plaza con la boca cerrada, pero también, después que Antonio fué señor de la verónica y de la media, la res dió en andar un tanto y en acometer duramente, acostándose, sobre todo al principio, por el pitón derecho. Por duro de embestida, nunca fué toro dócil Antonio le expuso mucho más de lo presumible en varias series de naturales ayudados aunque los muletazos más aclamados fuesen a la postre los redondos, en los cuales hubo —¿cómo no?— toreo puro y exposición larga. El quehacer recomponía muchas cosas, mientras la música so-

naba y nacía un horizonte claro de que el Ordóñez de los atanasios era por completo distinto al de los osbornes. Ordóñez, que padece una distensión ligamentosa en la mano derecha, pinchó dos veces, y clavó una estocada en todo lo alto. La sombra, y gran parte del sol se alzó en ovación. Otro sector siguió terne en su disgusto antiguo con el maestro de Ronda.

El cuarto, de 520 kilos, alto de agujas, bragado y con dos pitones bien colocados para herir, cambió a peor después de picado y después que Ordóñez brindó su muerte—un brindis que puede ser todo un símbolo—a Chindas Villagodio. El toro tuvo «guasa» con sus embestidas desiguales, con quedarse corto en el viaje, con venirse abajo, pero Antonio aguantó coladas y frenazos para estar muy por encima, en toreo y en corazón, del toro de Salamanca. Que la espada de des-

cabellar fallase a un torero lesionado en la mano quizá pudiera ser causa de una división de opiniones, claramente injusta, porque, hoy, Antonio quiso, y mucho, en sus dos toros. A veces, la suerte negra se ensaña con los mejores. Hoy le tocó al de Ronda padecer la negra suerte de no segar con las espadas lo que su capote y muleta —belleza torera— habían sembrado.

Conoció Angel Teruel, veinticuatro horas después, una tesitura idéntica a la de ayer. Un toro que cuaja con la muleta y del que se le pierde la oreja por culpa de la espada, porque el madrileño, tan seguro en los otros palos de la baraja táurica, anda fallando en el de espadas. Otra vez el aroma a flor de oreja se le convirtió al Petronio de Madrid en una petición con vuelta al ruedo repicante de ovaciones. Angel Teruel había conseguido con

## Este invierno, cuando Curro Vázquez regrese de América EL PIPO ABDICARA EN SU HIJO

Su nuevo descubrimiento tomará la alternativa en octubre

**A**UNDA El Pipo metido a cocinero porque está de «Rodríguez» y ha invitado a comer a los hombres de la familia. Se ha puesto el delantal para no manchar su blanco guayabera. En el menú, carne al jerez, chorizos de Córdoba, ensalada, huevos fritos y arroz con leche. En la mesa, don Rafael —en la presidencia—, Salvador, su hijo; Curro Vázquez, Juan Ramón, su yerno, y un par de amigos franceses. A la hora

de los postres, a la hora del arroz con leche, El Pipo ha pedido una botella de champán y propone un brindis. —Brindemos por la alternativa de Curro Vázquez. No podía fallar. Quince minutos junto a El Pipo y, ¡zas!, noticia. —¿Para cuándo? —Para final de temporada, en el mes de octubre. Ahora El Pipo se niega a seguir dando detalles. Cuenta los éxitos recientes de Curro en Francia de cómo le trataron la Prensa y la televisión gala. —Todo eso está muy bien, don Rafael; pero ¿dónde será la alternativa? —En Valencia, en Sevilla o en Jerez.

—Es bonita la idea, se lo digo; pero tal y como están las cosas me parece imposible que El Cordobés pueda ser el padrino, ¿no es así? —Pues...

Luego el periodista se entera de que la alternativa será casi seguro en Valencia, el día 12 de octubre, y que de no ser en la ciudad del Turia tendrá lugar en Jerez. El padrino, en cualquiera de los casos, Paco Camino, y el testigo, este es un dato fijo, José Fuentes.

—¿Pero a qué viene esta alternativa? ¿Qué hay detrás de todo esto? —Curro —habla El Pipo— está en matador de toros y me llueven los contratos.

Pero lo cierto es que Curro Vázquez se doctora en los finales de la temporada porque ha fichado para América. En total, una veintena de corridas a repartir en todas las ferias, excepto en la de Lima, cuyos carteles ya están prácticamente cerrados.

La botella de champán se ha vaciado. Hay luego puro, café y copa, pero para El Pipo no hay ni puro ni café ni copa.

—Moriré con las botas puestas; pero cuanto más tarde, mejor.

Ahora El Pipo me habla de su enfermedad, de su infarto, del doctor Morales que le alargó la vida. Y sentencia con aire melancólico:

—A El Pipo le queda poca cuerda. Le miro y veo que por vez primera se ha quedado serio. Continúa hablando:

—¿Sabes una cosa? Que está llegando la hora del relevo. Mi hijo Salvador sabe de esto todo lo que hay que saber y...

Don Rafael ha puesto su brazo por encima del hombro de su hijo; con la otra mano se ha atusado el pelo. —Este invierno El Pipo abdicará en su hijo. Le entregaré todos los poderes.

Uno admira a El Pipo en lo que vale y a uno le duele que El Pipo se venga para abajo y busque el refugio del recuerdo; pero uno, que conoce a este gran sabio, se resiste a creer en esta jubilación y así se lo hace saber.

—Hay que dejar paso a los jóvenes; los viejos tenemos que quedarnos en casa.

En casa o en el callejón de una plaza El Pipo seguirá siendo el mismo, continuará inventando mitos, andará siempre envuelto en la actualidad taurina, quejándose, añorando, sabiendo perder y ganando grandes batallas. El mismo lo ha dicho: «Moriré con las botas puestas.»

—¿No es eso, don Rafael? —Así será.

**UN SUEÑO:**  
Que El Cordobés fuese el padrino y Fuentes el testigo

**LA REALIDAD:**  
El padrino será Camino y Fuentes el otro matador

—¿Padrino? —Depende de que acepte unas ofertas u otras. —¿A quién elegiría usted? —Pues la verdad es que me gustaría que fuese El Cordobés el padrino y José Fuentes el testigo. Así, en un solo cartel, tendría juntos a mis tres descubrimientos. Yo estamos metidos en la añoranza. El rudo, a veces agrio y siempre buenazo de don Rafael no puede resistir la tentación de mezclar a Benítez en todas sus cosas.

Manuel F. MOLES

Foto LEO



# LA OPERACION PLUS ULTRA FALLA SUS PREMIOS

## Dieciséis pequeños héroes 1969

Ayer, en los salones del hotel Plaza, se fallaron los premios de la Operación Plus Ultra 1969, la campaña de promoción de valores humanos que, cada año, organizan la cadena S. E. R., Iberia y la Confederación de Cajas de Ahorro. El jurado estaba compuesto por importantes personalidades de las empresas patrocinadoras del famoso concurso y de la Prensa, radio y televisión.

Tras muchas discusiones, porque fueron más de cinco mil los casos presentados,

de los cuales se hizo una primera selección de cuatrocientos, una segunda de trescientos, una tercera de ciento veinte, una cuarta de cuarenta y, por fin, la definitiva de dieciséis.

A continuación publicamos la lista de niños premiados y una pequeña biografía de cada uno de ellos. La Operación Plus Ultra, por su fin esencialmente ejemplarizador, ha presentado los casos que abrazan los distintos matices del heroísmo, la abnegación, el sacrificio y el amor al prójimo.

### MARIA DEL PILAR ARA LAPLANA (trece años). AINSA (Huesca).

Es la mayor de siete hermanos. Su padre es peón caminero y su madre está muy enferma. María del Pilar atiende a toda la modestísima familia. Se levanta de madrugada para hacer las faenas de la casa y atender a sus hermanos antes de ir a clase. Jamás abandona sus estudios.

### JOSE LUIS BOLAÑOS MONTORO (once años). CARABANCHO (Bajo). MADRID.

Es el mayor de siete hermanos. La madre está muy enferma y el padre es obrero eventual. El niño se ocupa de todos los quehaceres de la casa. Cuida a su madre, incluso en

los momentos de extrema gravedad. Hace la compra, la comida, friega, lava y plancha y acompaña a sus hermanos a una guardería.

### JOAQUINA MANZANO GONZALEZ (once años). SAN JOSE DE LA RINCONADA (Sevilla).

Debido a que su madre está operada cinco veces de la columna vertebral e impedida materialmente para el trabajo, esta niña cuida de sus cuatro hermanos, el mayor de los cuales, de quince años, es subnormal, y el más pequeño, de seis, sordomudo.

### JOSE PICHEL SOUSA (trece años). VEDRA (La Coruña).

Desde hace cuatro años

vive con su abuela, anciana y muy enferma, a la que sostiene con su trabajo. Durante todo el año se levanta a las siete de la mañana y con ayuda de un borriquito recoge la leche en varios pueblos y la entrega en Vedra a los comerciantes. Además atiende los quehaceres de la casa y asiste a clase cuando le es posible.

### JUAN JOSE PEREZ RODRIGUEZ (diez años). MONTIJO (Badajoz).

Acompaña constantemente en el colegio a un compañero paralítico de ambas piernas. Le ayuda en todos los menesteres y en muchas ocasiones le tiene que cargar sobre sus espaldas.

### MIGUEL BLESA CARCELLER (doce años). PICAMOIXONS (Tarragona).

Invalído de las dos piernas, tiene que caminar con la ayuda de dos bastones. Salvó a un niño de diez años de una muerte segura que había caído a una acequia pantanosa de gran profundidad, cuando un grupo de chiquillos se encontraban jugando. Todos hubieron acobardados y la serenidad y valentía de Miguel logró salvar la vida de su amigo. Apoyado en un bastón, en el borde de la acequia y en terreno muy resbaladizo, sin importarle sus condiciones físicas y el no saber nadar, se inclinó peligrosamente sobre la acequia hasta atrapar a su amigo.

### JUAN CARLOS DEL SOL MARTINEZ (nueve años). ALCALA DE HENARES (Madrid).

Salvó a dos hermanos suyos, de siete y dos años, en un incendio que se produjo al hacer explosión el



Maria Adelaide da Silva, portuguesa, trece años

### Rajko Krejovic, trece años, yugoslavo.



butano de una bombona. El pequeño rompió los cristales de la habitación, sacando a ambos entre las llamas y una gran humareda. Con los cristales sufrió un corte en una pierna, teniendo que intervenir quirúrgicamente y habiéndole quedado un pequeño defecto al andar.

### ALICIA FERNANDEZ DIEZ (doce años). RIBAFRUCHA (Logroño).

Salvó a un niño de siete años de edad, que había caído a un barranco de trece metros de profundidad. Al enterarse de la noticia por otro niño, corrió en su bicicleta hasta el barranco, bajó al lugar donde estaba el pequeño que tenía las muñecas rotas y heridas en la cabeza. Lo tomó como pudo y con un extraordinario esfuerzo, pues es una niña de constitución débil, lo subió hasta la carretera, le lavó las heridas, paró un coche y lo trasladó hasta su casa.

### MERCEDES LOPEZ MARTINEZ (diez años). ALGAMESI (Valencia).

Su madre trabaja en el



### Martine Dethier, de quince años, representante de Bélgica.



campo y su padre se encuentra sin trabajo. Ella es la que cuida de la casa y de sus nueve hermanos, el mayor de los cuales tiene doce años. Su vida constituye un permanente sacrificio y en algunas ocasiones ha tenido que mendigar para poder alimentar a sus hermanos.

### ANDRES LOBATO GARCIA (trece años). MERIDA (Badajoz).

Cuando viajaban con su padre en un camión que éste conducía, evitó una verdadera catástrofe al hacerse cargo del volante, evitando que el camión tocara con otros vehículos o se precipitase sobre el pretil de un puente de doce metros de altura, que estaban atravesando, cuando su padre quedó muerto en el acto, al sufrir una congestión cerebral ante los asustados ojos del pequeño.

\*\*\*

Los niños extranjeros han sido seleccionados por Radio Clube Portugués, de Lisboa; Cruz Roja, de Alemania e Italia; revista «Plavi Vjesnik», de Yugoslavia; Ministerio de la Juventud, de Francia; L'enfant Meritand, de Bélgica.

### JACKY MADEAU (once años). DANLOT (Francia).

Trabaja como ayudante en una carnicería para ayudar a su familia, de condición modesta. Es un muchacho de excepcionales cualidades morales. Salvó a un niño de tres años, de morir ahogado, con riesgo de su propia vida.

### HELMUT HOLTSMANN (quince años). STEINHAUSEN (Alemania).

Cuando jugaba un grupo de amigos en un cementerio de coches, buscando piezas de recambio para sus motocicletas, uno de ellos cayó a una alberca muy profunda y llena de agua, sin saber nadar. En principio lanzaron una cuerda para que se agarrase a ella, pero al no lograrlo, Helmut se tiró al agua vestido y, después de varios intentos, consiguió arrastrar a su amigo, ya inconsciente, a la orilla.

### GIOVANNI SORU (nueve años). CERDEÑA (Italia).

A la edad de ocho años salvó la vida a su madre

practicándole masaje al corazón. La madre sufrió un ataque cardíaco cuando se encontraba a solas con el niño.

### MARIA ADELAIDA DA SILVA FERNANDEZ (trece años). FIGUEIRA DA FOZ (Portugal).

Una pequeña y conmovedora historia la de esta niña que recoge todos los animales domésticos indefensos que se encuentran abandonados.

### RAJKO KREJOVIC (trece años). VISOKA (Yugoslavia).

Huérfano de padre y madre. Se ha dedicado a cuidar a su anciana abuela, con la que vive, atendiéndola continuamente, ya que es inválida.

### MARTINE DETHIER (quince años). GILLY (Bélgica).

Martine perdió a su madre hace tres años. Desde entonces se ha hecho cargo de dos hermanas menores que ella.

El premio que van a recibir estos muchachos consiste en un viaje de 25 días de duración, en el que los pequeños héroes, invitados por Iberia y la Cadena S. E. R., visitarán Roma —donde serán recibidos por el Papa—, Yugoslavia, Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Manga del Mar Menor y Cartagena. En esta última ciudad serán huéspedes de la Armada española.

Al finalizar el viaje, todos los niños españoles recibirán una beca de estudios de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

El grupo será presentado a la Prensa el próximo día 1 de septiembre, en los estudios de Radio Madrid, y el día 2 iniciarán el viaje con dirección a Roma.

José Luis NAVAS

## INFANTAS CINE DE ARTE Y ENSAYO

Un matrimonio desunido...  
Un crimen a sangre fría...  
Un universo crispado y violento...

¡Emile Zola visto por Fritz Lang!

### "DESEOS HUMANOS" ("Human Desire")

Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford  
Dirigida por Fritz Lang

Tres seres esclavos de la pasión y de la ambición  
Versión original, subtitulada en español

Un film Columbia presentado por Inter Arte Films, S. A.

## ROSALES CINE DE ARTE Y ENSAYO

Un film para ser visto, pero, sobre todo, para ser meditado

### "UN CONDENADO A MUERTE SE HA FUGADO"

(«Un condamné a mort s'est échappé»)

Un film de Robert Bresson

Un hombre, en su reclusión total, se encuentra a sí mismo. Un film diferente sin posible parangón

Versión original, subtitulada en español  
Presentada por Filmax

## PEÑALVER CINE DE ARTE Y ENSAYO

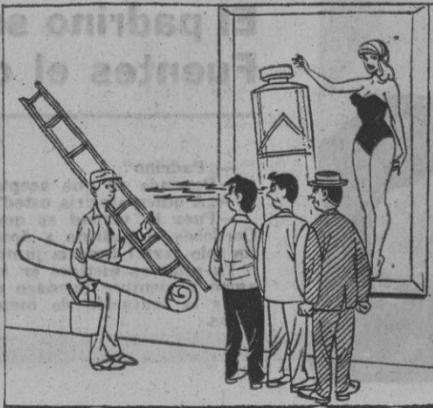
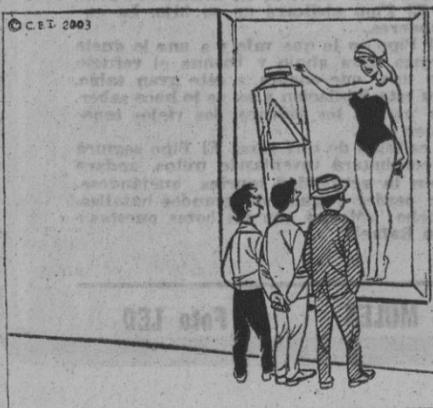
¡Un film que dice todo lo que su título sugiere! ¡Un muestrario agudo y divertido de la mujer en Francia!

### "LA FRANCESA Y EL AMOR"

Con un reparto de primerísimas figuras, entre las que destacan Jean-Paul Belmondo, Martine Carol, Darry Cowl, Sophie Desmarets, Annie Girardot, y Paul Meurise. Realizada por Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, Ken Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque y Jean-Paul Le Chanois

Versión original, subtitulada en español  
Distribuida por Inter Arte Films, S. A.

## LOLITA

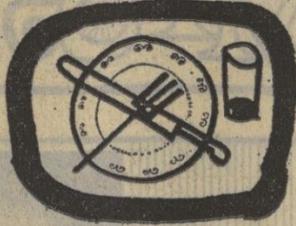


Por IÑIGO

TKH



MATINAL-ESCOLAR



SOBREMESA



NIÑOS



MAYORES



DOMINGO

8.45: CARTA DE AJUSTE.  
10.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
10.02: LA FIESTA DEL SEÑOR. - Celebración del domingo en un programa religioso. Santa Misa desde los estudios de Miramar, en Barcelona.  
11.00: CONCIERTO.  
11.30: HORIZONTES. - «Japón, milagro en Asia».  
12.00: EN DIRECTO. - Retransmisión en directo desde el pabellón deportivo de Vigo de baloncesto junior.

2.00: AVANCES.  
2.02: CLUB MEDIODIA.  
2.45: PERFIL DE LA SEMANA.  
2.59: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.30: EL VIRGINIANO. - «La tormenta». (Trampas encuentra a un amigo de niño que acaba de comprar un rancho, y dice quer construir una presa para salvar de las inundaciones a un valle, para lo cual necesita que los agricultores le cedan parte de sus terrenos.)

4.45: AVANCES.  
4.47: DIBUJOS ANIMADOS.  
5.00: CARRUSEL DEL DOMINGO.  
6.00: TODO. - Fórmula de diversión, entretenimiento, información y música para la tarde del domingo. Diversas conexiones con el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, para ofrecer en directo las carreras de caballos que allí se celebran.

9.25: AVANCES.  
9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.05: SESION DE NOCHE. - «Sólo un testigo». (Se sobresce por falta de pruebas un caso de asesinato. El marido de la muerta mata al asesino, pero teme ser reconocido. Una película de intriga.)  
0.15: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.25: BUENAS NOCHES.  
0.30: CIERRE.

6.00: CARTA DE AJUSTE.  
6.45: PRESENTACION Y AVANCES.  
6.47: DIBUJOS ANIMADOS.  
7.00: LA FAMILIA ADDAMS.  
7.25: LA ENCICLOPEDIA DEL MAR.  
8.15: RECITAL.  
9.30: TELEDIARIO.  
9.59: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.02: CONOZCA USTED ESPAÑA.  
10.55: HORA 11. - «Mi amor es traicionero».  
11.30: CIERRE.

LUNES

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides y el tiempo para los navegantes matinal.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Matemáticas: «Figuras del espacio». Lengua: «El verso español».  
10.00: CIERRE.

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Actualidad general, actualidad cultural y «Tiempo Nuevo».  
2.55: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: NIVEL DE VIDA. - Consulte a su médico: «Los niños que no quieren comer». - Mesa familiar: «Las crueles».  
4.15: BONANZA. - «Una chica llamada George». (Un hombre mata al juez que condenó a su hermano. Un fotógrafo le facilitará la coartada al trazar una foto hecha en «La Ponderosa» y hacerle aparecer en ella.)  
5.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.  
7.32: LABERINTO. - Programa infantil.  
8.00: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.10: AVANCE INFORMATIVO.  
8.12: ESPAÑA AL DIA.  
8.30: EL ESTADO DE LA CUESTION. - Las artes, las ciencias y los libros.  
8.55: AVANCES.  
9.00: AVER, DOMINGO. - Información deportiva y taurina.  
9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.

9.50: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.01: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.  
11.00: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.  
11.10: MANNIX. - «Pitanza de fe». (Los amigos de una joven, de la que se cree que se ha suicidado, encargan a Mannix que investigue y demuestre que fué asesinada.)  
0.15: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.30: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION AVANCES.  
8.02: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.30: A VISTA DE PAJARO.  
9.15: PLAY BACH.  
9.30: TELEDIARIO.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.05: SEIS NOCHES, SEIS RELATOS.  
10.30: FILMOTECIA TV. - «Saco con el Zurdos».  
12.00: CIERRE.

MARTES

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Ciencias: «Agentes geológicos externos». - Francés: «Adverbios de cantidad». Inglés: «Oraciones finales y causales».

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las habituales secciones informativas, los comentarios cinematográficos.  
2.55: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: NIVEL DE VIDA. - Ellos nos necesitan (VII): «Talleres. Incorporación a la sociedad».  
4.15: EDICION ESPECIAL.  
4.45: MI BELLA GENIO. - «El otro Tony». (El mayor está celoso. Jeanne ha conocido en el supermercado a un arrogante sujeto, que luego la lleva a cenar y a bailar.)  
5.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.  
7.32: «FLIPPER». - «El banquete del mapache». (Un nuevo jefe del Euzkadi es hostil a «Flipper» y a los animales en general. Cree que tratar como tratan los niños a los animales rebaja la dignidad de éstos.)  
8.00: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.10: AVANCE INFORMATIVO.  
8.12: ESPAÑA AL DIA.  
8.30: CARTEL DE TOROS.  
8.55: AVANCES.

9.00: TELECLUB. - «España a toda costa».  
9.25: AVANCES.  
9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.02: EL MUNDO DE LA POSGUERRA.  
10.30: NOVELA. - «El alba y la noche».  
0.15: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.30: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION Y AVANCES.  
8.02: DOCUMENTO. - «La prehistoria del automóvil».  
8.15: EL MUNDO DEL DEPORTE. - Actualidad deportiva nacional.  
9.00: VOCES DE COLOR.  
9.30: TELEDIARIO.  
10.05: LA CONQUISTA DEL ESPACIO. - «La máquina infernal».  
11.15: MEDIO SIGLO DE IMAGEN. - «El documental».  
11.45: CIERRE.

MIERCOLES

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Latin: «Oraciones con ut y ne». - Geografía: «Américas».  
10.00: CIERRE.

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones informativas, comentarios taurinos.  
2.55: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: NIVEL DE VIDA. - La moda: «Trajes de noche y cuidado del cutis en verano».  
4.15: DAKTARI. - «Los buscadores de aguas». (A causa de unas obras de canalización, la reserva se queda sin agua, pues además no llueve desde hace mucho tiempo. Con la ayuda de los elefantes darán finalmente con el líquido elemento.)  
5.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.  
7.32: ANTENA INFANTIL.  
8.30: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.42: AVANCE INFORMATIVO.  
8.45: ESPAÑA AL DIA.  
8.58: AVANCES.  
9.00: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.  
9.29: AVANCES.  
9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.02: POESIA E IMAGEN.  
10.20: CRISTINA Y LOS HOMBRES. - «Cita en el aeropuerto».  
9.75: AVANCES.

10.50: ESTRELLAS DE ESPAÑA.  
11.20: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.  
11.25: IRONSIDE. - «¿Por qué el club de bridge de los martes se reunió el jueves?». (Una viajista de Ironside denuncia a éste la desaparición de una íntima amiga con la que jugaba al bridge todos los martes.)  
0.20: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.30: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION Y AVANCES.  
8.02: EXPRESO A PETTICOAT. - «Tio Joe es un gran pintor».  
8.30: ENCUENTRO CON LA MUSICA.  
9.30: TELEDIARIO.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.02: ENCRUCIJADA. - «El hombre de Bootstrat». CUESTION URGENTE. - «La muerte».  
11.30: LUCES EN LA NOCHE. - «Los de la torre».  
12.00: CIERRE.

JUEVES

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Francés: «La expresión che». - Inglés: «Oraciones consecutivas y concessivas». - Matemáticas: «Trigonometría».  
10.00: CIERRE.

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones de información general e información cultural, comentarios musicales.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: NIVEL DE VIDA. - Consulte a su médico: «La piel». - Mesa familiar: «Las manzanas».  
4.15: JIM WEST. - «La noche del diamante fundido». - (Jim West tiene que cuidar unos valiosos diamantes en una Embajada. Ante sus propios ojos, éstos desaparecen y salta en padeceros el estuche, sin que aparentemente hayan intervenido manos humanas.)  
5.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.  
7.32: EL CAPITAN ESCARLATA. - «Exp 2068».  
8.00: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.10: AVANCE INFORMATIVO.  
8.12: ESPAÑA AL DIA.  
8.30: ESPAÑA VIVA.  
8.58: AVANCES.  
9.00: TELECLUB. - «El cautiverio del duque de Wellington».  
9.75: AVANCES.

9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.05: MOMENTO EN JA...  
10.15: LADRON SIN DESTINO. - «Las castañas». (En una finca aislada guardan un tesoro en joyas, base de la reserva monetaria de un país. Mundy recibe el encargo de evitar que el tesoro sea robado.)  
11.15: A TODA PLANA.  
0.15: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.30: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION Y AVANCES.  
8.02: MI MARCIANO FAVORITO. - «Esta noche volaremos».  
8.30: «A TODO GAS». - Revista del motor.  
9.00: VIAJE SIN PASAPORTE. - «Atolones del Pacifico».  
9.30: TELEDIARIO.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.02: TEATRO DE SIEMPRE.  
11.45: CIERRE.

VIERNES

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Ciencias: «Agentes geológicos internos». - Francés: «La voz pasiva».  
10.00: CIERRE.

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones habituales, el arte.  
2.55: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: NIVEL DE VIDA. - Conquista diaria: «Relación padres e hijos (chicas universitarias)».  
4.15: LA CASA DE LOS MARTINEZ.  
5.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.  
7.32: MISION RESCATE.  
8.00: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.10: AVANCE INFORMATIVO.  
8.12: ESPAÑA AL DIA.  
8.30: POR TIERRA, MAR Y AIRE. - «Guerra atómica».  
8.58: AVANCES.  
9.00: «OJOS NUEVOS». - Tele-revista religiosa.

9.25: AVANCES.  
9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: AVANCES.  
10.02: MUSICA EN IMAGEN.  
10.15: RISA ESPAÑOLA. - «Chiruca», de Adolfo Torrado.  
11.30: BIOGRAFIA. - «Sebastián Mirandas».  
12.00: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.15: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION Y AVANCES.  
8.02: SIETE DIAS. - La actualidad en diversas provincias españolas.  
8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD. - Ciclo de música vocal española.  
9.00: FIESTA. - Estella.  
9.30: TELEDIARIO.  
10.00: ARRESTO Y JUICIO. - «Cena a tu prójimo».  
11.30: TAUROMAQUIA. - «La semana taurina de Algemesi».  
12.00: ATENEU. - Espacio cultural.

SABADO

7.45: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
8.02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.  
8.30: TELEDIARIO. - Edición matinal.  
9.00: AVANCES.  
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Geografía: «La España atlántica». - Lengua: «Géneros literarios: cine, teatro, radio, televisión».  
10.00: CIERRE.

1.45: CARTA DE AJUSTE.  
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.  
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones habituales, el teatro.  
2.55: AVANCES.  
3.00: TELEDIARIO. - Primera edición.  
3.25: EL TIEMPO.  
3.35: CAFE, COPA Y BULO.  
3.45: TELECRONICA.  
4.15: SESION DE TARDE. - «El pueblo, contra mí». (La rehabilitación de un inocente, tras sufrir dieciocho años de cárcel y otras duras penalidades.)  
5.45: AVANCES.  
5.46: CLAN FAMILIAR. - Programa-concurso.  
6.15: TIERRA DE GIGANTES. - «El pueblo fantasma».  
7.15: HABLE CONTIGO JESUS URTEAGA.  
7.30: CAMARA VIAJERA. - «El acueducto de Segovia».  
8.00: FAUNA. - «Curiosidades zoológicas».  
8.30: MANOS AL VOLANTE.  
9.00: TV. E. ES NOTICIA.

9.30: TELEDIARIO. - Segunda edición.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.15: NOCHES DE EUROPA.  
11.30: JUDD EL DEFENSOR. - «Un caso civil de homicidio». (Un futbolista del equipo del que Judd es copropietario es despojado de su hijo por los abusos maternos. Ambas partes van a juicio. Judd defenderá los derechos del deportista.)  
0.20: TELEDIARIO. - Ultima edición.  
0.45: CIERRE.

7.15: CARTA DE AJUSTE.  
8.00: PRESENTACION Y AVANCES.  
8.02: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.25: EN BUSCA DE...  
9.30: TELEDIARIO.  
9.55: EL TIEMPO.  
10.00: OPINION PUBLICA.  
10.14: AVANCES.  
10.15: CINECLUB. - Ciclo de cine alemán de la posguerra: «Condecoraciones para los hijos del milagro».  
12.00: ESTUDIO EN NEGRO.  
12.30: CIERRE.



# K-VILOGRAMA

Por A. ARIAS

## LOS MAESTROS DE LA PINTURA

El presente pasatiempo consiste en seis personajes conocidos en el desarrollo de su actividad, que es la misma para los seis, y treinta datos biográficos, de los que a cada uno corresponden cinco. El juego estará terminado cuando el lector haya dispuesto, en cada una de las seis fotografías, los cinco datos de su biografía sincopada.

El K-Vilograma de hoy está dedicado a LOS MAESTROS DE LA PINTURA. Seis de los más celebrados en el mundo del arte deberán ser identificados, tanto por su imagen fotográfica como por sus correspondientes secuencias biográficas.



A

- Decoró el Vaticano.
- Nació en Creta (1341).
- Se llamaba Diego de Silva.
- «San Esteban apedreado».
- Firma con su apellido materno.
- Se cortó una oreja.

B

- Hijo de un pastor protestante.
- Famoso por sus madonnas.
- Se llamaba Doménico.
- Casó con Juana Pacheco.
- Nació en Leyden (Holanda).
- Mujer con la mano en el hombro».

C

- Se suicidó a los treinta y siete años.
- Se llama Pablo Ruiz.
- Nació en Urbino (Italia).
- «El entierro del conde Orgaz».
- Retrató a Inocencio X.
- Casó con Saskia van Uylenburgh.

D

- Se llamaba Harmensz.
- «El doctor Gachet».
- Nació en Málaga (1881).
- Casado con Magdalena Strozzi.
- Famoso por sus apóstoles.
- Profetido de Olivares.

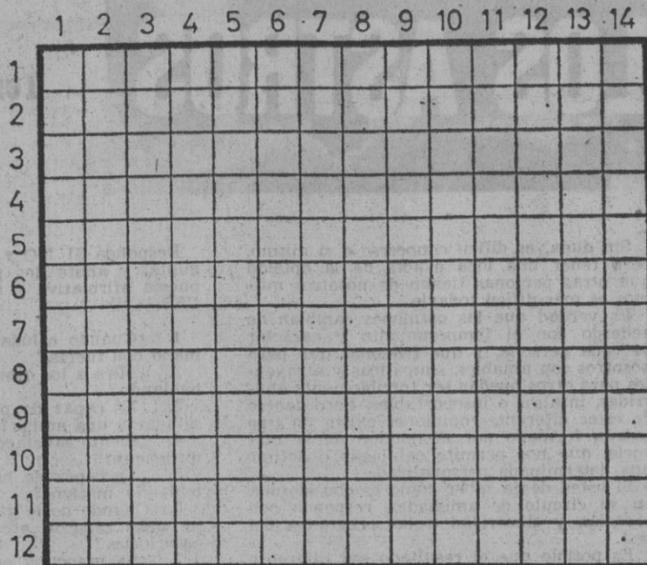
E

- «Las Meninas».
- Pintaba escenas bíblicas.
- Primo del pintor Anton Mauve.
- Reside en Francia desde 1909.
- Se llamaba Raffaele Santio.
- Vivió en Toledo.

La solución de los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerá en nuestro número del próximo lunes.

## CRUCIGRAMA BLANCO

Por Peter



(AL resolverlo hay que ir colocando también los veintiséis cuadros negros, que contiene)

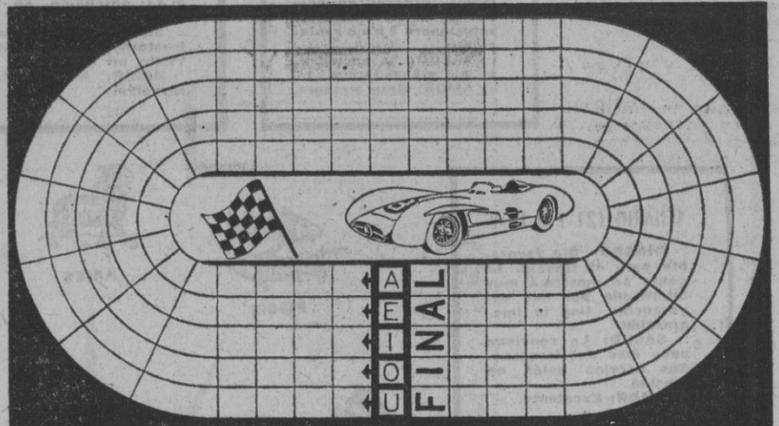
**HORIZONTALES.**—1: Pieza cómica de los latinos, semejante al sainete. Echar agua a la cal viva.—2: Especie de gorra que cubre las orejas. Trampa.—3: Armonía de conjunto de una obra artística o literaria. Poetas. Cifra romana.—4: Desafío. Dicese del período y del terreno geológico de la era terciaria que sigue al eoceno y que duró quince millones de años.—5: Cerveza inglesa. Vocal. Antigua ciudad de Caldea. Desfalcidos.—6: Dicese de los que se instruyen en la doctrina católica para bautizarse. Río italiano.—7: Preposición. Enfermedad de las fosas nasales, caracterizada por un olor fétido. Símbolo de la plata. Nudo que hacen los marineros.—8: Oculo. Símbolo con el que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. De gran profundidad submarina.—9: Forma de pronombre. Hábito de engañar. Símbolo del hidrógeno.—10: Ciudad de Bélgica, en la provincia de Lieja. En la India, soldados a caballo. Nota musical.—11: Incierto, dudoso. Uno de los hijos de Jacob.—12: Perdía el equilibrio. Antigua moneda romana. Bebida medicinal que se obtiene cociendo en agua ciertas hierbas.

aseguran los cabos de vela para que ardan hasta consumirse. Cifra romana.—2: Pasta de hojalde adobada con miel que se hace en América. Persona encargada de recoger secretamente las informaciones de una potencia extranjera.—3: Adjetivos o equivalentes que no califican ni determinan al sustantivo, sino que acentúan su carácter. Ave trepadora de Méjico.—4: Cada una de las líneas que forman el contorno de una figura. Repercusión del sonido. Golpea.—5: Flanco de un ejército. Suba la bandera. Nombre de letra.—6: Lo hacen las aves. Reducen muchas cosas a una sola.—7: Partícula negativa. Instrumento para desgastar. Toro sagrado de los antiguos egipcios.—8: Advierta. Vela pequeña de algunas embarcaciones.—9: Letra que indica la primera categoría en algunas clasificaciones. Símbolo de la plata. Primogénito de Ismael.—10: Relativo a la parte de la medicina que trata del estudio de las enfermedades. Vocal.—11: Palmas de Filipinas. Impuesto que se cobraba antiguamente sobre los géneros comestibles (plural).—12: Cuerpos aeriformes a la temperatura y presión ordinarias. Río de Holanda. Violonchelo siamés.—13: Prefijo negativo. Planta cuyo fruto es el higo chumbo. Concedan.—14: Que tienen muchas ramas. Vigésimocuarta parte del día.

**VERTICALES.**—1: Pieza cilíndrica donde se

## FORMULA 5 (Patentado)

Por Peter



Este pasatiempo constituye, asimismo, un entretenido juego. Se trata de completar las palabras, añadiendo las vocales de acuerdo con las definiciones. Cada vocal ha de avanzar en la pista tantas casillas como indique su número. Solamente una de las vocales es la ganadora, al cubrir todas las casillas del recorrido. El juego se presta a que participen en él hasta cinco personas, apostando cada una de ellas por una vocal diferente. Hoy el tema de las definiciones son LAS PALABRAS SINONIMAS.

|                 | T | X | T | V |
|-----------------|---|---|---|---|
| 1. Concluyente. | 2 | D | 3 | 9 |
| 2. Educador.    | 6 | C | 1 | 4 |
| 3. Campeste     | 7 | C | 2 | 3 |
| 4. Austero.     | 9 | C | 2 | 4 |
| 5. Artificio.   | P | R | T | N |
| 6. Tromera.     | B | H | 2 | 4 |
| 7. Usurero.     | R | N | 7 | 8 |
| 8. Prudente.    | C | M | 4 | 4 |

## JEROGLIFICOS

Por Peter



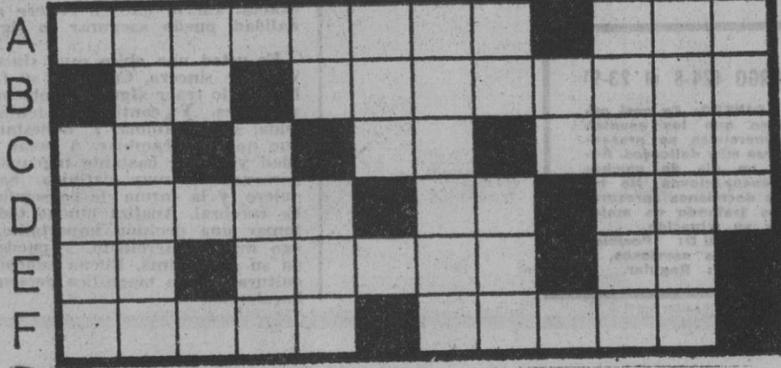
—Parece que hay pocas invitaciones.

—¿Para quién es ese paquete?

—¿A quién se lo digo?

## DA ME RO GRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



|    | F-1  | D-8  | B-6  | Preposición.                                |
|----|------|------|------|---|
| B. | B-2  | E-11 | C-6  | A-4 Hurte pequeñas cantidades en la compra. |
| C. | E-6  | B-10 | D-10 | Espacio de tiempo.                          |
| D. | F-3  | A-1  | B-11 | E-1 Fundamento.                             |
| E. | C-10 | D-1  | A-8  | D-11 A-6 Libro religioso.                   |
| F. | B-7  | B-5  | E-4  | B-3 F-5 Hablan.                             |
| G. | F-7  | C-1  | A-5  | E-5 E-10 Recipiente para oxígeno.           |
| H. | D-3  | B-8  | C-12 | A-12 D-5 Explidan una orden de pago.        |
| I. | C-2  | D-4  | F-9  | D-2 C-11 Hombre muy rico.                   |
| J. | B-9  | E-7  | D-7  | F-4 E-8 A-7 Mercancía.                      |
| K. | F-2  | F-11 | C-7  | E-2 A-10 A-3 F-8 Pez marino.                |
| L. | D-13 | C-4  | A-2  | A-11 C-9 B-12 F-10 Agujero, brecha.         |

# LOS ASTROS

Test basado en trabajos de Carlos Pedregal

PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

## ¿Es usted una mujer simpática?

Sin duda, es difícil conocerse a sí mismo, pero tener una idea exacta de la opinión que otras personas tienen de nosotros mismos es más difícil todavía.

Es verdad que las opiniones cambian de acuerdo con el temperamento y carácter de cada persona, y que personas que para nosotros son amables, simpáticas y atrayentes para otros pueden ser terriblemente aburridas, insulsas o insoportables. Pero dentro de estas diferentes opiniones existe un tipo patrón formado por la opinión de la mayoría, que nos permite catalogar o definir una determinada personalidad.

Si usted desea saber cómo es considerada en su círculo de amistades, responda con atención y sinceridad a las preguntas del test.

Es posible que el resultado sea diferente a lo que usted espera, pero es casi seguro que coincidirá con la opinión íntima de sus amigos o familiares.

Responda SI, NO y A VECES a cada pregunta, y anote dos puntos para cada respuesta afirmativa y un punto para A VECES.

1. ¿Cuándo saluda a alguien aprieta la mano con fuerza?
2. ¿Mira a los ojos a la persona que está hablando?
3. ¿Es capaz de perder un autobús por saludar a una amiga?
4. ¿Siente satisfacción cuando le ofrecen un asiento?
5. ¿Es capaz de no guardar rencor aun teniendo motivos?
6. Cuando no le gusta una cosa (un bolso, unos zapatos, etc.) de una amiga, ¿lo exterioriza?
7. ¿Se preocupa en recordar el nombre de las personas a quien es presentada?
8. ¿Habla mucho de su familia?
9. ¿Es capaz de mantener una conversa-

ción aburrida por agradar a un amigo?  
10. ¿Haría lo mismo por una amiga?

**8-12 PUNTOS:** Las que obtuvieron esta puntuación son personas tímidas por naturaleza. Retraídas, introvertidas y reservadas. Pasan desapercibidas. No despiertan ni grandes simpatías ni grandes antipatías. Sólo son queridas cuando se les conoce íntimamente.

**13-15 PUNTOS:** Personas muy simpáticas. Especialmente para las propias mujeres. Sensibles, activas, trabajadoras y amantes de la vida del hogar. Son consideradas por los hombres como «chicas muy serias».

**16-18 PUNTOS:** Mujeres extraordinariamente simpáticas, especialmente para los hombres, siendo consideradas por ellos de gran atractivo personal. Son las que poseen mayores posibilidades de escoger el hombre con quien desean casarse. No tienen muchas amigas sinceras, y son muy envidiadas por gran parte de compañeras, amigas y parientes.

**19-20 PUNTOS:** Gran simpatía espontánea, pero que atrae a los hombres momentáneamente. Son inquietas, inteligentes, vivas y un tanto volubles en su manera de actuar. Tienen una gran imaginación. Son agradables y simpáticas, pero tienen un único defecto: hablan demasiado. Generalmente no reconocen este defecto.

# HOROSCOPO

PARA EL DIA 24 DE AGOSTO

**PISCIS (19-2 al 20-3)**

**DINERO:** Podrán surgir algunas diferencias en el trabajo que obstaculizarán la buena armonía. Procure no perder la calma y todo se solucionará favorablemente.

**SALUD:** Se encontrará en plena forma.

**AMOR:** Gran armonía.

**ARIES (21-3 al 20-4)**

**DINERO:** Guarde una discreción absoluta sobre las cuestiones económicas. Posibilidad de mal entendido en el trabajo.

**SALUD:** Posibles trastornos en la vista. Visite un oculista.

**AMOR:** No sea tan agresivo.

**TAURO (21-4 al 21-5)**

**DINERO:** Se sentirá más libre. Tendrá la oportunidad de entregarse a la actividad que le apasiona.

**SALUD:** Haga deporte y cuide su aspecto.

**AMOR:** Nuevos comienzos. Posibilidad de aventura amorosa interesante.

**ACUARIO (21-1 al 18-2)**

**DINERO:** Día favorable para el trabajo. La gente se mostrará muy interesada por sus sugerencias. Use la imaginación.

**SALUD:** Le conviene unos días de descanso. Sus nervios están en tensión.

**AMOR:** Excelente.

**PISCIS**



PISCIS



ARIES



TAURO

**GEMINIS (22-5 al 21-6)**

**DINERO:** Una excesiva exigencia para llevar adelante sus propios planes puede conducir a discusiones. Evite causar celos y enemistades.

**SALUD:** Buena.

**AMOR:** Si trata de ser menos voluble, su vida sentimental se estabilizará.



ACUARIO



GEMINIS

**CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)**

**DINERO:** Un día confuso en el que ha de tener cuidado con sus decisiones. No se arriesgue en el trabajo. Puede cometer un grave error.

**SALUD:** Trate de fumar menos.

**AMOR:** No debe ser tan susceptible.



CAPRICORNIO



CANCER

**CANCER (22-6 al 22-7)**

**DINERO:** Debe tener mucho cuidado en el trabajo. Se presenta un día muy difícil. Actúe con energía y cuide mucho los detalles.

**SALUD:** Regular.

**AMOR:** Procure que su mal humor no perturbe sus relaciones.

**SAGITARIO (23-11 al 21-12)**

**DINERO:** Dé prioridad absoluta a las cuestiones económicas. Tendrá que afrontar situaciones delicadas. Período estacionario para los negocios.

**SALUD:** Procure hacer gimnasia para no acumular grasas.

**AMOR:** Excelente.



SAGITARIO



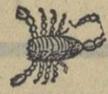
LEO

**LEO (23-7 al 23-8)**

**DINERO:** No es buen día para hacer planes en el trabajo. Haga los trabajos indispensables. No se esfuerce demasiado. Hoy no conseguirá nada importante.

**SALUD:** Posibles trastornos digestivos.

**AMOR:** Debe ser más tolerante y amable con su cónyuge.



ESCORPION



LIBRA



VIRGO

**ESCORPION (24-10 al 22-11)**

**DINERO:** Favorable para trabajar en estrecha colaboración con otros, aunque debe ser usted quien tome la iniciativa. Su intuición le hará lograr éxitos espectaculares.

**SALUD:** Muy buena.

**AMOR:** Día muy favorable.

**LIBRA (24-9 al 23-10)**

**DINERO:** Los problemas domésticos pueden interferir en su empleo o negocios y provocar retrasos. Trate de no inquietarse.

**SALUD:** Riesgo de enfriamiento.

**AMOR:** Dificultades amorosas.

**VIRGO (24-8 al 23-9)**

**DINERO:** Es casi seguro que los asuntos comerciales se presentarán muy delicados. Será un día de muchas preocupaciones. No tome decisiones apresuradas tratando de mejorar su situación.

**SALUD:** Posibles trastornos nerviosos.

**AMOR:** Regular.



## RESPONDIENDO A LOS LECTORES

**CHIRUKA.**—Diecisiete años. Soltera. León.—«Quisiera que me explicase el significado de este sueño, al tiempo que analiza mi letra, si puede ser. El sueño es éste:

Estaba en un circo, en la segunda o tercera fila, y resulta que iba a ser ya el número del domador con los leones. Pero no pusieron alrededor las cercas de alambre como hacen comúnmente. Y salió un león, que no sé bien si era león o toro. Era uno solo, y el domador estaba en la pista sin hacer nada. Al moverse el toro, el domador se sentó en una de las filas de delante, casi a mi lado. Al acercarse el toro quitó una de las sillas de adelante, para que el toro pasase. Y el toro empezó a andar por todas las filas. Cuando el león (o el toro) se acercó yo me levanté, y me marché al igual que toda la gente. Repentinamente, me veo en una plaza de toros, y el toro corriendo hacia la gente. Cuando casi todo el mundo se había marchado veo, en vez del domador, a la masajista de mi madre diciendo (como si ella fuera el domador) que había hecho marcharse a toda la gente. Pero otra persona, que estaba allí, y que yo no conocía, le dijo que no, que no había sido ella la que había echado a la gente. Al oír esto, la masajista se metió por las puertas de los tendidos corriendo, y aquí se acabó el sueño.»

**RESPUESTA.**—Su sueño es típico de relaciones humanas. El toro o el león es su madre. El domador, la masajista de su madre. La otra persona, que habla y lleva la contraria a la masajista, es posible que represente una opinión general de la gente o de parientes. A mi ver, su sueño está relacionado con problemas de relaciones humanas entre su familia y la masajista de su madre. Sólo conociendo, perfectamente, el tipo de relación que existe entre ustedes, es posible dar una interpretación exacta. En lo que se refiere a su personalidad, puedo asegurar lo siguiente:

Es usted una chica muy sincera. Excesivamente sincera. Creo que su franqueza le ha debido traer algunos problemas e inconvenientes. Y continuará teniéndolos, sin duda, si no cambia. Y, honestamente, creo que no debe cambiar. A pesar de su poca edad y de ser bastante ingenua, tiene una personalidad muy definida. Sabe lo que quiere, y la forma de conseguir las cosas. Es cerebral. Analiza mucho todo antes de tomar una decisión importante. Tiene un ego muy desarrollado, y puede excederse en su autoestima. Buena educación. Buena cultura. Y una magnífica personalidad. Enhorabuena.



todos los días

# *antes de embotellar SAVIN estos catadores lo prueban*

## Ellos no se equivocan

Y usted puede estar seguro. Sabemos que quiere un vino de SELECTA CALIDAD, y siempre Igual. Nosotros se lo garantizamos diariamente.

Seleccionamos la uva, elegimos los mostos, elaboramos cuidadosamente

SAVIN, y lo ponemos a su alcance con el precio justo y asequible a su SELECTA CALIDAD.

**SAVIN Tinto, Blanco y además... «Rosado Especial» y «Tinto Especial».**



**pidan SAVIN... es todo vino**

SAVIN, S. A. Bodegas y Plantas de Embotellado en: LOGROÑO, MADRID, SAN SEBASTIÁN, JUMILLA y SANTIAGO.  
Planta de Madrid: Camino de las Carcabas (Hortaleza) - Teléfono 200 51.40



# LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

## NO TODAS LAS VEJAS SON BLANCAS

«O mejor dicho —puntualiza la patrona— quien se retrasa es la chica, que él harlo tiempo lleva paseándose arriba y abajo ante la puerta de la casa, a la espera de Elena para desayunarse juntos.

Naturalmente que, aunque el hombre parezca muy absorto en sus pensamientos, podría haberle abordado para contarle el gran suceso; pero no: mejor cuando la pareja esté junta, que con la muchacha en la escena será mucho mayor la impresión.»

Unos pasos menudos y ágiles cortan las cavilaciones de la señora.

—¿Se levantó el señor Celaya, doña Berta?

—¡Bueno, bueno, señorita Elena! Ahí le tiene, hace una hora, en el jardín tomando el fresco.

La joven, segundos después, se justifica con Víctor:

—¡Dios mío! ¿Qué me pasará aquí que cuanto más me lo propongo menos consigo madrugar?

—Sencillamente, que se respira muy bien y que no se oye un ruido en cien leguas a la redanda.

—Sí, eso; pero aparte es que, ¿sabes?, no pude dormirme casi hasta el amanecer, venga a darle vueltas en la cabeza a tantas cosas.

—Oye, que si quieres anulamos lo de la marcha.

—No; ¿para qué? Lo he estado pensando mucho. Nada lograremos continuando aquí. Únicamente si pudiéramos seguir la ruta de Pedro. Sólo que, ¿cómo dar con el rastro?

—Muy difícil lo veo, la verdad. Pudo tirar para cualquier sitio.

—Sí, claro. ¡Hale!, desayunamos y nos vamos.

—¿Tienes hecha la maleta?

—Todavía no, pero tarde poco. ¡Ah!, ¿le advertiste a la patrona?

—Pues no, por si acaso en última instancia rectificábamos nuestros planes.

—No; díselo ahora, y mientras yo hago el equipaje, que ella nos prepare la cuenta.

Todos los proyectos de la pareja se vienen abajo cuando, finalizado el refrigerio matutino, oyen a doña Berta:

—¿Pero no saben ustedes lo que ha ocurrido?

—No. ¿Qué?—se ocupa Víctor de responder.

—¡Dios santo, Dios santo!, lo más horrible del mundo: han encontrado en el bosquecillo de las dunas, al pie del Cañón, enterrado allí, a un hombre.

—¿No!

La mirada de Víctor, clavada en el rostro de su compañera, descubre la intensa impresión y el claro pavor causado en ella por la noticia.

—¡Vaya que sí! —confirma doña Berta, que, aunque un tanto sorprendida con la inesperada reacción de la joven, sigue más pendiente de la fruición morbosa que de explayar la noticia—. Esta mañana, casi de amanecida, iban dos vecinos de aquí, con el perro de uno de ellos, cuando al llegar a las lindes del Cañón el pobre chuchito se metió dentro del bosquecillo como si persiguiera algún bichejo, poniéndose luego a dar aullidos como un condenado.

Elena, que se ha puesto en pie, tensa casi hasta la rigidez más absoluta, pregunta, trémula:

—¿Se sabe... se ha identificado al muerto?

—Sólo sé lo que les digo. Eso, y que entonces el par de vecinos, atraídos por el jaleo del perro hasta el sitio donde éste se hallaba, lo encontraron pretendiendo desenterrar con sus patas algo.

Victor, como descubre a Elena incapaz de formular ninguna nueva pregunta, presa de una angustia infinita, se hace cargo de la continuidad del interrogatorio.

—¿Cómo se enteró de todo eso, doña Berta?

—Al ir a comprar el pan. Todo el mundo estaba hablando allí del suceso. ¿No ven que esos dos pescadores vinieron corriendo a dar parte a la Guardia Civil?

—¿A qué hora, más o menos?

—Seguro no sé, pero a las ocho, o por ahí, me figuro.

Elena, que está esforzándose por dominar el temblor que le embarga, pide con vehemencia:

—Victor, vamos, por Dios! ¡Tenemos que saber...!

—¿Pero qué la ocurre, señorita Elena?—exclama la patrona, que, al fin, se da cuenta de la profunda emoción y de la intensa congoja de la joven—. ¡Si que el hecho es para impresionar a cualquiera; pero, vamos, no tanto!

—Es verdad, Elena—agrega Víctor—. Tiene razón doña Berta. Puede tratarse... ¡vaya usted a saber!, hasta de un cadáver cuando la guerra.

—Vamos, por favor, Víctor, o me voy yo sola!

—Espera, chiquilla. Tranquilízate y escucha. Deja que haga yo las primeras indagaciones. Hay noventa y nueve probabilidades contra una de que sea verdad lo que te temes. Mira, me acerco yo a comprobar los detalles que sean, y si encuentro alguna duda razonable vengo corriendo en tu busca.

—¿No, no, Víctor; voy contigo!

Doña Berta, que está viviendo toda la escena con la mayor expectación, sorpresa y gozo dramático, pide aclaraciones:

—¿Pero quién teme usted que pueda ser el pobre hombre, señorita Elena?

Se apresura Víctor a responder:

—Un pariente de ella desaparecido hace algún tiempo de aquí. Pero nada, lo más seguro es que siga viviendo en la mar de feliz.

—¡Vamos, Víctor, vamos!

Segundos después la pareja se encamina hacia el núcleo central del desparramado pueblo.

—Mejor será ir a recoger a Patuco —advierte Víctor mientras pone en marcha a «Matusalén»—. No podemos encontrar mejor guía que él.

Pero no hace falta llegar a casa del citado para dar con él: por la carretera, a paso vivo, le ven venir la pareja hacia el coche.

—En vuestra busca iba —advierte a modo de saludo—. ¿Os habéis enterado?

—Si —se apresura a detallar Elena—. ¿Qué más sabes?

—Bueno, primero, no sé de qué andáis enterados. Víctor es quien hace el recuento que su amigo escucha atento y sin interrumpirle siquiera una vez.

—¡Bien!—resume, luego, Patuco—. Más o menos, lo que llegó hasta mis oídos. Pero como hay que enterarse de más, y habremos de dar muchas patadas por ahí y, a lo mejor, ver alguna que otra cosa desagradable, cuestión todas, de hombres vamos a tirar, Víctor, para casa. Una vez allá te dejamos, Elena, con mi mujer. ¿Que, como es de suponer y de desear, lo aparecido no tiene nada que ver con lo que tememos? Pues corremos en seguida a decirlo para que te tranquilices. ¿Que, por el contrario, es otra cosa? Pues también en tu busca para obrar, después, en consecuencia.

—No, Patuco: quiero ir con vosotros. Me volvería loca esperando vuestras noticias.

—No será tanto. Mejor estarás al lado de Celia, desengañate. ¿A qué vas a soportar por equis tiempo una tensión tremenda, yendo con nosotros al juez y a cualquier otra gestión que hubiera de realizarse, si resulta casi seguro...

Corta Elena, toda estremecimientos:

—¡No; siento ahora más que nunca, la corazonada!

Tercia Víctor:

## FARMACIAS DE GUARDIA

### FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

**TETUAN.**—Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán), Ceuta, 7, Montevideo, número 31 (semiesquina Gral. Perón), Urbanización Saconia, bloque T-14 (D. de la Villa).

**UNIVERSIDAD.**—Granja, 4 (parque Metropolitano), Bravo Murillo, 45 (semiesquina C. Bermúdez), Princesa, 62.

**CHAMBERI.**—Alenza, 5, Sandoval, 4 (frente cine Bilbao), Eduardo Dato, número 11.

**CENTRO.**—Calle Colón, 6 (esq. a Fuencarral), Mayor, 13.

**CHAMARTIN.**—Plaza Cruz Latina, 19 (B. Manóteras), Haro, 26 (esq. a Quinto), Avenida Generalísimo, 53 (esq. H. Mendoza), Avenida Alfonso XIII, 152 (Fr. Col. Sg. C.), Víctor de la Serna, 16 (polígono Sta. María), Corazón de María, 47 (paral. C. Rey), Serrano, 186 Cartagena, 99 (esq. avenida América).

**VENTAS.**—Alcalá, 262, S. Lambert, 11 (Elipa, ent. J. L. Arrese, 32), Lago Constanza, 87 (ent. Alcalá, 316), Pl. Vilaflor, 1 (ent. G. Noblejas, número 36), Los Misterios, 73 (prox. J. Hierro, 61), Chapistería, 1, parcela D (Gran S. Blas).

**BUENAVISTA.**—Alcalá, 148, Hermosilla, 85 (frente mercado), Calle de Recoletos, 6, Velázquez, 86.

**CARABANCHEL.**—María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo), Alondra, 49 (Metro V. Alegre salida Pinzones), Doctor Espina, 13 (Carabanchel-Clarissas), D. Berenguela, 9 (prox. Pta. del Ángel), Paseo Perales, 13 (barrio Extremadura), Alejandro Navarro, 12, B. Puerto Chico (Camarena, 326).

**LATINA.**—Paseo de la Florida, 15, Leganitos 34 Cava Baja, 45.

**ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—Glorieta de Embajadores, 5, Baleares, 59 bis, Pilarica, 114 (Usera), Los Maceda, 73 (Orcasitas).

**VALLECAS.**—Laredo, 45 (Pozo del Tío Raimundo), Diego Manchado, 52 (avenida Albufera, 242), Avenida Palomeras, 9 (colonia Convipto, Pte. Vallecas), Martínez de la Riva, 41 (Pte. Vallecas), Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas), Barrio Moratalaz, polígono Z, casa 22.

**RETRO-MEDIODIA.**—Alcalde Sainz de Baranda, 9, Glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha), Batalla de Belchite, 12.

### FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

**TETUAN.**—Angel Mujica, 17 (poblado Virgen Begona), Arroyo, 12, Francos Rodríguez 80, San Enrique, 22, Castilla, 12, Bravo Murillo, 128.

**UNIVERSIDAD.**—Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno), Galileo, 29, Donoso Cortés, 86, Ferraz, 3, Palma, 75.

**CHAMBERI.**—Modesto Lafuente, 28, Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo).

**CENTRO.**—Argensola, 12, Infantas, 24, Luna, 6, Conde Romanones, 8.

**CHAMARTIN.**—Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa), Nuñez Morgado, 11 (plaza Castilla), Manuel de Falla, 2, Bolivia, 8 (triplicado), Vicente de Mazas, 8 (Arturo Soria, 195), Eugenio Salazar, 26.

**VENTAS.**—Fundadores, 31, San Marcelo 6 (esquina R. Ortiz, Ventas), Luis Ruiz, 57-59 (Galer. Eguaras, 28), Elfo, 78 (esquina Virgen del Sagrario), Virgen de la Oliva, 77 (San Blas), San Valentín, 2 (Canillejas).

**BUENAVISTA.**—Avenida Brasilia, 21 (Parque Avenidas), Avenida de los Toreros, 41, Lope de Rueda, 16, Goya, 12, Conde Peñalver, 51, General Oras, 53.

**CARABANCHEL.**—Madrugal Vera, 14 (San Ignacio Loyola), Labradora, 1, Marcelino Castillo, 25 (ent. Animas, 322), Roger Flor, 8-junto Matilde Hernández, 2, Alvarez Abellán, 12 (C. S. J. Obrero), Salaberry, 40, Paseo de Extremadura, 136, Paseo de Extremadura, 199, Tembleque, 54 (Gredos P. Aluche).

**LATINA.**—Segovia, 45.

**ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—Toledo, 105, Antonio López, 15, Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Usera, 146), Antonio López, 152 (frente a Ibsy), Ciudad de los Angeles, 122-junto C. Euskalduna, San Cristóbal Angeles-Bocafort, L. C. 306.

**VALLECAS.**—Calle Castro, 49 (Palomeras), Imagen, 15 (Puente Vallecas), Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas), Barrio Moratalaz, polígono 1, torre 63.

**RETRO-MEDIODIA.**—Avenida Ciudad de Barcelona, 47 (ant. Pacifico), Avenida Doctor Esquerdo, 107, Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII), Ave. María, 26, Paseo Santa María de la Cabeza, 47, Prado, 6 (esquina a Echegaray).

**TURNOS ESPECIALES.**—Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.



SABADO 23 DE AGOSTO DE 1969

### PRIMER CANAL

- 3.45: TELECRONICA.
- 4.15: SESION DE TARDE.
- 5.45: AVANCES.
- 5.46: CLAF FAMILIAR.
- 6.15: TIERRA DE GIGANTES.
- 7.15: HABLA CONTIGO JESUS URTEAGA.
- 7.30: CAMARA VIAJERA.
- 8.00: FAUNA.
- 8.30: MANOS AL VOLANTE.
- 9.00: TV. E. ES NOTICIA.
- 9.25: AVANCES.
- 9.30: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: AVANCES.
- 10.02: OPINION PUBLICA.
- 10.15: ESPECTACULO DE ARTURO PAVON Y LUISA ORTEGA.
- 10.45: JUDY EL DEFENSOR.
- 11.45: MUSICA EN LA VISPERA.
- 0.30: TELEDIARIO.—Última edición.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: EN BUSCA DE...
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.05: OPINION PUBLICA.
- 10.14: AVANCES.
- 10.15: CINECLUB.
- 12.00: ESTUDIO EN NEGRO.

**CUPON DE CIEGOS**  
NUMERO PREMIADO AYER: 670

**PAGUE SU PISO**  
en **12 años**  
con **35.000 Ptas.**  
de desembolso  
y mensualidades

desde **3.018 pts.**

\*  
**JOSE BANUS**  
I.Promotora  
y  
Financiera.S.A.

en el **BARRIO DEL PILAR**

**INFORMACION.**—En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitán Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4, 2.ª derecha, De 9 mañana a 2 tarde, de 5 tarde a 8 noche, excepto sábados tarde.

Las cantidades anticipadas, están garantizadas por el BANCO ATLANTICO— Oficina principal: Avda. José Antonio, 48. Cuenta especial número 21011218, según Ley 57-68.

Envíese este cupón a Monte Esquinza, 4-2º

RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

M. DIRECCION: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

## SOLICITAMOS

- Delineantes proyectistas y de 1.º PARA CUADROS ELECTRICOS
- Oficiales de 1.º y 2.º CHAPISTAS
- Oficiales de 1.º y 2.º SOLDADORES
- Oficiales de 2.º y 3.º TORNEROS
- Oficiales de 1.º PINTORES A PISTOLA
- Oficiales 1.º, 2.º y 3.º MONTADORES Y CABLEADORES DE CUADROS ELECTRICOS

**EXPERIENCIA PROBADA**

PRESENTARSE EN:

**FABRICA ELECTROTECNICA CHAMARTIN, S. A.**

**F. BENITO DELGADO**  
Avenida de Pio XII, 97 - MADRID - 16  
(13.476.)

(Continuará.)

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

AUTOS ALQUILER

¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argüelles en las mejores condiciones. 243 96 91. 247 50 62. AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78. AUTOS González. ALQUILER todas marcas Coupé 124. ERCILLA 17. Martín de Vargas. 18. 239 80 02. 467 30 98 (permanente). ECONOMICOS, sin conductor. Batalla Salado, 24. 130 50 62.

AUTO ESCUELAS

DIANA, facilidades. Costanilla Desamparados. 12 (Antón Martín). SALMANTINA, que ofrece en informes: Conde Peralver. 24. Alcalá. 170. 175 41 02. ESCUELA España. Alfaro. 10. 58 327 62 44. SOADA Escuela automovilística Jorge Juan. 60.

COMPRAS AUTOS

AUTOMOVILES Monte número 9 Compra-venta Compras Pagamos contado Vendemos Tomamos su auto usado 2606343 BARTOLOME compra automoviles en el acto Teléfono 260 63 43. JOVAL Pago contado automoviles camionetas todas marcas Tel 269 84 06. MORIS MG. R-8. 4-L. 144 36 46.

AUTOS VENTAS

AUTOMOVILES. Aduana.

número nueva. Compra, venta. Automoviles sin fiador, ni aval. Pagamos más. 269 84 06.

PARADELA entrega coches nuevos, todos modelos, sin dinero, sin fiador. Galileo, 65. 244 36 46.

PARADELA, 1.500 familiar, 1.400, 850, 600 D, R-8, R-10, 4-L, Gordini, Simca, Citroën berlina, muchos más. Galileo, 65. 244 36 46.

PARADELA. Furgonetas varias gas-oil, gasolina. Baratas. Facilidades. Galileo, 65.

VALDEON. Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles). 449 38 07.

VALDEON. Seat 1.500. M-649.423.

VALDEON. 850 Coupé. M-642.608.

VALDEON. Seat 600 D. M-546.000.

VALDEON. R-8, 20.000 kilómetros. M-617.340.

VALDEON. R-10. M-573.727.

VALDEON. Seat 600. M-626.792.

VALDEON. Seat 850 especial, cuatro puertas. M-710.548. 9.000 kilómetros, como nuevo.

VALDEON. Ondine. M-364.062.

VALDEON. Furgoneta 2 CV., autorizada, M-468.000.

VALDEON. Azam-6. M-563.865.

VALDEON. Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles). 449 71 10.

SUBASTAS vehiculos. Revista «Ofertas». 2745763.

¡ATENCIÓN! ¿Desa usted comprar, vender, cambiar automóvil? ¡Visitenos! Cualquier vehículo. ¡Estrénar o usados! Todas las marcas Seat Renault Morris MG Edificio-Exposición: Garaje del Prado. Huertas. 72.

CAMIONES

EBRO cisterna. Cambio. Facilidades. Galileo, 65.

VIAJES

AUTOS VALVERDE. Alquiler sin conductor. Valverde 16 2315247-2320594.

SUS vacaciones 69 las tenemos ya preparadas y el tolieto gratuito a su disposición visitándonos o llamando por teléfono. Canarias. Ibiza. Mallorca. Menorca. Costa Grava. Costa del Sol. Todo en avión. ¡¡¡Precios increíbles!!! Crucero aeromarítimo e7 perlas del Mediterráneo. visitando Palma. Palermo. Capri. Génova. Cannes. Solicite ampliación de datos en Viajes Iberia (título 4, grupo A) Avenida José Antonio, 74. Teléfono 247 59 04. 247 19 27.

AUTOS Prada. Alquiler sin chófer. Alquiler Morato. 102 234 51 73.

Artes Gráficas

LITOGRAFIA. Estuches plegables; se precisan representantes. Absoluta reserva colocados. Escribir apartado 13.232. Madrid.

Compras

GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, paletas Monte, objetos oro. Plata. Pago bien. Barquillo 47. 419 53 20.

JOYAS antiguas. Pago bien. 222 81 99.

Consultas

CONSULTORIO Enciclopedia. Enfermedades ve-

néreas. Doctor Belinchón. Enciclopedia, 2. (37.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba. 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46 (75.)

Electrodomésticos

FRIGORIFICOS Philips. Zanussi. Odag. Edesa. Ignia. Contado, mejores precios. Diez plazos, con 10 % de descuento. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Fotocopias

XEROCOPIAS Rankxerox. fotocopias planas, reproducciones, imprenta offset. Galerías Sevilla. plaza Canalejas

Máquinas de escribir

MAQUINAS de escribir muy económicas Auguste Finca, 2. Tel. 2321245

GRAN surtido de máquinas de escribir sumas y calculas de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados Olympia. Zurbarano, 51

DALTOS Máquinas escribir registradoras, nuevas, ocasión. Belén 2. 419 72 85.

MAQUINAS escribir sumar, calcular. Contado plazos. También alquileros. Hernán Cortés, 7

Máquinas de punto

GANE dinero. Máquinas punto sistema italiano. Últimos adelantos. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

Mudanzas

MUDANZAS económicas. TRASLADOS provincias. GALILEO, 66. 449 42 71.

Muebles

PARA amueblar pisos, chalets Campoamor, 9, primero derecha. 419 04 01.

Peluquerías

ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación en el arte. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago.

ALCO vende sin aumento.

ALCO. Mantas, sábanas.

ALCO. Vende sin aval.

ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

ALMACENES Alco. Tejidos en general Señoras, caballeros

ALMACENES Alco. Montero, 6. I.

Tapicerías

INSTALACION y confección de cortinajes. Tapicería en general Talleres propios colocados. Olympia. Zurbarano, 51

TELEVISORES

TELEVISORES Philips. Telefunken. 500 mes; lavadoras superautomáticas. 400; frigoríficos 250; cambios televisores lavadoras. Daga. Correders Baja. 12. 231 31 79

TELEVISORES lavadoras automáticas amplias facilidades largos plazos sin intermediarios. 500 mes. Regalo antena elevador.

mesa Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 247 63 22.

ALQUILER TV. TELEBANCO. 226 69 78.

TELEBANCO. 225 46 12.

TELEBANCO. O'Donnell. 24.

ALQUILER TV. TELEVISORES. Frigoríficos. 3 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesta. Todo verdad. Servimos simple llamada: 266 24 79.

Exposiciones: Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Junta Metro Quintana.)

Trabajo

DEMANDAS

PROFESIONAL ramo electrodomésticos, televisión, material eléctrico, aceptación representación o delegación de estos artículos para Alicante y provincia. Imejorables referencias. Escribir al número 607. Apartado 376 de Publicidad Bengala. Alicante.

OFERTAS

PRECISO auxiliar administrativo. Tel. 270 12 37. (13.200.)

MUCHACHA para todo, interna, dos personas, cocina sencilla. 221 26 74.

Traducciones

UNIVERSAL Traductora. Narváez, 35. 274 17 28.

Varios

INSTALACIONES eléctricas, industriales, comerciales y particulares. 464 18 66

BELLEZA Limpieza cutis, depilación. 245 97 92. (131.)

CONSULTA particular, experta profesional en belleza. 245 49 94.

Ventas

SUBASTAS maquinaria. Revista «Ofertas». 2745763.

CHATARRA, desguaces. Revista «Ofertas». 2745763.

«OFERTAS», revista subastas. O'Donnell, 44. Madrid. Solicite ejemplar gratuito.

MAGNETOFONOS. Mono y estéreo, Revox, Uher, Grundig, Philips, Ingra, contado y facilidades. Los mejores precios. Club del Disco. San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

PISOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Para entregar próximo sepbre. Facilidades hasta 7 años, a dos calles carretera de Burgos. Cantidades avalladas Banco Internacional Comercio cuenta 3.052. Información, PROVINSA, teléfono 449 01 14. Visite piso piloto domingos y festivos, 11 a 3 tarde

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero. Invierte capitales con experiencia seguridad. Montaña 12. 2.

FINANCIACIONES Artero. Hipotecas. 246 51 90.

FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras, inmobiliarias. 246 48 52.

HIPOTECAS

HIPOTECAS S. A. S. argent.

mente, Madrid y provincias.

FERRAR Bravo. Muriello. 290 2791757. 2792078.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral. 23.

Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo. 10. Padilla, 68. Fuencarral. 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla. 68.

COMPRAMOS letras precedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués

de Urquijo. 10. Padilla, 68. Fuencarral. 23.

TRASPASOS

TRASPASO local. 233 57 49.

TRASPASO bar barato. 350.000. Facilidades. Baleares. 4.

URBANAS

CULLERA. Apartamento

amueblado, todo confort, nuevo, a estrenar, vista al mar, 4 dormitorios, cuarto de baño y aseo, 450.000 pesetas. Condiciones a convenir. Interesados: escribir a la Ref. 172. Philip's. Marqués de Sotelo, 1. Valencia-2.



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Humeflor.—Paseo de las Delicias, 5. Teléfono 216184. Sevilla.

Fertilplán.—Alcazavilla, 8. Tel. 211640. Málaga.

ALQUILER DE PLANTAS

Hifi.—Mayor, 26. Teléfono 2321123. Madrid.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

ARBOLES DE SOMBRA

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

ARBUSTOS ORNAMENTALES

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

BULBOS DE GLADIOLOS, DALIAS Y BEGONIAS

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

CESPEDES

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid.

Martin Jardinera, S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944. Madrid.

CONIFERAS

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos. Km. 17,100 (Alcobendas).

G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944. Madrid.

Jardines Tierraflorida.—Exposición y venta, carretera Madrid-Miraflores. Km. 20,600.

INVERNADEROS

Industrias Iberia.—López de Hoyos, 244. Tel. 2151897. Madrid.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Flores Maria Luisa.—Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.

Martin Jardinera, S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

cia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

Suministros Ilaga, S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.

Lufesa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Uralita, S. A.—Macetas. Red de distribuidores en toda España.

PLAGAS Y ENFERMEDADES

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid. Distribuidor de Productos Bayer.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

tearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

Viveros Sánchez.—T. 211013. Guadalajara.

PLANTAS DE INTERIOR

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Flores Maria Luisa.—Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.

Lufesa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944. Madrid.

Viveros Sánchez.—T. 211013. Guadalajara.

PLANTAS DE ROCALLA

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

Coprma Limitada.—Zurbano, 56. Teléfono 2242209. Madrid.

PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Martin Jardinera, S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Flores Maria Luisa.—Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

Roberto Asensio.—Avenida Osa Mayor, número 158. Teléfono 2070077. Madrid.

Jesús Alava Sánchez. Pl. Antonio de Andrés, 15. Tel. 2030724. Madrid.

G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944. Madrid.

Viveros Castejón.—Emilio Vargas, 13. Madrid. Tels. 4155392 y 4152508.

ROSALES

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Jardines Tierraflorida.—Exposición y venta, carretera Madrid-Miraflores. Km. 20,600.

SEMILLAS

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid.

Suministros Ilaga, S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.

TERRAZAS Y PORTALES

Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Martin Jardinera, S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.

Flores Maria Luisa.—Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.

Nuboga, S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944. Madrid.

Lufesa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Viveros Castejón.—Emilio Vargas, 13. Madrid. Tels. 4155392 y 4152508.

TIERRAS, ESTIERCOLES Y MANTILLOS

Humeflor.—Paseo de las Delicias, 5. Teléfono 216184. Sevilla.

TURBAS

Agro-Turba, S. A.—Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661. Madrid-17.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Vilmorin-Andrieux Ibérica, S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid.

Suministros Ilaga, S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.

Escribe  
Emilio  
LOYGORRI  
Fotos  
Juana  
BIARNES



## LA SUECA EVA: MISS NACIONES LA ESPAÑOLA OLGA: MISS BENIDORM

● "Pienso quedarme en España, Suecia es aburrida" (Eva Holmberg)

● "Me ha gustado la limpieza del concurso de PUEBLO" (Olga Vivar)



EN EL  
ALCAZAR  
DE  
BENIDORM

"Estoy harta"

Olga Vivar es una española que ha hecho armas como modelo de fotografía publicitaria. Tiene unos ojos claros, unas facciones helénicas, un andar reposado, una firme decisión de abrirse camino por sí misma. No. Olga no tiene novio, pero...

—A lo mejor me caso el año que viene.

—¿Con quién?

—No lo sé. Estoy harta.

—Harta... ¿De qué?

—Mira, desengáñate. Yo

no sé si seré tan mona como para ser Miss Benidorm. Lo que sé es que soy joven, y cada vez que busco trabajo...

—lo de siempre. Si valgo para mi trabajo, valgo y nada más. Eso es lo que me gustaría meter en la cabeza a una serie de «donjuanes» baratos que abusan de que en un momento te pueden ofrecer una oportunidad. Es el único tipo de hombre que detesto.

—Llevas razón, Olga, pero no es éste el momento de filípicas. ¿Satisfecha?

—Mucho, porque ha sido un concurso limpio, alegre, sin cabileos, divertido y sin que nadie conociésemos a nadie. Eso es lo que más me ha gustado del concurso organizado por PUEBLO. La urgencia con que se ha montado ha evitado la creación de intereses. Todos debían ser así.

Diecinueve jóvenes esculturas se disputaron en el Alcázar de Benidorm el que ya empieza a ser tradicional concurso de belleza, para obtener el halagador aunque efímero título veraniego de Miss Naciones —para participantes extranjeras— y Miss Benidorm —para participantes españolas.

Una sueca, morena de ojos verdes, más cerca de musa de un romance de García Lorca que de arquetipo de vikinga, Eva Helena Holmberg, de veinticuatro años, estudiante de idiomas —habla español, francés, inglés, alemán y, naturalmente, sueco— fué coronada como Miss Naciones, escoltada por dos bellezas: representando a Italia, Fiorenza Rabbia, diecisiete años, estudiante, y Florence Castell, francesa, dieciocho años, y también estudiante.

La representación española, breve pero estupenda; tuvo su Miss Benidorm en Olga Vivar —apellido de resonancias bien castellanas—, esbelta, ojos verdes, pelo negro, escoltada por Ketty Caracuel, morena, muy morena, alucinantemente morena, de veintidós años, y Eva Moces, rubia a «lo sueca», de diecinueve años, designadas como indiscutidas damas de honor.

El jurado estuvo integrado por el alcalde de Benidorm, don Jaime Bar-

celó Pérez; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo; Rocio Jurado, Pepe Alfayate, Angel Laborda, los modistas Francisco Javier Gonzalo y Fernando Castelar y nuestros compañeros Mariano Povedano —que actuó como secretario—, Soraya y Tomás García de la Puerta.

El concurso fué organizado, al igual que el año anterior, por nuestro diario en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad. Es ésta una fiesta que se «espera» en la localidad, que va adquiriendo carta de naturaleza y que, tras estas dos primeras ediciones, alcanzará en el próximo año la dimensión nacional que se merece, como centro de las más rotundas bellezas. Los medios informativos locales y TV. E. estuvieron presentes una vez más.

"Me quedaré a vivir en España"

Eva Helena Holmberg es una belleza ya popular en Benidorm, pues lleva aquí una larga temporada. Estudia concretamente español y trabaja como vendedora de tabaco en el Club Internacional. Su belleza es serena; su español, correcto, y el tono de voz, la cadencia y el brillo de sus ojos ha roto por aquí más de un corazón y levantado un sínfin

de suspiros. Su belleza es comentario general en hombres y mujeres. Pero, señores, ¡tiene novio!, un afortunado vasco residente en Las Palmas, donde ella va a trasladarse en seguida, porque ha decidido quedarse en España.

—En Suecia —me dice— se gana mucho dinero, pero es aburrido.

—¿Ganar dinero? —No —se ríe—, la vida. Mucho frío, mucha nieve,

quizá mucha soledad.

—¿Nunca te han propuesto en Suecia hacer cine?

—No.

Y uno empieza a dudar de Ingmar Bergman.

—¿Te casarás en España?

—Espero que sí.

Una muchacha española que reconoce la belleza de la nueva Miss me dice:

—Y encima se llama Eva.



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

### ¡¡EXITAZO COMO NO SE RECUERDA!!

Obtuvo ayer viernes el Festival de «Soul» en el Palacio de la Música. El más electrizante espectáculo de juventud, apto para todos los públicos. Todos los días, 7 tarde y 11 noche

### ¡¡EXITAZO COMO NO SE RECUERDA!!

Un público entusiasmado ovacionó insistentemente puesto en pie ayer viernes a estos artistas norteamericanos de color. ¡¡Informese!! Todos los días, 7 tarde y 11 noche. Palacio de la Música. Festivales de «Soul»

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (221 22 52) - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begona, José Montijano y Rafael Navarero en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).  
**CALIBURON** - 7, 10, 45: Compañía de teatro Tony Leblanc: «Que viene el Moreno! 11 meses de éxito sin precedentes (Últimos días)»  
**CIRCO PRICE** (Tel 231 46 07 Plaza del Rey Metro Banco España. Aparcamiento coches) - 6, 45 y 10, 45: ¡Grandioso éxito! del nuevo espectáculo: «Madrid... ¡Flamenco... y Olé! Con Angellillo, Marisol Reyes, Pepe Mairena, Isabelita Garcés, Manolo de Vega, Tin y Tina! «Gran Ballet Arte Español! La colaboración de Emilio El Moro y otras voces famosas. Apto.  
**CLUB** (Bajos Palacio Música. Refrigerado) - 7, 11: Elise Ramirez, Pedro Osinaga en «Anda, idiota, casate!» (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!  
**COMEDIA** - Próximamente inauguración de la temporada con el estreno de la comedia «A mitad del camino» (de Peter Ustinov) Adaptación de Ana Diosdado Con Enrique Guitart, Luis Varela, Luis María Paván, Patricia Nizel y la colaboración de Josefina de la Torre. Dirección: Ramón Bañales.  
**COMICO** - 7, 11: Suecos para todo (de Barrey) Mayte Toledo y Roberto Samsó Últimos días.  
**LATINA** (Tel 265 28 35) Revistas Colada. Local muy refrigerado. 7 y 11: Clamorous éxito cómico de «Ay... Manolo de mis amores» Vicky Lusson, Quique Amorós y Mercedes Llofriu La mejor butaca, 80 pesetas.  
**MARQUINA** (Prim 11. Teléfono 231 84 67 Aire acondicionado) - 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas (de Jaime Salom) Con Lina Canalejas en el personaje de Petra Dirección: José María López.  
**PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO** - Horario para el sábado: Abierto en su totalidad desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boites» y merendero. Teatro auditorium. Sábado y domingo: Palares, Fuentes, cascadas y es-

pectáculos de agua, luz y sonido. Transportes hasta la madrugada.  
**REINA VICTORIA** - 7 y 11: Compañía teatro de arte con Ricardo Hurtado y Cecilio de Valcarlos en El casado casa quiere (de Alfonso Paso) Colaboración: Pasora Peña. Más de 1.500 representaciones en España. Dos horas de risa.  
**TEATRO VALLE INCLAN** (Torre de Madrid. La mejor refrigeración de Madrid) - Martes 26. 11 noche, estreno: Compañía titular (orden alfabético): Margot Cotens, Juan Diego, Mara Goyanes, Encarna Paso Ramón Reparaz, Tony Soler en Acelgas con champagne (de Roberto Romero). ¡Divertidísima!  
**ZARZUELA** (Refrigerado 2214341). 7, 10, 45. Últimas semanas: Ti vivo madrileño. Sobre motivos del género chico y orígenes de la revista española. Coro, ballet y orquesta titulares. Dirección musical: Manuel Parada Guión y dirección escénica: Angel F. Montesinos.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ-CINERAMA** (Climatizado). 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15. Estación polar Cobra (Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGowan, Jim Brown). Apto. Últimos días.  
**ALCALA - PALACE** (Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal 22°). - 4,30, 7, 10,45: La que arman las mujeres (Manolo Gómez Bur). Color.  
**ALVI** (Refrigerado) - 4, 7, 10,45: Las Vegas, 500 millones. Cinemascope-color. ¡El éxito de la temporada!  
**AMAYA** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan) Color. Mayores 14 años.  
**ARGUELLES-CINEMA** (El más «chico»). - 7, 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.  
**AVENIDA** (221 75 71) - 4,30, 7, 10,45: El hotel de la luna de miel (Robert Goulet y Nancy Kwan) Color. Mayores 18 años.  
**SARLELO** (Refrigerado) - 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.  
**BENLURE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.  
**BILBAO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy). Panavisión.  
**BOULEVAR** (Alberto Agullera, 58. Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Los caballeros de la antorcha (Armando Arenzana, Araceline García). Todos públicos.  
**CALLAO** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Pendiente y caída... de un cándido mirón. Color. Último día.  
**CANCELLER** (Refrigerado) - 4, 7, 10,45: Las Vegas, 500 millones. Cinemascope, color. ¡El éxito de la temporada!  
**CAPITOL** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: La madrugada (Geraldine Chaplin, Per Oscarson).  
**CARLOS III** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham). Eastmancolor. ¡Divertidísima!  
**CARLTON-TODD-AO** (Refrigerado). 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funes). ¡Divertidísima! Apto.  
**COLISEVM** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). Technicolor. ¡17 semanas de triunfo!  
**ONDE DUQUE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Bohemios (Dianik Zrakowska, Julián Mateos, Antonio Durán). Color 70 m/m. Tolerado.  
**CONSULADO** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham). Eastmancolor. ¡Divertidísima!  
**EL ESPAÑOLETE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: El caso de las dos bellezas (Rossana Yanni). Eastmancolor.  
**FALLA** (Refrigerado. Colegiata, 9). 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funes). Apto.  
**FANTASIO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Héroes a la fuerza (Raimundo Vianello, Mónica Randal, La Polaca). Color. Tolerado.

**FIGARO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Los caballeros de la antorcha (Armando Arenzana, Araceline García). Todos públicos.  
**FUENCARRAL** - 4,30, 7, 10,45: A las 9 cada noche (Dirk Bogarde). Technicolor. Mayores 18 años.  
**GRAN VIA** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: El graduado. Cinemascope. Color. ¡La película más taquillera de América! ¡11,5° mes triunfal!  
**INFANTE** (Refrigerado) - 4, 7, 10,45: Las Vegas, 500 millones. Cinemascope-color. ¡El éxito de la temporada!  
**KURSAL** (Refrigerado) - 5, 9,15: Atraco al hampa y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**LISBOA** (Refrigerado) - 5,15, 9,15: El favor y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**LOPE DE VEGA** - 4,30, 7, 10,45: La que arman las mujeres (Manolo Gómez Bur, Florida Chico). Cinemascope. Color.  
**LUCHANA-TODD-AO** (Climatizado). 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funes). ¡Divertidísima! Apto.  
**MOLA** (General Mola, 90. Teléfono 2623601) - 4,30, 7, 10,45: El caso de las dos bellezas (Rossana Yanni, Adrian Hoden) Color. Mayores 18 años.  
**ORON** (Refrigerado) - 5, 9: El rey del juego y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**OPORTO** (Refrigerado) - 5, 9: Las flores del diablo y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy). Panavisión. Color de luxe. ¡Impresionante!  
**PALAFOX** (El mejor cine de Europa) - 4,15, 7, 10,45: El cerebro (David Niven, Jean-Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil). Eastmancolor.  
**PAZ-TODD-AO** (70 m/m. Refrigerado) - 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerado. Últimas semanas.  
**PRINCESA** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham). Eastmancolor. ¡Divertidísima!  
**PROGRESO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy). Panavisión. Color de luxe. ¡Impresionante!  
**PROYECCIONES CINERAMA** - 4, 7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apto.  
**REAL CINEMA-CINERAMA** (Climatización ideal) - 3,30, 6,45, 10,15: El desafío de las águilas. Los colosales Richard Burton y Clint Eastwood. 14 años.  
**REGIO** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy). Panavisión. Color de luxe. ¡Impresionante!  
**REN** (247 12 37) - Continúa de 11 mañana a 3,45. Numeradas, 4 y 6,20. tarde. Continúa 9 noche a 1: La Celestina.  
**RIALTO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Héroes a la fuerza (Raimundo Vianello, Mónica Randal, La Polaca). Color. Tolerado.  
**RICHMOND** (Climatización ideal) - 4,30, 7, 10,45: Pendiente y caída... de un cándido mirón.  
**ROXY A** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham). Eastmancolor. ¡Divertidísima!  
**ROXY B** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: La que arman las mujeres (Manolo Gómez Bur, Juanjo Menéndez). Eastmancolor.  
**SAN CARLOS** - 5,45, 9,15. Extraordinario doble programa: «La yankee (Philippe Leroy). ¡La leyenda de los héroes! Bandidos en Milán (Jean Maria Volonté). ¡Doce kilómetros de asfalto teñidos de sangre! Cinemascope. Color.  
**TIVOLI** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Los caballeros de la antorcha (Armando Arenzana, Araceline García). Todos públicos.  
**UNIVERSAL CINEMA** - 4,30, 7, 10,45: Siete pistolas para los Mac Gregor. Color. Cinemascope. 14 años.  
**VELAZQUEZ** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy). Panavisión. Color de luxe. ¡Impresionante!  
**VERSALLES** (Refrigerado) - 5, 9: La extraña pareja y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**VICTORIA** (Refrigerado) - 5,15, 9,15: El rey del juego y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.

### ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA** (Refrigerado) - 7, 10,30: El amor a los veinte años. V. O. subtítulo.  
**CINE GALILEO** (Refrigerado) - 7, 10,45: Pol. Bouille (de Julien Duvivier) (Gerard Philippe, Dany Carrel, Anouk Aimée, Danielle Darrieux). V. O. francesa subtítulo.  
**CINE ELAIRO GOYA** - 4,30, 7, 10,45: Te y simpatía (Tea and sympathy) V. O. ingles subtítulo. español. Cinemascope-metrocolor Deborah Kerr John Kerr.  
**GAYARRE** (Refrigerado) - 11,15 mañana 4,30, 7, 10,30: La proie pour l'ombre (Tres menos dos). Un film de Alexandre Astruc. Con Annie Girardot, Daniel Gelin y Christian Marquand. V. O. francesa subtítulo. Mayores 18 años.  
**INFANTAS** (Refrigerado) - Continúa 11 mañana. Numerada, 10,45: Human desire (Desos humanos). Un film de Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford. V. O. inglesa subtítulo. Mayores 18 años.  
**PALACE** (Refrigerado) - 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Alfie. Un film de Lewis Gilbert. Con Michael Caine y Shelley Winters. V. O. inglesa subtítulo. Mayores 18 años.  
**PENALVER** (Conde Penalver, 59. Tel. 276 27 64. Metro Diego de

León. Refrigerado) - 11 mañana, 4,15, 7, 10,30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos directores con un excepcional reparto. V. O. francesa subtítulo. Mayores 18 años.  
**POMPEYA** - 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga. El milagro de la vida. V. O. subtítulo. Ruth Gassman. Color. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.  
**ROSALES** (Refrigerado) - 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Un condenado a muerte se ha fugado. Un film de Robert Bresson. V. O. francesa subtítulo. Mayores 18 años.  
**SESION CONTINUA**  
**BAHIA** (Refrigerado) - 4: El solitario pasa al ataque y A todo gas (Johnny Hallyday y Eddie Constantine). Color. 14 años.  
**CELAS ARTES** (Refrigerado) - 4: Ladrona por amor y Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**BELLAS VISTAS** - Amor sobre ruinas y los inconquistables.  
**CANILEAO** (Refrigerado) - 4: Comando secreto y El gran robo.  
**CARTAGO** - 4,30: Playa roja y El rey de los agentes 00. Estrenos en barriada.  
**CERVANTES** (Refrigerado) - 5: El regreso de Fumanchú y Texas el Rojo ¡Formidable programa doble!  
**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado) - 4: Viajan con la muerte y Mi marido y sus complejos (Graciela Morales, José Luis López Vázquez). ¡Graciosísima!  
**COLON** - 5: Crónica de 9 meses (G. Morales) y Más peligrosas que los hombres (Elke Sommer). Mayores.  
**CONCEPCION** (Refrigerado) - 4: Los despiadados y El gran robo.  
**EMPERADOR** (243 11 51) - Continúa 4: La casa de las mil muñecas y El señor de la guerra. 3 años.  
**ESPRONEDA** (Refrigerado) - 5: 001. Operación Caribe y Mi marido y sus complejos (Graciela Morales, José Luis López Vázquez). ¡Graciosísima!  
**EUROPA** (Refrigerado) - 4: Desafío en el rancho y Sólo contra el hampa. Apto.  
**FATIMA** (Avda. Ntra. Sra. de Fátima, 15. Tel. 228185. Carabanchel. Refrigerado) - 4: Currito de la Cruz y A todo gas (Johnny Hallyday, Eddie Constantine). Color. 14 años.  
**FELIPE II** (Refrigerado) - 4,30: La senda de los elefantes y Guerra a la italiana.  
**FLORIDA** (471 04 02. Carabanchel). 4,30: Buenos días condesita (Rocio Dúrcal) y Camino del Rocío (Carmen Sevilla). Tolerado.  
**IDEAL** (Refrigerado) - 5: Aquí mando yo y Siete pistolas para los Mac Gregor (cinemascope, color). Mayores 14 años.  
**IMPERIAL** - 10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). Technicolor. Tolerado.  
**IMPERIO** (2288557 Carabanchel). 4,30: Fuerte perdido (Germán Cobos) y Planeta prohibido (Walter Pidgeon). 14 años.  
**LIDO** (Refrigerado) - 5: Aquí mando yo y Siete pistolas para los Mac Gregor (cinemascope, color). Mayores 14 años.  
**MADRID** - Continúa 10 mañana. Interesantísimo doble programa: Una bruja sin escoba y Se acuerda de usted de Samantha de la TV. ¡Un espía de mas (Napoleón Solo, Illya Kuryakin, en su más inquietante aventura) Producción M. G. M. Ambas color. Cinemascope. 18 años.  
**MARVI** (Refrigerado) - 4: Un pie en el infierno y El gran robo 18 años.  
**METROPOLITANO** (Refrigerado) - 4: El solitario pasa al ataque y A todo gas (Johnny Hallyday, Eddie Constantine). Color. 14 años.  
**MONTECARLO** - 5: Las luchadoras contra el médico asesino y Bolinas verde (cinemascope color).  
**MONTERA** (Refrigerado) - 10: Mi marido y sus complejos (Graciela Morales, José Luis López Vázquez). ¡Graciosísima!  
**MONUMENTAL** - 5,30: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.  
**MUNOZ SECA** (231 51 41) - 10: Cárcel de mujeres y Espis con mi cara. 18 años.  
**NARVAEZ** (Refrigerado) - 5: El regreso de Fumanchú y Texas el Rojo ¡Formidable programa doble!  
**ORAA** (Refrigerado) - 4,30: La herencia de los Munster y La viudita ye-ye. Tolerado.  
**PALACIO DEL CINE** - 5: Los despiadados y El gran robo.  
**PRINCIPE PIO** (Refrigerado) - 4: Dos pistolas gemelas y Emboscada a Matt Helm. 18 años.  
**RIVIERA** (2650755) - 4: Casino Royal y Emboscada en la bahía.  
**SAINZ DE BARANDA** - 4: Doc, manos de plata y Charly.  
**SALAMANCA** (Refrigerado) temporada de verano, precios reducidos - 5: Como está el servicio (Graciela Morales, José L. López Vázquez) y La noche de los generales (Peter O'Toole, Uma Sharif) Ambas color.  
**SAN DIEGO** (Pte. Vallecas) - 4: Tarzán en el Amazonas y La tía de Carlos con minifalda. Tolerado.  
**SOL** - 10 mañana: Vivir un largo invierno y Maverling (18 años).  
**URQUIJO** (Refrigerado) - 4: Mando perdido y El gran robo.  
**VALLEHERMOSO** (Refrigerado) - 5: Ladrona por amor y Mi marido y sus complejos (Graciela Morales, José Luis López Vázquez). ¡Graciosísima!  
**VERGARA** (Refrigerado) - 5: Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar). Techniscope. Eastmancolor.  
**VOZ** - 4,30: A todo gas (Eddie Constantine).

## SALAS DE FIESTAS

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1. Barrios bajos) - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.  
**CANAMA** (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132) - El cabaret de las austeras. Presenta a sus cuarenta vedettes en pista.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89) - La sensacional Perla de Cuba Slida Segrand, Los Chimberos, Popi Valderrama y las más sensacionales vedettes, con 18 horas de temperatura.  
**CLUB BELLAS ARTES** (Alcalá, 42 y Marques Casa Riera, 2, 1.ª planta. Metro Banco de España. Teléfono 231 04 53) - La sala de baile más céntrica, y dos ambientes, preferida por todo público. Baile sábado y festivos, tardes. Triunfan dos fabulosas orquestas de máxima actualidad.  
**CLUB CANCELLER** (Bajos cine Cancellier, Estación Metro El Carmen y autobús 21) - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos únicamente tardes.  
**EL ULTIMO CUPLÉ** (Restaurante romántico musical. Palma, 51, semesquina San Bernardo. Teléfono 2220097-2327050) - Espectáculo musical de 10 a 2 noche. Cenas y servicio de bar.  
**FLORIDA PARK** (Teléfs. 273 56 86 y 273 10 74) - Tarde y noche: Los 3 de Castilla. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.  
**J'HAY** (La sala de fiestas de actualidad) - Éxito de María del Pilar y Joaquín de Madrid. Nancy (la veas de color), Tony El Greco, Eivira Merino, Trio Montoya, Los Apalaches y Carmelo Larrea.  
**LA RIVIERA** (Pte. Segovia, Night-Club-Restaurante hasta las 4 de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012) - Tardes y noche presenta: Cassen. La superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y, como no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Soberanos y Juan Cano.  
**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 248 50 55) - Tarde y noche presenta su extraordinario y fabuloso «show», con el ballet internacional, por primera vez en España. Taki Bengali: la guapísima ilusionista Nastacha. Dirección musical: Rafael Cardona con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los Kaly.  
**MOLINO ROJO** (Tribuleta, 16. 228 77 45) - Presenta la producción Tómbola y Privilodia. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doce noche, espectáculo típico español.  
**NUOVA ROMANA** (Restaurante-Night-Club-Piscina. Carretera de La Coruña, Km 9,200. Teléfonos 2070061-2070333) - Presenta: Los Angeles (el mejor conjunto vocal de México) La Perla del Caribe, Marquessa Anchar Magníficos ballets, fabulosas orquestas. Reserve su mesa.  
**PAVILLON** (Teléfonos 274 14 31-273 11 59) - Presenta: Los Rikels, Rosita Ferrer, Josele y su ballet español. Orquestas. Reserve su mesa para la cena.  
**SENIORIAL CLUB** (Night-Club. Teléfonos 2477838-2471006) - Tarde y noche presenta su «show» internacional con el fabuloso ballet The Boulogne Dancers, 16

ballarinas oriental Habiba, Dominic de Paris, la orquesta de Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los Cinco Dobles Show.  
**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Vía. Tel. 2471145) - La «boite» de Madrid.  
**YORK CLUB** (247 10 24) - Presenta: Michel and Totó, Mincha, Ballet Leonora Albaini y Antonio Vilches. Orquestas. ¡Refrigeradísimo!

## SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO** (Refrigerado). Todas las tardes tres orquestas colosales.  
**CLUB VICTORIA** (Refrigerado) - Todas las tardes tres orquestas colosales.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM** (Maestro Victoria, 8. 231 81 72) - Llegaron pulpos, cría de tiburones, boa, aves exóticas. Venta acuarios, peces, pájaros, alimentos.  
**FRONTON MADRID** (Dr. Cortezo, 10. 2391037) - 10,15: Apuestas en partidos y fabulosas quinielas a raqueta femeninas y cestapunta. Estelar a pala: Uriarte y Sarasola II contra Ramondegil y Erro.  
**PISCINA LOS ANGELES** (Carretera Andalucía, kilómetro 19) - Cafetería-restaurante. Pistas de tenis. Piscina y parque infantil.  
**PISCINA MARBELLA** - Cafetería. Restaurante. Zonas verdes. Piscina infantil. Vía Lusitana, 13. Teléfono 269 10 83. Autobuses 47 y 55 hasta la plaza Elíptica.  
**PISCINA PLAYA VICTORIA** - Metro Tetuán. Teléfono 279 11 53.

**HENKEL IBERICA, S. A.**  
**PRECISA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS**  
para su delegación en Madrid  
Presentarse en calle Antoñita Jiménez, núm. 18, de 9 a 16 horas (13.433.)

## EXPEDICION DE TRABAJADORES DE IMOSA A LAS FABRICAS DE VOLKSWAGEN EN ALEMANIA

OBJETIVO: ESPECIALIZACION Y CALIDAD

En estas fechas se desplaza una expedición de 150 personas pertenecientes a la plantilla de IMOSA a las fábricas de Volkswagen, en Alemania, para su especialización. Dentro del marco de la estrecha colaboración entre IMOSA y VOLKSWAGEN, y para el mejor aprovechamiento de los conocimientos técnicos de la firma alemana, han juzgado oportuno ambas firmas que el personal productivo de la empresa española perfeccione en Alemania su preparación técnica como garantía de la alta calidad de los vehículos que IMOSA fabrica.—R.

## Excma. Diputación Provincial de Córdoba SECRETARIA NEGOCIADO DE CONTRATACION ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 198, de 19 de agosto, publica anuncio sobre contratación mediante subastas públicas de las obras de abastecimiento de aguas, primera fase, en FUENTE TOJAR. Camino de los Callejones, en SANTAELLA. Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados en días y horas hábiles de oficina en el Negociado de Contratación de la Secretaría General. El plazo de presentación de proposiciones termina el día 30 de agosto, a las trece horas. Córdoba, 20 de agosto de 1969.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.

## JUNTA REGIONAL DE CONTRATACION DE LA 1.ª REGION MILITAR EXPEDIENTE NUMERO 5.366

Hasta las once horas del día 12 del próximo mes de septiembre se admitirán ofertas en esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder, por el sistema de «contratación directa», a la contrata de ejecución de las obras para el acondicionamiento de locales en el Depósito Central de Cartografía del Ejército, en Aranjuez, por un importe inicial máximo de 1.452.421 pesetas y con arreglo al pliego de bases y proyecto que figuran en el expediente, los cuales pueden ser examinados en la secretaría de esta Junta todos los días hábiles a horas de oficina. Las proposiciones se presentarán en quintuplicado ejemplar, la original reintegrada debidamente y todas firmadas y redactadas con arreglo al modelo de proposición que figuran en dicho pliego, acompañándose la documentación y fianza exigida en el mismo (dos por ciento sobre el precio límite). La apertura de sobres-ofertas tendrá lugar a las doce horas del mismo día. Importe anuncio, cuenta adjudicatario. Madrid, 21 de agosto de 1969.

## CAMARERA-CAMARERO

Necesita empresa industrial para su cafetería  
• Edad máxima, 35 años.  
• Buena presentación y experiencia.  
• Mensuales 5.100, más incentivos.  
Dirigirse: señor González. Ferrocarril, 37 (13.329)

## CIUDAD DE LOS POETAS

(DEHESA DE LA VILLA)

- \* el piso MAS confortable
  - \* de MAS cuidada construcción
  - \* al precio MAS prudente
  - \* ... y con MAS facilidades de pago
- (12 años, con entrada desde 25.000 ptas.)  
promociona PARQUE MARIA LUISA, S. A. con la garantía de AGRACON, S. A.



Visita nuestro piso piloto en Ayala, 94 (Teléfono 276 96 66), incluido forrover. GARANTIZAS-LAS CANTIDADES ENTREGADAS A CUENTA LA COMPANIA DE SEGUROS CASER

## SE CASO AYER CON SU ARREGLADOR MUSICAL



Encarnita Polo y Adolfo Waitzman formarán ahora un "clan" musical



# PEPA BANDERA SE PUSO A QUERER

(A Encarnita le dió por querer hace cosa de diez meses, cuando conoció a Adolfo. Pero sigue con los ojos muy abiertos, sobre todo para cantar. Ahora comienza una nueva etapa de su vida. Trabaja con su marido. En septiembre ya saldrá un disco de los dos; ella canta, él compone. Encarnita me dijo: «Me he casado porque le quiero mucho, porque es el hombre de mi vida, porque es muy humano.» Todas las mujeres quieren sin igual.)

Y los mocitos de Huelva y Jerez, y los gitanos de Loja y «Graná», se van de noche llamando, las calles rondando, con esta canción.

(El padre Vicente Serrano, copresidente de la Amistad Judeo-Cristiana que ha ayudado lo suyo para que la pareja pusiera en orden sus papeles, se encontró, un minuto antes de que empezara la ceremonia, con que no tenía cor para interpretar los salmos correspondientes. Y dos reporteros —Lavandeira, de Cifra, y un servidor de ustedes— unieron sus voces, tras unos segundos de ensayo, para cantar con el joven cura lo que hiciera falta.)

Pepa, no me des tormento. Pepa, déjalo correr. Pepa, que se lleve el viento. Pepa, ese mal querer.

(Los novios, con su buen querer recién estrenado, desplegaron velas y, aprovechando los vientos veraniegos, se fueron rumbo a Marbella, para más tarde llegarse a Buenos Aires, donde Encarnita conocerá a sus padres políticos. Con ellos viajan un par de banderas, las mismas que estaban en la mesa del banquete nupcial: la israelí y la española. Que la aventura, como la singladura, sea siempre cordial para los recién casados. Por lo demás, lo que sea sonará, como corresponde a todo matrimonio musical.)

J. M. AMLIBIA  
Fotos LLORENTE

## REX 4.ª SEMANA

REFRIGERADO

¡CONTINUA EL EXITO DE ESTA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION!



PARAMOUNT FILMS, present: JULIAN MATEOS · ELISA RAMIREZ

AMELIA DE LA TORRE

## La Celestina

Según la inmortal obra de FERNANDO DE ROJAS  
Dirección y adaptación: CESAR ARDAVIN

GONZALO GAIÑAS · ANTONIO MEDINA · HEIDELOTTE DIEHL · USCHI MELLIN · CONRAD WAGNER · EVA LISSA y la colaboración de EVA GUERR y HUGO BLANCO  
Una coproducción hispano alemana de ARO FILMS S.L. - HESPERIA FILMS S.A. - BIRL IN TELEVISION SYSTEM GMBH.  
EASTMANCOLOR · PANORAMICA

¡UN TRIUNFO ARROLLADOR DEL CINE ESPAÑOL!

MAYORES DE 18 AÑOS

EN una ceremonia sencilla, que tuvo lugar en la capilla del Colegio Mayor José Antonio, ante unos pocos amigos íntimos (Rosita Ferrer, señora de Jesús Puente, señores de Iglesias, Alberto Massuli, etc.) y una veintena de periodistas, la popular cantante española Encarnita Polo y el conocido compositor argentino (judío de religión y ascendencia) Adolfo Waitzman contrajeron matrimonio mixto bajo la fórmula católica. Ocurrió a las siete de la tarde de ayer, con media hora de retraso sobre el horario previsto.

secretos, individualmente, y resulta que allí, en la puerta de la capilla, nos encontramos todos, cuando cada uno creía que estaba camino de la exclusiva. Las exclusivas han muerto.)

¡Ay Pepa, epa, ay Pepa, epa!

(¡Ay, Encarnita! Ya no eres Pepa, ni Bandera, ni agente secreto de película con Cassen. Ya eres la señora de Waitzman, que así, de repente, suena como muy raro en boca de una andaluza, aunque hable con tan poco acento como tú. Dicen que tenías tantas ganas de casarte que llegaste antes que el novio. Eso lo vi yo.)

Pepa no me des tormento. Pepa, no me hagas sufrir. Pepa, vivo de tu aliento. Pepa, yo muero por tí.

(Adolfo: te conocí ayer, de «smoking» y con cara de niño enamorado. Eres el autor del arreglo actual de Pepa Bandera la canción, y me imagino que serás también el autor de «otra» Encarnita Polo, la cantante.)

Si tú me quisieras podrias tener, anillos de plata, lucero y coral, y nada más pedirlo te habria de poner un trono en la tierra y otro en (el mar.

(Los anillos fueron modestos. Ofició un cura amigo de los novios, el padre Castroviejo, que nos habló de que «el Dios de los poetas y de los músicos estaba entre nosotros». Dijo, también, que Adolfo y Encarnita emprendían una aventura cordial. Y luego, en el banquete, bromeó explicando que ésta era la boda de «Encarnita con el Concilio Vaticano II».)

Pepa Bandera se puso a querer, y en su ceguera dejó de cantar; Pepa Bandera sintiendo, ninguna queriendo la pudo igualar.

Era de hermosa igual que una flor. Pepa Bandera de Puerto Real. ¡Vaya canela cantando y bailando, qué ángel qué sal!

(Encarnita Polo —o Pepa Bandera, como más gusten— no es de Puerto Real, sino de la mismísima Sevilla. No es de hermosa igual que una flor, entre otras cosas porque las flores no saben sonreír como ella. Tiene ángel sí, y mucha sal. Sal con pimienta. Sal con voz saltarina, alegre y cascabelera. Ayer vestía de blanco, «un traje crep de seda con mangas de organza, puños y cintura de pedrería con pantalones», que diría un cronista de sociedad. Modelo exclusivo.)

Andalucía se puso de pie y las campanas echó a replicar. Y por Triana y Sevilla corrió esta coplilla de acá para allá.

(Si, me imagino que esta historia correrá de acá para allá, de Sevilla a Triana, de Madrid a Buenos Aires. Pero lo que sí es cierto es que las campanas de la noticia de la boda repicaron con un extraño silencio de misterio. Los reporteros de Madrid fueron avisados «en