

Los mariscales

soviéticos confían en

la guerra-relámpago

# A PEKIN EN DIEZ DIAS

- Moscú ha convertido Mongolia en un gigantesco arsenal ● Los cohetes atómicos se apuntan mutuamente en vez de enfilar al «odiado Occidente»
- La U. R. S. S. está aterrada por la idea de ser cogida entre dos frentes

(Crónica de J. M. CARRASCAL, en página 4)

## ASI VA LA «COEXISTENCIA PACIFICA»

**1** Se agrava la "mini-guerra" de Irlanda (Página 5)

**2** Alerta en Checoslovaquia (Página 6)

**3** Vietnam: 19 bombardeos del Vietcong (En una noche) (Página 4)

## HAGALO USTED MISMO

El utilitario «slogan» viene que ni pintado a la escena. Cuando los «guerrilleros» llegaron ayer a la plaza de Villarrobledo se encontraron con un graderío lleno y todo dispuesto para la corrida, pero... ¡no habían llegado las banderillas! Y El Cordobés, Palomo y sus cuadrillas procedieron, con su habitual decisión, a subsanar la falta, empapelando de nuevo los rehiletes que ya habían sido usados. (Crónica, en pág. 18. Foto Rubio.)



# PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante  
**KORYNTO**



PRECIADOS, 46  
MADRID  
APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

LA MOSTAZA DE FRANCIA

**AMORA**

Hijos P. BAZTAN, S. A. (Logroño)  
Delegación Madrid: Calle Olivar, 1, 2.º cto.  
Teléfono 228 30 10 - MADRID-12

Edita. Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M 16 1958  
Apartado 517 ● Teléfono 227 39 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.320 - Madrid, sábado 16 de agosto de 1969 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

# Mesa de Redacción



—SI ESTAS COSAS DE LA ECONOMIA NO SE EXPLICAN CON LA CLARIDAD SUFICIENTE PARA QUE LAS ENTIENDA TODO EL MUNDO, SERA QUE NO SE PRETENDE QUE LAS ENTIENDA TODO EL MUNDO.

CLARA  
CON LIMON

## Las jurisdicciones

1

Uno de los problemas de resolución más acuciantes que el país tiene planteado es el de saber a quién corresponde realizar las cosas. La complejidad administrativa es grande y múltiples los organismos que dan órdenes. A veces surge el dilema de si el arreglar una calle, colocar unas tuberías o instalar un bordillo con tulipanes—que hace tan bonito—pertenecen al organismo A o al B. Los organismos en cuestión no se ponen de acuerdo y pasan años sin que la calle se arregle, las tuberías se coloquen y los tulipanes crezcan.

2

Estas cosas generan molestias innecesarias, perjudicando gravemente al desarrollo. El caótico caso de la playa de San Juan—Alicante—lo demuestra. La cooperativa de funcionarios de Información y Turismo levantó allí excelentes edificios apartamentales para que sus componentes pudieran turistar, pues no es cosa de que únicamente turisten los extranjeros. Todo quedó perfectamente urbanizado: cómodas aceras, amplias calzadas de asfalto, jardines, piscinas... Pero dos calles antes de llegar a la playa—ya construidas y sin urbanizar—la civilización quedó detenida.

3

¿Motivo? La «papeleta» de las jurisdicciones. Parece ser que unos opinan que esas dos calles pertenecen al Ayuntamiento y otros creen que es cosa de la Comandancia de Marina. En estos dimes y diretes va pasando el tiempo y las dos calles en cuestión llevan más de tres años sin que nadie las eche un paracheo. Llenas de piedras y abrojos, totalmente intransitables, parecen un residuo de la época cuaternaria en contraste con la comodidad supercivilizada del asfalto.

4

Los propietarios de los apartamentos citados tienen que recorrer una pequeña distancia para llegar a la playa. En su «600», en su «850», en su «1500», se deslizan tranquilos, contentos y felices sobre el asfalto. Pero al llegar a las dos calles no urbanizadas, los automóviles empiezan a encabritarse y dar saltos, cual potros salvajes del Oeste. Las ballestas se caen, los niños pequeños berrean, las mujeres en estado de gestación padecen náuseas... y San Juan, cuyo nombre lleva la playa, sin enterarse. Los santos, en cuestión de jurisdicciones, suelen hacer la vista gorda.

5

Cito este caso porque me parece el más veraniego y, por tanto, de mayor actualidad. Pero supongo que en Madrid, Sevilla, Bilbao, Vigo o Barcelona ocurrirán cosas parecidas por culpa de malentendidos entre el organismo A, B, C... El día que todos se pongan de acuerdo nos evitaremos muchas ranietas.

Evaristo ACEVEDO

## EL HOMBRE DEL TIEMPO

### Predomina el buen tiempo

Durante el día de ayer, los frentes que se presentaban amenazadores en la región noroeste y Cataluña sólo afectaron a las zonas señaladas, sin que se produjeran posteriores extensiones de la nubosidad y ligeras precipitaciones que comportaban. Lo mismo sucedió en el Cantábrico, en el que se registraron cantidades inferiores a un litro. La excepción, dentro de estas zonas afectadas, fue Tarragona, donde se midieron catorce litros de agua por metro cuadrado. En el resto de dichas zonas se registraron siete en Barcelona, seis en Montevitos y dos en Estaca de Vares, Vigo, Santander y La Molina, y uno en La Coruña, Lugo, Finisterre y Montseny. En estas comarcas, a lo largo del día, la nubosidad fue despejando paulatinamente, aunque irregularmente.

En el resto de la Península y Baleares hubo buen tiempo, con cielo despejado o con ligerísimas nubes. En las islas Canarias el cielo estuvo nuboso, pero también fue despejando a lo largo del día.

#### TIEMPO PROBABLE

En el día de hoy se volverá a reproducir la situación de jornadas anteriores: la cuña de altas presiones del anticiclón de las Azores se prolongará de nuevo hasta el Cantábrico y cubrirá gran parte de la Península. Coexistiendo con su avance se señalan restos de inestabilidad en el cuadrante nororiental, manifestados en nubes de evolución diurna en Cataluña y cuenca del Ebro, con riesgos de algún fenómeno tormentoso de limitada importancia. Habrá también cielo poco nuboso en el Cantábrico y cabecera del Duero y nieblas mañaneras en el litoral norte y en Galicia.

En el resto de la Península y en Baleares habrá buen tiempo, despejado o con escasa nubosidad y con temperaturas agradables, ya que los vientos del primer cuadrante harán que los termómetros no suban excesivamente.

En Canarias, cielo poco nuboso.

#### TEMPERATURAS EXTREMAS

Hubo un apreciable descenso y el ambiente fue mucho más agradable. El centro de gravedad de las temperaturas altas está desplazado a Levante: las máximas las registraron Alicante y Murcia (39 grados) y las mínimas (12 grados) correspondieron a León y Cuenca.

Mariano MEDINA

## LAS COSAS QUE SE DICEN

### El toma y daca de la estrella

«Si yo quisiera —dice Anita Eckberg en "Diario Femenino"— volvería a ser una actriz famosa. Pero sé muy bien que para ello debería ser "complaciente" con ciertos productores que fabrican "estrellas" a cambio de "otras" cosas... He vivido lo suficiente en Hollywood para saber cómo funciona aquello...»



### REBELDIA

«La juventud —declara Martínez Emperador a "La Actualidad Española"— es rebelde porque no se le ofrecen estructuras sugestivas de participación política. El Régimen debe buscar la adhesión estudiantil por sus perfiles progresistas y no por aquellos otros más inmovilistas. Sólo de esta forma podría solucionarse un problema que amenaza con hacerse crónico.»

### YEYEISMO

«El yeyeismo —define en "Madrid" Lola Losada— no es ninguna doctrina política o filosófica; es solamente una forma social de ser, de vestir o de comportarse. A mí, por ejemplo, creo que me va la minifalda, y la uso con frecuencia. Pero nunca llevo pantalones.»

### Sexo y violencia

«En Europa —dice Yves Montand en "Tele-Radio"— la comedia musical, en el cine, es un género que no existe. La violencia y el sexo imperan ahora por encima de cualquier otro argumento en las pantallas europeas, e incluso los americanos, que últimamente, cuando menos, nos sorprendían gratamente con un gran film musical cada año, también parecen haberse doblegado a esta tendencia del cine violento y erótico.»

### LITERATURA ESTERIL

«La literatura —dice a Martínez-Mena en "Diario SP" Emilio Vera, escritor "desencantado"— me parece estéril. Como el ajedrez es una ocupación vana. Como contar uno su propia vida... se opera con la realidad, sino que el autor opera con los contenidos de su cerebro. He escrito. Ahora me he vuelto menos apasionado. El escribir es un fenómeno de autoapasionamiento.»

### SACRISTANES

José Miguel Pero Sanz relata en «ND»: «Un profesor universitario, poco amigo de ver a los curas en asuntos de la calle, me decía hace unos años: "¿Es que los curas no tienen que aplicar la «Mater et Magistra» a la hora de pagar al sacristán?»»

Viento de  
los tiempos

## PLURALISMOS MONOCOLORES

**E**N TRE las ficciones políticas que nos es dado contemplar no es la menor la estrategia de algunos grupos de presión que pretenden presentarse como pluralistas en cuanto a opinión cuando en el fondo sólo aspiran a una monolítica y dominante inserción en el futuro.

Quisiera que se entendiera bien todo lo que me propongo decir. En primer lugar, no sólo no tengo nada en contra del pluralismo político, sino que considero que su aparición en el campo de la opinión, de modo reconocido y formal, es una necesidad absoluta para la vida política normal. Como siempre —cosa que no puedo evitar— me saldrá por donde menos lo espere algún furibundo energeta diciendo que estoy defendiendo el inmovilismo, la reacción y la prohibición absoluta de todo diálogo; quisiera que esto quedase absolutamente claro. Si defendiese esas cosas, contra las que he combatido toda mi vida, no veo por qué no iba a decirlo claramente. Todo lo contrario, pues, mi pluma, mi apoyo moral y material si es preciso, estarán siempre al lado de los que de buena fe quieren diversificar el opinante panorama español —con éxito o sin él, que esa es otra cuestión—, y lo que pretendo descubrir es la aparición de grupos ficticios, que se presentan con distintas pieles, mientras que todos obedecen a una obediencia común, por lo general ubicada en las sombras.

Pero ni siquiera hacia estos últimos quisiera usar la más mínima dosis de acritud. Que intente descubrir su juego no quiere decir que no reconozca la utilidad y el acierto de que ellos lo planteen, sobre todo si el ambiente está tan propicio a admitirlo. Si los que más interesados pueden estar en rechazar la jugada propenden a tragársela con una sonrisa, ¿yo qué le voy a hacer? Reconozco que tiene bastante de genial una estrategia que busca para el futuro una inserción dominante en el poder, mientras que por otro lado está fabricando ya la oposición a ese poder. Todo quedaría así en casa y la colonización total de la sociedad sería extraordinariamente más fácil. No puedo condenar ese arte político, considerado como tal arte, aunque naturalmente a los que creemos que la política, además de un arte de dominio, es también un humanismo se nos levantan ante el panorama serios recelos. Pero como

son recelos en el campo de la ética política, me temo que me los declaren pronto en «off-side».

Reconozco que la maniobra de los pseudopluralistas está técnicamente bien hecha. Sólo así se concibe que algunos de los hombres de más agudeza política que hay por este país comiencen a dudar de que el despliegue que algún grupo presionante del país se trae, en neoliberales, socialistas, monárquicos de acá y monárquicos de allá, librepensadores, partidarios de Rudi «El Rojo», socialdemócratas y hasta pseudojoseantonianos pueda en realidad estar plenamente coordinado y organizado y no sea en el fondo sino un dispositivo táctico. La cosa tampoco es tan nueva y, en otro plano, no es muy diferente a la posición política que en algunas latitudes ocupan ciertas iglesias, si bien insertas en el poder a través de concordatos, privilegios y situaciones de favor, también preparando la oposición y la contestación a través de una apariencia de pluralismo que tendría que ser analizada a fondo.

En realidad, todo este ficción entramado proviene de un enorme equívoco, en el que los ingenuos caen con la mayor buena fe. Se trata de creer que estamos ante una fase política basada en la opinión, cuando en realidad lo que nos están planteando es un futuro político en el que la opinión sea sólo una superestructura y el basamento real de la política se circunscriba a los intereses económicos. Denominando las cosas con rigor estamos ahora ante un verdadero «antimarxismo», entendiendo por tal el sistema basado en los mismos supuestos de Marx pero dados la vuelta. En realidad, no sirve la acusación de hipocresía contra los pseudopluralistas. Ellos, con toda loable sinceridad, han dicho mil veces que no imponían opinión política a nadie y que todo el mundo era en sus filas libre de adoptar lo que creyera más conveniente. Es verdad. Claro que lo que no han dicho nunca, reconozcámoslo, es que no impusieran una férrea comunidad de intereses para la que la pluralidad opinante serviría como un lujoso cobertor.



José  
BUGEDA

¿Por qué no  
decirlo?

## EL ROSTRO DE UN HOMBRE

**C**OMO un signo más de la divergencia entre el desarrollo político que los teóricos propugnan y el que los pueblos, de verdad, encajan podemos inscribir lo sucedido en Italia —más de un mes de crisis para sólo conseguir un vago acuerdo de partidos sin hombre verdaderamente representativo— y el contraste de Francia, donde por encima de los colores, de los partidos y de las posiciones se ha promocionado, al parecer con éxito inicial, la cara de un hombre, Pompidou, capaz de sustituir otra cara y otro hombre, De Gaulle, en las páginas de los periódicos, en los afiches en pro o en contra, en las caricaturas y en la retina de todos los franceses, para bien o para mal. Parece como si, frente a la deseable impersonalidad del Poder, que los teóricos estatizadores consideran como meta, las gentes opusieran un —aparentemente anacrónico— anhelo de poder y presencia personal. Y esto ocurre en todas partes: casi solo se habla, o casi solo cuentan los países donde un hombre, su cara y su nombre representan a un pueblo. No cabe ninguna duda, por ejemplo, de que Rusia empezó a perder hegemonía en su bloque e influencia en todo el mundo tras de su último hombre-símbolo, Kruschchev. Los españoles, en los últimos treinta años, sabemos mucho acerca de lo que puede suponer para la unión y la marcha adelante un hombre.

Hay una cara y una cruz en el gobierno personal. Necesidad del hombre y peligro de su culto. Pero la apreciación de una necesidad es un proceso de la razón y, en cambio, el establecimiento de un culto es algo que procede del sentimiento. El culto ha de tener, por tanto, raíces más profundas en el «substratum» humano. Hay que buscar estas raíces en un anhelo de humanización. El mundo de hoy se ha hecho tan monstruoso e inabarcable para cada uno de los seres que pululan por su superficie que sienten el ansia de poder reducirlo a su propia expresión de buscar pequeños símbolos humanos en donde se encuentren a sí mismos y a quien preguntarles qué es lo que pasa. Pequeños símbolos y no símbolos grandes, heroicos, como en la antigüedad. Dice Durrenmatt que no hay manera de hacer de Hitler o de Stalin unos Wallenstein, unos héroes de tragedia. Su poder es tan gigantesco que ellos mismos sólo representan formas accidentales y externas de este poder. El Estado moderno es inconcebible para un solo hombre; es burocrático, anónimo, y los héroes trágicos ya no tienen rostro.

Por esta razón, el hombre de la calle se siente confortado cuando encuentra alguien a quien mirar a la cara en representación de este mundo que se le escapa de la mente. Todo lo que ese rostro haga o diga le importa, porque sólo a él puede aferrarse para no naufragar. No quiere perder su mirada ni un solo momento, y por eso, a través de la pantalla de la televisión, de las fotografías de las revistas o de las noticias de la radio le sigue paso a paso, minuto a minuto, le acompaña a sus habitaciones particulares, vive con él, con su familia, con sus pequeñas manías y con sus debilidades humanas.

Así se hace un culto. Así se puede llegar incluso a una mística chata y casera del poder. Pero ¿qué vamos a hacerle? Sólo cabe la esperanza de que esta sólo sea una fase de adaptación del hombre a un mundo que ahora le desborda; de que un día su espíritu reaccione y pueda, al fin, volar más alto.

Por todo esto, al lado de todas las definiciones de política más o menos al uso y en vigencia, podría proponerse otra: política es la humanización del poder en la cara de un hombre. Una cara a la que sonreír, acatar, denigrar o quizá escupir. Cosas todas ellas que no se pueden hacer a un areópago de desconocidos o a una computadora I.B.M., aumentando así el vacío angustioso que nos rodea.



Santiago  
LOREN

POSTALES  
AMERICANAS

## EL DIOS-DINERO

**P**ESE a su preferencia personal por ese inquisidor sin genio que es Billy Graham —algún día le hablaré despacio sobre él—, Richard Nixon ha tomado la costumbre de invitar cada domingo al representante de una religión distinta para que oficie en la Casa Blanca. Sacerdotes católicos, pastores protestantes, rabíes judíos alternan su liturgia ante la familia del Presidente —de procedencia cuáquera—, que participa de todo corazón en las distintas ceremonias.

Esto, que escandalizará a los fieles europeos y provocará sonrisillas entre los escépticos, no es ni más ni menos que la fiel imagen de la religión en Norteamérica. El lema de este país es el amalgamamiento. Aquí se han fundido razas, idiomas, costumbres, ideologías; ¿por qué no van a fundirse también las religiones?

Lo que sale del crisol, naturalmente, es algo muy distinto a las religiones clásicas. Apenas dogmas y convenientemente atemperados. El código moral, por

el contrario, muy rígido. Y un dios, cómo no, pero diferente y con minúscula: el dinero.

Supongo que no les digo nada nuevo con esto de que el «money» es el dios de Norteamérica. Pero no quiero limitarme a repetir aquí una vieja gracia, sino a darle sentido. El americano adora el dinero, pero por virtud, no por vicio. No es avaro. La avaricia es europea. El dinero es algo espiritual para él, la cima de sus sueños, el sentido de su vida. Por dinero ha dejado su tierra, sus arrigos, sus costumbres, ha surcado mares, ha cruzado continentes. La conquista del dinero es el único denominador común de todas las gentes aquí llegadas, excepción hecha de unos pocos perseguidos religiosos y exiliados políticos. Por otra parte, el dinero, no las ideologías, es lo que hace avanzar esta sociedad, ampliar los mercados, producir bienes, crear riqueza. Y si los bancos parecen aquí catedrales, la sociedad de consumo no es, a la postre, más que la comunión general con el dios-dinero.

Ello explica también el odio, el primitivo terror americano al comunismo.

Los comunistas eran ateos en el sentido más profundo de la palabra. Gentes que negaban a Dios que rechazaban el dinero. Esta idea tan romántica del comunismo ha sido corregida en los últimos años gracias a los contactos con la Unión Soviética. Los turistas americanos han visto que los rusos no sólo tienen dinero, sino que lo adoran casi tanto como ellos. Tal descubrimiento hizo más por el fin de la guerra fría y los inicios de la coexistencia que todos los discursos políticos.

Pero no puede haber felicidad completa en este mundo. América acaba de descubrir con el corazón encogido, que algunos de sus hijos, los «hippies», desprecian el dinero. Pero de verdad, no como los comunistas.



José María  
CARRASCAL  
(Nueva York)

POLIEDROS

## LA COBARDIA DE KUZNETSOF

**E**L escritor ruso Anatoly Valievich Kuznetsof ha logrado, por fin, que su nombre dé la vuelta al mundo. Desgraciadamente, ha perdido otras ocasiones. Pudo haber unido su voz a la de Yuri Daniel y acompañarle, después, a Siberia. Pudo también quedarse ahora cerca del lecho donde agoniza Larisa Daniel, torturada por la anemia y la forunculosis y condenada a morir sin médicos por haber dicho lo mismo que Kuznetsof, pero dentro de Rusia. Kravchenko también «escogió la libertad», y cuando su anticomunismo no le dió más dinero, utilizó la libertad para volarse la cabeza de un tiro en su apartamento neoyorquino. No tengo nada concreto contra los que huyen, pero me niego a oír sus protestas, a ser testigo de sus audacias y a reconocer en ellos el menor signo de autoridad moral. Por supuesto, yo me hago el soldado de los escritores rusos perseguidos, conforme al llamamiento de Graham Greene, pero no en el caso de Kuznetsof. Pienso que no se es escritor impunemente, y que la tierra de misión de los escritores rusos es Rusia. En el «Corriere della Sera» de hace dos días, Indro Montanelli escribió lo siguiente: «Estimamos en Kuznetsof los argumentos que nos ofrece para nuestra polémica anticomunista, pero reservamos nuestra admiración para los Kuznetsof que se han quedado en la trinchera. Si un día el comunismo logra encontrar su aspecto humano, será gracias a quienes se quedaron dentro, no a quienes huyeron. Los escapados sólo se sirven a sí mismos.»

SHARON TATE Y LOS DEMAS

Parece que el demencial asesinato de la actriz Sharon Tate y de otras cuatro personas ha causado alguna sensación. Probablemente no ha sido el odio, sino el placer, lo que ha motivado este drama sangriento. La convicción, elevada a obsesión, de que el placer es el único bien unido a la incapacidad gradual para experimentar, es una característica de las sociedades dirigidas por el dinero. De otra parte, el sadismo, frente a lo que pudiera creerse, es la prueba definitiva de la indigencia emocional. Cuando las drogas, el alcohol o la extravagancia sexual son ya incapaces de prolongar el placer, no es raro que sobrevengan escenas como ésta de Los Angeles. La busca obsesiva del placer estimula los impulsos que casan como

centro la posesión. Entonces llega un momento en que destruir equivale a poseer. Surge de este modo la orgía mortal... Pero quizá, en este caso, no haya ocurrido así.

En cuanto a Sharon Tate, vivió y murió como una muñeca, siendo como era una criatura humana.

LA VERGÜENZA DE LONDONDERRY

Es sorprendente, a estas alturas, una guerra entre los católicos y los protestantes. Es sorprendente, aunque sea explicable. ¿Cómo es posible que del sentimiento religioso brote miedo y odio, cuando la religión es sustancialmente aquiescencia y amor? Si la religión nos sitúa por encima de los deseos instintivos de nuestra finitud, y es capaz de obsequiarnos con una vida en armonía con las demás vidas, ¿por qué exacerbarnos las pasiones oscuras? Si su cualidad de infinito puede conducirnos a una serenidad imperturbable, ¿cómo es que genera crueldad e injusticia?

Yo tengo dos respuestas: 1) el sentimiento religioso es sustituido en ocasiones por el sentimiento de organización religiosa; 2) cuando a un hombre se le educa de modo que sea capaz de creer en algo contra toda evidencia, luego tratará de imponer a los demás, contra toda evidencia, aquello en lo que cree.

Esto explica, a mi ver, que el sentimiento religioso, lo más puro que puede albergar el corazón humano, se convierta a veces en instrumento de violencia y mezquindad.

MISTICA

En el aspecto religioso, la experiencia mística procrea sentimientos buenos, aunque las creencias sean deleznable y ridiculas. En el aspecto político, la experiencia mística infunde invariablemente malos sentimientos, aunque las creencias sean aprovechables. Por eso he sospechado siempre de las políticas que se resuelven en emociones unánimes, sin la contrapartida de una crítica racional implacable, es decir, sin oposición.



CANDIDO

Los mariscales soviéticos confían en la guerra relámpago

# A PEKIN, EN DIEZ DIAS

**NUEVA YORK.** (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — La pregunta que se hacen hoy todos los comentaristas es: ¿El nuevo choque en la frontera rusa-china es otro incidente fronterizo, o se trata del comienzo de un conflicto de más envergadura?

Las notas de ambas partes dejan abierta esta última posibilidad. Moscú habla de concentración de fuerzas rusas en la zona. Pekín de que «los acontecimientos continúan desarrollándose». El lugar, por otra parte, es neurálgico. A escasos cientos de kilómetros de Lop Nor, la central atómica china, debiera ser el punto por donde los rusos atacasen, si se decidiesen un día a hacerlo. El Ussuri, en Siberia oriental, les queda demasiado lejos para el envío de tropas y municiones. En Sinkiang, en cambio, los términos se invierten: la lejanía es para el Ejército chino, mientras los rusos pueden concentrar allí, fácilmente, todas sus tropas de Asia.

## El problema ideológico

A una mente occidental se le hace cuesta arriba pensar que rusos y chinos pueden llegar a la guerra. Estratégicamente es una locura para ambos. Ideológicamente es una monstruosidad, porque consideramos a ambos comunistas. Pero estas consideraciones se fundan en un error:

## Moscú ha convertido Mongolia en un gigantesco arsenal

- Los cohetes atómicos se apuntan mutuamente en vez de enfilar al "odiado Occidente"
- La U. R. S. S. está aterrada por la idea de ser cogida entre dos frentes
- Y teme a las armas de largo alcance, que China fabricará en los años setenta

Rusia y China pueden ser comunistas, pero no se consideran mutuamente como tales. Al contrario, se consideran traidoras a la causa comunista mundial. Ideológicamente no hay, pues, el menor obstáculo a una guerra.

## Consideraciones militares

Militarmente, todas las guerras son una equivocación, por una u otra parte. Uno de los contendientes ha hecho falsos cálculos. La realidad aquí es que

China y Rusia han concentrado a lo largo de su frontera común sus tropas más selectas; millón y medio por cada parte y lo más moderno de su material. Los cohetes atómicos se apuntan mutuamente, en vez de enfilar al «odiado Occidente». El informe más fidedigno de lo que allí acontece nos lo acaba de ofrecer el corresponsal del «New York Times», Harrison Salisbury. Asegura éste que Moscú ha convertido Mongolia en un gigantesco arsenal. Surgen ciudades enteras para dar cabida a las unidades del Ejército

soviético con sus familias, mientras los aeropuertos civiles se transforman en aeródromos militares. El ferrocarril transiberiano se halla prácticamente destinado al transporte de tropas y el propio Presidente de Mongolia, Zedendbul, declaró al periodista americano: «Mientras Mao esté en el poder, no hay esperanzas de solucionar pacíficamente las diferencias con él.» Un físico atómico soviético fue más explícito: «Si vamos a la guerra con China, no lo haremos con el dedo meñique», cla-

ra alusión a que están dispuestos a usar armas atómicas por temor al cerco. Con sospechosa reincidencia, se recuerda en la Prensa soviética la campaña relámpago del mariscal Malinowski contra los japoneses en agosto de 1945. Y más sospechoso todavía es que las divisiones acorazadas rusas en Extremo Oriente están en idéntica posición que entonces. Los mariscales soviéticos sostienen, como ayer les apuntábamos, que su Ejército es capaz de ocupar en pocas horas los centros nucleares chinos de Lop Nor y en diez días Pekín. Lo demás vendría por añadidura: Desmoronamiento del régimen de Mao y su-

bida al poder de un equipo promoscovita. Pensando lo fríamente, no es probable que tales cosas ocurran, y Rusia puede ser víctima de los falsos cálculos que Napoleón y Hitler hicieron respecto a ella. Pero Rusia, por otra parte, se ha convertido en lo que era Alemania hace treinta años: una potencia. Aterrada por la idea de ser cogida entre dos frentes. Hitler creyó que debía descargar el primer golpe antes de que sus enemigos estuvieran bastante armados. Los rusos temen los cohetes atómicos chinos de largo alcance, que estarán listos para la década del setenta. Y el miedo es un mal consejero.

## RUSIA DESPLAZA A SESENTA MIL CHINOS

**TAIPEH, 16.**—Un dirigente comunista chino reveló ayer que «empleando la instigación y la coacción», los rusos han logrado desplazar a más de sesenta mil chinos de Yunlin y Tahchen, en el área de Sinkiang, a la Unión Soviética, según han informado fuentes fidedignas. El dirigente Saifudin, vicepresidente del Comité Revolucionario de la Región Autónoma, y a la vez subcomandante del Distrito Militar de Sinkiang, reveló que hasta esta fecha Moscú ha rehusado devolver a los chinos desplazados. (Efe.)

# VIETNAM 19 BOMBARDEOS DEL VIETCONG (EN UNA NOCHE)

**SAIGON, 16.** — La artillería del Vietcong ha llevado a cabo 19 bombardeos durante la noche pasada. Nueve de ellos han sido calificados de

importantes por el mando norteamericano. El mando sudvietnamita ha señalado, por su parte, dos bombardeos en la provincia de Hau Nghia, a

30 kilómetros de Saigon, efectuados con granadas de mortero y cohetes de 107 mm., que han ocasionado dos muertos y ocho heridos.

La actividad militar no cesa en las provincias de Tay Ninh y de Binh Long, a unos 100 kilómetros al norte de Saigon, en la frontera con

Camboya. Fuerzas del Vietcong y norvietnamitas han llevado a cabo tres ataques por tierra, dos de ellos durante la noche pasada, en la provincia de Tay Ninh.

Los B-52 han intervenido en nueve ocasiones durante las últimas doce horas. Dos de sus misiones tenían por fin objetivos militares situados en la provincia de Tay Ninh y otras cinco posiciones artilleras, bunkers y concentraciones de tropas en la provincia vecina de Binn Long. (Efe.)

## Nueve de ellos han sido calificados de importantes

«Marines» del Ejército norteamericano, general Leonard F. Chapman, reconoció ayer la existencia de actos de discriminación racial entre los soldados que luchan en Vietnam.

En una conferencia de Prensa en el Pentágono norteamericano, el general Chapman dijo que la existencia de discriminación racial en las filas del Ejército era un problema especialmente en las filas de retaguardia de Vietnam.

Chapman, que acaba de regresar de una visita de nueve días a Vietnam, confesó que se habían registrado diversos incidentes, refiriéndose especialmente a los choques raciales que se produjeron en la base de Lejeune (Carolina del Norte) y en la de Kaneohe Bay, en Hawaii, que arrojaron un balance de un muerto y 32 heridos.

Chapman prometió la inclusión de más oficiales de color en el Cuerpo de «Marines» y una mayor investigación de las denuncias que se presenten por motivos discriminatorios, a fin de acabar con los incidentes racistas en el Ejército. (Efe.)

## 96 guerrilleros, muertos

Las tropas norteamericanas han dado muerte a 96 guerrilleros en los violentos combates que desde anoche se han registrado en las provincias inmediatas a la frontera de Camboya.

Algunos observadores militares de las fuerzas de los Estados Unidos consideran que esto pudiera ser el principio de una ofensiva de otoño norvietnamita.

Las tropas norteamericanas perdieron un hombre y 17 heridos al ser atacado un convoy de suministros que cayó en una emboscada tendida por los guerrilleros. Otro convoy de transporte de suministros fué atacado con cohetes, a pesar de que llevaba una fuerte escolta de tanques y aviones. En el combate murió otro soldado norteamericano y hubo 14 heridos.

Cinco personas han resultado muertas y nueve heridas al intentar realizar un aterrizaje de emergencia un avión ligero norteamericano en una carretera, estrellándose contra un autobús. (Efe.)

## Discriminación racial en el Ejército norteamericano

**WASHINGTON, 16.** — El comandante del Cuerpo de

## PROXIMO LUNES ESTRENO



## EL CASO DE LAS DOS BELLEZAS

JANINE REYNAUD • ROSSANA YANNY  
ORIAN HOVEN • ANA CASARES • CHRIS HOWLAND  
DIRECTOR: JESUS FRANCO

HUMOR, ACCION Y... «SEXY» EN UNA PELICULA SORPRELENTE...

SU PISO POR 35.000 Ptas. DE DESEMBOLSO

Y 12 AÑOS para pagar con mensualidades desde 3.018 pts.

le ofrece ahora JOSE BANUS I. Promotora y Financiera, S. A.

en el BARRIO DEL PILAR

**INFORMACION.**—En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (señala Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitan Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos.  
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª Izqda. De 9 mañana a 2 tarde, de 5 tarde a 8 noche, excepto sábados tarde.

Envíese este cupón a Monte Esquinza, 4-2º  
RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

MI DIRECCION: \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

## Su chalet se lo construimos en 3 meses

Bonito, económico, sólido original

FINASCO

Financiaciones Inmobiliarias y Asesoramientos Comerciales. Calle General Mola, 58, 5.º. Teléfono 276 16 99

Transportadas ayer tarde por vía aérea

# LAS TROPAS INGLESA

# OCUPAN BELFAST

Otros 1.200 soldados están preparados para trasladarse a Irlanda del Norte

BELFAST, 16.—Además de los 300 soldados británicos que hicieron su aparición en las calles de Londonderry, con objeto de asegurar el orden, otros 600 ocuparon ayer la capital del Norte de Irlanda, Belfast, situándose en las zonas estratégicas de la ciudad. El Mando estratégico del Ejército inglés anuncia que otros 1.200 soldados que están actualmente en la base militar de Yorkshire se hallan preparados para trasladarse al Ulster.

La situación en la capital de Irlanda del Norte, tras la llegada de las tropas británicas, parece más tranquila, si bien a última hora se arrojaron algunas bombas de petróleo. Los católicos del barrio de Falls se mantienen en sus barricadas y en los puntos

BELFAST, 16. — Protestantes y auxiliares de la Policía, armados con fusiles, dispararon contra las barricadas levantadas por los católicos en los cruces de calles. Los católicos, por su parte, afirmaron no tener armas y no respondían.

### Un muerto, ayer

«Un muerto y 41 heridos es el balance oficial de las víctimas producidas en los choques ocurridos ayer entre grupos católicos, protestantes y la Policía», ha informado de manera oficial un portavoz del jefe superior de Policía en la capital irlandesa.

Durante todo el día, según informó el portavoz, se mantuvo el tiroteo en la capital, resultando un hombre muerto, con lo que el número de muertes asciende a seis. La Policía especial ha empleado primeramente pistolas automáticas, pero en la lucha por tomar posiciones estratégicas, según dice el portavoz, se han empleado más tarde armas pesadas.

### Londonderry: periodista herido

La Policía disparó dos veces contra un reportero norteamericano, cuando se desplazaba en su automóvil hacia

elevados de los edificios, donde pasaron el día parapetados.

Poco después de su llegada en avión, las tropas británicas ocuparon posiciones alrededor del área católica de Falls. Se temen nuevas violencias en varios puntos de la ciudad, donde se observan concentraciones de grupos protestantes y católicos. Los soldados británicos no han entrado en acción, limitándose, de momento, a montar sus puestos de ametralladoras y servicios de comunicaciones.

### Tiroteos

A media tarde de ayer se registraron nuevos tiroteos en el barrio de Falls, en la capital de Irlanda del Norte.

Londonderry, con suministros de medicamentos.

El reportero es Jim O'Boyle, de Filadelfia, que ha estado en Ulster un mes, cubriendo las informaciones de los disturbios para periódicos de su país.

La Policía le alcanzó con sus disparos en la espalda y una pierna.

Un portavoz del servicio de ambulancias, que trasladó al herido a un hospital, manifestó que no estaba gravemente herido.

### Dublin: Movilización parcial

El Gobierno de Dublin decidió ayer llamar a filas a 2.000 oficiales y soldados, se ha anunciado de fuente oficial.

Los oficiales y soldados llamados constituyen la primera categoría de reservas del Ejército del Aire. Están destinados a las operaciones de «mantenimiento de la paz», ha indicado el Servicio de Información del Gobierno.

### Entrevista anglo-irlandesa

El Gobierno británico ha rechazado la propuesta del Gobierno de Dublin sobre la creación de una «fuerza de paz» anglo-irlandesa en Ir-

landa del Norte, ha declarado un portavoz del Foreign Office al final de una reunión de dos horas que se desarrolló ayer entre el ministro de Asuntos Exteriores de la República de Irlanda y lord Chalfont, ministro de Estado británico.

Lord Chalfont subrayó que la situación en Irlanda del Norte era únicamente de la competencia del Reino Unido y que no convenía que diese origen a entrevistas ministeriales con la República irlandesa.

El ministro irlandés de Asuntos Exteriores señaló, por su parte, que la movilización parcial de Irlanda del Sur había sido decidida «pensando que la Gran Bretaña estaría de acuerdo en crear una fuerza de paz anglo-irlandesa».

Lord Chalfont expresó la esperanza de que el «Gobierno del Eire se abstendría de cualquier acción que pudiese empeorar la situación», declaró también el portavoz del Foreign Office. Los dos ministros coincidieron en estimar que el llamamiento de reservistas en Irlanda del Sur «no debería suscitar ninguna inquietud para la población del Ulster».

### Manifestación antibritánica

La Union Jack fué arrancada ayer de la primera plan-

ta de la Embajada de Gran Bretaña en Dublin y desgarrada por manifestantes, entre los aplausos de una multitud de varios centenares de personas congregadas ante la representación diplomática británica.

Además se rompieron algunos cristales del edificio. La Embajada ya había sido apedreada hacia dos días.

### Piden reunión del Parlamento inglés

Kevin McNamara, miembro laborista del Parlamento por Hull, dirigió un telegrama al primer ministro británico, Harold Wilson, urgiéndole para que convoque el Parlamento a fin de tratar de la situación en Irlanda del Norte.

Kevin McNamara envió también otro mensaje al ministro del Interior, en el que le pide sean retirados los B Specials, voluntarios protestantes movilizados, como reserva de la Policía, de las calles de Belfast.

McNamara declaró, en su domicilio de Hull, que, según sus informaciones, los B Specials van por las calles con fusiles ametralladores, y

## El Gobierno de Dublin llama a filas a los reservistas de su Ejército

agregó que esto es algo «extremadamente peligroso».

para marchar a Ulster en ayuda de los católicos de Belfast y Londonderry.

### Declaración del I. R. A.

Los dirigentes del I. R. A. —Ejército Republicano Irlandés— han declarado que están listos para entrar en la lucha en cualquier momento en ayuda de los católicos del Norte. El Ejército Republicano, organización secreta, está armado y organizado militarmente. Varios de sus miembros han sido apresados por la Policía de Belfast, por lo que la Jefatura Superior de Policía ha pedido al Gobierno poderes especiales para poder mantener a los detenidos más de las cuarenta y ocho horas que marca la ley.

Por su parte, elementos irlandeses de la capital inglesa están reclutando voluntarios

### Situación trágica

La situación de los católicos del barrio de Crumlin Road se está haciendo «trágica».

Los católicos no disponen prácticamente de armas y están sufriendo los disparos de hostigamiento de los extremistas protestantes, bien armados, incluso con automáticas.

Las tropas británicas, que han intervenido en Belfast, no han acudido a Crumlin Road, donde únicamente se ven miembros de la Policía auxiliar, mientras los católicos piden la intervención inmediata de las tropas.

Por otra parte, los bomberos se esfuerzan, en vano, en sofocar los incendios.



conjunto RESIDENCIAL

# PARQUE DE LISBOA DE LISBOA

PARQUE DE LISBOA

VENTA DE SU SEGUNDA FASE

COMPLEJO POLIDEPORTIVO

CON PISCINAS DE VERANO E INVIERNO, TENIS, BALONCESTO, FRONTON, POLIDEPORTIVOS, etc.

KILOMETRO 12,500 AUTOPISTA EXTREMADURA

SAN JOSE DE VALDERAS

498.000 Ptas.

PISOS DE 109 m<sup>2</sup>  
4 DORMITORIOS, 2 CUARTOS DE BAÑO, CALEFACCION CENTRAL, 2 ASCENSORES

Cantidades a cuenta garantizadas por pólizas de Compañía Española de Seguros, de Crédito y Caución. Cuotas especiales números 3.147, 1.361, 1.011.042, 2.376 y 518.110. en los Bancos Central, Aragón, Norte e Ibéricos; según ley 27/1963

Escribe Luis CLIMENT

## RESPONSABILIDAD BRITANICA

La intervención del Ejército regular británico en el conflicto que opone a católicos y protestantes en Irlanda del Norte, ha confirmado de manera rotunda lo que todos sabemos ya, pero que Inglaterra pretendía ignorar: que el Gobierno de Londres es responsable, en última instancia, de lo que está ocurriendo en el Ulster. En toda esta cuestión norteamericana los responsables ingleses han seguido una táctica que no es nueva en ellos. Cuando se les reprochaba su inactividad, echaban los textos de la relativa autonomía por la que se regía Irlanda del Norte. Pero cuando el Gobierno de Dublin pidió que se mandasen fuerzas pacificadoras de la O. N. U. al Ulster, Londres se apresuró a protestar, alegando que se trataba de un asunto interno en el que nada tenían que ver las Naciones Unidas. Finalmente, los disturbios han entrado en una fase de tal gravedad que las fuerzas británicas se han visto obligadas a intervenir. En más de una ocasión he subrayado a la atención del lector la importante parte de culpa que a Inglaterra incumbe en este conflicto. El Gobierno de Londres si tenía en sus manos los resortes necesarios para evitar que los problemas de Irlanda del Norte entrasen en el callejón sin salida de la violencia. El Parlamento británico, en el que hay doce representantes de los seis condados de Irlanda del Norte, no podía lavarse las manos ante la flagrante discriminación de que era objeto la minoría de medio millón de católicos, frente a la mayoría de un millón de protestantes. Como tampoco podía lavárselas ante los abusivos sistemas electorales que allí se practicaban a fin de prolongar la hegemonía de los mayoritarios. Choca a los ojos de cualquier observador neutral que en la democrática Gran Bretaña pueda haber un territorio nacional en el que una parte de sus habitantes tenga como máxima as-

piración de justicia administrativa la divisa de «un hombre, un voto», que es la de los miembros del grupo de Derechos Civiles. Y en Westminster se tenía el deber de no ignorar todo esto.

La responsabilidad de Londres no excluye tampoco la que ha cargado sobre sus espaldas al primer ministro de Belfast, Chichester Clark. Ha demostrado pertenecer al mismo sector de políticos protestantes que no se avienen a renunciar a sus privilegios trasnochados y ha permitido que se pudiese una situación sobre la que no cabían falsos diagnósticos. Su torpeza política ha culminado al autorizar a sus correligionarios a que celebrasen el desfile del pasado 12 de agosto, conmemorativo de una victoria protestante, ocurrida en el siglo XVII. El culto a la tradición está muy bien cuando no hay otros intereses apremiantes en juego. Y esta vez, estaba visto que la efeméride no podría desembocar más que en el caos que azota a todo el país.

A esta falta grave de previsión, Chichester Clark ha unido la de no haber sabido interpretar los hechos que habían precedido a su elección, en febrero de este año. El país reclamaba un cambio urgente de estructuras y la minoría oprimida había dado muestras suficientes de que había llegado a los límites de su paciencia. Las leyes que necesitaba con toda prisa Irlanda del Norte no han llegado todavía.

La reforma electoral que Chichester Clark aceptó como necesaria, se ha ido congelando para adobarla con tiempo y para que surtiese efectos dentro de unos años. No se ha puesto remedio a la discriminación en materia de viviendas, de trato. Y las masas humildes, en su mayoría católicas, se han rebelado airadamente contra tantas farsas y torpezas reunidas.

# ANTE EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA INVASION RUSA

# ALERTA EN CHECOSLOVAQUIA

★ ADEMAS DE LA POLICIA Y EL EJERCITO, 50.000 HOMBRES REPRI-MIRAN CUALQUIER DISTURBIO

## MANIOBRAS MILITARES DE LAS FUERZAS DEL PACTO DE VARSOVIA, DESDE EL DIA 18

PRAGA, 16.—La milicia popular checoslovaca —una fuerza paramilitar de cincuenta mil hombres— fue puesta ayer en alerta «indefinida» para ayudar al Ejército y a la Po-

licia en su tarea de prevenir cualquier disturbio o manifestación antisoviética durante los días del primer aniversario de la invasión de las fuerzas del Pacto de Varsovia.

Esta medida ha sido tomada por el Gobierno checoslovaco, y su resolución oficial apareció ayer en «Rude Pravo», el órgano del partido comunista checoslovaco.

«El Gobierno, consciente de su deber para mantener el orden públi-

co y la preservación de la legalidad socialista, así como el desarrollo de la producción y la actividad diaria de la sociedad socialista, tomará todas las medidas necesarias para prevenir cualquier acto ilegal durante estos días de agosto», dice la reso-

lución del Gobierno checoslovaco.

Añade que estas medidas serán reforzadas en Praga, Bratislava y Brno con la ayuda de «unidades especiales de emergencia y el equipo técnico necesarios».

Esto puede interpretarse

se como que la Policía y los soldados estarán provistos de gases lacrimógenos y carros blindados, respectivamente.

Es evidente que el Gobierno checo, ante la presión de Moscú, está tomando todas las medidas para evitar que se le escape de las manos la situación el 21 de agosto y eliminar el menor intento de resistencia o protesta popular.

El primer secretario del partido comunista checoslovaco, Gustav Husak, y el Presidente de la República, Ludvik Svoboda, informaron ayer al Comité Central del partido comunista checoslovaco sobre sus conversaciones del fin de semana pasado, en Crimea, con los líderes soviéticos, Leonid Breznev, y el Presidente, Podgorny.

Un comunicado publicado ayer por el Comité Central dice que los «camaradas soviéticos demostraron una vez más su preocupación por los problemas checoslovacos y su interés en ayudar a resolverlos».

Aunque el comunicado no lo dice, es obvio que los líderes soviéticos recordaron y «advirtieron» a Husak y Svoboda sobre las «terribles consecuencias» que pueden originar las temidas manifestaciones o actos populares el 21 de este mes.

Más que todo, los líderes soviéticos habrán presionado intensamente para que el Gobierno checo haga una declaración oficial, durante estos días, justificando completamente la invasión de las fuerzas del Pacto de Varsovia en vista de la «acción subversiva de los contrarrevolucionarios y agentes antisocialistas». Esta declaración, producto del «viaje de vacaciones» a Crimea, se espera que se dé a conocer de un momento a otro.

Es evidente la desconfianza del Kremlin en la «capacidad y disposición» del Ejército checoslovaco. No olvidan los líderes soviéticos que elementos del Ejército checoslovaco participaron en los disturbios del mes de marzo, cuando incendiaron la oficina de Aeroflot en Praga.

Los soviéticos quieren asegurarse que el Ejército y la Policía checoslovacos puedan reprimir cualquier acción de resistencia o protesta. Para eso, una delegación militar soviética, presidida por el jefe político de las fuerzas armadas soviéticas, general Alexei Yepishev, está recorriendo el país.

El miércoles pasado la delegación visitó el comando militar de Eslovaquia, en la región oriental del país, y ayer, según anunció «Rude Pravo», fue recibida por el jefe militar de Tabor, en el sur de Bohemia.

A la sombra de esto, y como un tenebroso recordatorio, maniobras militares serán realizadas a partir del 18 de este mes en toda Checoslovaquia por las fuerzas del Pacto de Varsovia, que durarán casi dos semanas, y la coincidencia de la fecha escogida resulta demasiado obvia. (Resumen de Efe.)

# CONSEJO DE SEGURIDAD

# PROYECTO DE RESOLUCION CONTRA ISRAEL

## ● Por su ataque al Líbano

NACIONES UNIDAS, 16.—«Si alguna nación miembro de la O. N. U. debe respetar sus resoluciones, esta nación es Israel, que debe su propia existencia a la organización mundial. Líbano respeta los acuerdos de armisticio y está dispuesta a dar la bienvenida a observadores de las Naciones Unidas que quieran trabajar en su territorio», declaró ayer ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U. el representante libanés, Ghorra, dentro del debate que trata las reclamaciones israelitas y libanesas sobre violaciones del acuerdo de armisticio entre ambos países.

El representante libanés dijo que el Líbano respeta los acuerdos de armisticio, y que solamente escuchando al Consejo de Seguridad y colaborando con las Naciones Unidas, que buscan una solución al conflicto de Oriente Medio, puede Israel encontrar esa «paz que dice que busca».

Por su parte, Joseph Tekoah, representante israelí, dijo que las fuerzas irregulares terroristas habían forzado a las fuerzas armadas israelíes a actos de autodefensa.

Agregó Tekoah que «sería superfluo debatir quién de los dos lados ha hecho más por la paz, y dijo que todo lo que el Líbano tenía que hacer para lograr esa paz era «sentarse a la mesa con Israel».

## ● Moderación del representante israelí

El tono moderado empleado por el representante israelí sorprendió a los observadores, después de su intervención de ayer atacando al Consejo de Seguridad.

Warner, representante británico, afirmó que su Gobierno «estaba muy afectado al ver que el área del conflicto se extendía hasta el Líbano, país que ha trabajado intensamente por la paz».

Concluyó las intervenciones el delegado de Zambia, Munka, que tras afirmar que su país mantenía relaciones fraternales tanto con Israel como con el Líbano, dijo que se debería aconsejar a Israel para que utilice la maquinaria internacional de negociación en vez de recurrir a la fuerza.

«No podemos sino encontrar a Israel gravemente responsable por el ataque al Líbano», concluyó. (Efe.)

## ● Proyecto de resolución contra Israel

Finalmente fue sometido a los miembros del Consejo de Seguridad un proyecto de resolución «condenando la agresión israelí» contra el Líbano.

Este proyecto pide también a Israel que repare los daños causados a las personas y bienes por su ataque del día 11 de agosto y advierte a Israel que, en caso de reincidir, el Consejo de Seguridad se reunirá para tomar las medidas necesarias de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas. (Efe.)

## ● No es probable una intervención militar soviética

TEL AVIV, 16.—Una intervención militar soviética en Oriente Medio no es probable en un futuro próximo, según creen expertos militares israelíes.

«La Unión Soviética hará todo para aumentar el potencial militar árabe, salvo verse envuelta militarmente en la guerra de Oriente Medio», ha dicho el ex jefe de información militar israelí, general Haib Herzog.

Sacando deducciones de la invasión de Checoslovaquia de agosto de 1968 y aplicándolas a la actual situación de Oriente Medio, el general Herzog ha dicho que los soviéticos tendrían que desplegar entre 500.000 y 750.000 hombres en esa región. «Pero la preparación de tal acción llevaría tiempo y debe tener lugar en circunstancias que pondrían en guardia militarmente no sólo a Israel, sino al mundo occidental», ha dicho en un artículo publicado en un periódico vespertino.

La concentración de tales fuerzas debería efectuarse por la Unión Soviética en áreas donde las marinas de occidente mantienen un dominio completo.

En todo caso —añadió Herzog—, «la Unión Soviética deberá contar con una firme determinación israelí de resistir todo intento de intervención militar exterior». (Efe.)

# POMPIDOU, EN EL BICENTENARIO DE NAPOLEON

Visitó la casa donde nació el emperador y cerró los actos conmemorativos

PARIS, 16.—Ayer, el Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, visitó la casa en que nació Napoleón, el 15 de agosto de 1769. El príncipe Napoleón le recibió, declarando: «He aquí la cuna de nuestra familia, sed bienvenido». Fue en una pequeña habitación del primer piso donde Letitia Bonaparte dio a luz al futuro emperador Napoleón I.

A continuación, Pompidou inauguró la biblioteca y visitó el museo consagrado al emperador y su familia, en el palacio Fesch.

Seguidamente se celebró una recepción, en la Prefectura de Ajaccio, a la que asistieron el Presidente francés y señora, así como varios mi-

nistros. Esta recepción cerró la serie de manifestaciones oficiales del segundo centenario del nacimiento de Napoleón Bonaparte, en Córcega.

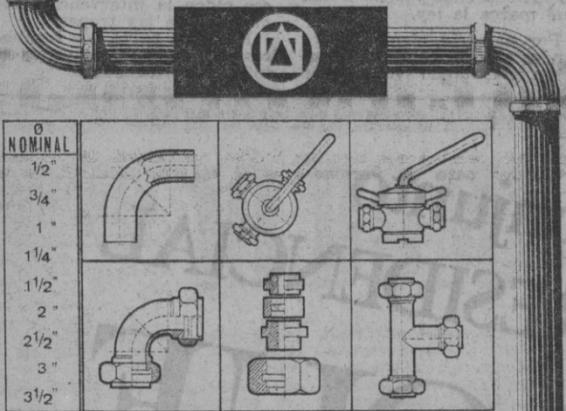
El Presidente de la República Francesa, después de una entrevista que tuvo en Ajaccio con los cinco parlamentarios de Córcega, se declaró favorable a un estatuto administrativo particular de la isla, que sería separada de la región Provenza-Costa Azul.

Georges Pompidou tomó, a última hora de la tarde, un avión Mystere 20 que le condujo a la metrópoli, una vez terminada su visita en Córcega, con motivo de la conmemoración del segundo centenario del nacimiento de Napoleón. (Efe.)

## ACCESORIOS INOXIDABLES DE BAJA PRESION

CALIDAD AUSTINOX

cuñado & cia



PARA INDUSTRIAS LACTEAS Y ALIMENTICIAS

OFICINAS: Núñez de Balboa, 118 MADRID - Teléfono 761 17 01 (Centralita) ALMACEN: Carr. Madrid-Barcelona Km. 19,600 Torrejón de Ardoz MADRID

## LA EXPEDICION DEL C. E. C. DEL BAGES, QUE ESCALARA LOS ANDES BOLIVIANOS, EQUIPADOS CON EL RELOJ SUIZO POTENS



Por primera vez en la historia del montañismo nacional una expedición española realizará importantes escaladas en los Andes bolivianos. La expedición manresana C. E. C. del Bages, durante una estancia de dos meses, explorarán zonas de la cordillera real andina e intentarán escalar cumbres aún vírgenes de la huella humana, con alturas hasta de 6.500 metros. Para tan duras y arriesgadas pruebas, dicha expedición escogió el reloj suizo POTENS por sus condiciones excepcionales de precisión y fortaleza. En la foto, el director comercial y el jefe de Publicidad de la mencionada firma hacen entrega de los FAMOSOS CRONOMETROS POTENS a un grupo de tan valerosos alpinistas.

VACACIONES en SEPTIEMBRE

PLAN FAMILIAR cada 3 plazas UNA GRATIS

USTED PUEDE IR A COSTA BRAVA, DORADA, LEVANTE, COSTA DEL SOL, DE ESMERALDA, PALMA, CANARIAS, LISBOA, PIRINEO ARAGONES

Información: Almirante, 16. Teléfonos 231 68 24 - 232 70 37 MADRID - 4

Organización técnica. Viajes Poltur, G. A. T. 85

PLAZA de TOROS de MADRID

Mañana domingo, cinco y media tarde

Un novillo de don José Moreno Yagüe para el rejoneador

Don Silvestre Navarro Orenes

Seis toros de don Pío y don Andrés Halcón

Andrés Jiménez Torres (EL MONAGUILLO)

Sebastián Martín Lorenzo (CHANITO)

Antonio García (UTRERITA)

Que confirmará la alternativa

Andanada ... 20 ptas.

Grada ... 30 »

Tendido ... 40 »

Público: hoy sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 4.30

TOROS EN TOLEDO

Martes 19

TRADICIONAL FERIA DE AGOSTO

Seis escogidos toros de don Alfonso Sánchez Fabrés

DIEGO PUERTA

PACO CAMINO

MANOLO MARTINEZ

La corrida empezará a las seis de la tarde

Despacho de localidades en Madrid: Bar Las Pandereñas, Jardines, 25

Servicio de autocares con billetes de ida y vuelta

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

# EL VUELO DEL MOSCARDÓN

**E**l famoso poema sinfónico del gran músico ruso Rimsky-Korsakoff, «El vuelo del moscardón», describe de manera magistral los esfuerzos de un tan obcecado como torpe moscardón — todos lo son — esforzándose por salir volando a través de la transparencia de una ventana, en calma de viento por los cristales, en contraste con el viento contrario que entra por la única abierta, por la que se puede salir.

Las recientes maniobras británicas en Gibraltar, que han producido en los medios internacionales tanto escándalo como indignación y risa, es, por ahora, el último vuelo del moscardón británico, antes de enfilar la única ventana abierta.

No es el zumbido de los helicópteros, que han tenido buen cuidado de no violar el espacio aéreo español, el que nos ha sugerido el símil, sino el empeño torpe y pueril de darse contra todas las ventanas cerradas, como demuestra el pírrico resultado del «golpe de fuerza» de las maniobras políticas, que ha resultado «golpe de risa», incluso en la propia Prensa británica.

Porque la opinión pública mundial, internacional, hace tiempo que tiene cerradas con el vidrio transparente de la honestidad política, consecuente a los principios de la Carta de las Naciones Unidas, todas las ventanas que se asoman al subterfugio político y al empleo de la fuerza, menos la que sale a la negociación de buena fe, y generosa por parte de España. Pero como por ésta, abierta, entra el viento contrario del amor propio y el orgullo imperial, el moscardón británico vuela y vuela contra todas las cerradas, dando, a su vez, una clara muestra de cerrazón.

## Base militar

Y, lo que es peor para ellos, en esos cabezazos contra las ventanas, han terminado dejando ver al mundo entero que el Peñón no es ni siquiera una colonia, sino, simplemente, una base militar en su más estricto sentido, cosa que los españoles sabemos y estamos hartos de repetir desde hace siglos.

Cuando los ingleses pierden, a final del siglo XVII, la base de Tánger, planean ya, desde mucho antes de la guerra española de Sucesión, la ocupación del Peñón de Gibraltar, llave del estrecho. Y aprovechan esta guerra para ocuparlo, en 1704, en nombre del archiduque, al que decían ayudar. Pero inmediatamente el almirante Rook iza la bandera inglesa, dicen que por cuenta propia; pero el hecho es que a los doscientos sesenta y cinco años, que ha hecho el 4 de este mes, día de Santo Domingo de Guzmán, allí sigue como si viviera el almirante, pese a la resolución de la O. N. U.

Y es que la única finalidad verdadera y del establecimiento de la colonia es cubrir el montaje de una base militar que,

## Una demostración de fuerza ridícula y contraproducente

con Suez y el «protectorado» egipcio, le daba prácticamente la propiedad política y estratégica del Mediterráneo.

Hoy las cosas han cambiado radicalmente; ha perdido Egipto y Suez; la flota rusa se ha instalado en el Mediterráneo y mantiene el conflicto de Oriente Medio, y el norte de África se ha convertido en una serie de naciones soberanas e independientes, ninguna entusiasta de Gran Bretaña. El único resto de ilusión imperial que le queda es el mástil del Unión Jack clavado en lo alto del Peñón, y las instalaciones militares excavadas en éste, neutralizadas tanto desde el resto de España como desde las naciones norteafricanas.

Pero las ilusiones seniles —es decir, cuando pesan más los recuerdos que las esperanzas— son muy difíciles de abandonar. Y esta ilusión imperial es la que les lleva a desafiar a la O. N. U., y a no querer ni oír hablar de la devolución de la soberanía española. Y en este forcejeo político-militar-diplomático está complicando cada vez más la situación, y el Gobierno laborista actual va a dejar una difícil herencia a su sucesor.

Porque aunque parezca extraño, todavía existían gentes y países que creían que Gibraltar era un problema de territorios no autónomos; pero después de las inoportunas maniobras del moscardón británico, a nadie le ha quedado ya duda de que Gibraltar es única y exclusivamente una base militar británica, y que la población civil no es más que una cortina política que a la hora de la realidad no cuenta nada.

## Inoportunidad

Por ello el resumen de las reacciones que en las Naciones Unidas ha producido el empleo de la fuerza —siquiera fuera solapado— como respuesta a una resolución pacífica y equitativa del ahora internacional, por abrumadora mayoría, es de sorpresa, preocupación, desaprobación e indignación. A los que hay que añadir el de decepción ante la conducta pugnaz de un miembro del Consejo de Seguridad, encargado de mantener ésta y la paz internacionales.

No se pueden obtener frutos más copiosos del empleo inoportuno de un modesto batallón de Infantería de Marina con apoyo naval y aire.

Resulta, pues, en cambio, de lo más oportuno y sus términos de lo más acertado la nota de la delegación española, cuando dice en sus párrafos más destacados:

«Inglaterra no sólo incumple las resoluciones de las Naciones Unidas, sino que, además, con un despliegue militar, las desafía públicamente.

Esto demuestra, una vez más, que el único interés británico en Gibraltar es de tipo militar, y explica la razón de la reiterada negativa del Reino Unido a negociar con España, a pesar del empeño español de resolver el problema por medio de la negociación.»

Estas afirmaciones, viniendo del Gobierno español, podrían parecer a algunos interesadas. Pero es que un periódico irlandés, «Cork Examiner», la ciudad del famoso alcalde de la huelga del hambre, escribe en un editorial:

«Es difícil creer en la buena fe de Whitehall, cuando afirma que las maniobras carecen de significación política... Alguien en el Foreign Office sueña todavía con resolver los problemas coloniales enviando cañoneros...»

Destaca también el periódico irlandés la serenidad con que en España se ha acogido esta salida extemporánea, pues todo el mundo sabe que se ha limitado a establecer una discreta vigilancia de la integridad de su espacio aéreo y aguas jurisdiccionales, y a condenar un procedimiento caduco, que recuerda la invasión de Checoslovaquia, o la ocupación militar de ciertas zonas europeas en los años treinta.

Alusión velada, esta última, a la ocu-

pación alemana de la zona desmilitarizada del Rin, y a la del país de los sudetes, ambas por los nazis, con lo que compara la decisión británica con estas últimas y con las soviéticas.

Pero no terminan aquí las amarguras que su obstinación sobre Gibraltar está produciendo al actual Gobierno británico, laborista y doctrinario.

Como consecuencia de la flamante constitución y de las elecciones, la Gran Bretaña se ve prisionera entre la formación de un Gobierno de integración a la metrópoli, o uno de escándalo político y administrativo.

Es el «Sunday Times», de Londres, el que informa que Peter Isola, líder del partido independiente de Gibraltar, designado para formar el seudo Gobierno del Peñón, tiene deudas de juego por valor de 30.000 libras esterlinas —más de cinco millones de pesetas—. Porque estas deudas tienen relación estrecha con la situación política. La escisión de la posible y confortable mayoría parlamentaria se produjo entre Isola y el ex jefe del Gobierno Joshua Hassan, cuando éste decidió divorciarse. Pero ahora ha declarado este último que fue él, que conocía la difícil situación financiera de Isola, el que rompió con él, once días antes de las elecciones.

Peliza, Isola y Hassan son un trío que va todavía a dar mucho que hacer al Gobierno británico. Y, por si esto era poco, se lanza al vuelo del moscardón de unas maniobras ridículas y contraproducentes.

Fortín LOPEZ

## PLAZA DE TOROS DE QUINTANAR DE LA ORDEN

LUNES, DIA 18 EL CORDOBÉS

**PALOMO LINARES**  
Con toros de don Carlos Núñez  
A una hora de Madrid  
Localidades: La Central, Victoria, 3

## ¡HERNIADOS!

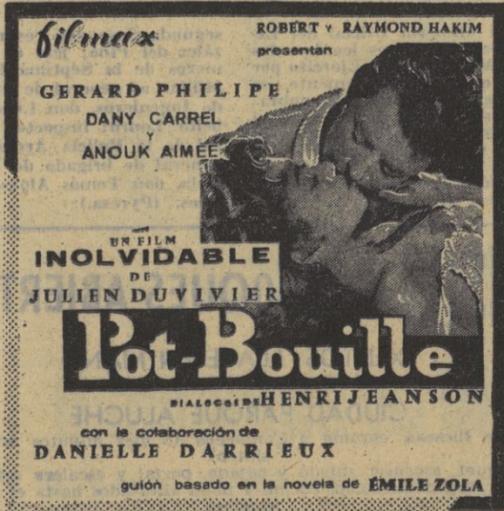
ODEAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODEAP. Es un invento sin hierros ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bueltas. En traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODEAP la hernia irá contentada, mejorando. El aparato ODEAP se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. ODEAP, Travesera de Gracia, núm. 19, principal, Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1322.)  
**VISITA EN MADRID.**—La Casa Odrap atenderá a los herniados los próximos días 20 y 21 agosto (miércoles y jueves) en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, cuarto interior, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8.

## GALILEO

CINE DE ARTE Y ENSAYO  
Galileo, 100 Insua y Col. Barrio del  
CLIMATIZADO

### Próximo lunes, ESTRENO

UN «CLASICO» FILMADO POR UNO DE LOS REALIZADORES MAS SIGNIFICATIVOS DEL CINE FRANCES



UNA OBRA DE RARA CALIDAD  
V. O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL  
MAYORES DE 18 AÑOS

## BULEVAR • FIGARO TIVOLI

### PROXIMO LUNES, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CENTRO ESPAÑOL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD



UN HOMENAJE A LOS COMICOS QUE HICIERON REIR A VUESTROS PADRES Y ABUELOS: BUSTER KEATON, TOMASIN, HAROLD...

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## GAYARRE

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Un film de Jaime Camino

### «LOS FELICES 60»

Yelena Samarina - Jacques Doniol Valcroze - Juan Capri

Un poema cinematográfico con el latido de la Costa Brava!

Una producción Tibidabo Films presentada por Filmmax

## PEÑALVER

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Un film que dice todo lo que su título sugiere!

Un muestrario agudo y divertido de la mujer en Francia!

### «LA FRANCESA Y EL AMOR»

Con un reparto de primerísima figuras, entre las que destacan Jean-Paul Belmondo, Martine Carol, Darry Cowl, Sophie Desmarets, Annie Girardot y Paul Meurise

Realizada por Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque y Jean-Paulle Chanois  
Versión original subtitulada en español  
Distribuida por Inter Arte Films, S. A.

# Control para la Banca privada

Se establece la incompatibilidad del capital de los bancos

Normas para vigilar la expansión de los mismos

Por un decreto del Ministerio de Hacienda, publicado ayer en el «B. O. del Estado», se modifican determinados artículos del decreto de 5 de junio de 1963 sobre «statu quo» bancario.

Las modificaciones son: se dispone que en el capital de los nuevos bancos comerciales no podrán tener participación alguna otras entidades bancarias, sociedades o empresas en las que otros bancos tengan participación o algún conse-

jero común. Sin embargo, cuando se den circunstancias excepcionales que así lo aconsejen, y previo informe del Banco de España, el ministro de Hacienda podrá autorizar la adquisición y tenencia de tales participaciones.

Se desestimarán las solicitudes o se reducirá la capacidad de expansión utilizable en la proporción que en cada caso se determine, atendida la valoración de las circunstan-

cias que concurran, estimadas con arreglo a las normas que el ministro de Hacienda previamente señale, de aquellos bancos que no mantengan los coeficientes legales de caja, liquidez y garantía, o que en cualquier forma se hallen incumpliendo las normas en vigor sobre disciplina y control de la banca privada, o que en los doce meses precedentes a la fecha de la petición hayan sido objeto de sanción, conforme a los artículos cuarenta y siete y concordantes de la ley de Ordenación Bancaria de 31 de diciembre de 1946, o a las demás normas dictadas o que se dicten sobre la materia, o que no hubieran cumplido en años anteriores el programa de actuación a que se refiere el artículo séptimo y el fundacional, aludido en el artículo cuarto.

Serán igualmente rechazadas las solicitudes de los bancos que no dispongan de capacidad de expansión bastante para instalarse en la plaza pretendida, de conformidad a los criterios objetivos que para la estimación de dicha capacidad señale el Ministerio de Hacienda. (Cifra.)

LA CORUÑA

## CENA DE GALA EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO

Franco inauguró las nuevas instalaciones de La Zapateira

LA CORUÑA, 16.—El Jefe del Estado inauguró ayer las nuevas instalaciones del club de golf La Zapateira.

El Generalísimo llegó a la una y media de la tarde, procedente del pazo de Meirás, y fué recibido por los ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; capitanes generales de la VIII Región Militar y del Departamento Marítimo de El Ferrol, delegado nacional de Deportes, director general de la Vivienda, gobernador civil de la provincia y otras autoridades y personalidades.

El Generalísimo procedió a descubrir una lápida, cuya leyenda recuerda este acto.

El nuevo local del club de golf cuenta con unas espléndidas instalaciones, un campo cuya superficie total es de 50 hectáreas, con 13 hoyos.

Finalizado el acto, Franco regresó a La Coruña, en compañía de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, siendo aclamado por las gentes que en aquellos momentos transitaban por las calles del recorrido, hasta llegar al club náutico, en el muelle del cual el Jefe del Estado y su esposa embarcaron en el yate «Azor». Por la tarde, a las seis, el Caudillo presidió las regatas de traineras en su honor.

El Ayuntamiento de La Coruña ofreció ayer por la noche la tradicional cena que todos los años ofrece por estas fechas en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa.

El Caudillo, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y ayudantes de servicio, hizo su entrada en la plaza de María Pita a las diez de la noche, entre los vítores y aplausos de los miles de personas que se hallaban congregadas en el recinto. Al descender del vehículo, el Generalísimo, acompañado por el capitán general de la VIII Región Militar, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

Sus Excelencias fueron recibidos a la puerta del palacio municipal por el alcalde y señora de Pérez Arda, y en la primera planta por los ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; del Ejército, don Camilo Menéndez Tolosa; de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Tras descansar unos minutos, Sus Excelencias y acompañantes pasaron al Salón Azul, donde se celebró la cena.

Finalizada la cena, y mientras se servía el té, se celebró un recital de canto.

Por último, Sus Excelencias presenciaron desde el balcón central del Ayuntamiento una sesión de fuegos artificiales y a continuación regresaron al pazo de Meirás. Al iniciar el viaje hacia el pazo, Sus Excelencias fueron objeto de vivas muestras de simpatía por los millares de coruñeses congregados en la plaza de María Pita. (Cifra.)

CINE-TEATRO  
**GOYA**  
SALA DE ARTE Y ENSAYO

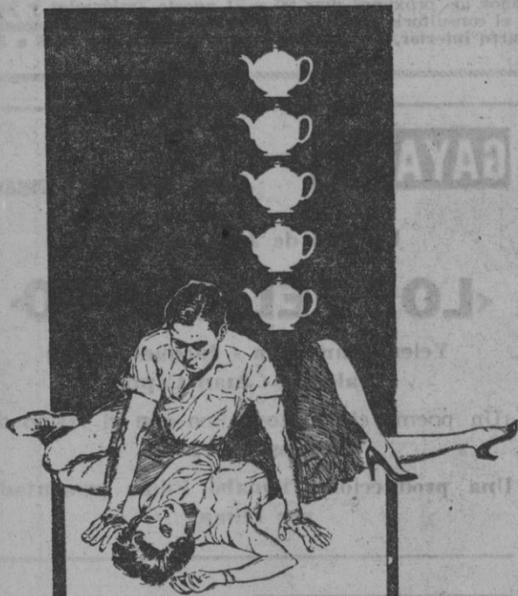
¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!

PROXIMO LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON UN FILM AUTENTICAMENTE FUERA DE SERIE

Quando un dia hables de esto con alguien no pienses mal de mi...  
Recuérdame con cariño...

METRO GOLDWYN MAYER presenta

Deborah Kerr John Kerr



**Tea and Sympathy**  
(Té y simpatía)

con Leif Erickson, Edward Andrews

Guión de Robert Anderson Basado en la obra de Robert Anderson

Director Vincente Minnelli

Productor Pandro S. Berman

CINEMASCOPE METROCOLOR

EN VERSION ORIGINAL

EN LA TREMULA INDECISION DE LA ADOLESCENCIA, LA TERNURA DE UNA MUJER EXCEPCIONAL DA FIN AL EQUIVOCO.

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MOLLEDA



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 71.120, premiado con 2.500.000 pesetas.
- 74.101, premiado con 1.500.000 pesetas.
- 49.068, premiado con 500.000 pesetas.
- 41.131, 34.451, 55.457 y 6.130, premiados con 150.000 pesetas.
- 71.119 y 71.121, premiados con 65.000 pesetas.
- 74.100 y 74.102, premiados con 30.000 pesetas.
- 49.067 y 49.069, premiados con 15.250 pesetas.
- Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 1790 ó 794.
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 71.101 y el 71.200, excepto el 71.120 (primer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 74.101 y el 74.200, excepto el 74.101 (segundo premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 49.001 y el 49.100, excepto el 49.068 (tercer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 114, 989, 555, 542, 382, 518, 513, 236, 486, 260, 982, 585, 956, 844, 746, 012, 002, 091, 017, 636, 374, 445, 440, 458, 587, 640, 301, 736, 121, 248, 242.
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 20.
- Reintegro de 500 pesetas a los números terminados en 0.

Juan Carlos, en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16.—Don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España, se encuentra en esta ciudad, en la que permanecerá posiblemente hasta mañana domingo, en sus jornadas de descanso y dedicado a la navegación a vela en esta bahía, en su embarcación de la clase Dragón, denominada «Fortuna».

El Príncipe llegó ayer por la mañana en avión, y en el aeropuerto le aguardaban las primeras autoridades provinciales y locales, encabezadas por el capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial y alcalde accidental de la ciudad. Desde el aeropuerto se trasladó al Club Náutico, en donde tras tomar un pequeño refrigerio cambió sus ropas por las deportivas, y se hizo a la mar en el dragón «Fortuna» en unión de otras embarcaciones, para realizar diversas pruebas por aguas de la bahía. (Pyresa.)

Carlos Fernández Villaspin, comandante general de Ceuta

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy los decretos del Ministerio del Ejército por los que, respectivamente, se otorgan los siguientes nombramientos: comandante general de Ceuta al general de división don Carlos Fernández Villaspin; jefe de los Servicios de Sanidad de la Quinta Región Militar al inspector médico de

segunda clase, don César González del Pino; jefe de Ingenieros de la Séptima Región Militar al general de brigada de Ingenieros, don Luis Barbeito Louro; inspector general de la Policía Armada al general de brigada de Infantería, don Tomás Alonso Morales. (Pyresa.)

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO  
Otros, entrega en meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE

Calle Illescas, esquina a Camarena (a diez minutos estación Metro)  
Parquet, ascensor subida y bajada, portal y escalera mármol, calor negro instalado, cocina y baño alicátados hasta el techo, etcétera

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas. Facilidades hasta siete años

VEA NUESTRO PISO PILOTO; DESPUES, DECIDA

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 - Teléf. 2482335

Expediente M.1-360/67 Renta limitada. Grupo I Cal. del. 15 de Julio de 1968. Viviendas para domicilio permanente Autorización núm 196

16 de agosto de 1969

PUEBLO



Resto a pagar  
en **84 meses**

PISO DE 

2 dormitorios:	280.000 pts.
3 dormitorios:	355.000 pts.
4 dormitorios:	482.000 pts.

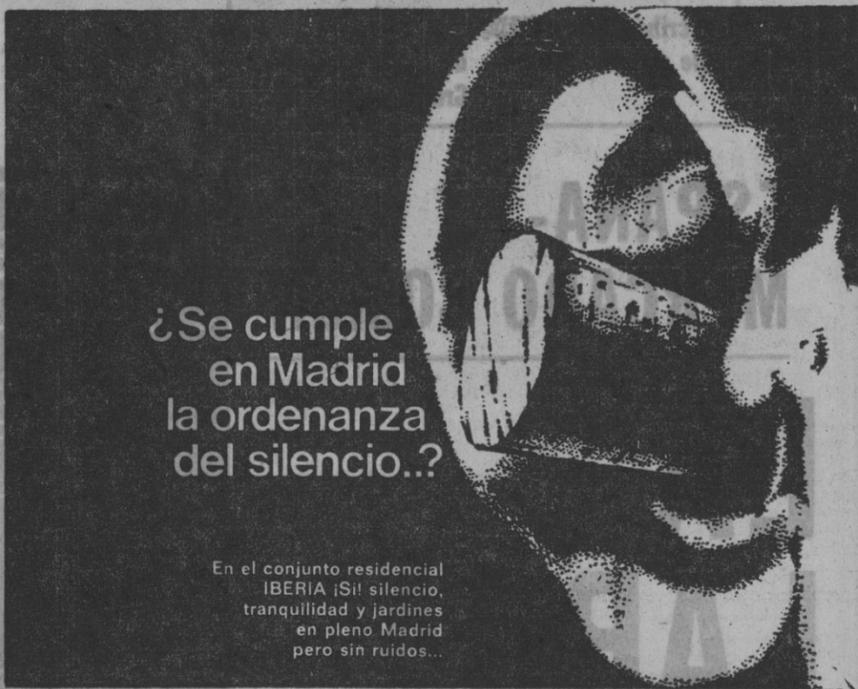
**URBANIZACION COLOMBIA (SAN LORENZO)**

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza). Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León. Exposición de pisos en la misma Urbanización. Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 9, incluso domingos y festivos.



Información y venta en la propia Urbanización y en **CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

Padilla, 73-1.º (esquina a Francisco Silvela). Teléfonos: 245 47 69 y 246 60 02, de 8 a 3 y de 5 a 8, sábados de 8 a 11/2 y de 5 a 8. Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.



552 viviendas de 2, 3, y 4 dormitorios con piscina y espaciosas zonas ajardinadas, parque infantil, zona de juegos y amplios aparcamientos de superficie. METRO (Ciudad Lineal), 3 líneas de tranvías, 4 de autobuses, amplia zona comercial.

• Calefacción y Agua caliente central • Suelos de madera de roble • Ascensores de subida y bajada • Puertas de madera vista • Armarios empotrados • Un trastero por vivienda • Aparatos sanitarios Roca. Serie Lucerna • Armarios metálicos en cocina • Tendederos • Cuarto de basura.

• Desembolso inicial desde 121.000 pts. • Aplazamiento de pago hasta 12 años, acogiéndose al sistema de Ahorro-Vivienda. • Estudiaremos también otras fórmulas de acuerdo con las particularidades del cliente.

Dirección del Conjunto Residencial y piso Modelo: General Aranzaz (Entre López de Aranda y Sánchez Díaz) Teléfono en la obra: 204 40 74 Oficina Comercial: Ibersial, s. a. (Empresa Constructora) Alvarez de Baena, 7, Tel. 261 92 00 (5 líneas)



Se sujeción a la construcción de los términos de la Ley 57 1968. Entidades garantes: Banco Español de Crédito Castellana 71 (C 8843) Banco de Vizcaya (Avda. del Generalísimo, 8) C. 451.150

conjunto residencial **iberia**



**Carlos III Roxy "A" Princesa**

**Consulado REFRIGERADOS**

**PROXIMO LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO**

MARCELO RITA  
**MASTROIANNI-TUSHINGHAM**



**Diamantes VIA MOSCU**

Warren Mitchell - Elaine Taylor - Francisca Tu - The Karlins - Maggie Blye

PRODUCTOR CARLO PONTI DIRECTOR CHRISTOPHER MORAHAN EASTMANCOLOR

MUJERES HERMOSAS, DECIDIDAS A NO OCULTAR NADA... ¡CON TAL DE APODERARSE DE UN TESORO RUSO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Prensa Bilbao Velazquez**

**Progreso Regio REFRIGERADOS**

**PROXIMO LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO**



TONY CURTIS  
HENRY FONDA  
GEORGE KENNEDY

**EL ESTRANGULADOR DE BOSTON**

Mike Kellin - Murray Hamilton  
PRODUCCION POR ROBERT FRYER DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER GUION DE EDWARD ANHAFF  
BASADA EN LA NOVELA DE GEROLD FRANK  
PANAVISION® COLOR DELUXE

EL RELATO DE LOS CRIMENES COMETIDOS POR UN HOMBRE QUE VIVE AUN RECLUIDO EN UN SANATORIO DE MASSACHUSETTS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

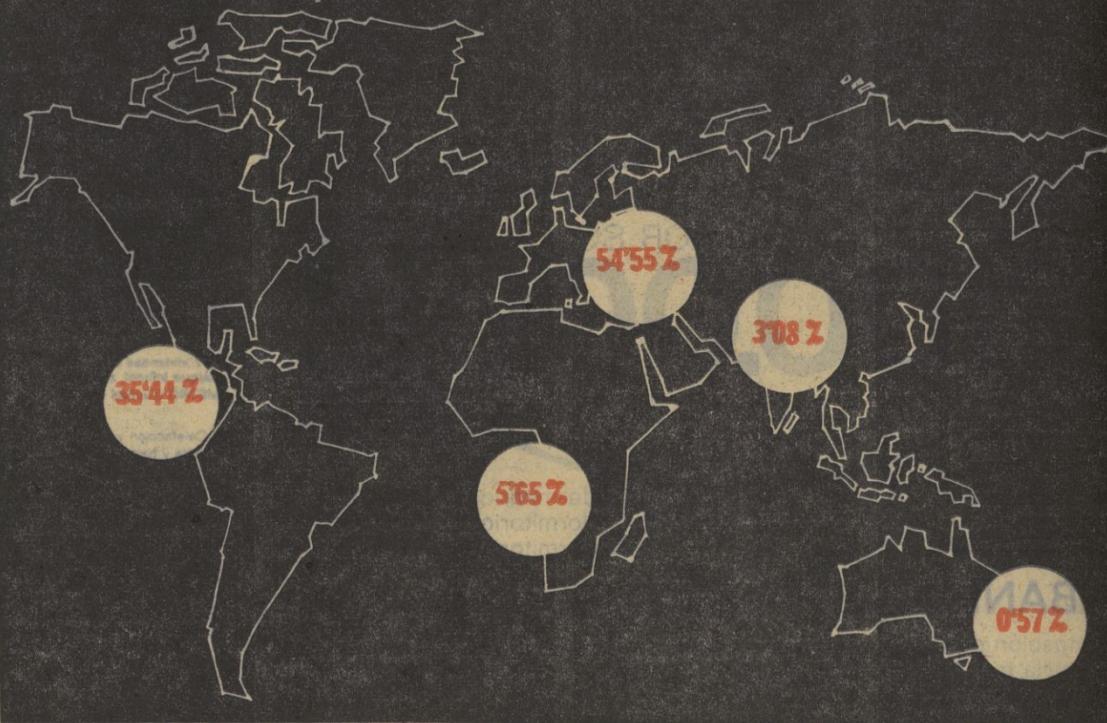
Escribe Luis CRIADO  
(De nuestro Servicio de Documentación)  
Gráficos: MOLLEDA

## ESPAÑA- MERCADO COMUN

# LA LARGA ESPERA

Hacia un nuevo mandato  
más favorable para  
nuestros intereses

## TOTAL EXPORTACIONES ESPAÑOLAS (1968)



### IMPORTACIONES ESPAÑOLAS (1968) DE EUROPA

MERCADO COMUN	34'11 por 100
EFTA	15'36 por 100
COMECON y resto de EUROPA	3 por 100

### Desarme arancelario en las exportaciones industriales

Rebaja de los derechos que gravan nuestras ventas de agrios

El desarme arancelario en favor de nuestras exportaciones industriales, suprimiendo todas las restricciones cuantitativas sobre nuestras ventas; que se rebajen los derechos que gravan nuestras ventas de agrios; que la rebaja arancelaria alcance un 75 por 100 para los vinos de Jerez y Málaga, etcétera. El informe parece ser que recoge nuestras demandas laborales y financieras y acepta las cláusulas de salvaguardia de nuestra balanza de pagos.

Esta es la situación de nuestro país en relación con el Mercado Común hoy. Esperemos un nuevo mandato con ofertas más aceptables para España. Parece ser que las reuniones de la segunda fase darán comienzo en fechas próximas. Para entonces se espera que las propuestas de la Comunidad sean más generosas que las contenidas en el primer mandato; que haya reducciones tarifarias para nuestras exportaciones y que se amplíen los plazos —el anterior propuesto era de seis años— para nuestro total desarme aduanero; que se atiendan las peticiones españolas formuladas en cuanto a los mecanismos financieros y que los sectores laborales tengan un trato de igualdad dentro de los países de la Comunidad.

Se anuncia que, tras las vacaciones de verano, dará comienzo una nueva fase en nuestras negociaciones con la Comunidad. Nos encontramos, pues, en un momento crítico. Lo conseguido hasta ahora no puede lanzarnos a optimistas triunfalismos, pero no es menos cierto que se abre ante nosotros una nueva posibilidad de negociación, quizá más fecunda que las anteriores. Son ya siete años los que esperamos, ejerciendo esa virtud europea de la paciencia —de la que hablara una tarde en nuestro propio periódico el señor Ullastres—, a las puertas del Mercado Común Europeo.

#### Historia

El 9 de diciembre de 1964, nuestro embajador don José Núñez Iglesias entregó a la Comunidad Económica Europea el memorándum que contenía los puntos de vista de nuestro país con objeto de llegar a una asociación susceptible de una posterior adhesión. Aquella memoria partía de la afirmación de que del acercamiento de España a la Comunidad iba a depender el mismo planteamiento económico de nuestra economía. La agricultura española, en fase de transformación, necesitaba de una serie de decisiones sobre la

orientación futura de la producción, y los factores exteriores tendrían un peso específico decisivo. Nuestra agricultura de exportación apenas podía programar su futuro ante las incertidumbres que para la misma supone la política agrícola y comercial de la C. E. E., nuestro principal mercado consumidor en el exterior. Pero el sector exterior, por su parte, también tenía planteados problemas de reestructuración para adaptarse a una economía abierta.

Se argumentó la gran importancia de nuestro comercio con los países de Europa (39,3 de nuestro comercio exterior); que la C. E. E. constituía el principal mercado para las exportaciones españolas (el 38 por 100 de las mismas); que la C. E. E. era nuestro primer proveedor (el 33,6 por 100 en 1963); etc., pero estos argumentos —que siguen teniendo hoy plena vigencia, pues las diferencias no son tan significativas en la actualidad— no sirvieron sino para ejercitar la virtud de la paciencia.

La etapa preparatoria de las negociaciones es larga y estuvo cargada de expectativas: tanteos diplomáticos, acercamientos officiosos, demoras y supuestos, que presiones y promesas. Así, hasta la aprobación por el Consejo de Ministros de la

Comunidad, en julio de 1967, del mandato para negociar con España. Se celebraron reuniones plenarias en septiembre y noviembre de 1967 y en febrero y abril de 1968.

#### Mandato

El mandato para negociación, aprobado por el Consejo de Ministros de la Comunidad, no era, en verdad, muy generoso: estaba excluida de concesiones la casi totalidad de nuestros productos agrícolas y la reducción del arancel comunitario era del 60 por 100 para nuestros productos industriales. En fin, un mandato que PUEBLO, en un editorial, calificó de inadmisibile.

En el mes de noviembre de 1967, España detalló las concesiones que esperaba de la Comunidad y puso sobre el tapete sus ofertas de contrapartida. Precisamente las reuniones de febrero y abril del presente año de 1969 se dedicaron a la minuciosa discusión de las ofertas y de las demandas. La comisión llegó a la conclusión de que era preciso ampliar los términos del mandato, y la representación española, por su parte, se mantuvo en la exigencia de un trato intracomunitario para nuestras exportaciones comerciales, sin excepción para ningún producto, demandando formas particulares para ca-

da producto agrícola, cláusulas de salvaguardia para los casos de dificultad de la balanza de pagos y no cediendo en sus pretensiones de encontrar mecanismos eficaces relativos a los sectores laboral y financiero.

Según parece, la comisión propone en su informe, elevado al Consejo de Ministros de la Comunidad, que aumente sustancialmente sus ofertas, es decir, que amplíe el mandato; que se mejore

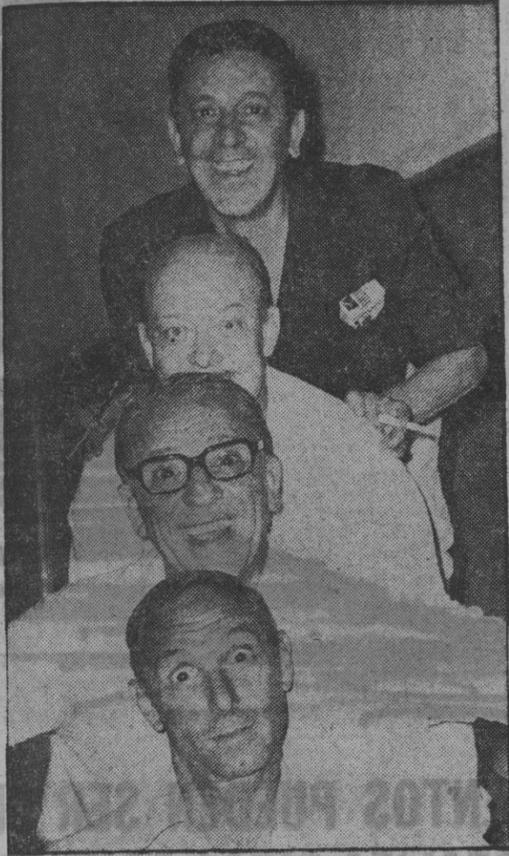


### EXPORTACIONES ESPAÑOLAS (1968) A EUROPA

MERCADO COMUN	27'69 por 100
EFTA	20'69 por 100
COMECON y resto de EUROPA	4'20 por 100

# VERANO 69

Escribe Manuel F. MOLES  
Fotos: BOTAN



POQUER DE ASES  
DE LA COMICIDAD

## LA RISA VIAJA

Zori, Santos, Garisa  
y Martínez Soria,  
de la mano por las  
ferias del Norte

**G**IJÓN, 16. (Por teléfono.) — Madrid se ha desinflado con el calor. Madrid se ha quedado, en el apogeo del verano, sin gente y sin risa. La risa se ha ido al Norte de la mano de las fiestas, de la mano de las ferias taurinas. Por aquí anda la baraja del humor español. Basta con sacar cuatro cartas para hacer póquer de figuras y póquer de ases de la comicidad. Los protagonistas de esta historia son Zori, Santos, Antonio Garisa y Paco Martínez Soria. En verdad, sobra la presentación; sus gestos, sus caras, sus nombres, andan retenidos en la memoria de todos.

cisiete años, como empresarios.  
Garisa ha dicho:  
—¿En el Norte? Toda la vida, hijo, toda la vida. Más de veinte años, muchos más.  
Martínez Soria ha dicho:

—No hay verano sin gira por el Norte.

Y el Norte, anejo y verde, gris y hasta soleado; y el Norte, no lo digo yo por decir, es generoso.

—Eso es verdad; en el Norte, la risa rinde sus buenas medias.

Un espectáculo de dos millones de pesetas

La media. Ahí está el secreto del éxito o del fracaso. A más y mejor risa, más y mejor media en la taquilla.  
—¿Cuál es una buena media?

—De ciento cincuenta mil a doscientas mil pesetas. Eso es señal de que la gente se ha reído a gusto.

A Zori y Santos montar su espectáculo les ha costado dos millones de pesetas y muchas noches en vela. A Garisa y Martínez Soria sus espectáculos respectivos también les cuestan un buen pico.

En el verano del Norte, haga sol, caiga «chirimiri», o se desplomen chuzos de punta, no vale descansar. Hoy aquí, mañana allí; pero a las siete en punto y a las once en punto hay que andar listos para el paseillo.

Hoy, como ayer y como mañana, los cómicos se retiran con la madrugada. Pe-

ro hoy, nuestro póquer de grandes actores se ha reunido en torno a una botella de champán, dejando pasar las horas para salpicarlas de ingenio. Porque el serio señor Zori, el formal señor Santos, el cordial señor Garisa y el equilibrado señor Martínez Soria han hecho su mejor «faena» a puerta cerrada.



## VACACIONES

Por Alfredo MARQUERIE

### INSIDIOSA ARENA

La arena de las playas es más insidiosa y pegajosa que la de los desiertos y —ahora que ya lo sabemos— que el polvo lunar. Después de la ducha, tras haber sacudido bien zapatos, zapatillas, sandalias, siempre hay intersticios y resquicios en los que ha podido colocarse y ocultarse. Y reaparece en los cuartos de baño y en las alcobas, en las esterillas y en las alfombrillas. Cuando regresemos de las vacaciones, en el momento más inesperado, resurge ese recuerdo material y tangible como si se nos hubieran roto las ampollas gemelas de un reloj de arena.

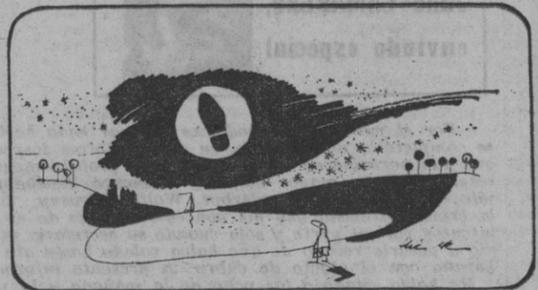
### DISCRIMINACION DE EXTRANJEROS

Los extranjeros de la invasión turística poseen algunos rasgos discriminadores, aparte de las marcas y de las matriculas de sus coches. Los ingleses hablan en voz baja e insinuante; los norteamericanos, con tono estridente y nasal; los franceses compran, a cualquier hora, largas barras de pan, y los alemanes no se sientan en las sillas de las terrazas, las ocupan. Pero la mayoría ignoran cómo se dice «calamares fritos», y los piden señalando el plato de la mesa de al lado.

### TIRAN PIEDRAS AL MAR

*¡Con qué furor, con qué energía, con qué saña tiran los niños piedras al mar! No es sólo que establezcan competencias para comprobar quién llega más lejos, ni que les alegre los ojos la salpicadura de espuma del impacto. Es algo así como el afán de sacudir impunemente la piel del dragón, del gran monstruo verde que ha de aguantar impotente esa agresión infantil enconada y corajuda.*

### OTRA LUNA DISTINTA



La luna de este verano ha sido distinta de la de otros años. Claro que ha aparecido como siempre, con sus cuartos y con sus fases, con su apariencia de gajo, de alubia, de hoz sin mango o con su aire carirredondo y bobalicon al que las nubes ponen a veces rasgos alegres o llorones, ojos, boca, nariz, bigotes de máscara. Pero ha perdido su prestigio romántico y poético y no ha servido, como antes, para bañar con su pálida luz los idilios de los enamorados. Todos, sin querer, al mirarla, han pensado inevitablemente en los astronautas que han puesto en ella su pie, que han violado su secreto. Es un astro asociado a la electrónica, a la tecnología, a la cibernética, a los computadores... La vemos ya «de otra manera». Y es conveniente que se den cuenta de ello los autores de las letras de las canciones, que tanto solían mencionarla. Ya es una blanca pista de circo a la que ha bajado Armstrong por la escala como si descendiera del trapecio.

**Cisne Negro**  
CARTAGENA. 89  
SALA REFRIGERADA

**SILDA LEGRAND**  
LA EXCEPCIONAL PERLA CUBANA  
**LOS CHIMBEROS**  
EL MAS CELEBRE CONJUNTO MUSICO VOCAL  
... Y TODO UN PROGRAMA COLOSAL

# USA

## LOS ASESINOS DE LAS NOCHES DE LUNA

### Sadismo en la Universidad de Michigan

Escribe  
**Julio CAMARERO,**  
enviado especial



### LOS ESTRANGULAMIENTOS PUEDEN SER OBRA DE UNA SECTA QUE REALIZA RITOS PRIMITIVOS

gnió— que los dos hombres detenidos tienen más miedo a algo que les puede venir de fuera que a la propia acción de la justicia.

Comenté con Mr. Krasny que quizá toda esa secta de que me hablaba no fuera más que una hábil escenografía para incautos y mentes atormentadas, tras la que se esconde una organización criminal sistematizada con otros fines igualmente criminales, por supuesto, pero nada «místicos», si es que puede llamarse así a los sádicos y espantosos asesinatos de esas pobres muchachas.

—Como comprenderá—replicó—, estamos considerando, además, cualquier aspecto. Aunque en un principio se descartó la idea de los narcóticos, ahora tampoco perdemos de vista esa posibilidad, pero, desde luego, a la altura que llevamos hoy la información, puedo decirle que es esa horrible pesadilla de la secta que nos trae de cabeza.

#### Al final, el crimen

Es preciso añadir que en

los ambientes universitarios norteamericanos, al lado de un sector magnífico de chicos y chicas que tienen plena conciencia de su formación, se sienten responsables en todo momento y aprovechan el tiempo para estudiar como es debido; existe otro sector, por desgracia cada día más numeroso, donde cualquier extravagancia encuentra el mejor eco.

—Es exacto—subraya el jefe de Policía—. Y lo malo es que todo comienza, muchas veces, sólo con eso: una simple extravagancia. Pero con frecuencia degenera luego en un vagabundaje de la mente que desemboca en la droga para buscar nuevos horizontes de excitación, simplemente por aburrimiento y luego se esclavizan de esos falsos paraísos sin cuya convencional fabricación no saben ya vivir. Y al final del callejón sólo está el crimen.

Asombra realmente comprobar el número de sectas simpatizantes de ritos primitivos que existen en Norteamérica. Y si tales ritos

traspasan la barrera de la ley, como sucede con frecuencia, cuentan con mayor número de adeptos. La idea, muchas veces, es la de menos. No importa la doctrina. Lo único que desean es acumular extravagancias, frustraciones, delitos... Y son peligrosos porque, en el fondo, sólo buscan la complicidad del grupo, la justificación de la masa, para institucionalizar su esquizofrenia.

América es así de colosal. Eleva a la categoría de héroe a una máquina, a un cerebro electrónico. Pero anula y tritura por completo al hombre, negándole el derecho a individualizarse, a escapar del horniguero.

Me pregunto si toda esta ola de crímenes que se desatan los veranos, o los inviernos, o cualquier día en cualquier esquina al pie de un rascacielos no es, ni más ni menos, que un síntoma de que la Roma del año 2000 se nos está ya cayendo a pedazos.

(FIN DE LA SERIE)

—Por el momento no podemos afirmar nada hasta que se complete la investigación en torno a otros sospechosos que aún permanecen en libertad y que probablemente son responsables en mayor medida—comenzó diciéndome el jefe de Policía de Ann Arbor, Walter Krasny, durante la breve entrevista que me concedió después de no pocos intentos, por mi parte y sólo cuando su secretaria se decidió a pasarme recado de que había volado hasta allí desde España con el objeto de cubrir la presente información.

Me había citado a las ocho de la mañana y la verdad es que no me importó demasiado madrugar con tal de cambiar impresiones con él antes de que, como en días anteriores, se desatase a la puerta de su despacho el tumulto de los chicos de la Prensa americana.

Insistí, en primer lugar, para que me diese su impresión personal en torno a la extraña circunstancia de que dos maníacos sexuales trabajaran, por así decirlo, «en equipo», cuando, que yo sepa, en la casuística criminal constituye un hecho rarísimo. Confieso que con ello pretendía, más que nada, tirarle de la lengua. No sé si por casualidad o si porque en el fondo no creía imprescindible mantenerlo reservado (de otro modo se habría callado), me reveló algo tan estremecedor como los crímenes mismos.

—Le repito que no podemos demostrar nada todavía. Pero tenemos casi el convencimiento de que todos estos asesinatos de muchachas jóvenes y en los que, indudablemente, de un modo u otro han tomado parte el detenido que tenemos aquí, John Collins y su compañero, ese sujeto de origen mejicano, Andrew Manuel, capturado recientemente en Arizona por el F. B. I., son obra de una secta de fanáticos que se entregan a ritos primitivos.

Mister Masny me explicó que las sospechas de él y de sus hombres no se debían a una hipótesis más o menos fundamentada, sino que poseían indicios muy reveladores de que Collins y Andrews pertenecen a una secta secreta «que ofrece sacrificios de jóvenes muchachas a unos misteriosos dioses las noches de lunas».

Cuesta trabajo, por mucho que uno conozca más o menos de cerca, las cosas que suceden en Norteamérica, admitir que, precisamente aquí, cuando el imperio de la técnica ha permitido al hombre traspasar las barreras del universo, se desarrollen acciones de tal naturaleza.

#### Desde el «más allá»

—Nos han llegado noticias—prosiguió Walter Krasny— de que está envuelta en todo esto una mujer que es algo así como la gran sacerdotisa. En medio de unas sesiones en las que se pone en trance, asegura que habla con los dioses y que son ellos, desde el más allá quienes la sugieren cuándo es necesario hacer el sacrificio de una joven a la luz de la luna.

# 5

Insistí en que todo esto resultaba demasiado fantástico y le pregunté si habían considerado la posibilidad de que John Collins y Andrew Manuel se hubieran estudiado tan fantástica versión para confundir a las autoridades en caso de que, como ha sucedido, llegaran a capturarlos.

—Eso no lo hemos sabido por ellos—me aclaró—. Pero en cuanto hemos tenido esos datos, aunque hemos de confesar que todavía son muy oscuros, les hemos interrogado sobre el particular: la Policía de Arizona y el F. B. I., desde allí, a Andrew Manuel, y nosotros, aquí, a Collins. Y lo que nos reafirma en la sospecha es que, aunque lo niegan a toda costa, hay, sin embargo, lagunas muy elocuentes y también grandes contradicciones en lo que hasta ahora han declarado.

#### Miedo

Otro dato significativo a juicio del veterano jefe de Policía de Ann Arbor (uno de esos hombres que ha nacido para luchar contra el crimen y que luce orgulloso sobre la pared de su despacho el título de la academia del F. B. I.) es que, al interrogar a Collins en torno a la existencia de esa secta de fanáticos que matan por matar, bajo la anormal justificación de un rito, de una ceremonia primitiva, ha preferido echarse tierra encima confesándose autor de otras muertes en las que hasta ahora había negado rotundamente su participación.

—Sospechosos—prosi-



Nuestro redactor jefe Julio Camarero, enviado especial a Michigan, durante su entrevista con Walter Krasny, jefe de Policía de Ann Arbor y el hombre clave en la presente investigación.

## El rapto y secuestro de la niña piemontesa

Desde Roma  
escribe María Francisca RUIZ

# SOMETIDA A VEJACIONES DURANTE OCHO MESES

● El secuestrador se ahogó al huir de la Policía y la pequeña de trece años (encadenada) murió de inanición

ROMA. (De nuestra corresponsal, María F. Ruiz. Por telex.) Se diría que un hado maléfico ha guiado esta triste historia de María Teresa Novara, la chiquilla raptada o atraída sin violencia —aún no se sabe— por un repugnante sujeto que, después de someterla a las más lamentables vejaciones, la empujó a morir, encadenada a un camastrero, en una cueva sin luz ni aire. Es verdad que Bartolomeo Calleri, el torturador, no se proponía, posiblemente, matar a María Teresa, pero una serie de circunstancias se sucedieron para que la inicial acción criminal de aquél tuviese tan horroroso colofón.

María Teresa Novara desapareció de la casa de sus tíos, en Villafranca de Asti, no lejos de Turín, la capital del Piemonte, en la noche del 15 al 16 de diciembre pasado. La muchachita se había trasladado desde la casa de sus padres, vecinos de Canterana, a Villafranca para poder frecuentar la escuela. Tenía poco más de trece años cuando se esfumó sin dejar rastro. Su maestra recordó entonces que en una redacción de clase había escrito: «La bicicleta es una cosa bellísima, que permite ir muy lejos y conocer tantas cosas nuevas y a tanta gente diversa.»

La Policía, a la vista de cómo había quedado la habitación de María Teresa la noche de su desaparición, estimó que bien podía tratarse de una fuga. La chica se había llevado consigo varios vestidos.

Una carta llegada a manos de sus padres una semana después del suceso parecía confirmar esta opinión. De su puño y letra, María Teresa escribe: «Estoy bien. Estad tranquilos. Vivo en compañía de gente que me hará ganar mucho dinero. Hasta pronto.»

Después, el 4 de enero de este año, los padres reciben una llamada por teléfono, desde Suiza, en la que se advierte a los padres de la desaparición que todo va bien. «No os preocupéis.» El lunes de Pascua llega otra carta, expedida desde la estación de Milán. En ella se podía apreciar como si María Teresa sintiera cierta nostalgia de su familia y de su casa o estuviese cansada. O tal vez drogada. Así lo apuntó la Policía.

Tras esa misiva vino el silencio. De vez en cuando, alguien creía reconocer en una jovencita, vista al pasar, a la chiquilla de Villafranca. Pero eran falsas pistas. Y así hasta agosto. En la noche entre el 5 y el 6, una patrulla de la Policía sorprende, no lejos de Turín, casi al borde del Po, un motocarro que merodea misteriosamente. Un agente se adelanta e invita a sus ocupantes a descender. Por toda respuesta, dos hombres abandonan el vehículo y a todo correr se lanzan al río. Uno de ellos, identificado después como Luciano Rosso, es capturado cuando, extenuado ya, alcanza la otra orilla del Po. El otro se ahoga.

El interrogatorio del retenido permite a la Policía conocer el nombre del ahogado. Es Roberto Castellí y vive en Maliano Alfieri. Pero en tal dirección no hay nadie que se llame así. Hasta el día 8, cuando los buzos consiguen pescar el cadáver del fugitivo, no se puede conocer su verdadera identidad. Gracias a un carnet que lleva encima se sabe su nombre: Bartolomeo Calleri. Como el otro, como Luciano Rosso, es un individuo con antecedentes penales, un ladrón de profesión.

# SUCESOS

Un poco por inercia la Policía continúa la investigación. En un bolsillo del ahogado encuentra el recibo de un garaje. Un mecánico de Canale de Alba ha cobrado unos miles de liras por el arreglo del motocarro. Al fin, en la noche del 9, sábado, dan con el domicilio de Bartolomeo. Es una casa en lo alto de una colina. Una tapia la rodea. Los carabineros dudan. «¿Entramos?» «No tenemos el oportuno mandamiento judicial. Habrá que pedirlo el lunes.» Hasta el miércoles, día 13, no registra la Policía la «fortaleza» de Calleri. En una especie de sótano, de difícil acceso, encuentran encadenada y sin vida a María Teresa Novara. La muerte, según se establece en la autopsia, databa de veinticuatro horas antes. Si en vez de cumplir el formalismo de solicitar el mandato del juez se hubiera registrado la casa el mismo sábado, a estas horas la muchacha estaría contando su cautiverio al juez.

Pero así muerta María Teresa acusa a sus verdugos. Porque se ha descubierto numerosas notas escritas por la muchacha, en una especie de diario que llevaba y al borde de las revistas pornográficas o de «novelas gráficas» que le llevaba Bartolomeo. A través de frases sueltas, María Teresa califica a los hombres que allí acudían. «Es un puercos», dice de uno de ellos. De otro: «Es un ángel.» En una breve declaración sobre la cubierta de un libro, titulado «El terror en el colegio», se lee: «Yo me llamo María Teresa Novara. Un cretino me tiene prisionera.» Gracias a tales indicaciones el magistrado instructor espera poder identificar a cuantos abusaron de la infeliz muchacha.

Uno de ellos ya está detenido. Asegura que siempre que vio a María Teresa ésta se movía con entera libertad en la casa. La presencia de prendas íntimas femeninas de fina lencería, de bolsos y zapatos de cocodrilo, etcétera, hacen pensar si Bartolomeo no estaba ya explotando a la jovencita en alguna ciudad importante, como Milán. En este caso, la prisión de María Teresa, sus cadenas, su agonía en vida, podrían ser el castigo impuesto por su «amo» por negarse a seguir sus instrucciones. Hay quien cree que Bartolomeo, cada vez que salía, dejaba a la muchacha encadenada, con candado y todo, para evitar que se escapase. Así debió ocurrir en víspera de ese fatal 5 de agosto, cuando Calleri se marchó para no volver más.

## TIROTEO EN EMBAJADORES

### Un "quinqui", muerto por la Policía

Emilio López González—de cuarenta y siete años, soltero, natural de Soria—y Jesús López Ginés—de veintitrés años, también soltero y de Soria—resultaron heridos en un tiroteo con fuerzas de la Policía de Orden Público, en una nave industrial sita en la calle del Hierro, de la zona de Legazpi, donde ambos «quinquis» se encontraban con el objeto de llevar a efecto un robo. Perteneciente al asunto uno de los vigilantes de la nave, dió aviso a un coche patrulla, que se presentó inmediatamente en el lugar. Los «quinquis» no sólo no obedecieron la voz de «¡Alto!» de la Policía, sino que, al parecer, hicieron frente con ar-

mas a los agentes, quienes se vieron en la necesidad de disparar. Esto ocurrió alrededor de las once de la pasada noche.

Alcanzados ambos asaltantes por los disparos de los agentes, Emilio murió durante el traslado desde el Equipo Quirúrgico número 1 al número 2, adonde era conducido dada la gravedad de sus heridas. Su compañero, Jesús, quedó ingresado en el Equipo Quirúrgico número 1 apreciándosele una herida por bala en el cuello, que en un principio se creyó mortal, dada la aparatividad de la lesión. Su estado es grave en estos momentos, pero se espera salvarle la vida.

## Caso Sharon Tate LA POLICIA BUSCA A UN "MARINE"

- En la casa de los Polansky aparecieron máscaras de cuero negro, látigos, dogales y cadenas
- Fué una especie de «mago profesional» (contratado por una de las víctimas) quien cometió el crimen

NUEVA YORK, 16. — Algunos amigos íntimos de la asesinada actriz Sharon Tate y del peluquero Jay Sebring han sido sometidos al detector de mentiras por los policías que intentan esclarecer el misterioso asesinato de la actriz y cuatro de sus amigos, la noche del pasado viernes, en su casa de Bel Air, California.

La Policía ha intensificado la búsqueda de un ex soldado de Infantería de Marina que recientemente regresó de Vietnam. Desde que fueron descubiertos los cadáveres, la Policía está buscando a este ex soldado, invitado por lo menos a tres de las fiestas de la asesinada actriz y su marido, el director de cine Roman Polanski.

Al parecer, el ex soldado, que mide 1,90 de altura, fué expulsado en cierta ocasión de la finca por haber robado una botella de champán. La Policía, que se niega a revelar más detalles sobre la posible relación del ex marino con los asesinatos, tampoco ha querido revelar los nombres de las personas sometidas al detector de mentiras.

● La Policía, a oscuras

«Estamos estrechando la investigación y avanzamos en una dirección definida», ha dicho el inspector Harold Yarnell, portavoz del departamento de Policía de Los Angeles. «Sin embargo, todavía no tenemos ningún sospechoso.»

La Policía encontró tres libretas de dirección en el lugar del crimen. Centenas de personas, cuyos nombres aparecían en estas agendas, han sido interrogadas desde que los cadáveres fueron descubiertos hace una semana.

Funcionarios relacionados con la investigación aseguran que el cadáver de Sharon Tate, al igual que el de Sebring, habían sido mutilados, y afirman que en la parte superior del cuerpo de la actriz el asesino había grabado con un objeto cortante un crucifijo.

Máscaras de cuero negro, látigos, dogales y cadenas encontró también la Policía en el interior de la casa, donde los cadáveres de la actriz y de su ex novio, el peluquero Sebring, fueron hallados, en-

lazados sus cuellos con un cordón de nylon negro.

Todo ello hace pensar a los detectives que el criminal cometió sus asesinatos «como ejecutando un rito».

El resto de las víctimas (el productor cinematográfico polaco Witold Frolkowski, la hija del «rey del café», Abigail Folger, y el joven Steve Parente) no presentaban señales de haber sido torturados.

● La curiosidad le mató

Parente, un amigo del sirviente de la casa, William Garretson, según ha revelado éste, lo visitó en la casa de servicio alrededor de las once y cuarto de la noche del viernes. Media hora después, según Garretson, se despidió.

El sirviente no acompañó a su amigo a la puerta ni vió si se dirigía directamente a su coche. Garretson ha dicho que permaneció hasta el amanecer despierto, oyendo música y escribiendo cartas, y que no se percató de ningún ruido extraño en la casa principal, donde se cometieron los crímenes, ni ninguno de los perros, para cuyo cuidado estaba contratado, dió en ningún momento síntomas de alarma.

La Policía cree que fué la curiosidad lo que costó la vida a Parente, el amigo de Garretson. Los investigadores opinan que Parente, en lugar de irse directamente a su coche, después de dejar a su amigo, fué a una ventana de la casa principal para ver cómo eran las fiestas que Sharon y sus amigos celebraban y de las que tanto había oído hablar.

A través de la ventana, cree la Policía, Parente pudo ver cómo la actriz y Sebring eran torturados por su asesino. Salí huyendo, pero el criminal lo alcanzó antes de que escapara.

Parente apareció muerto de un balazo en la cabeza, caído contra la rueda trasera de su coche.

La Policía, a pesar de que lleva la investigación en el más estricto secreto, se sabe que tiene el convencimiento de que fué una especie de «mago profesional», contratado por uno de los asistentes a la fiesta, el que acabó con las vidas de la actriz y sus amigos, como culminación de una orgía celebrada con caracteres rituales y abundante consumo de drogas. (Efe.)

## U.S.A.: LA SERIE SANGRIENTA

Memphis: Los cadáveres aparecieron mutilados

# ASESINATO DE OTRO MATRIMONIO

«Es lo más atroz que he visto en toda mi carrera», declaró el jefe local de Policía

MEMPHIS (Tennessee), 16. Un crimen, análogo a los cometidos en la casa de Roman Polanski y en la del matrimonio La Bianca, fué descubierto ayer por la noche en Memphis, localidad situada a unos 2.600 kilómetros de la capital de cine.

Las dos víctimas de Memphis son Roy Kenneth Dumas, de cincuenta y ocho años, y su esposa, Vernaly Kelly Dumas, de cuarenta y seis años. Los cuerpos de las víctimas

fueron descubiertos por su hijo Michael, de veintidós años, que había ido a visitar a sus padres.

Según las primeras investigaciones de la Policía, el asesinato debió de ser cometido a primeras horas de la tarde o a principios de la noche, por lo que el asesino tuvo tiempo suficiente para escapar, lo mismo ocurrió con los asesinatos de Los Angeles.

La Policía no ha podido identificar el arma utilizada

para el crimen, ya que los cuerpos estaban horriblemente mutilados y cubiertos de sangre. Las manos de las dos víctimas estaban atadas a la espalda, lo mismo que las del señor La Bianca, asesinado en Los Angeles.

Frank Holloman, jefe de la Policía de Memphis, que el año pasado se ocupó del asesinato de Martin Lutero King, anuló los permisos de los inspectores de la brigada de ho-

miciidos para facilitar los trabajos y actuar con mayor rapidez. «La muerte de los señores Dumas —dijo— es lo más atroz que he visto en toda mi carrera.»

Como en el asesinato del matrimonio La Bianca, los cuerpos del señor y la señora Dumas fueron encontrados en habitaciones diferentes.

Frank Holloman no piensa que los asesinatos de Memphis sean los mismos que los de Los Angeles. (Afp-Efe.)

## URGE

por marchar al extranjero. vender piso. Metro Ciudad Lineal. Precio total: 460.000. Entrada, 125.000. Resto a convenir. Llamar lunes mañana, de 9 a 1; tarde, de 4 a 7

Teléfono 276 68 16

## FACULTATIVO DE MINAS

SE NECESITA PARA EMPRESA DE PERFORACIONES

DIRIGIRSE POR ESCRITO A Doctor Fleming, 35, 8.º D, indicando número de teléfono para concertar entrevista (12.710)

## ELECTRICISTAS

OFICIALES 1.º

Precisa importante empresa de ámbito internacional. Buenas condiciones económicas. Presentarse de lunes a viernes de 8 a 1 y 3.30 a 6.30 en

Comandante Franco, 3 (12.183)

## IMPORTANTE EMPRESA

de ámbito nacional necesita frigorista y tuberos aire acondicionado

Escribir al apartado número 990. Madrid (13.143)

## CIUDAD DE LOS POETAS

(DEHESA DE LA VILLA)

- \* el piso MAS confortable
- \* de MAS cuidada construcción
- \* al precio MAS prudente
- \*... y con MAS facilidades de pago (12 años, con entrada desde 25.000 ptas.)

promociona PARQUE MARIA LUISA, S. A. con la garantía de AGRACON, S. A.



Vente nuestro piso piloto en Ayala, 94 duplicado, tipo Teléfono 276 68 68, incluso festivo. GARANTIZA LAS CANTIDADES ENTREGADAS A CUENTA LA COMPANIA DE SEGUROS CASER

Escribe  
Manuel E. MARLASCA  
Fotos: Raúl CANCIO



**A**PRETE fuertemente el pase que me habían dado para llegar a Polonia. Sabía que era la única salvación. Toda la noche la pasé señalando los posibles caminos a seguir en el mapa. No podía dormir. Me había despedido de mi novia hasta el día siguiente...

Se le entristecen los ojos cuando habla de su novia. No me quiere dar su nombre. Después me diría que había estudiado con él en la Universidad, aunque no su misma carrera.

desde bulgaria a madrid, sin pasaporte  
desde bulgaria a madrid, sin pasaporte  
desde bulgaria a madrid, sin pasaporte

—¿Y ahora?

—Me acuerdo de ella, y de mis padres y de mi hermano... De mis amigos. Pero ya estoy en España. Era lo que quería, salir de Bulgaria.

Quiere convercense a sí mismo de que esto es lo mejor. La factura que ha tenido que pagar por abandonar su país afecta más a sus cuerdas sentimentales que a su bolsillo. Esa novia rubia de la que se despidió unas horas antes de la partida...

—Me levanté muy temprano. Cogí los utensilios de afeitar y bocadillos, muchos



## LA AVENTURA DE DIMO MILCHEV

bocadillos. No llevaba dinero casi y sabía que lo mismo me podían coger al día siguiente como podía tardar en llegar a España un mes. Mi viaje era individual. Contaba con esta pequeña ventaja. No tenía que ir con ningún grupo y así nadie se daría cuenta de mi ausencia, hasta que llegara la fecha de mi vuelta a Plovdiv.

Subí al tren que le tenía que llevar a Belgrado. Desde Yugoslavia, a Hungría; después, hasta Polonia. Este era el trayecto señalado por el Gobierno búlgaro cuando le facilitó el pase de viaje; y no podría cambiarlo bajo ningún concepto.

—En Belgrado no podía tener dificultades. Tenía un pase de tránsito y nadie podría detenerme. En cuanto me preguntaran, enseñaría el documento. De Belgrado tenía que ir a Hungría, hacia el Norte. Pero varíé el trayecto. Me subí a un tren

que me iba a llevar a la frontera con Italia.

—¿Con qué billete?

—Utilicé un truco que luego me daría resultado en el resto del viaje. Compré un billete para la siguiente estación a Belgrado y me subí al tren. Si las cosas se ponían mal, habría adelantado unos cuantos kilómetros. Pero si conseguía sortear a los revisores del tren, posiblemente al final del trayecto estaría ya en Italia. El viaje era largo, estaba cansado, pero no podía dormir. Comí muy poco; tenía miedo de que en un momento dado las fuerzas no me respondieran y necesitaba guardar comida. Me parecía como si todo el mundo me mirara señalándome como un fugitivo. Pasó el revisor por primera vez.

Dimo contuvo la respiración. Metió nerviosamente sus dedos en el bolsillo

superior de la camisa. Disimuladamente hizo ver al revisor el pase de tránsito por Yugoslavia.

—Así pensé que sería más difícil que sospechara algo. Saqué también el billete y se lo mostré. «Hasta la próxima estación», me dijo, más en tono imperativo que interrogativo. Asentí con la cabeza. Me di cuenta que todo iba a ser más difícil

En la soledad de la habitación del hotel donde se hospeda, Dimo cuenta a nuestro redactor la odisea de su viaje.

● «Pongo en práctica un truco: comprar un billete sólo para la próxima estación»

de lo que pensaba. Aquel revisor no me iba a quitar ojo de encima. Estaba amedrentado. Miré a los demás viajeros. Cruzamos nuestras miradas. Sonreí forzosamente, queriendo dar muestras de seguridad.

Llegaron a la primera estación. Dimo recogió sus utensilios de afeitar, sus bocadillos y salió del departamento. «Buen viaje», dijo. Se fué a otro vagón y entornó los ojos.

—Hice como si dormía, con los ojos entornados. Así vería llegar al revisor. Si me decía algo, le contestaría que me había dormido y se me había pasado la estación a la que iba. Esta vez los compañeros de viaje ni siquiera se fijaron en mí.

El tren continuaba su marcha lenta. Dimo oyó que el revisor iba por el vagón pidiendo los billetes. Con los ojos entornados pensó en décimas de segundo lo que tenía que hacer. Los pasillos del tren estaban llenos de gente. Hacía un calor pegajoso, insoportable. Dimo pensó en aquella muchacha búlgara, de la que se despidió diciéndole que volvería.

—Quizá se me pasó por la imaginación desistir de mi idea. Hice mis cálculos. Tres mil kilómetros me esperaban de continua angustia, temiendo el momento de que cualquier funcionario de ferrocarriles se diera cuenta de que viajaba ilegalmente. Además, quedaban las fronteras. El revisor ya estaba en el departamento de al lado. Lo pensé rápidamente. Me levanté como un resorte y me dirigí al pasillo. Cal encima de un viajero. Le pedí perdón y me dirigí hacia los servicios...

(Continuará.)



# LAZAROV: "NO PRETENDO GUSTAR A TODOS"



**H**E ido hasta Prado del Rey en busca de un hombre discutido. Valeriy Lazarov para unos es un genio, para otros sólo un oportunista. Hay que tener mucha humildad y mucho talento para admitir lecciones ajenas.

En España se empezó jugando a hacer televisión, improvisándola. Inmediatamente, con esa facultad formidable que tenemos los españoles para la adaptación, la televisión se hizo profesional, alcanzando un nivel medio respetable. Pero quedaban sin resolver muchas dudas. La pregunta clave: ¿qué es la televisión? nunca ha hallado respuesta técnica.

«Esto es televisión», dijeron algunos realizadores. Y era, a lo sumo, una mezcla de cine y teatro, de bellas imágenes estáticas. Ha habido, hay muy buenos realizadores españoles a los que les ha faltado libertad para experimentar, para comprender ellos mismos y hacernos comprender a los telespectadores que televisión es algo puro y único que no admite mezclas, que es, simplemente, televisión.

Hace unos años un talento importado, Narciso Ibáñez Serrador, nos dió las primeras lecciones de televisión y consiguió para España los primeros triunfos en el exterior (siempre será más fácil para los de fuera que «juegan» con más medios y mejores presupuestos, aparte del indiscutible talento). Pero la lección no sirvió de mucho, ya que volvió a repetirse el hecho unos años después. Esta vez, el talento importado y discutido es un rumano que viene a darnos su versión personal de que televisión es sólo televisión. Nuevos triunfos, nuevas polémicas y quizá nuevamente la incompreensión por nuestra parte que si es de humanos tronear dos veces con la misma piedra, es sólo de celtiberos no reconocerlo.

ta a la entrevista en ese mismo momento. Quedamos en el bar de televisión, media hora más tarde.

Un romano, dos romanos, una escuadra de romanos. Un héroe espacial que gesticula sospechosamente. Una valquiria rubia de muslos gorduzuelos y sonrisa estúpida. Camareros impecables de pega y camareros auténticos que no te sirven nunca. Festival de calvos y muchachas preciosas. Y calor, un calor

presentando a mi país. Allí estaba la televisión Española. Fue el año que Narciso Ibáñez Serrador se llevó el premio al mejor guión. Yo me llevé el primer premio de la crítica internacional. El señor Rosón, en representación de TV. E., se puso en contacto conmigo, pero no llegamos a nada concreto. Fue un año más tarde, en Praga, cuando TV. E. me propuso un contrato en firme para la realización de programas de

cho alrededor de «El irreal Madrid» y su función crítica. Voy a ser sincero. El «I. M.» no pretendía ser otra cosa que un ligero programa de variedades con un pretexto. Yo pensé que el público español, que tanto humor ha vertido sobre el «hinch» de fútbol, pero siempre un humor ligero y lleno de afecto, iba a comprenderlo muy bien. Ocurrió que yo no sabía entonces hablar español y cada persona que veía una fracción del rodaje se iba haciendo una idea sin conocer la que yo tenía. Ha habido mucho prejuicio en todo lo que se ha escrito y hablado sobre el «I. M.».

Quiero aclararle que no he escrito antes una línea sobre ello y que ahora estoy hablando muy «a posteriori» y, desde luego, después de haber visto completo y como un espectador más «El irreal Madrid». «La nueva moda» me gustó mucho más. Me parece más redonda, más aguda. Una verdadera lección de lo que puede ser la televisión. Confío en usted, quiero decir que me convertí en «hinch» suya. Estando en una playa en la que la televisión no existe para nadie, para ver su primer programa de «Bur-

el mundo. Esto es imposible y, además, no me satisfaría. He recibido muchas cartas enojadas por haber sustituido a Laurita Valenzuela. «Burbujas» no viene a sustituir «Galas del Sábado». Hay dos grandes programas en TV. E. de promoción de artistas: «Galas» y «Tele-Ritmo», cuyo éxito consiste fundamentalmente en que el público disfrute viendo el perfil de Fulanito o la espléndida figura de Menganita. «Burbujas» no es eso.

cantaba una canción cuyo tema venía a decir: «Quiero volver a Londres; Londres, cómo te amo...», etc. Para interpretar la canción de Sandie y hacerla comprender se podría haber puesto una cortinilla tras la cantante con unas vías y un tren en marcha. Pero yo creo que la imaginación, el deseo, es más rápido que ningún tren, que ningún avión, y visualicé la música a mi manera. Por otro lado, Sandie Shaw es más conocida por sus pies descalzos que por su propia cara. Jugué con esto. Cogi sus pies y coloqué su propia cara cantando en una niña. ¿Que es un lenguaje difícil y violento al que el público no está habituado? De acuerdo. Pero el artista siempre debe ir delante. A pesar de esto, en los últimos programas de «Burbujas» he intentado buscar el equilibrio entre esta violencia y el pacifismo del público. Tengo treinta y tres años y estoy más cerca de los jóvenes y su mundo de focos y ritmos rápidos y experiencias arriesgadas. Si usted lleva a J. & J. a los que ya no son jóvenes se marcarán con lo que a éstos les divierte y los hace disfrutar. Son lenguajes distintos.

● «Hubo mucho prejuicio en todo lo que se ha escrito y hablado sobre "El Irreal Madrid"»

solocante y malévolo que destruye las obras de arte del maquillador, marchitando a las bellas.

El bar de televisión es un lugar de pesadilla en el que todos los absurdos se dan cita, en el que se mezclan la ficción y la realidad y, al final, no sabes qué es más grotesco, si el muchacho demasiado lindo, vestido de príncipe, sacado de una ilustración de cuento cursi, o las flamencas que cacarean alrededor de su gitano.

● «TV. E. me buscó»

—Señor Lazarov, se habla de los caminos que conducen a Televisión Española. Lo que no cabe duda es que hay muchos cerebros a los que la «tele» no ha dado acceso. Usted no era conocido en España, usted no pertenece a un grupo determinado, usted ni siquiera tiene la fi-

variedades. Acepté encantado. Me parece muy importante la experiencia de trabajar para públicos distintos; es un ejercicio fundamental en el campo de la expresión.

—¿Qué había hecho en su país antes de llegar a España?

—Hice cuatro años en la Escuela de Cine de Rumania. Luego me dediqué a la televisión. En mi país soy muy famoso. Pero es muy fácil sorprender cuando la televisión está casi en la etapa experimental. Cuando la gente decía «¿Qué bueno es Lazarov!», lo que pasaba realmente es que estaba maravillada ante el milagro de la técnica. Yo realizaba programas de variedades limitándome a hacer entrar las figuras más famosas de la canción en el hogar de los espectadores. El éxito así es muy fácil y no tiene ningún mérito. Fue esta misma facilidad la que me estimuló. Quise luchar con públicos nuevos, buscar la dificultad. Hice televisión en Checoslovaquia y Yugoslavia. Esto también me empujó a aceptar la propuesta española.

● «El irreal Madrid, incomprendido»

—Y empezó la polémica con su primer trabajo. «El irreal Madrid» gustó mucho a unos, otros dijeron que era un «estupidez». Mi trabajo me obliga a la objetividad. En el terreno desapasionado de los «medios», creo que «El irreal Madrid» tenía estupendos aciertos técnicos, originalidad y fantasía. Pero como crítica social era bastante ingenua y simple.

—Se ha especulado mu-

● «Visualizo la música a mi manera»

—¿No cree, señor Lazarov, que «Burbujas» se parece más a un «escopitón» que a un programa de televisión?

—No sé qué es eso. —Los «escopitones» son esas filmaciones que acompañan las actuaciones de los cantantes en los tocadiscos automáticos.

—No los he visto en mi vida.

—Varios realizadores de cine y televisión reconocen que les han servido de entrenamiento. El mis-

**Siempre utilizo los trucos en función de algo**

bujas» tuve que buscar con insistencia un televisor. Ese día las «boites» fueron mal negocio. Como yo, mucha gente buscó un televisor para seguir a Lazarov. Las «boites» fueron un fracaso, porque la gente, al terminar un programa, estaba decepcionada y aburrida. Señor Lazarov, usted que hasta ahora ha utilizado sabiamente la técnica poniéndola al servicio de la obra, usted que es un mago de la luz, las lentes y el ritmo, de repente es como si le hubieran regalado una cajita mágica llena de trucos, cortinillas, prismas, etc. que utiliza hasta marear. Dígame, señor Lazarov, ¿le ha emborrachado su propia genialidad?

—El público había concebido «Burbujas» a su manera. La gente quiere un creador genial que haga lo que harían ellos y tal y como ellos lo harían. No pretendo gustar a todo

mo Averty, el más grande realizador francés de televisión, siempre en busca de nuevos modos y expresiones, no desdena ni el «scopitón» ni el «sport» publicitario.

—Creo que no es pura casualidad el que yo haya vencido a Averty dos años consecutivos en Montecarlo. El año 67, representando a mi país, y el año 68, con el «Irreal Madrid», representando a España, a pesar de que este último año él se presentaba fortalecido por la categoría de ese gran «showman» que es Yves Montand. La diferencia está en que Averty usa los trucos como experiencia. En mi caso utilizo los trucos para vestir la imagen y la canción. Cada truco está al servicio de algo. Si subimos a la sala de montaje yo le puedo explicar el porqué de cada truco. Por ejemplo, en el primer «Burbujas» Sandie Shaw

● En «Burbujas» buscaba el equilibrio entre la violencia y el pacifismo

Apoiado en una columna del vestíbulo de TV. E. está Lazarov con unos amigos. Por su aspecto podría ser el guitarrista de una figura flamenca, pero sus ojos tienen injertos de Asia; en su mirada amarilla hay desconfianza; en su gesto, un reto no disimulado. Sus palabras, en cambio, son humildes. Sin ningún «vedettismo» se pres-

gura imponente de los triunfadores a los que se confía alegremente un presupuesto. Usted tiene, eso sí, algo tan difícil de valorar como es el talento. ¿Cuál fue su camino para entrar en Televisión Española?

—Yo no anduve un paso hacia TV. E. En el año sesenta y siete concurrí al Festival de Montecarlo re-

● «No me interesa el cine»

—Desde hace una temporada siempre que se habla de televisión sale a relucir Lazarov. Tanto en cosas que se están haciendo como en proyectos. Esto es bastante peligroso, y el riesgo es quemarse y desparecer. Hay precedentes que lo atestiguan.

—Yo no quiero hacer más que lo que pueda hacer bien. Y necesito tiempo. No tengo la ambición del dinero. (Gano poco más que los demás realizadores, lo que es justo, aunque sólo sea porque tengo un nombre reconocido internacionalmente.) «Burbujas» estaba concebido y preparado para ser un programa mensual, que fuera educando al público en el mundo de la imagen. Si lo han puesto como programa semanal, ha sido por política interna o por recurso de TV. E.

—Usted que hizo los cursos de cinematografía, ¿no sueña con dirigir una película?

—No. Yo quiero hacer televisión. La televisión es lo mío.

El hombre puro de televisión es algo que muchos se niegan a aceptar, como en su día se negaron a aceptar al hombre de cine ciertas profesiones ajenas. Lo mismo que cuesta trabajo a una madre aceptar que sus hijos tengan vocación de astronautas.

Elvira DAUDET

SEGUN SIETE  
MANIQUES DE  
ALTA COSTURA

MASSIEL

VISTIENDO  
MAL

SON LAS  
CINCO  
PRIMERAS

ESTE  
VERANO  
VOCÉ  
escribe  
YABE

**A** CABO de borrar de mi agenda telefónica los nombres de cinco admiradas y entrañables mujeres españolas. Y bien que lo siento. Pero sé perfectamente que, a partir de este instante, ninguna de ellas volverá a dirigirme la palabra. ¡Qué le vamos a hacer!

El caso es que, después de una mala digestión, en vez de tomar bicarbonato se me ocurrió la diabólica idea de reunir a varias maniqués españolas —cuya identidad mantengo en secreto, en evitación de represalias—, y les invité

ner peor gusto a la hora de elegir sus modelos. He aquí una muchacha que debe cambiar inmediatamente de modista. Con la milésima parte de lo que ella gasta en vestuario, cualquier muchacha de su edad figuraría entre las mujeres mejor vestidas del mundo.

**Tercera:**  
Sara Montiel

—Está en el mismo caso de Rocío Dúrcal, pero a la inversa. Sara viste de una manera equivocada. Sus modelos le estrechan los hombros y le resaltan demasiado las caderas. Y,

**“Con la milésima parte de lo que gastan en vestuario, cualquier otra mujer figuraría entre las más elegantes del mundo”**

por si fuera poco, ahora le ha dado por los minivestidos.

**Cuarta:**  
Lola Flores

—Exagerada, con un gusto muy barroco. Últimamente Lola ha querido probar fortuna comprándose ropa «pop», que no le va a su personalidad. Por su constitución física, la minifalda es prohibitiva para ella.

**Quinta:**  
Marisa Medina

—Los trajes de noche que ha lucido en diversas retransmisiones televisivas son de discutible gusto. Otra muchacha joven que lleva años de retraso con respecto a cómo debe vestir una mujer de nuestros días.

Ese fué el veredicto de siete expertas en trapitos femeninos. De siete maniqués españolas, con muchos kilómetros de pasarela.

a participar en el juego: —Vosotras, que conocéis la alta costura, tenéis que elegir a las cinco famosas peor vestidas de España.

Les entusiasmó la idea. Y después de muchas discusiones, las maniqués se pusieron de acuerdo y establecieron un orden:

**Primera:**  
Massiel

—Su inefable vestido de chinchilla el de la aparición en el teatro Real es, seguramente, el más horrendo atuendo que jamás se ha puesto mujer alguna. Por méritos propios, Massiel es la famosa peor vestida de España.

**Segunda:**  
Rocío Dúrcal

—Considerando la edad de Rocío, no se puede te-

LOLA FLORES



SARA MONTIEL



ROCIO DURCAL



MARISA MEDINA



**MOLINO  
ROJO** 18º de  
TEMPERATURA

¡UN TRIUNFO!

A la 1,45: LA REVISTA-MUSIC-HALL

**TOMBOLA Y FRIVOLIDAD**

CON RIFA DE MAGNÍFICOS REGALOS

11 noche: TABLAO FLAMENCO • 12 noche: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



Fotos  
BOTAN

### Vergüenza torera

Modesto, el espadá se hace anónimo al esconderse tras el capote. El torero vergonzoso se echa el capote a la espalda lamentando quizá no poder hacer lo mismo con el sobresalto que provocan, a su paso, los finos pitones del novillo

**PUEBLO**  
**extra**



### Aire en las Ventas

El diestro se abanica mientras el novillo —bravo y noble— se pierde por la puerta de arastro con una oreja de menos. El gesto nervioso y refrigerante se justifica si tomamos en cuenta los sobresaltos que le produce la conquista del apéndice

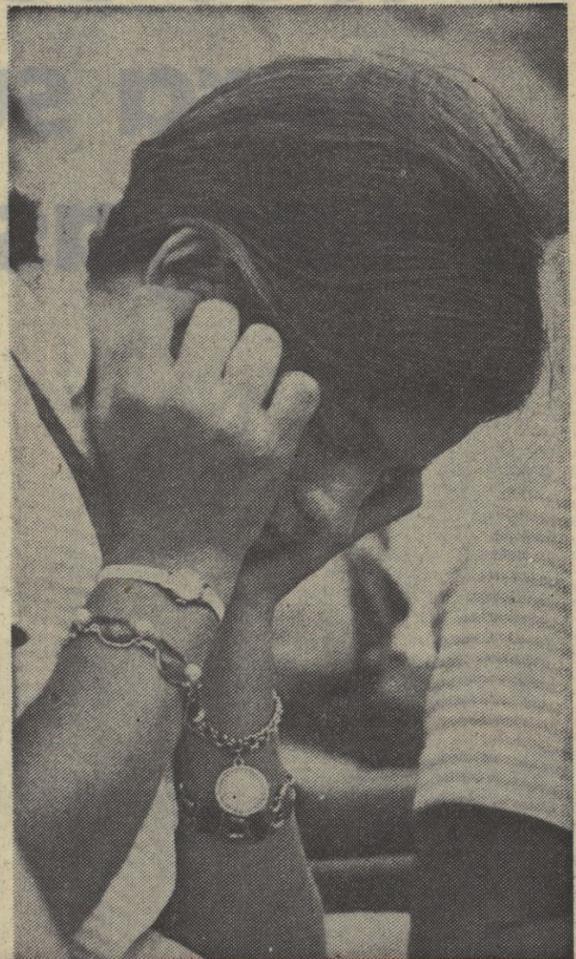
# TOROS

Villarrobledo se  
volcó en su plaza

## LA ARMARON

# LOS "GUERRILLEROS"

● César Girón (cuatro orejas y dos rabos) ● El Cordobés (cuatro orejas y un rabo) ● Palomo (dos orejas y un rabo)



### Sorda eventual

La plaza Monumental estalla en pitos, cuyo volumen parece impropio de la menguada entrada, y la espectadora se tapa los oídos para no escuchar los juicios de los discrepantes. La joven de las pulseras, sorda eventual, es todo un ejemplo de discreción



un  
regalo  
**PHILIPS**

*Mejores no hay*





Los «guerrilleros», a hombros en Villarrobledo

# TRIUNFO DE LA TERNA POR RIGUROSO ORDEN DE ANTIGUEDAD

◆ César Girón (4 orejas y 2 rabos) ◆ El Cordobés (4 orejas y un rabo) ◆ Palomo (2 orejas y un rabo)

## LA TARDE DE LOS PEQUEÑOS DETALLES

JÁTIVA, 16. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, José Manuel Carril.) Esta crónica es hablada, no escrita. La voy dictando a mi magnetófono, sentado tranquilamente junto al conductor de un Mercedes 300 S-L, color hueso. La velocidad a que viajamos no pasa nunca de 80 kilómetros por hora, a pesar de que el marcador señala que podemos correr —volar, diría yo— hasta alcanzar los 220 kilómetros cada sesenta minutos. En el asiento posterior duerme con fuerza, reclinado en unos mullidos almohadones El Cordobés. Son las once de la noche. Vamos a Játiva. Venimos de Villarrobledo. Nos espera al final de este viaje un pueblo valenciano en fiestas. Atrás hemos dejado un pueblo albaceteño en fiestas. Nos espera, para mañana, una plaza de toros que, a lo mejor, se llena. A nuestras espaldas hemos dejado una plaza de toros que se había abarrotado. Yo no sé lo que va a pasar mañana. Lo que ha pasado hoy sí lo sé. Puede resumirse así: Villarrobledo; corrida de feria. Lleno absoluto. Se lidiaron reses de Juan Mari Pérez Taberner, de Salamanca, que dieron juego desigual. César Girón cortó cuatro orejas y dos rabos; El Cordobés cortó cuatro orejas y un rabo; Palomo Linares cortó dos orejas y un rabo. Los tres matadores salieron a hombros. El triunfo ha sonreído a los tres, pero no sido generoso en proporción a los años de alternativa de cada uno.

Antonio Díaz, el conductor que no pasa de los 80 kilómetros por hora, no tiene nada que ver con los coches, excepto que posee uno parecido al que ahora conduce; tampoco nada tiene que ver con los to-

ros, excepto que es íntimo amigo del torero que duerme en el asiento posterior. Antonio Díaz viene emocionado por una tontería que, bien mirado, puede que no sea tanta tontería. Viene emocionado porque El Cordobés le ha brindado un toro, el quinto de la tarde, a José Rubio, nuestro compañero de Redacción, porque para eso estaba toreando en el pueblo natal de éste. Antonio Díaz me ha dicho: —Estas pequeñeces son importantes. Parece mentira que hombres de este calibre estén pendientes de estos detalles tan insignificantes.

Luego, sin querer pecar de erudito, volvió a decirme:

—Claro que, como decía Marañón, «las grandes obras están hechas de pequeños detalles».

Pequeños detalles, eso es. Como los de esta tarde en Villarrobledo. A la hora de empezar la corrida, los encargados del callejón se dieron cuenta de que no había banderillas. Primer pequeño detalle: El Cordobés y su cuadrilla envolvieron en papeles de colorines los palitroques viejos que se encontraron y nadie notó nada.

César Girón había ya triunfado en el primer toro. El cuarto resultó no una perita en dulce, sino todo lo contrario. El lo vio mejor que nadie. Pero, a la hora de matar, cogió la montera, se dirigió a uno de sus hermanos que le miraba desde el callejón y le dijo: «Te brindo la muerte de este toro, para que vayas aprendiendo a saber que todos los toros tienen su lidia. No olvides que cuando una plaza se llena así no se puede decepcionar al público.» Otro pequeño detalle. ¿Uno más? Iba a salir el sexto toro. Palomo Linares estaba contra corriente. Sus dos compañeros habían conseguido sendos dobles triunfos. Se acercó a mí el de Linares y me dijo: «Salga lo que salga por ahí, le voy a cortar el rabo. Si no se lo corto, va te diré en la enfermería por qué ha sido.»

Pequeños detalles, sí. Pequeños detalles de tres guerrilleros invencibles —César Girón se subió al carro de combate del tándem de «Villalobillos» a las primeras de cambio— que están dado cima a la monumental obra que iniciaron aquel día en que declararon su guerra a los «poderosos». Pequeños detalles que, día a día, se van convirtiendo en soberbios clarinos por toda la geografía española, lejos de las grandes ciudades, lejos de las grandes ferias, lejos de los grandes públicos, pero cerca, muy cerca, del amable bullicio de unos pueblerinos en fiestas, que, durante el año, cabalgan también de pequeño en pequeño detalle para conseguir al final su propia grandeza.

Faltan sólo cinco kilómetros para rendir viaje en Játiva. El Cordobés se ha despertado. Nos ha dicho:

—¿Cuándo llegamos? Hoy, Rubio estará muy contento, ¿verdad?

—Sí, debe de estarlo —digo yo.  
—Y Palomito también, ¿verdad? Casi, casi, se va sin «tocar pelo». En cambio, César casi nos monda.

## EN OTRAS PLAZAS PREMIO GORDO PARA MONDEÑO [4 orejas] [2 rabos]

BRIVIESCA. — Toros de Rodríguez Pacheco, con casta. Gregorio Sánchez, dos orejas y vuelta. Mondeño, dos orejas y rabo en cada toro, saliendo al final de la corrida a hombros. Paco Pallarés, ovaciones en sus toros.

BARCELONA. — Toros de Matias Bernardo, dóciles. Bernadó, oreja y vuelta. Serranito, orejas y dos vueltas y oreja. Santiago López, orejas y rabo y aplausos. Los tres matadores re-

corrieron el ruedo con el mayoral de la ganadería. Serranito y López salieron a hombros. El picador Montoliú fue asistido de probable fractura del cuarto metacarpiano de la mano derecha.

MARBELLA. — Toros de Juan Pedro Domecq, bravos. Antonio Ordóñez, cumplió en su primero y cortó dos orejas en el otro. El Viti, vuelta y palmas. Dámaso González, orejas y palmas.

TAFALLA. — Toros de

José Escobar, bravos. Al quinto se le dió vuelta al ruedo. Andrés Hernando, oreja en sus dos toros. Ricardo de Fabra, oreja y orejas. Pedro Domingo, pitos y silencio.

CERVERA (Ibiza). — Toros de García Castañón, desiguales. Victoriano Valencia, oreja y vuelta. José Luis de la Casa, vuelta y orejas y rabo. Manuel Alcaraz, oreja y dos orejas y rabo. Los tres matadores salieron a hombros. (Efe.)

# Barreiros ofrece tres soluciones prácticas para sus problemas de cargas medias.

Barreiros acaba de renovar su gama de semi-pesados. Ahora, los nuevos 6,5, 7 y 9 toneladas reúnen todas las condiciones para que sea rentable el transporte de este tipo de cargas.

Por una parte, potencia. El mayor de los tres vehículos tiene 115 CV y 6.786 cm<sup>3</sup>, y los otros dos 90 CV y 5.010 cm<sup>3</sup>. Por eso, a plena carga suben puertos sin los retrasos que cuestan dinero. Y llanean casi como turismos.

Por otra parte, comodidad. En efecto, a nuevos tiempos, nuevas cabinas. En éstas, usted podrá estar horas al volante con menos fatiga. Incluso, como en el caso del 9 Tm. dispondrá de reductora y dirección hidráulica. Y todo esto por un precio inferior al de los demás vehículos de su tamaño.

En resumen, para cada carga hay un camión. Un camión Barreiros.



BARREIROS DIESEL, S. A.

Los Barreiros duran más porque son más duros.

JOSE FUENTES  
PISA FUERTE

(vuelta  
y oreja)

TERCERA DE FERIA

Desastrosa corrida de doña  
Amelia Pérez Tabernero  
y tormenta de broncas

G IJÓN, 15. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Esta mañana, a las doce, a la hora del apartado, los hombres del toro se frotaban las manos ante los «bombones» que tenían enfrente, porque doña Amelia Pérez Tabernero había enviado a Gijón seis ejemplares preciosos, muy parejos, gordos, con cornamentas nada exageradas y con tipo de embestir. Pero esta tarde esos mismos hombres y toda una plaza llena hasta la bandera, cambiaban la euforia por el gesto agrio y triste de la decepción. Los seis «bombones» fueron seis auténticos mulos, sin casta, sin fuerza, sin bravura y, para mayor colmo de males, sin nobleza. Únicamente los toros de José Fuentes andaron un poquito; pero bien es verdad que el Fuentes de esta tarde de mulos fue un torero como la copa de un pino, un torero capaz de lograr lo que muy pocos pueden conseguir.

En medio de un desierto árido e insoportable, hay que decir que el «príncipe» de Linares fué punto y aparte a la hora de hacer el resumen de la corrida. Vaya por delante que José Fuentes, para el que no han pasado en balde los años de consolidación, vive con ilusión y firmeza su mejor momento. Hoy, como ayer en San Sebastián, o anteayer en Vitoria, José fué el torero sobrado que no encuentra problemas insolubles. Por eso le bastó que sus mansos metieran un tantito así la cabeza para formar un alboroto grande. Pero el alboroto, celebrado a todo plan por esta afición, tuvo una base sólida en el toro de calidad, en el toro de verdad, en el toro que está pensado con la cabeza, que nace del corazón y que plasman las manos que llevan lentas, con mimo, con regusto, el capote y la muleta. Han sido dos faenas preciosas, y mejor todavía la segunda, porque el primer mulo se apagó sin remedio cuando José to-

avía andaba en trance de poner remate a treinta muletazos. Dos faenas, repito, en las que el torero ha entendido los problemas de sus toros, les ha buscado la distancia, les ha encontrado el terreno, les ha conseguido todas las ventajas y, entonces, cuando los toros ya no podían pedir mayores comodidades, ha pasado lo que tenía que pasar. Y el capote de Fuentes ha bordado la verónica y los de-lantales. Y la muleta del de Linares flotaba rítmica en el aire, en un canto al buen toro que toda la plaza siguió en silencio, porque Gijón ha visto cómo se soluciona un problema y cómo el toro puede saber a gloria. Redondos, naturales, pases de pecho, remates pases por alto y abaniquos valían cuatro orejas bien claras en la balanza que pondría justicia al premio final. Pero dos pinchazos al primero y otro al quinto, antes de agarrar las estocadas mortales, dejaron el premio en vuelta y oreja, con petición

de otra. Escaso premio para los que sólo se fien de los «goles», porque hoy, Fuentes, mereció ganar por goleada abundante. Miguelín y Angel Teruel se dieron la mano en la mala suerte y en el reparto de cuatro mulos insufribles que salieron al ruedo únicamente para sembrar disgustos. Por ello, la lidia de estos toros, supuestamente bravos, transcurrió en medio del enfado más grande que Gijón ha soportado a lo largo y ancho de toda esta feria. Miguelín, por su parte, sólo escuchó palmas a la hora de banderillar al cuarto, en tres pares, en los que todo lo hizo el torero. El resto quedó en blanco y la bronca alcanzó a partes iguales a Miguel y a los mulos de doña Amelia. Angel Teruel, que no tuvo ni una sola oportunidad para el lucimiento, vió cómo su tarde se hundía ante dos toros que ya desde el principio dijeron no a los engaños. Ni qué decir tiene que el de Ma-

dríd cargó con las iras del malhumorado público. De entre los subalternos destacaron toda la cuadrilla de Fuentes y Corbelle, y José Luis Teruel por la de Teruel. Y, para postre, abundancia de pitos para Miguelín y Te-

ruel, y una cerrada ovación para José Fuentes, un torero que ya no es flor de un día, que ha madurado, que tiene solera y que pisa fuerte. Manuel F. MOLES

Toros en la nueva plaza de Marbella

Otra tarde triunfal de Ordóñez en su "semana de éxitos"

Oreja para Dámaso González y vuelta al ruedo a El Viti

MARBELLA, 16. (Por telex.)—Le llaman a esta ciudad, y con razón, la capital de la Costa del Sol. Bien merece el título. En lo turístico, su grandiosidad es indescriptible; en lo taurino, también, porque es la única de España que, sin ser capital, posee dos plazas de toros y dos empresas que rivalizan en ofrecer los mejores carteles y que hasta se atreven a formar dos ferias —una ya celebrada—, y ésta que hoy empezamos bajo auspicios de gran éxito.

brindó su primer toro al público. Fué para el de Vitigudino la jornada bastante bien. Tuvo momentos de hacer su toro con la capacidad artística que atesora, y así pudimos verle por igual torear de capa y de muleta en sus dos toros muy bien. Para él hubo ovaciones y olés, y vuelta, una vez muerto su primer toro, que le embistió con son y que, por tanto, dió ocasión a que se luciera primero en las verónicas con que le recibió de salida, después, en la faena de muleta, en la que El Viti se mostró maestro, muy reposado ante el toro, muy alegre en su lidia, con detalles buenos, como esos de los redondos y los naturales, en los que, con los pies muy quietos y las manos muy mandonas, llegó a entusiasmar al gentío. Fué lástima que no matara

pronto, aunque lo hizo bien, entrando como él sabe, midiendo los tiempos y los espacios. Se le ovacionó mucho cuando la res dobló, hubo de dar vuelta al anillo. Su segundo, tampoco tuvo lidia. Fué breve cuanto hizo, pues el toro, una vez picado, pareció apagar por completo. Lo mató a la tercera agresión. Y se le ovacionó bastante. Dámaso González le cortó la oreja a su primero. Estuvo hecho todo un señor torero. Cuando la res salió a la plaza no quiso que los peones la tocaran. Y se plantó en el tercio toreado de capa con mucho sentido y gusto. Cada verónica le valió un olé y la serie una gran ovación. Tras brindar al público, llegaron nuevas ovaciones en todo el trasteo, que fué excelente, unas series de redondos, naturales y desplantes, en los

que mostró su valentía, y se hizo ovacionar muy fuerte. De estocada corta mató a este toro, para recibir la oreja. En el último, la espada le privó de nuevo triunfo, porque había toreado con tanto o más gusto que antes. Se había batido bien con su enemigo, y tanto con la franja como con el percal hizo cosas de buen torero, sobre todo de torero valiente y artístico, porque así fué todo lo que hizo en el primer tercio, y lo que veríamos después en el transcurso de la lidia. Cuando abandonaba la plaza hubo de ir al centro del anillo para corresponder a la gran ovación con que se le despedía. Así también fueron despedidos Ordóñez y El Viti. A la gente le gustó el festejo, y a los que habíamos ido para hacer la crítica, también. Julio MONTES

En las Ventas

BUENOS NOVILLOS PARA NADA

El primer toro de Ordóñez tuvo poca embestida; nada más salir de las varas se quedó parado y el maestro abrevió, como era lógico, tras intentar su trasteo por ambos lados, en todos los terrenos. Bien se desquitara después, haciendo la tarde suya. El Viti era debutante en esta plaza y, al igual que Dámaso González, hizo el paseillo montera en mano y

OR ser la Virgen de la Paloma la madrileña plaza de Las Ventas montó, paradójicamente, un festejo con menos atractivo que una letra con gastos. Y, como es lógico, el personal asistente fué escaso. La tarde no desmintió la evidente amenaza que encerraba el cartelito, y locales y forasteros lo pasamos aburridos y emocionados, respectivamente, que en esto de valorar las labores toreras ya no hay quien se aclare. Lo único bueno, con ser lo fundamental, no pudimos gozarlo porque espadas y subalternos se encargaron de ello. Nos referimos a los novillos de doña María Cruz Gomedio, de no muy cumplidas fuerzas y presencia —las descaradas cabezas de alguno; enmascaraban menguadas anatomías—, pero con evidente raza brava. Lástima que el ensañamiento de tal cual piquero acabara cor. dos de las reses ¡con una sola vara!, pero ¡qué vara!

que casi no era tal. Malamente murió el noble novillo y por el estilo acabó sus días el no menos bravo cuarto burel, tan «ahormado» por el padre del matador en la suerte de varas que llegó inútil al último tercio. Una pena. A Juan Calero, espada muy cuidadoso de componer la figura, le puede dar un disgusto el exceso de «electricidad» con que sobrecarga sus quehaceres. Decidido a ratos, pero totalmente despreocupado de realizar lo que se entiende por el toro, hizo tan mal uso del estoque que el respetable veraniego —que a veces intuye más que entiende— se lo tuvo en cuenta. Como enajenado, incansable en la repetición de «cosas» sin categoría frente a un lote superior, Paco Bautista demostró que desconoce el sosiego en igual medida que el toro. Su triste actuación en el tercio tuvo ecos en el que cerraba plaza. No sacó un solo pase limpio, pero sus riesgos insensatos y una buena estocada le dieron ocasión —única en su vida— de cortar la oreja, pedida por una mayoría tan despistada como él. P. C.

que casi no era tal. Malamente murió el noble novillo y por el estilo acabó sus días el no menos bravo cuarto burel, tan «ahormado» por el padre del matador en la suerte de varas que llegó inútil al último tercio. Una pena. A Juan Calero, espada muy cuidadoso de componer la figura, le puede dar un disgusto el exceso de «electricidad» con que sobrecarga sus quehaceres. Decidido a ratos, pero totalmente despreocupado de realizar lo que se entiende por el toro, hizo tan mal uso del estoque que el respetable veraniego —que a veces intuye más que entiende— se lo tuvo en cuenta. Como enajenado, incansable en la repetición de «cosas» sin categoría frente a un lote superior, Paco Bautista demostró que desconoce el sosiego en igual medida que el toro. Su triste actuación en el tercio tuvo ecos en el que cerraba plaza. No sacó un solo pase limpio, pero sus riesgos insensatos y una buena estocada le dieron ocasión —única en su vida— de cortar la oreja, pedida por una mayoría tan despistada como él. P. C.

SAN SEBASTIAN: SEPTIMA DE LA SEMANA GRANDE  
**PAQUIRRI**  
(dos orejas, petición)  
(de rabo y a hombros)  
o el toreo a caño libre

SAN SEBASTIAN. (Por telex, de nuestro cronista taurino.)—Tres majestades gobiernan el imperio de Tauro: S. M. el Arte, S. M. el Valor y S. M. la Emoción. De estas tres majestades participó la faena de Francisco Rivera, cuajada con el quinto de Tassara, toro playero, rabiosamente bravo, al que un solo puyazo había dejado más fresco que una merluza acabada de pescar. Gracias, Paquirri, por habernos salvado la jornada y por haber demostrado que Zahara de los Atunes o Barbate de Franco —tus pueblos de nacimiento y presencia— tienen en ti a una figura del toro... «Pero del toro importante».

La tarde iba fatal. Los toros de Tassara —cinco de la sangre de Albayda y uno, el tercero, de la de Gandarias—, aparte de tener escaso trapío, tenían poco, casi ningún, guiso de éxito; ese éxito que Paquirri había rozado con su primer enemigo, pero que no llegó a cuajar porque el enemigo tassareño estuvo demasiado tiempo caído en tierra. Y eso que Paquirri lanceó con ajuste y banderilleó muy guapamente dos pares completos, un palo y un par perfecto de las cortas al quiebro. Muleteó con buen tono sobre ambas manos y mató de una entera desprendida. En Paquirri, débil petición de oreja y saludos desde el tercio, habitaba hasta la salida del quinto toro lo único medio aceptable de la jornada.

Todo lo demás se había reducido a que Jaime Ostos, frente a un lote muy chungo —el primero de los tassara, un becerrón que se cruzaba por los dos lados; el cuarto, un toro hondo muy cornicorto, manso, lleno de genio y peligroso—, había matado bien, pero sin que las buenas estocadas de Jaime pudieran tajar las bocas de la gente, que acudió a El Chofre hoy en menor cuantía que las tardes anteriores, empeñadas en pitar al ecijano, con bastante olvido de la justicia.

Con el tercero también sonaron algunos pitos, porque el toro —negro bragao y salpicado, con algo más de cara que sus anteriores hermanos— sacó nervio no quebrantado por el solitario puyazo recibido ni por los dos topetazos que el tassara se pegó contra los bucladeros en inútiles persecuciones de los banderilleros. Juan José, ante fiera cabeceante y con peligro, aliñó, para acabar matando de dos estocadas. El aburrimiento iba por barrios.

Pero sale el quinto y va Francisco el de Barbate y, con mucha lentitud, se arrodiña y, con mayor lentitud, engendra una larga cambiada. Ya estamos todos despiertos, que Paquirri es un despertador que replica fuerte a la hora de llamar a su quehacer las tres majestades del toro de las que les hablaba al comienzo de mi crónica. Rabia tiene el toro por no poder alimentarse con la tela roja y gualda empleada por Francisco Rivera para hacer honda la verónica y abrazada la chilina. Un solo puyazo tomado con bravura por el tassara albaydeño. Empieza a creerse el toro, pero más se cree Paquirri. ¿Quién ganará a quién? Los plañideros de la nostalgia pensarían que el toro. Ello entraña el grave pecado de no conocer la casta emocionante del torero de Zahara de los Atunes. En banderillas el toro se viene como flecha sacada del carcaj y puesta en el arco de Diana. Certero y cierto es el viaje de la res. Más certeros y ciertos son los pares de Paquirri. Que el toro trae el galope muy fuerte; para eso está el poder de las piernas de Paquirri, del corazón de Paquirri, de los brazos de Paquirri, que clava tres pares en la redonda huella que sobre el morrillo del toro pudo dejar una moneda de veinte duros. En la muleta, echen ustedes emoción. El toro se quería comer a Paquirri. El hombre ofrecía su rojo engaño y el toro, rabioso y calamocheando, se tragaba los naturales —dos series—, los derechazos —otras dos series—, los molinetes de rodillas y los de pecho, enhiesta o genuflexa la figura de un torero de verdad, de una figura indesmayable, ofertante de toreo a caño libre y matadora de una estocada hasta las cintas. La presidencia otorgó dos orejas. El tendido clamaba por la concesión del rabo. Por la fuerza de los hechos, Paquirri tuvo que dar dos vueltas. Y es que Francisco Rivera había pagado con muchos billetes de emoción su triunfo.

Después saldría el sexto tassara, mansito en el caballo, pero dejándose llevar despacio por la muleta de Juan José. Y también por su capote. El toro se gastaba cuerno corto y temple bondadoso. Rimado con ese temple fué el temple muletero del salmantino, que torea con gusto, con lentitud, con elegancia, con ganas de hacer las cosas como deben hacerse. En las manos tuvo Juan José las orejas del toro más «dulce» de la tarde; las perdió porque la espada no estuvo a la altura de la muleta charra. Después que Paquirri salió a hombros, Juan José, en medio de una fuerte ovación, se despidió con una semivuelta al ruedo. Gonzalo CARVAJAL

REFRIGERADO

**6 MESES**  
de éxito inigualable de esta encantadora película

**Palacio de la Música**

4 - 7 - 10,30

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Dick Van Dyke  
Sally Ann Howes  
Lionel Jeffries

"Chitty Chitty Bang Bang"  
Gert Frobe - Anna Quayle - Benny Hill  
SUPER-PANAVISION TECHNOLOGY



6.ª SEMANA

**CAPITOL**

4,30 - 7 - 10,45  
REFRIGERADO

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

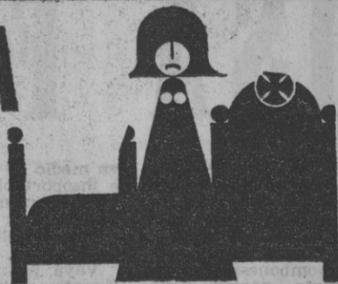
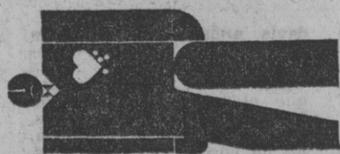
**LA MADRIGUERA**

Director: Carlos Saura

Una producción Elías Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Eastmancolor - Panoramica



LA CODICIA DE AQUELLOS HOMBRES  
SEMBRABA EL ODIOS Y LA MUERTE

**Cine BARCELO**

CINEMA ACODICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

7 - 10,45 (REFRIGERADO)

**Cinema ARGÜELLES**

el más "chic"

7 - 10,45

**Cine BENLLIURE**

Festivos: 4,30 - 7 - 10,45 (Refrigerado)  
Laborables: 7 - 10,45

**Cine MONUMENTAL**

CONTINUA DESDE LAS 5,30

2.ª SEMANA

**LO QUIERO MUERTO**



DIRECTOR PAOLO DIANCINI

Eastmancolor

Panoramica

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

8 SOLO UNA IDEA FIJA EN SUS MENTES:  
«ACABAR CON EL»

REFRIGERADO

**IMPERIAL**

CONTINUA DESDE LAS 10 MASANA

5.º MES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WALT DISNEY

**Fantasia**  
TECHNICOLOR

STOKOWSKI  
Y LA ORQUESTA DE  
FILADELFIA



**TEATRO PARQUE DE ATRACCIONES**

PRESENTA

LOS DIAS 16 y 17  
(TARDE Y NOCHE)

¡LA REVELACION DE 1969!

1.º premio a la popularidad  
del disco del año 1968

**BAMBINO Y SU COMBO FLAMENCO**

LOCALIDADES: 20 PTAS.

Reservas: teléfonos 4636433 y 4632900

ESTA ES LA SUYA

OTROS PISOS PARA ENTREGA PROXIMA

**SU PISO**

(LLAVE EN MANO)

DE 2-3 DORMITORIOS, ESTAR COMEDOR, TERRAZA Y TENDERO, CUARTO DE BAÑO, CALOR NEGRO, ZONAS EMPAPELADAS, LUSO PORTAL... VISITENOS A DIARIO Y FESTIVOS HASTA 8 TARDE

CARRETERA MADRID-TOLEDO

km. 13 **GETAFE**

ENTRADA UNICA DESDE 48.000 pts.  
RESTO, FACILIDADES HASTA CIEN MESES  
El BANCO ZARAGOZANO garantiza y avala cantidades anticipadas para pisos en construcciones, según ley 57-68...



**RUVICAL**

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 36 - Madrid-1



VELAZQUEZ

Teléf. 226 63 20 (5 líneas)

Teléf. OBRAS: 295 07 95

**HOY  
EMPIEZA,  
EN LA  
ROSALEDA**

**EL  
EXITO  
ECONOMICO  
QUEDO  
ASEGURADO  
AYER**

MÁLAGA. (De nuestro enviado especial, René Piñero.)—El mayor de los éxitos debe acompañar este año también al trofeo Costa del Sol, a juzgar por la extraordinaria animación que reina en Málaga, a falta de unas cuantas horas solamente para el comienzo de la novena edición.

El primero —cronológicamente hablando— de los torneos internacionales que se organizan en Andalucía en esta época veraniega había despertado enorme interés entre los aficionados locales, que en estos días olvidan incluso el desengaño del descenso de su equipo a la Segunda División. Bien es verdad que la directiva que preside don Juan Moreno de Luna había realizado un nuevo «tour de force» al contratar a dos conjuntos sudamericanos, con lo que esto suponía en el aspecto económico, ya que los gastos de viaje aumentaban considerablemente. Pero cuando se trata de conjuntos de la valía y fama del River Plate argentino y del Corinthians brasileño puede uno permitirse hacer algunas «locuras», porque el público sabe responder en consonancia. Así ha sido, y el elevado presupuesto de la organización quedó ya rebasado. Los aficionados se han volcado en estos últimos días y los abonos se han vendido vertiginosamente. A este éxito contribuyó también el hecho de que el Barcelona ganara, hace unos días, el torneo de Palma de Mallorca.

Los azulgranas fueron los últimos en llegar aquí. Lo hicieron ayer tarde, por vía aérea, con tiempo suficiente, sin embargo, para asistir sus rectores a la tradicional recepción en el Ayuntamiento, seguida de una típica cena ofrecida por el C. D. Málaga. Ambos actos se desarrollaron en un ambiente extraordinario, expresando todos los presentes su seguridad en que se verá fútbol de gran calidad y mucha emoción.

Los aficionados de toda la Costa del Sol también lo esperan, y prueba de ello es que llenarán los graderíos. Confían asimismo en que sus jugadores den una campanada en el encuentro de esta tarde frente al Corinthians de Sao Paulo. Sobre el papel, los brasileños son claros favoritos, pues disponen en sus filas de jugadores de primer rango mundial. Pero el Málaga se cree mucho en este torneo, que organiza él mismo y ha causado en él más de una sensacional sorpresa. Juan Ramón confía en sus nuevos pupilos, entre los que se registran dos bajas con relación a la pasada temporada: las de Fleitas, el nuevo madridista, y Vallejo, el nuevo zaragocista. Pese a ello, se espera una campanada.

**Barcelona, favorito**

Cuando está a punto de iniciarse el torneo en La



Rosaleda, para el aficionado de esta costa hay un favorito: el Barcelona, que es precisamente el único de los cuatro participantes que no se entrenó en este campo. Bien es verdad que en Palma de Mallorca dió pruebas de hallarse en excelente condición, habida cuenta de la época en que nos encontramos. El once de Salvador Artigas acusará una baja importante; la de Fusté, lo que dará lugar a la entrada esta noche, de Ramoní, el ex granadino, que secundará a Gallego en el eje de la zaga. Zabalza actuará en posición adelantada —en lugar de hacerlo atrás—, a la altura de Rifé, mientras el cuarteto en punta será el formado para esta temporada: Rexach, Zaldúa, Bustillo y Pujol.

El partido de esta noche, entre Barcelona y River Plate, producirá un lleno absoluto en La Rosaleda. Eso está ya asegurado, según manifiestan los encargados de la tesorería del club andaluz. Bien es verdad que muchos consideran este choque como una auténtica final anticipada, por tratarse de los dos grandes favoritos. Los argentinos, pese a la ausencia de Onega y de Mas, resultan adversarios muy peligrosos. Vienen dispuestos a conseguir un segundo trofeo para su país, imitando al Racing de Buenos Aires, que el año pasado venció en la final al Anderlecht belga por dos-cero.

Una vez más, Málaga se apunta un éxito de organización y económico, con una animación extraordinaria en toda la ciudad. El Trofeo Costa del Sol acapara, como siempre, el interés general. Sólo cabe esperar ahora que los encuentros de hoy y mañana respondan a esa expectación en calidad y emoción, así como en corrección, bajo la batuta de los señores Zariquegui y Sánchez Ibáñez. Los organizadores han hecho bien al traer a tres conjuntos que aún no se habían presentado en esta competición, porque constituyen una novedad atractiva para el público.

**OPINION GENERAL:  
BARCELONA-  
RIVER PLATE,  
FINAL ANTICIPADA**

**EL**

# BARCELONA, FAVORITO



**Velázquez reaparece el miércoles**

**“Volveré a pelear  
con Carrasco”**

«Mi cotización ha subido considerablemente»



**DEPOR  
TES**

XVII RALLYE  
COSTA BRAVA

## LA FEDERACION IMPONE FUERTES SANCIONES

A consecuencia de los hechos ocurridos durante el desarrollo del XVII Rallye Costa Brava, en el cual el motorista participante Luis Sagnier sufrió un grave accidente, y de las actuaciones posteriores a dicho accidente, la Federación Española de Automovilismo, en junta extraordinaria, ha resuelto imponer las siguientes sanciones:

1) A don Alberto Bernáldo y a don Alberto Barberán, conductor y copiloto, respectivamente, del vehículo que participaba en dicha prueba con el número 10, cuatro años de suspensión de licencia para poder actuar en competiciones automovilísticas.

2) A don Salvador Sansa, director de la carrera, dos años de inhabilitación para poder actuar como oficial en pruebas automovilísticas.

3) A los comisarios de la prueba, don Santiago Aguasca y don José A. Maseras, un año de inhabilitación para poder actuar como oficiales en pruebas automovilísticas.

4) A la Peña Motorista 10 Por Hora, organizadora de la prueba, amonestación grave.

Asimismo, la Federación Española de Automovilismo hace constar que el corredor don Leopoldo Pérez de Villamil es totalmente ajeno a la conducta antideportiva y a las supuestas infracciones que le habían sido imputadas. (Alfil.)

## VUELTA A ESPAÑA EN AUTOMOVIL

# DOS JOVENES ASTURIANOS CONSIGUIERON UN NUEVO RECORD

● 6.689 kilómetros en cien horas

OVIEDO, 15. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César Álvarez.)—Con cuatro minutos de adelanto sobre la hora prevista, al mediodía de ayer, entraron en Oviedo Bernardo Hevia Álvarez y Alfredo Amieva Zapico, quienes, pilotando un Seat 850 coupé, salieron el pasado lunes, a las ocho de la mañana, de la ciudad, con el objeto de batir el récord de la Vuelta a España en automóvil.

A lo largo de estos cuatro días, ambos jóvenes visitaron 17 capitales de provincia y

recorrieron en cien horas menos cuatro minutos, 6.689 kilómetros, mejorando así la marca de Botas y Alcaraz, que emplearon en el mismo itinerario 118 horas.

Nutridos aplausos premieron la llegada a Oviedo de Hevia Álvarez, un mecánico de veinte años, y de Amieva Zapico, un administrativo, de veintitrés, quienes, con el cansancio reflejado en sus caras y con varios kilos menos de peso, respondieron amablemente a las preguntas que les hicimos:

—¿Habéis tenido alguna dificultad en vuestro recorrido? ¿Qué tal se ha portado el coche?

—Realmente no hemos tenido ninguna dificultad grave, excepto un pinchazo que nos hizo perder cerca de una hora en Cuenca.

—¿Cómo habéis descansado durante el trayecto?

—Francamente mal, ya que la velocidad a que íbamos y el ruido del coche hacían prácticamente imposible el que pudiéramos dormir.

## LOS SABADOS, LUCHA EN EL GAS

# UNA REVANCHA ESPERADA POR TODOS: CHAUSSON-M'BOABA

Si, señores; se trata de una revancha que todos esperamos con verdadero interés. El choque de Jesús Chausson con el congoleño de la tribu de los simbas M'Boaba es uno de esos combates que se esperan con el ánimo pendiente de cuanto pueda ocurrir en el cuadrilátero. La recia personalidad de sus protagonistas —la técnica depurada del bilbaino y la anarquía combativa del luchador del Congo— convierten a su cita en una promesa de situaciones, en las que cada segundo puede ser el definitivo. Un solo asalto hasta «finish» es la fórmula adoptada para este desquite, cuyo solo anuncio ha servido para excitar los ánimos de los «fans» de Embajadores. ¿Un pronóstico? Sí, que el combate batirá todos los récords de emoción. ¿No es bastante?

El fondo del programa lo ocupará la lucha

por relevos en la que se enfrentarán la pareja integrada por los británicos Bob Taylor y Rod Trood, con la que formarán esos virtuosos del bien luchar que son los hermanos Pizarro.

Se iniciará la sesión con los dos primeros encuentros eliminatorios del torneo relámpago a disputar entre los pesos medios Terry Jowett, José Luis Jiménez, Yony Martín y Soriano, cuyas peleas se designarán mediante sorteo ante el público. Los vencedores de estas dos eliminatorias disputarán la final en quinta posición del programa.

El tercer encuentro del cartel correspondrá disputarlo nada menos que a Hércules Cortés, el invencible campeón del mundo, con Benito Galán, el andaluz incomprometido. A las once de la noche, en el campo del Gas.

# «VOLVERE A PELEAR CON CARRASCO»

De Miguel Velázquez, después de su combate con Carrasco, no se ha vuelto a saber nada. Unos decían que todavía no estaba totalmente recuperado.

Otros, que pensaba abandonar el boxeo. Algunos, que los promotores no le querían contratar. Y para que vamos a seguir con la cantidad de preguntas que circulan por la calle en torno al tinerfeño.

—¿Por qué no ha boxeado Velázquez después de su pelea con Carrasco?

—Llevo disputados, en algo más de dos años, treinta y tres combates. No he tenido ni un pequeño descanso. Después de la pelea con Pedro Carrasco quise tomarme una temporada de tranquilidad con mi familia en la sierra.

—¿No será que no estaba totalmente recuperado, como se ha dado en decir por la calle?

—Eso es totalmente falso. Pedro es de carne y hueso como yo, y ahí le tienen peleando. La paliza de uno y del otro fue por el estilo. Por otra parte, el combate no fue tan duro como la gente cree. No fue uno de esos que hacen época, en que pudo morir cualquiera. Además, sólo tardé dos días en recuperarme.

—¿Quizá miedo después de su primera derrota como profesional?

—La palabra miedo en el boxeo no existe; en él hay que pegarse y pelear siempre. Es un deporte basado en dar golpes, y el que más da, gana.

—¿Cuándo reaparece Miguel Velázquez?

—El próximo miércoles, día 20, en Barcelona, contra el africano Meftah. Peleando contra él fue cuando

do se lesionó Calvo las manos. El 4 o el 5 de septiembre, en Madrid; no sé todavía el contrario. El 19 del mismo mes, en Gijón u Oviedo...

—¿Ha subido o bajado su cotización después de la última pelea?

—Ha ascendido considerablemente. Tengo más ofertas que antes y me pagan más. Considere que Pedro sólo me ganó por un punto, y el combate fue muy bueno, como toda la Prensa reconoció.

—¿Planes de Velázquez para el futuro?

—Celebrar unas cuantas peleas y presentar después mi candidatura al título europeo. Sé que esto es un poco pronto, pero creo que no será difícil. Carrasco ha vencido a todos los demás aspirantes antes del límite.

—¿Entonces habrá pronto otra vez combate entre Pedro y Velázquez?

—Volveré a pelear con Carrasco, si él continúa con el título europeo en su poder y a mí me nombran aspirante.

—¿No fue suficiente el combate habido entre los dos para quitarle las ganas de encontrarse otra vez?

—Si no queda otro remedio, habrá que enfrentarse. Siempre se aprende algo después de un combate.

—¿Quiere eso decir que en un nuevo combate vencería Velázquez?

—Eso se vería en el ring. Allí cada maestrillo tiene su librillo.

No queremos entorpecer más su labor de entrenamiento y damos por finalizada la entrevista.

Evelio JIMENEZ

# La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA

NIGHT-CLUB • RESTAURANTE

SERVICIO DE RESTAURANTE HASTA LAS CUATRO DE LA  
MADRUGADA

TARDE Y NOCHE

PRESENTA EL EXITO DE

# CASSEN

## BALLET PRODUCCION HIGH SOCIETY

Y... ¡COMO NO!, LAS MAS FABULOSAS  
Y EXPLOSIVAS VEDETTES

Teléfs. 265 24 15 - 265 10 12

## LOS 3 DE CASTILLA, A FLORIDA



Estos artistas, que tantos éxitos obtienen con sus discos y que siempre consiguen un éxito de clamor en sus actuaciones cara al público, se presentan mañana en FLORIDA PARK

### La Noche

Mañana, Copa del Mundo

# Paraguay-Brasil y Perú-Bolivia, choques trascendentales

## Ultima esperanza argentina: un triunfo local en Lima

**M**ANANA, domingo, es jornada de suma trascendencia en lo que concierne a la fase previa de los Mundiales 1970, zona América del Sur. La mitad meridional del Nuevo Continente ha de dar, como es sabido, tres calificadas para la fase final de Méjico. Uno de ellos ya se conoce: Uruguay, vencedor del grupo XII, con tres victorias, un empate y ninguna derrota, seguido de Chile y Ecuador. Esa clasificación entra dentro de la lógica, respetándose las jerarquías, pues los uruguayos eran claramente favoritos *ex prioris*.

Los otros dos grupos sudamericanos pueden aclararse mucho mañana domingo. En el XI, en efecto, Brasil se desplaza a Asunción para contender con Paraguay. Choque, pues, entre los dos aspirantes al viaje a Méjico, toda vez que tanto brasileños como paraguayos ganaron sus dos primeros partidos, ambos fuera de casa, frente a Colombia y Venezuela. El *gol average* favorece, por el momento, a Pelé y compañía —7-0 para ellos por 3-0 para sus rivales de mañana—. Asunción es el único obstáculo serio para los grandes favoritos. Normalmente, Pelé y Tostao, goleadores del grupo, deben *«sacar tajada»* de este viaje. Un empate bastaría a los brasileños para tranquilizarlos, pues luego habrán de jugar tres veces en casa, la última frente a estos mismos paraguayos el 31 de agosto actual, partido con el que se cerrará la lucha en este grupo XI.

En el grupo X, Perú recibirá mañana la visita de Bolivia en Lima. Partido trascendental, porque un empate daría la clasificación a

los bolivianos, lo que constituiría una sensacional sorpresa. Un triunfo de los peruanos, en cambio, haría renacer las esperanzas entre los argentinos, derrotados en sus dos salidas a dichos países. Si mañana gana Perú —cosa probable, ya que en La Paz sólo sucumbió por 2-1 el pasado domingo—, nos encaminaríamos a un triple empate final, porque lo normal es que luego Argentina gane sus dos partidos en casa, primero a Bolivia (día 24 de este mes) y luego a Perú, una semana después. De producirse esto, habrían de jugar los tres nuevamente.

### Haití o El Salvador

América ha de tener un cuarto calificado para Méjico —además de este último país, que en su calidad de organizador llega a la fase final automáticamente—. Ese calificado es resultante de las numerosas eliminatorias disputadas en el resto de América —Central, del Norte y Caribe—, con intervención de doce países. El billete para la fase final lo conseguirá El Salvador o Haití, supervivientes de esa dura lucha, en algunos casos salpicada con graves incidentes, como ocurriera en los choques entre Honduras y El Salvador, que tuvieron como consecuencia la ruptura de relaciones entre los dos países y un comienzo de guerra.

El Salvador o Haití, cualquiera de ellos, será una novedad en la fase final y una sorpresa sensacional, algo parecido a lo que ocurrió en 1950 cuando se calificó Estados Unidos. Esta eliminatoria decisiva entre salvadoreños y haitianos se disputará en septiembre próximo.

los días 21 —en terreno haitiano— y 28 —en campo salvadoreño—. Pronóstico difícil, a juzgar por lo realizado hasta ahora por ambos adversarios.

### Despertar en Europa

Tras el descanso veraniego, la lucha para la competición mundial se reanudará en Europa el próximo mes de septiembre. Empezará el día 7 con un interesantísimo choque Polonia-Holanda, correspondiente al grupo octavo, en el que ambos países y Bulgaria siguen nivelados al ganar sus partidos caseros frente a los otros, mientras Luxemburgo —cuarto integrante del grupo— lleva camino de sucumbir siempre.

El día 10 de septiembre, dos nuevos choques importantes: Irlanda del Norte-U. R. S. S., en Belfast, que los soviéticos no pueden perder, pues de hacerlo quedarían en inferioridad ante los irlandeses, que ganaron ya sus dos partidos a Turquía, y Noruega-Francia, en Oslo, última tentativa de los galos, pues una derrota suya daría prácticamente la calificación a Suecia, que ha vencido ya por dos veces a los noruegos.

Como puede apreciarse, muy pronto los Mundiales de Méjico volverán a ser la atracción número uno para los aficionados europeos. Recordemos que hasta el momento únicamente están calificados —además de Inglaterra y Méjico, que lo son de oficio— Bélgica, como ganadora del grupo sexto europeo, y Uruguay, triunfadora del grupo doce sudamericano. Quedan, pues, doce vacantes por cubrir.

René PIÑERO

### III TROFEO CERVANTES,

## Mañana empieza con Atlético de Madrid Alcalá

Como en años anteriores, el club titular de Alcalá de Henarés ha organizado, en sus tradicionales fiestas locales, un torneo cuadrangular denominado III Trofeo Cervantes, donado por el gran deportista alcalaíno, don José Calleja Blasco. Participarán los equipos Atlético de Madrid, Real Valladolid y Calvo Sotelo, juntamente con el once local, Deportivo Alcalá.

La programación de los citados encuentros ha quedado establecida así: domingo 17 de agosto, Atlético de Madrid-Alcalá; sábado 23 Real Valladolid-Calvo Sotelo, y el domingo 24, el partido final entre los vencedores de los partidos anteriores. Todos los encuentros comenzarán a las seis menos cuarto. Señalaremos que el Calvo Sotelo fue el ganador el pasado año del II Trofeo, que como el de este año, tiene un gran valor artístico, por lo que los equipos participantes tratarán de llevarlo a sus vitrinas.

T.

### II TROFEO VALLEHERMOSO

## Esta noche, a las nueve, Atlético de Madrid-Moscardó

Si el Carabanchel y el Rayo Vallecano fueron capaces de llevar casi ocho mil personas a los graderos del estadio de Vallehermoso, fácil es presumir que esta noche, a las nueve, los contendientes mejoren la entrada. Los incondicionales de los del Manzanares, impacientes supongo por ver a sus alevines, acudirán a juzgar y profetizar sobre los posibles y futuros resultados de las competiciones oficiales.

Suponemos que los contendientes de esta noche nos traerán algo más de fútbol que lo que nos depararon los conjuntos que se enfrentaron el jueves, pues aunque los equipos teóricamente más modestos —en este torneo Carabanchel y Moscardó— suelen ser molestos y batallones, acostumbran, por otra parte, a dejar jugar y los «fuertes» no tienen excusa para dormir durante noventa minutos. Como atractivo diremos que

esta noche el Atlético alineará a su medio volante Eusebio, titular en la pasada temporada, y a Lamata. El resto de los jugadores que tenemos en la lista que nos ha facilitado el club son «caras nuevas» para el graderío.

En fin, que esta noche, a las nueve, veremos a los alevines rojiblancos ganarse un puesto en el once del Manzanares.

X. R.

### LOS EQUIPOS MADRILEÑOS EN TERCERA DIVISION

## EL PLUS ULTRA ASPIRA AL MAXIMO

Entre los últimos equipos madrileños de Tercera División del grupo castellano que aún no habían comenzado su preparación estaba el Plus Ultra. Pero ya se incorporó a los que están en plena «faena» de entrenamiento. Después de los primeros contactos de entrenador y jugadores, abordamos al presidente, don Juan José Borrachero Doneel, para que nos dijese algo sobre las perspectivas que espera de su equipo.

—Confío plenamente en que este año no pase inquietudes el Plus Ultra. Nos hemos reforzado lo suficiente para sentirme optimista.

—¿Muchos jugadores nuevos?

—Hasta ahora, éstos: Moreda (del Fuencarral), Cruz y Salcedo (Aviaco), Contreras, de nuestro ju-

venil; Lanchas (Carabanchel), José Luis (Aviaco) y Martín II (Talavera).

—¿Del año pasado cuántos conservan?

—A Bermejo, Leal, Macías, García, Filia, Trillo, Trujillo, Rubial, Espada, Goyo, Fredey y Javier.

—¿A quiénes considera como más calificados enemigos en el grupo?

—Por lo que hemos apreciado hasta ahora en relación con lo leído en la formación de nuestros contrincantes, creo serán el Moscardó, Carabanchel, Talavera y Aviaco, por los equipos madrileños, y Cacereno, Badajoz y Tenerife, por los que nos acompañan de otras Federaciones, en el grupo octavo. Ello sin olvidar que después puede surgir algún equipo que por ahora no cuenta como favorito. Lo que no cabe duda es que el

torneo estará lleno de inquietudes, porque la nueva estructuración va a ser una verdadera escabechina futbolística en Tercera División.

—¿Relaciones con el Real Madrid?

—Las mismas y si cabe aún más reforzadas. El Real Madrid nos tiene a su disposición y de ellos hemos recibido las mayores facilidades en la cesión de jugadores. A las que ya tenemos, recibiremos aún más hasta ampliar los quinientos que hicieron la presentación.

—¿Continúa el Aviaco siendo «familiar» del Plus Ultra?

—Completamente. Hay unas relaciones cordiales, con cesión del campo y préstamo de jugadores, si ello les fuese necesario.

R. LA TORRE



# PARCELAS

Ciudad residencial

# CALYOPO

EN EL KILOMETRO 37 DE LA CARRETERA DE EXTREMADURA

## DESDE 1.500 PESETAS MENSUALES

SIN ENTRADA NI RECARGO

Informes:

URBANIZACIONES V.S.A. NUÑEZ DE BALBOA, 37 TELEFONOS

225 81 64 y 225 81 77

ATENCION: Si no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza anticipadamente



# K-VILOGRAMA

Por A. ARIAS

## COMICOS ESPAÑOLES

El presente pasatiempo consiste en seis personajes conocidos en el desarrollo de su actividad, que es la misma para los seis, y treinta datos biográficos, de los que a cada uno corresponden cinco. El juego estará terminado cuando el lector haya adjudicado a cada una de las seis fotografías los cinco datos de su biografía sincopada.

El K-Vilograma de hoy está dedicado a los COMICOS ESPAÑOLES. Seis célebres artistas cinematográficos y teatrales de esta especialidad deberán ser identificados tanto por su imagen fotográfica como por sus correspondientes secuencias biográficas.



A

- «El cochecito».
- Se llamaba Roberto.
- Nació en Madrid (1890).
- Popularizó el vendedor callejero.
- Debutó en «Es mi hombre».
- Se llama Antonio.

B

- Gallego (10-6-1910).
- Se llamaba Pepe.
- «Gracia y Justicia».
- Popularizó a Pepe Conde.
- «Vamos a contar mentiras».
- Nació en Oviedo.

C

- Pareja con Aurora Redondo.
- «Botón de ancla».
- Nació en Madrid (1885).
- «La niña del patio».
- Debutó con «Frustradas».
- Se llamaba Manolo.

D

- Nació en Madrid (1905).
- Se llamaba Valeriano.
- «Polizón a bordo» (debut).
- Falleció a los ochenta y un años.
- Reside en Barcelona.
- «Morena Clara».

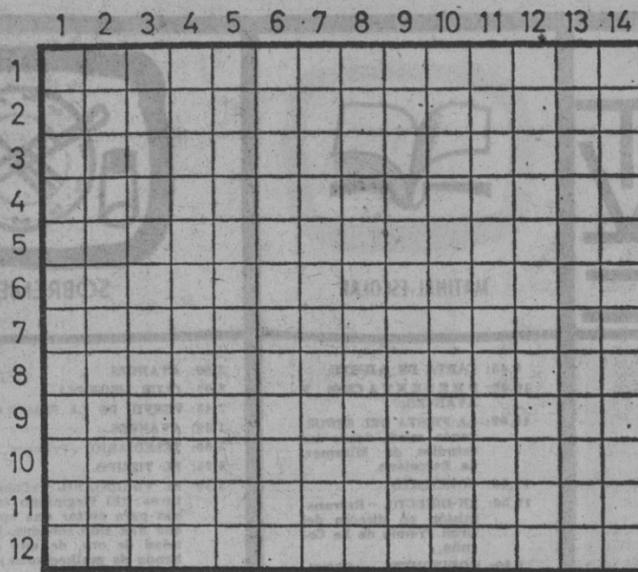
E

- Se llamaba Miguel.
- «Los ángeles del volante».
- «El padre Pitillo».
- Actúa en la revista.
- «Un ángel pasó por Brooklyn».
- Nació en Méjico (1904).

La solución a los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerá en nuestro número del próximo lunes.

## CRUCIGRAMA BLANCO

Por Peter



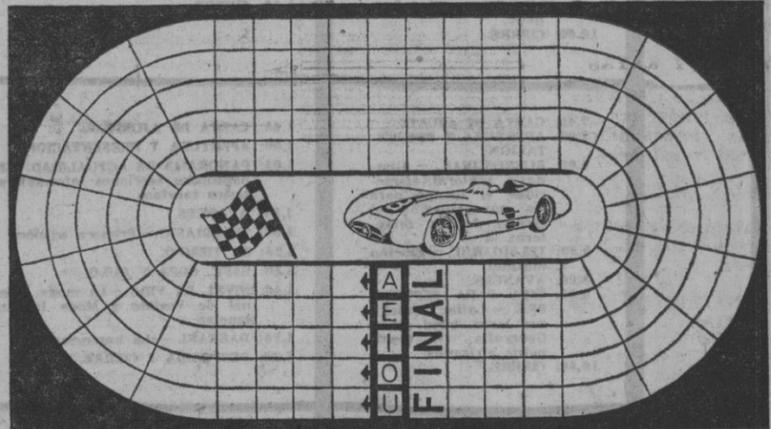
(Al resolverlo hay que ir colocando también, los 20 cuadros negros que contiene.)

**HORIZONTALES.** - 1: Conjunto de cueros o pellejos de algunos animales, y con particularidad de toro, vaca, buey o macho cabrío. Hueco del cañón de un arma. - 2: Aturdidos, atolondrados. Movimiento convulsivo nervioso, especialmente del rostro. - 3: Pájaro de cola tan larga como el cuerpo; vive en lugares húmedos, se alimenta de insectos y mueve sin cesa: la cola embuste, trampa, estafa. - 4: Pasta formada de arcilla y arena, que se emplea en alfarería para fabricar diversos objetos. Pieza de hierro en que se colocan las teas para alumbrar. Desinencia de verbo. - 5: Tela fuerte de algodón o cáñamo usada para velas y toldos. Terminación de verbo. Antiguo símbolo del mercurio. Suspensión del trabajo industrial o agrícola. - 6: Utilidad, hecho uso de una cosa. Halagaban con algún fin interesado. - 7: Símbolo químico del tantalio. En femenino, que no admite división. En sentido figurado, furia de los elementos. Flanco de un ejército. - 8: Símbolo químico del yodo. Infundes miedo, atemorizas. - 9: Eligió, escogió. Silicato natural que se encuentra en ciertas rocas volcánicas. - 10: Instrumento músico de viento. Atrevidos, audaces. - 11: Nombre que daban los judíos al séptimo año, en que dejaban descansar las tierras, las viñas y los olivares. Arbol que crece en las regiones templadas y cuya madera, blanca y ligera, resiste mucho al agua. - 12: Condimentaras con fuego un manjar. En sentido figurado, uniesen o juntasen dos cosas de manera que hagan juego.

**VERTICALES.** - 1: En femenino, que tiene virtud de pegar. - 2: Dicese de la persona que trabaja mucho. Aves palmípedas corpulentas. - 3: Ciudad de Italia, en la Emilia, unida al Adriático por un canal. Estimaba, apreciaba. - 4: Affligir, causar pesadumbre. - 5: Gran extensión de agua. Molusco gasterópodo marino de concha gruesa y redonda. - 6: Cepo de hierro que se pone a los reos en los pies para que no puedan huir. Poema italiano en veinte cantos de Juan Bautista Marino (1623) que tiene por tema los amores de Venus y de Adonis. - 7: En femenino, se dice del ave cuando vuela muy cerca del suelo. Signo numeral que entre los romanos valía 80. Símbolo químico del actinio. - 8: Período histórico que comprende varios siglos. Cada una de las divisiones del rosario y cuenta gruesa que las separa. Lengua provenzal. - 9: Nombre propio de mujer. De marfil o parecido a él; generalmente se usa en sentido poético. Marca que se pone en el ancla de un buque para indicar que está asegurado. - 10: En sentido figurado, molestar insistentemente. Familiarmente, pesadas, fastidiosas, molestas. - 11: Letra que entre los antiguos valía 900. Cualquier cosa que sirve de vestido. Canto popular del norte de España. - 12: Piojo de las gallinas. Dinastía de 37 califas, fundada por Abulabás quien destruyó a los Omeyyas en 750. - 13: Relativo a los cuerpos inorgánicos. Coja con la mano una cosa. - 14: Se arrima el ama la criatura al rostro, arrullándola para dormir. Río de Santander que desemboca en el mar junto a Santona.

## FORMULA 5 (Patentado)

Por Peter



Este pasatiempo constituye asimismo un entretenido juego. Se trata de completar las palabras añadiendo las vocales de acuerdo con las definiciones. Cada vocal ha de avanzar en la pista tantas casillas como indique su número. Solamente una de las vocales es la ganadora, al cubrir todas las casillas del recorrido. El juego se presta a que participen en él hasta cinco personas, apostando cada una de ellas por una vocal diferente. Hoy, el tema de las definiciones ES VARIADO.

1. En América, nido de avispas.	J	C	T	R
2. Navegación costera.	C	B	T	J
3. Familiarmente, vanidoso.	F	R	L	R
4. Género de insectos que atacan la vid.	F	L	X	R
5. Viaje largo a pie.	C	M	N	T
6. Resuelto, energético.	D	C	D	D
7. Nombre de la estrella de Sirio, en el Can Mayor.	C	N	C	L
8. Toque militar.	G	N	R	L

## IEROGLIFICOS

Por Peter



Tribuno romano que hizo estrangular al Papa Benedicto VI.



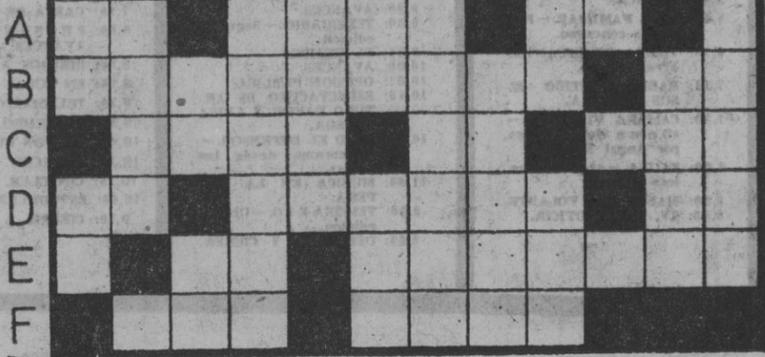
¿Por qué habéis pedido la cuenta del hotel?



¿A qué se dedica Luis?

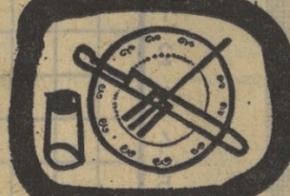
## DA ME RO GRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- A. E-3 F-5 B-8 Embarcación.
- B. A-7 B-12 F-2 Tejido de mallas.
- C. D-1 A-12 D-5 A-10 Catástrofe.
- D. F-7 A-4 C-7 C-2 Oración de los moros.
- E. B-4 E-12 A-12 D-2 Piedra preciosa.
- F. E-6 B-15 B-6 E-4 Insecto que daña los olivos.
- G. B-1 F-6 C-11 E-11 C-8 Distintivo militar.
- H. D-7 D-12 D-9 A-1 B-9 Sospechas.
- I. D-4 A-9 F-4 E-1 B-2 Confusión.
- J. B-11 E-9 A-2 F-3 F-9 A-6 Masa permanente de nieve.
- K. E-7 D-12 C-4 B-7 E-8 B-3 Prepare para la guerra.
- L. C-3 C-10 C-5 E-10 C-12 D-6 D-5 Alcaloide vegetal empleado en medicina.

CONJUNTO: Pensamiento.

	 MATINAL-ESCOLAR	 SOBREMESA	 NIÑOS	 MAYORES	 UHF
DOMINGO	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:00: AVANCES. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Matemáticas: «Semejanzas». - Lengua: «La coordinación oracional». 10:00: CIERRE.</p>	<p>2:00: AVANCES. 2:02: CLUB MEDIODIA. 2:45: PERFIL DE LA SEMANA. 2:59: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: EL VIRGINIANO. - «Cabalgada a Misadventure». (El Virginiano va tras unas medicinas para cortar una epidemia del ganado, que han sido robadas, junto con una cantidad de oro, de una diligencia, por una banda de malhechores.)</p>	<p>4:45: AVANCES. 4:47: DIBUJOS ANIMADOS. 5:00: CARRUSEL DEL DOMINGO. - «La banda de los traperos». 6:00: TODO. - Fórmula de diversión, entretenimiento, información y música para la tarde del domingo. Se incluye la retransmisión en directo de las II Regatas Internacionales de Orio (San Sebastián).</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: SESION DE NOCHE. - «Siempre tú y yo». 11:45: TELEDIARIO. - Última edición. 12:00: BUENAS NOCHES. 0:10: CIERRE.</p>	<p>6:00: CARTA DE AJUSTE. 6:45: PRESENTACION Y AVANCES. 6:47: DIBUJOS ANIMADOS. 7:05: LA FAMILIA ADAMS. 7:30: LA ENCICLOPEDIA DEL MAR. 8:20: RECITAL. 8:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 9:59: AVANCES. 10:00: CONOZCA USTED ESPAÑA. 10:30: HORA 11: «Las flores de mayo». 11:30: CIERRE.</p>
LUNES	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:00: AVANCES. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Matemáticas: «Semejanzas». - Lengua: «La coordinación oracional». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: VOCES VASCAS. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Incluye las secciones Actualidad General, Actualidad Cultural y «Tiempo Nuevo». 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: CAFE, COPA Y BULO. 3:40: NIVEL DE VIDA. - Consulte a su médico: «La obesidad infantil», y ejercicios para adelgazar. - Mesa familiar: «Los melocotones». Representación argentina de la Feria Internacional de la Alimentación, celebrada en Madrid. 4:15: BONANZA. - «El hombre número trece». 5:10: CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 7:30: APERTURA Y PRESENTACION. 7:32: LABERINTO. 8:05: DIBUJOS ANIMADOS. 8:10: AVANCE INFORMATIVO. 8:12: ESPAÑA AL DIA. 8:30: EL ESTADO DE LA CUESTION. - Las artes, las ciencias y los libros. 8:58: AVANCES. 9:00: AYER, DOMINGO. - Información deportiva y taurina.</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición. 9:50: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:01: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. 11:00: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. 11:10: MANNIX. - «La última partida». 0:15: TELEDIARIO. - Última edición. 0:30: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: DIBUJOS ANIMADOS. 8:25: A VISTA DE PAJARO. «La crisis checoslovaca». 9:15: PLAY BACK. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 9:59: AVANCES. 10:00: SEIS NOCHES, SEIS RELATOS. 10:30: FILMOTECA TV. - «Nosferatu el vampiro». 12:00: CIERRE.</p>
MARTES	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Ciencias: «Las plantas sin flores». - Francés: «Tiempo de simultaneidad: être en train de». - Inglés: «Oraciones del infinito». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: CARTA DE AJUSTE. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las habituales secciones informativas, comentarios cinematográficos. 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: CAFE, COPA Y BULO. 3:40: NIVEL DE VIDA. - Nuevo horizonte: «Vacaciones con cámara». - Tenemos que hacer: «La natación, asignatura estival». 4:15: EDICION ESPECIAL. 4:45: MI BELLA GENIO. - «Fiesta para Jeanette» (Segunda parte.) 5:10: CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 7:30: APERTURA Y PRESENTACION. 7:32: FLIPPER. - «Delfín de obsequios». 7:57: DIBUJOS ANIMADOS. 8:10: AVANCE INFORMATIVO. 8:12: ESPAÑA AL DIA. 8:30: CARTEL DE TOROS. 8:59: AVANCES. 9:00: TELECLUB. - «No estamos solos» y «España a toda costa».</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: EL MUNDO DE LA POSGUERRA. - «Alemania, dividida». 10:35: NOVELA. - «Zorrillas». 0:30: TELEDIARIO. - Última edición. 0:50: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: DOCUMENTO. - «El último acto». 8:15: EL MUNDO DEL DEPORTE. 9:00: VOCES DE COLOR. 9:30: TELEDIARIO. 9:57: EL TIEMPO. 10:06: AVANCES. 10:08: LA CONQUISTA DEL ESPACIO. - «La gata». 11:15: MEDIO SIGLO DE IMAGEN. 11:45: CIERRE.</p>
MIERCOLES	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:00: AVANCES. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Latín: «Oraciones: cum, quod, ubi». Geografía: «El continente africano». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: CARTA DE AJUSTE. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las habituales secciones informativas, comentarios taurinos. 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: CAFE, COPA Y BULO. 3:40: NIVEL DE VIDA. - La moda: «Feria Nacional de Vestido y Moda Infantil de Valencia». 4:25: DAKTARI. - «La herencias». 5:20: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 7:30: APERTURA Y PRESENTACION. 7:32: ANTENA INFANTIL. - Un espacio infantil de entretenimiento y diversión. 8:15: DIBUJOS ANIMADOS. 8:40: AVANCE INFORMATIVO. 8:42: ESPAÑA AL DIA. 8:58: AVANCES. 9:00: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: POESIA E IMAGEN. 10:20: CRISTINA Y LOS HOMBRES. 10:50: ESTRELLA DE ESPAÑA. 11:20: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. 11:25: IRONSIDE. - «En busca de un artista». 0:20: TELEDIARIO. - Última edición. 0:35: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: EXPRESO A PETICION. 8:30: ENCUENTRO CON LA MUSICA. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 9:59: AVANCES. 10:00: ENCRUCIJADA. 11:00: CUESTION URGENTE. «Transplantes II». 11:30: LUCES EN LA NOCHE. 12:00: CIERRE.</p>
JUEVES	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. 9:00: AVANCES. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Francés: «Indefinidos más frecuentes». Inglés: «Oraciones condicionales». - Matemáticas: «Áreas de figuras planas». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: CARTA DE AJUSTE. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCES. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones de información general e información cultural, comentarios musicales. 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: CAFE, COPA Y BULO. 3:40: NIVEL DE VIDA. - Consulte a su médico: «La obesidad» (II). «Ejercicios físicos». - Mesa familiar: «Las cebollas». Representación danesa en la Feria Internacional de la Alimentación, celebrada en Madrid. 4:10: JIM WEST. - «La noche de los renegados». 5:10: CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 7:30: APERTURA Y PRESENTACION. 7:32: EL CAPITAN ESCARLATA. - «La trampa». 8:05: DIBUJOS ANIMADOS. - «Correcaminos». 8:15: AVANCE INFORMATIVO. 8:17: ESPAÑA AL DIA. 8:30: ESPAÑA VIVA. 8:58: AVANCES. 9:00: TELECLUB. - Ventana abierta: «Los viejos ajustes de cuentas».</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: MOMENTO EN JA... 10:15: LADRON SIN DESTINO. «Cuestión de materia gris» (segunda parte). 11:20: PREMIOS TV. E. - «El trasplante». 0:15: TELEDIARIO. - Última edición. 0:30: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: MI MARCIANO FAVORITO. 8:30: A TODO GAS. 9:00: TODA LA MEMORIA DE ESPAÑA. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:20: TEATRO DE SIEMPRE. 11:45: CIERRE.</p>
VIERNES	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Francés: «Expresiones: à quel, serce». - Inglés: «Oraciones temporales». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: CARTA DE AJUSTE. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones habituales, «El arte». 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:30: CAFE, COPA Y BULO. 3:40: NIVEL DE VIDA. - Conquista diaria: «Relación padres e hijos (chicos universitarios)». 4:10: LA CASA DE LOS MARTINEZ. - Un programa para la sobremesa. 5:10: CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 7:30: APERTURA Y PRESENTACION. 7:32: NUESTRA GUITARRA. - Segunda ciclo del espacio emitido el pasado año con este mismo título, en el que actuarán como invitados importantes guitarristas del momento actual. 8:00: DIBUJOS ANIMADOS. - «Aguilas del espacio». 8:15: AVANCE INFORMATIVO. 8:17: ESPAÑA AL DIA.</p>	<p>8:30: POR TIERRA, MAR Y AIRE. - «Guerra atómica» (segunda parte). 9:00: OJOS NUEVOS. - Tele-revista religiosa. 9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: MUSICA EN IMAGEN. 10:15: RISA ESPAÑOLA. - «Un drama en el quinto piso». 11:20: BIOGRAFIA. 11:50: TELEDIARIO. - Última edición. 0:15: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: SIETE DIAS. 8:30: MUSICA EN LA INTIMIDAD. 9:00: ESPAÑA SUBMARINA. 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:01: PROGRAMA ESPECIAL. 11:30: TAURAMAQUA. 12:00: ATENEO. - El arte. 0:30: CIERRE.</p>
SABADO	<p>7:45: CARTA DE AJUSTE. 8:00: APERTURA Y PRESENTACION. 8:02: BUENOS DIAS. - Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. 8:30: TELEDIARIO. - Edición matinal. 9:02: CITA PARA SEPTIEMBRE. - Geografía: «Cataluña» (primer curso). - Lengua: «Los procedimientos de realce expresivos». 10:00: CIERRE.</p>	<p>1:45: CARTA DE AJUSTE. 2:00: APERTURA Y PRESENTACION. 2:02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. - Junto a las secciones habituales, el teatro. 2:58: AVANCES. 3:00: TELEDIARIO. - Primera edición. 3:25: EL TIEMPO. 3:35: CAFE, COPA Y BULO. 3:45: TELECRONICA. 4:15: SESION DE TARDE. - «Mientras duces, verdades amargas».</p>	<p>5:45: AVANCES. 5:48: CLAN FAMILIAR. - Programa-concurso. 6:15: TIERRA DE GIGANTES. «Traición». 7:15: HABLE CONTIGO MÉSUS URTEAGA. 7:30: CAMARA VIAJERA. - «Doma de caballos», por Angel Marrero. 8:00: FAUNA. - «Los carnívoros» (II). 8:30: MANOS AL VOLANTE. 9:00: TV. E. ES NOTICIA.</p>	<p>9:28: AVANCES. 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición. 9:55: EL TIEMPO. 10:00: AVANCES. 10:02: OPINION PUBLICA. 10:15: ESPECTACULO DE ARTURO PAVON Y LUISA ORTEGA. 10:45: JUDD EL DEFENSOR. - «Panorama desde las nubes». 11:45: MUSICA EN LA VESPERA. 0:30: TELEDIARIO. - Última edición. 0:45: DESPEDIDA Y CIERRE.</p>	<p>7:15: CARTA DE AJUSTE. 8:00: PRESENTACION Y AVANCES. 8:02: DIBUJOS ANIMADOS. 8:25: EN BUSCA DE... 9:30: TELEDIARIO. 9:55: EL TIEMPO. 10:05: OPINION PUBLICA. 10:14: AVANCES. 10:15: CINECLUB. 12:00: ESTUDIO EN NEGRO. 0:30: CIERRE.</p>



SABADO 16 DE AGOSTO DE 1969

PRIMER CANAL

- 3:30: CAFE, COPA Y BULO.
- 3:40: TELECRONICA.
- 4:10: SESION DE TARDE.
- 6:45: CLAN FAMILIAR.
- 6:15: TIERRA DE GIGANTES.
- 7:15: HABLE CONTIGO JESUS URTEAGA.
- 7:30: CAMARA VIAJERA.
- 8:00: FAUNA.
- 8:30: MANOS AL VOLANTE.
- 8:55: AVANCES.
- 9:00: TV. E. ES NOTICIA.
- 9:25: AVANCES.
- 9:30: TELEDIARIO. - Segunda edición.
- 9:55: EL TIEMPO.
- 10:00: AVANCES.
- 10:05: OPINION PUBLICA.
- 10:20: NOCHES DE EUROPA.
- 11:35: JUDD EL DEFENSOR.
- 9:30: TELEDIARIO. - Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8:00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8:02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8:25: EN BUSCA DE...
- 9:30: TELEDIARIO.
- 9:50: EL TIEMPO.
- 10:00: OPINION PUBLICA.
- 10:15: CINECLUB. - Ciclo cine alemán de posguerra.
- 12:00: ESTUDIO EN NEGRO.

CINE

Por INTERINO

CALLAO Y RICHMOND  
 «PENDIENTE Y CAIDA DE...  
 UN CANDIDO MIRON»

UNA PELICULA DIVERTIDA

**FICHA TECNICA.**—Película inglesa, en color, producida por la 20th Century Fox. Director: John Krish. Productor y guionista: Ivan Fozzwell. Fotografía: Desmond Dickinson. Director artístico: John Barry. Sonido: John Bramall. Maquillaje: Ernie Gasser. Peinados: Alice Homes. Vestidos: Julie Harris. Montaje: Archie Ludski. Escenas adicionales: Alan Hackney y Hugh Whitmore.

**FICHA ARTISTICA.**—Reparto por orden alfabético: Félix Aymer, Colin Blakey, Patience Collier, Jonathan Collins, Michael Elwin, Robert Harris, Griffith Jones, Patrick Magee, Leo McKern, Lee Menzies, Genieve Page, Robin Phillips, Paul Rogers, Donald Sinden, Joan Sternal, Donald Wolfitt.

Comedia inglesa que entra en muchos extremos dentro de la sátira. Un joven estudiante se ve enredado en una serie de equívocos que lo hacen pasar de estudiante de pájaros a tratante de blancas, por lo que es condenado a siete años de cárcel. Al final escapa de ella por una serie de peripecias y termina asistiendo a su propio funeral. Una película en la que la sátira de todo lo que puede ser considerado como algo serio aflora continuamente. El film divierte ampliamente y los tipos están perfectamente creados para lograr el efecto que se pretende. Una película amable que hace reír y sonreír pasándonos por una sociedad inglesa decadente.

BARCELO, BENLLIURE, ARGÜELLES, MONUMENTAL

«LO QUIERO MUERTO»

UN «WESTERN» HISPANO-ITALIANO

**FICHA TECNICA.**—Coproducción hispano-italiana, en color, rodada en el desierto de Almería. Director: Paolo Bianchini.

**FICHA ARTISTICA.**—Graig Hill y Lea Massari.

Una película más del Oeste. De las que se han rodado en nuestro desierto de Almería. Estas coproducciones hispano-italianas están teniendo gran éxito, sobre todo en los Estados Unidos, donde cada día se ruedan menos «westerns». La película está llena de cabalgadas, duelos a pistola, buenas cantidades de muertos y el amor de una muchacha más o menos salvaje (Lea Massari) por el protagonista (Graig Hill), que persigue a una banda de malhechores que han asesinado a su hermana. De paso que completa su venganza impide una conspiración para hacer fracasar las conversaciones de paz entre el Norte y el Sur, ya que unos fabricantes de armas, interesados a toda costa en que la guerra continúe, intentaban poner una bomba en el lugar donde Grant y Lee han de reunirse para firmar la paz.

PALACIO DE LA PRENSA Y VELAZQUEZ

«JUVENTUD REBELDE»

PELICULA MORALIZADORA

**FICHA ARTISTICA:** Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Lloyd Bochner, Patty Mc Cormack, Lynn Bari, Norman Fell, Quentin Dean.

**FICHA TECNICA:** Película norteamericana en color y panavisión, dirigida por Arthur Dreifus. Productor: Sam Zatzman. Música: Fred Karger.

Más de medio millón de jóvenes se escapan todos los años de sus casas en Norteamérica. A partir de este hecho real se ha querido hacer una película moralizadora, en la que se siguen principalmente los caminos de tres muchachos (dos chicas y un chico) que se escapan de sus casas. La película profundiza en los peligros que estos muchachos encuentran en la gran ciudad (en este caso, Chicago). Se ponen de manifiesto no sólo los peligros que pueden correr, sino una acumulación tal de ellos que la película parece más encaminada a desanimar a los posibles «escapados» que a presentar la realidad de unos hechos que están claramente exagerados. En cambio, las causas de estas escapatorias quedan poco o nada explicadas, con lo que la película es más un estudio ampliado de los posibles efectos que de la raíz del problema: sus causas. Bien ambientado e interpretado por un conjunto de jóvenes, el film interesa a cualquier público.

ALCALA-PALACE, LOPE DE VEGA y ROXY B

«LA QUE ARMAN LAS MUJERES»

COMEDIA FRANCAMENTE SIMPATICA

**FICHA TECNICA.**—Película en color, producida por Arco Films y distribuida por As. Director: Fernando Merino.

**FICHA ARTISTICA.**—Manolo Gómez Bur, Juanjo Menéndez, Ana María Vidal, Margot Cottens, Florinda Chico, Rafaela Aparicio, Valeriano Andrés, A. J. Escrivano, Dalia O'Toole, Elena Sendón, Pepita Jiménez.

Una de esas películas cómicas españolas que parecen salir como churros y todas bien. Un conquistador — que de paso es psiquiatra — utiliza el nombre de un amigo para sus conquistas. Le descubren el domicilio en un chalet de las afueras y se muda. Por un lado están las palizas que recibe el amigo cuyo nombre usurpa y al que le llueven los golpes sin saber por qué. Por otro lado, el chalet lo alquila un veterinario al que le acuden una serie de enfermos mentales por un lado, y otra serie de ofendidos por sus conquistas por otro. La conversación es un continuo chiste por el juego de los despropósitos y así vemos cómo a un padre le dan para su hija el tratamiento que necesita una cerda que ha sido premio de una exposición de ganadería. Todo combinado en un cóctel hace reír francamente al público, que pasa un rato agradable.

VISTA ALEGRE

Sábado, 16, 11 noche  
 UNA OPORTUNIDAD  
 Junto a nombres triunfadores, nuevos nombres...  
 Novillos de Antonio Bravo  
 Díaz para  
**LUIS MILLAN**  
 De Salamanca  
**JOSE LE**  
 (EL CIGARRILLO)  
 De Sevilla  
**PEPITO ALONSO**  
 De Carabanchel Bajo  
**MANUEL SAN PEDRO**  
 (EL PIRI)  
 De Huelva  
**PEDRO RODRIGUEZ**  
 (NIÑO DE LA CAPEA)  
 De Salamanca  
 Taquillas: Victoria, 2



HOTEL NACIONAL

Español salones para  
 BODAS-BANQUETES  
 BAUTIZOS  
 ANIVERSARIOS  
 SERVICIO ESMERADO  
 COCINA TOTALMENTE  
 MODERNIZADA  
 PIDA LIBRITOS DE  
 15 MENUS DIFERENTES

Administrativos

Necesitamos personas con experiencia en trabajos administrativos que estén interesados en trabajar por las tardes

Imprescindible vivir en la zona de Alcalá de Henares

Escribir al apartado núm. 14.875. Madrid (12.930.)

PERSONAL FEMENINO

NECESITA

IMPORTANTE EMPRESA DE COSMETICOS

Nuestra empresa, por razones de expansión dispone actualmente de varios puestos de trabajo en su sección de empaquetado y similares

Tenemos jornada continuada durante todo el año de lunes a viernes, con interesantes beneficios sociales

Preferimos personas jóvenes; a ser posible, con cierta experiencia en este tipo de trabajo

Interesados, mandar nota de sus datos personales y profesionales al apartado 14.875 de Madrid. Atención Departamento de Personal (12.916)

# LOS ASTROS

## LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS

# «...Y daba gritos como si estuviera poseída...»

Una lectora escribe:

«Como creo en una vida espiritual y la siento dentro del alma, nada me extrañan los fenómenos que suelen ocurrir a veces a determinadas personas. Es tan misteriosa aún todo esto para nosotros que, algún día, cuando no lo sea tanto, encontraremos que tiene una explicación harto sencilla.

Bueno, realmente, el motivo de esta carta es por causa de tres sueños muy relacionados y que no podré olvidar. No es que aho-

ra precisamente me hagan sufrir, sino que lo he soñado con tanta intensidad como si lo viviera en la realidad. Por esto, aunque pasen muchos años, sé que lo recordaré con la misma claridad.

Mi madre política murió hace tres años. A los pocos días de este hecho yo la vi tan desfigurada y horrible que daba miedo. Daba gritos como si estuviera poseída por todos los diablos, como se dice vulgarmente, y me desperté muy impresionada, pero no conté nada a la familia, por no dejarles

malestar. De todas maneras yo pedí con todo mi corazón al Señor por ella. Me parecía o tenía el presentimiento que ella lo necesitaba y acaso ése fuera el motivo del sueño, puesto que ella siempre me consideró como muy buena cristiana.

Pero me voy por la tangente. Fué a partir de este primer sueño que verdaderamente estaba desasosegada y sufrí de veras, pero pasado un tiempo tuvo otro sueño en que la vi a ella con una expresión tan dulce y suave, tan llena de paz que no tuve

dudas de que sus sufrimientos habían cesado. Vestía completamente de negro, llevaba atado un pañuelo en la cabeza (ella en vida jamás lo empleó) y no habló ni media palabra, pero su expresión lo decía todo. A partir de entonces toda mi intranquilidad desapareció como por encanto. Pero éste no fué mi último sueño sobre ella.

Cuando se repitió el sueño, entonces hablaba mucho y se comportaba tal como en vida yo la había visto siempre. Sabía que había algunas personas más con ella, pero yo no las podía ver. Sólo la veía a ella. Le pregunté si tenía frío y le alargué una chaqueta muy usada que ya no se ponía. Me contestó que no sentía frío ni calor. Nada absolutamente. Volví a preguntarle si se sentía feliz y contestó que ni lo uno ni lo otro. Entonces me dijo que tenía que irse y que si yo quería que volviera a hacerme una visita cuando regresara a Sevilla (yo entonces no estaba aquí). Dudé un poco y respondí que no deseaba por sí sentía miedo.

Y éste fué mi último sueño con ella hace más de un año... ¿Querrá, por favor, ayudarme a aclarar estos sueños? ¿Para completar su trabajo podría analizar mi letra? Muchas gracias por su atención...

Fabricio Alexander responde:

Por su letra veo que es usted una mujer culta, inteligente y dueña de una personalidad bien definida. Tiene una gran imaginación y una vitalidad extraordinarias. Se deja arrastrar por estados de ánimo muy contradictorios sin existir motivos aparentes. Tiene un ego muy desarrollado y una intensa vida interior. No obstante, hay señales de superestimación de su propia persona. Es decidida y dominante.

En relación a sus sueños debo recordarle que pueden tener varias interpretaciones, dependiendo su origen. Ya dijimos en esta página que soñamos por los motivos más diversos. Se puede soñar por una mala digestión, por el anormal funcionamiento del organismo, por preocupaciones psicológicas o debido a fenómenos extrasensoriales. Generalmente soñamos aquello que tememos o aquello que deseamos que se cumpla. Las personas que no tienen ni grandes deseos ni grandes temores no sueñan. O, por lo menos, no se acuerdan de los sueños. Pero existen sueños que obedecen a fenómenos extrasensoriales. Mensajes telepáticos, premoniciones o intuiciones comunes. Es muy difícil saber cuándo se trata de un sueño que obedece a motivos puramente psicológicos o cuándo es en verdad un mensaje parapsicológico. Y cuando entramos en el sector religioso o místico la cosa se complica aún más.

En su caso, creo que sus sueños se deben a motivaciones exclusivamente psicológicas. No conozco detalles de la muerte de su madre política ni de las relaciones que mantenían antes de su fallecimiento. Pero todo parece indicar que usted consideraba que esta señora necesitaba de oraciones. En mi opinión, su subconsciente transmitía en sueños su íntima preocupación: temor por la salvación de su madre política.

A través de las oraciones consiguió eliminar su miedo y por eso sus sueños siguientes se presentaron de forma diferente.

Puede existir otra explicación, pero ésta es la que considero más lógica. Hasta hoy la ciencia acepta la existencia de fuerzas extrasensoriales capaces de transmitir un mensaje de una persona a otra distante a millares de kilómetros. Acepta también la existencia de fuerzas extrasensoriales capaces de registrar un acontecimiento antes de que ocurra. Y aún acepta que nuestra mente sea capaz de realizar materialmente una idea o influenciar la materia con nuestro pensamiento. Pero hasta ahora no existe indicio alguno que nos haga pensar (a través de la parapsicología) que exista alguna posibilidad de comunicación entre los vivos y los muertos.

Esto no significa que no exista, no haya existido o no pueda existir en el futuro. Significa apenas, que hoy por hoy, no tenemos elementos para admitir esa hipótesis.

Es verdad que existen muchas cosas que la ciencia desconoce, pero eso no es motivo para que admitamos «a priori» cualquier suposición con el objeto de poder explicar lo que no conocemos. Creo que es conveniente mantener una actitud crítica lógica y equilibrada ante estos fenómenos todavía desconocidos por la ciencia. De lo contrario, podemos perder el contacto con la realidad y llegar a las más descabelladas y absurdas teorías. A medida que la ciencia nos dé nuevos elementos y la evidencia de indescubiertas realidades, podremos ir avanzando poco a poco en estos nuevos mundos de la mente y del infinito. Mantengámonos, pues, una actitud de expectativa; sin creer ni dejar de creer, pero con el espíritu abierto para todo. Incluso para lo imposible y lo absurdo, porque en este mundo extraño que vivimos, hasta lo más inconcebible puede ser realidad palpable y evidente. Nada más.

# HOROSCOPO

PARA LOS DIAS 17 Y 19 DE AGOSTO

PISCIS (19-2 al 20-3)

**DINERO:** No se deje llevar por las apariencias, es fácil que la gente parezca amable, pero debe asegurarse de sus intenciones. No haga confidencias.  
**SALUD:** Muy buena.  
**AMOR:** Vida sentimental muy prometedora.

ARIES (21-3 al 20-4)

**DINERO:** Fin de semana amable y sonriente. Lleno de entusiasmo. Propicio para el plano social y profesional. Hará relaciones muy interesantes.  
**SALUD:** Cuidado con los excesos en la bebida.  
**AMOR:** Normal.

TAURO (21-4 al 21-5)

**DINERO:** Procure retrasar sus decisiones importantes. No es conveniente hacer planes. Le pagarán una deuda.  
**SALUD:** Sufrirá fuertes dolores de cabeza debido a exceso de novedades.  
**AMOR:** Sorpresa muy agradable.

ACUARIO (21-1 al 18-2)

**DINERO:** No reaccione impulsivamente aunque surjan acontecimientos inesperados. Puede ser un buen fin de semana para sus asuntos financieros.  
**SALUD:** Le conviene hacer mucho ejercicio.  
**AMOR:** Normal.



PISCIS



ARIES



TAURO

GEMINIS (22-5 al 21-6)

**DINERO:** Buenas perspectivas en el trabajo. Se sentirá seguro de sí mismo. Las personas que le rodean le serán muy útiles.  
**SALUD:** Muestre ser muy prudente, sobre todo si practica deportes de montaña.  
**AMOR:** Regular.



GEMINIS

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

**DINERO:** Procure resolver los asuntos que tiene abandonados o a la mitad. No es momento adecuado para el trabajo.  
**SALUD:** Su salud no presenta ningún motivo de preocupación.  
**AMOR:** Bueno.



CAPRICORNIO

CANCER (22-6 al 22-7)

**DINERO:** Siga de cerca el curso de los acontecimientos, puede encontrarse con cosas verdaderamente interesantes.  
**SALUD:** Necesita practicar algún deporte, está engordando demasiado.  
**AMOR:** Muy bueno.



CANCER

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

**DINERO:** Corre el riesgo de tener divergencias por cuestiones de trabajo. Es posible que pase un mal fin de semana.  
**SALUD:** No se preocupe demasiado por cosas sin importancia.  
**AMOR:** Muy buenas relaciones amorosas.



SAGITARIO



LEO

LEO (23-7 al 23-8)

**DINERO:** Haga todo lo posible por concluir las negociaciones pendientes. Posiblemente obtenga resultados excelentes. Posibilidad de viaje.  
**SALUD:** Controle sus nervios.  
**AMOR:** Día afortunado.



ESCORPION



LIBRA



VIRGO

ESCORPION (24-10 al 22-11)

**DINERO:** Procure buscar la rutina. No es el momento adecuado para pedir favores ni emprender trabajos arriesgados.  
**SALUD:** Se encontrará en inmejorables condiciones físicas.  
**AMOR:** Excelentes relaciones conyugales.

LIBRA (24-9 al 23-10)

**DINERO:** Sus negocios pueden cambiar de rumbo. Riesgo de problemas o errores.  
**SALUD:** Su vida social puede fatigarle, debe tomarse unos días de descanso.  
**AMOR:** Muésstrate más cariñoso.

VIRGO (24-8 al 23-9)

**DINERO:** Si tiene asuntos pendientes para arreglar es el momento de preocuparse por ellos. Sea discreto en cuanto a sus negocios.  
**SALUD:** Debe aprender a relajarse y dominar sus nervios.  
**AMOR:** Posibilidad de desavenencias conyugales.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

AUTOS ALQUILER

¡¡¡¡¡¡¡¡ ATENCION!!! Autos Argüelles en las mejores condiciones. 243 96 91. 247 60 62.  
 ● AUTOS Luchana sin chófer 257 61 78.  
 ● AUTOS González.  
 ● ALQUILER todas marcas Coupé 124.  
 ● ERICILLA 17 Martin de Vargas 18. 259 80 02. 467 30 98 (permanente).  
 ● ECONOMICOS sin conductor Batalla Salado, 24 230 60 62.

AUTO ESCUELAS

● MANA facilidades Constantino Desamparados 12 (Antón Martin).  
 ● SALMANTINA que busca en Informes: Conde Peralver 24: Alcalá 170 275 41 02.  
 ● ESCUELA España Alfonso 58 227 62 44.  
 ● 80ADA Escuelas automovilística Jorge Juan, 60

COMPRAS AUTOS

● AUTOMOVILES Montaña número 9 Compraventa Compramos Pagamos contado Vendemos Tomamos su auto usado 2606343.  
 ● SARTOLOME compra automoviles en el acto Teléfono 260 63 43.  
 ● JOVAL Pago contado automoviles camionetas todas marcas Tel 269 84 06.  
 ● MORRIS MG. R-8, 4-L 244 36 46.

AUTOS VENTAS

● AUTOMOVILES Aduana número nueve Compraventa Automoviles sin fiador

al aval. Pagamos más. 269 84 06.

● VALDEON, Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles). 449 38 07.  
 ● VALDEON, Seat 1.800. M-649.423.  
 ● VALDEON, 850 Coupé. M-642.608.  
 ● VALDEON, Seat 600 D. M-646.000.  
 ● VALDEON, Seat 850, cuatro puertas M-633.078, 8.000 kilómetros, muchos extras.  
 ● VALDEON, R-8, M-617.340, 20.000 kilómetros.  
 ● VALDEON, R-10, M-573.727.  
 ● VALDEON, Seat 600, M-626.792.  
 ● VALDEON, Seat 850 especial, cuatro puertas M-710.548, 9.000 kilómetros como nuevo.  
 ● VALDEON, Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles) 449 71 10.  
 ● PARADELA entrega coches nuevos, todos modelos, 850 cuatro puertas. Entrega en el acto sin dinero, sin fiador. Galileo, 65 244 36 46.  
 ● PARADELA, 1.500, 1.400, 850 600 D, R-8, R-10 4-L, Gordini, Simca, Citroën berlina, muchos más Galileo 65 244 36 46.  
 ● PARADELA, Furgonetas varias, gas-oil gasolina Baratinimas, Facilidades Galileo 65.  
 ● SUBASTAS vehiculos, Revista «Ofertas» 2745763.

CAMIONES

● EBRO cisterna Cambio Facilidades Galileo, 65.

VIAJES

● AUTOS VALVERDE Alquiler sin conductor Val

verde 16 2315247-2220995.

● SUS vacaciones 69 las tenemos ya preparadas y el folleto gratuito a su disposición visitándonos o llamando por teléfono Canarias, Ibiza, Mallorca, Menorca, Costa Brava, Costa del Sol. Todo en avión.  
 ● Precios increíbles!!! Crucero aeromarítimo «7 perlas del Mediterráneo», visitando Palma, Palermo, Capri, Génova, Cannes. Solicite ampliación de datos en Viajes Iberia (título 4, grupo A) Avenida José Antonio, 74. Teléfonos 247 69 04 247 19 27.  
 ● AUTOS Prada Alquiler sin chófer García Morato, 102 254 51 73

Compras

● GARRIDO Alhajas relojes antiguos, monedas, perlas, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo 47 419 53 20.  
 ● JOYAS antiguas, pago bien 222 81 99

Consultas

● CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Bellchón Encarnación, 2 (37).  
 ● CLINICA doctor Ferrero Fuencarral 6, Enfermedades venéreas (44).  
 ● CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venéreas Análisis 265 34 46 (75.)

Electrodomesticos

● FRIGORIFICOS Philips, Zanussi, Odag, Edesa, Ignis. Contado, mejores precios. Diez plazos, con 10 % de descuento Club del Disco, San Bernardo, 5.

Fotocopias

● XEROCOPIAS Rankxerox, fotocopia planas, reproducciones imprenta offset. Galerías Sevilla plaza Canalejas

Maquinas de escribir

● MAQUINAS de escribir muy económicas Augusto Figueroa 2, Telet 2321245.  
 ● GRAN surtido de máquinas de escribir, sumas y calculas de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados Olympia Zurbano 51.  
 ● DALTONS, Máquinas escribir registradoras, nuevas, ocasión Belén 2 419 72 85.  
 ● MAQUINAS escribir sumar, calcular. Contado plazos. Tam bien alquileramos, Hernán Cortés, 7.

Maquinas de punto

● GANE dinero. Máquinas punto sistema italiano. Últimos adelantos, Facilidades Imperio Montero, 32, Madrid.

Mudanzas

● MUDANZAS económicas ● TRASLADOS provincias ● GALILEO 66 449 42 71

Muebles

● PARA amueblar pisos, chalets Campoamor, 9, primero derecha 419 04 01

Peluqueras

● ACADEMIA de peluquería señoras Precios económicos Preparación carnet Felipe III, 4 (esquina Mayor 25)

Plazos

● ALMACENES Alco, Facilidades pago.  
 ● ALCO vende sin aumento.  
 ● ALCO Mantas, sábanas.  
 ● ALCO Vende sin aval.  
 ● ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.  
 ● ALMACENES Alco, Tejidos en general Señoras, caballeros.  
 ● ALMACENES Alco, Montero, 6, 1.º

Tapicerias

● INSTALACION y confección de cortinajes. Tapicería en general Talleres propios Sederías Ideales Prato Murillo, 150 Presupuestos sin compromiso.

Televisores

● TELEVISORES Philips, Telefunken, 600 mes: lavadoras superautomáticas, 400: frigoríficos, 250: cambiadores televisores, lavadoras Dgosa Corredora Baja, 12 231 31 79.  
 ● TELEVISORES, lavadoras automáticas amplias facilidades largos plazos sin intermediarios 500 mes Regalo a tu casa elevador, mesa Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo) 247 63 22.  
 ● ALQUILER TV ● TELEBANCO 226 69 78 ● TELEBANCO 225 46 12 ● TELEBANCO O'Donnell, 24.  
 ● ALQUILER TV ● TELEVISORES Frigoríficos 8 días prueba gratis Sin entrada 590 mensuales Regalo: Tocadiscos Estufa Estabilizador Antena Mesta Todo verdad servicios simple llamada 256 24 79 Exposiciones Páser Extremadura, 107 y Hermanos

Machado, 35, (Juntito Metro Quintana.)

Trabajo

DEMANDAS

● PROFESIONAL ramo electrodomésticos - televisión, material eléctrico, aceptarías representación o delegación de estos artículos para Alicante y provincia. Inmejorables referencias. Escribir al número 607, Apartado 376 de Publicidad Bengala, Alicante.

OFERTAS

● NECESITO peones cerámicos. Facilito vivienda. Sueldo a convenir. Teléfono 276 71 66. (12.961.)  
 ● FABRICA bolsos plástico necesita maquinistas. Jornada continuada. Sueldo más incentivos. Avenida Pedro Diez, 3, Metro Oporto. (12.976).  
 ● FUNDICION de hierro necesita oficiales de 2.º y horneros. Calle Alberche, 3, Madrid. (13.162.)

Traducciones

● UNIVERSAL Traductora, Narváez, 35. 274 17 28.

Varios

● INSTALACIONES eléctricas, industriales, comerciales y particulares. 464 18 66  
 ● BELLEZA Limpieza cutis, depilación. 245 97 92. (131.)

Ventas

● SUBASTAS maquinaria, Revista «Ofertas», 2745763.  
 ● CHATARRA, desguaces, Revista «Ofertas», 2745763.  
 ● «OFERTAS», revista subastas, O'Donnell, 44, Madrid. Solicite ejemplar gratuito.  
 ● MAGNETOFONOS, Mo-no y estéreo, Revox, Uher, Grundig, Philips, Inga, contado y facilidades. Los mejores precios. Club del Disco, San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

Veraneo

● APARTAMENTO en Galicia, primera o segunda quincena septiembre, 5.000 pesetas; 4 a 5 personas: Informan: Hotel Sarga, Ca-bañas (Coruña).

**PISOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES**  
 Para entregar próximo agosto. Facilidades hasta 7 años, a dos calles carrertera de Burgos. Cantidades avalladas Banco Internacional Comercio cuenta 3.052. Información, PROVINSA, teléfono 449 01 14. Visite piso piloto domingos y festivos, 11 a 3 tarde

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

● FINANCIACIONES Artero Invierte capitales con experiencia seguridad Montaña 12 2.  
 ● FINANCIACIONES Artero Hipotecas 246 81 90.

FINANCIACIONES Artero

Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52

HIPOTECAS

● HIPOTECAS urgente.

mente, Madrid y provincias

● FERMAR Bravo Murillo 290 2791757 2792078  
 ● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Fuencarral, 23.  
 ● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas

Exclusivas Merino, Padilla, 58  
 ● COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10 Padilla, 58 Fuencarral, 23.

RUSTICAS

● AYLON (Segovia) se vende finca «La Nevera» Frutales, locales, aguas, luz. Informes, la misma.

TRASPASOS

● TRASPASO bar barato. 350.000. Facilidades. Salesas, 4.

URBANAS

● VENDO piso Ciudad de los Angeles, bloque 110, 1.º B.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PESETAS



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Humertlor.—Paseo de las Delicias 5 Teléfono 216184 Sevilla.  
 Fertiplan — Alcazavilla 5, Tel. 211640 Málaga.

ALQUILER DE PLANTAS

Hyt.—Mayor 26. Teléfono 2321123 Madrid.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.

ARBOLES DE SOMBRA

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.

ARBUSTOS ORNAMENTALES

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.

del Val, 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada núm. 13. Tel. 2458400 Madrid.

BULBOS DE GLADIOLOS, DALIAS Y BEGONIAS

Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

CESPEDES

Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517 Madrid.  
 Martín Jardinería S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada núm. 13. Tel. 2458400 Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón 7. Teléfono 2000649 Madrid.  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.

CONIFERAS

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Espacios Verdes, S. A. Félix Bow, 12. Teléfono 2502424 Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos Km. 17,100 (Alcobendas).  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.  
 Jardines Tierraflorida.—Exposición y venta, carretera Madrid-Miraflores. Km. 20,600

INVERNADEROS

Industrias Iberia.—López de Hoyos, 244 Tel. 2151897. Madrid.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Flores María Luisa.—Serrano 2 Tel. 2250048 Madrid.  
 Martín Jardinería S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

cia, 5. Tel. 2251391. Madrid.  
 Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada núm. 13. Tel. 2458400 Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.

PLANTAS DE INTERIOR

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Flores María Luisa.—Serrano 2. Tel. 2250048 Madrid.  
 Lujosa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769 Madrid-10.  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.  
 Viveros Sánchez.—T. 211013. Guadalajara.

PLAGAS Y ENFERMEDADES

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid. Distribuidor de Productos Bayer.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada núm. 13. Tel. 2458400 Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.

tearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.  
 Viveros Sánchez.—T. 211013. Guadalajara.  
 Jardines Tierraflorida.—Exposición y venta, carretera Madrid-Miraflores. Km. 20,600.

PLANTAS DE INTERIOR

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Flores María Luisa.—Serrano 2. Tel. 2250048 Madrid.  
 Lujosa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769 Madrid-10.  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.  
 Viveros Sánchez.—T. 211013. Guadalajara.

PLANTAS DE ROCALLA

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.

Coprima Limitada.—Zurbano, 56. Teléfono 2242209. Madrid.

PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Espacios Verdes, S. A. Félix Bow, 12. Teléfono 2502424 Madrid-16.  
 Martín Jardinería, S. L.—Pl. Independencia 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, núm. 13. Tel. 2458400. Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.  
 Roberto Asensio.—Avenida Osa Mayor número 158. Teléfono 2070077 Madrid.

Jesús Alava Sánchez. Pl. Antonio de Andrés, 15. Tl. 2030724. Madrid.  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.  
 Viveros Castejón.—Emilio Vargas, 15. Madrid. Tels. 4155398 y 4152508.

ROSALES

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

SEMILLAS

Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.  
 Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517 Madrid.  
 Summistrost Itaga S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470315 Madrid.

de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid.

TERRAZAS Y PORTALES

Casla Hnos.—Condes del Val 9. Tel. 2617028 Madrid.  
 Martín Jardinería, S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, 13. Tel. 2458400. Madrid.  
 Flores María Luisa, Serrano 2. Tel. 2250048. Madrid.  
 Nuboga S. A.—Montearagón, 7. Teléfono 2000649 Madrid.  
 G. Spalla.—C. Cisneros, 5. Tels. 2575725 y 4150944 Madrid.

Lujosa.—Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.  
 Viveros Castejón.—Emilio Vargas, 15. Madrid. Tels. 4155398 y 4152508.

TIERRAS, ESTIERCOLES Y MANTILLOS

Humertlor.—Paseo de las Delicias, 6. Teléfono 216184 Sevilla.

TURBAS

Agro-Turba, S. A.—Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661. Madrid-17.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.  
 Vismorin-Anarsetu Iberica S. A.—López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517 Madrid.  
 Summistrost Itaga S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470315 Madrid.

# DOMINGO CASADO

## TIENE EL DON DE LA TERNURA

# “LOS PAJAROS ME ENTIENDEN”

**H**ACE diez años que «Los cinco latinos» eran la mayor atracción popular de Córdoba. No me refiero al conocido conjunto musical, sino a cinco palomas que volaban por las calles iluminando de alegría los rostros infantiles y suscitando una limpia sonrisa en los mayores. No era difícil encontrarlas en la terraza de un bar, en la puerta de una acera o sobre el capó de un automóvil. Podían encontrarse a cualquier hora y en cualquier parte de la bella capital andaluza.

La intención del quinteto no era alegrar el ambiente, aunque lo alegraran. Podemos decir que su oficio era esperar; estar siempre junto a su amigo o irle a buscar donde fuese. Su amigo era un joven andaluz que se llama Domingo Casado Moreno. Dios le ha regalado uno de los dones más sublimes que pueden adornar al ser humano: la ternura.

—Mis amigos quedaban asombrados al ver cómo yo me dirigía a los palomos y les pedía que me esperasen en tal o cual sitio. Al principio no se lo creían, decían que era imposible, que les estaba tomando el pelo. Pero se convencían cuando, al llegar a tal o cual sitio, veían aparecer los palomos. Fui yo quien les bauticé así: «Los cinco latinos».

### ● Inseparables

Domingo dice que hay que tener mucha paciencia, tratarlos con dulzura, con amabilidad, sin hacerles daño jamás, convencerles poco a poco de que se les quiere, darles todo lo que pidan, estar el mayor tiempo posible junto a ellos, llevarlos a los sitios, no reírlos.

—Cuando estaba en Porcuna (Jaén), mi pueblo natal, tuve un palomo que se llamaba «Bombi». Le educé con esmero. Aquel iba detrás del coche cuando yo viajaba a Madrid. De

vez en cuando, yo paraba, sacaba el brazo por la ventanilla y «Bombi» se posaba un rato para descansar. Después, cuando estaba ya alojado en el hotel, él se quedaba por los tejados a esperar.

### ● Bendita habilidad

Hay que tener mucha humanidad para comprender a Domingo. El no se expresa como un especialista; él no tiene ningún título universitario; procede de una familia humilde, y humilde es su vida. El sólo tiene un tesoro: la capacidad de emocionarse ante un pájaro herido; la bendita habilidad de inspirarle confianza a los animales; el divino arte de sentir la belleza de una criatura de Dios. El ni siquiera ha pensado en esto. Lo que quiere es amar. ¿Hay algo más importante que esto de cuantas cosas puede hacer un hombre?

—Me di cuenta de que tenía algo especial para los animales a los nueve años. Cuando tenía esa edad encontré un gorrión y me lo llevé a mi casa.

### ● Comenzó amaestrando a “Los cinco latinos”, un quinteto de palomas

Le traté con mucho cariño y un día me di cuenta de que ya no quería irse. Lo solté, pero se venía conmigo a todas partes.

### ● «Currito» es una perdiz

Hoy, Domingo Casado vive en Madrid, tiene treinta y nueve años y está casado. Trabaja como conductor de la compañía Iberia. Su increíble amor por los pájaros le ha llevado a conseguir las

cosas más insospechadas en el comportamiento de estos animales. En su casa del barrio de Moratalaz vive con su esposa y una hija de tres años. Su modesta vivienda es compartida con un pollo de perdiz que se llama «Cu-

### ● El perdigón “Currito” le acompaña al bar, al cine, al trabajo...

car uno entre las bandadas de polluelos que corren por el campo. No me extraña que «Currito» se encuentre tan a gusto. Y a ustedes tampoco les extrañará después de escuchar lo que dice Domingo.

### ● Los celos de «Felipe»

—Le llevo al cine, a las visitas, al trabajo. Incluso duermo en mi propia cama. Hace conmigo las tres comidas, yo mismo le doy de comer con mi boca. Todos los días, a las seis de la mañana, salgo a cazar saltamontes para irse los dando durante el día. Se come unos cincuenta o sesenta diarios. Ahora ya empieza a probar los cafamones. Para mí es como una persona, como un hijo.

El entusiasmo de Domingo es francamente contagioso. Lo siente, lo vive; se le iluminan los ojos al contar, como tanto «Currito» como «Felipe», el gorrión, parecen contestarle a lo que él les habla.

—¿Y a «Felipe» cómo lo encontró?  
—Me lo dió un chico que trabaja conmigo en Barajas.

—Si, porque tuve otros tres pollos que se me fueron muriendo. Pero no paré hasta encontrar uno que se acostumbrase a mí. Para ello, salí de madrugada muchos días a bus-

car uno entre las bandadas de polluelos que corren por el campo. No me extraña que «Currito» se encuentre tan a gusto. Y a ustedes tampoco les extrañará después de escuchar lo que dice Domingo.

### ● Los celos de «Felipe»

El entusiasmo de Domingo es francamente contagioso. Lo siente, lo vive; se le iluminan los ojos al contar, como tanto «Currito» como «Felipe», el gorrión, parecen contestarle a lo que él les habla.

—¿Y a «Felipe» cómo lo encontró?

—Me lo dió un chico que trabaja conmigo en Barajas.



—¿Qué tal se lleva con «Currito»?

—Cuando están los dos solos, muy bien. Lo único que hacen es disputarse con el pico los saltamontes. Pero cuando yo cojo a «Felipe», al otro le entran celos y empieza como a gruñir, se enerva de forma agresiva.

Todo esto lo estoy comprobando personalmente, porque «Currito» y «Felipe» asisten a la entrevista.

—¿Los vendería?

—Por nada del mundo. Esto no tiene precio. Sería como vender un hijo.

Domingo es capaz de estar tres horas seguidas sin

moverse para no molestar a «Currito» y a «Felipe» cuando éstos se acurrucan sobre su cuerpo. Dice que se siente orgulloso de tener a la perdiz más inteligente del mundo. «Si a un cazador se le dijera que la dejamos suelta por la casa, con las puertas abiertas, no se lo creería.»

Casi al oído me cuenta que está consiguiendo maravillas también con su pareja de palomas mensajeras, pero que aún no sabe si llegará a lo que quiere.

—Bastante ha conseguido usted, Domingo. Que Dios le ayude.

Escribe Antonio CASADO

Foto BOUTELLIER

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (221 22 52). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begona, José Montijano y Rafael Navarro en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

**CALDERON** - 7, 10, 45: Compañía revistas Tony Labiano: Qué viene el Moreno! 11 meses de éxito sin precedentes. ¡Últimos días!

**CIRCO PRICE** (Teléfono 231 46 07). Plaza del Rey Metro Banco de España Aparcamiento coches). 6, 45 y 10, 45. Grandioso éxito del nuevo espectáculo Madrid... ¡Flamenco y Oí!: Con Angelillo Marisol Reyes, Pepe Mairena, Isabelita Gancos, Manolo de Vega, Tin y Tina. Gran Ballet de Arte Español, la colaboración de Emilio el Moro y otras voces famosas Apto.

**CLUB** (Bajos Palacio Música. Refrigerado) - 7, 11: Elisa Ramirez, Pedro Osinaga en: Anda, Idiota, cástete (de Alfonso Paso) ¡Divertidísima!

**COMICO** - 7, 11: Sueca para todo (de Barreby) Mayte Toledo y Roberto Samó. Una producción de Alberto Masullí.

**LATINA** (Teléfono 265 28 35. Revistas Colada. Local muy refrigerado) - 7 y 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay... Manolo de mis amores! (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu). La mejor butaca, 80 pesetas.

**MARQUINA** (Prim. 11. Teléfono 231 54 67. Aire acondicionado). 7, 11: María José Alfonso Francisco Valladares, María Paz Bailesteros, Manuel Torremocha en

La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María López. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo! Domingo noche descanso compañía.

**PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO** - Horario para el sábado: Abierto en su totalidad desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, 'boites' y merendero. Teatro Auditorium, sábado y domingo: Bambino. Fuentes, cascadas y espectáculo de agua, luz y sonido. Transporte hasta la madrugada.

**REINA VICTORIA** - 7 y 11: Compañía teatro de arte, con Ricardo Hurtado y Cecilio de Valcárcel en El casado, casa quiere (de Alfonso Paso). Colaboración: Pastora Peña. Más de 1.500 representaciones en España. Dos horas de risa.

**TEATRO VALLE INCLAN** (Torre de Madrid. La mejor refrigeración de Madrid). - Día 22, 7, 11: Inauguración temporada. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottens, Juan Diego, Mara Goyanes, Encarna Pato, Ramón Reparaz, Tony Soler en Acelgas con champagne, de Roberto Romero. Divertidísima.

**ZARZUELA** (Refrigerado. 221 43 41). 7, 10, 45: Últimas semanas: Tio vivo madrileño. Sobre motivos del género chico y oriundos de la revista española. Coro ballet y orquesta titulares. Guión y dirección escénica: Angel F. Montesinos.

## CINES

### SESION NUMERADA

ALBENIZ - CINERAMA (Climatización) - 11 mañana, 3,30, 6,45.

10,15: Estación polar Cebrá (Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGowan, Jim Brown). Apto.

**ALCALÁ - PALACE** (Alcalá, 90. 225 46 08. Refrigerado. Temperatura ideal. 22°). - 4,30, 7, 10,45: La que arman las mujeres (Manolo Gómez Bur). Color. Technicolor. Divertidísima! Tolerado.

**ALVI** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: No somos de piedra (Eastmancolor). ¡La más cómica y picara del cine español!

**AMAYA** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan). Color. Mayores 14 años.

**ARGUELLES CINEMA** (El más chico). 7, 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.

**AVENIDA** (221 75 71). - 4,30, 7, 10,45: El hotel de la luna de miel (Robert Golet y Nancy Kwan). Color. Mayores 18 años.

**BARCELON** (Refrigerado) - 7, 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.

**BENILLIURE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.

**BILBAO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión. Metrocolor. Fortísima!

**BRISTOL** (Refrigerado) - 5,15, 9,15: Ajuste de cuentas y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**BULEVAR** (Alberto Aguilera. 56. Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Un gangster llegado de Brooklyn (Little Tony, Akin Tamiroff). Color Tolerado.

**CALLAO** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Pendiente y caída... de un cándido mirón. Color.

**CANCILLER** (Refrigerado) - 4,30, 7 y 11: Las Vegas. 500 millones (cinemascope, color). ¡El mayor éxito de la temporada!

**CAPITOL** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Per Oscarson).

**CARLOS III** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg). Technicolor. Divertidísima! Tolerado.

**CARLTON - TODD-AO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funès). Apto.

**COLISEUM** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). Technicolor. 16 semanas de triunfo.

**CONDE DUQUE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Bohemios (Dianik Zrakowska, Julián Mateos, Antonio Durán). Color. 70 m/m. Tolerado.

**CONSULADO** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg). Technicolor. Divertidísima! Tolerado.

**EL ESPAÑOLETO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: Las Vegas. 500 millones (Cinemascope. Color. ¡Exótico colosal!

**FALLA** (Refrigerado. Colegiata, 9). 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funès). Apto.

**FANTASIO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada menores.

**FIGARO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Un gangster llegado de Brooklyn (Little Tony, Akin Tamiroff). Color. Tolerado.

**FUENCARRAL** - 4,30, 7, 10,45: A las nueve cada noche (Dick Bogard). Technicolor. Mayores 18 años.

**GRAN VIA** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: El graduado (Cinemascope. Color) (Anne Bancroft). ¡La película más taquillera de América! 5.º mes triunfal!

**INFANTE** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: Saqueo en la ciudad (Technicolor). ¡Un film apasionante!

**KURSAL** (Refrigerado) - 5, 9, 15: Tusset Street y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**LISBOA** (Refrigerado) - 5,15, 9,15: La furia de Johnny Kidd y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**LOPE DE VEGA** - 4,30, 7, 10,45: La que arman las mujeres (Cinemascope. Color) (Manolo Gómez Bur, Florida Chico).

**LUCHANA - TODD-AO** (Climatización) - 4,30, 7, 10,45: El gran golpe (Louis de Funès). Apto.

**MOLA** (Gral. Mola. 90. Teléfono 2623601). - 4,30, 7, 10,45: No somos de piedra (Alfredo Landa Lalv Soldevilla). Color. Mayores 18 años.

**ODEON** (Refrigerado) - 5, 9: La furia de Johnny Kidd y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**OPORTO** (Refrigerado) - 5, 9: Orden: FX 18 debe morir y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**PALACIO DE LA MUSICA** (Refrigerado) - 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick van Dike). 70 m/m (Tolerado).

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión. Metrocolor. Fortísima!

**PALAFIX** (El mejor cine de Europa). - 4,30, 7, 10,45: Turistas y bribones (Arturo Fernández Soria Bruno). Eastmancolor.

**PAZ-TODD-AO** (70 m/m. Refrigerado) - 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. Últimas semanas.

**PRINCESA** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg). Technicolor. Divertidísima! Tolerado.

**PROGRESO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión. Metrocolor. Fortísima!

**PROYECCIONES - CINERAMA** - 4, 7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell Diane Baker Rosano Brazzi). Apto.

**REAL CINEMA - CINERAMA** (Climatización ideal). - 3,30, 6,45, 10,15: El desafío de las águilas Los colosales Richard Burton, Clint Eastwood, 14 años. - 4,15, 7, REGIO (Refrigerado) - 10,45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión. Metrocolor. Fortísima!

**REX** (247 12 37). - Continúa de 11 mañanas a 3,45. Numeradas. 4 y 6,20 tarde. Continúa, 9 noche a 1: La celestina.

**RIALTO** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada.

**RICHMOND** (Climatización ideal). 4,30, 7, 10,45: Pendiente y caída... de un cándido mirón.

**ROXY A** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg). Technicolor. Divertidísima! Tolerado.

**ROXY B** (Refrigerado) - 4,30, 7, 11: La que arman las mujeres (Eastmancolor) (Gómez Bur, Juanjo Menéndez).

**SAN CARLOS** - 5,45, 9,15: Interesantísimo programa doble: El diamante más grande del mundo (Richard Harrison). ¡El robo más audaz del siglo! y Sugar Colt (Hunt Flowers). ¡Llevaba grabado el signo de la muerte en sus pistolas! Cinemascope. Color. 14 años.

**TIVOLI** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Un gangster llegado de Brooklyn (Little Tony, Akin Tamiroff). Color Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA** - 4,15, 7, 10,45: Boinas verdes. Color. Cinemascope.

**VELAZQUEZ** (Refrigerado) - 4,15, 7, 10,45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión. Metrocolor. Fortísima!

**VERSALLES** (Refrigerado) - 5, 9: 001. Operación Caribe y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascope. Color.

**VICTORIA** (Refrigerado) - 5,15, 9,15: Operación Póker y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. Cinemascope.

## ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA** (Refrigerado) - 7, 10,30: El amor a los 20 años. V. O. subtítulo.

**CINE GALILEO** (Refrigerado) - 7, 10,45: Rebelión de Masaki Kobayashi. Asombroso film. Primer Premio Festival Valladolid.

**CINE TEATRO GOYA** - 4,45, 7 y 10,45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York). Jean Seberg y Alain Neuri. Eastmancolor. V. O. francesa subtítulo. Fonda Rod Taylor.

**GAYARRE** (Refrigerado) - 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Los felices 60. Un film de Jaime Camino con Yelena Samarina, Jacques Doniel-Volozec, Juan Capri). Mayores 18 años.

**INFANTAS** (Refrigerado) - Continúa 11 m a 8 p.m. Numeradas 10,45 Human desire, Desos humanos. Un film de Fritz Lang. Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford. V. O. inglesa subtítulo. Mayores 18 años.

**PALACE** (Refrigerado) - 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,30: El gran Meulnes (El gran Meulnes). Un film de Jean Gabriel Albicocco. Con Brigitte Fossey, Jean Blaise y Alain Neuri. Eastmancolor. V. O. francesa subtítulo. Mayores 14 años.

**PENALVER** (Conde Peñalver. 59. Teléfono 276 27 64. Metro Diego de León. Refrigerado) - 11 mañana, 4,15, 7, 10,30: La mancha y el amor. Un film de siete famosos directores, con un excepcional reparto. V. O. francesa subtítulo. Mayores 18 años.

**POMPEYA** - 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtítulo. Ruth Gasman. Color Documental. El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

**ROSALES** (Refrigerado) - 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Un condenado a muerte se ha fugado. Un film de Robert Bresson. V. O. francesa subtítulo. Mayores 18 años.

## SESION CONTINUA

**BAHIA** (Refrigerado) - 4: La hora del coraje y Charly (Cliff Robertson). Color. Mayores 18 años.

**BELLAS ARTES** (Refrigerado) - 5: Misión secreta y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. Cinemascope.

**BELLAS VISTAS** - El desierto y Dos pistolas gemelas. Autorizado.

**CANDELAS** (Refrigerado) - 4: Coraza negra y Orbita mortal. Apto.

**CARTAGO** - 4:30: El baile de los vampiros y Un dólar agujereado.

**CERVANTES** (Refrigerado) - 5: La noche de la iguana y La ragazza con pistola. ¡Colosal programa!

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado) - 4: Dame un poco de amor y La última aventura. Tolerado.

**COLON** - 5: Un día en Nueva York (G. Kelly F. Sinatra) y Los pasos del destino (Glenn Ford). Mayores.

**CONCEPCION** (Refrigerado) - 4: El último rey de los incas y Orbita mortal. Apto.

**EMPERADOR** (2431151). - Continúa

4: Pampa salvaje y La segunda verdad. 18 años.

**ESPRONCEDA** (Refrigerado) - 5: El secreto de Billy-North y Anoché, cuando se apagó la luz. Panavisión. Metrocolor.

**EUROPA** (Refrigerado) - 4: Coraza negra y La ley del forastero. (Apto.)

**FATIMA** (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85. Carabanchel Bajo Refrigerado). 4: La hora del coraje y Charly (Cliff Robertson). Color. Mayores 18 años.

**FELIPE II** (Refrigerado) - 4: Calles sangrientas y Cómo robar un millón. Tolerado.

**FLORIDA** (4710402 Carabanchel). 4,30: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston) y Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews). Tolerado.

**IDEAL** (Refrigerado) - 5: Los chicos con las chicas y Boinas verdes (cinemascope, color).

**IMPERIAL** - 10 mañana. Complementos y Fantasía (Walt Disney). Technicolor Tolerado.

**IMPERIO** (2288557 Carabanchel). 4,30: Jerry Cotton (George Nader) y La gran matanza Sioux (Joseph Cotten). May 14 años.

**LIDO** (Refrigerado) - 5: Mademoiselle Mauphin y Boinas verdes (Ambas cinemascope, color).

**MADRID**. Continúa 10 mañana. Doble programa de rigurosos estrenos: Rififi en Amsterdam y Los pistoleros de Paso Bravo. Ambas color. Cinemascope 18 años. 2.ª semana de extraordinario éxito.

**MADRID**. - Continúa 10 mañana. Lunas próximas, interesantísimo doble programa: Una bruja sin escoba. ¡Se acuerda usted de Shamanta 3 de la TV 7 y un espectáculo de Napoleón Solo. Illya Kuravkin en su más inquietante aventura! Producción M. G. M. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**MARVI** (Refrigerado) - 4: Escuela de sirenas y Orbita mortal. Apto.

**METROPOLITANO** (Refrigerado) - 4: La hora del coraje y Charly (Cliff Robertson). Color. Mayores 18 años.

**MONTECARLO** - 5: Pistolas secretas y 99 mujeres (gran programa doble).

**MONTERA** (Refrigerado) - 10: Anoché cuando se apagó la luz (Doris Day, Robert Morse, Terry Thomas). Panavisión. Metrocolor.

**MONUMENTAL** - 5,30: Lo quiero muerto (Graig Hill, Lea Massari). Eastmancolor.

**MUNOZ SECA** (2315141) - 10: Saul y Davyd y El infierno del Mekong (14 años).

**NARVAEZ** (Refrigerado) - 4,30: Duele y muere en río rojo y La raza que con pistola. Grandioso programa!

**ORAA** (Refrigerado) - 4: Tierra violenta y El botones. Tolerado.

**PALACIO DEL CINE** - 5: Los chicos con las chicas y Orbita mortal. Apto.

**PRINCIPAL PIO** (Refrigerado) - 4: Estambul 65 y ¡Qué hermosa es la vida! 18 años.

**RIVIERA** (265 07 55). - 4: La dinamita está servida y La mujer indomable. Toleradas.

**SAINZ DE BARANDA** - 4: El diamante más grande del mundo y Sugar Colt 14 años.

**SALAMANCA** (Refrigerado. Temporada de verano. Precios reducidos) - 5: La indómita y el honorario (Doris Day, Jack Lemmon) y La última batalla de los apaches (Lex Baxter, Pierre Price). Ambas color. Apts.

**SOL** - 10 mañana: Las cicatrices y El fatuado. Tolerado.

**URULLO** (Refrigerado) - 4: Tuvos, míos nuestros y Orbita mortal. Apto.

**VALLEHERMOSO** (Refrigerado) - 5: El secreto de Billy-North y Anoché, cuando se apagó la luz. Panavisión. Metrocolor.

**VERGARA** (Refrigerado) - 5: La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. Cinemascope.

**VOZ** - 4,30: Charly (Cliff Robertson, Claire Bloom).

sacionales vedettes, con 18 grabos de temperatura.

**CLUB BELLAS ARTES** (Alcalá, 42, y Marqués Casa Riera, 2, 1.ª planta. Metro Banco de España. Teléfono 231 04 53). - La sala de baile más céntrica y dos ambientes preferidos por todo público, baile sábado y festivos tardes. Triunfan dos fabulosas orquestas de máxima actualidad.

**CLUB CANCELLER** (Bajos cine Carmen y autobús 21). - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos únicamente tardes.

**EL ULTIMO CUPLE** (Restaurante romántico musical, Palma, 51, semiesquina San Bernardo. Teléfonos 223 00 97-232 70 60). - Espectáculo musical de 10 a 2 noche. Cenas y servicio de bar.

**FLORIDA PARK** (Teléf. 273 56 86-2731074). - Presenta: Inma and José, Bethi Missiego. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

**JHAY** (La sala de fiestas de actualidad). - Éxito de María del Pilar y Joaquín de Madrid, Nancy el Greco, Elvira Merino, Trio Montoya, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

**LA RIVIERA** (Pta. Segovia. Night-Club-Restaurante hasta las 4 de la madrugada. Telfs. 2652415 y 2651012). - Tardes y noche presenta: Casen, La superproducción a gran espectáculo Night Society Show. Y, cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Soberanos y Juan Cano.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 2455055). - Tarde y noche presenta su extraordinario y fabuloso show con el ballet internacional, por primera vez en España, Taki Bengali, la guapísima ilusionista Nastacha, Dirección musical: Rafael Cardona con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los Kaly.

**MOLINO R O J O** (Tribulete, 16. 228 77 45). - Presenta la producción: Fómula y Fritolidad. ¡Trenta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doce noche, espectáculo típico español.

**NUEVA ROMANA** (Restaurante-Night-Club-Piscina, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfonos 207 00 61-207 03 33). - Presenta: El fabuloso cómic Esteso, La Perla del Caribe, Marquessa Anchar, Magníficos ballets, fabulosas orquestas. Reserve su mesa.

**PAVILLON** (Teléfonos 274 14 31-273 11 59). - Presenta: Take Five, Josele y su ballet de arte español. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

**SEÑORIAL CLUB** (Night-Club. Teléfonos 247 78 38 - 247 10 06). - Tarde y noche presenta su 'show' internacional con el fabuloso ballet The Boulogne Dancers, la bailarina oriental Habiba, Dominic de Paris, la orquesta de Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los Cinco Dobles. Sou.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. La Gran Vía. Teléfono 2471145). - La 'boites' de Madrid.

**YORK CLUB** (2471024). - Presenta: Michel and Totó, Mincha, Ballet Leonora Albaicín y Antonio Vilches. Orquestas. ¡Refrigeradísimo!

## SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO** (Refrigerado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

**CLUB VICTORIA** (Refrigerado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM** (Maestro Victoria, 8). - Sigue venta acuarios, peces, alimentos, Exposición cerrada por llegada de agua y peces de mar.

**PISCINA LOS ANGELES**. - Carretera Andalucía Km 19. Cafetería-Restaurante, Pistas de tenis, Piscina y parque infantil.

**PISCINA MARELLA**. - Cafetería, Restaurante, Zonas verdes, Piscina infantil, Vía Lusitana, 13. Teléfono 2691088. Autobuses 47 y 55 hasta la plaza Elíptica.

**PISCINA PLAYA VICTORIA**. - Metro Tetuán. Teléfono 2791153.

## SALAS DE FIESTAS

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

**CANAIMA** (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las afteras. Presenta a sus cuarenta vedettes en pista.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - La sensacional Perla de Cuba Silda Legend. Los Chimberos. Pepi Valderrama y las más sens.

# RIALTO • FANTASIO

PROXIMO LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

Eran un sargento y un soldado tan disciplinados que seguían haciendo la guerra cuando ya hacia ocho años que había terminado



RAMONDO VIANELLO LINDO BUZZANCA

MONICA RANDAL LA POLACA

No tenían vocación de héroes... pero armaron una guerra en tiempo de paz PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CADENA DE GRANDES ALMACENES CON SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

PRECISA

# CARNICEROS y CHARCUTEROS

con buen nivel profesional y experiencia. Trabajo fijo. Sueldo a convenir

Dirigirse a CARTAGENA, núm. 34, Departamento de Selección, de 8 a 2,30. hasta el próximo día 23 de agosto (13.062.)

# el TOMILLAR de CERCEDILLA apartamentos

LLAVE EN MANO de 1, 2 y 3 dormitorios, calefacción, chimenea francesa, piscina, parque infantil, majestuosos pinos y cedros ¡MARAVILLOSAS VISTAS! Informes, en CERCEDILLA Finesca «EL TOMILLAR», carretera de Los Molinos a Cerecedilla, antes de llegar al puente del ferrocarril En Madrid: Claudio Coello, núm. 115 Teléfono 225-29-83 (tardes, de 5 a 8) INGENIERIA Y OBRAS, S. A.

# HERNIADOS!

**HERNIGAY** ha conseguido fabricar un aparato ligero, sin flejes, ni hierros, ni cueros ni hebillas, ni enganches, pudiendo bañarse, lavarlo y dormir con él si el caso lo requiere Usándolo el paciente se siente seguro por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. Colocación fácil y rápida A medida y bajo molde para ambos sexos, con prescripción facultativa **HERNIGAY**, calle Padilla, número 177, BARCELONA. Consulte a su médico. (C. P. S. 3.723).

**VISITA EN MADRID** La Casa **HERNIGAY** atenderá a los herniados los días 20 y 21 de agosto (miércoles y jueves) en el consultorio del doctor don Ismael Porcedilla, calle Quintana, 28, de Madrid. Visitas, el día 20, de 10 a 1, y el día 21, de 10 a 1 y de 5 a 8.

# "TENGO MIEDO DE QUE ME MATEN A MI TAMBIEN"

DICE UNA AMIGA DE KERR PAYNE

Informan Manuel E. MARLASCA y J. M. AMILIBIA

INVESTIGACION casi policial en torno al suceso que ha conmovido a todo Madrid. Y al final de una jornada de veinticuatro intensas horas, de club, en club, de apartamento en apartamento, podemos afirmar que Kerr o Luci, la joven de veinticinco años estrangulada, cuyo cadáver apareció en Hortaleza den-

tro de una tinaja, estaba casada y era madre de dos hijos.

—Me llamo Ana Rubio y conocí a Luci.

Lleva el miedo grabado en sus ojos. Sirve copas detrás de la barra de un club de la calle del General Mola. No ignora que en el reverso de la tarjeta que la Policía encontró en el bolso de la

mujer estrangulada figuraba su nombre y un teléfono. Casi con tono pueril dice:

—Tengo miedo de que me maten a mi también...

La conversación se hace difícil. Intentamos confirmar todos los extremos. El interrogatorio cede muchas veces para dar paso a preguntas intrascendentes que van ganando la confianza de nuestra interlocutora.

—¿Cómo era Luci?

—Bueno... no sé. Yo la conocí poco tiempo. Quizá tres o cuatro días. Si trabajábamos juntas en un club del barrio de la Concepción. No, no intimamos. Solamente un día me dijo que no le importaba pagarme el día que perdía de trabajar si la

hacía compañía en su casa. Se encontraba muy sola por lo visto... Eso era, al menos, lo que manifestó.

—¿Te contó algo de su vida?

—Sí. Que estaba casada con un norteamericano que se encontraba en Vietnam. Incluso afirmó que le mandaba dinero todos los meses. Mucho dinero, no sé cuánto. Ella alardeaba siempre de dinero. Si, claro bebía... Más de lo que hace falta en la barra. Whisky, mucho whisky. Del club donde la conocí la echaron por eso. No solamente bebía lo que le pagaban los clientes... Por su cuenta cogía la botella...

—¿Sabías tú que se llamaba Kerr?

—Bueno, entre nosotras pocas tienen el mismo nombre que figura en el carnet de identidad. Ella se hacía llamar Luci y, a veces, también Tania.

—¿Hubo alguna otra persona que intimara con ella?

—Tenía sus amigos. Pero también os podrá decir algo Patricia, otra chica que trabaja en un club. Estuvimos las tres juntas en ese bar americano del barrio de la Concepción.

### ● Madre de dos hijos

Patricia es otra muchacha encantadora, depende n.º 1 del club. Es más desventada que su amiga Ana. Cuando nos ve llegar, parece como si nos esperara.

—¿Conociste a Luci?

—Sí, claro que sí... Te podrán dar razón de ella en el club del barrio de la Concepción donde estuvimos trabajando juntas.

—¿También te dijo a ti que estaba casada con un norteamericano?

—También, y que era madre de dos hijos.

—¿Dónde están los niños?

—¡Ah!, no sé... Ella decía eso, pero nunca vi a los niños.

—¿Cuánto tiempo llevaba en España?

—Ocho años.

—¿Cuándo la viste por última vez?

—Probablemente, el día dieciocho de julio, que me parece fue cuando el encargado del club la echó porque bebía...

—¿Conocías tú a Manuel Mena, el hombre cuya tarjeta de visita fué encontrada en el bolso de Kerr o Luci, o Tania...?

—Nunca he oído hablar de él.

Identica contestación a la que, sobre este mismo extremo, nos dio Ana Rubio. ¿Cómo entonces detrás de la tarjeta de Manuel Mena aparecía el nombre y el teléfono de Ana?

Un apretón de manos, unas monedas sobre la barra y, sin apurar el vaso, un «hasta luego». Había que seguir buscando pistas. El club del barrio de la Concepción era eslabón importante en la cadena investigadora. El encargado del club es hombre fácil para el diálogo cuando sobre la barra hay varios vasos que

se vacían con la misma facilidad que las muchachas los van llenando.

—Sí, la tuve que echar porque carecía de documentación.

—¿No le mostró el pasaporte?

—No. Además, es cierto, bebía mucho. Whisky, sólo whisky...

Agrega el encargado que sólo estuvo unos días trabajando en el club. «Ganaba cientos cincuenta pesetas diarias.»

—¿No le conoció usted ningún amigo?

—Después de marcharse del club la vi por aquí con un muchacho de unos veinteaños que se llama Miguel Angel.

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

manos en poco tiempo. La chavala, la guapa chavala del «Pichi» no aparecía por ningún lado. El fotógrafo recordaba algo de ella. «Pelo largo, ojos rasgados, bien formada...». ¿Cuántas muchachas hay así en Madrid?

¿Cuántas mujeres con pasaporte norteamericano son de esa forma? Una de ellas que responde al nombre de Kerr, o Luci o Tania, y que se apellida Payne, fué estrangulada, al parecer en la madrugada del lunes. La Policía busca ahora al hombre que la asesinó. Extraño mundo el de la joven de veinticinco años, casada con un norteamericano, madre de dos hijos, bebedora de whisky, que en los días que precedieron a su muerte frecuentaba la compañía de un joven de patillas llamado Miguel Angel.

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

—¿Dónde vive él?

—Lo ignoro. Pero frecuentaba un bar de la calle Alcalá...

### ● Un joven con patillas

«Salón para bodas, bautizos y comuniones» es la muestra del bar, coquetón establecimiento con decoración «rural», en plena calle de Alcalá. Listas de precios sobre las paredes. Desde tortilla de patatas, hasta mariscos... Al camarero le preocupa que hoy se tenía

### ● Tres maletas abandonadas

Y, entre tanto, la Policía no desestima pista alguna. Hubo quien nos dijo, en la mañana de ayer: «Fácil caso. Pronta solución. El asesino no puede tardar en caer».

Pero la realidad es que, a las cuarenta y ocho horas del hallazgo del cadáver de la mujer—desnuda, metida en una tinaja de una casa

● «Decía que estaba casada con un norteamericano que se encontraba en el Vietnam y que tenía dos hijos»

● Luci y Tania son otros nombres usados por la joven asesinada

● «Ultimamente frecuentaba la compañía de un joven que se llama Miguel Angel»

que levantar a las diez de la mañana y ya eran cerca de las dos de la madrugada, hora de cierre. «Pluriempleo, ¿sabe usted?» Lo comprendemos y nos identificamos. El Diario PUEBLO sirve de medio cordial para que nuestro buen amigo de la chaquetilla blanca se lance:

—/Hombre! Ayer estuvo la Policía aquí enseñándonos una foto de una chavala. Guapa chavala, sí, señor. ¡Claro que la conocíamos! Pero más al chico que estaba en la foto con ella. El de las patillas, eso es. Se llama Miguel Angel, pero aquí no pedimos carnet de identidad...

El camarero es hombre castizo, y se embala ante la presencia de los periodistas.

—¿Recuerda de cuándo estaban hechas las fotos?

—Un mes, quizá dos... Más, desde luego que no.

—¿Cómo iba vestida ella?

—Con un traje de cuero de escote cuadrado. ¿Cómo dice que se llama? ¿Un «Pichi»?

—Bueno, pues eso, un «Pichi». Estaban detrás de una mesa del salón. El iba con un terno y corbata.

Visita obligada al fotógrafo del bar. Mil quizá más alisés pasaron por nuestras

abandonada—, todavía no ha sido encontrado el estrangulador.

Múltiples hipótesis, múltiples rumores, como el de las maletas abandonadas en un hotel madrileño de categoría. La Policía sigue también ese hilo, porque el asunto se hace cada vez más escabroso. Mujeres que cambian su nombre con la misma facilidad que el periodista se muda la camisa, clubs donde un apretón de manos es suficiente para tutearse y da derecho a invitar a una copa, vasos que se llenan y vacían de whisky con la misma facilidad que si contuvieran agua, hombres que se enamoran de mujeres sólo durante veinticuatro horas. Extraño mundo, es verdad. Pero tras la algarabía de licores y «ligues», tras la danza de citas y reuniones hasta la madrugada, una mujer de veinticinco años ha muerto bárbaramente en una casa abandonada. Esos ojos atemorizados de Ana eran un elovente dato en la búsqueda del hilo que llevará al ovido de uno de los sucesos más impresionantes ocurridos en Madrid en los últimos tiempos. «Tengo miedo de que me maten a mí también...»

## REX 3.ª SEMANA

REFRIGERADO

¡CONTINUA TRIUNFANDO LA SENSACIONAL SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA!



AMELIA DE LA TORRE

La Celestina

Según la inmortal obra de FERNANDO DE ROJAS

Dirección y adaptación: CESAR ARDAVIN

GONZALO CANAS · ANTONIO MEDINA · HEIDELOTTE DIEHL · USCHI MELLIN · CONRAD WAGNER · EVA LISSA y la colaboración de EVA GUERR y HUGO BLANCO

Una coproducción hispano alemana de ARO FILMS, S.L. - HESPERIA FILMS, S.A. - BIRN TELEVISION SYSTEM GMBH

¡EL MAYOR EXITO DEL CINE ESPAÑOL!

MAYORES DE 18 AÑOS