

Acuerdos del
Consejo Nacional
de Trabajadores

NO DEBE

SUBIR LA LUZ

- ★ Desde enero se negocian más de 400 convenios colectivos
- ★ El paro no es inquietante

(Página 4)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

**QUINA
SANTA
CATALINA**

LOCALES JUNTO AL RETIRO
VARIAS SUPERFICIES
Avd. Mediterráneo
Teléf. 252-29-00

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958
Apartado 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Año XXX - Núm. 9.187 - Madrid, jueves 13 de marzo de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas



Enviado especial de Nasser

Mahmud Fawzi, consejero y enviado especial del Presidente Nasser, llegó ayer tarde a Madrid, siendo recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a quien vemos en nuestra foto dando la bienvenida cordial a su huésped. (Información en página 5.) (Foto Cifra.)

EL MARTES, EN VALENCIA

MILLON Y MEDIO PARA URTAIN

SU RIVAL, UN ALEMÁN DE VEINTE AÑOS
Y CON SOLO OCHO COMBATES DISPUTADOS

(Información, en páginas deportivas.)

TRECE
PAISES ARABES

DISPUESTOS A TODO

(CONTRA
ISRAEL)

◆ «SI ELLOS TIENEN COHETES, NOSOTROS TAMBIEN»

(PAGINA 9.)

Mesa de Redacción



MAXIMO

¿A quién elegiría usted seleccionador nacional?



el tiempo atmosférico



(Foto Llorente.)

Síntomas de primavera

Empiezan a notarse claros síntomas de primavera en los mapas del tiempo. Y no nos referimos a la apreciable subida de temperaturas que ya comentábamos ayer, sino a la llamativa rapidez con que empiezan a producirse los cambios de tiempo. Es decir, seguimos con alternativas de empeoramiento y de relativas mejoras como viene ocurriendo desde hace algún tiempo; pero las distintas masas de aire que se intercalan entre los frentes de lluvia, comienzan ya a moverse con gran agilidad, con notable rapidez. Y esto es típico de la primavera, en la que suelen producirse los cambios más espectacularmente rápidos de todo el año, en contraste con la lentitud de movimientos de las pesadas masas de aire invernales. Porque ya saben que una es la primavera de la poesía, con sol y pajaritos, y otra la primavera meteorológica o real con cambios frecuentes de tiempos y de temperaturas.

Extremas de Madrid: 6 y 13°. Temperaturas media: Barcelona, Zaragoza y Sevilla, 14; La Coruña, 13; Almería, 15; Valencia, 17; Bilbao, 19; León, siete.

EN EL MUNDO: París: nublado, riesgo de chubascos, fresco.

Lisboa: nublado, chaparrones, templado.

Francfort: nublado, intervalos de lluvia, fresco.

Londres: nublado, frío.

Roma: nubosidad variable, riesgo de chubascos, templado.

La Habana: nubosidad variable, cálido.

Otawa y Quebec: nublado, intervalos de chubascos de nieve, muy frío.

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN

Muchos dedos en el gatillo

«Esta aceptación de culpabilidad por parte de Ray —ha declarado Coretta King, viuda del asesinado Martin Luther King— puede ser permitida para cerrar el caso, para poner fin a la búsqueda de los muchos dedos que ayu-

daron a apretar el gatillo. Hasta el momento en que sean capturados todos los responsables de este crimen, la conciencia de este país no puede descansar.»



¿Dónde ir?

«No me retiraré nunca —dice Alfred Hitchcock a Robert Hill en "Informaciones"—. ¿Adónde podría ir un hombre que sólo entiende de cine y de comedia?»

TEATRO

«Si un novelista es un espejo —escribe en "ABC" José Ruibal—, un autor dramático es una conciencia. Por eso molesta.»

«Carecer de un teatro vigoroso —añade— resulta aterrador por lo que revela: una sociedad sin teatro es una sociedad sin pensamiento.»



NO DEBE SER IMPEDIMENTO

«Ya, en uno de sus editoriales, afirma: «Para la crítica desde dentro, el control de buena fe de los actos de Gobierno, la buena argumentación exhibida con desapasionamiento y nobleza, no debe ser impedimento el estado de excepción. Permitir eso no es un favor que se le hace a la Prensa; el favor se lo hacen a sí mismos los que lo permiten; se lo hacen, sobre todo, a la nación.»

Mediterráneo

«Preferiríamos que ni los norteamericanos ni los rusos —ha declarado Bumedian al semanario "Le Nouvel Observateur"— ejerciesen presión en el Mediterráneo. La mejor fórmula es que el Mediterráneo sea reservado para los mediterráneos.» (Recogido de «ABC».)

Píldoras

BANCO SINDICAL.—Mientras los bancos sigan pagando el 0,5 por 100 a sus impositores y les cobren luego cerca del ocho a sus clientes, me temo que se seguirá hablando del Banco Sindical.

VACIO.—El hecho de que entre nosotros no haya existido nunca una izquierda seria y responsable obliga a que aquí todo el mundo se crea en el derecho de cubrir este vacío, haciéndose pasar por un avanzado terrible.

INFIERNO.—Una lamentable omisión de nuestro siglo es el haber prescindido sistemáticamente del infierno.

PROFILAXIS.—Las pequeñas dolencias sirven para prevenir las grandes enfermedades; los pequeños conflictos evitan las grandes revoluciones.

LIBERALES.—Creo yo que tan absurdo como pudiera resultar el ateísmo en plena Edad Media, parece hoy declararse un aséptico liberal.

HUMORISTAS.—Hay tres clases de humoristas: los buenos, que entretienen; los regulares, que además nos hacen pensar, y, por último, los malos, empeñados siempre en querernos convencer.

ABURRIDOS.—En esta vida uno se puede aburrir por dos cosas: por un exceso de posibilidad o por un defecto de imaginación.

CRISPIN

A mi aire

Tres entierros

A Camilo José Cela le preguntó Manolo del Arco, y exactamente hablando en una «boite» de moda llamada El Papagayo, de Barcelona:

—Me interesa muy y mucho precisar las cosas, a los efectos consiguientes, y pido perdón por la gratuita publicidad, si algunos académicos votaron en contra de su ingreso en la Real Academia de la Lengua.

Y Camilo José Cela, que como es sabido no tiene pelos en la misma y, además, es académico, respondió textualmente lo siguiente:

—Sí, fueron cuatro. Pero ya llevo enterrados a tres.

Miguel UTRILLO

Sobre el "Libro Blanco" de Villar Palasí (y III)

En la página 141 del «Libro Blanco» sobre «La educación en España» se menciona, con enorme brevedad, una cuestión de la que me he ocupado más de una vez en estas mis «cartas»: la enseñanza del español fuera de España. Cita, como prueba del interés que nuestro idioma despierta en el extranjero, «la concurrencia a las clases del Instituto de Munich o a los centros superiores de Holanda, el éxito de los cursos para extranjeros de nuestras universidades e institutos y el hecho significativo de que haya dos mil profesores españoles en los "colleges" de Estados Unidos».

cartas demagógicas

Los ejemplos señalados son, a mi modo de ver, escasos para hacer comprender a nuestros compatriotas la importancia «exterior» de nuestra lengua. Sólo en Londres, por ejemplo, entre universitarios, estudiantes de las «Grammars Schools», alumnos de las academias privadas y asistentes a los cursos nocturnos de las instituciones estatales, hay unas cincuenta mil personas estudiando español, aunque les parezca a ustedes mentira. En toda Gran Bretaña, unas doscientas cincuenta mil. Cuando yo vivía en Viena, asistían a las clases de la Österreichische Spanische Gesellschaft alrededor de doscientos alumnos y otros tantos a las clases de la Universidad. He leído hace poco que en Japón, donde todo alcanza cifras emocionantes, hay más de seiscientos mil estudiantes de castellano. No hay una sola capital del mundo en la que no existan varios centros de enseñanza de nuestro idioma, privados u oficiales. Es evidente que la cosa tiene su importancia y que, preocupados tal vez por otras cuestiones, no hemos prestado a ésta la atención necesaria. La verdad es que nuestro idioma es una de las pocas cosas que se exportan bien y que merece, por lo menos, tanta ayuda como los agrios. Ya les he hablado varias veces del asunto y no insistiré, por ahora, para tablar de un negocio implicado en éste y que me parece serio.

En la página 235, el «Libro Blanco» preconiza la creación de centros de enseñanza en el extranjero para atender las necesidades escolares de los niños españoles alejados de su Patria y abiertos a estudiantes de otras nacionalidades. Les remito al «Libro» para que lean la página citada y las siguientes. Esa idea, que pudiera llegar a granar en algo parecido a lo que son los «Liceos» franceses y los colegios del British Institute que hay repartidos por todo el mundo, es una idea que hay que convertir en hecho lo antes posible. A pesar de los pesares, hay en Inglaterra —y perdón por insistir en los ejemplos ingleses, pero yo soy corresponsal en Londres, no en Helsinki— miles de familias indígenas que aprecian muchas cosas de España y que, estoy seguro, enviarían a sus hijos a un Colegio Español serio, bien dotado y bien administrado. Quizá nos haga falta para conseguirlo una institución como la Alliance Française, que rompe lanzas por todo el mundo para extender el ámbito de la lengua hermosa de Corneille, copiar, que no importa, al dedillo las actividades del British Institute. Pero, como en otras de las bonitas ideas que el «Libro Blanco» enuncia, lo que más falta nos va a hacer es ganas. Ganas de verdad. Ganas apasionadas. Siempre me acuerdo de aquel artículo tremendo de don Julio Camba en el que nos contaba cómo una novia suya, me parece que inglesa, reconocía las tarjetas postales de España porque en ellas siempre aparecía un fulano apoyado en un farol. Bueno, pues para conseguir que los proyectos de señor Villar Palasí se conviertan en realidad, hace falta que nos separemos de los faroles zumbando. Para mayor seguridad, lo mejor sería arrancar los faroles.

Felipe MELLIZO
(Londres)



LA PODA DE LAS ESTATUAS

Publica Mingote en «A B C» un soberbio dibujo en el que Felipe III, ecuestre, desciende al aparcamiento subterráneo de la plaza Mayor para una estancia que se presume larga.

No ha respondido el Ayuntamiento, a la hora en que escribo, a los requerimientos perplejos de los madrileños sensibles que se han extrañado del desmán estético que supone, para la plaza más bella de la capital, esta amputación.

¿Qué le pasa a Madrid que no deja titere con cabeza, ya se trate de rey a caballo o poeta a pie? ¿Qué pasa en Madrid con el motor de explosión, a cuya mayor gloria el Ayuntamiento parece dispuesto a sacrificar vivos todos los vestigios urbanísticos de épocas en que, sin haberse inventado el urbanismo, había cierto gusto por el equilibrio y evidentes deseos de hacer de Madrid, de algunos espacios al menos, una urbe digna de ser contemplada?

¿Es que los ordenadores del tráfico, los modernos especuladores del suelo, horadadores de estacionamientos bajo tierra, están tocados de juvenil manía iconoclasta? ¿Es que no cabe la posibilidad técnica y artística (con perdón) de hacer compatibles las estatuas con la pintura amarilla, la tradición con el progreso, digamos de una vez, ya que esto que estoy escribiendo acabará por ser, quíeralo su autor o no, un texto de derechas?

Dése una vuelta el Pleno municipal por la glorieta de Bilbao, por Alonso Martínez, por la plaza de Salamanca y llóre de pena. Siéntese a arrepentirse en el yermo solar de la plaza Mayor y dese de cabezadas contra la despiadada pista de desolación.

Pero, hombre, con tantas comisiones municipales como se conocen al dedillo Londres y París, ¿cómo no han reparado los viajeros en que ninguna ciudad que se precie practica el «harakiri» con tanto entusiasmo como Madrid? Y eso que quienes ejecutan nuestras nuevas plazas aman a Madrid. ¿Qué sería si le odiasen?

POSDATA. — Sería injusto colegir de lo escrito anteriormente que el actual Ayuntamiento de Madrid es un desastre. Creo que pocos concejos como el actual han hecho tanto bueno en tan poco tiempo y estoy dispuesto a sumarme a los que tienen a don Carlos Arias por Carlos III bis. Naturalmente que veo también los pasos elevados y los tulipanes, pero eso no quita, sino más bien pone, para que no apee un gramo de mi protesta ante la «massacre» de nuestras plazas y espere del señor Arias Navarro que las estatuas vuelvan a su cauce. (Aunque tengamos que esperar un minuto más tras el camión del reparto, estacionado en segunda fila.)

PEDAGOGIA

Antes de que hayamos aprendido a educar a nuestros hijos ya empiezan ellos a educarse por sí solos.

ABISMO

Lo he dicho ya una vez hace tiempo, pero no tengo inconveniente en plagiarlo: «El sueño de los monstruos produce razón».

VIDA

¿Y qué es la vida si no la única manera que conocemos de pasar el rato?

MAXIMO

VIENTO DE LOS TIEMPOS

Los "managers", al asalto

La clase dirigente sufre, al filo del siglo, la primera de sus grandes conmociones. Se trata de la invasión de los «managers», es decir, de los que sin ser poseedores directos de la riqueza tienen como ocupación primordial el manejarla y hacerla rendir más y más beneficios. Está claro que el instrumento primordial de la ofensiva es la vieja sociedad anónima, ahora madurada y cambiada de sentido. El coordinador y director de negocios puede no tener ni una sola acción, pero será el que realmente dirija y maneje el dinero de los demás.

La vieja clase de los propietarios, la que tan delicadamente describe aún Veblen como la «clase ociosa» allá por 1886, no estaba preparada para resistir el impacto de las nuevas ideas y claudica rápidamente. Hasta ese momento la riqueza era sólo ostentación, privilegio personal y refinamiento. Ahora, sobre todo, va a ser negocio. Algún autor ya clásico como Burham describe con detalles dramáticos la invasión. La nueva clase de los «managers» adquiere pronto conciencia colectiva y, por supuesto, conciencia de que le corresponde la verdadera dirección de la sociedad. Y la dirige.

La propiedad cambia en cierto modo de instrumentación. Los viejos bienes «raíces», tan queridos de nuestros propietarios galdosianos, pierden vigencia y valor. Ahora la propiedad mobiliaria, más dúctil y fluida, los sustituye con ventaja, y la catedral de los nuevos tiempos será definitivamente la Bolsa.

No se piense que hubo demasiada lucha entre «owners» y «managers». Los antiguos dirigentes se plegaron con relativa facilidad a las nuevas exigencias y los nuevos fueron suficientemente hábiles, una vez asegurado para ellos el mando social, para coexistir. Pero tampoco ha dejado de haber fricciones quizá anunciadoras de futuros estallidos. Los propietarios han soñado más de una vez con sacudirse el dominio de los coordinadores y directores. Por ejemplo, si se estudia con cuidado la historia interna de los Estados Unidos, donde el proceso se da con más claridad que en parte alguna, sería imposible entender rectamente historias familiares como la de los Kennedy, sin tener en cuenta que ambos estratos dirigentes están en presencia y se acechan.

Los nuevos componentes de la clase dirigente traen ciertamente ideas nuevas. Hay que producir más y más. Lo que importa es el volumen de los negocios. A su impulso comienza la grave deshumanización de las relaciones humanas, y en especial de las del trabajo, que culminará en nuestros días. Con alguna frecuencia —no con tanta; tampoco hay que exagerar— el «manager» procede de estratos bien ajenos a la riqueza. Por ello aporta un concepto del comportamiento de élite bien distinto al de la refinada clase ociosa. El «manager» puede comer en la barra de la cantina, descuidar su atuendo e ignorar las relaciones familiares. Pero no hay que dejarse engañar. Su presa sobre la sociedad es mucho más dura e implacable. El «manager» comenzará a jugar con el paro y el hambre del prójimo como con cartas simplemente a usar para obtener el óptimo económico. Ahora es cuando de verdad van a surgir los auténticos conflictos sociales.

Si embargo, el «manager» pudo preverlo todo menos la aparición de nuevos enemigos, que en cierto modo lo desplazarán de la dirección de la sociedad o por lo menos le obligarán a compartir con ellos sus privilegios. La sociedad también está ya a estas alturas inmersa en un proceso de industrialización irreversible en la que la ciencia y la investigación imponen una función preeminente. Así se prepara lentamente una segunda invasión de la clase dirigente que de modo incontestable trastocará de nuevo sus estructuras. Durante mucho tiempo el técnico científico estará a sueldo del «manager». Pero éste no tiene en sus manos las fórmulas mágicas de la nueva fase tecnocrática. El tecnócrata científico —y más tarde el no tan científico— acecha pronto su oportunidad. Esta se va a producir plenamente en la conjuntura de la segunda guerra mundial. La sociedad desde entonces conocerá nuevos dirigentes. Pero esto merece consideración aparte.

José BUGEDA

Indispensable coherencia

DESPUES de releer atentamente algunos libros y cartas pastorales del nuevo arzobispo de Toledo y primado de España, y de haberlo tratado en diversas ocasiones, afirmaré que, en su quehacer pastoral y en su actitud ante las personas, monseñor Enrique y Tarancón quedaría bien definido como el hombre que en el momento presente necesita el futuro ya próximo de la Iglesia española. Un presente y un futuro que se integran en la desbordante cordialidad de una personalidad rica y atrayente para todos los grupos y personas que constituyen hoy el pueblo de Dios, con el policromo y característico estilo y ritmo de peregrinaje que su formación, su edad y su situación le imponen o le sugieren a cada uno y que todos los demás debemos estar dispuestos a aceptar respetuosamente.

Monseñor Tarancón es el hombre de las prisas granadas y maduras. Corre y hace correr armónicamente. Es alto y profundo. Su árbol tiene exactamente las mismas raíces que ramas... La homilía que pronunció, y que Es-

paña entera pudo escuchar, con motivo de su reciente entrada en la capital de su archidiócesis, es su mejor definición en lo que es y en lo que pretende ser al frente del alto puesto jerárquico que le ha sido encomendado. Es todo un programa de vida y de actividad pastoral. Los comentarios que en torno a ella pudieran hacerse serían incontables. Lo mismo en cuanto a su planteamiento general que a sus partes diversas, así como al énfasis con que pronunció algunos de sus párrafos, con el estremecimiento y modulación de voz propios de quien se fía y cree en la palabra y, a la vez, en el tono con que ésta es transmitida.

«En verdad —dijo, entre otras cosas— que los cambios siempre ofrecen peligros y son propensos a exageraciones... Pero no es lícito predicar o practicar el inmovilismo por el miedo a los peligros que la renovación comporta. Es necesario mantener el equilibrio en estos momentos de tensión. Sin que tengamos derecho por ello a cruzarnos de brazo

o a exigir un ritmo lento de evolución en todas las cosas que deben evolucionar por miedo a los errores que se puedan cometer. Si algunas posturas vanguardistas parecen inspiradas por un complejo de miedos..., también las posturas inmovilistas pueden estar inspiradas por otro miedo no menos peligroso. Algunos temen los cambios porque les falta la fe en el Espíritu, que es quien inspiró la celebración del Concilio y el que ha producido esa conmoción renovadora en la conciencia del pueblo de Dios».

Manifiesto con toda honradez que en esta homilía es elementalmente imprescindible rechazar la tentación de hibernar, como tantas veces ocurre, determinados párrafos, presentando la mitad de la verdad, que es la más denigrante mentira, con un signo o con otro.

El párrafo escogido constituye un todo armónico y es diagnóstico realista y claro para el momento actual de la Iglesia en España y para el presente de otras instituciones en las que sus miembros ejercen influencia. Los cambios ofrecen siempre peligros, pero, sólo por ello, no sería racional rehuirlos. El equilibrio es el clima adecuado para salvar la coherencia que es indispensable en todos los cambios. Tenemos que reconocer que exis-

ten tensiones. No se gana nada, sino que se pierde mucho, no reconociendo la existencia de estas tensiones o cerrando apretadamente los ojos para no verlas, como a muchos les ocurre. Una postura realista es principio sano e imprescindible para la búsqueda de las soluciones exactas. Cruzarse de brazo no es hoy postura cristiana. Tampoco lo sería no acompañarse al ritmo preciso que marca la Historia. El miedo y la falta de fe es la única explicación convincente, lo mismo para tantas ligerezas como se cometen que para tantos inmovilismos y satisfechas posturas en las que otros se refugian, al abrigo de ideas que sus intereses personales o de grupos les hacían creer que eran intangibles en esta vida y en la otra...

Ante la panorámica pastoral que expuso en su homilía, vuelvo a repetir que el actual arzobispo primado de España es el hombre que en el momento presente necesita el futuro ya próximo de la Iglesia española. En Toledo se conocerá bien pronto la realidad de estos felices augurios.

Antonio ARADILLAS

convermobel 

GOYA, 141 - TEL. 245 12 01

D.J. DOMINGUEZ

QUINTANA, 3 - TEL. 247 09 56.

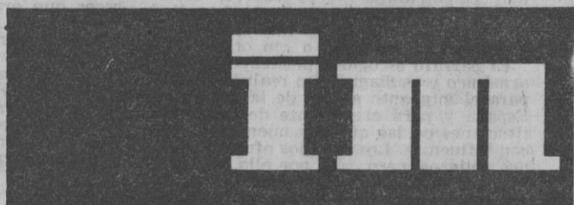
ESPACIO-SAFISA

CLAUDIO COELLO, 38 - TEL. 276 86 70

PRESENTAN LA
"LINEA BARCO"



FABRICADA POR



MOBILIARIO DE CALIDAD INTERNACIONAL

ACUERDOS DEL
CONSEJO
NACIONAL DE
TRABAJADORES

NO DEBE

SUBIR LA LUZ

★ Desde enero se negocian más de 400 convenios colectivos

★ El paro no es inquietante

La posibilidad, profusamente aireada últimamente, de una subida en las tarifas eléctricas, ha creado un clima de malestar y alarma entre la gran masa laboral

del país, del que se ha hecho eco la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, que ha puesto de manifiesto su preocupación e inquietud por este tema,

ya que elevaciones de este tipo, por su clara incidencia económica, pueden amenazar gravemente el equilibrio que la congelación de salarios y precios ha pretendido establecer.

La Permanente del Consejo se reunió, como reglamentariamente lo viene haciendo cada mes, bajo la presidencia de su titular, don Santiago Alvarez Abellán, y del secretario general y vicesecretario nacional de Ordenación Social, don David Pérez Puga, con los vicepresidentes don Jesús Lample Operé y don Mariano Lázaro Franco y el secretario de Relaciones Laborales, don Ramón Pita de Veiga.

de paro, pudo comprobarse que, según los últimos datos disponibles, referidos al primero de marzo actual, el paro registrado suma 182.464 trabajadores, lo que supone el 1,44 por 100 del total de la población activa, ascendiendo el paro estimado a la cifra de 232.447. De todas formas, puede considerarse que los niveles de empleo en la actualidad no proporcionan demasiados motivos de inquietud.

● **Negociación colectiva**

Hubo un informe sobre evolución de la negociación colectiva, del que se desprende que, desde primeros de enero, han entrado en fase de negociación 435 convenios colectivos, que afectan a 1.531.000 trabajadores, los cuales se encuentran en distintos periodos de tramitación, habiendo sido aprobados, en los dos meses transcurridos del año en curso, 203 convenios, cuyas estipulaciones benefician a un millón de trabajadores aproximadamente.

Entre los nuevos pactos ya firmados, destacan por su importancia, en cuanto a los de carácter sectorial, los de la industria textil para un censo de 180.000 trabajadores; el siderometalúrgico de la provincia de Barcelona, con 178.000; los de la misma actividad de la provincia de Vizcaya, con 60.000, y de Zaragoza, con 30.000; el de la construcción y obras públicas de la provincia de Madrid, con 120.000, y el de manipulado y envasado de agrios de las provincias levantinas, con 50.000. Respecto a los de ámbito de empresa, son importantes por su censo los de la Telefónica, con 36.000; Pegaso, con 9.000; Seat, con 8.000, y Fasa-Renault, con 6.000.

Las anteriores cifras ponen de relieve que, pese a limitaciones y dificultades, el instrumento de la negociación colectiva cumple con eficacia el cometido de procurar una mejora de las condiciones y relaciones laborales, por el camino del diálogo y la comprensión.

También se ocupó la Permanente del tema de los conflictos colectivos, planteados en nuestro país a lo largo de los dos meses últimos, con especial localización en Asturias y Vizcaya, así como de la constante actuación de los Sindicatos, de sus dirigentes sociales y de los propios Consejos de Trabajadores, en relación con dichos conflictos.

● **Niveles de empleo**

Sobre los niveles de empleo y las cifras

● **Lo social y el desarrollo**

Fueron examinados ampliamente los objetivos sociales del II Plan de Desarrollo, acentuados en la ley por la insistente gestión de los procuradores en Cortes de representación sindical, con objeto de planificar la acción del Consejo en relación con aquellos objetivos y, en especial, con la aprobación de Ordenanzas Laborales que, como las de la Marina Mercante y la del Campo, están siendo urgidas desde hace muchísimo tiempo. También se consideró la problemática de las provincias canarias, necesitadas de una preferente atención, sobre todo en aspectos sociales de tanta gravedad como el de la escasez de viviendas para trabajadores.

La Permanente consideró un plan de actuación sobre política educativa, encaminado a ordenar los trabajos que permitan al Consejo emitir dictamen sobre los objetivos de dicha política contenidos en el «Libro Blanco» del Ministerio de Educación y Ciencia, previo estudio de los informes redactados por los Consejos de todas las provincias.

● **Ley Sindical**

Sobre la moción aprobada por la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, pidiendo al Gobierno el envío urgente a éstas del proyecto de ley Sindical, la Permanente fué informada por el primer firmante de dicha moción, señor Planelles Guerrero, acordando solidarizarse totalmente con lo que en la misma se solicita y hacer patente, una vez más, la inquietud del mundo del trabajo por los excesivos trámites dilatorios que está sufriendo este tan traído y llevado proyecto de ley, cuyas bases fueron señaladas claramente y con libertad por los representantes de trabajadores, técnicos y empresarios en el Congreso Sindical de Tarragona.

MAÑANA VIERNES

VIGILIA

CONSUMA

PESCADO CONGELADO

LLEGA A MADRID MAHMUD FAWZI, ENVIADO ESPECIAL DE NASSER

• Castiella le recibió en Barajas

«Tengo necesidad de expresar el gran honor que es para mi hallarme en este país, hermano y amigo, y que tanta devoción tiene por los principios de la paz y prosperidad», manifestó ayer a los periodistas el enviado especial del Presidente de la República Árabe Unida y ex ministro de Asuntos Exteriores, señor Mahmud Fawzi, a su llegada al aeropuerto de Madrid-Barajas, como portador de un mensaje personal del Presidente Nasser al Jefe del Estado español.

«Aunque mi estancia esta vez no será muy larga —concluyó—, estoy seguro que con el ministro español de Asuntos Exteriores trataremos cuestiones muy útiles para los dos países y para la paz mundial.»

El avión de la compañía Iberia, a bordo del cual, desde Londres, viajaba el señor Fawzi, tomó tierra en el aeropuerto a las tres y veinte de la tarde. Al pie del mismo, el enviado especial del Presidente Nasser fué saludado por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y ambos, seguidamente, escucharon los himnos nacionales de la R. A. U. y de España desde un estrado. A continuación visitaron a la XI Escuadrilla de la Primera Región Aérea, que rindió honores.

Acompañan en su viaje al doctor Fawzi, el director general del Departamento de Relaciones de Cooperación Técnica, señor Abdel Magid; el director general del Departamento de Organismos Internacionales, señor Moha-

med Riad, y los miembros de su gabinete técnico.

Durante la estancia en Londres del señor Fawzi se ha entrevistado con el primer ministro inglés, Harold Wilson, y con varios ministros de su Gobierno; conversaciones que han girado sobre la situación política existente en Oriente Medio.

A este respecto, conforme se interpreta en círculos diplomáticos madrileños, la visita a España del enviado especial del Presidente Nasser encaja perfectamente en el marco de las cordiales relaciones hispano-árabes. (Cifra.)

● Entrevista con Castiella

A las ocho de la tarde de ayer llegó al palacio de Santa Cruz el enviado especial

del Presidente Nasser, doctor Fawzi, quien fué recibido, en su despacho oficial, por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con quien celebró una conferencia de más de una hora de duración, a la que asistieron los embajadores de la R. A. U. en Madrid, señor Lufti, y de España en El Cairo, señor Sagaz. Terminada la conferencia, que se desarrolló en términos

◆ En Londres ha celebrado conversaciones sobre la situación de Oriente Medio

de la mayor cordialidad, y en el curso de la cual fueron examinados los problemas del Próximo Oriente y, especialmente, las relaciones de España y la R. A. U., el señor Fawzi y el ministro de Asuntos Exteriores se trasladaron al palacio de Viana, donde el señor Castiella ofreció una cena en honor de su ilustre visitante. (Pyresa.)

Escribe: Luis CLIMENT

LA ETAPA MADRILEÑA DE FAWZI

Es portador de un mensaje del Presidente de la R. A. U. para el Jefe del Estado español

UN veterano de las lides diplomáticas en el Oriente Medio, Mahmud Fawzi, llegó ayer a Madrid para cambiar impresiones con nuestras primeras autoridades sobre la delicada situación del Oriente Medio. Fawzi es también portador de un mensaje personal del Presidente Nasser para el Jefe del Estado español. El consejero presidencial para Asuntos Extranjeros se entrevistó hace pocos días con el general De Gaulle y viene ahora de Londres, donde fué recibido por el premier Harold Wilson.

La visita de Fawzi reviste en estos momentos particular importancia, subrayada desde este fin de semana por los graves acontecimientos registrados en la zona del canal de Suez. Todos los observadores, incluidos los de las Naciones Unidas, coinciden en señalar la gravedad de la tensión que reina entre árabes e israelíes y de nuevo pesa sobre aquella región la amenaza de un conflicto. Israel ha levantado en estas últimas semanas una línea de fortificaciones en las proximidades del canal y en la península del Sinaí, prueba evidente de que cada día ve la situación más explosiva. En El Cairo, algunos comentaristas autorizados opinan que, para evitar las sorpresas de anteriores enfrentamientos, deberían ahora los árabes tomar la iniciativa de cualquier acción militar, como única solución para resolver definitivamente el conflicto.

El entierro del general Abdel Moneim Riad, muerto a consecuencia del duelo a través del canal, que se produjo últimamente, ha puesto una vez más de manifiesto el peligro que entraña la situación presente, llena de fricciones que exasperan los ánimos y abocan a las masas hacia posturas extremas. Cuanto más se prolonguen estas circunstancias, más difícil les resultará a los dirigentes árabes convencer a sus nacionales para que acepten

compromisos y renuncien a sus naturales deseos de venganza.

Las teorías que hasta ahora se han barajado entre las cuatro grandes potencias, con sede permanente en el Consejo de Seguridad, no han llegado a cristalizar, aunque no sería imposible conseguirlo si todas las voluntades coincidiesen en el mismo anhelo de paz justa y honorable. Más aún: ni estas grandes potencias ni la propia O. N. U. deberían ahora eludir las responsabilidades que contrajeron al facilitar la creación del Estado de Israel.

Como es natural, nada se sabe de los temas que desarrollará Fawzi en Madrid ni del contenido del mensaje de Nasser a Franco. Pero no es aventurado presumir que recordará aquí —al igual que en París y en Londres— cuáles son los fundamentos del problema actual entre árabes y judíos. El Cairo, como señalaba hace pocos días el Presidente Nasser, pide la retirada de las fuerzas de ocupación y la aplicación de las resoluciones de la O. N. U. sobre los refugiados palestinos. Sin estas condiciones no puede haber posibilidad de arreglo y el mundo tendrá que resignarse a ser testigo —o protagonista quizá— del cuarto enfrentamiento entre los dos enemigos.

Es significativo que Fawzi haya incluido la etapa de Madrid en su viaje europeo. Es como decirles a los «grandes» que en el mundo cuentan también otros países, aunque no sean tan grandes, que se han distinguido por su serenidad y sus lealtades y cuyos puntos de vista son respetados y apreciados. Por venir, pues, de quien vienen, las opiniones que recoja Fawzi entre nosotros habrán de ser cordiales, pero también realistas, inspiradas en todo momento por una amistad que no es incompatible con el deseo común de que renazca de una vez para siempre la paz en el Oriente Medio.

Ahora
colowall
MADRID

en: Marqués de Monteagudo, 22

con la instalación de su nueva centralita
pone a su disposición

CINCO LINEAS

marcando el

246 60 00

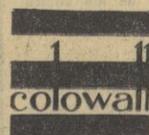
con el propósito de poder prestar
una mayor atención y dar un mejor
servicio a todos los señores detallistas,
decoradores, empapeladores y
concesionarios.



Almacenes reguladores en:
General Ricardos, 123 (Metro Oporto)
Virgen del Sagrario, 3 (Metro Quintana)
Marqués de Zafra, 34

donde podrán disponer de todas las series
y modelos de COLOWALL

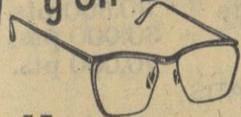
colowall
ES COLOSAL



Primera marca nacional de papeles para la decoración

Sólo es COLOWALL si lleva la marca al dorso

Para ver
y oír BIEN



ULLOA
OPTICO

Especialista en
MICROLENTILLAS
USE OPTICA AZUL

CARMEN, 14 Y SUCURSALES

4.000
PTAS MENSUALES

PISOS

EN ALQUILER
SIN ENTRADA NI TRASPASO

también
PISOS Y TIENDAS
en
VENTA DESDE
60.000 ptas.
RESTO A PAGAR
EN 10 AÑOS
CONSTRUCCIONES
Residenciales y Sociales, S. A.

barrio de
santa maría

INFORMACION:
López de Hoyos, 11-1.º, de 10
a 2, de 5 a 9, excepto festivos

¡POR FIN!

EMILIO ZOLA



EN VERSION CASTELLANA RIGUROSAMENTE INTEGRAL

POR D. MARIANO GARCIA SANZ

Traducciones rigurosamente íntegras con más de doce mil páginas de apasionante lectura en veloz y vistoso magnífico volúmenes de 17,5 x 12,5 cms., lujosamente encuadrados en piel color rojo, con estampaciones en oro, corte superior también dorado, sobrecubierta de celofán y caja protectora de cartón.



Emilio Zola, el celeberrimo fundador de la escuela naturalista, fue uno de los más grandes novelistas que han existido. Sus libros alcanzaron difusión extraordinaria, hasta el punto de que en la colección de *Le Livre de Poche* se han vendido en pocos años más de dos millones de ejemplares. Pero el público español actual apenas lo conoce. Tal vez recuerde vagamente que libró combates quijotescos en defensa del capitán Dreyfus, que sufrió por ello persecuciones injustas y que, al fin, hubieron de darle la razón. Tal vez tenga la impresión de que era un escritor muy fuerte, que escandalizó a sus contemporáneos. Pero nada más.

Es que, en realidad, Zola se adelantó a su época. Por ejemplo, años antes de que Freud iniciase sus trabajos, había adivinado el tremendo influjo que las corrientes subterráneas de la sexualidad ejercen sobre la conducta humana. Por eso vemos aparecer en sus obras personajes extrañamente perversos, y hasta monstruosos, como la Renata de *La carnaza* o la protagonista de *La bestia humana*. Por eso acertó a pintar tan bien el ambiente de desenfadado y estúpido erotismo que rodea la existencia de Nana. Por eso las caídas de Gervasia en *La taberna* o la ciega animalidad de los personajes de *La tierra* y de *El vientre de París*. Y, frente a toda esa basura humana, la pureza de Angélica, la cándida protagonista de *El sueño*, que extingue dulcemente su vida en una lucha heroica para dominar los impulsos de la carne.

Ante la visión angustiada, obsesionante, de un mundo atormentado y absurdo, ante los eternos problemas de la vida y de la muerte, del dolor y del mal, ante el diario triunfo de la soberbia, de la codicia, del engaño y de la concupiscencia, opone la esperanza de que el lento, el incansable esfuerzo de las generaciones vaya haciendo retroceder a la crueldad, a la ignorancia o —lo que acaso lo compendia todo— a la estupidez humana. Es el claroscuro entre el dolor de hoy y la esperanza de mañana, la única explicación posible del contraste, siempre presente en este novelista, entre el radical pesimismo que le inspira la contemplación de la realidad actual y su confianza insobornable en las fuerzas constructoras de la vida.

De su extensa obra debemos destacar, ante todo, una pieza maestra y fundamental: la magna serie de *Los Rougon-Macquart*. En sus veinte volúmenes, íntegramente publicados ya por EDITORIAL LORENZANA, traza un gigantesco cuadro social que se puede comparar con la inmensa epopeya en prosa de *La Comedia Humana*. Como en la obra de Balzac, todo está allí: los salones de la aristocracia, los despachos de los ministros, los escaños de Parlamento, las moradas de los burgueses, el patio de la Bolsa, el teatrillo de variedades, la oficina del banquero, el boudoir de la cortesana, la taberna del arrabal, el estudio del artista, las dependencias ferroviarias, el tabuco del obrero, la choza del campesino y hasta las auténticas antecámaras del infierno que eran entonces los pozos de una mina. En nuestra edición ese cuadro gigantesco y fundamental será completado por lo más representativo del resto de la obra zolesca: *Teresa Raquin*, *Magdalena Féral*, *La confesión de Claudio*, una selección de sus cuentos y la campaña sobre Dreyfus, agrupada bajo el título del más famoso de sus trabajos periodísticos: el artículo *Yo acuso*.

VOLÚMENES PUBLICADOS

LA FORTUNA DE LOS ROUGON	393 págs.	LA DELICIA DE LAS DAMAS	538 págs.
LA CARNAZA	324 "	LA ALEGRIA DE VIVIR	419 "
EL VIENTRE DE PARIS	386 "	GERMINAL	570 "
LA CONQUISTA DE PLASSANS	401 "	LA OBRA	394 "
LA FALTA DEL ABATE MOURET	398 "	LA TIERRA	607 "
SU EXCELENCIA EUGENIO ROUGON	436 "	EL SUEÑO	223 "
LA TABERNA	464 "	LA BESTIA HUMANA	382 "
UNA PAGINA DE AMOR	347 "	EL DINERO	473 "
NANA	508 "	EL DESASTRE	652 "
VIDA EN COMUN	463 "	EL DOCTOR PASCAL	396 "

POR SOLO 250 PTAS. AL MES

Condiciones de suscripción:

Al contado: 4.725 ptas. Se servirán contra reembolso de 3.750 ptas. los veinte tomos ya publicados. Los cinco restantes a medida de su publicación, también contra reembolso de su importe.

A plazos: En veintiuna mensualidades de 250 ptas., la primera contra reembolso de los veinte tomos publicados. (Los demás tomos se servirán a medida de su publicación.)

D. _____ que vive en _____ calle de _____ profesión _____ número _____ desea recibir los veinte tomos hasta ahora publicados de las OBRAS de Emilio Zola en la colección CLASICOS DEL MUNDO y pagar su importe de la forma que señala en el recuadro correspondiente. Para el caso de optar por la compra a plazos se compromete a conservar los libros en concepto de depósito hasta la completa liquidación de su importe.

Al contado

A plazos

FECHA

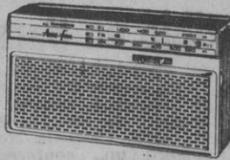
FIRMA

Recorte y envíe este cupón a: **EDITORIAL LORENZANA** Apartado 1726 BARCELONA

Oferta limitada hasta el DIA DEL PADRE

TRANSISTORES

2 ondas

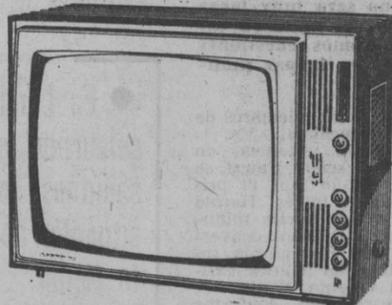


Desde 1.500 ptas.

TOCADISCOS

Bitensión-todas velocidades

Desde 1.862 ptas.



TELEVISORES 1ª MARCA

2 antenas y estabilizador
Desde 17.500 ptas.

AFEITADORAS BRAUN



Desde 699 ptas.

DISCOS STEREOS

Enorme surtido



Grandes 30 cm.
Desde 120 ptas.

RADIO Marp

- CRUZ, 5
- ATOCHA, 45
- ARAPILES, 3

LAS TRES P DE LA SUERTE

PISO PESETAS PRYCONSA



La esposa de Don Alfonso Sánchez Civantos, domiciliado en Madrid, calle de Jaime el Conquistador, Bloque 10, recibe de Don José Luis Colomer Hernández, Consejero-Delegado de PRYCONSA, las

86.000 pts.

importe de la entrega inicial realizada para la compra de un piso, cuya devolución le ha correspondido en el sorteo celebrado el día 5 de Marzo

DENOS LA OPORTUNIDAD DE PREMIARLE ESTE MES

Pisos en:	
MOSTOLES, entrada desde	20.000 pts.
LEGANES, entrada desde	27.500 pts.
ALCALA DE HENARES, entrada única desde	30.000 pts.
SAN JOSE DE VALDERAS, entrada desde	30.500 pts.
GETAFE, entrada desde	60.000 pts.
CANILLAS, entrada desde	70.000 pts.

DISFRUTE DE VIVIENDA GRATIS

Acuda a nuestras oficinas a informarse.

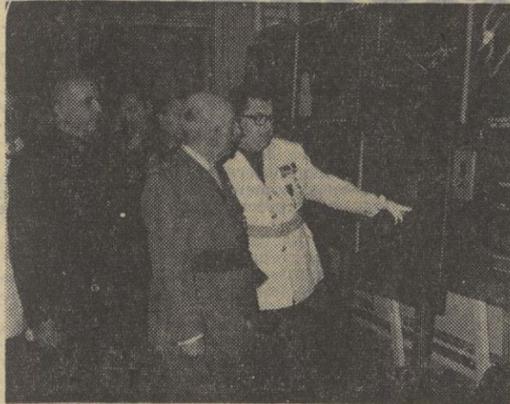
Es una garantía de

PRYCONSA

Alcalá, 54, 3.º

capital desembolsado, 170 millones

Audiencia civil del Jefe del Estado



El Jefe del Estado entregó ayer los trofeos correspondientes a los aprendices campeones de la XXII Olimpiada Juvenil del Trabajo. Asistieron al acto los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura, vicesecretario general del Movimiento y el delegado nacional de Juventudes. Fueron ofrecidas al Caudillo las reproducciones de las medallas obtenidas por los campeones y finalizó la audiencia con unas palabras del Generalísimo. En la fotografía, el Caudillo, con el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Juventudes, en un momento del acto. (Foto Antonio Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Participantes en el XXII Concurso Juvenil de Formación Profesional, Industrial y Artesana, presididos por don Baldomero Palomares, delegado nacional de Juventudes y acompañados de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y de don Adolfo Díaz-Ambrona, ministro de Agricultura. Comisión del Patronato del I Centenario de la Junta del Puerto de Barcelona, presidida por don Arturo Suqué Puig y acompañado de don Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, y de don Tomás Garicano Goñi, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Consejo Económico Sindical Provincial de Ciudad Real y comarcal de Puertollano, presidido por don José María Roger Amat, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y acompañado de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Comisión de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, presidida por don José J. González Reina y acompañada de los embajadores iberoamericanos y filipino en Madrid y de autoridades provinciales de dicha capi-

tal. Monseñor doctor don Casimiro Morcillo González, arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española. Don Ramón Linares Martín de Rosales, director general de Impuestos Indirectos. Don José Martínez Estrada, delegado general del Instituto Nacional de Provisión. Don Luis de Urquijo y Landeche, marqués de Bolarque, presidente del Consejo de Administración del Banco Urquijo. Don Tomás Prieto de la Cal, marqués de Seoane, presidente de la Agrupación Sindical Empresarios de Rústicas (A. S. E. R.).

● Prestó juramento el consejero por Badajoz

A primera hora de la tarde de ayer, en el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha tenido lugar la ceremonia de juramento del nuevo consejero nacional del Movimiento por Badajoz, don Fernando Robina Domínguez.

Se hallaban presentes el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el vicesecretario general, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, así como los jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo. (Cifra.)

Llegan más repatriados de Guinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 13.—A las diez y media de ayer noche arribó al aeropuerto de Las Palmas un Super DC-8, de Iberia, llevando a bordo 346 españoles evacuados de la República de Guinea Ecuatorial.

El aeropuerto se encontraba completamente abarrotado de personas que esperaban a sus familiares, registrándose escenas de emoción. Muchos de los llegados en este vuelo especial de Iberia marcharán a diversos puntos de la geografía española.

● El "Ciudad de Pamplona", en Cádiz

Ha llegado al puerto de Cádiz la motonave "Ciudad de Pamplona", procedente de Bata, de donde salió el día primero del actual con una crecida expedición de repatriados españoles de la Guinea. En Canarias dejó más de un centenar, trayendo para Cádiz ochenta y seis, y en tránsito para La Coruña, Gijón y Bilbao, cincuenta y siete. (Cifra.)

!!! CHALETS !!!

A 20 kilómetros de la Puerta del Sol. En VILLAVICIOSA DE ODON, preciosos chalets para un grupo de amigos, completamente terminados. Son hoteles en parcelas cercadas, desde 9.000 pies aproximados, con arbolado, una sola planta, funcional distribución y esmerada construcción. Cada chalet tiene 112 metros cuadrados construidos aproximados. PRECIO: 1.450.000 pesetas. Entrada, desde 450.000. Resto, CINCO AÑOS, en plazos trimestrales. Son ideales para disfrutarlos no sólo los fines de semana, sino realmente todo el año. Completísima información, en nuestras oficinas y en VILLAVICIOSA, finca «El Cerrillo», que está a la salida del pueblo, a mano izquierda. Actualmente sólo quedan algunos disponibles. Remitimos notas a domicilio

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

CORTES ESPAÑOLAS SIGUEN LOS DEBATES SOBRE LA LEY DE MOVILIZACIÓN

Un procurador suscitó el tema de la objeción de conciencia

A las cinco de la tarde ayer comenzó la reunión de la Comisión de Defensa de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del teniente general Galera Paniagua, para proseguir la discusión del proyecto de ley básica de Movilización Nacional. El debate se inició en el artículo noveno, que trata de la clasificación del personal a los efectos de movilización, haciéndolo en los cuatro grupos siguientes: personal militar, personal movilizado, personal civil militarizado y personal civil.

● Objetores de conciencia

Después de las intervenciones de algunos enmendantes, referidas a las características del personal correspondiente a cada grupo, tomó la palabra el procurador señor Merino, para proponer la inclusión en el precepto de un artículo noveno bis, referido a los objetores de conciencia. Hizo hincapié en la necesidad de considerar la situación religiosa, «ya que hemos considerado la posibilidad de admitir cualquier religión». Recalcó que los objetores de conciencia no son solamente los testigos de Jehová y que, para esos hombres, no es cuestión de cobardía el no tomar las armas, sino una prohibición de su religión. Su párrafo propuesto era el siguiente: «Los servicios de movilización podrán conceder la exención temporal de incorporación a filas al personal movilizado que, por razones de su

cargo, profesión u oficio, desempeñen puestos de interés para la defensa nacional, así como por motivos de religión.» La Ponencia, por parte del general Salvador y Díaz Benjumea, manifestó a este respecto que pronto aparecerá un decreto que resuelve el problema de los objetores de conciencia y que este tema concierne más bien a la ley del Servicio Militar que a la de Movilización.

El artículo nueve fue aprobado después de nuevas intervenciones y enmiendas y de casi hora y media de discusión.

Sin enmiendas fue aprobado el artículo y se pasó al undécimo, que trata de los «derechos y deberes del personal movilizado y militarizado».

● La retaguardia

Entre las enmiendas que se presentaron a la Ponencia por parte de los procuradores, mereció especial atención la que corrió a cargo del teniente general Barroso, que postuló la configuración de subsidios y otras subvenciones para mutilados, heridos o enfermos en la retaguardia, bien en esta ley básica o en las normas reglamentarias que la sucedan.

Aprobado este artículo, siguieron las discusiones y fueron también aprobados el artículo doce, el doce bis y el trece. El presidente de la Comisión levantó la sesión a las nueve y cuarto de la noche, debiendo reanudarse a las cinco de la tarde de hoy.

EL MINISTRO FRANCÉS DE INDUSTRIA, EN MADRID

Será recibido en audiencia especial por el Jefe del Estado

Esta mañana llegó al aeropuerto de Barajas el ministro de Industria francés, M. André Bettencourt. Durante su estancia, de tres días, en la capital de España visitará a los ministros españoles de Industria, Comercio, comisario del Plan de Desarrollo, Asuntos Exteriores, Información y Turismo, y será recibido en audiencia especial por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El señor Bettencourt tiene, asimismo, previstas sendas visitas a la fábrica Fasa-Renault, en Valladolid, y a la central de Vandellós, en Reus. El Ministerio de Asuntos Exteriores publica hoy un decreto en el «Boletín Oficial del Estado» por el que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al señor André Bettencourt.

las 24 horas de una mujer.

Colecciones exclusivas de modernísimo estilo para sus salidas de noche, sus fiestas, su intimidad

Trajes de fiesta plenos de detalles y matices encantadores, de línea romántica y bellos contrastes.

Selectas prendas de lencería, con gran riqueza de encajes y adornos, en todas las gamas del nylon o en el tejido de moda «Trilobal», de luminosos y nuevos colores: Mimosa, Alabastro y Geranio.

El más fabuloso despliegue de creaciones jamás ofrecido a la mujer.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 74



**TWEN
EL TRANSISTOR
DE TELEFUNKEN
QUE SOLO ES GRANDE
EN SONIDO.**



Llévese de calle
a los mejores conjuntos
en un TWEN
TWEN, el Transistor
de colores para escuchar
la música joven
TWEN tiene sonido
Telefunken



**Pepito (y también
Pepita), esperan
un TWEN de Telefunken**

Regale a los jóvenes la música
más joven de Telefunken:
TWEN en colores.

**PREFIERA TELEFUNKEN
TELEFUNKEN VALE PARA TODA LA VIDA**

TELEFUNKEN



**Kiesinger
visita a
De Gaulle**

EN MAL MOMENTO

PARIS, 13. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—En el cuadro de los encuentros semestrales al más alto nivel, fijados por el Tratado del Eliseo, hoy ha llegado a París, para entrevistarse con el general De Gaulle, el canciller Kiesinger, que permanecerá dos días en la capital francesa.

Todos los observadores parecen de acuerdo en que este encuentro es el más difícil de los que Kiesinger ha tenido con De Gaulle, y revela, más que ningún otro diálogo franco-alemán de los que han tenido lugar desde 1963, la fragilidad de un tratado, en el que el espíritu del documento, firmado con tanta solemnidad por De Gaulle y Adenauer, estuvo siempre en franca contradicción con la letra del preámbulo que le colocó el Bundestag.

En la única cosa que han estado siempre de acuerdo los franceses y los alemanes es en la necesidad de entenderse para que marche Europa. A partir de esa necesidad ineludible, las divergencias apa-

recen constantemente sobre los modos y los terrenos de entendimiento. En las conversaciones al más alto nivel que se inician hoy, es totalmente inevitable el tema de Europa, y es lamentable para el continente que el problema se ponga en el tapete entre dos hombres que tienen ideas totalmente diferentes sobre el particular y en unos momentos en que la cordialidad no reina precisamente entre Francia y Alemania.

Debré ha pasado cuarenta y ocho horas en Bonn preparando el encuentro de hoy. Su conclusión, a la vuelta, es todo un indicio del clima: «Sólo he visto allí caras grises.»

Económicamente, las relaciones entre los dos países no son malas. Francia es el primer cliente de Alemania y uno de sus primeros proveedores. Ocurre sólo que en los últimos meses la balanza comercial franco-alemana es muy negativa para los franceses, y una de las causas del desequilibrio de su comercio exterior.

◆ París, disgustado: en la U. E. O., Alemania ignoró el Tratado del Eliseo

Donde las relaciones franco-alemanas aparecen en estos momentos francamente tirantes es en el terreno político. Debré ha dejado bien claro en Bonn el descontento del Gobierno francés ante el incumplimiento alemán del espíritu del Tratado del Eliseo, en el que está explícitamente convenida «la prioridad absoluta de las relaciones entre los dos países». Acudiendo puntualmente a la convocatoria inglesa de reunión de la U. E. O. en Londres, contra el parecer y por encima de la opinión de los franceses, Alemania se ha saltado graciosamente a la comba la «prioridad» del Tratado del Eliseo.

La visita de Kiesinger es el primer encuentro franco-alemán al más alto nivel después del «affaire Soames». Que el contenido de la conversación del general con el embajador inglés fuese o no fuese motivo de revelación, que el gesto de Wilson sea o no sea totalmente contrario a los usos diplomáticos, es

un asunto, y otro asunto totalmente diferente la autenticidad de las conversaciones en cuestión, la proposición del general de «un diálogo directo franco-alemán», y el recelo consiguiente de Bonn.

Mientras Alemania fue un menor de edad político en Europa, necesariamente a expensas de un adulto amigo; mientras Alemania estaba ocupada en reconstruir su economía y ponerse a flote, Francia encontró al otro lado del Rin el aliado ideal para contrarrestar el peso de Inglaterra. Hoy, Alemania se ha convertido en la gran potencia económica de la Europa occidental; el menor de edad político fué creciendo, y «las fugas Soames» han podido poner la mosca tras de la oreja de los alemanes, a los que se ve ya suspicazmente recelosos de que el general no vaya a cambiar ahora el fusil de hombro.

Otra circunstancia hace especialmente delicado el encuentro de estas cuarenta y ocho horas. Nixon

acaba de pasar por Europa consiguiendo, diplomáticamente, la marca olímpica de haber dejado contento a todo el mundo. «Ha dicho a cada hombre de Estado que ha encontrado lo que a éste le gustaba oír», ha sido la conclusión de los observadores. La frase se presta a alguna reserva. Si a todos les ha dicho lo que estaban deseando escuchar, quizá haya habido alguna contradicción entre el tono de Bonn y el tono de París, por ejemplo. Confrontar las impresiones de la visita de Nixon no será uno de los temas menos interesantes del encuentro.

Todos los observadores coinciden en las dificultades del diálogo franco-alemán en este momento, aun reconociendo que en la querrela de la entrada de Inglaterra en el Mercado Común han sido los alemanes los que se han movido con más cautela y han irritado menos al general. El comunicado final nos revelará sin duda lo espinoso del encuentro.

bases en España

«La política interna U. S. A. complica las negociaciones»

CHICAGO, 13.—El desmantelamiento de las bases de utilización conjunta en España tendrá que comenzar inmediatamente si antes de fin de mes no se llega a un acuerdo, escribe Walter Trohan en el «Chicago Tribune». Llegada esa fecha, los Estados Unidos dispondrán de un año para la retirada de todo su equipo de territorio español. El comentarista dice que las negociaciones, que calificaba de delicadas, están llevándose a cabo por los Departamentos de Estado y de Defensa.

«Desgraciadamente —continúa diciendo el «Chicago Tribune»— el problema de las ba-

ses en España se complica por la política interior norteamericana; porque los llamados liberales no han perdonado a Franco que ganase la guerra al llamado gobierno republicano, manipulado por Moscú. Los llamados liberales olvidan que si Franco no hubiese alcanzado la victoria España sería hoy un país comunista y que gran parte de la Europa occidental también sería comunista. Y olvidan también que si Franco no hubiese parado a Hitler, los nazis se hubieran apoderado de España e impedido las victorias aliadas en África, Italia y Europa occidental», termina diciendo Walter Trohan. (Efe.)

EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION Y LA ESCUELA OFICIAL DE ASISTENCIA SOCIAL

convoca un curso de especialización en problemática de Asistencia Social a emigrantes en Francia, que comenzará el día 20 del presente mes

CONDICIONES:

- Asistente social titulado.
- Conocimiento del idioma francés.
- Tener 23 años cumplidos.

Para inscripciones y mayor información, dirigirse a la Oficina de Entidades Colaboradoras del Instituto Español de Emigración - Paseo de Rosales, 44 - Teléfono 2475200 - MADRID. El plazo de inscripción se cierra el día 17 del presente mes

He.ma, S.A.

Empresa constructora precisa OPERADOR experimentado en MOTONIVELADORAS

Escribir a
Prim, 5 - Madrid-4, o llamar al teléfono 231 02 07 (4.243.)

PISOS CONFORIABLES LUJO

(Entre Castellana y Bravo Murillo)

Calle Dulcinea, 47
(Metro Alvarado)

Desde 650.000 pesetas
1.ª PLANTA COMERCIAL,
BAJAS Y GARAJE 900 M²

Trece países árabes

DISPUESTOS A TODO (Contra Israel)

◆ «Si ellos tienen cohetes, nosotros también»

◆ «Algún día tendrán que retroceder o avanzar»

BEIRUT, 13. (Resumen de agencias.) Trece países árabes decidieron reforzar su dispositivo militar en todos los frentes contra Israel, en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, que se celebró en El Cairo.

Esta decisión fue dada a conocer después de terminada la conferencia, de tres días de duración.

El portavoz oficial del Gobierno egipcio ha dicho que Israel tiene la esperanza de anexionarse la margen oriental del canal de Suez y añadió que Egipto nunca lo consentiría.

«La retirada de los israelíes sería el mejor modo de hacer menos explosiva la situación en la región del canal de Suez» declaró en El Cairo Mohammed Hassan el Zayyat, portavoz oficial del Gobierno egipcio. Añadió que los incidentes de estos últimos días en el canal de Suez habían reducido las posibilidades de paz en el Oriente Medio.

«Las líneas de alto el fuego —dijo— no son las fronteras de Israel. El Sinaí es un territorio egipcio y la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967 prevé la evacuación de los territorios ocupados por Israel después de la guerra de los «seis días».

«No toleraremos ningún ataque. Si los israelíes utilizan contra nosotros cohetes, deben saber que también nosotros los poseemos.» El portavoz egipcio afirmó, finalmente, que él no creía en la ocupación de El Cairo por los israelíes, pero que las fuerzas del Estado hebreo podrán intentar ocupar la margen occidental del canal de Suez. Recordó que los israelíes algún día tendrían que retroceder o avanzar.

Nuevos incidentes

Por tercera vez en cuatro días un violento duelo de artillería se registró ayer entre fuerzas egipcias e israelíes. El nuevo incidente, que fue presenciado por el observador de las Naciones Unidas, general Odd Bull, duró cuatro horas.

Los egipcios bombardearon las posiciones israelíes sobre más de cien kilómetros, con cañones de larga distancia, que pueden alcanzar objetivos situados en el Sinaí, a más de veinte kilómetros de la margen oriental del canal.

La concentración de blindados israelíes, las rampas de proyectiles tierra-tierra, así como las fortificaciones en vías de construcción, han sido los principales objetivos de la artillería egipcia.

El general Odd Bull fue encargado por el Gobierno egipcio de informar al secretario general de las Naciones Uni-

das que todas las quejas de Israel «son nulas»; que los refuerzos hebreos en el Sinaí «constituyen una nueva agresión» y que la «continuación de la ocupación israelí es contraria a la resolución del 22 de noviembre de 1967 y es intolerable para la Carta de las Naciones Unidas».

Por su parte, un oficial del Estado Mayor israelí ha afirmado que pueden romperse las hostilidades nuevamente, dado que los egipcios siguen «una política bien definida». El mismo portavoz cree que las bajas egipcias registradas en los últimos días de bombardeo oscilan entre treinta y cincuenta muertos.

Frente a estos datos, los egipcios señalan que sus armas derribaron cinco aviones ligeros y destruyeron veintidós tanques enemigos, así como quince camiones, diez emplazamientos para cohetes y seis baterías de artillería y morteros.

Como, siempre, las noticias

son contradictorias sobre el responsable de este nuevo ataque.

Entre tanto, se indica en Amman que las fuerzas jordanas e israelíes intercambiaron disparos, durante quince minutos, en el valle del Jordán. Al parecer, un soldado israelí resultó muerto.

El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, acusó a la R. A. U. de iniciar los duelos artilleros en el canal de Suez, pero señaló que ninguna de las dos partes deseaba que la guerra se generalizase.

A su llegada al aeropuerto Dulles, para iniciar una serie de conferencias, Eban dijo que la política israelí es mantener el alto el fuego y volver nuevamente a él, y que los duelos artilleros de estos últimos días habían sido causados por los egipcios.

Eban proyecta entrevistarse con el Presidente Nixon y con el secretario de Estado, William Rogers, a finales de semana.

Conversaciones entre Siria e Iraq

Los jefes de Estado Mayor de Siria e Iraq han mantenido conversaciones sobre las relaciones bilaterales y la situación general en el Oriente Medio, según dicen fuentes bien informadas.

Dichas conversaciones se han celebrado durante la inesperada visita que ha realizado a Damasco el jefe de Estado Mayor iraquí, teniente general Hammadi Shehab.

Shehab llegó a esta capital, procedente de El Cairo, acompañado por el jefe del Estado Mayor sirio, general Mustafa Tlas, donde asistieron a los funerales del jefe del Estado Mayor de la República Árabe Unida, teniente general Abdel Monein Riad.

Poco después de su llegada, los dos jefes militares, acompañados por sus ayudantes, celebraron una reunión de emergencia con el ministro de Defensa de Siria, teniente general Hafez al Assad, y según se dice en los medios bien informados, las conversaciones fueron dedicadas, principalmente, a las relaciones entre ambos países y la crisis del Oriente Medio.

Shehab salió para Bagdad pocas horas después de su llegada a Damasco, y se espera que regrese para celebrar nuevas conversaciones con los dirigentes militares sirios.

Una nueva oleada de desórdenes estudiantiles se ha extendido por las zonas árabes ocupadas por las tropas israelíes.

En Gaza, los estudiantes apedrearon a los automóviles que circulaban por Carsin Omar Street y la plaza Falstin, y levantaron barricadas en algunas calles, creando embotellamientos en el tráfico.

Las tiendas cerraron sus puertas rápidamente, mientras grupos de estudiantes se manifestaban por las calles, arrojando piedras a su paso, con el consiguiente pánico momentáneo del vecindario.

Se tienen noticias de que también se han producido desórdenes estudiantiles en Tulkaram, Khan-Yunis y Jenin, aunque de momento no se tienen detalles.

Los estudiantes desfilaron por las calles vitoreando al Presidente Nasser, a los guerrilleros de El Fatah y al jefe de dicha organización, Yassir Arafat.

En algunos lugares incendiaron los neumáticos de los automóviles que encontraron a su paso.

Un grupo de policías israelíes fue apedreado por los iracundos estudiantes. Los manifestantes amontonaron piedras y escombros en las calles de la Casbah para impedir el paso de los coches de bomberos.

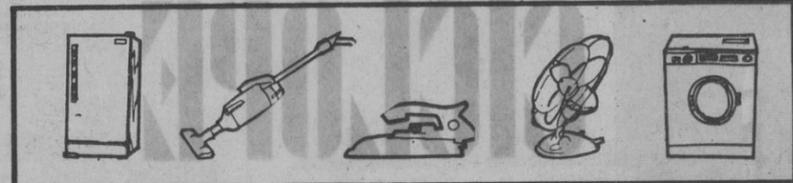
La Policía ha informado de que, por lo menos, dos personas fueron detenidas en Nablus, donde se ha impuesto el toque de queda hasta nuevo aviso.

disfrute del hogar

con RUTON



- Temperaturas en el congelador inferiores a 12°.
- Mínimo espacio de paredes por poseer aislamiento de poliuretano inyectado, consiguiéndose un 30% más de capacidad.
- Descongelación automática mediante pulsador.
- Exento de vibraciones y ruidos.
- NO PRODUCE INTERFERENCIAS EN RADIO Y T. V.



Valore también el disponer del más completo servicio de asistencia técnica postventa.

Vd. y los suyos se merecen lo mejor, con el frigorífico RUTON podrá disponer de los alimentos en el momento preciso igual a como los encuentra en el mercado; porque no lo olvide.....

que trabaje RUTON en el hogar

ANTES DE FIN DE MES

CONFERENCIA DE LAS CUATRO SUPERPOTENCIAS

● Para resolver el problema de Oriente Medio

NACIONES UNIDAS, 13.—Las cuatro superpotencias han acordado comenzar sus conversaciones sobre el Oriente Medio durante la última semana de marzo, en la sede de las Naciones Unidas de Nueva York, anunciaron ayer fuentes diplomáticas.

El acuerdo final ha llegado después de intensas jornadas de consultas mutuas entre representantes diplomáticos de la Unión Soviética y los Estados Unidos, en Nueva York y Washington, con el beneplácito de Gran Bretaña y Francia. (Efe.)

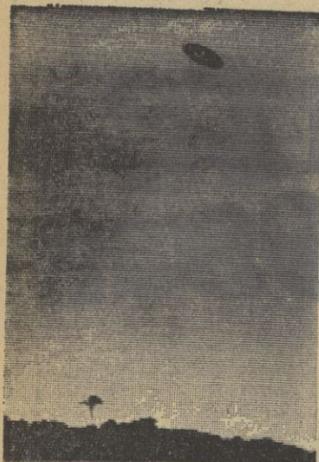
Dimitió Lemnitzer

GOODPASTER, COMANDANTE SUPREMO DE LA O. T. A. N.

BRUSELAS, 13. (Resumen de agencias.) La dimisión del general Lemnitzer, que hizo valer sus deseos de pasar a la reserva, y el nombramiento del general Goodpaster, a propuesta del Presidente de los Estados Unidos, han sido aprobados por el Comité de los Planes de Defensa de la O. T. A. N. (los quince miembros, a excepción de Francia), ayer en Bruselas.

El general Lemnitzer era comandante supremo en Europa desde el primero de enero de 1963. El comité expresó al general, «en nombre de los Gobiernos interesados, su profunda gratitud por los grandes servicios prestados».

Lyman Lemnitzer abandonará en el próximo mes de julio sus funciones. Goodpaster, su sustituto, es en la actualidad comandante en jefe adjunto de las fuerzas armadas norteamericanas en Vietnam.



extraños objetos en los cielos del pasado

¿Seres de otros mundos en las antiguas civilizaciones?



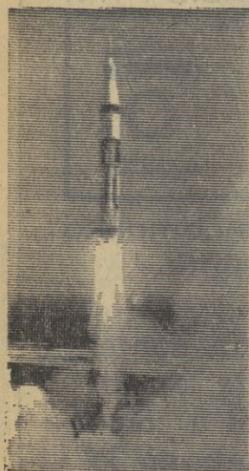
Ciclope, publicación semanal especializada, explora la incógnita del espacio: ¿Cómo lograron dominar la astronomía muchos pueblos de la antigüedad? ¿Qué explicación tiene la ciencia actual ante los mitos y leyendas referentes a «dioses blancos llegados del cielo»?

¿Cómo pudieron los incas de Tiahuanaco -hace 12.000 años- grabar en piedra un perfecto calendario venusiano? Con argumentos cada vez más sólidos, muchos investigadores sospechan que ciertos «misterios» del pasado tienen origen extraterrestre. Desde Sudamérica hasta el Sahara, desde Rusia hasta el Japón, el mundo entero conserva sorprendentes vestigios de los «dioses llegados del cielo». ¿Logrará la moderna astronáutica trabar contacto con la vida de otros astros? ¿Estaremos maduros para enfrentarnos con civilizaciones muy superiores a la nuestra?

Colaboran en **Ciclope**, la incógnita del espacio las personalidades mejor informadas sobre Astronomía, Astronáutica, Sociología, Objetos Voladores No Identificados, Economía, Biología, Parapsicología, etc.

Cada semana un capítulo, a 25 pesetas. En sólo ocho meses usted puede coleccionar una obra perfectamente documentada e ilustrada sobre la vida en este y otros mundos.

Aparece todos los jueves.



CICLOPE

la incógnita del espacio

Corte y remita el cupón de suscripción adjunto a **Ciclope S.A.E.** Ganduxer, 77 Barcelona-6, en sobre abierto y con sello de 0'40



Deseo se me remitan los capítulos de **Ciclope**, la incógnita del espacio, hasta su total terminación.

Nombre

Dirección

Ciudad

Forma de pago: contra reembolso.

EL «PELIGRO CHINO»

Moscú prepara el ambiente

- Gran despliegue ruso para explicar a Occidente los últimos choques
- Mientras tanto, se refuerzan las guarniciones fronterizas con China
- La radio soviética informa sobre el complot para desplazar a Lin Piao de su puesto de sucesor de Mao

(De nuestro Servicio de Documentación.)—De todas las incidencias que se han producido en torno al choque fronterizo entre rusos y chinos, quizá el aspecto más curioso sea el interés que la U. R. S. S. ha puesto en dar una publicidad detallada de todo lo sucedido al mundo occidental. El embajador soviético en París, Valerian Zorin, informaba al Gobierno francés, mientras sus colegas en Estados Unidos y hasta en Bonn hacían lo propio con los responsables norteamericanos y alemanes. Particularmente significativa es la entrevista de Tsarapkin con el canciller Kiesinger, cuando todavía no se habían acallado los ecos de la tensión originada por las elecciones presidenciales en Berlín occidental.

● Los rusos han reforzado considerablemente sus defensas en la frontera con China y las explicaciones que están dando al mundo occidental han sido ya interpretadas por algunos observadores como un deseo de justificarse por si llega el caso de tener que recurrir a acciones de represalia de mayor envergadura o, incluso, a la guerra abierta con Pekín.

● Este efecto que parece buscar Moscú cerca del mundo occidental es patente también cerca del bloque comunista, con vistas a preparar el ambiente para la próxima reunión en la cumbre que ha de tener lugar en la capital soviética este mes de mayo. Sólo ha escapado hasta ahora a esta presión psicológica la Yugoslavia de Tito, en donde se reúne estos días el Congreso del partido comunista yugoslavo. El Congreso ha sido boicoteado por los demás partidos, excepción hecha de Rumania, cuya independencia de criterio tanto ha preocupado al Kremlin.

● Todo induce a creer, pues, que la U. R. S. S. quiere aprovechar los incidentes con China para formar un clima favorable a su postura, tanto dentro del bloque comunista como fuera de él. La jugada, como es natural, apunta igualmente hacia los Estados Unidos, en previsión de un posible cambio de la política seguida hasta ahora. Si se consigue desacreditar a Mao y sus huestes, la aproximación se haría más difícil y la U. R. S. S. podría así conseguir la unanimidad de los correligionarios y la comprensión de los occidentales, en caso de empeorar el conflicto.

HONG-KONG, 13. (Resumen de agencias.)—La Unión Soviética hizo saber que 19 de los 31 guardias fronterizos rusos que resultaron muertos en el incidente armado chino-soviético del pasado 2 de marzo fueron abandonados heridos, en la nieve.

Según un informe médico aparecido en «Literariskaya Gazetta», los forenses que practicaron la autopsia a los cadáveres declaran que dichos guardias podrían haber sobrevivido a sus heridas. El periódico publica, además, una fotografía en la que puede verse uno de estos cadáveres horriblemente mutilado. Esta ha sido la primera vez que la Prensa soviética publica una fotografía de este tipo.

Alianza contra Lin Piao

Como parte también de la campaña soviética contra China, Radio Moscú informa que tres destacados dirigentes de los servicios secretos del régimen de Pekín han constituido una «alianza secreta», con el fin de combatir a Lin Piao. La emisora nombró a los tres conspiradores, que son el jefe de la Policía secreta de Mao Tse-Tung, el ministro de Seguridad Pública y el antiguo jefe de la guardia personal del Presidente chino.

Al comentar la noticia, Radio Pekín afirma que, aunque Lin Piao fué designado sucesor de Mao, es muy discutible que los que hoy ocupan los más elevados puestos de la política acepten tal sucesión. Parece ser que el trío de conspiradores se ha puesto en guardia para intervenir en la lucha por el Poder, que se hará mucho más dura cuando Mao «lanche el último suspiro».

El locutor de la emisora estimó como muy posible que esa «alianza secreta» haya recibido la bendición de Mao Tse-Tung, dada la tradicional desconfianza de éste y la tendencia que parece haber tomado Lin Piao hacia la ocupación del Poder supremo sin esperar la muerte de su presidente.

Incursiones soviéticas en China

Pero Pekín contraataca una vez más y vuelve también al

incidente fronterizo. Los guardias fronterizos soviéticos han penetrado en la isla china de Chen Pao, en el río Ussuri, 16 veces desde el 23 de enero de 1967, según afirmaciones del ministro chino de Asuntos Exteriores.

«Esas intrusiones, en el curso de las cuales los soviéticos han herido a menudo a guardias fronterizos chinos y se han apoderado de fusiles y municiones, tenían por objeto —añade la declaración— agravar el conflicto fronterizo, con

intención de ocupar territorios chinos.

Esta nueva «provocación armada» del 2 de marzo en la isla de Chen Pao, revela las intenciones malélicas de los revisionistas soviéticos, que han heredado el manto de los zares y que, en convivencia con Estados Unidos, buscan invadir territorios a los que los propios zares no han llegado», señala el Ministerio chino, que concluye: «Es la razón por la que son llamados "los nuevos zares" hoy en día.»

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA

EN AVION

Salida	Itinerario	Duración	Precio
31 marzo	MALLORCA	8 días	Desde 4.150 Ptas
2 abril	MALLORCA	5 días	» 3.900 »
2 abril	MALLORCA	6 días	» 4.000 »
2 abril	IBIZA	5 días	» 4.500 »
31 marzo	CANARIAS	8 días	» 6.950 »
3 abril	MARBELLA	5 días	» 4.500 »

EN AUTOCAR

Salida	Itinerario	Duración	Hoteles	Precio
30 marzo	MALAGA	7 días	1.º B	4.600 Ptas.
30 marzo	SEVILLA	7 días	1.º B	4.600 »
2 abril	BENIDORM	5 días	3.º	2.350 »
2 abril	BENICASIM	5 días	1.º A	3.165 »
2 abril	ALICANTE	5 días	1.º B	1.905 »
2 abril	ALICANTE	5 días	2.º	2.300 »
2 abril	MAR MENOR	5 días	1.º A	4.300 »
2 abril	COSTA DEL SOL	5 días	2.º	2.615 »
2 abril	COSTA DEL SOL	5 días	Apart. 1.º B	2.300 »
2 abril	CASTILLA	5 días	1.º	3.815 »
3 abril	EXTREMADURA ...	4 días	1.º	3.220 »
2 abril	PORTUGAL	5 días	2.º	5.020 »
2 abril	ANDORRA	5 días	2.º	4.495 »

VIAJES ECUADOR, S. A.

Agencia de viajes - Grupo «A» - Título 68

General Sanjurjo, 63 - Teléts. 2532900 y 2533504
Carrera San Jerónimo, 19 - Tels. 2214604 y 2318564

POCO ANTES DE LAS SIETE

Regresa "Apolo IX"

- El descenso fué retrasado para cambiar el lugar de amerizaje
- Las aguas son más tranquilas en la nueva zona prevista

El «Apolo IX» se mantiene en órbita alrededor de la Tierra una hora y veinte minutos más de lo previsto, a fin de que su regreso pueda efectuarse a la menor distancia posible de un nuevo punto elegido.

La N. A. S. A. hizo saber, oficialmente, que la nave se posa hoy, jueves, a las 18,48 (hora española), al nordeste de Las Bahamas, al finalizar su 152 órbita.

El director del vuelo, Eugene Kranz, señaló que el «Apolo IX» encuentra condiciones meteorológicas «muy razonables». Por su parte, Paul Haney, portavoz de la N. A. S. A., indicó que el portahelicópteros «Guadalcanal» se dirigió a la nueva zona de recuperación y que los astronautas se habían mostrado satisfechos al saber que amerizarían en una zona más tranquila.

HAY QUE CONTAR CON LAS OLAS

NEW YORK, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Después de haber pasado diez días a su antojo por el Cosmos, los astronautas del «Apolo IX» han encontrado sus primeras dificultades serias en el regreso. Una fuerte marejada en las Bermudas ha obligado a desplazar la zona de rescate 480 millas al Sur. Técnicamente, el problema se resuelve encendiendo más tarde los cohetes de descenso de la cápsula, lo que prolonga el vuelo

en la distancia deseada. El portahelicóptero «Guadalcanal», encargado de la recogida, caminó a toda máquina durante la noche hacia la nueva zona, muchísimo más tranquila, ya en el Atlántico tropical.

Por lo demás, la maniobra es la de otras veces: la cápsula se convertirá en una bola de fuego al re-entrar en la atmósfera—hasta 3.300 grados alcanzará, debido al rozamiento con el aire—y, a los 7.200 metros, se abren sus paracaídas de dirección. Los grandes de freno no lo hacen hasta estar sólo a tres kilómetros sobre la superficie del Océano. Por el área merodean los helicópteros encargados de

llevar cápsula y tripulantes a lugar seguro. La peregrinación de este regreso nos recuerda algo que solemos olvidar: que la nada, el vacío, son algo estable, seguro; mientras la vida, el mundo, es algo agitado y zozobranante. Allí arriba gobiernan sólo las matemáticas. Se enciende tal cohete y se recorren tantos miles de kilómetros. Aquí abajo hay que contar con las olas, el viento, el día, la noche, el termómetro, el barómetro e incluso el humor. Pero son todas estas cosas, en tensión más o menos armoniosa, las que hacen de la Tierra el único oasis de vida en nuestro Sistema Solar.

ANECDOTARIO

● El «Apolo IX» ha muerto, viva el «Apolo X». En Cabo Kennedy ya no habla más que del próximo vuelo. El «Apolo X» repetirá, a mediados de mayo, las mismas acrobacias del «Apolo IX», pero a 15 kilómetros de la superficie de la Luna. En julio tendrá lugar el alunizaje definitivo, con el «Apolo XI». En septiembre, el «Apolo XII» repetirá el vuelo; y todavía antes de terminar el año presenciaremos un tercer vuelo lunar por parte de los americanos. Para 1970 están

previstos los «Apolo XIV y XV», con el mismo destino. ¿Después? Después depende del dinero que esté dispuesto a soltar el Congreso. Pero es posible que para entonces la Luna no tenga ya el menor interés.

● La cámara de televisión que los astronautas han usado esta vez es un ingenio creado por la Electric Corporation para detectar movimientos del Vietcong en las noches vietnamitas. Pesa sólo tres

kilos y es capaz de captar escenas a la luz de una linterna o con el resplandor de la Luna en cuarto menguante. Única innovación para el viaje espacial: una cobertura que le permita trabajar a más de 250 y menos de 300 grados. Coste del aparato: 7,7 millones de dólares.

● Las fotos que traiga el trío del «Apolo IX» serán preciosas, no sólo desde el punto de vista turístico. Podrán apreciarse en ellas los plegamientos terrestres y las manchas que delatan en el fondo de los mares los yacimientos petrolíferos. Es una aplicación de la astronáutica en la que no se había pensado, pero que puede terminar compensando gastos.

● Han probado también de navegar según los 12 satélites de Júpiter, descubiertos ya por Galileo, y que un día servirán de referencia a los pilotos espaciales, como hoy sirve el gordo Júpiter a los marinos.

● Hasta 1.613 objetos hay ya en órbita terrestre, residuos de las variadas navegaciones rusas y americanas. Puede que llegue un día en que haya dificultades de aparcamiento en el espacio.

● Las dos partes del módulo lunar —las patas de araña y la cabina— que se han quedado allí en este vuelo no crearán problemas. Irán descendiendo de órbita hasta fundirse al llegar a las capas altas de la atmósfera.

Veinte horas sobre la Luna

A punto de coronar la misión «Apolo IX», ya se habla de las etapas que seguirán. La misión del primer estadounidense que pise el suelo lunar consistirá, principalmente, en hacer provisión de quijarros para traerlos a la Tierra, según manifestó John W. Small, jefe de los servicios de estudio de la superficie lunar.

Small, que facilitó detalles sobre el futuro vuelo de «Apolo XI», se negó a revelar el nombre del primer cosmonauta que desembarcará en la Luna. «Neil Armstrong y Edwin Aldrin se encontrarán en el módulo lunar, «LEM», y Aldrin se está entrenando.»

Después de haber recogido algunas piedras, el astronauta que se encuentre en el satélite instalará a corta distancia del «LEM», entre el metro y medio y los tres metros, un aparato para medir la intensidad del viento solar (protones, electrones, etc.). Después instalará un sismógrafo, que quedará en el suelo lunar. De los datos que suministre, se espera deducir la composición del suelo y saber si el núcleo del astro está o no en fusión. Detectará además si se producen temblores en la Luna, y revelará la frecuencia y la importancia de la caída de meteoritos.

El primer norteamericano que pise la Luna depositará también, a unos diez metros del vehículo, un reflector láser, que permitirá medir la distancia Tierra-Luna con una precisión desconocida hasta ahora. Permitirá también detectar si los continentes terrestres se desplazan y en qué medida.

Después, precisó Small, el astronauta fotografiará el terreno y describirá cada uno de sus actos a las estaciones de escucha.

El «LEM» permanecerá en total unas veinte horas sobre la Luna y despegará para unir a la cabina tripulada, a bordo de la cual permanecerá Michael Collins. Por último, iniciarán el regreso a la Tierra.

CONJUNTO



BELLAVISTA

ENTREGA: EL PROXIMO JUNIO

... Vd.

... Vd.

... o Vd.

PODRA SER PROPIETARIO DE UN

PISO DE 370.000 PESETAS

60.000 PESETAS DE ENTRADA RESTO, GRANDES FACILIDADES

- CON TRES DORMITORIOS
- SALON-COMEDOR
- TERRAZAS
- CALEFACCION FUNCIONANDO
- CUARTO DE BANO COMPLETO
- COCINA CON MUEBLES METALICOS
- ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Compruebe personalmente la calidad y situación de su VIVIENDA (PROXIMA A CAMPAMENTO)

NOTA.—Estamos a su disposición hasta las nueve de la noche para estudiar sus posibilidades.

CONSTRUYE CEA, S. A. INFORMACION:



ard

CARRANZA, 12, 2.º IZQDA. - MADRID-10 (entre glorieta de Bilbao y San Bernardo)

VISTA ALEGRE

Domingo 16, 4,30 GRAN NOVILLADA CON PICADORES SANTIAGO LOPEZ PACO BAUTISTA PACO GRANADOS

El primero, gran triunfador en esta plaza en su tercera actuación consecutiva, y el segundo y el tercero, de Jaén y Granada, respectivamente, nuevos en este ruedo Ganado de los señores Halcón y Sánchez Pastor Taquillas: Victoria, 3, desde mañana, cinco tarde

IMPORTANTE COOPERATIVA DE CONSUMO

Precisa cubrir la plaza de JEFE DE LA SECCION DE DEPORTES

Escribir, con todo detalle, al número 7.069, Gisbert, Arrenal, 1. Madrid. Reserva a colocados

GALERIAS ALIMENTACION

Gran porvenir Quedan huecos en alquiler Telfs. 248 56 76 y 241 99 30 Información: laborables 9,30 a 1,30 y 4 a 8

PERSONAL FEMENINO

Se precisa de 18 a 25 años (camareras fregatrices y costureras), con immejorable retribución, aparte comida y alojamiento, para cubrir vacantes en residencias de mar y montaña de empresa privada de categoría nacional. Presentarse en Alcalá número 12 (planta 6.ª), de 9 a 2. (4.265.)

Feria Suiza de Muestras Basilea 12-22 de abril de 1969

En las 25 naves y 27 grupos de la Feria la industria suiza presenta la serie de sus productos de superior calidad. Informes, folletos y catálogo pueden solicitarse en la Embajada de Suiza, Núñez de Balboa, 35 - 7.º, Madrid 1, en los Consulados de Suiza, en la Oficina Nacional Suiza del Turismo, Edificio España, Madrid 13, y en SWISSAIR, Edificio España, Madrid 13; Paseo de Gracia, 44, Barcelona 7; Gran Vía 89, Bilbao (Vía Consul, S. A. Agente General); Edificio "La Nogalera", Bloque IV, Apt.º 1, Torremolinos (Málaga).



EMPRESA AMBITO INTERNACIONAL

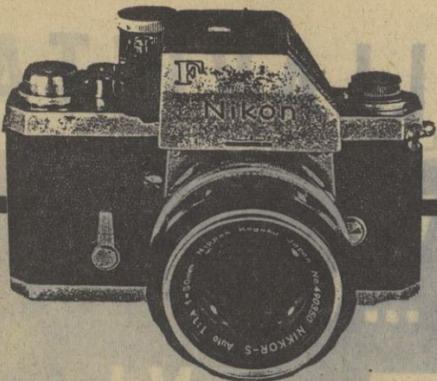
PRECISA PARA SU DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y METODOS

Especialista en el campo de análisis y organización de procesos administrativos (diseño de formularios, racionalización, metodología, etc.)

NECESARIO: — Formación de tipo económico administrativa. — Conocimientos de inglés (mínimo traducción). — Edad entre 25-30 años. CONVENIENTE: — Alguna experiencia en organización y/o administración de empresas. Enviar detallado historial personal y profesional a Departamento Personal (Ref.: OM-1). Apartado de Correos 2.065. Madrid (4.295.)

95 PLAZAS CON 99.000 PTAS. AMBOS SEXOS

de agentes judiciales de la Administración de Justicia. No se exige título. 21-45 años. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo. Oposición sencillísima. Pida con urgencia programa, con relación de nuestros aprobados, y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos. ACADEMIA CABALLERO, calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67). Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID. No deje pasar esta extraordinaria oportunidad



DISTRIBUIDOR OFICIAL EN MADRID DE

Nikon

VISITE NUESTRA EXPOSICION

LENS SA

FOTO-CINE

LAGASCA, 44 - SEMIESQUINA A GOYA
TELEFS. 276 45 57 y 276 23 60

Administradores de fincas: «Hay que romper una lanza en favor de los porteros»

● «Su situación laboral es insostenible y sólo se mantienen en sus puestos por falta de viviendas»

Los administradores de fincas de toda España acaban de constituirse en colegio. El Colegio de Madrid ha nombrado presidente de honor al alcalde, don Carlos Arias Navarro. Recién constituido este colegio y nombrado sus directivos —Florencio Díaz Rubio, presidente nacional, y Jaime Blanco Granda, presidente del Colegio de Madrid— nos explican que se trata de una agrupación voluntaria que trata de ser justa entre la propiedad —a la que han de defender— y los inquilinos, a los que han de atender en sus justas peticiones. Recién creado este colegio profesional, sus dirigentes han reunido a la Prensa de Madrid para hablar de los problemas más importantes.

AGUA

—Congeladas las rentas y salarios —nos dicen—, lo único que no se ha congelado (quizá por falta de frío) ha sido el precio del agua. De 2,50 a que se abonaba el metro cúbico en 1967, a partir del 1 de enero de 1969 se paga a 8,50. Con bonificaciones ilusorias, puesto que rebajar el precio, si se consumen menos de 27 metros cúbicos al trimestre y hasta los 45 metros cúbicos, que ya puede ser operante si se restringe el consumo, vale 7 pesetas el metro cúbico. ¿Qué familia no subdesarrollada gasta menos de 45 metros cúbicos de agua manteniendo las más elementales reglas de higiene?

PORTEROS

—¿Podrían decirnos qué opinan los administradores de fincas de la situación laboral de los porteros? ¿Saben ustedes que los porteros están sujetos a unas condiciones de sueldo y trabajo que sólo soportan porque su profesión les da una vivienda que no pueden encontrar de otro modo?

—Creo que la pregunta es oportuna. El portero tiene un horario de trabajo de las siete y media de la mañana a las diez y media de la noche —en verano hasta las once— y sólo puede abandonar su puesto cuatro horas diarias, y eso si deja a alguien que le cubra el puesto. La realidad es, que aparte de la vivienda, lo que se cobra no es un sueldo individual, sino un sueldo familiar, ya que para mantener una portería tiene que trabajar normalmente toda una familia. Precisamente ahora finaliza el primer curso de porteros, que ha organizado nuestro colegio, en el que hemos repasado estos problemas.

SUELDOS

—¿Qué sueldos cobran los porteros?
—El sueldo máximo en casas de superlujo es de cinco mil pesetas. La mayoría de los porteros no llega ni con mucho a esta cifra. Y si cobran más de 1.375 pesetas no

pueden completar su sueldo con otro trabajo. Sólo si cobran por debajo de esa cifra se les autoriza a faltar ocho horas de la portería para trabajar en otra cosa, y eso si dejan su puesto cubierto con otra persona.

—¿Por qué continúan en sus puestos?
—Realmente por la vivienda. Y eso que hay que tener en cuenta que la mayoría de las viviendas de los porteros son pequeñas y sin calefacción. Esto en casas grandes y con calefacción en todos los pisos. Urge una reforma de la reglamentación de los porteros. En estos momentos es tan dura que no tenemos fuerza moral para hacerla cumplir. De esto se aprovechan algunos porteros para no cumplir en absoluto con su obligación. Lo que se necesita es una reglamentación de trabajo adecuada a la realidad, y ésa si que se cumpliría. Iria en beneficio tanto de porteros como de habitantes de las casas.

RUINA

—¿Qué opinan de las casas que se declaran en ruinas?
—Miren ustedes. Cuando una casa antigua tiene las rentas congeladas, es muy posible que los alquileres no lleguen ni para pagar los gastos. Si hay que hacer obras, la propiedad no tiene dinero y no las hace, con lo que la casa se cae. Creo que en casos justificados de este tipo se debiera habilitar una solución para que fueran los inquilinos los que pagasen los arreglos.

—Perdonen, pero conocemos casos en los que los vecinos han querido pagar las obras de reparación y los propietarios se han opuesto, apelando a todos los argumentos legales posibles. Lo que realmente querían era declarar la casa en ruina para especular con el solar.

—Este caso es cierto en muchas ocasiones. Si un administrador consciente de su obligación se encuentra con un caso así debe denunciarlo. Por otro lado, debe habilitarse una solución legal que haga posible la intervención de los vecinos para reparar la casa si ellos quieren hacerlo, aunque la propiedad no pueda o no quiera hacerlo. Por otro lado, creo que debiera acudirse en estos casos al Crédito Inmobiliario para la Administración de Fincas, creado en 1965.

CONTAMINACION

—¿Qué opinan del tan de actualidad problema de la contaminación atmosférica?

—Miren ustedes, un depurador de humos cuesta entre las cuarenta y las sesenta mil pesetas. Si no existiera el crédito inmobiliario, ¿de dónde podría salir el efectivo para su colocación en fincas con comunidades incapaces económicamente de pagar este dinero y ponerse a tono con las ordenanzas municipales? El problema es complejo, hay que resolverlo, pero teniendo en cuenta cada caso en particular.

Escribe: César de NAVASCUES

JEFE DEPARTAMENTO SEGUROS

Importante empresa financiera busca joven hasta 27 años, servicio militar cumplido. Preferible conocimiento y experiencia como inspector, pero no indispensable. Sueldo y participación.

Interesados escriban con «curriculum vitae» y pretensiones al
Señor Calvete - Apartado 14.206 de MADRID

Club
MONACO

FUNDADORES, 9 (final Goya)
LA SALA SELECTA DEL BARRIO
DE SALAMANCA

PRESENTA
MAÑANA VIERNES
¡UNICA GALA!

Club
CARAVELLE

BARCELO, 11 (junto glorieta Bilbao)
EL AMBIENTE SELECTO DE LA
JUVENTUD

PRESENTA
DIA 15, SABADO
¡UNICA GALA!

LOS PASOS

CLUB

Victoria

MAÑANA VIERNES Y SABADO

LOS RELAMPAGOS

TODA LA SEMANA PROXIMA

MANOLO y RAMON

27 y 28

LOS PEKENIKES



HOMENAJE A FONTANA TARRATS

José María Fontana Tarrats, Premio Nacional de Literatura Francisco Franco, por su libro «Abel en tierra de Cain», fué ayer objeto de un homenaje, al que asistieron los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, El señor Udina Martorell, presidente del Círculo Catalán en Madrid, que organizó el acto, pronunció un emotivo discurso, interviniendo luego el gobernador civil de Tarragona y el ministro señor Fraga. A todos ellos contestó el homenajeado, a quien vemos en nuestra foto abrazando al presidente del Círculo, bajo la mirada complacida y el aplauso del señor Solís. (Foto Cífra.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA LA EXPOSICION DEL RELOJ

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco visitó ayer tarde la exhibe en el patio de Cristales del Ayuntamiento. Llegó a la Casa Consistorial a la una y Exposición del Reloj, que se media, siendo recibida por el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, el capitán general de Madrid, don Joaquín Fernández de Córdoba, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y señora, así como por todos los concejales y delegados de servicios del Ayuntamiento. Al descender doña Carmen Polo de Franco del coche, la esposa del alcalde, doña Luz del Valle de Arias, le hizo entrega de un ramo de flores.

EL DOCTOR BERMUDEZ RUIZ, A ESTOCOLMO

Invitado especialmente por el doctor Friberg, director del Instituto Carolinska de Estocolmo, ha salido con dirección a aquella ciudad y en viaje profesional, el especialista en cirugía plástica del cuadro médico de la Asociación de Prensa de Madrid, doctor don Alejandro Bermúdez Ruiz.

TEATRO

Escribe: Alfredo MARQUERIE



ESTRENO DE "SIGFRIDO EN STALINGRADO"

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo estrenó en el Español «Sigfrido en Stalingrado», de Luigi Candoni, en excelente versión de Lozano Borroy, que salió a saludar al fin de la obra en unión de Pilar Miró, feliz directora y realizadora de la pieza, que condujo con buen tino y ritmo, subrayados y efectos oportunos, y con un tono verista y humano, sin excesos ni exageraciones declamatorias. Su paso de la pequeña pantalla al escenario se ha efectuado con los mejores auspicios sin que logran empañarlo las manifestaciones adversas de una minoría de espectadores que, como ya es tristemente habitual en estas sesiones experimentales, primero intentan «reventar» la representación con risas, frases o expresiones extemporáneas y después silban o abuchean sin saber a qué ni a quién. Los aplausos del resto del público sirvieron de eficaz contrapropuesta.

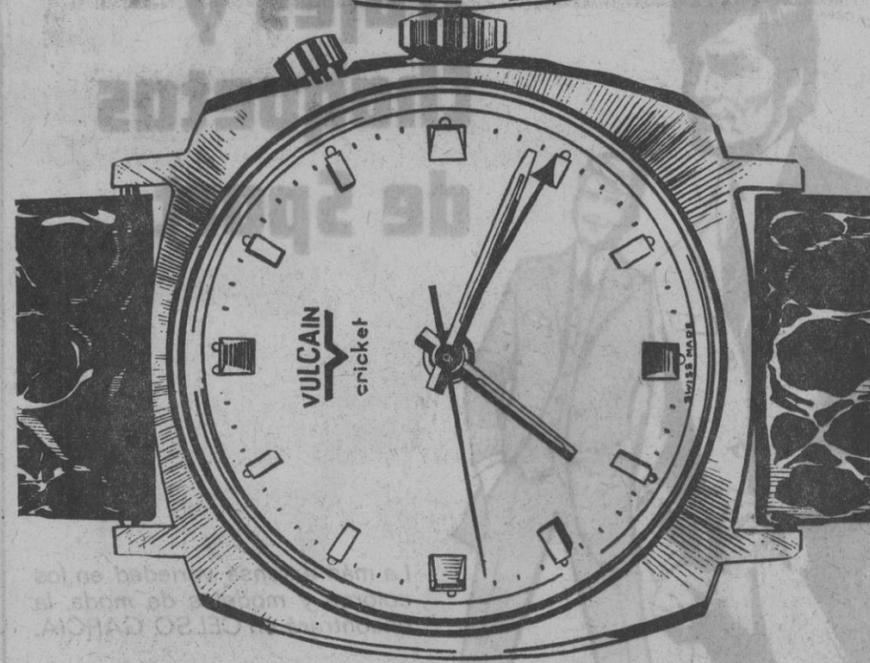
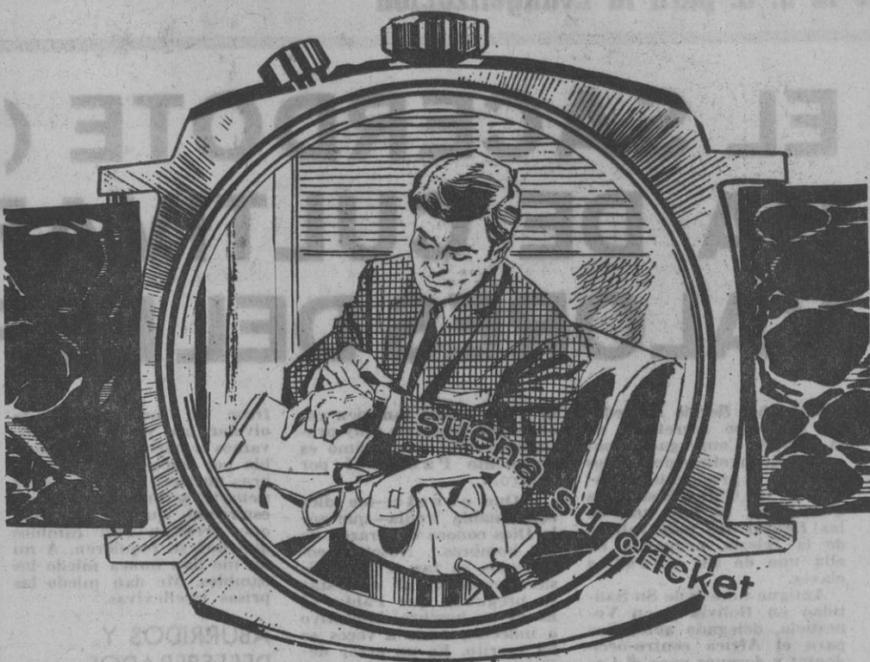
Carmen de la Maza —belleza, finura, emoción sentida y fielmente vertida, segura y firme—, Carlos Ballesteros en toda la amplia medida de sus condiciones de primer actor: gesto, voz, inflexión, ademán y cambio precisos, y Julián Mateos, en una dúctil y elocuente voz de fondo dieron al estreno su entrega sin reservas, digna del más sincero elogio.

Un magnetófono que juega en ciertas y determinadas escenas y unas secuencias bélicas proyectadas también en otros instantes de la acción, sirven de ayuda o apoyo al dramático diálogo que entablan Grete, la viuda de un héroe, y Tony, un desertor que vive con ella una aventura desgarrada y trágica. La trama tiene ciertos puntos de contacto con «Noviembre y un poco de hierba», de Antonio Gala, conexiones que nacen precisamente del hecho de vivir los protagonistas en clausura obligada, mientras fuera discurre «la otra existencia» y también de que para compensar en cierto modo el forzoso encierro la pareja se invente un mundo imaginario. Teatro dentro del teatro, ficción sobre ficción.

Luigi Candoni ha acumulado sobre sus criaturas escénicas toda clase de horrores, de excesos, de depravaciones. Es una pasión monstruosa, teratológica la que une sus vidas, pasión semejante a la de un infierno

como el sartriano de «A puerta cerrada», donde ambos se cuecen y recuecen en sus pecados, en su degradación, en su abismo maldito y sin fondo, unas veces resuelto en hechos, y otras, en sugerencias verbales, en agresiones mutuas, en proyectos insensatos y malvados, sin límites en el crimen y en la abyección.

De lo expuesto se deduce el carácter evidentemente morboso de la obra, que tiene muchos puntos de contacto con el llamado teatro de la crueldad. Pero al lado del delirio—y no del delirio—de esta pareja terrible, actúa, como contrapeso, la voz del héroe muerto, que se delata y relata su larga agonía, y las secuencias bélicas del documental, que se proyectan de modo escalofriante ante las miradas de los protagonistas. El autor dice y hace decir muchas cosas a sus entes escénicos, que son como sombras casi fantasmáticas ante el gran telón de la Historia. Ese contraste casi permanente entre la acción real y la acción proyectada o relatada es a nuestro parecer lo que da a «Sigfrido en Stalingrado» su máxima originalidad, su atrevimiento y osado ardimiento. Crudo y áspero realismo, desagradable, repulsivo, incluso nauseabundo por un lado. Y por otro, un ansia de proclamar a gritos tremendas y estremecedoras verdades sobre la vida, sobre la muerte, la guerra, la paz, el hoy y el mañana, la dignidad humana y la deshonra, la cobardía y el valor. El desenlace mismo del drama, con arreglo al cual el cínico protagonista siente de pronto el ansia de la regeneración y de la dignificación, como si se hubiera impregnado de la virtud que puede guardarse en la guerrera de un soldado, nos dice a las claras que el propósito de Luigi Candoni tiene más de positivo que de negativo y que si sus premisas fueron estremecedoras, su conclusión encierra en medio de la tragedia un soplo vivificante de fe y de esperanza, una luz en las sombras, una flor en el barro, una ventana abierta al aire limpio y puro, después de tanto ambiente viciado y opresivo, lleno de dudas y de negaciones. Con sus errores, sus defectos y sus excesos, «Sigfrido en Stalingrado» es positivamente una obra digna de ser probada en un teatro experimental.



Suenas tu Vulcain Cricket para recordarle que ha empezado un nuevo día. Para recordar por y para Vd. citas, reuniones de negocios viajes..

Suenas tu Vulcain Cricket para ayudarle a ser el HOMBRE DEL MOMENTO PRECISO.

Vulcain es el reloj avisador de pulsera sulzo

VULCAIN

cricket

Monseñor Pignedolli, arzobispo secretario de la S. C. para la Evangelización

EL SACERDOTE (EN UN MUNDO MATERIALIZADO) HA DE CULTIVAR LOS VALORES DEL ESPIRITU

Monseñor Sergio Pignedolli, arzobispo secretario de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos y presidente mundial de las Obras Misionales Pontificias, es hoy una de las figuras de más relieve de la Iglesia, ocupando en ella uno de sus puestos claves.

Antiguo nuncio de Su Santidad en Bolivia y en Venezuela, delegado apostólico para el África centro-occidental y después para el Canadá, presidió en Saigón la Conferencia Extraordinaria del Episcopado vietnamita, como hombre de confianza de Pablo VI, de quien había sido su obispo auxiliar cuando el cardenal Montini fue arzobispo de Milán.

COMO ES PABLO VI

Ha pasado unas breves jornadas en España y hemos tenido la oportunidad de conversar personalmente con él en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de su partida para Londres. En la conversación estuvo también presente monseñor Dardoglio, nuncio de Su Santidad en España, y en un ambiente de extremada cordialidad y de sencillez evangélica, le hemos dirigido las siguientes preguntas:

—Como es bastante difícil que alguien pueda conocer

al Papa actual tan bien como usted, nos sería muy provechoso oírle decir cómo es realmente Pablo VI por dentro...

—Que conste—me dice con amable ironía—que sólo Dios conoce el corazón de los hombres... Nosotros conocemos su faz. Y yo quisiera resaltar, al contestar su pregunta, que Pablo VI no es un hombre dubitativo o indeciso, como a veces se ha escrito. Es un error definirlo así. Pablo VI es un hombre que posee una excepcional riqueza interior y por eso necesita siempre ver los problemas desde sus innumerables puntos de vista y aspectos más diversos que a nosotros mismos se nos ocultan... Por eso necesita meditar y reflexionar más que solemos hacerlo las demás personas. Es indispensable resaltar también que Pablo VI no es un hombre frío, como otros han escrito. Yo diría que es todo lo contrario. Es emotivo y sentimental, pero sin que sus sentimientos le hagan perder nunca el dominio de su propia personalidad.

—¿Le quiere usted dirigir una palabra a quienes demuestran tener hoy prisas urgentes en la Iglesia...?

—La urgencia y las prisas caracterizan hoy día a la Iglesia y al mundo. Y esto está bien. Pero yo les recordaría a todos aquella

frase de Ibsen: «Antes de olvidar las viejas palabras, vamos a hacer todo lo posible por encontrar las palabras nuevas.» Hay que tener siempre serenidad y calma espiritual, que es el clima que precisan los cambios que hoy se requieren. A mí no me dan nunca miedo los cambios. Me dan miedo las prisas irreflexivas.

ABURRIDOS Y DESESPERADOS

—Usted nos dijo ayer cariñosamente a los informa-

dores, en la rueda de Prensa, que alguna «mentirilla» les estaba permitido decir, en ocasiones muy contadas, también a los señores obispos... No, dijo además que la única finalidad de su viaje a España había sido la de asistir a la concentración de jóvenes de Javier, a los funerales por el alma de monseñor Sagarminaga y a la reunión de los delegados diocesanos de misiones, haciéndole el honor a don Joaquín Goiburo, su actual delegado nacional, de co-

municarle personalmente su título de monseñor... ¿Sólo esta fue la finalidad de su viaje? ¿No oculta su contestación alguna de las aludidas «mentirillas» episcopales?

—De verdad que no. Se lo digo como si me estuviera confesando con usted. Esta ha sido la única finalidad del viaje. Fíjese en su programación completa...

Y monseñor Pignedolli tiene conmigo la excesiva amabilidad de releerme el programa completo y el que

El obispo es centro de la unidad de la Iglesia

va a realizar en los próximos días en Londres-Ginebra y París, en los que aparecen detalladamente todas las gestiones que tiene que hacer...

—¿Una palabra que defina hoy al obispo?

—Es el padre y el centro de la unidad y de las actividades de la Iglesia particular diocesana, abierta hoy a todas las fronteras del mundo. Es su corazón en permanente actitud de servicio.

—¿Un consejo a los sacerdotes?

—El mundo de hoy se seculariza y consigue plena autonomía, y ocurre que los sacerdotes sienten como nunca la tentación de que su obra en él es ineficaz. Pero yo les diría que, a pesar de que la civilización moderna es tan rica en valores materiales, no lo es en valores trascendentes y sobrenaturales y, por eso, el hombre actual se siente insatisfecho e infeliz. Al sacerdote le compete descubrirle a este hombre su transcendentalidad y los gérmenes de inabarcable felicidad que puede llegar a poseer...

Monseñor Pignedolli demuestra lo que acaba de decirme aduciendo «hechos de vida» que a él le han ocurrido en su constante caminar por el mundo. Jóvenes y personas mayores que



lo poseen todo y que deberían ser felices, se encuentran terriblemente aburridos y desesperados porque no han profundizado en los valores del espíritu. Me hace referencia a dos cartas que ha recibido; una de Finlandia y otra del Canadá, en las que se refleja tal situación...

—Yo nunca me he encontrado ni me encuentro aburrido. ¿Y usted?

—Tampoco yo, monseñor...

—Hoy, sigue diciendo, el sacerdote tiene una fabulosa misión que cumplir, ayudándole al hombre a descubrir y a redescubrir su propio contenido interior.

CIUDADANO DEL MUNDO

—¿Una palabra para el seglar español?

—Que, por cristiano, se considere ciudadano del mundo. Que aliente el sentido de una vocación universalista y que piense alguna vez en realizar su cristianismo con su acción y con su trabajo misionero en beneficio del Tercer Mundo. Algunos Gobiernos han decidido ya que sus jóvenes «cumplan el servicio militar», beneficiando a determinadas zonas de ese Tercer Mundo.

—¿Cuál sería la auténtica y fundamental vocación misionera que habrían de realizar los cristianos en el mundo pagano?

—Demostrar ante él, con

su palabra y con su testimonio de vida, que Dios existe y que Él es el salvador del hombre. No sólo de su alma ni sólo de su cuerpo. Sino de su alma y de su cuerpo también. Es decir, del hombre integral. Tener bien presente que no vamos a dirigir ni a ser los líderes de aquellos pueblos, sino que vamos a servirles, ayudándoles a que sean ellos mismos. Y, por fin, que tengamos todos la generosidad suficiente para que ofrezcamos nuestra colaboración económica en la obra misionera.

—¿Una palabra para los cristianos desalentados?

—Habiendo tantas cosas que hacer, nadie puede estar hoy desalentado en la Iglesia. El mismo fenómeno de la «contestación» es signo de que el indiferente y el desalentado no caben en el mundo ni en la Iglesia...

Y en estos instantes llega una azafata anunciando personalmente que el vuelo a Londres va a ser anunciado de un momento a otro y que tenga a bien acompañarle hacia el avión... Monseñor Pignedolli rehúye este privilegio y espera pacientemente a tomar el avión como lo habrán de hacer los demás pasajeros...

Y con la expresión de mi agradecimiento sincero a él y al nuncio de Su Santidad en España ponemos punto final a la conversación convencidos de que, sobre todo de unos años a esta parte, algo misteriosamente nuevo está ocurriendo en la Iglesia...

Escribe: Antonio ARADILLAS
Foto: BOUTELLIER



Trajes y Chaquetas de Sport

La más extensa variedad en los colores y modelos de moda, la encontrará en CELSO GARCIA.

- Trajes
- Chaquetas
- Pantalones
- Complementos, etc.

Celso Garcia

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107
(G. BILBAO)

CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON



SEÑORES MUTUALISTAS

SABIAN USTEDES... QUE

CARROCERIAS USERA

HA SIDO NOMBRADO TALLER CONCERTADO PARA

LAS ZONAS DE USERA - CARABANCHEL

JESUS DEL GRAN PODER, 11 - TEL. 269 90 61

ESTACION POLAR CEBRA ...
¡RECUERDE ESTE NOMBRE! ¡SU PROPIA VIDA PUEDE DEPENDER DE ELLA!



Metromedia presenta una Producción Martin Ransohoff

"Estacion Polar Cebra" GINERAMA

Rock Hudson Ernest Borgnine Patrick McGoohan Jim Brown

Tony Bill Lloyd Nolan guión de Douglas Heyes argumento para la pantalla de Harry John Fink basado en el libro de John Sturges producido por Martin Ransohoff una película Filmmakers - Sun - Warner y Metro

¡SORPRENDENTE!
¡DESLUMBRANTE!

UN EMOCIONANTE EPISODIO DE LA GUERRA FRIA EN LA TUNDRA HELADA DEL POLO NORTE

CINE PROYECCIONES

GINERAMA

¡PROXIMAMENTE!

«DIA 26 DE AGOSTO DE 1883: ¡ERUPCION DEL VOLCAN KRATOKA! DESAPARECE LA ISLA KRATOKA. PERECEN 36.000 PERSONAS. SU ESTRUENDO SE OYO A MAS DE 3.000 MILLAS. UNA ENORME OLA (30 METROS DE ALTURA) SE PROYECTO A TRAVES DE 11.040 MILLAS.»



AL ESTE DE JAVA

GINERAMA



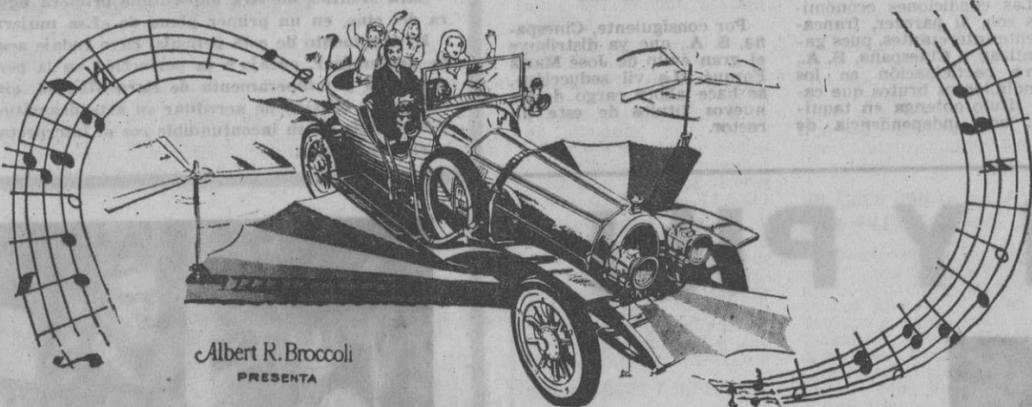
MAXIMILIAN SCHELL - DIANE BAKER - BRIAN KEITH - BARBARA WERLE - JOHN LEYTON - SA MAFED - ROSSANO BRAZZI
 CLEIFORD GOULD - BERNARD GORDON - WICK DAVID - DE VIL - WILLIAM R. FORMAN - BERNARD KOVALSKI

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JAMAS HA PRODUCIDO EL CINE
 UN ESPECTACULO TAN FANTASTICO
 Y MARAVILLOSO COMO



"Chitty Chitty Bang Bang"



Albert R. Broccoli
 PRESENTA

Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries
"Chitty Chitty Bang Bang"

de Ian Fleming

Gert Frobe Anna Quayle Benny Hill
 James Robertson Justice Robert Helpmann

Productor ALBERT R. BROCCOLI - Director KEN HUGHES - Musicas Arregladas por MARC DREAUX y DEE DEE WOOD
 Musica de Canciones por RICHARD M. SHERMAN y ROBERT B. SHERMAN Supervisión Musical y Dirección, IRWIN KOSTAL
 Guión ROALD DAHL y KEN HUGHES - Diseño Producción KENADAM - Filmada SUPER-PANAVISION® - TECHNICOLOR®



LOS INGRESOS DE LA GALA BENEFICA QUE TENDRA LUGAR EL PROXIMO LUNES, A LAS 10,30 DE LA NOCHE, EN EL PALACIO DE LA MUSICA, SE DESTINAN AL PATRONATO DE ESCUELAS DE HOGAR Y CULTURA

LOCALIDADES: TELEFONO 253 49 67

CINE

OFRECIMIENTOS PARA EL HOMENAJE A BENITO PEROJO

DESDE que anunciamos la puesta en marcha de la película nacional que, con reparto íntegro de primerísimas figuras españolas, iba a rodarse como tributo a la ininterrumpida actividad cinematográfica de Benito Perojo —uno de los hombres que más, mejor y durante mayor tiempo han elevado el nivel de nuestra industria filmica—, venimos recibiendo multitud de llamadas telefónicas y cartas de quienes nos solicitan tomar parte, por modesta que fuere, en la realización del importante film. Por regla general, nos limitamos a transferir las peticiones a José Luis Sáenz de Heredia, director de la cinta, que procura atender en lo posible a cuantos desean sumarse al nutrido grupo

de amigos y admiradores de Perojo. Sin embargo, hoy queremos destacar la actitud del veterano maquillador Antonio Florido, retirado de la profesión años atrás, que reclama el honor de volver a activo por unas horas, aunque sólo sea caracterizando a cualquier actor, el día que convenga.

Al tiempo que elogiamos, conmovidos, la propuesta de Antonio Florido, insistimos con nuestros comunicantes anteriores y futuros para que cuantos quieran intervenir en este homenaje a Benito Perojo se dirijan a José Luis Sáenz de Heredia, único que puede decidir al respecto por ser quien conoce necesidades y posibilidades del elenco estelar interpretativo.



Escribo

Tomás GARCÍA DE LA PUERTA

DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Se reunió en Madrid el Comité Ejecutivo del Festival Internacional del Cine, presidido por don Carlos Robles Fiquer, director general de Cultura Popular y Espectáculos.

Se trataron diversos puntos, entre los cuales destacan los siguientes:

Patrocinar el primer certamen de San Sebastián dedicado al cine en 16 milímetros, certamen que organiza la Comisión de Juventud del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, que se

celebrará entre septiembre y octubre, en fecha a decidir.

Respecto al palacio del festival, se dió cuenta de las gestiones llevadas a cabo entre el Gran Kursal y el Ayuntamiento.

La retrospectiva de la XVII edición del festival internacional será dedicada a Joseph von Sternberg.

Durante la XVII edición del festival tendrá lugar la VI Semana del Cine Cultural del Consejo de Europa, que concederá su premio anual en San Sebastián.

Cesa en el Comité de Selección don Félix Martialay, ocupando su lugar don Miguel Pérez Ferrero. Dicho comité quedará completado con don Alfonso Sánchez y don José López Clemente.

Asimismo se estudiaron diversos aspectos económicos del festival, la posible composición del jurado internacional e importantes modificaciones que van a realizarse en el teatro Victoria Eugenia para facilitar la acomodación de los asistentes.

CINE JUVENIL

El Club de Cine Juvenil es una de las primeras obras de proyección exterior que realiza el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud. Está entre los destinados específicamente a promover el cine dirigido a la juventud por medio de su conocimiento de la formación cinematográfica y humana de los espectadores.

La primera manifestación de la actividad del Club de Cine Juvenil será la proyección de pe-

lículas. Estas podrán ser simplemente brillantes o tratarán de problemas de juventud.

También serán utilizados otros medios culturales en que puedan participar los socios del club: concursos de críticas, cursos de teoría cinematográfica, lecciones y certámenes de cine amateur.

El Club de Cine Juvenil se ha creado para jóvenes de catorce a dieciocho años y de nivel cultural y cinematográfico homogéneo.

«CINECLUB» DE LA SEGUNDA CADENA DE TELEVISION

CICLO

PRESTON STURGES

Preston Sturges nace en el año 1903. Muere en Nueva York, el 6 de agosto de 1959. En 1958 realiza su última película, que se titula «El caballero de Chicago». Desde dos años antes trabajaba en Europa: primero, en Francia; luego, en Gran Bretaña. Sin embargo, Preston Sturges es uno de los directores más importantes que ha tenido el cine norteamericano.

Comienza a dirigir en el año 1940. Anteriormente había adquirido gran fama como guionista cinematográfico. Su paso a la realización se realiza de forma brusca, pero como consecuencia de su gran capacidad como creador de argumentos. Al principio Sturges se plantea la realización cinematográfica solamente como un medio de expresar en imágenes sus propios guiones. Luego, coincidiendo con «Los viajes de Sullivan», su mejor película, comprende que la tarea del realizador tiene también una función artística, y es un extraordinario medio de expresión estética.

Preston Sturges es un director prácticamente desconocido en España. De él sólo se han estrenado unos pocos films: «Navidades en julio», «Los carnets del mayor Thompson», realizada en Francia, y «El caballero de Chicago», su último film. Han quedado fuera de distribución en España sus dos películas más importantes: «Los viajes de Sullivan» y «Milagro en el pueblo».

Al llevar a cabo este ciclo el programa «Cineclub» de la segunda cadena dió a conocer al público y a la crítica una figura injustamente olvidada, que ha dado al cine extraordinarias obras de arte. Nuestra más sincera enhorabuena por ese magnífico programa.



«LAS LEANDRAS» AL CINE

Isabelita Garcés, nuestra gran actriz, desempeña un importante papel en la versión cinematográfica de la popular revista musical «Las leandras», cuyo papel estelar interpreta Rocio Dúrcal.

En la fotografía que reproducimos aparece Isabel Garcés con Jeremy Bullach, un galán inglés que debuta en el cine español con esta película.

CINESPAÑA, S. A., DISTRIBUIRA EN MEJICO CINCUENTA PELICULAS ESPAÑOLAS

Se ha llegado a un acuerdo entre Cinespaña, S. A., y el conocido distribuidor mejicano Gonzalo Elvira para la distribución en Méjico de 50 películas españolas.

Dicha distribución tendrá lugar a lo largo del presente año, así como durante las temporadas de 1970-1971.

Las condiciones económicas son, al parecer, francamente interesantes, pues garantizan a Cinespaña, S. A., una participación en los rendimientos brutos que cada título obtenga en taquilla, con independencia de

una previa garantía en metálico de importancia.

También se llegó a un acuerdo con las películas que José María Forqué va a realizar para Metro Goldwyn-Mayer. Serán distribuidas en Hispanoamérica por Cinespaña, S. A. Se ha llegado a un acuerdo entre Forqué y Cinespaña, S. A., a tal fin.

Por consiguiente, Cinespaña, S. A., que ya distribuye el gran éxito de José María Forqué «La vil seducción», se hace ahora cargo de los nuevos títulos de este director.



«ESA MUJER»

Sara Montiel, nuestra indiscutible primera figura del cine, en un primer plano de «Esa mujer».

El argumento de esta película, cuyo rodaje acaba de finalizar, encaja a la perfección en la personalidad y temperamento de Sara Montiel, que encuentra ocasión de acreditar su arte dramático y hace gala de su inconfundible voz al interpretar varias canciones.

PILI Y PILI



La famosa pareja del cine hispanoamericano Pili y Mili se ha separado por una razón muy sencilla y sentimental: campañas nupciales que han sonado para Mili, quien al casarse ha formado su hogar en Méjico, retirándose de la profesión artística.

Pili ha llegado a Madrid a pasar una temporada de descanso con sus familiares. A los pocos días ofreció un vino español a la Prensa, donde ha comunicado su propósito de seguir en la brecha y, por tanto, en el éxito.

Regresará a Méjico a primeros de enero, donde tiene firmados compromisos cinematográficos y televisivos.

Nuestro fotógrafo ha querido captar esta curiosa foto, donde Pili, de rubia, posa junto a Pili, de morena. Pero Pili es sólo Pili.



Nueva película de Masó

He aquí a Mary Francis, más bella que nunca, junto a Jorge Rigau, en un primer plano de la jocosa película «El abominable hombre de la Costa del Sol», actualmente en rodaje.

El papel estelar corre a cargo de Juanjo Menéndez y la dirige Pedro Lazaga.

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

A LOS QUE SIENTAN LA VERDADERA SOLEDAD

«Yo soy una señora de cincuenta y nueve años; vivo de mi trabajo, tengo un piso alquilado desde hace treinta años, muy arreglito y limpio, que yo misma lo hago en mis ratos libres. Deseo encontrar un señor verdaderamente honrado y limpio de cuerpo y alma, de setenta años para arriba, que como yo se encuentre solo, y que ten-

ga deseos de mitigar su soledad, con ganas de contraer matrimonio y formar un hogar verdaderamente cristiano y feliz. Yo me encuentro muy sola, por eso deseo encontrar un señor en las mismas circunstancias que las mías, que sienta verdaderamente lo que es la soledad, y con el tiempo, después de conocerlos el uno al otro, poder hacerlos compañía para siempre. Soy viuda de guerra, tengo buena salud, soy ríenita, del montón, y para mi edad no estoy mal; yo no puedo juzgarme, pero es lo que me dicen. Ruego se abstengan de es-

cribir los que no vengán con fines absolutamente serios y formales. Feli.» (M-918.)

SOLO PARA CABALLEROS CATOLICOS Y EDUCADOS

«Señorita con absoluta moralidad, sincera, alegre, dinámica, con el porvenir ampliamente despejado, físicamente normal y sin problemas de ninguna clase, residente en Madrid, desearía correspondencia con caballeros de parecidas características y de edad comprendida entre los cuarenta hasta los cuarenta y nueve años, aproximadamente. No necesito que posean piso, ni medios económicos; que tengan el porvenir resuelto y buena formación es lo que más valor. Sincera.» (M-919.)

CHICOS EDUCADOS Y TRABAJADORES

«Soy una chica que quisiera mantener correspondencia con chicos de veinticinco a treinta años, soy educada y de buena posición; trabajo en una clínica de enfermera, deseo que sean chicos muy educados y trabajadores. Vivo en Galicia, María.» (M-920.)

UN HOMBRE CON BUENAS CUALIDADES

«Quisiera encontrar un hombre sano de cuerpo y alma, culto, de buen carácter, muy cariñoso, dispuesto a ser feliz. A ser posible, de Andalucía o cer-

quita de ella. De cincuenta y tres a cincuenta y nueve años, yo tengo cincuenta y cuatro; no mal parecida, tengo interés en encontrar un hombre honrado y trabajador, que a la vez pueda llevarme mi negocio. Si no tiene buenas referencias, que se abstenga de escribirme. M. Carmen.» (M-921.)

FUTURO EN AUSTRALIA

«Soy español, soltero, de veinticuatro años; me encuentro en Australia, desde hace dos años, en buena posición económica; deseo correspondencia con chica de veinte a veintitres años, si es posible con fines matrimoniales. Juan González, número 69, Woomerattal, Avenue Darlinghurst Sidney, Australia.» (M-795.)

HOMBRE EDUCADO Y SIN PROBLEMAS

«Busco un hombre que sea culto, educado y con el porvenir resuelto. Yo tengo veintinueve años, mido 1,45 metros, pelo castaño, no soy guapa, tampoco fea, profesión sanitaria y perteneczo a una familia pobre, pero bien considerada. Blanca.» (M-940.)

CUALQUIER CHICA ESPAÑOLA

«Soy un chico de veintisiete años, alto, moreno, ojos claros, bien parecido, profesor de Letras, soltero y con piso y coche. Llevo trabajando en Sevilla desde hace dos años y medio y hasta la presente no he encontrado a nadie que pueda satisfacerme. Me dirijo a "CQ" con el fin de poder entablar correspondencia con cualquier chica de veintidós a treinta años, de cualquier punto de España, con fines matrimoniales. José Luis.» (M-941.)

CQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Socio capitalista para un negocio de floricultura y decoración

«He recibido numerosas propuestas para este negocio de floricultura, decoración y viveros que propongo. En breve responderé a todos los amables comunicantes. Repito que es preciso una finca en las cercanías de Madrid, con agua y vivienda. Habrá que realizar algunas obras de infraestructura para invernaderos y piscifactoría, por lo que se precisará aportación bancaria. Tal vez la solución esté en la reunión de varios socios: el propietario de terrenos, el técnico y el financiero. El negocio puede rendir importantes beneficios, siguiendo las técnicas más modernas para su explotación. RUIZ.»

Escriben los JOVENES *

MODERNOS SIN SER YE-YES

«Somos dos chicos estudiantes de dieciocho años y deseáramos mantener correspondencia con chicas de edad comprendida entre los quince y dieciocho años, a procurar que sean

modernas, pero no muy ye-yes. Javier Sánchez.» (J-608.)

ALTO VALOR A LA AMISTAD

«Somos dos amigas de veintuno y veintitres años, simpáticas, sinceras, modernas y no mal pare-

cidas; nos gustaría mucho un intercambio de impresiones con hombres de veinticuatro a treinta años, simpáticos, que sean cultos, no mal parecidos, modernos y, sobre todo, que tengan un alto concepto de la amistad, ya que es una de las cosas más bonitas del mundo. María.» (J-609.)

NO TIENE AMIGAS

«Desearía mantener correspondencia con chicos y chicas de dieciocho años en adelante, pues tengo pocas amigas y me gustaría relaciones en muchos lugares y países. Sinceros y buenos. Teresa.» (J-610.)

CHICAS GUAPAS

«Soy un muchacho de veintidós años, estoy cumpliendo el servicio militar en paracaidismo y desearía mantener correspondencia con chicas guapas y sinceras. Antonio.» (J-611.)

MUSICA, BAILE Y DEPORTES

«Somos dos muchachos a los cuales nos gustaría encontrar la amistad de dos muchachas residentes en Madrid entre diecisiete y veinte años para poder salir con ellas y conversar. Somos altos, nos gusta el baile, la música, los deportes, etc. Manuel.» (J-612.)

DOS ESTUDIANTES DE ALCOY

«Somos dos chicas estudiantes, de diecisiete años, y nos gustaría mantener correspondencia con chicos estudiantes también, de diecinueve a veintidós años, con preferencia del Norte o madrileños, pero de no ser de aquí no importa. M. y J.» (J-613.)

SINCERIDAD Y SIMPATIA

«Desearía tener correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años

sinceras y simpáticas y con deseos de formar unas relaciones. Soy moreno y mido 1,75; prometo contestar a todas las cartas. Maximiliano.» (J-614.)

UN CHICO MUY ALTO Y SERIO

«Soy un chico de veinticinco años, rubio, de 1,85 de estatura, con negocio y coche propio; deseo correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, altas, y, sobre todo, que sean sinceras, con fines matrimoniales. Emilio.» (J-615.)

UN CHICO CON FINES FIRMES

«Deseo correspondencia con firmes fines matrimoniales con chicas de veinticinco años. Soy español, católico y estoy en un destacamento en el Sahara. José Luis Lera. Bon. de Cabrerizas, Primera Compañía. Dto. de Edchera. Aaiun (Sahara). A. O. E.» (J-616.)

UNA JOVEN EN QUIEN CONFiar

«Soy muy acolegado y tengo gran timidez, me encuentro, por ello, sin novia, y no conozco ninguna joven en quien confiar. Quisiera mantener correspondencia con chicas humildes y buenas amantes del hogar con fines matrimoniales, no mayores de veinticinco años, si desde diecinueve es buena edad. Yo vivo en Barcelona. Tengo veintidós años, de profesión tornero. Soy granadino, actualmente estoy en «dragaminas», en el minador «Eolo» en San Fernando. Cerrillo Nava. Primer Escuadrón Dragaminas Minador «Eolo». San Fernando (Cádiz).» (J-617.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

LAS DEMANDAS DE TRABAJO DE LAS OPORTUNIDADES

Debemos significar a nuestros amables lectores que nos escriben con sus peticiones de trabajo que DEBEN FACILITARNOS ALGUNA DIRECCION O TELEFONO QUE PUEDAN SER PUBLICADOS, tanto para la mayor rapidez en la gestión como para evitar el natural retraso en la correspondencia. No obstante haber advertido este requisito repetidas veces en esta página, nos siguen llegando cartas en las que se nos pide silenciosos la dirección. Esto nos impide atender las demandas, SALVO EN CASOS DE MUY EXCEPCIONALES CIRCUNSTANCIAS.

AL SERVICIO DE NUESTROS LECTORES

Venimos advirtiendo a nuestros lectores QUE ESTA SECCION ESTA A SU SERVICIO Y QUE NADIE ESTA AUTORIZADO A COBRAR DINERO ALGUNO POR LA GESTION QUE NOSOTROS REALIZAMOS GRATUITAMENTE. ESTA SECCION ESTA EXCLUSIVAMENTE AL SERVICIO DE NUESTROS LECTORES.

UN JOVEN RECEPCIONISTA-INTERPRETE PARA UN HOTEL, AGENCIA DE VIAJES, ETC.

«Desearía trabajar en alguna agencia de viajes, hotel u oficina como intérprete-recepcionista. Domino perfectamente el idioma inglés. Tengo dieciocho años y me urge trabajar lo antes posible. Ofrezco inmejorables referencias. Ricardo.» (III-C-A.)

UN ADMINISTRATIVO-CONTABLE

«Soy un hombre con experiencia en empresas nacionales y extranjeras. He vivido y trabajado en América del Sur bastante tiempo. Mis cualidades para el trabajo en actividades administrativas y secretariales están acreditadas. Preciso trabajar, y no deseo volver a salir de mi país. Me ofrezco como administrativo, secretario o empleado de contabilidad. Ruego a quien pueda interesar mi demanda que llame al teléfono 253-58-32. Daniel.» (III-C-102.)

UNA MECANOGRFA EN SU DOMICILIO

«El objeto de ésta es solicitar trabajo por mediación de su sección «Las oportunidades». Mis conocimientos son los siguientes: bachillerato elemental, francés, mecanografía y dominio completo del francés. Por todo deseo hacer trabajos de mecanografía en mi domicilio, ya sea en español o en francés, y traducciones de toda clase, también en francés. Cristina Lara Jiménez. San Teléforo, 10. Colonia barrio Bilbao. Madrid-17.» (III-C-103.)

UN TECNICO EN ORGANIZACION, CRONOMETRADOR Y COMERCIAL

«Nací el 6 de noviembre de 1940, soy estudiante de ingeniería técnica industrial (próximo a finalizar dicha carrera), poseo experiencia de varios años como técnico de organización, trabajos administrativos y de técnico comercial, y poseo título de cronometrador y carnet de conducir, y desearía trabajar por las tardes, a partir de las cinco, bien como delineante, dando clases, o en cualquier otro tipo de trabajo que me ayude a continuar mis estudios. Si alguien se interesa por mi solicitud, puede llamar, de tres a cinco de la tarde, al 225-51-59.» (III-C-104.)

UN VISITADOR MEDICO

«Por las condiciones que actualmente me rodean y tener mucha experiencia en visita médica, deseo representar un laboratorio farmacéutico para Santander y provincia. Soy casado, y tengo treinta y tres años. Señor Gómez. Plaza de los Remedios, 2, 6.º Santander.» (III-C-105.)

UN SOCIOLOGO Y DIPLOMADO EN FORMACION EMPRESARIAL

«Soy sociólogo diplomado en formación empresarial y profesional del Derecho. Estudié Medicina. Creo estar bien preparado. Pero... tengo cincuenta años. ¿No me daría alguien trabajo?—R.» (III-C-106.)

UN EMPLEADO

«Soy joven, de veintidós años, y mis únicas cualidades son la contabilidad, con algo de mecanografía, y me urge trabajar en cualquier puesto, bien sea de lo mencionado u otra cosa. Soy de buena conducta. Mi mayor obstáculo es el defecto físico que tengo, remo izquierdo; pero, gracias a Dios, me manejo bien. B. López Asensio. Calle Patriarca, 7. San Lorenzo del Escorial (Madrid).» (III-C-107.)

SE NECESITA

MECANICOS DE PRIMERA

Importantes talleres mecánicos precisan mecánicos de primera. Los interesados pueden dirigir sus demandas a calle de Los Mesejo, 4, Madrid. Teléf. 2523435. (III-B-11.)

JEFE DEPARTAMENTO SERVICIOS TECNICOS

ZOPPAS IBERICA, para su organización en Madrid necesita cubrir una plaza de

JEFE DEPARTAMENTO SERVICIOS TECNICOS

debiendo reunir las siguientes aptitudes:

- Haber desempeñado una función similar, con experiencia mínima de 3 a 5 años.
- Sentido de organización y planificación dentro de este sector.
- Amplia experiencia, con dotes de mando y control del personal.
- Se estimará como muy importante la posesión de un título de peritaje industrial

OFRECEMOS:

- Condiciones económicas a convenir y según aptitudes.
- Amplia autonomía en su función de trabajo y con plenas responsabilidades.
- Promoción a nuestros superiores.

Todas las demandas deberán ser hechas por escrito y debidamente mecanografiadas, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía, con amplias referencias, devolviéndose las no aceptadas. Dirigirse a ZOPPAS IBERICA, S. A. - Guzmán el Bueno, núm. 49 - MADRID-15

PESQUERO ESPAÑOL ABORDADO EN AGUAS DE GIBRALTAR

SEIS DESAPARECIDOS

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 13.—Seis de los nueve marineros que componían la dotación han desaparecido al hundirse el pesquero «La Samaritana», con base en Sanlúcar de Barrameda.

En la madrugada pasada, el pesquero «La Samaritana», folio número 762, matrícula de Alicante, con base en Sanlúcar de Barrameda, propiedad del armador don Fernando Lobato, fue abordado en el punto conocido por Lazotal, en el cruce del estrecho de Gibraltar, frente a Conil de la Frontera, por un barco mercante cuya identidad se des-

conoce por el momento. El pesquero se hundió rápidamente. De los nueve tripulantes que llevaba éste, se dan como desaparecidos a seis de ellos. Los tres restantes han logrado salvarse, habiendo sido recogidos por otro mercante, que parece ser «El Montenegro», el cual se dirige hacia Cádiz para desembarcar a los supervivientes del naufragio.

Los tripulantes desaparecidos son los siguientes: Manuel Merino Muñoz, patrón del barco, de cuarenta y ocho años, casado y con un hijo; Manuel Domínguez Cruz, motorista, de treinta y ocho años, casado, con dos

hijos; Luis Mendoza Monje, contramaestre, de cuarenta y dos años, casado, con seis hijos (se da la circunstancia de que estos dos últimos marineros perdieron hace dos años un hermano cada uno en el naufragio de un pesquero, también con base en Sanlúcar de Barrameda); Manuel Pérez Delgado, contramaestre, de treinta y cinco años, casado, con siete hijos; Manuel Pedrote Castellano, cocinero, de treinta años, casado, con tres hijos, y José Cáceres Benítez, de cuarenta y un años, soltero.

Los supervivientes son: Miguel García Blanco, de treinta y nueve años, casa-

do, con diez hijos; José Vicente Durán, de diecisiete, soltero, y José Antonio Pecho Crespo, de treinta y un años, casado, con seis hijos.

Todos los tripulantes, tanto los desaparecidos como los supervivientes, son naturales y vecinos de Sanlúcar de Barrameda.

También se da la circunstancia de que el mismo armador del buque hundido perdió hace seis meses otro barco pesquero en un naufragio. Se trata del «García López», con base en Sanlúcar de Barrameda. En el naufragio murieron dos marineros. (Europa Press.)

LONDRES: Les reclaman 252 millones de pesetas

VENDIERON TIERRAS EN ESPAÑA QUE NO EXISTIAN

◆ La compañía estafadora se registró con dos libras por todo capital



LONDRES, 13.—Esta mañana se ha celebrado una reunión de acreedores de la compañía Mediterranean Golden States Limited, empresa formada en el año 1965 para la venta de tierras en España, a la cual reclaman los acreedores un total de 150.000 libras (252 millones de pesetas) por las inversiones realizadas en ella para la compra de terrenos, cuya propiedad o derechos de la empresa era ficticia.

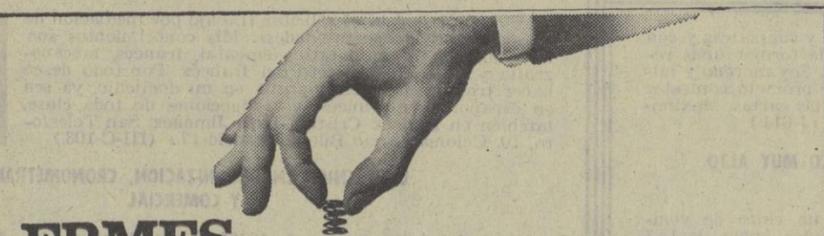
El oficial de Scotland Yard encargado del caso ha informado a los acreedores que la compañía no tiene capital al-

guno, pues estaba registrada en Praed Street, Paddington, Londres, con solamente dos libras esterlinas, alegando que sus negocios eran dirigidos desde Sitges (Cataluña). Asimismo, el oficial de Scotland Yard mister Enderby informó que el organismo policial encontraba dificultades en sus investigaciones, al no poder averiguar el actual paradero de los directores de la compañía que ha incurrido en estafa, que son el señor y la señora Peter y Jacqueline Mosley Fisher.

Según parece, los Fisher salieron de España en 1967 y en Londres han vendido tierras en diferentes puntos de España por las 150.000 libras que ahora son reclamadas, habiéndose comprobado posteriormente que no tenían opción alguna sobre las tierras que vendían, por lo que los compradores no han recibido ningún título de propiedad.

«Solamente al principio —aclaró el inspector Enderby— tenemos noticias que algunos compradores recibieron títulos provisionales.»

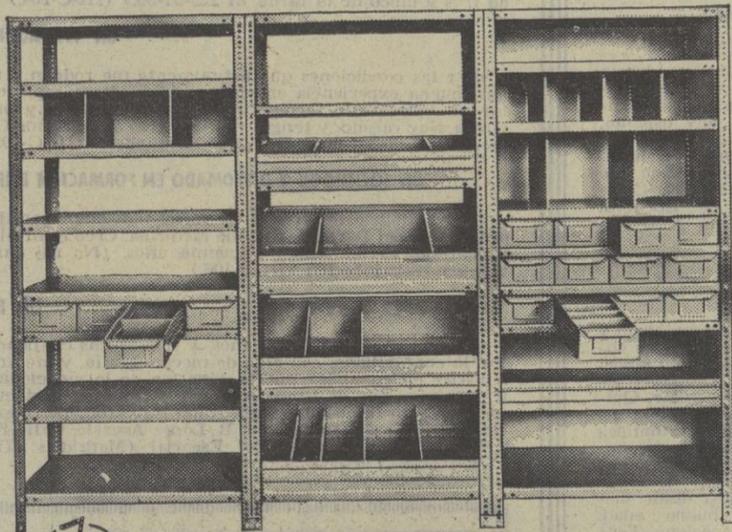
Scotland Yard, a la vista de unas denuncias, estuvo investigando las actividades de la compañía últimamente, llegando a la conclusión de que no poseía ninguna propiedad en España. (Efe.)



ERMES
HACE POSIBLE QUE, EN SOLO 3 SEGUNDOS, VD. ENCUENTRE LA PIEZA MAS PEQUEÑA DE SU ALMACEN!

No importa que las piezas a almacenar sean pequeñas o grandes, redondas o cuadradas, delicadas o resistentes... Ermes tiene el elemento preciso para que Vd. pueda almacenar cada tamaño o tipo de pieza y localizarla con la máxima facilidad y rapidez.

Para mayor información, consúltenos. Gustosamente y sin compromiso alguno, le brindaremos una buena solución para su particular problema de almacenaje.



ERMSA
MADRID-8: Victor Pradera, 54 - Tel. 246 88 34
BARCELONA-15: Paris, 69 - Tel. 250 96 46
VALENCIA-6: Sueca, 74 - Telef. 27 93 07

Distribuidores:
SEVILLA: ELITE - Av. Ramón y Cajal, 1 - Tel. 25 22 49
ZARAGOZA: ES-ME - Gerona, 17 - Teléfono 27 49 32
MÁLAGA: REIKEN, S. L. - Condesa de Parcent, 6 - 3.º F. T. 22 26 24
BILBAO: ERDES - Cuartel Simancas, 5 - Tel. 31 30 03
ALMERIA: ESTANTERIAS METALICAS - Ob. Medina Olmos, 12 - Teléfono 21 21 39
ALBACETE: ASENSIO PIQUERAS - San Antonio, 14 - Tel. 31 61

Cuarenta kilos de droga confiscados

LAS LATAS DE PAELLA TENIAN HEROINA

NUEVA YORK. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal).—Que la paella es un plato excelente nadie lo duda, pero no hasta el punto de que pueda transportar al que la toma al mundo de los paraísos artificiales. Entre una partida de paellas en lata han llegado a Nueva York 40 kilos de heroína pura. Las cajas de paella normales cuestan menos de dos dólares; la paella especial, con heroína dentro, viene a valer 9.400 dólares en el mercado de drogas. Todo parece ser obra de una banda internacional que venía aprovechando los envíos de una casa conservera española para dar el cambio a Creemos que la casa española no sabía nada del

negocio ilegal que se estaba realizando bajo sus envíos», ha declarado el inspector encargado del caso. Al parecer, el cambio se daba en el puerto de origen, falsificando los envases y señalando con una «p» aquellos en que iba el cargamento ilegal. La heroína llegaba a un destinatario comprometido no sólo en cajas de paella, sino también de atún. Una organización con ramificaciones en Francia, Italia, Suiza, España y, naturalmente, los Estados Unidos, funcionaba desde hace dos años para la distribución de la droga y se han efectuado ya las primeras detenciones. En camino viene otra remesa de paellas sospechosas. Veremos qué traen».

Josefina Baker, expulsada a la fuerza de su casa

◆ Por ocho «asalariados» del propietario de «Les Milandes»

Victima de una crisis provocada por una depresión nerviosa, la cantante de color Josefina Baker sigue una cura de sueño en el hospital de Perigueux (a 476 kilómetros al suroeste de Francia). La crisis se produjo tras los incidentes de «ocupación» de la cocina de su finca «Les Milandes» y la «guerra fría» entablada contra los nuevos propietarios de la finca.

Josefina, cuya finca «Les Milandes», donde alberga a sus doce hijos adoptivos, había sido vendida para enjugar deudas de la cantante, se personó en la casa, que había sido cerrada por los nuevos propietarios. Sin embargo, la cantante, amparándose en el derecho de que la propiedad no pasaba a las manos del comprador hasta el próximo día 15, el pasado día 10 forzó una ventana de la cocina, ocupandoc esta dependencia y naciendo un llamamiento a la opinión pública. Más tarde presentó la querrela correspondiente, pues la crisis sufrida por la Baker fue provocada sobre todo por la forma en que ocho «asalariados» de M. Jean Joly, el actual propietario de la casa, la sacaron de la cocina «ocupada» por ella. El médico que examinó a la «vedette» certificó hematomas y erosiones causadas por los encargados de expulsarla por la fuerza de lo que fue tantos años su hogar. La Baker ha decidido no darse por vencida. Una postura llena de coraje, muy acorde con el carácter de esta mujer, que tras amasar varias fortunas se encuentra hoy sin recursos con los que hacer frente a la educación de sus doce hijos adoptivos, de diferentes razas y religiones. A partir del próximo día 27 de marzo se abrirá al público un nuevo cabaret parisense llamado «La Goulue», donde la estrella de color actuará como «vedette» junto a otras famosas del «music-hall» francés, si para entonces se ha recuperado.

Detenidos por la Guardia Civil

LOS LADRONES DE USERA SON TRES MENORES

Por agentes de la Guardia Civil del puesto de Usera han sido detenidos tres menores cuyas edades oscilan entre los trece y quince años de edad, los que últimamente habían perpetrado varios robos en la demarcación del citado barrio. Los jóvenes delincuentes, que han sido puestos a disposición del Tribunal Tutelar correspondiente, habían sido denunciados dos veces por abandono de domicilio paterno y eran buscados por la Guardia Civil de diversos puestos de la capital.

Hay un dato curioso en torno a los jóvenes: uno de ellos era perfecto conocedor del sector de Usera, porque vive en dicho barrio, donde se han llevado a cabo los robos mientras los otros dos residen en el Puente de Vallecas desde donde se desplazaban todos los días a Usera.

Uno de los sitios escogido por los menores para llevar a cabo el robo de baterías de coche, piezas de maquinaria, cojinetes, bielas y efectos de utilaje en general, es una chatarrería de la calle de La Verja, donde por dos veces consecutivas los pequeños delincuentes saquearon el almacén.

También son autores de robos efectuados en domicilios particulares; el más importante fue llevado a cabo en el kilómetro 5 de la carretera de Toledo de donde sustrajeron colchas, toallas, camisas, calcetines, relojes, dos transistores y dos cadenas con medalla de oro, alcanzando el valor de lo sustraído unas 30.000 pesetas.

Los menores responden a las iniciales P. B. M., de trece años de edad; J. M. A., de trece años y F. D. A., de quince años de edad.

CAYERON EN BRASEROS

Dos niños, con quemaduras

Quemaduras calificadas de grave sufre el niño, de nueve meses de edad, Miguel Angel Cuenca Hidalgo, con domicilio en la calle de Varela, número 37, del pueblo de Fuenlabrada. Se produjo las quemaduras al caer a un brasero en su domicilio.

Por idénticas causas, sufrió quemaduras de primero y segundo grados el menor, de diez meses de edad, Antonio Moreno Sánchez Arévalo, con domicilio en el número 18 del Barrio de Alamedilla, sito en el pueblo de Fuenarral.

Antonio sufrió el accidente al caer de una silla al citado brasero, cuando se encontraba en casa de una tía suya. Su pronóstico es de menos grave.

ESCANDALO EN EL BALONCESTO ESPAÑOL

Randy Stoll, jugador del Manresa, actuó como profesional en los EE. UU.

(Información, en la página 20.)

OTTO BUMBEL: AYER, IDOLO;
HOY, ENTRENADOR CAIDO

«HACE DOS MESES ME QUISIERON RENOVAR»

El próximo martes,
en Valencia

Un
millón
y medio
para
URTAİN

Su riva, un joven alemán de veinte años, con sólo ocho combates disputados

El próximo martes, en Valencia, presentación del «morrosko» Urtain.

El contrario elegido para este su décimo combate es el tercer serie alemán Durghard Lembke, un jovencito de veinte años, que lleva disputados ocho combates y que posee —aunque desde luego son datos que no he podido comprobar— cinco victorias y tres derrotas.

Como ya viene siendo habitual, Urtain peleará al tanto por ciento, amén de esos veinte mil duros de bolsa fija. Un cálculo aproximado, y dando por asegurado el lleno de la plaza, permite barruntar unos emolumentos para el noqueador norteño que sobrepasarán el millón y medio de pesetas.

J. M. G.

«Me considero un caballero y no quiero hablar»

Fijense unos instantes, por favor. En junio del pasado año, este reportero tuvo que montar en Málaga su despacho de actualidad por el «affaire» que al alimón protagonizaron el presidente del club de la Costa del Sol y Otto Bumbel. Este, al querer volar hacia nuevos aires. Aquél, al pedir una suma fabulosa por la ficha de su técnico.

Más datos para la memoria. Hace dos meses, tras amistosa comida, el mismo Moreno de Luna, en momentos boyantes para su equipo, le propuso al entrenador la renovación del contrato.

Y ayer, olvidando pasadas negociaciones, ese presidente envía al diablo a Bumbel, pre parador cotizado, y le sustituye, sin más explicaciones, en el cargo...

«No ha llegado el momento de hablar»

Pero como por ahora tampoco el reportero pudo echarse a la cara al prestigioso «mister», hubo de conformarme con el diálogo urgente, a través del hilo telefónico.

De entrada, la recomendación del protagonista.

—No, García, no. Todavía no ha llegado el momento de hablar.

—¿Además de «echarle» tiene usted que callar?

—No es eso. Pero quiero mantener una postura de observación. Es lo que realmente le conviene al Málaga. Ya sabe que lo normal

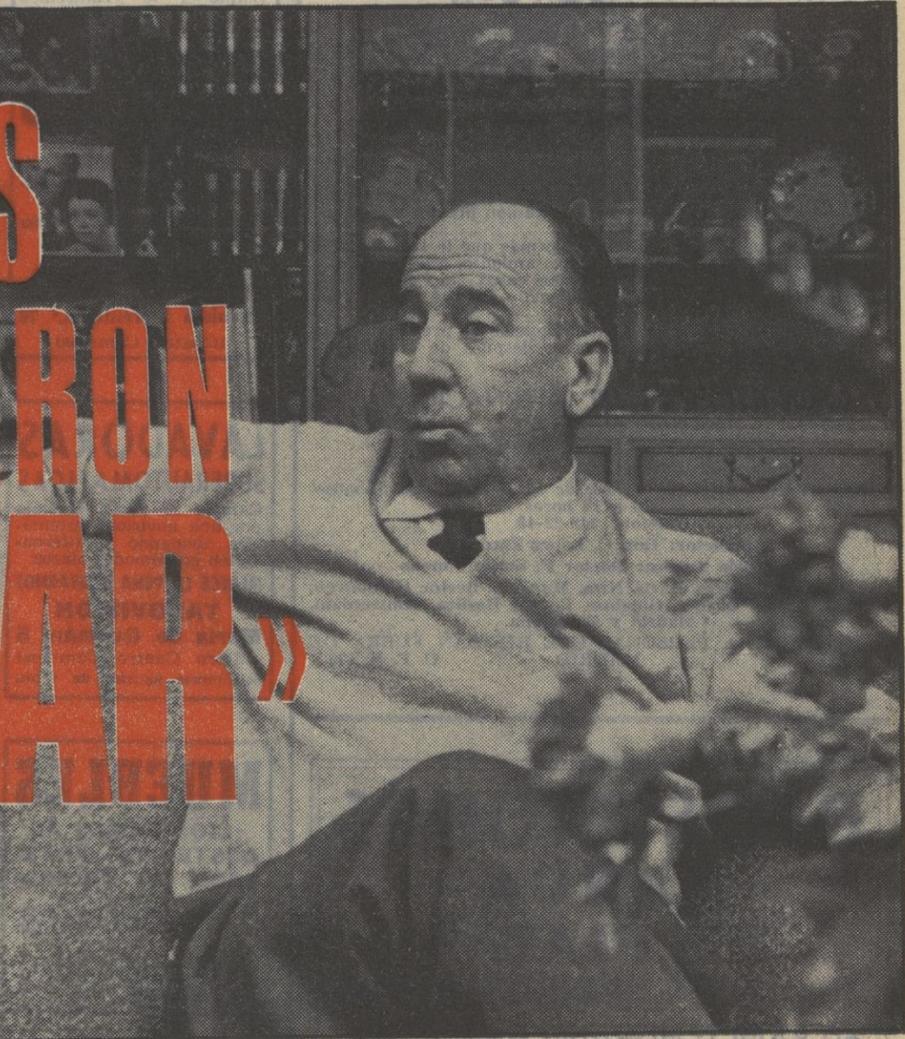
en estos casos es buscar una justificación. Soy un caballero.

—Oiga, don Pedro, de lo que no cabe la menor duda es de que a usted le han puesto de patitas en la calle. ¿Verdad?

—Sí. El presidente me hizo la proposición de rescindir y yo acepté.

—¿Por qué cómo lo explica?

—Es totalmente inexplicable. Incomprensible. Hace



Escribe:

José María
GARCIA

«Hay muchas mentiras, y las verdades no se pueden decir»

Don Pedro quiere hablar, pero no puede. No puede o no debe. Pesa sus responsabilidades, estudia las futu-

ras reacciones y prefiere callar.

—Pero ya llegará el día que no quede más remedio y entonces hablaré. Largo y tendido. Y entonces le prometo que le llamaré. En el 'boi hay muchas mentiras y las verdades no se pueden decir.

—Se habló de ciertas dificultades con la Prensa malagueña. Conocidas son también sus pasadas y famosas discrepancias con el presidente. ¿No es usted acaso un hombre difícil?

—Muy difícil. Efectivamente, para los directivos que quieren gobernar el equipo en el que actúo. Muy difícil para los que pretenden inmiscuirse en mi trabajo.

- «Las verdades no se pueden decir»
- «Los entrenadores somos la parte más débil y no tenemos medios de defensa»

poco tiempo me propusieron quedarme un año más, y ahora, ya ve... Yo pienso que si no llegamos a perder en Pontevedra, por un gol que uno de nuestros jugadores se hizo en propia meta, a estas horas seguiría en el cargo.

«Somos la parte más débil. No tenemos medios de defensa»

Sí, parece cosa de broma. Se impone la consideración y la cordura. Se lo digo Bumbel.

—No quiero pisar ese terreno José María. Se habla de reestructuración a fondo y quizá eso sea una solución.

—¿Urge esa reestructuración?

—Tengo muchas cosas que decir pero el presidente del Colegio Nacional de Preparadores es el que tiene que hablar. Yo no puedo atropellar la autoridad de nadie.

—Pero a la postre el preparador es el que pierde, ¿no?

—Somos la parte floja de la cuerda. No tenemos medio de defensa. El entrenador es de ordinario la pantalla que sirve para encubrir errores y tropiezos ajenos.

13 DE MARZO DE 1969
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

VIÑALAR
VINO DE MESA

EN MADRID, DISTRIBUIDORA Solynieve

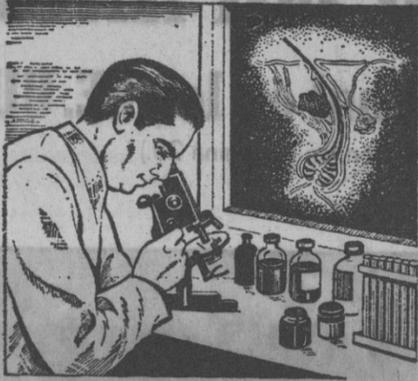
TELEF. 260 11 94
260 11 95
260 11 96
260 94 56
269 30 30

un
regalo
PHILIPS

Mejores no hay

PHILIPS
CALIDAD Y PERFECCION
1891

¡NUEVOS HECHOS SOBRE LA PERDIDA DEL CABELLO!



Teniendo en cuenta que cada caso de calvicie presenta características particulares y que son múltiples las causas que hacen perder los cabellos, solamente nos será posible decirle si podemos ayudarle después de un examen previo en nuestro Instituto.

Cada día que pasa es un obstáculo más que le impide sacar provecho de la aplicación de este tratamiento, que sólo actúa a título preventivo y en determinados casos. No espere a que sea demasiado tarde. Venga hoy mismo o reserve su hora por teléfono.

El tratamiento de higiene capilar puede ser preparado para nuestros clientes que residen fuera, después de realizar un examen en nuestro Instituto.

INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL METODO AKERS I. C. I.

Únicos Institutos auténticos en España
Avenida José Antonio, 62, 7.º - Dpto. núm. 5
CONSULTAS: Lunes a viernes, de 11 a 20 horas. Sábados, de 10 a 18 horas
Teléfono 248-22-48
Director: Don C. López Zardain
Dirección médica: Doctor F. Santo Jimena
Institutos en Londres, París, Niza, Marsella, Berlín, Hamburgo, Múnic, Viena, Zurich, Ginebra, Berna, Basilea, Amsterdam, Madrid y Barcelona
TAMBIEN PARA PERSONAS QUE RESIDAN FUERA DE MADRID C. P. S. 175

OPOSICIONES BANCA 255 PLAZAS

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
60 BANCO HISPANO AMERICANO
55 BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
— 15 Madrid (sucursal de Madrid).
— 20 Barcelona (zona catalana).
— 20 San Sebastián (zona Norte).
70 BANCO CENTRAL
— 40 Zona Levante.
— 30 Zona Andalucía oriental.

70 CENTRAL AHORRO POPULAR
— Madrid.

CONDICIONES:
● Emolumentos, 110.000 pesetas anuales.
● Edad, 16 a 25 años.
● Ambos sexos.

TECNIBAN

ha venido obteniendo en los concursos convocados el 80 por 100 de las plazas convocadas. Prepara estas oposiciones en:
● CLASES ORALES.
● CURSILLO ACELERADO.
● CURSO POR CORRESPONDENCIA.
Textos especialmente editados para estas oposiciones. Para mayor información, dirijase a nuestra Secretaría
ATOCHA, 34 - TELEF. 228 48 01 - MADRID

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS. LLAVE EN MANO
Otros, entrega en abril y meses sucesivos
CIUDAD PARQUE ALUCHE
Calle Illescas, esquina a Camarena (a diez minutos estación Metro)
Parquet, ascensor subida y bajada, portal y escaleras mármol, calor negro instalado, cocina y baño alicatados hasta el techo, etcétera
Urbanización ajardinada
PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas. Facilidades hasta siete años
VEA NUESTRO PISO PILOTO, DESPUES DECIDA
LOCALES COMERCIALES EN VENTA
FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 - Telef. 2482335
Expediente M-1-360/67. Renta limitada. Grupo I. Cal. def. 15 de julio de 1968. Viviendas para domicilio permanente. Autorización núm. 179

CARNET de PUEBLO

TELEVISORES FRIGORIFICOS

175 ptas. semanales
Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador
Llame y le visitaremos
Teléfono 256 79 20

AUTO-RADIO PARA COCHE

NO REGALAMOS vendemos barato y garantizamos montaje
Grandes descuentos sobre cualquier marca. Facilidades
TALLERES Super-Dix
Jerónima Lorente, n.º 76 (Cuatro Caminos)

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

Cambie su lavadora vieja por una novísima automática abonando la diferencia en cómodos plazos
MERECE LA PENA VISITARNOS TASOVISION
María de Guzmán, 5 (Metro Cuatro Caminos)
Solicitamos agentes de venta

MUEBLES

¡LIQUIDAMOS AL COSTE POR TRASPASO DE TIENDA!
Muebles castellanos, de terraza y jardín. Tresillos
MUY POCOS DIAS
Mayor, 32

LIQUIDACION DE PAPELES PINTADOS DE IMPORTACION

Rollos de 10 por 0,56 m. desde 60 pesetas rollo. Lavables y no lavables. En otros tipos, por la compra de un rollo regalamos otro igual
WINGLEY Sancho Dávila, núm. 6 - 245 11 23

ENTREPLANTA DIAFANA INDEPENDIENTE

400 M²
MUCHA LUZ
JUNTO a LEGAZPI
Apta para colegio, academia, gimnasio, oficinas, etc.
PRECIO MUY INTERESANTE
FACILIDADES A CONVENIR
Teléf. 230 50 64

NO PIERDA EL TIEMPO NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda
Espoz y Mina, 1, planta 2. MADRID-12

Punto medio, por HUANGO

LA GRAN LECCION DEL FUTBOL INGLES

Televisión Española volvió a rendir anoche otro gran servicio al fútbol español, al ofrecer a los aficionados la transmisión en directo del partido internacional Inglaterra-Francia, jugado en Wembley.

Sobre una formidable base física y un terreno de juego pesado, que la lluvia constante hacia más penoso, los campeones del mundo han realizado una gran exhibición. Habrán podido observar nuestros pseudotécnicos y nuestros barrocos jugadores que una cosa es salir al campo para ejecutar un minifútbol de paseitos, jugadas en horizontal y paredes por el centro y muy otra llevar a cabo un fútbol sobrio, eficiente, elemental, donde el balón es una simple mercancía expeditiva, que debe ser remitida a la mayor brevedad hacia adelante y sin la menor floritura. Mientras Francia, con una aparente conjunción y centrocampismo, precisaba de ocho, diez o doce paseitos para llegar al área inglesa, los formidables jugadores británicos apenas necesitaban tres para plantarse en posición de remate ante Carnús. El juego inglés ha sido un bello espectáculo de perfección y sobriedad. Contra la absurda teoría de nuestros

técnicos de restar extremos a los equipos nacionales y de clubs, Inglaterra lo ha hecho con cuatro de ellos (los dos habituales a sus demarcaciones, Lee y O'Gready, más los laterales Newton y Cooper). Todo su fútbol se ha basado en aperturas por las bandas para descongestionar la masiva cobertura gala, cesiones en vertical al primer toque y una simplicidad de movimientos envidiables. Entre las muchas y variadas lecciones de la selección inglesa, cabría señalar el gran sentido profesional de sus pros. Con dos, tres, cuatro e incluso cinco goles de ventaja, Inglaterra siguió jugando con el mismo respeto al público y a su rival. Con el mismo interés, galanura y profundidad, sin amago de balle, como si el resultado fuese de cero-cero. Ni una protesta hacia el árbitro, ni un revanchismo ni dureza innecesaria. Con una naturalidad, en suma, que no sabríamos cómo imbuir a este profesionalismo de hilaridad de nuestro fútbol.

Uno quisiera, para terminar, que la lección de anoche de Wembley no cayese en saco roto y fuese como un espejo donde pudiera reflejarse la verdad auténtica del fútbol,

contra la penuria y los vicios que tantos años de engaño han proporcionado esta infame cadavérica al nuestro.

Momento internacional, por René PIÑERO

Prati (Milán) salvó el honor latino

Triunfo del fútbol de contraataque en los dos encuentros disputados ayer, correspondientes a los cuartos de final de la Copa Europea de Clubs. Señalemos, ante todo, y como caso curioso, que en esta fase se han calificado los cuatro conjuntos que disputaron el encuentro de vuelta en campo ajeno. Antaño se decía que lo mejor era disputar el segundo partido en casa, pero los tiempos han cambiado, como puede verse. A los dos calificados ya conocidos —Manchester United, actual campeón, y Ajax de Amsterdam— se ha unido ahora el Spartak de Trnava —tras su empate en Atenas, lo que no constituye ninguna sorpresa— y el Milán A. C., ya ganador de una edición, que logró imponerse anoche al Celtic, en Glasgow, por 2-0. Esta sí que ha sido una sorpresa. El campeón italiano que entrena Nerio Rocca, con un excelente fútbol al contraataque, logró la proeza que parecía imposible, tanta era la fuerza del Celtic esta temporada. Pero el Milán, como el Manchester United, recobra toda su fuerza en el torneo europeo, y anoche lo probó una vez más.

Prati, el joven extremo izquierdo internacional, que fue quien dio el título italiano a su equipo con sus goles oportunos, fue, una vez más, el hombre providencial en Glasgow, con un gol desde más de treinta metros.

Las semifinales de la Copa Europea se presentan sumamente interesantes, y el fútbol latino seguirá representado en ellas. Es un consuelo mínimo, pero consuelo, al fin, después de las caídas del Real Madrid y el Benfica, grandes aspirantes «a priori». También anoche se completaron los cuartos de final de la Recopa, con la calificación —lógica— del Colonia (Alemania occidental), que triunfó en el terreno de los daneses del Randers Freja por 3-0. Junto con los germanos estarán en las semifinales el Barcelona, el Dunfermline y el Slovan Bratislava.

Un solo país —Checoslovaquia— está representado en las semifinales de ambas competiciones, gracias al Spartak de Trnava y al Slovan de Bratislava. Como dato curioso, señalaremos que dos conjuntos —Milán A. C. y Dunfermline— se calificaron para las semifinales marcando un solo gol en el conjunto de los dos encuentros. En cuanto a la Copa de Ciudades en Feris, los dos encuentros ya jugados aclararon casi definitivamente los eliminadores de cuartos de final. Si el Újpest de Budapest había triunfado en Leeds por 1-0, a la ida, la semana pasada, el Newcastle inglés se calificó virtualmente anoche al derrotar al Victoria de Setúbal por un rotundo 5-1. Y la semana próxima tocará la vez al Atlético de Bilbao, con su viaje a Glasgow, frente a los Rangers, mientras el Hamburgo recibirá al Goztepe Izmir turco.

ESCANDALO EN EL BALONCESTO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago Gargallo.)—El «affaire» lo ha descubierto Justo Conde, redactor de baloncesto del periódico «Di-cen», a través de un estudio de varios informes. Lo cierto es que varios clubs de la Liga nacional ya habían descubierto algo e incluso realizaban sus cálculos acerca de su posible salvación a través de una denuncia contra el Manresa. La historia es ésta:

Jim Mc Gregor, un avispado técnico trashumante y a la vez agente de negocios en torno al baloncesto, inició este último verano una gira por Europa con un equipo americano en partidos de exhibición. La excusa era que aquellos «estudiosos muchachos», de una imaginaria Universidad americana, realizaban el viaje como premio. Naturalmente, por tratarse de aficionados, podían aceptar —si se llegaba a un acuerdo— el ofrecimiento de cualquier club europeo. Y fué el Manresa quien cayó en el engaño, fichando a Randy Stoll, un destacado jugador de aquel equipo.

No cabe la menor duda de que los directivos del Manresa fueron hábilmente engañados. Primero, por Jim Mc Gregor y, después, por el propio jugador.

El cinismo del jugador es comparable al de Jim Mc Gregor. Ambos creían que podían engañar al público español con la «mercancia».

El «affaire» se ha puesto al descubierto gracias a un anuario de la Liga Profesional A. B. A. En dicho anuario Randy Stoll figura entre los jugadores del equipo Anaheim Amigos, precisamente disuelto este año.

¿Quién ha tenido la culpa? Evidentemente, el error parte de la F. I. B. A. que, conocedora de las operaciones del tal Mc Gregor, prohibió que club alguno fichase a jugadores de aquel equipo, pero luego nadie hizo el menor caso de la prohibición. Después, la culpa está a repartir entre el club español y la Federación. Esta última fácilmente hubiese podido exigir —como exigió el pago de las 50.000 pesetas necesarias como tasa para fichar a un americano— al Manresa un certificado de amateurismo, que en Norteamérica extiende la Amateur Athletic Union. Stoll, evidentemente, no pertenece a esa Unión.

¿A quién elegiría usted seleccionador nacional?

PUEBLO, en colaboración con «Nuevo Diario», lanza una encuesta a nivel nacional para preguntar a los aficionados cuál es la persona más indicada para ocupar el puesto de seleccionador nacional de fútbol, tras la reciente dimisión del doctor Toba.

Por favor, rellene este cuestionario y envíelo a PUEBLO (Huertas, 73), con la indicación «Encuesta seleccionador nacional».

Seleccionador nacional:
Nombre del lector:
Dirección:
Ciudad:



LA OPINION DE ESCARTIN

TRISTE SINO DE LOS SELECCIONADORES

Morir con las botas puestas

Las numerosas fotografías publicadas sobre el relevo del seleccionador nacional dimitido, doctor Toba, y del posible sustituto provisional, Santamaría, son modelo de circunstancias: caras tristes, sin que uno ni otro reflejen en el rostro la menor satisfacción. El que sale, lo hace con amargura, y el que va a entrar no expresa el menor entusiasmo por labor donde antes o después terminará mal. El marcador manda, sin análisis de circunstancias, y, a veces, ni aun los resultados salvan al seleccionador de juicios críticos adversos al ser actividad propia a desmenuzarse en la busca de argumentos que empañen una buena labor. ¿Por qué se procede de esta forma? Lo hemos preguntado muchas veces, sin que la respuesta sobre las causas sea fácil. Desde luego, no todos ayudan en fútbol para que otro triunfe; es más, en algunos casos molesta que la labor sea impositiva.

No vamos a escribir una línea más sobre el trabajo del doctor Toba, donde hubo coincidencia general, aun con diferente sistema, al enjuiciar. Quien este dice, al ser reincidente en cargo seis veces ofrecido y sólo dos aceptado, conoce bien qué es un relevo. El primero fue en septiembre de 1953, después de los partidos de Argentina y Chile, derrota mínima aquí, ante los entonces campeones de América, y victoria sobre los chilenos, subcampeones americanos. No quisimos dimitir al regreso, porque habría sido reconocer nuestra culpabilidad de aquello que era un resultado digno, y en los primeros días de septiembre cursamos la carta de renuncia al cargo. Entonces sí hubo ceremonia de transmisión de poderes, escena que vale la pena recordar.

Acudimos quien esto firma, el seleccionador saliente y el señor Iribarren, que lo era entrante. El discurso del presidente de la Federación tuvo párrafos curiosos y en uno de ellos afirmó que con la designación quería demostrar que el cargo de seleccionador lo puede ocupar «un hombre de la grada», es decir, cualquiera, sin que los hechos posteriores dieran la razón a tal teoría, pues nos quedamos en el camino de Suiza, eliminados por los modestos turcos con la ayuda del «bambino romano». El señor Iribarren, gran persona y ex jugador del Real Unión, desconocía el ambiente internacional, el fútbol español en sus interioridades y aquel relevo correcto, sin caras largas en nadie y con las frases que antes indicamos, fue uno más en la historia del fútbol español tan turbulento en cuanto a seleccionadores se refiere.

El segundo fue en 1961, pero ya relevo señalado a fecha fija antes de comenzar nuestra labor, aceptada el 13 de diciembre de 1960, y donde advertimos que el trabajo impedía ir más allá del 31 de diciembre de 1961. Hubo suerte y ayuda general de la crítica, clubs, jugadores, de todo el mundo y se cumplieron los objetivos, en fraternal trabajo con Miguel Muñoz, que entonces sólo llevaba un año como preparador del Real Madrid. Al llegar la fecha prevista, ni las gestiones anteriores ni las palabras cariñosas de Benito Pico en el banquete del Francia-España, en París, convencieron para una continuidad que no habíamos ofrecido jamás en el desempeño de labor, totalmente amateur. No hubo, pues, acto de relevo y desde nuestra salida hasta la designación de Pablo Hernández pasaron algunas semanas. El cargo es difícil, ingrato, duro, y parece lógico pensar que quienes en fútbol se llevan el dinero carguen también con los disgustos. Y las fotografías de Toba y Santamaría han recordado 1953 y diciembre de 1961. El tiempo pasa y nosotros también.

Escribe: Miguel ORS

en voz baja



Informa: Ramón LA TORRE

El Rally de Montecarlo, plasmado en un «Imágenes» de gran belleza

“Rueda” el deporte del automovilismo, a pesar de los “stops”

El director del No-Do, ROGELIO DIEZ, recibió a los periodistas con estas palabras:

—Con verdadera alegría y satisfacción convertimos esta tarde en la sala de proyección del No-Do en un cine-bar para coloquiar sobre el deporte del automovilismo.

Estaba allí el conde de VILLAPADIerna, presidente de la Federación de Automovilismo, rodeado de los hombres de su Junta Directiva.

Reunión grata, porque a continuación del coloquio se proyectaron dos maravillosos «Imágenes» y un reportaje, todavía inédito, de los combates de boxeo URTAIN - KRAUS y CARRASCO - MAGNUSSEN.

La sala estaba como el pasado domingo el estadio azulgrana: llena. Señal del éxito de estas «ruedas» de los miércoles, que debemos a la feliz iniciativa de MIGUEL GARCIA BARO.

El secretario de la Federación de Automovilismo, RAFAEL VALCARCEL, habló de las licencias que hay en España. Casi tres mil quinientas. Pocas todavía, pero el automovilismo, sobre ser un deporte caro, está ahora mismo en eso que se llama período de desarrollo. De esas 3.500 licencias, 257 son femeninas. Porcentaje considerable. También a las mujeres les atrae el riesgo de la velocidad. Susurró JULIAN REYO: —Lo que hace falta es que alguna sienta envidia de PAT MOSS.

A pregunta de FERNANDO FORNER, el conde de Villapadierna concretó: —Tenemos excelentes pilotos, pero no para competir con éxito con los extranjeros.

Y eso que el calendario nacional está nutridísimo: 203 pruebas anuales. Salimos, una vez metidos en temporada, a tres y cuatro pruebas por domingo.

Se rozó la cuestión de la edad de los pilotos. Los menores de edad necesitan autorización de papá o mamá para correr. Son las jóvenes generaciones precisamente las que están promocionando el automovilismo.

—A ver —comentó GILERA—, hace diez o doce años, ¿quién tenía coche en España?

Valcarcel indicó que de año en año aumenta considerablemente el número de licencias.

Otro problema es el de las importaciones. Hay que conformarse con los coches nacionales. En el extranjero, en cambio, no hay tasa ni excesivas tasas en este aspecto. Villapadierna, contestando a otra pregunta, dijo:

—La Federación y la Delegación están haciendo todo lo posible para allanar dificultades en el capítulo de las importaciones, pero al respecto hay unas disposiciones herméticas e insobornables.

—A propósito —quiere saber Forner—, ¿qué tal tu M. G.?

—Hombre, gracias al cielo y amabilidad de Trema Osmur va tirando.

Como lo cortés no quita lo valiente, hago reconocimiento público de la gentileza de todo el personal, sin ninguna excepción, de Trema Osmur. Otra cosa, claro, es que «mi» coche haya nacido en cienque y Ulorón. Pero estoy contento con el tratamiento de los médicos de Trema Osmur. Me lo van salvando.

Vuelvo al tema. Las Palmas y Tenerife tendrán circuitos. SANDRO ROCCI BOCCALERI describió las características del que empezará a construirse dentro de dos meses en Las Palmas.

—Tendría una longitud de 4.100 metros, y el ancho de la pista sería de once metros. El desnivel entre el punto más alto y el más bajo será de cuarenta y

cinco metros. El del Jarama es de veintidós metros. Las obras han sido contratadas en cuarenta y seis millones de pesetas. Estará terminado en un año, pero no se habilitará para pruebas oficiales hasta 1971. Como se sabe, los circuitos requieren un período de rodaje.

Como anécdota, Rocci significó:

—Las obras no han podido iniciarse todavía, porque el terreno sobre el que se levantará el circuito está plantado de tomates.

SALVADOR FABREGAS se refirió en su intervención al Gran Premio de Barcelona.

—¿Cuentas con la ayuda de la Federación? —le preguntaron.

Evidente que estaba en un brete. Salió así:

—Hombre, sí. Ya sabes, nos da ánimos...

Finalizado el coloquio, que cerró el conde de Villapadierna, comenzó la sesión de proyecciones. Tomó asiento a mi lado RAUL SANTIDRIAN. Como su reportorio de chistes es amplio y está siempre ceñido a la actualidad, contó:

—El otro día llamaron por teléfono a una tienda. Dijeron: «Oiga, ¿es ahí la tienda de objetos de regalo de artesanía? Sí, eso, hechos a mano. Que se ponga GALLEGO.» Y se puso.

Pueden sentirse orgullosos los formidables operadores del No-Do JUAN MANUEL DE LA CHICA y GARCIA DE

CASTRO por su reportaje en color sobre el Rally de Montecarlo. Inspiración, belleza en los encuadres, emoción, encuadros sorprendentes. El público podrá admirarlo pronto.

—Se han jugado la vida —refirió alguien.

—No tanto. Llevaban como piloto a POLO VILLAMIL.

Chungón, RIVADULLA señaló:

—Yo no iba con ellos; iba en otro coche desde el que observaba el pánico que pasaban. Palabra, las pasaron canutas.

El reporterismo, a veces, requiere exponer. De la Chica y García de Castro quizá pasaran miedo. También yo lo hubiera pasado. Kodar por encima de 100 kilómetros sobre carreteras nevadas o con hielo ineffectiblemente acocina al que no está habituado. Yo dejé de seguir pruebas ciclistas por no bajar los puertos a velocidad de «jugarme la vida».

Lo importante es que el No-Do está haciendo una gran labor en pro del deporte.

—En automovilismo, tal vez estemos en plano de inferioridad respecto al extranjero. Pero en documentales cinematográficos, tal vez en el extranjero tengan que aprender del No-Do.

Gratisina, como digo, la reunión, gracias a la Federación de Automovilismo y a las amabilidades del anfitrión, Rogelio Díez.



—Propongo, amigo Samaranch, que nos proveamos de sendas linternas y, al igual que Diógenes, emprendamos la busca del hombre.

PATATIN, PATATAN

● La Peña Mariano es la decana de las peñas madridistas. Cumplirá sus bodas de oro dentro de unos meses. Con tal motivo se pedirá a la Federación Española de Fútbol le conceda la medalla al Mérito Deportivo. Peticion justísima. La Peña Mariano es modélica en todo: en su actividad deportiva y también por sus afanes sociales.

● Según un periódico de Barcelona, si URTAIN continúa triunfando y sugestionando al público como hasta ahora cerrará el año en curso con ingresos sobrados y suficientes para colgar los guantes y decirle definitivamente adiós al boxeo, aunque no llegue ni tan siquiera a conquistar el título de campeón de España.

● Frase de VICENTE CALDERON, hijo: «¿Cómo está el deporte de la bola! ¿Qué mal! ¿Cuál es tu solución?» «Si la hay, tal vez se llame, y a no tardar, Atlético de Bilbao.»



AGENCIA OFICIAL
OMEGA
Unica Agencia Oficial en Madrid
SERVICIO GRATUITO
TALONES
GARANTIA MUNDIAL
AMPLIA COLECCION
DE MODELOS
DEPORTIVOS
PRINCESA, 10
GALERIAS CARLOS III
GOYA, 5
MEXICO 1968



Según el método

ASSIMIL

«EL RUSO sin esfuerzo»

aprenda **RUSO**

con **PUEBLO**

129

DISCOS
«EL RUSO
SIN
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo» con sus discos equivale a un «curso» de ruso en un mes y medio.

УРОК № ДЕВЯНОСТО СЕМЬ (97)

Во время оно (1).

- 1 Покойный дядя был страстный любитель псовой охоты (2).
- 2 Он ездил с борзыми и травил волков, зайцев и лисиц (3).
- 3 Кроме того, в его охоте были особенные собаки, которые брали медведей (4).
- 4 Этих собак называли «пьявками» (5).
- 5 Они вшивались в зверя так, что их нельзя было от него оторвать (6).
- 6 Случалось, что медведь, в которого вшивалась зубами пьявка,
- 7 убивал её ударом своей ужасной лапы или разрывал её пополам (7),
- 8 но никогда не бывало, чтобы пьявка отпала от зверя живая...
- 9 Когда случалось овладеть целым медвежьим гнездом (8),

En aquellos tiempos

1 Mi difunto tío era un aficionado apasionado de la caza con perros. — 2 Iba a caballo con galgos, cazaba lobos, liebres y zorros. — 3 Además, tenía en su perrera [caza] perros especiales, que se las tomaban con los osos. — 4 A estos perros los llamaban «sanguijuelas». — 5 Hundían (sus colmillos) en la bestia de tal (forma) que no se los podía quitar. — 6 Ocurría que el oso en el que un «(perro)-sanguijuela» había hundido los dientes — 7 lo mataba de una patada formidable, o los rasgaba por la mitad, — 8 pero nunca sucedió [fué] que un (perro)-sanguijuela recayese vivo de la fiera... — 9 Cuando sucedía que se apoderasen de una camada entera de osos (instr.):

ЗАМЕТКИ:

- (1) Locución sacada del Evangelio, y significando Много лет тому назад: en aquellos tiempos, en el tiempo antaño.
- (2) Покойный (de покой, reposo); покойник, difunto. — Пёс: perro, mastín de talla bastante fuerte; plural псы, adjetivo: псовый.
- (3) Борзая, galgo ruso; травить: hostigar, perseguir. Отравить, envenenar. Он отравился: él se ha envenenado; яд, veneno; ядовитый, venenoso. — Волк, lobo; заяц (zayäts), liebre; лисица, zorro.
- (4) Медведь, oso (de мёд, miel, y vedать, saber, conocer). — Aquí, брали (inac.) y no взяли, porque hay costumbre.
- (5) Эти собаки назывались, pero Этих собак называли. — Пьявка, sanguijuela.
- (6) Впиться в: hundir los dientes en algo, agarrarse como una sanguijuela. Зверь (zvyerr), fiera; зверский, ferros; зверинец, colección de fieras. — Нельзя было: no se podía; нельзя будет: no se podrá.
- (7) Лапа, pata; косолапый («с кон patas sesgadas»), torpe. — Давайте пополам: hagamos mitad mitad. Дайте мне половину: deme la mitad.
- (8) Владеть: dominar, poseer; овладеть, apoderarse de (seguido de instrumental). Гнездо: nido, camada, del flamenco «nest».

- 10 то из берлоги брали и привозили маленьких медвежат (9).
- 11 Их обыкновенно держали в большом сарае с маленькими окнами,
- 12 проделанными под самой крышей.
- 13 Она эти были без стёкол, с одними толстыми железными решётками... (10).
- 14 Когда нас, детей, выводили гулять перед обедом, мы больше всего любили ходить к этому сараю
- 15 и смотреть на выставившиеся из-за решёток смешные мордочки медвежат (11).
- 16 Немецкий гувернёр Кольберг умел подавать им на конце палочки кусочки хлеба (12),
- 17 которые мы припасали для этой цели за своим завтраком (13).

(Израссказа Н. С. Лескова: «Зверь».)

10 entonces sacaban de la guarida y se llevaban a los oseznos. — 11 Generalmente se los guardaba en un gran cobertizo de piedra con ventanas pequeñas — 12 realizadas bajo el mismo tejado. — 13 Estas ventanas eran sin cristales, con sólo gruesas rejas de hierro... — 14 Cuando a nosotros, niños, nos llevaban a pasear antes de la comida, más que todo, nos gustaba ir a este cobertizo, — 15 y mirar los hocicos chistosos de los oseznos que sobresalían entre [de detrás de] la reja. — 16 Nuestro preceptor alemán Kohlberg sabía servirles, en la punta de un palo, pedacitos de pan, — 17 que habíamos guardado con este fin durante nuestro desayuno.

(Extracto del cuento de N.S. Leskov: «La Fiera»)

(9) Берлога, guarida. — Медвежонок, oseño; plural: медвежата, como ребёнок, ребята; телёнок (ternero), телята; ягнёнок (cordero), ягнята; etc... (10) Стекло: vidrio, cristal, plural: стёкла; стеклянная дверь: puerta de vidrio. Стакан, vaso. — Решётка, reja. Сарай, cobertizo.

(11) Выставить: hacer salir, hacer sobresalir o poner, adelante o exponer. — Всемирная выставка: Exposición universal. Морда: morro, hocico. Мордочка, diminutivo.

(12) Гувернёр, preceptor; губернатор, gobernador. — Подать: servir, ofrecer, presentar. — Подать жалобу на коголибо: demandar (presentar queja) contra alguien. — Подать за столом: ayudar en la mesa. — На конце палочки: en la punta de un palito (diminutivo de палка, bastón o palo). — Кусочек: diminutivo de кусок (trozo, pedazo, bocado). Кусать (inac.), укусить (acab.): morder. Pero se dice: эта собака кусается: este perro muerde.

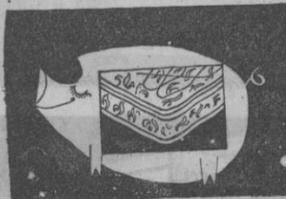
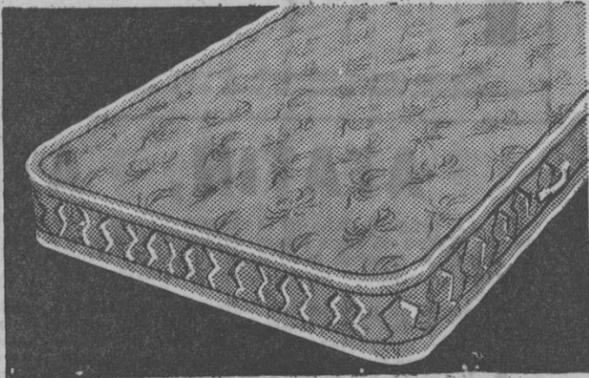
(13) Я сижу за столом: estoy en la mesa. Он за работой: él está en el trabajo.



Descanse en un LYS 76 y olvídense hasta de la garantía

LYS da garantía indefinida de fabricación en cada colchón

La calidad de LYS está en el colchón y no en el medallón. El sistema de fabricación de LYS, garantiza los damasquinados, las cubiertas, los muelles, la terminación. LYS se distingue aunque no lleve etiqueta, porque las telas, el pespuntilé, el acabado, son exclusivos de LYS. Pero la calidad de LYS, se nota durmiendo.



Compruebe que LYS no cuesta más caro a pesar de la nobleza de sus materiales. Por eso, LYS mantiene precios fijos (la calidad no admite descuentos).



Colchón LYS es el más ligero entre los de su tipo. Vd. hará las camas sin esfuerzo.

COLCHON

LYS
Fábrica de Colchones LYS
Pinto - Madrid

Fabricado con la garantía de
ATSAG INTERNATIONAL

SENSACION DODGE 1969 Línea GL y GLE ENTREGA INMEDIATA



Ofrecemos:
Tomar su coche usado.
Cómodos plazos mensuales.
Demostraciones sin compromiso.
Visítenos con su familia, incluso sábados tarde.

Dodge

usted puede: disfrute el poder de un Dodge

RUIMAR, S.A.

Blasco de Garay, 14, y Embajadores, 174 - MADRID

CONCESIONARIO DE



BARREIROS

EURO
FESTIVAL
69

busque
su premio
al destapar



PREGUNTE
A SU
PROVEEDOR

acierte y gane la
"reserva especial" de

VINO AVILLES ¡que rico es!



un jamón en el tapón de



Y hay miles de tapones premiados con jamones

¡Todos a por la jamonada!

Es tan fácil encontrar un jamón en un tapón. Se adquiere una botella de vinos C.A.S.A., se le quita la cápsula de metal y debajo se encuentra el cupón circular metalizado.

Si en su interior está grabada la frase: "Vale por un jamón", ese tapón está premiado con un jamón.

¡A por el jamón!
Que este año se vayan a celebrar grandes jamonadas con los Vinos C.A.S.A.



el paladar los distingue

EURO FESTIVAL 69



En blanco y negro

Uniformes de papel para las azafatas

◆ El equipo de intérpretes está integrado por veintisiete señoritas

REUNION de alta costura —y de alto nivel— en la Organización de Exposiciones y Congresos, a la que pertenecen las 27 azafatas que cubrirán los correspondientes servicios del Eurofestival.

Se ha concluido el boceto del uniforme especial que lucirán en la semana del 29 de marzo. Son las siete de la tarde, Hélène de Medem, consejero-delegado de la empresa, con sus colaboradoras, hace una pausa en su trabajo.

El uniforme de sala, especialmente pensado para Eurovisión, ha sido creado por el departamento de modas del gabinete artístico de O. E. C. Concretamente, el dibujo del boceto ha sido realizado por Luz González-Camino. Ahí lo tienen ustedes.

Es negro y blanco. Domina el negro, que es realizado por el blanco en el escote, a pico, y en el bajo de la manga, ceñido, tipo camisero. Pequeñas mangas, que podemos llamar de balón. El gran detalle de este traje es la cintura, que es alta, un poco tipo imperio, pero con esa fórmula que se ha buscado últimamente para la moda femenina. Esa cintura, de fondo blanco, simula un pentagrama, con sus cinco líneas en negro y, bordadas sobre ellas, la clave de sol y una serie de notas musicales. La clave de sol no está dispuesta en el mismo lugar en cada traje, sino que este motivo decorativo va cambiando en cada uno.

Pero el punto más curioso de este uniforme, que no tiene antecedente, ni es copia de ningún modelo ajeno, es su material. Su tela, ha sido importada de Inglaterra, y es de papel. De la última clase de papel para confección que existe actualmente. No es un papel —como pudiera pensarse— corriente o clásico y, por tanto, quebradizo, sino que es muy resistente y tiene todas las buenas características precisas para realizar el uniforme.

—¿Por qué han elegido ustedes el papel?

—Porque, en principio, la música se escribe sobre papel. Papel pautado. Y en cuanto a los colores, porque el blanco y el negro son muy indicados, tratándose de notas musicales. Además, creemos que el papel puede ser una innovación dentro de este uniforme, en el que encontraríamos muchas dificultades en cualquier clase de tela para bordar, con la rapidez que se requiere, tanto pentagrama y tanta clave de sol.

Como podemos ver en el boceto, el traje será corto, minifalda, pero no excesiva.

De esta clase de papel se van a hacer cinco uniformes solamente, que lucirán las azafatas que actúan cara al público en la sala del teatro Real. Este grupo de azafatas oficiales de Eurovisión podrán dar cualquier tipo de información general, estarán exclusivamente en la sala para la retransmisión, y antes se encargarán, por ejemplo, de cometidos o visitas de carácter oficial.

Los otros dos grupos de azafatas —hasta veintisiete en total— serán el equipo que asistirá a las delegaciones extranjeras, que encabezará la señorita Carmen Aenmer, y el grupo de azafatas de Prensa, cuya responsable es la señorita Sidonia Ignatowicz, Española, la primera, y polaca de nacimiento, aunque de nacionalidad española, la que cuidará de los periodistas.

Las azafatas —intérpretes de delegaciones— vestirán un uniforme de la empresa, en gris, realizado con motivos blancos, al viés, y botonadura.

Las «chicas de la Prensa» vestirán de caramelo. Es un traje de chaqueta y dos blusas, una de diario y otra protocolaria.

Zapatos y bolsos serán idénticos para los tres equipos y los tres uniformes. Zapatos de charol negro



con hebilla plateada, y bolso de charol negro.

Y no llevarán tocado, aunque se había pensado en pelucas de colores. Estas últimas sintéticas, creadas por la moda francesa, pero no había posibilidad de conseguir el número necesario en el tiempo preciso. Así que lucirán sus bonitos cabellos, cortos, largos y medianos. Morenas, rubias y castañas, que de todo hay en este grupo de guapas azafatas-intérpretes.

Quince españolas, cuatro nacionalizadas, y el resto, extranjeras, de distintas nacionalidades. Todas conocen, por lo menos, tres idiomas, pero algunas dominan hasta ocho, incluidos árabe y ruso. Y cobran, como dato anecdótico, más de mil pesetas diarias.

En Barcelona

SALOME BUSCA VESTIDO

El sábado decidirá

Salomé pasó el día en Barcelona para grabar «Vivo cantando» en varios idiomas y elegir el vestido que lucirá la gran noche del Eurofestival. Asistió a desfiles de modelos en las principales casas de alta costura, y en una de ellas parece que dejó apartados cuatro modelos, pero ha dicho que antes del sábado daría la contestación. Salomé ha mostrado sus preferencias por el color gris humo, pero tiene sus dudas en cuanto al modelo, porque la canción tiene mucho ritmo, y el vestido debe subrayar la movilidad.

será dirigida por Frank Pourcel, uno de los grandes de la música francesa actual, marselles, violinista clásico y que ha sido director de la Orquesta de Conciertos Colonne y de la Sociedad del Conservatorio de París.

● Lulú, Neefs e Ivica grabaron en TV.

Después de la inglesa Lulú llegaron a Madrid el representante belga, Louis Neefs, y el yugoslavo Iván (Ivica) Krajac, con sus tres compañeros: Mulki, Medo y Médicus. Todos grabaron sus canciones para el programa «Galas del sábado», de pasado mañana. Será, efectivamente, de gala.

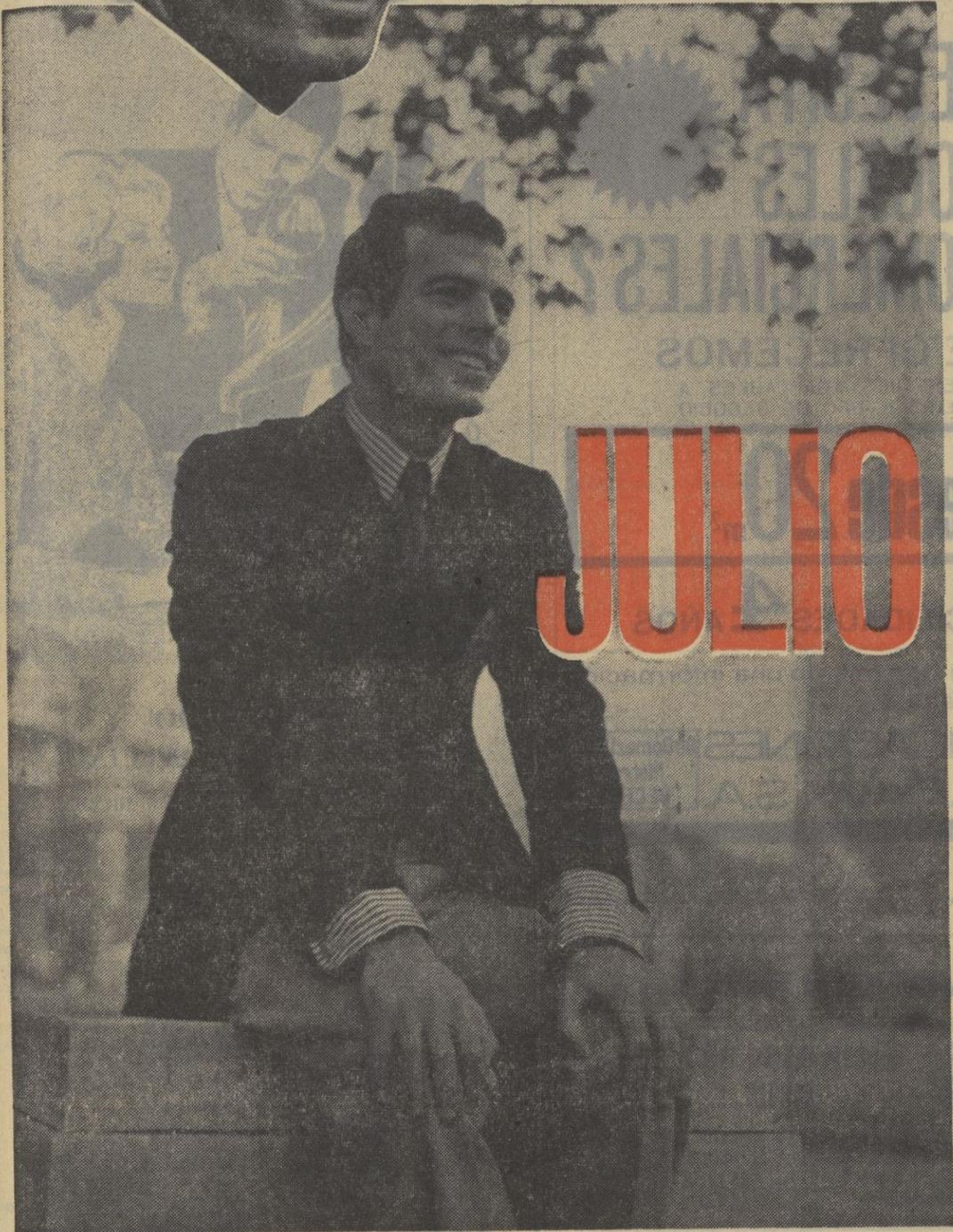
● Frida Boccara representará a Francia

Frida Boccara fue ayer designada, oficialmente, para representar a Francia en el Eurofestival. Cantará la canción «Un jour, un enfant», de Eddy Marnay; la letra y música, de Emile Stern. El pasado día 6 fue galardonada con el Gran Premio de la Academia Charles Cross, y acaba de obtener el Premio de la Crítica en el Festival Internacional de Brassov (Rumania). La orquesta, en la noche del Festival,

El belga Neefs ya estaba en Madrid por la mañana, pero los yugoslavos llegaron por la tarde, y en el aeropuerto de Madrid-Barajas se entretuvieron más de una hora con los visados de sus pasaportes. Al final apenas tuvieron tiempo de llegar a Prado del Rey, cambiarse de traje y pasar al Estudio 1, en donde se efectuaba la grabación.



PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE BRASSOW (RUMANIA)



AHORA, ATENCION A SU "NO LLORES MI AMOR"

JULIO IGLESIAS

Y A saben que Julio Iglesias ha regresado de Rumania, donde en Brassow ganó el premio especial a la actuación más completa interpretando dos canciones: una, del folklore rumano, y otra, «La vida sigue igual». Ha habido una rueda de Prensa convocada por TV. E., en la que se recogieron los detalles que la actualidad requiere. Con Julio, eufórico, excitado, alegre, apenas hemos hablado media hora. En estos momentos estará actuando en Castellón de la Plana y luego sigue a las fallas.

La primera noticia con que se ha encontrado a su regreso ha sido el éxito que está alcanzando, en apenas unos días de venta, su nuevo disco «No llores mi amor». Compuesto, como todas sus canciones, por el mismo, es la canción más bailable y alegre de su breve pero importante discografía. Corta y fulgurante es hasta la fecha la carrera del ex jugador del Real Madrid, quien desde su debut en Benidorm ha conseguido con sus tres discos tres importantes impactos. Curiosa y elogiosa es la comparación establecida hace unos días por un prestigioso comentarista de discos de la capital de España, quien bautizó al abogado-cantante como el «Urtain de la canción», puesto que disco que edita, disco que triunfa...

Ahora le llega la hora de la verdad al creador de «La vida sigue igual»: su debut en público, que será el próximo día 15, en las fallas de Valencia. Esta actuación «in person» de Julio es muy esperada y supondrá un nuevo paso adelante en su vida artística.

En abril, el creador de «La vida sigue igual» hará de nuevo sus maletas y viajará a Londres para registrar nuevos e inéditos temas, que, como todos, estarán compuestos por él, y además registrará sus grandes éxitos en inglés, francés, alemán, italiano y portugués, para comenzar así su gran «ofensiva europea». Muy pronto comenzará también el rodaje de su primera película, en la cual, entre otras, interpretará el primer premio de Benidorm y «Mis recuerdos».

Estos son los planes y proyectos inmediatos de Julio Iglesias. Se le presentan unos meses llenos de trabajo, «ajetreo»... y éxitos. Éxitos como éste, «No llores mi amor», que compuso para Eurovisión.

PUEBLO DISCO 69
Informa: Emilio G. LOYGORRI

IV Festival del Atlántico

El IV Festival de la Canción del Atlántico se celebrará en Puerto de la Cruz (Tenerife) del 17 al 19 del mes de abril. Ya hay veinte canciones seleccionadas que son las que participarán, y por primera vez habrá representación internacional. Brasil, Inglaterra, Portugal, Venezuela, Yugoslavia, Malta y Francia competirán con España.

Entre los cantantes cuya participación ya es definitiva figura Michel, Herve Vilard, Alfredo, Tatiana y Betina.

NUEVO FESTIVAL INTERNACIONAL: «UN DISCO PARA EUROPA»

Del 17 al 19 de abril se celebrará un festival con una fórmula totalmente inédita. El Festival «Un disco para Europa», «Un joven para Europa» creado por la Pro Lugano, con el patrocinio de la televisión suiza, estará organizado por Gianni Ravera. En el festival intervendrán 14 cantantes de primera fila como invitados de honor (tres italianos, tres franceses, dos alemanes, dos españoles y un griego), que serán padrinos artísticos de los principiantes o nombres nuevos que se presenten.

EUROVISION

69

MONTECARLO manda "niño"

Hecha ya oficial la designación de Frida Bocara para representar a Francia en el Festival de Eurovisión, la noticia más destacable de otro representante, ya que no su popularidad, si su edad: los catorce años de Jean Jacques, que representará a Montecarlo. Parece ser que el niño irá vestido de blanco e interpretará una canción que se llama «Mama». Es la primera vez que la tierna infancia está representada en Eurovisión. Otro nombre, el de Tony Koerber, representante de Suecia, con la canción «Judy, mi amigo».

Y ahora, una preguntita al respetable: ¿qué se hubiera dicho, qué vestiduras no se hubieran rasgado si hubiese sido España quien hubiese mandado «niño»?

EL AUTENTICO • EL GENUINO • EL VERDADERO

CASATSCHOK

única versión original por
DIMITRI DOURAKINE

EN DISCOS PHILIPS Nº DE CAT. 370 746 BF

EN 4 PLAZOS

PODRA ABONAR TODAS LAS REFORMAS DE SU HOGAR

PARQUET

DESDE 250 PTAS. m² COLOCADO Y BARNIZADO

Papeles pintados - Lamichapa - Frisos Sintasol - Moquetas - Terrazo

PASAMOS CON MUESTRARIO COMPLETO A SU DOMICILIO

DECOYREMA, S. L. - Telef. 250 33 30
COLOCAMOS EN TODA LA PROVINCIA



TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Narciso Borja, S.A.

- * AMPLIADOS Y MODERNIZADOS
 - * Sus trabajos, en 48 horas con entregas y recogidas a domicilio
- Palos de Moguer, 6-12. Tlf. 228 53 04
MADRID-5



¿NECESITA LOCALES COMERCIALES?

LE OFRECEMOS

SUPERFICIES ADAPTADAS A CUALQUIER TIPO DE NEGOCIO

desde 20 m²

FACILIDADES 4 AÑOS

Solicite hoy mismo una información detallada a

EDIFICACIONES GALMAR S.A. Dr. Gómez Ulla, 4
Metro: BECERRA

PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID
por la autopista de VALENCIA

NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO
probada por el Area Metropolitana con el n.º 618/68)

PARCELAS A PAGAR en 100 meses
SIN ENTRADA NI RECARGO

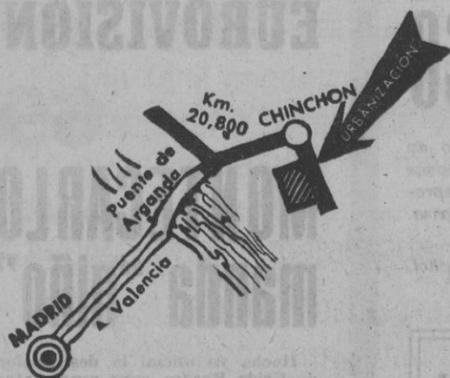
¡Por sólo 1.300 pts. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!

de este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 — MADRID
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANA VELU

Autolandia, s.a.

PASEO DE LA HABANA, 192 y CALLE O'DONNELL, 33



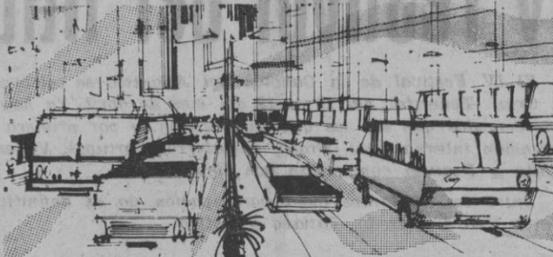
MORRIS 1.300 MINIS

- ENTREGA INMEDIATA
- RECIBIMOS COCHES USADOS
- AMPLIAS FACILIDADES
- TALLERES PROPIOS

- GARANTIA TOTAL EN POSTVENTA
- AGENCIA OFICIAL



contra los RUIDOS, HUMOS, POLVO Y AGUA



Cambie fácilmente su vieja carpintería de madera o de hierro por la moderna carpintería

Ferroplast

- CIERRE HERMETICO
- NUNCA SE OXIDA
- NO PIERDE SU COLOR DE ORIGEN
- DE FACIL LIMPIEZA

REVALORICE SU PISO O CHALET

Fabricado bajo licencia alemana para la comodidad de su hogar

LE PASAREMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Ferroplast

GENERAL PERON, 4 - 2.º B
TELEFONO 254 37 64
MADRID - 20

Espléndido es ALEGRE



'ESPLENDIDO' o 'ESPLENDIDO ESPECIAL' si uno es bueno, el otro es mejor...



GARVEY
JEREZ

PERITO AGRICOLA

especializado en venta de aparatos para tratamientos fitosanitarios

NECESITA importante firma de maquinaria agricola. Escriban con «curriculum vitae» detallado y pretensiones a Jefe de Personal - Apartado núm. 734 de MADRID

EXTRAVIADOS

en el muelle de carga de la aduana de Barajas TRES BULTOS procedentes de Estados Unidos y consignados a la Sociedad Española de Radiodifusión. Se ruega a quien sepa de su paradero lo comunique a Radio Madrid - Teléfono 222 11 81. Preguntando por el señor Sopena

IKE Y TINA TURNER, SIN THE IKETTES



Los maestros y sus discípulas: IKE & TINA TURNER con THE IKETTES. Lo que hasta hace poco era un dúo con cuatro voces de acompañamiento se convertirá en breve en dos conjuntos, pues después de la grabación de «We need an understanding» las cuatro negritas formarán su propio grupo de voces.

Muy pronto aparecerá su primer disco «independiente»: «Make'em wait», escrito por Ike Turner; será el comienzo de un nuevo cuarteto, que a pesar de todo seguirá haciendo de coro en los registros del famoso dúo.

PAOLA: La "eurovisiva" suiza

Esta bella y simpática jovenzota es PAOLA, representante de Suiza en el Festival de Eurovisión 1968. Muy pronto estará en Madrid y podremos comprobar si su canción «BONJOUR BONJOUR», que ya ha grabado en castellano, es realmente tan «fuerte» como se dice. Hay rumores circulando por ahí que aseguran que los «buenos días» que nos dará la guapa Paola desde el Teatro Real pueden dar la sorpresa... y muchos disgustos a otros países.



KARINA, número uno

Karina ha alcanzado ya el número uno en casi todas las listas de éxitos es-

pañola. Sus «Flechas del amor» han dado en el blanco. El nombre de Karina,

ahora, joven, rubia, triunfal, con ya una larga lucha (a pesar de su juventud) profesional, ha llegado al momento culminante. No ha pasado para ella lo difícil. Casi podríamos decir que lo difícil comienza ahora.

No está de más tampoco recordar en este momento gozoso de éxito nacional el nombre que en «la penumbra», casi anónimamente, es parte integrante del éxito. Trabuchelli, que, si bien todos los que andamos por el mundillo sabemos de su competencia, el gran público desconoce. Yo sé que Karina le da a él el mérito que tiene, y que él ha encontrado la intérprete ideal, pero es bonito en las horas felices poner de relieve a la gente que contribuye al éxito.

Brindemos, pues, por Karina, y brindemos sobre todo porque su gentil figura, su juventud triunfal, sea un hito más en el ámbito de nuestra música ascendente. Y sobre todo porque siga siendo Karina número uno.



UN NUEVO RITMO NOS INVADE

RIKA ZARAI (SARGENTO ISRAELI) CREADORA DEL «CASATSCHOK»

Si, señores, un nuevo ritmo nos invade. ¿Por cuánto tiempo? El «casatschok», que hace furor en los locales de moda europeos, de moda moderna, se entiende, invade ahora España. Preparémonos, pues, para recibirlo, para recibir sus intérpretes, sus variantes, sus modificaciones, sus ampliaciones y su «imperio» más o menos perecedero.

Ahora está en Madrid Rika Zarai, que ha vendido miles de discos del «casatschok» en Francia, creadora, en su versión femenina, del nuevo ritmo, con una historia que, más o menos resumida, viene a ser así:

La historia francesa de Rika Zarai está llena de curiosidades y desventuras. Es un triunfo de la voluntad. Porque cuando Rika era primera «vedette» de la canción en su país sintió la llamada de Europa. Necesitaba consagrarse en París. En 1960 se decidió a tentar la gran aventura.

—Esta había previsto que debía debutar en un espectáculo del Olympia. Dejé mi país y llegué a París dispuesta a jugarlo todo. Mi sorpresa fué grande cuando me dijeron que lo del Olympia no estaba concretado, que debía esperar. Resumiendo: me dieron con la puerta en las narices.

Pero Rika, que es un temperamento, no estaba dispuesta a volver a Jerusalén con las manos vacías, como si hubiera fracasado.

—Había soñado que mi regreso estaría respaldado por un «libro de oro» en el que se recogieran mis éxitos franceses.

Por esto esperó, y durante tres meses se dedicó a frecuentar los círculos artísticos de París. Sabía que su oportunidad no podía tardar.

—Para vencer cualquier impulso de volver a Israel, me deshice del billete de regreso.

A las pocas semanas de permanecer en París, vagando de uno a otro empresario que no reparaba en su historial israelí, le graban el primer disco. Representó su primer éxito, la primera avanzada en lo que sería carrera de éxitos.

—Triunfé y me di a conocer con una canción que se llamaba «Olivero». Ella me hizo salir del anonimato.

Desde aquí alternó sus actuaciones en televisión con las «boites». Pero su verdadero debut fué en 1962, cuando en Bobino interpreta indistintamente canciones hebreas y francesas. Después ya todo vino rodado: el Olympia, en un espectáculo de Jacques Brel, y contrato para ser covedette del Bobino. Rika

Zarai, convertida ya en estrella con impacto parisiense, sueña con triunfar en toda Europa. Y lo consigue a través del «casatschok».

Cuanto ahora la ven, no pueden imaginarse el pasado militar de Rika, que fué sargento-jefe de la Armada israelí durante catorce meses. Por reír con una compañera estuvo en prisión. «Conseguí la libertad porque resultaba imprescindible a la hora de organizar espectáculos para el Ejército.»

Rika es una entusiasta de la decoración y personalmente ha montado su piso de París. Bach, Haendel, Debussy, Ravel, Schuman y Bela Bartok son sus compositores clásicos, mientras que en el jazz —la única música actual que le entusiasma— tiene tres ídolos: Dave Brubeck, Garry Mulligan y Ella Fitzgerald.



DECORAMOS SU PISO

Armarios empotrados, muebles un año - Proyectos sin compromiso

Estudio y fábrica:

Decoraciones Cartago
Párroco Emilio Franco, 39
227 11 62

C. P. 5.514

PASTILLAS KOKI

TOS-ANGINAS
CONSULTE SU MEDICO

Empresa constructora
NECESITA

ADMINISTRATIVO OBRA

Escribir al núm. 4.262.
Plaza Cristino Martos, 4
(4.262.)

TOLDER

TOLDOS PARA TERRAZAS, BALCONES, ESTABLECIMIENTOS. Resistentes. Máxima calidad.



NAVE INDUSTRIAL EN FUENLABRADA

Con teléfono, fuerza, agua, oficinas, dos pisos-viviendas

Teléfono 230-42-02

SEAT

SE ACERCA A SU CASA

ATRAVES DE LA ORGANIZACION COMERCIAL DE

MAVILSA

Desde ahora, también en su barrio dispondrá de todos los servicios y facilidades SEAT para USTED.

DISTRITO RETIRO-MEDIODIA

- Academia, 7
- Pza. de Jesús, 7
- Carvantes, 36
- P.º Delicias, 96
- P.º Sta. María de la Cabeza, 19
- P.º Primo de Rivera, 16
- Gil de Santibáñez, 6

DISTRITO UNIVERSIDAD

- Alberto Aguilera, 15
- Galileo, 23 y 26
- Cea Bermúdez, 53
- Princesa, 26
- S. Antonio de la Florida, 45

¡VISITENOS! DESEAMOS CONOCERLE

INFORMACION

TELÉFONO
225 93 00

PARA TODAS LAS AGENCIAS



los HITS

ESPAÑA

- 1 «LAS FLECHAS DE MI AMOR» Karina
- 2 «ELOISE» Barry Ryan
- 3 «CANTA CON NOSOTROS» Voces Amigas
- 4 «TENGO TU AMOR» Fórmula V
- 5 «CHEWY, CHEWY» The Ohio Express
- 6 «OB-LA-DI OB-LA-DA» The Beatles, The Spectrum, Arthur Conley
- 7 «EL FIN DEL MUNDO» Aphrodite Children
- 8 «CORAZON CONTENTO» Marisol, Palito Ortega
- 9 «SUMMERTIME GIRL» Los Iberos
- 10 «ZINGARA» Bobby Solo
- 11 «TU NOMBRE ME SABE A YERBA» Joan Manuel Serrat
- 12 «NO LLORES, MI AMOR» Julio Iglesias
- 13 «HEY JUDE» The Beatles
- 14 «ALGUIEN CANTO» Mat Monro
- 15 «LIMON, LIMONERO» Henry Stephen
- 16 «LA ULTIMA NOCHE» Los Albas
- 17 «ZUCHERO» Rita Pavone
- 18 «COMNECE UN CHISTE» The Bee Gees
- 19 «EL HIJO DEL PREDICADOR» Dusty Springfield
- 20 «MI TARARA» Luciana Wolf

Ahora son CRISTINA y LOS TOPS



No hace mucho tiempo, un conjunto popular, Los Stops, se separaban, disolviendo el grupo definitivamente. Como cabe esperar de este tipo de separaciones, ésta ha dado lugar a una nueva formación: Cristina y Los Tops. Sus componentes son: Cristina, ex cantante de Los Stops; Andrés, que también perteneció a la antigua formación; Fernando, que se incorporó al grupo poco tiempo antes de disolverse, y los nuevos, Luis y Errol.

Los chicos vienen ahora dispuestos a situarse nuevamente y a superar cuanto consiguieron Los Stops. Se han preparado concienzudamente y han cambiado en estilo, aunque sólo relativamente. Puede decirse que sus canciones de ahora son más actuales, más rítmicas y muy en breve serán composiciones propias las que impresionen en discos. «Que viva el amor» y «Me acuerdo de ti» ya están a la venta.

Estos son los componentes de Cristina y Los Tops: **CRISTINA:** Líder del grupo y cantante solista. Tiene... demasiados pocos años para pregonarlos y sus aficiones deportivas se inclinan por la natación y esquí. En cuanto a la música, encanta todo tipo de música moderna, todos los nuevos ritmos.

ANDRES: Era batería de Los Stops y sigue siéndolo de la nueva formación. Sus aficiones deportivas se centran casi exclusivamente en el automovilismo. Tiene un Dodge, al que saca el máximo siempre que puede. En cuanto a la música, le encanta el «soul», y sus líderes: Jimmy Hendrix, Aretha Franklin y Otis Redding.

FERNANDO: Es el benjamín del conjunto, tiene dieciocho años y toca el bajo en la nueva formación, como lo hizo en los últimos días de Los Stops. Practica siempre que puede el esquí y la equitación. Le gusta vestirse moderno, pero elegante, y escuchar música clásica y jazz.

LUIS: Es una nueva adquisición para el conjunto. Es catalán, de Barcelona, y toca el órgano en el grupo. Le gustan todos los deportes, y en cuanto a música, sus gustos se inclinan por el jazz y el «soul».

ERROL: Nació en la Guayana holandesa hace veintidós años. Es el guitarrista-cantante de la nueva formación y sus deportes preferidos son la natación y el ajedrez. Sus gustos musicales son el jazz y el «soul» y le gusta vestirse con taparrabos.

LAGRIMAS Y PROTESTAS EN LA BODA DE PAUL MCCARTNEY

LONDRES, 12.—Grupos de jovencitas lloraron anoche desconsoladamente a la puerta de la casa de Paul McCartney, el último Beatle soltero, que acaba de contraer matrimonio hoy.

Las verjas blancas de la mansión de Saint John's Wood estaban decoradas con miles de inscripciones, que decían: «Te amamos, Paul.» Pero las muchachitas, en ataques de celos, tacharon anoche todos los exponentes de su admiración con un «Ya no» en todos los tonos imaginables de barras de labios.

Un grupo había instalado un micrófono y desde él se oían las más airadas manifestaciones de protesta ante el enlace de su ídolo, que ha defraudado a las

adolescentes británicas ante su boda con Linda Eastman, que se presentó como fotógrafo de Nueva York y es miembro de la familia Kodak Eastman.

Linda tiene veintisiete años y Paul veintiséis. Contrajeron matrimonio en el Registro Civil de Marylebone.

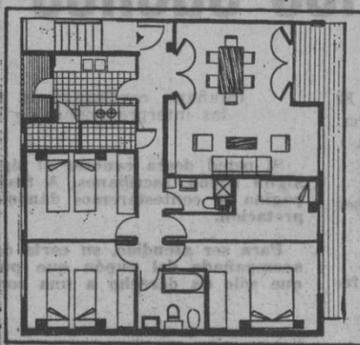
Una muchedumbre de simpatizantes, periodistas y policías permanecieron fuera del Juzgado de Marylebone, a pesar de la lluvia y el frío, mientras Paul y Linda se casaban.

Linda conoció a Paul en Nueva York el año pasado, cuando fotografió al ídolo popular para una revista juvenil. (Efe.)

¿quiere vd. un PISO barato,
con situacion privilegiada?... visítenos

ENTRADAS: desde 40.000 pts.

PRECIO: desde 340.000 pts.



- * 3-4 dormitorios
- * comedor-salón
- * cuarto de baño completo
- * aseo
- * cocina con terraza tendadero
- * amplia terraza en comedor
- * recibidor
- * trastero
- * despensa



COLONIA ANDALUCIA

FINAL DE ANTONIO LOPEZ



INFORMACION

MAGALLANES, 3
(Zona Arapiles)
(Edificio Magallanes, Planta 9.)

HORAS DE VISITA

MAÑANAS de 10 a 1

TARDES de 4:30 a 8

SABADOS SOLO MAÑANAS

PROMOCIONA Y CONSTRUYE:

BARREIROS EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

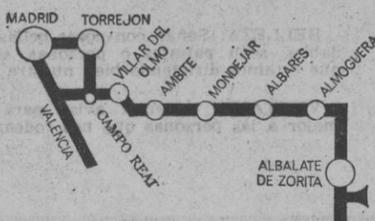
Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco, Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968

NUEVA SIERRA DE MADRID

LAGO DE BOLARQUE. PERMITIDOS TODOS LOS DEPORTES NAUTICOS

"B. O. del Estado" n.º 191-9 de Agosto de 1968.

**SU CHALET Y PARCELA
DESDE 25.000 Pts. de ENTRADA
Y 5.000 Pts. MENSUALES**



"SALUD Y AIRE PURO EN LOS PINARES DE LA RIBERA DE BOLARQUE DESDE 2.448 Ptas. MENSUALES"

INFORMES:

PROMOTORA
URBANIZADORA, S.A.

GOYA, 47-70

TELEFONOS: 226 8940 Y 42- MADRID

Si desea recibir información más detallada, envíenos este cupón. P.

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____

COOPERATIVA DE AHORRO POR EL CONSUMO



"HISPANIA"

CENTRO COOPERATIVO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

ADMISION DE SOCIOS

María Zayas, 14
Telf. 279 16 06
MADRID-20
Inscrita en el
Ministerio de Trabajo
con el n.º 15.221

La Junta Rectora de esta Cooperativa pone en conocimiento de la Pequeña y Mediana Empresa y de sus trabajadores de Madrid, haber quedado abierto el plazo de inscripción de nuevos socios.

Las actividades que llevará a cabo esta Cooperativa serán:

1. - **SECCION DE CONSUMO.** De alimentación - Uso y vestido - Calzado - Hogar - Libros - Muebles - Decoración - Saneamiento - Repuestos de Automóviles - Perfumería - Lencería - Droguería - Electrodomésticos.
2. - **SECCION CULTURAL Y RECREATIVA.** Biblioteca - Excursiones - Discoteca - Cine Club - Club Social - Deportes - Cafetería - Gimnasio.
3. - **SECCION FORMATIVA.** Escuela de Secretariado - Academia de Corte y Confección - Mecanografía - Estenotipia - Taquigrafía - Idiomas - Prácticas Comerciales - Bellas Artes - Decoración.
4. - **SECCION SOCIAL.** Ahorro - Becas para estudio y promoción social.

Todas estas actividades se realizarán de conformidad con las disposiciones vigentes y en cada momento oportuno.

Para llevar a cabo las actividades mencionadas, hemos adquirido un edificio de siete plantas con 7.500 metros cuadrados de superficie, sito en María Zayas, 14 de Madrid.

- Por acuerdo de su Junta Rectora y al objeto de facilitar la incorporación a esta Cooperativa de los empleados de la pequeña y mediana empresa, y hasta el 31 de marzo próximo, se establece.
- Como cuota de entrada deberán ingresar la cantidad de 1.000 ptas. en una sola vez, o en un máximo de diez mensualidades.
- Todos los asociados abonarán una cuota mensual de 25 ptas. que podrán hacer efectivas por meses, trimestres, semestres o anualidades.

BOLETIN DE INSCRIPCION:

D. _____, de _____ años,
de estado _____, domiciliado en _____
n.º _____, de profesión _____
desea ser inscrito como Socio de la "Cooperativa HISPANIA"
de _____ de 1969.
(Firma) _____
Trabaja en la empresa: _____
domiciliada en _____
La cuota de entrada la abonará: _____

(Remítase ó éntreguese en María Zayas, 14 - MADRID-20)

LOS ASTROS

La interpretación de los sueños (III)

No tenemos la intención ni la pretensión de decir a nuestros lectores en lo que deben o en lo que no deben creer. Pretendemos apenas decirles aquello que durante muchos años creyó mucha gente. Aquello que aún hoy mucha gente cree y que en el futuro, la ciencia, probablemente, también creará...

A partir de hoy presentaremos diariamente en esta página una lista de los sueños más importantes con su correspondiente interpretación.

CORDEROS: Soñar con corderos es bueno y está relacionado con niños. Si los corderos nos rodean: satisfacción relacionada con niños. Si un cordero muere: un descuido nuestro puede colocarnos en peligro de vida.

BROCHES: Es un aviso para que seamos prudentes.

AGRESION: Si somos los agredidos significa que nuestros enemigos han cometido un error y debemos aprovecharlo. Si somos los que agredimos es que hay un fallo en nuestra acción. Es necesario revisar nuestros métodos o tendremos una sorpresa desagradable.

BELLEZA: Soñar con cosas bellas, agradables, sean paisajes o personas, significa que estamos dirigiendo bien nuestra vida.

VENTANA: Abierta: aviso para tratar mejor a las personas que nos rodean antes

de que sea tarde. Cerrada: ya es tarde. El peligro es inminente. Caer por una ventana: confiar demasiado. Abusarán de nosotros.

CESPED: Lo mismo que hierba: deseo de amor.

PAN: Buen presagio. La suerte nos favorecerá.

PALACIOS: Estamos siendo vanidosos y egoístas con alguien que queremos.

JUEGO: Si soñamos que ganamos jugando a las cartas significa que vamos a perder un amigo. Si perdemos: quietud.

(Mañana continuará la relación de las interpretaciones de los sueños.)

Si usted desea conocer el significado de algún sueño, escribanos. A través de esta página le contestaremos dándole su interpretación.

Para ser atendido, su carta deberá venir acompañada del cupón que publicamos y que sólo da derecho a una consulta.

HOROSCOPO

PARA MAÑANA, DIA 14

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Ideas excelentes en el campo profesional. No pierda el tiempo y póngalas en práctica, pero procure que no le supongan una inversión demasiado considerable.
SALUD: Muy buena.
AMOR: Sacará una lección muy útil de una experiencia sentimental.

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: El aspecto profesional exigirá mucha paciencia. Es el momento de demostrar su capacidad.
SALUD: Afecciones de garganta.
AMOR: Tenga confianza en la persona que ama, aunque no esté de acuerdo con su manera de proceder.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: No se comprometa con nadie. El negocio que tiene entre manos puede hacerlo solo perfectamente. No deje que se metan extrañados. Se evitará enemistades.
SALUD: Gozará de gran resistencia física.
AMOR: Se sentirá feliz junto a una persona que conoce a fondo su carácter.

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Su susceptibilidad le hará acumular errores. No sea impaciente. Piense que sacará mejor partido en los amistosos que con recelias.
SALUD: Regular. Procure salir y distraerse.
AMOR: No se deje dominar por el amor propio. Dé el primer paso hacia una reconciliación.



GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: Despliegue toda su simpatía en el curso de los negocios tratados directamente. Le prometerán los apoyos más eficaces, pero no sacrifique las alianzas actuales.
SALUD: Buena; descanse las horas precisas.
AMOR: Un encuentro muy agradable.



CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: La respuesta a una cuestión que tiene pendiente hace tiempo le sorprenderá muchísimo. El trabajo evolucionará normalmente. Revise la organización de sus actividades.
SALUD: Peligro de enfriamiento.
AMOR: Las relaciones conyugales serán inmejorables.



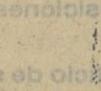
CANCER (22-6 al 22-7)

DINERO: No busque riesgos financieros. Limite sus gastos al mínimo. Es posible que, por la tarde, reciba una grata sorpresa relacionada con su dinero.
SALUD: Cuidado con la humedad. Pueden presentarse síntomas de reumatismo.
AMOR: Regular.



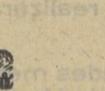
SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Jornada amable y sonriente. Llena de entusiasmo. Buen día para el plano social y profesional. Hará relaciones muy interesantes.
SALUD: Buena. Cuidado con los excesos en la comida.
AMOR: Periodo desagradable en este aspecto a causa de los celos.



LEO (23-7 al 23-8)

DINERO: Los acontecimientos que se produzcan en casa y en su lugar de trabajo irán muy ligados a sus intereses económicos. Debe concluir los acuerdos importantes.
SALUD: Evite todos los abusos, será la única forma de mantenerse bien.
AMOR: Excelente.



ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: Solución de las cosas que tiene pendientes. Procure ponerlas al día, porque corre el riesgo de perder un gran negocio debido al desorden que lleva.
SALUD: Estará nervioso e irritable. Necesita tranquilidad.
AMOR: Muy favorable.

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Estimule el trabajo de equipo y actúe con alegría los consejos y los ofrecimientos de colaboración. No despiérre su dinero ni su energía.
SALUD: Regular. Trastornos circulatorios.
AMOR: Reanude el contacto con amistades que tenía olvidadas.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Posibilidad de un nuevo trabajo; lo tomará con desgana, pero en seguida se dará cuenta de que es mucho más interesante que el que venía ejerciendo hasta ahora.
SALUD: Buena; no abuse del alcohol.
AMOR: Día ideal en el plano sentimental.



Si usted desea conocerse a sí mismo escriba en una hoja de papel blanco, sin rayas, lo primero que se le ocurra. Hágalo a tinta o con bolígrafo, nunca a lápiz. Lo escrito no deberá tener una extensión mayor de diez líneas ni menor de cinco y deberá venir firmado en su parte inferior.

Llene el cupón con claridad y envíelo junto con la hoja escrita: Fabricio Alexander. PUEBLO, Huertas, 73. Madrid (14). El profesor Alexander analizará su letra y, a través de un minucioso estudio grafológico, dirá cómo es usted realmente, cual es su verdadera forma de ser, pensar y sentir.

Las respuestas serán publicadas diariamente en esta página bajo el pseudónimo indicado y en riguroso orden de llegada.

Cada cupón sólo dará derecho a una consulta.

CUPON PARA CONSULTA

Nombre

Estado Civil

Domicilio

Ciudad

Fecha de nacimiento

Profesión

Pseudónimo para respuesta

RESPONDIENDO A LOS LECTORES

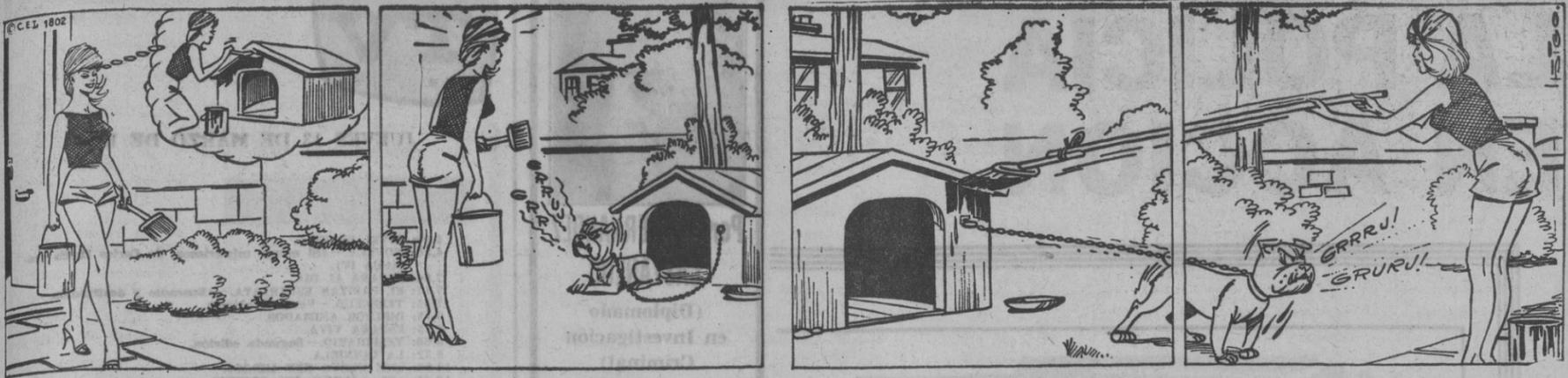
ROSA. Treinta años. Casada. Madrid.— Muy religiosa, sensible, comprensiva y dedicada a su familia. Le gustan mucho los niños. Intuitiva. Soñadora y romántica. **OBSERVACIONES:** tiene miedo de ser mal interpretada. Señales de opresión.

LIS. Diecinueve años. Soltera. Madrid.— Inquieta. Curiosa. Imaginativa. Pronunciado sentido artístico. Desorganizada. **OBSERVACIONES:** exteriormente es muy comunicativa, amable, simpática y alegre. Intimamente, no obstante, es reservada, triste y da una excesiva importancia a las opiniones ajenas.

BOBY. Veintiséis años. Soltero. Madrid.— Ambicioso. Espíritu aventurero. Infantil. Irresponsable. Insatisfecho. Desorganizado. **OBSERVACIONES:** es posible que serios acontecimientos en su infancia hayan dejado marcas profundas en su personalidad. Pero esto no justifica su conducta. Tome la vida un poco más en serio. Ya tiene edad para eso.

M. E. C. Diecisiete años. Soltera. Madrid.— Inteligencia lógica deductiva. Temperamento alegre. Sincera. Ingenua. Gran facilidad de palabra. Falta de principios sólidos y base firme. **OBSERVACIONES:** su personalidad aún está en formación. Va por un buen camino.

La correspondencia debe ser dirigida a: Don Fabricio Alexander, Calle Huertas, 73 (Madrid 14.)



¡PROXIMO LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO!

Vea a Dean Martin en Acapulco, en una comedia llena de intriga, acción, simpatía y bellas mujeres



DEAN MARTIN
COMO MATT HELM
en
EMBOSCADA A MATT HELM

SENTA BERGER · JANICE RULE
JAMES GREGORY · BEVERLY ADAMS
DIRECTOR HENRY LEVIN TECHNOLOR

UNA PRODUCCION COLUMBIA

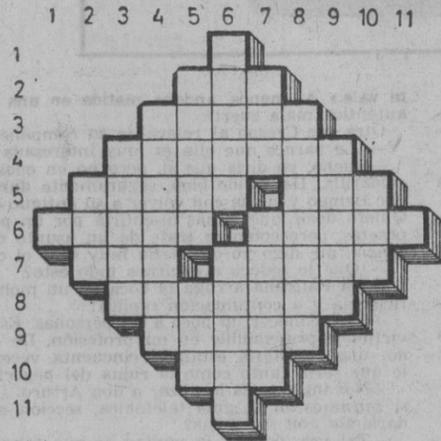
¡Pobrecito de mí! En «EMBOSCADA a MATT HELM» me abrazan Senta Berger, Janice Rule, Beverly Adams y las maravillosas «Slaygirls». ¿Ustedes creen que es justo lo que Iزارo Films está haciendo conmigo?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Telefono de PUEBLO 227 33 91

PUEBLO 13 de marzo de 1969

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Casa.—3: Arma corta de acero que sólo hierde de punta.—4: Ardientes.—5: Objetos. Religiosa profesora.—6: Implorar. Lienzo grande pintado que forma parte principal de la decoración de un teatro.—7: País al que huyó Caín después de su crimen. Emiten su voto.—8: Ir en barco.—9: Aposentos. 10: Nosotros.—11: Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Signo numeral que entre los romanos valía 80.—2: Preposición. 3: Lugar donde se echa el combustible en las máquinas de vapor.—4: Mesones.—5: Paraje. Caminan.—6: Aragoneses. Cortinas.—7: Igualdad de nivel. Prendas que usan los magistrados.—8: Trampas para cazar aves. 9: Revestir un piso de losas u otro material. 10: Licor alcohólico.—11: Símbolo del nitrógeno.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: H.—2: Púa.—3: Tiesa.—4: Fucina.—5: Pocho. Ola.—6: Recae. Amago.—7: Son. Clava.—8: Secuela.—9: Salvo.—10: Lee.—11: N.

VERTICALES.—1: R.—2: Pes.—3: Focos. 4: Tucanes.—5: Piche. Cal.—6: Hueso. Cullen.—7: Así. Aleve.—8: Anómalo.—9: Alava. 10: Agá.—11: O.

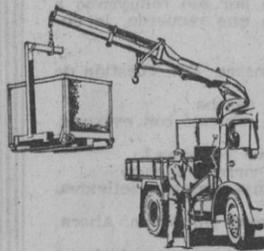
CONCURSO PARA LA VENTA DE GRASA FUNDIDA DE CERDO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes convoca dos concursos para la venta de grasa fundida de cerdo, procedente de la fusión de tocino, y para la venta de grasa de cerdo, procedente de campañas de protección al ganado porcino. Dichos concursos se celebrarán el día 18 de marzo, a las 11,45 y a las 12,45 horas, respectivamente, ante la comisión constituida al efecto en el salón de actos de esta Comisaría General, Almagro, número 33, planta séptima. Las bases están expuestas en el tablón de anuncios de la misma.

¿sabe lo que supone para Vd. una

grúa?

FOCO
carga y hace



FABRICADA EN SUECIA

Representante exclusivo para España
FRUEHAUF, S.A.
Plaza Salamanca 10 Madrid 6

PACO MARTINEZ SORIA



PACO MARTINEZ SORIA, EN SU MEJOR CREACION PARA LA PANTALLA, TIERNO, IRONICO, HUMANO... Y DENTRO DE LA MAS EXTRAORDINARIA VIS COMICA...

OLVIDE SUS PREOCUPACIONES Y CONOZCA A ESTA SIMPATICA FAMILIA... SE DIVERTIRA MUCHO Y APRENDERA UN POCO

ABUELO MADE IN SPAIN

MONICA RANDALL - MABEL KARR - FLORINDA CHICO
VALERIANO ANDRES - CARMEN LOZANO - RAFAELA APARICIO - MANUEL DE BLAS - ADRIANO DOMINGUEZ

Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE

LOS GRITOS

UNA PRODUCCION

PEDRO MASO P.C. FILMAYER PRODUCCION, S.A.

DIRECTOR:

PEDRO LAZAGA

GUIÓN: PEDRO MASO · VICENTE COELLO

FOTOGRAFIA JUAN MARINE · MUSICA ANTON GARCIA · ABRIL EASTMANCOLOR

MUSICA GRABADA EN DISCOS BELTER

LA POLICIA EN ACCION

PASO A PASO



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

—Está claro —replica doña Faustina con firmeza—. Algo que se le hubiera ocurrido como interesante para ella.
—¿Qué podría ser, en ese caso?
—Tendría yo que conocer a la amiga con que se fué para señalar en consecuencia.
—¿Nunca la oyó hablar de una tal Manoli Méndez?
—Realmente, a Doris nunca le he oído hablar de nadie.
—¿Ni siquiera de su novio?
—Se refiere al don Arturo de marras?
—No, al que sucediera a éste, por ejemplo.
—Me parece que nadie. Es una de las pocas chicas a las que no le asusta la soledad.
—¿Conoce amigas de ella?
—No, señor.
—¿Qué gente solía telefonarla?
—Poca.
—¿Y ella usaba con frecuencia el teléfono?
—En muy contadas ocasiones.
Tercia el inspector Ozores:
—Muy rara vez.
—¿Recuerda alguna de ellas?
—Pues una tal Chini.
—Diga lo que sepa de ella.
—Del mismo «gremio» que Doris, aunque, desde luego, mucho más vulgar que ésta.
—¿Dónde podríamos dar con ella?
—Ni idea. Bueno, yo, en realidad, entendiéndolo bien, sólo me ocupé de mi negocio. Concedo a los huéspedes una libertad hasta donde ésta puede perjudicar a la libertad de los demás.
—¿Cómo le contó Doris lo de Arturo?
—Una semana que ella estuvo enferma con la gripe. Por las tardes solía yo pasar un rato a su habitación para hacerla compañía.
—¿A la habitación o a la chica? —anota Ozores, sonriendo, para con su inciso hacer menor rígido el interrogatorio.
—No sea tonto: a la chica, claro está. Entonces fué cuando ella se sinceró conmigo respecto a lo de su novio.
—¿Cree a su huésped inteligente?
—Lo es, qué duda cabe. Aunque ya saben lo del refrán: «Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber poco

te vale.» Al menos, andaba metida en una racha de auténtica mala suerte.
Otra vez Crespo al relevo de su compañero:
—¿Le parece que ella es muy interesada?
—Bueno, yo diría que sí, pero no en cuestiones de calderilla. Ha vivido bien, seguramente durante mucho tiempo y sueña con volver a su antiguo bienestar. Quiero decir que jamás discutiría por un puñado de pesetas, pero como se trate de un asunto de importancia, me digo yo que sería muy otro el cantar.
—¿Qué le induce a decirnos todo esto?
Doña Faustina arruga la boca en un mohín de suficiencia y a continuación replica:
—Creo conocer un poco a las personas. Esto es una virtud imprescindible en mi profesión. De otro modo, una resultaría estafada cincuenta veces al mes, lo que sería tanto como la ruina del negocio.
—Nos interesaría localizar a don Arturo. ¿Cree que si miramos en la guía telefónica, sección comercial, daríamos con sus señas?
—Tal vez, porque la verdad es que tengo el apellido del hombre en la punta de la lengua.
—Vamos por el listín, ¿le parece?
—Un segundo, que lo busque.
El examen del mamotreto da, a poco, resultado satisfactorio.
—Carrasco, este es —afirma categórica la dueña de la pensión, lo que hace que acto seguido Ozores tome nota de la oportuna referencia.
—¿Podríamos ver las cosas que se dejó aquí Doris?
Doña Faustina, que ha ido inquietándose más y más a medida que ha ido extendiéndose el interrogatorio, no puede menos de descubrir, ya, su desazón:
—¿Pero querrán decirme, por fin, qué pasa con esa muchacha? No creo que los cuatro trapos que ella abandonó aquí...
Corta Crespo:
—Lo más seguro es que ya hoy lea el suceso en los periódicos. Doris Velázquez apareció asesinada en el apartamento de su amiga, de esa Manoli Méndez que hemos mencionado.
—¿Dios santo, no es posible! —exclama la mujer, estupefacta.
—Por desgracia, nada más cierto.
—¿Virgen del Carmen!, ¿cómo pudo ser?
—Justo es lo que andamos investigando.
—¿Y... cuándo... cuándo pasó?
—En la madrugada del 14...
—¿Jesús, María y José! ¿Y por qué la matarían? Una chica tan cabal, dentro de lo que cabe.
—Me gustaría que usted nos ayudara a pensarlo. ¿Sabe que tuviera alhajas?
—Desde luego, muchas; pero todas empeñadas. Ahí, en el joyero que se dejó, hay un buen montón de papeletas.
—Luego el robo no pudo ser el móvil del crimen.
—¿Natural que no! Si ella andaba, la pobre, a la cuarta pregunta.
—¿Pues, entonces... los celos?
—¿Y celos, de quién? Porque yo me atrevería a jurar que no había un hombre en su vida. La existencia de un novio no se oculta hasta el punto de que nadie supiera nada de él.
—Si Doris, como hemos quedado, era muy discreta...
—Para sus cosas, para sus problemas, digamos «profesionales». En lo otro, ¿por qué no habría de sincerarse conmigo? Como lo hizo con lo de don Arturo.
—Vamos a ver ese joyero y demás chucherías.
—Un momento —dice Ozores—. Hay una cosa que me gustaría aclarar antes. Doris habría de tener una gran confianza en usted, señora. De otro modo, se hubiera llevado cuantas cosas eran suyas.
—Sí que la tenía. Y justamente me lo demostró dejando aquí sus papeletas de empeño. Son dinero, naturalmente.
—Luego ella seguro que tenía pensado reaparecer por aquí.
—Eso he creído siempre.
—¿Pero, siendo así, por qué no se puso en contacto con usted siquiera telefónicamente?
—No lo sé; la verdad, no me lo explico. ¡Vergüenza no iba a darle para decirme algo, cualquier pretexto!
—Chica rara, ¿eh?
—¿Con más orgullo que don Rodrigo en la horca! Otra vez Crespo sustituyendo a su colega:
—¿La notó variada de carácter en los últimos días de su estancia aquí?
—No, qué va. Siempre se mostraba del mismo genio: retraído, pero, vamos, no por eso rehuyendo a la gente. Sólo una vez, ahora que recuerdo, la encontré muy nerviosa.
—¿Sí? ¿Cuándo?
—Hará cosa de unos tres meses. Fué cuestión de un par de días.
—¿Usted le preguntaría qué la pasaba...
—Sí, por supuesto, pero me contestó con evasivas. Y entonces, claro, yo no insistí.
—¿No sería alguna carta que recibiera?
—Jamás le llegó la menor correspondencia. Tras unos segundos de pausa agrega reflexiva, doña Faustina:
—Para mí que se llevó una gran impresión. Ahora, de qué tipo, eso sí que no lo sé.
—¿No hizo amistad Doris con ningún otro huésped de aquí hombre o mujer?
—No; realmente paraba muy poco en casa, o vamos, aunque estuviera, siempre andaba encerrada en su cuarto.

(Continuará.)



JUEVES 13 DE MARZO DE 1969

PRIMER CANAL

4.00: NIVEL DE VIDA.
4.30: NOVELA. — «El monje misterioso, de Carlos Muñiz (capítulo IV).
7.04: ESPAÑA AL DIA.
7.17: EL CAPITAN ESCARLATA. — «Escudado y destruido».
7.45: TELECLUB. — Ventana abierta.
8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
8.25: ESPAÑA VIVA.
9.00: TELEDIARIO. — Segunda edición.
9.32: LA QUINIELA.
10.00: «UN NUEVO REY MIDAS».
10.45: «EL LADRON SIN DESTINO. — «La minatura de Rodamira».

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

5.02: MI MARCIANO FAVORITO. — «Demasiado complicados».
8.30: A TODO GAS. — Revista del motor.
9.00: TELEDIARIO.
9.32: CUENTOS Y LEYENDAS. — «Tarde llega el desengaño».
10.00: TEATRO DE SIEMPRE. CICLO TIEMPO DE NOSTALGIA. — «Tío Vanias, de Antón Chejov».

VIERNES 14 DE MARZO DE 1969

PRIMER CANAL

8.02: BUENOS DIAS.
8.30: TELEDIARIO. — Edición matinal.
9.02: HISTORIA CONTEMPORANEA. — «La paz de Versalles».
10.02: TELEVISION ESCOLAR. — Historia.
2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2.30: TELEDIARIO. — Primera edición.
3.00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
4.00: NIVEL DE VIDA.
4.30: NOVELA. — «El monje misterioso, de Carlos Muñiz (capítulo V).
7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
7.02: AVANCE INFORMATIVO.
7.04: ESPAÑA AL DIA.
7.17: MISION RESCATE.
7.45: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
8.25: FIN DE SEMANA.
8.55: AVANCES.
9.00: TELEDIARIO. — Segunda edición.
9.32: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
10.16: RISA ESPANOLA. — «Los 38 asesinatos y medio del castillo Hulls, de Jardiel Poncela».
11.45: TELEDIARIO. — Última edición.
11.53: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

8.02: SIETE DIAS.
8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
9.00: TELEDIARIO.
9.32: ARRESTO Y JUICIO. — «Cenizas de un viejo fuego».
10.45: LUCES EN LA NOCHE.
11.15: ATENEON.
11.45: TIEMPO PARA CREER.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

CENTRO. — Colón, 6. Avenida José Antonio, 26. Plaza Mayor, 17. UNIVERSIDAD. — Blasco de Garay, 5. Avenida Islas Filipinas, 24. CHAMBERI. — Eloy Gonzalo, 31. Fuencarral, 114. TETUAN. — Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán). Comandante Zorita, 6 (próx. R. F. Villav., 43). Isla de Malta, 5. Lope de Haro, 10. CHAMARTIN. — Anastasio Aroca, 4. Carretera Canillas, 9. Mauricio Le-gendre, 5. Paseo de La Habana 107 (fr. gasolinera). Serrano, 186. Ur-guay, 19 (polígono Santa Marca). VENTAS. — Alegria Oria, 1 (ent. avenida Aragón, 63). Plaza de Bani, número 26 (ent. Alcalá, 244). Los Misterios, 73 (próx. J. Hierro, 61). Sequillo, 12. BUENAVISTA. — Alcalá, 82. Ayala, 19. Avenida Bruselas, 66 (parque Avenidas). Don Ramón de la Cruz, 91. Lombia, 7 (esq. a Goya, 111). Maldonado 44. Calle de Recoletos 6. Roma, 48 (esq. Alcalá 233). LATINA. — Paseo de la Florida, 15. Ronda de Segovia, 25. RETIRO-MEDIODIA. — Estalla de Belchita, 12. Cervantes, 22. Gutenberg, número 20. Ibiza, 44. Paseo Santa María de la Cabeza, 47. ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Marina Vega, 38 (Usera). Mira el Sol, 11. Paseo Santa María de la Cabeza, 139. CARABANCHEL. — Chimo, 27 (ent. C. Viejo Leganes, 157). Duguesá Parcent, 2 (Gta. Caño Roto). Hermanos del Moral, 14 (esq. Gral. Ricardos, 41). General Ricardos, 373 (C. Bajo). Grupo Loyola casa 56 (C. Alto). Barrafón, 47 (entrada Guadarrama). Colonia Mariano Lantua, 2 (C. Patriarca). Illescas 505 (S. Matías, 8. P. Aluche). VALLECAS. — Avenida Albufera, 121 (Pte. Vallecas). Avenida de San Diego, 73 (Pte. Vallecas). Barrio Moratalaz, polígono F.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

CENTRO. — Argensola, 12. Luna, 6. UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 43. Fernando el Católico, 12. Granja, 6 (parque Metropolitano). Quintana, 20. San Bernardo, 55. CHAMBERI. — Ponzano, 43. TETUAN. — Artajona, 45. Bravo Murillo, 128. Carmen Montoya, 12 (ent. P. Alta, 86). Isla Galápagos, 3 (Peña Grande). General Ramírez de Madrid, 27. CHAMARTIN. — Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal). Gabriel Lobo, 23. Gustavo Fernández Balbuena, 19. Avenida Generalísimo, 89. Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8). Rafael Saigado, 19 (norte Bernabéu). Avenida de San Luis, 52 (B. Carmen-Hortaleza). VENTAS. — Alcalá 328. Condes Torreañas, 33 (Doctor Esquerdo, 55). Avenida Donostiarra, 1 (B. Concepción). Herminio García Noblesas, 77 (próx. cine S. Blas). Marqués de Mondéjar, 29. Ricardo Ortiz, 118. Plaza Virgen del Romero, 8 (esq. V. Reyes). Carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas). BUENAVISTA. — Alonso Heredia, 22. Paseo de la Castellana, 104. Her-mosilla, 85 (frente mercado). López de Hoyos, 7 (próx. Castellana). Nú-ñez de Balboa, 80. LATINA. — Arrieta 15 (próx. cuesta Santo Domingo). Toledo, 66. RETIRO-MEDIODIA. — Plaza del Angel, 14. Glorieta Emperador Carlos V, número 8 (antes glorieta Atocha). Plaza Conde Casal, 8 (c/v Doctor Es-Vara del Rey 16 (final Canarias). ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Amor Hermoso, 65 (Usera). Antonio Ley-va, 17 (carretera Toledo, 17). Gran avenida Meseta de Orcasitas. CARABANCHEL. — Atlético Madrid 19 (C. S. Francisco). Doctor Espina, número 18 (Carabanchel-Clarisas). José M. Rey, 47 (final colonia Ter-cio). Tintas, 7 (esq. a Oca, 92. C. Bajo). Ciudad P. Aluche, Ocaña, 86. G. Romero Basart, 7 (C. Bustos). Paseo de Extremadura, 6. Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera 27). San Dámaso, 12. Villaviciosa, 48 (Campamento). VALLECAS. — San Miguel, 2 (Alto del Arenal). Avenida Monte Igueldo, número 14 (Pte. Vallecas). Barrio de Moratalaz, polígono G, 928. TURNOS ESPECIALES. — Fuencarral. Barrio del Pilar, Vicálvaro. Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles, San Cris-tóbal de los Angeles y Colonia de San Fermín.

JUNTO A LEGAZPI

GRAN NAVE

1.300 m²

MUY DIAFANA

6 METROS ALTURA
DOS ENTRADAS

● Para grandes cargas, con plantas para oficinas.
● Calle de 32 metros de ancho, apropiada para líneas de transportes, almacenes, etc.

LOCALES

Varios tamaños, desde 20 metros hasta 200 metros

GARAJE

1.700 metros, muy diáfano

● PRECIOS interesantísimos
● FACILIDADES A CONVENIR

JAIMÉ EL CONQUISTADOR
NUMS. 46-48-50

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer:

877

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ALQUILERES

¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Arreglados en las mejores condiciones a 243 96 91 247 50 62.
 AUTOS González Alquiler todas marcas. Coupé 1.50 kilómetro Excel. 17 Martín de Vargas 18 2398002 Permanente
 AUTOS Luchana. sin chófer. 257 81 78.
 ECONOMICOS. sin conductor. 1.50 kilómetro. Batalla Salado. 24. 2305062.

COMPRAS

JOVAL paga contado automóviles, camiones, toques marcas. Teléf 2698406
 BARTOLOME compra automóviles en el acto Teléfono 260 63 43
 COMPRO automóviles, furgonetas. 244 36 46.

ESCUELAS

BOADA Escuela automovilística Jorge Juan. 50
 DIANA. facilidades. Costanilla Desamparados. 12 (Antón Martín) 250 51 74.
 ESCUELA España Alhambra. 58 227 62 44.
 SALMANTINA que buenas en Informarse Conde Peñalver 24. Alcalá. 170 175 41 02.

VENTAS

¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir Precios especiales a compra-ventas Todos precedentes de cambios Edificio-Exposición: Garaje de Prado Puertas 72 Madrid
 ¡¡¡¡¡GRAN mercado del automóvil!!! Nuevos y de ocasión!!! ¡¡¡Compare precios!!! ¡¡¡¡¡Riominio Alberto Aguilera 30 Madrid 449 21 00
 PARADELA entrega coches nuevos, usados, todos modelos, sin dinero ni fiador Galileo. 65 244 36 46.
 PARADELA F-1 000 L-4-F 1400 1.500 furgón Sava seminueva. furgoneta Citroën berlina furgoneta Sava seminueva. furgoneta. Muchos más. Galileo. 65. 244 36 46.

MOTOR City, Bravo Murillo, 61. (Rios Rosas).
 GORDINI 13 volúmenes, ocasión.
 ONDINE cuatro velocidades.
 SEAT 600-D, oportunidad.
 RENAULT 4-L Super, ocasión.
 GOGGOMOVILES baratísimos.
 MOTOR City, Bravo Murillo, 61. 253 32 76.
 VALDEON Servicio Seat, Bravo Murillo. 79.
 VALDEON. 600 - D. M. 647.000. 10.000 kilómetros: garantía.
 VALDEON 1.500. M. 655.000. modelo 68. en garantía.
 VALDEON Simca, M. 641.000. 9.000 kilómetros: como nuevo.
 VALDEON 850 coupé. M. 653.000. 8.000 kilómetros.
 VALDEON Dodge GL año 66: seminuevo.
 VALDEON 4-L Super.
 VALDEON R-8. buen estado. 81.000.
 VALDEON Furgoneta 2 CV., autorizada. M.468.000: buen estado.
 VALDEON Seat 1.500 familiar. año 67: seminueva.
 VALDEON Bravo Murillo. 79 (zona Cuatro Caminos) 234 48 04
 AUTOVENTAS. Hermanos de Pablo. 16 (esquina calle Elfo).
 AUTOVENTAS. Mucha facilidades.
 AUTOVENTAS. DKW Diesel.
 AUTOVENTAS. Sava J-4.
 AUTOVENTAS. Citroën autorizadas
 AUTOVENTAS. Renault 4-F.
 AUTOVENTAS. Renault R-10.
 AUTOVENTAS. Renault Gordini.
 AUTOVENTAS. Citroën berlina.
 AUTOVENTAS. 600 desde 19.000 pesetas.
 AUTOVENTAS. Seat 1.500.
 AUTOVENTAS. Simca GL.
 AUTOVENTAS Simca comercial.
 AUTOVENTAS. Muchas facilidades. Hermanos de Pablo, 16 (esquina calle Elfo).

CARMELO, Blasco Garay, 37. Garaje.
 CARMELO. Admite motocicletas.
 CARMELO. Muchas facilidades.
 CARMELO. DKW Diesel.
 CARMELO. Sava J-4.
 CARMELO. Citroën autorizadas.
 CARMELO. Renault 4-F.
 CARMELO. Renault R-10.
 CARMELO. Renault Gordini.
 CARMELO. Citroën Berlina.
 CARMELO. 600 desde 19.000 pesetas.
 CARMELO. Seat 1.500. 19.000 ptas.
 CARMELO. Simca GL.
 CARMELO. Simca comercial.
 CARMELO. Muchas facilidades. Blasco Garay, 37 (garaje).
 FORJ Vedette, 12.000. 228 93 76. 8-15.30.

MOTOS

GUZZI Atocha, 98.
 LAMBRETTA, Calmera.
 GUZZI sin carnet.
 LAMBRETTA, facilidades.
 GUZZI garantía.
 LAMBRETTA, admitimos viejas.
 LAS mejores marcas.
 ATOCHA. 98 Calmera. 251 15 53.

VIAJES

AUTOS Valverde Alquiler sin conductor Valverde 16 231 52 47-222 05 95
 SEMANA Santa en Mallorca Ibiza o Canarias Viajes en avión Desde 3.900 Ptas Fallas en Valencia Semana Santa en Málaga Sevilla Bendición Genisim. Alicante La Manza Costa del Sol Galicia. Castilla Extremadura Alhama de Aragón Andorra o Portugal Viajes en autocar Solicite folletos gratuitos sin compromiso llamando al teléfono 247 59 04 y en avenida de José Antonio 74 Viajes Iberia Título licencia a 4 Grupo A
 AUTOS Prada Alquiler sin chófer García Morato 102. 274 51 73.

Compras

GARRIDO compra alhajas, objetos oro-plata.
 GARRIDO compra papelerías Monte. Pago su valor. Barquillo. 47. 2516595.
 JOYAS antiguas. Pago bien. 222 81 95.

Consultas

CONSULTORIO Encuentra Enfermedades venéreas. Doctor Bellinchón Encuentra. 2 (37).
 CLINICA doctor Ferrero Fuencarral 6 Enfermedades venéreas (44).
 CLINICA especializa a doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venéreas Análisis. 2653446 (75).
 ESPECIALISTA piel. enfermedades venéreas análisis Doctor Bellinchón. Plaza Herradores, 7 (entre Mayor-Arenal).

Enseñanza

TAQUIGRAFIA rapidísima. velocidad 120 2241506

Fotocopias

XEROCOPIAS Rank-Xerox. fotocopias planos reproducciones Imprenta Offset Galerías Sevilla Plaza Canalejas

Máquinas de escribir

MAQUINAS de escribir muy económicas Augusto Figueroa 2 Teléfono 2321245
 GRAN surtido de máquinas de escribir sumas y calcular de ocasión nuevas y usadas, a precios muy rebajados Olympia Zurich 51.
 DALTOS Máquinas oficina, nuevas ocasión. Sección 2. 231 14 71
 MAQUINAS escribir su- mar calcular Contado. plazos. También alquileres Hernán Cortés 7

Máquinas de punto

MAQUINAS punto nacionales y extranjeras Industriales, eléctricas. ma-

nuas, rematadoras, remaniosas, bobinadoras, etc. Facilitamos trabajo Cruceta. General Primo de Rivera, 1.

Mudanzas

MUDANZAS económicas. traslados provincia. Galileo. 66. 4494271.

Patentes

OFRECESE licencia de explotación patente de invención número 279.257, por «Mejoras en máquinas sulfatadoras». Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera. navaja manicura Precios económicos. Preparación ex a m e n carnet. Montero. 12.
 ACADEMIA peluquería señoras. manicura. Precios económicos Preparación carnet Felipe III. 4 (esquina Mayor. 25)

Plazos

ALMACENES Alco Facilidades pago Alco vendi sin aumentos Alco Mantas sábanas Alco vende sin aval Alco Sastrería camisería, gabardinas Almacenes Alco tejidos en general Señoras caballeros Almacenes Alco Montero 6.

Préstamos

DINERO con garantía colección sellos o monedas 221 27 19.
 DINERO con garantía comercial. 221 27 19.
 DINERO con la garantía de vehículos, sin su entrega 221 27 19.
 DINERO, tiene vehículo, si necesita, visítenos. Leganitos, 9-11, tercera planta.
 DINERO, con la garantía de su coche. Leganitos, 9-11 tercera planta.
 ¿QUIERE dinero? Pídale en Leganitos, 9-11, tercera planta.

Tapicerías

TALLERES propios de

Sederías Ideales, Bravo Murillo, 130, le hará su presupuesto sin compromiso alguno. 253 10 55.

Televisores

TELEVISORES Philips, Telefunken. 600 mes; lavadoras automáticas, 400 Dgosa. Corredera Baja, 15. 231 21 75.
 TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 500 mes. Regalo antena. elevador. mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo) 247 63 22.
 TELEVISORES, frigoríficos, sin intermediarios, plazos 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa de lujo. Visítenos en Fuencarral. 29 (sótano) 221 03 82 y Esparteros, 11. 5. 231 43 13.
 ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! no tire su televisor viejo. Nosotros se lo cambiamos por uno nuevo de la marca que usted quiera. Se lo pagamos más que nadie. Llámenos por teléfono y compruébelo. Tenemos toda clase de aparatos electrodomésticos, sin entrada y además damos más plazos que nadie. Visítenos. Leosán Corredera Alta. 28 (Metro Tribunal o Ribera) Teléfono 222 71 06
 TELEVISORES primeras marcas 9.990 pesetas Grandes facilidades. 253 80 67
 ALQUILER TV
 TELEBANCO 226 69 78
 TELEBANCO. 225 46 12
 TELEBANCO O'Donnell 24

Alquiler TV

ALQUILER TV TELEVISORES frigoríficos 3 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales Regalo: tocadiscos, estufa estabilizador antena mesita Todo verdad Servicios simple lampda 256 24 79 Exposición: paseo Extremadura 107
 TELEVISORES 24 meses, regalo antena, estabilizador, mesa, Frigoríficos, lavadoras superautomáticas, 18 meses sin recargo, regalo transistor. Mayor, 21. 1. 266 58 15.
 TELEVISORES ocasión desde 2.500 pesetas con garantía Mayor, 21. 1. 266 58 15.
 REPARACION televisores

en el día, todas marcas. Sábado y festivos. Técnicos Reunidos. Teléfono 2452276.

Trabajo

OFRECESE joven, volúctico años, experto comercio exterior, experiencia superior, cinco años; dominio del francés e inglés. Contabilidad. 203 87 04.

OFERTAS

GANE sueldo su domicilio. Apartado 14.742. Madrid.
 IMPRENTA necesita excelente maquinista Nebiolo. 221 61 63. 4.036.
 PRECISASE cocinera, pincha y muchacha servicio. Internas. Tefa. 4152558 y 2611403.
 ¿QUIERE usted obtener el máximo de ingresos con el minimum de esfuerzo? Venga a vernos y quedará sorprendido. Personas ambos sexos, cultura nivel medio. Buena presencia, don de gentes. Horas libres. Preciados, 44, tercer planta, de 6 a 8 tardes. Sr Muñoz.
 VENDEDORES demostradores. 223 46 66. Imprescindible vehículo.

Traducciones

UNIVERSAL traductora. Narváez. 35. 274 17 28. Trabajo ofertas
 TRATECHNIC Ingenieros traductores. Avenida José Antonio. 32. 221 01 26.

Varios

MASAJISTA a domicilio y consulta 245 97 92. (27.230.)
 INSTALACIONES eléctricas industriales comerciales y particulares. 4641856.

Ventas

TOCADISCOS desde 1.890 hasta 30.000 pesetas. Giradiscos Garrad, Dual 1.019, Lenco. Amplificados desde 4.590 pesetas. Agujas zafiro y diamante, todas las marcas. Cintas grabadas, cassetes. Club del Disco. San Bernardo, 5 (pasaje).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

GALERIAS alimentación. gran porvenir. Quedan huecos alquiler. Teléf 2455676 y 2419930 (información): laborables 9.30 a 1.30 y 4 a 8.

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Arterio invierte capitales con xpe

FINANCIACIONES Arterio

FINANCIACIONES Arterio Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgente mente Madrid y provincias Fernar Bravo Murillo 290 2791757-2792078
 HIPOTECAS 24 horas

Exclusivas Merino Fuencarral. 23.

HIPOTECAS rápidamente. cualquier cantidad 276 79 84.
 HIPOTECAS garantiza distmas, primeras segundas Recomendadísimas inversiones. Franco Bravo Murillo, 4 224 85 58

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas en Madrid, tenemos diversas cantidades Estando bien titulación rapidísima tramitación!!! Compruébenlo!!! Exclusivas Ramiro Goya 58 primero
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo. 10.

HIPOTECAS 24 horas.

Exclusivas Merino Padilla. 58.
 COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo. 10.
 COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla. 58.
 OFRECEMOS setecientas, ochocientas mil, rápidamente. 276 79 84.

HOTELES

HOTEL a estrenar plena

sierra, próximo a Madrid.

NAVES Y LOCALES

VENDO una tienda con cueva, edificaciones nuevas. Calle Seco, semiesquina a Ciudad de Barcelona. Caben distintas industrias. 675.000 pesetas. Señor Alvarez. 222 43 55.

TRASPASOS

TRASPASO taberna bar con vivienda, poca renta. Baleares. 43. Madrid.

URBANAS

FRENTE Barreiros.
 FRENTE Barreiros.
 FRENTE Barreiros.
 FRENTE Barreiros ciudad de Los Angeles. Viviendas Virgen Lourde. Ahorro-Viviendas catore años amortización. Entrada desde 60.000 Ptas Rodriguez San Pedro, 2, sexto. 606.
 FRENTE Barreiros.
 FRENTE Barreiros.
 FRENTE Barreiros.
 EXTRAORDINARIOS pisos. llave mano (a 150 metros mercado López de Hoyos) 4 grandes habitaciones Suelos parquet Calefacción central, gas ciudad.

Entrada única 225.000.

Resto hasta 60 meses. Verlos en García Luna, 22 (entrando por Eugenio Salazar).
 MAGNIFICO piso, propio médico, abogado o vivienda también interesantísimo médico dentista. Véale urgentemente. General Oras, 18, primero exterior. Llaves, portero. Precio interesantísimo, 350.000 pesetas. Gastos mensuales reducidos.
 PRECIOSO piso exterior, todo confort, completamente nuevo. Precio, 350.000. Gastos comunidad, 250. Véalo, General Oras, 18. Llaves, portero.
 OPERA, grande, propio huéspedes. 222 13 74.

MINI 1275 "C"
MORRIS 1300
MG 1300

Amplias facilidades de pago.
 Máxima valoración usados.

trema Ormur

EXPOSICION Y VENTA:
Lista, 34 - Villanueva, 36

SERVICIOS:
López de Hoyos, 171

EL GRAN AMOR, SENTIDO Y EXPRESADO DE FORMA DIFERENTE EN UNA NUEVA FORMA DE VIVIR

¿Por qué una chica tan dulce como Sara dará la llave de su piso a un hombre diferente cada mes?

Dulce noviembre
 SANDY DENNIS ANTHONY NEWLEY THEODORE BIKEL
 DIRECTOR: ROBERT ELLIS MILLER
 TECHNICAL PRODUCCION JERRY GERSHWIN ELLIOTT KASTNER M W

INTERPRETADO DULCEMENTE POR SANDY DENNIS, OSCAR 1968 POR SU CREACION EN «¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?»

¡llega Raphael!
¡llega «El Golfo»!

¡llega la película del año!

EASTMANCOLOR-PANAVISION 70mm

CON SHIRLEY JONES

Escrita y realizada por **VICENTE ESCRIBA**

Una producción ASPA P. C.

¡España la aclama con entusiasmo!

«LA VANGUARDIA», de Barcelona
 Por supuesto, «EL GOLFO» es la mejor película de Raphael

Mercado abundante e irregular

● Mejores cambios en acciones eléctricas.- Particular firmeza en químicas y siderometalúrgicas

La jornada de hoy se mantuvo con parecidas características a las anteriores, irregular de cambios, con algunas notas de contención en títulos bancarios y recuperación en varios títulos eléctricos. Los valores de arbitraje, por su parte, ofrecieron particular firmeza.

En electricidad sopló una ligera brisa revalorizadora en algunos títulos, como Iberduero, que recupera parte de lo perdido, al cotizarse a 311, 312,50, 311,50 y 310, así como también Viesgo, Cantábrico, Fecsa y Unión Madrileña. Hidrola y Sevilla se limitaron a repetir. En el resto, registraron leves recortes Reunidas de Zaragoza, Hidro-Cataluña y Nansa.

Los títulos de alimentación apenas registraron variaciones y en inversión se produjo una cesión apreciable en Cartisa.

Señalaremos también que vimos a Finanzauto y Finanzauto Servicios con dinero a 750 y 745, respectivamente, sin casar operación.

En bancos hubo repeticiones en Hispano, Vizcaya, López Quesada y Rural. Se produjeron retrocesos nuevamente en Central, Banesto, Popular y General, y se

apuntaron mejoras Exterior, Santander, Mercantil y Comercial Trasatlántico, éste con importante plusvalía.

Los monopolios continuaron en línea de acusada firmeza, especialmente Campsa, que se hizo a 203, 204 y 205. También subió Telefónica en medida notoria.

En construcción e inmobiliarias, en cambio, se produjo una fuerte flexión en Dragados, perdiendo lo que subió ayer. Portland Valderrivas, por el contrario, aumentó su firmeza, y operó también con mejora idéntica a la precedente Inmobiliaria Metropolitana. Urbis, por su parte, se hizo al mismo cambio precedente.

En el arbitraje, y por lo que respecta a industrias del automóvil, sigue la escalada en Seat, mientras Fasa-Renault se vio afectada por el papel de realizaciones, a lo que debe añadirse una ponderada ganancia en Nueva Montaña. En siderometalúrgicas, la Naval alzó nuevamente, desbordando el 100 por 100, y los restantes títulos se hicieron con cotizaciones favorables, sobre todo Hornos y Española del Zinc. Por lo que se refiere a químicas, la nota saliente fue el avance de Explosivos, seguido por el de Española de Petróleos.

DEMANDA:

Fecsa, Fenosa, Ebro, Cementos Alba, Portland Valderrivas, Cristalería Española grandes, Dragados, Río Tinto, Unión Naval de Levante, Cros, Fosforera Española, Petroliber, Española de Petróleos y Femsal.

OFERTA:

Banco Exterior, Banco Central, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Continental, Cervezas El Águila, Insa, La Estrella y Nueva Montaña Quijano.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SESION

117,34 (+ 0,33)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, 1961, 98; idem, 1963, 98; idem, mayo, 1965, 96; Fenosa, 5.ª, 1966, 82,50; idem, bonos, 1958, 91; idem, 1965, 87,50; H. Cantábrico, enero, 1965, 90; H. Española, 4.ª, 80; idem, 6.ª, 80; idem, 10.ª, 82; idem, 11.ª, 83,50; idem, 12.ª, 82; idem, 14.ª, 90; idem, 16.ª, 94; idem, 17.ª, 95; idem, 19.ª, 87; idem, 20.ª, 81; idem, 22.ª, 87; idem, 26.ª, 89,50; idem, 28.ª, 98; Iberduero, 1957, 87,50; idem, 1966, 86; idem, dic., 1966, 94; idem, 1967, 99; S. Sil, B, 1954, 76; Sevillana, 13.ª, 84; idem, 14.ª, 78; idem, 16.ª, 83; U. E. Madrileña, 1961, 95,50; idem, 1962, 92; idem, 1965, 83; idem, 1967, 91; Galerías Preciados, 1966, 85; Constr. Naval, B, 73; Petróleos, 1962, 97; idem, 1967, 98; idem, 1960, 112; Explosivos, 1951, 73; idem, 1959, 99; idem, bonos, 1960, 96; Altos Hornos, 1949, 62; idem, 1950, 62; Babcock, 80, s/c; Lanz Ibérica, 1960, 72; Telefónica, 1945, 96; idem, 1963, 96.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1966, 100; Bankinter, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1967, 100; idem, 1968, 100; Fomento, 1965, 93.

ACCIONES NUEVAS

Reunidas Zaragoza, 83,50; Fecsa, 230; Cantábrico, 175; H. Española, 1966, 226; Iberduero, 1968, 298; U. E. Madrileña, 1965, 174; idem, 1966, 173; idem, 1968, 173; Bami, 130; Trasméditerránea, 200; Cerv. El Águila, 250; Seat, 522.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Banco Comercial Trasatlántico, 731; Aguas de Barcelona, 405; Ind. Castellana, 250; Ind. Agrícolas, 349; I. Monserrat, 163; Sta. Clara, 131,50; Almacenes Rodríguez, 100; Cementos Cinca, 81.

FONDOS DE INVERSION

Inrenta, 1.355,27 + 10,93; Eurovalor, 1.767,67 + 4,12; Nuvo fondo, 1.730,80 + 9,77; Ahorro fondo, 1.315,88; Suma, 1.075,49 + 4,17; Mediterráneo, 591,17 + 3,20.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español Crédito, 333; Banco General Comercio, 699; Banco Popular Español, 230; Galerías Preciados, 797.

Anterior

FONDOS PUBLICOS	
Interior	111,50
Exterior	113,75
Amort 1950-52	113,50
Idem 1951	114
Idem 1953	113,50
Idem 1957	114
Idem 3,50 %	107,50
Idem 3 %	104,25
Céds. Invera. B	106,75

Corporaciones

C. Isabel II	88
Idem 2.ª	91
L. N. Colonización	102,50
L. N. Vivienda	109
Rec. Nacional	109
Renfe	106,50

Ayuntamiento Madrid

Emisión 1918	86
Idem 1923	89
Idem 1929	78
Idem 1931 Inter	80
Idem 1931 Ensch.	77
V. 1941	80
Idem 1946	100,50
Idem 1956	91,50
E. M. Transportes	—

Cédulas

Hipototecarias 4 %	89,50
Idem A	101
Idem B	101,50
Idem C	99
Idem 4 % exentas	111,25
Idem 4 % exentas	102
Créd. Local Interprov.	104,25
Idem lotes	101
Idem de 1.000	108
Idem lotes pref.	108
Idem de 1.000	107

ACCIONES

Bancarias

Exterior	607	610
Hispano Americano	1.140	1.140
Esp. de Crédito	1.098	1.085
Central	1.376	1.370
Bilbao	1.145	1.135
Vizcaya	1.040	1.040
Urquijo	818	816
Aragón	1.021	919
General Comercio	921	876
Ibérico	1.703	1.703
López Quesada	820	825
Mercantil	1.090	1.085
Popular Español	420	420
Rural	355	355
Fomento	213	214
Bankunión	252	249
Granada	1.503	1.510
Santander	928	924
Zaragoza	1.985	—
Valencia	980	985
Crédito Navarro	269	267
Eurobanco	1.660	—
Continental	—	—

Gas y Electricidad

Catalana Gas	177	178
Viesgo	192	194
Leonesas	97	97
R. Zaragoza	241	—
H. Galicia ord.	233	—
Fecsa	234	237
Idem de 1.000 pesetas	180	182
H. Cantábrico	185	184
H. Fenosa	159	158
H. Cataluña	232	232
H. Española	306	310
Iberduero	100	—
Moncabril	130	129
Salto de Nansa	232	232
Sevillana	178	180
U. E. Madrileña	170	171
Langreo	—	—

Alimentación

El Águila	263	262
Cerv. Santander	124	—
Azuc. General	187	137
Ebro	790	—

Comercio

F. Baníoque	2.000	—
G. Preciados	920	920
C. L. C.	215	—
Gral. Financiera	50	—

Construcción

C. Alba	273	—
Idem de 1.000 pesetas	276	277
F. y Minera	370	—
Andaluz. Cem.	420	—
Valenciana Cem.	415	425
E. Valderrivas	810	—
Cristalería Esp.	950	970
Idem de 1.000 pesetas	67	70
Hidrociivil	79	—
Dragados	820	800
Encinar Reyes	183	183
Cantabria	185	184
Catusa	337	—
Bansa	186	186
Const. General	13	—
Vallehermoso	290	289

Anterior

Banco Exterior	607	615
Idem Comercial	731	731
Aguas Barcelona	403	405
Catalana Elec.	179	180
Inc. Agrícolas	355	353
Filipinas	170	170
Asland	332	332
Sansón	235	233
Fomento Obras	450	—

Del día

Banco Bilbao	1.140	1.135
Idem Vizcaya	1.046	1.046
Idem Guipuzcoano	1.200	—
Viesgo	193	193
Reunidas Zaragoza	95	98
H. Española	229	231
Iberduero	306	308
Sevillana	231	—
Menara ord.	160	172
Pap. Español	160	170
Dow Quinques	160	—
Sefamitro	265	290
Nicas	126	138

MADRID

Anterior

Inmobiliarias	
Alcázar	175
Bami	138
Menfis	90
Ceisa	144
Idem de 1.000 pesetas	144
Urbis	320
I. Metropolitana	288
Urb. Metropolitana	610
Centro	170
Asturiana	102
Fincosa	112
Rubán	156
I. Valenciana	535
Vacasa	235
Hispana pref.	130
Simane	118
Saonia	134

Del día

Gral. Inversiones	560	130
Insa	125	475
Cartisa	485	—
Finca	180	—
Fibansa	638	—
Iber. Valores	120	—
Continental Val.	320	315
Popularinsa	320	104
Vamosa	100	—

Mineras

Rio Tinto	228	—
Los Quiñods	60	60
Ponferrada	230	230
Figaredo	400	—

Monopolios

Campsa	199	205
Tabacalera	194	196

Navegación

Trasatlántica	85	85
Trasméditerránea	210	—
Pebsa	69	—
Pysbe	70	—
Naviera Astur.	100	—

Papeleras

Pap. española	158	158
Pap. Reunidas	109	109

Químicas

Cepa	700	700
Cedile	127	—
Cros	230	—
Ind. Aragonesas	161	161,50
Dow-Quinques	159	330
Explosivos	312	48
H. Nitro	48	48
Insular Nitrogeno	190	190
Químicas Canarias	260	272
Ibérica Nitrogeno	80	—
Esp. Petróleos	550,5	556
Petroliber	320	343
Resinera	215	—
Fosforera	496	508
Mafe	165	—
Gal	685	—

Seguros

Fenix	1.405	1.412
Hermes	320	—
La Estrella	415	415

Automóviles

Enasa	167	—
Citroën Hispania	220	222
Fasa-Renault	350	340
Finanzauto	745	—
Finanzauto Servicios	616	—
Met. Santa Ana	130	130
N. M. Quijano	87	90
Femsal	282	290
A. Tudor	541	543
Seat	520	530

Siderometalúrgicas

Altos Hornos	81	87
Aluminio Ibérico	107	—
Aux. Ferrocarriles	88	—
Ensidesa	97	—
Felguera	83,25	85
Babcock & Wilcox	94	—
Constr. Naval	97	103
U. N. Levante	137	136
Esp. del Zinc	115	119
General Eléctrica	121	—
Santa Bárbara	73	77
Maquinista	51	49
Mat. y Constr.	98	99
C. Hierros	162	163
Boeticher	51	—
C. Electromec.	91	91

Telefonía y Radio

Marconi	90	—
Telefónica	227,50	229

Textiles

Fefase	65	66
Sniace	114	118
Caítase	39	58

Transportes

Iberia, L. A.	156	—
Aviaco	83	—
Metro	198	206
Auto-Estaciones	95	—

Anterior

Cros	245	258
Carburos	555	553
Explosivos	310	321
Esp. Petróleos	546	549
Trasméditerránea	210	210
Motor Ibérica	305	310
Maquinista	52	51
Ferr. Cataluña	265	265
España Industrial	220	225

Del día

Resinera	210	—
Altos Hornos	83	89
Babcock & Wilcox	94	94
Basconia	189	—
Echevarría	110	—
Euskalduna	100	98
Unión Cerrajería	150	—
Marítim Nervión	230	230
Naviera Aznar	89	—
Idem Ascogada	176	—
Idem Bilbao	17	

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ROWICKI. ZUKERMAN
Teatro Real. «Concerto seis», Rameau; «Concerto fagots», Mozart (Zukerman); «Sinfonía nuevo mundo», Dvorak. Mañana y sábado, 7.15 tarde. Domingo, 11.30 mañana. Localidades, taquillas, plaza Oriente, abierta hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codoso en los tumbantes, de Manuel Maz y música de García Maricela. (Teléfono 247 51 31).
ARLEQUIN (Teléfono 247 51 31). 7. 11: Exitoso extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: «Pero en el centro, el amor». Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. «... Pemán dice muchas cosas», ¡qué bien dichas y con cuánta gracia!» (Enrique Llovet, TV, España). «Una comedia que hace reír sin cesar al público». (A. B. C.).

ARANCHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91). - 7 y 11: Pastor serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Doris Coll, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). «Hacia las 200 representaciones».

BEATRIZ (2264626). - 7 y 11: Española es diferente (de Alfonso Paso), con José Sazatornil (Saza), Mari Begoña, José Montañana y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES (232 44 37). Dirección José Tamayo. - 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna. Mañana viernes, 300 representaciones.

CALDERON. - 7, 10.45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Monón! Primerísima figura: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero Nano Martín, El Chico y el famoso ballet inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (231 46 07). Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España). 6.45 y 10.45: ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rival, el más famoso payaso del mundo, en su majestad el Clown, con sus célebres hijos los fantasistas acróbatas Los Charlivels. El rey de la magia, Chang. Los Monigoles a caballo. El avión diabólico. Ballet ruso Dimitry Constantínov. Perritos futbolistas. Palomas amaestradas. Y otras muchas novedades. Miércoles, sábados y festivos, función especial 4 tarde.

CLUB (Bajos Palacio Música). - 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alonso Millán: Estado civil: Marta.

COMEDIA. - 7, 11: Cía. de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán: El alma se serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Guebara.

COMICO. - 7, 11: Compañía Conchita Montes: El amante complaciente (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán. Dirección: José Morera. 7 últimos días.

ESLAVA (266 54 40). - Hoy jueves, 11 noche, presentación Compañía Paco Martínez Soria, con el estreno: De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate), con Rafael López Somoya, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus.

ESPAÑOL (221 22 47). - Teatro Municipal Infantil. Hoy, 4 tarde: El hombre de las cien manos (de Luis Matilla). Director: Antonio Guirau. Compañía titular. Hoy, 7 tarde, 27.ª representación

de Medida por medida (de Shakespeare, traducción de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza. Director: Miguel Narros. Programación rotatoria: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

INFANTA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

LARA (221 16 31). Compañía Julia María: cambio de obra cada semana. Próxima obra: (17 al 23 de marzo): Te espero ayer. Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director: Mario Antolin. Hoy, 11 noche: Sigfrido, en Stalingrado (de Luigi Candoni). Director: Pilar Miró. 9.ª de abono. Localidades de 30 a 125 pesetas.

LATA ISABEL (221 47 78). Dirección: Arturo Serrano. - Compañía Vicente Parra. Viernes 14, 11 noche, estreno: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.

BLEAO. - 5: Objetivo El-Miri (Graciela Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Techniscope. ¡Divertidísimo! 3.ª semana.

BRISTOL. - 5: Leyenda de un valiente y Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Metrocolor. 14 años.

CANCELLER. - 5: Camino de la venganza (Burt Lancaster). Cinemascope. Color. ¡Un «western» sensacional! Mayores 14 años.

CANDILEJAS. - 4: Intriga en el gran hotel y ¡Dispara fuerte, más fuerte... no lo entiendo! CARLTON-TODD-AO (70 m/m.). - 5: Siete novias para siete hermanos. Color. 14 años.

CARTAGO (2577023). - Continúa desde las 5.30: Jugando con la muerte y Verónica. Cinemascope. Color. ¡Un «western» sensacional! Mayores 14 años.

CERVANTES. - 5: Cul-de-sac (Callejón sin salida) y Mátame, tengo frío. Technicolor.

CIUDAD LINEAL. - 5: Nacida libre y Kartum. Cinemascope. Color. Tolerado.

COLON. - 5: Vacaciones para Ivette (Catherine Diamant) y La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Mayores.

CONCEPCION. - 5: Intriga en el gran hotel y ¡Dispara fuerte, más fuerte... no lo entiendo! DOS DE MAYO. - 4.30: El sheriff implacable y Long-Play. Mayores 14 años.

EL ESPAÑOLETO. - 5: Camino de la venganza (Burt Lancaster). Cinemascope. Color. ¡Un «western» sensacional! Mayores 14 años.

EMPERADOR (221 16 31). - Continúa a las 4: Operación Lady Chaplin y Gloriosos camaradas (Tom Tryon). Ambas color, cinemascope. 14 años.

ESPRONCEDA. - 5: Nastenka y Solos los dos (Marisol, Sebastián Palomo Linares). Eastmancolor. Tolerado.

EUROPA. - 4: Cumbres de violencia y El suceso. FALLA (Colegista, 9). - 5: Siete novias para siete hermanos. Color. Mayores 14 años.

FANTASIO. - 4: Una vez al año, ser hippy no hace daño (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Color. FATIMA (Avda. Ntra. Sra. de Fátima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Bajo). - Continúa 5: Chocolate para dos y Adiós, amigo (Alain Delon).

FELIPE II. - 4.30: La muerte juega a carambolas y El marino de los puños de oro.

FIGARO. - 4: Una vez al año, ser hippy no hace daño (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Color. FLORIDA (2710402. Carabanchel). 4.30: ¡Iprecis (Michael Caine) (color) y Long-Play (J. L. López Vázquez) (color). Mayores 14 años.

IBIZA. - 4.30: Viaje alucinante y Fibre de codicia. Tolerado.

IDEAL. - 4.30: La boda era a las 12 y El caso Thomas Crown. Cinemascope. Color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerado.

IMPERIO (2288557 Carabanchel). - 4.30: La pimplina escarlata (Leslie Howard) y Jerry Calamidad (Jerry Lewis) (color). Todos los públicos.

INFANTE. - 5: Mafia. Technicolor. ¡Kirk Douglas en una soberbia interpretación!

IRIS. - 5: La vida vale más y La presa desnuda.

KURSAL. - 5: El señor doctor (Cantinflas) y Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Metrocolor. 14 años.

LENX (241 00 87). - 5: La tela de araña y ¡Quién teme a Virginia Woolf?

LIDO. - 4.30: Los Brutos, en el Oeste y El caso Thomas Crown. Cinemascope. Color.

LISBOA. - 5: Siete mujeres para los Mac Gregor y Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Metrocolor. 14 años.

MACQUE. - 5: Objetivo Bi-ki-ni (Graciela Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Techniscope. ¡Divertidísimo! 3.ª semana.

MADRID. - 5: Camino de la venganza (Burt Lancaster). Cinemascope. Color. ¡Un «western» sensacional! Mayores 14 años.

MAGALLANES. - 4: Marc Mato, agente S.O.T. y El suceso.

MARVI. - 5: No me mandes flores y ¡Dispara fuerte, más fuerte... no lo entiendo!

MONACO (Tel. 4157499). - 4.30: El caso Thomas Crown.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

MONTECARLO. - 5: Zulu y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). Ambas technicolor.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Aguilas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132). El cabaret de las afueras. - Presenta a sus 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Los mejores atracciones

CLUB AYALA. - Tardes, Los Bohemios y Los Pentafonos. Cantan: Lidy Palma y Victor Jack.

CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellier. Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82). - Presenta, tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.

EL CINE NEGRO (Cartagena, 89). Los Dandys Gaditanos. La belleza oriental Fama. Mónica. Carmen de Oro. Linda del Valle y las más guapas vedettes.

EL ULTIMO CUPLÉ (Palma, 51, semisquina San Bernardo. Teléfono 2220097). - Restaurante romántico. Almuerzo y cenas.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231 24 40). Presenta, tarde y noche, Carmen Florido, Kiko, ballet Chio-Chio, Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

ISMAEL CLUB (Sala de fiestas. Plaza Santa Ana, 9). - Sigue el gran éxito de Ivette René.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Exito de Tomás, el genio del baile. Magda Rosa. Isabelita

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

PIPER CLUB (Duque de Sesto, 27. Metro Goya). - Todas las tardes, tres conjuntos internacionales. Teléfono 275 47 16.

OTROS ESPECTACULOS.

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. 231 81 72). - Vea la pitón de siete metros, pulpos, tortugas gigantes. Venta de acuarios, peces y alimentos.

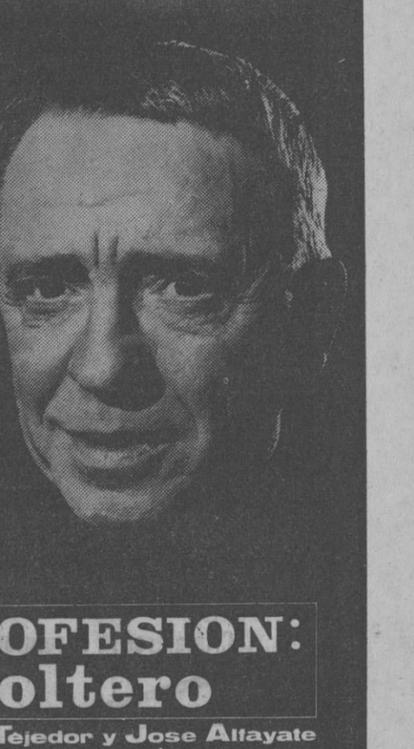
FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10. 239 10 37). - 10.15: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninos y cesta-punta. Estelar a pala: Ramondégui e Irigoyen contra Ayo y Erro.

teatro eslava

HOY 11 NOCHE

compañia

PACO MARTINEZ SORIA



de PROFESION: soltero

de Luis Tejedor y Jose Alfayate

MARIA GUERRERO
CARMEN ALONSO de los RIOS
ROSA FONTANA - MARIA RUS
GERMAN ALGORA - ISABEL BRAUS
CARMEN G. CERVERA - JULIO RUIZ
Y
RAFAEL LOPEZ SOMOZA

Se necesita conductor camión
LLAMEN
TELEFONO 233-28-22 (4.281.)

Por las RUTAS de AUTO-RES a las FALLAS de VALENCIA

Le asegura la asistencia a estas extraordinarias fiestas con la reserva de BILLETES de IDA y VUELTA, en

Estación de autobuses MADRID Despachos

Fernández Shaw, 1 Teléfono 251 66 44

Velázquez, 4 - 226 42 36
Salud, 21 - 221 90 85
Drumen, 6 - 227 29 24
P. Florida, 1 - 247 50 22

y en cualquiera de nuestras principales administraciones de LA MORA. SALAMANCA. CUENCA. BADAJOZ. CACERES. MERIDA. TRUJILLO. NAVALMORAI DE LA MATA

El sacristán infiel de Lourdes

Escribe:
J. J. RUIZ CANO
Fotos: LEO,
enviados especiales



VIVIA DEMASIADO BIEN

En diez años sustrajo de los cepillos casi cinco millones de pesetas

ERA un hombre sumiso y piadoso. Puntual a la hora de incorporarse a su trabajo. Respetuoso con sus superiores, cariñoso con los niños y amable con los mayores. No podía poseer mejores virtudes para ser nombrado sacristán general de la basílica de Lourdes. Y esto ocurrió en el año 1958, fecha en que se cumplía el primer centenario de la aparición de la Virgen a Bernadette. Entonces contaba Manuel Lozano cuarenta y cuatro años y hacía pocos meses que había emigrado al país vecino.

Pero ahora, al cabo de diez años de «fiel» y puntual cumplimiento de su deber, los que le conocían han caído en la cuenta de que tales virtudes fueron sólo la máscara que Manuel Lozano ha venido empleando para ocultar actividades delictivas. Este hombre, natural del extremeño pueblo de Trujillo, ha sido detenido por la Policía francesa, acusado de haber sustraído de los cepillos de la basílica subterránea de San Pío X más de trescientos cincuenta mil francos nuevos. (Unos cinco millones de pesetas.) Manuel llegó a apoderarse de esta cantidad en periódicas sustracciones llevadas a cabo en los últimos diez años. El «trabajo» no le resultaba difícil, puesto que era el encargado de la contabilización de fondos. Una vez que reunía todo el dinero recaudado en los cepillos y antes de entregarlo en la sacristía general se apoderaba de una considerable cantidad de francos. Su responsabilidad no le evitaba rehusar tal tentación.

Las sospechas surgieron hace dos años, cuando el sacristán se compró una hermosa villa en la Costa Azul, a la que puso el nombre de Villa Cacia. Todos los inviernos pasaba unas vaca-

ciones en la finca, valorada en ciento cincuenta mil francos. El y su esposa, Germaine, de cincuenta y dos años, natural de Beziers (Francia), llevaban una vida demasiado ostentosa para los ochocientos francos que mensualmente ganaba el sacristán. ¿Pero quién desmascaró realmente su ilegal actividad? Alguien, sin duda, debió denunciarle. De lo contrario, Manuel Lozano aún no habría sido detenido. El vicario general de Lourdes prefirió que contestara a nuestras preguntas su secretario, monsieur Jean Marty.

—Nos llamaron de un hotel de la Costa Azul diciéndonos que Manuel había pagado la factura en moneda fraccionaria. La cuenta era muy elevada y esto les extrañó. Lógicamente esto nos puso alerta e inmediata-

mente se lo comunicamos a la Policía.

Monsieur Marty habla en tono sereno, sin perder en ningún momento su sonrisa. Parece que no le preocupa mucho el tema. Como queriendo abreviar, medice:

—En fin, él ya está detenido. Eso era lo importante.

—Sin embargo, padre, debo decirle que hay algo que a mí no me convence.

—¿Ah, sí? ¿Diga, diga!

—Me acaba usted de decir que les avisaron de un hotel.

—En efecto.

—Sin embargo, Manuel Lozano no hacía figurar su profesión de sacristán en las fichas de estos establecimientos. ¿Cómo sabían que trabajaba aquí?

—No lo sé... Quizá lo diría él mismo.

—¿De qué hotel recibieron esa llamada?

—De uno de Mentón, en la Costa Azul.

—¿De cuánto dinero se apoderó exactamente?

—La cifra concreta no la sé. Pero fueron más de trescientos cincuenta mil francos.

—¿Conocía usted bien a Manuel?

—Sí. Parecía un gran hombre. Nosotros teníamos puesta toda la confianza en



Plaza de Soum-de-Lannes, 9, domicilio de Manuel Lozano. Nadie había en la vivienda

él. A decir verdad, estamos muy apenados por lo ocurrido.

—¿Notaron la falta del dinero?

—No. Tenga en cuenta que empleó diez años en apoderarse de esa cantidad. Si lo hubiera hecho en un día, por supuesto que nos habríamos dado cuenta.

—¿Tampoco existían sospechas de que Manuel estuviera robando dinero de los cepillos?

—Las sospechas surgieron hace dos años, cuando nos avisaron del hotel. Desde entonces, hasta hoy que ha sido detenido, la Policía se encargó de seguirle los pasos. Cuando le interrogaron, él mismo se confesó autor del delito de que se le acusaba. Y no recordaba con exactitud cuánto era el dinero que había sustraído.

—¿Se ha recuperado alguna cantidad?

—No. De momento, no.

Desde la secretaría del vicario de Lourdes, monseñor Viscaró, y después de agradecer a monsieur Marty sus declaraciones, nos trasladamos a la casa donde residía el sacristán. Nadie había en la vivienda número 9 de la

plaza Soum-de-Lannes: Un pequeño chalet que recientemente había comprado Manuel Lozano. Fue una vecina, quien al verme pulsar insistentemente el timbre, salió de su casa y me dijo:

—No hay nadie. Están los dos detenidos. Ella se encuentra en la prisión de Pau y él en la de Tarbes.

—¿No tienen hijos?

—No.

Mi interlocutora es una francesa sexagenaria, mal trajada, con el cabello teñido y dejado al capricho del viento. Tiene aspecto de cotilla y parece que le interesa mucho mi presencia en esta barriada de Lourdes.

—¿Tú eres español, ¿no, joven?

—Sí, señora.

Hace un comentario en su idioma para sí misma que no consigo captar. Luego me mira con el ceño fruncido y dice:

—Ven, acércate. Estás de suerte. Ha estado aquí un periodista francés y nadie le hemos contado nada. A nosotros no nos gusta complacernos la vida. Pero como tú no eres de aquí yo te diré cosas. Acércate.

Me contó esta vecina que Manuel era propietario de un espléndido vehículo, pero que todos los días iba a trabajar en bicicleta para no infundir sospechas. Luego me dijo que el matrimonio era muy bien avenido y pocas veces se les solía ver por el barrio. Dudaba si estaban o no legalmente casados, pero en cambio afirmó con énfasis que la mujer del sacristán lucía fabulosos trajes. Conocía al matrimonio desde hacía varios años y estaba asombrada de su rápido progreso económico. Al final se despidió dándome una palmada en la mejilla y diciéndome: «¡Ale!, ya tienes tema... Adiós. "A tout a l'heure"»



El secretario de la vicaría, señor Marty

«TENIAMOS PUESTA TODA NUESTRA CONFIANZA EN MANUEL LOZANO», AFIRMA EL SECRETARIO DE LA VICARIA

Cristaleros! Carpinteros! Industriales!



Varios modelos para diversos usos. En aluminio anodizado. Entrega inmediata de cualquier tipo. Cortadas según medidas deseadas.



VIVANCOS

R. RIALEZA, 65 y STA. BRIGIDA, 33 • TELS. 222 62 05 - 221 73 24 • MADRID-4

Urbis s.a.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30

LUMICOLOR
LUMINOSOS

- * ROTULOS LUMINOSOS
- * NEON Y PLASTICO
- * BANDEROLAS
- * DISPLAYS
- * LUMINOSOS PARA INSTALACIONES COMERCIALES
- * DIFUSORES

c/ Tarragona, 10 - Teléfono 467 82 91 MADRID-7
Fábrica: Carretera de Pinto, Km. 0,700 (PARLA)