

ALLI DONDE CUECEN HABAS

LA BATALLA ES POLITICA (No es universitaria)

★ EL MINISTRO FRANCÉS DE EDUCACION NO PERDERA LA SANGRE FRIA

PUEBLO

Director: Emilio Romero

- ◆ La culpa es de los mayores, que no han sabido educar a la juventud
- ◆ Respuesta de los sectores juveniles universitarios: «El mundo se desmorona»

(Página 9)

PISOS en ALQUILER

en CIUDAD PUERTA DE HIERRO

SEÑORIALES

Salón-Comedor de 50 m²,
4 dormitorios, más servicios

Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4
Teléfono 251-42-61

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.150 - Madrid, miércoles 29 de enero de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

Ansiedad por los
acontecimientos en Oriente Medio

SE CALIENTA POR HORAS

- Más juicios en Bagdad
- Israel puede atacar a Jordania de un momento a otro

(Página 6)

NURIA, LA TRAGICA

Con gran expectación de puertas afuera y mucho secreto de puertas adentro se ultiman los ensayos de «Las criadas», de Jean Genet, en el teatro Reina Victoria. Dirigida por Victor Garcia, Nuria Espert, una nueva Nuria Espert, camina por las tablas. Es «la trágica con demonio, polvo en los labios, en su encuentro con su propia electricidad interior». La cámara de Miguel Garrote y el reportaje de Raúl del Pozo, han sido los primeros en dar constancia de la transformación de la actriz. (Pág. 18.)



Mesa de Redacción



MAXIMO

el tiempo atmosférico

Compás de espera



(Foto Llorente.)

La evolución del tiempo continúa muy lenta: lenta es la bajada de barómetros, lenta también la ampliación del área de lluvias y lentísimo el descenso de temperaturas. Y es porque la borrasca no nos ha embestido de frente, sino que está resbalando, despedido, al norte de España, sin entrar de lleno en ella. El frente de lluvias y chubascos que hay encima de la Península es poco activo, como lo demuestra el hecho de su escaso movimiento. Las regiones con una probabilidad apreciable de chaparrones son las que quedan al norte de una línea a Badajoz-Madrid-Zaragoza, mientras que para el resto del país, la probabilidad es pequeña. En temperaturas tienden a acortarse las diferencias entre máximas y mínimas, con heladas nulas o muy escasas. Las temperaturas más altas corresponden a la región valenciana, al litoral de Alicante y Murcia, a buena parte de Andalucía y a la mitad oriental del Cantábrico. Noches muy templadas en Galicia.

Un temporal más fuerte está por venir, con fríos y todo, seguramente. A ver si nos llega dentro de los próximos cinco días, aunque esto es muy problemático.

Extremas de Madrid: 6 y 11. TEMPERATURAS MEDIAS: Barcelona, 12; Bilbao, 15; Pontevedra, 13; León, 7; Zaragoza, 7; Cádiz, 14; Valencia, 15.

EN EL MUNDO:

Roma: nuboso, intervalos con niebla y con llovizna, fresco.

Lisboa: nuboso, chubascos ocasionales, templado.

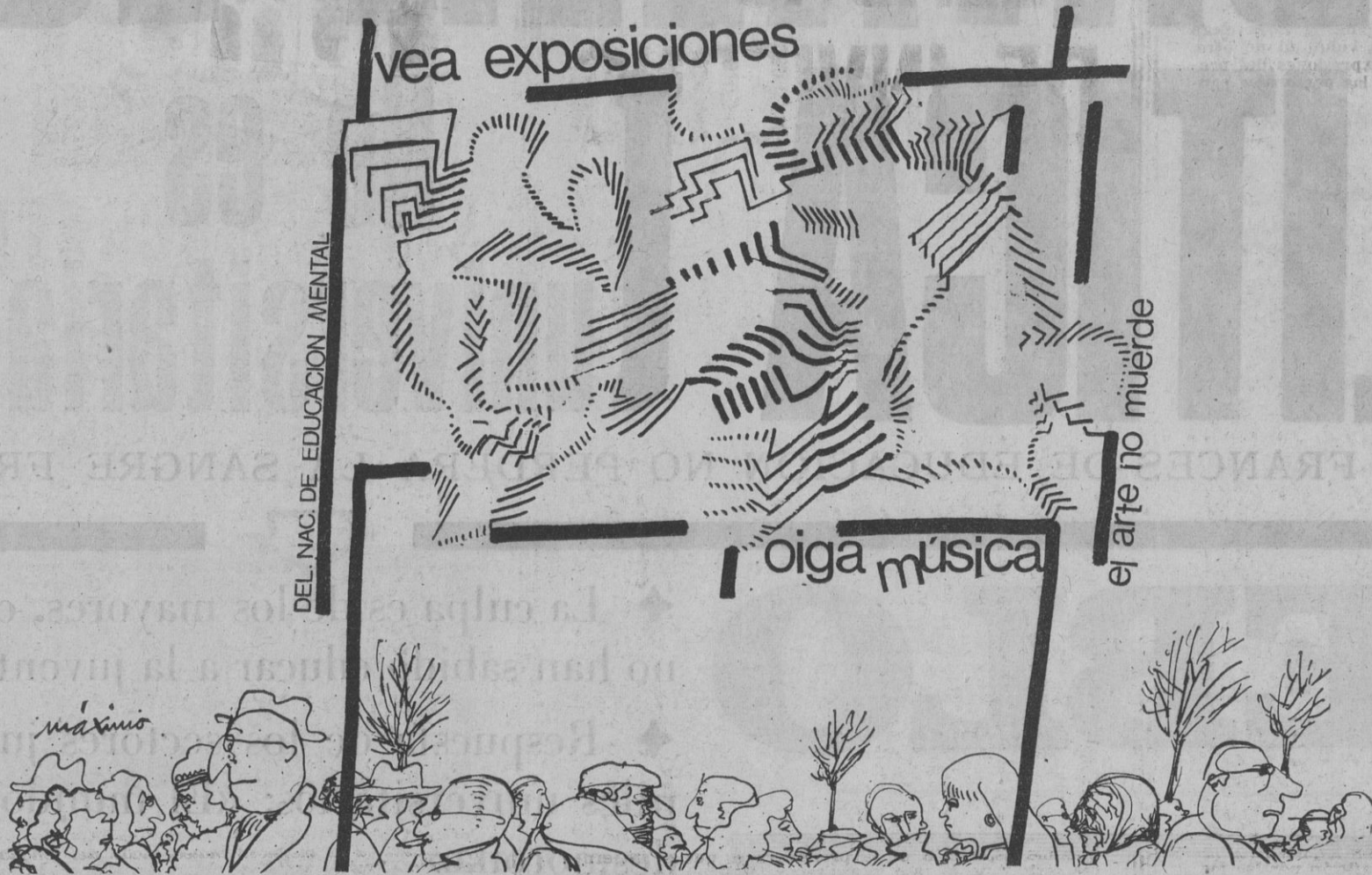
París: lluvia, fresco.

Londres: nuboso, intervalos de niebla, chubascos ocasionales, fresco.

Frankfurt: nuboso, intervalos de niebla, riesgo de chaparrones, frío.

Casablanca: despejado, intervalos de niebla, templado.

Mariano MEDINA



LAS COSAS QUE SE DICEN

Reforma

«Hay minorías —declaró Couve de Murville, primer ministro francés, a la radio y la televisión— que rehusan la reforma, porque lo que les interesa es la anarquía. Sin embargo, la reforma se realizará.»



Los «golfos de Buda»

«No se dan cuenta los «hippies» —dice Ramón J. Sender en un artículo publicado por «Destino»— de que aquellos de sus congéneres que fundaron la orden sagrada se han liberado por la vía de los grandes negocios. Los Beatles son millonarios, algunos escritores que comenzaron a lanzar la consigna de los «golfos de Buda» liquidan sus semestres editoriales con cifras de seis números. Entretanto...



...la masa «hippie» forma el fondo decorativo, suspira, ayuna y hace el amor. Y se proclama «hija de las flores».

EXPORTACION



los obreros de Repesa —que una empresa no alcanza la mayoría de edad si no demuestra su eficacia en la exportación.

Toda empresa —dijo también el señor López Bravo en Escombreras— tendrá siempre problemas, pero los más importantes hoy día son el problema tecnológico y la madurez comercial.

«Creo —ha declarado el ministro de Industria, señor López Bravo, en la entrega de acciones a

Defraudación

«El sábado de madrugada —cuenta Cristóbal Páez en «Diario SP»— recibí la visita de un matrimonio sueco. Ambos son corresponsales de Prensa... en contacto directo con su director; éste preguntó por el número de muertos que, de momento, había producido el «estado de excepción». Al responderle que ninguno, el director no quedó gratamente impresionado de la seriedad de los españoles...»

—Lamento —dije a mi gentil colega— que su director se haya sentido defraudado. Ni como español ni como periodista tengo ningún muerto que ofrecerle. Espero que no lo considere una descortesía.»

Universidad

«El cierre de la Universidad no interesa a nadie; sólo conviene a los extremistas exaltados que lo provocan. Responder así a su gamberrismo es darles sentido defraudado. Ni importancia; es poner a su arbitrio y capricho el cierre o la apertura de nuestra Universidad.» (De Jesús Mosterín, en «Destino».)

UNAS PALABRAS AL HILO DEL TIEMPO

«El servilismo lo define el diccionario, como ciega adhesión y vil sometimiento a la voluntad de otro. Obstruye, como es lógico, las expresiones del propio pensamiento y la vivencia de las personales convicciones.»

Se puede caer en el servilismo por diversos motivos, desde el orgulloso afán de medrar hasta la explicable preocupación medrosa por un incierto porvenir.»

el tiempo
político

Con admirable oportunidad—habría que decir casi con el don de la clarividencia—una de las figuras más sugestivas y prometedoras de la Iglesia española, monseñor Añoveros publicó en «Ecclesia» su artículo «La necesidad de la verdad», al que pertenecen los párrafos transcritos. Una ojeada apresurada sobre el paisaje de la vida española evidencia—como en otro tiempo cualquiera—la rigurosa contemporaneidad de la denuncia. Ya se han explicado en este periódico, por su voz más autorizada, la justificación o conveniencia de las medidas gubernamentales de excepción. Pero, al margen de ello, lo que tiene que quedar fuera de cuestión es que una restricción de los derechos y libertades de la persona no es nunca, en sí misma, un bien permanente. Así habrá debido parecerse inevitablemente al propio Gobierno que la impone, en transitoria suspensión de los preceptos constitucionales que informan el sistema. Esta reflexión pertenece a la categoría de las grandes olvidadas; contradecirla sería tanto como contradecir al ordenamiento, que ha elevado a rango constitucional los derechos, ahora, en eventual estado de enervación.

Sin embargo, la lectura de algunos comentarios que están viendo la luz estos días nos sume en la perplejidad por la euforia de sus autores. La excepción podrá merecer un juicio de oportunidad. Cuando se pasa a la exaltación jubilosa de la excepción, lo que hay que poner en tela de juicio es la fidelidad a la regla. La explicación racional del júbilo irrefrenable de algunos en estas horas tan inquietantes había que imputarla, sin duda, a la afición por las medidas excepcionales como situación permanente.

INQUIETUD EN ZARAGOZA
En la Universidad de Zaragoza, abierta por ahora, se han registrado algunos síntomas de inquietud que hacen temer que pueda seguir la suerte de sus antecesoras madrileña y barcelonesa. Procurando evitar este resultado, las autoridades académicas se han dirigido al alumnado de las cinco Facultades, recordándoles las consecuencias graves que en las presentes circunstancias podían seguirse de cualquier alteración de la normalidad.

NOTICIAS DE LAS CORTES
Don Antonio Iturmendi celebró su acostumbrada reunión con la Prensa. A pesar de la tremenda incidencia que, en buena lógica, la actual situación debiera producir sobre la espontaneidad de la vida parlamentaria, el señor presidente anunció que la Comisión Permanente de las Cortes ha trasladado al Gobierno su adhesión sobre la suspensión de garantías. También dió cuenta de que los debates del II Plan han batido el récord absoluto de duración desde la existencia de la Cámara. Habría que preguntarse en qué medida cabe atribuir este resultado a la indiscutible importancia del proyecto, y en qué otra cabe achacarlo al legítimo afán de los procuradores por hacer planteamientos globales de la presente política económica.

LAS ELECCIONES DE BADAJOZ
El viernes, pese a todo, tienen lugar las elecciones para proveer la vacante de consejero nacional por la provincia de Badajoz. De los seis candidatos en liza, parecen perfilarse como opciones de más «chance» las de Almeida, Robina y Rafael Canellas, quien puede polarizar en su favor los votos de los sectores juveniles y más abiertos del Movimiento pacense.

Gabriel CISNEROS

VELADAS DE INVIERNO

No sé yo si será verdad, pero alguna vez se ha dicho: lo que ha movido, en gran medida, al hombre a lo largo de la Historia es la idea de confort. Convendría no pasar como sobre ascuas sobre este juicio, porque acaso tenga más hondura de la que pudiera creerse a simple mirada. No se me esconde que este juicio pudiera ser tachado, incluso con cierta solvencia, de burgués. No debiera importarnos, sin embargo, este circunstancial complemento: desde qué estrato de la sociedad haya podido ser formulado. Verdaderamente, el proletariado tiene otras preocupaciones, menos finas, eso es verdad, pero más riosamente humanas; la aristocracia —pero, hoy, ¿eso qué es?— sigue preocupada con la caza... de fortunas.

ADMITAMOSLO sin ambages: lo que ha desperpezado al género humano es el anhelo de confortabilidad. Y, puestos a dogmatizar, digamos sin tardanza que lo ha desperpezado desde Europa y en invierno. La historia de la civilización es la historia del confort; la de la cultura, la historia de unos puntos de arranque dogmáticos. (Los dogmas son a la colectividad lo que el carácter al individuo. Tiene alcance mostrenco, y ello releva de más explicaciones, el sentido que el vulgo da al carácter y la importancia que le confiere. De suerte que lo prevalente en las comunidades humanas es el individuo con carácter y las colectividades con dogma.)

SE sigue, así, que el invierno ha sido la turbina que ha impulsado al hombre hacia cotas de perfectibilidad, y torna a él cuando quiere conservar o congelar, dicho sea sin ánimo de florituras verbales. Los cultivadores de troyos han sido cicateros con el invierno. O no han reparado o han desdeñado su energía poderosa. Para los poetas, el invierno tiene el ánimo malbarbado y barbudo del espíritu. El invierno se venga: tres meses le parecen cortísimos y, por intensos que hayan sido, se prorrogan a sí mismos, se defienden como gato panza arriba y deja flaca como un suspiro a la primavera. La máxima aspiración de la primavera es que el invierno sea serio y no se pase, gratuitamente, de los tres meses.

TIEMPO al cabo, del invierno, ¿quién puede fiarse? El invierno hizo mixtos a Napoleón y a Hitler y, viceversa, le vino de perlas a Alejandro y a Stalin. Cuando el marqués de Bradomin (que era, como es sabido, un católico tirando a erotizante y, según él mismo, poco agraciado) llega a Estella, la sonata es de puro invierno. En Estella y en invierno, lo mejor era llegar distraído de fraile.

HAY a quien le gusta el invierno, hay a quien no le place y existe, incluso, a quien le agrada verlo en los demás. En «El tablado de Arlequines», Baroja cuenta más o menos lo siguiente:

—Y a usted, ¿por qué le gusta el invierno? escribe usted, es amante de los saraoos, de las veladas sociales, es usted un estudioso?

—No, no. Es que cuando estoy en mi casa bien cenado y bien abrigado, muy confortable, me acuerdo que hay gente por la calle que no ha cenado y que pasa mucho frío. Y entonces me siento muy bien.

Este personaje de Baroja es, en efecto, un miserable.

ANVERSOS de este cretino, conozco yo a grandes hombres que aman sobremanera el invierno. Son hombres románticos, intimistas, un tanto melancólicos, con cabezas de sabio y corazones de niño, un poco tristes, a quienes la vida les da una bofetada diaria y siempre creen, y siempre se equivocan, que lo que van a recibir al siguiente día es una caricia. Son intelectualmente escépticos y ariscos, y cordialmente crédulos y mansos. Conocedores de la ruindad del mundo, ejercen la ternura a escondidas, con el pudor de tapadillo. Sólo dicen sus versos en la intimidad, en la compañía de dos en compañía. A los mejores poetas los desconocerán siempre los organizadores de los juegos florales. De todas maneras, lo mejor que tiene el invierno es que sólo dura tres meses. Generosa, después volverá a reír la primavera, siempre que venga como es debido, luminosa, florecida y sin temporales.

Florentino LOPEZ-NEGRIN



SER DEMOCRATA

COMO calificativo ornamental hay que confesar que queda bien para amueblar cualquier decoración política moderna y para ser esgrimido como argumento supremo y definitivo en una discusión sobre la realidad social de nuestro tiempo. Ser democrata es un cotizado título para apuntalar nuestro nombre en las tarjetas de visita y sigue siendo una tentación para las conciencias juveniles, que abandonan el claustro paterno y empiezan a vivir por su cuenta. Ser democrata arrastra todavía, a pesar de las dentelladas de la experiencia histórica del último medio siglo, un nimbo de santidad sacralizada, algo que tiene relación con los altares de las devociones y los cultos de los catecúmenos. Porque la palabra democracia es una expresión que viene a confirmar la vieja idea de Freud de que «las palabras, primitivamente, formaban parte de la magia y conservan todavía en la actualidad algo de su antiguo poder.»

GATO ENCERRADO

UN día alguien hará la historia semántica de la palabra democracia, desde los primeros contenidos griegos, padres de la criatura, hasta las postreñas encarnaciones europeas, proteicas y sorprendentes, pasando por el angelicalismo decimonónico. Será una historia patética e instructiva y los lectores que aguanten hasta su última página sin morirse de aburrimiento, encontrarán nuevos motivos que añadir a la insidiosa maleabilidad del lenguaje humano. Posiblemente no haya en ese gigantesco diccionario del hombre de todos los tiempos una palabra que haya mudado más de piel y que, como las serpientes, encierre más peligro bajo su hipócrita apariencia inofensiva. Sin duda se trata de uno de esos términos creados para significar un mundo que desconocemos y que cae fuera del alcance de nuestros sueños imaginarios, aunque con frecuencia adorne con propiedad nuestras vigiliadas. Después de tanto tiempo, debemos empezar a pensar que una palabra comodín, como ésta, que sirve para todo, debe tener un enorme gato encerrado, que nadie se atreva a liberar.

DEL DICHO AL HECHO

MAS o menos, todos estamos de acuerdo sobre lo que entendemos por ser democrata. Sería del género idiota que algo que casi todos pensamos ser no tuviera unas correctas fronteras significativas, válidas para cualquiera. Pero lo malo empieza cuando necesitamos demostrar que somos demócratas. Aquí se inicia la cadena de los bizantinismos y las mediaciones, el laberinto interminable de las racionalizaciones confusas. Para los amantes de la claridad insignificante, ser democrata es posponer todos los intereses al interés del pueblo. Hoy, para ningún político ni para ninguna persona que haya cogido onda, el protagonismo histórico del pueblo es materia de duda. Pero, a renglón seguido, con el cadáver todavía caliente de ese hermoso aforismo político, se problematiza el concepto de pueblo y se le despanzurra piadosamente para poder enterrar los restos inconexos de una realidad viva y operante, y reponer en su lugar una imagen tranquilizadora y dócil. Después no cuesta ningún trabajo volver a sentir la estimulante brisa de la palabra democracia, que continúa teniendo, a pesar de los pesares, el atractivo de las vírgenes intactas y la menesterosidad fascinante de los pobres de solemnidad.

COPERNICO



HORAS BAJAS

Es posible que yo sea un lector morbosos. Lo reconozco. Pero es el caso que desde hace unos días encuentro a algunos periódicos levemente aburridos y otros aburridísimos. Claro está que al lado de mi frustración como adicto a las sensaciones, una gran marea de lec-

tores españoles vive momentos de entusiasmo indescriptible. Váyase lo otro por lo uno.

CARICATURA

Yo sé que los periodistas son un cuerpo sufrido y con aguante. Un material humano que ha visto muchas cosas y que aún espera ver más. Yo conozco el sentido de humor de los periodistas, inasequible a todas las caricaturas y los reglamentos más estrictos. Porque sé que son unos seres incapaces de molestarse con nada, voy a copiar aquí este diálogo de don Pío Baroja, rigurosamente histórico y retrospectivo, por supuesto:

«DON EDUARDO.—Esta gente exagera; pero quizá hay algo de verdad en lo que dicen.»

EL MOZO.—Estos son periodistas y habían mal de todo.
DON EDUARDO.—Sí, es la crítica demoleadora: estos tipos rebeldes y revolucionarios, cuando empiezan a escribir en periódicos serios cambian, y entonces, para ellos todo el mundo es ilustre y todas las cosas respetables.»
(Pío Baroja: «Allegro final».)

MESA DE REDACCION

Igual que existe pintura no figurativa cabría practicar el periodismo abstracto.

HISTORIA

«Dichosos ustedes, que tienen toda la vida por detrás», dicen que les dijo aquel joven revolucionario al Consejo de Ancianos que le examinaba.

LENCERIA FINA

Cuentan que Bagaría hacía unos preciosos dibujos de almohadas los días en que amanecía melancólico. Pero nadie se acuerda ya de Bagaría ni sería capaz de bordar de memoria un juego de cama

con aquellos bocetos. Todo se reduce a tradición oral, más tenue y debilitada a medida que los supervivientes van pasando a las clases necrológicas.

Todo esto constituye excelente material ascético para la humildad de los que hemos nacido más tarde, cuando, perdida la artesanía de los viejos obradores encajados, la lencería se nos da estampada y de fábrica con gran confort y seguridad para nuestros felices sueños y a la más alta gloria de los fabricantes.

DE ASIRIOS

Cuentan que don Eugenio D'Ors dijo un día que el mundo estaba tan apático y desmedulado que la pasión se había refugiado en la «Revista de Asiriología». Y yo no sé si la «Revista de Asiriología» se seguirá publicando; pero, si es así, creo que debe pasar por la censura, como todo el mundo.

MAXIMO

EPISA (Editora de «Don Quijote»), CLAUSURADA

● Por inexactitudes financieras

Como consecuencia de la inspección practicada en su día por el Ministerio de Información y Turismo a la empresa Editora Popular Iberoamericana, S. A. (EPISA), y comprobadas inexactitudes en la declaración de los datos correspondientes a su capital social, en virtud de lo dispuesto al efecto en el artículo 29 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, se ha decretado la cancelación de la inscripción de dicha sociedad en el Registro de Empresas Periodísticas, según se informa en medios competentes. (Cifra.)

ESPAÑA-PORTUGAL EL MIÑO, HIDROELECTRICA INTERNACIONAL

● Silva Muñoz y Alves da Silva estudiaron el aprovechamiento conjunto de los ríos comunes

Los ministros de Obras Públicas portugués y español, señores Rui Alves da Silva Sanches y don Federico Silva Muñoz, en el curso de una reunión de trabajo celebrada ayer en la sede del departamento ministerial español, han sostenido un amplio cambio de impresiones sobre problemas de interés común para ambos países.

Dentro del marco de sus respectivas competencias, estudiaron cuestiones relacionadas con obras hidráulicas y comunicaciones. En particular, han subrayado la excepcional importancia que para ambos países tiene el tratado de aprovechamiento hidráulico de los ríos internacionales de los ríos fronterizos, firmado en 30 de mayo de 1968.

Este tratado, formulado sobre bases puramente objetivas y valores futuros de los ríos internacionales a aprovechar, ha permitido, sin embargo, conjuntar de modo óptimo el interés de las acciones a desarrollar por los dos países. El aprovechamiento del Guadiana por Portugal desarrollará una inmensa potencialidad y riqueza en más de 100.000 hectáreas de la región del Alentejo, mientras que el aprovechamiento del río Chanza permitirá a España incorporar amplios caudales al abastecimiento de la zona del polígono industrial de Huelva. La atribución a Portugal del tramo internacional del río Limia, con la incorporación de un importante desnivel del tramo español, permitirá la construcción de un aprovechamiento hidroeléctrico de considerable importancia para el sistema portugués de producción de energía, mientras que la atribución a España del tramo internacional del Tago hace posible recoger el fruto de la labor de regulación realizada en esta cuenca que, comprendida la derivación prevista de caudal hacia el sudeste español de hasta un millón de metros cúbicos de agua, se mejorará considerablemente sobre sus condiciones naturales, con el consiguiente beneficio para los dos países.

Finalmente estudiaron el acuerdo de establecer en el tramo internacional del Miño un aprovechamiento conjunto, de cuya producción hidroeléctrica se beneficiarán tanto España como Portugal, y que presenta, además de este aspecto de mutuo beneficio material, otro más importante, si cabe, como es el de la acción estrecha de los dos países en una empresa común de cooperación internacional.

También han señalado los ministros el interés que presentan para ambos países los importantes avances en las técnicas de las carreteras desarrolladas en España y Portugal en los últimos años. Las realizaciones previstas a ambos lados de la frontera común contribuirán eficazmente al desarrollo del tráfico por carretera entre los dos países; singularmente, el proyectado puente entre Ayamonte y Vilarreal de Santo Antonio, sobre el Guadiana. (Cifra.)

Finalmente estudiaron el acuerdo de establecer en el tramo internacional del Miño un aprovechamiento conjunto, de cuya producción hidroeléctrica se beneficiarán tanto España como Portugal, y que presenta, además de este aspecto de mutuo beneficio material, otro más importante, si cabe, como es el de la acción estrecha de los dos países en una empresa común de cooperación internacional.

También han señalado los ministros el interés que presentan para ambos países los importantes avances en las técnicas de las carreteras desarrolladas en España y Portugal en los últimos años. Las realizaciones previstas a ambos lados de la frontera común contribuirán eficazmente al desarrollo del tráfico por carretera entre los dos países; singularmente, el proyectado puente entre Ayamonte y Vilarreal de Santo Antonio, sobre el Guadiana. (Cifra.)

Entre los asistentes figuraban el embajador de Portugal en Madrid, señor Manuel F. Rocheta; el subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, y otras personalidades. (Cifra.)

Entre los asistentes figuraban el embajador de Portugal en Madrid, señor Manuel F. Rocheta; el subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, y otras personalidades. (Cifra.)

PESE A TODO 1968, BALANCE POSITIVO

“El 75 por 100 de nuestra exportación es industrial” (LOPEZ BRAVO)

HEMOS ALCANZADO LOS 1.200 MILLONES DE DOLARES

Como cada año, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, convocó ayer una rueda de Prensa a fin de dar cuenta a los medios informativos de las realizaciones que han tenido lugar en su sector durante el pasado ejercicio 1968. Esta rueda de Prensa se ha convertido en una institución, aunque el ministro, hombre abierto y cordial, no se niega en absoluto a hacer declaraciones o a convocar nuevas conferencias cuando la ocasión se presenta.

Pero eso es «peccata minuta». La conferencia de Prensa fué muy interesante y López Bravo no sólo hizo un resumen de las actividades de su Departamento durante el año 1968, sino que también respondió, con precisión y brevedad, a las innumerables preguntas que se le hicieron.

● EL EJERCICIO 1968: CRECIMIENTO Y EXPORTACION

Comenzó diciendo el ministro que dos cosas caracterizan el sector industrial durante el pasado año: su crecimiento, «aun en condiciones que no pueden calificarse de favorables», y la presencia de productos españoles en los mercados exteriores.

Estos dos rasgos se plasman en dos aspectos concretos: la fortaleza que ha adquirido la industria española, al resistir una coyuntura económica adversa, y los 1.200 millones de dólares a los que se ha llegado en las exportaciones industriales.

Citó el señor López Bravo una serie de cifras que dan un ejemplo de este crecimiento industrial de 26.000.000 de toneladas de crudos refinados, 5.000.000 de toneladas de acero, 470.000 toneladas de registro bruto de barcos entregados, el aumento de las exportaciones...

En la exportación, señaló que, en 1968, los productos industriales enviados a los mercados extranjeros suponen las tres cuartas partes de la exportación total española. Los productos industriales españoles están prácticamente en los mercados de todo el mundo. El aumento con respecto al año anterior es de alrededor del 25 por 100. Los sectores que más han exportado son la construcción naval, los productos petrolíferos, la maquinaria textil, máquinas-herramientas, material de transporte, material electrónico y eléctrico y conservas y calzado.

Uno de los problemas que el ministro dijo que se plantean en el sector industrial, es el de la estabilidad de precios en el sector industrial. El índice de 1968 es de un aumento de un 1,1 por 100, el más bajo desde hace ocho años. Los precios industriales quedaron, pues, por debajo de los precios en otros sectores y, especialmente, del coste de la vida.

En cuanto a las inversiones industriales, tampoco han sido enormes, ya que el incremento registrado con respecto a 1967 es de un 6,5 por 100; pero si se tiene en cuenta el mayor coste en pesetas del material importado, como consecuencia de la devaluación de la moneda nacional, este aumento es realmente de un 1,7 por 100.

«El balance global —afirmó— es, sin embargo, satisfactorio, y demuestra la fortaleza de nuestras empresas.»

factorio, y demuestra la fortaleza de nuestras empresas.»

● INVERSIONES EXTRANJERAS

Una de las preguntas que más interés despertaron fué la referente a las inversiones extranjeras. El ministro rechazó la palabra «colonización», que un periodista recordó que se había pronunciado en las Cortes durante la discusión sobre el II Plan de Desarrollo.

—Estas inversiones son importantes —aseguró—, pero no hasta el punto de que lleguen a constituir una «colonización», ya que complementan las realizadas por los capitales españoles. Por otra parte, contribuyen a crear nuevos puestos de trabajo y hay que tener en cuenta que numerosos trabajadores españoles se encuentran en otros países.

En lo que respecta a las inversiones norteamericanas, López Bravo dijo que, durante el pasado año, aunque fueron importantes, descendieron en relación con otros años, dada la política del presidente Johnson de defensa del dólar.

lar. En cuanto al ejercicio presente, el ministro señaló que la administración Nixon acaba de entrar y que aún es pronto para saber algo.

● PREVISIONES PARA 1969

La mayoría de las preguntas hechas por los informadores se refirieron al ejercicio que comenzó el primer día del mes en curso. Por ejemplo, el problema del acero.

López Bravo dijo que, a pesar de que la producción nacional lleva registrando un aumento constante y verdaderamente extraordinario, España necesita alrededor de un millón y medio de toneladas más de lo que produce. El problema, añadió, no está en comprar ese millón y medio para cubrir el déficit, sino encontrar dónde.

Otra pregunta fué sobre

de Minas estudia actualmente su reforma, a fin de que la nueva sea adecuada a los tiempos actuales.

Sobre los problemas que se plantean en el sector carbonero y, especialmente, en Asturias, afirmó López Bravo que se trata de una falta de solidaridad. El fracaso de los Polos de Langreo y Mieres lo demuestra.

—Que no se esperen soluciones milagreras —añadió—. Se trata de un problema que se debe solucionar con una actividad tenaz y diaria por parte de todos.

● ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

Un periodista extranjero preguntó sobre la situación de España ante la perspectiva de una vinculación a las Comunidades Europeas. Dijo el

INVERSIONES EXTRANJERAS: No hay peligro de «colonización»

la cuarta planta siderúrgica. Respondió el ministro que, como se ha iniciado ya, el punto será Sagunto; pero que estima que deben saturarse las tres ya existentes antes de empezar a construir esa cuarta planta.

En cuanto a la planta de etileno, en Cataluña, don Gregorio López Bravo dijo que, dentro de unos meses, se empezará a considerar seriamente la oferta hecha.

Sobre la ley de Hidrocarburos, dijo el ministro que la Dirección General

ministro que el retraso en las negociaciones de Bruselas se debe a una doble dificultad: la de exportar a los países que constituyen el club europeo —mercados naturales de España— y, por otra parte, la falta de norma para los industriales españoles, que se encuentran desorientados al desconocer las reglas del juego y no pueden actualizar sus programas de producción en las condiciones adecuadas de competitividad.

J. M. SALGADO

¡EL TITULO QUE DEJARA EN LA TEMPORADA UNA MARCA DE FUEGO!

la Semilla del Diablo

(ROSEMARY'S BABY)

Un film de ROMAN POLANSKI

¡LA PELICULA QUE HA APASIONADO A LOS PUBLICOS DE NUEVA YORK, DE LONDRES, DE ROMA Y DE PARIS!



PISOS CENTRICOS DE GRAN CALIDAD

DESDE 525.000 PTS. CON GRANDES FACILIDADES

- Dos y tres dormitorios
- Terrazas
- Cocinas y baños alicatados hasta techo
- Parquet y gas ciudad
- Calefacción por fuel-oil
- Ascensores subida y bajada

Las cantidades anticipadas serán garantizadas por el Banco Ibérico, agencia 8 (ley 57/1968)

JAIME EL CONQUISTADOR, 46, 48 Y 50 (junto al Metro de Legazpi). Hermosa zona recién modernizada.

● PROXIMA ENTREGA ● EXTRAORDINARIOS LOCALES Y GARAJES

COMISION
PERMANENTE
DE LAS CORTES

ADHESION A LA DEFENSA DEL ORDEN PUBLICO

- El viernes se estudiará el Plan de inversiones Públicas para 1960
- Y otros once proyectos de ley

El presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, se reunió, a primeras horas de la tarde de ayer, con los informadores y les comunicó que la Comisión Permanente de las Cortes, en su última reunión del pasado día 25 de enero, había acordado, por unanimidad, su plena adhesión y su expresión de entera y firme solidaridad con las medidas adoptadas por el Gobierno para la defensa del orden público del país y del progreso de España, así como del ejercicio de los derechos de los españoles, que las turbias maniobras de una minoría ha querido entorpecer.

Seguidamente, el señor Iturmendi se refirió a la actividad desarrollada por la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, en relación con el proyecto de ley del II Plan de Desarrollo. Indicó que este proyecto ha sido uno de los más laboriosos y que ha ocupado mayor número de sesiones de una Comisión, desde la constitución de las Cortes, en 1943. Ello, unido a la decisiva importancia de dicho Plan, dice mucho y bueno de la labor desarrollada por la Presidencia, por la Ponencia y la Comisión en pleno.

A continuación, el señor Iturmendi indicó a los periodistas que la Comisión Permanente de las Cortes ha designado, por elección, a los procuradores don Blas Pérez González y don Luis Peralta España, vocales titular y suplente que han de representar a la Comisión en la ponencia encargada de dictaminar los recursos de Contrfuero. (Pyresa.)

PLAN DE INVERSIONES PUBLICAS

El proyecto de ley sobre el Plan de Inversiones Públicas para el ejercicio económico de 1960 será examinado, el próximo día 31, viernes, a las cinco de la tarde, en el seno de la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas, que preside don José Ramón Herrero Fontana, según convocatoria expuesta

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Ayer S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el palacio de El Pardo, al ministro de Obras Públicas de Portugal, señor Ruiz Alves da Silva, que iba acompañado del ministro del ramo español, don Federico Silva Muñoz; embajador de Portugal en España, señor Rocheta, y del director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Onate. (Cifra.)

AUDIENCIA MILITAR

Asimismo, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia militar, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Rafael García-Valiño y Marcén, teniente general, inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército; don José Yusty Pita, vicealmirante, comandante general de la base naval de Canarias; don Mariano González-Cutre y Villaverde, general de división del Aire, subinspector de la Primera Región Aérea y jefe del Sector Aéreo de Madrid;

ayer en el tablón de anuncios de la citada Cámara.

Asimismo, la Comisión estudiará un proyecto de ley sobre aumento de la plantilla del Cuerpo General de Policía; otro sobre concesión de pensión extraordinaria a doña María Rodrigo Martínez; nueve proyectos de ley sobre concesión de créditos extraordinarios a distintos Ministerios y las cuentas generales del Estado correspondientes al año 1964.

De los nueve proyectos de concesión de créditos extraordinarios, cuya cuantía global asciende a 252.586.304 pesetas, destacan uno para el Ministerio del Aire (de más de ciento cincuenta y ocho millones), con destino a la adquisición y fabricación de material aeronáutico; uno para el Ministerio de Hacienda (de más de cuarenta millones), para satisfacer el déficit del costo de las labores realizadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y uno al Ministerio de la Gobernación (de más de veinticinco millones), para abonar a la Compañía Telefónica Nacional el alquiler de los circuitos utilizados por la Jefatura de Telecomunicación durante los años 1965 al 67. (Cifra.)

EL PROXIMO PLENO

En los medios de las Cortes se asegura que próximamente tendrá lugar un Pleno de las mismas que estudiará el proyecto de ley del Plan de Desarrollo y el de créditos e inversiones para el ejercicio de 1960, como proyectos más importantes. Parece que también se estudiará el proyecto que prohíbe la captación de aguas subterráneas en determinadas zonas de Andalucía y los proyectos anunciados para debatir en la Comisión de Presupuestos el próximo viernes.

Por el momento se ignora si el proyecto de ley que modifica parcialmente algunos conceptos impositivos irá al Pleno próximo o bien se dejará para el siguiente. El citado proyecto está siendo objeto de estudio por la Ponencia, que emitirá próximamente su informe a la Comisión de Hacienda. (Europa Press.)

don José Pardo Ochoa, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Tercera Región Militar; don Jesús Lozano Moreno de la Santa, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Sexta Región Militar; don José Castaño Carceller, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la Sexta Zona de la Guardia Civil; don Serafín Pardo Martínez, coronel de Infantería del S. E. M., jefe del Regimiento de Cazadores de Alta Montaña Valladolid número 65; don Segundo Fernández Rodríguez, coronel de Aviación, segundo jefe de Estado Mayor de la Primera Región Aérea. (Cifra.)

«Polémica de nuestro tiempo»

Ultimo libro de Rafael Narbona



Gregorio Javier dice: «Polémica de nuestro tiempo» es uno de los mejores libros que han aparecido en España en muchos años. Y uno de los más importantes.»

EDITORIAL QUEVEDO

Sección de Librería

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Importante empresa dedicada a la fabricación y venta de artículos de loza, cristal y porcelana, precisa, para ocupar en Madrid el puesto de

VENDEDOR DE ARTICULOS DE PROPAGANDA

- Una persona capaz de vender artículos de propaganda en loza, cristal y porcelana a empresas de todo tipo.
- Con experiencia probada, mínima de tres años, en venta de artículos de reclamo, publicidad o promoción de ventas.
- Residirá en Madrid y su zona comprenderá centro y Andalucía.
- Trabaja a las órdenes inmediatas del jefe de ventas.
- Sus ingresos mínimos, sueldo fijo más comisión sobre ventas, serán del orden de las 250.000 pesetas anuales, fácilmente superables.
- Garantizamos absoluta discreción durante el proceso selectivo.

ha recibido el encargo de asesorar en la selección de la persona adecuada. Escribir, enviando «curriculum vitae», a su Departamento de Psicología, apartado 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 3.261»
Todos los candidatos serán contestados (1.528.)

Ultimos días

de nuestra magna

VENTA POSBALANCE

Las mayores rebajas en los mejores artículos

Para señoras

Jerseys

«acrílicos», manga larga, lisos y con dibujos. 194

Bobas

y cárdigans en diversos colores 294

Faldas

de «Terlenka», diferentes modelos y varios colores 290

Conjunto

de pantalón y chaqueta, modelos de actualidad 975

Jerseys

«acrílicos» en diversos modelos 324

Blusas

camiseras, popelín «Terlenka», rayadas y estampadas 290

otro modelo, con cuadros modernos 275

Camisones

sin manga, «Terlenka», chorrera de encaje ... 145

Fajas

pantalón, estampadas, de «Lycra» 255

Bragas

de encaje, estampadas. 39

Véalo todo y economice ahora

También espléndidos
RETALES

El «Anexo»
Galerías de Lista

Galerías de Arapiles
Sederías Carretas

Galerías Preciados

Los obreros tenían razón

VITORIA, 29.—La Delegación Provincial de Sindicatos ha dado a conocer la siguiente información:

«En virtud de resolución de la Dirección General de Trabajo de fecha 5 de febrero de 1968 se procedió, por cierre y levantamiento de la línea del ferrocarril vasco-navarro, al despido de todos los agentes pertenecientes a dicha empresa.

La entidad F. E. V. E. efectuó las liquidaciones a los productores afectados en su cesión laboral, atendiendo a años de servicio y edad de cada uno, dejando fuera de inclusión a aquellos agentes que se encontraban, antes de la fecha de 13 de mayo de 1965, en situación de excedencia voluntaria.

Existiendo, en unos, disconformidad en la percepción de la indemnización, al no haber sido consideradas en su cálculo el valor de las horas extraordinarias realizadas en los doce meses naturales anteriores al cese, y, en otros, desacuerdo por no serles aplicada por su estado de excedencia, a través de los servicios jurídicos de la Organización Sindical se formularon ante la Magistratura de Tra-

bajo las correspondientes demandas.

Con fecha 22 de octubre de 1968 dicha Magistratura dictó sentencia en estimación de la mayoría de las demandas formuladas: concretamente, 124 por diferencias en la indemnización, 15 por excedencia y una por diferencias en el cálculo de la indemnización de traslado, condenando a la empresa F. E. V. E. a abonar a los demandantes cantidades cuyo importe asciende a 7.653.726,35 pesetas.

Seguidamente el abogado del Estado interpuso el recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo, alegando como motivos para el mismo revisión de hechos probados, infracción de la ley y por errónea interpretación del artículo 32 de la Reglamentación Nacional de Trabajo de 13 de mayo de 1965.

El Tribunal Central de Amparo, con sentencia de 15 de enero próximo pasado, se ha pronunciado desestimando el recurso interpuesto contra la sentencia de Magistratura condenando a F. E. V. E. y confirmando en todos sus extremos la recurrida sentencia.»

EMPRESA A. E. G.

TRIUNFARON LAS RECLAMACIONES DE LOS TRABAJADORES

La sala especial de conflictos colectivos del Tribunal Central de Trabajo ha dictado una sentencia relativa a un conflicto colectivo que plantearon los obreros de la empresa A. E. G.

Los hechos comenzaron en 1966, en que se suprimió la sección de transformadores de la empresa sin autorización de la Delegación de Trabajo, dejando sin empleo a unos 30 productores. La empresa pidió se rescindieran los contratos de los trabajadores, pero la Delegación rechazó la petición.

La empresa solicitó después autorización para no abonar a los obreros en paro la prima de rendimiento, y más tarde publicó una lista de productos que consideraba eran los únicos con derecho a la prima.

Los obreros solicitaron la situación de conflicto colectivo.

La empresa estima que no existe tal conflicto, ya que, en todo caso, serían demandas individuales.

La junta especial del Sindicato del Metal estima que hay conflicto colectivo de hecho, pero no de derecho. Y se acuerda remitir las actuaciones a la Delegación de Trabajo de Madrid. Pasadas las actuaciones a la Magistratura de Trabajo, ésta estimó la existencia de conflicto colectivo. Condenan los magistrados a la empresa a que pague la prima de producción por las horas de paro siempre que excedan a dos horas semanales, y declara la obligación de seguir abonando la referida prima al personal del taller.

Recurrió la empresa contra dicha sentencia, pero la sala especial del Tribunal Central ha desestimado el recurso y confirma la tesis de los traba-

jadores, que fué defendida por el letrado don Doroteo López Royo.

Atentados anti-españoles en el extranjero

MILAN, 29.—Un artefacto de mediana potencia ha hecho explosión en la Oficina española de Turismo, en la que se han producido daños importantes, calculados en unos cuatro millones de liras (400.000 pesetas). Los autores del atentado, a los que busca la Policía, dejaron a la puerta de la oficina un escrito en italiano en el que se identifican como anarquistas pertenecientes a un grupo que anteriormente se ha declarado autor de otras acciones terroristas. (Efe.)

EN PARIS

PARIS, 29.—Dos botellas de gasolina fueron arrojadas a primera hora de ayer contra la puerta del edificio en que se hallan enclavados los servicios culturales de la Embajada de España, en la avenida Marceau. Los daños causados son poco importantes. (Efe.)

EN AMBERES

AMBERES (Bélgica), 29.—La placa del Consulado español en Amberes ha sido arrojada anoche por unos desconocidos. La Policía ha abierto una investigación. (Efe.)

EN FRANCFORT

FRANCFORT, 29.—Contra la oficina de las Líneas Aéreas Iberia y el Banco Español en Alemania fueron arrojadas la pasada noche algunas piedras. También fué atacado el Centro Comercial norteamericano.

La Policía ha manifestado que hasta el momento no han podido ser identificados los autores de estos hechos. (Efe.)

Ansiedad por los acontecimientos en Oriente Medio

SE CALIENTA POR HORAS

NUEVA YORK, 29. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — El mundo se ha visto ensombrecido por los 14 cuerpos colgando en la plaza de la Liberación de Bagdad. ¿Qué harán los israelíes?, se pregunta todo el mundo. Pues Israel no acostumbra a tragarse estas cosas. Se teme que la división iraquí, acampada a orillas del Jordán desde la «guerra de los seis días», sea el blanco del contragolpe. Washington ha pedido a Israel que no tome represalias, y si éste acepta esta vez el consejo, será porque Nixon, como luego veremos, es el personaje clave del drama y está todavía por decidirse.

U Thant lamentó ayer la ejecución múltiple, si bien hoy ha advertido que le hizo sólo por «humanitarismo y por el posible impacto de tales acciones». Que se trata de un asunto interno nadie lo discute. Los catorce ahorcados tenían la nacionalidad iraquí, pese a ser nueve judíos. Eso no impide que nuestra sensibilidad se estremezca ante las ejecuciones, y más si son públicas, y que nuestras dudas sobre la efectividad de la última pena crezcan. Ahora bien, una represalia israelí no sólo no tiene base legal, sino que acentuaría las sospechas sobre la naturaleza íntima del Estado hebreo. ¿Es que Israel se arroga la representación de los judíos de todo el mundo, como Hitler se arrogó la de los alemanes? ¿Es que cualquier injusticia, real o supuesta, contra un judío en otro Estado le da derecho a intervenir en él, como intervino Hitler en los Sudetes? Israel está ciego si no ve que, al convertir el caso de los nueve judíos iraquíes en su caso, está demostrando lo que acusan sus enemigos: la doble «nacionalidad» de los judíos de todo el mundo, que se traduce en una doble lealtad que, a la postre, sólo es una: a Israel. La agresividad con que los periodistas judío-americanos, y de otras nacionalidades, atacaron a U Thant cuando éste, en su conferencia de Prensa, se atrevió a defender planes que no encajan totalmente en los del Gobierno israelí es una prueba más de lo que decimos.

El acuerdo deberá basarse sobre anteriores resoluciones del Consejo, y muy especialmente aquella donde:

- 1 Se exige la retirada de tropas israelíes de los territorios árabes ocupados en junio de 1967.
 - 2 Se exige a los árabes el respeto de Israel y el permiso a sus naves para cruzar Suez y Tirán.
- Tropas de la O. N. U. garantizarían fronteras y canales y parece ser que los rusos están dispuestos, contra su costumbre, a ofrecer algunos contingentes.

Pero los israelitas rechazan este compromiso. Si-

Consejo de Seguridad no puede hacer nada efectivo. Pero sin el visto bueno mundial, lo que hagan los cuatro grandes no tiene legalidad. Así que las grandes potencias deben llegar a un acuerdo para el Oriente Medio, pasarán luego su proyecto al Consejo y, de encontrarlo aceptable, éste le dará su visto bueno. Luego, todo el mundo, con Estados Unidos y la Unión Soviética a la cabeza, presionarán a árabes e israelíes para que acepten las condiciones de paz en su zona.

El acuerdo deberá basarse sobre anteriores resoluciones del Consejo, y muy especialmente aquella donde:

- 1 Se exige la retirada de tropas israelíes de los territorios árabes ocupados en junio de 1967.
 - 2 Se exige a los árabes el respeto de Israel y el permiso a sus naves para cruzar Suez y Tirán.
- Tropas de la O. N. U. garantizarían fronteras y canales y parece ser que los rusos están dispuestos, contra su costumbre, a ofrecer algunos contingentes.

Pero los israelitas rechazan este compromiso. Si-

Más juicios en Bagdad e Israel puede atacar a Jordania de un momento a otro

NIXON TIENE LA PALABRA

Desde luego, una paz dictada no es el ideal. Pero siempre será mejor una paz dictada por la O. N. U. que una paz dictada por los vencedores. ¿O es que los israelíes no iban a dictar su paz a los árabes? Tel Aviv parece temer a la O. N. U., su comadrón, aunque, de verdad, lo que teme es a la justicia: que le hagan devolver los territorios árabes conquistados. Y, a la fuerza, ninguno de sus vecinos es capaz de quitárselos.

En esta situación, sólo un hombre puede hacer algo: Nixon. Moscú puede obligar a los árabes a aceptar una paz impuesta, parece, incluso, que ya ha convencido a la mayoría de sus gobernantes. Washington, por el contrario, nada ha hecho para convencer a Israel. El Gobierno Johnson estuvo, prácticamente,

vendido a los seis millones de judíos que viven en este país, cuya influencia es tal que ningún político quiere tenerlos enfrente, aun con riesgo de dañar los intereses americanos en el Oriente Medio. Nixon es el primero que ha demostrado que se puede llegar a la Presidencia sin el voto judío, que fué, en bloque, a Humphrey. Tiene, pues, manos libres y se espera con ansiedad lo que hará. Sabemos que observa, inquieto, la espiral de terror que pueda terminar apresando a las dos grandes potencias y que dedicará el próximo sábado a estudiar con su Consejo privado el asunto a fondo. Pero tal vez tenga que hacerlo antes, pues la cosa degenera por horas. De él depende, en fin de cuentas, que surja una paz relativamente justa —no hay que olvidar a los refugiados palestinos— en el Oriente Medio o, simplemente, que prevalezca la ley de la selva, la ley del más fuerte. Esto segundo sólo podría convertir el Oriente Medio en los Balcanes de nuestra época, en la espoleta de una serie de guerras mundiales o, mejor dicho, de la guerra mundial.

IRAQ: PELIGRO

NUEVA YORK, 29. (Por telex, de nuestro corresponsal.) (Última hora.) — «Habrán más juicios, que nada tienen que ver con la religión. Hemos descubierto un gran complot contra el Estado y los informadores extranjeros quedan invitados a asistir al nuevo proceso», declaró un portavoz iraquí a las pocas horas de terminar la gigantesca manifestación contra «el imperialismo israelí y norteamericano» por las calles de Bagdad. El que se presente a los futuros acusados como agentes de la C. I. A. alivia, paradójicamente, un poco las cosas, pues lo que se teme es la represalia israelí. Pero es también un alivio relativo, pues varios

de ellos son judíos, lo que obliga a Washington a moverse con rapidez para que el Oriente Medio no desemboque de nuevo en catástrofe. Y esto en un momento en que América no tiene representaciones diplomáticas en la mayoría de los Estados árabes. Respecto a los juicios y ejecuciones de Bagdad, nada sabemos con exactitud. Si se trata de pobres diablos que pagan pecados ajenos o de conspiradores para instaurar un régimen más complaciente con Israel. Todo es posible, y el estallido, probable. Nada demuestra mejor que esto la necesidad de una actuación urgente de las grandes potencias.

Hilasa

su **PISO** por **2.500** AL Mes ^{PTS}

Y 55.000 DE ENTRADA UNICA ^{PTS}

Alcala de Henares

EN Ronda del Abrevadero Casa 7-1º D Teléfono 2 93 10 48

VISITENOS INCLUSO FESTIVOS (mañanas)

* * *

Las cantidades entregadas a cuenta quedarán garantizadas mediante póliza de la Compañía Española Seguros Crédito y Caución según ley 57/1968 de 27 julio 1968 y los ingresos se efectúan en la cuenta especial número 4202 del Banco Hispano Americano de Alcala de Henares.

UN TIRO EN LA CABEZA

DIRIGENTE NEGRO U. S. A. ASESINADO

☆ **Dos jóvenes le dispararon
con un rifle cuando salía
de su casa**

NUEVA YORK, 29.—Edwin Pratt, dirigente negro, director de la Liga Urbana en Seattle, en el Estado de Washington, fué asesinado el domingo, cuando salía de su casa.

La Policía de Seattle ha informado que Pratt fué muerto de un disparo de rifle que le entró por la boca y le atravesó la cabeza.

Betty, la viuda del dirigente negro, ha informado a la Policía que ella estaba mirando a la calle desde la ventana de su dormitorio cuando su marido salía de la casa. Según Betty Pratt, dos muchachos venían por la calle y uno de ellos empuñaba un rifle. Quiso advertir a su marido, siguió diciendo, pero cuando iba a

hacerlo sonó el disparo que le quitó la vida.

La señora Pratt dijo también a la Policía que los dos muchachos, cuya raza no pudo determinar, después de hacer el disparo, subieron a un automóvil que los estaba esperando con el motor en marcha y desaparecieron.

Un vecino ha informado que también vió a los dos muchachos y cómo subían en el coche, y añadió que le parecía que dentro del automóvil se encontraba otra persona.

El sheriff de Seattle ha declarado que «no encuentra otros motivos para el asesinato aparte de los políticos y raciales».

El gobernador del Estado de Washington, Dan Evans, calificó el asesinato como «una tragedia para todo el Estado». (Efe.)

Once en lo que va de año

Dos aviones USA, obligados a aterrizar en Cuba

MIAMI, 29.—Un reactor que se dirigía de Los Angeles a Miami fué obligado a dirigirse a Cuba por dos jóvenes negros armados con pistolas y explosivos. El piloto ha descrito a los secuestradores como «dos muchachos bien vestidos, con aspecto de universitarios». Ambos manifestaron que se habían escapado de una prisión de California, donde cumplían sentencia de cadena perpetua. El reactor, de la Natio-

nal Airlines, acababa de despegar del aeropuerto de Nueva Orleans, con 25 pasajeros y siete tripulantes a bordo; se trata del décimo aparato secuestrado en lo que va de año.

**Con cien personas
a bordo**

NUEVA YORK, 29.— Un avión perteneciente a la Eas-

tern Airlines, con más de cien personas a bordo, fue obligado a dirigirse a La Habana cuando volaba a unas cuarenta millas al norte de Fort Myers, en Florida, en el trayecto Atlanta-Miami. El capitán del aparato secuestrado, el segundo del día y decimoprimerero en lo que va de año, comunicó a Miami por radio, que se dirigía hacia el aeropuerto José Martí, de La Habana. (Resumen de Efe.)

ULTIMOS DIAS DE

REBAJAS

DE ENERO

La más gigantesca promoción
comercial del año.

Nuestros Departamentos le
ofrecen: Surtidos renovados.
La alta calidad de siempre.
Y ofertas del máximo interés.

SON DIAS PARA AHORRAR,
PARA ECONOMIZAR,
PARA REALIZAR SUS MEJORES COMPRAS.



TERCER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don José Manuel Poyán González

Falleció el 31 de enero de 1966

Su esposa, hijos y demás familia agradecen le recuerden con una oración.

Las misas que se celebrarán el día 31, a las nueve y media, diez once, doce, doce cuarenta y cinco y seis de la tarde, en la capilla de Nuestra Señora de Lourdes (calle Fortuny, 21), serán aplicadas por su alma.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76



¿Que significa Standard Eléctrica en el Mundo, en España, en su vida diaria ?

33 países de todo el mundo importan de España - de Standard Eléctrica - teléfonos, cables, centrales automáticas y sistemas de transmisión múltiple de alta frecuencia.

Standard Eléctrica es la mayor industria española de telecomunicación. Sus exportaciones tienen para España una importancia vital en la incorporación de divisas a la economía nacional.

Hoy, Standard Eléctrica fabrica, en nuestro suelo, cables, centrales automáticas,

equipos de transmisión y radio, aparatos telefónicos e intercomunicadores-todo para la telecomunicación, hasta componentes electrónicos de las tolerancias más estrechas.

Standard Eléctrica está asociada a ITT (International Telephone and Telegraph Corporation), la mayor empresa internacional de telecomunicación del mundo. El crecimiento notable de Standard Eléctrica refleja el crecimiento notable de España.

ASOCIADA A

Standard Eléctrica S.A. ITT

ALLI DONDE
CUECEN HABAS

LA BATALLA ES POLITICA

(No es universitaria)

- El ministro francés de Educación no perderá la sangre fría
- La culpa es de los mayores que no han sabido educar a la juventud
- Respuesta de los sectores juveniles universitarios: «El mundo se desmorona»

PARIS, 29. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—«El deber del Gobierno es mantener el orden en la Universidad y no cederá en este punto», manifestó el primer ministro, Couve de Murville, en su última alocución, en la que afirmó la decisi6n del Poder de seguir adelante, conforme a la ley, para dotar a Francia de la Universidad moderna que necesita el país.»

Ayer fué el ministro de Educación, Edgar Faure, quien tomó la palabra, una vez más, para asegurar que «no tiene intenci6n de perder la sangre fría», y añadir, que tomará todas las precauciones, para evitar el desorden universitario.

SEGUN su táctica, Edgar Faure repiti6 con insistencia que «confía plenamente en la juventud» y volvió sobre sus tesis de que los responsables del actual estado de cosas son los adultos, que no han sabido dar a la juventud una filosofía, una misi6n y un concepto elevado del hombre, capaces de convenir a las nuevas generaciones.

Las intervenciones del primer ministro y del ministro de Educación, la campañaa de la Prensa gubernamental, la colaboraci6n de una parte de las Asociaciones de Padres de Familia, a la toma de posici6n del ala moderada del profesorado francés, toda una campañaa perfectamente orquestada, tienden a salvar las elecciones para los consejos universitarios que se han iniciado en provincias, ayer, sin gran entusiasmo, pero sin que se pueda hablar tampoco de fracaso; que seguirán durante la primera mitad de febrero, y sin las cuales es imposible poner en marcha la nueva ley de orientaci6n de Edgar Faure que se apoya, precisamente, en parte, en la participaci6n estudiantil en la gesti6n universitaria a través de su representaci6n en los consejos universitarios en cuesti6n.

Las elecciones, que han comenzado ayer, representan en la filosofía del general De Gaulle y de su ministro de Educación, la «participaci6n», que es clave de la nueva era gaullista, de ahí el sentido político de las mismas que rebasa largamente el cuadro universitario. Exactamente como en el mes de mayo, el ala izquierda de las asociaciones universitarias ha decidido no colaborar con el Poder, pasar a la oposici6n y boicotear la elecci6n y el partido comunista, como en mayo, ha decidido sacar el mayor partido posible a la situaci6n, y presentar candidatos en todas la facultades donde sus hombres tengan posibilidades de elecci6n.

La U.N.E.F. boicotea las elecciones, al menos en los distritos universitarios donde este sindicato está dominado por la extrema izquierda, y lo justifica adelantando que la experiencia de las comisiones paritarias, que han funcionado desde mayo, ha sido negativa para los estudiantes y que en todas ellas su acci6n ha quedado aplastada por la presi6n del profesorado y de los representantes de la administraci6n, que han empleado las comisiones paritarias como elemento para

frenar la acci6n estudiantil, mientras los viejos mandarines recuperaban sus controles de mando. Esta ala bulliciosa de activistas decididos a hacer fracasar la elecci6n y, como consecuencia, a elevar a primera barrera a la ley de orientaci6n de Edgar Faure; caldea los ánimos de los universitarios esgrimiendo toda serie de cataclismos apocalípticos que se van convirtiendo ya en lugares comunes en torno a la podrida y decadente sociedad de hoy.

«No vale la pena votar y elegir representantes en los Consejos de una Universidad que no se tendrá en pie en un mundo que se desmorona», viene a ser su filosofía. Como era de esperar, frente a estos derrotistas totales comienzan a alzarse corrientes un poco más realistas que están convencidas de que «algo debe merecer la pena de hacer un esfuerzo para que se salve» y toda la esperanza de Edgar Faure está en esta corriente de estudiantes que quieren estudiar y a los que es preciso alentar para que superen la corriente que animan los extremistas más radicales.

Convencido de que la derecha no tiene mucha posibilidad de acci6n en este terreno, Edgar Faure intenta movilizar a la izquierda francesa para lo que él mismo ha calificado, en un artículo reciente, como un frente «contra la amenaza fascista»; pero, desgraciadamente para el ministro, la batalla no es una batalla universitaria, se ha convertido en una batalla política y los mismos hombres de la izquierda, que votaron en bloque su ley en la Asamblea, no darán un paso por ayudarlo a imponerla, porque la brecha de la Universidad es la brecha donde el gaullismo lleva meses perdiendo pie y es ingenuo pensar que la oposici6n va a darle la mano para que se mantenga derecho.

No deja de ser una especie de signo de nuestro tiempo que todos los viejos veteranos de la izquierda, que a duras penas estén representados en la Asamblea, cuenten prácticamente cero en la política francesa de hoy, y que media docena de juveniles líderes universitarios consigan mantener la brecha abierta.

Decididamente, habrá que comenzar a convencerse de que la antorcha de la izquierda, o pasa a la nueva generaci6n, o no tiene significado ni fuerza alguna.

APROVECHE LOS ULTIMOS DIAS DE NUESTRA OFERTA

Encontrará mejores
y sensacionales oportunidades



doble el valor de su dinero

Hemos puesto precios mucho más
bajos para cerrar con broche de oro la
oferta más impresionante del año

Para señora, caballero, niños y muchachos

cortefiel

PARA SEÑORA: Preciados, 13 • Avenida J. Antonio, 76 • Fuencarral, 92 •
PARA CABALLERO: Avenida J. Antonio, 27 y 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1
• Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Av. J. Antonio, 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

Empezó la operación
Reforger I en Alemania

Se teme una retirada U.S.A. en Europa

Aunque la mayor parte de las herencias románticas del siglo XIX han prescrito en esta época pragmática y super-técnica, aún quedan algunas que siguen en uso.

Entre los hábitos que pudiéramos llamar geopolíticos —aunque entonces no se conociera el vocablo—, siquiera fueran más bien los orígenes de la guerra fría para conseguir o impedir posiciones estratégicas, figuraban las llamadas demostraciones navales, como el famoso incidente de Agadir en 1907, con motivo del proyectado reparto de zonas de influencia en Marruecos, o las maniobras militares fronterizas para ejercer coacción militar en apoyo de discusiones o exigencias políticas internacionales.

Esas reminiscencias de la época de la guerra romántica, a veces, continúan, en cierto modo, vigentes.

Tenemos ejemplos bien actuales en la presencia de la flota rusa en el Mediterráneo, con motivo de la guerra de Oriente Medio, demostrando que no admitiría ingerencias extrañas a los contendientes o apoyos materiales desproporcionados.

Asimismo, después de la ocupación de Checoslovaquia se anunciaron maniobras militares soviéticas en la frontera de Rumania y aun dentro de su territorio, por tiempo limitado, sin duda como medio de

coacción para hacerle entrar por la línea política impuesta.

Y ahora mismo están las maniobras Reforger I, de tropas norteamericanas principalmente, en la frontera de Alemania y la República Federal checoslovaca, que tienen por objeto transportar 15.000 hombres —el valor de una división— en quince horas, desde sus acuartelamientos en los Estados Unidos hasta sus acantonamientos, previstos y dispersos.

El lugar fronterizo ele-

gido para estas maniobras tuvo su inmediata repercusión política en los oprimidos checos, que, al sólo anuncio de la presencia de tropas occidentales en las proximidades de sus fronteras, ha llevado a los políticamente oprimidos por la «comunidad socialista», y acaso para llamar fuertemente la atención de los progresistas occidentales, incluso al suicidio por medio de antorchas humanas, a imitación de los bonzos budistas del Vietnam, e incluso más conscientemente, sin importarles los precedentes, sin un mañana, de Berlín oriental, Poznam, y Budapest, cuyas informaciones e cinematográficas todavía estremecen, y son una silenciosa acusación al mundo civilizado, ni la más reciente de su propio país, que sólo mereció repulsas verbales sin una sola acción coactiva, aparte la simbólica de la O. T. A. N. en el Mediterráneo, y en este ensayo tardío de las maniobras que comentamos.

Pero tampoco puede ignorarse la repercusión en la propia Rusia. Denunció, desde su anuncio, las ma-

● El transporte de tropas a través del Atlántico no puede sustituir al estacionamiento de fuerzas

- Cinco mil kilómetros deberían cubrirse en caso de conflicto con el Este
- Las «dobles bases» exigen una doble guarnición

niobras como una provocación; pero realmente nada puede hacer en el interior de Alemania, porque un aliado de éste haga ensayos logísticos en el territorio soberano de su amigo.

Si aprovecha, en cambio, a favor de la tensión política, renovada en Checoslovaquia, para precipitar el proceso de sumisión a las directrices políticas del Pacto de Varsovia y para la liquidación de los directivos comunistas del ambicionado cuadrilátero de Bohemia, inclinados a la convivencia sincera con los países de Occidente, que pueden elevar su desarrollo. Sin importarle a Rusia, desde luego, comprometer su distensión y convivencia con tal Occidente, que saben que, en el peor de los casos, se resolverá en condenas teóricas y reacciones verbales, sin un mañana efectivo.

Pero no es realmente del lado «de allá» de las maniobras donde se registran reacciones anticipadas. Del lado de acá, en Europa, y concretamente en el Berlín aliado y en la República Federal Alemana, han despertado inquietud, a más largo plazo, estas maniobras atlánticas.

Y la razón es obvia. La presencia de tropas norteamericanas en cantidad es no sólo indispensable para la defensa del enclave de Berlín occidental, sino de toda Alemania. El sistema de «doble base», del que luego hablaremos, lo ha ensayado la XXIV División norteamericana, allí estacionada, y, como pudimos comprobar en una visita de hace un quinquenio, más que una división es, por su potencia, un verdadero ejército.

En Alemania se estima que la seguridad de Europa occidental reposa en la presencia permanente de tropas norteamericanas que reaccionen inmediata y fulminantemente ante los

dilatados Ejércitos convencionales soviéticos. Ciertamente, con los países satélites ocupados tienen que cubrir, sólo en Europa, un inmenso frente de cerca de cinco mil kilómetros, desde Escandinavia a Turquía, pues llegado el caso de una agresión declarada todo ardería. Pero no es menos cierto que el sistema de la «doble base» no sólo no inspira confianza, sino que se recela pueda ser un modo de disminuir las guarniciones permanentes en Europa.

Se trata, como se sabe, de transportar rápidamente unidades armadas de material ligero, para aumentar su rapidez de traslado, a bases europeas determinadas de antemano, donde, al amparo de guarniciones de custodia, se encontraría el material pesado necesario para completar su dotación y entrar en acción inmediatamente.

A nosotros la cosa no nos parece tan sencilla, pues este sistema, teórico, de la «doble base» estima- mos que, en proporción, sería también el sistema de la «doble guarnición» o quedaría desvirtuado.

Ignoramos los cálculos que tenga hechos el Pentágono sobre el refuerzo de sus unidades en Europa para enfrentarse a una posible agresión rusa con tropas convencionales. Pero, indudablemente, para ser proporcionado, tiene que ser muy numeroso. Por tanto, el despliegue de depósitos y parques de material pesado y municiones de todas clases no sólo tendrá que ser ingente, sino que exigirá una operación logística de una envergadura impresionante, con más guarniciones de seguridad proporcionadas a la entidad del esfuerzo: lo que no sólo no permitiría ninguna clase de ahorro en efectivos estacionados en Europa, sino que inmovilizaría y comprometería una verdadera fortuna en material.

Y que esto no es una fantasía, lo demuestra el reciente atraco a un parque de municiones en Lebach (Sarre), cerca de la frontera francesa, en el que, por haberse llevado solamente armas ligeras y municiones de pequeño calibre, se ha supuesto que es de origen subversivo y terrorista. Pero queremos recordar otros antecedentes.

Empezamos por el famoso proyectil teledirigido «Sidewinder», que en septiembre de 1967 se estumó desde una base aérea de Landesberg, con gran asombro de todos, y resultó que llegó a Moscú enviado por el correo alemán. Produjo entonces hilaridad lo cómico del caso, pero hoy puede ser muy serio.

Y no es esto sólo. Empiezan a recordarse, y a preocupar, otros incidentes que, en su momento, no se relacionaron. Se habla, pues, de un olvidado saqueo de un polvorín norteamericano, en 1967.

Del robo de otro polvorín en noviembre del mismo año, en Lansthal.

De un descarrilamiento de un tren de mercancías, en 1968, cerca de otro polvorín norteamericano.

Y del descarrilamiento también del expreso de Francfort a París —uno de los más rápidos de Europa—, que acaso por error (?) fue desviado a toda marcha por una vía secundaria, cerca de Kaiserlautern, y siguió rodando hasta las inmediaciones de otro polvorín de las fuerzas norteamericanas de ocupación, donde ocurrió el descarrilamiento.

No queremos dramatizar. Aunque son muchas casualidades, pueden haber ocurrido. Pero conviene pensar en ello a la hora de montar el sistema de las «dobles bases», que, en nuestra opinión, habría que completar con las dobles guarniciones.

Fortún LOPEZ

INFANTAS

SALA DE ARTE Y ENSAYO

Hoy miércoles

10,45 NOCHE

¡ESTRENO!!

SOLO BERGMAN ES CAPAZ DE CREAR EN LA PANTALLA PERSONAJES TAN HUMANOS, TAN INGENIOSOS Y CINICOS.

RADIO V PRESENTA UN FILM DE INGMAR BERGMAN

SOMMARNATTENS LEENDE (VERSION ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL)

PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES

ULLA JACOBSSON HARRIET ANDERSSON EVA DAHLBECK



¿QUE OCURRE CUANDO UN HOMBRE PIDE CONSEJO A UNA MUJER... SOBRE COMO HACER FELIZ A SU JOVEN ESPOSA... Y LA «CONSEJERA» ES SU ANTIGUA AMANTE?

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

LIBERTAD RELIGIOSA

LOS TESTIGOS DE JEHOVA SOLICITAN SU INSCRIPCION EN EL REGISTRO

PROBLEMA: SU RELIGION LES PROHIBE EL SERVICIO MILITAR

En fuentes allegadas al Ministerio de Justicia nos informan que ha solicitado la inscripción en el Registro de Confesiones no Católicas la religión de los Testigos de Jehová. Como se sabe, los miembros pertenecientes a esta confesión religiosa se caracterizan porque sus normas les prohíben el cumplimiento de determinadas obligaciones militares, lo que plantea situaciones de difícil solución. Según nos informan, el correspondiente expediente de inscripción está cumpliendo los trámites necesarios. (Fiel.)



**UNA
REALIDAD
PARA SU**



Dep. Pub. Propio

DINERO

SOFICO

le ofrece asegurado en contrato, el

10%

neto anual durante 10 años o más

- SOFICO garantía de construcción
- SOFICO garantía de rentabilidad
- SOFICO garantía de plusvalía.

Pregunte quién es SOFICO. Exija referencias. Pida informes acerca de nuestra Organización y Solvencia.

para ser informado, envíe sin compromiso este cupón a SOFICO-Claudio Coello, 124 - Edificio SOFICO Madrid (6)

D. _____

Domicilio _____

Población _____ Tel. _____

Aptos. en venta

P-69-8



SOFICO

Sociedad Financiera
Internacional de
Construcciones, S. A.

MADRID • MALAGA • PARIS • LONDRES • ROMA • FRANKFURT • BRUSELAS

Visítenos en nuestro nuevo Domicilio Social y Oficinas Centrales, Claudio Coello, 124
Edificio SOFICO - MADRID, 6 - Tel. 262 44 30 al 39 (10 líneas)
Aparcamiento gratuito en nuestro propio Edificio.



RECOMENDACION PARA LAS MUJERES

- ★ Ni alcohol
- ★ Ni tabaco
- ★ Ni pastillas para dormir
- ★ Ni estimulantes

MADAME Bunel, directora del instituto de belleza Guerlain, de París, ha pasado unos días en Madrid, adiestrando a propietarias y dependientas de perfumerías en el cuidado de la piel de la mujer española.

Como clausura de estos cursillos se celebró un espléndido cóctel en José Luis, servido con la abundancia y exquisitez que caracteriza a este coloso de la hostelería madrileña.

Pero el plato fuerte vino de manos de Magda, jefe de ventas, de relaciones públicas y de publicidad, de la casa Guerlain en Madrid. Magda sentó en nuestra mesa a madame Bunel, con quien queríamos cambiar impresiones y hacerle muchas preguntas, a la vez que observábamos de cerca el cuidado que ella dedica a su piel. Rubia y dulce, sencilla y comunicativa, conversó animadamente con nosotros de los mil y un problemas que tenemos las mujeres con los secretos del tocador. La preguntamos:

—Además del cuidado normal de limpieza y nutrición, ¿qué otros cuidados son esenciales para conservar la piel tersa y lozana?

—Muchos —nos contesta—; pero, principalmente, acostumbrarse a que, tanto la hidratación como la nutrición, sean diarias; también el maquillaje desde la juventud debe ser estudiado y adaptado por cada mujer, según el tono de sus cabellos y sus ojos. Precisamente en estos cursillos que acabamos de clausurar se lo decía a mis cursillistas, poniendo como ejemplo el cuidado que las madres deben tener en conseguir que los pequeños se limpien diariamente los dientes: el primer día lo hacen con ilusión, después les da pereza y no lo quieren seguir haciendo; entonces la ma-

dre debe vigilar y obligar al pequeño hasta que adquiera la costumbre. Así la mujer, si desde jovencita dedica un tiempo determinado a su belleza, consigue el hábito y se preocupará toda la vida.

Pasan continuamente fuentes con ricas viandas, pero madame Bunel sonríe y no acepta.

—No se puede hablar y comer al mismo tiempo —comenta—; pero, sobre todo, hay que tener un especial cuidado en que las cosas que comamos no perjudiquen nuestra piel. Cualquier abuso en la comida se refleja rápidamente en nuestro rostro; de los sufrimientos del estómago habla diariamente nuestra piel.

—¿El acné juvenil se puede curar con régimen alimenticio adecuado?

—El régimen es muy importante, pero lo que particularmente aconsejo a las jóvenes con este problema es el alejamiento total del pelo por las zonas afectadas. Muchas jóvenes pretenden disimular los granitos poniendo el pelo como cortinilla, y ésta solamente es vehículo de impurezas y microbios.

Pasa una fuente de ahumados por nuestra nariz, y nuestra interlocutora no puede resistir la tentación; se justifica:

—Es pescado, uno de los elementos más importantes para las dietas de la belleza; además, todo esto que nos están ofreciendo, tan rico, se necesita una fuerza de voluntad grandísima para no caer en la tentación.

Mientras comía hemos observado sus manos: son de una piel casi transparente; y sus uñas, aunque no muy largas, sí son fuertes. Un bonito topacio adorna el dedo anular de la mano izquierda. Entonces la decimos:

—¿Se ha descubierto el endurecedor de uñas capaz de arreglar el problema de tantas mujeres?

—Francamente, no; en Francia ya se ha prohibido su venta en perfumerías, sólo pueden despacharlo las farmacias. Esto es natural, ya que todos los endurecedores contienen materias nocivas y el uso prolongado podría ser peligroso. Pero también en la comida las uñas pueden salir beneficiadas si consumimos las vitaminas A y D, por ejemplo.

Nuestra compañera Juana Biarnés pregunta a madame Bunel si el maquillaje de cine perjudica mucho la piel, ya que ella, como fotógrafo, ha podido comprobar que algunos famosos se quejan en este sentido.

—No hay duda de que los maquillajes tan densos y secos del cine tienen que perjudicar muchísimo a la piel. Como, por otra parte, están continuamente retocándose, si sufren la mínima transpiración lo que entra por los poros son exclusivamente impurezas. No olviden tampoco el alcohol y el tabaco, enemigos, como las pil-

doras contra el insomnio, y los estimulantes.

En nuestra mesa, atenta a los consejos de madame Bunel, estaba, muy silenciosa, la actriz Luisa María Payán, quien, al escuchar lo del tabaco, el alcohol y las pastillas, comenta: «No, si siempre lo he dicho; por eso no tomo jamás una pildora y no sé cómo saben el tabaco y el whisky.»

La observa entonces nuestra interlocutora, fija sus ojos color de miel en su piel, y gratamente impresionada por la perfección de la piel de la actriz, la felicita efusivamente.

Al despedirnos, madame Bunel pide un vaso de agua. Sólo nos apena que la directora del instituto Guerlain, de París, no se atreva a probar el delicioso vino rosado, fresquísimo, que José Luis ofrecía a la concurrencia. ¿Se puede vivir así, sin mínimas satisfacciones?

Pero ya saben, amigas lectoras, la belleza exige un equilibrio constante entre las cremas y las comidas.

SORAYA

MANOUTCHEHR ZABIH VISITA A LOS BAHÁ'IS DE ESPAÑA



«Bahauallah es nuestro dios, y nuestro libro sagrado, el Agdas»

★ «EL HOMBRE ESTA HUNDIDO EN EL MATERIALISMO»

tras, en Ciencias Económicas, en Ciencias Políticas, en Pedagogía y en Psicología, además de abogado de prestigio en su país.

El doctor no habla otro idioma que el materno y tenemos que valerlos de un intérprete persa, como el intelectual que nos visita, y compañero de creencias.

—Vengo a visitar a los amigos Bahá'is para, de este modo, participar en el mensaje de unidad del género humano.

Y al intentar hablar de las desgracias, de las calamidades de la Humanidad, el místico doctor, catedrático de la Universidad de Teherán, me recuerda las trágicas noticias de guerra y de hambre que se publican todos los días en los periódicos.

—Su religión es pacifista —le digo.

—Lo que a nosotros nos dicta Bahauallah es el remedio para mantener la espiritualidad en este mundo de técnica y progreso... A él le consideramos en su manifestación y en la realización de todas sus profecías.

Los Bahá'is son seis millo-

nes de hombres y mujeres distribuidos por todo el mundo. No hay país en el que no haya Bahá'is. En España son alrededor de 300.

—¿Está legalizada su religión aquí, en la Península?

—El año pasado cumplimos con los requisitos que marca la ley. Podemos reunirnos en nuestro modesto domicilio social de Luis Cabrera, número cincuenta y seis, y usted queda invitado, cuando quiera, a nuestras reuniones.

Pregunto sobre el origen de su religión y la contestación del doctor Zabih es escueta:

—Hace ciento veinticinco años que existimos.

—¿Y tendrán ustedes su Evangelio, su Corán...?

—Tenemos muchos libros sagrados donde se contienen los mandamientos, pero el más importante es el Agdas.

—¿Hay muchas prohibiciones en su religión?

—Todo lo que tienda a reducir la razón del hombre está prohibido.

—¿Y obligaciones?

—Obligaciones... obligaciones... La virtud humana obliga a comportarse. La religión, mi amigo, es la base de la

unidad entre el género humano.

Los persas y los españoles que esperaban en el aeropuerto de Barajas a Manoutchehr Zabih le miran con respeto, casi con veneración...

—¿Quién es usted dentro de su iglesia?

—Uno más.

—¿Sin jerarquía?

—En nuestra religión lo importante es el hombre y en ella no existe la jerarquía.

Los Bahá'is funcionan en pequeños grupos de nueve personas; cada nueve grupos, otras nueve personas para regirlos. A escala regional, nacional, internacional...

—Nueve, siempre nueve...

—¿No hay clero?

—Solamente tenemos instituciones. No hay cabezas visibles. Yo soy uno más. Un individuo que desea el bien y el entendimiento entre los humanos, que quiere desterrar la tragedia del mundo... Vivimos en un mundo en el que la Humanidad tiembla.

—El hombre está desesperado. ¿no es cierto, doctor?

—El hombre, efectivamente, está desesperado, casi hundi-

do en el materialismo. La religión es la espiritualidad...

—¿Ustedes también quieren salvar al hombre?

—Sí, queremos sacarle de ese abismo en el que se encuentra.

—¿Quiéren terminar con Biafra, con Vietnam, con el hambre, con la guerra, con la barbarie?

—Queremos el entendimiento entre los hombres, la comprensión, el respeto... Nuestra religión quiere echar una mano al mundo.

—Pero son pocos seis millones de hombres para conseguir tanto...

—Seremos más. Poco a poco aumentan nuestras filas.

—¿Y lograrán ustedes terminar con la desigualdad entre los hombres?

—Para terminar con la des-

igualdad entre los hombres y entre los pueblos no hay más que creer en la fuerza divina, respetándonos los unos a los otros, y un poquito de espiritualidad entre tanto materialismo.

El Agdas, el libro sagrado de los Bahá'is, no está traducido al español, pero si usted quiere saber algo más de esta religión, desconocida para nosotros, podrá lograrlo acudiendo a la conferencia que pronunciará el doctor Zabih mañana, a las ocho de la tarde, en Luis Cabrera, 56. Hablará de «Paz y no violencia».

No es un tema estrictamente religioso, pero entre líneas se dará usted cuenta de lo que pregona este catedrático de Teherán que ayer llegó a Madrid procedente de Barcelona.

Escribe: José Luis NAVAS
Foto: LLORENTE

SAN CRISTOBAL,
OTRA FERIA PARA

MANOLO MARTINEZ

«EL
MEJICANO
DE
ORO»



3 ACTUACIONES
7 OREJAS
3 SALIDAS A HOMBROS
Y EL TROFEO
SAN SEBASTIAN,
AL TRIUNFADOR DE LA FERIA

...Y MUY PRONTO EN ESPAÑA



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UNA CRISTIANA/ CONVENCIDA

«Tengo cuarenta y cuatro años, soltero, mido 1,70, no soy guapo pero sí cariñoso, amable y sincero, y me gusta mucho el hogar y los niños. Trabajo de cocinero en un colegio, tengo el carnet de conducir de primera clase, pero solamente moto. No tengo piso por tragedias que me han ocurrido y vivo en pensión. Quisiera encontrar una mujer de treinta y cinco a cuarenta y seis años que fuese cristiana práctica, muy cariñosa y sencilla, y amante del hogar y, por supuesto, con piso y algunos bienes. Juan.» (M-602.)



PROPOSITO MATRIMONIAL

«Chico extremeño un poco feo, desea mantener correspondencia con chicas que sean formales para fines matrimoniales, yo tengo veinticinco años. Antonio.» (M-603.)

AMISTAD FIRME

«Deseo correspondencia con señoritas de treinta y cinco a cuarenta y siete años, no importa condición económica, yo tengo cuarenta y cinco años y deseo entablar amistad firme. Solitario.» (M-604.)

HOMBRE INTELIGENTE, EDUCADO Y DEPORTISTA

«Estudiante de veintitrés años, formal, simpática y culta desea mantener correspondencia con chicos de veinticinco a treinta años. Inteligentes, deportistas, educados, con un físico agradable, sinceros y buen porvenir. Maribel.» (M-612.)

HOMBRE TRABAJADOR Y GALLEGO

«Desearía encontrar un hombre, trabajador y honrado, de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años, no importa tenga niños, si son pequeños; si es gallego, mejor. Tengo cuarenta y cinco años. Maruja.» (M-608.)

CHICAS ALTISIMAS

«Deseo conocer y entablar amistad con chica culta residente en Madrid que sea de estatura superior, 1,70. De edad entre diecinueve y treinta y cinco años. Tengo carrera universitaria que ejerzo. Angel.» (M-609.)

VIDA TRANQUILA Y HOGAREÑA

«Deseo encontrar un caballero con propósitos matrimoniales de cincuenta y seis a cincuenta y nueve años, soltero o viudo, que si tiene hijos estén casados, educado y formal, buena presencia, me gusta la vida tranquila y hogareña. Antonia.» (M-610.)

CABALLEROS DIALOGANTES

«Somos dos amigas que deseamos charlar y cambiar impresiones, para lo cual solicitamos de esa sección nos pongan en contacto con caballeros comprendidos entre cuarenta y cincuenta años, por estar nosotras entre esas edades. Queremos sean de trato delicado, vasta cultura y solvencia moral, religiosa y económica. Pepita.» (M-611.)

AMISTAD CON MUJERES SINCERAS

«Caballero solitario, cincuenta añitos, amante de todo aquello que sea, sobre todo, sincero; si alguna mujercita que sea así, sincera, de cuarenta y cinco a cincuenta añitos soltera o viuda, de cualquier parte de España, aunque Sevilla o Burgos, creo que seremos excelentes amigos. AR.» (M-605.)

SOLEDAD EN BARCELONA

«Me encuentro trabajando en Barcelona y casi sin amigos, los días festivos se me hacen insoportables, por no tener lo que se dice un verdadero amigo, no siendo el cine no hay otro espectáculo que me divierta en estos días largos. A ver si hay alguna chica en la misma situación que yo y quiere escribirme, si viviera aquí, en Barcelona, mejor todavía. Jaime.» (M-606.)

SITUACION DESAHOGADA

«Tengo treinta y dos años, buen carácter, agraciada y de buena familia, deseo correspondencia con chicos de treinta y dos a treinta y ocho años, que tengan el porvenir resuelto, preferible ejerzan carrera o gocen de situación desahogada, buena formación moral y cultural. Soy andaluza, pero para mí todas las regiones tienen su encanto. Corazonada.» (M-607.)

COOP

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Urbis s.a.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.

GARAJES MOLA, S. A.

les ofrece sus servicios de:

- Plazas fijas
- Plazas eventuales
- Aparcamientos
- Engrase
- Lavado automático

GENERAL MOLA, 118
(entrada por Duque de Sevilla, 1)

Escriben los JOVENES *

CUATRO CHICAS DE MEDICINA

«Somos cuatro estudiantes de tercero de Medicina, en Santiago, y deseamos correspondencia con universitarios simpáticos de toda España. Eva.» (J-383.)

ANDALUZ FLAMENCO Y SIMPATICO

«Soy un cordobés de veinticinco años, con 1,70 de estatura, moreno y con gran sentido del humor, y hace cinco años que estoy en Madrid y no tengo novia, y desearía escribirme con señorita de dieciocho a veinticinco años. Bartolomé.» (J-384.)

UNA CHICA DE MELILLA

«Soy una chica de veinte años, residente en Melilla, y me encanta la correspondencia y conocer personas de otros puntos de la Península o extranjeros. Para cambiar ideas, deseo encontrar una verdadera amistad, con posibilidad de intercambiar postales, etc. Ana Maria.» (J-385.)

DELEITANTE DEL ARTE Y LA POESIA

«No tengo amigas, y mi mayor ilusión es encontrar mi otra mitad. Me gustaría una chica simpática y sincera que le guste la poesía y las artes, de dieciocho a veintidós años. Yo tengo veintiséis. Manuel.» (J-386.)

UN CHICO CASI YE-YE, DE HOLANDA

«Soy un muchacho casi ye-ye, y desearía que me escribieran chicas de cualquier parte de España. Prometo contestar. Jesús Ríos. Kervel, str. 77. Krommenie, Holanda.» (J-391.)



CHICAS INTERESANTES

«Somos cuatro chicas de dieciséis y diecisiete años, y deseamos mantener correspondencia con chicos de edades similares, sobre todo que sean interesantes. Ramón, Félix, Luis y Manuel. Colegio Negro, Hab. LQ 32. Universidad Laboral, Alcalá de Henares (Madrid).» (J-387.)

CABALLEROS ELEGANTES

«Soy soltera, de veintidós años, mido 1,67, con ojos castaños, pelo negro y físico agradable, y deseo mantener correspondencia con fines matrimoniales con caballeros altos, elegantes, católicos y con el porvenir resuelto, de veintidós a treinta y seis años. Gadihana.» (J-388.)

CHICOS-AS DE VALENCIA Y JATIVA

«Soy una chica de Albacete, de veinte años, y me gustaría mantener correspondencia con chicos y chicas, a poder ser, de Valencia y Jativa, ya que paso «III tempora» días. Manoli.» (J-389.)



LA BUENA NOTICIA

«UN PERITO AGRICOLA» (referencia 261-C-2): Se interesa por sus servicios una sociedad limitada de SANTA POLA (Alicante).

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (referencia 226-C-0): De varias empresas de la ciudad.

«UN OFICIAL DE BANCA PARA JORNADA DE TARDE» (referencia 266-C-6): Tendrá noticias de una constructora de la ciudad, que se interesa por su demanda de trabajo.

«UN OFICINISTA» (referencia 265-C-14) y «UN BACHILLER» (referencia 265-C-21): Una empresa dedicada a la compra y venta de automóviles les ofrece una posible colocación.

«UN OFICIAL ADMINISTRATIVO PARA JORNADA DE TARDE» (referencia 266-C-13): Para un despacho particular.

«UN DELINEANTE PROYECTISTA» (referencia 263-C-15): Una sociedad financiera internacional de construcciones desea mantener una entrevista con usted para tratar sobre una posible colocación.

«UN PERITO DE MINAS» (referencia 266-C-11) y «UN OFICIAL ADMINISTRATIVO» (referencia 266-C-13) para un despacho de un arquitecto.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (referencia 266-C-A): De varias empresas de la ciudad.

«UNA COCINERA REPOSTERA» (referencia 265-C-25): Para una céntrica cafetería de Madrid.

«UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (referencia 264-C-2): Un despacho de un procurador municipal le ofrece su colaboración.

«UN ADMINISTRATIVO O SECRETARIO PARA UN DESPACHO PARTICULAR» (referencia 265-C-13): Para un despacho particular.

«UN DELINEANTE INDUSTRIAL» (referencia 265-C-14): Una fábrica de maquinaria se interesa por sus servicios.

«UN ADMINISTRATIVO DE OBRAS» (referencia 262-C-23): Para una sociedad anónima de suministros para la construcción.

«UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (referencia 264-C-2): Una agencia de publicidad le ofrece una posible colocación.

«UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICISTA» (referencia 265-C-12) y «UN MAESTRO INDUSTRIAL MECANICO» (referencia 265-C-15): Recibirán comunicación de una fábrica de plásticos ofreciéndoles una interesante oferta de trabajo.

«UN PERITO MERCANTIL» (referencia 263-C-16): Para un despacho particular.

«UN DELINEANTE PROYECTISTA» (referencia 265-C-15): Una industria dedicada a la importación-exportación se interesa por su demanda de trabajo.

«UN DELINEANTE» (referencia 265-C-13): Para una sociedad anónima.

«UN MOZO PARA CARGA Y DESCARGA» (referencia 267-C-2): Un señor de Albacete desea mantener una entrevista con usted.

«UN BUEN OFICINISTA» (referencia 267-C-2): De varias empresas de la ciudad.

«UN DELINEANTE INDUSTRIAL» (referencia 265-C-14) y «UN PROFESOR MERCANTIL» (referencia 266-C-3): Para una fábrica de muebles.

«UN MAESTRO INDUSTRIAL BACHILLER SUPERIOR» (referencia 267-C-6): Una casa dedicada a las instalaciones eléctricas de alta y baja tensión le ofrece una posible colocación.

«UNA OFICINISTA CON BACHILLER SUPERIOR» (referencia 267-C-3): Tendrá noticias de unas céntricas tapicerías de Madrid.

«UN ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA TECNICA» (referencia 267-C-12) y «UN EMPLEADO PARA JORNADA DE TARDE» (referencia 267-C-8): Para una empresa constructora.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (referencia 267-C-4): De una empresa de obras públicas.

«UN AUXILIAR TECNICO DE RADIO Y TELEVISION» (referencia 267-C-9): Una empresa de instalaciones completas de oficinas y almacenes les ofrece una interesante oferta de trabajo.

«UN OFICINISTA DOMINANDO EL INGLES» (referencia 267-C-17): Por correo aparte le enviaremos la dirección de unos laboratorios de cosmética que se interesan por su demanda de trabajo.

«UN COCINERO» (referencia 266-C-12): Tendrá noticias de un hotel de la ciudad ofreciéndole la plaza de cocinero del mismo.

«UN ADMINISTRATIVO CON FRANCES HABLADO Y ESCRITO» (referencia 265-C-1) y «UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (referencia 264-C-2): Una fábrica de maquinaria agrícola se interesa por su demanda de trabajo.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (referencia 266-C-0): Tendrá noticias de una fábrica de tapicería ofreciéndole un puesto de taquimecanografía en sus oficinas.

«UN CONDUCTOR PRIMERA, MECANICO DE AUTOMOVILES» (referencia 268-C-6): Una red de cafeterías solicita sus servicios.

«UN EMPLEADO DE BANCA PARA JORNADA DE TARDE» (referencia 267-C-8): Tendrá noticias de una constructora de la ciudad que se interesa por su demanda de trabajo.

«UNA ESTUDIANTE DE INGENIERO» (referencia 260-C-19): Requiere sus servicios un señor particular para dar clases a sus dos hijas.

NOTA.—Comunicamos a los lectores de esta sección que «LA BUENA NOTICIA» va dirigida a las personas que anteriormente se les ha publicado su nota, comunicándoles las empresas o entidades que se interesan por su demanda de trabajo.

Michéleta
Club

TELEFONOS 248 50 51 y 241 12 64
NIGHT-CLUB • TARDE Y NOCHE

CONTINUA EL EXITO DEL FABULOSO
BALLET

LES DORISS GIRLS

EL EXTRAORDINARIO TRIO PARAGUAYO

LOS LATICANTOS

LA VOZ ROMANTICA DE

MARIA NEVADA

El magnífico conjunto músico-vocal
LOS SONY'S

y la gran orquesta de RAFAEL CARDONA



**RINCON DEL TANGO,
RINCON
HISPANOAMERICANO**

Rincón del Tango, Jardines, 3, o si quieren, desde ahora Rincón Hispanoamericano, por decisión «unilateral» de Tranquilino, porque quiere dar cabida a toda la música hispanoamericana. Junto a Tranquilino, el actor Luis Dávila; a su lado, otro grande del espectáculo, Carlos Acuña, y junto a él, Luis Aguilé, en víspera de viaje a Buenos Aires. Algo contaba Aguilé divertido, porque las expresiones «traicionan» la seriedad del grupo.

Señorial CLUB

LEGANITOS, 41
TELEFONOS 248 39 91 Y 247 78 38

TARDE Y NOCHE, EXTRAORDINARIO
EXITO DEL GRAN BALLET

LOS DE CORDOBA

EL FABULOSO

BALLET LAURY

LA GRAN CANZONETISTA

ESTRELLA

Y LA GRAN SUPERVEDETTE AMERICANA

MARGOT -Z- BONB

El magnífico conjunto músico-vocal
LOS BRASS

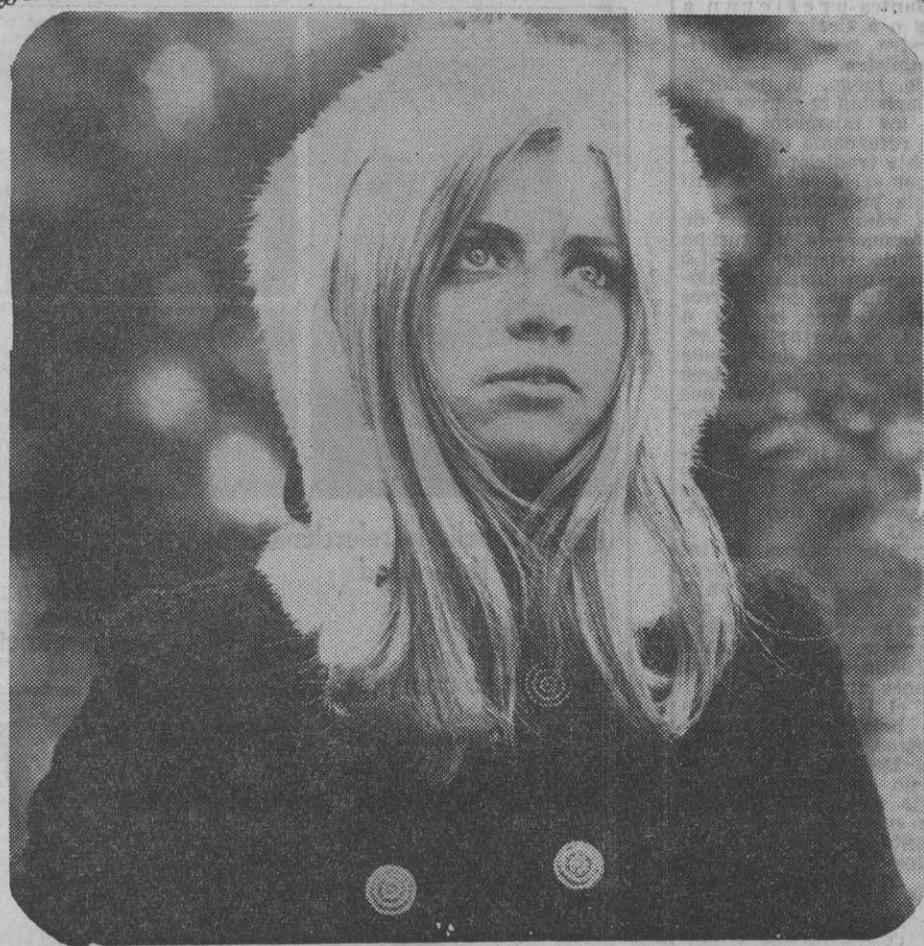
y la gran orquesta de RAFAEL TALENS



REGRESO IVAN ALMAGRO

Hace unos meses decíamos «Se va Iván». Ahora decimos que ha vuelto. De París, donde Von Chabron ha rodado una película, «La femme infidele», un pequeño pa-

pel, por supuesto, pero dada su juventud, un papel importante. Ahora, en España, a la búsqueda de nuevas oportunidades.



MARI TRINI

ESTA NOCHE EN TV.

«**TELE-RITMO**»

(Un programa de José María Quero)

PRESENTANDO SU ULTIMO DISCO

«SI NO TE VAS CON LA TARDE» - «NE ME QUITTE PAS»

ARTISTA EXCLUSIVO

RCA

imperator

**Los
pekenikes**

DIAS 29 y 30 (tardes)

EN DISCOS



LA IRLANDA DEL NORTE A LA HORA DEL ARREBATO



Escribe:
**VICENTE
TALON,**
enviado especial



CAPITULO 5

Los extremistas protestantes poseen armas y planes de subversión militar

Después de la tempestad ha llegado la calma. Es una calma tensa, repleta de amenazas y que, ciertamente, no está llamada a durar. Pero, por el momento, los incendios y la sangre de Newry parecen señalar la muga última de una escalada de violencias que se iniciaron en Londonderry, en octubre pasado, y que han continuado, a lo largo de episodios grandes y chicos, hasta hace bien pocos días.

Diversos factores han contribuido a sujetar las fiebres extremistas. Por un lado, la dureza desplegada por la Policía, que ha sido reforzada con siete mil agentes, y a la que ampara, ahora más que nunca, la ley de Poderes Especiales. Por otra parte, la condena carcelaria que ha recaído sobre el reverendo Paisley y el mayor Bunting, líderes principales del movimiento anticatólico. Luego, las promesas apaciguadoras acuñadas por el primer ministro O'Neill y sus principales colaboradores, quienes, por vez primera, van a realizar concesiones, si bien no es de creer que sean muchas ni tampoco de gran envergadura. Y, por último, el temor despertado por las algaradas de Newry, en donde los seis autobuses policíacos incendiados han alertado y alarmado a muchas personas.

Posiciones diversas

DESGRACIADAMENTE, este tinglado de paz levantado a base de represiones, amenas, mentiras y miedos no puede durar mucho tiempo. Los propios dirigentes de los derechos civiles me han dicho:

—El Gobierno tiene que actuar, y rápidamente. Por el momento hemos consentido en cesar las marchas y manifestaciones. Pero sólo por el momento. Gracias a lo que ha ocurrido hasta ahora, la Prensa mundial se ha fijado en nosotros y las crónicas de sus enviados especiales han servido para presionar sobre nuestros gobernantes y colocarles en una situación desairada. Si nos callamos, los periodistas se irán y todo volverá a ser como antes.

les resolverían ninguno de los principales problemas que les aquejan.

Mientras tanto, el movimiento de los derechos civiles y su aguijón—el People's Democracy—siguen pensando que la lucha no ha hecho más que plantearse y que habrá que volver de inmediato a los actos de desobediencia civil, a las manifestaciones, a la ocupación de centros públicos, etc.

A esta tesis la apoya el hecho de que últimamente el Gobierno del Ulster se tambalea. En efecto, dentro de las rígidas y disciplinadas filas del partido unionista se han abierto brechas. Como ya expliqué en un reportaje anterior, el ex ministro del Interior, mister Craig, ha pasado a una furiosa oposición y capitanea una revolución, dentro del partido, tendente a derribar a O'Neill.

diendo el control de sus nervios. Ven que la bicoica de que habían venido disfrutando se acaba. Ven que ya no es posible mantener sujetos por más tiempo a los católicos. Que el Gobierno de Londres puede acabar interviniendo aquí militarmente, etcétera. Todo eso les está llevando a una callejón sin salida que adivinan y temen.

Fuerzas clandestinas

Lo de la pérdida de nervios puede constatarse a través de ideas como las del ex ministro Craig, solicitando la independencia unilateral del Ulster en desafío a la Gran Bretaña y a los católicos. Pero, desgraciadamente, tales proyectos peregrinos gozan de amplios apoyos.

—Aquí—me explicaron—, los protestantes se hallan organizados en grupos semi-secretos, cada uno de los cuales podría pasar a convertirse, en un momento dado, en una unidad factible de ser empleada militarmente. Recuerde a la Orden de Orange, a la Royal Black Institution, a los Caballeros de Cromwell, al Royal Arch Puerpe, al Royal Black Preceptory, a la Independent Orange Order y a otros movimientos de carácter más minoritario. Últimamente se han formado, con fines específica mente combativos, diversos grupos, como la Ulster Defense Force, constituida por antiguos miembros de las fuerzas armadas, los Menatzchim, que han recibido su nombre del que llevaban los prefectos de guardia en el templo de Salomón, y las escuadras de asalto del mayor Bunting.

La potencia real, en caso de guerra civil, que puedan encarnar estas organizaciones se desconoce. Pero hay

a quien consulté en torno a la veracidad de estos puntos, me dijo:

—Es cierto que nosotros tenemos miedo. Durante demasiado tiempo hemos detectado todo el poder y aplicado sin discusión alguna nuestros propios criterios. Por ello sabemos que si la situación cambia nos colocaríamos en un gravísimo peligro. El péndulo político del Ulster se encuentra situado ahora en un extremo límite, y si se desplaza de él irá a situarse en el polo extremo opuesto.

—¿Y no creen que aún es tiempo, mediante amplias concesiones, de preparar un encuentro feliz entre protestantes y católicos en el punto medio?

—Es demasiado tarde. Por lo menos eso pensamos. De ahí que la mayoría de los protestantes prefieran a Paisley o a Craig antes que a nuestro poco claro primer ministro.

Desde luego, la bandera que enarbolan la mayor parte de los miembros de la Iglesia reformada es el «Not an inch!» tradicional, traducible por «No cederemos ni una sola pulgada!».

—¿Y cómo puede ser de otra forma?—le aseguraba al enviado especial de «Lo Espresso» un diputado unionista.— Muchos de nosotros llevamos sangre inglesa o escocesa, es cierto; pero vivimos en Irlanda desde hace siglos, y así y todo nuestros compatriotas católicos no nos aceptan como irlandeses. Según su punto de vista seguimos siendo invasores, advenedizos, usurpadores. Defendernos de ellos y de sus ideas constituye una necesidad vital.

Para «defenderse» de los irlandeses católicos los protestantes han acudido ya a todos los medios. Y si el panorama lo vuelven a intuir amenazante, no es extraño que acudan realmente a las soluciones armadas.

—S' el Ulster continúa siendo británico es gracias a nosotros, que tomamos las armas. De otra manera, el Gobierno londinense habría aplicado a toda Irlanda el «home rule» en 1922.

Ya antes de esta fecha, en 1914, los protestantes se hicieron traer, a bordo del carguero «Clyde Valley», cincuenta mil fusiles y un millón de cartuchos para aplastar por sí mismos la rebeldía de los patriotas irlandeses. Hoy, cosa curiosa, el «Clyde Valley» acaba de regresar a Belfast, en donde Paisley y los suyos desean—con gran embarazo de O'Neill y de los moderados—convertirlo en museo.

Pocas esperanzas

—Los extremistas protestantes acabarán, tarde o temprano, chocando con la Gran Bretaña por ser más papistas que el Papa y querer defender, aun a costa de cruzar las armas con quienes adoran, lo que la propia Corona considera indefendible. Fijese a qué extremos llegan que Paisley acusó no hace mucho al

príncipe Felipe de Edimburgo, esposo de Isabel II, de «desafección a la Corona» e ideas políticas de tendencia republicana—oí decir. Dejo Irlanda del Norte tras quince días de actividad

constante, a lo largo de los cuales he podido pulsar la situación reinante y entrevistarme con los personajes más destacados del Gobierno, de los extremistas protestantes y de los católicos.

Tras de mis pasos queda un país con un acta de nacimiento insostenible y en la cual radican todas las injusticias que han llevado a la situación presente. Aquí, en esta tierra que San Patricio cristianizó y que ha dado al mundo cerebros esclarecidos, se amasan las tormentas. Y sobre ella he venido a encontrarme con situaciones que había presenciado anteriormente en países apenas salidos de la pauta colonial, pero que creía inimaginables en Europa.

No obstante, aún quedan algunas esperanzas para que la justicia no se imponga por la violencia. De que, de una vez para todas, la discriminación por motivos raciales y religiosos desaparezca de la superficie de nuestro Viejo Continente y de sus islas aledañas.

FIN DE LA SERIE

- ◆ «¡No cederemos ni una sola pulgada!», siguen afirmando sus jefes políticos
- ◆ El reverendo Paisley acusa al príncipe Felipe de poseer «ideas republicanas»

En cuanto a los activistas protestantes, claman ahora a «traición» y afirman que O'Neill «se ha vendido al Papa» y que está colocando en serio peligro la permanencia de la Reforma y de la Gran Bretaña en el territorio del Ulster. Su actitud es, por tanto, de impaciencia y de tensión. Basta con leer el «Belfast Telegraph» y el «Belfast Protestant» para intuir bajo qué signo vienen cargadas las nubes que se acercan.

El Gobierno, por su parte, ha adoptado una posición dudosa, destinada a no satisfacer ni a tirios ni troyanos. O'Neill quisiera llegar a unas concesiones que los partidarios de Paisley considerarían claudicantes, pero que a los católicos no

Posteriormente han abandonado a O'Neill, por no comulgar con sus directrices políticas, el viceprimer ministro y el encargado de otra cartera, con lo que la discordia intestina alcanza a los máximos estamentos del Poder en Irlanda del Norte.

—Nosotros pensamos—me dijeron los líderes de la People's Democracy—que hay que golpear ahora sobre esa fisura y ampliarla. El desacuerdo nacido en el seno del partido unionista puede sembrar su ruina y acabar con la dictadura instaurada, hace ya casi cincuenta años, por ese grupo político.

Y el diputado Gerard Fitt me confesó:

—Pese a que dominan aún a situación, los unionistas tienen miedo y están per-

quien afirma que poseen armas, que muchos de sus miembros se entrenan regularmente con ellas y que existen planes para apoderarse de las principales ciudades, aeropuertos, nudos de comunicaciones, centrales eléctricas y otros núcleos de interés en cuanto «fuese llegado al momento».

A esto hay que añadir que los católicos no poseen nada semejante, como no sea el apoyo del clandestino Ejército Republicano Irlandés, más preparado para las acciones de sabotaje aisladas que para una dirección y empleo a fondo en un caso de conflagración civil.

Intransigencia

Un colega protestante y de ideas un tanto radicales,



La película seleccionada para el OSCAR de Hollywood

manuela vargas
mark stevens
mariane kock

DIRECTOR: Jaime Camino • Una producción PANDORA S.A. EASTMANCOLOR



UNA AUTENTICA HISTORIA DE AMOR Y DE RENUNCIA, DE OLVIDO Y DE DISTANCIA
UNA AUTENTICA HISTORIA DE DOS PERSONAS QUE SE ENCONTRARON DEMASIADO TARDE

FINANZAS

En cumplimiento del artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas se procede a dar publicidad al acuerdo adoptado por la Junta general, extraordinaria y universal, de la Sociedad Anónima GENOVA, S. A., domiciliada en Madrid, con fecha 11 de diciembre de 1968, adoptado por unanimidad, en el sentido de que el capital social queda reducido a ochenta mi-

liones de pesetas. El capital representado por cada acción, que era de diez mil pesetas, pasa a ser de cuatro mil pesetas subsistiendo su numeración actual y haciéndose expresión en los títulos de esta reducción de capital, mediante el oportuno estampillado de los mismos.

Madrid, 27 de diciembre de 1968.

GITANILLO'S BOTTE

SEÑORES DE LUZON, 3

Frente a la plaza
de la Villa



TARDES
Y
NOCHES

**LA DISCOTECA DE MODA
DONDE SIEMPRE SE PASA BIEN**

Jueves, día 30, «NOCHE DEL MARINO»

RESERVE SU MESA
TELEFONOS 248 52 48 Y 248 51 51

Dirección: GITANILLO DE TRIANA



Mackinlay's

CINCO GENERACIONES
GARANTIZAN SU CALIDAD

Bajo el genio del
«mejor director del mundo»

NURIA LIVING THEATRE

DIRIGE VICTOR GARCIA,
EN RIGUROSO SECRETO



Escribe:
Raúl DEL PUZO

Fotos:
GARROTE



NUESTRA cámara ha sido la primera en dar constancia de la transfiguración de la primera trágica española. Se acabó su belleza bucólica y ya hay fiera en sus ojos dulcemente felinos. Se acabó su prestancia, su solemnidad de Antígona contenida, de griega manejada por civilizaciones de volubil. He aquí, lectores, a Nuria Living Theatre, a la trágica con demonio, furia, polvo en los labios, a Nuria Espert en su encuentro con su propia electricidad interior. «El teatro —ha escrito Gilles Sandier refiriéndose al mago que ha transfigurado a nuestra gran actriz— será salvado por los aventureros y los errantes. Victor Garcia, gitano a su manera, vagabundo de categoría, es uno de éstos.» Este es Victor Garcia, el más grande de los hijos de Talia, lo que en expresión periodística se conoce como «el mejor director del mundo». Este es Victor Garcia y ésta es Nuria Espert después de haber sido soplada en el alma por este argentino, al que cualquier mortal sin inteligencia o capacidad de observación calificaría de tipo insignificante, que dice latinajos a la manera argentina y al que un crítico de «Les Temps Modernes» ha calificado así: «El arte de Garcia estalla lírico y salvaje, ensanchándose y sacudiéndose como un caballo que no conoce todavía las riendas.» A nosotros no nos interesa tanto que en Brasil —como sueñan los pintores trastornados con el vicio de la genialidad— hayan construido un teatro para que él dirija, ni que haya ganado todos los premios más rigurosos de los certámenes internacionales; a nosotros lo que nos importa es que su arte ha estallado ensanchando y sacudiendo a la actriz genial que siempre habíamos sospechado en esa catalana que cada año viene a Madrid y trae debajo del brazo un intento de renovar nuestro panorama teatral. Viendo a Nuria bajo la locura y la lucidez de Victor Garcia se olvida uno de aquella Electra de O'Neill que nos conmovió, o de aquella criatura del infierno de Sartre en «Puerta cerrada», y encuentra a una Nuria sin otro oficio ni otro amaramiento que el que sacude al joven teatro mundial y que parte del Living Theatre, de la revolución de la escena y que sólo puede tener una referencia: Grecia, año uno del arte dramático.

Excepcionalmente, porque el señor Garcia es cargante en lo relativo al secreto de su puesta en escena, hemos tenido la oportunidad de pasar al teatro Reina Victoria, donde se ultimaban los ensayos de «Las criadas», de Jean Genet, y donde muy pronto se alzaría el telón para presenciar esta obra, que será completada con otra corta en un espectáculo parecido en la división del tiempo del espectáculo al que Nuria mismo trajo el año pasado con Marsillach.

«Para Victor Garcia —ha escrito también Gilles Sandier— la escena no es to-

davía un escaparate de París ni un tenderete de una feria de cultura. Para él la escena equivale a lo mismo que, sin duda, equivale para los actores del Living Theatre: tasca y alzar a un tiempo, sumidos ambos en el mismo riguroso protocolo, en la misma severa ley.» Durante una hora hemos visto la nueva manera de interpretar y dirigir y que posiblemente no tenga otro antecedente en la temporada teatral —quitando representaciones minoritarias— que el de «Marat-Sade».

—Mi secreto —me ha dicho Victor después de la batalla campal contra las formas teatrales ortodoxas que ha sostenido en el escenario— es no tener sistema, trabajar en pleno capricho estético. No empiezo con una técnica preconcebida. Eso sí: conozco todas las técnicas, pero las he olvidado. Mi secreto acaso podría ser mi disponibilidad. Cuento con el ser humano y la diversidad de mis trabajos estriba en la diferencia de mis actores. El dirigir en España supone para mí, que soy hijo



de españoles, un contar las mismas lágrimas, las mismas pasiones, los mismos glóbulos rojos de mi raza. Ha sido como el psicoanálisis que me he hecho en mi vida. Supone un milagro para mí haberme encontrado con Nuria y con todos, supone un milagro haberme encontrado con tanta fertilidad. Será y ha sido una pelea justa.

Y Nuria, que come un bocadillo junto a nosotros después de haberse visto sometida al compás salvaje, medido, caótico y armónico a un tiempo, del joven director, extenuada, vestida de luto, cubierta de polvo, dice:

—Estoy fascinada por su trabajo, por su locura y



NUESTRA CAMARA, EN EL ESCENARIO

NURIA:

«Es una de las
personas más
importantes
que he visto»



por su rigor. Cuando se marche me quedará para siempre influida por su genio. Es una de las personas más importantes que he visto en mi vida.

Asombrado, en mitad del patio de butacas del teatro, en el proscenio, he seguido el ensayo como en un sueño. La imagen de Nuria Espert, Julita Serrano, Victor Garcia, devorándose, alzándose sobre su propia humanidad como por arte de alquimia, la farsa surgiendo sobre sus propias cenizas y la buhardilla del alma de dos mujeres que me sonaban esta tarde a inmortales, me han transformado. Será, y esta vez sí que no me equivoco, un estreno histórico.

CON EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ASTURIANA

"EL BOXEO ESTA MUERTO"

CAUSAS

- ★ «La afición se da cuenta en seguida de los combates amañados»
- ★ Y los boxeadores están perdiendo la ilusión por falta de veladas



Escríbe:
JOSE MARIA GARCIA

Fotos:
RAUL CANCIO



VIEDO. (De nuestro enviado especial.)—Don Arturo Martínez Diez es el nuevo presidente de la Federación Asturiana de Boxeo. Hombre joven, dinámico, brillante en su carrera profesional y con historia ya en el mundo del boxeo.

—Es la tercera vez que soy presidente de esta Federación —dice.

—¿Qué ocurrió en las anteriores?

—Muy sencillo. Me echaron.

—Y, ¿a pesar de eso vuelve?

—Sí. Esto me gusta. Soy un ex boxeador aficionado. Tengo más de cien peleas realizadas.

"Muerto, destrozado"

Don Arturo me ha recibido en su despacho. Libros hasta en el último de los rincones. Gafas oscuras y corbata coloreada en el mandatorio regional. Me relata sus idas y venidas.

—Fui presidente, por primera vez, del cincuenta y seis al cincuenta y siete, estando al frente de la Nacional don Vicente Gil. Pasó la regional a Avilés y cesé en el cargo. Vuélvome diez años después (desde el sesenta y cinco al sesenta y siete) y, tras un problema con Herrero Marco, prescindieron de mí.

—¿Qué sucedió?

—Que este señor no estaba de acuerdo con el veredicto dado en Asturias a un combate de Guinaldo, que era salmantino, como

él, y valiéndose de su cargo de vicepresidente, quiso invalidar a los árbitros asturianos. Yo me opuse a ello.

—Pero, en definitiva, vuelve...

—Sí; vuelvo para hacer en boxeo a Asturias la tercera región de España. Este es el lugar que le corresponde.

—¿Cómo está el boxeo actualmente en su región?

—Muerto. Destrozado. Prácticamente no existe.

res, decepcionados, pues no pueden pelear. En los tres últimos años no hubo más que una velada cada cuatro meses. Y, además, faltan gimnasios.

—¿Cuántas licencias tienen ahora?

—Afiicionados en activo, unos veinticinco. Profesionales, tres, aunque sólo uno de ellos está domiciliado aquí.

—¿Recuerda los guaris-

gimnasios cerrados a cal y canto.

—Y, claro, los boxeadores y los preparadores se marchan, cansados y aburridos.

Sale a relucir el tema de las licencias. Esto, según parece, va a tomar cuerpo serio.

—Por ejemplo —me cuenta el presidente—, el año pasado, que se disputó aquí el campeonato de España de los welters, entre Tony Ríos y Guinaldo, aquél salió incluso sin licencia... Pero esto no pasará más.

bates de verdad y luego, sobre la lona, los boxeadores sólo efectuaron exhibiciones a dos asaltos. Algo increíble...

No sigo. El equipo quiere trabajar. Si llegan las ayudas necesarias e indispensables, la situación puede remediarse.

CIFRAS

ASTURIAS (hace 3 años) → 60 púgiles aficionados 8 profesionales y 11 gimnasios

ASTURIAS (hoy) → 25 púgiles aficionados, 3 profesionales y 7 gimnasios

"Combates amañados y tongos"

Llegan hasta el despacho presidencial gentes del boxeo. Roberto Prieto, que es el presidente del Colegio de Preparadores, y don Ignacio Muñiz, uno de los dos promotores asturianos. Sigue con la palabra el abogado.

Este hombre de leyes, que tiene que seguir respondiendo a mis nuevas preguntas.

—Causas del estado caótico del boxeo astur?

—Los aficionados están defraudados por combates amañados, y los boxeado-

mos de hace tres años, pongo por ejemplo?

—Sí. Teníamos sesenta aficionados y ocho profesionales. Y once gimnasios a pleno rendimiento.

—¿Cuántos hay ahora?

—Siete. Y casi todos subvencionados por boxeadores y amigos. Pero éste es un punto en el que quisiera insistir. Para nosotros es vital.

"Pelearon incluso sin licencia"

A las cifras me remito. Cuarenta aficionados se han perdido. Cinco profesionales menos. Y cuatro

En eso confiamos. Como, igualmente, confía en el milagro Roberto Prieto, al frente de los «managers» asturianos.

—Yo tengo un gimnasio con veinticinco chicos, y el último de ellos que ha disputado una pelea fué hace cinco meses.

Como también, anhelante, aguarda la nueva vida el «promotor» Muñiz.

—Pero habrá que trabajar duro. Aquí ya están hartos de tongos y demás irregularidades. La última velada en Gijón, homenaje a Celso García, promovió un gran escándalo público. Se anunciaron com-

29 DE ENERO DE 1969 **PUEBLO**
18 PAGINAS ESPECIALES

extra

Precisa QUINA SANTA CATALINA

2 Fuentes de piedra con un diámetro de 12 metros aproximadamente. APARTADO 919 - MADRID

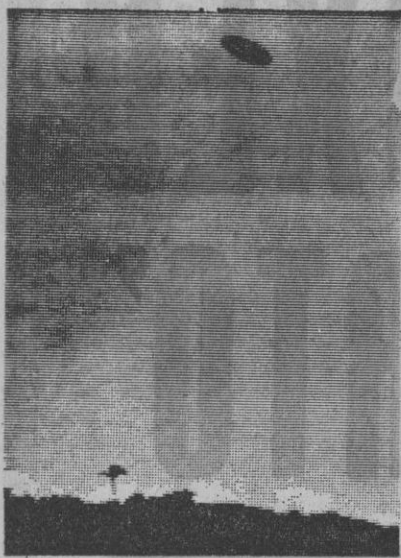
Foto con premio

un regalo **PHILIPS**

Mejores no hay

La foto es alemana. Su autor, el joven reportero, Werner Rzehaczek, y ha merecido la elección de la Prensa deportiva alemana, como la fotografía futbolística del año. Efectivamente, es digna de la distinción. Posee ritmo, belleza, valores estéticos. Su autor disparó su teleobjetivo durante un encuentro entre los dos equipos rivales munitenses, y el centro lo ocupa Mister Fútbol germano, el portentoso jugador Beckenhauer. Pero sin desmerecer en sus valores, nuestro compañero Raúl Cancio, con sus singulares fotos en nuestras páginas, hubiese sido un difícil opositor





306 OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS

han sido detectados en todo el mundo
entre el 19 de noviembre
y el 19 de diciembre 1968.

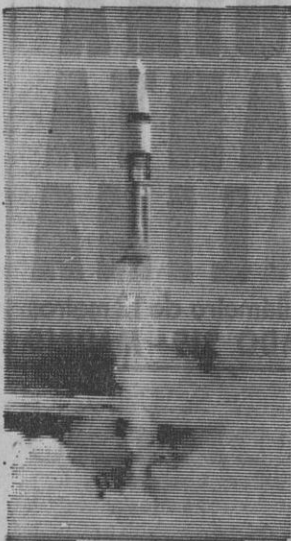
Cíclope, publicación semanal especializada, explora «la incógnita del espacio»: Los científicos descubren fósiles en meteoritos de condrita -Los sabios intentan superar la velocidad de la luz -¿Qué transformaciones se operarán en la humanidad al contacto con otras civilizaciones? - La telepatía ¿próxima mutación del hombre? -Cómo llegaremos a otros mundos- Quiénes nos visitan, de dónde vienen -Antecedentes remotos: Las cuevas de Tasili en el Sahara, huellas inexplicables en Sudamérica, los increíbles cosmonautas japoneses, la Isla de Pascua, etc.-

Colaboran en esta publicación las personalidades mejor informadas sobre Astronomía, Astronáutica, Sociología, Objetos Voladores No Identificados, Economía, Biología, Parapsicología, etc.

Cíclope, la incógnita del espacio, recoge además comentarios de Werner von Braun, Hermann Oberth, Arthur C. Clarke, Sir Bernard Lovell, Dr. Robert B. Woss, Máxime A. Faget (Jefe de vuelo de la NASA), así como las opiniones y experiencias de los astronautas Komarov, Grygorov, Glenn y Scott Carpenter.

Cada semana un capítulo, a 25 pesetas. En sólo ocho meses usted puede coleccionar una obra perfectamente documentada e ilustrada sobre la vida en este y otros mundos.

Aparece todos los jueves, a partir del 31 de enero.



Cíclope, la incógnita del espacio.

Corte y remita el cupón de suscripción adjunto a Cíclope S.A.E. Ganduxer, 77 Barcelona-6, en sobre abierto y con sello de 0'40

Deseo se me remita cada semana el capítulo correspondiente de **Cíclope**, la incógnita del espacio, hasta su total terminación.

Nombre

Dirección

Ciudad

Forma de pago: contra reembolso.



INUTIL INNOVACION ARBITRAL

El actual sistema de trabajo para los árbitros de fútbol, con un solo director del encuentro corriendo en diagonal y dos auxiliares, tuvo más de un intento de modificación. La práctica demostró que es mejor queden las cosas tal y como están. Los rusos, al acabar la guerra mundial, tuvieron una temporada donde los jueces de línea corrían idéntica línea de córner a centro del terreno de juego, cada uno en su zona, y el árbitro hacía el trabajo vigilando la banda opuesta en su totalidad. Más tarde se pasó a dos árbitros y dos jueces de línea en la misma situación lateral que antes indicamos. El fracaso fué absoluto y hubo que volver a lo clásico. La prueba del cronometrador independiente se hizo en Argentina y tampoco tuvo éxito.

En estos días llega de Méjico la noticia de que el Instituto Nacional de la Juventud mejicana pretende seguir adelante una idea suya sobre un nuevo sistema de arbitraje en los encuentros de fútbol. Dicen que la velocidad actual del juego hace necesaria la modificación para evitar errores y, sobre todo, inexistencia de zonas ciegas en la vigilancia arbitral. El sistema propuesto está integrado por dos árbitros y un juez. Su inventor es el profesor Galán, del Colegio de Árbitros de Fútbol del mencionado Instituto. Los dos árbitros actuarían sentados en sillas, torretas colocadas a 2,50 metros de altura, fuera del terreno de juego, y a unos veinte metros de las porterías. En vez de juez de línea habría uno de campo, quien sólo tendría a su cargo la vigilancia de cuarenta metros, veinte en cada campo, juzgando sólo aquello que ocurriera en su zona.

Afirma el señor Galán, su inventor, que las áreas estarían así más vigiladas y sin posibilidad de errores por falta de perfecta visión. Estima también que el reparto de zonas redundaría en beneficio de la dirección del juego. Quien esto firma cree exactamente lo contrario, por razones que vamos a exponer, fruto de la experiencia práctica de veintiséis años en el terreno

de juego. En primer término, la existencia de lo que podríamos llamar «jueces de área», dos, daría lugar al contraste de criterios, uno podría ser tolerante, otro duro, y con frecuencia darse el caso de la comparación airada del público entre los dos «árbitros de silla», donde también los habría en ocasiones casero uno, recto el otro. En cuanto a la misión menos importante del encargado de la zona central del terreno, tampoco vemos ventajas.

Esto quedará en idea y nada más, para morir donde nació. Sería inútil pretender que el International Board aceptara una reforma que, desmenuzada, no ofrece ventaja alguna y sí, en cambio, inconvenientes. Uno de ellos, muy grave, el de confusión en muchos y variados aspectos. El sistema diagonal es bueno. No hace falta más que cumplirlo con honradez, espíritu de equipo y buenas condiciones físicas. Si esto ocurre es suficientemente el trabajo del árbitro y jueces de línea para tener siempre en sus manos la dirección del juego, y sin zonas ciegas, es decir, a espaldas del juez. Hay que correr, estar encima de la jugada y dar el árbitro el buen ejemplo de hacer lo que podríamos llamar diagonal honrada, sin entregarse al criterio funcional de los auxiliares.

Los «árbitros de área», sentados en silla, como los de tenis, no ofrecerían ventaja alguna y con frecuencia el criterio de uno echaría al otro el público encima. Aparte, calculen las consecuencias de un orden de penalty contra el equipo de casa, de quien luego habría de permanecer sin moverse sentado en la silla y cerca de la banda. No hay que sembrar la confusión, ni dividir las prerrogativas arbitrales. El mando único será siempre el mejor y más claro. Por eso la idea del señor Galán, miembro del Instituto Nacional de la Juventud mejicana es algo que está condenada al silencio o al carpetazo. Nada resuelve. Los rusos, al acabar la guerra, también creyeron haber solucionado con el trabajo lateral, y la práctica demostró la inutilidad del propósito.

Mamo Wolde, en PUEBLO

«CAI EN LA TRAMPA INGLESA EN LASARTE»

De regreso de San Sebastián y en tránsito hacia Addis Abeba, pasó ayer por Madrid el atleta etiope, vencedor del maratón de los Juegos Olímpicos de Méjico, Mamo Wolde. Gracias a la gentileza del empleado de las Líneas Aéreas Etiopas, don Francisco Sanz, que hizo de intérprete, charlé con Mamo Wolde, en PUEBLO, cuyos distintos departamentos visitó detenidamente el campeón olímpico, acompañado de los también atletas etiopes, Defegu y Maresha, y el delegado etiope, en el Cross de San Sebastián, señor Roba.

Lógicamente, lo primero que había que preguntar a Mamo Wolde eran las causas de su derrota el pasado domingo en el hipódromo de Lasarte. Cuando le formulé esta cuestión, a través del señor Sanz, me responde:

—En San Sebastián no gané porque, actualmente, no me encuentro en mi mejor momento de forma. Debido a las muchas invitaciones que he tenido que atender, tras mi triunfo en Méjico, he descuidado algo mi entrenamiento,



El campeón olímpico, con nuestro compañero Chico Pérez, se interesó por las distintas funciones de elaboración de nuestro diario, recorriendo todas sus dependencias

me descolgado. Lo conseguí con suma facilidad, ya que yo me había vaciado por seguir a Johnstone.

—¿Decepcionado, Mamo?

—En absoluto. El triunfo de Tagg ha sido logrado después de una estudiada carre-

de las Naciones. Si no lo gana, estará entre los primeros. Estoy seguro.

Como final de nuestra entrevista, le hablo de la San Silvestre Vallecana, que organiza el Rayo Vallecana, en colaboración con PUEBLO. Cuando le pregunto si le gustaría tomar parte en ella, me responde:

—A través de mi nueva participación en el Cross de San Sebastián he comprobado, una vez más, la gran hospitalidad de los españoles. Por esta razón, le puedo decir que por el solo hecho de visitar de nuevo España me gustaría participar en la San Silvestre Vallecana. Aunque aún queda mucho tiempo para su celebración, le prometo que haré lo posible por venir a correr a Madrid el día final de año.

El delegado etiope, señor Roba, añadió por su parte:

—Esperamos que el club organizador, Rayo Vallecana, nos curse, a través de la Federación Etiope de Atletismo, la invitación oficial, que esperamos poder cumplir, cosa que para nosotros sería un placer, pues estamos deseando correr en esta tradicional prueba madrileña.

● «Me agoté tras Johnstone, y Tagg aproveché mi hundimiento»

● «Pienso correr la próxima San Silvestre Vallecana»

razón por la que no atraveso perfecta puesta a punto. Pero el principal motivo de mi derrota hay que buscarlo en la acertada táctica de los corredores ingleses.

—¿En qué consistió esa táctica?

—Los ingleses me tendieron una hábil trampa en la que yo, sin darme cuenta, caí. Salí Johnstone y yo tras él pensando que era el hombre designado para ganar la carrera. Sin embargo, en realidad, no era él el designado, sino Tagg, hombre muy rápido en las llegadas. Johnstone, contra lo que yo había creído, sólo había salido a marcar un fuerte ritmo para agotarme, cosa que ocurrió tal y como ellos habían previsto. Cuando vieron que yo estaba hundido atacaron Johnstone y Tagg para dejar-

ra, por tanto hay que reconocerle su mérito y esperar una nueva edición de Lasarte para desquitarme.

Tras su sincera y clara exposición de las causas de su derrota, le pregunto al campeón olímpico: «¿Qué le ha parecido la carrera realizada por Mariano Haro?»

—Ha sido muy inteligente, demostrando al final hallarse fuerte. Fué una lástima que no pudiera descolgar a los dos ingleses, cosa muy difícil, ya que Tagg es un hombre de un final potentísimo. Haro, aun no habiendo ganado, ha estado magnífico.

—¿Cree Mamo Wolde que puede hacer algo importante Haro en el próximo Cross de las Naciones?

—Haro se encuentra en un gran momento y puede hacer algo importante en el Cross

Escribe: CHICO PÉREZ

Fotos: GARROTE



Escribe:

QUILATES

LIEJA: EL HONOR... Y CUARENTA MIL PESETAS

El compromiso que espera a nuestra selección nacional el día 23 de febrero, no puede decirse que sea grano de anís, por mucho que uno desee compartir las esperanzas del doctor Toba. Que lo desea uno de todo corazón, naturalmente. Pero si París bien valía una misa, también es aplicable a este combate deportivo contemporáneo una sugerencia muy concreta: el esfuerzo de nuestros futbolistas no deja de tener sus estímulos nada despreciables. En el orden moral y en el deportivo.

Representar a España, en la actividad que sea, ya constituye un honor altísimo para quienes lo consiguen. Si, además, esa representación es triunfal, sobreponiéndose a las dificultades del lance, los que tal logren habrán sentado la planta en la cumbre de su profesión. Tesis que sigue siendo axiomática, a despecho del «snob» y del materialismo enraizados en la vida futbolística española.

Materialmente, la prima que cobrarán nuestros jugadores —40.000 pesetas por la victoria, 30.000 en caso de empate— no es ninguna fruslería, digo yo. Lo dirán, asimismo, numerosos trabajadores de las profesiones liberales, por poner un ejemplo. Para lo que no ha lugar, en cambio, es para esas versiones que suelen oírse: «Los profesionales tienen mucho más incentivo económico en sus clubs; de ahí que "no se partan el alma" en la selección.»

Aparte del garbanzudismo de semejantes razonamientos (?), salta a la vista el doble incentivo importante que arriba se reseña. ¿O no?

SUBSISTE EL DISGUSTO CONTRA VILA REYES

Hace bastantes días que se recogió aquí el malestar producido por ciertas declaraciones públicas del presidente españolista. La verdad es que uno ya había olvidado el tema, quizá porque en el subconsciente alentaba la esperanza de que todo se hubiese resuelto amistosa-

mente, como es deseable siempre en cualquier relación deportiva. ¿Aclaración? ¿Satisfacciones a las personas o a las entidades molestas?

Pues resulta que no. El asunto colea y no ha perdido el cariz desagradable que cobró desde su origen. Según versión digna de crédito, la postura de los quejosos establece lo siguiente:

«Hay hechos que no pueden dejarse pasar por alto, y éste de haber zaherido injustamente, con notoriedad, por parte de una personalidad tan destacada como el señor Vila Reyes, es uno de ellos. Si desde aquí al día 10 de febrero, fecha de la próxima reunión del Comité federativo nacional, sigue contemplándose la táctica de balones fuera, habrá que hablar alto y claro en dicha reunión. De otra forma, continuaría siendo posible que, a la vuelta de cualquier esquina, se condujera inadmisiblemente personas responsables.»

Así están las cosas. Personalmente, el periodista entiende que no llegará la sangre al río, que todo ha de arreglarse, pero que «se salvarán los principios». Amén.

BOLOS: CARRERA, BRILLANTE CAMPEON REGIONAL

Se disputó la fase final del campeonato de Castilla de bolos, especialidad «bowling», con veinte clasificados, que compitieron en la pista de la base de Torrejón. La serie máxima ofreció una actuación extraordinaria del campeón Florentino Carrera, favorito previo que no empezó como se esperaba, pero que en dicha serie máxima se destaparía con un promedio espléndido de 201 puntos, delante de Domínguez (192), Olabarria (185), Hartley (184).

El duelo entablado entre los dos primeros fue sensacional y seguido con justificada expectación, no resolviéndose hasta la última partida;

ocurriendo otro tanto con el tercero y cuarto puestos, entre Domínguez y Hartley.

La clasificación definitiva destaca a Carrera, con 188 de promedio, delante del citado Olabarria, con 186, figurando a continuación Domínguez (182), Hartley (182), Bustos (178), Alfonso (176), Prieto (175), Asejujo (175), Peláez (174), etcétera.

Además de la extraordinaria actuación del campeón y su más directo rival, cabe destacar la magnífica de Asejujo y la del hasta hace poco juvenil Rey, que llegó hasta la fase final.

Un campeonato, en fin, de los que dejan muy agradable sabor de boca. De los que hacen o avivan la afición.

EL HORNO ATLETICO NO ESTA PARA BOLLOS

Los últimos resultados ligeros han tenido la virtud de afirmar el panorama candente ofrecido por la clasificación. Abundan los equipos situados incómodamente, sin el menor respeto para sus pergaminos e incluso para el potencial de su plantilla. Y, pues que el Atlético madrileño figura entre ellos, interesaba tomarle el pulso al ambiente «colchonero», y a ello se dedicaron varios pajaritos durante las fechas siguientes al domingo. La verdad es que casi ningún seguidor atlético admite la probabilidad de que sus colores caigan en Segunda División, idea que uno comparte y desea ver confirmada, pero que no excluye el fundamento que asista a estas palabras oídas de labios de una personalidad rojiblanca:

«Yo tampoco creo que nos hundamos, pero bueno será que vayamos pensando que nuestro horno no está para bollos. Cuando la clasificación dice las cosas que dice la actual; cuando nuestras últimas salidas han discurrido por los adversos cauces que conocemos, el realismo se impone. Hay que reaccio-

nar para que nuestro equipo se coloque donde le corresponde, lo que nunca va a conseguirse con la mera exclamación: "¡Descender nosotros! ¡Hombre, por Dios! Digo yo: ¿Y si el Zaragoza nos hiciese "la gracia" el domingo próximo?"

Aunque quien así opinara quizá sea el primero en esperar la arribada colchonera a buen puerto, no está mal ese toque de atención.

SOMOSAGUAS, EN ORBITA HIPICA

Los resultados de la segunda prueba combinada (doma y cross) del club Somosaguas han sido difundidos ya, lo que no es óbice para que aquí se paren mientes, complacientemente, en dos aspectos importantes de esta organización: concurrencia de un público numeroso y gran cantidad de jinetes militares participantes.

Los éxitos del señor Lathan y del capitán García Benavides se vieron complementados por el del teniente Valenzuela en la primera serie, y el capitán García Ganges en la segunda, en la contabilidad conjunta de las citadas pruebas de doma y cross.

Pero insistamos: las notas destacadas antes, sobre aceptación pública y número de jinetes, sobresalen justificadamente y abonan en favor de la esperanza del deporte. La hípica nacional es punto de mira de muchos, que vemos en ella a una de las ramas deportivas nacionales de mayores posibilidades. Y no todo gira en torno a nuestro equipo representativo en lides internacionales que, por otra parte, también puede beneficiarse de los frutos de estas actividades sociales. De modo que ¡a perseverar, amigos!

LA F. I. F. A. HIZO DE SU CAPA UN SAYO

Se ha difundido días atrás cierta versión, salida vayan ustedes a saber

de dónde, por la cual resultaba que el perdón concedido a un internacional belga había contado con la aquiescencia española. (Entiéndase que donde digo perdón debiera consignarse «abono del partido de la selección B del país, para cumplir el segundo del castigo». Tanto da.)

La «Atalaya» proclama que aquella información le produjo estupor. Tanta, por lo menos, como la mostrada por mi querido amigo y admirado colega Antonio Velencia, cuya pluma, tan deliciosa e intencionada como siempre, escribió sobre el caso festivamente.

Pero he aquí que ocurre todo lo contrario de lo que nos dijeron, porque la Real Federación Española de Fútbol no ha tenido más noticia del asunto que la del hecho consumado y difundido. Al fin y a la postre esto suena a postura más lógica que las versiones iniciales, porque el organismo internacional tiene competencia bastante para estudiar y resolver esos y otros casos similares, sin oír a las partes interesadas. Sin embargo, para lo que no tienen fueron los «fiferos» ni el lucero del alba, es para impedir que los críticos expongamos ciertas reservas ante tal resolución que nos recuerda al bonito juego de las palomas salidas del sombrero de copa. El escamoteo encaja mucho mejor en el divertimento circense que en el hacer de un organismo serio e internacional.

El oteador cree saber que el matiz legal aplicado por la Fifa se usó así: puesto que el encuentro Bélgica B-Luxemburgo A se juega en este país, él es el que imprime carácter al mismo, convirtiéndolo en aplicable a la pena recaída sobre el jugador belga. Se trata de «compromiso A».

Los comentarios, a gusto del consumidor. Resumen, éste: La Fifa hizo de su capa un sayo y, por supuesto, la Federación Española no supo «ni res» de la buena nueva. Buena para nuestros adversarios, claro está.

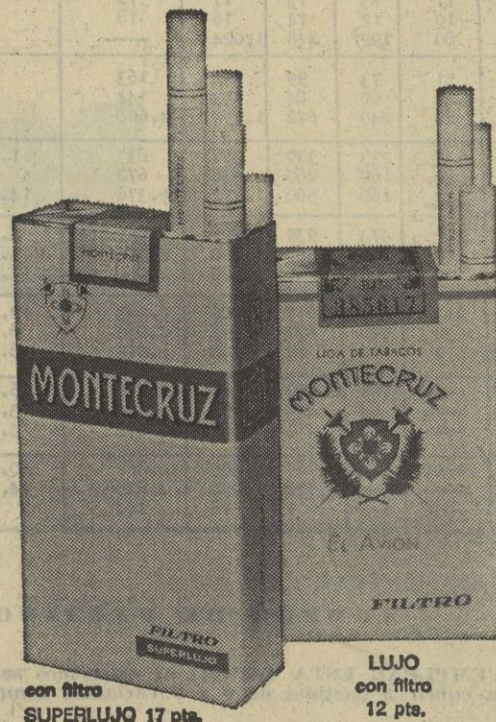


1969 con gusto joven

CON GUSTO MONTECRUZ

Para el gusto joven los cigarrillos MONTECRUZ con joven sabor. En sus dos tipos, con filtro de lujo y Superlujo, los cigarrillos MONTECRUZ están hechos con tabaco y nada más que tabaco de calidad depurada, y están elaborados por maestros tabaqueros con años de experiencia en halagar el gusto de los buenos fumadores.

¡Puro tabaco de primera con gusto joven... gusto MONTECRUZ!



GUÍA DE LOS MILLONES

por
LUIS
BONELLI

DOS UNOS PROBABLES
At. Madrid-Zaragoza
Cádiz-Oviedo

DOS POSIBLES NEGATIVOS
Sabadell-R. Madrid
Onteniente-Betis

DOS PARTIDOS OUDOSOS
R. Sociedad-Elche
Córdoba-Coruña

LOS DIÁLOGOS DE PERUCHO

«El chasco del atracador novato»

LOS SIGNOS DE LA 21.ª JORNADA EN LAS SEIS ÚLTIMAS TEMPORADAS.

TEMPORADA	Signos	Núm. signos		
		1	x	2
TEMPORADA 1962-63:	1 1 1 1 1 1 2 - x 1 1 1 1 1 1	12	1	1
TEMPORADA 1963-64:	1 x 1 1 1 1 1 2 x x 2 x 1 1	8	4	2
TEMPORADA 1964-65:	1 2 1 1 1 x - x 2 x x 1 x 2 1	6	5	3
TEMPORADA 1965-66:	1 2 1 1 1 1 x 1 x 1 1 x 1 1	10	3	1
TEMPORADA 1966-67:	1 2 1 1 1 1 x 1 x 1 1 x 1 1	10	3	1
TEMPORADA 1967-68:	1 1 1 x 2 1 1 1 x 1 x 1 2 1	9	3	2

PREMIOS MÁXIMOS

TEMPORADA 1962-63:	21.562	de 14 a	615,40 pesetas
TEMPORADA 1963-64:	4	de 14 a	3.201.594,50 pesetas
TEMPORADA 1964-65:	1	de 14 a	15.364.075,40 pesetas
TEMPORADA 1965-66:	436	de 14 a	47.164,— pesetas
TEMPORADA 1966-67:	54	de 14 a	394.856,30 pesetas
TEMPORADA 1967-68:	65	de 14 a	519.665,— pesetas

1 - X - 2

REVISTA «PLENO»

La única Revista que existe en España dedicada a las quinielas.
Contiene fórmulas y combinaciones muy interesantes.
Llevamos varias semanas consecutivas señalando en nuestros «Pronósticos» 12, 13 y hasta 14 aciertos.
Se vende en quioscos y en Despachos de Quinielas.
Si no consigue la revista en su localidad, envíe su dirección bien clara y siete sellos de 1,50 y la recibirá a vuelta de correo.

SUSCRIPCIÓN ANUAL 300 pesetas.

SUSCRIPCIÓN ANUAL (como carta) 360 pesetas.

PLENO: C/ O'Donnell, 20.-MADRID-9

Dice Perucho que el volumen de millones que se manejan en el asunto de las quinielas ha debido abrir los ojos de la ambición a ciertos atracadores, como los que el viernes último lograron apoderarse por la fuerza de los boletos que llevaba en un saquito un joven y que provenían del despacho de quinielas de la calle de Felipe II e iban a ser entregados en la recepción de la Central del Patronato.

—Se creerán que con los boletos va también el dinero correspondiente. Y es hora de que se enteren de que normalmente estas entregas de metálico y billetes no las hacen directamente los receptores de quinielas, sino por conducto de transferencias bancarias, con lo cual dicho se está que pierden el

tiempo los que quieren hacer víctima de sus atracos a las delegaciones o despachos del Patronato.
—Yo sé que hay muchos que, en cuanto tienen cantidades superiores a cinco mil pesetas, las desplazan inmediatamente y las ponen a buen recaudo, a pesar de que suelen estar asegurados contra el robo y atraco.
—Pero pensar que nadie va a

llevar un saco cargado de billetes a media noche y a pie, es necesidad de necesidad. Con esto solamente han conseguido perjudicar a algunos acertantes (beneficiando de paso a los que no tuvieron acierto ninguno) y perjudicar la honrada y metódica labor de un despacho de quinielas, que ha visto estumarse el trabajo de una semana.

—La jornada veintuno parece facilitada, pero es proclive a fallos importantes que pueden hacerla rentable.

—Verás que el catorce siempre resulta halagüeño. La diferencia notable cada vez más es la que le separa de los premios de trece resultados. Y eso quiere decir que la gente afina mucho y son numerosos los acertantes que están siempre «en los papeles».

—Yo creo que los negativos o variantes pueden producirse en los partidos números 2, 4, 6, 8 y 10. Hay un partido de muy difícil pronóstico, que es el Murcia - Ferrol. Cualquiera variante que salga entre los restantes en centros pondrá a pagar la quiniela.

L. B.

NUESTRA QUINIELA NORMAL PARA ESTA SEMANA

Jornada 21.- 2-2-69

RESGUARDO			
1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª
1 At. Madrid-Zaragoza	1		
2 Sabadell-R. Madrid		2	
3 Valencia-Málaga	1		
4 R. Sociedad-Elche	1	X	
5 At. Bilbao-Español	1		
6 Córdoba-Coruña		1	X
7 Barcelona-Granada	1		
8 D. Alavés-Rayo Valleca	1	X	2
9 Cádiz-Oviedo	1		
10 Onteniente-Betis	1	X	2
11 Murcia-Ferrol	1	X	2
12 Illicitano-Valladolid	1		
13 Burgos-Mestalla	1		
14 Gijón-Calvo Sotelo	1		
RESERVAS			
1 Celta-Indauchu	1		
2 Sevilla-Alcoyano	1		

NUESTRA QUINIELA REFORZADA PARA ESTA SEMANA

Jornada 21.- 2-2-69

RESGUARDO			
1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª
1 At. Madrid-Zaragoza	1		
2 Sabadell-R. Madrid		X	2
3 Valencia-Málaga	1		
4 R. Sociedad-Elche	1	X	
5 At. Bilbao-Español	1		
6 Córdoba-Coruña		1	X
7 Barcelona-Granada	1		
8 D. Alavés-Rayo Valleca	1	X	2
9 Cádiz-Oviedo	1		
10 Onteniente-Betis	1	X	2
11 Murcia-Ferrol	1	X	2
12 Illicitano-Valladolid	1		
13 Burgos-Mestalla	1		
14 Gijón-Calvo Sotelo	1		
RESERVAS			
1 Celta-Indauchu	1		
2 Sevilla-Alcoyano	1		

REPARTO DE PREMIOS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la vigésima jornada, del día 26 de enero de 1969.

32.845.202 pesetas, a repartir entre 378 de 14 aciertos, a 86.892 pesetas.

32.845.202 pesetas, a repartir entre 10.066 de 13 aciertos, a 3.263 pesetas.

32.845.202 pesetas, a repartir entre 106.857 de 12 aciertos, a 307 pesetas.

COMBINACIONES PARA GANAR Por JUAN MAR

Lector amigo: Semanalmente voy a tener el alto honor y la gran responsabilidad de ir ofreciéndole la más amplia y variada gama de sistemas y combinaciones en este fabuloso mundo que son las quinielas. Así, poco a poco, irán apareciendo sistemas reducidos, condicionados, mixtos, rectificaciones de fallos, en fin, todo lo que pueda contribuir a la mayor comprensión y acercamiento sobre el «1 x 2».

Pero, como toda obra, vamos a comenzar desde abajo, dándole unos sólidos cimientos para que ésta sea consistente. Nuestro primer trabajo será ofrecer a ustedes unas tablas en las que encontrará el número de columnas precisas para desarrollar el sistema que más se ajuste a su economía. Todas las columnas reflejadas en las mismas van directas al 14. Son estas:

	NUMERO DE PARTIDOS									
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A 0-1	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
B...1	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
C...1	32	80	192	448	1.024	—	—	—	—	—
A 0-2	33	51	73	99	129	163	201	243	289	339
B...2	24	40	60	84	112	144	181	220	264	312
C...2	24	80	240	672	1.792	4.608	—	—	—	—
A 0-3	65	131	233	379	577	835	1.161	1.563	2.049	2.617
B...3	32	80	160	280	448	672	960	1.320	1.760	2.272
C...3	8	40	160	560	1.792	5.376	14.360	—	—	—
A 0-4	81	211	473	939	1.697	2.851	4.521	6.843	9.969	14.013
B...4	16	80	240	560	1.120	2.016	3.360	5.280	7.920	11.520
C...4	1	10	60	280	1.120	4.032	13.440	42.240	—	—
A 0-5	—	243	665	1.611	3.489	6.883	12.585	21.627	35.313	54.441
B...5	—	32	192	672	1.792	4.032	8.064	14.784	25.344	40.968
C...5	—	1	12	84	448	2.016	8.064	29.568	101.376	—
A 0-6	—	—	729	2.059	5.281	12.259	26.025	51.195	94.449	147.009
B...6	—	—	64	448	1.792	5.376	13.440	29.568	59.136	98.304
C...6	—	—	1	14	112	672	3.360	14.784	59.136	—
A 0-7	—	—	—	2.187	6.305	16.867	40.385	93.435	195.825	349.025
B...7	—	—	—	128	1.024	4.608	14.360	42.240	101.376	195.825
C...7	—	—	—	1	16	144	960	5.280	25.344	—

NUMERO DE PARTIDOS

MODO DE EMPLEAR ESTA TABLA: a) Queremos saber cuántas columnas son necesarias para cubrir 5 partidos de 0 a 3 variantes completas de x o de 2, directas al 14.

EJEMPLO 1.º Buscamos en el número de partidos (5 en esta consulta) y bajamos verticalmente hasta A 0-3, encontrándonos con 131 columnas precisas. Veamos si es verdad:

DESARROLLO COMPLETO DE 5 PARTIDOS DE 0 A 3 VARIANTES COMPLETAS: (131 COLUMNAS)

1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1	1	1	1
1x2	1x2	1x2	1	1	1	x2	x2	x2	1
1x2	1	1	x2	x2	1	x2	x2	1	x2
1	x2	1	x2	1	x2	x2	1	x2	x2
1	1	x2	1	x2	x2	1	x2	x2	x2

Col. 27 18 18 12 12 12 8 8 8 8 = 131 cols.

EJEMPLO 2.º Descamos saber cuántas columnas son precisas para jugar 5 partidos de forma que solamente se den 3 variantes completas. Ni más ni menos. Directo al 14. Igual que en el ejercicio anterior nos situamos en el partido núm. 5 y bajamos verticalmente hasta B...3, y tenemos 80 columnas, las que se necesitan. Comprémoslo:

DESARROLLO COMPLETO DE 5 PARTIDOS PARA 3 VARIANTES COMPLETAS:

x2	x2	x2	x2	x2	x2	1	1	1	1
x2	x2	x2	1	1	1	x2	x2	x2	1
x2	1	1	x2	x2	1	x2	x2	1	x2
1	x2	1	x2	1	x2	x2	1	x2	x2
1	1	x2	1	x2	x2	1	x2	x2	x2

Col. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 Total... 80 cols.

EJEMPLO 3.º Precisamos saber cuántas columnas necesitamos para cubrir 5 partidos de forma que sólo se puedan dar «3 equis» en los 5 encuentros, y el resto sean «unos» o «doses». Directo al 14.

De igual manera nos situamos en el partido 5 del cuadrante y bajamos hasta C...3, viendo que son 40 las columnas precisas. Vamos a comprobarlo: Desarrollo: 40 cols.

x	x	x	x	x	x	12	12	12	12
x	x	x	12	12	12	x	x	x	12
x	12	12	x	x	12	x	x	12	x
12	x	12	x	12	x	x	12	x	x
12	12	x	12	x	x	12	x	x	x

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 Total 40 columnas.

Hasta aquí, pues, el modo de empleo de nuestro primer cuadrante. Igualmente que hemos practicado sobre 5 partidos, pueden ustedes hacerlo con todos los que figuran en la tabla.

RESUMEN:

A...0-3 Significan las columnas necesarias para cero a tres variantes.
B...3 Significan las columnas necesarias para 3 variantes justas.
C...3 Significan las columnas necesarias para un número determinado de signos, bien sean «unos», «equis» o «doses». Nosotros, en el ejemplo, hemos utilizado las «equis», aunque igualmente sirve la tabla para los restantes signos.

Empero, cualquier duda que tengan nuestros lectores pueden consultarlos éstas, que, unas veces a través de estas páginas, y otras, particularmente, serán contestadas con la mayor rapidez.

La tabla presentada, como habrán comprobado, sirve para partidos completos a los tres signos «1-x-2».



“Aceptamos que se nos rebaje el 30 por 100; pero que se rebajen también las entradas”

ESCRIBE:
YALE

Ya cuando novillero, esos mismos señores le declararon el boicot. Y, sin embargo, Sebastián terminó la temporada con ochenta novilladas. En España se organizan cada año unas seis-

AYER, a mediodía, llegó a Madrid el apoderado de Palomo Linares, don Eduardo Lozano, el hombre sobre el que se centra hoy la máxima actualidad taurina, por su firme actitud de oponerse rotundamente al monopolio de los siete grandes e impresarios, que pretenden contratar en bloque a diversos toreros.

—¿Significa este precipitado viaje la claudicación ante el «trust» de los poderosos? —comencé preguntándole.

—Ni muchísimo menos. He venido para firmar unos documentos relativos a la compra de una nueva finca que acaba de adquirir Sebastián Palomo. Aunque, naturalmente, aprovecharé mi estancia en Madrid para conversar con esos empresarios y definir, de una vez para siempre, la actual situación.

—¿Cuál es esa situación?

—Nuestra negativa a aceptar un contrato en bloque, no por cuanto haya que regatear sobre los honorarios de Palomo, sino porque estimo que una figura del toreo no puede someterse al vampingismo de ningún «trust». Nosotros no vamos a ceder, eso puedes escribirlo en letras mayúsculas, porque no podemos tolerar un monopolio dentro de la fiesta nacional. Acabo de asistir en Méjico al plante de todas las figuras del toreo ante un caso parecido al que se está produciendo aquí. Y ha tenido que suspenderse la temporada. Porque, hasta que no se demuestre lo contrario, los toreros son los que llenan las plazas, no los empresarios. Y si ellos no lo creen así, que se vistan de luces y hagan el paseillo. Lo que pretenden los señores Stuyk, Balaña, Barceló, Canorea, Chopera y Domínguez es eliminar a los apoderados para hacer prosperar las exclusivas. Es curioso que varios de esos empresarios, que han estado haciéndose la guerra por adquirir la plaza de Madrid, se sienten ahora a comer en una mesa redonda, para unir sus intereses comerciales, no en beneficio del público, sino en provecho propio. Casi la totalidad de esos siete empresarios se han hecho multimillonarios con el sudor de los toreros.

—¿No existe ninguna posibilidad de arreglo, entonces?

—Mira, si esos señores, de verdad, quieren velar por los intereses del público, voy a proponerles, desde aquí, una solución. Ellos quieren rebajar en un treinta por ciento

- «La Empresa de Madrid no quiere pagar lo que nos ofreció el año pasado», dice Eduardo Lozano.
- «La digna postura de El Cordobés coincide con la de Palomo»
- «Manuel Benítez y nosotros podemos llegar a un acuerdo para romper el bloqueo del monopolio»

los honorarios de Palomo, ¿no? Pues bien, aceptamos a condición de que, en la misma medida, rebajen el precio de las entradas. Si no es así, que el público juzgue de parte de quién está la razón. Palomo está dispuesto a torear gratis, a beneficio de cualquier institución durante toda la temporada, antes que someterse a la servidumbre de esos empresarios.

Eduardo Lozano ha venido en plan gallito, dispuesto a aceptar la guerra. Por lo pronto, ya es un hecho que tanto Palomo como El Cordobés estarán ausentes de las corridas de las Fallas de Valencia.

—Como no nos han llamado para negociar, Palomo ha adquirido compromisos en América casi hasta el mes de mayo.

—¿Vais a llegar a una «entente cordiale» con El Cordobés?

—Hablaemos de ese asunto, naturalmente. Porque la postura de Manuel Benítez coincide en todo con la nuestra. Y es posible que si, que lleguemos a unir actitudes y esfuerzos para hacer frente al «bloqueo». Ni él ni Palomo pueden perder su dignidad por un plato de lentejas.

—Pero otros toreros han cedido...

—Cuando se tienen sobre las espaldas veinte años de alternativa se piensa más con mentalidad de empresario que de torero. Estoy seguro de que, en mil novecientos cincuenta y dos, Antonio Ordóñez no hubiera adoptado la misma actitud que ahora.

—Entonces, ¿no tienes miedo de que Palomo se quede sin torear la próxima temporada?

—Naturalmente que no.

cincuenta corridas, de las que unas doscientas y pico pertenecen a esos empresarios. Torearemos con aquellos otros empresarios que organizan festejos, conformándose con ganar veinte mil duros; con esos hombres ilusionados y verdaderos amantes de la fiesta, que sólo piden la garantía de no perder su dinero.

Por lo pronto, a estas alturas, El Cordobés y Palomo ya han dado un plante a las corridas de las Fallas. Vamos a ver cómo reacciona el público. Pero todavía faltan por ultimar los carteles de Sevilla y Madrid.

—¿Vendrá Palomo a Madrid?

—El señor Stuyk no se ha dignado todavía llamarnos para conversar. De cualquier modo, quiero que sepa todo el mundo que Sebastián no le va a pedir ni un céntimo más de lo que la empresa de Madrid nos ofreció el pasado año. Pero tampoco vamos a aceptar un céntimo menos. Y que no me vengan con el cuento de que la cifra es prohibitiva, porque, si quieren, me hago empresario de esas corridas y les ofrezco una importante cantidad ya ganada de antemano. Lo que no voy a permitir es que los aficionados madrileños se presten al equívoco. Las cosas, claras.

Se barrunta uno que ni El Cordobés ni Palomo, tal y como se están poniendo las cosas, van a estar presentes en los carteles de San Isidro. El problema estriba en que El Cordobés, por sus diferencias con Chopera, no quiere actuar en las plazas de dicho empresario. El problema estriba en que Palomo no se pone de acuerdo con la empresa de Madrid y el resto de los señores de

Primer plante

Ni el torero de Córdoba ni el ex maletilla de Linares estarán presentes en las Fallas

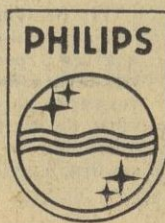
monopolio han dicho: «Pues o torear con todos nosotros, o con ninguno.» Y no se vislumbra un acuerdo, al menos que los «siete magníficos» den marcha atrás y cada uno de ellos se preocupe

de barrer para su casa, defendiendo sus particulares intereses y no los de la mancomunada. Puede que, a raíz de lo que ocurra en Valencia, se depongan actitudes extremistas. Pero no

será demasiado tarde? Eso es lo que falta por ver. Porque si El Cordobés y Palomo aúnan sus nombres y organizan corridas por su cuenta, a más de uno se le va a conturbar el sueño...

euroservice-s.a.

centro oficial de asistencia técnica de las marcas



RuTon



CENTRAL

Albasanz, 75

- Teléf. 204 59 40 (5 líneas)
- Reparaciones a domicilio
- Teléf. 204 70 00 (5 líneas)

CENTROS DE RECEPCION

Velázquez, 146

- Recepción y entrega de aparatos
- Venta de piezas en AUTOSERVICIO
- SERVICIO INMEDIATO. Máquinas de afeitar.

Cáceres, 23

- Recogida y entrega de aparatos

Horario: Mañana 9,30 - 13 • Tarde 16,30 - 19,30

DIEGO PUERTA FIRMO CINCUENTA CORRIDAS CON LOS «SIETE GRANDES»

En el reportaje que publicamos ayer, firmado por nuestro compañero Moles, se decía que Diego Puerta estaba a punto de llegar a un acuerdo con el bloque de los «siete grandes». Así ha sido. En

la tarde de ayer el sevillano acordó la firma de cincuenta corridas, con la única exclusión de la plaza de toros de Sevilla. Su inclusión en esta feria se discutirá particular-

mente con el empresario Canorea.

A Diego, tal y como estaba previsto, se le reservará un puesto en las ferias de Castellón y Valencia.



LIVINIO STUYCK --uno de los «siete grandes»-- puntualiza:

Escribe:
Manuel F. MOLES

“PALOMO SABRA LO QUE LE CONVIENE”

En el trío de figuras taurinas que todavía no habían llegado a un acuerdo con el consorcio de los «siete grandes» hay que registrar una baja. Diego Puerta, el sevillano de las treinta y pico cornadas ya ha establecido un entendimiento con el grupo empresarial. En la otra orilla quedan Manuel Benítez y Palomo Linares. Y esto mismo se lo he contado a don Livinio Stuyck, el gerente de la empresa de Madrid y parte fundamental del grupo de empresarios «caliados».

—Bueno, las últimas noticias que tengo son favorables con respecto a El Cordobés. Ha estudiado la oferta y parece que está dispuesto a firmar.

—¿Qué cantidad se le ofrece?
—Sólo puedo apuntar que es muy elevada.

—Si acepta, ¿quiere esto decir que toreará en San Isidro?
—No creo; la propuesta de sesenta corridas que le hacemos entrará en vigor a partir del mes de junio. Esta es la fecha en que él desea empezar.

—Si, como parece, el problema de El Cordobés ya no es problema, sólo queda por resolver el caso de Palomo. El último escollo que deberán salvar los empresarios se nos antoja espinoso, por cuanto Eduardo Lozano, el apoderado de Sebastián, no está dispuesto a contratar en bloque.

—El sabrá lo que hace —apunta don Livinio—; nuestra oferta es razonable y creo que llena de ventajas. De todos modos, quien debe decidir es él.

—Este de contratar con los siete empresarios más importantes de una sola vez y a cantidad fija, ¿no supone acabar con las ventajas de la libre contratación?

—A nadie se obliga y yo, personalmente, no veo que esto perjudique los intereses de nadie.

—Verá usted, don Livinio, se le acusa de sentir ahora en su mesa a los que hasta hace bien poco eran sus enemigos. Dicho de otra manera: se le acusa de aliarse con los que fueron sus rivales en la subasta de las Ventas, con aquellos que elevaron el precio de su plaza bien cerca de los cincuenta millones.

—El que Canorea, Miranda o Dominguín fueron mis rivales en la pugna por las Ventas no

supone que fueran mis enemigos. En aquel momento cada cual intentó llevar adelante sus intereses y la lucha fué legal y noble. Nada tiene de extraño que ahora defendamos conjuntamente nuestros intereses.

—¿Por ejemplo en la contratación de toreros?
—Exacto. De esta forma montamos la temporada con orden y repartimos las fechas de actuación de los espadas con arreglo a las necesidades de las plazas.

—Hay un problema en el aire. Problema económico, porque los arrendamientos están por las nubes. Como consecuencia de ello, ustedes pretenden rebajar los honorarios de los toreros, ¿es eso justo?

—Desde luego, los gastos han subido y hay que apretarse el cinturón. Pero no sólo bajan los honorarios de los toreros, sino que intentamos rebajar también el precio de las localidades, y el primer ejemplo lo tiene en la próxima feria de Fallas. El problema estriba, de un lado, en que la gente acuda a las plazas, y, de otro, en intentar equilibrar los enormes presupuestos.

—Eduardo Lozano les acusa de excesivo afán por ganar millones a costa del sudor de los toreros...

—Si Eduardo lo dice tendrá sus motivos, porque él ha sido y sigue siendo empresario en muchas plazas.

—El grupo de los siete grandes, ¿no puede contratar por separado?
—No, porque ésta es una de las condiciones que voluntariamente nos hemos impuesto.

—Entonces, Palomo, por ejemplo, ¿no puede llegar a un entendimiento con Balaña y Chopera y estar en desacuerdo con el resto?
—No.

—He de decir que don Livinio enaja todas las

preguntas de esta entrevista, que nada tiene de amable, porque sirve a un delicado problema de actualidad, con una deportividad admirable. Tal vez por esto no me cuesta ningún trabajo hacer la siguiente pregunta:

—¿Forman ustedes un monopolio?
—En absoluto. Aquí cada uno de los siete defiende sus intereses y sólo nos ponemos de acuerdo cuando los intereses comunes coinciden. De otro lado, no controlamos ni mucho menos, la totalidad de las plazas de toros, y nuestro objetivo no es encarecer el producto, sino abaratarlo en beneficio público.

—Se les acusa de que con estas contrataciones en bloque van a acabar con la hasta ahora muy importante profesión de apoderado.

—Eso es absurdo. El torero siempre necesitará a un hombre para que lleve sus asuntos, defienda sus intereses y le represente. Además, nosotros firmamos corridas y no exclusivas, y el trabajo de los apoderados, tras llegar a un acuerdo con nosotros, todavía es bien amplio.

—Puedo decirle que Palomo firmaría con el grupo y aceptaría una rebaja del veinticinco por ciento en sus honorarios siempre y cuando las localidades se rebajasen en esa misma proporción.

—Si sólo tuviéramos el problema de los honorarios del torero, no tendríamos inconveniente en aceptar esta proposición. Pero tenga en cuenta que los toreros sólo son un factor más en el capítulo de gastos y que hay otros desembolsos más importantes, sobre todo si las plazas —como en el caso de las Ventas— han aumentado su arriendo en un cuatrocientos por cien. ¿Qué deberíamos hacer entonces?, ¿le parecería justo rebajar un veinticinco por ciento al precio de las localidades en atención al des-

cuento de los toreros y un cuatrocientos por cien en atención a la subida del arrendamiento? En cuanto a Palomo, si no quiere firmar con nosotros, es muy libre para hacer lo que quiera y le convenga.

—Los que están en contra de este «monopolio» de empresarios dicen que existe el peligro de una dominación total del mundo taurino por parte de ustedes, y añaden que serían capaces de contratar a los toreros a imagen y semejanza de los compromisos futbolísticos, pongamos por ejemplo, O sea, que los toreros obtendrían una cantidad por el fichaje, una mensualidad, unas primas, etc.

—Tiene gracia la pregunta. La verdad que esto es muy divertido y peregrino y no se nos había ocurrido. Sería muy curioso —ahora ríe el empresario— que los contratos se hicieran así, a tanto el natural, a tanto el derecho, a tanto el pase de pecho, a tanto la oreja. Y luego, claro está, rebajaríamos una cantidad por pinchazos, que sería mayor en caso de bajonazo con vómito. ¡Hay que ver lo que se le ocurre a la gente!

—Imagínese por un momento que El Cordobés se vuelve atrás y se alía con Palomo en la lucha contra la contratación en bloque, ¿perdería el sueño?

—No creo.

—¿Y qué sucedería?

—Pues que si tienen fuerza para imponer sus razones habría que aceptarlas, y si no se quedarían sin torear en nuestras plazas. De todos modos no hay motivos para extremar las cosas, aunque el apoderado de Palomo no crea conveniente seguir los pasos de Ordóñez, Camino, Puerta y otras muchas figuras del toreo que han firmado por su propia voluntad contratos que han considerado interesantes. Y tenga en cuenta que los nombrados no son muertos de hambre dispuestos a aceptar una miseria. Pero si Benítez y Palomo se niegan, ¿qué pasará este año?

—Nada, las erías contarán con el mismo número de corridas y los atractivos no disminuirán, porque se pueden montar combinaciones muy importantes a precios más asequibles para el público. Es más, yo estoy convencido de que ésta será una temporada muy brillante.

Don Livinio ha sonreído cuando cierro el bloc de mis apuntes. Ni una sola pregunta ha quedado sin respuesta, y su voz y su ánimo permanecieron firmes a la hora de la defensa.

Семьдесят третий (73й) урок

14 Вот, степенно шагая (10), вышел молодой человек, очевидно приказчик, с велосипедом; 15 он вскочил на него и умчался (11).

(Продолжение следует.)

14 He aquí (que), andando pausadamente, ha salido un joven, evidentemente un empleado, con una bicicleta — 15 ha saltado encima y se ha largado.

(Sigue.)

(10) Степенно, pausadamente. Степень (fem.), grado. До какой степени? : hasta qué punto? — Иллар, el paso. Иллар за шагом : paso a paso. На каждом шагу : a cada paso. — Большими шагами : a grandes pasos. Шагом : al paso! Приказчик, empleado. Приказ : orden, mandato. Приказать (acab.), приказывать (inac.) : mandar.

(11) Вскочить, saltar, que se dice también : прыгать (inac.), прыгнуть (acab.). — Умчаться : huir, largarse; мчаться : correr, apresurarse. Vimos el mismo uso de у en убежать, escapar, de бежать, correr; en уехать, de ехать. уезжать, partir, marchar (de otro modo que a pié); уйти, de irse, уходить, de salir, ambos : salir. El contrario de у es при : прибежать, acudir; приехать, прийти, приходиться : llegar.

EJERCICIO. — 1 Lo he hallado en la cama. — 2 ¿Cómo ha dormido Vd.? — He pasado una noche sin sueño. — 3 No me he quedado hasta el fin de la función. — 4 ¡No empuje. — 5 Mi bicicleta está rota; ¿dónde se la puede reparar? — 6 Ya he puesto mi equipaje en la consigna. — 7 ¿Sabe Vd. guardar un secreto? — 8 Está aún enfermo, pero se ha mejorado [arreglado] un poco. — 9 Espero que Vd. se reponga [repondrá] pronto.

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Я его застал в постели. — 2 Как вы спали? — Я провёл бессонную ночь. — 3 Я не остался до окончания представления. — 4 Не толкайтесь. — 5 Мой велосипед сломан; где можно его поправить (о починить)? — 6 Я уже отдал багаж на хранение. — 7 Вы умеете хранить тайну? (тайна : secreto). — 8 Он ещё болен, но немножко поправился. — 9 Надеюсь, что вы скоро поправитесь.



ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Эти два брата очень любят друг друга. — 2 Мы разговаривали по-английски. — 3 Мы говорили о делах. — 4 О чём шёл разговор? — 5 Довольно разговоров! — 6 Я не разговорчив. — 7 Он разговаривает с самим собой (о сам с собою).

EJERCICIO SUPLEMENTARIO. — 1 Estos dos hermanos se quieren mucho [muy uno a otro]. — 2 Hablábamos en inglés. — 3 Hablábamos de negocios [cosas]. — 4 ¿Sobre qué versaba [iba] la conversación? — 5 ¿Basta de conversaciones! — 6 Yo no soy hablador. — 7 El habla consigo mismo.

* * *

Апрттемос :

Это неприлично : es inconveniente.
Я имел с ним очень интересный разговор : he tenido con él una conversación muy interesante.
Она мне рассказала невероятную историю : ella me ha contado una historia inverosímil.
Он вскочил на ноги убежал (о умчался, о удрал) : se levantó de un salto [saltó sobre sus piés] y se largó.
Кланяйтесь вашей тётке от меня (тётка, la tía) : salude a su Señora tía de mi parte.
Кланяюсь вам : lo saludo (a Vd.).

* * *

Вторая волна : семнадцатый урок
Сон на яву (Продолжение).

- 1 Или другая картина: мы на вокзале железной дороги (1).
- 2 Вдали показался поезд.
- 3 Он приближается, растёт, летя прямо на вас (2).
- 4 У платформы он останавливается.
- 5 Из дверей вагонов начинают вылезать самые разнообразные типы путешественников
- 6 Они бегут, волнуются, возвращаются, сталкиваются друг с другом,
Un sueño despierto (continuación).

1 У, otro cuadro : estamos en la estación de ferrocarril. — 2 A lo lejos, aparece [se mostró] un tren. — 3 Se acerca, crece, volando derecho sobre Vds. — 4 En el andén [plataforma], se detiene. — 5 De las portezuelas de los coches [vagones], empiezan a bajar los tipos más diversos de viajeros. — 6 Corren, se excitan, vuelven, [se] chocan unos con otros.
ЗАМЕТКИ :

(1) Вокзал es una estación de más importancia que станция.

(2) Приближаться (inac.), приблизиться (acab.) : acercarse, venir cerca (blisko). — Расти o расти : crecer; растение : planta. — Лететь, летать (inac.) : volar. Самолёт, avión. Лётчик, aviador.

Según el método

ASSIMIL

«EL RUSO sin esfuerzo»

94

DISCOS
«EL RUSO
SIN
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página, lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos, equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

aprenda RUSO con PUEBLO

Escribe: César Villamañán

¿Se puede hablar de reformas?

- 1 Supernumerarios, los que no puedan asistir
- 2 Condiciones para el ingreso de los miembros de unas academias
- 3 Ampliación del cupo de escritores prestigiosos en pleno ejercicio creador y dialéctico

LA docta casa, que tiene, según ha proclamado acertadamente Julián Marías, virtudes inestimables, vuelve a convocar una plaza, la del sillón «b» que dejó vacante don Ramón Menéndez Pidal y que por insuficiencia de votos no han podido alcanzar ni el señor Camón Aznar ni el señor Lafuente-Ferrari, tras una enconada lucha que, pese a la recatada polémica, ha trascendido al público.

sillón para un nuevo académico? Algunos académicos han expresado el anhelo de intensificar la vida de la Corporación con escritores brillantes, reconocidos, en ardorosa actividad, por cuyas manos pasa cotidianamente el fluir del idioma, para que al lado de los expertos científicos — gramáticos, filósofos, et — cetera — y del consejo ar-chisenatorial de los gloriosos la palabra llegue pol-

(Pasa a la pág. 3.ª de este suplemento.)

AS puertas de la Real Academia están nuevamente abiertas a todo español que se sienta con méritos y fuerzas para entrar en ella. Méritos literarios para ganar esa difícil mayoría y fuerzas intelectuales para trabajar por el esplendor, la pureza y la precisión del idioma.

S ABEMOS que entre las más finas tradiciones académicas está la de que los agonistas que un día aspiraron conflictivamente al puesto, integrados después en la Corporación, olvidan toda diferencia para que el clima de amistad, cortesía y hasta en buen sentido «masonería» que caracteriza la convivencia académica, no se pierda nunca por grandes que sean las distancias ideológicas o de cualquier otra índole entre sus componentes. Es satisfactorio y ejemplar que exista una institución que haya sabido aunar, en nombre de ese fabuloso patrimonio común que es el idioma, el procedimiento democrático de la elección — bien que en la cumbre exenta — con los refinamientos aristocráticos del comportamiento.

TODO este homenaje a las altas virtudes del colegio de los inmortales no impide, sino que anima, con motivo de la persistencia de esta vacante, a plantear los términos a discutir de algunos aspectos de la Corporación que merecen reforma; a formular, con toda modestia, sugerencias que parecen interesantes en su beneficio. Ni a las reuniones plenas ni a las de trabajo asisten casi nunca todos los académicos. Existen siempre, se supone, causas justificadas. Pero dentro de éstas las hay — las más justificadas en ciertos casos — que por su endemicidad alteran sin quererlo la buena administración de la casa: la de aquellos miembros que no han tomado posesión, la de los que por ausencia de España no pueden asistir, la de aquellos otros que por razones de edad y enfermedad no se hallan en condiciones de colaborar. Seguramente que éstos en ningún modo deben perder la investidura. Pero ¿no podrían pasar a supernumerarios, con todos los honores, y dejar el

LA PUERTA ALTA Y ESTRECHA

PUEBLO literario

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

SIGUE VACANTE EL SILLON DE MENENDEZ PIDAL

Pedro de Lorenzo:

Alianza de estudios y de intimidades

«EL GENERO SOY YO»

Las «Conversaciones de Fernández-Graso», en la cuarta página de este Suplemento, se desarrollan hoy con Pedro de Lorenzo, reciente premio nacional de Literatura Azorín por su libro «Viaje de los ríos de España» y en víspera de publicación de su «Obra Completa». El escritor comenta la trayectoria y la aventura de su ya largo camino de «escritor para siempre» en que empujó su vocación. Poesía, ensayo, novela, Dolorido y gozoso sentir de trabajar el idioma y la voluntad de expresarse con rigor, fidelidad y perfección.



Escribe:

DAMASO
SANTOS



REVISTA SEMANAL

¡Ah, un poeta joven!

PODIAN pasar estos versos por el ensayo y la reminiscencia, las fluctuaciones y los comodines de un aprendiz por el que no se puede apostar. Pero a poco que profundizo

nado principalmente en el alejandrino— de Antonio Carvajal, con el título de «Tigres en el jardín» (El Bardo, Barcelona, 1968), sueñan a más. Recuerdan aquel Lorca joven, tan romántico, tan campoamorino, tan modernista, pero que ya era Lorca para quienes sabían mejor leer. Hay en los versos de Carvajal una indolencia estética decadente y una intensidad lírica baudelairiana, un bosquejo apretado de símbolos y vivencias que prestan a sus poemas —que casi no parecen de hoy— un valor inconfundible, aunque a primera vista pudiera confundirse con las gratuidades e «improntus» de una aventura tanteante. Carvajal habla cierto, sin cubrirse, a través de su Baudelaire, de su Alexandre, de su, quizá, Pedro Guinfrer, ese frío y lúcido decadente.

Las citas confundirían. Hay que leerle seguido. Y después de ello nos queda la seguridad. Si se perdiera un día, sería porque le habría ganado esa falta de coraje que hoy presta a sus versos una dulce, pero irónica ternura.

ANTONIO CARVAJAL

TIGRES EN EL JARDIN



EL BARDO COLECCION DE POESIA

comos nos encontramos con que los versos —en que, efectivamente, pasa eso, acu-

¡Buen viaje!,
para César Allier



CÉSAR Allier es un poeta de varios libros que se ha señalado notoriamente en nuestra lírica. Pero también ha intentado el camino de la novela con esta novelita, «El tren» (Artí, Barcelona, 1968), que ha merecido el premio Calibo de novela corta. Es, efectivamente, una novela corta en todo lo que podríamos llamar la definición del género: carácter episódico— aunque el episodio sea múltiple—y cierta dosis de «ejemplaridad», esto es, de muestra. Se trata de esa novela que todos hemos soñado escribir: la de los personajes que nos encontramos en un viaje de ferrocarril. Las vidas que nos imaginamos en los rostros que durante un buen rato hemos de tener delante. Claro que no basta con imaginar. César Allier ha puesto en estas vidas frustraciones, esperanzas, contrastes. Lo importante es navegar.

Estas páginas revelan con éxito la iniciación de un narrador. Y hay que esperar que César Allier, buen conocedor del oficio literario, se anime con el premio y la atención suscitada para se-

guir escribiendo, para emprender ese arduo camino de la narración, en el que tantos son los llamados y tan problemáticos los escogidos.

CRONICA

«LAS HURDES: TIERRA SIN TIERRA»

Victor Chamorro, en su quinto libro publicado, consigue un brio narrativo digno de sincero elogio. Conseguir un buen libro de viajes no es nada fácil. Hay que echarle ardor a la aventura de andar y caminar atento para ver, para palpar la realidad y recoger lo que en la tierra brota de misterioso y sugerido.

Victor Chamorro —novelista, conocido finalista de premios importantes y ganador también de otros de cierto prestigio— ha buscado al hombre, su aventura y su ventura o desventura. Los hombres viven erguidos en su rutina, en su vida gris, en su cielo de esperanzas rotas. En «Las Hurdes: tierra sin tierra» (Editorial Linosa, Barcelona, 1968) hay un golpe de sentimientos, una vida propia encendida y alimentada por una realidad sobrecogedora. Victor Chamorro arranca chispas reveladoras a sus relatos, pero no descuyunta la esperanza.

HORIZONTE ESPAÑOL

Sobre «Horizonte español», de Manuel Fraga Iribarne, publicado por Editora Nacional, ha escrito Afrodísio Ferrero: «Su autor se muestra como un político más que como un profesor. Las ideas expuestas en

dicha publicación son producto de un contacto vivo y directo con las circunstancias actuales. Como dice el prólogo, esto no quiere decir que sean puramente «circunstanciales». La obra, pues, refleja el quehacer de un hombre de gobierno en función de la realidad histórica presente.»

LOS BUENOS GOLFOS

Lauro Olmo —el autor teatral que no ha podido todavía cristalizar su triunfo— es también un narrador de cierta fuerza. Lauro Olmo tiene cosas que



contar y las cuenta con la mejor voluntad de artista, aunque no lo sea en alto grado. En

«Golfos de bien» (Plaza & Janés, Barcelona, 1968) recoge, bajo un mismo título, su mejor producción cuentística: los relatos incluidos en «Doce cuentos y uno más» y «La peseta del hermano mayor» a los que ha añadido el relato titulado «Don Poco». Es interesante este volumen que nos brinda la colección Prosistas de Lengua Española. Cómodamente, con unidad, podemos descubrir al narrador Lauro Olmo, escritor de vocación y de honradez.

MAS LITERATURA SOBRE EL VIETNAM

«Vida y muerte en el Vietnam» es el nuevo libro de Mateo Balbuena Iglesias, autor de «Tres desafíos: yanqui, ruso, chino», libro que ya tuvo una buena acogida. Ahora «nos pone ante el tremendo dilema de parte de un pueblo, el vietnamita, que se enfrenta, en la mayoría de los casos, con medios de lucha primitivos al poderío guerrero, industrial y financiero más colosal que han conocido los tiempos. Y lo tienen a raya. Pero a costa de terribles sacrificios, renunciando a la vida, al amor individual, para sucumbir por el amor al pueblo al que pertenecen los sacrificados.» M. F.-B.

NOVEDAD

Perucho:

HISTORIA, FANTASIA Y HUMOR
EL SIGLO XIX ES UNA FIESTA

NO hay más remedio que ir registrando poco a poco la irrupción —hoy multitudinaria, casi parecida a la de su paisano Guillermo Díaz-Plaja— de Juan Perucho en las librerías, con libros bien escritos en castellano, bien traducidos de su ya largo recorrido en catalán. «Las historias naturales» (Marté, Barcelona, 1968) que ha traducido—quizá con algún pequeño desliz, pero con naturalidad y eficacia José Corredor Matheos—es, si así lo queremos, una novela. Pero mejor sería decir un cuento, entre fantástico, histórico, sociológico y de humor. Una revelación, a través de la narrativa, de ese mundo de la ilustración decimonónica de los científicos más serios y progresistas, más liberales al decir de entonces, que oscilan entre la investigación positivista y el tembloroso encuentro con el misterio.

Todos, o casi todos, los personajes de este relato son rigurosamente históricos, como podemos comprobar por nosotros mismos o por lo que hay que creer de los datos que acompaña el narrador en índice onomástico escrito con tanta seriedad histórica como glosa divertida. El naturalista catalán Antonio de Montpalau es un científico de buena fe a quien le preocupa por igual, dentro de sus historias los estragos de un vampiro. Como es hombre de ciencia, como es racionalista y liberal, no le importa combatir los malignos efectos del vampiro, aunque éste se haya cebado en la figura del capitán general de los ejércitos carlistas, Cabrera, enemigo suyo. Si desea que el triunfo sea liberal, no menos desea el bien de la Humanidad y la destrucción del vampiro, aunque con ello devuelva las fuerzas al temible enemigo de la causa.

La historia, entre la fantasía y la



Historia, es realmente atrayente y didáctica. (¿Será Perucho un continuador de Montpalau, tan entregado al misterio como a las realidades científicas y sociales de la actualidad?) Se nos descubre un pesado telón para contemplar a gusto el siglo XIX. Se nos intriga con esa historia vampírica. Nos enteramos de la existencia de un grupo de intelectuales catalanes —clérigos, aristócratas, militares—

que viven apasionadamente el progreso científico y los posibles avatares políticos de su tiempo.

Tiene Perucho la rara habilidad de trivializar a nivel de hoy lo prosopopéyico —humor— y la de sacarnos —cultura, lirismo, cierta voluntad de hacer prosélitos, en serio o en broma, es igual, hacia el mundo de lo esotérico— para llevarnos a un goce puramente estético. Esto, que hace años se llamaba «evasión», quedaba para los curiosos y para los gozadores minoritarios. Hoy —como decía yo en otro lugar a propósito de Alvaro Cunqueiro— tiene el viento a favor. Y hasta se quiere —como lo hace el peruano Vargas Llosa hablando del libro de caballerías catalán, que tanto admiraba Cervantes, «Tirant lo Blanc»— hallar en ello una actitud «revolté». Sea como sea, se trata de una fiesta. Es obra de sensibilidad, de cultura, de poesía y de humor. Una literatura hace poco marginada que reclama y gana primacía. A veces Cunqueiro, Perucho o Alemán —entre los españoles— se nos ponen hasta cierto punto cargantes de citas reales o inventadas, de minuciosos distingos de arabesco y bizantinismo. Pero si nos ganan... Hay quien no entra, porque tenemos los ojos hechos al realismo y la intencionalidad ética o social. Pero si entramos, nos lo pasamos tan bien, tan bien, como con la mejor novela realista cuando ésta consigue, por bien escrita, que nos olvidemos un poco de sus motivos, y se nos hace tan alucinante como la fantástica, como en el caso de «El Jarama», de Sánchez Ferlosio —tan neorrealista—, que ya no la encontramos tan distante de su fantástico «Alfanhui» ¿Qué será, que la literatura —si es buena— siempre es nada más y nada menos que literatura?



NOVELA

Juan Fariñas: «GRAN CABOTAJE» (Arelt). Ana María Badell: «LAS NUEVAS COLEGIADAS» (Ediciones Iberoamericanas).

ENSAYO

Otto de Hubsburgo: «UNA POLITICA PARA EL AÑO 2000». (Ediciones Iberoamericanas). Adolf Portman: «NUEVOS CAMINOS DE LA BIOLOGIA» (Ediciones Iberoamericanas). Amaury de Biencourt: «LOS CESARES VENEDEROS» (Estudios Políticos). Varios: «CREATIVIDAD PUBLICITARIA» (Instituto Nacional de Publicidad). Torcuato Luca de Tena: «LOS MIL DESCUBRIMIENTOS DE AMERICA» («Revista de Occidente»). Francisco Javier Martín Abril: «ALBUM» (Mensajero).

POESIA

Marcelino García Velasco: «LA JORNADA» (E. Vizcarra).

ENCICLOPEDIA

«INFORMATODO 1969» (Selecciones de «Reader's Digest»).

«REQUIEM POR TODOS NOSOTROS»

NOTICIA

EL LIBRO MAS VENDIDO EN 1968



Según el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro, «Réquiem por todos nosotros» ha sido el libro más vendido en España durante el pasado año.

Otro libro de Federico de Cuenca



Federico de Cuenca —ha escrito otro libro de su ciudad natal, sobre su ciudad «descubierta».

HAMMETT: «EL HALCON MALTES»

En la primera quincena de febrero aparecerá el número 158 de El Libro de Bolsillo de Alianza Editorial: «EL HALCON MALTES», de Dashiell Hammett.

Los cuatro Alfaguara



Aquí están los cuatro premios Alfaguara, los cuatro novelistas ya en órbita literaria.

gran narrador gallego muestra en la mano con una alegría que no intenta disimular.

La novela ganadora del IV Alfaguara, «Corte de corteza», aparecerá en los primeros días del próximo febrero.

(Foto Boutellier.)

Roberto Sosa (PREMIO ADONAI 1968), en Madrid

- «Los pobres» es un libro de problemas sociales, pero sin demagogia
«Muchos somos de la opinión de que no se ha superado en España la generación del 27»



(Foto Ubeda.)

Roberto Sosa, ganador del XXV Premio Adonais, se encuentra en Madrid. Ha venido desde Honduras —su patria— a recoger el premio y presentar en sociedad a su libro galardonado, «Los pobres».

«Los pobres» —comenta Roberto Sosa— es un libro de poemas sociales, pero sin demagogia.

«Se considera apolítico? —Creo que siempre se está de un lado, aunque uno a veces quizá ni se dé cuenta.

«Los mejores poemas, para su gusto, de «Los pobres»?

«Al jurado calificador le gustaron, sobre todo, los titulados «Mi padre» y «Los indios».

«Este último libro suyo rompe con su línea poética anterior?

«Aproximándose a la madurez. En poesía es en lo que mejor se encuentra Honduras.

«Se sigue allí la producción de los poetas españoles?

«Sí. Bastante. Nos llegan libros de poetas jóvenes. Y revistas, Y, na-

turalmente, los clásicos. Procuramos estar al día y conocer todo lo que nace de esta tierra. Nos interesa mucho.

«¿Qué generación poética española les parece más interesante?

«De los modernos, la del veintisiete. Muchos somos de la opinión que no se ha superado en España.

Roberto Sosa —el poeta de la ternura, el poeta que unta de amor las palabras— permanecerá unos días entre nosotros.

Catorce sonetos de

MANOLO ALCANTARA



Sociedad General de Fotografía ha editado, con gran gusto tipográfico, un cuaderno poético titulado «14 sonetos de Manolo Alcántara».

CARNET DE IDENTIDAD

NADIE avisó. Más tarde o más temprano se supusieron que lo aprendería. Nadie me dijo: riega a la alegría, los muertos son terreno de secano.

TODO lo que me importa está lejano. Si yo hubiera sabido a qué venían los juro que vivir —yo qué sabía—

no me hubiera ganado por la mano.

ME dijeron vivir a quemarrosiglo XX—acordaron—, en Eulapa, en Málaga, en enero y en Manolo.

TODO lo dispusieron: hambre y guerra. España dura, noche y día, tierra y mares... luego me dejaron solo.

¿Se puede hablar de reformas?

(Viene de la pág. 1.ª de este suplemento.)

orienta de sus andanzas más vitales, gastada o modificada por sus usos más dinámicos, henchida de sus acepciones más discutibles: los novelistas, los poetas, los dramaturgos, los periodistas (estos últimos tan necesarios, no representados sino complementariamente desde hace muchos años).

PROBABLEMENTE

cuando se fundó la Academia—o, mejor dicho, más tarde—se suponía que con el número de letras del alfabeto y las condiciones supuestas para cortejar bastaba a llenar los fines de la institución.

Puestos a añadir sugerencias, estampemos esta otra: debiera impedirse que quienes fueran titulares de otras academias optaran «motu proprio» a la Española.

LEGAR a la Academia de la Lengua es un honor legítimamente codiciado por el hombre de letras, pero también un compromiso del recipiendario y de sus electores con la base, con la totalidad de los españoles, que escriben y hablan cuidadosamente en España el idioma de Cervantes.

César VILLAMAÑAN

Las memorias de Victorio Macho



Victorio Macho, el gran escritor que trabaja en Roca Tarpeya —su estudio toledado, ahora convertido en museo—, dejó escritas sus Memorias, de un hombre que viajó mucho y conoció muchos ambientes y personajes.

Zamacois: Próximo viaje a España



Acaba de ver la luz en España una buena y representativa novela de Eduardo Zamacois: «La antorcha apagada». Dentro de poco, según se anuncia, volverá a España este escritor de noventa y cinco años y muchas ilusiones que el tiempo no ha roto.



CONVERSACIONES

de Miguel
FERNANDEZ-BRASO

(FOTOS: VERDUGO)

la labor que puede ser empaquetada en volúmenes. Pero existe otra de difícil compendio. Pedro de Lorenzo es director adjunto del diario «A B C». Antes ha dirigido periódicos de provincias y luego, a su vuelta a Madrid, ocupó también puestos interesantes en el periodismo nacional. El escritor ha vivido— a cobrar una nómina se le llama nada menos que «vivir»— del periodismo. Y ha tenido, naturalmente, que hacer faena diaria de maestro en el arte duro de colocar noticias, de arrancar a los demás frutos de su aptitud y movilizar su propio ingenio en momentos precisos. Esta oscura e importante labor no entrará, desde luego, en los volúmenes de su Obra Completa. Le pregunto si hoy.

y de todos, tampoco ese resultaría el más ingrato. Entiendo el arte como un proceso de estilización; me gustaría de acordar las gracias de la novela, por ejemplo, con las perfecciones del estilo.

La Real Academia Española concedió —en 1965— el premio Fastenrath a Pedro de Lorenzo por su biografía «Fray Luis de León». No era la primera vez que la Academia otorgaba un galardón al estilo riguroso de Pedro de Lorenzo. Ya en 1958 le concedió el premio Alvarez Quintero por su novela «Una conciencia de alquiler». A nuestro escritor, que es de natural académico, le pregunto si está dentro de sus ilusiones pertenecer a la Academia.

—Todo es grato para mí en esa pala-

- ★ **«Desde antes de haber escrito mi primer libro yo veía mi vida en función de una obra»**
- ★ **«Alguna vez he declarado esta arrogancia: El género soy yo»**
- ★ **«Todos mis libros pretenden una alianza de estudios y de intimidades»**
- ★ **«Jugar mi nombre entre los candidatos al sillón de la Academia me parece de una gratuidad ruborizante»**

SE va imponiendo —demostrando gracias a los dioses— la idea de publicar la Obra Completa de escritores todavía con los motores en marcha, con la curiosidad vibrante y la aplicación no enterrada. Hasta no hace mucho la Obra Completa se consideraba algo así como un panteón solemne donde reposaban ideas de muertos ilustres. Afortunadamente, parece que vamos aprendiendo, aunque con lenta generosidad, a homenajear a los hombres cuando aún pueden enterarse y, por tanto, agradecerlo o despreciarlo. Los editores —hombres avisados que no se cogen dedos— han comprobado últimamente que se puede editar una Obra Completa, sin riesgos económicos, antes de que a un escritor se le entonen funerarias e inútiles elegías de admiración.

A Pedro de Lorenzo se le va a publicar su Obra Completa en plena vitalidad creadora, cuando el ocazo no se vislumbra en su mirada ni en su pluma. El talento y el toque mágico del escritor extremeño —extremeño conquistador de temple y nervio educado— se encuentran en primavera detenida, en estación sin edad. Hay hombres a quienes no les envejece el talento, a quienes la carcoma de los días no consigue roerles tan duramente, tan áspera y demoleatoriamente. Quizá sea —pienso que sí— porque saben someterse a rígidos exámenes, porque desinfectan y desinfectan su mente y no dejan hospedarse al parásito de la desidia.

Publicar la Obra Completa, las páginas escritas hasta ahora, lleva consigo un nuevo e inevitable examen de conciencia, ejercicio un tanto incómodo y doloroso. El recuento tiene que ir apoyado en la sangrante y recordadora sinceridad. Siempre se encuentran parcelas de equivocada siembra, de cielos menos claros y regadíos peor repartidos. Pero uno ahora, con voluntad de aprender, le deja la palabra a Pedro de Lorenzo.

—La Obra Completa tiene en mí este sentido: el ser obra pensada como una. Desde el primer libro, desde antes de haber escrito mi primer libro, yo veía mi vida en función de una obra; y esa obra, en su unidad cabal, en su unidad mayor, de conjunto, orgánicamente. Es un problema análogo al del libro de artículos. Un montón de artículos no es necesariamente un libro; como no sería un cuerpo los doscientos huesos de nuestro cuerpo, ni aun si esos doscientos huesos fueran doscientos fémures. Hay libro de artículos, cuando los artículos se traban en un todo orgánico, al servicio de la unidad superior llamada libro. La Obra Completa por la que usted se interesa se me aparece ordenada en cuatro series en estos cuatro tomos: «Libros de la vocación», «Novelas del descontento», «Memoria de la Tierra y los muertos», «Los adioses». Comprende el primero de esos cuatro tomos siete libros: «La cruz del Sur», «La quinta soledad», «Y al Oeste, Portugal», «La sal perdida», «Tu dulce cuerpo pensado», «Guía de forasteros», «Fantasía en la plazuela». Títulos aparecidos entre 1943 y 1953. Me sentiría, de publicar en vida esa Obra Completa, no le diré satisfecho; me sentiría expresado. Me liberaría. ¿Se me dará el tiempo—vida, ocio, lucidez—preciso para expresarme del principio al fin para ver en libro las cuatro series de mi obra?

La obra de nuestro escritor está compuesta por poemas, narraciones, viajes y ensayos. Su estilo es mágico, poético, rondador de la metáfora audaz, abierto a un alto lirismo de entrañables expansiones. Como orador, su labor es también importante. Sus conferencias son frecuentes, bien preparadas y maduras. Cultiva la oratoria auténtica, clásica y, a la vez, rigurosamente contemporánea. En España—tierra de oradores—esta fauna está, desgraciadamente, casi desaparecida. Uno quisiera saber ahora de cuál de los géneros literarios practicados por Pedro de Lorenzo se siente más satisfecho.

—Hay en esa Obra Completa poesía, hay novela, hay ensayo. En punto a géneros, soy heterodoxo. Doy un libro de poesía y se me dice: «Pero no es verso»; doy un libro de novela, y oigo: «Sí, pero no es novela». Alguna vez he declarado esta arrogancia: El género soy yo. Todos mis libros pretenden una alianza de estudios y de intimidades. Quizá lo que más, sea mi esfuerzo por la novela. Visto en otro escritor, a mí ese esfuerzo, con independencia de sus logros, me impondría, merecería, un cierto respeto. El tomo segundo de mis obras es el integrado por siete novelas que son las «Novelas del descontento»; he publicado, de esas novelas, dos: «Una conciencia de alquiler», «Cuatro de familia». Componen una familia de novelas.

● **«LOS MOTES YA NO ME SUELEN MOLESTAR»**

Pedro de Lorenzo se dispone a reunir

después de larga experiencia, cree que se puede compaginar bien el periodismo con el trabajo más puro de escritor.

—Habría que repensar: el periodismo, hoy, no se confunde con el escribir en los periódicos. Creo que el periodismo ni ayuda ni desfavorece al escritor. Le quita, si es periodismo activo, tiempo; como se lo quitaría cualquiera otra actividad ejercida profesionalmente; le añade un entendimiento del público; el interés lector, el arte de la comunicación... todo eso.

«El castellano de Pedro de Lorenzo—ha escrito Fernández de la Mora—es de geología azoriniana: frase corta, vocablos que retornan sin pudor de repetición, logicismo gramatical, arcaizantes nombres de cosas, epítetos insólitos y empeño de sobriedad.» El escritor extremeño es un trabajador de la expresión. En sus miles de cuartillas escritas no existe una sola palabra que no esté medida y pesada. El ha simbolizado al escritor-escritor cuando se presumía de poseer un estilo descuidado. Ahora, de nuevo, se está revalorizando al escritor que trabaja la palabra, que arranca chispas de arte a la palabra, que persigue la reveladora expresividad de la palabra. Pedro de Lorenzo es—como fue el fraile Luis de León—un padecido por la palabra. Y no es, sin embargo, un escritor sintético, de laboratorio. Su noble casticismo no rompe la pasión creadora. Su limamiento posterior no mata la fresca flor de la espontaneidad. Lo que analiza en la probeta no es el corazón, sino el idioma. Algunos no lo han entendido así y le han colocado el mote literario de estilista.

—Los motes ya no me suelen molestar;

bra, y esa realidad: la Academia. Cuando pienso que Valle-Inclán, Gabriel Miró, Juan Ramón Jiménez y José Ortega y Gasset no figuran en el censo de académicos, jugar mi nombre entre los candidatos al sillón me parece de una gratuidad ruborizante.

● **PUNTOS FINALES**

CRATO ambiente se respira en casa del escritor. El piso está puesto con lujo. Pero lujo bien dosificado para que no empalague ni irrite. Lujo, además, culto y sin pretensiones de nuevos ricos. En todas las habitaciones hay libros, cuadros y entrañables objetos. Las habitaciones tienen carácter, huelen sensible de sus moradores.

—¿Si me considero comprometido? Vamos a entrar en los años setenta del siglo XX. Yo rectificaría el alto grado de influencia que el escritor se atribuye en sus relaciones con la sociedad. Pero, desde luego, me pretendo fiel a mi pueblo, pensativo de su mañana. Dámaso Santos, que va a prologar el tomo primero de mis obras, hace unos años publicó un artículo sobre mí titulado de este modo: «Una torre de marfil que anda». Me sé solidario del hombre; no juez, no sólo testigo; me declaro parte. ¿Es todo?

Tomamos café en esta mañana helada, de enero irritado.

—¿Qué preparo? Corrijo y copio dos libros: «Elogio de la retórica», que escribí este verano en Benidorm, y «La medalla de papel», un ensayo sobre los premios como fenómeno de nuestro tiempo. Inmediatamente después entregaré el primer tomo de mis obras. Para julio o agosto podré ponerme a escribir un nuevo libro.

Pasamos a su cuarto de trabajo: la habitación más sencilla, pero de fúida intimidad. Nos asomamos al balcón. Lástima no contar con más espacio —la página se me acaba— para describirles este rico y sensible panorama. La casa de Pedro de Lorenzo está cerca del río Manzanares. Enfrente, asomados al balcón de su cuarto de trabajo se ve la piedra ensombrecida del Palacio Real y, más a la izquierda, los rascacielos de la gran ciudad. El escritor me dedica su «Viaje de los ríos de España», premio nacional de Literatura, y me da su mano amiga.

PEDRO DE LORENZO ANTE SU OBRA COMPLETA



NUEVAS REMESAS...!

MAYORES REBAJAS...!

MEJORES OFERTAS...!

GRAN OPORTUNIDAD DE ECONOMIZAR

CON PRECIOS VERDADERAMENTE INCREIBLES

¡¡COMPRE EL DOBLE CON LA MITAD DE DINERO!!

Toda clase de prendas, de inmejorable calidad, al alcance de todos los presupuestos.

¡TRES ULTIMOS DIAS!

LAS REBAJAS SE LLAMAN:

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29 y en todas sus sucursales.

REPRESENTANTE

Fabrica de aditivos para combustibles precisa representante para Madrid. Se dará preferencia a personas muy introducidas en la industria. Elevados ingresos por alta comisión

Interesados escriban a Imagen, calle Arenal, número 1, Madrid. Referencia R. A. X.

•4.000• PTAS MENSUALES

•PISOS• EN ALQUILER

SIN ENTRADA NI TRASPASO

también PISOS Y TIENDAS EN VENTA DESDE 60.000 PTAS.

RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS CONSTRUCCIONES Residenciales y Sociales, S. A.

barrio de santa maría

INFORMACION: Legaz de Hoyos, 11-1.º, de 10 a 2 y de 5 a 8 excepto festivos.

DIRECTOR COMERCIAL Y JEFE DE VENTAS

con residencia en Madrid, necesita importante sociedad anónima

También interesaría conversación con vendedores y representantes introducidos en este gremio

Actividad de la Sociedad distribución de importantes firmas nacionales e importación, en exclusiva para Madrid, de los siguientes productos:

- Cuartos de baño, en blanco y color.
- Bañeras en hierro fundido y acero esmaltado.
- Grifería alemana.
- Muebles por elementos para cocinas.

Características de las personas

- Personas con formación a nivel universitario y preferentemente con título para cargo de director comercial.
- Preparación profesional adecuada.
- La edad comprendida entre 25 y 37 años.
- IMPRESCINDIBLE POSEER GRAN SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD, CAPACIDAD DE TRABAJO, EMPUJE COMERCIAL Y BUENA SALUD.

Funciones

- Dirección y organización de ventas en Madrid.

Ofrecemos

- Puestos directivos de categoría y porvenir.
- Sueldo fijo a convenir, según cualidades y experiencias del candidato.
- Incentivos sobre ventas.
- Gratificaciones especiales muy interesantes.
- Magnífica oportunidad y grandes posibilidades para personas capacitadas.
- Discreción absoluta para colocados y contestación a todos los candidatos.

Escriban su HISTORIAL COMPLETO, CON AMPLIAS REFERENCIAS E INFORMES, a Danis Publicidad, Plaza de España, 12-A. Madrid-13. (Referencia: H. I.) (1.666.)

Peletería *Villar*

PIELES FINAS

MARQUES DE URQUIJO, 26 GUZMAN EL BUENO, 2



¿A cuántos hombres sustituye una FOCO?



Es fácil la respuesta: una grúa FOCO importada de Suecia, instalada en su camión y que Vd. adapta a cualquier tipo de trabajo, le resuelve sola toda carga, todo movimiento, todo servicio.

Representante exclusivo para España: FRUEHAUF, S.A. Plaza Salamanca, 10 - Madrid-6

TERRENO 15 PTAS. M²

A 35 kilómetros de Madrid. Mínimo 25.000 m². También amplias facilidades, desde 30.000 pesetas, y resto hasta 60 meses

Teléfono 239 41 67

REX MANANA ¡GRAN ACONTECIMIENTO!

¡EL DESAFIO MUSICAL MAS ESPECTACULAR!
¡LA PAREJA MAS POPULAR DEL CINE ESPAÑOL!



MANOLO ESCOBAR

CONTRA CONCHITA VELASCO

ALFREDO LANDA GRACITA MORALES

EASTMANCOLOR

PANORAMICA

pero...

¡EN QUE PAIS VIVIMOS!

DIRECTOR: JOSE LUIS SAEZ DE HEREDIA

es una producción de ARTURO GONZALEZ P.C

¡¡APASIONANTE COMBATE ENTRE «OLE» Y «YE-YE»!!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PISOS

en

CANILLAS

Entrada desde

70.000 ptas.

Todos los meses realizamos un sorteo entre nuestros compradores.

Devolvemos al que resulte agraciado el importe total de la entrega inicial si el pago es aplazado y la totalidad del valor de su piso si el pago se realiza al contado. Infórmese en nuestras oficinas.



Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.1138.

Información y venta en las obras y en Alcalá, 54-3.º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

NUEVA FORMA 3

He salido de esta exposición «confortado», como más en mi alegría. Pero esta vez mi alegría no es de las que tienen alas: es una alegría en estado sólido, porque es consciente. El espíritu de novedad sin histerismos que anima a «Nueva Forma»; el robusto y claro escenario donde ha emplazado esta exposición; el estado natural, sin apañes de instalaciones primorosas, con que se nos ofrece la obra de los arquitectos franceses Claude Parent y Paul Virilio; la autoridad de esas fórmulas arquitectónicas que ellos traen y el adecuado acompañamiento que les brinda el pintor español Gómez Raba en su teoría de maderas tratadas con aliento de ciclope han hecho que yo salga de aquí confortado, muy a gusto con ese tema ideal del arte que uno tiene como «impulso responsable hacia un futuro lógico».

Ni yo soy quién ni es lugar este para hacer el análisis técnico de los nuevos módulos que Parent y Virilio le ofrecen a la arquitectura contemporánea. Ellos han advertido una realidad angustiosa y quieren resolverla: la vida, en los próximos veinte años, nos obligará a duplicar la superficie destinada a viviendas y a cuadruplicar la circulación. Para enunciar de algún modo la fórmula que ofrecen como remedio para ese cúmulo de vida, digamos que se trata de un «tercer orden» que, a los planos horizontal, primero, y vertical, después, que la arquitectura le ha ofrecido al «habitat» humano, aporta la nueva dimensión del «plano inclinado» para crear nuevos espacios habitables. Esa tesis se apoya en planos y en maquetas —algunas son ya de por sí un gran espectáculo de estética— que aclaran en concepto. No quiero despedirme de esta noticia sin registrar la hermosa letanía de desprecios que Claude Parent les dedica a ciertos «simulacros» de la arquitectura. Vale la pena que publiquemos en esta página algunas de sus imprecaciones a esos simuladores, que, como él dice, «huelen a muerto».

Quiero detenerme ahora ante la obra fabulosa de Manuel Gómez Raba. Fuera del ámbito conocido como pintura o escultura, esa obra se va más allá para construir, en los límites responsables de la estética, un gesto impresionante. Grandes bloques de madera, calcinados a voluntad por el artista que así los devuelve a su estado cósmico abriéndoles volcanes y grietas pavorosas donde la pintura infundida al fuego finge un tenue resplandor de irisaciones vegetales, se adelantan con fuerza colosal para decir cómo debieron ser en un principio las entrañas del mundo. Son fragmentos del cosmos, fuertes mandíbulas de Adán que muerden la superficie de la Tierra como cordilleras de una remota geología. Imagino el taller de Gómez Raba, allá en sus tierras santanderinas que tanto saben de los sueños profundos del arte, como una fragua fantástica donde el artista batalla con la materia para sacarla de su bronco silencio de siglos. Me ha dado en qué pensar y qué sentir esta obra que no está pintada ni modelada, sino «nacida» de una robusta creación. Y que no se queda agazapada en las estribaciones de las artes conocidas, sino que surge violenta, en otros términos pidiendo vida propia y la gracia de un nuevo bautismo.

(Hisa, Avenida del Generalísimo.)

GUIJARRO

El pintor Antonio Guijarro sabe mucho. Cuando esto se dice de alguien sin más, nos inclinamos a pensar que la sabiduría está puesta al servicio de la trampa. Pero no es



GUIJARRO

HARAKIRI EN EL ARTE

Es una historia conmovedora; tan asombrosa que no parece ser cierta. Y lo es. Voy a contarla desde un principio:

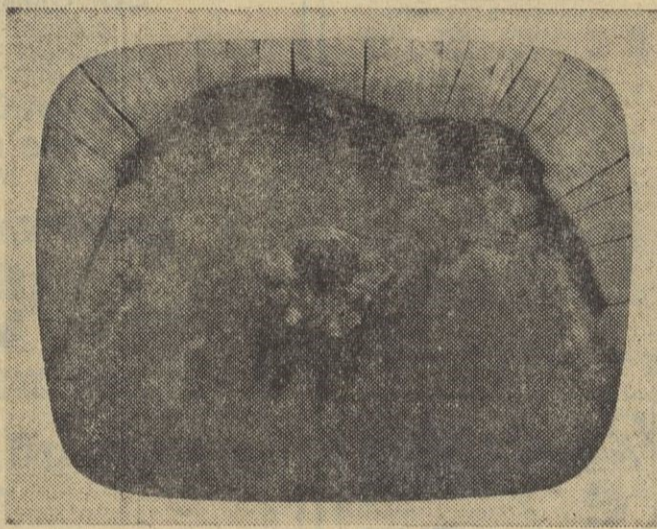
En el Museo de Arte Moderno, de Kyoto, en el Japón, se ha celebrado una gran exposición de Toulouse-Lautrec. Un diario japonés organizó esa fiesta de la pintura, que tenía el patrocinio del Ministerio francés de Relaciones Culturales y de las autoridades artísticas del Japón; se había logrado reunir más de doscientas obras del famoso pintor francés, pertenecientes a varios museos y colecciones particulares, y la exposición estaba en pleno triunfo hasta el día en que un desconocido robó de ella un cuadro. Se trataba de una pequeña pintura (cuarenta y seis por veintinueve centímetros) que es propiedad del Museo de Albi, ciudad donde nació Toulouse-Lautrec. El cuadro, retrato de «Marcela», pertenece a la serie «Femmes de Maisons».

El robo soliviantó, naturalmente, a los organizadores de la exposición y creó una profunda alarma en todo el país, que consideró el hecho como una vergüenza nacional. Se ofreció una prima de catorce millones a quien diera alguna noticia que permitiese recuperar el cuadro; se movilizó a la Policía de todo el país, y las autoridades japonesas tomaron parte activa en el propósito de recuperar el cuadro, del que se hicieron cincuenta mil reproducciones y carteles que fueron distribuidos por el país para facilitar su identificación. El señor Hidemon Kon, director de las actividades culturales japonesas, dirigió un mensaje al ladrón en términos conmovedores. Decía en sus palabras que él se inclinaba a suponer que la sustracción era debida al amor que el ladrón sentía por el arte y no a fines de especular con el cuadro. Literalmente le decía: «Usted, señor, no es un malvado; un hombre que ama la pintura, hasta el punto de robarla, no puede serlo. Pero

yo le ruego que nos devuelva a «Marcelle», y se lo pido en nombre de todos los amantes del arte del mundo entero, porque una obra bella le pertenece a todos. No quiera usted arrebatársela de los ojos del mundo.»

Desdichadamente, ni siquiera en el Japón tienen ya efecto esas delicadezas. Y el cuadro no ha sido encontrado aún. Sólo el marco apareció en un aparcamiento de coches, sin huellas que permitan identificar al ladrón. Desde el primer momento en que fué constatado el robo, el director del Museo de Arte Moderno de Kyoto, señor Atsuo Imaizumi, que es, además, uno de los críticos de arte más reputados del Japón, se hizo responsable por el descuido y presentó la dimisión de su cargo. Pero he aquí que un humilde funcionario del museo donde se celebraba la exposición, el guarda Tsutaro Imai, de cincuenta y cuatro años, y que estaba encargado de la vigilancia nocturna del local, se adelanta a decir que el único responsable es él, porque al hacer su última ronda de noche no supo advertir que ese cuadro faltaba de la exposición y es indudable que el robo se había cometido durante la noche. Y para sancionarse por ese descuido, el guardián Tsutaro Imai se ha hecho el harakiri, clavándose en el pecho un puñal. Guardemos unas líneas de silencio.

Amigos: Yo no sé si el arte tiene muchas víctimas en su haber; pero en estos tiempos en que el hombre se inclina, con harta frecuencia, a eludir su responsabilidad y a pasársela al prójimo esa antorcha incandescente que llamamos culpa, es admirable que haya podido producirse aún este signo dramático que constituye un monumento humano al sentido de la responsabilidad y un profundo respeto por el arte.



RABA

este el caso. Por el contrario, el saber de Antonio Guijarro es positivo y no intenta eludir la dificultad, sino crearse a sí mismo dificultades, como quien «sabe» que puede luchar con ellas.

Aquí nos trae una exposición muy variada de tema y de procedimiento. El pintor ha pintado cada cuadro, uno a uno, y más que a su manera, al modo que cada cuadro le ha pedido. (Llamo cuadro a un estado del alma y no a un tema.) Eso, que nos parece natural, de pintar cada cuadro uno a uno, no es tan frecuente como parece. Por eso la obra de Guijarro puede darnos la impresión de que vacila, cuando lo que hace en realidad es pronunciar varias afirmaciones, que son diversas, pero no contrarias y que enriquecen con un lenguaje brillante su pintura. Ella hace honores a esa cátedra de colorido que ejerce Guijarro en la Escuela Superior de Bellas Artes. Aplicado a formas de prudente figuración, que no caen en el juego fácil de proponernos adivinanzas de la forma, pero que tampoco nos ofenden con un realismo de «al pan, pan», el color tiene aquí una de sus mejores fiestas, entre las muchas que hoy nos ofrece la pintura española.

En esta obra, por haber de todo, hay también unas notas de gracia —ese ojo falso, esas numeraciones flotantes...— que no eran necesarias en una pintura que ya es de por sí alegre y se hace querer. Yo advierto en esta pintura algo así como si Antonio Guijarro tuviera que dar cuenta de lo que hace, como si pintase para ser visto por unos ojos que lo están mirando con inquisición y exigencia. Y creo que si algo le estorba a esta pintura es un exceso de preocupación, un demasiado «mirar que lo miran». Me temo que a Guijarro le importa mucho saber lo que opinan de su pintura los pintores. Y esto, que puede ser bueno, está de más si cohíbe la creación que, precisamente en la pintura de Antonio Guijarro, tiene alas bastantes para echarse a volar libremente, sin detenerse a pensar en quién la mira.

(Galería Kreisler, Serrano, 19.)

YLLA

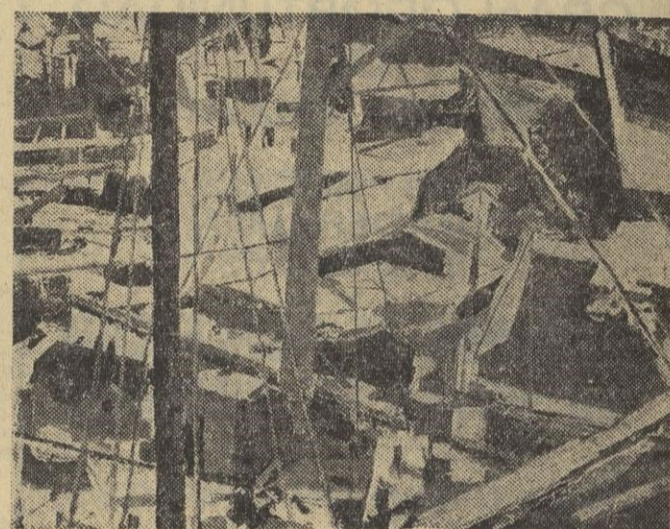
Bernat Ylla ha nacido en Vich, pero pinta en Francia. Su pintura, encantadora y frágil (ruego no confundir fragilidad con debilidad), se entrega alegremente a unos temas marinos donde el mar apenas se deja ver entre jarcias y mástiles de un puerto que sólo hospeda a los gráciles barcos de recreo. Hay en estas marinas una diaphanía espléndida y un verdadero goce en el color, que se aflige cuando lo apartan de allí tierra adentro.

A esta exposición ha traído también algunos dibujos, que tienen una cierta tendencia a «construir» lo que tocan, denunciando así la vocación de arquitecto que hay en este pintor. Pero es bien posible que le debamos a ese dibujo la virtud de que la pintura de Ylla no caiga nunca en lo decorativo y superficial.

(Galería Quixote, Plaza de España, 11.)

JULIA DORADO

¡Qué buen camino lleva esta pintura de Julia Dorado! Todavía es pintura «que va», pero su orientación es buena, y se mueve siempre dentro de un mismo espíritu. Y esto acusa una evidente personalidad. He visto aquí algunos cuadros y grabados que me han abierto el apetito de ver más. Una escasa figuración en estado de neorealismo asoma sobre un fondo de abstracciones, que a veces se hacen protagonistas del cuadro. El



YLLA

tratamiento de la materia es aquí lo justo para que la pintura tome cuerpo. Su paleta se contiene en una prudente entonación, que da resultados muy bellos. Y los grabados que aquí vi acreditan un dibujo fácil y atractivo. Si algún aliento pueden llevar estas líneas, quiero alentar con ellas la obra de Julia Dorado, a quien no tengo el gusto de conocer más allá de lo que me da a conocer su pintura.

(Galería Toison, Arenal, 5.)

APARICIO

Confieso que ya le había echado el ojo a estos grabados en la última Exposición Nacional de Bellas Artes. Y ahora vienen a decirme que no estaba ciego, porque es evidente que hay en Aparicio un excelente grabador. Su propio dibujo, que considero débil por lo que aquí veo, se diría que necesita para cuajar de esa fuerza de incisión que da el grabado. Cuando ese trazo se va abriendo camino en la plancha de cobre toma gallardías inusitadas. Los grabados que aquí nos ofrece Aparicio están hechos en tiradas cortas de número, como debe ser para que la estampación no pase a ser obra de imprenta. Estas láminas corroborean la fe que tenemos puesta en el grabado español contemporáneo.

(Galería Seiquer, Santa Catalina, 3.)

SIMULACROS

Una arquitectura de tradición fatigada que intenta su revitalización disfrazándose bajo la etimología neodecorativa de «brutalismo».

Una arquitectura engañosa que corrompe los lugares de placer a base de un ecotismo y un folklore de bazar.

Una arquitectura indiferente que esconde su falta de pasión en la coartada moderna del muro-cortina, bajo la máscara de la técnica.

Una arquitectura ignorante de sus medios específicos que disimula su miseria intentando venderse a la industria, identificándose con el objeto, adorando el becerro de oro del automóvil, convirtiéndose en móvil y eludiendo, por lo tanto, la responsabilidad de la previsión de su futuro.

Una arquitectura de jó-

venes creadores castrados que se introduce apresuradamente tras las grandes glorias, nacionales o importadas, desde el momento que la muerte garantiza la autenticidad.

Una arquitectura de sepulcros necrófagos que exhuma cada día sus precursores muertos, viejas vedettes exhaustas, para esconder su angustia ante la creación que el mundo exige de ellas y que, incapaz de imaginar o concebir, se disfraza de humilde.

Una arquitectura de ciencia-ficción, donde sólo la forma es audaz, mientras que el esqueleto es el mismo de siempre.

Una arquitectura de estetas, que cambia apenas de piel, pero no de alma.

Todos estos simulacros —y algunos más— huelen a muerte.

Claude PARENT



RULETA MAGICA

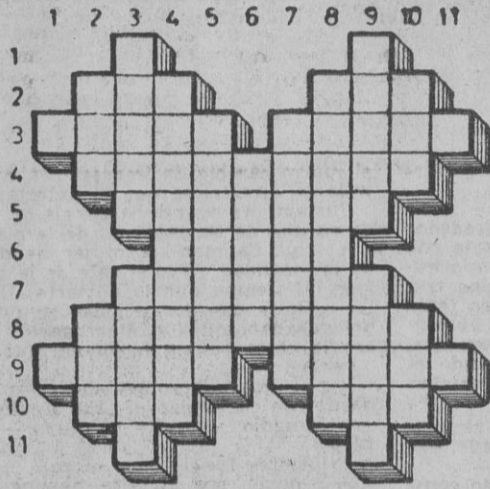
HOROSCOPO PARA MAÑANA Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	◆	◆	◆	◆	Muchas circunstancias influirán sobre su conducta a la hora de apartarle de sus deberes, la mayoría bastante gratas. Su deseo de divertirse estará servido por ocasiones tentadoras en extremo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	◆	⊗	Se sentirá objeto de la curiosidad o el interés de personas que han entrado hace poco en el círculo de sus relaciones habituales. Podrán derivarse idilios o amistades sumamente interesantes.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	◆	Su personalidad logrará imponerse en cuestiones de importancia para sus objetivos profesionales o financieros del momento. Sin embargo, no haga pesar demasiado su autoridad sobre los demás.
CANCER 22 de junio a 21 de julio	‡	‡	⊗	‡	La visión aguda de los acontecimientos y las circunstancias presentes por parte de una persona próxima a su cotidiana intimidad le será valiosísima frente a conflictos que pueden surgir.
LEO 22 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=	Hará bien en mostrarse escéptico y desconfiado ante las ofertas que reciba o las protestas de lealtad y afecto que alguien pueda hacerle en esta jornada. Evite los sentimientos impulsivos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	◆	=	⊗	⊗	El dolor ajeno quizá de personas bien alejadas de su círculo afectivo podrá resultar un elemento de perturbación y contrariedad para usted. Estará ligado a factores ajenos a su voluntad.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	◆	◆	⊗	‡	Descubrirá en personas que nunca le han atraído o que conoce poco cualidades valiosas o sentimientos que no dejarán de impresionarle. Está dispuesto a vivir momentos de honda emoción.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	◆	‡	=	=	Atmósfera confusa a su alrededor, que no dejará de contagiarle también a usted, alterando sus ideas y sus sentimientos. No es momento de decisiones importantes ni de actitudes definitivas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	◆	⊗	Estará en su mano salvar a una persona, quizá desconocida, de un peligro o de una situación desagradable. En todo caso, su intervención en hechos fortuitos resultará beneficiosa para otros.
CAPRICORNIO 24 de diciembre a 20 de enero	=	◆	‡	=	Domine su glotonería y limite los excesos en la mesa. El hígado y, en general, el aparato digestivo no se comportarán hoy en manera satisfactoria y serán vulnerables a accidentes de toda suerte.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	◆	⊗	=	⊗	Se impone un criterio objetivo a la hora de juzgar a personas de su círculo profesional o de residencia. El pasado, ya superado, deberá quedar enterrado para siempre, le guste o no, en estos momentos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	◆	=	⊗	Podrá recibir ofertas e invitaciones que le proporcionarán momentos de alegre despreocupación o harán nacer en su corazón esperanzas e ilusiones. Viva con intensidad los momentos felices.

CLAVE

- ◆ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ‡ PASABLE
- Σ MALO
- + PESIMO

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Preposición. Villa de la India, en la provincia de Bombay.—3: Apellido de un famoso compositor francés (1838-1875). Que come mucho.—4: Vasos para quemar perfumes.—5: Averiguaras.—6: Aventajar.—7: Contiguas.—8: Cortaremos las ramas superfluas de un árbol.—9: Indeterminados. Echar mal de ojo.—10: Igualdad de nivel en las cosas. Condimento.—11: Consonante repetida.

VERTICALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Río del Canadá. Semejante.—3: Charcas de agua estancada. Regalos que los emperadores de Constantinopla hacían todos los años a los magistrados y a las tropas el día 1 de enero o en el cumpleaños del emperador o la emperatriz.—4: Que se quedan atrás.—5: Dícese de dos personas con el mismo nombre.—6: Aplícase al ganado que tiene lana.—7: Pasa el verano en lugar distinto al de su habitual residencia.—8: Censuráramos.—9: Antiguas armas arrojadizas. Plantas leguminosas, de fruto parecido a la judía, oriundas de Asia.—10: En Arabia, jefe. Figurado, gracia.—11: Consonante.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: V. F.—2: Vid. Don.—3: Belén, Befos.—4: Retiramos.—5: Secanos.—6: Nabar.—7: Pínoles.—8: Mudóselos.—9: Señor. Sapos.—10: Sas. Sol.—11: L. R.

VERTICALES.—1: B. S.—2: Ver. Mes.—3: Viles. Puñal.—4: Detenidos.—5: Nicanor.—6: Rabos.—7: Banales.—8: Demórelas.—9: Fofos. Sopor.—10: Nos. Sol.—11: S.

AVISO

A los microbios resfriado, tos, anginas

se confirma que en las farmacias de España hay **TIROCETAS** nuestro peor enemigo ¡Estamos perdidos!

La bitableta que contiene: en su mitad blanca Antibióticos (Tirotricina y Neomicina) y en su capa amarilla Vitamina C, Balsámicos, Antitusivos



CPS. 4176

Consulte a su médico.

LA POLICIA EN ACCION



Cuenta saldada

La presunción del inspector Céspedes se ve confirmada pocos minutos después.

—En definitiva, señores— anuncia el médico—, todo claro a más no poder. Hora del crimen, alrededor de las ocho de la noche. Lo mismo me quedaría con las siete o siete y media, ¿eh?— agrega con tono humorístico—. En cuanto a la agresión, un golpe tremendo, recibido por el pobre Monsálvez cuando tenía la cabeza ligeramente agachada, como para aproximarse a la chimenea... Quiero decir, más claramente, que el señor Monsálvez pudo ser atacado cuando se disponía a echar más leña al fuego o a reavivar éste. Y, desde luego, por sorpresa.

El doctor calla un segundo para cobrar respiro. Después, llevado de su afán profesional, prosigue, excitado:

—Desde luego, nada más que ese golpe como constancia en el cuerpo de la víctima. Nada, pues, de pelea en defensa de su vida. ¡Ah, y, por supuesto, tampoco nada de alcohol en la sangre! Conque para mí la cosa no puede estar más clara: el pobre hombre fue atacado de pronto, por sorpresa y asesinado instantáneamente. Tan instantáneamente que incluso no llegara a poder proferir el menor grito de dolor o espanto.

—¿Podríamos ver el cadáver?— pregunta a continuación Lanuza.

—Natural que sí! Pero habrán de trasladarse al depósito del cementerio. Les acompaño, por supuesto.

—Muchas gracias, doctor.

Hasta que los policías no examinan el rostro de la víctima no surge la siguiente pregunta de Céspedes:

—¿Se hará cargo del cadáver el hermano de Ramiro Monsálvez?

—Prácticamente ya lo hizo. Dentro de una hora vendrá el coche que trasladará el cuerpo a la capital. La nueva pregunta es formulada por Lanuza:

—¿Qué se hizo, doctor, de la ropa y demás efectos del señor Monsálvez?

—Todo, envuelto en un paquete muy bien hecho, se lo remitió hace un par de horas al señor juez.

—Algo de particular en los bolsillos o en la cartera?

—¡P h s, yo diría que no!

Pocos minutos más tarde los inspectores se encaminan solos hacia la plaza del pueblo. Y mientras,

el nuevo cambio de impresiones, que discurre por similares directrices que el anterior.

Justamente cuando la pareja de inspectores se sienta en una de las tabernas de la plaza para disponerse a comer, Carmen, la mujer de don Bernardo, juez de la localidad, sirve el café de la sobremesa a su marido, al tiempo que le advierte:

—¿Sabes que los policías se presentaron en casa del guardabosques a interrogarlo? Se ha enterado de eso la chica por su hermana, que vino un momento verla.

—¿El guardabosques, dices?— pregunta don Bernardo con curiosidad—. ¿Ese Emilio o como se llame?

—Emigdio— corrige la mujer—. Hijo de «El Bermeja».

—Siempre fué un buen mozo.

—Y novio, por lo visto, de una de las criadas del hostal, de la que se había encaprichado Ramiro Monsálvez.

—¿Y tanto!— señala, riendo, Carmen—. Y buena prueba de ello, que los policías no han perdido el tiempo en pos de esa pista.

—¿Han detenido al guardabosques?

—No; eso, no. Le dejaron tranquilamente en su casa, después de haberle atosigado a conciencia.

—¿Cómo sabe eso la hermana de la chica?

—¡Anda, corre por todo el pueblo!

—¿Qué más corre por los caminos del escándalo?

—Algo que no sé si habrá llegado a oídos de los policías, y que caso de que no, convendría hacerse saber.

—¿Vamos, hija, al grano!— exige, sonriendo, don Bernardo—. Acaba de una vez con mis impacencias.

—Bueno, dicen que el viernes por la noche, a la hora del crimen, uno del pueblo, «El Ventura», que había salido a «eña», sorprendiéndole la tormenta cuando volvía, acertó a pasar por el observatorio forestal. Dice que paró allá un momento, y que por mucho que se desgañó llamando al Emigdio no consiguió la menor respuesta.

—¿Todo eso, lo ha declarado, seguro, «El Ventura»?

—Dicen que sí.

—Convendrá ponerlo en conocimiento de los inspectores cuanto antes, Carmen.

—No se dejarán caer ellos por aquí un rato?

—Puede, pero en caso contrario les mandaré recado al hostal.

Con el café en la boca, como vulgarmente se dice, los policías asoman en casa de don Bernardo, con la complacencia lógica de éste.

—Iba a intentar localizarlos inmediatamente— puntualiza la autoridad judicial—. No sé si conocerán cierta versión que corre por el pueblo...

Don Bernardo informa detalladamente sobre el punto, sintiéndose luego satisfecho al descubrir que ha ofrecido las primicias de una concreta y acaso trascendental novedad.

Luego, la puesta en marcha de los investigadores.

—¿Dónde encontraríamos a «El Ventura»?

—Posiblemente, en las tabernas de la plaza les den la mejor razón.

—Gracias. Con su permiso, señor juez, vamos a ver si damos cuanto antes con ese buen mozo.

—Confía en que me informarán de sus gestiones.

—A eso veníamos, señor juez— confirma Lanuza—. Pero, si no le importa, luego de charlar con «El Ventura», nuestra información será más sustanciosa.

—De acuerdo. Les esperamos a merendar, entonces.

Aceptado el ofrecimiento, los dos policías vuelven a la calle.

—¿Crees que con el nuevo dato podemos trincar al Emigdio?

—¡Pchs!, sin precipitaciones, chico... Puede haber muchas causas por las que no oyerá el guardabosques la llamada de su convecino... Entre ellas, el propio fragor del tormentón.

—Ya, ya... Sólo que empiezo a cansarme de tanto ir de la ceca a la meca sin «mojar» en ningún punto.

—¿Sí, eh...? Pues ten en cuenta, so escéptico, que lo mismo andamos «mojando» en todas partes. Aunque sin darnos cuenta todavía de ello.

—Bienaventurado: los optimistas, porque así de gusto vivir esta cochina vida.

Rompen a reír los dos hombres, que luego prosiguen charlando sobre naderías humorísticas hasta alcanzar la taberna en donde comieron.

El tabernero, otra vez todo ojos y oídos ante la nueva aparición de los policías, corre presuroso y servil a recibirlos.

—Un tal «Ventura»— inquiere Lanuza—. ¿Dónde para?

—Vive a espaldas de la iglesia, justamente.

—¿Le encontraremos en casa?

—Más que seguro, aunque si no quieren molestar, dentro de media hora asomará acá, para su partida de dominó.

—Iremos a su encuentro... Por cierto, ¿buen mozo «El Ventura»?

—Bueno, a carta cabal! ¡Ah, y una cosa: lo que él diga va a misa! No mentaría así lo ahorquen.

—Está bien. De todas formas, si apareciera por aquí sin que nosotros le hayamos visto, que nos espere. ¿De acuerdo?

—De acuerdo, sí, señores.



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)



MIÉRCOLES 29 DE ENERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«Un turista excepcional» (capítulo III).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: ANTENA INFANTIL.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 9.00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.32: POESIA E IMAGEN.
- 9.45: HISTORIA DE DOS MUJERES.—«Amarantina».
- 10.15: TELE-RITMO.
- 10.40: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 10.50: IRONSIDE.
- 11.45: TELEDIARIO.—Última edición.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.20: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: LA HORA DE DICK POWELL.
- 10.30: CUESTION URGENTE.
- 11.00: ULTIMO GRITO.

JUEVES 30 DE ENERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.02: BUEN 3 DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO.—Edición matinal.
- 9.00: FAUNA Y MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30: TELEDIARIO.—Primera edición.
- 3.00: JIM WEST.
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«Un turista excepcional» (capítulo IV).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: EL CAPITAN ESCARLATA.
- 7.45: TELECLUB.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.22: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 8.45: FUTBOL.—Retransmisión en directo desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro de Recopa entre los equipos del Barcelona y Lyn de Oslo.
- 10.47: LA QUINIELA.
- 11.05: A TODA PLANA.
- 11.45: TELEDIARIO.—Última edición.
- 11.55: EL ORC DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO.
- 8.30: PANTALLA GRANDE.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: CUENTOS Y LEYENDAS.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE.—«Tormentas».

PASTILLAS KOKI
TOS-ANGINAS
CONSULTE SU MEDICO

ALQUILE SU TV. SIN PROBLEMAS SIN ENTRADA NI DEPOSITO instalación, mesa y antena GRATIS servicio técnico permanente desde 135 pesetas a la semana
telebancó
llame o visite nos
O'Donnell, 24 - Telf. 226 69 76

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- CENTRO.—Almirante, 23. Cruz, 13. Hortaleza, 2. Mayor, 103. San Vicente, 32 (esquina a San Andrés).
- UNIVERSIDAD.—Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Marqués de Urquijo, 2.
- CHAMBERI.—Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3). Puencarral, 138. Ponzano, 69 y 71 (próx. Ríos Rosas). Modesto Lafuente, 1.
- TETUAN.—Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Cristina, 11 (Ventilla). Hermani, 21. Sánchez Preciados, 79 (barrio Villaamil).
- CHAMARTIN.—Costa Rica, 28. Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). López de Hoyos, 94. Manuel de Falla, 2. Martín Macho, 48.
- VENTAS.—Amposta, 11; parcela E (Gran San Blas). Avenida de Aragón, 28. José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). Marqués de Pico Velasco, 47. Peyre, 4 (esquina a Fundadores). Samba, 31. San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Valdecánillas, 37.
- BUENAVISTA.—Conde de Peñalver, 27. General Mola, 12. Martínez Izquierdo, 54.
- LATINA.—Calatrava, 28. Comandante Fortea, 4. Marina Española, 7 (próximo a Bailén).
- RETRO-MEDIODIA.—Ibiza, 5. José Antonio Armona, 22. Magdalena, 33 (junto Antonio Martín). Moreto, 15. Paseo María Cristina, 14.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Paseo de las Delicias, 124. Santuario, 1 (Almendrales).
- CARABANHEL.—Albares de la Ribera, 59 (colonia San Francisco). Algorfa (detrás del 123 de General Ricardos). Vía, 63 (detrás cine Oporto). Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189). Avenida de Portugal, 111. Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Maqueda, 7 (Ciudad P. Aluche). Rafael Finat, 23 (Metro Aluche). San Manuel 1 (junto paseo Extremadura, 298).
- VALLECAS.—Alcalá de Guadaira, 1 A (esq. A. Oliv.). Calero Pita, 39 (barrio Entrevías). Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas). Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas). Avenida de San Diego, 145 (Punto Vallecas). Barrio de Moratalaz, polígono E.
- FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE
- CENTRO.—Avenida de José Antonio, 56. San Mateo, 12.
- UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 81. Explanada, 3 (esq. Juan Montalvo, 24). Fernández de los Ríos, 20. Fernando el Católico, 74. Ferraz, 3.
- CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, 59 (próx. San Juan de la Cruz). Fernández de la Hoz, 8. General Alvarez de Castro, 42. Joaquín García Morato, 183.
- TETUAN.—Bravo Murillo, 168. Bravo Murillo, 365. Carretera Playa, 255. Hermano Gárate, 6. Montevideo, 31 (semiesq. General Perón). Sorgo, 32 (ent. Capitán Blanc. Argibay, 135).
- CHAMARTIN.—Doctor Fleming, 42. General Mola, 205. Avenida Ramón Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Santo Angel, 2 (esq. Arturo Soria, 190). Serano, 149 (próx. Joaquín Costa). Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia).
- VENTAS.—Hermanos de Pablo, 39. Nuestra Señora de Begona, s/n (Mercado Elipa). San Valentín, 2 (Canillejas). Virgen del Val, 41 (barrio Concepción). Vicente Espinel, 35 (entradas Alcalá 332).
- BUENAVISTA.—Avenida Berlín, 7 (parque Avenidas). Alcalá, 148. General Oras, 53. Jorge Juan, 8. O'Donnell, 47 (esq. Fernán González). Velázquez, 70.
- LATINA.—Puerta Cerrada, 5.
- RETRO-MEDIODIA.—Carrera de San Jerónimo, 40. Calle de las Delicias, 25. Walla, 21 (colonia Retiro).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Avenida Cerro Angeles, 27 (Camino Viejo Villaverde). Paseo Acacias, 59. Antonio López, 44. Carretera Villaverde, kilómetro 6.5 (Orcasitas). Embajadores, 122. Marcelo Usera, 114. Mesón de Paredes, 16.
- CARABANHEL.—Avefria, 4 (Carabanchel Bajo). Cadete J. Llopart, 17 (detrás Canódromo). Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia Carabanchel Alto). Marqués Argüeso, 4 (Mataderos). Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo). Ampellido, 8 (Magin Calvo). Barrio Puerto Chico. Camarena, 326. Doña Berenguela, 9 (próx. Puerta del Angel).
- VALLECAS.—Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas). López Gras (final Sierra Filabres, barrio Santa Ana). Melquiades Sincinto, 31 (Punto Vallecas). Avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi). Barrio Moratalaz, polígono 1, torre 126.
- FURNIC ESPECIALES.—Fuencarral, barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto. Villaverde Bajo, San Cristóbal de los Angeles, Ciudad de los Angeles y colonia de San Fermín.

PISOS POPULARES

Llave en mano
Carretera de Toledo y Campamento

- Tres y cuatro habitaciones
- Terraza.
- Cuarto de baño.
- Cocina con galería y demás servicios.

PRECIOS TOTALES DESDE
289.465 pesetas y 334.341 pesetas
Entradas: 98.419,10 y 113.676
Resto: 100 mensualidades, a 2.675 y 3.090 ptas.
Otros pisos en DEHESA DE LA VILLA

INFORMACION Y VENTA
URBANIZADORA BEJAR, S.A.
Ayala, núm. 38 - Teléfs. 2269714 y 2269709

MORRIS 1.300

• TRAVELLER • MINIS

VENTA - SERVICIO POSVENTA

- Entrega inmediata • Máximas facilidades
- Máximas garantías en POSVENTA
- Talleres propios • Recibimos coches usados

Agencia oficial: **AUTOLANDIA, S.A.**
Paseo de La Habana, 132 :: Calle O'Donnell, 33

LA BOLSA, HOY

FIRMEZA EN TODOS LOS SECTORES

Alzas elevadas en algunos bancos y en otros títulos de arbitraje.- Reacciones en títulos de la construcción e inmobiliarias

Con apreciable volumen de negocio se desarrolló la jornada bursátil con mejores cambios extendidos a todos los sectores. Hubo algunas realizaciones en valores aislados como Bancos de Santander y Central, Azucarera, Urbis, Ponferrada, Tabacalera y Metro. Electricidad estuvo animada, con predominio de ventas moderadas. Iberduero destacó iniciando su cotización a 282, para seguir a 283 y 284, avanzando tres enteros y un cuartillo. Viesgo subió tres, Unión Madrileña uno y medio y Fenosa uno. Las acciones pequeñas de Fecsa con cambios a 219,50 y 220 se apuntaron tres cuartillos y las grandes repitieron, con Leonesas y Sevillana. Hubo petición al cierre de ésta, así como de Española, que se dejó en la jornada dos enteros y un cuartillo, después de hacerse a 219, 219,50, 219,25 y 219,50. En bancos se produjo otra fuerte flexión en Santander y leve en Central. Alzaron con fuerza valores como Bancos de Bilbao, que sube 20 enteros, y Vizcaya y Popular, con 10, respectivamente. En el resto imperó la discreción, no faltando

alguno de cierta consideración, como el Europeo de Negocios.

Construcción e inmobiliarias ofreció reacciones después del trazo bajista de ayer, en cuya línea se mantuvo Urbis. Mejoraron cuatro enteros Portland Valdeirivas y Cementos Alba — ésta sin variación, como puede verse en su trayectoria revalorizadora —, dos, Dragados e Hidrocivil, y uno, Bami. Vallehermoso se limitó a repetir.

En alimentación, señalado avance en Ebro y moderado en El Águila, en tanto que Azucarera de España sufre un nuevo reajuste profundo.

Los monopolios acusaron irregularidad. Campsa, a 174 y 175, alza dos enteros y medio, en contraste con Tabacalera, que cede tres.

Por lo que se refiere al arbitraje, buen panorama en general, tanto en químicas como en siderometalúrgicas y mineras, con alguna excepción. Destacaron, entre otros, Explosivos, Cros y Española de Petróleos, Insular del Nitrógeno, Seat, Nueva Montaña, Fensa, Altos Hornos, Española del Zinc y Minas de Río Tinto.

CAMBIOS

MADRID

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Exterior	110,75	110,25
Amort. 1950-52	112	112,50
Idem 1951	112,75	113
Idem 1953	112,50	112,50
Idem 1957	112,50	112,50
Idem 3.50 %	107,25	107,25
Idem 3 %	104,25	104,25
Céd. Invers. B	106	—
Corporaciones		
C. Isabel II	88	—
Idem 2.ª	91	91
N. Colonización	102	102
N. Vivienda	100	100
Rec. Nacional	105	105
Renfe	105	105
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1918	86	—
Idem 1923	90	—
Idem 1929	80	80
Idem 1931 Inter	82,50	—
Idem 1931 Ensch	82,50	—
V. 1941	78	—
Idem 1946	78	—
Idem 1956	101	—
E. M. Transportes	91,50	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	89	—
Idem A	100,25	100,25
Idem B	100,25	100,25
Idem C	100,25	100,25
Idem 4 % exentas	107	108
Créd. Local Interprov	101	105
Idem ídems	103,75	102,50
Idem de 1.000	107	107,50
Idem ídems pref.	107	108
Idem de 1.000	108,50	—
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	543	545
Hispano Americano	1.101	1.103
Esp. de Crédito	1.218	1.218
Central	1.394	1.392
Bilbao	1.035	1.055
Vizcaya	1.040	1.050
Uruquie	804	—
Aragón	543	1.016
General Comercio	781	—
Ibérico	905	905
López Quesada	1.630	1.660
Mercantil	790	—
Popular Español	1.180	1.190
Rural	384	—
Fomento	342	345
Bankiunión	190	199
Granada	183	183
Santander	1.590	1.570
Aragoizanc	954	—
Valencia	1.980	—
Crédito Navarro	887	887
Eurobanco	206	213
Continental	1.780	1.780
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	184	—
Viesgo	165	168
Leonesas	83	83
R. Zaragoza	87	87
H. Galicia ord	—	238
Fecsa	217	217
Idem de 1.000 pesetas	219,25	—
I. Cantabria	150	150
Fenosa	175	176
H. Cataluña	144,50	—
H. Española	221,75	219,50
Iberduero	280,75	284
Moncabril	98	—
Salto del Nansa	120	118
Sevillana	205	205
U. E. Madrileña	176,50	178
Lancre	155	—
Alimentación		
El Águila	223	225
Serv. Santander	124	124
Azuc. General	129	122,50
Ebro	690	705
Comercio		
Banque	1.925	—
J. P. Creditados	670	—
U. E. G.	204	—
Gral. Financiera	50	50
Construcción		
Alba	211	215
Idem de 1.000 pesetas	216	220
Minera	79	—
Andaluzas Cem	394	394
Valencianas Cem	391	395
Valderrivas	700	—
Industria Esp	703	—
Idem de 1.000 pesetas	55	55
Uso Español	70	72
Hidrocivil	630	632
Dragados	178	183
Canarian Reves	185	—
Cantabria	337	—
Canas	182	182
Canas	5,50	5,50
Canas General	180	177
Vallehermoso	275	275

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Alcázar	175	—
Bami	137	138
Menfia	85	—
Ceisa	139	—
Idem de 1.000 pesetas	139	140
Urbis	318	305
I. Metropolitana	285	—
Urb. Metropolitana	600	—
Centro	155	—
Asturiana	102	—
Fincosa	105	109
Rubás	156	—
I. Valenciana	430	250
Vacasa	200	—
Hispana pref.	120	120
Simane	118	—
Saonia	134	—
Carters		
Grat. Inversiones	450	455
Insa	114	—
Cartise	351	353
Finsa	150	153
Fibansa	370	580
Iber. Valores	120	—
Continental Val	120	—
Catalana Invers	108	—
Vamosa	100	100
Minera		
Rjc. Tinto	174	180
Los Guitados	68	60
Panferrada	215	210
Pizaredr	100	—
Monopolios		
Campsa	172,50	175
Tabacalera	198	195
Navegación		
Trasatlántica	39	39
Trasmediterránea	197	200
Pelba	69	69
Pvsbe	70	—
Naviera Astur	100	—
Papeleras		
Pad. Española	132	132
Pop. Reunidas	110	110
Químicas		
Cepsa	715	—
Cedre	127	—
Cros	195	203
Ind. Aragonesa	143	143
Dow. Químicas	137	138,50
Explosivos	259	267
H. Nitr	45	45
Insular Nitrógeno	146	—
Químicas Canarias	191	225
Ibérica Nitrógeno	44	175
Esp. Petróleos	455	458,50
Petroliber	255	250,50
Resinera	182	—
Fosforera	276	—
Mafe	165	—
Gal	705	—
Seguros		
Fenix	1.400	1.399
Bermes	310	—
La Estrella	410	—
Automóviles		
Enasa	167	—
Citroën Hispania	131	—
Fasa-Renault	244	—
Finanzaut	610	—
Finanzaut Servicios	616	—
Met. Santa Ana	122	120
N. M. Julianc	77	80
Fensa	200	213
A. Tudor	445	—
Seat	378	382
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	74	77
Aluminic Ibérico	105	—
Aux. Ferrocarriles	83	85
Ensidesa	97	—
Felimer	68	70
Babcock & Wilcox	67	—
Jonstr. Nava	68	68,50
U. N. Levante	110	110
Esp. del Zinc	93	102
General Eléctrica	121	—
Santa Bárbara	59	59
Maquinista	48	—
Mat. y Constr.	94	—
Hierros	140	145
Boeticher	51	—
C. Electromec	90	90
Telefonía y Radio		
Marcom	77	77
Telefonía	220	220,25
Textiles		
Fefasa	68	70
Suace	101	106
Caizasa	39	—
Transportes		
Iber. L. A.	156	—
Aviac	83	83
Metr	77	189
Auto-Estaciones	95	—

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Bancos Exterior, Banesto, Eurobanco, Hispano, Fomento, Popular, López Quesada, Bilbao, Vizcaya y Rural; Fecsa, Fenosa, Hidro-Galicia, Hidrola, Sevillana, El Águila, C. I. C., Cementos Alba, Dragados, Unquinesa, Altos Hornos y sniace.

OFERTA:

Banco de Santander, Encinar, Nueva Montaña.

INDICE DE LA SESION

109,46 (+ 0,36)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 3.ª, 82; idem, 6.ª, 89; Viesgo, 86; Leonesas, 1953, 70; Fecsa, 1961, 101; idem, 1963, 95; idem, octubre, 1964, 93; idem, mayo, 1965, 93; idem, abril, 1966, 95; idem, 1967, 95,50; Fenosa, 2.ª, 1962, 91; idem, 6.ª, 1967, 82; idem, bonos, 1959, 95; idem, 1961, 85; idem, id., 1965, 82; Chorro, 1953, 71; idem, bonos, 99; H. Española, 3.ª, 80; idem, 4.ª, 76; idem, 5.ª, 76; idem, 7.ª, 81; idem, 8.ª, 81; idem, 10.ª, 84; idem, 11.ª, 83; idem, 12.ª, 85; idem, 14.ª, 86; idem, 16.ª, 90; H. Española, 24.ª, 89; idem, 25.ª, 92; idem, 26.ª, 88,50; idem, 27.ª, 90; Iberduero, 1958, 88; idem, dic., 1966, 99; S. Sil, 1953, 77; Sevillana, 11.ª, 83; idem, 14.ª, 84; idem, 15.ª, 81; U. E. Madrileña, 1960, 97; idem, 1963, 82; idem, 1965, 87; idem, 1966, 91; Autopistas, 100,25; Vallehermoso, bonos, 146; Dow-Químicas, bonos, 92; Petróleos, 1967, 85; Explosivos, 1935, 82; idem, 1969, 92; idem, 1961, 95; Auxiliar, FF. CC., 1962, 78; Mat. y Constr., 1962, 92,75; N. Montaña, 1955, 91,50; Telefónica, 1945, 95; idem, 1963, 95; idem, 1964, 94; idem, 1967, 99.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; idem, 1965, 100; Bankinter, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1967, 100; Fomento, 1965, 87; Urquijo, 1963, 100,75; idem, 1964, 100,75; idem, convertibles, 1965, 101,25; Bankiunión, 1964, 100.

ACCIONES NUEVAS

Reunidas Zaragoza, 77; Fecsa, 214,50 (primer cambio); H. Española, 1969, 209,50; Iberduero, 278; Sevillana, 195; U. E. Madrileña, 1965, 172; idem, 1966, 165; Cerv. El Águila, 215; Bami, 132; Urbis, 297; Seat, 374.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Deuda Universitaria 107,25; Aguas de Barcelona, 385; Calefacción por Gas, 230; I. Monserrat, 164; Iby, 665; C. Metálicas, 24; Proinvesa, 131; Agrícolas, 294; Cea, 45; Proquisa, 88,50; Casa, 103.

FONDOS DE INVERSION

Eurovalor, 1.631,93 - 0,85; Crencino, 389,40 - 0,89; Fondiberria, 1.005,82 + 0,02.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Central, 1.140; Banco Bilbao, 725; Banco Hispano Americano, 774; Banco Santander, 655; Banco Vizcaya, 723; Banco Exterior, 167; Banco Ibérico, 287; Banco Comercial, 125 (primer cambio); Ebro, 1.075; Nueva Inmobiliaria, 280; Fensa Española, 202; I. Aragonesas, 22.

BARCELONA

	Anterior	Del día
JOS	198	205
Jardines	465	455
Explosivos	262	263
Esp. Petróleos	455	463
Trasmediterránea	195	198
Motor Ibérica	249	247
Maquinista	48	47
Ferr. Cataluña	228	—
España Industria	162	162

BILBAO

	Anterior	Del día
Resinera	175	—
Altos Hornos	74,50	78
Babcock & Wilcox	80	87
Basconia	162,50	162,50
Echevarría	112	—
Suskalduna	71	76
Unión Carrajera	140	—
Marítimo Nervión	220	—
Naviera Azusa	71	—
Idem Vascongada	175	—
Idem Bilbaina	169	—
S. Atrova	1.875	—
Telefónica	222	223

NOTICARIO

Repesa y la economía española

La Refinería de Petróleos de Escombreras (Repesa) ha tenido singular actualidad con motivo de la visita realizada a la misma por el ministro de Industria, señor López Bravo, acompañado por los directores generales de Energía y de Industria y por el presidente del I. N. I., solemnizando el acto de entrega de 140.000 acciones entre 3.000 trabajadores, así como de medallas del I. N. I. a cuantos se han hecho acreedores a ellas por más de veinte años de servicios.

Repesa, cuya producción representa el 36,7 por 100 del consumo nacional, ha vivido justificadamente horas de entusiasmo y satisfacción para su presidente, señor Valero Bermejo, Consejo de Administración y cuantos en ella laboran, dado el servicio prestado a nuestra economía a lo largo de los años, y el que ha de proporcionar en un futuro inmediato conforme al proceso de ampliación de sus instalaciones que se ha llevado a cabo, con el montaje de nuevas unidades en las plantas de aceites lubricantes y de combustibles, así como en la fábrica de fertilizantes, que supondrán considerables aumentos para el consumo interior y dilatadas perspectivas para la exportación. De ahí que

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. ODDON ALONSO CASADESUS (piano). ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA. TEATRO REAL sábado 1, 11 noche, y domingo 2, 7, 15 tarde. Programa: «La procesión del Rocío». Turina. Concerto para piano y orquesta número 5. «Emperador». Beethoven. Serenata para cuerdas op. 48. Tchaikowski. «El pájaro de fuego». Stravinsky. Localidades de 10 a 75 pesetas

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MARTINON ANDRE (TROMPETA)

«Nobilissima visiones» Hindemith. «Concerto trompeta» Haydn. «Pavlovsky» Tchaikovsky. Viernes y sábado, 7, 15 tarde. Venta libre desde hoy Domingo, 11, 30 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media tarde. Jueves, se abre taquilla nueva mañana

CINES

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (221 22 52). - 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en Los tunantes, de Manuel Baz y música de García Morcillo.

ARLEQUIN (Tel. 247 51 31). - 7 y 11: Pero en el centro, el amor de José María Pemán. Con Ángel Pizarro Lola Herrera y toda la compañía titular «Pemán dice muchas cosas». Que bien dichas «con cuánta gracia!» Enrique Llovet. TV E.

ARNICHES (Cedaceros 7. Teléfono 222 49 91). - 7 y 11: Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ (226 46 26). - 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta, de Alfonso Paso. Con José Sazatornil (Saza). Queta Claver. Angélica Torres y la colaboración de Ricardo Canales. Gran éxito cómico.

BELLAS ARTES (232 44 37). Director, José Tamayo. Hoy miércoles, 7 tarde. Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna. Noche, no hay función, por descanso de la compañía. Mañana jueves, noche, 200 representaciones.

CALDERON - 7 y 10.45: Compañía revistas Tony Leblanc. «Que viene el Moreno!» Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso ballet

inglés procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (Tel. 231 46 07. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España). - 7: Sensacional! Fabuloso! Gran festival mundial del circo. «Elefantes!» Grupos de tigres y leones! «Chimpancés musicales!» «Trapecios fosforescentes!» «La ópera en el circo!» «Saltadores sobre balsa con zancos!» «Balarinas a caballo!» «Clowns Rudi Llatas!» «Las malabaristas de Las Vegas!» «Ciclistas en bicicletas gigantes!» «Acrobatas en trampolín!» Y otras muchas atracciones seleccionadas en los 30 mejores circos del mundo

CLUB (Bajos Palacio Música) - 7, 11: Ismael Merlo. Vicky Lagos en la obra de Alonso Millán. Estado civil: Marta

COMEDIA - 7 y 11: Cia. de Conchita Velasco, con Alfredo Landa en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia

COMICO - 7, 11: Nuevamente en Madrid el mayor éxito de la temporada! Compañía Conchita Montes con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Pemán. Más de doscientas representaciones desde su estreno Miércoles noche no hay función, por descanso compañía

ESLAVA (266 54 40). - Hoy miércoles función única a las 7 tarde. Analía Gadé y F. Fernández Gómez en La pereza, de R. Talsnik, con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernández Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche, por descanso compañía

ESPAÑOL (221 22 47). - Compañía titular Hoy, 11 noche, estreno de Medida por medida, de William Shakespeare, versión de Enrique Llovet con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Paredes, Berta Riaza. Música de Carmelo Bernaola. Dirección: Miguel Narros. Maiores 18 años. Localidades de 15 a 70 pesetas

INFANTA ISABEL (2214778). - Compañía Arturo Fernández Hoy, 11: Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena. «En su segundo año» Primera actriz, Milagros Pérez de León

LARA (221 16 31). - Compañía Alberto Closas. - 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carval, Montserrat Juliá, Rosita Patomay y Manuel Collado. 230 representaciones.

LATINA (Tel. 265 28 35). Revistas Colsada. - 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algara y el ballet Los Maxim's

MARAVILLAS - 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo en Viuda ella viudo él (de Alfonso Paso) con Mara Goyanes Pedro Valentin. El espectáculo de las mil carcajadas! Jueves 30, noche, 100 representaciones

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 221 54 57). - 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terle Pávez Manuel Torremocha en La casa de las chivas de Jaime Salom. Dirección: José María Loperena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN - 7 y 11: Nueva compañía revistas. Tres mujeres para mí. Con Adán Ventura Ángel de Andrés, Mary Francia. Gran éxito.

MARIA VICTORIA (221 34 58). - 7 y 11: Compañía M.ª Luisa Merlo. Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona) 5 últimos días

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN (Mesón de Paredes La Corrala). Cines y variedades. 12ª semana. 5 a 9.30, continúa 10.30 número 50 artistas 30 bellísimas señoritas 30 presentaciones. Calefacción, 25 grados. Lunes, cambio de programa.

VALLE INCIAN (Torre de Madrid, 241 13 89). - 7 y 11: Compañía titular M.ª José Goyanes Emili Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy muy, muy feliz de Alfonso Paso con Sonsoles Benedicto Enrique Paredes Dirección Ricardo Lucía. Hoy miércoles, 300 representaciones. Últimas semanas Lunes miércoles y viernes no hay función, por descanso compañía

ZARZUELA (221 43 41). Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. - 6.45 y 10.30. Doña Francisquita de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Ángel P. Montesiños. Domingos, 4.30 y 7.30 exclusivamente.

«chica» - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

AVENIDA (221 75 71). - 4.15, 7, 10.30. El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele) 70 milímetros. Panorámica Technicolor Tolerada 6ª semana

BARCELONA - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers) Tolerada

BENLILURE - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers) Tolerada

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). 4, 7, 10.30. Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner) 70 milímetros Technicolor Domingos y festivos matinal 11 mañana

CALLAO - 6.45 y 10.15. Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward) Color 7ª semana Rogamos puntualidad

CAPITOL - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers) Tolerada

CARLOS III - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

COISEVIM - 7, 10.45: Las Vegas. 500 millones de Antonio Isasi (Gary Lockwood Elke Sommer, Lee Cobb Jack Palance) Technicolor Techniscope. «¡Cuanto mees triunfal!»

CONDÉ DUQUE - 4, 7, 10.30: Sharko (Sean Connery Brigitte Bardot, Stephen Boyd) Technicolor 70 milímetros Festivos matinal 11 mañana

CONSTITUCIÓN - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

FUENCARRAL - 7, 10.45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier) Technicolor Mayores 18 años

GRAN VÍA - 7, 10.45: La guapa y su fantasma (Sofía Loren Vittorio Gassman) Technicolor

LOPE DE VEGA - 7, 10.30: La brigada de diablo (William Holden) Technicolor Mayores 18 años

LUCHANA-TODD-AO - 7, 10.30: La leyenda del indomable (Paul Newman) Color 35 mm Rogamos puntualidad

MOLA (General Mola 90 Teléfono 262 36 01). - 4.30, 7 y 10.30. El incendio de Moscú (Liudmila Savelleva) Color

PALACIO DE LA MUSICA - 4.30, 7, 10.45: El incendio de Moscú (Liudmila Savelleva Viatcheslav Tikhonov) 70 mm Mayores 14 años

PALACIO DE LA PRENSA - 7, 10.45: En país enemigo (Tony Franciosa Anjanette Comer) Technicolor Techniscope Sensacional!

PALAZO (El cine de Europa). - 7, 10.30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey) Technicolor

PAZ TODD-AO (70 milímetros). - 6.30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn Oskar Werner David Janssen Vittorio de Sica, Laurence Olivier Barbara Jefford) Technicolor Tolerada. «El mayor éxito mundial!» Venta anticipada

PRINCESA - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

PROYECCIONES-CINEMA - 7, 10.30: Aventura en Rusia. Color. Tripla proyección. El acontecimiento del año Anto. Últimas semanas

REAL CINEMA-CINERAMA - 7, 10.45: Phantime Extraterrestre creación de Jacques Tati. Color Apta

REX (247 12 37). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 a 9 tarde. Continúa 9.30 noche a 1. Pero... ten qué país vivimos! Tolerada.

RIALTO - 7, 10.30: Su excelencia (Cantinflas) Color Mayores 14 años

RICHMOND - 6.45 10.15. Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward) Color

ROXY A - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

ROXY B - 7, 11: La aragonesa con pistola (Monica Vitti) Eastman-color. Extraordinaria!

TORRE DE MADRID TODD-AO - 7, 10.30: La leyenda del indomable (Paul Newman) Color 35 mm Rogamos puntualidad

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA - Continúa 11 numeradas 7 y 10.45: Gli indifferenti (Los indiferentes) de Francesco Maselli, con Claudia Cardinale y Rod Steiger. V. O. subtitulada.

GALILEO (Galileo, 100). - Continúa 5 Numeradas 10.45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel) Con Silvia Pinal. V. O. íntegra en español

GAYARRÉ - Continúa 4 a 10 Numeradas 10.45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) V. O. francesa, subtitulada Jeanne Moreau. Director: Luis Buñuel Cortometraje Pablo Casals dirige Mayores 18 años

INFANTAS - Continúa 11 mañana Numeradas 10.45: Sommarnattens leende (Sombras de una noche de verano) de Ismar Bergman V. O. subtitulada Ulla Jacobsson Harriet Anderson, Mayores 18 años

PALACE - Continúa, 4.30 Numeradas, 10.45: Freud («Pasión secreta») V. O. inglesa, subtitulada Montgomery Clift, Susannah York. Cortometraje húngaro: Cuenta del insecto Mayores 18 años

POMPEYA - Continúa 11 a 6 Numeradas 7 y 10.45: Helga (El milagro de Helga) V. O. subtitulada Ruth Gassman Color. Cortometraje en color producido por NO-DO. Modas 69. Mayores 18 años

ROSALES - Continúa 4.30 a 9.30 Numeradas 10.45: Qui étes-vous Polly Magoo? («¿Quién eres tú Polly Magoo?») V. O. francesa subtitulada Dorothy Mac Gowan Mayores 18 años

SALAS ESPECIALES

CINE TEATRO GOYA (Sala Especial) - 4.45, 7, 10.45: La Viaccia (de Mauro Bolognini) con Claudia Cardinale, y Jean Paul Belmondo. V. O. subtitulada. 10ª semana

SESION CONTINUA

ALVI - 5: La guapa y su fantasma (Sofía Loren Vittorio Gassman) Technicolor

BAHIA - 4: Cruzada en la mar y El abridor de la criatura Color Tolerado

BELLAS ARTES - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert

TEATROS

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA - 7, 10.30, 2001: Una odisea del espacio Apta

ALCALA-PALACE (225 46 08. Alcala 90) - 7 y 10.45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier) Technicolor 4.30 sesión especial para niños. El mundo de la risa (selección de Comedys-Cappers) Butacas desde 8 osetas

MAYA - 4.30, 7, 10.30: Advina quién viene esta noche (Spencer Tracy Sidney Poitier Katherine Hepburn) 70 milímetros Color Tolerada

ARGÜELLES-CINEMA (El más

RYAN, ANNE BAXTER). Technicolor, techniscope.

BELLAS VISTAS - Ataque al carro blindado y El derecho de nacer 14 años

BILBAO - 5: En país enemigo (Tony Franciosa Anjanette Comer) Technicolor Techniscope. Sensacional!

BRISTOL - 5: Cuarenta grados a la sombra y Un millón en un cadáver. Technicolor. Techniscope.

CANCELIER - 5: Solo en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

CANDILEAS - 4: Operación Gigante y La novia vestida de negro.

CARLTON-TODD-AO (70 mm.). - 5: La batalla de las Ardenas Color 14 años

CARTAGO (2577023) - Continúa desde las 5.30: Donde están los espías y A quemarropa

CERVANTES - 5: Un día en Nueva York y La dinamita está servida. Colosal programa! Tolerado

CIUDAD LINEAL - 5: Cuarenta grados a la sombra y Sindicato de asesinos. Cinemascope. Technicolor

COLON - 5: La pantera rosa (David Niven, Claudia Cardinale) y Operación: Lady Chaplin (Daniela Bianchi)

CONCEPCION - 5: La gran matanza sion y La novia vestida de negro

DOS DE MAYO - 4.30, 7: de Caballería y La ley del forastero.

EL ESPAÑOLO - 5: Solo en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

EMPERADOR (243 11 51) - Continúa 4: Zulu y Apartamiento para tres (Gary Grant Samantha Eggard) Ambas color scope

ESPRONCEDA - 5: Siete dólares al rojo y Sindicato de asesinos (cinemascope. technicolor).

EUROPA - 4: El carnaval de la nieve y Doce del patíbulo.

FALLA (Colegiata 9). - 5: La batalla de las Ardenas (Color) Mayores 14 años

FANTASIO - 4: De picos pardos a la ciudad Anzel de Andrés Elena M.ª Tejero Color. Mayores 18 años

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima 15 Teléf. 228 81 85). Carabanchel Bajo) Continúa 5: El abuelo de la criatura y Cruzada en la mar. Tolerado

FELIPE II - 4.30: Ocho en fuga y Arde París? 14 años

FIGARO - 4: De picos pardos a la ciudad (Angel de Andrés Elena María Tejero) Color Mayores 18 años

FLORIDA (271 04 02 Carabanchel). 4.30: Los chicos del norte (María José Goyanes) color, y La ley del torastero (Goetz George) color

IBIZA - 4.30: Dos en la carretera y Objetivo: Matar

IDEAL - 5: Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama. Ambas technicolor

IMPERIAL - 10: Mañana: Compendio y El libro de la selva (de Walt Disney) Tolerada

IMPERIO (228 85 57 Carabanchel). 4.30: El coleccionista (Terence Stamp) color, y Sólo se vive dos veces (Sean Connery) color Mayores 18 años

INFANTE - 5: Solo en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

IRIS - 4.30: Superar el Gigante y Esta perla vivió Tolerado

KURSAL - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor Techniscope

LENX (241 00 87). - 5: Un día volveré y No desearás la mujer de tu prójimo

LIDO - 5: Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama. Ambas technicolor

LISBOA - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver (technicolor techniscope).

MADRID - Continúa 10 mañana. Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica, hacemos un nuevo esfuerzo, combinando en un solo programa, de riguroso estreno, dos películas en color cinemascope. «Hombre en la trampa» (el más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos para sólo llegar al fracaso) y La hora de coraje (minuto a minuto temblaba sus miembros y a la hora fatal demostró su coraje) Rigurosamente prohibida la entrada a los menores de 18 años

MAGALLANES - 4: Veinte docenas de hijos y El tiempo en sus manos. Tolerado

MARVI - 5: Berlín, cita con los espías y La novia vestida de negro

MONACO (Teléfono 415 74 99). - 4.30: El bueno, el feo y el malo. Color Cinemascope

MONTECARLO - 4.30: El bueno, el feo y el malo Cinemascope. Color. Sensacional!

MONTERA - 10: Sindicato de asesinos (Kirk Douglas Sylvia Kosciuszko) Cinemascope. Technicolor.

MONTMANTAL - 4.30: Fiebre de codicia (James Garner, George Kennedy) Tolerada

MUNOZ SECA (231 51 41). - 10: Los parias de la gloria y El tiempo en sus manos Tolerado

MURILLO - 4: Pan amor y celos y La pantera amarilla 14 años

NALABEZ - 5: La gran sorpresa y La dinamita está servida. Colosal programa! Tolerado

ODEON - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver) technicolor techniscope

OPORTO - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor Techniscope

ORAI - 4.30: Cuando ruga la marabunta y Descalzos por el parque

PALACIO DEL CINE - 5: Apartamiento para tres y La novia vestida de negro

PALOMA (234 44 80). - Fantasmas de Roma y La muerte tenía un precio (18)

PRINCIPE PIO - 4: El bueno, el feo y el malo. Technicolor

PROGRESO - 5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer) Technicolor. Techniscope. Sensacional!

REGIO - 4.30: Raquel y sus bribones (Raquel Welch Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

RIVIERA (245 07 55) - 5: El padrecito (Cantinflas) y D'Artagnan contra los Tres Mosqueteros Tolerado

SAINZ DE BARANDA - 4: La máscara de hierro y La mosca tras la oreja.

SALAMANCA - 5: La extraña pareja (Jack Lemmon Walter Matthau) Color Una comedia que provoca las más estrepitosas carcajadas

SAN CARLOS - 5: La mujer pirata y Cruzada en la mar. Tolerado

SAN DIEGO (Pte. Vallecas) - 4.30: Un retrato de azul y Demasiados secretos para un hombre solo.

SOL - 10 mañana. Los cuatro implacables y El abuelo de la criatura Tolerado

TIVOLI - 4.30: La guapa y su fantasma (Sofía Loren, Vittorio Gassman). Technicolor

UNIVERSAL CINEMA - Continúa 6: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton) Color Tolerada

URQUIJO - 5: Mayores con reparos y La novia vestida de negro.

VALLEHERMOSO - 5: Siete mujeres para los Mac Gregor y Sindicato de asesinos (cinemascope. technicolor)

VELAZQUEZ - 5: En país enemigo (Tony Franciosa Anjanette Comer) Technicolor Techniscope Sensacional!

VERGARA - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter). Technicolor. techniscope

VERSALLES - 5: Demasiados secretos para un hombre solo y Un millón en un cadáver Technicolor Techniscope

VICTORIA - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter) Technicolor Techniscope

VOZ (Alcalá, 184 2458299) - Continúa desde las 5: Cruzada en la mar Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas Los Batanga y Los 5 Agullas

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos Teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas

BOIERA CLUB STELLA (Arlabán, 7. Telf. 231 01 92). - Tarde, 6 a 10. Té-baile Máxima actualidad Ambiente selecto.

BOLERA CLUB STELLA (Arlabán, 7. Telf. 231 01 92). - Boleras americanas (abiertas desde 5 tarde en borables) domingos, 12 mañana

CANAIMA (Marcelo Usera, 85. Teléfono 269 31 32). - El cabaret de las afueras. Presenta a sus 40 vedettes en pista

CARTAGO (Petit cabaret). - Brave Murillo 28 (Quevedo) - Las mejores atracciones

CISNE NEGRO (Cartagena 89). - Carrusel Mágico con la reina de la maría, Miss Rivelles Ballarín marroquí Habiba María Mónica, Anita Montero y las más guapas vedettes

CLUB AYALA - Tardes Los Bohemios y Los Pentáfonos Cantan Ross Nogué y Victor Jack

CLUB BELLAS ARTES presenta en los más suntuosos salones de Madrid los dos mejores conjuntos españoles: Luis de Aisa y Los Corales Escobarino y Los Xuyos. Todos los días (excepto lunes)

CLUB CANCELIER (Bajos Cine Candler Estación Metro El Carmen y autobuses 21) - Tres orquestas colosales Jueves sábados y festivos únicamente tardes.

EL BIMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248 50 81-82). - Tarde y noche, grandioso éxito de la gran producción de color ¡Pour quel pas...!

EL ULTIMO CUPLE (Palma, 51, semisquina San Bernardo. Teléfono 222 00 97). - Restaurante romántico con música y baile cubanos almuerzo y cenas.

FOHIES (Paz, 11. Telf. 2312440). - Presenta tarde y noche: Jaime Morey Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets Magníficas orquestas.

ISMAEL CLUB (Sala de fiestas Plaza Santa Ana 9). - Presenta: Yvette René

JHAY (La sala de fiestas de actualidad) - Presenta hoy a una de las «grandes» de la canción española: Tomás de Antequera María Dolores Trío Montoya Mary Balsear Las Grecas y un nutrido grupo de solistas Las mejores orquestas

LA RIVIERA (Night-Club-Restaurante hasta las 4 madrugada. Puentes de Segovia. Tels. 265 24 15 y 265 10 12). - Baile con las explosivas y fabulosas Go-Go Girls

LIDO (Alcalá, 20 232 07 12). - Fascinación Superproducción internacional con Bebe Palmer y Lolita Garrido. 40 artistas en pista 12 noche, espectáculo tricolor español. Patio andaluz. luzes flamencas.

LUSEMAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha) - La sala brillante de la capital de España Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso de todo lo que hay recomendamos Lusemay

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 245 50 55). - Tarde y noche, presenta el gran ballet Les Doris Girls El fabuloso Trío Paraguayo Los Laticantes y la gran cantante María Nevada El conjunto músico-vocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Cardona

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 228 77 45). - Trunfo de Musical 75 con Lolita Rivero Alfonso Lussón 30 artistas y espectaculares vedettes 12 noche, espectáculo típico español.

PASAPOGA - Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa con Chicho Gordillo Saida ballet español Antología y las orquestas de Arturo Fornés, Roberto Rangone e i Piemontesi y Los Ideales

SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfono 247 78 38 y 247 10 06). - Tarde y noche, presenta la gran supervedette Margot The-Z-Bomb. El gran ballet Laury La canzonetista Estrella y la cantante Carmen Roca El conjunto músico-vocal Los Brass y la gran orquesta de Rafael Talens

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Telf. 2471145). - La «boite» de Madrid.

YORK CLUB (2471024) - Tarde y noche: Bambino. Ballet Los Brindis. Pleats Bautista. Magníficas orquestas

YULIA (Plaza de Tirso de Molina, 1. Paladium de cristal) - La sala que está más de moda, porque

siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulia!

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8 231 81 72). - Vea la pitón de siete metros. Pulpos. Tortugas gigantes. Venta de acuarios, peces y alimentos.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10). - Apuesta su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 4.30: Partidos raqueta femeninos, cestapunta y pala. Quinielas y trío. 10.15: Partidos raqueta femeninos y cestapunta. Quinielas.

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Hoy, 11 noche, estreno de **MEDIDA POR MEDIDA** de Shakespeare

Versión: Enrique Llovet

Autorizada para mayores de 18 años

Director: Miguel Narros

Rigurosa puntualidad

TEATROS NACIONALES, FESTIVALES DE ESPAÑA, MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

GANE 20.000 PESETAS

mensuales siendo TECNICO en TRANSISTORES. Aprenda por correo tan lucrativa profesión con famoso y económico curso Pick Wick, recibiendo como regalo todo el material para soberbio superheterodino de bolsillo. Folleto gratis

I. H. A. R., Tallers, 27 BARCELONA-1 (Autorizado Ministerio)

SANATORIO GERIATRICO AVE MARIA

Convalecientes • Ancianos Fracturas • Revisiones

Av. de Alfonso XIII, 104

Teléfono 259-06-55

PISOS

POLIGONO DE SANTA MARCA (Prolongación General Mola)

Calle Prieto Ureña n.º 16

Autobús 29 Renta libre

Próxima entrega

Informes en la obra y en

FERSA, S. A.

Calle Jrensé número 7

Teléfono 234 05 00

IMPORTANTE CONSTRUCTORA NECESITA

Empresa transportes para 600.000 toneladas de materiales en Navarra. Teléfono 262 44 20. Sr. Pérez Pérez



Escibe: Manuel
E. MARLASCA
Fotos: LEO.
enviados
especiales



LOS LADRONES DE BRILLANTES, DETENIDOS EN TERUEL

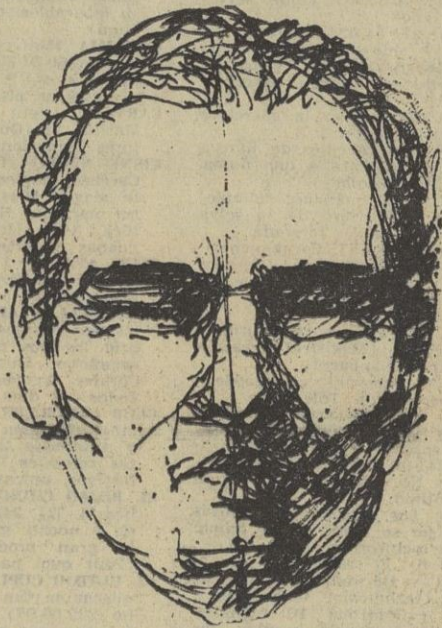
SON LOS MISMOS QUE ROBARON EN BILBAO Y MADRID

★ Sus mujeres llevaban las piedras
preciosas escondidas entre las ropas

Descubierto
gracias a los
dibujos-robot
de PUEBLO



El propietario de la joyería de Gijón muestra el procedimiento utilizado por los ladrones. Mientras distraen la atención del joyero, poniéndole delante de los ojos un lote de carpetas que han cogido con la mano derecha, con la izquierda roban los brillantes que les interesan.



DURANTE los tres últimos días del mes de abril del pasado año, PUEBLO ofreció una completa información sobre el que denominamos «caso de los ladrones de brillantes». Como se recordará, en veinticuatro horas, dos hombres, al parecer de rasgos étnicos árabes, robaron sendos brillantes en una joyería de Bilbao y otra de Madrid. En ambos casos, los ladrones hicieron gala de una habilidad propia del mejor prestidigitador. A pesar de que los joyeros, cuando enseñan mercancía de gran valor, no retiran la vista de la misma, los hábiles ladrones consiguieron hacerse con las carpetas, de pequeñas dimensiones, en las que guardan las piedras preciosas.

El pasado viernes PUEBLO tituló en estas mismas columnas una información sobre el robo de brillantes en una joyería de Gijón, con la siguiente interrogante: «¿Vuelven los ladrones de brillantes?». Porque, efectivamente, y como explicábamos en una nota de la Redacción, tanto los hombres que se llevaron las piedras preciosas de la joyería gijonesa como la manera de hacerlo coincidían plenamente con los casos de Madrid y Bilbao, ocurridos hace ocho meses.

Hoy PUEBLO, tras mi rápido viaje a tierras turolenses, donde ayer fueron detenidos veintinueve árabes como sospechosos del robo de Gijón, puede contestar a la pregunta que se hacía el viernes: «Sí, los ladrones de brillantes han vuelto». Pero en esta ocasión, merced al eficaz servicio de la Guardia Civil de la Comandancia de Teruel, los ladrones de brillantes han sido detenidos.

● UN MERCEDES BLANCO

El principio del fin comienza justamente cuando los dos hombres abandonan la joyería de Gijón, tras llevarse dos carpetas, en las que se guardaban casi un centenar de brillantes, valorados en unas 750.000 pesetas. Su presencia en la calle gijonesa donde se encuentra la joyería Suco, propiedad de Enrique Suárez Suco, pudo pasar desapercibida. Pero un hombre se fijó en ellos. Vió como se subían a un coche blanco, marca Mercedes, con matrícula extranjera, «posiblemente francesa», como confesara el testigo al día siguiente.

El dueño de la joyería no se habla dado cuenta del robo, aunque había sospechado de los posibles compradores desde que entraron en la tienda.

—Primero me pidieron un brillante para una sortija, que decían era de oro blanco. A mí, la verdad, no me pareció que fuera de ese metal. Yo saqué este estuche con carpetas de brillantes y comencé a enseñárselos, empezando por las piedras de menos valor.

—¿No tuvo dificultades idiomáticas con ellos?

—Sí, el más joven me dijo que no hablaba francés. Por eso hice la operación con el otro. Este pedía que le enseñara brillantes más caros. En un momento, metió la mano derecha en el estuche y cogió un montón de carpetas, que me puso delante de mis narices. «¿Cuánto valen éstas?», me dijo en francés. Y yo le contesté también en su idioma que «ya no iba más», que no me interesaba vender. Luego, estudiando todos sus movimientos, me di cuenta que en ese momento se llevaron las dos carpetas. Mientras me metían por los ojos el montón de carpetas se llevaba con la otra mano las dos que, al hacer el recuento, me faltaban.

Enrique Suárez fué inmediatamente a la Policía, denunció el robo, y comenzó el largo peregrinar por todas las joyerías de Gijón, en busca de datos que aportaran sobre las características de los ladrones. Todas las gestiones fueron negativas, excepto la de aquel hombre al que habían llamado la

atención los dos árabes que salían de la joyería y se metían en el Mercedes blanco.

● LA DETENCION

Y con los escasos datos de un coche y una matrícula, «posiblemente francesa», se enviaron telefonemas a todas las Comandancias de la Guardia Civil y Jefaturas de Policía, reclamando a los dos desconocidos.

El domingo por la mañana tres coches llegaron al pueblo turolense de Puebla de Valverde. En su interior iban hasta un total de 29 personas, todas ellas de aspecto

ro no su participación en el robo de la joyería.

Su entereza se acabó cuando llegó a Teruel el joyero de Gijón y, en una rueda de presos, señaló sin titubear a los dos que habían estado en su tienda, y que se encontraban disimulados entre varios gitanos.

● LA BUSQUEDA DE LOS BRILLANTES

Tan sólo faltaba un eslabón, quizá el más difícil. Se sabía que compatriotas de los detenidos viajaban por España en treinta

La pista de uno de los coches en que viajaban, decisiva para la detención

árabe. Se pararon en pleno campo y montaron una especie de campamento. En aquel momento pasó por allí una pareja de la Guardia Civil de Tráfico, que iba en un coche patrulla. En seguida relacionaron el Mercedes blanco aparcado con el que figuraba en una de las requisitorias, pero, al parecer, no coincidía la matrícula.

La pareja de la Guardia Civil marchó a la Comandancia de Teruel, situada a 22 kilómetros del pueblo, para comprobar si la matrícula que aparecía en la requisitoria estaba mal anotada por ellos. Al comprobar que coincidía con la existente en la Comandancia, volvieron al lugar donde habían acampado los árabes, que, al ver acercarse a la pareja, la rodearon, mostrando una actitud que dejaba ver bien a las claras el temor de haber sido descubiertos. Previamente avisado de todas las sospechas que el grupo había levantado, el comandante del puesto de la Guardia Civil de Puebla de Valverde había tomado las medidas oportunas para, desde posiciones estratégicas, apoyar la acción de la pareja de Tráfico. En cuanto vieron que los árabes intentaban hacer frente a los dos guardias civiles, se aproximaron inmediatamente hasta el grupo, y las veintinueve personas fueron detenidas y conducidas a la Comandancia de Teruel.

Aquí comenzó un largo interrogatorio, facilitado por una intérprete de francés, en el que poco podía aclararse. La dureza y resistencia de estos árabes —los hay de varias nacionalidades: yemenitas, argelinos y libaneses— recordaba a la de los «quinquis». Admitieron, por fin, su paso por Gijón, pe-

coches, con el propósito de hacer los mismos delitos. ¿Los casi cien brillantes de la joyería de Gijón estaban ya en manos de cualquiera de estos compatriotas?

El interrogatorio nada aclaró. Se hicieron radiografías de todos los detenidos, excepto de los niños. También fueron negativas: los brillantes no aparecían. Se registraron, milímetro a milímetro, los tres coches. Las piedras preciosas tampoco estaban allí.

Y a última hora de la tarde de ayer, una vez que los ocho mayores de edad se encontraban en la cárcel, se intentó un último registro en las ropas de las mujeres. Efectivamente, cosidos entre los vestidos se encontraban parte de los brillantes; al ser hallados, las mujeres cedieron y confesaron que el resto los habían enterrado en donde acamparon el domingo por la mañana. Los brillantes ya están recuperados, para satisfacción del joyero gijonés que, minutos antes, me decía casi confidencialmente: «Si ahora mismo me ofrecieran la cuarta parte del valor de lo robado, me iba tan tranquilo a Gijón.»

Y cuando le hicieron entrega de las piedras preciosas, Enrique Suárez me dijo:

—Estoy sorprendido. No tengo palabras para valorar el trabajo hecho por la Guardia Civil.

● SON LOS DE MADRID Y BILBAO

A propósito hemos dejado para el final la razón de nuestra rotunda afirmación del principio del reportaje: «Sí, los ladrones de brillantes han vuelto.»

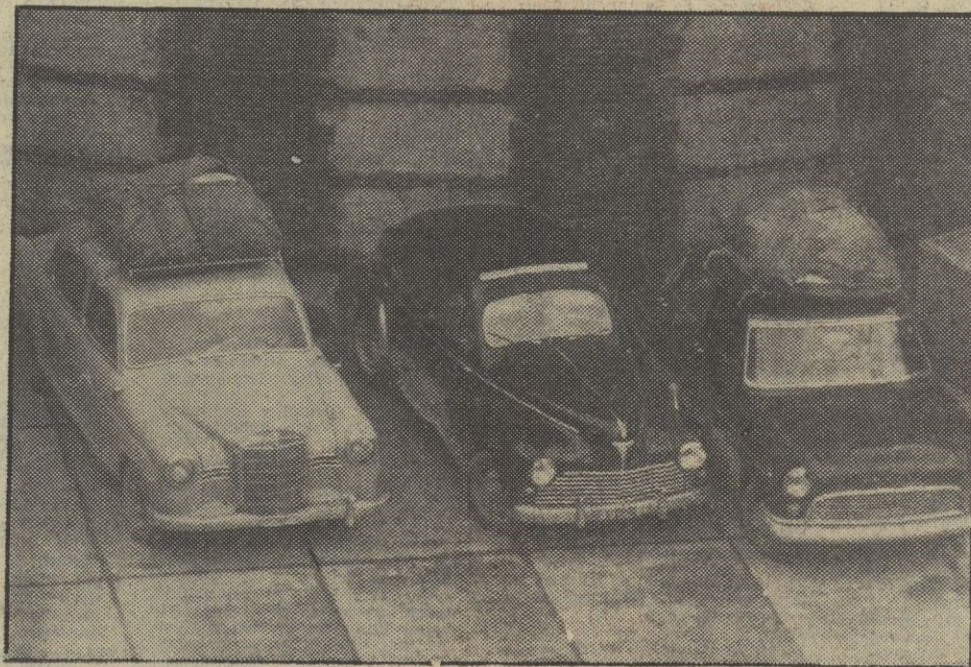
Porque capítulo aparte merece nuestro dibujante José Luis Molleda, que hace ocho meses confeccionó los retratos-robot con los escasos datos facilitados por quienes vieron a los ladrones en la joyería madrileña de la que se llevaron un valioso brillante. Uno piensa que es suficiente la publicación de la foto de los dos hombres al lado de los dibujos-robot. Pero merece la pena citar aquí, sin rodeos, qué se ha sabido que los árabes detenidos en Teruel son los mismos del robo de la joyería madrileña y bilbaína, a la vista de los dibujos que este periodista ha llevado a la capital turolense.

Valgan aquí algunas frases dichas por personas directamente relacionadas con el caso:

«Cuando vi el periódico del viernes, en el que aparecían los dibujos-robot, afirmé que eran los mismos. Es que, sobre todo el del mayor, es su fotografía» (el joyero de Gijón).

«Sí, es cierto; el parecido es sorprendente.»

A PUEBLO le corresponde, pues, la íntima satisfacción de haber coadyuvado, una vez más, a aclarar un suceso que se presentaba de difícil solución. Los dibujos-robot confeccionados con gran exactitud han permitido saber que los ladrones de Gijón son los mismos que hace ocho meses se llevaron brillantes de las joyerías de Madrid y Bilbao.



Los tres coches en que iban las veintinueve personas detenidas.