

SE TERGIVERSA EL CONCILIO

Se le quieren atribuir intenciones arbitrarias

☆ «QUE ME DEJEN HABLAR A MI, PORQUE LOS DEMAS PARECEN INFALIBLES CADA VEZ QUE HABLAN»

(PAGINA 7)

Hoy, en Tercera Página

El óxido de don Darío

● Editorial sobre la famosa «Carta a Salomé» que ayer publicó «A B C»

Cartas monárquicas

● Gabriel Cisneros, en su «Tiempo político», aborda el tema de las cartas monárquicas que circulan estos días

Estafa intelectual al pueblo

● Artículo de Máximo en su sección «Un día sí y otro no»

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS JUNTO AL RETIRO

Terminados, confortables, renta libre

Desde 200.000 ptas. entrada Resto, facilidades

TELEFONO 252-29-00

QUINA SANTA CATALINA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958 Apartado 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.139 - Madrid, jueves 16 de enero de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

FESTIVAL RUSO EN EL ESPACIO

POSIBLE: CITA TRIPLE

ESTA MAÑANA SE UNIERON LOS DOS «SOYUZ»

● Dos cosmonautas de la «Soyuz V» transbordan a la «Soyuz IV»

Primera estación espacial

● Se espera el lanzamiento de un tercer «Soyuz»

← Tamara Volynova, ingeniero metalúrgico y madre de dos hijos, espera noticias de su marido, el teniente coronel Boris Volynov, comandante-piloto de la nave «Soyuz» últimamente lanzada por la Unión Soviética, y en la que viajan otros dos hombres, con la misión de encontrar en el espacio al «Soyuz IV», con el cosmonauta Shatalov a bordo, unirse a ella y formar la primera gran estación orbital rusa; primer paso hacia sucesivas y más ambiciosas metas. (Telefoto Upi-Cifra.)

(Página 10)



TODO PARA EL PUEBLO, PERO CON EL PUEBLO

AL FILO DE LA ACTUALIDAD TAMBIEN A LOS OTROS

Las actitudes de protesta en el interior de los templos parecen no disminuir. Más todavía: a la protesta, en el caso concreto de la parroquia madrileña de San José, ha seguido la contraprotesta, acaso como atávica secuela de la Contrarreforma. Así como la Iglesia no debe ser caja de resonancia para expresar la disconformidad en asuntos arreligiosos, viene rodado que tampoco debe ser el lugar idóneo para la réplica a esas mismas cuestiones extrarreligiosas. En uno y otro caso, como se sabe, las actitudes han tenido un carácter pasivo. Pero ocurre que en París, Milán y Barcelona, los procedimientos han sido, ya que no activistas, sí activos. Y esta dinamidad incidida nada menos que en el «arje», en el fundamento mismo de la religión católica, la misa, interrumpiéndola. En París, la interrupción tuvo un carácter nitidamente integrista. Se pidió que el «Credo» se cantara en latín, mientras el celebrante lo entonaba en francés. Y se gritó: «Basta de jazz en la misa.» En Milán y en Barcelona, el cortocircuito sonoro fué de otro signo: se clamó por una Iglesia más pobre y por un mayor interés en los movimientos obreros.

Aparece claro, para los que nos movemos en la anchura zona templada (que creo yo que somos la mayoría de los ciudadanos), que ambos grupos, de signos contrapuestos, pretenden sectorizar y hacer militantemente partidaria a la Iglesia. Yo opino, a título meramente personal, que el repudio de estos procedimientos no debiera cargarse exclusivamente en uno de los platillos. Bien es verdad que mi opinión resulta ociosa, pues en la tierra la Iglesia es la justicia misma.

LA MINUCIA COMO NOTICIA

BSERVO yo en los periódicos, supongo que como otros tantos lectores, una desmedida relevancia de noticias que, objetivamente, no tienen la entidad suficiente como para que se les presenten al público como se les presentan. Se implican aquí una serie de cuestiones. Digo objetivamente tomando como referencia los periódicos del mundo occidental. Doy, pues, por aceptado este supuesto. ¿Cuáles son los motivos de la potenciación de tanta minucia, hablando en términos periodísticos? Veamos algunos, según mi parecer:

- La rígida censura que imperó en el país durante más de veinte años. Probablemente la censura tuviera justificación en esos años. Pero de una forma tan extrema, yo creo que no.

- Al emerger la ley de Prensa, los periódicos comenzaron a publicar una serie de cuestiones existentes en el país. Las cuestiones existían efectivamente, lo que ocurría es que no se publicaban. Al «focalizarse» una cuestión pequeña, increíblemente silenciada en otros tiempos, aparece ante el público desproporcionada. Estamos en pleno sarrañón.

- La Administración, al tener que enfrentarse públicamente con los problemas inherentes a su propia función sin un mínimo de entrenamiento, digamos que se ha desconcertado un tanto y no acaba de encajar el choque con la realidad cuando ésta ha tenido que pasar, como era inevitable, al través de la opinión pública, personalizada en los periódicos.

- Conocedores de esta hipersensibilidad de la Administración, algunos periódicos publican intencionadamente noticias periodísticamente ingenuas, pero, sin embargo, con carga irritante para una Administración con agujetas.

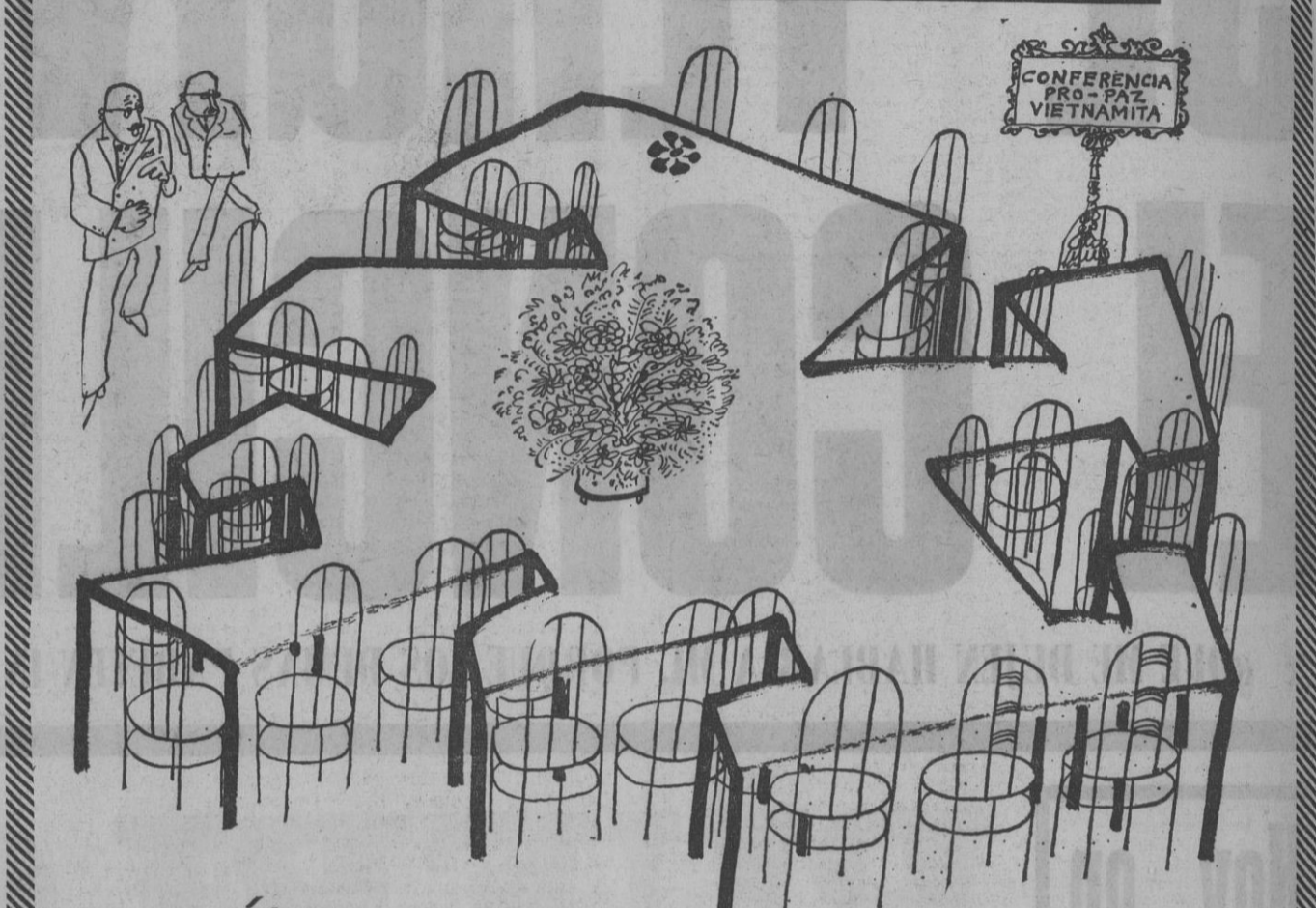
- El público habituado a una sosería informativa e ideológica de los problemas nacionales, recibe bien esas noticias, que todo el mundo sabía antes, pero que no se publicaban.

- Aparte de la aguda susceptibilidad histórica de la Administración y a la avidez de un público ayuno durante años, algunos periódicos abusan de las noticias pequeñas irritantes por estrategia de grupo, por intereses o por otros motivos no públicamente confesados.

No creo que haya equívocos, pero, por si acaso, quiero dejar bien claro lo siguiente: no es que yo proponga un angostamiento de las zonas críticas o de libertad en los periódicos. Todo lo contrario. Estaré siempre contra cualquier limitación de estos derechos inalienables. Por otra parte, claro está que los periódicos pueden publicar lo que estimen pertinente y como lo estimen adecuado. He pretendido, simplemente, hacer unos juicios críticos. Y de ninguna manera inmiscuirme en ajenas y respetables formas de hacer. Porque, ¿quién soy yo para eso?

Florentino LOPEZ-NEGRIN

Las ideas u opiniones que contienen los artículos firmados han de ser atribuibles—como es natural—a sus autores, sin perjuicio de que PUEBLO pueda compartir parcial o totalmente alguno de estos textos



—Y AHORA, A PARTIR DEL LUGAR MARCADO CON ASTERISCO, LOS SENTAMOS, EN VEZ DE POR DELEGACIONES, POR ORDEN DE ESTATURAS, PARTIDO POR ORDEN DE EDADES, MULTIPLICADO POR ORDEN ALFABETICO DE SEGUNDOS APELLIDOS, MENOS EL NUMERO DE MESAS QUE OBRAN YA EN EL ALMACEN.

El médico de cabecera

La medicina tiene dos vertientes: una científica; otra, humana. El médico científico, de los grandes centros, más o menos socializados, que trabajan más o menos en equipo, actúa con un gran alarde de medios materiales, técnicos y científicos. Trata de ser eficaz, pero se olvida un tanto del aspecto humano del paciente y su mal. Por su parte, el médico de cabecera carece o no dispone de las suficientes facilidades diagnósticas y terapéuticas. Sin embargo, si tiene que conservar su clientela ha de esmerarse en la vertiente humana de la medicina. Sin duda alguna, el médico que se interesa por la abuela, por los nietos, las nueras e incluso por los animales de la casa, no hace medicina científico-natural, pero hace psicoterapia. Esas «relaciones públicas» del castizo médico de cabecera curan un 50 por 100 de padecimientos «psicosomáticos». Y crean «efes» en el médico. Esto no cura un cáncer ni una herida, pero puede influir en la prevención de un infarto de miocardio, de una colitis ulcerosa, de un parto doloroso, por sólo referir dolencias con base orgánica, pero con trasfondo psíquico. Los pocos médicos que aún sienten vocación por la «práctica general» piden mayor formación y mejores medios. Y los profanos, mayor humanidad. No ser sólo «casos».

O. A.

IGLESIA NUEVA

ESQUELAS MORTUORIAS

No es infrecuente encontrarse con no pocas personas para quienes la primera preocupación al leer todos los días el periódico es dirigir su atención a las esquelas mortuorias insertas en él, estimando que el interés de estos periódicos está, según ellas, en el número y en la «calidad» de las esquelas que allí sean ofrecidas. Sabemos de otras personas que las recortan y las coleccionan, de la misma forma que se coleccionan monedas o sellos. Tienen el «hobby» de las esquelas.

El lugar reservado en algunos periódicos para las esquelas suele ser un tanto discreto, ocasionándose esta circunstancia a los familiares, a las empresas a cuyos consejos de administración pertenecía el finado y a los coleccionistas de esquelas, dificultades muy serias.

En otros periódicos el lugar de las esquelas suele ser el dedicado normalmente a las secciones en las que se insertan las noticias «religiosas» —«Iglesia Nueva», «Iglesia Posconciliar», «Iglesia noticias»...—, y entonces ocurren cosas tan curiosas como la siguiente: cuando son pocas las noticias y muchas las esquelas, la página del periódico aparece sembrada de cruces definitivamente negras, dándole la impresión de que la Iglesia —conciliar o no— es poco más que un cementerio... Y esto, por muchas cruces religiosas o paganas que tenga la página, nunca es admisible.

Inicialmente, las esquelas constituyen un buen recordatorio para situar el afán diario de los lectores del periódico en el contexto objetivo de la radical ra-

pidez con que se pasa la vida, dejando poco más que la huella de su cruz. La escuela es también aviso para los familiares y amigos del difunto, con el fin de que puedan compartir la triste noticia, mediante el recuerdo de una oración y, a ser posible, acompañándoles en su dolor con su propia presencia.

Pero lo que pudo ser bueno en principio, quedó bien pronto más o menos viciado y, en la actualidad, las esquelas mortuorias son casi exclusivamente escaparate de vanidades mundanas para muertos y vivos, en donde se exhiben títulos que ya no tienen consistencia alguna y en donde, no infrecuentemente, se ofrecen noticias mentirosas a cuenta de «su director espiritual», «confortado con los auxilios espirituales», «ruegan una oración por su eterno descanso», o «no lo olvidan»...

No pocas veces se nota también que las esquelas están pensadas únicamente como simples espacios publicitarios en los que, aprovechándose de la muerte del consejero delegado o del miembro del Consejo de Administración de una empresa cualquiera, cuyo nombre completo y razón social se puntualizan sin faltar detalle, se llega a indicar hasta determinados productos que en ella se fabrican o se expenden... Esta es la única explicación al hecho de que un año y otro nos recuerden el día del fallecimiento. Nosotros pensamos que tal publicidad se contabilizará y registrará de la misma forma que si hubiera sido hecha en orden a promocionar la venta de un producto cualquiera.

¿Han de desaparecer las esquelas de nuestros periódicos? En mi opinión, creo que, como están, deberían desaparecer cuanto antes. Religiosamente, al menos, no les encuentro ningún contenido positivo. Sería mucho más provechoso que el dinero de la escuela se empleara en asuntos de más entidad social.

Una solución que veo admisible es la de agrupar los nombres de los fallecidos en un lugar del periódico, con la sobria dignidad de los recursos periodísticos, en la identidad de datos y espacios.

Antonio ARADILLAS

CLARA CON LIMON

EN estos históricos momentos en que tanto se habla de «grupos de presión» convendría preocuparse de los autores teatrales, silenciosas víctimas de toda clase de presiones. El comediógrafo, ilusionado con escribir libremente de acuerdo con las ideas y conceptos que su íntima inspiración le dicta, encuéntrase zarandeado nada menos que por tres «grupos de presión»: empresarios, público y crítica.

El empresario es preciso tenerle contenido, pues de su decisión depende el estreno. No pueden olvidarse los gustos y querencias del público, ya que para eso paga. Y sería profesionalmente suicida ignorar al crítico, toda vez que es quien «pega». El comediógrafo, justo en el centro de tan diversas presiones, necesita ser inasequible al desaliento y tener sangre fría —casi horchata colorada— para evitar que le vuelvan loco entre todos.

A veces, sin embargo, surgen críticos capaces de aturdir al autor más experimentado. Ahí tenemos, por ejemplo, el caso de don Enrique

PREDICAR Y DAR TRIGO

Llovet. Su alta envergadura intelectual, sus innegables conocimientos teatrales, su reconocida preocupación por la escena, le han convertido en un crítico de primera fila. Durante años estuvo sosteniendo la tesis de que el teatro indígena sólo podrá salvarse cuando los autores celtiberos tomen «contacto» con la realidad circundante, caminando abnegadamente por la difícil senda que marcan los dramaturgos más modernos y «comprometidos»: Ionesco, Beckett, Sartre, Bertold Brecht, Dürrenmat... Fueron diversos los comediógrafos celtiberos que vieron en la necesidad de aprender idiomas por correspondencia para no disgustar a tan ilustres autores, muchos de los cuales no habían sido traducidos al español.

De pronto, el señor Llovet promiscua. Además de hacer críticas, estrena. Se convierte en «juez» y «parte». Aparece en las carteleras del Teatro Español como autor de una adaptación. Tal vez de Chikosky, novísimo autor búlgaro,

cuyas aportaciones teatrales son desconocidas en España? ¿Quizá de Schoenberg, brillante innovador alemán que está revolucionando la escena europea? Nada de eso. «Las mujeres sabias» es una adaptación de Molière. ¿Piensa continuar, alegremente, por estos cauces de «cine-movilismo teatral» cuyo posible mensaje nada tiene que ver con los tiempos que corremos? Piensa. Anuncia, para esta temporada, dos adaptaciones más: «Medida por medida», de Shakespeare, para el Español, y «Tartufo», de Molière, quizá para el actor don Adolfo Marsillach.

QUIEN lo entiende? Después de pasarse años y años aconsejando a los nuevos valores de la dramaturgia hispana que se dediquen a hacer saltar, valientemente, las viejas estructuras del teatro indígena, continuando el ejemplo marcado por las más avanzadas técnicas vanguardistas, don Enrique se queda —alardeando de prudencia— en la retaguardia. Y dedica su reconocida valía intelectual a parir adaptaciones de autores muy clásicos, muy respetables, pero que nada nuevo aportan a la temática teatral contemporánea. No hay duda: una cosa es predicar y otra dar trigo.

Evaristo ACEVEDO

CARTAS MONARQUICAS

DECIA ayer tarde un brillante catedrático que, si él fuera profesor de la Escuela de Periodismo, hubiera propuesto a sus alumnos, como examen, la indagación de quién era la «Salomé» a la que el colaborador de «ABC» dirigía su carta, suspendiendo «ipso facto» a quienes no dieran con la solución correcta. Discrepo, por excepción, de la opinión del agudísimo intelectual. Ayer por la tarde, en Madrid, se podían contabilizar hasta media docena de disparas identificaciones. Es sabida la historia de aquel joven céntrico que, recién salido del seminario y transido de inquietud intelectual y pastoral, comenzó su primer sermón, en la feligresía rural, diciendo:

—«Vivo sin vivir en mí, / y tan alta vida espero / que muero porque no muero.»

—¡La gallina! —le interrumpió un fiel, al creer que se proponía desde el púlpito una adivinanza.

Y es que la imaginación no parece ser nuestro fuerte. Uno creía venturosamente desterrados de la

Prensa española estos modos dialécticos. Ayer fueron resucitados, pienso que sin que nadie los añorara. El turno de cábala está abierto, y puestos a no excluir posibilidades, habría que apuntar incluso la de la gentil representante de España en el Festival de Eurovisión, que, por razón de sus gracias físicas, justificaría el parangón con la Salomé bíblica, mucho más que los nombres de los ministros, los

parlamentarios o los periodistas que circulaban ayer por boca de las gentes como clave de la charada.

PERO no es excesiva la oscuridad del acertijo que Dario Valcárcel propuso ayer a la inventiva de sus lectores, comparada con los enrarecidos perfiles que cobra el hecho sucesorio a la luz —valga la paradoja— del texto de la carta dirigida por el conde de Barcelona a don José María Pemán. Don Juan afirma concluyentemente su desconocimiento de las declaraciones y opina que más parecen tener el carácter de compromiso con algún grupo o sector dominante que reflejar el espontáneo pensamiento de mi hijo. La diáfana «desautorización» se complementa con la muy señalada recordación de que «en la actual legislación vigente las eventuales designaciones que se produjeran en las Cortes para suceder al actual Jefe del Estado son independientes del orden establecido en la Dinastía española, cuya jefatura y responsabilidad ostento por mandato hereditario».

DON Juan remite a Pemán, adjunta a esta carta encaminada a recabar el parecer de los miembros de su Consejo, la reproducción de otra dirigida a su hijo el pasado 12 de octubre. «Sería imperdonable que, conscientes de nuestra responsabilidad y deber, tú y yo no hubiéramos llegado, de común acuerdo, a un concepto definido de lo que en esa coyuntura es mejor para España», comienza el conde de Barcelona su largo texto, refiriéndose al momento en que «el futuro de España tenga que resolverse». A partir de aquí, don Juan se extiende en unas consideraciones sobre la significación de la presencia del príncipe de Madrid y sobre la posibilidad de maniobras perturbadoras de la «anormalidad dinástica». Para don Juan, todos los posibles valores nacionalizadores de la institución se verían desvirtuados en cuanto dejase de funcionar el automatismo sucesorio.

CERTAMENTE, nada tienen de sorprendentes estas tesis en labios del hijo de Alfonso XIII. Lo que les confiere especial significación —aparte de su autor— es la diferenciación cuidadosa entre el mecanismo de provisión de la Jefatura del Estado diseñado por el ordenamiento constitucional y los principios informantes del mandato hereditario. Si es que vamos hacia una fórmula monárquica, parecería muy deseable hacerlos coincidir, posibilidad que podría verse propiciada tanto porque fuera don Juan el presentado, como por su renuncia, solución perfectamente respetuosa con los principios de automatismo sucesorio que se invocan.

A mí, desde muy lejos del pleito, no puede por menos sorprenderme la omisión del único dato verdaderamente fundamental, que no puede ser otro que el de la voluntad mayoritaria del pueblo español. Yo estoy dispuesto a aceptar ese valor totalizador que se atribuye a la institución monárquica cuando efectivamente el testimonio del pueblo español —o el de la Cámara que sobre el papel lo representa— lo evidencie. Si es que, en su día, efectivamente lo evidencie, el valor totalizador, la capacidad integradora habrá que entenderla necesariamente referida a la persona que encarna la institución, sea ella quien fuere. Mas se puede argüir, en cambio, el valor de «unicidad» de la Monarquía si se viese desmentido por un disenso mayoritario. Lo demás pertenece al reino de la magia, que me es particularmente exótico.

Gabriel CISNEROS

EL OXIDO DE DON DARIO

AYER, «ABC» sorprendió a todo el mundo con una «Carta a Salomé», firmada por Dario Valcárcel y publicada en la página de opinión. ¿A Salomé? A nadie se le pasó por la cabeza que fuera una carta a la Salomé de la Biblia, hija de Felipe y de Herodías y nieta de Herodes el Grande. Todos pensamos en la cantante Salomé. Una vez un periodista francés dijo: «De poco tiempo a esta parte, siempre que se habla de Sofía, todo el mundo piensa en Sofía Loren.» ¿Quién iba a acordarse ahora de quien rebano la cabeza del Bautista, que se metió apostólicamente contra un asunto de faldas, y la ofreció en una bandeja a sus amigos y al pueblo?

TODOS, en cierto modo, nos hemos conmovido más de una vez por la lealtad de «ABC» a la Monarquía; pero, a todo tirar, la admiración de nuestro colega por la institución no es razonable que se remonte a los albores del cristianismo. Solamente a título de tema literario, o musical —por que poetas, dramaturgos y músicos han escogido el tema de Salomé—, se puede resucitar el asunto. Aquí, el humor lo ha tenido alguien: o don Dario Valcárcel, o el director de «ABC». Pero si es que hemos de regresar al periodismo de «clave», o sólo para iniciados o interesados, don Dario ha distribuido una buena charada para el público en general. ¿Quién es Salomé, y el César, y la «roca de la concordia», y la «cabeza que goza de buena salud»? Todas estas cosas dice, y muchas más. Salomé, en la versión de don Dario, está «demasiado acostumbrada a la blanda oscuridad del subterráneo». Trata a Salomé como si la hubiera conocido de toda la vida. Además, la regaña desde 1969, y la llama «ingenua, principiante y oxidada». Lo de «oxidada» no se le ocurrió a Wilde; y Strauss no se hubiera inspirado nunca en una joven oxidada.

TENIAMOS que buscar el rastro de Salomé. El recelo, lógicamente, nos orientaba hacia los asuntos políticos de estos días relacionados con la sucesión monárquica. Hemos buscado a Salomé en el palacio de la Zarzuela, en el Consejo de Ministros, en las Cámaras. Al final, no podían ser más que dos: o el príncipe don Juan Carlos, por sus declaraciones al director de la agencia Efe, que han revolucionado a los políticos, o un ilustre periodista de Madrid. ¡Ah! Este último es quien únicamente ha escrito hace unos días la palabra «Delendus», que ahora la maneja don Dario cuando dice: «Todo parecía decidido por los expertos en profecías; todos los obstáculos habían saltado, creías tú, ingenua, principiante, oxidada Salomé. "¡Delendus! ¡Delendus!", te gritaban desde el desolladero.» En el primer caso, el aristócrata don Dario Valcárcel hubiera sido incorrecto y grosero con el príncipe; no tenía ni pies ni cabeza la comparación; amén de que literariamente las reglas de la metáfora, con ser amplias y libres, no permiten comparación semejante más que a rastacueros de las letras y del espíritu. En el otro caso, comparar al hombre de temperamento más apacible de la profesión periodística, más escéptico, fino y burlón, con Salomé, la hija de Antipas, que salía a su madre Herodías, en «valiente» —como se dice ahora—, es delirante; es una deliciosa noticia de humor que antes producía un desafío y ahora concluirá en un chascarrillo. Me figuro a ese ilustre y admirado compañero, y filósofo vasco, al saber esta conjetura. Si es que fuera por tí —y así nos lo dice alguien que tiene motivos para saberlo— la ocurren comparación de aquel asunto de la cabeza del Bautista —un padre Llanos de entonces, salvando las distancias— sobre la bandeja de Salomé, regocijate y muestra quién, de verdad, monopoliza el óxido del país. Al final, como los del óxido se tiren los trastos a la cabeza, habrá que hacer una buena pintura, si es que no se puede cambiar la fachada.



COMENTARISTAS

Si los americanos consiguen ser los primeros en pisar la Luna, alguien nos dirá que eso prueba la superioridad del capitalismo y la libertad sobre el socialismo y la esclavitud.

Pero si son los rusos los que estrenan alunizaje, ese mismo alguien tendría por irresponsable, demente y demagogo a quien asegurase que el suceso probaba la superioridad de la esclavitud y el socialismo sobre la libertad y el capitalismo.

Por lo que mejor será, cuando Cristóbal Colón llegue a la Luna, no leer más comentarios que los estrictamente científicos.

MITOS

Y luego habrá que desmitificar la desmitificación.

ESTATUAS

Llegará un día en que todo el mundo tenga estatuas en el jardín de su casa. A menos que el crecimiento del nivel de vida también tenga un límite.

MAGNOLIO

Aquellos burgueses se pasaron la tarde discutiendo en el jardín sobre si el hombre es el estilo o el estilo es el hombre. Y todavía se quejaron cuando el viejo jardinero, que había regado ya todos los castaños, les rogó que se cambiasen de sombra para poder regar el magnolio.

ARTISTAS PARA EL PUEBLO

Cuando aquel artista para el pueblo llegó ante el pueblo y se dispuso a cantar para el pueblo, uno del pueblo fué y dijo: «¿Por quién nos ha tomado, por unos bichos raros?»

Y es que el arte para el pueblo, la Universidad para el pueblo y la política para el pueblo son siempre discriminatorias y humillantes invenciones de señoritos que, sin haber entendido en su vida nada de nada, se complacen en entenderlo todo al revés.

DECALOGO PARA AMANTES DEL PUEBLO

Lo primero que hay que saber es que no hay pueblo profesional. Lo segundo, que no hay obreros vocacionales. Lo tercero, que la conciencia de clase no es un fin, sino un principio. Lo cuarto, que la pobreza, además de desgracia, con frecuencia es una deshonra. Lo quinto, que no se puede sentir como los obreros sin ser obrero. Lo sexto, que el «arte para el pueblo» no pasa de «Caritas» de la cultura. Lo séptimo, que la expresión «clase obrera» es una fórmula provisional o es un insulto. Lo octavo, que nadie es quien para irle con músicas al pueblo. Lo noveno, que el pueblo no quiere ser colonia, «ghetto» ni tierra de misión para la catequesis de promotores coyunturales. Y lo décimo y principal: que, o pueblo somos todos, y a partir de esta convicción comunitaria hacemos el sistema las necesarias correcciones técnicas, o la palabra «pueblo» es, como resulta ser en boca de los que «aman al pueblo», la más despreciable de todas.

CREO RECORDAR

El pueblo, que, pese a todo, sigue existiendo como subproducto de la población, no quiere arte para el pueblo, ni Universidad para el pueblo, ni política para el pueblo. El pueblo lo que quiere es dejar de oírse llamar pueblo y empezar a estar, de una vez, en el arte, en la Universidad y en la política.

Así es como recuerdo yo que eran las cosas cuando yo era pueblo. Y puedo equivocarme en la medida en que ya, afortunadamente —afortunadamente, sí, amigos obreristas de salón— he dejado de serlo.

MAXIMO

INESTABLE Y MAS FRIO



Los vientos tienden a ser del NO, y las temperaturas a bajar un poco más. El tiempo en sí continuará inestable. La mayor frecuencia de chubascos corresponderá a las vertientes norte de las cordilleras, sobre todo a la vertiente Cantábrica. Los mayores claros, a las regiones situadas al sur de montañas y a las mediterráneas en general. Los chubascos serán de nieve en las zonas montañosas y, en ocasiones, en puntos aislados de las mesetas.

EXTREMAS DE MADRID AYER: 3 y 10 grados.

TEMPERATURAS MEDIAS: Sevilla y Málaga, 13; Valencia, 12; La Coruña, 11; Barcelona y Bilbao, 10; Zaragoza, 8.

EN EL MUNDO.—Lisboa: nuboso, chubascos ocasionales, fresco. Roma: nuboso y fresco.

pildoras

GRUPOS DE PRESION.—Aquí somos tan diferentes, que en vez de grupos de presión tenemos individualidades que presionan.

EQUILIBRIO ECONOMICO. Las empresas no pueden tener ni el beneficio totalmente asegurado, porque eso las adormece, anquilosa y envejece, ni tampoco que ese beneficio resulte tan aleatorio, inseguro y difícil que acabe por matar el estímulo empresarial.

PARADOJA ECLESIASTICA.—La Iglesia repudia la po-

lítica como instrumento pastoral; pero da la casualidad de que el mayor número de noticias políticas se producen hoy en torno a acontecimientos en los que la Iglesia es protagonista, parte interesada o, al menos, simple afectada.

ORACULOS DEL PUEBLO. ¿Por qué será que últimamente todo el mundo pretende atribuirse el monopolio de saber lo que piensa el hombre de la calle?

RETRASO.—A este paso, cuando algún día nos decidamos a criticar nuestra política exterior va a quedar muy poco sobre lo que poder criticar.

DIFERENCIAS SOCIALES. El amor para los ricos es un signo externo de riqueza; para

los pobres una ilusión que sueñan con alcanzar; para los castos un pecado que se agiganta por las noches, y para los impuros un plato que cada día es más difícil de adobar.

INFIDELIDAD.—La infidelidad, si bien en la mayoría de los mortales es un grave pecado, en los artistas es casi una herramienta de trabajo.

CAPITAL EXTRANJERO.—Igual que con las canciones puede pasar con el dinero, que si se valora el de fuera con exceso, el nacional no tendrá más remedio que camuflarse como inversión extranjera.

CRISPIN

SOLANS

INDUSTRIAS METÁLICAS

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros clientes y proveedores que hemos trasladado nuestros talleres y oficinas de la calle García de Paredes, 17, a la de Albasanz, 72 (zona industrial de Canillejas), donde encontrará nuestros departamentos de:

- Corte de chapa hasta 20 milímetros en longitudes de 10-12 metros.
- Plegado de chapas hasta 8 mm.
- Estampación.
- Soldaduras de cercos para ventanas por procedimiento electrónico, en perfiles especiales.
- Otras secciones: Carpintería metálica y de aluminio. Estructuras. Cerrajería. Puertas y cierres. Cerramientos.

SOLANS INDUSTRIAS METÁLICAS
Albasanz, 72. Teléfs. 204 39 42 (centralita) y 204 70 51

PISOS GLORIETA QUEVEDO

- Completamente acabados.
- Cómodos y confortables.
- Tienen garaje.
- Muchas facilidades de pago.

Pueden visitarse:

Calle Fuencarral, 160

AVILA

CAMBIOS EN LA CURIA DIOCESANA

DON GERMAN ALONSO, VICARIO GENERAL

AVILA, 16. — A petición propia, han cesado en sus cargos de vicario general y provisor del Obispado, monseñor Castor Robledo García y don Teodoro García Robledo, como secretario y canciller. El obispo, don Maximino Romero de Lema, ha nombrado vicario general al reverendo Germán Alonso Hernández; provisor de la curia diocesana, a don Teodomiro Martín González; secretario canciller, a don Julián Blázquez Chamorro, y miembro del consejo diocesano de administración y secretario del mismo, con facultades de administrador, a don Daniel Hernández López. (Pyresa.)

SE NEGOCIA CON EL BANCO MUNDIAL

CREDITO PARA LA ENSEÑANZA MEDIA

SE FIRMARA A FINALES DE 1969

El Gobierno español ha solicitado del Banco Mundial que estudie la posibilidad de conceder un importante crédito para inversiones en educación, como sector prioritario; iniciativa que por parte de dicha entidad bancaria ha sido acogida con enorme interés y mejor disposición.

Esta petición española tiene su origen en el mes de julio, y con el propósito de que, con el importe del empréstito, junto con la acción pública de inversiones, se lleve a cabo el objetivo del Gobierno de reformar profundamente la enseñanza, a todos sus niveles. Sobre este tema igualmente trataron, con posterioridad, el ministro de Hacienda,

don Juan José Espinosa San Martín, y el presidente del Banco Mundial y ex secretario de Defensa norteamericano, señor Robert McNamara, con ocasión de la reunión que celebraron los gobernadores del mismo.

En respuesta a esta actitud adoptada por la Administración española, el Banco Mundial ha actuado de manera rápida y, en consecuencia, en los pasados meses de octubre y noviembre envió una misión exploratoria, compuesta por funcionarios especialistas: los señores Carelli, por la U. N. E. S. C. O.; Apocada, por la F. A. O., y Lethem, por el Banco Mundial. Asimismo, durante el mes de noviembre

último, el director del Banco, señor Horseley, sostuvo conversaciones con el ministro de Educación, don José Luis Villar Palasí, y con diversas autoridades del Ministerio de Hacienda.

PREFERENCIA A LA ENSEÑANZA MEDIA

A la vista de las informaciones recogidas en estas visitas previas, el Banco Mundial ha destacado a España a su director del departamento de Inversiones en Educación, señor Duncan Ballantine, al objeto de discutir más concretamente con autoridades de Educación españolas las distintas relaciones que, a los efectos de inversión, existen en el sector de la enseñanza. A resultados de estas conversaciones, en las próximas semanas se confeccionarán listas de centros, de acuerdo a sus necesidades en relación a dicho programa de reforma, que resultarán beneficiados por el crédito.

El Ministerio de Educación y Ciencia, en consecuencia, confeccionará un «mapa escolar», en el que se expresarán los centros existentes, según su localización, sus necesidades futuras y otros aspectos positivos de la situación actual de la enseñanza a escala nacional; todo esto coordinado con los objetivos contenidos en el II Plan de Desarrollo, que en estos momentos se discute en las Cortes Españolas. El Banco Mundial, de otra parte, ha formado ya al parecer, criterio en el sentido de proyectar sus preferencias inversoras en la enseñanza media, incluyendo beneficios para la enseñanza primaria cuando este nivel esté incluido en el centro al que se pretende ayudar.

En suma, es propósito del Banco Mundial fomentar la creación de complejos docentes que impartan enseñanzas de los distintos ciclos, sirviendo de núcleos experimentales.

El crédito, cuya cuantía no ha sido fijada, estará sujeta a las necesidades reales y, por lo demás, a la capacidad de ejecución racional de las reformas que se vayan a emprender; por lo que más que un crédito puede concebirse como un programa de inversiones por fases. De aquí se deduce — se afirma en medios del Ministerio de Educación — que el empréstito sea de considerable importancia.

En la próxima primavera, en colaboración con la Unesco se espera que el Banco Mundial envíe otra misión, encargada de preparar con todo detalle los distintos proyectos, siguiendo después una evaluación financiera previa a la negociación final, que cristalizará, a finales del presente año, en la firma del correspondiente acuerdo. (Cifra.)

Don Juan Carlos UNA MANO ESCAYOLADA

Por lesión deportiva Tardará dos semanas en curar

El príncipe don Juan Carlos de Borbón, con la mano derecha escayolada, acudió a la clínica Covesa, a la una y veinte de ayer, para ser atendido por el doctor Garzaizabal. Al parecer, le ha sido quitada la escayola y le ha sido puesta otra.

El príncipe salió de la clínica a las dos y diez. Según fuentes fieles, don Juan Carlos empezó a sentir unas molestias en la mano derecha, a la vez que se le inflamaba, el día 2 del presente mes, acudió al doctor Garzaizabal, que procedió a escayolarle el miembro lesionado. Sin embargo, no remitieron las molestias y hoy ha vuelto de nuevo, para ser atendido, y el doctor le ha puesto una nueva escayola.

«Esto ha sido una lesión deportiva», — ha manifestado el príncipe—. «Creo que tendré que estar así lo menos dos semanas.» (Europa Press.)

FANJUL: HAY QUE PARTICIPAR EN LAS ASOCIACIONES

«Estamos empezando a resolver el problema del diálogo entre gobernantes y gobernados, pues existe un cierto afán de apertura política, aunque está acompañado de algún temor, en unos casos como instrumento de defensa y en otros por pura buena fe», dijo ayer el procurador en Cortes de representación familiar por Madrid, don Juan Manuel Fanjul Sedeño, en una conferencia que, sobre el tema «Aspectos generales de la política española» pronunció en el centro de Estudios de Problemas Contemporáneos.

El conferenciante señaló la conveniencia de participar, porque el país lo necesita, en las futuras asociaciones políticas del Movimiento, y no abandonar en aras del bienestar y el nivel de vida alcanzado por el hombre de la sociedad industrial; tendencia ésta que predomina prácticamente en todos los países.

«Los jóvenes y los obreros — dijo — no pueden permanecer al margen de la política del país, en especial las minorías universitarias, porque sería nefasto para el porvenir de España, cuya sociedad está anticuada y es conservadora e inservible por falta de profundidad.» (Europa Press.)

TIERRAS DE LOS BENEFICIADOS DE LERIDA

ASUNTO ZANJADO

- La escritura de compra-venta está dispuesta
- La finca pasará, en breve, a los colonos

LERIDA, 16. — A fin de ultimar detalles de la transmisión de la finca de la Unión Laical de Beneficiados a los colonos integrados en un grupo sindical de colonización, se celebró una reunión en el Gobierno Civil presidida por la primera autoridad provincial,

y a la que han asistido, con la Junta rectora del grupo, los notarios, señores Pages y Hernández Palmes, delegado y secretario provincial de Sindicatos, y el letrado de la Unión Laical, señor Miquel. La sesión duró tres horas, y tenía por objeto explicar a

la Junta rectora del grupo sindical los términos y formas jurídicas y los cauces legales mediante los cuales se llega a la formalización de la escritura objeto de transmisión de la finca, en relación con los condicionamientos anteriores y con la larga tramitación que tan importante asunto ha llevado hasta ahora, incluida la obtención de un importante crédito de casi 30 millones de pesetas, a través del Banco de Crédito Agrícola.

El gobernador civil hizo un análisis de los acontecimientos de la cuestión y dió cuenta del interés demostrado en la misma por el Gobierno y la Organización Sindical. Los colonos que por sus propios medios económicos y familiares han podido acceder a las tierras, lo han hecho en forma individual, comprando la parcela que venían cultivando tradicionalmente. Los demás, hasta un total de un centenar de colonos, que son los que continúan formando el grupo sindical, contando con el apoyo del Gobierno y de la Organización Sindical, ayuda de asistencia y orientación jurídica, como en la gestión del crédito necesario, también han podido acceder a la propiedad. Cabe por tanto, esperar que en un lapso de breves días daremos la noticia de la firma de la escritura que pondrá punto final al asunto que ha tenido una gran audiencia nacional. (Pyresa.)

PRACTICO Y COMODO

El Convertible F-100 Ebro de 5 y de 8 plazas, cómodo y práctico, es el vehículo más apto tanto para su trabajo diario como para sus excursiones familiares de fin de semana. Convéngase solicitando una prueba.



F-100 Ebro

Carga útil: 1000 Kgs.

VENTA Y SERVICIO POR LOS CONCESIONARIOS EBRU EN TODA ESPAÑA



Conozca

JAEGER

y sus PRECIOS en el mes de ENERO

Hermosilla n.º 31

(esquina a Velázquez)

abrigo
vestidos
faldas
jerseys
sastres
pantalones
y artículos de caballero

PALABRAS ANTE EL JEFE DEL ESTADO LOS PRINCIPIOS DEL CARLISMO (en la medida de lo posible) SON YA REALIDAD INSTITUCIONAL

◆ Pero nos inquieta el futuro de la doctrina

FRANCO RECIBIÓ A LA JUNTA VÁZQUEZ DE MELLA

La Junta Nacional Vázquez de Mella fué recibida ayer, en el palacio de El Pardo, por el Jefe del Estado. Durante la audiencia pronunció un breve discurso el presidente de la misma, don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana:

«Señor: en momentos políticos tan importantes para España, la Junta Nacional del Circulo Vázquez de Mella quiere agradecer a Vuestra Excelencia el haber tenido el honor de ser recibida en esta audiencia.

Nuestro objetivo principal—prosiguió—es la conservación y desarrollo de la doctrina tradicionalista, cuyo maestro indiscutible es el gran pensador Vázquez de Mella.

Vuestra política previsora y prudente ha hecho realidad institucional, en la medida de lo posible, nuestros principios religiosos, monárquicos, regionales y sociales.

Hemos de agradecer a Vuestra Excelencia—continuó el señor Fagoaga—el que lo fundamental de nuestra doctrina vaya siendo incorporado a los postulados fundamentales del Movimiento Nacional y a las instituciones básicas de la convivencia entre los españoles.

No se oculta a Vuestra Excelencia que una verdadera lealtad, como la que siempre hemos mentado al Caudillo de España, exige que le exponamos nuestra inquietud circunstancial por el futuro de esta doctrina, que juzgamos piedra angular levantada sobre la roca del dieciocho de julio de mil novecientos treinta y seis, en que pudimos ofrecer a la Patria el holocausto de millares de hermanos nuestros que combatieron en los tercios de requetés.

Por eso—añadió—el Circulo Vázquez de Mella, a través de todas sus delegaciones, desea participar con más eficacia en esta labor de perfeccionamiento de nuestras instituciones y de instauración de la mo-

narquía tradicional, católica y representativa, forma de gobierno secular que hizo la grandeza de España.

Con la esperanza de que nuestro destino histórico esté garantizado el día de mañana—concluyó el señor Fagoaga—, cuando la sucesión de la Jefatura del Estado se produzca, de acuerdo con la Ley Orgánica, saludamos y ofrecemos a nuestro Caudillo el sentir de millares de hombres que consagraron a la tradición española sus vidas y haciendas durante casi siglo y medio de nuestra Historia.»

La Comisión que asistió a la audiencia estaba integrada, además de por el señor Fagoaga, por los siguientes señores:

Don Agustín Asís Garrote, catedrático y director general de Enseñanza Media; don Agustín Bárcena Reus, presidente nacional del Sindicato de la Pesca y vicepresidente de la Junta; don Jaime Caldevilla García-Villar, abogado y periodista, y secretario de la Junta; don Juan José Hernández González, abogado, y don Cristóbal Pérez del Pulgar (marqués de Albaicín), abogado, ambos vicesecretarios; don Luis Ruiz Hernández, general de Intendencia; don Vicente Segrellos Chillida, presidente del Consejo Nacional de Protección de Menores; don Manuel Veítez Pérez, abogado; don Francisco Lapedra de Federico, secretario de las Cortes; don Antonio García Palmero, abogado; don Ramón Merino García, abogado; don Clemente Sáenz Casariego, catedrático; don José María Delgado de Robles, abogado; don Narciso Cermeño Garzón, técnico publicitario; don Isaias Fernández Antolín, teniente general del Cuerpo de Mutilados; don Leopoldo Stampa Sánchez, notario; don Carlos Estévez Montagut, diplomático; don José Fernández Cerreras, abogado, y don Roberto Bayod Pallarés, abogado. Todos ellos asistieron en calidad de vocales de la Junta. (Pyresa.)

don Antonio Martínez Maciá y acompañada de don Luis Nozal López, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante; Junta Nacional del Circulo Cultural Juan Vázquez de Mella, presidida por don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana; doña Octavia Ricart de Trujillo, acompañada de su hija, la señorita Aida Trujillo Ricart, y del reverendo padre Julián León Robuster, jesuita; doña María Paula,

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, presidida por don Francisco Ruiz-Jarabo, consejero del Reino; Comisión de la Orden de Caballeros de la Dama de Elche, presidida por

Vacaciones GO

PROGRAMA INVIERNO-PRIMAVERA

MALLORCA 8 días - Desde 2.700 Ptas.
15 días - Desde 3.500 Ptas.

CANARIAS 8 días - Desde 5.800 Ptas.
15 días - Desde 6.600 Ptas.

Viajes en avión ida y vuelta, estancia en hoteles, etc.
Salidas semanales hasta Mayo

CRUCERO AEROMARITIMO CANARIAS Y AFERICA

14 días - Desde 14.000 Ptas.
Viaje en avión ida y vuelta a Canarias: Una semana de estancia en Canarias y una semana de crucero en la M/N Jedinstvo, visitando Dakar (Senegal), Bathurst (Gambia) y Villa Cisneros (Sahara Español). Descuentos especiales de 3.500 a 7.000 Ptas. por persona en los viajes de novios, bodas de plata, jubilados y familias con un mínimo de 4 miembros.

SOLICITE INFORMACION
Varias salidas mensuales hasta Marzo
INFORMACION E INSCRIPCIONES:

VIAJES Marsans, s. a.

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO DEL GRUPO A
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera San Jerónimo, 34 - Teléf. 231 18 00
Avenida José Antonio, 59 - Teléf. 248 94 08

EL II PLAN DE DESARROLLO, EN LAS CORTES

FACILITAR LA PROPIEDAD DE LA TIERRA

El artículo cuarto del proyecto de ley sobre el II Plan de Desarrollo fué aprobado ayer por la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas.

La sesión tuvo por tema principal la discusión sobre las reformas de las estructuras socioeconómicas agrarias.

Don José Poveda Murcia pidió se fomenten las adquisiciones de tierras al objeto de conseguir fincas y explotaciones de dimensiones adecuadas, pues, según la estructura de éstas, la atomización y dispersión parcelaria de gran parte de las fincas sigue siendo uno de los principales obstáculos para el progreso del sector agrario.

Don Carlos Iglesias Selgas habló a continuación, comentando dicho párrafo en el sentido de que para él, como para otros procuradores, la redacción de la Ponencia le satisfacía por cuanto que se establece un mandato legislativo, en virtud del cual el Gobierno instrumentará, por ley, la conservación de explotaciones agrícolas para impedir su fraccionamiento por debajo de los límites adecuados. Y, a mayor abundamiento, este procurador pidió se consignase un plazo para que el Gobierno remitiese dicha ley.

En respuesta a estas intervenciones, la Ponencia, por boca de don Tomás Allende García-Báster, aclaró que en el apartado que se estudia no figura mandato legislativo alguno al Gobierno, ya que si en él se dice que oportunamente se instrumentará, por una ley, la concentración de las explotaciones agrarias, es porque el Gobierno así lo especificó como autoobligación en el proyecto originario que remitió a la Cámara.

REGIMEN TRIBUTARIO

Con relación a un párrafo nuevo del apartado cuarto, las propuestas fueron diversas, principalmente centradas en la petición de don Jesús Esperabé, quien solicitó se modificara el régimen tributario del agro español, sustituyendo el sistema impositivo actual.

En torno al apartado quinto, párrafos a) y b), se suscitó un breve debate, en el que destacaron, principalmente, distintas objeciones conceptuadas de varios procuradores. A este respecto, sin embargo, el señor Moreno de la Cova propugnó la creación de una especie de I. N. I. agrario, es decir, por el establecimiento de explotaciones agrarias nacionales, y en base a esta petición propuso una fórmula, que fué rechazada. Igualmente fué rechazada por la Ponencia una propuesta de don Luis Mombiedro de la Torre en el sentido de que en las adquisiciones, por parte del Ministerio de Agricultura, de explotaciones agrarias para su posterior cesión a agricultores y trabajadores agrícolas, sean las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias quienes formulen las correspondientes propuestas, por ser estos organismos, dijo, unas corporaciones de derecho público que agrupan a todos los agricultores españoles.

Después de un segundo turno de intervenciones, la Ponencia mantuvo el texto de su dictamen, aunque recogió, parcialmente, una observación del señor Lamo de Espinosa. En consecuencia, los párrafos a) y b) fueron aprobados por unanimidad.

DESARROLLO GANADERO

En relación a la adición de nuevos apartados y después del habitual descanso, don Manuel Mendoza Ruiz pronunció un amplio alegato en el que pidió el incremento de las consignaciones presupuestarias para impulsar el desarrollo ganadero, y de esta forma extender la acción concertada al ganado vacuno y ovino, al mismo tiempo que procurar la mejora tecnológica de extensos núcleos de selección de razas y la realización de funciones ordenadoras de producciones y precios a cargo del F. O. R. P. A. Concluyó su intervención solicitando que, en este nuevo apartado que debe crearse, se aluda a la sustitución parcial de extensiones de repoblación forestal en áreas de pastizales.

También, con el propósito de adicionar un nuevo párrafo, el señor Reig Martín consumió un turno para marcar al Gobierno el plazo de un año como período límite en el que debe remitir a las Cortes un proyecto de ley sobre la reforma de la empresa agraria, dando así cauce a los objetivos previstos en el Plan de Desarrollo.

TEXTOS APROBADOS

El presidente de la Comisión, señor Bau, levantó la sesión para reanudarla hoy a las cinco de la tarde.

Los textos aprobados en la sesión de ayer, son los siguientes:

Artículo 4.º 3. Se intensificará la acción de la ordenación rural, extendiéndose a todas aquellas zonas que lo requieran, con un carácter selectivo basado en la prioridad de las que estén menos desarrolladas y cuenten con posibilidades naturales de expansión, de acuerdo con la política de desarrollo regional, dando cumplimiento a la ley 54/1968, de 27 de julio, y siéndoles de aplicación en su caso las condiciones y beneficios del régimen de acción concertada.

4. a) Se instrumentará por ley, con carácter general, la conservación de las explotaciones agrarias, para impedir su fraccionamiento por debajo de los límites que se fijen como convenientes y el fomento de las adquisiciones con las que se puedan conseguir fincas o explotaciones de dimensiones adecuadas. Con tal finalidad se regularán las sociedades, asociaciones y agrupaciones sindicales, facilitando su constitución.

b) Se promocionará la concentración de empresas cuyo objeto sea la racionalización de la producción, así como la industrialización y la mejor comercialización de los productos.

5. a) Se facilitará el acceso a la propiedad de la tierra a los medianos y pequeños agricultores y trabajadores agrícolas autónomos y por cuenta ajena, para la creación de explotaciones agrarias viables.

b) El Ministerio de Agricultura, con cargo a la partida consignada en el programa de inversiones públicas, y de acuerdo con las disposiciones vigentes, procederá a la adquisición de fincas, para su ulterior cesión a los agricultores y trabajadores agrícolas.

6. La mecanización y el adecuado empleo de los restantes medios de producción, con la finalidad de elevar la productividad, se fomentará mediante:

a) Una eficaz política de precios y calidades.

b) La concesión de subvenciones, de acuerdo con las consignaciones previstas en el programa de inversiones públicas.

c) La ayuda crediticia autorizada por el artículo 17 de la ley 194/1963, de 28 de diciembre.

d) La utilización en común de determinados medios de producción, otorgando los estímulos convenientes y fomentando la creación de parques comarcales y locales de maquinaria.— (Cifra.)

CARNET de PUEBLO

TELEVISORES

175 ptas. semanales

Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador

Lláme y le visitaremos

Teléfono 256-79-20

ACADEMIA POLITECNICA

CURSO DE PROGRAMADORES Y PERFORISTAS

IBM

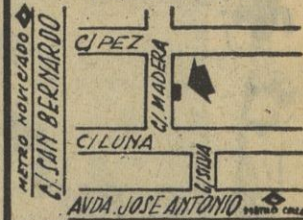
ASSEMBLER-COBOL-FORTRAN

PLAZAS LIMITADAS

Información y matrícula:

MADERA, 10. 1.º

Teléfono 222 38 99



PARQUET

COLOCAMOS CON RAPIDEZ Y GARANTIA

REFORMAS

Papeles pintados

Colowall

Tels. 2283034-2280001

Pasamos a domicilio

Trabajos en provincias

FORMADEN, S. A.

Calle Cáceres, 16

PISOS

MUY CENTRICOS

TOTALMENTE TERMINADOS

CASA DE LUJO A PRECIOS DE COMUNIDAD

2 y 3 dormitorios, salón comedor-estar,

Terraza suelo de parquet de roble,

Baño completo Roca 1.º, más otro servicio,

Cocina amueblada. Gas ciudad.

Calefacción y agua caliente centrales.

Antena colectiva de TV. Instalación teléfono.

6 ascensores de subida y bajada.

Portal de lujo todo mármol.

Entregamos llaves desde 100.000 pesetas de entrada.

Precio total, desde 680.000 pesetas. Resto, muchas facilidades, a convenir

Información y venta, en la finca

PASEO IMPERIAL, 31

NO PIERDA EL TIEMPO

NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes, JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA, de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda

Espez y Mina, 1, planta 2.º MADRID-12

PELETERIA Getmana

ABRIGOS GARRAS ASTRAKAN

Desde 6.000 Ptas.

ENORME SURTIDO

CARRETAS, 29

LAS 19 MUJERES ABANDONARON LA PARROQUIA DE SAN ROQUE

Entre las cuatro y media y las cinco de la tarde de ayer, las mujeres encerradas en la parroquia de San Roque (Carabanchel) abandonaron voluntariamente, y sin ninguna presión por parte de los sacerdotes, su encierro voluntario.

Ya por la mañana, el párroco, don Antonio Varela, había anunciado la posibilidad de que las mujeres abandonaran la parroquia, dado su estado de cansancio.

Las mujeres, que desde el pasado viernes habían permanecido encerradas en la parroquia de San José, se habían trasladado en las primeras horas de la madrugada de ayer a la de San Roque. (Pyresa.)

● LAS DE OVIEDO

OVIEDO, 16.—Continúa el encierro voluntario de las 18 mujeres que el lunes penetraron en la catedral ovetense. Se informa que en la mañana de ayer entraron dos muchachas con alimentos para las «internadas» en el templo. Acompañaba a estas dos mujeres un sacerdote.

Por otra parte, se dice que ayer por la tarde unos 100 jóvenes llegaron hasta la plaza de la catedral con intención de penetrar en el templo para obligar a salir a las mujeres. Sin embargo, no se llevó a efecto el proyecto.

Se afirma también que de distintos lugares de la provincia han llegado decenas de cartas dirigidas al arzobispo, en las que se manifiesta el desagrado por la presencia de estas mujeres en el interior de la catedral. Parece ser que en algunas cartas se pide que la autoridad eclesiástica proceda a invitar a las 18 mujeres a que abandonen el templo. (Pyresa.)

300 estudiantes «ocuparon» una cátedra (LA DE HISTORIA GENERAL)

● Y celebraron una asamblea

Por primera vez en el segundo trimestre, una cátedra de Facultad ha sido «ocupada» por los estudiantes. En este caso se ha tratado de la de Historia General, del curso segundo A, de la Facultad de Filosofía y Letras, cuyo titular es el profesor Rumeu de Armas, quien no compareció en el centro a la hora de clase.

Unos 300 estudiantes se congregaron en el aula, sobre las doce de la mañana de ayer, y permanecieron en ella en contra, al parecer, de los alumnos del curso, hasta poco después de la una. En el intervalo se celebró una asamblea, en el curso de la cual se explicaron las razones que, en opinión de varios universitarios, motivan las ocupaciones. Al mismo tiempo se hicieron diversas críticas sobre personas, sistemas e instituciones, disolviéndose al final la asamblea sin incidentes.

En otros centros, principalmente en Económicas y Ciencias, se han desarrollado reuniones a nivel de curso, tratándose en las mismas temas similares a los abordados durante la «ocupación» de la cátedra an-

tes citada. En Derecho, con escasa asistencia, Hugo Neira pronunció una conferencia sobre el tema «Sudamérica», con el que abordó los problemas políticos, sociales, económicos y culturales de América del Sur.

Salvo en Farmacia y Veterinaria, en las Facultades —así como en varias escuelas técnicas— aparecieron ayer por la mañana numerosos carteles y algunos panfletos subversivos, atacando a instituciones políticas y religiosas, así como a diversas personalidades de la nación.

En general, la asistencia a clase ha sido numerosa, a pesar de la inclemencia del tiempo. La fuerza pública no ha intervenido en toda la mañana y se ha limitado a permanecer en actitud de expectativa —con diez jeeps y un coche-manguera— en las proximidades de la Junta de Energía Nuclear.

Al parecer han hecho su aparición en la Ciudad Universitaria dos grupos clandestinos de estudiantes que responden a las siglas J. A. N. y J. U. R., cuya constitución se cree que ha tenido lugar durante las pasadas Navidades. (Europa Press.)

PRONTO HABRA UNA RESPUESTA GENEROSA

TRIENIOS DE FUNCIONARIOS QUE ESTUVIERON DEPURADOS

◆ Respuesta de Hacienda al procurador Tarragona

Un ruego dirigido al Gobierno por el procurador don Eduardo Tarragona, solicitando que a los maestros sancionados como consecuencia de expedientes de depuración, e ingresados con posterioridad, le sean abonados los trienios correspondientes a los años que estuvieron separados del servicio activo, fue contestado ayer en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», por el Ministerio de Hacienda. En su respuesta, el departamento ministerial apunta que «el Gobierno tiene una viva complacencia en anunciar al país su decidido propósito de afrontar el problema, en su conjunto, con un espíritu de generosidad en armonía con los principios que, desde hace muchos años, han presidido las

normas reguladoras de reincorporación al servicio activo de los funcionarios que, a raíz de nuestra guerra, hubieran sido objeto de cualquier tipo de sanción.»

«En el momento actual —añade la respuesta— se está ultimando el estudio jurídico y financiero del problema, y en uso de la potestad reglamentaria que le confiere el ordenamiento, el Gobierno dictará, en cuanto le sea posible, una disposición administrativa de carácter general que resuelva no sólo el problema de los maestros, a los que se circunscribe el ruego, sino el de todos los funcionarios que, encontrándose en las condiciones antes dichas, no perciban en la actualidad los

emolumentos correspondientes a los trienios en que permanecieron, por razón de expediente de depuración, apartados del servicio activo.» (Cifra.)

NUEVOS PROCURADORES

Han sido elegidos procuradores en Cortes: Por los Municipios de Granada, don Luis Pérez Serrabona, alcalde de la ciudad, y por la Diputación, don Enrique Martínez Cañavate Moreno, presidente de la misma; por la Diputación foral de Alava, su presidente, don Jesús Abréu Ladrera; por la Diputación de Tarragona, su presidente, don José Clúa Quixalos; por los Municipios de Baleares, don Gabriel Almazora López, alcalde de Palma de Mallorca; por la Diputación de Almería, don Jesús Durbán Remón, presidente de la misma; por los Ayuntamientos de esta provincia, don Francisco Gómez Angulo, alcalde de la capital; por los Municipios asturianos, don Manuel Álvarez Builla, alcalde de Oviedo; por la Diputación de Lérida, don José María Razquín, presidente de la misma; por los Municipios de Guipúzcoa, don José María Echeverría Iraola, alcalde de Eibar; por la Diputación Provincial de Castellón, don Nicolás Pérez Zalameiro, presidente de la misma; por la de Guipúzcoa, su presidente, don Juan Arauce Villar.

CADIZ Sepelio de la esposa de Pemán

★ PRESIDIO AREILZA

CADIZ, 16.—Constituyó una gran manifestación de pesar, por la unánime estimación que en esta capital se profesa a la familia Domecq y a don José María Pemán, el sepelio de doña María del Carmen Domecq Pemán y Rivero, esposa del académico y escritor gaditano.

Entre los testimonios de condolencia figuran un emotivo telegrama dirigido por el jefe del Estado al señor Pemán, y otro, muy sentido también, del conde de Barcelona. El príncipe don Juan Carlos expresó su pésame al señor Pemán por teléfono.

Poco después de las cuatro y media de la tarde se puso en marcha el cortejo y en la parroquia de San Antonio se ofició la misa «de corpore inseputo», terminada la cual se formó el duelo, presidido por don José María de Areilza, conde de Motrico, y en la que acompañaban al ilustre autor, a sus hijos y familiares, los subsecretarios de Obras Públicas y de Comercio, que representaban a sus respectivos ministros; el gobernador civil, por el de Gobernación, y diversas autoridades y representaciones. Un enorme gentío acompañó el cadáver de la esposa de don José María Pemán hasta la necrópolis de San Bartolomé, en la que recibió sepultura en el panteón familiar. (Cifra.)

COMPañIA DE REVISTAS
ZORI-SANTOS
CON MANOLO **CODESO**
PRESENTAN
LOS TUNANTES



ORIGINAL DE: M. BAZ Y MAESTRO GARCIA MORCILLO

CON LA PRESENTACION DE LA VEDETTE
DIANA SOREL

Y LA VEDETTE FRANCESA
ANNE MARIE ROSSIER

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE LA VEDETTE
MILAGROS PONTI

le ballet de MISS BARON
MAÑANA, ESTRENO
11 NOCHE
TEATRO ALCAZAR

CAMBIE su viejo TV por el último modelo IBERIA
Facilidades de pago



Radio Raga CONDE DUQUE, 15 (s/leg. A. Argütera) Madrid 8
Teléfono 241 0450-249 8504

ENSEÑANZA
Directa, no por correspondencia
TELEVISION
ELECTRONICA - RADIO - TRANSISTORES
Clases diarias - Grupos 20 alumnos
Equipos prácticas, 2 alumnos por aparato
CEFORTEC
Calle Echegaray, 3 - Teléfono 232 58 62
Próximo curso, 3 de febrero
Horas matrícula, de 6 a 10

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO
Especialista en MICROLENTILLAS
USE OPTICA AZUL
CARMEN, 14 Y SUCURSALES

SAFEN MICHELIN
Para sus fábricas de Vitoria y Aranda de Duero
NECESITA
MANDOS INTERMEDIOS

REQUISITOS

- Edad comprendida entre 27 y 35 años.
- Formación profesional a nivel de oficialía o maestría y buena experiencia de la vida de taller.
- Dotes de mando y responsabilidad.
- Actividad y dinamismo.

Escribir a mano, indicando edad, formación escolar y profesional, empleos ocupados, a
SAFEN MICHELIN - APARTADO 139
SAN SEBASTIAN
Ref.: LR/SPM. Sólo los candidatos seleccionados serán convocados a entrevista



La profesion del futuro
¡¡HAGASE ESTENOTIPISTA!!
NOSOTROS la preparamos y especializamos en nuestro centro, único en España dedicado exclusivamente a esta enseñanza
APERTURA DE NUEVOS CURSOS EN ENERO
ACADEMIA STENOTIPIE CENTRAL
Zurbano, 29. Telf. 223 43 71
MADRID-4

SENSACIONAL DISCURSO DEL PAPA

Se tergiversa el Concilio

- *Se le quieren atribuir intenciones arbitrarias*
- *«Que me dejen hablar a mí, porque los demás parecen infalibles cada vez que hablan»*

ROMA, 16. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal en el Vaticano, Padre Arias.) — Sigue el silencio más apretado por parte del Vaticano al griterío y casi al escándalo provocado por la última sesión del Concilio pastoral de Holanda.

Pero los corresponsales vaticanos espían cada grieta de las puertas que tienen contacto con el Papa para descubrir en un gesto, en una palabra, en un artículo indirecto de «L'Osservatore Romano» una primera respuesta a ese «hueso» del catolicismo holandés que, al menos en apariencia, se presenta como una nueva iglesia frente a la Iglesia de Roma.

Para mí la respuesta la ha dado Pablo VI en uno de esos discursos suyos en los que mide, y medita y pesa cada palabra.

El título de su discurso es: «La Renovación debe ser sobre todo interior.» Pablo VI se plantea el grave problema que ha estallado hoy en la historia de los hombres: el ansia por lo nuevo. Por eso la crítica es global: a todo, porque todo se desea diverso. Pablo VI llama a esta novedad «el vestido de la vida contemporánea», y la descripción que hace de este ciclón que se ha lanzado sobre nuestra civilización es gráfico como una página de Dante. No cabe duda que el Papa ha querido demostrar que no vive aislado, que sabe lo que se cuece en el mundo, que tiene bien levantadas las antenas que detectan el pulso de la historia contemporánea. Sus palabras literales han sido: «Esta explosión de novedad y de transformación toca todas las formas de vida: el pensamiento, las costumbres, la cultura, las leyes, la economía, la familia, las relaciones humanas, la conciencia individual y colectiva, toda la sociedad. Y de una forma tan rápida y universal que tenemos la impresión de ser arrastrados por una corriente irresistible.» Y añade: «El pasado se olvida, la tradición se interrumpe, se abandonan las costumbres. Más aún, se advierten señales de impaciencia y de intolerancia, donde la más ligera lentitud tiende a evitar o frenar en algún sector la transformación que se desea general y que se considera necesaria, benéfica, creadora. Y así se habla siempre de revolución... Novedad, novedad: todo se pone en discusión, todo debe entrar en crisis. Y como en realidad muchas cosas necesitan una reforma real, se apodera del hombre moderno un frenesí y casi una locura le invade, para ponerlo todo boca arriba, en la ciega confianza de que un orden nuevo (palabra vieja), un mundo nuevo, una palingénesis aún no del todo definida esté para nacer fatalmente.»

Y Pablo VI lo dice abiertamente: «Esto es una realidad que se ha hecho sentimiento común, opinión pública, ley histórica. La vida de hoy es así.»

Este es el análisis gráfico y crudo que el Papa hace de nuestra sociedad. Y, ¿cuál es su juicio? ¿Qué parte toma la Iglesia en este río desbordado de ansias de novedad? ¿Es todo malo?

¿Está Dios en medio de esta ansia de novedad que casi asusta?

● SU JUICIO

Pablo VI dice: «No seremos nosotros quienes censuremos completamente esta crítica del hombre moderno, esta necesidad de renovación que por tantas razones y en ciertas reformas es legítima y es un deber. Es verdad que se impone una medida, pero la necesidad está ahí: es real. Más aún, el Papa ha dicho que la Iglesia misma viene a «dar un empujón» a este movimiento histórico-cultural-social. Y este empujón lo ha dado a través del Concilio: «También el Concilio—dice Pablo VI—, que ha tenido como fin la renovación de toda la Iglesia, se inscribe en la línea del movimiento transformador moderno, del dinamismo propio de nuestro período histórico. ¿También él tiende a producir una renovación?»

Y aquí Pablo VI levanta su crítica; alza su grito de protesta, para decir con gran coraje que se ha tergiversado la renovación que el Concilio deseaba, y con ella, el impulso al movimiento de reforma que late en todo el mundo: «Al Concilio se querían atribuir intenciones arbitrarias, como la asimilación de la vida cristiana a las costumbres profanas y mundanas, el orientamiento horizontal de la religión, dirigida no al amor y al culto de Dios, sino al amor y al culto del hombre; la sociología, como criterio principal y determinante del pensamiento teológico y de la acción pastoral; la promoción de una presunta e inconcebible «República conciliar», etc. Y añade: «El interés por la renovación ha sido dirigido a la transformación exterior e impersonal del edificio eclesiástico y a la aceptación de las reformas y del espíritu de la reforma protestante, más que a la renovación primera y principal que el Concilio quería; la moral, la interior, la personal.»

De esta forma, Pablo VI ha puesto en el banquillo de los acusados a quienes han traicionado el espíritu del Concilio, que buscaba una renovación y una revolución interior de las conciencias, para hacer a la Iglesia más «peregrina, más pobre, más buena», y no una adaptación a las formas profanas del mundo; una divinización del hombre y no una humanización de Dios. No cabe duda que con este discurso Pablo VI ha votado un «no» solemne a más de una de las conclusiones del Concilio pastoral holandés. Muchos seguirán diciendo que es Pablo VI quien se equivoca y que debería hablar menos. El lo sabe y comentaba hace poco a un amigo íntimo, con uno de esos pocos gestos de humor que caracterizan al intelectual Montini: «Que por lo menos me dejen hablar también a mí, porque va a resultar que ahora el Papa no sólo no es infalible, sino que se equivoca siempre, y los demás aciertan y son infalibles cada vez que hablan.»

CON NUEVAS MERCANCIAS
incorporadas a nuestros
inmensos surtidos, ofrecemos

PRECIOS AUN MAS BAJOS
en

REBAJAS

DE ENERO

LA MAS GIGANTESCA
PROMOCION COMERCIAL
DEL AÑO.

Beneficiése, usted también,
como lo han hecho ya
miles de compradores.

Por la calidad de todos los artículos...

CADA DIA CRECE
EL INTERES DE
LAS OFERTAS

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 y GOYA, 76

Experimento
trascendental en
los Estados Unidos

Una ciudad sólo para negros

◆ Se alzarán en Carolina del Norte

NUEVA YORK, 16. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—«Tengo veinticuatro años y creo que antes de terminar el siglo habremos llegado a una forma de separación entre los negros y los blancos americanos», escribe Earl Jones, un negro de Brooklyn. La carta cobra todo su significado ante las noticias que nos llegan de las escuelas superiores de San Francisco y de Nueva York, así como de la Universidad de Bondeis, donde los estudiantes de color intentan crear «departamentos autónomos negros», exclusivamente para ellos. Quieren incluso dormitorios separados. Es el viejo segregacionismo, racismo incluso, pero negro, cosa nueva.

ASOMBRO

La noticia ha asombrado al país y escandalizado a los apóstoles de la integración. Así, el doctor Glazer escribe: «¿A qué vienen estos gritos de separarse, precisamente cuando la situación del negro es mejor que nunca, cuando empieza a recibir educación, a obtener buenos empleos y vivir en mejores casas?... Es verdad que en el pasado ha sufrido injusticias, pero también las sufrieron otros grupos: los alemanes, los

irlandeses, los polacos. Todos ellos sufrieron un duro aprendizaje al llegar aquí. Fueron explotados, discriminados y tuvieron que aceptar los trabajos más duros. Pero, al final, fueron aceptados y ya ha habido un presidente irlandés y un candidato a la vicepresidencia polaco. Un poco de paciencia, pues, señores negros.»

UN GRUPO DISTINTO

El gran error del doctor Glazer, y otros como él, es el de considerar iguales a todos los grupos étnicos norteamericanos, lo que no es verdad. Los negros no pueden equipararse a los restantes: primero, por la raza; segundo, porque históricamente su llegada es distinta, contraria, incluso a la de los demás.

El anglosajón es racista por naturaleza y sólo acepta a los blancos. Un hijo de emigrantes europeos, con dinero y dominando el inglés, será ya un americano. Un negro, aunque sea millonario y tenga dos doctorados, será, sobre todo, un negro.

Si América debe aceptar al nuevo grupo para integrarlo, es también condición que el nuevo grupo acepte a América. De esta especie de matrimonio espiri-

tual resulta el «Melting Pot», la cacerola de nacionalidades, donde se cuece el americano medio. Ahora bien, mientras los emigrantes europeos vinieron aquí voluntariamente y se identificaron con el pasado y destino de este país, los primeros negros vinieron como esclavos y, como tales, vivieron varias generaciones. La diferencia es enorme, porque, mientras los demás grupos aceptan el pasado de su patria de adopción, los negros rechazan ese pasado y se indignan ante esa herencia, que para ellos significa humillación. La escueta realidad es que, hasta ahora, ningún grupo étnico ha querido cambiar la historia y las bases de la vida americana. Los negros, sí. Están reescribiendo la historia (elevando en ella el papel de los de su raza y degradando a todo el que tuviera un viso de esclavista), y propagando una nueva escala de valores. En este sentido, los negros son los primeros revolucionarios auténticos que han tenido los Estados Unidos en dos siglos de existencia.

Pero la América blanca no está dispuesta a cambiar. No está dispuesta a abjurar de Washington porque tuviera esclavos, como desean los militares negros. Está dispuesta a dar empleo y sueldo al negro

que acepte las reglas de juego blancas y nada más. Y esto al negro formado no le llega. Resulta significativo que los más militantes sean los que han resuelto el problema de la pobreza: médicos, periodistas, abogados y universitarios negros. Se dan cuenta de que el nivel de vida no les trae la completa igualdad dentro de una sociedad blanca. Y tratan de montar su sociedad exclusiva. Una sociedad donde no se diga «estoy negro» para indicar que estoy mal, y donde la hermosa no se mida por la rectitud de una nariz o la anchura de unos labios. Una sociedad, en fin, donde no rijan las medidas blancas, sino las suyas, las negras.

En Carolina del Norte se inició ayer el experimento más trascendental en la historia de los Estados Unidos desde la guerra civil: un poblado y las tierras adyacentes, comprados por el Gobierno, donde vivirán exclusivamente negros. Va a llamarse Soul City, ciudad del alma, y es el último intento del negro americano para encontrar su sitio en el país. Desilusionado de la integración, vuelve a buscar el calor del grupo. Si Soul City tiene éxito, el sueño de Earl Jones, dos Américas, blanca una, negra otra, se habrá cumplido a fin de siglo.

Con un
mensaje al Congreso

JOHNSON se despide

◆ Le sobró habilidad y le faltó
calor; acertó en lo secundario,
pero falló en lo principal

NUEVA YORK, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Ha sido un «farewell», un adiós, melancólico como todos los adioses, trágico como la era que termina. Lyndon B. Johnson desciende a la Historia con este mensaje, destinado al Congreso, pero dirigido a la nación, a través de la pequeña pantalla. Las fieras que durante cinco años han aterrorizado al país volvieron a aparecer, aunque amansadas por la palabra del que debió haber sido su domador:

1. Vietnam: «Las perspectivas de paz son hoy allí mayores que nunca.»
2. Pobreza: El Presidente pidió un aumento de todos los beneficios sociales para combatir la necesidad, madre de todos los conflictos urbanos.
3. Inflación: El Presidente pidió que continuara el sobrepuesto del diez por ciento, a fin de corregir el desorden económico y disponer de los fondos sociales necesarios.

Pero ni la esperanza de nostalgia de Johnson, ni la compasión que, a estas horas, invade a los críticos que le han atacado durante años, disimula el desasosiego de una América no segura ya de nada, ni siquiera de sí misma. Todo indica que L. B. J. va a ser un Presidente tan discutido tras su muerte política, como lo fué en vida. Su era

fué de contrastes, de ambiciosos saltos, de vertiginosas caídas: Cuando, el 22 de noviembre de 1963, un disparo asesino le hizo Presidente, el país tenía 190 millones de habitantes y producía bienes por valor de 562 billones de dólares, con un 5,7 por 100 de parados y 30 millones de pobres oficiales. Al dejarle, más de 200 millones de americanos producen por 886 billones de dólares, mientras el paro ha descendido al 3,6 por 100 y los pobres a 12 millones. Pero la inflación se ha duplicado, el crimen triplicado y los 78 muertos en Vietnam que había hace cinco años, se han convertido en más de 30.000. Afluencia y violencia. Las dos caras de la era Johnson. Bastan los datos apuntados para comprender que todo juicio sobre la era que se muere tiene que ser su objetivo. Según se la enfoque desde un ángulo o del otro, Johnson ocupará uno de los mejores o peores puestos en la historia de su patria. El está convencido de que será bueno, de que el futuro le hará justicia.

En el plano social, consiguió pasar el primer seguro de enfermedad y, aparte de meter negros en el Gabinete y en el Tribunal Supremo, promovió la integración racial en todos los órdenes. Si hay que juzgar a un presidente por las leyes que firmó, no hay duda de que muy pocos aventajan a Johnson.

LAS CIFRAS ROJAS

Ello no impidió que las ciudades americanas ardieran, que Lutero King fuese asesinado, que los militantes negros pidan ahora, ¡oh paradoja!, la separación. Algo esencial ha fallado en la gran sociedad de Johnson. Tal vez que lo que hizo fué, pese a todo, demasiado poco y demasiado tarde. O tal vez fué algo más profundo, que tiene que ver con su propia personalidad.

Hombre sinuoso, desconfiado, creó un foso insalvable entre el pueblo y él. Incapaz de comunicar con nadie, confundió el gobierno del país con el manejo del Congreso. Le sobró habilidad, le faltó calor. El país le estalló por los cuatro costados, porque no necesitaba, en la cúspide de su historia, un administrador político, sino un estadista genial.

Hay que reconocerle la inteligencia de comprenderlo y el valor de retirarse. Si pasa a la Historia será más por haber cesado los bombardeos que por haberlos iniciado. Es, en el fondo, una personalidad contradictoria, una trágica figura, casi de Shakespeare, a quien el destino jugó la mala pasada de regalarte un papel superior a sus fuerzas. Nos falta perspectiva para verle, pero no me extrañaría que un día los libros de Historia califiquen a Lyndon B. Johnson como el hombre que acertó en lo secundario y falló en lo principal.

Afirma el archiduque
de Habsburgo:

“YO SOY EL UNICO REPRESENTANTE LEGITIMO DEL CARLISMO”

VIENA, 16.—El archiduque Francisco José Carlos de Habsburgo Lorena ha declarado, insistiendo una vez más en las declaraciones que ya hizo anteriormente, que él es el único heredero directo de Carlos VII, como descendiente de su hija Blanca de Castilla, y, consiguientemente, el representante legítimo del carlismo. Añadió que las pretensiones de don Javier de Borbón y de su hijo no pueden ser tomadas en consideración porque habiendo un heredero no puede existir un regente, dijo.

También manifestó que

pone en duda que existiera el encargo de Alfonso Carlos, hermano de Carlos VII, de crear una regencia, encomendándolo a don Javier.

El archiduque ha manifestado que no desea entrar en el problema de la sucesión de España por lealtad al Generalísimo Franco y porque no desea actuar contra la España actual ni contra los intereses de los españoles. Pero —terminó diciendo— si desea dejar sentado que, en la línea carlista, él es el único representante legítimo. (Efe.)

Perdón, señores, perdón;
perdón si en algún momento
era una preocupación
ir a SIXTO, GRAN MESON,
por no haber apareamiento;
gracias al Ayuntamiento
ha tenido solución.

Al buen comer llaman Sixto

J. Ortega y Gasset, 83. Tel. 256 01 47
Cervantes, 28. Tel. 239 41 06

Solicito DELEGACION

para la región gallega o
provincia de La Coruña,
ciudad en la que resido.
Dispongo de coche y local
exposición-almacén, situado
en principal avenida

Interesados escribir a:
DELEGACION
Apartado 505
LA CORUÑA

PISOS en GETAFE

“Parque de las Margaritas”
Entrada desde
60.000 ptas.

También disponemos de pisos
en las siguientes zonas:

ALCALA de Henares
LEGANES
CANILLAS
VALLECAS
HORTALEZA

Todos ellos en inmejorables
condiciones de pago.



Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley
57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el
Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.11.138.

Información y venta en las obras y
en Alcalá, 54, 3.º
PROMOCION Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

La Campaña publicitaria del brandy
SOBERANO
 obtiene el premio "Popularidad 68"
 instituido por el diario PUEBLO



La deportividad, ¡es cosa de hombres!



Preocuparse por los demás, ¡es cosa de hombres!



La galantería, ¡es cosa de hombres!

Una vez más la Publicidad del brandy SOBERANO ha resultado galardonada.

En esta ocasión ha sido PUEBLO, el importante diario madrileño, quien le ha concedido el destacado y ya famoso Premio "POPULARIDAD 68", en reconocimiento al impacto conseguido en todos los ambientes del país por la citada Campaña de Publicidad, portadora de educativos mensajes de cordialidad y convivencia.

GONZALEZ BYASS, la famosa Firma jerezana, alza con tan feliz motivo su copa de SOBERANO, para brindar con los innumerables amigos y consumidores de tan afamado brandy.

SOBERANO
 ¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS



POSIBLE CITA TRIPLE

ESTA MAÑANA SE UNIERON LOS DOS «SOYUZ»

SE INICIA EL TRANSBORDO

MOSCU, 16. (Urgente.)—Los dos cosmonautas ingenieros a bordo del «Soyuz V» pasan actualmente a bordo del «Soyuz IV», informan fuentes autorizadas. (Efe-Afp.)

ACOPLAMIENTO DE LOS DOS «SOYUZ»

MOSCU, 16.—El acoplamiento entre las dos naves espaciales soviéticas «Soyuz IV» y «Soyuz V», se ha efectuado esta mañana, cuando sobrevolaban la Unión Soviética, anuncia Tass.

Los vehículos espaciales han formado la «primera estación cósmica experimental», anuncia la televisión de Moscú. La unión se realizó ma-

nualmente a las 11,20 (hora Moscú).

La estación espacial experimental creada hoy en órbita terrestre comprende cuatro compartimentos para una tripulación y es capaz de efectuar un vasto programa de investigaciones, anuncia la agencia soviética Tass.

El comunicado añade que se ha establecido comunicación telefónica entre los distintos compartimentos de la estación experimental. «Existen condiciones cómodas de trabajo y descanso a bordo de la estación», precisa la agencia.

Tras el acoplamiento, Chatalov, piloto del «Soyuz IV», ha transmitido un mensaje a tierra diciendo que los aparatos de la estación espacial funcionan normalmente y que los tripulantes se hallan en buenas condiciones físicas. (Efe-Afp.)

Se espera el lanzamiento de un tercer «Soyuz»

Las cuatro de la tarde de ayer, hora española, cuando «Soyuz IV» había completado 21 órbitas y «Soyuz V», cinco, terminaba un día más de la actual experiencia espacial soviética. Nada se ha anunciado sobre lo que hoy intentarán los científicos rusos, pero es posible que una nueva nave de este tipo —«Soyuz» significa unión— sea lanzada al espacio.

Indudablemente, el objetivo final de todo este festival en el espacio es la construcción de una gigantesca plataforma o estación espacial, para cuya constitución están especialmente dotadas las naves «Soyuz». Por otra parte, es normal que una vez que se procede al ensamblaje de las dos cabinas en vuelo y quizá de una tercera, se intente también el paso de algún astronauta de una a otra. Y no sería aventurado suponer que sea el teniente coronel Eugen Jrunof el encargado de esta primera misión de «transbordos», para la que, por otra parte, no será preciso que los astronautas salgan al espacio a cuerpo limpio, por cuanto disponen de esclusas perfectamente acoplables en todas las «Soyuz».

● FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO

Es de señalar que los tripulantes de «Soyuz IV» y «Soyuz V» no tienen dominio manual de sus naves y que todas las maniobras de vuelo se realizan automáticamente desde la Tierra, con intervención de una red de estaciones que van

ES INMINENTE LA MANIOBRA DE ATRAQUE

MOSCU.—El cosmonauta soviético del «Soyuz IV», teniente coro-

nel Vladimir Shatalof, ha aproximado su nave a menos de un kilómetro de la tripulada por sus tres colegas, la «Soyuz V» y parece inminente que efectúen una operación de «ataque».

Después del cambio, segundo de los realizados por Shatalof desde que fué lanzado al espacio el pasado martes, ambas naves espaciales se encuentran en el punto más alto de sus órbitas, a unos 253 kilómetros de la Tierra.

El punto más bajo de la nave «Soyuz IV» fué de 201 kilómetros, mientras que el mismo punto de la «Soyuz V» fué de diez kilómetros más, es decir, 211 kilómetros.

Ambas astronaves vuelan con un ángulo de inclinación de 51 grados y 41 minutos, y la «Soyuz IV» efectúa una órbita alrededor de la Tierra en ochenta y ocho minutos y ochenta y cin-

de la frontera occidental de la U. R. S. S. al Pacífico y que se ve completada por tres naves: el «Morjovetz» y el «Nvel», en el golfo de Guinea, y el «Vladimir Komarov», éste en el noroeste del Atlántico.

Por otra parte, la maniobra de atraque, que ha de ser precedida por la cita, no es una «première» espacial. Dos veces se citaron naves soviéticas y 12 veces naves norteamericanas. Sin embargo, los soviéticos no consiguieron todavía unir dos cabinas y, si ahora lo consiguen, no harán sino repetir lo que hace treinta y ocho meses llevaron a cabo «Géminis VI» y «Géminis VII». De todas formas, la maniobra es compleja y delicada. Ambas naves deben ponerse en el mismo plano con relación a la Tierra, una en una órbita ligeramente inferior a la otra, y entonces los impulsos deben medirse muy bien para lograr el éxito.

Si todo sale bien, los soviéticos dispondrán en los próximos días de los conocimientos necesarios para montar una estación interplanetaria en órbita terrestre, desde la que se podrán intentar despegues hacia otros cuerpos celestes de nuestro sistema solar, sin necesidad de grandes cohetes impulsores que vengan la atracción terrestre. Será también un magnífico observatorio astronómico y meteorológico, un excelente laboratorio científico y una atalaya militar de primera magnitud, así como una base de naves de rescate para futuras hazañas espaciales. Así se adelantarán al proyecto norteamericano de este tipo, previsto para el bienio 1971-72.

co segundos, mientras que la «Soyuz V» lo hace en ochenta y ocho minutos y noventa y dos segundos.

Los cosmonautas de estas naves han iniciado hoy sus trabajos a las 02.00 (hora española) y todos los sistemas de aparatos de a bordo funcionan normalmente. Los cosmonautas se encuentran perfectamente, según la agencia Tass. (Efe-Upi.)

¿HA SIDO LANZADA LA TERCERA NAVE?

BOCHUM, 16.—Un científico germano-occidental, especializado en cuestiones espaciales, ha declarado hoy que, a juzgar por la inusitada actividad que está siendo registrada en las frecuencias utilizadas por las naves espaciales soviéticas «Soyuz IV» y «Soyuz V»,

ha debido ser lanzada por los rusos otra nave del mismo o similar tipo a las ya en órbita.

El director del Instituto Espacial de Bochum, Heinz Kaminski, ha declarado que el incremento de señales se ha producido esta mañana entre las 7,44 y las 7,56 (horas españolas), horas más favorables en el día de hoy para los experimentos espaciales soviéticos.

El incremento de esta actividad fué similar al registrado cuando lanzaron el «Soyuz V».

Kaminski añadió que estas nuevas señales podrían quizá significar que «ha sido lanzado otro sistema» emisor de tales señales, es decir, otra nave no tripulada que posiblemente haya sido o vaya a ser puesta en órbita en combinación con las naves mencionadas lanzadas ayer. (Efe-Upi.)

TEATRO de la ZARZUELA

Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional

COMPAÑIA TITULAR

Presentación Viernes día 17, a las 10,30 noche

con

“DOÑA FRANCISQUITA”

Comedia lírica en tres actos

libro de Federico ROMERO y Guillermo FERNANDEZ SHAW

música de Amadeo VIVES

Intervienen (por orden alfabético)

CANTANTES:

Evello ESTEVE Tenor • María GALAN Soprano lírica • Rosario GOMEZ Soprano dramática

Paquita MAROTO Soprano lírica • Josefina MENESES Soprano lírica

Francisco ORTIZ Tenor • Mari Carmen RAMIREZ Soprano dramática • Francisco SAURA Tenor

ACTORES:

Manuel ARIAS Actor • José CARPENA Actor • Rafael CASTEJON Tenor Cómico

Andrés GARCIA MARTI Actor Genérico • Miguel de GRANDY Actor • Carmen GUARDON Actriz

Ricardo OJEDA Actor • Carlos RUIZ Actor • María RUS Actriz de Carácter

Coro Titular Director: José PERERA

Ballet Titular Coreografía: Alberto LORCA

Maestros Directores y Concertadores Enrique F. LOPEZ - José Antonio TORRES

Ayudante de Dirección Francisco J. FERNANDEZ

Figurines: Víctor M. CORTEZO

Bocetos: Emilio BURGOS

Rondalla SANTA CECILIA Director: Eduardo del Castillo

Maestra de Ballet Rosa M.ª Gómez

ORQUESTA TITULAR

Director: Jorge RUBIO

Dirección escénica: Angel F. MONTESINOS

Ministerio de Información y Turismo Sociedad General de Autores de España

DOMINGOS, FUNCIONES 4,30 y 7,30 TARDE

SIMULACRO DE SALVAMENTO ESPACIAL

MOSCU.—Una operación simulada de salvamento de una nave cósmica en dificultades y sin rumbo se está llevando a cabo actualmente en el espacio, según indican fuentes bien informadas de Moscú.

Dentro del cuadro de maniobras que realizan los dos «Soyuz» soviéticos, el cosmonauta Chatalof, enviado en socorro de los tres cosmonautas que tripulan la nave «Soyuz V», que simulan «hallarse perdidos», les recogerá a bordo de su cápsula «Soyuz IV», que tiene varias plazas, antes de regresar sanos y salvos a la Tierra.

Esta operación de salvamento parece que fué considerada materialmente posible durante el vuelo del «Apolo VIII». Ciertas fuentes consideraban en este tiempo que los soviéticos podrían haber intentado acudir en socorro de los tres cosmonautas norteamericanos si éstos se hubieran perdido en el espacio.

Esta operación de salvamento espacial precisa una serie de maniobras técnicas muy difíciles: aproximación de las dos naves espaciales, acoplamiento exacto y transbordo de los tres astronautas del «Soyuz V» al «Soyuz IV». (Afp-Efe.)

LOS ASTRONAUTAS DEL «SOYUZ V»

● VOLYNOV.—El comandante de «Soyuz V», teniente coronel Boris Volynov, de treinta y cuatro años, nació en Irkutsk (Siberia). Se graduó en la Escuela del Aire de Volgograd en 1956. Miembro del partido comunista desde 1958, forma parte del grupo de los cosmonautas de 1960. Era el segundo de Valery Bykovsky, cosmonauta número cinco, en junio de 1963, y eventualmente podía ocupar el puesto de Georges Beregovoi, cosmonauta número doce, en octubre de 1968. Se graduó en la Escuela Superior de Ingenieros del Aire, de Moscú. Su esposa, Tamara, ejerce la profesión de ingeniero metalúrgico y trabaja en una fábrica de construcción de máquinas. El matrimonio tiene dos hijos: un niño de diez

años, André, y una niña, Tatiana, de tres años.

● JRUNOV.—El ingeniero de investigaciones teniente coronel Eugene Jrunov, de treinta y cinco años, nació en la región de Moscú. Graduado en una escuela técnica agrícola, siguió una vehemente vocación, se ocupó luego de la aviación. Miembro del partido comunista desde 1959, forma parte del grupo de cosmonautas desde 1960, y, como Volynov, era «suplente» de Alexis Leonov el cual, en marzo de 1965, fué el primer hombre que salió al espacio desde la nave cósmica «Voskod II». Jrunov se graduó en la Escuela Superior de Ingenieros del Aire, de Moscú. Su mujer, Svetlana, es institutriz. Tienen un hijo

● ELISSEIEV.—El ingeniero de navegación Alexis Elisseiev, de treinta y cuatro años, nació cerca de la ciudad de Kaluga, patria del pionero de la cosmonáutica Constantin Tsiolkovsky (1857-1935). Graduado en la Escuela Técnica Superior de Bauman, de Moscú, el joven ingeniero Elisseiev trabajó primero en una oficina de construcción de aviones; después sostuvo una tesis, lo que le valió el puesto de agregado de ciencias técnicas. Desde 1966 siguió un adiestramiento dentro del grupo de cosmonautas. Es también miembro del partido comunista. Su esposa, Larisa, es asimismo ingeniero y trabaja en una oficina de estudios. Tiene una hija llamada Helena, de ocho años.

Word

que no
sabe inglés



Puede aprenderlo ahora con el más eficaz, completo y moderno curso en discos

EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES

creado por el **Reader's Digest**
de Londres, Nueva York y Madrid

- 24 discos microsuros de 33 r.p.m. y 17 cm.
- 40 lecciones modernamente articuladas.
- 2.000 vocablos esenciales, el fundamento de la lengua inglesa.
- Un 1er. volumen con el vocabulario básico del idioma.
- Un 2.º volumen con diálogos y ejercicios ilustrados, en inglés.
- Un 3er. volumen con las traducciones y aclaraciones gramaticales.
- ADEMÁS: 2 libros de REGALO: El "Diccionario de uso internacional", con 20.000 voces y 1.000 ilustraciones, y "El Inglés como Segunda Lengua", tomo de variada lectura.

EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES es

RESPONSABLE: Porque ha nacido de la colaboración de tres grandes redacciones del Reader's Digest -Londres, Nueva York y Madrid-, bajo la guía de expertos como Frederick Herron, Raymond Maddison y el profesor Antonio Frechilla del Rey, sobradamente conocido del público español por sus eficientísimos cursos a través de nuestra TV.

CIENTIFICO: Porque todo el material didáctico ha sido concebido para crear una auténtica atmósfera sobre el idioma a estudiar. Para la representación gráfica de la pronunciación se ha utilizado el más sencillo y conocido de los métodos de simbología fonética internacional.

PRACTICO: Porque enseña la lengua viva, la lengua de hoy, haciéndola comprender y aprender de forma eficaz, rápida y diferente. Vd. se hará la ilusión de que está viviendo en Inglaterra la propia vida del inglés.

UTIL PARA TODOS: Porque a partir de los 10 años, todos pueden servirse de los grandes beneficios de este Curso, sin excluir a los menores de esta edad, debido a la aguda sensibilidad auditiva y poder de asimilación del niño. No se precisan estudios anteriores. La única base es... ¡la voluntad de aprender!

ECONOMICO: A todas estas ventajas hay que añadir otra que caracteriza también a este Método: su increíble economía. Pregunte, por favor, en cualquier comercio especializado, por el valor de un Curso similar en cuanto al número de discos (¡24!), volúmenes, etc. y comprobará que EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES es casi la mitad más barato.

EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES le garantiza:

- Una carrera brillante y segura
- Unos horizontes culturales más amplios.
- El placer del viaje: con su español y el inglés, Vd. dará la vuelta al mundo.
- Ascensos continuos y superior categoría cualquiera que sea su profesión.

EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES

le enseñará un inglés esencial, de la manera más fácil y amena. Aun partiendo de cero, con este Método puede llegarse en poco tiempo a alcanzar un nivel considerable de conocimientos sobre la lengua, entendiéndola, leyéndola y hablándola correctamente.

Y también para

Vd 

que sí
sabe inglés

este Curso puede serle de gran utilidad. Le ayudará en todo momento a corregir y perfeccionar sus conocimientos anteriores. Para mantener la forma resul-

ta de todo punto indispensable ejercitarlo. En compañía de las personas que dialogan en EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES Vd. podrá cumplir el muy conveniente precepto de "un cuarto de hora de gimnasia idiomática al día".

APRENDA O PERFECCIONE EL INGLES CON

EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES un curso con valor comercial superior a las 3.500 Ptas. y que hoy le ofrecemos por

sólo **335 Ptas.**

(más 40 por empaquetado especial y envío) y 10 plazos mensuales de 180

O al contado, por sólo 1.985 Ptas.

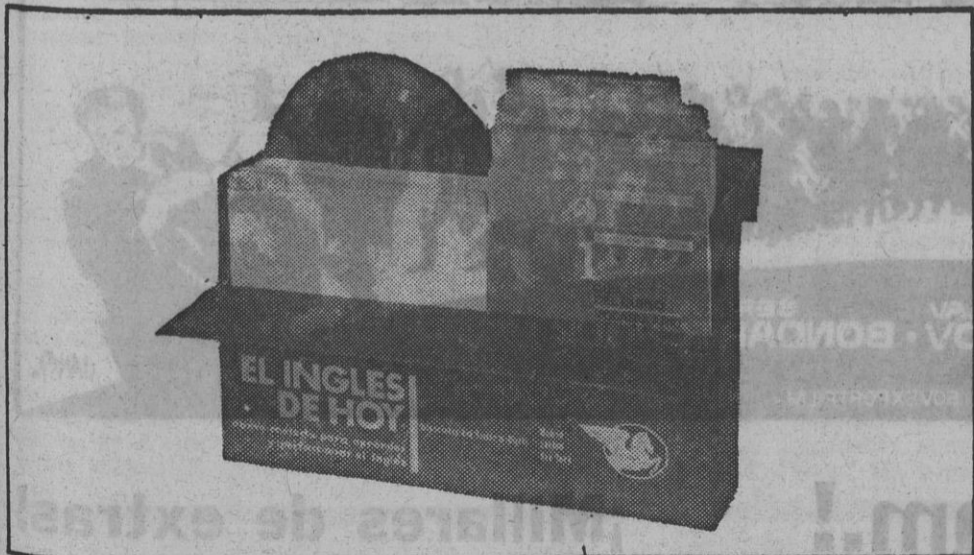
(más 40 por empaquetado especial y envío) con el consiguiente ahorro.

EL MAS MODERNO CURSO PARA EL MAS UNIVERSAL DE LOS IDIOMAS

Servicio al público:

Hermosilla, 20 - Madrid
Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona
General Concha, 2 - Bilbao
Cuesta del Rosario, 12 - Sevilla

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto Cupón de Pedido, en sobre abierto y con sello de 0,40, después de anotar claramente EN MAYUSCULAS su nombre, y dirección y señalar con una (X) la forma de pago que prefiere: contado o plazos.



SELECCIONES del Reader's Digest

Ávda. de América s/n - Madrid-17

CUPON DE PEDIDO

NOMBRE
DIRECCION
CIUDAD PROVINCIA

Envíenme EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES, según los precios en este anuncio indicados, y que pagaré:

AL CONTADO A PLAZOS

¿Desea información sobre un curso similar de FRANCÉS?

PU-13

INQUIETUD EN EL SEMINARIO

A petición de los propios interesados, el periodista se ve obligado a silenciar los nombres de cuantas personas son entrevistadas en el reportaje de hoy. Tampoco puedo hacer público las circunstancias que rodearon a las entrevistas, ni el lugar, ni la hora, ni los medios empleados para ponerme en contacto con los alumnos del seminario. Desconozco cuántos seminaristas mayores residen en Ciudad Rodrigo, pero la carta de los superiores a las familias de los alumnos me ha sido facilitada por el padre de uno de ellos, que vive en un pueblo de la diócesis. Más claro: cuantos me hablaron me exigieron plenas garantías de reserva. Así lo cumpla.

UN HOMBRE DEL PUEBLO

Se enviaron dos tipos de carta en Navidades: uno, para los «elementos significados», que son unos diez seminaristas; el otro va dirigido a veinte padres de alumnos, que «han sido engañados por las corrientes y personas equivocadas.»

—¿Cuál ha sido la reacción ante la carta de los superiores en estas Navidades?

—Es la primera que recibo en todos los años que mi hijo lleva en el seminario.

—¿Usted qué le ha dicho a su hijo?

—Que estudie y que se porte bien; pero, si le hacen la vida imposible, que se venga a casa.

—¿Y él, qué le ha dicho a usted?

—Que no han pedido nada extraordinario. Que ellos

dicen lo que sienten. El no quería volver, pero me dijo en estos momentos hay que dar ejemplo de compañerismo y que sería una cobardía quedarse en casa.

—¿Usted conoce la reacción de otros padres?

—En otros pueblos creo que los padres han amenazado a los hijos con pegarlos. En este pueblo, no. Yo opino que los padres no estamos preparados para decir a los seminaristas cómo han de ser mejores sacerdotes.

dote hipócrita y falso. Yo no le sé explicar bien lo que ellos quieren; pero ellos sí lo saben.

“NO SOMOS REBELDES”

Y el periodista buscó a quienes lo sabían. A estas alturas del reportaje, a mí se me ocurre que la culpa no es de nadie. Yo creo en la buena intención de los superiores del seminario, en la excelente disposición del

no haya encontrado aún la fórmula de engranar estas dos ruedas de la historia. El problema está ahí y no tiene marcha atrás. Debe solucionarse con la apertura y comprensión por ambas partes. Pero vamos a hablar:

—¿Por qué habéis sido rebeldes?

—No fuimos rebeldes en el sentido peyorativo. Ejercimos un derecho que nos concede la Iglesia; concretamente, la Conferencia Episcopal. Los seminaristas tienen el deber en conciencia de informar acerca de sus compañeros; sobre todo cuando éstos van a recibir las órdenes sagradas. A dos les fueron negadas, y nosotros creímos en conciencia que habíamos de informar que nuestros compañeros eran excelentes.

—Pero el obispo no puede dar explicaciones de por qué niega las órdenes.

—Nosotros no pedimos explicaciones para nosotros, sino para los interesados, a los que no se les habían dado ninguna; las razones eran «secretas».

—¿Por qué fuisteis treinta?

—Si van uno o dos, aunque fuese en representación de todos, al otro día hubieran estado en la calle.

—¿El señor obispo atendió parte de las peticiones que le formulasteis?

—Eso nos dijo él, y el reactor también; pero de hecho nos lo han negado todo.

—¿Es cierto que pedís televisión, espectáculos públicos y que os quiten la sotana?

La carcajada es atronadora. Ya me suponía la respuesta; pero la pregunta había que hacerla.

—Nosotros queremos: que nos formen sacerdotes para el día de hoy; desarrollar nuestra personalidad y nuestra libertad responsable (entendiendo por libertad no la liberación de algo que nos molesta, sino el ejercicio de las facultades humanas y vocacionales que nos capacitan como hombres y futuros sacerdotes); que nuestra vida espiritual nos introduzca en aquellos aspectos que hacen al sacerdote un servidor del pueblo, no un jefe, ni un cacique religioso, ni un mago que lo consigue todo; queremos que se nos presente un Cristo de Evangelio, no lo queremos de devocionario e irreal; que nos hablen de los problemas de nuestro ministerio futuro; queremos, desde ya ponernos en contacto con el pueblo y conocer sus problemas y saber escoger nuestro sitio en la comunidad, a la que un día habremos de servir; queremos que los medios de comunicación social estén a nuestro alcance, no como medio de diversión, sino para mejor conocimiento del mundo de hoy; tener conferencias pastorales de sacerdotes experimentados y de seglares rectamente formados en distintas materias; un plan de estudios acomodado a nuestros días; estar al corriente de las nuevas experiencias teológicas; que los mejores sean enviados a universidades y centros especializados; que nuestros profesores dominen la materia que enseñan; queremos que dejen de considerarnos objeto de tutela hasta el momento

mismo de ser sacerdotes; queremos que nos quiten la sotana, no porque esto sea un problema para nosotros, sino porque los cardenales ya se la quitan; queremos que el seminario deje de ser una fábrica de hacer curas en serie; queremos... todo lo que, con los textos conciliares en la mano, podemos querer. Y, sobre todo, queremos ser sacerdotes y servir a la Iglesia lo mejor posible y no ser una casta dentro de la sociedad.

—¿Qué opináis de la carta dirigida a vuestros padres?

—Nosotros no deseáramos bajar a la anécdota de lo sucedido. El problema es muy serio para que se diluya en la observación de los elementos secundarios. En ella se nos califica como indignos para seguir en el seminario, «pero en ocasión de las fechas de Navidad se nos admite. Creemos que las fechas del calendario no tienen fuerza para hacer a uno digno del sacerdocio.

—¿Leéis periódicos en el seminario?

—Sí; pero a PUEBLO le quitaban «La guapa de hoy» cuando la traía.

—¿Y las historias de Lolita?

—Extrañamente las dejan.

—¿Es cierto que tenéis influencias de Salamanca?

—Sí; gracias a Dios. De lo contrario seríamos una célula muerta dentro de la Iglesia. Tenemos influencias de muchos sitios, pero las consideramos totalmente positivas. Todo contacto con otros pensamientos sirve para enriquecernos mutuamente.

Un apretón de manos y nos despedimos. Así lo oí y así lo cuento.

HABLAN LOS ALUMNOS:

«QUEREMOS UNA FORMACION MAS DE ACUERDO CON NUESTROS DIAS»
«NUESTRO ACTO NO FUE "REBELDE"; EJERCIMOS UN DERECHO»
«DESEAMOS, SOBRE TODO, SERVIR A LA IGLESIA Y A LA SOCIEDAD»

HABLA EL PADRE DE UN ALUMNO:

«MI HIJO SABE LO QUE QUIERE»
«LAS COSAS ESTAN CAMBIANDO, Y CREO QUE PARA BIEN»

—¿Cree que su hijo es un rebelde?

—Creo que no. Lo que pasa es que les han perdido el miedo a los superiores. Antes del Concilio, ya sabe, los superiores eran Dios. Ahora quieren seguir siéndolo, pero los chicos dicen que ellos también son parte de Dios y que la Iglesia son todos. En fin, que esto ha cambiado mucho, y yo creo que para bueno. Prefiero tener un hijo que sea hombre sincero y cabal a tener un hijo sacer-

obispo y en las justas reclamaciones de estos seminaristas que están sentados junto a mí. Lo que pasa es que tenemos enfrentadas a dos Iglesias distintas, a dos generaciones con distintos condicionamientos, y que el lenguaje que emplean es chino para ambos. Las dos partes quieren oír a la otra; pero la música no les suena. Ni siquiera les parece música. Lo que asombra es que la Iglesia, tan hábil para orientarse en otros terrenos

El grandioso espectáculo del incendio de Moscú y la dramática retirada de los ejércitos de Napoleón



¡A todo color!

¡70 mm.!

¡Millares de extras!

LA GRUA, APROBADA
POR DECRETO

«Si Balzac, en vez de levantar el monumento de "La Comedia Humana", se hubiera reducido a escribir un par de novelas por el estilo de "Eugenia Grandet" sería ciertamente un novelista muy estimable, pero no sería el genial, opulento y desbordado Balzac que conocemos».

MENÉNDEZ Y PELAYO

Porque para poder apreciar el mérito inmenso de Balzac no basta con una antología o selección de sus obras. HAY QUE POSEERLO INTEGRO. Nosotros podemos ofrecerle, por primera vez en España, en versión rigurosamente íntegra,

La Comedia Humana

de Honorato de Balzac

30 Suntuosos Tomos en PIEL POR SOLO 300 PTAS. AL MES



UN GRAN ALARDE EDITORIAL: VOLUMENES DE 17,5 x 12,5 CM., EN PIEL COLOR HABANA, ESTAMPACIONES EN ORO, CORTE SUPERIOR TAMBIEN DORADO, SOBRECUBIERTA DE CELOFAN Y CAJA PROTECTORA DE CARTON

Tomo I. — La génesis de la Comedia Humana; Prefacio general; Introducción por Félix Davin; La casa del gato que juega a la pelota; El baile de Sceaux; Memorias de dos jóvenes esposas; La bolsa. 446 págs.

Tomo II. — Modesta Mignon; Una entrada en la vida. 411 págs.

Tomo III. — Alberto Savarus; La vendetta; Una doble familia; La paz del hogar; Madame Firmiani; Estudio de mujer; La falsa querida. 407 págs.

Tomo IV. — Una hija de Eva; El mensaje; La Grenadière; La mujer abandonada; Honorina; Gobseck. 365 págs.

Tomo V. — Beatriz. 437 págs.

Tomo VI. — La mujer de treinta años; El tío Goriot. 470 págs.

Tomo VII. — El coronel Chabert; La misa del ateo; La interdicción; El contrato de matrimonio; Otro estudio de mujer. 388 págs.

Tomo VIII. — Ursula Mirouët; Eugenia Grandet. 482 págs.

Tomo IX. — Los solterones: 1) Pierrette; 2) El cura de Tours; 3) Un piso de soltero (La Rabouilleuse). 539 págs.

Tomo X. — Los parisienses en provincias: 1) El ilustre Gaudissart; 2) La musa del departamento. 326 págs.

Tomo XI. — Las rivalidades: 1) La solterona; 2) El gabinete de antigüedades. Ilusiones perdidas: 1) Los dos poetas. 448 págs.

Tomo XII. — Ilusiones perdidas: 2) Un grande hombre de provincias en París; 3) Los sufrimientos del inventor. 523 págs.

Tomo XIII. — Historia de los trece: 1) Ferragus; 2) La duquesa de Langeais; 3) La muchacha de los ojos de oro. 384 págs.

Tomo XIV. — Historia de la grandeza y de la decadencia de César Birotteau; La casa Nucingen. 362 págs.

Tomo XV. — Esplendores y miserias de las cortesanas: 1) Cómo aman las rameras; 2) A cuánto les resulta el amor a los viejos; 3) A dónde van los

malos caminos; 4) La última encarnación de Vautrin. 602 págs.

Tomo XVI. — Los secretos de la princesa de Cadignan; Facino Cane; Sarrasine; Pedro Grassou; Un hombre de negocios; Un príncipe de la bohemia; Gaudissart II; Los empleados. 466 págs.

Tomo XVII. — Los parientes pobres: 1) La prima Bette. 440 págs.

Tomo XVIII. — Los parientes pobres: 1) El primo Pons; Los cómicos sin saberlo. 376 págs.

Tomo XIX. — Los pequeños burgueses. 523 págs.

Tomo XX. — El reverso de la historia contemporánea: 1) Madame de la Chanterie; 2) El iniciado; Un episodio bajo el Terror; Un asunto tenebroso. 501 págs.

Tomo XXI. — El diputado D'Arcis; Z. Marcas. 345 págs.

Tomo XXII. — Los chuanes; Una pasión en el desierto. 361 págs.

Tomo XXIII. — Los campesinos. 359 págs.

Tomo XXIV. — El médico rural; El cura de la aldea. 491 págs.

Tomo XXV. — El lirio en el valle; La piel de chagrén. 532 págs.

Tomo XXVI. — Jesucristo en Flandes; Melmoth reconciliado; Massimila Doni; La obra maestra desconocida; Gambara; La búsqueda de lo absoluto. 453 págs.

Tomo XXVII. — El hijo maldito; Adiós; Las Marana; El recluta; El verdugo; Un drama a orillas del mar; Maese Cornelio; La posada roja. 420 págs.

Tomo XXVIII. — Sobre Catalina de Médicis; Introducción; 1) El mártir calvinista; 2) La confidencia de los Ruggieri; 3) Los dos sueños; El elixir de larga vida; Los proscritos; Luis Lambert. 548 págs.

Tomo XXIX. — Serafita; Fisiología del matrimonio. 436 págs.

Tomo XXX. — Pequeñas miserias de la vida conyugal; Obras inacabadas o esbozadas; Indices generales. 580 págs.

El inmenso panorama que se nos ofrece en ella, los dos millares largos de personajes de todas las clases sociales, de todas las cataduras y de todas las condiciones —princesas, duques, banqueros, poetas, prostitutas, criminales, políticos, cortesanos, campesinos, burgueses, aristócratas, obreros, virtudes que rozan la santidad y vicios que escalofrían—, toda la fermentación, en suma, de la sociedad que contempló este «observador implacable y anatómico feroz de la bestia humana» no tiene comparación posible con la obra de ningún otro novelista. Como él mismo dijo en una de sus Cartas a la extranjera: «en suma, he aquí el juego que traigo entre manos. Cuatro hombres habremos gozado de una vida inmensa: Napoleón, Cuvier, O'Connell y yo, que quiero ser el cuarto. El primero vivió la vida de Europa, pues se había inoculado los ejércitos. El segundo se desposó con el Globo. El tercero se encarnó en el pueblo. ¡Yo habré llevado una sociedad entera en la cabeza!».

Al ofrecer, por primera vez en España, una versión absolutamente íntegra y rigurosamente fiel de la obra de este coloso de la novela universal, Editorial Lorenzana cree prestar un señalado servicio a la cultura patria y llenar un vacío que cada vez se iba haciendo más sensible. Porque Balzac suele ser conocido por los lectores españoles a través de unas cuantas obras suyas, siempre las mismas, que lo convierten en ese novelista «muy estimable» de que habló Menéndez y Pelayo. Pero el coloso Balzac, el «genial; opulento y desbordado Balzac», el escritor que se levanta como un gigante entre los demás novelistas de todos los tiempos y naciones para eclipsarlos por completo, sólo puede ser plenamente apreciado a través de la totalidad de la Comedia Humana tal como, en una versión cuidadísima, que no puede faltar en ninguna biblioteca, se ofrece hoy a los lectores de habla española.

BOLETIN DE PEDIDO

D. _____ profesión _____
que vive en _____ calle de _____ n.º _____
desea recibir LA COMEDIA HUMANA, de Honorato de Balzac, y pagar su importe de la forma que señala con una cruz en el recuadro correspondiente. Para el caso de optar por la compra a plazos se compromete a conservar los libros en concepto de depósito hasta la completa liquidación de su importe.

- Al contado, contra reembolso de 5.250 ptas.
 En 20 plazos mensuales de 300 ptas.

Fecha _____ Firma _____

NOTA. — En cualquiera de las dos modalidades se sirve inmediatamente la obra completa

RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETO A EDITORIAL LORENZANA
Apartado 1.726 - Barcelona

LA GRUA, APROBADA POR DECRETO

El «Boletín Oficial del Estado» de hoy concede carta de legalidad a la grúa en las grandes ciudades, en los casos siguientes:

- 1.º Cuando un vehículo se halle estacionado en doble fila sin conductor.
- 2.º Cuando lo esté frente a la salida o entrada de vehículos en un inmueble durante el horario autorizado para utilizarlas.
- 3.º Cuando el vehículo se encuentre estacionado en un emplazamiento tal, que impida la vista de las señales de tráfico a los demás usuarios de la vía.
- 4.º Cuando se halle estacionado en el itinerario o espacio que haya de ser ocupado por una comitiva, desfile, procesión, cabalgata, prueba deportiva u otra actividad de relieve, debidamente autorizada.
- 5.º Cuando resulte necesario para la reparación y limpieza de la vía pública.
- 6.º Cuando lo esté en lugares expresamente reservados a servicios de urgencia y seguridad, tales como ambulancias, bomberos y Policía.
- 7.º Cuando un vehículo estacionado impida el giro autorizado por la señal correspondiente.

8.º Cuando el vehículo se halle estacionado, total o parcialmente, sobre una acera o paseo en los que no está autorizado el estacionamiento.

9.º Cuando lo esté en una acera o chaffán de modo que sobresalga de la línea del bordillo de alguna de las calles adyacentes, interrumpiendo con ello el paso de una fila de vehículos.

10.º Cuando se encuentre en un emplazamiento tal, que impida la vista de las señales de tráfico a los demás usuarios de la vía.

11.º Cuando se halle estacionado en el itinerario o espacio que haya de ser ocupado por una comitiva, desfile, procesión, cabalgata, prueba deportiva u otra actividad de relieve, debidamente autorizada.

12.º Cuando resulte necesario para la reparación y limpieza de la vía pública.

El alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, en su rueda de Prensa con los informadores municipales, dijo:

—Si la gente no aparca en doble fila, si la gente no se estaciona en los lugares de carga y descarga... en fin, si no hace nada de lo que dice en estos doce apartados, la grúa no será necesaria. Pero como desgraciadamente la gente seguirá haciendo todo esto, no

tendremos más remedio que aplicar la grúa.

—Esto termina, señor alcalde, con todos los recursos y pleitos que había contra la grúa?

—Los españoles tenemos un matiz leguleyesco que es imposible evitar. Para un americano o un inglés las cosas estaban ya antes suficientemente claras. Para un español todo se reducirá a mirar la ley y decir que donde dice aparcar no habla de que se prohíba estacionar; otros dirán que ni estacionaban ni aparcaban, sino que paraban. Para todos éstos siempre existirá la vía del pleito. Pero creo que el decreto está lo suficientemente claro como para que nadie se llame a engaños.

La entrevista que mantuvo esta mañana el alcalde con los informadores municipales fué amplia y jugosa. Se tocaron varios puntos, entre ellos el de la conversión de una zona verde de Cerro Negro en zona industrial. En este caso el alcalde comunicó que a pesar de la razón que parecía que asistía a los reclamantes, el asunto ha pasado al Consejo de Ministros. De esto y de muchas cosas más de las que habló ampliamente el alcalde en su semanal rueda de Prensa daremos amplia noticia mañana.

CESAR DE NAVASCUES

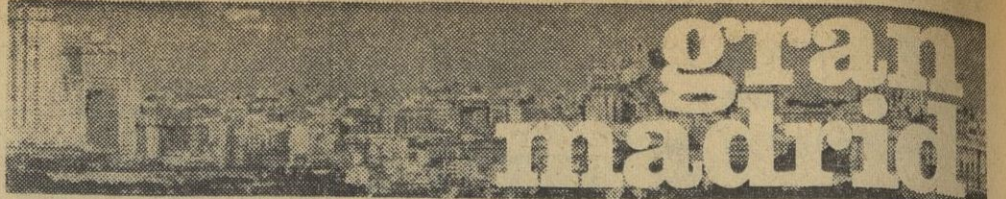
ENLACE PALOMINO Y TOSSAS-DOMINGUEZ Y RUIZ

En la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María Magdalena Domínguez y Ruiz con nuestro entrañable com-

pañero de tareas don César Augusto Palomino y Tossas, jefe del archivo de Redacción de PUEBLO y licenciado en Filosofía y Letras.

La novia, encantadora con sus galas nupciales,

entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Patricio Domínguez Lázaro, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María del Pilar Tossas García.



GARBANZO DE PLATA AL EDITOR LARA

«Cuando recorro la lista de mis libros, de mi catálogo; cuando pienso en la historia del Planeta siento encenderse dentro de mí una llama de satisfacción. Lo que queda de un hombre es su obra. Y ésta son mis libros, los que estáis aquí conmigo y ese gran estímulo que es el hacer algo provechoso en pro de la literatura», dijo ayer don José Manuel Lara en el acto de imposición del Garbanzo de Plata, que se celebró, a primera hora de la tarde de ayer, en Torres Bermejas. Ocuparon la presidencia del sencillo y emotivo acto, junto al señor Lara, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; los directores generales de Cultura Popular, don Carlos Robles Piquer, y de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; el gobernador civil de Sevilla, don José Utrera Molina; el superior del hospital-asilo de San Juan de Dios, de Sevilla, padre Serafín Madrid; el director gerente de la Caja Rural Provincial de Sevilla y don Alvaro de Laiglesia.



Destacadas personalidades de todo orden acompañaron al señor Lara. Escritores y periodistas, entre los que se encontraban Guillermo Díaz Plaja, José Camón Aznar, Carmen Laforet, Torcuato Luca de Tena, Emilio Romero, Mingote, Evaristo Acevedo, Rodrigo Rubio, Manuel Pombo Angulo, Ángel María de Lera, Antonio Prieto, Manuel Ferrán, Basilio Gassend, Francisco Amores...

A los postres hicieron uso de la palabra los escritores, premios Planeta, Ángel María de Lera, quien destacó las cualidades humanas de don José Manuel Lara, y Emilio Romero, que asoció el talento y la sensibilidad de la esposa a los éxitos del editor. Díaz Plaja significó la buena acogida que el sevillano Lara ha tenido desde el primer momento entre los catalanes; Robles Piquer puso de manifiesto la buena disposición que José Manuel Lara mostró siempre en sus relaciones con los escritores. Después, Alvaro de Laiglesia impuso el Garbanzo de Plata a don José Manuel Lara, y habló del «gordo» de las letras españolas el premio Planeta, que ya llega al 1.100.000 pesetas. A continuación, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga, leyó la carta en la que se hace donación de

tres millones de pesetas al hospital-asilo de San Juan de Dios de Sevilla, haciendo entrega del resguardo del depósito de dicha cantidad al superior de la entidad, padre Serafín Madrid. El padre Serafín Madrid dió las gracias emocionadas al donante desconocido.

Finalmente, José Manuel Lara, en el momento de dar las gracias, no pudo evitar que «el torito emocionado» —fueron sus palabras— viniera a perturbar ese personal estilo suyo de desenfadado y habilidad, cuando tiene que enfrentarse con el público, cuando «ejerce de andaluz».

Inauguró la exposición la esposa del Jefe del Estado

CIENTO ONCE PINTURAS PRIMITIVAS NORTEAMERICANAS

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, inauguró ayer, a la una de la tarde, la exposición «Ciento once obras maestras de pintura primitiva norteamericana» (siglos XVIII y XIX), de la

colección Edgar William y Bernice Chrysler Garbisch, instalada en el Casón del Buen Retiro, y organizada conjuntamente por la Embajada de los Estados Unidos en España y el Instituto de Cultura Hispánica.

ARTE Y ENSAYO

MAÑANA VIERNES, DIA 17, ACONTECIMIENTO EN EL

cine POMPEYA

SALA DE ARTE Y ENSAYO

HORARIO: CONTINUA DESDE 11 MAÑANA A 6 TARDE. NUMERADAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE. VENTA ANTICIPADA



HELGA

(el milagro de la vida)

RUTH GASSMAN · ASGARD HUMMEL
ILSE ZIELSTORFF · EBERHARD MONDRY

DIRECTOR ERICH F. BENDER COLOR

LA VIDA INTIMA DE UNA JOVEN MADRE

UNA PELICULA EDUCATIVA CIENTIFICAMENTE FUNDADA POR CIENTOS DE INVESTIGADORES DEL CAMPO DE LA VIDA SEXUAL. DIRIGIDA AL GRAN PUBLICO, NO SOLO A LOS MEDICOS

Y TAMBIEN EL CORTO METRAJE EN COLOR, PRODUCIDO POR NO-DO, «MODAS, 69»

EN EL MEJOR LOCAL DE EUROPA

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

TEATRO

Escribe:
ALFREDO MARQUERIE



ESTRENO EN EL ARNICHES DE «POR LO MENOS TRES»

En el Arniches, con decorado de Barreto, se estrenó «Por lo menos tres», de Alfonso Paso. El público rió con las alusiones burlescas que abundan en el diálogo, aplaudió diversos mutis y al final requirió la presencia del autor, que dió las gracias después de que el telón se alzó muchas veces entre grandes ovaciones.

Encarna Paso demostró, una vez más, sus admirables dotes de actriz, a pesar de que el autor se empeña en repetirle siempre el mismo tipo. Beatriz Savón encarnó su débil personaje con todo entusiasmo, y Marisol Ayuso, en un papel de más entidad teatral, actuó impecablemente, lo mismo que José Ruiz. Pastor Serrador fué el gran actor de siempre, seguro, natural y dueño de todos los resortes y recursos.

El autor ha querido hacer una comedia en torno al mito de Don Juan, al que aman tres mujeres de muy distinta condición, que al final pasan por carros y carretas y transigen con todo, arrebatadas por un extraño masoquismo. Pero ni la figura del Burlador, que utiliza para sus conquistas una pueril superchería que al final todas confiesan no

haber creído, ni las criaturas femeninas —una bobita, una desgarrada y una sofisticada— poseen la necesaria fuerza de convicción para que la obra encaje en algo humano, normal, veraz o digno de ser creído ni el ardid priestleyano de trastocar el sentido del tiempo —pasado, presente y futuro— ya empleado por Paso en otras piezas suyas, posee originalidad alguna.

Con la malicia y el desenfadado que le caracterizan, el autor de «Por lo menos tres» dice y hace lo que quiere, unas veces con trazo sainetesco o vodevillico, siempre con las ya casi inevitables menciones de alcohol, otras con monólogos disquisitivos o con ritornellos o simbolismos fáciles, como el de la chistera encima de un reloj de arena. Los personajes carecen de psicología. No tienen ni siquiera caracteres. Se limitan a repetir tics o muletillas siempre caprichosos y arbitrarios o a reiterar frases y efectos. Algunas alusiones a la actualidad son graciosas. Otras, no tanto. Muy reciente en la memoria el recuerdo de «En el Escorial, cariño mío», que con un tema semejante al de «Por lo menos tres» era mucho mejor desde todos los puntos de vista, el autor ha querido hacerse a sí mismo la competencia, pero se ha autoderrotado: «Extraño capricho!»

CINE



Por
**TOMAS GARCIA
DE LA PUERTA**

P. DE LA PRENSA, BILBAO, PROGRESO Y VELAZQUEZ

«UN MILLON EN UN CADAVER»

COMICIDAD MACABRA

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana, de Paramount Films, en technicolor. Guión de Ben Starr. Director: William Castle. Fotografía de Hal Stine. Música de Vic Mizzy. Distribuida por Cepsa.

FICHA ARTISTICA.—Sid Caesar, Anne Baxter, Robert Ryan, Kay Medford, Jan Murray, Richard Prior, Arlene Golonka y Ben Blue.

Basada en una comedia de enredo de Donald Westlake, esta película mantiene en su desarrollo toda la complicación que puede resistir el tema mínimo que en ella se ofrece: una banda de gánsters debe recuperar un millón de dólares que su cobrador—el grupo funciona como sindicato de negocios—lleva cosidos a su americana cuando es enterrado, víctima de un accidente. Pero ni el dinero ni el cadáver son encontrados. De ello surge la intriga, que se nos ofrece a través de una comedia macabra que se va desarrollando, hasta el desenlace final, en una serie de escenas, unas más cómicas que otras por el uso y abuso, en estas últimas, de un excesivo diálogo. La dirección de William Castle, realizador de films de terror, es en este caso, derivado el género hacia lo cómico, buena. Sid Caesar logra un excelente trabajo como protagonista, con la colaboración de los veteranos Anne Baxter y Robert Ryan al frente de un numeroso grupo de segundas figuras.

LOPE DE VEGA, ESPAÑOLETO, CANCELLER, INFANTE Y TIVOLI

«LA BRIGADA DEL DIABLO»

GUERRA ENTRE BROMAS Y VERAS

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana de David Wolper, para United Artists, en panavisión y technicolor. Guión de Williams Roberts. Director: Andrew Mac Laglen. Fotografía de William Ci-

thier. Música de Alex North. Distribuida por CB. Films.

FICHA ARTISTICA.—William Holden, Cliff Robertson, Vince Edwards, Andrew Prine, Claude Akins, Jack Watson, Jeremy State y Dana Andrews.

Otra película bélica cuando ya la guerra mundial está muy lejos. Pero es tema éste que gusta por la meca del cine recordar de vez en cuando al pueblo americano en honor a las actuaciones que sus muchachos tuvieron por campos del viejo continente en llamas. En esta ocasión lo guerrero, presentado en diversas estampas un tanto aventureras, comparte el metraje del film con bastantes episodios cómicos. Como suele ocurrir en las producciones del género, cuanto se relaciona con la preparación de nuevos soldados está salpicado de bromas de unos a otros. Después, ya en acción bélica—el todo consiste en la toma de un alto italiano, considerado como inexpugnable por las fuerzas alemanas que lo guardan—, la película, naturalmente, toma otros derroteros dramáticos de no menor interés. Mac Laglen, director ya dudo en esta clase de realizaciones, ha logrado una excelente película, dando a cada parte el ritmo cinematográfico que le corresponde. Un grupo de acreditados buenos actores figura en el reparto artístico. William Holden y Cliff Robertson destacan de la extensa relación. En suma, una distraída película más, mejor recibida en su parte de broma que en la de guerra.

3 poderosas razones aconsejan ERMES

diseño, calidad, precio.



Los Armarios Roperos ERMES están concebidos y fabricados con todos los requisitos exigibles en FABRICAS - TALLERES - OFICINAS - COLEGIOS - CLUBS - ETC.

Prácticos, higiénicos, elegantes y especialmente diseñados para añadir o separar su número de unidades a voluntad. Construidos en acero laminado en frío con tratamiento fosfatante y pintado y secado a alta temperatura. Fabricados en grandes series, permiten ofrecer una óptima calidad al mínimo precio.

Modelos en 250 y 300 m/m. ancho

CONSULTENOS, nuestra información le descubrirá nuevas ventajas y soluciones para su caso particular.

ERMSA

MADRID-8: Victor Pradera, 54-Tel. 248 88 34
BARCELONA-15: París, 69-Tel. 250 96 46
VALENCIA-6: Sueca, 74-Tel. 279307

Distribuidores:

SEVILLA: ELITE-Av. Ramón y Cajal, 1-Tel. 252249
ZARAGOZA: ES-ME-Gerona, 17-Tel. 274932
MÁLAGA: REIKEN, S. L.-Condesa de Parcent, 6, 3.º F-Tel. 222624
BILBAO: EROES-Cuartel Simancas, 5-Tel. 313003
ALMERIA: ESTANTERIAS METALICAS-Ob. Medina Olmos, 12-Tel. 212139
ALBACETE: ASENSIO PIQUERAS-San Antonio, 14-Tel. 3186

Según el método
ASSIMIL
«EL RUSO sin esfuerzo»

aprenda **RUSO**
con **PUEBLO**

83

DISCOS
«EL RUSO
SIN
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figura y aparece al pie de la página, lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos, equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

Шестидесят шестой (66^й) урок

- 10 утыканный острыми гвоздями (9).
- 11 А то можно ещё фунта два нитро-глицерина заложить (10).
- 12 Сядет, например, мужиченко по глупости на окно (11),
- 13 а его как дёрнет!
- 14 Куда руки, куда ноги.
- 15 Ещё смешнее.
- 16 А то можно ещё лишнюю скамейку в приёмной поставить (12).
- 17 Тоже действует.

(Из книги М. Зосченко: «Дни нашей жизни».)

10 provisto de clavos agudos. — 11 Pero se podía [puede] también poner unas dos libras [libras dos] de nitroglicerina. — 12 (Si), por ejemplo, un buen hombre se sentara [se sentará] por estupidez en la ventana (acus.). — 13 ¡cómo lo arrastraría! — 14 los brazos por un lado [adónde brazos], las piernas por otro [adónde piernas]. — 15 Aun (sería) más chistoso. — 16 Pero también se podía colocar un banquito disponible [superfluo] en la sala de espera [entecámaras]. — 17 también sería una solución [también funciona, también vale].

(Extracto del libro de M. Zoschenko: «Días de nuestra vida».)

(Los apellidos en **ко** (Averchenko, Zoschenko) proceden de Ucrania y no se declinan.)

(9) Острый: agudo, afilado, contrario de тупой: embotado, desafilado, despuntado. Гвоздь (masc.): clavo.

(10) Два фунта, пять фунтов: 2 libras, 5 libras. Фунта два, фунтов пять, *unas* 2 libras, *unas* 5 libras. Заложить, meter, compare con положить, poner.

(11) Мужиченко, diminutivo de мужичёк, que a su vez procede de мужик, que viene de муж!

(12) Приёмная: sala de recepción, recibidor. Приём: recepción, acogida. — Скамейка, diminutivo familiar de скамья, que a su vez, procede de скамья.

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Это пройдёт само собой. — 2 Надо бы его отучить от этой скверной привычки. — 3 Не раздражайтесь, не волнуйтесь: будьте спокойны. — 4 Что вы там ещё придумали? — 5 Окажите ему хороший приём. — 6 Справьтесь у другого окошка (окошко: помпаниво). — 7 Он мне дал все необходимые справки. — 8 Дайте ему кусок хлеба. — 9 Эта штука хорошо придумана, но плохо действует.

ЕЖЕЦИО. — 1 Esto pasará por sí solo [mismo]. — 2 Sería preciso perder esta mala costumbre. — 3 No se excite, no se enerve, esté Vd. quieto. — 4 ¿Qué imaginó Vd. allí todavía? — 5 Hágale buena acogida. — 6 Entérese en la otra ventanilla. — 7 El me dió todos los informes indispensables. — 8 Dele un trozo de pan. — 9 Este chisme está bien imaginado, pero funciona mal.

ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Крестьянин умён. — 2 Крестьяне умны. — 3 Есть много умных крестьян. — 4 Поставьте здесь скамейку, скамейки. — 5 Нету больше скамеек. — 6 Идите в переднюю; подождите в передней. — 7 Сидите на скамейку — на окне. — 8 Сидите на скамейке, на окне. — 9 Он разбил чашку на куски. — 10 Они остались без куска хлеба. — 11 Она его побила доской. — 12 Я ожидаю (о я жду) почтальона. — 13 Я вас подожду.

ЕЖЕЦИО СУПЛЕМЕНТАРИО. — 1 El campesino es inteligente. — 2 Los campesinos son inteligentes. — 3 Hay muchos campesinos inteligentes. — 4 Coloque Vd. aquí un banco, unos bancos. — 5 No hay más bancos. — 6 Vaya Vd. a la sala de espera; espere Vd. en la sala de espera. — 7 Siéntese sobre el banco, en la ventana. — 8 Quédese Vd. sentado en el banco, en la ventana. — 9 El rompió la taza en pedazos. — 10 Han quedado sin un trozo de pan. — 11 Ella lo pegó con una tabla. — 12 Espero al cartero. — 13 Lo esperaré a Vd.

Apuntemos:

Он это сделал по глупости, а не по злости: *él hizo esto por tontería y no por maldad.*

Это пройдёт само собой: *esto pasará por sí mismo.*

Я хочу отучиться от этой скверной привычки: *quiero deshacerme de esta mala costumbre.*

Vuelva a leer a menudo los ejercicios y las notas.

Вторая волна: десятый урок

No olvide que no es necesario conocer a fondo una lección antes de pasar a la siguiente. Hay, en el estudio de los idiomas, gran parte de intuición; sólo siguiendo el avance y revisando frecuentemente las lecciones pasadas alcanzará Vd. la meta.



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

Tengo treinta años. Don Juan. (M-523.)

UN CHICA BAJITA

«Caballero formal desearía mantener correspondencia con fines matrimoniales con señoritas de veinticinco a treinta y cinco años, de Madrid preferiblemente, ya que yo soy de ahí y vivo en la ciudad. Pido teléfono y foto a quienes me escriban, y deseo que sean bajitas como yo lo soy. Aníco.» (M-522.)

HOGAR FELIZ

«Me llamo Antonio, soy industrial y deseo casarme con una chica formal y alegre que me guste y me comprenda, para hacerme feliz. Porvenir resuelto.»

SOLO «AMISTAD CON CABALLEROS»

«Soy de posición y cultura medias, tengo veinticinco años, de físico y estatura normales, hacendosa, gustándome el hogar, y me gustaría también que chicos de veintisiete a treinta y dos años se ofreciesen a considerarme su amiga puramente, pues he desistido de las amistades de hoy día, pues no comprendo los tratos que un chico da a una chica al rato de haberle sido presentada. Quiero por todo saber si hay aún caballeros auténticos, de cultura y posición similares o, mejor, superior a la mía. Exijo que sean católicos y formales. Ana.» (M-524.)

NUEVA VIDA CON FELICIDAD

«Soy viudo desde hace diecisiete años, mi madre se ha encargado de mi hogar este tiempo. Nuestra cocinera se retirará pronto, como ya ha hecho mi madre, a su casa. Mis únicos hijos varones se casan en un par de años. Yo trabajo por costumbre incansablemente. Tengo dinamismo de joven. Desengañado ahora un tanto, quiero hacer un paréntesis en mi vida para ver de disfrutar un poco. Deseo encontrar mi parte complementaria para rehacer dos vidas que parezcan una misma. Busco un poco de belleza física, señorita o viuda sin hijos, cristiana, hogareña y educada, entre cuarenta y seis y cincuenta y dos años, que pueda sentir amor. Soy de Jaén. Me es indiferente cualquier parte de España. Francisco.» (M-506.)

UN HOMBRE SERIO

«Tengo treinta y cuatro años, soy moreno, simpático, formal, me gustaría correspondencia con fines serios con caballero de treinta y seis a cuarenta y cinco años, no importa no tengo piso, yo no lo tengo tampoco. Sólo un sueldo seguro. Tere.» (M-507.)

UNA MUJER CATOLICA

«Tengo cincuenta y ocho años, soltero, y deseo correspondencia con señorita no más de cuarenta a cuarenta y un años; si puede ser titular mejor, preferible de León o provincia.»



Soy moreno, bien parecido, optimista, buena situación. Julio. (M-508.)

UN BUEN ESPOSO Y PADRE

«Soy una joven de treinta y cuatro años, con una hijita de meses; me gustaría encontrar un hombre de treinta y cinco a cuarenta y cinco años, que esté dispuesto a ser un verdadero padre, para mi hijita y un buen compañero para mí, no importa viudo sin hijos. Seré buena esposa y madre. Silvia.» (M-509.)

CABALLERO UNIVERSITARIO

«Deseo correspondencia amistosa con universitarios mayores de treinta y dos años y con cierta exigencia espiritual. No decepcionaré. Soledad.» (M-510.)

CABALLEROS FORMALES Y SIMPATICOS

«Busco mi otra mitad entre funcionarios del Estado, empleados de Banca, maestros o similares con residencia en provincias que no les importase trasladarse a otras de iguales características llegado el caso. Formales y simpáticos, entre los cuarenta y cinco y cincuenta y cinco años. Tengo piso, me encuentro sola, trabajo de funcionaria. Carmen.» (M-511.)

COQ LAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON



Escriben los JOVENES *

CARTA DE LA LINEA

MI deseo es que me manden una dirección de algún chico que tenga, más o menos, dieciocho a veinticuatro años, simpático, no importa si está estudiando ni el color de su pelo. Loli.» (J-293.)

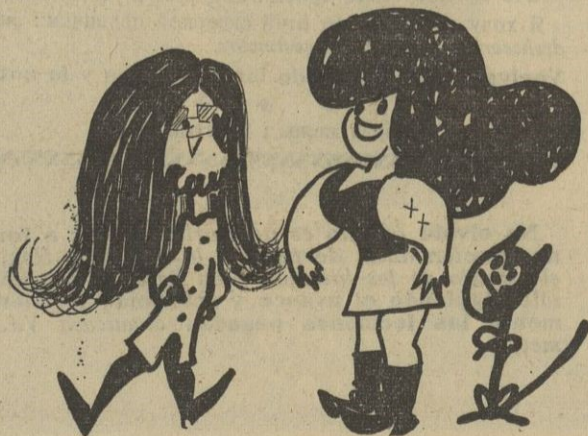
CHICAS AFICIONADAS A LAS ANTIGÜEDADES

«Deseo mantener correspondencia con chicas cultas y bien parecidas, que

tengan afición por la decoración y las antigüedades, preferentemente con residencia en Murcia o Alicante. Soy un joven de veinticuatro años, carrera universitaria, formal y de buena posición. Justo.» (J-294.)

DOS VEINTEAÑERAS

«Somos dos amigas de veinte años, 1,68 de estatura y deseamos entablar amistad con chicos de veintitrés a veinticinco años que sean formales y cultos. Mayte.» (J-295.)



CORRESPONDENCIA YE-YE

«Desearía tener correspondencia con chicas de quince a dieciséis años que sean ye-yes y simpáticas; a poder ser, que tengan el pelo largo, ya sean rubias o morenas. Tengo dieciséis años, soy muy ye-ye y me gusta la música con mucho ritmo; a poder ser, que sean de Madrid para así poder conocerlas y salir juntos. Henry.» (J-296.)

CUATRO CHICAS SENCILLAS

«Somos un grupo de amigas, unas veces cuatro y otras veces cinco, que desearíamos ponernos en contacto con chicos de veinte a veintidós años para conocerlos y poder salir. Deseamos que sean buenos y educados, con buena presencia y, a ser posible, que estudien carrera; que sean altos y no mal parecidos, simpáticos. Nosotras somos sencillas y muy normales, sin extravagancias; como es natural, unas son más monas que otras. Julia.» (J-297.)

SUFRE DE REALISMO

«Tengo veintitrés años, mido 1,71, simpático y alegre, a pesar de los grandes tropiezos por encontrar una verdadera amistad. Me gustaría encontrar la tranquilidad, deseo correspondencia con chicas un poco cultas, de dieciséis a diecinueve años. Amo la sinceridad y la naturaleza. Soy romántico y soñador, pero padezco un realismo tremendo motivado por mi inquietud; vivo en Madrid

intranquilo. Jaime.» (J-298.)

QUIERE UNA CHICA PARA SALIR

«Chico solo desea una amiga para salir los domingos y fiestas; tengo veintidós años, 1,78 de estatura, moderno, no ye-ye. Gabriel.» (J-299.)

UN JOVEN DE VEINTIDOS AÑOS SIN NOVIA

«Soy un joven de veintidós años, físicamente bien parecido; me encuentro terminando el servicio militar, me gustaría mantener correspondencia con chicas, pues no tengo novia. Alfonso.» (J-300.)

FILATELICOS JOVENES Y OPTIMISTAS

«Soy un joven de veinte años y desearía mantener correspondencia con chicos y chicas alegres y optimistas. Me gusta la filatelia y las postales, prometo contestar a todos. Tony.» (J-301.)

CORRESPONDENCIA UNIVERSITARIA

«Me gustaría mucho mantener correspondencia con chicos universitarios, de veinte a veinticinco años, los cuales tengan deseos de comenzar una sincera amistad, y con una chica alegre, de diecinueve años recién cumplidos, madrileña y residente en Madrid. No importa viváis en otro lugar. Pylula.» (J-302.)



LA BUENA NOTICIA

Hemos recibido comunicaciones en relación con las siguientes demandas de trabajo:

- «UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO» (Referencia 262-C-2): Tendrá noticias muy buenas de una fábrica de material eléctrico interesándose por su demanda de trabajo.
- «UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (Referencia 262-C-8): Para una casa de montajes eléctricos.
- «UN CONDUCTOR DE TURISMOS» (Referencia 262-C-5): Una fábrica de máquinas de tricotar le ofrece una posible colocación.
- «UN DELINEANTE PROYECTISTA» (Referencia 262-C-9): Para una sociedad anónima.
- «UN APAREJADOR CON IDIOMAS» (Referencia: 265-C-19), «UN PERITO INDUSTRIAL MECANICO» (Referencia 265-C-20) y «UN PERITO DE OBRAS PUBLICAS» (Referencia 265-C-23): Tendrán noticias de una constructora internacional que se interesa por sus servicios.
- «UNA TAQUIMECANOGRAFA» (Referencia 263-C-13) y «UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (Referencia 262-C-8): Una casa de estampaciones gráficas posiblemente les interese sus servicios.
- «UN ESPECIALISTA EN PERFORACION» (Referencia 261-C-26): Una empresa industrial de Sevilla se interesa por su demanda de trabajo.
- «UN EXPERTO EN COMERCIO EXTERIOR» (Referencia 262-C-13): Tendrá noticias de una sociedad anónima dedicada al desarrollo industrial y agrícola.
- «UN PROFESOR MERCANTIL CON EXPERIENCIA» (Referencia 265-C-11): Para una constructora de la ciudad.
- «UNA TAQUIMECANOGRAFA» (Referencia 261-C-3): Una asesoría jurídica le ofrece una colocación y una excelente retribución, según sus aptitudes.
- «UNA BUENA MECANOGRAFA» (Referencia 261-C-18): Para una empresa constructora.
- «UN JOVEN UNIVERSITARIO DE LETRAS DOMINANDO SEIS IDIOMAS» (Referencia 263-C-2): Un estudio de presupuestos para la construcción, con sus oficinas en Barcelona, se interesa por sus servicios.
- «UNA ESTUDIANTE MECANOGRAFA» (Referencia 265-C-4), «UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (Referencia 264-C-2) y «UN ADMINISTRATIVO CON FRANCES» (Referencia 265-C-1): Tendrán noticias de una factoría italo-española ofreciendo una interesantísima oferta de trabajo.
- «UN REPRESENTANTE O VENDEDOR» (Referencia 264-C-3): Para un instituto técnico del cabello.
- «UN ADMINISTRATIVO O SECRETARIO PARA UNA EMPRESA O PARTICULAR» (Referencia 265-C-13): Una constructora de la ciudad desea mantener impresiones con usted para tratar sobre un trabajo en dicha constructora.
- «UN EXPERTO EN COMERCIO EXTERIOR» (Referencia 262-C-13): Una sociedad anónima se interesa por su demanda de trabajo.
- «UN DELINEANTE PROYECTISTA» (Referencia 262-C-9): Desea mantener una entrevista con usted una sociedad de construcciones industriales.
- «UN PERITO DE OBRAS PUBLICAS» (Referencia 265-C-10): Para una empresa de acabados industriales.
- «UNA OCUPACION PARA UNA SENORA VIUDA» (Referencia 261-C-21): Una céntrica cafetería de la ciudad posiblemente le dará una ocupación en su establecimiento.
- «UN BOTONES PARA JORNADA DE TARDE» (Referencia 261-C-8): Una galería de alimentación se interesa por sus servicios.
- «UN DELINEANTE PROYECTISTA» (Referencia 263-C-15): Para una constructora en general.
- «UN PROFESOR MERCANTIL CON EXPERIENCIA» (Referencia 265-C-11) y «UN OFICINISTA» (Referencia 265-C-14): Una empresa dedicada a recambios de máquinas de obras públicas les ofrece una interesante oferta de trabajo.
- «UN AUXILIAR TECNICO DE CONSTRUCCION» (Referencia 262-C-6): Tendrá noticias de una fábrica de maquinaria industrial que le ofrece una oportunidad de trabajo relacionada con su demanda.
- «UN PROFESOR MERCANTIL» (Referencia 265-C-11): Una empresa de administración de empresas desea mantener una entrevista con usted para ofrecerle un posible trabajo.
- «UN CONDUCTOR DE PRIMERA» (Referencia 262-C-17): Recibirá carta nuestra enviándole la dirección de una empresa dedicada a la decoración en general, que se interesa por sus servicios.
- «UNA TAQUIMECANOGRAFA» (Referencia 261-C-3): Una sociedad anónima cinematográfica desea verificar una prueba, y de ser satisfactoria, poder pasar de inmediato a formar parte de su plantilla de empleados.
- «UNA MAESTRA DE PRIMERA ENSEÑANZA» (Referencia 259-C-14): Para un colegio próximo a inaugurar.
- «UNA TAQUIMECANOGRAFA EN ESPANOL E INGLESE» (Referencia 257-C-24): Una sociedad financiera internacional de construcciones desea mantener una entrevista con usted para tratar de llegar a un acuerdo sobre una posible colocación.
- «UNA MAESTRA NACIONAL» (Referencia 261-C-16): Para un despacho de un abogado.
- «UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO» (Referencia 261-C-27): Le ofrece una interesante oferta de trabajo una fábrica de productos sintéticos.
- «UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO» (Referencia 264-C-2): Para una compañía financiera.
- «UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO» (Referencia 262-C-2): Una sociedad anónima de plásticos para la construcción y decoración le ofrece la posibilidad de un puesto de trabajo en sus fábricas.
- «UN FONTANERO» (Referencia 262-C-11): Un hotel de la ciudad le ofrece un trabajo.

AURRERÁ

Avda. S. Fco. de Sales - esq. Guzmán el Bueno
PARQUE de las NACIONES

¡LA NUEVA FORMA DE AHORRAR EN SUS SENSACIONALES OFERTAS!

AURRERÁ PONE A SU ALCANCE EL MAS VENTAJOSO SISTEMA DE COMPRA QUE VD. PUEDE ENCONTRAR:

CALIDAD Y SURTIDO


Amplio e inmejorable en CARNE, FRUTAS, VERDURAS, PESCADOS y MARISCOS !

PRECIOS

... de sensación! Compruebe TODOS los precios AURRERÁ. El ahorro es considerable..




ACEITE PURO de OLIVA SANCHO, 1-lt.
Precio Normal: 43 pts.
Precio Aurrerá: **38⁰⁰** pts.



SOPAS LIEBIG
2 SOBRES POR EL PRECIO de 1,
Precio Aurrerá: **11⁹⁰** pts.



DETERGENTE COLON
TAMBOR, 5 Kg.
Precio Normal: 205 pts.
Precio Aurrerá: **190⁰⁰** pts.



GUISANTES BELGAS
425 gs.
Precio Normal: 13 pts.
Precio Aurrerá: **9⁸⁰** pts.



PIÑA DOLE
1-Kg. 8 rodajas.
Precio Normal: 40 pts.
Precio Aurrerá: **33⁰⁰** pts.



CREMA DENTAL BINACA
TUBO GRANDE
Precio Normal: 28 pts.
Precio Aurrerá: **19⁰⁰** pts.

Además...

COMODIDAD

TARJETA DE AHORRO AURRERÁ

Plancha SOLÁC bitensión P. V. P. **395⁰⁰** Radiador eléctrico FECHA de 850 w. P. V. P. **3.610⁰⁰** Vajilla PONTESA 30 piezas P. V. P. **1.250⁰⁰** Vajilla PONTESA 56 piezas P. V. P. **2.150⁰⁰**

POR SOLO **245⁰⁰** Ptas... POR SOLO **2.211⁰⁰** Ptas... POR SOLO **895⁰⁰** Ptas... POR SOLO **1.525⁰⁰** Ptas...

...Y ESTA TARJETA TOTALMENTE PERFORADA! ¡SOLO UN REGALO POR TARJETA!

OFERTA VALIDA UNICAMENTE HASTA EL 8 - FEBRERO - 1969

Pts. 10	Pts. 20	Pts. 30	Pts. 40	Pts. 50	Pts. 60	Pts. 70	Pts. 80	Pts. 90	Pts. 100	Pts. 110	Pts. 120	Pts. 130	Pts. 140	Pts. 150	Pts. 160	Pts. 170	Pts. 180	Pts. 190	Pts. 200
Pts. 10	Pts. 20	Pts. 30	Pts. 40	Pts. 50	Pts. 60	Pts. 70	Pts. 80	Pts. 90	Pts. 100	Pts. 110	Pts. 120	Pts. 130	Pts. 140	Pts. 150	Pts. 160	Pts. 170	Pts. 180	Pts. 190	Pts. 200

ESCRIBA SU NOMBRE Y DIRECCION AL REVERSO

APRESURESE A COMPLETAR ESTA TARJETA ANTES QUE SE AGOTEN LOS REGALOS

Y TODAS ESTAS VENTAJAS, EN EL MAS GRATO DE LOS AMBIENTES...!

AURRERÁ

DISPONE PARA SUS CLIENTES, DE UN ESPACIOSO Y COMODO APARCAMIENTO GRATUITO, NATURALMENTE.



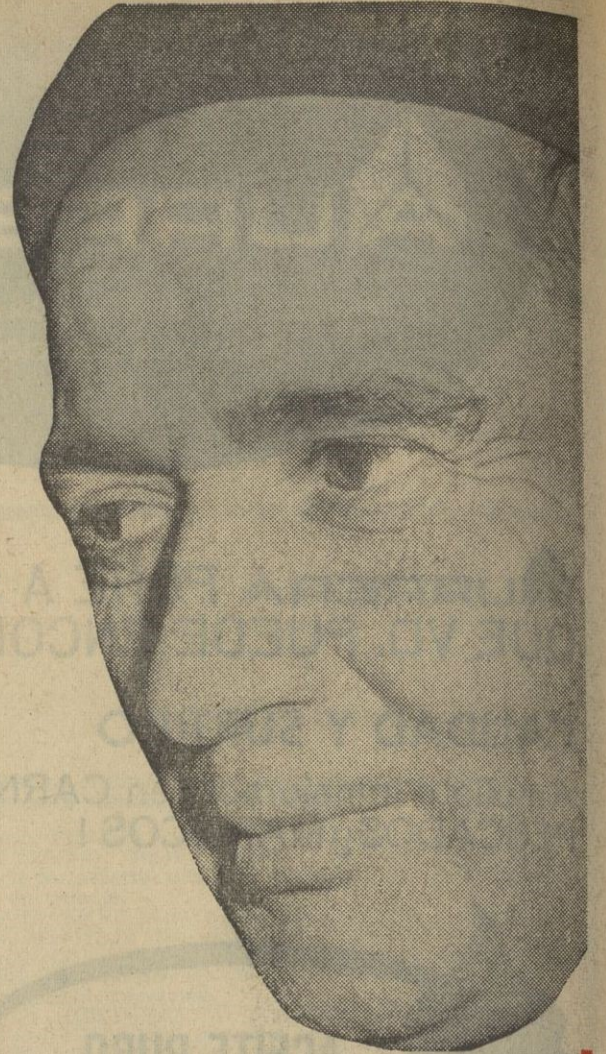
EL ACCIDENTE

DE LA PRESA DE CEDILLO



Manuel
E. MARLASCA
y LEO
enviados
especiales

UN HEROE DE



EXTREMADURA

—¿Mi ilusión? Ya la tengo cumplida: el Tajo. A mí, mi barca y mi río. Esa es toda mi ilusión. Llevo con ella quince años, y no me canso.

Julio González Gubiño tiene cuarenta y ocho años y pocas ganas de hablar. Está recostado en la barra de una taberna del pueblo extremeño de Cedillo, a pocos kilómetros de la frontera portuguesa. Seis horas hemos tardado en encontrar a este héroe extremeño, que de buena gana se hubiera quedado en el anonimato. Unos vasos de vino, amén de otras razones, hacen brotar las primeras palabras. Unos cuantos vasos más —a peseta el chato, decía la taberna en un lenguaje entre andaluz y portugués—, hasta que sus monosílabos se han ido convirtiendo en conversación más fluida. Y ahora, cuando le pregunto a este hombre de cuarenta y ocho años, casado y padre de cuatro hijos, cuál es su mayor ilusión, me dice que la tiene cumplida, porque no es otra que su barca y su río.

Julio le da menos impor-

ta que sus vecinos al hecho heroico que ha llevado al periodista hasta Cedillo, y que ha sido protagonizado por él. Julio le quita valor al hecho de salvar a dos hombres que se estaban ahogando, a los que rescató entre las turbulentas aguas de un río Tajo, en su confluencia con el Sever, que llevaba siete metros de crecida.

—Pues sí señor. Yo había salido de casa, como todos los días. Ya estaba en el embarcadero y veía cómo unos obreros se encontraban subidos en la pasarela. Al parecer, intentaban evitar que se rompieran los cables de la misma por la fuerza con que subía el agua.

El día estaba amenazador. Durante toda la semana el agua no cesó de caer, y a la lluvia se había sumado un fuerte viento huracanado. Era el comienzo del temporal que azotaría a las pocas horas a todo el sur de España y Portugal.

—De pronto vi cómo un golpe de agua, que llevaba grandes maderos, empujaba hacia el río a todos los obreros.

Julio no lo pensó. Se subió en su barca para salvar a los hombres que luchaban contra la furia de las aguas.

—Pero la pasarela impedía el paso de la barca, y me tuve que lanzar a por otra, de un portugués, que estaba al otro lado.

Cada palada de los remos podía ser un hombre salvado. Se estaba acercando a los dos más próximos.

—Cogí primero a uno por los pies. Cuando ya estaba en la barca, fui a por el otro. También le tuve que subir de la misma forma. Ya iba a por el tercero, pero un remolino se lo tragó.

Julio se pone una mano en el pecho cuando le pregun-

SALVO A DOS HOMBRES DE MORIR AHOGADOS

to qué es lo que le dijeron los dos obreros cuando se vieron en la barca:

—Yo no puedo decir esas cosas...

—El español se abrazó a él y le dijo: «Tenía que ser

un compatriota el que me salvara.»

Efectivamente, de los dos obreros rescatados de las aguas, uno era español (se apellida Martínez y está en un hospital de la localidad lusitana de Castelo Branco) y el otro portugués. Los restantes obreros que cayeron

el agua, hasta un total de seis, se perdieron en el río y todavía no han sido recuperados sus cuerpos.

—¿No había otras barcas en el río?

—Sí, pero los barqueros no se atrevieron a llegar hasta el centro. El temporal era grande.

—¿Por qué lo hizo usted entonces?

—Porque cuantas veces me viera en una ocasión como esa, lo haría.

—¿Y qué le ha dicho su mujer?

—¡Cualquiera le dice a Engracia que me meti en ese lío...! Ya, ya se habrá enterado. Veremos a ver.

Julio se acaricia el mentón. Le insisto sobre cuál es la mayor ilusión que tiene: «El Tajo, el Tajo», me insiste. Pero luego, casi confidencialmente, me susurra:

—Quisiera colocar a mi hijo Julio, que tiene quince años. Tiene que ayudar ya a la casa. Como comprenderá, la barca no da para más...

Por de pronto dió para que este extremeño de cuarenta y ocho años salvara a dos obreros que se estaban ahogando...

MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS DE OCASION VENDEMOS

DOS palas cargadoras de cadenas Allis-Chalmers, modelo HD-7G, de 100 HP. de potencia. Equipadas con cucharón y escarificador. Estado de las máquinas, seminuevas

PRECIO DEL CONJUNTO, 1.100.000 PESETAS

Facilidades de pago
Consúltenos, nos pondremos de acuerdo

FINANZAUTO, S. A.

Base de Arganda:
Carretera de Madrid-Valencia, kilómetro 25
Teléfonos 203 45 43-44-45 - ARGANDA

POR PRIMERA VEZ JUNTOS
«DOS MONSTRUOS SAGRADOS»
DEL CINE MUNDIAL
PARA HACERLE REIR



UNA HISTORIA DE GRACIA
IRRESISTIBLE

UN BANCO... UN CEREBRO QUE PLANEA UN «GRAN GOLPE»...
UNA CUENTA CORRIENTE DE EMOCION ES EN LA PELICULA DEL MEJOR REPARTO INTERNACIONAL

¿auténticos o falsos?...



* DE IDA Y VUELTA *

EDWARD G. ROBINSON · ADOLFO CELI
M^ª GRAZIA BUGGELLA · MANOLO ZARZO
TECHNISCOPE · TERRY THOMAS · TECHNICOLOR
DIRECTOR: ROBERT FIZ
PRODUCCION: TIEHA (LONDRES) · MENTIRA Y VERDAD (BARCELONA)

¿DONDE ACABA LA MENTIRA
Y COMIENZA LA VERDAD?

MARIANO PEREZ:

MEDALLA DE BRONCE EN TUNEZ Y OLIMPICO EN MEJICO

«NO TENGO PARA COMER»

Reportaje de José María GARCIA
Fotos: GARROTE



Quiere hacerse profesional y no le dejan

PARA COMER»

DESEARÍA con todas las fuerzas de mi pequeño corazón que no me tildaran de dramático, pero esta verídica historia que les voy a relatar sucede en Madrid, nuestra millonaria capital, en los albores de este pícan-ton y esperanzador año 1969.

Un muchacho joven, veinte abriles recién florecidos, convertido prematuramente en hombre, en virtud de sus inexcusables obligaciones de padre de familia —un hijo y otro en camino—, se encuentra en situación crítica.

LA DESESPERACION DE UN OLIMPICO

El muchacho a que hago referencia, internacional español amateur, olímpico en Méjico, medalla de bronce en los Juegos del Mediterráneo de Túnez, es Mariano Pérez, púgil destacado en la categoría de los superligeros.

Pues bien; su caso puede quedar resumido en estas brevísimas líneas, que anoto de su propio cuño.

—No me dejan hacerme profesional y estoy sin un duro. Además, me he quedado sin trabajo. Desde mi regreso de Méjico no he encontrado un sitio donde ganarme unas pesetas. Tenía unos ahorritos y se me han ido. El próximo mes viene mi segundo hijo. ¿Qué voy a hacer?... He estado en la Federación Española de Boxeo a pedir ayuda. Me han prestado dos mil pesetas el pasado lunes, pues todo mi capital para comer ese día mi familia y yo era de veinte duros... Mis comidas no son las de un de-

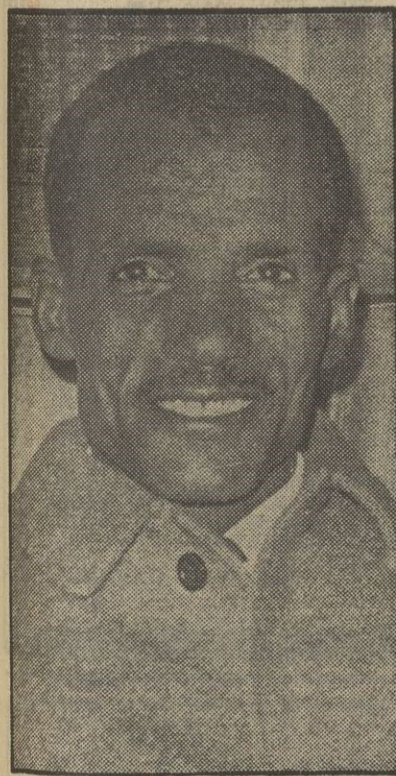
el gimnasio de Pedro Paris. Rodeado de mil y un maletillas del ring. Triste, compungido. Sin un hilo de esperanza.

—A otros boxeadores amateurs les han ayudado.

—Las seis mil pesetas mensuales que nos daban en el tiempo de nuestra concentración. Sólo eso.

—¿Y no cree que es una pena que con los compromisos que como «amateur»

DE PASO PARA SAN SEBASTIAN



LLEGO MAMO WOLDE

◆ El campeón olímpico de marathon, gran favorito del cross de Lasarte

Foto LORENTE

(Reportaje con el atleta etiope en página 22)

18 PAGINAS ESPECIALES
16 DE ENERO DE 1969

PUEBLO

extra

FOTO MURAL EN COLOR

2.500 pesetas m²

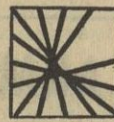
SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFIA, S.A.

DELEGADO PARA MADRID:

FERNANDO NUÑO

Bretón de los Herreros, 11

Teléfonos 253 3097 y 233 4638



◆ Está casado, tiene un hijo y espera otro

portista. Ayer, por ejemplo, un plato de lentejas y un huevo frito. Y para cenar, garbanzos... No puedo más...

Le he dejado hablar. Con su voz entrecortada y su cara de niño malo. Allí, en lo alto de Vallecas, en

Fijese en los casos de Sepin, Velázquez, Barrera Corpas, a los que daban doce mil pesetas mensuales. Yo no soy más que nadie pero tampoco menos.

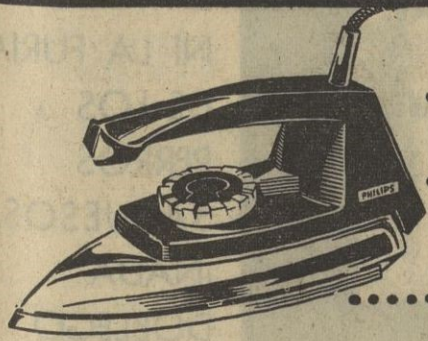
—Pero a usted también le habrán entregado alguna «ayudita», ¿verdad?

le quedan no aguante unos meses más?

—Si la Federación hace algo, sí; de lo contrario es imposible. No encuentro trabajo.

—¿Qué oficio tiene?

(Pasa a la siguiente.)



un regalo PHILIPS

Mejores no hay



PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID

por la autopista de VALENCIA

NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO

probada por el Area Metropolitana con el n.º 612/681

PARCELAS A PAGAR en 100 meses

SIN ENTRADA NI RECARGO

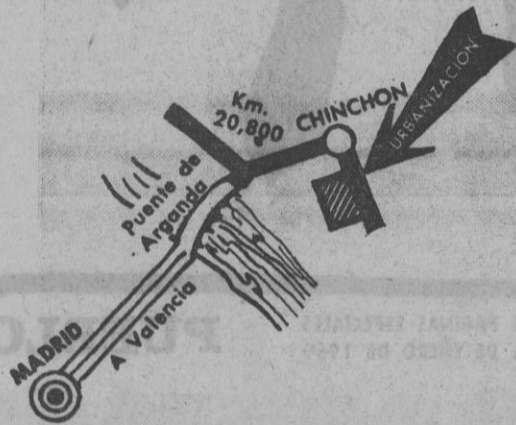
¡Por sólo 1.300 pts. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!

de este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 — MADRID
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANAVELU

ARMARIOS EMPOTRADOS

Muebles y decoración
Pago aplazado un año

DECORACIONES CARTAGO

Fábrica: P. Emilio Franco, 39
Teléfono 277 91 18

VENDO SOLAR 16.000 M²

Próximo San José de Valderas, con 145 metros fachada carretera, con nave 2 plantas. 2.300 m² construcción primera Elevador 5.000 kilos - Servicios, vivienda guarda y oficinas. Ordenanza 29. 12 kilómetros Puerta del Sol

Información para entrevistas:

Teléfono 244 48 50, señorita Soledad

«No tengo para comer...»

(Viene de la anterior.)

—Escayolista, escayolista a destajo.

“ME DA VERGÜENZA DE MI MISMO”

Está con su chándal sudado y respiración forzada. Sus ojos, achinados, miran para todos los rincones.

—Le digo que hay días que me da vergüenza de mi mismo, mucha vergüenza. Llego a mi casa sin atreverme a mirar a la cara a mi esposa. Desde que he venido de Méjico he trabajado nueve días y para eso unas horas aquí y otras allí. Es para desesperarse.

—Pero si los señores federativos le encuentran, al fin, el trabajo necesario, ¿podría seguir como aficionado?

—Vamos a ser realistas. Esto es difícil. La Federación me puede encontrar un trabajo que me dé de tres a cuatro mil pesetas mensuales, pero con eso no puedo vivir. Mi trabajo de escayolista tiene que hacerse con un maestro de contrata, y éste quiere hombres que trabajen a destajo. No hay horario. Es necesario estar en el tajo el mayor número de horas posible. ¿Cómo voy a entrenarme así...?

—¿Solución?
—La ayuda —me dice tímidamente— o que me dejen ganar el dinero con el boxeo. Ya he estado bastante en el campo «amateur». Tengo cincuenta y cuatro combates. He ganado cuarenta y cuatro. He sido seis veces internacional y he perdido en este campo sólo dos combates. Y mi familia tiene que comer.

“EL BOXEO SE HA COMIDO MIS AHORRILLOS”

El alimento, palabra sagrada. El dinero y la profesión. Volvamos al camino.

—Supóngase que no le dejan pasar al terreno profesional.

—Entonces ya no sé lo que haría. Habría que pensar muy bien. Me encanta defender deportivamente a España y sus colores, pero están también mis obligaciones antes que nada. Cada vez que he salido al extranjero he perdido mi colocación.

—Algo que no entiendo. Llegó de Méjico en los últimos días de octubre. ¿Cómo ha vivido estos tres meses?

—De lo que había ganado como escayolista, trabajando de noche y de día. Tenía dieciocho mil pesetas ahorradas. He tenido que amarrarme el cinturón hasta límites insospechados. El lunes me quedaban veinte duros y tuve que recurrir a la Federación. Ya se lo he dicho. Me prestaron dos mil pesetas. No tenían más. Cuando se acabe esto, Dios dirá.

—El boxeo se está comiendo su dinero...

—Así es. Más me valía no haber ido a ningún sitio. Estoy peor que cuando empecé.

—Pero, desde luego, el papel que ustedes hicieron en la Olimpiada no fué muy brillante. Quizá su situación obedezca al fracaso de entonces...

—No puedo mentir y, aunque ya está lejos lo de Méjico, sólo tiene un culpable: Ignacio Ara. En el tiempo de concentración ni se levantaba por la mañana cuando nos íbamos al campo. Se quedaba durmiendo...

“LOS HAY QUE CUANDO VIENEN ESTAN ROTOS” (Pedro París)

Dejo al chico que se vaya a entrenar. He tratado de animarle. Pedro París, su «manager», me habla de él:

—Tiene doce hermanos más. Su padre trabaja de sol a sol para sacarlos adelante. Como boxeador es de los mejores. Pero le aseguro que hay días que me da auténtica pena. Cuando le veo llegar le digo: «Hoy ya estás entrenado. Vienes roto, deshecho». Hay algún otro como él.

He vuelto a la Redacción. Mi colega Hernández, que ayer levantó la liebre —no quiero honores que



no me corresponden — habla también de las quejas de otro olímpico, Durán, al que según dicen adeudan 10.000 pesetas de una prima prometida. Y teléfonoo a la Federación Española de Boxeo. El nuevo secretario general administrativo, don Rubén Martínez, al aparato.

—¿Autorizan o no autorizan el pase de Mariano Pérez al profesionalismo?

—Está en estudio — fué la respuesta escueta del federativo.

Nada que objetar, pero estimamos que la tranquilidad moral y económica de esta familia debe contar a la hora de tomar una

decisión, como igualmente debe ser reconsiderada la situación de estos aficionados españoles en todo su realismo, para asegurar una cantera con proyección futura y sin necesidad de que se produzcan estos casos lamentables.

José María GARCIA (Fotos Garrote.)

LICO, separado del Español

● Regresa a Barcelona, mientras sus compañeros marcharán a Coruña

REVUELTOS andan los mares balompédicos de la Ciudad Condal, y aunque la clara victoria azulgrana sobre los rojiblancos madrileños parece que ha amainado el temporal del cauce que preside don Narciso de Carreras, en la acera de enfrente, las aguas, si no se han desbordado, están a punto de hacerlo.

LICO, SEPARADO DEL EQUIPO

El Español, bien llamado cuadro millonario de la División de Honor, es huésped de nuestra capital por unos días. De Canarias, donde jugó dos partidos —oficial uno, amistoso el segundo—, con derrotas en ambos, marcha a Coruña el viernes por la noche. Y, entre tanto, entrenamientos hoy y mañana en un campo madrileño.

Pero en el grueso de la expedición

blanquiazul se ha producido una sabrosa novedad. Lico, la gran estrella del cuadro, ha sido enviado a Barcelona.

El ex ilicitano, que se ha dejado perilla y bigote, fué a Las Palmas como reserva. Y ahora, precipitadamente, es desconectado de sus compañeros.

Pregunté a Argilés que me explicara el motivo, pero el ex defensa internacional fué parco y diplomático.

—Sólo tenemos catorce billetes, y alguno se tenía que marchar.

—¿Y prescindes de la gran «estrella»?

—Es un jugador más.

Trato de profundizar en el tema.

—¿Es una sanción disciplinaria?

—Es una medida técnica.

Juzguen ustedes ahora. Lo cierto es que el hombre que costó 12 millones de pesetas vuelve a contar con unos preciosos días de vacaciones. Esto del fútbol no lo entiende casi nadie..., digo yo.

José María GARCIA

filmax **PAUL NEWMAN**

La LEYENDA DEL INDOMABLE



GEORGE KENNEDY - J. D. CANNON

DONN PEARCE - FRANK R. PIERSON - STUART ROSENBERG

JO VAN FLEET

GORDON CARROLL

TECHNICOLOR® PARAVISION®

NI LAS CADENAS...
NI EL LATIGO...
NI LA FURIA DE LOS PERROS SABUESOS...
¡NADA DOBLEGO SU VOLUNTAD!



LA OPINION DE ESCARTIN

NO HABRA ASESORAMIENTOS

UNA vez más repetimos que si el firmante pasó en fútbol oficial de la oposición a gubernamental, fué, sencillamente, porque el doctor Costa, actual presidente, dió el paso del antiguo inmovilismo — diez años de brazos cruzados — al trabajo febril, cara a los problemas. Se hizo bastante, pero queda mucho más por hacer, aunque sea de buen augurio la serenidad eficiente con que se enfocan muchas y delicadas situaciones. Ahora mismo, esperábamos con cierta expectación que iba a hacer el docto Costa y sus compañeros federativos en cuanto a la pretendida imposición de colaboradores al doctor Toba, seleccionador nacional. Se ha impuesto el criterio más conveniente y la Federación dejará trabajar libremente al responsable de la selección. Queda poco más de un mes para el difícil partido con Bélgica, que necesitamos ganar, y en estas circunstancias ir al cambio de técnico o trio de ellos manteniendo al doctor Toba hubiera sido sembrar la confusión. El panorama es sombrío y habrá que hacer en campo contrario lo que no fuimos capaces de realizar en el propio por una serie de errores y fatalidad del gol inicial.

La Federación Española de Fútbol debió pensar bien su decisión antes de hacer el nombramiento, pero una vez hecho, quitar al seleccionador o imponer un régimen de asesoramiento, hubiera sido imitar a esos clubs mal dirigidos que cambian de técnico en plena temporada y sin análisis de circunstancias. Por otra parte, de aceptar el asesoramiento a estas alturas, caso de ganar en Lieja, siempre se habría vencido por el nuevo sistema, y de perder se diría que el remedio llegó tarde o que el seleccionador no se había dejado asesorar. Total, a perder a los dos paños y con cualquier resultado. Ahora bien, el que hace tiempo debió escuchar más a los preparadores es el seleccionador y ahora, en estas dramáticas circunstancias, debe hacer cura de humildad y buscar a quienes le pueden aportar ideas por vivir cerca de los jugadores seleccionados y conocer defectos, virtudes y su momento físico.

No defendemos la gestión del doctor Toba, que con buena fe indiscutible, pero falta de experiencia, se ha equivocado gravemente. Primero, al jugar en Belgrado contra una Yugoslavia diezmada, haciendo fútbol defensivo en lugar de buscar el triunfo; después, con las dos formaciones ante yugoslavos y belgas emparejando jugadores antagónicos que jamás podían dar resultado. Todos los hombres de fútbol deseamos el triunfo del seleccionador nacional, ya que su éxito tiene reflejos beneficiosos en la marcha del más popular de los deportes, y aunque el momento es malo, porque no hay superdotados, las equivocaciones (comentadas a priori en estas columnas) agravaron la situación.

En las tres últimas designaciones del seleccionador prosperó el criterio unánime de técnico único que fuera preparador, fórmula que parecía buena. Pero hasta el momento no ha demostrado nada y la Escuela de Preparadores se juega mucho en la actual situación. Y menos mal que el doctor Costa, dando una prueba más de buen sentido, hizo lo único que cabía hacer en el momento actual: no imponer asesores que habrían destruido la moral del seleccionador. Pero, repetimos, es él quien debió buscarlos al ser nombrado, escuchar más, oír puntos de vista y proceder después. Nadie es depositario en exclusiva de la razón y la falta de humildad hizo caer a muchos técnicos de fútbol. Es el pecado del diablo...

Escribe: MIGUEL ORS

en voz baja



Informan: RAMON LA TORRE y MANUEL AGUILAR

AUMENTAN LAS LESIONES TRAUMATICAS PRODUCIDAS POR PATADAS Y DISMINUYEN LAS DE TIPO MUSCULAR

Pronóstico unánime: ganará Legrá

Nadie vive de espaldas al deporte. LEGRA, en Londres desde hace unos días, no pudo venir a la fiesta de la Popularidad de PUEBLO a recoger su trofeo. Se excusó por teléfono:

«Créeme que lo siento. Y mucho. Tráeme el trofeo a Londres. Le haré honor ganando cumplidamente a FAMECHON.»

Aproveché la conferencia. —¿Tan optimista como cuando peleaste con WINTONE?

—Cada día más. De verdad. Estoy tranquilísimo.

—¿Qué sabes de Famechon, qué te han contado?

—Dicen que duro y fajador. Valiente. Su ventaja, creo, tal vez sea el ambiente —desprecia de pronto—. Bueno, eso no cuenta. El público inglés es correcto y frío. Siempre aplaude al mejor.

Corto: —Perdona, Legrá. Voy a recoger tu trofeo. Nos veremos en Londres el lunes.

El ministro SOLIS, al entregármelo, me preguntó por él.

—Dile que a ganar. El lunes estaremos pendientes de su combate.

CURRO ROMERO es otro entusiasta del boxeo. Inquirió:

—¿Es bueno el australiano?

En la fiesta de los Populares de PUEBLO se hablaba más de boxeo que de fútbol. Legrá sugestionó con su singular personalidad. MANUEL GONZALEZ BYASS, ochenta y dos años y espíritu joven —en Jerez, donde vive, ¿quién no conoce al tío Manolo?—, elogió el espíritu de Legrá:

—Vencerá. ¿Sabes por qué? Tiene voluntad, ansia.

JUANITO PADILLA, popular 1968, compara a Legrá con el Real Madrid.

—Es de los que se crece en el peligro y la adversidad. ¿Quién es hoy más conocido

en Europa, Legrá o Famechon?

—Hombre, Legrá.

—Pues duda despejada. Gana siempre el famoso.

Sonríe PEDRO ESCARTIN quien, como no, se pone en seguida serio para reprochar la racha de graves lesiones que está azotando a los equipos de fútbol. Le dicen:

—¿Cree usted de veras que son los tacos de las botas?

—No serán más bien, los «tacos» de la mala fe de los desaprensivos?

Asiente:

—Tal vez ambas cosas.

El doctor LOPEZ QUILES ha sido taxativo. Los números jamás engañan. Lleva cerca de diez años interviniendo a futbolistas. Expone su experiencia:

—Hace años, la mayoría de las lesiones eran musculares. Han cambiado, alarmantemente, los tiempos. Ahora son más frecuentes y numerosas las traumáticas.

—Dígame en castellano vulgar.

—Cuidado con las patadas. El año pasado intervine a va-

rios jugadores de lesiones producidas por golpes de bota.

RAMON LA TORRE es, tal vez, el hombre que más sabe de árbitros y de sus cosas en España. Me brinda el último chisme:

—A los jugadores que, faltando pocos minutos para la finalización del partido, se tiran al suelo con el deliberado propósito de perder tiempo, ¿a que no sabes cómo les llaman los árbitros...? Parturientos. Todos, generalmente, gritan del mismo modo: «Ay, ay, ay.»

AMANCIO NO "PICO"

Ha sido valiente RIERA al contarlo. Yo ya lo sabía, pero por otro conducto. El defensa españolista Riera trató de provocar en Sarriá a más de un jugador del Real Madrid. Utilizó para ello la expresión verbal AMANCIO, veterano y listo, le dijo a Riera:

—Mira, a mí no me vengas con insultos. Sé lo que pretendes. Así que ni caso. Estás perdiendo el tiempo.

Riera, entonces, le dijo:

—Bueno, ya picará alguno.

Y picó, claro, JOSE LUIS, por ingenio.



PATATIN, PATATAN

● No, no es increíble. Es cierto; VILA REYES, presidente del Español, cuya arbitrofobia nadie ignora, felicitó el pasado domingo, acabado el partido del Las Palmas, a CAMACHO. Le reiteró la felicitación en el aeropuerto, donde volvió a verlo.

● Sí. Hay equipos que no merecen la suerte «negra» que tienen, caso del Español. RIE-

RA, con cierto gracejo, ha dicho: «Tenemos tanta desgracia, que si fichásemos a PELE se volvería blanco.»

● Campeón en conseguir empates —en la actual temporada—, el Aviaco, militante en el Grupo VIII de Tercera División. Ha empatado once de los diecisiete partidos jugados. Cerca, pisándole la «marca», el Plus Ultra, con diez empates.

JUDO INFANTIL

Se disputó el Trofeo Reyes del Gimnasio Fujiyama

Participaron ciento cuarenta niños

El sábado y domingo pasados se celebró en el Gimnasio Fujiyama la tradicional competición infantil Trofeo Reyes de Judo, reservada para alumnos de dicho gimnasio madrileño.

En el mencionado trofeo participaron un total de ciento cuarenta niños. Todos ellos evidenciaron una elevada técnica en ese deporte que es el judo, que cada día cuenta en España con mayor número de simpatizantes y practicantes. Dada la igualdad de las fuerzas existentes entre todos los participantes resultaron muy emocionantes y competidos los distintos combates disputados.

Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

ANUNCIO

Se saca a concurso la adjudicación de las obras de cerramiento de los terrenos pertenecientes al Instituto Nacional de Educación Física, Ciudad Universitaria, Madrid, por un presupuesto máximo de 2.142.638 pesetas y con arreglo a los pliegos de condiciones que se encuentran de manifiesto en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Ferraz, núm. 16, Sección de Contratación y Patrimonio, donde pueden examinarse de 17 a 21 horas todos los días laborales, excepto sábados.

Las proposiciones pueden presentarse en el Registro de la Delegación Nacional hasta las diecinueve horas del día 14 del próximo mes de febrero en sobre cerrado y lacrado y con la indicación en el anverso de: «Proposición para tomar parte en el concurso de obras de cerramiento en terrenos del Instituto Nacional de Educación Física».

La apertura de pliegos se verificará en el domicilio de la Delegación Nacional el siguiente día 17 de febrero de 1969, a las dieciocho horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

Madrid, 13 de enero de 1969. — El secretario nacional.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

DELEGACION DE MADRID

Se ha presentado en esta Delegación, en el día de la fecha, un escrito firmado por DON JOSE DIAZ ROBLEDANO y en el que reclama un premio correspondiente al boleto número 2.348.028, de la jornada 14.ª de la temporada 1968-69, manifestando que no puede presentar el cuerpo del boleto que debe quedar en poder del apostante por haber sido destruido. Lo que se pone en conocimiento del público, advirtiéndole que puede formularse escrito oponiéndose al pago del premio objeto de reclamación ante esta Delegación y dentro del plazo de TREINTA DIAS, contado a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio.

Madrid, 4 de enero de 1969.—El delegado (ilegible).

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

VELAZQUEZ, ASENSI, ROJO Y FUERTES, grandes noveçades

Diecisiete jugadores han sido convocados por el seleccionador nacional, doctor Toba, para formar el equipo que se enfrentará a Bélgica en el

partido decisivo para la clasificación española en el Campeonato Mundial de 1970.

La lista facilitada por el doctor Toba es la siguiente: Porteros: Iribar (Atlético de Bilbao) y Sadurn (Barcelona).

Defensas: Torres (Barcelona), Gallego (Barcelona), Eladio (Barcelona) y Martín II (Las Palmas). Medios: Guedes (Las Palmas), Zoco (Real Madrid) y Zabalza (Barcelona).

Delanteros: Pereda (Barcelona), Amancio (Real Madrid), Velázquez (Real Madrid), Luis (Atlético de Madrid), Rojo (Atlético de Bilbao), Claramunt (Valencia), Asensi (Elche) y Fuertes (Pontevedra).

Con relación al primer encuentro celebrado contra Bélgica en el estadio Bernabéu madrileño, se registran en la lista del seleccionador nacional nueve bajas y siete altas, pero aún se incrementará la cifra con cinco nombres más antes del próximo día 11 de febrero para completar el número de 22 que se entrega a la F.I.F.A.

Las bajas citadas son las siguientes: Pirri (actualmente baja por lesión), Grosso Gárate, Ufarte, Marcial, Tonono, Betancort, Germán y José María. Por el contrario, la savia nueva incorporada está compuesta por Asensi, Rojo, Luis, Velázquez, Pereda, Fuertes e Iribar, aunque el canario Guedes quedó inédito en la anterior llamada del seleccionador por estar lesionado.

UN CAMPEON OLIMPICO, EN MADRID

WOLDE ESPERA GANAR EN LASARTE POR CUARTA VEZ



Anoche llegaron a Barajas los atletas etíopes que tomarán parte en el próximo cross de Lasarte. Entre los expedicionarios figuraba el vencedor del marathon de la última olimpiada, Mamo Wolde, a quien acompañaban los corredores Fekru Degefu y Wuhibe Massresha, finalistas en 5.000 y 10.000 metros en Méjico, y el entrenador, Nigusse Roba. Tras los trámites aduaneros, y gracias a la gentileza de don José Luis Alvarez, director para España de Ethiopian, que hizo de intérprete, pude dilaogar con Mamo Wolde, que es tan amable como gran atleta. Al preguntar al teniente de la guardia personal del Emperador de Etiopia, Haile Selassie, que cuenta actualmente treinta y cinco años, hasta cuándo continuará corriendo, me respondió:

—Seguiré participando hasta que vea que puedo continuar logrando triunfos. El día que mis fuerzas flaqueen no dudaré en decir adiós al atletismo. Yo creo que podré seguir corriendo hasta los cuarenta años, pues veo que me encuentro aún muy fuerte.

Tras conocer las optimistas impresiones de Mamo Wolde, sobre su continuación activa en el atletismo, le pregunto: —Usted es el único corredor que ha conseguido ganar en tres ocasiones el cross de Lasarte. ¿espera lograr en la presente edición su cuarta victoria?

—Me encuentro en magníficas condiciones físicas. Espero poder conseguir mi cuarto triunfo, cosa que me gustaría, aunque no me va a resultar fácil. A San Sebastián vienen siempre grandes corredores.

—¿Quién cree que serán, en Lasarte, sus más directos rivales a la hora del triunfo final?

—Aunque no conozco todavía los participantes, Gammoudi si corre, será mi gran rival. Es un hombre que marcha muy bien en la distancia de la prueba de San Sebastián: diez kilómetros.

“ENTRENO TODOS LOS DIAS DOS HORAS”

Cuando requiero al señor Alvarez que pregunte a Mamo Wolde cuántas horas entrena diariamente, me responde:

—Sin fallar un solo día, entreno cada jornada dos horas. Aparte tres veces en semana realizo un entrenamiento suplementario de dos horas, bajo la mirada experta de mi entrenador.

—¿A qué se debe que Etiopía dé tan buenos corredores de fondo?

—Quien conozca la geografía de nuestro país y el hecho que no haya buenas comunicaciones hace que, para trasladarse de un sitio a otro, tenga la gente que realizar auténticas caminatas. En algunas jornadas son de cincuenta o sesenta kilómetros, lo cual hace que el etíope esté muy acostumbrado a caminar grandes distancias. Si a esto unimos la magnífica condición física, se comprenderá fácilmente que haya buenos corredores de fondo.

—Y seguidamente añado Mamo Wolde:

—Al etíope le gusta mucho

la práctica del deporte, y tiene condiciones para ello, lo que necesita es entrenadores que le enseñen. El día que en Etiopía haya técnicos, seremos una gran potencia en atletismo, actualmente estamos empezando.

Cuando pregunto al campeón olímpico de marathon si prefiere los diez mil metros, en los que logró en Méjico medalla de plata, o marathon, me contesta sin dudar:

—Prefiero correr diez mil metros, ya que es una prueba mucho más emocionante. A mí, personalmente, me seduce. La marathon resulta mucho más aburrida, pues tanto si vas delante como si vas detrás, se pierde de vista a los rivales, en cambio, en los diez mil metros lisos no ocurre eso. Además, en diez mil metros sientes constantemente el calor del público, que sigue al detalle la carrera; por el contrario, en marathon, cada metro es un público nuevo que no sabe lo que ha ocurrido antes.

—Pasemos a otro tema, ¿quiénes han sido, en su larga vida deportiva, sus más difíciles rivales?

—He corrido contra grandes corredores, pero los que más me han hecho sudar han sido Ron Clarke, Temu, Gammoudi y Abebe Bikila.

A propósito de su compatriota Bikila, ¿piensa emular sus dos triunfos en otros tantos marathones olímpicos?

—No será fácil, pero espero poder igualar su difícil récord de conseguir dos medallas de oro en tan dura prueba. El conseguir mi primera medalla me ha costado nada menos que tomar parte en cuatro olimpiadas. Espero que la próxima la pueda lograr mucho antes, concretamente, en Munich.

Al solicitar de Mamo Wolde su programa para 1969, me contesta rápidamente:

—Este año me entrenaré mucho, pero correré pocas pruebas, aunque son bastantes las invitaciones que tengo. No quiero desgastarme; mi pensamiento está puesto en Munich, y con vistas a esa importante cita me entreno todos los días. Quiero ganar

Reportaje de
Chico Pérez
Fotos: Llorente

otra medalla de oro. Quiero igualar a mi compatriota Abebe Bikila.

—¿Qué opinión le merecen los atletas españoles?

—España tiene buenos atletas; algunos de ellos con gran porvenir. Además de buenos deportistas, los atletas españoles son magníficos compañeros. Me una gran amistad con Carlos Pérez; es un muchacho extraordinario.

—Para finalizar la entrevista, le pregunto a Mamo Wolde:

—Usted ha venido en siete ocasiones a correr a España, ¿qué es lo que más le gusta de nuestro país?

—Sin lugar a dudas, la hospitalidad de los españoles. Para mí, venir a España es una gran satisfacción, porque aquí tienen conmigo una serie de atenciones que no he recibido en ningún otro país.

Mamo Wolde señala a nuestro intérprete de excepción, don José Luis Alvarez —a quien agradecemos su inestimable colaboración—, que recalquemos que se encuentra encantado de volver a estar en España, cosa que con mucho gusto hacemos constar.

Fallecimiento del señor Otten, antiguo presidente de Philips

El pasado día 4, y a la edad de setenta y tres años, falleció el señor Otten en su hogar de Valkenswaard.

Había obtenido el grado de ingeniero electrotécnico en la Universidad Técnica de Delft, en 1923. Ingresó en PHILIPS en 1924 y fue nombrado director en 1936, sucediendo al Dr. Anton Philips como presidente de la compañía en 1939.

Durante la segunda guerra mundial dirigió la compañía desde Inglaterra y EE. UU., volviendo a Eindhoven cuatro días después de su liberación y comenzando inmediatamente la labor de reconstrucción y expansión de la compañía. En 1961, al cumplir sesenta y cinco años, se retiró como presidente del Consejo Supervisor, hasta abril de 1968.

Hombre entusiasta de los deportes, fue miembro honorario y presidente de diversas asociaciones. Durante el curso de su vida le fueron otorgadas innumerables condecoraciones de diversos países: Holanda, España, Bélgica, Italia, Brasil, EE. UU., etcétera; además, era ciudadano de honor de diversas ciudades.

Enrique Molina
Presenta su colección en abrigos de ANTE y CUERO únicos en el mundo. 17 premios internacionales de confección en prendas de ANTE y CUERO. Sólo en ANTE legítimo. **MOLINA** Princesa, num. 16 Telet. 2483732

Gratificación

Ofrecese a quien facilite noticias permitan recuperar automóvil robado Mercedes automático, 300 SEL, negro, tapizado rojo. Matrícula M-676850. Llammar teléfono 2500800

Tecnitec, S. A.

anuncia el traslado de su oficina del paseo de Rosales, 34, a plaza de España, 2, MADRID-13.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

Capital social: 860.826.500 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA DE 150.000.000 DE PESETAS EN 150.000 OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES, DE 1.000 PESETAS NOMINALES CADA UNA

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: Del 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA DEL 6,25 POR 100 ANUAL

CUPONES: Semestrales, con vencimiento el 16 de enero y 16 de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar el 16 de julio de 1969.

AMORTIZACION: Por conversión en acciones, sorteos y reembolso voluntario.

a) CONVERSION EN ACCIONES

Los poseedores de obligaciones que, en virtud de los correspondientes sorteos, resulten afectados por la amortización de títulos podrán optar, en el plazo de un mes, entre el reembolso a la par o la conversión en acciones de la Sociedad, computándose las obligaciones por su valor nominal y las acciones al tipo medio de su cotización en la Bolsa de Madrid durante el último semestre anterior a la fecha de cada sorteo, con ventaja de tantos enteros como años hayan transcurrido desde la fecha de la emisión de este empréstito de obligaciones.

Cada obligación que se convierta dará derecho a una acción, liquidándose la diferencia en metálico, bien sea en favor de la Sociedad, bien a favor del tenedor.

b) SORTEOS

En seis sorteos trienales, que comenzarán en el año 1972, siendo el último el año 1987. En cada uno de los tres primeros sorteos se amortizarán 21.428 obligaciones; en los tres sorteos siguientes serán amortizadas 21.429. Las 21.429 obligaciones que quedarán pendientes después del último sorteo se amortizarán en el año 1990. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización y el de hacerla total o parcialmente por compra en Bolsa.

c) REEMBOLSO VOLUNTARIO

Al finalizar el año decimoquinto de la emisión, los poseedores de obligaciones que no hayan resultado amortizadas ni se hayan convertido en acciones podrán optar, en el plazo de un mes, por el reembolso de sus títulos en metálico o por su conversión en acciones en la forma expresada.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 95 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961.

Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Asimismo se solicitará, en su día, la concepción de «cotización calificada», que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley de 3 de octubre de 1966.

EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DE CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

El Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de reservas del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales, así como para las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro.

En su día se solicitará que estos valores sean aptos para la cobertura de recursos de las sociedades aseguradoras y para la materialización de reservas de las entidades particulares de capitalización y ahorro.

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 16 DE ENERO DE 1969, pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión.

Los accionistas de la Sociedad que deseen acudir a la suscripción de estas obligaciones podrán efectuarlo con carácter preferente, comunicándolo a los Bancos que intervienen en la operación antes de la fecha señalada para el comienzo de la suscripción.

La suscripción podrá efectuarse en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito, ingresando en el momento de realizarla el importe total del valor nominal de los títulos suscritos.

Madrid, 2 de enero de 1969.—El Consejo de Administración.

Los goles de La Romareda, decisivos

Cayó el Zaragoza (2-1)

◆ El Newcastle aprovechó las ventajas del sistema

NEWCASTLE, 16.—El nuevo sistema de las competiciones internacionales, según el cual los goles conseguidos en campo contrario se cuentan dobles, ha eliminado de la Copa de Ciudades en Feria al Real Zaragoza, más que los méritos intrínsecos del Newcastle. El 2-1 favorable al equipo inglés, que empataba la eliminatoria a cuatro, por el 3-2 zaragozista de La Romareda se ha convertido en un seis a cinco a favor del Newcastle. Y en esta complicada aritmética el Zaragoza ha quedado fuera del torneo.

El encuentro ha sido verdaderamente emocionante en todo momento. Ya el primer tiempo terminó con ventaja inglesa de dos goles a uno. A los dos minutos de juego y sin que materialmente los jugadores aragoneses se hubieran situado adecuadamente en el terreno de juego, el goleador del Newcastle, Robson, avanza rápido por el centro del campo y, desde fuera del área, de forma inesperada, lanza un disparo durísimo que llega al fondo de la red. En el minuto veintiocho, Borrás ha de ceder córner. Lo saca el extremo izquierdo Foggon y Nieves, en un intento de despeje de puños, empujado por un delantero rival, pierde el equilibrio y golpea la pelota blandamente y sin precisión, cayendo el balón a los pies de Gibb, quien no tiene nada más que empujarlo al fondo de la portería aragonesa.

Las mil
y una
aventuras de



UN TROTAMUNDOS DEL TOREO (PEDRO ALFONSO PAEZ)

★ **Un libro de Hemingway le llevó a torear de todo en todas partes**

SE ha presentado ante el periodista sin más credencial que la que mueve a los aventureros que en el mundo han sido. Oyéndole, imagino sin esfuerzo la cara, mezcla de estupor, mezcla de incredulidad, que pondrían quienes escuchasen decir a Cristóbal Colón que la tierra era redonda, o a Róald Amundsen que iba a poner su pie en el Polo Sur. A uno le ponen a cavilar estos hombres que hablan soñando, que cuentan aventuras casi fantásticas, que brincan, como la cosa más natural, las fronteras de la geografía. Y este trotamundos pequeño, moreno y nacido en Bogotá, que colgó la sotana por culpa de un libro de Hemingway, que por obra y gracia de un verano sangriento, protagonizado por Luis Miguel y Antonio Ordóñez, decide echarse al camino largo y oscuro del mundo, sin miedo, ni complejos, sin temor a que le tacharan de loco, se ha puesto a hablarme de su historia abigarrada, de su porvenir no menos ambicioso, convencido de que el periodista tiene la obligación de crear a pies juntillas la más extraña y difícil aventura que jamás haya oído.

Se llama Pedro Alfonso Páez el ex agustino de nuestra historia. Leído Hemingway, salió de Buenos Aires camino de Brasil. Luego aterrizó en Lima. Llamó incansable a una y mil puertas. Quería torear como fuese, deseaba saber para sus adentros si había o no equivocado el camino.

—Por fin, en Lima pude debutar en un festival. No estuve bien; no podía estarlo. Pero me conveni de algo: de que estaba dispuesto a seguir.

Luego, el rosario de viajes y aventuras se extiende como una letanía. No hay obstáculo para él. Habla del hambre y se ríe, habla del sueño y se ríe, habla de

la miseria y se ríe. Le miro incrédulo, y él debe notarlo. Tal vez por eso, porque adivina que mi fantasía no levanta el vuelo, echa mano de su cartera y muestra una serie de documentos y reseñas periodísticas que dan fe de su paso por todas las encrucijadas de América.

—En Colombia conocí a Eutiquio Téñez, que fue peón de Manolete cuando éste visitó su país. Formé parte de «la cuadrilla juvenil colombiana» y actué en capeas. De todos los compañeros de la escuela, el único que sigue soñando soy yo.

Empiezan las primeras y sorprendentes aventuras. Torea en Colombia, en Méjico, en Nicaragua, en Managua, en El Salvador, en Guatemala... Y no hay mentira en lo que dice porque tras de cada capítulo brotan documentos sobrados que lo atestiguan. Monta los festivales y las novilladas y hasta planta las talanqueras con cualquier motivo; llega a los palacios de los presidentes sin más credenciales que los que ante mí exhibe ahora; mata toros criollos, cebús con jobaba, medio salvajes, medio moruchos, de 700 y 800 kilos de peso. En momentos tiene dinero y duerme en los mejores hoteles, en momentos sus noches tienen como techo el puro cielo.

—A Méjico me fui de polizón en una goleta. Me descubrieron y me abandonaron en una isla, pero me las compuse para llegar a Estados Unidos y montar una novillada en Dallas, en donde ahora tengo mi residencia. Una de mis ilusiones mayores es montar más festejos taurinos en Norteamérica. Allí la fiesta tiene porvenir, siempre que se ofrezca íntegra, con seriedad.

Y el trotamundos de Caracas se ha plantado en España con la misma locura, con idéntica fiebre que sintió a la hora de iniciar su gran viaje. Por un instante he

sentido deseos de cortar de cuajo sus ambiciones, de decirle que lo más que pueden provocar sus aventuras es una invitación a la carcajada. Pero él ha dicho:

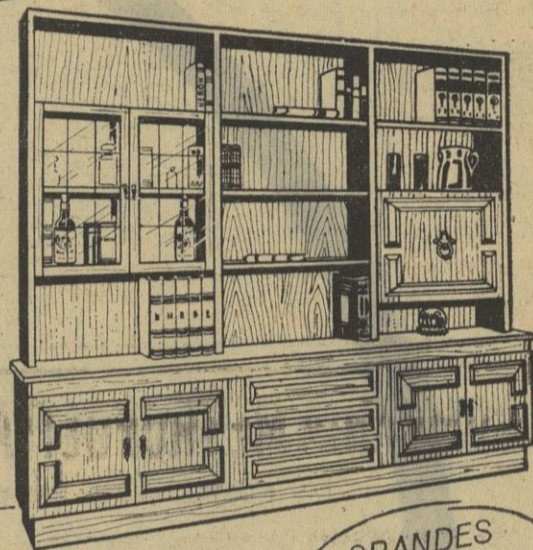
—Mire estas fotos, señor. Mire con qué toros me las he visto. Y todo ello sin experiencia. A mí nada me asusta, ¿sabe usted? Ni siquiera la cornada, ni siquiera la muerte.

Todo lo ha dicho a media voz, tímida y firmemente a la vez. Y ahora ya no sé a qué carta quedarme cuando me ha dicho que está dispuesto a comerse el mundo con tal de ser torero en España. Por eso, tal vez, he decidido sentarme a su lado y escuchar su historia.

Manuel F. MOLES

Fabulosas Rebajas

sólo durante el mes de Enero



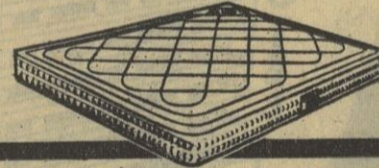
LIBRERIAS
Y MUEBLES
POR ELEMENTOS
A LOS MAS
VENTAJOSOS
PRECIOS.

Las librerías y muebles por elementos tienen entre otras importantes ventajas la de amueblar con elegancia y a la vez decorar cualquier espacio por grande o pequeño que sea su hogar.

GRANDES
FACILIDADES

... también le ofrece a Vd. COLCHON

Relax



Es... ¡mucho colchón!

MUEBLES ATOCHA

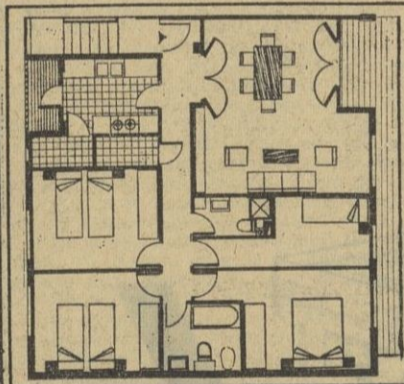
le espera en sus 2 tiendas de:
Goya, 114 (Entre Palacio de los Deportes y Dr. Esquerdo)
Onésimo Redondo, 36 (Junto a Estación del Norte)

Fabrica en VALDEMORO

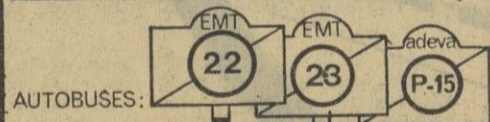
¿quiere vd. un PISO barato, con situación privilegiada?... visítenos

ENTRADAS: desde 40.000 pts.

PRECIO: desde 340.000 pts.



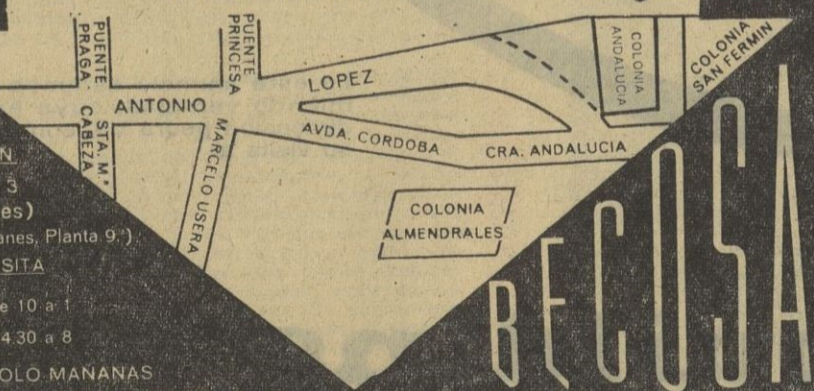
- * 3-4 dormitorios
- * comedor-salón
- * cuarto de baño completo
- * aseo
- * cocina con terraza tendadero
- * amplia terraza en comedor
- * recibidor
- * trastero
- * despensa



AUTOBUSES: SITUACION

COLONIA ANDALUCIA

FINAL DE ANTONIO LOPEZ



INFORMACION
MAGALLANES, 3
(Zona Arapiles)
(Edificio Magallanes, Planta 9.)
HORAS DE VISITA

MANANAS de 10 a 1
TARDES de 4.30 a 8

SABADOS SOLO MANANAS

PROMOCIONA Y CONSTRUYE:

BARREIROS EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco. Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968

Urbis S.A.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.

Chapistas acero y hierro

para muebles frigoríficos
precisa COFRIESA.
Sueldo a convenir

Presentarse en Alcalá, 108
(655.)

PISOS

POLIGONO DE SANTA MARCA
(Prolongación General
Mola)

Calle Prieto Ureña, n.º 16
Autobús 29. Renta libre
Próxima entrega

Informes en la obra y en
FERSA, S. A.

Calle Orense, número 7
Teléfono 234 05 00

torre de la luz

un nuevo concepto

PREPARADO...

para ser su

INVERSION mas RENTABLE



TORRE DE LA LUZ, del complejo EUROBUILDING, ofrece a la venta, en su 2.ª fase, apartamentos de gran lujo: de 110 m², apartamentos de esquina - y de 90 m² - apartamento tipo.

Apartamentos totalmente amueblados, aire acondicionado, 22° en verano, circuito de televisión, piscina, parking para 600 coches, etc.

torre de la luz

En este anuncio estamos resumiendo ventajas, cuya exacta dimensión podrá Vd. conocer en su visita a:

complejo

Eurobuilding 2ª fase

Juan Ramón Jimenez, 8 TFNOS.4573334~4573335 MADRID

EUROBUILDING, S.A. Cuenta especial de avales (Ley 57/1968) en el Banco Hispano Americano, Oficina Central, con el número 70 207

Más música española

EL Ministerio de Información y Turismo ha roto una lanza por la música española, por la música ligera o moderna especialmente. La disposición ha levantado una serie de comentarios que nos obligan a intervenir. La disposición supone una medida proteccionista y como tal tiende a proteger la creación española frente a la masiva importación de temas extranjeros. La disposición, pues, en principio, es buena, aunque tardía, o quién sabe si enormemente oportuna.

A primera vista parece ser que se van a sentir de manera especial determinados programas de música especializada en promover y dar a conocer las novedades musicales extranjeras paralelamente a las creaciones españolas, que en cuanto cantidad y calidad están, sin lugar a dudas, en desventaja; pero quizá por su carácter de especialización gocen de alguna flexibilidad o acaparen de las distintas emisoras el mayor porcentaje de música extranjera para sus programas. Esto habrá que verlo con el tiempo.

No parece fácil que de aquí a julio, en que entrará en vigor el 75 por 100 de música española, haya repertorio suficiente para equilibrar en cierto modo esa diferencia que a priori establecemos. Esto es que, sin lugar a dudas, entre 100 discos será fácil encontrar 25 extranjeros muy buenos y difícil encontrar 75 españoles que estén a su altura. Ahora bien, puede ocurrir que esta especie de reto o de desconfianza que existe en el ambiente suponga un acicate para los autores españoles, y si no en este plazo de tiempo, algo más adelante se pueda llegar a una equiparación favorable. ¿Quién nos iba a decir hace diez años el florecimiento de autores, conjuntos y cantantes que han situado a la música moderna en objetivo directo de la juventud? Por supuesto que la influencia extranjera, los temas extranjeros, los discos, los conjuntos y los cantantes dados a conocer han servido de estímulo, pero la realidad es que tenemos nombres punteros y que nuestros auténticos ídolos son nacionales, salvando siempre esos grandes monstruos universales.

Que entre la producción extranjera se «cuelan» temas muy pobres no lo duda nadie, y que entre los números «unos» del extranjero muchos de ellos nasan sin pena ni gloria por nuestro ambiente musical también es otra realidad. En cambio, rara vez un número uno español (autor, conjunto, cantante, y ahí están Los Bravos, Raphael, Serrat, Los Brincos, Juan y Junior, Massiel, Iglesias y otros tantos) pasa desapercibido. Hay, pues, una idiosincrasia singular a nuestro gusto que exige temas nuestros recitados en español. Esto es cosa sabida, y nadie olvida en un programa especializado de radio estas singularidades. Quizá se haya pecado de «facilidad», de ir a lo seguro, de destacar nombres que son éxitos seguros porque vienen ya acompañados de éxito y se haya dado de lado la producción española (y habría que ir a una casuística «gotadora para cada problema») o no se haya brindado la suficiente atención a nombres que apuntan, que están consolidados o que no han alcanzado un triunfo definitivo, aunque sí muchos parciales. Muchas veces la proximidad del autor o del cantante, su amistad, la facilidad de «tenerle a mano», es para ellos una enemiga, más que una ayuda.

Quizá, pues, esta afluencia masiva de música extranjera haya sido un beneficio, porque ha servido para crear un clima, para dar a conocer una serie de logros y de calidades en momentos en que la producción española era baja. Pero ahora tenemos ya autores y cantantes que pueden «combatir» perfectamente en la línea moderna. Quizá sea un problema de promoción, de hacerlos oír, de «machacarlos». Con frecuencia nos ocurre que muchas canciones que oímos por primera vez no nos dicen gran cosa y en cambio en otra versión de otro cantante, u oído más veces, nos «convence». Este es fenómeno normal en los festivales.

Radio Europa número 1 comentaba esta noticia sin grandes aspavientos. La encontraban lógica —estas medidas existen en el extranjero con más rigor que en España y no por disposición oficial, sino por puro «chauvinismo»— y sólo opinaban que la proporción les parecía exagerada. Pero en Radio Europa número 1 no conocen la actualidad española al dedillo. Realmente la disposición de nuestro Ministerio es una labor que nos encomienda a todos un poco. Formar un bloque y apoyar la música española. Me parece una bonita medida, una oportuna medida, una medida cargada de responsabilidad para todos los que de una forma u otra militan en el campo de la música moderna. Es como un llamamiento para «independizarnos», para ver lo que somos capaces de hacer sin «importaciones» o con «importaciones limitadas». Conviértamos el gesto en deportivo e intentemos batir marcas. Quizá sea el único camino para salir del atolladero del «mimetismo» y encontrar una línea que nos diferencie y nos dé una personalidad internacional.

RAPHAEL ABANDONA EL MUSIC-HALL

La decisión de Raphael es firme. No volverá a actuar en salas de fiestas ni en galas veraniegas. Sus palabras, en una breve conversación —en un breve encuentro—, han venido a ser, más o menos:

«Me he acostumbrado a las grandes orquestas, a los grandes coros. No volveré a pisar un escenario de sala de fiestas ni en verano. Ahora, después del rodaje de mi película, me vuelvo a América. Y en octubre, a mi

regreso, daré un recital de un mes. Con más orquestas y más coros. Un mes en Madrid y quince días en Barcelona. Hace mucho que no voy a Barcelona y me adoran.»

Estas fueron sus palabras, no cogidas taquígraficamente, pero su espíritu y la decisión son exactos. Raphael ha superado ya todo tipo de contratación. El es su misma empresa. Y podemos añadir, una empresa sin riesgos.



SERRAT RECITAL EN MADRID

El éxito del recital que Joan Manuel Serrat ha dado en Barcelona ha trascendido a toda España. Ahora Joan Manuel, con títulos en órbita y con una decidida masa de seguidores, tiene el proyecto de dar próximamente un recital en Madrid. Podemos casi adelantar la fecha. Alrededor del mes de abril. Antes ha de cumplir compromisos en Portugal —donde se encuentra ahora—; luego, viaje al Midem, donde, junto con Massiel, representará a España; más tarde, actuaciones en Francia, con fechas que cubren hasta el mes de marzo. Abril estará, pues, dedicado a montar su recital en Madrid, posiblemente con una segunda parte dedicada a Machado, interpretando diversas poesías suyas, que Serrat, como es natural, cantará en lugar de recitar.

PUEBLO DISCOS

Informa: Emilio G. LOYGORRI



VOCES AMIGAS: ¡MUY BIEN!

No es fácil para un conjunto nuevo, novísimo, hacerse oír y hacerse aprender su nombre a las primeras de cambio. Con Voces Amigas está ocurriendo todo esto. Que en apenas tres meses de vida artística sus canciones suenan, su nombre es familiar y sus actuaciones se esperan con interés y dejan luego un grato recuerdo. Cuando Voces Amigas dominan la escena en la misma medida que las voces habrá que tratarles de usted.

CON EL

¡SI!

ROTUNDO
DE TODA AMERICA

MANOLO MARTINEZ



«EL
MEJICANO
DE
ORO»

TAMBIEN EN MANIZALES: OREJAS, 4 VUELTAS
AL RUEDO Y DOS SALIDAS A HOMBROS,
PLANTO BANDERA DE FIGURA INDISCUTIBLE



POR
MERITOS
PROPIOS

**¡MUY PRONTO
EN ESPANA!**

2
DISCOS

**SAN REMO, UNA VEZ MAS,
SIN PARTICIPACION
ESPAÑOLA**

Si hace unos días les decíamos que posiblemente Massiel intervendría en el próximo San Remo, hoy tenemos que lamentar decir que sus posibilidades se han esfumado. Tras haber pasado la primera y previa selección de canciones, ha sido definitivamente eliminada. San Remo selecciona canciones, y la de Massiel estaba entre las primeras cuarenta que se barajan para la selección definitiva. Luego se eliminan hasta llegar al número definitivo de veinticuatro. En esta última eliminatoria es en la que ha caído la canción de Massiel. Hemos de añadir que esta selección «parte» de San Remo, no de los propios autores o intérpretes que no se «presentan».

**«ALGUIEN CANTO»,
UN TITULO
QUE HA
BASTADO
PARA
HACER UN
NOMBRE:
VALENTINO**



DE campeón de bolos a cantante. De Buenos Aires a España. Este puede ser el breve, brevísimo resumen, de Valentino, un muchacho de Santa Fe que canta por vocación. Vocación intensa y decidida, ya que es también hombre de negocios (propietario de una bolera en Buenos Aires). A Valentino sus negocios no le importan gran cosa. Lo que le gusta es cantar. Y su primera grabación en España, «Alguien cantó», ha sido el título que ha hecho familiar su nombre entre nosotros. El canta, compone muchos de sus títulos, da canciones suyas a otros intérpre-

tes. María Alejandra ha grabado una canción suya; Raphael tiene dos para grabar. En sólo tres años de actuación profesional, Valentino, que ha tenido un «show» musical en la televisión bonaerense, que ha hecho teleteatro, que ha ganado un segundo premio en el Festival Parque de Plata de Punta del Es-

te, que se ha venido a España para fijar aquí su residencia, ha conseguido objetivos claros y contundentes. Ahora, al inscribir su nombre en nuestra actualidad musical, estamos probablemente ante un nuevo fenómeno de la canción que conseguirá fácilmente incrustarse en el escalafón de los grandes.



**JULIO IGLESIAS,
A CHILE**

Mañana saldrá para Chile Julio Iglesias, que participará en el Festival de Viña del Mar. Como recordarán, al Festival de Viña del Mar va como invitado de honor el ganador del Festival de Benidorm. Julio Iglesias, que ha tenido una promoción especial en el citado país, es esperado con auténtica expectación.

FRANCISCO DE MIGUEL



«Resulta que en el extranjero soy más popular que en España. Ahora quiero serlo aquí»

FRANCISCO de Miguel llevaba ausente del mundo del disco más de seis meses. Ahora, a su regreso de una larga gira por Turquía y Oriente Medio, vuelve a grabar. Concretamente, pronto aparecerán sus dos próximos títulos «Un minuto de tu tiempo» y «México», con arreglos de Pepe Nieto.

Es éste su undécimo disco, y Francisco de Miguel añade:

—La verdad es que soy más conocido en el extranjero que en España. Por ejemplo, en Perú «Sonaba la guitarra» es un título que se cotiza y mi nombre figura bien clasificado, hasta el punto de que me han solicitado que vaya allí. En Turquía ocurre otro tanto; por cierto, como anécdota, te diré que he cantado en turco y hasta he grabado en español un disco allí. Pero a fuerza de viajar—aunque sea ganando dinero—me encuentro que cada ausencia deja un vacío a mi nombre. Esto quiero remediarlo. Este año no pienso moverme de España. Recorrerla de arriba abajo—cantando, claro— y dar aquí la medida exacta de quién soy.

**EL
ULTIMO
GRITO**



**BONZO
DOG
DOO
DAH
BAND**



DESDE hace siete años el conjunto Bonzo Dog Doo Dah Band viene actuando en Inglaterra. Es uno de los conjuntos que más sustituciones de elementos ha tenido, claro que ellos, con sus cámaras antigases y esos extraños tubos-sombreros o trajes «anti-incendios», podrán sustituir fácilmente los rostros de sus componentes. El bonzo tiene a gala una ilimitada imaginación a la hora de «vestirse» y estas fotografías no recogen, por tanto, su «uniforme» habitual. Hoy son así; mañana pueden ser de otra manera. Los Bonzos han vuelto a la actualidad porque su última canción, «Im the urban spaceman», ocupa ya el quinto lugar en el «hit» inglés, con posibilidades de llegar a ser un número uno. Forman el grupo el capitán y superviviente de la primera formación, VIVIAN STANSHALL, de veinticuatro años, nacido en Oxfordshire, trompeta y cantante. Expulsado de la Escuela de Pintura, navegó durante seis meses y luego, no muy satisfecho con la tradición marítima de la «Navy», se incorporó al Art College. Ahora su deseo es ganar mucho dinero para construir un teatro y ser su director.

SAM SPOONS, nombre artístico de Martin Stafford. Veintidós años. Comenzó a estudiar pintura en el Royal College of Art, pero hace dos años se unió definitivamente al grupo, toca batería, ukelele, violín y hace números especiales con cucharas (de ahí el apodo de «spoons», cuchara, en inglés).
VERNON DUDLEY BOHAY NOWELL.—Nacido en Devon hace veintitrés años. Estu-

diaba en el Goldsmith College of Art. Es el peor elemento musical del grupo, porque siempre anda «experimentando» instrumentos y sonidos, pero goza del respeto de sus compañeros, que «comprenden» su deseo de «experimentación».

NEIL INNES.—Nació en Essex. Niño prodigio a los siete años. A esa edad ya tocaba piano, guitarra y acordeón. Principalmente le gusta componer y, sobre todo, pintar. Es el más divertido del grupo.

ROGER WILLIAM RUSKIN SPEAR.—A sus veinticuatro años es un genio tocando el silofón, piano, saxo y trompeta. Todo se le da bien.

RODNEY DESBOROUGH SLATER.—Es casi tan antiguo en el grupo como el capitán. Toca el batería, trombón ukelele y saxofón y confiesa que al principio «sólo queríamos hacer ruido...» y a fe que lo conseguimos. A veces parecíamos los cuatro que éramos, pero en ocasiones ¡daba gloria!; sonábamos como cuarenta y cuatro. Antes nos divertíamos, ahora lo hacemos en serio y quizá nos divertamos nosotros menos y el público más.

LARRY SMITH.—A sus veintitrés años ha batido la marca de «peso» del grupo, lo que supone una ventaja para tocar la tuba. Se ha dejado como «protesta» un bigote a lo Hitler y le gustaría ser navegante solitario, porque no puede soportar el «ruido».



NOVEDADES



SHELLY. NUEVA GENERACION.—«La mujer diablo» y «I'm just a fool» (soy una tonta) son los dos nuevos títulos que Shelly y Nueva Generación, el conjunto español acaba de lanzar como novedad.



MANFRED MANN.—Su nombre bien conocido en nuestra discografía, el de Manfred Mann, con dos de sus últimos títulos: «Fox on the run» y «Too many people».



SYLVIE VARTAN.—Sylvie Vartan continúa lanzando títulos nuevos con éxito en Francia. Ahora nos llegan dos de sus últimos grabaciones: «La maritima» y «Un p'tite peu boocoups».



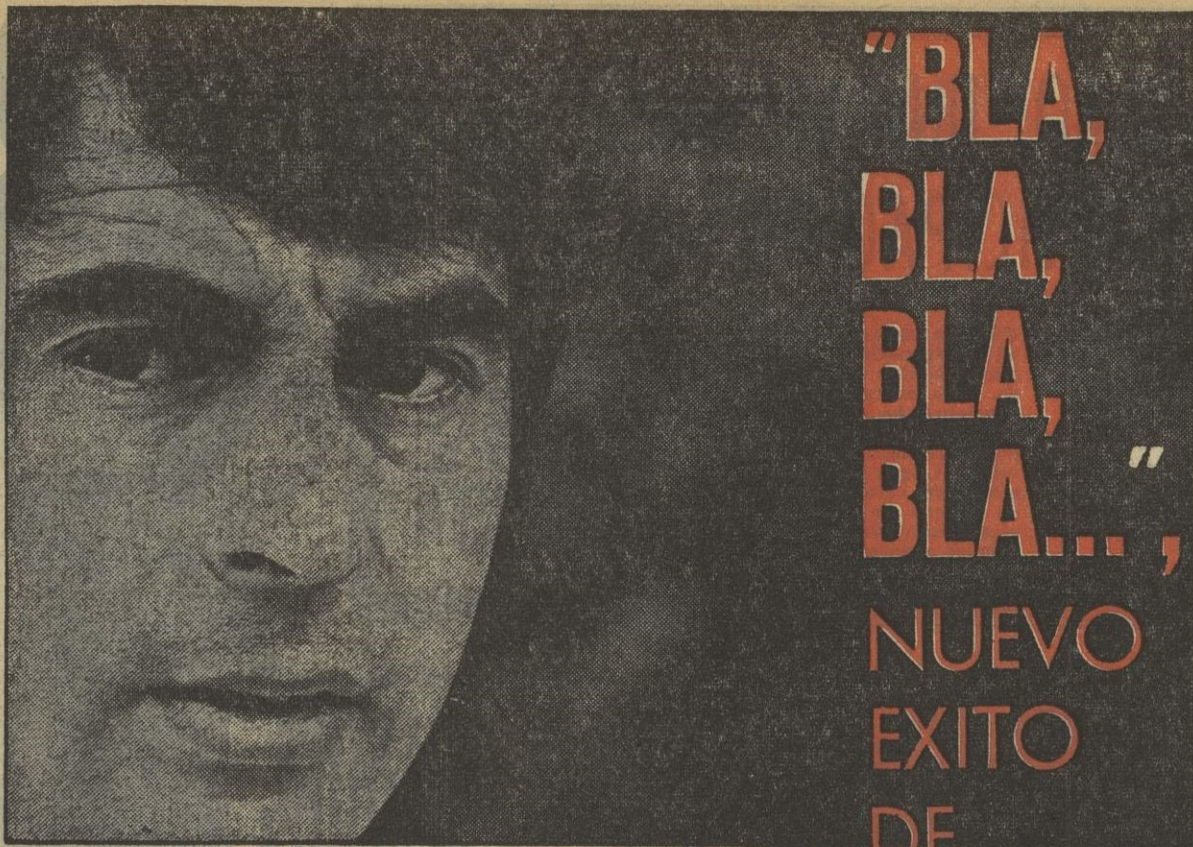
JOSE FELICIANO.—El portorriqueño que ha incluido su nombre español en las listas de éxitos americanos, presenta ahora «Hi-heel sneakers» y «Hitchcock railway».



LOS PASOS.—De nuevo, Los Pasos, que siguen manteniendo su cartel, ahora con dos títulos que pueden pegarse fuertes: «Lluvia en la estación» y «El amor».



LOS SALVAJES.—«Los patillos volantes» —título muy de actualidad— y «Un mensaje te quiero mandar» son las dos nuevas aportaciones de Los Salvajes a la actualidad discográfica.



"BLA, BLA, BLA, BLA...", NUEVO EXITO DE RAFA

DURANTE el verano de 1968, Rafa cruzó con su «AMIGO» panorama discográfico con paso firme y seguro, logrando situarse en las listas de ventas y popularidad. Al finalizar el año, el popular programa radiofónico «Show Ritmo Joven» proclamó a Rafa, por votación popular, «SHOWMAN DEL AÑO», otorgándole un valioso trofeo. Cuando las estrias de «Amigo» todavía suenan en las emisoras, Rafa lanza su segunda grabación, para la cual ha escogido dos buenos temas de compositores españoles: «BLA, BLA, BLA, BLA...», escrita por Julio Iglesias, y «BUENA SUERTE, AMIGA MIA», compuesta por Juan y Junior. Con estas garantías y la personalísima voz de RAFA, estamos ante un disco lleno de calidad, merecedor de una buena clasificación en los hit-parades.

Boby Hanna: Dos nuevos temas

BOBBY HANNA se dio a conocer en el Festival de Mallorca del pasado año, donde obtuvo el primer premio para su «Escrito en el viento». Después se publicó en España su segundo disco, compuesto de «Masquerade» y «Everybody Needs Love», temas que presentó la pasada semana en Televisión Española.



JOSE RUANO, NUEVO DISCO

«Vivan las mujeres» y «La casita del labrador» fueron las canciones más bonitas y comerciales de su disco debut. Ahora, con mejor estilo y más experiencia, JOSE RUANO se prepara a grabar su segundo disco, con el que espera causar el impacto definitivo, principalmente con los títulos: «Vete» y «Te quiero».



THE CASUALS, EN ASCENSO

THE CASUALS tuvieron que triunfar en Italia para que fuesen conocidos en su propio país. Sin embargo, tras cuatro años de esfuerzos, lo han conseguido, y en la actualidad es uno de los grupos más cotizados en Gran Bretaña. Su «JESAMINE», disco editado en nuestro país, les valió la popularidad, permaneciendo cinco semanas en los primeros puestos del «hit-parade» inglés.

los HITS

ESPAÑA

- 1 «ELOISE» Harry Ryan
- 2 «HEY JUDE» The Beatles
- 3 «HELP YOURSELF» Tom Jones
- 4 «TENGO TU AMOR» Pólvora V
- 5 «MANUEL» Joan Manuel Serrat
- 6 «EL VIEJO PABLO» Julio Iglesias
- 7 «LIMON LIMONERO» Henry Shapiro
- 8 «LAS BICICLETAS DE BELIZE» Engelbert Humperdinck
- 9 «CORAZON CONTENTO» Marisol y Pello Ortega
- 10 «THOSE WERE THE DAYS» Mary Hopkin
- 11 «CANTA CON NOSOTROS» Voces amigas
- 12 «CHEWY, CHEWY» The Ohio Express
- 13 «THANK YOU, SHOW BIZ» Jess and James
- 14 «MAGIC BUS» The Who
- 15 «SUMMERTIME GIRL» Lonnie Young
- 16 «GIDDY-UP-A DING, DONG» The Equals
- 17 «A ESPALDAS DE MI PUEBLO» Marisol
- 18 «NELLA MIA STANZA» Rita Pavone
- 19 «TIEMPO DE AMOR» Juan y Junior
- 20 «ELEANOR» The Turtles

Jeannie C. Riley, la voz explosiva de Nashville



«Harper Valley P. T. A.» es la canción que ha llevado al más espectacular éxito a Jeannie C. Riley. Pero si «Harper Valley P. T. A.» la llevó al éxito, la nueva canción «The girl most likely» la ha consagrado definitivamente en el mundo de la canción moderna. «The girl most likely» supera en calidad y en cifras comerciales a su anterior «Harper Valley P. T. A.».

Introducimos en España a esta portentosa intérprete, Jeannie C. Riley, con su clara y maravillosa voz, seguros de que causará un impacto sensacional entre todos los amantes de la música moderna.



TANGO EN EL RINCON

Claro, pues no faltaba más; en el Rincón del Tango, aunque no siempre, hay días en que algún espontáneo «se marca» algún tango, y aunque en esta ocasión Carlos Acuña y su esposa sean los «espontáneos», no es éste «número» diario, sino por el contrario excepción, que por su carácter extraordinario recogemos y publicamos.



TRES MUJERES PARA MI

«Son las cosas del teatro —me dice muy serio Angel de Andrés en el Martín—; la verdad es que normalmente con una mujer «para uno» hay de sobra, con que imagínate lo que pueden suponer

«tres para uno». Bueno, pues pongan ustedes su imaginación y piensen lo que puede ser, si «ellas tres» son como Addy Ventura, por ejemplo.

TARDE
Y
NOCHE

Micheleta
Club

NIGHT
CLUB

TELEFONOS 248 50 51 y 241 1'2 64

BALLET

LES DORISS GIRLS

LOS lati- can- tos

(PARAGUAYOS)



MARIA NEVADA

CANTANTE

Conjunto músico-vocal **LOS SONY'S**

La gran orquesta de RAFAEL CARDONA

Como siempre... un «show» MICHELETA

STEREO



MANOLO CARACOL

EL MAS GRANDE
«CANTAOR»
DEL SIGLO

PRESENTA AL PUBLICO SU
MAS RECIENTE GRABACION.

UNA NUEVA OBRA MAESTRA
DEL MAESTRO DEL CANTE,
EN UN REGISTRO DE
EXTRAORDINARIA CALIDAD.

CON ARTURO PAVON AL
ORGANO Y MELCHOR DE
MARCHENA A LA GUITARRA
RECITADOR: JUAN JOSE,
ORQUESTA Y BANDA DE
MUSICA.

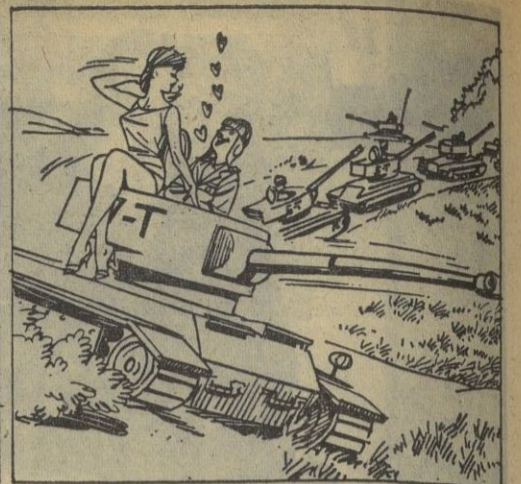
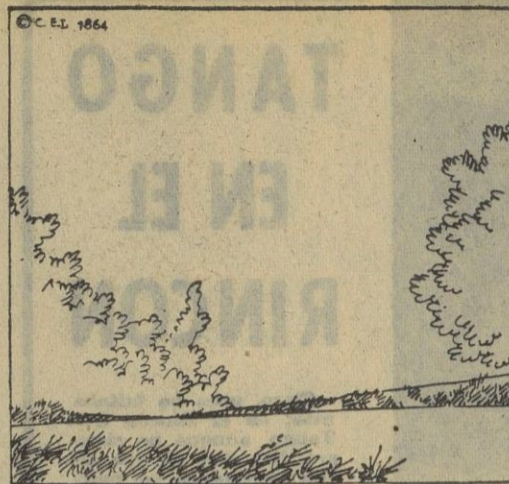
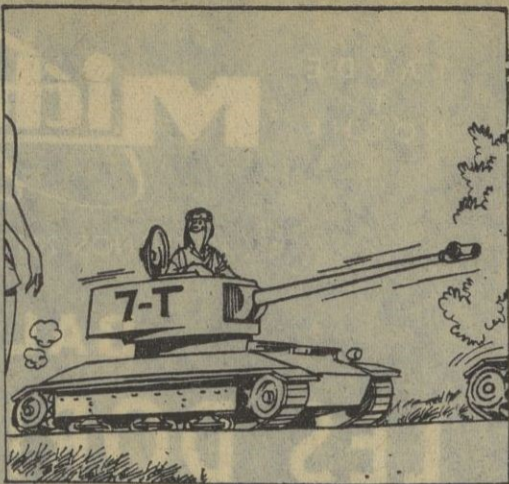
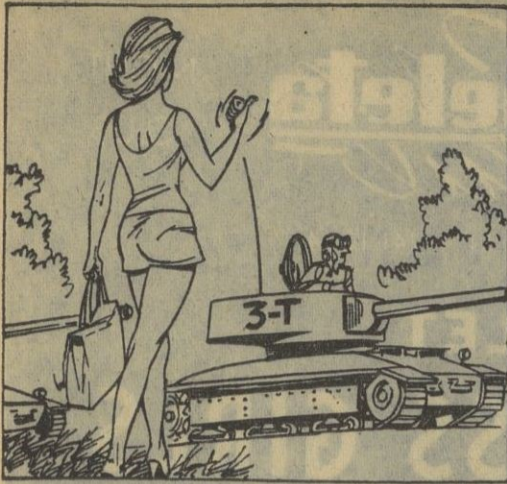
CON LA COLABORACION
ESPECIAL DE RAFAEL DE LEON.

EN DISCOS



DISTRIBUIDOS POR FONOGRAM, S.A.

EL GENIO de MANOLO CARACOL!



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
 21 de marzo a 20 de abril	+	⊗	⊗	=
 21 de abril a 21 de mayo	⊕	⊕	⊗	+
 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	=
 22 de junio a 21 de julio	=	⊗	+	=
 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	+
 23 de agosto a 22 de septiembre	=	+	⊕	=
 24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	⊕	⊗
 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	+	⊗
 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊕	=	⊕	⊗
 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	+	⊗	⊕
 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊕	⊕
 19 de febrero a 20 de marzo	⊕	⊗	⊗	⊕

GUIA PARA LA JORNADA

Las actividades mundanas y sociales le harán olvidar otras preocupaciones de orden sentimental o familiar que una circunstancia podrá agudizar momentáneamente. Sus amigos y conocidos le animarán.

Si tiene algún trabajo pendiente o duda en acometer una empresa que se presenta llena de dificultades y esfuerzos, decídase a llevarla a cabo hoy, porque gozará de factores favorables excepcionales.

Una jornada bastante en calma parece anunciarse de su cielo astrológico, en la que podrá dedicarse a todas aquellas pequeñas actividades que habitualmente sus obligaciones le impiden realizar.

Un breve reposo, sobre todo en las primeras horas de la tarde, restablecerá su tono vital ligeramente bajo en estos momentos. Un cierto pesimismo se mezclará a impulsos de extrema audacia.

Mida sus palabras y peque de silencioso en lugar de charlatán. Aquellos que más interesados parezcan en sus confidencias y comentarios o más de acuerdo con ellos podrán defraudarle o hacerle daño.

Deberá soportar la presencia poco grata o deseada de alguien que no podrá eludir en las circunstancias presentes. Hacia el final de la jornada le aguarda una sorpresa halagüeña para sus ambiciones.

No intente seguir el ejemplo de personas que actuarán sin sentido común o contando con factores que usted no tiene a su alcance. La terquedad en estos momentos podrá tener consecuencias funestas.

Alegrías y gran euforia en el campo sentimental y familiar. Acontecimientos y realidades gratas harán centrar su atención y actividades en torno a su círculo afectivo más íntimo y sincero.

Se le ofrecerán nuevas perspectivas en el campo profesional, pero sea prudente al tomar decisiones que entrañen cambios demasiado radicales en su existencia y costumbres. Pida consejo desinteresado.

Será mejor que no se meta en cuestiones importantes y que aplaque la realización de eventuales proyectos ambiciosos para entregarse a tareas que resulten menos trascendentales y más gratas o reposantes.

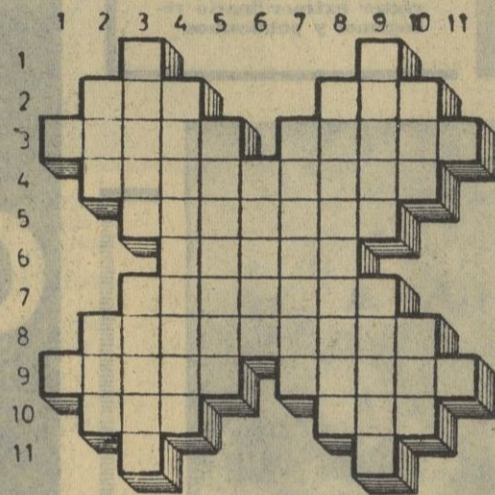
Es fácil que una invitación y circunstancia favorable le lleven a realizar un viaje o desplazamiento inesperado que despertará en usted ilusiones o ambiciones de muy diversa índole o intensidad.

Se organismo acusará un esfuerzo o un pertinaz descuido. No deje que sus trastornos se acentúen y saiga al paso de futuras complicaciones poniéndose cuanto antes en manos de confianza por su competencia.

CLAVE

- ⊕ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊕ PASABLE
- Σ MALO
- + PESIMO

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Signo numérico que entre los griegos valía 200. Símbolo del boro.—2: Río español. Calamidad.—3: Apropiarse de lo ajeno. Laminillas que se levantan en los metales al batirlos.—4: Baño que se usa en fotografía para disminuir la intensidad de la imagen.—5: Muchachos de poca edad.—6: Arrojar.—7: Envases de hojalata.—8: Traspasásemos graciosamente a otra persona el dominio de algo.—9: Comunicaciones diplomáticas. Lugares poblados de malezas.—10: Forma nominal. Cloruro de sodio.—11: Abreviatura de punto cardinal. Símbolo del azufre.

VERTICALES.—1: Signo numeral que entre los romanos valía 80. Símbolo del nitrógeno.—2: Preposición. Río ruso.—3: Erudición. Renuedo de una flor.—4: Oficios divinos que se celebran los sábados.—5: Veloces, ligeras.—6: Dicese de los que tienen el pelo rojo.—7: Doctores judíos.—8: Ajustemos, regulemos.—9: De poca estatura, en plural. Desvergonzadas.—10: Hogar. Moneda peruana.—11: Consonante repetida.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: B. P.—2: Sol. Cae. 3: Batel. Rorro.—4: Lipotimia.—5: Nogales. 6: Rílad.—7: Vicario.—8: Minoradas.—9: Vagos. Sosas.—10: Ros. Sin.—11: R. S.

VERTICALES.—1: B. V.—2: Sal. Mar.—3: Botín. Vigor.—4: Leporinos.—5: Lógicos. 6: Talar.—7: Rilaras.—8: Comedidos.—9: París. Oasis.—10: Era. San.—11: O. S.



“ESPLÉNDIDO”
o “ESPLÉNDIDO ESPECIAL”
si uno es bueno,
el otro es mejor...

GARVEY

JEREZ



HAPPY~ BOITE

Leganitos, 39 (plaza de España)
EL PETIT CABARET DE MADRID

Tarde y noche presenta a la
fabulosa supervedette

VIKY

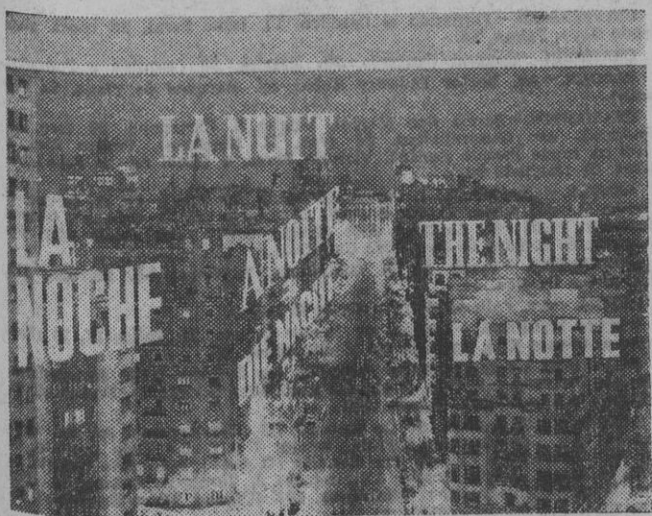


**TONI LARA - PANTERITA
ISA MURILLO**

y las sensacionales HAPPYS

Dos magníficas orquestas:
LOS MAES y LOS ARENAS

Locutora: TAMI

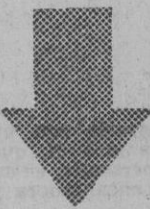


por emilio g. loygorri



**TONY ROLAND
Y THE END,
EN
PICADILLY**

Si por las noches Tony Roland triunfa, por las tardes es al conjunto The End al que le corresponde análogo triunfo ruidoso. Ambos vienen actuando diariamente en Picadilly.



**JUANITO
Y LINA**

Una vez más habrá que «remarcar» la presencia en la escena madrileña de Juanito y Lina, y habrá que «remarcarla» riendo, piensa uno, porque todos los que pasan por La Latina entran con el ánimo dispuesto a la risa, y a fe de Juanito y Lina que no salen defraudados.

imperator

HASTA EL 30 DE ENERO (TARDES)

LOS JAVALOYAS

CIRCO PRICE

POR FIN!.. MANANA VIERNES, 10,45 NOCHE

GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

1969

CON LA PARTICIPACION DE LOS

30 MEJORES CIRCOS! DEL MUNDO!

EL PROGRAMA DE LAS NACIONES
EL PROGRAMA DE LO NUNCA VISTO



TROUPE 7 ZORAS
DEL CIRCO DE PRAGA
BARANTON SISTERS
DEL CIRCO RINGLING DE U. S. A.
LES ZEMGANOS
Trapecistas fosforescentes de
CIRCO DE FRANCIA
BALLET A CABALLO
DEL CIRCO HOLANDES
BOB GERARD
«LA OPERA Y EL CIRCO»
LOS 4 RUDI LLATA
LOS CLOWNS DEL TROFEO GROCK

TIGRES • LEONES • CABALLOS
ELEFANTES • CHIMPANCES Y
MUCHISIMAS NOVEDADES

AVISOS

Ante la enorme extensión del programa se ruega al público tomen nota del

Horario especial de sus funciones:
Tarde 6,45 - Noche 10,45
Los miércoles, sábados y festivos
Especial, a las 4 tarde

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)



Cuenta saldada

—¡Chico, eres un tío grande!—exclama Lanuza, riendo—. Te las sabes todas.
—Exacto, querido colega. Y en vista de eso, ¡venga a charlar con el «baranda» (1) del hostel!
Don Basilio, gerente del establecimiento, se somete con no muy excesivas ganas a entrar en el juego de la investigación.
—¡Pero, por favor, dentro de lo que sea posible, dense prisa, señores!—ruge el hombre, sus manos gorduzuelas, de romos dedos, tocando el piano de los nervios—. ¡Tengo muchísimo, pero que muchísimo que hacer!
—Descuide—señala el inspector Lanuza—. Y tranquilícese, vamos a molestarle lo que se dice dos minutos. Simplemente: ¿algún huésped que haya abandonado el hostel luego de las ocho de la noche de ayer?
—No, no señor, nadie—se apresura a señalar don Basilio.
—Perfecto. Segundo punto, sentido a la inversa: ¿algún nuevo huésped luego de que aquí se alojara el señor Monsálvez y sus amigos?
—Ninguno tampoco. Ha estado muy endemoniado el tiempo durante estos días para animar a nadie a pasar aquí el fin de semana.
—Entonces, ¿ninguna cara desconocida por el bar del club?
—¡Ninguna, no!
Los investigadores reparan en la creciente tensión de nervios del otro y, sin embargo, no hacen nada por frenarla.
—Diga, señor—insiste Lanuza—: ¿nada que le haya hecho levantar la menor sospecha? Nada visto u oído, por ejemplo.
Terme que termine la posición negativa del gerente: —¡Nada, señor, nada!
—¿Desde cuándo frecuentaba el hostel el señor Monsálvez?
—Pues casi desde la fecha de la inauguración del establecimiento.
—¿Y venía él con mucha regularidad?
—Esta temporada precisamente, no. Una excepción en la regla.
—¿Con quién solía venir?
Las crasas y blancas manos de don Basilio se encuentran y unen en la altura de lo encomiástico al tiempo que el interrogado contesta:
—El señor Monsálvez era de una variedad algo

realmente sensacional: lo mismo aparecía con un grupo de amigos, la «jauría» que llamaba él, que asomaba acompañado tan sólo de una personita, siempre joven, siempre femenina, siempre encantadora y casi siempre distinta.
—¿Con la que pasaba el fin de semana?
—Por descontado. Y, naturalmente—apunta don Basilio con malicioso énfasis—, ocupando cada cual su habitación para pernoctar. Este hostel es muy serio, señores policías. ¡Cualquier sacrificio, si fuera preciso, con tal de mantener impoluta nuestra reputación!
—¿En, bien, de acuerdo—murmura Lanuza sin preocuparse en absoluto de prestar la menor convicción a sus palabras—; sólo que lo que ahora nos interesa más es continuar con el tema central. Y este tema es el señor Monsálvez. ¿Cómo le retrataría usted, amén de como conquistador?
Don Basilio calla muy embarazoso al quedarse sin la imagen que pensaba proyectar.
—¿Que cómo le retrataría?—murmura luego, titubeante—. Pues no siendo como eso, como un donjuán, no sé qué otra cosa decirles a ustedes...
—¿Un hombre de genio, por ejemplo?
—Sí, claro; eso sí. De los que no se dejaban engañar así como así.
—Los tipos con carácter suelen crearse muchas enemistades.
—No lo sé, señores—replica confuso don Basilio—. Aquí nunca me di cuenta de que el señor Monsálvez pudiese ser odiado por alguien.
—¿Seguro?—expresa el inspector Céspedes—. Piénselo bien. Intente recordar cualquier incidente que muy bien pudo pasar en cierta ocasión. Ya sabe, aunque sólo sea por el «Tenorio», que el oficio de conquistador conlleva muchas pejiñeras y broncas.
—No, no: nada de eso en el caso del señor Monsálvez. Era un muchacho, o, bueno, un hombre, que sabía siempre dónde pisaba.
Lanuza, convencido de que nada sustancioso van a conseguir él y su compañero con continuar interrogando al gerente, cierra la indagatoria con la solicitud de la llave de la habitación de la víctima.
En el cuarto, por todo equipaje un maletín con ropa interior, pañuelos y calcetines. Sobre la mesilla de noche: un pequeño transistor, apagado; una cachimba de caña corta y gran cazoleta, una caja de cerillas y dos pañuelos. También un bolígrafo, pero nada, en cambio, dentro de los cajones de la citada mesilla: ni una simple tarjeta, ni la menor cuartilla.
—Total—refunfuña Céspedes luego del rapidísimo registro—, cero al cociente y se baja la cifra siguiente. ¡Nada más nada, igual a nada!
—Menos desesperarte, hombre—señala Lanuza—. Nos quedan aún los bolsillos de la ropa del pobre ocupante de esta habitación.
—¡Bueno, sí, lo que quieras! ¿Pues qué menos que encontrar un listín de direcciones de chicas aquí, en la mesilla de noche? ¡Eso es lo obligado en el caso de todos los donjuanes «apilados»!
—¡Venga, chico, déjate de bromas que verdaderamente no he hecho en mi vida un registro más infructuoso que éste! Pero resignación, hermano, y seguir «currrelando».
—Entre estas cuatro paredes ya no hay nada que hacer.
—Pues vamos en busca de otras que sean más parlanchinas.
—¡Oye, oye!—indica Céspedes en claro tono de reconvención—. ¿No te parece que ya va siendo hora de decir «alto y parar» por hoy? ¡Que empiece a caerme de hambre y de sueño!
Lo evidente de las lamentaciones de su compañero hace que Lanuza las tome en consideración.
Las once de la noche cuando los inspectores pasan a reponer fuerzas en el comedor. Dado lo avanzado de la hora, nadie más en el amplio recinto. Por eso la cena rápida, y durante su transcurso ni la más leve mención a nada relacionado con el asunto que ha enclavado ahí a los dos hombres de la B. I. C.
Lanuza y Céspedes se encaminan a la barra del club para allí tomar café. Nadie en el pequeño bar situado al fondo del salón del hostel. Nadie, como si todos los huéspedes se hubieran puesto de acuerdo para dejar a sus anchas a los policías, cediéndoles todo el campo del hostel.
—¿Siempre se acuesta la gente tan pronto en esta casa?—comenta humorísticamente Céspedes, al tiempo que se encara con el joven camarero, servidor de la barra.
—¡No, que va! Sólo que decidieron todos, estando aquí, «huir de la quema». Y ustedes ya me entienden.
La conclusión del flemático muchacho hace sonreír a Lanuza, y luego preguntar:
—¿Se pusieron de acuerdo aquí, en el bar?
—Sí, inspector; mientras ellos tomaban café y andaban cenando ustedes... Decidieron que estarían mejor en la cama que sometidos por ustedes, otra vez, al tercer grado... ¡Bueno!—agrega el camarero sonriendo maliciosamente—, lo del tercer grado, auténtico, cosa de ellos, ¿eh?, no mía.
—Está bien—replica Lanuza con acento indiferente—. ¿Y alguna novedad más?
—¿Novedad más?—repite el camarero, confuso—. Bueno, ¡no acaba de decirselo el patrón...? Hace un rato se presentó aquí un hermano de don Ramiro. Le guiaba el alguacil del pueblo, de parte del señor juez.

(1) «Baranda»: jefe en escaló.



JUEVES 16 DE ENERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 3.30: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
- 4.30: NIVEL DE VIDA.
- 5.00: NOVELA.—«El crimen de lord Arturo» (capítulo IV).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.15: EL CAPITAN ESCARLATA.
- 7.45: AL HILO DEL TIEMPO.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: TELECLUB.
- 9.00: LA QUINIOLA.
- 9.30: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.50: HILO DIRECTO.
- 10.05: UN MILLON PARA EL MEJOR.
- 10.50: MANNIX.—«Como si nada hubiera pasado».
- 11.45: TELEDIARIO.
- 11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DOCUMENTO.
- 8.15: EXPRESO A PETTICOAT.
- 8.45: LUCES EN LA NOCHE.
- 9.15: CRONICA 2.—Sevilla.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.02: TIEMPO PARA CREER.
- 10.15: TEATRO DE SIEMPRE.

VIERNES 17 DE ENERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.32: BUENOS DIAS.
- 9.00: TELEDIARIO.—Edición matinal.
- 9.30: HISTORIA CONTEMPORANEA.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3.00: TELEDIARIO.—Primera edición.
- 3.30: FIN DE SEMANA.
- 4.30: NIVEL DE VIDA.
- 5.00: NOVELA.—«El crimen de lord Arturo» (capítulo V).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.15: MISION RESCATE.
- 7.45: LA MAR.
- 8.00: REVISTA AGRARIA.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
- 9.00: MANOS AL VOLANTE.
- 9.30: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 10.05: PEQUEÑO ESTUDIO.—«Una historia de amor».
- 10.45: CON ACENTO.
- 11.45: TELEDIARIO.—Última edición.
- 11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.15: A TODO GAS.
- 8.45: PANTALLA GRANDE.
- 9.15: CRONICA 2.—Murcia.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.02: CONOZCA USTED ESPAÑA.
- 10.30: ATENEU.
- 11.00: CITA CON LA MUERTE.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- CENTRO.—Infantas, 24. Pez, 25.
- UNIVERSIDAD.—Guzmán el Bueno, 77. Princesa, 30. Rodríguez San Pedro, 47.
- CHAMBERI.—Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro). Joaquín García Morato, 56.
- TETUAN.—Francos Rodríguez, 18. General Ramírez de Madrid, 18. Marceña, 27 (Tetuán). Palencia, 2. Col. Virgen de la Paloma, bloque 5.
- CHAMARTIN.—Arturo Soria, 164 (C. Lineal). General Mola, 270. Marcellano Sta. M.ª, 7 (Sur Est. Bernabéu). Sra. Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166). Urbaniz. Villa Rosa (Pobl. Canillas).
- VENTAS.—Av. Donostiarra, 22 (R.ª Concepción). Alcalde Sainz de Baranda, 78. Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas). Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alc., 348). San Emilio, 50 (ent. Ricardo Ortiz, 43).
- BUENAVISTA.—Alcalá, 85 (esquina Lagasca). Alcalá, 98. Don Ramón de la Cruz, 59. General Mola, 75. Otero, 1 (detrás Av. Bruselas, 49. P. Aveni.).
- LATINA.—Cava Baja, 45. Juan Duque, 30. Paseo Onésimo Redondo, 12.
- RETRO-MEDIODIA.—Lavapiés, 56. Murcia, 1. Núñez de Arce, 15. Tomás Bretón, 14.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Amparo Usera, 35. Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72). Segura, bloque 39 (Pdo. Ddo. Orcasitas).
- CARABANCHEL.—Alondra, 9 (entrada Gral. Ricardos, 180). General Ricardos, 114 (Mataderos). Nájera, 5 (Carabanchel Bajo). Pl. Setúbal, 4 (S. Vicente Paúl). Avenida de Portugal, 149. Av. Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Barrio del Lucero, bloque 2.ª, número 1.
- VALLECAS.—Av. Buenos Aires, 10 (próx. Igl. S. Pablo). Puerto Alto, 21 (ent. Martínez de la Riva, 12). Barrio Moratalaz, Polígono G, 850.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- CENTRO.—Arenal, 2. Barquillo, 31. Fuencarral, 108. Conde Romanones, 8.
- UNIVERSIDAD.—Fernando el Católico, 17. Isaac Peral, 56 (cont. plaza Cristo Rey). Palma, 75.
- CHAMBERI.—General Sanjurjo, 20. Maudes, 38 (esquina a Ponzano).
- TETUAN.—Av. Doctor Federico Rubio, 88. Marqués de Viana, 24 (Tetuán).
- CHAMARTIN.—Barrio San Miguel, bloque 5. Cartagena, 99 (esq. Av. América). Av. Generalísimo, 68 (esq. H. Mendoza). Puerto Rico, 8 (100 m. norte Parque Berlin). Victoria Pérez, 4 (final Ag. de Foxá). Vinaroz, 31 (fachada Sur).
- VENTAS.—Chapistería, 1. Parcela D (Gran San Blas). Av. de Daroca, 47 (antes C.ª del Este). Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló). General Kirkpatrick, 16 (R.ª Alegria). José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406). Peñascales, 6. Poblado de Absorción Canillejas.
- BUENAVISTA.—Paseo de la Castellana, 2. Goya, 55. Serrano, 112. Av. de los Toreros, 41.
- LATINA.—Av. Valladolid, 71 (piscina El Lago).
- RETRO-MEDIODIA.—Atocha, 94. Doctor Castelo, 26. Felipe IV, 10 (Nepituno a Alfonso XII). Avenida del Mediterráneo, 28.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Paseo de las Delicias, 115. Embajadores, número 100. Mgsa. Silvea, 2 (frente gasolinera G.ª Elipt.). Portacuel, 21 (Colonia Almendrales). Toledo, 105.
- CARABANCHEL.—Avda. de las Animas, 53 (Canódromo). Av. del Manzanares, 90. Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8. C.ª Viejo Leganés, 64 (fr. Viv. Experi.). Colonia Pan Bendito (C. Bajo). Marcelino Castillo, 25 (Lag.-Animas). Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero). Sedano, 31 (Col. Sta. Mónica-Campamento). Tembleque, 103 (Copasa. Metro Empalme). Villamanín, 7 (Alto Extremadura).
- VALLECAS.—Av. de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas). Av. Palomeras, 75 (prov. Pte. Vallecas). Avenida de San Diego, 70 (P. Vallecas). Barrio Moratalaz, Polígono I, 145. Los Mesejo, 4 (Pte. Vallecas).
- TORNOS ESPECIALES.—Fuencarral, barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto, Villaverde Bajo, San Cristóbal de los Angeles, Ciudad de los Angeles y Colonia de San Fermín.

PISOS POPULARES

Llave en mano
(Carretera de Toledo)

- 3 habitaciones.
- Terraza.
- Cuarto de baño.
- Cocina con galería y demás servicios.
- PRECIO TOTAL: 289.465 pesetas
- Entrada, 98.418,10 pesetas
- Resto, 120 mensualidades a 2.229 pesetas

Otros pisos, en CAMPAMENTO
y DEHESA DE LA VILLA

INFORMACION Y VENTA

URBANIZADORA BEJAR, S.A.

Ayala, núm. 38 - Teléfs. 2269714 y 2269709

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!

Sin desembolsos. Sobre toda España
ACUDA A

EJECUTIVA TANGER

Artistas, n.º 21 - Telefonos 2537787 y 2330886
MADRID-20

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles
Camiones
Motos

AUTOMOVILES

ALQUILERES
 ♦ AUTOS Arguella. Últimos modelos 1.50 kilometro 24.96 91 247 50 62
 ♦ AUTOS Luchana sin chofer 267 81 78
 ♦ AUTOS Gonzalez Alquiler todas marcas. Coupe 124 1.50 kilometro Ercilia 17. Madrid de Vargas 18 2398002 4673098 Permanente.
 ♦ ECONOMICOS. sin conductor. 1.50 kilometro. Saldado 24 230 50 62

COMPRAS
 ♦ COMPRO coches, camionetas, furgonetas. Galileo, 65. 244 26 46.

ESCUELAS
 ♦ DIANA facilidades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín) 320 51 74
 ♦ ESCUELA España Alfonso XII 58 227 62 44
 ♦ SALMANTINA A tu tu sería competente más teórica más práctica. Vistinos Conde Peñalver 24 Alcalá 170 275 41 02
 ♦ BOADA Escuela automovilística Jorge Juan, 60
 ♦ CALLAO enseña conducir en Priados, 23. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

VENTAS
 ♦ VALDEON Servicio Seat. Bravo Murillo, 79.
 ♦ VALDEON 600 D. M. 641.000 8.000 kilometros. rancia Seat
 ♦ VALDEON. 850, seminuevos, varias precios.
 ♦ VALDEON 1.000. M. 582.000. rancia.
 ♦ VALDEON 1.500. M. 650.000, modelo 68. seis meses de uso.
 ♦ VALDEON. 1.500 familiar. M-578.000. 24.000 kilometros.

♦ VALDEON. Gordina. M. 395.000; muy bueno.
 ♦ VALDEON. Simca. M. 641.000 8.000 kilometros como nuevo.
 ♦ VALDEON. Fiat 1.500 M-550.000. 145.000 pesetas
 ♦ VALDEON. 850 Coupe M. 653.000 8.000 kilometros
 ♦ VALDEON R-8. M. 493.000; impecable.
 ♦ VALDEON R-10. M. 602.000 23.000 kilometros como nuevo
 ♦ VALDEON Dodge GL año 67, seminuevo.
 ♦ VALDEON Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos) 234 48 04
 ♦ CARMELO Blasco Garay, 37. 449 55 65.
 ♦ CARMELO. 5.000 pesetas entrada. Resto, 24 meses.
 ♦ CARMELO admite motocicletas.
 ♦ CARMELO. Renault 4-L Super. 50.000 pesetas.
 ♦ CARMELO 600 D, desde 36.000 pesetas.
 ♦ CARMELO R-10 seminuevo. 88.000.
 ♦ CARMELO. Seat 850 Coupé. 85.000.
 ♦ CARMELO Simca 1.000 GL. M.-515.000. 67.000.
 ♦ CARMELO. Triumph Spitfire. 115.000
 ♦ CARMELO. Citroën berlina. 42.000.
 ♦ CARMELO. Citroën furgoneta. M.-559.000.
 ♦ CARMELO. 600 D Nardi. M.-574.000.
 ♦ CARMELO. 850, seminuevo. M.-542.000.
 ♦ CARMELO. Seat 1.500, buenisimo. 67.000.
 ♦ CARMELO. 1.400 C, barato.
 ♦ CARMELO. DKW F 1.000 Combi. 42.000.
 ♦ CARMELO. Sava LDO5, furgón diesel. 50.000.
 ♦ CARMELO. Avia furgón, carnet 2.
 ♦ CARMELO. Citroën H con Perkins.
 ♦ CARMELO. Admite motocicletas.
 ♦ CARMELO. Entradas, pesetas. 5.000. Resto, 24 meses.
 ♦ CARMELO. Blasco Garay, 37. 449 55 65.
 ♦ ¡ATENCIÓN! ¿Necesita usted cambiar sus neumáticos, colocar batería nueva, instalar radio? Cual-

quier modelo. Rápidamente. Mientras lavamos o engrasamos su coche. Garaje del Prado. Huertas, 72 (seminquina paseo del Prado).
 ♦ ¡¡¡ATENCIÓN!!! Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir. Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios. Edificio -Exposición: Garaje del Prado. Huertas, 72, Madrid.
 ♦ PARADELA tiene coches usados que usted necesita. Llamar 2443646. Galileo, 65.
 ♦ PARADELA entrega coches nuevos, usados, todos modelos, sin dinero, sin fiador. Galileo, 65. 244 36 46.
 ♦ ¡¡¡¡¡NUEVO precios nuevos!!! Autenticas oportunidades Automóviles Riomio Agencia Seat Alberto Aguilera, 50 Madrid.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Puente Toledo.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. R-8. M-545.000. Impecable.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. 600-D, superior, 43.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. 4-L Super, magnifico, 55.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Berlina Azam, M-518.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Ondine, 12 voltios, buenisimo.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Ondine, 4 marchas, 39.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Seat 850 coupé, pocos meses.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Furgoneta 2 HP, 30.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Furgoneta 600-D, 24.000.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Facilidades hasta 24 meses.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Facilidades 48 horas.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Teléfono 469 16 62.
 ♦ ANTONIO Leyva, 2. Abierto domingos.

VIAJES
 ♦ ¡¡¡¡¡INVIERNO EN CANARIAS!!! Vuelos en avión 8 días: 5.800 ptas. 15 días:

6.600 ptas. Crucero aeromarítimo. 15 días, desde 14.000 ptas (todo incluido). Importantes descuentos para novios, familias numerosas, jubilados, etc. Información e inscripciones, llámanos a los teléfonos: 247 19 27 - 247 59 04-03 y 02 Viajes Iberia Titulo-Licencia num. 4 Grupo Avda José Antonio, 74
 ♦ AUTOS Valverde Alquiler sin conductor Valverde 16 231 52 47-222 05 95
 ♦ AUTOS Viaducto. Peseta kilometro. Nuevos. Segovia, 26. 241 84 66. Avenida Mediterráneo, 4. 252 10 44.

Compras
 ♦ JOYAS antiguas Pago bien 222 81 99
 ♦ GARRIDO compra alnajas
 ♦ GARRIDO compra papeletas Monte. Pago su valor Barquillo 47 231 65 95
 ♦ COMPRAVENTA Martinez Compro, para decorar, muebles antiguos, cuadros, moredas, objetos plata y bronce, menajilerías, testamentos 230 35 80
 ♦ COMPRO monedas, relojes antiguos. 256 59 00.

Consultas
 ♦ CONSUL FORIO Encomienda Enfermedades venereas Doctor Belinchón Encomienda, 2 (37)
 ♦ CLINICA doctor Ferrera. Fuencarral 6 Enfermedades venereas (44).
 ♦ CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10 Enfermedades venereas Analisis 265 34 46 (75)

Enseñanza
 ♦ TAQUIGRAFIA rapidísima velocidad 120 2241506
 ♦ RADIO, transistores, grupos 20 alumnos, equipos 3 alumnos. Próximo curso: 3 de febrero. Televisión, Cefortec. Echegaray, 3. 232 58 62
 ♦ GUITARRA cancion, clásico. 463 01 07.

Fotocopias
 ♦ FOTOCOPIAS xerocopias rank-xeros, planos multicopias offset, hasta 0,30 folio, calidad inmejorable. Galerías Sevilla Plaza Canalejas

Máquinas de escribir
 ♦ MAQUINAS de escribir muy económicas Augusto Figueras 2 Tel 232 12 45
 ♦ GRAN surtido de máquinas de escribir sumar y calcular de ocasión nuevas y usadas a precios muy rebajados Olympia Zurbarano 51
 ♦ DALTOS Máquinas oficina nuevas, ocasión Seien 2 231 14 71
 ♦ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquileres. Hernán Cortés, 7.

Máquinas de punto
 ♦ MAQUINAS punto nacionales extranjeras. Industriales, eléctricas, manuales rematadoras remalladoras bobinadoras etc. Facilidades trabajo Cruceta General Primo de Rivera 1.

Mármoles
 ♦ MARTINEZ Nevado. mármoles para muebles y obras. Fábrica: Pedrezuela, 9. Teléfono 245 24 52.

Mudanzas
 ♦ MUDANZAS económicas trasladados provincias Galileo 66 449 42 71

Peluquerías
 ♦ ACADEMIA peluquería señoras manicura. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III 4 (escuela Mayor 25).
 ♦ ACADEMIA Montero tie-

ne modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte fijera, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet Montero 12.

Plazos
 ♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
 ♦ ALCO vende sin aumentos.
 ♦ ALCO. Mantas, sábanas.
 ♦ ALCO vende sin aval.
 ♦ ALCO. Sastrería camisería, gabardinas.
 ♦ ALMACENES Alco. Fejidos en general. Señoras, caballeros.
 ♦ ALMACENES Alco. Montero, 6.

Préstamos
 ♦ DINERO con la garantía de su vehículo sin su entrega. 273 49 69.

Tapicerías
 ♦ TALLERES propios de Sederías Ideales, Bravo Murillo, 130. le hará su presupuesto sin compromiso alguno 253 10 55.

Televisores
 ♦ TELEVISORES Philips. Telefunken. 600 mes: lavadoras automáticas, 400 Dgesa Corredera Baja, 12. 231 31 79
 ♦ TELEVISORES, trigorificos Sin intermediarios. Plazos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador antenna y mesa. Visite nuestras exposiciones: Esparteros 11 quinto. 231 43 13 Fuencarral 29. sótano. 221 03 82.
 ♦ TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios 600 mes. Regalo antenna elevador mesa. Priados, 37, primero (junto Santo Domingo) 247 63 22.
 ♦ TELEVISORES, trigorificos 8 días prueba gratis. Sin entrada. 690 mensuales. Regalo: tocadiscos estufa estabilizador, antenna, mes-

Trabajo
 OFERTAS
 ♦ GANE sueldo en domicilio. Apartado 14.742. Madrid.
 ♦ ENVIAMOS 2.000 ofertas trabajo seleccionadas, reembolso 35 pesetas. Apartado 12.229.
 ♦ VISITADORAS comerciales. 248 60 48. Comisión excelente
 ♦ NECESITO muchacha cuerpo casa, informada. Teléfono 233 36 57.

Traducciones
 ♦ UNIVERSAL Traductora. Narváez, 35. 274 17 28.
 ♦ TRADUCCIONES Circ. José Antonio, 29.
 ♦ TRATECNIC. Ingenieros traductores. Avenida José Antonio, 32. 221 01 28.

Varios
 ♦ INSTALACIONES eléctricas industriales, comerciales y particulares 4641856.
 ♦ TAPIZADO, puertas skay, desde 800 pesetas. 2334616.
 ♦ CALOR negro. Instalamos rápidamente. Tele-Cristino. 256 24 79.

Ventas
 ♦ CUADROS mitad precio. Directamente artista. Conde Peñalver, 64, 7.º, 9 tarde.
 ♦ LAVADORAS superautomáticas, primeras marcas, desde 680 pesetas mes. Contado, descuentos máximos. Club del Disco. San Bernardo, 8.
 ♦ PISO 250.000. 231 72 60.
 ♦ LOPEZ de Hoyos, facilidades 231 72 60.
 ♦ ALUCES 320.000. 222 76 85
 ♦ EXTRAORDINARIO piso en el centro de Madrid, todo confort, 3.500 pesetas mensuales. Tel. 222 77 55.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES
 ♦ EXTRAORDINARIOS pisos en alquiler y venta. Rentas limitadas y renta libre. Verlos: calle Embajadores, 106, junto glorieta Capitán Cortés, 4-6, tarde. Llaves mano.
FINANCIACIONES
 ♦ FINANCIACIONES Artero invierte capitales con

experiencia, seguridad. Montesa, 12. 2.º
 ♦ FINANCIACIONES Artero. Hipoteca. 246 51 90.
 ♦ FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 48 52.
HIPOTECAS
 ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10
 ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58.

♦ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10
 ♦ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino Padilla, 58.
 ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
 ♦ HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad 276 79 84.
 ♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Fernar. Bravo Murillo, 290 279 17 57 - 279 20 78.
 ♦ HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas.

Recomendadísima inversión. Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58
 ♦ ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas en Madrid, tenemos diversas cantidades. Estando bien tituladas, rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprúbenlo!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58. 1.º
NAVES Y LOCALES
 ♦ SE venden tiendas de ratissimas Barrio Aluche con y sin sótanos. Teléfono 253 27 46.

SOLARES
 ♦ DIRECTAMENTE particular vende solar edificio libre, dos fachadas, 5.900 pies, calle Ave María; cinco y ático. Ordenanza, 1. 1.275 pesetas pie. Agencias, no. 231 47 82.
TRASPASOS
 ♦ TRASPASO tienda alimentación. Tratar polígono I, núm. 1, 3.º A. Moratalaz. Madrid.

URBANAS
 ♦ ARGUELLES, económico. 222 76 85.
 ♦ CAMPAMENTO, facilidades. 222 76 85.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PESETAS

REBAJAS DE ENERO largacha
 PRÉT-A-PORTER boutique
 Abrigos ante desde 1.500 Pts.
 Abrigos piel vuelta desde 2.500 Pts.
 Gabardinas
 Abrigos Vestidos Impermeables
 Fabricantes confecciones Ante, napa Cuero salvaje... ..doble faz
 PELETERIA - MODELOS EXCLUSIVOS
 ASTRACANES - GARRAS - ZORROS - MOUTON DORE
MONTERA, 43

chalets en 100 meses!
 con la garantía de AGRACON S.L.
 Av. FELIPE II - 15 - Tel: 276 96 66 - Madrid
el encinar del alberche
 Aprobado por Area Metropolitana 449/67

LA BOLSA, HOY

Menos negocio, con fondo firme Mejoras sensibles en acciones bancarias y de la construcción.-Reajustes en eléctricas y en siderometalúrgicas

El mercado bursátil ha transcurrido en esta jornada dentro de un marco de negocio más reducido y con algunos signos de irregularidad. Los sectores más firmes de la Bolsa fueron el bancario y el de la construcción. En eléctricas y de arbitraje se registraron flexiones en determinados valores, así como en Telefónica, aunque de tono discreto.

En electricidad se produjeron algunos reajustes de cambios de medida discreta. El sector estuvo irregular, siendo Hidrola uno de los títulos más afectados por el papel de realizaciones. Cotizó a 224, 226, 227 y 228, dejándose tres enteros. Dos perdió, por su parte, Sevillana, con cambios a 205 y 204, y en la misma medida retrocedieron Hidro-Cataluña y las pequeñas de Fecsa. Iberduero se mantuvo sin variación, cotizando a 284, 283 y 282, y Reunidas de Zaragoza subió cuatro puntos, y Viego y Leonesas, uno cada una de ellas.

En bancos consignaron subidas importantes a Popular Español y Fomento. También alzaron en medida apreciable Ibérico, Central, Banesto, Bilbao, Vizcaya, His-

pano Americano y Exterior. El Banco de Valencia tocó fondo, al parecer, en su línea declinante, y recupera cinco puntos. El Banco Continental mejora 35 puntos.

Otro sector fuerte de cambios fué el de la construcción e inmobiliarias, donde hubo importante reacción en Urbanizadora Metropolitana (+20). También, en nivel más discreto, mejoraron Urbis y Dragados, Inmobiliaria Metropolitana y Cementos Alba.

Señalaremos igualmente en el comercio una plusvalía de 50 enteros en Galerias Preciados, que venía varias jornadas sin casar operación.

En el arbitraje las notas a estas más destacadas estuvieron en mineras, con subida de 12 enteros en Ponferrada y cinco en Río Tinto, y también en industrias del automóvil por lo que se refiere a Fasa-Renault, con avance de 12. Respecto a químicas, Española de Petróleos mantuvo su buena disposición, así como Explosivos, con ponderadas ganancias.

Por último, hubo discretas plusvalías en alimentación y una recuperación de 15 puntos en Unión y Fénix.

DEMANDA:

Bancos Central, Ibérico, Popular Español, Exterior, Aragón, Continental, Banesto, Europeo, Fomento, Urquijo, Granada, Santander, Zaragoza y Crédito Navarro; Cementos Alba, Portland Valderrivas, Dragados, Vallehermoso, Urbanizadora Metropolitana, Ponferrada, Petroliber, Auxiliar de Ferrocarriles, Santa Ana y Fefasa.

OFERTA:

Hidrola, Iberduero, Moncabril, Fenosa y Altos Hornos.

INDICE DE LA SESION

106 (+ 0,65)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Viegos, 1956, 80; Langreo, C. 63; Leonesas, 1954, 74; Fecsa, 1961, 98; idem, enero, 1964, 93, s/c; idem, mayo, 1965, 94,50; idem, abril, 1966, 93; idem, 1967, 95; Fenosa, 1.ª, 1962, 93; idem, 5.ª, 1966, 88; idem, 6.ª, 1967, 78; idem, bonos, 1961, 83; H. Cantábrico, agosto, 1954, 82; Chorro, 1962, 85; H. Española, 3.ª, 80; idem, 5.ª, 76; idem, 6.ª, 82; idem, 8.ª, 83; idem, 10.ª, 81; idem, 11.ª, 82; idem, 12.ª, 86; idem, 13.ª, 87; idem, 14.ª, 85; idem, 15.ª, 91; idem, 16.ª, 90; idem, 17.ª, 92; idem, 18.ª, 86; idem, 19.ª, 86; idem, 20.ª, 83; idem, 21.ª, 90; idem, 23.ª, 99,75; idem, 26.ª, 92; idem, 27.ª, 88; idem, 28.ª, 90; idem, 29.ª, 93; Iberduero, 1955, 93; idem, 1958, 90; idem, 1966, 93; idem, dic., 1966, 101; idem, 1967, 100; Mengemor, 65; S. Alberche, C. 72; S. Sil, 1953, 77; Sevillana, 23.ª, 94; U. E. Madrileña, 1956, 82; idem, 1961, 91; idem, 1967, 93; idem, bonos, 1959, 95; Cinca, 83; Autopistas, 100; F. y Minera, 90; Felguera, 1957, 60; Petróleos, 1965, 91; Explosivos, 1955, 81; idem, bonos, 1960, 93; Altos Hornos, 1949, 65; idem, 1960, 88; idem, 1962, 76; Auxiliar FFCC, 1940, 71; Finanzauto, 100,75; Finanzauto Servicios, 100,50; Telefónica, 1945, 95; idem, 1967, 99.

BONOS BANCARIOS

Banescos, 1963, 92; Eurobanco, 1964, 100; idem, 1966, 100; Indubán, 1964, 100; Bankinter, 1965, 100; idem, 1967, 100; Urquijo, 1963, 100,75; idem, 1964, 100,75; idem, 1965, 101,25; Bankunión, 1965, 100.

ACCIONES NUEVAS

Reunidas de Zaragoza, 80; Cantábrico, 145; Española, 1966, 220; U. E. Madrileña, 1965, 170,50; idem, 1966, 165; Urbis, 287,50; Cerv. El Águila, 206.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Aguas de Barcelona, 366; I. Montserrat, 164; Tafisa B, 180.

FONDOS DE INVERSION

Eurovalor, 1.569,34 + 12,64; Nuvo fondo, 1.579,03 + 8,84.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Central, 1.130; Banco Hispano Americano, 775; Banco Ibérico, 276; Banco Bilbao, 660; Banco Vizcaya, 664; Banco Zaragoza, 741; Banco Santander, 595; Exterior, 157; Fecsa, grandes 272; idem, pequeñas, 85; Ebro, 1.020; Nueva Inmobiliaria, 280; Menfis, 90; Campsa, 26; I. Aragonesas, 23; Finanzauto, 20.

CAMBIOS

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior	109,50	110
Exterior	111	—
Amort 1950-52	111	111
Idem 1951	112,25	112,75
Idem 1953	111	—
Idem 1957	112,50	—
Idem 3,50 %	107	107
Idem 3 %	104,75	104,25
Céds Invers. B	105	105

Corporaciones

C. Isabel II	88	—
Idem 2	91	—
L. N. Colonización	100,25	—
L. N. Vivienda	100	—
Rec Nacional	105	105
Renfe	105,75	105,25

Ayuntamiento Madrid

Emisión 1918	90	—
Idem 1923	99,50	90 s/c.
Idem 1929	81	—
Idem 1931 Intec	85	—
Idem 1931 Ensach	85	—
V. 1941	80	78 s/c.
Idem 1946	78	78
Idem 1956	102	—
E. M. Transportes	94	—

Cédulas

Hipotecarias 4 %	90	100
Idem A	89	100
Idem B	100	100,25
Idem C	100	—
Idem 4 % exentas	107,50	107,50
Créd Local Interorov	101	101
Idem lotes	104,50	104
Idem de 1.000	102	102
Idem lotes pref	110	—
Idem de 1.000	108	108

ACCIONES

Bancarias

Exterior	540	515
Hispano Americano	1.097	1.102
Esp de Crédito	1.206	1.212
Central	1.382	1.389
Bilbao	955	960
Vizcaya	955	960
Urquijo	789	791
Aragón	971	1.005
General Comercio	708	—
Ibérico	862	870
López Quesada	1.550	—
Mercantil	735	—
Popular Español	1.050	1.085
Rural	363	363
Pomento	325	336
Bankunión	196	—
Granada	151	—
Santander	1.480	—
Zaragoza	903	—
Valencia	1.930	1.935
Crédito Navarro	880	882
Mafe	173	175
Continental	1.710	1.725

Gas y Electricidad

Catalana Gas	176	185
Viegos	170	171
Leonesas	83	84
R. Zaragoza	83	87
R. Galicia ord	236	—
Fecsa	211	212
Idem de 1.000 pesetas	214	212
I. Cantábrico	152	152
Fenosa	171	171
H. Cataluña	145	143
H. Española	231	228
Iberduero	282	282
Moncabril	98	98
Salto del Nansa	120	122
Sevillana	206	204
U. E. Madrileña	175	176,50
Lanzar	150	153

Alimentación

El Águila	216	216
Ferr. Santander	124	124
Arc General	107	108
Cher	665	667

Comercio

Banescos	1.925	—
G. Preciados	580	610
C. I. C.	201	203
Grp. Financiers	69	—

Construcción

Alba	198	202
Idem de 1.000 pesetas	202	207
Idem Minera	357	—
Andaluz Cem	380	390
Valenciana Cem	360	362
Valderrivas	687	—
Instalación Esp	690	695
Idem de 1.000 pesetas	55	—
Uso Español	67	68
Hidrocarb	585	591
Dragados	178	170
Ind. Rayos	184	—
Cantabria	337	—
Castro	181	181
Sanse	5,50	—
Constr General	250	250
Vallehermoso	—	—

Inmobiliarias

Alcázar	175	—
Bami	125	—
Menfis	85	—
Coisa	136	—
Idem de 1.000 pesetas	137	—
Urbis	289	295
I. Metropolitana	257	264
Urb. Metropolitan	560	580
Centro	155	—
Asturiana	102	—
Finosa	103	—
Rubán	456	—
I. Valencians	430	—
Vacasa	200	—
Hispana pref	120	120
Simane	118	—
Sacnis	133	133

Carters

Grp. Inversiones	387	—
Insa	110	110
Cartisa	340	340
Finso	153	150
Fibansa	570	—
Iber Valores	120	—
Continental Val	108	—
Catalana Invers	100	—
Vamosa	—	—

Mineras

Río Tinto	155	160
Los Guindos	60	65
Ponferrada	168	180
Figaredo	100	—

Monopolios

Campsa	166	166
Tabacalera	190	193

Navegación

Trasatlántica	37	38
Trasmediterránea	170	174
Pebsa	69	69
Pysbe	70	—
Naviere Astur	100	—

Papelera

Pap. Española	135	—
Pap. Reunidas	117	—

Químicas

Cepa	720	—
Cedie	127	—
Cros	190	188
Ind Aragonesas	144	144
Dow-Unquines	130	130
Dow	233	235
Explosivos	50,50	49,50
H. Nitre	144,75	—
Instalar Nitrógeno	176	182
Químicas Canarias	40	42
Ibérica Nitrógeno	422	424
Esp. Petróleos	212	—
Petroliber	175	—
Resinera	276	—
Fosforera	165	—
Mafe	745	700
Gal	—	—

Seguros

Fénix	1.400	1.415
Hermes	310	—
Le Estrella	410	—

Automóviles

Enasa	167	100
Citroën Hispania	130	130
Fasa-Renault	213	225
Finanzauto	610	—
Finanzauto Servicios	603	606
Met. Santa Ana	100	—
N. M. Quijano	71	72
Femsa	186	—
A. Tudor	445	—
Seat	325	—

Siderometalúrgicas

Altos Hornos	80	79
Aluminio Ibérico	105	—
Aux Ferrocarriles	83	82
Ensidesa	97	—
Felcoms	74	71
Babcock & Wilcox	67	—
Constr Naval	70	65
U. N. Levante	102	105
Esp del Zinc	91	91
General Eléctrica	121	—
Santa Bárbara	70	67
Maquinista	50	50
Mat. y Constr	85	85
C. Hierros	135	137
Boeticher	51	—
C. Electromec	93	91

Telefons y Radio

Marconi	63	—
Telefónica	220	219

Textiles

Fefasa	63	65
Sinace	92	94
Catasa	39,50	—

Transportes

Iber. L. A.	156	—
Aviac	84	—
Metr	186	188
Auto-Estaciones	95	—

MADRID

Anterior Del día

Alcázar	175	—
Bami	125	—
Menfis	85	—
Coisa	136	—
Idem de 1.000 pesetas	137	—
Urbis	289	295
I. Metropolitana	257	264
Urb. Metropolitan	560	580
Centro	155	—
Asturiana	102	—
Finosa	103	—
Rubán	456	—
I. Valencians	430	—
Vacasa	200	—
Hispana pref	120	120
Simane	118	—
Sacnis	133	133

Carters

Grp. Inversiones	387	—
Insa	110	110
Cartisa	340	340
Finso	153	150
Fibansa	570	—
Iber Valores	120	—
Continental Val	108	—
Catalana Invers	100	—
Vamosa	—	—

Mineras

Río Tinto	155	160
Los Guindos	60	65
Ponferrada	168	180
Figaredo	100	—

Monopolios

Campsa

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRÜHBECK DE BURGOS. MARTA ARGERICH (PIANISTA) «Oración torero», Turina; «Concerto sol mayor», Ravel; «Fantástica», Berlioz. Mañana y sábado, 7.15 tarde, Domingo, 11.30 mañana. Locales, taquillas (calle Carlos III) abiertas hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media.

TEATROS

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (2212252). - Próximo viernes 17: 11 noche. Presentación de la compañía Zori-Santos con Manolo Codeso, en Los amantes de Manuel Baz y música de García Morcillo.

ARLEQUIN (247 51 31). - 7 y 11: ... Pero en el centro, el amor, de José María Pemán. Con Angel Pizarro, Lola Herrera y toda la compañía titular. ... Pemán dice muchas "cosas"... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia! Enrique Loyola. TV. E. ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91). - 7 y 11: Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso) Gran éxito.

BEATRIZ (2264626). - 7, 11: No somos ni Romeo ni Julieta, de Alfonso Paso, con José Sazatornil (Saza), Queta Claver, Angélica María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES (2324437). Director: José Tamayo. - 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo) con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. - 7 y 10.45: Compañía revistas Tony Leblanc. ¡Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín. «El Chico» y el famoso ballet inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (Teléfono 231 46 07 Plaza de Rev Metro Banco de España). - Próximo viernes 10.45 Sensacional acontecimiento: Gran Festival Mundial del Circo 1969. Elefantes de la India. Grupos de tigras y leoneses. ¡Chimpancés musicales! Los Tropez luminosos de París. La ópera y el circo. Saltadores a la balsa con zancos. ¡Rudiliatas jowans internacionales! Los Malabaristas de Las Vegas. ¡Bailarines sobre caballo! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Cómicos ingleses! ¡Y muchas otras atracciones seleccionadas en los 30 mejores circos del mundo! Funciones: 6.45 y 10.45. Miércoles sábados y festivos especial a las 4 tarde.

CLUB (Bajos Palacio Música). - 7, 11 Compañía José Rubio, con Ana María Vidal en Enseñar a un sinvergüenza de Alfonso Paso. Novena mes. Un auténtico éxito cómico. ¡Seis últimos días COMEDIA. - 7, 11 Compañía de Conchita Velasco con Alfredo Landá, en la comedia de humor de Alonso Millán: El alma se serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Saenz de Heredia.

COMICO. - 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begonia, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Hacia las 500 representaciones. Últimos días.

ESLAVA (2665440). - 7 y 11: Ana-lia Gadé y F. Fernández-Gómez en La pereza (de R. Talenik) con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernández-Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche por descanso compañía.

ESPAÑOL (2212247). **TEATRO MUNICIPAL INFANTIL.** - Hoy, 4 tarde: El hombre de las cien manos, de Luis Matilla. Director: Antonio Guirán. Compañía titular. Hoy, 7 tarde, 42 representación de Las mocedades del Cid, de Guillén de Castro. Versión de José Hierro y José García Nieto. Con (por orden alfabético) Agustín González, José Luis Heredia, Javier Lojeto, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Bertha Rianza, Julieta Serrano, Luchy Soto. Música de Alberto Blancafort. Director: Miguel Narros. «Un solo recuerdo como el del Cid es de más valor para una nación que toda una biblioteca de obras literarias» (Schlegel). Ciclo de programación rotatoria cambio de obra cada tres días. Mañana: Las mujeres sabias. Localidades de 15 a 70 pesetas.

INFANTIA ISABEL (2214778). Com-

pañía Arturo Fernández. - 7 y 11: ¿Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena. - En su segundo año! Primera actriz: Milagros Pérez de León.

LA CORRALA (Mesón de Paredes Metro Lavapiés). - Teatro Chino Manolita Chen Circo y Variedades 10.ª semana 5 a 9.30, continúa 10.30 numerada 50 artistas, 30 bellísimas señoritas. Lujosa presentación. Calefacción 25 grados. Lunes cambio de programa.

LARA (221 16 31). Compañía Alberto Closas. - 7, 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Súnier, Ramón Pons Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. 204 representaciones.

LATINA (Teléfono 285 28 35). Revistas Colsada. - 7, 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el ballet Los Maxim's.

MARAVILLAS. - 7, 11: Florinda Chirco y José Bódalo en Vluđa ella, viuded a de Alfonso Paso, con Mara Goyanes, Pedro Valentín. ¡El espectáculo de las mil carcajadas!

MARQUINA (Prim, núm. 11). Teléfono 231 84 67. - 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Villalobos, Terele Páez, Manuel Torre-mocha en La casa de las chivas, de Jaime Salom. Dirección: José María Loperena. Crítica y público de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN. - 7, 11: Nueva compañía revistas: Tres mujeres para mí, por Addy Ventura, Angel de Andrés Marv Francia. Gran éxito.

REINA VICTORIA (221 34 58). - 7, 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga. Siete gritos en el mar (de Alejandro Casasa). Últimos días.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid 241 13 89). - 7, 11: Compañía titular María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en: Un matrimonio muy muy muy feliz, de Alfonso Paso, con Sonsoles Benedicto, Enrique Paredes. Dirección: Ricardo Lucía. Hacia las 300 representaciones.

ZARZUELA (2214341). - Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional, Compañía titular. Mañana viernes, 10.30 noche: Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Con María Galán, Josefina Meneses, Paquita Maroto, Mari Carmen Ramírez, Rosario Gómez, María Rus, Francisco Ortiz, Evello Estévez, Francisco Saura, Rafael Castañón, Andrés García Martí. Coro titular.

Director: José Pereda. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos Domínguez, 4.30 y 7.30 exclusivamente.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 7, 10.30: 2001: Una odisea del espacio. Apta.

ALCALA. - 7, 10.45: La ragazza con pistola. Color. La mejor película de Monica Vitti.

AMAYA. - 4.30, 7, 10.30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn). 70 milímetros. Color. Tolerada.

ARGÜELLES-CINEMA (El más chico). 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta El libro de la selva. Tolerada.

AVENIDA (2217571). - 4.15, 7, 10.30: El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele). 70 mm. Panavisión. Technicolor. Tolerada 4ª semana.

BARCELO. - 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. Tolerada.

BENJURE. - 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4, 7, 10.30: Mayerling (70 mm.). (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner). Technicolor. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO. - 6.45, 10.15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward). Color Rogamos puntualidad.

CAPITOL. - 4.30, 7, 10.45: Fuyos, míos, nuestros... (Lucille Ball, Henry Fonda) Tolerada.

CARLOS III. - 7, 10.30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine), metrocolor.

JOISEVM. - 7, 10.30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). Technicolor. Techniscope. ¡Tercer mes triunfal!

CONDE DUQUE. - 4, 7, 10.30: Shalako (Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd). Technicolor. 70 mm. Festivos matinal 11 mañana.

GUILLADO. - 7, 10.30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine) metrocolor.

UNENCARRAL. - 7, 10.45: Un nom-

bre para Ivy (Sidney Poitier). Technicolor. Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 11: El póquer de la muerte (Dean Martin, Robert Mitchum), technicolor.

LOPE DE VEGA. - 7 y 10.30: La leyenda del diablo (William Holden). Technicolor. Mayores 18 años.

LUCIANA - TODD-AO (70 milímetros). - 7, 10.45: Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn). ¡Apasionante... Violenta... Espectacular...! Color. Rogamos puntualidad. Últimos días.

MOLA (General Mola, 90). Teléfono 262 36 01. - 4.30, 7, 10.30: Sávese quien pueda (Louis de Funès, Robert Show). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4.30, 7, 10.45: ¡Sávese quien pueda! (Louis de Funès). Tolerada. 70 milímetros.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10.45: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter), technicolor techniscope.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10.30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey). Technicolor.

PAZ-TODD-AO. - 6.30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Jansen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Barbara Jefford). Metrocolor. Tolerada. ¡El mayor éxito mundial! Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10.30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine), metrocolor.

PROYECCIONES-CINERAMA. - 7, 10.30: Aventura en Rusia. Color. Triple proyección. El acontecimiento del año. Apto. Últimas semanas.

REAL CINEMA CINERAMA. - 7, 10.45: Play time (extraordinaria creación de Jacques Tati). Color. Apta.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 a 9 tarde. Continúa 9.30 noche a 11: Sexto Festival de Tom y Jerry. Tolerada.

RIALTO. - 7, 10.30: Su excelencia (Cantinflas). Color. Mayores 14 años.

RICHMOND. - 6.45, 10.15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward). Color.

ROYAL. - 7, 10.30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

ROYAL R. - 7, 11: La ragazza con pistola (Monica Vitti). Eastmancolor. Candidata al Oscar 1969.

TOPPE DE MADRID-TODD-AO (70 milímetros). - 7, 10.45: Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn). ¡Apasionante... Violenta... Es espectacular...! Color. Rogamos puntualidad. Últimos días.

ARTE Y ENSAYO

ALCAZAR. - Continúa 11 numerada 7, 10.45: Gli indifferenti (Los indifferentes) de Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale y Rod Steiger. V. O. subtítulos.

GALILEO (Galileo 100). - Continúa 5 Numerada 10.45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel). Con Silvia Pinal. V. O. íntegro en español.

GAYARRE. - Continúa 4 a 10. Numerada 10.45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) V. O. francesa. Subtitulada. Jeanne Moreau. Director: Luis Buñuel. Cortometraje. Pablo Casals dirige. Mayores 18 años.

NEANTAS. - Continúa 11 mañana. Numerada 10.45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). Eastmancolor. Un himno a la vida, una lección de felicidad! V. O. francesa. con subtítulos español. Un film de Jean Renoir. Con Paul Maurice y Catherine Rouvel. Cortometraje húngaro: Microcosmos. Mayores 18 años.

PALACE. - Continúa 4.30 Numerada 10.45: The immortal story (Historia inmortal) V. O. en inglés con subtítulos en español. La primera película en color dirigida por Orson Welles (Jeanne Moreau, Orson Welles). Mayores 18 años.

POMPEYA. - Continúa 11 a 6. Numerada 7 y 10.45: Helga (El milagro de la vida) V. O. subtítulos. Ruth Gassman. Color. Cortometraje en color producido por No-Do. Modas 69. Mayores 18 años.

ROYALES. - Continúa 4.30 a 9.30. Numerada 10.45: Au pain coupe (Siempre en el recuerdo) de Guy Gilles. Con Macha Meril, Patrick Jouane. V. O. francesa. Subtitulada Eastmancolor. Completamente vngoslav Ovidia. Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES

CINE TEATRO GOYA (Sala especial). - 4.45, 7, 10.45: La viaccia (de Mauro Bolognini) con Claudia Cardinale y Jean-Paul Bel-mondo. V. O. subtítulos. 8.ª semana.

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: La brigada del diablo (William Holden, Cliff Robertson). cinemascop color.

BAHIA. - 4: Cabalgando sobre un tigre y Luv quiere decir amor. Color. Mayores 18 años.

BELLAS ARTES. - 5: Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina). Cinemascop. technicolor.

BELLAS VISTAS. - Río Conchos y La mujer de otro.

BILBAO. - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter) technicolor. techniscope.

BRISTOL. - 5: Siete dólares al rojo y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina). cinemascop color.

CANCELIER. - 5: La brigada del diablo (William Holden, Cliff Robertson). cinemascop. color.

CANDLEIAS. - 4.30: Ragan y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

CARLTON-TODD-AO (70 mm.). - 5: La última aventura. Color. Apta. CARTAGO (257 70 23). - Continúa desde las 5.30: El hijo del pistolero y Siempre hay una mujer. Mayores 14 años.

CETANYES. - 4.30: Los rebeldes de Kansas y A quemarropa (ambas cinemascop. color).

CIUDAD LINEAL. - 5: Playas de la Riviera y Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy). Panavisión color De Luxe.

COLON. - 5: El amo del mundo

(Vincent Price) y Ulises (Kirk Douglas, Sylva Mangano).

CONCEPCION. - 5: El cálido verano del señor Rodríguez y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

OOS DE MAYO. - 4.30: Guerra a la italiana y Supermán contra la banda negra. Toleradas.

ESPAÑOL. - 5: La brigada del diablo (William Holden, Cliff Robertson). cinemascop. color.

EMPERADOR (243 11 51). - Continúa 4: El espía que surgió del frío (Richard Burton) y Pal Joey (Kim Novak, Frank Sinatra, Rita Hayworth). Technicolor. Toleradas.

ESPRONCEDA. - 5: A la cumbre por las faldas y Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy). Panavisión color De Luxe.

EUROPA. - 4: Tobruk y La leyenda de un valiente 14 años.

FALLA (Colegiata, 9). - 5: La última aventura. Color. Apto.

FANTASIO. - 5: Su excelencia (Cantinflas). Color. Mayores 14 años.

FATIMA. - 5: Nuestras señoras de Fátima. 15 Tel. 2288185 Carabanchel Bajo. - Continúa 5: Los nuevos internos y Lov quiere decir amor. Color. Mayores 18 años.

FELIPE II. - 4.30: Tobruk y Cuidado con el mayordomo. 14 años.

FIGARO. - 4: Su excelencia (Cantinflas). Color. Mayores 14 años.

FLORIDA (2710402 Carabanchel). - 4.30: La hermana San Sulpicio (Cavani) Sevilla y Guerra a la italiana (color) (Franco Franchi) Tolerado.

IBIZA. - 4.30: Qué noche, muchachos! y Funeral en Berlín.

IDEAL. - 4.30: El bueno el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef). cinemascop. color.

IMPERIO (2288557 Carabanchel). - 4.30: Qué me importa el dinero (Jerry Lewis) y Kartum (color) (Charlton Heston). Tolerado.

INFANTE. - 5: La brigada del diablo (William Holden, Cliff Robertson). cinemascop color.

IRIS. - 4.30: Hong-Kong y Doce del cielo.

KURSAL. - 5: Gran golpe de los 7 hombres de oro y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina, Sylva Koscina). cinemascop color.

LENX (241 00 87). - 5: Proceso en Venecia y Matanza en el día de San Valentín.

LUISBOA. - 5: 40 grados a la sombra y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop. color.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Riguroso estreno de dos espectaculares películas en cinemascop color reuniendo en un solo programa a los héroes leyendarios más famosos de la aventura y la acción: El Zorro contra Maciste (Nada ni nadie les superó. Siempre vencieron al mal. Ahora frente a frente ¿Quién vencerá?) Flashman contra el hombre invisible (Dos poderosas fuerzas, la audacia y el valor luchan en este fantástico relato de ciencia ficción. Cuatro colosos frente a frente). Toleradas menores Seis días semana.

MAGALANES. - 4: Las que tienen que servir y Dame un poco de amor. Tolerado.

MARVI. - 5: Tiempo de violencia y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

MONACO (4157499). - 4.30: Tarzán y su hijo y La dinamita está servida. Tolerado.

MONTECARLO. - 4.30: Caravana al Oeste y La dinamita está servida (Eastmancolor). Tolerado.

MONTEN. - 10: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy). Panavisión. color De Luxe.

MONUMENTAL. - 4.30: ¿Cómo está el servicio? (Graciela Morales José Luis López Vázquez).

MUNDO SECA (2315411). - 10: Demasiadas mujeres para Lavton y La leyenda de un valiente.

MURILLO. - 4: Los rurales de Texas y Solo contra el hampa. Toleradas.

NEVADAZ. - 5: La familia y uno más y A quemarropa (cinemascop. color). ¡Colosal programa!

ODEON. - 5: Mayores con reparos y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop color.

OPERTO. - 5: La mujer X y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop color.

ORAA. - 4.30: Una chica con gancho y Un lugar en el sol.

PALACIO DEL CINE. - 5: Tiempo de violencia y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

PALOMA (234 44 80). - Invitación a un pistolero y Ataco a la inglesa. (P. O.).

PRINCIPE PIO. - 4: Merlin el encantador y La dinamita está servida. Toleradas.

PROGRESO. - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter). technicolor techniscope.

REGIO. - 5: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine) Metrocolor.

RIVIERA (2650755). - 5: 77 milímetros un gran invento y Duelo en el mar.

SAINZ DE BARRANDA. - 4: Distrito 11 y Arabella.

SALAMANCA. - 5: El suceso (Anthony Quinn, Faye Dunaway). Color. El más fantástico golpe de 3.000.000 de dólares!! ¡Una espectacular e increíble aventura!

SAN CARLOS. - 4.30: Cabalgando sobre un tigre y Lov quiere decir amor.

SAN DIEGO (Pte Vallecas). - 4.30: Hotel Paradise y Assassination (Solo se muere una vez).

SOL. - 10 mañana: Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort 14 años.

TRIVOLI. - 4.30: La brigada del diablo (William Holden, Cliff Robertson) Technicolor Último programa película. 10.20.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 8.30: El bueno el feo y el malo. Color Cinemascop.

URQUIJO. - 5: El cálido verano del señor Rodríguez y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

VALLEHERMOSO. - 5: A la caza de marido y Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel

Welch, George Kennedy). Panavisión, color De Luxe.

VELAZQUEZ. - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter), technicolor, techniscope.

VERGARA. - 5: Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop. technicolor.

VERSALLES. - 5: 40 grados a la sombra y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop. technicolor.

VICTORIA. - 5: Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylva Koscina), cinemascop. technicolor.

VOZ (Alcalá, 184 245 52 99). - Continúa desde las 5: Luv quiere decir amor (Jack Lemmon).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24). Teléfono 2760017. - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Aguilas.

BELLAS ARTES CLUB (Alcalá, 42). Teléfono 231 04 53. - Balle todas las tardes, excepto lunes. El mejor ambiente de Madrid en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad, Señoriales salones para bodas, banquetes, etc.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1 Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86). Teléfono 2693132. El cabaret de las afueras. - Presenta a Cara Sirco, estrella francesa; Guadix, vedette moderna, y el Gran Oscar, 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret, Bravo Murillo, 28 Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Carrusel mágico, con la reina de la magia Miss Rivelles, Bailarina, marroquí Habiba, María Mónica, Anita Montero y las más guapas vedettes.

CLUB AYALA. - Tardes, Los Bohemios y Los Pentafónos. Cantan: Rosa Nogué y Francis Rody.

CLUB CANCELLER (Bajos cine Canciller, Estación Metro El Carmen y autobús 27). - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos únicamente tardes.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica 6). Teléfono 248 50 81-82. Tarde y noche grandioso éxito de la gran producción de color: ¡Pour quel pas...!

EL ULTIMO CUPLÉ (Palma, 51, semisquina San Bernardo, Teléfono 2220097). - Restaurante romántico con música y baile cubista, almuerzo y cenas.

FOLIES (Paz, 11, Teléf. 231 24 40). Presenta, tarde y noche: Los Tres Sudamericanos, Nayma Cherky, Grandes ballets Marín-ficas orquestas.

ISMAEL CLUB (Sala de fiestas, Plaza Santa Ana, 9). - Presenta: Yvette Rene.

JRAY. La sala de fiestas de actualidad. - Éxito de Tomás, el genio del baile. La gran cantante María Dolores, Princesa Ahisa, Trio Montoya, Isabel Camacho y un sugestivo grupo de modelos.

LIDO (Alcalá, 20, 232 07 12). - Pas-cinación. Superproducción internacional con Bebé Palmer, Lo-

EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

VENTA DE AUTOBUSES USADOS

Concurso público para la venta de 15 autobuses, marca Leyland Worsmaster, en el estado y situación en que se encuentran.

Las ofertas deberán entregarse en la Secretaría de la empresa, antes de las 12 horas del día 10 de febrero, o depositadas en una oficina de Correos, antes de la indicada fecha.

Los pliegos de condiciones y vehículos pueden ser examinados en los locales de esta empresa (División Comercial), Alcázar 24, todos los días laborables, de 9 a 14 horas.

La apertura de pliegos, el día 13 de febrero, en sesión pública.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección General de Transportes Terrestres

PRIMERA JEFATURA REGIONAL

Calle Agustín de Bethancourt, 4

MADRID

AVISO

TARJETAS DE TRANSPORTE VISADO-1969

A los efectos oportunos se hace saber que, en cumplimiento de instrucciones recibidas de la superioridad, las solicitudes de Tarjetas de Transporte Visado-1969 de SERVICIO PUBLICO deberán presentarse con diligencia del Sindicato Provincial de Transportes puesta al dorso del ejemplar que ha de conservarse en estas oficinas del impreso modelo MT-1, acreditativa de la continuidad en la afiliación sindical del titular del vehículo a que se refiera la petición de visado.

Madrid, 9 de enero de 1969.-El ingeniero jefe, Pascual Lorenzo Ochoando.

MINISTERIO DE MARINA

JEFATURA DEL APOYO LOGISTICO

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO Y TRANSPORTES

ANUNCIO

Para general conocimiento se hace público que el concurso de que se trata, publicado en el «B. O. del Estado» número 12, de fecha 14 del actual, se celebrará en el salón de Juntas de esta Dirección de Aprovechamiento y Transportes, plaza de Colón, número 4, el próximo día 6 de febrero, a las once horas.

Madrid, 14 de enero de 1969.-El coronel de Intendencia, presidente de la Mesa de Concursos y Subastas, Gerardo Fernández-Pintado.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Completamente reformado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10). - Un espectáculo diferente en el que usted participa con sus apuestas. Hoy, 4.30: Partidos raqueta femeninos y cestapunta. Quintelas y Lrío, 10.15: Partidos raqueta femeninos, cestapunta y pala. Quintelas y Lrío.

LONDRES: A punto de entrar en servicio

DESCUBREN UNA FABRICA DE «LSD»

◆ Hubiera podido lanzar drogas por valor de 840 millones de pesetas

LONDRES, 15.—Una gigantesca redada ha permitido a Scotland Yard descubrir hoy en Stepney, en las afueras de Londres, una fábrica de «LSD» que iba a entrar en servicio en breves días. La investigación, que continúa, podrá permitir a la Policía inglesa, ayudada por la Oficina Americana de Estupefacientes, desarticular una de las redes mundiales mayores de estupefacientes.

El botín recogido por la Policía ya es fantástico. Además de dieciocho recipientes descubiertos esta mañana en Stepney, varios de los cuales contienen sustancias que hubieran permitido fabricar drogas por valor superior a cinco millones de libras esterlinas—840 millones de pesetas—, los inspectores han encontrado mil libras esterlinas—168.000 pesetas— y 13.000 dólares—910.000 pesetas— en cupones. Como resultado de la investigación ha sido detenido ya un sospechoso, al que se retiene para interrogatorio en las oficinas de Scotland Yard. Asimismo se ha difundido a todos los aeropuertos y puertos del Reino Unido las señas de seis hombres cuya identidad se conoce, supuestos cómplices en el asunto. Ha sido puesta en guardia la Interpol.

Según las informaciones de que dispone la Policía, la producción del laboratorio de Stepney iba a ser exportada en gran parte a los Estados Unidos. La extrema concentración de «LSD»—30 gramos, que permiten fabricar 300.000 dosis para adultos—se presta particularmente a la exportación clandestina. La Policía inglesa investiga el caso desde hace semanas. Los inspectores habían tenido conocimiento de la existencia del laboratorio de Stepney y habían organizado una discreta vigilancia de los alrededores, que proporcionaron varias pistas. Entre los sospechosos buscados figuran dos norteamericanos llegados a Londres hace diez días y que se entrevistaron con los traficantes.

Desde hace tiempo, los Servicios de Estupefacientes de los Estados Unidos y de diversos países de Europa habían observado un aumento en la circulación de «LSD» procedente de laboratorios clandestinos. Las distintas Policías afectadas han cambiado ya numerosas consultas al respecto a través de la Interpol. Podría resultar del golpe de Scotland Yard el descubrimiento de un tráfico con múltiples ramificaciones. (Efe.)

VILLALEGRE (Avilés): Tenían que declarar sobre una operación quirúrgica ilegal

MATA A SU HIJA E INTENTA SUICIDARSE

★ La parricida, herida de gravedad, fué atendida por dos hijos
★ Su esposo lleva ocho años internado en un sanatorio

OVIEDO, 16. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César Alvarez.) — Una joven de veinte años ha resultado muerta casi en el acto al ser agredida por su madre, que le infirió varias heridas en el cuello con un cuchillo. La autora del bárbaro hecho, intentó posteriormente quitarse la vida, cortándose las venas yugulares anteriores.

El suceso se produjo a las 5,30 de la mañana de ayer, en Villalegre, localidad próxima a Avilés, y fueron intérpretes del mismo, Aquilina Iglesias Cambior, casada, de cuarenta y siete años, y María Leónides Vallina, soltera, de veinte años, natural de Tirana-Laviana.

Según información que hemos podido recoger por conducto de algunas personas relacionadas con la familia, parece ser que María Leónides se encontraba en estado, por lo que en combinación con su madre y, probablemente, con el causante del embarazo, decidió provocar el aborto, recurriendo a una persona que se dedicaba a este ilícito menester.

No debió de quedar en perfectas condiciones la joven, por lo que al día siguiente acudió en compañía de su madre a un ginecólogo de Oviedo, el cual se percató inmediatamente de lo sucedido, procediendo en consecuencia a dar parte a las autoridades correspondientes, quienes avisaron a las dos mujeres, que tenían que pasar por el Juzgado para efectuar las declaraciones oportunas.

Se desprende que durante la noche de anteayer, madre e hija sostuvieron una acalorada discusión, que lógicamente se desarrolló dentro de un clima de tensión y violencia, provocado por la circunstancia de haber sido denunciadas por su reprochable acto.

Lo cierto es, que hacia las 5,30 de la madrugada Aquilina Iglesias penetró en la habitación de su hija, a quien agredió con un cuchillo, produciéndole varias heridas que le ocasionaron la muerte instantánea.

Una vez consumada la agresión, la parricida intentó quitarse la vida con el mismo cuchillo, lo que impidió sin duda otra hija de dieciocho años, que dormía en la misma habitación y que se despertó por el ruido que produjo el cuerpo de la madre al caer en el suelo.

Percatada de lo que sucedía, la muchacha despertó inmediatamente a un hermano de veintisiete años, que dormía en otra habitación, procediendo ambos a atender a su madre y a dar cuenta de lo sucedido a la Guardia Civil.

Conducida seguidamente a la Casa de Socorro, de Avilés, donde se le prestaron los primeros auxilios, Aquilina Iglesias ingresó muy grave en el Hospital General de Oviedo, donde se procedió a suturarle las venas yugulares anteriores, con lo que se evitó el peligro de muerte que pesaba sobre ella.

El marido de esta mujer, de profesión minero, se encuentra desde hace ocho años internado en un sanatorio antituberculoso de Oviedo.

Insólita
desaparición



MARCOS Domínguez Mansilla, que vive en la plaza de Lavapiés, 8, desapareció el viernes a mediodía, sin que hasta el momento se haya tenido ninguna noticia de él. Mide 1,70 metros de estatura; es moreno; vestía el día de su desaparición pantalón negro, camisa burdeos, chaleco color beige y abrigo gris, a cuadros. Salía hacia la una y media de la tarde del viernes de la fábrica donde trabajaba, en la calle de Martínez Corrochano, 3, y en la que estaba bien considerado, después de dejar dos cartas, una para su secretaria y otra para su jefe. En ambas el desaparecido aludía a la necesidad de que fueran los que recibiesen las cartas quienes dijeran a su mujer, Pilar Robles, que había tomado la decisión de quitarse la vida, ya que a él le faltaba valor para comunicárselo. La secretaria abrió el sobre inmediatamente después de abandonar el despacho y, al leer la decisión, salió corriendo para tratar de alcanzarlo, sin lograrlo. Don Marcos Domínguez es casado y tiene dos hijos. Nadie comprende lo que le ha podido ocurrir, aunque todos coinciden en que llevaba algún tiempo con grandes depresiones, debido a que creía padecer cáncer de estómago. Se ruega a la persona que pueda dar noticia de él, lo comunique, bien al teléfono 252 16 23, o a la Redacción de nuestro periódico, 227 39 91.

SUCESOS

CRONICA DE MADRID

El coche en que viajaba
chocó contra una farola

ARTISTA MUERTA

A las 6,50 de la mañana ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico de la calle Montesa Ana Jara Hervás, de cuarenta años, natural de Linares (Jaén), de profesión artista, con domicilio en Sierra de Filabres, 31, que perdió la vida al estrellarse contra un farol el automóvil en que viajaba. El accidente ocurrió en la carretera de Valencia, a la altura del barrio de Moratalaz. El vehículo lo conducía Miguel López Pineda, de veintiocho años, natural de Villanueva de la Serena (Badajoz), soltero, de profesión camarero y con domicilio en la plaza de Conde de Casal, 8, que resultó con heridas de pronóstico leve. (Hispania Press.)

UNA NIÑA NACIO EN UN TAXI

Una niña nació en un taxi y después fué bautizada en el Equipo Quirúrgico número 2 por un sacerdote de Cabra (Córdoba) que en el mismo centro benéfico había sido asistido momentos antes de leves lesiones que se produjo en un accidente de circulación. A la recién nacida le fué impuesto el nombre de María del Pilar. Guadalupe Sánchez Curriel, de treinta y ocho años, natural de Cáceres y domiciliada en la barriada de Villaverde, se dirigió a última hora de la pasada noche, en un taxi, desde su

casa a la Maternidad para dar a luz, pero el acontecimiento ocurrió en el mismo vehículo y el chófer condujo a la madre y a la recién nacida al Equipo Quirúrgico de Vallecas, donde fueron atendidas solícitamente. Allí se encontraba el mencionado sacerdote, que administró a la niña las aguas bautismales.

Mientras tanto fué solicitada una incubadora del Equipo Quirúrgico número 1, de la calle de Montesa, y madre e hija fueron trasladadas a la clínica de La Paz. (Cifra.)

ZARAGOZA: La abandonaron minutos antes de derrumbarse

CASA HUNDIDA

Causa: las lluvias
torrenciales y
los derribos
adyacentes

Dió la alarma el
sereno



ZARAGOZA. (De nuestra Redacción.)— Aproximadamente a la 1,30 de la madrugada el vigilante nocturno observó cómo la parte trasera de la casa número 19 de la calle Prudencio, empezaba a desmoronarse. Inmediatamente avisó a los bomberos y al 091, quienes se personaron en el lugar del suceso y ayudaron a salir a los inquilinos que allí hasta la una de la madrugada, empaquetando medio edificio.

La casa constaba de cuatro plantas y estaba habitada únicamente en dos de ellas. En la tercera vivía el propietario del inmueble, don Miguel Angel Robledo, administrativo del diario «El Noticiero», con su esposa. En la cuarta ocupaban un piso don Miguel Neira y su esposa. Este último, que se encontraba enfermo, fué llevado en una ambulancia a un centro sanitario, pero no fué admitido por estar ocupadas todas las camas. Ambos matrimonios se alojan en casas de familiares hasta que se trasladen a una vivienda definitiva.

Hemos hablado con don Miguel Angel Ro-

bledo, quien nos ha explicado los angustiosos minutos que vivieron:

—Mi esposa y yo estuvimos levantados hasta la una de madrugada, empaquetando enseres, porque nos íbamos a trasladar a otro piso. Nos acostamos y a la media hora fuimos despertados. Cuando bajamos ya estaban allí los bomberos y la Policía.

—¿Estaba la casa declarada en ruina?

—No. Precisamente teníamos pensado ir al Ayuntamiento para que viniera a verla un arquitecto.

—¿Cuál cree que ha sido la causa?

—Las lluvias de estos últimos días y los derribos que ha habido de las fincas colindantes en las que se apoyaba.

A consecuencia de este súbito derrumbamiento parece que alguna de las casas colindantes, especialmente el número 1 de la calle Convertidos, van a ser declaradas en ruina en vista del estado que presentan.

(Fotos París.)

Luis DEL VAL