



U.S.A. BOMBARDEO  
LA ZONA NEUTRAL

# VIETNAM: ¿Preludios de la invasión del Norte?

OTROS INTERPRETAN LA ACCION MILITAR COMO FINAL DE LA OPERACION HASTINGS DE LIMPIEZA

Ahora, Johnson cuenta con la opinión pública para lanzar una ofensiva sobre Hanoi, como pide Ky. Pero el peligro de una guerra mayor parece frenar al Presidente.

(Página 4.)

## EL LLANTO DE MONTSERRAT

Montserrat Tresserras llora al conocer que no podrá llevar a cabo su aventura de unir a nado la Península con Ibiza. Esta es la vida de los grandes deportistas. Un día, la alegría por el triunfo, y otro, las lágrimas por la decepción o por aquello que obstaculiza un propósito. No importa si se trata de un profesional o un amateur. En Wembley lloró, no hace muchos días, el formidable Eusebio, porque no pudo salir del viejo estadio londinense con la victoria sobre sus anchas espaldas en el partido frente a Inglaterra. Hoy, en esta fotografía de Raúl Cancio, la gran nadadora española demuestra hasta qué grado puede llegar el corazón de una mujer dedicada al deporte. Ella no cobra millones por sus hazañas sobre las frías aguas de los mares. Pero tiene un corazón capaz de sentir todo lo que impide un bello gesto. Esto es lo importante, señorita Montserrat.

(Reportaje de nuestro enviado especial, José María García, en páginas deportivas.)

# EBLO

omero



**NUEVA SIERRA DE MADRID**  
PARCELAS - CHALETS  
100 meses, sin entrada ni recargo  
¡LA FINCA MAS HERMOSA DE ESPAÑA,  
AL ALCANCE DE SU ECONOMIA!  
PRUSA  
Goya, 47 - Tels. 2754065 y 2750235  
En la Urbanización. ALBALATE DE ZORITA (pantano de Bolarque)

Redacciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73  
Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Viernes 1 de agosto de 1966 - Treinta y dos páginas - Precio: dos pesetas



## ¡MUJER AL AGUA!

La cosa sucedió ayer en el madrileño estanque del Retiro. La cosa fue porque unos fotógrafos estaban disparando sus máquinas, una y otra vez, sobre la gentil figura de Diana Sorrel. Y de pronto, inopinadamente, Diana perdió el equilibrio y cayó al agua. Inmediatamente su acompañante, el actor Angel Jordán, que es un excelente nadador, se lanzó a salvarla. Y cuando consiguió su objetivo, los aplausos estallaron en la tarde. Un público expectante había contemplado la escena. Una escena que, por esta vez, no había sido filmada para el cine.

(Información en pág. 16.)



## de la Universidad

● Como individuo, el universitario es libre de profesar una ideología política; como representante, debe prescindir de ella.  
● De declaraciones de Ortega Escós, presidente del Consejo Nacional de los A. P. C., en página 13.





U.S.A. BOMBARDEO  
LA ZONA NEUTRAL

# VIETNAM: ¿Preludios de la invasión del Norte?

OTROS INTERPRETAN LA ACCION MILITAR COMO FINAL DE LA OPERACION HASTINGS DE LIMPIEZA

Ahora, Johnson cuenta con la opinión pública para lanzar una ofensiva sobre Hanoi, como pide Ky. Pero el peligro de una guerra mayor parece frenar al Presidente.

(Página 4.)

## EL LLANTO DE MONTSERRAT

Montserrat Tresserras llora al conocer que no podrá llevar a cabo su aventura de unir a nado la Península con Ibiza. Esta es la vida de los grandes deportistas. Un día, la alegría por el triunfo, y otro, las lágrimas por la decepción o por aquello que obstaculiza un propósito. No importa si se trata de un profesional o un amateur. En Wembley lloró, no hace muchos días, el formidable Eusebio, porque no pudo salir del viejo estadio londinense con la victoria sobre sus anchas espaldas en el partido frente a Inglaterra. Hoy, en esta fotografía de Raúl Cancio, la gran nadadora española demuestra hasta qué grado puede llegar el corazón de una mujer dedicada al deporte. Ella no cobra millones por sus hazañas sobre las frías aguas de los mares. Pero tiene un corazón capaz de sentir todo lo que impide un bello gesto. Esto es lo importante, señorita Montserrat.

(Reportaje de nuestro enviado especial, José María García, en páginas deportivas.)

"Por razones de salud"

**RUMOR:  
KOSYGUIN  
DIMITE**

«The Observer» asegura que la verdadera razón es la presión para una política extranjera más dura  
(PÁGINA 116.)

**El Consejo Nacional representa a la mayor parte de la Universidad**

• Como individuo, el universitario es libre de profesar una ideología política; como representante, debe prescindir de ella.

• Declaraciones de Ortega Escós, presidente del Consejo Nacional de los A. P. U., en página 13.

# PUEBLO

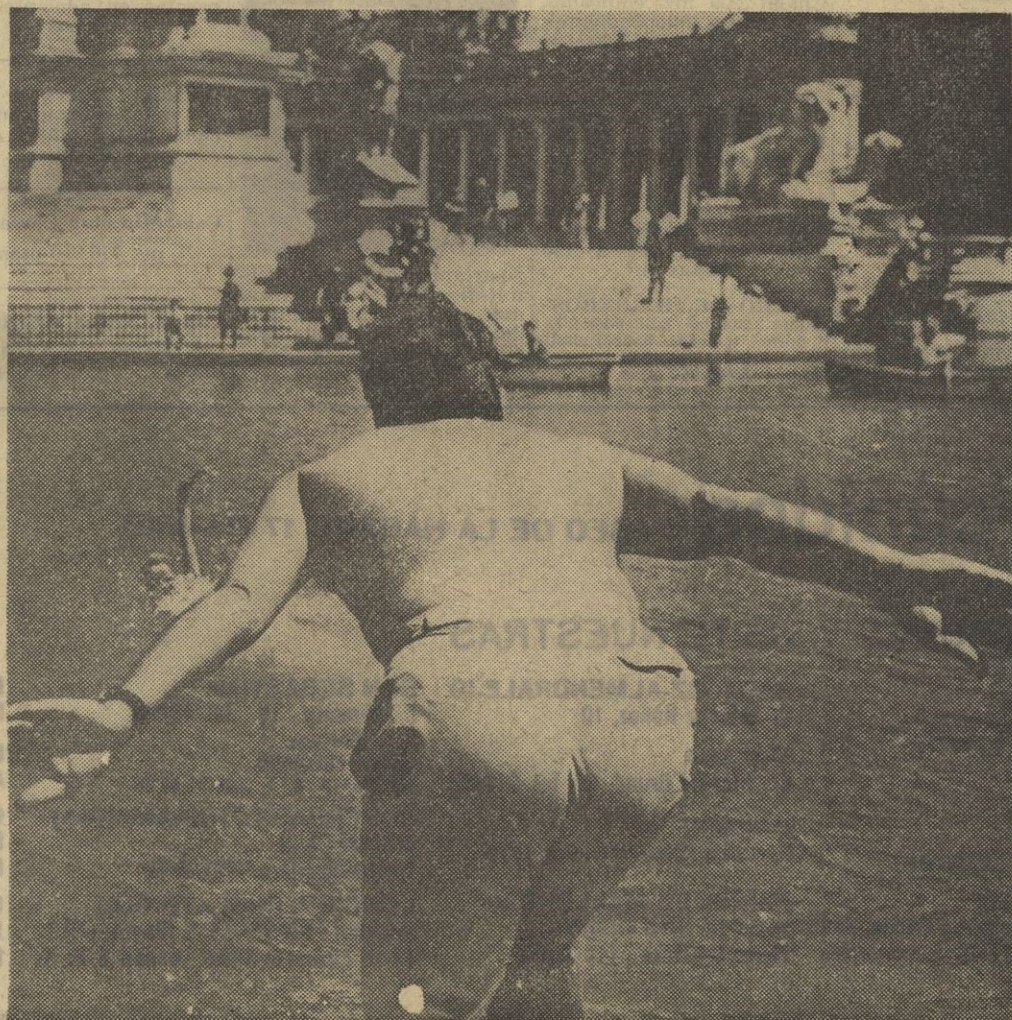
Director: Emilio Romero



**NUEVA SIERRA DE MADRID**  
PARCELAS - CHALETS  
100 meses, sin entrada ni recargo  
¡LA FINCA MAS HERMOSA DE ESPAÑA,  
AL ALCANCE DE SU ECONOMIA!  
PRUSA  
Goya, 47 - Tels. 2754065 y 2750235  
En la Urbanización. ALBALATE DE ZORITA (pantano de Bolarque)

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXVII - Núm. 8.372 - Lunes 1 de agosto de 1966 - Treinta y dos páginas - Precio: dos pesetas



## ¡MUJER AL AGUA!

La cosa sucedió ayer en el madrileño estanque del Retiro. La cosa fue porque unos fotógrafos estaban disparando sus máquinas, una y otra vez, sobre la gentil figura de Diana Sorrel. Y de pronto, inopinadamente, Diana perdió el equilibrio y cayó al agua. Inmediatamente su acompañante, el actor Angel Jordán, que es un excelente nadador, se lanzó a salvarla. Y cuando consiguió su objetivo, los aplausos estallaron en la tarde. Un público expectante había contemplado la escena. Una escena que, por esta vez, no había sido filmada para el cine.

(Información en pág. 16.)

# !! LEAME!! \*\* le intereso \*\*

## PISOS

**PARQUE AVDAS.**  
4 dormitorios, 2 salones,  
2 baños, parquet, terraza;  
1.150.000

### GENERALISIMO



3 dormitorios, 2 baños, par-  
quet, terrazas, jardín, ca-  
lefacción y agua caliente  
central, salón-comedor, to-  
do exterior. Precios, desde  
825.000 a 1.200.000. Facili-  
dades. Cédula calificación  
definitiva, expediente M-I-  
4.447-Barra-64. Número re-  
gistro 4.447, de fecha 14  
julio 1966. Renta limitada,  
grupo 1.º

### PASEO LA HABANA

4 dormitorios, salón, 2 ter-  
razas, 3 baños; 1.800.000. Fa-  
cilidades

### TRIANA

Chalet 3 plantas, 10 habi-  
taciones, piscina, garaje,  
jardín; 5.500.000. Facili-  
dades

### GRAL. MOSCARDO

5 dormitorios, 2 salones, 3  
baños; 2.975.000. Facili-  
dades

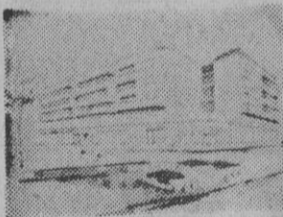
### BARRIO DEL PILAR

2 dormitorios, estar-com-  
edor, baño, terraza, ascen-  
sor; 401.000

### ALONSO CANO

4 dormitorios, 3 baños, sa-  
lón, parquet; 1.650.000. Fa-  
cilidades

### ALCALA, 365



3 y 4 dormitorios, 2 baños,  
salón, parquet, terrazas, ca-  
lefacción central, portal  
mármol, construcción 1.ª  
calidad. Ley Castellana.  
Precio, de 760.000 a  
1.290.000. Facilidades

### O'DONNELL

2 dormitorios, 2 baños, sa-  
lón, parquet; 1.617.910. Fa-  
cilidades

### ALEGRIA DE ORIA

2 dormitorios, salón, baño,  
2 terrazas; 445.000. Faci-  
lidades

**M.º DE GUZMAN**  
4 dormitorios, baño, salón,  
parquet; 1.200.000. Facili-  
dades

### ORENSE

1 dormitorio, 3 baños, sa-  
lón, parquet; 1.870.000 a  
1.940.000. Facilidades

### GRAL. SANJURJO

5 dormitorios, 5 baños, sa-  
lón, parquet; 4.123.000. Fa-  
cilidades

### ALONSO BARCO

3 dormitorios, salón, par-  
quet; 680.000. Facilidades

### GALILEO, 43



4 dormitorios, 3 baños, 2  
salones, parquet, 2 ascen-  
sores subida y bajada, ca-  
lefacción y agua caliente  
central, terraza. Precio, de  
1.500.000 a 1.800.000. Faci-  
lidades

### GRAL. MARTINEZ CAMPOS

1 dormitorio, 1 baño, 1 sa-  
lón, parquet, terraza;  
750.000

### BRAVO MURILLO

4 dormitorios, 2 baños, sa-  
lón, terraza, parquet;  
1.250.000. Facilidades

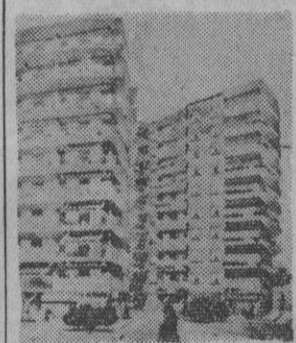
### MARQUES DE RISCAL

3 dormitorios, 2 baños, sa-  
lón, parquet; 1.200.000. Fa-  
cilidades

### PARQUE AVDAS.

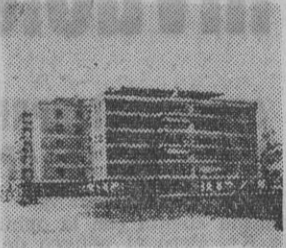
4 dormitorios, 3 baños, 2  
salones, parquet; 1.215.000  
Facilidades

### APOSTOL SANTIAGO



4 y 5 dormitorios, salón-  
comedor, 2 baños, terraza.  
Precio, de 950.000 a  
1.050.000, hipoteca. Grandes  
facilidades. Viviendas  
renta limitada, grupo 1.º,  
calificación provisional, ex-  
pediente n.º M-I-4.483/64,  
de 14 de octubre de 1965.  
Autorización para percibir  
cantidades a cuenta, 10  
julio 1964. Estas viviendas  
se dedicarán a domicilio  
particular del titular

## PUERTA HIERRO



4 dormitorios, 2 baños y  
aseo, salón, comedor, terr-  
aza, calefacción y agua ca-  
liente central, jardín ni-  
ños, piscina, garaje. Faci-  
lidades

### DUQUE DE SESTO

2 dormitorios, 1 baño, sa-  
lón; 625.000, a convenir las  
facilidades

### GRAL. PARDINAS

1 dormitorio, 1 baño, sa-  
lón, parquet; 600.000. Fa-  
cilidades

### AVDA. SAN LUIS

3 dormitorios, 1 baño, par-  
quet, estar, comedor;  
550.000. Facilidades

### EDIFICIO AZULINAS



1 y 2 dormitorios, 1 baño,  
salón, parquet, calefacción  
y agua caliente central,  
garaje, jardín. Precio:  
635.000 y 923.000. Faci-  
lidades

### DOCTOR FLEMING

1 dormitorio, 1 baño, salón,  
parquet; 986.000. Facili-  
dades

### VISO

14 habitaciones, 4 baños,  
parquet, garaje, jardín;  
12.000.000. Facilidades con-  
venir

### MORATIN

5 dormitorios, 1 baño, sa-  
lón; 500.000. Facilidades

### MONCLOA

3 dormitorios, 2 baños, sa-  
lón, terraza, parquet;  
1.500.000. Facilidades

### ALBERTO AGUILERA

2 dormitorios, 1 baño, sa-  
lón; 500.000. Facilidades

## ALREDEDORES MADRID

**CTA. AEROPUERTO**  
Al lado de Cantabria,  
13.900 m² a 200 ptas. me-  
tro. Oportunidad construc-  
tores

**CTA. DE LA CORUÑA**  
Km. 9.800, extraordinario cha-  
let, con más de 2.000 metros  
jardín, 7 habitaciones, baños,  
servicios, piscina, garaje, etc.  
Buen precio

**EL BURGUILLO**  
Lujoso hotel 1.ª, 20 dobles,  
embarcadero, bar, restau-  
rante, etc. Gran negocio en  
marcha. 6.500.000

**EL BURGUILLO**  
Chalet 2 dorm., terraza,  
baño, 1.000 m. jardín y  
original living con chime-  
nea; 325.000

**NAVALUENGA**  
Urbanización Veneros Cla-  
ros en la Embocadura del  
Alberche. Desde 1.000 m.  
Todos servicios, deportiva.  
200 ptas. m²

**NAVALUENGA**  
Apartamentos 4 dorm., ter-  
razza, baño, un mirador a  
la sierra. Precio total:  
225.000, con 100.000 a diez  
años

**ARENAS DE SAN PEDRO**  
Urbanización Rosita, todos  
servicios, firmes blindados.  
Quedan muy pocas. 200 pe-  
setas m², con facilidades

**TORRELODONES**  
Maravillosa finca recreo, gran  
chalet, piscina, miles de árboles,  
3 accesos carretera, sin proble-  
ma de agua

**TORRELODONES**  
Chalet 4 dormitorios, ba-  
ños, gran jardín. 850.000,  
con facilidades

**ARAVACA**  
Urbanización residencial.  
Sólo queda una maravillo-  
sa parcela a 50 pesetas  
pie cuadrado. Todos ser-  
vicios

**SANTA M.º DE TIETAR**  
Chalet 2.600 m². Edificados, 200,  
planta y bodega, 3 dorm., 2 ter-  
razas, piscina, cerca, amuebla-  
do; 750.000

**SAN RAFAEL**  
Chalet 7 dorm., 2 baños y  
servicio, comedor, garaje,  
teléfono, 500 metros jar-  
dín; 800.000. Facilidades

**EL ESCORIAL**  
Apartamentos desde 4.000  
pesetas m²; 50 a 105 m².  
Excelente situación

**EL ESCORIAL**  
Finca 76 Has. Agua, luz,  
teléfono. Excepcional para  
urbanización

**EL ESCORIAL**  
Chalet 200 m². Edificados.  
2 viviendas independientes.  
Jardín. Estrenar. 1.000.000

**NAVACERRADA**  
Chalet a estrenar, 4 dor-  
mitorios, estar-comedor,  
servicios, jardín; 725.000  
pesetas. Facilidades

**GALAPAGAR**  
Urbanización Los Ranchos.  
4.150 m² urbanizado, valla  
metálica, puertas, a 150  
pesetas m²

**OTERO DE HERREROS**  
Chalet 3.300 m². Edificados 200,  
4 dorm., terrazas, baños, pisci-  
na, cercado maravilloso jardín;  
1.400.000 ptas.

## COSTA

**ALMERIA**  
Apartamentos de 1 dorm.,  
salón comedor, cocina, ba-  
ño; 325.000 ptas.

**GRANADA**  
Despeñaperros: Chalet 3  
dormitorios, baño, com-  
edor-estar, jardín, patio con  
pozo. Magnífica situación

**Sierra Nevada:** Aparta-  
mentos Sol y Nieve. Km. 34  
de Granada. Apartamentos  
de 1 y 2 dormitorios. Edi-  
ficio de 4 plantas. Régimen  
de comunidad

**Almuñécar:** Apartamentos  
65 m², 1 dormitorio, ga-  
raje, piscina; 274.000

### ALMUSECAR



Apartamento Mar del Sol.  
4.000 ptas. m². Entrada,  
24.000 ptas. Piscina, apar-  
camiento. Rentabilidad ase-  
gurada. Bloque central y  
dos laterales. Zonas ajar-  
dinadas

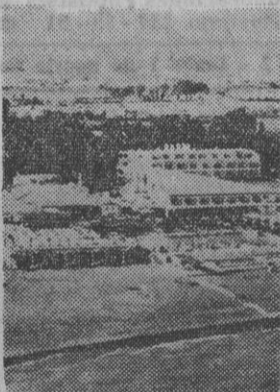
**MALAGA**  
Málaga: Apts. 43 a 133  
m². Desde 425.000 a 975.000  
pesetas

**Málaga:** Edificio Salitre-  
Sofico. Apartamentos des-  
de 550.000. 10% rentabi-  
lidad

**Málaga:** Parcelas de 1.000  
m². Desde 450 a 600 pese-  
tas m². Facilidades

**Carvajal:** Edificio Olim-  
po II - Sofico. Apts. des-  
de 1.100.000. Lujo. 10%  
rentabilidad

### GUADALMINA



Apartamentos 45 m², 1 dor-  
mitorio, baño, terraza al  
mar, sin cocina, servicio  
del hotel, Golf, tenis, pisci-  
nas. A 12 km. de Mar-  
bella

## MARBELLA



Andalucía La Nueva. Aparta-  
mentos, bungalows, casi-  
tas andaluzas, villas, par-  
celas. Situación inmejora-  
ble. Pago en 5 y 10 años

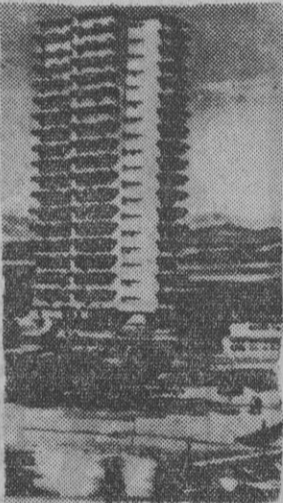
**Estepona:** Edificio Las De-  
licias, Sofico. Apartamen-  
tos. 550.000 ptas. Borde  
mar. 10% rentabilidad

**Estepona:** Parcelas desde  
500 ptas. m². Edificando  
un mínimo de 80 m². 100  
pesetas descuento

**Fuengirola:** Parcelas 800  
m², a 600 ptas. Urbaniza-  
ción Molino de la Condesa

**Torremolinos:** Apartamen-  
to amueblado, céntrico;  
440.000 ptas. Entrada,  
150.000; resto, 3 años

## MALLORCA



**Magalluf:** Apartamentos  
de 59 a 96 m², 1 y 2 dor-  
mitorios. Vistas al mar,  
maravillosa situación, a  
100 m. playa, lujo. De  
480.000 a 690.000 pesetas

**Mallorca:** Apts. desde  
102 a 148 m²; de 565.000  
pesetas en adelante. Cén-  
tricos

**Alcudia:** Apts. de 90 a  
142 m². Moderna construc-  
ción. Misma playa. Amue-  
blados

**Cala Murada:** Chalets 134  
m². 776.910 ptas.

**Palma Nova:** Apts. 102  
m². Vistas mar. 4 aparta-  
mentos. Venta en bloque

**Eurotel Golf Punta Rotja:**  
Apartamentos lujosamente  
amueblados, servicios ho-  
tel, rentabilidad asegura-  
da. 939.052

**Cala Murada:** Maravillosa  
urbanización, situada al  
borde del mar. 2.500.000 m².  
Posibilidad de realizar  
cualquier proyecto de  
construcción. Parcelas de  
85 a 600 ptas. m²

**Alcudia:** Chalet 1.134 m²,  
200 edificadas, 5 dormito-  
rios. Borde playa; 3.250.000

**Costa de los Pinos:** Parce-  
las desde 600 a 1.000 ptas.  
m². Agua, luz, alcantarilla-  
do. Pago en 5 años

## MENORCA



**Calablanca (Ciudadela):**  
Parcelas desde 290 a 425  
pesetas m². Facilidades.  
Magnífica situación. Zona  
residencial

**Puerto Addaya:** Parcelas  
desde 175 a 400 ptas. m².  
Facilidades

**Palma de Mallorca:** Aparta-  
mento 148 m², 5 dormi-  
torios, 2 terrazas. De  
1.275.000 a 1.350.000

**Palma de Mallorca:** Aparta-  
mentos 102 m², 3 dormi-  
torios, 2 terrazas, 625.000  
a 655.000

## TENERIFE



**Puerto de la Cruz.** Aparta-  
mentos Belair. Apartamen-  
tos amueblados lujosamen-  
te de 32 a 99 m². Maravi-  
llosa situación, piscina. 200  
metros mar



## ir inmuebles reunidos PASEO DE LA HABANA, 17 MADRID

### APROVECHE SUS VACACIONES Y VISITE NUESTRAS

#### DELEGACIONES

**ARENAS DE SAN PEDRO**  
C/ Lourdes, 1 Tel. 49

**EL ESCORIAL**  
C/ Floridablanca, 12  
Tel. 296 00 21

**NAVALUENGA (AVILA)**  
Hotel "La Hijita"

**ALICANTE**  
C/ Alberola Romero, 1  
Tels. 211110 y 211982  
(provisional)

**BILBAO**  
C/ Arenal, 4  
Tel. 210375 (provisional)

**BARCELONA**  
Av. del Generalísimo Franco, 482  
Tel. 93 217 11 42 (provisional)

**BADAJOS-ALMENDRALEJO**  
C/ Méndez Núñez, 10

**MALAGA**  
C/ Trinidad Grund, 2 - Tel. 217459

**ORENSE**  
C/ Calvo Sotelo, 11 - Tel. 1172

**PALMA DE MALLORCA**  
Bajos del Hotel Victoria  
Paseo Marítimo - Tel. 32542

**SAN SEBASTIAN**  
C/ Miracruz, 19 - Tel. 12498

**VALENCIA**  
Edificio EUROTODD  
Moratín, 18 - 4.º E Tel. 21 49 96

**COPENHAGUE (DINAMARCA)**  
INTRAMET A. S.  
Trekronergade n.º 122 Valby

**LONDRES (INGLATERRA)**  
SPANISH PROPERTIES & TRAVEL LTD  
14-16 Elizabeth Street London S. W. 1.

**MANILA (FILIPINAS)**  
MAKATI BLDG 127 Ayala-Ave

**LIMA (PERU)**  
Avenida de Arequipa Tel. 3710  
**GOTEMBURGO (SUECIA)**  
RODOVERKEN A. B.  
Magasingsgatan n.º 3

**ESTOCOLMO (SUECIA)**  
DUROMET A. B.  
Pyramidgatan n.º 7 Solna

## PUEBLO

### EDAD REAL Y EDAD FUNCIONAL

La orientación ahora seguida en España para evitar que los trabajadores con edad superior a los cuarenta años sean objeto de una discriminación que les dificulte encontrar empleo se presta a muchas consideraciones, pero acaso la primera de ellas consista en señalar si efectivamente para todos los individuos y en la misma proporción el paso de los «mismos años» representa, en efecto, una merma de facultades o, si por el contrario, la edad efectiva no coincide, en enorme número de casos, con las condiciones—físicas y psíquicas—del trabajador.

Parece, por los muy numerosos estudios rigurosamente científicos que en este terreno se han llevado a cabo, que la «edad real» se encuentra, en multitud de casos, muy alejada de la «edad funcional» del hombre. En diversos países se estudia en la actualidad dicho proble-

ma con gran atención, dado que muchos médicos dedicados a la investigación en lo que respecta a la medicina del trabajo han hallado grandes diferencias en lo que respecta a conservación de facultades en obreros no ya de cuarenta, sino de cincuenta años, habiendo encontrado en los muestreos realizados porcentajes muy altos de trabajadores que al doblar el medio siglo de vida mantienen no sólo el vigor físico suficiente para desempeñar una variada gama de tareas, sino también las capacidades auditiva y visual, que son, al parecer, las primeras que con la edad se pierden.

Si esto es así, uno de los aspectos previos de la cuestión pudiera ser la de determinar la «edad funcional» de los trabajadores con edad superior a los cuarenta años, de modo que pudiera establecerse dentro de los mismos el grado de conservación de facultades, procurando insertarles en las

actividades de producción con arreglo a un «perfil» en el que la edad real es sólo un dato, al que hay que agregar los que resulten del reconocimiento médico-profesional de cada individuo.

Por otro lado, una vez establecido dicho «perfil» para un extenso número de personas, se cuenta con la posibilidad de situar a cada una en un empleo adecuado, con beneficio tanto individual como social. Porque está fuera de duda que si el desarrollo económico español se lleva a cabo con un criterio social suficiente, la mano de obra aparecerá, cada vez con mayor fuerza, como «un bien escaso», al igual de lo que ya ocurre en la mayoría de los países con más alto índice de expansión.

Y en tales condiciones sería no ya sólo antisocial, sino profundamente antieconómico, mantener en paro unas fuerzas de trabajo capaces de desarrollar una aceptable actividad.

## ESCRITORES

### A BRONCEARSE TOCAN



JUAN APARICIO

Los estadistas de la Restauración acentuaban su categórica importancia con sus barbas rabínicas o patriarcales, componiendo una imagen de venerable y autoritaria representación capilar debajo de sus bocas retóricas, aunque algunos políticos más reformistas y propicios a las novedades de la Regencia y del reinado juvenil de Alfonso XIII renunciaran al ringorringo peloso y se limitaron al retorcido o recortado bigote para afianzar su prestigio. Durante su vejez pontevedresa y ya retirado del manejo de las tijeras, pude conocer en su antiguo establecimiento al peluquero que había atusado y manoseado más barbas solemnes y poderosas, concentradas en menos kilómetros cuadrados a la redonda de las moradas veraniegas de don Eugenio Montero Ríos, don Augusto González Besada y de sus adláteres.

John F. Kennedy no sólo se sometía a los rayos de sol y a las brisas marítimas de sus solárium y de sus correrías navales, sino que utilizaba la lámpara de cuarzo para broncearse con mayor intención y captación, antes de presentarse a las masas o a los senadores y mucho más en el transcurso de la campaña electoral, cuando los votos no se ganan con los rostros pálidos, sino con los semblantes morenos.

ble, sin embargo, el bronceamiento de las olas y de las piscinas, de las terrazas y de los reflectores es una contra-seña popularizada entre los superhombres y las superhembras, y entre los menganos y zutanas. Fuera de la calle y en el recinto de las Cortes Españolas, contrastando la morenez con el tono verdoso de los escaños del hemiciclo, he podido comprobar la expansión de este fenómeno epidémico, que se extiende hasta los encumbrados y respetables ministros que se sientan en lo que se llamaba, con el vocabulario del Congreso de los Diputados, banco azul, debajo de la presidencia.

Esta técnica del bronceamiento natural o artificial, para acelerarlo y perfilarlo, se ha generalizado en los países democráticos y en las naciones cuya autocracia se reblandece con los bienes de consumo, entre los que se incluyen las cremas, lociones y pomadas cutáneas. Salvo en los Estados negros o nativamente algo oscuros, en que esta coloración de la piel es imposible a sus cabecillas y correligionarios para destacar su renovado y culminante nivel de vida. El tatuaje tribal era una distinción por el estilo, antes de que se apoderasen de sus incisiones y de sus colores cuantos viven peligrosamente en los andurriales y suburbios de la existencia disciplinada.

Si el hábito no hace al monje, porque puede ponerse y quitarse según cada antojo, y si el tatuaje es una caracterización demasiado indele-

lucía un contagioso y espléndido bronceamiento.

Como anticipé, tampoco los señores ministros liberalizadores se han opuesto a este hábito que complacía a Kennedy y que de cierta manera utiliza el mismo general De Gaulle, campeón del maquillaje televisivo. Así, el señor ministro de Industria ofrece un semblante bronceadísimo, donde se señalan sus labios finos y su cráneo de ingeniero naval. De igual modo, el señor ministro de Trabajo aparece con la cara tostada, sintonizando con sus enigmáticas gafas oscuras. El ministro don José Solís es un andaluz campero y bronceado, de la misma manera que el ministro de Información y Turismo, aunque es gallego y sus frecuentes viajes no le han oscurecido con exceso la epidermis.

El Gobierno es dinámico y ubicuo, no encerrándose ya solitariamente en los despachos oficiales ni recibiendo a las audiencias a medianoche, como era de ritual en los tiempos finiseculares, en que se perdieron por la soberanía hispánica Puerto Rico, Cuba y Filipinas. Bajo las arañas y junto a los candelabros las faces ministeriales antes se contagiaban de la cera y aparecían marfileñas sobre sus barbas blancas o endrinas. Ahora, las primeras fleuras tienen cara de púgiles.

## Los factores ideológicos en la democracia nueva

FERNÁNDEZ Areal escribía recientemente en un diario madrileño: «Si la posibilidad de fiscalizar la gestión pública proviene de la Prensa, la Prensa es fácilmente controlable, fácilmente amordazable, fácilmente reducible al silencio, incluso fácilmente «orientable», de tal manera que, en un momento determinado, se puede dar la impresión al país de que todos los periódicos y todos los habitantes de ese país piensan lo mismo y están totalmente de acuerdo con una sola y salvadora idea.»

No compartimos el pesimismo del dilecto compañero. ¿A qué menospreciar, por pequeña e inestable, una libertad que todavía llevamos de estremo y sobre cuyas posibilidades estamos empezando a andar? Es verdad que los periódicos, por libres que sean, están expuestos a influjos y presiones que rara vez les impiden canalizar las corrientes de opinión que interpretan. También el poder público, las fuerzas políticas y la sociedad se presionan y condicionan mutuamente, por efectos de la convivencia y la libertad. El juicio de Fernández Areal nos parece muy severo para una ley de Prensa, demasiado nueva, que consagra la libertad de expresión, dentro de un sistema de garantías que deben consolidarla. Las libertades legales se acrecientan con el buen uso que mitiga sus restricciones jurídicas. Por eso tenemos fe en la libertad, en el país y en la nueva ley, que debe de crear un hábito ordenado de la libre expresión de opiniones. Toda libertad origina orden cuando tiene buen empleo y no se malversa en atacar las zonas frágiles al desprestigio o al asalto del poder.

Pero Fernández Areal completa su pensamiento: «Si se quiere oposición política hay que admitir las reglas del juego político, y ese juego se desarrolla mediante organismos representativos de las diversas tendencias, de las variadas formas de pensar y enjuiciar cada tema, allí donde la exposición de esas ideas y el mantenimiento de esas posturas puede tener eficacia política práctica.»

Esto es harina de otro costal. Cada juego tiene sus reglas y parece ocioso proponer las del tresillo a quienes están jugando al julepe. ¿A qué oposición se quiere referir Fernández Areal? Suponemos que no alude a cierta oposición incondicional, que tiene, por su indefinición y sus precedentes, escasos factores de convivencia, sino a la que resulta de la crítica de la gestión pública, aunque deba ser más ordenada e institucionalizada que la actual. En otros tiempos de refriega doctrinal, la oposición ideológica tenía que instalar su pensamiento y su crítica en unos sectores organizados de acción y de propaganda. Hoy, las ideologías no alcanzan tanto imperio sobre la opinión. Los problemas concretamente sociales, económicos, religiosos, culturales, urbanísticos o internacionales, desplazan la expectación de las masas de las meras especulaciones políticas doctrinales. La oposición real a las medidas de administración y gobierno no determinan ya unas convicciones mineralizadas que originen parcialidades compactas. El mismo sector de intereses que un día está contra un precepto fiscal puede alinearse al siguiente en favor de una disposición administrativa. Y la instancia de estos intereses diversos y tendencias distintas sí que puede llegar a los periódicos y se trasparencia en sus páginas. Y debe estar plenamente en todos los organismos representativos.

¿Constituye este reflejo de la opinión en la Prensa una completa acción fiscalizadora de la gestión pública? Evidentemente, no; pero es que tampoco es esa la misión específica de los periódicos. El control del Gobierno y la Administración ha de realizarse en otras instituciones y esferas en las que la crítica puede formularse con mayores respaldos de solvencia y responsabilidad y con arreglo a no pocas novedades del derecho constitucional.

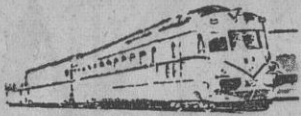
De buen grado coincidiríamos en este punto con Fernández Areal si estuviéramos seguros de que el estimado compañero sólo postula el refuerzo, la autenticidad y la independencia de

la representación pública para controlar la gestión gubernativa. Lo peligroso sería que los organismos que sugiere el colega no resultaran luego representativos de la oposición política ni de la fiscalización administrativa, sino meros parásitos ideológicos, que nos conviene definir y moderar al máximo para que una democracia a la altura de nuestro tiempo tenga legitimidad, sentido y eficacia.



—¡Miré, mire qué maravilla, qué elegancia, qué finura! Cómo se ve que es una bomba atómica francesa...

**PARA REGRESAR  
A SU CENTRO  
DE TRABAJO EN EL EXTRANJERO  
UTILICE EL FERROCARRIL**



el medio de transporte más económico y seguro, beneficiándose de las máximas reducciones que conceden los ferrocarriles europeos

Tren directo todos los martes de MADRID, vía IRUN, a COLONIA (sin transbordo en París)

Además, cuatro servicios semanales por carretera de MADRID, vía Irún o Barcelona, a diferentes ciudades en Alemania

Servicios aéreos especiales, organizados por TOURING

para productores actualmente en Alemania, salidas los sábados de cada semana, Madrid a Francfort o Dusseldorf

Diríjense, para informes e inscripciones, a:

**NORDA, S. A.**

AGENCIA DE VIAJES

Carrera San Jerónimo, 31 - Teléfono 232 24 00

Paseo de la Florida, 13 - Teléfono 247 11 12

MADRID

**VIETNAM: U. S. A. BOMBARDEA  
LA ZONA DESMILITARIZADA**

**¿CUAL ES SU VERDADERO  
OBJETIVO?**

- ⊕ Final de la Operación Hastings
- ⊕ Principios de la invasión del Norte

**MISTERIOSA DESAPARICION DE  
UN AVION EN MISION SECRETA**

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Superbombarderos norteamericanos han arrojado por segun-

da vez su pesada carga de bombas —30.000 kilogramos cada uno— sobre la estrecha franja entre los dos Vietnam, neutralizada en la conferencia de Ginebra. Al dar cuenta de su medida a los veladores de aquel acuerdo, Washington se justifica alegando que su único objetivo es detener la infiltración de tropas comunistas hacia el Sur. Pues, sigue el comunicado, desde que las lluvias dificultan el paso de guerrilleros a través de Laos, Hanoi los envía directamente a través del paralelo 17. La pregunta, sin embargo, que se hacen a estas horas todos los expertos en el conflicto asiático es: ¿Se trata sólo de la última etapa de la Operación Hastings —limpieza de enemigos de las provincias septentrionales de Vietnam del Sur—, o estamos ante el primer capítulo de una nueva operación para invadir Vietnam del Norte?

**• ¿Diez años de guerra?**

En una cosa coinciden Ho Chi-Minh y Cao Ky: ambos creen que la guerra puede durar muchos años. «Si no se invade el Norte, debemos contar con diez años de guerra», anunció no hace mucho el jefe del Gobierno sudvietnamita. Para Washington es éste un desagradable dilema. Ambas posibilidades repugnan al pueblo norteamericano. Diez años de guerra sucia, sin brillo ni laurel, no los resiste la opinión pública de este país. E invadir el Norte es una aventura que nadie sabe cómo acabará. Ahora bien, ello no impide que Ky tenga razón. En la forma actual, la guerra puede prolongarse indefinidamente. Norteamérica ha redobrado en la última semana sus bombardeos —hasta 542 misiones en un día—, pero Hanoi parece haber encontrado la forma de ofrecer el menor blanco posible, como esos microbios experimentados que se escabullen de las dosis masivas de antibióticos. Por otra parte, la ayuda rusa, china y de todos los países del Este es cada día mayor.

preciso abrir por completo las compuertas de la guerra. Ataque masivo al puerto de Hai-fong, por donde les llega el material, y posiblemente invasión del Vietnam del Norte, como Ky dice. Ahora bien, eso significa la entrada en guerra de China y tal vez de Rusia. Por si fuera poco, Norteamérica se encontraría en el arriesgado lance sin el apoyo de sus aliados. Wilson lo ha dicho bien claro en Washington: «Hay que evitar cualquier otra escalada». El conflicto no tiene solución militar.»

**• Fuerza contra paciencia**

Este es el dilema en que se halla Johnson. Hoy cuenta con el apoyo de su pueblo, que, cada vez más emocionado, incluso le empuja a tomar medidas fuertes. Le empujan también las elecciones de noviembre. Si llega el otoño y en Vietnam la cosa sigue indecisa, el norteamericano medio puede inclinarse por una de las dos soluciones extremas: por el gran simplificador, estilo Goldwater, dispuesto a arreglar aquello caiga quien caiga, o por el pacificador, estilo Fulbright, dispuesto a negociar, pese lo que pese. Desde luego, lo que no hará es quedar en la incertidumbre. El pueblo norteamericano es dinámico, impaciente, quiere resultados concretos, lo antes posible. Este es el gran handicap de Johnson y la ventaja de Ho Chi-Minh. Pues el asiático espera sin prisa, e incluso soporta el castigo si sabe que puede llevarle a la victoria. Ello puede darnos la clave de la actual intransigencia de Ho Chi-Minh. Hoy no le interesa negociar, porque sabe que mañana puede obtener su objetivo sin dar nada a cambio. Cuentas éstas, apresurémonos a decir, que también pueden salir mal. Pues un Johnson acorralado, es mal enemigo y podemos verle tomar la senda que trazó Goldwater y ahora propugna Ky.

**• Un vuelo misterioso**

Ante este complejo panorama, cobra toda su intensidad nuestra pregunta inicial: ¿Cuál es el verdadero objetivo del bombardeo de la zona desmilitarizada? La versión oficial ya la conocemos y, por lo pronto, ha obtenido

el visto bueno de Londres y la más enérgica protesta de Hanoi ante la comisión ginebrina. Desde allí se habla de rotura de diques y muerte de personas. Que se trata de algo tan explosivo como delicado lo demuestra que al oficial que dió la noticia hubo que sacarle las palabras con sacacorchos. Menos explícito aún estuvo a las preguntas que se le hicieron sobre la misteriosa desaparición de un C-47 con ocho hombres a bordo, cuya misión igual pudiera ser lanzar agentes sobre Vietnam del Norte como disturbar sus instalaciones de radar. Todo, en fin, muy confuso, muy poco claro, menos esas bombas que caen a uno y otro lado del paralelo 17.

**• SEGUNDO BOMBARDEO DE LA ZONA DESMILITARIZADA.**—SAIGON, 1.—Fortalezas B-52 de los Estados Unidos con base en la isla de Guam han bombardeado hoy, por segunda vez consecutiva, concentraciones de tropas del Vietnam del Norte e instalaciones en la zona desmilitarizada que separa a ambos países. El primer bombardeo se produjo el sábado.

Se supone que Vietnam del Norte utiliza la zona para infiltrar tropas con destino al Sur en flagrante violación de los acuerdos de Ginebra de 1954. (Afp-Upi.)

**• MOSCÚ RECONOCE, POR PRIMERA VEZ, EL ENVÍO DE CONSEJEROS MILITARES.**—MOSCÚ, 1.—La Unión Soviética ha admitido hoy oficialmente que está enviando consejeros militares a Vietnam del Norte.

Occidente tenía la presunción desde hace tiempo de que los soviets han enviado a Vietnam del Norte elementos militares, por lo menos para enseñar el manejo de los cohetes «Sam» soviéticos, pero los soviets si bien han reconocido el envío de técnicos y personal civil, habían guardado silencio sobre el envío de militares.

Un periódico de Moscú dice que dos veteranos de los guardias fronterizos, el coronel Vladimir Naumof y el coronel Nikita Karatzupa, fueron enviados a Hanoi para entrenar a guardias fronterizos norteamericanos y que tienen establecida una academia en la jungla, no lejos de una de las fronteras de aquella nación. (Efe-Upi.)

**SU SALUD  
ESTA EN ARCHENA**

¿Sabe usted que es muy eficaz durante el invierno el tratamiento antirreumático y anti-bronquítico?

El balneario de Archena está abierto todo el año

REUMATISMO, GOTA, CIÁTICA, LUMBAGO. REHABILITACION DE MIEMBROS DEFECTUOSOS, FLEXIBILIDAD, AGILIDAD, CIRCULACION. — VIAS RESPIRATORIAS. — ADELGAZAMIENTO. — EMBELLECIMIENTO DE LA PIEL. — REPOSO

**MANANTIAL DE JUVENTUD  
BALNEARIO DE ARCHENA**

Clima seco, temperatura corriente en invierno, 17 grados.— Mucho sol, poca lluvia, grandes parques entre naranjos.— Confortables hoteles.—Piscina de invierno al aire libre con agua caliente.—Sala de rehabilitación y masaje mecánico.— Instituto de belleza, peluquería de señoras.— Señorial, tranquilo, sin tráfico.—Paraiso termal y climático

Información:

**NICASIO PEREZ (MARMOLES)**

Teléfs.: ZARAGOZA 35 43 19 - SEVILLA 33 03 00 - MADRID 233 28 07

Reservas: BALNEARIO DE ARCHENA - Teléfono 7 - ARCHENA (Murcia) - ESPAÑA

**CAMARA OFICIAL SINDICAL  
AGRARIA DE CORDOBA**

Declarado obligatorio por resolución de la Dirección General de Agricultura de 7 de julio de 1966 («B. O.» del 13) el tratamiento fitosanitario contra la plaga de la mosca de la fruta (Ceratitis Capitata) en los términos municipales de Palma del Río, Hornachuelos, Posadas, Almodóvar del Río y Córdoba, de esta provincia, se convoca concurso entre las empresas que se dedican a esta actividad para la adjudicación de los trabajos de dicho tratamiento en todos o algunos de los términos municipales señalados.

Las bases generales de dicho concurso están a disposición de las empresas interesadas en la Secretaría de esta Cámara (avenida del Gran Capitán, 10).

Los pliegos de licitación podrán ser presentados en dicha Secretaría, y con arreglo a las referidas bases, hasta las 12 horas del día 13 de agosto del año en curso.

Córdoba, 28 de julio de 1966.—El presidente, José Jaén Bonilla.

**EMPRESA  
COMERCIAL**

Necesita joven 15-16 años.

Presentarse  
**Gobernador, 28.  
Kindaro**

(15.451.)

**SE VENDE  
ALTERNADOR C.E.M.**

50 KVA. 220/127 —  
1.000 T/MN 50 P/S —

Ver DANESA BAU  
Luis Mitjans, número 34

**U THANT TROPEZO EN MOSCÚ  
CON UNA PARED DE OBSTINACION**

**Hoy, las posibilidades de  
negociación son mínimas**

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.) —La sutileza del birmano U Thant se estrelló en Moscú contra una pared de obstinación. Los rusos se niegan a convocar una nueva conferencia de Ginebra mientras Hanoi no se lo autorice. De poco valió que el secretario general de la O. N. U. les advirtiese del peligro que corremos todos caso de generar el conflicto asiático en guerra mayor. Bien lo sabe el Kremlin, pero la presión de Pekín, que le acusa ya hoy de colaborar con Washington, le impide tomar —como en Taschkent— el brillante papel de mediador en el conflicto. Ellos, aquí, son contendientes. «Los rusos están dispuestos a prestar toda clase de ayuda a Hanoi», advierte U Thant

estas alturas ofrece la vuelta a Ginebra son mínimas. Casi todos los artículos del acuerdo de 1954 han sido violados, empezando por aquel que prohíbe a tropas extranjeras asentarse en la península Indochina. Ginebra simboliza el compromiso y ya hemos pasado esa línea. Ambas partes luchan por la victoria total, y si Washington no cree que el comunismo suelte su presa en Sudvietnam, Hanoi cree aún menos que los norteamericanos estén dispuestos a abandonar Indochina. Unase a ello el prestigio que ya está en juego y se comprenderá que hemos desbordado hace ya mucho el espíritu conciliador de Ginebra. Hoy, sólo el miedo a una guerra atómica, a la destrucción de Rusia, Norteamérica y China, pueden llamar a la razón. No insistirá nunca demasiado U Thant sobre ello.

Por otra parte, las posibilidades que a

# EL CASO DIETER DENGLER

- ◆ Los alemanes, deseosos de demostrar sus muchas ganas de paz, desmienten la acusación de «Pravda»
- ◆ Nadie puede creer que soldados alemanes combatan en Vietnam

**B**ONN. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbín.)—Al ya bastante apaleado ministro de Defensa, Von Hassel, le ha correspondido garantizar la no intervención federal en la guerra de Vietnam. Con la espada de la acusación de «militarismo» suspendida siempre sobre sus cabezas, los alemanes viven ahora pendientes de demostrar sus muchas ganas que tienen de paz. Esa acusación, pues, lanzada por «Pravda», de que soldados alemanes occidentales luchan al lado de los americanos en la guerra de Vietnam ha caído aquí como una bomba, tanto por la significación que tal posibilidad pudiera tener en sí misma como por la oleada de protestas que contra Bonn pudiera acarrear.

Según «Pravda», soldados federales intervienen en Indochina desde el otoño de 1964. Entre otras pruebas aduce la del pasaporte encontrado del teniente Dieter Dengler, cuyo avión fué abatido sobre Laos. Von Hassel se ha apresurado a desmentir que Dengler fuera oficial del Ejército alemán. Según él, el pasaporte de Dengler había caducado en septiembre de 1960 y que antes se había marchado a Estados Unidos. En nombre del Gobierno, el ministro ha dicho que son muchos los alemanes que emigran a Estados Unidos y que es posible que algunos de ellos se alistaran para la guerra vietnamita con la intención de conseguir antes la nacionalidad estadounidense. «Pero si eso es así —arguyen los rusos—, ¿por qué el teniente Dengler llevaba en su bolsillo un pasaporte —cosa que está prohibida por el alto mando militar aliado en Vietnam— alemán caducado ya en 1960?»

Mientras se aclara este asunto, cabe adelantar que aquí nadie cree demasiado que soldados del Ejército alemán hayan sido enviados a Indochina. Ciertas insinuaciones que ya habían sido hechas anteriormente en periódicos de diversos países fueron rechazadas, pues es de suponer que, de ser ciertas, sería muy difícil ocultar la intervención de Bonn en aquel conflicto. Conviene, pues, adelantar que Von Hassel sabe lo que dice cuando asegura que el teniente Dengler era un alemán emigrado a Estados Unidos, es decir, un norteamericano, con su nueva nacionalidad obtenida o en vías de conseguirla.

No obstante, sí es cierto que la acusación podría poner en un nuevo compromiso a la Alemania occidental. La guerra vietnamita es un tema «tabú», casi se podría decir que más aún aquí que en cualquier otro lugar. De un lado, la dependencia de la República Federal respecto a Estados Unidos es tan terminante y —considera Bonn— necesaria, que nada hay en lo que el Gobierno de Erhard contradiga a Washington. Por esta razón, y ante la presión de la Casa Blanca, Alemania está invirtiendo capital en algunas fábricas que se están montando en Vietnam del Sur y ha enviado un buque-hospital allá, en señal casi simbólica de su apoyo moral a Saigón y Washington. Lo malo del caso es que la guerra vietnamita sea tan impopular para el alemán medio. A diferencia del italiano, el alemán se encuentra entre la espada y la pared; los americanos son un poco los amigos seguros, los protectores que salvaguardaron al país de lo peor cuando «las hordas» orientales se echaban encima. También fué el dinero americano el que hizo posible el milagro económico del trabajo alemán. No hay que darle vueltas: por esta razón —muy importante— los alemanes occidentales están muy agradecidos al «tio Sam».

También por ello, jamás hacen referencia a una guerra que consideran venenosa, peligrosísima e injustificada. No están a favor, pero no quieren declararse en contra. En ningún otro país es tan grande el mutismo sobre el conflicto vietnamita. La información de los periódicos suele aparecer sin ningún comentario y sólo en la selección que hacen de lo que en otros países opinan se ve que tampoco Alemania aprueba aquella guerra inexplicable. En este asunto, como en tantos otros, Bonn se encuentra en un callejón sin salida. Sabe que ya ha rozado la desaprobación de sus súbditos con el envío del barco hospital a Vietnam. No puede ir más allá. Pero tampoco puede anatematizar la política de la Casa Blanca. Ante esta situación tan peregrina, los políticos suelen optar por callarse. No es de extrañar, pues, que la aparición de un «teniente Dengler» en Indochina haya obligado a Von Hassel a una posible intervención federal a toda velocidad.

## DENGLER TAMBIEN ES PROBLEMA EN WASHINGTON

### ¿QUE SOLDADOS SE ELIGEN PARA IR A VIETNAM?

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Más enredado no puede ser el caso de Dieter Dengler, piloto abatido hace seis meses sobre Nortvietnam. Dieter, «un muchacho duro», según dicen sus compañeros de escuela en Calw, pueblito de la Selva Negra alemana, consiguió escapar de la prisión y, sin otras armas que su instinto, cruzó una de las más peligrosas junglas conocidas, hasta alcanzar las posiciones de sus camaradas. Como alimento le sirvieron frutas silvestres y llegó a su meta completamente extenuado, debiendo ingresar en un hospital.

Ya desde el primer momento se cerró un hermético y extraño, dado los alardes publicitarios norteamericanos, silencio sobre él. De pronto, la bomba: Dieter es un piloto alemán que está sirviendo en Vietnam según acuerdos secretos entre Bonn y Washington, dicen las agencias comunistas. Aquí se niega: Dieter nació en Alemania, pero emigró en 1957 a los

Estados Unidos, adquiriendo esta nacionalidad en 1960. Ahora es el corresponsal de «Pravda» en Hanoi quien anuncia: cuando fué capturado, Dengler llevaba un pasaporte alemán, extendido por las autoridades de Stuttgart el 24 de agosto de 1964. Nuevo mentis: imposible, pues a los miembros de las fuerzas armadas norteamericanas les está prohibido tener otra nacionalidad. Desde Stuttgart la Policía confirma que en el día señalado no se extendió ningún pasaporte a nombre de Dieter Dengler. En fin, la cosa está cada vez más oscura y no sabemos si algún día se aclarará. Pero el caso es interesante, porque llama nuestra atención sobre uno de los capítulos menos conocidos de la guerra en Vietnam. ¿Qué soldados se eligen para ir allí? Faltan datos oficiales, pero las listas de los caídos son curiosas. Abundan en ellos los Gutiérrez, los Rodríguez, los Mueller, los Richter. Ya sabemos que Norte-

américa es una mezcla de nacionalidades, pero eso no es la única razón de esta diversidad de apellidos. Resulta incontrovertible que a muchachos recién llegados aquí como emigrantes, y todavía con su pasaporte de origen, se les llama a filas para enviarlos a Vietnam. Que en la selección de combatientes no está todo claro es cosa archiconocida, y otra vez volveremos con calma sobre este punto. Curioso es que, formando la población negra el 10 por 100 de los norteamericanos, el 20 por 100 de las tropas expedicionarias en Vietnam sean precisamente negros. En el caso que comentamos lo más probable es que Dengler quisiera seguir siendo alemán y pidiese un pasaporte a las autoridades de aquel país durante sus últimas vacaciones. Inexcusable, por el contrario, es que lo llevara consigo en una peligrosísima misión aérea, y ello puede costarle una grave corrección militar.

El stock más importante del mercado en arandelas de todas clases y medidas.



Industrias Metalúrgicas MATA Tornillería  
Avenida General Mola, 63 - 73  
Cornellá de Llobregat - Barcelona  
Teléfono número 277-08-50

PUEBLO 1 de agosto de 1966

# Ultima semana de nuestra magna

## VENTA de JULIO

# Las mayores rebajas en los mejores artículos

### Señoras

- |   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| VESTIDOS maternos, de moderna línea, en esterilla . . . . .                               | <b>250</b> | FALDAS de Tergal varios modelos, colores de moda . . . . .    | <b>290</b> |
| VESTIDOS maternos en raso de algodón estampado, varios colores . . . . .                  | <b>350</b> | FALDAS de Tergal, línea moderna, elegantes colores . . . . .  | <b>390</b> |
| VESTIDO camisero en piqué estampado, cuello de piqué liso . . . . .                       | <b>190</b> | BLUSAS sin mangas o con manga larga, varios modelos . . . . . | <b>190</b> |
| CARDIGAN y bobas en fibras acrílicas, con menguados, varios modelos y colores . . . . .   | <b>290</b> | BLUSA camisera, con manga larga, en Terlenka . . . . .        | <b>290</b> |
| SUETER sin mangas, en fibras acrílicas, con menguados, diversos tonos y modelos . . . . . | <b>240</b> | PANTALONES vaqueros, varios estilos, desde . . . . .          | <b>140</b> |
|   |            | PANTALONES Lastex, colores de moda, desde . . . . .           | <b>190</b> |

Y así todo lo demás...

También última semana de **RETALES**

## Galerías Preciados

**EL ANEXO**  
Galerías de Lista 56

Galerías de Arapiles  
Sederías Carretas

# VIVIENDAS COPASA

**EL METRO EN SU CASA**

pisos que se adaptan a sus posibilidades económicas

venta de pisos, amplios y confortables a precios económicos

vea nuestra vivienda de muestra en la propia urbanización

a 25 metros de su puerta



**COPASA** información y venta: zurbano, 41 \*\*\* teléfonos. 223 43 23 — 224 34 58 \*\*\* madrid y en la propia urbanización, estación Empalme (suburbano) \*\*\* teléfono. 238 24 73

# Rumor: Kosyguin dimite "por razones de salud"

MOSCU, julio 31.—El Comité Central del partido comunista ruso se ha reunido en sesión secreta para sentar las directrices para el recientemente elegido Soviet Supremo, se ha dicho de fuente informada.

El Soviet Supremo—Parlamento—se reunirá el martes en el Kremlin por primera vez desde que se constituyera con arreglo a las elecciones del 12 de junio último. Los candidatos—del partido comunista o apoyados por éste—fueron elegidos sin oposición y con el 99,76 por 100 de sufragios.

Entre las tareas del nuevo Soviet se encuentran la ratificación de la copiosa legislación dictada recientemente para hacer frente al aumento de la criminalidad, aprobar las últimas medidas económicas del plan quinquenal y designar el nuevo Gobierno soviético.

En otros años, el Soviet Supremo aceptaba las dimisiones de los ministros, que eran seguidamente reelegidos.

En esta ocasión hay rumores de numerosos cambios. Entre los más espectaculares que vienen circulando por los medios extranjeros de Moscú, figura el que anuncia una posible retirada, por causa de salud,

de Alexis Kosyguin, presidente del Gobierno. En un periódico inglés.—Alexis Kosyguin presentará próximamente la dimisión de su cargo, según informa el corresponsal en Moscú del periódico «The Observer». Mencionando a «fuentes dignas de crédito», el periodista inglés escribe que el jefe del Gobierno soviético no se encuentra muy bien de salud, pero que, sobre todo, está «cansado de hacer frente a los partidarios de una actitud más severa» en política extranjera.

★ «The Observer» asegura que la verdadera razón es la presión para una política extranjera más dura

Nueva York, Chicago, Los Angeles...

# NO HAY TREGUA EN LA BATALLA RACIAL



Una escena de los disturbios raciales de ayer en Chicago. Treinta automóviles fueron volcados e incendiados. (Telefoto Cifra-Upi.)

CHICAGO, 1.—Ayer se produjeron en Chicago disturbios por segunda noche consecutiva.

Al igual que el sábado, las manifestaciones integracionistas (350 aproximadamente) desfilaron en un barrio blanco para protestar contra las dificultades que encuentran los negros que desean ir a habitar en ellos. Al igual que el sábado, también fueron recibidos a botellazos lanzados por jóvenes blancos, varios de los cuales fueron detenidos.

Conducidos por el reverendo James Bevel, uno de los jóvenes adjuntos al pastor Martin Lutero King, unos 350 negros y blancos penetraron en un barrio superpoblado de norteamericanos de origen po-

laco, irlandés y lituano. Más de 3.000 blancos (10.000, según opinión de un policía) los recibieron, primero con gritos: «Wallace—gobernador segregacionista de Alabama—, a la presidencia». Los agentes protegían a los manifestantes a través de los grupos de contramanifestantes que estaban situados a lo largo de las calles.

Treinta automóviles que habían utilizado los integracionistas, fueron incendiados. Los bomberos, que intentaban intervenir, fueron apedreados por los jóvenes blancos, y los policías tuvieron que protegerlos.

Numerosos negros han tenido que recibir asistencia en los hospitales, aunque no había heridos graves. (Afp.—Efe.)

NUEVA YORK, 1.—La guerra de bandas se ha reanudado anoche en el barrio inter-racial de Brooklyn, en Nueva York, donde han resultado heridos de gravedad cinco blancos de diecisiete y diecinueve años, a consecuencia de cuchilladas dadas por jóvenes negros. Han sido trasladados al hospital, donde se ha juzgado su estado de crítico.

Cuatro negros han sido detenidos por la Policía, que ha descubierto —en el lugar donde se sostuvo la refriega— una bayoneta y un machete de los utilizados en Iberoamérica y Cuba para cortar la caña de azúcar.

Durante toda la semana pa-

es propiedad de una mujer blanca. (Efe.)

UN NEGRO, CULPABLE DE ASESINATO.—LOS ANGELES, 1.—Un negro de dieciocho años de edad fue declarado culpable ayer de asesinato en primer grado de un repartidor, al que apuñaló el pasado marzo durante uno de los brotes de violencia registrados en el distrito de Watts, de esta ciudad.

El veredicto de asesinato en primer grado comporta la pena de muerte o prisión perpetua en el estado de California.

EN LOS ANGELES.—LOS ANGELES (California), 1.—Nuevos disturbios se han registrado en esta ciudad entre la Policía y una muchedumbre integrada en su mayoría por jóvenes, que arrojaban piedras y botellas contra las autoridades, en dos distritos negros, por separado.

Sin embargo, no ha habido que lamentar víctimas.

Los disturbios se registraron en las zonas de Watts y Pacoima.

Un total de 350 personas atacaron a la Policía, ocasionando daños a sus vehículos. Los disturbios en Watts se iniciaron cuando un agente trató de imponer una multa a un motorista.

En Pacoima, los actos de violencia se iniciaron cuando la Policía respondía a una queja porque en una residencia, donde se celebraba una reunión, se armaba demasiado ruido.



UNA SOLUCION OPTIMA CON MAS DE 1.000 RESULTADOS PRACTICOS

## MULTIMUEBLE ESPAÑA

● es decorativo y útil para escaparates, exposiciones, almacenes, bibliotecas, residencias, colegios, academias, sanatorios y en casas particulares.

● viene en cajas de 12 elementos al precio de 1.630 pesetas la caja (se venden elementos complementarios).

● puede ser instalado por cualquier persona, sin herramientas ni accesorios.

Sin costo ni compromiso, ruego hagan una demostración a

Don .....

Calle .....

Población .....

Ref. MU-1 P

DISTRIBUIDOR CENTRO

**R. Z. ZHENDRE, S.A.**

Menorca 9 - Telefono, 2 25 39 14 - MADRID-9

LARIB, S. A. publicidades

Argentina: El Gobierno,  
a la defensiva

# «La Universidad no ha sido avasallada»

**B**UENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Aguirre Bellver.)—Onganía entra en el segundo mes de su mandato cuando sus acciones registran en el mercado la cotización más baja y muestran una clara tendencia a la pérdida de enteros. Dos medidas de fuerza, adoptadas en el fin de semana, determinan este descenso en la estima popular: la incautación de los bienes de los partidos, sin precedente en la historia argentina, y la intervención de las aulas universitarias, que convierte a los rectores en meros mandatarios del Gobierno.

Con ser tan impensada, la liquidación de los bienes de los grupos políticos ha casi desaparecido en el comentario ante los problemas que inaugura la acción en la Universidad. En la Argentina tiene una larga tradición que los centros de estudios superiores se rijan por unas juntas tripartitas de licenciados, catedráticos y alumnos. Se trataba de un sistema inoperante, por su tendencia a la demagogia y, sobre todo, porque en los últimos tiempos estas juntas presentaban evidente y artificial mayoría marxista, en un país donde el marxismo es minoritario. La demagogia conducía a un menor rendimiento intelectual de los estudiantes, y la directiva socialcomunista de ese momento en una politización materialista y en una eficaz escuela de agitación.

No he conocido muchachos mejor preparados para el activismo y la acción dialéctica sobre las masas que los universitarios argentinos.

Pero una cosa es que exista un problema, y otra cosa cuándo y cómo afrontarlo. No hace mucho alabamos la prudencia de Onganía al diferir la acción en la Universidad, que todos esperaban al día siguiente de la revolución. Pero si se hubiese producido entonces, el sobresalto no habría sido tan grande como ahora, cuando el bombarzo estalla en medio de un pianísimo que casi confundía el sonido con el silencio.

Lo cierto es que no se hace nada, que no se adopta actitud, que no se emprenden caminos ideológicos ni técnico-administrativos. Habíamos llegado a preguntarnos unos a otros si seguía tocando la orquesta.

Y de pronto se lanza el Gobierno a la apertura de un nuevo frente de combate. En ese mundo disperso, irresponsable a la hora de la verdad, fugitivo ante el contraataque como una partida de

guerrilleros: la Universidad.

No le cabe al Gobierno otra posibilidad que poner en pie a todo el antimarxismo universitario. Pero haciéndose cuenta que de ahí no va a resultar precisamente un perfecto orden público. El manifiesto ministerial comienza a la defensiva con estas palabras: «La Universidad no ha sido avasallada», en respuesta a las acusaciones del rector.

Es previsible una campaña larga de ataques frontales y escaramuzas, en la que los estudiantes de izquierda no estarán solos moralmente porque se considerarán legítimos defensores de la libertad cultural, y en las alianzas, porque toda la intelectualidad argentina y sudamericana se alineará junto a ellos. Aquí nadie había pronunciado aún la palabra «opresión». Todos eran felices ante la caída de la inoperancia de Illia y con ello bastaba. Pero el vendaval se avecina.

Con la intervención de la Universidad, Onganía pagaba su contribución revolucionaria a la extrema derecha, que todavía se sigue llamando en lenguaje popular «gorillismo». La Armada no estaba muy satis-

fecha con tanto dirigente gremial en la casa de Gobierno y su mal humor se traducía en ausencias significativas. No cabe otro porqué a este apresuramiento cuando todavía no existe plan alguno de reforma universitaria y los que lleguen a los rectorados no sabrán qué hacer en ellos, reducidos a una defensa heroica, de puro incómoda.

La revolución más ordenada y simple no auguraba estos intereses creados tan amplios. Y, sin embargo, la sensación de que se actúa en saldo de deudas es insoslayable. Los gremios, con el sostenimiento de su personalidad incólume; el peronismo, con el silencio oficial; el derechismo, con la intervención de la Universidad y la permanencia de una economía liberal. Falta saber si todos van a quedar satisfechos siendo sus intereses tan encontrados. Y sus personalidades, a veces, incompatibles.

Falta saber si quedará satisfecho el pueblo. Aquí, en la Argentina, como en la tragedia clásica, el coro está siempre en escena. Y nos dice a cada instante su opinión sobre los personajes. Uno se da cuenta en seguida de que en realidad es protagonista.

● REACCIONES. — BUENOS AIRES, 1.— Como consecuencia de la ley dictada el viernes por el Presidente argentino, por la cual quedó suprimido el sistema de Gobierno vigente en las Universidades nacionales, han sido muchos los catedráticos de Facultades que ayer anunciaron la decisión de alejarse de sus funciones.

En diversas Comisarias continúan detenidas 119 personas a disposición del juez de Instrucción, mientras que otras 20 Orecuperaron su libertad.

La actividad docente se desarrolló ayer en forma normal.

Dentro del plazo de cuarenta y ocho horas dado por el Gobierno a las autoridades universitarias para acatar los términos de la nueva ley, que otorga a los rectores el Gobierno de las escuelas superiores y a los decanos el de sus respectivas Facultades, pasando las atribuciones de los Consejos superiores al Ministerio de Educación, o para presentar la dimisión a sus cargos.

El titular de la Universidad Nacional de La Plata y el decano en pleno comunicaron telegráficamente al Ministerio del Interior su decisión de «no aceptar las funciones establecidas por la nueva ley». La misma actitud adoptaron las autoridades de las Universidades de Córdoba y Rosario.

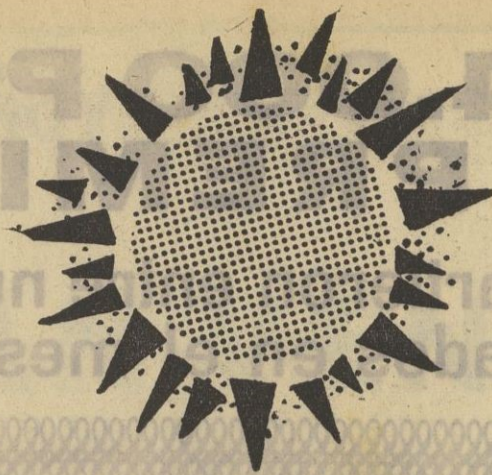
Distinta postura adoptaron el rector de la Universidad Nacional del Nordeste, con sede en Corrientes, y los decanos de todas las facultades, los cuales, «considerando necesario contribuir a la pacificación y al desarrollo del país con actitudes positivas en pro del bien común» resolvieron acatar los términos de la mencionada ley y mantenerse en sus funciones.

También comunicaron su decisión de mantenerse en sus cargos, dentro de las normas establecidas por el Presidente de la nación, las autoridades de las Universidades nacionales radicadas en Mendoza y Bahía Blanca, respectivamente.

## LAS UNIVERSIDADES, CERRADAS DURANTE 15 DIAS

BUENOS AIRES, 1.—Todas las universidades argentinas cerrarán sus puertas durante quince días a partir de hoy por orden del Presidente Onganía con el fin de facilitar la aplicación de la ley que suprime

los consejos universitarios. Se temía la reanudación de disturbios, como los que estallaron a fines de la semana pasada, a raíz del anuncio de la decisión gubernamental.



EN AGOSTO...

**MÁS  
VENTAJAS**

Ante los inmensos surtidos de mercancías que, para toda la familia y el hogar, le ofrecemos a precios de oportunidad, usted podrá realizar ahora las mejores compras del año

QUIEN SABE  
DE ECONOMIA FAMILIAR  
APROVECHA NUESTRAS

**GRANDES  
REBAJAS**

Venga, vea, compre  
y... ahorre

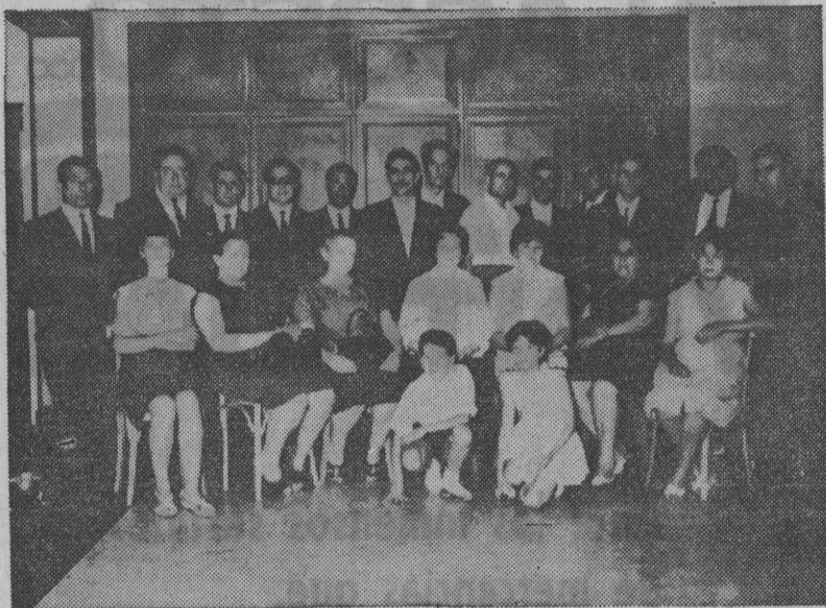
El Corte Inglés

¡CONSEJAMOS APROVECHEN LAS PRIMERAS HORAS



# 824.000 Ptas. EN PREMIOS

Se repartieron entre nuestros asegurados en el mes actual



Reportaje fotográfico: Grupo de agraciados en el último sorteo de C. A. E. celebrado en Madrid correspondiente al 30 de Junio de 1966, en el cual 18 premios por un total de 83.750 pesetas correspondieron a las Agencias de la capital de España

1.129 Premios por un importe de 4.862.916 Pts.

Se adjudicaron nuestros asegurados durante el bienio 1964 - 1965

¿Le gustaría dejar a los suyos millonarios?

Consúltenos y nos lo agradecerá:

	223 36 56
Agencia n.º 1 - c/. Fuencarral, n.º 107 - Tel.	257 56 03
	257 55 28
Agencia n.º 2 - Vallecas - M. Biencinto, 5 - Tel.	277 90 47
Agencia n.º 3 - c/. General Ricardos, 32 - Tel.	271 23 06
Agencia n.º 4 - c/. Alcalá, núm. 205 - Tel.	256 06 67

Más de 9.000.000 de Asegurados le podrán informar

El Seguro que nosotros le brindamos le protege a Vd. y a su familia, y obra el milagro de la felicidad, cuando Vd. ya no puede trabajar.

Le servimos ofreciéndole:

**SEGUROS:**

VIDA  
ACCIDENTES  
DECESOS  
ENFERMEDADES  
INCENDIO  
ROBO  
TRANSPORTES  
AVIACION  
REASEGUROS



EL SOL DE SU MAÑANA

**EL OCASO S.A.**  
SEGUROS Y REASEGUROS

MAS DE 2.000 AGENCIAS Y OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

## NIGERIA

# EL EJERCITO REBELDE ASUME EL PODER

LAGOS (Nigeria), 1.—El teniente coronel Kayubu Gwon ha anunciado por radio que ha asumido el Poder en Nigeria, en nombre del Ejército sublevado.

También ha confirmado, a través de Radio Lagos, que el Jefe del Estado nigeriano, general Johnson Aguiyi Ironsi, había sido secuestrado por los amotinados y que no sabía nada acerca de su paradero.

En la capital, donde reina la calma, no se filtra la mínima información. Todas las transmisiones con el exterior están cortadas. Solamente por informes recibidos en los Estados vecinos, Dahomay especialmente, se puede tener cierto conocimiento de los sucesos.

Una veinticinco personas —al menos— han muerto durante la batalla que se ha librado en el campo de Ikeja, cerca de Lagos.

Otro motín —del que se ignora casi todo— ha tenido lugar en Kaduna (Nigeria Occidental), en la noche de viernes al sábado.

**HISTORIA.**—LAGOS, 1. Elevado número de víctimas (más de sesenta muertos y centenares de heridos), desaparición del general Ironsi y del teniente coronel Faguyi, gobernador de la región occidental, y origen tribal de los desórdenes son hechos irrefutables que caracterizan la situación en Nigeria, pese a las confusas y contradictorias noticias que siguen circulando.

Parece cada vez más claro que, después de siete meses en el Poder, el general Ironsi y su Gobierno no estaban capacitados ni para calmar el ardor de los jóvenes oficiales sudistas, en su mayoría «ibos», impacientes por hacer la revolución, liberando definitivamente al Sur del dominio de los nortefíos, ni aplacar los anhelos de venganza de los oficiales «hausas», del Norte, dolidos por haber tenido que doblegarse en enero de 1966 ante los del Sur.

Para poner fin a la tradicional oposición entre el Norte y el Sur por razones tribales y religiosas —ya que el Norte es musulmán y el Sur cristiano o animista—, el Gobierno Militar había creído poder sustituir de forma autoritaria el 25 de mayo las estructuras federales nigerianas por un sistema unitario. Cuatro días más tarde estallaron graves desórdenes en el Norte, cau-



El Jefe del Estado; Ironsi, ha sido secuestrado y se ignora su paradero

sando, según ciertos informes, más de quinientos muertos.

Una segunda iniciativa, la reunión de Ibadan, conferencia nacional de emires y jefes naturales, y otra tercera, la puesta en marcha de un sistema de turnos de Gobiernos militares, para evitar que permaneciesen demasiado tiempo al mando de una misma región, emanaban de la misma voluntad unificadora del país.

Según estiman los observadores, esto era querer corregir en siete meses una situación existente de hecho desde hace muchas generaciones y constitucionalmente desde la instauración de la Federación en 1953.

¿Han pagado el general Ironsi y el teniente coronel Faguyi con su vida estas ilusiones? Sea como fuere, los desórdenes de mayo y los que acaban de producirse no han sorprendido a los políticos nigerianos. Estos, en efecto, afirman que Nigeria no sólo es el país africano más poblado y potencialmente el más rico, sino también el más regionalmente politizado. Por ello pusieron en duda cualquier posibilidad de solución que no tomase en consideración los determinantes regionales y tribales. (Afp-Efe.)

**Un avión despega de Lagos**

LONDRES, 1.—Hoy ha llegado a Londres un avión procedente de Lagos, el primero desde la rebelión del pasado viernes en Nigeria, y el capitán se vio obligado a hacer un trato con las tropas disidentes antes de que pudiera despegar.

El capitán Arthur Kerr, del reactor VC-10 de la B. O. A. C., manifestó a los representantes de la Prensa que había transportado mujeres y niños de los rebeldes hasta Kano, en el norte de Nigeria.

El capitán Kerr añadió que los rebeldes le dijeron: «Transporte a nuestras mujeres e hijos hasta Kano, donde pueden estar en seguridad, y le permitiremos que despegue y además le pagaremos el favor.»

Kerr indicó que accedió a tratar con los rebeldes por considerar que ése era el único medio de poder realizar su vuelo a Londres.

El avión transportó un total de 96 personas entre mujeres y niños, además de algunos soldados hasta Kano, en un vuelo de noventa minutos de duración desde Lagos. Cuando regresó ayer, le fué permitido despegar con 112 pasajeros, entre ellos 26 niños.

## SUS VACACIONES...

en MALLORCA 3500-395: PTS-MES

BENIDORM 3850-450 PTS-MES

COSTA BRAVA 3950-450 PTS-MES

TODO INCLUIDO

viajes **OLIMPIA**

HORTALEZA 33  
Tno- 221-42-12  
232-44-18  
GAT- 154

VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES

**INTERCONTINENTAL DE CREDITO**

San Bernardo, 81 · Telf. 224 87 06



**FRANCO, EN LA CORUÑA** Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha presenciado, en la tarde de ayer, la corrida de toros celebrada en la plaza de La Coruña. Sus Excelencias recibieron el cariñoso homenaje de todos los espectadores. (Telefoto Cifra.)

## DEDICO EL SABADO A LA PESCA (En compañía de su nieto)

BETANZOS (La Coruña).—Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo pescando, el sábado por la tarde, en el río Mandeo, en el lugar de Chelo, acompañado de su nieto Francisco. El Caudillo capturó un reo de 1,300 kilos y su nieto otro de dos kilos, demostrando

gran habilidad con la caña para poder cobrar este reo. Estuvieron pescando desde las seis hasta las nueve y media de la tarde, en que emprendieron el viaje de regreso al pazo de Meirás. (Cifra.)

### España y el Mercado Común

**Ahora, nuevas dificultades para exportar aceite (grasas), agrios, vino y tomates**

**Amenaza latente a nuestros productos agrícolas**

**Nuestro país desea, al parecer, una asociación tipo griego**

España no plantea en estos momentos la cuestión del título de su acuerdo con la Comunidad Económica Europea (C. E. E.), sino del contenido de dicho acuerdo, que será una vinculación amplia, global y preferencial, con la Comunidad, según informaciones recibidas de buena fuente.

La fórmula no puede ser más amplia. Las recientes conversaciones entre nuestro país y el Mercado Común se han olvidado, de mutuo acuerdo, de tocar el tema de la fórmula estricta del acuerdo. A la hora de las negociaciones con la Comunidad, ya se verá la forma de tratado a adoptar. Por otra parte, continúa informando la misma fuente, no existe jurisprudencia a este respecto: los cuatro acuerdos de asociación actualmente existentes no tienen nada común entre sí.

#### UNA ASOCIACION TIPO GRIEGO

El día 23 del pasado julio, el señor Rey, especie de ministro de Asuntos Exteriores de la Comisión, hizo un informe oral ante el Consejo de Ministros de la C. E. E., en el que se limitó a exponer el punto de vista español, y sugirió que nuestro país parecía desear un acuerdo similar al que existe con Grecia, cuyos puntos fundamentales son la eliminación progresiva de aranceles, armonización de las políticas agrarias y una unión aduanera.

En otoño próximo la Comisión Ejecutiva debe elevar al Consejo su informe escrito relativo a las fórmulas técnicas sobre las que asentar las negociaciones entre España y la Comunidad. A priori, de cara a las verdaderas negociaciones, España no tiene posiciones estrictamente establecidas, continúa nuestro informante.

En sus reuniones de los días 23 y 24 de julio el Consejo de Ministros del Mercado Común aprobó los reglamentos sobre frutos y legumbres y materias grasas. En los medios españoles se considera que el reglamento sobre frutos y legumbres no tendrá repercusiones directas sobre nuestras exportaciones, ya que se trata de un reglamento de tipo interno que no afecta al comercio. El reglamento sobre materias grasas sí puede afectar las exportaciones españolas de aceite de oliva, no por el reglamento en sí, sino porque se prevé la fijación del precio del aceite (se refiere al precio que pagará el consumidor). Si este precio que se fija es muy alto, indudablemente nuestras exportaciones se verían gravemente afectadas. Se trata, de todas formas, de una amenaza latente.

#### «KENNEDY ROUND»

El Consejo de Ministros de la C. E. E. ha pretendido consolidar la producción actual. Respecto a los agrios, no ha movido el precio de referencia. No obstante, ha habido una pequeña rebaja en los derechos de Aduana. Lo que más afecta a España, tras las recientes reuniones del Consejo de Ministros, son los acuerdos sobre tomates y vinos, a los cuales Francia ha considerado como excepción y no ha hecho oferta sobre ellos. Son sectores sensibles para los franceses. Según la postura francesa, a los países del «Kennedy round» no les interesa esta cuestión, que afecta tan sólo a España y naciones del Magreb. No hay que dramatizar la situación, pero, a juicio de nuestro informante, los españoles tenemos motivos de queja ante la postura francesa. (Cifra.)

## FESTIVALES DE ESPAÑA, EN LA CORUÑA

⊕ Fraga inaugura el primer teatro desmontable

LA CORUÑA.—El primer teatro desmontable que utilizará Festivales de España en sus actuaciones, capaz para mil ochocientas localidades y susceptible de ser instalado en pocas horas en cualquier punto del país, ha sido inaugurado ayer por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Con el señor Fraga Iribarne asistieron al acto las primeras autoridades coruñesas y los generales don Juan Castañón de Mena y don Enrique de la Puente Bahamonde, primero y segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado; miembros de la Comisión Municipal de Fiestas y Reina de Fiestas con sus damas de honor.

El ministro cortó la cinta simbólica de acceso al interior del teatro y el abad de la colegiata bendijo las nuevas instalaciones. Seguidamente el señor Fraga Iribarne procedió a imponer la encomienda de Isabel la Católica al arquitecto señor Pérez Piñero, autor de la enorme y original armadura metálica de este auditorio.

El señor Pérez Piñero agradeció la distinción de que se le hacía objeto y puso de relieve la gran ayuda que ha recibido del Ministerio de Información y Turismo y autoridades en general para el desarrollo de su idea.

Seguidamente, en los salones del Ayuntamiento se celebró una recepción oficial en honor de las autoridades y personalidades asistentes a este acto. El ministro de Información y Turismo firmó en el Libro de Oro de la ciudad.

El nuevo auditorio cubre una superficie de 500 metros cuadrados; la altura de ambas cúpulas insertadas es de 10,80 metros, y la máxima dimensión del recinto que crea es de 51,60 metros. Sobre la geométrica nervatura metálica que da forma a ambas semiesferas se extiende una cubierta de lona plástica pintada con cara exterior pintada de aluminio. El recinto se cierra y decora con elementos totalmente desmontables y tiene seis amplios accesos, tres por cada una de las semiesferas. El peso total de la instalación es de 80 toneladas, que se distribuyen, una vez desmontados todos los elementos, en ocho camiones.

DESDE HOY

# GRAN VENTA

DE

# RETALES

Cantidades masivas de RETALES y FINALES DE PIEZA, procedentes de nuestra Venta Grandes Rebajas, a precios excepcionales

## RETALES

de lanas, sedas, bellos algodones, Tergales. Fantasías para vestidos, faldas y blusas. Piqués, Nylones, popelines...

## RETALES

de modernas tapicerías en seda y algodón. Tergales. Etamines para visillos. Linos, otomanes, cretonas...

## RETALES

de géneros blancos para sábanas, mantelerías, servilletas...



Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9



## El detallista... (que vende Terlenka para Usted)

Todos los establecimientos del vestir, sin excepciones, apoyan las prendas Terlenka, las exhiben en los lugares preferentes de sus escaparates, las ofrecen con el placer de satisfacer a los clientes. Ellos son nuestro único enlace con el público y queremos rendirles el homenaje que merecen por su contribución a que las ventajas de Terlenka hayan llegado a todos los rincones de España.



# Terlenka®

El mayor espectáculo del vestir

IBERENKA I T D

VIAJES WASTEELS

## UN VIAJE MARAVILLOSO A TIERRA SANTA

- EN AVION, DESDE MADRID
- DURACION DEL VIAJE: 6 DIAS
- AUTOBUSES DE LUJO
- HOTELES DE 1.ª CATEGORIA
- SALIDAS 12, 18 Y 23 DE SEPTIEMBRE
- INSCRIPCIONES: HASTA 31 DE JULIO

Visitas a: JERUSALEN • BETANIA  
NAZARET • TIBERIADES • ACRE •  
TEL-AVIV • JAFFA y HOLON

PRECIO, TODO INCLUIDO; 12.800 PTS.

Información y reservas:

### VIAJES WASTEELS, S.A.

BAT. 129

Paseo Onésimo Redondo, 40

Telfs. 247 74 32 y 241 11 63 - MADRID

# Por aquí, Por allá.... FESTIVALES DE ESPAÑA

## EXITO DE MARIA ROSA

### EL EMBAJADOR DE EL SALVADOR, CONDECORADO

Una de las más preciadas condecoraciones pontificias—la gran cruz de primera clase de la Orden Piana—ha sido recientemente concedida al excelentísimo señor don Ernesto Trigueros Alcaine, embajador de la República de El Salvador acreditado en España.

Diplomático de gran valía y acreditado prestigio, que por sus innumerables y firmes virtudes personales se ha ganado la simpatía y el cariño de los muy distintos medios y ambientes españoles a donde han llevado sus múltiples actividades.

Para todos los que tenemos el honor de conocerle, es éste un sincero motivo de satisfacción.

**A**NTEAYER se presentó en Madrid, dentro del programa establecido por los Festivales de España, el Ballet español de María Rosa.

La noche del sábado invitó a los madrileños y a numerosos turistas a ocupar totalmente las localidades del recinto que, por otra parte, resulta difícil ocuparla, debido a las incomodísimas escaleras que dan acceso a ellas.

El programa comenzó veinte minutos más tarde de lo anunciado, lo que hizo que parte del público protestara este retraso injustificado.

La primera parte del programa estuvo dedicada a Infantes, Bretón y Granados, homenajeando a este último en el cincuenta aniversario de su muerte. «Sentimiento» y «En la Alhambra» fueron las obras seleccionadas de Infantes y Bretón, respectivamente, y las Danzas IX, X y XI, «Goyescas», «La maja y el ruiseñor» y «Rondalla aragonesa», las de Granados. Gustaron y fueron muy aplaudidas la primera y las dos últimas interpretaciones de Granados y las de los otros dos compositores. Se aplaudieron, porque gustaron, las actuaciones de María Rosa, que no intervino en las Danzas IX y XI. Podemos asegurar, teniendo en cuenta la actitud del público, que esta última no fué del agrado de los espectadores.

Pedro Azorín obtuvo un gran éxito, junto a María Rosa, en «Rondalla aragonesa» y los dos recibieron la mayor ovación de la noche al terminar su actuación en este número. El director de la orquesta también fué reclamado para recibir los aplausos.

En la segunda mitad del espectáculo se interpretó música de Albéniz, Pablo Luna, Fina Calderón y Herrera y Ribero, «Rondeña»,

«Asturias», «Puerta de tierra», «Benamor», «Candelaria» y «Estampa flamenca» fueron las obras que figuraban en el programa.

A excepción de «Candelaria», de Fina Calderón, que no gustó nada a pesar de la larguísima explicación que la gentil locutora nos dió sobre el argumento del ballet, esta segunda parte del programa fué del agrado del público. La «Estampa flamenca» obtuvo tal éxito que María Rosa, gentilmente, tuvo que obsequiar a la

concurrencia con dos actuaciones más: unas sevillanas rócieras, magistralmente bailadas, y unas rumbitas.

El vestuario lucido por toda la compañía, muy cuidado, y la coreografía, excelente, y, como anécdota, los apuros del pianista para sujetar las partituras, durante la interpretación de «Asturias», de Albéniz, que se llevaba el fuerte viento que se levantó.

J. L. N.

## BAILO CON UNA MANO HERIDA

**A**L entrar en el camerino de María Rosa, ella comenzaba a maquillarse, faltaban pocos minutos para que el ballet español que dirige la guapa bailarina se presentara en la plaza Mayor.

—¿Nerviosa, María Rosa?  
—Nerviosísima. Es mucha la responsabilidad que se adquiere al actuar en los Festivales de España y, por si fuera poco, fijate en mi mano.

La mano de María Rosa está vendada y su madre quita la venda para sustituirla por unas gasas y esparadrapo.

—¿Qué es eso, María Rosa?  
—El otro día, que se me rompió un plato en la mano y, fijate en la gracia. Me han tenido que dar siete puntos; menos mal que ayer me los quitaron, después del ensayo.

—Y ¿podrás bailar con eso?  
—¡Hombre, yo creo que sí!  
—Pero, los palillos...

—Los palillos... Eso va a ser lo malo. En la cara de María Rosa se ve la huella de un golpe. Su madre nos dice que es de un accidente de automóvil que sufrió el otro día, cuando se dirigían a Burgos.

—Esta chica corre mucho y en un cambio de rasante seguido de una curva se salió de la carretera. No nos matamos de milagro.

María Rosa corta a su madre:  
—Mira, deja de contar tragedias, que esta noche todo va a salir muy bien—. Y tocó madera.

### HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO AL PROMOTOR DEL DIA DE LA REINA ISABEL

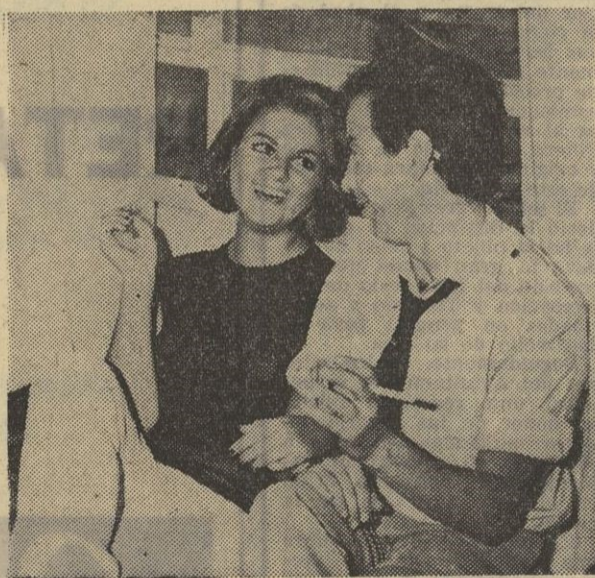
El Ayuntamiento de Madrid ha ofrecido un almuerzo al señor John Paul Paine, promotor del Día de la Reina Isa-

bel, efemérides que se ha celebrado por vez primera en las principales ciudades norteamericanas. Se dió las gracias

por esta feliz iniciativa al señor Paine y se ha proclamado la fecha del 22 de abril para conmemorar ese día en honor de

la Reina Católica. A esta comida de homenaje asistieron en representación del Municipio

madrileño el alcalde en funciones, señor Suevos; el segundo teniente de alcalde, general Villalba, y otras personalidades.



### ¿Hay romance?

## GLORIA CAMARA SE CASARA CON UN PERIODISTA

La boda, dentro de dos meses

—Que lo sé, Gloria; que lo sé.

La sonrisa rotunda de la estrella se ensancha. La sonrisa de Gloria tiene como una socarronería de no querer traicionar el secreto.

—Que sí. Que lo sé de muy buena tinta.

La muchacha pestañea, iluminándolo todo con sus ojos inmensos.

—¿Qué es lo que sabes, vamos a ver?

—Pues eso: que te casas.

Gloria enciende un cigarrillo. Gloria, intencionadamente, permanece un momento muda, fijos sus ojos en las volutas grises del cigarrillo.

—Bueno, pues sí. Me caso. Y esta vez va de veras.

Y no con un actor, sino con un periodista, cosa que a uno, particularmen-

te, le produce doble satisfacción. Por aquello del compañerismo, caramba.

El, además de periodista, es abogado. Gloria se casa con Alvaro Santamarina, ese trotamundos, bohemio, que escribe como los ángeles.

—¿Y cuándo será la boda?

—¡Ah!

—¿Eso es pronto o va para largo?

—¡Ah!

Gloria no quiere ser más explícita. Pero uno, que conoce el espíritu inquieto del afortunado colega, pronostica que el acontecimiento tendrá lugar antes de que llegue el otoño. Y si no, al tiempo.

Mientras tanto, ¡felicidades a los dos!

YALE



# JOSE MARIA GIRONELLA

5

CUENTA SU VIDA

Por MARINO GOMEZ SANTOS

- ★ EL PROFESIONAL DE LA DUDA
- ★ VIAJE A UN PAIS FASCINANTE: LA INDIA

**Y**A con «Los cipreses creen en Dios» en los escaparates, decidieron ir a Italia, a Roma, a escribir el segundo tomo.

—¿Por qué Roma?  
—Nos había subyugado. Pero antes de realizar ese sueño se produjo el quiebro en nuestra trayectoria. En la misa del Gallo de aquel año de 1952, al levantarme del co-mulgatorio en la catedral de Girona, sentí como un mazazo en la nuca. Fué el inicio de mi horrible enfermedad, que duraría años. Primero, un vértigo ininterrumpido, sin un segundo de reposo. Su-zia de vértigo incluso estando en la cama, dormido, pues soñaba que me caía o que daba vueltas por una ladra interminable.

Aquello desembocó en una depresión fortísima, con sín-drome de angustia. El ser vital que había sido Gironella durante toda su vida, desapareció. Electrochoques. Fármacos de toda suerte. Pérdida de la afectividad. Incomunicación.

—Encanecí en tres meses, y el pelo se me caía a puñados. Envejecía por minutos. Guardo fotografías de aquella época en las que mi aspecto es el de un hombre de setenta años. Era frecuente que se creyeran que mi mujer era mi hija. Pasaba del raptó místico a la rebel-dia contra Dios, que me ha-cía sufrir de tal modo.

Fueron, pese a todo, a Roma, pues «Los cipreses creen en Dios» empezaba a dar la vuelta al mundo.

—Pero regresamos porque don Gregorio Marañón me escribió diciéndome que acaso podría curarme.

Después se fueron a Ma-lorca, y Gironella escribió «Los fantasmas de mi cere-bro» y centenares de folios in-coherentes.

—Quedé instalado como en un palco, observando a los demás, libre yo de apatencias, mineralizado. ¡Qué experien-cia! Al despertarme cada ma-ñana creía morir y que mi entierro sería la réplica exacta del que había presenciado en Chiclana.

Se queda pensativo durante un largo rato, con las piernas extendidas y el vaso del re-fresco en la mano. Después reanuda el relato con un acento de mayor intimidad.

—Circularon rumores de que me había vuelto loco. ¡Qué calumnia! Jamás estuve más

cuerto. Y ahora que todo ha pasado agradezco aquella pe-grinación, que me inmunizó para siempre contra la vani-dad, contra la hipocresía, con-tra cualquier fanatismo. Me llaman «el profesional de la duda». ¡Qué se le va a ha-cer! Semejante actitud resul-ta incómoda, sobre todo en un país como el nuestro, tan ro-tundo y violento; pero, por otro lado, permite matizar. «Paris bien vale una misa». Me he convertido en objetor de conciencia, en un hombre ecuménico, que procura com-prender por igual a los hin-dúes, a los japoneses, a los ingleses y a esas niñas que se quedan en éxtasis en Gara-bandal.

## EN TORNO A PAPINI

En esa época —que se ca-racterizó por profundas intu-iciones— escribió Gironella el cuento fantástico titulado «Muerte y juicio de Giovanni Papini», que a Gironella le re-sulta un poco daliniano.

Fué en verano, en Arenys de Mar. Un día empezó a leer «El Diablo», de Papini, recién publicado. La lectura del libro le apasionó tanto que no se acostó. Al doblar la úl-tima página eran las ocho de la mañana y el repartidor de periódicos le dejó «La Van-guardia». Lo primero que leyó fué la noticia de la muerte del escritor.

—Papini había muerto mien-tras yo leía su trascendental obra; exactamente, mientras leía el capítulo titulado «El dolor de Dios». La coincidencia me sobrecogió. Ya sabía que Papini estaba enfermo de gravedad. Tomé la pluma e «imaginé» como debió de ser su agonía y como debía estar defendiéndose, quizá en aque-llos momentos, ante el Juez Supremo.

Su narración apareció en «A B C», se tradujo al italia-no y cayó en manos de la fa-milia Papini, la cual escribió a Gironella diciéndole que el relato se ajustaba de tal modo a la realidad «que parecía escrito por un testigo pre-sencial».

—Nos invitaron a ir a Flo-rencia, a pasar unos días en casa del escritor. Fuimos allí sin pérdida de tiempo. Las emociones de aquellas jorna-das quedan reflejadas en un trabajo inserto en mi obra «Los fantasmas de mi cere-bro» y que titulé simplemente: «En Florencia, con la familia Papini».

Su admiración por Papini, a quien siempre ha declarado su maestro, es doble: como escritor y como hombre.

—Como escritor fué un pro-feta. Léete las «Cartas al Pa-pa Celestino VI». En ellas está casi entero el Concilio. Como hombre, ya sabes: paralí-tico, con la cabeza caída sobre el pecho, ciego y mudo... ¡Y continuó escribiendo! A eso se le puede llamar vocación, ¿no crees? Su nieta Ana en-tendía sus balbuceos y los transcribía al papel. Aunque la propia Ana me contó que hubo un judío alemán cuyo ejemplo es todavía superior. Un hombre que tenía el cuer-

po absolutamente inmovili-zado, que sólo movía los ojos de izquierda a derecha. Y en esas condiciones tradujo en verso muchos pedazos de la Biblia, empezando, natural-mente, por el libro de Job. Se hizo construir una máqui-na de escribir gigantesca. Las letras eran como platos. Gi-rando los ojos miraba una le-tra y su mujer la pulsaba en una máquina de teclado nor-mal. Luego miraba otra letra, y luego otra. Así hasta que expiró.

## CEMENTERIOS Y HOM-BRES

Se inició entonces su pa-sión viajera y vivió una tem-porada en Alemania, un in-vierno en Helsinki, otro en Zurich. En Helsinki empezó a escribir «Un millón de muer-tos». En todas partes visitaba los manicomios y las clínicas psiquiátricas, convenciéndose cada vez más de que las fron-teras de la locura y de la razón no están del todo delimi-tadas.

—Hay locos que sueltan verdades como puños, con re-lámpagos de poesía que ya querria yo para mí. También visité muchos cementerios, pues tampoco están delimita-das las fronteras de la muer-te y de la vida. Hay hombres cuyo corazón late, pero ya pertenecen a la fosa común. Y hay muertos que siguen presentes, influyéndonos co-mo si estuvieran a nuestro lado. Me impresionó especial-mente el cementerio de Copen-hague, donde Andersen, enamorado de los niños, yace muy cerca de Kierkegaard, el Unamuno danés.

En Zurich, José María Gi-ronella vivía muy cerca de la tumba de Thomas Mann. En Finlandia visitaba a menudo la tumba de Sibelius, músico inmortal.

—Yo creo que los grandes hombres no deberían ser en-terrados. Si Perón embalsamó a Eva, ¿por qué nosotros no hemos hecho lo propio con Galdós, con Ortega? ¿Por qué el mundo no guarda intactos a Beethoven, a Einstein, a Gandhi, a Fleming? Los mu-seos de figuras de cera no sirven, son caricaturales. Los rusos embalsamaron a Le-nin... ¿Por qué no podemos nosotros exhibir el cuerpo de Falla?

## PEQUEÑO ANECDOTARIO

—¿Tus novelas no han sus-citado polémica?

—Bueno... Cuando apareció «Un millón de muertos» ya sabes lo que ocurrió. Se me echaron encima los ex-tremistas de uno y otro ban-do, indicio cierto de que no lo enfoqué mal del todo. Y el tiempo es implacable. Ya nadie se acuerda de mis de-tractores. Esta, en cambio, sigue mi camino. Y no sólo en el extranjero, sino en la propia España. Los jóvenes la leen con ánimo virginal, sin criterio preconcebido, sin buscar en mi narración su

propia y personal anécdota. Confío en que las nuevas ge-neraciones comprenderán lo que en «Un millón de muer-tos» quise decir.

La publicación de «Un mil-lón de muertos» abre una nueva etapa en la existencia de Gironella. Sintió la imper-iosa necesidad de conocer el mundo no europeo. Hizo viajes a América, a Africa y a Asia. Se pasó días y días surcando los mares.

—¿Qué es para ti el mar?  
—Una gran lección, y tam-bién ha sido torpemente calumniado. No es siempre azul. ¡Cómo iba a serlo! Yo lo he visto negro, rojo, amarotado, verde e incluso amarillo. De-cir que el mar es azul es co-mo afirmar que en los anima-les todo es instinto, que los pájaros no hablan entre sí, que las hojas de los árboles no sufren en otoño.

## ASIA

Dice Gironella que Asia le enseñó a respetar la creación en toda su plenitud y que aquí hemos declarado que el hombre es el rey y tan con-tentos.

—La vida es más compleja. Lo nohumano es un misterio también insondable. Algo que cruje, que se transforma, que evoluciona. Los físicos saben algo de eso. Y el doctor Se-vero Ochoa. ¿Te cuento lo que me dijo un japonés? Que la tierra era también una realidad pensante. Según él, los pensamientos de la tierra son la vegetación, la flora multi-color. Su idioma, los murmullos del agua y los susurros del viento. Las blasfemias serían los volcanes, los terremotos y los maremotos. ¿Imá-genes, símbolos? Quién sabe. Ya se verá.

Piensa Gironella volver a Asia y vivir allí una larga temporada.

—Buda no era ningún ton-to. Me atrevería a jurarlo. Y el hinduismo es amorfo, pero más sutil que nuestros pinto-res abstractos. Y los mejores tibetanos están ya de vuelta de muchas vivencias que los occidentales empezamos a descubrir a base de drogas. Lo más fácil es reirse de un fakir o de un yogui, lo di-fícil es serlo. El gran día pla-netario será aquel en que la ciencia de Occidente «realice», ponga en práctica, las instituciones orientales. El «peligro amarillo» para nues-tra arrogancia no es Mao Tse-Tung ni el hambre de la India, son las verdades ocultas, implícitas en los himnos védicos.

Su viaje al Japón fué en compañía de Narciso Yepes. —Somos como hermanos. Nuestra compenetración es absoluta. Me gustaría llegar a escribir como él toca la guitarra.

—¿Cuál es el país que más te ha fascinado?

—La India. Mi próximo viaje será Nueva Delhi, Ma-drás, Benares... Y Tailandia y Hong-Kong. Benares es el lugar donde los peregrinos

indios acuden a purificarse. Los ingleses decían que era «un Lourdes en serio». La India es un microcosmos o como un pozo del mundo. Pozo de sabiduría, de ignoran-cia, de salud —los yoguis—, de enfermedades, de miseria, de riqueza. Las miradas de la India producen consuelo. En la India decir de alguien que es santo es como decir aquí de alguien que es bajo, o monárquico, o de izquier-das. Algo corriente, normal. Eso nos lo contaban los mi-sioneros, y en el modo de mi-rar de la gente se notaba que era cierto.

La India le fascinó; el Ja-pón le interesó enormemente. Dice Gironella que esa con-fuencia de lo occidental con lo oriental se encuentra ya en el Japón, aunque no siem-pre con resultados agrada-bles.

—¿Cómo podrías explicar?  
—Hay cierto materialismo reinante; no obstante, en la intimidad, en el interior de las casas y de las personas se

conservan, intactos, reflejos milenarios. En Kioto hay dos mil templos; en Osaka y Ko-be dos mil fábricas. En la puerta de salida de una de esas fábricas vi el monigote del dueño, del patrón. Un monigote de tamaño natural. Los obreros tienen derecho a pegarle puñetazos para desaho-gar su descontento. El moni-gote es de goma y vuelve a ponerse en pie. Con los pa-tronos suele ocurrir eso. Pero hay menos huelgas. Al pa-recer, son las mujeres las que pegan con más fuerza y con más obstinación. El Japón está lleno de matices psicoló-gicos que nos desbordan.

Llega Magda de la calle, de hacer compras. La conversa-ción se hace general, sobre temas de actualidad. Gironella empieza a seleccionar libros que ha de llevar dentro de unos grandes sacos de lona, como de marinero, a su casa de Arenys de Mar, donde ve-ranea.

(Continuará.)

# ACEITES COES

Agradece el interés y afecto recibidos de todos sus clientes y amigos con motivo del incendio de su almacén de Madrid.

No habiendo sido afectadas gravemente las instalaciones industriales,

# ACEITES COES

se complace en comunicar que la reanu-dación normal del envasado se efec-tuará en breves días.

Entre tanto, con la colaboración de sus otras plantas embotelladoras regionales continuará, a partir de hoy lunes, día 1 de agosto, el abastecimiento en Madrid.

## PARA CERAMICA

Se necesitan peones. Pre-sentarse

Cerámica San Antonio, final calle Guadalajara (Ca-nillejas), en horas de trabajo (15.280.)

LA EMPRESA MARTINEZ ELIZONDO presenta  
**SUS CARTELES de AGOSTO 1966**

**PLAZA DE TOROS DE SANTANDER**

**DIA 7**

Seis toros de doña Ana María Romero de Carrasco, de Jerez de la Frontera

**R. ORTEGA  
 EL PIREO  
 TININ**

**DIA 14**

Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca

**P. CAMINO  
 EL VITI  
 MANO A MANO**

**DIA 21**

Seis novillos de los señores Villagodio Hermanos, de Zamora

**FLORES BLAZQUEZ  
 F. TORTOSA  
 Juan Carlos**

**«LUGUILLANO»**

**PLAZA DE TOROS DE BILBAO**

**DIA 21**

Siete toros de don José Luis Osborne, de Jerez de la Frontera, para el rejoneador

**A. DOMEQ  
 y los matadores  
 ANTOÑETE  
 D. PUERTA  
 R. CHACARTE**

**DIA 23**

Seis toros de Torrestrella (Alvaro Domecq), de Jerez de la Frontera

**ANTOÑETE  
 P. CAMINO  
 EL CORDOBES**

**DIA 25**

Seis toros de Pablo Romero, S. A. (señores Hijos), de Sevilla

**F. MURILLO  
 EL PIREO  
 J. FUENTES**

**DIA 27**

Seis toros de don Samuel Flores, de Albacete

**EL VITI  
 EL CORDOBES  
 TININ**

**DIA 22**

Seis toros del marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera

**A. ORDOÑEZ  
 D. PUERTA  
 TININ**

**DIA 24**

Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca

**D. PUERTA  
 P. CAMINO  
 J. FUENTES**

**DIA 26**

Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla

**A. ORDOÑEZ  
 EL VITI  
 EL PIREO**

**DIA 28**

Seis toros de don Eduardo Miura, de Sevilla

**ANTOÑETE  
 F. MURILLO  
 A. HERNANDO**

**PLAZA DE TOROS DE VITORIA**

**DIA 5**

Seis toros de don Joaquín Buendía, de Sevilla

**D. PUERTA  
 EL PIREO  
 J. FUENTES**

**DIA 7**

Siete toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para el rejoneador

**R. PERALTA  
 y los matadores  
 A. HERNANDO  
 M. AMADOR  
 EL MONAGUILLO**

**DIA 9**

Siete toros de la señorita Rocío de la Cámara, de Sevilla, para el rejoneador

**Don Alvaro Domecq  
 y los matadores  
 P. CAMINO  
 EL VITI  
 MANO A MANO**

**DIA 6**

Seis toros de don Francisco Garzón, de Salamanca

**D. PUERTA  
 P. CAMINO  
 EL VITI**

**DIA 8**

Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca

**A. ORDOÑEZ  
 P. CAMINO  
 TININ**

**DIA 10**

El espectáculo cómico-taurino-musical

**GALAS DE ARTE**

**PLAZA DE TOROS DE ALMERIA**

**DIA 21**

Seis novillos de la señorita Rocío de la Cámara, de Sevilla

**RIVERITA  
 SANCHEZ BEJARANO  
 JESUS SOLORZANO**

**DIA 23**

Seis toros de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera

**A. BIENVENIDA  
 A. ORDOÑEZ  
 J. FUENTES**

**DIA 25**

Seis toros de los señores Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca

**ANTOÑETE  
 P. CAMINO  
 TININ**

**DIA 27**

Seis toros de don Alberto, Cunhal Patricio, de Portugal

**D. PUERTA  
 C. ROMERO  
 P. CAMINO**

**DIA 22**

Siete toros de don Francisco Garzón, de Salamanca, para el rejoneador

**A. PERALTA  
 y los matadores  
 EL VITI  
 EL PIREO  
 J. FUENTES**

**DIA 24**

Seis toros de don Salvador Gavidia, de San Roque (Cádiz)

**EL VITI  
 EL CORDOBES  
 P. PALLARES**

**DIA 26**

Seis toros de don Felipe Bartolomé, de Sevilla

**D. PUERTA  
 EL CORDOBES  
 M. AMADOR**

**DIA 28**

El espectáculo cómico-taurino-musical

**«EL EMPASTRE»**

# El Consejo Nacional representa a la mayor parte de la Universidad

- ★ Como individuo, el universitario es libre de profesar una ideología política; como representante, debe prescindir de ella
- ★ Declaraciones de Ortega Escós, presidente del Consejo Nacional de los A. P. E.

En unas declaraciones a Europa Press, don Juan Luis Ortega Escós, presidente del Consejo Nacional de los A. P. E., ha dicho:

El máximo organismo de representación estudiantil es el Consejo Nacional, que puede atribuirse con toda equidad la represen-

tación total de la parte numéricamente más importante de la Universidad española.

Los estatutos aprobados y la creación a escala nacional de los departamentos de A. P. E. recogen todas las aspiraciones verdaderamente legítimas que motivaron el descontento de bastantes estudiantes.

La intromisión de la autoridad académica en el régimen interno de las asociaciones, con las excesivas atribuciones de rectores y decanos, las trabas que se ponían para el acceso a los puestos de representación estudiantil, las no muy comprensibles condiciones que imponían en el sistema de votaciones, el establecimiento

de sanciones desproporcionadas con respecto a un derecho totalmente voluntario del individuo como es votar, etc., han quedado fuera de lugar con la reciente orden de 27 de julio.

La fuerza radical de las A. P. E. sólo puede radicar en su imprescindible unidad. Toda división perjudicaría a los intereses de los estudiantes.

El individuo universitario debe ser completamente libre de profesar, e incluso propagar, la ideología política que considere más justa. En cuanto representante, dentro de las Asociaciones, de los intereses de todos, debe prescindir, en su actuación, de su ideología po-

lítica. Cualquier asociación que se declare política, en uno u otro sentido, constituiría la más totalitaria de todas las estructuras y cometería un auténtico fraude con la representación concedida por los universitarios.

Si la asociación tuviera un matiz a favor o en contra del Gobierno estaría haciendo política y recaería en uno de los defectos señalados anteriormente.

Las A. P. E., como tales, no pueden de momento recoger en su estructura a los que terminan la carrera. Pero es un tema que, por no haber sido tratado, no puede ni descartarse ni afirmarse.

## Paco "el de la bomba", ¿reclama o no dinero a U. S. A.?

AGUILAS, 1.—El catedrático de Derecho Internacional don Mariano Aguilar Navarro y don Eduardo Cobos Cárdenas tienen la representación legal del pescador Francisco Simó Orts, según se ha confirmado. Ambos letrados, que tienen su residencia en Madrid tienen en estudio la tramitación de los derechos e intereses de Simó. El señor Cobos Cárdenas, que pasa unos días de descanso en Aguilas, no ha revelado ningún dato de interés en relación con la supuesta reclamación que se pretende y se ha limitado a repetir la ya célebre frase americana de «no comment». Dichos letrados fueron nombrados por Simó Orts por creerlos competentes, ya que son especialistas en Derecho Internacional, habiendo sido requeridos sus servicios y representación por parte del pescador, al poco tiempo del rescate del artefacto de las aguas del mar. (Cifra.)

### La noticia de ayer

AGUILAS (Murcia). El pescador Francisco Simó, «Paco el de la bomba», ha sido uno de los primeros sorprendidos ante la noticia divulgada últimamente sobre una reclamación suya al Gobierno de los Estados Unidos por un importe de centenares de millones de pesetas.

Manifestó al corresponsal de Cifra que no ha dado ningún paso en este sentido y que él no ha pedido nada a nadie.

Parece ser, según sus propias palabras, que los dos abogados promotores de este asunto, de acuerdo con lo informado por la Prensa, le habían hablado con anterioridad de esta reclamación, de la que repitió no quiere saber nada en absoluto.

## ABIERTA AL TRAFICO: LA CARRETERA QUE SUPRIME LA TRAVESIA DE ARGANDA

Hoy se ha abierto al tráfico la nueva carretera que suprime la travesía de Arganda y que constituye un paso realmente difícil en esta carretera nacional número III, de Madrid a Valencia.

Las obras, que se iniciaron en julio de 1963, se han acelerado últimamente para conseguir esta apertura en el actual verano, aunque el plazo de terminación de las mismas estaba previsto para fines de este año.

El presupuesto de la obra es de 48 millones de pesetas. La longitud de la nueva carretera es de tres kilómetros y la sección transversal tiene doce metros de anchura, constituidos por una calzada de siete metros y dos arcones laterales de 2,50 metros cada uno. El pavimento es de aglomerado asfáltico con ocho centímetros de espesor sobre una capa de 25 centímetros de macadán y 15 centímetros de sub-base granular.

El radio mínimo de esta nueva carretera es de 250 metros y la pendiente máxima del 5 por 100. Las obras comprenden además un paso superior sobre el ferrocarril de Morata y otro sobre la carretera de Loeches a Arganda.

### A partir del 1 de septiembre

## LIBERTAD DE PRECIOS EN LOS GARAJES

A partir del día primero de septiembre, las empresas de cualquier clase que exploten garajes públicos podrán establecer libremente los precios de guarda y custodia de los vehículos en sus establecimientos y de los demás servicios que en los mismos se presten, de acuerdo con la orden del Ministerio de Comercio publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Las tarifas, que tendrán el carácter de máximas, no podrán ser aplicadas hasta que se hayan cumplido quince días, a partir de la fecha en que hayan sido puestas en conocimiento de los dueños de los vehículos. Las tarifas tendrán una vigencia mínima de un año y no podrán ser modificadas o sustituidas por otras hasta que haya transcurrido dicho plazo. (Cifra.)



### BARRIO DEL PILAR

**PISOS** exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **30.000** ptas. Resto con grandes facilidades.

**TIENDAS** adecuadas para cualquier negocio. ENTRADA única de **36.000** pts. Resto grandes FACILIDADES.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

Viviendas de renta limitada. Grupo I. Expediente n.º M.º 1.376/63. Promotor José Banús, S. A. Emplazamiento Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. Autorización para percibir cantidades a cuenta RC 162/63 de fecha 15 de marzo de 1963. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra 15 de marzo de 1966.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (EMT) No. 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos. AUTOBUSES (Particulares) desde la estación del metro de Valdeacederas.**

### ANDALUCIA LA NUEVA

'Declarado Centro de Interés Turístico Nacional por Decreto del Gobierno de 22/10/64'

ADMINISTRACION por parte de la empresa vendedora, realizando la misma, las gestiones de las Comunidades de Propietarios y la de alquileres de apartamentos y villas vendidos EXENCION TOTAL de Derechos Reales en la escritura de compra-venta.

Venta de APARTAMENTOS de distintos tamaños, BUNGALOWS, CHALETS, CASITAS ANDALUZAS, Parcelas URBANIZADAS y Locales Comerciales.

PRECIOS desde **35.600** ptas. de entrada.

Gran confort completamente amueblados (muebles, ropa y menaje), calefacción y frigorífico, para habitarlos llave en mano.

Asimismo, puede Vd. disfrutar en régimen de alquiler de nuestros APARTAMENTOS y CASITAS (amueblados y con ropa), a precios muy convenientes.

### BARRIO DE VILLAAMIL

**TIENDAS 55.000** ptas. de entrada única y **36.000** ptas. MENSUALIDADES 967 ptas. durante 10 años.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

Viviendas de renta limitada. Grupo I. Expediente M.º 1.374/63. Promotor José Banús, S. A. Emplazamiento final Calle de Villamil. Fecha de calificación provisional 18 octubre de 1963. Terminación obra 1 de febrero de 1966. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Metro, Tranvías y Autobuses desde salida Metro Estrecho (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.**

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. Teléfono 219-37-00. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde.

En el BARRIO DEL PILAR: Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

propietario: JOSE BANUS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde.

ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella) En el Km. 181 de la C. N. de Cádiz a Málaga.

BANUS - ANDALUCIA LA NUEVA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde.

En el BARRIO DE VILLAAMIL: Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

propietario: JOSE BANUS

AUTORIZACION no 11



221 18 08  
Plaza. del Rey, 7

¿ ES POSIBLE ?  
¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA  
al AIRE LIBRE ?

¡ Si !, pero solamente

en

**CASABLANCA**

( A TECHO DESCUBIERTO )

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.

**Cartelera  
de  
espectáculos**

**GACETILLAS**

**PROXIMO DIA 4, ESTRENO EN PLAZA MAYOR DE «ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»**  
Festivales de España presentan a compañía lírica «Amadeo Vives», con Pilar López y su ballet español, en fabuloso espectáculo de exaltación mística y danzas populares de España. Precios: 50 a 200 pesetas. Localidades: taquillas Cibeles-Recoletos (teléfono 2251210) y plaza Mayor (teléfono 2412656).

**TEATROS**

**FUNCIONES PARA MAÑANA**

**ALCAZAR (221-22-52)** - 7 y 11: Alicia Tomás, Antonio Martelo. Ricardo Espinosa. «La blanca doble» (de Parada, Jiménez, maestro Guerrero), con Carmen Apolo, Tony Martín y Tony Soler.  
**CALDERON** - 7 y 10,45 noche: Esperanza Roy presenta su compañía de revistas, en «Usted si que vale», con José Luis Coll, colaboración Pedrín Fernández. Actuación Hira'n's Ballet. 400 representaciones.

**CIRCO PRICE-HALL (Teatrorama. Teléfono 231-46-07)** - «Éxito como no se recuerda!» 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical de Madrid al Cielo. «Fastuosa presentación», con Angel de Andrés, Javier Flea, Eva Miner, Sánchez Polack (Tip) Rafael Barry Tony Jadell y más de 150 artistas. Apto. Localidades con cinco días, sin aumento.  
**CLUB (Bajos Palacio de la Música Refrigerado)** - 7 y 11: Irene Daina y Carlos Ballesteros, en Los derechos de la mujer. La comedia más graciosa de Alfonso Paso. Colaboración extraordinaria de Raquel Daina. Dirección: Pastor Serrador. Butaca: 60 pesetas.

**FESTIVALES DE ESPAÑA EN PLAZA MAYOR**  
Próximo día 4, 10,30 noche, estreno fabuloso espectáculo exaltación

**DESAPARECIDO**  
SEAT «600». M-415.847  
Gratificaremos su hallazgo  
Teléfono 233-76-00

música y danzas populares de España. «Antología de la zarzuela», por la compañía lírica «Amadeo Vives», Pilar López y su ballet español, Coros Cantores de Madrid, rondalla, banda de cornetas y tambores y orquesta sinfónica «Pro Música». Dirección: José Tamayo. Taquillas: Cibeles-Recoletos (teléfono 225-12-10) y plaza Mayor (teléfono 241-26-56).

**LATINA (Local refrigerado. Revistas Colada)** - 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Diana Darvey, Adrián Ortega, Mary Francis, Rubén García. En la sensacional revista Las Intocables. Ballet Batucan Dancers.

**MARAVILLAS** - 7 y 11: Gran compañía de comedia cómica, con La corbata (original de Alfonso Paso), con Manuel Navarro. «Gran acontecimiento!» Butaca, 50 pesetas. 101 y 102 representaciones.

**MARQUINA (Prim. 11. 2318467. Refrigerado)** - «Octavo mes triunfal!» 7 y 11: Ana María Vidal, Alfredo Mañas, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Colaboración: Luis B. Arroyo. El mayor éxito de la temporada. «Una temperatura ideal!»

**REINA VICTORIA** «Hacia las dos mil representaciones!» 7 y 11: Carlos Larrañaga en La tercera palabra (de Alejandro Casona), con Julia Martínez. «Un éxito sin precedentes!»

**ZARZUELA (221-43-41. Tercera temporada de género chico)** - 7 y 10,30: Los claveles (de Fernández Sevilla y Anselmo C. Carreño; música de José Serrano) y La Dolores (de Juan José Lorente; música, José Serrano). Apto. todos los públicos. Local refrigerado. Butaca de patio: 60 pesetas.

**CINES**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ-CINERAMA (Refrigerado)** - 6,15 y 10: La batalla de las Ardenas. (Technicolor, supercinerama. Mayores 14 años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.)

**ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 225-46-08)** - 7 y 10,30: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard). (Technicolor. 70 mm. Todd-ao. 14 años.)

**ARGUELLES CINEMA (El más «chic») - 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)**

**AVENIDA (2217571)** - 7 y 10,30: Mestizo (Hugo Blanco, Gustavo Rojo). (Mayores 14 años.)

**BARCELONA (Refrigerado)** - 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)

**BENLILURE (Refrigerado)** - 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)

**CALLAO** - 7, 10,30: Cartas boca arriba (Eddie Constantine). Refrigerado.

**CAPITOL (Refrigerado)** - 7 y 10,30: Al final de la escapada (A bout de Souffle) (Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo).  
**COLISEUM** - 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maurson O'Sullivan, Jim Hutton). Technicolor. Panavisión. ¡Divertidísima!  
**CONDE DUQUE (Refrigerado)** - 6 y 9,45: El cardenal (Tom Tryon, Romy Schneider). (Todd-ao. 70 milímetros. Color. Mayores 18 años.)  
**EL ESPAÑOLETO (Refrigerado)** - 7 y 10,30: Zafarrancho en la Marina (Norman Wisdom). (Tolerada.)  
**FUENCARRAL** - 7, 10,30: Los derechos de los hijos.  
**GRAN VIA (Refrigerado)** - 7 y 10,30: Zafarrancho en la Marina (Norman Wisdom). (Tolerada.)  
**LOPE DE VEGA** - 7, 10,30: Algunas lecciones de amor (José Luis López Vázquez, Gracita Morales). Eastmancolor.  
**MADRID** - 7, 10,30: Ana (Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman). Mayores 18 años.  
**MOLA** - 4,30: La colina de los pequeños diablos. (Recomendada menores.)  
**MOLA (General Mola, 86. Teléfono 225-74-41)** - 7 y 10,30: Flint, agente secreto (Lee J. Cobb). Color. Mayores 18 años.

**PALAFOX (El mejor cine de Europa)** - 7 y 10,45: Don Quijote (Nicolaï Tcherkassov, Vladimir Toulbiév). (Sovcolor-Scope). La gallina mal pintada. (Dibujo color checoslovaco. Tolerado.)  
**PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado)** - 4,30, 7 y 10,30: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas, Richard Harris). (70 mm. Mayores 14 años.)  
**POMPEYA** - 7 y 10,30: Tiempo de violencia (Barbara Steele). (Mayores 18 años.)

**PROYECCIONES (Cinerama, refrigerado)** - 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor. Apto para todos los públicos. Precios populares de verano.)

**REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso)** - 7 y 10,45: El regreso de Fu Manchú. (La película más colosal en su género. Technicolor, techniscope. Tolerada.)

**REX (247-12-37)** - Continúa, de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: La maldición de los Karnstein.

**RIALTO (Refrigerado)** - 7 y 10,30: Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature). (Tolerada.)

**RICHMOND (Climatizado ideal)** - 7 y 10,45: Como un trueno (Jean Gabin, Michèle Mercier, Lilli Palmer). (Grandioso éxito mundial.)

**SAN MIGUEL** - 7, 10,30: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor). Tolerado.

**TORRE DE MADRID (247-16-57)** - 7, 10,45: Cartas boca arriba Eddie Constantine, Françoise Brion.

**SESION CONTINUA**

**ALEXANDRA (Refrigerado)** - 5: Tarzán y sus compañeros y Año luminoso, día de luto. (Tolerado.)

**ASTUR** - 3,30: Amor y B. H. 33 y La mansión de los Fury.

**BAHIA (Refrigerado)** - 4: Alíki en la Marina y El portero (Cantinfias). (Tolerada.)

**BELLAS VISTAS** - Un ratón en la luna y La furia de los vikingos.

**BRISTOL (Refrigerado. 2782343)** - 5: El triunfo de Buffalo Bill y Casablanca (Humphrey Bogart).

**CANDILEJAS (Refrigerado)** - 4: Tarzán en peligro y Año luminoso, día de luto. (Tolerado.)

**CAPRI (252-10-69)** - 4,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe) y La otra mujer (Annie Girardot, Richard Hudson).

**CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado)** - Continúa 4,45: El puente de Waterloo (Robert Taylor, Vivien Leigh). (Ultimo pase película, 11 noche. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)

**CARTAGO (257-70-23)** - Continúa desde las 6: El tren y El nuevo caso del inspector Clouseau.

**CIUDAD LINEAL (Refrigerado)** - 259-07-04 - 5: Una isla con tomate y Arenas de Kalahari. (Cinemascopé, color.)

**COLON** - 4,30: Luna de miel (Antonio), Una mujer marcada (Elizabeth Taylor). Gran programa.

**CONCEPCION (Refrigerado)** - 5: Amor y B. H. 33 y La mansión de los Fury.

**DOS DE MAYO** - 4,30: Amor y BH-33, La mansión de los Fury.

**EMPERADOR (243-11-51)** - Continúa 4: South Pacific (Rossano

Brazzi) y Crimen para recién casados (Fernando Fernán-Gómez, Conchita Velasco). (Ambas color, cinemascopé.)  
**FANTASIO (Refrigerado)** - 4: Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature). (Tolerada.)  
**FELIPE II (Refrigerado)** - 5: Tengo diecisiete años y Operación whisky. (Tolerado.)  
**FIGARO (Refrigerado)** - 4: Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature). (Tolerada.)  
**GALILEO (Refrigerado)** - 5: Niebla en el pasado (Greer Garson) y Murieron con las botas puestas (Erol Flynt). (Toleradas.)  
**IBIZA (Refrigerado)** - 5: Patrulla de rescate y El tulipán negro. (Tolerado.)  
**IDEAL (Refrigerado)** - 4,30: La carga de la Policía Montaña (Alan Scott, Diana Doris). Tolerada. Cinemascopé. Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.  
**IMPERIAL** - 10 mañana: Complementos y La batalla de las colinas del whisky. (Burt Lancaster, Lee Remick). (Technicolor. 70 mm. Tolerada.)

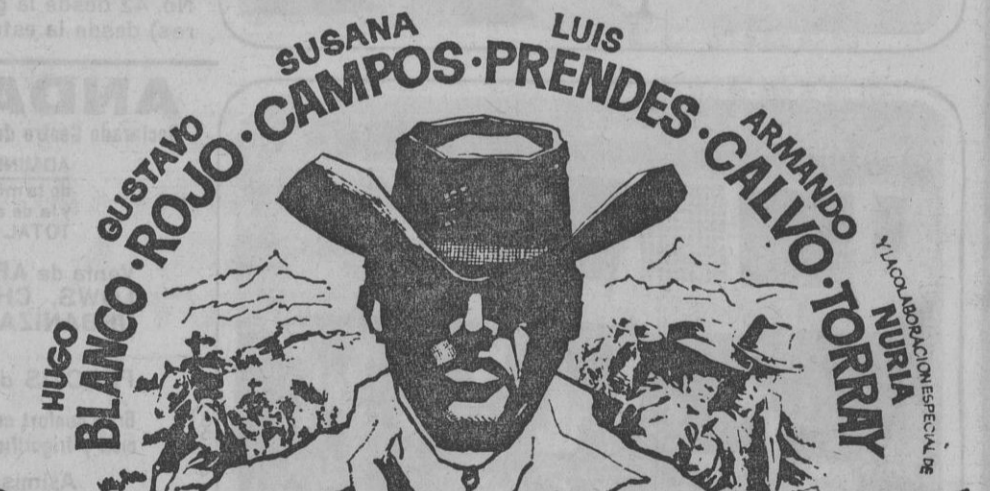
**IRIS** - Salón, continúa 5 a 9,15; terraza, 10,15: Las tribulaciones de un chino en China.  
**KURSAL (Refrigerado. Avenida Animas, 145. 230-12-39)** - 5: La trampa del dinero y Arenas de Kalahari. (Cinemascopé, color.)  
**MAGALLANES (Refrigerado)** - 4: Sangre en Indochina y El Rolls-Royce amarillo.  
**MARVI** - 5: La carga de la Policía Montaña. (Color, cinemascopé. Tolerada.)  
**MONUMENTAL (Refrigerado)** - 4,30: La mansión de los Fury (Stewart Granger, Valeria Hobson).  
**MONTECARLO** - 4,30: Cuando viaja la cigüeña y La mansión de los Fury (Stewart Granger, Valerie Hobson).  
**MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado)** - 10: El Rolls Royce amarillo y Las garras invisibles del doctor Mabuse.  
**MURILLO** - 4: El golpe secreto de D'Artagnan y Megatón ye-ye.  
**OPORTO (Refrigerado. 2606885)** - 5: El último homicidio y La violitera (Sara Montiel). (Color.)  
**PALACE** - 4: Tiempo de violencia

(Barbara Steele). (Mayores 18 años.)  
**PALACIO DEL CINE** - 6: Tarzán y el safari perdido y Año luminoso, día de luto. (Tolerado.)  
**RIO (Puente Vallecas)** - 4: El guardaespaldas y Ráfagas de violencia.  
**RIVIERA (265-07-55)** - 5: Complementos y Lawrence de Arabia. (Tolerado.)  
**ROSALES** - 4: Tiempo de violencia (Barbara Steele). (Mayores 18 años.)  
**SAINZ DE BARANDA** - 4: Ninette y un señor de Murcia, Cenizas y diamantes.  
**SALAMANCA** - 5: Aire acondicionado. Temporada verano, precios reducidos: La escalada de la muerte, La taberna del irlandés (John Wayne). Ambas color. Aptas.  
**SAN CARLOS** - 5: Persecución a un espía (color, cinemascopé) y Escándalo en la playa. (Color.)  
**SAN DIEGO (Puente Vallecas)** - 4,30: Noche de pesadilla, Cuando viaja la cigüeña. (Mayores.)  
**SOL** - 10 mañana: Trampa para un soltero y Siete hombres de oro. (Ambas color.)

**A VENIDA**

**HOY LUNES, ESTRENO**

LLEVABA EL ODIOS EN SU CORAZON Y EL FRIO DE LA MUERTE EN SUS OJOS... BUSCABA SU PRESA CON EL PROPOSITO DE VENGARSE MATANDO



**MESTIZO**

**DIRECTOR: JULIO BUCHS**  
EASTMANCOLOR TOTALSCOPE  
UNA PRODUCCION ATLANTID...  
UNA PELICULA 100 POR 100 ESPAÑOLA, QUE HOLLYWOOD SE SENTIRIA ORGULLOSA DE PRESENTAR  
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# Cartelera de espectáculos

**SORRENTO.**—4: Un vampiro para dos y El portero (Cantinflas). (Tolerado.)  
**TIVOLI** (Refrigeradísimo).—4,30: Tiempo de violencia (Bárbara Steele). (Mayores 18 años.)  
**URQUIJO.**—6: Tarzán y el safari perdido y Años luminosos, día de luto. (Tolerado.)  
**VERSALLES** (Refrigerado). Bravo Murillo, 309. 279-10-77.—5: Escala en Tokio y Arenas de Kalarh. (Cinemascope, color.)  
**VOZ** (Alcalá, 184; 245-82-99).—Continúa desde las 5: La carga de la Policía Montada (Allant Scott, Frank Latimore). Tolerada.

## SALAS DE FIESTAS

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1 Bajos teatro Calderón).—Presenta su maravilloso desfile de estrellas.  
**CANAIMA** (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132).—Ballet Yhonní Rumbó, ballet Tino Gallar, Eva de Lis. Dos orquestas, 40 vedettes en pista. (Refrigerado, 18 grados.)  
**CARTAGO** (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo).—Las mejores atracciones.  
**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89. Refrigeración maravillosa).—Gran polifacético internacional Fernando Vargas, Ninoska, Lita Moris, Fely, Coral, Encarnita, Rocio y el más bello conjunto de vedettes.  
**CLUB IMPERATOR.**—Primera sala de la juventud. Todas las tardes: Torrebruno, Laura, Sonia, Los Penkenies y tres orquestas.  
**CLUB MADISON** (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59).—La sala de la juventud a ritmo internacional.  
**FLORIDA PARK** (Teléfs. 2735686 y 2731074).—Presenta ballet español Silvia Ivars, Flavio, Freddie Daviss.  
**FOLIES** (Paz, 11. Teléf. 2312440).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**JARDINES SAMBA** (Arturo Soria, número 214. 250-18-49).—Una cena agradable con los mejores espectáculos. Cubierto: 300 pesetas, todo incluido. Presenta a Shella, vedette norteamericana de color; Ada Rex, Gloria and Ralf y como siempre, las modelos de Madrid.  
**LA PISTA** (Metro Ciudad Lineal).—Tarde: Animadísimo baile. Noche: Atracción es internacionales. Ambiente selecto.  
**LA RIVIERA** (Puente Segovia. Teléfonos 265-24-15 y 265-11-40).—Tarde y noche presenta su gran espectáculo, con Miss Asyha, Mari-

no Sisters y, ¡cómo no!, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Serenella y José Luis San Esteban, con Umberto, el Sinatra italiano, y Juanito Sánchez. Canta: France Carol.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado).—Tarde y noche presenta siempre el mejor espectáculo internacional, el extraordinario ballet Las Sevillanas. Conjunto músico-vocal Los 5 Águilas. Orquesta Micheleta, con la presentación de Mayte. ¡Su ambiente lo exige!

**MILO CLUB** (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38).—Verdadero éxito. Balle todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Los Anayak, Lite and Redy, Los Taviolands, Set Magnífico. Doce noche, espectáculo típico español.

**NUOVA ROMANA** (Carretera Coaña, km. 9,200. Teléfs. 207-00-61 y 207-03-33).—Los más fabulosos espectáculos, con las mejores orquestas y las más lindas maniqués.

**PAVILLON** (Jardines del Retiro. Teléfonos 2261693 y 2750142).—Ballet Angel Pericet, Dany Rolph y Los Yorsys.

**REAL CLUB** (Plaza Isabel II, número 7. Bajos Real Cinema. Metr Opera. Tel. 247-31-95).—Si no conoce usted Real Club, no conoce la sala más elegante de España.

**SEÑORIAL CLUB** (Leganitos, número 41. Teléfs. 2471006, 2477838. Climatización perfecta).—Tarde y noche presenta su acostumbrado Show internacional, el ballet de Rosario y Roberto, Los Magníficos, extraordinario conjunto músico-vocal, Orquesta Royals de R. Talens, y las señoriales de Señorial Club.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 2471145).—La «boîte» de Madrid.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**VOZ CLUB** (2471024).—Tarde y noche, los más fantásticos ballets con grandes atracciones y orquestas.

## OTROS ESPECTACULOS

**ACUARIUM FERRARIUM** (Maestro Victoria, 8).—Peces de colores, tórfos rescentes, estrellas, monos...  
**FRONTON MADRID.**—10.15: Trepartidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinietas.  
**PISCINA PLAYA VICTORIA.**—Mejor Petuan. teléfono 279 11-53.



## BOTAS PARA ESTE INVIERNO

Definitivamente, no se detiene el progreso. La moda inventa cada año nuevas fantasías. Ya se sabe que el valor de la mujer en estas cosas está más que acreditado. Ahora, un modista de París, Roger Vivier, acaba de presentar sus creaciones para el próximo invierno, entre las que figuran estas botas de encaje plastificado, en negro y blanco, con tacón de cinco centímetros. Y ya hay miles de señoras y señoritas que sueñan con morir con las botas puestas. (Foto Keystone.)

# IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:  
**PARA HOY, DESDE LAS 19 HORAS**  
**Barcelona.**—Salida: 19,20; llegadas: 20,00, 21,00, 22,15, 22,45.  
**Bata-Santa Isabel.**—Salida: 20,15.  
**El Aaiun. Sidi-Ifni.**—Llegada: 22,20.  
**Las Palmas.**—Salidas: 20,15, 21,00.  
**Málaga.**—Salidas: 19,30, 21,30; llegadas: 20,25, 21,50.  
**Melilla.**—Llegada: 20,25.  
**Palma de Mallorca.**—Salida: 19,45; llegada: 23,00.  
**Sevilla.**—Llegadas: 19,20, 22,20, 22,45.  
**Valencia.**—Salida: 21,05.  
**Francfort.**—Llegada: 19,15.  
**Lisboa.**—Llegada: 19,00.  
**Londres.**—Salida: 20,00.  
**París.**—Llegada: 20,15.  
**La Habana.**—Llegada: 22,30.  
**PARA MAÑANA TODO EL DIA - SERVICIOS NACIONALES**  
**Barcelona.**—Salidas: 08,00, 08,35, 11,40, 13,20, 16,30, 17,10, 19,20; llegadas: 09,00, 10,35, 14,30, 16,10, 20,00, 22,15, 22,45.  
**Sidi-Ifni, El Aaiun.**—Salida: 10,15; llegada: 22,25.  
**Ibiza.**—Salida: 10,10; llegada: 15,50.  
**Las Palmas.**—Salidas: 16,10, 21,00; llegadas: 12,10, 13,20.  
**Málaga.**—Salidas: 08,10, 10,15, 16,15, 16,45, 21,30; llegadas: 08,50, 10,40, 18,45, 20,25, 22,25.  
**Melilla.**—Salidas: 08,10, 10,15; llegadas: 18,45, 20,25.  
**Palma de Mallorca.**—Salidas: 11,35, 15,15, 19,45; llegadas: 09,10, 15,30, 19,45.  
**Sevilla.**—Salidas: 09,50, 10,10, 15,55; llegadas: 12,20, 18,20, 21,50.  
**Tenerife.**—Salidas: 08,40, 10,10; llegadas: 15,05, 21,50.  
**Valencia.**—Salidas: 10,10, 21,05; llegadas: 09,10, 15,50.  
**SERVICIOS EUROPEOS**  
**Bruselas, Copenhague, Estocolmo.**—Llegada: 15,00.  
**Casablanca.**—Salida: 10,10; llegada: 21,50.  
**Lisboa.**—Salida: 16,10; llegadas: 11,10, 19,00.  
**Londres.**—Salida: 09,55; llegadas: 08,15, 14,45.  
**París.**—Salidas: 09,40, 16,05; llegadas: 14,15, 20,15.  
**Roma.**—Salida: 16,00; llegada: 15,00.  
**Tánger.**—Salida: 18,00; llegada: 11,15.  
**Zurich.**—Salida: 10,00; llegada: 15,10.  
**SERVICIOS TRANSOCEANICOS**  
**Bogotá, Lima.**—Salida: 11,15.  
**Caracas.**—Salida: 11,15; llegada: 13,20.  
**San Juan de Puerto Rico.**—Llegada: 13,20.  
**Nueva York.**—Salida: 13,45; llegadas: 07,50, 11,10.  
**Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Santiago de Chile.**—Salida: 01,00 (noche de lunes al martes).  
 Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318326. Para reservas diríjense a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA, números 261 77 00 ó 261 89 00

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

**AHORRO Y CAPITALIZACION**  
 COMPAÑIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO  
 Puerta del Sol, 5 (Edificio propio) - MADRID

**NUESTRO SECRETO...**

*Prestigio*

*Seriedad*

*Solvencia*

Símbolos premiados en el sorteo público celebrado el 30 de julio pasado ante el notario Sr. Albi.

Y	P	R	Ch	M	X
N	Y	Ñ	O	M	B
N	C	X	M	K	Ñ
F	J	C	Q	U	U

SUSCRIPTORES PREMIADOS EN EL MES DE JUNIO

2 con 50.000 Pts.	30 con 5.000 Pts.
1 " 30.000 "	3 " 4.000 "
1 " 25.000 "	3 " 3.000 "
6 " 20.000 "	14 " 2.000 "
7 " 10.000 "	2 " 1.000 "

Los portadores de los Títulos agraciados reciben notificación directa de la Compañía.

Nuestras Oficinas y Representaciones poseen la relación de los numerosísimos Suscriptores favorecidos en estos sorteos.

LE OFRECEMOS UN SISTEMA DE AHORRO COMODO Y POSITIVO

CAPITALES PAGADOS POR SORTEO HASTA LA FECHA:

# 49.042.427,35 Ptas.

# La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA  
 NIGHT-CLUB - RESTAURANTE  
 TELEFONOS: 2652415 y 2651140 - TARDE Y NOCHE

**HOY,**

**EXITO DE**

# Los 5 Latinos

**CENA A LA CARTA... 300 PTS.**  
**VISPERAS DE FIESTAS 400 PTS.**  
 INCLUIDO VINO, SERVICIOS, ESPECTACULOS E IMPUESTOS





En el estanque del Retiro, mientras se realizaba un reportaje

# AL AGUA, DIANA

## ANGEL JORDAN TUVO QUE LANZARSE A SACARLA

**T**ODO estaba perfectamente previsto... menos el chapuzón. Una cita cotidiana con una pareja cinematográfica: Diana Sorel y Angel Jordán. Escenario, el Retiro. Dos fotógrafos y un cameraman en torno a ellos.

La chica (veinte años) es bachiller. Y se lanzó por los caminos del arte dramático con auténtica ilusión. Tres años de dura lucha, hasta que surgió la primera oportunidad:

—Un papel de leprosa en «El bordón y la estrella», de Klimowsky. La antagonista...

Al concertar el reportaje con Angel Jordán, Diana simpatizó en seguida con la idea:

—Nos atenderemos a la verdad. No se hablará de «romance», pero haremos fotos a un par de enamorados.

—Por mí, encantada. —Pues en el Monumento a Alfonso XII.

Jordán y Diana fueron puntuales. Hubo presentaciones de rigor, porque ambos no se conocían personalmente, aunque sí a través de la pantalla:

—Ciertamente jamás pude imaginar que tú fueras nunca la leprosa de «El Bordón y la estrella»—galanteó Angel.

Se hicieron fotos con el escenario del monumento que preside el estanque como fondo. Diana, sirena; Diana, enamorada; Diana, corriendo por el semicírculo de columnas corintias llevada de la mano de Jordán...

—¿A qué llamamos una barca? —Bueno.

—Entonces, que un fotógrafo se quede aquí y así tendremos dos ángulos de disparo. Javier que se vaya con vosotros.

Junto a la barandilla que bordea el agua, espectadores, picados por la curiosidad:

—Debe ser una modelo... —Pues sólo lleva un vestido...

Y dos entendidas: —Es un modelo de París, seguro, de punto de seda. Y los sombreros

son de Dior. Los he visto publicados en «Elle».

—Señorita, si se retira a la derecha me dejará hacer las fotos...

—Usted perdóne... En medio del estanque, la barca ocupada por Diana Sorel, Angel Jordán, el fotógrafo y un acompañante evolucionaba o se dejaba mecer por el suave oleaje del agua. Diana, a popa de la embarcación, componía to-

das las poses imaginables.

De pronto, el chapuzón. Diana Sorel perdió pie y se precipitó en el agua.

Sorpresa en la barca y en la barandilla. Jordán duda sólo un segundo. Después se quita la camisa y se arroja decidido. Braccia con agilidad hasta la actriz y la toma por la barbilla. La arrastra con suavidad. Diana, que se apercebe,

sin duda, del peligro que correría si tratara ella de revolverse, se deja llevar. Oímos perfectamente a Jordán, que la aconseja:

—No te muevas, déjate llevar... Ya estamos llegando...

Junto a la barandilla, Fernando Butragueño sigue ávidamente la operación salvamento.

—¡Dios mío! ¿Pero cómo ha podido ser?



El revuelo se multiplicó cuando el nadador y la naufraga llegan hasta la barandilla. Son varias manos las que se apresuran a sacarle del agua. El vestido negro y verde, de punto de seda, chorrea que es un primor.

De la barca la acercan los zapatos.

—¿Pero qué ha pasado?

—Se le enganchó un tacon en una hendidura de la barca. Eso ha sido.

Jordán se muestra solícito con ella.

—Tengo en el coche una toalla. Voy por ella.

En un bar cercano la ofrecen una copa de coñac. Diana reacciona. Y ríe divertida:

—¿Qué tonta! Mira que caerme... ¡Qué vergüenza, con tanta gente!

Butragueño, la anima: —No ha sido nada, no ha sido nada. ¿Te pasó el susto?

—Bueno, el susto me pasó en cuanto noté a Jordán que me tomaba por la barbilla y comenzaba a tranquilizarme. Después todo fue fácil... ¡Qué gentil! Debí de saltar en seguida...

Los comentarios se extienden por los alrededores del monumento,

—Nada, que una modelo se ha caído al agua y un joven, con pinta de galán de cine se ha tirado para salvarla...

—¿Y era de verdad? No lo sabían bien. Diana, tiritando de frío, envuelta en la toalla que le había llevado Angel,

decía: —Creo que debéis lle-

varme a mi casa. Me siento muy nerviosa... ¡Qué estúpido incidente!

Fernando MONTEJANO

(Fotos Guerrero y Carmona.)

(ACE. PRENSA.)



# APOTEOSIS FINAL



# INGLATERRA SE SALIO CON LA SUYA

**Pueblo**

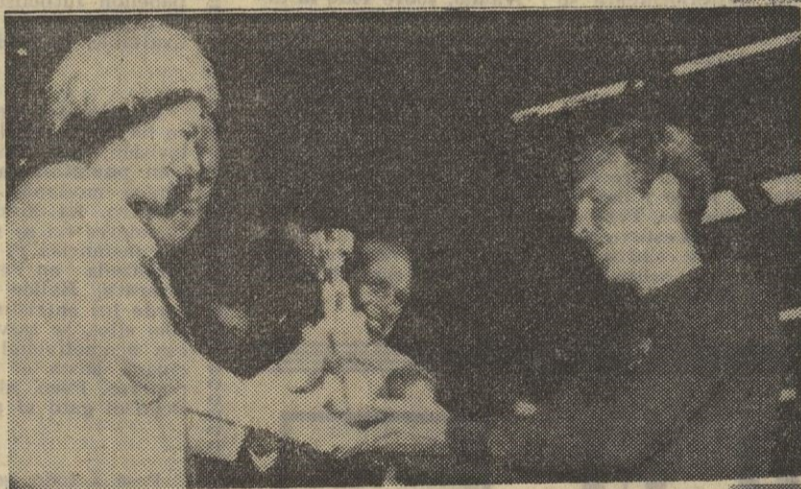
# MUNDIAL 66 DE FUTBOL

AGOSTO,  
1966  
PAGINAS  
ESPECIALES



## TRES FOTOS PARA LA HISTORIA

INGLATERRA ya es campeón del mundo y sus gentes no se han cansado de festejar algo que habían perseguido con ahínco. Los ingleses se han salido con la suya y la Copa Jules Rimet ha quedado en Londres porque, sin salir de la gran urbe londinense, Alf Ramsey y los suyos se han proclamado mundialmente los mejores en razón de lo que se disputaba. Ya no sirven para nada los comentarios. De nada valieron las razones que muchos han esgrimido y esgrimirán para considerar que en el triunfo inglés, hasta llegar a ese minuto final del partido de Wembley, hubo muchas cosas favorables a los británicos. Para la historia futbolística ahí quedan esos documentos gráficos. Puede de-



un regalo
   
**PHILIPS**
  
*Mejores no hay*

CALIDAD Y PERFECCION
   
  
 1891-1966

CAFEIERA DE FILTRO AUTOMATICA

cirse que este título que ahora portan los ingleses empezó a cimentarse en aquel balón lanzado a la puerta germana por Hurst y que, tras pegar en el larguero, botó delante de la meta alemana y no llegó a entrar. El árbitro, el suizo Dienst, no pitó gol en el momento de producirse la jugada. Se fué a consultar al linier y, ante la desolación de

los defensas alemanes, dijo que aquello había sido válido. Después todo fué fácil para Inglaterra hasta llegar a ese instante, tan bello para Bobby Moore, cuando se acercó al palco presidencial y de manos de la Reina Isabel II recibió el trofeo, mazo de oro, Jules Rimet. Y luego todo fué algarabía, fiesta, felicitaciones de todos para todos. In-

glaterra venció y esto nadie puede arrebatárselo ya por mucho que se diga que los arbitrajes le fueron netamente favorables. En la historia del fútbol mundial quedará reflejado: «Campeonato del Mundo 1966. Inglaterra campeón al derrotar en la final a Alemania por cuatro goles a dos.» (Fotografías de Upi-Cifra y Bippa-Cifra.)

Los alemanes escalaron muchos peldaños en el Mundial que el pasado treinta finalizó en Londres, pero ya con una mano en la cima, Willy rugió y los discípulos de Schoen se tuvieron que conformar con la segunda plaza del importante torneo que, según los técnicos, o se estructuraran urgentes modificaciones o se va definitivamente a pique.

La nación alemana, que gozó lo indecible con los suyos y que soñó con un título del que tan cerca estuvo, tras la tristeza del envite definitivamente perdido, se echó a la calle y recibió triunfalmente a su equipo que, encabezado por el entrenador y su pivote, Uwe Seeler, recorrió en coche descubierto las calles de Francfort... Tras ellos, Beckenbauer, el aleviz de veintidós años, sorprendente revelación y el hombre que, según los técnicos, vale por tres... (Foto Upi-Cifra.)



# BECKENBAUER, EL GRAN ERROR DE SCHOEN



COMENTA **PEDRO ESCARTÍN**

**DESTRUYO EL GENIO DE ALEMANIA AL ORDENAR QUE MARCARA A BOBBY CHARLTON**

**Q**UIENES fueron a Wembley esperando ver una final de fútbol catrático no les gustó el juego, pero a los que fuimos a ver un partido entre representantes del fútbol fuerza, el encuentro nos gustó, tuvo emoción, rapidez, remate, desdoblamiento de líneas, apoyo a la jugada, y los ingleses, que sólo habían convencido ante Portugal, pues todo lo anterior suyo fué bastante mediocre, ante Alemania superaron a los jugadores de Schoen, que nada pueden alegar contra esta vez, justa victoria de los jugadores de Ramsey.

**TOMAR UNA DECISION**

Siempre que un prepa-

rador toma una decisión es buena si las cosas ruedan bien, o mal en caso contrario. Por ejemplo, Beckenbauer, marcando a Bobby Charlton, genio contra genio, nos pareció gravísimo error de Schoen, el seleccionador de Alemania, pues al proceder así estaba en su equipo al hombre más capacitado como creador, y al darle función destructora, que podía haber realizado otro jugador de menos categoría, los alemanes perdieron su ordenador máximo, y el equipo notó mucho la errónea posición de Beckenbauer. En cambio, Ramsey, que dudó hasta la misma mañana del encuentro entre la clase extraordinaria de Greaves (el Luis Suárez inglés) o Hurst, joven y comba-

tivo, optó por el segundo. Un acierto, pues fué goleador de la línea y el hombre que puso a Inglaterra en el camino del título Mundial. ¿Por qué Beckenbauer defensivo? ¿Cuáles las razones de privar al equipo de su mejor elemento creador? ¿Cómo no recordó Schoen que ante Argentina fracasó también en la posición atrasada y defensiva? Los errores se pagan y parecía más lógico que el marcaje de Bobby lo hubiera hecho un elemento joven, duro, pero no el básico en la tarea creadora.

**DESTROZADOS SOBRE LA HIERBA**

Alemania ganó justificada fama de tener preparación física perfecta. Su fútbol de bloques y desdoblamientos, permutas de líneas en variación de funciones sólo es posible hacerlo cuando hay resistencia y fuerza. Pues bien, en la final Inglaterra superó a los alemanes en estas virtudes, y en la misma prórroga, momentos antes de comenzar, los jugadores de Alemania estaban tirados en la hierba, destrozados, y mucho más enteros los ingleses. El centro del terreno, autodestrozados los dos fenómenos, Beckenbauer y Bobby Charlton, el mando lo hicieron hombres de menos calidad. Stiles, en un lado; Weber, en otro, y hubo ligera superioridad inglesa, igual que en la zaga, donde los internacionales de Alemania tuvieron culpabilidad directa en los

dos primeros goles ingleses. Y en los hombres punta, Haller desapareció tras el descanso, quizá antes. Heid puso voluntad sin suerte, y Seeler estuvo empujado entre J. Charlton y Moore. Los delanteros ingleses fueron más activos, de mayor velocidad, y encontraron el hueco para aprovecharlo siempre o, a veces, ellos mismos lo creaban. Inglaterra fué más conjunto que Alemania.

**EL JUGADOR NUMERO DOCE**

Inglaterra tuvo en el público el jugador número doce, pero es preciso reconocer fué masa deportiva, aunque propicia el entusiasmo.

Era una final del mundo donde, repetimos, que los ingleses no han jugado más que dos buenos partidos: contra los portugueses y este de los alemanes. Arbitraje que daríamos como perfecto al suizo Dienst, de no tener la vacilación del tercer gol inglés en la prórroga, donde fué en busca de la opinión del juez de línea, quien posteriormente se quejaba, y con razón, de que el colegiado internacional suizo le pusiera en tan grave aprieto. El otro reparo, dar el cuarto gol inglés con público dentro del campo, al otro lado del sitio donde estaba el balón. Procedía cortar el juego y dar un neutral después. Pero en todo lo demás estuvo bien y metió en cintura a unos y otros, sobre todo al duro Stiles, al cual no

permitió ninguna marrullería. Fué una final dura, disputada, pero correcta.

**MAYOR RAPIDEZ MENTAL**

Inglaterra jugó fútbol más abierto que Alemania, hubo rapidez mental en sus jugadores, y los jóvenes punta resolvieron bien, sobre todo Hurst, que estuvo a punto de ser sacrificado en provecho del fino Greave y Peters, el extremo izquierdo británico, jugador sin florituras, pero de tremendo sentido práctico en el juego. Esta vez Bobby Charlton hizo poco al ser vigilado por Beckenbauer, pero aun así y todo, tuvo intervenciones felices y los zagueros Cohen-J. Charlton-Moore-Wilson, formaron una barrera casi infranqueable y con frecuencia Cohen se iba al contraataque, mientras los centrales Charlton y Moore escalaban sus intervenciones. En fútbol posicional también los ingleses fueron superiores a sus contrarios. Y Alemania, para lo que de ellos esperábamos, defraudó, sobre todo la defensa como bloque. Beckenbauer, por su tarea oscura, para ser nulo Haller, salvo media hora, y poca cosa los demás. Inglaterra mereció el resultado, pero su fútbol está lejos de ser el de Brasil maravilloso y completo en 1958, menos en Chile, pero también muy bueno. El fútbol fuerza ganó esta vez, pero nos quedamos con el fútbol arte.

## TODA UNA ELITE DE PERSONALIDADES RECIBIO A LOS SUBCAMPEONES DEL MUNDO

**B**ONN. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbín.)—Aun el segundo puesto, ha sido en Alemania un acontecimiento sensacional. Poco después de las tres de la tarde de ayer, los seleccionados alemanes en el Willie llegaban al aeropuerto de Francfort con su entrenador, Helmut Schoen, al frente, y eran recibidos por toda una élite de personalidades cuyos campos de actuación van de la información al deporte y de la frivolidad a la política, encabezadas por Erich Mende, vicesecretario del Gobierno federal, que fué el encargado de dar la primera bienvenida a los jugadores. En este país de federalismo implacable y de patriotismo exaltado, todo el mundo sonrreía satisfecho cuando Mende saludaba a los triunfadores en nombre del Gobierno, les daba las gracias en el de los alemanes por lo alto que han dejado el pabellón futbolístico de la nación y exaltaba al deporte en la medida en que el deporte es exaltable, es decir, bastante.

Veinticuatro horas antes los alemanes, que se habían quedado en casa resignados a la televisión, iban sumiéndose en una desmoralización paulatina, a medida que el equipo británico mostraba su mayor dominio del encuentro. La hinchada comprobaba cómo sus jugadores no se mostraban a la altura de las circunstancias y, en todo caso, no a la altura alcanzada en encuentros anteriores. «Sólo Overath, Haller y el portero —decían más tarde los entristecidos aficionados alemanes—, sólo ellos, se salvaron». En algunos momentos esa acometividad germana infatigable, empujada hasta el último segundo, pareció imponerse. Pero, al final, el equipo de casa se llevó el gato al agua.

Pese a todo, se veían por la noche muchos rostros satisfechos. Se habían depositado muchas esperanzas en el último encuentro. Pero, perdido éste —el positivismo alemán—, todo el mundo recobraba su alegría por ese glorioso segundo puesto. Pese a la regularidad actuación de las «figuras», nadie se cebaba en ellas. Uwe Seeler, por ejemplo, que es la encarnación del fútbol alemán, volvía a ser el niño mimado de los comentaristas de radio, de la televisión, de los periódicos. Nadie ose meterse con Uwe Seeler.

Este mimo con que los alemanes tratan a sus ídolos deportivos —no sólo a los futbolísticos— mantiene un profesionalismo no por encubierto menos rentable. Aquí no se barajan en los fichajes las cifras que se pagan en España y en Italia. Pero hay otras prebendas de buen alcance. El mismo Seeler, por ejemplo, tiene una de las redes de gasolineras y accesorios automovilísticos más importantes de Alemania, montada toda ella gracias al balón. Yo creo que son centenares de miles los alemanes que compran gasolina en Las Uwe Seeler sólo porque pertenecen al jugador. Esta veneración deportiva y esta forma de pagar a las «vedettes» no es menos rentable para ellas ni para la afición: muchas de las ventajas de que disfruta el jugador dependen del entusiasmo de sus seguidores. De ahí que todos se entreguen con cuerpo y alma en cada partido para no perder ventajas, popularidad y dinero.

# LONDRES FESTEJO EL TRIUNFO A LO LATINO

**A**CABO de vivir una parte del programa preparado meticulosamente en honor de los nuevos campeones del mundo. El Royal Garden y sus cer-

canías hierven de entusiasmo. Se vocifera y se canta, se palmea y se sueñan los claxons por doquier. Nadie quiere acordarse de la flema, más tónica que nunca en este Mundial, y me da la impresión de que Londres festaja el triunfo a lo latino. Bueno, como dicen que celebran el día fasto los pueblos latinos únicamente. Dudo, sin embargo, que se hubiesen dado más prisa en cualquier punto del globo para exhibir lo que se veía cuando regresábamos de Wembley el sábado por la tarde. Numerosos domicilios particulares aparecían engalanados con la bandera inglesa. Sí, señor; han ganado,

y han ganado bien si para juzgarlos nos atenemos a las dos etapas últimas del camino; sobre todo, la final. El gesto de mister Ramsey al acercarse a sus jugadores para darles instrucciones ante la prórroga, ánimos digo yo que serían, reflejaba el efecto del terrible impacto encajado a quince segundos del «finish». En honor a la verdad, sea dicho, el panorama era sombrío para Inglaterra. Su adversario, jugando al contraataque durante gran parte del segundo tiempo, patrón abandonado al cuajar el 2-1, igualaba por los pelos, si, pero muchos, muchísimos, presumieron enton-

ces que el fondo germano inclinaría la balanza de su lado. Lo mismo que otras tardes. Entonces se produjo el mayor mérito inglés del Mundial, cuando menos para mi criterio. Sobreponiéndose a todo, ellos volvieron sobre su presa, digamos que con fiereza, lo que no está al alcance de cualquier fortuna. Que esa fiereza no se hubiese producido igual lejos de las islas; que el calendario y el campo invariable de juego, amén de ciertas ayudas, empujaron en cierta dirección «política», ya es harina de otros costales, compatible con este justo reconocimiento. Es humano, en fin, el en-



ESCRIBE: **"QUILATES"**

**CENTENARIO**  
**Terry**

# ALEMANIA, BATIDA EN SU ARMA PODEROSA: LA FUERZA FISICA

**LOS INGLESES FUERON MEJORES EN TODO QUE LOS GERMANOS**

LONDRES, 31. (Crónica por telex de Miguel Ors.) — El fútbol ha demostrado una vez más que es un juego burlón, que se divierte mofándose de los que hacen cábalas. En Wembley lo lógico, por lo que se había visto, es que Alemania hubiera puesto en apuros a Inglaterra, y no fué así. Se adelantó Alemania al marcar el primero, en gol de Haller. Discurría el minuto décimo y el gol fué debido, más que a

lecciones ha culminado en esta final de Wembley, al hundirse del todo Alemania, tanto física como moralmente, pero sobre todo en su dimensión de fuerza corporal y culminar Inglaterra su soberbia actuación imponiéndose a su rival por mejor fondo y un sentido más práctico e inteligente en el aspecto táctico.

Esta final, esto es obvio, no la habría resistido un equipo latino. Esto, al menos para mí, está fuera de discusión.

agotamiento. Total: se empezó a imponer Inglaterra, y en sólo cinco minutos Bobby Charlton, Hunt y Peters estuvieron rozando el gol. Hicieron lo que ha dado en llamarse, desde que Wenceslao Fernández Flórez puso de moda la expresión, vicegoles.

**TENIA QUE PERDER ALEMANIA**

¿Cuánto resistiría

nal, el árbitro castigó a los ingleses cerca de su área. Sacó la falta Emmerich. Bombeó el balón y éste lo remató Weber.

**PRORROGA EXCESIVA**

La verdad es que la prórroga que se avecinaba era excesiva, premio demasiado generoso para los alemanes, que ya estaban desbordados, físicamente destrozados. Había, sin embargo, que afrontar la media hora de prórroga. Otra incógnita se abría ante la próxima media hora de juego. ¿Afectaría el gol del empate germano a la moral inglesa? No. En absoluto. La media hora sirvió para que Inglaterra reafirmase todavía más su mejor

consultar con uno de sus jueces. Tras hablar con éste, señaló el centro del campo. Los alemanes protestaron su decisión, pero ésta era inapelable. Un gol totalmente fantasma, que lo mismo pudo ser como no ser gol. Tampoco la B. B. C., que pasó el gol a cámara lenta por tres veces a distintas horas de la noche, ha conseguido deshacer las dudas de nadie, siendo éste el instante en que nadie puede afirmar de un modo absoluto y convincente si el balón entró o no tras dar en el madero.

**EL GOL FANTASMA**

Ese gol dejaba malparada la victoria inglesa y habría dado mucho que hablar si Hurst no hubiera vuelto a marcar faltando un segundo para el final del segundo tiempo de la prórroga, en tiro tremendo e imparable.

Claro que este gol fué conseguido encontrándose en el terreno de juego tres o cuatro espectadores, quienes, creyendo a ciegas el partido, se lanzaron a él, y el reglamento establece claramente que el juego debe detener-

Inglaterra fué mejor que Alemania. Por tanto, todo lo demás son buscarle tres pies al gato. Pasados los primeros minutos de desconcerto y nerviosismo, Inglaterra organizó mejor su juego desde el punto de vista táctico, y su gente, por otro lado, tuvo más fuelle e inteligencia para replegarse. La superioridad de Inglaterra fué, por tanto, doble: física y tácticamente.

Los alemanes, para mí, cometieron un error. Sacrificaron a Beckenbauer, colocado sobre B. Charlton. El marcaje del joven y brillante medio alemán no fué afortunado, pues en lugar de marcar a B. Charlton encima, pretendió hacerlo zonalmente, a distancia, y a B. Charlton, por su regate seco y seguro, no se le puede ni debe vigilar así. Con esa labor de sacrificio encomendada a Beckenbauer, los alemanes, además, sobre no lograr adecuadamente el propósito de «secar» a B. Charlton, perdieron el único hombre capaz de romper la cobertura inglesa. Pues Beckenbauer es un chutador extraordinario desde lejos.

**LOS MAS BRILLANTES**

Los hombres más brillantes de Inglaterra fueron, por orden de prioridad, Ball, Moore, Hurst y B. Charlton. Ball no se cansó de correr y ridiculizó a Schnellinger, quien, a pesar de seguirle a todas partes, no pudo con él. Moore fué el hombre más regular de la defensa y llevó muchos balones desde atrás hacia adelante, en carreras veloces y verticales. Hurst fué el goleador de los ingleses. Tres realizó. Oportuno y peligrosísimo por sus acosos, B. Charlton organizó parte del juego de su equipo, no todo por la cercanía de Beckenbauer, pero sí el suficiente para que sus

compañeros, que le consideran el eje del conjunto, no se sintieran afectados en eso tan sensible y delicado llamado moral. Banks, quien se me olvidaba, hizo tres paradas que fueron un prodigio.

En cuanto a los alemanes, Haller, hasta agotarse, fué el más peligroso de la delantera. Overath trabajó en orden a cantidad más que todos, pero no siempre con fortuna, pues falló muchas veces las entregas. Seeler derrochó voluntad y pundonor, y su estampa fué admirada por su valentía, no acobardándose jamás. Beckenbauer, gris, desvaído, estuvo muy por bajo de la auténtica medida de lo que es y vale. La defensa, irregular, con más fisuras que nunca. Quizá fuera en ella el mejor Hottges. Held, prácticamente anulado por Cohen, y Emmerich, el peor.

**EL ARBITRO**

El árbitro empezó bien. Espléndido en la primera media hora. Luego cometió varios errores de apreciación. Favoreció más a los alemanes en el primer tiempo, pero luego, consciente probablemente de esa realidad, quiso compensar y favoreció más a los ingleses. El gol fantasma, tercero de los alemanes, es incontestable que no se enteró si el balón había entrado o no. Y respecto al cuarto gol, es asimismo evidente que no quiso complicarse la vida... Wembley, aun reconociendo los méritos de Inglaterra en esta final, pesa mucho. Es casi una losa, y el peso de esa losa lo acusaron tanto los alemanes como el árbitro.

Digamos, finalmente, que Wembley se llenó a tope y que presidió el partido Su Majestad la Reina de Inglaterra, acompañada por su esposo el príncipe de Edimburgo y el primer ministro inglés, Harold Wilson.

**LA B.B.C., DESPUES DE TRES PASES A CAMARA LENTA, NO HA PODIDO ACLARAR EL TERCER GOL**

Haller, a un fallo grueso de colocación de la defensa inglesa. En el fútbol existe también la ley del talián, y la alegría germana duró poco. Ocho minutos exactamente, pues en el dieciocho empataba Hurst, igualmente por fallo de la defensa alemana. Los dos primeros goles, pues, fueron motivados por errores gordos de las coberturas que hasta hoy habían hecho soberbio y poderoso alarde de inexpugnabilidad. Otra burla de esta final. Inglaterra ganaba los partidos por los pelos, con apuros. No conseguía convencer. Lo único virtuoso en ella era la defensa. El proceso de producción y rendimiento de la selección inglesa ha sido inverso al de la alemana. Esta empezó el Campeonato asombrando; la inglesa, decepcionando. Alemania ya encontró dificultades para ganar a España, a la que arrancó la victoria faltando dos minutos para el final. Contra Uruguay fué estimable la ayuda arbitral. Inglaterra, en cambio, fué superándose, en lugar de ir de más a menos, como Alemania, ha ido creciéndose. Ya contra Portugal, en semifinal difícil por el juego fluido de los lusitanos, sentó premisas de gran fuerza física moral y resolutiva.

**HUNDIMIENTO ALEMAN**

El proceso inverso de actuación de ambas se-

Ha sido una final dura, de poder físico, una final de equipos pesados, valga para mejor explicarme esta expresión puramente pugilística. En el primer tiempo, Alemania e Inglaterra hicieron una demostración colosal de aguante, y con ese fútbol que ambas hacen de largos y cruzados desplazamientos de balón, que son agotadores y capaces de atomizar cualquier fortaleza granítica, fueron minándose mutuamente sus fuerzas, fueron cansándose.

Se vió enseguida que ganaría quien más aguante tuviera, y así fué. En la primera parte, los dos goles habidos fueron debidos a fallos de las defensas. A continuación menudearon ocasiones malogradas en una y otra área, sin que los delanteros, quizá nerviosos, supieran transformarlas en goles.

El uno a uno con que se llegó al descanso era justo, expresión fiel de lo que había sido el primer período. Nivelado fué también el primer cuarto de hora de la siguiente fase, pero a partir del minuto veinte el equipo alemán, como globo pinchado, empezó a desinflarse, y sobre el minuto veinticinco —tenemos bien apuntados estos datos—, su desmoronamiento fué increíblemente espectacular. Inglaterra, en cambio, conservaba su ritmo y sus jugadores llegaban al balón, por velocidad, antes que los germanos, quienes, además comenzaron a no precisar los pases, otro síntoma de

Alemania? Porque, lógicamente, si a los duendecillos que a veces mueven los hilos del fútbol no les daba por barrasear, tenía que perder Alemania. En el minuto treinta y dos, Peters, al llegarle un rechace débil de Hottges, marcó el segundo gol inglés. Merecido este gol, aunque, en cierto modo, fuera facilitado por otro fallo de la defensa alemana. Parecía sentenciado el partido, listo ya, cuando a treinta segundos del fi-



ESCRIBE:  
**MIGUEL ORS**

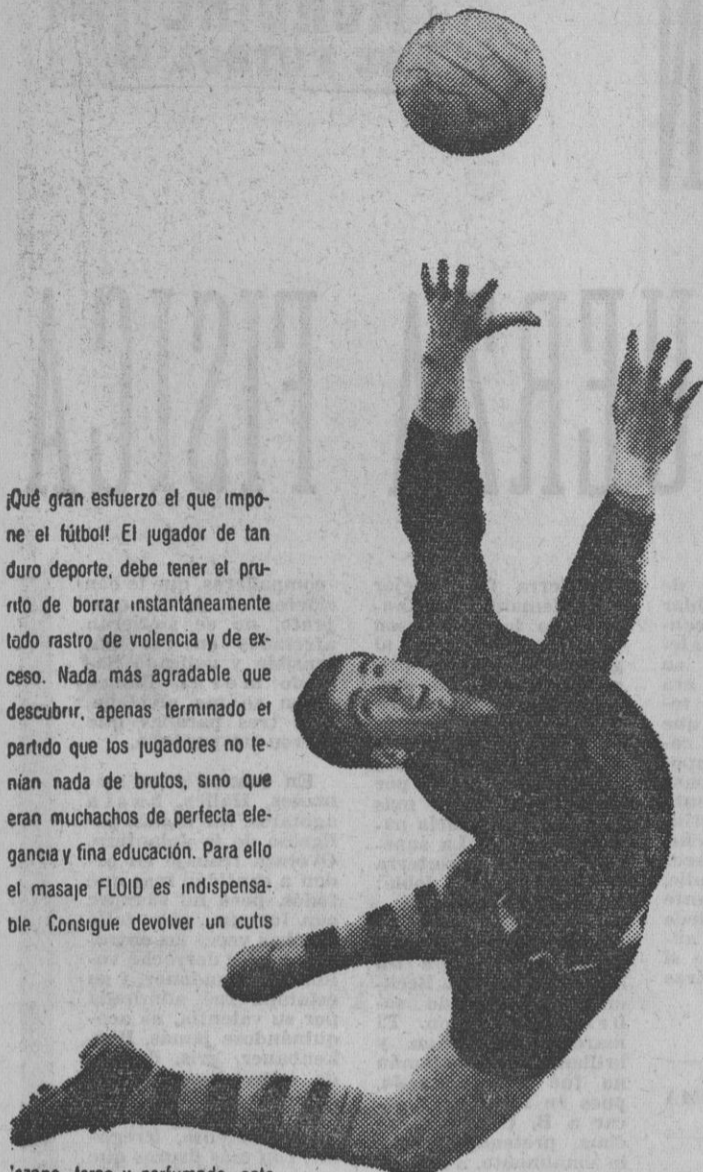
condición física, su superioridad en todos los aspectos. Y así, en el minuto once de la prórroga, un tiro impresionante de Hurst, duro y seco, dió en el madero. Gol fantasma. El balón botó abajo, tras reperlirlo el madero. En un principio el árbitro, el suizo Dienst, dudó, y no quiso arriesgarse a dar validez al gol hasta

se «ipso facto» en cuanto en el campo haya espectadores, y el suizo Dienst no lo hizo; apoyándose en lo cual, los alemanes, según los periódicos londinenses, han presentado una protesta oficial.

Ahora bien, al margen de esas irregularidades, hay una cosa cierta y evidéntisima:

Se estaba rodando, pero Inglaterra y Alemania jugaban nada menos que toda una final del Mundial de fútbol. Los artistas Samantha Eggar y Rex Harrison hicieron un alto en el trabajo, y así pudieron ver el triunfo británico, que fué logrado frente a Alemania al batir a éstos en el arma poderosa de los germanos: la fuerza física. (Foto Upi.)





¡Qué gran esfuerzo el que impone el fútbol! El jugador de tan duro deporte, debe tener el prurito de borrar instantáneamente todo rastro de violencia y de exceso. Nada más agradable que descubrir, apenas terminado el partido que los jugadores no tenían nada de brutos, sino que eran muchachos de perfecta elegancia y fina educación. Para ello el masaje FLOID es indispensable. Consigue devolver un cuts

rozano, terso y perfumado, apto para la sonrisa y la cordialidad.

**floid**  
HAUGROLIZADO

Series  
"INTERNACIONAL"  
y "DE LUXE"

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.  
NEW YORK - PARIS - BARCELONA



310 AY

# LUIS OTAÑO, CAMPEON DE ESPAÑA EN RUTA

*Julio Jiménez vino expresamente de Francia para tomar la salida*

VALENCIA, 1.—Luis Otaño, del equipo Fagor, se ha proclamado nuevo campeón de España de ciclismo en ruta, categoría profesionales, prueba disputada contra reloj ayer por la tarde en el pueblo de Alfafar, a cinco kilómetros de Valencia.

Otaño empleó en el recorrido de 88 kilómetros un tiempo de 2 h. 5 m. 32 s. La prueba comprendía dos vueltas a un circuito de 44 kilómetros, que discurría por los pueblos de Alfafar, Benetuser, Picañas, Paiporta, Torrente, Picasset, Alcácer y vuelta a Alfafar.

Participaron en la prueba 53 corredores. El ganador del premio de la montaña en la última Vuelta a Francia, Julio Jiménez, llegó a Valencia, procedente de Francia, para participar en este campeonato a primera hora de la tarde, y aunque tomó la salida, haciéndolo en primer lugar por no haber sido incluido en el sorteo del orden de salida, abandonó a los pocos kilómetros por, según manifestó, no encontrarse en condiciones de terminar la prueba.

Salió en primer lugar Julio Jiménez, seguido de Casañ y Tomás. A lo largo de la carrera se registraron los abandonos, además de Jiménez, de Suñé, Sánchez Camero, Sivillotti, Rey, Bernárdéz, Galera y Uriona.

En los primeros lugares, la clasificación fué la siguiente:

1. Luis Otaño, en 2 h. 5 m. 32 s.
2. Echevarría, 2-6-32.
3. Ginés García, 2-6-33.
4. Vélez, 2-6-41.
5. Gregorio San Miguel, 2-8-36.
6. Ramón Sáez, 2-9-00.
7. Mariano Díaz, 2-9-01.
8. Aranzábal, 2-9-18.
9. Errandonea, 2-9-50.
10. A. Soler, 2-9-56.

Terminada la prueba, que fué presenciada por numerosísimo público, se hizo entrega a Otaño del trofeo y jersey de campeón de España. (Afil.)

## EN EL PABELLON DE DEPORTES

# SANTANA se impuso a STOLLE y ARILLA a MULLIGAN

◆ En dobles también vencieron los españoles

AYER se celebró, en el pabellón deportivo del Real Madrid, una reunión de tenis de exhibición en la que tomaron parte cuatro figuras del tenis mundial: Santana, Stolle, Mulligan y Arilla, que compitieron en dos partidos de simples y uno de dobles.

Santana se enfrentó a Stolle; Arilla, a Mulligan, y los dos españoles a la pareja australiana.

Los dos partidos de simples se jugaron a tres sets, y el de dobles a un set de ocho juegos.

Santana temía que la nueva pista del Real Madrid fuera gafe para él. Antes del partido le recordaba aquel que perdió con Ludquist en el Torneo de Inauguración, en enero.

Salió con ganas Supermanuel de batir a Stolle y desde el primer juego del primer set se empleó a fondo; si necesitó de los tres sets para vencerle fué debido a que el australiano luchó con todas sus fuerzas y vendió cara su derrota.

El primer set terminó 7-5 a

favor de Stolle, lo que pareció inyectar más ganas de triunfo a Manolo, que en el segundo estuvo arrollador, dándole todas y sin dejar respirar a su rival. Después de dar un curso de buen tenis, el campeón de Wimbledon ganó el set 6-2 con una facilidad asombrosa que dejó sorprendidos a todos los espectadores y al propio Stolle.

El tercer set y definitivo fué el más largo y disputado. Se vieron jugadas preciosas por parte de los dos fenómenos. Estando 2-0 el marcador a favor de Stolle y con servicio de éste se puso el juego 15-40 a favor del español y fué en este momento cuando se produjo la jugada más bonita del partido. Saca Stolle, dejada de Santana en la red; llega muy forzado Stolle y vuelve a dejar la bola en la red; nueva dejada de Santana y se apunta Manolo su primer juego en este definitivo set.

En el siguiente el español logra igualar el marcador. De aquí en adelante cada uno se apunta el juego en el que sirve, hasta que, estando 5-5, Santana logra romper el ser-

vicio. Seis-cinco y servicio del español, que tiene dos veces seguidas match-ball, pero el australiano aprieta y se produce el just. Ventaja al saque y 7-5. Los dos jugadores son despedidos con una gran ovación que se reproduce al salir a la pista de nuevo, acompañados de Arilla y Mulligan, para disputar un set de ocho juegos. Antes de comenzar éste los cuatro tenistas suben al palco presidencial, donde el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, les saluda y entrega, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, a Santana y Arilla un marco con una fotografía de ambos con el Caudillo, dedicada afectuosamente.

Los españoles lograron conseguir muy pronto los ocho juegos necesarios para ganar el partido de dobles, quedando Mulligan y Stolle en cuatro.

Arilla lució en el servicio y logró apuntarse muchos tantos con esta jugada y Santana demostró ser también en dobles el número uno.

J. L. NAVAS

Di Stéfano cuenta con muy pocas posibilidades

# Hoy se conocerá el nombre del nuevo seleccionador nacional

Alfredo di Stéfano, de cuarenta años, y que fué famoso jugador del Real Madrid y que ha terminado el 30 de junio pasado su vida activa de jugador al dar por finalizado su contrato con el club Español, de Barcelona, cuenta con muy pocas posibilidades de ser nombrado seleccionador nacional de fútbol, cargo que va a ser provisto dentro de un plazo muy corto, tal vez de horas.

Sabemos que el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, ha comentado: «Desde luego el nombre de Alfredo di Stéfano ha sonado muy grato y, aunque no se le pueden discutir sus grandes conocimientos como jugador, ya que en su vida profesional fué un superclase, no creo que el

cargo, que va a ser provisto inmediatamente, recaiga sobre él; personalmente, y este comentario lo hago a mero título personal —comentó el señor Pico a un redactor de Europa Press—, considero que el que fué famoso jugador no tiene todavía la experiencia suficiente para un puesto como el de seleccionador y entrenador del conjunto nacional.»

Señaló el señor Pico que lo que resultaba indudable era que el nombramiento de seleccionador debía ser inmediato. «En octubre tiene ya España su primer compromiso internacional, para la Copa de Europa de selecciones, y

el hombre que se designe hay que darle un margen de tiempo lo más amplio posible», dijo al informador.

El señor Pico regresó esta mañana a Madrid desde San Sebastián. «Vengo a presidir la reunión del Comité Directivo de la Federación, ante el que informará también el señor Villalonga, al que lamentablemente haber tenido que interrumpir sus vacaciones. En el Comité se tratará de asuntos deportivos y financieros, y, desde luego, del nombramiento de seleccionador nacional, ya que el señor Villalonga ha presentado, tal y como dijo, su renuncia al cargo.» (Europa Press.)

SIGUIENDO LOS PASOS DEL MADRID...

## EL BARCELONA PUEDE RETIRARSE DE LA FEDERACION

BARCELONA, 31.—Al renovarse la actividad en el seno del C. F. Barcelona, que hoy lunes celebró el primer entrenamiento de la temporada, la afición catalana se pregunta cuál va a ser la posición del club azulgrana ante la medida tomada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de prohibir el fichaje de ju-

gadores extranjeros por un nuevo período.

Se rumorea con cierta insistencia que el C. F. Barcelona ordenará a sus representantes en el comité directivo de la Federación Española de Fútbol para que se retiren del mismo, siguiendo los pasos del Real Madrid, que lleva cuatro temporadas alejado de dicho comité (Afil.)

gadores extranjeros por un nuevo período. Se rumorea con cierta insistencia que el C. F. Barcelona ordenará a sus representantes en el comité directivo de la Federación Española de Fútbol para que se retiren del mismo, siguiendo los pasos del Real Madrid, que lleva cuatro temporadas alejado de dicho comité (Afil.)



# Compañía Telefónica Nacional de España

El día 10 de los corrientes quedará cerrado el original del Tomo II DE LA GUIA TELEFONICA DE MADRID, que comprende la Sección Alfabética (letras de la L a la Z, ambas inclusive). Rogamos a los señores abonados al teléfono que deseen introducir modificaciones o correcciones en sus inserciones o anuncios lo notifiquen a esta Compañía por carta certificada antes de la indicada fecha.

**ALHAJAS ALEGRE**  
compra de alhajas  
capielotas del monte  
**ESPOZ Y MINA, 3**  
ENTRESUELO

CARNET  
de PUEBLO

## ESTANTERIAS

FIJAS Y DESMONTABLES  
Muebles metálicos. Perfiles angulares ranurados. Construcción prefabricada. Barracones

**MECANIX, S. A.**  
ZURBANO, 23 - Tel. 2348650



**BANADORES**  
FABRICACION PROPIA  
GRAN COLECCION Y ESPECIALIDAD A MEDIDA  
FAJAS

*Norby*

SAN MILLAN, 5, 1.º izq.  
(final Duque de Alba)



MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR.  
NUEVAS Y DE OCASION

- Remington
- Royal
- Underwood
- Calculadora Facit
- Sumadora Preciso y otras marcas

VENTAS Y ALQUILER  
CONTADO Y PLAZOS

CENTRAL.  
**HERNAN CORTES, 7**  
SUCURSAL  
Hortaleza, 39

**VENDEDOR**  
¡No pierda el tiempo!

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Rejoles de señora, caballero y niños, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes, con y sin brillantes, en oro de ley de 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. Espoz y Mina, 1, planta segunda - MADRID

# A MONTSERRAT LE FALTO AYUDA

**A** PENAS veinticuatro horas en la capital, tras agotador viaje por carretera, con una temperatura nunca inferior a los treinta grados, y multitud de interrogantes que amigos, curiosos, conocidos y los siempre famosos e inevitables «sabios» de turno formulan para conocer ampliamente pasadas peripecias por territorio allicantino y el motivo del nuevo abandono de Montserrat Tresserras.

—¿Pero es que se le van a seguir dando oportunidades a esta señorita? Yo creo que lo que debía de hacer es coger las maletas y marcharse a su tierra (Olot para más señas). Aunque el mar esté como un plato ella ya no se lanza al agua. Se le ha debido de olvidar hasta nadar... Lo único que busca es pasarse unas semanas de vacaciones lejos de su máquina de escribir y su horario y que se hable de ella.

Nadie, o casi nadie, se ha parado a examinar las circunstancias que en su mo-

que como en este caso se trata de una señorita que al parecer ni ficha federativa tiene, sin que uno alcance a comprender los motivos de esto, cuenta en su haber con historial tan lisonjero como el de la mecanógrafa de Olot, forzosamente hay que creer en ella, y precisamente por esto un buen día un miembro de nuestro Comité Olímpico Nacional insinuó a nuestra trágica que con haber tan aprovechable fuera de nuestras fronteras, por qué no intentaba una proeza semejante en nuestros lares...

Montserrat, desde entonces, sólo se forjó una meta: conseguir enlazar nuestra península con las Baleares, para lo que debía de nadar por encima de las 46 millas y no menos de las sesenta horas.

Se crearon esperanzas, se forjaron ilusiones, y con un equipo más que apañadito, Antonio Bohigas para los trámites burocráticos, Alejandro Sandino (ahora derramando su sapiencia náutica por tierras de Fidel Castro) como

y algarabía, las corrientes, y esto hizo que después de llevar Montserrat en el agua por encima de las cincuenta y cinco horas, tras batir dos récords mundiales (permanencia en agua y distancia recorrida, 40 millas) y tener la costa ibicenca a tiro de pájaro, tuviera que ser izada al buque nodriza, pues llevaba veinticuatro horas en el mismo sitio sin poder avanzar un solo metro y siendo arrastrada por las corrientes a Barcelona.

¿Se puede considerar esto como un fracaso...? No. Más bien fué una proeza, y si no llega a ser porque más de uno ya vitoreaba por adelantado el éxito, la nadadora, con un poco más de estudio, habría aterrizado en buen puerto... De cualquier manera, su comportamiento mereció una nueva oportunidad, que este año se presentaba...

## DESPRECIO OLIMPICO AL TIEMPO

Y con un nuevo equipo,

No ha tenido a su lado aquellas personas que debían orientarla



celente y muchas posibilidades de arribar en Ibiza, pues en este caso las corrientes habían sido convenientemente desmenuzadas.

Hubo que esperar a poder contar con las embarcaciones y los hombres, y esto obligó a la nadadora (el buque no podía esperar anclado en puerto por encima de los dos días) a prescindir olímpicamente del tiempo y hacerse a la mar sin las garantías plenas, lo que originó que a las quince millas una fuerte marejada, que incluso hizo temer cosas peores, obligara a la nueva suspensión de la prueba.

¿Segundo fracaso de Montserrat...? Tampoco. No hubo en ningún momento coordinación. Parte del equipo se encontró en alta mar agotado y mareado. Con estas perspectivas, tras los acontecimientos de tierra, ¿puede imputarse a la nadadora, debatiéndose en el agua con olas superiores al metro, alguna culpa...? No.

## Y AHORA, EL NO VA MAS

Y como Montserrat no quería tirar por la borda lo que tanto tiempo le había costado conseguir (aclimatación para su casi verano por aguas mediterráneas) un mes después de su última tentativa se realizaron nuevos preparativos y fué renovado el equipo. Escritura de Romani, de nuevo al frente, y con él un sólo hombre, y a quien hay que agradecer más que sinceramente su presencia en Javea, sin emolumento alguno y con un trabajo encomiable.

Aquí, a pesar del trabajo realizado por el Club Náutico de Javea y su gerente don Jesús Esteve, quien cumpliendo órdenes superiores (al coronel Noreña, presidente del club, se debe la deferencia), trabajó hasta límites insospechados, reinó la más negra e inesperada de las improvisaciones. Hacia más de un mes que se había decidido que la salida se efectuaría entre el 24 y el 30. Llegó el día señalado y no había ni embarcaciones, ni el segundo mé-

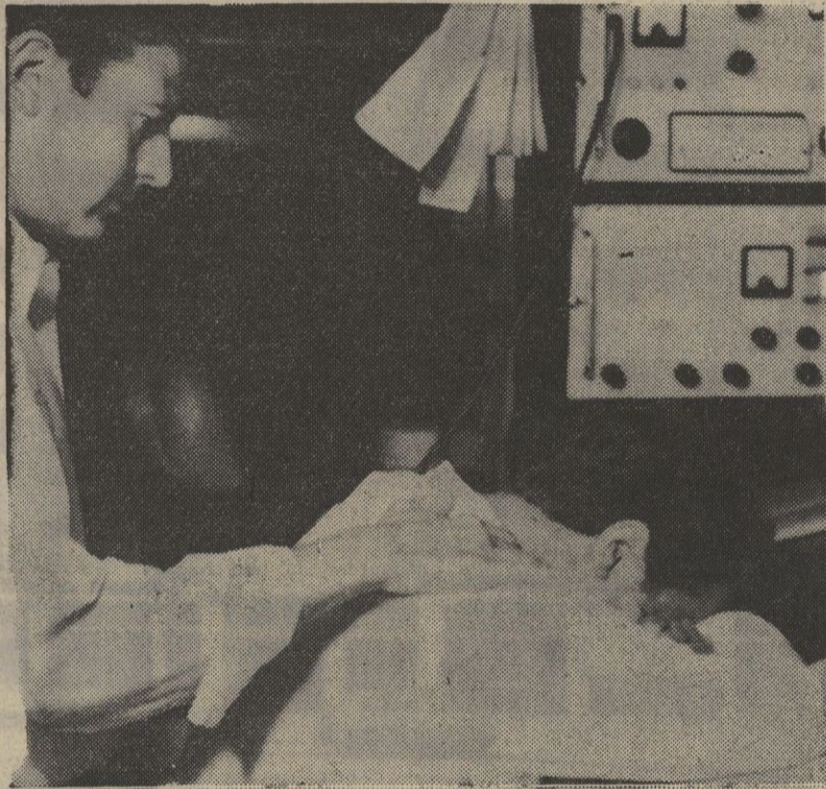
dico necesario, que hacía varias jornadas se esperaba.

De nuevo se despreciaba el elemento fundamental, el tiempo, y Montserrat tenían que abandonar sus entrenamientos. Al fin, a la buena de Dios, se llegó a pensar, ya con las embarcaciones contratadas, hacerse a la mar en dos ocasiones diferentes y con todo preparado se desistió a última hora ante el inesperado cambio meteorológico, que cansado de tanta facilidad también se puso al fin de espaldas.

Ante esta disyuntiva y pensada, tras analizar fríamente la situación, que sin completar el equipo, no se podía ni debía hacer al agua, la prueba se suspendió. La nadadora lloró con rabia.

## Y AHORA, A EGIPTO

Piensa volver a intentarlo, quizá en el próximo verano, aunque antes y, si se le concede la oportuna autorización, realizará la travesía del canal de Suez.



Conexión permanente con Ibiza. Montserrat acaba de enterarse del aplazamiento definitivo de la travesía. Destrozada, no puede evitar sus lágrimas, y el doctor Mora Durán trata de consolarla...

mento apuntamos y que son valiosos justificantes de una mujer que, nunca me cansaré de repetir, es terca hasta el más allá en sus apetencias, pero que, a poco que se le ayude, puede y muy bien conseguir la ansiada travesía. Cuando un deportista, aun-

entrenador y el doctor Salvador Losa como cuidador de la nadadora, el tren se puso en marcha.

Habia compenetración, dedicación plena, pese a que nadie cobraba un solo duro; pero no se había tenido en cuenta, fruto de la improvisación

compuesto por el comandante Escrivá de Romani, en representación de Educación y Descanso, y los doctores Lecumberry y Lezano, jóvenes y animosos y también, desde luego, sin percibir un solo céntimo por sus trabajos, se acometió la segunda empresa. En Denia se montó el cuartel general.

Al carecer de embarcación nodriza, trabajó encomendado al buque «Calarrede». Fué posteriormente sustituido por el «R-R-10», que llegó con más de cuarenta y ocho horas de retraso sobre la fecha anunciada. Montserrat no pudo lanzarse al agua en la fecha prevista, con tiempo ex-

## LA PELOTA

### Vuelve la veterana PILUCHI

### LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE

**E**N la jornada de esta noche, en la cancha del frontón Madrid, se produce la vuelta de Piluchi, tras sus vacaciones. El regreso de esta pelotari es la noticia más fogosa que encierra el programa del Madrid, no ya por lo que representa en sí esta reaparición y si más bien por lo que la gran y veterana pelotari es para el público madrileño y el frontón Madrid. Piluchi, en sus muchos años de práctica de la raqueta y su asidua presencia en el Madrid, constituye algo muy de este formidable viejo frontón, aunque siempre nuevo por su afán constante en la superación. Piluchi es una raquetista querida del público y una figura muy ligada a la vida y existencia del local madrileño. Por eso hay que citar a esta pelotari, siempre plétorica de entusiasmo, y que el día que se marche definitivamente habrá que escribir mucho de

ella, por su amplia dedicación a este deporte donde ella es mucho.

● **LOS PARTIDOS.**—Se abrirá la jornada nocturna con dos encuentros de raqueta para, en semifondo de la velada, celebrarse un partido de cestapunta con Laca y Soroa frente a Ibarra y Echea. Cuatro distinguidos jugadores en la cestapunta y un buen prólogo al partido final de raqueta.

● De Piluchi ya está apuntado lo más importante. Hay que señalar que Soroa será su compañera y que Mari I y Victoria serán las adversarias de éstas. Un partido de interés como cierre a una jornada de importancia.

● Por la tarde, y en encuentro de cierre de jornada, se enfrentarán Chiquito de Urrestilla y Carroquino a Arzumendi y Alacain.

● **PRONOSTICOS.**—Arzumendi-Alcain, Laca-Soroa y Piluchi-Soroa.

## Clínica-consultorio

Proximidad General Ricardos, cedemos local instalaciones e instrumental. Directamente.

Teléfono 2-47-22-09

## TAQUIMECANOGRAFA EXPERTA

Precisamos. Edad, 22 a 35 años. Sueldo inicial, 65.000 pesetas. Líquidas anuales. Escribir al apartado 7.075

MADRID

(15.362.)

## HOY MISMO PUEDE VD. ABRIR LA PUERTA DE SU NUEVO PISO.

### UN MARAVILLOSO PISO CON...

- PARQUET
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- CALEFACCION
- DETALLES
- DE PRIMERA CALIDAD
- ASCENSOR

**ENTRADA: 75.000 Pts.** y el resto con facilidades máximas. Exenciones tributarias. Viviendas de renta limitada.

Informes en: JOAQUIN MARIA LOPEZ, 62. 5.º

Construye: ARGEVA • Promotor: A. ESTRADA

**PISOS EN CAMPOFLORIDO ¡Quedan muy pocos!** (Suburbano Campamento y Autobuses en la puerta).

Renta limitada. Grupo I. Autorización 29-4-65 del 3-1-63. Viviendas de residencia permanente. Calificación provisional 26-2-65. Terminación total resto antes 26-12-66. Exp. M-1-5.569/64. (Autorización núm. 10)

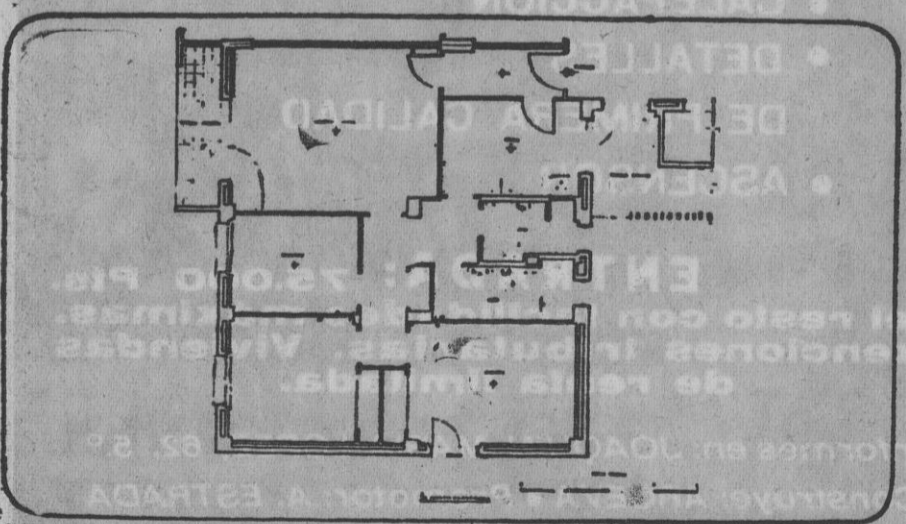
APA



# en MORATALAZ

## ...una vivienda para los profesionales españoles

Tipo L-8 - Viviendas de Renta Limitada • Grupo 1 Expediente MI-3797/63 • Promotor: Inmobiliaria Urbis • Emplazamiento: Barrio de Moratalaz • Fecha calificación provisional: 15-XI-63 • Terminación de la obra: Octubre- Noviembre-Diciembre 66 • Autorización para percibir cantidades a cuenta: 26-1-66 • Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.



Autorización n.º 100 Decreto 1444/1965 de 3 de Junio

PRECIO TOTAL 498.400,- Pesetas

### DESGLOSE

- a) A Urbis, a la firma del contrato 200.000,- Ptas.
- b) A Urbis, a la entrega de la vivienda 49.200,- "
- c) Préstamos B.C.C. (20 años al 4 %) 112.252,- " (1)
- d) Aplazado a Urbis (5 años al 5,5 %) 136.948,- " (2)

(1) - Los dos primeros años: 383,52 pesetas mensuales.  
 Los dieciocho restantes: 748,28 pesetas mensuales.  
 (2) - Mensualidades de 2.672,50 pesetas.  
 Véalo en la Exposición de la Vivienda de Moratalaz, todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 1,30 y de 5,30 a 9.  
 Festivos de 11 a 1,30 y de 5,30 a 9.

# Urbis S.a.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961

Oficinas: Menéndez Pelayo de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8.  
Festivos de 11 a 1,30 y de 5 a 7,30.

SOLITARIA OREJA PARA JOSE FUENTES

• TOROS DE HALCON Y SANCHEZ-PASTOR. — Los antiguos guadalesst estuvieron magnificamente presentados y dieron un juego desigual con tendencia a la sosería. El cuarto hizo cosas de burriciego. He aquí los pesos de los seis astados lidiados: 491, 535, 527, 512, 500 y 503 kilos.

con tibieza. ¿Por qué? Averigüelo Vargas, si al tal Vargas le queda un ratillo libre para dedicarlo a bucear en los misterios del público taurino. El toro llegó a la muleta con buen son, con tendencia a salirse suelto, con ganas de hallar una muleta de mimo y cadencia. Había tenido suerte el antiguo guadalesst con caer en las manos del coloso de Ronda. Antonio dió a su trasteo un giro distinto a lo que había venido a ser el patrón normal del muleteo en la edad presente. Cuatro pases altos, una tanda de redondos como si la mano derecha del maestro quisiera jugar al toro y, en seguida, cuatro ayudados por alto, echando Antonio todo el pecho adelante, cual si quisiera el redondo evocar en su tierra la figura y el toreo de su padre. Ordóñez toreó a este toro con muy buen gusto, corrigiendo el defecto del enemigo, haciendo que los naturales, los de pecho y los derechos trasminasen esencias de belleza. Una faena de torero en sazón, plena, rematada con una estocada corta, que tumbó a la res sin puntilla. La plaza, llena hasta la boca de un gentío herido por el «trópico», había aplaudido el quehacer, pero en bastante menos de lo merecido. Otra tarde cualquiera habría dado a su idolo por lo menos una oreja como premio. Hoy se contentó con flamear un poco los pañuelos y tocar

La jornada primera de la feria malagueña registro esta tremenda voltereta de El Monaguillo, que no fué obstáculo para que el espada continuase en el ruedo hasta el fin del festejo. Sin embargo, y ya en el hotel, el diestro hubo de ser intervenido de un puntazo en una pierna. (Foto Juana Biarnés.)

las palmas fuertes hasta que Ordóñez saludó desde el tercio.

El cuarto, burriciego y sin lucimiento posible, se llevó para el desolladero una faena de aliño, con doblones y resurrección del toreo de pitón a pitón. Comprendo que la gente se pirrie por los naturales y por los redondos. Para cuajarlos tiene que salir el toro que los consienta, y un burel burriciego resulta el menos apto para tales muletaeos.



Gollete y gacho fué el segundo guadalesst, que hizo una pelea suelta al principio, para quedarse luego tardo, aunque con buen compás. José Fuentes —exquisitos lances de juntas zapatillas en el recibo, como exquisitas serían las chicuelinas de dos de sus quites— anduvo en la porfía, en el alumbramiento de derechas de fino estilo, pero sin ligar faena, porque, entre pase y pase, el enemigo se dedicaba a escarbar y a retrasar la embestida. Dos pinchazos y una estocada corta culminaron el trabajo de Fuentes, que recogió cosecha de palmas. Listón y blando para la pelea sangrienta del primer tercio resultó el quinto. Pero también resultó que el guadalesst tenía clara embestida por el pitón izquierdo y algo menos clara por el derecho. José Fuentes, que se salvó de una cornada cuando cayó en la cara del toro y tuvo que hacerle el quite a cuerpo limpio Antonio Ordóñez, se situó, con pases de trinchera y de la firma, en el platillo de la Malaguetta para interpretar esa sinfonía de limpia sonoridad que nace de su toreo príncipesco. En una docena de naturales el engaño marchó terso y despacio por la difícil he-

redad del muletaeo esencial por antonomasia. Tuvo José la alegría de variar el final de su quehacer con unos abaniquetes bien medidos y, sobre todo, cuajó el de Linares una media estocada hecha con lentitud y colocada en el hoyo de las agujas. sin «trópico» habrían sido una oreja —en otra tarde dos— vino a desgajarse de la cabeza del guadalesst. ovacionado en el arrastre.

No atraviesa buen momento Andrés Torres (El Monaguillo). Ello se aprecia más claramente cuando al tierno matador malagueño le toca un toro que se queda sin picar. Así sucedió en el tercero, que trajo de cabeza al «monago», matador de una estocada corta, delante, y destinatario de los pitones que sus paisanos le dedicaron. El desquite no pudo llegar en el sexto, toro violento que atropelló y volteó de forma espectacular a Andrés, muerto de seis pinchazos y media estocada. Y seis pinchazos son demasiados para que la muchedumbre no proteste. Però la protesta, al igual que las ovaciones de esta tarde, estaban contagiadas, enfermas de eso tan raro que por el Caribe llaman «el trópico».

Gonzalo CARVAJAL

MALAGA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.) — En las tierras que calienta el sol del Caribe es frecuente encontrarse con individuos a quienes, no se sabe por qué causas y en qué momentos, cambian su conducta de lo razonable a lo irrazonable. Entonces ustedes podrán escuchar —si por aquellas tierras viajan— que, con la mayor naturalidad, alguien cierra el comentario del caso con esta frase: «No la gente se pirre por los ha entrado «el trópico». Pregunté mil veces qué es «el trópico» y nadie supo darme con justeza una ex-

plicación convincente. Como nadie puede explicarme qué le pasó al público malagueño con su torero más amado. El primer toro de Halcón y Sánchez Pastor había peleado con el picador de menos a mucho más. Un pu-yazo suelto y otro recargando. Antonio Ordóñez mecia, una tarde más, la bamba de su capote con esa parsimonia de rito religioso que tiene el toreo cuando se ejecuta con matices singulares. Cinco verónicas y media que en otra tarde cualquiera habrían hecho crujir hasta los cimientos de la Malaguetta. Hoy, en esta tarde corroída, pienso yo, que por «el trópico», se aplaudieron

En Palma de Mallorca

PALOMO LINARES EL MEJOR DE LOS TRES (cortó la única oreja de la tarde de la tarde)

- TOROS: Cuatro toros de doña Mercedes Pérez-Taberner Montalvo y dos de los señores Herederos de doña María Montalvo (lidiados en quinto y sexto lugares) de Villar de los Olmos (Salamanca). Los cuatro primeros, de muy bonita lámina y sin dificultades, pero sosos y sin son. De los dos de los Herederos, el primero salió peligroso y fué condenado a banderillas negras y el sexto, mansurrón, llegó a la muleta con la cara arriba y media arrancada.
- CARTEL: Jesús Córdoba, torero y artista toda la corrida. Curro Romero, nada expuso y fué abroncado, escuchando aviso en su primero. Palomo Linares cortó el único trofeo de la tarde al tercero y fué aclamado con el capote y despedido con cerrada ovación.
- CUADRILLAS: Luis Redondo y Marqueto, muy bien en banderillas. Con la pica en dos buenas varas, Curro Sanlúcar.
- INCIDENCIAS: Como por lo visto es local costumbre, al final se llenó el ruedo de almohadillas con el público regocijo correspondiente.

«Curro, demuestra quién eres!», y en verdad que la gente esperaba que así fuera. Pero las cosas no pasan cuando uno quiere y, claro, como Curro ayer —por lo visto— no quiso, no demostró quién es y, por tanto, el público se enfadó. Con el capote sólo dos lances en toda la tarde y con la muleta dos trincheros, pero eso sí, toreros cien por cien. Poco es esto en toda una tarde para quien tanto, si quiere, puede dar. Y, por si fuera poco, falló el pincho y Curro se desesperó y escuchó en su toro primero un aviso, con bronca, y otra en el quinto del encierro. Este fué peligroso y el respetable, a la hora de gritar, no lo tuvo en cuenta y recordó al torero que va a la plaza a ver torear. ¡Otra vez será!

Palma tiene su idolo y éste es Palomo Linares. Palomo no puede ir por las calles de Palma tranquilo, ni concurrir a un sitio fijo. Esto es mucho, pero no todo. Y lo decimos porque, a la hora de la verdad, la gente se olvida y quiere que el niño-torero lo sea siempre y toree a todos los toros. Si Palomo no da verónicas de esas suyas la gente le chillaba y si sus naturales no son largos y templados, igual. Luego por ser idolo tiene más responsabilidad que otros. Esto es así. Pero Palomo Linares, el niño —como le llaman— lo sabe y —¡claro!— sale dispuesto a todo y todo casi siempre lo consigue. Ayer, oreja en su primero, con insistente petición de la otra y dos vueltas al ruedo y petición, y ovación fuerte, para despedirle con gritos de «¡vuelve torero!». Su capote cuajó verónicas auténticas, echando la pata «palante» en su burel primero, superior. Con la muleta, citando de lejos y sin enmienda, redondos completos y tandas de naturales, jugando la muñeca a las mil maravillas, para rematar con el de pecho, recreándose y después adornarse con su sonrisa en desplantes demasiado atrevidos y expuestos. Con el acero, siempre por derecho. Pinchazo y estoconazo en su primero y dos estocadas —mejor la segunda— en el que cerró plaza, con certero descabello. En fin, con ovación final para despedir al idolo se cerraba este festejo.

PALMA DE MALLORCA. (Crónica de nuestro enviado especial, Curro Bernal.) — Durante toda la mañana sopló fuerte viento y a las seis menos cuarto, hora del comienzo del festejo, seguía, aunque no con tanta fuerza. La plaza, casi llena, y mucha expectación. Repetía Palomo Linares por sexta vez y el cartel ofrecía garantías.

Jesús Córdoba es un torero fino entre los primeros y un artista consumado. Estuvo toda la tarde en toreo de primera fila y el público así lo apreció. Con el capote se lució en verónicas de gran clase y en quites estuvo muy artista. La muleta de Jesús Córdoba es segura y recia y con ambas manos dibujó el bien torear, rematando las series con pases de pecho, de esos que calan y hacen sonar con fuerza el olé unárrime, que es el bueno. El acero no cayó en su momento y por esto no hubo orejas para el mejicano y si merecidas ovaciones. La frase se oyó en los tendidos más de una vez:

Real Madrid C. F. La Junta Directiva del Real Madrid, C. de F., convoca regularmente a Junta general de señores socios compromisarios el día 25 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, número 1, con arreglo al orden del día que se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir con voz y voto. Madrid, 30 de julio de 1966. Antonio Calderón, gerente.

CONFECCIONES DOMICILIO SE NECESITAN OPERARIAS PARA PRENDAS INFANTILES Trabajo continuado Gobernador, 28, de 10 a 12, excepto sábados. Presentarse con carnet identidad (14.999.)

BANCO DE ESPAÑA MADRID El Consejo Ejecutivo de este Establecimiento ha tomado el acuerdo de proveer por concurso-oposición treinta plazas de señoritas taquígrafas-mecanógrafas para prestar servicio en las oficinas centrales de Madrid. Dicho concurso se registrará por lo establecido en la Reglamentación Nacional de Trabajo y ley de 17 de julio de 1947. Las bases del expresado concurso-oposición se hallarán de manifiesto, a partir del día de hoy, en la oficina de personal de este Banco. Madrid, 30 de julio de 1966.—El jefe de Personal, A. Adiego.

Pavillón HOY TARDE Y NOCHE TRES ULTIMOS DIAS DE LA GRAN ATRACCION MEJICANA LOS YORSY'S OSCAR DE ORO TV. MEJICO SIGUE EL FABULOSO EXITO DE ANGEL PERICET Y SU GRAN BALLET ESPAÑOL, CON UN NUEVO PROGRAMA RESERVE SU MESA PARA LA CENA TELEFONOS 2 26-16-93 y 2-75-01-42



## CORAZON Y TALENTO ANTE EL TORO

● Todo cambia en el toreo. Antaño, decir nocturna, era ver torería ajada, triste, cochambrosa, vestida como torero de caricatura. Ahora, por la noche, se ven en Madrid los más flamantes vestidos en maestros y peonaje.

● Curro Bedoya demostró seguridad de jinete y suave arte de rejoneador, y dicen que su otra personalidad es fingirse mal, o arriesgado jinete, y realizar temeridades a cabalazo limpio.

● Hubo ocho partes facultativos de golpes en las rodillas y lipotimias, leves, de damas y caballeros turistas a los apellidados, en una corrida calurosa y torista.

● Luis Alviz, torero a prueba de desdichas y corraídas, tuvo un lote ingrato en su confirmación de alternativa. Más difícil todavía.

● Armando Soares torea mucho en Portugal, país en el que no se emplea el estoque para matar toros. En Madrid toró con temple y emoción al natural, y matando es normal que esté desentrenado. Es cuestión de torear más corridas en España.

● Serranito, además de torear con mucho garbo a desgarrados toros, se vengó de aquel grave percance que sufrió en Madrid, cuando estaba anunciado para las corridas señeras de la temporada: la de la Beneficencia y la de la Prensa. En el mismo lugar de su corralón, mató a volapié y sin puntilla. Y ahí está, orejeado y vengado, el diestro colmenareño.

● Como el programa oficial sigue sin reseña, aquí queda la del toro de la confirmación de alternativa de Alviz. Toro «Descansado», 50, 500 kilos en vivo. (Kilos, trapío y leña tuvieron los toros de Cameno, tardos en su ir a las telas.)

● El toreo tiene dos bases: dos, como piernas que lo sustentan, y brazos que lo mandan. El corazón que da gallardo valor y el cerebro que ordena lo oportuno que ante el toro hay que hacer. Corazón y talento derrochó Manolillo de Valencia —y estaba bajo los efectos de píldoras e inyecciones calmantes de sus dolores en vértebras y piernas— al encontrar todo terreno para banderillar, a toro castigado con la puya y el crudo que foguó, y no pasar apuros, sortear peligros y evitárselos, oportuno, a compañeros. Se dejó ver del toro, lo llevó adonde le convenía. Ahí queda su salud —renunciado por modestia hasta ordenárselo su maestro, Serranito—, aclamado montera en mano.

BELLON

## TOROS

### EN LAS VENTAS

#### FALLO DE UNA CASTA BRAVA

¡Ay, don Félix, y qué mala pasada le jugó ayer la genética! Mentira parece que lucieran en el cuadril igual hierro el toro que el pasado mes de mayo sirvió para reponer en órbita al veterano Antofuete y los seis mansos y tardos bureles que vimos en la Monumental. Para mí que este asunto de la herencia bovina es cosa de brujas, y creo que, pese a sus prestigiosos títulos técnicos, estará usted —señor Cameno, ganadero de bravo— de acuerdo conmigo. Y es que ni la más fina casta de Murube se libra de sorpresas tales, como ya se dijo en la seguidilla:

«Se tentaron Murube Salas, Romero, Veragua, Otaola y hasta Gamero... Muchos tentones que luego serán bueyes y mansurrones.»

● En fin, que si a esto agregamos que dos de los bureles—quinto y sexto—se ganaron honestamente el ser banderillados con los rehiletes negros y que, pese a la desigualdad de su presentación, tuvieron trapío y descarradas cabezas, no es raro deducir que el balance de la lidia—es un decir—fue negativo. Quizá lo más relevante de la corrida resultó la actuación de Manolillo de Valencia, enorme en cinco pares—¡sobre todo, en uno de dentro afuera con las viudas!—, llenos de saberes taurómicos y—lo que tampoco es menos importante—modelo de discreción y respeto a su matador. Manolillo corres-

## SERRANITO (UNA OREJA) SALIÓ EL MEJOR LIBRADO

pondió a la aclamación pública cuando éste le autorizó expresamente. Todo un bello gesto de todo un buen su-

balterno. ● Abrió plaza el caballero Curro Bedoya, équite sevillano de condiciones, conocimientos profundos de la lidia y pulso seguro a la hora de clavar hierros cortos y largos. El don Curro actuó bajo un constante marco de ovaciones, y con dos rejones de muerte dejó virtualmente acabado a su enemigo—un toro de doña Rosa González, tarde en el principio, pero bravo a lo largo de su lidia—. El hecho de que uno de los hierros de muerte quedase atravesado y la poca fortuna del sobresaliente al descabelear frustraron premios mayores, y la lucida presentación del caballero se sancionó finalmente con la pública aclamación y el saludo desde el tercio.

● Armando Soares, el diestro portugués que recientemente se quejara ante la televisión de su país de una

pretendida discriminación en España de los toreros lusitanos, pudo comprobar ayer que de discriminaciones, nada. Cuando el valor y el arte informaron su quehacer, el premio de aplausos cerrados era con él. Cuando su espada se puso tan pesada que hubo lugar a que sonase un aviso, los pitos se hicieron notar. Igual les pasa a cuantos colegas españoles actúan cada día en los cosos «de acá».

● Con su ya habitual decisión y su no menos acreditada valentía, Agapito García (Serranito) se las tuvo de entrada con un burel tardo, pero al que supo exprimirle la escasa «potabilidad» de la incierta embestida. Una estocada formidable —y fulminante— se acumuló a los puntos positivos producidos con la muleta, y brotó el premio de oreja. Frente al quinto de lidia normal —uno de los «regalos» premiados con las banderillas enlutadas— el madrileño se mostró breve, finiquitando a la res al segundo viaje. Ahora la cosa tuvo eco de

ovación, salpicada de pitos emitidos por los intransigentes.

● Luis Alviz, que confirmó la alternativa, no pudo desplegar la baraja de su toreo brillante y compuesto, que tan evidentes triunfos le depuró en un inmediato pasado. Desarmador y atropellante, el toro de la ceremonia hubiera terminado con los ánimos del más puesto, y, sin embargo, el extremeño porfió con coraje para acabar desconfiándose ante el insalubre juego de la res. Mató con morosidad y la cosa quedó en tablas. Desgraciadamente le correspondió a Alviz el otro burel «fogueado» y aseadamente lo despachó, esta vez con prontitud. Silencio... y barajar.

● El promedio de los pesos de los toros de lidia ordinaria fué de 529 kilos en vivo, y, una vez más, el lleo planeó sobre el graderío de esta plaza Monumental de Madrid, envidia y elidorado del mundo empresarial taurino.

Paco CERCADILLO

**VENDEMOS**  
cizalla cortar chapa  
Hasta 3 milímetros,  
seminueva  
Teléfonos 204-28-07  
y 204-12-07

**TALLER**  
**CONFECION**  
Necesitamos confeccionar  
6.000 anoraks niño hasta 7  
años. Urgente. Presentarse,  
mañanas,  
Gobernador, 28  
(15.328.)

## AVISO IMPORTANTE PARA LOS AFICIONADOS A LA LUZ Y AL SONIDO

- LAS MODERNAS TÉCNICAS DE LA ILUMINACION SE IMPONEN.
- LOS EFECTOS DE SONIDO —Hi. Fi., ESTEREOFONIA, ETC.— ESTAN AL ALCANCE DE QUIEN DESEE SOBRESALIR.
- LA INSTALACION DE FANTASIA —LOCALES PUBLICOS, JARDINES, SALAS DE FIESTA— EXIGEN CONOCIMIENTOS ESPECIALES.
- LOS APARATOS ELECTRODOMESTICOS CUBREN CADA VEZ MAS CUALQUIER NECESIDAD HOGAREÑA.
- ESTAS MILES DE OPORTUNIDADES SE BRINDAN A TODA PERSONA QUE TENGA FIRMES CONOCIMIENTOS SOBRE ELECTRICIDAD.
- PRACTICAS DE MONTAJE Y EXPERIMENTACION EN EL PROPIO DOMICILIO. QUEDANDO LOS MATERIALES PROPIEDAD DEL INTERESADO.
- GARANTIZAMOS UNA PREPARACION RAPIDA

PIDA INFORMACION, GRATIS Y SIN COMPROMISO

NOMBRE ..... EDAD .....  
DOMICILIO .....  
POBLACION .....  
PROVINCIA .....

Diríjase al número 11 B/211/26 de Publidis, Rambla de Cataluña, 6 BARCELONA-7

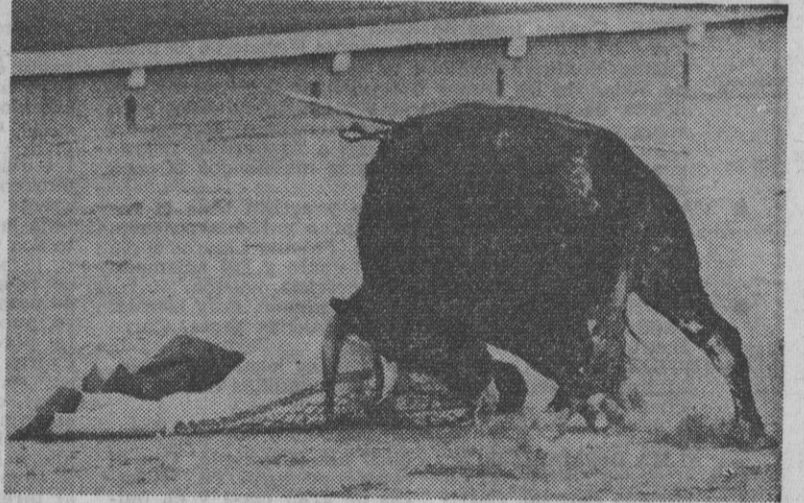
EN VISTA ALEGRE

## GRAN EXITO DE LA TERNA

★ Antonio Montes (dos orejas) salió a hombros; Chanito (oreja y dos vueltas) y Manolo Martín (tres vueltas en el quinto) fueron paseados también a hombros por el redondel

Vista Alegre, escenario ayer del triunfo de la terna de jóvenes

tuvo también, como contrapunto de la gloria, escenas como la que recoge la instantánea de Llorente. Inermes, a merced de los pitones, que buscan —y encuentran— la figura derribada en la arena. Chanito acentúa su inmovilidad para escapar del ataque de la res.



TRIUNFO rotundo, absoluto, definitivo, del cartel confeccionado por los empresarios de Vista Alegre, que no dudaron en repetir el del domingo anterior seguros del atractivo que encerraba.

Los novillos de Barcial (don Arturo Cobaleda) estuvieron muy en el tipo de la casa. Bien presentados, con defensas y peso, dieron juego varío. Cornalones y con sentido, dieron trabajo al cuadro médico que hubo de asistir de contusiones leves a Antonio Montes y al buen peón Luis Rodríguez.

No hace falta que lo digamos, porque hablar de Antonio Montes (El Jeringuero) y de su triunfo es repetir el archisabido pareado de la poesía taurica; efectivamente, el torero se encuentra en el momento álgido de su quehacer, en la hora crucial de su caminar por los ruedos. No vaciló el muchacho en buscarle los terrenos a su primer novillo, al que había recogido muy bien por verónicas de capote armonioso y elegante, y en la querencia de las tablas, surgió la faceta valerosa de su matador en pases por ambos lados sin ninguna ventaja para el novillero que, en uno de ellos, resultó apa-

ratosamente volteado. Otro hubiese finiquitado su trabajo, pruebas había de la voluntad y arte exhibidos, pero volvió de nuevo al animal. Emoción y riesgo de manos de una buena estocada que necesitó del refrendo con el verdugillo. La ovación fué grande, y si no hubo vuelta, más fué por propia decisión al escuchar algunas pequeñas protestas que fueron acalladas por los aplausos. Pero salió el cuarto, llevándose por delante a Luis Rodríguez, y Antonio surgió impetuoso en todo el esplendor de su clase maestra al desafiarle por el pitón izquierdo, el de las malas intenciones, en series de naturales de gran trazo y dominio, la perfecta ligazón de unos pases con otros y el trazado final de un gran pase de pecho sin enmendarse, pese a haberse quedado el novillo a mitad del viaje, para rubricar tan bella acción con una estocada, entrando recto como una vela, que le puso en posesión de las dos orejas tan limpiamente ganadas.

● Santiago Martín (Chanito) ha cortado una oreja, y ha dado dos vueltas al ruedo y lo han paseado a hombros por el anillo. Buena confirmación de lo mostrado en su presentación, pero logrado

hoy frente a enemigos que no han colaborado: suelto en varas su primero y sin ganas de pelea, el salmantino ha puesto de manifiesto la calidad y cantidad del toreo que lleva dentro al tirar magníficamente del animal en rechazos de bella factura y en naturales en los que ha brillado el dominio y ejecución de la suerte ante la incierta acometida del animal. Al volcarse en la suerte final cortó apéndice y dio dos vueltas al ruedo. Frente al sexto, grande y probón, estuvo voluntarioso al conseguir faena por los dos lados.

● Manuel Martín, triunfador en su debut, ha vuelto a gozar de las mieles del éxito en su segunda actuación; más tranquilo el muchacho, su firmeza y aplomo han destacado fuertemente en la labor desarrollada frente a sus dos novillos. Tal vez esta tranquilidad puede hacer pensar en frialdad por parte del muchacho, lo que es totalmente erróneo. Precisamente la seguridad del torero charro se echa de ver en la forma de pasarse a los toros por la faja sin enmendarse ante las acometidas de los mismos.

OTRO DEL DOS

EN ARANJUEZ

# REAPARICION TRIUNFAL DE PEDRIN BENJUMEA (CORTO CUATRO) (OREJAS Y UN RABO)

ARANJUEZ. (De nuestro enviado especial.)—Con tarde calurosa y sin viento se ha celebrado una novillada postinera, ya que la terna componente del cartel es la «de moda».

Si ya de por sí el visitar este Real Sitio es agradable, hoy, con las muchas y buenas cosas que hemos visto a lo largo de la corrida, nos ha parecido encantador. Los novillos que se han lidiado pertenecían a la ganadería de Cortijoliva, de Talavera de la Reina, los lidiados en primero, segundo y sexto turnos, y a la de Sorando, de Andújar,

- ◆ Paquito Ceballos, oreja con petición de otra
- ◆ Gabriel de la Casa, muchas ovaciones

los correspondientes al tercero, cuarto y quinto lugar.

● GABRIEL DE LA CASA ha estado torerísimo con el capite, realizando con su

primero una faena llena de arte y pintura. Muchos de sus pases, tanto con la derecha como con la izquierda, han sido de buena factura. La espada malogró un triunfo ro-

tundo. En su segundo, el más dificultoso de la tarde, estuvo decidido y eficaz. Han quedado en mi recuerdo un quite mixto a su primero, de bella ejecución, con verónicas y toreo de frente por detrás.

● A PAQUITO CEBALLOS el público de Madrid lo catalogó, en su debut, como intérprete del mejor toreo, y Madrid llevaba razón. Lo hecho por el malagueño es de un privilegiado del toreo: No era fácil el triunfo; su lote tuvo más de un problema que resolver, pues su primer enemigo salió soso, y su segundo protagonizó un primer tercio deslucido y, por si no fuera bastante, Pedrin Benjumea había puesto cátedra de coloso. Pero Ceballos no se amilanó y, sin salirse de la línea de su bello toreo, arrancó, no cortó, la oreja del sexto de la tarde. Su espada ha funcionado con acierto en los dos novillos. Su oreja y la petición en el primero tienen un gran mérito, quedando patente su gran clase y seguro andar hacia la cúspide de los elegidos.

● PEDRIN BENJUMEA. ¡Qué facilidades da este torero, con su entrega total, para el que lo enjuicia! El análisis es definitivo, después de esta tarde triunfal; recién salido del Sanatorio de Toros (cuatro cornadas graves lleva en la temporada actual) en su actuación de hoy no se sabe qué apreciar más, si su valor natural —en proporciones gigantescas—, su muñeca muletera de excepción, su conocimiento del sitio —ese sitio de los «superfenómenos»— o esa manera de estoquear, tan perfecta, cosa rara en tan buen torero como él; pues sabido es que, generalmente, quien con capote y muleta es tan dominador como Pedrin, suele flaquear a la hora llamada de la verdad. En Benjumea todo es «verdad», desde que hace el pase. Ha sido su actuación de consagración definitiva y ejemplo de lo que debe ser un torero. Es ambicioso, profesionalmente. Quiere llegar al primer puesto. En los tendidos, entre los clamores que acompañaban sus vueltas al ruedo con los máximos trofeos —cuatro orejas y un rabo— oír decir a varios: «Este es el sucesor!»

## Una vez más y a pesar del encierro negativo de Barcelona

# DIEGO PUERTA HIZO HONOR A LA ADHESION LOCAL

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal.)—Después de ver anoche los seis novillos de los herederos de don Isaias y don Tulio Vázquez lidiados en las arañas, que debieron ser arrasados sin orejas, aunque el brujo con patón se lavara una cada uno, los toros de la corrida de hoy en la Monumental —totalmente llena— pertenecientes a los señores Molero Hermanos nos han dejado un ingrato recuerdo agravado por el contraste, ya que con reses tan ásperas, broncas y peligrosas por su mal estilo no hay matador de toros que consiga éxitos.

Joaquín Bernardó expuso mucho en el primero para lograr algunos muletazos, pero el toro achuchaba y se defendía con tarascadas y sin ánimo de pasar tras el engaño. No acertó con la espada y sus paisanos, cuando dobló el astado, aplaudieron mientras los exigentes protestaban. La actuación del diestro en este toro fue meritoria porque no cabía otra cosa que la rea-

lizada. En su segundo, que llegaba con características picadas, estuvo bien con la capa, viéndose obligado a abreviar para matarlo de media superior, y se le aplaudió. De Fermín Murillo dicen que se marcha de los toros. Con un lote de cuidado, se ha jugado el tipo logrando alguna cosilla de vistosidad. Hubo aviso en su primero y palmas en el segundo de su lote.

Diego Puerta es el torero que en Barcelona tiene más ambiente. Nada más ver abrir el capotillo, el público ya lo jalea. También es cierto que Diego Puerta está con esta afición desde sus comienzos. Siempre da todo para dejar satisfechos a quienes le alientan. Malos fueron sus dos enemigos, sin embargo se la ha jugado para lograr palmas fuertes con el capote. Después de siete picotazos, pasa a banderillas el primero de sus toros; luego, la muleta de puerta arranca grandes aclamaciones cuando, doblándose con genio y con ese valor in-

conmesurable que posee, domina al enemigo que, aun así, no quiere embestir con claridad. Pero el sevillano —del que un día dijimos que una feria sin Puerta no es feria— consigue algunos pases valientes con la tizona y una ovación fuerte. El que cierra plaza, segundo de Molero Hermanos, desde que sale, frena, achuchaba por el derecho y acusa las mismas desventajas que los demás toros. Almensilla y Pirfo correspondieron monter en mano a las palmas porque clavaron magníficamente sendos pares de rehiletes y luego la actuación del diestro sevillano, que durante este astado ha tenido alegría, coraje, y un valor que, por consiguiente, lo fué en demasía. Mató de media inmensa que hizo rodar sin puntilla el burel y Puerta salió de la plaza entre aplausos fuertes.

Los toros, por orden de salida, pesaron: 485, 502, 495, 534, 524 y 537 kilos. José DELGADO CARRERO

MADRILEÑO

## En provincias: TROFEOS ABUNDANTES

### CORRIDAS DE TOROS

LA CORUÑA. — Primera corrida de feria a la que asisten Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa. Litri, silencio y dos avisos con protestas; Paco Camino, ovacionado en su lote; El Pireo, ovación y silencio. Se corrieron toros de Torrejuela, que dieron mal juego.

BENIDORM. — Toros de Samuel Flores Hermanos, bravos. Gregorio Sánchez, oreja y vuelta; El Viti, gran ovación y ovación; Tinín, dos orejas y ovación.

PUERTO DE SANTA MA-

RIA. — Toros de Benítez Curbelo, flojos de remos. Rafael Ortega, dos orejas y rabo y una oreja; Jaime Ostos, dos orejas y ovación; Mondeño, dos orejas y dos orejas. Al final del festejo la terna dió la vuelta a hombros.

VALENCIA. — Última corrida de feria. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, de feo estilo, y uno, bravo, de Bohórquez para rejonés. Ferin Bohórquez, una oreja; Julio Aparicio, oreja y ovación; Andrés Vázquez, silencio y protestas; El Inclusero, ovación y protestas.

CALAHORRA. — Toros

de Martín, con dificultades. Victor Ruiz de la Torre (El Satélite), que tomaba la alternativa, vuelta y orejas con rabo y tres vueltas; Antonio León, orejas y oreja; Punzón, oreja y silencio.

GERONA. — Toros de don Arturo Cobaleda González y don Juan Belmonte. Angel Paralta, oreja y dos orejas; Chamacó, silencio y silencio; Pepe Osuna, dos orejas y dos orejas y rabo; salió a hombros.

FIGUERAS. — Toros de Puerta de San Lorenzo, buenos. Orteguita, oreja y vuelta; Vázquez II, oreja y petición y vuelta; palmas en el otro de su lote; el rejoneador Antonio Vargas, aplausos y palmas.

SAN FELIU DE GUIXOLS. Toros de Barcial y Ramos Matias. Curro Biron, orejas y rabo y vuelta; Manolo Martín, oreja y oreja; Rafael Feralta, orejas y rabo y orejas.

LLORET DE MAR. — Toros de Ramos Matias. Luis Segura, ovacionado en su lote; El Estudiante, orejas, petición de rabo y dos vueltas y oreja. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, orejas, petición de rabo y dos vueltas, y orejas, rabo y dos vueltas.

NOVILLADAS

HUELVA. — Novillos de don

## HOY ESTRENO ¡SENSACIONAL! REAL CINEMA

GALA DE MADRID  
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO  
PANTALLA GIGANTE  
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

REFRIGERADO

SIN AVISO LLEGA EL TERROR. ES EL INESPERADO FU MANCHU, ENIGMATICO, MALIGNO, SILENCIOSO. ¡EL ANIQUILADOR INDESTRUCTIBLE!



## EL REGRESO DE FU MANCHU

KARIN DOR · NIGEL GREEN · JAMES ROBERTSON JUSTICE · TSAI CHIN  
DIRECTOR: DON SHARP  
TECHNICOLOR TECHNISCOPE  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

## CIRCUITOS TURISTICOS

11 y 14 DIAS ● CANTABRICO Y RIAS BAJAS  
● NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL  
Salidas: 14-21 agosto y 1-12 septiembre. Desde 5.950 ptas.

6 y 9 DIAS ● GALICIA Y RIAS BAJAS  
● GALICIA Y PORTUGAL  
Salidas: 6-9-26 agosto y 6-17 septiembre. Desde 3.250 ptas.

PARA INFORMES Y RESERVAS DIRIJASE A SU AGENCIA DE VIAJES

ES UN SERVICIO REALIZADO POR **PULLMANTUR**

## ROCIO DURCAL · ENRIQUE GUZMAN en compañía



Un film lleno de inquietud juvenil, de optimismo, de situaciones que calan hondo en el corazón. Una película moderna, con nuevas canciones en las voces de ROCIO DURCAL y ENRIQUE GUZMAN

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI  
MUSICA GRABADA EN DISCOS PHILIPS  
PRODUCCION: CAMARA, P.C.

## INTERESA TECNICO

Disponiendo horas libres, para encargarse representación

Apartado 157. SANTANDER

# DIEGO PUERTA



**¡¡EL TORERO  
DE ORO!!**

**¡¡MAXIMO TRIUNFADOR DE LA FERIA DE VALENCIA!!**

**¡¡TRES CORRIDAS TOREADADAS!!**

**¡¡TRES SALIDAS A HOMBROS!!**

**¡¡TRES RABOS Y NUEVE OREJAS CONQUISTADOS!!**

## DIEGO PUERTA

**¡¡EL GRAN CAMPEON  
DEL TOREO PRESENTE!!**



**MALAGA: ENRIQUE LUQUE CONEJO, UN CABO DE LA POLICIA, HIZO POSIBLE EL ENCUENTRO**

# “SU HIJA NO HA MUERTO, SEÑORA: ES ESTA”



Toda España sabe la historia. En los últimos días de la guerra civil española Dolores González huía de refugio en refugio por la Barcelona bombardeada y ametrallada. Una maestra quitó a Dolores la niña para evacuarla. La madre siguió a su hija andando descalza diecinueve días sobre la nieve. Pasó la frontera y llegó a Francia. Durante un año buscó inútilmente a su hija por Francia. Hace cuatro días madame Dornine, que es belga y está casada con un gendarme, solicitó en Málaga los servicios de un cabo de la Municipal para buscar a Dolores González. Después de muchas peripecias, madame Dornine (que no era otra que María González, la niña que se llevaron en el año 1939) pudo encontrar y abrazar a su madre. Como contamos en la crónica anterior, el cabo de la Municipal cuenta en este reportaje cómo encontró a doña Dolores.

El amanecer en Málaga. La luz va dibujando el mar y sorprende a la vieja Europa, que bebe durante la noche vino andaluz y sangre de gitana adolescente. El paganismos del Mediterráneo, amedusado con piernas en la frontera de arena, cura las resacas. El Mediterráneo en Málaga es un vicioso dragón que se alimenta de oro.

—¡Vamos siguiendo al turista, que conducía borracho, cuando empezó todo. Así empieza su relato el cabo de la Policía Municipal malagueña Enrique Luque Conejo.

—Bromeábamos los compañeros, estábamos fumando un cigarrillo.

Luque Conejo, el cabo padrazo, el municipal poliglota, lleva bien la churillita de sus guardias: «Mira ése: si el pelo hiciera cosquillas, se moriría de risa.» «Que me dé usted la gabardina y que tenga la gallina.» Se ríen todos: «Que bien saben «guindar» los gitanos.»

Estábamos reconstruyendo los hechos. Los agentes siguen nuestra conversación. Como Perry Mason, Enrique Luque Conejo tuvo sus colaboradores. Julián Ramírez y Juan García Sánchez ayudaron en la investigación. Ellos vivieron la madrugada de Málaga, como una verónica

Casa por casa, persona por persona, con paciencia china. Dolores, en Andalucía, las hay a porrillo. Por algo es la tierra de María Santísima.

—Por fin, una señora nos dijo: «Yo conozco a una mujer que ha vivido en esa calle y en esa casa antes de ser deruida. Vive en la calle del Picacho ahora.»

Calle del Picacho. La mujer no sabía ni torta, pero conocía a otra que también había vivido en Pedro de Molina, 6.

—Pueden encontrarla en la calle de Rojas.

Vuelta a empezar. La misma historia. Por fin, un dato importante.

—En la calle de Cristo, una señora nos dijo que ella había conocido a una señora que tenía un hijo poliomiélico y que se llamaba así.

«Vivió aquí —les dijeron en otro lugar—, tenía un hijo impedido, pero me parece que ya ha muerto.» El cabo empezó con las gestiones particulares. «Secreto profesional, comprenda usted.» Pero no había manera. Un dato aquí, que era desmentido allá. Una pista que se perdía. «Estamos abusando de su amabilidad», me decía la familia.

«Si su madre vive, la encuentro, y si no, no me llamo Enrique Luque Conejo.» Yo iba puntual a las citas, por eso me dicen que soy extranjero. Consolaba a madame Dornine y, no sé por qué, me daba el corazón que la encontraríamos.

Es el sexto sentido del buen detective.

—Me decidí por el empadronamiento. No vea usted las maravillas que tuve que hacer para que me atendieran pronto. Generalmente estos líos llevan muchos trámites.

Tres Dolores González Gutiérrez hay en Málaga. ¡Echale guindas al pavol! Una de ellas apunta un dato original: le ha nacido un hijo en Tetuán.

—¿Conoce usted África? —preguntó Luque a madame Dornine.

—¿África? Veo como un sueño casi un barco, y chilabas, y moros. Se lo he dicho a mi marido algunas veces y

abrió. «¿Cómo se llama usted?» «Dolores González Gutiérrez.» «¿Cuántos hijos tiene?» «Dos vivos y uno que no sé si murió.» «No ha muerto, señora: es ésta.» Y dirigiéndome a madame Dornine, le dije: «madame: ici vous avez votre mere.» «¿Hija de mi alma, tanto tiempo sin verte!» El barrio entero se puso a llorar.

Esta es la historia, vieja como el mundo, actual (he dado las crónicas por teléfono), emotiva, escalofriante. Una mujer que ha buscado a su madre durante toda la vida, una madre que ha buscado a su hija durante veintisiete años. Se encuentran, se abrazan y llora hasta el apuntador. Usted, usted, usted y usted, también habrían llorado de haberlo visto. Se la quitaron, se la llevaron en un camión, ella la buscó, anduvo diecinueve días descalza para pasar la frontera, estuvo un año andando en Francia, la guerra las separó y un humilde y simpático agente de la Policía las ha reunido. Bien vale la pena poner un poco más de purpurina en sus galones.

Raul DEL POZO  
(Fotos Alcoba.)

**VERANEO 66**

Alicante ..... 772  
Benidorm .... 1.265  
(Residencia nueva a 400 m. playa, frondoso jardín)  
Autocar gratuito a la playa  
Canarias .... 9.950  
(14 días, avión Jet, media pensión, viaje individual)  
Teléfono 276-25-04

**Viajes Alhambra**  
Avda. Menéndez Pelayo, 2, esquina Alcalá  
(Metro General Mola)  
MADRID-9

**Callao**  
LA TORRE DE MADRID

**HOY**

Eddie CONSTANTINE  
Francisco BRION  
Fernando REY  
Alfredo MAYO,  
Sophie HARDY

**cartas boca arriba**

Director: JESUS FRANCO  
Operador jefe: ANTONIO MARGASOLA

NO ES UNA PELICULA MAS DE CONSTANTINE; ES SU MEJOR PELICULA. EN ELLA EDDIE SUPERA A EDDIE

“CARTAS BOCA ARRIBA”  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 13 AÑOS

**CAFETERIA Y BAR AMERICANO CLUB**

Unicos en Madrid, situados en la zona más selecta y céntrica de la capital. La cafetería magníficamente montada y decorada. Venta mensual, 250.000, con seguridad absoluta de aumentarla. Renta, 3.500. El bar americano de lujo, mara villosamente puesto con aire acondicionado y espléndidos beneficios. Renta, 2.500. Traspasos, juntos o separados, en marcha y con grandes existencias, en 4.500.000. Daría facilidades. Inversión auténticamente rentable. Beneficio medio mensual, 100.000 pesetas. Para más detalles, diríjase al apartado 19.178. Sólo trataré con interesados

**EL PINAR EN CASA**

Con unas pulverizaciones del delicioso Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la limpia de humo, polvo y malos olores, convirtiendo el respirar en un placer con su maravilloso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.

**LABORATORIO RUY-RAM MADRID**

# RIALTO FANTASIO FIGARO

**HOY LUNES, ESTRENO**

**CON JOHN FORD, EL OESTE ADQUIERE UNA DIMENSION MAS REAL Y HUMANA**

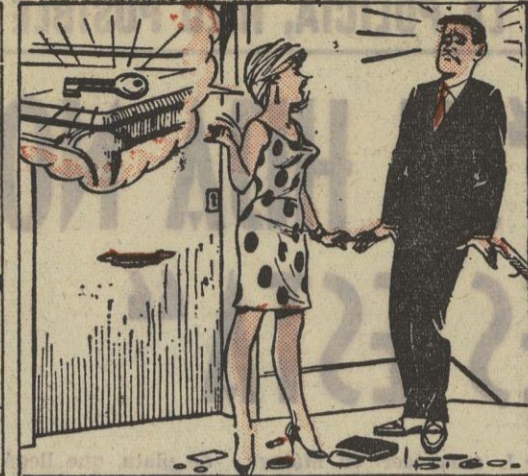
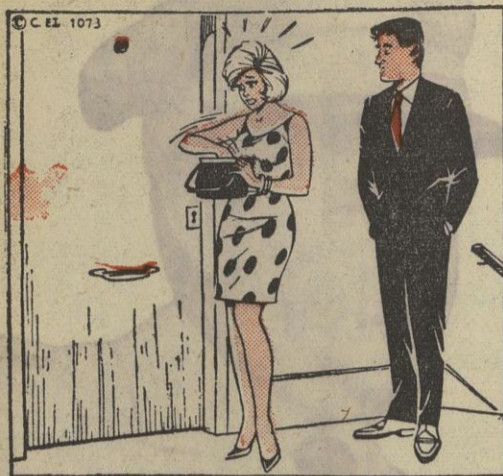
DARRYL F. ZANUCK presenta a petición de JOHN FORD

**PASION DE LOS FUERTES**

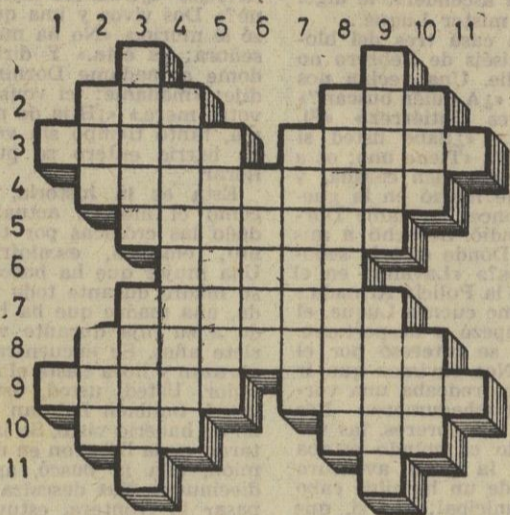
HENRY FONDA LINDA DARNELL VICTOR MATURE

WALTER BRENNAN TIR HOLT CATHY DOWNS

Director: JOHN FORD - Productor: SAMUEL G. ENGEL



# CRUCIGRAMA



## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: C. G.—2: Pos. Mal. 3: Mogol. Gumia.—4: Rebudados.—5: Ránulas.—6: Jaras.—7: Varones.—8: Piseselas. 9: Pases. Sobar.—10: Non. Sil.—11: S. O.

**HORIZONTALES.**—1: Ciento. Consonante. 2: Positivo. Tanto.—3: Embarcación muy ligera de remos. Signo matemático.—4: Instrumentos músicos de viento.—5: Peces marinos, a los que antiguamente se atribuía la propiedad de detener las naves a que se adherían.—6: Limpías.—7: Probóles.—8: Blanqueásemos la ropa metiéndola en lejía.—9: Hogazas. Purés.—10: Nosotros. Orquesta típica cubana.—11: Consonantes.

**VERTICALES.**—1: Consonantes.—2: Adverbio. Mamífero.—3: Anotar al margen de un escrito datos relacionados con su contenido. Figuras geométricas.—4: Que suceden cada seis años.—5: Atrios de algunas iglesias.—6: Retratos.—7: Relativos a la ciencia que trata del bien, en general, y de las acciones humanas.—8: Venciésemos.—9: Asientos de piedra adosados a la pared de algunas casas. Adormecimiento.—10: En plural, artículo. Apócope de santo.—11: Consonantes.

**VERTICALES.**—1: M. P.—2: Por. Pan.—3: Coger. Visos.—4: Sobajasen.—5: Lunares.—6: Juros.—7: Galanes.—8: Mudásemos. 9: Gamos. Sabio.—10: Lis. Sal.—11: A. R.

# RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊖	=	-
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	€	⊗	=	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 21 de julio	=	+	⊗	=
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	-	+
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	+	=	+
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	=	+	-
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊖	⊗	=
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊖	=	=	+
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	+	+
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	+
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	+	+	=	=

### GUIA PARA LA JORNADA

La jornada podrá resultar importante en el terreno sentimental o personal, dada la serie de circunstancias inesperadas y casuales que podrán producirse a lo largo del día.

Buen momento para ocuparse de su hogar y de la mejora del marco que encierra sus actividades cotidianas. No dude en cambiar costumbres rutinarias.

Algo se volverá a su favor antes de que termine la jornada lo que representará la terminación de una íntima inquietud o el inicio de una actividad que le dará buenos resultados.

Actuará guiado por los sentimientos sin tener muy en cuenta los consejos de la razón o sus intereses de orden práctico y tangible. Se sentirá satisfecho.

Muchas personas parecen interesadas en ocuparse de sus asuntos privados. No se deje impresionar por las opiniones contradictorias que sentirá a su alrededor.

No olvide que una persona de su círculo más próximo, y probablemente de sexo contrario, será la causa de contradicciones. No confíe en adulaciones o promesas agradables.

Tendrá necesidad de reponer un poco sus fuerzas. No es momento de excesos en ningún sentido ni de imprudencias que pongan en peligro su integridad física.

Un ser querido le dará satisfacciones con su actitud generosa, brillante u oportuna. No será difícil que haga amistades gratas o que reanude relaciones que le significarán mucho.

Si tiene personas a sus órdenes, tanto en el terreno profesional como familiar o social, la jornada no será realmente grata para usted, ya que se le presentarán problemas.

No es momento para iniciar colaboraciones en el orden profesional o financiero con personas que conozca poco o residan lejos de usted. Estudie bien toda cuestión.

Habrá de dar más importancia a las exigencias de los seres queridos y sacrificar personales apatencias con tal de mantener la buena armonía en el seno familiar e íntimo.

Organice bien sus actividades dando preferencia a las cosas que realmente son importantes para sus intereses su prestigio personal y social.

### CLAVE

⊖ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO  
+ PASABLE Z MALO + PESIMO

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS PUBLICADOS EL SABADO

### SOLUCION AL LABERINTO PUBLICADO EL SABADO

**HORIZONTALES.**— Foto: JULIO JIMENEZ. — Letra griega: JL.—Película del Oeste: WESTERN.—Enfermedad cutánea: JIOTE. — Arbol de las bixáceas: JIA.—Pronombre personal: TL.— Símbolo del radio: RA.—Río de la India: INDO.—Rey de Batanea (Palestina): OG.—Número romano: II.—Habitante de dos islas de Nueva Zelanda: MAORI.—Trompeta china: JA.— Adverbio de lugar: ACA.— Signos Morse: ML.— Hace don: DAS.—Perder el equilibrio: CAER.— Signo Morse: Q.—Símbolo del antimonio: SB.—Consonante: YE.— Intersección de dolor: AY.— Antecesor mítico de los jonios: ION.— Signo Morse: N.— Del verbo ir: FUL.— Signo Morse: L.— En los taxis: S. P.— Número romano: ML.— Arbusto de hojas purgantes en infusión: SEN.— Hueso de la cadera: CIA.— Afuente del Esla: CEA.— Prólogo en el teatro antiguo: LOA.— Signos Morse: JOU.— Símbolo del cine: ZN.— Sonido agradable: SON.— Ponen en línea recta: ALINEAN.— Negación: NO.— Adquiere: OBTENGA.— Signo Morse: M.— Preposición: EN.— Signo Morse: S.— Se añade a las cartas después de la firma: PD.— Maniatar una caballería: MANEAR.— Signo Morse: A.— En los coches diplomáticos: C. D.— Signo Morse: E.— Artículo: EL.— Plato de dulce: FLAN.— Signo Morse: R.— Consonante: KA.— Poema: ODA.— Licor: ANIS.— Sueño en el lenguaje infantil: MU.— Río de Venezuela: ORINOCO.— Nota: RE.— Donaste: DISTE.— Utiliza: USA.— Vocales iguales: AA.— Se agrava el enfermo: RECAE.— Foto: GERBEN KARSTEN.— Infusión: TE.

**VERTICALES.**— Repetido, rie: JE.— Adverbio de modo: ASL.— Foto: JOSE A. MOMENSE.— Reino inorgánico de un

país: GEA.— Positivo: TU.— Foto: RAYMOND POULDOR.— Especie de ciervo: ANTE.— Artículo: LO.— Nota: ML.— Tratamiento: SR.— Dos: II.— Primer sumo sacerdote hebreo: AARON.— Símbolo del niobio: NE.— Dativo y acusativo del pronombre: ME.— Signo Morse: O.— Colección de tradiciones rabínicas: TALMUD.— Signo Morse: E.— Foto: JAN JANSSEN.— Inspiración: NUMEN.— Signo Morse: I.— Juez civil turco: CADIL.— O. N. U. para la agricultura y la alimentación: FAO.— Preposición: EN.— Períodos de tiempo: AÑOS.— Signo Morse: K.— Foto: JOAQUIN GALERA.— Signo Morse: A.— Signo Morse: N.— Foto: FRANCISCO GABICA.— Raspe la superficie: RAL.— Signo Morse: R.— Apócope de santo: SAN.— Consonante: PE.— Vocales iguales: EE.— Pueblo de La Coruña: TEO.— Intersección, denote poco a poco: TA.— Prefijo, indica ausencia de: AN.— Desciende: CAE.— Oxo de calcio: CAL.— Siglas comerciales: SL.— Foto: AIMAR.— Signo Morse: O.— Lengua provenzal: OC.— Signo Morse: N.— Pone en circulación: EMITE.— Nombre de mujer: SOLEDAD.— Foto: WILLY PLANCKAERT.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO

**HORIZONTALES.**— 1: Endogamia. Patíbulo. Desván. Retos.— 2: Faceta. Fanático. Cayen. Minué.— 3: Da. Diorama. Literatura. Vaca.— 4: Dosis. Cha. Tacas. Mera. Terpa.— 5: Girasol. Mita. Hielo. Renegado.— 6: Caloría. Mari. Marro. Case. Tucía.— 7: Ton. Seda. Sagaza. Rebeco. Pe.— 8: Burla. Porquerizo. Vello. Cariocar.— 9: Pague. Gracia. Té. Lola. Cubri. Na.— 10: Sestercio. Parodia. Close. Timida.— 11: Gua. Saboya. Blasones. Mollares.— 12: Na. Firmenes. Man. Na. Tejón. Locos.— 13: Basar. Temeri d a d. Jeremia. De. Ta.— 14: Note. Da. Loque-

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA BLANCO

**VERTICALES.**— a: Enfadado. Catón. Pa. Guanabano. b: Doce. Sigilo. Burgueses. Sartenes.— c: Gata. Lloraria. se. Ter. Fir. To.— d: Mía. Dio. Sol. Da. Graciosamente. Ria.— e: Faracha. Ma. Porcía. Bo. Médano.— f: Panamá. Miríñaque. Paya. Ri.— g: Titi. Tata. Garitero. Mandado.— h: Bucólicas. Mazazo. Diabla. Queche.— i: Lo. Te. Hierro. Lo. Sonajero.— j: Caramelo. Revelaciones. Re. Pe.— k: Desventura. Cabello. Se. Temia. sele.— l: Van. Ra. Reseco. Cu. Mojón. Ducha.— m: Mi. Terne. Cabritilla. Decir.— n: Renueva. Gatuperio. Mireslo. Sebo.— ñ: Tos. Capadocia. Carnada. Costalada.

### SOLUCION AL DAMEROGRAMA

A: Densa.— B: Oruga.— C: Apures.— D: Manada.— E: Púgiles.— F: Economía.— G: Napoleón.— H: Hurgarles.— Conjunto: «Muchas aguas no pueden apagar el amor, ni los ríos lo pueden anegar.» (Salomón.)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA BLANCO

(Sólo horizontales)  
(La X significa cuadro negro.)— 1: Acaponeta. X. Amar.— 2: Mariposa. X. Obo. lo.— 3: Ala. X. I. X. Abocados.— 4: La. XX. Pasamanos. X.— 5: Etapas. X. Nilo. X. As.— 6: Caparazón. X. Sa. X. A.— 7: Inigo. X. Osos. X. Bol.— 8: Talasen. X. Seroja.— 9: Azor. X. Patacones.— 10: Soneto. X. Isacar. X.— 11: X. Ra. X. Icor. X. Nasas.— 12: XX. Rocadero. X. Eso.

### SOLUCIONES A LOS JEROGLIFICOS

—LETRADO.  
—EN EL JUEGA DORO.  
—TEO.  
—ES UN NOTICARIO.



# PROGRAMAS

## PARA HOY

19: Carta de ajuste.-19:20: España al día.-19:30: Francés.-19:55: Carta de las provincias.-20:02: Diga 33.-20:20: Documental.-20:35: Siete preguntas al Concilio.-20:50: Dibujos animados.-21: Ayer, domingo.-21:30: Telediario.-21:51: Media hora con...-22:20: «Hong Kong».-23:20: Kilómetro lanzado.-24: Telediario.-0:15: El alma se serena.-0:20: Cierre.

UHF.-20:45: Carta de ajuste.-21: Documental.-21:15: Inglés.-21:30: Telediario.-21:50: Edición especial.-22:20: Concierto.-23:50: Despedida.

## PARA MAÑANA

13:45: Carta de ajuste.-14:05: Mundo animal.-14:30: Panorama de actualidad.-15:20: Punto de vista.-15:30: Novela.-15:50: Revista para la mujer.-16: «Bourbon Street».-19:20: España al día.-19:30: Francés.-19:55: Momento.-20: La música.-20:45: Dibujos animados.-21: Tendido 13.-21:30: Telediario.-21:47: Historias de la paz.-22:15: Agente secreto.-23:15: El tercer rombo.-23:45: Telediario.-24: El alma se serena.-0:05: Cierre.

UHF.-20:45: Carta de ajuste.-21: Presentación.-21:02: Documental.-21:15: Inglés.-21:30: Telediario.-21:45: Avances.-21:47: Concurso náutico.-22:15: Documento.-23:15: Embrojada.-23:45: Despedida.

... YO PREFIERO



**TEDI**

**POR MAS EXPERIENCIA**

## FARMACIAS DE GUARDIA

### FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2, Avenida de José Antonio, 56, Mayor, 13, Cruz, 13, Carrera de San Jerónimo, 40, Ibiza, 5, O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González), Peyre, 4 (esq. a Fundadores), Alcalá, 148, Conde Peñarver, 27, Velázquez, 70, General Mola, 12, Jorge Juan, 8, Almirante, 23, Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3), San Mateo, 12, San Vicente, 32 (esq. San Andrés), Ferraz, 1, Comandante Fortea, 4, Marqueses de Urquijo, 2, Andrés Bello, 51, Fernando el Católico, 58, Lucio del Valle, 3 (cent. Vallehermoso, 106), Fernández de los Ríos, 20, Puencarral, 138, Modesto Lafuente, 1, Ponzano, 9, Joaquín García Morato, 155, Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. Juan de la Cruz), Ponzano, 69 y 71, Hernán, 21, Explanada, 3, Bravo Murillo, 168, Avenida de Federico Rubio y Gall, número 201, Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil), Chamartín, 6, Bravo Murillo, 289 (Tetuán), Bravo Murillo, 365, Cristina, 11 (Ventilla), Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia), Sorgo, 32 (Tetuán), Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16, Montevideo, 31, Colonia Lacoña (Peña Grande), Costa Rica, 28, General Mola, 205, Manuel de Falla, 2, Doctor Fleming, 42, Fernández de la Hoz, 8, Serrano, 149, General Oza, 53, Martínez Izquierdo, 54, López de Hoyos, 94, Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín), Martín y Machío, 48, Avenida de Aragón, 28 (Metro Albarracín), San Valentín, 2 (Canillejas), Santo Ángel, 2 (esq. Arturo Soria, 190), Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza), Hermanos de Pablo, 39, José María Pereda, 10 (ent. Alcalá 310), Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción), Sambara, 31, Valdecantillas, 39, Vicente Espinal, 35 (ent. Alcalá 382), Emilio, 8 (antes Cavo Sotelo), Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas), Magdalena, 33, Moreto, 15, Puerta Cerrada, 5, Doña Berenguela, 9 (barrio de Extremadura), Avenida de Portugal, 111, Ampelido, 8, Luis Pando, 19 (barrio Lucero), Carretera Aravaca, 6 (Campamento), Mesón de Paredes, 16, Calatrava, 28, Vicenta Parra, 6 (esq. General Ricardos), Antonio López, 44, Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos), Cadete Julio Liompart, 17, Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189), Algorta (detrás del 128 de General Ricardos), Avefría, 4 (C. Bajo), Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo), Via, 63 (glorieta Elíptica), Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto), Marcelo Userra, 114, Santuario, 1 (Almendrales), Paseo de las Delicias, 124, Embajadores, 122, Paseo de las Acacias, 59, José Antonio Armona, 22, Calle de las Delicias, 25, Paseo María Cristina, 14, Walla, 21 (colonia Retiro), Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36, Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas), Calero Pita, 45 (barrio Entrevías), Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas), Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas), San Jorge, 13 (Punto Vallecas), Melquiades Biecento, 31 (Punto Vallecas), López Gras, s/n (barrio Santa Ana, 38), Avenida de San Diego, 145 (Punto Vallecas).

### ESPECIAL.-DIA 1 DE AGOSTO

### FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2, San Mateo, 12, San Vicente, 32 (esquina San Andrés), Mayor, 13, Cruz, 13, Magdalena, 33, Carrera de San Jerónimo, 40, Moreto, 15, Ibiza, 5, O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González), Peyre, 4 (esquina a Fundadores), General Mola, 12, Jorge Juan, 8, Almirante, 23, Ferraz, 1, Comandante Fortea, 4, Avenida José Antonio, 56, Puerta Cerrada, 5, Paseo de Extremadura, 40, Paseo de Extremadura, 232, Camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero), Paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos), Mesón de Paredes, 16, Calatrava, 28, Vicente Parra, 6 (esquina General Ricardos), Antonio López, 44, Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos), Cadete Julio Liompart, 17, Tucán, 1 (ent. camino de la Laguna, 189), Algorta (detrás del 128 de General Ricardos), Avefría, 4 (Carabanchel Bajo), Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo), Via, 63 (glorieta Elíptica), Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto), Marcelo Userra, 114, Santuario, 1 (Almendrales), Paseo de las Delicias, 124, Embajadores, 122, Paseo Acacias, 59, José Antonio Armona, 22, Calle de las Delicias, 25, Paseo María Cristina, 14, Walla, 21 (colonia Retiro), Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36, Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas), Calero Pita, 45 (barrio Entrevías), Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas), Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas), San Jorge, 13 (Punto Vallecas), López Gras, s/n (barrio Santa Ana, 38), Avenida de San Diego, 145 (Punto Vallecas).

### FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

San Mateo, 12, Carrera de San Jerónimo, 40, O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González), Jorge Juan, 8, Ferraz, 1, Avenida José Antonio, 56, Puerta Cerrada, 5, Paseo de Extremadura, 232, Paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos), Mesón de Paredes, 16, Antonio López, 44, Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos), Cadete Julio Liompart, 17, Avefría, 4 (Carabanchel Bajo), Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo), Marcelo Userra, 114, Embajadores, 122, Paseo Acacias, 59, Calle de las Delicias, 25, Walla, 21 (colonia Retiro), Barrio Moratalaz, polígono X casa 36, Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas), San Jorge, 13 (Punto Vallecas), Melquiades Biecento, 31 (Punto Vallecas), López Gras, s/n (barrio Santa Ana, 38).

PUEBLO 1 de agosto de 1966

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## La bolsa del motor

**Motos  
Camiones  
Automóviles**

### ESCUELAS

◆ SALMANTINA. Mejor no hay. Seat 850. Clases de hora. Maravillosa teórica. Conde Peñarver, 24, Alcalá, 170. 275-41-02.  
◆ BOADA, escuela automovilística. Jorge Juan, 50.

### AUTOS

#### ALQUILERES

◆ AUTOS Coto. Seiscientos. Gordini. Tarifas baratísimas.  
◆ AUTOS Coto. Nuevas oficinas. Batalla Salado, 24.  
◆ AUTOS Coto. Consultas. 230-50-62, 230-26-87. 239-37-04.

#### ACCESORIOS

◆ VIBRACIONES en su vehículo? Verifique el equilibrio de la transmisión en Ruedarsa, nuevo taller especializado. Diagnóstico gratis. Pílarica, 37. Teléf. 2697255.

#### TALLERES

◆ MECANICOS del automóvil: Ruedarsa pone a su disposición el nuevo taller especializado en equilibrio de transmisión e s. Diagnóstico gratis. Pílarica, 37. Teléfono 269-72-55.

#### VENTAS

◆ AUTORRADIO.  
◆ PHILIPS, 3.375.  
◆ SHREIBSON, 3.213.  
◆ MARCONI, modelo TR 222, 1.475.  
◆ MONTAJES, antenas, reparaciones en el acto. Enviamos por provincias. Emilio Carrere, 6. Teléf. 2246267.  
◆ RUEDARSA aconseja que cuando el rendimiento de su vehículo no sea el óptimo no olvide verificar el equilibrio de la transmisión. Diagnóstico gratis. Talleres especializados. Pílarica, 37. Teléfono 269-72-55.  
◆ 600 ocasión. Verlo Francisco Rojas, 7.  
◆ VOLKSWAGEN, matrícula 514.000 Verlo exposición Francisco Rojas, 7.  
◆ RENAULTS nuevos desde 1.811. entrada. Usados, todas marcas. Francisco Rojas, 7. 224-10-07, 223-26-68.  
◆ RENAULT. Castellana, 70. Renault-8, Renault-4, Renault 4-S, Renault 4-F,

Gordini, Alpine. Entrada, 15 %; resto, 24 meses. También vehículos ocasión, revisados, exentos. Muchas facilidades. 261-69-00.

### MOTOS

◆ MOTOCARRO Vespa. 226-08-03.

### VIAJES

◆ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.  
◆ SEISCIENTOS nuevos, 1,50 kilómetro. 337-75-88.  
◆ VIA JES Iberia se encuentra a su disposición en Avenida José Antonio, 74. Teléfono 247-59-04.  
◆ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.

### RUTAS DEL TRANSPORTE

◆ TRANSPORTES CEA. Gil Inón, 2. Teléfonos 2656071, 2655636. Servicios diarios.  
◆ CEA, Jaén.  
◆ CEA, Granada.  
◆ CEA, Almería.  
◆ CEA, Málaga.  
◆ CEA, Algeciras.  
◆ CEA, Córdoba.  
◆ CEA, Sevilla.  
◆ CEA, Huelva.  
◆ CEA, Cádiz y pueblos.  
◆ COOPERATIVA transportes. Toledo, 115. Teléfonos 265-88-00, 265-31-36. Ofrece los camiones frigoríficos y de carga general de sus asociados para el transporte a toda España.

#### MUDANZAS

◆ MUDANZAS Madrid, provincias. 2461915, 2270568.

#### Consultas

◆ CONSULTORIO Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37.)

◆ CLINICA especializada. Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265-34-46. (75.)  
◆ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)  
◆ «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

### Fotografías

◆ BARBOSA. Luchana, 20. 223-11-48.  
◆ BARBOSA. Montero, 36. 222-77-54.  
◆ BARBOSA. Conde Peñarver, 4. 275-15-33.

### Máquinas de escribir

◆ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquiler a mos. Hernán Cortés, 7.

### Muebles

#### VENTAS

◆ MUEBLES Yébenes. 150 modelos en existencia. Soliciten catálogo gratis. Villacañas.  
◆ FABRICA vende directamente sofás Chester, tréfiles piel, modelos de s de 15.000 pesetas. Representante: ESPIN. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

### Patentes

◆ OFRECESE licencia de explotación de las patentes números 221.530 por «Sistema de cerradura universal de apertura magnética para cajas de custodia» (ahorro y similares) y 210.787 por «Un sistema de cerradura de apertura magnética». Informes: José Ramón Trigo. Vallehermoso, 48. o Registro Propiedad Industrial.

### Peluquerías

◆ ACADEMIA peluquería de señoras. Enseñanza garantizada. Preparación obtención carnet. Felipe III, 4 (próximo plaza Mayor).  
◆ ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de pe-

luquería, corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

### Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Facilidades de pago.  
◆ ALCO vende sin aumentos.  
◆ ALCO. Mantas, sábanas.  
◆ ALCO vende sin aval.  
◆ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.  
◆ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.  
◆ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

### Televisores

◆ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades. Largos plazos, sin intermedios: 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo), 247-63-22.  
◆ TELEVISOR E S Phillips. Telefunken. Frigoríficos, 25 meses. D. g. s. Corredera Baja, 12. 231-31-79.

### Trabajo

#### OFERTAS

◆ MECANOGRAFOS/AS se necesitan para turnos de mañanas o tardes. Imprescindible mucha experiencia en máquinas eléctricas. Presentarse en BUROTEL. Peligros, 8, 2.º, en horas de oficina. (15.318.)  
◆ SE necesita administrativo con práctica de alemán. Presen. tarse en BUROTEL. Peligros, 8, 2.º, en horas de oficina. (15.319.)  
◆ SE necesitan montadores de ascensores. Ascensores B. Rodríguez. Portuguesa, 11-20. (15.229.)  
◆ NECESITAMOS pintores y chapistas automóviles. Excelente retribución. Yuste. Churrueta, 16. (15.306.)

### Ventas

◆ MAQUINAS tricotas sistema italiano. Manuales, eléctricas, especiales para men. g. uados. Rematadores. Coneras. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.  
◆ VENDEMOS retales FORMICA. Teléfonos 204-28-07 y 204-12-07.

# LA BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

### ALQUILERES

◆ MONISIMOS bungalows en la Costa Dorada, con servicios y terreno para jardín. 190.000 pesetas. Amplias facilidades. Dirigirse a Señor Ballester. Teléf. o no 239354. Calle Maestro Pérez Cabrero, número 4. Barcelona.

### FINANCIACIONES

◆ FINANCIACIONES Art...

ro. 231-67-65.

◆ FINANCIACIONES Art. 222-33-50.  
◆ FINANCIACIONES Art. Finanzas, hipoteca, invierte capitales con experiencia, seguridad. Hortaleza, 23.

### HIPOTECAS

◆ HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arellano. 231-70-54.

## CHICAGO

# EL EDIFICIO MAS ALTO DEL MUNDO

◆ Tendrá 235 metros

CHICAGO, 1.—Un edificio de ochenta pisos, destinado a viviendas, y que será—según se afirma—el más grande del mundo, va a ser erigido en esta ciudad.

Los trabajos de construcción del inmueble, valorado en treinta y dos millones de dólares (1.920 millones de pesetas), comenzarán en el próximo otoño.

Para el alumbrado del mismo suministro de calefacción, acondicionamiento de aire y otras necesidades no se hará uso de la electricidad, ya que se pretende utilizar exclusivamente el gas para todo ello. El edificio dispondrá de mil doscientos apartamentos, y su altura será de 235 metros (818).

## INGLATERRA

# HA DADO A LUZ UNA NIÑA LA PRINCESA ALEJANDRA DE KENT

RICHMOND, 1.—La princesa Alejandra, prima de la Reina Isabel de Inglaterra, ha dado a luz una niña la noche pasada.

Tanto la madre como la hija se encuentran en estado satisfactorio.

La princesa, que cuenta veintinueve años de edad, es esposa del hombre de negocios Angus Ogilvy y hija del príncipe Jorge, duque de Kent, hijo menor del rey Jorge V y de la reina Mary.

La niña ha nacido en la casa solariega de Kent, en Richmond. Tiene otro hermano, James Ogilvy, que nació el 29 de febrero de 1964.

FRANCIA: EL PINTOR TAPIES, GRAN PREMIO DE LA VI BIENAL

MENTON, 1.—El gran premio del Presidente de la Re-

### URBANAS

#### VENTAS

◆ HIPOTECAS 24 horas. Merino, Padilla, 58. Marques de Urquijo, 10.  
◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.  
◆ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferrero. Bravo Murillo, 290. 279-17-57, 279-20-78.

pública de la VI Bienal de Pintura ha sido concedido al pintor español Antonio Tapiés.  
El gran premio de la villa de Menton ha sido otorgado al pintor ruso Serge Poliakoff. (Efe.)

# NINO DE AÑO Y MEDIO MUERTO POR UN TREN

Un niño pequeño, de año y medio de edad, murió arrollado por un tren en el kilómetro 1.900 de ferrocarril de Andalucía. El niño, Ange Santamaría Benito, iba con dos hermanos mayores a comprar pan. Los mayores se caminaban delante y Ange iba detrás de ellos.

# AVISOS

Día 2 de agosto, martes.—Nuestra Señora de los Angeles.—Santos Alfonso María de Ligorio, doctor y confesor; Esteban, papa; Máximo, obispo; Teódota, Evodio, Rutilio, mártires.

Misa de San Alfonso María de Ligorio, de color blanco.

#### AVISOS

◆ EXCURSIONES DE LA CASA DE SEGOVIA.— Domingo 7, Segovia a La Granja, por Riofrio (visita); lunes 13, a Segovia y La Granja; domingo 21, al puerto de Navacerrada, Los Cotos, El Paular, puerto de la Morcuera y Miraflores de la Sierra; jueves 25, festividad de San Luis, a la Boca del Asno, La Granja, Segovia de noche; domingo 28, a Segovia y La Granja. Para detalles, en la secretaría de dicho centro regional, calle de Alburquerque, número 14, de siete a diez de la noche; teléfonos 224-32-31 y 224-32-34.

◆ PLAZAS PARA UNIVERSITARIOS TRABAJADORES.—El Colegio Mayor Antonio Rivera convoca a público concurso las plazas correspondientes al curso 1966-67. Es condición indispensable para ingresar en el Colegio desempeñar un trabajo mínimo de cuatro horas diarias, con cuyo producto deben cubrirse las necesidades del colegial. Las solicitudes deberán dirigirse a la secretaría del Colegio, en el domicilio de la calle del Límite, número 7 (Ciudad Universitaria), Madrid (3), antes del 20 de septiembre.

◆ TARIFAS POSTALES: SIN SOBRETASA EL CORREO AEREO, EXCEPTO VALORES DECLARADOS.—A partir de hoy, primero de agosto, las cartas, tarjetas postales, giros, etc., así como los demás envíos previstos en el artículo 64 del vigente Convenio Postal Universal (a excepción de cartas y cajas con declaración de valor) que tengan hasta dos kilos de peso, se cursarán por vía aérea sin sobretasa, cuando vayan dirigidas a la República Federal alemana, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca—comprensivas las islas Feroe y Groenlandia—, Francia, Irlanda, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Reino Unido, Suecia y Suiza.

Esta medida, publicada hoy en el Boletín Oficial del Estado, responde a la recomendación formulada en la Conferencia Europea de Administración de Correos y Telecomunicaciones. El nuevo sistema postal funciona en régimen de reciprocidad con los países señalados, y la medida se ampliará a cuantos países, europeos o africanos, adopten el sistema en recíproca (P.vesa.)

◆ PERIODO HABIL PARA LA CAZA MENOR: DEL PRIMER DOMINGO DE OCTUBRE AL TERCERO DE ENERO.—Al difundirse a través de la Prensa la orden general de vedas de caza para la campaña 1966-67 se ha deslizado un error, que conviene aclarar para la debida información de los cazadores interesados. Con este objeto se hace público que el período hábil establecido con carácter general para la práctica de la caza menor en el territorio peninsular se extiende desde el primer domingo de octubre hasta el tercer domingo de enero.

◆ PENSIONES ALEMANAS PARA FAMILIARES DE ESPAÑOLES FALLECIDOS EN CAMPOS DE CONCENTRACION NAZIS.— Los hijos, nietos, viudos y viudas de los españoles que fallecieron durante la última guerra mundial en campos de concentración nazis, que han pasado en los últimos días por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en Madrid, para informarse sobre su posible derecho a solicitar del Gobierno alemán la concesión de estas pensiones, deberán volver a pasar cuanto antes por dicho Ministerio para que se les amplíe la información sobre este asunto.

# CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el

**413**

Cruzaron las vías sin darse cuenta de que Ange no les seguía. Cuando se dieron cuenta de que no estaba con ellos volvieron hacia atrás. Y allí, en medio del carril, estaba el cuerpo destrozado del niño. Un tren lo había arrollado.

Todo más barato en

**FUENCARRAL 56**

# GRANDES REBAJAS

**¡ULTIMOS DIAS!**

Acabamos de hacer una nueva e importante revisión general de precios en nuestras siete bien surtidas plantas, y como consecuencia de esta revisión ofrecemos al público madrileño

## SENSACIONALES OPORTUNIDADES

**Hará importantes economías aprovechándolas cuanto antes**

Continúa el éxito, cada día mayor, de nuestro famoso

## ESCAPARATE MAGICO

Artículos distintos cada día con nuevas y sustanciales rebajas sobre los ya muy rebajados precios de nuestra Gran Liquidación de Julio.

### ¡RETALES! • ¡RETALES! • ¡RETALES!

Infinidad de retales de las más variadas telas en medidas apropiadas para todas las prendas y usos ¡A los más bajos precios!

Planta Baja.

**COMPRE MAS SIN GASTAR MAS.**

*El Encanto*

FUENCARRAL 56, esquina a Farmacia. Muy cerca de Gran Vía y de Glorieta de Bilbao.



Un relato de  
**F. HERNANDEZ  
CASTANEDO**  
(Diplomado en  
Investigación  
Criminológica)

# la policía en acción.

## TUTE DE SOTAS

### 36.- RESERVAS

—Ya protestarás luego, que es cuando vendrá lo gordo. Quedamos en que te traes la chica al sitio mencionado. Allí vas a verla todas las noches, una vez que tu tía se ha retirado a dormir. Regresas a casa, posiblemente, antes de rayar el alba.

—¡Historias...!  
—Sigo con ellas. En fin, así las cosas, empieza a variar la situación. O bien tu amiga se cansa de tanta soledad y quiere regresar a sus lares, o bien, al contrario, te has hartado tú de la «dama» y no encuentras el modo de despegarte de ella. ¿Consecuencia? Tanto en un caso como en el otro, discusiones, disputas, enfrentamientos más o menos acalorados. Hasta que en una de esas situa-

reír con hilaridad espasmódica.

—¡Madre, el colmo de los colmos...! Tan tonto voy a ser yo, caso de que fuera verdad ese infundio, de soltarle media palabra a nadie, y menos a una mujer. ¡Disparate mayor!

Paco Ferrándiz, sin amilanarse, transige con indiferencia:

—Bien, entonces ya me explicarás quién asesinó a tu amiga y por qué?

—¡Y yo que sé! —clama el otro, ahora iracundo.

—¡Vaya!, empiezas a ponerte en razón. Acabas de reconocer, implícitamente, que, en efecto, la víctima era tu amiga.

—Yo no reconozco nada.

—Te vendiste, Nando, al

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Paco Ferrándiz, joven inspector de Policía, y su mujer, Paloma, llegan a una aldea norteña en busca de la gran paz de la vida rural. Pero apenas arriban, se enteran de la presencia de fantasmas en el lugar y otros hechos «sobrenaturales».

Al ser herido el guarda del cementerio, a garrotazo limpio, por los «fantasmas», Ferrándiz entra en acción. A la noche, sorprende a los «espectros» en el cementerio, disparando sobre uno de ellos.

A la mañana siguiente, después de encontrar el rastro de sangre del herido, el policía logra descubrir en el interior de un panteón que está cerrado desde hace muchos años, el cuerpo exánime y apuñalado de una mujer joven. Acuden juez, médico y alcalde al cementerio. El doctor se dispone a practicar la obligada necropsia del cadáver de la desconocida.

Paco y su mujer estudian una serie de consideraciones tendentes al más rápido esclarecimiento del suceso.

El análisis no consigue alcanzar conclusiones definitivas.

El matrimonio Ferrándiz vuelve a estudiar, detenidamente, las circunstancias del caso.

Nando va a constituir el nuevo objetivo del inspector Ferrándiz.



todo acaba por estomagar. ¡Ni maté a la Pa..., a esa mujer, ni llevé ninguna a casa de mi primo, ni sé nada del sambenito que quiere cargarme a las espaldas!

—¡Vaya! ¿Conque el nombre empieza por «Pa»? No, no te enredes, Nando. Por la boca muere el pez. ¿«Pa»? ¿Patro, Patricia, Palmira, también puede ser Paloma, como mi mujer...

—¡No se pase de listo! Iba a decir que no maté a la «pájara», pero me arrepentí a mitad del camino por el aquel del respeto a los muertos.

—Ya. Total, Nando, que te empeñas en cerrar el pico.

—No tengo nada que decir.

—Sobra que sigamos el paseo, entonces.

—Como quieras. El regreso lo efectúa la pareja en absoluto mutismo. Tan sólo al despedirse frente al portalón de entrada de la casa de la señora Petra, advierte el inspector a su acompañante.

—Si cambiaras de parecer respecto a tu silencio, ya sabes dónde encontrarme.

—¡Dios!, ¿cuántas veces habré de machacar que nada tengo que ver en este fregao?

—Bien, bien; diré al médico que venga a visitar a tu tía.

—Y ella le despachará con cajas destempladas. Evítale el soponcio a don Leandro.

—Descuida; esta vez habrá reconocimiento. Si la señora Petra te quiere, como es lógico, no podrá soportar la idea de que ciertos rumores en torno tuyo sigan incrementándose.

—Por mí, haga lo que usted quiera, inspector.

La despedida, con el acusado énfasis en el tratamiento personal, hace sonreír vagamente a Paco Ferrándiz, quien, a continuación se encamina hacia el pueblo.

La presencia del inspector en la plaza promueve la curiosidad general, pero ésta sube muchos grados de tensión cuando el forastero penetra, decididamente, en la farmacia, establecimiento clásico de vieja botica.

Don Mateo, el mago se sentón dueño del negocio, que está atendiendo, tras el mostrador, a una muchacha y enlutada lugareña, saluda efusivo al visitante:

(Continuará.)

ciones de bronca, tú ciegas y, sin más, acuchillas a la mujer hasta darla muerte.

—¡Calle, calle y no diga más idioteces!

—Pues aún me queda la más grande que soltar —replica el policía imperturbable, mientras sonríe maliciosamente.

—¿Más todavía?

—La verdad quema más que el fuego, a veces —prosigue, impasible, el inspector—. Pero, en fin, déjame concluir mi cantata: también puede suceder que «liquidaras» a la chica porque ella conociese lo del secreto de los «carrazos» y hubiera decidido denunciarte.

Nando sorprende a su interlocutor rompiendo a

contestar mal. Tu réplica adecuada hubiera sido: «Esa mujer no era mi amiga.»

—Y no lo era. Dicho queda ahora, ¡ea!

—Un poco tarde.

—¡La verdad siempre suena a tiempo!

—Sí, sí —anota el inspector, irónico—. Véase, por ejemplo, en los casos de errores judiciales. Mira, aun no hace muchos días publicaban los periódicos la noticia de que a los veintitantos años de presidio un individuo, en Italia, ha sido puesto en libertad, al comprobarse su inocencia... Como para creerle lo de la llegada siempre a

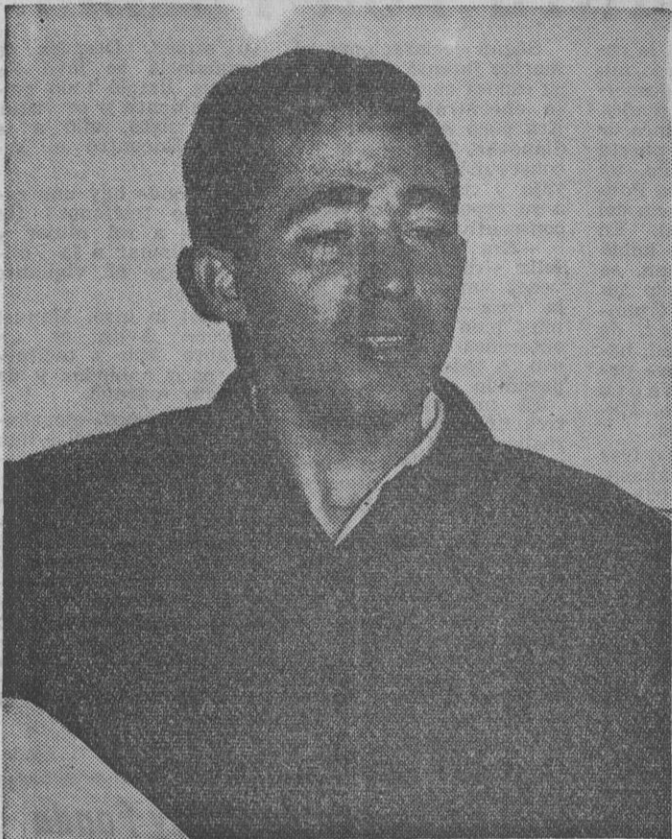
—Bueno, yo he querido decir...

—Espera, no digas nada hasta que yo te advierta esto: andas metido en un endiablado embrollo. Si las circunstancias, las que sean, te han conducido al crimen, la única salida digna es la de comportarte como un hombre, reconociendo tu delito. Tu declaración, entonces, será considerada como espontánea —consecuencia de un sincero arrepentimiento— y eso la justicia te lo tendrá muy en cuenta, en tu beneficio.

A borbotones fluye la tra, tanto tiempo reprimida, del rústico:

—Ya está bien, señor policía, ya está bien, que

EN LA CORRIDA NUMERO CIEN DE LA TEMPORADA SE CORTARA LA COLETA



# PACO CAMINO SE RETIRA CANSADO

- "Solo respeto y admiro a Antonio Ordóñez"
- "Para mí, El Cordobés ha sido uno más"

Paco Camino ha dicho que se retira. Ante la primera pregunta, el «sabio de Camas» se ha puesto serio.

—¿Por qué?

—Estoy cansado. Mil quinientos toros estoqueados a través de siete temporadas de matador provocan una larga fatiga que precisa, para desaparecer, un forzoso descanso.

—¿No será que Paco Camino está desilusionado por que otros, con peor toreo, ocuparon puestos más importantes que él?

—Soy un enamorado de mi profesión, y cuando esto sucede, es muy difícil desilusionarse. Todo es mucho más sencillo. Tengo ganas de disfrutar la vida fuera

del toro. Sin las preocupaciones que torear tantas corridas siempre ocasiona.

—¿Cuándo decidió la retirada?

—En una tarde de triunfo pleno. Después de cortar tres orejas y un rabo, en Santander, pensé que la fatiga de Paco Camino era ya inaguantable.

—¿No será todo un ardid del «niño sabio de Camas» para revitalizar su cartel?

—Hasta ahora no lo es. Mi decisión de retirada está llena, en estos momentos, de sinceridad.

—¿Cómo un torero con fama de omni-sapiente se cansa de lidiar toros en sólo siete temporadas?

—Porque ese cansancio puede desaparecer en cualquier instante, mi retirada, más que un «adiós», es un «hasta luego». Me tienta saber también lo que pasará en la temporada próxima sin estar yo en los ruedos.

—Si el público que lea esta entrevista le ve en 1967 anunciado en los ruedos de España, ¿se podrá decir que Paco Camino engañó a la gente?

—No. De sabios es mudar de opinión. Pueden variar las circunstancias y entonces también desaparecer mi actual cansancio.

—¿Esas circunstancias se refieren al dinero?

—En la vida, y más en la vida del torero, todo no lo es el dinero.

—Se le acusa a Paco Camino de que, pudiendo ser el «número uno», se contentó con marchar a la zaga de otros diestros.

—Nunca fué a la rueda de nadie.

—¿Ni tras la de El Cordobés?

—Para mí, El Cordobés ha sido uno más.

—¿Aventajó en algo Manuel Benítez a Paco Camino?

—En saber y torear, creo que no. En reunir rápida-

mente mucho dinero, creo que sí.

### "Solo respeto a Antonio Ordóñez"

Se nota al «Niño Sabio» que tiene ganas de guerra. Que esta noche está dispuesto a decir lo que en otras ocasiones, por razones de conveniencia, tuvo que callar.

—¿El toreo antes de que llegase a él Paco Camino?

—De esa época sólo respeto y admiro a Antonio Ordóñez.

—¿El toreo en la llegada y después de la aparición en los ruedos de Paco Camino?

—De los de mi tiempo y de los que vinieron después sólo digo que no veo claro el porvenir glorioso de ninguno de ellos.

—¿Incluido Diego Puerta?

—Bueno: Diego es aparte. Puerta nos obliga a arriarnos a todos los que toreamos con él.

—¿Camino conoció las dos fórmulas: ¿exclusivistas o apoderados?

—A mí me fué muy bien las dos.

—De todo lo que le dijeron o le escribieron a lo largo de su carrera, ¿qué fué

lo que peor le sentó a Paco Camino?

—Que era un «birlongo». Quien lo escribió carecía de razón.

—¿Y lo mejor?

—Que soy una gran figura del toreo.

—¿La mayor alegría de Paco Camino en las puertas de su retirada?

—Me voy bien «aviado».

—Pero habiendo escrito su nombre en la historia del toreo moderno con letras de plata cuando pudo escribirlo con letras de oro.

—En el toreo, lo importante es escribir el nombre de uno con letras de oro, de plata o de bronce.

—¿El mejor consejo que recibió el «niño de Camas»?

—Me lo dió don Pablo Martínez Elizondo. Es secreto y estoy comprometido a no revelarlo.

—Si vuelve alguna vez a los ruedos, ¿le seguirá llevando la casa Chopera?

—Claro que sí! Son unos caballeros y conmigo se han portado estupendamente.

### "Cuando llegue a las cien corridas me corto la coleta"

Paco no agota sus disparos verbales

—¿Qué va a hacer don Francisco Camino, ex matador de toros?

—Atender mis negocios de ciudad y de campo y convertirme en espectador de las ferias de Madrid, Sevilla, Valencia y Bilbao.

—¿Fecha de la última corrida?

—Cuando llegue a las cien me corto la coleta.

—¿Solemnizará Paco Camino de alguna manera especial su retirada?

—Daré un festival benéfico, en la Paoleta, al lado de Camas. Me lo van a torear mis amigos Alvaro Domecq, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Litri, Chama-co, Ostos, Diego Puerta y el novillero El Almendro. También es muy probable que, como «número fuerte», maten dos novillos Cagancho, que vendría de Méjico, y Luis Miguel.

—¿No se retira Paco Camino entristecido de ver que su esfuerzo de este año no halló la suficiente recompensa en pesetas?

—No. Las empresas me pagan lo que me tienen que pagar.

Gonzalo CARVAJAL

## VENTA DE PISOS

### 1 PISOS DE LUJO

ENTREGA EN EL ACTO  
SITUACION: CALLE ALCALA, 163  
EXENCIONES TRIBUTARIAS  
PRECIOS, DESDE 915.600 PTAS.  
Facilidades, 60 meses  
3 y 4 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, aseo, terrazas, calefacción y agua caliente central, ascensores subida y bajada, muebles cocina, parquet, portal lujo, etc.  
VERLOS, TODOS LOS DIAS, EN LA FINCA  
PROMOTOR: INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.  
Fuenterrabía, 9 - 251 96 04

### 4 EDIFICIOS «RIOS ROSAS»

PISOS LUJOSISIMOS  
SITUACION: CALLE ALONSO CANO  
C/V A RIOS ROSAS  
a 200 metros Castellana  
4 dormitorios, comedor-estar, cocina, office, baño, aseo, terrazas, calefacción y agua caliente central fuel-oil, parquet, armarios, carpintería chapada, cocina amueblada, extractor humos, teléfono interior. Ascensor subida y bajada, etc.  
PRECIOS, DESDE 1.064.000 PTAS.  
FACILIDADES - EXENTOS  
PROMOTOR: RIOMANZANARES, S. A.  
Fuenterrabía, 9  
INFORMES: EN LA FINCA, DIARIAMENTE

### 7 GRANDES NAVES COMERCIALES

GARCIA PAREDES, 21, y SANTISIMA TRINIDAD, 28  
Cuatro entradas, 11.000 metros cuadrados y naves independientes  
LOCALES COMERCIALES A CALLE APTOS PARA CUALQUIER NEGOCIO  
PROPIETARIO:  
INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.

### 10 NAVE COMERCIAL SOTANO, LOCAL COMERCIAL P. BAJA Y PARA OFICINAS 1.ª PLANTA

SITUACION: LOPEZ DE HOYOS, 62  
(junto a glorieta R. de Alda)  
PROMOCIONES URBANAS, S. A.  
Fuenterrabía, 9

### VENTA y ALQUILER

### 2 EDIFICIO COMERCIAL DE LUJO

ENTREGA EN EL ACTO  
SITUACION: SANTISIMA TRINIDAD, 30  
semiesquina a Cea Bermúdez  
Superficies, desde 37 metros cuadrados  
PRECIOS, DESDE 398.860 PTAS.  
FACILIDADES - EXENCIONES TRIBUTARIAS - RENTAS LIBRES  
OPORTUNIDAD PARA INVERSIONISTAS  
Gran rentabilidad  
PROPIETARIO:  
INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.  
Fuenterrabía, 9 - 251 96 04  
INFORMES: EN LA MISMA FINCA

### 5 CALLE VALENCIA, 19

PISOS DE LUJO  
(a 200 metros glorieta Atocha)  
PRECIOS, DESDE 600.270 PTAS.  
Facilidades, 60 meses  
EXENCIONES TRIBUTARIAS  
3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, aseo, terrazas, parquet, calefacción y agua caliente central, ascensor subida y bajada, persianas, portal mármol, etc.  
PROXIMA ENTREGA  
PROMOTOR: INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.  
Fuenterrabía, 9  
INFORMES: DIARIAMENTE, EN OBRA

### 8 EDIFICIOS «SANTANDER»

CALLE ANTONIO LOPEZ, 47  
ENTREGA INMEDIATA  
3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, terraza, suelos terrazo, persianas, calefacción central, gas ciudad, ascensor subida y bajada, portal mármol  
ENTRADA UNICA, 200.000 PTAS.  
Resto, 60 meses  
EXENCIONES TRIBUTARIAS  
PROMOTOR: RIOMANZANARES, S. A.  
Fuenterrabía, 9  
INFORMACION DIARIA EN LA FINCA  
OPORTUNIDAD: QUEDAN ALGUNOS LOCALES COMERCIALES

### 6 JUNTO AL RETIRO

PISOS DE LUJO  
ENTREGA INMEDIATA  
SITUACION: CALLE AGUSTIN QUEROL, 4-6  
(Paralela al paseo de Reina Cristina, 15, y a 150 metros plaza Mariano de Cavia)  
PRECIOS, DESDE 551.250 PTAS.  
Facilidades, 60 meses  
EXENTOS  
3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, aseo, office, terrazas, persianas, armarios, calefacción y agua caliente centrales, portal lujo, muebles cocina, parquet, etc.  
PROMOTOR: INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.  
Fuenterrabía, 9 - 251 96 04  
INFORMES: DIARIAMENTE, EN LA FINCA

### 6 EDIFICIOS «LAREDO»

AVENIDA MEDITERRANEO, C/V A S. BARCAIZTEGUI  
PISOS DE LUJO  
PRECIOS, DESDE 632.400 PTAS.  
FACILIDADES - EXENTOS  
3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, terrazas, parquet, calefacción y agua caliente central, persianas, ascensores subida y bajada, cocina amueblada, portal lujo  
PROXIMA ENTREGA  
PROMOTOR: INMOBILIARIA M. URBANA, S. A.  
Fuenterrabía, 9  
INFORMES: DIARIAMENTE, EN LA OBRA

### 9 EDIFICIOS «MAR C/NTABRICO»

CALLE VIRGEN DEL VAL, 25  
VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES  
ENTREGA EN EL ACTO  
(Barrio Concepción), Metro Carmen, autobús 21  
2 y 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, terrazas, suelos terrazo, calefacción central, gas ciudad, ascensor subida y bajada, persianas, portal mármol, etc.  
INFORMACION: DIARIAMENTE, EN LA OBRA  
ENTRADA UNICA, 150.000 PTAS.  
RESTO: 60 MESES  
RENTA, VENTA Y OCUPACION LIBRES  
PROPIETARIO: CULVISA  
Fuenterrabía, 9

Los números 1, 3, 4, 5, 6, 8: Acogidas a renta limitada. Se dedicarán a domicilio permanente. Autorizada venta D. 3/1963





## SALVO A SU HERMANA

Esta escena emotiva tiene su historia. Una historia que pudo terminar en tragedia, pero que gracias a la Providencia y al valor de un muchacho heroico puso un punto final feliz. Mercedes Salazar, de doce años, estaba jugando a las enfermeras. Cerca de ella estaba el alcohol e impregnó sus ropas con el líquido inflamable. Prendió fuego a sus ropas, y éstas, de nylon, ardieron con gran rapidez. Comenzó a gritar, y su hermano Eduardo, que estaba en una habitación cercana, al oír los gritos salió. No pudo reconocer a su hermana porque todo su cuerpo estaba envuelto en llamas, y Eduardo, a manotazos y rodeando con su menuda figura a la niña, consiguió reducir el fuego. Quemaduras de gravedad fué la calificación de los médicos. Ahora se encuentra internada en el Hospital Militar de Las Palmas y los médicos confían en salvar su vida. Por lo pronto, Mercedes sonríe feliz ante el beso filial de su «salvador». (Foto Cifra.)

MENENDEZ PELAYO, 27

## UN NIÑO ABANDONADO EN UN PORTAL

Un niño, de unos tres o cuatro días de vida, ha sido encontrado abandonado en la entrada del ascensor de la casa número 27 de la avenida de Menéndez Pelayo.

El niño, bien vestido, estaba envuelto en una funda de plástico y colocado encima de un montón de periódicos. Fué hallado por el portero del inmueble a las 21,30 horas de anoche, cuando la criatura co-

menzó a llorar desesperadamente. Avisado el Juzgado de Guardia, procedió a la recogida del pequeño, que fué trasladado a la Casa de Maternidad.

### Apuñalado por su hermano

Ingresó en el Equipo Quirúrgico número dos

Asestó nueve puñaladas a su esposa

## «LA MATE POR PIEDAD»

LOS vecinos de la calle Alonso Cano, número 60, se despertaron a la mañana. Eran las siete y cinco de la mañana y a la puerta había, estacionado, un coche patrulla de la Policía y una ambulancia del servicio municipal. En uno de los pisos se había cometido un crimen, se había desarrollado un drama familiar. Fernando Piña Sánchez, de treinta años de edad, había muerto de nueve puñaladas que le había asestado su marido, Manuel Moreno Avila.

A las siete y dos o tres minutos de la mañana, en la central del 091 se recibió la llamada. Manuel Moreno Avila comunicó a la Policía que había matado a su esposa. Los inspectores acudieron inmediatamente a la casa y allí, sobre la cama, yacía la infortunada mujer, vestida con un camisón y bañada en un charco de sangre. Hacía horas que había muerto. En la autopsia se pudo saber que la muerte sobrevino hacia las dos de la madrugada. El cadáver presentaba nueve enormes tajos, todos en el lado derecho. Uno de ellos había seccionado la yugular.

Allí estaba el arma homicida: una navaja de doce centímetros de hoja.

—La maté por piedad— declaró posteriormente en la comisaría el marido, que añadió: Y ella colaboró conmigo.

El Juzgado número 6, que era el de guardia en el día de ayer, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense. El marido fué conducido al Juzgado para prestar declaración y quedó a disposición del juez.

Según declaraciones, el marido intentó asfixiar a su esposa cuando ésta ya se encontraba acostada. Era poco más de la medianoche. Después, al no conseguirlo, buscó la navaja y con ella apuñaló a su esposa nueve veces consecutivas.

—Era un matrimonio feliz—dijeron repetidas veces varios vecinos de la casa—. Se llevaban muy bien y no estamos enterados que discutieran. A todos nos ha sorprendido el suceso.

El matrimonio hacía tres años que se había realizado. El trabaja en una fábrica de automóviles. No tenían hijos y, aparentemente, vivían felices.

—Estaba loca—declaró al marido—. Estaba loca y la maté por eso: por piedad, porque no podía soportarlo más. No podíamos vivir así; ni ella, ni yo.

Manuel Moreno Avila permaneció cinco horas al lado del cadáver de

su esposa. Después de apuñalarla se lavó las manos, limpió todo cuidadosamente y se vistió. A las siete salió a la calle. Encontró al sereno.

—¿Dónde hay una cabina de teléfonos? He matado a mi mujer y voy a llamar a la policía—dijo al vigilante nocturno.

Y así lo hizo. Manuel Moreno Avila es un hombre seco y taciturno, poco hablador y de aspecto extraño.

—No hemos escuchado ningún ruido—han declarado los vecinos—de gritos ni de lucha.

Las declaraciones de vecinos y del propio protagonista del dramático suceso hacen sospechar que Manuel Moreno Avila tiene perturbadas sus facultades mentales, o en un ataque de enajenación mental mató a su esposa. De otra manera es inconcebible el suceso.

### La ex esposa de Henry Fonda



## DETENIDA POR TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES

La baronesa Afdera Franchetti —que aparece en la fotografía—, de ilustre familia veneciana y ex esposa de Henry Fonda, ha sido detenida en Roma por tenencia de estupefacientes. Al llegar al aeropuerto de Fiumicino se la intervinieron cincuenta gramos de marihuana. Como cómplice de la baronesa Franchetti figura el pintor italiano Mario Schifano, también detenido por la Policía. De la baronesa se cuenta que en su juventud fué amiga de Hemingway, y se afirma que le inspiró una de sus novelas.

## INGRESO EN EL EQUIPO QUIRURGICO CON UN PUÑAL CLAVADO EN EL PECHO

Un hombre ha ingresado en el Equipo Quirúrgico de Montesa con un puñal clavado en el pecho, en el lado del corazón. Así fué trasladado desde el lugar del atentado hasta el centro sanitario municipal.

Los hechos sucedieron así: don Julio Angel Sierra Catalán, de cincuenta y tres años de edad, es invidente. Es vendedor ambulante de cupones de la Organización Nacional de Ciegos en la calle de Fuencarral esquina a Infantas. Allí se encontraba, como todos los días, este mediodía. De pronto, alguien se acercó y sin mediar palabra alguna le clavó un puñal en el pecho.

—No sé quién puede haber sido—dijo el herido una vez intervenido quirúrgicamente en el Equipo Quirúrgico una cura de urgencia en una clínica de la calle del Barco.

El doctor don Luis Suárez Carreño operó al herido, ayudado por el practicante don Aurelio Pérez. El herido presentaba herida superficial por arma blanca en el hemitorax izquierdo, que interesaba piel, tejido celular y planos del músculo pectoral. El arma había tropezado con una costilla, que había evitado que penetrara en la cavidad torácica, lo que hubiera ocasionado una herida casi mortal.

## PERRO MUNDO

ITALIA

### Centenaria operada

Por primera vez en Italia se ha operado, con resultados positivos, a una persona que supera el siglo de edad. María Oppizzi, de ciento dos años, aquejada de oclusión intestinal, fué operada en Pavia con toda felicidad. La centenaria era la primera vez que se sentía enferma. (Efe.)

### Monumento a la ingratitud

En Turín se ha propuesto erigir un monumento a las «víctimas de la ingratitud».

EE. UU.

### Desaparece un avión

Los guardacostas norteamericanos abandonaron anoche la búsqueda, iniciada hace ocho días, del general Joseph Stilwell, cuyo avión desapareció el domingo anterior durante el vuelo entre San Francisco y Honolulu. Otras dos personas, Hal Grimes y Harold Fossum, perecieron junto al general. El avión, D-C 3, debía ser entregado al Ejército del Aire tailandés. (Afp-Efe.)



## Hundimiento de la techumbre: Anciana muerta

Simona Méndez Centeno, de ochenta y dos años de edad, resultó muerta en el acto al derrumbarse el techo de su habitación. La anciana se hallaba durmiendo cuando, súbitamente, la techumbre se vino abajo. Esto sucedió en la calle José Caballero Palacio, número 17. Los bomberos rescataron a la anciana de entre los escombros, pero ya era cadáver. Al parecer, la causa del hundimiento fué la caída de unos materiales desde el andamio de la casa, en la que se realizan obras de reparación. (Foto Boutellier.)