



PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



Año XXVII ☆ Número 8.212 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 25 ☆ Enero de 1966 ☆ 32 páginas

LONDRES SE NIEGA A DISCUTIR SU SOBERANIA SOBRE GIBRALTAR

LONDRES, 25.—Gran Bretaña no piensa negociar con España en lo tocante a sus derechos soberanos sobre Gibraltar y, en todo caso, se niega a discutir «bajo amenaza» cualquier aspecto de este problema, ha declarado el portavoz del Foreign Office.

Refiriéndose a la vez a la proposición española de fecha 17 de enero sobre la apertura de negociaciones en relación con Gibraltar, conforme a la reciente resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas y a la decisión del Gobierno de Madrid de prohibir en adelante el vuelo sobre territorio español a los aviones de los países miembros de la O. T. A. N. con destino a la colonia, el citado portavoz ha reiterado la posición oficial de Gran Bretaña: «Estamos dispuestos a discutir sobre el tema de Gibraltar—es decir, sobre las relaciones entre España y Gibraltar y problemas derivados de las mismas—, pero no estamos dispuestos a discutir bajo amenaza».

En tanto estamos dispuestos a iniciar discusiones de este tipo no pensamos abrir negociaciones en relación con los derechos soberanos británicos sobre Gibraltar.» (Efe.)

Italia: MORO, encargado de formar nuevo Gobierno

ROMA, 25. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—Tal como se esperaba, a mediodía, el Presidente de la República, Saragat, ha confiado al dimisionario Aldo Moro la formación de un nuevo Gobierno de centro-izquierda. El primer magistrado de Italia, que empleó más de veinte horas en escuchar a las treinta y tres personalidades convocadas al tribunal, quiso tomarse unas horas antes de decidir, para que nadie pueda tacharle de apresurado. La reflexión le ha llevado a seguir los consejos de los cuatro partidos de la única mayoría posible: centro-izquierda, y como presidente Aldo Moro, «el hombre que, en frases de los socialistas, puede con mayor lealtad y mayor prestigio, presidir el nuevo Gobierno.»

CON todo, no puede decirse que la crisis esté superada. Ahora comenzarán para Moro las dificultades. «La única cosa imposible es hacer como si no hubiese ocurrido nada», decía esta mañana «Avanti!». En otras palabras, que del voto adverso del jueves —que provocó en la Bolsa italiana «un viernes negro»— hay que sacar las necesarias enseñanzas. La primera, que la democracia-cristiana tiene que comprometerse, en su totalidad, a apoyar al centro-izquierda sin reservas. Y tal cosa sólo es factible si en el gabinete están representadas todas las tendencias del partido.

A tal efecto se habla de que tanto los fanfanianos como los amigos de Scelba participarán en las responsabilidades del Gobierno. Esta misma tarde Aldo Moro comenzará las consultas con los jefes de partidos para la formación del nuevo gabinete.



Los padres de la familia Martínez del Aguila, procesados

PIEDAD (doce años), a disposición del Tribunal de Menores



Hay indicios de criminalidad (dice el fiscal)

(PAGINA 32.)

ALMERIA: DOS ARTEFACTOS NUCLEARES, LOCALIZADOS EN EL MAR

- A diez kilómetros de la costa.
- Serán recuperados por hombres-rana de la Armada U. S. A.

(PAGINA 32.)



EL CORDOBES, aprendiz de pintor, galguero... y cien cosas más

Al inactivo, por razones de fuerza mayor, Manuel Benítez le ha dado por gastar su tiempo en cien cosas diversas: en descubrir nuevas aficiones, en dedicar cuatro horas diarias en la recuperación de su hombro derecho. Ha sido el niño pintor, «Nono» Bandera, quien dió al popular espada las primeras lecciones sobre el arte de combinar dibujo y colores. Ha sido un galguero de la importancia de don Ricardo López Suárez-Varela —un galgo suyo se proclamó campeón de España el pasado domingo— quien ha despertado en el polifacético diestro la pasión por la cría y cuidado del «perro ligero que persigue a esa liebre que es lomeña...» como dice el fandango.

(Foto Juanita Biarnés.)

SEIS GRANDES DEL FUTBOL INTERNACIONAL ESCRIBEN PARA "PUEBLO"



«EL GANADOR DEL MUNDIAL SERA UN EQUIPO CON CEREBRO»

WALTER WINTERBOTTOM, ex seleccionador inglés, dice también

«Cada vez se concede mayor importancia a la estrategia defensiva»

IRIBAR, un portero para Londres

(PAGINAS DEPORTIVAS.)

CINE

Decadencia

Se habla de crisis. Se señala una nueva manifestación de decadencia: la falta de inventiva. Los temas cinematográficos —solar sobre el que hay que edificar la película— son como las cebollas: se repiten. Y alguna vez se insiste y se vuelven a rodar aquellas películas que tuvieron tanto éxito en los felices años en que aseguraban los técnicos —después de más de treinta de experiencia— que «estábamos empezando». El re acudir a temas ya tratados se estima como una revelación de que, en la «rueda de notable», no existe un fruto del ingenio que merezca la pena para los que tienen que elegir la materia temática. Siempre fué laboriosa la elección de cualquier factor de los consustanciales al cine.

Esta incertidumbre para escoger lo mejor, que siempre es enemigo de lo bueno, podría atribuirse a la falta de escritores, a la quiebra de la imaginación, al agotamiento de las ideas y a la sequía del talento.

De todo puede haber en la viña, pero el propietario de la parcela, del fruto vitivinícola, puede también estar en crisis: crisis de capacidad rectora, crisis de curiosidad por conocer lo que se escribe, y sequía también del concepto de la misión fundamental del productor: elegir bien.

Acaso sea así por la falta de vocación. Antes de conocer la obra suelen decir: «Yo no aguento lecturas. A mí no me coloca un «rollo» ni mi progenitor.» Generalmente, el productor forma el «cuadro» con su escolta, y allí no entra nadie que no sea de la casa, y son de la casa los que no lo eran, sencillamente porque supieron adueñarse del dueño, cualidad y competencia única y exclusivamente de la gente lista. No hay que olvidar que la lista («se lleva») mucho más que la inteligencia. Por eso, cuando se presenta un autor desconocido en una productora, con su guión debajo del brazo, rara vez consigue llegar hasta el «mandamás». Y si alguna vez lo logra, es para oírle decir tras su mejor sonrisa: «Déjeme el guión, lo daré a «mis» técnicos para que lo lean.»

Y los técnicos, a los que «les han nacido los dientes en el cine», todos parientes de los hermanos Lumière, esos que con saber ahorrar y no dar belligerancia a los desconocidos —ni a los conocidos— tienen bastante, aseguran siempre que no hay valor fílmico ni literario en la obra, sin decir por qué, aunque el porque nosotros lo conocemos, y no es otra cosa que predominar y darse importancia intelectual.

Ya sé que el tiempo es un gran libro en el que se aprende vida y se edifica la del hombre, pero no siempre la enseñanza es fructífera, por la misma razón que los viajes no ilustran a las maletas sobre el conocimiento del paisaje.

SE RUEDA

La actividad en los estudios españoles es ésta:

En Madrid: «Fantasía... 3»; director y guionista, Eloy G. de la Iglesia. «Es mi hombre»; director, Rafael Gil. «Nuevo en esta plaza»; director, Pedro Lazaga. «Mujer perdida»; director, Julio Demicheli. En Barcelona: «El último sábado»; director, Pedro Balañá. «El mago de los sueños» (dibujos); director, Francisco Macías. «Noches de vino tinto»; director, José María Nunes. «Surcouf»; director, Sergio Bergoneelli. Ha regresado de rodar exteriores en Casablanca Joysef Chahine, director de «Como un idolo de arena». En Portugal, Julio Coll rueda «Fin de semana con la muerte», y, por último, Moncayo Films, de Zaragoza, está rodando «Culpable para un delito», dirigida por José Antonio Duce.

¡Qué el éxito corone sus esfuerzos!

ACTOS

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, santo Patrón de la cinematografía, el Sindicato Nacional del Espectáculo ha organizado los siguientes actos: día 28, a las dos de la tarde y en el restaurante Biarritz, comida de hermandad. Día 29, a la una y media y en el mismo restaurante, comida a los artistas ancianos. El día 31, a la una de la tarde, se celebrará la tradicional misa en la iglesia de la Concepción, y a las diez de la noche, en el hotel Palace, tendrá lugar la cena de gala para la entrega de los premios sindicales cinematográficos correspondientes a 1965.

¡Qué la verdadera unión haga la fuerza y que la efusión de los abrazos esté en el corazón!

Joaquín ROMERO-MARCHENT

la opinión de los demás

1. Tecnócratas y políticos

SOLO el desprestigio de los que habían desempeñado los puestos políticos pudo permitir que el Gobierno de un país pasara a estar a merced de los técnicos, que si se apuntaron algún éxito en su gestión fué porque a su condición técnica unían dotes de políticos, aunque no lo confesaran. Afortunadamente, la política, como arte de gobierno, acertadamente definida como «arte de hacer posible lo necesario», ha vuelto a recuperar su prestigio y la técnica se ha replegado al lugar que le corresponde como facilitadora de los varios medios que puede elegir el político para el cumplimiento de los fines que pretende conseguir con su actuación. Política y técnica, pues, se complementan, pero no deben interferirse ni invadir los campos de competencia que corresponde a cada una.

2. Los otros bienes a que aspiran los trabajadores

UN nuevo mundo amanece, pese a que pretenden ignorarlo, incluso con rabia mal contenida, los sempiternos restauradores de todas las devociones a extinguir. Y no es precisamente el mundo que amanece con la sociedad de masas, el de la implacable asepsia tecnocrática. El hombre está ya hasta las narices de ser masa, y aspira a ser individuo en el seno de una comunidad coherente, armónica, flexible y variopinta.

La auténtica participación del pueblo en la vida pública a que aspiran los trabajadores, y no sólo los españoles, están tan lejos de los supuestos democristianos como de las recriminaciones de los socialistas históricos. La clave del avance reside en la posición de esos otros bienes, distintos de los que se pueden obtener con el salario mero, a los que se refería Martín Villa, en Gerona. Y el primero de ellos es la empresa. La empresa en cuanto realización de una idea comunitaria, que es impracticable sin una remoción básica del concepto liberal de la propiedad. La reconversión del concepto empresa en un plano exigente de socialización constituye una opción accesible e irrenunciable.

3. El turismo no es la "penicilina" salvadora de la balanza de pagos

EN economía no existen «experimentos controlados» y, por tanto, no podemos saber si, en ausencia del Plan de Desarrollo, la economía española habría crecido a una tasa superior o inferior al 6 por 100 anual acumulativo. Lo cierto es que a partir de 1953 la economía española ha crecido constantemente, sin más excepción que la pausa derivada del Plan de Estabilización. En efecto, mientras en el decenio que precedió a 1935 la tasa acumulativa de crecimiento fué sólo del 1,3 por 100, en los últimos quince años ha sido superior al 5 por 100 anual.

Este rápido desarrollo económico ha puesto, sin embargo, de manifiesto los desequilibrios estructurales que secularmente viene padeciendo nuestro país. Las tensiones inflacionistas son una prueba fehaciente de la necesidad de un «crecimiento armónico», lo cual exige reformas de estructura en lo social, institucional, cultural y económico. Si la inflación tuviera sólo por origen un desarrreglo monetario, fácil sería el remedio. Las soluciones taumatúrgicas no tienen cabida en lo económico. Ni el alza de los precios agrícolas puede superar los defectos de nuestra estructura agraria ni el turismo es la «penicilina» salvadora de nuestra vulnerable balanza de pagos.

Atribuir a los salarios y a la mejora del nivel de vida de los trabajadores españoles la causa de la elevación del coste de vida y del nivel general de precios no sólo constituye una gran injusticia social, sino un desatino económico. Aquellas empresas que no puedan hacer frente al progresivo encarecimiento de la mano de obra que el desarrollo económico y social lleva consigo es porque son incapaces de adaptarse a las circunstancias cambiantes del progreso económico y técnico, y estarían también condenadas el día en que la competencia les

obligue a adaptar sus estructuras de costes a las exigencias de la integración económica europea.

El futuro económico español dependerá, pues, de las reformas estructurales e institucionales, tanto tiempo demoradas.

4. Una bocanada al aire libre, las Cortes y la ley de Prensa

PARECE que por primera, después de largos años, las Cortes Españolas han empezado a trascender y a interesar al país. El tema de la ley de Prensa tiene extraordinaria importancia; pero también la tuvieron anteriores leyes y pasaron del Gobierno al «Boletín Oficial» a través del mullido terciopelo de una Cámara silenciosa y benévola sin rozar apenas la epidermis de la opinión pública.

Ha bastado con que haya luz y taquígrafos para que empiece a romperse el hielo que separaba a las Cortes de una sociedad española llena de vitalidad que cree que el aire libre no está reñido con el orden y la eficacia. Ustedes me entienden.

Todos los medios informativos han profundado con detalle las interesantes discusiones, las enmiendas, la lógica ilusión con que se estrenan en la oratoria parlamentaria casi todos los procuradores, los bizantismos de quienes están acostumbrados al soliloquio y temen a las palabras como si se encerrasen misteriosos trucos, el santo respeto al proyecto de ley de aquellos a quienes ligan lazos administrativos...

Queremos destacar de esta primera semana de discusión del articulado de la ley de Prensa un hecho sintomático y que nos llena de satisfacción, aparte de la notable dignidad y buen sentido del tono general de los debates.

Se trata de la categoría intelectual, la agudeza y la decisión con que se han expresado, cada uno por su lado, pero en concordancia casi unánime, los procuradores que más directamente se hallan relacionados con la Prensa. Nuestro voto para los Martín Artajo, Luca de Tena, Sánchez Agesta, Emilio Romero, Rioja, Juan Aparicio, González, Lucio del Alamo, Aguilar, que se han batido como buenos, sobre todo en las arduas discusiones de los artículos 3 y 12. Es decir, aquellos en los que se juega especialmente la libertad de una Prensa plenamente responsable y que rendirá grandes frutos para bien de España. Ellos lo han probado muchas veces y en difíciles circunstancias como profesionales, empresarios y colaboradores de los más destacados periódicos españoles.

Y ahora están probando, además, que las Cortes, al menos por su parte, representan anhelos nacionales.

5. Y ahora, ¿qué? Y ahora, ¿qué?

CUANDO hace ya más de año y medio se aprobó la ley de Reforma del Sistema Tributario se prometió que el tope mínimo exento de tributar por impuesto de utilidades o rendimiento de trabajo personal, que se señalaba momentáneamente en 40.000 pesetas anuales, se elevaría a 60.000. Incluso se dijo que la fecha para tal elevación sería el 1 de enero del pasado año 1965. Las razones que se dieron para tal demora eran de que los presupuestos generales del Estado ya estaban confeccionados y en marcha y, al no estar prevista tal exención impositiva, de llevarse a cabo ello acarrearía una grave distorsión.

Pero ahora, terminado ya el bienio 1964-65, al cual se referían aquellos presupuestos, ya no hay razón que justifique nuevos emplazamientos. Antes, todo lo contrario. Las continuadas subidas de precios y el coste de vida, que han tenido lugar durante este demasiado largo período, claman para que se lleve urgentemente a la práctica la desgravación de las 60.000 pesetas anuales, tal como se prometió y se hizo constar en el propio preámbulo de la ley.

ORIGEN:

Estos textos pertenecen:

- ① «Enlace Sindical», artículo de Daniel.
- ② «Arriba», artículo de Ismael Medina.
- ③ «Ya», artículo de Emilio Figueroa.
- ④ «Diario de Avila», artículo de Domingo Siete.
- ⑤ «El Correo Catalán», artículo de W. Espina.

TOROS

EL GLOBO DE ORO

La frase puede servir como resumen perfecto de la situación actual del negocio de los toros. El hombre, simpático y cordial, juzgó llegada la hora de las confidencias al periodista: «Este año me he propuesto ganar medio millón de pesetas por tarde en la feria que pienso montar.» De inmediato, pensó que aquel empresario establecía un interés superior al veinticinco por ciento al capital invertido en el montaje de una de las ferias más importantes de España.

El globo de la tauromaquia en estos últimos años ha estrenado el dorado color del oro. La fiesta, en sus lineamientos financieros, se puso hoguero los vestidos del más rabioso capitalismo. Desde la constitución de la empresa bajo el régimen de sociedad anónima hasta el establecimiento real de una oligarquía monopolista que juega, en provecho de sus propios intereses, con los del público y con los del torero. Este, cuando su poderío con el toro o con el tendido es grande, cae en las redes de exclusivas y apoderamientos auspiciados, casi siempre, por los llamados «cuatro grandes», que usan de sus «capitales de imperio» para designarlos.

Los «cuatro grandes» controlan cerca de cuarenta plazas de toros. Entre esas cuarenta está la mayoría de las que dan fuera máxima en el planeta de los toros. Poco importa que la figura de más alto sueldo haya dicho «no pienso subir mis honorarios, porque no quiero que se aprovechen los empresarios para elevar el precio de las entradas». Lo único realmente cierto es que, entre las cifras astronómicas cobradas por los arrendamientos de cosos, las apertencias de diestros y ganaderos y esas «leyes de altos beneficios» que se proponen, y casi siempre consiguen, los empresarios, el globo de oro está a punto de estallar.

Que los aficionados llegan ya al límite de sus posibilidades y cuando la gallina se muera de su «pepita de oro» a ver quién es el guapo que la resucita. Pretender y, casi seguro, lograr un beneficio de cuatro millones de pesetas con la hipotética inversión de veinte —en realidad, el desembolso anterior a la celebración de las grandes ferias está muy por debajo de las cifras que los magnates de la empresa taurina vivean— es la razón fundamental por la cual ni usted, lector, ni yo, comentarista, conocemos a un empresario taurino arruinado.

Los ganaderos y la TV. E

Hay rumores de que el anhelo de los ganaderos de reses bravas de llevarse alguna tajada del canon satisfecho por Televisión Española a la hora de retransmitir corridas se venga a tierra. Al parecer, el toro de lidia no puede ser «portador» de derechos artísticos, que son los que sirven para que empresarios, toreros, apoderados y subalternos se repartan un buen puñado de miles de pesetas. No voy a bucear en la razón o falta de razón de los ganaderos para cobrar por dejar televisar las corridas donde sus toros se lidien. A mí me apena la decisión, porque siempre pensé que esa cantidad «extra» que los criadores de toros de lidia luchaban por percibir sería repartida por los propietarios de ganaderías, potencias económicas en la mayoría de los casos, entre sus mayores, vaqueros y garrochistas, clase trabajadora sólo medianamente tribuñada. Habría sido bonito ver cómo el marqués de esto, el vizconde de aquello, o don fulano de tal mejoraban las retribuciones de sus «criados» con estas pesetas, llovidas de las cámaras de Televisión. Porque ellos, los ganaderos, ya van bien servidos de billetes de mil pesetas cuando les pagan de sesenta a ochenta mil duros por seis toros que se suponen bravos.



Escribe
GONZALO
CARVAJAL

GOLPISMO AFRICANO

El hecho de que cuatro países africanos, en un mes escaso de tiempo, hayan conocido golpes de Estado — todos ellos coronados por el éxito — que han desplazado el poder de las manos civiles a las militares presenta un panorama hasta ahora inédito en África, cuyo examen puede proporcionar una lección rica en consecuencias. Tengamos en cuenta que en estos momentos hay ya en el África negra los siguientes países regidos por minorías armadas profesionales: Dahomey, Alto Volta, República Centroafricana, Nigeria, Congo; y a la lista habríamos de añadir forzosamente otros tres: Uganda, Fania y Kenia, que en cuanto viesen la retirada definitiva de las tropas británicas no tardarían en caer sin remedio en manos de sus propias fuerzas armadas.

TODO ello es consecuencia de una debilidad incontestable del poder político. La descolonización ha dejado en África unos dirigentes cada día más lejanos a lo que puede llamarse una dirección popular. El Estado, en todos los países que han conocido los últimos golpes, es algo tan alejado de la realidad sociológica del país que nadie se ha movido seriamente con la intención de conservar a sus políticos. Sólo esta circunstancia puede explicar satisfactoriamente que ejércitos minúsculos — algunos de ellos, como el de la República Centroafricana, se reduce a tres centenares de hombres — hayan sido capaces de derribar un sistema político que, de estar verdaderamente enraizado en su pueblo, hubiera sido inamovible. No hay nada parecido en los ejércitos africanos a la conciencia de clase que pueda haber en Europa o en América en estratos similares. Con todo, las escasas fuerzas armadas de los países de África constituyen una capa privilegiada de la población, mejor alimentada, disciplinada en cierto grado, y es inevitable que en ella gane paso la idea de que el país debe ser regido por los mejores: ellos.

EXAMINANDO las cosas en detalle vemos que el patrón resulta similar para todos los países. En Dahomey, desde la independencia, el sistema político se esquemática de la siguiente manera: una burguesía dedicada al comercio en la zona costera, cuyo jefe natural era Apithy; una población agrícola empobrecida, pero predominantemente demográfica en el Norte y dirigida por Hubert Maga, y unas fuerzas más o menos subversivas y progresistas acudidas por Justino Ahomadegbé, que sólo con algunas reservas podemos llamar fuerza sindical, y que reclutaba sus efectivos en la parte central del país y en la escasa industrialización del Sur. El sistema político cristalizó por sí solo de modo natural: Maga fue presidente, Apithy ocupó la vicepresidencia y Ahomadegbé, la cárcel. Como con la independencia los sindicatos comenzaron a cobrar real sustantividad, el sistema envejeció y el general Soglo se creyó obligado a intervenir por primera vez para restablecer el orden natural. Apithy pasó a la presidencia, Ahomadegbé fue primer ministro y Maga ocupó su turno en la cárcel. El

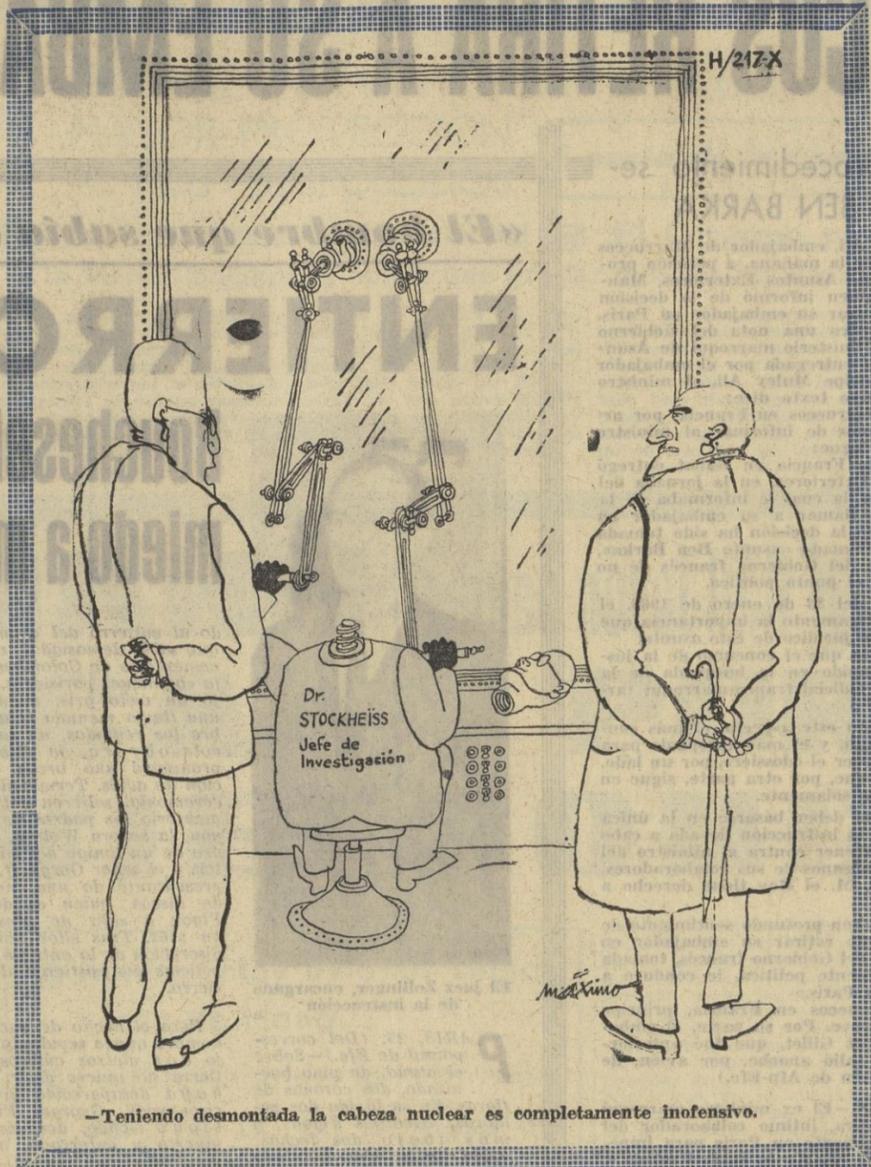
equilibrio no duró mucho tiempo. El partido político único se pronunció contra el presidente, pero los sindicatos abandonaron a Ahomadegbé para sostener a Apithy. Soglo tuvo que intervenir por segunda vez y, haciendo expulsar a los dos presidentes, colocó el poder en manos de la Asamblea Nacional. La verdad es que la Asamblea no supo qué hacer con el poder y Soglo tuvo que dar el tercer golpe de Estado, después de Navidad, quedándose esta vez con el poder para él, lo que seriamente nadie le puede criticar. No hemos trazado una caricatura, sino simplemente relatado los hechos de modo escueto. ¿Y a todo esto, el pueblo de Dahomey, qué?

EN la República Centroafricana, el país más misero de toda África, donde no hay ni una lengua, ni una cultura, ni una historia común que justifique su existencia, y que es sólo un producto del delirio descolonizador que atacó a París en determinado momento, las cosas fueron aún más simples. El poder político, simple herencia administrativa de los colonizadores, jamás tuvo partidarios, ni tampoco nadie en contra. La diluida población centroafricana simplemente lo ignoró. Cuando las dificultades económicas han aparecido al presidente Dacko, en la noche del 31 de diciembre, simplemente se marchó a casa dejando el Gobierno de Bangui al coronel Bokassa, que no tuvo más que expulsar a todos los chinos que había en el país para conseguir un fuerte préstamo de Washington que arreglase la grave situación.

EN Alto Volta las cosas se pusieron mal desde la caída de Maga en Dahomey. El presidente Yameogo, incapaz de reprimir a las fuerzas del trabajo y de solucionar la escasez de empleo, no encontró más expediente que intentar colocar fuera de la ley a las organizaciones sindicales. Pero bastó una reunión ilegal en la bolsa del trabajo de la capital Uagadugú, en la que se protestó, simplemente, de una disminución de sueldo decretada contra los funcionarios, para que el país se sacudiera el régimen político. Yameogo quiso pactar con los sindicatos, pero ya era tarde. El desorden había ganado la calle y el coronel Lamizana procedió a derribar el régimen de Yameogo «con su consentimiento», después de una revolución de día y medio.

LOS casos de Nigeria y el Congo son bien conocidos para que tengamos que insistir sobre ellos.

TODO esto quiere decir que los Estados africanos están muy lejos de significar algo real. Sostenidos por la presencia mediata o inmediata de los antiguos colonizadores, no representan en absoluto realidad sociológica de ninguna clase. Los nuevos pueblos africanos tienen aún un largo camino que recorrer hasta encontrar sus realidades políticas propias. Los partidos políticos siguen siendo meros títeres administrativos y los Gobiernos su consecuencia inmediata. La emancipación política de África no está a la vuelta de la esquina. Si los golpes africanos representan o no un paso hacia ella es cosa que sólo el futuro conocerá.



—Teniendo desmontada la cabeza nuclear es completamente inofensivo.

LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO

INSISTIMOS sobre un problema al que hemos dedicado varios comentarios en esta «Tercera Página», que es el de la previsión social de los representantes de comercio.

Esta categoría profesional, después de diversas vicisitudes legislativas, consiguió su integración en el ámbito de la normativa laboral en virtud de la ley de 21 de julio de 1962, aprobada en Cortes, por la cual se incluía a estos profesionales en la categoría de trabajadores enunciada en el artículo 6.º de la ley de Contrato de Trabajo.

Pero ya antes de que esta consideración laboral tuviera el rango legislativo máximo, el Ministerio de Trabajo había abordado este problema y reconocido a los representantes de comercio el derecho a gozar de los beneficios de la seguridad social, derecho inexcusable a partir de la ley citada y confirmado por decreto de 20 de septiembre del mismo año 1962, que contenía el compromiso del Gobierno de establecer un sistema especial de previsión para estos representantes de comercio, dadas las también

especiales características que tiene el ejercicio de su actividad laboral.

A pesar del tiempo transcurrido, continúan carentes de toda protección en el infortunio, sin jubilación, ni pensión para su viuda y huérfanos, etc., sin que tampoco puedan buscar otros cauces para cubrir estos riesgos, ya que su condición de trabajadores impide establecer sistemas de previsión privada con carácter obligatorio.

Sabemos que la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio ha elaborado repetidos proyectos, siguiendo las instrucciones y sugerencias del Ministerio de Trabajo, pero la realidad es que son ya tres años y medio los que han transcurrido desde que nació su derecho a la seguridad social, sin que este derecho se haya satisfecho en medida alguna.

La ley de Bases de la Seguridad Social reconoció nuevamente el derecho de estos representantes de comercio a un régimen especial de seguridad social y, aunque no se haya desarrollado todavía esta ley, no cabe duda que ello no puede servir de pretexto

a la paralización de su derecho, que nace mucho antes que la ley de Bases, como el de los demás trabajadores incluidos en regímenes especiales.

Este problema sería satisfecho con la simple incorporación al mutualismo laboral, con independencia de la posterior regulación especial de un régimen total de seguridad social, lo que abriría la esperanza y la gratitud de estos miles, cerca de 80.000, representantes de comercio y de sus familiares.

Aquellos a quienes la edad les obligó a tener que retirarse de su profesión, los familiares de los que fallecieron desde que la ley, al incluirlos en el ámbito laboral, hizo nacer su derecho a la seguridad social, no puede abandonarles al olvido, sino que también confían en el espíritu de justicia y generosidad de nuestro Gobierno.

Esta constituiría una de las más gratas noticias para muchos modestos hogares y el reconocimiento a la eficaz y tenaz labor llevada a cabo por la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio.

Bolsas sindicales de subcontratación

EL Consejo Económico Sindical Nacional ha editado un folleto en el que se explican los fines y ventajas que para las empresas representan las bolsas de subcontratación creadas recientemente en las provincias de Oviedo, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

ESTAS bolsas de subcontratación, constituidas por la Organización Sindical, tienen como misión aproximar la oferta a la demanda por medio de un sistema de subcontratación de trabajos que permitan la utilización más completa y racional de los equipos e instalaciones de las industrias de cada demarcación.

UNO de los inconvenientes que presenta nuestra industria es el minifundio empresarial y la atomización de sus estructuras. Ello determina la existencia de grandes espacios muertos en la utilización de sus maquinarias y servicios. Precisamente para obtener ese máximo aprovechamiento y, por ende, la mayor productividad de las instalaciones industriales — exigencia fundamentalísima si se quiere conseguir un eficaz aprovechamiento de los recursos disponibles — es precisamente por medio de un común entendimiento que permita una racional y sistemática distribución de encargos y trabajos, de manera que no quede ninguna empresa sin trabajo, ni ninguna máquina sin ocupar. De esta manera se logra un aumento en la producción y un abaratamiento en los costes; unas posibilidades de mejor retribución, un abastecimiento más regular y satisfactorio, al par que todo ello se conjuga con una mayor armonía, cohesión y colaboración entre las distintas empresas que se deciden a integrarse en estas bolsas de subcontratación.

LAS ventajas de las bolsas de subcontratación son, pues, múltiples, pero no sólo para las empresas, sino también para sus trabajadores y para el consumidor. También lo son para la economía en general, ya que evitan desgastes innecesarios, estrangulamientos o agobios coyunturales que van desde el ámbito de la empresa misma hasta el nivel regional y nacional.

La aplicación paulatina de estas bolsas de subcontratación en áreas o sectores geográficos previamente delimitados permitirán que, en la práctica y en breve plazo, todas las empresas españolas puedan beneficiarse de este sistema de distribución geográfica de trabajo y auténtico instrumento de potenciación en la eficacia de las empresas actualmente existentes. Posiblemente todo esto contribuya a elevar el nivel general de la productividad del trabajador sin que, como en tantas otras ocasiones se ha pensado, sea preciso y necesario incrementar el grado de insatisfacción o frustración del propio trabajador.

La Organización Sindical pone al alcance de empresarios, trabajadores y consumidores en general un instrumento más para contribuir al desarrollo económico y social de España y de los españoles.

En respuesta a idéntica medida por parte de Francia

MARRUECOS RETIRA A SU EMBAJADOR EN PARIS

Rabat critica el procedimiento seguido en el caso BEN BARKA

PARIS, 25.—El príncipe Muley Ali, embajador de Marruecos en París, fué recibido ayer por la mañana, a petición propia, por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, a quien informó de la decisión del Gobierno de Marruecos de retirar su embajador en París.

El embajador entregó al ministro una nota del Gobierno marroquí sobre el particular. El Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores hizo pública la nota entregada por el embajador del Reino en París, S. A. el príncipe Muley Ali, al ministro francés de Asuntos Exteriores, cuyo texto dice:

«La Embajada del Reino de Marruecos en Francia, por orden de su Gobierno, tiene el honor de informar al ministro de Asuntos Exteriores de lo que sigue:

Su Excelencia el embajador de Francia en Rabat entregó al ministro marroquí de Asuntos Exteriores, en la jornada del 23 de enero de 1966, una nota por la cual le informaba de la decisión del Gobierno francés de llamar a su embajador en Rabat. De esta nota se deduce que la decisión ha sido tomada en el marco de la evolución del llamado «asunto Ben Barka», y sobre la base de la apreciación del Gobierno francés de no tratar este asunto más que desde el punto político.

«Ahora bien, en su declaración del 23 de enero de 1966, el Gobierno marroquí ha explicado claramente la importancia que tiene derecho a conceder al aspecto jurídico de este asunto.

También ha indicado la vía por la que el concurso de la justicia marroquí podía haberse obtenido en la búsqueda de la verdad, conforme a la convención judicial franco-marroquí (artículo 28, párrafo 2).

En vez de tomar en consideración este aspecto, el más conforme al carácter judicial del asunto, y el más apropiado para permitir al Gobierno marroquí conocer el «dossier», por un lado, que todavía no ha sido cerrado, y que, por otra parte, sigue en manos de las autoridades francesas solamente.

El Gobierno francés ha creído su deber basarse en la única convicción a la que habría llegado la instrucción llevada a cabo por un magistrado francés para retener contra el ministro del Interior del Gobierno marroquí y algunos de sus colaboradores, acusaciones que el Gobierno de S. M. el Rey tiene derecho a rechazar.

El Gobierno marroquí toma acta con profundo sentimiento de la decisión del Gobierno francés de retirar su embajador en Rabat, y estima que esta iniciativa del Gobierno francés, tomada sobre base de consideración puramente política, le conduce a retirar, a su vez, su embajador en París.»

El embajador del Rey de Marruecos en Francia, príncipe Muley Ali, abandonará París en breve. Por su parte, el embajador francés en Marruecos, Robert Gillet, que fué anteriormente llamado por su Gobierno, salió anoche, por avión, de Casablanca rumbo a París. (Resumen de Afp-Efe.)

● REDA GUEDIRA, EN PARIS.—El ex ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Reda Guedira, íntimo colaborador del rey Hassan II, se encuentra actualmente en París para impedir que se produzca una ruptura de relaciones entre Francia y Marruecos a causa del asunto Ben Barka.

«Espero que, a pesar de todo, no se llegue al rompimiento», ha declarado Guedira. (Resumen de Afp-Efe.)

«El hombre que sabía demasiado»

ENTIERRO DE FIGON

Boucheseiche: «Tengo miedo a morir como él»



El juez Zollinger, encargado de la instrucción

PARIS, 25. (Del correspondiente de Efe.)—Sobre el ataúd, de pino barnizado, dos coronas de flores. En su lápida dos palabras: «Georges Figon», y más abajo, dos fechas: «1926-1966». Una veintena de parientes y amigos y algunos policías, de paisano y muy discretos, han asistido

al entierro del «hombre que sabía demasiado», en el cementerio de Colombes, en la «banlieue» parisienne. Bajo un cielo gris, mientras una lluvia menuda caía sobre los reunidos, un sacerdote obrero, de paisano, pronunció una breve oración de adiós. Terminada la ceremonia, salieron del cementerio los padres de Figon, la señora Wolson, madre de un amigo del gángster, y el señor Gorgueff, representante de una marca de discos, quien ayudó a Figon a salir del presidio en 1962. Tras ellos, con la discreción de la entrada, los policías que asistieron al entierro.

Pero el hecho de que un hombre quede sepultado bajo dos metros cúbicos de tierra no quiere decir que haya desaparecido de la circulación. Georges Figon sigue siendo, después de muerto y enterrado, más peligroso que nunca. Es, más que era, el hombre clave del asunto Ben Barka, y sobre su testimonio a la Prens se ha levantado la polvareda del escándalo, una polvareda que ha cegado numerosas reputaciones e incluso ha manchado a más de un alto personaje. Pero lo que resulta verdaderamente patético es que la declaración de un hombre de la catadura moral de Figon sea el punto de apoyo formal de la investigación oficial, y que esa declaración sea un hilo seguro para devanar una complicada madeja, en la que se enredan prestigios reconocidos y delincuentes absolutos, hasta llegar al ámbito de la fricción internacional, pasando por la vuelta a la actualidad de asuntos de vieja memoria — el caso Stavisky — o de reciente existencia — el secuestro en Alemania del coronel Argoud —. Quizá la coyuntura electoral en Francia haya contribuido al silencio que hoy ha hecho explosión; pero lo cierto es que el «affaire» Ben Barka es un auténtico tremedal.

Ahora rara es la persona que no ha conocido a Figon y ha tenido con él una buena amistad. La última persona en reconocer esa amistad publicitaria (es decir, que a nada compromete) es la actriz Anne-Marie Coffinet, que trabaja en el teatro Edouard VII. La señorita

Coffinet ha relatado la vida clandestina del gángster durante ochenta y cuatro días. Pero los hechos van más allá de la anécdota pasajera o de los eternos «yo conocí», «yo fui su amigo» o «la verdad sobre Figon», capaces de abastecer generosamente las publicaciones sensacionalistas. Los hechos van más allá, incluso más allá del «affaire» Ben Barka.

«Es cierto que Figon, como él dejó entender, participó en febrero de 1963 en el secuestro del coronel Argoud? Si la respuesta es afirmativa, todo el caso actual puede clarificarse. Hay que destacar dos puntos, cuya incógnita necesita despejarse: Primero, según las confidencias de Figon, uno de sus amigos — un gángster, naturalmente — que participó en el secuestro de Ben Barka declaró a su abogado, después del rapto, que anteriormente había tomado parte en actividades ilegales, pero oficiales. Se trata de Lenz, fino sujeto de gran renombre en los bajos fondos, detenido numerosas veces y siempre puesto en libertad por falta de pruebas. Es el testigo esencial del asunto Ben Barka, ya que él fue quien le vigiló mientras estaba el dirigente marroquí en la villa de Georges Boucheseiche, el ex lugarteniente de «Pierrot le fou», que dice estar «retirado» y tiene una lujosa propiedad en Fontenay-le-Vicomte, donde estuvo secuestrado Ben Barka. Segundo, que un tal Favier, que habló más de la cuenta del secuestro del coronel Argoud, fué encontrado muerto poco después. Por una llamada telefónica, la Policía supo que se había dado un disparo en la sien derecha. Favier era zurdo.

Figon ha seguido el mismo camino de Favier y por las mismas razones? ¿Abo- esto los supuestos de que «ha sido suicidado»? La pistola que usó Figon no tiene huellas dactilares, por estar manchada de sangre. Es una pistola Unic, calibre 7,65. ¿Cómo es que un hombre que acaba de salir de presidio está autorizado para llevar armas de fuego? ¿Por qué tenía Figon un permiso para armas cortas? ¿Figura en el permiso el número de la pistola? ¿Por qué no se ha hecho público este dato? Para algunos comentaristas.

el primer hecho tiene su explicación: Figon tenía permiso de armas desde que colaboraba con las policías paralelas creadas para la lucha contra la O. A. S. Pero ¿y el segundo dato?

Georges Figon no ha sido el hombre que se lleva su secreto a la tumba. En el cementerio de Colombes, en el suburbio parisense, bajo una lápida de términos escuetos, ha quedado para siempre el «hombre que sabía demasiado». Ahora, «un poco» de lo que sabía vibra en las páginas de los periódicos. El juez encargado de la instrucción, señor Zollinger, tiene entre sus manos el número de «L'Express» con el relato del gángster. Mañana, el juez tendrá ante él a un periodista del semanario: Jean Marvier, a quien Figon relató con pelos y señales el secuestro y la muerte de Ben Barka. «Palabra: yo estoy verdaderamente loco para contarte todo esto», dijo Figon durante su relato. En efecto, su locura, grabada en una cinta magneto-fónica, producirá, por un contagio que teme más de uno, una locura que ya nadie puede detener. En esa locura a los periodistas aparecen como seres totalmente cuerdos, que han puesto en claro lo que parecían iba a seguir sumido en la negra oscuridad que lleva al olvido.

● MOCION.—Los representantes de parlamentarios del movimiento Ticier Vignancourt — que fundó, el pasado domingo, su nuevo partido, titulado Alianza Republicana para el Progreso y la Libertad —, reunidos bajo la presidencia del ex candidato al Eliseo, han votado una moción relativa al asunto Ben Barka, en la que se pide que la acción judicial se ejerza «lo más alto posible, hasta las estrellas si es necesario», y se «asombra» de que la indignación provocada por el secuestro del dirigente marroquí «no se manifestase en el mismo grado cuando se llevó a cabo el secuestro del coronel Argoud».

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO NACIONAL

Concurso para la ejecución del aprovechamiento de 583 árboles de distintas especies a verificar en la calle del Embajador, propiedad del Patrimonio Nacional, en Aranjuez.

Hasta las trece horas del día 15 de febrero de 1966 se admiten proposiciones para el referido concurso, conforme al pliego de condiciones, que podrá ser examinado en el Negociado de Rústica de la Central del Patrimonio Nacional, cuyas oficinas se hallan sitas en el Palacio de Oriente (calle de Bailén), de esta capital, en horas de diez a trece, así como igualmente en las oficinas de la Administración de este Patrimonio Nacional, en Aranjuez. Madrid, 22 de enero de 1966. El consejero delegado gerente.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS CONSTRUCTORES ADMINISTRADORES

- Impermeabilización de terrazas y nuevas solerías.
 - Relleno y sobresellado juntas de dilatación.
 - Reparaciones en tejados y cubiertas.
 - Personal especializado.
- Teléfono 223 05 93 MADRID

OLA DE HUELGAS EN ARGENTINA

- Los puertos, paralizados
- Otras: Luz, teléfonos, hospitales, limpieza, cementerios y periodistas

BUENOS AIRES, 25.—Los puertos argentinos han quedado virtualmente paralizados a consecuencia de la huelga declarada por los empleados del Consejo Argentino de Cereales en un nuevo paso de la lucha que sostienen los sindicatos contra las medidas antiinflacionistas dictadas por el Gobierno.

El paro de veinticuatro horas de los 6.000 empleados del Consejo es el tercero que declaran en una semana en demanda de nuevas escalas salariales que representan elevaciones de sueldo de hasta el 80 por 100.

Los huelguistas tienen a su cargo la dirección de los elevadores y silos portuarios y la supervisión del transporte de los cereales.

Al igual que ocurrió el martes y jueves pasados, los empleados se presentaron ayer en sus puestos de trabajo e inmediatamente los abandonaron.

También han anunciado que se declararán en huelga, la semana próxima, para apoyar sus peticiones de aumento de sueldo, los obreros de la electricidad y teléfonos. Si los primeros llegan a realizar su pronunciada huelga hoy, puede llegar a producirse un apagón general en todo el país de veinticuatro horas.

El Sindicato de la Luz y Fuerza había advertido que iniciaría una serie de paros laborales a partir de ayer, pero esto ha sido

evitado por una orden del Ministerio de Trabajo que amplía por una semana el período obligatorio de conciliación. Pero, de acuerdo con la ley, dicho plazo no puede prolongarse de nuevo más allá del sábado próximo.

El Gobierno anunció el mes pasado su intención de mantener todo aumento de sueldo a los funcionarios públicos y a otros trabajadores durante 1966 por debajo de un tope del 15 por 100.

Como consecuencia, a partir de aquel momento se han ido produciendo una serie de huelgas de protesta. Los empleados de los hospitales municipales, del Servicio de Limpiezas y cementerios, periodistas, impresores y algunos obreros industriales se han declarado también en huelga, bien en demanda de aumento de sueldos o por solidaridad con los que reclaman una elevación de salarios superior al máximo del 15 por 100 fijado.

También los poderosos sindicatos de la Unión Ferroviaria y la Fraternidad han reclamado aumentos del 50 por 100 a partir del 1 de febrero próximo, con igual incremento en bonificaciones y viáticos, con lo cual el presupuesto de gastos ferroviarios pasaría de los 57.000 millones a 100.000 millones, destinados exclusivamente a los obreros y empleados. (Efe.)

IMPORTANTE
Distribuidora de librería
PRECISA
AGENTES
para venta a plazos
a particulares
Excelentes condiciones
Escribir a
DISTRIBUCIONES
ANFORA
Barbará, 13. BARCELONA-1

GILER
COMPRESORES DE AIRE
DELEGACION EN MADRID: Santísima Trinidad, 22
Teléfono 223 62 52
AMPLIA GAMA
BAJO LICENCIA
KREMLIN

Boucheseiche escribe a Zollinger
PARIS, 25.—«Tengo miedo de sufrir la misma suerte de Figon, que, en mi opinión, no se ha suicidado», afirma el gángster Georges Boucheseiche, uno de los hombres clave en el asunto Ben Barka, en una nueva carta dirigida al juez de instrucción, Zollinger, de la cual ha transmitido una copia a varios diarios de París.
Boucheseiche, en cuya propiedad estuvo secuestrado Mendi Ben Barka, y que ha sido objeto de un mandato de detención internacional, escribe en esta carta, fechada el 21 de enero y sellada (como la anterior del 15 de noviembre), en Bade Godesberg (Alemania): «Yo no acuso a la Policía auténtica, sino a otra «policía» que estaba muy interesada en que Figon no hable la verdad sobre el secuestro de Ben Barka.»
Tras negar, una vez más, el haber conocido al dirigente de la oposición marroquí, quien, afirma, «no ha sido nunca llevado a mi casa, en Fontenay-le-Vicomte», Boucheseiche concluye: «Si no hubiera sucedido esta historia de Figon, estaba dispuesto a ponerme a su disposición.» (Afp-Efe.)



«Géminis 10»

Han sido designados los dos cosmonautas que participarán en el vuelo espacial «Géminis X», que se efectuará en el tercer trimestre de este año. Los cosmonautas designados son John F. Young, capitán de fragata, de treinta y cinco años y que ya participó en el «Géminis III» al que vemos en la fotografía de arriba, y Michael Collins, de la misma edad, comandante de aviación que aparece en la foto de abajo. El «Géminis X» estará en el espacio dos o tres días, pero todavía no se ha decidido si Collins efectuará o no un apaseo espacial. Recordemos que el próximo vuelo orbital «Géminis» está previsto para mediados de marzo. Se trata del «Géminis VIII», que pilotará Neil Armstrong, y durante este vuelo el copiloto, David Scott, dará un apaseo espacial durante una órbita completa.

(Fotofax PUEBLO.)

EN EL PRESUPUESTO PARA «ESPERAR Y VER»

JOHNSON QUIERE VIETNAM Y BIENESTAR

NUEVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — El Presidente L. B. J. sometió ayer al LXXXIX Congreso el más alto presupuesto registrado en la historia de esta nación: 112.800 millones de dólares, para el año fiscal 1966-67. Esa cifra incluye una asignación especial de 10.300 millones para la guerra en Vietnam.

(Es difícil calcular lo que realmente está costando al fisco americano esa contienda. Los citados 10.300 millones son, como queda dicho, una asignación especial. El resto, a través de múltiples renglones, procede del presupuesto de Defensa, que para el mismo año fiscal se ele-

ENORME AUMENTO DE LOS GASTOS MILITARES Y MAYOR PROTECCION A LOS DESPOSEIDOS

■ También crece el déficit nacional ■ El Congreso preferiría empujarse a la «Gran Sociedad» antes que gravar más los impuestos

vará a más de 57.000 millones, más del 50 por 100 de los gastos federales previstos.)

Con todo, algunos de los gastos originados por la contienda vietnamita se pueden rastrear a lo largo del mamoteto de 449 páginas que cubre el presupuesto. Hemos visto, por

ejemplo, un renglón que comprende la compra de 1.637 helicópteros, suponemos que con vistas a la creación —ya anunciada hace meses por Macnamara— de una nueva división «aeromóvil» de «caballería», como la primera de este tipo que viene operando en Vietnam.

Con ser de proporciones dinosaurias, este presupuesto ha sido remitido al Congreso a título de «wait and see», de «esperar y ver». L. B. J. ha sentido bien claro que, si fuese preciso, no vacilaría en pedir nuevas asignaciones, a través de un aumento de impuestos.

Hay dos «sospechosos» que podrían exigir tal cosa: la guerra de Vietnam, si se escalase más allá de los límites previstos ahora por la Oficina del Presupuesto, y la latente amenaza de inflación.

Tal y como había anunciado ya en su mensaje sobre el estado de la Unión, el Gobierno federal proyecta luchar en dos frentes simultáneamente: uno, Vietnam, y otro, «la gran sociedad». Guerra contra Vietnam del Norte más Vietcong, fuera, y guerra contra la pobreza, en casa. Se prevé que el Congreso no le aplicará las tijeras a lo primero, pero quizá sí a lo segundo. La presente Administración ha elaborado el presupuesto de «cañones y mantequilla», en la convicción, bastante lógica, de que no tiene mucho sentido luchar a miles de kilómetros de casa por la independencia y el bienestar de Vietnam, al precio de sacrificar cuando menos el bienestar de millones de americanos. Varios programas de la «gran sociedad» —es preciso aclararlo— son de carácter social, y van orientados a aliviar la situación de los más desposeídos (negros, viejos, enfermos, etc.), y a atacar las causas profundas de su condición: desigualdad de oportunidades, paro por encima de la media nacional, falta de educación adecuada a las exigencias de una sociedad «especializada», etc.

De hecho, lejos de recortar algunos de esos programas, el nuevo presupuesto aumenta sus asignaciones (300 millones más, por ejemplo, para la guerra contra la pobreza). Esa es exactamente la suma que recibirá de menos la Administración Aeronáutica Nacional y del Espacio, a la que por primera vez, desde que se fundó en 1957, le han recortado las alas. Lo social, al fin, ha triunfado, en prioridad sobre lo espacial.

Por supuesto, semejante presupuesto no podía dejar de ser deficitario. Los ingresos del Estado para el citado año fiscal se prevé que serán de 111.000 millones de dólares. El déficit (1.800 millones de dólares) sería relativamente moderado, sobre todo si pensamos que los gastos ascienden a 11.000 millones más que el anterior año fiscal. (La Deuda nacional, digamos de paso, está ya en la astronómica cifra de 322.000 millones de dólares.)

El gigantismo de las cifras comprendidas en el presupuesto lo hace posible una renta nacional de 670.000 millones de dólares, que podría elevarse este año a 722.000 millones. La economía americana, después de arrastrar los pies en la pasada década en cuanto a índice de desarrollo anual, se ha puesto este año a la cabeza de todas las grandes naciones industriales, con un 5,4 por 100.

Repitamos que así es cómo están las cosas ahora. Ese factor sin despreciar que es la guerra de Vietnam podría introducir grandes modificaciones presupuestarias, para las que sólo entrevemos dos salidas: podar los programas de la «gran sociedad» o aumentar la presión tributaria. Pese a los deseos de la Administración, nosotros entendemos que el Congreso (que es, a fin de cuentas, el que tiene la bolsa) preferiría lo primero a lo segundo.

DA NANG (base naval USA), ATACADA POR EL VIETCONG

SAIGON, 25.—Terminada la tregua del nuevo año lunar vietnamita, todas las unidades combatientes en Vietnam han vuelto a tomar las armas produciéndose poco después un fuerte bombardeo vietcong, con morteros, a la importante base naval norteamericana de Da Nang, con la intención de dañar, al parecer, los depósitos de combustible y la zona donde están alojados los ingenieros navales de la base. El ataque no fue seguido, sin embargo, de ningún asalto de unidades vietcong.

Según las primeras informaciones, dos norteamericanos resultaron muertos; y once heridos durante el ataque de cuarenta minutos.

Las bajas sudvietnamitas fueron análogas: dos muertos y once heridos. Además resultaron heridos cuatro paisanos.

Los morteros de 120 milímetros son el mayor arma del arsenal de Vietcong y fueron trasladados al sur de Vietnam recientemente. Hasta sólo hace unas semanas el mayor arma conocida en manos del Vietcong eran los morteros de 81 milímetros.

Los atacantes no consiguieron alcanzar ningún depósito de gasolina ni tampoco los helicópteros, que se encontraban en helipuerto de la montaña del Mármol.

También en el primer día de reanudación de las hostilidades han corrido rumores

■ Rumor: Hay aviones chinos cerca de Hanoi

■ Fullbright pide la admisión del F. L. N. en la mesa de negociaciones

—tanto en el mismo Vietnam como en Estados Unidos—de que varios aviones Mig-21 de fabricación china han sido vistos al norte y al oeste de Hanoi. McCloskey, portavoz del Departamento de Estado norteamericano, ha dicho que no tiene información sobre el rumor, y el propio secretario de

Estado, Dean Rusk, contestó con un «puede ser».

De otro lado, cuando parece agravarse de nuevo la situación en el sudeste asiático, William Fullbright, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, ha dicho que nada parece decidido por parte del Gobierno sobre una

reanudación de los bombardeos sobre Vietnam del Norte, pero que su opinión personal es que debe continuar la pausa, porque aún no ha habido tiempo para una decisión norvietnamita al respecto, y porque si vuelven a comenzar los bombardeos, desaparecerán las esperanzas de paz. Añadió Fullbright que, en su opinión, el Vietcong debería ser admitido en la mesa de negociaciones, ya que es ésta la condición fundamental para dar un paso decisivo en favor de la paz y su eliminación constituye un «punto de ruptura». Recordó que el Frente de Liberación Nacional siempre había luchado por la independencia de Indochina, y que la mayor parte de sus miembros representados en los acuerdos de 1954 eran sudvietnamitas. Lo mismo que Estados Unidos—declaró el senador—ayudó a Francia desde 1950 hasta 1954, Vietnam del Norte ayuda hoy al Vietcong. (Resumen de Afp-Efe.)

SIGUE LA INVESTIGACION

Newcomb Mott (joven americano) murió degollado

Su cadáver presenta otros cortes: en las muñecas, codos y vientre

MOSCU, 25.—La autopsia del cadáver del joven Newcomb Mott, que ha tenido lugar en el Instituto de Medicina Legal de Moscú, en presencia de dos funcionarios norteamericanos, ha aportado la confirmación de que Mott murió de una profunda incisión en la garganta, ha declarado un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos en la capital soviética.

Además del corte en la garganta, el cadáver presentaba otros cortes en las muñecas, en los codos y en el vientre.

La autopsia se ha realizado en presencia del doctor Bizzel y de William Shinn, funcionarios de la Embajada norteamericana en Moscú.

En la declaración de la Embajada norteamericana sobre la autopsia no se sacan conclusiones de la declaración soviética de que Mott, vendedor de libros norteamericanos, se suicidó en un tren que lo conducía a un campo soviético de trabajo para cumplir una condena.

El médico de la Embajada norteamericana en Moscú y un funcionario consular norteamericano llevan a cabo

una investigación «post mortem» acerca del supuesto suicidio de Newcomb Mott. (Resumen de Afp-Efe.)

India y Pakistán retiran sus tropas un kilómetro

NUEVA DELHI, 25.—La India y el Pakistán han acordado separar sus fuerzas antes del 30 de enero, retirándolas mil metros de sus actuales posiciones, ha anunciado el Ministerio indio de Defensa.

● **ATAQUES A LA CONFERENCIA DE TACH-KENT.**—Con motivo de finalizar el ayuno del Ramadán, la señora Fátima Jinnah, hermana del fundador del Pakistán y jefe de la oposición al Presidente Ayub Jan, ha declarado que «todo lo conseguido con la sangre vertida por los soldados paquistaníes en contra de la India había sido arrojado por la borda en la conferencia de Tach-kent».

Por su parte, el Presidente Ayub Jan ha hecho público en Rawalpindi un mensaje en el que dice que los acuerdos eran el principio, y no el fin, de la normalización de relaciones con la India. (Efe.)

Hospital Militar Central «Generalísimo Franco»

ANUNCIO

Ofertas para adquirir viveres de difícil conservación, compra diaria, mes de marzo próximo (leche fresca de vaca, carnes, aves, huevos, pescados, frutas y verduras, etc.)

Asimismo se precisa adquirir artículos de fácil conservación, para las necesidades del primer trimestre de 1966.

Se admiten hasta las doce horas del día 3 y 10 de febrero, en primera y segunda convocatoria.

Plegos de condiciones e informes, en la Administración de este Hospital, calle Joaquín María López, 61.

CRIAR CHINCHILLAS ES FACIL, AGRADABLE Y DE GRAN RENTABILIDAD

SIN DEJAR SUS HABITUALES OCUPACIONES, USTED PUEDE SER CRIADOR DE CHINCHILLAS Y FORMAR PARTE DE LA GRAN FAMILIA DE

THE INTERNATIONAL CHINCHILLA RANCH

QUE OFRECE:

- Extraordinarios reproductores, escrupulosamente seleccionados, con pedigríe y certificado de graduación.
- Seguro gratuito contra mortalidad y esterilidad.
- Asistencia técnica, basada en la experiencia de los más grandes criaderos del mundo.
- Contrato de compra de las crías a precios estipulados según el mercado internacional.
- Rentabilidad que puede superar el 60 por 100, y a demostrarlo es que anticipa en el momento de la compra el 25 por 100 de rentabilidad del metálico invertido, a descontar con la venta de las crías.

Solicitando información o visitando

THE INTERNATIONAL CHINCHILLA RANCH

CALLE MEJICO, NUM. 3 - BARCELONA - 4

Recibirán gratis y sin gasto alguno un LIBRO explicativo sobre las características de la chinchilla y su crianza

RODESIA

WILSON, dispuesto a aceptar a SMITH como jefe de «un» Gobierno

● Tendría que someterse al gobernador Gibbs y admitir representantes de la oposición

LONDRES, 25.—Tras una semana de continuas entrevistas con las autoridades británicas, sir Hugh Beadle, presidente del Tribunal Supremo de Rodesia, ha emprendido viaje de regreso a Salisbury, declarando, antes de partir, que esperaba buenos resultados de las conversaciones, empezando por una solución para el problema rodesiano que fuera aceptable para todos.

Tal solución sería —según se notifica de fuente londinense generalmente bien informada—, posiblemente, la oferta de que Ian Smith sea aceptado por el Gobierno británico como jefe de un Gobierno rodesiano, siempre que renuncie a sus afanes de ilegal independencia.

Parece ser que la propuesta concede solamente la aceptación de Smith como jefe de un Gobierno interino —después de declarar ante el gobernador Gibbs que renuncia a la independencia—, pero no como primer ministro legal de la colonia. Wilson prevé la formación de un ejecutivo de transición presidido por el propio Gibbs y del que formarían parte, quizá, Smith y sus amigos, y representantes de la oposición parlamentaria rodesiana dirigida por Josiah Gondo.

Esta nueva propuesta de Wilson se debe —según se cree— a la insistencia de Edward Heath, líder del partido conservador, para que Smith tenga una oportunidad de negociar. (Resumen de AFP-Efe.)

INTERESA A LITOGRAFOS

VENDO:

Rotativa offset MANN, monocolor, del año 1959

Tamaño impresión: 106,7 x 74,9

Tamaño papel: 110,5 x 77,5

Rotativa offset NEBILO-Invicta 44, monocolor, del año 1964

Tamaño impresión: 110 x 78

Tamaño papel: 112 x 80

Escribir a OESTE, S. A., núm. 63.943, avenida Generalísimo Franco, 389, 2.º - BARCELONA-8

CREENCIA GENERAL INGLATERRA TENDRA ELECCIONES EN PRIMAVERA

- La exigua mayoría laborista no permite a Wilson hacer política firme
- Unas pequeñas elecciones en North Hull y Rodesia podrían provocar su caída

LONDRES, 25. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Fercam.) El líder del partido liberal, Mr. Grimond, anunció solemnemente el otro día que el Gobierno de Mr. Wilson se encuentra tan debilitado, dentro del recinto parlamentario, que no tendrá más remedio que tratar de obtener un voto de confianza nacional, yendo a unas elecciones generales en los próximos meses, acaso en abril, o, todo lo más, en junio. ¿Hasta qué punto Mr. Grimond está en lo cierto en su diagnóstico?

A poco que sepa «John Bull» de política, el razonamiento medio que se hace en torno a esta controversia es que el Gobierno posee un escaso margen parlamentario para dirigir sus propios «affaires». Cualquier importante tópico político, la enfermedad de un miembro laborista parlamentario o el resultado de unas simples elecciones municipales pueden afectar la integridad del Gabinete o alterar su continuidad. No tenemos que distanciarlos mucho para llegar a experimentar este argumento: pasado mañana se celebrarán unas «pequeñas elecciones» en North Hull. Si de ellas brotara un elemento conservador, el Gobierno perdería el polvo de su fracaso. Con una mayoría de uno tendría que seguir negociando su programa político y hacer frente —que aún sería peor— a problemas de la categoría del de Rodesia.

Rodesia es, como punto crítico de una cuestión que puede arrastrar amargas consecuencias para aquel país o para Gran Bretaña, otra buena razón para que el Gobierno decidiera ir a las elecciones. No nos extrañaría que dentro de unos días los conservadores influenciaran a las masas para

que el Gobierno decidiera entrar en fructíferas negociaciones con Ian Smith, lo que de hecho supondría un reconocimiento de aquel régimen, repudiado por Mr. Wilson y su equipo. ¿En qué crítica situación se encontraría el Gabinete?

Nadie duda del estado de debilidad parlamentaria en que se encuentra el laborismo. Si conservadores y liberales se proponen boicotear la marcha del programa laborista y obstaculizar las decisiones que sobre Rodesia o el «budget» nacional haya tomado el Gabinete, estamos seguros que Wilson y su equipo caen en la arena parlamentaria pidiendo las mullidas de unas elecciones.

● EL CLIMA Y LOS SINDICATOS, EN REBELDIA.—Las uniones sindicales y las condiciones climatológicas están contra Inglaterra. Esta semana se hacen notar los impactos de la crisis laboral y de los efectos del mal tiempo sobre las factorías. Es el Gobierno, como responsable directo de todos los «disturbios», el que carga con el mochuelo de las consecuencias que estos «sabores» reportan a la economía nacional.

● GAS.—Cerca de cien mil hombres han dejado de trabajar en la región central de Inglaterra a causa del corte total de gas. Las principales firmas afectadas son las de la B. M. C., Jaguar, Rover y Ferguson. Los gasómetros de Trip-tico y Coleshill han sido afectados por los temporales de estos días, y los cortes de gas se han hecho sentir también en miles de hogares.

● TIEMPO.—La nieve, hielo, niebla y viento han hecho estragos en otras plantas in-

dustriales del país, y los suministros de energía eléctrica se han hecho sentir seriamente en ciertas áreas provinciales. En Londres también se ha hecho notar la brusca caída del tiempo, el cual ha traído el caos a muchos hogares. Los fontaneros no se han permitido un momento de descanso, acudiendo aquí y allá a reparar cañerías reventadas.

● TRANSPORTES.—Sin embargo, el transporte público de Londres está siendo afectado por la calma que manifiestan 23.000 conductores y cobradores de la London Transport. La decisión de no trabajar tiempo extra ha impedido a esta organización a retirar temporalmente mil autobuses de su flota de diez mil. Esta restricción ha causado hoy en Londres, y se espera que en días sucesivos, una serie de inconveniencias entre aquellos que a diario utilizan los autobuses de dos pisos en sus viajes urbanos.

Esta especie de huelga camuflada se ha producido a causa de la decisión de la London Transport de reducir el servicio, no sólo en tiempo, sino en gran parte de las rutas. Los «huelguistas» esgrimen una razón para mostrar su protesta: Si la London Transport no logra tener los suficientes conductores y cobradores para mantener en completa satisfacción el servicio público de autobuses es a causa de los pobres estimulantes que ofrecen sus condiciones de trabajo, incluyendo el capítulo de salarios.

(Nota: Un conductor de autobús, con tres años de servicio, gana un salario neto de doce libras semanales, esto es, 2.040 pesetas.)

LAS CENIZAS DE SHASTRI, ESPARCIDAS SOBRE EL GANGES

Las cenizas del que fué jefe del Gobierno de la India, Lal Bahadur Shastri, han sido ya esparcidas sobre las aguas del sagrado Ganges, hoy, dos semanas después de su fallecimiento en la ciudad soviética de Tachkent.

Las cenizas de Shastri fueron arrojadas al Ganges en la confluencia con los ríos Jumna y Sarasvati, en presencia de una gran muchedumbre, a las seis y veinte de la mañana (hora española).

La urna que contenía las cenizas fué trasladada a Allahabad en un vagón especial de ferrocarril pintado de blanco, que formaba parte de un convoy especial en el que viajaban los miembros de la familia de Shastri y sus amigos.

A lo largo del itinerario recorrido por el tren se efectuaron numerosas paradas para dar tiempo a la muchedumbre a que rindiese el último tributo al que fué jefe del Gobierno indio. (Efe.)

SECRETARIA DE DIRECCION

NECESITA COMPANIA NAVIERA para su oficina de Madrid

SE REQUIERE:

- Edad, de 25 a 35 años
- Soltera
- Formación a nivel de bachillerato superior o cultura equivalente
- Inglés hablado y escrito correctamente
- Nacionalidad española
- Dominio de taquigrafía y mecanografía
- Capacidad de organización, archivo y redacción de correspondencia
- Experiencia mínima de tres años en puesto similar

SE OFRECE:

- Buen ambiente de trabajo y confianza
- Sueldo inicial de 140.000 pesetas líquidas anuales, revisable si la valía y experiencia del candidato es acreditada
- Puesto de responsabilidad con amplitud de funciones
- Reserva absoluta para colocadas



na recibido el encargo de asesorar en la selección de la persona adecuada. Escribir, enviando «currículum vitae», a su Departamento de Psicología, apartado 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 1.790»

(1.173.)

DE todo EL mundo

U.S.A.: La O. E. A. condena la «tricontinental» de La Habana

● Perú, Venezuela, Estados Unidos y otras naciones del hemisferio occidental han condenado la reciente conferencia de solidaridad tricontinental de La Habana por considerarla como una intervención directa en los asuntos internos de los países iberoamericanos.

En una reunión especial de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) pedida por Perú, los delegados han atacado a la conferencia por haber creado un «comité de liberación» y haber pedido el apoyo para los «movimientos de liberación» que operan en aquellas naciones.

El doctor Juan Bautista de Lavalle, del Perú, dijo que el jefe de la delegación soviética en la reunión de La Habana, S. P. Rashid, había respaldado a los movimientos subversivos de Iberoamérica, especialmente al del Perú.

● ALEMANIA: NEGOCIACIONES PARA CRUZAR EL MURO.—Hoy se inician nuevas negociaciones relativas a la concesión de salvoconductos a los berlineses del Oeste que quieran visitar a sus parientes con residencia en Berlín oriental.

Host Kober, representante de Berlín occidental, se entrevistará por la tarde, en el Berlín oriental, con Michael Kohl, representante del Este, al que entregará, según se indica de fuente bien informada, un proyecto de protocolo en el que se prevé fundamentalmente la conclusión de un acuerdo que sería válido por un año y cubriría las fiestas de Pascuas, Pentecostés, Navidad y Año Nuevo.

El año pasado las negociaciones duraron de junio a mediados de noviembre: se espera también ahora en Berlín occidental que las negociaciones sean dargas y duras.

● INGLATERRA: SEMANA DE LA UNIDAD CRISTIANA.—Mil quinientas personas se congregaron ayer tarde en

Trafalgar Square en un rallye organizado con motivo de la Semana de la Unidad Cristiana. Entre los reunidos se encontraban representantes de las Iglesias católica, anglicana, baptista, congregacionista, metodista, presbiteriana y ortodoxa, y las oraciones y lecturas de la Biblia fueron dirigidas por sacerdotes de diferentes denominaciones. Unos cincuenta extremistas protestantes, dirigidos por el ministro baptista Brian Green, acudieron al rallye en son de protesta, llevando pancartas con inscripciones en contra de la unidad con Roma, lo que provocó un incidente, que careció de importancia.

Deléitese con el agradable placer de saborear la más deliciosa de las golosinas.

conguitos

EL RIQUISIMO CACAHUET CUBIERTO DE CHOCOLATE

¡hummm!, son de rechupete...

ES UN PRODUCTO CON GARANTIA **fedimar**

DISTRIBUIDOR: ALDEA DEL FRESNO, 20 — TELEFONO 228-01-44 — MADRID



VIVIENDAS ECONOMICAS CANILLEJAS

ENTREGA: MARZO 1966

Inmejorables comunicaciones: Tranvía n.º 77 Cruz de los Cafados. Pueblo Nuevo Pegaso hasta la parada del n.º 303 de la Carretera de Aragón. Acceso por la Calle Esfinge. 2 dormitorios-Comedor-estar Aseo Cocina de gas - Instalación de agua caliente - Amplias terrazas-Construcción de 1.ª calidad.

Precio desde 275.000 Pts. + intereses. Entrada desde 90.000 Pts. Resto facilidades.

INFORMACION EN ATAMANTE, S. A.

Calle Valderrobres (oficina obra). Autorizado conforme D. 3-1-63 (pc. 739/64). Número expediente M-1 6.420/65, G. 1.º Renta limitada. Calificación provisional, 21 de abril 1965. Terminación obras, 10 de abril 1966. Las viviendas se destinarán a domicilio permanente. Autorización n.º 27

ALEMANIA no es «El Dorado»

- ⊕ Los sueldos del alemán medio distan mucho de ser fabulosos
- ⊕ Organización social y sobriedad individual son los secretos del milagro económico de los germanos

BERLIN, 25. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — En el Ruhr, obreros y empresarios metalúrgicos han recurrido a los jueces de paz, tras no llegar a un acuerdo sobre los nuevos salarios. Peligro de huelga todavía no hay, ni es probable que se presente. Esas comisiones neutrales, compuestas de técnicos y economistas, han ganado en corto tiempo un enorme prestigio. Empresarios y obreros respetan sus decisiones, que saben independientes, y acaban casi siempre por someterse a ellas. Las viejas armas del conflicto laboral —huelga y «dock-out»— pierden así vigencia en la vida alemana. Lo que dictamina la comisión no suele satisfacer por completo ni a una ni a otra parte; pero ambas, por experiencia amarga, han aprendido que sólo se gana aceptando la componenda ofrecida.

● **SUELDOS MEDIOS.** — Mientras los «sabios» deciden cuál es el aumento justo para los obreros metalúrgicos del Ruhr, no estaría mal echar una ojeada a lo que gana. Precisamente acaba de llegar a nuestras manos una estadística interesante. Lee-mos en ella lo que han ganado por término medio los obreros berlineses en 1965. Es exactamente 801 marcos al mes; en pesetas, 12.015. Descontando de ese salario bruto impuestos y seguros, nos quedan unas 10.000 pesetas. El sueldo medio de un empleado berlinés fué de 842 marcos, que se convierten en unas 10.600 pesetas limpias. Suponemos el asombro, el desencanto incluso, de algunas caras españolas al leer estas cifras.

Alemania se ha ganado por esos mundos de Dios una fama de «El Dorado» que resulta difícil de mantener. ¿Cómo es posible, se nos dirá, tener coche, vivir bien y pasar las vacaciones en el extranjero con 10.000 pesetas mensuales? Vamos a tratar de explicarlo. Si podemos, pues éste es el verdadero milagro alemán.

● **UN ESTADO BIEN ORGANIZADO.** — El primer puntal de la boyante economía familiar alemana es el doble sueldo o salario. La mayoría de las mujeres casadas jóvenes trabajan, no siendo raro que la esposa del ingeniero o abogado vaya a una oficina. Los niños no representan un problema, pues se les entrega por la mañana en el jardín de la infancia, donde están magníficamente atendidos, y se les recoge por la tarde, a la salida del trabajo. Claro que este doble ingreso no lo explica todo, pues falta, en cambio, la doble o triple ocupación del marido. Esa multiplicidad de empleo es desconocida en Alemania. Lo que ocurre es que el doble sueldo da mucho más de sí en una sociedad perfectamente organizada. Los gastos de educación, por ejemplo, no se llevan ningún pico del presupuesto familiar. Aquí no hay prácticamente escuelas de pago. Las estatales, gratuitas y magníficas, abarcan toda la población infantil. Y en los institutos de Enseñanza Media, los derechos de matrícula son mínimos.

La segunda descarga del presupuesto familiar alemán proviene de las comidas. Fábricas y despachos tienen cantinas donde puede comerse tanto más variado cuanto mayor sea la empresa. Pero, en todos los casos, barato. El menú viene a costar unas veinticinco pesetas, y como suele estar prohibida la cerveza, el ahorro es doble. Añádase a ello que los servicios públicos, sin ser baratos, son enormemente efectivos. En Berlín tenemos una gigantesca central térmica que suministra agua caliente a toda la ciudad. Basta abrir el grifo para tomarse un baño o prepararse un café en polvo. Correos lleva a casa paquetes de hasta cinco kilos, y el teléfono automático está conectado hasta con los pueblos más insignificantes del país. Piense en el ahorro de todas las clases —no en último lugar de nervios— que ello significa.

● **UN PUEBLO AHORRADOR.** — Pero no sólo la sociedad alemana es ahorradora. También lo es el individuo, a fin de cuentas, lo principal. Ese alemán que se ha comido un potaje con un trozo de carne por la mañana en la cantina, al volver a su casa no se dará la gran comilona. Las meriendas-cenas alemanas son frías, a base de pan, queso y fiambre. En la mayoría de los casos se habrá sustituido la mantequilla por la más barata margarina. El alemán se priva de muchas cosas, y por eso sus 700 marcos valen más que nuestras 10.000 pesetas. Aquí no se desayuna en el café, ni se toma el aperitivo en el bar, ni se cena en el restaurante. Bien sabemos que muchos españoles tampoco pueden hacerlo; pero, en cualquier caso, lo hacen más que los alemanes. Una, dos veces al año, como máximo, sale la familia germana a comer fuera. Y todavía en el sur del país resulta una aventura abrir una pastelería, pues hasta las amas de casa de postín siguen haciendo en el horno el pastel dominical. En la esfera familiar alemana rige el matriarcado, y ya sabemos que la mujer ha sido siempre un elemento conservador y ahorrativo, frente al hombre, que crea y despilfarra. Lo último, no en Alemania. Ese alemán con coche flamante que ven ustedes en vacaciones, ha lavado todas las semanas su coche, para ahorrarse los cuatro marcos que le costaría en una estación de servicio. Y esa es, precisamente, la clave del milagro que puede hacer con 700 marcos.

Nueva contrariedad para el M. C.

Italia pide el aplazamiento de la Conferencia de Luxemburgo

★ Hoy será tomada una decisión en tal sentido

BRUSELAS, 25. (Resumen de Afp-Efe.) Italia solicita el aplazamiento de la Conferencia de Luxemburgo, que los seis países del Mercado Común habían fijado para el viernes y sábado próximos, para proseguir la reactivación de la comunidad, iniciada en la reunión de los pasados días 17 y 18 de enero. Esta solicitud es consecuencia de la dimisión del Gobierno de Aldo Moro.

Ni Bélgica ni Holanda desesperan, sin embargo, de ver representado al Gobierno de Roma en Luxemburgo, aunque no hayan insistido en este sentido ante el Gobierno italiano. Se señala, a este respecto, que es posible que antes del viernes se constituya un nuevo Gobierno italiano, y que, por lo demás, Emilio Colombo, ministro de Hacienda del Gobierno dimisionario de Moro, y representante de Italia en la reunión de Luxemburgo la pasada semana, pudiera estar presente en la reunión del viernes y sábado próximos.

Belgas y holandeses han puesto también de relieve que debido a compromisos anteriormente contraídos por sus ministros de Asuntos Exteriores, a los que no pueden sustraerse, la Conferencia de Luxemburgo no podría celebrarse—en el caso de que sea aplazada—hasta mediados de marzo.

El anuncio de que Italia solicita el aplazamiento de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los «Seis» ha sido acogida con contrariedad en Bonn.

Se indica de fuente competente que el Gobierno Federal alemán, lo mismo que los

Gobiernos de Bélgica y Holanda, no desean el aplazamiento de la reunión.

Anoche no se había tomado ninguna decisión sobre el aplazamiento. Los servicios oficiales han recibido del Gobierno la instrucción de continuar su trabajo de organización y, especialmente, de poner a punto la Conferencia de Prensa final de Pierre Werner, primer ministro luxemburgués y presidente en ejercicio del Consejo de los «Seis». Se piensa, sin embargo, que la decisión de mantener o aplazar la Conferencia se tomará hoy.

● **ESTRASBURGO: REUNION DE LA ASAMBLEA CONSULTIVA DEL CONSEJO DE EUROPA.** — ESTRASBURGO, 25. — La primera jornada de la sesión de invierno de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa—la Europa de los dieciocho—, en contra de lo previsto en el orden del día, no se ha visto caracterizada por la iniciación del debate político. Este debate ha sido aplazado hasta hoy martes, y estará dedicado a la crisis del Mercado Común, a las relaciones entre la Asociación Europea de Libre Comercio y el Mercado Común, al Vietnam, a Rodesia y a las relaciones Este-Oeste.

El presidente en ejercicio del Consejo de Ministros, G. M. Thompson, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, en representación del jefe del Foreign Office, Michael Stewart, después de haber expresado la esperanza de que la crisis del Mercado Común será vencida, declaró que la Gran Bretaña estaba dispuesta a unirse a la comunidad «con tal que los intereses británicos esenciales queden salvaguardados».

ECONOMIA FINANCIERA ESPAÑOLA ECONOMIA FINANCIERA

ESPAÑOLA ECONOMIA FINANCIERA ESPAÑOLA ECONOMIA FINANCIERA ESPAÑOLA ECONOMIA FINANCIERA ESPAÑOLA

INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES MINISTERIO DE HACIENDA

SUMARIO
Mercado de capitales
La seguridad social en la agricultura
La evolución del comercio exterior
Suiza: medidas de estabilización
Factoring
Y otros interesantes temas

ESTA REVISTA ESTA DE VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS

su agradable obligación diaria



SEBORIN

Un mal riego sanguíneo produce deficiencias en la estructura del cabello con todas sus incómodas consecuencias: caspa, picazón, seborrea y, finalmente, pérdida del mismo. **SEBORIN** elimina estas anomalías.



Antes de utilizar **SEBORIN** por vez primera, lave con suavidad su cabello. Después, diariamente, aplíquese con un ligero masaje. Sentirá su pelo suave, sano y con vida. Exclusivamente en perfumerías y peluquerías de lujo.

Escuche diariamente nuestros programas en Radio Madrid "En menos que canta un gallo", a las 8.30 de la mañana, Radio Península "Si túla escuchas" a las 10.00.

SEBORIN es un producto de la firma alemana más importante de productos para el cabello.

La ley de Prensa, en las Cortes

Sólo los profesionales del periodismo podrán ser directores de periódicos

Al reanudarse las sesiones de la Comisión de Información y Turismo, en la tarde de ayer, los debates se centraron especialmente en torno al artículo 35, que trata de los requisitos para ser director de periódicos. El examen de este artículo ocupó la última parte de la tarde y se reanudó esta mañana. Se habían dibujado, desde el principio, dos posiciones claras y antagónicas. Una, defendida por Emilio Romero, mantenía que la condición ineludible para desempeñar la dirección de un periódico ha de ser la profesionalidad periodística. A este respecto dijo: «La sociedad actual exige directores profesionales y tecnificados». La otra fué mantenida por Luca de Tena (don Torcuato), quien proponía que «las empresas debían tener libertad para elegir sus directores entre los mejores hombres del país», sin tener en cuenta más requisito que su propia valía y la conveniencia por parte de la empresa.

Entre los procuradores partidarios de la tesis del señor Romero, se encontraron los señores Nieto García, Puig Maestro-Amado, Aguilar, Sanabria, Hernández Navarro, Bárcenas, Aparicio y Martín Artajo, y con el señor Luca de Tena, los señores Rivas Guardiola, Megolla, marqués de Valdeiglesias y conde de Godó, entre otros.

Esta mañana, al procederse a la votación, salió triunfante la primera de las tesis expuestas. Es decir, la necesidad de que el director de una publicación posea el título de periodista.

Las deliberaciones de la Comisión de Información y Turismo de las Cortes Españolas, en torno a la ley de Prensa e Imprenta, que quedaron interrumpidas el jueves por la noche, con la aprobación del artículo 32, continuaron ayer, a las cinco y media de la tarde.

El presidente de la Comisión, señor Abella, abrió la sesión, a la que asistieron numerosos procuradores; sesión que condujo con habilidad, permitiendo la mayor libertad en la expresión de opiniones y cortando —en aras de la eficacia— las divergencias marginales. No pudo evitar, por las muchas intervenciones que se produjeron, que en toda la jornada no se aprobaran más que dos artículos de la ley.

LA PROFESION PERIODISTICA.—Al terminar el artículo 33, que trata de la profesión periodística y de los directores de publicaciones periódicas, comenzaron los debates, vivos y encontrados. En nombre de la ponencia, el señor Pedrosa Latas explicó las modificaciones que se han introducido a este artículo, del que se ha mejorado notablemente la redacción, señalando que el estatuto de la profesión habrá de regular no sólo los derechos de los periodistas, sino también los deberes y obligaciones profesionales, y al consagrar, con rango de ley, dos principios: uno, el de la profesionalidad previa inscripción en el Registro Oficial de Pe-

recepto, la ponencia no tendría ningún inconveniente en ello después de haber explicado los fundamentos de su dictamen.

En relación con la consideración facultativa del título de periodista, dijo el señor Pedrosa Latas que esa tesis la mantuvo en el seno de la ponencia, que no la compartió pese a las razones que se adujeron.

INTERVENCION DE EMILIO ROMERO.—El señor Romero dijo que la intervención del señor Pedrosa Latas no había disipado sus temores. Señaló que el estatuto a que se refería este artículo estaba ya aprobado con fecha 6 de mayo de 1964; había aparecido dos años antes de esta ley que es precisamente quien establecía la elaboración de un estatuto. Habíamos empezado —dice— la edificación por el tejado. Lo que ocurre es que los creadores del anteproyecto de esta ley habían tratado de incluir en ella los principios de un

do dijo que, a su juicio, la ley peca de no destacar al periodista más que de pasada, cuando los periodistas son, en realidad, los protagonistas. Le parece asimismo que el famoso Estatuto debe derogarse y que la ley debe contemplar con mayor atención la condición profesional del periodista.

El señor López y López estimó correcto el espíritu de la ponencia, pero considera que hay que aclarar algunos extremos sobre el Jurado de ética profesional. Por otra parte, la profesión debe tener una titulación superior, pero no como un añadido de esta ley. Estima también que deben proclamarse claramente los derechos de los directores, pero no solamente de ellos, sino también de los subdirectores, redactores jefes y redactores.

LUCA DE TENA.—El señor Luca de Tena señala la incongruencia que representa el que en el artículo 33 se dicten las normas que habrán de establecerse en un Estatuto de la Profesión Periodística...

de la ley —añadió— consiste en proteger al periodista y, por otra parte, no hay ninguna ley en el extranjero que recoja la profesionalidad del periodista. Que es el gran personaje de la ley nadie lo duda, pero no el protagonista principal, como aquí se ha dicho. Habrá que darle el rango, y el estatuto en vigor no se deroga, lo que se hace es apuntarlo para cualquier modificación que se haga y que será sobre las andaderas determinadas por el artículo 33. Se pretende, además, que las reglas del juego del periodismo interno queden reguladas y el Jurado de Ética busca que los periodistas no caigan por otros cauces. El Jurado no va a hacer más que estudiar la conducta personal del periodista. En cuanto a los derechos y deberes del director, la ley tiende a ampararlo para en caso de despido por parte de la empresa que cubra la indemnización más fuerte que pueda otorgarse. Por eso digo que estoy de acuerdo

director de todo medio informativo; el de colegiación integrada en la Organización Sindical, que participará en la formulación, redacción y aplicación del mencionado estatuto, y el de atribuciones a un jurado de ética profesional de la vigilancia de sus principios morales.

El artículo, con su nueva redacción, fué posteriormente aprobado, y seguidamente el presidente, señor Abella, suspendió la sesión a las siete y veinticinco de la tarde.

LA PERSONALIDAD DEL DIRECTOR.—En la discusión del artículo 34, muy breve, interviene el señor Espinosa, que solicita que en vez de director se sustituya el vocablo por editor.

El señor Maestro Amado pide que se corrija una falta gramatical en el texto del artículo y se aprueba.

El texto definitivo queda así: «Art. 34. DIRECTOR.—Al frente de toda publicación habrá o agencia informativa un director, al que corresponderá la orientación y la determinación del contenido de las informaciones, así como la representación ante las autoridades y tribunales en las materias de su competencia.»

DISCUSION EN TORNO A LA PROFESIONALIDAD DE LOS DIRECTORES.—El artículo 35, que se refiere a los requisitos para desempeñar el cargo de director, fué ampliamente debatido.

La casi totalidad de las discusiones en torno a este artículo se centraron en un tema fundamental: decidir si para ser director de un periódico debía establecerse como obligatorio el poseer el título de periodista inscrito en el Registro Oficial. Iniciaron las deliberaciones los señores procuradores que había presentado enmiendas a la ponencia. Y a continuación se sumaron a unos y otros pareceres multitud de ellos, no todos pertenecientes a la Comisión de Prensa.

El señor Rivas Guardiola pide que se suprima la obligatoriedad del título de periodista profesional para ser director, porque, a su juicio, no es un cargo profesional e impediría que hombres muy preparados no pudieran serlo.

El señor Pagaosa dice que, en su opinión, pueden serlo personalidades políticas, sociológicas o personas destacadas.

El señor Nieto García pide que todos los directores de periódicos tengan título profesional.

El marqués de Valdeiglesias dice que entre la excesiva libertad y la defensa de los intereses del Estado se inclina por este último. Por tanto, el director no necesita ser periodista para ocupar la dirección. Hace una serie de consideraciones en torno a la libertad y a la función del director en una empresa.

El señor Romero dijo que veinticinco años de experiencia como director de periódicos le ponen en condiciones de informar a la comisión de algunos aspectos de la profesión periodística por dentro, a nivel de dirección, para que este asunto de la profesionalidad de los directores se viera con la necesaria claridad. Señaló que durante el primer Parlamento español, las Cortes de Cádiz, casi todos los diputados eran periodistas, porque estábamos en los comienzos de la Prensa, en la Prensa política o ideológica en medio de una sociedad cerrada. Pero la Prensa ha evolucionado hacia la Prensa industrial con opinión, y nuestra sociedad es una sociedad comunicada al óptimo. Estamos delante, por todo ello, de una verdadera técnica para la información, y al que más se le debe exigir rigor técnico es a quien está a su frente. Por otro lado, la época social nos ha creado una profesión, la profesión del periodismo, que necesita para su manifestación las enseñanzas que se cursan en las escuelas y la regulación laboral de sus propias actividades. Si estamos en unos momentos en los que aparecen en nuestro mundo docente las escuelas de dirección de empresas, porque ya nadie deja en manos de nadie unos asuntos que no pueden desarrollarse más que técnicamente desde la Administración Pública

REDACCION DEFINITIVA.—El señor Fernández Sorde contesta por la ponencia y admite que la redacción no es muy afortunada, aunque se ha trabajado en ella con absoluta sinceridad. Dice que no debe haber duda respecto al sentido de futuro que tiene el estatuto, al que se ha aludido repetidamente por los miembros de la Comisión. Después de algunas consideraciones sobre el principio de la profesionalidad, que a su juicio es bastante para no caer en el casuismo de las características de la profesión, propone se dé lectura a una nueva redacción del artículo, que dice así:

Art. 33. PROFESION PERIODISTICA Y TITULO PROFESIONAL.—Las normas relativas a la profesión periodística serán establecidas por un estatuto de la profesión periodística, aprobado por decreto, regulando los requisitos para el ejercicio de tal actividad, determinando los principios generales a que debe subordinarse, y entre ellos el de la profesionalidad, previa inscripción en el Registro Oficial, con fijación de los derechos y deberes del periodista, y especialmente del

LAS DOS TESIS QUE SE MANTENIAN:

EMILIO ROMERO

★ A esta sociedad actual hay que darle directores profesionales y tecnificados

LUCA DE TENA

★ La libertad de la empresa para elegir lo mejor --ex ministro, político o científico-- debe prevalecer

estatuto aprobado dos años antes y esto es lo que resultaba incongruente. Por otro lado —añadió el señor Romero— se atribuye a un jurado de ética profesional toda la regulación de una profesión y esto era contrario al artículo tercero de la ley de Bases de la Organización Sindical y al propio artículo 16 del Estatuto de la Profesión Periodística ya vigente. Dijo que de algún tiempo a esta parte había como una glorificación para la profesión periodística del Tribunal de la Ética y éste es un asunto que tiene varios cuerpos profesionales, sin dar tanta publicidad a ello y realizando sus actividades con ejemplaridad. Yo no sé las fortunas lícitas o ilícitas que hayan hecho los periodistas u otros comportamientos personales y sociales merecedores de esta exaltación de la amenaza del jurado de ética sobre ellos; pero sé que los ejemplares servicios prestados por este cuerpo de profesionales a lo largo de un tercio de siglo, que no son merecedores a que ahora se les echen encima tres jurisdicciones que convierten a esta profesión en la más temida y vigilada: la jurisdicción penal, la jurisdicción administrativa y la jurisdicción del Tribunal de la Ética e incluso este último para iniciar acciones que desbordan la propia naturaleza de la ética, como son todas aquellas que están incluidas en el artículo segundo de esta ley que estamos estudiando y cuya facultad aparece en el anexo del estatuto de la profesión periodística.

Don Lucio del Alamo dijo que en el artículo se hace una simple referencia a un Estatuto, y él se pregunta si se trata del aprobado antes de la ley o de uno nuevo que no conocemos. Considera que hay que delinear en este artículo muchos extremos.

El señor Villegas comparte las dudas expuestas por los anteriores oradores y dijo que iba a defender una enmienda por creer que se trata de un nuevo Estatuto. A su juicio, no sólo deben figurar derechos y deberes, que deben definir las funciones y las normas concretas de su actuación.

El señor Chozas cree que los argumentos expuestos son válidos y que su enmienda tiende a lograr una mayor concreción y un rigor de sistema, puesto que se trata de regular las actividades del periodista con bases generales. El señor Puig Maestro Ama-

cuando, en realidad, tal Estatuto ya existe promulgado por decreto desde el 6 de mayo de 1964. De modo que si aprobamos este artículo en su actual versión, no haremos sino aprobar el contenido de un decreto de la profesión periodística que es desconocido a los señores procuradores, y que no ha sido estudiado por ellos, puesto que escapa a su competencia. «Una de dos —insistió—, o el futuro decreto que regule las normas relativas a la profesión periodística deberá someterse a lo que aquí se establezca, o, de lo contrario, estaremos aprobando un estatuto que desconocemos, en tanto en cuanto procuradores.»

Y lo cierto es que este estatuto «ya vigente» contiene normas magníficas para la protección del profesional, que tendremos que agradecer siempre a sus redactores, pero establece un principio, a mi juicio inadmisibles, y que producirá, sin duda, un muy grave descenso en la calidad de los periódicos. Me refiero a la implícita prohibición de que los grandes escritores no profesionales del periodismo puedan en el futuro ocupar puestos de responsabilidad informativa en el seno de los periódicos; esto equivale a alejar a las grandes firmas nacionales, a las mejores plumas del país, a los académicos, a los políticos, no ya de la colaboración (pues no se trata de eso), sino, por ejemplo, de las corresponsalías. De aprobarse el artículo 33 se aprobará con él un estatuto que no ha sido sometido a discusión en estas Cortes. Y esto es grave, pues equivaldría (de haber estado vigente en otro tiempo) a impedir que un Azorín, por ejemplo, fuera designado como corresponsal en París, como lo fué de «A B C» en 1905, o que un Pemán hubiera podido asistir como corresponsal a la presencia del Papa en Palestina. Hoy por hoy, la Escuela Oficial de Periodismo no tiene rango universitario. Sus profesores, dignísimos todos ellos, no son catedráticos de Universidad. Un director de periódico, dada la trascendencia de la misión informativa y de opinión de los periódicos, debería tener libertad para escoger sus hombres clave entre los mejores del país, sobre todo entre literatos, políticos y universitarios, procedieran del campo que procedieran. De no ser así, el nivel de los periódicos españoles se hundiría irremisiblemente.

PROTECCION AL PERIODISTA.—El señor Cabanillas está de acuerdo con todo lo que se había dicho pero por todo lo contrario. La naturaleza

de la ley —añadió— consiste en proteger al periodista y, por otra parte, no hay ninguna ley en el extranjero que recoja la profesionalidad del periodista. Que es el gran personaje de la ley nadie lo duda, pero no el protagonista principal, como aquí se ha dicho. Habrá que darle el rango, y el estatuto en vigor no se deroga, lo que se hace es apuntarlo para cualquier modificación que se haga y que será sobre las andaderas determinadas por el artículo 33. Se pretende, además, que las reglas del juego del periodismo interno queden reguladas y el Jurado de Ética busca que los periodistas no caigan por otros cauces. El Jurado no va a hacer más que estudiar la conducta personal del periodista. En cuanto a los derechos y deberes del director, la ley tiende a ampararlo para en caso de despido por parte de la empresa que cubra la indemnización más fuerte que pueda otorgarse. Por eso digo que estoy de acuerdo

El señor Aparicio (don Juan) dijo que él se opuso al estatuto de 1964. «Tengo que decir que está en situación postiza y débil y que tendrá que ser adecuado a esta ley.»

El señor Hernández Navarro pidió que se mantenga la redacción de la ponencia con la modificación propuesta por don Eugenio López. El señor Aguilar recordó que el procurador señor Del Alamo Urrutia representa sindicalmente a todos los periodistas de España, procurador técnico del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y estima que al hablar este señor han hablado todos los periodistas españoles. Pregunta si el estatuto del periodista va a prevalecer, se va a reformar o se va a hacer una nueva. Dice que en ese estatuto la Sección Social del Sindicato no tuvo ninguna intervención y que este estatuto de la profesión debe revisarse desde el propio Sindicato Nacional de Prensa.

El señor Rioja hizo algunas aclaraciones y dijo que los principios generales de la profesión periodística son los mismos que ya están recogidos en el artículo segundo de la ley y que, por tanto, no debe haber más jurisdicción que la del Tribunal de Ética Profesional.

El señor Chozas coincidió con las manifestaciones del señor Cabanillas y dijo que la redacción del artículo es bastante débil y confusa y que debe perfeccionarse y aclararse.

REDACCION DEFINITIVA.—El señor Fernández Sorde contesta por la ponencia y admite que la redacción no es muy afortunada, aunque se ha trabajado en ella con absoluta sinceridad. Dice que no debe haber duda respecto al sentido de futuro que tiene el estatuto, al que se ha aludido repetidamente por los miembros de la Comisión. Después de algunas consideraciones sobre el principio de la profesionalidad, que a su juicio es bastante para no caer en el casuismo de las características de la profesión, propone se dé lectura a una nueva redacción del artículo, que dice así:

Art. 33. PROFESION PERIODISTICA Y TITULO PROFESIONAL.—Las normas relativas a la profesión periodística serán establecidas por un estatuto de la profesión periodística, aprobado por decreto, regulando los requisitos para el ejercicio de tal actividad, determinando los principios generales a que debe subordinarse, y entre ellos el de la profesionalidad, previa inscripción en el Registro Oficial, con fijación de los derechos y deberes del periodista, y especialmente del

MÁS POR LO MISMO

50 ANIVERSARIO

ESTABLECIMIENTOS **Alvarez**

más descuento en todos los artículos de ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ, es una operación extraordinaria para que usted celebre con nosotros el 50 ANIVERSARIO de las más importantes industrias de porcelana, loza y cristal.

sólo viendo nuestros precios creará en nuestra oferta especial del 50 aniversario

vajillas porcelanas loza - cristal y objetos de regalo.

Abada, 3 P. de las Delicias, 68
Cañizares, 10 San Bernardo, 18
MADRID

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

En versión rigurosamente integra

una de las obras culminantes de la literatura universal



La Comedia Humana

de Honorato de Balzac

«El demiurgo que alumbró un universo.»
— André Maurois

«Balzac era el primero entre los más grandes, el más alto entre los mejores.»
— Victor Hugo

«En suma, he aquí el juego que traigo entre manos. Cuatro hombres habremos gozado de una vida inmensa Napoleón, Cuvier, O'Connell y yo, que quiero ser el cuarto. El primero vivió la vida de Europa pues se había inoculado los ejércitos. El segundo se desposó con el Globo El tercero se encarnó en el pueblo. Yo habré llevado una sociedad entera en la cabeza!»
H. de Balzac. «Cartas a la extranjera»

«Si Balzac, en vez de levantar el monumento de la «Comedia Humana», se hubiera reducido a escribir un par de novelas por el estilo de «Eugenia Grandet», sería ciertamente un novelista muy estimable, pero no sería el genial, opulento y desbordado Balzac que conocemos.»
— Menéndez y Pelayo

30 Suntuosos Tomos en Piel por solo 250 ptas. al mes

UN GRAN ALARDE EDITORIAL: VOLUMENES DE 17,5x12,5 CM., EN PIEL COLOR HABANA, ESTAMPACIONES EN ORO CORTES SUPERIORES TAMBIEN DORADO, SOBRECUBIERTA CELOFAN Y CAJA PROTECTORA DE CARTON

Tomo I. — La génesis de la Comedia Humana; Prefacio general; Introducción por Félix Davin; La casa del gato que juega a la pelota; El baile de Sceaux; Memorias de dos jóvenes esposas; La bolsa.

Tomo II. — Modesta Mignon; Una entrada en la vida.

Tomo III. — Alberto Savarus; La vendetta; Una doble familia; La paz del hogar; Madame Firmiani; Estudio de mujer; La falsa querida.

Tomo IV. — Una hija de Eva; El mensaje; La Grenadière; La mujer abandonada; Honorina; Gobseck.

Tomo V. — Beatri.

Tomo VI. — La mujer de treinta años; El tío Goriot.

Tomo VII. — El coronel Chabert; La misa del ateo; La interdicción; El contrato de matrimonio; Otro estudio de mujer.

Tomo VIII. — Ursula Mirouët; Eugenia Grandet.

Tomo IX. — Los solterones: 1) Pierrette; 2) El cura de Tours; 3) Un piso de soltero (La Rabouilleuse).

Tomo X. — Los parisienses en provincias: 1) El ilustre Gaudissart; 2) La musa del departamento.

Tomo XI. — Las rivalidades: 1) La solterona; 2) El gabinete de antigüedades. Ilusiones perdidas: 1) Los dos poetas.

Tomo XII. — Ilusiones perdidas. 2) Un grande hombre de provincias en París; 3) Los sufrimientos del inventor.

Tomo XIII. — Historia de los trece: 1) Ferragus; 2) La duquesa de Langeais; 3) La muchacha de los ojos de oro.

Tomo XIV. — Historia de la grandeza y de la decadencia de Cesar Birotteau; La casa Nucingen.

Tomo XV. — Esplendores y miserias de las cortesanas: 1) Como aman las ramerías. 2) A cuánto les resulta el amor a los viejos. 3) A dónde llevan los malos caminos. 4) La última encarnación de Vautrin.

Tomo XVI. — Los secretos de la princesa de Cadignan; Facino Cane; Sarrasine; Pedro Grassou; Un hombre de negocios; Un príncipe de la bohemia; Gaudissart II; Los empleados.

Tomo XVII. — Los parientes pobres: 1) La prima Bette.

Tomo XVIII. — Los parientes pobres: 2) El primo Pons. Los comediantes sin saberlo.

Tomo XIX. — Los pequeños burgueses.

Tomo XX. — El reverso de la historia contemporánea: 1) Madame de la Chanterie; 2) El iniciado. Un episodio bajo el Terror; Un asunto tenebroso.

Tomo XXI. — El diputado D'Arcis. Z. Marcas.

Tomo XXII. — Los chuanes. Una pasión en el desierto.

Tomo XXIII. — Los campesinos.

Tomo XXIV. — El médico rural; El cura de la aldea.

Tomo XXV. — El lirio en el valle; la piel de chagrén.

Tomo XXVI. — Jesucristo en Flandes; Melmoth reconciliado; Massimila Doni; La obra maestra desconocida; Gambara; La búsqueda de lo absoluto.

Tomo XXVII. — El hijo maldito; Adiós; Los Marana; El recluta; Un drama a orillas del mar; Maese Cornelio; La posada roja.

Tomo XXVIII. — Sobre Catalina de Médicis; Introducción; 1) El mártir calvinista; 2) La confidencia de los Ruggieri; 3) Los dos sueños. El elixir de larga vida; Los proscritos; Luis Lambert.

Tomo XXIX. — Serafita; Fisiología del matrimonio.

Tomo XXX. — Pequeñas miserias de la vida conyugal; Obras inacabadas o esbozadas; Indices generales.

CONDICIONES ESPECIALES DE SUSCRIPCIÓN

EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1966

1. - Al contado: 4.500 ptas. Se servirán los quince primeros tomos contra reembolso de 2.250 ptas. y los otros quince, también contra reembolso de sus respectivos importes, a razón de 150 ptas. tomo, a medida de su publicación, que quedará terminada en el próximo mes de abril.

2. - En veinte plazos mensuales de 250 ptas.

D. _____ que vive en _____
calle de _____ núm. _____ profesión _____
desea recibir LA COMEDIA HUMANA de Honorato de Balzac con arreglo a la modalidad de suscripción núm. _____ (consignar la que se prefiere). En caso de optar por la compra a plazos, se compromete a conservar la obra en concepto de depósito hasta la total liquidación de su precio.

Fecha _____

Firma _____

Recorte y envíe este boleto a EDITORIAL LORENZANA, Apart. Correos 1.726 BARCELONA

P.66-1

(Viene de la pág. 8.)

blica hasta la empresa privada. ¿Cómo vamos a negar tecnicidad a una profesión y a unos cargos que son los más necesitados de esa técnica? El orador señaló a continuación los caracteres de la técnica en las artes gráficas, sensibilidad ante la noticia y subordinación de sus gustos personales a la exigencia que impone ese ciudadano que se acerca a un quiosco a adquirir el periódico de su preferencia. «No se trata—concluyó—de defender una profesión con el conocido y viejo espíritu de cuerpo, sino de salvar a la Prensa de improvisadores que vienen de la calle con otros objetivos, y que si lo hicieran con verdadero ánimo profesional tienen abiertas las escuelas de periodismo para alcanzar todas aquellas técnicas que en principio no tienen.»

Intervienen los señores Aguilar, Leturio y Martín Artajo (don Javier). Dice este último que es un enamorado de la profesión y entrañable amigo de los periodistas. No hay nada mejor que poder crear, elaborar y difundir ideas, pero que no determina todas las responsabilidades sobre el director de un periódico. Sobre este punto se debe meditar en los próximos artículos, cuando se discutan, para evitar que sea uno sólo el responsable.

Intervienen los señores Hernández Navarro y Bárcenas, insistiendo en que el director debe ser técnico.

El señor Luca de Tena pide la supresión de un párrafo del artículo, y dice que le aterra pensar que un joven recién sa-

lido de la Escuela pueda pasar a la dirección de un periódico. La libertad de la empresa a elegir lo mejor—ex ministro, político o científico—debe prevalecer. Agrega que le chocha y le ha preocupado la tesis sustentada por el señor Romero.

El señor Romero contestó al señor Luca de Tena para tranquilizarle en cuanto a que una persona inexperta pueda alcanzar la dirección de un

periódico. Esto pudo haber pasado en 1941, cuando hubo que reconstruir todos los cuadros de dirección de nuestra Prensa por el trauma de la guerra civil. Pero cuando esta ley comienza por establecer la libertad de la empresa para designar a su director, ésta ya se cuidará de elegir al que más le convenga. «Por otra parte —dijo el señor Romero—, vamos a ser sinceros en este asunto. Nunca el director

de una publicación es soberano en sus determinaciones, sino lo que verdaderamente realiza es una dirección compartida con los Consejos de Redacción —que, como en el caso de «Ya», tiene un ex ministro a su frente, aunque en el pasado ejerciera la profesión periodística—, como en los Consejos de Administración constituidos por la propiedad de la empresa. La empresa periodística nunca deja

libre al director, sino que ejerce sobre él la dirección. Si esto es así, el mínimo rigor que pudiera tener la profesionalización del director respecto a asuntos políticos o problemas nacionales e internacionales, queda resuelta, aunque hay que decir orgullosamente que en el amplio censo profesional de los periodistas españoles existen verdaderas personalidades que o ejercen

de dirección, o esperan una oportunidad.

El señor Aparicio hace un elogio de la Escuela de Periodismo, que tiene sus antecedentes en la de «El Debate», y dice que hay botones y ciclistas que han llegado a ser redactores eficaces y quien sabe si pueden llegar a directores.

A las diez menos veinte de la noche el señor Abella levanta la sesión para reanudarla a las diez de la mañana de hoy.

LA SESION DE ESTA MAÑANA

Don Francisco Abella reanuda los trabajos de la Comisión de Información y Turismo que examina la ley de Prensa e Imprenta, a las 10 y 25 de la mañana. Hay bastante concurrencia.

Prosigue la discusión del artículo 35.

Los señores Nieto García y Fagoaga estiman que el artículo está suficientemente debatido.

El marqués de Valdeiglesias cree que la ley reglamenta la libertad en lo que debe ser la libertad: una libertad frente a las imprevisones que puedan producir grupos monopolísticos o de presión.

El señor Díaz Llanos aboga por la libre designación de director de periódicos y, al recoger varias opiniones expuestas en el día de ayer, dice que la libre competencia sería la mejor porque facilitaría agilidad y emulación a los periodistas en el desarrollo de sus funciones.

El señor Puig Maestro-Amado señala que en las empresas hay un director técnico y en las clínicas hay también director técnico. No ve por qué no ha de haberlo también en los periódicos.

● DIRECTOR Y EDITOR. El señor Esponda insiste en su punto de vista expuesto ayer de que podrían salvarse las divergencias surgidas en torno a este artículo 35 nombrando un director técnico y un editor.

El señor Gómez Aranda indica que, a su juicio, no hace falta ser periodista para dirigir un periódico y que la ley no debe incluir en los preceptos de este artículo a los periódicos pequeños, publicaciones semanales, etc. Se debe pedir un carácter profesional al director.

Interviene el conde de Godo. Señala que siempre ha tenido las máximas consideraciones y estimación para los periodistas. «Ahora bien—añade—, ayer se aprobó el artículo 34 en el que se dice que corresponderá al director la orientación y la determinación del contenido del periódico, y eso, a mi juicio, es grave, porque equivale a coartar la libertad de las empresas de poder tener un director que sea persona no periodística en determinados momentos o circunstancias que así se exija. Muchos embajadores hay que no son de carrera, y no puede extrañar, por tanto, esta posición. Es una privación

de libertad el no poder elegir la persona que ha de ser director.»

● ESCUELA DE PERIODISTAS.—El señor Aparicio, don Juan, recuerda que en 1933 visitó a don Alfredo Escobar, marqués de Valdeiglesias, aquel maestro, y en el curso de la conversación le expresó sus deseos de que un día llegara a funcionar en España una escuela de periodistas análoga a la de «El Debate». No se le olvida nunca aquel deseo y consejo de un magnífico periodista. Luego se refiere a las palabras del conde de Godo, y dice que ninguno como él ha sufrido y aguantado directores, pero que ahora tiene un magnífico —Xavier de Echarrí—, que ha estado en dos escuelas, en la de «La Epoca» y en la oficial de periodistas.

El señor Cabanillas dice que las razones que plantean este tema son muy fundadas. El defiende la tesis de la profesionalidad para regular las funciones del director, y la defiende porque está vinculado a la responsabilidad, que ya la tiene por la propia dignidad de su profesión y por la dignidad del ejercicio. Aconseja a la comi-

sión que acepte la teoría de la potencia.

El señor Pedrosa Latas, en nombre de ésta, afirma que sobre el artículo 35 ha habido 45 intervenciones, y agrega que el artículo no se refiere al derecho de la Prensa periodística. Tampoco se proyecta sobre las condiciones que sean necesarias para obtener el carnet, sino sobre las condiciones que se exigen para ser director. El Fuero de los Españoles concede el derecho a poder ser director a todos los españoles, pero esto no quiere decir que todos lo puedan ser. Han de serlo en orden a la defensa del interés nacional. «En la actualidad—agrega—no existe ningún director que no tenga carnet. Por otra parte, las coincidencias expuestas aquí no lo son con la potestad, sino con la tesis del propio Gobierno.» Asegura que no se coarta ni se impide la libertad de los escritores que son personalidad por su pluma y su pensamiento, y que en todo caso pueden ejercer su función con plena libertad. Luego contesta a varios de los oradores que han intervenido en este debate.

● TERMINOLOGIA.—Se levanta a hablar a continuación el señor Fernández Sordo, también miembro de la potestad, que hace un resumen de las opiniones expuestas. Cree que en el fondo del problema hay una confusión de terminología.

Por la potestad, contesta el señor Fernández Sordo, el señor procurador que habían intervenido y dice que aquella mantiene el texto de la misma que, a su juicio, en el orden doctrinal, es perfectamente aceptable.

El presidente da lectura al texto con una aclaración que es aprobada con una ligera modificación.

Al irse a aprobar el artículo 35, votan en contra los señores Luca de Tena, marqués de Valdeiglesias, conde de Godo y Letulú.

El artículo 35 quedó aprobado con el siguiente texto:

● REQUISITOS.—Para desempeñar el cargo de director serán requisitos indispensables: tener la nacionalidad española; hallarse en el pleno del ejercicio de los derechos civiles y políticos; residir en el lugar donde el periódico o la agencia tenga su sede y poseer el título de periodista inscrito en el Registro Oficial.

El estatuto a que se refiere el artículo 33 establecerá las posibles excepciones que resulten de la naturaleza oficial o especializada de la publicación.»

● ARTICULO 36.—Se da lectura al artículo 36, que trata de las prohibiciones, para ser director, de los delincuentes que defiende su enmienda, diciendo que el apartado cuarto puede invalidar a cualquier persona que sea objeto de tres sanciones.

El señor Sánchez Agesta hace algunas aclaraciones de orden jurídico sobre la consideración de los delitos dolosos y culpables y añade que el artículo supone «apretar los tornillos» al director, y opina que se maten estos conceptos para hacerlos más claros y evitar interpretaciones erróneas.

Habla después el señor García Rivas, que estima que el párrafo primero de este artículo debiera ser matizado.

El señor del Alamo Urrutia agradece a la potestad que hubiera recogido una enmienda suya sobre modificación en lo relativo al párrafo primero, referente a delitos dolosos, y opina que la redacción que la potestad ha dado al punto tercero, en las sanciones por el jurado de equidad profesional, matiza perfectamente su sentido.

El señor González señala que no le satisface la redacción del apartado segundo, en el que debía señalarse un plazo. Con respecto al artículo cuarto sobre sanciones administrativas, opina que deben aplicarse a faltas muy graves.

El señor Rioja interviene para adherirse en términos generales al texto de la potestad, si bien estima que han de precisarse más sus términos.

El señor López y López, asimismo, pide algunas matizacio-

nes en los conceptos de doloso y culpable y propone que el apartado segundo, donde se utiliza la palabra «infracciones», se sustituya ésta por la de «faltas».

● DEFENSA DEL DIRECTOR.—Don Torcuato Luca de Tena agradece a la potestad haber aceptado, en parte, la enmienda que presentó en relación con el párrafo primero del artículo tercero, pero desea que se especifiquen una serie de garantías que en el artículo no están estipuladas, para la defensa del director. A p o y a también que en el apartado cuarto del artículo 36 las sanciones administrativas sean por faltas muy graves. En resumen, manifiesta que una redacción más cuidadosa podría satisfacer a todos, para evitar la posibilidad de ciertos abusos.

A continuación el señor Díaz Llanos contesta a unas alusiones que le hizo el señor Aparicio López, y considera que este artículo que se debate tiene una importancia excepcional y que hay que estudiarlo a fondo, para delimitar responsabilidades.

El señor Díaz Llanos hace unas observaciones, así como también el señor Martín Artajo, que dice que con la corrección «no podrán ser nombrados directores...», se da por satisfecho y acepta el artículo 36. Interviene don Lucio del Alamo, que coincide con el señor Martín Artajo, y el señor Fernández Sordo, en nombre de la potestad, contesta a los distintos oradores diciendo que mantiene el texto de la misma con la palabra «privada» en el párrafo tercero del artículo.

Hace uso de la palabra el señor Cabanillas. «Dos supuestos se contemplan—dice—para ser nombrados directores y causa de remoción. El concepto de inhabilitación ya figura en otro artículo de esta ley, pero para el ejercicio de la función de periodista, aquí se señala.»

El señor Sánchez Agesta rectifica e igualmente el señor Martín Artajo, que mantiene sus puntos de vista insistiendo en que en la ley figuran demasiadas prohibiciones.

● DISCUSION TECNICO-JURIDICA.—Se entabla un debate eminentemente técnico-jurídico entre los señores Cabanillas y Sánchez Agesta, y el primero niega que se busquen causas subterráneas para prescindir del director, porque la inhabilitación es para el director, no para los periodistas.

De nuevo intervienen los señores López y López y Díaz Llanos. Este último dice que las infracciones han de ser por faltas, no por delitos.

A la una de la tarde, el señor Abella suspende la sesión por unos minutos para dar la redacción definitiva al texto del artículo.

● EL PLENO DE MAÑANA.—El presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Iturrumendi, recibió a primera hora de la tarde de hoy a los periodistas y les informó acerca de los procuradores que defenderán los dictámenes presentados a la sesión plenaria de mañana. El dictamen al proyecto de ley sobre régimen financiero de los puertos españoles será defendido por don Manuel Conde Bandrés; el dictamen al proyecto de ley regulador del sistema tributario de la Guinea Ecuatorial será defendido por el procurador don Enrique Gori Molinela, presidente de la Diputación de Fernando Poo, y el dictamen al proyecto de ley de presupuestos de Guinea lo defenderá don Federico Ngomo Nandong, presidente de la Diputación de Río Muni.

Continúa la gravedad de don ESTEBAN BILBAO

Continúa el estado de gravedad del marqués de Bilbao Eguía. La noche última la pasó muy intranquilo.

Siguen recibiendo en la casa de don Esteban Bilbao infinidad de llamadas telefónicas y telegramas para interesarse por el estado del ilustre enfermo.

CRONICA DE LAS CORTES

El interés público de la libertad de expresión justifica el esmero de los periódicos al presentar los debates sobre el proyecto de ley de Prensa. En las Redacción ha sido necesario rehabilitar la técnica de la crónica parlamentaria. El relieve y el tema de estas informaciones evoca —y ello es natural— la imagen del antiguo Congreso, con sus discursos, sus enmiendas, sus rectificaciones y sus quórum, pero asistido ahora de eficacia y de buenas maneras. En esta ocasión puede haber algo de espejismo. La verdad es que la que libera es la Comisión de Información y Turismo, que ha de transmitir al Pleno de las Cortes el resultado de su trabajo. El salón de la Comisión Primera es una pieza rectangular en la que los procuradores se sientan como en los aulos pupitres, en silla tras unos pupitres, como en el aula de cualquier instituto. Ni la presidencia se erige en un alto sitial, ni los procuradores se escalonan en escanos, ni existe siquiera una bóveda que repercuta el diapasón de las voces elocuentes. Se trata de una labor de depuración de un proyecto, al que los legisladores han de incorporar objeciones, técnicas y sus sugerencias políticas.

Pero al recinto de la Comisión Primera se llega por un pasillo en el que están alineados los retratos de los patrios que presidieron el poder legislativo. Al fondo del salón hay un cuadro que vemos a San Vicente Ferrer predicando en la puerta de la catedral de Valencia, con los brazos levantados, en el ademán característico de De Gaulle. Ningún rigor técnico puede impedir que el ambiente exalte a unos representantes que, por la peculiaridad del tema, han de referirse a los conceptos de la libertad, el derecho, la opinión y la soberanía. La palabra, en nuestro país, enciende las convicciones y desencadena la retórica patética con una violencia avasalladora. Sin otro excitante que la tradición y el ambiente, ayer, don Juan Aparicio, al salir en defensa de la Escuela Oficial de Periodismo, anunció que su discurso no sería

dramático, sino trágico. Y, poco después, el concienzudo y reflexivo don Javier Martín Artajo, tras explicar las dificultades inherentes a la dirección de un periódico, redondeaba su admirable intervención con la compasión por el periodista a quien da responsabilidad le está mostrando las cadenas de la esclavitud. ¿No es digno Olózaga el remate?

DONDE SE HABLA DE LOS PERIODISTAS

La reunión comenzó a las cinco y media en punto, porque los debates no son una fiesta nacional de menos arraigo que las corridas de toros. Se iniciaba el capítulo V con el artículo 33 de la ley, que trata «De la la profesión periodística». Y el señor Pedrosa, ronco, ordenado y convincente, justificó el texto modificado de la potestad. En realidad, la potestad iniciaba el combate con bandera blanca. Los señores procuradores podían disparar sus razones, que difícilmente alcanzarían a los ponentes, situados en el ángulo murgueta de una estudiantada ambigüedad.

¿Cómo se define, se rige y se promueve la profesión de periodista? El señor López Medel abrió el debate sobre las dificultades inherentes al confuso encuadramiento profesional indicado en el texto. Ya fué más contundente el señor Romero Gómez, con una exposición mesurada e incisiva, que clavaba sus argumentos en el tema como vibrantes arpones. Y don Lucio del Alamo le siguió en el turno con una disertación, desde el último banco de la sala, para que la nube de dudas esparcida por el orador envolviera a toda la asamblea. El problema de la profesionalidad periodística tomaba vigorosos matices sindicales cuando los señores Villegas y Chcozas defendían que el Sindicato era el único organismo calificado para representar a los periodistas.

Pero el señor Puig y Maestro Amado derivó la

cuestión con su dialéctica interrogativa, que ponía un cerco alucinante de equívocos a cada una de las palabras del proyecto. Tras su intervención fué providencial la argumentación del señor López López, que devolvía al debate su tono afirmativo.

El señor Luca de Tena —con elocuencia tranquila y cortés— aludió a la Escuela Oficial de Periodismo y a la tácita proscripción de las redacciones de los escritores no periodistas, que siempre han dado lustre a los grandes diarios. La intervención, breve y exhaustivamente documentada, de don Pío Cabanillas valió para centrar de nuevo la discusión. Y don Juan Aparicio salió en defensa de la Escuela de Periodismo con razones valiosas y brillantes.

Cuando terminaron de hablar los señores Hernández Navarro, Aguilar y Chozas habían transcurrido dos horas. Entonces el señor Fernández Sordo hizo uso de la palabra en nombre de la potestad. ¡Oh maravilla! De todo lo que se había dicho, los ponentes extrajeron media docena de palabras, que, agregadas al texto, dejaban el artículo 33 aceptable para todos. Y así fué aprobado.

LOS DIRECTORES

Después de una pausa de media hora se aprobó con facilidad el artículo 34. Pero esto duró poco. El artículo 35, que trataba de los directores, determinaba las condiciones que habían de reunir éstos, y, entre ellas, estaba la de que fueran periodistas profesionales. Los señores Rivas Fagoaga y Bedoya Rodríguez no creen que sea necesario la profesionalidad periodística del director de un periódico. El señor Nieto fué el primer discrepante de esta actitud, pero pronto el marqués de Valdeiglesias volvió a la carga con una intervención de alto estorbo en la que los conceptos de libertad y opresión engarzaron bellamente con un razonamiento ágil, sutil y de póceros rasgos senatoriales.

El debate se caldeó cuando el señor Romero Gómez

defendió la profesionalidad con una pasión de periodista que enardecía la austeridad de su oratoria. Si, en el pasado hay precedentes para todo, pero no es igual el periodismo que practican los diputados de las Cortes de Cádiz que el que se hace en los periódicos de hoy. Entre uno y otro está la técnica que ha impuesto el desarrollo de la opinión en una sociedad comunicada. Esta técnica ha depurado y diferenciado una profesión. ¿Cómo no se va a requerir esta profesión para el desempeño de las más altas responsabilidades profesionales? Hubo tiempos en que el periodismo era un ejercicio eventual de políticos y otros en que era el empleo necesario de los espadachines, que afrontaban los duelos provocados por sus campañas. Pero hoy el periódico ha de relacionar a millares de lectores con una sensibilidad y una técnica que sólo otorga y atestigua la profesionalidad.

El giro del debate cambió en este punto. Hubo objeciones de los señores López López, Aguilar y Hernández Navarro, que mantuvieron la línea de la profesionalidad, en la que el señor Martín Artajo (don Javier) pronunció un discurso convincente con elocuencia arrolladora.

La batalla no estaba incierta. El señor Luca de Tena alegaba que, si se daba al director la libertad de escoger a los mejores hombres para su equipo, también había que darle a la empresa la libertad de escoger al mejor director, fuera o no periodista titulado.

Había en la sala en estos momentos una cierta tensión. Nadie miraba los relojes. Los señores Romero y Luca de Tena aclararon brevemente sus razonamientos. Se había aludido reiteradamente a una frase de Ortega y Gasset, afirmando que, prácticamente, había nacido en una platina.

Cuando parecía que se iba a proceder a la votación, y las fuerzas se inclinaban a favor de la potestad de la profesionalidad del director, el presidente suspendió la sesión hasta hoy.

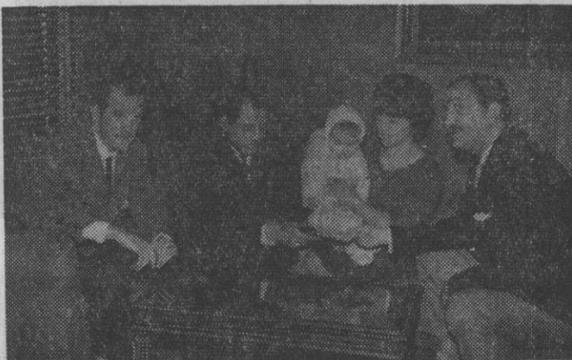
EL OCASO S.A.

DE SEGUROS Y REASEGUROS
PRINCESA, 23 - MADRID (8)

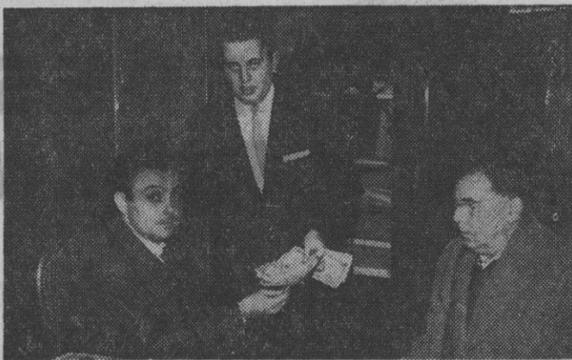
RAMO DE VIDA

En el sorteo celebrado en la Dirección General de Seguros el día 31 de diciembre de 1965, para capitales adicionales eventuales, esta Compañía repartió ciento sesenta premios entre sus asegurados de toda España, habiendo correspondido diecisiete a la sucursal de Madrid.

LAS SIGUIENTES FOTOGRAFÍAS RECOGEN LA ENTREGA DE ALGUNOS DE ELLOS



Don Adolfo García Rejés, con domicilio en Madrid, calle Tinamus, 35, bar, en el momento de recibir las 10.000 pesetas con que resultaron agraciadas sus dos pólizas, números 623.696 y 206.541



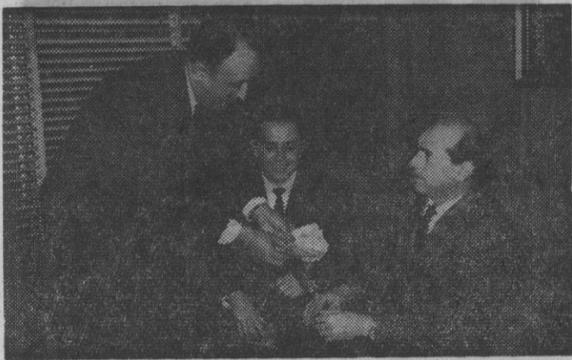
El titular de la póliza 619.329, don Francisco Alonso Enguita, con domicilio en Madrid, calle Hartzenbusch, n.º 7, percibiendo su premio de 25.000 pesetas



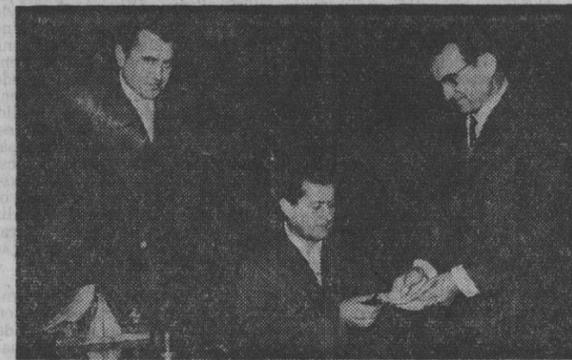
Momento de la entrega del premio de 18.750 pesetas a don Pablo-Manuel López García, titular de la póliza 304.717, con domicilio en Madrid, calle Marqués de Santa Ana, 29



Otro afortunado con un premio de 5.000 pesetas fué el titular de la póliza 629.384, don Bernardo San Emeterio Larrayoz, con domicilio en Madrid, calle Aguilafuente, 9



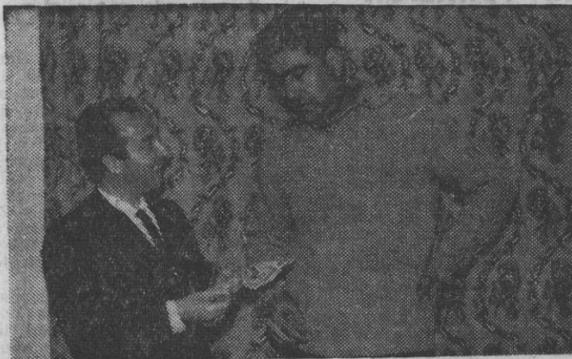
El asegurado por póliza 629.351, don Julio Bartolomé Gallego, con domicilio en Madrid, calle Velázquez, 45, también resultó premiado con 5.000 pesetas



También fué favorecido con un premio de 5.000 pesetas el titular de la póliza 304.989, don Ángel Zorrilla Merino, con domicilio en Madrid, calle Enrique Moyano, 1



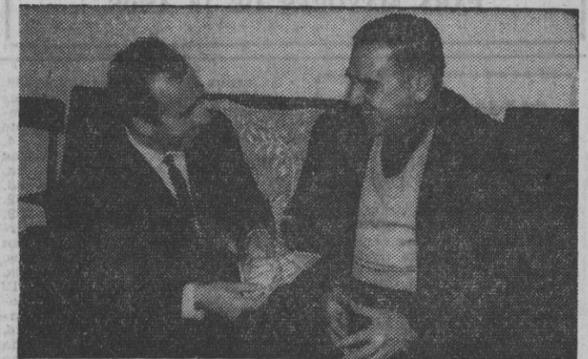
La póliza 401.112, perteneciente a don Román Villaverde Doménech, con domicilio en Madrid, paseo de los Melancólicos, 67, resultó agraciada con otro premio de 2.500 pesetas



A don Rafael Calvo F. Cortés, titular de la póliza 625.085 y con domicilio en San Fernando de Henares (Madrid), calle La Fragua, 55, también le favoreció la suerte con premio de 5.000 pesetas



Otro premio de 5.000 pesetas correspondió a don José Antonio Márquez Lozano, con domicilio en Madrid, Poblado Mínimo Caño Roto, bloque 15, número 295, titular de la póliza 628.610



Don Ramón Albacete Mañas, titular de la póliza 621.945, con domicilio en Barajas (Madrid), calle Canal de Suez, número 53, percibiendo el premio de 2.500 pesetas que le correspondió en este sorteo

UNA POSITIVA INVERSIÓN Y PREVISIÓN DE SU AHORRO SON NUESTRAS POLIZAS DE VIDA SIN RECONOCIMIENTO MÉDICO!

madrid, lo que pasa

COSAS

LOCALES DE ESPECTACULO ANTIGUADOS

MADRID SE ENORGULLECE de tener las salas de espectáculos mejores, o de las mejores, de Europa. Cines, teatros y salas de fiesta de factura moderna y confortable. Pero junto a esas salas existen todavía locales anticuados e incómodos que, además, en caso de incendio o accidente, repetirían lo sucedido, hace muchos años, en el Novedades. La acústica de esos locales es deplorable, las columnas dificultan la visión de los espectadores situados en puntos laterales, la distancia entre filas es mínima, las butacas incómodas, etc. A veces, los espectadores situados en las últimas filas — como a mí me ocurrió el otro día en un teatro — no pueden seguir la representación, porque hasta allí llegan, por falta de puertas, los comentarios procedentes de las tertulias que se celebran por los empleados

del local, en el vestíbulo del coliseo. Si hay un reglamento riguroso que afecta a los espectáculos, ¿por qué no se cumple? ¿Por qué, en favor del público, no se modernizan esos locales?

Aparcamiento en paseos centrales

SUGERIMOS NUEVAMENTE AL AYUNTAMIENTO que rebaje los bordillos de las aceras en aquellos paseos centrales donde se tolera el estacionamiento de vehículos. E incluso, que se pavimentaran por un sistema rápido y económico las franjas de terreno ocupadas por los coches. A consecuencia del uso continuado, ese suelo se está destrozando y la tierra y el barro que se adhieren a las ruedas se dispersa por todo Madrid, amén de que convierte en hoyos lo que antes eran paseos.

Cornisas

NO SE DEBE HACER esperar una disposición municipal que ordene a los propietarios de fincas urbanas y edificios comerciales y oficiales a revisar periódicamente las cornisas de sus inmuebles, en previsión de accidentes irreparables. De esa manera se podría exigir una lógica responsabilidad a quienes incumplían lo ordenado.

¿Qué pasa en Buenavista?

SEGUIMOS sin disponer de información sobre el resultado del plan de circulación y estacionamiento de vehículos en el barrio de Buenavista. El sistema mixto de aparcamiento en una misma calle no parece que convenga a los usuarios. Del resto de la experiencia no conocemos nada.

Glorieta de Carlos V

ALGUIEN me censuró una vez que no mostrara excesiva devoción por la técnica, aunque inmediatamente le rogué que entendiera conmigo que una cosa es la técnica y otra los técnicos. Creo que la infalibilidad no lleva un título, un carnet, ni un diploma. Por eso no me fio en exceso de esos planes de circulación viaria que nos anuncian para Madrid después de contemplar a diario el mare magnum que se organiza en la glorieta de Carlos V. Pocas veces se han concentrado tantos planos y oídas tantas opiniones como cuando se proyectó la reforma de la citada glorieta. ¿Dense una vuelta por ella y ya verán lo que es malo...!

Juan Francisco PUCH

Cine EL ESPAÑOLETO
Fernández de los Ríos, 57
LA MAYOR PANTALLA DE EUROPA

Cine GRAN VIA
Avda. José Antonio 66

ALCALA PALACE

ALCALA, 90

TOTALMENTE REFORMADO

2.ª SEMANA DE EXITO

UN FAVOR SE LE HACE A CUALQUIERA, PERO CUANDO EL FAVOR LO PIDE UN PADRE CON UNA HIJA SOLTERA HAY QUE PENSARLO ANTES

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

Rock Hudson Leslie Caron Charles Boyer

Padre con hija casadera. Busca marido.

EL FAVOR

TECHNICOLOR

WALTER SLEZAK
DICK SHAWN



DIRECTOR MICHAEL GORDON Una producción UNIVERSAL-LANKERSHIM

«EL FAVOR»... Gracias por toneladas, diversión a torrentes

Completará el programa el corto de la serie TOM Y JERRY de riguroso estreno

«EL GATO MILLONARIO»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE
Preciados, 35. Carretas, 12. Echegaray, 21. Plaza de la Independencia, 10. Avenida de Menéndez Pelayo, 13. Doctor Esquerdo, 83 (fr. San Juan de Dios). Paseo del Marqués de Zafra, 43. General Pardiñas, 20. General Pardiñas, 64. Jorge Juan, número 34. Goya, 19. Hortaleza, número 95. San Marcos, 11. Peligros, 11. Desengaño, 18. Plaza del Dos de Mayo, 6. Luchana, 14. Leganitos, 34. Paseo de la Florida, 47. Eclija, 9. Princesa, 62. San Francisco de Sales, 5 (det. Cea Bermúdez). Guzmán el Bueno, 34. Cea Bermúdez, 4 (fr. Parque Móvil). Martín de los Heros, 48 (esq. Rey Francisco). Jerónima Lorente, 40. Villasmil, 47. Reina Victoria, 8. Teruel, 21. Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla). Barrio del Pilar, Calle 1, número 1. San Felipe, 18 (Tetuán). Colonia Fuencarral a Playa, 275. Garcinúño, 13 (Tetuán). Orense, 41. Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián). Capitán Haya, 30. Avenida de La Habana, 7 (esq. Her-

manos Pinzón). Alonso Cano, 38. Modesto Lafuente, 28. Martínez Campos, 22. Rodríguez San Pedro, 7. Almagro, 24. Diego de León, 24. Francisco Silveira, 14. Avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas). Avenida de América, número 11. López de Hoyos, 33. Joaquín Costa, 47. Serrano, 222. Prolongación General Mola, 289. Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín). Treviana, 1 (parque San Juan Bautista). López de Hoyos, número 365. Juan Pérez Zúñiga, número 21. Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal). Virgen del Corro, número 9 (amp. barrio Concepción). Virgen de la Fuencisla, número 13. Alcalá, 409. Avenida de Aragón, 160 (Camillejas). Lago Constanza, 38 (ent. Alcalá, 316). Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao). Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas). Concepción Jerónima, 38. Paseo de Extremadura, 40. Paseo de Extremadura, número 232. Camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero). Paseo de los Jesuitas, 72 (esq. paseo Olivares). Plaza de Cascorro, 2. Paseo Imperial, 29. Condes de Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6). Sallaberry, 40. Pedro Domingo, 1 (det. avenida Oporto, 73). General Ricardos, 121. Matilde Hernández, 77 (plaza Toros). Labrador, 1 (esq. carretera Leganés, Carabanchel Alto). Alejandro Navarro, 12. Nuestra Señora de

USTEDES ESCRIBEN

LA COLONIA DEL MANZANARES Y LA COMPAÑIA ELECTRA MADRID

«Vivo en la colonia del Manzanares, a cuya barriada suministra —o más bien debiera suministrar— la energía eléctrica la Compañía Electra Madrileña, S. A., a través de un transformador en pésimas condiciones, toda vez que esta colonia fué inaugurada en el año 1933, de cuya época data dicho transformador, sin que se haya hecho en él renovación alguna desde aquel entonces. Como puede suponerse, se encuentra en estado casi inservible, además de resultar insuficiente por el incremento en los aparatos electrodomésticos y haberse montado en la barriada pequeñas industrias, por lo que constantemente se están fundiendo los fusibles de él, con los consiguientes «apagones» en el momento más inesperado, habiendo durado el corte de energía hasta dos días. Y no es ello lo peor, sino que cualquier día se va a producir un incendio —ya en una ocasión tuvieron que intervenir los bomberos por estar ardiendo el transformador— o una desgracia, pues por el mal estado de la instalación aérea, con frecuencia se parten los cables conductores de la energía, quedando éstos colgados sobre la calle. Concretamente, el otro día, por causa de uno de dichos cables, que colgaba sobre la calle del Comandante Fortea —principal de la barriada y en la que se encuentran instaladas las escuelas, lo que supone un grave riesgo para los niños e incluso para las personas mayores que por ella transitan—, pudo producirse esta desgracia, pues un niño de corta edad, al salir de la escuela, cogió dicho cable y se puso a saltar con él. Gracias a Dios que éste no era conductor de corriente, pero ¿se imaginan lo que hubiese ocurrido de no ser así?

En las distintas reclamaciones que se han hecho a la compañía por el deficiente suministro, ésta siempre se escuda en que es asunto de la competencia del Ministerio de la Vivienda (Instituto Nacional de la Vivienda), y este organismo, al parecer, en que lo es de la compañía; pero la realidad es que carecemos de un suministro regular, y no sólo esto, sino que por causa de negligencia de quien corresponda solucionarlo, puede producirse un daño irreparable. ¿Y quién será después el responsable de éste?

Creo que es inadmisibles lo que está ocurriendo en esta barriada, máxime cuando se nos ha dicho al vecindario que hemos de pagar la nueva instalación de transformador y aérea, y a pesar de entender que es obligación de la compañía el efectuar la instalación hasta la acometida a las viviendas, estamos dispuestos a «pagar» con tal de acabar con una situación de carencia de suministro y, sobre todo, de peligrosidad.»

Firmado: Joaquín S. Santos. S/c.: Continente, 3 (colonia del Manzanares.)

Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo). María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo). Duquesa de Módena, número 2 (edif. Velázquez). Camino Viejo de Villaverde, 24. Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Usera, 146). Marcelo Usera, 36. Carretera de Andalucia, 19 (Usera). Paseo de Yserias, 89. Cáceres, número 10. General Lacy, 11. Lavapiés, 34. Fray Luis de León, número 10. Atocha, 110. Plaza del Niño Jesús, 2. Barrio de Moratalaz, polígono C. Sánchez Barcáiztegui, 15. Avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas). Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas). Huerta Elichero (esq. Pto. Balbarrán). Pto. de Absorción barrio Entrevías, bloque 48. Concepción, 22 (Puente Vallecas). Ángela González, bloque 2, casa 1. Pedro Laborde, 37 (fr. depósito agua, Puente Vallecas). Risco del Pelotche, 9.

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9.30 DE LA MAÑANA
Carretas, 12. Avenida de Menéndez Pelayo, 13. Doctor Esquerdo, 83 (fr. San Juan de Dios). General Pardiñas, 20. Goya, 19. Hortaleza, 96. Peligros, número 11. Desengaño, 18. Luchana, 14. Leganitos, 34. Paseo de la Florida, 47. Princesa, 62. San Francisco de Sales, 5 (det. Cea Bermúdez). Jerónima Lorente, 40. Reina Victoria, 8. Teruel, número 21. Barrio del Pilar, Ca-

lle 1, número 1. Carretera Fuencarral a Playa, 275. San Felipe, número 18 (Tetuán). Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián). Avenida de La Habana, 7 (esq. Hermanos Pinzón). Modesto Lafuente, 28. Diego de León, 24. Francisco Silveira, 14. Avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas). Joaquín Costa, 47. Prolongación General Mola, 289. Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal). Treviana, 1 (parque San Juan Bautista). Virgen de la Fuencisla, 13. Avenida de Aragón, 160 (Camillejas). Lago Constanza, 38 (ent. Alcalá, 316). Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas). Concepción Jerónima, 38. Paseo de Extremadura, 40. Camino de la Laguna, número 32 (barrio Lucero). Condes de Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6). General Ricardos, 121. Alejandro Navarro, 12. Nuestra Señora de Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo). Duquesa de Módena, 2 (edif. Velázquez). Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Usera, número 146). Carretera de Andalucia, 19 (Usera). Camino Viejo de Villaverde, 24. Cáceres, 10. Lavapiés, 34. Atocha, 110. Plaza del Niño Jesús, 2. Barrio de Moratalaz, polígono C. Avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas). Poblado de Absorción barrio Entrevías, bloque 48. Concepción, 22 (Puente Vallecas). Risco del Pelotche, 9.

Los lectores de PUEBLO nos cuentan sobre los problemas de la ciudad

COLA DE CUBOS COLECTIVOS



Este es el estado que ofrece, cada día, la calle Fernando Poo, casi esquina a Cáceres. Por esta calle discurre ahora la circulación procedente del puente de Praga, lo cual proporciona más es-

pectadores todavía a este triste espectáculo, que es el reverso más picudo a la campaña de mantener limpia la ciudad. (Fotografía enviada por don Francisco J. Soler Burgos.)

DEFECTUOSO ABASTECIMIENTO DE AGUA EN TORREJON DE ARDOZ

«Soy vecino del pueblo de Torrejón de Ardoz. Fábricas y viviendas crecen y se construyen por todas partes. Las viviendas modernas, edificios de cuatro, cinco y hasta seis plantas, se ocupan rápidamente, y aquí viene nuestro problema: el agua no pasa del primer piso. ¿Por qué? Si estas Navidades ha subido a todos los pisos y ahora no sube ni de día ni de noche, ¿a qué es debido? Llevamos desde el día 4 del actual así y lo malo es que parece va para largo. Hasta ahora cogíamos agua por la noche y la gastábamos de día, pero esa solución actualmente no es posible.

Los vecinos nos preguntamos ¿por qué no se envía agua al pueblo, puesto que ésta existe y con presión suficiente para subir a todas las viviendas como vimos días pasados? ¿Quién tiene en su mano esta solución y priva de agua a todo un pueblo durante días y días y sin síntomas de que se solucione?—Firma: Ramiro Goy Marqueta.

● CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 939.

Homenaje a don Amadeo Escohotado

Recientemente le ha sido concedida la cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort al letrado del Ilustre Colegio de Madrid don Amadeo Escohotado Jiménez. Con este motivo, y en oportunidad de su imposición, se le ofreciere por sus compañeros y amigos un banquete-homenaje el próximo día 28 del presente mes de enero, a las dos de la tarde, en el hotel Victoria, sito en la plaza de Santa Ana.

Quienes deseen asistir al mismo pueden proveerse de las correspondientes tarjetas en la Secretaría del Colegio de Abogados, Palacio de Justicia o en el referido hotel Victoria.

Firman la convocatoria los siguientes señores: Juan José Espinosa San Martín, José Luis del Valle Iturriga, Francisco Ruiz Jarabo, Joaquín Ruiz Giménez, Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate, Luis López Ortiz, Eduardo G. Galán Carabias, Manuel Escobedo Duato, conde de Colomí, Antonio Sarrástegui Fernández, Antonio Rosillo, Andrés Gallardo Ros, Arturo Núñez Samper, José Borrachero Casas, Enrique Giménez Arnau, Antonio Izquierdo Curt y José Luis Díaz Iglesias.

madrid, lo que pasa

Por iniciativa de la esposa del Caudillo

Ayuda de 25.000 pesetas a cada familia damnificada

Por iniciativa de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, que desde el primer momento se interesó por las necesidades de las veintinueve familias damnificadas con motivo de las recientes inundaciones de Valdecas, se ha dispuesto que, con cargo al Fondo de la Campaña de Navidad pro Vivienda del Necesitado, que anualmente organiza el gobierno civil de la provincia de Madrid bajo su patrocinio, les sean entregadas a dichas familias ayudadas de 25.000 pesetas, por un importe total que asciende a 725.000 pesetas, para la nueva vivienda que les ha sido entregada por el Ministerio correspondiente, a fin de resolver su difícil situación.

Homenaje a los señores Escalas y Tiffón

La Feria de Muestras de Barcelona estaba ya embalada. Ha sido necesario meterle palos en las ruedas para detenerla. Así se expresó el presidente honorario, don Félix Escalas Chamení, en las palabras de agradecimiento que pronunció anoche en el homenaje que le fué tributado, junto con el director general de esa manifestación, don José Antonio Tiffón.

La cena-homenaje fué presidida por el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, que pronunció unas palabras para cerrar el acto. Con él se sentaron a la mesa presidencial los homenajeados, los embajadores de la Argentina,

de Noruega, de Canadá, el señor Arburúa, los presidentes de las Cámaras de Comercio de Madrid y Barcelona, el alcalde y el gobernador civil de esta ciudad, el teniente general Rodrigo, el secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, y el marqués de Castellflorida.

Asistieron unas setecientas personas, que llenaron los salones del hotel Palace y que aplaudieron a los señores Escalas y Tiffón, sobre todo cuando hicieron uso de la palabra. El ofrecimiento del acto fué hecho por don Miguel Matéu y La, embajador de España. También, y en nombre de los países concurrentes a la Feria de Muestras de Barcelona, pronunció unas breves palabras el embajador de Noruega, señor Broch.

LA MALA SUERTE

SE va haciendo cada vez más frecuente la invocación del tópico de la mala suerte. El matador de toros que falla con la espada, después de una faena más o menos lucida y vistosa, se disculpa asegurando que no tuvo suerte. El equipo de fútbol que pierde un partido estuvo abandonado por la fortuna, y si se trata del jugador que no acertó a meter el balón en la portería contraria, afirmará que fué la suya una suerte adversa. Ahora, recientemente, con ocasión del rallye de Montecarlo, aparte la dramática peripecia que costó la vida a dos corredores españoles, la pareja que llegó hasta casi al final de la prueba se despidió y no pudo clasificarse. Una vez más la mala suerte.

Evidentemente, hay muchos casos en que ese hecho desafortunado se produce. Todo se prepara y se realiza con el mejor de los propósitos y la seguridad de triunfar. Pero salen mal las cosas. Nadie tiene la sinceridad de reconocer que estuvo desafortunado o que su labor fué deficiente. Es más sencillo el arbitrio de echarle la culpa a los factores negativos inespereados.

¿No sería mucho mejor—y más práctico, sobre todo—procurar que las cosas salgan bien? En último término, la aceptación de error o insuficiencia es una

noble actitud que merece aplauso. Pero se cultiva poco, casi nada. Existe en todos los órdenes, y singularmente en lo que atañe al arte, la destreza y las competiciones en que hay que enfrentarse con valores parecidos, una propensión a la explicación vanidosa, en relevo de la decisión de esforzarse en hacerlo mejor y, sobre todo, de la lealtad de reconocer el fracaso.

No. La mala suerte no es efugio admisible. Se dará alguna vez, sin duda. La facilidad con que se invoca es firme indicio de que hay algo más que esa poca fortuna. Es tanto como mantenerse en que, de no haber mediado la contingencia desfavorable, el resultado hubiese sido distinto, porque, eso sí, posibilidades y certezas de éxito no faltan a los que compiten. Sus contrarios son peores, pero tuvieron más fortuna. Se trata, positivamente, de una manifestación, entre muchas, del pecado de vanidad, que va adquiriendo caracteres de incorregible. Y es también índice señalador de una idiosincrasia que se va extendiendo, desgraciadamente.

CASARES



Pleno del Consejo Provincial del Movimiento

Informe sobre la situación sindical de la provincia y los daños causados por las inundaciones

Bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, señor Pardo de Santayana, celebró ayer sesión plenaria el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid.

Se inició el acto con la jura de los nuevos consejeros don Roque Navajas, comisario provincial del S. E. U.; don Fernando Domínguez, inspector

provincial, y don Mariano Vera, ayudante provincial de la Guardia de Franco.

El jefe político del distrito de Valdecas informó ampliamente sobre las causas que provocaron las recientes inundaciones, daños ocasionados y medidas tomadas para indemnizar a los damnificados que han recibido viviendas y sus correspondientes ajuares.

Los señores Tarduchy y Lostáu aclararon conceptos tratados e informaron sobre el problema escolar en su parte económica, cuya cuota es preciso unificar y estabilizar para evitar continúe la actual progresión.

El delegado provincial de Sindicatos informó sobre la política y situación sindical en la provincia de Madrid, dando cuenta de la constitución de Consejos de Trabajadores y de los Convenios Colectivos establecidos en varias empresas de hostelería, comercio, textil y figuración, entre otras. Manifestó que se está actualizando el Censo Sindical con miras a las próximas elecciones sindicales y que se han celebrado elecciones para los Consejos de Administración de varias empresas. También se han constituido cooperativas de viviendas, algunas a punto de ser entregadas a sus destinatarios. Anunció que con carácter inmediato se van a realizar cursos de formación cooperativa y de previsión.

El 31, San Juan Bosco, Patrón de la cinematografía

La gran familia cinematográfica madrileña se dispone a festejar, como lo viene haciendo desde hace años, la fecha del próximo lunes día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrón de cuantos actúan en la industria y comercio del séptimo arte. El Sindicato Nacional del Espectáculo ha dispuesto, al efecto, la celebración de unos actos conmemorativos, de acuerdo al siguiente programa:

Viernes 28: A las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz (Almaesa, 64), comida de hermandad. Sábado 29: A la una y media de la tarde, en el mismo restaurante, tendrá lugar la tradicional comida de ancianos. Lunes 31: A la una de la tarde se celebrará, en la iglesia de la Concepción, la anual misa del Santo; a las diez de la noche, en el hotel Palace, tendrá lugar la cena de gala, en el curso de la cual se procederá a la entrega de los premios cinematográficos de 1965.

Todas las empresas y profesionales de la cinematografía española quedan invitados a dichos actos, para lo que podrán recoger la tarjeta-invitación en la administración del Sindicato Nacional del Espectáculo (Castelló, 18).

¡ULTIMOS DIAS!

Liquidación Final de Invierno CON MAS Y AUN MAS IMPORTANTES REBAJAS QUE EL AÑO PASADO!

PARA NIÑAS Y BEBES

Tercera Planta

ABRIGOS

Para niñas de 3 a 6 años. Superior calidad. Mangas raglán y pegadas. Rebajados de 395 y 475 a **295 Pts.** Tercera Planta

PANTALONES

Para niñas de 2 a 5 años. En colores lisos y en finos dibujos. Rebajados de 95 y 150 a **65 Pts.** Tercera Planta

COMBINACIONES

Para niñas de 3 a 10 años. En finos tejidos de tergal y nylon. Tres colores. Rebajadas de 137 y 175 a **75 Pts.** Tercera Planta

SUETERS: AL 50 %

Para niñas de 4 a 15 años. Muy buena calidad. Variedad de modelos. Vallan entre 180 y 484 Pts. Rebajados ahora entre **90 y 242 Pts.** A la entrada. Planta Baja

PARA BEBES

CONJUNTOS de polaina. De calidad y suave lana. En blanco y celeste. Rebajados de 193 a **150 Pts.** CHALES de magnífica lana blanca. Rebajados de 121 y 150 a **65 Pts.** MANTAS de lana para la cuna. 80 x 115. Rebajadas de 150 y 157 a **115 Pts.** NANAS con capucha y cremallera. Rebajadas de 235 y 327 a **169 Pts.** TOALLAS de suave y absorbente felpa. Rebajadas de 100 y 107 a **89 Pts.** Tercera Planta

TEJIDOS: P. Sótano

FRANELA superior de 70 cm. de anch. Rebajada de 31 y 46 a **19 Pts.** PAÑOS para abrigo. 130 cm. de ancho. Rebajados de 197 y 249 a **99 Pts.** OTROS paños, lisos y en combinaciones. Rebajados de 362 y 395 a **175 Pts.**

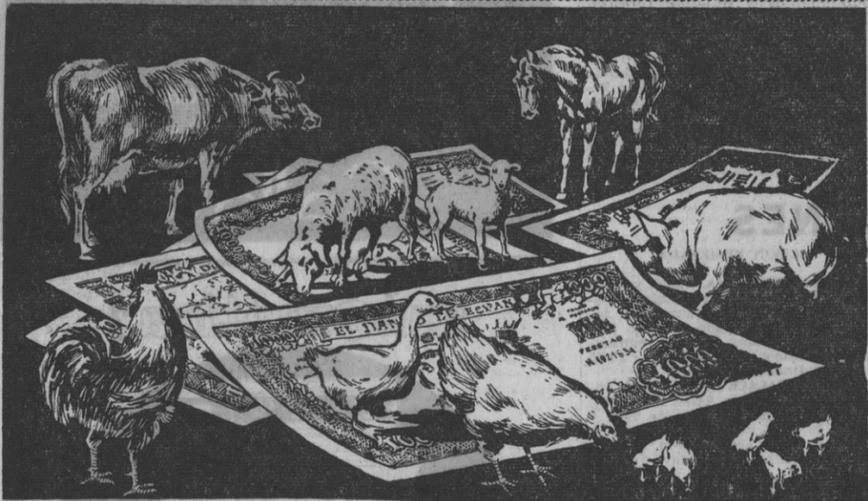
¡RETALES! Una gran variedad a precios increíblemente bajos.

Retales - Planta Sótano

¡COMPRE AHORA A MAS BAJOS PRECIOS!

El Encanto

FUENCARRAL 56, esquina a Farmacia Muy cerca de Gran Vía y de Gta. de Bilbao



MAYORES BENEFICIOS utilizando Piensos Compuestos VISAN

por estar equilibrados

Obtenga ya este año el éxito de sus mejores proyectos. Su granja necesita el pienso de garantía que le ofrece VISAN. Deseamos serie útiles. VISAN, con su técnica, organización y servicio, conducirá su explotación al triunfo económico de una mayor rentabilidad. ¡Consúltenos! Todo está a su disposición para que Vd obtenga el éxito

VISAN convence con hechos y éstos marcan la diferencia. En la pasada Feria Internacional del Campo, el ganado vacuno alimentado con Piensos VISAN obtuvo VEINTINUEVE PREMIOS, consiguiendo además la COPA DE CAMPEON. Si Vd quiere una calidad insuperable y unos rendimientos elevados, fije su atención en VISAN. Su explotación marcará la diferencia

30

PREMIOS CONSEGUIDOS EN LA Vª FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



PIENSOS COMPUESTOS VISAN

FABRICA Y LABORATORIO EN MADRID • Doctor Esquerdo, 218 al 222 Tel 251 22 00 - MADRID-7



PUEBLO 25 de enero de 1966

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● **PARA ESTA NOCHE.** - 8: Microespacio. - 8,03: Arte y artistas. - 8,14: Microespacio. - 8,17: La música. - 8,45: Dibujos animados. - 9: Novela. - 9,29: Avances. - 9,30: Telediarlo. - 9,45: Avances. - 9,47: Rueda de Prensa. - 10,17: El Santo. - 11,15: El tercer rombo. - 11,45: Telediarlo. - 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

● **PROGRAMA EN UHF.** - 8,45: Carta de ajuste. - 9: Presentación. - 9,02: Francés para todos. - 9,30: Telediarlo. - 9,45: Avances. - 9,47: El crimen no es rentable. - 10,15: Documento. - 11,15: Hitchcock. - 11,45: Despedida.

● **PARA MAÑANA.** - 1,45: Carta de ajuste. - 2: Presentación y avances. - 2,05: Cine documental. - 2,30: Panorama de actualidad. - 3: Telediarlo. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: Novela. - 3,50: Revista para la mujer. - 4: Mr. Novak. - 5: Despedida. - 7,10: Carta de ajuste. - 7,25: Presentación y avances. - 7,30: Inglés para todos. - 7,50: Perfil de la Tierra. - 8,01: Intermedio literario. - 8,04: Unos pasos por los libros. - 8,20: Un tema para debate. - 8,50: Cuento infantil. - 9: Novela. - 9,29: Avances. - 9,30: Telediarlo. - 9,45: Avances. - 9,47: Encuesta. - 10,02: Telefilm. - 10,30: Estudio 1. - 11,45: Telediarlo. - 12: Teatro del Liceo: Retransmisión directa del acto tercero de «El caso de los dioses», de Wagner. - 12,45: El programa de mañana, despedida y cierre.

● **PROGRAMA EN UHF.** - 8,45: Carta de ajuste. - 9: Presentación. - 9,02: Francés para todos. - 9,30: Telediarlo. - 9,45: Avances. - 9,47: El rincón de las aficiones. - 10: Autores invitados. - 10,30: Arresto y juicio: «El hombre que hacía reír». - 11,45: Despedida.

LAVADORAS TEDI

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA

EN MADRID: PASEO COMANDANTE FORTEA, 10
TELEF.: 248 51 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL OTTERLOO
Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. «Segunda suite», Bach; «Matias, pintor», Hindemith; «Segunda», Brahms.

«EL HILO ROJO»
De Henry Denker. Compañía Vicente Parra, con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto, Fernando Cebrán y la colaboración de Eugenia

Zuffoli. Dirección: José María Morera. Mañana miércoles, estreno. Teatro Club.

VICENTE PARRA
Interpreta el personaje de «Freud» en «El hilo rojo». Mañana miércoles, estreno. Teatro Club.

ORQUESTA SINFONICA R.-TV. ESPAÑOLA
Director: Igor Markevitch. Solista: Bobillier. Jueves 27, 7 tarde, teatro Español. Sábado 29, 7 tarde, auditorio Ministerio Información y Turismo. Obras: «Patética» (Tchaikows-

ky). «El vino» (Berg). «Baco y Ariadna» (Roussel).

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»
Recital guitarra Regino Sainz de la Maza. Miércoles 26, 20 horas, auditorio Ministerio Información y Turismo. Invitaciones, Club Conciertos.

INFANTA ISABEL
Triunfo rotundo de «SU AMANTE ESPOSA». Uno de los mayores éxitos de don Jacinto Benavente y de su creadora, Isabel Garcés.

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE
Con uno de sus mayores éxitos. «SU AMANTE ESPOSA», por su creadora, Isabel Garcés, y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

ISABEL GARCÉS
Triunfa clamorosamente en «SU AMANTE ESPOSA», uno de los mayores éxitos de don Jacinto Benavente. Teatro Infanta Isabel.

VALLE DE LOS CAIDOS - ESCORIAL
Salidas diarias, 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARITHE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. ¡Fabuloso éxito!

ARLEQUIN (Teléfono 247-51-31). 7 tarde y 11 noche. Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie: La ratonera. El mayor éxito del teatro policíaco. Actualmente, 14 años consecutivos en Londres. 1.114 y 1.115 representaciones en España.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222-49-91). - 7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Nogueras, en El caso, casa quiere (de Alfonso Paso), con Emilia Rubio y toda la gran compañía.

BELLAS ARTES (232-44-37. Dirección: José Tamayo). - 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas); revisión. Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. ¡Más de 200 representaciones!

CALDERON. - 7 y 10,45: Compañía de revistas «Leblanc» con la primerísima categoría. Lolita Sevilla, en «Lava la señora»; «Lava el caballero». Última semana.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607). 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Los treinta mejores circos del mundo! ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Caballos! ¡Poneys! ¡Palomas! ¡Dobles trapecios volantes! ¡Funambulistas! ¡Payasos italianos! ¡Acrobacias icarías! ¡Excéntricos cascadores! ¡Equilibristas! ¡Ciclistas! ¡Mlabaristas! Y otras muchas novedades. Funciones, 6,45 y 10,30. Festivo, especial, 4 tarde, jueves y sábados, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. 2220417). - Mañana miércoles, 11 noche, estreno: Vicente Parra en El hilo rojo (de Henry Denker), con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto, Fernando Cebrán y colaboración extraordinaria de Eugenia Zuffoli. Dirección: José María Morera. Localidades a la venta con cinco días.

COMEDIA. - 7 y 11. Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga.

COMICO. - 7 y 11. Compañía comedia Ramón Clemente. Presenta Antonio Garisa, en LA OFICINA (de Alfonso Paso). («LA OFICINA es casi desde que se alza el telón, una continua carcajada.» Montero Alonso. «Madrid».)

ESLAVA (2311964). - 7 y 11: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo internacional Del rojo... al verde, con atracciones musicales y cómicas de

primerísima categoría, y los sensacionales ballets Odette Girls del Paladium de Londres y Ritmo Ballet Sudamericano.

ESPAÑOL. - Hoy, a las 7 y a las 11: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder), con Gabriel Llopert, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. Dirección: Adolfo Marsillach. Funciones, lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la compañía; viernes y sábados, 7 y 11; domingo, a las 4 y a las 7.

GOYA. - 7 y 11: Angel Picazo, en Caviar o lentejas (de Scarnicci y Tarabusi); adaptación libre de Tono), con la intervención de Irene Daina.

INFANTA ISABEL (2214778). - Todos los días, a las 7 y a las 11, en homenaje a don Jacinto Benavente, Isabel Garcés, en Su amante esposa. Uno de los mayores y más divertidos éxitos de nuestro premio Nobel.

LARA (221-16-31. Compañía Alejandro Casona). - Miércoles, 7 tarde: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Noche no hay función por descanso compañía. Viernes, trescientas y por las actuaciones triunfales. Recital de canciones por María Dolores Pradera, acompañada por Los Gemelos. ¡El auténtico éxito de la temporada madrileña!

LATINA (Revistas Colsada). - 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Directamente de Londres, el formidable ballet inglés The Montmartre Can-Can. Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. - 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO (231-76-94. Dirección: José Luis Alonso). - 7 tarde: El sol en el hormiguero (obra en dos partes de Antonio Gala), por Narciso Ibáñez Menta, Julia Gutiérrez Caba, Manuel Collado, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García, Ortega y, Rafaela Aparicio y toda la compañía titular. Seis últimas días.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). - 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marin, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). («Este es un espectáculo que hay que ver. Véalo. No lo olvidarán fácilmente.» Enrique Llovet. «A B C».)

MARTIN (Revistas Celia Gámez). - 7 y 10,45: Aquí la verdad desnuda. Dos últimos días. Viernes, noche, reposición sensacional de Miami, llevame al colegio. Creación inmensa de Celia Gámez, con Angel de Andrés, Diana Davey y presentación de Paquito Cano en colaboración extraordinaria.

REINA VICTORIA (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno). 7 y 10,45: Nuestra Natacha (en versión íntegra de Alejandro Casona), con Pedro Osinaga y Victoria Rodríguez.

VALLE INCLAN (Torre Madrid. 2411389). - 7 y 11: María José Alfonso y José Luis Pellicena, en Romeo y Jeannette (de Anouilh), con Julieta Serrano y la colaboración de José María Prada. Dirección: José Luis Alonso.)

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular). - 7 y 10,30: La rosa del azafrán (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Jacinto Guerrero), con Mirra Lacambra, Paloma Mairant, Milagros Pontí, Vicente Sardinero, Pedro Ferrés, Venancio Muro, Andrés García Martí. Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Joaquín Ventura. Apto para todos los públicos. Venta anticipada. Domingos y festivos, funciones 4,15 y 7 tarde.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor, Cinerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruga puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.)

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Totalmente reformado. Teléf. 2254608). 7 y 10,30: Complementos de Tom y Jerry: El gato millonario y El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

ARGUELLES CINEMA (El más «chic»). - 7 y 10,30: El puente de los suspiros. (Tolerada.)

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Persecución implacable (Dick Bogarde, George Chakiris). (Eastmancolor.)

BARCELÓ. - 7 y 10,30: Contra el imperio del crimen.

BENLIURE. - 7 y 10,30: El puente de los suspiros. (Tolerada.)

CALAO. - 7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar). (Color. 6.ª semana.)

CAPITOL. - 7 y 10,45: La furia de los jóvenes (Rory Calhoun, Virginia Mayo). (Technicolor, techniscope.)

CARTAGO (257-70-23). - 7 y 10,30: Misión Lisboa (Mariluz Tolo, Fernando Rey).

COLISEVM. - 7 y 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). (Techniscope, e a s tmancolor. ¡Actual éxito mundial!)

CONDE DUQUE. - 6,30 y 10: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison). (En todd-ac. 70 mm. Color. 14 años. Localidades cinco días.)

EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Ríos, 67). - 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

FUENCARRAL. - 7 y 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland). (Color.)

GRAN VIA. - 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

LOPE DE VEGA. - 7 y 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland). (Color.)

MADRID. - 4, 7 y 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor. Autorizada menores.)

MOLA (General Mola, 88. Teléfono 225-74-41). - 4, 7 y 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Color. Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,15 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dyke). Tolerada.)

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7 y 10,15: Lord Jim (Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens,

Jack Hawkins). (Superpanavisión, technicolor, 70 mm. Autorizada para 14 años.)

PAZ. - 7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). (El milagro del todd-ac. Color. Tolerada para todos los públicos.)

POMPEYA. - 7 y 10,30: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros). (Color. Mayores 15 años. 2.ª semana.)

PROYECCIONES (Cinerama). - 6,30 y 10: La batalla de las colinas del whisky. (Technicolor. Apta para todos los públicos.)

REAL CINEMA. - 7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas). (Toda la expresión bailable del sirtaki. ¡Asombroso éxito mundial!)

REX (247-12-37). - Continúa, de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El alocante mundo de los Ashby.

RIALTO. - 7 y 10,30: Escándalo en Villa Florida (Mauren O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)

RICHMOND. - 7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar).

SAN MIGUEL. - 7 y 10,30: Fango en la cumbre (Alan Bates). (Color.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas).

7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas).

SESION CONTINUA
ALEXANDRA. - 10 mañana: Misión Lisboa. (Technicolor.)
ASTUR. - 3,30: Fuerte perdido y El coronel Von Ryan. (Mayores 14 años.)

BAHIA. - 4: Desayuno con diamantes y La dama de Beirut (Sara Montiel).

BELLAS VISTAS. - Casi ángeles y La isla misteriosa.

CANDLEJAS. - 4: La piel suave y Hagan juego, señoras.

CAPRI (2521069). - 4,30: Del rosa al amarillo (Carlos Galbo, P. del Corral) y El coronel Von Ryan (Trevor Howard, Frank Sinatra). (Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95). - Continúa 5: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas). (Toda la expresión bailable del sirtaki. ¡Asombroso éxito mundial! Último pase película, 10,30. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)

COLON. - 4,30: Crimen para recién casados (Fernando Fernán-Gómez) y La gata negra (Capucine).

Va ve si es importante elegir

VANGUARD
EL TELEVISOR NO SUPERADO

UN PEQUEÑO GIGANTE

V.H.F. U.H.F.

KAPY
16 PULGADAS

EL NUEVO APARATO DE SU HOGAR

ADQUIERALO DESDE 500 PTAS. MENSUALES

Paseo Onésimo Redondo, 18 - Teléf. 241 06 12
Calle Mayor, 46 y 48 - López de Hoyos, 124
Teléfono 247 30 71 - Teléfono 215 03 16

Su película...
EL COLECCIONISTA
Una obra maestra de la cinematografía
Director: William Wyler
Callao

automática?

BRU ... por **ALGO** será!

DISTRIBUIDOR

Radio Quer
TODO PARA EL HOGAR

SAN VIRGILIO, 5 (central) AVDA. DE OPORTO, 45
AVDA. ALBUFERA, 63 MORATALAZ (Edificio cine)
MARCELO USERA, 98 CALLE DE LA OCA, 90

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CONCEPCION. - 5: Fuerte perdido y El coronel Von Ryan. (14 años.)
DOS DE MAYO. - 4,30: La princesa de Cleves y El coronel Von Ryan.
EMPERADOR (243-11-51). - Continua 4: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Lee). (Color, cine-mascope) y Un lugar en la cumbre (Laurence Harvey).
FANTASIO. - 4: Escándalo en Villa Florida (Maureen O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)
FIGARO. - 4: Escándalo en Villa Florida (Maureen O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)
GALLEO. - 4: Me casaré contigo (Anthony y Perkins) y King Creole (Elvis Presley).
IDEAL. - 3 a 4,45, infantil: Viaje al fondo del mar. 5, continua: El terror de las chicas (Jerry Lewis). (Technicolor, Mayores 14 años.)
IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Contra el imperio del crimen (James Cagney). (14 años.)
IRIS. - Continua 4,30: Cara cortada y Préstame tu marido.
LENX (Paseo Florida, 13. 2410087). 4,30: Misión Lisboa.
MAGALLANES. - 4: La visita del

rencor (Anthony Quinn, Ingrid Bergman) y Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer).
MARVI. - 5: El terror de las chicas (Jerry Lewis). (Color, 14 años.)
MONACO (Teléfono 215-74-99). - 4,30: Hagan juego, señoras.
MONTECARLO. - 4,30: Whisky y vodka (Pill y Mill) y El coronel Von Ryan (Trevor Howard, Frank Sinatra). (Mayores 14 años.)
MONUMENTAL. - 4,30: La letra (Vittorio Gassman). - 10: Los conflictos de papá y Cyrano y D'Artagnan.
MURILLO. - 4: Fantasmas y El tigre de Scotland Yard. (Toleradas.)
PALACE. - 4: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros). (Color, Mayores 18 años. 2.ª semana.)
PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos y Hagan juego, señoras.
RIVIERA (265-07-55). - 5: El señor De la Salle y El pistolero. (Tolerado.)
ROSALES. - 4: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros). (Mayores 18 años. 2.ª semana.)

SAINZ DE BARANDA. - 4: Imperio de violencia y Yo y los hombres de cuerda años.
SALAMANCA. - 5: La letra (Vittorio Gassman, Sylva Koscina). (Una humorada de la vida... con sendas carcajadas.)
SAN CARLOS. - 4,30: Revuelta en la India y El hombre de Cocody. (Color, cine-mascope. Tolerado.)
SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Héroe del Oeste y La última batalla de los apaches. (Tolerado.)
SOL. - 10 mañana: Juzgado a la italiana y Mujeres en su defensa. (Color, cine-mascope.)
SORRENTO. - 4: Desayuno con diamantes y La dama de Beirut (Sara Montiel).
TIVOLI. - 4,30: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros). (Mayores 18 años. 2.ª semana.)
UNIVERSAL CINEMA (Totalmente reformado). - Continua 6,30: Misión Lisboa. (Cine-mascope.)
URQUIJO. - 5: Complementos y Hagan juego, señoras (Eddie Constantine).
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continua desde las 5: El terror de las chicas (Jerry Lewis). (Color. Mayores 14 años.)

léfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta a José Guardiola y su quinteto musical. Ballet Roberto Show, supervedete Rossi, Tres Estrellas, Francis, Maruja Fraguas, internacionalmente famoso Lex Akimoto, Rafael Cardona con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Parra's, The Dangois, Set Magnific. Conjunto Morris y Savoy.
MOROCCO (Marqués de Leganes). Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA. - Grandioso éxito, tarde y noche de su extraordinario programa, con Los Beatles de Cádiz, Karabias, Zuel Cowleys & Bellej Sisters, Los de Ronda y las orquestas de Arturo Fornés, con France Carroll y Los Magníficos.
SEÑORIAL CLUB (Leganes, 41. Teléfonos 247-78-38 y 247-10-06). - Tarde y noche presenta el famosísimo Trio Castilla, Niquito, nuevo valor de la canción española; Estrellas Azules, Dúo Rospal, Leila, quinteto músico-vocal Los Aguilas, Regoli, orquesta con Raúl Navarro... con las señoriales de Señorial Club.
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45). - La «botte» de Madrid.
TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24). - Amara Luz, ballet Alegrias, ballet Diabolinas, Los Ortegás y Los Payadores.

Otros espectáculos

ACUARIUM - FERRARIUM (Maestro Vitoria, 8). - Gran variedad de peces, crustáceos, la pitón cocodrilo simio.
FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.
FRONTON RECOLETOS. - 10,45: Carlos-Hernández; Gallo-Olasolo. Iturri-Asúa; Dúo-Sobzabal-Zarandona.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Santos y Los Batangas.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). - Ballets Tino Gallar y Las Rosas y Lolita Pastor, con la vedette Eva Lis. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Acrobacias internacionales Marcellis, Minerva y José Garco, Quintero, Mera, las inglesas Margaret y Maggie y un sensacional desfile de guapas.
CLUB AYALA. - Tarde: Los Castell's y Los Bohemios, con la presentación de Maite Blanco y Adolfo de Ancos.
CLUB CARAVELLE (Barceló, 11, junto a glorieta Bilbao. Teléfonos 257-00-42 y 223-13-30). - El ambiente selecto de la juventud. Sólo tardes, Los Relampagos, Los Continentales, Rommy, Franky.
CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud a ritmo internacional.
CLUB MONACO (Fundadores, 9. Teléfono 256-01-69). - La sala selecta del barrio de Salamanca. Sólo tardes, Los Tifones, Micky y Los Tony's, Angela y Jaime Morey.
CLUB PARANINPO (Fernández de los Ríos, 67. Argüelles. Teléfono 243-60-44. Bajos del cine El Españoleto). - Festiva! estrellas Únicamente tardes.
CLUB PRINCIPADO (Alcalá - Goya. Conde Peñalver, 8. Tel. 225-67-38). - Los mejores conjuntos y cantantes de la actualidad.
CLUB VERSALLES (Bravo Murillo, número 309. Teléfono 279-10-77). - La sala de la juventud! Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos. Únicamente tardes.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81). - Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones, con Kink-E-Kats, las modelos Ye-Yes, más picarecas y atrevidas.
FADO. - Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Esquitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folklore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: 2318924.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfono 275-18-13). - Tardes, a las 7; noches, a las 11,30: El ballet arrevistado de Miss Rivelles en su sensacional Carrousel Mágico. La famosa pareja humorística internacional The Carls y las famosas orquestas de José Pinos y Escobarino y su ritmo.
LIDO (Alcalá, 20. Teléf. 2320018). - La fastuosa revista Tentación, con las estrellas Marika Valenzy y Sabina, Miguel de los Reyes y su internacional ballet español Los Javaloyas.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 280-31-19). - Tarde y noche, el mejor espectáculo y orquesta de la actualidad: Escobarino y Atlántico, ballet Villa and Sola.
MICHELETA CLUB (Night Club. Te-

BARREIROS SOLICITA:
 oficiales de 1.ª electricistas para conservación de máquinas herramientas automáticas
 Escribir al APARTADO 140, de MADRID, o presentarse en FACTORIA CENTRAL DE VILLAVEVERE (Departamento de Personal) (1.223.)

NECESITAMOS
 Oficiales tapiceros y Oficiales banco ebanistas
 Presentarse en la Sección de Personal de Colchón FLEX
 Méndez Alvaro, núm. 136 (1.253.)

POMPEYA - PALACE GAYARRE - TIVOLI ROSALES

2 SEMANAS, EN CINCO LOCALES, DEL MAYOR ÉXITO DEL CINE ESPAÑOL

Ninette y un señor de MURCIA

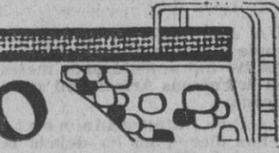
¡TODOS DE ACUERDO! PÚBLICO Y CRÍTICA LA CALIFICAN COMO LA PELÍCULA MÁS DELICIOSA DEL AÑO

las piscinas necesitan

PERMO

Depuradores PERMO en circuito cerrado para:

- AHORRAR DINERO
Basta cambiar el agua una vez al año
- GARANTIZAR LA HIGIENE al depurar permanentemente el agua



¡consúltenos!
PERMO
 GRUPO DEGREMONT

MADRID
 Núñez de Balboa, 49-1.ª
 Teléf. 276 70 58

Suelos plásticos

sintasol

Persianas

Gradulux

Distribuidor oficial en Madrid

salinas

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 - Telf. 257 09 03 (tres líneas)
ALFOMBRAS · HULES · LIMPIABARROS

GAS MADRID, S. A.

en sus laboratorios ha aprobado la utilización de los QUEMADORES **MADSAN - QUEEN** para calderas individuales de calefacción

PARA INFORMES, TELEFONOS

277 05 41	223 95 84	232 17 37
277 31 56	224 84 48	251 18 05
223 80 25	227 74 15	251 96 00

BEN BARKA, ¿vive o fué asesinado en silencio?... FIGON, ¿se suicidó o fué eliminado para que no hablase? ¿Hasta dónde llevan los hijos de la apasionante conjura? Europa entera pretende saber, conocer la verdad de este misterioso «affaire» político-policiaco, uno de los que, más allá de la luz pública, vive cada día el tenebroso mundo de los espías...

PARIS - ESTAMBUL, SIN REGRESO

¡Un vendaval terrible de asechanzas, peleas y emociones que supera cuanto usted conoció hasta ahora en la pa talla!

PARIS - ESTAMBUL, SIN REGRESO

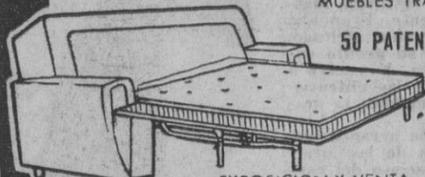


SOFAS-CAMAS

Cruces

MUEBLES TRANSFORMABLES

50 PATENTES NACIONALES Y EXTRANJERAS CON SISTEMAS ULTRAMODERNOS



EXPOSICIÓN Y VENTA:

NÚÑEZ DE BALBOA, 22 - JOAQUÍN M. LOPEZ, 27

LOCAL COMERCIAL

GRAN NAVE, 400 m²
 Dos entradas coches
 Zona interesantísima
 Véndese, 2.500.000, menos hipoteca

ALGUNAS FACILIDADES

Véalo:

Pradillo, 12

Contratación:

REVESA

Alcalá, 1



PRACTICA DE CONDUCIR

OBTENCION COMPLETA CARNET 2.ª

Agencia Oficial **CITROËN**

Gral. Palanca, 7 TIF. 230 31 53

Primer Seminario Internacional del Envase y Embalaje y su Grafismo

En ocasión de la celebración del salón de las Artes Gráficas, Envase y Embalaje y Embotellado, que tendrá lugar en Barcelona del 4 al 13 de marzo de 1966, el Instituto Español del Envase y Embalaje prepara, en Madrid, durante estas semanas el Primer Seminario Internacional del Envase y Embalaje y su Grafismo de cara al consumidor, y que tendrá lugar en la Ciudad Condal, coincidiendo con las fechas de celebración de dicho certamen.

El seminario se celebrará durante los días 8, 9 y 10 de marzo, y durante el mismo, los interesados en estas materias podrán asistir a estas tres jornadas de estudio, en las que se resolverán numerosos problemas específicos del envasado y embalaje de productos. Al mismo tiempo que se celebren las conferencias, los asistentes al seminario podrán contemplar las exhibiciones de maquinaria que para estos menesteres se exhibirán en el salón

Graphispack y que aportarán las firmas de mayor prestigio de todo el mundo, así como la mayoría de las empresas nacionales que se dedican a esta especialidad industrial. Intervendrán en el seminario, exponiendo distintos puntos de vista sobre la solución de los problemas específicos de envasado y embalaje: M. Lauth, redactor jefe de la revista francesa «Emballage»; don Luis Sicre Canut, presidente del Instituto Español del Envase y Embalaje; don Jorge Musons, director general de Graphispack-66; Mr. Cliff Clothier, redactor jefe de la revista inglesa «Packaging»; don Pedro Haro, don Emilio Pérez de Agreda y otras personalidades.

Para asistir a este seminario, los interesados en estos temas podrán inscribirse y solicitar mayor información en el Instituto Español del Envase y Embalaje, Bretón de los Herreros, 67, Madrid, o en las oficinas de Graphispack, en la avenida María Cristina, Barcelona.

JOSE NOJA, pintor



español, ha triunfado en Holanda

«El artista no puede hacer arte y dinero al mismo tiempo»

JOSE Noja era piloto de complemento y pintor por afición y vocación. Fue a Holanda hace seis años como piloto, a la K. L. M., para ser exactos. A los nueve meses de estar allí, en un examen psicotécnico, llegó definitivamente a la conclusión de que lo suyo era pintar. Así lo pensó el Estado holandés, que le ofreció su protección.

—Se trata de una protección a los artistas que empiezan y que prometen de verdad. El Estado les compra todos los años dos o tres cuadros, para que puedan vivir de la pintura y no tengan que dedicarse a otra cosa. Pero yo no acepté la ayuda.

—¿Por qué?
—Mi esposa —holandesa, nacionalizada española— es de una elevada posición. Y no podía aceptar ese tipo de ayuda para artistas que más o menos empiezan solos la lucha por la pintura.

AUTODIDACTA

A José Noja no le enseñó nadie a pintar. Es autodidacta. Estuvo únicamente unos meses en la Famous Arts Scholl americana.

—Pero, afortunadamente —nos dice—, no ha dejado la menor huella en mí.
Como español, José Noja es

rabiosamente independiente. En Holanda le han propuesto varias veces hacerse holandés. El siempre ha defendido su nacionalidad. «Mi corazón será siempre español», ha dicho.

EXITO

Noja ha tenido su éxito. Está considerado como uno de los mejores pintores de Holanda. Ha llegado a batir el récord de venta: 25 cuadros en una sola exposición.

—Pero no lo volveré a repetir. Un artista no está destinado a producir dinero, sino a hacer arte. Hacer dinero y arte a la vez no es posible. He hecho mis cálculos y en estos años no creo que pase de pintar veinte cuadros. Quizá bastantes menos. Y muchos de ellos quedarán en mi colección particular.

Noja sorprende. Es un pintor de éxito, pero no quiere vender. Es un pintor cuyos cuadros se cotizan, pero quiere pintar con cuentagotas. ¿Por qué?

—Cuando se hacen muchos cuadros se olvida el pintor que tiene que hacer pruebas, ir perfeccionando su estilo, lo mismo que el científico tiene que estudiar mucho para luego escribir.

José Noja está dispuesto a ser un pintor que queda, más que un pintor que vende.

César DE NAVASCUES

(Foto Llorente.)



CINCO BELLAS QUE FUERON NOTICIA

todo madrid

SU BELLEZA, SU SIMPATIA, SU BUEN HACER PROFESIONAL Y ALGUN QUE OTRO CALIFICATIVO MAS, QUE FACILMENTE VIENE AL CONTEMPLAR LA FOTO, HAN HECHO DE ELLAS QUE OCUPARAN EN EL PASADO AÑO ESPACIO EN MUCHOS PERIODICOS. «PUEBLO» LAS TRAJO A SUS PAGINAS, Y AHORA, COMO UN RESUMEN DE LAS BUENAS DOTES DE LA AZAFATA ESPAÑOLA Y COMO HOMENAJE A ELLA, QUIERE REUNIR A LAS CINCO BELLAS DEL AIRE. ELLAS HAN COINCIDIDO EN MADRID CON MOTIVO DE LA V CONFERENCIA MUNDIAL DE DELEGADOS DE IBERIA, QUE SE CELEBRA ESTOS DIAS, Y NOSOTROS HE-MOS APROVECHADO PARA HACER LA FOTO. DE IZQUIERDA A DERECHA, TERELE GARRIDO, AURORA SALAMANCA, MARGARITA HUERTA, MONICA BURINX Y NENA GOMEZ. ¡AH! Y NO HAY DE QUE.

AYUNTAMIENTO

Nuevos estacionamientos, papeleras y líneas de microbuses

Mañana por la mañana celebrarán sesiones plenarias el Ayuntamiento y la Comisión Municipal de Gobierno. En el Pleno del Ayuntamiento se tratarán, entre otros, de los siguientes asuntos:

Propuesta para la aprobación provisional del proyecto de ordenación de la plaza de Colón, calle de Génova, paseo de Calvo Sotelo y calle del Marqués de la Ensenada.

Propuesta para la aprobación de los pliegos definitivos de condiciones del concurso para la adjudicación y explotación de cinco líneas de transporte colectivo mediante microbuses.

Propuestas para la convocatoria de concurso público para la concesión de estacionamientos para vehículos automóviles en las plazas de España, Santa Ana, del Rey, de las Cortes y del Marqués de Salamanca; en la calle de Montalbán y en la avenida de Felipe II.

Por una resolución del Ayuntamiento de Madrid, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se anuncia concurso para contratar la instalación de papeleras con publicidad en las calles de nuestra ciudad.

PLENO DEL AREA METROPOLITANA

La Comisión Delegada del Pleno del Area Metropolitana de Madrid se ha reunido los días 19 y 24 de este mes, bajo la presidencia del delegado del Gobierno, don Jesús Aramburu Olarán.

Entre los diferentes expedientes examinados figuran varios remitidos por organismos oficiales, diferentes recursos informados por la Asesoría Jurídica de la Comisión y otros pertenecientes a la gestión privada.

Entre estos últimos cabe destacar el proyecto del plan parcial de ordenación del barrio de San Lorenzo (Hortaleza); el avance de proyecto del núcleo residencial en término de Boadilla del Monte y varias solicitudes de beneficios fiscales de la ley de 3 de diciembre de 1953

«CAPRICHOS SIN PASAR POR CAJA»

LOS periódicos franceses aparecen, casi a diario, con artículos o comentarios referentes al gran porcentaje de hurtos que se llevan a cabo en los grandes almacenes. Incluso Violette Leduc, en su libro «La bastarda», prologado por Simone de Beauvoir, dedica unos cuantos párrafos a la afición de muchas mujeres de apoderarse de lo no suyo en los almacenes: «Todas las mujeres roban en los grandes almacenes o en las tiendas de los modistas...», dice madame Leduc.



La afirmación es muy arriesgada, pero lo cierto es que en nuestros grandes y céntricos almacenes hay también un buen porcentaje de pequeños hurtos, caprichos que se alcanzan sin pasar por caja.

Los datos nos los han facilitado en los mismos almacenes, donde un buen número de vigilantes, vestidos de paisano, para no despertar sospechas, están mañana y tarde a la expectativa.

—A veces son muchachos sin antecedentes penales que hurtan, llevados por la tentación de ver tanto artículo que les gusta expuesto en grandes cantidades. Basta una reprimenda de la Policía o de los padres para que no vuelvan a hacerlo. A veces, son rateros profesionales.

—¿Qué medios más habituales usan?
—Muchísimos, desde llevar un paraguas semiabierto, en el que van «dejando caer» los objetos, hasta entrar en los probadores y ponerse varias prendas debajo del traje o el abrigo.
—¿A quién tienta más un escaparate?
—Sin duda alguna, a la mujer; es más caprichosa.
—¿Y de lo que más se encaprichan?
—De objetos pequeños, sin mucho valor: discos, medias, boquillas y pipas de fumar, calcetines y, en época de Reyes, juguetes de pequeño tamaño.

(Fotos Sunc.)

FRANCISCO CLOSA (descubridor de los tesoros) romanos de Barcelona) TIENE MIEDO DE LAS ENTREVISTAS

JULIAN Cortés Cabanillas dijo de él que una entrevista le parecía un martirio chino. Y es verdad. O no. Depende.

Una cita en el hotel. Una larga espera en el vestíbulo. Hasta que, finalmente, Francisco Cloosa aparece, recién afeitado. El hombre, con su acento catalán, se disculpa. Y vuelve a decir que eso de las entrevistas no le hace malita la gracia.

La conversación arranca ahí, en lo de la cosa de las entrevistas. Pero lo gracioso del caso es que Cloosa no es exactamente lo que se llama modesto. Más bien es un hombre normal.

—Yo no soy hombre importante, una personalidad.

—Pero es usted noticia...

—Bueno, admitamos. Pero, además, ustedes dicen cosas que, luego, pueden perjudicarme en mi trabajo. Por eso no me gusta hacer declaraciones, que suena tan pomposo.

Lo bueno es que, metidos ya en faena, la charla es de lo más agradable. Francisco Cloosa —no apetece llamarle de otra manera— habla de sus descubrimientos. Y saca un montón de fotos y un par de croquis que los aclaran perfectamente.

—Mire, casi todas las estatuas que hemos encontrado estaban aquí, dentro de las torres. Al derribar las casas que estaban apoyadas en la muralla romana, nos encontramos con que el trazado de ésta es siempre el mismo: un lienzo de muralla, una torre, un lienzo, una torre...

—¿De qué época?

—Alrededor del siglo II. Fue el momento de los ataques de los bárbaros contra Barcino. La población fortificó sus murallas y destruyó las quintas que se extendían por la cam-

—¿Cómo se le ocurrió? Porque yo soy contratista



de obras, y no investigador. Al ver la constitución de las murallas y la parte de arriba de las torres me dediqué a excavar.

La conversación es interrumpida un montón de veces por los amigos de Cloosa, que vienen a saludarle. Con nosotros se sienta Semprún, periodista madrileño afinado en Barcelona y amigo de él.

—Oiga, ¿le da dinero eso?

—Ni un céntimo. Al contrario, me cuesta. Pero es publicidad para mis otros trabajos.

—Cloosa sabe lo que dice y lo dice con claridad; tanto, que parece que habla en broma—. Y, por si fuera poco, es mi «hobby». Mi equipo, que es el mismo desde hace años, vive conmigo la aventura del descubrimiento.

—¿Y no se le ha ocurrido hacer nada fuera de Barcelona?

—Allí queda tanto por hacer, que no puedo ni pensar en otra cosa.

Ahora, todo es cordialidad, cigarrillos y café negro.

—¿Ve usted como no era tan grave eso de la entrevista?

—¡Ah!, pero es que es una entrevista?

J. M. SALGADO



POR WALTER WINTERBOTTOM
EX SELECCIONADOR INGLES

Cada vez se concede mayor importancia a la estrategia defensiva

EL GANADOR DEL MUNDIAL HABRA DE SER UN EQUIPO CON CEREBRO

LA FORMULA IDEAL: UN CONJUNTO QUE AGRUPE LA VIRILIDAD DE LOS JOVENES Y LA EXPERIENCIA DE LOS VETERANOS



Con el artículo escrito por Walter Winterbottom, durante muchos años seleccionador inglés, iniciamos hoy la publicación de una serie de seis interesantes reportajes en exclusiva, en los cuales se recogen las impresiones de media docena de grandes personajes del fútbol mundial. Tras W. W., y en días sucesivos, publicaremos los artículos — valiosísimos informes, en realidad — del árbitro Ken Aston, de los famosísimos técnicos Vicente Feola, Sepp Herberger y Fernando Riera, así como de Bobby Moore, capitán de la selección inglesa, que todos los técnicos consideran máxima rival del Brasil.

TODOS los seleccionadores nacionales estarán de acuerdo conmigo en que la habilidad individual de las grandes estrellas del fútbol es factor decisivo de triunfo en los equipos que participan en la Copa del Mundo. Por eso, en el transcurso de los tres últimos años, todos ellos han

cisado tener en sus filas tres o cuatro jugadores de auténtica clase mundial.

A comienzos de este año, los entrenadores y seleccionadores de los distintos equipos nacionales que han conseguido llegar a la final, debían tener formado ya el núcleo de jugadores del que saldrá el equipo. Deberá ser

madamente de un centenar de jugadores entre los que elegir y preparar a aquéllos que deberán representar a su país en la Copa del Mundo, unidos a los que conserven de la selección que ganó por segunda vez el título mundial en Chile.

Los jugadores veteranos, con experiencia internacional, pueden tener ocasión de probar su habilidad en un conjunto en el que se unen juventud y veteranía. Son precisamente estos jugadores los que pueden levantar la moral del conjunto en el caso de que, por mala suerte o por cualquier otra cosa, la situación del equipo pase por momentos de apuros.

En todos los tiempos, un buen equipo ha sido siempre una mezcla de clase y condiciones físicas, de talento y fortaleza. Deben mostrar un juego imaginativo e inteligente en el ataque, consistente y firme, en la defensa, y poseer la suficiente determinación como para superar cualquier circunstancia adversa.

Todo nuevo talento que un seleccionador pueda descubrir en el año, antes de la preparación para la final, debe tener la oportunidad de pasar a formar parte del equipo, de actuar junto a las grandes figuras, para que gane confianza y se acople al juego de los veteranos. Lo que no puede hacerse es buscar entre un grupo de jugadores novatos, for-

mar un equipo y esperar buenos resultados.

A la defensiva

Todas las competiciones que se vienen celebrando desde 1958, demuestran que cada vez se concede una más extraordinaria importancia a la estrategia defensiva. Hemos oído grandes elogios del brillante ataque brasileño en Suecia y en el Brasil, pero los mejores técnicos del mundo del fútbol reconocen que el juego defensivo del equipo — en su conjunto — fue la circunstancia que más influyó en su triunfo.

Gylmar es un portero brillante, seguro y notable, que estaba ayudado por una defensa muy resolutiva, formada por Nilton, Djalma Santos y Bellini. Y lo que es más, todos los jugadores del equipo sabían bloquear la pelota, cortar juego y ayudar a las líneas traseras. Estoy de acuerdo con Gustavo Sebes, entrenador del famoso once húngaro, cuando dice que un lateral debe jugar tanto en la defensa como en el ataque.

Los gigantes del equipo

Alf Ramsey, en mi opinión, ha conseguido formar una buena defensa. Y confío en que tenga éxito en la consecución de una línea defensiva capaz de desarrollar un juego de ataque fuerte e incisivo, en el que cada uno de los jugadores se esfuerce siempre por hacerse con la pelota, sin permitir que el contrario la juegue.

Son varios los equipos que vuelven en esta ocasión a participar en la final mundial después que lo hicieron en Chile. Los tres gigantes de Sudamérica, Brasil, Uruguay y Argentina, vendrán



WALTER WINTERBOTTOM. AL CABO DE MUCHO TIEMPO, HA ROTO SU SILENCIO, Y, TRAS SU RENUNCIA AL CARGO DE SELECCIONADOR, HA ESCRITO PARA «PUEBLO» UN INTERESANTE ARTICULO.

a Londres y traerán una serie de magníficos jugadores. Nos darán ocasión de ver su gran juego. De Europa, estarán presentes, Rumania, Alemania, Hungría, España y algunas otras naciones que poseen equipos de gran clase. Los entrenadores de esos equipos saben bien que los británicos son duros y fuertes cuando juegan en Gran Bretaña. El equipo inglés será un hueso muy duro de roer en su propio terreno.

En estos últimos años se ha elevado el nivel del fútbol internacional de modo considerable. Cosas que en Chile, en 1962, pudieron parecer fáciles, no lo serán en Londres.

Ganará quien mejor sepa pensar

Algunos equipos que participaron en las últimas finales, como, por ejemplo, Alemania y Suecia, y que allí lograron buenos resultados gracias a su fortaleza y preparación física, que rran aprovechar, una vez más, sus cualidades dominantes. Y muchos de sus jugadores serán también los mismos, debido a que han sabido conservar su forma. Suecia, sin embargo, estará ausente.

En la actualidad, próxima

ya la etapa final, los equipos se preparan. Cada grupo estudiará a fondo los variados estilos y la forma actual de los equipos que deberá enfrentarse.

De lo que no cabe duda es de que los espectadores que asistan a esta Copa del Mundo guardarán un recuerdo, que les durará muchos años, de lo que vean y observen.

Alf Ramsey, al igual que la mayor parte de los entrenadores y seleccionadores de los equipos que acudan a la final, tiene razón al pensar que su equipo puede ganar. Yo confío en que sepa transmitir esta confianza y seguridad en el triunfo a sus jugadores. Mi opinión final es que el equipo que gane la Copa del Mundo, en esta ocasión, habrá de ser un equipo con cerebro, que sepa pensar y actuar en cada momento como las circunstancias lo exijan.

(Copyright by Europa Press-London Express Service. Prohibida su reproducción total o parcial aún citando la procedencia.)

Próximo capítulo: Ken Aston, uno de los más famosos árbitros mundiales, pide "mano dura".



W. W., EN SU EPOCA, NO MUY LEJANA, DE SELECCIONADOR INGLES, CAMBIA IMPRESIONES CON BOBBY MOORE, CAPITAN DEL EQUIPO NACIONAL, DURANTE UNA CONCENTRACION.

vigilado muy de cerca el nacimiento de jóvenes figuras, con la esperanza de poder descubrir un Pelé, un Matthews, un Puskas, un Di Stéfano, un Greaves, un Yashin o un Santos. Jugadores de esta categoría pueden dejar sus huellas en el desarrollo de cualquier encuentro. Para que un equipo pueda actuar con éxito en una final mundial pre-

un conjunto en el que se combine la juventud de jugadores viriles y enérgicos, con la experiencia de las grandes figuras.

La experiencia tiene su peso

Una cosa así no es fácil de conseguir. Vicente Feola, del Brasil, dispone aproxi-

un regalo
PHILIPS Mejores no hay

RESUCITA EL OLVIDADO ANGELILLO

MILAN, 25.—Todos los críticos deportivos milaneses hacen grandes elogios del juego realizado durante los cincuenta y siete minutos que duró el partido del domingo —suspendido al principio de la segunda parte por la niebla— por el delantero argentino Angelillo, que por segunda vez consecutiva se alinea esta temporada en un encuentro de Liga. La opinión general es que si el entrenador sigue manteniendo en el primer equipo a Angelillo, el discutido jugador volverá a adquirir la forma y eficacia de sus buenos tiempos. (Alfil.)

LA OPINION DE ESCARTIN



EL MADRID DE AHORA NO TIENE LA CALIDAD DE AQUEL OTRO MADRID

... PERO AGUANTA, RINDE Y LUCHA COMO NUNCA

El Córdoba-Real Madrid estuvo a punto de suspenderse. ¿Razones? El campo era una laguna de barro, estaba muy mal, pero no tanto como para hacer fútbol peligroso o impracticable. Gómez Arribas, a las dos, dió su último dictamen, y hubo partido en el Estadio del Arcángel, con juego de cara y cruz por las condiciones del piso. Por ello, en el gol cordobés Betancort patinó en la salida y Jara pudo tirar a meta libre, seguro del gol. El terreno no estaba para filigranas científicas y si para pegadas a primer toque, sin regates ni entregas cortas peligrosas.

El Madrid ganó bien. Quizá el primer tiempo, de gran equilibrio, debió terminar en empate; pero el golazo de Velázquez, un tanto de bandera con tiro desde fuera del área, bien merecía el premio de subir al marcador. Tras el descanso, los cordobeses, quizá cansados por su tremendo esfuerzo de la fase inicial, corrieron menos, les faltó aquel sentido de anti-

cipación que les había sobrado en la primera parte. Por el contrario, el campeón de Liga mantuvo su ritmo de juego. Hubo el acierto de atrasar a Zoco junto a De Felipe y bajar a Grosso en ayuda de Pirri y Velázquez, dispositivo de seguridad que tenía detrás una zaga casi insalvable. Los tres perfectos. Y ya es curioso que el Madrid tenga ahora una defensa totalmente nueva y que va hacia arriba.

Cuando se llevan muchos años de fútbol, la palabra pasión no existe. Se ven los hechos con absoluta serenidad. Por eso tenemos que decir que fué bueno el arbitraje del señor Gómez Arribas. ¿Errores? Pues sí, como ser humano, se equivocó; pero sin ninguna influencia en el resultado del encuentro. No hubo penaltis, aunque sí caídas aparatosas por el estado del terreno; situaciones que no podían enganar a un juez experto. El Córdoba se batió bravamente, sin violencias; supo perder. Gran primer tiempo el

suyo; pero flojo en el segundo, donde desapareció su anterior sensación de peligro, mientras el Madrid se mantuvo al mismo tono físico y de juego. Por eso ganó justamente.

Hemos visto tres encuentros al campeón de Liga, todos jugados fuera de casa. El fútbol suyo de hoy no tiene la vitola de calidad que antes tenía; pero aguanta, rinde, lucha. Hay apoyo mutuo, nadie se desmoraliza, y ahora les sobra la fuerza que antes les faltaba. La defensa rinde. Calpe demostró condiciones para que se siga creyendo en él; De Felipe, con Zoco de escudo, rindió mucho tras el descanso, y Sanchis fué quizá el hombre de mejor línea de regularidad en el Madrid. No le vimos un solo fallo, y sin dar patadas, ni cometer incorrecciones. El iba siempre al balón... y se lo llevaba. En el centro de campo, la combatividad de Pirri y el juego de Velázquez, que no es un interior de enlace —eso sería poca cosa— y si un

arquitecto de juego en la zona vital. Lo que el Madrid precisaba. El campo estaba pésimo y, por ello, el fútbol de ataque del conjunto madridista fué lo menos bueno.

Mientras el Córdoba tuvo fuerza aguantó bien, pero cuando le faltaron, cedió en rendimiento. Jara es peligroso, un jugador «listo», es decir, ve la jugada, y Cabrera, muy peligroso, con el reparo del golpe innecesario a Betancort. Al portero, cuando está en el suelo con el balón no se le puede atacar. Simonet fué el mejor de atrás. Y digamos que el Madrid ganó en El Arcángel por las mismas razones técnicas, físicas y tácticas que venció en El Pasarón. Seguridad atrás y mando en la zona vital. En Pontevedra, el ataque jugó mucho más, y en Córdoba se notó la falta de Serena. La combinación de Gento a la derecha y Bueno a la izquierda no nos gusta. Es un criterio.

COLLAR Y GRIFFA JUGARAN EN EL BERNABEU

PERO NO RUIZ-SOSA SERENA, UNICO CAMBIO EN LAS FILAS BLANCAS

La expectación se palpa, se vive ya. Porque este Madrid-Atlético del domingo próximo es un partido comentado desde nace varias jornadas. El momento es crucial y de una gran trascendencia los puntos que en este choque se van a ventilar.

Los dos equipos tienen sus dudas en cuanto a las posibles alineaciones, pero es en el lado rojiblanco donde más problemas existen en este aspecto. Problemas que alcanzan a la defensa, media y delantera.

Ya comentábamos ayer, en nuestra información de vestuarios, que el propio Ruiz-Rosa decía que no creía que estuviera en condiciones de jugar contra el Madrid. Efectivamente, parece descartado para ese partido el volante andaluz. De modo que la media la volverán a formar Victor y Glaría. Por lo que a la defensa se refiere, hay la duda de Rivilla que en estos momentos es un jugador que prosigue su plan de recuperación. Nada se puede decir en

cuanto a que vaya a salir. Pero ninguna sorpresa constituiría el que Colo volviera a alinearse como lateral derecho.

En la delantera, Enrique Collar todavía no ha sido autorizado para entrenar. Parece que realizará su primer entrenamiento, desde que volvió de Málaga, mañana miércoles. Ufarte se encuentra en Alemania con el equipo nacional español militar y, naturalmente, es preciso que regrese y, sobre todo, que se juegue el partido para conocer cualquier detalle en cuanto a su estado físico. De no ocurrir nada estará en su puesto. Griffa es una realidad que reaparecerá, y esto es grata noticia para los seguidores del Atlético. Por tanto, la nota fuerte del equipo rojiblanco la proporcionan las reapariciones de Griffa y Collar y la seguridad de que Ruiz-Sosa no podrá jugar.

REAL MADRID

Sin ningún lesionado regresó el Madrid de Córdoba, después de correr sobre el barrizal que fué el campo del Arcángel. Miguel Muñoz se mostraba satisfecho plenamente de cómo se habían batido sus jugadores. Y la única duda que tiene el preparador madridista es la de si contará con Serena. La solución de poner a Gento como extremo derecha es una baza para un partido, y más si hiciera falta. Pero sabemos que Muñoz prefiere ver en juego a Gento en su verdadero puesto. Por tanto, de jugar Serena, casi, casi seguro, la única variación del Madrid será la salida de Manolín Bueno para retornar Gento a su demarcación habitual y entrar en el equipo el joven Serena. Así están las cosas en ambos frentes.

Rafael MARICHALAR

PARA RECAUDAR FONDOS PARA EL MUNDIAL

El Gobierno brasileño autoriza la organización de las quinielas

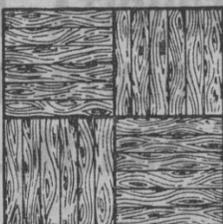
RIO DE JANEIRO, 25.—El Gobierno brasileño ha autorizado a la Confederación de Deportes Brasileña a organizar unas quinielas de fútbol, que allí se denominarán «Toto-bola», a imitación de las de España e Italia, con el fin de recaudar fondos para el viaje brasileño al Mundial de Londres. (Alfil.)

Cinco millones y medio de pesetas para una mujer, en las quinielas portuguesas

LISBOA, 25.—La mayor cifra de las quinielas futbolísticas

EUSEBIO GONZALEZ Y CIA. S.A.

PARQUETS DE PRIMERA CALIDAD...



- En castaño, roble o fresno
- 50 años de experiencia
- Producimos madera en bosques propios
- Fabricamos parquets de máxima calidad
- Perfecta colocación en 48 horas

SERRANO, 84 - MADRID-6 TELEFONOS 275 99 00-225 78 97

portuguesas ha sido ganada por una mujer.

María América de Jesús Santana, de treinta y cuatro años de edad, logró un pleno al acertar correctamente los resultados de la jornada del domingo del campeonato portugués, por lo que le correspondió un premio de 2.569.000 escudos (cerca de cinco millones y medio de pesetas).

La afortunada no tendrá que enviar a comprar vino para festejar su suerte, ya que es propietaria de una taberna en la región del Miño. (Alfil.)

Por tres años más

Eusebio renovó su contrato con el Benfica

LISBOA, 25.—«Continuaré en el Benfica y en Portugal. Quiero vestir en julio próximo, en el Campeonato Mundial de Fútbol, la camiseta del equipo nacional. Vale más eso que todos los millones, vengan de donde vengan.»

Estas fueron las palabras del jugador portugués de fútbol Eusebio, que renovó su contrato con el Benfica hasta julio de 1969, echando por tierra así por los tres próximos años las esperanzas que algunos clubs extranjeros tenían por obtener los servicios del mejor jugador europeo de 1965 según «France Football». (Alfil.)

UN PORTERO DE DIECIOCHO AÑOS, TRASPASADO AL REAL MADRID

Se trata del hermano del bilbaíno AGUIRRE



BILBAO. (De nuestra Redacción.)—Uno de los grandes sueños o ambiciones de Luis Aguirre, el formidable jugador del Atlético de Bilbao, es ser traspasado al Real Madrid. Otra de sus grandes aspiraciones y preocupaciones es conseguir un buen fichaje para su hermano Ignacio, un chaval de dieciocho años, que actualmente defiende la portería del Arenas y ha sido preseleccionado para el equipo nacional juvenil.

Luis cree que su hermano Ignacio llegará a ser una gran figura en este complicado mundo del fútbol. Y quiere para él lo mejor: un equipo poderoso y de saneada economía y que pague bien, porque la vida del futbolista es corta y hay que

sacar de ella el mayor jugo posible. Una ilusión muy humana y muy lógica.

Pues bien, esta segunda aspiración de Luis Aguirre es ya, prácticamente, una realidad.

Cuando redactamos estas líneas todavía no se ha confirmado oficialmente la noticia. Pero cuando nuestro periódico esté en la calle es más que probable que se haya consumado el fichaje de Ignacio Aguirre por el Real Madrid.

El jugador percibirá pesetas 200.000 por temporada y el Club Arenas una compensación de 400.000 pesetas por el traspaso.

La noticia, para los vizcaínos, tiene doble filo.

Nos duele, como aficionados, que una tan firme pro-

mesa se nos vaya a otro club que no es el Atlético de Bilbao. Y nos alegra porque es muy hermoso ver que se cumplen los grandes sueños de los hombres.

EFE-BE

COPA DE FERIAS

Mañana, Zaragoza-Heart

ZARAGOZA.—A las cinco y media de la tarde de ayer, y en avión especial, ha llegado de Edimburgo, vía Londres, Burdeos, Zaragoza, el equipo escocés Heart, que mañana miércoles, por la noche, se enfrentará al Zaragoza en partido de vuelta de la Copa Ciudades en Feria. En el de ida empataron a tres tantos, por lo que es muy posible que el Real Zaragoza siga adelante en este torneo.

Vienen acompañando a veintinueve jugadores dos directivos del club con dos entrenadores y el manager y cuatro periodistas, con un total de treinta pasajeros.

El equipo escocés entrenará hoy en La Romareda.

Por su parte, el Zaragoza se ha concentrado y no se puede adelantar todavía la alineación de ningún equipo, en especial la del Zaragoza por haber resultado lesionados algunos jugadores en el encuentro del domingo.

El tiempo es apacible y el ambiente ante el partido va creciendo por momentos. (Mencheta.)

Estadio SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 30 de ENERO, a las 4,30 TARDE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION CLUB ATLETICO de MADRID-REAL MADRID C. de F. JORNADA ECONOMICA

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Avda. de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Menorca, 27 (bar La Bolera). MAÑANA MIERCOLES, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE), MAÑANA MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9 noche; el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche. EL DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moger, 36, MAÑANA MIERCOLES, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Se arengó a las masas del Córdoba por los altavoces



en VOZ baja

por MIGUEL ORS

EL Talgo llegó a Córdoba con cuarenta minutos de retraso, a pesar de las 100 pesetas largas del suplemento de velocidad. Paradojas.

—Paradojas, no. El retraso ha sido por la lluvia. ¿Corre usted por la carretera cuando ésta está mojada?... Apabullante contestación. Lluve sobre Córdoba. Salgo a la calle.

—Eh, taxi.

—Lo siento. Ya estoy cogido.

—¿Qué fastidio! ¡Con la que está cayendo!

El taxista comprende mi contrariedad.

—¿Va lejos?

—Al Córdoba-Palace.

—Suba. Bueno —y se dirige al caballero que ya está dentro, al que se me había adelantado—, si a usted, señor, no le importa.

—Nada en absoluto. Encantado.

En un santiamén, en el hotel. Saludó aquí, casi a la entrada, a LEAFAR, quien me informa:

—El campo es un barrizal, una laguna de agua. Lo probable es que no haya partido.

El Real Madrid, que ha viajado también en el Talgo, llega al hotel detrás de mí. MIGUEL MUÑOZ se apresura a saber cómo está el campo. Tuerce el gesto al escuchar la contestación.

—Pero ya que estamos aquí, si no está fatal, fatal, lo mejor será correr el riesgo y jugar. De todos modos, hagamos lo que diga el árbitro.

Y el árbitro, GOMEZ ARRIBAS, dijo «sí».

Y a pesar del agüita del cielo la entrada fue excelente.

—Una pena este tiempo porque podría haberse vendido todo el papel.

Lo insólito. Por los altavoces del campo el locutor arenga a las masas del Córdoba. Grita lleno de amor a los colores del Córdoba:

«Animemos al equipo. Hay que darle nuestro apoyo. Todos a la vez digamos: ¡Alabé, alabé...!»

Y luego lo del ra, ra, ra, el Córdoba ganará. Así varias veces.

—Esto es nuevo para mí —observé.

En un palco, el inclito torero del momento, EL CORDOBES, barba espesa y cuidada y melenas largas, también cortesanamente mimadas por experto peluquero, a lo ye-ye.

—¿Por qué va así, con ese aspecto barbudo y meleñado?

—Cualquiera sabe. Capri-

- ☆ GENTO, único puente entre el Real Madrid «grande» y la joven ola ye-ye
- ☆ Algo sobre REINA y los ocho millones que da por él el Barcelona

cho. O comodidad. O porque le gusta.

—¿Y va a torear así este año?

—Su proyecto es seguir así, cabeza abrigada con pelambrea, hasta que saque el brazo del cabestrillo.

Otro torero, VICTORIANO VALENCIA. Me dice:

—Cuando acabe el partido, ¿te apetece ver un desfile de modas? Lo presenta MARIO CABRE. Estará bien—trata de animarme—. Las modéios son unos bombones.

—Ya veremos.

Claro, no fui. Pero vi, acabado el desfile, en el bar del hotel, a las modéios. Guapas. Ya lo creo. Sobre todo una rubia, delante de la cual Victoriano Valencia dijo a GENTO:

—A ver si nos ponemos de acuerdo y nos casamos; tú y yo estamos quedándonos sin edad para eso.

Gento sonríe y asiente.

—Casi, casi es verdad.

Bueno, entre una cosa y otra, apenas he dicho nada del partido, pero es que lo dije todo ayer en la crónica. ¿Qué añadir de nuevo? Nada. El Madrid, en el segundo tiempo, fue mejor que el Córdoba, el cual, a su vez, fue mejor que el Madrid en el primer tiempo. Eso es todo.

—¿Es verdad que REINA ha jugado hoy su último partido con el Córdoba?

LEAFAR me dijo lo que se dice en Córdoba:

—Puede ser que sí; quizá no. Con Reina ocurre que andan en juego ocho millones de pesetas, que ésta es la cifra prometida por escrito por el Barcelona; pero la cifra puede quedar en agua de borrajas, en nada, si Reina se lesiona. El Córdoba tiene miedo a que se

le esfumen los ocho millones, y de ahí que haya pensado en quitarlo, en no volver a ponerlo. Pero ya sabes lo que son estas cosas: a lo mejor Reina sigue jugando. Uno que piensa:

—Pero ¿qué le sucede al Barcelona con los porteros? PESUDO iba para fenómeno en el Valencia. Se fue al Barcelona, y a morir. Y SADURNI era otro que prometía; hasta estuvo en Chile, y nada. Y ¡CELDREN! La lista es larga. Una pena el porvenir de Reina. En el Barcelona le puede ocurrir lo que a Pesudo.

Los hay que están en todo.

—Yo tengo ahora mis dudas respecto al traspaso de Reina, porque como se ha deshecho la venta de Las Cortes... ¿Tendrá el Barcelona ocho millones para darlos por Reina?

—Lo de Reina está casi hecho, pero no hecho del todo.

Y en el autocar del Real Madrid, camino de la estación, alegría. VELAZQUEZ, definitivamente ye-ye. Baila y canta el giro, canta y baila el ritmo de Los Beatles. Le corean los otros ye-yes del Real Madrid: los PIRRI, CALPE, SANCHIS... Gento dice:

—Me han dejado atrás. O me he quedado atrás.

Le digo:

—Tú te has quedado en «Los siete cascabeles».

Era la canción que cantaban los «grandes» del Real Madrid grande.

—Y parece que está ahí, a la vuelta de la esquina —recuerda nostálgicamente FRANCISCO MUÑOZ LUSARRETA.

Claro que estos ye-yes están también en plan grande. Que se lo digan si no al Atlético de Madrid.



Homenaje a GRIFFA

★ Se lo dedicaron, anoche, las peñas rojiblancas

En muchas, muchísimas ocasiones, el público del Atlético demostró a Griffa su afecto ante las muestras de excelente profesionalidad que el jugador puso de relieve. Sin embargo, no se presentó la ocasión hasta la noche de ayer, lunes, para que esos «hinchas» fervientes le demostraran al zaguero del Atlético madrileño su cariño. Las peñas atléticas decidieron efectuar una colecta entre los simpatizantes y socios del club para luego efectuar un regalo a Griffa, que este verano había contraído matrimonio.

Anoche, en un céntrico restaurante madrileño de un barrio castizo como es Cuatro Caminos, esas peñas se reunieron y agasajaron al defensa. Varios centenares de personas estuvieron junto a Griffa, con la presencia de sus compañeros de equipo, el presidente don Vicente Calderón y varios directivos. Griffa recibió doce cubiertos de plata con la grabación de la insignia y el nombre del club.

Representantes de las peñas, el presidente del Atlético y el propio jugador homenajeados hablaron al final de la cena. Fue una noche en la que estos seguidores del equipo rojiblanco pusieron de relieve su simpatía hacia Griffa.

PREMIOS NARANJA DE CICLISMO 1965

Fueron elegidos Anquetil y Simpson

PARIS, 25.—Jacques Anquetil, para los franceses, y Tom Simpson, para corredores ex-

tranjeros, han sido elegidos premios Naranja 1965 por los periodistas especializados en ciclismo, que han recompensado así a dos campeones cuyos contactos con la Prensa han sido muy apreciados por los interesados. El inglés Simpson, inmovilizado, con una pierna escayolada, no ha podido desplazarse a recoger su premio, y Brigitte Aubert no le ha podido felicitar como ha hecho con Anquetil. Jacques Anquetil sucede a Georges Groussard, mientras que Simpson es el sucesor del holandés Ian Jansen.

El primero ha vencido netamente. Ha totalizado 35 votos, contra ocho de François Mahe, segundo clasificado; seis de Rostollan, cuatro de Foucher, dos a Pingeon y uno a Lebaube y Letort.

Por el contrario, Simpson ha tenido que luchar contra una coalición italiana. El campeón del mundo ha obtenido 21 votos, contra 19 de Gimondi, vencedor del Tour de Francia, y 12 de Gianmotta.

Han sido citados igualmente Elliott, de Irlanda, con cinco votos, y Jiménez, de España, y Van de Kerkove, belga, con un voto. (Alfil.)

AFICION DESMEDIDA

LISBOA, 25.—Un jovencuelo de doce años de edad, gran aficionado al fútbol, que se coló de polizón en un barco, en Madeira, para tener ocasión de ver en acción a los campeones portugueses, ha presenciado, acompañado de un policía, el partido jugado ayer por sus ídolos del Benfica.

José Luis fue sorprendido en el barco de línea portugués «Mozambique» y entregado a la Policía marítima de Lisboa.

MIGUEL BOVER HA MUERTO

SE DESPIDIO DEL CICLISMO GANANDO LOS SEIS DIAS DE MADRID (Con Poblet en 1962)



PALMA DE MALLORCA, 25.—El ciclista Miguel Bover, que ha sido campeón nacional de persecución, regresaba esta mañana de una cacería, conduciendo su automóvil.

En las inmediaciones de un caserío colisionó con un camión que iba en dirección opuesta, sufriendo tan graves heridas que falleció poco después. Tenía treinta y cinco años, era casado y deja dos hijos. (Mencheta.)

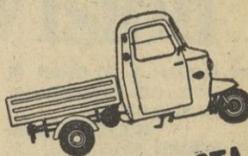
N. de la R.—Miguel Bover fue un completísimo «pistardo» y gran especialista de las

pruebas contra reloj. Amén de ganar muchas pruebas nacionales al sprint, su triunfo más importante en ruta fue la victoria en la etapa al cronómetro de la Vuelta a Francia de 1956. En los velódromos fue el equipier ideal del otro Miguel, de Poblet, con el que, concretamente, ganó la carrera de su despedida, los Seis Días de Madrid, en noviembre de 1962. En la foto se recoge aquel adiós de los dos Migueles. El de la izquierda es el malogrado campeón mallorquín.

BARREIROS PRECISA:

Preparadores de trabajo, para oficinas de métodos, con experiencia y práctica en procesos de matricería para carrocerías de automóvil. Técnicos de organización, con práctica y experiencia en planificación y producción, para construcción de matricería y máquinas herramientas.

ESCRIBIR AL Apartado 140 de Madrid o presentarse en DEPARTAMENTO DE PERSONAL Factoría Central de Villaverde (1.261.)



SUBA LA CUESTA DE ENERO EN UN

Hocarro 700

Motor 9 cv. 650 kg. de carga. Cabina más amplia y cómoda. Mandos tipo automóvil. SE CONDUCE CON CARNET DE 3.ª CATEGORIA (A-2).

FABRICADO POR BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

Distribuidores exclusivos: MADISON, S. L. Guzmán el Bueno, n.º 18 Tels. 2436847 2445093

Teatro INFANTA ISABEL

Todos los días, en homenaje a don Jacinto Benavente, con motivo a su centenario ISABEL GARCES

SU AMANTE ESPOSA

LO MAS DIVERTIDO. LO MEJOR DE NUESTRO PREMIO NOBEL

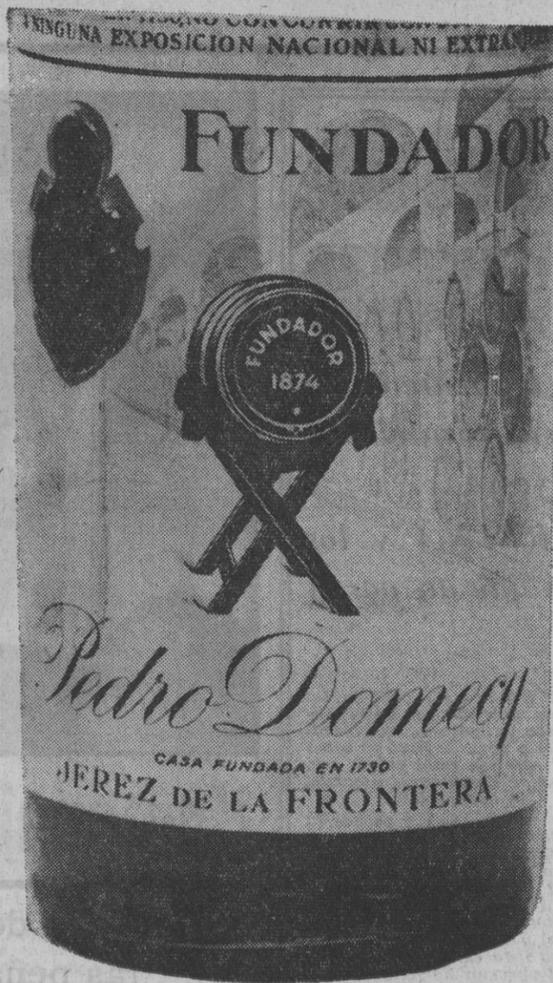
EL COCTEL DEL AÑO: EL PREMIO SAINT-VICENT PARA LA TERRAZA MARTINI DE MILAN

El pasado mes de noviembre se celebró, en la localidad de Saint-Vicent, en Italia, el concurso del Cóctel del Año, en una fiesta de gala celebrada en el casino de la Valle, organizada por la Associazione Italiana de Barmen e Sostienitori.

Se proclamó vencedor del concurso el barman Raffaele Florida, de la Terraza Martini, de Milán.

Hubo muchos contrincantes en este concurso. Raffaele Florida se proclamó vencedor con el cóctel «Raffino», compuesto por dos-seis de ginebra, dos-seis de vermut blanco dulce, una-seis de aperitivo Rossi, una-seis de «cordial», unas gotas de «arancia» y dos cerezas.

Un magnífico cóctel que le valió el primer premio a la Terraza Martini. Si ustedes quieren probarlo, ya saben la fórmula...



NO HABLO FRANCÉS

Excúseme, *Monsieur*.

No soy *cognac*. Soy Fundador.

Soy andaluz, de Jerez, donde tiene usted su casa.

Si el público prefiere Fundador... ¿por qué darme otro nombre?

Fundador es el brandy más vendido en el mundo.

Fue por pura casualidad (una *chance, Monsieur*), que la casa Domecq lanzó en 1874 el primer brandy español. Desde entonces —¡imagínese!— se ha ido conservando una solera vieja, la más extensa del mundo, vieja ya, de más de 90 años.

Por eso, cada vez que se abre una nueva botella d Fundador, se prueba y se dice: ¡está como nunca!

Y... ¡como ninguno!

Excúseme, *Monsteur*. No hablo francés.

FUNDADOR *Domecq*



¡EXITO!

Entregamos miles de premios

EN LOS DISCOS SORPRESA

FUNDADOR

¡TODAVIA ESTA A TIEMPO!

Adquiera un estuche de 3 botellas o cambie 5 coronillas en la Delegación Domecq más próxima.

IRIBAR, un portero para Londres



«NO QUIERO QUE ME TOMEN POR UN FANTASMA; SOY SINCERO Y CREO QUE JUGARE EL MUNDIAL»

«Dentro de dos años podemos ser campeones de Liga»

A pesar de sus pocos años y de la bisoñez que más de uno le cuelga con relativa frecuencia, José Ángel Iribar demostró sobre el terreno enfangado del Metropolitano —excepción hecha del gol, auténtico regalo hacia el homónimo madrileño— que, hoy por hoy, es el mejor guardameta español. Sobrio, seguro, sin espec-

—Sí, sí. El más tonto del año. No me lo explico.
—¿Parable?
—Más que parable. Había mucho barro, pero de todas formas...
—¿Culpable entonces de la derrota de su equipo?
—No. Eso, tampoco. En un equipo juegan once.
—Pero sus compañeros no pueden parar los goles...

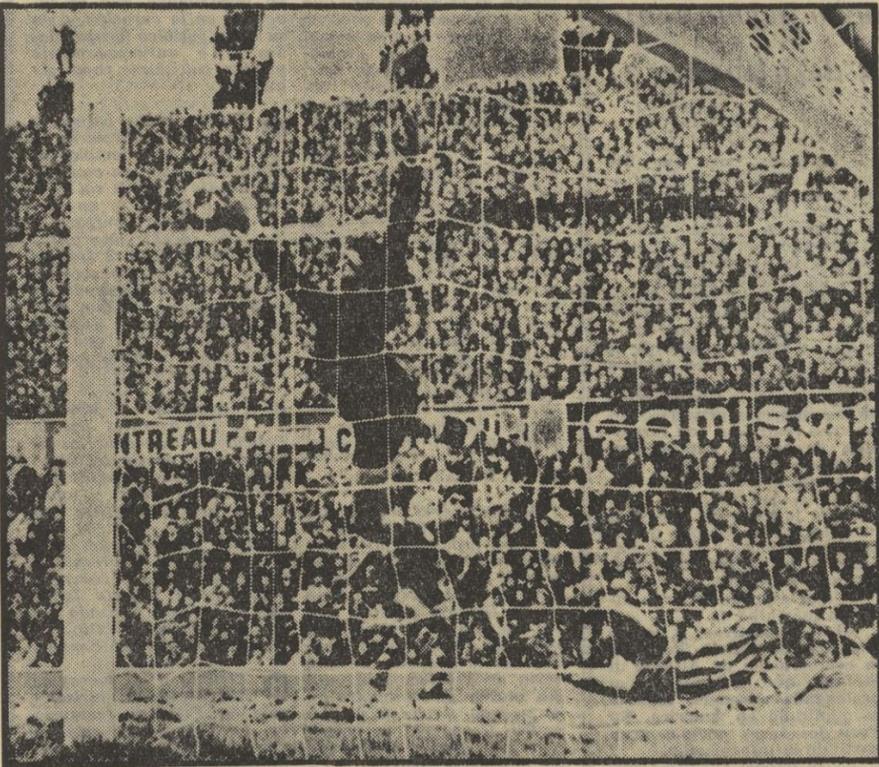
lla, vuelve al asunto de su menguada edad.
—Si llego hasta los treinta años, edad que dicen es la ideal para un guardameta, estaré mucho mejor. Pero ahora, sin la experiencia ni colocación de los grandes maestros, creo que suplo esto con mis condiciones físicas.
—¿Qué es más importan-

quiendo a pasos más que agigantados, el porvenir que se le presenta es óptimo. Más de uno lo equipara al propio cuadro bilbaíno.
—¿Conforme?
—Sí. Tenemos un equipo bueno y los chavales van para arriba.
—¿A buen ritmo?
—Dentro de dos años podremos quedar campeones de Liga...
—¿Antes no?
—He marcado un tiempo prudencial. La gente es muy joven y tiene que ir haciéndose.
—¿Con Iribar como figura?
—En el Bilbao no hay figuras. Soy uno más.
—¿Joven también?
—No tanto como mis nuevos compañeros.
—¿Pero también nueva ola?

—Digamos que también nueva ola... Lo prefiero a lo de ye-ye.
—¿Los ye-ye devolverán al Atlético a los primeros lugares de la tabla?
—Seguro. Este año ya estamos muy «p'arriba»...
—¿Con posibilidades de subir más?
—Esto ya es más difícil. Los de adelante no son mancos...
«Iré a Londres»

Zafarrancho de combate. Gainza reclama a sus «leones». Pronto al hotel: la lesión de Aguirre (rotura del ligamento interno de la rodilla izquierda) necesita mucho reposo y el autocar debe partir inmediatamente. Agotamos nuestro turno.
—Este verano, Londres y su Mundial. ¿Optimista?
—España puede hacer un gran papel. Tengo plena confianza en que quedaremos bien.
—Dice quedaremos. ¿Seguro que irá?
—Soy sincero. No quiero que me tomen por un fantasma, pero sí es cierto. Espero ir y tengo mucha confianza en mis posibilidades.
—Muchos piensan ir...
—Lógico y natural. Siempre es un gran honor representar a España, pero más en unos campeonatos mundiales.
—Juguemos a las adivinanzas. ¿Y si no va?
—Me disgustaría, pero pensaría que no estaba bien.
—¿Su reacción?
—Luchar y superarme más.
—Ahora un nuevo juego. Si fuera seleccionador, ¿a quien llevaría?
—Difícil me pone esto. Como ahora no lo soy, yo llevaría a mis once compañeros del Atlético de Bilbao.
—¿Regionalismo?
—No. Como usted ha dicho antes, jugar a hacer equipos...
—¿Pero no los hay mejores?
—Puede que sí, pero no me he preocupado en buscarlos. Es más fácil así.
—¿Como también será fácil decir el nombre del campeón de Liga del presente año?
—Creo y espero que sea el Atlético de Madrid, aunque la cosa se complicó bastante.
—¿No cuentan ustedes?
—Ya es tarde, se perdieron muchos puntos. El año que viene o quizá al otro...
—O quizá al otro. Prisas no hay, y juventud, sobra. Píru se sacó de la manga un buen ramillete de esperanzas y, entre ellas, la figura sobria del muchachote de veintidós años, con 1,85 de estatura y el billete a Londres en su bolsillo. ¿Hay quien dé más?

—¿Hay quien dé más?
—José María GARCÍA
(Fotos Raúl Cancio.)



LA OVACION DE LA TARDE EL METROPOLITANO SE LLENO HASTA LOS TOPES. EL BRIO DE UNOS Y OTROS ARRANCO, EN MUCHOS MOMENTOS, GRANDES OVACIONES. PERO NINGUNA COMO LA QUE SE LE TRIBUTO A IRIBAR CUANDO, A REMATE A BOCAJARRO DE LUIS, DESVIO EL BALÓN A CORNER EN ESTA IMPRESIONANTE PALOMITA

taclaridades que a la larga son más rentables cara a la galería que hacia los propios intereses de los colores que se defienden, el joven portero dió todo un curso de bien parar. Atento al barro, mandón ante sus defensas e impositivo frente al quinto atacante enemigo, el mozarón de Zarauz sigue pulso a pulso, puñetazo a puñetazo, adquiriendo su billete para Londres.
Resultado exiguo y diplomacia en el vestuario. Los chicos se visten poco a poco, mientras Píru Gainza, tabaco en mano y alguna que otra cana, se va interesando por el estado de todos ellos.
«Fué el gol más tonto del año»
El enlutado Iribar—de negro rabioso—se va despojando de su indumentaria. Sereno, tranquilo y muy lento.
—El campo estaba imposible. Y eso sin manga riega...
La manga colea y la modestia del internacional pronto hace su aparición.
—Fué una lástima el gol que nos han colocado. Si no llega a ser por eso...
—Si no llega a ser por eso, ¿qué?
—Pues, hombre—ríe ante nuestra imperiosidad—, que el resultado pudo ser distinto. Tenga en cuenta que no marcaron más goles.
—Usted tuvo la culpa...
—La misión del portero es parar.
—¿Y hacer milagros también?
—No. El sacar un balón por difícil que sea, no es hacer un milagro. Además, el gol fué muy tonto.
—¿Tonto dice?

—Ya. Pero cuando no meten ninguno, nunca les digo que lo han perdido.
—¿Se lo han dicho ellos?
—No. Por supuesto que no.
«Joven, sí; pero bisoño, no»
Ducha reconfortante. Dos kilos menos—el barro se fué cañerías abajo—y nuevo tema. Iribar y su presunta y apuntada bisoñez.
—¿Es bisoño?
—Joven, sí que lo soy. Bisóño, me parece que no.
—¿Aclaremos...
—Pues es mi cuarta temporada en el Bilbao. He sido ocho veces internacional y creo que las cosas no me salieron mal.
—¿Suerte?
—La suerte tiene gran influencia, pero no siempre se tiene de cara.
—¿No fué muy precipitada su presentación en la división de honor?
—El tiempo ha venido a demostrar que no.
—Sólo tenía diecinueve años...
—Sí, pero hay casos en que esto no cuenta.
—Carmelo era un gran portero y usted se desplazó.
—Yo estuve esperando la oportunidad un año. Llegó y la aproveché.
—¿Con la suerte de cara?
—Con mucho sacrificio y muchas ganas de trabajar y llegar. Confiaron en mí.
«Si llego a los treinta seré mucho mejor»
El guardameta se enfundó sus estrechos pantalones. Se calzó pausadamente sus zapatos y, después de besar ceremoniosamente su meda-

te: la colocación o las facultades físicas?
—Lo ideal serían las dos cosas. En caso contrario, me quedo con lo segundo.
«Dentro de dos años seremos campeones de Liga»
Y como lo segundo lo tiene y lo primero lo va a ad-

Debut poco afortunado del hijo de Fangio
BUENOS AIRES, 25. — El nombre de Fangio volvió a vibrar en la boca de miles y miles de entusiastas espectadores que se dieron cita ayer en el autódromo municipal para presenciar la primera de las cuatro pruebas que integran la temporada internacional de automovilismo de la fórmula, tres a realizar en la Argentina, y en la que triunfó el corredor británico Christopher Irwin, a un promedio de 137 kilómetros por hora.
Hay que aclarar que esas expresiones de aliento a Fangio no eran dirigidas al quintuple campeón mundial, el famoso Chueco, Juan Manuel, quien ya se ha retirado de las pistas, al menos como corredor, sino a su hijo Cacho, quien, a raíz de un vuelco en una curva, quedó descalificado.

Lavadoras TEDI
* UNICA EN ESPAÑA CON CUBETA OVOIDE *

¡para que Ud. pueda descansar!

DISTRIBUIDOR: Venta Vision

- TRAVESIA DE POZAS, 6
- BARQUILLO, 11
- FUENTE DEL BERRO, 1
- AVENIDA DE OPORTO, 1
- PASEO DE LA HABANA, 75
- SUPERMERCADO «PRYCA» VELAZQUEZ, 132
- EN TORREJON: ALLENDE SALAZAR, 39

Avia PERKINS

de 15 a 4 Tns.

PLAZOS 36 MESES

Seida

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25
Recambios Sagasta, 13 Tel. 223 27 01

Familia PHILIPS
"Familia PHILIZ"

CON TELEVISORES PHILIPS 1966

Mejores no hay

DISTRIBUIDOR KAPY

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18 - TEL 241 06 12
CALLE MAYOR, 46 Y 48 - TELEF. 247 30 71
LOPEZ DE HOYOS, 124 - TELEF. 215 03 16

Efe se convertirá en agencia internacional

En estos momentos en los que se discute en la Comisión de Información y Turismo de las Cortes el articulado de la ley de Prensa e Imprenta, nos interesa de forma especial la opinión del director de la agencia Efe. Don Carlos Mendo nos recibió en su despacho y contestó a nuestras preguntas:

—En la Comisión que estudia la ley de Prensa, al tratar del artículo 17, un procurador apuntó la necesidad de crear una gran agencia de noticias española con personalidad suficiente y prestigio internacional. ¿Va la agencia Efe por ese camino?

—Esa es nuestra aspiración máxima. Hemos de afianzar el esqueleto informativo necesario para conseguir ese fin.

—¿Cuáles son las piezas claves de ese esqueleto?

—El 17 de diciembre se inauguró oficialmente nuestro servicio con Buenos Aires y Lima. El día 2 de este mes se empezó a vender nuestra información a la Prensa, radio y televisión argentina y peruana. La demanda ha sido tan intensa que nos hemos visto obligados a aumentar las horas de transmisión de tres horas a seis. El primero de marzo empezamos a servir información a Nueva York, Caracas y Méjico.

—¿Características de la información servida a Hispanoamérica?

—Nuestra información no es exclusivamente española, sino hispanoamericana. Efe aspira a ser el canal que transmita toda información generada en Europa, norte de África y Estados Unidos, que afecte directamente a Hispanoamérica.

—¿Cuál es el proyecto más inmediato?

—La intención próxima es crear una red permanente de teletipos con los principales centros europeos: Londres,

París, Bonn y Roma. No podemos permitirnos el lujo de que una noticia hispanoamericana la dé una agencia de habla inglesa o francesa antes que nosotros. En el mundo hispánico tenemos la obligación de ser los primeros, y esa es nuestra meta. No pretendemos abarcar el mundo, sino abarcar nuestro mundo. Sobre todo, cuando Hispanoamérica nos recoge con los brazos abiertos cuando le ofrecemos cooperación y vamos con espíritu de igualdad. Y, claro está, para nuestras abonos interiores este montaje será beneficioso por cuanto seremos productores de nuestras noticias del exterior.

—¿Ha cuajado esta idea?

—Esta empresa no compete sólo a la agencia Efe, sino a toda la Prensa española. Efe se ha sentido orgullosa de ser la portavoz de los periódicos españoles en Hispano-

★ El nuevo servicio con América del Sur será completado con un circuito europeo permanente

★ Los cimientos están, sólo hemos de afianzar el montaje informativo

américa. Nuestro deseo es que la participación de la Prensa española en el accionariado de la agencia fuese aún mayor.

—¿El problema principal, para conseguir la deseada expansión, es de orden económico?

—Indudablemente, sí.

—La política económica española está «llamando» al capital extranjero. Sin embargo, en la Comisión de las Cortes se aprobó el artículo 17, en el que se limitaba incluso la participación de los españoles con residencia fuera de Es-



paña, ¿qué opina de esta postura?

—Sin entrar a discutir la decisión de la Comisión, dada la expansión hacia América de Efe, quizá fuese interesante dejar un portillo abierto a la posible participación de las empresas periodísticas americanas privadas en los planes de la agencia.

—Actualmente, el capital de Efe, ¿cómo está repartido?

—Las acciones están repartidas entre el Estado español, diarios nacionales, bancos y algunas empresas de telecomunicación.

—Entonces, para que Efe pudiera independizarse informativamente de las grandes agencias internacionales, por lo menos en lo que respecta a Hispanoamérica, ¿no vendría la aportación de capital de aquellos países?

—No es sólo conveniente, es vital. Si logramos consolidarnos en la estructura americana, podemos constituir el embrión de una gran agencia hispanoamericana que, si se hace, será con la participación de las empresas privadas. Los intentos realizados con formación de capital estatal han fracasado ruidosamente, precisamente por esa circunstancia.

Sobre la mesa de don Carlos Mendo, los recortes de las noticias servidas por la agencia Efe y publicadas en la Prensa americana.

—¿Qué tipo de noticias interesa más allí?

—Las deportivas y, sobre ellas, las de fútbol. Tenemos la colaboración de Alfredo di Stéfano, que, a pesar de su prolongada ausencia, todavía es admirado en América. En Perú los toros ocupan gran parte de la información.

—¿Ha habido en este tiempo algún «pisotón» periodístico?

—Ha habido varios. El principal: la noticia del convenio de carnes con Argentina y España. Según control de la emisora argentina Radio Rivadavia, llegamos al mismo tiempo que la United Press Internacional y con quince minutos de adelanto de las otras tres agencias mundiales. En tan corto tiempo es para estar satisfecho.

—Otro aspecto de interés en estos días: a los diarios españoles se les ha liberado de la censura previa en la nueva ley de Prensa. ¿En qué sentido le afecta esto a la agencia Efe?

—En el mismo sentido que a todos. El director se hace responsable de toda la información transmitida y servida a los abonados. Por tanto, también nosotros nos veremos afectados por la desaparición de la censura previa.

—¿Cuál ha sido la reacción de las restantes agencias mundiales ante la toma de contacto establecida por Efe?

—La reacción ha sido doble: primero, extrañeza, ya que no creían posible que en tan corto plazo pudiéramos establecer oficinas, dotarlas de personal y montar una red de comunicación con resultados positivos. Segundo, sorpresa ante la excelente acogida dispensada por los medios informativos de Argentina y Perú. Estos han tenido que rendirse ante nuestra honradez informativa y nos han abierto sus páginas y sus espacios en igualdad de condiciones que a las agencias que llevaban años establecidas allí. Todos temían de que nuestra información sería de inauguraciones y otros actos oficiales similares. Pasado este período de extrañeza y sorpresa, si seguimos como hasta ahora, entrarán en una fase de justificada preocupación.

Alejo J. GARCIA

OPINION

HAY QUE REVISAR LA JUSTICIA PENAL EN MATERIA DE TRAFICO

◆ Uige un procedimiento rápido y moderno para juzgar los delitos de carretera

Don Luis Mosquera, juez de Primera Instancia e Instrucción de San Lorenzo de El Escorial, nos envía el siguiente comentario, que, por su interés, reproducimos:

El problema de la administración de la justicia penal en materia de circulación se ha agravado, paradójicamente, con la entrada en vigor, el primero de junio del año actual, de la ley Penal y Procesal sobre Uso y Circulación de Vehículos de Motor, de 24 de diciembre de 1962, en razón, principalmente, al procedimiento que ha establecido para conocer de los delitos que sanciona. Para evitar que el problema se agrave todavía más, y que para administrar recta justicia haya de llegar a hacerse tabla rasa de la ley, se impone su urgente modificación y la instauración de un procedimiento funcional y moderno que, lucrándose de las valiosas lecciones de la experiencia y de los adelantos de la técnica, haga posible una justicia rápida y eficaz; si esto es deseable para todo el ámbito de la Administración de Justicia, parece mucho más fácil de conseguir en esta materia, dadas las uniformes peculiaridades que los delitos presentan y la probada eficacia de la especializada Policía que por la seguridad del tráfico vela.

● MEDIDAS

1. A experiencia enseña, sin embargo, que la resolución del problema no radica sólo en la adopción de un tipo de proceso que responda a la real estructuración de la función judicial y a los medios de trabajo con que ésta cuenta, sino también en la adopción de una serie de medidas que, sin incidir directamente en el proceso, sirvan para agilizarlo y ponerlo en condiciones de lograr el fin que su existencia justifica.

A la consecución de este objetivo podrían cooperar las siguientes medidas:

1. Obligación grave, por parte de los responsables de los talleres de remitir a la Policía o Juzgado un parte de ingreso de todo vehículo sospechoso de haber intervenido en un accidente de circulación, en el cual, junto a los datos de identificación de rigor, se relacionen los desperfectos que se observen y se especifique la valoración aproximada del coste de su reparación, así como, en su caso y día, remisión de copia de la factura de la reparación realizada.

2. Obligación grave, por parte de los conductores y propietarios de vehículos, de llevar un libro-historial de reparaciones, en el que se anoten, autorizadamente, por los responsables de los talleres las que se realicen en el vehículo, así como las operaciones de mantenimiento y cuidado de sus organismos principales.

3. Establecimiento de un sistema de autopsia mecánica del vehículo cuyo conductor haya alegado fallo técnico o avería mecánica como causa de manobra influyente en el hecho.

4. Eliminar, por regla general la naturaleza judicial de la diligencia de levantamiento de cadáver que, al menos en los accidentes de circulación, se realiza, en la mayoría de los casos, estéril para los fines del proceso, evitando así, además, el frecuente espectáculo de la permanencia de los cadáveres en la vía pública.

5. Obligación grave, por parte de los diversos médicos que sucesivamente asistan a los lesionados y de los directores de los centros sanitarios donde se les ingrese, de remitir a la Policía o Juzgado un parte o comunicación sobre la naturaleza, características y estado de las lesiones, intervenciones practicadas, tiempo aproximado que se invertirá en la curación y, en su caso, posibles incapacidades que anticipadamente puedan calcularse como seguras.

6. Elevar a la categoría de delitos una serie de conductas —por ejemplo, los adelantamientos en cambios de rasante o curva sin visibilidad, o el entrar en ésta por la mano contraria— que, por revelar una grave peligrosidad para el tráfico, deben ser castigadas aunque no se produzca resultado alguno, ya que el que éste se produzca o no depende del simple azar de que circule algún vehículo en dirección contraria.

7. Intensificar el uso de la fotografía por la Policía en los momentos siguientes al accidente, como medio de constancia de extraordinario valor, y agilizar la fase instructora con la utilización de otros que, como el magnetófono, pueden prestar inapreciables servicios y que, a pesar de ignorarlo la vigente legislación, ha sido utilizado ya, con insospechado éxito, en algún Juzgado de España.

8. Atribuir a los jueces de Instrucción de Primera Instancia en tales procesos, estableciendo un tipo de juicio que, lejos de estar inspirado en las normas reguladoras del juicio ante tribunales colegiados, se inspire en las que regulan el juicio ante un juez unipersonal, y en el que la sentencia que decida sobre la responsabilidad penal pueda dictarse sin necesidad de esperar a la sanidad de los posibles lesionados.

9. Atribuir a los propios conductores intervinientes en el hecho opción para defenderse por sí mismos en esta clase de juicios, ya que, al menos en teoría, deben conocer perfectamente el Código de la Circulación.

La adopción de estas medidas imprimiría mayor celeridad a los procesos, evitándose muchos casos de impunidad, abarataría la justicia, disminuiría considerablemente las molestias que muchas veces padecen los que, sin responsabilidad alguna en el hecho, se ven envueltos en el proceso o cooperan con la Administración de Justicia, y, en definitiva, facilitaría el pronto y justo esclarecimiento de las responsabilidades derivadas del hecho delictivo. Si además, se perfecciona el sistema de planeamiento de la señalización de las carreteras, se racionaliza y funcionaliza el examen para la obtención del permiso de conducir vehículos de motor de cualquier clase y categoría y se introduce el uso de aparatos de control que, como el de alcohol en sangre por expiración de aire pulmonar o la hoja registradora de tiempos de detención y velocidad del vehículo han sido experimentados con éxito en otros países, podrían también reducirse las infracciones en materia de circulación.



FOSFORERA ESPAÑOLA, S.A. les recuerda

su labor nº 31, fósforos de madera

en preciosas cajitas originalmente decoradas,

al precio de UNA PESETA conteniendo cincuenta fósforos.

Pida estas cajitas de fósforos en todos los puestos de venta.



EL CAMPO, A EXAMEN



El campo para el español ciudadano no es ahora solamente camino entre dos ciudades o meta de una excursión. Ni para el hombre del campo aparece la ciudad como fruta lejana y prohibida, archivo de comodidades o cuartel de picaros. Uno y otra —el campo y la ciudad— están poblados por hombres que saben hasta qué punto les son comunes problemas, conquistas y aspiraciones.

más que los otros sectores, a pesar de que hizo posible, en días difíciles, que el país pudiera seguir viviendo, es cosa que preocupa o, por lo menos, llama a la curiosidad. Ahora que el Plan de Desarrollo llega a su ecuador, tal vez no sea inoportuno echar una ojeada a los dos años pasados y, en función de ella, mirar a los dos que faltan con documento, propósito y esperanza.

● Para suplir la autorizada voz del ministro de Agricultura —cuya opinión hubiéramos deseado ofrecer en esta encuesta—, asoman a nuestras columnas hombres y nombres especializados en estos problemas de primera magnitud en el panorama nacional.

● Salarios, desarrollo, comercialización e industrialización, formación de empresas, situación social del obrero agrícola, cooperativas, cultivos, capitalización y sistemas económicos agrarios son puntos que se examinan en nuestra encuesta, y sobre los que pueden opinar los lectores de PUEBLO a quienes afecten, opiniones que pudieran constituir una segunda encuesta a escala nacional, siempre que existan suficientes referencias personales de quienes las emiten.

● En tiempos de desarrollo aparece más clara esta interdependencia de los sectores. Y el hecho de que el campo vaya a la zaga, a pesar de haber aumentado su productividad

● PUEBLO ha pensado que sería de interés publicar la opinión de hombres a quienes alcanzan las preocupaciones agrícolas y les cabe alguna responsabilidad en sus soluciones.

● A través de sus declaraciones, PUEBLO ofrece una visión de conjunto muy completa del agro español desde el prisma madrileño. Nos faltaba la opinión de un labrador —desearíamos también conocer el criterio de otros campesinos españoles—, y para ello es el pro-

SERRAT URQUIZA

Ex director general de Economía de la Producción Agraria

POR FALTA DE MEDIDAS DIRECTAS LAS POSIBILIDADES DEL PLAN DE DESARROLLO (para el sector agrario) HAN PERMANECIDO ALETARGADAS

Don Salvador Serrat Urquiza, ex director general de Economía de la Producción Agraria, hace un profundo examen de problemas vitales:



—¿A qué atribuye usted la depresión agraria?

—A dos tipos de razones: endógenas, como capitalización, cambios de métodos y técnicas, asociación, dimensión viable de la empresa e incorporación de actividades industriales y comerciales, todas ellas a resolver por el empresario, con la ayuda del Estado, y exógenas, inestabilidad económica, constante temor ante el futuro incierto, falta de seguridad en la colaboración de los demás sectores y exigencia al campesino —al parecer— de heroica permanencia en esa inseguridad y esa pobreza.

—¿Y cómo podría variarse esa actitud de abulia y temor?

—Superando la fase de mera defensa, abandonando esa posición de impotencia ofensiva, reivindicando la superación de situaciones de injusticia y pasando a una actitud gallarda de franca beligerancia, con alegría y fe, sin sentir vergüenza de dar cuantas batallas se consideren indispensables por quienes representan al campo, empeñados en quitar valor a esas posiciones falsamente caritativas; pero que sibilinamente, se escudan en el bien general o el orden público, o en la estabilidad, cuando se trata de taponar las justas reclamaciones agrarias, para olvidar esos argumentos cuando se trata de defender sus propios sectores y, por fin, desechando ese sistema de que los portavoces de las directrices a seguir sean quienes por función están sometidos a la presión de intereses contrapuestos a aquéllos.

—¿Qué podría hacerse, en el futuro, en el campo de las políticas concretas?

—Trabajar en los frentes social, económico y político. Que mar etapas en la promulgación de la Ley Social Agraria, mejorar las condiciones del habitante rural—sobre todo en sanidad y educación—, implantación de una política racional de precios que lleve a una ordenación conveniente de cultivos y reforma estructural de las empresas, a las que debe darse un tiempo definido, en actividad rentable, para su puesta al día, en todos los aspectos, e instrumentar la financiación adecuada para ello.

A este doble objetivo de la política de precios se quiso adaptar el FORPPA, y cualquier modificación de su sustancia que lo desvíe hacia una regulación de mercado le privará de su proyección real de reforma de estructuras para servir a la hasta hoy finalidad principal de proteger al consumidor.

La política de precios debe ser claramente vinculante para la Administración y la empresa privada, y ha de ser reglamentado el régimen contractual entre las empresas de producción agraria y las industriales y comerciales, reduciendo al Estado a su recto papel de subsidiariedad. Esta actitud y la instrumentación de un seguro integral y la extensión de las facilidades de financiación al capital circulante produciría estabilidad, estímulo y confianza.

—Nada de esto es opuesto al Plan de Desarrollo. ¿Cómo, entonces, no se ha puesto en marcha en sus dos años de vigencia?

—El Plan de Desarrollo recoge éstos y otros aspectos, de lo que apunto choca con él. Lo que ocurre es que en los dos primeros años de vigencia del plan, tal vez porque el sector agrario necesita de medidas más directas que los demás las posibilidades que ofrece han permanecido como aletargadas. Así, en la industrialización agraria y en la acción concertada de la ganadería y en las asociaciones de cultivo en común, que arrancaron sólo cuando se produjeron los estímulos directos.

Por eso pienso que, siendo posible, como lo es y está previsto, debe procederse con urgencia a retoques del plan para los años próximos, a fin de que estas inexcusables políticas cuenten con una generosa y preferente atención que haga entrar en dinámica reforma y expansión a las empresas agrarias.



PEREZ PUGA

Vicesecretario de Ordenación Social

EL SALARIO DE SESENTA PESETAS NO RESPONDE A LAS CIRCUNSTANCIAS ECONOMICAS DEL PAIS

Don David Pérez Puga, vicesecretario de Ordenación Social, contesta:

—¿Cree usted que toda huelga es sediciosa?

—No.

—¿Le parece aceptable la nueva redacción del artículo 222 del Código Penal?

—Supone un evidente progreso en el ordenamiento jurídico vigente, a pesar de la falta de concreción en cuanto a la posible calificación jurídica del conflicto. En todo caso, al margen de la regulación que el Código penal hace de la huelga sediciosa, es aconsejable una normativa distinta para las divergencias colectivas del trabajo, que evite el desborde que ocasiona una lucha incontrolada que pueda llegar a provocar la crisis de los valores humanos de la vida social.

—¿Piensa que debe irse a la proclamación del principio de la cogestión, como tal principio y objetivo del Sindicalismo español, aunque su aplicación en la práctica sea llevada a cabo de forma prudentemente escalonada?

—La cogestión, con ser una reivindicación importante, no es el principal objetivo del Sindicalismo español hacia la transformación de la empresa. La cogestión no es más que una etapa, interesante, pero, al fin y al cabo, tan sólo un medio para alcanzar un objetivo más ambicioso: la empresa entendida como una asociación comunitaria de hombres y medios ordenados a la producción y a una justa distribución de la renta, con subordinación de los valores económicos a los de orden humano y social.

—¿Le parece que el salario mínimo actual responde a la circunstancia económica de nuestro país?

—Una pregunta muy concreta, a la que concretamente voy a contestarle: no, desde luego; el salario mínimo legal de 60 pesetas no responde a las circunstancias económicas actuales de nuestro país. La evolución del costo de la vida desde enero de 1963—fecha en que se fijó aquel salario mínimo—hasta hoy ha disminuido considerablemente la capacidad adquisitiva de las sesenta pesetas. No hay duda de que la negociación colectiva ha corregido, en gran parte, el problema que representa la congelación del salario mínimo. Por eso mismo, junto con la evolución de los índices de productividad y el incremento de la renta nacional, de una parte, y las inquietantes

alzas en los precios, de otra, aconseja la actualización del salario mínimo interprofesional. En todo caso, ya se sabe que esta cuestión ha sido objeto de anteriores peticiones sindicales. Puedo decirle también—y de ello se ha informado la Prensa—que actualmente el Consejo Nacional de Trabajadores está realizando los estudios oportunos en orden a renovar y actualizar dicha petición.

—¿A qué atribuye usted la desbandada de los campesinos: salario bajo, paro estacional, condiciones de la habitat rural, atractivo urbano...? ¿De qué forma podría contenerse o reducirse?

—Las circunstancias económicas y sociales le son desfavorables al campesino. La política agraria no consigue evitar las diferencias con el hombre de la ciudad. El hombre del campo sufre y se rebela. Una forma apacible —y tan antigua como el mismo hombre— de rebeldía contra las circunstancias: el éxodo. La emigración es descubrimiento de fe en sí mismo. Por eso se marchan los jóvenes. Y esta emigración es, en parte, necesaria y conveniente. Pero el equilibrio regional no se puede lograr despoblando el campo. Todo ha de tener su límite. En el campo han de quedar aquellos trabajadores —y esto se ha repetido hasta la saciedad— que puedan alcanzar una productividad «per cápita» acorde con los sectores más evolutivos de la actividad económica. El subempleo campesino no permite altos índices de productividad y provoca miseria y tensiones sociales. Mas el hecho rural ha de encauzarse a la posibilidad de que los excedentes de población agraria encuentren empleo en otras áreas geográficas o en distintas actividades económicas, mediante un amplio programa de promoción social.

—¿De qué forma podría contenerse o reducirse?

—No mediante soluciones parciales, sino mediante una política agraria completa, decidida y coordinada. No es ocasión de examinarla en todos sus múltiples aspectos. Desde el punto de vista social y laboral nos preocupa, por ejemplo, una nueva estructuración de la empresa agraria, de forma que al trabajador se le implique en la misma de manera efectiva, la estabilidad en el empleo, el nivel de retribuciones, la seguridad social, etc. Pero no es suficiente. Es todo el contorno de la vida rural el que influye en la emigración y al que es necesario

atender. Las posibilidades de educación y cultura, la vivienda, los servicios sanitarios, incluso los medios de recreo y expansión, contrastan con los de la ciudad y atraen —a ve-

ces incluso excesivamente— al hombre del campo. A todas esas gentes es necesario atender si se quiere atacar el problema a fondo y de cara al futuro.

BARCELONA

Cjo. de Ciento, 568-Tels. 225 1592-93

MADRID

Peñuelas, núm. 8-Teléfono 239 58 00

MURCIA

Carmen, 5-(Quitapellejos)-Tel. 217617

SEVILLA

Antonio Maura, número, 9 (Edificio Exportadora) Tabladilla

VIGO

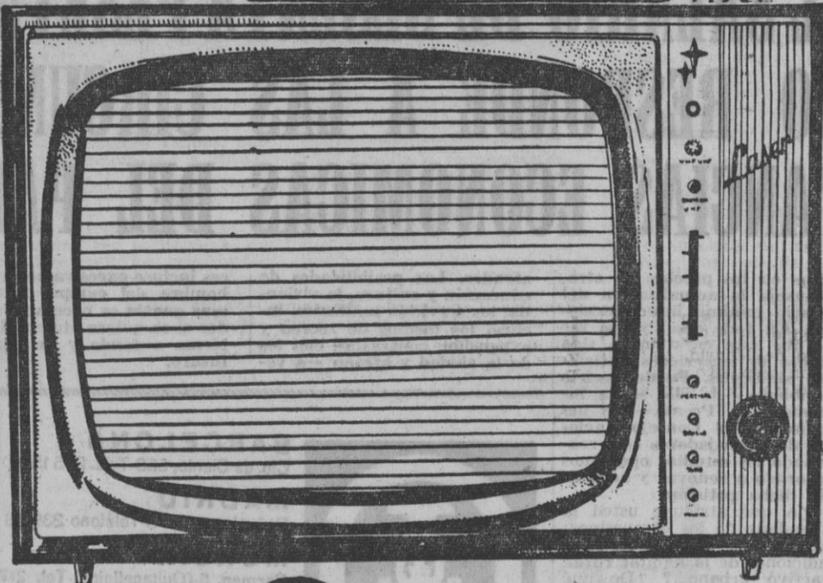
Ecuador, núm. 42 - Teléfono 23409



DESCANSE...

SU
mirada
en
un

TELEVISOR



Laser

**EUROVISION Y MUNDOVISION
A SU ALCANCE: 60 CANALES**

EXTRAPLANO.
PANTALLA PANORAMICA 19" Y 23"
TUBO P' DE VISION DIRECTA CON ANGULO DE DEFLE-
XION DE 110°
ALTAVOZ DE ALTA FIDELIDAD HI-FI
MINIMO CONSUMO
DIAL Y MANDO DE SINTONIA DE UHF

CELULA FOTOELECTRICA QUE REGULA LA INTENSIDAD Y EL BRILLO DE SU PANTALLA SEGUN LA LUZ
AMBIENTE UHF INCORPORADO
AUTOMATICO
16 VALVULAS

**DISTRIBUIDOR:
MORASOL RADIO**
C/ EUGENIO SALAZAR, 51

* LA TECNICA MAS AVANZADA A SU SERVICIO *

ESPECTACULOS

TEATRO

Estreno de «El casado casa quiere»

EN el Carlos Arniches se estrenó «El casado casa quiere», de Alfonso Paso. Obtuvo un gran éxito. El público se rió y aplaudió mucho y el autor salió a saludar mientras se levantaba muchas veces el telón.

Manolo Codeso, con una gracia mesurada y justa, sin excesos ni retorcimiento, pero con su personalísima vis cómica, dió al personaje que le estaba encomendado el perfil tierno y humorístico que deseaba el autor. Encarnita Paso hizo una de fina emoción. Luchy y Soto estuvo simpática y encantadora en su misión de madre joven y optimista, y Emilia Rubio, bella y expresiva, tuvo también una lucida actuación. Fernando Noguera, excelente galán, nos convenció plenamente, y secundaron de modo feliz el reparto Guzmán, Gómez y Molina. Dirigió con acierto y con buen ritmo Alberto Curado.

«El casado casa quiere» es un juguete cómico con gotas de sainete. Lo primero, por la trama que acumula deliberadamente peripecias grotescas, y lo segundo, por la traza y el trazo de los tipos, algunos francamente buenos, como el infeliz que siempre tropieza y todo lo estropea, el anciano pelmazo y egoísta

empeñado en «colocar» a todo pasto sus recuerdos bélicos, el enfermo por vocación y gandulería, la señora aficionada a los consultorios sentimentales y de corazón hospitalario o la muchacha que no acusa los síntomas de ninguna enfermedad.

Con este censo burlesco, el autor se dedica al juego de la burla y de la travesura y urde su asunto en torno al problema de la falta de espacio en un piso sobrecargado de moradores, complicado con la escasez de viviendas.

Como en una famosa comedia de Roussin, la familia, en torno a la cual gira la trama, empieza a verse incrementada con la aparición o el anuncio de nuevos vástagos. Como en otras producciones escénicas del propio Paso, la noche de bodas y la cámara nupcial dan pie a continuas intrusiones, peripecias e incidencias hilarantes y el recurso, también usado varias veces por el comediógrafo, de la lotería o de las quinielas, que todo pueden resolverlo o que no resuelven nada, es sustituido por un concurso radiofónico con incógnita y suspensión del ánimo.

Al final de la pieza hay cierta insinuación de seriedad, de petición de piedad y de ternurismo más simpática y bien intencionada que



Manolito Codeso

convinciente. Pero como todo lo anterior ha caminado por las vías de la farsa y de la broma, el desenlace, más o menos previsto, no importa demasiado.

En la obra hay réplicas ingeniosas, diálogo vivo y rasgos irónicos que divierten y entretienen. El juguete cómico está expuesto, conducido y desarrollado con arreglo a la consabida habilidad y a la inveterada carpintería de la marca de fábrica, que ha producido más de un centenar de piezas de todos los calibres y estilos. La fórmula, la receta, el artificio son patentes, pero en determinados momentos recuerdan el estilo de «Los pobrecitos» o de otros títulos de semejante calidad; insinúan, aunque no se decidan a desarrollarla, la buena línea de la tragedia-comedia. Y esto es lo mejor que podemos decir de «El casado, casa quiere».

Alfredo MARQUERIE

CINE críticas

IMPERIAL Y BARCELO

«Contra el imperio del crimen»

CON honores de estreno a los treinta años de verificarse tal hecho en nuestra capital—se ha proyectado de nuevo «Contra el imperio del crimen», uno de los films pilares de un género con el que—juntamente con el llamado «western»—Hollywood ha mandado, y sigue man-

dando, en amo y señor en el cine mundial. Puede decirse de «Contra el imperio del crimen» que fué la película que abrió un camino importantísimo en el arte y la industria del séptimo arte. Para lograr el éxito extraordinario que entonces obtuviera, y que ahora estamos seguros volverá a te-

ner, se contó, además de con un argumento claro y sencillo en el narrar en imágenes vivas el mundo de violencia de aquel tiempo en Chicago, con un actor excepcional para personajes de estos fuertes temas, James Cagney.

G. DE LA PUERTA

ARGUELLES Y BENLLIURE

«EL PUENTE DE LOS SUSPIROS»

FICHA TECNICA.—COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA, EN TOTALSCOPE Y TECHNICOLOR, DE ESTELA FILMS Y PANDA S. I. C., DISTRIBUIDA POR COLUMBUS FILMS. GUIÓN DE DUCCIO TESSARI, PIERO PIROTTI, O. BIANCOLI Y MANUEL PILARES. BASADO EN LA NOVELA DE MICHEL ZEVACO. DIRECTOR: PIERO PIROTTI. FOTOGRAFIA DE RAFAEL PACHECO. MUSICA DE A. F. LAVAGGINO.

FICHA ARTISTICA.—BRET HALSEY, GIANNA MARIA CANALE, VIRA SILENTI, CONRADO SAN MARTIN, JOSE MARCO DAVO, PERLA CRISTAL, JOSE NIETO Y JUAN CAZALLA.



Brett Halsey

Se trata de la versión cinematográfica de una de esas novelas folletinescas de aventuras e intrigas que tanto éxito al-

canzaron en el primer cuarto de siglo actual. El tema versa sobre un momento de la historia de República de Venecia bajo el mando de los dux, concretamente de Candiano, traicionado por unos enemigos dentro del Consejo, que condenan al anciano a ceguera y a su hijo a reclusión perpetua. La liberación de éste dará lugar a una serie de luchas hasta conseguir la rehabilitación del buen nombre de su padre y el amor de su prometida. Todo ello sobre unos fondos escénicos naturales de la categoría de Ve-

nevia y sus magníficos palacios, admirablemente fotografiados por Pacheco. Discreta realización de Pierotti y buen trabajo interpretativo de Gianna Maria Canale y nuestros Marco Davo, Conrado San Martín y José Nieto, con un flojo protagonista en Brett Halsey.

En resumen: un folletín cinematográfico más, de tema de aventura-histórica al que espera un buen éxito comercial.

G. DE LA P.

CAPITOL

«LA FURIA DE LOS JOVENES»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION NORTEAMERICANA, EN TECHNICOLOR, DE S. C. LYLES PARA PARAMOUNT, DISTRIBUIDA POR ROSA FILMS. GUIÓN DE STEVE FISHER. DIRECTOR: CHRISTIAN NYBY.

FICHA ARTISTICA.—RORY CALLOU, VIRGINIA MAYO, LON CHANEY, JOHN AGAR, RICHARD ARLEN, PRESTON PIERCE Y WILLIAM BENDIX.



Virginia Mayo

Un film del Oeste más, ese género de los «westerns» tan prodigado aún. Una repetición de muchos hechos contados ya desde el lienzo de plata bajo diferentes presentaciones. En esta ocasión se trata de una pandilla de jóvenes «gamberros» que, en la búsqueda del padre de su jefe, antiguo pistolero perseguido por los restos de una banda rival, llega hasta un poblado del que se hacen los amos, y en donde, tras las luchas de costumbre a

tiro limpio, terminarán entre todos con los perseguidores. Asunto, como puede apreciarse, nada nuevo, realizado por Christian Nyby de la de la forma cinematográfica más corriente y sin nada que destacar en cuanto a la interpretación se refiere, y en la que podemos ver algunos viejos nombres del séptimo arte, como Virginia Mayo, Rory Calhoum, William Bendix..., junto a otros nuevos que, en los «jóvenes bárbaros» nada nos adelantan artísticamente. Como resumen, repitamos nuestra primera línea: un film del Oeste más.

G. DE LA PUERTA

BOLSAS

MADRID

Comenzó la semana bursátil más concurrida que en otros martes, y con predominio de alzas en la marcha de los cursos. El índice general de la cotización sube a 102,44 (+0,30).

Los sectores más firmes fueron el bancario y el de electricidad. Popular y Exterior destacaron en el primero, e Iberduero y Cantábrico en el segundo. También ofrecieron buena disposición las acciones de construcción e inmobiliarias, con ventajas remarcables en Portland Valderrias y Urbis.

En arbitraje, irregularidad. Mejor como grupo el minero que el químico y siderometalúrgico. Señalaremos que Finanzauto Servicios, sin operación, tuvo dinero a 230. Fasa-Renault reiteró su firmeza.

Por último, flojedad en azucareras. Cotizaron en renta variable 115 valores, de los cuales alzan 54, bajan 25 y repiten 36.

A la hora del cierre había más tantesos de la demanda que de la oferta. Como nota saliente diremos que el Banco de Aragón tenía dinero a 102,44.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Exterior, 181 (+1); Banco General, 325 (=); Banco Ibérico, 635 (+1); Banco Mercantil, 262 (-8); H. Cantábrico, 25 (-1); Trasmediterránea, 19 (-1); A. Tudor, 2.375 (primer cambio).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	99,75	97
Exterior	105,75	105,50
Amort. 4 %	110,25	110,25
Idem 1950-52	107	107
Idem 1951	107,50	108,50
Idem 1953	107	107
Idem 1957	106,50	106,50
Idem 3,50 %	104	104
Idem 3 %	102,50	102,50
Céd. Invers. B	102,75	102,75
C. Isabel II	91,50	91,50
I. Colonización	99,25	99,25
Rec. Nacional	106,25	106,25
Renfe	104,75	104,75
Ay. Madrid 1918 s/c	90	89
Idem 1923	88	88
Idem 1929	84	84
Idem 1931 Inter. 4	82	82
Idem 1931 Ensche	82	82
Idem 1941	76,50	78
Idem 1946	77,50	78
E. M. Transportes	94	92,50
Cédulas		
Hipot. 4 %	83	83
Idem A	92	92,50
Idem B	93	93
Idem C	92	92
Idem 4 % exenta	99,50	99,50
Créd. Local Interp.	99,75	99,75
Idem lotes	105	105
Idem lotes pref.	107,50	107,50
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	478	483
Aragón	650	650
Central	1.437	1.437
Esp. de Crédito	1.114	1.114
H. Americano	915	915
Gral. Comercio	472	472
Ibérico	739	741
López Quesada	1.040	1.042
Mercantil	430	430
Pop. Español	908	914
Rural	301	302
Fomento	264	264
Bankunión	209	215
Eléctricas		
Viesgo	211	211
Leonesas	125	124
R. Zaragoza	163	164,50
H. Galicia ord.	307	307
Fecsa	263	263,50
Fecsa de mil pesetas	266	266
Fenosa	285	287
H. Cantábrico	154	155
H. Cataluña	180	181
H. Choro	380	381
H. Española	451	456,50
Iberduero ord.	117	117
Moncabril	122	121
Salto del Nansa	291	290
Salto del Sil	291	290
Sevillana	218,50	220
U. E. Madrileña	237,50	239
Alimentación		
El Águila	368,50	369,50
Azuc. General	475	475
Ebro	475	466
Comercio		
F. Banloque	1.050	1.050
G. Preciados	715	715
Construcción		
C. Alba	200	200
F. y Minera	509	509
P. Valderrias	450	455
P. del Ebro	29	30
Hidroclivil	55	55
Dragados	332	332
Encinar Reyes	91	93
Vallehermoso	210	210
Inmobiliarias		
Alcázar	269	269
Bami	127	127
Celsa	127	127
El Carmen	220	220
Eurosol	158	158
Hispana pref.	106	106
Menfis	150	150
L. Metropolitana	209	209

	Anterior	Del día
Urbis	123	139
Urb. Metropolitana	1.540	1.540
Cartera		
Gral. Inversiones	270	270
Ibérica Valores	104	104
Insa	100	100
Vamosa	100	100
Mineras		
Rif	165	170
Duro-Felguera	63	62
Río Tinto	100,50	102
Los Guindos	66	66
Ponferrada	498	505
Monopolios		
Camps	187	183
Tabacalera	183,50	186
Navales		
Constr. Naval	60,50	60
Trasatlántica, prefer.	80	80
Trasmediterránea	150	150
Papeleras		
Papelera Española	162	162
Papeleras Reunidas	135	135
Químicas		
Cepa	194	194
Cros	230	224
Dow - Unquinesa	136,50	136
Ind. Aragonesas	128	127
Explosivos	144	146,50
Fosforera Españ.	211	211
Hidro Nitro	55,50	55,50
Insular Nitrogeno	123	123
Ibérica Nitrogeno	68	69
Químicas Canarias	145	145
Esp. Petróleos	464	466
Resinera	190	190
Petroliber	189	185
Seguros		
Fénix	3.650	3.600
Hermes, A	520	520
Automóviles		
Seat	276	276
Citroën Hispania	310	310
Enasa	146	146
Fasa-Renault	540	550
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	78	77
Aluminio Ibérico	106	106
Aux. Ferrocarriles	95	92
Babcock & Wilcox	116	118
Ensidesa	92	89
Esp. del Zinc	71	69
E. N. Aluminio	190	190
Finanzauto	255	255
Finanzauto Servicios	225	225
General Eléctrica	181	181
La Maquinista	89	89
Material y Constr.	81	81
M. Santa Ana	114	115
N. Montaña Quijano	173	172
Telefonía y Radio		
Marconi	102	102,50
Telefónica	160,50	162
Textiles		
Fefasa	83	84
Sniace	184	185,50
Transportes		
Iberia, L. A.	150	150
Aviaco	83	83
Metro	185	185

OTRAS ACCIONES

Banco Esp. de Crédito, nuevas, 2.850 (=); Banco Popular Español, nuevas, 904 (+8); Banco de Granada, 135 (-5); Fecsa, nuevas, 259 (+1); R. Zaragoza, nuevas, 154,50 (+1,50); idem, novísimas, 143 (=); H. Española, 1963, 851 (+1); idem, 1964, 342,50 (+0,50); idem, 1965, 337 (+1); Iberduero, nuevas, 451 (+10); idem, novísimas, 451 (+6); Moncabril, nuevas, 90 (=); idem, novísimas, 91; U. E. Madrileña, 1962, 233 (+1,50); idem, 1963, 228 (+1); idem, 1964, 223 (+1,25); idem, 1965, 218 (+1); Rústicas, 95 (-2); P. Valderrias, nuevas, 439 (-5); Rubán, 165 (=); Constr. General, 6 (+1); Cristalera Española, 376 (+1); Celsa, nequías, 127 (=); C. Civiles, 50 (=); Saconia, 117 (+1); Felguera, nuevas, 59 (+1); Campsa, nuevas, 178 (-4); I. Aragonesas, nuevas, 113 (-1); I. Sta. Bárbara, 51 (-3); A. Tudor, 605 (s/c); Fasa-Renault, nuevas, 545 (+10); C. Metales, ord., 25 (=); Comercial Hierros, 140 (-1); Made, 118 (=); Placencia Armas, 150 (=).

OBLIGACIONES

Fecsa, 1964, 101 (-0,50); Fenosa, 1.ª, 101,50 (+0,50); H. Española, 2.ª, 93 (+1); idem, 12.ª, 101,50 (-1); Iberduero, 1948, 92 (-1); idem, 1954, 96 (-1); idem, 1957, 102,50 (-1); S. Alberche, 1930, 5 por 100, 74 (s/c); S. Nansa, C, 83 (+1); Sil, 1953, 87 (-1); idem, F, 104 (+0,50); Sevillana, 16.ª, 99,50 (-1); U. E. Madrileña, 1956, 99 (-1); idem, 1962, 101 (+1); idem, 1963, 99,50 (-0,50); idem, 1965, 96,50 (-0,50); Iber. Nitrogeno, 93 (-1); Altos Hornos, 1954, 75 (-1); idem, 1956, 79 (+1); Mat. y Construcciones, 1962, 89 (-1); Telefónica, 1963, 101,50 (+1).

BONOS

Eurobanco, 1954, 100,50 (=); Bandesco, 1963, 100,50 (+0,25); idem, 1964, 100,75 (+0,25); Indubán, 1964, 100 (=); Fenosa, 1958, 105,50 (=); idem, 1961, 106,50 (=); Fábrica de Mieres, 90 (=); Ibérica Nitrogeno, 100 (=); Esp. Petróleos, 1960, 103 (=).

REGRESO DE SOLIS

Llegó, procedente de París, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

FRAGA IRIBARNE, EN MADRID

Poco después de las tres y media de la tarde de ayer, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, salió del parador nacional de turismo de Aiguablava acompañado de su séquito.

Se dirigió el señor Fraga a la zona norte de la Costa Brava. Visitó, en Rosas, las urbanizaciones de Puig Rom. Pasó, a continuación, a Cadaqués y quedó muy impresionado de las mejoras conseguidas últimamente. A las ocho y media de la tarde llegó a Barcelona. A las nueve y cuarto emprendió viaje de regreso por vía aérea a Madrid. En el aeropuerto fué despedido por diversas representaciones oficiales y personalidades.

ALONSO VEGA, EN OVIEDO

OVIEDO, 25.-Ayer llegó a esta capital el ministro de la Gobernación teniente general don Camilo Alonso Vega. Fué cumplimentado por las primeras autoridades y representaciones. Más tarde se dirigió al Hospital General de Asturias, donde inauguró las Escuelas Asistenciales y la de Auxiliares Técnicos Sanitarios. En el curso de este acto hicieron uso de la palabra el presidente de la Diputación, el director y el gerente del establecimiento y el ministro, quien felicitó a los dirigentes del hospital por la gran labor que se viene realizando en el aspecto sanitario. Terminado su discurso, procedió a la entrega de condecoraciones y diplomas. (Cifra.)

Exámenes extraordinarios en las escuelas técnicas

El ministro de Educación Nacional ha firmado la siguiente orden: «Accediendo a la petición formulada por el Consejo de Distrito de las Asociaciones de Estudiantes del Distrito Universitario de Madrid, este Ministerio ha dispuesto que la orden de 15 de diciembre último sobre convocatoria extraordinaria de exámenes en el mes de febrero próximo se aplique a todas las escuelas técnicas de grado superior y medio del Distrito Universitario de Madrid.»

Media hora duró el arreglo de un carril roto en el Metro

Durante media hora, aproximadamente, estuvo suspendido el servicio de Metro entre Goya y Diego de León. La causa de ello estuvo en la rotura de un carril, que impidió el tránsito hasta tanto no hubiera sido arreglado. Los carteles anunciadores de la suspensión en todas las estaciones produjeron las naturales preguntas entre el público. Mientras tanto, y con toda la urgencia requerida, se procedía a la reparación, que fué finalizada rápidamente, reanudándose el servicio.

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han resultado premiados los siguientes números:

- 72.613, premiado con 1.200.000 pesetas.
- 60.430, 56.217 y 17.836, premiados con 250.000 pesetas.
- 44.457, 19.241, 62.079 y 41.859, premiados con 100.000 pesetas.
- 72.612 y 72.614, premiados con 77.625 pesetas.
- 41.842, 27.685, 78.406, 44.967 y 39.563, premiados con 50.000 pesetas.
- Premio de 25.000 pesetas a los números terminados en 4314, 8057, 8454, 1259 ó 7586.
- Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 716, 442, 274, 547 ó 135.
- Premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 79, 69 ó 13.
- Premios de 2.500 pesetas a los números comprendidos entre el 72.601 y el 72.700, excepto el número 72.613.
- Reintegro de 250 pesetas a los números terminados en 3.

VIA IBERIA

Iberia, Líneas Aéreas de España, desde las 19 horas de hoy, y para el día de mañana, tiene programados los siguientes servicios:

Para hoy, desde las siete de la tarde

SERVICIOS NACIONALES
Barcelona.—Llegadas: 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 20,00, 20,50, 21,40.
Málaga.—Llegadas: 20,25, 21,30; salida: 21,30.
Las Palmas.—Salida: 20,50.
Sevilla.—Llegadas: 19,40, 21,30; salida: 20,55.
Valencia.—Salida: 21,00.
Santa Isabel, Bata.—Salida: 23,45.
Aaiun, Sidi Ifni.—Llegada: 21,30.

SERVICIOS INTERNACIONALES

París.—Llegada: 20,40.
Casablanca.—Llegada: 21,30.

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES
Barcelona.—Llegadas: 09,00, 10,25, 12,00, 16,10, 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 08,00, 08,35, 12,30, 16,20, 20,00, 20,50, 21,40.
Málaga.—Llegadas: 08,50, 12,25, 15,10, 20,25; salidas: 11,35, 15,50, 16,45, 21,30.
Palma de Mallorca.—Llegadas: 12,45, 18,45; salidas: 08,45, 16,30.
Las Palmas.—Llegadas: 11,45, 12,10, 15,15, 22,35; salidas: 08,50, 16,10, 20,50.
Sevilla.—Llegadas: 10,35, 15,05, 19,40, 21,30; salidas: 09,00, 11,40, 16,10, 20,55.
Valencia.—Llegadas: 09,10, 15,55; salidas: 10,15, 21,00.
Sidi Ifni, Aaiun.—Llegada: 21,30; salida: 09,00.
Ibiza.—Llegada: 15,55; salida: 10,15.

SERVICIOS INTERNACIONALES

París.—Llegadas: 14,15, 20,40; salidas: 09,40, 16,05.
Frankfurt.—Llegada: 19,15; salida: 13,15.
Lisboa.—Llegada: 19,05; salidas: 13,45, 16,15.
Bruselas, Copenhague, Estocolmo.—Salida: 12,35.
Londres.—Llegada: 15,05; salida: 09,55.
Milán.—Llegada: 14,55; salida: 15,55.
Zurich.—Llegada: 15,10; salida: 10,00.
Tetuán.—Llegada: 19,40; salida: 11,40.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

Nueva York.—Llegada: 07,50;
Méjico.—Salida: 17,00.
Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Santiago de Chile.—Salida: 01,00 (noche del martes al miércoles).

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 221 82 30, 221 65 51 ó 231 83 26. Igualmente, para reservas de plazas, los números 261 77 00 ó 261 89 00

España, 24 horas

PRESIDIDO POR EL MINISTRO COMISARIO del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, se ha celebrado un homenaje a don Antonio González Sáez, hasta ahora subcomisario del Plan y recientemente nombrado presidente del Sindicato de Frutos. CON ASISTENCIA DE MAS DE 600 COMENSALES se ha celebrado una cena homenaje—presidida por el ministro de Comercio—al presidente honorario de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, don Félix Escalas y al director de la misma, don José A. Tiffon.

¡¡VIVIENDAS!! METRO EN LA MISMA URBANIZACION



COPASA

SE ADAPTA A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS

TRES DORMITORIOS - COMEDOR-ESTAR - BAÑO - CALEFACCION - ASCENSOR - DE SUBIDA Y BAJADA - CALENTADOR DE GAS - TERRAZA - ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS, SUELO DE PARQUET

¡¡TAMBIEN PISOS EN BARRIO DE SALAMANCA y VALLECAS!!

¡¡ZONAS CON JARDINES Y URBANIZADAS!!

Información y Venta: ZURBANO, 41. MADRID

Teléf.: 7243463, 2239501 y 2239502

ACTUALIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

UN ARTICULO "THE FINANCIAL TIMES"

Ha publicado recientemente, el prestigioso «The Financial Times», una extensa crónica destacando el éxito anticipado de la emisión de bonos convertibles en acciones del Banco Urquijo por 1.500 millones de pesetas. «Es evidente—expresa—que debe existir alguna razón por la que la emisión del Banco Urquijo, encajonada entre dos enormes olas de emisiones de capital, haya tenido un éxito así. El interés ofrecido, el 4,75 por 100 anual, y las ventajas fiscales no fueron mucho mayores y, en algunos casos, incluso inferiores a los ofrecidos por operaciones lanzadas por otros bancos o por la corporación accionista indus-

trial del I. N. I., controlada por el Estado.» Como secreto del éxito señala la fórmula de la convertibilidad en acciones de un Banco, cuya experiencia y conocimiento de la industria atrajeron al público inversor. A este respecto hace historia del Urquijo, subrayando su antigüedad y solidez. «Con un personal de unos cuatrocientos expertos para el escrutinio y preparación de nuevos proyectos—añade—, la administración del Banco ha estado preparada para separar la paja del grano.» Cita también los contactos establecidos con bancos y «trusts» del extranjero; créditos que le fueron otor-

gados por el Import-Export Bank U. S. A., así como igualmente las principales empresas acometidas que hoy ofrecen beneficios sustanciales, ninguno de cuyos asuntos está ligado a la reciente emisión de 1.500 millones de pesetas. Termina diciendo que la participación de Bancos extranjeros en la citada operación deberá crear un aumento de la confianza en lo que denomina «el umbral de una nueva política de negocios del Urquijo», que, en el desarrollo de la misma, «estará preparado para lanzar una emisión de acciones en un futuro no muy distante, teniendo la seguridad de alcanzar otro éxito.»

UN DIA CUALQUIERA DE MANUEL BENITEZ

EL CORDOBES:

Campeón galguero, aprendiz de pintor, tiene cien ocupaciones distintas y cuatro horas de gimnasia



De dónde sacará el tiempo este «Ciclón» Manuel? Atención a la dehesa, atención a las tierras calmas de labor, atención a ese hotel El Cordobés, aún medio alzado en el camino viejo a Sevilla; atención a la oficina sita en una calle cordobesa con nombre de músico. Y encima, cuatro horas diarias para la gimnasia de recuperación con el doctor González-Peña.

cualquiera de Manuel Benítez que hemos elegido; el torero de casi tantos millones como ocupaciones, ha tenido tiempo para contemplar cómo su galga «Gitani-lla»—hija y nieta de los mejores campeones cordobeses, propiedad de don Ricardo López y Suárez-Varela—, en una carrera por los palmares de Ecija—Córdoba en competencia con Sevilla—, cazar en carrera larga—¡ahí es donde se ven los perros con fondo!—una liebre ma-

ciza, bien comida y mejor musculada. Fué el primer triunfo de «Gitani-lla» y, por ende, de Manuel Benítez como galguero.

—¡Qué lástima que esto del hombro no me permita montar a caballo para seguir a «Gitani-lla»! El año que viene me presento con ella al campeonato de España.

Después, en Córdoba, la agitación de «Huracán» Benítez como hombre de negocios. En su oficina. Atendiendo al que transporta el hierro o al empresario que viene a husmear sobre un posible contrato para una corrida en abril. Y más después. El Cordobés metido a aprendiz de pintor, en competencia con ese prodigio de la pintura infantil que es «Nono» Bandera. Un cuadro plasmado por el niño famoso a medias con el torero archifamoso. Al final, la firma de la M y la B, con C por contera. Para remate del día, la larga conversación con Juan Bandera, pintor de Andalucía la Baja, sobre ese mural, de proporciones casi oceánicas, que decorará el hotel de El Cordobés; mural donde se relata el gesto grande de la tauromaquia de Manuel Benítez: las 111 corridas de su temporada de 1965.

G. C.

(Fotos Juanita Biarnés.)

Glenn Ford y Rita Hayworth, los inolvidables intérpretes de «Gilda», en otra superproducción inolvidable...

GLENN FORD
ELKE SOMMER
RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN



LA TRAMPA DEL DINERO

DIREC. TOR BURT KENNEDY PANAVISION

EL NUMERO CIEN DE «EL BURLADERO»

EL semanario taurino que dirige don Manuel Lozano Sevilla, también crítico de la especialidad en TV. E., ha alcanzado los cien números de vida. Para conmemorar su condición «centenaria», «El Burladero» ha publicado un número extraordinario que se abre con una portada en color con el programa anunciador de los carteles de la pasada Semana Grande de San Sebastián. El número, de impresión y confección muy cuidadas, está ameritado por la categoría de los escritores taurinos de prestigio que firman los diversos trabajos. Felicitamos a «El Burladero» y a su director por este número 100, que tan buena impresión ha causado entre sus lectores.

EN LA MEXICO CARLOS ARRUZA, REJONEADOR, CORTO OREJAS Y RABO (CHITO, que confirmó la alternativa, resultó corneado)

MEXICO. (Servicio especial.)—Con un toro de Tequisquiápán, divisa a la que perteneció todo el encierro de juego muy desigual, Carlos Arruza obtuvo un triunfo memorable al cortar dos orejas y rabo. El éxito del famoso Arruza tuvo sus comienzos en una li-

dia a caballo eficaz de un astado que se repuchaba al sentirse herido. Después de varios rejones y dos pares de banderillas a dos manos, Arruza, a requerimiento del público, echó a pie a tierra y cuajó una faena inmejorable como en sus tiempos de rivalidad con Manolete. Mató de

un volapié perfecto y le fueron entregados los máximos trofeos.

En lidia ordinaria, Jorge Aguilar (El Ranchero) estuvo desastroso con los dos toros de su lote, sobre todo con el acero. Regaló un sobrero, al que cuajó bellos lances y emocionantes muletazos. El Ranchero volvió a fallar con la espada cuando ya tenía las orejas ganadas. El Ranchero dió, a pesar de su mal matar, la vuelta al ruedo.

El hispano Manuel Amador comedió el error de aligerar el tercio de varas de sus dos toros, que llegaron broncos al final. El gitano albaceateño se lució con el capote al torear por verónicas de compás abierto. Con la muleta tuvo momentos de brillantez en unas faenas de dominio. Fué ovacionado.

Rafael Muñoz (Chito) escuchó sólo palmas en el toro de confirmación de su doctorado. En el sexto estuvo valentísimo al torear por faroles de rodillas y al banderillar. Cuando ligaba el quinto pase con las rodillas en tierra, el toro le prendió por el muslo derecho, causándole una cornada grave. Chito permaneció en el ruedo hasta acabar con el astado, del que le fué llevada una oreja a la enfermería.

Feria de San Cristóbal

ANTONIO ORDOÑEZ GANO EL TROFEO

SAN CRISTOBAL.—Antonio Ordóñez ha sido el ganador del trofeo concedido al torero de mejor actuación en las corridas celebradas con motivo de la feria que se acaba de celebrar en esta capital tachirensis. Ordóñez recibió dicho trofeo anoche durante una gran fiesta celebrada en los salones del Club Táchira, acto que resultó brillantísimo. (Efe.)

EN TORREON

Jaime Ostos, Rangel y Armillita hijo, vueltas al ruedo

TORREON. (Servicio especial.)—Con toros mediocres de Lucas González Rubio y un lleno total en los tendidos se celebró la corrida «de las vueltas al ruedo». Los paseos al anillo quedaron inaugurados por Jaime Ostos, que realizó con el primero una bella faena muletera, con nota sobresaliente en los pases zurdos, Jaime no acertó con el acero. Por eso no cortó orejas el diestro ecijano, quien saludó desde el tercio después de liquidar al cuarto de la jornada.

En igual tesitura se encontraron Jaime Rangel y Manuel Espinosa (Armillita). Ambos dieron vueltas al ruedo en sus primeros enemigos y se hicieron aplaudir por lo hecho a los toros quinto y sexto, respectivamente.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

NECESITA

IMPORTANTE EMPRESA DE AUTOMOCION radicada en Madrid

Escribir:

Apartado 6.097

(Secretaría de Personal)

(1.167.)

MUSICA

Rozhdestvenski y la Orquesta de la RTV. E.

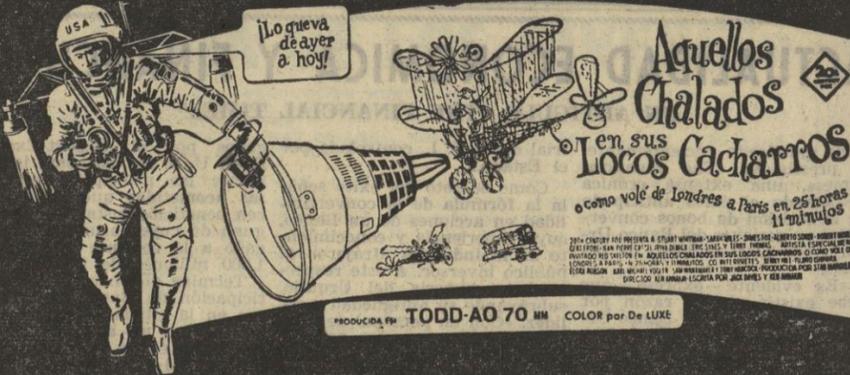
NO es papanatismo. ¿Por qué habríamos de sentirlo? Lo de menos es que sea ruso; ya podía ser de la Luna. Pero la verdad es que Rozhdestvenski nos ha asombrado a todos, pura y estrictamente, por su técnica pura y estricta. Y por su manera de transmitirla. La Orquesta Sinfónica de la RTV. Española recibía sus ininterrumpidos mensajes con una nitidez y eficacia sorprendentes. Todo ese problema del gesto en los directores estaba en él no sólo resuelto, sino trascendido. Los brazos, las manos, los dedos, le servían para designar en cada momento lo que la orquesta debía hacer; nada de hacerle carantoñas superfluas. En algunos de esos momentos no es que diera la sensación, es que realmente se estaba asistiendo al acto perogr-

lesco —y quizá por eso tan insólito— de ver a un tañedor de orquesta tocar su instrumento. A veces, con mímica y digitación pianísticas. Asombroso, sí; porque todo hubiera quedado en embeleo y eucamonas si no se hubiesen palpado los efectos en la propia orquesta. Sus ataques y su conjunción eran nuevos y rigurosamente precisos; y su sonido —consecuencia, en parte, de esa precisión y ajuste—, también nuevo y más dulce. Lo que más me gustó de esa dirección fué la conciencia que tuvo siempre, en todas las obras interpretadas, de la clase de instrumento que tenía entre manos. No le exigió a esta orquesta —aún no del todo templada, pero sí de naturaleza excelente— lo que materialmente no podía hacer; se limitó a sacar el mayor partido de esa bu-

na naturaleza y condición. Con todo, aunque no sobresalió en el matiz, alcanzó una matización media algo más que aceptable; sobre todo, muy pareja y uniforme, sin baches inexpresivos. En modo más visible. El tiempo «Los preludios», de Liszt, de po, en Schubert, lo cambió algo, aunque eso siempre será discrecional. El oboe Tuleda fué muy aplaudido por su buen timbre y gran musicalidad en el «Concerto», de Cimarosa-Benjamin. Y la orquesta, quizá como nunca; porque sonó como nunca. Naturalmente, los aplausos, los bravos, las aclamaciones, se las había ganado, en primer lugar, este gran director, Rozhdestvenski, que las recibía con una humildad también sorprendente. La sala del Ministerio estuvo llena.

CINEMA PAZ 9 SEMANAS DE EXITO

PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO



SE LA PIERDA: ES EL DELIRIO DE LA COMICIDAD
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CLUB PARANINFO
 DE LA JUVENTUD ELEGANTE
 FERNANDEZ DE LOS RIOS, 67

VIERNES 28
 PRESENTACION DE

LOS FLECOS

ES UNA PRODUCCION
 EMILIO SANTA MARIA 1966.

el año de la flecomanía



Le espera en Tosca
MARA LASSO, con sus
«Canciones en la intimidad»

Desde las once y media le espera Mara Lasso en Tosca, «petite boîte» de la calle Claudio Coello, 145 (semiesquina a María de Molina). Le espera para cantarle en la intimidad sus canciones. Ella es así de guapa, así de espectacular, así de atractiva. Y como usted tiene su propio gusto le dejamos añadir los adjetivos que más le convezan.

DIE NACHT
LA NOCHE
LA NUIT
A NOITE

por emilio g. loygorri

Martín: El viernes, reposición de "Las Leandras"

El viernes 28, reposición de «Las Leandras», en su versión moderna de «Mami, llévame al colegio». Como siempre, Celia a la cabeza del reparto, con Angel de Andrés; la reaparición, en colaboración especialísima, de Paquito Cano, la inglesa Diana y el resto de la compañía.

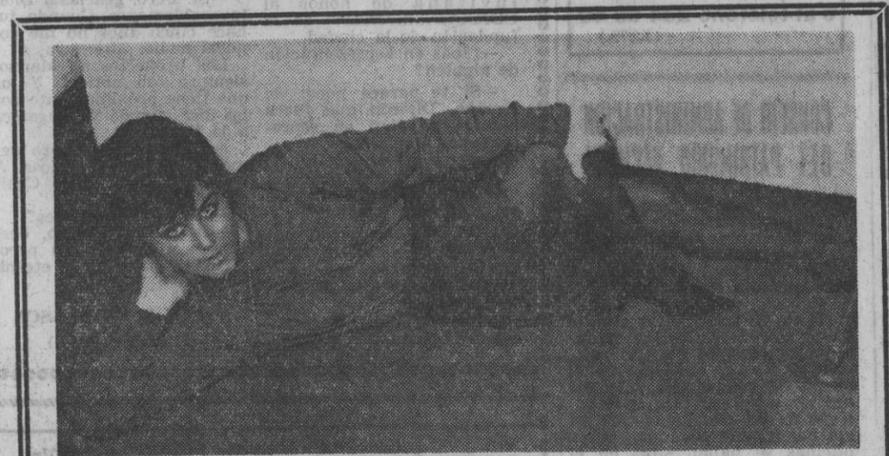
Atención a estos dos hombres



Se dedican al «tímo», al «tímo» corto. Afortunadamente, su modo de trabajar está tan a la vista a través de TV. E., que «da risa» verles. Se llaman Tony Leblanc y Joaquín Romero—amigos y compañeros inseparables—y, aparte de en Televisión Española, pueden verles en el Calderón en «Lava la señora! ¡Lava el caballero!», u oírles a través de discos Belter, porque ambos pertenecen a esta firma.



ECO DE UN HOMENAJE El pasado viernes, con motivo de las 250 representaciones, se celebró, en el Martín, un estupendo fin de fiesta, en el que intervinieron, además de Celia Gámez y Angel de Andrés (como presentador), la excepcional vedette de danza oriental Naima Cherky, el «showman» polifacético Luis Aguilé, la deliciosa Esperanza Roy y la escultural Ethel Rojo. Al final, como recuerdo, posaron todos juntos a Muñoz Román, al que se le «va la vista». Justificado.



Alazán: Encanto y belleza

Aysha, baile oriental, sigue siendo máxima vedette de la «boîte» Alazán. Vedette espectacular, cadenciosa, sugestiva, alta representación de la belleza misteriosa y exótica. En el paseo de la Castellana, en el número 24, están Alazán y Aysha, dos nombres a no olvidar en la noche madrileña.



Para ella no hay penas porque escucha...

RADIO INTERCONTINENTAL
MADRID

CLUB MELODIAS DESENGAÑO, 12
 EL MAS MUSICAL

Mari Lucena
 Juanjo Márquez

GRACIA DE TRIANA Ballet Show Kaly
 con efecto de luz negra

... Y sigue la mejor melodía en el Club Melodías



ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

ESCUELAS

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
 «CEREZO». Feijoo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo, 184.
 ARENAL. Escuela automovilística. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albuerca 10. 277-63-45. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185. 228-81-62.
 SALMANTINA. seriedad, antigüedad.
 SALMANTINA. maravillosa teórica.
 SALMANTINA. sin igual.
 SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
 AUTO Escuela Citroën. Prácticas de conducir. General Palanca, 7. 2303153.
 CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 222-44-62.
 CALLAO. Duque de Sesto, 3.
 CALLAO (nueva sucursal): Islas Filipinas, 6.

AUTOS

Accesorios

CINTURONES de seguridad. Imprescindibles en su automóvil. Instalados en el auto. Teléfono 232-46-47.
 CERRADURA «Fac» antirrobo con alarma. Corta el encendido. Anula la puesta en marcha. Bloquea el motor. En establecimientos del ramo y Viriato, 31. Teléfono 224-65-84.

Autos alquiler

RENTALAUTO, S. A. Velázquez, 36. Sin chófer. Modelos 1965. Kilometraje ilimitado. No exigimos mínimo de 100 kilómetros Madrid-Barcelona sin pagar retorno. Teléfono 226-36-47, 226-30-14, 225-34-40.
 FURGONETAS y turismo Citroën 2 CV., 300 diarias. Isaac Peral 40. 243-18-29.
 AUTOS Lujosísimos, sin chófer, mercedes, económicos. 230-50-75.

VENTAS

¿DESEA comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 % Garaje del Prado, S. A. Huertas, 22, Madrid.
 Renault 4, 14.080, 4-super; 14.206, Gordini; 18.260, R-8; 26.280 Alpine cabriolet; 27.800, Alpine berlina. Exposición: Francisco Rojas, 7. 224-10-07, 223-26-68.
 600 exento, ocasión. Azucenas, 25. Teléfono 278-29-29.

DAUPHINE impecable, urge venta. Azucenas, 25.
 ONDINE, por ausencia. Azucenas, 25. Tel. 2792929.
 GORDINI, urgente por enfermedad. Azucenas, 25.
 CITROEN 2 CV, neuvita. Azucenas, 25.
 DKW, ocasión, admito cambio. Azucenas, 25.
 1.400, precio impecable. Azucenas, 25.
 OPEL Kapitán, impecable, año 1957. Azucenas, 25.
 VOLKSWAGEN, ganga. Azucenas, 25.
 SE vende Skoda-Octavia. Villamil, 17. Teléfono 254-08-00.
 SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CAMIONES

VENTAS

BARREIROS admito cambio. Azucenas, 25.
 AUSTO: basculante, facilidades. Azucenas, 25.
 BORGWARD furgón, ocasión. Azucenas, 25.
 BORGWARD caja, urge venta. Azucenas, 25.
 AVIA nuevo. Azucenas, 25.

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
 SEISCIENTOS nuevos, 1,50 kilómetro. 357-75-88.
 AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con conductor. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.

Agencias

DELTA. Detective Privado. 224-10-12.

Compras

GARRIDO compra alhajas.

GARRIDO compra papeletas. Montex, pago su valor Barquillo, 47. 2316595.
 PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Voy domicilio. Plaza del Ángel, 8. 222-81-99.

Consultas

CONSULTORIO. Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37).
 CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).
 CLINICA doctor Santos. Legación de Francia (colgado). 3.584. Duque Alba, 10. En-

fermedades venéreas. 265-34-46. (38.)

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver 4. 275-15-33.

Guardamuebles

MATESANZ. Fernández Ríos, 57. 243-26-79.

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades imperio. Montera, 32.

Mudanzas

MUDANZAS económicas, garantía absoluta, traslado provincia. Galileo, 66. 224-47-86.

Muebles

VENTA:

COMEDOR, 2.000.
 COMEDOR vitrina, 3.500.
 COMEDOR estupendo. 6.000.
 ALCOBA 3 puertas, 6.000.
 ALCOBA 4 puertas, 7.000.
 ARMARIO luna, 690.
 ARMARIO solapado, 2.450.
 ARMARIO tres puertas, 3.600.
 ARMARIO cuatro puertas, 4.500.
 SILLON orejas, 350.
 SOFA tapizado, 997.
 SILLA tapizada, 75.
 BUTACA alcoa tapizada, 150.
 MESA comedor, 350.
 APARADOR, 450.
 SILLA, 67.
 LAVADORA, 1.350.
 LAVADORA Bru, 2.000.
 CALENTADOR agua ducha, 500.
 LANA. Kilo, 40.
 MESITA fumador, 115.
 HAY millares más de sillas, muebles, precios ruinosos. Calatrava, 37, entresuelo (entrada libre).

Peluquerías

ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO. Mantas, sábanas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.
 ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Televisores

TELEVISORES UHF, simple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antenna, mesita, elevador. 256-24-79.
 TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intereses diarios: 350 mes. Regalo antenna elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.
 TELEVISOR ES Philips, Teletunken, frigoríficos, 25 meses. Dgesa. Corredora Baja 12. 231-31-79.
 TELEVISORES, frigoríficos, 400 pesetas base mensual: contado, 60 %. Admitimos cambio. Mergall. Relatores 22, 2.º (Metro Tiro de Molina, salida Magdalena).
 TELEVISORES 12.000 pesetas, meses a 300, 40 plazos. Regalamos accesorios. Cocinas, lavadoras, frigoríficos, etc. Augusto Figueroa, 23, 2.º derecha. 222-07-41.
 TELEVISORES, frigoríficos, plazos con 10 % descuento, regalando accesorios. Contados, precios mayoristas. ZEUS. Puerta del Sol, 5, sexto.
 TELEVISORES 30 y 40 %. Primeras marcas. Frigoríficos, 30 %. Sólo este mes. Club. San Bernardo, 5 (pasaje). Metro Santo Domingo.

Trabajo

OFERTAS

NECESITO minervista y aprendiz. 221-61-63. (901.)
 SE precisan señoritas dependientas con práctica para tienda de electrodomésticos. Diríjanse plaza de Roma, 16, tardes de 8 a 9. (938).
 FABRICA de calzado de serie precisa representantes en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Galicia y Murcia. Diríjanse a calle Federico García Sánchez, 35. Eliche.
 SE precisan muchachas servicio y ayudanta con conocimientos cocina Colegio Alemán. Pinar, 6.
 IMPORTANTE. Empresa precisa señorita taquimecánografa con conocimientos oficina, buena remuneración, reserva están colocadas. Teléfono 253-03-93. (1.388).

Varios

MANTAS LANA-LANA ofertamos para campamentos, centros benéficos, camping, sanatorios, ordenes religiosas, colegios, albergues, e impresas constructoras y transportes. Fábrica mantas DAVID. Palencia.

CARGADA DE REGALOS

MARISOL regresó esta mañana de Lima

«A finales de febrero, a Japón y Formosa»

Con la cara sonriente, pero con muestras del cansancio de un viaje de muchos kilómetros en pocos días, ha vuelto a Madrid Marisol. A primera hora de la mañana de hoy ha tomado tierra, en Barajas, el avión que la traía desde Puerto Rico. Por una avería, se retrasó la hora de llegada, que estaba prevista para la una de la madrugada.

Dependientes

ALMACEN MATERIAL ELECTRICO
 EDAD, 24 a 30 AÑOS
 NECESITAMOS
 Escribid con referencias al
Sr. PAREJA
San Ambrosio, 8
Madrid-11
 (1.113.)

COLABORADORES DE PROMOCION PARA EXPOSICION PERMANENTE SE NECESITAN ASUNTO IMPORTANTE Y DE GRAN INTERES
 Dirigirse al
Apartado 14.778
o al teléfono 234 69 40
 (1.279.)

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO NACIONAL

Concurso para la ejecución del aprovechamiento de 75 árboles de distintas especies a verificar en el jardín de la Isla, de Aranjuez, propiedad del Patrimonio Nacional.

Hasta las trece horas del día 15 de febrero de 1966 se admiten proposiciones para el referido concurso, conforme al pliego de condiciones, que podrá ser examinado en el Negociado de Rústica de la Central del Patrimonio Nacional, cuyas oficinas se hallan sitas en el Palacio de Oriente (calle de Bailén), de esta capital, en horas de diez a trece, así como igualmente en las oficinas de la Administración de este Patrimonio Nacional en Aranjuez. Madrid, 22 de enero de 1966. El consejero delegado gerente.

EN MADRID

PRECISAMOS nave en alquiler o venta de 200 ó 250 metros cuadrados, preferentemente zona Norte, con 7 HP. de fuerza mínimo
 ESCRIBIR A:
95 - Apartado 526 MADRID

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 51

—Enfundada en un bonito conjunto, Marisol, sin perder su eterna sonrisa, va contestando, de camino para la aduana, a las preguntas que le hacemos.
 —¿Cuánto tiempo has permanecido de viaje?
 —Una semana.
 —¿Los siete días has estado en Perú?
 —No. Cinco días en Lima, y los otros dos, en Puerto Rico.
 —¿La expectación de siempre por ver a Marisol...?
 —Sí. En Lima, sobre todo, me han emocionado mucho. No querían que me marchara.
 —¿Y en Puerto Rico?
 —Bueno, allí fui a descansar. De incógnito.
 —¿Actuaste en Lima?
 —No. Yo sólo iba como invitada de honor al CDXXXI aniversario de la fundación de la ciudad.
 —¿Ibas en representación de alguien?
 —Sí te parece poco: de España. Dijeron que fuera alguien de aquí en representación de España, y me escogieron a mí.
 —¿Todos esos paquetes que traes ahora los llevabas antes de irte?
 —No. Me han hecho muchos regalos, y otras cosas que he comprado yo.
 —¿Qué regalo te ha gustado más?
 —Una bandeja de plata con el escudo del Ayuntamiento de Lima, que es preciosa.
 —¿Y para ti?
 —Una cosa muy bonita. Es un collar de oro, del estilo Cleopatra, que me ha encantado.
 —¿No has echado de menos el calor del público en tu viaje?
 —No. En absoluto. En Lima, aunque no actué, ha sido como si lo hiciera. Se han portado todos muy bien conmigo.
 —¿Y en Puerto Rico?
 —Bueno, allí fui, como ya te digo, a descansar, y en verdad que tenía ganas de hacerlo.
 —¿Conocias ya Lima?
 —Sí. Fui en el año 1960 a presentar mi primera película.
 —¿Ha cambiado el público con respecto a ti?
 —Sí. Fui, gracias a Dios, favorablemente. Cuando fui hace cinco años no me conocía nadie. Ahora ya, sí. Los proyectos de Marisol siempre son noticia. Y los que tiene próximamente nos los dice cuando ya llegamos a la aduana.
 —A finales de febrero iremos a Japón y Formosa. A presentar «La nueva Centenaria».
 —¿Y hasta entonces?
 —Descansar. Bueno, descansar y estudiar un poco. Nos despiden con su eterna sonrisa.
Manuel E. MARLASCA
 (Hispania Press)

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero. 231-67-65.
 FINANCIACIONES Artero. 222-38-50.
 FINANCIACIONES Artero. Finanza, hipoteca, inversión capitales con experiencia, seguridad. Hortaleza, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arellano. 231-70-54.
 HIPOTECAS rapidez, dirección Gadea Padilla, 61.
 HIPOTECAS rapidísimamente primeras segundas. Recomendadísima inversión. Compraventa fincas. Franco Bravo Murillo, 4. 224-85-58.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS 24 horas.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Hoy más que nunca ¡¡el tiempo es oro!! Cuando no encuentren el local, negocio o industria que desean, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán. ¡¡seguro!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.

RUSTICAS

VENTAS
 VENDO coto por 5 años, caza menor, 300 hectáreas, a 275 kilómetros. 200.000 anuales. 276-83-80.

SOLARES

VENTAS
 SE vende hasta 26.000

metros cuadrados, solares en Cartagena, frente estadio Municipal, carretera San Javier y paseo Alfonso XIII. Razón: A. García. Florida-blanca, 10. Murcia.

ALQUILERES

URGEME piso. 4.000 mensual. 276-83-80.
 NECESITO piso vacío. Fagaria 5.000. 227-16-04.

NECESITO piso hasta 4.000. 247-72-34.
 URGEME piso en alquiler hasta 4.000. 276-83-80.
 NECESITO piso, renta de 3.000 a 4.000. 227-16-04.

VENTAS

PROPIETARIOS!!! Cuando ustedes no vendan o fracasen, hagan un simple ensayo con nosotros. ¡¡¡Tomen nota!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
 SERORAS!!! Hoy más que nunca ¡¡el tiempo es oro!! Cuando no encuentren el piso que buscan, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán. ¡¡seguro!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
 VENDO varios pisos libres casa antigua, 25 metros, salida Metro Estrecho. Teléfono 233-54-44, de 4 ½ a 9 ¼, incluso domingos.
 PISOS venta todos precios usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. Teléfono 2317128.
 LOCAL comercial, vivienda, 450.900. Facilidades. Travesía del Reloj, 5 (lechería).

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊙	⊗	Las perspectivas que respectan a sus finanzas son optimistas. Podrá obtener ganancias con las que no contaba y recibir dinero en forma imprevista.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=	Sea discreto sobre los asuntos de su vida privada y no se deje llevar por el deseo de participar sus intimas emociones a otros.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Pese bien el pro y el contra de las cosas que decida con carácter definitivo. Sus reacciones emocionales estarán guiadas por una excesiva impresionabilidad.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	Un cambio de ideas le será siempre beneficioso en esta jornada, ya se trate de cuestiones de orden práctico como de intereses sentimentales y familiares.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	Z	⊗	⊗	Tome a las personas como sean y déjese hoy de intentar reformarlas a su gusto o conveniencia. Irá en busca de contrariedades y decepciones.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊙	Se ofrece a sus ambiciones un puñado de circunstancias que favorecerán sus actitudes más audaces y sus realizaciones más ambiciosas.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Buenas influencias astrológicas en el terreno sentimental, si bien sus relaciones con las personas del mismo círculo familiar por alianza serán causa de contratiempos.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	⊗	⊗	Habrà de interesarse en los problemas de otras personas y su intervención resultará altamente beneficiosa y oportuna para alguien.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	⊙	Salvará los obstáculos gracias a un optimismo y dinamismo considerables. No le será difícil convertir en sólidos sus intereses.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	⊙	Jornada de encuentros y diálogos interesantes, sobre todo para sus ambiciones de carácter profesional y económico. Habrá de ser, ante todo, brillante y un poco osado.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	No trate de imponerse por la fuerza en ningún sentido, porque las reacciones que desatará serán completamente opuestas a las que deseaba o convenía para sus fines.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊗	Es fácil que le requieran personas de su círculo habitual de relaciones para prestar su colaboración en actividades que no habrán de darle a usted beneficio alguno.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán tercios, independientes, violentos y extremadamente reservados, pero con un incontestable ansia de afecto y de emociones sentimentales. Considerará el amor y todos los valores afectivos, a despecho de su carácter, como lo más esencial de su vida, pero no sabrán cómo perseguir la felicidad, ni cómo conservarla, si providencialmente les viene a las manos. Se destrozará intimamente entre sus necesidades psíquicas y sus tendencias temperamentales, manteniendo pocos periodos de equilibrio y calma. Serán dados a caer en obsesiones, de todo género, y en profundas crisis de abandono. El número 21 les dará suerte. Su color favorable será el gris oscuro. Su perfume, la rosa. Su talismán, el ópalo.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

BUSCAMOS DIBUJANTE GRAFICO

EXPERIMENTADO para poner en práctica en España sistema de identificación de marca mundial en España. PREFERIBLE, experiencia en trabajos de marcas industriales, hablando inglés y español

Presentarse, con muestras y trabajos, a
Mr. SEAMAN
HOTEL
CASTELLANA HILTON
Los días 25 y 26 de enero de 1966, después de las cuatro de la tarde

GENERADORES DE ACETILENO

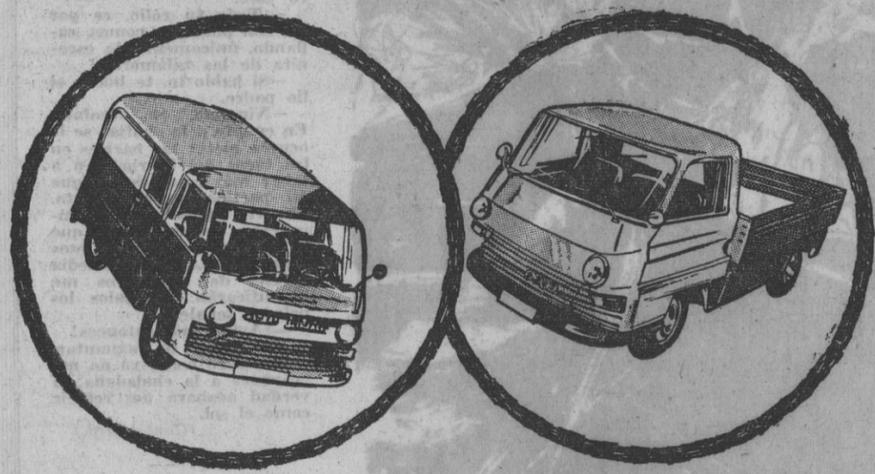
Se venden dos de 25 kilos, y cuatro de 15 kilos, marca "AMSA"
Completamente nuevos
VERDADERA OCASION
Teléfono 228 57 05
Sr. HERNANDEZ

ARRIENDO

para oficinas, pisos mejor sitio Sevilla: Serpes esquina plaza Falange Española
Teléfono 225652
SEVILLA

Oportunidad para señoritas

ASUNTO FACIL BUENAS COMISIONES
Con dos operaciones se cubre el mes económicamente
PRESENTARSE EN
SANTA ANA, 8
Sr. Lamas
(1.138.)



UD. PUEDE ESCOGER ENTRE LAS DOS VERSIONES

- GASOLINA
- Y GAS-OIL



VENTAS HASTA 24 MESES

IMOSA INDUSTRIAS DEL MOTOR, S.A. - VITORIA

CONCESIONARIOS:

Ciadasa

GENERAL MOLA, 90
Teléfonos 225 79 43 - 225 53 88

AGENCIA "A" Y TALLERES:
MARQUES DE ZAFRA, 13
Teléfono 256 94 81

GRIÑO, S. A.

VELAZQUEZ, 97 - Tel. 261 05 07
EMBAJADORES, 132 - Tel. 227 97 05

VENTAS Y TALLERES:
ALCALA, 233 - Tel. 256 26 05
GRAL. PARDIÑAS, 62 - Tel. 225 75 46

MANUEL NEIRA, S. A.

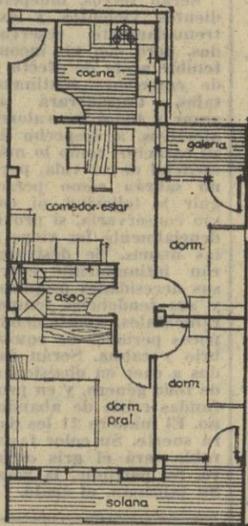
SERRANO, 12
Teléfono 276 30 00

TALLERES:
BLASCO DE GARAY, 65
Teléfono 243 12 06

CO.N.ESP.S.L.

En vanguardia de la construcción moderna inicia la edificación del **BARRIO DE SAN VALENTIN EN ALCALA DE HENARES (MADRID)** en el centro del casco urbano de la ciudad.

- Tres dormitorios, Comedor, estar, Cocina, aseo y Terraza.
- Ventanales al exterior de carpintería metálica.
- Carpintería interior de madera.
- Aislamientos térmicos y acústicos.



APORTACION INICIAL: 40.000 ptas.
TOTALIDAD: 125.000 ptas.
ABONOS EN MINIMAS MENSUALIDADES.

Contratación e información (provisionalmente hasta la instalación de nuestras Oficinas en Alcalá de Henares):
ARRIETA 7, 4.º Izqda. - MADRID

A las personas de Alcalá de Henares, que deseen información, CO. N. ESP. S.L. gustosamente se la enviará por correo.

ABRIGOS ANTE NAPA 2.400 pts.

Fábrica LUQUE

CONCEPCION JERONIMA, 3 MADRID

Regaso

MODELO 1100 (90 cv)

MOTOR COMET 4 CILINDROS
MODELOS LARGO Y NORMAL



6 Tm.
P. V. P.
295.650

EL MEJOR ENTRE SUS SIMILARES

ENTREGAS INMEDIATAS/
FACILIDADES MAXIMAS
INTERESES REDUCIDOS
MEJORADOS EN LA CAMPAÑA ACTUAL

CONCESIONARIO:

Mercauto, s.a.

Alberto Aguilera, 8
Teléfs. 223 74 05-257 34 10



Un relato de
**F. HERNANDEZ
CASTANEDO**
(Diplomado en
Investigación
Criminal)

la policía en acción.

CRIMEN EN EL SUBURBIO

9. DECISION

El golfo procura analizar, cauteloso, la compadrona reacción de su interlocutor.

—Vamos a ver —prosigue el hombre—. ¿No sabes de ningún amigo, aparte de mí, que tuviera ella? ¿Alguien que llegara, alguna vez, de visita, estando tú en la casa a alguien a quien la Luchi te enviara, con cualquier recado?

No precisa Marcelo demostrar su respuesta negativa. Lo que no resulta obstáculo para la insistencia de César:

—Ni tampoco fotos, cartas o señas de algún gachó que descubrieras olisqueando por el piso?

—Tampoco.

El hombre, tras un gesto de resignación, permanece unos segundos en suspenso.

—Quiero decir, de humor, luego.

Vacila el golfo antes de responder, rehuendo la mirada de su interlocutor:

—Como siempre.

—¡Mira franco, que antes se caza a un embustero que a un cojo! ¿Qué variación hubo el miércoles?

—¡Na, ninguna! —clama Marcelo con súbita exasperación—. Que me quiso tomar el pelo, eso es to.

—¿Cómo?

—Pues haciendo como si hubiera reparado en aquel momento que yo no era ya tan crío, sino casi un hombre. Fué la primera vez que me hizo ponerme de espaldas, pa en mientras ella vestirse.

Una espesa sonrisa prelude la nueva frase de César:

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Luchi «La Guadiana», mujer joven, de vida, al parecer, equívoca, y que acostumbraba a pasar algunos días en su antiguo y humilde pisito del suburbio, aparece estrangulada.

Intervienen, primero la Policía; después, la autoridad judicial.

En el interrogatorio que ha de soportar, la portera se muestra áspera en sus respuestas.

A continuación los policías llegan a la chabola donde vive Marcelo, encontrando a su abuela en la cama, postrada.

El tendero, señor Braulio, es visitado por los policías.

Los inspectores consiguen que el señor Braulio les dé antecedentes tanto de Luchi como de Marcelo.

Los de la pandilla de Marcelo le salen al paso para advertirle de las novedades.

Marcelo «El Bomba» acusa al inquilino del piso de ser el amigo que visitaba Luchi. César Briceño escucha la acusación impasible, siguiendo luego atento todas las consideraciones del golfillo.

Marcelo, después de acusar a César del crimen, acaba haciendo amplias confidencias a su interlocutor.



antes de que tú vinieras a este cochino mundo...!

—¿Pues entonces...!

El tono de suficiencia despectiva del muchacho casi está a punto de sacar de sus casillas a la ecuanimidad del hombre, pero César sabe contenerse.

—Bien, chaval, bien. Y ya que eres tan gallito peleón, vamos a ver si lo demuestras mañana.

—¿Cómo?

—En cuanto salga el sol te largas a presentarte en la «comi». Y una vez allí, cuando te pregunten, sueltas todo tu rollo.

—Sin mentarte pa na, claro está.

—¡Todo tu rollo, ce por be, con puntos y comas, callando, únicamente, la escanina de las zalamerías!

—Si hablo to, te busco el lio padre.

—Ninguno, en absoluto. En cuanto a la «hobia» se le ocurra meter las narices en las facas del barrio, van a saber más cosas de mí que mi partida de nacimiento.

¿No ves que la Luchi se emperaba, en ocasiones, que la llevara a comer a esos tugurios? Lo menos media docena de taberneros me identificarán con todos los pelos y señales.

—¿Aviao vas, entonces!

—Cuestión de aguantar, chico; pero como yo no me «cargué» a la ciudadana, la verdad acabará por relucir como el sol.

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION LA RAZON DE UN SILENCIO

(Para varios lectores que nos han escrito sobre el suceso que viene anasionando al público desde hace días.)

Crear en lo sobrenatural, desde el punto de vista de la hechicería, a estas alturas del siglo XX, resulta, como se comprenderá, lo más absurdo y disparatado del mundo. Luego el suceso de Murcia habría de someterse a las leyes puramente naturales y analizarse con la lógica más «materialista». Aparte de esto, vaticinar o augurar públicamente sobre un hecho de tal índole, sin que previamente hubieran llegado a publicar conclusiones las autoridades correspondientes, ni es factible ni correcto. Por muy en el campo de la hipótesis que se redactara cualquier teoría.

Conclusión: doctores tiene la ley, o jueces la justicia, para dictar la exacta solución del caso. Mientras tanto, los demás, «sousoniches», que quiere decir silencio.

F. H. C.

—¡Bien! —clama, después, César, levantando el tono y resistiéndose a la derrota—. Tomemos o t r o camino: ¿cuándo viste, por última vez, a la chica?

—¿Yo?

—¡Venga, sin «yoes» de pensarlo...!

—¿A qué estamos hoy?

—A viernes, o mejor dicho, por la hora, ya, sábado.

—Bueno, viernes —resume «El Bomba»—. Pues entonces el miércoles... Sí, el miércoles en la mañana.

—¿A qué hora te presentaste en casa de ella?

—Luego de volver del mercado, sobre las doce.

—¿Cómo la encontraste?

—Entavía «sornando» (1).

—¿Se puso, después, zalamera como una gata siamesa contigo?

La réplica del muchacho, afirmativa y con énfasis cínico, sólo consigue acentuar la sonrisa del hombre.

—¡Bueno, chico, bueno...!

Total, que aquella mañana no bajaste a hacer los recados.

—Claro que bajé!

—Subirías, otra vez, volando.

Cabrillean, maliciosos, los ojos del joven.

—¿Luego...? —enuncia entre despectivo e irónico—.

—Por qué...? Pian, pianito le subí la compra, y al cabo de un rato, adiós, muy buenas.

—¿Qué hora sería cuando te largaste?

—Muy pasao el mediodía; sobre las dos o cosa así.

—Oyer, Marcelo, ¿a la Luchi no se le escaparía que esperase una visita?

—No me dijo na de eso.

—Vale. ¿Qué pasó al día siguiente...? ¿Por qué no asomaste la gaita, por casa de ella, el jueves. Tú eras de visita diaria.

—Porque el miércoles se despidió de mí hasta otra. Levantaba el campo como siempre.

—¡Ahí la marras, chico...!

Ella no pudo decirte eso porque estaba citada conmigo para la noche del miércoles, precisamente.

—Pues pensaría largarse después de platicar contigo.

—No; no pensaba marcharse hasta el sábado.

—¡Las gachis cambian de ideas a ca minuto...! O es que no lo sabes?

—¡De sobra, cien veces

(1) «Sornar», dormir (en caló).

Intenta suicidarse en el correo de Galicia

SUS compañeros de viaje comenzaron a intranquilizarse. Martín había salido a lo largo de la noche muchas veces del departamento, pero había regresado pronto. En su última ausencia los minutos pasaban y el joven, que había venido a Madrid a trabajar, no regresaba.

La puerta del reservado donde se sospechaba que estaba permanecía cerrada y nadie respondía a las llamadas que desde el exterior se hacían.

El correo de Galicia se encaminaba veloz a Madrid, y en las cercanías de Avila se optó por llamar al policía de servicio.

Se había dado tres puñaladas

Acudió presuroso el agente y tampoco tuvo respuesta cuando intervino para que el muchacho le franqueara la entrada al reservado. Ante el cariz que el asunto iba tomando decidieron que la única solución sería derribar la puerta, y así lo hicieron.

La visión que se ofrecía era aterradora. El joven, Martín Toribio, veintidós años recién cumplidos, muy modestamente vestido, de estatura media, estaba recostado contra la pila del lavabo y manaba abundante sangre.

Su estado era delicadísimo. Se le llevó al botiquín del tren y se le prestaron los primeros auxilios, reduciendo al máximo la hemorragia. Se confiaba en que pudiera llegar a Madrid con vida. Si esto ocurría, estaba salvado.

Y, en efecto, las predicciones se cumplieron. Afortunadamente, y a las seis cuarenta y cinco, hora de la llegada del tren a la estación del Norte, una ambulancia del servicio municipal esperaba la llegada del suicida. Trasladado urgentemente al Hospital Provincial, se le apreciaron tres heridas incisas, una en el cuello y las restantes en el pecho, de pronóstico gravísimo.

A última hora de la mañana su estado había experimentado una ligera mejoría y el temor a un fatal desenlace había desaparecido.

Al parecer, el joven, al que no se le conoce domicilio en nuestra capital, tiene perturbadas parcialmente sus facultades mentales.

José María GARCIA



EL «AS» DE LOS CURANDEROS

SU nombre es Khotso, que significa «paz». De talla baja y volumen regordete. Cuenta ochenta y cinco años de edad. Es uno de los hombres más adinerados de Sudáfrica. Dueño de sesenta granjas y de numerosos almacenes comerciales. Su fortuna está cifrada en siete millones de libras esterlinas (1.176 millones de pesetas). ¿Cómo adquirió este considerable capital? Ejerciendo una de las más antiguas profesiones: el curanderismo. Desde muy joven practicó el arte de curar por medio de hierbas y mágicos conjuros. Sus clientes recorren kilómetros para acudir a su consulta. Usa para remediar a los desahuciados polvo de piel de reptiles, raíces de plantas, cáscaras de huevos de avestruz... Vende sus misteriosas recetas a través de centenares de comisionistas. Por mil pesetas ofrece filtros amorosos que hacen irresistibles a los hombres para las mujeres. Por cantidad similar, un hombre puede triunfar sobre sus enemigos sin asesinarlos. Y por sólo un millón garantiza la vida eterna con la entrega de un palacio, con tres Cadillac y sendas y anécdotas sobre este famoso «doctor» son incontables... Vive actualmente en un palacio con tres Candillacs y diecisiete mujeres propias. También es multimillonario en amor! En la fotografía, «Paz» con diez de sus esposas. (Foto Keystone-Nemes.)



Ingestión masiva de optalidón: grave

Un tubo de optalidón, cuyas pastillas tomó sin que nadie en la casa lo advirtiera, ha causado una intoxicación de carácter grave a un niño de trece meses. El suceso tuvo lugar en el domicilio del chico, plaza del Perú, número 1, piso octavo; cuando la madre, doña Olga Nedel, comprendió que el pequeño precisaba asistencia, lo llevó al Equipo Quirúrgico de Montesa. El niño, Angel Berbs Nedel, de trece meses, ingresó en el quirófano a última hora de la mañana y su gravedad parece remitir sólo muy lentamente.

CHOQUE DE AUTOMOVILES EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

En una de las calles que sortean el recinto del cementerio de la Almudena se produjo un insólito accidente de tráfico. Un taxi —M.-264.603— y un turismo —Madrid-466.117— sufrieron una violenta colisión. El taxista, José Choclán Fernández, resultó ileso; los ocupantes del turismo, que regresaban de un entierro, pasaron a la Casa de Socorro de Ventas. Las lesiones de Luis Moreno González de treinta y ocho años, domiciliado en Delicias, 88, y de Pedro Sanz Alonso, de treinta y cuatro, Santa María de la Cabeza, 92, no fueron, sin embargo, de gravedad. El turismo, tras chocar, dió dos vueltas de campana, chocó contra un árbol del cementerio y quedó finalmente inmóvil con las ruedas hacia el aire.



MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

A ochenta kilómetros de Madrid un turismo matriculado M.-439.494 chocó contra un camión cuando pretendía hacer una maniobra de adelantamiento. El conductor y tres personas que le acompañaban —Saturnino Fernández Sáez, Manuel González García, Francisco Fernández Méndez y Fermín Martín Expósito— resultaron heridos, y un quint

Muerden al cobrador de un autobús y amenazan con un adoquín a los viajeros

NO menos de cien personas contemplaron la discusión que tres jovencitos mantuvieron en General Ricardos, esquina a Alejandro Sánchez, con el cobrador y conductor de un autobús de servicio público. Los jóvenes que originaron el escándalo fueron Emilio Aguilar Guerrero, de veinte años, mecánico; José Agudo Vilar, de diecinueve, también mecánico, y Adrián González Palomino, de diecinueve, ebanista. Todos ellos domiciliados en el Pan Bendito, colonia a la que viajaba el autocar de la empresa Rodríguez Nogueira.

El cobrador es Saturnino Gallego Rancano, de veintidós años, que vive en Amparo, 12, y su compañero, que conducía el coche, es Hilario García-Caro Rodríguez, de veinticinco, domiciliado en Amparo, 35. El primero de ellos tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, pues le habían golpeado y mordido.

La aventura empezó cuando los jóvenes, tras cobrar uno de ellos unas pesetas que le debían, tomaron varias cervezas. En el coche ocuparon el asiento trasero, poniendo los pies sobre la tapicería.

—Aquí llega el «cobrador», vamos a no pagarle—dijo en son de broma uno de ellos cuando Saturnino se acercaba.

La frase y la postura indolente que tenía en el asiento quien la había pronunciado, llevó al cobrador a llamar la atención para que aquellos jóvenes se comportaran como consideraba debían hacerlo. La recriminación del cobrador dió lugar a otras frases, de las que sólo había un paso hasta los hechos.

—Oí a los viajeros gritar: «¡Que lo matan, que lo matan!», y enfilé el vehículo hacia el cuartel de la Guardia Civil, que rebasé sin darme cuenta. Los tres jóvenes quisieron huir, y Adrián cogió del suelo un adoquín para mantener a raya a la gente. Al parecer fue Emilio quien mordió al cobrador, y fue Adrián el que rompió el jersey del conductor. La bolsa en que Saturnino llevaba el dinero, con unas mil pesetas en calderilla, cayó al suelo, sin que en ese momento tuviera serenidad para agacharse a recogerlo.

Aunque trataron de desaparecer, Adrián, Emilio y José son detenidos, el último de ellos no parece haber intervenido directamente en las incidencias que alborotaron al público en General Ricardos.

HALLADO SIN VIDA EN EL INTERIOR DE UNA FURGONETA

La furgoneta quedó, durante la noche, ante el número 35 de la calle Argumosa. Propiedad de Antonio Villena Fernández, domiciliado precisamente en esta casa, el vehículo tiene matrícula M.-255.891. Desde hacía algunos días, el expresado señor, dejaba que en la furgoneta durmiera un hombre, que amaneció sin vida. Sin señales de violencia, parece que la muerte fué debida a un síncope ocurrido durante la noche y que impidió a la víctima pedir auxilio.

El hombre estaba debidamente documentado y, según su carnet, se llamaba José Duró Tárraga, natural de Ontur, Albacete, donde nació el 17 de julio de 1922, hijo de Pedro y Agustina, obrero, casado.

Donde vivió años atrás —General Barrón, 6— recuerdan que era casado y tenía una hija, aunque ésta y la mujer, sin duda, vivían en el pueblo. Tenía en Madrid un hermano empleado ferroviario, que ya falleció.

EL TIEMPO

FRENTE FRIO

Atraviesa la Península un frente frío, con dirección Oeste-Este. Ocasionalmente, y repartidos en forma irregular, surgirán chubascos. Otra nueva borrasca aparece al oeste de las Azores, que de momento parece que seguirá la misma ruta que las anteriores.

LLUVIAS.—Se recogieron 18 litros por metro cuadrado en el aeropuerto de Vigo; 11, en Pontevedra; nueve, en Cáceres, y ocho, en Babajoz. En la sierra los chubascos fueron débiles.

TEMPERATURAS.—Soria registró nueve grados de mínima, seguida de Burgos y Avila, que registraron 10. Las máximas se dieron en Canarias,

con 25 grados, a la que siguen Murcia, con 23, y Málaga y Alicante, con 22.

ALGUNAS TEMPERATURAS EXTREMAS.—Madrid, 15 y ocho; Barcelona, 16 y 11; Bagur, 16 y 10; Valencia, 21 y cero; Mallorca, 17 y nueve; Alicante, 22 y ocho; Málaga, 22 y ocho; Canarias, 25 y 14; Sevilla, 20 y 10; Vigo, 16 y 11; Bilbao, 19 y 15.

sintasol

DISTRIBUIDOR COLOCADOR
ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.
Heroes del 10 de Agosto, 12 · Telfs.
226 21 68 y 276 21 10 · Madrid - 1

AYUNTAMIENTO DE MADRID PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

CONCURSO para la adjudicación de locales en las casas números 17, 19 y 21 del PASEO DE LOS JESUITAS, en la Colonia Municipal de CERRO BERMEJO. El Patronato Municipal de la Vivienda acordó sacar a concurso la adjudicación de CUATRO locales para tiendas, sitos en los números 17, 19 y 21 del PASEO DE LOS JESUITAS, en la Colonia Municipal de Cerro Bermejo. El pliego de condiciones se halla expuesto en el tablón de anuncios de la primera Casa Consistorial (plaza de la Villa, número 4) y en las oficinas del Patronato Municipal de la Vivienda (plaza de Santo Domingo, número 13), y los pliegos se presentarán en esta última oficina, durante los días comprendidos entre el 17 y el 31 de enero del corriente año, durante las horas de 11 de la mañana a 1 de la tarde. Madrid, 12 de enero de 1966.—El secretario general.

¡HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, núm. 10, pral - BARCELONA-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 27 y 28 de enero (jueves y viernes), en el consultorio del doctor don Jesús Becedas, avenida Donostia, núm. 24, 10.º piso, 6.ª puerta, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 4 a 7.



El matrimonio Martínez del Aguila, con dos de sus hijos.

PROCESADOS

Piedad, doce años, a disposición del Tribunal Tutelar de Menores

- ◆ Hay indicios de criminalidad, dijo el fiscal de la Audiencia de Albacete
- ◆ Los niños murieron envenenados con una mezcla de cianuro y D. D. T.

ALMERIA: Han sido hallados dos artefactos

El general jefe del Estado Mayor de la región aérea del Estrecho, don Ramiro Pascual Sanz, ha sido designado por la Vicepresidencia del Gobierno para asumir la dirección de cuantos trabajos se efectúan en Almería para recuperar los restos de los aviones siniestrados. El general Pascual, junto con las autoridades españolas que le acompañaban, se trasladó a Vera y al poblado de Palomares, donde conversó con el vecindario y los técnicos españoles que prosiguen sus trabajos de investigación.

Otro equipo de especialistas, a bordo de un crucero y dos dragaminas de la VI Flota Norteamericana, han detectado dos artefactos en el fondo de las aguas, a unas cinco millas (diez kilómetros) de la costa. Hombres-rana norteamericanos han comenzado ya las tareas de recuperación de dichos artefactos, que serán llevados a bordo de una fragata.

Por otra parte, soldados y técnicos norteamericanos prosiguen los trabajos de búsqueda de los restos de los aviones siniestrados que se encuentran diseminados en un radio de cinco kilómetros, que comprenden los términos municipales de Vera y Cuevas de Almanzora. La búsqueda está encaminada principalmente a la recuperación de todo el fuselaje de los aviones y restos en general, que permitan reconstruir las averías por medio de planos que confeccionan varios especialistas. Algunos de los restos de los aparatos siniestrados se encuentran enterrados y otros cayeron al mar.

La zona acotada en los primeros días ha sido reducida y los habitantes pueden circular ya por donde quieran, salvo un reducido espacio donde continúan las naturales medidas de seguridad.



La mayor de las hijas juega, despreocupada, con sus muñecos.

MURCIA, 25. — El fiscal general de la Audiencia Territorial de Albacete, don José Gallardo Ros, ha convocado a los periodistas para dar conocimiento de algunas novedades en relación con las investigaciones que se siguen en torno al misterio de la familia Martínez del Aguila, que ha dejado de serlo en lo que a las causas se refiere, si bien aún no se ha determinado de modo definitivo en cuanto a la persona o personas responsables.

El señor Gallardo Ros dijo:

— Les hemos reunido para darles cuenta de algo importante en relación con el caso de la familia Martínez del Aguila. Gracias a Dios y al modo de trabajar de las autoridades judiciales, policiales y técnicas está medio aclarado este asunto. El fiscal de la Audiencia de Murcia había solicitado hace unos días del juez que se dictara auto de procesamiento contra los padres de los niños fallecidos, es decir, Andrés Martínez del Aguila y Antonia Pérez. Se ha demostrado tras los estudios de Toxicología que los niños murieron a consecuencia de ingerir cianuro potásico y DDT mezclados. Con el cianuro les fué administrado a los pequeños «Neocid» y «Cruz Verde». En este sentido quiero añadir que apenas cinco días después de que Toxicología die-

los cabezas de familia plantea el problema de que ocurrirá con los otros niños. Por eso le preguntamos al fiscal, quien nos responde:

— Se van a poner asimismo a disposición del Tribunal Tutelar de Menores, pero no con la facultad que éste tiene para sancionar, sino por su calidad protectora, es decir, que la situación de todos los demás hermanos con respecto al Tribunal será distinta a la de Piedad.

En relación con la efectividad del veneno solicitamos que se nos dijese cuál era su eficacia. El señor fiscal respondió lo siguiente:

— El DDT, según toxicología, tarda en causar la muerte de treinta minutos a tres cuartos de hora. En opinión de la Jefatura de Sanidad, de cuatro a seis horas. En cuanto al cianuro, no hay duda en afirmar que causa la muerte en diez o quince minutos.

Quisimos saber si la mezcla habría restado o aumentado la efectividad del cianuro, a lo que se nos respondió que ni una cosa ni otra. Esto viene a indicar, en buena lógica, que los niños fallecieron entre los diez minutos y el cuarto de hora después de ingerir los alimentos, en los que previamente se había mezclado el veneno. (Pyresa.)

Naturalmente, el hecho de que se hayan adoptado estas medidas en relación con

PASEO DE LA CASTELLANA: CUATRO HERIDOS, Y NINGUNO GRAVE



Un taxi y un seiscientos chocaron en la confluencia del paseo de la Castellana con la calle de Ayala. El taxista y los tres ocupantes del pequeño turismo sufrieron heridas, aunque sólo de ligera importancia en uno de los casos. El seiscientos dió la vuelta de campana y quedó en la posición que ofrece en la fotografía. La Casa de Socorro de Chamberí recibió la visita del taxista, Luis Burgos Porta, y del conductor del seiscientos, Amador Herráiz Lage, así como de los acompañantes de éste, el ingeniero José Muro y una señorita, hija suya. Las lesiones del señor Muro fueron reservadas, pero la ambulancia le dejó en su propio domicilio, calle Martínez Campos, número 21. (Cifra.)

TELEVISORES

HASTA

24 MESES

SIN GASTOS BANCARIOS

Lo que supone un ahorro de 2.400 ptas.

TELEVISORES

CON OBSEQUIO DE ANTENA EXTERIOR Y ELEVADOR

Lo que supone otro ahorro de 1.980 ptas.

Con motivo de la "cuenta de enero", además de las ventajas arriba enumeradas, si se efectúa la operación antes del día 31 del mes actual, podrá elegir un regalo entre los siguientes objetos:

Máquina afeitador Philips
Cafetera o
Cheque de 500 pesetas

TELEVISORES

TODAS MARCAS

Si no puede visitarnos, le informaremos ampliamente en su propio domicilio

Saggio

PASEO DE LAS DELICIAS, 3
Primer piso

VAI DE CANTILLAS, 31
(junto a la iglesia de García Noblejas)

TELS. 230 76 31 - 227 83 81