

¡ALTO! ¡ALTO!
¡ATENCIÓN!
Un minuto para comprar
y cien meses para pagar
C. I. R. U. E. S. A.
Ofrece a usted su PARCELA-APARTAMENTO o CHALET soñado, a pagar desde 3.000 pesetas al mes SAN BERNARDO, 5 y 7 - MADRID

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

VETERANO OSBORNE

Director: Emilio Romero

Año XXVII ☆ Número 8.209 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 21 ☆ Enero de 1966 ☆ 32 páginas

ABRAZO CORDIAL



Con un abrazo cordial, Su Excelencia el Jefe del Estado recibe el saludo de Seila Uld Abeida, presidente del Cabildo de la provincia de Sahara, a quien recibió ayer en audiencia en el palacio de El Pardo. (Foto Cifra.)

VIETNAM: U. S. A. PIERDE LAS ESPERANZAS DE PAZ

★ HANOI NO CONOCE BIEN A NORTEAMERICA



EL ERROR PUEDE COSTARLE CENTENARES DE MILES DE MUERTOS

● Norteamérica empieza a perder la esperanza de que su ofensiva de paz en Vietnam dé resultados. Varios indicios lo señalan: las insinuaciones del Presidente Johnson en la ceremonia celebrada en Independence en honor de Truman—ochenta años—y los rumores de reanudación de los bombardeos en Vietnam del Norte—por muchos fijada para el próximo lunes día 24—, que empiezan a correr por el país. No es nada extraño. La paciencia norteamericana se está agotando ante el silencio «censurador» de Hanoi.

● La única explicación que se da a esta obstinada actitud norvietnamita—la de preferir a una paz honorablemente negociada, los golpes que con redoblada contundencia va a dejar caer U. S. A.—es la convicción firme que parecen tener de que los Estados Unidos están cansados de esta guerra y de que la opinión pública americana acabará imponiendo una retirada.

● Ambas afirmaciones son ciertas, pero también lo es que este país, cansado o no, con protesta o sin ella, no cederá ni se marchará y que cada vez irá apretando más y más los tornillos hasta que, si es preciso, se le salgan a Ho Chi-Minh los ojos de las órbitas.

● Hay que lamentar, pues, que Hanoi esté tan mal informado sobre América y que este error lo puede pagar con centenares de millares de vidas humanas y con el arrasamiento de su joven país.

(Crónica de Blanco Tobío, en página 4.)



**INUNDACIONES:
MUCHAS PERSONAS SIN HOGAR**

Numerosas personas de varios barrios madrileños han quedado sin hogar a causa de las inundaciones registradas ayer en la capital. Se han habilitado alojamientos de urgencia y se han tomado medidas en previsión de nuevos temporales. En la emisión de Radio Madrid «Ustedes son formidables» se recaudaron anoche casi setecientos mil pesetas, que contribuirán a paliar la angustiosa situación en que han quedado decenas de familias.

(Información, en página 32.)

ULTIMA HORA

Dimite el Gobierno italiano

ROMA, 21.—El Gobierno italiano de coalición de centro izquierda ha presentado su dimisión en pleno, según ha anunciado el ministro de Reforma Administrativa, Luigi Preti, al término del Consejo de Ministros celebrado esta mañana, informa la agencia France Press. Aldo Moro, jefe del Gobierno dimisionario, acudirá a primera hora de esta tarde al Quirinal con el objeto de comunicar al Presidente de la República, Giuseppe Saragat, la dimisión del Gobierno. (Efe.)

(Más información, en pág. 4.)

Puskas: «No quiero que me retiren»



EL TRADICIONAL GOLEADOR DEL REAL MADRID HA ABANDONADO EL BANQUILLO PARA PASAR A LA COCINA; PERO, MIENTRAS GUIA, SIGUE PENSANDO EN EL FUTBOL. TODAVIA SU MAYOR AFICION. «YO SABRE RETIRARME—LE HA DICHO A RAFAEL MARICHALAR—, PERO LO QUE NO QUIERO ES QUE ME RETIREN.» A RENGLON SEGUIDO, AÑADE: «NO ME IMPORTA JUGAR UN DIA EN SUSTITUCION DE ALGUNO DE ESTOS CHICOS QUE EMPIEZAN AHORA.» (FOTO RAUL CANCIO.)

(INFORMACION, EN PAGINAS DEPORTIVAS.)

Murcia: La muerte ya no es tan misteriosa

★ Un veneno fuerte y enérgico

(INFORMACION, EN PAG. 16.)

la opinión de los demás

CINE

Comercialidad y arte

Con motivo del reciente descubrimiento —revelación increíble de que la recaudación media diaria de una película española es de 1.569 pesetas y el de una extranjera de 1.930 pesetas— se ha visto que el «fantasma» de la falta de comercialidad que se esgrimía contra el cine nacional se ha pulverizado: «La verdad lo mató a la puerta de su casa», como Centellas a don Juan Tenorio. No existe sofisma que cien años dure, ni hipóbole que sobreviva a la fuerza de la razón.

Se atribuye el fenómeno a que se hacen películas «más comerciales», pero nadie se ha decidido a afirmar que son más comerciales porque tienen una mejor calidad.

Todos los títulos españoles que han sorprendido por su recaudación corresponden a películas perfectas. Ahí está «Estambul 65».

Tiene que ser así, porque siempre lo fué; el tema, la realización, los intérpretes son factores indispensables para el éxito, y el éxito, en definitiva, es el que define y da cuerpo a eso que llaman comercialidad, que no es otra cosa que una buena película escrita, rodada e interpretada al gusto del público. Y cuando es así, también es del gusto de la crítica.

Hubo un tiempo en que no se rodaban las películas con vista al público, sino de cara a las juntas de Clasificación y de Censura. Es de justicia reconocer que durante el mandato del señor García Escudero la censura, prácticamente, no es otra cosa que un control de buen gusto, y la clasificación—que podemos considerar extinguida—una frontera de fácil acceso cuando se cruzó con los papeles en regla, es decir, cuando el cine era cine, el tema inteligente y buenas las maneras.

Se ha hablado mucho, y se sigue hablando, del cine artístico y del cine comercial. Se culpa a la crítica de haber obstaculizado la comercialidad del cine, y esto es injusto, porque, salvo en raras excepciones, el cine bueno ha resultado siempre comercial.

A mi juicio, en vez de cultivar la división entre «comerciales» y «artísticos», debiera formarse un frente único, unido y compacto, para defender y propagar única y exclusivamente el buen cine.

La vida y el espejo

Según Stendhal, «la novela es un espejo, que se tiende a lo largo de un camino.» Si se acepta esta verdad, es indudable que el cine debiera ser una imitación de la vida. Un reflejo de la vida misma. El espejo que sujeta la imagen, el camino, la acción de violencia, el amor, la bendición del pan a la hora del yantar, la verdad de la Naturaleza y del hombre.

Pero el cine ha sido desbordado, tal vez, porque se fué de la vida para inventar la especulación del morbo y dar relieve a lo patológico. Y ahora resulta que es la vida una imitación del cine: «He puesto una casa de cine»; «fué una fiesta fantástica, de esas que vemos en las películas»; «tengo una novia despampanante, una mujer de cine.» Así dice la gente cuando pretende elogiar algo. Ya la casa no es hogar, es escenario. Las fiestas no se hacen para que el cine las vea y las retrate; es el cine el que se deja reflejar por la vida. La novia no es una mujer, es una «estrella» de pasquin. Dada esta influencia, ¿no sería bueno «dominar el cine» y crear de verdad un séptimo arte constructivo, político, social y edificante?

La vida reflejada, no reflejo.

Porcentaje

Llevo muchos años oyendo que las películas españolas, generalmente, son ruinosas. Nada mejor entonces que suprimir los tantos alzados y establecer su explotación —durante toda su vida comercial— a porcentaje. De este modo el productor, el exhibidor y el distribuidor correrán iguales riesgos. Pienso así porque no puedo creer que haya existido nunca animadversión hacia el cine español, por ningún sector de la industria. Al igualar el riesgo, desaparecen las suspicacias. Resumen: control de taquilla, billete único y porcentaje en la explotación.

Joaquín ROMERO-MARCHENT

Depresión económica y negocios estupendos

ERCENAR la inflación, tal como ha sucedido hasta ahora, no debe ser el producto simplista de un cómodo resultado. Los planes de estabilización se han ejecutado a cargo de los españoles de las clases modestas y medias del país. Detener el consumo exagerado y consecuentemente fijar los precios no radica únicamente en una combinación de restricciones crediticias y de congelación de los salarios. Cuando se obra de esta manera, especialmente en el segundo de los casos, lo que se detiene es el progreso y la traída y llevada redistribución de las rentas. Vemos con lógica prevención la psicosis de recesión que se abre marcha en estos comienzos de 1966. Y esta prevención va avalada por una larga experiencia. Las crisis económicas no dejan mal parados los intereses de los oligopolios ni otras concentraciones capitalistas lo suficientemente robustos para poder salir airoso del paso cuando no sirve la depresión económica para realizar estupendos negocios y sanear unos respetables beneficios.

Ordenación del comercio interior

ECIENTEMENTE, el ministro de Comercio indicaba que uno de los aspectos importantes de nuestra economía que exige la mayor atención en el momento actual es la política de ordenación del comercio interior. El Plan de Desarrollo tuvo en cuenta, en el momento de su redacción, la defectuosa estructura de la comercialización interna española, y con objeto de perfeccionar el funcionamiento y organización de los canales de comercialización y aminorar los efectos de la atomización de productores y consumidores, confeccionó un programa de inversiones públicas que se realizaría a través de dos órganos, que eran la Dirección General de Comercio Interior y la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

Este programa, que no puede juzgarse como muy ambicioso, ha resultado incumplido prácticamente en su totalidad en el año de 1964, como lo ha indicado la memoria sobre la ejecución del Plan de Desarrollo, publicada por la Comisaría del plan en el mes de junio de 1965. El hecho de este incumplimiento parece indicar que no se ha actuado con la eficacia necesaria, y es de esperar que cuando se vuelva a publicar la memoria de ejecución del plan aparezca subsanada esta lentitud en una inversión cuya importancia tiene notoria trascendencia.

Coste de la vida: ¿Quién tiene razón?

Lo primero que hay que hacer para juzgar correctamente la salud económica de un país es ponerse antes de acuerdo en las cifras fundamentales, sobre las cuales hay que apoyar aquel juicio. Decimos esto porque resulta sorprendente que mientras el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio afirma que el coste de la vida ha crecido durante 1965 nada menos que en un 14 por 100, el Instituto Nacional de Estadística se empeña en hacernos creer que solamente ha subido un 5,4 por 100 o poco más.

Inexplicable lentitud de las obras públicas

HACE apenas unos días que el «Boletín Oficial del Estado» insertaba una resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas, por la que se hace pública la concesión al Ayuntamiento de Sevilla de la autorización para ejecutar las obras de encauzamiento del arroyo Tamarguillo y relleno del cauce. El Tamarguillo es aquel arroyo sevillano del que tanto se habló hace más de un lustro, acusándole de causante de las inundaciones de la ciudad de Sevilla. Cuando la última inundación, se dijo: «Esto del Tamarguillo hay que arreglarlo inmediatamente. Hágase un proyecto.» El proyecto quedó terminado en octubre de 1961, y al transcurrir los cuatro años largos, se autoriza al Ayuntamiento sevillano para que inicie las obras.

¿A qué se debe esta enorme lentitud,

esta increíble serie de dilaciones, en la tramitación de nuestras obras públicas? Se deberán, en gran parte, como piensan algunos, a la centralización, que obliga a que todo venga a Madrid, se estudie en Madrid y se autorice desde Madrid. Pero sea la causa la que fuere, es evidente que no es ésta la marcha que debe seguir la tramitación de un asunto público y necesario que o se acomete sin autorización, esperando que ésta llegue cuando la obra esté concluida, o se aplaza de manera lamentable y prácticamente se eterniza si se aguardan las decisiones centrales.

¿Son más guapos?

UN seráfico lector preguntaba el otro día si es que habrá un error en la reciente nota oficial anunciando que a partir del 15 de febrero los ciudadanos franceses podrán entrar y permanecer durante tres meses en nuestro país sólo con la Tarjeta Nacional de Identidad e incluso con pasaporte caducado desde menos de cinco años. ¿Son sólo para los franceses estas magníficas facilidades, o también para los españoles que quieran ir a Francia? Nuestro comunicante se extraña —y nosotros también— que la nota oficial solamente se refiera a los franceses y no a los españoles. ¿Es que no habrá reciprocidad en estas facilidades para cruzar la frontera? ¿Les continuaremos exigiendo pasaporte en regla a los españoles? ¿Se trata de un error o de una discriminación? ¿Es que nuestros vecinos son más guapos?

Precios agrarios

ECLARACIONES de don Manuel Mendoza, presidente del Sindicato Nacional de Ganadería: «Son dos los problemas que no se han resuelto en 1965 y constituyen motivo de honda inquietud en este sector. Uno lo produce el no haberse puesto en vigor el régimen de acción concertada, en el que se habían cifrado ilusiones y previsiones ganaderas. Otro está ocasionando, por el velo que ha cubierto, una ya vieja decisión del Gobierno de crear el fondo de orientación y regulación de precios agrarios. Creo que es todavía más grave frustrar esperanzas que mantenerse inactivos. Y éste ha sido hasta ahora un cc. de frustración.»

De la unión a la unidad

EL 18 al 25 nos dan como consigna orar por la unidad de las Iglesias cristianas. La unión supone previa pluralidad. Habría un tremendo atentado contra la obra de unión, por donde no se llegaría jamás a la unidad: ignorar la desunión, confundirla, disimularla. Cualquier sinuoso intento o turbio rumor de «todos somos iguales», «da lo mismo lo uno que lo otro», equivaldría a echar en el mismo cesto de los andrajos lo uno igual que lo otro. En ese sentido, la intolerancia es condición indispensable para la obra de unión. La tolerancia tiene otro campo: la unión cristiana es un largo proceso que no tiene por qué comenzar, endurecerse y eternizarse en la polémica y el reproche. Se puede creer, a la vez, en el error y en la buena voluntad del prójimo. Hasta se puede creer en la mala voluntad sin pensar en dominarla por la violencia.

La idea del diálogo, del amor y de la cooperación entre cristianos separados es más fácil de admitir en lo universal que en lo local. Vistos de cerca, los protestantes se hacen vecinos y la teoría se hace cuestión política y el amor puede atragantarse. Este es el punto psicológico e histórico en que tenemos que sentir la eficacia del Concilio.

La unidad es un objetivo lejano; no nos hagamos ilusiones. Pero la unión que lleva a la unidad es un proceso y no un momento. Ya empezamos a unirnos cuando empezamos a respetarnos.

ORIGEN:

Estos textos pertenecen:

- ① «El Norte de Castilla» -
- ② «A B C» - ③ «El Correo Catalán», comentario de W. Espina.
- ④ «Ya» - ⑤ «El Correo Catalán», comentario de W. Espina.
- ⑥ «Ya» - ⑦ «Ya».



CONSIGNAS

Ahora se emplea mucho la palabra «consigna». Tal vez para suavizar el lenguaje y que todos aprendamos a ser obedientes sin sufrir demasiado. De acuerdo con el diccionario, llámase «consigna» a «las órdenes que se dan al comandante de un puesto y las que éste da al centinela». Dar una consigna, pues, es dar una orden. Pero el celibero tiene el tradicional orgullo de saltarse a la torera las órdenes y prefiere que le hablen de «consignas» cuyo significado exacto no conoce y, por tanto, le ofende menos.

La primera consigna de este año ha sido dada. Los periódicos de ayer decían en grandes titulares: «CONSIGNA DE BAJAR LOS PRECIOS EN MÁLAGA». Es el regalo de Reyes que el gobernador civil de Málaga, señor Castilla Pérez, ha hecho al país, pues, tras charlar con los alcaldes de la provincia, dió a conocer este acuerdo el 6 de enero. El texto completo de la consigna, con característica de slogan, dice así: «No hay que mantener los precios, sino bajarlos.»

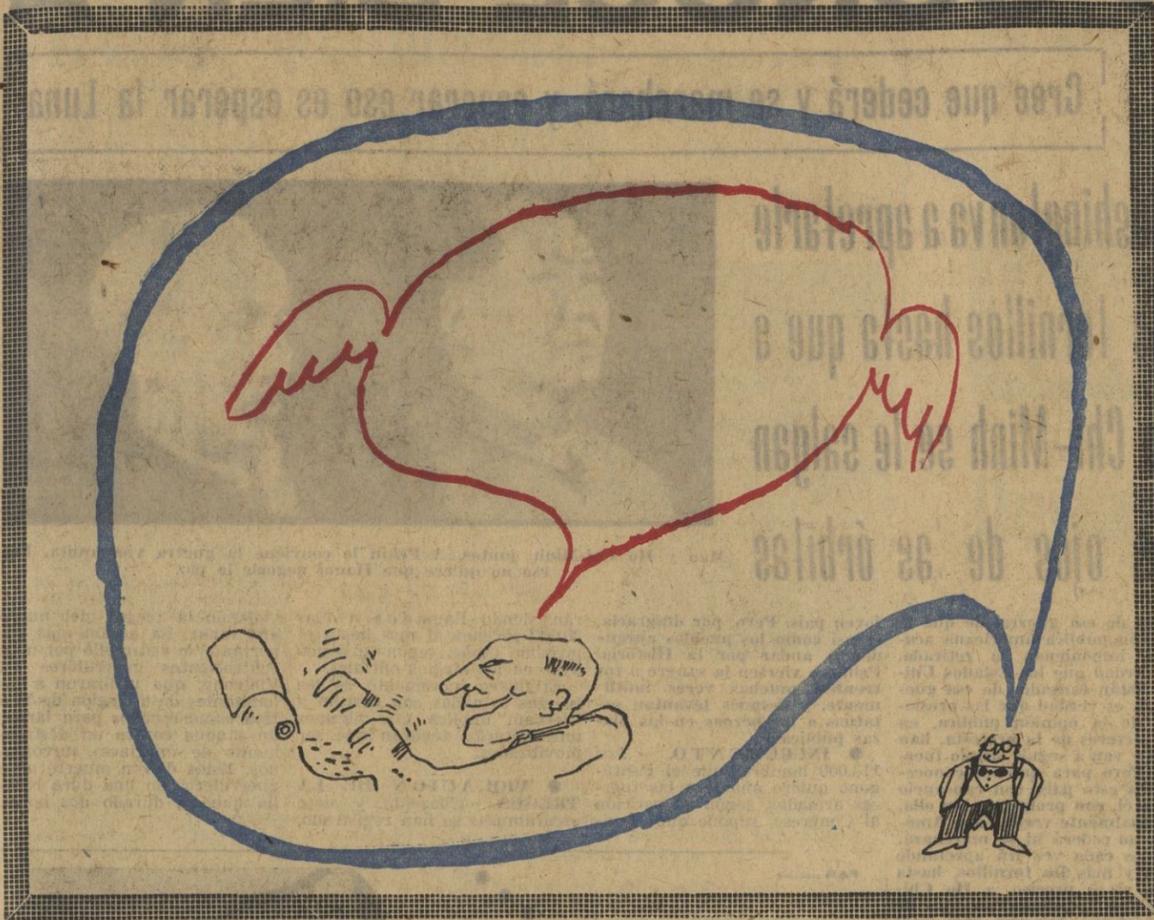
La masa nacional no analfabeta Heva, desde hace muchos años, leyendo múltiples noticias, comentarios y artículos sobre los precios. Cuando sube un poquito la vida salen a relucir los comerciantes deshonestos, los intermediarios y el afán de lucro. Son pequeñas tormentas dialécticas que pasan en seguida, sin resultados prácticos de ninguna clase, pues si una modesta bufanda, una ruin camiseta o un altivo automóvil sube unas cuantas pesetas en su cotización, no hay manera de que bajen los precios, aunque amenacen a la bufanda, a la camiseta o al automóvil con bombardeos atómicos.

En mi calidad de consumidor y patriota, soy partidario de que la existencia se ponga lo más barata posible y me comprometo, ante notario, a dar volteretas en la vía pública si dentro de un mes—en Málaga, Lugo o Villafranca del Panadés—me puedo comprar cuatro jacones, un armario de luna y un triciclo por mil pesetas. Pero una cosa son los deseos y otra, la realidad económica. Aunque hay mucha indisciplina en el país, existe una ley que la economía obedece ciegamente: la ley de la oferta y la demanda. Cuanto más gente quiere una cosa, más valor tendrá esa cosa. A no ser que se incremente la producción de las cosas esas. Este es el origen de los precios. Y cuando un artículo llega a valer 500 pesetas, por ejemplo, no admite que le toquen ni un céntimo en su cotización, de idéntica manera que un productor que gana 4.236 pesetas todos los meses no aguanta que le mermen su sueldo ni en dos reales.

Esperemos, con científica impaciencia, el resultado del ejemplo de Málaga. Puede ser la piedra de toque para el nacimiento de una nueva campaña. Porque si allí bajan los precios, sin que haya aumentado la oferta ni disminuido la demanda, el milagro económico hispano será un hecho en 1966 y podremos colocar grandes cartelones en todo el territorio nacional, donde aparezca un financiero apretándose el cinturón bajo la leyenda: «¡Mantenga rebajada España!».



LA COGESTION SE HA PUESTO EN MARCHA



LA ley de participación de los trabajadores en los Consejos de Administración ha comenzado su andadura en los terrenos de su aplicación práctica. El delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, al entregar en Barcelona los nombramientos a los consejeros trabajadores, elegidos por sus compañeros, ha dado la señal de marcha, y en todas las empresas comienza a experimentarse una nueva institución que supone una etapa más en el proceso evolutivo que, sin prisas, pero también sin pausa, se viene efectuando en las estructuras empresariales.

ESTA nueva experiencia no es el resultado de una lucubración teórica que en un momento determinado se decide a hacer realidad, sino que, como decíamos, es una etapa en este proceso fecundo que comenzó con la constitución de las comisiones del plus familiar, como origen remoto de una mayor participación y responsabilidad de los trabajadores en la regulación del mundo del trabajo; que se concretó con la creación de los jurados de empresa; se desarrolló, posteriormente, por la ley del Convenio Colectivo, y que llega a su culminación, al menos de momento, en esta integración de los trabajadores en el órgano máximo de dirección de la empresa, el Consejo de Administración.

EN estas etapas que jalanan esta evolución en la transformación de las estructuras sociales de las empresas, no faltaron sectores que expresaron sus temores sobre el trauma que podría originar en la marcha de la producción, pero los resultados dejaron como falsos agoreros a quienes con visión de miope no supieron adivinar los nuevos horizontes que se abrían para la paz y la justicia social. Tampoco ahora han faltado estas negras previsiones, pero estamos seguros que una vez más los trabajadores conscientes de la responsabilidad que les corresponde, sobre todo en esta primera etapa de aplicación de la llamada ley de Cogestión, sabrán demostrar el grado de capacitación social y sindical que han alcanzado. El delegado nacional de Sindicatos lo ha dicho claramente en Barcelona, rehuendo el fácil halago a estos nuevos representantes de los trabajadores: «Vuestra tarea no es fácil y supone una grandísima responsabilidad. De vosotros depende, una gran parte, que esta nueva etapa constituya un éxito o un fracaso.»

ES trascendental para el éxito de esta institución un cambio de mentalidad en empresarios y trabajadores; es necesario que desaparezcan las mutuas suspicacias y desconfianzas y, tanto los consejeros representantes del capital, como los representantes del trabajo colaboren con el mejor espíritu de servicio a la empresa, que es una comunidad cuyos participantes en la misma están cohesionados por el vínculo de un quehacer común.

EL delegado nacional de Sindicatos ha prometido los medios oportunos para facilitar la labor de estos nuevos consejeros a través de una capacitación referente a esta nueva función, necesaria para poder abordar con pleno conocimiento los problemas genéricos de todas las empresas. Pero también esta capacitación puede ser necesaria atenderla a los representantes del capital que, por primera vez, van a entrar en contacto directo y personal con los trabajadores, ya que hasta ahora el contacto sólo se efectuaba a nivel de dirección.

EL proceso no se termina, sino que continúa sin desaliento, como se dijo de la camino que2oalien-e ta ozo,d «un camino que andar», fijándose nuevas metas o fronteras para el futuro, ese futuro que ha de garantizar la continuidad de nuestra paz social. Es una nueva savia la que se ha injertado en las empresas, y esta nueva savia, no puede defraudar a los miles de españoles trabajadores que confían en ellos, como confiamos todos los españoles porque, haciendo nuestras las palabras del delegado nacional de Sindicatos, «creemos en España, porque creemos en el hombre del trabajo».

VIVIENDAS: No es justo aplicar la ley de la oferta y la demanda

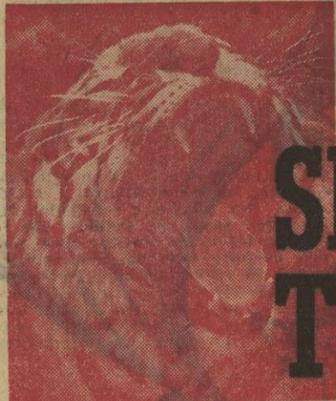
Aquello que perjudica a muchos y beneficia a pocos es injustificable en una sociedad progresiva y organizada

OCURREN cosas curiosas en la vida económica de muchos países. Y el nuestro no es, desde luego, una excepción. Con frecuencia se justifican —o se pretenden justificar— situaciones que son perjudiciales para muchos y beneficiosas para unos pocos, en atención a unas leyes económicas ineludibles y que forzosamente deben de aceptarse. Recientemente, en una «Rueda de Prensa» en TV. E., hemos podido observar cómo el entrevistado, el señor director de Urbis, empresa constructora, les decía que los

precios de los pisos no podían ser otros que los que eran, y que ello se debía a la acción de las leyes económicas. En este caso, a la acción de la oferta y la demanda.

SIN embargo, que existiera, como empíricamente cabe demostrar, una estrecha relación de causalidad entre la oferta y la demanda de un bien —los pisos en este caso—, no explica suficientemente que en sociedades bien organizadas, como la nuestra, el grupo de los oferentes obtenga enormes beneficios, mientras el de los demandantes, forzadamente, deba hacer, en la mayoría de los casos, un enorme esfuerzo para conseguirse su vivienda. Que ocurra así lo explica la ley de la oferta y la demanda. Que así se mantenga lo desean vivamente los constructores. Pero que dichas situaciones tengan lugar está reñido con una sociedad progresiva y justamente organizada. Y nos apresuramos a explicar el porqué. Entre las leyes económicas cabe distinguir las llamadas naturales —ley de saturación de las necesidades (de Gossen), por ejemplo— y las denominadas sociales —ley de la variedad creciente de las necesidades, por citar un ejemplo—. Sobre las leyes sociales puede actuarse, modificándolas con una hábil política que debidamente las encauce. Aquí es donde debe llegar la política de la vivienda que viene desarrollando una gigantesca obra y que año a año, con más eficacia, podrá actuar sobre la oferta —aumentándola—, paliando así los efectos perniciosos que para los consumidores tendría dejar esta cuestión a la libre fuerza del mercado.

SEGURO TURISTICO



EL turismo en España ha adquirido tal volumen que forzosamente tenía que provocar una serie de problemas de tipo económico y social de efectos muy diversos y no siempre favorables. Entre esta problemática destacan, especialmente, las posibilidades de riesgos que amenazan a esta masa de población transeúnte, a veces de condición económica insuficiente para hacer frente a las consecuencias de aquéllos. Así, en los casos de enfermedad, que menudean por el cambio de clima respecto a los países de origen, era frecuente el tener que acogerse a la generosa hospitalidad de nuestras gentes o acudir a centros de beneficencia, donde eran atendidos sin aplicar rigurosamente las normas funcionales de los mismos. Por otra parte, en lo que respecta a la asistencia sanitaria, y dentro de una masa superior a los quince millones de turistas, no se pudo evitar algún caso de abuso manifiesto que fué rápidamente aprovechado por la propaganda antiespañola, llegando a producirse alguna interpelación en la propia Cámara de los Comunes de Inglaterra.

A resolver esta problemática tiende el Seguro Turístico, que ofrece una serie de posibilidades de cobertura de riesgos, desde el seguro de pérdida de equipaje al de defensa jurídica en caso de que la actuación del turista pueda dar lugar a algún proceso judicial.

SIN embargo, creemos que el principal aspecto de este seguro es

el de cubrir el riesgo de enfermedad en toda su amplitud, sin período de carencia y por una cantidad inferior a dos dólares para el período de ocho días, importe que está al alcance de cualquier turista.

DENTRO de esta faceta interesa destacar la experiencia de establecer una total libertad de elección del facultativo y el pago de los mismos por acto médico, lo que ha sido posible gracias a la intensa coordinación entre el Consejo Superior de Colegios Médicos y el Sindicato Nacional del Seguro. La experiencia, entendemos, es del más alto interés por la posibilidad que ofrecerá su resultado para poder hacerla extensiva a otros sectores de la asistencia médica.

FINALMENTE, ofrece este seguro otra novedad interesante, y es la gestión y administración del mismo a través de un servicio sindical constituido dentro del Sindicato Nacional del Seguro, agrupando a todas las entidades aseguradoras a quienes interese practicar esta forma de seguro en un sistema de sindicalización del seguro que, también, merece la pena de ser observada por los horizontes que pueda ofrecer y la garantía que, sin duda, ha de suponer para los propios asegurados.

AHORA es precisa una intensa y adecuada propaganda en el exterior sobre las modalidades de este seguro y el procedimiento para asegurarse, que ha de estar dotado de una gran agilidad y ser de una sencillez extrema. Nuestras

oficinas de turismo serán, sin duda, fundamentales para el éxito de este seguro, así como la colaboración de nuestras agencias de viajes a través de sus delegaciones en el extranjero y las agencias de otros países con las que trabajan en colaboración y correspondencia.

CON ello se contribuirá también a fomentar la corriente turística hacia nuestro país, de tan directos efectos en nuestra situación financiera.

Los estudiantes del Magisterio y la reforma de la enseñanza primaria

ESTUDIANTES que realizaban su preparación para el Magisterio antes del 20 del pasado diciembre, algunos de ellos rechazados en los últimos exámenes de ingreso y que tenían por único título el bachillerato elemental nocturno, se encuentran con que la ley, aprobada en la indicada fecha sobre reforma de

la Enseñanza Primaria, los deja con sus ilusiones truncadas y muy pocas posibilidades de ampliar sus estudios de Media, especialmente porque no pocos de ellos proveen a su subsistencia con el trabajo en otras actividades.

La circunstancia de que esa ley haya sobrevenido muy entrado el

año académico y sin ventajas o excepciones para los que se hubieran acogido ya a disposiciones anteriores es evidente que perjudica a no pocos aspirantes al Magisterio, y no pocos de ellos son los que nos escriben para contarnos la manera en que se han visto defraudados en sus esperanzas.

HANOI NO CONOCE BIEN A AMERICA

Cree que cederá y se marchará, y esperar eso es esperar la Luna

NUEVA YORK, 21. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—Hay varios indicios de que los Estados Unidos, abandonada ya toda esperanza de que Hanoi quiera hablar de paz, están proyectando la reanudación de los bombardeos de Vietnam del Norte (en suspenso por veintiocho días), y, como secuela lógica, la intensificación de su músculo militar contra el Vietcong. Hay quien adelanta la fecha del lunes, 24, a la terminación de la tregua del año lunar («têt»), como tiempo límite puesto por Washington para soltar de nuevo a sus bombarderos al

norte del paralelo 17. En todo caso, parece harto evidente que el plazo se está agotando. El Presidente L. B. J. lo insinuó así en una ceremonia celebrada ayer en Independence (Missouri), honrando a Truman —ya octogenario—, y el secretario de Defensa, también, al comparecer ante un comité del Congreso, para justificar los 12.000 millones de dólares adicionales a los gastos de guerra en Vietnam.

En medio del general escepticismo, compartido incluso, a lo que se ve, por el Vaticano, el único que públicamente dice creer que existe al presente un «buen clima» para negociar la paz en Vietnam es U Thant, el secretario general de las Naciones Unidas. Como buen oriental, U Thant (birmano) recomienda paciencia; pero paciencia es lo que se está apurando, hasta los pelos, en Washington, y no sin ciertos riesgos, pues la ofensiva de paz americana, según noticias recibidas aquí estos días, ha creado un gran descontento entre los líderes militares de Saigón, amenazando incluso con el derribo del Gobierno de Nguyen Cao Ky. Nos han dicho que el propio Cabot Lodge, embajador de los Estados Unidos en Saigón, nada seguro de que tal ofensiva de paz llevase a alguna parte, pero convencido en cambio de que, de prolongarse más, podría alterar la frágil estabilidad política que por el momento reina en Vietnam del Sur, ha recomendado la reanudación de los bombardeos.

Sólo puede haber una explicación para el hecho de que Hanoi prefiera, a una honorable paz negociada, encajar los golpes que con redoblada contundencia van a dejar caer los Estados Unidos en cualquier momento: su convicción de que los Estados Unidos están can-

Washington va a apretarle los tornillos hasta que a Ho Chi-Minh se le salgan los ojos de las órbitas



Mao y Ho Chi-Minh, juntos. A Pekín le conviene la guerra vietnamita. Por eso no quiere que Hanoi negocie la paz

sados de esa guerra, de que la opinión pública americana acabará imponiendo la retirada. Es verdad que los Estados Unidos están cansados de esa guerra, y es verdad que las presiones de la opinión pública, en los sectores de la protesta, han sido y van a seguir siendo fuertes. Pero para quienes conocemos a este país, con cansancio o sin él, con protesta o sin ella, es igualmente verdad que América no cederá ni se marchará, y que cada vez irá apretando más y más los tornillos, hasta que, si es preciso, a Ho Chi-Minh se le salgan los ojos de las órbitas. Esperar otra cosa de los americanos es esperar la luna, y lo único que hay que lamentar aquí es que Hanoi esté tan mal informado sobre América y que ésta no haya logrado persuadirle de que cuando dice palo quiere decir palo. El error lo pueden pagar los norvietnamitas con centenares de millares de vidas humanas y con el abrasamiento de su

joven país. Pero, por desgracia, es así como los pueblos aprenden a andar por la Historia. Primero vierten la sangre a torrentes, muchas veces inútilmente, y después levantan estatuas a los héroes en las plazas públicas.

● **INCREMENTO.** — Los 113.000 hombres que el Pentágono quiere añadir a las fuerzas armadas, según su petición al Congreso, supone que seguirán siendo llamados a filas 30.000 jóvenes al mes hasta el próximo otoño, según se indicó ayer en los medios oficiales.

● **VIOLACION DE LA TREGUA.** — Cuarenta y siete escaramuzas se han registrado,

violando la tregua del nuevo año lunar. La acción más importante se desarrolló por unos cuatrocientos guerrilleros del Vietcong, que utilizaron a los habitantes de la región de Thu Hoa como escudos para lanzar un ataque contra un destacamento de «marines» surcoreanos. Estos dieron muerte a 46 guerrilleros en una dura batalla que ha durado dos horas.

PARCELAS

Conjunto Urbanístico Residencial y Deportivo
«NUEVA SIERRA DE MADRID»
Primera Fase, Urbanización
«Pinosierra del Pantano»

Viva su verano y fin de semana durante todo el año a 85 kilómetros de Madrid, en un lugar maravilloso, único, que usted no puede ni soñar a esa distancia 400.000 pinos en la Urbanización, otros muchos árboles, río con anguila, pantano, arroyos, fuentes, todo ello en el marco de una sierra única

- Inversión ÚNICA
- Revalorización INMEDIATA
- 100 meses SIN ENTRADA SIN INTERESES
- Desde 1.800 ptas. mensuales



CHALETS

150 meses SIN ENTRADA SIN INTERESES

VILLAS

200 meses SIN ENTRADA SIN INTERESES

- * EMBARCADEROS EN EL PANTANO
- * PISCINAS
- * RESTAURANTE-BAR
- * CLUB NAUTICO, HIPICA, TIRO
- * FRONTON, TENIS
- * CAZA MAYOR Y MENOR
- * PESCA DE RIO Y DE PANTANO
- * LUZ
- * TELEFONO
- * AGUA CORRIENTE

Con la garantía de:
PROMOTORA URBANIZADORA, S.A.
INFORMES:
PRUSA.—Goya, 47 - Tel. 226 90 76
En la Urbanización: **ALBALATE DE ZORITA**
(Pantano de Bolarique)

El próximo domingo, excursión gratuita para visitar la maravillosa finca y el Pantano

- Lunch de Obsequio
- Competición de Tiro al Plato con Trofeo
- Sorteo de valiosos productos MARCONI

Informes y recogida de invitaciones en Goya, 47

DIMISION DEL GOBIERNO ITALIANO

La maniobra que la motivó: Los «fanfanianos» suman sus votos a la oposición (Y Moro sufre un revés al presentar a la Cámara la ley de Escuelas Maternales)

ROMA, 21. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—Inesperadamente, a media noche—con la agravante de nocturnidad—, los amigos de Fanfani jugaron una mala pasada al Gobierno de Moro. Uniendo sus votos a la oposición, en la definitiva votación sobre el conjunto de la ley de establecer escuelas maternales del Estado en toda Italia, que garantiza a la población infantil de tres a cinco años, una institución que es un poco jardín de infancia y otro poco escuela elementalísima. La derrota, por 250 votos contra 221, iba a significar la crisis. Sobre este proyecto de ley, que el Gobierno había planteado como instrumento eficaz para la educación del pueblo, se había planteado ya la cuestión de confianza el pasado miércoles. Pero tratándose entonces de una votación nominal, los diputados democristianos votaron a favor del Gobierno, sin excepción. Ahora, en la votación sobre la totalidad de la ley, el sufragio era secreto y así, en el anónimo, se podía preparar la maniobra fanfaniana. De los 250 votos contrarios hay que pensar, que 20 ó 22 pertenecen a los amigos del ex ministro de Asuntos Exteriores. Y que esto es cierto lo prueba el aviso que un diputado de esa tendencia pasó a media noche a un colega de Prensa que dormitaba en la tribuna aguardando la votación rutinaria que todo el mundo esperaba. Le decía: «No te marches... espera el resultado.» A esa hora, la mayoría de

los parlamentarios se habían ido a su casa a dormir porque la noche estaba lluviosa y fría, pensando en que no habría sorpresas. Los ministros también estaban ausentes cuando el presidente de la Asamblea leyó el resultado y dijo: «La Cámara no aprueba.»

La indignación que la «faena» de los fanfanianos—se trata de una venganza en toda regla—ha suscitado, en los socialistas en particular, se refleja en la nota que esta mañana publica «Avanti», con la firma del diputado Codignola, quien no vacila en atacar duramente a los comunistas, que, por pura táctica opositorista, ponen en peligro una ley que tanto interesa a las clases trabajadoras y que establece una institución que aquellos mismos han defendido como saludable. En cuanto a la Democracia Cristiana, el diputado socialista pide una inmediata clarificación para que el programa del Gobierno no sufra estos reveses. En fin, pide que los culpables de esta maniobra sean desenmascarados...

● La crisis se ha producido porque el partido socialista, para anular a Fanfani y deshacer su maniobra, se ha pronunciado por la dimisión del Gobierno.

El Consejo de Ministros, reunido en el palacio de Chigi, tras deliberar sobre el resultado adverso de la votación de ayer ha dado en cargo al presidente Moro de presentar la dimisión del Gobierno al Presidente de la República. Los ministros han hecho patente al presidente Moro su personal adhesión.

Deléitese con el agradable placer de saborear la más deliciosa de las golosinas.

conquitos

EL RIQUISIMO CACAHUET CUBIERTO DE CHOCOLATE

¡humm!! son de rechupete..

ES UN PRODUCTO CON GARANTIA

DISTRIBUIDOR: ALDEA DEL FRESNO, 20 — TELEFONO 226-01-44 — MADRID

U. H. F.
INSTALACION COMPLETA
U. H. F.
CON ANTENA
Convertidor importado
GARANTIA, UN AÑO
2.100 PESETAS
Teléfono 215 43 04

¡¡ESQUIADORES!!
Equipos completos para nieve, en ALQUILER y venta, con FACILIDADES
ANORAKS nuevos modelos
JERSEYS Iceland

El Camping
BRAVO MURILLO, 118 - Teléfono 233 94 47
FRANCISCO SILVELA, 50 (Metro D.º de León)

NIGERIA

Atroces mutilaciones precedieron al asesinato de TAFAWA BALEWA

★ Lagos dice desconocer en absoluto su suerte



Cyprian Ekwenski, ha declarado al respecto que no se ha hecho ningún anuncio sobre la suerte de Balewa, que fué secuestrado a primeras horas del pasado sábado.

Por su parte, el secretario de Prensa del ex jefe del Gobierno, ha dicho también que no se había hecho ningún anuncio y que él «no sabía nada de lo ocurrido».

El anuncio del asesinato de sir Abubakar ha provocado una profunda consternación en Londres, donde el ex primer ministro nigeriano era considerado uno de los más fieles amigos de Gran Bretaña.

Muy conocido en los diversos medios políticos británicos, en el seno de los cuales hizo sólidas amistades, sir Abubakar realizó frecuentes viajes a la capital británica, donde su «acento de Oxford» y su impecable inglés impresionaban a sus numerosos amigos.

A todo lo largo de su carrera política se distinguió por sus opiniones moderadas y por su

COTONU, 21. — El cuerpo del ex primer ministro de Nigeria, sir Abubakar Tafawa Balewa, fué visto en el depósito de cadáveres del hospital de Lagos, según se confirma de fuente nigeriana. En el mismo sitio se encontró también el cuerpo del ex ministro federal de Hacienda, Festus Okoti Eboh.

A sir Abubakar le fueron sacados los ojos y se le hicieron infamantes y atroces mutilaciones antes de ser asesinado.

Ambos desaparecieron al comienzo de los acontecimientos de Nigeria, y desde entonces no se tenían noticias de ellos. En varias ocasiones corrieron rumores de que eran guardados como rehenes.

El Gobierno militar de Nigeria ha desmentido oficialmente las informaciones publicadas en el extranjero, según las cuales las autoridades de Lagos habían anunciado la muerte del ex primer ministro de la Federación, sir Abubakar Tafawa Balewa. El director de Información,

Consternación en Londres por su muerte

- Impresionaba por su impecable «acento de Oxford»
- Era muy querido por sus numerosos amigos británicos

adhesión a la comunidad británica. Muy recientemente todavía, presió una preciosa ayuda a Harold Wilson en el asunto rodesiano. (Resumen de Afp-Efe.)

SERIA INDIRA GANDHI NANDA piensa nombrar un viceprimer ministro

EL CARGO FUE SUPRIMIDO POR SU PADRE

NUEVA DELHI, 21.—La señora Indira Gandhi, primer ministro electo, piensa nombrar un viceprimer ministro, cargo que fué suprimido en 1949, por su padre, Jawaharlal Nehru, según se sabe de fuente bien informada.

La señora Gandhi espera así, según se indica de la misma fuente, descargar, en un colaborador próximo, los asuntos de trámite.

Si llegara a ser creado, el puesto sería confiado a G. L. Nanda, primer ministro interino, decano de los miembros del antiguo Gabinete. Por otra parte, la señora Gandhi, miembro del Senado, necesitará —y necesitará el Gobierno— una eminente personalidad que le represente en la Cámara baja.

La señora Gandhi anunció hoy que el nuevo Gobierno prestará juramento antes del próximo miércoles, décimosexto aniversario de la proclamación de la República india. Los observadores no creen que el nuevo Gobierno sea profundamente diferente del anterior.

● PAKISTAN-INDIA.—El jefe del Ejército pakistaní, general Mohammed Musa, ha marchado a la India, invitado por el jefe del Estado Mayor del Ejército indio, general J. N. Chaudhri.

En las entrevistas que se realizarán entre ambos jefes militares será discutida la retirada de sus respectivas tropas de las zonas fronterizas, de acuerdo con las estipulaciones del acuerdo firmado en Tachkent en los primeros días de este mes. (Afp-Efe.)

PERITO INDUSTRIAL

Electricista, con conocimientos de trabajos a control y fabricación muebles metálicos para oficina, NECESITA importante industria de Levante. Reserva absoluta para colocados. Se devolverá correspondencia

Escribir a "Perito Industrial"

PUBLICIDAD GISBERT - Calle Abada, 2 - MADRID

PUEBLO 21 de enero de 1966

«El Derecho, forma dinámica de vida social»

(Segunda edición, ampliada)

Por Jesús

López Medel



Concepto del Derecho. Problemática jurídica en el siglo XVI. Entidades jurídicas: la cantidad, la cualidad y la relación. El Derecho como forma dinámica de vida social. Filosofía del Derecho y seguridad jurídica. Seguridad y socialización.

Organización Sindical Española Servicios Jurídicos

«El canto de la gallina»

Por

Ramón Solís



Es una novela recia y honda, rica en matices y situaciones. Un proceso emotivo entre seres con gran vida interior, y cuyas acciones y reacciones están motivadas—y referendadas—por un sentido cristiano de la vida, pero con el fondo pagano de un pueblo como el de la Baja Andalucía, con miles de años de historia.

Fermin Uriarte. Editor

Sección de LIBRERIA

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Los beneficios

de nuestra gran

VENTA POSBALANCE

llegan a todos los hogares

PARA SEÑORAS

BOBA de lana, con manga larga y menguados. Todas las tallas y colores	325	ZAPATOS planos, línea moderna	90
BOBA de Leacril, con menguados y manga larga, colores de actualidad. Todas las tallas	395	PAÑUELOS de mano, estampados, varios diseños	6
JERSEY de lana, sin manga, con menguados. Diversas tallas y colores	245	MEDIAS espuma, sin costura, colores actuales	20
CONJUNTO de Leacril, con menguados, todas las tallas y colores	695	SALES de baño "Jenz Sorelle"	49
GUANTES de piel diversos estilos y colores	120	TALCOS "Cussons", gigante	35
		COLONIAS Lavanda y Cítrica, de 70°, un litro	65
		BOLSAS de aseo, estampadas o lisas	82

Y muchísimos artículos más en todas las secciones

Galerías Preciados

El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

LA LAVADORA SUPER AUTOMÁTICA R~65

TEDI

LICENCIA RIBER-TORINO, ITALIA

8

MODELOS DE MAQUINAS DE TURBINA

¡PARA QUE USTED PUEDA DESCANSAR!



DISTRIBUIDOR:

VENTA VISION

TRAVESIA DE POZAS, NUM. 6
BARQUILLO, NUM. 11
FUENTE DEL BERRO, NUM. 1
AVENIDA DE OPORTO, NUM. 28

PASEO DE LA HABANA, 25
SUPERMERCADO PRYCA - VELAZQUEZ, 132
EN TORREJON:
ALLENDE SALAZAR, NUM. 39

OPORTUNIDAD

EN

VALLECAS

Calle Sierra Gorda

COLONIA URPIISA

VIVIENDAS RENTA LIMITADA POR

24.000 PTAS. DE ENTRADA

Promotor, URPIISA - Caracas, núm. 8

Expediente M-I-5.416 - Renta limitada - Grupo I
Fecha calificación provisional, 14-11-64 - Fecha terminación, 14-3-67 - Autorización percibo de cantidades, 27-12-65

Estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente del titular

AUTORIZACION NUM. 58

«AFFAIRE» BEN BARKA

París: Mandamiento de detención contra UFKIR

Ministro marroquí del Interior

El Gobierno francés no teme la perspectiva de una grave crisis con Marruecos

PARIS, 21.—Un juez francés ha decretado hoy mandamientos de detención internacionales contra el ministro del Interior marroquí, general Mohammed Oufkir; el comandante Ahmed Dlimi y el llamado Lardi Chtudi, en relación con el rapto del jefe de la oposición marroquí, Mehdi Ben Barka, según han declarado fuentes judiciales.

El Gobierno francés ha manifestado que la perspectiva de una crisis grave entre Francia y Marruecos no le detendrá en su deseo de llegar hasta el final para el esclarecimiento del caso Ben Barka.

licias francesas que le detuvieron. Pero quedan aún cuatro personajes más, de momento, que huyen de la acción de la Policía: Bouxcheseiche, en cuya mansión fué secuestrado; Pierre Dubail, Jean Palisre y Julien Leny, los cuatro con un largo historial delictivo.

Como es sabido, en unas declaraciones muy completas al semanario francés «L'Express», el truhán Georges Figon (que ahora ha sido encontrado muerto de un disparo) hizo unas graves acusaciones contra el ministro del Interior.

También desde el principio Ufkir declaró que los rumores sobre su participación personal en el «golpe» eran pura invención, y que estaba dispuesto a declarar ante el juez Zollinger (instructor del caso) con tal que fuese éste quien se desplazase a Rabat para tomar la declaración.

El Servicio de Contraespionaje de Francia (S. D. E. C. E.), que gozaba hasta ahora de cierta autonomía en la acción, y cuyo jefe acaba de ser sustituido, tenía un jefe de operaciones cuyo nombre «de guerra» es Finville—también destituido el pasado lunes—, quien contaba con un cuartel general en Marruecos, por lo que se creen fundados en Francia los rumores de que hubo un trato entre los posibles organizadores marroquíes y los «paralelos» franceses. Según publica el nuevo número del semanario «L'Express», el general De Gaulle se ha dirigido, una vez más, a los responsables de estas cuestiones en su Gobierno para que el asunto se esclarezca de una vez.

Por lo pronto, y como ya hemos publicado y dicho líneas más arriba, Georges Figon—que había podido hablar con varios periodistas en París sin «ser descubierto» por la Policía—ha aparecido muerto en un piso de un disparo de pistola al acudir la Policía al lugar como consecuencia de una información anónima. Aunque se ha dado a su muerte el calificativo de «suicidio», no parece que se hayan despejado todas las dudas al respecto. De momento, los médicos que han hecho la autopsia del cadáver han comunicado que el disparo que causó la muerte de Figon fué hecho desde «distancia muy corta».

● Por orden del general De Gaulle, el jefe del Gobierno, Pompidou, ha designado a León Noel, ex embajador y ex presidente del Consejo Constitucional, para que redacte, en el plazo más corto de tiempo posible, un plan para una reorganización completa de todas las ramas de la Policía francesa.

● He aquí el nombre de los cinco detenidos en el «caso» Ben Barka: Antoine López, empleado en el aeropuerto de Orly y enlace del servicio de contraespionaje francés; el Galhi el Mahi, sobrino del general Ufkir y comisario de policía en Marruecos; Philippe Bernier, amigo de Ben Barka, con quien estaba citado para tratar de la película «Barta»; Souchon y Roger Voitot, los dos po-

BARREIROS

NECESITA:
TECNICOS para MEJORAS DE METODOS

Condiciones requeridas:
— Formación técnica básica
— Experiencia en procesos de fabricación y/o montaje

Enviar «curriculum vitae» al apartado 140, de Madrid, o presentarse para entrevista en Factoría Central de Villaverde (Departamento de Personal) (989.)

Un beatle (GEORGE HARRISON) se casa en secreto

Conoció a la novia cuando rodaban juntos una película

EPSON (Inglaterra), 21.—George Harrison, uno de los componentes del conocido cuarteto de música ligera Los Beatles, se ha casado en secreto, hoy, con la modelo Patti Boyd.

Harrison, que tiene veintidós años de edad y es el tercer beatle que contrae matrimonio, conoció a Patti, que cuenta veintin años de edad, en el marzo de 1964, cuando ambos participaban en el rodaje de la película «¿Qué noche la de aquel día?»

La ceremonia se ha celebrado en el más riguroso secreto, y sólo han asistido los parientes de ambos contrayentes y sus amigos íntimos.

La boda ha sido anunciada media hora después de que concluyera en el Registro Civil de Epson. (Efe.)

PARQUE Victoria Eugenia

MALAGA

SU VIVIENDA EN UN

JARDIN MALAGUEÑO

sistemas de promoción, s.a.

MOLINA LARIO, 13, 6º E MALAGA

velazquez 121-madrid



PERKINS

de 1'5 a 4 Tns.



PLAZOS 36 MESES

Seida

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25

Recambios Sagasta, 13 Tel. 223 27 01

CON LA
CRISIS
DEL M. C.

La unión política de Europa parece muy lejana

♦ De Gaulle no acepta la idea
de la supranacionalidad

★ Si las exigencias del general no son satisfechas, saldría perjudicada la economía de los «seis»

★ Además, obra en defensa propia: la «comisión Hallstein» quiso aprovechar la euforia del Mercado

BERLIN, 21. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—Ma los vientos soplan para el Mercado Común. En Estrasburgo las distintas facciones del Parlamento europeo se han pronunciado casi violentamente contra las exigencias francesas. Y en las demás capitales domina el pesimismo ante la próxima reunión de Luxemburgo.

Están enfrentadas una concepción económica contra otra política del Mercado Común, sin que se vea la menor posibilidad de tender un puente entre ellas. Pero esta crisis arranca de muy lejos y tal vez sea interesante echar una ojeada al ayer para entender el hoy.

● **EL MITO DE ROMA.**—Las conversaciones para crear una comunidad económica europea comenzaron en junio de 1955 en Messina, después de haber fracasado todos los intentos de poner en marcha una Europa unida. Lo que movía a aquellos hombres era tan ambicioso como sutil: a través de la economía —se dijeron— conseguiremos lo que no es posible a través de la política. Una vez que los intereses de los Estados europeos sean comunes, su colaboración en el plano gubernamental se hará cada vez más íntima. Con tales esperanzas se redactaron y firmaron los tratados de Roma, donde —esto es fundamental— apenas se habla de unión política del continente, pues se daba por descontado que llegaría por sus propios pasos. Esta es la causa de que a estas horas exista la idea general de que en los estatutos del Mercado Común se regula ya la integración política europea cuando en ellos se habla sólo de la integración económica. Esta contradicción entre el texto y las esperanzas es lo que ha creado la violentísima crisis actual.

● **EXITO.**—Lo que no puede negarse es que el Mercado Común alcanzará un éxito incomparable en el terreno económico. A los dos años de su nacimiento ya había sobrepasado en cuota de crecimiento a los Estados Unidos y sentaba la máxima en los medios financieros: «Europa es el lugar del mundo donde más fácilmente puede hacerse dinero.» Y no sólo los potentados. Desde fines de 1958, el salario efectivo en el Mercado Común ha subido un 30 por 100, frente a un 12 en Norteamérica y un 14 en Suiza. A fines de 1961 podía proclamarse en Bruselas que la cuota industrial en el mercado había subido un 25 por 100, frente a un 17 en Norteamérica y un 14 en Inglaterra. Esta explosión económica sólo fue posible por la fusión de los distintos mercados, que espoleó el rendimiento de cada uno de ellos. «El Mercado Común trae la multiplicación, no la suma de las fuerzas económicas», advirtió uno de sus fundado-

res, Jean Monet. La pregunta a qué países —los industriales o los agrícolas— ha favorecido más el mercado es tan ociosa como preguntar quién saca más ventajas, el taxista que cobra la carrera o el viajero que es transportado a su destino.

¿Quién sacó más? ¿Los franceses colocando sus productos agrícolas? ¿Los alemanes con sus coches? ¿Los italianos encontrando un respaldo al desequilibrio que acarrea su Mediodía? Simplemente, todos.

Resulta paradójico, pero tal vez este éxito espectacular del Mercado Común sea lo que desencadenó la crisis.

El pensamiento de que ningún país miembro podía permitirse el lujo de volverse atrás es lo que posiblemente empujó a la «comisión Hallstein» a dar el paso que venía evitando: la confrontación abierta con París.

● **LA CRISIS.**—La Comisión de la Comunidad Europea se encontraba en una situación tentadora: a pesar de que sus funciones como organismo coordinador estaban perfectamente definidas, se vio en ella desde el principio la célula inicial del futuro Gobierno Europeo.

Así es como ha ido abandonando poco a poco el terreno jurídico para entrar en el político, ampliando sus prerrogativas con el permiso tácito de los «europeístas». Pero en la primavera pasada fue demasiado lejos. Con la perspectiva de la próxima implantación del voto por mayoría simple —que maniataría a De Gaulle a partir del 1 de enero de 1966—, la Comisión presentó en el Parlamento de Estrasburgo una demanda para disponer el presupuesto del Mercado. Eso significaría controlar las subvenciones agrícolas, que tan caras le son a De Gaulle. Este, al darse cuenta del lazo en que intentaba meterse, plantó batalla. Si perdía el control de los fondos y se sometía a voto de las malas posibilidades de política exterior propia, voría europeísta, podía despedirse de todas. La política general europea se trazaría en Bruselas, y, en último lugar, en Washington. Así es que aprovechó el debate agrícola de junio para golpear con todas sus fuerzas, inmovilizándolo con su boicot al Mercado. A los seis meses, sus interlocutores saben perfectamente lo que pueden esperar de él. Las propuestas de Couve de Murville en Luxemburgo son meridianas: reducción de los poderes de la Comisión y mantenimiento del derecho de veto por parte de cada miembro. Eso o la confrontación abierta, de la que nadie saldrá ganando.

El pronóstico es difícil, pues si para De Gaulle resulta insoportable la idea de una Europa supranacional, más insoportable aún resulta para los alemanes despedirse de tal sueño.

rebajas de enero

UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES!

Confecciones de alta
calidad y novedad
a precios interesantes

Y miles de oportunidades en
nuestros 200 Departamentos

La mejor ocasión
para equipar a toda
la familia
y economizar comprando

El Corte Inglés



EL SEÑOR

D. José Luis Pampyn Sánchez

Apoderado jefe comercial de Compañía La Cruz, Minas y Fundiciones de Plomo, S. A.

Fallecido en accidente el día 16 de enero de 1966

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección, colaboradores, empleados y obreros de la empresa,

SUPLICAN una oración e invitan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará (D. m.) el lunes, día 24 de los corrientes, a las doce horas, en la iglesia parroquial de San José (Alcalá, 41).

CLUB
Versalles

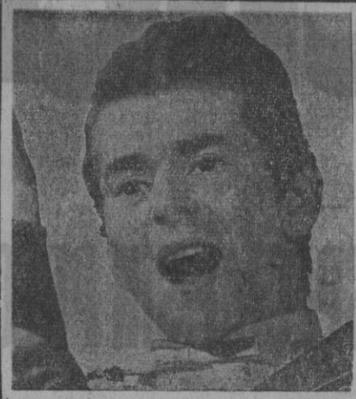
BRAVO MURILLO, 309 - Bajos del moderno
cine Versalles

UNA SALA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE
A LA JUVENTUD!

Presenta, en 6 únicas galas, los días 20, 22, 23,
27, 29 y 30 de enero

AL FABULOSO
TEDDY RAYE

EL
CREADOR
DEL
«DOG»



★
UNICAMENTE
TARDES

RANCHO TEXANO

Carretera Barcelona, Km. 2,300, y
HERMOSILLA, 81
(semiesquina Hermanos Miralles)

CARNES, PESCADOS Y MARISCOS A LA BRASA

Teléfonos 275 58 19 y 205 32 87

**NIETO ANTUNEZ INAUGURA UNA ESCUELA
DE FORMACION NAUTICO-PESQUERA EN VIGO**

VIGO, 21.—Ayer tarde se inauguró oficialmente la Escuela de Formación Náutico-Pesquera Almirante Nieto Antúnez, de esta ciudad. Este centro es, sin duda, el más importante de España y uno de los mejores dotados de Europa. Presidió el acto de inauguración el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez. La ceremonia de bendición de los locales fué oficiada por el obispo doctor López Ortiz. Asistieron numerosas autoridades nacionales y regionales.

Pleno del Ayuntamiento de Bilbao

Incorporación de cuatro municipios y contribución en las obras del aeropuerto de Sondica

BILBAO, 21.—Sobre la incorporación de cuatro municipios al Ayuntamiento de Bilbao y de la contribución de éste en las obras de reforma y ampliación del aeropuerto de Sondica, trató ayer la sesión plenaria del Ayuntamiento.

La incorporación de los municipios de Lujua, Sondica, Derio y Zamudio, pendiente solamente de la aprobación del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros, obedece a la iniciativa propia de los cuatro municipios, que encontrarán así una serie de ventajas. Ninguno de ellos se encuentra a más de diez kilómetros—su vinculación a la capital es ya hoy absoluta—e indudablemente con la anexión a Bilbao podrán resolver numerosos problemas que actualmente sobrepasan sus recursos económicos.

Para Bilbao supone la incorporación de unos diez mil habitantes a cambio de hacerse cargo de los numerosos problemas que plantea la urbanización moderna.

● El otro acuerdo importante es el de contribuir con la tercera parte del presupuesto, 10 millones de pesetas, a las obras de ampliación y reforma del aeropuerto de Sondica. Bilbao accede gustoso a esta inversión, que repercute en beneficio propio, siguiendo así el ritmo marcado por la actual coyuntura de desarrollo nacional.

Doña Carmen Polo de Franco, en Pontevedra

PONTEVEDRA, 21. — Procedente de Vigo, y después de visitar diversos pueblos de las Rías Bajas, a las nueve y cuarto de la noche llegó a parador nacional de turismo de esta capital doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Venía acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde; su nieta María de la O, del ministro de Marina y señora y del intendente de la Casa Civil de Su Excelencia, don Ricardo Catoira. En el parador fué recibida por los gobernadores civiles de Pontevedra y Zaragoza y el alcalde de la capital, con los que conversó unos momentos cenando después en su compañía. Doña Carmen Polo de Franco pernoctó en el parador. (Cifra.)



Mariola, madrina en la botadura del «Mar del Cabo»

En Vigo ha tenido lugar la botadura del buque pesquero congelador «Mar del Cabo», en presencia de la esposa del Jefe del Estado. Actuó como madrina una nieta del Caudillo, Mariola, a la que podemos ver en la fotografía momentos antes de proceder al bautizo de la nave. (Fotofax PUEBLO.)

INVITACION GRATUITA

A TODOS CUANTOS ESTEN INTERESADOS EN CONOCER

LA URBANIZACION

“EL ENCINAR DEL ALBERCHE”

La Empresa pone a su disposición una flota de autocares y les invita a visitar su zona de parcelación, obsequiándoles con un sabroso “lunch” y una competición de tiro al plato, con trofeos para los ganadores

Se ruega a los interesados llamen a los teléfonos 246 61 04 y 245 78 10 o se personen en nuestras oficinas de DON RAMON DE LA CRUZ, núm. 111, para recoger las invitaciones

PLAZAS LIMITADAS

DEBATE EN
TORNO A
UN PUNTO:

La empresa periodística no puede considerarse como un organismo financiero

La jornada de ayer en las Cortes Españolas, donde la ley de Prensa sigue siendo examinada por la Comisión de Información y Turismo, se centró en la discusión de dos artículos, especialmente: el 20 y el 24, aun cuando se aprobaron hasta el artículo 32, cuyos textos tratan de peculiaridades técnicas y administrativas.

Los debates del artículo 20, que establece la forma en que han de constituirse y funcionar las sociedades anónimas periodísticas, tuvieron lugar al final de la sesión de la mañana. El señor Villegas Girón, que inició la discusión, denunció posibles colisiones con la ley de Sociedades Anónimas y preguntó sobre la necesidad de crear una Junta de fundadores. Coincide en parte de esta objeción el señor Ballarín, quien opina que la materia pertenece a la comisión de justicia. Contesta a estas intervenciones, con la suya propia, el señor Cabanillas, quien, coincidiendo con el criterio del presidente, señor Abella —que puntualizó que no se trata si no de adaptar la ley de Sociedades Anónimas a las empresas periodísticas—, aclara que no se impone la creación de la Junta de fundadores, sino la opción, y que las acciones nominativas no buscan más que decir a todo el

7. Los miembros de la Junta de fundadores quedan sujetos a las obligaciones que resulten impuestas a los administradores por la presente ley y en la ley de Sociedades Anónimas.

● SE APRUEBAN TRES ARTICULOS. — La discusión del artículo 21, con la que se abre la sesión de la tarde, es breve. Presentan enmiendas los señores Villegas y Martín Sánchez, rechazada la primera y la segunda pasa al artículo 24.

La ponencia anuncia que ha recogido una enmienda presentada por el señor Rioja.

Texto aprobado del artículo 21. — «PUBLICACIONES DE CONTENIDO ESPECIAL. — Quedan exceptuadas de lo dispuesto en los artículos 18, 19, 20 y 24, salvo en lo que este último prescribe respecto a los órganos rectores, las personas jurídicas que, de acuerdo con sus finalidades institucionales o asociativas, pretendan publicar revistas que reglamentariamente se definan como de carácter técnico, científico o profesional. La excepción no comprende en ningún caso las publicaciones periódicas de información general.»

Sin apenas debates son aprobados los artículos 22 y 23, con los siguientes textos:

«Art. 22. — RESPONSABILIDAD EN CASO DE VARIAS PUBLICACIONES. — Si las empresas periodísticas publican varios periódicos, las responsabi-

lidades económicas en razón de esta ley derivadas de cualquiera de ellas podrán hacerse efectivas sobre la totalidad del patrimonio. El pacto limitativo de esta responsabilidad será nulo.»

«Art. 23. — TRANSMISION DE TITULOS DE PUBLICACIONES. — Cuando las empresas periodísticas cedan con arreglo a derecho a otra persona los títulos de las publicaciones periódicas debidamente inscritas para las que estuvieran facultadas, el adquirente no podrá proceder a la edición de dichas publicaciones si no cumple las normas que regulan la inscripción de la nueva aparición.»

● ANIMADO DEBATE. — La discusión se anima al llegar a la discusión del artículo 24, que trata del «derecho del público» y que se refiere a la obligación de publicar anualmente un amplio informe económico de las publicaciones. Don Emilio Romero abre el debate en defensa de una enmienda. Dice que no conoce ningún sistema económico que obligue a una información sobre los datos que se requieren en este artículo. El Estado tiene empresas de carácter nacional, y si a las de carácter periodístico se las exige tales datos, aquellas con mayor motivo deben facilitar esa información. Es decir, que si todas las empresas nos enteran de su situación económica y de sus interioridades, me parecería bien; pero que la excepción recaiga en las periodísticas, eso ya no me lo parece tanto. La empresa periodística no puede considerarse como un organismo financiero. Es una pieza ideológica con fuentes de ingresos legítimas y sus balances y cuentas se realizan con absoluta normalidad. No veo la razón para que den la publicidad que se les exige.

Ya el señor Fernández Sordo, en nombre de la ponencia, había opinado, en ocasión anterior, que no se debe requerir la publicación anual de accionistas, porque la publicación alcanza proporciones considerables, y el procurador señor González añadió, en el curso de este debate, que además al lector no le interesan en absoluto unos datos que, para mayor abundamiento están al alcance de quienes interesan en el registro de empresas.

Continúan en este criterio de alta de interés los señores Vi-

llegas, Martín Sánchez, Luca de Tena y el ponente señor Pedrosa Lafas, que se adhiere a ñor Romero. La tesis es también compartida, aunque sólo en parte, por el señor Rioja, quien cree excesiva la publicación de todos los nombres de accionistas y personas dirigentes, pero reconoce que el lector tiene derecho a saber lo que hay dentro de los mismos con cierta importancia.

Tras nuevas intervenciones de los señores Pedrosa y Villegas y del señor Martín Artajo, el artículo 24 es aprobado así:

«DERECHO DEL PUBLICO. Con independencia del carácter público del régimen de empresas periodísticas, anualmente, para información de los lectores, en las publicaciones periódicas se harán constar en espacio preferente los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera.

Del mismo modo se hará constar en el momento en que se realice cualquiera de las modificaciones a que se refiere el artículo 28 de esta ley.»

● OTROS ARTICULOS. — La sesión, hasta su final, a las ocho de la noche —para ser reanudada a las cinco y media de la tarde del lunes próximo—, se dedicó al examen de otros artículos, llegando hasta la aprobación del 32.

El hecho de que los textos examinados fuesen de carácter técnico-administrativo, con valor de reglamentación interna, pero sin contenido político, hizo que decayera el interés de los debates, que fueron escasos, y en algunos de los artículos, nulos.

Las enmiendas presentadas a los diferentes artículos son aceptadas, mientras que se producen varias objeciones que obtienen su correspondiente aclaración.

Al final de la discusión del artículo 32 la sesión se suspende durante diez minutos, para arbitrar una fórmula conveniente por invitación del presidente, señor Abella, que, junto a los señores Pedrosa, continúa actuando con brillantez y prestando a los debates el debido equilibrio.

Los artículos aprobados hasta el final de la sesión lo son con los siguientes textos:

«Art. 27. — SOLICITUD DE INSCRIPCION. 1. La inscripción se practicará, previa instrucción en el expediente, que se iniciará con la solicitud del interesado, en la que se hará constar, para que figuren en el Registro, los siguientes datos:

1. Nombre o razón social, nacionalidad y domicilio de la persona natural o jurídica, titular de la empresa.

2. Estatutos de la sociedad y reglamento, si lo hubiere.

3. Nombre del fundador o fundadores y de las personas a las que se encomienda la gestión y administración.

4. Descripción del patrimonio de la empresa y, en su caso, capital social suscrito y desembolsado.

5. Líneas generales del plan financiero y medios para su realización.

6. Descripción de la finalidad de las publicaciones y principios que las inspiren.

7. Publicación o publicaciones que pretende editar, con mención expresa respecto a cada una de las mismas de:

a) El título, objeto y periodicidad.

b) El lugar y fecha de aparición.

c) Las características de formato, las técnicas de impresión y número previsto de páginas.

d) Indicación de si va a aceptar o no publicidad y, en caso afirmativo, reseña de la forma de identificación de la misma, para su deslinde con la función informativa.

e) El precio previsto de venta por ejemplares, que figurará en la publicación.

f) El número aproximado de tirada, cuya comprobación

(Pasa a la página siguiente.)

UNA GENEROSA

OFERTA

MAS DE

M A Z O N

en beneficio de la economía de todos los HOGARES

NUEVAS PARTIDAS

de mercancías, y entre ellas

15.000

A B R I G O S

Y

GABARDINAS

PARA

SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

Muchas de estas prendas han sido realizadas expresamente para esta VENTA, y todas ellas las ofrecemos ahora con aún

MAYORES REBAJAS

Algunos precios que reflejan nuestra PAUTA COMERCIAL EN ESTA VENTA

ABRIGO, señora, realizado en paño de dibujos Harrys y tonos lisos

ANTES	AHORA
1225	495

ABRIGO, de sobria y elegante línea, realizado en paño negro de gran calidad

ANTES	AHORA
1250	575

GABARDINA, caballero, en excelente algodón Jumel con revés afelpado

ANTES	AHORA
1375	495

ABRIGO, caballero, de moderno estilo, realizado en cheviot de dibujos muy nuevos

ANTES	AHORA
1590	790

... Y 20.000 metros de PANOS PARA ABRIGOS a MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

Mazon

Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9

Ventas al mayor y detall Envíos a provincias

Aprobados treinta y dos artículos

Las sesiones se reanudarán en la tarde de lunes

mundo quiénes son los accionistas de las empresas periodísticas y que en todo momento el capital responde a la ideología de los fundadores.

Las razones del señor Cabanillas mueven al señor Villegas Girón a retirar su enmienda, previo razonamiento de su decisión.

Texto aprobado del artículo 20:

«SOCIEDADES ANONIMAS.

1. Cuando la forma adoptada sea la de sociedad anónima, las acciones serán nominativas e intransferibles a extranjeros. Si la cualidad de socio la ostenta una sociedad con acciones, será necesario que sus acciones sean también nominativas e intransferibles a extranjeros, así como que la actividad periodística figure estatutariamente entre las que formen parte de sus fines sociales.

2. En las sociedades anónimas que tengan como objeto social lo previsto en el artículo 19, podrá existir como órgano encargado de velar por la permanencia de los fines ideológicos la Junta de fundadores.

3. La Junta de fundadores estará compuesta por un número impar de personas y actuará como órgano colegiado sujeto a lo dispuesto en el primer párrafo del artículo 78 de la ley de Sociedades Anónimas.

4. La composición y atribuciones de la Junta deberán establecerse en la escritura pública de constitución de la sociedad y figurarán en sus estatutos sociales.

5. Podrán conferirse a la Junta las siguientes facultades:

Primera. Autorizar los acuerdos sociales de aumento o reducción del capital social.

Segunda. Autorizar la transmisión de acciones.

Tercera. Proponer a la Junta opinión expuesta por el seta general para cubrir los puestos vacantes del Consejo de Administración y de la propia Junta nombres de personas en número triple al de los puestos a cubrir; y

Cuarta. Aprobar la designación del director o directores de las publicaciones periodísticas que edite la empresa.

6. Fuera de estos casos, las atribuciones de la Junta no podrán mermar las competencias ordinarias del Consejo de Administración y de la Junta general de accionistas.

lidades económicas en razón de esta ley derivadas de cualquiera de ellas podrán hacerse efectivas sobre la totalidad del patrimonio. El pacto limitativo de esta responsabilidad será nulo.»

«Art. 23. — TRANSMISION DE TITULOS DE PUBLICACIONES. — Cuando las empresas periodísticas cedan con arreglo a derecho a otra persona los títulos de las publicaciones periódicas debidamente inscritas para las que estuvieran facultadas, el adquirente no podrá proceder a la edición de dichas publicaciones si no cumple las normas que regulan la inscripción de la nueva aparición.»

● ANIMADO DEBATE. — La discusión se anima al llegar a la discusión del artículo 24, que trata del «derecho del público» y que se refiere a la obligación de publicar anualmente un amplio informe económico de las publicaciones.

Don Emilio Romero abre el debate en defensa de una enmienda. Dice que no conoce ningún sistema económico que obligue a una información sobre los datos que se requieren en este artículo. El Estado tiene empresas de carácter nacional, y si a las de carácter periodístico se las exige tales datos, aquellas con mayor motivo deben facilitar esa información. Es decir, que si todas las empresas nos enteran de su situación económica y de sus interioridades, me parecería bien; pero que la excepción recaiga en las periodísticas, eso ya no me lo parece tanto. La empresa periodística no puede considerarse como un organismo financiero. Es una pieza ideológica con fuentes de ingresos legítimas y sus balances y cuentas se realizan con absoluta normalidad. No veo la razón para que den la publicidad que se les exige.

Ya el señor Fernández Sordo, en nombre de la ponencia, había opinado, en ocasión anterior, que no se debe requerir la publicación anual de accionistas, porque la publicación alcanza proporciones considerables, y el procurador señor González añadió, en el curso de este debate, que además al lector no le interesan en absoluto unos datos que, para mayor abundamiento están al alcance de quienes interesan en el registro de empresas.

Continúan en este criterio de alta de interés los señores Vi-

llegas, Martín Sánchez, Luca de Tena y el ponente señor Pedrosa Lafas, que se adhiere a ñor Romero. La tesis es también compartida, aunque sólo en parte, por el señor Rioja, quien cree excesiva la publicación de todos los nombres de accionistas y personas dirigentes, pero reconoce que el lector tiene derecho a saber lo que hay dentro de los mismos con cierta importancia.

Tras nuevas intervenciones de los señores Pedrosa y Villegas y del señor Martín Artajo, el artículo 24 es aprobado así:

«DERECHO DEL PUBLICO. Con independencia del carácter público del régimen de empresas periodísticas, anualmente, para información de los lectores, en las publicaciones periódicas se harán constar en espacio preferente los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera.

Del mismo modo se hará constar en el momento en que se realice cualquiera de las modificaciones a que se refiere el artículo 28 de esta ley.»

● OTROS ARTICULOS. — La sesión, hasta su final, a las ocho de la noche —para ser reanudada a las cinco y media de la tarde del lunes próximo—, se dedicó al examen de otros artículos, llegando hasta la aprobación del 32.

El hecho de que los textos examinados fuesen de carácter técnico-administrativo, con valor de reglamentación interna, pero sin contenido político, hizo que decayera el interés de los debates, que fueron escasos, y en algunos de los artículos, nulos.

Las enmiendas presentadas a los diferentes artículos son aceptadas, mientras que se producen varias objeciones que obtienen su correspondiente aclaración.

Al final de la discusión del artículo 32 la sesión se suspende durante diez minutos, para arbitrar una fórmula conveniente por invitación del presidente, señor Abella, que, junto a los señores Pedrosa, continúa actuando con brillantez y prestando a los debates el debido equilibrio.

Los artículos aprobados hasta el final de la sesión lo son con los siguientes textos:

«Art. 27. — SOLICITUD DE INSCRIPCION. 1. La inscripción se practicará, previa instrucción en el expediente, que se iniciará con la solicitud del interesado, en la que se hará constar, para que figuren en el Registro, los siguientes datos:

1. Nombre o razón social, nacionalidad y domicilio de la persona natural o jurídica, titular de la empresa.

2. Estatutos de la sociedad y reglamento, si lo hubiere.

3. Nombre del fundador o fundadores y de las personas a las que se encomienda la gestión y administración.

4. Descripción del patrimonio de la empresa y, en su caso, capital social suscrito y desembolsado.

5. Líneas generales del plan financiero y medios para su realización.

6. Descripción de la finalidad de las publicaciones y principios que las inspiren.

7. Publicación o publicaciones que pretende editar, con mención expresa respecto a cada una de las mismas de:

a) El título, objeto y periodicidad.

b) El lugar y fecha de aparición.

c) Las características de formato, las técnicas de impresión y número previsto de páginas.

d) Indicación de si va a aceptar o no publicidad y, en caso afirmativo, reseña de la forma de identificación de la misma, para su deslinde con la función informativa.

e) El precio previsto de venta por ejemplares, que figurará en la publicación.

f) El número aproximado de tirada, cuya comprobación

**SOLIS,
ante la
Sección
Femenina**

Desarrollo económico, social y político

GERONA, 21. — Se han celebrado los actos de clausura del XXIII Consejo Nacional de la Sección Femenina, que presidió el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, iniciándose con una misa en la santa iglesia catedral basilica, la cual fué oficiada por fray Justo Pérez de Urbel.

Desde la catedral, el ministro, acompañado de las autoridades, miembros de la Sección Femenina y asistentes, se trasladaron al museo de San Pedro de Galligans, donde en el mismo marco que sirvió para la inauguración de este XXIII Consejo tuvo lugar la ceremonia de clausura.

Presidieron el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la abadía del Valle de los Caídos; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; gobernador militar de Barcelona, general Serrano

Ariz, quien ostentaba la representación del capitán general de la región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y otras personalidades y jerarquías.

La subdelegada nacional de la Sección Femenina, señorita Loring, leyó los informes sobre las ponencias presentadas y a continuación la lista de premios otorgados, que fueron entregados a sus respectivas ganadoras.

Ariz, quien ostentaba la representación del capitán general de la región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y otras personalidades y jerarquías.

La subdelegada nacional de la Sección Femenina, señorita Loring, leyó los informes sobre las ponencias presentadas y a continuación la lista de premios otorgados, que fueron entregados a sus respectivas ganadoras.

Ariz, quien ostentaba la representación del capitán general de la región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y otras personalidades y jerarquías.

La subdelegada nacional de la Sección Femenina, señorita Loring, leyó los informes sobre las ponencias presentadas y a continuación la lista de premios otorgados, que fueron entregados a sus respectivas ganadoras.

Ariz, quien ostentaba la representación del capitán general de la región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y otras personalidades y jerarquías.

La subdelegada nacional de la Sección Femenina, señorita Loring, leyó los informes sobre las ponencias presentadas y a continuación la lista de premios otorgados, que fueron entregados a sus respectivas ganadoras.

Ariz, quien ostentaba la representación del capitán general de la región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y otras personalidades y jerarquías.

La subdelegada nacional de la Sección Femenina, señorita Loring, leyó los informes sobre las ponencias presentadas y a continuación la lista de premios otorgados, que fueron entregados a sus respectivas ganadoras.

● ANTE UNA NUEVA ETAPA

Ahora iniciamos etapa nueva, andadura aún más rápida. Franco nos habló de ella y hemos de poner a punto nuestras armas. La de la eficacia, superando el esfuerzo; la de la entrega, redoblando la fe; la de la hermandad, reforzando la camaradería; la del servicio, en contacto con nuestro pueblo; la de la seguridad cara al mañana, fortalecida con nuestras instituciones; la de la seguridad, a las órdenes de Franco.

Ganamos la patria para todos los españoles y hemos de evitar que nada pueda arrancársela.

A vosotras, con el saludo afectuoso de nuestro Jefe Nacional, la felicitación de nuestro secretario general y la seguridad en vuestro trabajo, sintiendo la responsabilidad y orgullo de mandaros. ¡Arriba España!

Largos aplausos subrayaron las últimas palabras del ministro secretario general del Movimiento.

A continuación, todos los asistentes al acto, puestos en pie, entonaron el «Cara al sol».

Finalizado el acto, el ministro y autoridades y afiliadas a la Sección Femenina se trasladaron a San Feliu de Guixols donde se celebró una comida de hermandad, tras la cual, el señor Solís Ruiz salió hacia Barcelona, mientras que la delegada nacional de la Sección Femenina pasó nuevamente por Gerona, donde visitó las obras que se están realizando en el Colegio Menor que pronto será inaugurado.

La Prensa, en las Cortes

(Viene de la página anterior.)

se ajustará al régimen establecido por el estatuto de la publicidad.

g) La imprenta en que vaya a efectuarse la impresión, especificando el nombre y domicilio de la misma, y el nombre del director o del gerente en el momento de la solicitud.

h) El nombre y circunstancias personales del director y del subdirector o sustituto interino, en su caso, haciendo constar su conformidad, expresa con la designación.

i) La plantilla de redactores fijos.

2. Cuando la forma jurídica adoptada sea la de sociedad se presentará, además, copia autorizada de la escritura pública de constitución y de los acuerdos sociales relativos a nombramientos de administradores y gestores, y certificación de los asientos registrales respectivos.

3. El Ministerio de Información y Turismo dispondrá que el expediente de inscripción se publique previamente en el «Boletín Oficial del Estado», abriendo un plazo de información pública que no excederá de dos meses.

«Art. 28. INSCRIPCIONES SUCESIVAS.—1. Las modificaciones en la estructura de la empresa, las transmisiones de propiedad o de acción, las alteraciones en la composición de los órganos directivos o administradores, el cese o sustitución del director, los nombramientos o ceses de redactores y en general cuantos actos signifiquen un cambio de alguna de las circunstancias de inscripción deberán hacerse constar en el registro en un plazo de un mes.

2. Cuando transcurrido un mes del hecho que debe dar origen a la nueva inscripción ésta no se hubiera solicitado, la empresa será sancionada administrativamente, sin perjuicio de las demás responsabilidades que procedan.

3. Si no se hubiese realizado ninguna variación inscribible, las empresas, al fin de cada semestre natural, contado desde

la inscripción, deberán hacerlo constar así en el registro.»

«Art. 29. CAUSAS DENEGATORIAS Y DE CANCELACION DE LAS INSCRIPCIONES.—1) No procederá la primera y sucesivas inscripciones: 1.º Cuando en la constitución de la empresa no se hayan dado cumplimiento a normas o requisitos legales. 2.º Cuando no se proporcionen todos los datos que hayan de ser objeto de la inscripción o éstos no sean exactos. A este fin, la Administración podrá exigir o practicar las comprobaciones que estime pertinentes. 3.º Cuando no concurren los requisitos legales de capacidad en la persona titular de la empresa o en cualquiera de las que ejerzan o hayan de ejercer cargos directivos. 4.º Cuando oídos el Consejo Nacional de Prensa y el Sindicato Nacional de Prensa pueda racionalmente deducirse que la publicación será utilizada para producir los resultados que persigue el artículo quinto. 2) Cualquiera de los supuestos expresados determinarán la cancelación de oficio o instancia de parte de la inscripción vigente.»

«Art. 30. RECURSO EN CASO DE DENEGACION O CANCELACION.—Contra la resolución ministerial de denegar o cancelar cualquier inscripción en el registro de publicaciones periódicas, podrá interponerse recurso contra el Consejo de Ministros, y el ulterior recurso contencioso-administrativo.»

«Art. 31. NUEVAS PUBLICACIONES.—Cuando una empresa periodística ya inscrita desee iniciar una nueva publicación periódica, deberá también hacerla objeto de inscripción conforme a lo dispuesto en los artículos anteriores.»

«Art. 32. BENEFICIOS.—Una vez inscrita en el Registro la empresa periodística, participará en los beneficios de carácter tributario, económico, postal de distribución, comunicación y cuantos otros se otorguen, siempre que éstos tengan finalidad compensatoria directa o indirecta. La Administración aprobará los precios de venta o de prestación de servicios informativos.»

● Discurso de Solís

Seguidamente el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, pronunció el siguiente discurso de clausura:

En unas jornadas cargadas de esfuerzo he podido llegar hasta vuestro Consejo Nacional para acompañaros en esta clausura.

Aún vibra el clamor de los hombres del Movimiento, del trabajo y del pueblo de Ceuta, en el emotivo homenaje que tributamos a nuestro bravo Ejército y a los veteranos combatientes de nuestra Cruzada. Hace sólo unas horas entregábamnos en Barcelona las credenciales a los trabajadores elegidos por sus compañeros para representarles con el rango de consejeros en los consejos de administración de las grandes empresas, conquista de trabajador en el resultado, forzará el entendimiento en la empresa, y responsable al trabajador, en el resultado, fortaleciendo la hermandad y convivencia. Poco después, aquí, en Gerona, inaugurábamnos una Escuela Sindical de Formación Hotelera y clausurábamnos el Consejo Económico Sindical, en el que trabajadores y empresarios han analizado los problemas de esta hermosa comarca señalando soluciones.

En una palabra, saltando de sur a norte de España, con el preámbulo de un Consejo de Ministros, damos muestras de la actividad real de nuestro Movimiento, fecundo en realizaciones sociales, en propuestas fundadas y mantener del entusiasmo político de un pueblo que quiere recuperar el tiempo perdido en más de dos siglos de vacilante historia y rechaza toda dirección o tutela que pueda colocarnos en viejas situaciones de desunión, odio y miseria.

A ti, Pilar, y a tus chicas ejemplares, camaradas nuestras, hemos venido a acompañaros para clausurar, en nombre de nuestro Jefe Nacional, vuestro XXIII Consejo. Hemos venido a conocer vuestras propuestas, a alegrarnos de vuestra patriótica obra y a hablaros de la acción que nuestra doctrina y Movimiento nos demanda en la hora presente de la Patria y de la que nos exige de cara al futuro.

● HEMOS CAMBIADO LA PIEL DE ESPAÑA

Hace dos años nos correspondía el honor de clausurar vuestro Consejo Nacional en tierras gallegas. En Vigo os decía que el pueblo español reclamaba, junto a un desarrollo económico, el continuar en nuestros avances sociales, preocupación que ha de ser permanente de nuestro Movimiento, y junto a ello completar el desarrollo político. Recordaba cómo en estos veintiséis años de hermandad entre los españoles nuestra doctrina consiguió para nues-

● LA CONTINUIDAD POLITICA

En esta línea hemos de continuar sin descanso, ya que, llenándonos de sano orgullo lo realizado, nos duele lo que aún nos queda por hacer. Pero si

En esta línea hemos de continuar sin descanso, ya que, llenándonos de sano orgullo lo realizado, nos duele lo que aún nos queda por hacer. Pero si

DESEAMOS

- ◆ EL TOTAL DESARROLLO DE NUESTRA DOCTRINA
- ◆ EL PERFECCIONAMIENTO DE LAS INSTITUCIONES
- ◆ LA MAYOR AUTONOMIA SINDICAL
- ◆ MAS LIBERTAD PARA NUESTROS MUNICIPIOS
- ◆ AGILIZACION EN LA ACCION DE LAS CORTES, y
- ◆ ATRIBUCIONES MAS AMPLIAS PARA NUESTRO CONSEJO NACIONAL

el desarrollo social y económico debe llegar a escalar cimas muy altas, no quedará resuelto el mañana de España si no resolvemos en lo humanamente posible la continuidad política de la Patria.

Nuestro Jefe Nacional nos ha indicado su propósito y deseo en el mensaje de fin de año, como anteriormente lo hizo ante el Consejo Nacional, que ha elaborado trabajos elevados al Jefe del Movimiento, como igualmente se hizo con otros llevados a efecto por la Secretaría General.

Nuestra postura es bien clara. La ejecutoria de veintinueve años de servicio a la Patria la avala. Hemos servido a nuestro pueblo con una entrega, con un desinterés, con un sacrificio alegre que en pocas ocasiones se han dado con anterioridad. Nuestros hombres y vosotras, camaradas, entregaron y entregasteis lo mejor de vuestra vida al servicio sin aumentar la hacienda propia, de lo que tenemos vivo ejemplo cada vez que un camarada deja un puesto de servicio y se ha de enfrentar con la vida particular, que, si inicialmente le plantea vivas necesidades económicas, nos da la fuerza de un comportamiento ejemplar.

Nosotros deseamos que el pueblo en las tareas políticas a través de los cauces orgánicos, pues no creemos en más política estable que aquella que nace de las entrañas del pueblo responsabilizando. No creemos en la política de grupo ni en la de camarilla, y por ello deseamos el total desarrollo de nuestra doctrina, el perfeccionamiento de las instituciones, la mayor autonomía sindical, más libertad para nuestros Municipios, la agilización en la acción de nuestras Cortes, atribuciones más amplias para nuestro Consejo Nacional, en una palabra, fortalecimiento de un sistema representativo que el Movimiento, bajo el mandato de Franco, ha ido instaurando y cuyo pleno desarrollo él anunció, garantizando, con la participación popular, la continuidad de una doctrina.

● QUIEREN NUESTRA DESAPARICION

Ya sé que a diario los eternos agoreros aventuran nuestra desaparición como Movimiento; tratan de ser originales proponiendo fórmulas experimentadas y fracasadas en España. Son los que en tertulia de café o en cómodas sobremesas discurren sobre los destinos de la Patria como algo exclusivo, sin detenerse a pensar cuál sea el sentido de nuestro pueblo. Son los que de los

con sentido patriótico y cristiano de la vida, en defensa de unos principios nacidos en nuestra doctrina.

En estos años el pueblo español ha aprendido mucho, sabe en quién puede fiar. Por ello acompaña con su clamor a Franco y responde a nuestra llamada y contacto. Cuando os vemos junto a nuestro pueblo con las cátedras ambulantes, en los hogares de formación o acompañando sus bailes populares, os decimos que ése es el camino, el del servicio, el de ayuda al prójimo, el del abandono de lo nuestro para servir a lo de los demás, y todo ello tenemos que realizarlo con alegría, la fe la proyección, con disciplina, con unión, con hermandad. Si en algún caso

● Solís, en Madrid

Anoche, a las diez menos diez, llegó por vía aérea, procedente de Barcelona, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

BARREIROS PRECISA:

Técnicos de organización de 1.º especializados en procesos de estampación de carrocerías, con amplios conocimientos de líneas de prensas grandes y medianas
ESCRIBIR, ADJUNTANDO «curriculum vitae», al APARTADO 140 - MADRID (988.)

MINISTERIO DE MARINA SERVICIOS DE INTENDENCIA VESTUARIOS ANUNCIO DE CONCURSO

Para general conocimiento se hace público que, a las diez horas del día 25 de febrero próximo, se celebrará, en el salón de actos (cine del Museo Naval) de este Ministerio y ante la mesa de contratación, integrada de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 33 del texto articulado de la vigente ley de Contratos del Estado, concurso público para la confección de las prendas reglamentarias que forman parte de los equipos de vestuarios de Marinería e Infantería de Marina, durante los años 1966 y 1967, y según los siguientes grupos:

- Grupo A) Vestuario de marinería y soldados de Infantería de Marina.
- Grupo B) Vestuario tropical de marineros y soldados de Infantería de Marina.

Las prendas correspondientes, cuya distribución por lotes se especifica en el pliego de prescripciones técnicas particulares del concurso, habrán de entregarse en los almacenes de vestuarios de los departamentos marítimos de El Ferrol del Caudillo, Cádiz (San Fernando) y Cartagena, para cada uno de los cuales se admitirán proposiciones independientes.

Los pliegos de cláusulas administrativas y prescripciones técnicas se encuentran de manifiesto en la sala de visitas de este Ministerio y Negociado Central de Vestuarios, así como en las Comandancias de Marina de Cádiz, Sevilla, Málaga, El Ferrol del Caudillo, Vigo, Bilbao, Cartagena, Barcelona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, Jefaturas de los Servicios de Intendencia de los Departamentos Marítimos de Cádiz, El Ferrol del Caudillo y Cartagena, Base Naval de Canarias y Sector Naval de Cataluña.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios de este concurso.

Madrid, 19 de enero de 1966.—El jefe del Negociado Central de Vestuarios, Manuel Forero.

Reunión del Consejo de Economía Nacional

Bajo la presidencia de don Pedro Gual Villalbi se ha reunido el Pleno del Consejo de Economía Nacional, aprobándose el informe preceptivo sobre la propuesta del Ministerio de Justicia, en relación con la ley de Ventas de Bienes Muebles a Plazos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la ley número 50/1965, de 17 de junio, y como trámite previo a la aprobación por el Gobierno de la citada propuesta.

APARTAMENTOS DE LUJO en PALMA DE MALLORCA.

CON SUPERFICIE DE 66 a 96 m²

- FACHADA DE PIEDRA
- SOLADOS DE TERRAZO
- CUARTO DE BAÑO CON APARATOS SANITARIOS DE LUJO
- TERRAZAS EXTRAORDINARIAS
- DOS ASCENSORES
- PORTAL DECORADO Suntuosamente y PORTAL DE SERVICIO
- MARAVILLOSAS VISTAS AL MAR

APARTAMENTOS LLAVE EN MANO DE 75.000 A 100.000 PTS RESTO 4 AÑOS FACILIDADES

VEALOS EN MAGALLUF (PALMA DE MALLORCA) O SOLICITE INFORMACION A "APARTAMENTOS MAGALLUF" EN

- MADRID. Carretas, 14. 5.º A Tº 222 07 54 - 222 05 29 - 231 75 02
- PALMA DE MALLORCA, JAIME III 144 1.º Tº 15803

Y ADEMAS
ACEROS HEVA

LE OFRECE UN
**SERVICIO
COMPLETO**

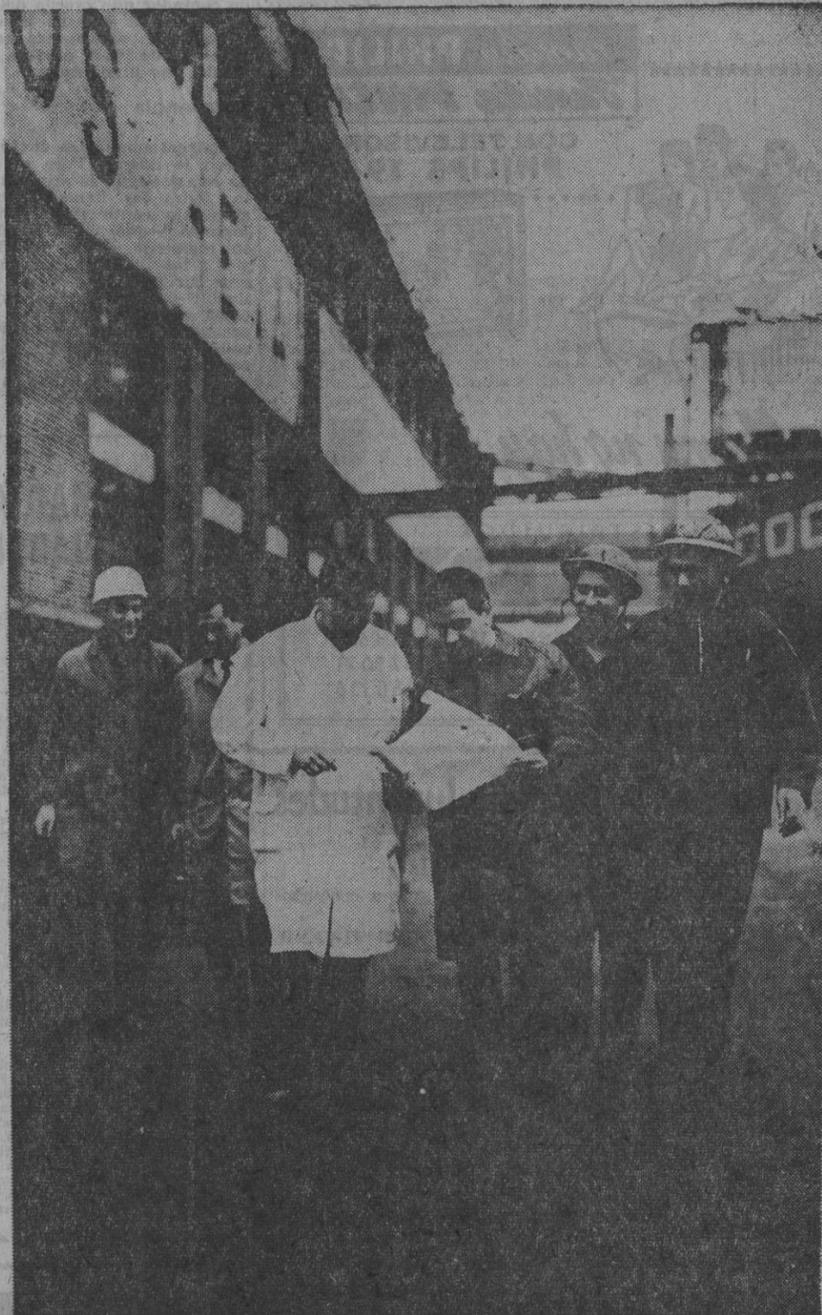
1896 | **1966**

Muchos años sin tregua para conseguir la calidad que usted nos ha exigido.

Ahora, S. A. ECHEVARRIA le brinda un **SERVICIO COMPLETO** y una dedicación total sobre la base de la reconocida calidad de sus aceros.

S. A. ECHEVARRIA pone a su disposición un servicio de atención y entrega inmediato y un asesoramiento técnico constante.

CONTRASTADA LA CALIDAD, NUESTRO LEMA ES EL SERVICIO.



ACEROS
HEVA

FABRICADOS POR
SOCIEDAD ANONIMA
ECHEVARRIA



DELEGACIONES COMERCIALES

NORTE, ACEROS HEVA BILBAO - AVDA. JOSE ANTONIO, 19

DISTRIBUIDOR SUB-ZONA ARMERA: LA IRONSTEEL S.R.C. S. JUAN, 19 - EIBAR

CATALUÑA: ACEROS HEVA BARCELONA - PARIS, 154

CENTRO: ACEROS HEVA MADRID - RAMIREZ DE PRADO, 9

ARENAL, 9

1ª y 2ª PLANTA

Grandes rebajas

LES OFRECEMOS PRECIOS SORPRENDENTES

CONFECCIONES PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

LOZA Y CRISTAL OBJETOS PARA REGALOS

VISITENOS Y BENEFICIESE DE ESTA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECEMOS

VALE POR UN REGALO

EFFECTUANDO UNA COMPRA

Galerías GARAQUEÑAS

Familia PHILIPS "Familia PHILIZ"

CON TELEVISORES PHILIPS 1966



Mejores no hay...

DISTRIBUIDOR

KAPY

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18 - TEL. 2410612
CALLE MAYOR, 46 Y 48 - TELEF. 2473071
LOPEZ DE HOYOS, 124 - TELEF. 2150316

Delegación Nacional de Juventudes CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta las obras siguientes:

OBRAS DE REFORMA EN EL HOGAR JUVENIL DE GRANADA

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Granada, sita en la calle General Sanjurjo, núm. 1, y en la Delegación Nacional de Juventudes, calle José Ortega y Gasset, núm. 71, de Madrid.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Granada, el día 17 de febrero próximo, a las doce horas de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar) en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional, constituida a este efecto.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de enero de 1966.—El secretario de la Junta Económica Nacional.

Madrid, lo que pasa



Cada llamada (dentro de Madrid) puede llegar a costar tres pesetas

En muchos casos es más barato utilizar el teléfono público que el propio

LAS BARRIADAS NUEVAS (en la mayoría modestas). LAS MAS PERJUDICADAS

El pasado 23 de noviembre, el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica envió a todos los periódicos una nota en la que explicaba la elevación de tarifas razonadamente. Esta misma nota fue distribuida entre la totalidad de los usuarios con el recibo de diciembre. Examinadas las dos notas, coinciden textualmente menos en un sólo apartado, que en la nota de Prensa dice: «El precio de cada llamada en el teléfono urbano, incluidos los impuestos, será en lo sucesivo de 0,50 pesetas. Siguen exentas las 100 primeras llamadas de todos los abonados.» En la nota enviada a los abonados se decía: «El precio de cada paso de contador que exceda del cupo de 100 a que da derecho la cuota de abono será en lo sucesivo de 0,50 pesetas, incluidos los impuestos.»

Diferencia

Aparentemente las dos notas dicen lo mismo. Pero el caso no es así. Según la primera nota, todas las llamadas valen cincuenta céntimos. Según la segunda —que no se envió en su momento a los periódicos y si a los abonados, más tarde, uno por uno y de modo particular—, las llamadas pueden valer cincuenta céntimos, dos pesetas y hasta tres pesetas cada una. Porque las llamadas, según desde donde y adonde se hagan, pueden hacer dar al contador uno, cuatro o seis pasos.

Areas

En el primer tomo de la última edición de la «Guía Telefónica de Madrid» se especifica claramente lo que decimos. Madrid se divide, según la Telefónica, en tres áreas: interior, intermedia y exterior.

AREA INTERIOR: Pertenecen a ella todos los teléfonos adscritos a las centrales de Albufera, Almagro, Aragón, Argüelles, Carabanchel, Chamartín, Delicias, Esquerdo, Extremadura, Gran Vía, Hermosilla, Jordán, Latina, Norte, Pacífico, Prosperidad, Puerta del Ángel, Ricardos, Santo Domingo, Tetuán, Usera, Velázquez y Ventas.

AREA INTERMEDIA: Pertenecen a ella los teléfonos de las centrales de Almenara, Aravaca, Campamento, Canillejas, Carabanchel Alto, Fuencarral, Hortaleza, Peña Grande, Vallecas-Vicálvaro, Villaverde y Yuste.

AREA EXTERIOR: Pertenecen a ella los teléfonos de las centrales de Barajas, El Pardo, El Plantío y Rejas.

Pasos

Y aquí viene la clave de la cuestión. Si usted llama por teléfono desde cualquier teléfono de la zona interior a otro de la misma zona, el contador marca un paso (cincuenta céntimos). Pero si la llamada es a un teléfono de la zona intermedia, marca cuatro pasos

(dos pesetas). Y si es a uno de la zona exterior marca seis (tres pesetas). En el caso de que usted llame desde un teléfono de la zona intermedia, si llama a un teléfono de su misma central, el contador marca un paso (cincuenta céntimos); pero si es a otra central, aun dentro de la misma área intermedia, marca cuatro pasos (dos pesetas). Lo mismo sucede si llama usted a un teléfono de la zona interior o exterior. Cuatro pasos siempre, lo que significa que en ese teléfono cada llamada cuesta lo mismo que desde un aparato público. Sólo que en este último —el público— usted no paga un recibo mensual ni paga con el recibo todas las reparaciones que se le hagan a su teléfono.

Por último, si se llama desde la zona exterior a un número de la misma central, el contador marca un paso (cincuenta céntimos). Pero llamando ya a otro número que no sea de la misma central, aun dentro de la misma área, marca cuatro pasos (dos pesetas). Si llama a un número de la zona intermedia, el contador sigue marcando cuatro pasos (dos pesetas), y si llama a un número de la zona exterior, el contador marca seis pasos (tres pesetas). Definitivamente, si usted vive en la zona exterior y llama mucho a la interior, le trae más cuenta pedir que le instalen en casa un teléfono público; cada llamada le saldrá una peseta más barata de lo que ahora le cuesta.

Discriminación

Resumiendo, si usted llama al aeropuerto de Barajas, le conviene hacerlo desde un teléfono público, porque desde casa le cuesta la llamada tres pesetas. Si usted llama a uno de los barrios nuevos que han crecido en las afueras —al barrio del Pilar, por ejemplo—, la llamada le cuesta dos pesetas. Pero eso si tiene usted la suerte de vivir en el centro, donde hay a su disposición veintitrés centrales a las que llamar por sólo dos reales.

Porque si usted vive en uno de esos barrios nuevos, la llamada le cuesta a usted siempre dos pesetas, a no ser que llame usted al mismo barrio. La discriminación está clara. Los barrios modestos tienen una sola central —la suya—, a dos reales la llamada. Lo mismo les sucede a los que vivan un poco más al exterior —también hay barrios nuevos por allí—, a los que la llamada al centro les cuesta tres pesetas.

Verdad oculta

Esta es la verdad de lo que cuesta el teléfono en Madrid. Una verdad que si se ha dicho —es cierto— a cada usuario ha sido por medio de una carta impresa que la mayoría de la gente no leía totalmente porque «es lo mismo que ya leyó en el periódico». A nadie se le ocurre comparar una versión con otra a ver si coinciden textualmente. Y, sobre todo, a los periódicos en su día, no se les dijo toda la verdad de lo que realmente iba a costar el teléfono.

César DE NAVASCUES

DON JUAN DE AGUIRRE Y ACHUTEGUI, NUEVO PRESIDENTE DE ALTOS HORNOS

Ha sido muy bien recibida, en nuestros medios económicos y financieros, la designación de don Juan de Aguirre y Achutegui como presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos de Vizcaya, a consecuencia de la dimisión, por motivos de salud, de don Alfonso de Churruga y Calbetón.

El nombramiento del señor Aguirre lo fué, por aclamación del Consejo, en un acto al que asistió, además, una representación del personal.

El vicepresidente, en funciones de presidente, señor conde del Cadagua, destacó los méritos del señor Aguirre y su vinculación tradicional a la empresa, en la que tan importante labor ha desempeñado. Igualmente dedicó un emocionado saludo al señor Churruga, por el pleno acierto y entrega total que dedicó a Altos Hornos de Vizcaya durante tantos años desde su relevante puesto.

El nuevo presidente dió las gracias por la confianza que en él se deposita y se adhirió a los elogios tributados por el vicepresidente a la actuación del señor Churruga.

Por su parte, el representante del personal ofreció colaborar con todo afán para cuanto redunde en el engrandecimiento y prosperidad de la empresa.

Señalaremos también que en dicho importante acto fué nombrado consejero don Antonio Garrigues Walker, y tomaron posesión los cuatro vocales que han de ostentar la representación del personal en el seno del Consejo.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2. Avenida José Antonio, 56. Mayor, 13. Cruz, 13. Carrera de San Jerónimo, 40. Ibiza, 5. O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González). Peyre, 4 (esq. a Fundadores). Alcalá, 148. Conde Peñalver, 27. Velázquez, 70. General Mola, 12. Jorge Juan, 8. Almirante, 23. Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3). San Mateo, número 12. San Vicente, 32 (esq. San Andrés). Ferraz, 1. Comandante Fortes, 4. Marqués de Urquijo, 2. Andrés Mellado, 81. Fernando el Católico, 68. Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Fernández de los Ríos, 20. Fuencarral, 138. Modesto Lafuente, 1. Ponzano, 9. Joaquín García Morato, 155. Fernández de la Hoz, número 59 (próx. S. J. Cruz). Ponzano, 69 y 71. Hernani, 21. Explanada, 3. Bravo Murillo, 168. Avenida Federico Rubio y Gallí, número 201. Sánchez Preciados, número 79 (barrio Villamil). Chamartín, 6. Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Bravo Murillo, 365. Cristina, 11 (Ventilla). Colonia San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia). Sordo, 32 (Tetuán). Barrio del Pilar, calle 14, ranzana 16. Montevideo, 31. Colonia Lacomá (Peña Grande). Costa Rica, 28. General Mola, 205. Manuel de Falla, 2. Doctor Fleming, 42. Fernández de la Hoz, 8. Serrano, número 149. General Orta, 53. Martínez Izquierdo, 54. López de

Hoyos, 94. Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín). Martín Machío, número 48. Avenida de Aragón, número 28 (Metro Albarracín). San Valentín, 2 (Canillejas). Santo Ángel, 2 (esq. Arturo Soria, número 190). Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). Hermanos de Pablos, 39. José María Perera, número 10 (ent. Alcalá, 310). Virgen del Val, 35 (barrio Concepción). Sambara, 31. Valdecasillas, 39. Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, 382). San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Amposta, número 11, parcela E (Gran San Blas). Magdalena, 33. Moreto, 15. Puerta Cerrada, 5. Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura). Avenida de Portugal, 111. Ampellido, 8. Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Mesón de Paredes, 16. Calatrava, 28. Vicenta Parra, 6 (esq. General Ricardos). Antonio López, 44. Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos). Cadete Julio Liompart, 17. Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189). Algeciras (detrás del 128 de General Ricardos). Avefría, 4 (C. Bajo). Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo). Via 63 (glorieta Eliplica). Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto). Marcelo Usera, 114. Santuario, 1 (Almendrales). Paseo de las Delicias, 124. Embajadores, 122. Paseo Acacias, 59. José Antonio Armona, 22. Calle de las Delicias, número 25. Paseo María Cristina, 14. Walla, 21 (colonia Retiro). Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36. Monte Perdido, 115 (Pte. Vallecas). Calero Pita, 45 (barrio Entrevías). Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas). Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas). San Jorge, 13 (Pte. Vallecas). Melquiades Biencinto, 31 (Pte. Vallecas). López Gras, s/n (B. Santa Ana, 38). Avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Avenida José Antonio, 56. Carrera de San Jerónimo, 40. O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González). Alcalá, 148. Velázquez, 70. Jorge Juan, 8. San Mateo, 12. Ferraz, 1. Andrés Mellado, 81. Fernando el Católico, 68. Fernández de los Ríos, 20. Ponzano, 9. Joaquín García Morato, 155. Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz). Explanada, 3. Bravo Murillo, 168. Chamartín, 6. Colonia San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia). Bravo Murillo, 365. Sordo, número 32 (Tetuán). Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16. Colonia Lacomá (Peña Grande). Montevideo, 31. General Mola, número 205. Fernández de la Hoz, 8. Serrano, 149. General Orta, 53. Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín). Santo Ángel, 2 (esq. Arturo Soria, 190). San Valentín, 2 (Canillejas). Hermanos de Pablos, 39. Virgen del Val, número 35 (barrio Concepción). Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, número 382). Puerta Cerrada, 5. Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura). Ampellido, 8. Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Mesón de Paredes, 16. Antonio López, 44. Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos). Cadete Julio Liompart, 17. Avefría, 4 (C. Bajo). Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo). Marcelo Usera, 114. Embajadores, 122. Paseo Acacias, 59. Calle de las Delicias, 25. Walla, número 21 (colonia Retiro). Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36. Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas). San Jorge, 13 (Pte. Vallecas). Melquiades Biencinto, 31 (Pte. Vallecas). López Gras, s/n (B. Santa Ana, 38). Avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

«ROVINT» FABRICA DE CARRETILLAS

URGEL, 3 - TELEF. 271 2153 - MADRID-19

AHORRAN TIEMPO Y DINERO

N.º 4 SOPORTE BIDONES
N.º 3 BIDONES
N.º 8 PLATAFORMA COMODIN
N.º 19 CARRETILLA MECANICA
N.º 11 ELEVADOR ELECTRICO
N.º 49 ELEVADOR HIDRAULICO
N.º 32 PLATAFORMA EXTRA-FUERTE

AYUNTAMIENTO

Material de limpieza por valor de diecisiete millones de pesetas

© Las líneas de microbuses serán estudiadas en el Pleno del día 28

El alcalde, señor Arias Navarro, recibió ayer a los periodistas para informarles de lo acordado en la última reunión de la Comisión Municipal de Gobierno. Las obras de la plaza de Rubén Darío, planificadas anteriormente, no serán llevadas a cabo por el momento hasta que se haya arreglado el pavimento de la calle de Méndez Alva-

ro, de mayor urgencia por la cantidad de tráfico que la recorre diariamente. El solar de la calle de O'Donnell, donde están instalados los bomberos y la Policía Municipal, será enajenado y dichos servicios pasarán a otros locales del Ayuntamiento.

En cuanto a las nuevas líneas de microbuses, manifestó

el alcalde que el asunto será sometido al Pleno Municipal del próximo día 28, ya que se han recibido numerosas reclamaciones para que la concesión se haga por líneas a distintos adjudicatarios en vez de toda la red a una sola empresa.

Con motivo de celebrarse este año en la ciudad italiana de Lucca un homenaje al compositor Bocherinni, que vino a Madrid por deseo de Carlos III, se le dedicarán en nuestra ciudad una estatua y una calle. En la misma sesión se resolvió también un concurso para la adquisición de material destinado al Servicio de Limpiezas por un importe global de diecisiete millones de pesetas, destinados a la adquisición de trece camiones colectores para la recogida domiciliar y dos grandes autobarridoras y otros cinco camiones volquetes para la recogida en extrarradios.

OLIVENCIA AMOR, CONDECORADO

A propuesta del ministro secretario general del Movimiento le ha sido concedida por el ministro de Asuntos Exteriores a don Federico Olivencia Amor, secretario nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, la encomienda sencilla de la Orden del Mérito Civil.

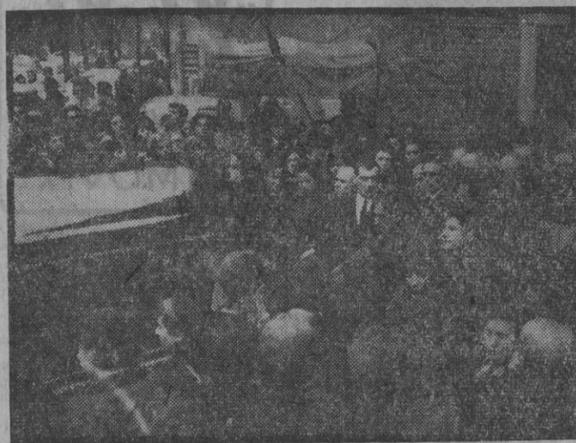
tándoles para los diversos aspectos técnicos-administrativos, médicos y actuales.

Al curso asisten representaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, España, Filipinas, Guatemala, Haití, Méjico, Paraguay, Perú y Venezuela.

Curso de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social

En el Instituto de Cultura Hispánica se inauguró el curso 1966 del Centro Internacional de Formación de Técnicos de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, organismo regional técnico y especializado que tiene la sede de su Secretaría General en Madrid. En estos cursos se forman por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social funcionarios para las instituciones de seguridad social de América, capaci-

NECROLOGICAS



Entierro de don CESAR RODRIGUEZ GONZALEZ

Desde su domicilio particular, al panteón familiar del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, se ha efectuado el entierro de don César Rodríguez González, fundador y presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés.

Asistieron al sepelio destacadas personalidades de Madrid y Barcelona y del resto de las provincias, así como representaciones oficiales de distintos organismos y numerosos miembros pertenecientes a la colonia cubana residente en Madrid.

EL EMBAJADOR DON JUAN FRANCISCO DE CARDENAS

En Madrid ha dejado de existir el embajador don Juan Francisco de Cárdenas y Rodríguez de Rivas, uno de los diplomáticos más brillantes. Había nacido el 5 de mayo de 1881, era licenciado en Derecho e ingresó en la carrera diplomática ocupando, a los veintidós años, el cargo de agregado de Embajada en Lisboa; a los veintiséis, el de secretario de tercera, en el Ministerio de Estado; a los veintinueve, el de segunda, en La Habana, y a los treinta y cuatro, el de primera, en Méjico. Después fue secretario y consejero en las

Embajadas de Washington, de 1912 a 1923, y en la de Berlín, de 1923 a 1924. Posteriormente, en 1926, fue nombrado jefe de Relaciones Culturales del Ministerio, y en 1929, ministro en Bucarest, para pasar, en 1930, a ministro de primera, en Tokio. En 1932 fue designado embajador en Washington. Luego, en París, en 1934, e, iniciado el Movimiento, fue representante personal del Generalísimo de 1936 a 1939, en la misma capital, y, posteriormente, embajador hasta 1947. El último puesto que ocupó fue el de rector de la Escuela Diplomática.

Además de su actuación diplomática y de su labor de negociador de tratados y conve-

nios fue un ameno conferenciante que disertó sobre temas variadísimos. Era doctor «honoris causa» de la Universidad de Columbia del Missouri y estaba en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica, la medalla de oro de la Cruz Roja, la gran cruz de la Legión de Honor y otras numerosas condecoraciones de diferentes países, juntamente con la gran cruz de Carlos III, que recibió al ser jubilado.

DOÑA AGUSTINA FERNANDEZ ALONSO

A los ochenta y ocho años, y confortada con los auxilios espirituales, ha dejado de existir, en Arganda, doña Agustina Fernández Alonso, cuyas condiciones de bondad y simpatía la valieron siempre el cariño y la admiración de cuantas personas se honraron cultivando su trato, testimoniados en el triste acto de la inhumación del cadáver en el cementerio de la localidad mencionada, y que constituyó una auténtica manifestación de duelo.

Al tiempo de elevar preces por el alma de la finada enviamos el más sincero pésame por tan irreparable pérdida a su hijo don Ramón de la Torre, fraternal compañero nuestro de tareas cotidianas adscrito a la acción deportiva de PUEBLO.

● CINECLUB «8». — En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica el Cineclub «8» celebrará el día 28, a las siete y media de la tarde, la proyección de siete documentales de Tomás Mallol.

● SERVICIO SOCIAL EN INTERNADO. — Han sido modificadas las bonificaciones en los bachilleratos elemental y superior a dos y tres meses, respectivamente. Con objeto de facilitar el cumplimiento del Servicio Social en internado a las bachilleres, comenzarán el curso el día 27 de febrero. La duración del mismo será de un mes y medio, valiendo para que cumplan totalmente su Servicio Social las bachilleres superiores.

● CUPON DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 105.

AVISOS

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo 2 (Manuel Silvela, 2): Apertura de la exposición de Núñez Molinero.

— Asociación de Universitarios Mejicanos, Instituto de Cultura Hispánica: Apertura de la exposición de acuarelas del Círculo de Acuarelistas de Méjico.

A las siete y cuarto.—Ateneo (Prado, 21): Juicio crítico del libro «Equipaje de amor para la Tierra», de Rodrigo Rubio. Intervendrán los señores Morales, Ac-

quaroni, Alvarez, Castroviejo y Ponce.

A las siete y media.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): M. Jean Belanguer: «Cómo se hace una película».

— Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7): Don José Manuel Romay Beccaría: «Política sanitaria y planeamiento urbanístico».

— Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4): Don Diego Sevilla Andrés: «El constitucionalismo norteafricano».



DOLORES

WARGGAS

en **EVA** NOCHE DEL SABADO
DIA 22 DE ENERO



Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE.—8,20: Sala de conciertos.—8,50: Cuento infantil.—9: Novela.—9,29: Avance.—9,30: Telediario.—9,45: Avance.—9,47: El fugitivo.—10,47: Objetivo indiscreto.—11,15: Historias para no dormir.—11,45: Telediario.—12: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PARA MAÑANA.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,05: Musical 14,05.—2,50: En antena... El teatro.—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—3,40: Edición especial.—4: Sesión de tarde.—5,30: Sólo para menores.—6: Escuela de campeones.—6,20: Cesta y puntos.—7: El rincón de los chicos.—7,30: Viaje al fondo del mar.—8,30: ¿Quién dice la verdad?—9: Dibujos animados.—9,10: Telecronica.—9,29: Avance.—9,30: Telediario.—9,45: Avance.—9,47: La pequeña comedia.—10,30: Noche del sábado.—11,45: Los intocables.—0,45: Telediario.—1: El programa de mañana, despedida y cierre.

Lavadoras TEDI

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA

EN MADRID: PASEO COMANDANTE FORTEA, 10
TEL. 248 51 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBEEK DE BURGOS. VICTOR MARTIN. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. «Concierto Navidad», Corelli; «Clásicas», Prokofiev; «Concierto violín», Tschalkowsky (Martin); «Dafnis», Ravel.

«EL HILO ROJO»
De Henry Denker. Compañía Vicente Parra, con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corrodo, Fernando Cebrián y la colaboración de Eugenia Zuffoli. Dirección: José María Morera. Miércoles 26, estreno. TEATRO CLUB.

VICENTE PARRA
Interpreta el personaje de «Freud» en «EL HILO ROJO». Miércoles 26, estreno. TEATRO CLUB.

ORQUESTA SINFONICA R-TV. ESPAÑOLA
Director: Igor Markevitch. Solista: Bobillier. Jueves 27, 7 tarde, teatro Español. Sábado 29, 7 tarde, auditorio Ministerio Información y Turismo. Obras: «Patética» (Tchaikowsky). «El vino» (Berg). «Baco y Ariadna» (Roussel).

INFANTA ISABEL
Acontecimiento. Reposición, con cambios de estreno, de «SU AMANTE ESPOSA». Uno de los mayores éxitos de don Jacinto Benavente y de su creadora, Isabel Garcés.

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE
Reposición de uno de sus mayores éxitos, «SU AMANTE ESPOSA», por

¡No se pinte los labios!

MATICELOS CON «YE-YE»

Y RESALTARAN SUS OJOS maravillosamente

NUEVO TONO INMOVIX

su creadora, Isabel Garcés, y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

ISABEL GARCÉS
Repone, en homenaje a don Jacinto Benavente, una de sus mejores y más divertidas creaciones: «SU AMANTE ESPOSA», uno de los mayores éxitos del maestro. Teatro Infanta Isabel.

VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL
Salidas diarias, 8 horas, San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocares de lujo; hotel 1.º A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARTE, Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. ¡Fabuloso éxito!

ARLEQUIN (Teléfono 247-51-31). 7 tarde y 11 noche. Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie: La ratonera. El mayor éxito del teatro polaco. Actualmente, 14 años consecutivos en Londres.

ARNICHES (Cedacercs, 7. Teléfono 222-49-91).—7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Noguera, en El casado, casa quiere (de Alfonso Paso), con Emilia Rubio y toda la gran compañía.

BEATRIZ (Teléfono 225-31-08. Nacional de Cámara. Director: Modesto Higuera).—Sábado, 7 tarde y 11 noche: Como un símbolo muerto (de Pablo Villamar). Dirección escénica: José Francisco Tamari.

BELLAS ARTES (232-44-37. Director: José Tamayo).—7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas); revisión, Alejandro Casona; José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina. Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. ¡Más de 200 representaciones!

CALDERON.—7 y 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! Dos últimas semanas.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607). Sábado, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá, 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. Los 30 mejores circos del mundo; Leones; Tigres; Elefantes; ¡Caballos! ¡Poneys! ¡Palomas! ¡Dobles trapeos volantes! ¡Funambulistas! ¡Payasos italianos! ¡Acrobatas! Y otras muchas novedades. Funciones, 6,45 y 10,30. Fiestas especiales, jueves y sábados, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá.

CLUB (Bajos Palacio de la Música, 222-04-17).—7 y 11: Compañía María Luisa Ponte, en La vidente (de André Roussin). Dirección: José María Morera. Más de 100 representaciones. Por compromisos de programación, dos últimos días. Próximamente, presentación de Vicente Parra en El hilo rojo.

COMEDIA.—7 y 11. Una comedia musical, interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga.

COMICO.—7 y 11. Compañía comedia Ramón Clemente. Presenta Antonio Garisa, en LA OFICINA (de Alfonso Paso). «LA OFICINA es casi, desde que se alza el telón, una continua carcajada.» Montero Alonso. «Madrid.»

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10,45. Ethel Rojo presenta su gran espectáculo internacional de music-hall: Del rojo al verde.

ESPAÑOL.—Sábado, 7 y 11: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder), con Gabriel Llopert, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. Dirección: Adolfo Marsillach. Funciones: lunes, 7 tarde; martes, miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la com-

pañía; viernes y sábados, 7 y 11; domingo, a las 4 y a las 7.

GOYA.—7 y 11: Angel Picazo, en Caviar o lentejas (de Scarricci y Tarabusi; adaptación libre de Tono), con la intervención de Irene Daina. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7.

INFANTA ISABEL (221-47-78).—7 y 11, ¡acontecimiento!, en homenaje a don Jacinto Benavente, Reposición: Su amante esposa. Uno de sus mayores éxitos. Por Isabel Garcés y compañía titular.

LARA (221-16-31. Compañía Alejandro Casona).—7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). ¡6.º mes triunfal! Pronto, trescientas representaciones.

LATINA (Revistas Colisada).—7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Directamente de Londres, el formidable ballet inglés The Montmartre Can-Can. Tito Medrano, Manena Algora y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO (231-76-94. Dirección: José Luis Alonso).—7 tarde y 11 noche: El sol en el hormiguero (obra en dos partes de Antonio Gala), por Narciso Ibáñez Menta, Julia Gutiérrez Caba, Manuel Collado, Miguel Ángel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Rafael Aparicio y toda la compañía titular.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). «Este es un espectáculo que hay que ver. Véalo. No lo olvidarán fácilmente.» Enrique Lovek, «A B C».

MARTIN.—7 y 10,45 (revistas Celia Gámez): Aquí la verdad desnuda (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Principales intérpretes: Celia Gámez, con Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Bárcenas. Última semana.

REINA VICTORIA (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno). 7 y 11: Nuestra Natacha (de Alejandro Casona), con Pedro Osinaga y Victoria Rodríguez.

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 2411389).—7 y 11: María José Alfonso y José Luis Pellicena, en Romeo y Jeannette (de Anouilh), con Julieta Cerrano y la colaboración de José María Prada. Dirección: José Luis Alonso. Domingo, 4,30 y 7,15 (función especial, 4,30, a 60 pesetas butaca).

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular).—7 y 10,30: La rosa del azahar (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Jacinto Guerrero), con Mirna Lacambra, Paloma Mairant, Milagros Ponté, Vicente Sardinero, Pedro Farrés, Manolo Codeso, Venancio Muro, Andrés García Martí. Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Joaquín Deus. Apto para todos los públicos. Venta anticipada. Domingos y festivos, funciones, 4,15 y 7 tarde.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA.—5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinemascope, apto para todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.)

ALCALA-PALACE. Alcala 90. Totalmente reformado. Tel. 2254608. 7 y 10,30: Complementos de Tom y Jerry: El gato millonario y El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

ARGUELLES CINEMA (El más «chico»).—7 y 10,30: El puente de los suspiros. (Tolerada.)

AVENIDA (221-75-71).—4,30, sesión especial infantil: La ley de las fieras. (Eastmancolor.) 7 y 10,30: Por favor, no molestes (Doris Day, Rod Taylor). (Cinemascope, color de lujo.)

BARCELÓ.—7 y 10,30: Contra el imperio del crimen.

BENLIURE.—4,30, 7 y 10,30: El puente de los suspiros. (Tolerada.)

CALLAO.—7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar). (Color.)

CAPITOL.—4,30, sesión especial infantil: Viaje en globo. 7 y 10,45: La furia de los jóvenes (Rory Calhoun, Virginia Mayo). (Technicolor, techniscope.)

CARTAGO (257-70-23).—6,45 y 10: Kati-Yug (Lex Barker, Santa Berger). (Color.)

CARLTON (Ayala, 95).—4,30, 6,30 y 10: El mundo está loco, loco, loco. (70 mm. Todd-Ao. Monumento a la risa y alegría de vivir! Tolerada. Últimos días.)

COLISEUM.—4,30. Infantil: Ciento un dálmatas (de Walt Disney). 7 y 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz,

Sylvia Koscina). (Techniscope, eastmancolor. ¡Actual éxito mundial!)

CONDE DUQUE.—4,15, sesión especial infantil: Viaje al fondo del mar. 6,30 y 10: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento). (En todd-ao. Color. 14 años. Localidades cinco días anticipación.)

EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Ríos, 67).—4,30, sesión especial infantil: Cuarto festival de Tom y Jerry. 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

FUENCARRAL.—4,30, especial menores: Viaje en globo. 7 y 10,30:

Canción de cuna para un cadáver (Bette Davis, Olivia de Havilland, Joseph Cotten). (Mayores 18 años.)

GRAN VÍA.—4,30, sesión especial infantil: Cuarto festival de Tom y Jerry. 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

LENX (Paseo Florida, 13. 2410150). 6,45 y 9,45: Kati-Yug.

LOPE DE VEGA.—7 y 10,30: Canción de cuna para un cadáver (Bette Davis, Olivia de Havilland, Joseph Cotten). (Mayores 18 años.)

MADRID.—4, 7 y 10,15: El padecido (Cantinflas). (Technicolor. Autorizada menores.)

CINE AMAYA

5.ª semana de triunfo

SONRISAS Y LAGRIMAS

En TODD-AO 70 mm. Color de Luxe

La película de la que hay que enamorarse

TOLERADA

CENTRAL DE AHORRO POPULAR

Concurso - Oposición

Se convocan 20 plazas de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para cubrir los puestos de trabajo de esta categoría que se precisen al término de los exámenes y las necesidades futuras que puedan surgir de esta clase de personal.

Pueden concurrir a este concurso-oposición los jóvenes de ambos sexos que tengan, como mínimo, 16 años, y, como máximo, 25 años de edad al 31 de enero próximo, fecha de cierre de admisión de instancias.

La retribución de entrada será de 73.000 pesetas anuales nominales por todos los conceptos, de las que habrá que deducir los gravámenes correspondientes.

Los interesados en presentarse a este concurso-oposición pueden solicitar las bases del mismo en las oficinas de la Central de Ahorro Popular, Juan de Austria, 9.

ENERO 1966

OPOSICIONES

36 PLAZAS AUXILIARES

- 20 Central Ahorro Popular (ambos sexos).
- 10 Banco de Vizcaya (varones).
- 2 Banco de Granada (varones).
- 4 Banco Peninsular (varones).

— Edad, 16 a 24 años.

— Emolumentos, 73.000 pesetas.

SIN TITULOS O CONOCIMIENTOS ESPECIALES

tecniban

Prepara estas oposiciones:

- En clases orales.
- Por correspondencia.

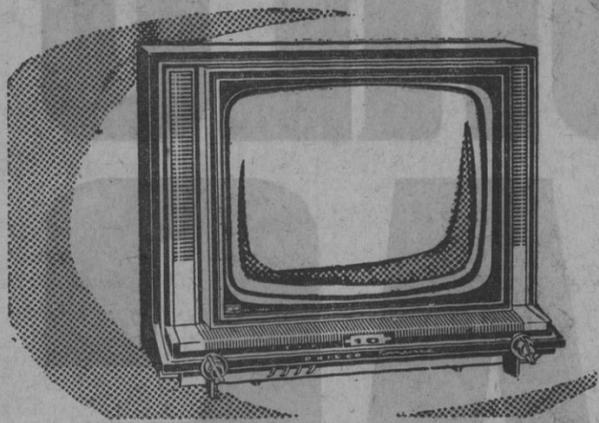
y contestaciones y ejercicios adaptados a los programas

INFORMESE:

SAN ONOFRE, 2

(esquina Fuencarral, 21)

Teléfono 222 87 77 MADRID



PHILCO

Otro producto de la Era PHILCO de Investigación del espacio

Town House TV

DISTRIBUIDOR

Radio Quer

TODO PARA EL HOGAR

SAN VIRGLIO, 5 (Central)
AVENIDA ALBUFERA, 63
MÁRCELO USERA, 98
AVENIDA DE OPORTO, 45
MORATALAZ (Edificio cine)
CALLE DE LA OCA, 90

PASAPOGA

PRESENTA TARDE Y NOCHE

A **LOS BEATLES**

... DE CADIZ

MAXIMA ATRACCION DE LA ACTUALIDAD

En su extraordinario complemento de programa RESERVE SU MESA A LOS TELEFONOS 221 50 27 y 231 51 79

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MOLA (General Mola, 86. Teléfono 225-74-41). - 4, 7 y 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Color. Tolerada.)
PALACIO DE LA MUSICA. - 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dyke). (Tolerada.)
PALAFOX. - Sábado, 4,30 tarde, sesión infantil: La primera aventura.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7 y 10,15: Lord Jim (Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens, Jack Hawkins). (Superpanorámica, technicolor. 70 mm. Autorizada para 14 años.)
PAZ. - 4, infantil: 7 y 10,15: Aque- los chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). (El milagro del todd-ao. Color. Tolerada para todos los públicos.)
POMPEYA. - 4 a 6, sesión especial infantil: Dos y medio y veneno. 7 y 10,30: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros, Alfredo Landa, Rafael Somoza). (Color. Mayores 18 años.)
PROYECCIONES. (Cinerama). - 6,30 y 10: La batalla de las colinas del whisky. (Technicolor. Apta para todos los públicos.)
REAL CINEMA. - 7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pappas). (Toda la extensión bailable del sirkaki. Asombroso éxito mundial!)

REX (247-12-37). - Continúa, de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El alucinante mundo de los Ashby.
RIALTO. - 4,30, sesión especial infantil: Viaje al fondo del mar. 7 y 10,30: Teléfono rojo (Peter Sellers, Sterling Hayden). (2.ª semana.)
RICHMOND. - 7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar).
SAN MIGUEL. - 7 y 10,30: Hagan juego, señoras (Eddie Constantine).
TORRE DE MADRID (247-16-57). - 7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pappas).

SESION CONTINUA
ALEXANDRA. - 10 mañana: Kali-Yug.
ASTUR. - 3,30: La mano negra y Los desbravadores. (Toleradas.)
BAHIA. - 4: Querida Brigitte y El hijo de Jesse James. (Color.)
BELLAS VISTAS. - El asesino está en la guía y La ley de la fuerza.
CANDILEJAS. - 4: El mujeriego y Kali-Yug.
CAPRI (252-10-69). - 3,30: La chica del auto-stop y Kali-Yug (Lex Barker, Senta Berger).
COLON. - 4,30: Escándalo en la corte (Sofía Loren) y Jessica (Maurice Chevalier).
CONCEPCION. - 4: West Side Story. (Versión doblada. Grandioso éxito.)
DOS DE MAYO. - 4,30: Cristina y el emperador y Los desbravadores. (Tolerado.)
EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Lee). (Color. cinemascopio) y Un lugar en la cumbre (Laurence Harvey).
FANTASIO. - 4: Teléfono rojo (Peter Sellers, Sterling Hayden). (2.ª semana.)
FIGARO. - 4: Teléfono rojo (Peter Sellers, Sterling Hayden). (2.ª semana.)
GALILEO. - 4: La tumba india (Debra Paget) y Uno, dos y tres (James Cagney).
IDEAL. - 4,30: Una yanqui en el harén (Shirley MacLaine, Peter Ustinov). (Cinemascopio a color. Tases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)
IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Contra el imperio del crimen (James Cagney). (14 años.)
IRIS. - Continúa 4: Los invencibles y El señor De la Salle. (Tolerado.)
MAGALLANES. - 3: West Side Story (Natalia Wood, George Chakiris, Rita Moreno). (Versión española. Mayores 16 años.)
MARILYN. - 5: Una yanqui en el harén (Shirley MacLaine, Peter Ustinov). (Color, cinemascopio.)
MONACO (teléfono 215-74-99). - 4,30: Kali-Yug.
MONTECARLO. - 3,30: El capitán intrépido (Sean Flynn, D. de Monzt) y Los desbravadores (Glenn Ford, Henry Fonda). (Tolerado.)
MONUMENTAL. - 4: Los vencedores.
MURILLO. - 4: Ruta de titanes y La primavera romana de la señora Stone.
PALACE. - 4: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros, Alfredo Landa, Rafael Somoza). (Color. Mayores 18 años.)
PALACIO DEL CINE. - 4: Complementos y Kali-Yug.
RIVIERA (265-07-55). - 5: Suave es la noche y Pistoles de Casa Grande.
ROSALES. - 4: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros, Alfredo Landa, Rafael Somoza). (Color. Mayores 18 años.)
SAINZ DE BARANDA. - 4: Tarzán en

peligro y Más poderoso que la muerte (Toleradas.)
SALAMANCA. - 3,30, infantil: Los desbravadores. 5: Los desbravadores (Glenn Ford, Henry Fonda). (Color. Apta. Dos colosos del cine... dos chicas aiocadas... y un torbellino de diversión.)
SAN CARLOS. - 4,30: Una casa no es un hogar y Sansón y Dalila. (Color.)
SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Misión en el estrecho y Adonde fué el amor.
SOL. - 11 a 13, sesión especial infantil: El cantor de Méjico. 13: Condecoración para un gángster y Un beso para Birdie. (Ambas color. cinemascopio.)
SORRENTO. - 4: Querida Brigitte! y El hijo de Jesse James. (Color.)
TIVOLI. - 4,30: Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, Rosenda Monteros, Alfredo Landa, Rafael Somoza). (Color. Mayores 18 años.)
UNIVERSAL CINEMA (Totalmente reformado). - Continúa 3,45, sesión especial infantil: Caravana al Oeste. 5: Bequet (Richard Burton, Peter O'Toole). (Cinemascopio.)
URQUIJO. - 4: Complementos y Kali-Yug.
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: Una yanqui en el harén (Shirley MacLaine, Peter Ustinov). (Color.)

cuando las señoras prefieren



.. por **ALGO** será!

distribuidor
Radio Quer
TODO PARA EL HOGAR
 SAN VIRGILIO, 5 (Central) AVDA. DE OPORTO, 45
 AVDA. ALBUFERA, 63 MORATALAZ (Edificio Cine)
 MARCELO USERA, 98 CALLE DE LA OCA, 9D

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
 Especialista en MICROLENTILLAS
 CARMEN 14 y SUCURSALES

Muebles de lujo REBAJADISIMOS

	Ptas.
Comedor IMPERIO ...	31.600
Alcoba a juego ...	19.360
Comedor nogal ...	19.750
Tresillo, PIEL (cuatro piezas) ...	14.800

Y otros muchos modelos en Muebles Cabezon, de Argüelles
HILARION ESLAVA, 34

SALAS DE FIESTAS
ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Santos y Los Batangas.
BOITE SARATOGA (Docto) Cortez. 1 Bajos teatro Calderón. - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
BOLERA CLUB STALLA (Arlabán, 7. Teléfono 231-01-92). - Tardes, 6 a 10, sábado y domingo. - El ambiente selecto de la juventud. Sólo tardes. Los Relámpagos, Los Continentales, Rommy, Franky.
CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud a ritmo internacional.
CLUB MONACO (Fundadores, 9. Teléfono 256-01-69). - La sala selecta del barrio de Salamanca. Sólo tardes. Los Tifones, Micky y Los Tony's, Angela y Jaime Morey.
CLUB PARANINFO (Fernández de los Ríos 67. Argüelles. Teléfono 243-60-44. Bajos del cine El Españoleto). - Festiva! estrellas. Únicamente tardes.
CLUB PRINCIPADO (Alcalá - Gova Conde Peñalver, 8. Tel. 225-67-38). - Los mejores conjuntos y cantantes de la actualidad.
CLUB VERSALES (Bravo Murillo, número 309. Teléfono 279-10-77). - ¡La sala de la juventud! Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos Únicamente tardes.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81). - Tardes y noche, las más famosas orquestas y atracciones, con Kink-E-Kats, las modelos Ye-Yes, más picarescas y atrevidas.
FADO. - Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Exquisitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folklore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: 2318924. FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tardes y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfono 275-18-13). - Tardes a las 7; noches, a las 11,30. El ballet arrevistado de Miss Rivelles en su sensacional Carrousel Mágico. La famosa pareja humorística internacional The Carb's y las famosas orquestas de José Pinos y Escobarino y su ritmo.
LIDO (Alcalá, 20. Teléf. 2320018). - La fastuosa revista Tentación, con las estrellas Marika Valenzy y Sabina, Miguel de los Reyes y su internacional ballet español Los Javaloyas.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19). - Tardes y noche, el mejor espectáculo y orquesta de la actualidad: Escobarino y Atlántico ballet Villa and Sola.
MICHELLETA CLUB (Night Club. Teléfono 248-50-55). - Tardes y noche presenta a José Guardiola y su quinteto musical. Ballet Roberto Show, supervedette Rossi, Tres Estrellas, Francis, Maruja Fraguas, internacionalmente famoso Lex Akimoto, Rafael Cardona con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tardes y noche: Parra's, The Dangolis, Set Magnific. Conjunto Morris y Savoy.
MOROCCO (Marqués de Leganés) Como siempre, el cabaret de Madrid

MAQUINARIA DE GENEROS DE PUNTO
 Consultémos y comprobaremos que nuestras máquinas se amortizan en seis meses
TRICOTOSA WAZ-62, con transferencia automática de mallas, aumentador automático de agujas, montada sobre bandeja monobloc, de gran producción en prendas menudas
MAQUINA DE PLANCHAR IMZ-64, pone elegancia en el acabado de sus prendas; diseñadas para toda clase de fibras especialmente las acrílicas.
 Remallosas, Enconadoras, etc.
INDUSTRIAS MECANICAS ZORI
 Saturnino Calleja, 20
 Tel. 215 29 91 - Madrid-2

IMPORTANTE
Almacenes
JOAQUIN, S. A.
reforma
 su establecimiento y necesita desalojar sus muebles urgentemente
TODOS REBAJADOS
 Aproveche esta ocasión
Muchos muebles
ATOCHA, 34
 Teléfono 239-12-22

ORGANIZACION SINDICAL
OBRA SINDICAL FORMACION PROFESIONAL
 Se convoca concurso público para la adquisición de maquinaria, herramental y mobiliario con destino al nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada de Zaragoza.
 El tipo se cifra:

Capitulo I. Maquinaria y aparatos diversos ...	14.389.208,-
Capitulo II. Herramental ...	3.557.095,48
Capitulo III. Mobiliario y carpintería ...	5.036.916,-
Capitulo IV. Instalaciones especiales ...	743.785,-
Total ...	23.727.004,48

 Los pliegos de condiciones particulares, económicas, jurídicas y técnicas se encuentran a disposición de los interesados en la Jefatura de dicha Obra (Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada), paseo del Prado, 18 y 20, planta 13, y en la C. N. S. de Zaragoza, avenida de Marina Moreno, número 12, donde se admitirán las ofertas dentro de los treinta días naturales a contar desde el siguiente a aquel en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».
 El acto de apertura de pliegos se verificará en la C. N. S. de Zaragoza al quinto día hábil de haberse cerrado el plazo.
 Madrid, 17 de enero de 1966.-El secretario nacional, Nemesio Garde.

GENERADORES DE ACETILENO
IMPORTANTE EMPRESA
 Necesita:
PINTOR, OFICIAL 2.º
 Presentarse en:
DIMETAL, S. A.
 Plomo, núm. 10. MADRID (1.079.)

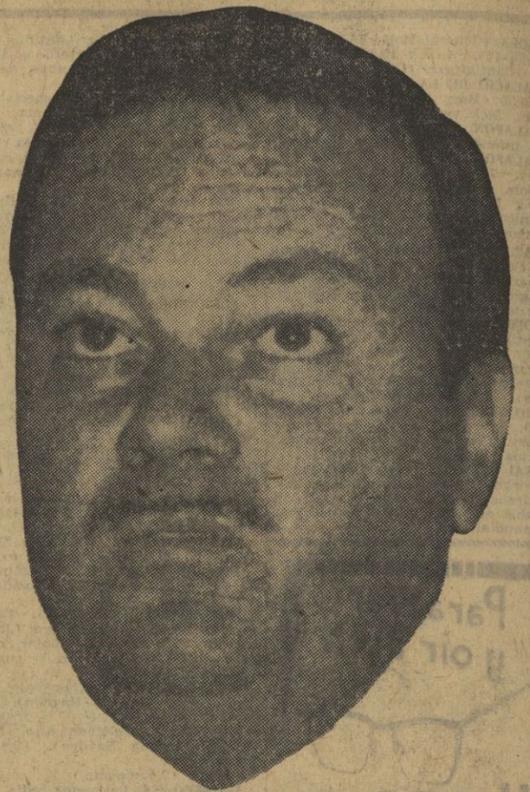
FRONTON MADRID
 Hoy, 10,15 noche
JORNADA DE GALA
CARMEN SEVILLA entregará los troteos de PUEBLO a los campeones del Torneo de Navidad
 Actuación de todas las figuras del cuadro, con intervención de la mejor raquetista de todos los tiempos, Chiquita de Anoeta
UNA GRAN JORNADA EN UN POPULAR FRONTON

MINISTERIO DE MARINA
 DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección (2)
ADQUISICIONES ANUNCIO
 Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se convoca a pública subasta la venta del ex remolcador «R. P. 24».
 La subasta, anunciada en el «B. O. del Estado» número 12, de fecha 14 del actual, se celebrará el próximo día 8 de febrero, a las diez horas, en la expresada Dirección de Material, plaza de Colón, número 4.
 Los pliegos de condiciones por los que se rige la misma se encuentran de manifiesto en dicha Dirección en días y horas hábiles de oficina. El precio tipo fijado es el de 311.126,90 pesetas.
 Madrid, 18 de enero de 1966.-El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

TORNEROS
SE NECESITAN
 Teléfonos:
278-18-41 y 247-60-43
 (518.)

PLAYA DE SAN JUAN
APARTAMENTOS
ENTREGA EN MANO
 Junto al mar. 3-4 habitaciones, living-comedor, servicios, terrazas. Maravilloso edificio de 9 plantas. Precio total, desde 375.000 pesetas, menos hipoteca. Grandes facilidades de pago
URBANIZADORA BEJAR, S. A.
JACOMETREZO, 4 y 6 (junto plaza Callao)
 Teléfono 2-22-46-04
MADRID-13
C/ FELIPE HERRERO, número 4 - ALICANTE

MURCIA: LA MUERTE YA NO ES TAN MISTERIOSA: «VENENO ENERGICO, FUERTE...»



El fiscal de Murcia

BUENO, ya está. El señor fiscal dice «tóxico energético». Yo digo «veneno como una casa». Tanto monta. El señor fiscal mide muy mucho sus palabras. Es natural. Yo no domino nada mis pensamientos. Es natural. El despacho del señor fiscal tiene un sofá de cuero.

—Siéntense ustedes. Quisiera que todos estuviéramos cómodos... Hay un cosquilleo eléctrico que sube los talones. Por lo bajinis apuesto con Enrique (una cena por el tóxico, sin más). El señor fiscal, eso sí, va al grano: —La muerte de los cuatro niños no fué natural...

Ustedes saben ya lo otro. Es un mediodía primaveral. Los huertanos recogen acelgas de agua, gordas y lustrosas. El señor fiscal corta el chorro de la confidencia. Lo dicho, dicho está. Bueno, algo es algo. Los camareros se despepitan por saberlo todo. —Caray...

Bueno, ya lo tenemos. Recuerdo la noche del 6 de enero. Un colega de Murcia me contó que él no creía sino en causas clínicas. Que los rumores, rumores eran. Que peor sería meneallo. Entonces aún recibía visitas el padre, la madre y los hermanos de María del Carmen, Mariano, Fidensanta y Andrés Martínez. Entonces andaban enterrados los cuerpos de los dos primeros. Entonces era resbalarse mucho, pero un whisky a tiempo ayuda a nivelar las conciencias: —Honradamente, no puedo hablar sólo de causas clínicas...

¿No fué así? Bueno, ha sido así. Tendremos que empezar otra vez desgranando las palabras del fiscal: «Se descarta la muerte natural...» Los médicos tenían razón: «Nosotros hemos terminado.» Y ahora, ¿qué? Ahora, si no les importa, estudiaremos el contexto de lo declarado ayer en el despacho de la fiscalía.

Base primera: «Tóxico energético»

LO suficientemente energético como para matar en un momento o producir la muerte por acumulación progresiva. Esto es, un veneno de puñalada trapería o una sutil inteligencia venenosa que actúa en cierto, determinado, punto de nivelación. No se dice la categoría ni la intensidad del tóxico. ¿Cianuro? Probablemente. ¿Bajo forma

insecticida? Quizá. Pero observen:

● Si el tóxico actuó progresivamente, su cadencia es demasiado regular: los cinco días famosos entre muerte y muerte. El período de permanencia en el Hospital Provincial detuvo radicalmente esta acción. Sólo cuando la familia volvió a casa pudo producirse de nuevo la serie mortuoria. Y sea como sea, aquel tóxico tenía que encontrarse dentro del hogar de los Martínez. Sólo detrás de la puerta letra C.

¿Casual, provocado o por error? No se ha dicho la última palabra, desde luego. Pensémoslo, una vez más.

● ¿CASUAL?—Tremenda habría de ser la casualidad. Un tóxico con cerebro, metódico al elegir las personas por su edad. ¿Pinturas, emanaciones? La más pequeña de las víctimas—María del Carmen—no andaba. Tenía nueve meses. Los otros tres hacían escapadas a la calle. Cierro que, por ser menores, permanecían más tiempo dentro del círculo casero. Pero también se daba la misma circunstancia en Manoli, de seis años. Y en Cristina, de ocho. Y hasta en Jesús, de diez.

● ¿POR ERROR?—Idem de idem. Un error científico, matemático. Error que se contradice a sí mismo. El error es, siempre, veletero, imprevisible, anárquico, respondón, chiriposo. Este error fué «exactamente exacto». Y perdonen la redundancia.

● ¿PROVOCADO?—La lógica da cabezazos y dice «sí». La lógica tiene sus leyes. En este caso, y mientras no se demuestre lo contrario, la ley de la lógica apuntan hacia los fallecimientos provocados. Ajusten ustedes el sistema de coordenadas y ya me dirán por qué cerros de Ube-

da puede uno salirse. Claro que, también, existe la «lógica». Pero, amigos, esas serían molindas de otro molino. Balas en la recámara que uno no descarta, pero tampoco dispara.

Dijo el fiscal: «Se trata de un tóxico cuya adquisición es relativamente fácil, sin levantar sospechas». O sea: ninguna complicada filigrana de

¿Han sido procesados? Todavía no. Un auto de procesamiento es la relación de unos hechos. Por ahora, los hechos fueron debidamente concretados. También hay indicios procesales, pero no se ha querido establecer esa relación hasta que se pueda. Vayamos hacia atrás: hasta el 12 de enero. La mañana del 12 de enero, Andrés Martínez no me dijo que creía en un envenenamiento, pero tampoco que no lo creía:

—«Yo, lo que dicen los periódicos. Cuando dijeron que sí, pues lo pensé, si señor. Cuando dijeron que a lo mejor no, tuve ya mis dudas...»

A dos pasos de la solución total

- Un tóxico con «cerebro...»
- De ser envenenamiento por error, tendría que ser un «error exacto»
- Una pregunta: ¿Se pudo evitar la tercera y cuarta muertes?
- Probable: El padre de los niños, observado mentalmente

alta química. Esto es: un producto de cierta vulgaridad. Si la intoxicación fué provocada, no se necesitaron conocimientos especiales para su uso y estuvo, como quien dice, al alcance de cualquiera. Si casual o por error, se ha de entender que el veneno fluctuaba por la casa y pudo ser ingerido de tal forma que produjo la carambola de tanta coincidencia sin razón.

En todo caso, energético, fuerte, inapelable... Pasemos a otra cosa.

Base segunda: Los padres, en prisión

ESTA claro: los padres —Andrés Martínez y Antonia Pérez— permanecen en prisión. ¿Por qué? Porque el Juzgado número 1 lo consideró «útil y necesario». Así de meridiano. ¿Desde cuándo? Desde el día 14 de enero. La noche de ese día, funcionarios judiciales condujeron al matrimonio (y a sus hijos), con grandes reservas, a los sanatorios de Murcia y El Palmar. Llovía. A las setenta y dos horas, la detención se convirtió en prisión provisional. Quiere decir la figura que «había suficientes indicios para determinar que los padres siguieran bajo vigilancia».

Esa mañana, el padre de los niños parecía entristecido a ratos, y a ratos, no. Antes hubo quien jugaba (bueno, jugaba: ustedes entienden...) con la posibilidad de que el famoso «agente externo» salió —voluntariamente— de las manos de alguien de la familia. Ahora se especula de nuevo con lo mismo. Los padres están en prisión. Es normal que la «vox populi» tire por el atajo y que aún no sepa dónde echar el ancla. Claramente, los sumarios, sumarios son. La gente respeta el sumario, lo rodea y piensa. Ustedes piensan, la gente piensa, yo pienso... Es lo que hay.

¿Por qué están los padres en sanatorios? Igualmente podrían vivir en una cárcel, ¿no? Por razones puramente clínicas: la madre se encuentra muy avanzada de su embarazo y lo necesita. Los últimos interrogatorios le han producido una crisis nerviosa y fué trasladada al Hospital Provincial. ¿El padre? Bien: un médico forense recomendó su reclusión en el manicomio para ser observado.

—¿De qué, señor fiscal? —Piense usted que si ha pasado al sanatorio, por algo será. ¿Algo mental? No lo sé. Por otra parte, ese punto

no está, todavía, suficientemente aclarado... ¿Y los niños?

Base tercera: «Los niños no están detenidos»

ESO es los niños no están detenidos. En todo caso, una acción de este tipo correspondería al Tribunal de Menores. Los niños continúan junto a sus padres por petición de éstos. Viven en los sanatorios; pero para ellos, los sanatorios no son prisiones. Para sus padres, sí. En principio, «no hay medidas contra ellos». Son palabras del fiscal: ni muy claras ni muy oscuras.

Base cuarta: «La investigación continúa»

POR supuesto. Si las cuatro muertes fueron, digamos, tóxicas, ya me dirán ustedes. La investigación continúa a todo gas y «este muy avanzada». Como dijo el comisario-jefe: «Se trabaja con ahínco y pronto tendremos un resultado favorable.» ¿Qué sentido adquiere la palabra favorable? Para mí tengo que

lo «favorable» se convertirá en uno de los mayores terremotos psíquicos que hayamos sufrido los españoles de muchos años a esta parte. Porque, señores, más allá de la tragedia uno mantiene cierta congoja reflexiva. Ahora les quisiera decir algo: un editoralista del diario murciano «La Verdad» me acusó —sutilmente, desde luego— de usar en demasía la imaginación y hacer novela, reiterativa por otra parte, de los cuatro niños fallecidos. Bien está. Olvidémoslo. Y va de cuento:

«Eran cuatro niños. Ellos no pidieron nacer. Nacieron. Tenían, uno, cinco años. Y otro, cuatro, y otro, dos, y otro, nueve meses. No eran ni buenos ni malos ni regulares. Reían a veces y, a veces, lloraban. Decían «papá, mamá» y, los mayores, alguna tacada picarilla. Su historia no era grande, tampoco pequeña. Una historia vulgar y prodigiosa: vivían.

Murió el primero. El segundo no temió nada. Murió el segundo. El tercero dijo, a media lengua, que le tocaba. Le tocó al tercero. El cuarto quiso irse a los cielos. El cuarto se fué a los cielos. La señora muerte tuvo un mes de siega. Cuatro espigas infantiles. Las gentes hicieron «Ah...» con las bocas embobecidas. La señora muerte, a lo peor, estaba cansada... Ellos no pidieron morir. Muriéron...»

Parece una novela. Bueno, ya lo tenemos. El señor fiscal dijo que nos sentáramos en los sillones de cuero. No nos sentamos. El señor fiscal dijo que era cosa de un «tóxico energético». Sobre la huerta rezumaron agua las acelgas. Yo pensé: «veneno como una casa».

Lo que ustedes quieran, pero veneno. Lo que ustedes quieran, pero, demonios, novela precisamente, no.

Lo que ustedes quieran, pero una triste verdad incontinente. Los camareros se despepitaron por saberlo todo: —Caray...

45 PISOS

CONSTRUCCIONES VILDA

EN EL CENTRO DE MADRID!

AMPARO, núm. 78

(JUNTO A LA RONDA DE VALENCIA)

RENTA LIBRE

- Dos y tres dormitorios.
- Comedor, cocina y servicios.
- Todos exteriores.
- Calefacción central.
- Agua caliente central.
- Ascensor de subida y bajada.
- Parquet.
- Persianas venecianas.
- Servicios primera completos.

480.000 y 560.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO, CINCO AÑOS
¡ES UNA OPORTUNIDAD UNICA!

PROXIMAS CONSTRUCCIONES:

- HERMANOS DE PABLO, c/v ELFO - Ley Castellana.
- CAUDILLO DE ESPAÑA, 44 - Ley Castellana.
- RELOJ - Apartamentos, oficinas - Renta libre.
- VILLAVERDE BAJO - Renta libre.
- ALCORCON - Renta libre.

Fincas Villa-Verde

CALLE ALCALA, 42, 5.º Departamento 34
(Edificio Bellas Artes)

Teléfonos 222 32 57 - 231 77 00 - Ext. 34



El matrimonio Martínez del Aguila con nuestro enviado especial.

Puskas cambia el banquillo



por la cocina



«A mí no me importa tener que sustituir a un joven que empieza»

«YO SABRE RETIRARME; PERO LO QUE NO QUIERO ES QUE ME RETIREN»

QUIENES un día elevan hasta lo más alto a cualquier deportista lo olvidan fácilmente apenas éste no está situado en el primer plano de la actualidad. De cómo un futbolista famoso pasa del comentario diario al silencio absoluto es algo impresionante. Basta, para ello, que el equipo gane. Porque la victoria es lo que más satisface al «hincha», está conseguida por el camino que sea.

Puskas llegó a España envuelto en la más fantástica popularidad y fama. Aquí recibió los más grandes elogios para un hombre, realizador máximo de la gran verdad del fútbol: el gol. Pero Puskas, estrella del Madrid años y años, salió del equipo hace tres meses, más o menos. No ha vuelto y tampoco se habló de él desde entonces. ¿Cómo es posible olvidar a una figura de este calibre? Hoy les traigo algo de la vida actual del gran jugador y de cómo lleva sobre sus espaldas el verse alejado de un terreno de juego.

Puskas y los suyos

A Puskas le puede ir mal una cosa, puede jugar o no. Habrá tenido una mala o regular actuación. Perderá esto o aquello. Pero su sonrisa, su forma de ser, sencilla y tranquila, no. Esto jamás.

La Peña Puskas tenía reunión y cena el pasado

miércoles. El cocinero de lo que en aquella cena se comió fue el propio jugador del Madrid. A su estilo, el condimento arroz y cerdo para todos. Cómo resultó aquello lo ignora.

Llegó Puskas a la cafetería que hay junto a su casa, se quitó la chaqueta, remangó las mangas de su camisa y se puso a cocinar. A los pocos minutos vino para hablar conmigo. El, detrás del mostrador. Yo, como un cliente más, sentado junto a la barra. De cuando en cuando Puskas ofreció una ficha para el teléfono a quien la pide, abre la caja y cobra su importe. Aquí, este hombre, es el más popular entre todos los que entran. Le quieren de verdad.

—Bueno, ¿y qué es de la vida de Puskas?

—Yo!, bien...

—¿Está triste al verse apartado del equipo?

—Mire...

—¿Dígame?

—Me siento con tantas cosas buenas sobre mí en relación con el fútbol, que estoy tranquilo y feliz. Sé que tengo clase y que puedo jugar ahora o dentro del tiempo que sea.

—¿Tiene algo contra alguien?

—En absoluto. El entrenador de un equipo toma las decisiones oportunas y yo las acepto.

—Antes ha dicho que piensa jugar. ¿Y cuándo?

—Pues en cualquier momento.

—¿Por ejemplo?

—Cuando uno de estos chicos se lesione, pase por un momento de baja forma o cuando el entrenador lo crea conveniente. Pero lo que le digo es que estoy listo para salir.

He aquí un gesto que delata la calidad profesional y humana de un hombre. Puskas, que lo ha sido todo en fútbol, que durante muchos años patentizó un puesto en aquellos equipos por donde pasó, espera ahora la oportunidad de que un chaval, a quien él le habrá enseñado algo, se lesione o acuse descenso para entrar él en el equipo.

—¿Se ha hecho a la idea de ser el suplente, en cualquier momento, de un principiante?

—¿Pues claro...!

Puskas suelta una sonrisa y dice:

—En la vida hay que saber mantener el tipo en todos los terrenos. A mí no me importa tener que jugar un día para sustituir a un joven que empieza.

—Por cierto, ¿qué le parece quien hoy actúa en su puesto?

—Velázquez se defiende; el chico puede ser buen jugador.

—¿Lo hace mejor que usted cuando estaba dentro del equipo?

—El juega en una posición distinta a la mía.

—¿Tiene su clase?

—Le falta mucho para llegar a mí...

Puskas habla de jugar, de volver al terreno de competición. Confía plenamente en sus fuerzas y quiere seguir en la brecha.

—¿Está bien preparado?

—Extraordinariamente. Cuando yo no juego es cuando más me preparo.

—¿Que le parece cómo va el Madrid desde que no juega usted?

—Han pasado muchas cosas en la Liga. Fallaron equipos como el Atlético y el Valencia. Falló también el Madrid y luego ha recuperado, ganando cinco puntos fuera de casa seguidos, cosa que, francamente, ha sido extraordinaria.

—¿Qué piensa del Madrid en relación con el título?

—Que lo tiene todo en sus manos para ser campeón.

—¿Y lo será?

—Para ello no habrá de perder un solo partido en casa. Si ello sucede será muy difícil que gane el título.

«No pienso retirarme»

Lo que hoy me ha dicho Puskas sobre su no retirada del fútbol se lo oí decir a otros muchos grandes jugadores. A ellos se les quiere ver fuera de la profesión porque se les considera ya viejos. Pero hay que pensar que nadie, mejor que ellos precisamente, sabe la potencia de sus fuerzas.

—¿Ha hecho ya planes para el futuro?

—Ninguno.

—Entonces, todo eso que se escribe y dice por ahí de que si irá al Milán el año que viene, como entrenador, y otros rumores, ¿a qué obedecen?

—Lo ignoro. Soy jugador en activo del Madrid y hasta el 30 de junio nada decidirá.

—¿Han venido a buscarle, a proponerle algo?

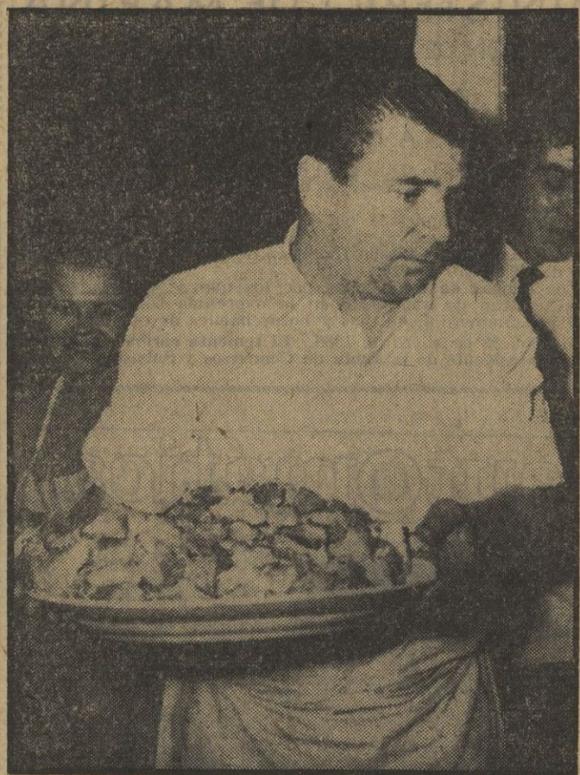
—Nadie vino a verme, pero si viniera le diría lo mismo que le he dicho a usted antes: yo terminé mi contrato con el Madrid el 30 de junio. Hasta que no hable con ellos, nada decidirá.

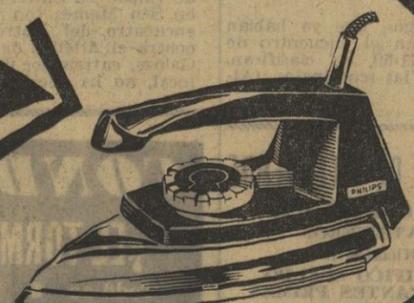
—¿Sabrá retirarse a tiempo del fútbol?

—Sí, yo sabré retirarme. Pero lo que no quiero es que me retiren...

Decidir por uno mismo es un derecho.

Rafael MARICHALAR
(Reportaje gráfico de Raúl Cancio.)





un regalo

PHILIPS Mejores no hay

SORDOS:

Cottet

es garantía total en la elección de su aparato corrector de sordera:

PORQUE médicos especialistas medirán con aparatos ultrasensibles PHILIPS su exacta pérdida de oído y le recetarán el audifono adecuado.

(Requisito obligatorio según orden del Ministerio de la Gobernación de 25-10-54.)

PORQUE técnicos especialistas le adaptarán el aparato corrector de sordera. Y todo ello gratuitamente y sin compromiso alguno etc.

Cottet

ELOY GONZALO, 27 - MADRID

(Entre glorietta de Oubédo e iglesia)

PRINCIPE, 15 SERRANO, 31 - JOSE ANTONIO, 55

SERVICIO DE AUDIOMETRIA CON LA GARANTIA DE PHILIPS

MINISTERIO DE MARINA
DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección (2)

ADQUISICIONES
ANUNCIO

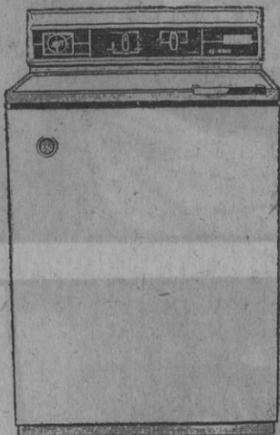
Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se convoca a pública subasta la venta del EX ALJIBE A-3.

La subasta, anunciada en el «B. O. del Estado» núm. 13, de fecha 15 del actual, se celebrará el día 9 del próximo febrero, a las 11 horas, en la citada Dirección de Material, por un precio tipo de 939.757,70 pesetas.

Los pliegos de condiciones por los que se rige la misma se encuentran de manifiesto en la expresada Dirección, plaza de Colón, número 4, en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 18 de enero de 1966.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

automática



cuando las señoras prefieren



...por ALGO será!

Adquíralo con facilidades en:

KAPY

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18. TEL. 231 06 12
CALLE MAVOR, 46 y 48. LOPEZ DE HOYOS, 124
TEL. 247 30 71 TEL. 215 03 16

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo, día 23 de enero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
NOVENO PARTIDO DE ABONO

Atlético de Bilbao - C. Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES:

Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlética Vallecaña, calle Peña Prieta, 25:

Hoy VIERNES, 21, y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, DOMINGO 23, de DIEZ Y MEDIA a UNA Y MEDIA. Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS: CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Se consideran vigentes para este partido los «pases» otorgados por el Club correspondientes a la temporada 1965/1966.

DEPORTES

LA OPINION DE ESCARTIN



Suárez teme el fútbol alemán



◆ Y PIENSA EN EL DURO FUTBOL DEL MUNDIAL

Luis Suárez, jugador genial, único superdotado de nuestro fútbol (ya que Del Sol y Lapetra son extraordinarios jugadores, pero no genios), ha pasado por Madrid en dirección a La Coruña, donde pasará unos días, mientras cura de su lesión del último domingo, en el partido contra el Nápoles, donde fue víctima de una alevosa entrada de Juliano. Suárez ha hecho declaraciones propias de hombre inteligente y, además, profundo conocedor del fútbol de hoy y de cuanto nos espera en los próximos Campeonatos del Mundo.

Dice Suárez textualmente: «Los alemanes serán los más peligrosos, porque actúan con muchísima dureza y, además, saben jugar la pelota. Son jugadores completos.» En cuanto a los argentinos ha dicho: «Es un fútbol de artistas, de grandes técnicos, de grandes del balón. Muy buenos futbolistas, pero muy irregulares. Si un día les sale su partido, pueden con todos; no hay quien les venza, pero si no...» Como se verá, y recordando anteriores comentarios en estas páginas, nuestra coincidencia es absoluta con el extraordinario

jugador, quien conoce de sobra virtudes y defectos de los jugadores argentinos y alemanes.

Recordamos también, hizo ya tres años (en nuestra etapa de seleccionador última), como en una de esas charlas sobre fútbol que siempre se hacen en las concentraciones, Alfredo di Stéfano, gran genio, hombre de eterna juventud y conocedor profundo del fútbol, decía —especulando con los contrarios de Chile— que Alemania era el país que menos le gustaría ver en nuestro grupo. Y adujo, exactamente, las mismas razones de Luis Suárez. Y así es, ya que el estilo de argentinos y alemanes no puede ser más opuesto: fútbol-arte contra fútbol-fuerza; duelo entre dos escuelas diferentes, hallándose el nuestro totalmente dentro del argentino, inferior en control de pelota y arte, pero que le supera en rapidez, espíritu de lucha y sentido práctico en el remate.

Y para estar de acuerdo tanto con Luis Suárez como con Alfredo di Stéfano, sin que sea menosprecio —ni mucho menos— al temible fútbol de Buenos Aires, basta con echar la vista atrás en los Campeonatos del

Mundo, donde nunca vimos a los alemanes quedar en el camino, caer en las primeras eliminatorias. Por el contrario, su estilo macizo, duro, incansable, el espíritu de conjunto, les hizo ser campeones del mundo en 1954, y llegar lejos en todos los demás torneos. Este no es el caso de Argentina. Sabemos que Alemania, en el momento actual, cuenta con grandes jugadores y, además, en Italia tiene al formidable interior Haller, del Bologna, y al defensa lateral Schilleinger, del Milán, uno y otro elementos de gran altura internacional.

Luis Suárez en su paso por Madrid, modesto, sin vanidad, dijo muchas cosas interesantes para opinar con fe sobre las posibilidades españolas en Birmingham, donde él aportará, como hizo ante la U. E. S. S. en la final de la Copa de Europa, todo el talento de su fútbol, esa forma suya de ordenar en el centro del terreno, donde es arquitecto genial y cuya tarea nada tiene que ver con la del interior de enlace. Suárez es director de orquesta en la zona vital del campo, hombre de lanzamiento y base del dispositivo general, mientras el interior de apoyo sube y baja, liga

medios y ataque, pero nada más. Estamos conformes en que Italia, U. E. S. S., Hungría y España pueden dar la sorpresa, y en nuestro caso concreto así lo deseamos.

El Rally de Montecarlo
Desventuras del último equipo español

MONTECARLO, 20.—El último equipo español que quedaba en ruta, formado por el presidente del Real Automóvil Club de Cataluña, Salvador Fábregas-«Clery», no tuvieron suerte en el transcurso de la disputa de la última prueba del Rally de Montecarlo.

Estaban cubriendo la segunda vuelta, cuando les faltaban aproximadamente doscientos kilómetros para finalizar el recorrido, cuando tuvieron que parar para proceder a cambiar el frito de los frenos, operación en la que emplearon diez minutos. Apenas finalizada la reparación, pasó el automóvil número 32, un Citroën conducido por un piloto de la marca marchando el equipo español a la zaga y, cuando llevaban recorrido unos treinta kilómetros, apreciaron que se habían equivocado de carretera, teniendo que regresar al punto donde habían tenido la avería, perdiendo un tiempo precioso que, sumado a los diez minutos perdidos, hará que el conjunto español descienda varios puestos en la tabla general final (A.H.I.).



Diez y cuarto de la noche de hoy y se habrá iniciado otra gran jornada en el popular frontón Madrid. El festival, del que hemos venido informándoles días atrás, tendrá lugar hoy y todas las figuras del cuadro, tanto de raqueta como de cestapunta, estarán ante una invitada de honor que es la famosa y popular Carmen Sevilla. La gentil estrella aceptó gustosamente la invitación y estará esta

El A. E. K. batió al ZADAR

En la Copa de Europa de Baloncesto

ATENAS, 21.—En encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Copa Europea de Clubs Campeones de Baloncesto, el A. E. K., de Atenas, ha derrotado al equipo yugoslavo Zadar por 76-71.

El tanteo en el descanso era de 31-25.

Los griegos, que ya habían triunfado en el encuentro de ida por 71-69, se clasifican, pues, para las semifinales. (A.H.I.).

FABRICA DE VILLAVERDE

NECESITA MATRICEROS Oficiales 1.ª

MAGNIFICO SUELDO IMPORTANTES PRIMAS

Dirigirse a

RUEDARSA

Paseo Talleres, s/n

Villaverde Alto (1.012.)

Esta noche, en el MADRID, entrega de los trofeos de PUEBLO

● Todas las figuras del cuadro ante una invitada de honor: Carmen Sevilla

noche en el Madrid. La simpatía de Carmen Sevilla es muy amplia en España. Su fama es grande y el público será con ella cariñoso como siempre lo fué cuando hizo aparición en actos similares al de esta noche. Es, pues, la nota más destacada de la jornada de hoy.

PROGRAMA.—Se iniciará la velada con un partido de raqueta a cargo de jóvenes promesas. Inmediatamente después disputarán otro partido de raqueta Emili y Milagros frente a Marita y Merche.

● Sobre las once y media de la noche o doce menos cuarto tendrá lugar la entrega de los trofeos de PUEBLO y los premios que en cada edición concede la empresa del Madrid. Tras jugarse la quiniela, Carmen Sevilla bajará a la cancha

y en seguida se disputará el partido de cesta a cargo de Gallarta y Altuna frente a Soroa, campeón del torneo, y Corona. Excelente encuentro con cuatro pelotaris de primera fila para poder brindar todo un buen espectáculo.

● RAQUETA.—Finalizará la reunión con el partido de raqueta entre Gloria y Chiquita de Anoeta frente a Anita y Victoria. Buen final, con lo mejor de la raqueta en acción. Partido que no podrá ver Carmen Sevilla, pues después de acudir al frontón Madrid tiene compromiso en el teatro Martín, donde se celebra otro festival.

● PRONOSTICO.—Emili-Milagros, Gallarta-Altuna y Gloria-Anoeta.

EL BILBAO NO DECIDIO TODAVIA SU ALINEACION

BILBAO, 21.—El Atlético de Bilbao ha entrenado ayer en San Mamés con vistas al encuentro del Metropolitano contra el Atlético de Madrid. Gainza, entrenador del equipo local, no ha decidido aún la

alineación que presentará en la capital de España, pero no diferirá mucho de Iribar; Orúe, Echeberria, Aranguren; Larrauri, Aguirre; Argoitia, Arieta II, Ormazza, Uriarte y Lavín.

CONDE DUQUE

«EL TORMENTO Y EL EXTASIS»

Todd-ao ● 70 mm. ● Color De Luxe

HORARIO: LABORABLES, 6.30 tarde y 10 noche. FESTIVOS: MATINAL, 11 mañana

● PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS ●

Enero ha sido también un mes de rebajas para el ATLETICO



en voz baja

por MIGUEL ORS

DA de perros. Agua a cántaros. Algunas zonas de Madrid inundadas. No importa. El deber es el deber. Cita en el Metropolitano. BALMANYA echa un vistazo al campo. Hace un guiño de desagrado. Resonancia:

—Como siga lloviendo el domingo habrá que jugar en barca.

La verdad es que no apetece calzarse las botas.

—¿Y vamos a salir ahí? Eso debe ser un fangal.

Peor fué la huelga de transportes de Nueva York y la gente no por eso dejó de ir al trabajo.

Orden tabante, seca: —A desvestirse. Hay que entrenar.

ENRIQUE COLLAR, entre los entrenandos. Progresó la curación de su lesión. ¿Pero jugará o no contra el Atlético de Bilbao?

—Está mejorando. Si mejora del todo, sí.

MANRIQUE habla con respeto del Atlético de Bilbao.

—Todo él es juventud. Fuerza. Entusiasmo.

GAINZA, esta semana, está de enhorabuena. Los «buenos» de la plantilla están buenos. Traerá al Metropolitano a los mejores.

—¿También a LAVIN y a URIARTE? —Sí. A los dos. Ya están bien.

Gainza quiere quedar bien el domingo aquí. Convencer. Gustar.

—En la actual temporada no hemos jugado todavía en Madrid.

Y, claro, quiere causar impresión.

Partido hueso. Ya verán como sí. JOSE LUIS URIARRI tuerce el gesto. Dice:

—Enero es un mes malo. Malo para todos. Hasta para el Atlético... Es el mes de las rebajas.

—¿Qué quieres decir? —Antes de enero, en los últimos días de diciembre, algunos periódicos dijeron: «El Atlético, campeón de invierno.» Ya, ya. No contaban con el mes de enero, el de las rebajas.

Uribarri, de siempre, ha sido atlético, pero un atlético madrileño.

—Mi lema es éste: campeón, el Atlético. Que no puede ser el Atlético, pues

★ El terreno de juego del Metropolitano es pura gacha

★ GAINZA anuncia que traerá a los «once» mejores



ADVERSARIO PARA HENRY COOPER El boxeador de color norteamericano Huber Hilton cruza, a paso gimnástico, por delante del palacio de S. James. El guardia, impertérrito, ni siquiera pestañea. Hilton se enfrentará al peso pesado británico Henry Cooper el próximo día 25. Hilton es un duro púgil, de pegada seca y precisa. Eso es lo que dicen de él en la propaganda. Hilton, por las mañanas, estira las piernas corriendo por la ciudad, a juzgar por la fotografía. Hilton, de ese modo, aprende a conocer la ciudad de Londres.

que lo sea el Real Madrid. El caso es que el título se quede en Madrid.

Pero él, por dentro y por fuera, lo que quiere es que el Atlético no siga perdiendo puntos.

ALEJANDRO VOGEL sigue en sus «treces». Terco. Inquebrantable su fe en el Real Madrid, porque Vogel piensa así:

—Campeón, el Real Madrid. Es mi equipo. Que no puede ser campeón, pues entonces resignación y que lo sea el Atlético.

Claro que sigue habiendo «chinchas» «ultras», pero cada vez menos. Quizá afortunadamente.

Me encuentro a Collar por

la tarde, delante de un quiosco de periódicos.

—Tengo ahí, en el coche, a mi esposa —me dice—. Vengo del médico, pero el paciente no soy yo, es mi hijo.

Le digo: —Ya no os podéis descuidar ni contra el Atlético de Bilbao ni contra nadie. Os empuja el Real Madrid. Está en plan arrollador.

Asiente Collar: —Es cierto. Cómo se ha enredado la Liga. Parecía fácil al principio, pero el Real Madrid se ha crecido... No, ya no hay que descuidarse.

Me habla de su lesión: —Aquí —me señala con el

dedo—, cerca del tobillo, me han dado unos puntos. Estoy mejor y creo que podré jugar el domingo. Lo deseo. Pero habrá que esperar al sábado para saber cómo estoy y si debo o no jugar.

Lo que le preocupa a Collar es el campo:

—Está impracticable, pesado. Blando, gacha pegajosa. Si saliera el sol y luciera dos días seguidos...

En la acera, donde estoy con Collar, hace frío. Nos despedimos:

—Métete en el coche, no vayas a resfriarte.

Gacha pura. El Atlético, a veces, ha hecho espléndidos encuentros sobre terrenos así. Recuerdo uno, hace años, en Pamplona, contra el Osasuna. En San Juan, una hora antes del comienzo del partido, FERNANDO DAUCIK, entrenador a la sazón de los rojiblancos, pisó el campo. Exclamó:

«¡Maldición! ¡Cómo está esto!»

Caldo de barro era, peor que pura gacha. VALENTIN EZQUERRA, en broma, me dijo:

«Convenría filmar unos planos de los charcos antes del partido para justificar... la derrota. Porque hoy vamos a perder.»

Si, sí. ¡Menudo partido hizo el Atlético! Ni barro, ni nada. Aquel día el Atlético se movió con agilidad felina. Voló... Pues pienso que el domingo, contra los de San Mamés, se puede hacer lo mismo que contra el Osasuna en el partido rememorado.

—Si —se me podrá replicar—, pero este Atlético de Bilbao es distinto, en cuanto que es mejor, a aquel Osasuna.



● ROQUE OLSEN ha dicho: «Al Barcelona le hacen falta solamente dos o tres jugadores para convertirse en el mejor equipo de España. Si se me hace caso, lo será antes de dos o tres meses.»

● En la revista mensual «El Entrenador Español» leemos: «Cuando pierde la selección, pierdo VILLALONGA. Cuando gana la selección, pierdo Villalonga. Si se ha perdido, los sabios saben por qué es. Si se ha ganado, los sabios saben cómo pudo haber sido mejor. A nosotros, los sabios que no han descubierto, por lo menos, la penicilina, que es lo más tirado hoy en día, nos parecen tonos de remate.»

● RIBES, ex atlético, se fué al Málaga por cien mil pesetas. En el Atlético de Madrid ganaba trescientas mil. En el Málaga le dan cuatrocientas mil. Pero Ribes está arrepentido del negocio: «... Pues no he hecho ningún negocio. Entre las cuarenta mil pesetas que he de dar al intermediario que me trajo al Málaga y el alquiler del piso —cuatro mil al mes; en Madrid no tenía este problema, pues el piso es de mi propiedad—, estoy económicamente igual que cuando estaba en el Atlético.»

EL CAMPO DEL CORDOBA, EN PESIMO ESTADO

● Es posible que, contra el Real Madrid, juegue REINA su despedida

Temen se lesione antes de ir al BARCELONA

CORDOBA, 21. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo.) —Ayer por la mañana realizó el Córdoba su último entrenamiento de la semana con una cancha endiabladamente embarrada. Y de seguir el tiempo metido en lluvia, hasta pudiera suceder que no se jugase el trascendental partido del domingo, cuando el calendario ligero señala la visita del Real Madrid al estadio del Arcángel.

¿Qué le pasa a este campo ahora, que cuando llueve algo más de la cuenta se encharca lastimosamente? Varios motivos, a nuestro juicio, influyen de forma poderosa. El muro de protección que hicieron al Guadalquivir en su margen derecha ha cegado por completo los drenajes naturales. También el que ya son muchos años los que lleva el campo sin que remuevan su terreno —fué inaugurado en 1945— y las capas superiores, a fuerza de pisarlas, se hicieron demasiado permeables. Sin olvidar, claro está, las dos grandes inundaciones que sufrió en su historia, con el consiguiente arrastre de lodo que tales avenidas llevaron consigo.

El terreno de juego, ayer por la mañana, más parecía una corraliza de cerdos que un campo de fútbol. Unase al agua caída, la suministrada voluntariamente en la semana anterior para que los jugadores se «ambientaran» al estadio de San Mamés que, por otra parte, está más seco que un desierto. Con tal fangal, el doctor Toba formó el equipo con los siguientes jugadores: Reina; Simonet, Martí, Raraelín; Galilea, Costa; Benítez, Jara, Juanín, Fali y Cabrera.

Digamos que el tal Raraelín es un nuevo fichaje del Córdoba, procedente del Algeciras, y que en este partido de entrenamiento suplió al titular López, que padece una afección gripal.

Este será, pues, el equipo que el Córdoba enfrente al Real Madrid.

También se ha extendido el rumor de que Reina, después de que juegue el partido frente al Real Madrid, será «pasaportado» para Barcelona, tras el contrato de opción suscrito por ambos clubs y por el que se convino, como límite, una semana antes de que diera comienzo la Copa del Generalísimo para los clubs de Primera División. La inesperada precipitación parece que responde a que ninguna compañía de seguros ha querido cubrir el riesgo de una posible lesión de Reina durante los encuentros que le quedan por jugar con el Córdoba. Los directivos blanquiverdes piensan en los ocho millones de pesetas que podrían malograrse si, por una mala partida de la suerte, este jugador se lesionase.

No hay que decir que, de producirse la anticipada marcha de Reina a Barcelona, caería a los aficionados cordobeses tan mal como el agua al estadio del Arcángel.

VIA IBERIA

Iberia, Líneas Aéreas de España, desde las 19 horas de hoy y para el día de mañana, tiene programados los siguientes servicios:

Para hoy, desde las siete de la tarde

SERVICIOS NACIONALES

Barcelona.—Llegadas: 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 20,00, 20,50, 21,40.
Las Palmas.—Salida: 20,50.
Málaga.—Llegada: 20,25; salida: 21,30.
Melilla.—Salida: 20,25.
Sevilla.—Llegada: 19,40; salida: 20,55.
Aaiun, Sidi Hni.—Llegada: 21,30.
Valencia.—Salida: 21,00.

SERVICIOS INTERNACIONALES

Paris.—Llegada: 20,40.
Lisboa.—Llegada: 19,05.
Frankfurt.—Llegada: 19,15.

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES

Barcelona.—Llegadas: 09,00, 10,25, 12,00, 16,10, 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 08,00, 08,35, 12,30, 16,20, 20,00, 20,50, 21,40.
Las Palmas.—Llegadas: 11,45, 12,10, 13,20, 15,15, 22,35; salidas: 08,50, 16,10, 20,50.
Málaga.—Llegadas: 08,50, 15,10, 20,25, 21,30; salidas: 11,35, 12,20, 16,45, 18,00, 21,30.
Melilla.—Llegadas: 15,10, 20,25; salida: 11,35.
Palma de Mallorca.—Llegadas: 12,45, 18,45; salidas: 08,45, 16,30.
Sevilla.—Llegadas: 10,35, 15,05, 19,40, 21,30; salidas: 09,00, 11,40, 16,10, 20,55.
Sidi Hni.—Llegada: 21,30; salida: 12,20.
Valencia.—Llegadas: 09,10, 18,55; salidas: 10,15, 21,00.

SERVICIOS INTERNACIONALES

Bruselas, Copenhague, Estocolmo.—Salida: 12,35.
Casablanca.—Llegada: 21,30; salida: 09,00.
Londres.—Llegada: 15,05; salida: 09,55.
Paris.—Llegadas: 14,15, 20,40; salidas: 09,40, 16,05.
Roma.—Llegada: 15,00; salida: 16,00.
Tánger.—Llegada: 11,15; salida: 18,00.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

Nueva York.—Llegada: 07,50; salida: 13,45.
San Juan, Caracas.—Llegada: 13,20; salida: 10,00.
Bogotá, Lima.—Salida: 10,00.
Rio Janeiro, Buenos Aires, Santiago de Chile.—Salida: 01,00 (noche del viernes al sábado).

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 221 82 30, 221 65 51 ó 231 83 26. Igualmente, para reservas de plaza, los números 261 77 00 ó 261 89 00

¡¡VIVIENDAS!!

a 8 MINUTOS DE LA PLAZA de ESPAÑA

METRO

EN LA MISMA URBANIZACION

TAMBIEN PISOS

EN BARRIO DE SALAMANCA y VALLECAS

COPASA

SE ADAPTA A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS

TRES DORMITORIOS - COMEDOR-ESTAR - BAÑO - CALEFACCION - ASCENSOR - DE SUBIDA Y BAJADA - CALENTADOR DE GAS - TERRAZA - ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS, SUELO DE PARQUET

ZONAS CON JARDINES Y URBANIZADAS

Información y Venta: ZURBANO, 41. MADRID

Teléfs.: 7243463, 2239501 y 2239502

¡PROXIMAMENTE!

UN FILM QUE ENTUSIASMARA A TODOS, DESDE EL MAS SENCILLO HASTA EL MAS EXIGENTE



MAUREEN O'HARA
ROSSANO BRAZZI

PANAVISION®
TECHNICOLOR®

ESCANDALO EN VILLA FIORITA

(SEGUN LA NOVELA DE RUMER GODDEN)

RICHARD TODD · PHYLLIS CALVERT · MARTIN STEPHENS · ELIZABETH DEAR
DIRECTOR: DELMER DAVES

NO QUISIERON SER LAS VICTIMAS PASIVAS DE UN HOGAR DESTROZADO... Y ARMARON EL GRAN ESCANDALO PARA RECOMPONERLO



RAY MILLAND

en

EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

PRIMER PREMIO CINE CIENCIA FICCION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRIESTE DE 1964

DREPI FILMS distribución s.a.

GAS MADRID, S. A.

en sus laboratorios ha aprobado la utilización de los QUEMADORES

MADESAN - QUEEN

para calderas individuales de calefacción

PARA INFORMES, TELEFONOS

277 05 41	223 95 84	232 17 37
277 31 56	224 84 48	251 18 05
223 80 25	227 74 15	251 96 00

FOLLEDO:

TRES MESES DE AUSENCIA NO LO HAN CAMBIADO

«Hoy, campeón de Europa lo es cualquiera... y el mejor, que soy yo, no lo es»

¡COMO VOY A RETIRARME SI ESTOY EMPEZANDO!

Debe imaginarse Luis Folledo que esto de poder ganar un campeonato es una cuestión de ciudad. De que se celebre aquí, o en Roma, o vaya usted a saber, si en Pekín. Todo esto, si lo refiero, es porque el joven mozo madrileño, que, por cierto, cuenta ya veintiocho años, me decía ayer tarde que él veneraría a Benvenuti en cualquier parte. Que boxearía con él donde fuera, menos... en Roma.

—¿Y por qué no?
—¿Para perder otra vez?
—De eso, nada. Hoy, cualquiera puede ser campeón de Europa. Que me perdonen quienes tienen título europeo, pero el mejor no es campeón...
—¿Y quién es?
—¿Lo pregunta?
—Pues claro.
—Ese soy yo: Luis Folledo... Me conozco la piel deportiva de Luis Folledo palmo a palmo. Desde sus comienzos hasta ahora le he seguido paso a paso. Por eso, cuando me suelta alguna cosa rara como la de antes, no me extraña. El siempre fue así. Qué quieren ustedes...
—¿Cuánto tiempo hace que no boxea?
—El pasado día 15 hizo tres meses.
—¿Habrá descansado?
—Y demasiado...
—En todo ese tiempo sin boxear, ¿ha pensado que podría irse del boxeo con lo ya ganado?
—¿Por qué voy a pensar eso?
—¿Hombre! Para evitar males mayores.
—Está en un error. Yo estoy empezando.
—¿Cómo empezando?
—Ya me dirá. Todavía no tengo treinta años y no me han castigado en absoluto. No tengo por qué marcharme.
Folledo, que se está anudando su corbata porque acaba de finalizar una sesión de masaje, me suelta esto:
—Yo tengo que ser campeón de Europa. No lo dude.
No sé qué responderle. Pero hay que seguir nuestra conversación y bueno está que hablemos un poco del combate de esta noche.
—¿Qué sabe de su rival?
—Difícil.
—Ya me está engañando...
—¿Ni hablar! Me pegué con

él en Bilbao y es duro. Allí estuvo a punto de darme un disgusto.
—¿Lo preocupa reaparecer esta noche en Madrid?
—Claro que sí.
—¿Por?
—Sé que el público se meterá conmigo, de entrada.
—¿Con razón?
—Estoy dispuesto para soportar todo. Pero, al final, saldré triunfante.
—¿Porque ganará?
—Y porque boxearé bien, que es la forma de que los aficionados vuelvan a mi lado.

Hemos terminado de hablar y Luis Folledo no ha terminado todavía de anudarse su corbata. Le está dando trabajo. A todo esto no les he dicho que a Luis Folledo le han ofrecido realizar dos combates en Buenos Aires, pero el púgil no ha contestado a la oferta que, según él, no es muy buena.
Pero aquí tienen ustedes las últimas palabras de Folledo. Siempre igual. Para qué cambiar. Dejaría de ser Luis Folledo.
Rafael MARICHALAR

SE SUSPENDE EL BOXEO EN CHILE

Y se discute su total prohibición

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El reciente fallecimiento, después de una pelea, de un boxeador amateur le ha asestado al boxeo chileno un rudo golpe.
Los combates de boxeo han sido prohibidos por las autoridades deportivas y se ha presentado ante el Congreso un anteproyecto de ley pidiendo la prohibición definitiva y total del boxeo.
La opinión pública chilena se muestra preocupada por el tema, ya que son tres los púgiles que han fallecido en circunstancias similares, de resultados de lesiones recibidas en el ring, en el espacio de poco más de un año. Entre los que se oponen a la existencia del boxeo como espectáculo cruento, poco o nada deportivo, se encuentran eminentes especialistas en neurocirugía. Alegan estos facultativos que han podido demostrar que el cerebro de un boxeador sufre trastornos si éste es noqueado más de tres veces a lo largo de su carrera. (Alfil.)

Rinaldi podrá seguir boxeando

ROMA, 21.—Después de un detallado reconocimiento médico, ha sido autorizado a proseguir su carrera de boxeador el campeón europeo de los semipesados, el italiano Giulio Rinaldi.
Los periódicos italianos han venido, por algún tiempo, especulando sobre la posibilidad de que Rinaldi se tuviera que retirar, a consecuencia de una dolencia en la columna vertebral.
El profesor Mario Zappala, destacado especialista italiano en medicina deportiva, sometió a Rinaldi a un detallado examen médico y encontró al púgil en condiciones de boxear.

EN CHIPRE, BARRIDA POR EL ODIO, UNA MUJER INDEFENSA, SENTENCIADA A MUERTE INAPELABLE



DIRK BOGARDE
GEORGE CHAKIRIS
SUSAN STRASBERG

PERSECUCIÓN IMPLACABLE

DIRECTOR: RALPH THOMAS EASTMANCOLOR

TICO
MEDINA,
enviado
especial



4
y 4

Y Kano. Dos horas y media de avión de hélice desde Lagos hasta la capital del Norte, cuna del Islam en Nigeria, puerta del desierto, fin de la caravana que desfila hasta La Meca.

Aquí, el español «que viene por el aire» es como un dios. Y es lógico. Aviones españoles de Spantax, pilotos españoles, en un impecable vuelo anual, llevan y traen a la Piedra Negra de Medina, hasta el corazón de Mahoma, centenares de nigerianos religiosos, que durante todo el año esperan el momento en que habrán de convertirse en peregrinos y en hombres ya tocados por la mano divina del profeta.

Kano es inenarrable. Dentro de las murallas, las más viejas murallas de barro, una ancha población gesticulante, gritadora, colorista, de chozas de adobe, de calles angostas, extraños monumentos a extrañas cosas, pequeños palacetes increíbles, surcados de pinturas y leones, y caballos; vende, vocea, muere, nace, espera, duerme, trabaja y se amontona. El censo asegura que hay unos ciento treinta mil habitantes, pero vaya usted a saber. Nacen muchos, y aunque mueren tantos, siempre queda una ganancia. Murallas dentro de murallas. Trece puertas para entrar en el recinto. Estos días, en el Ramadán, el hombre de Kano trabaja menos, duerme todo el día y de noche sale a pasear y a rezar con los amigos. Yo he atravesado entre una

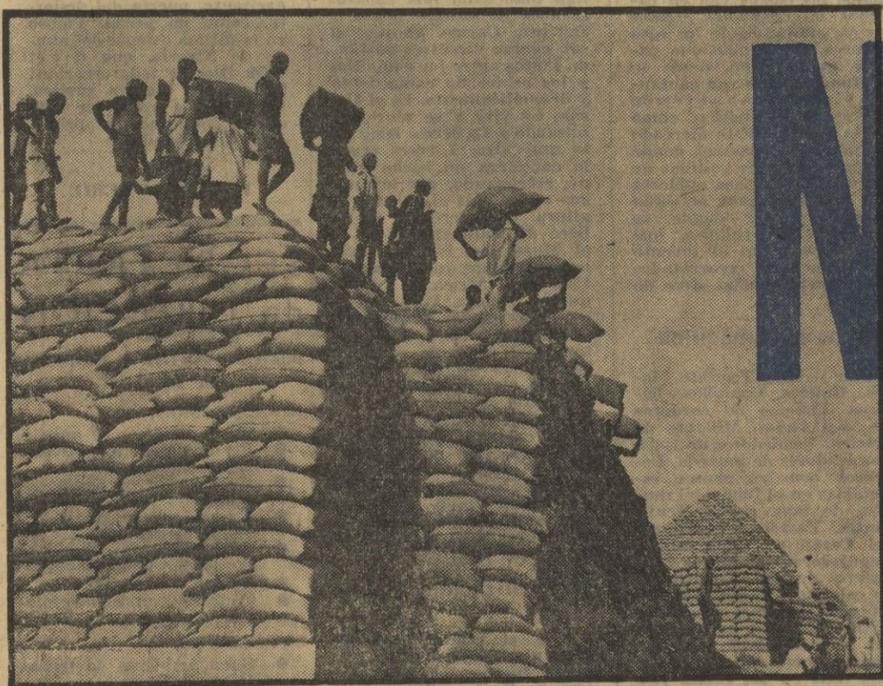
Kano, la misteriosa capital del Norte

La historia se ha detenido hace dos mil años

El emir administra justicia rodeado de sus guardias personales dentro de su palacio de barro



Foto prohibida.—Al fondo del Majalisa, el emir de Kano administra la justicia rodeado de sus guardias personales.



Kano también tiene sus pirámides, pero son de sacos de cacahuets, la primera riqueza nacional.

doble fila impresionante en la noche nigeriana, con el viento marrón en la mirada, los rezos, ante el ulema, envuelto en su larga túnica blanca, arropado en su barba de plata vieja.

Dos mil años

Kano es otra cosa. Tiene más de dos mil años de vida y el reloj parado en la época del medioevo. Fuera de las murallas están los bancos, las casas comerciales de los últimos ingleses y dos clubs importantes. El inglés, al que no fué posible entrar «porque era privado», y el francés, que es un delicioso lugar, donde los de la tez pálida se reúnen hablen el idioma que hablen, aunque en principio fué condición fundamental

el halar el galo, pero vieron que la colonia estaba compuesta por muchas mezclas y accedieron. Aquí están los españoles que trafican legalmente en el negocio de las pieles de reptil. A mí me da escalofrío pensarlo. De los doce meses del año hay comerciantes que pasan ciento cincuenta días en España, descansando, que no es mala cosa. De todas formas, el negocio es duro y no para todos, y con lo de los plásticos va mermando. Los plásticos y los cueros falsos. De todas formas, no les arrienda la ganancia.

En Kano está la mezquita más bonita del África negra y, desde luego, la más grande de Nigeria y una de las primeras del mundo. La ha construido el Gobierno y tiene dos bellos minaretes,

a uno de los cuales he trepado —103 escalones— ante la mirada atenta de los guardianes de la religión, que no me dejaron entrar hasta el centro por aquello de que no soy mahometano. Me persiguieron a grandes voces, hasta la puerta de salida, y opté por retratarme de fuera, y, desde arriba, al Kano tremendo, color avellana, que hervía bajo el sol.

El emir

Kano es una alhaja para el turista que guste de hacer películas en color, porque dentro está toda la vieja África y Arabia, mezcladas, con algún letrero de coca-cola y un disco que otro de Los Beatles. En la noche también están los buitres, acechando el paisa-

NIGERIA

AHORA MISMO

je, como en el día, y sir Abubakar tiene su calle y su plaza con su nombre. Al menos lo tenía hasta ahora, antes de que se conociese la noticia de su descuartamiento. El emir, que es el que lleva la representación oficial del Gobierno, tiene un gran Mercedes para cuando sale fuera, pero generalmente pasea por las calles de su ciudad, bajo un revuelo de quitasoles de colores, espaldas centelleantes y turbantes y paraguas bellísimos, sobre un caballo blanco de fina caña árabe. No he podido atravesar la puerta de su palacio, que es grandísimo, y donde dicen viven sus sirvientes, sus animales domésticos y alimenticios, y sus concubinas, que rebasan la impresionante cifra de veinte. El palacio es de barro también, con algunos arabescos y adornos de cal sencilla. Su guardia personal es tan escalofriante como pintoresca. Los de calzón corto van de azul y llevan boina, a lo paracaidista belga, con un pito y un puñal. Los de los tunicones son de verde y rojo y están cerca del emir en los solemnes momentos. Hoy administra justicia pública. Ha-

brá azotes, quizá, o multa, o lo que sea, pero me es negado el acercarme, y bien que lo siento. Pero retrato al emir allá, en el salón de justicia, como puedo, viendo relumbrar sus gafas negras bajo la espada que representa su poder, rodeado de altos consejeros de túnicas blancas y de hombres que hablan en voz baja, esperando el momento fatal...

Pasa un entierro. Terrible. La corona alada de los buitres, arriba, al olor de la muerte. Pero es el entierro de un hombre al que llevan descalzo sobre unas parihuelas camino del cementerio, que está a unos kilómetros de Kano, hacia el Norte. Cuando me ven llegar, aprietan el paso...

Hay en Kano muchas cosas que pueden ser fotografiadas. Desde las pirámides de cacahuets, millones de toneladas de «jamón de mono» esperando al sol, hasta las niñas fulanis de los poblados cercanos. En la calle están tendidos los viejos, juegan los niños con piedras de colores y las mujeres se pintan los ojos, unas bellas sombras coquetas, con piezas de amianto de las que venden en el mercado. Mosquitos. Un

gran hotel, el Central, que tiene, además de aire acondicionado, el empaque de haber pertenecido a una base inglesa militar. Los haussa venden todo a la puerta. Retratos de Milli en la noche, la cantante jamaicana, dentro de los lugares donde se baila. Un hombre de blanco —aqui hay una enorme profusión de anuncios de un detergente muy popular en España, palabra de honor— sale a recibirnos a la puerta del «nigth» club y nos indica la escalera:

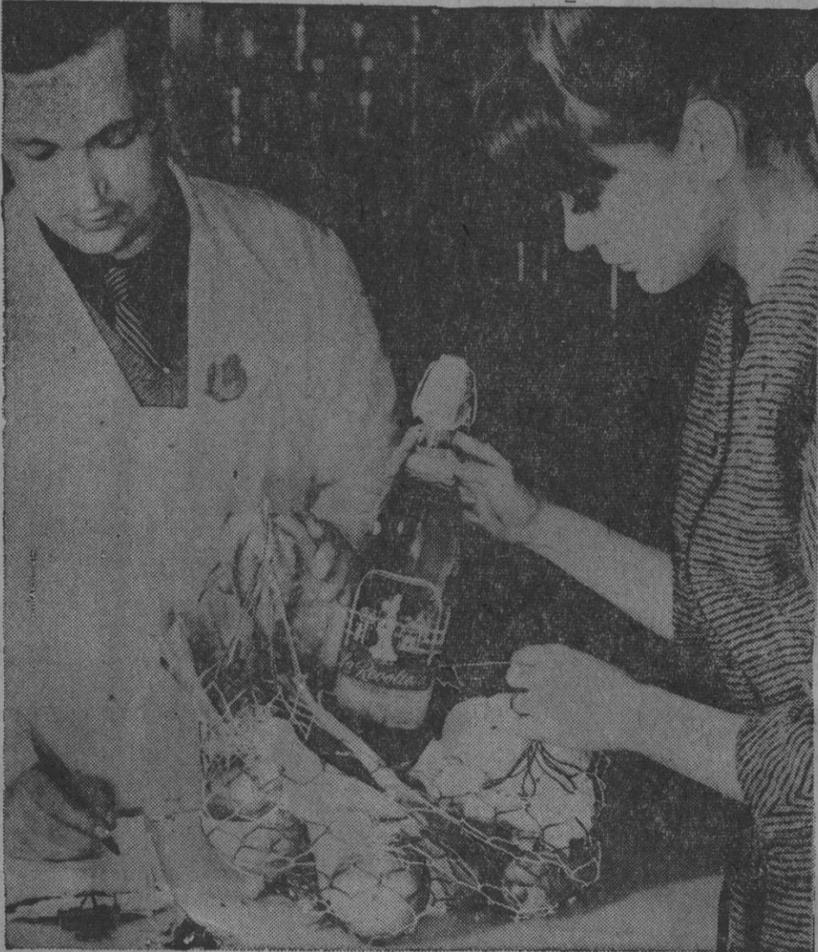
—Suban, suban, les daremos una silla cómoda y un lugar preferente... Verán ustedes, verán cómo se divierte la juventud de Kano.

Que se divierte igual que todas las juventudes del mundo hace años. Esto es, conviviendo lo más posible, como Dios manda y a ritmo lento, moviendo las caderas, como sólo sabe hacerlo este pueblo y el del caliente Caribe, y bebiendo cervezas y colas americanas y algún jugo de palmera camuflado.

Camellos

Y de día, a Danbatta Market, luego de conocer a Lo- (Pasa a la pág. siguiente.)

en su
compra
**QUE NO
FALTE...**



DANIS

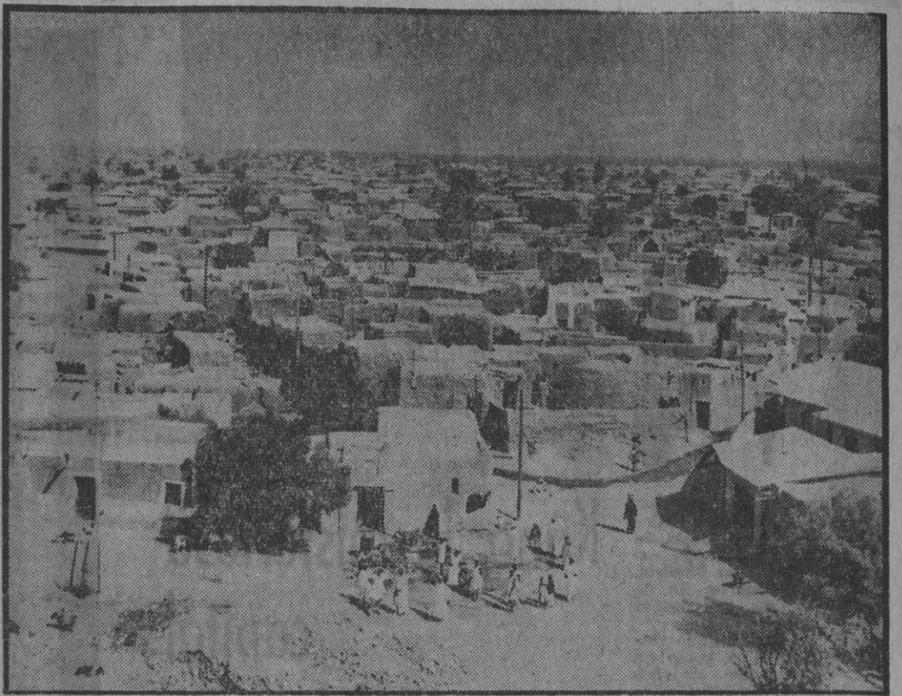


Alegre, digestiva, refrescante, "revoltosa"



"Nuevo Gran Concurso La Revoltosa"
4 TELEVISORES SEMANALES PARA VD.
Pida Informes a su proveedor

NIGERIA, ahora mismo



Este es Kano: la puerta del desierto, desde uno de los minaretes de la mezquita. Miles de personas en chozas de barro.

(Viene de la pág. anterior.)
la— así se llama —, muchacha yoruba que enciende los cigarrillos de los visitantes de lujo en el Central Hotel, como encargada de una compañía del país que hace cigarrillos ingleses en la patente, pero de fabricación nigeriana. Y en el mercado de los camellos, luego de 50 kilómetros de buena carretera — la civilización, como una lanza, atravesando el corazón más viejo de África —, donde dan la sombra los árboles de la pimienta, y trabajan los tintoreros como en los tiempos de Cristo, haciendo telas azules, a golpes de tambor y con un mazo, dentro del más tremendo olor a muerte, a miseria, a carne corrompida que jamás conoció ser humano. Y miren que uno ha puesto la nariz en sitios increíbles por esos mundos de Dios. Es un hedor picante, que mareca, que tuerce la mirada y contrae el corazón. Un olor fácil de cortar y casi de retratar...

Como el de este mercado donde pasean y mastican los camellos por centenas, donde los ciegos van en cadenas interminables — estos ciegos africanos, de los ojos blancos, sin pupila, que parece que te ven, desde lo profundo, y que van cantando y pidiendo — haciendo mover sus escudillas como en la Biblia... Este mercado de miles de personas, donde pasan los jeques vestidos de blanco, con la boca cubierta por una fina gasa al estilo tuareg, y por donde se arrastran los tullidos, que aún no conocen el invento de la muleta, agarrados en un palo que les sirve de pértiga.

Ni una sola máquina

Olor y calor. Terrible. Mareo. Buitres. Camellos. Túnicas. Cabezas de corderos decapitados. Millones de moscas. Vendedores de todo. Cambiadores de moneda. Leprosos con las manos escondidas en el fondo del mufón, de lana negra. Traficantes. Pastores. Escritores del Corán en finas tablas. Repujadores del cuero. Tenderos de piel. Vendedores de calabazas y canastos. De especias y carnes secas. De lejanos pescados nauseabundos venidos desde el lago Chad a lomos de los camellos. Azul en las ropas. Los hombres del desierto han de ir de azul, porque así lo exigen la arena y el sol. Y llevan de azul hasta la barba. Niños que tosen, muchachos que tañen la flauta de cáscara de limón y pelo de vaca. Cebús de gigantescas cuernas, que dan una sombra de lira a su olor. Y ni una máquina. Ni una sola máquina entre esta masa heterogénea, increíble,

ALHAJAS

ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

por donde deambulan los turistas, que gustan de retratar a la pobreza, para luego comentarla en el salón refrigerado, al final de la jornada, con un gesto de dolor.

Moscas, mosquitos. Formas de Gaudi en las casas, como las hubo en el museo. Formas redondas, fantasmagóricas, atrevidas, gigantescas gibas de camello, panzas de burro amasadas con la tierra del desierto y el agua podrida de un pozo donde viven las culebras. Burros pequeños, cimitarras curvadas con borlas de seda, cántaros redondos de estampa bíblica, pastores con ovejas de otra edad, ovejas tristes, ovejas de Gabriel Miró, en el idílico paisaje de Nazaret.

Látigos de castañas. Guardias azules, con los pantalones como el cartón, limpios y almidonados. Tinteros de fruta seca para el escribano. Talabarteros de sillas de montar, que huelen a animal muerto y seco. Pocos perros. Muchas pulgas. Hasta mi aliento han traído una larga espada ensartada con doce pedazos de asadura de cordero, fresca, que han manchado mis zapatos blancos de sangre negra y caliente. Carnes puestas al sol, cabras y buitres pastando juntos entre los chiquillos y los cebús. Se canta lenta y dramáticamente. Es el Corán. Se vive y se sobrevive mirando a La Meca. Dios está muy alto. A veces cruza la carretera un coche bueno, refrigerado, que levanta sus ventanillas al pasar a la altura del mercado camellero de Dambatta. Este es el Museo del Hombre más impresionante que vi jamás. Esto es el África de verdad que se levanta. Pero aún le queda mucho. Doscientos, trescientos años, quizá para tomar el pulso de su siglo. Siento una infinita tristeza. Esto es algo más que un espectáculo colorista para retratar. Es el síntoma del gigante enfermo. Del viejo gigante que aún no sabe hablar. El mundo africano será de los hijos de estos niños que ahora tosen alrededor mío, alargando su mano en la súplica de un penique. O de lo que sea.

La civilización, lejos

Dice el pintor Perceval que almerienses y granadinos fueron los primeros que a Kano llegaron y abrieron las sagradas puertas de su misterio. Dicen también que el destino de África cambió totalmente aquella mañana en que un estudiante de color arrancó el sable del Rey Balduino, cuando pasaba en coche descubierto por las calles de Leopoldville... Cuando el negro se dió cuenta que era fácil de ganar al blanco. Pero aún tienen mucho que hacer los hombres blancos en África, angustiosamente, solamente, únicamente, para defender a los hombres negros de sus propios hermanos negros, de sus propios instintos, de sus atavismos, de sus viejas heridas mal cicatrizadas.

En el aeropuerto de Kano — la civilización, sin embargo, ¡está tan cerca! — brillan como rayos de plata los grandes aviones que hacen la ruta del mundo. Kano es uno de los más grandes enlaces internacionales de África.

Aviones reactores unen en cuatro horas el destino de los hombres, la cultura de los hombres...

Yo agradezco a Sabena que me haya traído a Nigeria... en estos días de su revulsión, de su llamada. Como le agradezco también el que me haya sacado de Nigeria. Así es la vida. Un militar se hace cargo del Poder en otro país africano. Dicen que es honesto y seguro. Pero el problema es otro. Y tan viejo como «su negritud». Es un problema de responsabilidad. Son todavía como los niños.

La azafata belga que me ha de sonreír al pie del avión, me descubre:

— Llegarán ustedes a Bruselas a las cinco horas y veintidós minutos de la madrugada. La temperatura allí es de dos grados bajo cero...

¡Qué cerca está Europa de África, y qué lejos también!

El avión se estremece como un pájaro herido antes de levantar el vuelo. De sus cuatro bocas laterales sale un chorro de fuego. Abajo está Kano, misterioso y excitante, puerta del desierto, como un ascua. Pienso en la última estrofa del himno de Nigeria, que dice: «¡Oh Dios de toda creación! Concedenos nuestra súplica. Ayúdanos a construir una nación donde no sea oprimido ningún hombre.»

Que así sea.

FIN DE LA SERIE

SECRETARIA de DIRECCION

para importante empresa
de Madrid

NECESITAMOS:

- Edad máxima, 30 años.
- Personalidad, iniciativa y representación.
- Experiencia en puesto similar.
- T a q u i mecanografía correctamente.
- Indicar en qué rama de la producción trabaja.
- Enviar fotografía.
- Preferible conociendo idiomas.

OFRECEMOS:

- Buen ambiente de trabajo y confianza.
- Porvenir y seriedad.
- Condiciones económicas que se deseen.
- Absoluta reserva.

Enviar «curriculum vitae» y fotografía a:

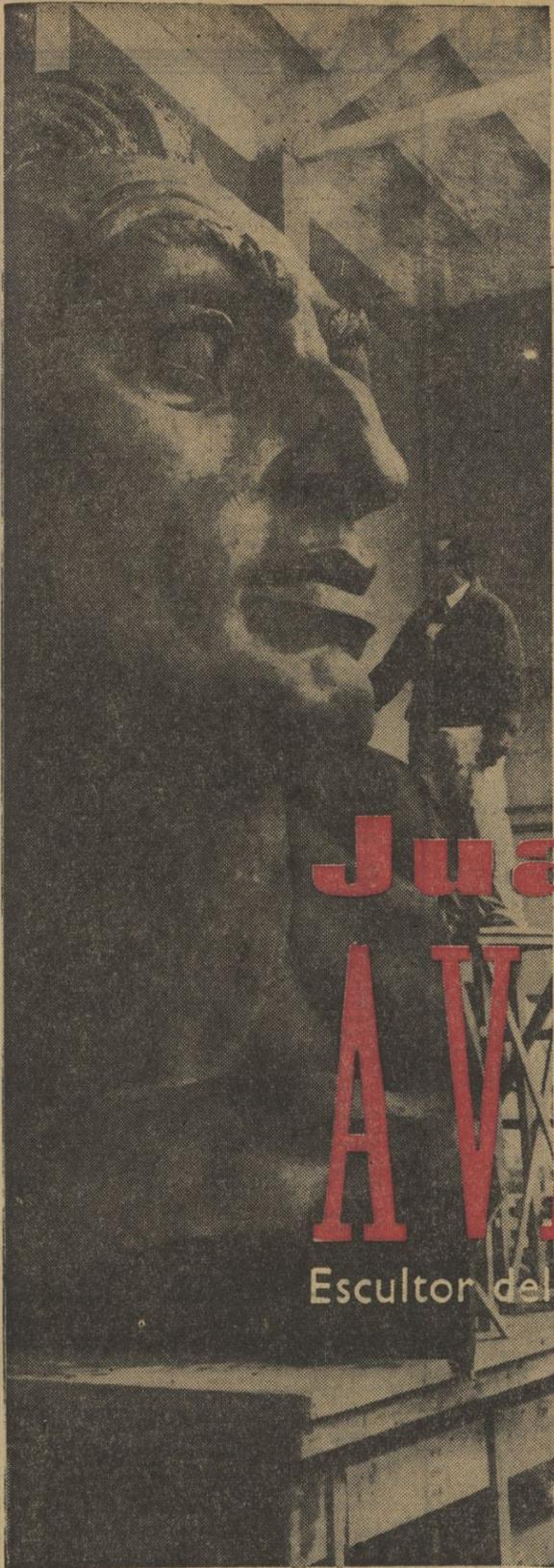
ENSA
General Pardiñas, 114
(610.)

VENDO LOCALES

Semisótano y otros interiores, con amplia fachada patio de manzana

VERLOS:

Comandante Zorita, 8
(Próximo Raimundo Fernández Villaverde)



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

aprovechar mi estancia en Nueva York hizo sitio en sus salones para que presentara allí mi obra. La inauguró el embajador Merry del Val.

—Avalos tiene en su biblioteca una gran fotografía de doña Ana Huntington, dedicada.

—¿Cómo es esta señora? —Sencillamente, un ser impresionante que actualmente va a cumplir ochenta y nueve años. Nos cambiamos obras y yo le regalé un desnudo y ella a mí una figura maravillosa que titula «El primer Adón» y que es un gorila mirándose en el río.

Isabel y de Diego, pensó que lo primero que tenía que hacer era levantarlos del suelo y ocultar casi por completo sus momias.

—No obstante, ese instinto morboso de pueblo, que desea ver las momias, me hizo pensar en una celosía que recordara el mudéjar de Teruel, a través de la cual se adivinaban vestidas (antes se presentaban desnudas) las momias de los amantes. Como se sabe por la historia de estos dos seres, no han sido matrimonio. Entonces yo los encerré en rúmulos diferentes. El de ella, sujeto por ángeles; el de él, sujeto por leones. Co-

Avalos es una línea de fecundidad continua, porque no sabe vivir sin trabajar en varias obras a un mismo tiempo.

—Después de esta obra de los amantes de Teruel he realizado muchos proyectos y muchos monumentos: el de García de Paredes, para Trujillo de Venezuela; el del adelantado Jiménez de Quesada, para Bogotá; el de Pedro de Heredia, para Cartagena de Indias...

—¿Tus hijos muestran inclinaciones artísticas?

—El mayor, Juan, estudia cuarto curso de arquitectura; a Luis lo veo muy aficionado a las plantas, a

los animales y al campo, por lo cual creo que será ingeniero agrónomo. Marisol, que tiene doce años, me parece que tiene una gran retentiva para la música. Toca la guitarra y canta. Es alegre como una veleta y dice que quiere ser escultora. ¡Quién sabe! Yo no se lo fomento.

Su cabeza de romano brilla bajo la luz de la mañana, como una talla en madera patinada con viejos oros.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico Mamegam.)

Juan de AVALOS

Escultor del Valle de los Caídos

CUENTA SU VIDA



Y 5 Además del monumento a los amantes de Teruel he esculpido el de García de Paredes, para Venezuela; el de Jiménez de Quesada, para Bogotá; el de Pedro de Heredia, para Cartagena de Indias...

Avalos expone en Nueva York

Por Guayaquil entra en América. Viaja por Bogotá y está a punto de hacer en Cuba el monumento que los españoles dedicaban en homenaje a aquella tierra. Fue con los seleccionados los proyectos de Juan de Avalos en un concurso internacional, y la obra se iba a comenzar en 1959. Es entonces cuando Fidel Castro toma las riendas del Poder, y el proyecto está desde entonces abandonado.

—¿Cómo entras en los Estados Unidos?

—Porque conocí a Paul Hanship, que vino a visitarme amablemente para decirme que era interesante que tomara contacto con los Estados Unidos. Paul Hanship

es un gran escultor, presidente de la Asociación de Escultores de Nueva York.

No podía imaginar Juan de Avalos que iba a ser recibido en el aeropuerto de Nuevo York por un numeroso grupo de artistas que acudían a rendirle homenaje por ser el escultor del Valle de los Caídos.

En Nueva York tuvo relaciones con mucha gente importante.

—Quiero referirme a doña Ana Huntington, por la cual siento verdadera devoción. Ella me animó entonces, como José García Mazas, que es la persona que lleva sus asuntos, para que yo expusiera en Nueva York.

Por fin se hizo la Exposición Avalos en Nueva York, en el punto neurálgico del arte abstracto que es la Universidad de Nueva York, en Washington Square, donde presentó fotografías de toda su obra, presidida por fotografías del Valle de los Caídos.

—Tuvo un gran éxito y de allí partió la exposición de la Architectural House, donde también se expuso parte de mi obra del Valle de los Caídos y dibujos míos. Luego recibí la invitación para exponer en la Smithsonian Institution, que fue muy interesante, porque la Smithsonian tiene una programación de exposiciones hecha con dos años de antelación, y para

Los túmulos de los Amantes de Teruel

Los túmulos de los amantes de Teruel son como un poema de alabastro. Avalos realizó la obra reviviendo en los libros la historia de los desgraciados amores de Juan Diego Martínez de Marcilla con doña Isabel de Segura.

—Fui a Teruel para asistir al estreno de una película que había hecho Clemente Pamplona, y con este motivo me llevaron a ver las momias de los amantes de Teruel, que podían contemplarse a través de una tapa de cristal. Aquello me produjo una impresión horrible y yo dije que había que enterrar a Isabel y a Diego, porque de aquella manera tan realista se acababa con el amor más puro de la Historia.

Le pidieron a Juan de Avalos que hiciera algo y éste pensó inmediatamente en los túmulos que luego iba a realizar.

—La comisión no disponía de dinero para el homenaje a los amantes y pensaron que yo podía hacer el monumento al padre Polanco y con el dinero de un monumento hacer los dos. Como se comprenderá, fue un bonito regalo para Teruel.

Había que llenar aquella obra de poesía, y Avalos, impresionado extraordinariamente por la actitud de

mo símbolo de ese amor imposible, que no llegó a un término feliz, puesto que el beso que le quiso dar ella a él le costó la vida, despegué de su vientre, donde estaban cruzadas una de las manos y la eché al aire. Diego tenía las suyas cruzadas sobre el pecho y, al concebir su retrato en el alabastro, despegué también de su cuerpo una mano para que las dos (la de Isabel y la de Diego) se cruzaran entre los dos túmulos sin tocarse.

Avalos se impuso una obra de romanos, porque los dos túmulos de alabastro son de una sola pieza cada uno, por lo cual tuvo que escavar dos bloques de dos metros veinte.

—Son cuatro piezas los dos túmulos y las dos figuras que los cierran. Dentro están las cajas de cristal con las momias, su certificación correspondiente por medio de acta notarial, etc.

Juan de Avalos interrumpió un instante su conversación, para observar:

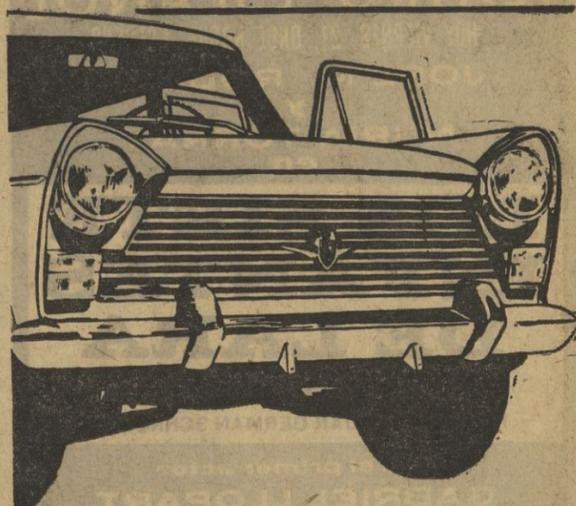
—Creo que no ha llegado a inaugurarse este monumento, porque aún no me han invitado.

Esta obra tuvo sus grandes problemas, porque la estatua de Diego le costó a Juan de Avalos dos bloques, ya que el primero llegó a partirse.

Colofón

La historia de Juan de

al servicio de su SEAT



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

• Recambios originales • Revisiones • Taller y engrase • Garaje • Estación de Servicio • Chapa y pintura • Coches de alquiler.

ESTAMOS A SUS ORDENES
VILLAMAGNA
SERVICIO OFICIAL SEAT
Marqués de Villamagna, 8-Tel. 2757807

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOVILISTICA

Radicada en Madrid
PRECISA
Ingeniero industrial con experiencia en fabricación y mecánica de precisión. Escribir con «curriculum vitae», al Apto. de Correos 20.064 MADRID (239.)

U. S. A. ha incluido a España en la lista de países industriales donde no se aconseja la inversión

● Sin embargo, la situación española es favorable en los mercados europeos y mediterráneos

AYER, jueves, se clausuró la asamblea de la American Management Association, que se ha desarrollado estos días en Madrid. Las sesiones han durado desde el 17 al 20 de enero, con la asistencia de más de un centenar de hombres de negocios norteamericanos y buen número de españoles. El tema general de las reuniones ha sido: «Cómo llevar a cabo negocios con España». Entre las intervenciones más destacadas cabe señalar las comunicaciones de varios ministros del Gobierno español sobre temas de su ámbito respectivo, que fueron escuchadas con verdadero interés por los asambleístas.

● **DISCURSO DE CLAUSTRURA.**—El discurso de clausura corrió a cargo del embajador don José María de Areilza, conde de Motrico. Habló en inglés sobre el tema «Por qué invertir en España». Dijo entre otras cosas:

● «Aunque la inversión norteamericana representa más de la mitad de las inversiones extranjeras en España en estos últimos años, la cifra total de esta inversión anual, algo menor de 100 millones de dólares, es aún poco satisfactoria, dado el ritmo de nuestro crecimiento y las necesidades del desarrollo previsto.»

● «La experiencia ha demostrado que las inversiones hechas por el capital privado de un país en otro no han contribuido a disminuir las exportaciones del país inversor hacia aquél, sino al contrario. Una serie de mercancías, desde las primeras materias hasta los bienes de equipo y material de repuesta, son exportadas al país donde se hace la inversión como consecuencia de ésta. En la balanza comercial de los Estados Unidos, el 23 por 100 de las exportaciones de manufacturas son vendidas precisamente a países y empresas donde se han hecho inversiones norteamericanas.»

● «Por cada tres dólares que España compra a Estados Unidos, les vende uno de nuestras mercancías. En estas circunstancias, y por el mero hecho de que nuestra balanza de pagos ofrece aspecto satisfactorio desde hace unos años, no parece razonable que las autoridades federales hayan incluido a España en la lista de los «países industriales» en los que es desaconsejable la inversión. Ni España es un país industrializado todavía ni nuestra balanza de pagos tiene un tras-

fondo comercial de suficiente solidez. Pedimos a los empresarios norteamericanos que hagan ver este punto de vista a su Gobierno.»

● «España tiene una situación favorable en lo que se refiere a los mercados europeos y mediterráneos. Aunque todavía no está asociada al Mercado Común, esa misma situación

la escala de nuestra economía. Aunque nuestro producto nacional bruto es el dos y medio por ciento del producto nacional americano, esa enorme distancia puede ser salvada por nuestro pragmatismo y vuestra mente abierta.»

● «Sería un error invertir con equipos anticuados pensando en beneficios especulativos

EL PORVENIR YA ESTA CON NOSOTROS. SE ESTA GESTANDO UNA "NUEVA SOCIEDAD"

El conde de Motrico habla ante un centenar de financieros norteamericanos

puede ser una ventaja para establecer aquí plantas de producción que tengan una gran flexibilidad de movimientos en el mercado competitivo exterior.»

● «Invertir sin capitales, es decir, con técnica, patentes y marcas publicitarias, pero sin aportación de divisas efectivas, es un método que se ha practicado en el pasado algunas veces, pero que no es beneficioso para el interés de nuestra economía. Ese es—como ha escrito recientemente nuestro economista Paris Eguiluz—el sendero del neocolonialismo económico.»

● «Los métodos americanos de «marketing», de envases de publicidad, de organización y control de empresas de calidad, competitivas en la producción, han hecho sus pruebas en la economía mundial de la posguerra con resultados indiscutibles. Aquí son bien conocidos y perfectamente adaptables a

basados en mano de obra abundante y barata. La fuerza laboral de la industria y sus condiciones generales se modifican de día en día por las migraciones interiores y externas. El mercado comprador es sensible a la calidad y no se chupa el dedo.»

● «Una interrogante que se plantea siempre por vuestros hombres de negocios a la hora de invertir o no en España: «Aceptamos la indiscutible realidad del crecimiento económico de este país y sus grandes posibilidades de mercado potencial, así como las ventajas fiscales y legales de la situación—vienen a decir—pero... ¿y el porvenir? Quisiera decir a esta distinguida asamblea que el mañana ya está con nosotros. Puede que no sea una «gran sociedad» como la que propone vuestro Presidente a vuestro país, pero sí será evidentemente una «nueva sociedad» la que se está gestando aquí. La mayoría numérica de los españoles tiene menos de cuarenta años y pertenece en una u otra gradación a la clase media. Estos dos hechos son decisivos para condicionar un futuro sin sobresaltos. Y su influencia se halla presente en la profunda transformación de la sociedad española a la que estamos asistiendo.»

● **SANTO DOMINGO: OCTAVILLAS CONTRA EL GOBIERNO.**—El Movimiento Popular Dominicano (M. P. D.)—partido político de tendencia pro china, con 500 afiliados—ha repartido octavillas en Santo Domingo pidiendo que se declare la «guerra popular» contra el Gobierno.

● Los observadores políticos de Santo Domingo dicen que un fuerte enfriamiento ha impedido al coronel Caamaño abandonar el país, de acuerdo con los deseos del Gobierno, para hacerse cargo de la Agredaduría Militar a la Embajada dominicana en Londres.

Los jefes del Ejército que han recibido también orden de trasladarse al extranjero no lo han hecho en vista del retraso en el viaje de Caamaño.

● **ALEMANIA: ESPIONAJE SOVIETICO.**—El asunto de espionaje revelado ayer en Alemania Federal, en el que están complicados cinco súbditos soviéticos, afecta a la investigación nuclear, según ha anunciado anoche un representante del Ministerio federal del Interior. Preciso que los soviéticos—tres miembros de la representación comercial de la U. R. S. S. en Colonia y dos periodistas cuya identificación no se ha concretado—entraron en relación con un alemán «perteneiente a los medios científicos», para obtener informaciones «relativas a las investigaciones sobre el átomo y las radiaciones».

MADRID

Poco movimiento operatorio registró la Bolsa en su jornada de cierre, con irregularidad en la marcha de los cambios. El índice general de la cotización subió a 102,14 (+0,11).

El grupo bancario fué el que acaparó el favor de la demanda, destacando Aragón, Banesto, Popular Español, Exterior y Bankiunión, con plus valías remarcables.

Las acciones eléctricas registraron ligeras variaciones en uno y otro sentido, excepto Chorro, que desmerece cuatro enteros. En alimentación, repeticiones, y en construcción e inmobiliarias, suave firmeza en la mayoría de los valores tratados. El sector de arbitraje, por su parte, estuvo mejor en químicas que en mineras y siderometalúrgicas. Entre estas últimas Fasa-Renault se apuntó otra importante mejora.

Cotizaron en renta variable 99 valores, de los cuales alzan 39, bajan 22 y no varían 38.

Fuera de la hora oficial de cierre predominaba la demanda sobre su contrapartida. ● **EL CANJE FINANZAU TO - FINANZAU TO SERVICIOS.**—Terminó el canje de acciones de Finanzauto, S. A., por las de Finanzauto Servicios, S. A., quedando dinero para las dos.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	98	97,75
Exterior	105,75	
Amort. 4 %	110,25	110,25
Idem 1950-52	107	107
Idem 1951	107,25	107,50
Idem 1953	107	107
Idem 1957	106,50	
Idem 3,50 %	104	104
Idem 3 %	102,50	102,50
Céds. Invers. B	102,75	102,75
C. Isabel II	91,50	91,50
I. Colonización	99,25	
Rec. Nacional	106,25	
Renfe	104,75	104,75
Ayunt. Madrid, 1918	90	
Idem 1923	88	
Idem 1929	84	
Idem 1931 Intar.	82	
Idem 1931 Ensche.	82	82
Idem 1941	76,50	
Idem 1946	77,50	
E. M. Transp. s/c	95	94

	Anterior	Del día
Cédulas		
Hipot. 4 %	83	
Idem A	91,50	92
Idem B	93	93
Idem C	92	
Idem 4 % exentas	100	99,50
Créd. Local Interpr.	100	99,75
Idem lotes	104,50	105
Idem lotes pref.	106	107,50
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	472	478
Aragón	625	650
Central	1.437	
Esp. de Crédito	1.106	1.114
Granada	200	
H. Americano	215	
Gral. Comercio	470	472
Ibérico	739	739
López Quesada	1.040	
Mercantil	428	430
Pop. Español	900	908
Rural	301	301
Fomento	262	264
Bankiunión	204	209

	Anterior	Del día
Eléctricas		
Leonesas	125	125
Viesgo	211	211
R. Zaragoza	162	163
H. Galicia ord.	307	
Fecsa	264	263
Fecsa de mil pesetas	266	266
Fenosa	284	285
H. Cantábrico	150	154
H. Cataluña	186	185
H. Chorro	184	180
H. Española	361	360
Iberduero ord.	451	451
Moncabril	117	117
Salto de Nansa	121	122
Salto del Sil	291	
Sevillana	218	218,50
U. E. Madrileña	238,75	237,50

	Anterior	Del día
Alimentación		
El Águila	368,50	368,50
Azuc. General	116	116
Ebro	467	475
Cervs. Santander	500	

	Anterior	Del día
Comercio		
F. Banloque	1.050	
G. Preciados	715	715

	Anterior	Del día
Construcción		
C. Alba	200	
F. y Minera	509	
P. Valderrivas	455	450
P. del Ebro	29	29
Hydrocivil	54	55
Dragados	332	332
Encinar Reyes	90	91
Cantabria	190	
Vallehermoso	210	210

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Alcázar	169	269
Berri	127	
Ceisa	124	127
Centro	150	
El Carmen	220	
Eurosol	168	
Fincosa	130	
Hispana pref.	106	
Menfis	150	
I. Metropolitana	210	209
Urbis	123	
Vacasa	204	
Urb. Metropolitana	1.530	1.540
Urb. Saconia	115	116

	Anterior	Del día
Cartera		
Gral. Inversiones	266	270
Ibérica Valores	104	
Insa	100	
Inespa	104	
Vamosa	100	

	Anterior	Del día
Mineras		
Rif	173	165
Duro-Felguera	64	63
Río Tinto	100,50	100,50
Los Guindos	70	66
Ponferrada	498	
Vasco - Cantabria	100	

	Anterior	Del día
Monopolios		
Campa	187	187
Tabacalera	183	183,50

	Anterior	Del día
Navales		
Constr. Naval	60	60,50
Pebsa	105	105
Pysbe	990	
Trasatlántica, prefer.	80	
Trasmediterránea	149	150
U. Naval Levante	113	
Papeleras		
Papelera Española	162	
Papeleras Reunid.	135	

	Anterior	Del día
Químicas		
Cepa	194	
Cros	229	230
Dow - Unquinesa	138	136,50
Ind. Aragonesas	128	128
Explosivos	143	144
Fosfora Españ.	211	
Hidro Nitro	55	55,50
Insular Nitrógeno	123	
Ibérica Nitrógeno	68	69
Químicas Canarias	148	145
Esp. Petróleos	461	464
Petroliber	180	
Resinera	190	

	Anterior	Del día
Seguros		
Hermes, A	520	
Fénix	3.650	3.650

	Anterior	Del día
Automóviles		
Seat	274	276
Citroën Hispania	310	310
Enasa	146	
Fasa-Renault	530	540

	Anterior	Del día
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	79	78
Aluminio Ibérico	106	
Aux. Ferrocarriles	95	
Babcock & Wilcox	116	116
Basconia	165	
Comercial Hierros	141	
Ensidesa	92	
Esp. del Zinc	71	
E. N. Aluminio	190	
Finanzauto	255	
Finanzauto Servicios	225	
General Eléctrica	181	
La Maguinista	81	
Material y Constr.	81	
M. Santa Ana	114	114
N. Montaña Quijano	172	173
Santa Bárbara	54	

	Anterior	Del día
Telefonía y Radio		
Marconi	107	102
Telefónica	160,50	160,50
Textiles		
Caltasa	77	
Pefasa	82	83
Snicec	184	184

	Anterior	Del día
Transportes		
Iberia, L. A.	150	
Aviaco	83	83
Metro	188	185

OTRAS ACCIONES

Banco Esp. de Crédito, nuevas, 2.650 (+20); Banco Popular Español, nuevas, 898; Banco General, nuevas, 468 (s/der.); Viesgo, nuevas, 199 (-); Fecsa, nuevas, 258 (=); H. Cantábrico, nuevas, 148 (+3); R. Zaragoza, nuevas, 153 (+1); idem, novisimas, 143 (=); H. Española, 1963, 350 (-1); idem, 1964, 342 (-1); idem, 1965, 336 (-3); Iberduero, novisimas, 445 (=); Moncabril, nuevas, 90 (=); idem, novisimas, 89 (+1); idem, 1963, 89 (=); U. E. Madrileña, 1962, 231,50 (-1,25); idem, 1964, 221,75 (-1,25); P. Valderrivas, nuevas, 434 (+5); Cantabria, nuevas, 188 (=); Constr. General, B (=); Ceisa, pequeñas, 127 (+3); Campsa, nuevas, 182 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 114 (-0,50); Made, 118 (=); Fasa-Renault, nuevas, 535 (+10); Boetticher, 50 (=); Placencia Armas, 150 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 4.ª, 102 (-2); Fenosa, 2.ª, 100,50 (-0,50); idem, 4.ª, 100 (-1,50); H. Española, 3.ª, 96 (+1); idem, 4.ª, 97 (-1); idem, 6.ª, 98 (+1); idem, 8.ª, 100 (+1); idem, 9.ª, 97 (+1); idem, 10.ª, 96 (-1); idem, 14.ª, 102 (-2); idem, 15.ª, 102 (-1); idem, 18.ª, 107,50 (+0,50); idem, 21.ª, 98 (+1); idem, 23.ª, 99,50 (-1); Sil, 1953, 88 (-1); idem, C, 1955, 91 (-1,50); idem, F, 103,50 (-0,25); Sevillana, 15.ª, 97 (-1); idem, 16.ª, 100,50 (+2,50); U. E. Madrileña, 1964, 98 (-1); idem, 1965, 96 (-1); C. Atl. Madrid, 69 (s/c); Galerías Preciados, 99 (+1); Cristalería Española, 85 (+1,50); Explosivos, 1950, 79 (-2); idem, 1951, 79 (-2); idem, 1963, 95 (-1); Altos Hornos, 1956, 78 (-1); idem, 1961, 87 (-1); Mat. y Construcciones, 1962, 90 (-1); Telefónica, 1964, 100,54 (+0,50).

BONOS

Eurobanco, 100,50 (=); Badesco, 1963, 100,25 (=); idem, 1965, 100,50 (=); Indubán, 100 (=); Banco Urquijo, 1964, 100 (=); idem, 1965, 100,75 (=); Bankiunión, 101,50 (=); Banco de Fomento, 100 (=); Fenosa, 1960, 104 (=); idem, 1961, 106,50 (-0,50); Real Madrid, 1957, 68 (=).

TEATRO ESPAÑOL

HOY VIERNES, 21, ONCE NOCHE, ESTRENO

JOSE M. RODERO

y

NURIA TORRAY

en

LOS SIETE INFANTES DE LARA

DE LOPE DE VEGA

Refundición: JUAN GERMAN SCHROEDER

con el primer actor

GABRIEL LLOPART

CARLOS BALLESTEROS

FERNANDO GUILLEN

JOSE VIVO

y la intervención especial de GEMMA CUERVO

LUIS MORRIS

FELIX NAVARRO - FERNANDO MARIN

Bocetos y figurines: M. M

TERTULIA madrileña

Por J. ANTONIO CABEZAS



RAFAEL MORA ES, ENTRE LO TAURICO Y LO TAURINO

La onda poética y conversacional pasó de Rubén a Rafael Morales, que tampoco está mal. El preopinante dió noticia: «A veinte años oídos, Rafael recitó en el Ateneo sus "Poemas del toro"». El poeta Montesinos instaló a Morales entre lo taurico y la taurino. Un taurófilo protestó: «El toro sin la Fiesta, sería un animal bravo y nada más. No tendría tan buena Prensa y mejor poesía.» Rafael aclaró: «En la última edición ya aparece el toro en el ruedo y la tragedia en la arena.» El malaúva intentó poner su banderilla: «Rafael perdió el pelo, pero los versos conservan la juventud lozana.»

¿Irá Rubén al «Parnaso» del Retiro?

EN la mesa de los poetas ¡oh, los poetas! había una onda de frecuencia lírica. El escritor «efemérido» arremetió por derecho: «Está en casa el centenario de Rubén y Madrid le debe un monumento. El de las ideas con barba sincronizó: «Madrid tiene en el Retiro su «Parnaso» de tranquilos rincones para el eterno descanso de los poetas». El preopinante tiró de la manta: «Victorio Macho tiene hechos los bocetos y escogido el emplazamiento, pero... nada». El malaúva lírico disparó: «El poeta de la hispanidad, «monumentado» por el escultor de la hispanidad y ¡viva Madrid que es mi pueblo!».

«LA ESTAFETA» DENUNCIA OTRO PLAGIO

Al llegar «La Estafeta» a la mesa de los escritores, se armó el gran guirigay. Uno piensa en lo que divierten a Ponce de León los plagios o atracos a pluma armada. El asiduo exclamó: «¡Otro



plagio! Y éste, con alevosía.» El preopinante intervino: «Al menos, éste es un plagio clásico.» El de las ideas con barba clamaba: «¡Una profanación! Y nada menos que al arcipreste.» El «efemérido» enumeró los textos recogidos por Eduardo Molla: «Jean Ducamin, María Brey, Martín Recuerda.» Y el malaúva cascó: «"La Estafeta", desde que tiene esas letras carcomidas en el título, las da todas en el clavo o en el plagio.»

LA HONRADEZ DE LA TELEFONICA

Los liberales protestones hablaban de esa novedad callejera que serán las cabinas telefónicas. El del puro, que apuraba su copa, comentó: «Con las fichas no hay nada que hacer. Lo bueno será cuando se eche dinero al aparato, como si fuese el cepillo de Santa Rita.» El de las preguntas inocentonas largó una: «¿Será posible que devuelva el sobrante?» El malaúva replicó: «"So" panoli, ¿crees que la Telefónica se va a quedar con unos céntimos?» Y el filósofo: «La Telefónica facilitará la fraternidad y el amor convencional entre los humanos por muy poco dinero.»



Paulino Vicente, pintor de verdes

El cotarro de los plásticos andaba alterado. El preopinante introdujo onda: «Por fin hay en Bellas Artes un pintor, pintor. ¡Qué verdes! ¡Qué grises!» Un crítico profesional corroboró: «El verde y el gris los da la tierra asturiana. El ovetense Paulino Vicente tuvo por maestros de verdes y grises a los gijoneses Valle y Piñole.» Manolo Pílar, un astur con retranca, comentó: «Lo mejor de Paulino es el viejo Fontán. Parece que van a aparecer "Tigre Juan" o «La Regenta.» Y el malaúva plástico: «Eso "ye" literatura, Manolin. Pintar como Paulino, es otra cosa.»

LOS SALONES DEL arte GRABADO: EL XV



«Coloquio», de Enrique José

ASI todos los años las crónicas de arte refieren la constitución de la Agrupación de Grabadores, y citan los nombres de Espina, Castro Gil, Esteve Botey y Baroja, como heroicos fundadores de una sociedad que pretendía que el grabado tuviera el auge que merece por sus posibilidades de ejecución y, sobre todo, por la facilidad de su difusión, ya que la plancha permite una serie de estampaciones que son obras siempre singulares, pero con la posibilidad de su repetición y facilidad de adquisición a que obliga el medio... Con el grabado se consiguen dos cosas importantes: una de ellas es que la incisión sobre la plancha, los juegos de negro y blanco —ahora también los de color— tienen unas características especiales y revelan, acaso mejor que ninguna otra fórmula, una íntima sensibilidad del artista. Los ejemplos de Rembrandt, Durero, Goya o Picasso, son lo bastante alocacionadores para el caso...

En la actualidad, la figura joven, entusiasta y llena de fe y eficacia —que es lo más difícil de conseguir— de Julio Prieto Nespereira ha logrado, año tras año, seguir la pauta de aquellos héroes, entre los cuales se hallaba también la figura del hoy presidente de la Agrupación de Grabadores, lo cual no quiere decir que haya perdido ni un ápice de aquella juventud inicial, ya que la juventud es algo que no se pierde jamás, cuando es auténtica y verdadera y no con la leve circunstancia de una mayor o menor cantidad de años.

Hoy este XV Salón del Grabado es un índice excelente de unos afanes, logrados y conseguidos, tras una dura batalla. Ya podemos ver alineados en los paneles algo que nos gustaba desde hace años: todas las tendencias; ya podemos ver como nombres novísimos, como el de Arnáiz, se unen a los que son fieles a un criterio académico —no tradicional— y que ahora, en el juego de premios, no entran —afortunadamente— aquellos criterios que hacían que los grabados se premiaran obedeciendo siempre a un mismo criterio en el concepto, y un oficio determinado —siempre obligado—, pero no sujeto a unas extrañas reglas que no permitían al artista realizar en libertad aquello que precisamente el grabado le brindaba generosamente...

temperamento en esta exposición, donde parece que asistimos a una etapa muy determinada del gran creador del paisaje contemporáneo, de ese Benjamín Palencia que «inunda» de bermellones, fuertes amarillos, violentos azules, estremecedores morados, campos de Castilla... Giselle Hess hace la misma entrega colorista ante la soga de Florencia, ante el paisaje catalán, tan dulce, tan propicio a vacaciones plásticas en la Costa Brava o al refugio de los valles de Olot... Giselle Hess impone su criterio y su sensibilidad en estas obras nacidas muy directamente del corazón; pero no tumultuosamente, sino ordenadas en una paleta y en una dicción plástica que revelan una sabiduría y conocimiento, sin el cual todo intento sensible se halla de antemano perdido o anulado. La pintura no se sostiene nada más que con pintura y no sólo con sensibilidad, y Giselle Hess consigue que sus cuadros sean lo que tienen que ser, y no caprichos u ocios.

Hoy en este XV Salón, sin ningún señuelo del pasado, sino únicamente con la obra actual, se ha logrado un excepcional conjunto, un conjunto que señala algo muy importante: la incorporación del artista actual a esta forma de creación, a esta forma tan útil, y que hoy, socialmente, cuando la pintura tiene una proyección lo más extensa posible y se habla de «equipos» para su realización, y de unas «masas» para su aprovechamiento espiritual, la forma más idónea para cumplir fines del arte en su más alta dedicación es este certamen del grabado, que tras años de lucha y esfuerzo —insistimos en ello— es ya una espléndida realidad en la primera fila de nuestro arte contemporáneo.

GISELLA HESS

DE Barcelona nos llega esta joven pintora alemana que parece haber conocido, conocido bien, la obra de Benjamín Palencia, y si decimos esto es porque nos consta que no la conoce, y es extraño que un temperamento germano de nacimiento, educado en la «cauta» —pictóricamente hablando— Barcelona, se ofrezca pródiga de color y

ENRIQUE JOSE

EN el Círculo 2 expone un joven artista, a quien presenta, con todo acierto, Francisco Mateos. Y esto quiere decir que Enrique José es un expresionista; pero un expresionista consciente, muy hijo del maestro, y muy dentro de una acentuación de lo interior con la «deformación» o «máscaras» que supone hace su pintura sumamente atractiva, ya que el expresionismo no se confunde con la caricatura, cosa que tantas veces ocurre en el paso y repaso por las salas. Enrique José es lo que pretende: un buen pintor expresionista.

M. SANCHEZ-CAMARGO

NUEVO SUPER BORGWARD



MOTOR PERKINS 62 c.v.

CAMIONES FURGONES COMBIS MICROBUSES
Cabinas panorámicas 3 personas, Calefacción Puente delantero sobredimensionado. Caja cambios ZF - Cambio al volante. Nueva suspensión, CARNET 2º CAMBIO USADO 36 MESES

Fabricado por **BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.**

DELEGACION DE VENTAS

Paseo de Santa María de la Cabeza, 49
Teléfonos 2399265 - 2303096

Concesionarios en toda España, Doble Red de Servicios BORGWARD y PERKINS

CON VISTAS A LA CASA DE CAMPO PISOS DE ENTREGA INMEDIATA

Por 65.000 pesetas de entrada. El resto puede pagarlo en tres modalidades diferentes, o sugerirnos la que a usted le convenga. Apresúrese a comprar su futuro piso en la primera fase de construcción. Junto al Suburbano de Campamento (Seguro de garantía sobre cantidades entregadas a cuenta).

EXENCIONES TRIBUTARIAS

INFORMES:

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 62, 5.º
Renta limitada - Grupo 1 - Autorización núm. 7, de 23-4-65 del D. 3-1-63
Viviendas de residencia permanente - Calificación provisional, 28-11-64 - Terminación total resto, antes 28-3-67 Expediente M-1-5.570-64

FINCAS URBANAS, S. A. (FIUSA)

BARREIROS

NECESITA: MAESTROS INDUSTRIALES, ESTUDIANTES DE CARRERAS TÉCNICAS, PERSONAS CON PREPARACION SIMILAR para formarlos en la MEJORA DE METODOS. Enviar «curriculum vitae» al apartado 140, de Madrid, o presentarse para entrevista en Factoría Central de Villaverde (Departamento de Personal) (987.)

CINE
críticas

Pompeya, Palace, Goyarre, Tivoli y Rosales

«Ninette y un señor de Murcia»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION ESPANOLA, EN BLANCO Y NEGRO, DE EDUARDO DE LA FUENTE, DISTRIBUIDA POR NUEVA FILMS, S. A. GUIÓN DE JOSE MARIA OTERO Y FERNANDO FERNAN-GOMEZ, BASADO EN LA COMEDIA DE MIGUEL MIHURA; DEL MISMO TITULO, DIRECTOR: FERNANDO FERNAN-GOMEZ, FOTOGRAFIA Y MUSICA DE ANTONIO PEREZ OLEA.

FICHA ARTISTICA.—ROSENDA MONTEROS, FERNANDO FERNAN-GOMEZ, ALFREDO LANDA, AURORA REDONDO, RAFAEL L. SOMOZA Y ANGEL ORTIZ.



Fernando Fernán-Gómez

NOS encontramos ante otra obra teatral llevada a la pantalla con todos los defectos que tal reiteración de producciones lleva consigo. En realidad, «Ninette y un señor de Murcia» en cine es copia calcada de «Ninette y un señor de Murcia» en teatro, porque no se nos ofrecen sino las mismas, o muy semejantes, escenas que se

nos dieron desde el escenario. Naturalmente, como la comedia de Miguel Mihura es pródiga en situaciones cómicas, y su diálogo es de una gracia extraordinaria, las mismas, exactamente las mismas situaciones y el mismo diálogo se repiten cinematográficamente. La labor de Otero y Fernán Gómez como guionistas ha sido, pues, realmente muy fácil, y la del segundo como director de la misma, ídem de ídem. La verdad es que en ninguno de los aspectos merece la menor distinción, y eso que, realizándose la acción en París—bueno, en un pisito parisense—, pudieron hacer que él o los protagonistas hicieran alguna escapada del nido de amor que Andrés encuentra en la capital francesa en su viaje desde la murciana,

proporcionando así a la película un sentido cinematográfico del que carece totalmente.

Adelantada ya nuestra opinión sobre la labor realizadora de Fernando Fernán Gómez, añadamos que la interpretación es excelente en cuantos intervienen en la comedia, debiendo destacar en primerísimo término a Rosenda Monteros, que hace una deliciosa Ninette, siguiéndole en méritos el propio Fernán Gómez y los que ya actuaron en la escena en los restantes principales papeles: Alfredo Landa, Aurora Redondo y López Somoza. En resumen: una graciosa comedia cineografiada por la fuerza cómica que le diera su autor teatral.

G. DE LA PUERTA

Gran Vía, El Españolito y Alcafá

«EL FAVOR»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION NORTEAMERICANA, EN TECHNICOLOR, DE UNIVERSAL-LANKERSHIM, DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPANOLA, S. A. GUIÓN DE STANLEY SAPHIRO Y NATE MONASTER, DIRECTOR: MICHAEL GORDON. FOTOGRAFIA DE LEO TOVER. MUSICA DE VIC MIZZY.

FICHA ARTISTICA.—ROCK HUDSON, LESLIE CARON, CHARLES BOYER, WALTER SLEZAK, DICK SHAWN, LARRY STORCH Y NITA TALBOT.



Rock Hudson

El favor es un agradable pasatime pero sin otro objetivo en su realización que

hacer reír, lo que indudablemente consigue de principio a fin. Es una producción netamente norteamericana, una de esas comedias que Hollywood, con su maestría reconocida en el género, exporta en cantidad extraordinaria cada temporada. Absurdo el asunto y absurdas muchas de las escenas y situaciones de los personajes protagonistas. En nada se paran guionistas y realizador en la persecución de la finalidad propuesta.

un trabajo realizador de acuerdo con lo que pedía el tema, y en la interpretación las tres figuras principales rivalizan en la magnífica labor que llevan a cabo, debiéndose destacar, una vez más, por esa su naturalidad personalísima, a Charles Boyer. Un excelente colorido y un grato fondo musical completan el juicio que nos merece este film intrascendente, pero sumamente distraído, que es «El favor».

Michael Gordon hizo

G. DE LA PUERTA

INFANTA ISABEL: TRIUNFAL REPOSICION DE «SU AMANTE ESPOSA»

DON Jacinto, para el Madrid familiarizado admirativamente con su dilecto hijo; el más glorioso autor teatral del siglo, para los anales de Talía, bautizó con el nombre de comedieta a la deliciosa ficción en tres episodios titulada «Su amante esposa». Habida cuenta de que el talento y el ingenio derrochados a lo largo de la vasta y encantadora producción benaventana no admiten, o al menos la hacen difícilísima, la discriminación de calidades, méritos, profundidad, amenidad y acierto ambiental, huelga exhumar para aquélla los elogios: su resurrección en la escena proclama a gritos la valía del creador y de la obra.

El problema hogareño —pequeñamente enorme y fatalmente perenne, a pesar de la cronología— que se plantea en «Su amante esposa» acaso sea lo menos importante, con serlo mu-

cho, pues, firme en la característica del genial autor, lo que manda y subyuga con deliciosa tiranía son las pinceladas psicológicas, la galanura del diálogo, lo humanísimo de la peripetia argumental. El espectador vive y piensa con todos y cada uno de los personajes, y llega a esa difícil penetración con la idea y la problemática, las acciones y los pensamientos de aquéllos, que sólo los grandes talentos pueden brindar a quienes se deleitan con sus obras.

«Su amante esposa», estrenada el 20 de octubre de 1950 en el mismo escenario del Infanta Isabel con éxito clamoroso, tuvo también entonces idéntica protagonista. Don Jacinto escribió la obra expresamente para Isabelita Garcés, y desde hace quince años no había vuelto a ser representada. Olga Peiró, enfrentada en el papel de «la otra» a la sufrida esposa, figuraba igual-

mente, como hoy, en el reparto. Así es que cabe decir, modificando la frase, que todo está casi igual, parece que fué ayer. Lo halagüeñoso y significativo es que se conservan el frescor, la savia, el interés y la enjundia de la ficción, que no ha envejecido ni envejecerá...

Dió comienzo la velada triunfal, sin casi ninguna localidad vacía, con unas palabras de presentación a cargo de Alfonso Paso, quien leyó luego unas cuartillas de don José María Pemán glosando certeramente y con emocionado cariño la figura y la obra de don Jacinto Benavente. Las ovaciones fueron constantes, la atención devota y creciente del público, ininterrumpida. El trabajo de los participantes en el reparto, con las dos grandes artistas citadas —que fueron Amparo Martí, Ana Leyva, Fernanda Hurtado, Marisol Gabaldón, Asunción Pascual, Valeriano Andrés, Francisco Pierrá, Emilio Alonso, Avelino Cánovas y José Vidán—, perfecto... Arturo Serrano, con su talento y su experiencia que no precisan ser subrayados y sería obvio e inútil resaltar, ha asumido la dirección de la obra en inmejorable labor. Mucho trabajo y muchos ingresos para la taquilla del Infanta Isabel, y para el público madrileño la ocasión magnífica de aplaudir una magnífica obra de un magnífico autor servida con los máximos honores por un cuadro interpretativo de gran calidad.—Luis ARDILA.

JOYERIA
Perez Fernandez
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

TEATRO

«LOS SIETE INFANTES DE LARA», EN EL ESPAÑOL

En versión de Germán Schroeder se dió a conocer en el Español «Los siete infantes de Lara», de Lope de Vega. La representación fué interrumpida varias veces con los aplausos del público y al final saludaron, entre grandes ovaciones y reiterados alzamientos del telón, el adaptador, el autor de los lujosos decorados y figurines, Manuel Mampaso; el de las ilustraciones musicales, Carmelo Bernaola, que consiguió fondos melódicos muy ajustados y ambientados, y el director, Adolfo Marsillach, que una vez más ha puesto a contribución su buen gusto, su sensibilidad y su talento no sólo para vencer los enormes escollos que presentaba la realización, sino para buscar un juego escénico de positiva belleza plástica y dramática.

Nuria Torray dió entereza trágica a doña Lambra, papel duro y cruel; José María Roderó pechó con el ingrato Ruy Velázquez, que tal vez no encaja en su edad y condición, pero que dignificó con su arte de primerísimo actor. Llopart subrayó bien la emoción de Bustos, y Carlos Ballesteros alcanzó un auténtico triunfo en el impetuoso Mudarra.

Del larguísimo reparto, unos estuvieron mejor que otros. Excusamos los nombres para no hacer interminable la enumeración. Creemos que, al presentar con el debido rango y decoro esta obra clásica, el Español hace honor a su misión y finalidad.

La versión de Schroeder dejó escapar algunos errores subsanables, por ejemplo, hablar unas veces de pepino y otras de cohombro, que son cosas muy distintas, o aludir a un juego de cartas, cuando el espectador ha visto que ese juego era de ajedrez, pero en general es respetuosa, bien intencionada, mantenedora de lo sustancial y eliminadora de lo accesorio. La inclusión de romances y de juglares, para completar la acción, es original y expresiva, aunque un poco reiterada.

En «Los siete infantes de Lara» está Lope con toda su genialidad y con algunos de sus defectos, por ejemplo, versos descuidados y rípidos, pero, al lado de ellos, ¡qué estrofas tan inspiradas, delicadas unas veces y otras robustas y rotundas! ¡Qué elegias, qué sonetos tan perfectos y maravillosos, qué relampagueantes escenas de

amor y qué sacudimiento trágico, tan cerca en muchas ocasiones de la antigüedad griega y latina! Y de «las sombras, nuncios y coros», que el propio Lope calificó como elementos definitivos y definitorios del teatro de aquellas edades.

Inspirándose en los «Cantares de gesta», en «Las crónicas», en «El romance» o simplemente dejándose llevar por su poderosa y avasallante imaginación, el autor encadena cuadros breves y trepidantes donde hay torneos, duelos, luchas, batallas, preparación de conjuras y venganzas, crímenes, cautiverios, sortijas de reconocimiento y de agnación, mujeres que quieren y que aborrecen, que suplican o que recriminan, que excitan, que encubren cambios constantes de lugar, de acción, de tiempo, cuadros de caza y de guerra, cortes castellanas y palacios árabes, nobles y pecheros, legitimidades y



NURIA TORRAY

bastardías, estrados y bosques, ciegos que recobran la vista como pierden o recuperan el favor de los poderosos, sangre vertida o voces de la sangre, cabezas cortadas, sañas implacables, generosos perdones, apelaciones al honor, a la honra, al nombre y a la fama, cobardías rastreras y sublimes actos de valor y heroísmo...

Todo eso y más está en la obra de Lope, cargada de poesía y de fantasía, de dramático realismo o de amorosa disquisición, que lo mismo enlaza sutiles conceptos de meditación histórica que describe un tropel de caballos con verbo cargado de color y de gracia.

Ante ese torrente que todo lo arrasa hay que echarse a un lado, dejarle paso y admirar su belleza y su fuerza dramática.

Alfredo MARQUERIE

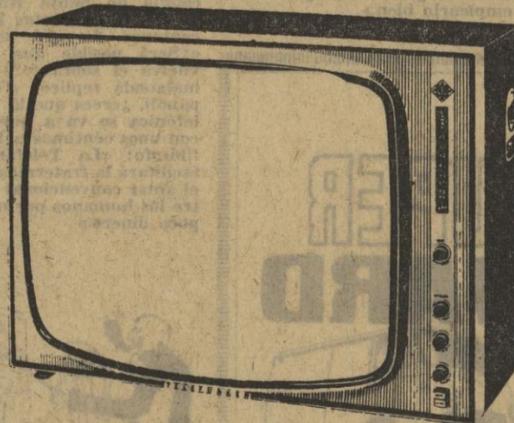
PRECISAMOS SOLDADORES de TUBERIA

Oficiales de 1.ª, experimentados, para obras fuera de Madrid. Sueldo: 2.800 ptas. por semana MAS PRIMAS

Dirigirse: E. E. S. A. Conde del Valle Suchill, número 15

(1.011.)

¡UN OBSEQUIO PARA SUS FIESTAS por 750 ptas. al mes



TV 2002 19

Lo nuevo serie TELEFUNKEN '2002 19' esta basada en la sencillez constructiva de cuantos elementos componen su complejo electrónico



Visítenos! nuestras condiciones siempre son interesantes

LAGASCA, 66 TEL. 225 42 51
PL. CEBADA, 7 TEL. 265 20 13
GRAL. RICARDOS, 27 TEL. 271 10 88
BRAVO MURILLO, 240 TEL. 279 11 73
MADRID

TELEFUNKEN

Última hora del Maravillas

Vicente Parra y Antonio Casal se suman al homenaje a Paquita Rico

Esta noche también, en el Maravillas, homenaje a Paquita Rico. Y junto a Carmen Sevilla, Lola Flores y su esposo, Antonio González, Iran Eory, Los Yorsy's, Carlos Fernández, Victoria Eugenia, la incorporación a última hora, del popularísimo Vicente Parra y del singular y siempre popular Antonio Casal. Esta noche a las once, en el Maravillas.



por emilio g. loygorri

ESTA NOCHE EN TOSCA Mara Lasso: «Canciones en la intimidad»



Ya lo decíamos ayer. Esta noche en Tosca, la «petite boîte» madrileña, de nuevo Mara Lasso con «sus canciones en la intimidad». El nuevo estilo que lanzó, que cuajó, que sorprendió, y, sobre todo, que gustó. Su regreso a la actualidad madrileña constituye, sin lugar a dudas, máxima novedad, porque ella, una vez más, actuará para usted, exclusivamente para usted, a la hora que usted llegue. Será en Tosca, que está en la calle de Claudio Coello, en el número 145, esquina a María de Molina y, por tanto, pegado a Serrano. No se lo pierdan. Mara les espera desde las once y media y estará hasta las tres y media para cantarles.



TRIPTICO DE FAMOSOS CON LUCERO TENA

Sigue, como siempre, Lucero Tena en «su» Corral de la Morería. Sigue recibiendo visitas de todo el mundo. Visitas importantes, como la de hace unos días. El maestro Halfter, el director de la Filarmónica de Moscú, y Narciso Yepes, con quienes aparece en la fotografía, mitad entusiasmada, mitad abrumada por la personalidad de sus acompañantes.

Esta noche, en el Martín

ESPERANZA ROY, EN EL FIN DE FIESTA, JUNTO A LUIS AGUILÉ, NAIMA CHERKY Y ETHEL ROJO

Les hablábamos ayer de una última sorpresa para el fin de fiesta que esta noche se celebra en el Martín, con motivo de las 250 representaciones de «Aquí, la verdad desnuda». La sorpresa se llama Esperanza Roy, de paso por Madrid, sólo unos días y que ha querido estar presente en el escenario testigo de muchos de sus éxitos. Y junto a Esperancita, el «chansonnier» burlón, con cara de niño travieso, Luis Aguilé; la más popular de las vedettes del music-hall madrileño Naima Cherky y la escultural Ethel Rojo, con reloj en la liga, según el último grito de la moda. ¡Ah!, y de presentador Angel de Andrés.



Club MONACO

FUNDADORES, 9
TELEFONO 256 01 69
(GOYA - DOCTOR ESQUERDO)

LA SALA SELECTA DEL BARRIO DE SALAMANCA

HOY SE PRESENTAN

MICKY y LOS TONY'S

Señorial CLUB

LEGANITOS, 41
Teléfonos: 247 78 38 - 247 10 06

TARDE Y NOCHE PRESENTA

LOS 3 DE CASTILLA

QUINTETO MUSICO-VOCAL
LOS AGUILAS
REGOLI ORQUESTA
con RAUL NAVARRO
... Y LAS SEÑORIALES DE SEÑORIAL CLUB



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

Motos
Automóviles
Camiones

ESCUELAS

- ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
- «CEREZO», Feijoo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo, 184.
- ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera 10. 277-63-45. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 32 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185. 228-81-62.
- SALMANTINA, seriedad, antigüedad.
- SALMANTINA, maravillosa teórica.
- SALMANTINA, sin igual.
- SALMANTINA, Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 278-41-03.
- AUTO Escuela Citroën. Prácticas de conducir. General Palanca, 7. 2303153.

AUTOS

- Accesorios
- CINTURONES de seguridad. Imprescindibles en su automóvil. Instalados en el auto. Teléfono 232-46-47.
- Autos, alquiler
- RENTALAUTO, S. A. Velázquez, 36. Sin chófer. Modelos 1965. Kilometraje ilimitado. No exigimos mínimo de 100 kilómetros Madrid-Barcelona sin pagar retorno. Teléfonos 226-36-47, 226-30-14, 225-34-40.
- FURGONETAS y turismos Citroën 2 CV, 300 diarias. Isaac Peral, 40. 243-18-29.
- AUTOS Los Jerónimos, sin chófer, modernos, económicos. 230-50-25.

COMPRAS

- UTILITARIO compra a contado particular. Apartado 14.761.

VENTAS

- ¿DESEA comprar, vender cambiar automóvil? Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
- RENAULT nuevos, 24 meses plazos. Entradas: 13.508, 4-furgoneta: 13.000, Renault-4: 14.080, 4-super: 14.206, Gordini: 18.260, R-8: 26.280, Alpine cabriolet:

- 27.800, Alpine berlina. Exposición: Francisco Rojas, 7. 224-10-07, 223-26-68.
- 600 exento, ocasión. Azucenas, 25. Teléfono 279-29-29.
- DAUPHINE Impecable, urge venta. Azucenas, 25.
- ONDINE, por ausencia. Azucenas, 25. Tel. 2792929.
- GORDINI, urgente por enfermedad. Azucenas, 25.
- CITROEN 2 CV, nueva. Azucenas, 25.
- DKW, ocasión, admito cambio. Azucenas, 25.
- 1.400, precio impecable. Azucenas, 25.
- OPEL Kapitán, impecable, año 1957. Azucenas, 25.
- VOLKSWAGEN, ganga. Azucenas, 25.

CAMIONES

VENTAS

- BARREIROS admito cambio. Azucenas, 25.
- AUSTIN basculante, facilidades. Azucenas, 25.
- BORGWARD furgón, ocasión. Azucenas, 25.
- BORGWARD caja, urge venta. Azucenas, 25.
- AVIA nuevo. Azucenas, 25.

VIAJES

- AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 259-04-51.
- SEISCIENTOS nuevos, 1,50 kilómetro. 357-75-88.
- AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.

Agencias

- DELTA. Detective Privado: 224-10-12.

Compras

- GARRIDO compra alhajas.
- GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor Barguillo, 47. 2316595.
- PARTICULAR. Compro monedas antiguas, joyas. Voy domicilio. Plaza del Angel, 8. 222-81-99.

Consultas

- CONSULTORIO. Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37.)
- CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

- CLINICA doctor Santos Hernández (colegiado 3.284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 265-34-46. (38.)
- «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88. (40.)

Fotografías

- BARBOSA. Conde Peñalver 4. 275-15-33.

Guardamuebles

- MATESANZ. Fernández Ríos, 57. 243-26-79.

Máquinas generos de punto

- MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montera, 32.

Maquinaria

- PRENSA de troquelar, hidráulica, con accesorios; presión, 40 Ton. Se vende: Reina, 26, primero.

Mudanzas

- MUDANZAS económicas, garantía absoluta, traslado provincias. Galileo, 69. 224-47-86.

Peluquerías

- ACADEMIA. Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura Precios económicos. Montera, 12.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Préstamos

- INTERESANTE negocio aporte 150.000 socio. 231-54-31.

Televisores

- TELEVISORES UHF, simple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. 256-24-79.
- TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios: 350 mes. Regalo antena elevador mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo) 247-63-22
- TELEVISORES Philips, Telefunken, frigoríficos, 23 meses. Dgesa. Corredora Baja 12. 231-31-79.
- TELEVISORES, frigoríficos, 400 pesetas base mensual; contado, 60 %. Admitimos cambio. Mergall. Relatores, 22, 2.º (Metro Tiro de Molina, salida Magdalena)
- TELEVISORES 12.000 pesetas, meses a 300, 40 plazos. Regalamos accesorios. Cocinas, lavadoras, frigoríficos, etc. Augusto Figueroa, 23, 2.º derecha. 222-07-41.

Trabajo

OFERTAS

- NECESITO entrevista y aprendizaje. 221-61-63. (901.)
- NECESITAMOS ayudantes chapistas. Talleres Resa. Ardemán, 78 (737.)
- SE precisan señoritas dependientas con práctica para tienda de electrodomésticos. Diríjanse plaza de Roma, 16, tardes, de 8 a 9. (938.)
- SE necesita secretaria mecanógrafa con experiencia. Sueldo anual, 50.490 pesetas. Escribir a MACARNI, Calle de la Menta, 22. Incluir sin buenas referencias. (990.)

Varios

- MANTAS LANA-LANA ofertas para campamentos, centros benéficos, camping, sanatorios, ordenes religiosas, colegios, albergues, empresas constructoras y transportes. Fábrica mantas DAVID. Palencia.
- TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expediense documentos valoración. Teléfono 221-29-17.
- JAULAS y conejos gigantes español. Reproductores: Granja Andrada. Linares (Jaén).

Ventas

- REGALAMOS discos, vendemos, cambiamos, alquilamos, compramos. 265-01-60.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES

- DEMANDAS
- SOCIEDAD nueva alquilar o comprar, cercanías Madrid, local industrial, 600 metros cuadrados, para trabajos calderería, posibilidad oficinas. Contestar: Fafournoux. General Oraa, 35. Teléfono 261-73-90.

FINANCIACIONES

- DIRECTAMENTE tomaría dinero garantía bancaria. 259-15-47.
- FINANCIACIONES Artetero. 231-67-65.
- FINANCIACIONES Artetero. 222-33-50.
- FINANCIACIONES Artetero. Finanza, hipoteca, invierte capitales con experiencia, seguridad. Hortaleza, 23.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arellano. 231-70-54.

- HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
- HIPOTECAS rapidísimamente. primeras, segundas. Recomendadísima inversión. Comprante fincas. Franco Bravo Murillo, 4. 224-85-58.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.
- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferrer Bravo Murillo, 290. 279-17-77, 279-20-78.
- ¡¡¡DINERO!!! Disponemos siempre diversas cantidades, incondicionales cliente para hipotecas. Rapidísimas tramitación. ¡¡¡Comprad!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
- DISPONEMOS hasta nte dinero para primeras, segundas hipotecas. Rapidez, discreción. Hersau. Carretas, 14. 231-52-07.

LOCALES

- VENTAS
- BARRIO comercial, vendiendo local 30 metros. 148.000

- pesetas. Llamen teléfono 226-37-64.

SOLARES

COMPRAS

- DESEAMOS solar, unos 500 metros cuadrados. Zona comprendida entre Méndez Alvaro y ronda de Atocha. Ofertas: J. Moro, S. A. Jiménez de Quesada, 2.

TRASPASOS

- ¡¡¡COMERCIALES!!! Hoy más que nunca ¡¡¡el tiempo es oro!!! Cuando no encuentren el local, negocio o industria que desean, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, ¡¡¡seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.

VENTAS

- NECESITO piso vacío Adelantaria cantidad. Ren-

- ta, hasta 3.000. 276-83-80.
- NECESITO piso vacío Adelantaria cantidad. Renta, hasta 3.000. 227-16-04
- ALQUILO chalet Arturo Soria. 4.000. 276-83-80.
- URGEMO piso. 4.000 mensual. 276-83-80.
- NECESITO piso vacío. Pagaría 5.000. 227-16-04.

VENTAS

- ¡¡¡PROPIETARIOS!!! Cuando ustedes no vendan o fracasen, hagan un simple ensayo con nosotros ¡¡¡Tomem nota!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58
- ¡¡¡SEÑORAS!!! Hoy más que nunca ¡¡¡el tiempo es oro!!! Cuando no encuentren el piso que buscan, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, ¡¡¡seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
- VENDO piso a estrenar, 3 dormitorios, comedor, baño, terraza, cocina. 490.000. Entrada, 250.000; resto, 5 años. Abolengo, 10. General Ricardos.
- PISOS venta todos precios usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. Teléfono 2317128.

BARREIROS

NECESITA: **CRONOMETRADORES**
Enviar «curriculum vitae» al apartado 140, de Madrid, o presentarse para entrevista en Factoría Central de Villaverde (Departamento de Personal) (986.)

NECESITAMOS

Oficiales calefactores, carpinteros, ajustadores, montadores, soldadores eléctrica, electricistas y oficiales primera torneros
PRESENTARSE:
Compañía Auxiliar de Transportes
Km. 9. Carretera Andalucía (Villaverde) (L.072.)

OFICIAL FRESADOR

PRECISA OFICIAL 2.º (FRESADOR) con servicio militar cumplido
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.
Presentarse, de 9 a 10 de la mañana, en **Doctor Esquerdo, 180** (L.086.)



bolsa de las canciones

LAS DIEZ CUMBRES

HERVE Vilard acaba de proclamarse en Francia, con su «Capri» (número dos), máximo vendedor de discos de 1965. Christophe rebasa ahora, también en su Francia natal, con su último disco, la tremenda cifra de ventas de «Aline» (número uno; 260.000 ejemplares en el país vecino). España es ahora escenario del triunfo simultáneo de los dos jóvenes.

1. «Aline»	Francia	Christophe.
2. «Capri c'est fini»	Francia	Hervé Vilard.
3. «Yesterday»	Inglaterra	Los Beatles.
4. «Satisfaction»	Inglaterra	Los Rolling Stones.
5. «Tú me dijiste adiós»	España	Los Brincos.
6. «El hombre de la pandereta»	U. S. A.	Los Byrds.
7. «El mundo»	Italia	Jimmy Fontana.
8. «Días sin mañana»	U. S. A.	Barry McGuire.
9. «El pequeño tamborilero»	U. S. A.	Raphael.
10. «El cocheito»	España	Marisol.

(Tras el país de origen de cada melodía se indica el nombre del intérprete más popular entre nosotros, cuya nacionalidad en muchos casos no coincide con aquella.)
El mercado del disco en lengua catalana sigue aumentando su atractivo. Ahora ha sido Michel el que ha grabado en aquel idioma dos buenas versiones de «Aline» y «Capri c'est fini», los dos grandes éxitos del día.
Mañana, en «Noche del Sábado», Torrebruno presentará a Claire Chevalier, Les Cellitaires y Guy Mardel, quien dará a conocer sus últimas creaciones en castellano.
Y dentro de ocho días, San Remo, Comienza el año nuevo musical.



SINFONIA PARA 007

UN disco grande completo interpretado por una orquesta grande completa. Buena música. Casi una sinfonia. Pero una sinfonia cuyos tiempos no son el clásico «allegro ma non troppo» ni el consabido «andante con moto», sino el tético «cambiando de sitio el cadáver» o el fantástico «James Bond bajo el disco volante»... porque ésta es una sinfonia para 007, una sinfonia para un agente secreto, el pobre Bond, que da las boqueadas en la cúspide de su carrera. Comentando «Operación Trueno», Jesús García de Dueñas se refería en «Triunfo» al canto del cisne, pero comentando la música original del film, nosotros no tenemos más remedio que ver en John Barry, su autor, a un maestro del género.

«SPECIAL», NUEVA REVISTA

HA nacido en Mallorca, con el Año Nuevo. Viene a incorporarse al fantástico desarrollo que en los últimos tiempos ha experimentado el mundo de la música ligera en España. Tiene un aire moderno, una presentación deslumbrante y un gran espíritu juvenil a lo largo de todo el primer número. Con su aparición, «Special» completa ya la media docena de publicaciones especializadas en música popular que se hacen en España. Con su entusiasmo, «Special» añadirá nuevo incentivo a esa marcha hacia adelante de nuestros discos que estamos presenciando.



Guy Mardel, en Madrid

VOLVIO Guy Mardel. Es la tercera vez que nos visita como profesional de los microsuros, porque antes lo había hecho ya a menudo como admirador de Torrebruno. Guy vino a grabar en nuestro idioma las canciones de su segundo disco y a actuar ante las cámaras de la televisión. Mañana mismo podremos ver—si se cumple lo anunciado—su actuación en la televisión, y dentro de poco (esto con más seguridad, claro) podremos oír en castellano su «Entre las dos, mi corazón vacila». Guy estuvo tan simpático como siempre. El año pasado ocupó uno de los primeros puestos de la popularidad en España y él lo sabe bien pero no lo explota ante los periodistas. Todos se lo agradecemos.



ROCIO Y JAIME, A DUO

CON Augusto Algueró como autor y director. El nuevo disco nos trae las canciones del último film de Rocio Dúrcal. La que sirve para dar título a la película —«Acompañame»— abre el microsuro en las voces de Rocio y Jaime Morey, que se revelan como un dúo casi perfecto. Las otras tres son ya para Rocio sola. «El diplomático» es simplemente divertida; «Corazón de trampoline», francamente brillante, y «Un muchacho formal» (heredera innegable de la «Chica ye-ye» del mismo autor), bastante acertada. Lo mejor es, sin discusión, «Acompañame», que ya ha grabado Filippo Carletti y que pronto cantará sólo el propio Morey.

FRANCISCO DELAFUENTE

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	×	×	×	Es fácil que haya de afrontar problemas que le darán la sensación de brotar a su alrededor por todas partes. Tómese las cosas con la máxima calma.	Serán enormemente ambiciosos, eternamente acomplejados y fuertemente inclinados a la violencia y la desesperación. Buscarán la polémica y la querrela por fútiles motivos y su primera reacción será la de atacar a todo cuanto no encaje con sus deseos o apetencias del momento. Una gran susceptibilidad sentimental les hará, sin embargo, débiles e indefensos frente a los acontecimientos afectivos, a lo que se añadirá una innata capacidad de comunicar sus sentimientos y de despertar el eco necesario en las personas que les interesen. Tendrán una gran preocupación por los problemas de orden metafísico y un inconsciente terror a la muerte. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el sándalo. Su talismán, la pizarra.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	=	Intente juzgar los hechos sin precipitaciones, ya que la mayoría de aquellos que le afecten se presentarán de manera propicia a la interpretación errónea.	
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Mejorará su situación material en condiciones sensibles, si bien los resultados prácticos puede que no los registre hasta un poco más adelante.	
 Cáncer 22 de junio a 22 de julio	×	×	=	×	Estará nervioso y agitado y tenderá a echar la responsabilidad de cuanto le suceda poco grato a las personas que tiene en su círculo próximo.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	=	×	×	Circunstancias externas y ajenas a su intervención o voluntad entorpecerán la realización prevista de algunos de sus planes o le acarrearán molestos retrasos.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	=	Será mejor que deje a los demás actuar en su lugar y obtendrá resultados más positivos siguiendo consejos de otros que tomando decisiones por cuenta propia.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	×	×	=	×	Su falta de sentido práctico le procurará contratiempos y disgustos muy serios. Se mostrará demasiado propenso a las fantasías y a las actitudes caprichosas.	
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊕	⊗	Tendrá buenas ideas y oportuna intuición en materia financiera. Podrá firmar compromisos interesantes y cerrar acuerdos en condiciones especialmente ventajosas.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	×	=	=	Un impulsivo comportamiento en los asuntos sentimentales será motivo de decepciones fácilmente evitables. No pierda el tiempo en sueños estériles.	
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	=	Buena jornada para hacer compras destinadas a mejorar el marco íntimo. Es fácil que reciba una oferta interesante concerniente a una propiedad.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊕	=	Las circunstancias le ayudarán a ampliar el horizonte de sus actividades prácticas. Habrá de comportarse con cierta audacia y poniendo en juego su innata habilidad.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	⊗	Concrete mucho sus exigencias si las circunstancias le ponen frente a las personas en condiciones de resolver sus problemas o dar paso al logro de sus ambiciones.	

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS CONSTRUCTORES ADMINISTRADORES

- Impermeabilización de terrazas y nuevas solerías.
 - Relleno y sobresellado juntas de dilatación.
 - Reparaciones en tejados y cubiertas.
 - Personal especializado.
- Teléfono 223 05 93 MADRID**

VENDO CASA
y
NEGOCIO BAR
ECHEGARAY, núm. 16
Teléfono 276-21-07

SE NECESITAN

Oficiales 1.ª **MONTADORES-AJUSTADORES DE MAQUINARIA CALDEREROS y SOLDADORES**

Llamar teléfono 2090944 cualquier día laborable, de 8 mañana a 3 tarde (340.)

PISOS
165.000 pesetas total
LOCALES COMERCIALES
180.000 pesetas total
FACILIDADES CONSTRUCCIONES LALIENA, S. L.
Conde Xiquena, 2. Tel. 2215023

NUEVO en España

alfombras

de **Evlan-lana**

Precio de lanzamiento

1.000 pts. m²

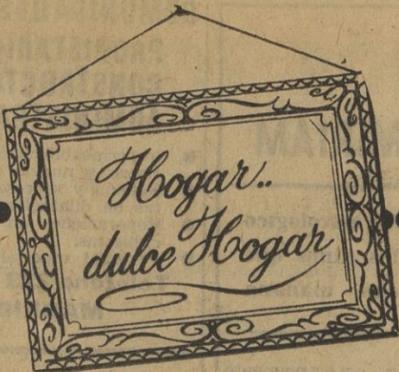
alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados EXCLUSIVAMENTE a la alfombra

Guzmán el Bueno, 104
Tfno. 234 39 84

Ruiz de Alarcón, 21
Tfno. 227 68 75

Paseo de la Habana, 12
Tfno. 261 95 73



CO. N. ESP., S. L.

Invita a usted y familia a ser felices propietarios mediante la creación de comunidades constructoras de copropietarios, y, en su consecuencia, obtención de 111 PISOS 111 a precios de coste en EDIFICIOS CAPITAL DE ESPAÑA. Carretera de Andalucía. Con comunicaciones rápidas y continuas.

TOTALIDAD 180.000 PESETAS
ABONO INICIAL DE 60.000 PESETAS
ABONOS EN MINIMAS MENSUALIDADES

DISTRIBUCION PLENAMENTE LOGRADA Y CONCEBIDA

pero... ¡¡CITENSE!! en
DELEGACIONES DE TODA ESPAÑA

En Madrid, **ARRIETA, 7**
(Junto plaza Opera)

CENTRAL

VALENCIA Játiva, 10

ABRIGOS ANTE NAPA 2.400 pts.

Fábrica LUQUE

CONCEPCION JERONIMA, 3 MADRID

Regaso MODELO 1100 (90 cv)

MOTOR COMET 4 CILINDROS
MODELOS LARGO Y NORMAL



6 Tm.

EL MEJOR ENTRE SUS SIMILARES

ENTREGAS INMEDIATAS
FACILIDADES MAXIMAS
INTERESES REDUCIDOS
MEJORADOS EN LA CAMPAÑA ACTUAL

CONCESIONARIO:

Mercauto, s.a.

Alberto Aguilera, 2

Teléf. 223 74 05-257 34 10



Un relato de
**F. HERNANDEZ
CASTANEDO**
(Diplomado en
Investigación
Criminal)

la policía en acción.

CRIMEN EN EL SUBURBIO

6. SOSPECHOSOS

—Es raro que la denuncia del hecho no llegase a la comisaría. En la casa de socorro tienen la obligación... Corta el tendero, explicativo: —Ya, ya... Sólo que el padre Antonio dijo allá que la herida se la había hecho al resbalar en el barro y darse contra una piedra... —Lo que se llama un bendito de Dios... —¡Cuidado! —arguye en protesta el señor Braulio—. Ese joven curilla es muy vi-

el móvil del crimen...? ¿El robo? —¡Pchs!, si que hay gente capaz de «acachinar» a su prójimo por un pañuelo, pero... —No sé si te habrás dado cuenta de que no encontramos el bolso de la chica. —Sí, ya me fijé; y de eso iba a hablarte. Es raro una mujer sin bolso, pero más raro aún si se trata del tipo de mujer de la profesionalidad suya. —El criminal pudo hacer-

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Luchi «La Guadiana», mujer joven, de vida, al parecer, equívoca, y que acostumbraba a pasar algunos días en su antiguo y humilde piso del suburbio, aparece estrangulada. Intervienen, primero la Policía; después, la autoridad judicial. En el interrogatorio que ha de soportar, la portera se muestra áspera en sus respuestas. A continuación los policías llegan a la chabola donde vive Marcelo, encontrando a su abuela en la cama, postrada. El tendero, señor Braulio, es visitado por los policías. Los inspectores consiguen que el señor Braulio les dé antecedentes tanto de Luchi como de Marcelo.



cer, de lo más vulgar. Si no fuera por las dichas ausencias esas. El asesino pudo proceder de aquella «zona». —No te quiebres la cabeza, chico, hasta que «cante» el Marcelo.

La joven, bella y elegante secretaria de una firma industrial americana ha de dejar en suspenso la lectura del suceso publicado en la Prensa, embargada de una fuerte y emocional impresión, de un fabuloso asombro.

—No, no es posible que sea ella! —susurra con ese hábito de enunciar en voz alta los pensamientos, característico de las personas que se han visto obligadas a soportar mucha soledad.

Sin embargo, el nombre de la víctima, Lucía Sánchez, y el de sus padres, Manuel Sánchez Caballero y Virtudes, y la edad de la muchacha asesinada son tres testimonios coincidentes con el recuerdo de la página más dolorosa y tremenda de la vida de joven secretaria americana.

Paula Burton mira y remira la foto inserta del cadáver de la víctima buscando en los rasgos faciales de ella evocaciones del rostro de una pilluela, perdido en el pretérito mucho tiempo atrás.

La entrada del jefe de la oficina obliga a Paula Burton a recluir el problema en la trastienda del cerebro.

Marcelo, cuando se dirige —cargado con un saquillo de frutas y hortalizas— a su chabola, es advertido, por otros chicos del barrio, de que le busca la «bofia».

—¡Macho!, ¿qué has hecho? —pregunta, los ojos saltones de pura admiración y envidia, uno de los gol-fillos.

—¿Yo? —replica el interrogado, entero y despectivo.

—¿Na, eh? —insiste el otro, incrédulo—. Por na no le dicen a uno que asome la gaita en la «comia».

—¡Venga, «Bombas!»—clama, enfático, uno de los avisadores, largo y seco como una espiga ante la siega—. ¡No te la des de nuevas con nosotros! Vaya, macho, como hayas sido tú quien «es-mullaste» (1) a «La Guadiana».

—¡No fui yo! —protesta Marcelo «El Bomba», impulsivo, para luego, cauto, recoger velas—. Pero ¿qué es eso de «es-mullar» a «La Guadiana»? ¡Choteo vuestro! Sobre un coro de maldiciones carcajadas apunta el espiga:

—¡Sí, sí, choteo! ¡Se te acabó el cinemascopo, chacho!

—¡Y la ganga de las propinas! —remacha otro del clan.

(1) «Esmullar», matar.
(Continuará.)

vo... Si, más vivo que el hambre. Tiene planteada a su batalla en el barrio... El callar, en esa ocasión, comprendió que le convenia... Ganó muchos enteros con eso entre la gente de aquí. ¡Vaya si los ganó! ¡Los «chivatos» en ninguna parte tienen buen ambiente, y menos en sitios como éste! El inspector Ruiz, considerando la hora que se les ha hecho, decide cortar la entrevista.

—Tú, la «peste!» —advierde Valverde, humorísticamente, a la salida de la tienda y señalando la casa del crimen—. ¡Pisa el acelerador!

Los policías logran eludir que los chicos de la Prensa, en apretado haz ante el portal del lugar del suceso, les descubran.

—¡Para preguntitas estamos! —rezonga Ruiz.

—Con las que tenemos que resolver nosotros... Una, esencial, por ejemplo: ¿cuál crees que haya podido ser

lo desaparecer por dos razones: una, la de llevarse la documentación que pudiera tener su víctima; otra, la de «apropiárselo» como botín. Piensa que, según el tendero, la «dama» exhibía, a veces, billetes «gordos».

—Mira, Valverde, creo que lo fundamental es preguntarnos quién «liquidó» a «La Guadiana». ¿El «real mozo» que la visitaba, el Marcelo, o quién, si no?

—Con apuntarnos a uno de los dos primeros, tenemos más que suficiente; me parece.

—¿Cuál de los dos podría ser el que telefoneó a la Comisaría? ¿Y por qué razón? ¿Remordimiento acaso?

—Preguntas muchas cosas —resuella Valverde—. Vayamos pian, pianito, único procedimiento de llegar, seguro, a cualquier parte. Vayamos, primero, a ver si se presenta el Marcelo, y una vez que le hayamos apretado bien las clavijas, ya se verá si hemos de «sabusear» en busca del «real mozo», como tú dices.

—Como dijo la portera, al describirnoslo.

—De todas formas, querido Ruiz, nos quedará el enigma de las ausencias de la Luchi.

—Di, mejor, de las presencias en el chichorro donde la «liquidaron». ¿Qué vendría a hacer aquí?

—Verse con su hombre; eso está diáfano.

—¿Y no iban a encontrar un sitio más decoroso para sus citas?

—A lo que se ve, no.

—Hum!, esa ropa interior tan coquetona...

—De algún robo hecho por ahí... Como si hubiéramos encontrado lo contrario: un pimpante vestido y unos juegos interiores de desastre. ¡La faena de un palanquetazo!

—Se te antoja muy claro todo.

—¡Asunto resuelto en cuanto hagamos «cantar» al Marcelo! Nada de más quebraderos de cabeza.

Con cierto ensimismamiento rezonga el inspector Ruiz: —Sí, un crimen, al pare-

MURIO EL CAMIONERO HERIDO EN LA AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA

De nuevo el accidente de Ciudad de Barcelona, en el que un autocar embistió a un camión, ocupa lugar en nuestras páginas. Del mismo dimos noticia en la edición de Madrid de anteayer, y en la de ayer la completamos con noticia gráfica. Era una impresionante foto de Manuel Peris cuando los sanitarios le conducían para

recibir asistencia en el Equipo de Montesa. A la hora de salir a la calle nuestro periódico, Manuel Peris había sido hospitalizado en el Sanatorio de Las Flores. En cuanto a su compañero, Manuel López Rubio, de cincuenta años, había fallecido, víctima de las graves heridas que recibió en el choque.

DELINCUENCIA JUVENIL: Llevaban una pistola cargada y cuatro balas

Una pistola cargada y cuatro balas llevaba Miguel Martínez Fraile, de veintidós años, cuando fué detenido en el Rastro por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal. Iba Miguel en un automóvil 4-L, matrícula de Alicante número 86.600, y le acompañaban Angel Rodríguez García y otro compinche, menor de edad. El vehículo portaba gran cantidad de ropas nuevas, procedentes de un robo. Los tres socios han confesado que han robado sucesivamente cinco furgonetas, de las que tres han sido recuperadas, y que también robaron en dos tiendas de tejidos por el procedimiento de romper la luna del escaparate y cortar con un diamante. El valor de todo lo ajeno que tomaron los muchachos se eleva al medio millón de pesetas.

VALENCIA

MUEREN ARROLLADOS POR EL TREN

VALENCIA, 21. — A primeras horas de la noche de ayer, en la estación de Aragón, han muerto, arrollados por un convoy, Pedro Herranz Herranz, de sesenta años, casado, natural de Alcoroches (Guadalajara) y su hermana política, Francisca Muñoz Herranz, de sesenta y tres años, también natural de Alcoroches. Ambos viajaban en el tren Zaragoza-Valencia, y al llegar al paso a nivel del camino de Algiros y amoniar la marcha para pedir entrada, bajaron del tren en el momento en que éste se ponía de nuevo en marcha. Fueron arrollados y murieron instantáneamente. (Pyrés.)



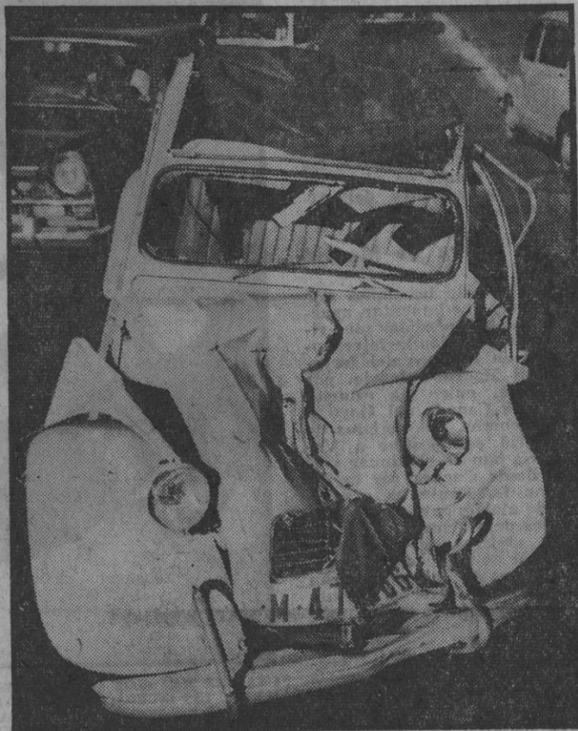
TOLEDO

SE DERRUMBA UN PUENTE AL PASO DE UN MERCANCIA: 3 MUERTOS

TOLEDO, 21. — Tres hombres, al parecer funcionarios de la Renfe, han muerto al derrumbarse un puente en el momento en que cruzaba un tren de mercancías. Según parece, dicho puente, situado en el kilómetro 53,500 de la vía férrea de Madrid a Badajoz, cerca de Villaseca de la Sagra, cedió al reblandecerse los cimientos a causa de las lluvias caídas en las últimas horas.

La máquina, el furgón y otro vagón se precipitaron por un barranco. Resultó muerto en el acto el jefe del tren, Miguel Hidalgo Crisóstomo, vecino de Madrid. Dos albañiles de la empresa, aún no identificados, resultaron gravemente heridos y fallecieron horas después.

Asimismo resultaron heridos, aunque de poca importancia, el maquinista, el fogonero y otro albañil de la Renfe, que fueron evacuados en el coche de Auxilio de Tráfico de la Guardia Civil a la estación de Villaseca de la Sagra. (Cifra.)



CHOQUE EN LA CASTELLANA

Dos turismos chocaron en el paseo de la Castellana, esquina a la calle marqués de Villamagna. Ocurrió en el andén central del paseo, y los coches fueron los matrículas M-476.025 y M-474.606. Hubo varios lesionados, aunque ninguno de ellos de gravedad. El último de los automóviles citados, un 2 CV., quedó en el lamentable estado que se aprecia en la foto. (Cifrafax.)

DESPUES DEL ACCIDENTE AEREO EN ALMERIA

Recuperación de elementos de carácter secreto militar (Fueron adoptadas medidas de búsqueda y seguridad)

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire ha facilitado el siguiente comunicado:

«En relación con el accidente aéreo ocurrido en las inmediaciones de la costa española de

la provincia de Almería, se ha comprobado que se produjo una colisión entre un avión cisterna y un Jet americano de gran radio de acción durante la práctica de una operación de aprovisionamiento en vuelo.

Las autoridades y personal civil del área próxima acudieron en socorro del personal tripulante, logrando el salvamento de cuatro aviadores y procediendo a la extinción de los restos incendiados de los aviones colisionados, caídos en las proximidades de los pueblos de Vera y Palomares.

La extensa área de dispersión de restos, cinco kilómetros de diámetro, y la recuperación de elementos de carácter secreto militar, han requerido, para un completo esclarecimiento del accidente, la adopción, por parte de este Ministerio, de medidas de búsqueda y seguridad para la información completa y análisis de conclusiones del Procedimiento de Seguridad de Vuelo.

El Ministerio del Aire agradece la colaboración prestada por las autoridades locales y el personal civil por su esportánea y valerosa actitud de auxilio, que ha permitido el salvamento y trabajos en curso para mejor término de la seguridad e investigación.»

PARA REGRESAR A SU CENTRO DE TRABAJO EN EL EXTRANJERO

utilice el ferrocarril, EL MEDIO DE TRANSPORTE MAS ECONOMICO Y SEGURO

de MADRID a COLONIA, trenes directos TODOS LOS MARTES

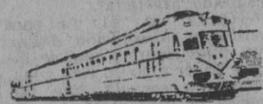
Y ADEMAS, EN ENERO, VARIOS TRENES ESPECIALES A DIFERENTES PUNTOS DE CENTROEUROPA, beneficiándose siempre de las máximas reducciones que conceden los ferrocarriles europeos

Información, compra de billetes y reserva de plazas para billetes de ida y vuelta, en:

NORDA, S. A.

Agencia de Viajes - MADRID

Carrera San Jerónimo, 31 - Teléfono 232-24-00
Paseo de la Florida, 13 (frente estación Norte)
Teléfono 247-11-12



Modelo "A" 1,49 x 0,70 m.
Modelo "B" 1,20 x 0,505 m.



Canofer

LOS ARTICULOS PREFERIDOS EN EL HOGAR

Sucesos.

ESGRIMIO UNA NAVAJA CONTRA SU ESPOSA Y SUS HIJOS

Tuvo que ser reducido en la Casa de Socorro después de haber agredido al personal sanitario

UNA mujer y dos niños vivieron una escena de pesadilla al filo de la pasada medianoche. Antonio Hermoso Lucena, de treinta y nueve años, esgrimió una navaja contra su esposa y los niños. Pasada la primera excitación, el hombre atendió las razones de su espo-



arlo de esto y devolvérmelo como yo y mis hijos le queremos—es la súplica de Micaela, en cuyos ojos brillan las lágrimas cuando nos habla.

(Foto, Boutellier.)



sa, Micaela Albala-dejo, y acudió con ella a la Casa de Socorro de Arganzuela. Los dos niños, hijos del matrimonio, quedaron mientras tanto recogidos por unos vecinos, sin que nadie imaginara lo que en el centro sanitario iba a ocurrir.

Efectivamente, el hombre, presa de nuevo de una fuerte excitación, sacó de un bolsillo la misma navaja de antes y con ella agredió al doctor Castrillo, a su ayudante señor Tercero y sanitario señor Cantalicio. Unos guardias municipales de la vecina Tenencia de Alcaldía acudieron a la Casa de Socorro y fué avisado el 091. Finalmente, Antonio Hermoso acabó reducido y una ambulancia lo trasladó al Hospital Provincial, donde quedó en la sala de observación psiquiátrica. Esta mañana abandonó este lugar, estuvo brevemente en casa y se marchó de nuevo, sin que la esposa sepa adonde.

—La navaja la compró en Suiza—nos dice, señalando el arma, de reluciente hoja.

—Es el vino lo que le pone fuera de quicio; en estado normal es incapaz de hacerle daño a nadie—agrega la esposa.

Anoche, al regresar a casa, buscó la botella de vino y, al no haber, tomó una de coñac, de la que bebió la mitad. Fué entonces cuando se le produjo la crisis

—Sin duda hay algún sitio en el que puedan cu-



Miran al techo por donde les entró el agua, con sus ojos redondos y su carita despierta, vivaracha.

LOS pequeños dormían tranquilamente en casa cuando el agua comenzó a entrar por los tragaluces. Vivían en el sótano de la avenida de la Ciudad de Barcelona, 113, junto a Peña Prieta. El nivel del agua llegó hasta el techo y ellos estuvieron en peligro durante algún tiempo. Cuantos enseres tenían resultaron seriamente dañados: armarios, camas, ropas, colchones. Como ellos, otras cinco familias de la misma casa; como esas familias, muchos madrileños de las zonas de Vallecas, Orcasitas, Villaverde, Moratalaz y Canillejas se han visto sin hogar por culpa de las lluvias, sobre las que dimos amplia información en nuestra última edición de ayer.

En las Salas de las casas de socorro, en pensiones e incluso en iglesias, han pasado la noche muchas familias madrileñas. El Ayuntamiento tomó medidas de urgencia para muchos casos, la mayoría, pero lo cierto es que esas medidas fueron posteriores, mientras los colectores y las urbanizaciones de las calles se hacen esperar años y años.

En muchos de los barrios, los bomberos, que ayer recibieron más de mil llamadas, fueron incluso por la leche y el pan de algunas familias para que éstas no salieran a la calle.

En la zona de la Casa de Campo, los bomberos tuvieron unas actuaciones rapidísimas, dado el peligro de desbordamiento del lago, por haberse producido un desprendimiento de tierras cerca de un muro de contención.

En cuanto a las familias que han quedado sin hogar en los distintos barrios madrileños se les están habilitando rápidamente sitios

donde poderles albergar de momento, en espera de otras viviendas definitivas, y se han tomado las medidas necesarias para atender casos de emergencia que puedan producirse si se repite el temporal, dado que la previsión meteorológica anuncia nuevas lluvias en los próximos días, debido a las nuevas masas de aire húmedo procedentes del Atlántico.

Fuera de Madrid

OTROS de los daños que hay que lamentar, aparte de las pérdidas de viviendas, ha sido la interrupción en la línea del ferrocarril Madrid-Valencia, por Cuenca, entre las estaciones de Cañada del Hoyo y Carboneras. Los viajeros de Madrid con destino a Valencia han de continuar viaje desde Cuenca por carretera. La Renfe ha organizado alojamientos en los hoteles de Cuenca para cuantos viajeros desearan pernoctar en la ciudad. Los precedentes de Valencia podrán optar entre regresar de nuevo a la capital levantina o seguir a Madrid en autocar de la Renfe.

También las lluvias ocasionaron daños en pueblos cercanos a la capital, donde fuerzas de la Guardia Civil tuvieron que prestar los primeros auxilios. Pozuelo, Vicálvaro y el pueblo de Vallecas fueron las zonas del extrarradio más afectadas. Desde 1947 no se habían registrado inundaciones de gran importancia en Madrid.

En cuanto a la reparación de los daños causados por el temporal de agua y viento, la Dirección General de Seguros ha remitido una nota según la cual todos cuan-



UNA VEZ MAS «LOS FORMIDABLES» DE TODA ESPAÑA ESTUVIERON «AL QUITE». LAS INUNDACIONES DE AYER DEJARON A MUCHAS FAMILIAS MADRILEÑAS SIN HOGAR, EN VALLECAS SOBRE TODO, Y «LOS FORMIDABLES» SE ENCARGARON DE RECAUDAR UNA SUMA CONSIDERABLE PARA ESTAS FAMILIAS, QUE PERDIERON ROPAS, MUEBLES Y CASA CERCA DE SETECIENTAS MIL PESETAS, RECAUDADAS EN UNAS HORAS, CUBRIRAN EN PARTES LOS DAÑOS QUE TAMBIEN EN SOLO UNAS HORAS OCASIONARON LAS LLUVIAS. LA EMISION TUVO AYER SU NOTA EMOTIVA: UN PEQUEÑO DE DOCE AÑOS, EN EL TRANCURSO DE LA MISMA, SUFRIO UN DESMAYO. EN LA FOTOGRAFIA, SIN CONOCIMIENTO, ES ATENDIDO POR VARIAS PERSONAS.

tos hayan resultado dañados por las aguas y tuviesen suscrita póliza de seguros, habrán de presentar una carta de reclamación sin ningún otro documento, ante sus respectivas entidades aseguradoras, qui e n s

INUNDACIONES

Muchos madrileños, sin hogar

☆ Se han tomado medidas de emergencia por si se repite el temporal

los cursarán al Consorcio de Compensación de Seguros, organismo dependiente de la Dirección General de Seguros. Este organismo procederá rápidamente a tasar los daños y abonar las indemnizaciones.

LA TORMENTA LES DEJO SIN CASA

★ «No podemos admitirles sin carnet de identidad», les dijeron en la pensión



LAS naves de una parroquia y las instalaciones vecinas de la guardería infantil han ofrecido techo durante la pasada noche a sesenta personas que quedaron sin casa por culpa de las lluvias en la zona vieja de Moratalaz.

Acompañados por un sacerdote, y con oficio del Ayuntamiento, varios de los damnificados trataron de hallar pensión, que pagarían las cajas del Municipio.

—Figúrese el aspecto que llevábamos, con ropas prestadas y habiendo abandonado las casas precipitadamente. En

la pensión nos pusieron varios inconvenientes: los niños, la inseguridad del cobro, y, por fin, acabaron advirtiéndome como excusa legal nuestra falta de documentación. ¡Para buscar un carnet estábamos cuando la lluvia nos hizo salir corriendo de casa! Sin embargo, el sacerdote que nos acompa-

ñaba dijo que él se responsabilizaba por nosotros, e incluso por la factura que supusiera nuestra estancia. Ni esto sirvió. Imaginando que en otros sitios ocurriría igual, decidimos regresar al barrio.

Unos colchones enviados por Caritas fueron colocados en la guardería y la iglesia. En la guardería se instalaron las mujeres y los niños pequeños, mientras los cabezas de familia y los hijos mayores dormían en la capilla. Esta mañana, después de un

desayuno capaz de levantar a un muerto, los hombres marcharon para seguir gestionando la solución de su problema. Sabemos que un empleado del Servicio de Información del Ministerio de la Vivienda ha estado tomando nota de cuantas personas han resultado afectadas.

—Quizá esto sirva para conseguir la solución definitiva, pues siempre que se intenta hacer algo en esta zona, como una escuela, que tan precisa es, nos dicen que la situación del Moratalaz viejo es transitoria, que todo eso ha de desaparecer.

Hemos visitado esta zona y el aspecto es realmente desolador, con las viviendas llenas de barro y muchas de ellas hundidas, inhabitables. No ha habido víctimas humanas, pero numerosos animales domésticos, que en muchos casos constituían la fuente única de ingresos para una familia, han muerto ahogados, con el consiguiente peligro que estos cuerpos sin vida representan. Las humildes casitas fueron construidas a costa de muchos sacrificios.

Los colectores del Abroñigal fueron aquí también insuficientes; uno de ellos quedó obstruido por el cadáver de una mula que arrastraron las aguas. La construcción de nuevos edificios en Moratalaz ha convertido la zona vecina a estas casas en escombrera y se ha llegado a formar una

especie de dique que también obstaculizó la salida. Una serie de elementos han incidido, pues, para que estas sesenta personas se encuentren sin hogar, no disponiendo ahora de otro techo que el de una iglesia donde caritativa y acogedoramente se les ha recibido.

A. GOMEZ ALFARO
(Foto de Boutellier.)

Daños en la E. M. T.

La Empresa Municipal de Transportes nos comunica que, a causa de las lluvias de ayer, muchos de sus coches han sufrido grandes desperfectos en los motores, dado que éstos van colocados en la parte baja de los vehículos. Ochenta y cuatro autobuses de la mayoría de las líneas, especialmente las de Vallecas, y cincuenta y un tranvías resultaron dañados. Por tal motivo, tardará una semana en restablecerse el servicio normalmente, con la cantidad de vehículos que en la actualidad tiene el parque de la Empresa Municipal.