

LLEVA
PLOMO
EN LAS
ALAS

GRECIA: SOLO UN MILAGRO PUEDE SALVAR AL GOBIERNO TSIRIMOCOS

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

LOS PROGRESISTAS LE HAN
RETIRADO SU APOYO

QUIEREN UN GABINETE DE UNION NACIONAL

(PAGINA 6.)

Año XXVI ☆ Número 8.084 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 27 ☆ Agosto de 1965 ☆ 32 páginas

PEKIN no está dispuesto a «suavizarse» en Vietnam

■ PEKIN, 27.—El Gobierno chino ha desmentido enérgicamente hoy las informaciones según las cuales estaría dispuesto a «suavizar» su posición respecto del problema vietnamita. Un portavoz del Ministerio chino de Asuntos Exteriores declaró que tales informaciones eran «una pura invención que ponía de manifiesto intenciones mal intencionadas».

■ «El pueblo chino —prosiguió el portavoz— sigue fiel al apoyo decidido que aporta a la resistencia del Vietnam contra los Estados Unidos y a su lucha por la salvación nacional. Nuestra postura no cambiará jamás.»

■ Según las informaciones a que se refiere el mentis chino, que se hace eco de fuentes dignas de fe, un alto funcionario chino declaró a un diplomático occidental que el Gobierno de Pekín pudiera tener en cuenta la necesidad de los Estados Unidos de «salvar la cara». Tales informaciones siguieron de cerca a las conversaciones de lord Borekway, miembro del partido laborista, celebradas en Moscú con representantes de Vietnam del Norte. (Afp-Efe.)

En U. S. A., la guerra vietnamita no es popular

● El pueblo norteamericano es patriótico, pero no enardece la idea de morir en Vietnam.

● Ochocientos noventa y un soldados americanos han muerto este año.

● Johnson enmienda la ley de Reclutamiento: los casados, a partir de hoy, pueden también ser llamados a filas.

(Crónica de nuestro corresponsal, Blanco Tobío, en la página 5.)

CHINA ROJA INTENTARA SU ULTIMO «ASALTO» A LA O. N. U.

● Si no es admitida durante la próxima asamblea, fundará una organización afroasiática similar.

● Si se la admite, discutiría la paz en Asia dentro del organismo internacional.

(Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvién, en la página 5.)

«Géminis V»: dificultades a bordo

LA CAPSULA OSCILA EN EL ESPACIO Y
LOS ASTRONAUTAS SE QUEJAN DE FRIO

FALLAN DOS COHETES DE MANIOBRA

- Por uno de ellos se ha perdido algún combustible.
- Los astronautas han recibido orden de no maniobrar más.
- El sábado mismo se decidirá si el vuelo continúa o no.

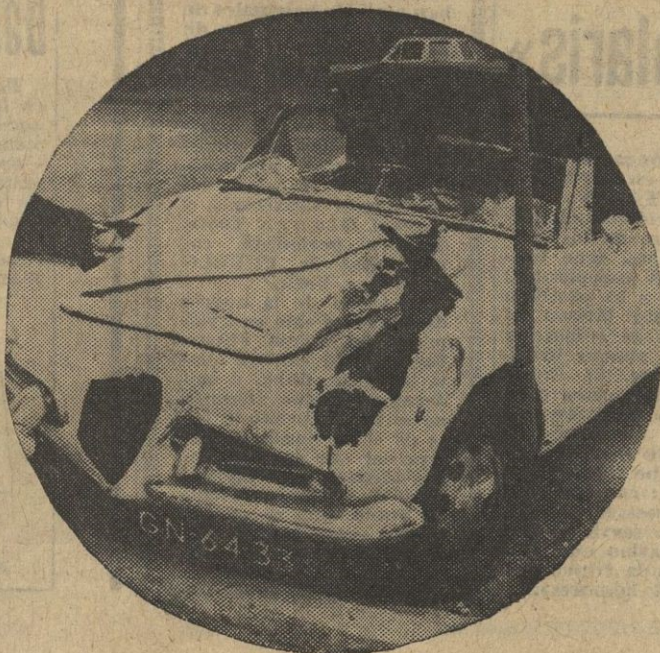
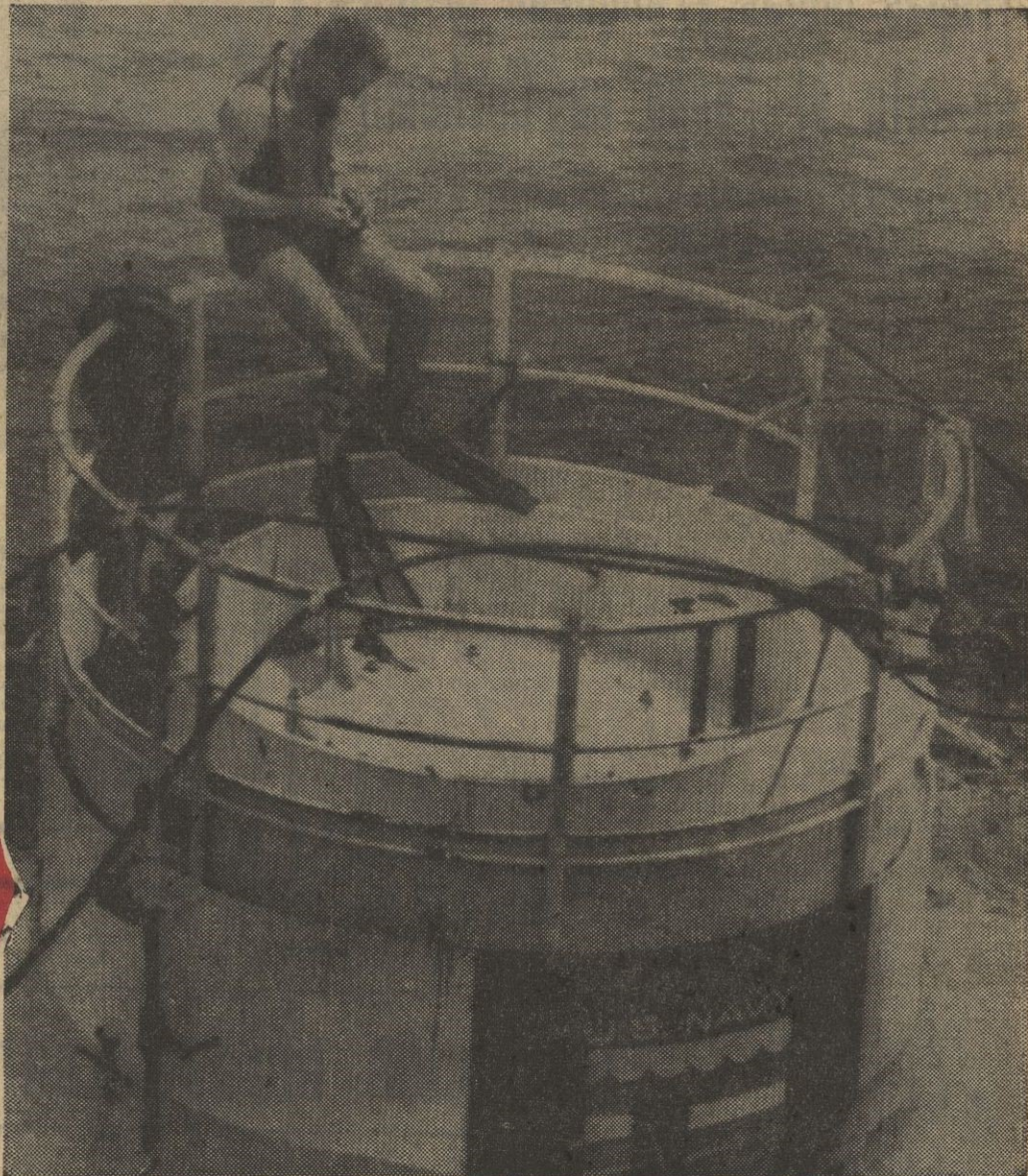
(PAGINA 4.)

CARPENTER DESCENDE A LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS DONDE VIVIRA TREINTA DIAS

LA JOLLA (California), 27.—El «Sealab II», laboratorio submarino de la Marina norteamericana, ha sido descendido al fondo del Océano, a una profundidad de 62 metros, junto a la ciudad de La Jolla, en California.

Este laboratorio, construido de acero, de forma cilíndrica, servirá de cuartel general, durante cuarenta y cinco días, a tres dotaciones de oceanonautas—hombres-rana y sabios—, que, por turno, vivirán durante quince días cada uno en «el mundo sin sol».

El cosmonauta Scott Carpenter será el primero en instalarse en el interior del «Sealab II», junto con otros diez hombres, y tratará de permanecer en el interior del cilindro durante treinta días. (Afp-Efe.)



SE ESTRELLARON CON EL COCHE QUE HABIAN ROBADO

Dos muchachos menores de edad, uno de ellos de quince años, se apoderaron ayer de un descajonable casi recién estrenado por su propietario, súbdito francés. La «vueltecita» de los muchachos acabó al chocar con un camión en el paseo de Moret. El coche quedó destrozado y los muchachos heridos. (Foto Boutellier.)

AMSTERDAM

EL CADAVER DESCUARTIZADO ES DE UN OBRERO ESPAÑOL

● Fué encontrado en el interior de una maleta.

● La Policía investiga en torno a los hechos.

(Página 32.)

EL «AZOR», RUMBO A SAN SEBASTIAN

AVILES, 27.—Minutos antes de las diez y media de la mañana se hizo a la mar el yate «Azor», que estaba fondeado en el muelle Endasa desde la noche anterior. A bordo del «Azor», que se dirige a San Sebastián, viaja Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, tres de sus nietos y el ministro de Marina.

El yate «Azor» había llegado ayer al puerto de Avilés, a las nueve menos cuarto de la noche, fondeando en los muelles de la Empresa Nacional del Aluminio.

Audieron a recibir al «Azor» el gobernador civil de la provincia, don José M. Matéu de Ros, y primeras autoridades civiles y militares, que subieron a bordo del buque para cumplimentar a Su Excelencia.

Media hora después hizo su llegada la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, procedente de Oviedo, y acompañada de su hermana doña Isabel, que seguidamente embarcaron en una canoa, dirigiéndose al «Azor». (Cifra y Pyresa.)

JOHNSON cumple 57 años

WASHINGTON, 27.—El Presidente Johnson, que ha salido esta mañana con dirección a Tejas, celebrará su LVII cumpleaños en el rancho «L. B. J.», de Johnson City.

Esta noche ofrecerá una cena, a la que asistirán 16 invitados.

Preguntado sobre la salud del Presidente, el médico de la Casa Blanca, doctor George

Burkley, respondió: «Pienso que su salud puede compararse a la de cualquier hombre de la misma edad, teniendo en cuenta que desarrolla mayor actividad que cualquiera de ellos.»

El doctor Burkley ve al Presidente todos los días y se somete a pruebas médicas semanales, que son más minuciosas cada cierto tiempo. (Efe.)

Tropas indias franquean la línea de alto el fuego en Cachemira

Soldados paquistaníes abandonan sus posiciones y se repliegan

RAWALPINDI, 26.—Al confirmar que los indios han franqueado la línea de alto el fuego en Cachemira en dos puntos, la agencia paquistaní de Prensa precisa que el ataque indio ha tenido lugar en la región de Tethwal, a unos treinta kilómetros de Muzaffaraba. «Los indios han atacado con un millar de hombres y artillería, y las tropas paquistaníes que defendían los dos puestos, desbordados por el número de atacantes, han tenido que repliarse», añade la agencia.

SRINAGAR, 26.—«Era inevitable que las tropas indias franqueasen la línea del armisticio para establecer nuevas posiciones, ya que el Pakistán ha violado la línea de demarcación», declaró hoy Sadik, primer ministro de Cachemira, en el curso de una reunión pública.

«Debemos —prosiguió— franquear esta línea para repeler al agresor. Desde ahora, las provocaciones del Pakistán no quedarán sin respuesta.»

El jefe del Gobierno subrayó que la acción de la India era defensiva y que, contrariamente a la de Pakistán, no sería una agresión que tuviese como fin el pillaje y el incendio de los pueblos. (Afp-Efe.)

● **COMBATES.**—Los «Combatientes de la Libertad» han dado muerte a 175 soldados indios y destruido 50 vehículos militares en el curso de diversos ataques contra los convoyes in-

dios, afirmó el puesto clandestino La Voz de Cachemira, sintonizada en Muzaffaraba (Cachemira paquistaní).

En el curso de los más importantes de estos choques en la región de Rajuri, 120 soldados indios, pertenecientes a un convoy de refuerzos, han resultado muertos y 25 vehículos destruidos, añadió la radio. (Afp-Efe.)

● **BOMBARDEO.**—KARACHI, 26.—Los medios oficiales paquistaníes atribuyen considerable importancia al bombardeo efectuado el martes por la artillería india sobre la aldea de Awan, situada poco más o menos a medio camino entre Lahore y Rawalpindi, en Pakistán occidental, y en el curso del cual han muerto 20 personas.

Se ha subrayado que es la primera vez desde el principio de la tensión indo-paquistaní, que los indios han bombardeado una localidad situada no en la zona en litigio, sino en el Pakistán propiamente dicho. (Afp-Efe.)

Proyecto inglés sobre la O. T. A. N.

Tripulación europea para los submarinos con proyectiles «polaris»

LONDRES, 27.—Gran Bretaña tiene previsto «seriamente» proponer a las naciones de la O. T. A. N. que sus cuatro futuros submarinos equipados con proyectiles «polaris» (que entrarán en servicio entre 1963 y 1969) estén dotados con tripulaciones europeas, incluso con marinos alemanes, según afirma esta mañana el diario conservador «Daily Mail».

A pesar de la oposición de los técnicos de la Marina Real, los cuales estiman que un proyecto semejante no es viable desde el punto de vista práctico, el Ministerio de Defensa ha encargado a un oficial superior del «Dreadnought», primer submarino nuclear británico, el capitán de fragata Robert

Squires, que exponga los detalles del proyecto en París ante la sede de la O. T. A. N.

Según este periódico, el proyecto en cuestión, de los submarinos «europeos», trae consigo tres ventajas importantes: 1) Hacer honor a la promesa hecha por Harold Wilson al partido laborista de renunciar a una fuerza de choque británica independiente. 2) Puede persuadir a los alemanes para que se asocien a este proyecto después de sus elecciones de otoño. 3) Resuelve el grave problema al que debe hacer frente Gran Bretaña: encontrar un número de marinos suficientes, capacitados para servir a bordo de un submarino equipado con «polaris» (cada tripulación comprenderá 112 hombres).

TODO SE SABE

Por José Manuel Salgado



MARIA COFAN

Maria Cofán nació en Orense—yo también, pero ninguno de los dos ejercemos—. Cuando era aún muy joven, a partir del Instituto de Experiencias Cinematográficas de Madrid, protagonizó dos películas: «El azar se divierte» y «El ángel está en la cumbre». Maria toca el violín, la guitarra y el piano. Además canta. Tiene grabados—y vendidos—tres discos. Ha actuado en París y en Marsella y, luego, ha pasado dos años en Portugal, haciendo televisión y cantando. Fué Miss España hace cinco años.

En sus «ratos libres» ha hecho de maniquí, y ahora, en España, va a la piscina—y se le pone la nariz roja—. Mientras espera firmar dos coproducciones con Italia. Como «no tiene edad» puede recoger la herencia de Gina—mal llamada «la Lollo»—y Sofia—esa señora tan alta—. Y que lo haga mejor aún. Porque, señores, nosotros los orensanos...

Blanco Tobío, concursante al premio Planeta

De los premios literarios que durante el año se ponen en juego, el que primero sale a la palestra es el Planeta, que se fallará el próximo día 15 de octubre.

Al igual que en otras ediciones del Planeta, se han recibido originales de todo el mundo, y es de destacar el aumento considerable de los países hispanoamericanos y de Estados Unidos.

Entre las firmas originales, hay dos que merecen especial consideración: Julio Manegat, del «Noticiero Universal», y Manuel Blanco Tobío, también periodista, corresponsal de PUEBLO en Nueva York.

El título de la novela de Blanco Tobío es «Visperas del Juicio Final». Está escrita con un estilo brillante, fluido y moderno. Aunque todavía no se ha elaborado la lista de obras finalistas, parece ser que corren buenos vientos para las novelas de Manegat y Blanco Tobío, que se encontrarán entre las que pasen al escrutinio final.



Adiós a la juventud

Yo no sé qué edad tiene usted. Ni usted. Ni usted. Pero en mis tiempos de estudiante —hace algo más de diez años—, Las Palmeras, Salamanca y Barceló eran salas de fiestas a las que asistíamos con cierta asiduidad cuando el giro paternal no era muy generoso. Hoy, las cosas cambian. El propietario de Mónaco ha comprado esas tres y otra que no recuerdo, pero que se llama Madison. Para transformarlas en «night-clubs» —con perdón— de primera categoría. Parece ser que se inauguran a primeros de septiembre, con la asistencia —no sé si la actuación también— de Rita Pavone, Charles Aznavour y Theo Sarapo, el viudo de Edith Piaf, además del conjunto inglés rival de Los Beatles, The Animals.

Barcelona sigue pegando

Amparo Baró —esa chica tan pequeña y tan mona— estrena compañía. A principios de temporada, pero en Barcelona, en el teatro Candelas. Una obra americana, gran éxito en Estados Unidos —tanto que se hizo una película con Julie Harris—, que se llama «Frankie y la boda». La adaptación es de Jaime de Armiñán; la dirección, de Víctor Andrés Catena, y el galán se llama Emilio Gutiérrez Caba. El apellido que más suena hoy.



Una opinión intemporal

«Hoy España tiene grandes destinos ante ella. Entrará en ellos a un solo salto. Tendrá aún desfallecimientos y delirios de enfermo. ¡Qué importa! Nada de lo que ha hecho bueno hoy será perdido...» La frase tiene más de un siglo. Es de George Sand, que vivió en Mallorca con Chopin en la primera mitad del siglo pasado —ustedes perdonen, pero no recuerdo la fecha exacta—. La escribe en uno de sus libros, «Cuentos de una abuela». Lo he leído en un libro sobre George Sand



—Aurora Dupin—, de Améaga, que lleva al fin un «ideario» de la escritora en el que, en general, nos pone verdes. La verdad es que su estancia en la cartuja de Valldemosa no debió ser muy divertida.

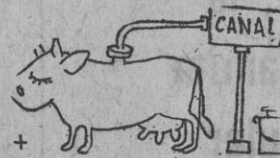
Misses gastronómicas

Biarritz «carga la suerte» sobre lo español. Esta semana está dedicada a la gastronomía. Cada día se elige una miss: Miss Jamón, Miss Chorizo, Miss Pisto, Miss Chiripón, Miss Toro, Miss Pichón y Miss Turrón. Las muchachas elegidas reciben cada día su peso en la especialidad. Para comerse-las...



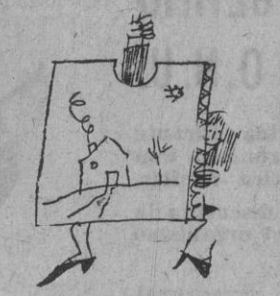
Cambio de programa

«La unión hace la fuerza», ese programa de Alberto Oliveras que tanto éxito tuvo la temporada pasada, reanuda este año sus emisiones en TV. E. con los ocho finalistas. Pero se hará en Barcelona, en lugar de Madrid. Lo sigue presentando Mario Beut, y lo dirigirá Gustavo Pérez Puig en vez de Fernando García de la Vega. Naturalmente, necesitarán trasladar a la capital catalana algún equipo móvil.



Un billete internacional barato

El billete menos caro en los transportes internacionales aéreos vale menos de tres dólares —exactamente, ciento sesenta y ocho pesetas—. Es el valedero para el trayecto Copenhague (Dinamarca) y Malmö (Suecia). Más barato que Madrid-Barcelona.



Psicosis

Los hijos de Alfredo Muñoz —ex actor y actualmente ayudante de dirección en TV. E.— miran mucho el receptor que hay en su casa. Un día sus padres descubrieron que ambos —tienen tres y cuatro años, respectivamente— lucían unos hermosos chichones en la frente. Como no confesaban su origen, los vigilaron: cuando estaban solos jugaban al anuncio ese de las vacas: «Rico, rico al paladar.»

Un profeta

En el Littré de 1863 —el antecedente de nuestro Espasa—, la palabra «comunismo» iba precedida de una crucecita. En la lista de indicaciones se leía: «La pequeña crucecita indica las palabras muertas, fuera de uso.»

La propuesta de Mendes France

¿...Y por qué no la naranja?

MENDES FRANCE —que sigue siendo uno de los mejores economistas de Europa, a decir de nuestra corresponsal en París, Pilar Narviñ— acaba de hacer, en Israel, una proposición tan interesante como inesperada. La inesperada e interesante proposición está formulada con objeto de resolver tres de los problemas más agudos del mundo actual:

- Ayudar a los países en vías de desarrollo.
- Sostener los precios de las materias primas.
- Reformar el sistema monetario internacional.

EVIDENTEMENTE que las manufacturas, base de las sociedades industriales, cada día son producidas con más facilidad debido al efecto multiplicador del progreso técnico, y, sin embargo, las materias primas, base de los países subdesarrollados, cada día descienden en precios, produciéndose así ese distanciamiento, día a día más grave, entre países pobres y países ricos. Quizá el mundo más que dividido según las ideologías, lo esté según sus circunstancias económicas, en países ricos y países pobres. Quizá también la problemática de la política internacional dependa de este contraste.

MENDES FRANCE propone sean tomados como patrones monetarios determinados productos, como, por ejemplo, el café o el caucho. Lo que a nosotros nos intriga es, ¿en virtud de qué principios o argumentaciones se eligen productos como el café o el caucho?

Y no es que no nos «guste» el café. Desde 1579, España llevó su cultivo a Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico. Esto mucho antes que Brasil se convirtiera en inmenso cafetal. Tampoco olvidamos que desde el siglo XVIII, el café establecimiento fue centro de divulgación de ideas políticas, literarias y artísticas. En Madrid, La Fontana de Oro conoció las «nocentes» truculencias de los conspiradores ochocentistas; el de Fornos cobijó a los intelectuales de la regencia o del maurismo; el Café de Castilla supo mucho de nuestra literatura y arte, y, por último, el Café de Gijón ve pasar por sus veladores a notables figuras de nuestro tiempo, emborronando cuartillas, o simplemente conversando, mientras consumen su pocillo de café bajo la acción estimulante de su alcaloide.

NOS sentimos, por otra parte, agradecidos al caucho: nos transporta (neumáticos); nos caliza; nos conduce el agua y el gas; nos calienta y refresca (bolsas); nos divierte (pelotas); y si bien es cierto que no nos alimenta, por lo menos lo masticamos en forma de chicle. Efectivamente, muchas y muchas aplicaciones desde Goodyear, en el año 1939 (fecha en que se logró vulcanizarlo, aunque el conocimiento del caucho data de 1736, al volver de su via-

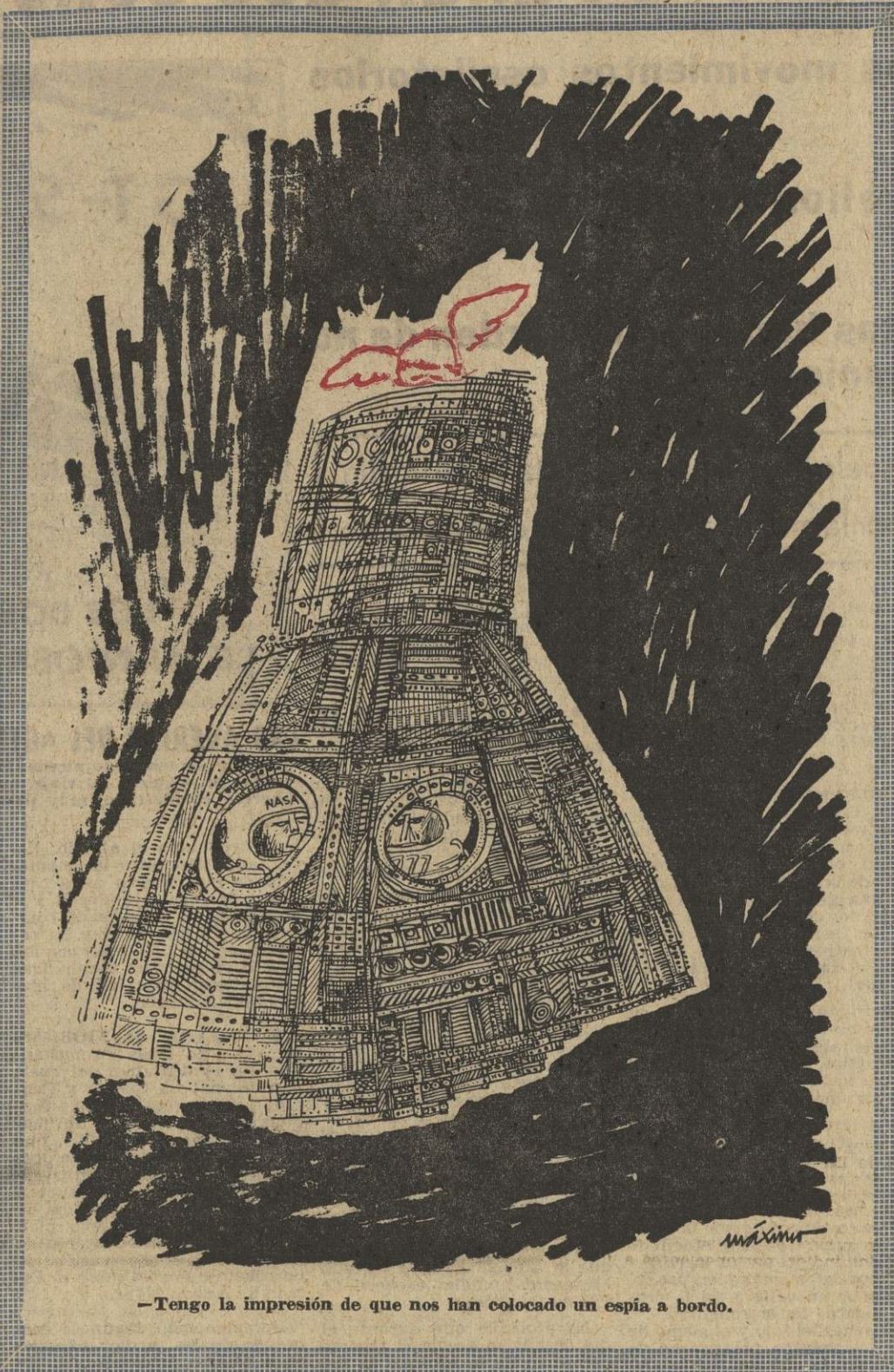
je por el Amazonas el francés La Condamine, trayendo objetos irrompibles, elásticos e impermeables, trabajados con una goma que los indios llamaban «cautchuk») consiguió obtener una goma consistente que perdiera su adhesividad conservara sus características de elasticidad, impermeabilidad, etc.

EL café y el caucho tienen su historia: páginas llenas de sudor y lágrimas; las escritas con el dolor de los esclavos. El drama del café comenzó en 1549, que se inició la importación de negros africanos con destino a las plantaciones brasileñas. Brasil cometió el error de dedicarse al monocultivo del café, teniendo que soportar, con graves perjuicios, aquellos excesos de producción de los años 30. Brasil también ha sido el protagonista de la lucha por el caucho, que prácticamente monopoliza, hasta que la hábil Inglaterra le desposeyó, circunstancia, por otra parte, que costó muchos millones de dólares a Norteamérica. Los Estados Unidos se lanzaron a la contraofensiva, creando su «trust de cerebros» con Firestone, Hoover, Ford y Edison, que consiguieron hacer fracasar el Plan Stevenson, que maquinaba idéntico Winston Churchill en 1921.

LA propuesta de Mendes France beneficiaría a la Malasia británica, Indias holandesas, Indostán y Ceilán, Indochina francesa y Tailandia, si es elegido el caucho, y a Brasil, Yemen, Tanganica, Kenia, Venezuela, Colombia y Perú, en el caso de elección del café. En total suman muchos países, aunque la producción de algunos de ellos es escasa. De hecho cuentan la Malasia británica (un 40 por 100 de la producción mundial) del lado del caucho, y Brasil (65 por 100 de la producción mundial) respecto del café.

DE aquí se desprende que, verdaderamente, la elección de estos productos en el sentido propuesto por el político francés, representaría un número muy reducido de beneficiarios de consideración. Por ello quizá fuese interesante la proposición de Mendes France, después de un detenido estudio de la estructura económica del mundo. Tal vez sea en esto en lo que han pensado Hoover —consejero de Wilson— y Galbraith —embajador que fué del malogrado Kennedy—, pues los periódicos franceses afirman que ambos economistas están entusiasmados con la idea de su colega francés.

DESDE nuestro punto de vista, y como españoles, pensamos que son otros productos los que nos interesan como patrones monetarios. Lo más grave es que en cada país interesaran productos distintos. De ahí nuestra pregunta, ¿en virtud de qué argumentaciones se elige el caucho o el café? ¿Por qué no el aceite o el uranio? ¿Y por qué no la naranja? Este producto sería también del agrado de Israel. En atención a sus aspiraciones, Mendes France debió elegir la naranja.



—Tengo la impresión de que nos han colocado un espía a bordo.

COSTE DE LA VIDA: SIGUE LA PRESION INFLACIONISTA

☆ DURANTE EL PRIMER SEMESTRE, LOS PRECIOS HAN EXPERIMENTADO UNA MODERADA PERO INQUIETANTE SUBIDA.

● Si se toman como base los precios que regían en diciembre del año pasado, el coste de la vida experimentó durante la primera mitad de 1965 un alza del 3,3 por 100, moderada, pero inquietante, de modo singular, debido a que, como ya ocurriera en períodos anteriores, el alza recayó, sobre todo, en los artículos alimenticios.

● Si examinamos la situación mes a mes, la evolución del citado coste de la vida aparece como algo más tranquilizadora, ya que el encarecimiento no se acusó de forma continuada, sino que, tras el alza registrada en enero, hubo un ligero descenso en febrero y marzo para de nuevo volver a crecer en los tres meses siguientes. De todos modos, la trayectoria seguida durante el período de tiempo que examinamos, señala que no se ha conseguido una absoluta estabilidad en el coste de la vida.

● Pero el hecho es tanto más digno de ser subra-

yado, cuanto que en los precios al por mayor sí que se ha logrado una situación estable o, mejor dicho, el nivel alcanzado en enero no ha sido conseguido en ningún otro mes y, con relación a diciembre de 1964, los precios de junio señalaban el moderado crecimiento del 0,58 por 100.

● De la comparación de uno y otro índice, es decir, del coste de la vida y del de los precios al por mayor, se deduce con toda claridad que el acontecer económico español sigue sometido a presiones inflacionistas que nada o muy poco tienen que ver con los costes y sí mucho con las tendencias especulativas. La distancia entre ese 0,58 por 100 que han crecido durante medio año los precios al por mayor y el 3,3 por 100 que lo ha hecho el coste de la vida, es demasiado fuerte para que no sigamos estimando que la causa esencial de los encarecimientos se encuentra fuera de los sectores productivos, lo que equivale a

decir que se halla en los canales de comercialización.

● Este fenómeno viene caracterizando a nuestra economía desde hace ya varios años y no sabemos hasta dónde puede llegar. Si consideramos un período largo de tiempo, podemos apreciar mejor la muy distinta velocidad con que se han movido los índices de los precios al por mayor y los del coste de la vida. En efecto, desde 1960 hasta junio del presente año, los precios mayoristas se incrementaron en un 20,5 por 100, pero los precios al por menor, que son los que se toman para confeccionar el índice del coste de la vida, se vieron elevados en el 37,7 por 100. Prácticamente, los segundos registraron una elevación doble que la de los primeros.

● Las cifras que hemos expuesto están tomadas de los índices que elabora el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.



SALARIOS DE INVERSION

FUE en Alemania donde comenzó la discusión sobre la mejor manera de conseguir una amplia y democrática difusión de la propiedad de los medios de producción. En 1962, los movimientos sociales alemanes católicos y protestantes advirtieron que su punto de vista sobre este problema coincidía, por lo que decidieron unir sus esfuerzos, constituyendo una comisión común de trabajo, formada por profesores de economía y otros expertos. Fruto de los estudios de la citada comisión son una serie de recomendaciones concretas sobre política de la propiedad, que fueron dadas a conocer en enero de 1964. Y en el curso de este año acción común de los movimientos influyó de tal modo sobre la opinión pública que la idea de un salario de inversión, conexas a los contratos colectivos, ganó terreno y adquirió nuevo vigor, hasta que, al fin, un gran sindicato acogió la propuesta. Pronto —nueve meses después— Georg Leber iba a producir general asombro en el mundo laboral germano. El jefe del Sindicato de la Construcción lanzó la idea de introducir en los contratos colectivos del sindicato la concesión de salarios adjuntos de inversión. El proyecto de contrato colectivo para el sector de la construcción preveía que el salario en mano se aumentase en un 6 por 100 a partir del 1 de abril del año en curso. Más tarde habría un incremento del 2,4 por 100. A partir del 1 de enero de 1966 el patrono pagará un salario de inversión de 0,09 DM. por hora de trabajo y los trabajadores realizarán un ahorro de 0,02 DM. por hora de trabajo. Así, pues, por cada semana de trabajo de cuarenta y una horas cada trabajador deberá ahorrar de su salario normal 0,82 DM. y recibirá del patrono como salario especial de inversión 3,92 DM. Cada trabajador decidirá si quiere ahorrar o no y, en caso afirmativo, escogerá el instituto de crédito al que confiar el salario de inversión que le corresponde.

ESTA es la línea en vanguardia de una nueva política laboral. Y, naturalmente, de la propiedad. Quizá es una nueva forma de estructurar la política de distribución de beneficios. Sea como fuere, nos parece útil que estos aires de renovación que plantean fórmulas por nosotros desconocidas sean tenidos en cuenta.

«GEMINIS V»: Fallan dos cohetes de maniobra

★ Afectan a los movimientos oscilatorios de la nave

★ Por uno de ellos se ha perdido algún combustible

★ Los astronautas han recibido orden de no hacer más maniobras

★ Es posible que el vuelo tenga que ser acortado en un día

★ El mismo sábado por la mañana se decidirá este extremo

HOUSTON (Tejas), 27.— A las 12,34 (hora española), Gordon Cooper y Charles Conrad terminaban su órbita número 99 alrededor de la Tierra. La órbita número 100 está prevista para las 4,31 de mañana sábado (hora también de España).

Los dos astronautas se quejan de falta de calor, producida por la necesidad de economizar la corriente de la pila de combustible eléctrico, que no funciona bien, a consecuencia de lo cual han tenido que aumentar el calor interno de sus trajes espaciales.

La cápsula continúa en el espacio oscilando con un ritmo de dos vueltas por minuto. Este movimiento oscilante es causado por un escape de hidrógeno que imprime a la máquina un movimiento en diagonal.

El centro de control de Houston ha preguntado a ambos astronautas qué tal se encuentran, y Cooper ha contestado lacónicamente: «no demasiado mal». «La única diferencia es que los objetos que antes flotaban en la cabina, ahora están pegados a las paredes», ha añadido el comandante piloto de la nave espacial.

Los médicos esperan que el escape de hidrógeno disminuirá y evitará a los astronautas «la enfermedad del espacio».

Los técnicos del centro de control, después de haber estudiado la importancia de los fallos de la pila de combustible y de los cohetes anejos, calculan que es probable que Cooper y Conrad podrán cumplir su

misión de ocho días de vuelo. Sin embargo, la orden final de «adelante» no les será transmitida hasta el sábado por la mañana a las doce, hora española. A las catorce deberán, salvo imprevistos, recibir la autorización de proseguir su vuelo durante el séptimo día. (Afp-Efe.)

«SUSPENSE» ESPACIAL. — HOUSTON, 27.— Como lo demostraron anteriores experiencias en el espacio, cuando un vuelo orbital tripulado dura más de veinticuatro horas, pierde una gran parte, por no decir todo, del interés del público en general, y los medios informativos se hacen eco de este desinterés, negándole cobertura.

Pero éste no es el caso del «Geminis V», que cada día nos depara algo nuevo, cuando no dramático, y así mantiene viva la atención de la opinión pública mundial.

Primero, el fallo de la batería electroquímica hizo pensar en la frustración del proyecto en su primer día de vuelo. La decisión de continuar provocó la acusación de los medios científicos soviéticos de que la N. A. S. A. había recibido orden de adelantar a Rusia en la carrera espacial a cualquier precio, poniendo en peligro así la propia vida de los astronautas.

Después, el frío y el sueño de los astronautas polarizaron la atención de quienes seguían su hazaña. Y así, día tras día, nuevas complicaciones, como el

fallo del ordenador electrónico, por ejemplo, o el fin militar de la experiencia, criticada también por la Unión Soviética, mantuvieron el interés.

● ES POSIBLE QUE EL VUELO TERMINE ANTES DE LO PREVISTO. — HOUSTON (Tejas), 27.— Los expertos que dirigen el vuelo espacial han informado que es muy posible que la cápsula del proyecto «Geminis V» tenga que terminar su viaje espacial un día o una órbita antes de lo previsto.

Las continuas dificultades en el funcionamiento de las células del sistema de combustible eléctrico les obligarán a regresar a la Tierra, amerizando en medio del Atlántico mañana, por la mañana, en vez del domingo.

Se informa también que, aunque el vuelo prosiguiera hasta el domingo, como se había planeado desde un principio, éste terminaría una órbita antes de las 121 calculadas, a causa de una pequeña variación en el plan de vuelo.

Los controladores de este vuelo han hecho estas manifestaciones en unas breves ruedas de Prensa celebradas anoche y esta mañana, poco después de que la cápsula hubiera logrado el récord mundial espacial de vuelos tripulados.

Es probable que durante el día de hoy se decida el regreso definitivo de la cápsula un día o una órbita antes, y que ésta americe en la zona de recuperación cerca de las islas Bermudas. (Efe.)

● FALLO. — Ahora otro nuevo fallo viene a sumarse a la larga serie de ellos que experimentó «Geminis V». Como en los anteriores, es un fallo tecnológico, y es sorprendente que suceda cuando se suponía que los Estados Unidos habían alcanzado un grado de sofisticación en la técnica espacial difícil de igualar.

En efecto, dos pequeños cohetes de maniobra han quedado por el momento inutilizados. Uno tiene una válvula abierta, lo que ocasionó una pérdida de combustible. La avería fue notada en la órbita 75. El otro, al parecer por helarse alguno de sus conductos, no es posible a



LOS DOS COHETES DE MANIOBRA AVERIADOS

LAS AVERIAS DEL «GEMINIS V» He aquí señalados en este dibujo los dos cohetes averiados del «Geminis V» que afectan a las maniobras de derecha e izquierda. Pese a ello, el Centro Espacial de Houston anuncia que los cosmonautas proseguirán su viaje, aunque se ha abandonado la realización de algunas maniobras para ahorrar combustible, muy necesario para las operaciones de reentrada en la atmósfera. (Fotofax PUEBLO.)

los astronautas el abrirlo. Estos fallos afectan a las maniobras de movimiento de la cápsula a derecha e izquierda. Por otra parte, la pérdida de combustible en uno de ellos ha repercutido en las reservas del mismo, ya bastante disminuidas por la gran cantidad de maniobras efectuadas.

● NUEVAS MANIOBRAS. En vista de estas circunstancias, los responsables del vuelo han ordenado a Cooper y Conrad que no realicen más maniobras que precisen un mayor gasto de combustible, que será muy necesario para la operación de «reentrada» en la atmósfera terrestre. La primera experiencia, no realizada de acuerdo con este nuevo plan de vuelo, ha sido el intento de localización y observación de un cohete que voló sobre el Estado de Nuevo Méjico.

Por otro lado, según se desprende de los medios oficiales en el Centro Espacial de Coordinación, pudiera ser aconsejable disminuir en un día el vuelo, que terminaría sobre las dos de la tarde del sábado, en lugar de aproximadamente a la misma hora del domingo, como estaba previsto, para una permanencia en órbita de ocho días.

El sábado, por la mañana, el doctor Kraft decidirá sobre esta eventualidad, aunque todo parece indicar que se apurarán las posibilidades para agotar en el espacio los ocho días en que se había pensado.

● JAZZ. — Gordon Cooper y Charles Conrad han sido obsequiados, el jueves, con un programa radiodifundido de música de jazz.

En el momento en que «Geminis V», en el curso de su 78 vuelta, sobrevoló el golfo de Méjico, en la proximidad del

centro espacial de Houston, los jefes de la misión de control han renunciado a toda conversación con los dos cosmonautas para retransmitir en su honor unos cuantos discos de jazz.

El programa comprendía «Muskat Ramble», «Birth of the Blues», «Jada». Estas obras, ha indicado un portavoz del centro de Houston, fueron escogidas en homenaje a la ciudad de Nueva Orleans, cuna del jazz, al sur de la cual se encontraba el ingenio espacial cuando se transmitieron.

«Me gustó», declaró lacónicamente Gordon Cooper al terminar la retransmisión.

● COMEN Y DUERMEN. — En una conferencia de Prensa de ayer por la noche, en Houston, el doctor Kraft indicó que la batería electroquímica de Cooper y Conrad produce una cantidad de corriente eléctrica suficiente, aunque ligeramente inferior a la normal, y un volumen de agua excesivo. Este agua llena poco a poco un recipiente especial de una capacidad de 62,5 litros.

Los dos cosmonautas, una vez lleno este depósito, no dispondrán de ningún medio para contener o eliminar el agua excedente, que procede de la pila. Esta corre el peligro de quedar estropeada. Chris Kraft dijo también que las reservas de oxígeno e hidrógeno líquidos de la pila no eran nocivas. Los aparatos registradores dan, en efecto, medidas diferentes a bordo del «Geminis V» que en Houston.

— ¿Qué es lo que hacen ahora? — preguntaron los periodistas.

Con una sonrisa tan grande como la que tenía al felicitar horas antes a sus dos «potritos» por haber superado la marca de duración en el espacio de ciento diecinueve horas seis minutos — hasta ahora ostentado por la U. R. S. S. — replicó: — Comen y duermen.

● TRANQUILIDAD. — El doctor Charles Berry, médico principal de los astronautas, con los cuales establece frecuentes contactos, los considera en «excelente estado físico»; este médico está especialmente admirado de que el electrocardiograma de Cooper, después de cuatro días de ingravidez, sea precisamente el mismo que antes de la salida del jefe piloto del «Geminis V», el sábado por la mañana, para el cosmos.

Chris Kraft, al completar un poco más tarde su descripción humorística del empleo del tiempo de los pasajeros del «Geminis V», ha precisado que se dedican a numerosas observaciones y toman numerosas fotografías conforme al plan de vuelo. Suministran así indicaciones sobre las medidas registradas por los numerosos aparatos de su vehículo.

Así, en respuesta a una pregunta de Kraft, en Houston, sobre el bandazo de su cohete de oscilación lateral izquierda, el lacónico «gordo» ha respondido simplemente:

«No tiene importancia.»

«No tiene importancia», repitió el controlador de vuelo. «Ahora ensayan el cohete de oscilación de la derecha.»

«Es suficiente con ellos», concluyó flemáticamente el comandante de a bordo del «Geminis V». (Resumen de Afp-Efe.)

TEATRO GOYA
Lo que usted esperaba
Una gran obra
Una estupenda
compañía
Una risa distinta
JUAN PEREZ
de ALFONSO PASO

**El mueblista de Madrid
EL CELEBRE CABEZON**

Sus tiendas son pequeñas. No tiene fábricas; dispone de un modesto taller, pero son insuficientes las tres camionetas que posee para el reparto.

¿Por qué será? Sencillomente porque vende mucho debido a sus precios y enormes existencias, sin determinar estilos.

Tenemos para todas las predilecciones. El mueble castellano, el más sencillo y el de más bellas líneas.

En atención a usted le ofrecemos, durante el mes actual:

	Ptas.
Un estupendo comedor, modernísimo	7.650
Una preciosa alcaoba, de 17.500 ptas., a	10.750
Monísima alcaoba de soltero	6.821
Tresillo, fantástico de líneas, desde	3.750

Muebles sueltos, lámparas de pie y librerías colgantes, mesas de televisión.

MUEBLES CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto abonando la diferencia, si la hubiera, con más facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON
Central: Paseo de las Delicias, 14, teléfono 227-39-63 - Sebastián Elcano, 36 (frente a Salesianos), teléfono 228 31 59

LUJOSOS PISOS

TODO CONFORT

MINIMA ENTRADA
RESTO: 5 Y 15 AÑOS

PRECIO TOTAL: DE 430.000 A 800.000, MENOS BANCO

Verlos y contratar:
Calle CANILLAS, 37-39
(semiesquina a Cartagena)

RECLUTA DE ASTRONAUTAS

HOUSTON (Tejas), 27. El Ejército del Aire va a reclutar en el curso de las tres semanas próximas unos quince cosmonautas destinados a los futuros laboratorios militares espaciales de los Estados Unidos.

Estos cosmonautas serán reclutados entre el centenar de diplomados

de la Escuela de Vuelos Espaciales de la base aérea militar de Edwards, en California. No serán entrenados por la N. A. S. A., pero puede esperarse cierta cooperación entre la Agencia Espacial y el Ejército del Aire con motivo del programa relativo a los laboratorios militares espaciales. (Afp-Efe.)

LOS Suntuosos Locales



REFRIGERADOS

ANUNCIAN SU TRIUNFAL

2.^a SEMANA



GANGSTER VETERANO. GRAN EXPERIENCIA. PROFESIONAL. RECIENTE SOMETIDO A CURA DE REPOSO. SOUCITA. COLCACACION.

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta
EDDIE CONSTANTINE - PIERRE BRASSEUR

EDDIE EL GANGSTER

DIRIGIDA POR MICHEL DEVILLE

¡Cambio de frente! ¡EDDIE CONSTANTINE, pasado al gangsterismo!

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VISTA

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas), 27.— El astronauta Charles Conrad informó ayer que había visto, desde la cápsula «Geminis V», un destructor y un portaaviones entrando en el puerto, cerca de Jacksonville.

Más tarde, el centro de control indicó que, en realidad, lo que había visto Conrad era un remolcador arrastrando una gran barcaza, «que fácilmente pueden haber sido confundidos con un portaaviones y un destructor por un piloto de la Marina, como Conrad».

Cooper y Conrad han presenciado también el paso de una gran tormenta tropical a 2.520 kilómetros al sudeste de Tokio.

Mientras el «Geminis V» volaba sobre el Pacífico, informaron que la tormenta parecía «de gran importancia», según indica el centro de control espacial. (Efe.)

U. S. A.

LA GUERRA DE VIETNAM NO ES POPULAR

El Pentágono tiene que enmascarar las bajas y deformar las acciones militares

PEKIN, ULTIMO «ASALTO» A LA O. N. U.

- ★ SI NO ES ADMITIDO DURANTE LA PROXIMA ASAMBLEA, FUNDARA UNA ORGANIZACION AFROASIATICA SIMILAR
- ★ SI SE LE ADMITE, DISCUTIRIA LA PAZ EN ASIA DENTRO DEL ORGANISMO INTERNACIONAL

PARIS, 27. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión). — Conforme se acerca la fecha de la reapertura de las sesiones de la O. N. U., en este París sensibilizado por el viaje asiático de Malraux se tiene la impresión de que China va a interpretar su gran asalto a la sede de la organización internacional, y retirándose peligrosamente al escenario afroasiático, si, una vez más, la presión norteamericana consigue tener a Mao fuera del circuito del diálogo de los grandes.

Ocurre sólo que, en el momento de la reapertura de las sesiones de la O. N. U. y con el Vietnam en peligrosa escalada bélica, nadie está tan seguro de que Washington no haya rectificado su postura diplomática y esté dispuesto a aceptar la presencia de Pekín en el famoso rascacielos de cristal, que, según parece, es el terreno elegido por Mao para la negociación de la paz en Asia.

● **OFERTA Y DEMANDA.** — Desde la victoria de Chu Lai, que los norteamericanos abultan un poco, quizá por razones psicológicas frente a su opinión pública, Johnson no cesa de hablar de sus deseos de paz, y de las buenas disposiciones norteamericanas para negociar. La impresión que se tiene en París, después del viaje misterioso de Malraux, es que los chinos aceptarían esta negociación en el cuadro de la O. N. U., y a un precio espectacular: su entrada en el organismo internacional en el puesto de la China nacionalista. Esto es, como uno de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad, que cobraría así todo su significado, agrupando no sólo a las cinco potencias fundadoras, sino a las cinco grandes potencias mundiales, que son, además, las cinco potencias atómicas.

● **COACCION.** — Pekín pone sobre el tapete de su solicitud dos nuevos argumentos de peso, el de la negociación de la paz asiática, especialmente tentadora para Washington, y la amenaza de crear bajo su liderazgo una O. N. U. afroasiática, de la que se ha hablado ya largamente, y cuya primera pieza en marcha ha sido la violenta reacción de Sukarno, separándose de la O. N. U. y lanzando a los cuatro vientos su adhesión total al proyecto afroasiático chino.

En París, los observadores más prudentes se muestran ya alarmados de las consecuencias que podría tener esta O. N. U. afroasiática, que dividiría lamentablemente el mundo en dos zonas opuestas, y pondría frente a frente a Oriente y Occidente, materializando todas las posibilidades del conflicto entre la raza blanca y las razas de color, entre los países privilegiados de Occidente y los millones de hombres del hormiguero afroasiático.

● **APOYO FRANCES.** — Según parece, Mao ha dejado entender a Malraux que verá con buenos ojos todo el interés que manifieste París en favor de la entrada de Pekín en la O. N. U., interés que puede ser decisivo para China, porque todo el mundo sabe la influencia de peso que la diplomacia francesa ejerce sobre las repúblicas francófonas africanas, demasiado dependientes de

la antigua metrópoli para permitirse el lujo de ir contra sus intereses, en un terreno que no les compromete dentro de su propio grupo afroasiático, que siempre vió con buenos ojos la entrada de China en la O. N. U.

El viaje de Malraux parece que ha servido para medir la inmensa distancia que separa a la intransigente revolución proletaria china y al sectarismo intransigente de sus líderes de una Francia de vocación democrática, con hombres tan poco proletarios como De Gaulle y el propio Malraux a la cabeza. Ocurre sólo que en estos momentos Mao y De Gaulle tienen una trayectoria diplomática común.

Ninguno de los dos está de acuerdo con la división del mundo en dos hegemonías, la de Washington y la de Moscú, y los dos «quieren su puesto al sol», lo que les lleva a poder hacer una etapa del camino juntos.

● **COINCIDENCIAS.** — En su deseo de dismantelar el imperialismo ruso y norteamericano, De Gaulle y Mao se han negado a firmar los acuerdos de Moscú prohibiendo las pruebas nucleares. Pekín y París denuncian juntos la hegemonía del dólar. Hablan a un tiempo de la necesidad de neutralizar el sudeste asiático. Están contra las intervenciones de la O. N. U. en Chipre o en el Congo y tra-

tan, en fin, de hacerse un puesto de primera fila en ese escenario mundial que a partir de Yalta llenaron en exclusiva Washington y Moscú.

De Gaulle intentó desde su llegada al Poder compartir la escena con Washington cuando en 1958 propuso el famoso directorio a tres. Fracasado su directorio, ahora De Gaulle trata de emplear a China como palanca para hacer saltar la hegemonía Washington-Moscú. Ocurre sólo que cuando un pueblo de 48 millones trata de hacer palanca con otro de 800, la impresión que se recibe es que la oración se está volviendo por pasiva.

DE HABITACION A HABITACION...



UN SERVICIO COMODO RAPIDO Y EFICIENTE

para cafeterías, restaurantes, hoteles, etc.
El sueño de los niños estará vigilado a distancia sin necesidad de que duerman con personas mayores.

P.V.P. 1.650 Ptas. completo

Fabricado en España por:

golmar

Distribuido por: **DIGESA**
Francos Rodríguez, 14 1.º F
Teléfono 233 7418
MADRID - 20

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ENVIANDO EL CUPON SIGUIENTE:

Nombre _____
Domicilio _____
Teléfono _____
DIGESA

NEW YORK, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex). — Hace unos días, el Pentágono anunció que en lo sucesivo no revelaría el número de bajas americanas que fuesen produciéndose en Vietnam. El Pentágono anunció que se referiría a las bajas sólo en términos de «ligeras», «moderadas» y «graves», en relación con el número de hombres que entrasen en combate. La excusa que se ha dado para enmascarar el número de bajas detrás de esas inexpresivas palabras ha sido, como siempre, la «seguridad nacional».

El Pentágono la armó buena con esta decisión, a juzgar por los comentarios que suscitó y está suscitando en la Prensa, entre la que, como ustedes sabrán, el Pentágono no es particularmente popular, por las restricciones informativas que, según los corresponsales americanos estacionados en Saigón, viene imponiendo en la misma. Esta política de restricciones y, por lo visto, de deformación de realidades militares en ocasiones, viene ejerciéndola el Pentágono desde los tiempos de la crisis de Cuba.

Los editorialistas y columnistas, que están criticando ácremente al Pentágono por ocultar las bajas que ocurren en Vietnam, piensan que quienes han adoptado esa decisión están subestimando la capacidad del pueblo americano de encajar reveses, malas noticias y las duras realidades del mundo en que vivimos, y sugieren algunos que lo que traslucen los militares con esa política es una falta de confianza en el patriotismo de la gente.

Nosotros pensamos que esta política es consecuente con la actitud norteamericana ante la guerra de Vietnam desde que este país activó su participación en ella. Para el Pentágono, y el Departamento de Estado, y la Casa Blanca, la guerra de Vietnam ha sido siempre una guerra que «no ha querido decir su nombre». Así, las realidades bélicas vietnamitas fueron disfrazadas con un vocabulario deliberadamente elusivo, a veces pintoresco. Todavía hoy, cuando entran en combate con el Vietcong batallones enteros de «marines», en Washington se emplea la palabra «consejero» para aludir al soldado americano. Había, pues, una palabra para cada situación embarazosa, pero parece ser que no hay sustitutos adecuados para la palabra «muerto», aunque alguien sugirió, con humor ligeramente macabro, que a los muertos en acción en Vietnam se les llamase «permanentemente inmovilizados».

Por otro lado, quizá el Pentágono hace bien poniendo en tela de juicio el patriotismo americano en lo que toca a Vietnam, y sin pensar sólo en los estudiantes y profesores que regularmente pasean las aceras de las ciudades americanas, incluyendo la acera de la Casa Blanca, en la avenida Pensilvania, enarbolando pancartas de protesta. Ayer, sin ir más lejos, el Presidente L. B. J. eliminó de un plumazo una disposición por la que quedaban exentos de incorporación a filas los casados sin hijos en edad militar. Esa disposición vale aún para quienes contraigan matrimonio antes de la medianoche de hoy, pero, a partir de mañana, solteros y casados, entre diecinueve y veintiséis años, de la misma quinta correrán también la misma suerte.

Nadie nos ha explicado por qué tal disposición ha sido anulada, pero tampoco necesitamos que nos lo expliquen. En cuanto se amplió el mes pasado la cuota mensual de reclutamiento, excluyendo a los casados, hubo una especie de estampida hacia las oficinas de licencias matrimoniales. Personalmente, nosotros sabemos de varios casos, en nuestra vecindad. Puestos a elegir entre el matrimonio y el Vietcong, la gente joven en condiciones de casar prefirió lo primero, aunque quizá un poco más adelante piense que hubiese sido mejor elegir lo segundo.

Nadie puede poner en duda el patriotismo de los americanos, en lo que toca a su propio país, pero morir por Vietnam es algo que no enardece particularmente a los jóvenes. Van a Vietnam cuando les toca, resignadamente, y, una vez allí, se batan muy bien, con su fría y eficaz profesionalidad; pero, si pueden evitarlo, lo evitan.

Esta actitud, de hacer lo que haya que hacer, pero sin una brizna de ardor bélico, es la actitud general del pueblo americano ante la guerra de Vietnam. Tal vez no baste para encajar con patriotismo y estoicismo listas de bajas que probablemente el Pentágono espera que vayan haciéndose más numerosas de día en día. Y de ahí esos eufemismos, de «ligeras», «moderadas» y «graves», a elegir según convenga. Nosotros tenemos la impresión de que en adelante las bajas serán siempre «ligeras», reservándose lo de «moderadas» para las matanzas.

Lista de bajas

WASHINGTON, 27. — Un portavoz del Departamento de Estado ha declarado que el total de norteamericanos muertos en combate en el Vietnam hasta el pasado lunes era de 618, incluyendo en ellos los soldados de Infantería de Marina caídos en la gran ofensiva contra el Vietcong en Chu Lai. Durante la semana resultaron muertos en acción 57 norteamericanos.

Sumando a éstas las 273 muertes producidas por otras causas, tales como accidentes de aviación y de tráfico, el total de soldados norteamericanos muertos en el Vietnam desde el 1 de enero de 1961 asciende a 891.

Ataque

SAIGON, 27. — Un puesto militar avanzado, a sólo 19 kilómetros de Saigón, ha sido rebasado por los guerrilleros del Vietcong, a primera hora de hoy. Un portavoz militar norteamericano declaró que las tropas de socorro enviadas en auxilio de las fuerzas gubernamentales de Tan Son Nhut han caído en una emboscada antes de llegar a su objetivo.

Se ignora cuántos soldados sudvietnamitas defendían la posición, cuya emisora ha quedado en silencio desde hace varias horas.

El ataque se inició poco después de medianoche. Dos horas más tarde, los guerrilleros abrieron fuego de mortero, en forma esporádica, contra Binh Chanh, la capital del distrito, cuya emisora también ha dejado de transmitir.

Los americanos se casan para no luchar en Vietnam

LAS VEGAS (Nevada), 27. — Se ha notado en esta ciudad una inusitada concurrencia a las iglesias y capillas para contraer matrimonio «rápidamente», en especial desde la noche pasada, en la que el Presidente Johnson anunció que se iban a tomar medidas contra los que eluden el llamamiento a filas.

Esta orden, que alcanza a los comprendidos entre los diecinueve a veintiséis años de edad, determinó el que muchos contrajeran matrimonio después de medianoche para evitar la convocatoria militar, eludiendo así tener que ir a la guerra del Vietnam.

La oficina del juez de paz de la localidad, concedió ayer más de un centenar de licencias de matrimonio en menos de cuatro horas, y algunas parejas tenían tal precipitación por casarse que hasta acudían desprovistos de los anillos de boda.

La orden presidencial alcanza a aquellos jóvenes varones que no han cumplido el servicio militar desde septiembre de 1963.

Un portavoz de la Casa Blanca dijo que el Presidente y sus consejeros habían tomado nota del aumento creciente de matrimonios con el propósito, al parecer, de eludir el llamamiento a filas. (Efe.)

CON
PLOMO
EN LAS
ALAS

SOLO UN MILAGRO PUEDE SALVAR AL GOBIERNO DE TSIRIMOCOS

EL PARTIDO PROGRESISTA DE MARKEZINIS LE RETIRA SU APOYO

La rebelión congoleña, desintegrada

★ Después de la derrota militar, el mando político se divide

LEOPOLDVILLE, 27. (Crónica del corresponsal interino de la agencia Fiel, H. Poyto.)—A principios de la semana pasada, siete hombres de las fuerzas gubernamentales congoleñas fueron muertos en una emboscada tendida por los rebeldes en la provincia de Katanga del Norte. La Prensa internacional concedió a esta información gran relieve. Dos belgas, pertenecientes a los cuadros de la asistencia técnica; tres mercenarios sudafricanos de la quinta unidad de comandos del coronel Mike Hoare, y dos soldados de nacionalidad congoleña fueron las víctimas. Quizá muchos han llegado a pensar que la propaganda internacional había tendido una nube de humo para ocultar una realidad que, por su propia fuerza, emerge ahora.

Mientras, Moise Tshombe, primer ministro de la República Democrática del Congo, recorría Europa afirmando que la rebelión en su país había terminado y que la paz reinaba en todas las regiones del Congo, excepto en algunos puntos aislados.

La verdad es que, tras la derrota militar causada a los rebeldes en los meses de 1965 por las fuerzas del Ejército Nacional, reorganizado después de la llegada de Tshombe al Gobierno con la incorporación de las unidades de la antigua gendarmería de Katanga y, sobre todo, con la ayuda económica y material de los Estados Unidos y la aportación decisiva de los comandos de mercenarios extranjeros, lo que se está produciendo en estos momentos es el más aparatoso derrumbamiento político de la rebelión.

El antiguo secretario particular de Patricio Lumumba y ex alcalde de Stanleyville, que fue la capital de la rebelión, dió el campanazo con su decisión de aceptar la autoridad del Gobierno central de Tshombe. En efecto, Bernard Salumu ha-

bía pertenecido al Comité Nacional de Liberación de Gbenye y recientemente fue nombrado ministro de Información del Gobierno rebelde de Gastón Sumialot.

Bernard Salumu ha manifestado: «Mi adhesión al Gobierno legal del Congo puede anunciar el fin de la revolución congoleña, pues sé que varios miembros más del Gobierno revolucionario van a hacer lo que yo.» «Actualmente —continúa Salumu—, el movimiento revolucionario congoleño está dividido en tres fracciones. Los líderes no tienen contacto con las fuerzas que prosiguen la lucha aún. Entre Sumialot y Gbenye, la división no se refiere sólo a los objetivos de la revolución, sino también a cuestiones de ambición personal y de dinero...»

Coincidiendo con estas palabras se difundía la noticia del intento de suicidio de la esposa de Gbenye, después de que, al parecer, le fue robado en un cine de Jartum, la capital sudanesa, un bolso con una elevada cantidad de dinero; según ella, las reservas de los rebeldes del Congo: un millón de dólares.

¿Cuál es la situación política actual de la rebelión? Las últimas informaciones llegadas a Leopoldville señalan que ha estallado la ruptura entre el presidente del Consejo revolucionario, Christophe Gbenye, y su segundo, Gastón Sumialot.

Sumialot anunció la destitución de Gbenye y del ministro de Asuntos Exteriores rebelde y ex embajador en Londres, Thomas Kanza, pasando él a ocupar ambos puestos. Por su parte, sus rivales proclamaron que Sumialot carece de autoridad para realizar estas destituciones.

Pero lo más importante quizá es que Kanza y Gbenye acusaron a su rival de estar manejado por una potencia extranjera. Aunque no indicaron el nombre del país, quedaba en evidencia que se trataba de China, ya que Sumialot, inmediatamente

después de estallar la disensión, salió por vía aérea para Pekín.

Mientras, continúan algunos focos reducidos de la rebelión en la zona de Stanleyville, en la parte sur del lago Kivu, y, en general, en las zonas fronterizas con Burundi y Uganda, sobre todo. Gastón Sumialot ha dicho en la capital de la China roja: «Lucharemos hasta el último hombre hasta que entremos al enemigo en nuestro territorio.» Sin embargo, la verdad es que, desde el punto de vista militar, y aunque puedan repetirse las emboscadas y se señalen algunas actividades guerrilleras, la rebelión ha sido vencida ya.

● ULTIMOS INCIDENTES. — ELISABETHVILLE, 27.—Los viajeros llegados a esta ciudad desde Albertville han informado que existe cierta intranquilidad en aquel nudo ferroviario y puerto sobre el lago Tanganica.

Han declarado que todavía se infiltran bandas de rebeldes en los pueblos de pescadores, a los que han atacado y saqueado sus casas. Los pescadores dicen que los rebeldes proceden de Tanzania y entran en el Congo a través del lago Tanganica.

Los viajeros han dicho que unos trescientos blancos residentes en la zona de Albertville están inquietos debido a que las tropas congoleñas dirigidas por voluntarios blancos no han podido terminar con los rebeldes que quedan en la zona de Fizi-Baraka. Las tropas gubernamentales son objeto de continuas emboscadas por parte de los rebeldes. Ayer llegó un avión lleno de heridos desde Albertville.

Otras informaciones señalan que los habitantes del área de Manono están también disgustados por la aparente incapacidad de las tropas para terminar con una banda de jóvenes que se dedican al pillaje y la destrucción de cosechas. (Efe.)

ATENAS, 27. (De nuestro enviado especial, J. María Carrascal.)—Anteayer, Tsirimocos recibió el apoyo del poderoso grupo conservador, aumentando sus posibilidades de obtener el voto de confianza. Anoche fue rechazado por el microscópico partido progresista —ocho diputados—, lo que representó un golpe mortal para sus aspiraciones. También puede matar el aguijón de una avispa. Convendría que algún escritor político se pusiera cuanto antes a estudiar la influencia que están alcanzando los pequeños grupos. Mientras las fuerzas de las dos grandes fracciones tradicionales —derecha e izquierda— crecen paralelamente, el tercer partido, minúsculo, se aprovecha del equilibrio, convirtiéndose en juez de todas las decisiones trascendentes. Hace dos años, en Alemania, Adenauer perdió el Poder por imposición del pequeño grupo liberal. Ahora, en Grecia, Tsirimocos está a punto de perder su batalla parlamentaria al fallarle ocho hombres de Markezinis. Sólo un milagro puede salvarle ya.

La sesión

No había quien reconociera al Parlamento griego anoche. Tras la algarabía, el tumulto de las sesiones anteriores, un silencio sepulcral reinaba en la sala. La expectación nos tenía a todos amordazados, pues sabíamos que, terminado el forcejeo, iba a caer la primera sentencia. Markezinis es un hombre menudito, de palabra ágil y pensamiento escuadrado, salpicado de ironía. Durante media hora juega con nosotros. Venga a dar vueltas a la crisis. Pero sin decidirse a tomar posiciones. En el hemiciclo, escenario de tantos estrépitos, puede oírse el vuelo de una mosca.

Ni aplausos ni protestas. Todos esperan, llenos de miedo, que aquel malabarista de palabras e ideas les conceda el favor. De pronto, el primer indicio:

—Estamos ante una crisis nacional —dice— que requiere una solución nacional también, no fragmentaria.

Es la tesis favorita de Markezinis: a grandes males, grandes remedios. En momentos difíciles, como los que atraviesa Grecia, hay que olvidar las rencillas y ambiciones personales para buscar soluciones de altos vuelos.

Ante todo, debe formarse un Gobierno de concentración nacional que abarque todos los partidos. Indirectamente, Markezinis pide alguna cartera para su minúsculo grupo.

—Pero en vez de eso —sigue el orador— nos dicen que debemos votar a una persona que se presenta como salvador de la patria, aunque ha sido comunista y ahora intenta gobernar con la extrema derecha.

Suenan los primeros aplausos desde el centro. La suerte está echada. Markezinis rechaza a Tsirimocos. La crítica se concentra. Después de habernos tenido media hora en suspenso, Markezinis saca con ligereza, una tras otra, sus cartas.

—A ese Gobierno le falta detrás un partido —acusa—; es un Gobierno sin base. Se recuesta en la derecha. Pero, entonces, ¿qué programa va a llevar adelante?

Tsirimocos, que en los últimos minutos se revuelve incómodo en su sillón, interviene:

—Usted se contradice. Por una parte pide un Gobierno de concentración nacional, que supone un programa muy vago. Por la otra exige un programa concreto, lo que requiere un equipo de Gobierno compacto, de un solo partido.

Pero el orador se escabulle de entre las tenazas del dilema con un par de golpes:

—Y lo que usted nos presenta ni es un verdadero programa ni es un auténtico partido. El final se precipita. El líder progresista,

buscando el efectismo, encadena las palabras en rapidísima modulación sonora. Vuelve a pedir un Gobierno de amplia base y Markezinis, el hombre que ha dado su voto a Novas, termina negándose a Tsirimocos.

La sorpresa nos tiene aún agarrotados, mientras el diputado se dirige al escaño. Casi se oye luego el suspiro del centro. La crisis griega ha dado otro de los bruscos virajes que la han hecho famosa.

Toma la palabra Canellopoulos, el líder conservador. Defiende su apoyo a Tsirimocos, pero se apresura a deshacer un posible equívoco: ellos no intentan colaborar con el nuevo Gobierno. Lo único que les incita a darle su voto es que ven una oportunidad de restablecer el orden en el país.

—Nuestro partido no ha aceptado ninguna cartera ni la aceptará —dice Canellopoulos—. Nuestra participación en cualquier Gobierno estará condicionada a una premisa fundamental: tener la presidencia del mismo. Y si Tsirimocos cae, recabaremos ante el Rey, ante el Parlamento y ante el pueblo nuestros derechos como gran partido.

¿Quiere decir Canellopoulos que pedirá se le encargue la formación de nuevo Gobierno? Esa es, al menos, la impresión que dejan sus palabras.

Pero Tsirimocos no ha caído todavía. Ese hombre astuto, ambicioso, que ve escapársele el sueño de su vida cuando ya lo tenía entre las manos, no se da por vencido. Tsirimocos, uno de los mejores abogados criminalistas de Grecia, hace su propia defensa ante el Parlamento y las tribunas abarrotadas. Toda la gama de su habilidad forense sale a relucir para rechazar los cargos que se le hacen. Su postura no puede ser más difícil. Ha de demostrar que es independiente de los conservadores, que dispone de amplias huestes, que abandonó la Unión del Centro por puro patriotismo, que es, en fin, el hombre que necesita la patria en estos momentos críticos.

La argumentación suena incluso convincente:

—Los conservadores han aprobado mi programa, no porque es bueno para ellos, sino porque es bueno para el país. Abandoné el Centro al ver que Papandreu nos conducía al caos. Abandoné a los comunistas cuando comprendí que eran unos traidores a la patria.

Impacto mortal

Pero de nada sirve la magistral defensa. El impacto, más moral que material, del rechazo de Markezinis es enorme. Se ve en el mismo desinterés con que los líderes de la oposición salen a respirar a los pasillos, encargando de la respuesta a los segundones.

El Gobierno Tsirimocos lleva plomo en las alas. Nos libraremos bien, sin embargo, de dar la partida ya por acabada. Uno ha visto tanto en tan pocos días de estancia en Atenas, que sólo hasta ver depositar su voto al último diputado estará seguro de ello. Dijimos al comenzar la crónica que sólo un milagro puede salvar a Tsirimocos. Pero la política es el último reducto de nuestro prosaico mundo donde todavía pueden ocurrir milagros.

Estado de alerta en Atenas

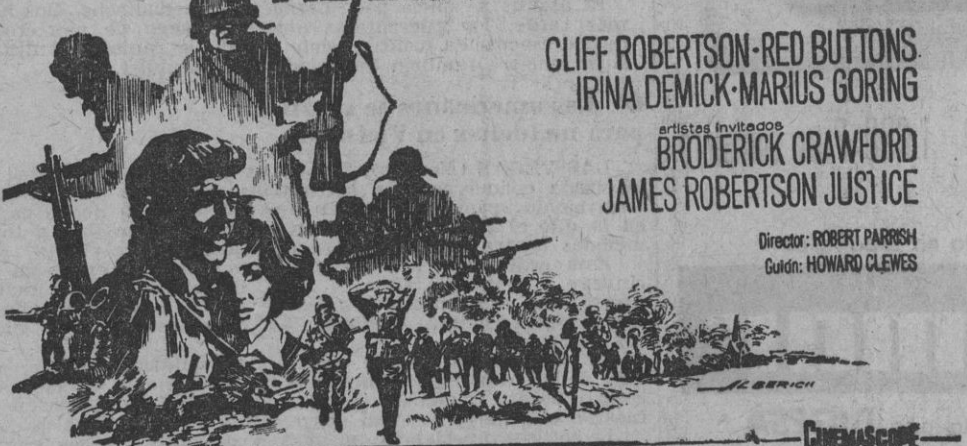
ATENAS, 27.—La Policía de Atenas y unidades de la Gendarmería y del Ejército han sido puestas en estado de alerta esta mañana, en previsión de cualquier manifestación de obreros de la construcción, los cuales han organizado un mitin en el centro de la ciudad, en el teatro Gloria.

CONDENAS

ATENAS, 27.—Diez de los treinta manifestantes que —detenidos en el curso de los incidentes del viernes último— han comparecido el jueves ante el juez de instrucción, han sido condenados a prisión preventiva, acusados de sedición y agresión a la Policía. Los otros veinte han sido puestos en libertad. Otros treinta y cinco manifestantes comparecerán hoy ante los magistrados correspondientes. (Afp-Efe.)

«El día más largo» quitó la vida a miles y la esperanza a los restantes.
«AL DIA SIGUIENTE», ¿qué les reservaba a los supervivientes?

AL DIA SIGUIENTE.



Lo que en verdad fueron las veinticuatro horas siguientes al día «D», hora «H»

CAPITOL - FUENCARRAL

SEGUNDO MES DEL EXITO DE LA TEMPORADA

Atraídas por el cebo de una vida de lujo y placer, caían en un abismo de degradación



Sólo tenían una posibilidad para escapar del vicio, pero... ¿querrían todas escogerla?

Para PIETRO NENNI no hay otro camino que el centro izquierda

◆ «Yo no digo que el partido socialista tenga otra alternativa, pero el país no la tiene»

◆ «No creo en la virtud taumatúrgica de la unificación»

ROMA, 25. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—«Yo no digo que el partido socialista no tenga otra alternativa que el centro-izquierda, pero el país no la tiene.» El viejo Pietro Nenni se ha revuelto contra quienes desde fuera y desde dentro de su partido le critican su firme y difícil adhesión a la fórmula del centro-izquierda, que llevó, pronto hará dos años, a los socialistas al Poder, en un matrimonio con la Democracia Cristiana y sus tradicionales aliados.

Para Nenni pasar a la oposición de nuevo (en la oposición estuvo desde 1948 a 1960) es una tentación que le asaltó en muchas ocasiones a lo largo de estos últimos meses. Así lo ha confesado a Eugenio Scalfari, que, en nombre de «L'Espresso», fué a verle a Fiuggi, donde el líder socialista pasa el verano, alternando los tragos del agua famosa con los bolos.

«¿Cree que esa perspectiva de mandarlo todo al diablo y pasar a la oposición no me ha tentado?—ha dicho—. Sí. Sobre todo cuando la crisis económica proponía con la fuerza bruta de la necesidad soluciones que el instinto habría preferido no suscribir, pero que la razón y los intereses del país me empujaban a aceptar. ¿Cree que no me he dicho muchas veces: «Ya hemos hecho nuestra prueba, hemos demostrado nuestra autonomía, hemos echado una semilla que fructificará... y, por tanto, basta ya?». Nadie puede pedirnos más sacrificios; ahora hay que pensar en el partido, recomponer su unidad, denunciar a la opinión pública todas las resistencias que hemos encontrado, todos los adversarios que nos salieron al paso.»

Nenni se dispara, dando rienda suelta a su «sinceridad revolucionaria», contenida y maniatada por «los compromisos del Poder». Pero al mismo tiempo (y hay que pensar que sin reservas mentales, sin pensar en el desastre, que significaría para la particular economía de sus numerosos amigos, «posados» ya sobre el presupuesto del Estado y de los entes paraestatales, desde el I. N. I. a la R. A. I., desde los entes de turismo a las cajas de ahorro) el político apunta los peligros de esa vuelta al desierto de la oposición: «Pero mientras nosotros combatíamos desde fuera, desde 1947, se ha ido construyendo un Estado no sólo sin nosotros, sino contra nosotros, quiero decir contra los ideales y los intereses que representamos, y que son los del pueblo trabajador. Los italianos no tienen idea, ni aún los más pesimistas, de qué clase de Estado se ha construido.»

Un Estado inmenso e imponente; fuerte con el débil e incapaz de imponer su voluntad a los poderosos; un laberinto gobernado de leyes y reglamentos absurdos y desconocidos, para los más, con controles infinitos que no controlan nada, con una máquina pletórica y lentísima, con un presupuesto en el que sólo ahora se está poniendo un poco de orden... Nenni, después de este cruel diagnóstico —que, por cierto, ha sentado como un tiro a los

democrístianos, a juzgar por la réplica publicada en «Il Popolo»—, se confiesa incapaz de poner remedio inmediato, en definitiva. «No se improvisa —dice— la reforma del Estado; no se vence en dos meses ni en dos años la resistencia de los intereses que han prosperado a la sombra de esta anarquía pública y que están decididos a combatir hasta el final, para impedir que el Estado se renueve, se reorganice, posea voluntad y medios para intervenir. Un partido socialista puede promover la reforma del Estado, con éxito, si se instala solo en el Poder, por su propio impulso. Pero si tiene que dividirlo con fuerzas que, al menos en parte, son hostiles o no apoyan fervientemente un programa, ya de por sí difícil, la tentativa será desesperada.»

● **LA INUTILIDAD DE LOS VOTOS COMUNISTAS.** — Pero... ¿podrá el socialismo italiano llegar algún día por sí solo al Gobierno por la vía democrática y legal? Nenni no se hace demasiadas ilusiones. «El camino, pensando en andar solo, es largo, muy largo, para el partido, en un país como Italia. Esto lo sabemos todos, lo saben todos, lo saben incluso los que hoy más nos critican. El drama italiano es que a la izquierda hay ocho millones de votos, los ocho millones de votos comunistas, no utilizables para la construcción de un Estado democrático. Son utilizables para oponerse a tentativas autoritarias, siempre posibles en un país como el nuestro, pero no para otra cosa. Al menos hasta que el comunismo no lleve su evolución, ahora en sus inicios, al fondo. Por eso las clases trabajadoras y las fuerzas progresistas no tienen más remedio que armarse de paciencia, esperar, laborar para el futuro.»

● **LA DIFÍCIL UNIFICACIÓN.**—Nenni quizá pague de ingenuo al esperar una evolución hasta esos «extremos» del comunismo italiano—en estos días anda por Rusia Luigi Longo, recibiendo instrucciones de Breznev y compañía—, pero hay que dejarle con esa ilusión... y con la de que será posible la creación de «un partido socialista nuevo, más ligado a la masa, más articulado, más moderno». El veterano político apunta hacia la difícil y discutida unificación socialista. «Yo no creo—ha dicho—en la virtud taumatúrgica de la unificación si ésta no es más que el resultado de un protocolo firmado por los secretarios de los dos partidos y ratificado por sus respectivas direcciones. La unificación sólo tiene sentido si nace de un rebrote del movimiento socialista, de una movilización de espíritus y de fuerzas de todo el país, si se pone como objetivo la reivindicación del poder para transformar, en sentido socialista, la sociedad italiana en los modos y en las formas que le son apropiadas. En este sentido yo pienso dirigir una carta circular a todos y cada uno de los miembros del partido.»

● **NADA DE CRISIS «PRE-FABRICADAS».**— Corre por Roma el rumor de que en octubre o noviembre habrá crisis. Una crisis ya concertada entre Moro y Nenni, para retocar el programa del Gobierno y sustituir a algunos ministros. Nenni sale al paso de tal anuncio. «Son fantasías veraniegas—ha dicho al periodista—. Nada de crisis prefabricadas. El programa existe; los problemas que pondrán a prueba la solidez de la mayoría, también. Perder el tiempo con falsas crisis, que encontrarían la disputa interna de los partidos, sería un acto de grave irresponsabilidad. La opinión pública no lo comprendería y lo condenaría. Y tendría razón. El día que los socialistas decidan ir a una crisis no será para poner un remiendo más al centro-izquierda. Significaría que daban por liquidada una fase política, sin posibilidad de volver a ella, al menos por algún tiempo.»

GRANDES REBAJAS

**BODAS DE
PLATINO**

1890 **75** 1965

ANIVERSARIO

semana Final

Mañana, último día

¡SEPA USTED APROVECHARLO!

Sin duda, en las primeras horas de la mañana y de la tarde podrá efectuar mejor sus compras.

Piense que las oportunidades que ofrecemos

SON INMENSAS

El Corte Inglés

SU VISITA A NUESTROS 200 DEPARTAMENTOS
LE REPRESENTARÁ UNA INMENSA ECONOMÍA

**POR FIN TEMPORADA
INTERESANTES DESCUENTOS**



SUMINISTRADOS **I.L.A.G.A., S.A.**
Paseo San Juan, 12 - BARCELONA-10
Arrieta, 14 - MADRID-13

SOLICITE NUESTRO EXTENSO CATALOGO

Declara el embajador norteamericano

«Vemos con temor el intercambio comercial de España con Cuba»

BILBAO, 27.—Antes de abandonar Bilbao, donde ha permanecido tres días en visita oficial, el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Angier Biddle Duke, se reunió con un grupo de hombres de negocios españoles, a los que hizo las siguientes declaraciones:

«Quiero mencionar de forma breve la cuestión del intercambio comercial entre España y Cuba. Al exponer esta cuestión en relación con la inversión de capital norteamericano en España no quiero sugerir que necesariamente un problema se halle afectado por el otro.

Sin embargo, quiero exponer con claridad que el Gobierno de los Estados Unidos continúa considerando a Cuba, bajo el presente régimen, como una amenaza a la paz en el hemisferio occidental. En consecuencia, todo lo que contribuya a promover el potencial de ex-

portación de la revolución comunista a otros países del continente americano es asunto de seria preocupación para mi Gobierno.

Es esta la razón por la cual vemos con temor el hecho de que España se halle contribuyendo a subvencionar la economía de Cuba —aunque sólo sea en una cuantía relativamente pequeña— a través del intercambio comercial basado en un sobreprecio de azúcar cubano.

Y ahora, señores, permítanme hacerles una observación. Les considero a ustedes entre los hombres de empresa españoles de mayor experiencia. Su opinión sobre estas cuestiones me resultaría muy interesante. Confío en que, con entera libertad, se brinden a expresar su opinión personal y me consta que hablarán con la misma franqueza con que yo les he hablado a ustedes.» (Cifra.)

Designación de nuevos catedráticos

• Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

Por varias órdenes del Ministerio de Educación Nacional, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado», se nombra catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona a don Cayetano Cornet Riera; de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Sección Textil) de Tarrasa, a don Marcos Fajó Carrera; de las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Barcelona y Madrid, a don Manuel Rivas Píera y a don Emilio Larrodéra López; de Contabilidad Aplicada de las Escuelas de Comercio de Burgos, a don Enrique Aderiu Gras; de la de Palma de Mallorca, a don Jaime Gil Aluja, y de la de Valencia, a don José Requena Rodríguez; de las Escuelas Técnicas de Industriales de Barcelona y Bilbao, a don José Javier Clúa Domínguez y a don Juan Carlos de Zabalo Vidaurrazaga, respectivamente.

Se nombra capitán general de la Segunda Región militar al teniente general don Manuel Maroto González, por decreto del Ministerio del Ejército que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Se limita la matrícula del primer año de la carrera en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros de Madrid, en virtud de orden del Ministerio de Educación Nacional.

Se concede la cruz del Mérito Naval, de tercera clase, con distintivo blanco, al agregado de las Fuerzas Armadas de China en España, coronel de Infantería Wu Wei-Kuang, por orden del Ministerio de Marina.

Para los cargos de jefe de la frontera Sur y delegado de Orden Público del Campo de Gibraltar se nombra a don Joaquín Díaz Mereño, según orden del Ministerio de la Gobernación.



Agustín Lara, en Granada

En la ciudad que le inspiró una de sus más famosas melodías, Agustín Lara se sintió andaluz y flamenco. El compositor mejicano, que pasó en Granada sólo unas horas,

se fotografía con el sombrero de ala ancha, que, por cierto, no va con su abultada cartera de hombre de negocios.

(Foto Europa Press.)

DE TODO EL MUNDO

U.S.A. QUIERE AUMENTAR SU COMERCIO CON RUSIA Y OTROS PAISES COMUNISTAS DE EUROPA

WASHINGTON, 27. — El Presidente Johnson está estudiando la posibilidad de disminuir las restricciones que rigen actualmente las ventas norteamericanas a Rusia y otros países del bloque comunista, según se ha sabido el jueves por la noche en el Congreso.

De acuerdo con estas indicaciones, el Presidente podría adoptar en breve plazo, posiblemente la próxima semana, medidas encaminadas a suprimir el requisito de que la mitad del trigo vendido por los Estados Unidos a Rusia sea trasladado a bordo de barcos norteamericanos. Sin embargo, se hace observar que hasta el momento no ha sido tomada ninguna decisión definitiva, aunque ha estado sometida a estudio durante varios meses. Estas medidas parecen haberse acelerado desde las recientes ventas de trigo canadiense a Rusia.

una indicación que proponía abolir la pena de muerte en el país.

También rechazó una moción que proponía la doble nacionalidad en Chile para todos los ciudadanos de cualquier nación latino-americana que residan en este país y que daba derecho a sufragio a los extranjeros con más de diez años de permanencia ininterrumpida en Chile.

Tampoco se aceptó la inclusión en el proyecto de una indicación estableciendo el divorcio con disolución de vínculo en forma legal. (Efe.)

• Se fijan las fechas para las reuniones africanas

LAGOS, 27.—Veinticuatro países miembros de la O. U. A. han aceptado las fechas de 12 y 21 de octubre para la reunión de ministros de Asuntos Exteriores y para la «cumbre» africana, como lo había propuesto el ministro ghanés de Asuntos Exteriores, en el curso de

una conferencia de Prensa celebrada a su llegada a Lagos.

Después de haber anunciado que llevaba un mensaje del Presidente N'Krumah para sir Abubakar Tafawa Balewa, primer ministro de Nigeria, relativo a esta «cumbre», Quaison Sackey ha precisado que su Gobierno estudiaba muy atentamente los problemas de seguridad para la conferencia de Accra.

Al hablar del problema de Rodesia, Quaison Sackey ha declarado que «Ghana pensaba sinceramente que la solución del problema de este país estaba estrechamente ligada a la liberación de todos los estados dependientes del sur de África».

Quaison Sackey ha llegado a Accra el jueves por la noche, después de haber celebrado una entrevista de cuarenta y cinco minutos con sir Abubakar. (Afp-Efe.)

• Nuevo representante de Ghana en la O. N. U.

ACCRA, 27. — Frederick Siegrid Arkhurst ha sido nombrado nuevo representante permanente de Ghana en las Naciones Unidas, ocupando así el cargo vacante dejado por Alex Quaison Sackey, designado ministro de Relaciones Exteriores en junio último y actual presidente de la Asamblea General de la O. N. U.

Arkhurst era el secretario principal del Ministerio de Relaciones Exteriores ghanés.

• Las fuerzas egipcias se retiran del Yemen

EL CAIRO, 27.—Las fuerzas egipcias han comenzado a retirarse de los puestos fronterizos del Yemen, donde se ha convenido una tregua después de tres años de guerra civil. Así lo indicó hoy el diario caiota «Al Ahram», que da cuenta que el mariscal Abdel Hakim Amer, subcomandante supremo de las fuerzas armadas egipcias, ordenó ayer al mando egipcio en Sanaa (Yemen) iniciase la retirada de los puestos fronterizos.

• «La a u todeterminación para Gibraltar es contraria al Tratado de Utrecht»

LONDRES, 27.—«Es posible que el Tratado de Utrecht sea un anacronismo, pero si se invoca, debe ser también respetado en su totalidad.» Señala una carta dirigida al director del «Daily Telegraph», en la que se defienden las tesis españolas sobre Gibraltar.

La carta en cuestión, firmada por Antonio Bueno, pone de relieve que no puede aplicarse a Gibraltar el principio de autodeterminación, pues ello es contrario al citado Tratado de Utrecht, invocado por Gran Bretaña como base de su derecho a permanecer en el peñón. Este mismo punto de vista ha sido reconocido por las Naciones Unidas.

Destaca igualmente el autor de la carta que, lo mismo que cualquier otro país soberano, España tiene perfecto derecho a controlar sus fronteras. El artículo 10 del Tratado de Utrecht establece la cesión de Gibraltar sin ninguna comunicación por tierra con España. Las limitaciones impuestas en la aduana de La Línea —señala la carta— no son otra cosa que el ejercicio de un derecho reconocido en el tratado. Por lo demás, no hay ninguna restricción en la comunicación entre Gibraltar y Algeciras, a través de la bahía. (Efe.)

Seul (prácticamente), en estado de sitio

SEUL, 27. — Seul se encuentra prácticamente bajo el sitio a raíz de las manifestaciones severamente reprimidas por la tropa.

El Gobierno ha ordenado el cierre de las universidades y la expulsión de los organizadores de las manifestaciones de los ocho últimos días. La tropa ha penetrado en el recinto de una de las universidades a despecho de las manifestaciones de protesta de unos seiscientos jóvenes. El rector de la Universidad Nacional, Sin Tai Whan, ha sido depuesto de sus funciones.

No se señala para hoy ninguna manifestación por primera vez desde el comienzo de la campaña juvenil contra la normalización de las relaciones nipocoreanas.

• CHILE: «No» a la abolición de la pena de muerte

SANTIAGO DE CHILE, 27.—La Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara de Diputados chilena que estudia el proyecto sobre reformas constitucionales del Gobierno, rechazó

Plata mejicana para España

TAMPICO (Méjico), 7. El primer cargamento de plata con destino a España ha sido embarcado. Las autoridades portuarias han declarado que a éste seguirán más embarques.

El presente envío está valorado en unos quince millones cuatrocientas veinte mil pesetas. (Efe.)

¡¡OFERTA DEL SIGLO!!

AGUA
LUZ
TELEFONO
PISCINAS
CENTRO COMERCIAL

VENTA DE PARCELAS
EN

100 MESES

SIN ENTRADA
SIN RECARGO
SIN AVAL

DESDE 1.800 ptas. al mes

“EL ENCINAR DEL ALBERCHE”

Con la garantía de:

«Financiera Urbanizadora Hispano-Americana, S. A.»

INFORMES:

FUHASA Avd. de Felipe II n.º 15-4.º E - Teléfono 226 22 31.
CIRUESA San Bernardo, 5 y 7 - Teléfono 247 57 00

En la Urbanización: Carretera de Navacarnero a Cadalso de los Vidrios, 2 Km. después de Villa del Prado y a 60 Km. de Madrid.

Triunfo peronista en CATAMARCA

● Obtuvo 13 de los 33 escaños provinciales

● Los gubernamentales sólo obtuvieron 657 votos más que los justicialistas

CATAMARCA (Argentina), 27.—El partido radical del pueblo, al que pertenece el Presidente Arturo Illia, ha ganado 20 de los 33 escaños en una convención constitucional provincial celebrada en esta provincia noroccidental argentina.

El partido de la Unión Justicialista logró los restantes trece escaños, lo que significa un notable triunfo de esta agrupación política.

Contados los votos de los colegios electorales, menos nueve de la provincia, el partido radical del pueblo ha obtenido 28.424, y la Unión Justicialista, 27.767. Ninguno de los demás partidos ha obtenido más de 2.500 votos. (Efe.)

M.C.D. 2022

ALMERIA:
TERCERA
DE FERIA

ANTONIO ORDOÑEZ (TRES OREJAS): Y UN RABO): TUVO UNA TARDE ESPLENDIDA

Dos orejas para Fermín Murillo

● **TOROS DE DON FERMIN BOHORQUEZ.**—Al empezar el encierro tuvieron raza. Los tres primeros toros se apagaron después de picados. El cuarto se creció en la pelea. El quinto tuvo breve y buen son. Y el sexto se dejó hacer casi todo lo que sus lidiadores quisieron. Los de Bohórquez pesaron, respectivamente, 450, 437, 455, 480, 455 y 465 kilos.

● **ANTONIO ORDOÑEZ.**—En el primero, rey con el capote. En el cuarto, genio con la muleta.

● **FERMIN MURILLO.**—Resentido de la cornada de Dax, estuvo a punto de volver a ser herido por el segundo, pero se repuso y triunfó con el quinto.

● **CURRO MONTENEGRO.**—Lleva toreadas muy pocas corridas el granadino y de ello se resiente. De ahí su tarde mediocre.

● **CUADRILLAS.**—Alfonso Barroso clavó al cuarto toro el gran puyazo de la tarde. Aciertos totales en la forma de bregar de Alfonso Ordóñez, Antonio Galisteo y Juan Antonio Romero.

● **INCIDENCIAS.**—Cartel de «No hay billetes». Murillo pasó a la enfermería después de despachar a su primer enemigo y salió cuando el cuarto toro irrumpió en la arena. El maño sufre lesiones leves.

ALMERIA, 27. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)

El Genio, ese hábito que saca a los hombres de las filas donde todos nos alineamos para convertir a alguno de ellos en jerarquía, lo decidió pronto. El 26 de agosto estaría por cerca del cabo de Gata y, por la tarde, en la plaza de toros de Almería. A las cinco y media en punto tenía que meterse dentro del cuerpo y el alma de Antonio Ordóñez. El Genio se había de vestir de lila y plata, para que el coloso de Ronda cumpliera con la obligación de pagar su deuda de torero inmenso a esta afición almeriense, única en su estilo. El Genio y Antonio Ordóñez

marcharon apretados, juntos, en el coche azul de cuadrillas. Y el Genio toreó en Almería. La arracimada muchedumbre se percató en seguida de que Ordóñez había venido hasta la esquina sudeste de España para definir lo que es toroar de verdad con el capote y lo que es fabricar sólo arte con la muleta. Un toro para cada cosa: el primero, para el percal; el cuarto, para la franeta.

Salió el astado inaugural de la corrida bohorqueña con los galopes alegres del buen temple. Al instante, el maestro, pasado el tercio, situaba la verónica en el terreno de lo ideal. No era Ordóñez quien toreaba. Su pulso, su corazón, estaba ocupado por el ejército invasor de los «duendes».

El capote de Antonio iba y venía llevándose en sus vuelos todos los olés y todas las palmas. Nunca alzaba la mano de salida del lance, siempre la verónica, bien cimentada en el triángulo de las piernas del coloso. Media verónica perfecta en el remate, en chiclelinas con doble rebolera en el quite. Después, se acabó el toro con sus dos velocidades —una, brusca al comienzo de la arrancada, y otra, muy frenada, cuando llegaba a la jurisdicción de los engaños— y vino a dar en el casi marmolillo, clavado en mitad de la ruta. Ordóñez, a un dedo de los pitones, porfió, sacó los pases en redondo y los naturales que la res encerraba y mató por derecho. A esta corta faena, el alguacillo entregó el premio de dos orejas, una de las cuales tiró el espada, porque el público protestó ante la largueza del galarón.

Con el cuarto, que salta la barrera a las primeras de cambio y que luce un tipo basto, Antonio Ordóñez obliga a el Genio a que sea su más fiel acompañante en los diez minutos del trasteo. El capote sólo para toroar lidiando. La muleta, para que quede constancia de que el 26 de agosto el Genio estuvo de verdad por la mañana en el cabo de Gata y por la tarde en el ruedo de Almería.

El toro, que venía crecido como un río a punto de desbordarse. El maestro, clavado en la arena, adelantaba la muleta, bajaba la mano y obraba el milagro. Toda la furia ciega de un toro fuerte se convertía en un buen puñado de barro, para que cada pase resultara como una escultura de Sebastián Miranda. Con gracia en el trazo. Con clara limpieza en el redondo, en el pase natural, en el de pecho, en la giralda y en los deslantes.

Veinte esculturas formadas por Antonio Ordóñez. ¡Menuda exposición! Y una estocada para rubricar la tarde del redondo con el Genio del brazo y por la plaza. Y las dos orejas y el rabo, que ya más no podía otorgarse, dados por Almería a este Antonio «Genio» Ordóñez. Todavía con los puntos de sutura de la cornada de Dax aferrados al pellejo, pero con el ánimo enterizo. Con su torero de perfecciones, alertada para la primera ocasión propicia. Así sale Fermín Murillo a la arena almeriense. Con tal disposición de ánimo no puede existir coyuntura para que el triunfo se escape. El Magnífico de Zaragoza roza el éxito, la cornada con su primer enemigo, al que toró entre ovaciones con el percal, cuando en un

pase en redondo, el de Bohórquez, rebajado de raza tras el castigo sufrido de varas, se quedó debajo de la franeta. Voltereta espectacular. El toro buscaba el rastro de la cornada. De milagro no la halló. Fermín, maitrecho y sangriento, volvió a la lucha, y cuando mató de media estocada, se marchó a visitar a los médicos después de saludar desde el tercio.

De la enfermería salió el maño con el signo del triunfo grabado en su limpia mirada. Por ello, al instante, estaba en los medios metido de lleno en cosechar ovaciones con sus templadas verónicas y con sus serenas chiclelinas. Fermín todavía llegó más adelante con la muleta. A tales alturas de su lidia, al toro jerezano le quedaba escasa cuerda. Era como un despertador mandado a jubilar. Pero a pesar de tan poca cuerda, Fermín construyó dos tandas de naturales con los pitones muy elevados en la embestida y diez redondos, llenos de temple, a los que echó la sal alegre de unas giralillas. Dos pinchazos y media estocada en lo alto. Y dos orejas más que sumar a la temporada triunfal del artista magnífico de Zaragoza.

Tres o cuatro actuaciones en lo que va de año, es todo el bagaje presente de Curro Montenegro cuando llega a su cita con su serie almeriense. En su lote se une un toro con sentido y otro bueno. Al primero, lo alía y lo despacha pronto. Al sexto, lo toreó con ansias de ovaciones que Curro consigue con la muleta. Luego, con la espada, lo echa todo a rodar. Pero es que sólo cuatro corridas en una temporada resulta demasiado poco para ganar la partida a toros que no fueron precisamente unos borregos...

Gonzalo CARVAJAL

Santander

José Fuentes y
Josecito Huerta
cortan orejas

SANTANDER, 27. — Corrida de las fiestas de Liberación, a beneficio de la Casa de Salud Valdecilla. Lleno. Seis toros de Urquijo de Federico, de Sevilla, bien presentados y buenos, a excepción del segundo.

Joselito Huerta, faena valiente sobre ambas manos al son de la música. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.) En el otro toreó también al son de la música, muy cerca, para estocada y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Diego Puerta, en su primer, que no ve por el ojo izquierdo, faena con tendencia a igualar, para media estocada, dos pinchazos y descabello. (Silencio.) El toro fue pitado en el arrastre. El quinto se cayó tres veces durante la faena. Media y una entera. (Ovación, vuelta al ruedo y descabello.)

José Fuentes, faena torera y reposada, con pases de todas las marcas. (Música.) Media y descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida al tercio.) En el último toreó también al son de la música, sobresaliendo algunos naturales, el de pecho y adornos. Un pinchazo y una entera. (Ovación.) Fué despedido con aplausos. (Cifra.)

TOROS EN TOLEDO

Empresa A. González Vera

Martes 31, a las 5,30 de la tarde
EXTRAORDINARIA CORRIDA
DE TOROS

Seis escogidos y hermosos toros
de la ganadería de Pérez
Angoso para

Antonio Chenel ANTONETE

Santiago Martín EL VITI
EL CORDOBES

Venta de localidades en Toledo,
en los sitios de costumbre,
y en Madrid, bar Las Pandere-
tas, Jardines, 25. Teléf. 2310013

Gran servicio de autocares de
la empresa

VISTA ALEGRE

Sábado 28, ONCE noche

UNA OPORTUNIDAD

DUODECIMA EDICION

OTRA VEZ

Manuel Maldonado EL PELOS

con

Hilario GOMEZ, Avelino DE

LA FUENTE, NISO DEL

MATADERO, Francisco DE

LA ROSA

●-●-●-●

Domingo 29, 5,30 tarde

¡GRAN NOVILLADA!

Ganado de herederos del

marqués de Liédana

ALEJANDRO PONCE

Tomás Moreno

EL TEMPRANILLO

LORENZO ZABALLOS

de Macotera (Salamanca)

Los dos primeros, con gran-

des éxitos en esta plaza, y el

último, debutante en ella.

Taquillas: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

EMPRESA:
NUEVA PLAZA DE TOROS
DE MADRID, S. A.

3 ACONTECIMIENTOS
TAURINOS DE ABONO 3

SABADO 28

SEIS toros de Palha

CURRO GIRON

DIEGO PUERTA

AGAPITO GARCIA

(SERRANITO)

DOMINGO 29

SEIS novillos de D. José Escobar

SANTIAGO GARCIA

CURRO LIMONES

JOSE RIVERA

(RIVERITA)

LUNES 30

SEIS toros de El Pizarra

JAIME OSTOS

FERMIN MURILLO

MANUEL CANO

(EL PIRO)

LAS CORRIDAS EMPEZARAN

A LAS CINCO DE LA TARDE

Abonos para los tres espectácu-

los, los días 25 y 26, y a

partir del día 27, las entradas

se venderán por corridas

sueitas. Taquillas oficiales de

la empresa, calle Victoria, 9

(Madrid), y en Colmenar

Viejo, en los sitios de cos-

tumbre.

PUEBLO 27 de agosto de 1965

CUENCA

Dámaso Gómez, El Cordobés y José Mata, triunfadores

☆ Cortaron dos orejas cada uno

CUENCA, 27.—Corrida de feria. Tres cuartos de plaza. Seis toros de Herederos de don Antonio Pérez de San Fernando, bravos y nobles.

Dámaso Gómez fué ovacionado en verónicas y al banderillear a sus dos toros. Faena sobre la derecha y naturales (ovación). Un pinchazo hondo y una estocada (ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo da pases por alto, naturales y derechos que se ovacionan. Un pinchazo en lo alto y una entera (ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Manuel Benítez (El Cordobés) es aplaudido en verónicas. Da unos molinetes embarrullados. Pases por la cara, siendo atropellado. Media y descabello (pitos). En su segundo es ovacionado al lancear a la verónica. Faena suave a media altura con la derecha, molinetes y adornos. Media atravesada (ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

José Mata es ovacionado en verónicas. Buenos pases por alto y naturales (música). Una gran estocada (ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En el último, faena sobre la derecha, para pinchazo hondo y una entera (ovación y vuelta al ruedo). (Cifra.)

EL CORDOBES HACE SU AGOSTO

Por causas, absolutamente ajenas a nuestra voluntad, no nos es posible ofrecer hoy a nuestros lectores la crónica habitual de Felipe Mellizo sobre el «Agosto de El Cordobés», correspondiente a la jornada de Manuel Benítez, ayer, en Cuenca.

Triunfo de Alvaro Domecq

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, José Delgado Carrero.)—En la corrida de ayer en Barcelona solamente vimos el gran triunfo del rejoneador Alvaro Domecq Romero.

Durante toda su actuación ha parecido rondar por la plaza el ángel de un brindis silencioso a una mujer que ocupaba una barrera, con gesto tranquilo y mirada nerviosa. Era la señora de Domecq Romero. Estoy seguro que, junto al miedo de mujer, ha tenido también la gran alegría de ver cómo una plaza entera se ponía en pie aplaudiendo a su marido.

Qué bien le ha medido don Alvaro los terrenos al novillo de Prieto de la Cal, al cual se le concedió una excesiva recompensa con la vuelta al ruedo. Pero volviendo a la actuación del caballero diremos que le llevó a la medida justa de su caballo. Cuatro rejones de castigo, cuatro pares de banderillas a una mano, largas y cortas. Dos rejones de muerte y, ya desde abajo, una estocada hasta el puño que hizo rodar al novillo. Una oreja, dos vueltas al ruedo y el recuerdo en los aficionados de lo que es una verdadera lección de torero a la jineta.

Gregorio Sánchez tuvo que

entenderse con dos toros, uno de Aurora y otro de Leopoldo de Clairac. Con ninguno pudo hacer nada, salvo lancearlos con el capote como el toledano sabe. Y a pesar de su gran oficio y de no perder la cabeza en ningún momento, no pudo hacer nada en el último tercio.

Efraín Girón ha sido más afortunado en su lote. El primero lo dejó toroar en el primer tercio y animado el torero lo brindó al público. Pero aquí se quedó todo. Cierzo que el toro se vino abajo; sin embargo, Efraín exageró las precauciones y se limitó a torrearlo por la cara. En su segundo, el único bravo del encierro y tampoco supo sacarle todo lo que tenía dentro. Lo mató de media estocada y descabello y dió la vuelta al ruedo con algunas discrepancias.

Gabriel de la Haba (Zurito) ha tenido el santo de espaldas en los dos toros. En el segundo tercio se ha organizado un pequeño lío con los piqueros y los que sufrieron fueron los toros, a los que se picó en demasía. En definitiva, Zurito los mató, que era lo único que se podía hacer con ellos. A esperar otra ocasión en que el cordobés tenga mejor suerte.

Los pesos de la corrida lidiada fueron: 473, 520, 478, 523, 536 y 520.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 29 - cinco tarde

GRAN CORRIDA DE

TOROS

1 novillo de don Miguel

Herrero

AMINA ASSIS

6 toros de doña Isabel Rosa

González

EMILIO OLIVA

JOSE LUIS BARRERO

Antonio García CURRITO

que confirmará la alter-

nativa

Abono: Hoy viernes, de 10

a 1 y de 5 a 9

Público: Mañana sábado, de

10 a 1 y de 5 a 9

LOCALIDADES

Andanada 15 ptas.

Grada 25 »

Tendido 35 »

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(LA PAMPLONA CHICA)

Empresa ANTONIO MARAVILLA

Feria del SANTISIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS - Grandes
corridas los días 28 y 29 de agosto, y 3, 4 y 5 de
septiembre de 1965

SENSACIONAL DEBUT CON PICADORES DEL MAS GENIAL TORERO

DE TODOS LOS TIEMPOS EL PLATANITO

Sábado 28 de agosto

Gran novillada con picadores

7 novillos de don Agustín

Victor y Marín, para la gen-

til rejoneadora

PAQUITA ROGAMORA

El Bala

Pedrin Benjumea

Domingo Acedo

de Córdoba y nuevo en esta

plaza

Domingo 29 de agosto

Gran novillada con picadores

6 novillos de don José Miguel

Rodríguez-Vila

El Camborio

Jesús Blasco

Carmelo Espinosa

de Málaga, Madrid y Murcia,

respectivamente

Sábado 4 de septiembre

6 TOROS de señores Hijos

de don Graciliano Pérez

Tabernero

EL MANO A MANO DEL ARTE

ANTONIO BIENVENIDA

JOSE FUENTES

Domingo 5 de septiembre

6 TOROS de doña Carmen

Ramírez, de Salamanca

Antoñete

Emilio Oliva

Vicente Punzón

Todos los días de corridas, y a las siete de la mañana, se

celebrarán los tradicionales encierros

Sábado 28 de agosto

A las 11,30 de la noche

Edición extraordinaria

de Una Oportunidad

Alfonso Rueda - José Luis Se-

dano - Tomás Moreno (El

Tempranillo) - Antonio Mon-

tes (El Jeringuero) - Antonio

Núñez Lara

Viernes 3 de septiembre

Gran novillada con picadores

6 novillos de «Quintana»

(Hermanos Ortega Estévez)

El Jaro

César González

El Platanito

Sábado 4 de septiembre

A las 11 de la noche, espec-

táculo de variedades de

Pepe Blanco y

Carmen de Veracruz

y su gran compañía de arte

español

TAQUILLAS:

En Madrid, La Central, Vic-

toria, 3; en el pueblo de

Fuencarral, bar Chinchone-

ro, y en las taquillas de la

plaza de toros.

SALIDA DE AUTOBUSES:

De la empresa González

Cristóbal, desde dos horas

antes del comienzo de las

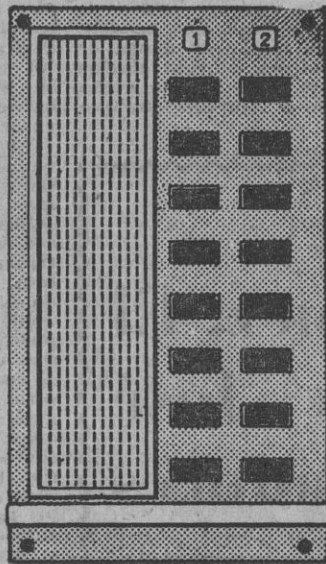
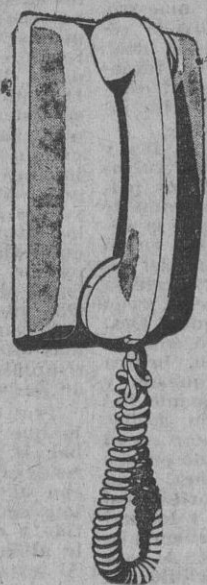
corridas.

DESDE SU PISO ABRA EL PORTAL

para que entre, solamente, quién Vd. quiera.

PORTERO ELECTRICO

golmar



A través de una central "intemperie" situada en un lateral del portal, el visitante dice quién es.

**VD. LE ABRE EL PORTAL
APRETANDO UN BOTON**

si le es grata la visita.

**Porteros eléctricos especialmente contru-
idos para casas de campo, hoteles
y villas con el equipo siguiente:**

CENTRALILLA INTERIOR, CENTRALILLA EXTERIOR Y CIERRE ELECTRICO
Pida una demostración llamando al teléfono 233 74 18.

Fabricado en España por:

golmar

Distribuido por: **DIGESA**

Franco Rodríguez, 14, 1.º F
Teléfono 233 74 18
MADRID - 20

PERSIANAS SEGISA

Almacén para servicio inmediato a revendedores. Persianas doble cadena con pintura plástica

Calle Martín Machío, 48
(esquina López de Hoyos)

SEGMENTOS Y PISTONES



**ALONSO
GARCIA
Y CIA., S.L.**
BARBARA DE BRAGANZA, 14
TELÉFONO 221 83 25
MADRID - 4

LA PELOTA

A cestapunta se enfrentó anoche en el frontón Madrid la pareja formada por Nandi-Camió a Soroa. El pronóstico, como es fácil de adivinar, se inclinaba hacia los primeros. La fuerte pegada de Nandi y la certera colocación de Camiό eran bazas superiores a la habilidad del puntista solitario. A lo largo del partido el criterio de los «sabios» falló una vez más, y Soroa, espléndido en todo momento, se apuntó una merecidísima victoria por seis tantos de diferencia. Mal, muy mal, Nandi y Camiό, sin lucir en ningún momento las cualidades que les han hecho figurar a la vanguardia de los puntistas del frontón Madrid. De Soroa ya no hace falta añadir más. Ganó y mandó en todo momento.

A raqueta, Piluchi y Vi cto-
ria mandaron también a lo lar-

SOROA contra todo pronóstico se impuso a NANDI-CAMIO

go de todo el encuentro, y Areso y Soroa, sus rivales, se vieron impotentes para contrarrestar el excelente momento de la hermana de Anita. El encuentro, a pesar del dominio de las primeras, fué entretenido y disputado. Piluchi, que, como ayer les decíamos, era la más floja del cuarteto, se creció y dió muy buen juego a Victoria, que volvió a ser la «emperadora» del cuarteto. Soroa, floja, y Areso, sin recuperarse del bache en que lleva metida desde hace más de una semana. Perdieron sólo por tres tantos de diferencia gracias a su reacción final.

LA JORNADA DE HOY

Buena jornada la de la noche, con dos encuentros de categoría y que reunirá sobre

la pista del Madrid a cuatro raquetas privilegiadas: Gloria, Chiquita de Anoeta y las hermanas Anita y Victoria.

● CESTA.—Gallarza e Irastorza medirán sus fuerzas con Soroa y Corona. Soroa, recientemente su éxito, atraviesa su época «dorada», y esto hará inclinar el marcador a su favor. Corona también está en forma, y el resultado «a priori» parece que no presentará dificultades para la pareja.

● RAQUETA.—Gloria y Chiquita de Anoeta ésta sólo empleando su mano derecha, tendrán dos rivales de categoría y poder: Anita y Victoria. La ventaja que la de Anoeta concede a sus rivales, al no poder utilizar su mano izquierda, hace que las hermanas partan como favoritas. Mañana les informaremos de lo que ha ocurrido.

LA COMPRA DE MAÑANA

SARDINAS PARA ASAR

■ Ojo con las prisas: no le engañen

LOS sábados son, por regla general, días de compra doble, porque para dos días ha de suministrarse el ama de casa, sábado y domingo. Circunstancia que, por cierto, suelen tener excesivamente en cuenta gran parte de los detallistas para subir un poco más los precios, confiados en las prisas que la clientela tiene en la mañana del sábado.

Por eso, conveniente será hacer una de estas dos cosas: Para las compradoras que tienen neveras en sus casas, adquirir productos con un par de jornadas de anticipación, que en el refrigerador se conservan estupendamente. Y para las que no posean todavía el citado aparato, les aconsejamos hagan la compra el sábado con tiempo por delante, no presentarse en la plaza «contra reloj», que así siempre se compra mal, faltar de peso y caro, que menudos «águilas» psicológicos son ciertos detallistas.

En cuanto a la compra aconsejable para mañana, una indiscutiblemente: sardinas de La Coruña, sencillamente extraordinarias. Las mismas que, para asar, se están vendiendo en San Sebastián a 60 pesetas docena, en el Mercado Central se venden a ocho pesetas kilo, que deben resultar a diez u once como máximo en las pescaderías. Una sardina de clase verdaderamente excepcional, repetimos.

MOVIMIENTO EN EL MERCADO CENTRAL DE PESCADOS

En el mercado de la Puerta de Toledo se registraron las siguientes entradas: pescados azules, 145.000 kilos; pescados blancos, 74.000, y mariscos, 27.000 kilos. Hubo más entradas de boquerones, sardinas y pescadillas; menos de besugos, chirlas y palometas.

SE MANTIENEN LOS PRECIOS EN MATA- DEROS

Se mantienen los precios, firmes, en mataderos. Quedaron, en ganado vivo sobrando, 145 vacas y 12 terneras. Canal vacas quedaron 141, canal terneras, 114. Continúa con regularidad el

suministro de carnes congeladas y refrigeradas.

SUBEN DISTINTOS PRO- DUCTOS EN LEGAZPI

En el Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Legazpi las entradas fueron las siguientes: frutas, 807.900 kilos; verduras, 588.660, y patatas, 81.840 kilos.

Han de subir de precio hoy los melocotones, uvas moscatel, lechugas y pimientos colorados. De todas formas, el alza de precios de las lechugas estaba más que augurada por la gran cotización que estos días venía teniendo. En alza se encuentran las ciruelas, los higos, las acelgas, berenjenas, pimientos verdes y tomates.

Julio CASTILLA

EL TIEMPO

BUENO, CON CIELOS DESPEJADOS

En el día de ayer la temperatura máxima en Madrid fué de 29,7 grados, a las trece cuarenta y cinco; la mínima hoy ha sido de 17,6, a las seis horas. Las extremas de España han sido: máxima, 37 grados, en Córdoba y Sevilla; mínima, de siete, en Vitoria.

● INFORMACION GENERAL.—En las últimas veinticuatro horas ha habido buen tiempo en todo el país; de madrugada se formaron algunos bancos de niebla dispersos en el Cantábrico. Durante el día hubo nubosidad de altura media y alta en la mitad norte de la Península, Baleares y Canarias. Se registró un ligero aumento de las temperaturas y sopló levante fuerte en el estrecho.

● TIEMPO PROBABLE HASTA MEDIODÍA DEL SÁBADO 28.—Continuará el buen tiempo, predominando los cielos despejados o parcialmente cubiertos por nubes altas. Continuarán subiendo lentamente las temperaturas. Vientos de Levante en el estrecho de Gibraltar.

● PREDICCIÓN LOCAL PARA EL AREA DE MADRID.—Cielo despejado o muy poco nublado. Las temperaturas máximas probables serán de 33 grados.

CONCURSOS CONVOCADOS POR LA OBRA DE COOPERACION SACERDOTAL HISPANOAMERICANA

La Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana convoca un concurso periodístico para conmemorar el IV centenario de la muerte de don Vasco de Quiroga, primer obispo de Michoacán (Méjico).

Los trabajos se referirán a la obra evangelizadora y educativa de don Vasco de Quiroga en conjunto, o a algún aspecto particular, y podrán hacer alusión a la evangelización de Méjico en general.

Tendrán derecho a concursar los artículos publicados en periódicos y revistas entre el 1.º de enero y el 31 de diciembre de 1965.

Cada autor podrá enviar como máximo tres trabajos al concurso, acompañando cinco ejemplares de la publicación en que haya aparecido cada uno, a concurso periodístico IV Centenario de don Vasco de Quiroga, OCSHA, Alfonso XI, 4, 2.º Madrid-14. Se adjudicará un premio de diez mil pesetas y un accésit de cinco mil pesetas.

Se admitirán trabajos hasta el 15 de enero de 1966.

● También la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana (OCSHA) convoca un concurso para conmemorar el IV Centenario de la Evangelización de Filipinas.

Los trabajos se referirán, en general o en algún aspecto particular, a la obra de la Iglesia en Filipinas durante el primer siglo de la evangelización, y podrán aludir a la situación actual de la nación.

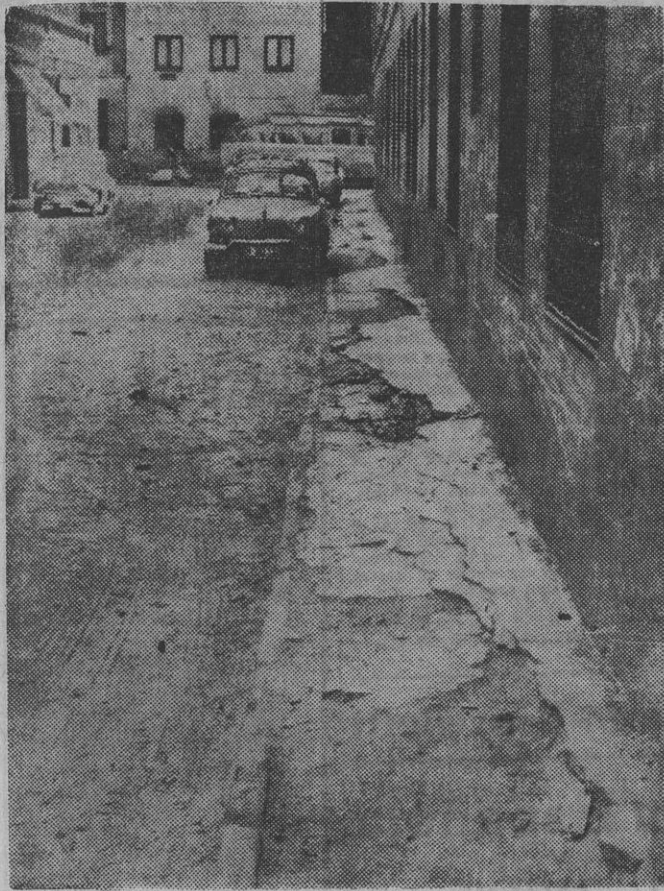
Tendrán derecho a concursar los artículos publicados en periódicos y revistas entre el 1.º de enero y el 31 de diciembre de 1965.

Cada autor podrá enviar como máximo tres trabajos al concurso, acompañando cinco ejemplares de la publicación en que haya aparecido cada uno. Deben enviarse a: Concurso periodístico IV Centenario de la Evangelización de Filipinas, OCSHA, Alfonso XI, 4, 2.º Madrid-14.

madrid, lo que pasa

CASAS BARATAS DE DELICIAS

EL BARRIO DONDE TODO SON PROBLEMAS



Véase el lamentable estado de las calles.

El barrio de Casas Baratas del paseo de las Delicias no conoce tope a sus problemas. Construido allá por los años treinta, está limitado por el paseo de las Delicias, el de la Chopera y la calle Guillermo de Osma. Mil quinientas viviendas, construidas por una empresa que al tiempo que constructora era beneficiaria, tuvieron desde su principio un bajo alquiler. Durante treinta años la sociedad constructora no pagaría ninguna clase de impuesto ni tributo por ellas. A cambio se comprometía a no subir la renta y a no vender las viviendas. Deshecha la sociedad en 1936, y repartidas las edificaciones entre los socios, después de la guerra pasaron de mano en mano hasta los actuales propietarios. Cumplido el plazo de treinta años se ha comenzado a vender pisos. Pero éstos sólo pueden ser vendidos a los inquilinos, y no a terceros, sin que tampoco se pueda exigir a los inquilinos que las compren.

MERCADO

Desde 1950 está aprobado el proyecto del mercado de la barriada. Se adjudicaron las obras en 1959. Pero todo está paralizado.

Necesitamos

FRESADORES, TORNEROS, OFICIALES PRIMERA
Primas: 25 pesetas hora
TALLERES B. K. (SA)
Calle CRONOS, 57
(zona industrial de Canillejas)
(15.148.)

PRECISAMOS FONTANEROS

Oficiales 2.ª y 3.ª
Presentarse con referencias, de 6 a 8 tarde, en
INTECO, S. A.
Paseo Imperial, 19
(15.315.)

¡PISOS!

A OCHO MINUTOS DE LA PLAZA DE ESPAÑA
GRANDES FACILIDADES PORQUE COPASA ESTUDIA LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS DE USTED

Tres dormitorios. Comedor-estar. Baño. Calefacción. Ascensor subida y bajada. Calentador de gas. Terraza. Armarios empotrados. Cocina de gas. Suelo de parquet. Zonas con jardines y urbanizadas.

INFORMACION Y VENTA:

COPASA - Urbano 41 - MADRID

Teléfonos: 224-34-63, 223-95-01 y 223-95-02

PUEBLO

27 de agosto de 1965

☆ CALLES SIN EMPEDRAR

☆ NO EXISTE MERCADO

☆ SE QUIERE EDIFICAR EN UNA PLAZA

zado. El terreno en el que ha de ser construido no es de propiedad municipal. En estos momentos sigue el expediente en el Negociado de Expropiaciones del Ayuntamiento.

En contrapartida, existe en el barrio un mercadillo de frutas y verduras que causa molestias a todos los vecinos. En multitud de ocasiones han protestado pidiendo que se eché de allí a tan incómodo y sucio comercio. Prefieren ir a las tiendas de alrededor a tener que soportar bajo sus ventanas los ruidos y olores del mercadillo. Pero éste no desaparece. Y un contrasentido más. Las calles—que no son, por lo visto municipales—albergan el mercadillo, y a ellas acuden los guardias del Ayuntamiento a cobrar el canon de los comerciantes. Así, el Ayuntamiento no tiene nada que ver con las calles a la hora de urbanizarlas, pero sí a la hora de cobrar el canon de toda industria instalada en ellas.

URBANIZACION

Esta es la situación actual del barrio. Pocos han comprado sus viviendas, y los caseros

que es actualmente el único espacio abierto del barrio. Cuando se pidieron informes sobre la legalidad de tal proyecto, la Comisaría de Urbanismo afirmó claramente que no se podía edificar, por tratarse de un espacio libre. De todos modos, el Ayuntamiento dió licencia para construir. Las obras comenzaron el 3 de abril de 1961. Una carta a la Prensa de uno de los vecinos sacó a la luz el problema, y el Ayuntamiento suspendió las obras el día 12 del mismo mes.

SIN LICENCIA

Posteriormente se intentó construir en la plaza sin licencia municipal. Se opuso a ello el barrio de un modo ordenado, pero firme. Cuando llegaron los representantes de la autoridad, explicaron la situación. Los agentes pidieron su licencia a los que pretendían construir, y al comprobar que no la tenían, allí terminó el problema.

Los aspirantes a constructores recurrieron al Tribunal Contencioso Administrativo, que les falló en contra. Recurrieron al Supremo, y éste ha fallado a favor de los constructores y en contra del Ayuntamiento.



El maloliente mercadillo de frutas y verduras.

LA SITUACION

La plaza es un espacio abierto, no un patio de manzana, como se quiere hacer ver. Los vecinos, alarmados por el último fallo, fueron a visitar al alcalde, don Carlos Arias. Este les tranquilizó. Parece que la única solución, de seguir en su empeño los propietarios del terreno, es la expropiación por parte del Ayuntamiento. De momento—esto no está confirmado—, parece que hay un plazo de un año en el que no se hará ninguna obra.

César DE NAVASCUES

(Fotos: Boutellier.)

AVISOS

Religiosa

Día 28 de agosto, sábado.— Santos Agustín, doctor y fundador; Hermenegildo, obispo; Julián, Pelagio, Fortunato, Cayo, Antón, mártires; Viviano, obispo; Moisés, anacoreta. Misa de San Agustín, de color blanco.

VARIOS

● PAVIMENTACION DE LA CALLE DE GARCIA MORATO... Cinco meses se precisan (según el Ayuntamiento de Madrid) para ejecutar las obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle de Joaquín García Morato, desde la plaza de Alonso Martínez a la glorieta del Pintor Sorolla, vulgarmente conocida por la glorieta de la Iglesia.

● PLAN GENERAL DE ORDENACION DE LEGANES.— Por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid se ha anunciado

que se somete a información pública el plan general de ordenación de Leganes.

El plazo para formular reclamaciones expira el 4 de septiembre.

● CONVOCATORIAS PARA MAESTROS.— En cumplimiento de lo dispuesto por la Dirección General de Enseñanza Primaria, se convoca a los maestros y maestras (rehabilitados procedentes de Madrid-capital, consorte, reintegrados y opositores de las distintas promociones), para propietarios provisionales, el próximo día 3 de septiembre, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la Escuela Normal María Díaz Jiménez, calle de las Islas Filipinas, 3. Igualmente se convoca a los maestros que hayan solicitado tomar parte en el concurso de traslados («B. O. del E.» del 7 de agosto).

● MATRICULA EN EL REAL CONSERVATORIO.— Queda abierta al público en el Real Conservatorio de Música la matrícula libre del mes de septiembre hasta el 31 del corriente mes de agosto, con derechos sencillos, y durante la primera decena de septiembre, con derechos dobles. Asimismo se hace saber que la matrícula oficial para el curso académico 1965-66 comenzará el 1 de septiembre hasta el 30 de dicho mes, con derechos sencillos, y durante el mes de octubre, con derechos dobles.

● CUPON DE CIEGOS.— El número premiado ayer es el 037.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Salud, 16; Infantes, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina C. Coello); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; pl. Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Arenal, número 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (barrio Simancas); Silfide, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (ent. carretera de Aragón, 124); plaza Villafior, s/n; Sambara, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 34 (P. D. Canillas); López de Hoyos (C. Pinar Rey, bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Velázquez, 130-132; avenida de América, 56 (parque S. J. Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Juan Ramón Jiménez, 10; Móstoles, 36 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); C. Virgen de Aránzazu, bloque 2; barrio del Pilar, vía 8, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernán, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente Iglesia Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonias Manzanares); Doctor Seguer, número 117 (próx. Pz. Vol.); barrio de Moratalaz, polígono C; Toledo, 53; Segovia, 8; Carriñena, 2 (Campamento); Ermita de Santo, 12 (puente Segovia); plaza Molino Viento, 1; (C. Mol. Viento); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esq. G. Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa Parcent, 36 A (C. A. Blasco); Avefria, 6 (colonias San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida P. Díez y M. Hernández); Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto); carretera de Toledo, número 29; Miguel Mayor, 16 (Avenidas); Torrejaguna, 108

(esquina A. Schez, C. B.); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compaire, 12 (ent. L. Usera); Doctor Sanchis Banús, 31 (colonias Moscardó); Martínez Moya, número 20 (Almendr. Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocarril, 31; ronda de Toledo, 8; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Reguena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almazán, Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonias Hogares).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Infantes, 9; Argensola, 12; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, número 7 (esq. C. Coello); Serrano, 86; Goya, 89; Peñascales, número 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Zayas, 2 (barrio de Simancas); Silfide, 12 (Canillejas); plaza Villafior, s/n; Sambara, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 34 (P. D. Canillas); López de Hoyos (C. Pinar Rey, bloque 10); Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Velázquez, 130-132; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrejaguna, 108 (parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); barrio del Pilar, vía 8, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herreros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, 40; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Santa Fe, 9 (colonias Manzanares); Doctor Seguer, 117 (próx. Pz. Vol.); Segovia, 8; Ermita de Santo, 12 (puente Segovia); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, número 37; Duquesa Parcent, número 36 A (C. A. Blasco); carretera de Toledo, 29; Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Doctor Sanchis Banús, 31 (C. Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendr. Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacifico); barrio de Moratalaz, polígono C; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almazán, Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (Colonias Hogares).

AVILA, SEGOVIA, LA GRANJA

JUEVES y DOMINGOS



GRUTA de ROMPERROPAS
Domingos y festivos 235 PTAS.

ruta de los PANTANOS
Domingos y festivos 195 PTAS.

245-PTS

ESCORIAL-VALLE de los CAIDOS (DIARIA) 145 PTAS.

INTERTOUR - San Bernardo, 81 | Agencias: CAFRANGA - CYRASA - ECUADOR - HARO - ICAB - ROMEA - SOLYMAR

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE. -8: Foro TV. -8,30: Secuencia. -8,50: Dibujos animados. -9: Dick van Dyke. -9,30: Edición especial. -9,45: Telediario. -10: Dick Powell. -11: «Los intocables». -12: Telediario, despedida y cierre.

● PARA MAÑANA. -1,45: Carta de ajuste. -2: El mundo en que vivimos. -2,20: Sonría, por favor. -2,50: En antena... -3: Telediario. -3,30: Fin de semana. -3,40: Edición especial. -4: Sesión de tarde. -5,30: Sólo para menores. -6: «Oliver Twist», capítulo III. -6,30: «Los Picapiedras». -7: ¿Quién es quién? -7,30: Estudio 3. -8: La aventura de la música. -8,30: Campeones. -9: Tú, tranquilo. -9,30: Telediario. -9,45: Telediario. -10: «La familia Munsters». -10,30: Sábado 65. -12: Telediario, despedida y cierre.

CINE CONDE DUQUE

Horario: 6 tarde y 9,45 noche

10 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL

«EL CARDENAL»

70 mm. - PANAVISION - TECHNICOLOR
Domingos y festivos, matinal 11 mañana

GACETILLAS

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Un éxito mundial del teatro policíaco. Teatro Alcázar.

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Con Irene Daina, José Luis Pellicena. Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Teatro Alcázar.

VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL
Salidas diarias 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARTE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). -7,15 y 11. Irene Daina, José Luis Pellicena, en un éxito mundial del teatro policíaco: El doble crimen de Dorkey (de Siegfried Blake). Versión libre de Juan José de Arceche. Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Mayores 14 años.

CALDERON. -7 y 10,45: Una oportunidad. El espectáculo de la simpatía. Más de 50 artistas. Actuación extraordinaria Flor de Córdoba, Carlos Redondo, Irene Vilches. Catorce únicos días.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607).
¡Éxito apoteósico! 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo de América a España. Con Antonita Andaluza, Pablo (Pablito), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadel, Mary Alex, Los Anavek, ballet español Albéniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de

Estrellita Castro. Localidades con cinco días. (Apto.)

COMEDIA (Compañía titular). -7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto, Angel Calero. ¡Un año de clamoroso éxito!

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado. Teléfono 222-04-17). -7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó... y qué señoras.

ESLAVA (231-19-64). -Miércoles, 1 de septiembre, Susana Campos, en la razón en la pecera (de Arturo Coca), con Rafaela Aparicio, María Isbert, Nela Conjiu, Maruja Carrasco, Agustín Povedano y la colaboración de Fernando Cebrián y José Morales. Dirección: Tino Trives.

LATINA (Revistas Colsada, con Flaminia Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria). -7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír. Últimos días.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas). -7 y 11: El tío Mieris (de Carlos Arniches). 132 y 133 representaciones. 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). -7,30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo). Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas; club, 40.

REINA VICTORIA (Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens). -7,15 y 11 noche, homenaje centenario don Jacinto Benavente, con La culpa es tuya. Colaboración, Ana María Morales. Divertidísima.

ZARZUELA (221-43-41). II Temporada de Género Chico. -7 y 10,45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí). Local refrigerado. Tres últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA (Refrigerado). 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Domingo, 11 mañana, función especial.)

AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10,30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liselotte Pulver). (2.ª semana.)

BARCELONA. -5, 7 y 10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Tolerada.)

BENLUIRE (Refrigerado). -5, 7 y 10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Technicolor. Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerado). -7 y 10,30: Las hijas de la noche (George Marchand, Nicole Berger). (Noche, pase película, 11.)

CONDE DUQUE (Función especial, 4 tarde): La colina de los pequeños diablitos. (Recomendada para menores. Tolerada. Laborables, 15 pesetas butaca; festivos, 20.)

CONDE DUQUE (Numeradas, 6 y 9,45): El cardenal (Tom Tyron, Romney Schneider). (36 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67). -7 y 10,30: Eddie el gangster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

FUENCARRAL. -7 y 10,45: Las hijas de la noche.

GRAN VIA (Refrigerado). -7 y 10,30: Eddie el gangster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

LOPE DE VEGA. -7 y 10,45: Las murallas del infierno (Jock Mahoney). (Tolerada.)

MADRID. -7 y 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). -7 y 10,45: Salvaje y encantador (Tony Curtis). (Eastmancolor. Mayores 14 años.)

PALAFIX (Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa). -7 y 10,15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ. -7 y 10,30: Tres sargentos bengales (Richard Harrison). (Technicolor. cinemascopio. Tolerada.)

POMPEYA (Refrigerado). -7 y 10,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

PROYECCIONES (Cinerama) (Refrigeración Carrier). -7 y 10,30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA (Climatizado. Ambiente delicioso). -7 y 10,45: Dingaka (Stanley Baker). (¡Intensa! ¡Fascinante! Cinemascopio. color.)

REX (247-12-37). -Continúa, de 11 a 6: numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No. RIALTO. -7 y 10,30: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

RICHMOND (Climatización ideal). 7 y 10,45: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, e a smancolor. Tolerada.)

SAN MIGUEL. -7 y 10,30: España insólita. (Color. Menores.)

TORRE DE MADRID (2471657). Chima artificial Carrier). -7 y 10,30: Dingaka (Stanley Baker, Juliet Prowse). (Color.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). -5: Plan sinietro.

ASTUR. -3,30: El rey de Poggioro y San Francisco Story.

BAHIA. -4: Entre dos fuegos y Ella y sus maridos.

BELLAS VISTAS. -Alí en el colegio y Policía montada del Canadá.

CANDILEJAS. -4: En busca del amor y Plan sinietro.

CAPRI (252-10-69. Refrigerado). -3,30: Un optimista en vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara) y Plan sinietro (Kin Stanley, Richard Artengot).

CARLTON (Ayala, 95. Magnificamente refrigerado). -5,30: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, eastmancolor. Tolerada. Último pase película, 11 noche.)

CARTAGO (257-70-23). -Continúa desde las 6: El desierto de Pigalle y Ella y sus maridos (Shirley MacLaine).

COLON. -4,30: Sombras de sospecha (Gary Cooper) y Una rubia para un gangster (Yul Brynner).

CONCEPCION (Refrigerado). -5: San Francisco Story y El rey de Poggioro.

CHUECA. -5: Pánico infinito y Aventura en Roma.

DOS DE MAYO. -5: La ley de las fieras y Los normandos. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). -Continúa 4: El día más largo (Cinemascopio) y Ursus (Color).

FANTASIO (Refrigerado). -4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerado). -4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO (Refrigerado). -4: Gargas de muerte y Los misterios de Angkor. (Ambas color. Tolerado.)

IDEAL (Refrigerado). -4: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor. Mayores 18 años. Pases: 4, 6, 8,15 y 10,30.)

IMPERIAL. -10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. (Tolerada.)

IRIS. -Continúa, salón, 4,30 a 9,30: terraza, desde 9,30: El tesoro de Sierra Madre y Solo el valiente. (Tolerado.)

MAGALLANES. -3: Esta tierra es mía (Rock Hudson). (Color) y Fedra (Melina Mercuri, Anthony Perkins, Raf Vallone).

MARVI (Refrigerado). -5: Cómo matar a su propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor.)

MOLA (Refrigerado. General Mola, número 88). -Continúa 4: Más bonita que ninguna (Rocio Dúrcal). (Technicolor.)

MONACO (Teléfono 215-74-99. Refrigerado). -4,30: Plan sinietro.

MONTECARLO (Refrigerado). -3,30: La chica del auto-stop (Olga Omar, Victor Valverde) y El rey de Poggioro (Ernest Orgina, Keenan Wynn).

MONUMENTAL (Refrigerado). -5: Las raíces del cielo. (Tolerada.)

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). -10: Furia apache y Fantomas. (Tolerado.)

PALACE. -4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

PALACIO DEL CINE. -5: Complementos y Plan sinietro.

RIVIERA (265-07-55). -5: El capitán Intrepido y El secreto de Tommy. (Tolerado.)

ROSALLES (Refrigerado). -4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

SAN CARLOS. -4,30: El precio de la muerte (color, cinemascopio) y En el umbral de la vida.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). -4,30: Marco Polo y Caravana al Oeste. (Toleradas.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerado). 4: Juego para dos y Teresa Raquin.

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: La niña de luto (María José Alfonso) y La pantera rosa (Claudia Cardinale). (Color.)

SOL. -10 mañana: Adios, Charlie (color, cinemascopio) y O. S. S. 117. SORIENTO. -4: Entre dos fuegos y Cómo matar a su propia esposa. (Technicolor.)

TIVOLI (Refrigerado). -4,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

URQUIJO (Refrigerado). -5: Complementos y Plan sinietro.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). -Continúa desde las 5: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor.)

SALAS DE FIESTAS

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). -Carmen Giménez, Ballet Las Rosas. 40 vedettes en pista. Orquesta: Universo. Canta: Latorre.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). -Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Temperatura ideal). -Conjunto musical Los Mensajeros del Paraguay. Gallardo y sus perros. Cantante italo-española Marian Norris. Gitana Rubia. Adriana. Xavier de la Vega y las vedettes más exquisitas.

CLUB AYALA (Terraza). -Tardes: Los Bohemos y Los Hispanos. Canta: Tony Calabria. Grandioso éxito de Rosa Nogués y Francisco Rey.

CLUB IMPERATOR (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-31. Aracama tarde de estrellas. Único camente tarde Refrigerado)

CLUB MADISON (Cca Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). -La sala de la juventud a ritmo internacional. Sólo tardes.

Para asistir al Folledo-Benvenutti

La Federación Española fletará un avión

La Federación Española de Boxeo tiene intención de fletar un avión especial de 99 plazas, que pondrá a disposición de los aficionados que deseen hacer el viaje, para trasladarlos a Roma y presenciar el combate entre Luis Folledo y Nino Ben-

venutti en la noche del 24 de septiembre próximo. Así lo ha manifestado a un redactor de Alfíl el secretario de la Federación, don Leopoldo Cid.

El avión, un DC-7, saldrá de Madrid hacia Roma en la mañana del día 24, para regresar el día 25. «Ya que no ha sido posible —añadió el señor Cid— traer el combate a Madrid, trataremos de que los aficionados españoles, por lo menos algunos, puedan presenciarlo.»

Después de la goleada del Nou Camp

La Prensa italiana critica al Inter

MILAN, 27. — Los cronistas deportivos italianos critican duramente la actuación del Inter, que perdió frente al Barcelona por 4-1, en el partido amistoso celebrado ayer en la capital catalana.

El diario deportivo de Milán «La Gazzetta dello Sport» dice: «El Inter causó una pobre impresión ante el equipo español; se mostró sin forma y falta de fuerza para enfrentarse a un fuerte equipo como el Barcelona.

Ante sus antiguos admiradores, Luis Suárez quiso superarse a sí mismo, pero fracasó, porque los hinchas españoles ya no le tienen estima y repentinamente abandonó el campo, preso de una crisis nerviosa.

La defensa del equipo italiano no exhibió buen juego. Esto resulta alarmante ante el próximo partido final de la Copa mundial interclubes con el equipo argentino Independiente.

El juego presionista del Barcelona ha sido una amarga experiencia para el Inter, pero puede ser útil para próximos y más importantes partidos.»

Mañana lucha en el Gas

HERCULES CORTES- L'ANGE BLANC: REVANCHA A UN SOLO ASALTO

Otro combate revancha espera a Hércules Cortés en la noche de mañana. Y también señalado a un solo asalto y hasta resultado definitivo. Que es lo bueno. No hay escape para ninguno de los dos contendientes. Victoria y derrota — balance para vencedor y vencido — habrán de llegar necesariamente, más pronto o más tarde, para dejar en claro el problema de un triunfo más o menos legítimo y discutido. Hércules Cortés es hombre que acepta todo cuanto se le propone, y como el mítico Roldán, para él su descanso es pelear...

Este será, pues, el combate de fondo señalado para la noche de mañana en el campo del Gas, que con este motivo registrará, a no dudarlo, otro de sus impresionantes llenos demostrativos de la afición que bulle y rebulle en el barrio de Embajadores por los espectáculos del «catch».

En el semifondo se ofrece la final del torneo relámpago que se iniciará en los puestos segundo y tercero del programa entre Modesto Alejo, Víctor Castilla, Catarcha I y Inca Wiracocha.

El combate inicial correrá a cargo de Antonio Morlans y Bruno Asquín, correspondiendo disputar el cuarto de la reunión al campeón mundial Bengechea I con el titular francés André Drap.

tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones, y siempre las más bellas maniqués.

SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 247-78-38, 247-10-06. Aire acondicionado). -Tarde y noche, presenta las inimitables Doris Girls, Regoli orquesta con Raúl Navarro, conjunto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.

SULTAN (Flor Baja, 1 Gran Vía. Teléfono 247-11-41). -La «Boite de Madrid»

TEYMA. -Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones

YORK CLUB (247-10-24). -Ballet Antonio Alegrias, ballet Pili Infante, Ana Matilde, ballet Trophy Show.

Otros espectáculos

ACUARIUM - TERRARIUM (Maestro Vitoria, 8). -Gratis, degustación de Canadá Dry durante toda la semana. Gran variedad de peces, crustáceos, la pitón, cocodrilos, simios, etc. Adultos, 7 pesetas; niños, 5.

FRONTON MADRID. -10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Añeta.

PISCINA PLAYA VICTORIA (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53).

FIJESE QUE REPARTO



Yul Brynner



Richard Widmark



George Chakiris



Suzy Parker

Y SEIS ESTRELLAS MAS EN

PATRULLA DE RESCATE

PROXIMO ESTRENO



BOLSAS

MADRID

Termina la semana bursátil con otra sesión de preponderancia del dinero. Se significa una vez más el grupo bancario, con alza que se extiende a casi todos los valores tratados. Se producen asimismo nuevas mejoras en químicas y algunas siderometalúrgicas, limitadas las operaciones en ciertos casos por falta de papel. El índice presenta un avance de 26 centésimas, para cerrar a 104,38.

En el corro bancario destacan los auges de Central y Banesto, que suben 12 enteros; Hispano, 5; Popular, 4; Rural, 3, y Exterior, Ibérico y Mercantil, 2.

Diferencias muy pequeñas en electricidad. Mientras Hidrola mejora 2 duros, Iberduero baja medio; Sevillana, 3, y Fecsa grandes, 1,50.

En los grupos minero y siderúrgico la nota destacada estuvo a cargo de Ponferrada, que tras unos días sin operar por falta de papel sube 25 enteros. Nueva Montaña recupera 7 puntos, y Rif, 5 pesetas. Altos Hornos pierde 2.

Respecto al sector químico, Dow-Unquinesa se apunta otros 8 enteros; Explosivos, 4,50, y Cros, 3.

En cuanto al resto de los valores, merecen consignarse las diferencias de La Unión y El Fénix, que sube 25 enteros, y Ebro y Metro de Madrid, 3. Baja de 5 puntos en Portland Valderrivas.

Operaron 70 valores, de los que 33 mejoran sus precedentes, 17 pierden enteros y 20 repiten.

TENDENCIA AL CIERRE. — Demanda para Exterior, Central, Banesto, Hispano, Popular, Fomento, Fenosa, Sevillana, Ebro, Urbis, Energías Aragonesas, Dow-Unquinesa, Fénix, Explosivos y Petróleos. Papel en Iberduero, Azucarera y Ceisa.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Petroliber, 31 (==).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior	93,75	93,50
Exterior	103,25	103,25
Amort. 4 %	107	
Idem 1950-52	102,75	
Idem 1951	103,25	103
Idem 1953	102,75	102,75
Idem 1957	102,50	
Idem 3,50 %	100,25	100
Idem 3 %	98	98
Cédulas Invers.	103	
C. Isabel II	90	
I. Colonización	100,25	
Rec. Nacional	101	
Renfe	100,50	100,50
Ayunt. Madrid 1918	88	
Idem 1923	89	
Idem 1929	80	
Idem 1931 Inter.	83	84
Idem 1931 Ensche.	83	83
Idem 1941	80	
Idem 1946	82	82
E. M. Transportes	91	

Cédulas

Hipot. 4 %	83,75	
Idem A	93,50	92,50
Idem B	94,50	93,75
Idem C	91,50	92,50
Idem 4 % exentas	100	100,25
Créd. Local Interpr.	100,75	101,50
Idem lotes	107,25	
Idem lotes pref.	107,25	

ACCIONES

Bancarias		
Exterior	534	536
Central	1.269	1.281
Esp. de Crédito	1.038	1.050
H. Americano	809	814
General Comercio	476	
Ibérico	796	798
López Quesada	940	
Mercantil	420	422
Pop. Español	799	803
Rural	267	270
Fomento	259	259
Bankunión	190	

Electricas

Viesgo	204	202,50
Langreo	168	165
Leonesas	138	138
R. Zaragoza	169,50	170
H. Galicia ord.	310	
Fecsa	276,50	280,50
Fecsa de mil pesetas	280,50	286
Fenosa	173	175
H. Cantábrico	177	175,50
H. Chorro	173	173
H. Cataluña	335	337
H. España	441,50	441
Iberduero ord.	124	
Moncabril	124,50	
Salto del Nansa	300	
Salto del Sil	217	214
Sevillana	238,50	238,50
U. E. Madrileña		

Alimentación

El Águila	464	462
Azuc. General	113,50	113,50
Ebro	432	435

Cinematografía

Cea	68	
Filmófono	194	

Comercio

Aux. de Fósforos	120	
G. Preciados	705	705

Construcción

C. Alba	210	
F. y Mínera	525	
P. Valderivas	555	550
P. del Ebro	37	
Hidrociivil	60	60
Dragados	314	313
Encinar Reyes	86	86
Cantabria	180	
Vallehermoso	204	205
Inmobiliarias		
Alcázar	202	

	Anterior	Del día
Asturiana	88	
Bami	136	135
Ceisa	125	
Centro	150	
El Carmen	172	
Eurosol	168	
Fincosa	163	
Hispana pref.	110	
Menfis	138	
L. Metropolitana	204	204
Urbis	110,50	110
Vacasa	202	202
Urb. Metropolita	1.500	
Urb. Sagonia	122	

Cartera

Gral. Inversiones	246	
Financiera Banloque	960	
Ibérica Valores	104	
Insa	103	
Vamosa	105	

Mineras

Rif	175	180
Duro-Felguera	74	74
Rio Tinto	100,50	101
Los Guindos	59	
Ponferrada	510	535
Vasco - Cantabria	100	

Monopolios

Campa	189	190
Tabacalera	194	

Navales

Constr. Naval	70	70
Pebsa	105	
Pysbe	990	
Trasatlántica, prefer.	73	
Trasmediterránea	156	
U. Naval Levante	113	

Papeleras

Papelera Española	178	
Papeleras Reunid.	155	

Químicas

Cepa	191	
Cros	241	244
Dow - Unquinesa	146	154
Ind. Aragonesas	141	140
Explosivos	160	164,50
Hidro Nitro	78	78
Insular Nitrogeno	128,50	
Ibérica Nitrogeno	75	
Químicas Canarias	170	
Petroliber	172	
Esp. Petróleos	524,50	525
Fosforera Españ.	200	
Resinera	180	

Seguros

Hermes, A	520	
Fénix	3.925	3.950

Automóviles

Seat	273,50	275
Citroën Hispania	281	
Enasa	115	
Fasa-Renault	595	

Siderometalúrgicas

Altos Hornos	95	93
Aluminio Ibérico	99	
Aux. Ferrocarriles	99,75	99,50
Basconia	164	
Comercial Hierros	141	
Babcock & Wilcox	155	
Esp. del Zinc	85	88
General Eléctrica	175	
Finanzauto	245	245
E. N. Aluminio	144	
Santa Bárbara	60	60,25
La Maquinista	93	
Made	120	
Material y Constr.	93	94
Santa Ana	120,50	120,50
Nueva Montaña	190	197

Telefonía y Radio

Marconi	100	
Telefónica	160,25	160

Textiles

Caitasa	81,50	
Fefasa	98	98
Snice	217	

Transportes

Auto - Estaciones	95	
Aviaco	86	
Metro	177	180

OTRAS ACCIONES

Viesgo, nuevas, 186 (-1); H. Española, 1962, 329 (+2); Idem, 1963, 322 (+3); Idem, 1964, 319,50 (+1,50); Moncabril, nuevas, 97 (+1); Idem, novisimas, 95 (+1); Cristalería Española, 370 (+1); Ind. Aragonesas, nuevas, 124 (+1); Siemens, 153 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, sexta, 101 (=); Leonesas, 1953, 87 (=); Idem, 1954, 83 (-1); H. Española, segunda, 90 (=); Idem, tercera, 95 (+2); Idem, quinta, 99 (=); Idem, séptima, 101 (=); Idem, octava, 100 (=); Idem, novena, 100 (+1); Idem, décimosegunda, 100 (=); Idem, décimotercera, 101 (-1); Idem, décimosexta, 108 (+2); Idem, decimonovena, 98 (-1); Idem, veintea, 101 (=); Iberduero, 1957, 102 (+1); S. Nansa, C. 87 (=); S. Sil, B. 94 (=); Sevillana, decimotercera, 100 (+1); Idem, decimocuarta, 98 (+1); Idem, veintea, 103 (+0,50); U. E. Madrileña, 1965, 99 (=); Explosivos, 1963, 102 (=); Idem, 1963, 100,50 (=); Altos Hornos, 1949, 70 (=); Idem, 1951, 70 (=); Idem, 1957, 80 (+4); Idem, 1962, 97 (-1); Lanz Ibérica, 81,50 (=); Telefónica, 1945, 101 (+2); Idem, 1963, 102,50 (=).

BONOS

Banco Urquijo, 101,25 (+1); Explosivos, 1960, 95 (+1).

El ferrocarril Madrid-Burgos estará terminado para mediados de 1966

Acortará en cien kilómetros el recorrido entre Irún y la capital de España

BURGOS, 26. — Las obras del ferrocarril Madrid-Burgos, que acortarán en unos cien kilómetros la distancia entre Irún y la capital de España, y cuya terminación está prevista para mediados de 1966, han sido visitadas hoy por el director general de Transportes Terrestres. Acompañado de altos cargos de su departamento, autoridades burgalesas y representantes de la Renfe. Recorrieron el trayecto de Burgos a Lerma y en esta localidad inspeccionaron las obras de adaptación que se llevan a cabo en la estación férrea. Posteriormente, en Aranda de Duero, comprobó la marcha de las obras de refuerzo del puente y visitó el lugar en donde se levantará la nueva estación de la ciudad. (Cifra.)

INDUSTRIA QUIMICA

Para su factoría de Canillejas precisa personal obrero: Mecánico ajustador especializado mantenimiento de maquinaria. Tornero fresador. Escribid enviando referencias y pretensiones económicas al

Apartado 20.083 MADRID-17

(15.425.)

EL CORDOBES, en Aranjuez

DOMINGO DIA 5 DE SEPTIEMBRE SEIS toros de don Manuel Arranz para

S. M. EL VITI EL CORDOBES Manuel AMADOR Taquilla: LA CENTRAL, VICTORIA, 3 TELEFONO 221 12 13

LA FLOR DE AZAHAR

Bodas - Banquetes - Bautizos SALONES REFRIGERADOS Presupuestos GRATIS

LA FLOR DE AZAHAR

LA PREFERIDA de todos MARAVILLOSO JARDIN En el mejor sitio de Madrid

LA FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141

Finanzas

Banco Hipotecario de España

Pago de semestres



Se recuerda a los titulares de préstamos, con vencimiento semestral en 31 de agosto, que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el 20 de septiembre próximo, inclusive.

Se advierte que no se concederá nueva prórroga. Madrid, 25 de agosto de 1965. El secretario general, E. Sobejano R. Rubí.

Zaragoza: Más de trece mil nuevos puestos de trabajo

* Han sido aprobadas 149 empresas con una inversión de 6.682 millones de pesetas

ZARAGOZA, 27. — Los resultados finales del curso 1964-65 del polo de desarrollo industrial de Zaragoza ascienden a 149 empresas, ya aprobadas, con una inversión global de 6.682.807.203 pesetas y la creación de 12.447 nuevos puestos de trabajo fijos y 709 eventuales.

Los últimos expedientes aprobados por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos afectan a cuatro empresas, entre ellas una dedicada a la congelación de alimentos, con inversión de treinta y siete millones y medio de pesetas y 60 puestos de trabajo; otra para la fabricación de maquinaria para industrias conserveras, con inversión de doscientos dos millones y medio de pesetas y creación de 309 puestos de trabajo, y la Cooperativa Comarcal Sindical de San Valero, para la industrialización de productos agrícolas y ganaderos, con presupuesto de 204 millones de pesetas y creación de 135 puestos de trabajo fijos y 292 eventuales en varias factorías. (Cifra.)



su cabeza le agradecerá una almohada FLEX de muelles sin nudos

porque muelles y algodón son insustituibles para su confort

Suave, flexible, silenciosa. Maravillosamente fresca. Elasticidad permanente.



Presentada con funda de plástico y etiqueta de garantía FLEX

DE LO BUENO, LO MEJOR

MOQUETAS Y SISAL

Próxima la temporada de invierno, nos permitimos recordarle el enmoquetado de su hogar, oficina, local de negocio, etc.

Llame al teléfono 234 39 84

y prontamente acudirá a su domicilio personal especializado, que tomará medidas y le presentará presupuesto

alfombras ORIENTE
Guzmán el Bueno, 104
Ruiz de Alarcón, 21
Paseo de La Habana, 12



Rafael Peralta será modeto de Salvador Dalí

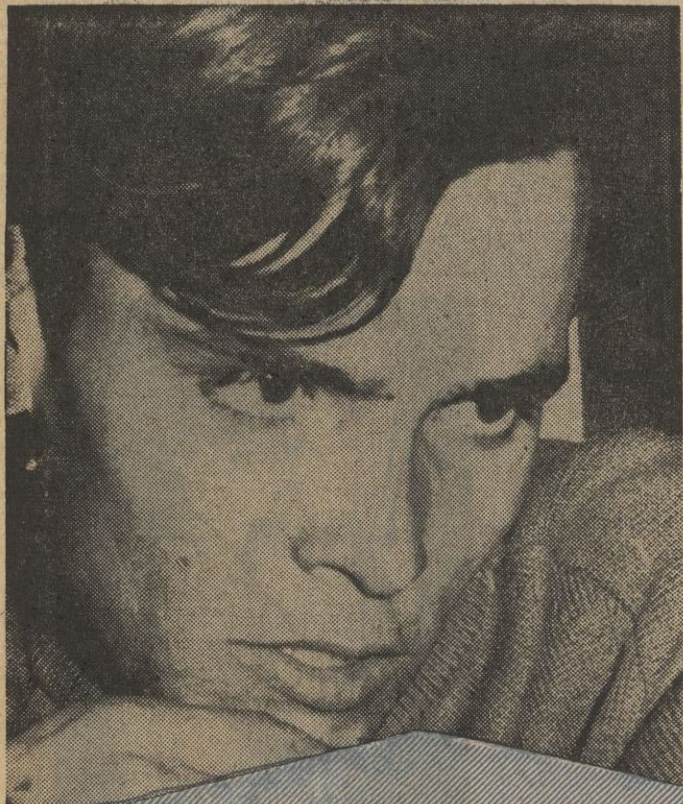
GERDA, 27. — Salvador Dalí ha propuesto al rejoneador don Rafael Peralta que aceptara ser su modeto para un gran cuadro que va a pintar en uno de los muros del Teatro Municipal

de Figueras, donde quedará instalado el museo Dalí. El rejoneador ha aceptado, llegando a un acuerdo con el genial pintor sobre las características que deberá reunir la citada obra. (Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

necesita oficiales 1.º MATRICEROS, AJUSTADORES y FRESADORES Presentarse carretera SAN MARTIN DE LA VEGA hectómetro 8. Condiciones a convenir (15.171.)

todo madrid



E' PROXIMO DOMINGO, EN GETAFE

Saltará en paracaídas a la plaza de toros

● Y luego lidiará una corrida

LOS carteles lo anuncian como el «as» del tremendo. Y, desde luego, si es capaz de hacer lo que ha prometido, la cosa va a ser tremenda. Lo que ha prometido es lanzarse en paracaídas al ruedo, vestido con el traje de luces, momentos antes de comenzar la corrida.

El proyecto ya tiene fecha: el próximo domingo, en la plaza de toros de Getafe. El torero-paracaidista se llama Luis Ríos y se hace apodar El Pinturero.

El Pinturero es un muchacho joven, de Lugo, que cuenta ya en su haber con trescientos saltos en paracaídas. En el año 1960 ingresó como voluntario en la escuela de Alcantarilla, alcanzando el grado de instructor.

—Me he entrenado concienzudamente para esta aventura del próximo domingo. Y lo tengo todo dispuesto.

—¿Incluso el permiso?

—Incluso el permiso.

El Pinturero quería tirarse desde una altura de tres mil metros.

—Pero lo haré desde dos mil. Y abriré el paracaídas treinta segundos después, en caída libre, con objeto de no errar el blanco.

Llevará unas botas de humo para que los espectadores puedan seguir perfectamente la caída. Y luego, si hay suerte, hará el pasello y matará sus novillos.

—¿Lo haces por publicidad, muchacho?

—No, señor, que lo hago por otra cosa. Lo hago porque, como no puedo llegar a la plaza en un Mercedes, lo voy a hacer de la manera más original.

—¿Y no habrá ninguna dificultad?

—En absoluto. Si el día es bueno y no corre mucho viento, todo saldrá a la perfección.

—¿Has sufrido algún accidente como paracaidista?

—Gracias a Dios, no he sufrido ni un solo rasguño.

El Pinturero efectuará el salto desde una avioneta del Aéreo Club, que despegará del aeródromo de Cuatro Vientos quince minutos antes de la hora fijada para comenzar el pasello. Las cámaras del «No-Do» y de la Televisión estarán presentes en el acontecimiento, único en la historia del torero. Porque si El Cordobés proyec-

tó ya aterrizar en Brihuega a bordo de un helicóptero, Luis Ríos quiere rizar el rizo del más difícil todavía.

El muchacho parece estar muy seguro del feliz éxito de la aventura. Y también del impacto publicitario que su salto va a originar.

A las cinco en punto de la tarde, El Pinturero estará por los aires. Lo que hace falta es que no lo esté cinco minutos más tarde, cuando salte al ruedo su novillo...

YALE



BODA PARA LA MISS

Ella fué Miss Internacional el año pasado, él es un estudiante de historia en Oxford. Los dos se encuentran en Madrid, preparando todos los detalles para su boda, que se celebrará en la primera quincena de septiembre. La feliz pareja salió ayer por la tarde a dar un paseo por nuestra capital. Querían pasar desapercibidos. Pero como ella es una mujer famosa, no han podido evitar que la cámara de nuestro compañero Boutellier les acompañara en este paseo.

Los papeles están arreglados, sólo falta que lleguen de Manila. Las familias de los novios también están en Madrid. Todo listo, pues.

ROBERT- FELA

A veces ocurren estas cosas. A veces ocurre que un productor o un director cinematográfico, convierten a una chica desconocida en estrella de primera magnitud, de la noche a la mañana. Como ha ocurrido ahora con Fela Roque, la guapa que conquistó el título de Miss Nacional y que, merced a un cúmulo de circunstancias —que ustedes ya conocen— ha sido elegida, nada menos, que la «partenaire» de Robert Taylor, uno de los más famosos galanes cinematográficos de todos los tiempos. Juntos, interpretarán una película en Madrid. Y, tras el feliz resultado de las pruebas a que fué sometida Fela Roque, he-la aquí, en la primera fotografía junto a su galán. Robert Taylor y Fela Roque, un astro de ayer y de hoy. Una estrella de mañana.



ALEJANDRA MILO

★ Voy a terminar
el bachillerato

★ Quiero un hombre
que sea normal



ALEJANDRA estaba en una terraza. Alejandra está de vacaciones. Alejandra estaba tomando un refresco. Alejandra Milo ha hecho cinco películas a sus dieciocho años. Yo la conocí morena y ahora me la encuentro con el pelo castaño.

—¿Qué hacías antes de dedicarte al cine?

—El último curso del bachillerato y además estudiaba en la Escuela de Arte Dramático. Me tiré más esto último y dejé el colegio. Pero este año pienso presentarme a la reválida y al año que viene preuniversitario. Cuando no tengo películas me aburro y..., francamente, no puedo estar sin hacer nada.

—¿Cuál es tu meta en el cine?

—Llegar a algo que sea de verdad importante. Me he dado un plazo de tiempo para conseguirlo. Y si no llego...

—¿Lo dejarás?

—Es pronto para pensarlo de una forma rotunda. Hasta ahora me ha ido todo muy bien. Lo único que quiero es estar preparada en la vida para algo más que para posar ante una cámara de cine o televisión.

—¿Cómo te han recibido tus compañeros de profesión?

—Muy bien. En las cinco películas en que he intervenido he sido un poco la «niña» y no he encontrado nada más que atenciones.

—¿Rubio, moreno, alto, bajo?

—Non ho l'età...

—¿Seguro?

—Bueno, que sea un hombre normal. Con eso me basta. Pelirroja, morena, rubia, castaña. Alejandra Milo sigue siendo una chiquilla, que se

rie mucho, que habla con sinceridad, que tiene un futuro bonito. Tan bonito como sus grandes ojos tristes.

Xavier RODRIGO

Las manos de Blanquita

Las manos más bonitas de España. Blanquita, cinco años lleva ya actuando en el mismo «tablao» flamenco. Noche tras noche. Y entre faralaes y castañuelas las manos de Blanquita llenan todo. Turistas y españoles la conocen por esas manos, en las que lleva toda la gracia del baile. Todos se enamoran de sus manos. Más de cinco romances dedicados a ellas. Uno, de Mariano de Córdoba; otro, de un italiano, y hasta otro de un americano. Cuando la vemos bailar no hay nada que nos haga olvidar aquellas alegrías: «Las palomas de tus manos... al cielo quieren volar... Las palomas de tus manos...»

PUEBLO - EXTRA

27 de agosto de 1965 ☆ 16 páginas especiales

Después de la sensacional victoria ante el Inter

«LA LINEA MEDIA ES LA BASE DEL BARCELONA» («El Inter jugó el mejor partido que yo le he visto»)



El Barcelona ha empezado la temporada con buen pie. Mejor dicho, con buenos goles. Cuatro fueron los conseguidos por su incisiva delantera frente a las famosas y afamadas huestes del desconocido H. H. Este triunfo de los muchachos, que en la temporada actual dirige Roque Olsen, ha animado sobre manera a los millares de seguidores azulgranas y el clima que a las horas de la resonante victoria se respira en la Ciudad Condal es de optimismo desmesurado. El socio catalán, que lleva unos años sufriendo las vicisitudes de la irregular marcha de su equipo, parece que va a respirar tranquilo. Hay conjunto. Hay seriedad y, por añadidura, hay goles, como el miércoles por la noche Re y sus compañeros de victoria se han encargado de demostrar.

El artifice de estos éxitos, éxitos momentáneos, pero que pueden ser el comienzo de algo importante en la vida deportiva del histórico club, no es otro que Roque Olsen. El ex jugador blanco y ex entrenador del Coruña, Córdoba y Zaragoza, entre otros, ha obrado el milagro. Serio, autoritario y sin contemplaciones a la galería, el sudamericano está siguiendo el plan que se trazara y los resultados obtenidos no se han hecho esperar. Con él intentamos hablar y sin muchas dificultades lo conseguimos.

«El Inter jugó el mejor partido de los que yo le he visto»

Telefonazo al club de fútbol Barcelona. Un empleado, ordenanza, según él mismo nos comunicó, no muy atento y poco comunicativo, nos da la primera pista.

—El señor Olsen se encuentra en estos momentos en el Nou Camp. Si le llaman allí, le encuentran.

—¿Tiene usted su teléfono particular?

—No, señor. Olsen no tiene teléfono en su casa.

—¿Y el del campo lo conoce?

—El del campo es éste.

Apunte. Apuntamos, marcamos y planchazo al canto. El amigo ordenanza se ha confundido al facilitarnos el número de teléfono y pronto subsana el error, aunque no de muy buena gana. Lo cierto es que cuando pasaban unos minutos de las doce el propio Roque Olsen responde a nuestra llamada al vestuario catalán.

—Acabo de llegar del en-



trenamiento. Hoy hemos hecho unos ejercicios en los terrenos de la Ciudad Deportiva con el fin de conservar el césped del Nou Camp.

Olsen sesea. Lleva ya unos años, más de diez, desde luego, en España, y aunque ha perdido parte de su acento, las raíces aún quedan.

—Ante todo, felicidades, Roque.

—¿A qué viene eso? —trata de fingir el misterio.

—Hombre, pues por qué va a ser. Por la gran victoria ante ese grupo de desconocidos del Inter de Milán.

—Muchas gracias, muchas

gracias. Pero son los «chicos» los que de verdad merecen las felicitaciones.

—Y el entrenador también.

—Una parte mínima.

—¿Laborioso el triunfo?

—Laborioso y más. El Inter jugó el mejor partido de todos los que yo le he visto.

—¿Le ha visto en muchas ocasiones?

—No pocas, aunque tampoco excesivas.

—Si el Inter jugó ayer muy bien y perdió por tanteo tan abultado —volvemos a insistir—, es que el Barcelona hizo el partido del siglo, ¿verdad?

—No tanto —parece qui-

tarle importancia el preparador—. Las cosas salieron bien, muy bien, y la delantera marcó goles, que es lo que cuenta.

«Müller-Gallego, base del equipo»

Olsen parece no darle importancia a la gesta de su equipo. La admite con el natural júbilo, pero sin la estridencia que la ocasión merece. Habla lento, pensando sus respuestas y sin aventurarse en sus pronósticos. Cautivo y respetuoso con el contrario.

—Tuvimos suerte y las cosas salieron bien. En otra ocasión puede ser a ellos a los que les salgan bien. No se pueden tirar las campanas al vuelo.

—¿Cómo fué el partido?

—Rápido y a un ritmo endiablado. Bonito de verdad.

—¿Dónde radicó la parte principal del éxito del equipo?

—En el armazón del conjunto. Todos estaban ilusionados y siguieron al pie de la letra mis consignas.

—¿El mérito estuvo en la delantera, que es la autora de los tantos?

—Bueno, pero la media y defensas contruvieron a los peligrosos rivales. De todos es el buen hacer.

—Destaque a alguien.

—Esto siempre es incómodo, pero quizá a la línea media.

—Hablan y no acaban de Gallego y Müller.

—Sí, están respondiendo maravillosamente. Pueden ser la base de grandes triunfos.

—¿Qué tal el ex madridista?

—Formidable. Con genio, clase que le sobra y discipli-

nado al máximo. Estoy muy contento con él y también con todos —añade rápido el preparador.

Olsen está ilusionado con sus pupilos. Habla y no acaba de ellos. Es quizá el menos impresionado por el resonante éxito. Consciente de lo que esto puede suponer, no quiere precipitar los acontecimientos y aguardar a ver lo que la Liga da de sí.

«Luisito Suárez perdió los estribos»

Vamos a cerrar nuestro capítulo de preguntas referentes a la sensacional victoria barcelonista. Durante el encuentro hubo un incidente de gran resonancia por la categoría de su protagonista y también por la trascendencia que para el resultado ha podido tener. Luis Suárez, el ex catalán y figura destellante del cuadro de Moratti, abandonó el campo.

—¿Qué ocurrió, Roque?

—Suárez falló un gol hecho y el público se metió con él. A raíz de esto, Luis perdió los estribos y ya no volvió a ser el Suárez que todos conocemos. Al final, de forma rara e incomprensible en un jugador y profesional de su categoría, abandonó el campo.

—¿Sería otro el resultado de permanecer el internacional en el terreno de juego todo el encuentro?

—Esto nunca se puede saber. Luis es un gran jugador, pero en la marcha de un partido influyen muchas cosas.

—¿Qué tal el «otro» español: Peiró?

—Joaquín fué uno de los mejores jugadores del equipo rival. Incisivo, atento en la jugada y muy batallador. Me gustó mucho.

—¿Un buen fichaje perdido?

—De eso no sé nada.

No es tan fiero el león como lo pintan

Olsen nunca arriesga nada en sus respuestas. Cuando la pregunta le puede perjudicar, o bien se sale de su órbita de preparador o amablemente to-

ma otro derrotero. De todas formas, magnífico dialogador y amable cien por cien, nunca pone veto al informador. Su llegada a Barcelona se ha visto rodeada por una aureola de hombre duro y disciplinado al máximo. Sus negativas a los periodistas catalanes a penetrar en los vestuarios azulgranas levantaron una oleada de protestas. Ahora, pasadas ya unas fechas de esos incidentes, Olsen quiere dejar las cosas en su sitio.

—Se interpretaron mal mis órdenes. La negativa a los periodistas es solamente para penetrar en los vestuarios en los entrenamientos. Aquí reinaba una pequeña anarquía. Entraba todo el mundo. Amigos de los jugadores, informadores, etc. Los chicos no podían prestar atención a lo que hacían y por eso he decidido cortar esto.

—¿Y los cartelitos que ponen en el campo y que textualmente dicen: «SE RUEGA SILENCIO»?

—Esto ya no es cosa mía. La empresa ha tomado sus medidas. Me parece justo y acertado. El público debe de comprender que no están en partido y debe de guardar silencio para que se pueda trabajar.

—¿Luego —finalizamos— usted no es un hombre tan fiero como lo pintan?

—Nada de eso mi amigo. Me gusta la disciplina, pero todo tiene unos límites. Usted me entiende, ¿verdad?

Le entendemos perfectamente. A Roque Olsen le gusta la disciplina y, por supuesto, todo lo que ella origina. Le disgusta que se desorbiten las cosas a su alrededor y por eso está ligeramente disgustado con los sambenitos que le han colgado. Todo pasará y Olsen volverá a ser un gran amigo de los informadores. En su primer contacto con el público, la suerte y el saber hacer le han ayudado y su equipo ha salvado airoso una difícil papeleta. Felicidades y que haya suerte en la Liga... Las masas tan pronto le ensalzan como piden su cabeza. Es ley de vida.

José María GARCIA

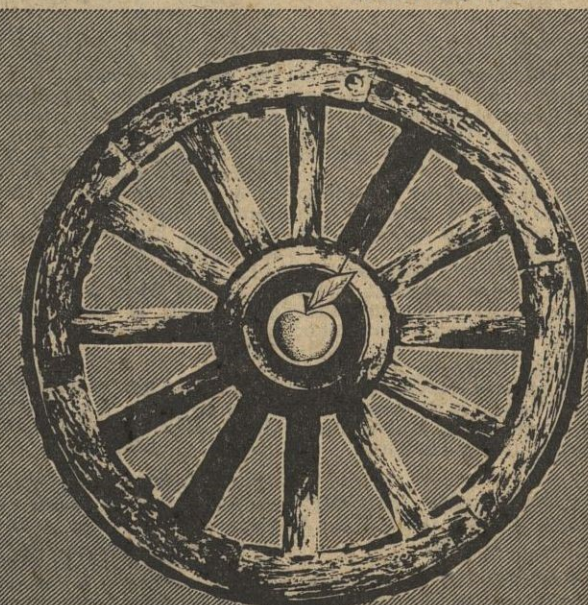
AGRICOLA ANUAL MAS IMPORTANTE



**feria oficial
agrícola
frutera
de
san miguel
LERIDA**

18-29 SEPTIEMBRE 1965

III CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTA
APARTADO 106



3

SEPTIEMBRE

Santa Dorotea

Un regalo
PHILIPS



Mejores no hay



DE LUXE

A pesar de que H. H. lo aisló, Luis Suárez habló

«Me pasé ocho años en el Barcelona aguantando cómo me gritaban»

BARCELONA, 27. (Crónica de nuestro corresponsal.) Nadie habló con él más que yo, Luis Suárez, el mejor jugador actual de Europa, en la noche del miércoles

«Supongo que me multarán. Si cada jugador abandonase el campo por cosas como éstas, ¡imagínate!... Pero yo ya estaba harto»

El R. Madrid, en Nueva York

● **Fué objeto de un cariñoso recibimiento en el aeropuerto Kennedy**

NUEVA YORK, 27. — El Real Madrid ha llegado a Nueva York, al aeropuerto Kennedy. Acudió a recibir a los jugadores el cónsul general de España en Nueva York, señor Alabart, directivos del pabellón de España y representantes de las agencias informativas. En el vestíbulo del aeropuerto fueron objeto de un curioso recibimiento por la tuna de Barcelona y grupos de coros y danzas, todos los cuales actuaron en el pabellón español, que portaban una gran pancarta de bienvenida. El equipo español se encuentra en perfecto estado de salud, sin que haya tenido una sola baja durante su larga gira sudamericana. Los informadores interrogaron al presidente del club, don Santiago Bernabéu, sobre su opinión respecto a la posibilidad de ganar el Real Madrid en el encuentro de mañana. «Es un partido muy difícil, pero el Real Madrid siempre tiene muchas probabilidades; todo depende del estado en que se encuentren los muchachos. Ahora están cansados». Seguidamente se trasladaron a Manhattan, al hotel donde se hospedarán, que es el Park Sheraton. El Real Madrid permanecerá aquí hasta el sábado, en cuya noche emprenderá el regreso a España. (Alfil.)

desencadenó una verdadera tormenta en el Nou Camp, durante el desarrollo del partido Barcelona-Inter.

En una de las jugadas delante de la puerta barcelonista «el gallego de oro» metió el pie y el balón fue fuera. Un sector mínimo silbó al antiguo jugador azulgrana, y éste contestó con unos gestos muy poco académicos. Más tarde, ante la actitud del público, Suárez, de pronto, optó por irse del campo. Y aquí volvió la tormenta.

Luis desapareció, y ya fue imposible localizarle. Esto sucedía sobre el minuto treinta de la primera parte.

En el hotel había órdenes rigurosísimas de que nadie le molestase en su habitación.

En la mañana del jueves seguimos su busca y captura, y en el hotel, H. H. nos comunicó que había salido y que no comería con los jugadores. Luis Suárez había sido aislado para evitar a los periodistas. Se le había prohibido decir ni una sola palabra. Pero no en balde, durante años, habíamos tenido buena amistad, y sabía yo dónde Luis se podía aislar y comer con sus íntimos. Allí me fui derecho, y allí lo encontré. Mi saludo fue:

—Hola, Luis. Necesito hablar contigo. Es mi obligación. Y él me dijo:

—Lo siento mucho, pero no puedo; antes está el deber que la amistad, y me han prohibido hablar. Esta mañana me negué ante TV. E. y ante todos tus compañeros. La dirección del club no les permitió hablar conmigo. Así que guarda tus cuartillas y tu pluma, y si quieres, tomamos el aperitivo.

—De acuerdo—le contesté.

Y aquí, Luis, perdóname que falte a la amistad, repitiendo tu frase «antes está el deber», y el mío es el contar lo que tú y yo hablamos delante de una copa de vino andaluz.

—Luis—le digo—, yo escuché aplausos cuando saltaste al campo.

—Yo no los oí. A quien te aplaudieron fue a Peiró, cuando fué a Madrid, los socios de su antiguo club. A mí, aquí, no. ¿Y tú no crees que si viene un español con un equipo extranjero lo menos que deben hacer es aplaudirle?

—De acuerdo, Luis; pero ¿y tus gestos...?

—Sí, sí; pero me pasé ocho años aguantando cómo me gritaban y nunca les pude contestar, y hoy ya no me pude contener. Ya no tengo que jugar aquí.

—Me dió la impresión, en un principio, de que te había echado el árbitro.

—No, en absoluto; aproveché



que pitó un fault y me fui. Pero lo debí hacer en otro momento mejor e irme saludando al público.

—¿Y qué dijo H. H.?

—Estaba ya fuera cuando se quiso dar cuenta.

Y los dos seguimos aguantando la copa, la copa única, porque él no bebe más de una y se cuida mucho.

—¿Y tu club no te dirá algo?

—Sí, me multarán; es lógico. Si cada jugador se saliese del campo por esto, imagínate lo que sucedería. Claro que yo lo hice porque era amistoso.

—Y si no te hubieses ido, ¿qué hubiera pasado?

—No sé, no vi el resto del partido. Sólo mientras jugué, el penalty que nos «hicieron» y que no pitaron.

Le avisaron unos íntimos de Barcelona que tiene que comer y que el avión sale a las tres y no hay tiempo.

Y allí dejé a Luis Suárez a una hora justa de coger el avión, lleno de amabilidad y de amistad, porque a él no le va ese gesto que hizo en el Nou Camp. Pero a veces los nervios al más equilibrado le fallan.

Delgado CARRERO

Benvenuti, a la espera

FOLLEDO

vence por puntos a QUEDRAGO

◆ **Buen combate del español, que atraviesa un gran momento**

BILBAO, 27. — En la plaza de toros de Vista Alegre, con una buena entrada, se ha celebrado la anunciada reunión de boxeo, en cuyo combate estelar el campeón español de los pesos medios, Luis Folledo, venció claramente a los puntos al púgil nigeriano Quedrago. Folledo, que pesó 73 kilos, por 71 su rival, dominó de punta a cabo la pelea. Escalonando inteligentemente su acción, Luis Folledo fue de menos a más, hasta someter a su rival a un fortísimo castigo, especialmente en el séptimo asalto, en que tuvo al moreno al borde del k. o., del cual se libró por el toque de gong. Folledo, boxeando elegantemente, aceptó en muchas ocasiones el cambio de golpes, seguramente para probarse con vistas a su próximo combate con Benvenuti por el título europeo de la categoría. También agradó Folledo en esta faceta, pero donde se mostró más brillante fue en sus espectaculares ataques, en sus entradas en las cuerdas y en sus fintas, que desconcertaron a Quedrago, quien, por otra parte, se batió valientemente, haciendo gala de un excelente juego de piernas, aunque el castigo que le hizo caer Folledo le fuera minando en los asaltos finales.

En otros combates, Neches, campeón español de los pesos ligeros, venció por puntos a Gómez Acebo, en una pelea de tono discreto, en la que el vencedor dominó al principio y al final del combate. (Mencheta.)

UNIVERSIADE

TAMBIEN HUNGRIA NOS DERROTO EN BALONCESTO

BUDAPEST. (Crónica de nuestro enviado especial, Chico Pérez.) — Con tiempo desahogado, algunos chubascos y mucho viento se disputó la jornada de ayer de la Universiade, que por esta razón no resultó todo lo brillante que hubiera sido de haber acompañado el buen tiempo. A pesar de que el día era bastante frío, gran cantidad de público se congregó en los gra-

DISCRETA ACTUACION DE NUESTROS ATLETAS

derios del Népstadion para presenciar las pruebas de la segunda jornada de atletismo, que, como en la primera, hemos podido ver cosas realmente extraordinarias.

UNOS FABULOSOS 100 METROS

La final de los 100 metros lisos era sin duda alguna la prueba que más interés había despertado, dado que los ocho participantes eran de auténtica categoría dentro de los actuales velocistas mundiales. El interés por la prueba resultó ser luego en la realidad lógico y justificado, ya que a muchos, por primera vez, les hemos visto correr los 100 lisos en 10 s. 1-10, y por partida doble, ya que tanto el japonés Iijima, vencedor de la carrera, como el norteamericano Anderson hicieron el mismo tiempo. Tercero fue uno de los hombres que actualmente ostentan el récord del mundo, con 10 s. pelados, el canadiense Terome, que ayer totalizó 10-2. Verdaderamente fue una carrera sensacional, que no se nos olvidará fácilmente a los que tuvimos la suerte de presenciarla.

DISCRETA ACTUACION DE NUESTROS ATLETAS

Por lo que se refiere a la actuación española en esta segunda jornada de atletismo, hay que reconocer que no fue tan buena como en la primera, ya que, al intervenir en finales o semifinales, la difícil-

tad de lograr una buena clasificación es mayor.

En salto con pértiga, Consagall logró pasar a la final al salvar al primer intento los cuatro metros exigidos para clasificarse. En la semifinal de 400 metros lisos, Rivas fue séptimo en su serie, con 48.4, y Bondia, muy flojo en los últimos cien metros, fue octavo en la suya, con 51 s. Ambos fueron eliminados, ya que clasificaban los cuatro primeros de cada serie.

En la final de lanzamiento de jabalina, De Andrés, en un día de total desacierto, realizó tres lanzamientos nulos. En 4 por 100 metros lisos, el equipo español, compuesto por Talens, Riezu, Rivas y Sánchez Paraiso, ocupó el cuarto lugar en su serie, con 42 segundos, pasando a disputar la final en unión de Hungría, Alemania, Bulgaria, Francia, Japón, Rusia y Polonia.

En las semifinales de 800 metros lisos no intervino Virgilio González Barbeitos, a pesar de haber aparecido como clasificado por descalificación del belga Pennewart, que luego fue repescado al ser anulada por el jurado de competición su descalificación, siendo por tanto eliminado Barbeitos, que tenía peor tiempo que el belga.

ESPAÑA PERDIO DE NUEVO EN BALONCESTO. — En el partido decisivo para lograr ese añorado cuarto puesto, España perdió frente a Hungría por 64-56. Ayer no podemos decir que se jugara mal, nada de eso, pues el equipo español realizó un buen partido, pero la suerte a la hora de tirar a cesta nos volvió la espalda, principalmente en los tiros libres, en donde ni una sola vez se lograron los dos puntos, cosa que

resultó decisiva en el cómputo final, ya que de haber conseguido los puntos que se desperdiciaron en los tiros libres es muy posible que el tanteo al final del encuentro hubiera sido favorable a nuestros colores, pero como lo que cuentan son los puntos que se consiguen, no los que se fallan, Hungría ha ganado merecidamente el partido.

El primer tiempo finalizó con 31-26 a favor de los húngaros, logrando el empate España a 31 a los dos minutos de comenzado el juego. Cuando este empate se produjo, pensamos que el partido iba a cambiar de panorámica, pero no fue así, ya que mientras los húngaros lograban quince puntos, nuestros jugadores sólo consiguieron marcar uno, quedando el resultado, por tanto, 46-32, momento a partir del cual ya no volveríamos a acercarnos a los húngaros.

EL GIJON SE ADJUDICA EL TROFEO COSTA VERDE

☆ **Se impuso al Belenenses por 3-1**

GIJON, 27. — En el estadio del Molinón, con buen tiempo y dos tercios de entrada, se jugó el encuentro de fútbol entre el Real Gijón y el Belenenses para la disputa del IV Trofeo Costa Verde. Vencieron los locales por 3 a 1.

A las órdenes del colegiado asturiano Medina Iglesias, que estuvo imparcial y acertado, los equipos formaron así:

BELNENSES: Pereira; Rodríguez, Cardoso, Alberto Luiz; Osvaldo, Vicente; Correa, Adelinio, Lira, Teodoro y Goudinho. REAL GIJON: García; Medina, Alonso, Uribealago; Alberto, Eraña; Montes, Novoa, Solabarrieta, Pocholo y Amengual.

En el descanso, ambos equipos introdujeron cambios.

● **EL ZARAGOZA, CON DIECIOCHO JUGADORES, A CÁDIZ**

ZARAGOZA, 27. — El equipo del Zaragoza ha emprendido viaje a Cádiz para participar en el Trofeo Ramón de Carranza. Los jugadores se despla-

ron por carretera hasta Madrid, y desde allí, esta noche seguirán en coche-cama.

Van dieciocho jugadores con el nuevo entrenador, Luis Hon: Yarza y Cardoso, porteros; Cortizo, Santamaría, Reija y Céspedes, defensas; Enderiz, Violeta e Isasi, medios, y Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra, Pais, Encontra, Gonzalo y Sigi, delanteros.

La expedición llegará mañana, a las diez, a Cádiz, y el sábado por la tarde el equipo se enfrentará al Flamengo. (Alfil.)

● **LA REAL SOCIEDAD INAUGURA LA ILUMINACION DEL ESTADIO DE ATOCHA**

SAN SEBASTIAN, 27. — Esta noche, la Real Sociedad celebró entrenamiento, con la novedad de inaugurar la iluminación del campo de Atocha. La iluminación es perfecta, a base de torretas y postes. La inauguración oficial será mañana sábado, en un partido entre la Real y el Atlético de Bilbao. (Alfil.)

Worthington

SOCIEDAD ANONIMA
necesita trazador
EMBAJADORES, 179
Señor Aguirre
(15.328.)

VERDADERA OPORTUNIDAD

En la calle de Nuestra Señora de Fátima (esquina a Eugenia de Montijo)

VIVIENDAS DE RENTA LIBRE

MUCHAS FACILIDADES

Autobuses números 34 - 35 en la misma puerta

INFORMACION

CHADER - Calle de Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47
En obra: teléfono 230 15 17

Lo asegura con lujo de detalles «Il Corriere dello Sports», de Roma

EUSEBIO, JUGADOR DEL INTER



en
VOZ
baja

por MIGUEL ORS

A REMETE con saña «Il Corriere dello Sports», de Roma, contra el Inter por su derrota en Barcelona. El cuatro a uno, como ayer presumíamos, ha originado en Italia la natural alarma, aunque haya sido recibido en un partido amistoso.

ARTURO MONTES, espectador en el Nou Camp del Barcelona, no para de hacerse cruces:

«El Barcelona estuvo espléndido. Sólido, ensamblado, rápido. Y el Inter no se durmió, que se esforzó. Apretó cuanto pudo y sabe, pero fué inferior. Ocurrió que el Barcelona lo envolvió hasta desconcertarlo. Vaya, la táctica del pulpo. Tentáculo por aquí, tentáculo por allá, por arriba y por abajo. La asfixia del cuatro a uno no fué, pues, casual.

Desde aquí, mi felicitación a don JOSE MARIA COSSIO, santanderista y barcelonista.

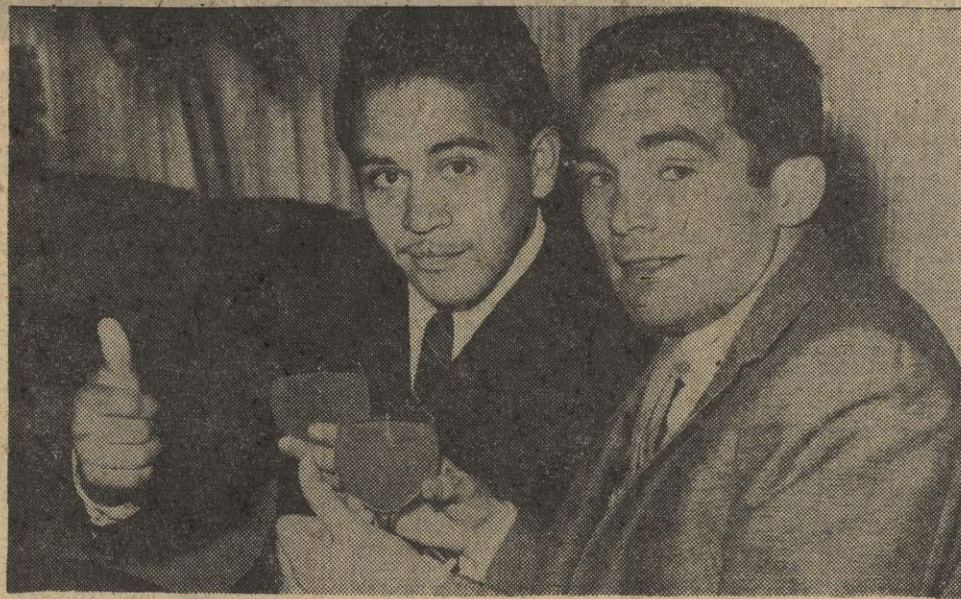
Primero se buscó a Pelé

Y hablando del famoso diario «Il Corriere», tampoco es manca su información de hace unos días, en la que destaca en su primera página, en gruesos y llamativos caracteres, que el Inter tiene en el bolsillo un contrato por tres años con EUSEBIO. En Lisboa han reproducido la información entre sorprendidos y extrañados. En ella se comenta que HELENIO HERRERA ha dicho que los tres mejores jugadores del mundo en estos momentos son LUIS SUAREZ, PELE y Eusebio.

«Yo pedí a Pelé, —se pone en boca de Helenio Herrera—. El Inter hizo las gestiones, pero resultaron baldías. Pelé es intranferible. Lo sé bien. Porque no creo que nadie haya ofrecido jamás al Santos por el traspaso de su «perla» una cifra tan fabulosa como la que le ofreció el Inter. La rechazaron, sin embargo. Por eso digo que

★ «LA PERLITA DEL BENFICA» INGRESARA EN EL EQUIPO ITALIANO DESPUES DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE LONDRES

★ ALGO HAY QUE HACER PARA DIVULGAR Y DAR A CONOCER EL BEISBOL



Ahora, amigos; pero el día 7...

El del bigote es el mejicano Saldívar, campeón del mundo del peso pluma, que el próximo siete de septiembre pondrá en juego su título en Inglaterra frente al campeón británico, el galés Howard Winstone, que es el que no tiene bigotito. Ambos son jóvenes y han sido presentados en un almuerzo celebrado en Londres, al final del cual los fotógrafos pidieron que brindasen mutuamente por su suerte con champagne... Así lo hicieron... Pero el próximo día siete, en el ring, las «castañas» van a ser de órdago. Saldívar, pegando, es una máquina, y el galés, al parecer, también. A Saldívar, por otro lado, le conviene conservar el título por lo rentable que le es. Cuatro millones, casi, de pesetas percibirá por arriesgar su diadema ante el galés...

Pelé no saldrá jamás de Brasil. No le dejan. Ni él se atrevería. Si lo hiciera, sus compatriotas no se lo perdonarían nunca.

Esta gestión de que habla Herrera la hizo el Inter hace más de un año. Fracasada la negociación, Herrera dijo:

«Si no puede ser Pelé, que sea Eusebio... Es el número dos de Europa y está entre los cinco mejores del mundo.»

«Il Corriere» asegura que Eusebio ingresará en el Inter después del campeonato mundial de Londres. Las cifras que se mueven no

son, sin embargo, altas, dada la categoría de Eusebio y las cimas a que se han llegado en este aspecto de los traspasos. Al parecer, el Inter pagará al Benfica por la transferencia alrededor de quince o veinte millones de pesetas. Poco dinero, a no ser que existan otros conceptos ocultos a la publicidad.

De ser verdad esto, Euse-

bio, pues, no vendrá al Atlético de Madrid, que era su deseo o ilusión, según carta escrita por él mismo a VICENTE CALDERON.

Cheles y el beisbol

Y algo de beisbol. Que no todo va a ser fútbol. El

conde de CHELES anda la mar de atareado estos días, porque el próximo lunes comienza a disputarse en Madrid el campeonato europeo de beisbol. Cheles tiene algunas esperanzas, aunque sabe que alcanzar el título continental no es empresa asequible en un principio:

—Están ahí los holandeses —comentaba el otro día para un grupo de periodistas—, que son muy buenos. Los mejores y los actuales campeones europeos. Tienen gente excelente.

Se acordó de pronto del éxito de los SANTANA, GIBERT y ARILLA en la Copa Davis y susurró:

—El momento es difícil. Los tenistas nos lo han puesto todo muy caro.

El beisbol, en Norteamérica, es como el fútbol en España. Pero el beisbol en España es algo así como un crucigrama. Cheles aseguró que no:

—Es complicado, o al menos lo parece, el primer día. Pero es fácil de entender. El beisbol tiene mucha garrra, tanta como pueda tener el fútbol. Lo que ocurre es que se le ignora.

Otro deporte que habrá que catapultar por la televisión. GILERA expuso su «pega»:

—El beisbol no tiene nada más que un inconveniente. Su duración. Un partido lo mismo puede durar una hora y media que tres horas. ¡Tú fíjate; várgale «esto» a la gente sin adiestrarla previamente!... Claro que algún día habrá que ser.

De todos modos, algo hay que hacer. El beisbol, en Europa, va para arriba, y España no se va a quedar atrás, retrasada y rezagada. Algo, pues, hay que hacer...



CLARA
CON
LIMON

Por algo se decía la otra noche desde aquí que la experiencia del Nou Camp era interesante. En primer lugar, porque el Barcelona tiene equipo; en segundo, porque se ha demostrado lo bueno que es Muller; en tercero, porque allí no perdonan a Luisito Suárez, y el cuarto, porque ha servido para que don Helenio lance una de sus más estupendas tartarinadas.

Porque ahora resulta que el famoso taumaturgo dió orden a sus «bambini» para frenar sus diabluras ante el Barça, para cultivar su moral y disponer su ánimo, con objeto de que salga del letargo que le tiene subido desde hace años lejos de los títulos nacionales.

Desde luego, es un alquimista perfecto, porque no queda ahí la cosa: el otro propósito era el de desorientar al Independiente, de Buenos Aires, para que cuando llegue a Milán caiga en la trampa de San Siro. Lo que se dice un gitano.

Y, como siempre, es noticia, y además, simpático, como un gondoleiro, veneciano. Lo «capisca» todo.

Otro empate River-Madrid.

Todo sea por Gento, cuyo homenaje va a revestir caracteres de acontecimiento.

Porque, como hay ganas de fútbol, y el muchacho monopoliza la admiración, el respeto y la simpatía de todos, hasta los acomodadores quieren sacar entrada. Pero lo de las peñas va a ser, tal vez, lo más emotivo, porque se trata de una gran placa de plata que está grabando Alegre, con su buril más agudo, en la que constará el carifio indeclinable que en todas partes donde huele a madridismo se profesa al muchacho.

Una vez más, y como siempre, por generación espontánea, ha estado absurdamente en órbita uno de los rumores más estúpidos. Que Amancio se había resentido de su lesión, y que estaba entre algodones.

El maruxo vende salud. La pierna lesionada está más fuerte que el caparazón de una vieira, y su ánimo, tan optimista como si hubiera deglutido empanada de pulpo.

Hasta la diplomacia ha tenido que intervenir para que se juegue el partido de esta noche, en Nueva York, entre los chavales de don Santi y el Independiente bonaerense.

Un éxito para los hombres de chaqué y pantalón rayado y dólares 25.000 a las arcas menegues.

Hasta ahora, seis partidos, siete millones largos, tres empates, dos victorias y una derrota. Y lo de esta noche.

Manolo ROSON

Ahumode pañas

● A ENRIQUE LLAUDET vuelve a sonreírle todo, porque hubo una época en que nada le salía derecho. Antes, al contrario, todo torcido. Llaudet, que se negó a vender el campo de Las Corts al Español —por ser el Español, que no por nada más—, tiene ahora nuevas ofertas. Tres, exactamente: dos extranjeras y la otra de un grupo financiero catalán. La más redonda y golosa es —cómo no— la americana, que ofrece 180 millones por el viejo e histórico campo de Las Corts...



● El nuevo campo del Español, que costará 200 millones de pesetas, estará acabado antes de un año.

según el vicepresidente españolista, señor VILA REYES. A pesar de que la última temporada fué mala para el equipo blanquiazul, deportivamente, y habida cuenta de lo que gastó en fichajes, el déficit, después de todo, no es grueso: sólo de pesetas 6.727.000... El año pasado el Español invirtió en fichajes 12 millones de pesetas, y en la actual lleva ya gastados trece millones y medio.

● El famoso DIDI —¿cuántos años tendrá?— ha dicho: «Sigo estando en forma. Tampoco este año colgaré las botas.» Didi es actualmente el alma del Veracruz, equipo mejicano en el que juega y al que entrena... Didi, ahora que recuerdo, por cuando estuvo en el Real Madrid, era tres años menor de DI STEFANO... Echenle, pues, unos treinta y cinco años, sino treinta y seis.



AGÜERO SE VA ADAPTANDO

Agüero marca el gol del Real Madrid. Como ya saben, otra vez hubo empate entre el River Plate y el Real Madrid, en esta ocasión a uno, en Caracas, ante bastante gente. Partido equilibrado, en el que mandaron las zagas y las delanteras se manifestaron con cautela. Amancio reapareció en el segundo tiempo, sustituyendo a Veloso. Bien marcado, hizo poco, pero no se quejó, y de esto era de lo que se trataba, pues había el temor de que se resintiera... Agüero, autor del gol madridista, va cuajando como extremo derecha. Este, ante el River, por lo menos, ha sido su mejor partido jugado. (Fotofax PUEBLO.)

HA MUERTO POBRE EL INVENTOR DEL TAXI

◆ Harry Allen lanzó la idea en 1907

◆ Nueva York exportó el servicio a todo el mundo

No hay duda de que fué generosa la invención del taxi. En 1907, el automóvil era un vehículo de lujo. Entre gente bien acomodada transcurría la acción de una comedia que don Jacinto Benavente estrenó por esos primeros años del siglo XX, aprovechando la novedad del coche sin caballos, «El automóvil».

Pero así, de pronto, el entonces carruaje para los ricos, un Mercedes, un Ford, de que pocos podían disfrutar, a disposición de los económicamente débiles, que forman la mayoría, fué una idea popular muy de agradecer. ¿No es cierto? Sin embargo, el público, la masa de peatones, no ha sido agradecida con el inventor del taxi. Acaba de morir en la pobreza, a los ochenta y ocho años de edad, en la trepidante ciudad de Nueva York, enredo de autos, camiones y taxis, el pobre hombre, que se llamó Harry Allen, y al que en una noche de 1907 se le ocurrió que todo ciudadano, si le acuciaba la prisa, podía disponer de un automóvil por un determinado tiempo, pasando de lamentable peatón a motorizado en sólo unos instantes.

Es curioso cómo Harry descubrió esa maravilla, tan de filántropo que regala tiempo a los hombres atareados, y les pone en camino de salvar el obstáculo de las horas que corren, y que más que correr a veces vuelan.

No tenía lógica, en verdad, que los señores de pocas ocupaciones y preocupaciones pudiesen ir rápidos de un lugar a otro en flamantes marcas de automóviles americanos, y que el que de veras necesitaba correr para acudir a su trabajo o a su negocio—el gerente, el médico, el estudiante, el oficinista, etc.—no contase con otro vehículo que una mala bicicleta o sus piernas de peatón.

Una idea luminosa

Entonces Harry Allen, una noche que iba deambulando camino de su hogar, después de una opiparosa cena con amigos en un restaurante económico pero de buenos vinos, pensó que estaba fatigado, que sus piernas mal le llevaban sobre el duro asfalto, y que él necesitaba con urgencia un automóvil. Vió que había

uno de esos coches de motor—entonces aún se parecían a los carruajes—y se acercó envalentonado por el alcohol ingerido, pidiéndole al dueño del automóvil que le llevara por favor a su casa.

—Le llevaré, claro está que le llevaré; pero me abonará cinco dólares. Bien; aquella frase inició la utilidad del taxi. Decididamente era útil.

Se podría objetar que el verdadero iniciador del taxi no fué el peatón Harry Allen, sino el dueño del auto que admitió al pobre hombre en el coche si le abonaba los cinco dólares. Pero si se piensa que aquel hombre del motor se hubiese olvidado en seguida de su abuso, de su avaricia y poca caridad con el prójimo, le damos la iniciativa del invento al peatón Harry Allen. Fué Allen el que inventó el auto por horas. Se desveló aquella noche y se entretuvo en cavilar el modo de poner al servicio del pueblo un vehículo tan práctico como el automóvil, que era inaccesible a los bolsillos humildes.

Dándole vueltas al asunto, vió claro el bueno de Harry. La idea era buena, y de

seguro que hallaría socios protectores de su invención. Los halló, en efecto; unos amigos comprensivos y emprendedores, que le aportaron para poner en práctica la idea del «auto por horas» tres millones de dólares, que en el año 1907 tenían su importancia crematística, perdida hoy, en que todo ciudadano, por pelagatos que sea, habla de millones como si se tratara de céntimos.

Aparece el «taxicab»

La primera «firma» del negocio se llamó New York Taxicab Company. Era feísimo el vocablo «taxicab». Pero era válido porque era exacto en que lo que quería expresar, «cab» significa cabina, porque era realidad con el alquiler por un tiempo indeterminado del automóvil, éste se convertía en algo público, como las cabinas de los teléfonos. La palabra taxi la sacó de su canteiro el buen hombre Harry, por la semejanza que su idea tenía con los «taxímetros», es decir, los aparatos que median, en las canchas de las carreras de caballos, el recorrido de las competiciones hípias. De ese casamiento o yuxtaposición, de la cabina telefónica y las carreras de caballos—enlace insólito, al modo de las metáforas de los escritores futuristas y dadaístas—, nació el «taxicab». Madrid le dió el tijeretazo al neologismo, que era medio inglés, medio francés, porque el «cab» es británico, y el «taximeter» es parisense; Madrid, que da esos tijeretazos geniales a las palabras, lo dejó en taxi, y hace treinta años o más que la palabra taxi, breve y urgente, es la que diariamente suena más en las calles madrileñas: a voz en grito emergente: «¡Taxi! ¡Taxi! ¡Taxi!...», millones de veces al día, y en la noche, también. De verdad, no mereció morir pobre el inventor de tan útil innovación. ¿Quién lo recuerda hoy?

Fracaso póstumo

Suele sucederles este fracaso póstumo a los grandes inventores de cosas útiles, desde el que inventó las tijeras, al inventor de las cerrillas, y al inventor de la goma arábiga, o el de los clavos y los alfileres...

Y no digamos de los auténticos genios de la invención, los de cosas grandiosas aportadas por su talento a la colectividad olvidadiza y egoísta. Poco disfrutaron de sus ingenios. El inventor, por ejemplo, de las ondas hertzianas, ondas electromagnéticas, murió joven, a los treinta y siete años; no consiguió gozar de sus éxitos, y ni siquiera se enteró de que a su invento se le ponía su nombre de Hertz.

No estaría nada mal que al taxi le llamáramos ahora Allen, Allen... Claro que el taxi no acudiría. Pero es que tampoco acude llamándole taxi.

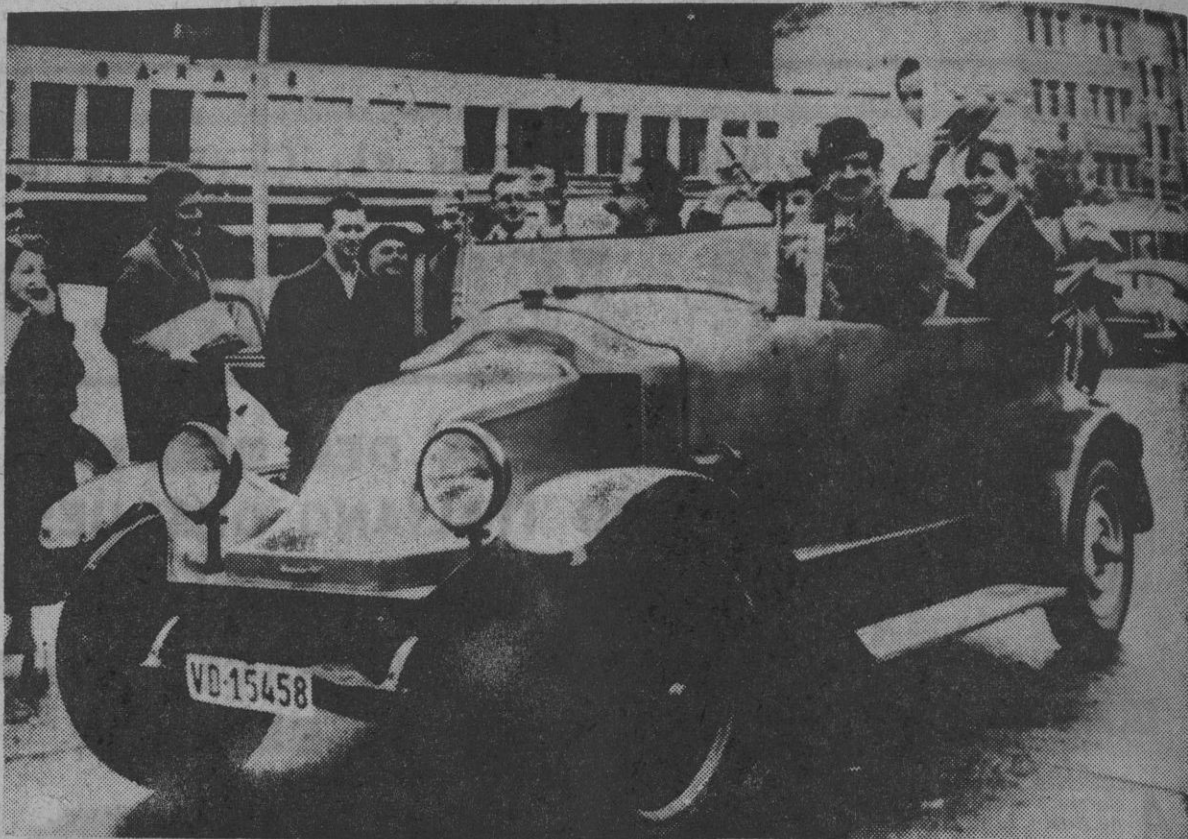
El taxi es hoy un vehículo de una utilidad enorme, necesaria en la gran ciudad. En los cincuenta y ocho años que lleva de correr por todas las calles y avenidas del mundo, daría miedo contar las enormes cantidades de dinero que se han

ganado con esa manera de medir el «tiempo que corre» por esa otra cosa que también corre y no vuelve, lo mismo que las horas, ¡el dinero!

Descanse en paz Harry Allen, el iniciador de tantos

kilómetros medios por el cuentaduros.

Emilio FORNET DE ASEÑSI (Es un reportaje especial para agencia Fiel.—Prohibida la reproducción.)



Este es uno de los primeros taxis que circularon por Suiza, convertido hoy en pieza de museo. (Fotofiel.)

EL PUBLICO NO LA ENTIENDE

MUSICA MODERNA «SERIA»

PARIS. (Crónica especial para agencia Fiel-Pfi, por Guy la Daviere.)—Puede decirse, sin exagerar, que existe un verdadero divorcio entre la música moderna y el gran público. Nos referimos naturalmente a la música moderna «seria». Paradójicamente es quizá en Francia donde existe una escuela contemporánea, rica en talentos muy diversos, donde la indiferencia es mayor ante las investigaciones de los que quieren alejarse de los caminos trillados y renovar la música. Entre los músicos franceses contemporáneos más representativos puede citarse a Olivier-Messiaen, André Jolivet, Jean Martinon, Georges Auric, Pierre Boulez y otros cuyo renombre es internacional desde hace mucho tiempo.

En el mundo la música moderna ha estado dominada por algunos grandes nombres, algunos de los cuales pertenecen a músicos ya desaparecidos, como el vienés Arnold Schönberg (1874-1951), Alban Berg (1885-1935), igualmente austriaco, cuya ópera «Wozzeck» se ha representado con éxito últimamente en los principales teatros de la ópera del mundo; el húngaro Bela Bartók (1881-1945), Arthur Honegger (1892-1955), suizo; el ruso Sergio Prokofiev (1891-1953) y el finlandés Sibelius (1865-1957). La mayoría de estos músicos han caracterizado la época moderna e inspirado, por sus investigaciones musicales, a una multitud de otros artistas de primer plano.

Otros músicos muy famosos siguen componiendo: el ruso nacionalizado norteamericano Igor Strawinski, el suizo Frank Martin, el italiano Menotti, los soviéticos Chostakovic y Kachaturian.

Es muy difícil presentar un cuadro general de la música moderna, porque evoluciona en direcciones muy distintas y utiliza con frecuencia combinaciones compli-

cadás: politonismo, atonalismo, técnica serial, etc. Estos nuevos caminos estaban ya en germen en uno de los promotores de la música moderna, Claude Debussy (1862-1918), que es esencialmente un impresionista que quería enriquecer el dominio musical escuchando los ruidos y armonías de la Naturaleza. Son numerosos los que, siguiendo a Debussy, convierten la melodía en una especie de arabesco caprichoso, a veces bastante difícil de seguir, pero que ofrece al oído armonías insospechadas. La presentación de «Pelleas y Melisande», en 1902, fué un escándalo, como lo fué más tarde, en 1914, la «Consagración de la primavera», de Stravinski.

Pero fué Schönberg y sus dos principales discípulos, Alban Berg y Anton Webern, los que impulsarán más lejos la nueva estética de la música «atonal». Se abandonan las tonalidades mayores y menores para utilizar doce tonos cromáticos (sucesión de semitonos unidos), ninguno de los cuales desempeña un papel dominante. El compositor elige una «serie», que es el punto de partida para la obra que imagina.

Algunos investigadores han creado incluso sonidos absolutamente nuevos. La electrónica ha sido llamada en auxilio de la armonía. Varios estudios en Francia y en el extranjero se interesan por la música experimental o concreta. Pierre Boulez es uno de los adelantados de esta corriente. El empleo de los modos exóticos ha seducido mucho también a ciertos compositores que buscan, por ejemplo, la renovación en el arte tan desconcertante, para los occidentales, de los hindúes. No es fácil que guste de buenas a primeras la música moderna. El oído debe acostumbrarse y romper con las armonías y los ritmos clásicos. Además, las obras principales de esta corriente deben ser impecablemente interpretadas para que puedan apreciarse. Pero el esfuerzo vale la pena.



LA ESTATUA SOBRE LA PLAYA

Enhiesta en la cornisa que da al paseo de los Ingleses, farol humano asomado a la Costa Azul, estatua viva junto a la palmera, aquí tienen ustedes a la recién coronada Reina de Niza 1965. Mide un metro setenta y cinco centímetros, es rubia y es guapa. Tiene su reino a los pies y viste el uniforme de la región y de la época. No sabemos su nombre y es una pena: su majestad la reina desconocida domina el panorama y usa de un trono con trono: el mar, el cielo, la playa y la ciudad...

OTRO IMPERIO DE ORO NEGRO

LIBIA

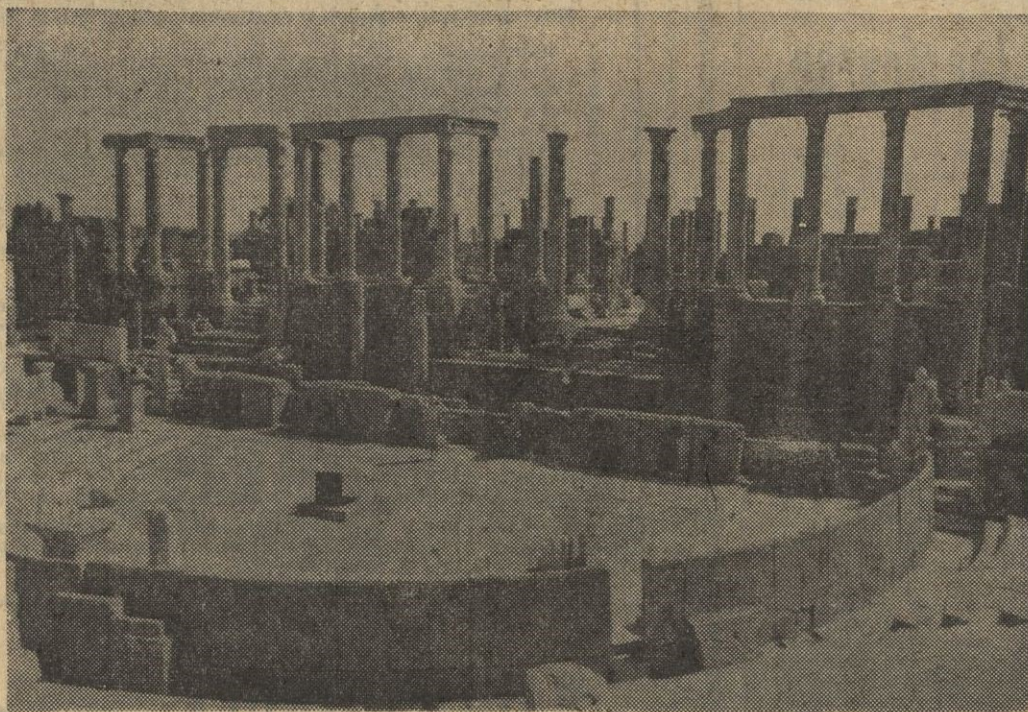
Y ③ En Tobruk

POR una vez, la guerra «de hace la competencia a la arena» y se rompe la paz del desierto. La arena, la palmera, las cabras, el caballo, son testigos del drama. Y el pastor deja el cayado por el fusil. El trauma bélico afecta a estos hombres de paz que viven aislados por el desierto. Libia es italiana y Mussolini les llama a filas.

Sidi Mohamed, que ahora tiene un coche ruso, mujer y cinco hijos, nos contará, cerca de Bengasi, en nuestro camino a la frontera egipcia, cómo ocurrió todo.

Los alemanes no venderán coches a los libios

—Yo había estudiado durante dos años el italiano, en Derna. Con la guerra me movilizaron. Pasé, junto con otros amigos míos, tres meses de instrucción, en los que no aprendimos nada. Los italianos no se ocupan dema-



Ruinas romanas en Leptis Magna. Donde los romanos levantaron sus maravillas arquitectónicas surgen hoy los pozos petrolíferos. (Fotofiel.)



manes y los italianos cercan totalmente la posición. Rommel en persona dirige los ataques. Después de resistir lo indecible en condi-

fiado del mundo. Desde Tobruk hasta cerca de Alejandría, los márgenes de la carretera y el desierto son una solución ininterrumpida

☆ **Nombres españoles en los cementerios de guerra**

☆ **Bir Hakein, donde renació la gloria de Francia**

siado de nosotros y, al final de los tres meses, ¡hala!, a la guerra. Nos entregaron un fusil que pesaba más que un cañón y que no era capaz de derribar a un enemigo. Casi no nos dió tiempo de entrar en combate en el desierto, porque los ingleses nos hicieron prisioneros.

Sidi Mohamed interpreta a su manera la derrota italiana...

—Los italianos perdieron la guerra porque iban todos amontonados en los camiones. Ni los soldados ni los camiones tenían la capacidad de maniobra de los carros y los soldados ingleses. Pero más que nada les perdió el asunto de la comida. Los italianos necesitaban condimentar su comida, muy complicada: espaguetis, canelónis, salame con especias, etcétera, con lo que perdían un tiempo precioso. Los ingleses, por el contrario, se bebían una lata, la tiraban, y otra vez en marcha. Los alemanes estaban bien equipados, tenían otro sentido de la disciplina, pero les faltó material humano con que cubrir todos los frentes. Yo, el 43, cuando me soltaron, me marché a El Cairo. Aquí, en Libia, no había nada que hacer. En El Alamein, Montgomery les paró los pies a los alemanes.

Sin previo aviso, nuestro amigo pasa de los alemanes del 43 a los del 65.

—Ah, nosotros hemos terminado con los alemanes. La política alemana está dirigida desde Washington. No podemos admitir, como árabes, el reconocimiento de los judíos. Burgulba está loco. Aquí los alemanes ya pueden despedirse de vender coches. Ahora el árabe sólo quiere coches italianos y rusos, como el que yo tengo. Oiga: ¿Sevilla y Granada son grandes? ¿Hay muchas mezquitas por su tierra? Me gustaría ir a ver aquello. Oiga, parece que en América se habla mucho español. ¿Cómo es eso?

El brutal tira y afloja

Año 1940: los italianos se apoderan de la Somalia británica. Septiembre, avance italiano en Libia (Sollum, Sidi Barrani. Diciembre, ofensiva británica en Libia (general Wawell). Derrota italiana.

Año 1941: enero, derrotas italianas en Albania y Libia. Los ingleses se apoderan de Tobruk, Bengasi, de la costa de Cirenaica. Inquietud de los alemanes al verse obligados a intervenir en este frente meridional. Febrero, el Africa Korps (Rommel), transportado a África. Marzo-abril, los italianos recuperan la Cirenaica, pero no consiguen entrar en Tobruk. Dos meses más tarde ocupan Tobruk. Noviembre-diciembre, ofensiva británica en Cirenaica (general Auchinleck). Tobruk, liberada.

1942: ofensiva de Rommel, que en diecisiete días reconquista la Cirenaica. Pero Tobruk permanece en manos de los ingleses; 26 de mayo, nueva ofensiva de Rommel y ataque a Bir Hakeim, sostenida por la Francia libre (general Koenig), que resiste hasta el 10 de junio; 21 de junio, los alemanes toman Tobruk; 30 de junio, el Africa Korps, en El Alamein, a 75 kilómetros de Alejandría. Octubre, contraofensiva británica en Egipto; 23 de octubre-3 de noviembre, victoria británica en El Alamein (general Montgomery). Alemanes e

italianos son rechazados hasta Túnez. Los ingleses, dueños del Mediterráneo.

El desierto cirenaico se convierte en uno de los puntos clave de la segunda guerra. Es un tira y afloja brutal. Tan pronto los italianos y alemanes vencen, tan pronto los ingleses avanzan o retroceden. Tobruk es, sin duda, el símbolo de esta cambiante campaña. Hoy Tobruk renace tristemente de las ruinas. Después de su coexistencia por las bombas y los proyectiles aliados y nazis, la ciudad esperará catorce años a que se ponga la primera piedra de un nuevo edificio. A pesar de los dos edificios altos, blancos, levantados junto al puerto, da la impresión en Tobruk de que la guerra terminó anteayer. Los obreros continúan en la tarea de desescombro. Los garajes, los bares, se han montado provisionalmente sobre las baldosas de lo que fue la cocina de una casa. Todavía quedan algunas muestras del material de guerra: el cañón de una ametralladora, el fuselaje de un avión... Todo lo demás fué vendido a los italianos después de la guerra, que transportaron la chatarra a Italia para su transformación. De esta forma, el material fascista pasaba a poder de los italianos demócratas.

Tobruk empieza a erguirse sobre el cerro. Junto a la carretera que conduce al pueblo, en gran tamaño, están dibujados los emblemas, los escudos y las insignias de las tropas vencedoras: indias, australianas, sudafricanas. El VIII Ejército británico. Todos los años viene un pintor desde Bengasi para pintar de nuevo los escudos deteriorados por el salitre del mar.

Cementerios de guerra

Estos reportajes sobre Libia bien podrían titularse: «Libia, entre las ruinas romanas, el petróleo y los cementerios de guerra». Junto a Tobruk hay un cementerio alemán, dos cementerios ingleses y uno francés. Paralela al cordón negro del oleoducto, a la sombra de algunos árboles, hay una gran cruz de piedra que domina las tumbas alemanas. A la entrada del cemento-

7°-8°-9°-12°
REGGIMENTI
BERSAGLIERI
"IL SOLDATO TEDESCO HA STUPITO IL MONDO; IL BERSAGLIERE ITALIANO HA STUPITO IL SOLDATO TEDESCO." ROMMEL

Inscripción en el monumento a los caídos italianos en El Alamein. Se trata de las palabras de Rommel: «El soldado alemán ha asombrado al mundo; el «bersagliere» italiano ha asombrado al soldado alemán.» (Fotofiel.)

ALMONEDA

de todo y a cualquier precio

	Pesetas
COMEDOR ...	2.000
COMEDOR VITRINA ...	3.500
COMEDOR ESTUPEANDO ...	6.000
ALCOBA, CUATRO PUERTAS ...	6.000
ALCOBA, CUATRO PUERTAS ...	7.000
SILON DE OREJAS ...	350
SOFAS ...	997,50
LAVADORA ...	1.500
CALENTADOR DUCHA ...	650
SILLA TAPIZADA ...	75
BUTACA ALCOBA ...	150
ARMARIO ...	650

ENTRADA LIBRE
CALATRAVA, 27 - Entresuelo
Teléfono 265 52 26

PUEBLO 27 de agosto de 1965

rio francés hay dos cruces de Lorena y dos lápidas de mármol. En una de las lápidas están esculpidas las palabras de De Gaulle: «El mundo ha reconocido a Francia cuando en Bir Hakeim un rayo de su gloria renaciente ha venido a acariciar la frente sangrienta de sus soldados. General De Gaulle, jefe de los Franceses Libres. Londres, 13 de junio de 1942.» No hay guardas del cementerio. Están solos los muertos. Sopla el viento del desierto. Cruces blancas; dos cañones, uno antiaéreo. Nombres españoles sobre las cruces: Treviño, Muñoz, Castaño.

En el túmulo se cuenta la historia de por qué y cómo murieron estos hombres. El 27 de mayo del 42 la primera brigada francesa en Bir Hakeim cubre el flanco izquierdo del VIII ejército inglés. El 16 de junio, los ale-

de chatarra. En cada palmo de arena descansan los restos de latas de combustible. Es un paisaje obsesionante que recuerda la guerra metro a metro. Los alambres de espino delimitan las zonas minadas. Las gentes de estos parajes no necesitan arrolla o ladrillos para construir sus modestas chabolas. Tienen un material más útil, más cercano, las latas de petróleo con que Rommel y Montgomery alimentaban sus carros. Son los «hidonvilles» del desierto. Todo, menos esta chatarra inservible, se lo llevaron los italianos a casa.

F I N

Juan Manuel LEGUINECHE

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

LUIS DE CASTRESANA: «INGLATERRA VISTA POR LOS ESPAÑOLES»

OBTENER una línea de testimonios significativos sobre la opinión que los españoles, a través de sus escritores —desde Marcial a Alfonso Barra—, hemos tenido de Inglaterra no es tarea fácil si uno quiere, como aconseja Azorín, «no irse por los lados». Esta interesantísima tarea la ha emprendido nuestro Luis de Castresana, que tiene mentalidad de narrador, costumbre viajera, experiencia observadora de corresponsal en Europa y larga estancia de fino bilbaíno en Londres. En realidad, por la disposición y contraste de estos juicios de su antología-ensayo, «Inglaterra vista por los españoles» (Plaza y Janés, Barcelona, 1965), obtenemos el suyo: equilibrado, con voluntad de fomentar los puentes culturales y de comprensión; reconociendo virtudes y señalando defectos; solidario con la historia patria en las relaciones con aquel país, pero sin dejar de admitir que los ingleses también tienen sus razones y, en definitiva, para señalar que nuestros pueblos, que tan grandes y graves discrepancias han tenido en la Historia, también tienen fuertes vínculos históricos y mutuas atracciones, hoy culminadas por el turismo. Parece que quedan todavía algunos ingleses que no conocen España, pero, desde luego, allí se comen más paellas que aquí y se beben más vinos españoles.

La cosa, en rigor, empieza después de 1170, cuando la princesa Leonor de Inglaterra viene a España para contraer matrimonio con el rey Alfonso VIII. Castresana aprieta bien los hilos del entramado histórico, festonándole de las más importantes apreciaciones literarias, desde las más delicadas y exaltadoras a las más violentas y abruptas. Trabajo concienzudo y, como señalaba más arriba, de difícil economía. El escritor tampoco puede prescindir de aludir a las mutuas influencias literarias. No deja de señalar los prejuicios de ambas partes, aunque, naturalmente, hay que señalar más acusadamente los propios, hasta que la madurez del tiempo y de las comunicaciones hace más objetivos los criterios y más morosa la contemplación.



Este libro es una buena aportación, una introducción muy valiosa por lo que respecta a Inglaterra, al estudio del europeísmo de España. Sabemos bastante, se ha escrito mucho, sobre España y Francia; también hay estudios importantes con Alemania. Sobre nuestras relaciones históricas y culturales con Inglaterra no se ha dicho tanto. En el último capítulo, tras de la opinión o descripción de los hombres del 98 —Baroja, Maeztu, Azorín, y Camba, Marañón y Ortega, y más extensamente Madariaga—, se atiende a los corresponsales de Prensa, algunos coincidentes con él en tales tareas. Alude algo a novelistas y poetas más recientes —Altamirano, Zúñiga—, citando solamente a otros muchos más por no hacer interminable su trabajo. Yo echo de menos a los poetas canarios Tomás Morales y Alonso Quesada y, más cerca, a Luis Cernuda. Ampliamente nos compensa, sin embargo, tanto con los pormenores del siglo de oro como con textos —Bertrán Soler, Rahola, Vera, etc.— del pasado y presente siglo, tan desconocidos como importantes para el fin propuesto.

Como el lector tiene que suponer, la amenidad y vitalidad están garantizadas ante nuestros lectores, que conocen a Castresana novelista, biógrafo, autor de libros de viajes, corresponsal y articulista.

RAFAEL NARBONA:

«Los pícaros»

RAFAEL Narbona —novelista, biógrafo, ensayista— se ha fijado con gran atención en la vida y la obra de Quevedo, y teniendo ésta en cuenta ha urdido una comedia o una farsa en tres jornadas titulada «Los pícaros» (Antorcha, Madrid, 1965). Si la vida de Quevedo dió lugar a aquel drama romántico de Eulogio Florentino Sanz, ya no es el romanticismo que pueda ofrecer su figura, sino la grave crítica moral, realista y expresionista de su obra lo que tienta a biógrafos y dramaturgos. Por los escenarios anda «El caballero de las espuelas de oro», que se ha pergeñado Casona, ateniéndose a los textos; también años atrás escenificó Joaquín Dicenta —y en verso como suele— temas quevedinos en «Cuento de cuentos». No sé si pretende Narbona llevar su obra al teatro o la ha escrito por el placer literario, devocional y humanístico de hilar una comedia picaresca tomando el Pablos de «El Buscón» y adobando sus peripecias con «Los sueños», «El siglo del Cuerno», «El caballero de la Tenaza», amén de algunos ensayos políticos, poesías traídas a cuento y otros trabajos del señor de la Torre de Juan Abad que al final comparece, minutos antes de su trágica detención. Pudiera ir a las tablas porque el diálogo está bien organizado, fluida y proporcionada las escenas. No está perfilado, es verdad, un argumento, porque a Narbona le ha interesado más el tema de cada jornada, valientemente nombradas «El hambre», «La lujuria» y «La muerte», sin otro hilo de continuidad que la protagonización picaresca de Pablos. Mas leyendo la pieza uno ve animarse este retablo y hasta alcanzar momentos de intensidad dramática o cómica verdaderamente teatrales. En todo caso, «Los pícaros» es libro gustoso de leer.



JOSE ANTONIO MASES: «LA INVASION»

CON «Los padres nuestros y el fusil», que no conozco, se puso en circulación prometedora el nombre de José Antonio Mases. Esta segunda, «La invasión» (Selecciones de Lengua Española, Plaza y Janés, Barcelona, 1965), ha de confirmarle, sin duda, entre nuestros mejores narradores. Suele dar buen resultado —Carlos Rojas, Alejandro Núñez Alonso, ocasionalmente el mismo Cela, recientemente Carmen Mieza, entre otros— esta hazaña del escritor español de larga andanza hispanoamericana que vuelve. La contemplación de las agitaciones, los problemas, el arriesgado vivir de los pueblos de nuestra lengua multiplican y vitalizan el idioma, ensanchan la visión y ofrecen al escritor vastos panoramas humanos

y terrestres, fuertes contrastes y un pronto entrafamiento. Crea una especie de literatura puente entre las dos orillas, que cuanto más diversificada está, más tiende a una integración superior.

José Antonio Mases ha escrito una novela de la tierra cubana y del hombre cubano afectado por la revolución. Aunque puedan caber otros muchos matices en torno a los hechos, aunque quepa argumentar con otras razones, otras consideraciones y otras situaciones diferentes al tipo del favorecido y del perjudicado por ella —refugiado en España— que Mases describe, los hechos sociales, el clima y el vivo realismo que el autor nos muestra respiran autenticidad. No son tipos enteramente simbólicos,

aunque algunos repitan los usados por la novelística social hispanoamericana, sino individualizados profundamente en su personal pericia afectada por los acontecimientos. Y el arte de Mases —una prosa minuciosa, cálida; una técnica de planos entrecruzados que se despliegan hacia el pasado— los rodea a todos, tras de la denuncia, de piedad y de esperanza.

La acción se polariza en torno a lo que puede significar la invasión de la bahía de Cochinos, que está descrita con toda intensidad. Y tanto la pormenorización psicológica y social, como la acción dentro del cuadro histórico, nos ganan con un interés y una emotividad absolutamente conseguidos. ¡Bien venido, José Antonio Mases!

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Dos canciones españolas continúan compartiendo el puesto de honor.

1. «Borracho»	España	Los Brincos.
Ex aequo: «Me lo dijo Pérez»	España	Karina.
2. «El mundo»	Italia	Jimmy Fontana.
3. «La primera vez»	Francia	Guy Mardel.
4. «No lo digas jamás»	Francia	Guy Mardel.
5. «Ticket to ride»	Inglaterra	Los Beatles.
6. «Sola»	España	Los Brincos.
7. «El sirtaki»	Grecia	Varios.
8. «Sé de un lugar»	Inglaterra	Pétula Clark.
9. «El cuando»	España	Los Quandos.
10. «No es nada extraño»	Inglaterra	Tom Jones.

(Tras el país de origen de cada melodía se indica el nombre del intérprete cuya versión ha logrado más popularidad entre nosotros. Continúa siendo difícil señalar un solo nombre como rey del sirtaki, aunque parece que la lucha se ha concretado ya un poco: son Dalida y Los Tamara los que llevan las de ganar.)

● Recupera puestos Guy Mardel en lo que quizá sea ya el canto del cisne de un disco que ha señalado este verano auténticos récords de venta. Hay gran expectación ante las próximas creaciones del joven autor e intérprete francés.

● Desde el número diez se prepara para el salto hacia arriba una gran canción: «No es nada extraño» («It is not unusual»), versión original de Tom Jones. Son igualmente dignas de mención la excelentemente orquestada que realiza —también en inglés— Vic Damone y la versión española de Dyango.

● Tras ella, y en los albores de una nueva temporada, esperan su momento «Mi destino al viento» (Steve Alaimo y Kuldip) y varios de los buenos títulos de Aranda («Cuando la vi», «El», «Brindo»).

MARIE LAFORET

EL triunfo de Marie Laforet en el verano pasado con «Y volvamos al amor» no va a poder repetirse en éste con «La playa». Aunque el hecho sea perfectamente lógico («Y volvamos...» es una canción popular si las hay, mientras que «La playa» es mucho más difícil) es una lástima porque la personalidad de la Laforet merece la continuación de aquel éxito. Marie no descansa y, tras la terminación de la película en la que ella hace una especie de versión femenina de James Bond 007, un nuevo disco espera turno. Parece que reunirá, junto a otras, dos canciones expresamente escritas por un autor francés de gran éxito, lo que nos hace pensar de nuevo en el Gerard de «Y volvamos al amor».



ESTOS SON LOS CHEYENES

◆ Melenas a lo español

ROBERTO, Ramón, José María y José; es decir: perfectamente españoles. Guitarras eléctricas, batería y canciones; es decir: perfectamente modernos. Dieciséis años el más joven y veintuno el más viejo. Estos son Los Cheyenes. Sólo falta un detalle para completar el cuadro del nuevo conjunto. Lo hemos dejado para el final de la presentación porque sólo aquí es donde no estamos de acuerdo: las mechas lucen no un pelo largo «a lo Beatle», no, sino más abundantes y largas melenas. Tan largas y abundantes que su marca editora de discos no tiene reparo en contar la «curiosa anécdota» de que un mal día a uno de ellos casi le sacan a bailar, porque, por detrás, le habían confundido con una chica...

Aquí somos muy poco convencionales, y detalles como los de unos cabellos más o menos largos nos importa poco, pero conviene decirles ahora a Los Cheyenes que sólo si de verdad están más a gusto «así» conserven sus cabelleras, porque la calidad y la fuerza artística del conjunto es tal que no necesitan para nada de estas apoyaturas publicitarias extramusicales.

En efecto, el primer disco de Los Cheyenes es más que bueno. De las cuatro canciones que recoge, tres son españolas y es precisamente en ellas en las que más luce la riqueza vocal e instrumental del grupo. «Válgame la Macarena», que abre el disco, puede incorporarse ya a la mejor música ligera española del momento.

LO MEJOR DEL VERANO

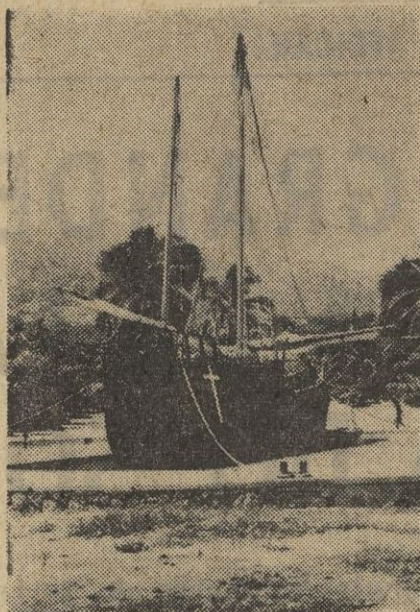
REUNIR en un solo disco grande («long play») doce, catorce o incluso dieciséis títulos de probado éxito para venderlos juntos no es ninguna novedad desde que el microscurco existe. Sin embargo, el mercado español no ha conocido el triunfo de una de estas selecciones hasta estas Navidades, en que el «long play» titulado «Lo mejor del año» (Hispano) sorprendió a todos con sus envidiables cifras de venta.

El impacto de aquel disco ya se está notando. Sin esperar a las Navidades, y para aprovechar esta otra buena época para la música ligera que es el verano, dos antologías de este tipo hacen ya —también— su agosto. Se trata de «Reunión con hits» (Philips), que recoge catorce grandes éxitos —desde «Muñeca de cera» a «Yo, que no vivo»— en buenas versiones, de las cuales más de la mitad son las originales, es decir: cantadas por las voces que las crearon. La otra selección se titula «Vacaciones yé-yé» (Zafiro) y comprende doce títulos que van desde una yé-yé apócrifa hasta los dos primeros éxitos de Los Brincos.

FRANCISCO DELAFUENTE

LA «NIÑA II» ANCLADA EN TIERRA

◆ «Navega» en una piscina de Acapulco



Su hermano menor —pero mayor en tamaño— ha entrado en Tenerife. Su hermano menor es el «Olatrane San Lucas», el último barco aventurero de Carlos Etayo. Mientras tanto —mientras que el «Olatrane» prepara el gran salto a las Américas— la «Niña II» ha terminado para siempre sus singladuras. Ustedes ya conocen las dificultades que encontró Etayo para vender la carabela al término de su viaje colombiano. La «Niña II» permaneció mucho tiempo en la bahía de Nassau (Bahamas) hasta que el financiero mejicano señor Azcárraga ultimó contrato de compra con el capitán español. Luego se planteó un nuevo inconveniente: trasladar la nave de las Bahamas a Acapulco.

Solucionado todo por fin, la «Niña II» se encuentra en su emplazamiento definitivo: una especie de piscina de poco calado, dentro de la zona urbanística que posee el señor Azcárraga en Acapulco, según pueden ver en la fotografía.

Los que la han contemplado aseguran que está muy bien conservada, aunque, todavía, no se haya terminado de adecuar el recinto ni se hayan colocado indicaciones de qué es la carabela, para qué sirvió y quiénes fueron sus tripulantes. Sólo los acapulqueños saben que se trata de la «Niña II». Los acapulqueños y los españoles que pasan por allí.

De todas formas, la carabela permanece anclada en tierra y no volverá a navegar, sino en la imaginación de los que la miran. Y mirada así, monumento turístico más que aventura de madera marina, la «Niña II» nos produce un tanto de nostalgia a los que, hace tres años, fuimos sus huéspedes y grumetes por estos mares de ad... J. H.

DE VERANO

LA CORUÑA

Escribe ANTONIO D. OLANC

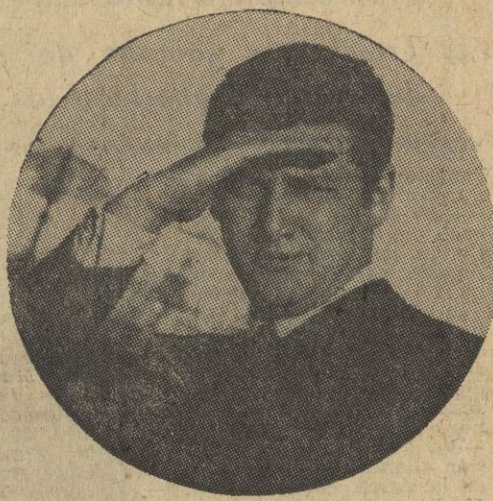
MARIA JOSE Y CARLOS: «EMPATE A DOS»

☆ «Triunfar es cuestión de suerte» (dice la «Niña de luto»)

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olanco.)—Aunque parezca mentira, que sí que lo parece, aún quedan ciudades como éstas que no están sometidas a la esclavitud del reloj. Un amigo, Chano, me presentó a un coruñés de pro que se compró un reloj por aquello de que todos lo llevan, pero que no se dignó mirar a la pantalla de las horas jamás. Mientras un día y otro día están alineados en el «veraneo», las citas son de lo más pintoresco y le hacen reírse a uno del «stress» angustiado de la vida actual: «Ya sabes, de doce y media a tres y media de la tarde nos veremos o bien en los Cantones o en un bar de la calle de la Estrella, o quizá en la calle de los Olmos, porque trajeron unos percebes...» Y esto, para los que tenemos la vida madrileña señalada en un bloc, es maravilloso. «A cualquier hora en cualquier parte...» Y un poco contagiado por el ambiente así quedé citado con el productor cinematográfico Paco Molero, por aquello de que su novia —la popularísima «niña de luto», María José Alfonso— se convirtió en una atracción del veraneo coruñés. Eso sí, ella desde los escenarios.

Como buscar un lugar bonito para la cita y para ser fotografiada es un problema mínimo en la ciudad en que todos los rincones son bellos, a espaldas del teatro en el que actúa concertamos el encuentro. «A cualquier hora, antes de empezar y donde las galerías...» Las galerías de La Coruña constituyen millares de espejos que se asoman al mar. Su armazón, siempre blanca, la trama que sostiene cada uno de estos millares de cristales, le da una personalidad característica, y creo que las galerías coruñesas debieran ser declaradas, cuando menos, «fachadas de interés turístico». La arquitectura, que quiere ser moderna, ya está jugando malas pasadas en las inmediaciones de la Marina, y edificio hay que luce enormes cristalerías. Y es lo mismo el cristal minimizado de una galería que la luna impresionante de una fachada o de un escaparate. Las galerías son esa media clausura que el invierno coruñés exige a sus habitantes. Es una terraza tímida o un cuarto de estar descaído. Los visillos cubren las cortinas de vez en vez y permiten a la vecina curiosa espiarlo todo, con la discreción de una celosía. Las galerías tienen su personalidad y más que una parte son un todo.

María José Alfonso está entusiasmada con las galerías. Y con su popularidad: «No voy a pensar que siendo ésta mi primera gira teatral la recojo por mis actuaciones en el escenario.



Tampoco creo que la televisión ha sido decisiva en esta popularidad. Sinceramente, creo que ha sido el cine el que me ha dado a conocer. Llevo hechas doce películas y siete como protagonista. Pero la que de verdad me hace «fuerte» es «La niña de luto». Cuando llego a un lugar determinado, me dicen que hace muy poco tiempo que estrenaron la película de Summers. Y está gustando mucho en el norte de España.»

La taquilla es muy importante y la gente acude a la taquilla: «Esto me gusta, naturalmente. Lo que no me gusta nada del teatro son las dos funciones diarias. ¡Ya estoy resignada! Sobre todo porque, al parecer, casi no tienen remedio y es inevitable que yo siga haciendo teatro. Me gusta mucho. Después de esta «tournee» volveré a un escenario de Madrid. Aún no sé con qué obra. Pero me gustaría que fuese una de Anouilh, que es el autor que mejores resultados hace para las mujeres.»

Para María José esta moda de que, de buenas a primeras, una actriz encabece un cartel, no significa nada definitivo: «Lo que no sabe quien va en cabecera es si será primera figura por mucho tiempo. Ciertamente que hay más facilidades para ser titular de una compañía. Pero todo depende de la obra, y, a la siguiente, puedes pasar a ser un miembro más de la compañía... Yo creo que esto del triunfo es cuestión de suerte. Yo he tenido suerte, mucha suerte... Claro que la suerte sin inteligencia, digo yo, no sirve para demasiadas cosas... Y también estoy de acuerdo con los que dicen que cada uno tiene lo que se merece... Los merecimientos suelen estar parejos con la preparación y con el trabajo. Yo trabajo constantemente fuera y dentro de la escena... Leo, estudio... Lo que represento lo hago de verdad. De lo contrario no

podría salir a un escenario...»

Veinte horas de coche

María José Alfonso y su primer actor, Carlos Larrañaga, realizan la gira en coche. Es lógico que en La Coruña quiera ir a pie a todas partes: «Las rutas son disparatadas. Para venir aquí nos pasamos veinte horas seguidas dentro del coche. ¡Veinte horas se pasó Carlos al volante! Conduce muy bien, pero eso agota a cualquiera...»

Verse durante los viajes, en los teatros, constantemente —la obra que representan es de dos personajes—, puede llevarle a uno a la monotonía. Pero María José y Carlos se llevan perfectamente. Ella me lo dice: «Como actor lo encuentro fabuloso. Como compañero, excelente. Y como persona es ideal. Me gustaría seguir trabajando a su lado en lo sucesivo...»

No sé por qué, junto a las galerías, se habla de la normalidad de los artistas. María José toma la palabra: «En nuestra profesión hay gente normalísima, y en otras profesiones, no artísticas, existe gente anormal. Ser actor no lleva implícita una vida disparatada, digo yo... Yo soy normalísima, no finjo jamás y, para mí, la diplomacia, como la entienden algunos, no existe... No hago esfuerzos por parecer agradable y la gente me importa más humana que socialmente...»

La tercera. Se alza el telón. La jornada siguiente estará dedicada al turismo. Sin demasiado tiempo, dentro del coche puede llegarse a lugares maravillosos en las cercanías de La Coruña. Y María José aprovecha el tiempo.

El galán de galanes

Oigo a alguien del teatro que pregunta por Larrañaga a María José, y le dice:

«¿En dónde está el galán de galanes?». Al galán Carlos Larrañaga le interesa, desde luego, mucho más poner el coche a prueba que la cháchara periodística. Será por aquello de que nos conocemos hace muchos años y uno piensa que todo está dicho ya. Sin embargo, disponemos de unos minutos para irnos al puerto de pescadores. Creo que el encanto de todos los puertos de pescadores es su similitud, el que cada uno que vemos nos recuerde a los demás. Y estos rincones son realmente encantadores. En el puerto de La Coruña los navíos de pesca están muy cuidados en su fachada. Una feliz iniciativa del delegado provincial de Sindicatos —que es artista, pintor y, además, escribe— ha creado un concurso para conservación y embellecimiento de los barcos de pesca. Dió el mismo resultado que dan los certámenes de embellecimiento de los pueblos.

Y aquí está Larrañaga, que arranca más de un suspiro a las jovencitas: «He de poner las luces, colocar la escena... Menos mal que me gusta esto del teatro, con todas las dificultades, por el medio ambiente en el que me he criado...»

Carlos se considera actor verdadero desde hace cuatro años: «Antes no hacía cosas de calidad, pero vivía de mi trabajo.» Dice cosas sorprendentes de sinceridad. Por ejemplo, a mi amigo Orestes Vara —hoy uno de los mejores entrevistadores españoles— le dijo: «No me creí nunca un niño bonito, pero lo creyeron los que me contrataban. Yo no puedo cambiar mi aspecto físico ni lo deseo...»

Nos descubrió que no le gustan los actores llamados temperamentales «porque la interpretación debe salir del cerebro...»

¿Cosas interesantes, verdad? De todas maneras, Larrañaga no puede evadirse de su físico jamás. Y ahí están las cazadoras de autógrafos para decirle al actor,

como si fuesen su espejo humano, que sí, que sigue interesante, que puede arrancar suspiros y despertar pasiones. Todas estas cosas se ven reflejadas en la taquilla. Y la taquilla va muy bien, pero que muy bien, cuando se anuncia a esta pareja que «empata a dos», como dice el título de la obra también en popularidad. Y que demuestran —al menos en La Coruña— que el teatro goza de muy buena salud y del favor del público.

(Fotos del autor.)



Anita espera un hijo

Anita Ekberg ha decidido quedarse en Italia. La rubia y explosiva sueca dedica su tiempo a dar grandes paseos por la orilla del mar, e incluso de vez en cuando toma algún que otro baño.

Anita está entusiasmada con el próximo nacimiento de su hijo; será en septiembre. Y, según dice la propia estrella, completará definitivamente su personalidad de mujer. Su esposo, el actor alemán Rik Van Nutter, rueda en estos momentos al lado de Sean Connery la nueva película del 007.

Anita vive en una magnífica villa a cien kilómetros de Roma, concretamente en Sabaudia.

DE VERANO

AL PIE DEL PEÑÓN DE GIBRALTAR

MIRANDO A LA SILUETA AFRICANA

SOTOGRADE, FABULA DE LA COSTA DEL SOL

★ Mil trescientas cincuenta hectáreas de terreno que van de la playa a las estribaciones de la sierra

SOTOGRADE. Se llega hasta aquí, desde Marbella, a lo largo de una carretera que serpentea un paisaje de bellísima vegetación; la proximidad de la sierra, y un mar azul, profundo, que jamás se pierde de vista, es un espectáculo de un auténtico placer para el viajero que visita la Costa del Sol. Después de

dejar atrás Estepona, atravesado Guadiaro y a sólo 27 kilómetros de Gibraltar —y a la vista, el Peñón— está Sotograde. Con la sierra Almenara como fondo, en la cornisa oriental de esta admirada Andalucía, se alza la fábula de la Costa del Sol: porque aquí se está levantando el complejo residencial más importante de

- ★ Su campo de golf, entre los primeros del mundo y el mejor de Europa, tiene un recorrido de 6.274 metros y 18 hoyos
- ★ Tres lagos artificiales, los Flamencos, los Cisnes y los Galápagos, flanquean el campo de golf
- ★ Polo, hípica, tenis y todos los deportes náuticos, dentro del gran complejo residencial
- ★ Trescientas cabezas de ganado, que se multiplicarán, destinadas a abastecer las exigencias del complejo

cuantos se han realizado en nuestro país.

Esta Andalucía tan criticada por la rebeldía de sus tierras, por la dificultad del regadío, por el sol implacable, ha demostrado, también, que cuando la mano del hombre la tienta con tacto, sabiduría y orden, es un rico manantial para obras gigantescas. Sotograde, con sus 1.350 hectáreas de terreno, que van desde la playa —dos kilómetros de extensión— hasta las estribaciones de la sierra, entre bosques, donde se han respetado al máximo los árboles, y donde las palmeras ponen la nota alegre de su penacho verde, es un claro ejemplo. Una obra típicamente española, andaluza. No permite la construcción en sus terrenos más de un treinta por ciento de la superficie y la altura en las edificaciones está limitada. El dinero que se ha invertido y el que se precisará para su finalización es absolutamente español.

Las aguas del río Guadiaro bañan este fabuloso complejo. Cien kilómetros, más o menos, de carreteras interiores, verdaderas autopistas, con una boca contra incendios situada cada 250 metros, son datos para la imaginación del lector. Un hotel, de línea andaluza, con patio para cada una de las habitaciones; diversas boutiques; clubs, restaurantes, y un imponente complejo deportivo. Los campos de golf son el fuerte de este Sotograde. Ocupan la extensión de cinco antiguos cortijos. Con el peñón de Gibraltar allí mismo y la silueta de África un poco más lejos, Sotograde es la obra maestra de la Costa del Sol y de la España turística. Algo realizado para las gentes ricas. Pero algo, también, de un gran beneficio para esta España que crece sin cesar. Sotograde, al nacer a la vida turística española, representa el orgullo de la Costa del Sol.

Golf

El golf es en Sotograde la base de su obra: es uno de los mejores campos del mundo y, desde luego, el más importante de Europa. El célebre arquitecto norteamericano Robert Trent Jones es el autor del proyecto. El famoso Dorado Beach, de Puerto Rico, el National Augusta, de los Estados Unidos, y el Royal Lohaina, de Hawái, son famosas creaciones de Trent Jones, quien con el golf de Sotograde hace su primera obra, de este tipo, en Europa.

El complejo de golf Sotograde ocupa 73 hectáreas y consta de dos campos.

Uno, de 18 hoyos, con un recorrido de 6.274 metros; y otro, de nueve hoyos, con 1.203 metros. Para su construcción ha sido necesario efectuar un espectacular movimiento de tierras y un gran despliegue técnico, utilizando los más modernos elementos. Cada hoyo ha sido dotado de unas especiales características que le proporcionan, junto a la emoción del juego, unos mayores contrastes. Cerca de 48.000 metros cúbicos de relleno y 60.000 de desmonte han sido removidos durante las obras de construcción. Con ello el jugador, a lo largo del recorrido, asiste a un cambio de decorados naturales de una riqueza escénica plena de espectacularidad. Sobre el inmenso tapiz verde que ofrece el campo, el peñón de Gibraltar y las aguas del Mediterráneo sirven de un fondo extremadamente bello. La vista del continente africano y la fragosidad de la sierra deleitan al jugador. Es por todo esto que el campo de golf de Sotograde ha sido definido, justamente, como el de los grandes contrastes. Deporte y espectáculo de la naturaleza se dan la mano en beneficio de quienes pisan el césped del campo.

Lagos artificiales

El lago de los Cisnes, el de los Galápagos y el de los Flamencos, flanquean el campo de golf. Estos lagos artificiales no sólo han sido colocados por un sentido de adornar el escenario, sino que responden a una exigencia deportiva del golf. El sistema de riego, en ambos campos, se controla mediante mandos a distancia. Fabricados en los Estados Unidos, funcionan por un sistema de relojería que pone en movimiento 472 aspersores

conectados entre sí por 160 kilómetros de cable eléctrico subterráneo.

Los "tees"

El punto de salida se mantiene en perfectas condiciones. Cerca de 19.000 metros cuadrados repartidos por el campo lo permiten, al mismo tiempo, que ofrecen un horizonte despejado de obstáculos.

Las calles

Situadas al borde del "tee" tienen una anchura de 40 a 60 metros. La hierba utilizada es de tipo Bermuda. Poco cuerpo, pero muy tupida. Con ello la bola no encuentra resistencia en su rodar y tampoco se varía la trayectoria del golpe.

Los "greens" ocupan una superficie de 8.000 pies cuadrados, aproximadamente. La hierba empleada es de tipo Pennecross Bent, y como la Bermuda, ha sido importada de Norteamérica y se utiliza por primera vez en España.

Junto al hoyo número 1, a unos metros de la playa y al lado del campo de prácticas, se han levantado el chalet del club de golf y un conjunto de villas. Los socios y visitantes podrán alojarse aquí. El proyecto de estas edificaciones pertenece al arquitecto don Luis Gutiérrez de Soto. Una obra realizada dentro de una línea moderna, pero fiel al paisaje donde se alzan.

Otras instalaciones deportivas

Si Sotograde ha sido concebido como un complejo residencial extraordinario, donde su parte mimada es el golf. Pero quienes corren con esta obra fabulosa no

han olvidado otros deportes, que hacen de Sotograde un complejo deportivo de primer orden. Entre este tipo de instalaciones que actualmente posee Sotograde figuran el club de Playa, donde se puede practicar toda clase de deportes náuticos. En uno de los cinco cortijos, el de Valderrama, se ha instalado el club Hípico, que dispone de modernas cuadras.

Campos de polo, pistas de tenis y un puerto para yates figuran en los proyectos inmediatos de construcción. A Sotograde se podrá llegar en el yate propio y de allí a sus habitaciones particulares. Algo verdaderamente de ensueño.

300 cabezas de ganado

Sotograde está enclavado en una zona que siempre disfrutó de tradición ganadera. Parte de las tierras de este complejo ha sido reservada para efectuar explotación ganadera propia. Cuenta en la actualidad con más de 300 cabezas de ganado, que se multiplicarán en un futuro y que servirán para abastecer las exigencias propias del complejo.

Toros charcoleses importados de Francia han sido cruzados con vacas del país —retintas del Guadalquivir—, de cuyos resultados se han obtenido magníficos ejemplares que hoy pastan en las tierras de Sotograde. Varios de estos ejemplares merecieron medalla de oro y mención especial en la reciente Feria Internacional del Campo, celebrada en Madrid. Basta este dato para justificar la calidad de la raza.

Estas tierras de Sotograde están experimentando, bajo la acertada dirección de la mano del hombre, sus posibilidades y riquezas. Infinidad de plantas han sido sembradas y empiezan a salir en un juego maravilloso de colores y contrastes. Kilómetros de carreteras interiores que comunican villas y chalets surgen bajo la acertada dirección arquitectónica de hombres de prestigio, como Gutiérrez de Soto, Carvajal, Corrales y Barbero.

En la desembocadura, en el mediterráneo, del río Guadiaro se efectuará el dragado del mismo. A sus márgenes quedarán zonas edificables a las que se podrá llegar a través de unos canales. Será una pequeña Venecia.

Este reportaje lo he realizado andando por la tierra de Sotograde. Unas veces en coche, otras a pie, por la misma sierra o el campo de golf. Siempre en la agradable compañía de Jaime de la Serna, sin cuyas explicaciones no hubiera sido posible la realización detallada de esta información. Más de cuatro horas en Sotograde, más de 20 kilómetros recorridos, al amparo de este sol andaluz, en una tarde deliciosa. Dejo Sotograde bajo la impresión de haber conocido la obra fabulosa de la Costa del Sol y una de las primeras obras de Europa. Algo realizado para la exigencia de los más exigentes.

Rafael MARICHALAR

(Reportaje gráfico de Ward Wallace.)



TANIA SE QUEJA Tania Vella, la rubia y guapa de dos años en España, tenía proyectado su verano en una de nuestras playas del Sur. Pero como el trabajo es el trabajo, no le ha quedado a Tania más remedio que irse a Alemania. Y aquí la vemos, a orillas del mar Báltico, quejándose de lo fría que está el agua. Que se queje, que se queje. (Foto Keystone.)

RIAS BAJAS

Escribe María
del Carmen Parada

Cuatro sementales para los caballos salvajes

LOS curros gallegos tienen, como los toros, su especial literatura. Sus leyendas, sus virtudes, sus características raciales han sido contadas en bellísimos ensayos por escritores de fuera y dentro de Galicia. Una de las leyendas más difundidas, y más creídas también por las sencillas gentes

de las aldeas, es la que habla de la fecundación de las yeguas por el viento que viene de allende de los mares. Otra es la que explica el origen remotísimo de esta raza caballar.

Al parecer, hace cientos de años una peste asoló Galicia. Los animales de toda clase se morían en los corrales y nadie era capaz de

encontrar la medicina que cortase aquella extraña enfermedad que asolaba la ganadería. Una familia de la Estrada (Pontevedra), encariñada con sus caballos, decidió aislarlos en algún monte lejano y solitario. Después de andar toda la noche con los animales del ramal, los abandonaron a su suerte en una cañada rocosa.

Al cabo del tiempo volvieron a buscarlos y observaron que se habían reproducido y que la raza, suelta todo el año, había sido considerablemente mejorada. Los marcaron y les dejaron que siguieran su vida solitaria y pacífica en el monte. Otras familias hicieron lo mismo y al cabo de algún tiempo en la provin-

cia se obtuvieron caballos briosos, ariscos y rústicos, que tenían doble resistencia que los domésticos.

Galicia es ahora la única zona de Europa que posee, sueltos por los montes, caballos salvajes. El interés turístico que han despertado es enorme. Cuando en la primavera se celebran los primeros curros son miles los excursionistas que se deciden a subir a los montes a contemplar la «rapa».

Ahora, con el fin de mejorar la raza caballar salvaje de la provincia de Pontevedra, la Jefatura de Servicios de la Cría Caballar de España, por medio de su general en jefe, don Luis Sanjuán, ha cedido cuatro sementales de raza burguesana y de características raciales semejantes a las de los caballos salvajes gallegos.

La entrega oficial fué realizada por el general de brigada de Caballería don Luis Cabanes Valles.

El curro, «rapa das bestas», último de la temporada en Galicia, está considerado como fiesta de interés turístico nacional, y son muchos los turistas que, de todas partes, acuden ese día a Galicia. El colorido y el sabor de los curros no tiene parangón con espectáculo ninguno. Hace falta subir, entre el polvo y el sol, por las cañadas para poder conocer de cerca esta fiesta, única en Europa.

Los nuevos sementales lograrán que la raza de caballos salvajes mejore en alzada sin perder en absoluto las características que los han hecho famosos.

Doroteo Martí:
lágrimas

COMO todos los años, ha vuelto a los escenarios de Vigo el super famoso Doroteo Martí. Las señoras,

¿cómo no!, hacen colas de muchos metros ante la taquilla, y de los pueblos de los alrededores hay autobuses especiales que traen la gente a la ciudad a la hora de las funciones de la obra, que este año se llama «El cielo está en el bajo» (serial radiofónico de Sautier Casaseca y Fernando Cancela). Una señora me ha contado que había llorado «como nunca en su vida».

Esta señora no sabía, en cambio, que Doroteo Martí es, antes que actor, un excelente pintor y que sus cuadros han sido alabados por la crítica de varios países.

**Obispos de Agra y
Catalgirona**

POR primera vez han llegado a España los obispos de Agra y Catalgirona, que van camino de Compostela. Monseñor Canzonieri, obispo de Catalgirona (Sicilia), ha llegado a Vigo con una peregrinación de su diócesis porque Catalgirona está bajo la advocación de Santiago Apóstol. Monseñor Ataire, obispo de Agra (India), pertenece a la orden capuchina y ha declarado que en la India no se conoce el complejo de inferioridad.

**Don Eduardo
Barreiros: descanso
en La Toja**

EN la isla de La Toja, y en compañía de su esposa, pasa sus vacaciones don Eduardo Barreiros. En la paz de las rías bajas, el señor Barreiros ha hecho un alto en su continua actividad.

El popular capitán de industria español ha tomado las vacaciones al mismo tiempo que todos sus empleados.

ANTONELLA

Y SU FAMILIA

Toda una familia feliz. Antonella Lualdi y su esposo, Franco Interleggi, pasan, junto a sus hijas, unos días de vacaciones en Cortina D'Ampezzo. Ellas se llaman Stella —de nueve años— y Antonella —de cuatro—. Aquí tienen a todos reunidos, sonrientes y alegres. Maravilloso. (Foto Mondial Press.)



DOS ALEMANAS

VENDEN SU SANGRE PARA VERANEAR EN ESPAÑA



EL verano brinda en muchas ocasiones al informador la oportunidad de entrevistarse con personajes o muy famosos o desconcertantes. Y muchas veces también se enfrenta, como en esta ocasión, con seres sencillos que no conocen la vanidad ni la envidia.

Tal es el caso de Hannelore Oppermann y Wiebke Well-Pott, dos jóvenes alemanas, naturales de Hamburgo, de veintitrés y veintidós años, respectivamente, que han venido a España, a Alicante concretamente.

—¿Con qué motivo? —preguntamos a Wiebke.

—Nos habíamos decidido a conocer la primavera del Sur-este. Y vimos los almendros en flor, ¡qué maravilla! Llegamos a la ciudad en mayo, y desde entonces estudiamos el español, si bien anteriormente ha-

bíamos recibido lecciones en Hamburgo.

—Pero creo que conocen otros idiomas, ¿no es cierto? —Sí; un poco el español, como queda dicho, y además el inglés, francés y el nuestro, el alemán.

—¿Puedo preguntarles cómo subsisten aquí?

Ahora es Hannelore quien interviene:

—Recibimos dinero de nuestros padres desde Hamburgo. Pero cuando nos falta —sonríen— comerciamos con nuestra sangre.

—¿Cómo? —Muy sencillo. Vendemos a los sanatorios y hospitales un cuarto de litro de sangre cada mes. Somos del grupo O.

—¿Por qué eligieron España? —Como se vive aquí no se vive en ningún pueblo de Europa.

La conversación sigue ahora por otros cauces.

—¿Han salido ustedes con chicos españoles? —Cuál es el tipo de hombre meridional que más interesa a una germana?

Wiebke y Hannelore sonríen de nuevo.

—Nada de celos árabes; la mujer alemana es liberal. Mitad quiérote y mitad don Juan, pero, cuando llegue el momento, que sepa transigir.

—¿Se casarían ustedes con un español?

Las dos a la vez:

—¡Claro que sí!

—¿Por qué?

—Salvo raras excepciones, son ustedes fieles, constantes, muy amantes del hogar, de la esposa, de los hijos y... nada libertinos desde las diez de la noche.

—Son ustedes muy optimistas.

—Le digo que salvo las excepciones de rigor.

—¿Qué hacen ustedes en Alemania?

—Trabajamos en una oficina de importación y exportación.

—La juventud alemana se interesa por España?

—Mucho.

—¿En qué?

—Llaman la atención en los periódicos los temas de turismo, las inquietudes del espíritu, los toros, el teatro, los libros, las películas de vanguardia.

—¿Adónde va Europa?

—A la unión de las naciones.

—¿Adónde va Alemania?

—En busca de la reunificación que todos ansiamos.

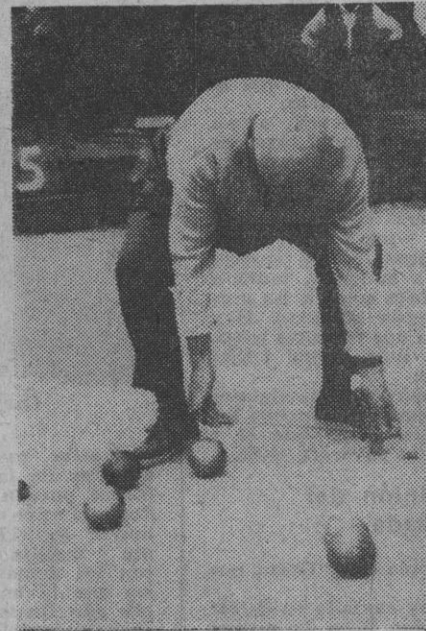
—¿Qué persiguen ustedes en España?

—Emplearnos como traductoras o adaptadoras.

—Les deseamos mucha suerte.

Emilio CHIPONT

(Agencia Efe.)



DON PIETRO Y LA PETANCA

Entre discusión y discusión sobre la actualidad y conveniencia del Gobierno de coalición centro-izquierda, Nenni se toma sus vacaciones de verano y se entretiene en jugar a la petanca. Vean ustedes al viejo socialista con qué atención tira la pelota y con qué cuidado mide las distancias. Se le ve plácido y feliz. Nadie diría, mirando las fotos, que don Pietro es en la actualidad la persona más criticada de Italia. (Fotos Mondial Press.)

El último de los «grandes» de HOLLYWOOD



CARY GRANT

Y ④ EL SECRETO DE LA «ETERNA JUVENTUD»

◆ Una vida sana... y la ayuda del psicoanálisis

DESDE su cabeza, donde hay algunas hebras plateadas que adornan sus sienes, hasta la punta de sus zapatos, siempre brillantes, Cary Grant es el retrato perfecto de la belleza física masculina. Su piel está bronceada por el sol de Palm-Spring. Mide un metro ochenta y siete y no tiene ni una libra de exceso de peso. Su aspecto es perfecto.

Pero Cary Grant no ha ido nunca a la consulta del célebre especialista suizo Paul Niehaus para una cura de rejuvenecimiento. Jamás ha puesto su rostro sobre el bisturí del cirujano de estética. Apenas si hace gimnasia...

¿Cómo se las arregla para mantener ese excelente aspecto joven y atractivo a los sesenta años de edad...? ¿Qué tiene que nos falta a los demás...?

Sus amigos expresan diferentes teorías. Hay quien dice:

—¿Sabe usted? Cary se cuida mucho. No fuma, apenas bebe y duerme como un niño. Eso ayuda.

Stanley Donen, que hizo «Charada» con él, opina a este respecto:

—Es un hombre moderado. Por otra parte, vive siempre bajo el sol de California, en un clima excelente... Así no es raro que tenga mejor aspecto que la mayoría de nosotros.

Alfred Hitchcock cree que la moda actual favorece el que Cary siga pareciendo joven.

—No olvidemos que antes, en la era victoriana, por ejemplo —nos dice el mago del suspense—, los sastres vestían a la gente, tanto a los hombres como a las mujeres, según su edad. Hoy día todos nos vestimos igual. Y Cary sabe elegir trajes juveniles.

Esta opinión tiene algunos fallos, pues son muchos los que hacen igual que él y esto no les favorece nada.

La opinión del interesado

El propio Cary Grant nos dice:

—Estoy cansado ya de oír que se me hace la misma pregunta sobre mi físico. Se dice que tengo un aspecto demasiado joven para mi edad y quisieran tenerlo igual... Pero ¿qué hacen para ello...? Se envenenan comiendo lo que no deben, contaminan sus pulmones con la nicotina y el humo de los cigarrillos, tapan sus poros con un inadecuado

maquillaje, intoxican su sangre con el alcohol... ¿Cómo no van a ser viejos?

La opinión del psiquiatra

El doctor Mortimer Harman, psiquiatra de Cary Grant, dice, refiriéndose al ácido lisérgico de diethylamide que muchas veces ha utilizado con Cary Grant en sus consultas psicológicas.

—El L. S. D. vacía el subconsciente e intensifica las emociones multiplicándolas por cien. Rompe las barreras que bloquean la memoria, de modo que las ex-



Cary Grant, con Audrey Hepburn, en París, durante el rodaje de la película «Charada», una de las últimas del famoso actor y quizá una de las que más dinero le han producido. (Foto Europa Press.)



Cary Grant, con Diana Cannon, su última esposa desde menos de un mes.

periencias pasadas, incluso aquellas de la primera infancia, pueden ser revividas. Posteriormente, da una mayor seguridad en sí mismo y facilita las relaciones con los demás. Algunos de los que la han tomado dicen que finalmente han logrado saber el sentido de su vida.

Grant fué a visitar a un psiquiatra. El médico le ordenó que se tumbara en una cama turca, en una habitación en penumbra y con el doctor de pie cerca de él; pero después, ayudado por la droga y bajo la guía del doctor en jornadas de cuapara, conocer su reacción. Al

principio Cary Grant vaciló; tro a cinco horas, el actor fué conociendo cosas sobre sí mismo que él ignoraba. El actor se sometió a más de 70 sesiones de psicoanálisis con L. S. D., es decir, con ácido lisérgico.

—Por primera vez en mi vida, después de ello, estuve en condiciones de enfrentarme con la vida y con la gente de un modo real. Todos nosotros necesitamos del afecto de los demás, pero la mayoría no sabemos cómo ganarlo. Para un actor, sobre todo, es necesario saberse ganar el afecto y el cariño de la gente.

Ahora todo ha cambiado en mí—continuó diciéndome Cary—. Mi postura frente a la mujer es del todo diferente. Podría ser ahora un buen esposo. He aprendido a reconocer mis faltas y a aceptar mis responsabilidades. Al mismo tiempo, he comprendido la necesidad de tener tolerancia con las propias faltas y las de los demás. Hasta ahora, cuando amaba a una mujer, lo hacía con tal pasión que acabábamos por destruirnos mutuamente. Ahora estoy en condiciones de amarla del mismo modo que ella me ama. Si encuentro una mujer que me comprenda,

en la cual pueda volcar mis ideas, mis emociones y mis energías, y ella me corresponde de igual modo, podríamos ser felices. Antes me protegía con barreras de vanidad, de hipocresía... Pero eso ya pasó.

No es solamente Cary quien habla de ese cambio operado en sí mismo. Uno de los más conocidos críticos de Hollywood, Richard Gehman, ha dicho de él:

—Cary Grant ha logrado algo que pocas estrellas consiguen: convertirse en un hombre con una mentalidad humana ajustada, razonable y sana. Es mucho más dinámico y emprendedor de lo que nunca soñó que podría llegar a serlo. Hablando de un modo un tanto literario, podríamos decir que parece como si viviera una segunda juventud, un resurgir emocional y físico.

Todos los amigos del actor reconocen, un tanto asombrados, el cambio. Uno de ellos me ha dicho:

—El cambio que ha sufrido después del tratamiento es verdaderamente extraordinario. Ha perdido su reticencia, su ironía. Es mucho más atento, está más alerta y se hace cargo de las cosas mucho mejor que antes.

Este cambio le favorece extraordinariamente. Le hace sacar mejor producto de su vida. El mismo lo reconoce así.

—Por fin he aprendido a vivir —dice.

Un hombre honesto

Yo he hablado con Cary Grant muchas veces en distintas partes del mundo.

Pero la conversación de la que más me acuerdo es una que tuvo lugar en un banco del parque de St. James.

—Me gusta el confort, la comodidad, pero no quiero almacenar riquezas —me dijo en esa ocasión—. En realidad no tengo nada que sea mío. En Londres todos mis bienes se reducen a un abrigo, comprado antes de la guerra, un servicio de té, un receptor de televisión y un automóvil. Se trata de un Rolls, pero no porque quiera impresionar a la gente o presumir, sino simplemente porque es mucho más cómodo. Durante mucho tiempo, me estuve preguntando qué podía esperar de la vida... ¿Mujeres bellas? ¿Casas lujosas? Al final he sabido que lo que necesito es paz y satisfacción y esto no puede comprarse con dinero, sino solamente con nuestra conducta. Tengo una casa bonita, es cierto, pero cuando estoy en ella me paso la mayor parte del tiempo en la cama viendo desde allí la televisión. Se está cómodo y caliente. A veces vienen a verme algunos amigos, charlamos y lo pasamos bien...

Cary continuó explicándome sus pensamientos:

—Me produce mucha satisfacción el ver cómo mis amigos sonríen. No quiero contarles mis problemas ni nada que pueda causarles preocupación. Me gusta saber que mis filmes hacen que muchos seres humanos olviden sus problemas y disgustos durante unas horas. Me satisface ver mis películas en la oscuridad, sin que nadie me vea, y observar cómo la gente se divierte con ellas. Algunas veces los críticos me han censurado que siempre sea «yo mismo». Les preguntaría: «¿Quién quieren que sea...? ¿Marlon Brando?» El ser siempre uno mismo es bastante más difícil de lo que mucha gente cree. Para lograrlo hay que conocer las propias limitaciones y posibilidades...

Sobre su futuro Cary me dijo:

—Tengo suficiente dinero y mis necesidades son muy sencillas. Yates, casas, posesiones... ¿qué haría yo con todo eso? Esas cosas no dan la felicidad. Si en la vida puede lograrse es solamente con una mente que piense bien. Esto es algo que he aprendido y que no olvidaré.

Yo tampoco olvidaré esta conversación con un gran hombre y un gran actor, con el «eterno» Cary Grant, una de las pocas estrellas de los «años treinta» que todavía sigue tan en la cima del éxito como lo estuvo hace treinta años.

Roderick WANN

FIN DE LA SERIE

(Copyright by EUROPA PRESS-LONDON EXPRESS SERVICE. Prohibida su reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

Fué jefe del Gabinete de Prensa de Kennedy

Pierre Salinger, actor de cine

★ En su primera película tendrá como compañera a Doris Day

★ Las pruebas han demostrado que es un buen cómico

La muerte del malogrado Kennedy está enriqueciendo a mucha gente. Autores de libros, fabricantes de «souvenirs», periodistas y amigos que vivieron íntimamente ligados a la vida y a la obra del presidente.

Ahora le llega el turno a Pierre Salinger, jefe que fué del Gabinete de Prensa de la Casa Blanca durante el

mandato presidencial de Kennedy. Todo el mundo recuerda a este buen hombre más bien grueso, con aspecto de boxeador, simpático y con sentido del humor, y que supo ser, durante aquellos duros años, un efectivo enlace entre el presidente y la opinión pública.

Tras el magnicidio de Dallas, Pierre Salinger dimitió.

Derrotado en la candidatura de senador

Pero no se rindió. Sabía que era un hombre popular gracias a la protección que le dispensara Kennedy y quiso aprovecharla. Como tantos otros. Y sin pérdida de tiempo inició su campaña electoral para senador. Sa-

bía la fuerza que la publicidad y la popularidad tiene en su país y no desperdició la que él tenía.

Pero, a pesar de todo, no hubo suerte. Kennedy había muerto y con él la fuerza de la popularidad de Salinger. Jamás pudo sospechar que un simple veterano actor de cine, George Murphy, había de derrotarlo estrepitosamente.

Fué entonces cuando re-



cordó que, en los tiempos de las vacas gordas, alguien, con muy buen sentido comercial y conocedor del sentido del humor del jefe de Prensa de Kennedy, le había propuesto trabajar en el cine en una película cómica con Doris Day. ¡Qué ironía del destino...!

Lo que antes le había parecido absurdo aceptar se convirtió en una obsesión. No sólo tenía la oportunidad de triunfar, sino también de «vengarse» de Murphy.

“Firme el contrato y venga”

Y ni corto ni perezoso escribió a Hollywood. Fueron unos días de angustia y preocupación, en los que el porvenir de Pierre Salinger estaba en juego.

No había pasado una semana cuando la respuesta llegó en forma de un con-

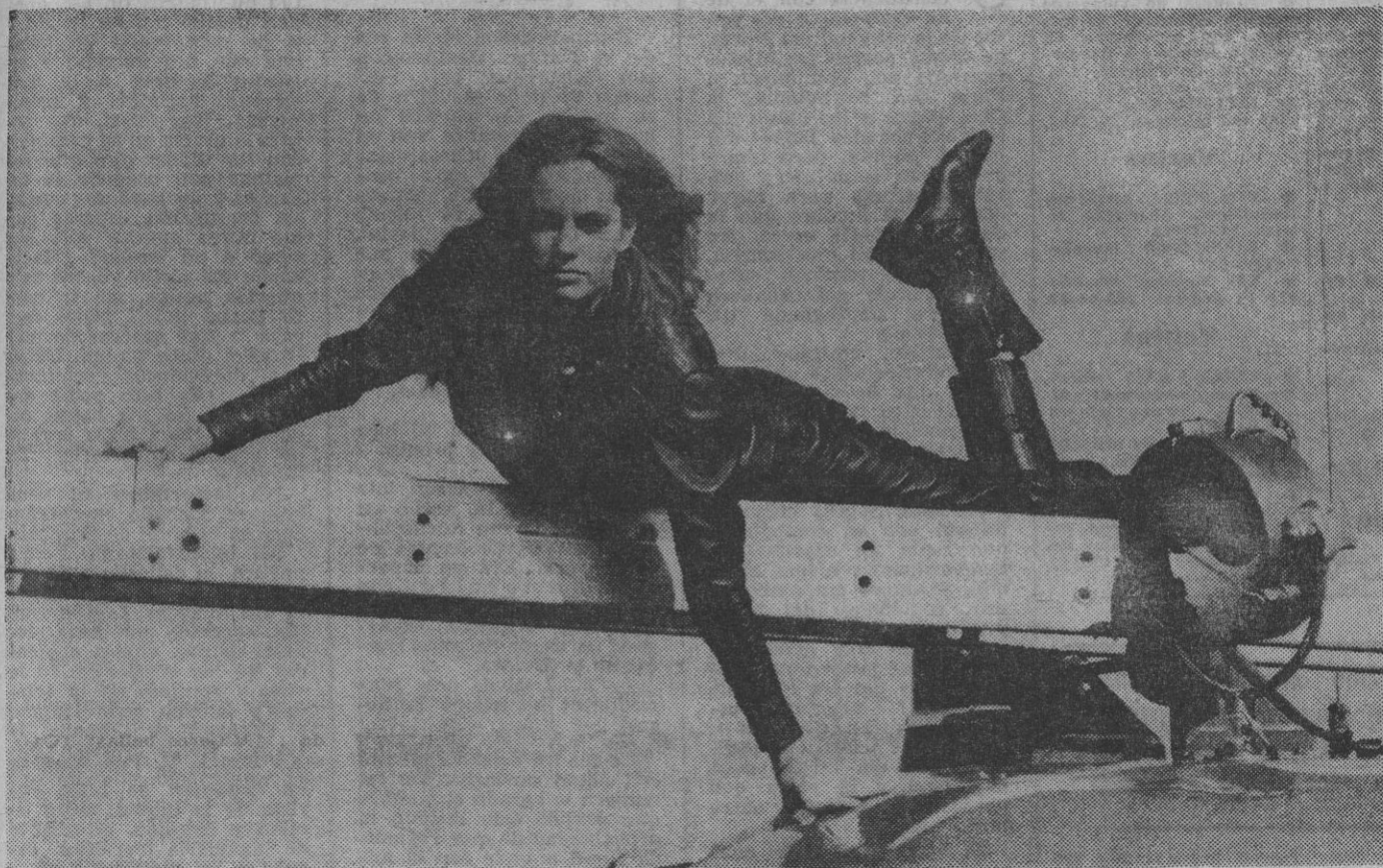
trato para que lo firmara. «Nada ha cambiado en nuestra idea. La proposición sigue en pie. Firme el contrato y venga a vernos a Hollywood».

Lo bueno del caso es que, a pesar del tiempo transcurrido, los productores seguían con la idea de que la «partenaire» del nuevo actor fuera Doris Day.

Las pruebas fueron todo un éxito. Salinger no defraudó. El resultado fué que demostró en ellas grandes cualidades para ser un buen actor cómico.

Ahora queda por ver los resultados de su primera película y la reacción del público y de la crítica, de los periodistas, que, seguramente, no olvidarán a la hora de juzgar que este hombre fué un día el jefe del Gabinete de Prensa del presidente Kennedy.

Jaime PENAFIEL
Europa Press



La moto de James Bond

Esta motocicleta tan terrible es la que usa el agente Bond en su película «Thunderball». Es una maravilla de la técnica y alcanza velocidades que impresionarían a cualquiera. Por supuesto que al 007 no le impresiona absolutamente nada. A la actriz italiana Luciana Pazzini también le gustó la máquina del agente y, enfundándose en un atuendo de auténtico «rocket», la guapa recibió unas cuantas lecciones del instructor y no sólo consiguió dominar el vehículo, sino que, además, hizo correr a la moto. Y bastante, según cuentan.

(Radial Pres.)



EDDIE CONSTANTINE NO QUIERE QUE LE TOMEN EL PELO

★ Desde que su hija Tania se casó, ha sido el actor el que ha mantenido al matrimonio y a su nieta

PARIS. (Crónica especial para agencia Fiel-Deri, por Claude Villers.)—Eddie Constantine no está contento. No se trata de nada relacionado con sus películas, que siguen teniendo el éxito de siempre. Son los problemas familiares los que le preocupan. Problemas de una clase difícilmente relacionados con la idea que nos hemos hecho del actor a través de sus películas.

El caso es que la hija de Constantine, Tania, está casada y es madre de una niña. Lorenzo, su esposo, jamás ha hecho esfuerzos desmesurados para mantener a su familia, por lo menos en opinión de su suegro. Es cierto que ha trabajado algunas veces como ayudante de director de cine, pero siempre en las películas en que intervenía su padre político y por imposición de éste, un poco harto de mantenerle.

Eddie siempre estuvo en contra del matrimonio de su hija mayor, pero Tania se empeñó y el «duro» del cine francés, que tiene un corazón de mantequilla, cedió. Luego nació Jessica y el actor esperó que Lorenzo recapacitara y comenzara a tomar en serio su papel de padre de familia. No fué así y ahora Eddie Constantine, cansado de subvencionar el hogar de su hija, le ha planteado un ultimátum.

O Lorenzo se decide a ganarse la vida regularmente o Tania vuelve con sus padres, naturalmente, en compañía de la pequeña Jessica. Y que el marido se las compaña como pueda.

Por otra parte, Eddie cuenta con que Tania vuel-

va a cantar en los escenarios, lo que la alejaría algo de su marido. Hace años, padre e hija cantaban juntos y obtuvieron algunos éxitos notables.

Lo malo de todo esto es que Tania sigue tan enamorada de su marido como al principio y no quiere abandonarle para complacer a su padre. Precisamente, si quiere volver a cantar es para ayudar un poco a su esposo. Además, Lorenzo tiene un gran proyecto: realizar una película muy ambiciosa, de la que ya tiene escrito el argumento. No le falta más que encontrar un productor y un protagonista. Constantine, por ahora, no quiere colaborar en ninguno de los dos aspectos. «Que se las arregle como pueda...», dijo.

Así están las cosas. Durante este mes, Eddie ha declarado que no quiere ni oír hablar del cine, sino dedicarse a sus caballos que, según dice, son su gran consuelo. El actor posee una magnífica cuadra que participa regularmente en las carreras y que le ha proporcionado ganancias importantes —todo lo contrario de lo que sucede con su yerno.

Precisamente, no hace muchos días que uno de sus caballos, «Humming Bird», ganó una carrera en Deauville, el Premio de Saint-Crespin.

Es posible que el optimismo producido por estos éxitos redunde en beneficio de las esperanzas de Tania y Lorenzo de que papá Constantine se decida a financiar y protagonizar la futura superproducción de su yerno.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES

ESCUELAS

♦ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
♦ «CEREZO». Feijoo, 4. 233-72-09. Bravo Murillo, 184.
♦ ARENAL. Escuela automovilística. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas).
♦ SALMANTINA. No diga de otra mejor. No se fie de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
♦ BOADA. Escuela automovilística. Jorge Juan, 50. 275-56-11.

AUTOS

ALQUILER

♦ RENTAUTO, S. A. Velázquez, 36. Tels. 226-36-47, 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo, perfecto. Kms. Ilimitados. Madrid-Barcelona sin retorno.
♦ BUMAR. Seiscientos, 1,50 kilómetro. 243-27-92.

VENTAS

♦ «DESEA» comprar, cambiar automóvil. Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entregada, 15 % Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72 Madrid.
♦ SEAT C. Juan Bravo, 41.
♦ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

VIAJES

♦ SEISCIENTOS, 1,50 kilómetro. 357-76-88.
♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
♦ AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches último modelo. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.
♦ AUTOS Montero, sin chófer, nuevos. 224-05-65.
♦ BUMAR, microbuses.
♦ BUMAR, autocares.
♦ BUMAR, viajes, excursiones.
♦ BUMAR, 243-27-92.

Agencias

♦ DELTA. Detective. 224-10-12. Apartado 10.006.

Cuapras

♦ GARRIDO compra alhajas.
♦ GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316593.

Consultas

♦ CONSULTORIO Enciéndida. Médico: Felipe Belinchón. Enfermedades venéreas. Enciéndida, 2. (37.)
♦ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)
♦ CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)

Fotografías

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 243-36-79.

Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir, sumar, calcular; contado, plazos; también en alquiler. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

♦ MÁQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Fastretería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Televisores

♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, frigoríficos, 25

meses. Dgosa. Corredora Baja, 12. 331-31-79.

♦ TELEVISORES frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios; 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo) 247-63-22.

♦ EXCLUSIVAMENTE reparamos en domicilio y adaptamos 2.º canal (UHF). Teléfono 269-50-16.

Trabajo

OFERTAS

♦ SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Aprendices 14 años. Mozo reparto, 25-30 años. Antes septiembre, de 10 a 11 mañana. (15.193.)
♦ NECESITO manivista primera. 2216163. (14.694.)
♦ FABRICA de Villaverde necesita delineante de primera con experiencia en utilaje. Dirigirse a Ruedar. Paso de Talleres, s/n. (Villaverde Alto). (15.448.)
♦ NECESITO chica sin cocina con informes. 2611662.

Varios

♦ ESTANTERIAS metálicas. Consultas. Ahorrarán dinero. 223-17-81.
♦ BARNIZADOR muebles 267-99-05.
♦ LOS Nevados. Albañilería en general. 253-05-98.

Ventas

♦ REGALAMOS discos, vendemos, cambiamos, alquilamos, compramos. 265-01-60.
♦ BASCULA para almacén, potencia 300 kilos, seminueva. 247-09-78.
♦ VENDO baratísimo espléndido comedor, piano vertical, armarios ropa, cocina, calentador, cocina gas ciudad, varios más. 2483525. Hasta 20 septiembre.

LANDRU: EL SEDUCTOR QUE TUVO 283 NOVIAS

Por JUAN LOSADA

1 Los bombardeos de París favorecieron sus aventuras

Se encontraron en el bulevar Magenta en su confluencia con el de La Chapelle, a dos pasos de la estación del Norte, de donde parten los lujosos expresos que comunican a París con Normandía, la Champagne y los países del Norte. Fernanda Segret dobló la esquina, pero inmediatamente se detuvo y volvió la cabeza para mirar otra vez al hombre que la observaba desde cerca. En seguida esbozó una sonrisa, quedándose inmóvil, como si la mirada del caballero estuviera impregnada de magnetismo.

—Perdón, amigas —dijo el hombre—. Hace unos minutos que os sigo atraído por vuestro hechizo. Desde un principio he pensado que no debían ir solas por este bulevar. ¿Os importa que os acompañe?

Madame Segret cruzó la mirada con su compañera, que tenía un aspecto tan boulevardiano y alegre como ella, y ambas empezaron a reír, cogiéndose del brazo y continuando su camino.

—¿Acaso cree usted que somos unas jovencitas deslumbradas por las luces de la ciudad? —preguntó Fernanda sin dejar de sonreír—. Usted es un terrible puritano, con esa larga barba negrísima y la calva que parece como si flotase entre tanto pelo.

El hombre barbudo, cuarentón, vestido elegantemente con traje oscuro, botines y bombín, se aproximó a Fernanda.

—Soy Lucien Guillet, ingeniero, y dispongo de una gran casa de campo en Gambais, con servidumbre y automóvil. Tengo un gran cariño a mi madre, pero hace mucho tiempo que sueño con una mujer tan bonita como tú.

—Estoy comprometida, señor —confesó, burlona.

—¿Así me gustas más —afirmó, sujetándola una mano suavemente—. Corren peligro las jóvenes atractivas por los bulevares de París. Piensa en un apache, en un desalmado, en un seductor. ¿Quieres casarte conmigo?

Fernanda Segret, que como artista de café cantante estaba afeitada a los peligros urbanos y de salón, se sintió, sin embargo, fuertemente impresionada por las palabras del desconocido. Levantó la cabeza y le miró a los ojos. ¿Qué fuego tenían aquellas pupilas masculinas que sujetaban sus impulsos y la dominaban? Guillet no era un hipnotizador ni un tipo varonil y gallardo. Le faltaba la prestancia del hombre glorioso, el magnetismo personal que debe irradiar del conquistador. Podía interesar a una mujer por su porte extraño y su lenguaje florido, por la sugerencia enigmática que evocaba su figura, pero nada más. Podía haber tenido docientos ochenta y tres novias, como probablemente las tuvo, según se comprobó durante el juicio, pero esta opulenta cosecha de amores no obedecía a su condición personal irresistible, sino a la situación y mentalidad colectiva de un pueblo duramente castigado por la gran guerra de 1914, con los bombardeos que dislocaban la conciencia pública y las relaciones entre las gentes.

De pronto Fernanda se desprendió de la mano de su admirador y anduvo unos metros seguida de su compañera.

—¿Has visto? ¡Ese hombre está loco!

Se lo presentó a su madre

Desaparecieron en la rue de la Nation. Desaparecieron físicamente, pero Fernanda no pudo sacudirle de su mente. Le pareció un hombre interesante con el que merecía la pena anudar una amistad. Por eso se buscaron los dos al día siguiente, también en el mismo lugar. Guillet, muy jovial, sugestionó a la joven por su fino humorismo y su amena conversación. Fernanda se lo presentó a su madre y le causó una notable impresión. Aquella señora exhibió a Guillet entre el círculo de sus amistades.

—Es el novio de mi hija y se casarán muy pronto.

Lucien Guillet ofreció una recepción por la noche en su piso de la rue Rochechouart, justamente encima de una joyería. Era un departamento amueblado con cierto lujo y lleno de flores, igual que si hubiese encargado un vagón de rosas frescas de la Riviera.

—¡Oh, Lucien, eres maravilloso! —exclamó la Segret.

La madre estaba radiante con aquel noviazgo. De tal manera le agradó el hombre que cuando éste insinuó la probabilidad de que Fernanda fuese a vivir con él antes de casarse, la señora no pensó demasiado en la inmoralidad del caso.

—Bueno, podéis hacerlo. Nos han dicho que no puedes casarte ahora porque no eres capaz de ir a la guerra a matar a otros hombres y que por eso has desertado. Cuando termine el conflicto sacará los documentos de identidad y os casaréis.

Así vivieron muy felices, mientras los primeros aviones alemanes sobrevolaban París. Precisamente escapando de la metralla llegaron más tarde a Gambais, donde Guillet había adquirido la villa «Trie», un chalet que no gustó mucho a Fernanda, pero que, no obstante, estaba muy bien para pasar el fin de semana paseando por su amplio jardín. Nadie la conocía en el pueblo, con sus habitantes convencionales dedicados al cultivo de la tierra, salpicadas las afueras de hotelitos levantados por la clase media de París para su descanso dominical.

—Oye, Lucien, estoy pensando una cosa. Mi madre tiene miedo de las granadas que caen sobre París. ¿No podía venir a vivir aquí mientras dure la guerra?

—De ninguna manera —rechazó con toda firmeza—. Este es mi pequeño paraíso para venir tú y yo en bicicleta de vez en cuando, como lo hemos hecho hoy. Por favor, no rompas el sortilegio de nuestro paraíso, amada mía!

Una vez regañaron acaloradamente y Fernanda se fué a vivir con su madre. Guillet la escribió esta carta.

«Amada Fernanda: Ayer pude observar que tus hermosos ojos, tan profundos y conmovedores, estaban ensombrecidos por el dolor. ¡Habré dicho algo que pueda haberte ofendido? He desechado el pensamiento de que tu sufrimiento es por que no puedo ofrecerte un amor legal. Quizá descubras en mí mucho de nuevo y trataré en toda forma de compensarte por lo que he aprendido en dura escuela. Tú eres lo suficientemente bondadosa como para confiar en que no podré hacerte

daño alguno, y yo no tengo la misma y hermosa juventud que posees tú. Los años han pesado mucho en mí y si he conservado un físico que aún hoy es sano y vigoroso se debe a la más estricta disciplina y continencia. Mas de ti, que posees la gracia en tu caminar, con tus dulces ojos que reclaman con derecho la felicidad y los sueños, ¿puedo, sin presunción, esperar que me mires aunque sólo sea como a un amigo? ¿Hacia dónde me dirijo yo, mi más querida amiga, sin ir bajo tu tierna guía? ¿Qué será para ti, qué esperas de mí? Dimelo, dulce amiga. Debemos apreciarnos recíprocamente. ¡Es esto pedir demasiado? No me hagas esperar mucho tiempo porque no podría aguantarlo. Tu Lucien.»

No importaban su vena hombre barbudo encontrándose en el hotel de Gambais.

No importaba su vena poética, la delicadeza de sus palabras, el amaneramiento de sus modales. Lucien Guillet, conocido por otras otoñales damas, viudas apartadas de las corrientes de la vida y sumidas en la soledad y el tedio, como Dupont o Freyner, se llamaba de verdad Henri Desira Landru, nacido en 1869, hijo de un fogonero de Lille, corista de la iglesia, mozo tímido y retraído, estudiante de ingeniería mecánica, casado a los diecinueve años, con cuatro hijos al cumplir él treinta años, a los que alimentaba con su trabajo como tenedor de libros y después como estafador, realizando fraudes que le ocasionaron diversas condenas, la última de las cuales, dictada en Lille en 1914, le condenaba a cuatro años de presidio y destierro perpetuo en Nueva Caledonia. Pero no estuvo nunca en tan lejana isla, porque desde entonces, viéndose perseguido, vagó por calles y pueblos buscando mujeres que depositaran en él su confianza y que le entregaran sus ahorros. Ponía un anuncio en los periódicos y esperaba ansiosamente su fruto. Le interesaban las mujeres que no tuviesen amistades y que, habiendo gozado antes con largueza, ahora no tuvieran las mismas oportunidades. El anuncio venía a decir así, poco más o menos:

«Señor de cuarenta y cinco años, sin familia y en buena posición, desea contraer matrimonio con una dama de mi edad y situación semejante.»

Madame Cuchet, una sirvienta de poco más de treinta años, fué la primera que cayó en el cepo. La primera de que se tienen noticias, pero que, probablemente, hace un número muy elevado en el siniestro índice del novio de las 283 mujeres. Ya convertida en la amiga del nuevo Svengali, quien demostró siempre un sentido financiero del crimen por encima de su propia avidez, le cedió sus cuantiosos ahorros y con ellos adquirió una villa en Vervaullet, la amuebló y la mantuvo hasta que él la despojó de todo su capital, probablemente de su vida y, también probablemente, la del hijo de dieciséis años que vivía con ellos. Nunca se supo más de ninguno de los dos, pero sí de su dinero, con el que Landru compró otro chalet. Madame Cuchet, como la siguiente, la viuda Guillet, murieron en agonía, estranguladas, para que Landru pudiera vivir en la abundancia.

(Continuará.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

♦ «DONDE» Préstamos inmejorables, rápidos.
♦ «DONDE» Colocan capitales sin riesgo.
♦ «DONDE» Compran tierras ventajosamente.

♦ «DONDE» En Finanzaciones Artero! Hortaleza, 23. 231-67-65.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS. Rapidez.

discreción. Gadea. Padilla, 61.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla 58. Marques de Urquijo 10.
♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano. 231-70-54.
♦ HIPOTECAS. urgentemente. Madrid y provincias.

Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78. 279-17-57.

VENTAS

♦ EXCLUSIVAS Roma, en Alicante, dispone de terrenos, chalets de apartamentos, torres de lujo en las mejores zonas de la costa. Exclusivas Roma dispone de pisos de todos precios en diferentes puntos de Alicante. Exclusivas Roma, Alherola Romero, núm. 1, 1.º. Teléfono 213610. Alicante.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

EXCURSIONES de VERANO

EXCURSIONES	SALIDAS	DURACION	PRECIOS	PLAZOS
Benidorm	1 y 14 de septiembre	15 días	3.975 pts.	440,-
Andalucía	2 y 16 de septiembre	9 días	4.500 pts.	470,-
Santiago	11 de septiembre	4 días	1.950 pts.	285,-
Cantábrico y Rías Bajas	1 y 12 de septiembre	11 días	5.500 pts.	525,-
Palma	1 y 15 de septiembre (en avión)	15 días	4.590 pts.	480,-

Salidas quincenales en avión para: Canarias, Ibiza, Menorca y Costa Brava

Solicite nuestro programa de viajes

VIAJES ECUADOR, S.A.

C/ Carrera de San Jerónimo n.º 19 Tel. 221 46 04, 03 02 g.at 68

17 oficinas en España

Viaje ahora... pague después

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO San Bernardo, 81 Tel. 224 63 37

Nuevos precios para su frigorífico KELVINATOR

De 130 litros	7.250 ptas.
De 170 »	9.250 »
De 220 »	11.250 »

¡EN 30 MENSUALIDADES DESDE 250 PESETAS AL MES!

INFORMESE EN



PAC.FICO 82

GLORIETA DE EMBAJADORES, 7

ZURBANO, 65

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊕	=	⊗	Escoja bien a los amigos que han de compartir la jornada con usted. Evite a los amantes de las discusiones y a los de carácter violento o susceptible.	Serán impulsivos, cariñosos y de fuertes instintos pasionales. Por satisfacer sus deseos más íntimos y violentos se olvidarán no sólo de todas las normas establecidas, sino de los lazos afectivos más sinceros y de las obligaciones sentimentales más ineludibles. Su amor será desbordante, generoso y llamativo, pero no podrá contarse sobre su verdadera sinceridad, sobre todo, menos todavía, en su fidelidad. Serán curiosos, incansables buscadores de emociones, quizá para contrarrestar inconscientemente la superficialidad de sus reacciones psíquicas más importantes. El número cuatro les dará suerte. Su color favorable, el verde pálido; su perfume, la acacia, y su talismán, el ágata.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Será mejor que no tome por su cuenta decisiones de cierta importancia. Recurra al familiar más íntimo o al consejero más adecuado con el asunto que le preocupe.	
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊕	⊗	⊗	Si no tiene obligaciones trascendentales que cumplir, procure quedarse en casa y dar a su organismo un descanso oportuno. Su equilibrio nervioso lo necesita.	
 Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊕	=	⊗	⊗	Las circunstancias favorecerán los resultados esperados o apetecidos. No deje de poner en práctica sus ideas más espontáneas, sobre todo en su método de trabajo.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Agudice su ingenio y despliegue al máximo sus cualidades. La jornada le brindará ocasiones excelentes para que su personalidad y eficiencia queden bien.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗	A lo largo de la jornada le aguardan noticias agradables en relación con sus anhelos de tipo profesional y utilitario. El azar intervendrá oportunamente.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	No se deje deslumbrar por las apariencias ni juzgue a las personas por la primera impresión que le causan. Cometerá graves errores si actúa con precipitación.	
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊕	=	⊗	Puede que reciba una invitación o le resulte fácil organizar un pequeño viaje al extranjero. Deje a un lado las dudas y viva las horas felices que se le ofrezcan.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	=	⊗	Tendrá que desplegar toda la paciencia y el tacto de que es capaz para evitar que se precipiten acontecimientos desagradables en torno a conflictos económicos.	
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=	Sus actividades serán remuneradoras. Buen día para firmar contratos y adquirir compromisos en el terreno de las actividades utilitarias habituales.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	=	Recuerde durante todo el día que el elemento agua será para usted desfavorable. Modere, sobre todo, sus ejercicios natación y los accidentados movimientos.	CLAVE ⊕ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO ⊗ PASABLE Z MALO + PESIMO
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊕	Z	No esté confiado en las promesas de sus amigos ni en la colaboración que éstos le vienen prestando, porque terminará decepcionado en sus ilusiones.	

IMPORTANTE EMPRESA

necesita agentes para la venta de artículos de gran consumo en ramo de hostelería.

Escribid con referencias a:

Señor Díaz

Apartado 50.382. Madrid

SE NECESITA

oficial de 1.ª, mecánicos montadores, especializados en maquinaria de construcción de obras públicas. Oficial de 1.ª, soldadores autógena eléctrica. Trabajo en Getafe. Transporte propio de la empresa.

PRESENTARSE:

FERNANFLOR, 4, 6.º
De 6 a 7

(15.379.)

MARMOLES TORRES

Se necesitan oficiales colocadores de piedra natural o artificial y disqueros.

Caudillo de España, 41
(15.286.)

Torneros

precisa importante empresa, especializados en tornos de destalonar. Presentarse en:

CALLE LEGANES, n.º 10
Teléfono 227-33-69

(15.239.)

BARCELONA

Roban tres millones y medio en plena calle

☆ Huyeron en una moto con el botín

BARCELONA, 27.—Tres millones y medio de pesetas han sido robados a dos cobradores de la Mutua General de Accidentes a la salida de un banco, por otros dos individuos que huyeron en una moto.

Los cobradores, Juan Paus Sireda, de cincuenta y cinco años, y Jaime Arán Aguilar, de sesenta y siete, salían del Banco Hispano Americano, en el paseo de Gracia, donde habían hecho efectivo un cheque de tres millones novecientos mil pesetas para el pago de nóminas de la Mutua.

Cuando Jaime Arán había entrado ya en el taxi que le esperaba y Juan Paus se disponía a subir en el mismo, un joven arrebató a éste la cartera en que llevaba la mayor parte del dinero y subió a una moto que, con el motor en marcha, se encontraba a tres metros del vehículo. Esta motocicleta, conducida por otro individuo, marchó rápidamente en dirección prohibida, por la calle Diputación, y torció por Vía Layetana, con dirección al mar. La cartera robada contenía tres millones y medio de pesetas en billetes. Las cuatrocientas mil restantes se encontraban en un saco que habían colocado los cobradores en el interior del taxi.

Según los propios cobradores y otras personas que se encontraban en la puerta del banco,

los ladrones, ambos de veinte a veintidós años de edad, morenos y altos, vestían camisa blanca y pantalón azul, uno de ellos, y camisa marrón suelta y pantalón oscuro, el otro.

La motocicleta era encarnada y al parecer con las iniciales de la matrícula K. D.; de ser así, efectivamente, correspondería a una matrícula extranjera. (Cifra.)

MURIO AL TRAGARSE LA CACHIMBA

BRUSELAS, 27.—Arthur van Der Stricht, de setenta y cuatro años, circulaba ayer en bicicleta por Grammont cuando sufrió una caída aparatosa. De resultados de la caída, el anciano se tragó su pipa, que llevaba en la boca mientras pedaleaba. Pero antes de penetrar en el esófago, la cachimba rompió la carótida del septuagenario, el cual falleció durante su traslado al hospital. (Efe.)

ESTOCOLMO: BRIGADA ESPECIAL CONTRA EL GAMBERRISMO

LONDRES, 27.—Una brigada especial contra el gamberismo ha sido creada en Estocolmo como consecuencia del preocupante incremento de la delincuencia juvenil en Suecia, informa el periódico «Daily Telegraph».

Dicha brigada, integrada por 40 policías especialmente entrenados, patrullará de modo particular en las estaciones del Metro de Estocolmo. Irá provista de cámaras de televisión, mediante las cuales mantendrá al corriente de cuanto ocurra en dichas estaciones al Cuartel General de la Policía. (Efe.)

Un pastor la encontró

La avioneta perdida se estrelló en el Pirineo francés

Murieron sus ocupantes

BAYONA, 27.—Un pastor vasco-francés ha encontrado los restos de la avioneta francesa, marca Jodel, matrícula F. B. H. Q. T., que había desaparecido de Barajas el pasado domingo, con destino a Biarritz, y que se había dado por perdida. Al lado de la avioneta se encontraban los cadáveres de sus ocupantes, el señor Ohayon y su esposa, que era la persona que le acompañaba y que nadie había identificado durante su breve estancia en el aeropuerto madrileño.

El pastor encontró la avioneta y los cadáveres en la cara norte del pico pirenaico Ithou-nate, del Ayuntamiento de Behorleguy, e inmediatamente comunicó el hallazgo a la Gendarmería francesa y se organizaron las operaciones de rescate de las víctimas.

El Centro Coordinador de Salvamento de Francia, instalado en Mont-de-Marsan, comunicó en seguida al de Madrid, situado en Paracuellos del Jarama, que habían sido encontrados los cadáveres y la avioneta, y que, por ello, quedaban suspendidas todas las operaciones de búsqueda.

Según las primeras observaciones practicadas en el lugar del accidente por los técnicos de la Gendarmería francesa, se cree que las causas del accidente fueron motivadas por una fuerte tormenta que hizo capotar a la frágil avioneta, que, por volar a poca altura, no pudo remontarse y esquivar el temporal. (Afp-Efe.)

No pierda el tiempo...

... buscando en la Prensa la noticia, comentario, anuncio que le interesa para...

SU NEGOCIO
SU PROFESION
SU ESTUDIO
SUS AFICIONES...

¿Cuántas cosas publica la Prensa nacional y extranjera que le pueden interesar y usted no se entera?

¡¡Nosotros se lo damos recortado!!

AGENCIA INTERNACIONAL CAMARASA

RECORTES DE LA PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

Paseo del Prado, 16 MADRID - 14

teléfonos 239 42 17 y 239 47 47

ALHAJAS

ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3

ENTRESUELO

Meliá

excursiones diarias a TOLEDO

150ptas.

Salidas: PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 (GA-TG)

Pavillón

PRESENTA TARDE Y NOCHE

EL GRAN EXITO DE

MARI SANTPERE!!!

RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfonos: 226 16 93 y 275 01 42

¿USTED RECUERDA

“RECUERDA”?

La lógica profunda de mis películas es hacer sufrir al espectador.

(Alfred Hitchcock.)



Ingrid
BERGMAN

Gregory
PECK

—¿Me querrás igual cuando esté normal?
—Entonces me volveré loca por ti.
—Yo estoy normal. Al menos no tengo nada que no pueda curar un dulce y cálido beso.

**BREPI
FILMS**

distribución, s. a.

¡PERSEO!

El único hombre que hizo la guerra con un ejército de resucitados



RICHARD HARRISON-ANNA RANALLI
**EL VALLE DE
LOS HOMBRES DE PIEDRA**
(PERSEO Y MEDUSA)

LEO ANCHORIZ-ROBERTO CAMARDIEL
DIRECTOR: ALBERTO DE MARTINO GUION: JOSE MALLORQUA
TOTALSCOPE EASTMANCOLOR
CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA CO-PRODUCIONES Y CINEPRODUCCIONE ENO BISTOLFI

ARMARIOS Y VITRINAS FRIGORIFICOS (IMPORTACION ITALIANA)



De 600, 1.000 y 1.500
litros
MUCHOS MODELOS
Vea estos maravillosos
frigoríficos en:

Solenry

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 253-70-27
PUEBLA, 6
Teléfono 222-38-41

La Policía en acción



Un relato de F. HER-
NANDEZ CASTANEDO
Diplomado en
Investigación Criminal

CONTIGO HASTA EL INFIERNO

16. PREGUNTAS, PREGUNTAS

Hasta que por la noche Paco y Roseline se recogen en su habitación, la pareja no ha tenido instante propicio para las confidencias femeninas, que tanto ansia escuchar él.

—¡Al fin, solos! —resuella, gozoso e irónico, Paco, cuando cierra tras de sí la puerta de la alcoba—. ¡Ya estaba harto de componer cara de pena con tanto pésame!
—¡Pobre gente! —comenta Roseline, afable—. Todo el mundo ha estado la mar de afectuoso con nosotros.
—Bueno —apremia bruscamente él—. Llegó la hora del bla, bla, bla, encanto. ¡Venga, capítulo primero!

Sonríe ella, divertida al fin, con las impaciencias de su compañero y después pregunta:
—¿Por dónde quieres que empiece?
—¿Por dónde? —repite él, autoirritado—. ¿Por ti, maldita sea, que te me has tenido que colar muy dentro para que no diga que empiezas por lo de la millonada! ¡Vamos!, ¿eres, si o no, la mujer de Maurice Machard?

—Con tu planta podrías haber seleccionado un millonario más «potable».

—Preferí no esperar a que se presentase otro mejor. En tu tierra decís «más vale pájaro en mano que ciento volando».

—Sí, sí; pero cuando el tal pájaro es un avechicho...

—¡Pobre Marcel! —enuncia ella, conmovedora—. Un poco de piedad, por favor.

—¡Toda la piedad que quieras! Mira, si en el fondo he de estarle agradecido... Por él te conocí...

—Gracias.

La sensible coquetería del acento femenino no impide a Paco redondear su frase de contraste:

—Y por él voy a volver a parar al «talego» por quien sabe cuántos interminables «brejes».

—¿«Brejes»?

—Años, en caló, preciosa.

—¿Por qué? Tú no le malditas. Si es preciso, juraré que a la hora del crimen estabas en mis brazos.

—Buena manera de resolver el asunto! —resuella

RESUMEN DE LO PUBLICADO. —Paco Morante, hombre joven, acude a una singular cita dada por Maurice Machard, francés, hombre maduro, casado con la joven Roseline. En el encuentro, Paco saca al matrimonio de una situación embarazosa creada por dos gamberros.

Paco es informado por Machard, escuetamente, sobre el papel que ha de representar: el de marido de Roseline. Por ello cobrará una fuerte cantidad.

El trio huye de un peligro que no logra descubrir Paco en los primeros días. Hasta que Maurice Machard aparece asesinado en la alcoba del hotel donde pernoctan los tres.

Descubierto el crimen, el juez llama a declarar a Paco. A éste le acompaña Roseline.

Ros, luego de comprobar que no falta nada en el equipaje de su padre, y de preocuparse por los zapatos de él, acude con Paco, acompañando al juez, a la identificación del cadáver.

Luego de efectuado lo anterior, Roseline se preocupa de examinar la indumentaria del muerto. El examen del calzado parece provocarle una gran decepción.

Paco Morante, luego a solas con Ros, la apremia para que le explique el misterio de los zapatos.

Roseline demora su explicación, posponiéndola al hallazgo de los zapatos. Hallazgo que realiza la pareja encontrando el calzado, guardado en un saquito de plástico y sumergido en la cisterna del water.

ba, que te oyeran reír en estos momentos!

A duras penas sofoca la muchacha su hilaridad. Y cuando lo consigue, fijando

—Y peor que se va a poner, según opinaba Maurice.

—Marcel.

—Sigamos con los antiguos nombres. Así no nos equivocaremos.

—A propósito de nombres: Roseline, ¿es el tuyo «tén»?

—Mi nombre verdadero, sí. ¿No te gusta...?

—Dejemos eso, preciosa, por el momento. Sigue con tu historia. Nuestro encuentro fué cerca de la frontera francesa. ¿Veníais realmente de allá, de Francia?

—Sí, de París.

—Si sois de Tánger, ¿qué hacíais en el otro sitio?

—¿Turismo?

—Un poco de todo.

—Muy evasivo es eso.

Aclarar.

—Turismo, yo, que jamás me había metido Maurice en sus asuntos. El había ido a trabajar.

—¿Pertenecía Maurice a la O. A. S.?

—No lo sé.

—¿Vamos, muñeca!

—De verdad que no lo sé, Paco. Cuando yo me casé con Maurice, sólo parecía vivir pendiente de sus negocios.

—¿Y cuándo cambió el «caire»?

—Como hará cosa de un año. Después de un viaje que hizo a Marsella.

—¿Le seguían yendo bien los negocios?

—Pues, no; la situación política le estaba afectando económicamente de modo muy grave.

—Dime, por aquella época, es decir, de un año a esta parte, ¿conociste nuevos amigos o clientes de tu marido?

—No; pero, en cambio, Maurice, que hasta entonces no me dejaba un momento sola, empezó a ausentarse de casa largas horas, e incluso hasta días enteros.

—¿Hum! ¿A que va a resultar verdad lo del espionaje...?

—¡Es verdad, Paco! La muerte de Maurice la sentenció algún grupo político. El que sea no lo sé.

—Ya es bastante lo que conoces... En fin otra cuestión: ¿qué representaban para Maurice la millonada de los zapatos?

—Salvar la vida, escapando a Buenos Aires salvándose también de la bancarrota.

(Continuará)

CORREO DE LA SECCION

UNA FECHA

Para don Amadeo Durán (Madrid).—El suceso a que usted se refiere aconteció en 1923. Desde luego que podrá consultar los periódicos de aquella fecha en la Hemeroteca. Si, fué en el mes que usted creía recordar.

F. H. C.



—No —y ante la estupefacción de su interlocutor puntualiza, regocijada, Ros—. Soy su viuda.

—¡Bueno, pues eso!

El respingo masculino resulta significativamente atado, lo que no quita para que la joven continúe por los anteriores derroteros:

—Y tampoco soy la viuda de Maurice Machard, sino de Marcel Morand, a quien tú conociste por el primer nombre.

—Lo de Morand no es ninguna novedad —rezonga Paco—. ¿Cómo te casaste con un matusalén?

—Por dinero. Como tantas y tantos.

Paco, como si acabaran de ponerle un par de banderillas de fuego—. ¡Solución femenina cien por cien!

—¿Crees que no iban a crearme...? Más o menos, contaría la verdad.

—¡La verdad, la verdad! ¿Verás cómo van a darme en todo el «coco» con la verdad! ¡Sí, coco, o colodrillo, o melón, o cabeza! ¡Esto!

La explicación, su tono, y sobre todo el sonoro papirotazo con que Paco señala su «coco», hacen a Roseline estallar en incontenibles carcajadas.

—¡Calla! —grita sordamente él—. ¡Lo que falta

una jovial mirada en su compañero, anota:

—¿No tienes más que preguntarme?

—Un cerro de cosas.

—Venga, pues.

—¿A qué se dedicaba tu marido?

—Tenía grandes negocios en Tánger.

—¿Qué negocios? ¿Estraperlo, contrabando de divisas, trata de blancas o qué?

—Negocios completamente honestos.

—Mal está, allá, ahora la situación (1).

(1) La acción del relato transcurre cuando el auge de la O. A. S.

FRANCISCO MAS
Y MAGRO.
PRECURSOR EN EL
ESTUDIO DE LA
LEUCEMIA

UN SABIO ESPAÑOL DESCONOCIDO

y 5

- ◆ El VIII Congreso Internacional de Hematología, celebrado en Tokio en 1960, vino a reafirmar, aunque no lo nombrara, los trabajos científicos del médico español
- ◆ Mas y Magro fué considerado por el profesor Chevalier como uno de los siete grandes investigadores sobre la leucemia
- ◆ Maltratado físicamente por la edad, y moralmente por la incomprensión, falleció seis días después de serle denegada una muy modesta subvención para sus trabajos de investigación

El microscopio

¿Qué denominación pudiera dársele con ajustada propiedad a la serie de adversas circunstancias que se derraman sobre la existencia física, la obra y el nombre del doctor Francisco Mas y Magro? ¿Quizá incomprensión, olvido deliberado, indiferencia por desconocimiento...? Al crearse en 1953 la Sección de Hematología, cuya dirección se le encomienda, el investigador recibe para que desarrolle sus trabajos un microscopio nuevo marca Leitz, pues el que él posee y utiliza para sus trabajos no sólo es ya antiguo, sino que el excesivo uso al que ha estado sometido le resta la precisión tan necesaria para una investigación seria.

Había muerto ya el doctor Mas y Magro cuando algún tiempo después, su hijo —que persiste en los trabajos de aquél— recibe una comunicación anunciándole haber sido disuelta la Sección de Hematología regida por el doctor fallecido, con lo que debía proceder a la devolución de todo el material existente en la misma, en este caso, claro está, únicamente el microscopio, con los objetivos ópticos de su equipo.

Si se piensa en un plan de ordenación de carácter administrativo, la medida de recuperación de ese aparato parece natural. Mas aun siendo lógica la medida administrativa, sirve para producir doloroso efecto en el continuador del apellido y la obra del investigador, al no saber apartar de su recuerdo la imagen del padre inclinado horas y horas sobre este aparato, con el cual había realizado las últimas investigaciones sobre la etiología de la leucemia, descubrimiento del virus leucémico en su forma clámide-roaria —grupos de muchos virus formando un sólo corpúsculo—, no observable con el microscopio corriente aun utilizando lentes de dos mil a dos mil quinientos aumentos, toda vez que el virus aislado únicamente permite ser observado si se utiliza microscopio electrónico.

El doctor Mas y Magro habla de la dolorosa prueba que para él supuso la necesidad de desprenderse de dicho aparato para dar cumplimiento a las órdenes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entrega efectuada al director del Centro de Edafología Aplicada del Segura, con sede en Murcia, que personalmente se trasladó a Alicante para hacerse cargo del aparato.

Y fué doloroso, pues aparte del valor que para persistir en la investigación tenía dicho aparato, el hijo de Mas y Magro le concedía otro relieve de orden sentimental inapreciable, lo que le llevó a pensar que el microscopio debiera continuar en el sitio que consumió tantas vigiliadas y quemó tantas horas del descubridor del virus leucémico, para continuar rindiendo nuevos frutos en idéntica dirección, y si ello no parecía conveniente, permitir al menos la adquisición del aparato, como sugirió el hijo del investigador, sin que

se tuviera en cuenta su su-
gerencia.

El Congreso de Tokio

Parecía buena la no muy lejana oportunidad del congreso de Tokio para evocar entre sus asistentes, en la forma y justicia necesaria, la memoria del sabio investigador español. Sin embargo, no se produjo evocación alguna, ni siquiera el menor recuerdo para el hombre cuya mención parece indispensable al referirse a los problemas relacionados con la leucemia. Fué —y ya lo dijimos al principio de esta extensa reflexión— en el VIII Congreso Internacional de Hematología, en el que participaron representantes de diversos países, y ante los cuales, como si nada hubiera sucedido con anterioridad en relación con las declaraciones a las que se daba carácter de sensacionalidad, hablaban de la transmisión de la leucemia —quizá esto fuera lo único que pudiera autorizar el aspecto de sensacional— utilizando cobayos humanos, los penados en última instancia, para estudiar de esta forma la preparación de un suero antileucémico comprobado en parte, según informaban los médicos norteamericanos, al afirmar que, merced a las pruebas realizadas, se había logrado proteger con éxito notorio a un considerable número de ratones particularmente sensibles a dicha enfermedad.

También aquí fué necesario subrayar la participación soviética, uno de cuyos representantes, tras la exposición efectuada por los médicos norteamericanos, expresó que experiencias semejantes a las que acababan de exponerse se estaban realizando ya en Moscú por diversos investigadores pertenecientes al Instituto Ruso del Cáncer.

La noticia periodística, siempre apta para ser receptáculo de impresiones de orden subjetivo que puede subestimar o destacar, según el acento que acompañe a las palabras, subrayó entonces el relieve de la comunicación de los científicos norteamericanos, a la cual se pretendía encontrar cierta semejanza con la sensación que, en su tiempo, produjo el descubrimiento de Pasteur sobre la profilaxis para el tratamiento de la rabia y la difteria. Y tal importancia se ha concedido —repetimos— a la declaración de Tokio que llegó a estimarse el acontecimiento como un período de «visperas de algo que puede marcar un hito en la historia de la Medicina y de la Humanidad».

A nosotros, simples comentaristas de los documentos cuya glosa se nos ofrece, se nos ocurre preguntar ante lo que pudiéramos considerar, tal vez con cierta superficialidad, como el «pasmo de Tokio», ¿pero es que los participantes en el Congreso Internacional de Hematología celebrado en Tokio no tenían conocimiento de las comunicaciones que desde hace diez años antes se estaban formulando en ese sentido por el médico español Mas y Magro? ¿Cómo, entonces, los médicos inves-

tigadores que con dicho motivo se congregaron en la capital japonesa, y aún más, los investigadores españoles en la materia, no reclamaron para su colega español ya fallecido la prioridad en orden a esos trabajos?

A este respecto y abundando en la misma generosidad de la que siempre dió muestras su padre, el hijo del doctor Mas y Magro se pregunta: ¿por qué, aunque siga manteniéndose olvido e indiferencia en torno al nombre de mi padre, se permite que el nombre de España y en él el de uno de sus más modestos médicos no ocupen el lugar adecuado en la historia de esos esfuerzos? ¿Es que va a dejarse perder, dándolo al olvido, que fué precisamente en la tierra española donde se trabajó con verdadero ahínco hasta encontrar formulaciones plenas de exactitud fecunda?

Un sabio francés enjuicia a Mas y Magro

No se ha dicho aún todo cuanto se refiere al doctor español. Nos queda por recoger las palabras de un eminente profesor francés, el doctor Chevalier, que presidió el V Congreso Internacional de Hematología, celebrado en París. Al abrir los trabajos del congreso, y en las palabras que como presidente le correspondía decir para iniciar las tareas de sus participantes, el profesor Chevalier dijo, entre otras razones de sentido científico, estas concretas de referencia personal que no pueden ni deben ser olvidadas:

«Pienso para mí que, entre los más ilustres de los investigadores, puedo y debo citar, en Francia, a mi maestro, Justin Jolly; en Alemania, a Pappenheim; en Suiza, a Naegeli; en Italia, a Ferrata; Dwyer, en América; Whitby, en Inglaterra; Mas y Magro, en España, aparte otros muchos que nos son conocidos por sus trabajos y comunicaciones...»

Tributo a la muerte

Estamos en 1958. No anda bien en su salud el doctor alicantino don Francisco Mas y Magro. Verdad es que su edad, ya larga, no ha sido estéril. No obstante, la naturaleza física también exige atención para su cuidado. El verano, recién pasado, no ha sido nada grato para el investigador, pues su organismo parece resentirse de quebrantos, trabajos, desilusiones. A trancas y barrancas se ha salvado la estación veraniega y llega el otoño, tiempo duro y peligroso para organismos débiles como éste del investigador español.

Uno de estos días sus manos recogen una carta. Viene de Madrid y en el sobre campea el membrete de un organismo oficial. El destinatario, si no fuera su hijo, que luce orgulloso su mismo nombre, ha de ser él mismo. Verdad es que le sorprende antes de abrirla que alguien

ningún sentido. Silencio. Y brillo en la mirada.

Ha sido su hijo, devoto continuador de la tarea del oscuro y eficiente investigador, quien ha puesto una coda necesaria al momento que ahora recuerda. Y ha dicho así, sin acritud, sin aspereza, más bien con una enorme pesadumbre, con un dolor que está bañando todas las palabras:

—Posiblemente, a los señores que tenían que dictaminar sobre el asunto debió parecerles insuficiente la memoria remitida y, por tanto, que no merecía la pena conceder la siguiente

compreensible, como la fotocopia muestra. Quizá el redactor de la misma ignorase la personalidad del investigador alicantino, y hasta de los elogios que, en reiteradas ocasiones, se hicieran en los medios científicos extranjeros sobre su labor.

Al elogio del profesor Chevalier considerándolo como uno de los primeros hematólogos del mundo, quien redacta la nota lo hace con tal frivolidad, que bien pudiera constituir un soberano bochorno para toda su vida. Verdad es que se pudiera estar disconforme con el enunciado de la tesis de Mas y Magro, y todo pudiera parecer correcto. No lo es, sin embargo, cuando se pretenden poner en solfa, acotándolas entre irónicas admiraciones, las palabras que Mas y Magro emplea para explicar, según su honesto entender y experiencia, la tesis que defiende.

Indiferencia hasta en la muerte

Parece que el doctor Mas y Magro ha nacido bajo un signo de indiferencia y soledad que va a acompañarlo hasta sus últimos instantes. Así lo refiere el hijo con una pena humana, no ya como quien lleva la misma sangre, sino de hombre que siente humanamente el ajeno dolor. Cuando se conoce la noticia del fallecimiento del doctor Mas y Magro no asiste representación alguna de carácter oficial al acto del entierro. ¿Ha muerto quizá un pobre diablo, que no importa absolutamente a nadie? El fallecido era el doctor Mas y Magro, desconocido en su país y admirado en otros extraños. Está, sí, y conviene decirlo, porque ello se ajusta a la verdad, el alcalde con la representación del Municipio alicantino.

Ayudado por su hijo, que persiste en el camino que su predecesor le señalara, el doctor Mas y Magro se llevó la satisfacción antes de morir de haber ayudado a la curación de veintitrés distintas personas atacadas de leucemia, sin que varios años después de acabado el tratamiento curativo se hayan registrado síntomas de persistencia de la enfermedad en dichos pacientes.

En la tierra de nacimiento

Porque así lo quiso, el doctor Francisco Mas y Magro reposa ya definitivamente en su tierra natal de Crevillente, en la provincia alicantina que tanto amó. Reposó, efectivamente, aunque sólo estuvieron presentes unos cuantos amigos para acompañarlo en este definitivo tránsito. Y nada más. Silencio.

Alicante ha dado el nombre del investigador a una plaza moderna, en la que se erigen edificios de carácter residencial. ¿Y Crevillente...? El dispuso que sus restos fueran a fundirse nuevamente bajo el cielo azul y las altas palmeras que componen el gozoso horizonte del paisaje donde viera la primera luz. Dispuso que lo llevaran allí, para dormir eternamente. Pero, ¿y la ciudad...? Muy pocos amigos en esa hora última lo acompañaron. Y todavía parece que en Crevillente se desconoce que el doctor Francisco Mas y Magro, hombre de calidades humanas excepcionales, investigador tan infatigable como sufrido, silencioso y humilde, estuvo a punto de ser premio Nobel. Es posible que todavía se siga ignorando allí esta circunstancia. Como también es posible que la ignorase aquel redactor de la breve crítica a su libro «La leucemia».

Obdulio GOMEZ



pueda recordarlo. Por eso ignora quién de aquel organismo puede ser el remitente. Si la carta hubiera sido recogida por el hijo si que lo sabría anticipadamente, y aun antes de abrir el sobre, pues en ello se responde a la interrogación planteada por el mismo: la extrañeza de no recibir la subvención, cuando la memoria requerida sobre los trabajos efectuados durante el semestre anterior fué enviada en tiempo oportuno. Era la subvención de pesetas 7.500 semestrales a la que hemos aludido, destinada a la tarea a realizar por un oscuro, un humilde, un sabio investigador.

Con cierta intuitiva prevención el doctor Mas y Magro rasga el sobre que se le dirige. Dentro, una comunicación también a su nombre y con idéntico membrete al del sobre. Esto, ¿qué será? grata noticia, nuevo desencanto que añadir a los infinitos recibidos durante muchos años anteriores?

Ha creído el doctor momentáneamente que se le acusa recibo de la memoria sobre sus trabajos y se le estimula y felicita a persistir en su tarea investigadora. Y que también quizá se le anuncia el envío de la subvención correspondiente al segundo semestre del año.

Pero ese escrito... Es 20 de diciembre de 1958 y el doctor Mas y Magro retiene entre sus dedos la comunicación que acaba de llegarle. Ya la ha leído. Y no quiere dar crédito a lo que sus ojos acaban de ver allí escrito: se le deniega la subvención correspondiente al segundo semestre. Una lágrima silenciosa está a punto de brotar. Al menos, los ojos del doctor Francisco Mas y Magro se han humedecido ostensiblemente, aunque sus labios no hayan dicho la menor palabra en

subvención justamente esperada...

Ni una queja, ni una protesta, ni la menor apasionada frase. Mas y Magro permaneció silencioso, con la amargura muy honda en el alma de que, en su país, fueran tan obstinadas la incomprensión y la indiferencia hacia sus trabajos. Pese a su enorme contrariedad dolorosa, su humildad grande, generosa, sincera, no le permitieron hacer la más mínima muestra de desagrado. Se guardó su dolor en lo más hondo de su alma. Y tanto quiso retenerlo consigo, que seis días más tarde, vencido por el peso desolador que le acompañaba, rindió su vida. Le venía finalmente la ausencia de comprensión en la misma tierra que tanto amara. Era el 26 de diciembre de 1958 cuando entregaba su alma a Dios en su casa de Alicante el doctor Francisco Mas y Magro. Seis, sólo seis días habían transcurrido desde la recepción de la desagradable noticia.

Una muestra de incomprensión

Un libro suyo titulado «La leucemia» comenzó a circular por los medios científicos del país, y entre cuantos investigadores trabajan en el mismo área de acción que el doctor Francisco Mas y Magro. Desde el extranjero se han seguido recibiendo, a consecuencia de ese libro, los más variados testimonios de agrado, de felicitación, de estímulo, sin que falten los de algunos médicos españoles. Sin embargo, es en este país donde se publica una crítica a ese libro suyo que es algo in-

Encontrado en una maleta en Amsterdam

Sucesos.

EL CADAVER DESCUARTIZADO ES DE UN OBRERO ESPAÑOL

Había robado cuatro automóviles

Un agente de Policía Municipal puso fin a las actividades de Angel Bonacho, de dieciocho años. Le detuvo, y éste parecía estar sólo relacionado con el hurto de cierto coche hace dos días. Efectivamente, don Jacinto Barrio Maldonado había denunciado la sustracción de un vehículo de su propiedad en un garaje de la calle Villanueva.

Los inspectores se hicieron cargo del detenido y le interrogaron sobre su vida y milagros. De esta forma descubrieron que no era el coche del señor Barrio el primero que había robado. La declaración del muchacho hizo posible la localización y recuperación de otros tres automóviles —C-32.091, M-379.103 y M-345.936—, sustraídos en fechas anteriores por Angel.

Dos casos de barbitúricos

Dos sucesos se han producido en Madrid con veinticuatro horas de diferencia y en ambos la trágica causa de lo que ha ocurrido hay que

buscarla en los barbitúricos. Tres tubos de luminal ingirió en una pensión de la calle Jacometrezo, donde se alojaba accidentalmente en Madrid, un joven de veintiséis años, Luis Fernando Egea, soltero, natural de San Sebastián, de profesión intérprete. En estado comatoso, y con unas heridas contusas producidas al parecer cuando se cayó al perder el conocimiento, fué asistido en la Casa de Socorro de Centro, y de ella pasó al Hospital Provincial.

Esta mañana, poco antes de las seis, un coche-patrulla dejaba en la Casa de Socorro de Vallecas a un albañil de cuarenta años, Santiago Orozco Varas, madrileño, soltero, y domiciliado en Pilar Nogueiro, 25, bajo. Había tomado barbitúricos diversos e ingerido también alcohol, mezcla que le produjo una agudísima intoxicación. Una ambulancia le recogió para trasladarle al Hospital Provincial, pero el infortunado falleció en el camino, ingresando ya cadáver en el citado centro.



Se estrellan dos estudiantes con el coche que habían robado

☆ El más pequeño de los dos amigos sólo tiene quince años



LOS dos chicos viven de puro milagro. Atendidos en la Clínica de la Concepción, uno de ellos pudo pasar a su domicilio; el otro fué hospitalizado en el Equipo Quirúrgico número 1. Habían sido protagonistas de una emocionante aventura. Ambos amigos son menores de edad, y el más pequeño sólo tiene quince años. Estudiantes, de familia acomodada, se apoderaron del coche sólo con deseo de utilizarlo aquella tarde. Habían paseado por Madrid hasta agotar el depósito, y luego lo habrían dejado abandonado. Nada les hacía sospechar que en el paseo de Moret, a la desembocadura de la calle Ferraz, les esperaba el accidente.

En realidad, el automóvil era una verdadera tentación para cualquiera que no tuviera fuerza para aguantarla. Propiedad del subdito francés Jean François Brisson, el Alfa Romeo sólo había rodado cuatro mil y pico de kilómetros. El señalador del salpicadero quedaba en el accidente marcando una cifra concreta: 4.608. Color blanco, con la capota negra, aerodinámico, capaz de alcanzar velocidades de vértigo, el Alfa Romeo estaba matricu-

lado en Holanda. Junto a las siglas NL (Nederland), la matrícula añadía GN-64-33, con un 99 en sentido transversal. El propietario del coche vive en Juan Ramón Jiménez, número 2; es decir, en la moderna zona de nueva construcción levantada a la margen derecha de la avenida del Generalísimo. Los muchachos que se llevarían el coche no viven lejos de allí, pues las casas de sus padres están precisamente en la barriada que hay entre Generalísimo y Cuatro Caminos. El hurto del vehículo ocurrió entre las cuatro y cuarto y las seis menos cuarto de la tarde.

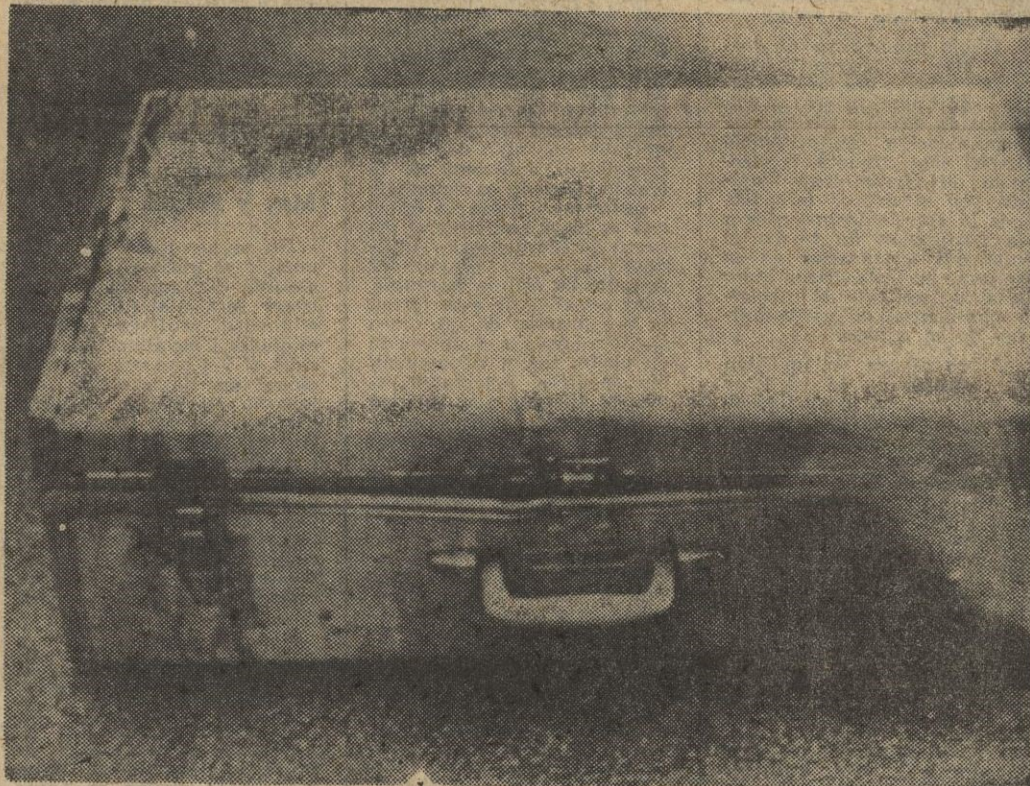
Al parecer, el más pequeño de los muchachos, o sea, el que sólo tiene quince años, fué quien decidió llevarse el coche, e invitó al otro, que aceptó el paseo. Estuvieron corriendo por Madrid, divirtiéndose, mientras se cursaba la denuncia del robo —hurto de uso es su denominación— y comenzaba a ser buscado el vehículo. Sin duda, de no haber sido por el accidente, el Alfa Romeo habría aparecido en cualquier esquina, y la detención de los muchachos se hubiera convertido en hazaña difícil.

El paseo de Moret esperaba a los chicos. La aguja del velocímetro ha quedado roto, señalando veinte kilómetros. La velocidad era mucho mayor. Suficiente para que el coche arrastrara quince metros a un camión que intentaba seguir camino por Ferraz. El morro del vehículo se metió bajo la caja del camión. Al ser descapotable el Alfa Romeo carecía de una defensa que de otra forma hubiera tenido. Faros, cristales, chapa, etc., del lujoso automóvil quedaron con serios destrozos. Sobre la pintura blanca se destacaban las salpicaduras de sangre saltada de las heridas.

Rafael G. T. y Juan Antonio C. R. fueron asistidos en la Clínica de la Concepción, donde pudo comprobarse que las consecuencias del aparatoso choque no tenían la importancia que parecían tener. Juan Antonio pudo ser enviado a su domicilio y Rafael pasó al Equipo Quirúrgico número 1, donde esta mañana continuaba hospitalizado.

A. G. ALFARO

(Fotos Boutellier.)



A HAYA, 27. — El diario «De Telegraaf», de Amsterdam, escribe hoy que ya se conoce la identidad del hombre cuyo cadáver mutilado y metido en una maleta de aluminio fué descubierto esta semana en un canal de Amsterdam. Según el diario, se trata de un albañil francoespañol, el cual dejó a su familia en el sur de Francia hace cuarenta y cinco días.

Salvador Montellano, de veintisiete años, casado, con cuatro hijos, residente en Salon-de-Provence, en el sur de Francia, ha sido identificado gracias a una cicatriz de diez centímetros que presentaba el cadáver en la ingle derecha.

Montellano era natural de Almería (España), según sigue diciendo el periódico.

Anteriormente, un automóvil francés Panhard (en la fotografía), que permaneció abandonado en Amsterdam durante varias semanas, había sido identificado como el coche de segunda mano adquirido por Montellano en un garaje de Salon-de-Provence.

Agrega el periódico que la señora de Montellano y la Policía de Salon-de-Provence han confirmado que el desaparecido esposo tenía una cicatriz como la que les fué descrita por la Policía de Amsterdam. Se desconoce todavía cuando llegó a Amsterdam Montellano (el cual

conocía esa capital, pues había sido marinero en otro tiempo) y dónde vivió hasta el momento de ser asesinado.

En las fotografías, un aspecto

de su coche y la maleta en cuyo interior fué encontrado —horrendamente mutilado— el cadáver de Salvador. (Efe.) (Telefoto Europa Press-AP.)

EL CONDUCTOR DE LA AMBULANCIA EXTRAVIÓ LA CARTERA

Antonio Arias Rico, conductor de la ambulancia número 84 del Parque Municipal de Ambulancias, extravió la cartera cuando cumplía con su deber.

Antonio acudió con el coche sanitario a prestar servicio el pasado miércoles, con motivo del trágico accidente ocurrido en las obras que se están realizando en la construcción de la nueva Escuela de Ingenieros de Caminos, en el que perdieron la vida cuatro obreros. Cuando circulaba por la avenida de la Moncloa se dió un pequeño golpe contra otro vehículo. Antonio detuvo el suyo y muy rápidamente hizo los trámites que se hacen en estos casos: anotación del número del permiso de conducir, número de matrícula de los vehículos, número de las pólizas del seguro... Todo muy de prisa, porque tenía que acudir urgentemente a un lugar donde había

ocurrido una catástrofe. Y con los nervios, con las prisas, extravió la cartera. En ella llevaba quinientas pesetas y toda su documentación: carnet de identidad, permiso de conducir...

—El dinero no me importa —dijo Antonio—. Lo que siento es haber perdido todos los documentos. Si alguien los ha encontrados, le ruego que me los envíe al Parque Municipal de Ambulancias, en el paseo de la Chopera, número 10.

LONDRES, 27.—Se ha procedido a la autopsia de los tres cadáveres que se encontraron en los suburbios de Londres. Se cree que el pakistaní Snak se ha suicidado de un balazo en el corazón después de haber dado muerte a su mujer, de treinta años, y al hermano de ésta, de dieciocho.