

PUEBLO

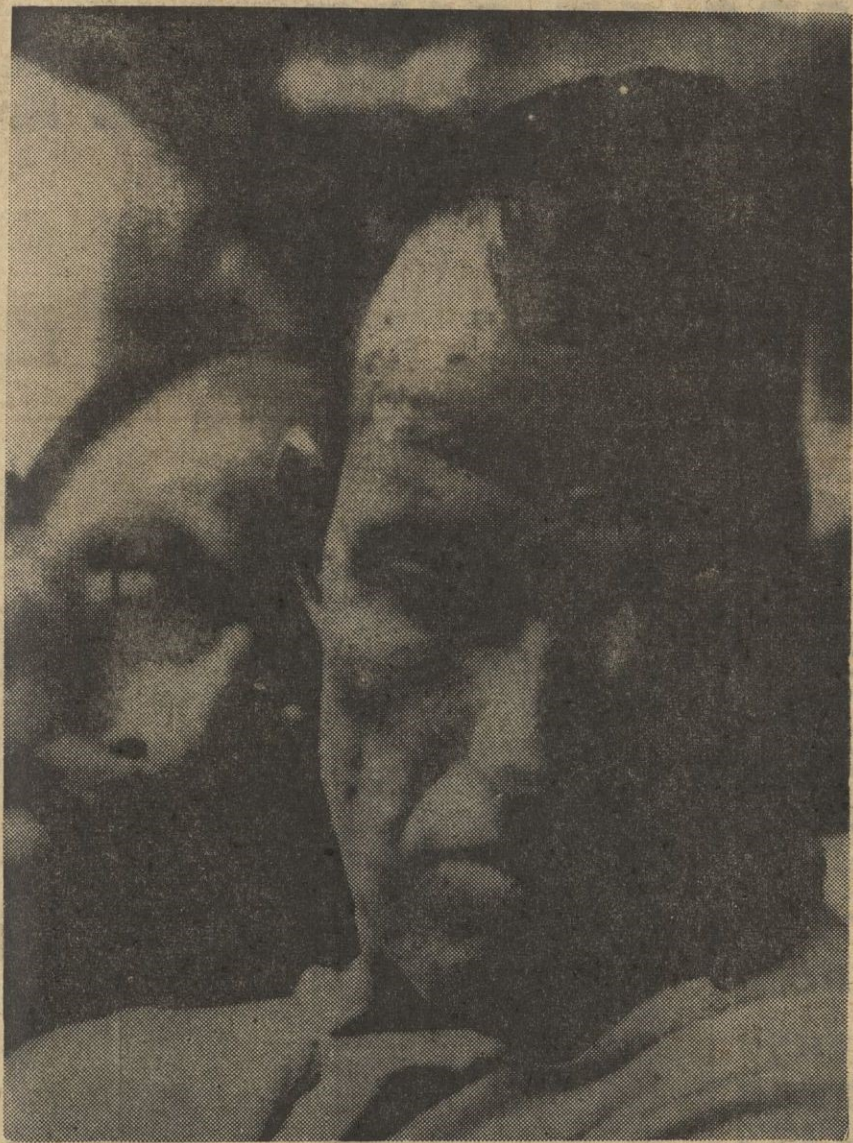
Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

Año XXVI - Número 8.077 - Dos pesetas - Huertas, 73 - Aptdo. 517 - Tel. 227-39-91 - Madrid, jueves 19 agosto 1965 - 32 páginas

TODO PREPARADO EN CABO KENNEDY

COOPER: "Estamos dispuestos a partir"



EL SUEÑO DE LA ESPERA

Hay que dormir, así lo han ordenado los médicos, y Conrad y Cooper cierran los ojos y duermen. Faltan muy pocas horas para emprender la aventura del espacio, el largo viaje de ocho días en torno a la Tierra. Todo está a punto: máquinas y hombres. Sólo queda la espera. Una espera corta para el lanzamiento, otra más larga, más angustiosa, para el regreso. Aquí y allá, todos los hombres de todas las razas y de todas las condiciones aguardarán. Dos hombres, dos vidas, lucharán para entregar a la humanidad un nuevo triunfo: el de la conquista de ese otro mundo misterioso e impresionante del cosmos.

SI NO HAY CONTRATIEMPOS

Hoy, lanzamiento del «Géminis V»



A la hora de cerrar esta edición, todo está listo en cabo Kennedy para que el «Titán II», que transporta la cápsula del «Géminis V», ponga en órbita terrestre a los astronautas Cooper y Conrad. El histórico vuelo está previsto iniciarse a media tarde.

CABO KENNEDY (Florida), 19.—«Pete y yo tenemos entera confianza en el equipo «Géminis» y en nuestra misión. Estamos dispuestos a partir», dijo Gordon Cooper, jefe piloto del vehículo espacial «Géminis V», cuyo lanzamiento no tendrá lugar antes de las 17,45 (hora española), como muy pronto, según ha anunciado un portavoz de la N. A. S. A.

Las condiciones físicas de los dos pilotos del «Géminis» es perfecta y el tiempo es «satisfactorio». Ni la cabina, ni el potente cohete que le pondrá en órbita, ni el conjunto de las estaciones detectoras de la N. A. S. A. tienen ahora el menor problema.

Un incidente técnico de la «pila de combustible» del «Géminis», que hizo temer por un momento que se hubiese quemado, ha quedado olvidado.

En todo caso, los técnicos de Florida no olvidan que un defecto en el funcionamiento de esta pila obligaría a «Coop» y «Pete» a re-

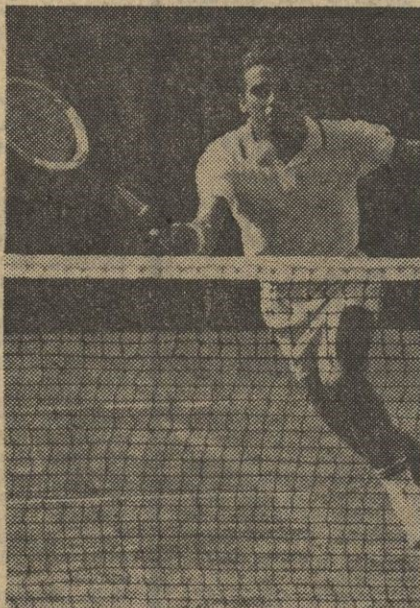
(Pasa a la pág. siguiente.)



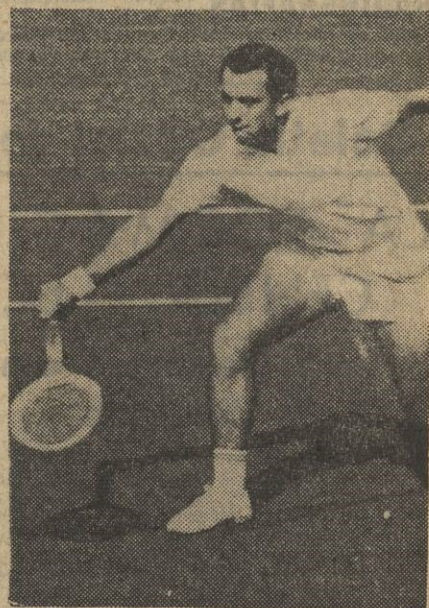
FRANCO felicita a los campeones por tan grandiosa hazaña deportiva



Santana escribe para PUEBLO la crítica del histórico partido



SANTANA



ARILLA

«En el quinto juego del quinto set, los americanos quemaron su último cartucho»

(PAGINAS DEPORTIVAS.)

Grecia: El Rey encarga a Tsirimocos formar Gobierno (STEFANOPOULOS no quiso) (el cargo de «premier»)

La próxima semana intentará ser aprobado por el Parlamento

(PAGINA 4.)

COOPER: "Estamos dispuestos a partir"

Doña Carmen Polo de Franco, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—De paso para Pontevedra y Rías Bajas estuvo en esta ciudad la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que procedía del pazo de Meirás.

Doña Carmen Polo de Franco llegó acompañada de su hermana, doña Isabel Polo, viuda de Guezala; la señora viuda de Sanchiz y sus nietas mayores, María del Carmen y María de la O, así como el segundo intendente de la Casa Civil, don Ricardo Catoira.

Nada más llegar a Santiago de Compostela, doña Carmen y sus acompañantes se dirigieron a la iglesia catedral, que se encontraba rebosante de peregrinos, y se postraron a orar ante la tumba del apóstol. Después de abandonar el templo continuaron viaje. (Cifra.)

CONTRATISTAS ALBAÑILERIA

Admitimos ofertas contratistas solventes para trabajos albañilería 200 viviendas en Madrid

Teléfonos 231 77 56 - 22 07 54 222 05 29

(Viene de pág. anterior.)

currir a los acumuladores clásicos, a todas luces insuficientes para una misión de ocho días. Dos revoluciones de retraso pueden traer como consecuencia que amerie en uno u otro de los dos grandes océanos del globo.

Durante su larga semana estratosférica, los dos pilotos no deberán encontrar el tiempo largo: la N. A. S. A. les ha dado con qué ocuparse, debiendo realizar 17 experiencias científicas. Observarán y fotografiarán con el teleobjetivo los lanzamientos de cohetes «Minuteman» y otros, sobre los dos extremos de los Estados Unidos. Cooper ejercerá su agudeza visual excepcional (que le permitió, hace dos años, distinguir el humo que salía de casas del Tibet). Radiometría celeste, medidas cardiovasculares, observación del cielo nocturno y de la luz zodiacal no son más que unos pocos de los pasatiempos que la administración espacial ha reservado a los dos cosmonautas.

gunas dificultades en el momento del regreso a la atmósfera.

Sin embargo, existe cierta incertidumbre general, ya que gran número de cosmonautas han tenido que ser atendidos de diversas afecciones a su regreso a la Tierra. El astronauta Walter Schirra, por ejemplo, que hace unos tres años pasó sólo nueve horas en el espacio, se vio afectado por una afluencia de sangre en las piernas. Seis meses más tarde, Gordon Cooper estuvo a punto de desvanecerse a su llegada al puente del portaaviones que lo recogió en el mar después de su vuelo espacial de treinta y cuatro horas.

El astronauta ruso Valery Bykovsky, que hasta ahora ha batido todos los récords de permanencia en el espacio, se vio aquejado durante bastante tiempo por hipotensión y un cambio en la composición de la sangre.

Sin embargo, los desarreglos físicos más frecuentes como consecuencia de los vuelos al cosmos, son los que afectan al oído interno, y éstos los padecieron los astronautas norteamericanos John Glenn y Alan Shepard, así como el soviético Gherman Titof. (Afp-Efe.)



sada los dos astronautas del vuelo que comienza hoy han usado en su baño cotidiano un jabón que contiene hexaclorofeno, producto que elimina los microbios de la piel.

Además de esto, su ropa interior ha sido esterilizada, lo cual ha hecho decir a un doctor del equipo espacial: «Podemos decir que nuestros astronautas salen de la Tierra en

perfectas condiciones de esterilización de gérmenes patógenos.» (Efe.)

(Más información en la página 5.)

● **TRASTORNOS.**—Los dos cosmonautas que hoy saldrán al espacio han recibido las consignas de beber a menudo, realizar numerosos ejercicios físicos y dormir por lo menos ocho horas diarias. El principal de los médicos encargados de sus condiciones físicas, doctor Charles Berry, considera además que el organismo humano se aclimata muy rápidamente a la carencia de gravedad, sintiendo incluso una especie de euforia. Únicamente surgen al-

● **JABON DESODORANTE.** Los astronautas Gordon Cooper y Charles Conrad se han bañado con un jabón especial desodorante para evitar, durante los ocho días de su vuelo espacial, los malos olores corporales.

Esta cuestión constituyó un problema de poca importancia durante el vuelo de noventa y ocho horas, en junio, de los astronautas James McDivitt y Edward White.

Durante toda esta semana pa-

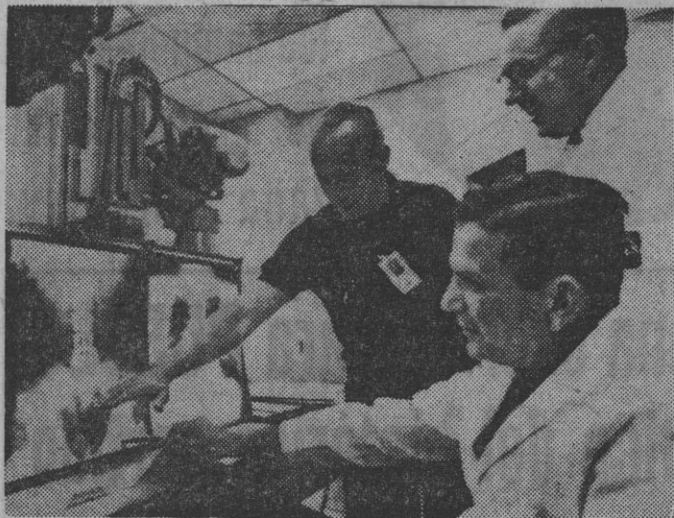
ULTIMA HORA

CABO KENNEDY, 19. — Un portavoz de la N. A. S. A. confirma que el lanzamiento al espacio de Gordon Cooper y Charles Conrad estaba previsto para las 18,15 —hora española— como muy pronto.

El aplazamiento ha sido debido al funcionamiento deficiente de la pila combustible del «Géminis V», y a una decisión de última hora de la N. A. S. A., tomada como medida de seguridad.

En estos momentos los técnicos espaciales proceden activamente en la torre de servicio número 19 a llenar el depósito esférico de hidrógeno líquido de la pila combustible del vehículo espacial. El hidrógeno en cuestión —que debe ser mantenido a una temperatura extremadamente baja— hierve y se evapora, al no ser adecuadamente calorífugo el recipiente que lo contiene.

El hidrógeno líquido es introducido en el depósito de la pila combustible a una temperatura aproximada de menos 254 grados centígrados, que debe ser constante. (Afp-Efe.)



RADIOGRAFIAS Conrad contempla, junto a dos doctores de la N. A. S. A., sus propias radiografías y las de su compañero Cooper, obtenidas en uno de los últimos reconocimientos médicos. (Fotofax PUEBLO.)

«Boletín Oficial del Estado»

LA FORMACION DEL CENSO ELECTORAL

☆ Seré elaborado con referencia al 31 de diciembre

Se ordena la formación del censo electoral de residentes mayores de edad y vecinos cabezas de familia, referido al 31 de diciembre de 1965, por un decreto de la Presidencia del Gobierno que publica el «Boletín Oficial del Estado».

El Instituto Nacional de Estadística, bajo la inspección de la Junta Central del Censo y en colaboración con las juntas provinciales y municipales, formará el censo.

Por la Presidencia del Go-

bierno se dictarán las disposiciones convenientes, fijando los plazos en que hayan de cumplirse las distintas fases del servicio, de modo que el censo pueda utilizarse a partir de noviembre de 1966.

Este censo será rectificado con referencia al día 31 de diciembre de los cuatro años siguientes. Estas cuatro rectificaciones serán realizadas por el Instituto Nacional de Estadística con sujeción a las normas que para cada año dicte la Presidencia del Gobierno.



Indulto de un edificio



En estos días se reúne el Consejo Municipal de El Escorial para tratar de un asunto muy importante: resulta que la cárcel del Real Sitio no tiene inquilinos desde hace un montón de tiempo. Y que, además, es obra nada menos que del arquitecto Villanueva —autor del Museo del Prado y del edificio del jardín botánico—. Proposición es convertir la cárcel en museo. Los «círculos bien informados» afirman que habrá oposición por parte de algún concejal. Es de esperar que dure poco. Y que la cárcel se convierta en lo que los «intelectuales escorialenses» quieren.

ASTROLOGIA, CINE Y...

La persona que más sabe de astrología en Madrid es Armando Calvo. Tiene una enorme biblioteca sobre ese tema y habla de él en cuanto le preguntan. Hasta perdió —él dice que ganó— dos años estudiando con uno de los más sabios astrólogos del mundo: Aulestia. Es vasco, vive en Cataluña y es un gran escultor. Armando, mientras pinta retratos—hace todo lo que se tercie—, me cuenta lo que va a hacer: el sábado empieza una película que dirige Julio Buch y que tiene un nombre muy largo y con poco sonido: «El honor de la Policía Montada». Con Nuria Torray y Susana Canales. Armando es un traidor —y para eso se ha dejado la barba—. Y dice que, después de tres años de teatro, se ha cansado y que se va a dedicar al cine. Y a la astrología en los ratos libres.

TODO SE SABE

Por JOSE MANUEL SALGADO

La Plaza Mayor y los turistas

La plaza Mayor de Madrid es una verdadera maravilla. Sólo le sobran dos cosas: el aparcamiento y los turistas en «blue-jeans». A lo peor el Ayuntamiento no está de acuerdo con esta opinión, pero es bastante autorizada. Es la de Carlo Rizzi, jefe de arte de «Selecciones del Reader's Digest», en Milán, que está en España con su esposa Kay —inglesa— para visitar el nuevo edificio que «Selecciones» tiene en Madrid. Yo creo que el hombre tiene razón. Lo malo es que otro sitio para aparcar no se encuentra como no sea en la carretera de La Coruña.

Un éxito algo viejo

Acaba de estrenarse en París una película que ha tenido bastante éxito. Se llama «Un mari à prix fixe». Que, en castellano, quiere decir «Un marido a precio fijo». El guión, de Michel Cournot, está basado en una novela de... Luisa María Linares, y los intérpretes son Anna Karina y Roger Hanin. El film ha tenido éxito. Pero es que, hace muchos años—tantos, que no me acuerdo de casi nada—, se hizo en España lo mismo. Eran los tiempos heroicos de Cifesa; el director debió ser Juan de Orduña o Gonzalo Delgras, y el protagonista, Rafael Durán. «O rinovarsi o perire.»



UNA OPORTUNIDAD Se llama Iris —no debe ser verdad— y hace auto-stop al salir de la piscina. La «oportunidad» se la da siempre el primer automovilista que pasa. Yo pasé con retraso, pero pude enterarme que quiere hacer cine. Y ahí nadie la ha dado la oportunidad. Y, viendo eso, se ha ido a Benidorm. Pero si necesitan su número de teléfono, me irá a la carretera. Donde haya cola de coches para recoger a una «auto-stopista» allí estará ella.

Disminuye el paro

Desde hace ya años, el paro obrero presenta en nuestro país cifras muy reducidas; pero en la pasada anualidad experimentaron alza, principalmente como consecuencia de las malas condiciones en que se desarrolló la actividad agraria.

Este hecho, que hacíamos notar en uno de nuestros recientes comentarios, ha evolucionado de manera muy favorable durante el primer semestre del año actual, según señala el informe que, en reciente Consejo de Ministros, presentó el titular de la cartera de Trabajo, señor Romeo.

Sin subestimar todas las restantes circunstancias sociales y económicas que caracterizan a la expansión, nosotros hemos subrayado siempre que la de mayor valor es precisamente la de conseguir que toda persona en edad y disposición de trabajar encuentre un puesto adecuado para ello.

Por eso nos congratulamos de que el nivel del empleo se haya acrecentado de tal modo que no sólo ha sido posible insertar en la actividad económica los nuevos núcleos derivados del crecimiento vegetativo de la población, sino también que haya permitido reducir el paro y la salida de trabajadores al exterior.

Según los datos dados a conocer, los nuevos puestos de trabajo creados durante el primer semestre de 1965 ascendieron a 215.000, cifra que creemos ha sido la más elevada de las que en un lapso tan reducido se ha registrado nunca en nuestro país.

Como consecuencia de tan destacada elevación en el nivel del empleo, pudieron hallar trabajo las 95.000 personas que por primera vez se incorporaban a las tareas productivas, al mismo tiempo que las cifras de paro forzoso disminuían en 120.000, quedando en el corto porcentaje del 1,13 por 100 de nuestra población activa.

Pero tan satisfactorio como el aludido descenso en las cifras de paro ha sido la reducción en la cifra de emigrantes, que de 52.700 en los primeros seis meses de 1964 ha pasado a 34.400 en el mismo período de la actual anualidad. El hecho de que el número de emigrantes vaya descendiendo es la mejor prueba de que se van acortando las distancias que existían y aún existen entre las posibilidades de los trabajadores, según actúen fuera o dentro de nuestro país, la cual será tanto más reducida cuanto mayor sea el ritmo que se consiga imprimir a nuestro desarrollo económico y social.

La evolución registrada en la primera parte del año en los aspectos de empleo, paro y emigración ha sido alentadora y es de esperar que se mantenga hasta conseguir que el número de puestos de trabajo existentes en nuestra economía se halle en perfecto equilibrio con la cifra de individuos capaces de desempeñarlos.

PLAYA

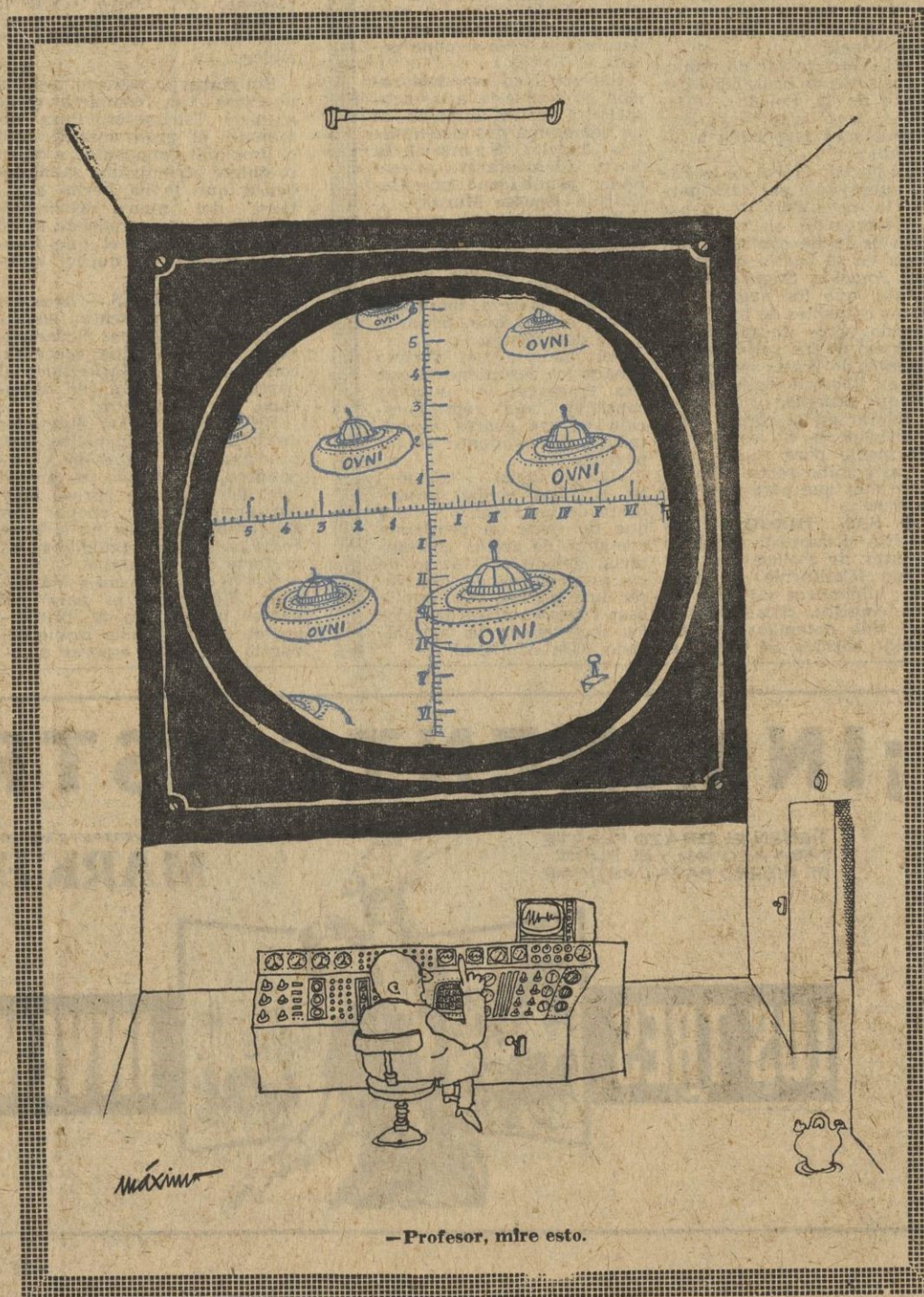
Son miles los presuntos bañistas japoneses que diariamente acuden a la playa de Zushi, en la provincia de Kanagawa, y que sueñan, optimistas, con zambullirse en lo que nuestros abuelos llamaban seriamente "el líquido elemento". Pero... ¿quién dijo "al agua"? Vana, ¡ay!, vana y exagerada pretensión. Porque suele ocurrir —aquí el testimonio gráfico— que la multitud, como una inmensa pared humana, paraliza y obstaculiza el paso con su oleaje de brazos y piernas inmóviles sobre la arena.

Triste cosa es ponerse el traje de baño, ambicionar sentir el tacto de seda de las aguas marinas y quedarse en la orilla, anclado en tierra firme, ni más ni menos que como un educado espectador de teatro que no se decide a salir al pasillo para no molestar a sus compañeros de fila.

Nos dan pena estos bañistas de ilusión y de arena. Pasarán unas horas tomando el sol y volverán a sus casas sin haberse mojado siquiera los pies, para sumergirse de nuevo, al día siguiente, en el mar ciudadano de sus vidas de cada día.

Aunque, ¡quién sabe!, después de todo puede que tenga su chispa de gracia —sólo su chispa, no más— eso de ir a la playa y de que el público aglomerado, con sabor a metro, le impida a uno alcanzar la orilla de la húmeda esperanza.

En cualquier caso, de una cosa estamos absolutamente seguros: bajo ningún concepto escogeremos esta playa de Zushi para nuestro próximo veraneo. Palabra de honor.



—Profesor, mire esto.

POLITICA GANADERA

El cultivo del maíz se halla localizado, dentro de nuestras fronteras, en la zona Norte (42 por 100), Levante (22 por 100), Valle del Ebro (18 por 100) y Andalucía (17 por 100). En el decenio 1954-63, la superficie dedicada a este cultivo aumentó casi en un 33 por 100, en un 18 por 100 el rendimiento por hectárea y en un 56 por 100 la producción total.

En el año pasado, ya disminuyó algo este cultivo. Y en este de 1965, según estimaciones del Servicio Sindical de Estadísticas, se espera una cosecha inferior a la de 1964 en un 12 por 100, habiendo disminuido la superficie dedicada a su cultivo en porcentajes mínimos en las zonas de regadío, llegando en las mesetas, esa contracción, aproximadamente a la mitad.

El avance del rendimiento de este cultivo, debido sobre todo a la selección de semillas, con gran atención a las híbridas y al abonado racional, indujo a muchos de nuestros agricultores a dedicar parte de sus

tierras a este cultivo. Pero el maíz, salvo en regadío o en terrenos situados bajo cielos pluviométricamente generosos, es cultivo inseguro. Las tierras frescas andaluzas, donde históricamente se cultivó el maíz, sin un año meteorológicamente propicio, hacen intramarginal esta cosecha. No digamos nada de los resultados que pueden esperarse sobre los suelos pobres y los cielos cicateros de ambas mesetas.

HACEMOS estas consideraciones porque parece notarse una especial atención oficial a la ganadería. Nos parece que los piensos tienen un interés excepcional. Y como, por otra parte, nuestra política agraria ha de basarse, esencialmente, en la productividad —recomendación de la O. C. D. E. y del sentido común—, creemos que es obligada una atención a los piensos, en el sentido de ordenación de cultivos, búsqueda de plantas indiferentes a nuestro clima y creación de praderas artificiales. El olvido de estos aspectos puede ser fatal a la hora de los resultados de una política ganadera.

Grecia: Tsirimocos, designado «premier»

LOS ANGELES

King descubre que no goza de popularidad entre los negros

Intentó hablarles inútilmente en pleno corazón del destruido barrio de Watts

LOS ANGELES, 19.—El pastor Martín Lutero King celebró una dramática reunión en el corazón del destruido barrio de Watts, frente por frente con un grupo de personas de color residente en el mismo.

«Hemos conocido una común opresión», dijo King ante doscientas personas reunidas en el segundo piso de la Iglesia de Westminster, en una zona que ha quedado

destruida casi totalmente en los recientes disturbios. Fuera del edificio, donde King había celebrado su primera

◆ Pide a las autoridades que pongan rápidamente en vigor un plan contra la miseria

reunión con los ciudadanos de Watts, guardias nacionales patrullaban en «jeeps». Fué situada una ametralladora en un cruce cercano. Helicópteros de la Policía sobrevolaban el sector. King descubrió que no goza de popularidad entre las gentes de color de este barrio. «No necesitamos hablar con King», gritó un negro. Otros le narraron las pretendidas brutalidades de la Policía.

«Estoy aquí para ayudarlos, de la misma forma que vosotros me habéis ayudado en el Sur», dijo King, mientras aumentaba la tensión entre el auditorio. En un momento dado, un grupo de soldados subió al tejado del edificio, donde tomó posiciones. King intentó calmar a los presentes, diciendo que no debían sentir odio, «ya que hay blancos que han muerto por los negros en el Sur».

● CARCEL.—LOS ANGELES, 19.—«Los negros de Los Angeles nutren un vivo rencor hacia William H. Parker, jefe de Policía, y hacia algunos otros miembros de las fuerzas de Policía», ha declarado sustancialmente el miércoles el doctor Martín Lutero King en el curso de un almuerzo del Consejo de las Iglesias de Los Angeles.

«He oído hablar de numerosos actos de brutalidad por parte de la Policía —añadió—, pero ignoro si estas acusaciones responden a los hechos».

El premio Nóbel de la Paz ha subrayado, por otra parte, la necesidad de poner rápidamente en vigor un plan de lucha contra la miseria en el barrio negro de Los Angeles. Sugirió, finalmente, que los negros juzgados culpables de haber cometido actos de pillaje en el curso de los recientes incidentes de Watts sean puestos en libertad vigilada mejor que proceso.

«Meter en la cárcel a los amotinadores no es el mejor medio para reconducirlos al camino recto. Ello no sirve más que para redoblar su furor».

● SAN DIEGO.—Unos negros dispararon sobre agentes de Policía en San Diego (California), a unos 200 kilómetros al sur de Los Angeles. Seis de ellos han sido detenidos. No ha habido heridos. Se ignora si

los policías han respondido. Más de ochenta personas han sido detenidas en San Diego a lo largo de los tres últimos días en que los negros se han lanzado a numerosos actos de violencia.

● BOB KENNEDY.—El senador Robert Kennedy declaró ayer que no se evitarían nuevos disturbios raciales como los de Los Angeles predicando el respeto, el orden y la ley, sin atacar resueltamente las causas de los desórdenes.

Estas observaciones hechas a los periodistas responden a las declaraciones del martes del ex presidente Dwight Eisenhower, y que atribuyen la causa de los disturbios a la creciente tendencia de algunos norteamericanos a no respetar las leyes que no les convienen. «No creo que predicando el orden y la ley, sin ir al fondo de los problemas que son la base de estos disturbios, podamos hacer progresos», dijo Robert Kennedy.

El senador por Nueva York explicó que si las manifestaciones raciales son más violentas en las grandes ciudades del Norte y del Oeste que en los estados del Sur se debe a que la población negra del Sur vive aún en una atmósfera religiosa propia a la no violencia que no existe en otras partes.

● SHRIVER.—El director de la «guerra a la pobreza», Sargent Shriver, ha declarado que los funcionarios locales de Los Angeles han fracasado totalmente en el intento de conseguir la comprensión entre los grupos que participaron en los desórdenes de la semana pasada.

Shriver hizo esa declaración en respuesta a las acusaciones hechas anteayer en un telegrama del alcalde de Los Angeles, Samuel B. Yorty (demócrata), al senador republicano por California, George Murphy.

Yorty manifestó que la Oficina de Oportunidades Económicas, al tomar la decisión de suspender el envío de fondos de la lucha contra la pobreza, sentó una de las causas que incitaron a los desórdenes.

Por su parte, Shriver achaca los desórdenes a que «ha fracasado al intentar conseguir una representación de las gentes necesitadas, especialmente de los negros».

«Los Angeles —añade— es la única ciudad importante de los Estados Unidos que no tiene un programa completo de acción comunitaria, debido al fracaso de las autoridades de establecer una oficina con amplia base representativa de todos los sectores de la comunidad.» (De Afp-Efe.)

● Hoy formará Gobierno. y se presentará al Parlamento la próxima semana

● No parece contar con el apoyo suficiente para remontar la votación de confianza

ATENAS, 19. (Por telex, de nuestro enviado especial, José María Carrascal.)—Excepto sábados y domingos, hay, prácticamente, todos los días manifestación política por las calles de Atenas. La de anoche, sin embargo, no tenía a Papandreu como protagonista, sino a Tsirimocos. Toda la veneración mostrada otras veces por el anciano estadista se tornó furia contra el que intenta ser su sucesor. Pues minutos antes de que la manifestación se pusiera en marcha, el Rey Constantino había encargado a Tsirimocos la formación de nuevo Gobierno. Perteneciente a una rica familia de la Grecia continental, hijo y nieto de ministros, Tsirimocos estaba destinado a la política desde la cuna. Pero no, como su origen pudiera hacer pensar, dentro de las filas conservadoras, sino como francotirador rabiosamente independiente, casi anárquico en sus contrastes. La carrera de Tsirimocos zigzaguea de un extremo a otro de un campo al contrario con esa agilidad mental típica de su pueblo. Nació en 1907. Estudió Derecho y Economía en Atenas y París. Pronto fué diputado, temido por su verbo. Durante la ocupación alemana cooperó activamente en la resistencia, siendo ministro de Justicia del Gobierno provisional partisano. En 1944, cuando Papandreu suelda las diversas tendencias para formar la Unión Nacional del Centro, que combatiría con éxito a los comunistas, Tsirimocos ocupa la cartera de Justicia. Más tarde funda uno de los numerosos partidos socialistas que ha habido en Grecia. Diputado independiente en 1950. En 1958 no tiene reparos en colaborar con la E. D. A., los comunistas camuflados, durante la campaña electoral. Tres años después renueva su alianza con Papandreu, que ahora rompe. Este es, a vista de pájaro, nuestro personaje, vicepresidente, por otra parte, de la Liga Internacional de los Derechos del Hombre, con sede en París. Magnífico orador, famoso abogado. Especializado en procesos criminales; pero, sobre todas las cosas, un político de raza, tan hábil como combativo, tan frío como ambicioso. Por faltarle, le falta esa chispa de generosidad y esa gota de humanidad que convierte al político en conductor de masas, en hacedor de historia. Pero como luchador duro y astuto, pocos hay como él, y se comprende que el Rey, que no le aceptó como ministro en el Gobierno Papandreu, le haya preferido hoy a Stefanopoulos, mucho más blando, mucho más indeciso, para librar la última batalla, la decisiva, con Papandreu quieren hacerse las cosas rápidas. Cuanto antes llegue la confrontación, mejor. Hoy conoceremos ya el Gobierno, una mezcla de centristas disidentes y conservadores. El viernes pueden jurar su cargo ante el Rey. Y a principio de semana, en la votación de confianza, se verá en el Parlamento qué ha sido más grande, el prestigio de Papandreu o la habilidad de sus enemigos.

Los posibles votos

ATENAS, 19.—Al salir de palacio, el nuevo primer ministro designado, Tsirimocos, declaraba: «El Rey me ha confiado el mandato de formar nuevo Gobierno. Debo agradecer a Stefanopoulos, que ha asistido al Rey en esta decisión, que luche a mi lado para ganar la batalla que pronto tendremos que librar en la Cámara. Mi intención es presentarme ante el Parlamento en la próxima semana. El juramento del nuevo Gobierno tendrá lugar hoy. Su composición será todo lo completa posible.»

Sin embargo, esa composición no será tan completa como anuncia Tsirimocos. Para comenzar, el gran ausente será el propio Stefanopoulos, a quien se quiere atribuir una salud delicada que le ha hecho apartarse del nuevo Gobierno. ¿Afectará este estado de salud a su apoyo, con el que también cuenta el nuevo «premier»?

● INCOGNITAS.—Otras dos incógnitas las presentan las actitudes de los grupos parlamentarios de Papapolitis, centrista, con diez votos, y Markezinis, del partido progresista, de derechas, con ocho votos.

En efecto, varios diputados de la fila de Papapolitis han proclamado su adhesión a Papandreu, y además, el propio jefe del grupo no parece muy entusiasmado en apoyar un Gobierno en el que no se concederán a sus seguidores las carteras que él quería.

Por lo que respecta a Markezinis, Tsirimocos es para sus gentes un político de izquierda, de bastante a la izquierda, por lo que es de esperar algu-

na defección. Además, Markezinis, que propugnaba un Gobierno de Unión Nacional, en el que él ocuparía un lugar, quizá no se resigna a abandonar sus ilusiones.

● VOTOS.—De todas formas, Tsirimocos, en principio, sólo cuenta con los 23 seguidores de Novas—algunos de ellos entrarán en su Gabinete—; los 13 desertores del partido centrista, por él arrastrados, y con la problemática adhesión, en cuanto a su totalidad, de la Unión Nacional Radical, con 99 votos en el Parlamento.

Estos votos no son, en forma alguna, suficientes. Y ni siquiera el apoyo de Markezinis y Papapolitis le dan un margen suficiente para afrontar con optimismo la votación de confianza, a celebrar, como es reglamentario, en los doce días siguientes a la designación.

(Resumen de Afp-Efe.)

Papandreu: «El nuevo Gobierno será derrocado»

ATENAS, 19.—El ex primer ministro griego, Georges Papandreu, ha previsto una segunda derrota para el nuevo Gobierno que se formará hoy por uno de sus anteriores ministros.

Los diputados que permanecen leales a su partido de la Unión Centrista, harán caer «este nuevo intento del palacio real que hace que el pueblo se rebelde contra él». (Efe.)

En Chicago

«LA SITUACION ES EXPLOSIVA»

CHICAGO, 19.—La reunión celebrada entre el alcalde de Chicago, Richard J. Daley, y los dirigentes de los derechos civiles, al parecer no ha tenido éxito.

Al Raby, dirigente del Consejo Coordinador de las Organizaciones de la Comunidad, dijo que «el próximo paso deberá darlo el alcalde».

También asistió a la entrevista un representante del doctor Martin Luther King, el reverendo Walter Fountroy, quien prometió «una dedicación total» a los esfuerzos que se realizan en Chicago pro derechos civiles.

Raby y el reverendo Fountroy manifestaron que proyectaban celebrar consultas para considerar qué línea de acción futura debería adoptarse.

Las conversaciones con Daley estaban encaminadas a explorar un intento de revisar las condiciones que condujeron a los disturbios

de la semana pasada en el sector occidental de Chicago.

Raby indicó ante una rueda de Prensa que el alcalde se negó a aceptar las peticiones que se le hicieron.

Fountroy advirtió sobre la «situación explosiva» que existe en la ciudad.

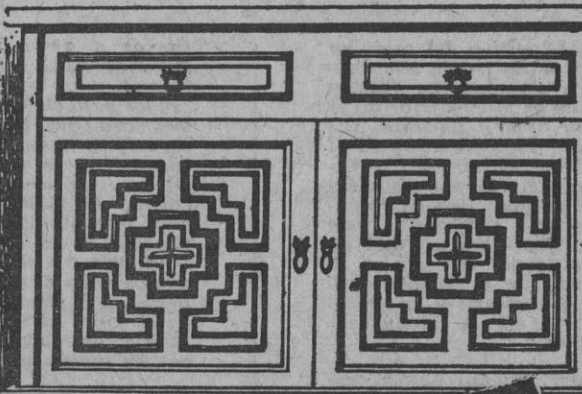
Daley señaló el progreso que se observaba en la ciudad en todos los órdenes, especialmente en el laboral, pero dijo «que las demandas que hacían eran, poco más o menos, las que se hicieron anteriormente». Con esto se refería a la petición de dimisión del superintendente escolar Benjamin Willis, cuya política, según los dirigentes de los derechos civiles, conduce a la segregación.

Sin embargo, Daley añadió que consideraba interesante cualquier entrevista.

Afirmó que la ciudad mostraba actividad en la ejecución de programas para asegurar más empleos para los negros y se estaba «tratando de acelerarlos». (Efe.)

ANTIGÜEDAD EN EL PRESTIGIO NOVEDAD EN EL ESTILO

Muebles elegantes, confortables, decorativos, creados con nuevo estilo por la antigua casa de muebles MALDONADO, S. A., que a su prestigio de 83 años, une junto a la calidad la economía.



MUEBLES

Maldonado S.A.
LEGANITOS 4 MADRID

CASI UN SIGLO AL SERVICIO DE UN HOGAR MEJOR

¡INMINENTE ESTRENO!

TIENEN EL BRAZO FUERTE PARA APOYAR Y EL PUÑO DE HIERRO PARA CASTIGAR

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
MARK FOREST

LOS TRES



INVENCIBLES

TECHNICOLOR

HOY, CITA EN EL ESPACIO

Es un ensayo para ir a la Luna

La duración del vuelo del vehículo «Géminis» ha sido fijada en ocho días porque éste es el período requerido para el cumplimiento de una misión lunar que comprende el viaje de ida de la Tierra a su satélite, el descenso y la breve estancia en la superficie lunar, y, finalmente, el retorno a nuestro planeta.

Uno de los objetivos principales del experimento es, en efecto, el de comprobar el comportamiento de una tripulación humana con una permanencia tan prolongada en el ambiente espacial en régimen de gravedad cero.

Durante su viaje por el espacio, el «Géminis V» describirá 122 órbitas en torno a la Tierra, y el regreso se producirá el 27 de agosto, en aguas del océano Atlántico y en un punto próximo a la costa de los Estados Unidos, hacia el Sudeste. De los dos astronautas designados para esta experiencia, L. Gordon Cooper y Charles Conrad junior, el primero ha volado ya en el espacio exterior y ha cumplido el vuelo más largo de los experimentos «Mercury», permaneciendo a bordo de la cápsula «Fede VII», en órbita alrededor de la Tierra, durante treinta y cuatro horas y veinte minutos, el 15 de mayo de 1963. Charles Conrad es, por el contrario, un primerizo en las experiencias astronáuticas, e igualmente pasa con los dos que están en reserva: Neil A. Armstrong y Elliot M. See junior.

El camino a la Luna se va despejando, y son estos hombres los que harán posible el viaje, con riesgos mínimos, al satélite que en las noches estivales se nos muestra luminoso y ahora casi al alcance de la mano.

«Géminis V» intenta tocar a otra pequeña nave en órbita

NUEVA YORK, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — Si todo marcha bien, como parece ser el caso, cuando este número de PUEBLO esté en la calle, estará allá arriba, dando vueltas sobre nuestras cabezas, la cápsula «Géminis V» con los astronautas Cooper y Conrad a bordo. La duración de este viaje será de ocho días, o sea el tiempo que se requerirá para ir y volver a la Luna para finales de esta década. Si Cooper y Conrad sobrellevan bien un tan largo período de encierro, soledad e ingravidez, habrán demostrado, cuando menos, que el hombre puede ir y venir a nuestro satélite natural. El resto depende del desarrollo de una tecnología espacial que tiene por delante muchos problemas que resolver.

Un «rendez-vous» vital

Uno de esos problemas, quizá el más vital de todos, el «rendez-vous» en el espacio de dos o más vehículos, va a ser parcialmente acometido en este quinto vuelo del programa «Géminis». Se trata de inyectar en el alto espacio, poniéndola en órbita separada, una cápsula de radar que va acoplada a la cápsula «Géminis», para, seguidamente, darle «caza». Esa pequeña cápsula «remolcada» por su hermana mayor, la «Géminis V», se llama R. E. P., o Radar Evaluation Pod; pesa algo así como 35 kilos y, si hemos entendido bien, será inyectada en órbita durante la segunda órbita de Géminis. Se espera que, siete horas más tarde, «Géminis V» habrá localizado en el espacio a R. E. P., produciéndose el «rendez-vous», pero por mero contacto, no enganchándose. Esto quedará para el vuelo «Géminis VI», en octubre. Entonces la cápsula «Géminis» tratará de enganchar con un cohete «Agena» que será puesto en órbita noventa minutos antes de que «Géminis VI» sea lanzada desde Cabo Kennedy. Este cohete «Agena» llevará a bordo un sistema de radar idéntico al R. E. P., con el que hoy «Géminis V» va a jugar una especie de celestial escondite.

Indispensable para llegar a la Luna

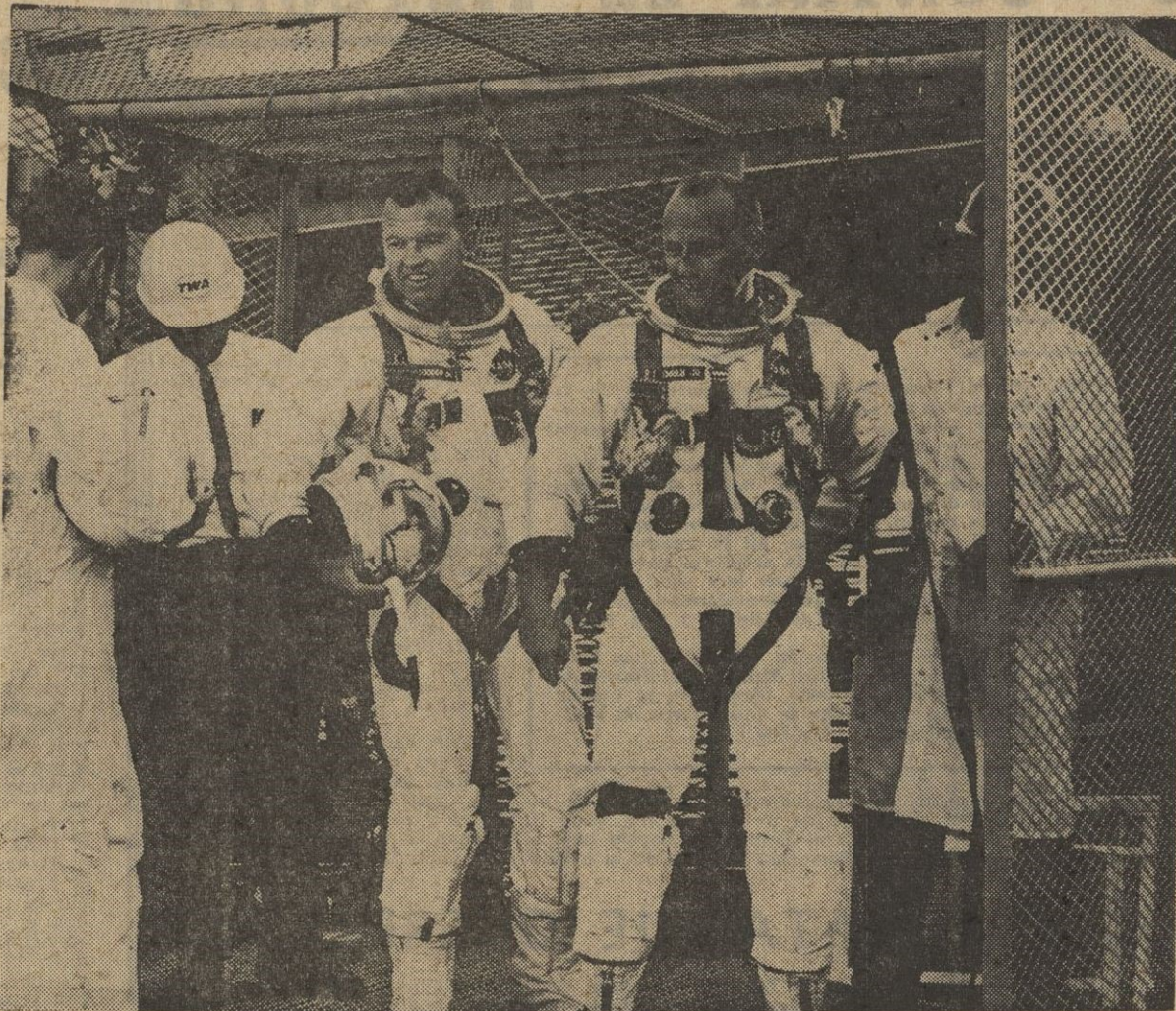
El desarrollo de las técnicas del «rendez-vous» es indispensable para las empresas espaciales programadas para el futuro, incluyendo el montaje de estaciones astronáuticas y, por supuesto, el viaje a la Luna. Si «Géminis V» no pudiese enlazar con R. E. P., hoy, el proyecto «Apolo» (Viaje a la Luna) parece ser que sufriría un considerable revés.

Ocho días de ingravidez

De forma que lo que va a intentarse son dos «premières» espaciales: una, el «rendez-vous», y otra, la capacidad de Cooper y Conrad para aguantar ocho días de ingravidez. Si ambas cosas resultasen bien, los Estados Unidos habrían mejorado mucho su puntuación en la carrera espacial con Rusia, batiéndola en dos etapas decisivas.

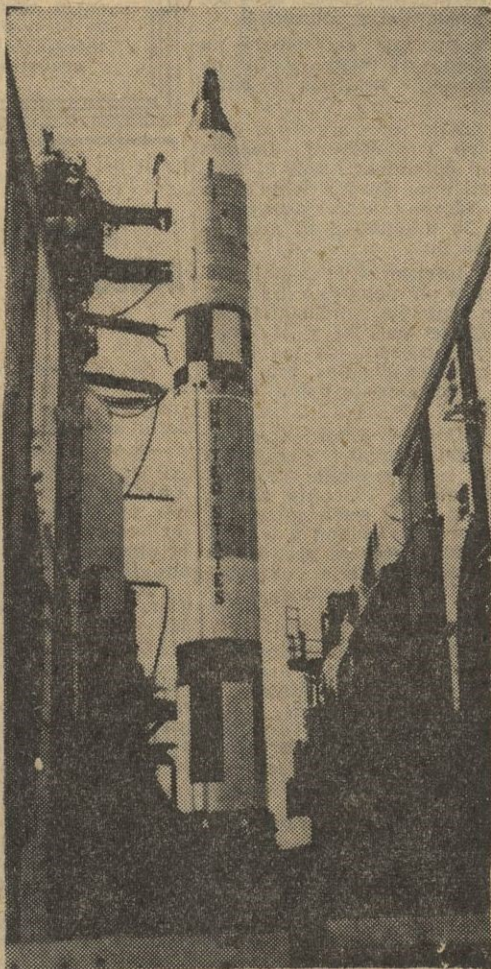
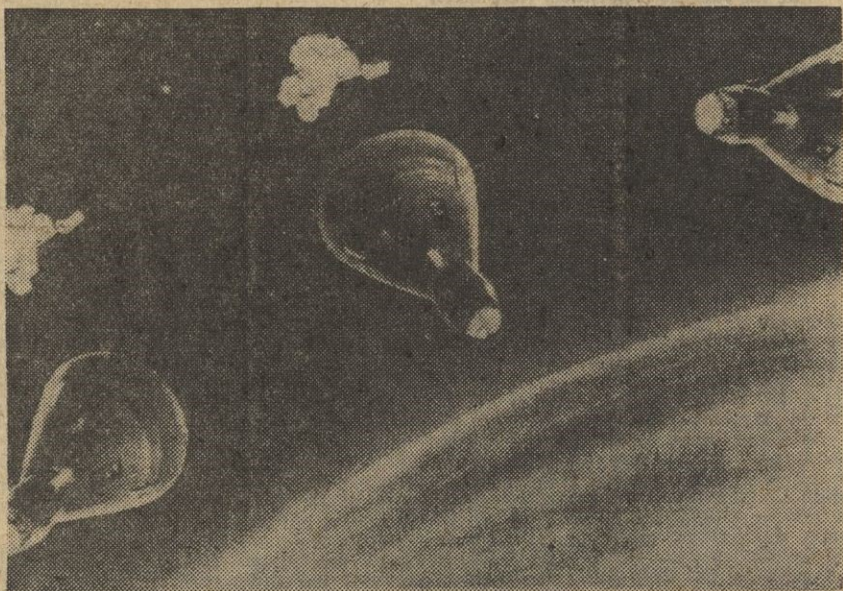
Posibilidad de desintegración

Uno no sabe qué admirar más, si el virtuosismo tecnológico que supone el «rendez-vous» o si la capacidad de resistencia de los astronautas. «Géminis V» pesa sólo 3.000 kilos, y su espacio «habitable» es más reducido que el de una cabina telefónica. Nosotros recordamos el aspecto que presentaban White y McDivitt cuando regresaron de la última experiencia «Géminis», de la mitad de duración, y su cápsula estaba tan llena de desperdicios que parecía un cubo de la basura. Imagínense ustedes lo que les espera a Cooper y Conrad, sin contar lo obvio, que es siempre la posibilidad de que ellos y su navío se desintegren en la «reentrada». Todos los viajes espaciales americanos han salido tan bien, hasta la fecha, que el público ha dejado de ser consciente de la eventualidad de un accidente, aunque los mismos astronautas nos recuerdan, tras cada viaje, que cualquier día la «reentrada» va a cobrarse su precio en vidas humanas. Esta proesión debe andar por dentro de los participantes en la aventura, pero al exterior América parece poseer una ilimitada confianza en sus máquinas y en sus hombres. Uno ha sido inducido a creer que el único peligro serio que queda en este mundo es el de cruzar la calle antes de que se encienda la luz verde.



REALIDAD Y FANTASIA

La realidad: Conrad y Cooper, vestidos con el traje espacial, suben al ascensor que los llevará hasta la cápsula colocada en la punta del poderoso «Titán II». Fantasía: Así, con estos dibujos, un técnico de la N. A. S. A. representa la cita espacial entre la «Géminis V» y un pequeño cohete. Realidad y fantasía que en este caso se confunden. (Fotofax PUEBLO y Keystone-Nemes.)



Este es el proyectil «Titán II», portador de la cápsula «Géminis V», en la que Cooper y Conrad viajan por el espacio.

(Foto Keystone-Nemes.)

LOS OBJETIVOS DEL VUELO QUE DURARA OCHO DIAS

NUEVA YORK. (Crónica especial para agencia Fiel, por Enzo Viscusi.) — Los principales objetivos del experimento «Géminis V» son: 1) demostrar y valorar la capacidad del vehículo espacial «Géminis» para permanecer en órbita durante un período de ocho días; 2) comprobar la posibilidad práctica de la operación de «Cita en órbita» y el funcionamiento del correspondiente sistema de guía y navegación utilizando la cápsula proyectada para la cita orbital; 3) estudiar la idoneidad de la tripulación humana a una prolongada permanencia en ambiente espacial y en régimen de gravedad cero.

A estos experimentos, que podríamos llamar «primarios», hay que añadir otros 17, de los que cinco son de carácter médico, seis de carácter científico propiamente dicho y seis de carácter técnico. De estos 17 experimentos, seis fueron exigidos en los precedentes vuelos de los vehículos «Géminis». Estos son: ejercicios variados durante el vuelo; registro fonocardiográfico durante la permanencia en órbita; experimentos e investigaciones sobre la desmineralización de los huesos del cuerpo humano; control de la carga electrostática del vehículo; fotografía del terreno que se sobrevuela; fotografías de la situación meteorológica.

Los nuevos experimentos prevén: el control cardiovascular de los astronautas; comprobación de la función de los otolitos humanos, pequeñas partículas del oído medio que, según las últimas teorías, cumplen un papel importante en la determinación de los trastornos provocados por la ausencia de la gravedad; principios básicos de fotografías de objetos en el espacio; fotografías de objetos muy próximos; radiometría celeste; fotografía de la superficie terrestre; fotografía de objetos espaciales (eventualmente encontrados durante el vuelo, así como la cápsula para la cita orbital); visibilidad ambiental por parte de los astronautas; fotografía de las luces zodiacales;

análisis espectrométrico de la parte superior de las nubes, y, finalmente, pruebas de agudeza visual.

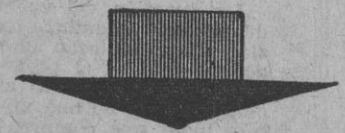
A estos experimentos es probable que pueda añadirse otro muy importante, y que se refiere al uso de depósitos de combustible a bordo del vehículo, como fuente de energía eléctrica. Estos depósitos reemplazarían a las voluminosas y pesadas baterías eléctricas de tipo convencional usadas hasta ahora, con la diferencia de que, mientras las baterías eléctricas se limitan a suministrar la energía necesaria para el interior de la cápsula, los depósitos de combustible obtendrán proporcionalmente al peso de las baterías una mayor cantidad de energía eléctrica y, por tanto, representarán un ahorro de peso. Por otra parte, los depósitos de combustible usados en el «Géminis» producirán la energía eléctrica de una reacción de hidrógeno y oxígeno, obteniéndose como otro producto una cierta cantidad de agua, que es posible utilizar para beber, lo que será aprovechado para el consumo de los dos astronautas y para el sistema de refrigeración.

La novedad mayor de la misión confiada al «Géminis V» está, sin embargo, representada por el primer experimento efectivo de cita en órbita. Para tal finalidad, el vehículo ha sido equipado con un radar y con un sistema de guía que pueden permitir la aproximación y el atraque a un cohete de tipo «Agena». Este experimento, ya programado para lanzamientos futuros, no tendrá lugar durante la misión del «Géminis V». La prueba se desarrollará sustituyendo al cohete «Agena» por una cápsula conteniendo unos instrumentos idénticos, esto es, una radio para la cita, baterías eléctricas, antenas y faros de luces intermitentes, aparatos que podrán permanecer en funciones durante seis horas. Los datos para la maniobra de atraque serán suministrados por un calculador electrónico instalado en el «Géminis V».

IMPORTANTE VICTORIA DE LOS "MARINES" CONTRA EL VIETCONG

Cercaron en una bolsa a unos dos mil guerrilleros

Sin embargo, los comunistas recuperan una estratégica población en Kontum



SAIGON, 19.—Las bajas de los «marines» han sido descritas como ligeras, dada la envergadura de la operación. Se ha informado que los «marines» capturaron gran cantidad de armas y pertrechos en el curso del ataque combinado de tierra, mar y aire comenzado ayer por la mañana y que aún continúa.

La batalla dió comienzo en el pueblo de Von Tuong, a 20 kilómetros al nordeste de Saigón. La pista de Chu Lai es uno de los puntos principales de la defensa de la base de Da Nang.

El portavoz señaló que la sorpresa y un buen servicio secreto han contribuido en gran medida al éxito logrado.

En la operación tomaron parte muchos batallones de «marines», junto con helicópteros, buques de guerra y aviones. Cada batallón de «marines» tiene entre mil y mil quinientos hombres. Aviones de combate efectuaron bombardeos y ametrallamientos, mientras desde el mar el crucero ligero «Galveston» apoyaba con el fuego de sus cañones la operación.

Esta es la tercera victoria que anuncian los norteamericanos en los dos últimos días.

Un portavoz de los «marines» ha dicho que los norteamericanos profundizan en territorio del Vietcong, persiguiendo a los guerrilleros, a los que han cogido por sorpresa. El ataque se ha dirigido contra el complejo de cinco aldeas del Vietcong en Von Tuong.

El portavoz añadió que los «marines» amontonaron grandes cantidades de armas y material en su recorrido por el complejo de aldeas. Esa zona costera se cree es la utilizada para recibir los suministros bélicos que se envían por mar desde Vietnam del Norte. Más de cien guerrilleros trataron de huir desliziándose por las laderas de un acantilado para embarcar en unos «sampanes» que los esperaban, pero fueron

SAIGON, 19.—Al final de la primera jornada de la vasta operación anfibia de los «marines», a veintidós kilómetros al sur de Chu Lai, las pérdidas vietcong están calculadas en muchos centenares de hombres.

Las tropas desembarcadas de barcos anfibios y las tropas helicópteras se reunieron, hacia el mediodía, atornillando a los dos mil vietcong que controlan desde hace dos años esta región. Los vietcong están ahora situados entre el mar y los «marines», en la península. La aviación, la artillería de tierra y la artillería naval bombardean a los cercados vietcong, que han sido sorprendidos. Al final de la jornada han desembarcado gruesos refuerzos del portahelicópteros «Iwojima» y del transporte de tropas «Talladega».

Desde el principio de la operación «Stalight», los helicópteros han efectuado mil salidas. Muchos batallones de «marines» han intervenido en esta operación, la mayor efectuada por los «marines» desde su desembarco en Vietnam. La operación continúa. (Afp-Efe.)

barridos por los disparos de los grandes cañones de la VII Flota.

Una segunda compañía de

guerrilleros que trató de escapar a lo largo del valle de Von Tuong fue cogida bajo el fuego de barrera de la artillería

ría y después atacada por aviones de la Infantería de marina.

El general Lewis W. Walt, jefe de los «marines» en Vietnam, inspeccionó desde un helicóptero la zona de combate, señalando haber contado 17 cadáveres del Vietcong en un solo arrozal. Walt manifestó que calculaba que la mitad de las fuerzas del Vietcong atrapadas en la acción han sido eliminadas. Un portavoz de los «marines» ha dicho que pasarán algunos días antes de que se pueda dar una cifra exacta de los muertos del Vietcong, que son «cientos».

Walt ha señalado que la resistencia del enemigo ha sido la más fuerte encontrada por los «marines». «Cuando se les cerca y se les obliga a luchar, luchan con verdad», ha dicho de los guerrilleros. (Efe.)

VIOLENTO ATAQUE GUERRILLERO

SAIGON, 19.—El Vietcong ha lanzado la pasada noche un violento ataque contra la capital del distrito y contra el campo de las fuerzas especiales de Dak Sug, a 75 kilómetros al nordeste de Kontum (a 505 kilómetros al norte de Saigón). La localidad ha sido ocupada por los asaltantes. Por el momento, se ha perdido el contacto con la guarnición de las fuerzas especiales. (Afp-Efe.)

PLEIKU, 19.—Los redobladatos ataques de las fuerzas comunistas del Vietcong amenazan el bastión de Pleiku, en la provincia sudvietnamita de Kontum, al haber rebasado esta mañana una población cabeza de partido en la citada provincia, según ha trascendido de fuentes militares norteamericanas en Saigón.

De estos medios se ha indicado que la expresada población Dak Sut ha caído esta madrugada en poder de los guerrilleros rojos, que iniciaron el ataque sobre la plaza poco antes de que amaneciera.

Esta ha sido la tercera cabeza de partido en la provincia de Kontum que ha sido tomada por el Vietcong desde que inició su ofensiva, aprovechando la estación de monzón, que les es ventajosa, dado el género de guerra que hacen hace ya dos meses.

La pérdida de Dak Sut, si-

tuada a 295 kilómetros al nordeste de Saigón, deja al Gobierno tan sólo el control de la capital de la provincia de Kontum, así como una fortaleza radicada en la misma provincia.

Un portavoz militar estadounidense ha confirmado en Saigón que se desconoce la suerte que hayan podido haber corrido varios asesores castrenses norteamericanos que se hallaban entre las fuerzas gubernamentales sudvietnamitas que defendían Dak Sut.

● PALMO A PALMO.—Una hora y veinte minutos después el Vietcong había penetrado por algunos puntos en el campamento de las fuerzas especiales, y los defensores estaban empeñados en dura lucha, defendiendo palmo a palmo el terreno.

En cuestión de quince minutos el contacto por radio con

los defensores norteamericanos del campamento especial se perdió.

Durante el combate aviones de las fuerzas aéreas arrojaron bengalas sobre la ciudad y el campamento.

Cazas a reacción realizaron repetidos ataques de bombardeo y ametrallamiento contra los lugares en que se parapetaba el Vietcong.

Se cree que el campamento de fuerzas especiales estaba aún ocupado por algunos supervivientes. Sin embargo, el informe que se recibió en este sentido no pudo ser confirmado, dado que se perdió contacto por radio.

La ciudad de Dak Sut está escondida en un estrecho valle, al sur de la carretera número 14.

Con su guarnición, Dak Sut ha sido el último obstáculo gubernamental a la infiltración masiva comunista de hombres y armas desde el sur de Laos a la zona fuerte comunista.

Una por una, el Vietcong ha eliminado las otras cabezas de partido de la provincia de Kontum.

El 25 de junio los rojos capturaron Tou Morong, después de ser defendida hasta el último extremo por sus defensores. Tou Morong está situada a unos 28 kilómetros al sudeste de Dak Sut.

Los defensores de la posición radiaron un mensaje a las 12,25 (hora española), indicando que el partido judicial y el campamento especial de las fuerzas norteamericanas era atacado intensamente por el Vietcong.

De informes procedentes del lugar del combate, llegados a Saigón esta mañana, se desprende que el Vietcong utilizó morteros para quebrantar las defensas de la ciudad y, a continuación, lanzó un ataque de tropas de Infantería cubiertas por el fuego de armas automáticas.

El cuartel general gubernamental de la ciudad y los polvorines han hecho explosión y se encuentran ardiendo.

A las veinte (hora española) un portavoz militar norteamericano indicó que «el Vietcong controla la ciudad».

● RESCATE DE OCHO SUPERVIVIENTES.—Aviadores del Ejército norteamericano han conseguido rescatar por medio de sus helicópteros a ocho supervivientes del ataque comunista a Dak Sut.

Consiguieron escapar hasta una colina que se encuentra a un kilómetro y medio del campamento, donde, por medio de señales, consiguieron ser vistos y rescatados por un helicóptero. (Efe.)

La «melodramática» conjura contra Wilson hace reír al supuesto instigador

● Famoso bromista, dió rienda suelta a la hilaridad cuando le interrogó la Policía

KELLS (Irlanda), 19.—El marqués de Headford ha calificado de «muy divertidas» las pretendidas informaciones que han circulado acerca de una supuesta conversación entre un camarero de hotel y él en relación con una «melodramática» conjura contra la vida del primer ministro británico, mister Harold Wilson.

El camarero en cuestión, un tal Ray Youngman, de veintisiete años, declaró a la Policía inglesa que él recibió la oferta de una importante cantidad de dinero de un veraneante distinguido, que estuvo el domingo en las islas Sorlingas, donde pasa sus actuales vacaciones el jefe del Gobierno del Reino Unido.

Mientras acompañaba a ese «visitante» a la deshabitada isla de Sampson, en el citado archipiélago—manifestó Youngman a la autoridad policial—, aquél le hizo preguntas sobre sus opiniones: sobre si estaba satisfecho con el presente Gobierno británico, acerca de si tenía práctica en el manejo de las armas de fuego, y, finalmente, si estaría interesado y dispuesto a matar al primer ministro a tiros.

El confidente improvisado relató también que él aceptó cinco libras que el desconocido le ofreció «a cuenta» del supuesto y frustrado «atentado» y, después, se apresuró a poner el hecho en conocimiento de la Policía. Informó también que, ante la actitud del hombre en cuestión, había «decidido ganar tiempo» aparentando conformidad con la propuesta de asesinato de la primera autoridad del país, después de la Reina. Pero afirmó que no tuvo, en ningún momento, la intención de entrar en semejante pacto de conspiración.

Ha trascendido, luego, que el aludido y misterioso individuo, identificado posteriormente como el marqués de Headford, fué interpellado por detectives de Scotland Yard, y, tras un detenido interrogatorio, fué deportado de la isla de Saint Mary, del grupo de las Sorlingas, donde veranea mister Wilson.

No obstante, conforme se ha difundido en diversos ambientes—y ha llegado, incluso, a los medios periodísticos irlandeses—, lord Headford ha dado rienda suelta a la hilaridad, riéndose a carcajadas, cuando le interrogó la Policía y más aún al enterarse, por la Prensa, del alcance «incidente».

Entre risas e ironías, el marqués comentaba con sus familiares y un numeroso grupo de amigos e invitados a comer en su finca de Kells, el alcance de su humor.

El marqués de Headford tiene una bien ganada reputación de ingenioso bromista, y se sabe que la jocosidad es una de sus actividades predilectas.

Ante algunos periodistas que fueron a entrevistarlo, el marqués, siempre haciendo gala de muy buen humor, les dijo: «He leído toda la historia esa publicada en destacados periódicos británicos esta mañana y la considero la cosa más divertida que ha aparecido en la Prensa desde hace mucho tiempo. Yo no creo que sea necesario hacer ningún comentario más sobre la cuestión, excepto con respecto a mister Youngman—agregó lord Headford, adoptando un semblante más serio.

«Esa conversación que se ha alegado tuvo lugar entre mister Youngman y yo mismo, excepto la de la posibilidad de alquilar la lancha, se deniega categóricamente—concluyó afirmando muy serio y gravemente el aristócrata inglés. (Efe.)

ESTE VERANO...



... aliméntese para el invierno

con los famosos POLLOS-POLLOS de

LA GADITANA

BARCELONA, 2 y 4. • MESONERO ROMANOS, 17

LOCALES REFRIGERADOS

MINISTERIO DEL AIRE SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos que a continuación se indican, que, por tratarse de un todo homogéneo, serán adjudicadas a un mismo contratista:

M-25-65-1-352 «DEMOLICIÓN DE MUROS, DESMONTAJE Y APARCAMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL HANGAR METÁLICO DE 90 x 30 M. EN EL AEROPUERTO DE MADRID», por un importe total de 741.988,47 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración, siendo el plazo de ejecución de tres meses a partir de la fecha de la adjudicación definitiva.

M-CV-3-65-5-449 «MONTAJE EN EL AERODROMO DE CUATRO VIENTOS DE UN HANGAR PARA HELICOPTEROS DE 30 x 90 M. PROCEDENTE DEL AEROPUERTO DE BARAJAS-MADRID», por un importe total máximo de 5.117.310 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración, y a realizar en dos anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico por 612.338,93 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966 por 4.504.971,06 pesetas, siendo el plazo de ejecución de seis meses a partir de la fecha de la adjudicación definitiva.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos de los proyectos se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esa Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el libro III, título único, capítulo primero de la ley de Contratos del Estado aprobada por decreto 923/1965 («B. O. del E.» número 97), asciende a la cantidad de 117.185,97 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 21 de septiembre del corriente año, a las once horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 14 de agosto de 1965.—El secretario de la Junta Económica.

PARIS, SATISFECHO DEL VIAJE DE MALRAUX

PARIS, 19. — (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.) — «El viaje de Malraux a China reviste una gran importancia y permitirá aclarar mejor las realidades interiores de este país, así como calibrar tanto sus posibilidades de hoy como las del futuro. Francia considera particularmente importante el puesto de China en el mundo.»

De esta manera resumió ayer el ministro francés de Información, señor Pierrefitte, el informe que el ministro de Cultura presentó al Consejo de Ministros sobre su viaje a Extremo Oriente. Pierrefitte insistió en que el viaje del ministro francés había sido de tipo privado, pero que era portador de una carta del general De Gaulle en la que le prestaba toda su confianza para tratar con los dirigentes chinos de todos los problemas mundiales actuales. Pierrefitte declaró que todas las esperanzas que se habían puesto en las posibilidades del viaje estaban largamente sobrepasadas, e insistió en el importante detalle de que «Malraux no había tratado en ningún momento de cualquier tema relacionado con el Vietnam».

El ministro de Información hizo también una breve alusión al paso de Malraux por la India, donde fué recibido por todas las personalidades políticas de este país, insistiendo muy cortésmente en la importancia que Francia concede a la India en el mundo actual. Ni una palabra más se ha filtrado sobre la misión de Malraux en China, que la diplomacia francesa deja entender como particularmente importante, por el interés que han demostrado en subrayar los noventa minutos de conversación que empleó en privado Malraux para dar cuenta al general De Gaulle de su misión.

Críticas

Mientras el Gobierno parece tan satisfecho de sus dispositivos diplomáticos, el ex embajador André François-Poncet, cuyo prestigio en Francia sólo es comparable al de un Cartier, publica hoy en las páginas de «L'Figaro» un juicio bien poco optimista sobre las actuales alianzas francesas. Para François-Poncet, es indudable que De Gaulle ha conseguido conquistar para Francia una voz internacional cuyo volumen tiene todas las apariencias de una voz de primera potencia, posición que París había perdido en la IV República. Queda por demostrar que la situación de Francia en el tablero internacional sea realmente envidiable y de peso.

U. S. A.

François-Poncet acusa al degaullismo de haber hecho fundir y reducir a cero la amistad franco-norteamericana, establecida sobre las sólidas bases de un capital moral común. La desconfianza de los norteamericanos respecto a la Francia del general De Gaulle es tanta, que en la actualidad sus líneas de comunicación con el ejército americano establecido en Alemania pasan a través del canal de la Mancha y no de Francia. Es notorio también —según apunta el ex embajador francés— que los norteamericanos, que han inventado el proverbio según el cual cuando los buenos norteamericanos mueren van a París, en el mo-

- ◆ El Gobierno atribuye a su informe una gran importancia
- ◆ Frente a este optimismo oficial sobre la diplomacia francesa, se alzan voces de crítica
- ◆ «L'Figaro» publica un desastroso balance de los hechos degaullistas debido a Francois-Poncet

mento actual han perdido toda la simpatía hacia los franceses, a los que encuentran desagradados y desleales.

Alemania

Por lo que se refiere a la alianza franco-alemana, el tratado del Eliseo sólo ha funcionado de manera brillante en la cláusula de los intercambios culturales entre la juventud. El resto es ya papel mojado, y Alemania tiene mucha más confianza en sus aliados norteamericanos que en los franceses. Es notorio también que la actitud del general De Gaulle, que ha hecho reverdecir el nacionalismo francés, ha tenido como consecuencia normal el reverdecimiento lógico del nacionalismo alemán.

M. C. E.

La actitud francesa en relación a la Comunidad Europea y su manera nacionalista de afrontar los problemas del Mercado Común, tampoco puede escribirse en el haber de la diplomacia francesa. Ganar a la corta la batalla del trigo francés no es precisamente un título de gloria para De Gaulle, que intenta demostrarnos siempre que sólo transita por los corredores superiores de la historia.

Moscú

Muchas personas se han consolado de la puntilla que le ha puesto De Gaulle a la unidad de la pequeña Europa, imaginando que es más tentador eso

proyecto de gran Europa, que ha de ir, según la definición del Presidente, del Atlántico a los Urales. Ocurrir sólo que para poner los cimientos de esa Europa la primera voz imprescindible es la de Moscú, y, como hemos visto con la visita de Malraux a la China, el general parece muy bien dispuesto a escuchar a Mao, lo que no es precisamente un paso adelante para facilitar el diálogo con los rusos.

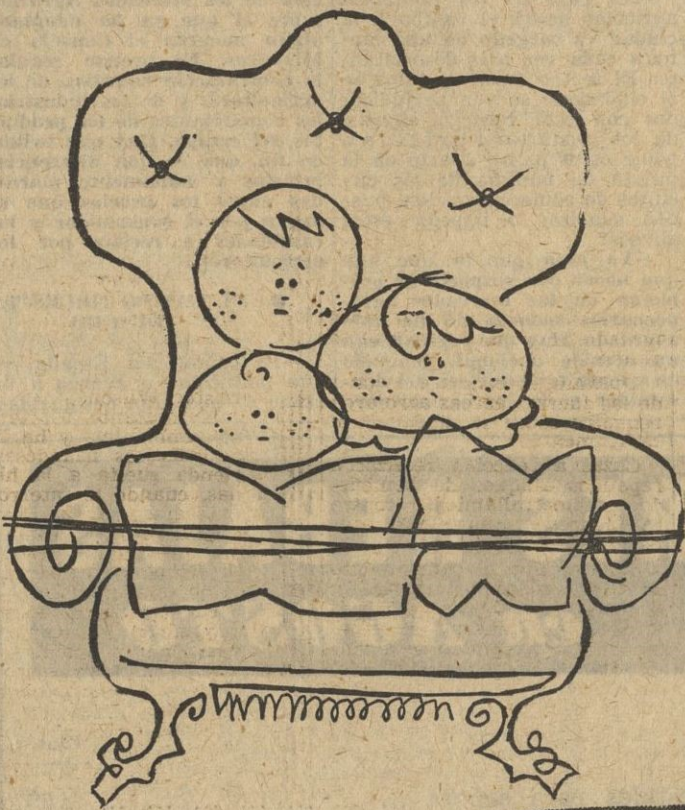
China

Comentando el capítulo de la política francesa cerca de la China popular, François-Poncet imagina que los chinos no adoran a los franceses y que su actitud actual es sólo el reflejo del antiamericanismo del general De Gaulle. El general

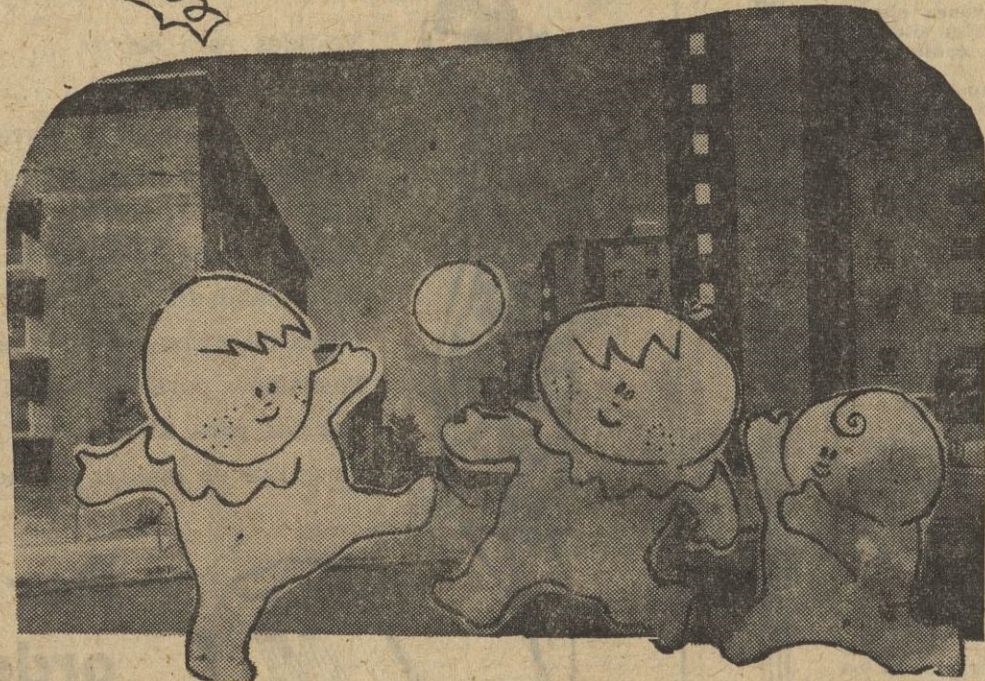
—supone el ex embajador— imagina que es necesario frenar el imperialismo chino abriéndole toda posibilidad al diálogo con el resto de las naciones, pero una actitud semejante fué la de la Inglaterra de Chamberlain, que quiso negociar la paz con Hitler y no evitó la guerra.

Incógnita

Pese a todas estas realidades que apunta el ex embajador francés, es cierto que los franceses están satisfechísimos de la política internacional del general De Gaulle, y así lo demuestran científicamente todas las estadísticas. Esta satisfacción se comprende perfectamente, porque De Gaulle, al devolver a Francia su voz de primera potencia, toca el corazón de los franceses en su fibra más sensible. Falta por saber si la voz actual de Francia es la del país o es simplemente la prestigiosa voz personal de uno de los pocos personajes históricos vivos que tenemos: el general De Gaulle. Cuando el día 9 hable De Gaulle en el Eliseo, a nadie se le ocurre pensar que por su voz habla Francia. Es el mismo general quien habla, y nadie esperaría esa conferencia de Prensa con el mismo interés si el protagonista fuese Pompidou, Pinay, Defferre, Faure, Mendes France o Tixier de Vignancourt, como presidentes de la V República francesa.



NO LOS ATE...



DEJELOS JUGAR LIBREMENTE EN

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS ABIERTA TODOS LOS DIAS INCLUSO FESTIVOS (EXCEPTO LUNES) De 9,30 a 2 y de 5 a 9

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio 1961

OFICINAS: Avda. Menéndez Pelayo, 71 • Tel. 251 01 00 de 9,30 a 2 y de 5 a 8

CONGO: TRATAN DE ENEMISTAR A TSHOMBE CON MOBUTU

- ◆ Acusan al «premier» de organizar un complot contra el jefe del Ejército

LEOPOLDVILLE, 19. (Crónica del corresponsal interino de la agencia Fiel, H. Poyto.) — Mientras Tshombe continúa su viaje por Europa, ha estallado una bomba política en Leopoldville, que las autoridades se han apresurado a intentar dominar sin pérdida de tiempo.

Un periódico de la capital publicó una información según la cual existiría «un complot montado por Moïse Tshombe, primer ministro, contra el general Mobutu, comandante en jefe del Ejército nacional congoleño».

Como es de suponer, la sensacional denuncia provocó la consiguiente expectación, hasta que el señor Pascal Hamici, portavoz de la Presidencia del Consejo de Ministros de la República democrática del Congo, reunió a los periodistas para desmentir terminantemente la información divulgada por el periódico de Leopoldville.

«Esta información es completamente falsa. Si Tshombe vive actualmente es precisamente gracias al general Mobutu, como se recordará, con ocasión de la famosa mesa redonda política celebrada en Coquilhatville en 1961», dijo Pascal Hamici.

Y añadió:

«Tshombe y Kimba (por entonces gobernantes secesionistas de Katanga) habían sido detenidos y hasta envenenados por determinados políticos que estaban en aquella época en el Poder. Fué precisamente gracias a la intervención del general Mobutu por lo que los señores Tshombe y Kimba lograron recobrar su libertad.»

Evidentemente, esta información periodística, desmentida tan radicalmente, resulta de muy difícil comprobación, y forma parte de la serie de rumores con los que se trata de intoxicar el panorama político congoleño.

Mientras tanto, los soldados del Ejército nacional congoleño prosiguen las operaciones de limpieza por todas las zonas que constituían hasta hace unos meses el territorio rebelde.

La resistencia que encuentran es mínima, y todo se reduce a pequeños choques sin trascendencia militar. El propio general Mobutu ha visitado últimamente diversas zonas en las que aún quedan pequeñas guerrillas, y donde las poblaciones atemorizadas no se atreven a volver normalmente a sus hogares.

Pero, poco a poco, la normalidad se va restableciendo, y con ello debe entrar el país en una etapa de desarrollo y de prosperidad plena, siempre y cuando que las luchas políticas no provoquen más problemas de los que el Congo puede soportar.

ACEROS
Carbonos.
Decoletaje.-Aleados
CALIBRADOS
Por estirado
Descortezados
Rectificados.
Chapa blanca - Pletinas

CALIDAD
ENTREGAS RAPIDAS
SERVICIO A DOMICILIO
PRECIOS
INTERESANTES

ASISA

Tel. 256 60 00 (5 líneas)
Montesa, 12 - Madrid-6

MEDIDAS URGENTES PARA EL CAMPO

Washington se opone

China nacionalista ofrece sus tropas para combatir en Vietnam

WASHINGTON, 19.—La Administración norteamericana se ha pronunciado nuevamente contra una posible utilización de tropas nacionalistas chinas en el Vietnam.

En los medios especializados del Departamento de Estado se estima que las fuerzas armadas de la China nacionalista desempeñan un papel mucho más útil permaneciendo en sus posiciones actuales.

El Gobierno de China nacionalista había declarado que está dispuesto a enviar tropas a Vietnam del Sur para luchar contra los comunistas del Vietcong.

En un comunicado conjunto publicado por el jefe del Gobierno chino nacionalista, C. K. Yen, y el de Vietnam del Sur, Nguyen Cao Ky, se hace observar que China nacionalista ha incrementado su ayuda técnica y material al Vietnam del Sur y que el Gobierno de Taipei «está dispuesto a responder a otras peticiones de ayuda del Gobierno vietnamita».

Se ha informado que Cao Ky y el Presidente Chang-Kai-Chek discutieron la posibilidad de enviar tropas chinas nacionalistas a Vietnam en el curso de las tres entrevistas que han tenido desde la llegada de Cao Ky el pasado domingo.

El jefe del Gobierno vietnamita había terminado su visita, y tenía en proyecto salir ayer, pero la proximidad del tifón «Mary» ha hecho que aplazara su viaje.

Cao Ky confirmó que trataron, entre otras cosas, de «cooperación económica y militar», pero no dijo si se había hecho una petición oficial de tropas nacionalistas chinas.

● Bonn rechaza una propuesta oriental sobre los pases de Berlín

BONN, 19.—El Gobierno federal alemán ha rechazado, calificándola de inadecuada, una propuesta de Alemania oriental sobre un nuevo acuerdo de los pases, para que los berlinenses occidentales puedan visitar a sus familias de la zona oriental.

La propuesta germano oriental, cuyos detalles no han sido revelados, ha sido presentada al negociador del Gobierno de Berlín Oeste por el representante de la zona comunista en el curso de las recientes conversaciones para un acuerdo que sustituya al actual, que expira el 24 de septiembre. (Efe.)

● U. S. A. se reserva el dominio de la F. M. A.

GINEBRA, 19.—Los Estados Unidos han declarado que insisten en conservar el derecho al veto sobre cualquier fuerza atómica atlántica.

«La carta de cualquier fuerza atómica atlántica debe contener nuestra autorización para disparar las armas nucleares», ha declarado el negociador norteamericano en la conferencia del desarme, William C. Foster.

Foster, hablando en un almuerzo de la Asociación de la Prensa de Ginebra, ha dicho que eso evitaría a cualquier nación europea ejercer control sobre las armas atómicas. Esa situación sólo cambiaría en el caso de «una contingencia teórica», añadió.

Eso podría ocurrir sólo en el caso de que las naciones europeas se convirtieran en unos «Estados Unidos de Europa», con un solo Gobierno capacitado para tomar decisiones bélicas. (Efe.)

● WASHINGTON: La tuna de Barcelona, invitada por los Johnson a tomar el té

WASHINGTON, 19.—La esposa del Presidente de los Estados Unidos, señora de Lyndon B. Johnson, ha invitado a un grupo de tunos a que asistan y den una pequeña representación, hoy, en la Casa Blanca.

Se trata de un grupo de 11 estudiantes barceloneses, cuya tuna ha actuado en el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York.

Llamó la atención sobre ellos a la señora Johnson la esposa del actual embajador de Estados Unidos en España, señora de Angier Biddle Duke.

Los estudiantes han sido invitados a visitar la Casa Blanca y tomar el té a las cinco de la tarde de hoy. Después actuarán brevemente en la residencia del Presidente de los Estados Unidos. (Efe.)

● Renuncia a ser astronauta

CABO KENNEDY (Florida), 19. — El doctor Duane Graveline ha renunciado a ser uno de los seis científicos astronautas para el programa norteamericano de colocar un hombre en la Luna.

El doctor Graveline, que en fecha reciente fue demandado, como «violento incontrolado», por su esposa, para divorciarse de él, ha tomado esta decisión por «razones personales». Volverá a su anterior cometido en la Oficina del Centro de Operaciones Médicas para Viajes Espaciales Tripulados. (Efe.)

● Dos diputados peruanos se retan a duelo

LIMA, 19.—Dos miembros del Parlamento peruano, uno pro comunista y el otro derechista, han acordado batirse en duelo, como la mejor forma de solventar sus diferencias. Se trata del diputado cristiano demócrata César Mora Bregante, que lanzó el reto, y del diputado pro comunista independiente Marlo Villarán, quien acababa de lanzar un duro ataque contra el partido cristiano demócrata.

Como quiera que el partido cristiano demócrata prohíbe el duelo, Mora tendrá que dimitir si pretende llevar a cabo su reto. Por otra parte, ambos, de llevar a efecto la decisión, caerían en excomunión de la Iglesia católica. (Efe.)

- ★ Mayor apoyo del Estado
- ★ Reformas de las estructuras de producción
- ★ Mejora de los circuitos de comercialización
- ★ Enseñanza y capacitación agraria
- ★ Regular los mercados agropecuarios

La ley de Seguridad Social Agraria puede eliminar el éxodo campesino

El nombramiento de TOMAS ALLENDE, aportación positiva al desarrollo

BURGOS, 19.—Continúan a un ritmo extraordinariamente vivo e interesante las jornadas del XIV curso de verano del Instituto Francisco Suárez. En él ha intervenido el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, con un tema actualmente trascendente: «La paridad deseable en el desarrollo entre agricultura e industria.»

Después de su intervención, el señor Iglesias Selgas ha hecho las siguientes manifestaciones:

—El problema agrario necesita una solución rápida. ¿Cree usted que debe estar en razón de un cambio de estructuras o de un perfeccionamiento de las existentes?

—Yo creo que, en realidad, reforma y perfeccionamiento son aspectos similares de un mismo proceso. Personalmente me inclino a creer en este proceso como un perfeccionamiento. Por otra parte, junto a la reforma de las estructuras de producción, el problema re-

quiere, para su solución, la mejora de los circuitos de comercialización y la enseñanza y capacitación agraria, aspectos uno y otro en los que queda mucho por hacer.

● EL RECARGO EN MERCADO

—El paso de los productos agrícolas desde el campo a la ciudad va cargado de una manera cada vez más desorbitante. El sector rural y también el ciudadano se ven perjudicados con este recargo abusivo de los productos agrícolas. ¿Qué otros pasos, aparte de la puesta en marcha de los circuitos de comercialización, pueden suavizar o impedir estos abusos?

—Yo creo que lo que hay que hacer con respecto al problema de los mercados agropecuarios todavía no ha sido abordado. Hay que regular, con un sentido nacional, teniendo en cuenta los intereses del consumidor y de los agricultores,

los mercados de producción agropecuarios, sustrayéndolos a los ayuntamientos y constituyéndolos en mercados de tipo nacional, que respondan en su configuración y funcionamiento a las necesidades de los tiempos. Hay que crear, o al menos regular adecuadamente, el Fondo Nacional de Regulación de los Mercados Agrarios, sobre el que ya ha adoptado algún acuerdo el Consejo de Ministros. Es preciso regular la contratación colectiva de los agricultores y de los industriales comerciantes de los productos del campo. Hay que evitar, en fin, que se den diferencias injustas y sumamente marcadas entre los precios que se pagan por el consumidor y las cantidades a recibir por los agricultores.

● EL CAMPO NECESITA DINERO

—El campo, en España, sigue paralizado o avanza a un ritmo de una gran desigualdad,

comparado con el desarrollo de otros sectores de la producción nacional. Son varias las causas de este estado de cosas. A su manera de ver, ¿cuál de ellas es el eje?

—El que, por parte del Estado, no se apoya en la proporción necesaria aspectos como la mejora de las estructuras y la capacitación de los agricultores. Por otra parte, el campo necesita dinero, y lo que se hace es sacárselo, ya que la Banca y las cajas de ahorros destinan a otras atenciones los depósitos y ahorros de los campesinos. El Banco de Crédito Agrícola está haciendo una buena labor, pero es preciso un sistema articulado de cajas rurales, aspecto éste en el que queda mucho por realizar.

● MAS SEGURIDAD PARA EL CAMPESINO

—La ley de bases de Seguridad Social Agraria ha sido remitida a las Cortes por el Gobierno. Su aprobación es inmediata. ¿Cree usted que es un primer paso para remediar el éxodo rural, al proporcionar al campesino normalidad y seguridad en su trabajo?

—Opino que uno de los factores que han determinado a los campesinos a abandonar el agro ha sido la ausencia de seguridad social y un difícil acceso a los beneficios. Si la ley de Seguridad Social Agraria remedia esta situación, eliminará una causa del éxodo rural y, en todo caso, dará satisfacción a una exigencia de justicia.

—Durante su conferencia ha señalado que el grupo «Francia 1985», en la vecina nación, ha realizado un estudio sobre las condiciones de vida en estas fechas, tal como se desenvolverá el país vecino en su economía. Esquemáticamente, en el sector agrario, ¿cómo ve la España 1985?

—Es muy difícil precisar este extremo, teniendo en cuenta que todavía en España no se ha constituido un grupo con esta finalidad. Como es lógico, nuestro país ofrece particularidades. Pienso que el sistema de grandes explotaciones integradas, en las que el trabajador obtenga los mismos beneficios que el de los otros sectores es una tendencia irreversible. La disyuntiva se plantea entre unas explotaciones colectivas de base comunitaria, en las que se beneficien los agricultores, o abandonar a éstos y a las explotaciones rurales en manos de grandes sociedades anónimas. Peligro al que se tiende y que creo que deberíamos evitar.

● EL NOMBRAMIENTO DE ALLENDE

—Un hombre dedicado a los problemas agrarios ha sido incluido, como segundo de a bordo, en la Comisaría del Plan de Desarrollo. ¿Cree usted que la entrada del señor Allende García-Báxter hará posible la puesta en marcha de una política agraria acertada?

—Creo que la inclusión de Tomás Allende en la comisaría es una aportación sumamente positiva, que permitirá el perfeccionamiento de la vertiente agraria del Plan de Desarrollo. Tomás Allende es un campesino y un dirigente sindical agrario que conoce a fondo los problemas, sabe lo que los campesinos quieren y tiene criterios sobre lo más conveniente. Teniendo en cuenta las palabras de don Laureano López Rodó en el acto de la toma de posesión del señor Allende, todo hace esperar que su incorporación es expresión de un deseo de incorporar la agricultura al desarrollo económico nacional.

Gonzalo GARRIDO (Pyresa)

MAYORES REBAJAS en AGOSTO



	Ptas.
Vestidos para señora	99
Resto varios modelos	199
Otros de más calidad, forrados, etc. ...	299 y 399
Vestidos para niñas, todos los tamaños, Tergal, vichy, gabardina, desde	49
Batas de casa para señora, con manguita ...	75
Otras calidades, 124; tallas extras	195
Batas de nylon, varios modelos	199 y 269
Pantalones para niños y niñas... ..	29, 39 y 49
Ranitas para niños	29
Jueguitos de mantel bordados Tú y Yo	29

Por el mismo orden, todas las demás mercancías

TEJIDOS

carral, S.A.

ATOCHA, 36

ESPAÑA, POTENCIA ESPACIAL

DESDE MASPALOMAS SE SIGUE HOY EL VUELO DE «GEMINIS V»

En fecha próxima puesta en marcha del programa español de lanzamientos de cohetes

siete estaciones primarias, seis secundarias y tres barcos. Maspalomas, una de las siete estaciones primarias, ha sido en estos días punto de concentración de técnicos y equipos. Un avión de rescate de las fuerzas norteamericanas, con un equipo de trece hombres, y otro avión de la misma nacionalidad, con veintiséis hombres especializados en salvamento aéreo, se encuentran a punto, por si su intervención fuera necesaria en

HABLA PARA «PUEBLO» EL DIRECTOR GENERAL DEL I. N. T. A.

litica internacional, que cuenta muchísimo. Y también un lado económico. La N. A. S. A., por ejemplo, firmó el año pasado 250.000 contratos con particulares para su programa de lanzamientos.

—Y en España...

—La idea de la comisión es, en primer lugar, aumentar las posibilidades encaminadas hacia la tecnología. Una vez que ésta se desarrolle en el seno del I. N. T. A., la industria espa-

esencialmente, de una «cabeza» con la carga útil y de un «cuerpo», que es quien realiza la propulsión. En la cabeza van los instrumentos con los que se mide lo que se desea. En el cuerpo va el carburante, sólido o líquido. Nosotros comenzaremos por lanzar cohetes de poco alcance. Lo importante no es el cohete en sí, sino la práctica que los técnicos del I. N. T. A. adquieren. Naturalmente, los primeros son importados. Pero, poco a poco, nosotros podremos fabricarlos. Es decir, que va a ser una progresión en dos líneas: la técnica y la práctica.

—Es decir, que las pretensiones son más bien modestas...

—No lo crea. En verdad, somos realistas. De un golpe, por más que queramos, no podemos ponernos a la altura de los norteamericanos. Ni siquiera de los franceses. Pero, en los seis años previstos por el programa de la comisión, si que es posible que estemos en disposición de trabajar en igualdad de condiciones con los otros países. Nuestra tecnología será tan buena como la de ellos y nuestras instalaciones podrán ayudar a un programa conjunto europeo o mundial. Lo que pasa es que ninguno de nosotros cree que, en un día —o en un año—, nos es posible competir con países cuya técnica está infinitamente más adelantada.

EL INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AEROSPAZIAL

—El I. N. T. A., en sí, ¿puede realizar lo que se le ha encomendado?

—Nuestro Instituto tiene veintitrés años de vida. Ha realizado una labor increíble en todo ese tiempo, y hoy puede intentar todo lo que se le encarga. Está dividido en tres sectores o divisiones: Investigaciones y Estudios, Asistencia Técnica Aeroespacial y Asistencia Técnica a la Industria en General. Ya sabe usted que nuestro personal, siempre escogido, llega a la cifra de mil, y que un tercio de nuestro balance viene de los trabajos que realizamos para la industria privada. Contamos con material modernísimo y con gente muy preparada.

—¿Cómo son las instalaciones?

—Es una pena que haya usted llegado cuando son las vacaciones y que nos sea un poco difícil visitarlas. Tenemos el Instituto en Torrejón de Ardoz —sin ninguna relación, excepto la de vecindad, con la base conjunta—, en un terreno de cuatrocientas hectáreas, donde los edificios ocupan cinco mil metros cuadrados; una pista de vuelos de cuatro kilómetros, etcétera. Y disponemos de estructuras complicadas para toda clase de investigaciones y estudios, como los túneles de baja velocidad, el supersónico, laboratorios de elasticidad, de vibraciones, un departamento de equipo y armamento, otro de materiales... En fin, es necesario que usted lo vea para que pueda darse cuenta. Así, contado, no es posible.

Y con la promesa formal de ponernos de acuerdo para ir a Torrejón a ver —en turista— las instalaciones del I. N. T. A., me voy a buscar una máquina donde tratar de explicar lo que un profano ha entendido de ese mundo complicado y lleno de cosas incomprensibles que es la técnica aeroespacial. Y pensando que, si hay suerte y el general Pérez-Marín me invita, podré ver partir el primer cohete español.

José Manuel SALGADO

LOS MILLONES QUE VUELAN

—Los Estados Unidos tienen un presupuesto anual de cinco mil millones de dólares (o sea, unos trescientos mil millones de pesetas) para su programa espacial. Europa, toda la Europa occidental junta, llega apenas a los ciento ochenta millones de dólares. Comprenderá usted que no es posible, por mucho que queramos, alcanzar a los norteamericanos.

—Entonces...

—Verá, Francia, por ejemplo, está en un puerto intermedio de esta lista. Es, como si dijéramos la segunda etapa. Y si se tiene en cuenta que la renta media del europeo occidental es parecida a la del norteamericano, es fácil percatarse que el «truco» está en otro sitio.

—¿Dónde?

—Es cuestión de un poco de psicología. El ciudadano norteamericano sigue desde su casa el lanzamiento de cualquiera de los cohetes de todos los tipos que la N. A. S. A. lanza, mirando en su receptor de televisión. Todos tienen una idea, aunque sea vaga, de la política espacial de su Gobierno y se apasionan como en una competición deportiva. Luego, naturalmente, hay una base de po-

LOS COHETES DEBEN COMENZAR POR SER MODESTOS

—Volvamos a nuestro tema, si le parece, mi general.

—Pues... —el general toma un sorbo de café y sigue hablando—. Un cohete consta,

TRES HOMBRES CLAVE EN EL PROGRAMA AEROSPAZIAL ESPAÑOL. DE IZQUIERDA A DERECHA, EL GENERAL CALVO RODES, PRESIDENTE DE LA COMISION DE INVESTIGACION ESPACIAL; GENERAL PEREZ-MARIN, DIRECTOR GENERAL DEL I. N. T. A., Y MR. TARDINI, CODIRECTOR AMERICANO DE LA ESTACION DE SEGUIMIENTO DE ROBLEDOS DE CHAVELA. EN UNA DE CUYAS SALAS CONVERSAN.



tro, director general del Instituto, es un hombre abierto y asequible. Únicamente tiene un defecto para el periodista: es modesto, y trata de esquivar toda entrevista.

Pero la noticia, levantada hace días, de la instalación de bases de lanzamiento de cohetes en nuestro país es apasionante para un buen sector de españoles, y hoy cobra actualidad, cuando España, desde la estación de Maspalomas, en Canarias, participa activamente en los vuelos espaciales americanos. Por eso el general Pérez-Marín, a pesar de su modestia, ha de hablar con el periodista.

El I. N. T. A. se encarga de la parte técnica del programa espacial español y de todas cuantas actividades se desarrollen en este campo, y su director general se encarga de situar nuestra política aeroespacial en el contexto mundial.

UN INCISO: MASPALOMAS

Mientras el general Pérez-Marín nos habla, Maspalomas se encuentra lista para vigilar al «Geminis V». Ya se han efectuado las dos pruebas simuladas, con las que se comprobó el funcionamiento de la red de estaciones seguidoras de vuelos espaciales tripulados. Esta red está compuesta por

—¿Que cómo es un campo de lanzamiento? (El general Pérez-Marín se echa a reír.) Un campo de lanzamiento se compone, en síntesis, de poca cosa: un área para colocar el cohete, que depende, naturalmente, del tamaño del artefacto; una zona de seguridad para el personal del campo, los aparatos

para el lanzamiento y... pare usted de contar.

—Y entonces, ¿lo de cabo Ortegal y Huelva?...

—Vayamos por partes. Uno empieza ya a hacerse conocido en el I. N. T. A. (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial). Menos mal que don Antonio Pérez-Marín y de Cas-

Díaz Ambrona inicia su visita a Orense

CELEBRO REUNIONES CON DIRIGENTES Y REPRESENTACIONES SINDICALES

ORENSE, 19.—El ministro de Agricultura llegó al mediodía de ayer para iniciar un recorrido por la provincia, que le permita conocer sus problemas agrícolas, ganaderos y forestales. En el límite de la provincia fué recibido por el gobernador civil y señora, la cual ofreció a la esposa del señor Díaz Ambrona un ramo de flores. Primeramente, el ministro estuvo en el centro de ganado seleccionado bovino de Fuentesfz. Después se dirigió al Gobierno Civil para celebrar una reunión con los jefes de los servicios provinciales de su Departamento, con la permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y el delegado provincial de Sindicatos. A continuación marchó al Centro Ganadero de la Caja de Ahorros Provincial de Valverde de Allariz, y a las 14,15 presidió un almuerzo que le ofrecieron las autoridades en la residencia que el Instituto Nacional de Colonización tiene en La Laguna de Antela. (Cifra.)

Urge la escolaridad obligatoria hasta los dieciséis años

SANTANDER, 19.—«Hay que acabar con la competencia entre la escuela estatal y escuela no estatal», ha afirmado el inspector central de Enseñanza Primaria, don Francisco Maillo, en el curso de verano que el Servicio Español del Magisterio celebra en Santander. Y agregó: «Urge elevar hasta los dieciséis años el período de escolaridad obligatoria y crear la escuela media. Hay que hacer efectiva la gratuidad absoluta y la obligación en la asistencia escolar.» (Cifra.)

Mejoras en el servicio telefónico de Málaga

MALAGA, 19.—Un extenso e importante plan mejorará notablemente el servicio telefónico en Málaga. La nueva central, denominada Maldonado, inaugurada

el pasado sábado, ha puesto en servicio 6.000 nuevas líneas de las 40.000 que tiene de capacidad. Está muy avanzado el proyecto de otra central en Málaga, llamada Capuchinos, con capacidad para otras 40.000, de las que 6.000 funcionarán en el segundo semestre de 1966. La de Marbella tendrá una ampliación de 600 líneas. En Estepona se inaugurará la nueva central de servicio automático para 20.000 líneas, y en Ronda, otra también de 20.000. Se estudia igualmente la ampliación de líneas en otras localidades de la Costa del Sol y en el próximo año entrará en servicio, entre Sevilla, Granada y Málaga, un radio-enlace con 1.800 canales.

Estas manifestaciones han sido hechas por el gobernador civil después de una entrevista celebrada con el jefe de la compañía Telefónica. (Cifra.)

Créditos social-pesqueros: 30.500.000 pesetas

LA RABIDA, 19.—El Comité Ejecutivo Social-Pesquero, reunido en el salón de actos de la Universidad Hispanoamericana de Santa María, acordó conceder 30 millones y medio de pesetas a las cofradías y armadores de los puertos de Burela y Cillero (Lugo), Santa Pola (Alicante), Puerto de Santa María y Algeciras (Cádiz) y Punta Umbría (Huelva). (Cifra.)

Mamá,
yo quiero
QUINA

SANTA CATALINA
es medicina... ¡y es golosina!

EL CORDOBES

HACE SU AGOSTO

Seguido por Felipe Mellizo, enviado especial de PUEBLO

ESE MUNDO TAURINO AL QUE LLAMAN INFAME

ETAPA manchega de El Cordobés. Dispongo de una pausa suficiente para poner en orden algunas de las cosas que he aprendido en este viaje. Yo lamento mucho no tener el estilo necesario para llenar el periódico de anécdotas, y suplico a mis lectores que lo entiendan. Podría haber viajado con El Cordobés ajustándome a los tópicos, contando las limosnas que da y las juergas que se corre, las cosas graciosas que dice. Pero yo no sé cómo se hace eso, ni tampoco me hace falta. El Cordobés me interesa en la misma medida que De Gaulle, Classius Clay, Buenaventura Durruti, Brigitte Bardot y el abate Pierre. Tiene que interesarme El Cordobés porque ha suscitado en este pueblo y en otros más una formidable oleada de pasión.

Ya sé que estas cosas se compran y se venden, que en tal operación financiera tienen algo que ver los periodistas. No puedo lamentarlo ni dejarlo de lamentar. Es un asunto que me trae perfectamente sin cuidado.

Me importa El Cordobés, sí, señor, porque las cosas que le ocurren no son de otro mundo, sino de éste, porque en gran parte la mayoría de los seres humanos viven de manera semejante, no sé si felices o tristes, no sé si honestamente o deshonestamente, no sé si conscientes o inconscientes, pero en todo caso procurando dar a su presencia en la vida cierta aureola inocente de prestigio, de dinero, de publicidad y de heroísmo. La verdad es que El Cordobés es un héroe, pero no más heroico que cualquier perito industrial o cualquier jefe de Estado. Está tirando para adelante como cualquier cristiano, y los que sólo se fijan en sus vicios técnicos o morales, en su dinero y en su Prensa, es porque son lo peor que se puede ser en este mundo: confiados en su sabiduría y fanáticos de cualquier cosa.

Entre los enemigos del torero no puede haber hombres verdaderamente inteligentes, porque todos deben ser «aficionados», eufemismo tras el que se oculta un mundo terrible de propinas y bohemia, colas y cobardías, pasiones e injusticias, hipocresía y miseria: eso que vemos en las tribunas de los estadios y en la lucha de los partidos políticos. Por supuesto, entre los amigos de El Cordobés encontramos la misma gente. A mí no me parece raro; lo que me parece raro es que al-

gunos comunicantes me pidan posturas respecto al torero de El Cordobés. Debo, al parecer, hablar en la jerga del oficio, contar los puyazos y certificar las broncas que se gana el hombre. O decir vaguedades pseudocientíficas, como esos escritores que han puesto a la fiesta taurina entre los temas metafísicos. Me obligan a decir una cosa fea: no me da la gana. Yo tengo otro oficio. Jamás seré un «aficionado», tampoco un enemigo de la fiesta. Personalmente me aburro en las corridas. He descubierto que nueve de cada diez son tremendos fracasos. Cualquier posible belleza es esporádica, dura un instante.

En general, la fiesta es aburrida, y si no fuera porque, incluso con toros pequeños, arreglados, cómodos, inmorales, la muerte está al acecho, no habría quien soportara una corrida. Lo que yo no puedo hacer es negar que existe, e incluso que no está mal que siga existiendo. Los toros son una cosa que está ahí, como las trifulcas raciales en Los Angeles y la catedral Romano Guardini en Munich.

Yo los estoy mirando, y eso es todo. Los caireles y las coplas, los chismes y las calumnias, las ironías y las triquiñuelas, las amistades y las enemistades de este mundo me cogen de lado. ¿Qué quieren ustedes que cuente? ¿Terribles historias de gangsters y chantajistas? ¿Cuentos de homosexuales? ¿Técnicas veterinarias? ¿Novelones tiernos sobre los chicos pobres que se hacen ricos y siguen siendo buenos? ¿Prefieren, tal vez, que haga entrevistas? ¿Quiéren que insulte a El Cordobés? ¿A Chopera? ¿A Díaz Cañabate?

Todas estas historias están escritas por otros, y lo que yo estoy intentando narrarles es lo verdaderamente substancial: éste es un mundo como cualquier otro; una mezcla tremenda de amor y de odio, de esperanza y de desesperación, de cochambre y de gloria. Lo mismo puede nacer aquí un delincuente común que un santo.

Yo ya sé que en este mundo llamado taurino pasan cosas feas. Además, las veo y las oigo estos días, porque no soy idiota. En efecto, para que se queden ustedes tranquilos: hay lios empresariales y disgustos de los toreros, violaciones constantes del reglamento, extrañas vinculaciones comerciales y trapijadas para parar un carro. Pero los que creen que todo

esto es terrible o hacen un enorme esfuerzo de hipocresía, o son tontos. Todo eso es también la vida, y se produce lo mismo en un Banco que en una empresa constructora; en un periódico lo mismo que en una oposición a cátedra.

No. No voy a contarles a ustedes ninguna estupidez publicitaria sobre El Cordobés. Yo no juego en ningún equi-

po, y cuando alguien me ofende, procuro defenderme solo. Hasta ahora nadie me ha ofendido. No puedo inventarme truculencias. La única verdad es que he tomado este trabajo como un ejercicio deportivo. Me gusta darme esta paliza. Entre otras cosas para olvidarme de otra que me dieron personas decentes, alejadas de este mundo que llaman infame.

ANOTACIONES PARA LOS INTELLECTUALES

Supongo que más de un sociólogo habrá investigado la auténtica condición de los grupos humanos como este de El Cordobés. Yo ignoro la exacta terminología, pero creo que a un grupo así puede llamarse «grupo de combates». Este viaje es una agresión. Es cierto que en cada ciudad encontramos una quinta columna favorable, pero su labor es más bien logística.

Los toreros como El Cor-

dobés tienen su intendencia, sus ingenieros, sus estrategas y sus fuerzas auxiliares. Pero los parapetos se saltan cuando llega el comando. No dejo de acordarme, vagamente, de algo que don José Ortega y Gasset dice en «El Espectador» respecto al clan originario de la sociedad: el club. Es una asociación agresiva, nacida para violar los cercados y las mujeres del vecino, y no tiene más constitución que cierto sentido de la lealtad y una notable fuerza para perseguir objetivos concretos. En este sentido, el grupo de El Cordobés es un club vigoroso. Su objetivo concreto es el dinero; pero no conviene engañarse: el dinero oculta una finalidad superior, que tal vez sea la conquista del poder o el deseo puro de lucha. No voy a cometer el error de condenar a estos hombres, aunque ya me lo andan pidiendo algunos espontáneos consejeros. Entre otras cosas, porque quizá yo estoy persiguiendo lo mismo. Yo sólo sé que mi grupo es otro, y que dispone de un armamento más sutil, pero no menos ofensivo y duro que el usado por El Cordobés. Estoy aquí como aquellos oficiales ingleses de nuestra guerra de la Independencia, que seguían a El Empecinado o al Cura Merino sin dejar de afeitarse todos los días y con las botas brillantes. Conviene dejar alguna vez el mundo de las frases mordaces para entrar en el mundo de los puñetazos en las muelas. Lo único importante, eso sí, es saber regresar a la tribu propia. F. M.

(NOTA.—En las «Anotaciones para los intelectuales» publicadas hace días, el linotipista compuso la palabra Aristóteles donde yo había escrito Aristoclés. Como decía Jaurés, yo moriré de una errata.)

El Pireo corta tres orejas y sale a hombros en Ciudad Real

◆ Oreja para Murillo y aviso para El Cordobés

TIERRA manchega. Sanchos que conducen tractores. Dulcinea enmantillada. Presidentas que desfilan en un «jeep» de la Benemérita. Lleno a rebosar en la plaza de toros, de traza romántica, de Ciudad Real.

Apretujada en el tendido está la fina, elegante, personilla de Marie-France. De sus ojos, color de uva, pasa a su bloc de notas cuanto ve, observa, entiende y deduce.

Marie-France es una escritora francesa. Joven de no llegar a los veinte. No una francesita con aspecto de veinteañera y el doble en la partida de nacimiento.

Marie-France escribe reportajes toreros y un libro acerca de la vida de El Pireo, ese torero con pelo resaco de cresta de gallo, al que le crecen los espolones corrida a corrida.

Marie-France, tan espirotada, poquita cosa en lo físico y honda de talento, está sometida al duro viajar, casi diario, de la temporada torera. Sin llegar a la intensidad de desplazamientos del admirado Felipe Mellizo, viaja, se acicala, va a la corrida, se acicala, dormita, come ración de pájaro, viaja, viaja...

En su bloc estará registrada el trapío de la corrida de Pinohermoso, su buen juego, aminorado al final,

sin hacer por beberse los estoques.

No le faltará el «¡Oh, oh, la, la!» admirativo para esa reciedumbre torera de Fermín Murillo —corinto y oro—, lidiador, torero y decidido a matar bien. Al primero, «Egipcio», no le corta la oreja por encontrarlo duro. Recorre el anillo. Al cuarto, «Cubierto», sí le corta la oreja. Por una faena valiente y armoniosa, con aire del Sur. Y le hace rodar sin puntilla. Oreja justa, aclamada.

El Cordobés —cardenal y oro—, griposo, inyectado de antibióticos, los pómulos afilados, ojos brillantes y boca no de miedo reseca, a su primero, «Colchas», le hace su faena. Su apasionante faena, de pie, de rodillas, rebrincándose así al avanzar el toro. Molinetes ligados, arrodillado. Al final abofetea al toro. Quiere meterse bajo su hocico, bajo las patas delanteras. El toro se asusta. Pierde el de los pelos, y los viajes largos, el cortar orejas, porque pincha, no atina con la espada. Y menos, con el quinto, un «Borgia» con venenillo de testuz erguido y continuo gazeapo, al tantear aquí y allá del torero. El acero, el descabello, y pasa el tiempo y llega un aviso, dolorido de la muñeca derecha el de Córdoba. Los fieles —minoría— aplauden. La masa, no.

El Pireo —verde y oro— corta tres orejas. Y sale a hombros. Con el capote se ciñe y manda. Con la muleta, por mandar, se puede ceñir. El tercero, «Aceituno», acomete alegre. El quinto, «Bacia», quiere afeitar con su floreteo seco y de sentido para querer herir. El Pireo, con valor y talento, hurta cornadas. Tan a modo torera, que el toro, al final, casi va por derecho.

La plaza se le entrega en ovaciones de gala. Marie-France dejó el lápiz y las notas, y sus ojos esmeralda gozan de gallardía torera natural.

Culmina el cordobesismo de El Pireo cuando mata a volapié. Las orejas corta. A hombros se lo llevan. Los Sanchos tractoristas admiran su hombría. Las Dulcineas, su elegancia.

¡Sí!, la historia de El Pireo la puede escribir una mujer entendida en armonías. Quijotes y Sanchos rubrican, aclaman lo viril de este torero.

Marie-France, en el auto, camino de otra plaza, se recuesta en el hombro de El Pireo. La hombría, lo delgado, juntos sueñan juveniles con esas faenas valientes, delicadas, de El Deseado. El que llega a espalozos. Y desde Córdoba.

BELLON

PRIMERA VICTORIA
UN FILM DE OTTO PREMINGER

EL PLATANITO, EN ORBITA



- ★ Pintor de brocha gorda hasta que le concedieron una oportunidad
- ★ Aquel día nació el mayor tremendista de la historia del toreo

EL año pasado, la empresa de toros de la plaza de Vista Alegre recogió una idea de PUEBLO y la llevó a la práctica con éxito arrollador. Me refiero a las corridas nocturnas de «la oportunidad», de donde ya han salido algunos novilleros de postín, entre ellos, sin ir más lejos, Sebastián Palomo (Linares).

—Yo había llegado a Madrid —me cuenta Platanito— dispuesto a torear en Vista Alegre fuera como fuera.

—Y lo conseguiste...

—Sí, pero no crea usted que fué tan fácil.

—¿Qué pasó, hombre?

—¿Qué va a pasar...! Que no es lo mismo pensar las cosas que hacerlas luego.

Mire usted, yo me había empeñado en ser torero. Estaba decidido en montarme encima de la vaca si era preciso. Sólo que cuando me soltaron la vaca en Vista Alegre, la muy «condenada» no solamente no se dejó montar, sino que, si me descuido, es ella la que se monta en mí.

Hay que contar lo que pasó. Pasó que Platanito no estaba «puesto», no tenía sitio, como dicen los taurinos. La vaquilla tenía en la barriga todas las malas ideas del reino animal. La vaquilla sabía latín y castellano antiguo. La vaquilla estaba

encastada y, además, era tuerta.

—Pero con el ojo que veía no miraba la muleta. Me miraba a mí. Y cada vez que se arrancaba, me tiraba por los aires. Aquel día volé más que un «cosmonáutico» de esos, de los que usted me habló el otro día.

—Cosmonauta Platanito. Se llaman cosmonautas.

—Bueno, como se diga.

Platanito fué suspendido en el primer examen. Eduardo Lozano se lo dijo claramente:

—¡Ea, chaval! Ya te puedes largar con viento fresco. Dedicate a otra cosa.

—¿Pero mire usted que...!

—¿Qué te vayas! No quieres volver a verte por aquí.

Pero Platanito no se fué. Platanito no se rendía así como así. Platanito llevaba en su alma una angustiada, una desesperada soledad. Y en su mente, un mundo de alucinantes apetencias. Y no iba a claudicar.

—¡Ni hablar de eso! Me quedé en la plaza.

—¿Pero no te habían echado?

—Sí, pero no me fui. ¿Dónde iba a ir yo? Me quedé en la plaza como pintor de brocha gorda.

Se quedó en la plaza. Por las mañanas se levantaba al alba y pintaba las barreras. Y se entrenaba de salón a escondidas. Y seguía alimentando ilusiones, que era lo



Y el empleado convenció a los Dominguines. Y los Dominguines dieron a Platanito la oportunidad de darle unos nuevos capotazos a otra vaquilla. Y Platanito se dió cuenta entonces de lo que tenía que hacer.

—Lo que tenía que hacer, ¿usted me escucha?, era torear a lo loco, a mi manera. Comerme cruda a la vaca y armarle el taco.

Y se la armó. Los Dominguines se troncharon de risa. Los Lozanos se troncharon de risa. Y el carpintero, y el grupo de curiosos y hasta los compañeros maletillas se troncharon de risa. Y dijo Dominguín:

—¿Tú tienes carnet, Platanito?

—No, señor; que no lo tengo.

—Bueno, eso te lo arreglamos ahora mismo, porque el sábado vas a debutar.

Y Platanito ensanchó su sonrisa. Esa sonrisa suya, extraña e impar. Su sonrisa de fiere herida. Su sonrisa discreta y burlesca. Su sonrisa tierna y blanca.

—¿Qué pensabas tú cuando te vestías de luces por primera vez?

—Pues pensaba muchas cosas. Pero, sobre todo, pensaba que El Cordobés había puesto muy difícil esto de los toros y que la única posibilidad de poder seguir adelante era ponerlo aún más difícil. Sorprender a la gente.

¡Y vaya si lo consiguió!

Desde que se arrodilló ante la puerta de toriles para recibir a su becerro con la larga cambiada hasta que clavó el estoque en la arena e hizo un gesto a su cuadrilla para que no se acercaran porque creía que había herido a la res, todo fué algo sorprendente. Había nacido el mayor tremendista de la historia taurómaca de nuestra fiesta. El público gritaba, reía y aplaudía. Y Platanito se llevó las orejas de su becerro y un capacho lleno de las cosas más dispares: puros, cajetillas de tabaco, bocadillos de chorizo, plátanos, hortalizas, un mechero de yesca y no sé cuántos cachibaches más.

—Toreé hasta once veces en Vista Alegre, llenando la plaza siempre.

—¿Y luego, qué pasó, Platanito?

—Pues pasó que llegó el invierno y se acabaron los toros. Y que cerraron la plaza y nos echaron a todos. Y entonces volví a pasar hambre y frío.

Platanito se queda serio. Porque en su rostro, ambicioso y alegre, hay siempre una sombra de amargura que oscurece su euforia.

YALE

único que podía alimentar. Porque su estómago estaba en la más paupérrima de las miserias alimenticias.

—¿Qué hambre, oiga, usted...! Yo, de siempre, he sido muy hambón, ¿sabe?

—¿Y cómo te las arreglabas?

—Pues, algunas veces, trabajando. Porque a mí no me ha importado nunca trabajar. Yo he trabajado desde siempre, desde chico. Míreme usted las manos. ¿Usted ve mis manos? Pues fíjese que las tengo llenas de callos. Así es que, cuando aparetaba el hambre, me iba de madrugada a Legazpi a descargar camiones. Y me sacaba los veinte durillos «pa llenar la panza ¡Y qué «jartás» de bocadillos de anchoas me pegaba!

Platanito era entonces un muchacho introvertido. Muchos decían que era un retrasado mental, porque casi babeaba de puro tontito cuando miraba el mundo impresionante de la ciudad. Platanito lo miraba todo, como insatisfecho de curio-

sidad. Todo lo que no tenía, pero que él ambicionaba. Y esa ambición casi le hizo envejecer prematuramente, con esa prematura vejez del que aspira a algo que nunca consigue. El veía acentuarse las limitaciones de su propia vida y estaba triste, inmerso en sí mismo. Y parecía bobo y la gente decía que sí, que era tonto y retrasado mental.

Y resulta que no, que ni era tonto, ni retrasado mental. Resulta que era un hombre paciente y obstinado.

—El carpintero de la plaza era una buena persona y le di un «tostón» espantoso durante una mesa. «¡Si usted hablara con los Dominguines...!» «¡Si usted me echara una manita...!» «¡Si me dieran otra oportunidad...!»

Y el empleado habló con los Dominguines.

—Que resulta que el chico ese de Mérida es muy gracioso. Parece que no tuvo suerte con la vaquilla de entrenamiento. ¿Por qué no lo prueban otra vez?



EN PROVINCIAS

PONTEVEDRA, 18. — Toros de García Barroso, con poder. Antonio Ordóñez, ovacionado en verónicas. Faena breve ante las dificultades del toro. En su segundo, faena templada y de dominio. Entera y descabe- llo. (Oreja, petición de la otra y vuelta.) César Girón, oreja y petición y vuelta. Zurito, ovacionado y aplausos.

oreja y palmas. Manuel Amador, valiente y palmas. José Fuentes, orejas y rabo y oreja.

BRIHUEGA. — Novillos de Lacave, manejables. El Monaguillo, ovacionado y palmas. Paquirri, oreja y aplausos. Palomo Linares, orejas y orejas y rabo y salida a hombros. El rejoneador don Juan Pérez de Guzmán, deslucido. (Resumen de Cifra.)

BAEZA. — Toros de Mariano Sanz. Víctor Quesada,

BILBAO: Cuarta de feria

Tarde a medio gas

OVACIONES PARA CAMINO Y EL VITI

● **TOROS DE DON ALVARO DOMEQ.** — Con bondad, pero sin raza. Esta falta de raza y los kilos de más trajeron la consecuencia de que varios de los toros de Torrestrella se cayesen con tozudez. El segundo se descaderó y quedó inválido al clavar los pitones en la arena y dar una perfecta vuelta de campana. Los de Domeq pesaron, respectivamente, 477, 505, 510, 584, 544 y 503 kilos.

● **JAIME OSTOS.** — Fue el menos afortunado de la terna, en una actuación abúlica.

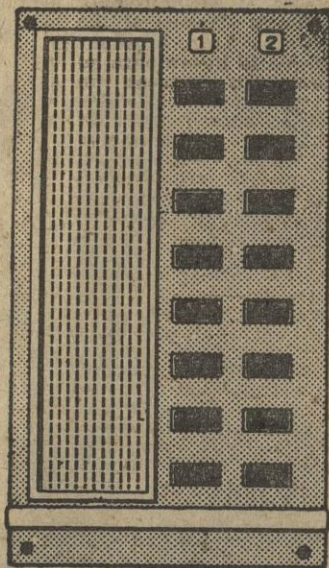
● **PACO CAMINO.** — Luchó por lograr el triunfo, que rosó en la lidia del quinto.

● **SANTIAGO MARTIN (EL VITI).** — Un primer toro peligroso, bien toreado con el capote y aliñado con la muleta, y una buena faena zurda al sexto, que el público acogió con frialdad.

DESDE SU PISO ABRA EL PORTAL

para que entre, solamente, quien Vd. quiera.

PORTERO ELECTRICO



A través de una central "intemperie" situada en un lateral del portal, el visitante dice quién es y

VD. LE ABRE EL PORTAL APRETANDO UN BOTON

si le es grata la visita.

Porteros eléctricos especialmente contruidos para **casas de campo, hoteles y villas** con el equipo siguiente: **CENTRALILLA INTERIOR, CENTRALILLA EXTERIOR Y CIERRE ELECTRICO** Pida una demostración llamando al teléfono 233 74 18.

Fabricado en España por:



Distribuido por: **DIGESA**

Francos Rodríguez, 14, 1.º F
Teléfono 233 74 18
MADRID - 20

BILBAO. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Si la media luz presidía la existencia de aquel pósito bonaerense de Corrientes, 348, que describe el famoso tango, el medio gas — quizá la media luz taurina — resulta, a la postre, el elemento definidor de la cuarta corrida general bilbaína. Los toros de don Alvaro Domeq, en ese su medio gas de pelear bien con los caballos, pero hundirse en los tercios finales, se juntaron con una actuación también a medio gas de Jaime Ostos, Paco Camino y El Viti.

Juntas el hambre y las ganas de comer, pocas veces puede llegar la diversión a los tendidos, las butacas o las gradas desde las cuales el público presencia los espectáculos. El primer domeq era recortadito, con su pelo negro mulato y listón y con una embestida alegre en sus primeras carreras. Ostos, su lidiador, escuchó palmas por los lances de recibo. El toro, durante el tercio de varas, dió en gazarpear, y en el postrero le tomó cariño a la embestida corta. Ostos, su matador, con estocada corta, habilidosa, lo pasó sobre la derecha en trasteo con poco color y olor. Al final, el hombre y la bestia se repartieron de todo, que es tanto como decir palmas y pitos. El cuarto toro, grande y redondo como un bolindre, también tuvo salida alegre. De nuevo Jaime hizo pesar sus lances lo bastante para que los tendidos tocasen palmas. Tres puyazos con mucha bravura — ya está aquí el toro que va a salvar la tarde; pero... sí, sí... El tal bolindre bovino se fué aplomando, mientras Jaime le buscaba registros de lucimiento, en redondos y pectorales. Para acabar, descorazonado el diestro de Eceja, toda aquella lidia concluía con una estocada corta, contraria, y verse el silencio que pesaba como el plomo sobre el anillo de Vista Alegre, salpicado por algunos pitos. No era la tarde de Ostos. Como no lo era tampoco de divisa jerezana, tan recargada de triunfos a pesar de sus escasos años de andadura.

El segundo domeq de la jornada se arranca más contento que unas pascuas al capote de Paco Camino, quien anda con ganas de hacer el toro. Un buen toro que se destroza en una trecha de titiritero, después de clavar los pitones en la arena. ¿Qué puede hacer un torero, por muchos que sean sus deseos, con un astado descaderado? Matar pronto al doliente animal. Paco, jaleado en un quite, intenta mantener en pie al descaderado y lo liquida de media estocada tendida. En el quinto — toro negro listón y corniapretado — Paco se crece. Vaya, ahora Paco nos va a despertar de la modorra. Porque hay gracia en las verónicas del niño sabio y torero con voluntad y acierto en la faena mu-

letera, sobre todo cuando el camero usa la zurda en cinco naturales a media altura. El corniapretado se ha quedado sin fuerzas, cayéndose aquí y volviéndose a caer un poco más allá. Camino liquida el trámite con dos sangrías leves, una honda y dos golpes de cruceta. Las palmas sacan a saludar al niño sabio hasta el tercio.

El tercero de la tarde no se cae, pero se queda debajo del capote de El Viti desde la primera arrancada. El de Salamanca traga lo suyo para ligar siete verónicas emocionantes — huelen a cornadas — con media muy apretada. El toro, tobillero, se blanda en el caballo y resulta deslucido en cantidad. El Viti lo alia con buen paso torero y lo mata con habilidad.

En los tendidos crecen en intensidad los pitos. Lo cierto es que para un toro que embiste más a los tobillos de su lidiador que a la muleta no existe otra solución que ésta. Otro toro muy blando de manos es el sexto. En el platillo, Santiago Martín liga tres verónicas y los tendidos y entendidos parecen congraciarse con él. Ese mismo parecer impera en el trasteo muletero con S. M. Muy por encima del toro jerezano. Con pases altos, se abrió la faena. Con naturales, algunos perfectos, se siguió, hasta que en un pase de pecho el de Domeq, de un seco derrote, destruyó a Santiago Martín su taleguilla lila y oro. Volvió el de Salamanca a la carga con buenos muletazos y ayudados y un farol de muchos vatios. Media estocada y un descabello. Algunos espectadores pedían la oreja. Con frialdad. Sin demasiado convencimiento. Santiago Martín se marchó de la plaza despedido por una ovación. Eso fué todo.

GONZALO CARVAJAL

BARREIROS

NECESITA

OFICIALES VERIFICADORES

Presentarse, de 8 a 1, en el departamento de Personal, factoría de Villaverde (14.929.)

SURTIDORES WAYNE

MODELO 1505

NECESITA IMPORTANTE

EMPRESA

DIRIGIRSE A:

PROCISA

JOAQUIN M. LOPEZ,

número 29

TELEFONO 243 71 11

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

(Empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.)

Con motivo de sus tradicionales ferias Dos acontecimientos taurinos más importantes del año

MARTES 24

Seis novillos de Palha para

Gregorio Tebar (EL INCLUSERO)

José Rivera (RIVERITA)

José Manuel Inchausti (TININ)

Los tres triunfadores de la

Feria del Campo de Madrid,

juntos en un mismo cartel.

MIÉRCOLES 25

Seis toros de señores Here-

deros de don Antonio Pérez

para

ANTONIO ORDÓÑEZ

DIEGO PUERTA

ANDRES VAZQUEZ

Las corridas empezarán a las 5,30 de la tarde Abonos para las dos corridas: días 19 y 20, en las taquillas de la empresa, Victoria, 9, Madrid. Y en Alcalá de Henares, en los sitios de costumbre. Entradas sueltas, a partir del día 21.

A quince minutos de Madrid por la nueva autopista

LA COMPRA DE MAÑANA

Sardinias y pollo

★ TERNERA Y VACA, EN ALZA

ANTE las perspectivas que hoy presentan los mercados centrales, la compra de mañana habrá de cuidarla el ama de casa: desde luego, abstención de merluza, pescadilla, lenguado y besugo, cuyos precios seguirán por las nubes. En cambio, si aconsejariamos el consumo de las sabrosas sardinias, tan extraordinariamente nutritivas. Aunque durante un rato "aromatice" la casa.

En cuanto a carnes, piensen en las de calidades secundarias, que hacen un "ragut" excelente, o en las congeladas. También es solución el pollo, que estos días ha descendido algo de precio como consecuencia de los veraneos.

Baja la sardina

Más movimiento que el de ayer, en el Mercado Central de Pescados de la madrileña Puerta de Toledo. Las entradas han sido las siguientes: pescado azul, 146.000 kilos; pescado blanco, 75.000; mariscos, 27.000.

Con respecto al día anterior, entraron más sardinias y, en general, hubo incremento de todas las especies, excepto en las de besugo, boquerón y palometa.

Sube la ternera

En Mataderos queda ron sobrantes 357 vacas vivas y 40 terneras sin sacrificar; en canales vaca sobraron 411 y en canales ternera 41. Sube la ternera dos pesetas en kilo canal y las vacas una peseta. Los precios del novillo, toro y cerdo se mantienen análogos a los de ayer.

Sigue con toda normalidad la venta de carne congelada y refrigerada.

En Legazpi

Buena entrada de frutas en el Mercado Central de Legazpi: 1.159.830 kilos. En cuanto a verduras, fueron recibidos 557.700 kilos. Hubo menor entrada de patata ayer, totalizándose la descarga en 39.100 kilos.

Hacemos la advertencia a de que las patatas no se reciben exclusivamente en el mercado de Legazpi. Este se reduce a ser un receptor más de entre los varios importantes que hay.

Subieron las ciruelas y los higos y se cotizaron menos las uvas moscatel, berenjenas, pepinos y pimientos colorados. Descenso de precios que no supone, ciertamente, que los referidos productos, sobre todo las uvas y los pimientos, se encuentren baratos. Simplemente, bajaron unos peladitos de su alta posición.

Julio CASTILLA

NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el doctor don José Ramón del Sol y la profesora en partos señorita Isabel Roldán, dió a luz felizmente un niño, tercero de su matrimonio, la esposa de nuestro querido compañero don Carlos María Franco, jefe de relaciones públicas de PUEBLO, de soltera Moncha Fernández-Viñas.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de David, y será apadrinado por nuestro director, don Emilio Romero, y su esposa.

EN BARAJAS

Han salido para Roma las estrellas españolas Micaela y Trini Alonso.

De Roma regresaron los hijos del vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Galilea y esposa, que contrajeron matrimonio recientemente. Fueron recibidos por el vicepresidente del Gobierno y su señora.

De Roma llegó el actor y director Orson Welles.

Ha salido para Zurich el delegado nacional del Frente de Juventudes, don Eugenio López López.

El Metro estrena automotores

La compañía del Metroropolitano ha puesto en circulación dos nuevos trenes, que actualmente prestan servicio en la línea de Ventas. Estos trenes, formados por cuatro coches, están dotados de automotor potente, equipos de frenos eléctricos y una excelente suspensión. Son de color blanco y verde.

Trenes como éstos entrarán en circulación próximamente en las líneas 4 y 3. Y para el mes de septiembre se encontrarán en circulación en el Metro madrileño doce automotores.

Estos automotores están fabricados totalmente en España.

● BIBLIOTECA EN EL BARRIO DEL PILAR

Ha sido inaugurada en el barrio del Pilar una biblioteca popular, creada por la Asociación de Cabezas de Familia de la barriada.

La biblioteca dispone de un selecto conjunto de libros, y se espera que con ayuda de organismos y por propia iniciativa se vea enriquecida de volúmenes más adelante.

MAÑANA, COMISION DE GOBIERNO

Mañana, a las once, celebra el Ayuntamiento Comisión Municipal de Gobierno. Entre los asuntos que se llevan para su aprobación destacan un presupuesto de 2.198.942 pesetas para el pago de obras de pavimentación de varias calles en el sector de la avenida Ciudad de Barcelona; a la compra de 10 automóviles Seat del tipo 600-D, para servicios de asistencia médica de urgencia y dos unidades de furgonetas de la misma marca, con un presupuesto total de 850.000 pesetas. Finalmente, se propone la construcción de un grupo escolar de 14 secciones y otras dependencias en Manoteras, con un importe total de pesetas 8.254.864.

Ayer se efectuó el sepelio de don GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Ayer se efectuó el sepelio de los restos mortales del autor teatral y poeta don Guillermo Fernández Shaw, director general de la Sociedad de Autores de España y vicepresidente primero del Círculo de Bellas Artes. A las cinco se formó el cortejo fúnebre en el domicilio del finado —Claudio Coello, número 60—, que presidieron, junto con los hijos y hermanos del señor Fernández Shaw, el subsecretario de Educación Nacional, don José Legaz Lacambra, en representación del ministro; secretario general técnico del Departamento, don Antonio Tena Artigas; directores generales de Archivos y Bibliotecas, don Eleuterio González Zapatero; y de Asuntos para América, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Angel Sagaz; subdirector general de Cinematografía y Teatro, don Florentino Soria; vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad de Autores de España, don Federico Moreno Torroba, y don José María Arozamena, respectivamente; subdirector de «Ya», don Rafael Salazar, en representación de la directiva de la Asociación de la Prensa; presidente del Montepío de Autores, don Antonio Quintero, y representaciones del Círculo de Bellas Artes, de la agrupación teatral «La farándula» y Escuela de Arte Dramático.



Desde la una y media del día 17, en que falleció el señor Fernández Shaw, son constantes las muestras de con dolencia procedentes de distintos países europeos e hispanoamericanos, así como de casi todas las provincias españolas.

HA FALLECIDO EL ESCRITOR DON TEOFILO ORTEGA MATILLA

Confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad ha fallecido en Palencia, donde nació y residiera siempre, don Teófilo Ortega Matilla, escritor de reducido pero valioso haber literario y también articulista de gran mérito, que popularizara su firma en muchos diarios y revistas castellanos.

muy estimada y conocida, era exquisita y a la vez auténticamente clásica y mereció siempre el elogio de la crítica. Deja publicados los libros «El amor y el dolor en la tragedia de Calixto y Melibea», «La voz del paisaje», «La muerte es vida», «La luz en torno», «Panorama escénico del año 2000» y «Vuelo y surco de Teresa Sánchez».

Testimoniamos a todos sus familiares la expresión de nuestra condolencia más sincera.

La prosa de Teófilo Ortega, figura de las letras en su día

SARMA

GRANDES ALMACENES PARA TODA LA FAMILIA

A PARTIR DEL DIA 19

GLORIETA DE CUATRO CAMINOS



PRECIOS DE EXCEPCION



FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalá Sainza de Barandía, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Comandante Fortea, número 36 (Fuente de Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco); carretera Aragón, 133; carretera Aragón, 319 (Canillejas); Torre Laguna, 16 (barrio Alegría); Castillo Simancas (pról. San Blas); Leñeros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos 200; Mar Caspio, bloque B-C (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina C. Coello); Sil, número 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (pról. General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina S. Dom. Silos); avenida Canal de Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genclana, 45 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; San Enrique, 22; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Alonso Núñez,

número 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Min. Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral 131); Arapiles, 21; Alberto Agullera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Antonio Maura, 10; barrio Moratalaz, polígono A, local 2; Segovia, 63; paseo Extremadura, 136; Barralón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); paseo Extremadura, 319; plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; San Rufo, 3 (próximo avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Abolengo, número 31 (frente iglesia San Roque); poblado mínimo Caño Roto, local 1; camino de la Laguna, 219 (C. Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (C. Bajo); colonia San Francisco, calle 1, núm. 3 (C. Alto); avenida Oporto, 53; número 51; parque Paloma, 20 (barrio Zofo); San Magín, 21 (ent. Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almenrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdaguer, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacífico); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); Central 13 (Entrevías); Puente Vallecas; San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva número 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (colonia Villota)

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Alcalá número 172; Narváez, 3; Goya número 12; Génova, 18; San Marcos, 6; San Bernardo, 39; Ferraz, 33; Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco); carretera Aragón, 319 (Canillejas); Torre Laguna, 16 (barrio Alegría); Leñeros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; María de Molina, 12 (esquina C. Coello); Chile, 9 (prolongación General Mola); Concha Espina, 10 (esq. Santo Domingo de Silos); avenida Canal de Isabel II; Genclana, 45 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Raimundo Fernández Villaverde, número 57 bis; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral, 131); Galileo, 61; Antonio Maura, 10; paseo de Extremadura, 136; Barralón, 47 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 319; cuesta de las Descargas, 12; San Rufo, 3 (pról. avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; poblado mínimo Caño Roto, local 1; colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. Alto); avenida Oporto, 53; San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); paseo General Primo de Rivera, 12; paseo de Atocha, 23; barrio Moratalaz, polígono A, local 2; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacífico); Central, 13 (Entrevías); Puente Vallecas; Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 252 (colonia Villota).



GACETILLAS

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Un éxito mundial del teatro policíaco. Mañana, estreno teatro Alcázar.

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Con Irene Daina, José Luis Pellicena. Colaboración de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Mañana, estreno teatro Alcázar.

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR.—Viernes 20, 11 noche, estreno. Irene Daina, José Luis Pellicena, en un éxito mundial del teatro policíaco: El doble crimen de Dorkey (de Siegfried Blave). Versión libre de Juan José de Arteche. Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Butaca: 60 pesetas. Mayores de 14 años.

CALDERON.—7, 10, 45: Una mujer desechada, de Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Siete últimos días. Butaca: 50 pesetas.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607).
Éxito apoteósico: 7 tarde y 10, 45 noche. El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, Pedro Ríol, en el gran espectáculo De América a España. Con Antónia Andaluza, Pablo (Palitos), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, ballet español Albéniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades con cinco días. (Apto.)

COMPANIA (Compañía titular) —7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto, Angel Calero. Un año de clamoroso éxito!

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Refrigerador. Teléfono 222-04-17). —7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó y... qué señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

LATINA (Revistas Coisada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Oca, María Victoria). —7 y 11. clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas). —7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). Ocho semanas en cartel. 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-54-67). —7, 30 y 11: Compañía María Paz Balletistas: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerador. Butaca, 60 pesetas. Club, 40.

REINA VICTORIA (Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens). —Hoy jueves, 11 noche, homenaje centenario don Jacinto Benavente, con La culpa es tuya. Colaboración, Ana María Morales.

ZARZUELA (221-43-41. II Temporada de Género Chico). —7 y 10, 45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José López Silva y Carlos Fernández de Shaw, música del maestro Chapi). Local refrigerador.

CINES

ALBENZ-CINERAMA (Refrigerador). 6, 45 y 10, 15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Domingo, 11 mañana, función especial.)

AVENIDA (Refrigerador. 2217571). 7 y 10, 30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liselotte Pulver).

BARCELONA. —7 y 10, 45: Robin de los bosques. (Tolerada.)

BENLURE (Refrigerador). —7 y 10, 45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Technicolor. Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerador). —7 y 10, 30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger). (Noche, pase película, 11.)

CONDE DUQUE. —4 tarde, función especial: La colina de los pequeños diablos. (Tolerada.) Numeradas, 6 y 9, 45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (35 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerador. Fernández de los Ríos, 67). —7 y 10, 30: Tres gorriones y pito. (Tolerada.)

FUENCARRAL. —7 y 10, 45: Si fueras hombre... Alki. (Tolerada.)

GRAN VIA (Refrigerador). —7 y 10, 30: Tres gorriones y pito. (Tolerada.)

LOPE DE VEGA. —7 y 10, 30: Crimen de doble filo (Susana Campos, Carlos Estrada.)

MADRID. —7 y 10, 30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerador). —5: El golpe secreto de D'Artagnan. (Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerador). —7 y 10, 45: Salvaje y encantador (Tony Curtis). (Eastmancolor. Mayores 14 años.)

PALAPOX (Muy refrigerador, sistema Carrier. El mejor cine de Europa). —7 y 10, 15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ. —7 y 10, 30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar). (Cinemascope, color.)

POMPEYA (Refrigerador). —7 y 10, 30: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

PROYECCIONES-CINERAMA. —7 y 10, 30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA (Climatizado. Ambiente delicioso). —7 y 10, 30: Los barbudos (Lino Ventura). (Garantía de emociones y risas a placer!)

REX (247-12-37). —Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10, 30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. —7 y 10, 30: El supersabio

(Cantinflas). (Tolerada.)

RICHMOND (Climatización ideal). 7 y 10, 45: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, eastmancolor. Tolerada.)

SAN MIGUEL. —7 y 10, 30: Cristina y el emperador. (Color. Tolerada menores.)

TORRE DE MADRID (2471657. Cinema artificial Carrier). —7 y 10, 30: Los barbudos (Lino Ventura).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerador). —6: Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

ASTUR. —3, 30: Cabalgando hacia la muerte y La fugitiva del Rin. (Mayores 14 años.)

BAHIA. —4: Sandokan y El pistolero (Gregory Peck). (Tolerado.)

BELLAS VISTAS. —Nuevas aventuras de Miguel Strogoff y Pinocho.

CANDILEAS. —4: Joaquín Murieta y Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

CAPRI (252-10-69. Refrigerador). —4, 30: Un beso para Birdie (Ann Margret, Jane Leigh) y Fuego en las calles (John Mills, Silvia Sims). (Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerador). —5, 30: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, eastmancolor. Tolerada. Último pase película, 11 noche.)

CARTAGO (257-70-23). —Continúa desde las 6: El verdugo y Tom Jones.

COLON. —4, 30: Maribel y la extraña familia y Esplendor en la yerba (Gran programa.)

CONCEPCION (Refrigerador). —5: Samantha y La fugitiva del Rin.

CHUECA. —5: Luz en la ciudad y El amo de la selva.

DOS DE MAYO. —5: El crimen se paga y Póquer de sangre.

EMPERADOR (243-11-51). —Continúa 5 (visperas y festivos desde las 4): Espartaco (Kirk Douglas, Tony Curtis) y Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio). (Ambas color, cinemascopio.)

FANTASIO (Refrigerador). —4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerador). —4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO (Refrigerador). —5: Rio Grande (John Wayne) y Napoleón II el aguilucho (Bernard Verley). (Tolerado.)

GAYARRE (Refrigerador). —4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

IDEAL (Refrigerador). —4, 30: La pimplina escarlata (Leslie Howard). (Tolerada. Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30 y 10, 30.)

IMPERIAL. —10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. (Tolerada.)

IRIS. —Continúa, salón, 5 a 9, 30: torraza, 10 a 1: La venganza del Zorro y Mi novio está loco, loco. (Tolerado.)

MAGALLANES (Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerador de Madrid!). —Programa fuera de serie. 4: Viento salvaje (Anthony Quinn, Ana Magnani, Tony Franciosa) y Mi dulce geisha (Shirley MacLaine, Yves Montand). (Color.)

MARVI (Refrigerador). —5: La pimplina escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). (Tolerada.)

MOLA (Refrigerador. General Mola, número 86). —Continúa 4: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal). (Technicolor.)

MONTECARLO (Refrigerador). —4, 30: Rómulo y Remo (Steve Reeves, Gordon Scott) y la fugitiva del Rin (Juliette Greco, O. W. Fischer). (Mayores 14 años.)

MONUMENTAL (Refrigerador). —5: La fugitiva del Rin (O. W. Fischer). (Mayores 14 años.)

MUÑOZ SECA (231-51-41. Refrigerador). —10: Botón de ancla y Franco, ese hombre. (Tolerado.)

PALACE. —4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

PALACIO DEL CINE. —6: Complementos y Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

RIVIERA (265-07-55). —5: Qué me importa el dinero! y Sandokan. (Tolerado.)

ROSALES (Refrigerador). —4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

SAN CARLOS. —4, 30: Los cuatreros (cinemascopio) y Un caso clínico en la clínica. (Ambas color. Tolerado.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerador). 4: Soltero en apuros y Coplan, agente secreto. (Mayores 14 años.)

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Mi noche de bodas (Conchita Velasco) y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

SAN DIEGO (Puente Valdecas). —4, 30: Blanca Nieves y los tres vagabundos y Aventuras de Tom Sawyer. (Toleradas.)

SALAS DE FIESTAS
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). —Carmen Giménez, Ballet Las Rosas, 40 vedettes en pista. Orquesta: Universo. Canta: Latorre.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). —Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Temperatura ideal). —Conjunto músico-vocal Los Mensajeros del Paraguay. Galindo y sus perros. Cantante italo-española Marian Norris. Gitana Rubia. Adriana. Xavier de la Vega y las vedettes más exquisitas.

CLUB AYALA-TERRAZA — Tarde: Los Bohemios y Los Hispanos. Canta Tony Calabria. Gran éxito de Rosa Nogúes y Francisco Rey.

CLUB IMPERATOR (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles). —Festival de estrellas. Únicamente tardes Refrigerador.

FLORIDA PARK (Teléfono 2735686 y 2731074). —Rosa Morena, Freddie Davis, Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver, The Black Dinamites. Presenta: Walker da Silva.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440. Refrigerador). Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfonos 275-18-13, 276-01-69. Fantástica refrigeración). —La fastuosa revista inglesa de Stefan Mourad y sus bellísimas modelos inglesas, francesas, suecas...

LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). Tarde, animadísimo ballet. Noche, gran éxito: Carmen de Veracruz, King Boy y ballet de Tino Guillard.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). —Tarde y noche. Presenta al show-man de Méjico Paco Michel. La superproducción a gran espectáculo Sortilejo 1965, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamínigos. Cenas a la carta.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 2303119). —Tarde y noche, el mejor ritmo de la actualidad con el número uno de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado, temperatura ideal). —Tarde y noche presenta el mundialmente famoso comediante Sergio Corona. Show producción de Pepita Jiménez, Rafael Cardona con su gran orquesta, el mejor conjunto músico-vocal Rafael de la Rosa y siempre las más bellas modelos.

MILO CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). —Verdadero éxito. Baile todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.

MOLINO ROJO (Tribulete, 15. A 18 grados temperatura). —Tarde y noche: Ambar y Alberto, Los Mensajeros del Paraguay. Las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera de la Coruña, Km. 9,200. Desviación Arava. Tels 207-00-61 207-03-33). —Tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones y siempre las más lindas maniques.

SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 247-73-38, 247-10-08. Aire acondicionado). —Tarde y noche, presenta las inimitables Doris Girls, Rego! orquesta con Raúl Navarro, conjunto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-41). —La «Boite de Madrid».

TEYMA. —Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). —Ballet Antonio Alegrias, ballet Pili Infante, Ana Matilde, ballet Tropy Show.

Otros espectáculos

FRONTON MADRID — 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesterpunta, con tres quintetas.

PISCINA PLAYA VICTORIA (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53)

INMINENTE
ACONTECIMIENTO
Retenga este título...

JOSEPH E. LEVINE
PRESENTA



Una película que le sorprenderá desde el primero al último instante

SKI

CLAVO y TORNILLO

rosado, con funda de expansión de fibra de nylon (patentado).

Unico para uso casero e industrial

Fácil de colocar en techos, paredes huecas o macizas sin estropearlas.

SOPORTA GRANDES PESOS

Utilizado por carpinteros, fontaneros, decoradores, tapiceros e instaladores.

Diferentes modelos y medidas

VENTA EN FERRETERIAS

DISTRIBUIDORES
GUIRES
EXCLUSIVAS ELECTRICAS

San Felipe Neri, 2 • MADRID-13

¡ PROXIMAMENTE !

Una película de acción, con un espectacular "arreglo de cuentas"...

Filmayer S.L.

SECUESTRO BAJO EL SOL

JEAN PAUL BELMONDO
EN UN FILM DE
JACQUES DERAY
PRODUCCION POR
BENITO PERJOJO
con SOPHIE DAUMIER
ANALJA GADE
MANUEL ZARZO
GABRIELE FERZETTI
Y LA PRESENTACION DE
GERALDINE CHAPLIN
y con AKIM TAMIROFF

FRANSOPE

UNA PRODUCCION HIPERNO FRANCO ITALIANA.
BENITO PERJOJO (MADRID) SUD PACIFIC FILMS, CINECLUBS BORDIERE TERRA FILMS (PARIS) JOLLY FILM (ROMA)

La ERA de la AUTOMACION

La tecnología pone en manos del hombre una formidable palanca para impulsar el desarrollo económico. Constituye un riesgo grande, sin embargo, la mitificación de los recursos tecnológicos, para cuya positiva utilización es imprescindible llevar a las masas un entendimiento preciso de los medios que alumbran la automatización. Este es el propósito del número 383 recién puesto a la venta de

información comercial española

REVISTA MENSUAL

Un sumario de extraordinario interés, en el que se encontrarán trabajos de excepcional valor informativo.

HA ESTALLADO LA SEGUNDA REVOLUCION INDUSTRIAL

Los nuevos recursos alumbrados por la tecnología han abierto al hombre un horizonte insospechado de posibilidades y le enfrentan a la imperiosa necesidad de revisar muchos de sus esquemas.

EL FRENTE POLEMICO DE LA SIDERURGIA ESPAÑOLA

constituye otro de los temas de máxima actualidad que se abordan en este número de la revista, en el que, asimismo, tienen acogida dos cuestiones de especial interés en el marco de la economía mundial:

— Cinco años de economía italiana

— EL PROBLEMA LATENTE DEL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL

Precio del ejemplar: 30 PESETAS

SUSCRIPCIONES:

Goya, 73 - Tel. 276 26 13
Jorge Juan, 9 - Tel. 276 23 10
MADRID-1

En Toledo, novillada de Feria

Dos orejas y rabo para TININ y una para ARMILLITA

La Ciudad Imperial está en fiestas. Celebra a su Patrona, la Virgen del Sagrario. Fuegos de artificio, bandas de música, concursos, feria de ganado, etcétera, y júbilo en todos los rincones de este Toledo único.

Carteles de toros de postín. Ayer, novillada con primeras figuras de la novillería: Paco Pallarés, José Manuel Inchausti (Tinín) y Manuel Espinosa (Armilita), con seis novillos de don Manuel Arranz, de Salamanca.

La plaza registró regular entrada, pero en los tendidos había expectación, ya que Tinín y Armilita hacían su presentación, por lo que hicieron el pase en mano.

Los novillos de don Manuel Arranz estuvieron bien presentados—algo más terciado el primero—y dieron buen juego en general. Primero y cuarto, flojos de remos.

Paco Pallarés, de azul y plata, recibió a su primero con verónicas de clase, que se ovacionaron. Una vara y dos pares pusieron al de Arranz en manos de su matador. Doblones de calidad y dos derechazos muy templados, con cierre del pecho, que provocaron los primeros olés. Con la zurda, superior serie, y cambiando la muleta de cara, limpio y mandón pase de pecho. El torero está muy valiente, y sus pases, cada vez más toreros, hacen al respetable jalar la faena, que tiene calidad y son. Un farol y quietas giraldivas ponen fin a su faena, que no es coronada con trofeos por culpa del acero. ¡Lástima que se lleve el novillo los apéndices que Paco había ganado con tan superior faena! Saludó desde el tercio.

Su segundo novillo—cuarto de la tarde—llegó a la muleta sin fuerza y poco ayudó al torero para triunfar. Tomó una vara y le clavaron dos pares. Faena esta segunda de Pallarés, de más clase, si cabe, pero de menos lucimiento, ya que el novillo se cae. Los redondos fueron torerísimos y mandones, y los naturales, limpios y puros, llevando en su recorrido embarcado al burel en la franja. Nueva serie con la derecha, que se ovaciona y jalea. El torero está en brecha y no pierde la cara al novillo. Su faena, ligada y justa, espera la estocada, que resulta algo perpendicular. Tres descabellos, y de nuevo se le van a Pallarés

los apéndices que ganó con justicia.

De rosa y oro vestía José Manuel Inchausti (Tinín). Su capote fué, al abrirlo, prodigio de arte puro. Verónicas templadas cargando la suerte con suavidad y grandeza, para que la plaza ardiera en ovaciones de clamor. Y para cerrar la serie, una media de aquellas, ¿recuerdan ustedes?, que tantas veces vimos pintadas en carteles de toros. Luego, chicuelinas con el mismo sabor y a llevar al novillo para ponerle en suerte que los «maestros», seguro, envidiaron. Una vara y dos pares sólo aguantó el animal. Tinín brinda al público desde el mismo centro y comienza su faena con pases mandones para enseñar al novillo el camino a seguir. De lejos cita con la zurda y su reunión es limpia y claro el primer natural; después, dos más y muchos los olés, para cerrar la serie con impresionante pase de pecho. Los circulares, largos, ajustados y con temple de torero grande. Fuertes ovaciones y comentarios de ¡vaya un torero! Como gusta lo bueno y sobre todo el toro de verdad. Tinín está en la cumbre de este arte tan difícil. Pinchazo y estocada hasta las cintas que no hace doblar al novillo, que muere al tercer intento de verdugullo. Triunfal vuelta al anillo y recogida de prendas.

En el quinto de la tarde, faena memorable de José Manuel. Pases por alto y ayudados fueron prólogo a series en redondo y naturales de antología. La plaza era un manicomio. De perfecta ejecución todos, el primero y el último, y de majestad suprema los de pecho. Los adornos precisos y ni un solo pase más que los justos para que el acero completara esta faena que en el coso de Toledo

realizó ayer José Manuel Inchausti (Tinín). Estocada hasta las cintas y corte de las dos orejas y el rabo con dos vueltas al anillo.

Manuel Espinosa (Armilita), de verde y oro, salió dispuesto a darle todo, y todo su saber brilló a lo largo de su actuación. Verónicas muy ajustadas y medias de calidad. Chicuelinas y lances de frente por detrás, que se aplaudieron con fuerza, fué la labor del mejicano en este tercio. Dos varas y par y medio para su primero. Su faena, valiente, en el tercero, pero con fallo del acero, hizo silenciar su torera labor.

Salió el sexto, más alegre que sus hermanos y con mejor son. Y Armilita se propuso con él triunfar, y vaya que sí lo consiguió. Dos varas y tres palitroques pusieron al novillo en terrenos del uno, donde el torero realizó gran faena de mulero de clase. Espléndidos redondos y, si cabe, mejores derechazos fueron los pases base de esta buena faena del mejicano, que quiere ser gente en el toro. Adornos vistosos y nuevos redondos muy ajustados y toreros, rematados con el de pecho, que se ovacionaron. En un redondo el novillo se echó a los lomos al espada, y sólo en susto quedó esto, lo que podía haber sido perance gordo. El torero se sobrepuso y de estocada pasaportó al novillo, que fué arrastrado con una oreja menos, con la que Armilita recorrió en triunfo el redondel.

Ramón Solano (Solánico) clavó excelente par al segundo de la tarde. El resto de las cuadrillas cumplió.

Curro BERNAL

Llegó a Chile el Real Madrid

EL COLO-COLO, SU ADVERSARIO DE HOY

SANTIAGO DE CHILE, 19. La delegación del Real Madrid llegó a la hora prevista a Santiago de Chile, siéndole dispensado un extraordinario recibimiento por parte de los miembros de la Federación chilena, directivos del club Colo-Colo y numerosos aficionados locales que aplaudieron largamente la salida de los jugadores madrildistas del avión que les transportaba desde Buenos Aires y solicitándoles de manera agobiante autógrafos y fotografías de los propios jugadores que habían circulado en diarios y revistas chilenos.

La Prensa de Chile elogia calurosamente la comprensión del presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, aplazando el encuentro que, en principio, se iba a celebrar el domingo día 15 y que no se pudo efectuar a causa del mal tiempo, y reconoce que el equipo ha tenido que sufrir dos nuevos desplazamientos, tan peligrosos y molestos como es sobrellevar la terrible cordillera de los Andes.

Para corresponder a esta comprensión y gentileza de la delegación madrildista, el público chileno desea dedicarle un cálido recibimiento a su presentación en el terreno de juego. Para el partido de hoy jueves el lleno es absoluto, existiendo un ambiente extraordinario en la afición chilena, que desea cortar la imbatibilidad del Madrid, hasta ahora. También la Prensa, haciéndose eco de despachos de los correspondientes en la República Argentina, destaca la corrección y el magnífico comportamiento de los jugadores españoles. A la terminación del partido, los directivos y jugadores del Real Madrid emprenderán el viaje a Lima, donde se hospedarán en el hotel Savoy. El partido con el Colo-Colo se presenta muy difícil para el Real Madrid, pues aparte la fortaleza del campeón chileno, el equipo madrildista tendrá que acusar el cansancio de los tres duros partidos ya celebrados y la fatiga natural de estos viajes y desplazamientos.

Más honores para el «rey» Pelé

Ahora ha sido nombrado ciudadano de honor de Santos

SAO PAULO, 19. — Edson Arantes do Nascimento — más conocido por Pelé, el rey del fútbol brasileño—ha sido nombrado oficialmente ciudadano de honor de Santos. El famoso jugador recibió un diploma en una sesión especial de la Cámara Municipal de Santos, celebrada el lunes por la noche. En la misma sesión, Pelé y sus

compañeros de equipo en el Santos recibieron medallas de plata, especialmente acuñadas para la ocasión, como homenaje al club por haber ganado dos años consecutivos el Campeonato Mundial de Fútbol. Los padres de Pelé fueron también honrados por el Consejo Municipal de la gran ciudad cafetera. (Afil)

EQUIPOS CASE

Especialmente concebidos para trabajos de construcción y Obras Públicas, con la combinación más sólida y el precio más bajo en su clase de pala cargadora y retro-excavadora.



MODELO-530

Soliciten demostración de esta máquina

SE SUMINISTRAN MAQUINAS SOBRE ORUBAS FACILIDADES DE PAGO Respaldada por una larga EXPERIENCIA Y EL MEJOR SERVICIO



VIDAURRETA Y CA S.A

ATOCHA, 121 - MADRID

DE INTERES PARA LOS ASPIRANTES A CONDUCTORES TAXISTAS

Ante la apremiante necesidad de poner en servicio los autotaxis que permanecen inactivos por falta de conductores, la Escuela de Orientación Profesional del Grupo de Auto-Taxis ha organizado un curso extraordinario de formación acelerada que comenzará el próximo día 20.

Asimismo se participa a todos los licenciados del Ejército de que en la referida escuela se dan toda clase de facilidades para la obtención del carnet de conducir.

INFORMES, EN EL GRUPO SINDICAL Calle JOAQUIN GARCIA MORATO, número 84 PLANTA TERCERA

LA PELOTA

Brillante reaparición de CHIQUITA DE ANOETA

★ Solozábal, que padece lesión de menisco, tendrá que ser operado

Gran animación ayer noche en el frontón Madrid. La reaparición de Chiquita de Anoeta había despertado la curiosidad de los aficionados. La excelente raquetista, que llevaba mes y medio alejada de la cancha, formó pareja con Gloria, y se apuntó una valiosísima victoria ante Chiquita de Aizarna-Victoria. El partido sufrió diversas alternativas, y la emoción subió de tono cuando se registró el empate a 27 tantos. A partir de este momento Anoeta impulsó su clase, y no dejó anotarse ni un punto más a sus contrincantes. Aizarna también jugó un magnífico partido, aunque tuvo el hándicap de la mala noche de Victoria, que no dió una a derechas.

Por otra parte, el comentario general de ayer noche en el frontón Madrid era la lesión que padece el excelente puntista Alex Solozábal, y que le tendrá alejado de la cancha por espacio de dos meses. El jugador del frontón de Guerni-

ca tiene que ser operado de una lesión de menisco en la rodilla derecha.

● LA JORNADA DE HOY. Otra noche más que el lleno está asegurado. Vuelve Areso y Anita I y repite Chiquita de Aizarna. Esta, en un gran momento, está teniendo mala suerte, pues la desafortunada actuación de sus «parejas» le impide conseguir el triunfo.

● CESTA. — Partido difícil, donde se encontrarán frente a frente Soroa-Olaizola y Mutilla-Dastorza. Pronóstico incierto, aunque el buen momento de los primeros hará inclinar la balanza hacia su lado.

● RAQUETA. — Chiquita de Aizarna, una noche más, y Merche, tendrán como rivales a Areso-Anita I, pareja puntera del frontón. El buen momento de Chiquita de Aizarna y la potencia de Merche pueden dar al traste con las ilusiones de Areso-Anita I, que parten como claras favoritas.

Operación
Plus Ultra
1965

BERNARD ESSL (alemán), premio especial del jurado



AYER fué un día grande para la Sociedad Española de Radiodifusión y para la compañía aérea Iberia: se fallaron los premios nacionales de la Operación Plus Ultra 1965. En un hotel de Madrid se reunió el jurado, que estaba integrado por Lula de Lara, Nieves Sunyer, Manuel Augusto García Viñolas, Antonio Aparisi, Ramón Pastor, Jesús de la Serna —nuestro subdirector de Información—, Juan Viniegra, por parte de Iberia; Manuel R. Cano, jefe de programación de la cadena S. E. R.; Feliciano Lorenzo Gélices, comandante Carlos Conejero y Alvaro Capella, ac-

tuando como secretarios los dos auténticos creadores de la operación: Joaquín Peláez y Adolfo Hurtado. Poco duró la votación, ya que los miembros del jurado estuvieron reunidos durante una hora escasa. Hubo, eso sí, sus discusiones, pero al final todo salió a pedir de boca. El jurado, al abandonar la sala, sabía que había elegido lo mejor. Y lo mejor fué. O mejor dicho, los mejores fueron: el alemán Bernhard Essl, que tiene once años, y que habiéndole sido amputados los dos brazos salvó a un compañero de debajo de las aguas en la orilla de una presa. Este niño ha sido el que el

jurado ha otorgado un premio extraordinario dadas las virtudes humanas del muchacho. Los otros premios de la operación recayeron sobre Josefa Pérez Méndez, de quien ya se ocupó el programa «Ustedes son formidables», y que con once años transporta a uno de sus hermanos, parálítico, a cuestras, hasta la escuela y juega con él; Antonia Campillo González, de catorce años, de Santomera (Murcia), que en un gran incendio declarado en su casa salvó a sus dos hermanas mayores de perecer carbonizadas, forzando la puerta de la calle, que estaba cerrada; Constanancio Antonio Ibricu fué Estrella de la Bondad del diario «La Gaceta del Norte».

Este muchacho de ocho años salvó la vida de uno de sus compañeros que había quedado sepultado y de otro que se creía totalmente muerto; escurriendo en la tierra, Constanancio logró que viviera hasta que llegaron a auxiliarse. María del Carmen Suárez Cabrera, de Vegueta, en Las Palmas de Gran Canaria, por enfermedad de su madre y de su padre, se ha hecho cargo de sus cinco hermanos, el mayor de diez años y el menor de siete meses. Ella cuenta doce años. Dolores Salazar Gallego, de catorce años, vive en el barrio pesquero de Santander; la madre, enferma; el padre, pescador de bajura y con escasos ingresos; un hermano

Manco de los dos brazos, salvó de las aguas de una presa a un compañero

mayor, enfermo incurable, y una hermana pequeña. Ella atiende a los enfermos y a la casa, y los domingos organiza rifas para sacar dinero para su padre; María del Carmen Rodríguez Jiménez, de diez años, de Sotillo de la Adrada, Avila, su madre está ciega y tiene cuatro hermanos. Ella es la que se encarga de la casa y sirve de lazarillo a su madre; en los ratos libres se dedica a vender leche, con lo que ayuda a su casa; José Luis Elizaguirre Lougarte, de Mendaro, Guipúzcoa, y tiene trece años, y salvó a un hombre de sesenta años que intentó suicidarse arrojándose a un río; José Antonio Urrutia, de once años y nacido en Bessauri. Se levantaba a las cuatro de la mañana para acompañar a su madre a vender periódicos, hasta que ésta cayó enferma. Tiene un hermano parálítico al que lleva siempre a la espalda; Antonia Adrada Arellano, de quince años, nacida en Paredes de Escalona, Toledo; cuida a su madre, a su padre, a un hermano enfermo del riñón y a su abuela, y también a una hermana que le dan ataques epilépticos desde niña y que tiene un carácter muy malo; Vicente Comes Ortiz, de doce años y de Valencia, ayuda siempre a un hermano menor anormal. Los premios extranjeros fueron para: Paola Nobili, por Italia, de once años, que ayuda a una vieja maestra israelita, sorda y ciega; Alfred Molks, de catorce años, que realiza en ausencia de su madre, gravemente enferma, las faenas domésticas; Richard Shaeffer, de diez años, francés, quien con grave peligro de su vida sacó de un coche incendiado a su padre, a su hermana y a su prima, librándoles de morir abrasados. Faltan por conocer los nombres de los niños que designen Portugal y Austria. Estos son, pues, los protagonistas de la Operación Plus Ultra 1965. Junto a los invitados estaba Pedro Masó, productor de cine y que será quien plasme en la pantalla estas historias con guión de Joaquín Peláez, Rafael Salvia y el propio Masó. La Operación Plus Ultra 1965 está en marcha. Adelante y suerte.

Rafael MUÑOZ LORENTE
(Foto Mamegam.)



JOSITA HERNÁN veranea en su molino de La Mancha

NI la playa ni la sierra. Ni el pino ni la ola. Se puede veranear en un molino. Y así lo demuestra Josita Hernán, rodeada de los suyos, sus alumnos, sus sobrinos, montada en esta loma, bajo las aspas grandes, solemnes, de este blanco molino de «El Doncel», en Alcázar de San Juan, clavado como está sobre el bellísimo paisaje de una de las ciudades de esta provincia que ha merecido el nombramiento de «uno de los más bellos lugares de la región».

Josita Hernán, como siempre, como todos los años, desde hace cuatro veranos, deja su casa, sus fotografías, sus clases de teatro, en la calle Bergere de París —en esa encrucijada de la fábula cerca del Conservatorio y del Póker—, y se baja hasta el corazón de España, en plena meseta de La Mancha, con sus sobrinos y, en ocasiones, junto a sus alumnos de francés, a pasar «la calor» aquí, sin pizca de agobio, sintiendo cómo rechinan las maderas de las aspas, bajando de cuando en cuando al pueblo a lomos de su borrico cerantino y leyendo, naturalmente, a «Don Quijote», al caer de la tarde, cuando hasta Campo de Criptana se ve como el campo de rosa, y las vides y los trigos se convierten en siderales mundos planos de otras constelaciones.

Josita Hernán tiene lleno de flores el hall del molino, que para ser habitado usa de las tres plantas. Hasta con su cuarto de baño dentro, en la primera. Tiran sus sobrinos al arco —como Guillermo Tell— en las cercanías, y Josita, sentada en su hamaca, sin añorar Sainz Tropez, ni Chamonix, habla y sonríe. Flores, claveles, gladiolos frescos. Es natural. El casino de Alcázar de San Juan, que la nombró socio de honor hace unos días, le hizo este presente floral con toda pompa en el curso de una guapa fiesta, a la que asistió medio pueblo. Hay mosaicos de escudos, de buena cerámica talaverana, barro de Consuegra, ese barro antiguo y colorado del que parece que fué hecho el primer hombre, nuestro abuelo Adán, y hoy vino al otro lado del diablo de pleita, vino de la tierra, como Dios manda; queso de Herencia, y un jamón.

Un jamón que no es de atrezzo, sino de verdad. De riquísima carne de cerdo. También una guitarra —el otro jamón musical, el que se toca y no se come— y un soneto en pergamino de José María Rivas dedicado al Doncel y en el que se le llama: «Eres señor en la besana—bandera quiñotejil de la llanura—hidalgo que pregoná la locura—más famosa del habla castellana...»

Josita está feliz rodeada de su troupe, que tiene un poco de circo, un mucho de familia y un algo de clan. Son los Suyos. Los suyos, con mayúscula. Hay también cabezas de ajos, buenas cebollas, frescas cebollas y optimismo por arrobas, como el vino, para regalar. Sobre la mesa, de madera de olivo, fuerte, buena, curvada, con sus nudos, se habla, se comenta, se discute. A mano tiene la gran actriz las últimas cuartillas que anda leyendo. Se las ha enviado un hombre que se hace llamar «el gañán poeta» y que sueña con Juan Alcázar Sánchez, el maestro de Valdepeñas, todas las noches. Le ha enviado el labriego de los versos un poema para Josita y una pieza de teatro, un como apunte de sainete de las costumbres de la tierra, que afirma Josita —que tanto sabe de estas cosas— se trata de una auténtica joya. Se llama «Los cuatro gemelos». Luis López Anglada, poeta, premio nacional de Literatura y premiado en las Justas del Día de la Provincia de Ciudad Real entre un centenar de hombres de verso —¡lo que demuestra, gracias a Dios, que aún hay más de cien poetas en España!—, escribe un soneto a Josita: «Puedo hacer su parateo, y el periodista toma el fresquito del ventorral, viendo escapar al tren camino de cualquier parte con su penacho de humo llanura arriba. Con botijo y lengua cervantina, dentro de la más absoluta línea quiñotesca española profunda y hasta la médula, Josita Hernán veranea en el corazón de La Mancha.

Ella, que es la más bonita Dulcinea.

Tico MEDINA

LINO MONTES

Un ídolo español desconocido en España

Es un asturiano de veinticuatro años, ovetense, nacido en Navia, la patria chica de don Ramón de Campoamor. Alto, macizo, deportivo, de cara ancha y sonrisa constante. Tiene un completo aire de boxeador de película. Y aquí la raíz de la información, porque Lino Montes, intérprete de la canción, se halla en estos momentos al borde del cine. Hasta ahora, Lino es un divo de la canción española en América, casi desconocido en España.

—¿Por qué no ha sido usted todavía profeta en su tierra?

—Porque apenas he trabajado aquí.

—¿Va a hacerlo?

—Claro, ya llegó ese momento.

—¿En el cine?

—Creo que sí. Por primera vez en mi vida a alguien que entiendo de eso se le ha ocurrido que puedo ser actor.

—¿Por qué le han buscado a usted, precisamente?

—Porque doy el tipo físico buscado, exactamente. Se trata de un muchacho —en la película— que sale de su tierra persiguiendo el triunfo como intérprete de la canción y acaba triunfando en el ring.

Lino Montes conserva inequívocas muestras de sus triunfos americanos, de Nueva York a Caracas: una valiosa sortija, regalo del Rey Saud, una preciosa pitillera de manos del presidente Kennedy, en la Casa Blanca, un gigantesco medallón de oro macizo, ornado con motivos aztecas, monedas incaicas, un bastón de plata araucano. Sus recuerdos son como un pequeño museo de cultura precolombina.

Nos cuenta que una admiradora venezolana quiso regalarle una noche un pozo de petróleo. Y agrega, con toda naturalidad:

—No tiene demasiada importancia. Ella tiene muchos pozos petrolíferos.

J. L. F. DE SEVILLA



todo
madrid

JO, UNA CHICA DIBUJANTE DE HUMOR

SUS dibujos de humor los firma Jo, las dos primeras letras de su nombre de pila. Se llama Josefina, y es inglesa, de Mansfield, a 300 kilómetros de Londres. Es una muchacha auténticamente británica, sonriente y un poco tímida, y que está casada con un español, de tierras zamoranas, que se fué a Inglaterra en busca de mejor fortuna. Y la encontró por partida doble al triunfar y al casarse con esta inglesa dulce y graciosa.

—Estudié dibujo artístico en Londres—dice Jo—, y después pintura y escultura. Mis primeros dibujos fueron horriblemente serios. Eran diseños de muebles para el hogar. Jo tiene dos niños. Dos inglesitos con sangre española, que hablan correctamente español

o inglés, porque el matrimonio Mielgo, que así se apellida el marido, conversan indistintamente en los dos idiomas.

—Un día, no hace mucho tiempo—explica ahora Jo—, esperaba a mi marido en una calle de Londres. De pronto sentí la necesidad de dibujar a una pareja de ingleses que pasaron muy de prisa por delante de mí. Cuando llegué a casa, lo hice. Y me salió, sin darme cuenta, humorísticamente formado. Alguien, amigo de casa, envió el dibujo a un periódico, y me llevé una sorpresa al verlo reproducido.

Jo se había descubierto como excelente humorista. Por aquella época ya tenían pensado el viaje y el regreso a España. El matrimonio, que había estado desempeñando una

misión comercial en Canarias, tenía ya previsto fijar la residencia en Madrid. Y aquí se vinieron.

—Y aquí empecé a dibujar —dice nuevamente Jo—. Cuando tuve hecha una serie la envié a «La Codorniz» que, sin recomendación y sin conocer a nadie, me los publicó en seguida. Deben haberse publicado ya más de docena y media de dibujos míos.

Jo será, posiblemente, la primera dibujante de humor que colabora en una revista española. Además, es una excelente mujer de negocios. Ha ideado unos dibujos, realizados en tarjetas, que servirán para conmemorar una serie de fiestas y efemérides personales.

José Aurelio VALDEON

PUEBLO - EXTRA

19 de agosto de 1965 ☆ 16 páginas especiales

Casi tres horas duró el partido de dobles

Felicitación de FRANCO

BARCELONA, 18.—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha enviado, a través del Ministerio de Marina, el siguiente telegrama al delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso:

“Desde la mar, a bordo del “Azor”, donde hemos asistido a la grandiosa victoria del equipo español de tenis, le envío entusiasta felicitación para los jugadores por tan grandiosa hazaña deportiva.— Firmado: Francisco Franco.”

Al recibir este mensaje del Jefe del Estado, el delegado nacional de Deportes se trasladó inmediatamente al hotel donde se alojan los jugadores del equipo español, quienes recibieron la fausta nueva con visibles muestras de emoción vitoreando a España y a su Caudillo Franco.

● Telegramas de Elola al Caudillo

Al término del encuentro de dobles, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso, ha transmitido el siguiente telegrama al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado:

«Obtenida victoria equipo español sobre equipo U. S. A., jugadores, directivos de la Federación Española de Tenis y delegado nacional de Deportes ofrecen este triunfo a S. E. el Jefe del Estado, que con su caudillaje ha hecho posible el progreso y desarrollo de España y con ello del deporte español. Salúdale. Firmado, José Antonio Elola-Olaso.»

Después de recibir el telegrama del Caudillo en el que S. E. felicitaba al equipo español, Elola envió la siguiente respuesta:

«Ministerio de Marina, para S. E. el Jefe del Estado, a bordo del yate «Azor»: Recibido telegrama Su Excelencia con enorme alegría, que he comunicado seguidamente a jugadores brillantes vencedores U. S. A., que me ruegan comunicare a Su Excelencia su más ferviente adhesión y orgullo haber conseguido tan gran triunfo de deporte español para poder ofrecérselo respetuosamente.— José Antonio Elola-Olaso.» (Alfil.)

COPA DAVIS

ESPECTACULAR TRIUNFO DE ESPAÑA

ESTADOS UNIDOS, ELIMINADO

BARCELONA, 19.—España ha vencido a Estados Unidos en la semifinal interzonas de la Copa Davis, al ganar el tercer punto en el dramático y emocionante quinto set del encuentro de dobles.

La pareja española, integrada por Manuel Santana y José Luis Arilla, ha vencido a los estadounidenses Ralston y Graebner por 4-6, 3-6, 6-3, 6-4 y 11-9.

ESTE encuentro de dobles ha tenido un emotivo desarrollo. Iniciado con dominio español, Santana y Arilla llegaron a tener en el primer set ventaja por 4-2, de acuerdo con el pronóstico general. Pero a par-

que ya no cesaría hasta el final.

El primer set ha durado veintidós minutos, y se ha iniciado con servicio de Ralston, que pierde el saque, anotándose España también el segundo, con servicio de San-

Memorable y dramático encuentro, en el que Santana y Arilla remontaron el 2-0 inicial de los americanos

☆ El set decisivo, el quinto, no fué apto para cardíacos, y se lo adjudicaron los españoles después de ir perdiendo por 4-1 y 5-2

tir de aquí se torció, imponiéndose los americanos, que ganaron ocho juegos seguidos, y con 4-0 a su favor tampoco les fué difícil adjudicarse el segundo set. En el tercero llegó la reacción española y continuó la emoción,

tana. A continuación, cada equipo va anotándose su respectivo saque, hasta colocarse en 2-4, cuando Arilla pierde su servicio, permitiendo el empate del equipo americano, que se anota la victoria sobre el servicio de Ralston, y pos-



Locura colectiva en el Real Club Tenis de Barcelona. Santana, llorando, y Arilla, riendo, son izados a hombres. (Fotofax PUEBLO.)

23 AGOSTO

Nuestra Señora del Mar

Un regalo PHILIPS



Mejores no hay



DE LUXE

teriormente el de Santana, que comete una doble falta en el segundo set ball, por lo que el set es para los americanos.

El segundo set ha tenido una duración de veinte minutos y se ha iniciado con servicio de Graebner; pierden sus respectivos saques Arilla y Santana, por lo que el tanteador se coloca rápidamente en 4-0. Sobre el servicio de Graebner, España se apunta el primer tanto, y Arilla, en su turno de servicio, consigue el segundo. Se apuntan sus respectivos servicios Ralston y Santana y Graebner aprovecha el primer set ball que se le presenta para, tras su servicio, conseguir el definitivo 6-3.

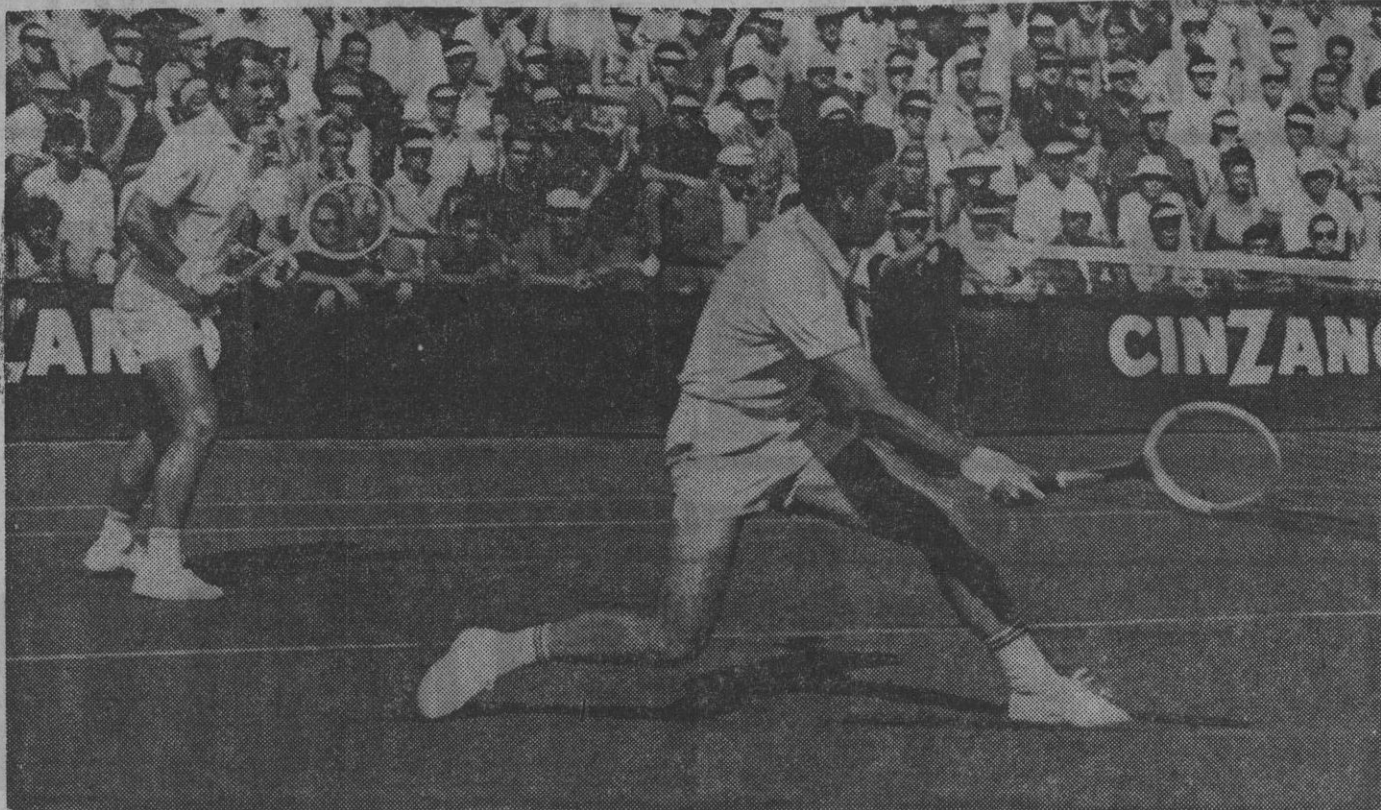
Veintidós minutos ha durado el tercer set, iniciado con servicio de Arilla, habiéndose anotado cada jugador los respectivos servicios,

hasta el 4-3, con servicio de Santana. Entonces, sobre el servicio de Ralston, hay una gran jugada de Santana, colocándose en 5-3, y Arilla, en su turno de servicio en el noveno juego, tras apuntarse dos puntos de saque, aprovecha el primer set ball para ganar el set por 6-3.

En el curso de este set se han visto las mejores jugadas de la tarde, en especial en el tercer juego, que ha sido disputadísimo, con tantos brillantísimos y ventajas alternativas de uno y otro equipo, para anotarse finalmente el punto Santana.

Después de este 2-1 se ha concedido a los jugadores diez minutos de descanso.

El cuarto set ha tenido una duración de veinticinco minutos. Sirve Ralston, que se apunta el juego, como asimismo lo hacen, sucesivamente los jugadores. (Pasa a la pág. siguiente.)



Espectacular triunfo de España

(Viene de la pág. anterior.)

mente, Arilla, Graebner y Santana. En el quinto juego, al volver a servir Ralston, España rompe el saque, sin que los norteamericanos lleguen a marcar, conservando este punto de ventaja hasta el final, ya que Arilla, Graebner, Santana, Ralston y, finalmente, Arilla se anotan sus respectivos saques, consiguiendo la victoria España al primer set ball con un saque verdaderamente mortal de José Luis Arilla.

Con empate a dos victorias se inicia el quinto y decisivo set, con servicio de Ralston, que se anota el punto. Asimismo, Santana se anota el segundo juego, y Graebner, el

tercero. En el cuarto juego, con saque de Arilla, los norteamericanos se colocan 15-40 y rompen el servicio español, consiguiendo el 3-1, ventaja que se mantendría al anotarse sus respectivos saques Ralston, Santana, Graebner y Arilla. Con 5-3 llega el momento crucial del partido y se establece justo en el saque de Ralston, consiguiendo los españoles un fantástico «passing shot» de Santana, quien, en el juego siguiente, sobre su saque, consigue el empate a cinco puntos. Esta vuelta al partido ha sido presidida por un momento brillante de los españoles, pero las fuerzas vuelven a igualarse inmediatamente, ya que lo mismo unos que otros juegan brillantemente, Graebner, Arilla, Ralston, Santana; otra vez Graebner, de nuevo Arilla, Ralston y Santana van apuntándose sus respectivos servicios, con lo que queda establecido el empate a nueve juegos. El décimonono, con servicio de Graebner, se coloca el marcador 40-0 para los españoles y las palmas sacan humo, saliendo a relucir unos pañuelos, como en una corrida de toros. Consiguen remontar, en parte, los norteamericanos su juego, co-

locándose en 30-40, pero en este momento, un error de Graebner envía la bola a las mallas, rompiéndose de nuevo el saque de los norteamericanos y colocándose por vez primera España, en este set, por delante en el marcador. Cabe destacar que es la primera vez en todo el partido que Graebner pierde el servicio. El vigésimo juego, que iba a ser decisivo, se inicia con servicio de Arilla, colocándose el marcador 30-30. Se anota un tanto Santana y la eliminatoria y el partido

está en «pelota match». Sirve Arilla, devuelve Graebner, recoge Santana y envía muy cruzado y Ralston estrella la pelota en la cinta blanca, consumándose el tercer triunfo de España y, por tanto, obteniendo la eliminación de Estados Unidos. Inmediatamente se desencadena la locura general, cayendo una lluvia de almohadillas sobre la pista, que es invadida por el público, y Santana y Arilla, como los toreros en tarde triunfal, son paseados a hombros por la pista. (Alfil.)

ARILLA: «Ralston y Graebner nos felicitaron al final»

«Y nos dijeron que estaban convencidos de que iban a ganar»

BARCELONA, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, José Delgado Carre-

ro.)—Hoy ha sido uno de los días más emocionantes que deportivamente he conocido. Como Santana prometió escribir la crónica, yo, al final del partido, hablé en la caseta un momento con su compañero José Luis Arilla.

—Antes de empezar, ¿cómo veías el partido?

—Muy difícil.

—¿Y después?

—Más difícil.

—¿Lo viste perdido en algún momento?

—Hasta que no se acaba, nunca se pierde.

—¿En qué momento te distes cuenta de que podíais ganar?

—En ninguno.

—¿Qué hablábais Santana y tú durante el partido?

—Que había que hacer algo para romperles el juego. Había que destrozarnos a base de pelotas cortas.

—¿Los americanos, al terminar, te han dicho algo?

—Nos han felicitado deportivamente y nos han dicho también que ellos creían que iban a ganar.

—¿Le debéis algo a alguien?

—Al público le tenemos que agradecer todo.

—¿Alguna anécdota?

—Sí; que el taxista que nos fué a buscar cuando ganamos a Sudáfrica también apareció hoy. Y nos ha traído sin cobrarnos nada, porque creía nos traía suerte.

—En Australia las pistas son de hierba. ¿Qué dices a ello?

—Que la hierba, para las vacas. En tierra se lucha y se demuestra lo que es cada uno.

prendas deportivas



SANTANA ESCRIBE PARA «PUEBLO»

Los americanos quemaron su último cartucho al perder el servicio en el quinto set, cuando ganaban por cinco a tres

«A mí no me gusta escribir. Yo soy jugador de tenis. Pero la amistad obliga, y hoy, Pepe Delgado, corresponsal de PUEBLO en Barcelona, me ha metido en este lío. Y yo les ruego que lean al tenista, no al periodista improvisado.

Este doble que hemos jugado Arilla y yo ha sido el más importante y el más emocionante de mi vida deportiva. No solamente por ganar el partido, sino por el hecho de remontar el encuentro, que estaba perdido. Pues ya verían por televisión que, después de haber perdido los dos primeros sets, 6-4 y 6-3, hicimos un esfuerzo formidable y conseguimos igualar el partido, ganando el tercer set por 6-3, y después de los diez minutos reglamentarios, ganamos por 6-4 el cuarto set. Aquí era cuando parecería que tanto Arilla como yo íbamos a ga-

nar el quinto y definitivo set sin ningún problema. Ahora bien: fué todo lo contrario. Los americanos empezaron a jugar magníficamente este quinto y definitivo set, como todo el mundo sabe, y se colocaron 4-1, y luego hicimos, después de un esfuerzo enorme, el 4-2, que producía nuevas esperanzas. Pero el americano Graebner jugó magistralmente y puso la balanza 5-2 a favor de ellos.

Aquí fué cuando todo parecía perdido para nosotros, pues los americanos solamente necesitaban un juego para alzarse con el triunfo. Y fué entonces, aunque peque un poco de inmodestia, cuando la furia española salió a relucir. Y después de una jugada que para mí es difícil describir, logramos igualar a 5 y haremos con este triunfo tan sensacional.

Hubo un juego muy

importante, en el que nos jugábamos el todo por el todo. Estábamos en 5-3 para los americanos, sacando Ralston, que lógicamente debía ganar. Pero gracias a una jugada maravillosa de Arilla, ayudado por mí, ganamos ese vital e importante juego, que creo nos dió la victoria final. Y ellos, en ese juego tan sumamente trascendente, al perderlo, quemaron su último cartucho. Y para nosotros fué la victoria.

Para mí, personalmente, esta victoria sobre Estados Unidos ha sido un sueño imposible de que fuera realidad. Y para el deporte español en general, un gran triunfo haber podido ganar a Estados Unidos. Y después de atreverme a escribir esto por amistad, yo les aseguro que seguiré con mi raqueta y no con la pluma que me han prestado.

Manolo SANTANA.»

prendas deportivas



Esta noche, en San Remo

BEN ALI (su título), favorito ante GALLI

Se anuncia su transmisión por televisión

SAN REMO, 19. — A Ben Ali se le considera en los medios deportivos de San Remo como favorito para retener el título europeo de campeón

de peso gallo contra el italiano Tommaso Galli. Ben Ali tiene veintiséis años de edad; durante ocho años de boxeo profesional ganó, perdió y volvió a conseguir el título europeo. De sus 50 combates ha salido victorioso en 31 de ellos. El encuentro se celebrará en el teatro Aristón, con capacidad para 2.300 personas, y los momentos más interesantes serán televisados para Italia, España y Gran Bretaña. (Alfil.)

¿Es esta la matrícula de su automóvil?



ENHORABUENA Siga leyendo

VISITA OBLIGADA EN SALAMANCA



EL CANDIL

de rancia salera charra. Ahora sus nuevos salones de RESTAURANTE en PLAZA DE LA REINA, número 2, a 25 m. de su típica BARRA CASTELLANA

EN SEGOVIA DUQUE

REY DE LA COCINA CASTELLANA. MAESTRO ASADOR INTERNACIONAL

El mejor cochinillo y cordero asado, cómalo en DUQUE

Horno de asar de Cervantes, 12, Segovia

HOTEL REINA ISABEL



RESTAURANTE AVILA

SERVICIO A LA CARTA

BODAS · BANQUETES

Restaurante P A C O

Manzana, número 2. Teléfono 28088 VALLADOLID

ESTÁ USTED INVITADO A COMER CON OTRA PERSONA, CUANDO LE APETEZCA, EN CADA UNO DE ESTOS RESTAURANTES HAY DOS REQUISITOS: IR CON SU COCHE Y PRESENTAR ESTE ANUNCIO

Por favor, si tiene alguna duda llame al teléfono 245 - 67 - 63

GESTA (probablemente sin antecedentes) DEL TENIS ESPAÑOL



en voz baja

por MIGUEL ORS

★ En la historia de la Copa Davis, ¿se habrá disputado alguna vez un partido de dobles tan reñido y emocionante?

★ Por su triunfo en el Tour, a Gimondi le han regalado un Mercedes..., pero no sabe conducir



SUDOR Y PESIMISMO

La cosa no estaba clara todavía. Santana y Arilla descansan, tras anotarse los americanos los dos primeros sets y el primer juego del siguiente set; Santana se quita el sudor de la cara, mientras Arilla parece estar diciéndole que «todavía se puede ganar...» (Fotofax PUEBLO.)

OTRA gesta del deporte español. Gesta de relieve, de trono internacional. Porque gesta es que Estados Unidos, potencia mundial en tenis, haya sido eliminada de la Copa Davis por España, donde el tenis goza de pobre favor popular.

Se imponía ayer, como anteayer, quedarse en casa delante del televisor. ¿Qué sucederá hoy?

GRAEBNER y RALSTON se anotaron con comodidad y presteza los dos primeros sets. Torci el gesto y, como justificando a SANTANA y ARILLA, susurró:

—¡Bah!, si pierden, no es tropiezo grave. Ralston, en singles, ha sido siempre inferior a Santana.

MARIO LLOBERA empezó a aburrirse:

—Me voy. El perder no va conmigo, me entristece, y hoy se va a perder.

Se puso en pie, en actitud de marcharse, a poco de empezar a jugar el tercer set. Lo retuvo para no quedarse solo:

—Siéntate un rato, hombre. ¿Qué vas a hacer ahora?

Arguyó:

—Graebner lo devuelve todo en la red, ¡vaya potencia! No, no; me voy.

Pero se quedó. Puesto ya

el encuentro en dos a uno, aquello cambió de color. El empate a dos sets le animó. Pidió:

—Oye, un coñac, que estoy empezando a sentir un raro hormigueo.

Y a partir de ese momento, hasta el final, la emoción y la inquietud enmarcaron el clima del partido. Emoción a raudales, emoción desasosegante, que no sé a ustedes, pero a nosotros nos destruyó el sistema nervioso.

Ultimo y definitivo set: el quinto. Se adelanta Estados Unidos. Cuatro juegos a uno. Mario Llobera se indigna, se enfurece:

—¡Hombre, no!...

Entra en la habitación. **PATRICIA GANDIAGA**, española lindísima afincada en Estados Unidos. Pregunta:

—¿Ganamos o perdemos?

—Pero ¿tú de parte de quién estás?

Sus expresivos ojos se incomodan:

—¿Como os atrevéis a ofenderme? ¡Soy española! Le indicamos que se fije en el televisor.

—Escucha, escucha a **JUAN JOSE CASTILLO** —le recomendamos.

Su voz, enronquecida y batida por las alternativas emocionales del juego, comenta:

«Algunos espectadores abandonan sus asientos y se dirigen hacia la salida. Virtualmente, los vencedores son ya los americanos.»

Raza y coraje. Nada de eso. Santana y Arilla no se dan por vencidos. La moral que les anima está templada en el mejor de los aceros. Santana y Arilla ganan otro juego: cuatro a dos. Reacción de Graebner y Ralston: cinco a dos. Pat se desilusiona:

—¡Oooh!... Instintivamente, no sé por qué, me agarro desesperadamente a los brazos del sillón. Hay algo que me dice que todavía el sufrimiento no ha acabado. Así es. Del cinco a dos, al empate a cinco juegos.

—¡Santo Dios, esto es una pesadilla, esto no puede ser!

—¡Pues es, pues es! —exclama Llobera.

Ese algo abstracto lo ha invadido a él también. Añade, optimista:

—Ganamos. Ya verás cómo sí... ¡Que ganamos! Perder ahora sería injusto. Imposible.

Y ganamos. O ganaron, para ser más preciso, Santana y Arilla. El delirio, a continuación. Mario dió un brinco y se puso a dar gritos:

—¡Qué, qué te decía yo! ¿Lo has visto?... —se alarma.

Dice:

—Oye, tócame el corazón: parece un reactor.

Y recordé otra jornada parecida. Fue en París, en la final de la primera Copa de Europa, cuando el Madrid derrotó al Stade de Reims. Acabado el partido, una masa, ¡qué una masa!

una marabunta de españoles, excitados invadió el campo gritando enloquecidos: «¡Viva España! ¡Viva España!»... Si Santana lloró ayer, en aquella noche parisiense, de recuerdo imperecedero para mí, también yo lloré.

A humo de pañas

● **GIMONDI**, ganador del último Tour, entre otros premios ha recibido el regalo de un coche Mercedes, descapotable... Gimondi, al hacerse cargo de él, dijo: «Ahora necesitare alguien que lo conduzca. Yo ja más he conducido un coche.»

● A partir de esta temporada, el portero podrá ser sustituido en los partidos de la Liga italiana. **HERIBERTO HERRERA** ha comentado el acuerdo con estas palabras: «Me congratula la medida. Era necesaria. España comprendió esa necesidad y la tiene en vigor desde hace varios años.»

● Censuras por doquier contra la F.I.F.A. por su decisión —indudablemente equivocada y sórdida — de menospreciar al continente africano al imponerle la calificación de un solo país para el Campeonato Mundial de Fútbol de Londres, que determinó el «forfait» de todos los equipos del continente negro. Los periódicos franceses están publicando con este motivo acres

artículos contra el organismo que rige el fútbol internacional... Con razón.

● **Ray «Sugar» Robinson** fué un gran campeón de boxeo. Pero en sus años de gloria no supo ahorrar, y ahora no hace otra cosa que mendigar combates contra quien sea para poder subsistir. Robinson tiene cuarenta y tres años confesados, y recientemente ha dicho: «El día que deje de boxear no sé qué será de mí, porque no sé hacer nada más.» Últimamente se enfrentó a otro caduco pugil, el también no menos famoso Archie Moore — cincuenta años —, al que ganó, pero sin pena ni gloria. Sobre este combate un crítico norteamericano ha escrito: «Al finalizar el cuarto asalto abandoné el recinto, ¡qué triste espectáculo la pelea de dos hombres acabados intercambiando puñetazos con saña, pero sin potencia, para poder seguir comiendo!»



CLARA CON LIMON

Por una vez, y como grato precedente, hoy queda relegado el fútbol ante la deslumbradora realidad que constituye el sensacional triunfo del tenis español sobre el norteamericano.

Ha sido victoria de equipo, aunque el prodigioso motor que ha movido a éste se llame Manolo Santana.

Muchos ignoran que Santana es madrileño y que se ha formado aquí, en las pistas de Puerta de Hierro, pero no en plan de señorito, sino como chaval que recoge las pelotas descarriadas y las lleva como un noble podenco que puede dejar depositada la perdiz recién cobrada a los pies del cazador.

Manolo actuaba muchas veces como eventual rival de los aristocráticos socios de aquel Real Club, porque no siempre encontraban aquéllos pareja para distraer sus ocios o curtir sus músculos.

Y el chaval jugaba, ganaba y se iba «haciendo».

¿Es Santana el mejor de todos sus antecesores? Es fabuloso. Pero el polifacético Manolo Gomar pisaba la cancha con la aristocrática elegancia de su alcurnia. Porque aquel Manolo era conde y este otro Manolo es humilde como un gato sin dueño, modesto como una margarita campestre y cordial, con un corazón que se le sale del pecho. ¡Bravo, chaval!

Manolo ROSON



SU BUEN HUMOR

Curiosa fotografía, tomada en el terreno del equipo inglés West Ham United... Mientras los jugadores, sobre un banquillo, posan para el fotógrafo, a espaldas de sus compañeros, Brian Dear, que resultó lesionado en la última gira de su equipo por el extranjero, hace equilibrios con la muleta puesta sobre la nariz... Como es natural, el fotógrafo desperdició varios disparos, a causa de que Brian Dear entretenía a sus compañeros con sus piruetas, haciéndoles mirar hacia él.

ELOGIOS DE LA PRENSA ARGENTINA AL REAL MADRID

ROSARIO DE SANTA FE, 19.—La crítica elogia el juego practicado por el Rosario Central y el Real Madrid en el partido que finalizó con empate a dos goles. El encuentro se disputó bajo la lluvia, con jue-

go viril y duro, como acostumbra a practicarlos el Rosario Central, pero dentro de una gran corrección.

El Madrid tuvo la victoria en los pies de Gento en los últimos minutos del encuentro,

cuando la puerta argentina estaba vacía y el guardameta fuera de ella. El disparo de Gento se estrelló en un poste, y de haber entrado la pelota hubiera supuesto el triunfo madridista; a pesar de no haberse

producido la victoria, el empate del Madrid puede estimarse muy meritorio, ya que en el campo del Rosario Central han sucumbido todos los grandes equipos del fútbol internacional que han jugado allí, como

el Santos, el Dukla y otros, hasta el punto de que al campo se le conoce como «el fortín de la Argentina».

El encuentro batió un récord de recaudación en partidos amistosos.

COMERCIANTE

¡No pierda el tiempo!

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños. 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes, con y sin brillantes, en oro de ley de 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina. 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etcétera. Envíos a provincias. Espoz y Mina. 1. planta segunda. MADRID



Luis, haciendo ejercicio para recuperarse.

LUIS Y COLLAR, EN TRATAMIENTO

Doctor GARAIZABAL

- ★ «Lo de Luis es una cosa rara, pero no grave»
- ★ «A Collar le veré la próxima semana. Su pierna está descalcificada»

Doctor IBAÑEZ

- ★ «Soy optimista: Pronto podrán entrenar los dos»

DOMINGO Balmanya está preocupado. Muy preocupado. Aún no ha empezado a rodar la pelota y ya cuenta con dos lesionados. Luis y Collar, pilares en la temporada pasada de la vanguardia rojiblanca, están en el dique seco. Collar, a partir del encuentro final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, no ha vuelto a calzar las botas. Su pierna fracturada en la ya famosísima y pumible acción de Cortizo, en la medianía de la Liga pasada, volvió a reproducirse, y Enrique ha vuelto a ser cliente habitual de la escayola. Por su parte, Luis arrastraba una lesión molesta y dolorosa en su rodilla derecha, que al reproducirse, por un fuerte encontronazo con un portero adversario en la reciente gira por América, le ha obligado a ponerse en manos de los doctores.

«Me sigue molestando mucho la rodilla» (Luis)

Eran las diez y unos minutos cuando llegamos al Metropolitano. La plantilla atlética estaba jugando al «dieciocho». El balón se pasa con la mano, pero el gol debe realizarse con la cabeza. Arbitraba el «mister» atlético. Los jugadores subían y bajaban. Corrían veloces. Gesticulaban, gritaban y se mostraban disconformes con el hombre del pito. En los graderíos, animación y jolgorio. Este Domingo Balmanya ha traído nuevos métodos. Los jugadores sudan, hacen piernas y no se aburren, que es de lo que

se trata. Pero sin poder compartir esta alegría y animación, sólo en un rincón, un hombre hace unos ejercicios. En su espalda, una almohadilla con los colores rojiblanco. Sobre la almohadilla, una pesa. El jugador sube y baja de un banquillo allí colocado. Nuevas flexiones, carreras cortas, a descansar y presenciar las evoluciones de sus compañeros. El rostro, serio. La mirada, baja. Luis está triste.

—La rodilla me sigue doliendo. No sé lo que será, pero, de momento, tengo que seguir el plan que me ha trazado el doctor Garaizabal.

—¿En qué consiste?

—Mucho descanso y estos ejercicios de recuperación. Sentado muy cerca del jugador se encuentra el nuevo doctor rojiblanco. Vestido con mono azul y camiseta blanca, don Angel Ibañez vigila, meticulosamente, los ejercicios del interior lesionado.

—Ya va mejor—nos dice. Aunque es el doctor Garaizabal quien lo está tratando, yo creo que en la próxima semana podrá reintegrarse al curso normal de los entrenamientos.

—Pero si aún dice—intervenimos—que le duele bastante la rodilla!

—Es lógico. De todas formas, creo que va mejorando bastante. Confío plenamente en su recuperación.

«La lesión no es de un partido»

Balmanya ha dado por fi-

nalizado el partidillo. Empate a goles y empate a protestas. Ahora, con los jugadores sudorosos y jadeantes, van a dar comienzo los ejercicios físicos.

—Luis, ¿quiere usted hacer algo con nosotros?—le pregunta el entrenador.

—No, «mister». El médico me dijo que, de momento, sólo hiciera esto.

Asiente el ex preparador del Málaga y Luis vuelve hacia nuestro lado.

—¿Cómo se produjo la lesión?

—En realidad, es una cosa que llevo arrastrando hace mucho tiempo. No es de un partido. Me la produjo, por primera vez, en el encuentro contra la Juventus, en el Metropolitano. Fué en el ligamento externo de la rodilla derecha. Después, en otro encuentro, un nuevo encontronazo en la rodilla me produjo una lesión en el ligamento cruzado y, por último, al chocar con el portero, me lastimé en el interno, que es el que ahora me molesta.

—¿Los otros ya están curados?

—No, pero no me molestaban.

—Lo malo de esto—apostilla el doctor Ibañez—es que no ha sido un solo golpe, sino varios sucesivos. No ha habido forma de poder curarle.

«Sin duda alguna podrá jugar»

Luis se ha levantado nueva-

mente. Se marcha a su rincón. Alcanza la almohadilla, se la coloca y de nuevo inicia una serie de flexiones. Aprovecha-

mos la ausencia del internacional para formularle al doctor Ibañez, que sigue a nuestro lado, el rumor que por la calle ha circulado.

—Doctor, se dice que Luis no podrá jugar en toda la temporada.

—Más que falso eso es completamente absurdo. No sé quién lo habrá inventado, pero lo puede usted negar. Luis entrenará ya la próxima semana.

—¿Estará en condiciones de ir a Marruecos al trofeo de Mohamed V?

—Esto ya es cosa que a mí no me importa. El entrenador tiene la palabra; yo lo que puedo decir es que clínicamente estará en condiciones.

—¿Y Collar?

—Enrique ya es otra cosa. En estos momentos se encuentra en la playa de Mazarrón, en Murcia. Necesita baños de mar en la pierna y a eso ha ido. Tiene una descalcificación debido a la escayola.

—¿Cuándo estará en condiciones?

—Esto ya es más difícil saberlo. De todas formas, soy optimista y espero que no sea muy tarde.

—Se dice también que no podrá jugar en esta temporada.

—Le digo lo que antes. Sin comentarios.

—Y si usted lo ve todo tan de color de rosa, ¿cómo está el «mister» tan preocupado?

—Es lógico; aún no ha empezado el belén... y ya tiene dos hombres en la enfermería. Figúrese a este paso...

—¿Luego optimista en cuanto al restablecimiento de Luis y Collar?

—Por completo. El interior, pronto, muy pronto, estará en condiciones de alinearse, y en cuanto al capitán, espero que también lo esté rápidamente.

—Pero, de todas formas —añade el doctor Ibañez—, creo que lo mejor será que hable usted con el doctor Garaizabal, que ha sido quien ha llevado estos procesos y él le informará mejor.

«Lo de Luis es una lesión rara, pero no grave». (Doctor Garaizabal.)

Dicho y hecho. Abandonamos el estadio y, desde nuestra Redacción, telefonamos al doctor Garaizabal.

—No está en casa —nos responde una voz femenina—. Llámeme a las dos y

media y con mucho gusto le atenderá.

En efecto, a esta hora, el doctor ya se encuentra en su domicilio. Solicito nos atiende.

—Doctor, ¿qué hay de lo de Luis?

—Que yo sepa, nada. El chico tiene un traumatismo en las dos piernas, pero sobre todo en la derecha, como resultado de un golpe excepcional que se dió al chocar contra el portero brasileño en la reciente excursión por tierras americanas.

—Perdón, doctor —le interrumpimos—, pero el jugador nos ha manifestado que esto no es sólo de un partido.

—Sí, sí, de acuerdo. Pero tenga en cuenta que aquí ha sido dónde se ha terminado de complicar la cosa. Primero fué en el ligamento externo, la lesión más rara que existe actualmente, y cuando esto estaba curado, ahora ha sido en el interno.

—¿Qué tardará en curar?

—No mucho. Pasado mañana le volveré a ver, pero creo que a finales de la próxima semana podrá entrenar.

—¿Luego no es grave?

—No. Es una lesión rara o poco frecuente, pero no grave.

—¿Y lo de Collar?

—Es un golpe fuerte sobre una fractura anterior. Le veré también en la próxima semana.

—Se hablaba de una descalcificación.

—Sí; ésta es una palabra nuestra. Enrique está en la playa, se marchó anteayer, pues, a todo trance, quería estar presente en la ceremonia de presentación, y yo espero que también pueda entrenar en la semana próxima. De momento ya hace algún ejercicio que otro.

Y esto es todo en cuanto a los dos lesionados de importancia con que el «mister» rojiblanco ya cuenta. Habían circulado alarmantes rumores para la hinchada rojiblanca, pero, afortunadamente, carecen de fundamento. Luis y Collar volverán a jugar y pronto.

Hablaron los responsables. Los protagonistas del «affaires». Luis, parte interesada, y los doctores Garaizabal e Ibañez, encargados de ponerle en condiciones. Uno, Ibañez, muy optimista. El otro, Garaizabal, más comedido. En medio, Luis, triste, y Collar, en Mazarrón... Suerte y que los pronósticos se cumplan.

José María GARCIA (Fotos Boutellier.)

CARDONA YA SE INCORPORA

● GRIFFA ESTUVO EN MADRID, PERO DE PASO PARA LAS PALMAS

SIGUEN su curso normal los entrenamientos en el Metropolitano. De los veintiséis hombres que forman la plantilla atlética, veintinueve entrenan desde el pasado lunes. Ayer hubo una agradable novedad. Cardona, que tenía permiso hasta el día 20, se incorporó antes de lo previsto. El muchacho, no en Sudamérica, como se había dicho, sino por tierras de Santa Pola, había leído las declaraciones de su «mister» y se vino para Madrid.

—He dejado a mi señora y a la pequeñina en la playa; pero como los entrenos van fuertes y la excursión a Marruecos está ahí, he preferido volver antes.

Excuso decirles la alegría del bueno de Balmanya cuando vió aparecer al jugador.

—Si Griffa se incorporara hoy ganaríamos un tiempo precioso. Hemos empezado a hacer los ejercicios con pesas y un día que se pierda puede tener una gran trascendencia.

Y por eso la preocupación ayer era el central. Jorge estaba en Madrid, pero no se había acercado al Metropolitano.

—Si viene —nos decía alguno de sus compañeros— se va a tener que quedar, y por eso va a ser difícil que aparezca por acá.

Y, en efecto, así fué. Jorge no bajó al Metropolitano. A pesar de esto Domingo Balmanya era optimista en cuanto a las posibilidades de incorporación del nuevo casado.

—Creo que aunque tiene una semana más de vacaciones él se incorporará esta tarde.

—Pero el club —le advertimos— le ha concedido unas cortitas vacaciones en Las Palmas.

—Ya lo sé; pero preferiría que se las tomase en medio de la temporada, cuando llegase un partido internacional.

Y en esas dejamos al nuevo «mister» atlético. Al filo de las dos llamamos al central atlético.

El teléfono suena unos instantes y pronto Jorge al otro lado del auricular.

—Felicidades.
—Gracias, muchas gracias.
—¿Te marchas a Las Palmas o te quedas?
—Me marcho esta misma tarde. Estoy loco. Esto está lleno de maletas y no tengo tiempo para nada.

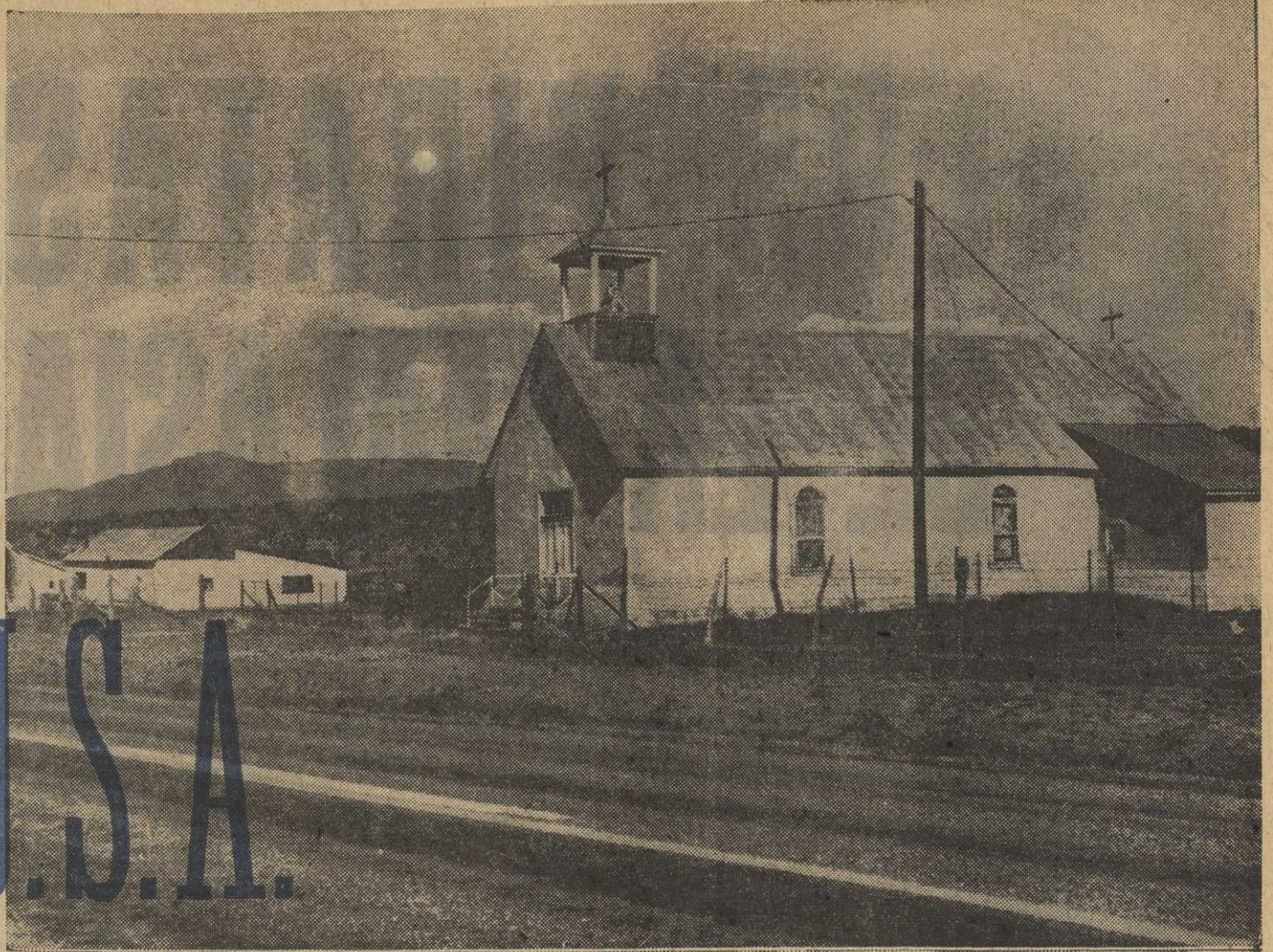
—Domingo Balmanya esperaba que te quedaras.
—Ya lo sé, pero tenía hechos mis planes. Lo siento de verdad, pero pronto estaré aquí. Perdóname; es que tengo una prisa tremenda.
J. M. G.

nueva **ROMEO** PERKINS
FURGONETAS - COMBI - MICROBUSES
nueva dirección, embrague y caja de cambio

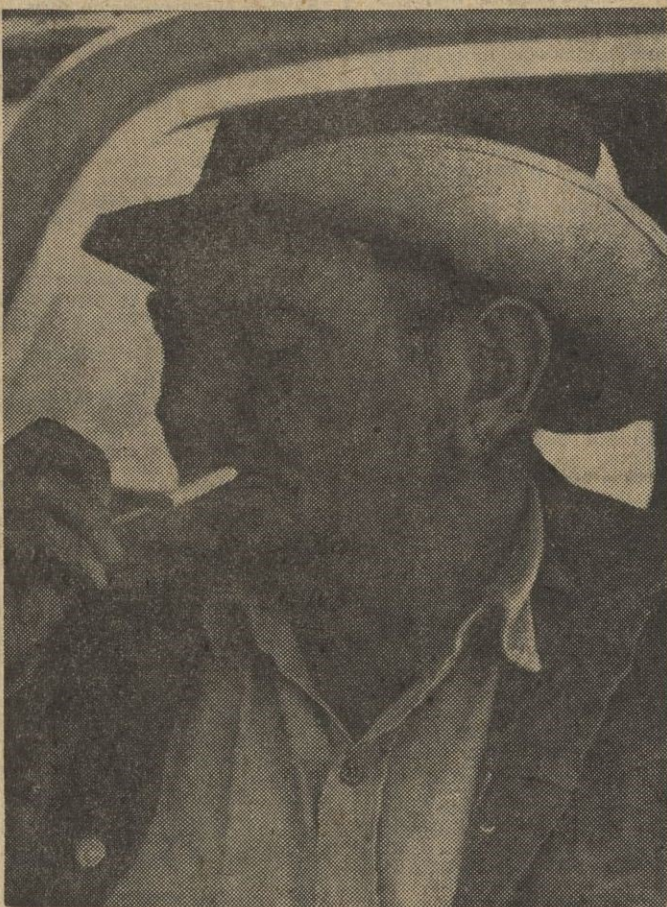
Garantía total de piezas y mano de obra durante 6 meses
CONSUMO POR 100 Kms.: 42,25 pts.
PLAZOS 36 MESES

Seida
Castellana, 84 - MADRID
Tels. 261 54 30 - 261 58 25

MADRID-U.S.A.



Leroy.



«Sólo quedamos los viejos y las viudas».

y lo sabe todo sobre este Madrid de Colorado.

—Aquí nos hemos quedado a vivir solamente cuatro familias, que, por uno u otro motivo, seguimos apegados al pueblo. No hay escuelas ni almacén ni ninguna clase de tienda. La iglesia cerró hace tres años, porque el cura también se marchó. Por cierto, era español y se llamaba padre Labó. ¿Lo conocen?

Ante nuestra negativa se queda algo decepcionado, pero sigue hablando con animación:

—Yo ya estoy retirado después de trabajar toda mi vida en el fondo de las minas. Cobro mi retiro, que es bueno, porque tengo el subsidio de incapacidad...

En una mano le quedan solamente tres dedos.

—Además, tengo el cuerpo hecho un higo por dentro. Y es que una vez me pasó una carretilla por encima...

Un pueblo de mineros

Preguntamos cómo surgió Madrid (Colorado) en el mapa de los Estados Unidos.

—Pues ya ve. Primero estaban los navajos y los comanches, y llegaron por acá los aventureros, los buscadores de oro y los cazadores. Aquí hay mucha caza mayor, especialmente venados. Luego enviaron a los indios a las reservas y se empezó la explotación de carbón de estos yacimientos. Madrid llegó a tener entonces cierta importancia, porque

Le preguntamos por su familia. Rocco se ríe, descubriendo los pocos dientes que le quedan:

—Yo soy solterito y me va muy bien. Con mi pensión vivo como un rey. De vez en cuando me llevo hasta Trinidad para echar una canita al aire.

Y su carcajada espanta a un lagarto que se cultaba en una mata.

—¿Quiénes fueron los primeros habitantes del pueblo?

—¡Oh!, había de todo. Italianos, españoles, americanos, franceses... Mire, aquí tiene a uno de los franceses.

Y nos señala a Leroy Leplatte, el de los caballos.

Leroy es hijo de pionero. Nunca trabajó en las minas. Sus actividades se han desarrollado siempre entre caballos.

—Fui cazador y vaquero. Ahora, desde hace años, me dedico a criar caballos para carreras de trote.

Sólo quedan las viudas

En el corral nos llama la atención una especie de carro romano de dos ruedas, estilo «Ben-Hur».

—Lo usamos para entrenar a los caballos de trote —explica Leroy.

Volvemos sobre el tema del pueblo. No se sabe a ciencia cierta por qué se llama Madrid, pero tienen los dos la idea más o menos confusa de que hubo un senador del Estado, allá por los primeros años del siglo, que se llamaba Madrid de primer apellido.

—Ya sabe usted cómo son estas cosas. Si Colorado tuvo un senador que se llamaba Madrid y querían «darle coba», nada más fácil que llamar Madrid a un establecimiento minero recién abierto...

Nos interesamos por la situación del resto de los madrileños de Colorado.

—Pues aguardan aquí no sé qué. En realidad, sólo quedan las viudas que viven, como yo, del Welfare (subsidios del Estado). Nos dan unos doscientos dólares al mes y educación gratis para los niños. Lo que pasa es que ya no se ven niños por acá. Algunos se dedican a la labranza. Alfalfa, frijol, maíz, etc. Poca cosa. Yo, por mi parte, vivo muy tranquilo sin hacer nada. Absolutamente nada. La canita al aire en Trinidad y se acabó.

Es triste este paisaje y es triste este Madrid de Colorado. Nos vamos del pueblo semiabandonado. La carretera sigue el curso del río Purgatorio. Vemos otra vez la pasarela india y nos adentramos de nuevo en el condado de las Animas. Atrás, muy lejos, Rocco y Leroy saludan todavía agitando sus sombreros desde lo alto de la colina.

Victor SAMANIEGO

(Europa Press.)

Hasta San Saturnino se ha marchado del pueblo

CUATRO familias, diecinueve personas en total, forman la población de este Madrid del Estado de Colorado, un pueblo que da ya las últimas boqueadas antes de su desaparición definitiva.

Para llegar aquí hay que seguir el valle del río Purgatorio hasta las estribaciones de la sierra de Sangre de Cristo, al pie de las Montañas Rocosas. Es un paisaje que sobrecoge por su tristeza. Polvo, rocas, arroyos secos, minas abandonadas. No se ve a nadie por aquí.

Dejando a un lado la pasarela india que servía de puente colgante a los navajos, llegamos a Madrid. El pueblo es una sucesión de casas de madera abandonadas en su mayor parte. Hay una iglesia aún en pie. La puerta tiene telarañas. Es la capilla de San Saturnino. Pero San Saturnino también se ha marchado de este Madrid que agoniza.

Buscamos un madrileño y lo encontramos. Es un chico de unos quince años, que cabalga una vieja bicicleta. Colabora desde el principio:

—Vayan a ver a Rocco. Es el que más sabe sobre el pueblo, porque ha vivido aquí toda su vida.

Sólo cuatro familias

Rocco no está en casa, pero lo encontramos en el rancho de Leroy Leplatte,



el criador de caballos. Allí pegamos la hebra con los dos.

—Esto era un pueblo minero. Vivía de sus yacimientos de carbón hasta que, al cerrar las minas por falta de mano de obra —los salarios eran muy bajos—, la

gente se marchó a trabajar a Denver.

Preguntamos si es que no queda ninguna mina en explotación.

—Sí, señor. Queda la «Ireland», pero los obreros vienen a trabajar desde Raton y otras ciudades de Nuevo

Méjico. Llegan cada día en camiones y cuando terminan su jornada se marchan a su casa en los mismos camiones de la compañía. Son forasteros todos ellos.

Rocco Meglione es un mestizo de india e italiano,

en estas minas se sacaba mucho carbón y muy bueno. Y luego, hace unos años, empezaron a cerrar las minas y ya ve usted, la gente tuvo que marcharse a buscarse la vida en otros sitios. Sólo quedamos aquí los más viejos, lo de siempre.

LOS PIRATAS DE LA MALASIA

1

★ PIRATAS AL NORTE DE BORNEO

★ LOS CAZADORES DE CABEZAS

★ EL PRINCIPE RAGA

A los que doblamos la cima del medio siglo, el título de esta serie nos rejuvenece al recordar los buenos ratos que nos hizo pasar Emilio Salgari con los tigres malayos, que muchas veces fueron tomados de la realidad, y no sería extraño que Sandoka, el valiente enemigo de James Brook, fuese Raga, el príncipe de los piratas. Con estos antecedentes novelescos entramos en la historia de la verdad.

La isla de Borneo está situada estratégicamente entre los mares de la China, de la Sonda, mar de Célebes y el de Joló. Muy cerca de la que fué formidable base británica, Singapur (hoy, Estado independiente), teniendo como vecinas por el Sur a Sumatra y Java; por el Norte, al archipiélago filipino, y al Este, a las Célebes y Molucas. Con esta envidiable situación no es de extrañar que los ingleses izasen su bandera para establecer un punto de apoyo en favor de los buques de guerra que componían la flota de la India y de la China.

Los malayos no querían tratos con los blancos y vivían de la mar dedicados a la pesca y a la piratería, pues las islas que existen entre la China y Australia son fáciles para esconderse y densamente navegadas por los comerciantes que pululan por estos archipiélagos haciéndose ricos con riesgo, pero la codicia humana no se para ante el brillo del oro. Además de los malayos, Borneo estaba poblada por la raza diaca, que tenían montada una industria particular y muy próspera: eran cazadores de cabezas. Y así como nosotros nos admiramos ante una obra de arte, los diacos se extasiaban ante la cabeza de un ser humano vivo, y todo su afán era buscar la ocasión de cortarla y colgarla dentro de su choza. Según cuentan, allá por el siglo pasado, que es cuando la pi-

ateria floreció y sucumbió en Borneo, había cazador de estos que tenía coleccionadas más de 60 cabezas enemigas. Y enemigos eran todos los que no eran de su raza.

Con estos materiales de primera calidad no es raro que la piratería floreciese con magníficos resultados. Las naves empleadas eran inmensos praos, de más de 80 pies de largo, con dos filas de remos manejados por esclavos, una vela de juncos entrelazados y un puente que iba de popa a proa y en el que se colocaban los combatientes y castigadores de los remeros. Grandes cañones de bronce a proa y a popa y otros pequeños a lo largo de cada banda.

Con estos piratas rivalizaban los de las tribus illanúes y balanini, que tenían por base las islas Zult; eran de religión mahometana y no temían atacar a los barcos europeos. Su consigna era no conceder jamás cuartel a ningún blanco. Hay quien dice que este rencor era el recuerdo que les quedaba de los navegantes españoles, a los que nunca pudieron vencer.

Iban vestidos con túnicas escarlata, gran plumero en la cabeza y cota de malla. Además de las armas de fuego llevaban pesadas espadas para usar a dos manos, puñales y lanzas; se defendían con una pesada rodela. Nunca atacaban un prao solo; las escuadras pi-

ratas se componían muchas veces de más de 100 embarcaciones.

Se hacían a la mar de noche, saliendo de las desembocaduras de los ríos en el mayor silencio, y cuando se encontraban a una distancia de tierra que se suponía que ningún nadador podría alcanzar la costa, se reunían los jefes de cada embarcación en otras más pequeñas alrededor de la nave almirante. En este momento se decidía la ruta a seguir. Las tribus nunca se mezclaban, y si en la noche naufragaba un prao malayo y los marineros pedían auxilio a otro diaco, era muy fácil que el que socorría al naufrago no pudiese resistir la tentación de cortarle la cabeza al mismo tiempo que lo subía por la borda.

Y dadas estas circunstancias, allá por la primera quincena del siglo pasado aparece en el estrecho de Macasa un pirata que asombraba por su valor, su crueldad y su arrogancia. El príncipe Raga entra en la leyenda con las velas desplegadas y el kris entre los dientes. ¿Estamos ante Sandoka, el Tigre de la Malasia? El secreto se lo llevó consigo Emilio Salgari?

Al decir de los viajeros y marinos ingleses que lucharon contra él, era un tipo casi gigantesco, de tez bronceada, rizada barba negra, ropas suntuosas y cimantarra cuya empuñadura estaba cuajada de pedrería. Corría el año 1813, y en los doce meses Raga capturó tres navíos ingleses. La orgullosa Britania no puede tolerar tal afrenta. Los marinos de los tres barcos fueron pasados a cuchillo; pero los capitanes tuvieron el alto honor de que Raga los decapitase con su propia espada. Dos corbetas magníficamente artilladas salieron de Singapur para dar caza al pirata. A estos buques de guerra ingleses se unen cuatro holandeses que tenían motivos para perseguir al Príncipe de los Piratas. No se había establecido un plan para encontrar al pirata. Había que fiar en la casualidad.

Una noche, a las tres de la mañana, bajo una lluvia torrencial, el vigía del almirante pirata bajó de la cofa a dar cuenta a su señor de que un navío europeo estaba cruzando la línea del horizonte con las luces apagadas. Se convocó reunión de los jefecillos con el príncipe y se acordó asaltar la nave. Se remó en silencio hasta 200 metros del gran navío, que parecía dormir. Y al llegar aquí, con los terribles gritos de guerra de los piratas, cinco praos se

lanzaron al abordaje. El recibimiento que tuvieron fué terrible. La apariencia inocente desapareció. Se levantaron las portañolas, sonaron las trompetas militares, y tras de los tres hurras de rigor lanzados por la Marina inglesa, los praos fueron barridos como astillas bajo un barril de pólvora. Cuando los piratas se dieron cuenta de la tremenda equivocación, la corbeta «Elk» se lanzaba con el tajamar amenazador, dispuesta a partir en dos a todos los barquichuelos enemigos. Sólo se salvaron cinco piratas que fueron recogidos por una piragua indígena después de permanecer cinco días a un mástil. Por éstos supo Raga el desastre. El príncipe volvió a renovar su juramento; a lo largo de doce años apresó 40 buques europeos, y en todos los casos decapitó por su propia mano a los capitanes.

En Londres era famoso el temible pirata; la fantasía popular se desbordó, y hubo diputado que en los Comunes se atrevió a proponer un pacto con el temible príncipe. El Almirantazgo rechazó la propuesta y los mejores capitanes del imperio británico se hicieron a la mar para dar caza al odiado Raga.

Por aquella época, mister Dalton, un inglés trotamundos y valiente, se atrevió a solicitar del temible capitán pirata una entrevista que le fué concedida. El cuartel general del príncipe estaba situado en la desembocadura del río Pergottan. Fué recibido por el príncipe y se le dejó visitar el poblado acompañado de un secretario de palacio. Cuenta de que en el zoco había a la venta muchísimas mercancías manufacturadas en Inglaterra. Y hasta dos pares de medias de señora y unos escarpines fabricados en Manchester. Quiso hacer una pregunta indiscreta y se le recomendó que no fuese curioso.

Hubo un momento en que le dejaron caminar solo por las calles de la pequeña ciudad, y al dar la vuelta a una esquina vió el rostro de una mujer europea asomada a una ventana, pero al ver a Dalton ella misma desapareció dentro de la casa. Días después le fué regalada una linda pipa y una caja de tabaco excelente. No supo de quién procedía el regalo. Sólo había grabadas a fuego, en la caja de tabaco, estas dos iniciales: S. W. Aquel misterio picó al inglés, que examinó con mucho detenimiento la larga pipa. No perdió el tiempo; enrollado dentro del tubo venía un finísimo pliego de papel de arroz escrito en chino por las dos caras. Había que buscar un traductor de confianza. Dalton se presentó decididamente a las autoridades de Sarawak.

Le dijeron que era un escrito del más alto interés, pero que no se lo podían devolver. Dalton no era tonto y antes de llevarlo al alto comisario lo había copiado íntegramente, signo por signo, con toda fidelidad. No se creyó obligado a permanecer en la ignorancia, y en Singapur se lo hizo traducir a un chino. Al

parecer, una mujer de alcurnia se había casado secretamente con el príncipe Raga. Ella era europea y bellísima. Había tenido un hijo, que hubiera sido el heredero del sultanato del príncipe; pero se lo habían raptado a poco de nacer, al hacer un viaje por mar.

El traslado de la princesa y de su hija fué traicionado y un navío europeo asaltó el prao, pasó a cuchillo a la tripulación y dieron a la princesa un narcótico; cuando se despertó estaba tendida en una playa y a su lado había una joven indígena muda. Todo esto se decía en la carta. ¿Quién lo escribió? Había que indagar entre los periódicos y en las relaciones de desaparecidos en los mares de la China durante los últimos años. Allí podía estar un nombre que pudiera ser el de la noble dama enamorada del príncipe Raga. La carta terminaba diciendo que éste era el odio terrible del príncipe a los capitanes de los navíos que apresaba. Quería que los dioses pusieran bajo su cimitarra la cabeza del raptor de su hijo.

Fruela POSADA

Próximo capítulo: UN ATAQUE AUDAZ.

Ayuntamiento de la I. C. de Zaragoza

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 170, de fecha 28 de julio pasado, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 187, de 6 de agosto corriente, aparece publicado el anuncio de la subasta de las obras de construcción de un grupo escolar de doce grados en la calle de los Jardines, del barrio del Castillo, de esta ciudad, por el precio tipo, en baja, de 5.335.240,85 pesetas.

El plazo para poder concurrir a la misma empezará a contar desde la fecha de publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», terminando a las trece horas del día 30 de agosto corriente.

La fianza provisional para poder tomar parte en la subasta es de 106.704,80 pesetas.

El expediente y demás antecedentes estarán de manifiesto para quienes puedan estar interesados en la subasta, en la Sección de Cultura, Propaganda y Deportes de la Secretaría Municipal, en horas de oficina.

I. C. de Zaragoza, 9 de agosto de 1965. El alcalde-presidente, (ilegible). Por acuerdo de S. E., el secretario general (ilegible).

En cuatro años

Ciento diecisiete muertos por cruzar el muro de Berlín

★ Más de cuatro mil personas que lo intentaron, encarceladas

BONN. (Crónica especial de la agencia Fiel-DK, por E. Deml).—La tragedia humana de la Alemania dividida queda claramente reflejada en el balance que el «Curatorium de la Alemania Indivisible» acaba de publicar: desde el 13 de agosto de 1961, fecha en que Walter Ulbricht hizo construir el muro a lo largo del centro de Berlín, hasta el 1 de julio del presente año, han caído muertas a disparos 61 personas junto al muro y 56 más junto a la línea de demarcación, en su intento de alcanzar la libertad. No menos de 4.051 alemanes, que en el gran campo de concentración de la zona soviética intentaron pasar a Alemania occidental, han sido condenados a penas de cárcel, y 27 de ellos, a cadena perpetua.

Afortunadamente, junto a este número de personas desafortunadas hay otras muchas que han logrado salvar el muro y los campos de minas arriesgando la vida para poder vivir en libertad. Todas las semanas leemos en la Prensa que tal o cual persona, tal o cual familia, incluso, ha logrado escapar. Sin embargo, el hecho de que el número de fugados de la zona de Ulbricht

sea mayor que el de los 117 muertos, no es un consuelo para nadie en un mundo libre.

Ulbricht sabe bien que muchos de los habitantes de la llamada República Democrática Alemana han logrado escapar en estos últimos años, pero lo que es curioso es su cinismo al considerarlos todavía como sus súbditos. Así, por ejemplo, en la alocución del 17 de junio de 1962, ante el Consejo de Estado, dijo: «Actualmente viven en Alemania occidental muchos ciudadanos de la República Democrática Alemana. Es un hecho de todos conocido. Han marchado a Alemania occidental por esta o aquella razón, principalmente empujados por razones familiares... Todos ellos son todavía ciudadanos de la República Democrática Alemana... Tienen, por tanto, un deber de lealtad hacia este país, del cual son ciudadanos.»

Es lástima que no explicase la causa por la que los centinelas disparan sobre aquellos que, «principalmente por razones familiares», escapan del «paraíso». Tampoco dice por qué imponen penas de cárcel para los fugitivos si por un azar regresan a la República Democrática Alemana.



CUATRO GRANDES CONTRA SENTA

¡Arriba las manos! Parece que eso está diciendo la actriz Senta Berger. La fotografía pertenece a una escena de la película «Cast a Giant Shadow», que se rueda actualmente en los estudios de Roma. Esta película está interpretada por cuatro grandes de Hollywood: Kirk Douglas, Yul Brynner, John Wayne y Frank Sinatra. Y el sexo débil está representado por Senta. (Foto Fiel.)

EXCURSIONES A CORUÑA

Martes, jueves y sábados

DESDE 1.100 ptas.

Viajes Cantabria

Puerta del Sol, 10

Vicente Talón cuenta su aventura
en las selvas amazónicas



UN ESPAÑOL EN EL INFIERNO VERDE



5

LOS PELIGROS DE LA SELVA

Mi amigo Julio Penagos se echó el fusil a la cara y disparó.

Nos habíamos estado acercando a un caimán blanco, tendido al sol sobre una orilla del Amazonas, en las cercanías del puesto peruano de Puerto Alegre. La fiera no pareció escuchar los suaves golpes de remo con que impulsaba nuestra piragua el río Yabari. Su primer movimiento lo ejecutó al recibir el impacto en la cabeza. Dió un salto en el aire, aleteó con las patas delanteras y cayó de costado convulsionándose. Penagos se acercó hasta él de dos zancadas y lo remató con su machete. «La piel la venderé y la carne de la cola la comeremos luego con ajo, ya verá usted lo que es cosa buena», me dijo mientras conseguía una hilacha de árbol para embalar la fiera.

Las aguas del Amazonas y de sus ríos subsidiarios se encuentran llenas de piezas tan inquietantes como el caimán e incluso mucho peores. El primer bicho que empecé a conocer y a temer fué el temblón, una especie de anguila negra, malencarada y gigantesca, capaz de matar a un hombre con las descargas eléctricas que emanan de su cuerpo. No hace mucho llegaron a Leticia en excursión un padre y dos hijos. El día antes de navegar a Bogotá salieron una vez más de cacería, con tan mala suerte que uno de los muchachos cayó al agua. Un temblón que por allí nadaba se acercó a él y le tocó en el pecho con la cola. Aunque lo pudieron rescatar rápidamente, nada

podieron hacer por que sobreviviera. Los únicos signos externos de la tragedia consistían en tres gotitas de sangre que el cadáver mostraba a la altura del corazón.

También en Leticia, el suboficial de la Armada colombiana Julio Castro, que fué buzo durante muchos años, me contó un caso sucedido en el río Magdalena al poco de estallar la guerra civil de 1848. Se hallaba él junto con otros compañeros intentando reflotar una barcaza que había sido ametrallada y hundida, cuando un temblón entró en escena. Levisísimamente rozó en un pie a uno de los buzos. El hombre perdió el conocimiento y se salvó gracias al lugar donde se había efectuado el contacto

y a que iba revestido con lona.

Como yo tenía grandes deseos de ver y fotografiar a un temblón, nos aplicamos en su captura en río Claderón. Armados de un simple pedazo de cordel, un gancho retorcido y un gusano, nos hicimos con un espléndido ejemplar. El agente Francisco Rodríguez, que fué quien lo pescó, me dijo:

—Esas líneas rojas indican los lugares por los que expele la electricidad. Y no lo podremos tocar ni aun en las primeras horas de estar muerto. Yo, hace unos años, le fui a partir la cabeza con un machete a un temblón pescado muchas horas antes. Cuando el hierro le tocó, no sé qué es lo que ocurrió, pero yo me encontré en el suelo y el machete a diez metros de distancia.

Pese a su repulsivo aspecto, el temblón es utilizado como alimento por los indios, que también extraen de él manteca y medicina.

Mucho más insignificante a la vista, pero no menos mortal, es el carnero, un gusano gigantesco que se da por bandadas en toda la cuenca amazónica y cuya peligrosidad consiste en que cuando tropieza con algún bañista se introduce en su cuerpo y allí dentro ba-

rrena hasta destrozarle las vísceras y producirle una muerte horrible e irremediable.

No hay que olvidar a las rayas, también enormes, hasta el extremo de que suelen medir un metro de diámetro. Estos animales causan heridas dolorosísimas y, por lo general, incurables. Los indios, acosados por la necesidad, las pescan y rudimentariamente las industrializan.

Las pirañas

Sin embargo, de la fauna fluvial amazónica, quien se lleva el centro de la popularidad son las pirañas. Estos peces, sobre cuyas fauces yo he andado confiado a la preocupante estabilidad de un tronco de árbol, son de una voracidad increíble. Se calcula que les basta diez segundos para reducir a huesos a una vaca de doscientos kilogramos. Famélicos y dotados de una dentadura feroz, quien caiga en una corriente de agua habitada por ellos puede estar seguro de no sobrevivir.

Puestos ya en tierra firme, los peligros abundan tanto o más que en el agua. El capítulo de las serpientes, por ejemplo, es amplísimo. Existe desde la culebra chicharra o voladora, que muerde directamente sobre el corazón y es mortal, a las boas colosales con fluido suficiente para dejar inanimado y a su merced a un hombre. Precisamente durante la marcha que efectuó de Arara a Puesto Calderón, la mayor inquietud vino representada por las serpientes, y no ya por las grandes, que son fáciles de ver y esquivar, sino por las menudas de quince centímetros, que brotan detrás de una raíz o de una hoja seca y muerden mortalmente.

También hay que respetar a los tigres, de los que existen varias especies corpulentas y sumamente agresivas. El tigre acostumbra a atacar por la espalda, destacándose por su astucia, agilidad y fuerza. Acompañando al doctor Jesús Florián participé en una cacería de tigres. Marchamos por un lugar por el que últimamente se habían estado registrando muchas huellas de estos animales y tomamos plaza en las ramas de un gigantesco cedro. El doctor, armado con un rúsil M-1 de factura militar, se llevó un simple silbato de lata a los labios y lo hizo sonar una y otra vez.

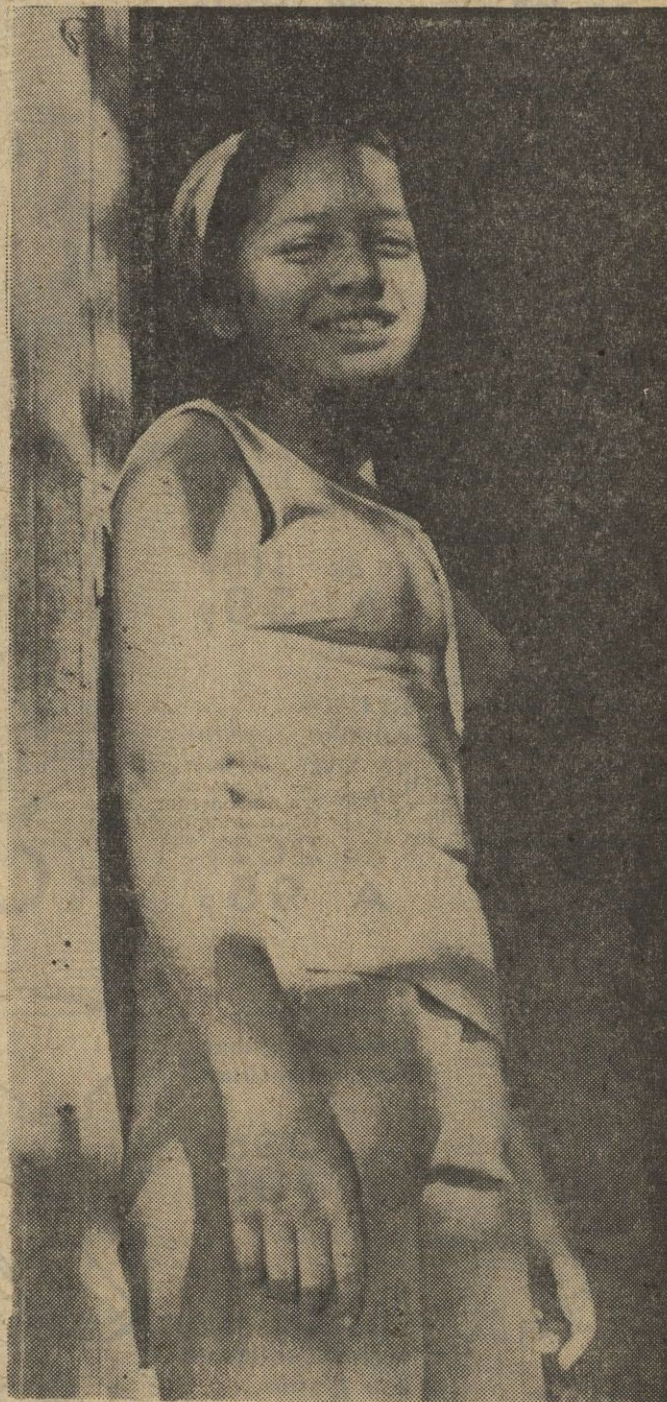
—Este es el sonido de un animalito por el que el tigre siente una especial debilidad gastronómica; si hay alguna de esas fieras por aquí, no dejará de acudir —me dijo.

Sin embargo, no hubo suerte. Pasamos más de tres horas soportando el calor, la llovizna y los mosquitos sin que el tigre hiciera acto de presencia. Acabé odiando a los tigres y al dichoso silbato.

Para mí, la peste del Amazonas no han sido las pirañas ni los temblones ni los tigres. Todos esos animales han resultado enemigos baladies comparados con los mosquitos, que me han picado por miles. Mosquitos de todas las formas, tamaños y colores. Mosquitos de tarde, de mañana y de noche; de río y de pantano; de ciudad y de trocha.

Los más sanguinarios son tal vez, en mi opinión, el arenilla, que es tan menudo que casi ni se ve, y el jenjen, de color blanquinegro. También es terrible el mosco, cuyo picotazo no se nota, pero que al retirarse produce un vivo dolor y deja la piel tumefacta.

En algunos lugares, como en Tolosa, Puerto Alegre, Itiquilla, etc., la gente utiliza mascarilla y guantes para poder trabajar libre de picaduras. Y en Puerto Arica yo tuve que llevar, como los demás habitantes de ese lugar, una toalla hú-



Amariella, una brasileña de Tabakina. La mayor parte de ellas se ganan la vida en el sector colombiano.

meda para hacer frente al acoso de la horda punzante.

Un enemigo invencible

En el Amazonas todo es agresivo, difícil. Hasta los cerdos, que aquí se parecen mucho a los jabalíes, disponen de unos fenomenales colmillos y responden a cualquier agresión que se les haga.

—Uno se encuentra a veces con grandes manadas de porcinos, pero hay que asegurarse bien antes de disparar, pues es muy posible que todo el rebaño se revuelva y entonces la muerte sobreviene segura —me explicó el doctor Florián.

Hay otro azote en el «infierno verde» que es particularmente espeluznante: el de las hormigas tambochas. Esta marabunta aparece de vez en cuando, como una ola negra y devoradora, compuesta por millones y millones de ejemplares provistos de poderosísimas mandíbulas. En peregrinar constante, nadie sabe por dónde andan ni cuándo aparecerán, pero cuando llegan se descargan como una maldición bíblica. Las tambochas avanzan con un metodismo desconcertante. Tras de sí no dejan un solo hábito de vida. Se suben a los árboles y devoran los nidos,

rodean a las fieras más terribles y las engullen en contados minutos. Sólo el agua y el fuego las detienen. Todo lo demás sería inútil.

—Se sabe que vienen las tambochas porque los animales de la selva, hasta los más bravos, huyen atemorizados y se escucha a lo lejos un sordo rumor como el que produce la resaca de una escollera. Al solo atisbo de estas cosas, los hombres abandonan los campos y sus hogares para ponerse a salvo. Saben que lo mejor que se puede hacer con las hormigas es dejarles el campo libre —me explicaron.

Naturalmente, al lado de estas fieras no faltan las de cariz simpático, como por ejemplo los leoncitos, unos micos tan pequeños como ratones y de cara extraordinariamente simpática; los panzudos monos churucos, que constituyen uno de los platos favoritos de los indios; los periquitos, cuyos nidos de barro, parecidos a panes de abejas, he visto por docenas; las loras, de interminable parlachineo; los perezosos o pericos ligeros, que se pasan el día en sempiterna siesta; los tucanes, de largo y cromático pico...

El Amazonas es una explosión riquísima de variedades zootécnicas, muchas de las cuales ya desaparecieron para siempre del resto del planeta.



Casas típicas de madera y paja en el Amazonas. Representan el «non plus ultra» del confort en esta zona salvaje.

ULTIMOS DIAS

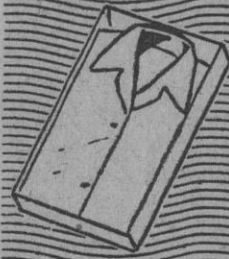
IGUERRA de PRECIOS!

NUEVOS ARTICULOS Y AUN MAYORES REBAJAS



VESTIDO señora y jovencita varios modelos y calidades, todas las tallas,

de 165 p.
A 99 p.



BLUSA señora, camiseta, Terlenka, manga larga, todas las tallas,

de 325 p.
A 199 p.



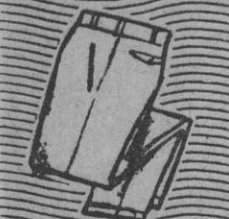
COMBINACIÓN señora, nylon 100 por 100, varios modelos,

de 119 p.
A 39 p.



BLUSON caballero, manga larga, 3 bolsillos,

de 262 p.
A 95 p.



PANTALON caballero, gabardina, canutillo,

de 335 p.
A 199 p.



ABRIGOS niño y niña, lana mohair, tallas de 1 a 7 años,

de 695 p.
A 299 p.



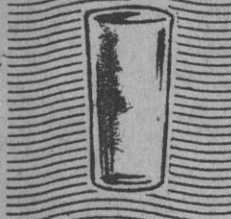
BABY niño, nylon, manga larga, tallas de 1 a 5 años,

de 139 p.
A 75 p.



VASO agua, cristal fino,

de 6 p.
A 3 p.



VASO vino, cristal fino,

de 5 p.
A 2 p.



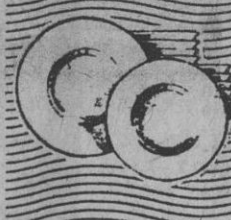
VASO whisky, cristal fino,

de 7 p.
A 4⁵⁰ p.



COPA agua, cristal fino,

de 16 p.
A 7 p.



JARRA cristal, 1/2 litros,

de 20 p.
A 13⁵⁰ p.



PLATO mesa piedra, 1.ª calidad,

de 10 p.
A 6⁵⁰ p.



PLATO postre piedra, 1.ª calidad,

de 7⁵⁰ p.
A 5⁵⁰ p.



BOLS loza,

de 5 p.
A 3⁵⁰ p.



Asiento W. C. con tapa, plástico flexible,

de 57 p.
A 39 p.



CUBO agua, plástico flexible,

de 17 p.
A 14 p.



CUBO basura, plástico flexible,

de 55 p.
A 35 p.

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

JUAN PERUCHO: «EL ARIE DE LAS ARTES»

GRACIAS a sus colaboraciones de Prensa, a la publicación de su libro «Galería de espejos sin fondo», va empezando a ser conocido este escritor de Cataluña, con importante obra en su lengua nativa. Es también Perucho un excelente prosista en castellano y, tanto en uno como en otro medio de expresión, se nos muestra poeta profundamente arraigado en el misterio y la imaginación pura. Su identidad de postura con el gallego Alvaro Cunqueiro se menciona siempre. El irrealismo —si entendemos por realismo las apariciones documentales de lo cotidiano— es el clima que ambos respiran en la busca de otras realidades que ni los ojos ni el tacto dan de por sí. En esta vocación, este empeño y esta especial dedicación cultural —el irrealismo es también una sabiduría que cuenta con muchos libros específicos a través de la historia y con maneras diferentes de leer los otros—, Juan Perucho vive en cuerpo y alma el mundo del arte y del arte escribe y hasta puede tenerse por un crítico y, desde luego, por un didáctico del mismo. El arte contemporáneo en buena parte —lo mismo que el de todos los tiempos, si bien se mira— tiene su raíz en ese irrealismo que Perucho prefiere: sabidurías extrañas, oficios sublimados, revelaciones del misterio, imaginación en libertad. Su segundo libro en castellano «El arte en las artes» (Danae, Barcelona, 1965), es una muestra de esta dedicación.

Cada uno de estos trabajos es un pequeño ensayo, un poema, una crónica, una lección que apela a nuestra receptividad por caminos diferentes a los usuales. Pintura, escultura, fotografía, artes gráficas, publicidad, arquitectura, artes industriales, dibujo infantil, joyería... Modernidad y vanguardias, ingenuismos y profesionalidades hondas, apasionadas. Todo lo que en el arte implantan unas minorías seguras de haber llegado a algo que concierne a todos los humanos.

Es Perucho un buen conocedor, pero esto no le basta para escribir de arte. El nos comunica vivencias y es indudable que su manera de vivir el arte nos atrae y convence. Aquí estaría bien decir que nos «encanta».

La edición —con un prólogo de Joan Teixidor— ofrece un cuidado y cumplido acompañamiento gráfico.

JULIO ESCOBAR: «ITINERARIOS POR LAS COCINAS DE CASTILLA»

EN estos pueblos burgaleses, tan cristianos y sobrios —escribe Julio Escobar—, renacen de sus cenizas, de vez en cuando, personajes de Rabalais y dioses de la mitología. Pueblos de Burgos, Valladolid, Palencia, Avila, Segovia, Soria, Salamanca... Julio Escobar —como lo muestra en toda o en casi toda su obra literaria (él es de Arévalo)— conoce muy bien muchos de esos pueblos, los ha vivido en las cuatro estaciones de la vida y de ellos habla como corresponde, según un evangelista, a quien es verdaderamente de la tierra, fiel a ella y a lo suyo. Efectivamente, que por esos pueblos surgen de cuando en cuando horas y figuras de pagania. Nada lo refleja mejor que el yantar de esos honrados platos —asados principalmente— que hoy son gala en el mundo de la cocina española.

Julio Escobar —novelista, articulista— ha escrito un libro sabroso, tanto por lo que dice como por la manera de decirlo, que se titula «Itinerario por las cocinas y bodegas de Castilla» (Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1965), y en el que también dicen lo suyo, interpretando lo mismo, pero por su personal banda, unos dibujos de Máximo que expresan fuertemente el contraste entre la rusticidad austera y esa pagania a que se aludia más arriba. La prosa de Escobar, que tiene de habitualmente a un énfasis casticista y de acumulación de palabras —sin llegar al intrincado barroquismo de Eugenio Noel—, camina por estas páginas muy a su sabor y del lector. Platos, vinos, costumbres de la manducatoria, ocasiones solemnes de colmar la anfora —bodas, fiestas, aniversarios, etc.—, tipos, anécdotas y todo lo referente a los alimentos y caldos está contado con rumbo y regodeo, con precisión y con humor; también con una punta de melancolía y de nostalgia.

«Antología bilingüe (español - inglés) de la poesía española moderna»

ENCABEZA con Bécquer, pasando inmediatamente a Unamuno, para llegar a algunos de los más jóvenes, como Ferial o Quiñones. La autora de esta antología «Antología bilingüe (español-inglés) de la poesía española moderna» (Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1965), Helen Wohl Patterson, que ha realizado también la traducción. Los poemas están bien elegidos y, en su conjunto, el trabajo representa bien a nuestra poesía ante el curioso británico. El número de muestras está desequilibrado en algún caso y, sin duda, faltan algunos poetas con tan bueno o mejor derecho.

Pero una antología de estas proporciones tiene que correr tales riesgos. Lo importante es hacerlo con conocimiento y gusto. Al final, se da un breve índice biográfico y la referencia bibliográfica de donde los poemas seleccionados proceden.

ALFONSO GROSSO y FRANCISCO ONTAÑÓN: «Los días iluminados»

PROSIGUE la editorial Lumen, de Barcelona, estos libros de colaboración entre escritores y fotógrafos: Aldecoa, Delibes, Cela... con otros tantos nombres de fotógrafos; ahora el sevillano Alfonso Grosso con Francisco Ontañón en «Los días iluminados». Admirables fotografías. El texto, propiamente dicho del autor, muy breve. Predomina una selección de poemas de clásicos y modernos que al pálpito, la sensibilidad y algunas intenciones del autor le parecen adecuados a cada momento o cada aspecto de las procesiones de la Semana Santa andaluza. La prosa de Grosso, sumaria e intencionada, describe con emoción y crítica social, con una casi religiosidad confundida con la del pueblo y amargas ironías. El texto, como digo, es muy breve y solamente campegan el lirismo y la retención. Sería interesante que diera a su versión más amplitud. Así queda en sutilezas relampagueantes. En flor minoritaria, en unas pocas incisivas o difuminadas alusiones. Un juego como de «pop-art», bello y dramático, sin duda.

ALBERTO ZUM FELDE: «LA NARRATIVA HISPANO-AMERICANA»

DESPUES del natural desglose, con sus caminos propios y varios entre sí, de la literatura hispanoamericana con relación al cuerpo de la literatura castellana, no se ha publicado mucho en España con visión de conjunto sobre el cultivo de cada uno de los géneros en el castellano del otro lado del océano. Esto hace doblemente interesante este libro, «La narrativa hispanoamericana», de Alberto Zum Felde, que ha editado Aguilar en su colección Ensayos Hispánicos. Claro está que han circulado entre nosotros muchas de sus principales novelas y relatos —en ediciones españolas o hispanoamericanas— y desde «Tradiciones peruanas» a «Doña Bárbara», «Don Segundo Sombra», «La vorágine», «Huasi-pungo», etc., figuran en el mismo orden de atención que las de los principales novelistas peninsulares o entre las principales obras de la literatura universal.

Zum Felde, el gran crítico uruguayo nacido en la Argentina, ha sistematizado apretadamente las características diferenciales de esta novela regionalista, épica, telúrica, de un realismo sociológico y de vastos cuadros descriptivos que, sin embargo, no tienen grandes personajes de consistencia sociológica, de humana ejemplaridad. «Doña Bárbara» es más bien un símbolo. También lo es «Don Segundo Sombra», cuya personalidad —como dice Felde— está más en la intención del autor que en la realidad; más en potencia que en acto.

Después del penetrante ensayo que es la introducción, vienen siete capítulos de división temporal, temática y de corrientes que tratan de la narrativa romántica, la novela realista, la narrativa indigenista, la narrativa de la revolución mejicana, la narrativa política, el modernismo en la narrativa y, finalmente, las formas actuales. Tal división de estudio no impide la interdependencia de los capítulos, tal como lo exige la vastedad del panorama. Nos queda claro el esquema y muy rica la ilustración y encarnadura del mismo. Zum Felde, como crítico y escritor de raza, cuenta con vivacidad lo que sabe y lo que piensa, por lo cual su libro es también un poco un cuadro narrativo —por lo que a la narrativa respecta— de toda esa apasionante hazaña en que la literatura hispanoamericana se ha puesto en poco más de medio siglo en pie entre las literaturas más personales, vivas y prometedoras del mundo.

CON MENOS DINERO COMPRARA MUCHO MAS

ALMACENES CAPITOL

Avenida José Antonio, 43 - Madrid

ROCIO DURCAL:

«JAMAS HE TENIDO NOVIO»



entrar en la jaula de los leones, si Marsillac lo ordena. El me ha dicho que tiene ideas originales, que ya me explicará a su debido tiempo.

—Rocio: ya vas siendo una mujer, ¿qué sabes tú del amor?

—Que es una cosa muy bonita y necesaria, porque para trabajar, para ser feliz, para vivir, para todo, es imprescindible.

—¿Algún hombre te dijo algo ya?

—Sí, se me han declarado. Pero no he sido novia de ninguno.

Todo llegará, pero a su debido tiempo.

—¿Cómo te gustaría que fuese ese hombre?

—Que sea sensato y agradable el aspecto físico.

—¿Tu mejor brillante?

—No lo tengo todavía.

Pero el mejor que puedo tener es mi familia.

En la mano lleva un libro de inglés, idioma que está aprendiendo.

Pasa muchas horas en casa, porque no le gusta salir.

—Rocio, ¿a quién debes más de todos los que te rodean?

—A todos.

—¿Tú has dado más de lo que te han dado?

—No lo sé; pero creo que con mis películas han ganado bastante.

—¿Qué es lo que más te molesta?

—Que cuando me invitan a un sitio como amiga intenten tenerme toda la tarde cantando.

—Define a Marisol.

—Una rubita encantadora.

ROCIO Durcal ha llegado a Barcelona, para asistir al estreno de su última película. La legión de admiradores fué tan grande, que a la puerta del cine tuvo que intervenir la fuerza pública para imponer el orden. Charlamos con ella a la mañana siguiente. Su alegría es contagiosa. Ya es una mujercita; pero, en su rostro y en sus ojos, se mantiene la niña. Me explica: en la próxima primavera, dirigida por Adolfo Marsillac, hará su aparición y debut en el circo. Ella nota mi sorpresa y me aclara: —Voy al circo y, aparte de cantar, como es lógico, actuaré: desde subir en un elefante, hasta



CINE
críticas

PALACIO DE LA MUSICA

«Salvaje y encantadora»

FICHA TÉCNICA.—DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON. PRODUCTOR: HAROLD HECHT. ARGUMENTO DE RICHARD M. POWELL Y PHILLIP RAPP, BASADO EN UNA OBRA DE DOROTHY CRIDER. COLOR POR EASTMANCOLOR.

FICHA ARTÍSTICA.—TONY CURTIS, CHRISTINE KAUFMANN, LARRY STORCH, MARTY INGELS, JULES MUNSHIN.



Tony Curtis

«MONSIEUR COGNAC».—Así se llama el protagonista. Un perro eminente en el arte de interpretar. Hace de perro, claro; ¡pero cómo lo hace! También los hombres hacen de hombres y no están muchas veces a la altura que su personaje requiere. «Monsieur Cognac», sin embargo, «roba» la película. Sus «gestos» son

elocuentes. No le falta más que hablar; pero tampoco le hacen falta las palabras, porque sabe expresarse de un modo sorprendente. Su mímica asombra.

EL AMOR.—La historia busca el interés de su gracia en el amor, y resulta que

ese sentimiento hace coincidir a los hombres y a los perros.

JUICIO.—Para mí, mientras el relato camina por la ingeniosidad y el buen humor, la película tiene claridades de buen sentido. Luego empiezan a romper cosas y nos retrotraemos al cine mudo.

INTERPRETACION.—Acompañan a «Monsieur Cognac» en el acierto la buena escuela de Tony Curtis; la belleza, la elegancia y el buen arte de Christine Kaufmann y la justeza del resto de los intérpretes.

RESUMEN.—Una película entretenida, con un perro dentro ciertamente sensacional.

J. ROMERO-MARCHENT

Fuencarral

«Si fueras hombre»

DATOS TÉCNICO-ARTÍSTICOS.—NACIONALIDAD: GRIEGA. DIRECTOR: DINOS DI-MOPOULOS. DISTRIBUCION: EOS-FILMS. INTERPRETES: ALIKI, DIMITRIS PAPAMICHAEL, PAPELIS SERVOS, THEOD MORIDES.



Aiki

BLANCA POR DENTRO Y BLANCA POR FUERA.—Un dulce cuento blanco, con acción en una pintoresca isla griega, de callecitas somnolientas y casas blancas que se asoman a un tranquilo mar. Narración ingeniosa para todos los públicos. Amable anécdota intrascendente, pero con un dulce fondo.

DIRECCION.—La cámara está movida a tono con la historia, y el concepto del rea-

lizador se somete al cauce elemental del infantil relato.

INTERPRETACION.—Todos cumplen; todos justifican sus posibilidades. El cine griego tiene en su historia películas que acreditan su capacidad cinematográfica y su gran imaginación para los temas.

RESUMEN.—Un apacible cuento. Una fotografía limpia como requiere un pueblo blanco, que nos conduce a una película ingenua, llena de buenos propósitos.

AMORES DEL CINE

Entre todas esas cosas feas que dicen engendra el cine, y que se desarrollan a la sombra del séptimo arte, existen también cosas bellas, y mucho. Mujeres bonitas, historias amables, amor... Vean ustedes si no.

Carlo Ponti y Sofia Loren—sobre quienes tanto se rumoreó—siguen siendo una pareja feliz y sonriente. Aquí les tienen a su llegada a Roma, hace unos días. La Loren partiría después para Cortina D'Ampezzo.

Sobre el posible matrimonio de Carlo y Sofia en Francia encontrarán ustedes cumplida información en esta misma página.

Kim Novak, ya entrada en años, recibe el abrazo de su marido, Richard Johnson, a su llegada a París. Richard logró lo inlograble: casar a Kim, de quien decían sería eterna solterona. Y aquí tienen ustedes a los dos tan contentos. Amor, amor, amor... A cualquier edad. Que dure. (Fotos Sunc.)

¿SE CASARAN CARLO Y SOFIA EN FRANCIA?

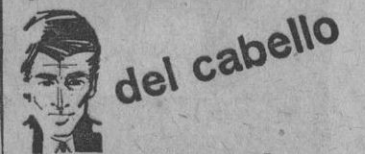
PARIS. (Del corresponsal de la agencia LP, en exclusiva para nuestro periódico.)—Tras el «matrimonio mejicano», el francés. Así parece desprenderse de los rumores que circulan sobre la próxima unión de Carlo Ponti y Sofia Loren, esta vez ante un juez radicado en la ciudad de París. Para llegar a este colofón, todo lo feliz que en el

presente caso pueda ser, el productor ha tenido que convenir a su primera esposa (única dentro de la religión católica, a la que hasta ahora habían ambos pertenecido) para que se solicite la nacionalidad francesa y para que, una vez adquirida la naturaleza gala, pida a su vez el divorcio. Una vez concedido por las leyes francesas, el productor podrá finalmente contraer matrimonio ante el «mairie» de turno en cualquier «mairie» de un «arrondissement» parisiense.

Claro que todas estas ficciones legales no afectan en realidad incontrovertible; que según las leyes italianas, Carlo Ponti, nacido italiano y casado civil y religiosamente con Giuliana Fastrì, seguirá siendo esposo legal de ésta. Como se sabe, en Italia no existe el divorcio y los matrimonios están regulados por las normas del Derecho canónico, según las estipulaciones concordatorias recogidas por el texto constitucional republicano.

Mientras se arreglan las cosas—en la medida que pueden arreglarse—, tanto el productor como la estrella están empeñados en un intenso trabajo.

Para el cuidado y conservación



del cabello

Los Institutos Médicos Capilares «SAN ANTONIO» de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID, Avda. José Antonio, 7 - teléfono 221 44 00 - BARCELONA, Ronda San Pedro, 8 - teléfono 231 58 83 están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades están montados, instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas, MADRID, Avda. José Antonio, 7 - teléfono 221 44 00

DIRECTOR: Dr. V. MARIN
DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. PARDOS
(NUMERO de Sanidad 8 C.)

Marcel CARTIER

POR FIN TEMPORADA INTERESANTES DESCUENTOS



SUMINISTROS I.L.A.G.A., S.A.
Paseo San Juan, 12 - BARCELONA-10
Arrieta, 14 - MADRID-13
SOLICITE NUESTRO EXTENSO CATALOGO

DE VERANO

UNA INGLESA «BAILAORA», DE FLAMENCO

HAY temas que al hablar de ellos suscitan la ironía. Y eso me pasó a mí cuando me dijeron que en la playa de Aro había una inglesa que bailaba flamenco y que la presentaban cada noche a los turistas, como el hallazgo más sensacional de nuestro folklore.

Y luchando entre el fastidio que siempre proporcionan estas noticias, me fui a ver a la chica.

—Mire, para empezar a entendernos —le dije—, ¿usted es de las de Gibraltar o de las de no Gibraltar?

—La política no me interesa. ¿Qué tiene que ver una bailarina con la política...!

—¡Bueno, bueno! Así vamos a comprendernos mejor.

—Mi familia es inglesa de pura cepa. Nací en El Cabo, en



COSTA BRAVA

POR LÓLITA SANCHEZ

despierto incluso entre los españoles. ¡Venga, venga otra noche!

Una noche. ¿Ustedes creen, lectores, que merece la pena perder una noche, una sagrada noche, para ver interpretar flamen-

menco a una inglesa que le entusiasma el traje campero, que sabe tocar algo la guitarra y posee veinte trajes de faralaes? Algunos entendidos opinan que sí, que La Coral merece un sacrificio.

Las diez maquinillas de afeitar de Fermín Bohórquez

EL rejoneador es un hombre prevenido. En Madrid, en Barcelona, en Valencia, en San Sebastián y hasta en la Costa Brava, entre otros sitios, Fermín ha depositado en los hoteles donde se aloja una máquina de afeitar. Así nunca tiene problemas a la hora de rasurarse! Y no es que sea muy presumido o se considere tan guapo como Gregory Peck. No. Pero es que, respecto a las marcas, tiene sus predilecciones.

Fermín, que es zurdo y un fiel admirador de los huevos fritos, anda estos días por esta tierra cosechando éxitos. Y para todas esas muchachitas que consideran cada frase suya una perla de novedad, he aquí lo que me confesó mientras tomábamos un whisky: desea casarse con una mujer que centre bien por la derecha y suavemente por la izquierda. Este término taurino, por la cara y expresión del rejoneador, debe significar que la chica tiene que ser como un gato persa de dulce y moldeable como un junco. Le gustaría quedarse estacionado en esta edad: veinticinco años. No es partidario del yeyeísmo y le entusiasman las mujeres andaluzas, ¡aunque hay una galleguita...! Ahora está en Saint Tropez, y escribe cada día una postal, y cada vez que habla de ella se le levanta una sonrisa imperecedera.

Crucero internacional del Mediterráneo

Con una fiesta por todo lo alto terminaron las Regatas de Altura del Mediterráneo en el tramo Mahón S'Agaró. El yate español «Argos» obtuvo el primer puesto en la clase segunda. También hubo más premios para otros barcos españoles, que, según los entendidos, han hecho un buen papel en esta competición. En ella tenían que haber participado cuarenta y dos barcos, pero se retiraron en el último momento trece por acudir a las regatas que organizó el príncipe Karín Khan, en competencia con las internacionales. El príncipe quería dar impulso a su urbanización, La Magdalena, en Cerdeña, y solicitó insistentemente que las regatas en vez de en S'Agaró se clausuraran allí. Y como la federación no aceptó tal sugerencia, Karín ofreció tentadores trofeos, consistentes en copas de oro y terrenos en Cerdeña. Y, claro, siempre hay débiles

a cargo de don Leonardo Rowé, el hombre que cayó al agua, a una hora de Calador, rumbo a Mahón. El señor Rowé viajaba en el «Rosálinda», propiedad del conde de Godó. Era uno de los invitados. Su serenidad —estuvo un cuarto de hora en el agua, a las doce de la noche, a dieciséis kilómetros de tierra— ha dejado a todos atónitos. Tuvo la entereza de permanecer en el mismo sitio por si la tripulación se daba cuenta que lo habían perdido, y hasta lanzó con cierta tranquilidad el grito «ship ahoy» —equivalente a «los del barco»— por si le oían. Dicha frase tiene gran resonancia por su flexibilidad.

Ni que decir tiene que el señor Rové cosecho todas las miradas al descender del yate, y mucho más cuando se le vio bailar animadamente durante el «party» de S'Agaró. En ningún momento se olvidó de pronunciar frases cariñosas de admiración para Bartolomé Planas, alias «Polo», que fue el héroe de su salvación.

(Foto Faixat.)

Las regatas también tuvieron su nota humana, y corrió



Sudáfrica. ¿Qué si he tenido algún ascendiente «calé»? ¡No, no! Mi apellido es Carstens.

—Con Carstens —sostengo— no se puede ir por el mundo bailando flamenco.

—Oigame, ¿por qué me mira así cómo si todo empezase y terminase en el flamenco? A mí me gusta mucho expresar mi vida bailando, pero no hay que poner las cosas tan trágicas ¡Ay, los españoles, cuánta sangre tienen! Lo mío son las bulerías.

—A mí me parece heroico, y perdone, que una inglesa con el pelo negro y los ojos casi azules y con ese acento de Oxford pueda bailar bien. Escuche Coral, o La Coral, o como la llamen, ¿por qué no renuncia a interpretar nuestros bailes? Seguramente en otro oficio haría un papel brillante y eficaz.

—He bailado en El Corral de la Morería, de Madrid; cada vez que va Pilar López a Londres estoy en su conjunto.

Aprendí danza clásica española con la gran «bailaora» argentina Elsa Brunelli. He visto a Antonio mil veces y he dado clases con el Estamplo durante cinco años. Cada mañana bailo ante el espejo.

—Pero nuestro baile no es cuestión de saberlo técnicamente, hay que llevarlo en la sangre. ¿Le gustan los toros? ¿Desearía casarse con un español?

—¿Cómo? ¿Ha dicho casarme con un español? ¡Eso, no! ¡No, no! Tienen ustedes mucha sangre. Además, siempre están bromeando y yo en el trabajo soy muy seria. Por eso prefiero el público inglés.

—Porque no entiende —aseguro yo.

—¿Quiere ver las críticas que me han hecho?

—¡Nunca! Excúseme, pero tengo la manía de no creer en las críticas.

—¡Yo por mi carrera lo he sacrificado todo! ¡Venga a verme mañana! Así comprobará la admiración, el entusiasmo que



ESTRAFALARIOS

—Usted se habrá fijado muchas veces en un cartelito que algunos establecimientos tienen expuesto a la vista del público y en el que reza la siguiente frase: «Reservado el derecho de admisión.» Pues bien, resulta que el señor Sonny Bond, cantante él, y su esposa, se presentaron en el Hilton hotel, de Londres, con su atuendo de tramperos del Oeste —claro está que con los debidos respetos que merecen estos legendarios personajes— y les fue negada la entrada por ir vestidos «estrafalariamente».

Lo cierto es que el matrimonio no se alteró lo más mínimo, sino que alegremente se dedicaron a posar para los fotógrafos. Quizá al señor Bond, que desde luego nada tiene que ver con su tocayo el elegante 007, le habrían dado un terrible disgusto si el hotel le hubiera abierto sus puertas de par en par.

(Fotos Sunc.)



MADRID, aula de agosto

SEISCIENTOS
EXTRANJEROS
ESTUDIAN Y LO
PASAN BIEN

—«Siste, viator...»
Las grandes puertas blancas de la Facultad de Filosofía están cerradas. En las grandes puertas dice eso de «Siste viator», que, más o menos, significa aquello de «Párate, viajero». Bueno, pues resulta que 600 viajeros se han parado en la facultad y la tienen casi llena y viva en verano. «Cuando la mies, en la playa estás.» Aquí, no; aquí, cuando la mies, los 600 chicos extranjeros hacen sus cursos de verano y se empapan de España, que para eso estamos de moda.

—Si, verdaderamente, estamos de moda...

Lo dice el secretario de la Escuela para Profesores de Español, señor Ruiz-Fornells.

—Mire usted; eso se nota. Cada año vienen más.

—¿Y a qué vienen?

—Hombre, a estudiar.

—¿Las chicas también?

—Teóricamente, sí.

Teóricamente, las chicas estudian. Hoy tienen examen. Hoy, las chicas llenan una aula rectangular, más bien austera, y andan reueltas ellas con su pedazo de miedo. Hay chicas de toda raza y expresión. Una babélica expresión. Es una



- ◆ PUEDEN FALTAR CINCO VECES A CLASE
- ◆ PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS «CURSIS VERANIEGOS»
- ◆ UNA QUEJA: DEBERIA HABER MAS ESPAÑOLES
- ◆ UNA NECESIDAD: EL CASTELLANO, PARA FUNCIONAR POR EL MUNDO

Nosotras, las norteamericanas, somos distintas...

«Fraulein» Inés Simmermann, también. «Fraulein» Inés es suiza.

—Y usted, ¿por qué quiere aprender español?

—Por los obreros españoles que van a Suiza...

—¿Para hablar con los obreros?

—Sí, sí... Bueno, para trabajar en oficinas que tratan con los trabajadores de ustedes...

—¿Y con los españoles de aquí no?

—Otras, sí. Las suizas somos distintas...

Y, por lo visto, las italianas, lo mismo.

—Eso, las nórdicas. Nosotras las italianas, no... Quiero aprender español porque me interesa. Además, es fácil. Además, España está muy bien. Además, la sociedad española se diferencia mucho de la italiana. Aquí se trabaja menos...

Vaya por Dios. Veamos la dulce Francia. La dulce Francia está representada en mademoiselle Marie Claire Defraneaux, de La Rochelle:

—Yo estudio castellano porque soy guía de turismo y hoy, ya se sabe: español e inglés a todo pasto. Y puede ahorrarse preguntar eso de por qué venimos a España. Todas por aprender el idioma. Y lo otro de los latinos, las francesas, no. Las francesas somos distintas... Las hay que sí.

Santa Estadística nos valga. Consulta de profesores al canto; de la consulta se desprenden varias sabrosas conclusiones:

Conclusión primera: Que todos los extranjeros vienen a España para aprender español.

Conclusión segunda: Que la mayoría viene a España porque España está de moda.

Conclusión tercera: Que un noventa por ciento hacen el curso por viajar y pasar bien un verano.

Conclusión cuarta: Que un sesenta por ciento se dedican a pasarlo bien.

Conclusión quinta: Que un treinta a estudiar y divertirse.

Conclusión sexta: Que un diez a estudiar.

Y conclusión séptima: Que se van encantados, que muchos se quedan, que algunos se casan aquí y que el diploma les sirve de mucho.

Y ya puestos a concluir, uno se agarra a las palabras aquellas de la puerta de la Facultad: «Siste, viator».

Párate, viajero. Párate en Madrid, Universidad de verano. Como dice el profesor Entrambasaguas:

—A ver dónde van a vivir mejor, más barato, más alegres y en más paz...

Y con más facilidades: «Aquellos que quieren obtener solamente un certificado de asistencia se les concederá si no han faltado a clase más de cinco veces...»

Cinco novillos ya es propina de novillos. Lo dicho: «Siste, viator...»

Jesús HERMIDA

(Reportaje gráfico de Raúl Cancio.)



dulce, muelle y alegre universidad venida de las partes todas.

—Y usted, ¿de dónde viene?

—Yo, de Italia.

—Yo, de Norteamérica.

—Yo, de la India.

—Yo, de Suiza.

Y así, hasta agotar la geografía. El profesor que examina a las chicas es moreno, latino y extremeño. El profesor se llama Galán. Cuando el profesor —también él— estudiaba, nos caía simpático, porque alguien descubrió que tenía que ver con los Cambario. Los Cam-

bario de García Lorca, se entiende. Ahora, Galán es el señor Galán, y está en la tarima.

—Oye, ¿saben estas chicas lo del Cambario?

El profesor se ríe. También se ríe de vernos en los pupitres. El mundo, que da vueltas.

—Hombre, no. A propósito, ¿te dedicas ahora a examinarte?

—Verás; es que quisiera saber algunas cosas. Por ejemplo: las razones de que las extranjeras vengan a España, si aprenden algo o no lo aprenden, si se dedican a pasarlo bien o no se dedican, si todo esto sirve o no sirve...

—Pregúntaselo.

—¿Mientras las examinas?

—No, hombre; luego.

Mientras el profesor las examina, las chicas se han puesto serias y muerden las barbas de los bolígrafos. También el profesor se ha puesto serio:

—Ustedes saben que aquí somos todos amigos. Pero ahora se trata de un examen. Quien copie, sale fuera. ¿Entendido?

—Entendido, profesor.

—Yes, master.

Bien entendido: durante

una hora hay que pelear con la gramática castellana. Durante una hora se pueden saber muchas cosas. Se puede saber que hace unos años los norteamericanos apenas venían. Que este año los norteamericanos forman el 90 por 100 del censo universitario veraniego.

—Y eso, ¿por qué?

—Eso, porque han declarado al español idioma de enseñanza obligatoria en los Estados Unidos y porque Hispanoamérica les interesa mucho.

—¿Y se puede saber si vienen a clase o no vienen?

—Al principio sí vienen.

Todos. Luego, empiezan a tomar confianzas con los nativos, a vivir de noche y, entonces, no. Hacen novillos. Y los que vienen, esos llegan medio dormidos. Pero, en general, sí asisten.

A su modo, pero asisten. A los exámenes no faltan. Claro, el diploma les sirve como puntos en sus universidades...

—¿Y las confianzas con los nativos...? ¿Son muchas las confianzas...?

—Mire usted, como secretario de la escuela no estoy muy al tanto de esos pro-

blemas. Pero acompañadas, si las veo bien acompañadas...

Ya. La señorita norteamericana no está acompañada. Ni bien ni mal. En la soledad meridiana del bar (hay una luz blanda y verde y fresca y silenciosa en el bar), la señorita norteamericana muere levemente un bocadillo de anchoas.

La señorita es guapa y standard; parecería una Carroll Baker o una Jane Fonda cualesquiera.

—Yo soy de Kentucky. Aquí somos muchas de Kentucky.

—¿Y cómo se llama?

—Cuando una responde a los periodistas, una no da el nombre...

—¿No?

—No.

La señorita de incógnito habla un español silbante y susurrador. Y dice que vino a España porque le interesaba venir a Europa. Y que, para venir a Europa, hay que estudiar...

—¿Estudiar o hacer como estudiar...?

—Bueno, quien quiere estudiar, estudia. Quien no, no.

—¿Y quién paga?

—Mis papás.

—¿Sus papás están contentos?

—Supongo. ¿Por qué lo dice?

—Lo digo por saber si ha aprendido algo.

—No, no he aprendido nada.

—¿Tan mal enseñan?

—No, eso no. Enseñan muy bien. No he aprendido nada porque somos todos extranjeros y no hay españoles. Si fuera invierno, los españoles nos descubrirían sus costumbres y practicaríamos el idioma.

—Usted perdona; algunos piensan que muchas extranjeras vienen aquí por los españoles. Por lo latinos y eso, ya sabe...

—Sí, sí. Muchas, sí. Claro...

—Y por pasarlo bien.

—Sí, claro; por pasarlo bien...

Ni bien ni mal, sino todo lo contrario; la hora de examen ha pasado. Los vestíbulos de la facultad se visten de colores. Todo terminó. Mañana, la clausura.

Don Joaquín Entrambasaguas, director del curso, hablará en la clausura. Hoy también ha hablado.

—¿Y de qué ha hablado, don Joaquín...?

—De comidas. Sí, señor,

de comidas. Hay una leyenda negra sobre los alimentos españoles. Que si el aceite y la tortilla y la digestión y eso. Pues nada, hoy les he hablado del aceite y la tortilla.

—¿Y luego?

—Luego, todos al bar; se nos había despertado una hambre...

Don Joaquín también habla de «cursis».

—De cursis, no; de cursos. Aquí llamamos cursis de verano a los nativos que rondan la facultad. Los «romeos» que creen en la otra leyenda, la rosa...

—¿Qué leyenda, profesor...?

—Hombre, no sea usted ingenuo; la de que todas las extranjeras van a caer en sus brazos...

—¿Y no caen?

—Alguna caerá, pero el monte ya no es orégano. Ahora pasa lo contrario: pasa que se casan...

—¿Con los cursis de verano?

—No. A los cursis se les espabila pronto. Con los buenos españoles...

Eso de los españoles —buenos y malos— trae sin cuidado a Cyntha. Cyntha es una escéptica:

—Me interesan todas las razas, todas las costumbres, todos los pueblos. Este viaje a España es la primera etapa de una vuelta al mundo.

—¿Tan mal enseñan?

—No, eso no. Enseñan muy bien. No he aprendido nada porque somos todos extranjeros y no hay españoles. Si fuera invierno, los españoles nos descubrirían sus costumbres y practicaríamos el idioma.

—Usted perdona; algunos piensan que muchas extranjeras vienen aquí por los españoles. Por lo latinos y eso, ya sabe...

—Sí, sí. Muchas, sí. Claro...

—Y por pasarlo bien.

—Sí, claro; por pasarlo bien...

Ni bien ni mal, sino todo lo contrario; la hora de examen ha pasado. Los vestíbulos de la facultad se visten de colores. Todo terminó. Mañana, la clausura.

Don Joaquín Entrambasaguas, director del curso, hablará en la clausura. Hoy también ha hablado.

—¿Y de qué ha hablado, don Joaquín...?

—De comidas. Sí, señor,

de comidas. Hay una leyenda negra sobre los alimentos españoles. Que si el aceite y la tortilla y la digestión y eso. Pues nada, hoy les he hablado del aceite y la tortilla.

—¿Y luego?

—Luego, todos al bar; se nos había despertado una hambre...

Don Joaquín también habla de «cursis».

—De cursis, no; de cursos. Aquí llamamos cursis de verano a los nativos que rondan la facultad. Los «romeos» que creen en la otra leyenda, la rosa...

—¿Qué leyenda, profesor...?

—Hombre, no sea usted ingenuo; la de que todas las extranjeras van a caer en sus brazos...

—¿Y no caen?

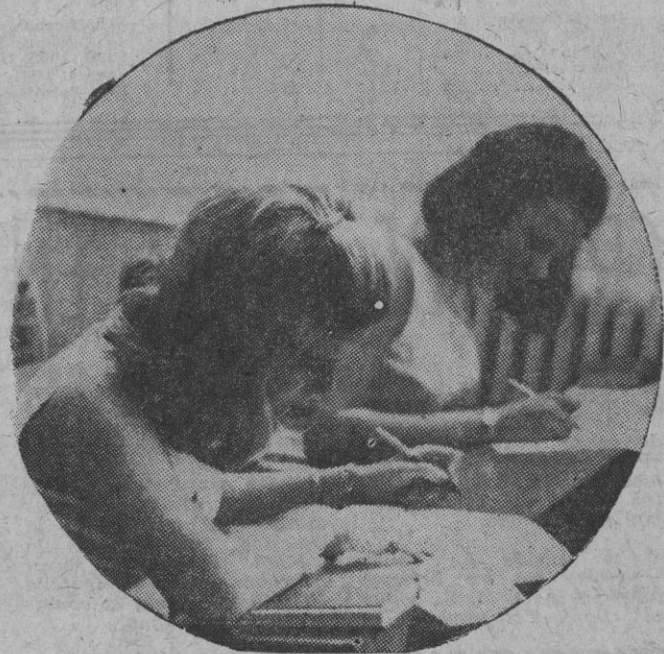
—Alguna caerá, pero el monte ya no es orégano. Ahora pasa lo contrario: pasa que se casan...

—¿Con los cursis de verano?

—No. A los cursis se les espabila pronto. Con los buenos españoles...

Eso de los españoles —buenos y malos— trae sin cuidado a Cyntha. Cyntha es una escéptica:

—Me interesan todas las razas, todas las costumbres, todos los pueblos. Este viaje a España es la primera etapa de una vuelta al mundo.



BOLSAS

MADRID

Ha transcurrido la sesión dentro de una tónica apacible, con predominio del signo positivo, como se traduce en el índice general de la cotización, que pasa a 103,42 (+0,18).

En el sector bancario la nota más destacable fué el alza de 15 enteros en el Central, seguido por el Popular Español, con 5. Otras ganancias más discretas consiguieron Exterior, Hispano Americano, Ibérico y Fomento. Más animado se manifestó el correo eléctrico, sobre todo por lo que se refiere a Iberduero, Sevillana, Unión Eléctrica Madrileña, Nansa y alguna más. En cuanto al arbitraje, son de señalar las acciones químicas, con ventajitas discretas en Cros, Hidro-Nitro y Española de Petróleos. Dow-Unquinesa tuvo dinero, sin contrapartida, a 125 (su último cambio fué 116). Y respecto a las mineras y siderometalúrgicas, pocas novedades dignas de mención.

Por último, en otros sectores del mercado, mejor disposición en Financiera y Minera y Campsa. Baja sensible, en cambio, por lo que respecta a la Azucarera Ebro.

SITUACION AL CIERRE.—Había demanda para Banco Exterior, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano-Americano, Fenosa, Ponferrada, Cros, Dow-Unquinesa, Hidro-Española, Sevillana, Unión Eléctrica Madrileña y Ebro. Había también par de Iberduero, Hornos, Águila y Teléfonos.

Table with columns for 'Anterior' and 'Del día'. Rows include FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, OTRAS ACCIONES, and BONOS.

Main market table with columns for 'Anterior' and 'Del día'. Rows include Centro, Cartera, Minerías, Monopolios, Navales, Papeleras, Químicas, Siderometalúrgicas, Seguros, Automóviles, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, Transportes, and OTRAS ACCIONES.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS, AUTOS, ACCESORIOS, VIAJES, AGENCIAS, COMPRAS, MOTOS. Various classified advertisements.

Consultas, Enseñanzas, Fotografías, Guardamuebles, Máquinas género de punto, Muebles, Peluquerías, Plazos, URBANAS, VENTAS. Various classified advertisements.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA. EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRA PUBLICAR SUS ANUNCIOS... HIPOTECAS. BANCACIONES.

CRISIS DE AGUA EN EUROPA. LONDRES, 19.—«Numerosas ciudades y zonas de Europa están al borde de una severa escasez de aguas...»

IMECA S.A. 30 MENSUALIDADES. FACILIDADES DE PAGO. SU SEGURO SERVIDOR. Kelvinator.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Podrá sentirse atraído hacia la compañía de personas que no le proporcionarán beneficio en ningún sentido. Intente actuar de acuerdo con sus propias ideas.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Aunque algunas esperanzas se vendrán abajo, la jornada resultará, en general, bastante serena para sus nervios, ya que tendrá compensaciones suficientes.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Buena jornada para entrar en relación con personas que en un futuro bastante próximo podrán significar mucho en el campo de sus realidades profesionales.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Actuará bajo la impresión de un profundo caos moral e íntimo, lo que le hará prestar poca atención a las cosas habituales, sobre todo a su trabajo cotidiano.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Acelere la terminación de sus tareas para tener buena parte de la jornada libre, ya que se le presentarán ocasiones de pasarlo en manera divertida y grata.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	=	⊗	Revise bien sus cuentas y no deje en manos ajenas la manipulación de sumas importantes si ha de ser usted el responsable o es el dueño de las mismas.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	=	Si la jornada le ofrece la posibilidad de mantener una gran actividad social y amistosa tenga en cuenta que le resultará muy fácil el equivocarse.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	=	No haga más pesada una cadena de carácter laboral o afectiva que hoy le resultará insoportable, entregándose a violencias que se volverán en contra suya.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	=	=	⊗	Observe todas las reglas de la prudencia si emprende hoy algún viaje o participa en diversiones en común. Las actividades deportivas entrañarán riesgos para usted.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	⊗	El panorama de ciertas realidades profesionales se le presentará mucho más optimista que en estos últimos tiempos, pero sea prudente en sus manifestaciones.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	Establezca previamente las bases de toda futura operación financiera, sin dejar lugar a los imprevistos previsibles, ya que se las entenderá con personas de mala fe.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	=	=	Podrá acusar un golpe de carácter emocional como consecuencia a un hecho que afectará su vida privada. Controle sus nervios y no se precipite.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán orgullosos y fatuos, marcadamente egoístas y ambiciosos, pero los factores sentimentales ejercerán sobre su personalidad una influencia decisiva. Si no crecen en un ambiente familiar propicio perderán seguridad en sí mismos y conservarán toda su vida una añoranza de afecto que superará todo otro anhelo, haciéndoles víctimas fáciles de personas sin escrúpulos que explotarán su sed sentimental. De contar con un marco familiar satisfactorio, se desarrollarán en ellos los defectos más acusados de su carácter, convirtiéndose en tiranos inconscientes de cuantos les quieran. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la rosa. Su talismán, la perla.

- CLAVE**
- ⊕ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

MAQUINARIA DE GENEROS DE PUNTO

Consúltennos y comprobarán que nuestras máquinas se amortizarán en seis meses

TRICOTOSA WAZ-62, con transferencia automática de mallas, aumentador automático de agujas, montada sobre banda monobloc, de gran producción en prendas menudas.

MAQUINA DE PLANCHAR IMZ-64 pone elegancia en el acabado de sus prendas, diseñadas para toda clase de fibras, especialmente las acrílicas.

REMALLOSAS, ENCONADORAS, ETC.

INDUSTRIAS MECANICAS ZORI
SATURNINO CALLEJA, 20
Teléfono 215 29 91 - Madrid-2

NECESITANSE JOVENES

EDAD no superior a 20 AÑOS
Nivel formación: Instituto Laboral, Escuela Profesional y de Maestría, para trabajos oficina control producción de taller de cerrajería. Presentarse
HUARTE Y CIA.
CALLE PARTICULAR
Unión Española Explosivos, 2
MADRID (14.776.)

FLEX EL MEJOR COLCHON DEL MUNDO

«El de lo bueno lo mejor», se lo servirá en el acto su distribuidor **CABEZON**
Usted no tiene que molestarse. Soliciten por teléfono lo que usted desee. ¡No dude! **CABEZON** le aconseja; concrete el precio, que será el de fábrica al detall, y con su correspondiente regalito, galantería de **MUEBLES CABEZON**, y seguidamente en su propio domicilio su encargo

MUEBLES CABEZON
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 227-39-63

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

HOY JUEVES

VOLVERA A ESTAR CON USTEDS EN

UNA SUPERGENIAL Y SUPERDIVERTIDISIMA SUPERPRODUCCION DEL SUPERCOMICO CANTINFLAS

POSA FILMS, S.A.
presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

CANTINFLAS



El supersabio

PERLA CARLOS ALVARO ALFREDO
AGUIAR M.BAENA COBO VARELA J.
Director: MIGUEL M. DELGADO

DOS HORAS DE ALEGRIA, DE RISA Y DE JOLGORIO CON LA MAS DIVERTIDA AVENTURA DE CANTINFLAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA ULTIMA CREACION DE EDDIE CONSTANTINE



GANGSTER VETERANO. GRAN EXPERIENCIA PROFESIONAL. RECIENTE SOMETIDO A CURA DE REPOSO, SOLICITA COLOCACION.

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.
EDDIE CONSTANTINE - BRASSEUR

EDDIE EL GANGSTER

DIRIGIDA POR MICHEL DEVILLE

¡Cambio de frente...!
¡Eddie Constantine, pasado al gangsterismo!

VACACIONES por 700.- PTS

UNA SEMANA	PLAZOS	UNA SEMANA	PLAZOS
ALICANTE, con transporte y alojamiento	700 95	SALOU (Tarragona)	1.800 245
BENIDORM, con transporte y alojamiento	800 110	15 días, con transporte y alojamiento	
		COSTA BRAVA (San Feliu)	3.721 420
		15 días, transporte y alojamiento, pensión completa	
		SAN SEBASTIAN	4.000 415
		15 días, transporte y alojamiento, pensión completa	



Sus inscripciones en viajes

haro, s. a. g. a. t. 38 - Tel. 231 99 65 - MADRID

VIAJE AHORA... IPAGUE DESPUES

A. INTERCONTINENTAL de C.

SAN BERNARDO, 81
Tel. 1224 6337

SALIDAS TODOS LOS SABADOS

PLAZA VAZQUEZ MELLA, 11

¡MUY PRONTO!

Un drama bélico
sin concesiones
ni sentimentalismos



JOCK MACONEY · FRED POE Jr.
MIKE PARSONS · PAUL EDWARDS Jr.
DIRECCIÓN: BERARD DE LEON · EDDIE ROMERO

Ni las murallas, ni la crueldad,
ni la dureza de la lucha
pudieron con su valor

CAPITOL

4.^a semana del éxito del verano

La película que expone con crudeza una de las
peores lacras de la Humanidad



UN FILM DE MAURICE CLOCHE
GEORGES MARCHAL · NICOLE BERGER
KAY FISCHER · CLAUD HOLM · SCILLA GABEL

Ayer le impresionó "El desierto de Pigalle"...
...Hoy le conmoverá esta sensacional película

ARMARIOS Y VITRINAS FRIGORIFICOS (IMPORTACION ITALIANA)



De 600, 1.000 y 1.500
litros

MUCHOS MODELOS
Vea estos maravillosos
frigoríficos en:

Solenry

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 253-70-27
PUEBLA, 6
Teléfono 222-38-41

La Policía en acción



Un relato de E. HERNANDEZ CASTANEDO
Diplomado en
Investigación Criminal

CONTIGO HASTA EL INFIERNO

9. LAS MEDITACIONES DE PACO

—Está bien. Sigán las cosas, por el momento, como estaban. Tan sólo una variación: en vez de que nos despierten a las siete, que lo hagan a las cinco.

El propio Maurice se ocupa de comunicar la rectificación por teléfono.

Roseline, ya más tranquilizada, sugiere:

—No sería mejor, Maurice, que te pasaras a nuestra alcoba? Será más difícil que nos sorprendan a los tres juntos.

—Deja, Ros. Descuida, que me mantendré despierto toda la noche, y a la primera cosa extraña que observe, ya os llamaré.

—Tampoco yo voy a poder pegar el ojo.

Segundos después, del modo más discreto y furtivo Paco y Roseline se reintegran a su habitación.

Ya en la alcoba, Paco se tumba cachazudamente en su lecho, mientras murmura con tono irónico:

—Pues, señor, éste era un señor mayor casado con una preciosidad de rubia, que huía de no sé quién, por no sé qué...

—¡Calla! ¿Quieres? —clama

por la ventana. Una sombra que lleva la razón persuasiva de una pistola. Bien, el «ciudadano» se escurrirá al interior de la alcoba y sin más se encamina derecho a hacerse unos bonitos ojales en la piel. ¿Yo, tranquilo?

—¡Pues, sí! —exclama Ros, con enardecimiento—. Tú, tranquilo.

—¿Y mi herencia ancestral de caballero español? De cruzarme de brazos, me repudiarían hasta mis más remotos antepasados.

—Déjame y calla. No estoy para bromas.

—Oye, preciosa; burla, burlando, te estoy hablando en serio. No iba a dejar, así como así, que te «cachinaran».

—Harias mal. Nadie te ha dado vela en este entierro.

—De eso, precisamente, me huelo que se va a tratar: de entierro.

—¡Cierra la boca de una vez! Paco, mientras se sienta en el lecho, vuelve a hablar, ahora con voz cordial y suavísima:

—Pero atiende, nena. Des-

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos vagabundos atacan a una pareja —hombre maduro y mujer joven— que se encuentra bañándose en una playita solitaria. La oportuna y astuta intervención de un tercero —Paco Morante, hombre joven— obliga a huir a los facinerosos cuando ya uno de ellos estaba doblegando la enérgica resistencia de la joven.

Concluido el incidente, Morante se reúne con la desigual pareja.

Machard, ya de acuerdo con Paco Morante, ordena la marcha hacia Gerona.

Machard plantea a Paco Morante la singular colaboración que espera de él: pasar por el marido de Roseline.

Camino de Gerona, el trio va puntualizando extremos sobre el plan iniciado por Maurice Machard.

Paco Morante, al tiempo que se dedica a la búsqueda del coche, se ocupa de examinar la Prensa francesa. Después de la cena se encamina a la suite.

Comprado el coche, el trio se pone en camino dirección a Madrid, luego de comer. Por la noche se detienen en un motel, recogiendo Rosaline y Paco en la misma habitación.

Paco Morante, desasosegado por su permanencia en la alcoba junto a Ros, sale de la habitación. En el bar del motel, la camarera le advierte sobre unos individuos que acaban de estar allí preguntando acerca de un matrimonio francés.

Ante el mutismo femenino, prosigue Paco, pausadamente y como para sí, sus lucubraciones:

—¿Me lo dices o me lo cuentas, preciosa?

—Empecemos las cosas por el principio. ¿Por qué se casa el más bonito «bibelot» de Francia con un se-

así como así unos buenos miles de francos.

—Conformes, preciosa. Pero deja que siga con mis cavilaciones. ¿Qué causa puede determinar que un hombre maduro, pachucho casi, abandone las excelencias de su hogar, emprendiendo con su mujercita del alma una fuga de película? ¿Quiebra fraudulenta? ¿bancarrotas? ¿escapatoria con todos los fondos de la caja de una sociedad...?

La continuidad del silencio de Roseline hace insistir a Paco:

—Anda, preciosa, sé buena chica y cuéntamelo todo. No me gusta andar a ciegas y, por el contrario, con los ojos abiertos, veríamos más.

—Séneca —apunta ella, sarcástica.

—¿Qué?

—O Perogrullo —agrega Ros, ahora despectiva—. ¿No estaba diciendo una sentencia?

Rompe a reír con sonora hilaridad él, para protestar acto seguido:

—No te me salgas por la tangente! Habla de una vez! Nos conviene a los tres. Puedo apuntar mis ideas.

—Buenas noches, Paco.

Lo seco y terminante de la expresión hace enmudecer al hombre.

—Como quieras —rezonga luego—. Buenas noches.

Ya en absoluto silencio, «el hombre de paja» se sume en profundas meditaciones, intentando el hallazgo de un recuerdo, de un rastro, de una pista por donde hincarle el diente al enigma. Pero los cabileos languidecen en seguida por la intrusión del sueño.

Veinticuatro horas más tarde, luego de un interminable y endiablado viaje por carreteras secundarias, quebrado cien veces, aunque siempre, a la larga, orientado a Madrid, vuelven a encontrarse Paco y Roseline en el interior de una alcoba de modesto hotel provinciano.

«El hombre de paja» se sienta pesadamente en el borde del amplio y antiguo lecho matrimonial de la habitación.

—¡Uf! —reniega sordamente—, estoy rendido. ¡Vaya paliza la de hoy...!

Roseline, la sonrisa en los labios, se acomoda al lado de su compañero.

—Gracias, Paco —expresa, sinceramente efusiva—. Te has portado como nadie.

—¡Ya; fenómeno...! ¡Valiente «gmikhan» del demonio! Doce horas tragando baches... Tú tendrás los riñones como yo, hechos puré.

—Yo te estoy muy agradecida. Te estás portando, en todo, de una forma intachable y maravillosa.

(Continuará.)



ma Ros imperativamente. —Suplicado de esa forma, cierro el pico.

Luego de unos segundos de silencio, prosigue Paco, como hablando para sí mismo:

—Pero me gustaría saber el lío en que estoy metido; lío que empieza a olerme a chamusquina.

—Se te paga por un trabajo en el que no hay el menor peligro para tí. Peligro directo, al menos.

—Veamos, veamos —reitera él, cachazudo—. Imaginemos que ahora, de pronto, tal como estamos aquí, a oscuras, asoma una som-

cansa un poco los nervios y óyeme en calma. Tu marido y tú os habéis metido en un feo negocio.

—Eso no es verdad!

—Feo negocio —continúa Paco, impasible— no quiere decir forzosamente ser responsables de una mala facción. Yo, por ejemplo, podría insultar a un gángster americano y con ello firmar mi propia pena de muerte. Es decir, sin comerlo ni beberlo, yo me había metido en un feo negocio.

—No hay gángsters por ninguna parte en nuestro problema.

ñor sesentón y gordo como un tonel...? ¡Calla, calla, no me rechistes...! ¡A ver si es que Maurice es de línea fideo...! Móvil de ella al casarse, el dinero. Eso está claro como el agua.

Paco Morante deja una pausa para que Roseline reaccione; pero, al no ser así, continúa:

—El «bibelot» se casa por la pasta; luego el hombre es rico. Tan rico como para desprenderse de un «carro» sin llorar lágrimas de sangre.

—¡Era preciso! —clama la muñeca rubia—. De otro modo, ni el más rico pierde

FUEGO EN UN ALMACEN DE GOMAS

Un fuego se declaró este mediodía en un almacén de gomas y plásticos propiedad de don Angel Blanco Rodrigo, situado en Villaverde Bajo. Dicho almacén ocupa parte del piso sótano de la casa número 10 de la calle Eduardo Minguito, aunque la entrada propiamente dicha del depósito da a la calle Benita López, con la que aquélla hace esquina. En el patio de la finca, que tiene cuatro plantas de viviendas, había material almacenado; las llamas salieron por la puerta de ese patio y lamieron toda la fachada interior de la casa. Persianas, cortinas e incluso muebles más próximos a las ventanas resultaron quemados, aunque todos los inquilinos pudieron abandonar sus pisos con tiempo.

También pudieron ponerse a salvo el dueño del almacén y sus dos hijos, que con él estaban. Según le oímos decir, valoraba las pérdidas en medio millón de pesetas y creía que el incendio había sido producido por algún contacto que tuviera un enchufe. La falta de agua en la barriada obligó a los bomberos a enviar cinco motobombas y tres tanques, lo que contribuyó a dar una mayor espectacularidad al suceso.

Uno de los hombres del Servicio contra Incendios que acudieron a Villaverde resultó lesionado cuando cumplía con su deber.

CHOCAN Y ARDEN DOS MOTOCICLETAS

Resultó ileso un niño que viajaba en una de las máquinas

IGNACIO Hernán González iba anoche por la carretera de Chamartín hacia la de Irún; marchaba en su motocicleta Montesa SA-5.106. Por la carretera de Irún, en dirección a Hortaleza, iba en su Lambretta M-135.021 Ricardo Hormigo Recio; le acompañaba su esposa, Carmen Hidalgo Ortega, y con ellos iba un pequeño, hijo del matrimonio.

Las dos motocicletas entraron en violenta colisión de frente, al penetrar la Montesa en el lado izquierdo de la calzada. Conductores y acompañantes salieron despedidos de los vehículos, los cuales hicieron explosión y comenzaron a arder. Tierra de la cercana cuneta sirvió para apagar el fuego, aunque, antes de conseguirlo, ambas máquinas resultaron con destrozos.

Las ruedas delanteras, los faros, asientos, manillares y frenos de embrague de las dos motocicletas quedaron destruidos por las llamas. También lo fueron la defensa de la Lambretta y la horquilla de la Montesa.

En cuanto a Ignacio y a Ricardo y esposa, recibieron asistencia médica en la clínica de La Paz, donde ingresaron a las diez y media de la noche. El pequeño hijo de Ricardo no sufrió lesión alguna de manera milagrosa; la madre resultó con lesiones calificadas de leves, salvo complicaciones.

Ignacio Hernán González, de veintidós años, solador, domiciliado en Pedro Colmenar, 10, presentaba quemaduras de primer y segundo grados en pierna derecha y ligera conmoción cerebral. Ricardo Hormigo Recio, de veinticinco años, electricista, con domicilio en Hortaleza, barrio de San Lorenzo, bloque 30, tenía quemadas las piernas y los brazos, y su estado era grave.

El choque de las motos tiene 4,70 metros de anchura. Según pa-

rece, una maniobra extraña de la Montesa precipitó a ésta sobre el lado izquierdo, provocando la colisión entonces.

Detenido el que «chinó» la mejilla de un albañil

CRISTOBAL Ruiz, albañil, domiciliado en Carnicer, 8, ingresó, en las primeras horas del domingo, en el Equipo número 1, con la mejilla derecha cruzada por un navajazo. Hablamos con él, y nos dijo que desconocía la identidad de sus agresores, que eran dos. El estaba con un amigo, llamado Leandro, y yendo por las cercanías del Estadio Bernabéu, dos individuos se les acercaron.

—Mi amigo tuvo más suerte. Pudo correr y huir. Yo, en cambio, no pude hacerlo, y, sin más, me cortaron.

Esto nos dijo Cristóbal en el Equipo, y le preguntamos si no le parecía extraño que unas personas desconocidas le hicieran un chirlo sin más ni más.

—También me parecía raro a mí que pasaran estas cosas, hasta ayer por la noche — nos contestó Cristóbal.

La rareza dejó de serlo una vez que las gestiones de la Brigada de Investigación Criminal han aclarado el asunto. Cristóbal no desconocía enteramente a su agresor, y se encontraron en un bar, tomando unas copas. «Parece que le haces más caso a éste que a mí.» Esta frase u otra parecida fué la señal de que Cristóbal y el otro discutieran y salieran a la calle. Aquí, el agresor, fichado de anteriores veces por la Policía, hizo uso de un estilete de muy pequeño tamaño, pero de corte afiladísimo. Con él cruzó la mejilla derecha de Cristóbal, dándole más tarde a la fuga. Ahora ha sido detenido y puesto a disposición del juez.

Borda y Compañía

Méndez Alvaro, 35 — MADRID

Necesita

CARPINTEROS

Oficiales de 1.ª y 2.ª

(13.230.)

Plaza de Toros de Madrid

SABADO 21, once noche
Gran novillada con picadores
SEIS novillos de don José de la Cova

Andrés Coloma (CLASICO)
Eulogio García (CARBONERITO DE MADRID)
Manuel PINEDA
Manuel Pantoja

(EL FARAON GITANO)
Francisco Cutillas
(EL FILIGRANA)
Julian Calderón

(JULIAN DE BADAJOZ)
(los seis, NUEVOS en esta plaza)

Abonos: Viernes día 20, de 10 a 1
Público: Sábado 21, de 10 a 1 y de 5 a 9

Localidades desde 5 PTAS.

DOMINGO 22, cinco y media tarde
GRAN corrida de toros
SEIS toros de señores
Escudero Calvo Hnos.
Antonio Chenel
(ANTONETE)

Fernando DE LA PEÑA
Luis Parra
(EL JEREZANO)

(el segundo de Méjico, que confirmará la alternativa)

Abono: Viernes día 20, de 10 a 1 y de 5 a 9
Público: Sábado día 21, de 10 a 1 y de 5 a 9

LOCALIDADES:
ANDANADA . . . 15 ptas.
GRADA 25 »
TENDIDO 35 »

INUNDACION

LA CARRETERA MADRID - VALENCIA, CORTADA POR LAS AGUAS

UTIEL, 19. — El puente existente en el kilómetro 269 de la carretera general de Madrid a Valencia se encuentra parcialmente cubierto por las aguas del río Magro, que a su paso por esta localidad se ha desbordado, llegando a alcanzar su nivel una altura considerable. Las aguas han arrancado el pretil y los bordillos, dejando completamente intransitable la carretera, de la que la fuerza de la corriente ha arrancado también parte del pavimento. Las aguas desbordadas del río Magro ocupan una extensión de dos kilómetros de carretera, aparte de haber inundado to-

talmente las huertas próximas. La causa del desbordamiento del río Magro obedece a las copiosas lluvias caídas en la zona alta del río.

Igualmente las aguas han ocasionado importantes destrozos en las vías del ferrocarril Cuenca-Valencia en su recorrido por Utiel. El tren mensajero Cuenca-Utiel, a causa del reblandecimiento de las tierras, descarriló, sin que ocurrieran desgracias personales. La vía quedó interceptada. El tren Talgo tiene que desviarse por Albacete, lo mismo que los automotores.

Las inundaciones han afectado a numerosas viviendas, así

como a un garaje, que ha quedado parcialmente destruido. Los vecinos de las casas afectadas y los obreros del garaje pudieron ser puestos a salvo, sin que se registrara ningún accidente. Un coche de turismo fué arrastrado por la corriente, pero sus ocupantes pudieron abandonar el vehículo sin sufrir daños.

Se desborda el Argos

Las aguas del río Argos se han desbordado, inundando toda la vega de Lorca, Cehegín, Caravaca de la Cruz. Los autobuses que hacen el recorrido entre estos pueblos y las capitales de Murcia y Valencia tu-

vieron que desviarse de su ruta normal, llegando a sus puntos de destino con considerables retrasos. Solamente en Caravaca y su zona huertana se recogieron en menos de hora y media 75 litros de agua por metro cuadrado.

Hubo que lamentar la muerte de Inés García Quiñero, que pisó un cable de alta tensión que había sido derribado por una chispa eléctrica. El río Guadalentín también registró una considerable crecida, interceptando durante bastantes horas la carretera general a Valencia.

Un huertano que se encontraba realizando labores agrícolas se refugió en su barraca, pero ésta fué arrastrada por las aguas. El agricultor pudo agarrarse a un árbol, subir a él y esperar a que le rescataran, lo que se hizo hora y media después. Otros dos huertanos consiguieron salvar mediante una cuerda a un anciano que había quedado aislado por las aguas.

Todavía no se pueden calcular los daños causados por las aguas, pero puede adelantarse que son de bastante consideración, aunque estas lluvias hayan sido beneficiosas para ciertos cultivos.



CON EL AGUA HA TA EL TAPACUBOS Las torrenciales aguas caídas sobre la localidad tarraconense de Reus inundaron las calles e hicieron difícil la circulación. Después de varios meses de sequía descargó una fuerte tormenta con gran aparato eléctrico. Se recogieron catorce litros de agua por metro cuadrado. (Foto Europa Press.)

Identificada la víctima de un accidente

Sabino Aguilar Méndez, de treinta y siete años, domiciliado en Lagartijo, núm. 12 (Villaverde Alto), era el hombre que estaba ayer sin identificar en el departamento forense. Murió cuando, yendo en su moto por la carretera de Villaverde a Vallecas, le atropelló un camión, que antes chocó con un turismo.

No llevaba documentación alguna porque había salido, simplemente, a hacer un recado. Al pasar el tiempo sin que volviera a casa, la esposa se intranquilizó, y se puso en contacto con un cuñado. Fué éste el que realizó ciertas gestiones en centros asistenciales y, finalmente, en el Depósito judicial.

La víctima fué reconocida por su cuñado. Sabino Aguilar deja viuda y cuatro niños.

Argentina

50 MUERTOS Y 600 PERSONAS BLOQUEADAS POR LA TEMPESTAD

MENDOZA (Argentina), 19. — Desde hace tres días, 600 personas se encuentran bloqueadas en la región de Mendoza, a causa de la tempestad de viento y nieve.

Los aludes han causado cerca de cincuenta muertos y numerosos heridos. Las carreteras están interceptadas por la nieve. De todas formas, si las condiciones atmosféricas siguen mejorando, los aviones y los helicópteros del Ejército podrán intentar lanzar víveres y medicamentos a los siniestrados.

Se calcula que antes de un mes se podrán restablecer las comunicaciones con todas las localidades de la región. (Afp-Efe.)

Escondía el botín en la pierna artificial

LONDRES, 19. — Ha sido detenido un ladrón de domicilios, de veinte años, que utilizaba su pierna artificial para esconder el botín, en el balneario de Bath (Somerset). (Afp-Efe.)

Futbolista muerto de agotamiento

LAKE VILLAGE (Arkansas), 19. — Ha fallecido, por agotamiento a causa del exceso de calor, el jugador de fútbol de dieciséis años Shannon Mobbs, junior, alumno de un colegio de segunda enseñanza. Había sido hospitalizado, tras sufrir un desmayo, durante el primer día de entrenamiento de temporada. (Aflil.)

PRIMERA VICTORIA

UN FILM DE OTTO PREMINGER

IMPORTANTE EMPRESA DE PUBLICIDAD

precisa SECRETARIAS PERFECTO DOMINIO DE TAQUIGRAFIA

Escribir a mano «curriculum vitae» detallado a

Referencia 14.919 San Bernardo, 62 (14.919.)

ARCAL, S. A. NECESITAMOS OFICIALES CALDEREROS y SOLDADORES

Sánchez Pacheco, núm. 79 (14.842.)

SE CERC SAN OFICIALES

de 1.ª, 2.ª y aprendices de fontanería. Presentarse a FRICA durante jornada trabajo, en

Coslada, n.º 5. MADRID (14.841.)

¡¡ MUY PRONTO!!

El creía que por fin había dominado a su tempestuosa esposa..., hasta que ésta decidió pasearse por la ciudad a lo lady Godiva

Peleaban durante el día, pero por la noche...

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

Rock HUDSON Gina LOLLOBRIGIDA

Gig YOUNG

Habitación para dos

TECHNICOLOR®

co-protagonizada por EDWARD JUDD

Producción y dirigida por MELVIN FRANK

Producción PANAMA-FRANK

ALBERICO

Producida y dirigida por MELVIN FRANK

Producción PANAMA-FRANK

ALBERICO

ALBERICO

ALBERICO

ALBERICO

ALBERICO

ALBERICO

ALBERICO

NICOMEDES SANTOS ESCARMENA

UNA VICTIMA

DEL «WEST SIDE» MADRILEÑO

OTRA VERSION DE LOS HECHOS

No fué Nicomedes víctima de la venganza de una banda a la que perteneció anteriormente. Esta versión, diametralmente distinta a la ofrecida hasta ahora y recogida también por nosotros, nos ha sido ofrecida por personas que han seguido muy de cerca la marcha del asunto. Según este relato, todo fué una riña casual que comenzó en el bar para acabar desgraciadamente en la calle.

El encargado del establecimiento, al ver que unos clientes discutían, les hizo salir cuando ya, al parecer, se había cruzado algún golpe. Dos personas, y no trece ni siquiera seis, pegaron a Nico, que había tomado unas copas. El muchacho cayó al suelo y se dió en la cabeza, quedando conmocionado; sin creer que se hallara tan grave, antes de abandonar el lugar, los agresores le dieron un par de puntapiés.

Al día siguiente, pasaron al Juzgado de Guardia unos detenidos como presuntos autores, y todo lo relacionado con ello se lleva con el lógico sigilo sumarial.

lizar los hechos y decidir lo mejor para los muchachos.

A ritmo de rock

La rebeldía de los jóvenes va unida hoy a la existencia de unos ritmos musicales nerviosos y trepidantes. No olvidemos que fué en una concentración musical, en Pa-

la existencia finita». Les libera y enardece, les embriaga y da fuerzas, al igual que los pueblos salvajes con sus músicas rituales en la selva.

Nombres caprichosos

Las bandas suelen bautizarse, como hemos visto, con caprichosos nombres que ellos buscan o les otorgan las circunstancias que vivieron en un momento dado. Hubo en España una banda, llamada del Mau-Mau, que tuvo una corta existencia cuando el Mau-Mau se repetía en todas partes. Los Ojos Negros y los Campanos son formaciones madrileñas cuyos nombres quizá conozcan algunos lectores.

Igual que vieron a los hampones americanos repartirse los barrios de Chicago, tratan de repartírselos ellos. Delimitan de ellas reacciones y consideran algo insoportable que otro cruce esas fronteras. Una banda que radique en el Pacífico no va al Alto de Extremadura, y viceversa. A veces, un tipo de camisa, una clase de pantalón, un modelo de llavero, sirven de signo distintivo. El mimetismo interviene una vez más en estas cosas.

La peligrosidad de estas bandas suele ser producto de temporada. Hay épocas del año en que parecen dormidas. Quizá se desintegren por sí mismas. Se formarán otras nuevas. En ocasiones, la corrección se realiza por sí sola, y el muchacho se reintegra a la convivencia social en una vida honesta. Durante el servicio militar, por otra parte, se operan muchos milagros.

Una novia

La redención de las bandas se produce, en infinidad de ocasiones, por intervención de una novia, de un amor serio. El muchacho siente entonces el peso de una responsabilidad social que le concede un sentido a su vida.

También Nico Santos tenía una novia. La chica trabaja en un comercio de Villaverde. Ella y Nico, pese al no mucho tiempo de sus relaciones, ya soñaban con la aventura del hogar común que formarían. Los sueños de Angelinas han quedado destrozados por culpa de un grupo airado de jóvenes que no intentó comprender siquiera la valentía moral de su antiguo amigo.

A. G. ALFARO
(Foto: Raúl Cancio.)

cir, la mayoría no existe, está proporcionalmente repartida.

Siete meses de vida intachable

FUE Manuel Santos quien, al adivinar que un grupo golpeaba a su hermano, ante la pasividad de todos, corrió hacia la casa para avisar al padre. Aunque éste voló al lugar de la agresión, ya los agresores habían desaparecido luego de consumir su obra. Sólo quedaba llevar al muchacho a casa y avisar al médico. Horas después, Nico estaba hospitalizado en la Residencia de la Paz.

—Una semana sin separarnos de él y sin que recobrase el

blico de un cine de barriada un sábado por la noche.

A Nicomedes Santos Escarmena quisieron darle una «lección» sus viejos compañeros. El muchacho, al que una serie de amistades desgraciadas hicieron equivocar el camino, consideró llegado el momento de la rectificación. Abandonó su vida anterior, comprendiendo que a nada conducía, y buscó un trabajo honrado. Jamás se lo perdonaron; le querían con ellos; Nico les estaba dando una auténtica lección y ellos tenían que «pagársela».

Pequeños héroes

El pasado verano, las autoridades reintegraron al hogar paterno, en un solo mes, a centenar y medio de menores huidos en busca de aventuras. Al interrogarles sobre la razón de que se fueran, la respuesta solía ser muy parecida: deseaban sentirse héroes fuera de un hogar donde se sentían escasamente comprendidos.

¿Delincuentes juveniles? A un paso de serlo, desde luego, aunque no lo fueran por el simple hecho de huir de casa. Carnaza para engrosar las filas de una banda. Generalmente, estos chicos emigraban hacia las playas de moda. Los pequeños delitos contra la propiedad aumentan en considerable proporción durante la época de mayor afluencia de público.

Un vaso de vino

El sábado 7 de agosto, a las ocho y pico de la tarde, Nico Santos dijo a su familia que se marchaba al cine del barrio. Se ignora si llegó a estar en él. Lo cierto es que, coincidiendo con la hora de terminar la sesión última, estaba en una taberna próxima con un grupo de muchachos. Uno de ellos volcó sobre Nico una copa de vino, y en seguida surgió la discusión y la pelea.

—Les echaron del bar y lo cerraron para que no volvieran—nos ha contado el hermano de Nico.

Es lo que sus acompañantes parecían querer: tenerlo fuera y sin protección de nadie. Entonces comenzó la pelea, en la que Nico trató de defenderse sin que la superioridad numérica lo permitiera. Casi al mismo tiempo salía la gente del cine y, entre ella, el hermano de Nico, que fué a la función.

—Oí la voz de Nico—nos sigue contando Manolo Santos—. Había mucha gente, pero nadie hizo nada para evitarlo.

Piropos

TAMBIEN convalece un señor estos días de las lesiones que le causaron unos muchachos cuando quiso defender a su esposa. Los gamborros piropearon groseramente

mente—claro que esto no debe llamarse piropo, pero sólo es una manera de entendernos— a la señora. El marido, como es lógico, afeó la conducta de los chicos, y éstos se abalanzaron sobre él. Su mayor juventud y, sobre todo, su superioridad numérica, hicieron acabar aquella lucha con la derrota del agredido.

Este tipo de gemberrada suele estar protagonizada —no significa que así sea en el caso antedicho— por chicos no excesivamente jóvenes o, mejor, excesivamente niños. Son ya mozalbetes de alguna más edad, e incluso hombres que ya salieron del servicio militar. Los hechos se han dado en barrios extremos de las grandes ciudades. No hace



Los padres de Nico —Manuel Santos y Pilar Escarmena— junto al hermano pequeño.

mucho hubo uno en García Noblejas.

En el caso concreto, ocurrido recientemente en Madrid, los protagonistas han sido «maletillas». El mundo de éstos es un mundo aparte, suficientemente analizado en nuestro periódico. El «maletilla», aunque reunido en grupos, siente una aspiración diametralmente distinta. Su triunfo ha de ser triunfo de individualidad, y si en espera de la oportunidad se junta con otros, la oportunidad empieza a librarle de ello.

Valores familiares

SUELE decirse que la juventud rebelde procede, por regla general, de hogares destrozados. Allí donde la institución familiar es más fuerte, posee un auténtico poder aglutinante, los chicos han cambiado menos. Referido esto a la delincuencia juvenil, las estadísticas americanas indican que es menor dentro de las comunidades chinas, numerosas en muchas ciudades de los Estados Unidos. Y ello porque entre esas comunidades chinas perviven unos viejos valores, unos aglutinadores tradicionales, que sedimentan las costumbres.

El aumento de la población americana ha sido en la última década del 18 por 100, mientras aumentó un 65 por 100 la delincuencia juvenil. En España, aunque la existencia de bandas parece haberse convertido en epidemia, lo cierto es que los tribunales tutelares de menores fallaron en 1956 unos dieciséis mil casos y en 1964 lo fueron apenas diecisiete mil quinientos, aumento que no puede considerarse espectacular. Las cifras, como es lógico, no registran hechos que cometieron chicos de lo que se llama buena familia, a los que un padre influyente logró salvar del compromiso.

Tan sólo un 10 por 100 de esos casos fallados en España lo fueron en Madrid. Unos mil correspondieron a Barcelona y Sevilla, provincias seguidas en importancia por Córdoba, Oviedo y Málaga. Claramente se ve que el problema no puede limitarse en una zona geográfica concreta. Existe en toda la Península, pues la prioridad estadística va unida a la prioridad de una provincia determinada en densidad de población. Es de-

conocimiento—nos dice, con palabras emocionadas, el padre.

La familia de Nico procede de un pueblo extremeño, y el propio Nico vino al mundo en una cortijada. Muy joven comenzó a trabajar en Madrid. Deslumbrado por la palabra fácil de unos conocidos, inició unas actividades que no agradaron a la familia. El muchacho dijo un día que se iba a Mallorca como representante, y meses después los padres recibían una mala noticia: el chico había sido detenido, y le privaron de libertad durante diez meses, al cabo de los cuales volvió a Madrid. Aquí tuvo otro tropiezo, y entonces es cuando debió pensar que era mejor comenzar de nuevo por caminos distintos.

—Estos siete últimos meses llevaba una conducta intachable—nos dice la madre.

Esa conducta intachable es la que no quisieron perdonarle los demás.

Botines de mercado

Las bandas merodean frecuentemente los mercados en espera de ocasión propicia para robar al descuido. El botín, desde luego, no es mucho, pero la impunidad es bastante grande. A veces la persona que advierte cómo unos muchachos tratan de llevarse alguna cosa, se limitan a capturarlos y propinarles un buen pescocón. El artículo que pretendían llevarse valía menos, en opinión de la frustrada víctima, que las molestias de una denuncia.

A veces estas bandas unen su actividad delictiva a un trabajo ocasional, como descargadores en el mercado. El pago en especies es normal. Los chicos reciben en precio de su esfuerzo unos melones o cualquier otro artículo, que ellos revenden como pueden. Si el artículo fué robado y cogen al chico, dirá que no robó, sino que recibió el artículo por descargar la camioneta.

En esta misma semana, una de estas bandas de ladronzuelos que operaba en el mercado madrileño de Legazpi fué detenida. El más «juvenil» de sus miembros tan sólo tenía doce años. Sus amigos apenas le pasaban la edad en dos o tres años. Todos ellos, por tanto, fuera del Código Penal y de la jurisdicción común. El Tribunal Tutelar de Menores será el encargado de ana-

ris, donde se produjeron hechos capaces de avergonzar a pueblos salvajes. Fué allí donde una muchacha fué brutalmente atacada por parte de un grupo enardecido. Hace año y medio, a la salida de una gala musical en la plaza de toros de Madrid, la juventud asistente causó destrozos en los vagones del Metropolitano.

A ritmo de rock se han formado muchas bandas, e incluso se apodaban rockers los jóvenes ingleses que asaltaron el anterior verano la playa inglesa de Brighton. Aquí se citaron con sus enemigos, los mods, y se dedicaron a sembrar el temor y el asombro ante los burgueses que gozaban de las delicias del lugar.

Sin duda, aunque estos jóvenes no lo sepan, la música opera en ellos tal como analizaba Hegel y les desliga «de las necesidades y miserias de

HUYO DE SU CASA EN UNA BICICLETA

Le acompañan dos maletillas

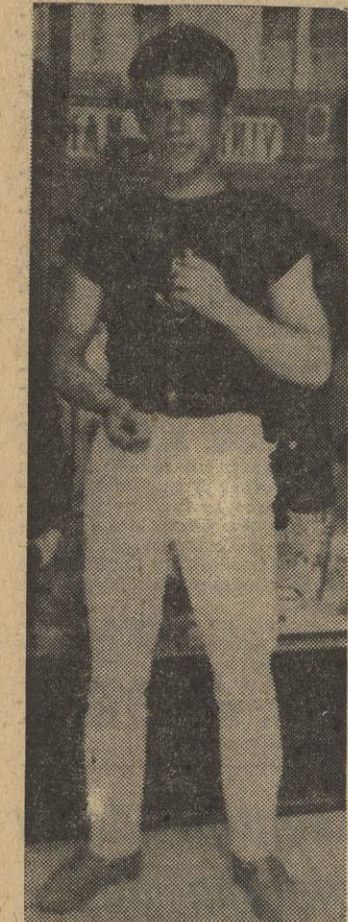


José Antonio Mayor domo Castellanos es un muchacho de catorce años que sintió la tentación de abandonar a sus padres sin considerar la consternación que con ello les causaría. Nacido en Villahermosa, (Ciudad Real), el 22 de noviembre de 1950, en el citado pueblo ha vivido con sus padres, don Simón Mayor domo y doña Juliana Castellanos, hasta el pa-

sado 8 de agosto. Ese día, montado en una bicicleta y en la compañía de dos maletillas, dijo adiós a Villahermosa y se lanzó a vivir una aventura que le atraía irresistiblemente.

Recibimos ahora la foto de José Antonio, con el ruego de publicarla, pues sus padres han presentado la oportuna denuncia y sólo desean tener de nuevo con ellos al hijo. También está interesado en la localización del muchacho su tío carnal, don José Antonio Mayor domo Ruiz, párroco de La Solana (Ciudad Real). Según parece, el muchacho no lleva como documentación otra cosa que su Libro Escolar, expedido por el Instituto de Valdepeñas.

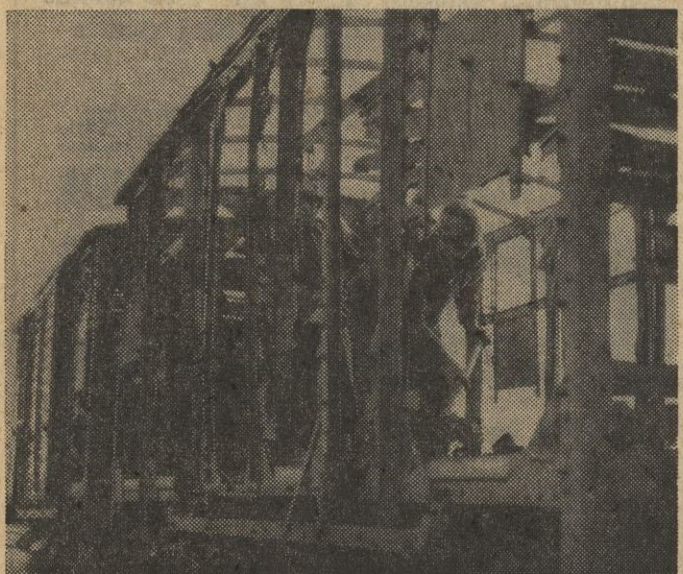
Esta mañana hemos preguntado a quienes llevan en la empresa de Vista Alegre las solicitudes de muchachos que desean hallar su oportunidad frente a los toros. El nombre de José Antonio no figura en ellas, aunque es posible que diera una identidad falsa sobre la cual hasta el momento no se efectuó gestión alguna. Esperémos que una nueva pista se abra para los angustiados padres y que pronto regrese con ellos José Antonio.



Nicomedes Santos Escarmena, al que sus antiguos amigos dieron una paliza que le causó la muerte.

UNA historia «west side» ha tenido a Madrid por escenario en estos últimos días. Las bandas juveniles de delincuentes están apareciendo a diario en las crónicas de sucesos. Esta vez, sin embargo, la historia ha tenido un desenlace definitivo y trágico. Un muchacho de veinte años ha muerto a consecuencia de la paliza que le propinó un grupo al que perteneció años atrás.

Si fueran trece los integrantes del grupo, o si sólo fueron seis, como las investigaciones parecen haber señalado, los hechos no varían por eso. La muerte del muchacho es aquí la única certeza triste, como lo es que la paliza se ultimara coincidiendo con la salida del pú-



Fuego en dos vagones de un tren de mercancías

ARDIERON DOS VAGONES DE LA RENFE DE UN TREN DE MERCANCÍAS DEL FERROCARRIL MADRID-BURGOS DETENIDO EN LA ESTACION DE CHAMARTIN. LAS LLAMAS HICIERON FACIL PRESA EN LA MADERA VIEJA Y CARCOMIDA DE LOS VAGONES. VARIOS FUNCIONARIOS DE LA RENFE CONSIGUIERON DESENGANCHARLOS Y AISLARLOS, CON LO QUE EVITARON QUE EL FUEGO SE PROPAGARA A TODO EL CONVOY, DE TODAS MANERAS, FUE NECESARIA LA PRESENCIA DE LOS BOMBEROS, QUE EN POCOS MINUTOS CONSIGUIERON SOFOCAR EL INCENDIO. LOS DOS VAGONES QUEDARON TOTALMENTE DESTROZADOS Y NO HUBO QUE LAMENTAR VICTIMAS. LOS DAÑOS SON DE ESCASA IMPORTANCIA. (Foto Cifra.)