

Alquile un automóvil en  
**L. C. CASADO, S. L.**  
y será igual que suyo  
Calle Profesor Waksman, 6  
Teléfonos 2500065 y 2500066  
MADRID-16

# PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

SIN EMBARGO, EL GOBIERNO  
DE LOS EE. UU. LOS CON-  
SIDERA SOLO COMO  
«MANIOBRAS TACTICAS»

(PAGINA 6)

Año XXVI ☆ Número 8.065 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 5 ☆ Agosto de 1965 ☆ 32 páginas

Hace treinta años  
que se buscaban

**ENCUENTRO  
EMOCIONANTE**

## GRECIA, SIN GOBIERNO

### NOVAS FUE DERROTADO EN EL PARLAMENTO

CONSTANTINO recibe hoy a  
los jefes de todos los partidos  
para buscar nuevo «premier»

**A**TENAS, 5.—No hubo sorpresas de última hora. Como se esperaba desde el comienzo de la actual crisis griega, el Gobierno de Georgos Athanassiades Novas no ha conseguido remontar la votación parlamentaria de confianza señalada para anoche. Efectivamente, después de que los 298 diputados presentes en la sesión sobre un total de 300 de que consta, votarán, el primer ministro designado conta-

ba sólo con 131 votos, contra 167 de sus adversarios.

● **NORMAL.**—El resultado de la votación habla claramente acerca del mantenimiento de las posiciones reafirmadas por los partidos durante los últimos días: votaron por el Gobierno las derechas—99 diputados de la Unión Nacional Radical, y 8 progresistas—, además de los 24 «desertores».

(Pasa a la pág. 5.)

### VALORADO EN «MUCHOS MILLONES» UN GOYA, DESCUBIERTO EN VALDEMORO

- Pertenece a la primera época del pintor.
- La opinión del subdirector del Prado: «No hay duda sobre su autenticidad».

(Página 16.)

SAPORTA habla del baloncesto

### «EL MADRID JUGARA EN TERCERA DIVISION CON LUYK Y BURGESS»

- «No estoy enfadado con los dirigentes del baloncesto nacional. Defiendo a mi club.»
- «Italia permite jugar a dos extranjeros en cada equipo. Los italianos serán campeones.»

(Páginas deportivas.)



«Tú eres mi hijo», dijo  
la esposa de Telesforo  
al ver a Jerónimo

El «hombre de Binéfar»  
sufrió un fuerte «shock»  
nervioso durante la  
entrevista

◆ Ayer, por fin, tras largos años de búsqueda, del uno y el otro, se encontraron en PUEBLO dos hombres. Sus rasgos físicos, sus recuerdos, sus circunstancias, sus nombres, sus características antropológicas, indican en un cien por cien de posibilidades que se trata de padre e hijo.

◆ Jerónimo González cayó derrumbado en los brazos de Telesforo Monsalve y su hijo Pablo. Después, a causa de la emoción del momento, «el hombre de Binéfar» sufrió un fuerte «shock» nervioso.

◆ Posteriormente, Jerónimo González fue hasta el barrio de la Huerta del Obispo, donde le esperaban Vicenta Fernández y sus hijos. Cuando le vio entrar, la mujer perdió el conocimiento, tras gritar: «¡Tú eres mi hijo! ¡Tú eres aquel al que buscamos desde hace más de treinta años! ¡Tú eres aquel que perdimos siendo un niño...!»

◆ Tico Medina y un equipo de fotógrafos de PUEBLO —Boutellier, Raúl Cancio, Mamegam— cuanta, literaria y gráficamente, en las páginas 17, 18 y 19, el estremecedor reportaje del reencuentro.



## URGENTE NECESIDAD MADRILEÑA: LA CARRETERA DE CIRCUNVALACION

(PAGINA 13.)

# Cinebra:

## La Conferencia de Desarme, paralizada

- ◆ Canadá se une a U. S. A. y Gran Bretaña para presionar y lograr un rápido acuerdo
- ◆ «Es el problema más importante que tenemos»

GINEBRA, 5.—El Canadá se ha unido a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña para pedir a la Conferencia de Desarme de las 17 naciones que presionen para que se llegue a un rápido acuerdo contra la diseminación nuclear.

Al mismo tiempo, las naciones comunistas del este europeo se han unido en apoyo de la línea dura de Rusia, esperándose que Bulgaria mantenga las demandas soviéticas en favor de la retirada norteamericana del Vietnam como condición previa para la celebración de negociaciones fructíferas sobre el control de armas nucleares.

Canadá (al igual que los Estados Unidos y Gran Bretaña) sostiene que el evitar la proliferación de armas nucleares es «el problema más importante» que tiene ante sí la conferencia.

El Canadá señaló (con anterioridad a la reunión) que deseaba obtener garantías respecto al tratado de «no proliferación», las sanciones que obligarán a los Estados a no romper sus compromisos y el tiempo límite. Es partidario también de que se elabore una fórmula para que los países no nucleares estén protegidos contra la amenaza y el chantaje atómico.

Pero tanto Rusia como la Gran Bretaña y los Estados Unidos consideran que tales garantías no son posibles en el momento actual.

Las cuatro potencias occidentales se reunieron ayer en un nuevo esfuerzo para suavizar sus diferencias respecto a un tratado conjunto. Pero los resultados han demostrado que es difícil llegar a un acuerdo con precipitación.

A falta de esta propuesta, la conferencia parece encontrarse virtualmente paralizada.

## Balduino y Fabiola comienzan sus vacaciones

SAN SEBASTIAN, 5.—Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron al aeropuerto de Fuenterrabía a las cinco de la tarde de ayer, en un avión bimotor de la Casa Real belga, procedentes de Santiago de Compostela.

La Reina Fabiola se encontraba desde hace días en Santiago, adonde había acudido para ganar el jubileo del Año Santo Compostelano. El Rey Balduino salió de Bélgica en la mañana de ayer, en su avión particular, y se dirigió a Santiago, adonde llegó a mediodía. También ganó el jubileo y, seguidamente, acompañado de su esposa, salió para Fuenterrabía.

En el aeropuerto eran esperados por el embajador de Bélgica en España, un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores, el alcalde de Fuenterrabía, cuya esposa ofreció un ramo de flores a la Reina; el coronel jefe del sector aéreo, el jefe de fronteras y otras personalidades, así como familiares de la Reina de Bélgica.

Después de conversar durante unos diez minutos con las personalidades y autoridades que les recibieron, los Reyes de Bélgica salieron en automóvil, escoltados por una sección de la Guardia Civil de Tráfico, con dirección a Zarauz, donde pasarán la temporada estival. (Cifra.)



# TODO SE SABE

Por José Manuel Sgado



## VIRNA LISI (DESPUES DEL ESCANDALO) ENTRE DOS COLORES



COMO la publicidad no fué mala, las ofertas han llovido sobre Virna Lisi. Ustedes recordarán el célebre asunto del mes de junio: la demanda por inmoralidad contra Gina Lollobrigida y Virna Lisi a causa de su actuación en la película «Las muñecas». Después del escándalo, numerosos productores han querido que Virna protagonice sus producciones. Pero ella —ligada por contrato hasta finales de 1966 a una firma norteamer-

icana— ha dicho «no» a todos, menos a un director: Pietro Germi. La productora yanqui dió su permiso, y Virna ha comenzado el rodaje de «Señoras y señores» en Treviso (Italia). Virna interpreta el personaje de una cajera de bar, despistada ella, que se pasa el día leyendo «tebeos». Una cajera en dos colores, rubia y morena, que aparece en las fotografías «confraternizando» con el pueblo y probándose una peluca negra. (Eurofoto.)

### PLAZA DE TOROS DE MANZANARÉS

Carretera de Andalucía, a hora y media de Madrid

Domingo, día 8, seis tarde

GRANDIOSA NOVILLADA

Seis novillos de don Mariano Sanz para

EL INCLUSERO  
EL MONAGUILLO  
LINARES

Localidades en Madrid: La Central, Victoria, 3  
Gran servicio de autocares de la empresa, con regreso después de las corridas.

Lunes, día 9, 5,45 tarde

CORRIDA MONSTRUO

Ocho toros de don Jesús Sánchez Montejo para los espadas

FERMIN MURILLO  
EL PIREO  
JOSE FUENTES  
VICENTE PUNZON

## LOS GALLEGOS Y «LA ESTAFETA»

Siguiendo su costumbre, comenzada hace un par de años, «La Estafeta Literaria» publica lo que llama un «Mapa Literario». Ahora le toca a Galicia. Hasta el momento, van 1.008 gallegos escritores. El más antiguo: Rufo Festo Avieno, del siglo primero antes de Cristo. Su obra se llama «Ora Marítima», lo que debe referirse —uno no la ha leído— a las rías. El más joven: Juan Farias, premio Ciudad de Oviedo del año pasado, natural de El Ferrol. Por una errata de imprenta, resulta que nació en 1965. Hay de todo. Desde herejes, como Pristiliano, hasta Papas, como San Dámaso. El más prolífico: un tal Fernández —no tengo más datos—. Se trata de un autor de novelas por entregas del siglo pasado, del cual dijo una vez Julio Cejador que es «el novelista español que más ha escrito y que peor lo ha hecho».

## LOS NIÑOS, YA SE SABE

A un amigo, su hija, después de una riña, le presentó un libro en el que se leía: Un hijo es un invitado en una casa, a quien se debe amar y respetar, nunca poseer porque pertenece a Dios. La frase es de un filósofo hindú llamado Mi Vdanta.

Desde entonces, mi amigo, no volvió a levantarle la voz a su hija.

## Altamira y guía de turismo

En las cuevas de Altamira hay un guía muy viejecito que demuestra una afición impresionante por su trabajo. Máximo, nuestro dibujante y amigo, ha estado allí hace unos días. Y cuenta que, después de enseñar «la capilla sexta del arte prehistórico», el guía, mirando con superioridad al grupo, dice: «... y estas pinturas, que no serán nunca superadas, seguirán siempre igual por mucho turismo que pase».

## La próxima temporada

El Teatro Español abre sus puertas en la próxima temporada con el reajuste ya anunciado. Como director va Adolfo Marsillach. Y la primera obra tiene un título precioso: «¿Quién quiere una copla del arcipreste?» Es una adaptación del «Libro del buen amor», del arcipreste de Hita, hecha por Martín Recuerda. Protagonista, José María Rodero. Los ensayos empiezan el próximo día 20. Mientras tanto, Rodero y su mujer, Elvira Quintillá, se dedican al arreglo de su «finca» en Pozuelo. Está prevista también para la obra Mary Carrillo. Después de lo del arcipreste, irá una pieza de Alfred de Musset, «Lorenzaccio», y, más tarde, Lope: «De cuándo acá nos vino.» Que tiene también un título que para sí lo quisieran las canciones que escuchamos en la radio mientras nos afeitamos.

## MAYORES REBAJAS en AGOSTO

### VEA EN TEJIDOS CARRAL LOS NUEVOS PRECIOS DE VERANO



	Pesetas
Vestidos para señora ... ..	99,—
Resto varios modelos ... ..	199,—
Modelos rulo estampados y lisos ... ..	399,—
Batas de casa para señoras, en todas las tallas ... ..	124,50
Tallas extras en sedas negra y color ... ..	195,—
«Sissis» de nylon ... ..	199,—
Batas señora, con manga ... ..	269,—
Vestidos de niña Tergal no homologados, talla para tres años ... ..	100,—
Tallas grandes hasta 12 años, precios muy bajos. Pantalones vaqueros para niños, niñas y señoras (según tamaños) ... ..	29, 39 y 49
Camisones señora, estampados sólidos, con encaje ... ..	50,—
Otros modelos finos, con o sin mangas ... ..	69, 99, 125 y 149
Gran variedad de estilos, todos bonitos y en todas las tallas.	
Blusa de encaje para señora, todos los colores ... ..	149,—

POR EL MISMO TENOR, TODOS LOS DEMAS ARTICULOS

### TEJIDOS

carral, S.A.

ATOCHA, 36



## El pluriempleo de los funcionarios

ESTOS DEBEN PERDER LA OPORTUNIDAD DE OTORGAR FAVORES EN LA ESFERA PRIVADA

EL ejercicio de actividades privadas por los funcionarios públicos plantea problemas muy delicados en orden a la eficacia de los servicios de estos últimos y a la presunta incompatibilidad moral o meramente administrativa entre unas y otras tareas. La primera deficiencia se produce siempre que hay esa simultaneidad de tareas públicas y privadas, pues aunque cada hombre constituya una medida distinta en el momento de expresar su actividad, su capacidad de trabajo, su rapidez de mente o de mano, etc., es lo cierto que en los más de ellos no se puede conseguir una simultaneidad material de las dos funciones sin que una de ellas se beneficie en perjuicio de la otra. Si, según el aforismo inglés, cada hombre debe estar en su lugar, consideramos que no debe estar en más de un lugar a la vez. La reciente elevación de los haberes de los funcionarios hacia niveles si no absolutamente satisfactorios en la mayoría de los casos, cuando menos proclives a equilibrios ideales, resta fuerza a la explicación del pluriempleo. Si al empleado, en virtud de que recibe un salario decoroso, se le exige un «full time», difícil será que arbitre otra ocupación, como no sea reduciendo la jornada a términos inadmisibles.

COMPRENDEMOS y estimamos las razones que dieron lugar al pluriempleo; en unos casos se presentan como un estado de necesidad; cuando se supera éste, sobreviene el plus para comodidades y cosas superfluas, de las que el hombre no prescinde sin esfuerzo una vez que se acostumbra a ellas. En no pocos casos hay que preguntarse si ese estirón para alcanzar lo superfluo no estorba a la justa obtención de lo necesario.

EL otro aspecto se refiere a la incompatibilidad moral y aun material o de orden jurídico, tal como se prevé en los reglamentos administrativos. El funcionario público debe perder la oportunidad de otorgar favores en la esfera privada, pues aunque sean del todo desinteresados y dentro de una esfera no más que amistosa, se perjudica con ellos a quien se presenta ante la Administración con las manos vacías, porque carece de amigos, parientes, recomendantes o influentes.

ASPECTO aún más delicado es el de la admitida compatibilidad entre el ejercicio de una función pública y el de una profesión privada, máxime cuando ambas responden al mismo título académico y desde aquella sobreviene alguna posibilidad de reforzar o afianzar la otra. Y en estos supuestos no vale esgrimir las razones justificativas del pluriempleo, porque se da la circunstancia de que esas consagradas compatibilidades se manifiestan en funcionarios con sueldos y otros emolumentos muy por encima de lo normal.

QUIZA sea machacar en hierro frío esta insistencia por moralizar todavía más el ejercicio de la función pública, pero, aun descontada la posibilidad de que así ocurra, no debemos dejar de exponer nuestro parecer, de acuerdo con lo que nos dicta nuestro deber ante los lectores y la sociedad.

## PLAYA Y NOVELA POLICIACA

OCURRIÓ en una playa del litoral cantábrico. Era un señor que se pasaba el día, sentado en la terraza del hotel o en la playa, leyendo, siempre leyendo. Todos sus libros tenían una cubierta con títulos serios, y el buen señor se fue ganando poco a poco, en aquella playa chiquita y recoleta, una cierta fama de lector exigente, muy cultivado, y de hombre de profundos pensamientos. Hasta que de pronto, por puro azar, nos dimos cuenta de que las cubiertas con títulos «serios» eran postizas y sólo servían para ocultar a los ojos curiosos un dato inocente: el dato de que el buen señor se pasaba el día, se pasaba los días, leyendo novelas policiacas.

COMPRENDEMOS, hasta cierto punto, este «pudor» de lector. Decimos hasta cierto punto porque, en primer lugar, no hay nada pecaminoso, que nosotros sepamos, en leer una novela policiaca, y en segundo lugar, porque, en nuestra opinión, lo «policiaco» no es siempre, ni mucho menos, un género literario inferior.

CUANDO se menosprecia la literatura policiaca nos gustaría echar sobre el tapete los nombres de Dostoyevsky y de Poe. Ellos fueron, en cierto modo, los más genuinos y geniales precursores del género. Y nos gustaría recordar que Conan Doyle, que sobre tantas cosas escribió (y no mal), fue el creador de ese Sherlock Holmes que es, por lo menos, tan famoso como la torre Eiffel.

GRAHAM Greene, Dickson Carr, F. L. Green, Belloc-Downes, Burnett, Simenon, Steeman, Van Dine, etcétera, son escritores que han conseguido reivindicar para el lector inteligente este género tan encarnizadamente combatido. Y para que olvidar a Chesterton, el Chesterton del inefable padre Brown? Hay en estos autores (y sobre todo en Chesterton, en Graham

Greene, en F. L. Green, en Belloc-Downes y en los belgas Steeman y Simenon) un dominio del oficio, un estilo, una sensibilidad y un «clima» que para si quisieran algunos de los cultivadores del «género serio».

YA siendo hora de que nos acostumbremos a pensar que una novela de las llamadas «serias» no siempre es buena y está bien escrita y que, del mismo modo, una novela policiaca no tiene por qué ser mala y estar mal escrita. Por lo demás, todos sabemos ya, a estas alturas, que tres de los más famosos novelistas yanquis (Marquand, Hemingway y Steinbeck) han escrito diversas «short stories» policiacas. Y lo mismo han hecho los ingleses Aldous Huxley (ahí está la deliciosa profunda de «La sonrisa de la Gioconda»), Somerset Maugham, etc.



COMPRENDEMOS, si, el pudor de ese lector playero que disfraza sus novelas policiacas con cubiertas de títulos serios; pero la maniobra nos parece, la verdad, inadecuada y poco justa. ¿Por qué un señor respetable no va a leer, aprovechando sus vacaciones veraniegas, todas las novelas policiacas que le dé la gana. Conocemos a muchas personas que camino de las vacaciones llevan en sus maletas, junto al traje de baño o las botas de alpinista, libros de filosofía, novelas de Dostoyevsky, libros de poemas de Rilke, de Juan Ramón Jiménez, de Antonio Machado, de Rafael de Penagos, de Manuel Alcántara. Nos parece de perlas. Pero de vez en cuando no le viene tampoco mal al veraneante sumergirse en el «suspense» divertido y emocionante de una novela de Agatha Christie o de Ellery Queen.

ASI que, señor, querido señor de la playa cantábrica, sea usted valiente, hombre, decidase, definase. Quite esas cubiertas postizas de sus libros y lea usted sus novelas policiacas a la luz del sol.

## “Graciosos”

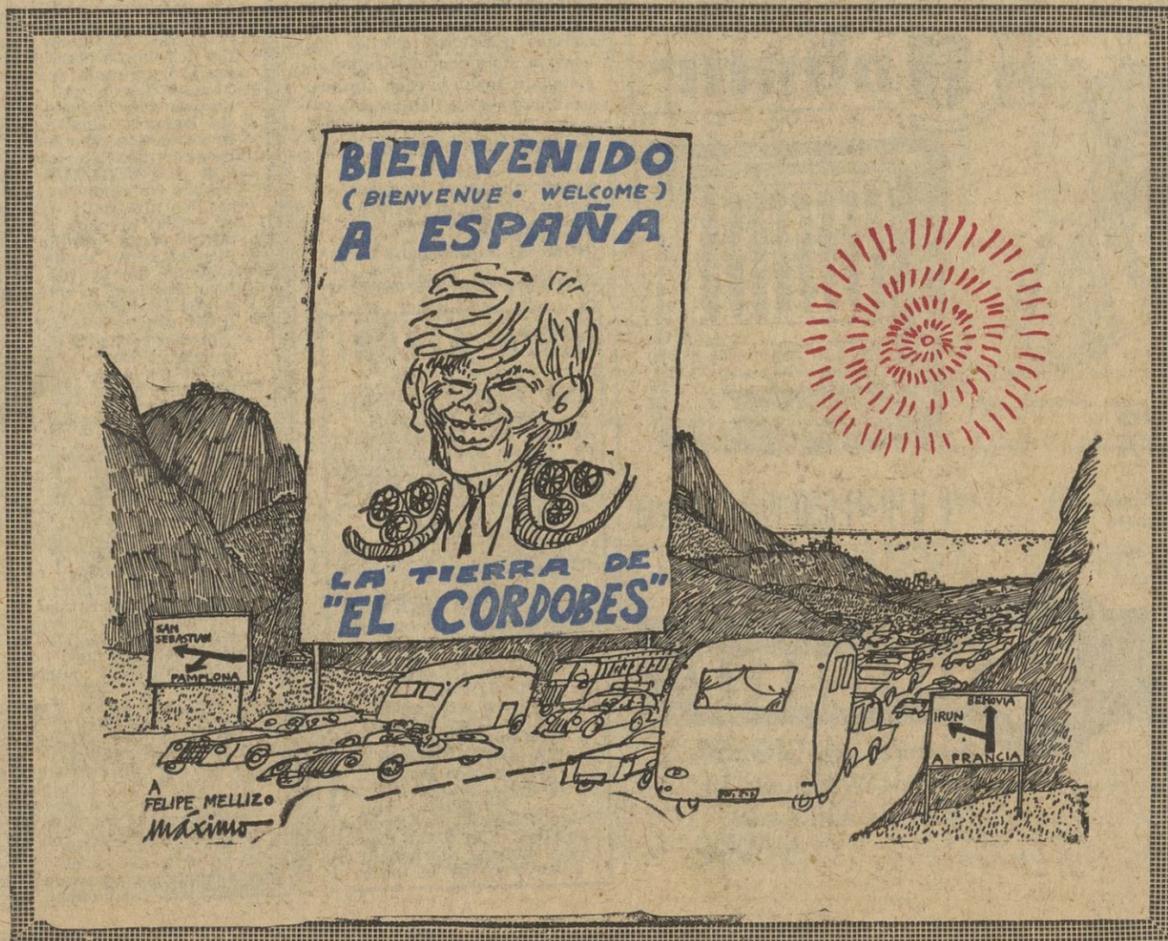
OCURRE una cosa curiosa muchas veces en las manifestaciones del lenguaje hablado y escrito: la lamentable confusión entre lo popular y castizo con lo populachero y grosero. Personas que a fuerza de querer mostrarse graciosas y ocurrentes no vacilan en emplear términos o expresiones que, aparte de ser hirientes para las

personas a quienes se dirigen, resultan chabacanas y groseras para aquellas otras que las escuchan.

Ultimamente, en ciertas emisiones radiofónicas se abusa demasiado de estas «gracias» de mal gusto. Sin ir más lejos, recientemente fueron invitadas unas «mises» a hacer unas declaraciones por una conocida emisora. Las «mises», sin duda, debían de ser muy bellas, pues en otro caso no hubieran alcanzado el triunfo en el certamen. Y, siendo la belleza un don que debe ser admirado y cantado por poetas de espíritu, no puede ser objeto de prosa licenciosa—en ocasiones, libidinosa—de un locutor «gracioso», «simpatioso» y «patoso». Pero, en el fondo, esa manera de hablar no pone de manifiesto otra cosa que no sea una falta de recursos oratorios y lingüísticos. Y, lo que es más grave aún, la ausencia absoluta de elegancia espiritual.

Excelentes maestros del micrófono, algunos ya mayores, son escuchados día tras día en nuestras emisoras. Sin embargo, ninguno de estos famosos alcanzó el reconocimiento de su valía profesional proliferando frases chabacanas y de mal gusto. Seguramente hoy hay quien busca el éxito por otro camino distinto al que siguieron los consagrados.

No nos gusta criticar con acritud. Queremos, simplemente, llamar la atención sobre emisiones que trascienden, que son comentadas jocosamente en la calle, en el Metro, pues, lo que a nosotros no nos gustó, tampoco pareció gustarle a otros muchos. Es necesario aprender a distinguir entre lo castizo y lo grosero entre lo popular y lo populachero, entre la expresión simpática y dicha con gracia y lo que no pasa de ser una burda «gracia».





# GRECIA: Novas, derrotado

- ◆ Hoy, Constantino recibe a los jefes de todos los partidos políticos, para buscar un nuevo "premier".
- ◆ Como líder de la mayoría, el puesto corresponde a Papandreu

(Viene de primera página)

20 de ellos ministros propuestos, de la Unión del Centro. Contra él, el núcleo principal de los seguidores de Papandreu, más los diputados de izquierdas.

La votación comenzó poco después de medianoche, y cuando iban escrutados los dos tercios de las papeletas depositadas ya estaba Novas derrotado. Más de la mitad le eran contrarias.

● **ANTICIPO.**—A las nueve y cuarto de la noche, Novas se había entrevistado con el Rey Constantino durante media hora, y después de esta conversación con el Soberano había manifestado, dando por descontada su derrota, a los periodistas que el Rey recibiría hoy a todos los jefes de partido. Anoche, tras confirmarse su derrota, el primer ministro designado declaró que su Gobierno permanecería en el Poder hasta el advenimiento del nuevo, dimitiendo entonces. Rogó también al presidente de la Cámara que suspendiese la sesión de urgencia hasta la formación del nuevo Gabinete.

● **ENTUSIASMO.**—En la calle, la noticia cayó entre la muchedumbre congregada frente al Parlamento, en medio de un estallido de entusiasmo popular. Millares de manifestantes, trabajadores y estudiantes en su mayoría, entre los que se veían a hombres, mujeres y niños, esperaban desde antes del comienzo de la última sesión del debate ante las puertas del Parlamento y en todas las calles y plazas vecinas el resultado final de la pugna.

● **MANIFESTACION.**—Esta manifestación ya había estallado en una entusiasta y es-

pontánea expresión de afecto hacia Papandreu, cuando éste salió a cenar en compañía de dos ex ministros de su Gobierno a una cafetería cercana. Varios millares de sus simpatizantes se abalanzaron sobre él, y tuvo que intervenir la Policía para protegerle en medio del tumulto, al ser arrastrado por las masas. «Papandreu, tú eres el primer ministro», se gritaba. De la cantidad y ardor de sus partidarios da idea el que Papandreu tardara nada menos que cinco minutos en atravesar la acera, desde la puerta de la cafetería a su automóvil, cuando terminó su cena.

● **SESION.**—La sesión última del debate había comenzado a las siete y cuarto, con la intervención del líder del E. R. E., Canellopoulos, quien manifestó que sólo tres o cuatro diputados de su grupo tomarían la palabra, en lugar de los 25 inscritos.

● **TUMULTO.**—A continuación subió al estrado el ministro designado de Defensa, Stavros Costopulos, que hizo un resumen de la postura de su Gobierno ante la política internacional, O. T. A. N. y Turquía a la cabeza, esta última cerca de Chipre, y reiteró sus acusaciones a Papandreu sobre los asuntos del K. Y. P. y Aspidá, como todos los días pasados lo hicieron sus compañeros de Gobierno y simpatizantes de derechas. En varios pasajes de su parlamento, el señor Costopulos fué interrumpido por protestas de los diputados centristas, teniendo que dar por terminada su intervención antes de lo previsto, en vista del gran tumulto que se desencadenó.

Habló luego Gregoire Casimatis, de la E. R. E. y ex ministro, quien propugnó un Gobierno de unión nacional, «único complejo estable capaz de remontar la actual grave crisis, cuando estamos amenazados por un «sargento» o por un «Sophoulis» (ex presidente del Consejo liberal, muerto hace varios años), siendo peligrosas ambas alternativas».

Le sucedió en el estrado Spyros Theotokis, ex ministro de Asuntos Exteriores, derechista, quien sostuvo la idea de Gobierno de unión nacional, no sin antes declarar que la Cámara estaba podrida, al no poder dar a Grecia un Gobierno estable.

● **PELEA.**—Después se producía un violento altercado entre el líder derechista Canellopoulos y el ex ministro de Papandreu Nicolas Pakipoulos, cuando el primero tachó de horridas comunistas las que rodeaban el Parlamento y el segundo le puntualizó que no eran sino el pueblo, que manifestaba su apoyo a las normas democráticas y no comunistas.

Este violento altercado fué el preludio de una auténtica pelea a puñetazos entre dos diputados no identificados cuando ya habían acabado los oradores sus parlamentos y se procedía a la votación. Rápidamente separados, consiguieron, no obstante, llegar a la lucha cuerpo a cuerpo, y entonces se organizó una tremenda confusión, con grupos de diputados enfrentados a otros rivales, insultándose delante mismo de la tribuna presidencial.

Restablecida la calma, se procedió a finalizar la votación, y, después de leído su resultado,

Novas hizo la declaración final antes aludida, tras lo cual se levantó la sesión, suspendiendo las reuniones hasta que un nuevo Gobierno se presente ante el Parlamento.

● **ENTREVISTA.**—Esta misma noche pasada, Novas acudió a entrevistarse con el Rey para darle cuenta de lo sucedido y presentar su dimisión verbal, que quizá formalice hoy mismo.

● **PAPANDREU.**—Con el punto final que la no confianza parlamentaria puso sobre el Gobierno Novas nuevas interrogantes se abren en el horizonte político griego. Como ya queda dicho, hoy recibe el Rey a los jefes de todos los partidos, para evacuar consultas acerca de la designación de un nuevo «premier». Como líder del partido mayoritario en el Parlamento, a Papandreu corresponde, en buena ley, el primer intento de formar Gobierno. Sin embargo, al perder en la actual crisis la mayoría absoluta, por deserción del equipo Novas, que difícilmente apoyaría al veterano político, Papandreu tendría que apoyarse en las izquierdas para gobernar, lo que le acarrearía quizá la deserción de los diputados centristas moderados, con la consagración de la ruptura total en dos facciones del partido Unión del Centro.

● **SOLUCION.**—Esto ha de influir poderosamente en Papandreu, quien quizá delegue sus funciones en su segundo de a bordo, Stefanos Stefanopoulos, con muchas probabilidades de aglutinar de nuevo a todas las fuerzas centristas y gobernar al país con sólo su partido, ganador del 53 por 100 de los votos en las últimas elecciones. Desde luego, toda idea de un «premier» derechista debe descartarse, ya que si un centrista, con apoyo de todas las derechas y un buen pelliczo del centro, no consiguió remontar la batalla del Parlamento, mal lo va a lograr alguien que, con mucho, llegaría a obtener el mismo número de votos.

● **TEMOR.**—Todo esto, claro está, salvo el caso de que la intransigencia de Papandreu, la inquietud de la calle y toda una serie de factores escondidos den como resultado una solución que nadie desea: un Gobierno de fuerza, apoyado por el Ejército. Porque hasta para llevar adelante unas elecciones generales hace falta un Gobierno de transición.

● **MANIFESTACION.**—Después del anuncio de la caída del Gobierno Novas se desarrolló una manifestación en la plaza de la Constitución de Atenas, donde el jefe de la derecha, Panayotis Canellopoulos, se presentó a pie con todos los diputados de su grupo. También en la plaza de la Constitución, tres o cuatro mil partidarios del Centro rodearon a los diputados de su partido calmándoles y abrazándoles. «Sois unos héroes; el pueblo ha ganado», gritaban.

En ese momento, Papandreu hizo la siguiente breve declaración: «Espero que la caída del Gobierno Novas marque el comienzo de la restauración del orden constitucional.»

Importantes fuerzas de Policía se habían situado en todas las calles cercanas al Parlamento y al palacio real. Filas de camiones cargados de policías se hallaban estacionados en los puntos neurálgicos de este barrio.

Después de su manifestación, Canellopoulos y los diputados de la derecha subieron por la avenida de la Reina Sofía, ro-

deados por cierto número de sus partidarios y por algunos policías.

También se formó un cortejo de partidarios de Papandreu para dirigirse hacia la plaza de la Concordia, por la calle de la Universidad. Todos iban exaltados y gritaban: «Ha caído, ha caído».

Por su parte, Canellopoulos, rodeado de sus partidarios y de muchos políticos, llegó a poco más tarde a la plaza de Kolonak, en el barrio residencial de Atenas, donde va él habitualmente después de salir del Parlamento, fué muy aplaudido por la multitud, que a pesar de lo avanzado de la hora, se encontraba en las terrazas de los cafés. (Noticias de Afp-Efe.)

● **PAPANDREU ENTRA.**—Cuando se estaba procediendo a la monótona petición del voto nominal de los diputados hizo Papandreu su entrada teatral y sensacional: penetró por la puerta abierta de par en par, bajo una ráfaga de flashes, dominando con su alta silueta todas las cabezas. Avanzó hacia la tribuna presidencial haciendo con la mano y con la cabeza el signo «no», que su boca apenas pronunció. Luego salió con el mismo paso majestuoso bajo las aclamaciones y los aplausos de todos los diputados de la Unión del Centro.

Un segundo después se armó el escándalo, pues los diputados de la Unión Nacional Radical, puestos en pie, proclamaron su protesta por «la afrenta que acababa de hacer al Par-

**Ottuvo 131 votos, contra 167**  
POSIBLE SOLUCION:  
Stefanopoulos sustituiría a su jefe para salvar la unidad y mayoría absoluta del partido centrista

lamento». El jefe de la derecha, Canellopoulos corrió hacia la tribuna e intentó hacerse oír, pero fué en vano: los micrófonos no funcionaban. Se le oyó, sin embargo, preguntar en tono despectivo: «¿Quién es ese señor que ha entrado y ha salido?» Un tumulto estalló entonces entre los diputados del centro y de la derecha con gritos e insultos. Los ujieres intentaron a duras penas separar a los «antagonistas». Por fin, volvieron las formalidades de la votación.

## DE TODO EL MUNDO

### Ambiciosos proyectos espaciales U.S.A.

El secretario ejecutivo de la N. A. S. A., doctor Edward C. Welsh, ha declarado que los Estados Unidos no sólo desembarcarán hombres en la Luna, sino que «si existen condiciones favorables, realizaremos otros viajes para explorar las distintas partes de la superficie lunar, y posiblemente establezcamos una o varias bases allí».

Seguidamente el doctor Welsh afirmó que serían enviados satélites sonda, sin tripulación humana, a través del sistema solar para saber más de los planetas que nos acompañan en él, y la realización de

expediciones espaciales tripuladas, en cuanto sea posible.

● **RUIDOSA INDIGNACION EN DALLAS.**—De forma callada, primero, y por demás ruidosa, después, estalló en Dallas al descubrirse que las coronas y demás tributos de homenaje en memoria del presidente Kennedy habían sido retirados de la plaza cercana al lugar de su asesinato en esta ciudad tejana.

El director de parques de la ciudad, sin embargo, aclaró poco después el asunto: se habían retirado porque el calor había deslucido las flores y banderas de plástico, y era costumbre tomar esta medida en tales circunstancias.

● **IMBERT OFRECE LA AMNISTIA A LOS DESERTORES.**—La Junta de gobierno dominicana ha ofrecido la amnistía a todos los caamafistas no comunistas que se entreguen antes del mediodía del próximo domingo.

A los oficiales del Ejército que accedan a tal medida se les permitirá salir del país y cobrarán doble paga en el exilio.

La oferta fué rechazada inmediatamente por el jefe del estado mayor del coronel Caamaño, Juan María Lora.

● **PIO CABANILLAS, EN BUENOS AIRES.**—El subsecretario del Ministerio español de Información y Turismo, don Pio Cabanillas, ha llegado a Buenos Aires. En el aeropuerto de Ezeiza fué recibido por el embajador de España, don José María Alfaro, personal de la Embajada y directores de agencias extranjeras de noticias.

Después de su llegada celebró una entrevista con el subsecretario argentino de Relaciones Exteriores, don José Noguero Armengol, por ausencia del titular del Departamento.

Visitó también la oficina de Prensa de la Presidencia y la Subsecretaría de Comunicaciones.

Hoy se trasladará a Montevideo, donde permanecerá dos días, para regresar el sábado a Buenos Aires y seguir viaje a Chile, Perú, Brasil y Estados Unidos.

● **POSIBLES DESERCIONES LABORISTAS.**—Tres miembros del partido laborista estudian su dimisión, en señal de protesta por la política seguida por Wilson, que no ha cumplido como primer ministro sus promesas electorales.

Tal acción supondría un descalabro en potencia para el partido, ya que su mayoría actual en la Cámara de los Comunes es de sólo tres votos.

# Bomba editorial contra Dean Rusk

**NUEVA YORK, 5.** (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Existen leyes, en muchos países, que establecen el mínimo de tiempo que ha de transcurrir antes de que se permita la publicación de documentos oficiales confidenciales (veinticinco años, por lo general), y hay otras leyes no escritas por las que se supone que un funcionario público no debe confiar a sus «memorias» secretos que le fueron comunicados mientras estaba en activo. Bastante gente ha lamentado aquí estos días que no existan esas leyes en los Estados Unidos, al menos en lo que toca a los funcionarios públicos, porque, como les contábamos a ustedes en una crónica reciente, dos de los más allegados ayudantes personales de Kennedy han comenzado a airear en revistas de gran circulación los dimes y diretes de la «Nueva Frontera». Nos estamos refiriendo a la publicación en «Life» de un extracto del próximo libro de Arthur Schlesinger Jr., y a la publicación en «Look» de otro extracto de otro libro, también sobre Kennedy, por Teodoro Sorensen.

Las «memorias» de Schlesinger Jr., en especial, han levantado muchas ampollas, de una manera particular en la piel del secretario de Estado, Mr. Dean Rusk, y de una manera particularísima, en el «establecimiento» de la política exterior de los Estados Unidos: el Departamento de Estado. Dean Rusk, en contra de lo que solía decirse en la Prensa, puntuaba bastante bajo en la estima de Kennedy, y el Departamento de Estado no sólo puntuaba bajo, sino que era uno de los mayores quebraderos de cabeza del presidente, quien veía en ese mastodóntico departamento una pesada máquina ineficaz e incompetente, en la que unos funcionarios se dedicaban a pasarse papeles unos a otros.

Es verdad que por décadas el Departamento de Estado ha tenido muy mala Prensa. En el argot político de Washington se le llama familiarmente «Foggy Bottom», algo así como un agujero lleno de

◆ «Kennedy pensaba destituirle después de 1964», cuenta Schlesinger --ayudante personal del presidente asesinado-- en sus memorias

niebla. Pero de lo que se acusa a Schlesinger, ahora, es de «traicionar» las confidencias que le hacía Kennedy cuando la persona afectada no sólo está viva, sino que además continúa siendo secretario de Estado. No es de esperar, claro está, que las revelaciones del ex historiador de Harvard acarreen a Rusk una defenestración política, pero es inevitable que el público americano tenga sus dudas sobre los beneficios de mantener al frente de la política exterior de esta nación a un hombre que a los ojos de su presidente era tan ineficaz, que, según Schlesinger Jr., Kennedy proyectaba deshacerse de él inmediatamente después de las elecciones de 1964. Lo cierto es que la posición de un secretario de Estado es tan delicada, que a veces no ha podido sobrevivir a un artículo adverso en un periódico influyente.

A Mr. Dean Rusk le han salido, es cierto, numerosos valedores, que ponen en tela de juicio las cosas que cuenta Schlesinger Jr. y en duda sus interpretaciones. Quizá haya que admitir que, como historiador profesional, debiera haber esperado unos años, hasta que los hechos y dichos de la «Nueva Frontera» tuviesen cierta perspectiva histórica. Sin llegar al celo profesional de los historiadores franceses, para los que escribir historia más acá de la era napoleónica es casi una herejía, Mr. Schlesinger —piensan sus críticos— debió, cuando menos, esperar a que se jubilasen, políticamente, los personajes en activo de la «Nueva Frontera», que fueron heredados y retenidos por la Administración L. B. J.

Tal vez la precipitación de los señores Schlesinger, Jr., y Sorensen ha obedecido más a las exigencias de una competición editorial que a su afán por volcar ante el público su

saco de confidencias presidenciales. Tenemos entendido que los revistas «Life» y «Look» libraron una carrera «contra el reloj» a ver cuál salía antes con la serialización de los libros de urgencia sobre Kennedy. La carrera fué también a ver quién pagaba más. «Life» se adelantó a «Look» en una semana, pero la cosa no ha quedado ahí. Al codo a codo de las dos revistas se ha sumado tardíamente «The Saturday Evening Post», con las entregas de un tercer libro sobre Kennedy, escrito esta vez en tono menor por la que fué su secretaria de tantos años (doce), la señora Evelyn Lincoln. No es probable que este último participante en la carrera editorial promueva polémica, porque este libro se ciñe a los aspectos más humanos y anecdóticos del presidente desaparecido. Además, la señora Lincoln piensa dedicar los cien mil dólares que espera ganar con sus recuerdos a la Biblioteca Kennedy que se está edificando en Harvard.

Tenemos noticias de que otros ex miembros de la «Nueva Frontera», situados en puestos más o menos confidenciales, están escribiendo o van a escribir sus «memorias». Se nombra, por ejemplo, a Pierre Salinger. La cosa amenaza, pues, con convertirse en una industria, o quizá debamos decir en una industria pesada. El problema quedará en adelante para L. B. J. y los presidentes que le sucedan. ¿Cómo estar seguros de que la confidencia que se tenga hoy con un consejero personal fidelísimo no va a salir impresa mañana en una revista? Mr. Dean Rusk se ha curado ya en salud declarando que cuando escriba sus memorias omitirá las confidencias. Es algo que muy bien pudieran agradecerle gentes como Arthur Schlesinger, Jr.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION BADAJOZ

### ADQUISICION DE COMBUSTIBLES

La Junta Administrativa de Gobierno de las instituciones sanitarias de esta provincia ha acordado convocar concurso público para la adquisición de combustibles o suministro de calorías para la residencia sanitaria de esta capital y el ambulatorio Artigas, de Zafra, con sujeción a las bases redactadas al efecto, que pueden ser solicitadas en la Administración Provincial, sita en la residencia sanitaria, carretera de Valverde, sin número.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el próximo día 21 de agosto, a las catorce horas.

Badajoz, julio de 1965.—El secretario de la Junta.

BUNDY, EXPERTO EN ASUNTOS DE EXTREMO ORIENTE, ANTE LA TV.

# HANOI INFORMA, INDIRECTAMENTE, A U.S.A. DE SUS DESEOS DE PAZ

### LOS CALCULOS PREVIOS SE QUEDARON CORTOS

## Johnson pide mil setecientos millones de dólares para la guerra vietnamita

WASHINGTON, 5. (Especial para PUEBLO).—La «factura» de la escalada en el conflicto vietnamita no se ha hecho esperar, y quienes anticipaban cifras se han quedado cortos. Mil millones de dólares, se estimaba, serían suficientes para terminar el año. Pero Robert Macnamara ha hecho crecer la cifra hasta los 1.700 millones, que han de sumarse a los 700 obtenidos en mayo último como crédito suplementario con el mismo destino.

El secretario de Defensa ha transmitido al Congreso este mensaje de petición del Presidente Johnson. En su petición dijo que los créditos «deberán ser puestos a disposición del Departamento de Defensa, según la determinación del Presidente que son necesarios para proseguir las actividades militares en el sudeste asiático».

Los detalles de la motivación de estos créditos fueron expuestos por Macnamara, a puerta cerrada, ante la subcomisión senatorial de créditos militares, que aún no ha aprobado el presupuesto en curso, de poco más de 45.000 millones de dólares.

Macnamara presentó el mensaje al Congreso, para que den prioridad a las necesidades de su departamento este año

Sin embargo, aclaró que la cifra no influiría en el déficit de la balanza de pagos: casi todo será gastado en U.S.A.

En su petición al Congreso, el secretario de Defensa ha reconocido que en la actualidad el Vietcong llevaba la iniciativa de las operaciones en Vietnam, pero que esperaba que las medidas recientemente tomadas impulsaran en sentido inverso esta situación. Dijo también que las fuerzas armadas de los Estados Unidos deberían ser aumentadas en 340.000 hombres, lo que no significaba forzadamente que esta cifra tuviera que ser empleada en Vietnam, porque, de momento, era suficiente con los 125.000 que habría cuantificado los 50.000 decididos hubieran llegado. Con esto, el Ejército de los Estados Uni-

dos llegaría a tener, en junio próximo, unos tres millones de hombres sobre las armas: 1.118.000 para el Ejército de Tierra (frente a 953.000 a principio del corriente año fiscal); 849.000, en lugar de 809.000, para la Aviación, y 223.000, contra 193.000, para la Marina.

Finalmente, y para tranquilizar a la opinión tras su pesimista anuncio de que, si las cosas siguen el rumbo actual, el próximo año los gastos serían mucho mayores, Macnamara convocó una conferencia de Prensa, en la que aclaró algunos importantes conceptos:

En primer lugar, dijo que el gasto adicional de esos 1.700 millones de dólares tendría poco efecto sobre el déficit de la balanza de pagos norteamericana, debido a que gran parte de ese dinero sería invertido en los Estados Unidos, siendo empleados los fondos, principalmente, en aviones, helicópteros, municiones y construcciones militares.

A continuación, expresó que él creía que con ese dinero sería suficiente para cambiar las tornas en el campo de batalla.

Idéntico optimismo, aunque no exento de cierta preocupación, expresó el embajador saliente de Saigón, general Maxwell Taylor, en su conferencia con

el Presidente Johnson, que duró tres horas. Pese a los serios problemas que se presentan, dijo, no me encuentro desanimado acerca de la situación en Vietnam. Añadió que la política seguida por Washington era la correcta y que, aunque no era de esperar una rápida victoria americana, las últimas ayudas enviadas serían decisivas para inclinar de su lado la contienda, al tiempo que de infundir optimismo al pueblo sudvietnamita. «Nos encontramos sobre el buen camino, y todo es cuestión de tiempo y de determinación», terminó.

En el terreno diplomático, parece que las Naciones Unidas marchan despacio hacia un intento de mediación cerca de Hanoi para solucionar el conflicto vietnamita, según deseo norteamericano. U. Thant ha declarado que no es aconsejable que él visite la capital norvietnamita, por lo que no irá allá, y los seis miembros no permanentes del Consejo de Seguridad han constituido un comité para estudiar la posibilidad de una mediación, bajo la presidencia de Malasia.

Finalmente, las noticias recibidas de Saigón hablan de una seria división en el seno de las fuerzas armadas sudvietnamitas: unos generales son partidarios de la dimisión de Nguyen Cao Ky, a lo que el general se ha negado, y otros jefes optan por la vuelta rápida a un Gobierno civil.

Por de pronto, estas diferencias de criterio han retrasado, para finales de semana, la proyectada conferencia del directorio militar, que debería tener lugar hoy.

Es de esperar que una nueva crisis en Saigón no venga a empeorar esta difícil situación que amenaza con no tener nunca fin.

Sin embargo, el Gobierno de los EE. UU. los considera sólo como «maniobras tácticas»

◆ China, consciente de su vulnerabilidad, pensará mucho antes de intervenir en el Vietnam

SAIGON, 5. — El Gobierno norvietnamita ha informado ya indirectamente a los Estados Unidos de que estaba dispuesto a iniciar negociaciones, pero el Gobierno no ha considerado estas respuestas a los intentos de paz más que como «maniobras tácticas».

Esta primera alusión pública a una respuesta positiva de Hanoi a los múltiples intentos de arreglo negociado del conflicto vietnamita fué hecha en el transcurso de un debate televisado y contradictorio por William Bundy, secretario norteamericano de Estado adjunto para los Asuntos de Extremo Oriente. El profesor George Kahn, de Cornell University, que aportaba la contradicción al Gobierno, preguntó por qué los Estados Unidos habían rechazado las gestiones realizadas cerca de Adlai Stevenson por medio del secretario general de las Naciones Unidas, y asimismo indicaba que Hanoi estaba deseoso de iniciar negociaciones.

Bundy reconoció que Thant había informado a los Estados Unidos de que estos indicios señalaban que los vietnamitas estaban dispuestos a hablar. Pero añadió: «A decir verdad, hemos estado al corriente de numerosos contactos celebrados con los norvietnamitas por terceros países y por personas que nos imaginamos dignas de confianza, pero ninguno de estos contactos permitió ver por una parte o por otra una maniobra táctica».

◆ NO INTERVENDRA. — William Bundy expresó la opinión de que existían pocos peligros de que China comunista intervenga directamente en el conflicto vietnamita, esté o no persuadida de que los Estados Unidos amenazan la existencia del régimen de Hanoi, «lo cual no es nuestro objetivo», añadió. «Creo que China comunista lo pensará mucho antes de intervenir directamente, porque estimo que está perfectamente consciente de su propia vulnerabilidad».

Volviendo a las perspectivas de un arreglo negociado, Bundy afirmó que las posiciones de Hanoi eran absolutamente inaceptables para tomarlas como base de discusión. «El programa del frente de liberación —dijo— prevé la formación inmediata de un Gobierno de coalición en el que los comunistas ocuparían una posición en extremo fuerte, pero tampoco habla de las elecciones antes de la formación de este Gobierno.» Mientras que los Estados Unidos esperan que la voluntad del pueblo vietnamita sea respetada —subrayó Bundy—, los comunistas no buscan más que una solución a la medida de su capricho.

ma del frente de liberación —dijo— prevé la formación inmediata de un Gobierno de coalición en el que los comunistas ocuparían una posición en extremo fuerte, pero tampoco habla de las elecciones antes de la formación de este Gobierno.» Mientras que los Estados Unidos esperan que la voluntad del pueblo vietnamita sea respetada —subrayó Bundy—, los comunistas no buscan más que una solución a la medida de su capricho.

● ATAQUE. — El Vietcong ha atacado esta noche el depósito más importante de petróleo de la región de Danang. Por lo menos dos depósitos gigantes han sido incendiados. El ataque comenzó con tiros de mortero.

● GRANDES PERDIDAS. Las instalaciones petrolíferas atacadas esta noche por el Vietcong en la región de Danang están situadas en una playa a 15 kilómetros al noreste de la ciudad.

Al amanecer, una enorme columna de humo se elevaba sobre las citadas instalaciones. Un petrolero de gran tonelaje, con bandera panameña, ha conseguido llevar anclas y alejarse del lugar del incendio.

Según un portavoz de la sociedad Esso, a la que pertenece el depósito, el incendio ha sido extinguido esta mañana, a primera hora.

Después del ataque, la artillería naval de superficie de la VII flota y aviones han bombardeado las playas de la región, mientras unidades gubernamentales intervenían en el sector.

Las tropas del Vietcong han penetrado en el interior de las instalaciones de gasolina Esso, de Danang, cuyas pérdidas son mayores de lo que se creía en un principio. Se han desarrollado combates en el interior de las mismas y el balance de daños es de dos de los nueve depósitos completamente destruidos y varios otros con daños graves. (Afp-Efe.)

● OTROS ATAQUES. — El Vietcong ha continuado sus ataques en el delta del Mekong. Ha bombardeado con morteros, ayer por la tarde, la ciudad de Ham Ninh, situada en la isla de Phuc Quoc, frente a las costas de Camboya.

Varios civiles han resultado heridos. Buques norteamericanos han contraatacado a cañonazos las posiciones del Vietcong, ayudando también en la evacuación de los heridos.

Tres puestos gubernamentales situados en la provincia de Chuong Thien han recibido tiros de mortero que han causado algunas pérdidas entre sus guarniciones.

● NUEVA COREA. — SINGAPUR, 5.—El ex primer ministro malasio, Tengku Abdul Rahman, manifestó que, a su entender, la guerra de Vietnam se convertiría en una nueva guerra de Corea.

El príncipe, dirigiéndose a los periodistas, durante una breve escala en el aeropuerto de Singapur en su viaje de regreso a Kuala Lumpur, después de pasar tres meses en el extranjero, dijo: «Es imposible resolver el problema de Vietnam cuando las tres cuartas partes del mundo se muestran contrarias a la política de los Estados Unidos en aquel país.» Sin embargo, añadió que no toda la culpa es de los norteamericanos, pero que, por el momento, la única salida que puede preverse es la de una nueva guerra de Corea en Vietnam.

● INQUIETUD. — GINEBRA.—El régimen comunista de Vietnam del Norte parece comenzar a inquietarse ante el creciente apoyo tanto de los países neutrales como de las naciones no alineadas en pro de una conferencia de paz sobre el conflicto vietnamita.

En las últimas semanas ha habido nada menos que 15 intervenciones separadas por parte de diferentes representantes que no hallaron respuesta alguna de los comunistas, cuyas condiciones siguen siendo: incondicional rendición norteamericana. (Efe.)

# SKI

## CLAVO y TORNILLO

roscado, con funda de expansión de fibra de nylon (patentado).

Unico para uso casero e industrial

Fácil de colocar en techos, paredes huecas o macizas sin estropearlas.

### SOPORTA GRANDES PESOS

Utilizado por carpinteros, fontaneros, decoradores, tapiceros e instaladores.

Diferentes modelos y medidas

Taco SKI

### VENTA EN FERRETERIAS

### DISTRIBUIDORES

# GUIRES

### EXCLUSIVAS ELECTRICAS

San Felipe Neri, 2 • MADRID-13

## AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 23 de julio actual, y en el de la Provincia número 89, del día 26 del mismo mes, aparece inserto el anuncio de subasta en pública licitación para realizar las obras de alcantarillado en las calles de Abelardo Sánchez, Badajoz, Cádiz, etc., de esta ciudad y de otras varias en la Pedanía de Pozo-Cañada, de este término, bajo el tipo a la baja de pesetas 4.849.449,69, y sujetas a los pliegos de condiciones correspondientes, que se hallan de manifiesto en el Negociado de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, pudiéndose presentar proposiciones, en conjunto para todas las calles o sólo para las que interesen, hasta las trece horas del día 20 de agosto próximo, en primera licitación, y hasta las trece horas del día 1 de septiembre, en segunda.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 30 de julio de 1965.—El alcalde.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Salud, 16; Infantes, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina C. Coello); Serrano, 88; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; pl. Provincia, 4 (esquina plaza Sants Cruz); Arenal, número 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (barrio Simancas); Sillde, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (ent. carretera de Aragón, 124); plaza Vilafior, s/n.; Sábana, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 34 (P. D. Canillas); López de Hoyos (C. Pinar Rey, bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Velázquez, 130-132; avenida de América, 55 (parque Avenidas); Torre la Guina, 108 (parque S. J. Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Juan Ramón Jiménez, 10; Móstoles, 36 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); C. Virgen de Aranzazu, bloque 2; barrio del Pilar, vía 3, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herrerros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente Iglesia Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza

de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, número 117 (próx. Pez Vol.); barrio de Moratalaz, polígono C. Toledo, 53; Segovia, 8; Carriñena, 2 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); plaza Molino Viento, 1; (C. Mol. Viento); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esq. G. Ricardo, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa Parent, 35 A. (C. A. Blasco); Avenir, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida P. Diez y M. Hernández); Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto); carretera de Toledo, número 29; Miguel Mayor, 16 (esquina A. Schez, C. B.); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañe, 12 (ent. I. Usera); Doctor Sanchis Bandú, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, número 20 (Almendr. Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocarril, 31; ronda de Toledo, 8; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); Sánchez Barcaltegu, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

na, 75; Velázquez, 130-132; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); barrio del Pilar, vía 3, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herrerros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, 40; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, 117 (próx. Pez Vol.); Segovia, 8; Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, número 37; Duquesa Parent, número 35 A. (C. A. Blasco); carretera de Toledo, 29; Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Doctor Sanchis Bandú, 31 (C. Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendr. Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); barrio de Moratalaz, polígono C; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, número 117 (próx. Pez Vol.); barrio de Moratalaz, polígono C. Toledo, 53; Segovia, 8; Carriñena, 2 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); plaza Molino Viento, 1; (C. Mol. Viento); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esq. G. Ricardo, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa Parent, 35 A. (C. A. Blasco); Avenir, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida P. Diez y M. Hernández); Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto); carretera de Toledo, número 29; Miguel Mayor, 16 (esquina A. Schez, C. B.); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañe, 12 (ent. I. Usera); Doctor Sanchis Bandú, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, número 20 (Almendr. Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocarril, 31; ronda de Toledo, 8; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); Sánchez Barcaltegu, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

na, 75; Velázquez, 130-132; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); barrio del Pilar, vía 3, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herrerros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, 40; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, 117 (próx. Pez Vol.); Segovia, 8; Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, número 37; Duquesa Parent, número 35 A. (C. A. Blasco); carretera de Toledo, 29; Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Doctor Sanchis Bandú, 31 (C. Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendr. Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); barrio de Moratalaz, polígono C; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

na, 75; Velázquez, 130-132; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); barrio del Pilar, vía 3, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herrerros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, 40; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, 117 (próx. Pez Vol.); Segovia, 8; Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, número 37; Duquesa Parent, número 35 A. (C. A. Blasco); carretera de Toledo, 29; Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Doctor Sanchis Bandú, 31 (C. Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendr. Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); barrio de Moratalaz, polígono C; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

na, 75; Velázquez, 130-132; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); avenida del Generalísimo, 35; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); barrio del Pilar, vía 3, casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esq. Bretón Herrerros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, 40; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Doctor Esquerdo, 117 (próx. Pez Vol.); Segovia, 8; Ermita del Santo, 12 (puente Segovia); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, número 37; Duquesa Parent, número 35 A. (C. A. Blasco); carretera de Toledo, 29; Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Doctor Sanchis Bandú, 31 (C. Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendr. Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacífico); barrio de Moratalaz, polígono C; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, número 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 290 (colonia Hogares).

### FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 9.30 DE LA MAÑANA

Infantes, 9; Argensola, 12; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, número 7 (esq. C. Coello); Serrano, 88; Goya, 89; Peñascales, número 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Zayas, 2 (barrio de Simancas); Sillde, 12 (Canillejas); plaza Vilafior, s/n.; Sábana, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 34 (P. D. Canillas); López de Hoyos (C. Pinar Rey, bloque 10); Doctor Gómez Ulla, 6; Cartage-

## ARCAL, S. A.

### NECESITAMOS

### OFICIALES

### CALDEREROS

### y SOLDADORES

Sánchez Pacheco, núm. 79

(8.113.)

# LOTERIA NACIONAL

EL SORTEO DE HOY

La más sensacional

## ¡GUERRA de PRECIOS!

### GRANDES REBAJAS en todas las secciones

Números	Premios	Poblaciones
46.519	2.000.000	Cartagena.
48.868	1.000.000	Sarria.
31.159	500.000	Madrid, Caravaca, Tenerife, Toledo.
29.433	50.000	Barcelona.
46.214	50.000	Alicante.
38.220	50.000	Sevilla, Vigo, Granada, Madrid.
6.286	30.000	Barcelona, Murcia, Vera, Madrid.
27.089	30.000	Valencia, Gran Canaria, Salamanca.
17.915	30.000	Zaragoza, Barcelona, Tenerife.
56.466	30.000	Almería.
39.561	30.000	Madrid, Barcelona, Oviedo, Cádiz.
1.924	30.000	Vélez Rubio, Horta, Bilbao, Granada.
50.170	30.000	Granada.
46.369	30.000	Santiago.
53.731	30.000	Santiago.
25.767	30.000	Madrid.
52.458	30.000	Barcelona.
26.647	30.000	Madrid, Sevilla, Valencia, Granada.
59.418	30.000	Ripoll.
28.707	30.000	Ubeda, Vélez Málaga, Barcelona.
17.623	30.000	Valencia, Barcelona, Campillos, Ibiza.

#### NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 5.000 PESETAS

CENTENA				
421	210	534	144	599
829	053	956	702	395
519	237	923	945	194
321	352	441	614	

MILLAR				
317	121	180	459	177
167	104	544	986	570
039	738	591	732	894
158	928	683	437	079
118	066	941		

DOS MIL				
483	988	210	218	776
158	409	546	912	754
552	698	873	024	355
884	590	045	262	228
320	275	224	978	

TRES MIL				
253	590	014	994	798
022	085	989	427	521
351	420	755	687	534
025	887	201	824	991
431	108	881	493	

CUATRO MIL				
990	118	116	049	905
522	731	114	872	694
703	916	812	721	117
878	939	200	109	722
540	333	492	572	636

CINCO MIL				
205	151	553	419	399
303	700	233	664	405
469	929	922	003	344
760	873	161	948	

SEIS MIL				
083	179	431	210	097
857	267	546	213	585
199	194	758	788	593
818	554	588	964	606
289	281	768	680	738

SIETE MIL				
306	877	225	758	760
556	704	763	152	808
331	018	224	711	124
160	458	439	110	212

OCHO MIL				
004	879	935	826	788
182	903	071	665	922
886	744	758	231	044
507	347	887	568	047
837	661	749	474	

NUEVE MIL				
864	420	444	347	331
282	127	812	607	609
133	908	743	024	819
664	912	264	945	834
569	071	989		

DIEZ MIL				
565	893	593	309	419
523	249	192	225	368
400	845	840	701	993
021	609	675		

ONCE MIL				
625	633	599	460	777
709	151	652	053	713
736	942	696	832	061
743	593	003	371	671
210	483	411	674	489

DOCE MIL				
980	200	124	932	059
642	495			
797	465	672	125	965
569	626	117	158	933
856	095	930	706	267

TRECE MIL				
500	872	076	824	139
043	116	477	175	239
497	608	253	713	798
253	782	994	778	582

CATORCE MIL				
567	008	719	960	368
394	253	365	724	518
235	868	908	028	902
581	114	691	085	704
443	445	161	538	962

QUINCE MIL				
824	499	182	578	967
940	259	705	894	063
389	880	796	818	316
150	041	509	061	284
325	588	907	412	

DIECISEIS MIL				
966	942	133	671	320
270	961	886	617	329
547	312	085	816	943
679	134	070	005	108
880	022	950		

DIECISIETE MIL				
119	243	763	062	771
054	121	049	881	885
132	147	163	925	228
051	920	773	173	493
327	153	580		

DIECIOCHO MIL				
280	723	953	506	958
533	267	646	391	450
934	393	955	377	641
144	800	370	067	791
313				

DIECINUEVE MIL				
413	473	795	691	651
760	893	609	909	982
981	778	822	645	432
089	338	022	256	382
743	723			

CUARENTA Y DOS MIL				
867	471	750	574	160
401	201	607	402	189
027	294	794	958	931
968	139	862	600	121
367				

CUARENTA Y TRES MIL				
585	704	851	086	242
164	452	814	495	943
049	610	625	443	351
796	112	491	111	343
448	615	196	386	963
394	901	305	680	404

CUARENTA Y CUATRO MIL				
564	924	773	818	906
264	114	951	475	298
747	026	479	643	075
045	073	035	886	841

CUARENTA Y CINCO MIL				
495	889	812	274	063
205	045	016	896	579
197	592	226	843	628
817	146	658	265	842
748	291	598	881	075

CUARENTA Y SEIS MIL				
544	043	662	197	148
525	053	225	597	251
732	588	067	560	410
817	334	096	831	

CUARENTA Y SIETE MIL				
290	463	536	630	846
169	150	747	304	667
578	235	395	966	626
045	518	361	392	137
170	464	101	174	

CUARENTA Y OCHO MIL				
641	071	153	865	719
107	047	531	209	079
635	963	422	051	541
977	450	184	022	756
259				

CUARENTA Y NUEVE MIL				
889	045	262	464	763
348	158	806	223	169
060	996	989	132	425
609				

CINCUENTA MIL				
395	392	902	682	227
201	614	502	405	999
043	513	892	033	961
978	221	846	251	123
296	210	891	207	511

CINCUENTA Y UN MIL				
217	653	832	685	384
402	460	175	993	351
287	260	794	291	157
252	153			

CINCUENTA Y DOS MIL				
726	016	341	241	536
806	952	596	443	816
205	804	073	897	668
325	004	328	196	276

CINCUENTA Y TRES MIL				
704	414	996	436	301
581	152	202	530	123
662	451	769	274	088
547	116	943	654	394
034	936	572	600	

CINCUENTA Y CUATRO MIL				
155	656	898	175	945
727	014	440	949	275
907	305	891	566	841
565	580	902	138	694
464	107	169		

CINCUENTA Y CINCO MIL				
137	949	155	567	307
186	184	744	750	281
084	563	166	086	229

CINCUENTA Y SEIS MIL				
539	396	647	953	238
665	689	571	907	568
086	966	409	268	217
813	684	944	698	309
807	261	888	228	761

CINCUENTA Y SIETE MIL				
615	888	673	568	628
363	870	017	763	683
192	373	068	123	728
756	391	991	253	453
030	477	798	271	272

CINCUENTA Y OCHO MIL				
878	182	380	849	885
065	452	732	481	201
174	818	793	031	446
136	035	974	529	301

CINCUENTA Y NUEVE MIL				
254	441	811	035	433
557	922	911	976	127
578	745	488	910	938
546	465	797	589	880
848				



**VESTIDO** señora y jovencita, varios modelos y calidades, todas las tallas, de 165 p. A 99 p.

**SUETER** señora, hilo, colores lisos y estampados, de 169 p. A 49 p.

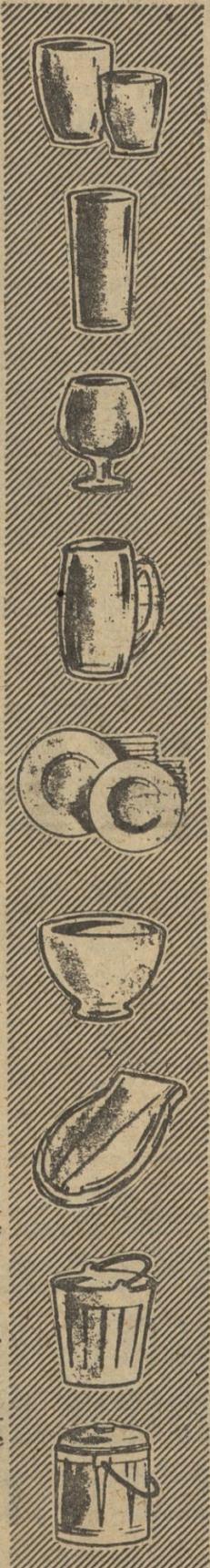
**COMBINACION** señora, nylon 100 por 100, varios modelos, de 119 p. A 39 p.

**BLUSON** caballero, manga larga, 3 bolsillos, de 262 p. A 95 p.

**PANTALON** caballero, gabardina, de 300 p. A 135 p.

**ABRIGOS** niño y niña lana mohair, tallas de 1 a 8 años, de 695 p. A 299 p.

**VESTIDOS** niña, varios modelos, tallas de 1 a 5 años, de 85 p. A 39 p.



**VASO** agua, cristal fino, de 6 p. A 3 p.

**VASO** vino, cristal fino, de 5 p. A 2 p.

**VASO** whisky, cristal fino, de 7 p. A 4<sup>50</sup> p.

**COPA** cristal Napoleón, de 16 p. A 5<sup>50</sup> p.

**JARRA** cristal, 1 1/2 litros, de 20 p. A 13<sup>50</sup> p.

**PLATO** mesa piedra, 1.ª calidad, de 10 p. A 6<sup>50</sup> p.

**PLATO** postre piedra, 1.ª calidad, de 7<sup>50</sup> p. A 5<sup>50</sup> p.

**BOLS** loza, de 5 p. A 3<sup>50</sup> p.

**Asiento W. C.** con tapa, plástico flexible, de 57 p. A 39 p.

**CUBO** agua, plástico flexible, de 17 p. A 14 p.

**CUBO** basura, plástico flexible, de 55 p. A 35 p.

### VENEDORES

para Madrid y provincias precisa importante empresa fabricante y distribuidora de discos.

NECESARIO:  
- Experiencia en venta  
- Servicio militar cumplido  
- Edad no superior a 30 años

Escribir con historial a:  
"VENEDORES"  
Apartado 50.129-Madrid (14.164.)

### GRUA TREPADORA

VENDO O ALQUILO

TELEFONO 2593375 de 5 a 9

## CON MENOS DINERO COMPRARA MUCHO MAS

# ALMACENES CAPITOL

Avenida José Antonio, 43 - Madrid

## DONATIVO DEL JEFE DEL ESTADO

★ Con motivo de un triple alumbramiento en Tarrasa

TARRASA, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido un donativo en metálico a don Francisco Fernández García, vecino de Tarrasa, con motivo del triple alumbramiento de su esposa, doña Virtudes Reina.

Dicha familia fué visitada por el alcalde de la ciudad, don Miguel de Inandía, quien también le entregó otro donativo en nombre del Ayuntamiento.

Doña Virtudes Reina había dado a luz anteriormente otros trillizos. (Cifra.)

### Franco pesca en el río Mandeo

BETANZOS, 5.—El Caudillo pasó la tarde de ayer, miércoles, en compañía de su nieto Francisco, pescando en aguas del río Mandeo, en el lugar denominado de Chelo. (Cifra.)

## Lo que se pide respecto a transportes urbanos

### La I Asamblea Nacional de Transportes Terrestres y sus conclusiones

Recientemente celebró sesión plenaria la I Asamblea Nacional de Transportes Terrestres, convocada por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones.

Entre las conclusiones aprobadas en relación con las diversas ponencias que fueron sometidas a su examen y debate figuran las siguientes, referidas al tema de transportes urbanos:

● Las empresas privadas de transporte de viajeros reclaman para sí la primacía en la prestación de los servicios urbanos, para lo que se consideran plenamente capacitadas.

● Únicamente debe suplirse la iniciativa privada cuando ésta manifieste defecto o incapacidad para prestar dicho servicio.

● Procede una inmediata revisión de la actual consideración de las empresas municipalizadas, para adaptar su funcionamiento a principios de rentabilidad y competencia comercial, privándolas, en su caso, de toda situación de privilegio y trato diferencial que no pueda concederse también a las empresas privadas concurrentes en la misma población.

● Si como consecuencia de las anteriores medidas la empresa municipalizada resulta deficitaria, debe darse oportunidad a la iniciativa privada para suplirla.

● Es indispensable establecer un reglamento nacional para los servicios urbanos de transporte, en el que figuren los principios básicos por los cuales los municipios han de regirse en lo que se refiere a las normas de prestación de dichos servicios.

● Debe crearse un organismo supramunicipal que establezca la obligada coordinación entre los servicios puramente urbanos, con los suburbanos, de cercanías o interurbanos.

● No se producirán anexiones, ampliaciones de cascos urbanos o mancomunidad de mu-

nicipios sin que se establezcan las normas para coordinar los servicios ya existentes, con los que posteriormente se establezcan como resultado de aquellas modificaciones y en forma que garanticen los intereses de los anteriores prestatarios.

● Los niveles tarifarios deben estar acomodados a los gastos de explotación para evitar el envilecimiento de los medios de transporte, con la consiguiente desfavorable repercusión en la calidad de los mismos.

● Deben suprimirse la utilización de pases de favor y las reducciones o bonificaciones en los servicios de transporte urbano que no vengán impuestas por preceptos legales previamente establecidos y en los que deben figurar las compensaciones económicas a cargo del organismo competente.

● Debe estudiarse, por las autoridades municipales, la congestión del tráfico, buscando la manera de paliarla en las zonas céntricas mediante áreas de estacionamiento prohibido, construcción de aparcamientos, etc., y facilitando, por todos los medios posibles, la circulación de los vehículos de transporte público, estableciendo preferencia en favor de los mismos. También deberían establecerse grandes zonas de aparcamiento en las afueras de las ciudades para que los usuarios puedan abandonar su vehículo particular y hacer uso de los medios colectivos de transporte.

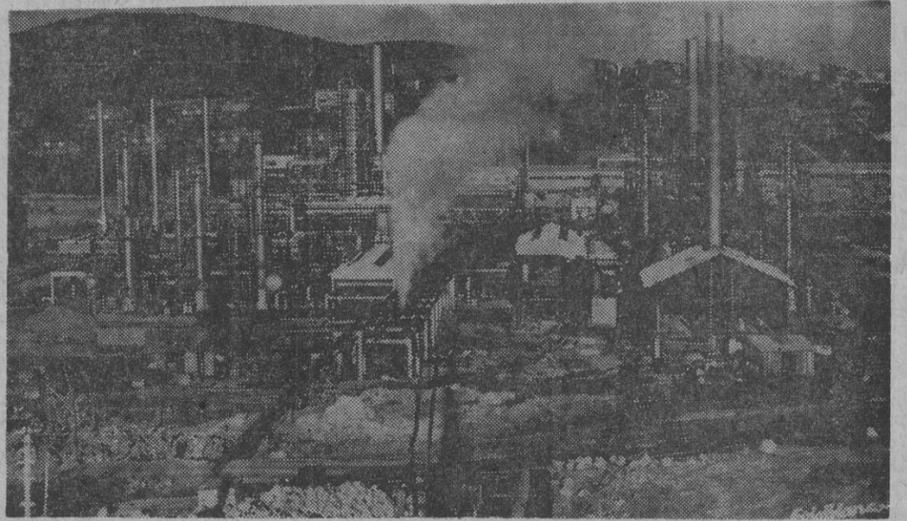
● Las empresas de transporte urbano han de implantar sistemas de mecanización, especialmente en lo que hace a despacho de billetes.

● Conviene recabar de las autoridades competentes el establecimiento de horarios de trabajo que eviten la coincidencia de entrada y salida en las distintas actividades para suavizar las horas punta de tráfico en beneficio del público usuario.

# España emprende la «batalla del petróleo» a escala mundial

España ha competido con los colosos mundiales del petróleo y ha ganado. El escenario de su combate incruento ha sido el pequeño emirato de Kuwait, donde se extrae cada año el mayor porcentaje de crudos de petróleo del mundo y donde existen las reservas petrolíferas conocidas más importantes del orbe.

Una compañía española, Hispanoil, de la que forman parte todas las refinerías españolas, ha competido con Aminoil, compañía norteamericana que tiene concesiones muy productivas en Kuwait, y la Petrofine, de capital belga, y ha ganado. Aunque es cierto que no es la primera vez que una empresa española tiene concesiones para la investigación petrolífera fuera de España —la Cepsa tiene una participación en una concesión de Venezuela desde 1930—, también es verdad que nunca nuestro país había participado de la forma moderna, segura y ambiciosa que lo hace ahora. No es una operación pequeña, sino de gran envergadura, en la que se encuentran fundidas empresas privadas y estatales. En España, como tal, la que se ha presentado



La potencia de refino de España es considerable. He aquí una de las instalaciones españolas, la Petroliber, de La Coruña, que permitirá la transformación de crudos en gran escala y, por tanto, la competencia con los grandes colosos mundiales del petróleo. (Foto Cifra.)

- ★ Para obtener el reciente acuerdo con Kuwait compitió con los tradicionales colosos
- ★ Ahora pretende, en unión de un grupo francés, una concesión petrolífera en Libia

en Kuwait y ganado en toda la línea.

Se sabe que la reserva está al Oeste del país y que hasta ahora no ha sido explotada.

En principio habían competido por la concesión seis compa-

ñías, de las que se retiran tres, en la primera etapa de las negociaciones. La concesión otorgada por el Gobierno de Kuwait pertenecía anteriormente a una compañía extranjera con participación de la British Pe-

troleum y la Gulf, pero el Emirato la hizo renunciar porque al parecer los países productores de petróleo están cansados de que empresas extranjeras descubran petróleo en su territorio y cierren los pozos hasta que el mercado internacional de crudos o, sus propios intereses, los pongan en producción.

Y fué precisamente éste el motivo de que la concesión fuera otorgada a una empresa española, ya que el grupo español se comprometió a cubrir hasta el 25 por 100 de las necesidades anuales de España de crudos con el posible petróleo que se encuentre.

La concesión obliga a la creación de una empresa mixta entre Hispanoil y la K. N. P. C. (Compañía Nacional de Petróleos de Kuwait), en las que ambas participan en pie de igualdad en cuanto a la dirección técnica, pero el 51 por 100

de los posibles beneficios serán para la K. N. P. C. y el 49 restante para Hispanoil.

La compañía española está formada por Repesa y Refinería de Puertollano—ambas del I. N. I.—con un 40 por 100; el grupo Fierro integrado en Petroliber—refinería de La Coruña—con el 20 por 100; Compañía Ibérica de Petróleos, 10 por 100, y Financiera Fierro, 10 por 100. El otro 20 por 100 restante corresponde a la Cepsa.

El programa de investigación no se ha decidido todavía hasta que no se firme el contrato, pero, pese a ello, ya el grupo español se está moviendo para lograr otras concesiones en otras áreas petrolíferas del mundo y hace unos días, en colaboración con un grupo francés, ha presentado conjuntamente una oferta de investigación petrolífera al Gobierno de Libia, para realizarse en un área de este país, el más importante del Mediterráneo en producción de crudos petrolíferos actualmente.

Miguel BASAURI

(De los servicios especiales de Efe.)

### MARIN PEREZ. EN EL CURSO DE PROBLEMAS FAMILIARES

## En el Código español, la familia no es tratada de manera orgánica

◆ Como primera reforma se impone desarrollar en un solo libro el Derecho de Familia

SANTANDER. — Continúan las sesiones del IV Curso de Problemas Familiares, que se viene celebrando en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

Sobre el tema «La relación jurídica familiar ante una posible reforma del Código Civil» intervino el profesor don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil de la universidad, magistrado y catedrático de Derecho Privado en la Escuela Judicial, quien hizo una magistral exposición.

● LA CONFERENCIA. — Comenzó el profesor Marín poniendo de relieve el carácter especialísimo de las relaciones jurídicas familiares, en las que la moral, la ética y el Derecho natural juegan un papel mucho más importante que las normas jurídicas positivas, por lo que la influencia del Derecho consuetudinario es, en los problemas referentes al Derecho de familia, más acusada que en ningún otro, como lo prueba la proliferación de instituciones basadas en costumbres que imperan en el ámbito de las diversas regiones españolas, especialmente las sometidas a la esfera del mal llamado Derecho Foral.

Ello hace que el legislador, al tener que dictar normas jurídicas sobre la familia, tenga que moverse con especial cautela.

La legislación vigente española sobre el Derecho de familia, contenida, fundamentalmente, en el Código Civil, está inspirada en el Código Civil Francés de Napoleón, aunque haya que reconocer que en nuestra legislación el elemento ético y moral se tuviera más en cuenta que en el Código Napoleónico, en el que la familia no

aparece tratada como unidad orgánica ni como institución, sino como un aspecto más del individualismo que le caracterizó.

● EL DERECHO DE FAMILIA. — En el Código español, la familia no es tratada de manera orgánica, puesto que sus normas están dispersas a través de tres de los cuatro libros que comprende el título preliminar. Y ésta es la primera reforma que se impone: la de desarrollar, orgánicamente, en un solo libro, el Derecho de familia de acuerdo con el contenido institucional que a la familia le asignan las leyes fundamentales españolas (Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles, ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional).

En contraste con el Derecho del Código Civil, existe una inmensa variedad de instituciones de Derecho regional, algunas de las cuales, a pesar de su gran antigüedad en la historia jurídica española, se pueden parangonar con las modernas formas de patrimonio familiar y de colectivización de la propiedad familiar. Y resulta paradójico el que instituciones como la del patrimonio familiar inembargable, de rango constitucional, hayan sido sacrificadas a los estrechos límites de las fincas parceladas por el Instituto Nacional de Colonización, por respeto a un Código Civil, de carácter individualista y liberal del año 1879, haciendo caso omiso de las normas generales sobre derogación de las leyes, máxime cuando dichas instituciones pervivían en la esfera de nuestro Derecho consuetudinario hace muchos siglos.

● POSIBLE REFORMA. — En las mismas consideraciones se extiende sobre el aniquila-

samiento de otras instituciones, tales como el Consejo de Familia, organismo que resulta hoy prácticamente ineficaz, tal como lo regula el Código Civil, sobre la modificación de la tutela y sobre tantas otras instituciones que resume, de la forma siguiente, ante una posible reforma de nuestro Código Civil:

A) Frente a la privatización de los derechos de familia y filiación, mantenidos en nuestro viejo Código Civil, habrá que estructurar de nuevo la familia como institución jurídica, problema del que también he tratado ampliamente en otras publicaciones (63), de acuerdo con el carácter preminente que le dan nuestras leyes constitucionales, por su gran importancia política, que el Derecho Privado tiene que robustecer a través de un moderno sistema tutelar de carácter judicial, robusteciendo la función de amparo asignada, en la letra de la ley, al ministerio fiscal y hasta, si es preciso, con una jurisdicción especializada, cual requiere la delicadeza de la misión; incorporar los modernos medios de investigación de la paternidad, de indudable trascendencia política.

En esta cuestión habrá que tener muy en cuenta las normas que regulen y permitan desarrollarse las instituciones de Derecho consuetudinario, otorgando a la costumbre, como norma jurídica, el rango que merece.

B) Consecuencia de la estructuración de la familia será la transformación del vigente Derecho de sucesiones, sustituyendo todo carácter individualista, imperante, por ejemplo, en nuestro sistema litigario, por principios de sucesión familiar, de acuerdo también con la doctrina contenida en nuestras leyes fundamentales.

## CUATRO MIL NUEVOS MAESTROS NACIONALES

★ Se incorporarán en septiembre

Cuatro mil nuevos maestros han ingresado en el Magisterio nacional. Comenzarán su trabajo al frente de escuelas primarias en septiembre.

En el concurso general de traslado que se está terminando en estos días han participado más de treinta y tres mil maestros, para cubrir 10.500 vacantes en todo el territorio nacional. Los trámites estarán terminados antes del 1 de septiembre. (Cifra.)

### ● CUESTIONARIOS PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS

Una orden que establece los cuestionarios que habrán de desarrollarse en todas las escuelas primarias de España ha sido firmada por el ministro de Educación Nacional. Estos cuestionarios han sido elaborados por la Dirección General de Enseñanza Primaria después de dos años de trabajo y regirán en los ocho cursos de escolaridad obligatoria.

Para dar lugar a la preparación y publicación de los correspondientes textos, la implantación se hará de modo escalonado. En los cuatro primeros cursos cambiarán los cuestionarios a partir de septiembre de 1966, y en los cuatro últimos, al comenzar el curso. (Cifra.)

### ANUNCIA EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL

## MAS ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL Y NUEVOS INSTITUTOS LABORALES EN ASTURIAS

### Futuro de los estudios de vigilantes de minas

OVIEDO, 5.—El director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre, que estos días recorre la provincia visitando las obras que se están llevando a cabo en centros docentes dependientes de su departamento, ha anunciado, en el transcurso de una rueda de Prensa, celebrada en el Rectorado de la Universidad de Oviedo, la inmediata implantación de los estudios de formación profesional minera en la actual Escuela de Peritos de Minas, de Mieres. Los cursos de oficialía industrial minera de la Escuela de Mieres, que será ampliada hasta alcanzar una capacidad de 1.000 alumnos, dará comienzo el próximo año. En estos momentos sólo existe en España una

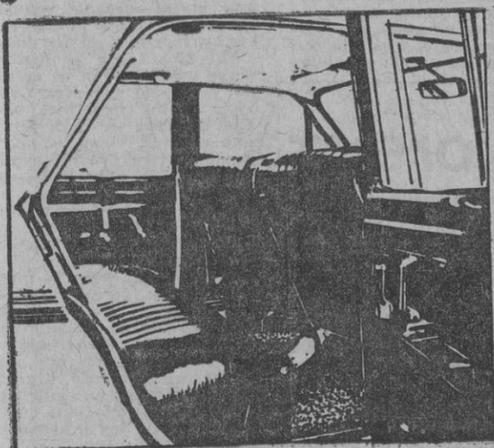
escuela de esta especialidad, en La Robla (León), y tiene carácter privado. La de Mieres será la primera que funcione con carácter oficial.

El señor Aleixandre anunció también la creación de escuelas de formación profesional en las villas de Lueca, Llanes y Horeda, y de institutos laborales en Villavieiosa y Salas. En La Felguera funcionará un centro femenino de estudios profesionales. Actualmente, señaló el director general de Enseñanza Laboral, en España cursan estudios laborales 110.000 alumnos, pero el Plan de Desarrollo prevé que se llegará a la cifra de 230.000 en un plazo de cuatro años.

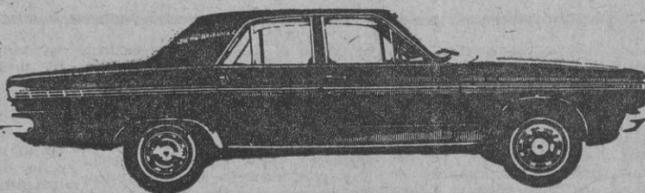


# ii Ruedan ya por España !!

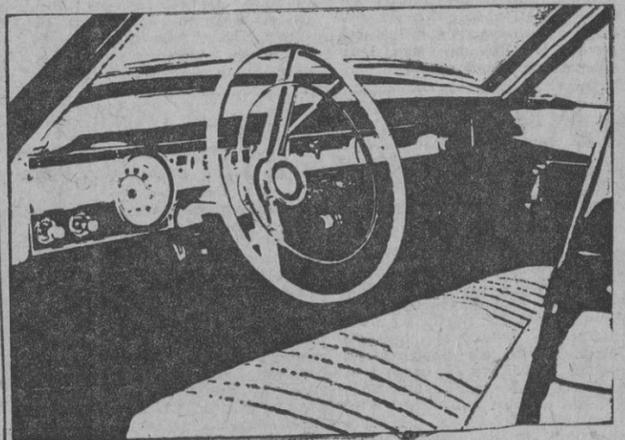
87-30-405



El automóvil español VERDADERAMENTE de lujo y moderno



PRECIO: Versión Standard 240.000 pts.  
Versión Gran Lujo (GL) 260.000 pts.



### Características de la versión Gran Lujo (GL)

Asientos con acolchado extra  
Aparato de radio  
Tapacubos de rueda tipo lujo  
Bomba lavaparabrisas eléctrica  
Molduras exteriores en aluminio anodizado en puerta, maletero y rejilla.

Espejo retrovisor exterior  
Servofreno  
Cinturones de seguridad en asiento delantero  
Tapizado en espuma de nylon  
Neumáticos banda blanca

### Características

Longitud total: 4,988 m.  
Peso total: 1,326 Kgs.  
Anchura total: 1,775 m.  
Altura total: 1,382 m.  
6 amplias plazas:  
Motor  
Cilindrada: 3.687 c. c.

N.º de cilindros:

Potencia fiscal:

Equipo eléctrico

Frenos

Tipo:

6 en línea.

22 CV

con alternador de gran capacidad de carga.

Hidráulicos

### Suspensión

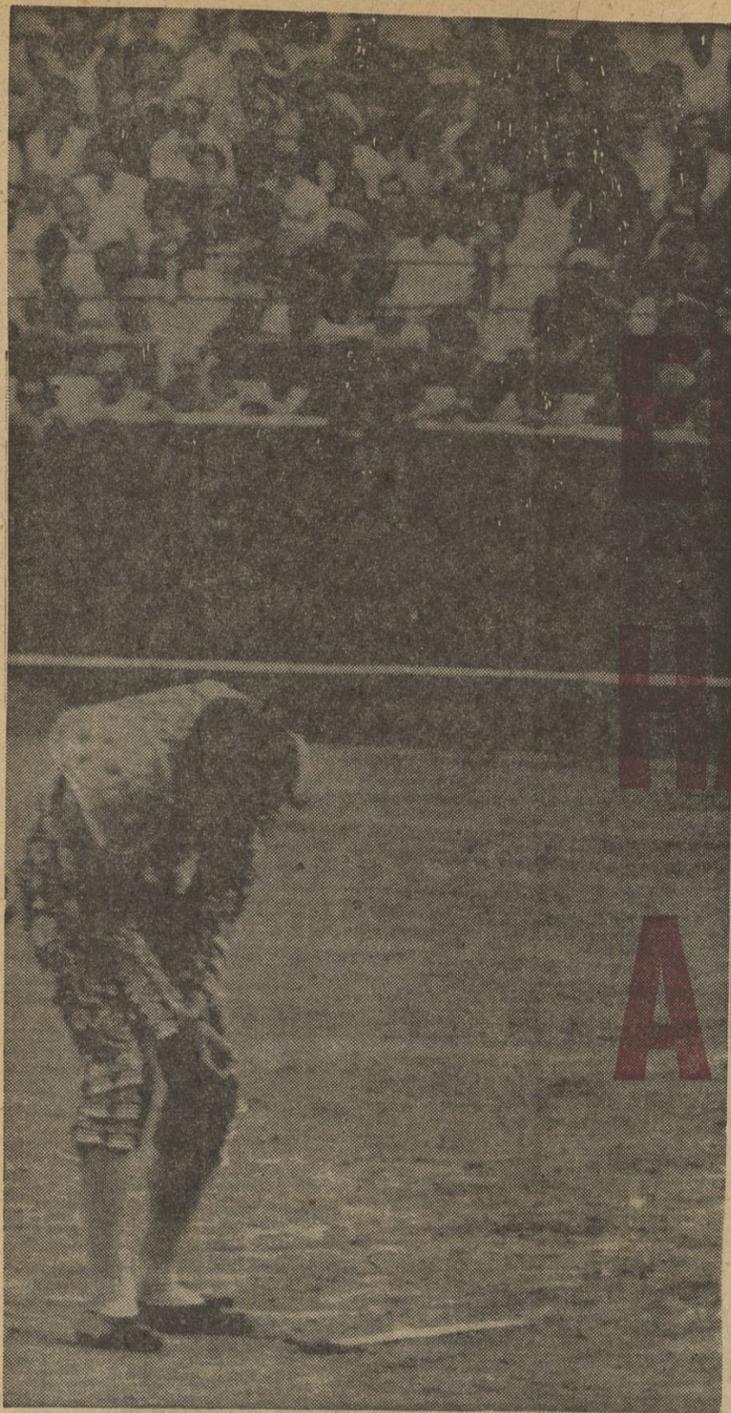
Delantera tipo de flexión: Barra de torsión

Trasera tipo: Ballestas

Velocidad 170 Kms. hora.

Consumo 13 litros/100 Kms

**Dodge-Dart**  **BARREIROS**



# EL CORDOBES HACE SU AGOSTO

Seguido por  
Felipe  
Mellizo,  
enviado  
especial  
de PUEBLO

## DIEZ MIL KILOMETROS Y MAS DE SESENTA TOROS EN UN MES

Cuando termine el marathón de El Cordobés contaré el mío propio, que ha sido especialmente gracioso en la etapa Málaga-San Feliu. La corrida ha terminado y ya estamos en Alicante, en espera de la próxima. He llegado horas antes que el matador a nuestro coso. La ciudad está encendida, rutilante. Francoise Sagan, en un bar, sin que nadie se entere. En el hotel me preguntan si es seguro que El Cordobés viene a dormir. En el estanco, alguien me reconoce. Conversación cordobesa al canto. «No lo aguantará», me dicen. Y, como si yo fuese el confesor del diestro, una guapa señora dice: «¿Hace mala vida? En una pared cerca del puerto, escrito con tiza, leo: «Macho tú, Cordobés.»

ESCRITO CON TIZA EN LAS PAREDES:

### «MACHO TU, CORDOBES»

San Feliu ha sido una sorpresa después de Málaga. El Cordobés tiene aquí otra cara, y sus continuos interlocutores y visitas, también. Sigue el aire andaluz del grupo, pero es que está lo da el arte. La única constante es el turismo. Quizá en la Costa Brava sea más inteligente. Se advierten menos los escándalos. Esta tierra es bas-

tante más cauta. El Cordobés habría terminado siendo banquero si hubiese sido catalán. Pero siendo de Palma del Río, cualquiera sabe. La esposa de un pintor británico, de nombre John Capman, muy amable, me decía hace unos minutos: «No se sabe lo que será de El Cordobés, pero doscientos millones son una ayudita.» Todo el mundo

le cuenta el dinero al muchacho.

De El Cordobés se habla siempre en función de tres cosas: el dinero, lo mal o bien que torea y la propaganda. Hasta Díaz Cañabate incurre en estos tópicos. Si tuviese la ventaja que yo, si no entendiese de toros absolutamente nada, como me pasa a mí, tal vez pudiera di-

vertirse. El Cordobés grita de cuando en cuando. «Bueno, que saquen a esta gente, que me voy a vestir!» Entonces está muy serio. También lo está al hacer el paseillo. Ayer le esperé en el coso, bajo la presidencia, y vi cómo saludaba, en un gesto enorme de chico bien educado, sin mover un músculo, y tal vez con una pequeña luz de súplica

en los ojos. Parece muchísimo más jovencillo de lo que es.

«Oiga—me dice—, pase usted si quiere hacer unas fotos.» Pasé y no hice fotos. Prefiero mirarle allí, más bien pequeño, más bien aburrido, sin saber muy bien a quién atender.

No consigo hablar a solas con él ni un instante. Casi nadie lo consigue. El está habituado al ruido, a las voces, a las preguntas a coro y a los sollozos. También a las mentiras, a las estupideces y a la caba indecente que muchos le regalan en público. Me preguntó si El Cordobés tendrá una buena idea del mundo, cuando hay tanto mundo molesto y baboso a su alrededor.

Mientras tanto el hombre sigue adelante con su esfuerzo y con su ejercicio. Ya he visto a los maletillas aquí. Uno de ellos, sin periódico en que escribir, viene, como yo, desde Málaga. No me explico qué clase de milagro ha realizado. «Es que yo tengo una afición loca y mi padre, más que yo. Si El Cordobés quisiera...» Pero El Cordobés no quiere nada concreto. Está allí, está aquí, toca la guitarra, duerme, torea, viaja...

Ha pasado, sin transición, de una vida de soldado raso a una vida de mariscal de campo. La pregunta que quiero hacerle, la más urgente, cuando pueda conseguir cinco minutos, será ésta: que si sabe algo de los mundos intermedios.

Músculos y nervios, sueños a deshora y una pesadilla de toros cayendo patas arriba. Hoy, dos; ayer, dos; mañana, dos, y al otro y al otro—yo ya veo toros por todas partes—; ésa es la vida de El Cordobés en este agosto. Que no se sabe, señora, cómo va a terminar y ni siquiera si terminará. Para su tranquilidad, sin embargo, le diré algo que he aprendido de un taxista levantino: «Nada, hombre, nada; ni a El Cordobés ni a ningún torero le coge ningún toro... Los toros se están olvidando de cómo se hace... Se lo digo yo; ni a El Cordobés ni a nadie. ¡Que no saben los toros, hombre, que no saben...!»

GONZALO CARVAJAL

MÁLAGA:  
TERCERA DE FERIA

## Antonio Ordóñez cortó dos orejas

MÁLAGA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.) —Doña Gertrudis dió en meterse en aficionada a la fiesta brava cuando se enteró de que El Cordobés era un hombre del pueblo, elevado a la fama y a la gloria de los redondeles bajo el lema de «he aquí el que a los pobres socorre y a los ricos avasalla». Desde aquella fecha doña Gertrudis compartió su día, distendido en el tedio, entre recorrer iglesias malagueñas por la mañana y en ver corridas, si las había en Málaga o en sus contornos, o leer, hasta el cansancio, toda la literatura taurina que caía en sus manos. Doña Gertrudis no abdicaba de sus devociones ni para ir a la plaza. Mientras los toreros cuajaban lances o ligaban naturales, ella rezaba a un santo—no me quiso decir su nombre, aunque sé que no era ni San Antonio, ni San Jaime, ni San Francisco— para que nada ocurra a los lidiadores, «y para que triunfen, que esa es su obligación». Salir el primer toro y ponerse doña Gertrudis a musitar atropellados padrenuestros y veloces avemarías todo fué uno. El santo le hizo caso a doña Gertrudis. Ordóñez no pudo torear al man-

so galache con el capote, porque el astado se frenaba y escupía de las suertes. «¡Ay, ay!, santo mío, hazme caso; que como no me escuches, cuando llegue a casa te castigo de espaldas a la pared.» Y el toro empezó a embestir por el lado izquierdo, aunque por el derecho se acostaba atropellando. Algo era algo. Un algo lo bastante aceptable para que el coloso de Ronda se acordase de que en sus manos está el cetro del espléndido toreo y cuajase doce naturales de los que uno ve las fotografías, con la cara del diestro tapada, y dice sin temor a equivocarse: «Antonio Ordóñez se llama el autor de esas maravillas.» Doce maravillas fueron tales naturales a los que Antonio añadió dos pases de pecho y una estocada colosal. Todo corto, pero con tantísimo arte, que al maestro le dieron las dos orejas y todo el mundo se quedó tan contento. Al cuarto toro, berrendo de capa e inválido cabal, no lo salvaban ni los rezos de treinta damas conocedoras al dedillo de novenas y trisagios. No embestia ni poco ni mucho. Antonio hizo suyo aquel lema de Pepe Luis Vázquez: «Cuando la gente te tenga que chillar, cuanto antes mates, mejor.» Pocos pases y

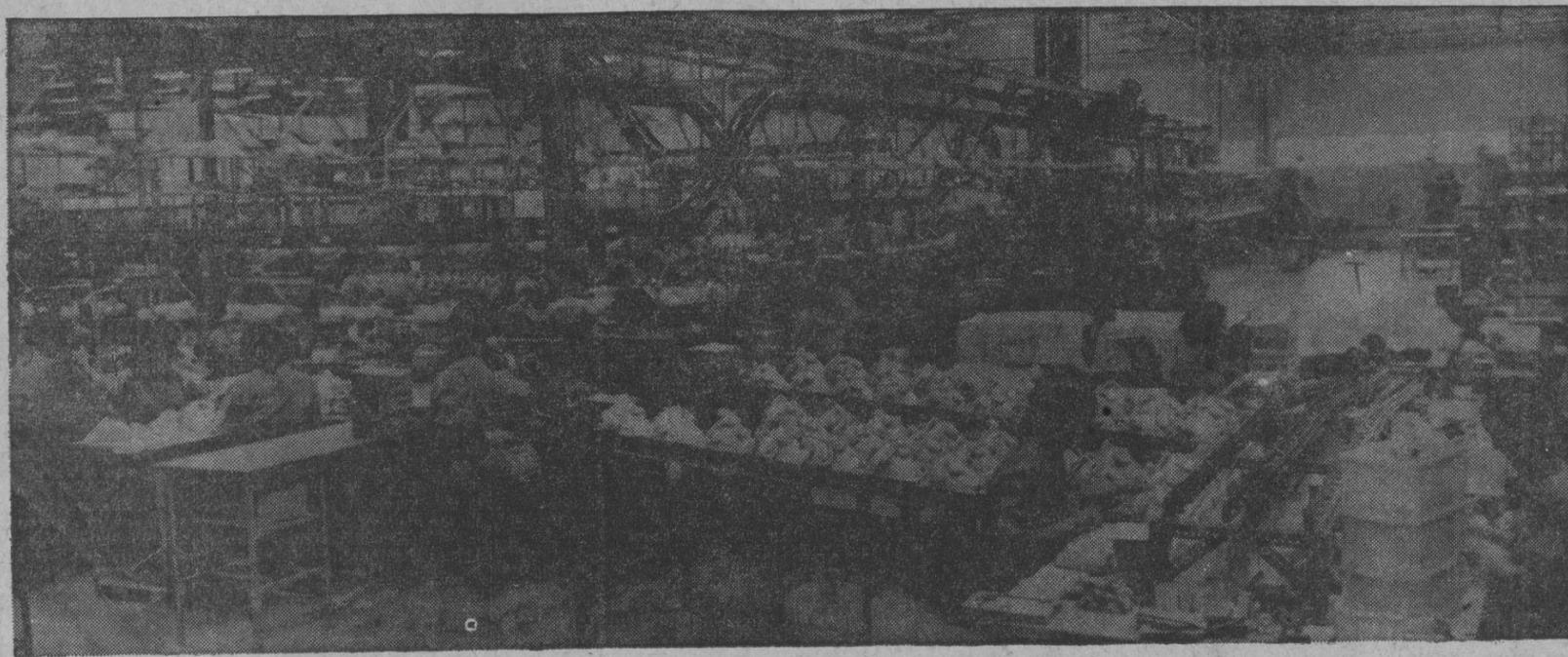
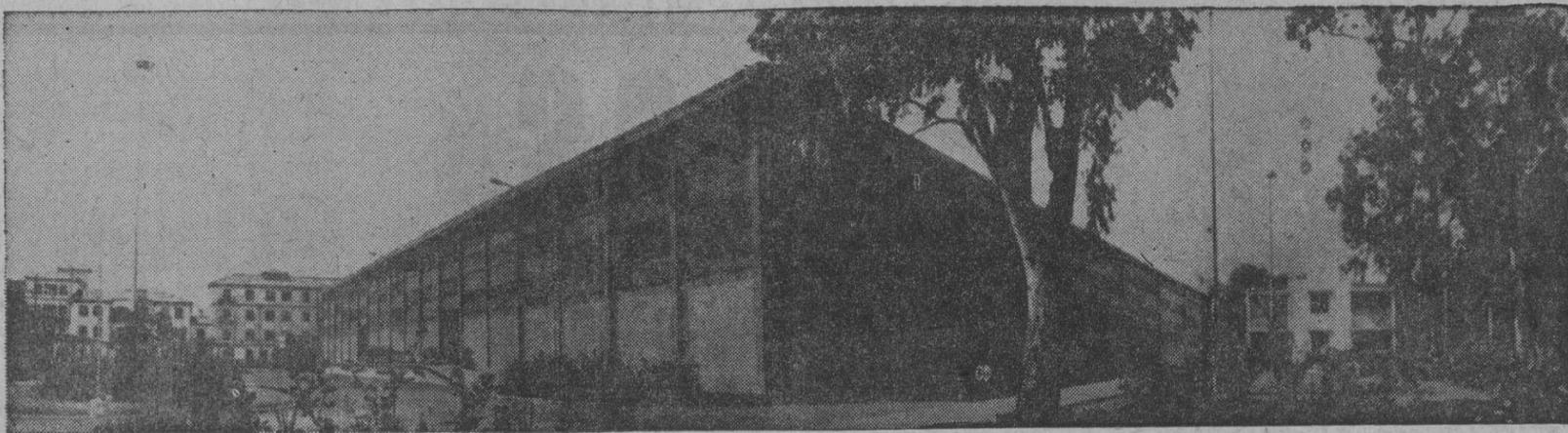
muchos votos en contra, con algunos a favor.

Que doña Gertrudis era acérrima partidaria de Ordóñez me di cuenta cuando pisó la arena el segundo galache. Ahora los paternóster se espaciaban y las avemarías se quedaban inconclusas. Claro que a ello también contribuía el vibrante toreo de Jaime Ostos con el percal. Lances y chicuelinas. Y más chicuelinas (unas, andadas por los adentros, y otras, estáticas) para colocar al berrendo en suerte y para hacerle el quite. El toro, berrendo en negro y capirote, de armas cubetas, tenía buen son para la muleta. Jaime Ostos se lo vió y se lo aprovechó hasta la saciedad, bajando la mano y dándole emoción a todos los trances. «Lo está usted viendo, don Gonzalo, cómo mi santo siempre me hace caso», gritaba en mi oído, hasta casi ensordecirme, la buena de doña Gertrudis. Pero el santo debió distraerse unos minutos en la ayuda celestial a Jaime Ostos, porque el ecijano mató en cuarta instancia (hubo un pinchazo con la montera a guisa de muleta) de una buena entera, seguida de descabello. Jaime Ostos se hubo de contentar con la petición de oreja y

el paseo al anillo. Como se hubo de contentar con los saludos desde el tercio cuando liquidó al quinto (un galache áspetro, al que faltó un puyazo).

Al hacer Paco Camino, en el segundo toro, un quite brujo por chicuelinas—un quite que ha de estar entre los mejores de la temporada—, doña Gertrudis, que ahora sólo había rezado medio padrenuestro y una gloria, me hizo una confianza: «Me está dando en la nariz que voy a tener que compartir mis preferencias entre quien lleva el nombre del santo de Padua y este otro muchachito que se llama igual que el seráfico de Asís». Cuando Paco cuajó su faena de gusto y rumbo caro, doña Gertrudis ya no dudó: «que sí, que desde este mismo momento, mis preferencias se dividen entre Antonio Ordóñez y Paco Camino». ¿Y quién no, mi buena doña Gertrudis? Si lo que hizo el niño sabio de Camas con «Farolero»—así se llamó el galache—es de esas cosas que, por muchas más que ocurran en la feria, no se nos puede borrar del recuerdo. Paco toreó bien con la derecha. En ocasiones, como para chuparse los dedos. Pero lo sublime—aquello que merece poema y

estatua—lo cuajó con la zurda. El de Camas—hoy con más «duende», «ángel» y musa que sabiduría—adelantaba su breve muletila y, con la suerte cargada, tardaba un siglo en cuajar el natural. ¡Eso es templar y lo demás cuentos de otros que no se llaman Camino! Tal maravilla la repetió el de Camas en dieciséis ocasiones—tres tandas con tres soberbios pectorales en el remate, para luego, con el galache echando la cara arriba, pinchar cuatro veces y descabellar. Otra vez el santo invocado por doña Gertrudis habría tenido algo que hacer más importante que proteger a un torero; digo yo. Paco se quedó sin las orejas y el rabo del astado salmantino, pero, a cambio, tuvo que darle trabajo a sus piernas en la vuelta al ruedo, precedida de petición. Con el sexto—otro toro que se quedó con un puyazo de menos—, el de Camas puso voluntad siempre, arte en varios momentos—sobre todo en dos verónicas por el lado izquierdo—, y aseó en su muleta. Mientras el gentío, al término de la corrida, despedía con ovaciones a Jaime y a Paco, doña Gertrudis rezó su último «pater noster» a su santo.



## Desarrollo de la Exportación Telefónica en la Industria Nacional

Recientemente, en dura competencia internacional, la firma española **COMPAÑIA INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACION Y ELECTRONICA, S. A. (CITESA)**, asociada a Standard Eléctrica, S. A. y a la International Telephone and Telegraph Corp. (ITT), ha obtenido la adjudicación para el suministro de 70.000 aparatos telefónicos a la Compañía Telefónica de Hong Kong.

La fábrica de CITESA de aparatos telefónicos establecida en Málaga y concebida con una capacidad de producción muy superior a la del consumo nacional, está obteniendo en los mercados internacionales la confirmación de la calidad de sus productos y de la acertada previsión de su capacidad de fabricación.



### **CITESA**

Antonio López, 234 - Madrid  
Paseo de Martiricos - Málaga

*Compañía Internacional de  
Telecomunicación y Electrónica, S.A.*

ASOCIADA A **ITT**

# LOS MALETILLAS

3 Cincuenta «capas» se confiesan



**D**E dónde son, dónde van, qué quieren, qué creen, cómo viven, qué piensan, cómo diablos se las arreglan los maletillas? Hay que preguntar. Pregunta que te preguntará, calle arriba, calle abajo, 50 maletillas en el saco. Cincuenta lebreles de toda casta, bigardos de la picardía, buscones de la buena y la mala vida. Ahí son nada 50 «capas» al reportero. Uno llega con los papeles en la mano:

El primero son diez, o quince, o veinte, y todos juntos. Los papeles huelen—les huecos. Todos son el primero. Len—a lista milagrosa o apuntamiento para pescar lo que sea.

—Yo me apunto, yo me apunto...

Lo de apuntarse pone al maletilla en trance. Una lista es bicoca a veces. ¿Quién sabe? Por una lista se torea o se capea o se trinca un peso. Depende.

—Jefe, dos «pesos» para llenar la tripa...

Cincuenta «mantas», cincuenta papeles. ¿Qué dicen los papeles? Muchas verdades, quizá, y alguna que otra mentira. No pondría uno la uña al fuego por la certidumbre de todo esto. Si la pone en certificar que todo esto—lo que ahora verán—no lleva inventiva ni sutilezas de imaginación. Buena tinta de bolígrafo y una paciencia a toda prueba. Ahora, si les parece, adelante con los papeles.

## La edad

Ojo: todos mienten por sistema cuando son muy jóvenes o muy viejos. Si muy jóvenes, huyendo de la lev que les prohíbe torear demasiado pronto. Si muy viejos, huyendo de la gente que no está por los ancianos. Así, los más jóvenes de los cincuenta tienen dieciséis años. Los más viejos, veintiséis. Claro que los «tacos» se llevan en la cara. De todas formas, hay una edad dorada: diecisiete, dieciocho y diecinueve años. Son los más. Terneruelos...

## Sin profesión

Teóricamente, todos tienen una profesión habitual: veintidós son obreros especializados; ocho, peones; cuatro, agricultores; tres, técnicos medios—delineantes o maquinistas o gestores, por ejemplo—. Sólo trece confiesan, sin reparos y sin rubores, que no son nada de nada. Que son maletillas por la gracia de Dios y basta y sobra («¿Le parece a usted poca profesión, compadre?»), y que no están por un oficio.

De los otros, de los teóricos, vaya la curiosidad de encontrarnos con dos plateros—orfebres—, y un tintorero, y un alfombrista. Cosas veredes...

## ¿Trabajar?

En lo de trabajar, los pareceres andan más divididos. Diecisiete dicen que sí, que ganan el pan que se comen. Que una cosa es el toro y otra la manduca, y que están inscritos en el censo laboral. Treinta y tres dicen que no. Que no trabajan en la



Orson Welles: Un gran amigo de «La Oportunidad»

actualidad. «No, señor; eso, no...»

## Incompatible

¿Incompatible el trabajo con el toro? Ahí ya se enzarzan los maletillas y suben la voz y tienen sus agarradas. Dieciséis opinan que no. Que se puede rogar y con el mazo dar a un tiempo. Treinta votan en contra. «No, señor. Lo uno está refido con lo otro.» Dos son más discretos: no se pronuncian, pero ven difícil la cosa. Otros dos mantienen una incompatibilidad veraniega: «No, jefe. En verano sólo cuenta el toro.»

## El pan de cada día

Entonces, ¿de qué viven ustedes, señores maletillas? —Descargando camiones. (Catorce.) —Del cuento, hombre. (Cinco. Los más vivos.) —De lo que sale. (Ocho. «Lo que sale» es una vaguedad donde cabe todo.) —De lo que me dan los Domingüines. (Uno. Este es un agradecido.) —De mi trabajo habitual, claro. (Doce.) —De la familia. (Diez. Los niños bonitos.)

## Y el apodo

Como no hay torero con bigote, no hay maletilla sin apodo. Bueno, si los hay, pero son los menos. ¿Crearán ustedes que no da trabajo hilvanar un apodo? Apodos refitoleros, procaes, agresivos, refinados, cucos, sabihondos; apodos locales y gentilicios. Dime cómo

te te apodas y te diré qué torero eres.

Pues resulta que de nuestros cincuenta brijanes, treinta y nueve llevan mote y once van a apellido seco. Una salvedad: ellos prefieren lo de «nombre artístico» a lo de apodo. Consta en acta. Y dividámoslos—algunos— en tres partes, tres:

**Los tremendistas.**—El Indomable, El Bandolero, El Aventurero, El Solitario, El Increíble, El Trueno.

**Los animicos.**—El Loco, El Majara, El Lorito, El Momo.

**Los presuntuosos.**—El II Córdoba, El Monaguillo II, El Galgo Blanco de Peñaflo, Belmonte, Manolite (se llama Manuel Rodríguez), Juanito Maya.

**Nota.**—Hay apodos o «nombres artísticos» muy respetables. También sea dicho.

## La tierra

Eso de la tierra—el lugar de nacimiento—parece tener su importancia. Priva el Sur, naturalmente. Y como priva, algunos hay del Norte o de las Castillas que se desmelenan los hombres por hablar como los del Sur. Veinticinco son andaluces; once, castellanos; seis, levantinos; tres, del Norte, y cinco, de Madrid.

Ahora bien: veintisiete nacieron en capital y veintitrés en pueblos, campos y cortijos. La afición anda repartida.

## «Leídos y escritos»

Aquí, uno sospecha el

★ **VIVIR:** Del cuento o trabajando

★ **ORIGEN:** Mayoría de andaluces

★ **EDAD:** La falsean los muy jóvenes y muy viejos

★ **Pocos huérfanos y muchas familias numerosas**

tongo. Cuarenta y cuatro maletillas confiesan que saben leer y escribir. Dos, que sólo leer. Y cuatro, que ni leer ni escribir. Pero lo uno no corresponde con lo otro: la escuela. Treinta y nueve aseguran que pasaron por el «desasne». Once, que, de eso, nada. (Uno llega más lejos: «Nunca he querido escuela, jefe...»)

Y resulta que—según ciertas informaciones con pinta de verdaderas— un organismo oficial ha hecho estudios psicotécnicos de trescientos maletillas, y los estudios dan un sesenta y tantos por ciento de analfabetismo. Sea lo que sea, el encuestador recoge el dato de los cuarenta y cuatro que sí y los ocho que no, y se pegaría con un canto en los dientes si fuera cosa firme y verdadera.

## Pocos huérfanos

La leyenda flaquea un poco, qué le vamos a hacer... La leyenda dice que los maletillas son huérfanos, sin padre ni madre ni perritos que les ladren. Estos, no. En éstos, sólo dos son huérfanos totales y po-

cos los medio huérfanos. Además, la mayoría pertenecen a familias numerosas. Y algunos, a numerosísimas (nueve hijos).

La profesión paterna también tiene su misterio: dieciséis son especialistas; doce, peones, y doce, campesinos.

Y dos—un padre y una madre— son ciegos y venden cupones.

## La fuga

La fuga—parece ser— tampoco anda, ya, a la orden del día. Treinta chavales «tomaron el olivo» con permiso paterno. Veinte, no. Aunque vaya usted a saber dónde comienza la fuga y dónde termina el permiso...

## La otra vida

—Mire usted, jefe. Este es un religioso...

El tal lleva colgajos de cruces y medallas. El tal dice que sí:

—En esta profesión hay que ser muy religioso. Ya se sabe; el toro...

Veamos cuánto de religiosos son en esta profesión. Pongamos la misa como prueba. ¿Quién va a misa?

—Sí; sí, señor. Siempre... (Quince votos.)

—No. La verdad que no... (Diecinueve votos.)

—Hombre, pues a veces. Pues poco. Pues en verano, no... (Once votos.)

## La esperanza

Esperando vive el hombre. Los maletillas, esperando llegar. «Llegar»; sin explicaciones. Llegar es todo.

Llegar, lo que se dice llegar, es seguro para veintinueve («De todas, todas, compadres»). Difícil para seis. Los sinceros. Y una incógnita para quince:

—Hombre, uno no sabe...

Para llegar hacen falta muchas cosas. Pero la mayor parte está de acuerdo en el apoderado, ayuda, «el señor que se interese por uno».

Diecisiete ponen el padrino a la cabeza. Diez le echan valor:

—Comerse el toro, tener corazón. Coraje...

Once son eclécticos: «Las dos cosas, valor y apoderado». Cinco fian en la suerte. Dos piden toros y cinco son hombres de fe:

—Querer y creer en uno mismo...

Si es verdad, ésos llegan...

## La Benemérita

La Benemérita cuida de los caminos. Los maletillas van por los caminos. Son dos circunstancias coincidentes. Veintiocho «capas» juran por su madre que no han tenido incidentes con la Benemérita. Veintidós confiesan que sí. Alguno, perdido en el coro, afina:

—Todos, diga usted que

todos. Cosillas sin importancia...

## Melones y gallinas

Ahora los hay púdicos. Uno trata de suavizar la cosa:

—Y del «descuido», ¿qué? El «descuido» es un melón o una gallina o algo así.

—Un melón y hasta un pavo. Pues claro que sí.

—Pues yo no...

—¿Tendrás cara...?

Pues señor: treinta y dos maletillas no tienen inconvenientes en reconocer que «descuidan» por los senderos.

—A ver... Si le entran las ganas al cuerpo...

Dieciocho dicen que no. Que eso no está bien. Que no hace falta. Y uno se enorgullece:

—Como soy gitano, tengo mis facultades...

Melones y gallinas. Una romántica historia. Y como aún quedan verdades en los papeles, haremos un quiebro—si gustan— y las dejaremos para mañana...

—Jefe, y de los dos pesos, ¿qué?... Jesús HERMIDA

(Continuará.)

## Una necesidad urgente

# LA CARRETERA DE CIRCUNVALACION

MADRID, urbanísticamente hablando, es una ciudad sin «pies ni cabeza». Ha crecido al buen tuntún, anárquicamente y, además, prolíficamente. Por eso se dice eso de «Madrid, la de los problemas mil». MADRID: LA CIUDAD PROBLEMA. El tráfico «anda» a tranca y barrancas. Del agua para qué hablar. No nos acordemos de las basuras y marginemos la cuestión de los solares, de los pisos y... Pero, sea como fuere, entre todos hemos «hecho» esta elefantiásica ciudad. Y nuestro deber es buscar soluciones...

Pues bien, Madrid necesita líneas de circunvalación para los transportes tanto de carretera como de ferrocarril. Y Madrid carece de ellas. Y por eso nuestra ciudad actúa como un nudo estrangulador del tráfico, por obra y gracia de que en ella confluyen todas las carreteras y todas las líneas de ferrocarril —mercancías y viajeros—. La configuración radial de carreteras y ferrocarriles hacen de Madrid un NUDO que ahorca y ahoga la fluidez normal de transporte terrestre. Y para resolver este grandioso problema están dos proyectos que se complementan: las carreteras de circunvalación (de las que ya publicamos un extenso reportaje el pasado 15 de marzo) y la red de enlaces ferroviarios de Madrid

(éste parcialmente en servicio, para los mercancías).

### Recordemos

Aunque, como queda dicho, ya en marzo tocamos el tema de forma amplia no vendrá mal refrescar la memoria sobre la necesidad de la carretera de circunvalación. No vamos a enumerar los pormenores de la misma, ni a repetir los proyectos técnicos al respecto, pero sí a entrar en un punto —entonces apenas sugerido— y que en verdad constituye «la madre del cordero» en cuanto a las razones por las que aún carecemos de esa ineludible carretera de circunvalación. Razones que subsisten y que, acaso, continúan en la misma circunstancia por largo tiempo.

### Dinero

El pasado mes de diciembre, en una amplia nota facilitada a los informadores de la Prensa madrileña por la Dirección General de Carreteras (el día de la inauguración del nuevo acceso a Madrid por la carretera de Valencia) se daba cuenta de las inversiones en carreteras del Ministerio de Obras Públicas. De esta nota vamos a reproducir los párrafos finales. Dicen así:

«Actualmente hay montadas

en España setenta y cinco unidades de Construcción (de carreteras). Cada una de ellas está capacitada para dirigir y controlar un volumen que oscila entre 50 y 150 millones de pesetas. Por tanto, la capacidad mínima total actual es de 3.750 millones y la máxima de 7.500 millones. Para el próximo año (1965) está previsto el montaje de cincuenta nuevas Unidades de Construcción, con lo que la capacidad de las inversiones llegará a 15.000 millones de pesetas anuales. Desgraciadamente, la asignación presupuestaria para construcción de carreteras en el año 1965 es de 4.000 millones solamente. Luego el problema planteado es financiero y no técnico.»

¿Hace falta comentar la nota? La creemos suficientemente clara y explícita.

Los proyectos de la carretera de circunvalación están ultimados desde hace multitud de años. Su necesidad data, por consiguiente, desde antes aún de su proyecto. Y, sin embargo, no se ha acometido, según se desprende de la nota anterior, por falta de dinero.

La gran vía del Abroñigal —que formará parte de esa vía de circunvalación— tiene paralizadas las obras (las calzadas de servicio construidas en un pequeño tramo a ambos lados del viaducto de Alcalá constaron 125 millones de pesetas... y se están deteriorando...).

### Reversión a las carreteras

La única solución posible y lógica es la de hacer revertir a la carretera un porcentaje de dinero superior al que actualmente se le concede.

Hay que tener muy presente que lo cierto es que con el actual presupuesto la Dirección General de Carreteras no puede hacer «milagros». El usuario de la carretera paga una serie de impuestos elevados, que no encuentra correspondencia lógica en el dinero que luego revierte para la mejora y conservación de la Red Nacional.

Y, como prueba de ello, cabe reseñar los siguientes datos estadísticos.

En el año 1962 la recaudación por impuestos sobre el tráfico automóvil (consignando los impuestos sobre carburantes y los otros impuestos) ascendió a 15.180 millones de pesetas. En 1963, a 17.140; en

1964, a 20.540, y en 1965 ascenderá —según las previsiones— a 23.680 millones de pesetas, de los cuales, sólo 4.000 se destinarán a construcción de nuevas carreteras.

Por otra parte, y para darnos cuenta cabal de nuestra situación, vamos a hacer una sencilla comparación: dentro del capítulo de gastos en carreteras, el porcentaje de la renta nacional invertido en ellas, en algunos países europeos, es: Austria, el 2,1 por 100; Suecia, el 1,4 por 100; Alemania, el 1,2 por 100, y España, el 0,8 por 100. (En 1960 era el 0,35 por 100.)

Resumiendo: es necesario un mayor empuje, un lanzamiento mayor para ponerse a la altura de otros países. Porque al ritmo actual de inversión en este capítulo no sólo no podremos alcanzarlos, sino que cada vez estaremos más retrasados.

### De vuelta a Madrid

Desde el pasado día 4 de marzo está constituida una ponencia municipal que tiene como única misión redactar la ordenanza de la circulación. Se cumplen hoy seis meses. No sabemos en qué situación se encontrará la redacción de la misma y las medidas que se adoptarán. Pero estimamos que si, entre otros variados puntos, dicha ponencia no aborda el tema de la carretera de circunvalación, el tráfico —sobre todo el «pesado» (camiones, etcétera)— de Madrid seguirá congestionado en un porcentaje nada despreciable.

E. BARRENECHEA



**AUTOBUSES SIN MATRICULA** Nos escribe don Luis Gómez Ruano para hacer una seria acusación a los autobuses de la E. M. T. Explica claramente el señor Gómez Ruano que, mientras se sanciona al automovilista fuertemente sin lugar a aclaración ni reclamación por detenerse unos minutos en la zona azul, se permite que los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes circulen como quieren, hasta tal punto que el mismo señor Gómez Ruano ha obtenido una fotografía, el 12 de junio, de uno de ellos **CON LA MATRICULA EN BLANCO**. Según nos explica el señor Gómez Ruano, no llevaba matrícula ni delante ni detrás y, añade nuestro comunicante, que pudo observar varios autobuses que circulaban en las mismas condiciones.



### NUEVO JEFE DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Después de brillantes oposiciones, el doctor don Manuel Hidalgo Huerta ha ganado la plaza de profesor-jefe del Servicio de Cirugía del Aparato Digestivo del Hospital Provincial de Madrid.

El doctor don Guillermo Núñez Quesada, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha iniciado sus vacaciones en el mes de agosto, haciéndose cargo de su consulta el doctor don Carlos Barbero. La clínica San Blas, de especialidades otorinolaringológicas, que presta servicios a los asociados, permanecerá abierta, sin interrupción, durante todo este mes.

La reproducción de las pinturas de la Cueva de Altamira, instalada en los jardines del Museo Arqueológico Nacional, Serrano, 13, podrá ser visitada de 9,30 a 1,30, por las mañanas, y de 5 a 9 de la tarde. Hasta la fecha, las visitas se limitaban a horas de la mañana.

## ENLACE SUSANNA-MARIA-TOME

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de don Carlos Susanna Herrera con la señorita Ana María María-Tomé. La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Fernando María-Tomé. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Benilda Herrera, viuda de Susanna. Firmaron el acta matrimonial, como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Ricardo Luzarraga y don Enrique Pérez-Klett, y sus hermanos don Fernando y don José Luis María-Tomé. Por parte del novio fueron testigos sus hermanos políticos don José Casanovas, don José de la Macorra y don José María de Carlos, y sus hermanos don Eduardo y don José Susanna Herrera.



## nueva ROMEO PERKINS

FURGONETAS - COMBI - MICROBUSES  
nueva dirección, embrague y caja de cambio



Garantía total de piezas y mano de obra durante 6 meses

CONSUMO POR 100 Kms.: 42,25 ptas.

PLAZOS 36 MESES

# Seida

Castellana, 84 - MADRID  
Tels. 261 54 30 - 261 58 25

## COPA DE EUROPA DE RESISTENCIA

AÑO 1965 - CLASE 250

- 1.º CARLOS ROCAMORA
- 2.º JOSE MARIA BUSQUETS
- 3.º JOSE ANTONIO CARNE

### TODOS SOBRE MONTESA 250

Con auténtica satisfacción Montesa pone en conocimiento de todos los aficionados este gran triunfo, que acredita, una vez más, la alta calidad de sus productos



### "CARTA SOBERANO"

Número premiado en el sorteo correspondiente al mes de:

FEBRERO	1965	Nº	668
MARZO	»	Nº	281
ABRIL	»	Nº	714
MAYO	»	Nº	964
JUNIO	»	Nº	164
JULIO	»	Nº	350

Premiada con  
**SOBERANO**  
GONZALEZ BYASS



## LOCALES COMERCIALES

ALQUILER Y VENTA

Varios tamaños - Zona magnífica - Edificios gran altura

VER LOS en:  
San Marcelo, 12 al 26  
(proximidades Metro Garmen)  
Teléfono 248 54 04

# EQUIPOS CASE

Especialmente concebidos para trabajos de construcción y Obras Públicas, con la combinación más sólida y el precio más bajo en su clase de pala cargadora y retro-excavadora.



MODELO-530

Soliciten demostración de esta máquina

SE SUMINISTRAN MÁQUINAS SOBRE CRUCAS  
FACILIDADES DE PAGO  
Respaldada por una larga EXPERIENCIA  
Y EL MEJOR SERVICIO

VIDAURRETA Y C<sup>A</sup> S<sup>A</sup>

ATOCHA, 121 - MADRID

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado, 7 de agosto, 11 noche  
Gran novillada con picadores.

Seis novillos de Cabeza de Diego Gómez  
Seis toros de don Félix Cameno  
**Fernando DOS SANTOS**  
Rafael GARCIA (RAFAELITO)  
Carlos BARROS  
Pepín AMOROS  
Curro SOTO  
Juan BENJUMEA

(Los cuatro últimos, nuevos en esta plaza)

Localidades desde 5 pesetas  
TALON DE ABONO:  
Viernes, 6, de 10 a 1

PUBLICO:  
Sábado, 7, de 10 a 1 y de 5 a 9

Domingo, 8 de agosto, 6 tarde  
Gran corrida de toros

Seis toros de don Félix Cameno  
**Antonio CHENEL (ANTONETE)**  
Jesús DELGADO (EL ESTUDIANTE)  
Pepé OSUNA (que confirmará la alternativa)

ABONO:  
Viernes, de 10 a 1 y de 5 a 9

PUBLICO:  
Sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9

ANDANADA ... 15 ptas.  
GRADA ... 25 »  
TENDIDO ... 35 »

# Cartelera de espectáculos

## Principales programas de TV. E.

● PARA HOY.-7: Avance de Telediario.-7:05: Chavales.-8: «Supercar».-8:30: Adelante el inventor.-8:50: Dibujos animados. 9: La primera guerra mundial.-9:30: Fiesta brava.-9:45: Telediario.-10:05: «El Santo».-11: Documento.-12: Telediario, despedida y cierre.

● PARA MAÑANA, VIERNES.-2: Avance de Telediario.-2:05: El mundo en que vivimos.-2:20: Lucille Ball.-2:50: En antena...-3: Telediario.-3:30: Telenovela.-3:50: Revista para la mujer.-4: «Los isleños».-7: Avance de Telediario.-7:05: Documental.-7:30: Inglés.-7:45: Temas de nuestro tiempo.-8: Foro TV.-8:30: Secuencias.-8:50: Dibujos animados.-9: «Nuevos ricos».-9:30: Edición especial.-9:45: Telediario.-10:05: Dick Powell.-11: Los intocables. 12: Telediario, poesía en Compostela, programa de mañana, despedida y cierre.

## GACETILLAS

HOY, A LAS 10.30 NOCHE, BALLET ESPAÑOL EN FESTIVALES DE ESPAÑA. La más famosa creación de Pilar López: Concierto de Aranjuez. Cuadros de danza española, mejores músicos. Estampas populares y flamencas. Ballet español de Pilar López en Jardines de Don Cecilio. Precios: 20 a 80 pesetas. Taquillas: Cibelas. Autobuses a la salida. Rigurosa puntualidad.

## DOS UNICOS DIAS BALLET DE PILAR LOPEZ

Hoy y mañana, a las 10.30 noche, toda la gracia y el garbo de la danza española. Programa antológico. Orquesta: Manuel de Falla. Director: José María Franco, en Festivales de España. Hermoso marco Jardines de Don Cecilio (Retiro).

**AGATHA CHRISTIE,** autora de «Testigo de cargo», «La ratonera», «La visita inesperada», «Diez negritos», ofrece su obra cumbre en el teatro Alcázar: «El rostro del asesino». Última semana. Próximo estreno: «El doble crimen de Dorkey».

**EL ROSTRO DEL ASESINO,** de Agatha Christie. Protagonistas: Irene Daina, José Luis Pellicena, con Trini Alonso. Dirección: José María Morera. ¡El suspense en su grado máximo! Teatro Alcázar. Refrigerado. Última semana. Próximo estreno: «El doble crimen de Dorkey».

**VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL** Salidas diarias 9 horas. San Bernar-

do, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocarés de lujo; hotel 1.ª A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARTEHE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR (2212252, Refrigerado),** 7,15 y 11: Irene Daina, José Luis Pellicena, en la obra cumbre del suspense: «El rostro del asesino» (de Agatha Christie). Colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera. Butaca: 60 pesetas. («Todo lo que apasiona en este género teatral está concentrado allí.» Baró Quesada. «A B C.») Últimos días. Próximo estreno: «El doble crimen de Dorkey».

**CALDERON.-7, 10,45:** ¡Una mujer desechada!, con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Butacas, 50 pesetas.

**CIRCO PRICE (Teléfono 2314607),** ¡Éxito apoteósico! 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España. Con Antonita Andalucía, Pablo (Palitos), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, ballet español Albéniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades a la venta para los cinco primeros días. (Apto.)

**CLUB (Bajos Palacio de la Música, Refrigerado, Teléfono 222-04-17),** -7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó y... qué señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

**COMEDIA (Compañía titular),** -7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Monijano, Angel Calero, Lorenzo Ramírez. ¡Once meses de clamoroso éxito!

**LATINA (Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria),** -7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

**MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas),** -7 y 11: El tío Miseria (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.

**MARQUINA (Prim. 11, Teléfono 231-84-67),** -7,30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas. Club, 40.

**REINA VICTORIA.-7,15 y 11:** ¡Al fin solos... los tres! (de Luis Tejedor), por Rafael Alonso, Margot Cottens. ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa!

**ZARZUELA (221-43-41, II Temporada de Género Chico),** -7 y 10,45: Reposición de El sexo débil (de Antonio Ramos Martín) y La canción del olvido (de Romero y Fernández Show y maestro Serrano). Local refrigerado.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ-CINERAMA (Refrigerado),** 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Domingo, 11 mañana, función especial.)

**AVENIDA (Refrigerado, 2217571),** 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocio Dúrcal, Gracia Morales). (8.ª semana.)

**BARCELO.-7 y 10,30:** La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

**BENLIURE (Refrigerado),** -7 y 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

**CALLAO (Refrigerado),** -7 y 10,30: El hijo del pistolero (Russ Tamblin). (Tolerada.)

**CAPITOL (Refrigerado),** -7 y 10,30: Las hijas de la noche (George Narchal, Nicole Berger). (Noche, pase película 11.)

**CONDE DUQUE (Refrigerado),** -6, 9,45 y 10,15: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (33 semanas.)

**EL ESPAÑOLETE (Refrigerado, Fernández de los Ríos, 67),** -7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brialy).

**FUENCARRAL.-4,30, 7 y 10,30:** Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

**GRAN VIA (Refrigerado),** -7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brialy).

**LAPE DE VEGA.-7 y 10,30:** Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

**MADRID.-7 y 10,30:** Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireco). (Eastmancolor. 14 años.)

**PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado),** -7 y 10,30: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

**PALAFIX (Muy refrigerado, Sistema Carrier, El mejor cine de Europa),** -7 y 10,15: La cabana del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

**PAZ.-7 y 10,30:** El hijo de Jesse James (Robert Hundar). (Cinemascope, color.)

**POMPEYA (Refrigerado),** -7 y 10,30: Pimpinela Escarlata (Merle Oberon, Leslie Howard). (Tolerada.)

**PROYECCIONES-CINERAMA.-7 y 10,30:** Esto es Cinerama. (Apto todos los públicos.)

**REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso),** -7 y 10,30: Los barbudos (Lino Ventura). (¡Garantía de emociones y risas a placer!)

**REX (247-12-37),** -Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

**RIALTO.-7 y 10,30:** Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

**RICHMOND (Climatización Ideal),** 7, 10,45: El hijo del pistolero (Russ Tamblin). (Cinemascope. Color. Tolerado.)

**SAN MIGUEL.-7 y 10,30:** El secreto de Bill North. (Mayores 14 años.)

**TORRE DE MADRID (2471657, Clima artificial Carrier),** -7 y 10,30: Los barbudos (Lino Ventura).

## SESION CONTINUA

**ALEXANDRA (Refrigerado),** -6: Los pistoleros de la Casa Grande.

**ARGUELLES.-5:** Póker de sangre.

**ASTUR.-3,30:** El péndulo de la muerte y Póker de sangre.

**BAHIA.-4:** Agente secreto, Furia salvaje.

**BELLAS VISTAS.-Bajo el cielo andaluz y Orgullo contra orgullo.**

**BENLIURE (Refrigerado),** -7 y 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

**CANDILEAS.-4:** El ídolo de Acapulco, Los pistoleros de la Casa Grande.

**CAPRI (Refrigerado, 252-10-69),** -4,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiri) y Los pistoleros de la Casa Grande (Jorge Mistral, Alex Nicol). (Mayores 14 años.)

**CARLTON (Ayala, 95, Magníficamente refrigerado),** -5,30: España insólita. (Tolerado. Último pase película: 11 noche.)

**CARTAGO (257-70-23),** -Continúa desde las 6: Un balcón sobre el infierno (Michelle Morgan) y Pepe (Cantinflas).

**COLON.-4,15:** Ursus y Los que no perdonan (Burt Lancaster). (Ambas color. Gran programa.)

**CONCEPCION (Refrigerado),** -5: La Chatte afila sus garras, Póker de sangre.

**CHUECA.-5:** El crimen se paga y Casi un caballero.

**DOS DE MAYO.-5:** Solo ante el peligro y Doris Day en el Oeste. (Tolerado.)

**EMPERADOR (243-11-51),** -Continúa 5 (festivos y vísperas, desde las 4): Lo que el viento se llevó (Clark Gable) y Martes y 13 (Conchita Velasco, José Luis López Vázquez). (Ambas color. Último pase Lo que el viento se llevó, 6,45.)

**FANTASIO (Refrigerado),** -4: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

**FIGARO (Refrigerado),** -4: Pan,

amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

**GALILEO (Refrigerado),** -5: El albergue de la sexta felicidad (Ingrid Bergman) y Los viajes de Gulliver. (Toleradas.)

**IDEAL (Refrigerado),** -4,30: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo). (Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)

**IMPERIAL.-10:** mañana: Complementos y La caída del imperio romano. (Tolerada.)

**IRIS.-Continúa salón 4,45 a 9,30.** Terraza: 9,45 a 1: La jungla en armas y Un taxi para Tobruck. (Tolerado.)

**MAGALLANES (¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid!),** -4: Trampa a mi marido (Dean Martin, Lana Turner) y Colinas ardientes. (Ambas color.)

**MARVI (Refrigerado),** -5: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo, John Gilbert).

**MONACO (Refrigerado, Teléfono 256-62-11),** -4,30: Los pistoleros de la Casa Grande.

**MOLA (Refrigerado, General Mola, 86),** -Continúa 4: Pimpinela Escarlata (Merle Oberon, Leslie Howard). (Tolerada.)

**MONTECARLO (Refrigerado),** -4,30: El primer festival del pájaro carpintero y Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint).

**MONUMENTAL (Refrigerado),** -5: Póker de sangre.

**MUNOZ SECA (Refrigerado, 231-51-41),** -10: El valle de las espadas y El hijo del capitán Blood. (Toleradas.)

**PALACE.-4:** Julieta engaña a Romeo (Germán Cobos, Lina Morgan).

**PALACIO DEL CINE.-6:** Complementos, Los pistoleros de la Casa Grande.

## Dos aparejadores

### SE NECESITAN

para llevar grupos de obras en regiones gallega y Centro. Indispensable 5/10 años de experiencia e iniciativa en el trabajo. Enviar «curriculum vitae», referencias y pretensiones al Apartado 17.006. (14.311.)

## ELECTRONICA

**PHILIPS IBERICA. S. A. E.**  
PRECISA  
profesionales expertos en electrónica  
Servicio militar cumplido  
Escribir indicando historial a:  
"ELECTRONICA"  
Apartado 50.129-Madrid  
(14.165.)

## CARNET de PUEBLO

PAPA, TE ESPERAMOS CON MUSICA...



**PHILIPS AUTORADIO** DE  
**ANTONIO TORRES**  
EMILIO CARRERE, 6  
TELEF. 224 62 67

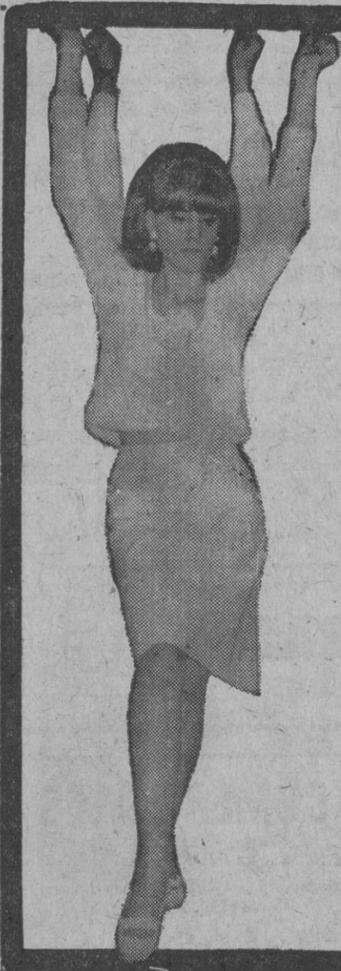
## COMERCIANTE

¡No pierda el tiempo!  
Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños, 175 pesetas. ¡Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes, con y sin brillantes, en oro de ley de 18 quilates, Joyería y Relojería Róxi Frima, de la calle Espoz y Mina. L. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etcétera. Envíos a provincias. Espoz y Mina. L. planta segunda. MADRID

## SOLDADORAS CONEXIONADORAS

precisa importante empresa electrónica. Conocimientos completos del oficio  
MAGNIFICA REMUNERACION  
Escribir con referencias al  
**Sr. Villegas - Apartado de Correos 6.072**  
Estafeta Madrid  
(14.168.)

5 de agosto de 1965 PUEBLO



## CLUB Consulado

### ¡LA SALA DE LA JUVENTUD!

ABIERTO TODO EL VERANO - TEMPERATURA DELICIOSA (REFRIGERACION POR COMPRESORES)

DIVERTANSE Y BAILEN CON

## LOS CHAVALES

**JOE FUSTE QUARTETT con FERNANDO**

Y LOS FENOMENOS ACTUALES

## LOS ROCK'S

# 3 ORQUESTAS COLOSALES

UNICAMENTE TARDES

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**RIVIERA** (265-07-55). - 5: La casa de los siete balcones y Tengo diecisiete años. (Tolerado).  
**ROSALBA** (Refrigerado). - 4: El ladrón de Bagdad (Sáb.). (Tolerada).  
**SAINZ DE BARANDA** (Refrigerado). 4: Amor prohibido y Riffi en la ciudad. (Mayores 18 años.)  
**SALAMANCA** (Aire acondicionado). 5: Trampa a mi marido (Lana Turner) y Chantaje a un torero (El Cordobés). (Color).  
**SAN CARLOS**. - 4,30: Coartada y Brillante porvenir.  
**SAN DIEGO** (Puente Vallecas). - 4,30: Bellezas en auto-stop y Solo ante el peligro. (Toleradas).  
**SOL**. - 10 mañana: Playas de Florida y Mari, Mari.  
**SORRENTO**. - 4: La ley de los sin ley. Furia salvaje.  
**TIVOLI** (Refrigerado). - 4,30: El ladrón de Bagdad (Sáb.). (Tolerada).  
**URQUIJO** (Refrigerado). - 6: Complementos, Los pistoleros de la Casa Grande. (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

**MICHELETA CLUB** (Night Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado. Temperatura ideal). - Tarde y noche presenta, con fabuloso vedette de la canción Vicky Lagos. Show producción de Pepita Jiménez, con la pareja Internacional Stello Serena. Dirección musical: Rafael Cardona, con su gran orquesta. El mejor conjunto vocal Rafael de la Rosa y siempre las más bellas modelos.  
**MILO CLUB** (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). - Verdadero éxito. Balle todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.  
**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Luicky Brothers, Mary López y Los Brindis, las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.  
**NUOVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Desviación Arava. Tels 207-00-61. 207-03-33). - Tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones. Y siempre las más lindas maniqués.  
**SEÑORIAL CLUB** (Leganitos, 41. Teléfonos 247-78-38, 247-10-06. Aire acondicionado). - Tarde y noche, presenta las inimitables Doris Girls, Regoli orquesta con Raúl Navarro, con-

junto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.  
**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45). - La «Boite de Madrid».

**TEYMA**. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**YORK CLUB** (247-10-24). - Ballet Antonio Alegrias, ballet Pili Infante, Ana Matilde y Karina y Acero.

**Otros espectáculos** partidos a raqueta y uno a cestería, con tres quinielas.  
**PISCINA-PLAYA VICTORIA** (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53).  
**FRONTON MADRID**. - 10,15: Tres

## SALAS DE FIESTAS

**CANAIMA** (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Telé o no 269-31-32). - Trio Torremolinos, Carmen Giménez, ballet Las Rosas. 40 vedettes en pista.  
**CARTAGO** (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quedado). - Las mejores atracciones.  
**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89. Temperatura ideal). - Atracción internacional Margot and Chiverto. Pareja cómica Pop-Nicolas. Cantante italiana y a fiols Mariana Norris. Gitana. Adriana con Xavier de la Vega y las vedettes más exquisitas.  
**CLUB AYALA-TERRAZA**. - Tarde: Los Bohemios y Los Hispanos, Canta Tony Calabria. Gran éxito de Rosa Nogués y Francisco Rey.  
**CLUB IMPERATOR** (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles). - Festival de estrellas. Únicamente tardes. Refrigerado.  
**FOLIES** (Paz, 11. Telé. 2312440. Refrigerado). Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.  
**FLORIDA PARK** (Teléfonos 2735686 y 2731074). - Los Llaneros, Los Yersey's. Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver, The Black Dinamites. Presenta: Walter da Silva.  
**JARDINES LA FESTA** (Metro Ciudad Lineal). - Tarde, animadísimo ballet. Noche, gran éxito. Carmen de Veracruz y José Luis y sus modelos. Orquestas: Joe Lipton y Los Castells.  
**LA RIVIERA** (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tarde y noche. Presenta al show-man de México Paco Michel. La superproducción a gran espectáculo Sorllegio 1965, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamings. Cenas a la carta.  
**LUSS-MAY** (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19). - Tarde y noche: Lolita la Tapatia. El mejor ritmo de la actualidad, con el número uno de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.

## Finanzas

### PLAN DE URGENCIA SOCIAL, S. A. (PLURSO, S. A.)

Se convoca Junta general extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 2 de septiembre de 1965 en su domicilio social, calle de Desengaño, núm. 12, Madrid, y hora seis de la tarde, con el siguiente orden del día:

- 1.º Continuación del régimen de administrador único o nombramiento de Consejo de Administración.
- 2.º Modificación de los artículos necesarios de los estatutos sociales para nombramiento del Consejo de Administración si así se acordase.
- 3.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del administrador único hasta la fecha de celebración de esta Junta.
- 4.º Nombramiento, si procediere, del Consejo de Administración.
- 5.º Examen de los débitos y créditos de terceros a favor o en contra de la Sociedad.

Caso de no asistir número suficiente de acciones para la celebración en primera convocatoria se celebrará en segunda el día siguiente a la misma hora y domicilio.  
 Madrid, 3 de agosto de 1965.  
 El administrador único.



## VISITE MORATALAZ

y en él, la exposición de viviendas abierta todos los días

Urbis, S.A.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961

EXPOSICION DE VIVIENDAS EN MORATALAZ, de 9 1/2 a 2 y de 5 a 9 OFICINAS DE INMOBILIARIA URBIS, S. A. Av. Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 2510100, de 9 1/2 a 2 y de 5 a 8

## CAPITOL

¡EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DEL VERANO!

¡98.000 ESPECTADORES EN DOS SEMANAS!

## LAS HIJAS DE LA NOCHE

UN FILM REALISTA DE MAURICE CLOCHE con GEORGES MARCHAL - NICOLE BERGER KAY FISCHER - SCILLA GABEL

TODO MADRID VERA ESTA SENSACIONAL PELICULA, QUE EXPONE CON CRUDEZA UNA DE LAS PEORES LACRAS DE LA HUMANIDAD

¡SU GRANDIOSIDAD NO HA SIDO SUPERADA!

Filmmax PRESENTA

LA OBRA MAESTRA DE CECIL B. DE MILLE

## Sanson y Dalila



¡SU EMOCION NO HA SIDO IGUALADA!

# UN GOYA, DESCUBIERTO EN VALDEMORO

## DE LA PRIMERA EPOCA DEL PINTOR, ESTA VALORADO EN «MUCHOS MILLONES»



A sólo 25 kilómetros de Madrid, en Valdemoro, cuna de guardias civiles y refugio de Hijas de la Caridad, se ha encontrado un cuadro de Goya. Desde tiempo inmemorial, en las guías que contaban las obras de arte que se encontraban camino del Real Sitio de Aranjuez, se admitía la posibilidad de que en su iglesia, y en el altar mayor, hubiese un lienzo de la primera época de pintura religiosa de Goya. Más de dos siglos se ha estado admitiendo esta posibilidad remota. Ahora se tiene certeza de ello. Don Xavier de Salas, subdirector del Museo del Prado, nos lo ha confirmado.

Hemos acudido a Valdemoro para ver el cuadro. Su párroco, don Alfonso Martínez, no se encontraba allí en aquel momento. Nos ha atendido el coadjutor, el padre Félix Lorrío, un cura joven, salido hace cuatro años del Seminario de Madrid.

La iglesia, de grandes dimensiones, en lo alto del pueblo, es un edificio de líneas nobles del barroco madrileño. En su altar mayor, tres lienzos, uno central, de grandes proporciones, que representa «La Anunciación». En él se lee claramente: «Francisco Bayeu, 1790.» Predominan los grises, los rosas y los azules, aunque apagados ya por el paso del tiempo y la humedad de la iglesia. A ambos lados del cuadro, dos de menores proporciones. A la izquierda, el martirio de San Pedro, mártir, de Ramón Bayeu, hermano de Francisco. El cuadro presenta un gran desgarrón en la cabeza del santo. El padre Lorrío nos aclara que durante la Guerra de Liberación la iglesia fué destruida casi en su totalidad y que la mayoría de los altares fueron destrozados. El cuadro de Goya, sin embargo, permaneció intacto.

SE CONFIRMO EN SEPTIEMBRE

—¿Desde cuándo tienen ustedes conocimiento de que fuera un Goya?  
—Ya en muchas guías tu-

risticas del camino de Aranjuez se concebía la posibilidad de que fuese. Pero ha sido en septiembre último cuando el señor Salas, subdirector del Prado, nos lo confirmó.

—¿Muchas obras de arte en la iglesia?

—Sí; tenga en cuenta que el retablo del altar mayor lo costeó el conde de Lerena, gobernador de Hacienda en la segunda mitad del siglo dieciocho, y que después enriqueció la iglesia con gran cantidad de obras de arte.

Dos cuadros de Claudio Coello, un San Ignacio de Loyola y un San Francisco Javier; obras de Carducci y un bautismo de Jesús, de Bandepere, firmado en 1661, así como una magnífica colección de tablas castellanas completan el conjunto. Los frescos de la iglesia, también de Bandepere, son una auténtica maravilla, pero que apenas pueden apreciarse porque la mayoría están corroídos por la humedad.

—¿Qué puede significar esto para el pueblo?

—Más que nada, un pequeño orgullo.

Han llegado unos pequeños. Son los niños de la escolanía; más de cuarenta la forman. El padre Lorrío sigue en sus tareas: a las siete, el ensayo con la escolanía; a las ocho, el rosario. Un cuadro de Goya no va a sacarle ahora de sus quehaceres personales. Al llegar, lo despertamos de la siesta. El nos ha atendido con sumo gusto; pero su vida sigue siendo la misma, monótona y escondida como la de cualquier cura de pueblo. Aunque en su parroquia se haya descubierto un Goya.

HACE FALTA RESTAURARLO

Nos hemos quedado mirando el cuadro por última vez, como si no acabásemos de creerlo. Dos figuras ocupan todo el espacio de la composición. Al cuadro lo han titulado «La Virgen y San Julián». Representa la entrega por la Virgen al santo de una palma. Viste la Virgen de malva; tiene un gran manto azul, de color apagado, y lleva una corona de rosas entre blancas y rosadas. San Julián, vestido con alba blanca, sobre la que cae una capa pluvial, tiene la cara algo más oscura que la de la Virgen; lleva mitra blanca y báculo dorado.

Dos grandes redondeles en la parte superior acusan de forma visible los desperfectos, debidos a la humedad. Algunas otras obras tienen incluso goterones de pintura de temple sobre el lienzo, prueba inequívoca de que no se han tapado ni siquiera al pintar las paredes.

LA OPINIÓN AUTORIZADA

Hemos dejado el pueblo, y nos hemos ido a conocer la opinión de los técnicos. En el Museo del Prado nos recibe don Xavier de Salas. El ha afirmado que es de Goya y

ha publicado recientemente en «Archivo Español de Artes» un documentadísimo estudio sobre el tema; en él argumenta sobre su tesis de forma convincente y segura.

—¿Cómo empezaron sus sospechas de que el cuadro fuese un Goya?

—Don José Gudiol, del Instituto Amatller de Barcelona me enseñó unas fotos del cuadro y me animó a que investigara sobre él, puesto que sus trazos parecían del pintor de Fuendetodos, comparándolos con dibujos de su primera época de pintura religiosa, cuando estuvo con sus cuñados, los Bayeu. Ya antes, don Elías Tormo, en «Cartillas de Excursionista», había sugerido que se trataba de un Goya. Por otra parte, Sánchez Cantón había sacado de lo inédito un dibujo que se encuentra en el Prado, y que publicó dentro de la serie «Goya, cien dibujos inéditos». No sabíamos entonces que el dibujo correspondiera al cuadro; lo describía como «Dibujo de un cuadro desconocido»; hoy, comparándolo, hemos visto que se trata del boceto del cuadro, porque son idénticos. Después de muchas comparaciones llegué al convencimiento de que el cuadro fué hecho para el conde de Lerena y que es un auténtico Goya.

—¿En qué estado está el cuadro?

Nosotros ya lo habíamos visto, pero queríamos la opinión autorizada, exacta, de un entendido.

—Hay que restaurarlo, por la humedad. Yo hablé con el párroco y la Dirección General de Bellas Artes se encargará de la restauración. Creo incluso que también se ocupará de las otras obras

de arte que encierra la iglesia.

SU VALOR: MUCHOS MILLONES

—¿Cuál es, exactamente, la importancia artística de este descubrimiento?

—Su mayor importancia estriba en que es una obra de una época en la que existen pocos ejemplos del pintor aragonés. Sólo se conoce la pintura religiosa del momento neoclásico de Santa Ana, de Valladolid. Es pintura que ya no es barroca, pero que tampoco es del « Sturm und drang » de Goya.

—¿En qué época pudo ser pintada?

—Goya debió realizarlo inmediatamente después de ser nombrado pintor del rey. Creo que entre el 23 de junio de 1786, fecha en que Bayeu agradecía los nombramientos de ambos como pintores reales, y el 6 de junio de 1787, día en que Goya escribió a Zapatero no haber empezado los cuadros que tenía encargados para Valladolid y que sabemos terminados seguidamente.

—¿Se quedará en la iglesia el cuadro o lo adquirirá algún organismo?

—Sí; supongo que se quedará en la iglesia, formando parte del conjunto artístico para el que fué creado.

—Dimensiones del cuadro.

—Cerca de cuatro metros de alto por uno y medio de ancho.

—¿Valor?

—Muchos millones.

—¿Cuántos?

—No sé. Muchos.

María Dolores ALONSO

(Fotos Franco.)

## Viene Robert Taylor



Jaime Prades —productor español— esperaba un cablegrama, y el cablegrama ha llegado: «Acepto, Robert Taylor.» Quiere decir que el actor Robert Taylor —uno de los más grandes del «antiguo estilo»— vendrá a Madrid para interpretar el primer papel de la película «Pampa salvaje». «Pampa salvaje» es un tema netamente ibérico que se desarrolla en la Argentina y que —como es usual— se rodará en España, Interiores, en los estudios Bronston, y exteriores, en Las Matas. Director: Hugo Fregonese. Jaime Prades —segundo de a bordo de Bronston para España en los tiempos dorados— la produce. Falta designar el resto del reparto con nombres españoles.

Al tiempo se anuncia que Bronston iniciará de nuevo sus actividades cinematográficas en el mes de enero. Final de una larga vacación...

# todo madrid

### JOSE LUIS ALONSO, SIN VACACIONES

## Prepara el montaje de una obra de teatro que dura casi cinco horas

Ya se prepara en Madrid, y de una manera activa, la próxima temporada teatral. Según informaciones, la nueva temporada nos traerá a los escenarios madrileños novedades y experiencias que por vez primera se ensayarán en nuestro país.

José Luis Alonso, director del Teatro Nacional María Guerrero, es uno de los directores que ya, en plena cunicula, han comenzado sus trabajos. José Luis Alonso prepara una obra de teatro que durará casi cinco horas. Sí, no se sorprendan; cinco horas sin apenas movernos de las butacas.

—¿De quién es la obra?

—De O'Neill, y se titula «El luto le sienta bien a Electra».

—¿Tema?

—Está basada en una historia de la guerra de Secesión de Norteamérica; pero, como todas las obras de O'Neill, plantea situaciones universales.

—¿Qué actores la interpretarán?

—La principal protagonista será Nuria Espert.

La experiencia es difícil, porque mantener en tensión al público cinco horas es difícil. El cine, con sus escenas llenas de vistosidad y sus salas refrigeradas, apenas si alcanzó éxito con producciones de muchas horas.

José Luis Alonso montó esta temporada «La dama duende» en Estados Unidos. Se hizo teatro de Calderón en inglés, y gustó. Fue una acertada presentación. Nuestros principales admiradores en los Estados Unidos fueron los componentes del Teatro de Arte Dramático de Moscú, que por entonces se encontraban en U. S. A.

José Antonio PLAZA



## A LA CONQUISTA DE LONDRES



Y lo conseguirá, amigos, de eso no cabe duda, Myrtille Nadasi, de veintidós años recién estrenados, vió la primera luz en tierras de Hungría. Años que en verdad no ha desaprovechado en ningún sentido, pues, aparte (y es mucho apartar) sus dotes físicas —en las que ha llegado a una cima difícilmente superable—. Myrtille es bailarina de ballet, ha actuado en el teatro de la Comedia de Budapest y ahora es una de las principales atracciones del Soho londinense.



HACE  
TREINTA AÑOS QUE  
SE BUSCABAN

## ENCUENTRO EMOCIONANTE



Tico Medina y Jerónimo entran en el periódico.



Jerónimo, con Telesforo Monsalve y su hijo Pablo.

Hasta el ascensor, Jerónimo no hacía otra cosa que mirarme y dejarse llevar. Parecía un niño asustado. Estaba cansado, deshecho, tronchado, aterido, roto. Tenía frío y al mismo tiempo sudaba.

Me miraba y me miraba... pero ¿me veía?

En el ascensor parece que me quiso decir algo. Habíamos concertado esta primera entrevista, —tan sorprendente, tan distinta a todo— en nuestra casa por varias razones fáciles de entender. Y la más importante, para que su barrio, el de la Huerta del Obispo, no se levantara en una oleada sentimental. Había que huir en lo posible de este espectáculo, que después resultó insoslayable.

(Pasa a la pág. siguiente.)



El abrazo con el hermano encontrado.

**A**BRIO la puerta del taxi que le traía desde Zaragoza y salió jadeante a la calle. Yo le esperaba a la puerta del periódico. Me miró largamente, fijamente, con sus pequeños ojos sobresaltados, brillantes, y prácticamente se derrumbó en mis brazos. No dijo una palabra. Jadeaba. Pálido como un muerto. Hacía calor. Mucho calor. Las tres y cuarto de la tarde en el carillón de nuestro reloj. Se había puesto camisa y corbata, como en sus mejores días de fiesta. Como en sus mejores y escasos días de fiesta. Yo quise decirle algo, insinuarle algo, tratar de que me entendiera. Nosotros no nos habíamos visto desde Binéfar. Yo pretendía hacerle comprender que arriba había tres hombres esperándole. Su padre, quizá; su hermano Pablo, tal vez, y su muy probable tío Remigio, el hombre que nos visitó por primera vez con la fotografía de Jerónimo en las manos temblorosas.

**10**  
AGOSTO  
Santa Paula

Un regalo  
**PHILIPS**



DE LUXE



Mejores no hay.



# Jerónimo González sufrió un terrible «shock» nervioso al ver a Telesforo Monsalve

hasta Barcelona, pasando por Alicante. Se parece extraordinariamente al hombre de Binéfar. Casi como una gota de agua a otra. Venía hacia él con los brazos abiertos, es una mujer guapa todavía, con un sollozo roto en la garganta...

—¡Jerónimo! ¡Jerónimo...! Después, otro de sus hermanos. Y otro, y sus sobrinos... Telesforo ha tenido diez hijos. Jerónimo quería justificarse. Volvía la cabeza hacia mí...

—Ahora mismo no recuerdo nada... no veo nada...

Lógico. Emotivamente natural. Cuando de aquí marchó Jerónimo no había cumplido aún cinco años. ¡Y además, todo ha cambiado tanto en el modesto barrio de la Huerta del Obispo!...

La puerta de aquella casa pequeña, estaba taponada hasta la boca por la vecindad. Fue necesario ir abriendo a codazos, un camino, entre la gente, que le tocaba, le miraba, lloraba y se derretía bajo el sol.

Había una mujer entutada, ya mayor, de noble presencia, sostenida por otras dos mujeres más jóvenes en el pequeño comedor. Una mujer deshecha, con los ojos enrojecidos. Como esa Ana Magnani de las tragedias de Tennessee Williams. Yo sentía otra vez la mano sobre el corazón. Abrió los brazos, dió unos pasos temblorosos hacia Jerónimo y dió un terrible grito:

—¡Jerónimo, tú eres mi hijo!

Si uno ha de creer en la voz de la sangre, uno ha escuchado algo mucho más fuerte que esto. Ha sentido el grito de la sangre, como un chorro, caliente, en la mirada, en los brazos, en los dos millones de besos, que en un minuto derramó sobre la frente, las mejillas, los hombros de Jerónimo González...

Después se derrumbó en una silla. La llevaron a la cocina. La casa estaba atestado de gente hasta la boca. Hacía un calor sofocante.

Presidiendo la habitación, sobre la pared blanca, vieja, una foto amarilla, de esas que a veces amplían los fotógrafos de provincias para conservar como en una urna el amor perdido o muerto. Y en la foto, ese niño de la camisilla triste, que tanto ha hecho llorar a esta mujer que ahora está rota en la cocina.

—¡Cuánto he llorado por ti, hijo mío, y cuánto tiempo, y cuántos días, al mirar tu fotografía..., al buscarte y no encontrarte...!

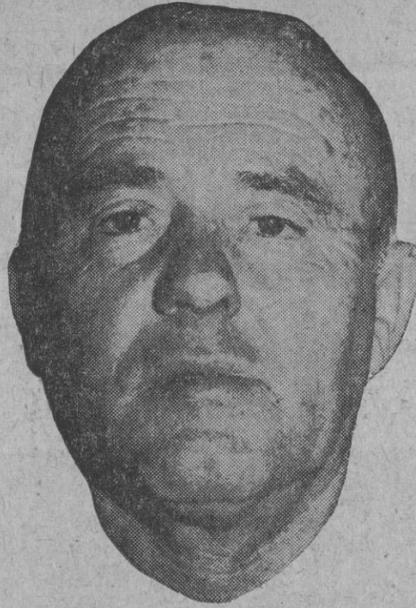
Muchas de las frases, de las palabras que aquí se recojan, podrían parecer tópicos, o líneas hechas, o capítulos escritos anteriormente en alguna novela de amor de cuatro pesetas, o en cualquier serial radiofónico diario. Pero son rigurosamente ciertas...

Y allí lo dejé, tronchado en la silla de anea, junto a la mujer de negro, que le llamaba hijo, con los ojos abier-

tos, abrumado por el peso de tantas cosas, de tantas emociones, mirando a todos, sollozante, hundido...

Salió a la calle, bajo el sol, sobre el polvo. Quizá Jerónimo González encuentre aquí las páginas perdidas del libro de su pasado. No será difícil. Quizá pueda querer a esta gente que le abraza, que le llora en la solapa, que le grita, que se le desmaya en los brazos, con un cariño fuerte, que no puede ser, por supuesto, repentino y urgente y de unas horas o de unos días. El gran cariño, el ancho

amor, Jerónimo ya lo tiene repartido, y me atrevería a decir que entregado: su esposa y su hija. Ahora, el tiempo y la justicia harán lo demás. Poco nos queda que añadir. El tiempo, para acercar a quienes estuvieron mucho tiempo lejos, siendo como son los mismos. Y la justicia, en lo que de trámite oficial tiene la justificación de la nueva personalidad de Jerónimo González Labernia, que ahora se puede llamar para todos los efectos Jerónimo Monsalve Fernández. Su hija ya parece haber encontrado apellido definitivo y de buena



La hija de Jerónimo y Telesforo Monsalve tienen un asombroso parecido físico, según puede observarse en estas fotografías.



«Tú eres mi hijo», dijo la esposa de Telesforo a Jerónimo.



Este era el niño que salió hacia Seo de Urgel hace treinta años. Su nombre: Jerónimo Monsalve.

ley. Todavía son necesarias, en el tiempo en que vivimos, estas cosas.

Y al periodista, que esto ha contado con la mejor de sus voces, le queda la alegría íntima de saber que ha cumplido con una misión de importancia: la de informar y la de buscar la felicidad de un puñado de seres que vivían con un hueso amargo en el alma. No es realmente ésta una historia para un premio Pulitzer ni un tratado intelectual sobre Marte en relación con la Tierra, pero sí es un documento que acredita la fuerza de la Prensa en nuestro tiempo, y para el que esto afirma, una página difícil de olvidar. Y por el hecho en sí, por lo que ello significa, no para los que lo leen, sino para sus protagonistas, algo que podría ya justificar plenamente toda la vida increíble y vibrante de un profesional del periodismo.

TICO MEDINA

(Fotos Boutellier, Megam y Raúl Cancio.)



Telesforo Monsalve esboza una caricia en la mejilla de Jerónimo.

AHORA MAS REBAJADOS

CALZADOS *Ploma*

GRANDIOSA LIQUIDACION

EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS DE

Argensola, 2  
Desengaño, 12  
Mejía Lequerica, 13

ATENCIÓN

ZAPATOS DE SEÑORA Y CABALLERO DE INMEJORABLE CALIDAD A PRECIOS INCREIBLES

Aprovéchense de estas GRANDES OPORTUNIDADES VEAN, ANTES DE COMPRAR, NUESTROS ESCAPARATES Y SE CONVENCERAN

FLEX EL MEJOR COLCHON DEL MUNDO

«El de lo bueno lo mejor», se lo servirá en el acto su distribuidor CABEZON

Usted no tiene que molestarse. Solicitenos por teléfono lo que usted desee. ¡No dude! CABEZON le aconseja; concrete el precio, que será el de fábrica al detall, y con su correspondiente regalito, galantería de MUEBLES CABEZON, y seguidamente en su propio domicilio su encargo

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 227-39-63

SECRETARIA

para dirección necesita empresa metalúrgica de Madrid.

SE EXIGE:

- Amplia cultura
- Perfecto dominio de archivo
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Experiencia en puesto similar

Presentarse de 5 a 7 en Narváz, 6, primero. (14.220.)

LA GRAN VIA huele a POLLO-POLLO!



- ¡Oh, qué olor más rico...! ¿De dónde vendrá?

de Mesonero Romanos, 17

pues ha abierto sus puertas (y ventanas) otro nuevo BAR de

LA GADITANA

Los famosos POLLOS - POLLOS, sabrosos, tiernos y ¡GIGANTES!

ahora también en

MESONERO ROMANOS, 17

(JUNTO A LA GRAN VIA)

SALIO ANOCHE

# EL REAL MADRID, EN AMERICA

★ Bernabéu, al frente de la expedición, donde van 17 jugadores  
 ★ Amancio, Felix Ruiz y Goyvaerts, bajas

El telegrama que en el seno del club blanco era esperado como agua de mayo llegó al filo de las seis de la tarde, con el tiempo justo para ultimar los preparativos y partir hacia América.

Unos minutos en el aeropuerto de Barajas, que los jugadores mataban de múltiples formas, y a las once treinta y cinco, pase a la sala internacional.

El jet de las aerolíneas argentinas que iba a conducir a la expedición blanca hasta tierra platense demoró su salida. Nueva visita al bar y los nervios en tensión.

—Esto es lo peor de todo —mascullaba el bueno de Zoco—. Estos minutos se hacen interminables.

—¿Pero sigue con tanto miedo?

—Sigo con tanto o más que antes. Cuantos más viajes, peor.

Don Santiago, que preside la expedición, era el más optimista del grupo. Ni el avión ni los equipos rivales le quitan el sueño.

—A mis años no se puede pensar en miedo. El avión es fenómeno.

A su lado, más nerviosa y preocupada, su señora, doña María. Ella no va. El presidente lo explica.

—Soy pobre y no hay dinero. Aunque lo tuviera, tampoco iría, porque luego iban a decir que viajaba de gorra... Está mejor en Madrid.

El capitán madridista, Paco Gento, todo un veterano en estas lides, viste un jersey blanco y americana azul sin solapas.



Tres veteranos en los viajes del Madrid, Santamaría, Miera y Araquistáin, anoche en el aeropuerto de Barajas. (Foto Boutellier.)

pas. Es el más deportivo del grupo.

—Creo que todo saldrá bien. He hecho ya muchos viajes con el equipo, pero éste, por las circunstancias en que se ha visto rodeado y por lo inmediato de mi homenaje, es el más atrayente para mí.

Miguel Muñoz, serio y vestido impecablemente. Traje azul, corbata del mismo color y una voluminosa bolsa en su brazo.

—¿Preocupado?  
 —No es eso: molesto por no haber podido llevar a los tres hombres que las lesiones retienen aquí: Fernando Goyvaerts,

que ya no tiene nada, pero que lleva sin entrenar una semana; Félix Ruiz, por su golpe en la rodilla, y Amancio, que no acaba de reponerse.

—¿Decisivas estas ausencias?

—Hombre, yo creo que la más importante es la de Amancio. También Félix Ruiz es un hombre básico, pues estaba ya en el engranaje del equipo. En cuanto a Goyvaerts, un chico nuevo, con fama y al que hay que ver.

—¿No llamará a ninguno de los tres?

—Es posible que el belga vaya la semana que viene. Los otros dos están descartados.

—¿Qué hombres se lleva?

—Pues casi los que tengo.

—A saber.

—Betancourt y Araquistáin, en la puerta; Miera, Santamaría, Calpe y Pachín, defensas; para la línea media están Tejada, Zoco y Sanchis, y como delanteros: Serena, Pirri, Veloso, Grosso, Gento, Jaime Blanco, Puskas y Agüero.

—¿Jugarán todos?

—Eso pretendo.

—¿Equipo base?

—Es temprano para hablar, aunque no diferiría mucho del que se suponen todos.

Y, por lo visto, a través de los entrenamientos presenciales, el día 8, contra el River Plate, saltarán a la cancha: Betancourt; Miera, Santamaría, Pachín; Tejada, Zoco; Serena, Pirri, Veloso, Grosso y Gento.

—¿Difíciles encuentros, verdad?

—Lo peor van a ser las diecisiete horas que nos vamos a meter hora entre pecho y espalda hasta arribar en la Argentina.

Eran las doce y cuatro minutos, y el avión iba a partir. Los viajeros ya pasan a la pista. Don Santiago Bernabéu, el directorio señor Moraleja, el doctor Pruden, Ramón, encargado del material, y los diecisiete hombres citados.

Suerte, y... hasta el 27 de agosto.

José María GARCIA

(Foto Boutellier.)

## COPA DAVIS



# El equipo U. S. A., en Barcelona

El encuentro se jugará los días 17, 18 y 19

BARCELONA, 5. — Ayer llegaron al aeropuerto del Prat, procedentes de Nueva York, parte de los componentes del equipo de tenis de los Estados Unidos, que se enfrentarán a España en la final interzonas de la Copa Davis.

Forman la expedición los jugadores Ralston, Ashe y Martin Riefen, acompañados del capitán del equipo, McCall. Vestían uniforme olímpico y se cubrían con sombreros tejunos. Mañana, día 6, llegarán Roheling y el entrenador Pancho González, que completan la expedición. Acudieron a recibirlos el delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch; el presidente de la Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes, y el directorio del Tenis Barcelona, donde se jugará el encuentro, don Miguel Lerín.

El capitán del equipo, McCall, ha manifestado que estaba autorizado por su Federación a aceptar las fechas del 17, 18 y 19 del actual mes de agosto para disputar la eliminatoria, por lo cual pueden ya darse como definitivas estas fechas. Añadió que ha constituido para él una verdadera sorpresa la campaña realizada por España en esta competición, lo cual demuestra la buena forma de sus componentes y el carácter decisivo de la eliminatoria. En cuanto a la formación definitiva del equipo, añadió que sólo tiene decidida la inclusión de Ralston, como número uno, existiendo dudas en cuanto al número dos y a dobles.

Don Juan Antonio Samaranch manifestó que este partido constituye un auténtico sueño y, aun dentro de las dificultades que la eliminatoria encierra, no descarta la posibilidad de ver nuevamente a España seguir adelante en la Copa Davis.

El equipo norteamericano se ha traído consigo una gran cantidad de comida, al objeto de seguir el mismo régimen alimenticio que venía observando hasta la fecha. (Cifra.)

# EL RAYO VALLECANO inició sus entrenamientos

Como estaba previsto, ayer, a las seis de la tarde, hicieron su presentación los jugadores del Rayo Vallecano, que han de intervenir en la próxima competición. En un ambiente de gran expectación, registrando el estadio de Vallecas una gran afluencia de aficionados que llenaron por completo la tribuna de preferencia. Hace poco más de un mes que terminó la competición oficial, y los aficionados vallecanos están impacientes por volver al ambiente futbolístico de su equipo favorito. El Rayo y Vallecas, es un caso excepcional en las tres divisiones. A la hora prevista saltaron al terreno de juego al frente de su entrenador, Pedro Eguluz, los siguientes jugadores, la mayoría de ellos, con «color» de piscina o playa: Sepúlveda, Corcuera y Morilla, del equipo que actuó en la temporada pasada. De éste faltaron por razones del servicio militar, José Luis, Chuffi, González y Felines, y por permiso de boda el defensa Flores. Como debutantes en el conjunto rayista hicieron su presentación: Calderón, procedente del Carabanchel; Cebrián (Onteniente); Juanito (Valladolid); Franganillo (Villarrobledo); Domenech (Melilla); Montero (Vich), y Beltrán (Real Madrid). Moya, del Melilla, no se presentó, ni tampoco Izata, del Hospitalet. La ausencia de éste por servicio de armas. Como «agregados», al no tener aún en firme compromiso con el Rayo, salieron: Mario (Celta); Paquito (Onteniente); Vallejo (Marbella), y Bomba (Diter-Zafra). Todos los jugadores citados formaron en el centro del terreno de juego, siendo presentados por su entrenador al nuevo presidente del Rayo, don Pedro Roiz Cosío, a quien acompañaba el vicepresidente, don Pedro Torres, y demás miembros directivos.

pasada temporada.» El entrenador es el mismo, y la base del equipo estará formada también por los que llevaron al Rayo a Segunda División. «Por ello —dijo finalmente—, no será difícil que con el esperado amor propio y cariño al Rayo de todos se pueda dar satisfacción a la gran familia rayista.»

Seguidamente Eguluz ordenó unos ejercicios de cultura física y toque de balón, que duraron una media hora. Al final del primer entrenamiento del Rayo, su preparador nos dijo: «He encontrado a los jugadores en buenas condiciones. Casi todos están en su debido

peso. Esto facilitará la labor colectiva de entrenamiento. Espero que para los próximos partidos amistosos el equipo responderá a la formación prevista con estos jugadores, más los que deben incorporarse y los que aún debe cedernos el Real Madrid. Jugaremos el día 15 en Segovia; el 22 haremos la presentación en Vallecas, frente al Plus Ultra, en el Trofeo «Marca», con devolución de visita, al domingo siguiente, en la Ciudad Lineal. Y... el día 5, contra el Badajoz, en debut de Liga, en Vallecas.»

LA TORRE

## CAMPEONATO CASTELLANOS DE NATACION

# ROBERTO BEESMAN batió la marca regional de los 200 metros espalda

La segunda jornada de estos campeonatos, por no variar, ha seguido el mismo ritmo que en la tarde de ayer. Lentitud, lentitud y lentitud. Resultado: escasísimo público.

En la serie de los 200 metros espalda masculinos el joven nadador Roberto Beesman puso de relieve su excelente forma en una emocionante serie, en la que no solamente venció al hasta ayer campeón regional, Guillermo Fernández, 2 m. 31 s. 5-10, sino que también consiguió rebajar la máxima regional del madridista en la distancia, marcando 2 m. 28 s. 8-10.

Pilar von Carsten no tuvo dificultad alguna en la serie del hectómetro libre femenino, venciendo de forma holgada con 1 m. 6 s. 1-10, lo que demuestra estar afinada y no haber sido casual su reciente marca regional. Tras la madridista, Ana María Gallego, con unos buenos 1 m. 7 s. 5-10, siendo tercera, sin dificultad alguna, la canoista Reyes Hernán, a quien aún le faltan horas de entrenamiento en serio.

Por lo que se refiere a los 200 metros braza masculino, la lógica victoria de J. A. Rodríguez, 2 m. 47 s. 3-10, algo alejado de sus mejores tiempos, siendo seguido en la llegada por el madridista Alvarez, 2 m. 55 s. 4-10, y Guerrero, del Vallehermoso, con 2 m. 57 s. 1-10, sin que el canoista Moreno pudiera hacer otra cosa que aventajar a Larrauri en la llegada. El canario Castañeira, alista-

do hoy en las filas madridistas, en la serie de los 400 metros libres venció con 4 m. 58 s. 3-10 al canoista Ponce de León, 4 m. 59 s. 8-10, en muy apurada llegada, con Cuspina y Cospedal, ambos con cinco minutos justos.

Los relevos femeninos de 4 x 100 estilos se los adjudicó el Madrid, con 5 m. 29 s. 4-10, sin que el Moscardó o el Parque Móvil le presentaran dificultades, y mucho menos el Canoe.

Los saltos finalizaron con la victoria del campeón nacional en palanca, José Luis Hidalgo, en buena forma, aun cuando faltó de entrenamiento, siendo seguido por su compañero Pimillos y de Touchard, éste en su primera actuación en esta especialidad, si bien desde cinco metros. En trampolín fue Touchard el vencedor, seguido de Alamín y Cañedo, mientras en categoría femenina la actuación de Navazo puso la simpática nota femenina sobre la tabla.

Tras esta segunda jornada, el Canoe, de forma efímera, manda en la puntuación masculina con 88,5 puntos, seguido de una escasa distancia por Real Madrid, Vallehermoso y Parque Móvil, quienes, al finalizar estos campeonatos, habrán aventajado todos ellos al Canoe. En categoría femenina, el Real Madrid se afianza en el mando, sin que los restantes ocho participantes puedan hacer otra cosa que participar noblemente.

F. SEVILLANO



CLARA CON LIMON

Por fin, el pájaro voló, y a estas horas los expedicionarios merengues deben estar en el aeropuerto de Ezeiza recibiendo parabienes y en posesión del primer catarro serio del año, porque ahora, precisamente, están allá en pleno invierno.

Todo se resolvió, pues, pero de la forma que quería el viejo: con el dinero por delante. Y es que el Madrid pesa aún mucho, aunque sólo sea por el recuerdo de lo que fué y del gran cartel que conserva por allá.

Pero en la expedición, una

baja muy dolorosa: la de Amancio. Y eso que era cuento.

Y ahora, a esperar los resultados, porque los adversarios son de bigote.

Como don Santi es un gitano, se las arregló para meterles el resuello en el cuerpo a los remisos y renuentes del otro lado del charco, y... mano de santo. A las veinticuatro horas, los cables confirmativos: «Le garanto plata.»

Han comenzado los entrenamientos en toda España. Todavía es pronto para entregarle el canuto a ningún

mister y poner notitas en los historiales de los árbitros.

Misterio en Barquillo Street, 22. El señor Manrique es aún menos explícito que su antecesor, señor Morales, pero todo se resolverá cuando tome confianza.

Don Anselmo López, delegado de la Federación Española de Baloncesto en Varna, llegó después de la clausura del Congreso y, por lo tanto, de las deliberaciones.

Hay quien dice que fué cosa de Saporta el que perdiera el avión, porque fuera de España es el amo del baloncesto mundial. Aquí, no tanto.

Manolo ROSON

## OLSEN NEGÓ LA ENTRADA A LOS VESTUARIOS

BARCELONA, 5.—Existe evidente descontento entre los informadores deportivos barceloneses ante la actitud adoptada ayer por el preparador barcelonista Roque Olsen al negar la entrada a aquéllos en los vestuarios al término de los entrenamientos, rompiendo así la tradicional línea de conducta llevada a término por los

entrenadores que le precedieron en la preparación del club decano catalán. Esta actitud no guarda relación con las facilidades que en todo momento viene concediendo la junta directiva que preside el señor Llaudet a los informadores para el cumplimiento de su misión. (Afil.)



# EL MADRID JUGARA EN TERCERA DIVISION (Con Luyk y Burgess)

- ★ «Italia, ahora, dejará que dos extranjeros jueguen en cada equipo»
- ★ «Ni rusos ni españoles; los italianos serán los campeones»

**R**AIMUNDO Saporta ha regresado de Bulgaria. Lo tratado en Varna ya es importante para el baloncesto español. Si a ello unimos los últimos acontecimientos surgidos en el deporte de la canasta, concretamente referentes al Real Madrid, ya está plenamente justificado el que, una vez más, la figura del vicepresidente del club madrileño aparezca en las páginas deportivas de este periódico. El baloncesto adquirió tal popularidad, que todo lo que sucede en su órbita interesa profundamente. Con Saporta el diálogo es interesante.

### ACLARACION A ALGO TRASCENDENTAL

De entrada, Raimundo Saporta dice:  
 —Quiero dejar bien claro que mis palabras aparecidas en un periódico relativas a que a ciertas personas molestó que la bandera española subiera por delante de la rusa en la Copa de Europa, no estaban dirigidas a ningún español o españoles.  
 —¿Por quién fueron aquellas palabras?  
 —Me referí a personas extranjeras. Y digo ahora que han molestado y molestarán siempre que lo consigamos. Como es muy fácil suponer, yo no puedo pensar, y menos decir, que exista ningún español a quien tal cosa moleste.  
 —En Varna, ¿qué dijeron del acuerdo relativo a la prohibición de extranjeros?  
 —Sencillamente, se sorprendió. Y como contraste, le diré una cosa...  
 —¿Qué?

—Italia, que no permitía jugadores extranjeros en sus equipos, ahora ha decidido que pueden jugar dos por cada club.  
 —¿Qué significará eso para el baloncesto europeo?  
 —Desde ahora mismo digo que los campeones de Europa serán los italianos. Ni rusos ni españoles. Serán ellos.

Cuenta el señor Saporta que el Simenthal ha fichado un jugador americano llamado Bradley que es el mejor elemento que ha pisado una cancha olímpica. Estudia en Londres y viajará todas las semanas a Italia para jugar. Algo, quizá, nunca visto en el baloncesto.

—El señor Coccia, presidente de la Federación Italiana, lo dió a conocer en Varna. Y créame que será muy importante para nosotros, los españoles, que ahora ostentamos el título de campeones. Nos será muy difícil batirles.

—Lo hemos dicho ya. La F. I. B. A. exige que los jugadores extranjeros, para participar en la Copa de Europa, han de actuar en la competición de Liga de los países respectivos.

—¿Qué hay de eso?  
 —Se acordó que participando en cualquier competición, del carácter que sea, pueden jugar.

—Entonces, ¿el Madrid ve así resuelto su problema?

—Eso no es una solución total, porque el jugador precisa estar en activo.

—¿Qué hará el Madrid entonces?

—Pues formaremos un equipo y participaremos en Tercera División con Luyk y Burgess.

—¿Qué me dice?  
 —Nada, nada; no queda otro

remedio. Será muy gracioso verles marcar canastas y canastas y, claro, ganarán un partido tras otro. Haremos esto para que no tengan que estar sin jugar. Pero es una solución poco convincente.

### OTRA ACLARACION

En mi entrevista con don Anselmo López, vicepresidente de la Española, dijo que Saporta, a la hora de tratar el asunto de los extranjeros, no hizo uso de la palabra. Habló de ellos más tarde, pero en otro capítulo. Muy pronto le planteo esto a Saporta, y en seguida contesta:

—Si en el momento oportuno no hablé fué debido a que no se leyó totalmente lo relativo a los extranjeros. Había una cláusula muy interesante y no se tocó. Luego hablé cuando se trató de los juveniles. Mi silencio anterior nada quería decir.

A todo ello Saporta agrega:

—El acuerdo de la prohibición a los extranjeros fué tomado por los clubs de Primera División. Y esto no es representar al baloncesto español, que agrupa un número mayor de clubs. Pero ellos lo votaron y así hay que aceptarlo. No nos queda otro remedio.

—Dice la Federación que la máxima aspiración para ellos es lograr que el baloncesto español consiga sus victorias con material humano totalmente español. ¿Qué dice a esto?

—Que también el Madrid desearía que la Copa de Europa la consiguieran doce españoles. Pero esto, por ahora, no es posible.

—¿Consideran precipitada la prohibición?

—Desde luego. Además, yo mismo era partidario de una reducción hasta llegar a ser nosotros solos, los españoles, quienes un día pudiéramos alzarnos con las más importantes victorias. Pero todavía no es posible, y esos chicos están prestando un buen servicio al baloncesto.

—Ellos, los federativos, dicen lo contrario. Que hay muchos jugadores que permanecen sentados. Que no practican.

—En baloncesto, como en todo, se puede aprender viendo. Por otro lado, los jugadores considerados suplentes del Madrid entrenan diariamente con ellos, viven, cambian impresiones. No se trata solamente de que salgan a la cancha. Y haría falta preguntar a esos suplentes si ciertamente no aprendieron.

—También dicen los federativos que una cosa es aprovechar la estancia de un estudiante en nuestro país y otra la importación masiva.

—Nosotros tenemos a Luyk y Burgess. Esto no es un secreto. Lo que piensan hacer otros clubs lo ignoro...

—¿Está enfadado con los dirigentes del baloncesto español?

—No. Reconozco que el otro día me enfadé. Pero era lógico, porque habían tocado a dos jugadores míos.

—¿Qué opinión tiene del presidente, don Jesús Querejeta?

—Siento una gran admiración por él. Le debo todo y él me puso donde estoy. Por tanto, le seré fiel. Pero si hablo y expongo mis puntos de vista hay que comprender que defiendo a un club.

—Señor Saporta, en todo este asunto de los extranjeros la opinión está dividida. Hay quienes dicen que usted tiene razón. Otros argumentan que el baloncesto español no le importa. Que lo único que le interesa es el Madrid, su club.

—Mire usted: lo que le digo es que yo trato de hacer las cosas lo mejor posible. Balón que me llega lo intento meter en la canasta. Es mi deber. Por otro lado, los cuarenta mil socios me eligieron un día para defender al Real Madrid. Y defender el club es mi obligación. Conozco el baloncesto muy bien y he tenido dos equipos bajo mi dirección. Uno, el Liceo Francés, el de mi colegio, que era el más pobre de todos. Ahora estoy en el club más rico. Allí y aquí trabajé por el baloncesto. Les defendí, y es lo que pienso seguir haciendo.

—¿Qué le dió el baloncesto?

—Es mi ilusión, mi debilidad. Por eso trabajo con tan-



El señor Saporta y nuestro compañero Rafael Marichalar durante la entrevista que mantuvieron ayer.

to cariño. Los triunfos en baloncesto me compensan de todo esfuerzo. Y la noche que ganamos la Copa de Europa me sentí el hombre más feliz.

Y para que no existan dudas, Saporta hace esta sincera manifestación:

—Estoy en deuda con el baloncesto. Le debo más que él a mí.

—¿Le molesta ser criticado?

—Ni mucho menos. Soy directivo y acepto las críticas y puntos de vista con toda sinceridad. Los directivos que no quieran ser atacados o criticados, que se vayan. Saporta, desde luego, no.

Metidos ya en este terreno de las críticas, el directivo del Madrid dice:

—La carta que ha escrito el periodista señor Conde es algo que me ha gustado. Estoy de acuerdo con ella en la mayoría de sus puntos. Se trata de un periodista joven y con buen sentido de su profesión y, lejos de enfadarme, le felicito. Porque admiro a los hombres que sin estar de acuerdo con las cosas de los demás, las dicen como las sienten.

—Mi última pregunta era de importancia. Relativa a algo que el propio Saporta dijo antes de salir para Bulgaria. En estas mismas páginas.

—Usted me dijo hace días que estaba convencido de que la decisión de no dejar jugar a los extranjeros sería rectifi-

cada y, tras una reconsideración, se les volvería a permitir jugar. ¿Recuerda?

—Es cierto.

—Pues don Anselmo López me refirió que eso se mantendría y que, al menos en la temporada 66-67 no habría extranjeros. ¿Qué me dice ahora de nuevo?

—Mantengo mi postura. Estoy totalmente convencido que quienes hoy decidieron, las mismas personas, reconsiderarán el asunto y permitirán que esos chicos sigan jugando. Sigo pensando esto con la misma fe que al principio.

Termina Saporta comentando:

—En Varna todo fueron facilidades. Se hablaron las cosas dentro de un tono admirable, y en Madrid concretamente vamos a tener dos competiciones deportivas como nunca se vieron en una capital española: el campeonato del mundo de clubs, con participación de Estados Unidos, Rusia, Brasil y España. Y el partido femenino entre Checoslovaquia y Brasil, que son las máximas potencias mundiales.

—Sí, efectivamente, Saporta sabe muy bien por donde anda. Creo que en muchos puntos está cargado de razón. Más sereno que hace días, este hombre que evidentemente ha puesto el baloncesto en su órbita más grande, ha vuelto a tratar aspectos de vital impor-

tancia para un deporte que ha llegado a toda España.

**Rafael MARICHALAR**  
 (Reportaje gráfico de Raúl Cancio.)

## FLORES

MOBILIARIO Y DECORACION

EXPOSICION DEL MUEBLE NORDICO

Confort, elegancia, duración, producción propia  
**MODELOS EXCLUSIVOS**

FERRAZ, 25  
 RIOS ROSAS, 7

# VUELE

## con su Coche

# A MALLORCA

Y AHORA TAMBIEN A NIMES (FRANCIA)

EN COLABORACION CON LA CIE. AIR TRANSPORT

SERVICIOS "CARVAIR"

PUENTE AEREO

# AVIAECO

AIR BRIDGE

AHORA LA RESERVA EN SU AGENCIA DE VIAJES O EN NUESTRA REPRESENTACION: MADRID Alcalá, 42 - Tels. 2 31 70 00 - 2 21 28 84  
 y 2 21 28 85 - Plaza de Cánovas, 4 - Tel. 2 21 82 30

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

## PERITO INDUSTRIAL

con experiencia en cuadros baja tensión, celdas alta tensión y sistemas de conexiones de cableado.  
 Edad máxima: 30 años

Escribir con historial, referencias, etc., a: PERITOS.  
 Apartado de Correos 235 - MADRID (14.199.)

# NOS VAMOS

## URGE VENDER TODO

### ¡¡TENEMOS QUE DESALOJAR EL LOCAL!!

APROVECHESE, SEÑORA, A COMPRAR AHORA MUEBLES, TRÉSILLOS, COMEDORES, COMODINES Y TODA CLASE DE MUEBLES A MENOS DE SU COSTE

### !!!OPORTUNIDAD UNICA!!!

VISITENOS HOY MISMO

## GALERIAS DEL MUEBLE

CARRETAS, 14 (entrada por plaza Benavente)

# Andrés Hernando



**¡TAMBIEN EN VALENCIA!**

**¡Cinco orejas y un rabo conquistados!**

**¡Y su figura de torero inmenso paseada por las calles de la capital levantina!**

**¡EL MEJOR TORERO del CORAZON de ESPAÑA!**

¡Con pases como este de pecho

Andrés  
Hernando

cuajó la faena más emotiva y pura de la feria valenciana!





# Y EL HOMBRE CREO LA

# BOMBA ATÓMICA

Sin embargo, los sabios que creen en la posibilidad de concebir el arma atómica se interrogan. Si, aprovechando los descubrimientos de sus sabios, Hitler decidiese a lanzar a Alemania a la construcción de una de estas armas, ¿qué ocurriría con el mundo libre?

El 26 de enero de 1939 tiene lugar en Washington un Congreso de física teórica, en el que participan algunos de los mayores sabios occidentales. Terminado el Congreso, Niels Bohr reúne a sus amigos personales: Arthur Compton, Enrico Fermi, Leo Szilard, Wigner, Teller, Wheeler y Ernest Lawrence.

—Creo —les dice— que ha llegado el momento en que nosotros, los investigadores, deberemos asumir nuestras responsabilidades. Parece peligroso dejar nuestro descubrimiento al alcance de cualquiera que sea susceptible de servirse de ello. ¿Han pensado en lo que sería la suerte del mundo si el Reich nazi construyese el primero una bomba atómica, suponiendo que sea realizable?

Niels Bohr no necesita continuar: la mayoría de los sabios presentes —Compton, Lawrence y Wheeler, aparte, pues son norteamericanos— han huido de las persecuciones nazis y nada ignoran del peligro que planea sobre el mundo libre. Los demás comprenden su angustia. Todos se alían en un «pacto del silencio»: en adelante ya no comunicarán a la Prensa especializada —al menos en los Estados Unidos y en Gran Bretaña— el resultado de sus trabajos. Así cae sobre la investigación atómica el telón del secreto.

### ¿Cómo sacudir la incredulidad de los medios oficiales?

En Francia y en Gran Bretaña, los medios oficiales se interesan en las investigaciones de los sabios. En ese momento la situación es muy distinta en Estados Unidos, donde el átomo deja indiferentes a los medios políticos.

«Esto puede explicarse —escribirá Arthur Compton en su libro «Atomic Quest»—. Primeramente, las investigaciones científicas norteamericanas estaban por entonces casi exclusivamente financiadas por fondos privados, contrariamente a lo que pasaba en Europa, donde las universidades estaban financiadas por los gobiernos. Esto contribuía a la escasez de contactos entre los medios científicos y los medios políticos de los Estados Unidos. En segundo lugar, Norteamérica se halla a cuatro mil quinientos kilómetros de Europa, de esta Europa sobre la que en 1939 se cernía el espectro de una guerra a la que los Estados Unidos se mostraban poco deseados de dejarse arrastrar. En estas condiciones, los problemas de armamentos se hallaban relegados a un segundo plano.»

Un hecho ilustra, al menos en parte, este punto de vista. En el mes de marzo de 1939, Enrico Fermi y Leo Szilard opinan que, a condición de ponerle un precio, la energía atómica será pronto dominada. Consiguen que comparta su convencimiento un sabio norteamericano de entre sus amigos, el profesor George B. Pegram. Este último conoce bien al almirante S. C. Hooper, responsable de los servicios técnicos de la Marina de los Estados Unidos.

—Debemos verle —proponen a Pegram Enrico Fermi y Leo Szilard—. Le expondremos lo que sabemos. Quizá se dé cuenta entonces de la utilidad que tendría para los Estados Unidos hacer todo lo posible para que se exploren sistemáticamente todas las posibilidades que ofrece la energía nuclear. George B. Pegram concierta la cita y el 16 de marzo de 1939 Fermi y Szilard exponen al almirante Hooper su convencimiento de que la fisión nuclear pronto se aplicará a la propulsión de los navíos, añadiendo que, según ciertos cálculos, el uranio podría suministrar un explosivo millares de veces más poderoso, en cantidades iguales, que no importa cuál otro.

El almirante escucha atentamente, toma nota, cambia impresiones con sus consejeros. Una semana más tarde llega su respuesta: «Les agradezco —escribe el almirante Hooper— que hayan querido comunicarnos su opinión sobre sus trabajos. Tenganme al corriente de lo que hagan...»

El asunto está así. Tanto más cuanto que, a decir verdad, los sabios norteamericanos, por su parte, siguen dando pruebas, salvo raras excepciones, en este principio de 1939, de una cierta indiferencia. El profesor H. D. Smyth, presidente del Departamento de Física de la Universidad de Princeton, ese

(Pasa a la página 2E.)

Los dos acontecimientos señalaban el término de una formidable partida científica y técnica que los Estados Unidos acababan de ganar esforzadamente, hace exactamente veinte años. Aún hoy, ciertas peripecias de esta partida permanecen secretas. Pero lo que ha sido revelado basta ampliamente para dar idea bastante completa de la suma de audacia, decisión y genio científico que exigió.

### Emulación sin precedentes entre los sabios

Cuando el 12 de septiembre de 1939 Hitler invadió Polonia, dando la señal de lo que rápidamente va a convertirse en la segunda guerra mundial, todas las cartas, o casi todas, del juego atómico están sobre la mesa. Han sido fabricadas, una tras otra, por una larga hilera de matemáticos, físicos, químicos, a quienes sus trabajos les han valido a menudo un premio Nóbel.

El primer eslabón de esta cadena de cerebros es francés. Se llama Henri Becquerel y ha descubierto, en 1896, la radiactividad, es decir, el hecho de que ciertos elementos emiten en estado natural una radiación; en otros términos, energía.

Esta nueva rama de la física va a apasionar casi inmediatamente a los sabios del mundo entero y suscita entre ellos una emulación sin precedentes.

Al cabo de los años, la cadena se hace internacional. Cuenta con eslabones franceses (Pierre, Marie, Irène Curie, Frédéric Joliot, Pierre Auger, Halban, Kowarski, Francis Perrin), alemanes (Boethe, Becker, Frisch, Peierls, Otto Hahn, Strassmann, Meitner, Heisenberg), danés (Niels Bohr), británicos (Rutherford, Chadwick, Cherwell, Oliphant), italiano (Enrico Fermi), norteamericanos (Arthur Compton, Ernest Lawrence, Wheeler, Urey, Pegram, Oppenheimer), ruso (Russoninof), japonés (Yhka-wa), húngaros (Leo Szilard, Teller, Weigner). Hay más. Citarlos sería enojoso.

Intrigado por el comportamiento de los neutrones desde 1934, Enrico Fermi se sirve de ellos como proyectiles, a fin de bombardear los materiales más diversos, terminando con el mineral de uranio. Y así es como un día de 1936 saca la siguiente conclusión:

—Bombardeando mineral de uranio he descubierto al elemento 94.

En este juego sutil, en efecto, el hombre hace juegos de manos con partículas invisibles y para realizar el viejo sueño de los alquimistas: la transformación de la materia. ¿No ha logrado Rutherford, el primero,

transformar un átomo de nitrógeno en un átomo de oxígeno? Pero su propio descubrimiento no interesa demasiado al sabio italiano. Ante todo, sueña con disciplinar la carrera de los neutrones, frenarla a voluntad, levantando en su trayectoria barreras que franquearán con más o menos dificultades, aunque, sin embargo, sin ser completamente detenidos por el obstáculo.

Estamos hacia finales de 1938 cuando de la Alemania nazi llega una extraña noticia. Otto Hahn, del Instituto Kaiser Guillermo, anuncia:

—Fermi ha sacado conclusiones demasiado precipitadas. El elemento 94 no es el único producto de su experiencia. Ocurre también que el átomo de uranio que choca con un neutrón se escinde en dos y da nacimiento especialmente a dos átomos de bario, o bien a un átomo de bario y a otro de kriptón.

No es más que un sencillo anuncio comunicado a una revista científica alemana: «Naturwissenschaften». En realidad, es uno de los dos o tres descubrimientos que conducirán rectamente a la bomba de Hiroshima. Ahora bien, otros sabios rehacen el experimento y controlan la exactitud de él. Y pronto un hecho salta a la vista de los investigadores: si se ponen juntos los dos átomos de bario o el átomo de uranio y el de kriptón salidos de la escisión de un átomo de uranio, ya no se encuentra la masa original de este átomo. Una parte de esta masa se ha volatilizado durante la experiencia. Las consecuencias son claras y Otto Hahn las precisa:

—La masa que se ha volatilizado se ha disipado en forma de energía.

### Una energía cien millones de veces superior

En Alemania, Lise Meitner, que forma parte del equipo de Otto Hahn y de Strassmann, tiene la idea de calcular esta energía. Precisamente, los sabios tienen a su disposición un instrumento que se remonta ya a más de treinta años y del que nunca ha sido posible servirse, pues las circunstancias jamás se han prestado a ello. Es la famosa ley de la relatividad de Einstein, según la cual la energía contenida en la materia es igual al producto de su masa por el cuadrado de la velocidad de la luz:  $E=Mc^2$ . Lise Meitner se entrega a hacer cálculos. Lo que descubre la entusiasma y la aterrca a la vez:

—La escisión —más tarde se dirá la «fisión»— de un simple átomo de uranio —saca como conclusión— libera una energía infinitamente superior a todo lo que conocemos.

¡Es decir, que un kilogramo de uranio, del que todos los átomos hubiesen sido «escindidos», liberaría tanto calor como cien mil toneladas de carbón!

En este final del mes de diciembre de 1938, el cielo de Europa se cubre de nubes amenazadoras. Hitler apenas deja lugar a dudas sobre el hecho que, tras haber desmantelado Checoslovaquia mediante los acuerdos de Munich, se apresura a colocar por completo a este desgraciado pequeño país bajo la bota alemana. Una segunda guerra mundial parece inevitable.

Es el momento que eligen los nazis, en su ceguera racista —que ya ha llevado al exilio a varios grandes sabios alemanes—, para empeorar sus persecuciones contra los judíos. Lise Meitner precisamente

—De acuerdo —dice—, pero no más de tres minutos.

En unas palabras, Lise Meitner revela a Niels Bohr lo que acaba de descubrir Otto Hahn. Bohr capta instantáneamente las implicaciones de este descubrimiento.

—¡Pero es de una importancia capital! —exclama. Aunque con la discusión el sabio ha olvidado la hora de la salida del tren, consigue tomarlo en marcha...

Ahora bien: Enrico Fermi también se halla en Estados Unidos. Tras haber recibido en Estocolmo en 1938 su Premio Nóbel de Física, que le valieron sus trabajos sobre los neutrones lentos, el sabio italiano ha decidido que no regresará a Roma. Tampoco quiere trabajar en un clima que emponzoña la propaganda fascista. Un puesto de profesor de Física le

—De acuerdo —dice—, pero no más de tres minutos.

—Sí —responde sencillamente Fermi—. Desde hace poco sé que me había engañado al imaginar que había creado un nuevo elemento. En realidad, he escindido los átomos de uranio.

Fermi se calla un momento. Está pensando. De pronto, sigue:

—Pero al favor de esta escisión deben evadirse neutrones. Pueden escindir otros átomos, de donde escapan otros neutrones, que provocarán otras escisiones, y así seguidamente. De suerte que la reacción en cadena, una vez desencadenada, podría proseguirse infinitamente.

Son exactamente las conclusiones a las que van a llegar simultáneamente Frederic Joliot-Curie, Otto Frisch y Otto Hahn.

☆ Una energía cien millones de veces superior a su masa de origen

☆ Entre el escepticismo de los políticos y el delirio de la «ciencia-ficción», el telón del secreto cae sobre la ciencia atómica

acaba de llegar a su aterradora conclusión cuando se ve obligada a huir a Estocolmo, donde ya reside su sobrino, el físico Otto Frisch. Le comunica el resultado de su trabajo. Juntos, lo verifican. Lise Meitner se siente aterrada de pronto:

—También Otto Hahn conoce el resultado de estos cálculos —dice—; están en condiciones de abrir a la Alemania hitleriana fantásticos horizontes. Es preciso que los sabios del mundo libre estén al corriente. Hay que hablar de ello a Niels Bohr.

El famoso sabio reside en Copenhague. Lise Meitner corre allí. Cuando llega al apartamento del físico, éste hace sus maletas. Se dispone a partir hacia los Estados Unidos, donde debe dar una serie de cursos en el Instituto de Advanced Studies, de Princeton, el mismo que ha acogido a Albert Einstein y donde dan clases y trabajan Oppenheimer y otros grandes nombres de la física teórica contemporánea.

—Es absolutamente necesario que me conceda unos instantes —dice Lise Meitner a Niels Bohr.

Este último, pese al placer que experimenta al volverse a encontrar con su eminente colega, piensa sobre todo que es hora de ir a la estación.

ha sido ofrecido en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Lo ha aceptado. Además, al otro lado del Atlántico cuenta con excelentes amigos, en particular uno de ellos, a quien recibió con su mujer en 1934 en su pequeño apartamento romano, y que está presto para recibirle con los brazos abiertos. Se llama Arthur Compton. Es un hombre que, bajo su aparente austeridad, oculta una notable aptitud para entablar sólidas amistades. También él recibió un Premio Nóbel de Física en 1928.

—Vengan a casa cuando quieran —había dicho Arthur Compton.

Enrico Fermi ha reflexionado mucho. Luego ha llegado y se ha entregado al trabajo con ardor.

### El telón del secreto cae sobre la ciencia atómica

El 16 de enero de 1939 Niels Bohr desembarca en Estados Unidos. En el curso del viaje ha rehecho cien veces los cálculos de Lise Meitner, sin descubrir en ellos el menor fallo. Inmediatamente se presenta ante Enrico Fermi, al que pregunta sin preámbulos:

—¿Sabe a lo que ha conducido al exponer mineral de ura-

Parece, pues, que, una vez encendido el fuego atómico, se alimentará completamente solo. Apenas emitida, la teoría suscita el delirio entre los escritores de ciencia-ficción: para ellos no hay ninguna duda de que ha llegado la edad de oro.

Para el porvenir el mundo dispondrá gracias a este prodigioso combustible, el uranio, de una fuente ilimitada de energía. Incluso se piensa que si la energía contenida en la misma masa de uranio se liberase espontáneamente, en unas fracciones de segundo, el hombre podrá fabricar un arma de una potencia de destrucción formidable. Entre los sabios el entusiasmo está menos generalizado. Algunos grandes hombres de la ciencia permanecen escepticos. El inglés R. Chadwick, que ha descubierto el neutrón, y a quien no se le espera hallar en semejante compañía, aunque jugará, en definitiva, un papel de primera fila en la consecución de la bomba atómica, es de éstos.

—Quizá sea teóricamente posible desencadenar una reacción en cadena —comenta este sabio—. Pero esto no conducirá a nada. Pues una vez desencadenada la reacción ya nada la detendrá, y el primero que consiga provocarla saltará con la instalación que habrá puesto a punto.



## VALENCIA



# PACO CAMINO «ESTRENO» SU FINCA DE VALENCIA

«Ahora tengo el problema de buscarle un nombre muy andaluz»

**F**UE en la feria valenciana del pasado julio, Paco Camino compró, por referencias dignas de todo crédito, cuarenta y tan-

tas hectáreas de huerta valenciana. A un tiro de piedra de Carlet, en la carretera que une la capital levantina con Alicante y

Albacete. El trajín de la temporada impidió al niño sabio de Camas siquiera conocer su propiedad, por la que pagó más de veinte millones de pesetas. Después, la visita no pudo hacerse realidad hasta el retornar de Camino a la feria valenciana de julio. Entre corrida y corrida, un día de descanso. Y en ese día, «toma de propiedad» por el camero y joven diestro de su fundo, sembrado de naranjos y melocotoneros. Junto a Paco, toda su familia, que veranea en la mansión de la finca, unos cuantos amigos íntimos y el periodista. Baño en la piscina y «bromas de agua» entre el niño sabio y su sobrino Julito, hijo de su hermano Rafael. Después, una paella cocinada por manos valencianas. Y el postre, naranjas jugosas traídas por Paco desde el árbol a la mesa.

—Esto es cosa rara de comer en este tiempo —me ha dicho Paco.

—¿Por qué compraste una finca tan lejos de tu solar natal?

—Por una razón sencilla: era una buena inversión. Ahora que he podido conocerla estoy más contento todavía.

—¿Tiene algún problema Paco Camino, cultivador de naranjos y melocotoneros?

—Uno, sencillo, pero que quiero resolver pronto. Ando buscando un nombre que sea muy andaluz, pero que, al mismo tiempo, refleje perfectamente el carácter levantino y luminoso de la finca.

Estoy seguro que, a estas horas, Paco habrá hallado ese nombre que refunda el acento andaluz de su propietario con la situación geográfica de la finca.

Paco, al término del al-

muerzo, me ha hecho una confidencia:

—Espero que el próximo año por estas fechas, junto a mi sobrino Julito esté mi hijo Francisco, cuyo derecho a custodia acabo de ganar ante los tribunales españoles. Tengo confianza en la equidad de la justicia mejicana a la hora de fallar mi caso.

(Fotos de Cuevas, exclusivas para PUEBLO.)

# SEAN FLYNN: IDILIO A LA FRANCESA



BARCELONA. (De nuestro corresponsal, J. Delgado Carrero.) — Está en Barcelona Sean Flynn, famoso en el mundo del cine, y en el que vive patente recuerdo de su padre (Errol Flynn) por el gran parecido físico que tiene con él.

Sean intervendrá por primera vez en un «western», y precisamente se rodará en la Ciudad Condal.

Junto al actor se encuentra una chica francesa que le acompaña en su viaje y que no ha querido dar su nombre, por miedo a que se enteren en su casa y le puedan reñir. Lo único que nos ha dicho es que su padre es un hombre que disfruta de una buena situación económica. La rubia francesa, que estuvo presente en nuestra entrevista, habla varios idiomas, entre ellos el español.

—Díganos Mr. Flynn —le abordamos a él—: ¿sin la fama de su apellido habría sido actor?

—Posiblemente, no; ya que me habría criado en otro ambiente. Tenga en cuenta que mis padres eran actores.

—¿Le abrió las puertas su nombre?

—Únicamente para la primera película. El resto lo he hecho yo.

—¿De cuándo tiene usted el recuerdo más importante de su padre?

—A partir de los quince años, antes apenas lo veía y no nos tratábamos tanto. A esta edad fué cuando me llamó y me trajo a Palma de Mallorca, donde estaba él pasando el verano.

—¿Necesita el cine para vivir?

—No. Mi madre es muy rica.

—¿Le preocupa el matrimonio?

—Por ahora, en absoluto.

—Elija un director de cine.

—Buñuel es magnífico.

—¿Dónde vive usted?

—Tengo un apartamento en París. Pero cuando no trabajo viajo constantemente. Ahora vengo de participar en un safari por África.

—Aparte de la caza, que ya sabemos que le gusta, ¿qué otras aficiones tiene Sean Flynn?

—Escribo canciones para la guitarra, que después yo mismo interpreto.

—¿Qué prefiere el campo o la ciudad?

—Por partes iguales.

—¿Dónde conoció a esta señorita «sin nombre»?

—Hace más de dos años, en una fiesta que dieron unos amigos en París.

## PIERDA UN MINIMO DE 12 CMS. EN SOLO 45 MINUTOS.

Al igual que miles de distinguidas señoras en todo el mundo le han conseguido a través del uso del D.R.T. (Dynamic Rhythmic Therapy) el sorprendente nuevo aparato patentado usado conjuntamente con nuestro equipo ortomocromático activo y pasivo de control de la figura, exclusiva únicamente de nuestros salones.

Ve también puede conseguir ahora una hermosa y esbelta figura que suera atractiva en atuendo deportivo en la temporada veraniega y nosotros garantizamos su resultado!

**GARANTIA**  
Garantizamos que usted perderá un mínimo de 12 cms en 45 minutos, o su importe le será devuelto.

¡Hemos ahora completado el primero de los tres grandes estudios equipados y aire acondicionado. Salones situados en barrio Salamanca, Generalísimo y Centro Ciudad, este primero situado en:

SERRANO, 27 - 2.º

Debido a nuestra tremenda acogida, preparativa de apertura, tenemos solamente un número limitado a bajo precio de cursos de iniciación para la esbelta, aún disponibles. Por lo tanto venga hoy para un Análisis gratuito de su figura y dejemos mostrarle a usted cómo podemos proporcionarle la esbelta y atractiva figura que la naturaleza ha intentado que usted tuviera.

El método usado por las estrellas de Hollywood para conseguir y conservar una hermosa figura desde los 16 a los 60 años.

Los cursos de figura adquiridos en cualquiera de nuestros Estudios, dan derecho a ser usados en todos los otros Estudios en New York, París, Roma, Berlín, Madrid, Barcelona y en casi todas las ciudades de Estados Unidos.

**Votre-ligne**  
FIGURE FORM INTERNATIONAL

SERRANO, 27, 2.º - MADRID

Ave. José Antonio 634 (esquina P.º de Gracia) Bari y Fontañá, 3 (Turó Park) - BARCELONA - Champs Elysees, 95 - 87 (Frente Lido) PARIS

PRECIOS ESPECIALES DE VERANO



C.S.N. 488

Una película optimista y ejemplar dedicada a todos los públicos

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta



# 3 GORRIONES Y PICO

Quique San Francisco • José Luis Vazquez • Luis Mariano Duque • Marta Balzan  
DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

Un film que dejará una larga estela de ternura

PARA TODOS LOS PUBLICOS

# TOREROS Y PRECIOS



LOS toreros también se pegan sus escapaditas entre feria y feria. Antonio Bienvenida y la familia —que veranean en Motril— pasan unos días aquí, aprovechando que el padre toreaba en La Línea y Jerez, lo quisieron acompañar hasta hoy día cinco, que actúa en la feria de Málaga. Sólo ha traído a tres de sus hijos, ya que al cuarto lo «catearon» en alguna asignatura y se ha quedado en Madrid estudiando hasta la «oportunidad» de septiembre.

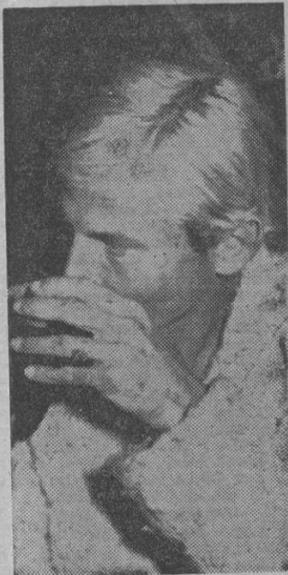
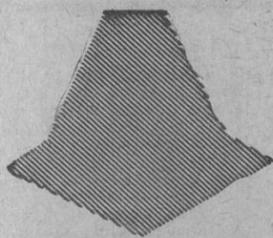
Por cierto, que los precios de las entradas para la temporada taurina de aquí resultan abusivos. Los revendedores han hecho de las suyas y los precios de taquilla hay que multiplicarlos por cinco.



## COSTA DEL SOL

Escribe: MONA JIMENEZ

### PEDRO'S, bar de moda



LOS turistas tienen sus lugares preferidos en el pueblo de Torremolinos, y uno de ellos es Pedro's, bar-restaurant que abrió sus puertas hace tres años y continúa a la cabeza a pesar de la competencia. (Parece que se ha puesto de moda el instalar bares, y todo el mundo está de acuerdo en que es la fuente más segura de ingresos.) Lleva el nombre de su propietario, de nacionalidad americana, aunque con pinta de lord inglés y bohemio. Tal vez sea excéntrico como pose; siempre las rarezas atraen público, cosa que le ha dado un gran resultado, ya que resulta casi imposible el encontrar mesa libre si no se tiene una buena dosis de paciencia.

Abundancia de «beatles» —morenos y rubios—, algunos de ellos «ayudados» con reflejos plateados —mezclados entre personajes de la aristocracia española, que más que nada acuden por curiosidad e imaginación— que los hace pensar que se hallan en Saint Tropez. —Por eso— dice Pedro's— cobro más caro que en otros lugares; mi distinguida clientela me lo permite y da categoría a mi local.

## veinte años después están como nuevos

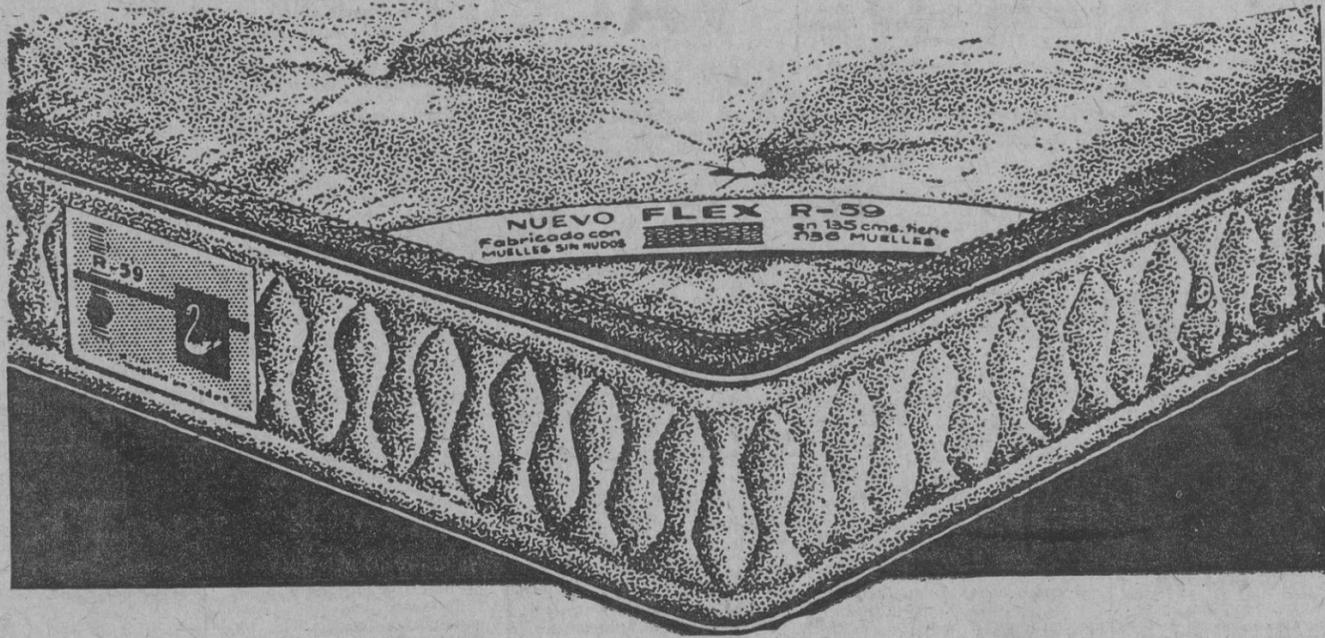
Los primeros colchones FLEX tienen ya veinte años de uso. Sus muelles se conservan silenciosos y elásticos como el primer día porque el acero es material noble.

Por eso FLEX tiene muelles.

Ahora la Etiqueta Corner le indica algo muy importante: el número de muelles que lleva cada colchón.

La Etiqueta Corner constituye una auténtica garantía de la seguridad y del confort que FLEX le proporciona.

Sólo los modelos FLEX llevan la ETIQUETA CORNER. Fíjese en ella y compruebe que fácil es hacer una buena compra.



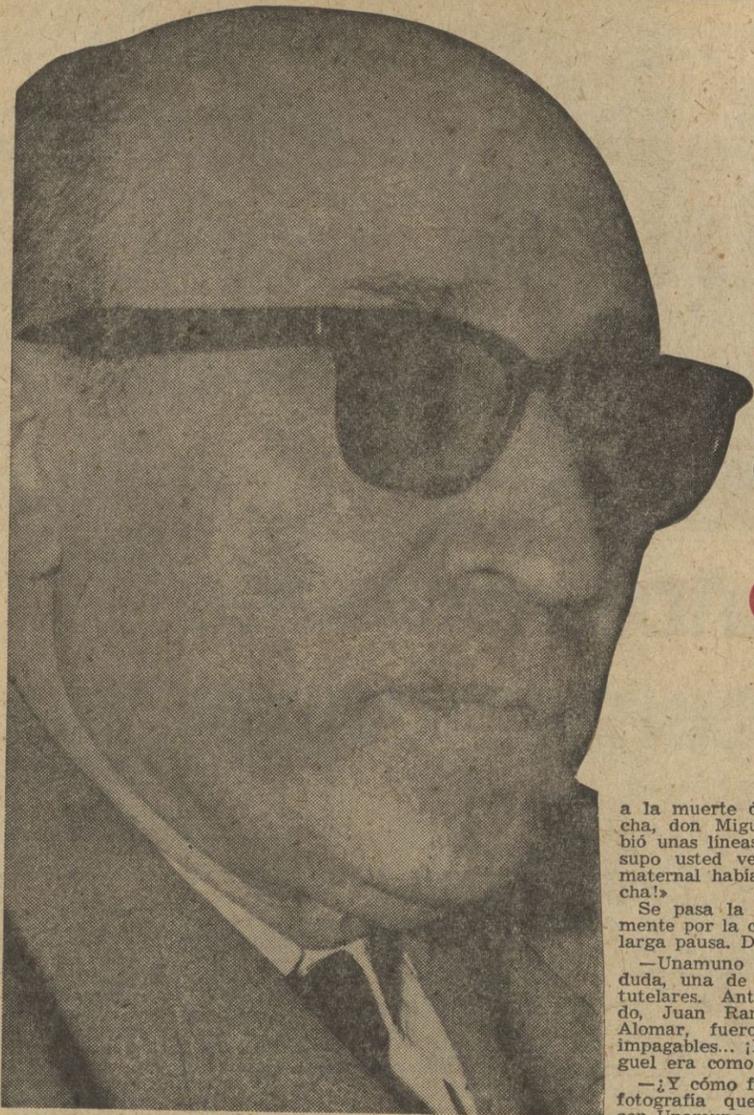
Señora recuerde: EL SECRETO DE LA COMODIDAD ESTA EN LOS MUELLES Y... FLEX ESTA EN EL SECRETO

Mamá,  
yo quiero  
**QUINA**



# SANTA CATALINA

es medicina... ¡y es golosina!



# ANGEL LAZARO

## CUENTA SU VIDA

3

«En «La Libertad» publiqué los primeros versos de dos poetas entonces desconocidos: Alejandro Casona y Leopoldo Panero»

Por la tarde, en el saloncillo de la librería Afrodísio Aguado se habla de crítica literaria. Lázaro, al referirse a sus años mozos, nos dice que entonces había que afrontar la crítica de críticos como Pérez de Ayala, Enrique de Mesa, Cansinos-Assens, Astrana Marín.

—Claro está, los jóvenes no éramos menos exigentes unos con otros. Por aquel tiempo, en el Ateneo, Montes me preguntaba: «¿Pero tú crees de verdad que Benavente es un dramaturgo? Es cosa de conversación entre señoras...»

### Dos poetas desconocidos

Don Manuel Machado llevaba personalmente en «La Libertad» una sección diaria de colaboración espontánea que se llamaba «Líricos modernos». Se recibían versos a docenas, de todas partes.

—Algunos venían escritos en papel con membrete de ferreterías, de casas de banca y cambio, y otros llegaban desde cárceles y presidios. Porque en España escribe versos todo el mundo. Una noche me dijo Machado: «Maestro, écheme usted una mano.» Ya sabe usted que don Manuel, como Romero de Torres, llamaba siempre «maestro» al interlocutor, tuviese la edad y la categoría que tuviese. Le ayudé desde entonces a la escogida.

Un día llegaron unos versos firmados por un desconocido: Leopoldo Panero.

—El recordaría después, en un artículo publicado en «Insula», cómo fue su revelación poética en un periódico diario que se ocupaba de poesía. Otro día llegó un libro: «La flauta del sapo». Por no arrancar la hoja copié de mi puño y letra —entonces se escribía a mano en las redacciones— un poema. Sin darme cuenta, por costumbre, firmé con mi nombre. Al día siguiente, al abrir el periódico, me quedé sorprendido. ¡Pero sí estos versos no son míos! Y al otro día rectifiqué el error con una nota. Los versos de un desconocido: Alejandro Casona.

También nos refiere Angel Lázaro el caso de un pastor que mandaba versos desde la provincia de Toledo.

—Eran unos versos de una simplicidad, de una ingenuidad propias de un pastor verdadero. Hablaba en

ellos de su rebaño, del olivar por donde veía cada día venir a una muchacha. Todo de una pureza y de una autenticidad asombrosas... pero impublicables tal como venían.

Lázaro rehacía aquellos octosílabos y los publicaba. El pastor no se dio nunca por aludido y siguió enviando poemas.

—El director me decía: «Hágale usted, por favor, otros versos a ese pastor de Villatobas, que me tiene loco a cartas.» Yo tomaba de su montón un pliego, como quien saca una rifa, y colaboraba con nuestro espontáneo comunicante. Los poemas debieron ser todo un libro.

### Unamuno, en Hendaya

Relata Lázaro el choque de Unamuno con la dictadura de Primo de Rivera. Fué entonces cuando salió desterrado a Fuerteventura, y de allí paso a París.

—Se aburría en París, y se trasladó a Hendaya. Desde allí, con el Bidasoa por medio, contemplaba los montes de España. Yo iba a verle una o dos veces por semana, en el verano, desde San Sebastián. Ese sería todo un libro.

Y Lázaro, apoyando la cabeza en el respaldo de la butaca, recuerda los conocidos versos de don Miguel:

*Si caigo aquí, sobre esta  
tierra verde,  
mollar y tibio, de la dulce  
Francia;  
si caigo aquí, donde el has-  
tío muerde,  
celado en rosas de sutil  
Fragancia;  
si caigo aquí, oficina del  
del buen gusto,  
donde sólo el olvido da con-  
tacto,  
llevad mi cuerpo al mater-  
nal y adusto páramo que  
se hermana con el cielo.*

—¿Cómo recuerda usted aquellas visitas?

—Unamuno tenía los ojos enrojecidos. Estaba enfrente a España. Llegaba la noche. Volvíamos al pequeño hotel Brocas, en la carretera de Hendaya. Un día me dió unos números de «Hojas libres». «Miguel—le dijo Concha, su esposa, que había llegado con los nietos para ver al desterrado—, ¿cómo le das eso? ¿No ves que puedes comprometerle?» Era lo maternal de una mujer que había de ser madre para don Miguel. Años después,

a la muerte de doña Concha, don Miguel me escribió unas líneas: «¡Qué bien supo usted ver lo que de maternal había en mi Concha!»

Se pasa la mano suavemente por la cabeza en una larga pausa. Después añade:

—Unamuno ha sido, sin duda, una de mis sombras tutelares. Antonio Machado, Juan Ramón, Gabriel Alomar, fueron amistades impagables... ¡Pero don Miguel era como un padre!

—¿Y cómo fue hecha esa fotografía que está usted con Unamuno, Lázaro?

—Nos la hizo un relojero de una callejuela de Hendaya cercana al Espolón, a quien compré el rollo para la Kodak que me había prestado Emiliano... Emiliano Ramírez Angel, a cuya hermana conocí en un temporal en el mar que duró todo el viaje: veintidías en lugar de doce, con recalada en las Bermudas en busca de carbón, y con la que me casé en Madrid cinco años después.

### Perfil de Ramírez Angel

Emiliano Ramírez Angel, premio Mariano de Cavia en 1923 por su artículo titulado «El balcón de los pájaros», era un periodista popular en aquella época, en que el periodismo era más literario que en nuestros días.

—Emiliano—cuya cabeza contemplo a diario modelada por el gran Victorio Macho—era redactor jefe de «Blanco y Negro», y aunque yo escribía en «La Libertad», nuestra hermandad era absoluta. Existía, eso sí, una incompatibilidad estética, porque la suya, que es una de las prosas más tensas y donosas en lo contemporáneo, tiene el aire fino de Lope en su madrefiismo—él será, con Ramón, Répide, Larra, Mesonero, uno de los inmortales cronistas de Madrid—. Emiliano «trabajaba» preferentemente con estudiantes y modistillas, y yo, insolentemente, le reprochaba: «Emiliano, ese material es de una simpatía indudable, pero limitado.»

Emiliano Ramírez Angel, con su actitud franciscana, le contestaba a su cuñado: «¿Qué quieres? Mi vuelo es de golondrina.»

—No quiero recordar su muerte. En mi libro «El molino que no mueles» hay dos poemas dedicados a él.

### Lola Membrives dice sí

Había escrito Angel Lázaro «Proa al sol», tres actos en verso, y una tarde leyó este poema dramático a las siguientes personas: Antonio, Manuel y José Machado, Eduardo Marquina, Enrique Díez Canedo, Tomás Borrás, Luis Gabaldón, Juan Olmedilla, Manuel Góngora...

—He guardado la lista durante mucho tiempo. No

sé dónde estará; pero la conservo, ya que aquella tarde fué decisiva para mí.

—Por la noche, al llegar al teatro Fontalba—se pasaba parte de la noche en los saloncillos—, Lola Membrives le dijo simplemente a Lázaro:

—Hable usted con Fontanals para que haga el decorado.

—¿De qué, Lola?

—De su obra.

—¿Si no la conoce usted?

—Pero ya estoy enterada de lo de esta tarde. Mañana me la leerá usted.

Una palabra de la Membrives era una orden, y al día siguiente se leyó por segunda vez «Proa al sol», con el «sí» de antemano para su estreno.

—Lola, acostada, con una bolsa de agua caliente—recuerdo este detalle— sobre la cintura; en torno, Ignacio Sánchez Mejías, Cristóbal de Castro, Manuel Machado y Reforzo, el esposo de Lola. Al salir del teatro, Sánchez Mejías me dijo: «Eso es verdad, todo verdad. Yo he sido emigrante también, y esa cubierta de barco de emigrantes que usted pinta ahí es la pura verdad.»

«Proa al sol» le abrió a Lázaro todas las puertas. Así, en tres o cuatro años estrenó «La hoguera del diablo», tres actos en verso, con Enrique Borrás, en el teatro Español; «La hija del tabernero», con la Zuffoli, que se reveló como actriz de comedia después de haber sido gran estrella de ópera; «El circo de la verbena», con Anita Adamuz, en la Zarzuela; «Santa Marina», también en el teatro Español, con Meliá-Cebrián; «La casada sin marido», con Concha Catalá, Manolo González, Nicolás Rodríguez y Gaspar Campos, en Lara...

—Cuando llegaba el éxito de la primera comedia ya no había la menor dificultad de estrenar después. Llegaba uno con la comedia a tiro hecho. Ya sabía para dónde la había escrito más o menos. O, si no, los amigos se encargaban de decirlo.

Veraneaba Lázaro en Torrelodones cuando una tarde oyó que alguien preguntada por él a la entrada del chalecito alquilado. Era nada menos que don Eduardo Yáñez, empresario del teatro de Lara, el teatro donde era más difícil estrenar entonces.

—Sí, más que el Español, incluso.

Alguien le había asegurado a don Eduardo Yáñez que Angel Lázaro estaba escribiendo una comedia que «le iba» a Lara y no dudó en pedírsela.

—El diálogo entre empresario y autor fué éste:

—¿Si no tengo más que dos actos, don Eduardo!

—No importa. La comedia es para mí.

—¿Y si no le va al teatro?

—Le irá. Me lo han dicho.

Cuando Lázaro bajó a Madrid leyó los dos actos al empresario, en su casa de la calle del Duque de Alba.

La obra se estrenó en Lara y Concha Catalá tuvo un gran éxito.

—¿No llegó usted a estrenar con la Xirgu?

—No, cuando Margarita, a quien quiero y admiro como ella se merece, se enteró de que yo tenía «Proa al sol», me la pidió también. Pero la obra ya estaba en manos de Lola Membrives. Quiero consignar la nobleza de Margarita, que al día siguiente del estreno de «Yerma» me dijo: «Con la de usted no me conformo con menos.»

### Amistad con García Lorca

Federico García Lorca tenía un grupo de amigos, que ciertamente no era el de Lázaro; pero existió entre ellos una buena amistad, y Angel admiraba y sigue admirando la obra del gran poeta granadino.

—Recuerdo que escribiendo de poesía le hice una mención en la revista «Nuevo Mundo», cuando él no había alcanzado el nombre que tuvo después, y en aquella mención hablaba yo de «un maestro como Antonio Machado, o un joven maestro como García Lorca». Aquella comparación pareció entonces a algunos desorbitada, porque no se calculaba, ni muchísimo menos, lo que Lorca iba a suponer. Tuve que sostener en una tertulia juvenil fuerte polémica para seguir manteniendo mi actitud sobre el valor de un poeta que apenas sonaba en algunos oídos. ¡Y esto ocurría bien entrados los años veinte!

Dice Lázaro que hay que pensar que Margarita Xirgu estrenó «Mariana Pineda» en 1927 como obra de un poeta apenas conocido.

—Y tenga usted en cuenta que esta bellísima comedia se representaría unas veinticinco veces, con media docena de filas de butacas, si es que llegaban...

Una noche, Lázaro y García Lorca estaban juntos en el teatro Español, en las últimas filas de la sala, vien-

do a Enrique Borrás. Entonces, Lorca dijo: «¡Qué lástima que nosotros no hubiéramos coincidido con un Borrás más joven!»

—En efecto, el teatro de gran acento necesita de actores que lo inspiren e interpreten. Lorca, no hay ni que decirlo, sabía alcanzar el gran acento de la tragedia. «¡Qué serio es uno cuando es joven!», exclamaba en nuestras conversaciones, en las que solíamos coincidir en criterios estéticos. Sin ponernos de acuerdo, él, en «Bodas de sangre»—escena de la boda—volvía al coro, y yo, en el final del primer acto de «Proa al sol», hacía una escena coral, digamos, que Fernández Almagro calificó de «unamunista», porque en ella el personaje era la muchedumbre emigrante, el coro...

Apunta Lázaro que esa línea, ese acento teatral, que puede estar antes que en Lorca en el Valle Inclán de «Divinas palabras», muy influido del D'Annunzio de «La figlia di Iorio», por razones de la tierra misma—muy semejantes entre Italia y España, así como la humanidad rústica— cree que no ha caducado, porque lo da la propia tierra.

—Entonces, ¿el teatro de Lorca no era intelectual?

—¡No! Tenía la manía de que no le confundieran con un intelectual: «Yo no soy un intelectual: soy un campesino andaluz y un poeta!», decía. Entonces abría mucho los ojos, como quien ha encontrado una definición, y corroboraba: «Eso, yo soy un campesino andaluz... En mis conferencias por América he dicho «andés», en lugar de anduve, como si tal cosa.» Y para halagarme con un diploma, añadía: «Tú eres también un campesino gallego. Rosalía era una aldeanita de Padrón...»

Muchos años después, Angel Lázaro oíría de labios de Gabriela Mistral algo semejante: que ella nunca había salido de su aldea chilena donde ejercía como maestra.

(Continuará.)

## ENFERMERA-INSTRUCTORA SE PRECISA

Española o extranjera, con amplio conocimiento del idioma castellano, para ocupar cargo docente de gran responsabilidad. Se exige dedicación plena, experiencia previa en funciones docentes y amplia formación profesional.

Escribir, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía, así como pretensiones económicas, al director de la ESCUELA DE ENFERMERAS del Hospital General de Asturias, Oviedo, España.

Se garantiza discreción para las solicitudes rechazadas.

# LOS FANTASMAS DE GLASGOW

SCOTLAND YARD, BURLADO POR LOS ATRACADORES DEL TREN CORREO

## LA GRAN ESTRATEGIA

¿Qué sucedió entre el 27 de noviembre de 1962 a las diez de la mañana y aquella noche del 8 de agosto de 1963? Cierta número de hechos aparecidos desde entonces nos permiten hacernos una idea. Desde hace años, la idea de intentar un gran golpe contra uno de estos trenes postales en los que se transporta regularmente grandes cantidades de dinero está en el aire. En algunas prisiones, declaró, después del golpe, a la Policía un ex recluso de Bournemouth; se habla mucho de esto entre los presos.

Sin embargo, hasta aquel momento, no era más que una de esas quimeras de que hablan muchos hombres encerrados y que les ayudan a soportar su detención.

No obstante, acaba por encontrarse un grupo de hombres con talento de organizadores indiscutibles, fríamente resueltos a vencer todos los obstáculos. (Notemos de pasada que varios de los «piratas de la vía» llevados ante la justicia o perseguidos por la Policía visitaron la cárcel, por una razón o por otra, entre 1958 y 1962.)

### Un aficionado al ferrocarril

El primero de estos obstáculos es el del capital inicial, indispensable para la adquisición de ayudas, complicadas y del material necesario. Se sabe ahora con qué habilidad este obstáculo importantísimo fue franqueado en el vestíbulo de la Comet House. Desde entonces una poderosa máquina se pone en movimiento. Cuatro o cinco hombres manejan sus diferentes palancas. Una treintena más, según Scotland Yard, ejecutan sus órdenes siempre sin imaginarse el trabajo que desempeñan exactamente.

Desde el mes de enero de 1963 extrañas conversaciones se entablan aquí y allá alrededor de las mesas de bares frecuentados por hombres de un pasado más o menos dudoso. Así es como Roger Cordrey se encuentra metido un día en una discusión que le apasiona. Roger Cordrey no es un delincuente propiamente hablando. De cuarenta y un años de edad, está casado y orgulloso de sus tres hijos, el mayor de los cuales parece tener madera de un gran «jockey». Pero no se entiende demasiado bien con su mujer, que le reprocha porque pasa demasiado tiempo en los hipódromos en malas compañías y porque no atiende lo suficiente a su tienda de flores. Sin embargo, los caballos no son la única pasión de Roger Cordrey. Tiene otra que le entusiasma igualmente: el ferrocarril.

No ignora ningún aspecto, ningún detalle de su funcionamiento. En su casa se amontonan los folletos especializados, donde se exponen, con un lujo de detalles que parecería fastidioso al común de los mortales, todas las particularidades de la red ferroviaria británica. Así, cuando oye a alguien que junto a él evoca casi incidentalmente un problema de señalización, no desaprovecha la ocasión de exhibir lo que sabe: «¿La señalización ferroviaria? —dice—. ¡Casi nada sé de eso!

Y luego se lanza a una serie de sabias explicaciones sobre el

funcionamiento de las señales delante de un interlocutor visiblemente interesado. Sin saberlo siquiera, tal vez en aquella fase por lo menos, Roger Cordrey entabla amistad con los futuros «piratas de la vía». Cuando llegue el momento se sabrá cómo encontrarlo para que contribuya de manera capital al triunfo de la operación.

### El tren más valioso del reino

Roger Cordrey por sí solo no basta. Si los organizadores están seguros de encontrar en el momento oportuno todos los hombres que necesitan para realizar determinados trabajos, les falta aún infinidad de informaciones que deberán obtenerse de las mejores fuentes. Muy discretamente se introducen en otros bares de Crewe, Euston, Glasgow y otros lugares donde suelen reunirse al terminar su servicio los ferroviarios y funcionarios de Correos. Se abre la caja de la información. Poco a poco, al ritmo de las lenguas que se sueltan, se va tejendo la trama. Se sabe un día que el tren postal nocturno Glasgow-Londres es tal vez el más valioso del reino, porque transporta, regularmente, fuertes sumas en billetes de banco encerrados en sacos postales que se confían a los dos primeros vagones del tren.

Queda por determinar la táctica que permitirá apoderarse de uno de esos envíos. Día tras día, perdidos entre la muchedumbre de los viajeros, unos hombres recorren el trayecto Londres-Glasgow y Glasgow-Londres con el fin de estudiar el panorama y localizar el punto más preciso para inmovilizar un convoy. Hacia el mes de abril parece que el único punto donde sea posible el ataque se sitúa en el Buckinghamshire, entre la pequeña aldea de Leighton Buzard y Cheddington, donde la vía atraviesa seis o siete kilómetros de los menos poblados y más aislados de toda la línea. A ambos lados del balasto se extienden anchas praderas. Existe una granja en el sector, pero está a más de 800 metros en línea recta desde la vía.

Es preciso realizar una visita detallada del lugar. Disfrutamos de pescadores de caña, unos hombres van a escrutarse el terreno metro a metro y descubren la siguiente ganga: a unos tres mil metros de la estación de Leighton Buzard, la vía férrea cruza un puente —el puente de Bridego—, bajo el que pasa una carretera secundaria. Subir desde la carretera a la vía en este lugar es un juego de niños. Pero toda medalla tiene su reverso y ésta no escapa a la regla: la señal más próxima con la que puede contarse para detener un tren se encuentra a 400 metros de allí, poco antes del paso a nivel, fuera de uso de Sears. Sería una locura pensar en el transporte de varias decenas de sacos en una distancia tan larga.

### Una granja tranquila

Entonces, el amigo Cordrey, a quien han puesto al corriente y a quien se ha prometido una recompensa que le parece fabulosa, entra en juego. Ni siquiera hace falta que se tras-

lade al lugar elegido: en un piso de Londres asiste a varias proyecciones de una película que le describe el terreno metro a metro, así como los emplazamientos de las señales y su naturaleza. Se traza un plano en tres puntos. Hará falta:

1.° Inmovilizar el tren en la señal que precede al paso a nivel fuera de uso de Sears, a 400 metros del puente de Bridego.

2.° Desenganchar los coches correo de tal manera que se deje libre a la locomotora con los dos furgones en que se encuentra el dinero.

3.° Conducir la locomotora y los dos vagones hasta el puente donde se procederá a su descarga.

Roger Cordrey (¿no habrá sido ayudado por un empleado de ferrocarriles?) da todas las precisiones indispensables en lo que concierne a la operación ferroviaria. Es muy delicada. ¿Cómo hacer pasar, respectivamente, al amarillo y al rojo dos señales que están con luz verde sin atraer la atención del servicio de vigilancia tanto en

Leighton Buzard como en Cheddington? He aquí la solución:

La primera señal no plantea problemas insuperables. Sólo hacen falta nervios de acero, porque debe evitarse cualquier falsa maniobra. El movimiento equivocado más imperceptible produciría la alarma en las dos estaciones más próximas. Esta señal se encuentra a la altura de un hombre, al borde de la vía. La lámpara verde quedará oculta con un guante de cuero. Dos pilas secas serán conectadas luego en los cables de la lámpara amarilla, que, al encenderse, ordenará al conductor del tren disminuir su marcha y prepararse a detener el convoy inmediatamente.

La otra señal es más difícil de tratar. Se encuentra encima de la vía, fija en un pórtico, a cinco metros del suelo. El hombre que se encargará de manejarla ocultando la lámpara verde —igualmente con un guante de piel—, después de conectar sus baterías a la lámpara roja, no deberá tener sobralante nervios de acero. Deberá ser una especie de acróbata con músculos de hierro. Este trabajo será confiado a un especialista en misiones peligrosas: un paracaidista desertor llamado James White.

La manipulación de los enganches es un problema de menor cuantía. En pocas lecciones, los encargados de esta maniobra aprenden los rudimentos de la operación. Hacia fines de mayo, todos los detalles prácticos referentes a la operación propiamente dicha están solucionados. Resta por comprobar la exactitud de las informaciones obtenidas en cuanto al horario del tren Glasgow-Londres y al intervalo de los trenes que circulan delante y detrás del tren postal. Esta será misión de otro equipo que pasará varias noches sobre el balasto, anotando minuciosamente la hora en que pasa cada tren y su composición.

Otro problema capital está aún sin solucionar. Es preciso encontrar una base en la que el grupo de ejecutantes pueda reunirse antes del ataque y des-



Una reconstitución policíaca del atraco muestra cómo operaron los criminales en el puente de Bridego.

(Fotofiel.)

## Un paracaidista desertor realizó la tarea más arriesgada de toda la operación

pués de su consumación. En esta base se efectuará el reparto del botín. Nadie, en efecto, a pesar de la proximidad de la autopista y de la capital, piensa en volver a Londres llevando en su coche un cargamento tan comprometedor como engorrosos: sacos postales atiborrados de billetes de banco.

De los cálculos hechos por los estrategas después de varios ensayos, resulta que la banda puede disponer de una treintena de minutos antes de que, una vez dada la alarma, la Policía establezca barreras en las grandes carreteras. Treinta minutos significan que se puede recorrer la menor distancia de 30 kilómetros. Uno de los organizadores consulta un mapa de carreteras:

«Tenemos —dice— que encontrar un refugio en una zona-límite situada a treinta kilómetros del puente de Bridego. Debe ser un lugar tranquilo y aislado en el campo lo más posible.

Se pregunta a diferentes hombres de negocios. A primeros del mes de julio, John Wheeler, de Ashted, recibe la visita de un joven de unos treinta años, rostro enérgico, hombros cuadrados, que dice llamarse Leonard Field. Es un marino mercante:

«Mi hermano —dice— me ha encargado de invertir sus economías. Desea comprar una granja tranquila a la que pueda retirarse algún día. Le gusta Buckinghamshire. ¿Podría usted encontrarle algo que se ajustara a sus deseos? John Denby Wheeler no sospecha nada anormal. Conoce mucha gente. Avisa inmediatamente a sus amigos y conocidos, comenzando por su empleado, Brian Field (sin parentesco con Leonard), que también está muy al corriente de lo que sucede en el campo. Algunos días más tarde, John Wheeler llama a Leonard Field a la dirección que éste último le ha dejado:

«Tengo algo que podría convenirle, mister Field. Es una granja situada en pleno campo, casi a la misma distancia entre Brill y Oakley, dos pequeños

poblados del Buckinghamshire. Su propietario es un tal mister Rixon. Pide por ella cinco mil quinientas libras.

### El refugio de los piratas

Dos días más tarde, Leonard Field, acompañado por Brian Field, se presenta en la granja señalada por mister Wheeler. Se la llama «Leatherslade Farm». Allí encuentra a la señora Rixon, esposa del propietario, a la que dice, simplemente, después de haber visitado el lugar:

«La compro. Diga a su marido que se entienda con mister Wheeler.

Aquella misma tarde, Leonard Field paga un primer plazo de 500 libras al hombre de negocios.

El dado está jugado: «Leatherslade Farm», que lleva en aquellos comienzos de julio de 1963 una existencia apacible, está a punto de convertirse en un refugio de piratas.

Leonard Field ha obrado a satisfacción del amigo casual, por cuya cuenta se hizo, en realidad, comprador de la finca: el lugar es ideal. Se puede llegar a él ya sea desde Brill, ya sea desde Oakley, y se encuentra al final de un camino de poco más de 1.500 metros que corre a través de los campos, lo que permite ver llegar con bastante anticipación a cualquier visitante eventual. Se encuentra a 32 kilómetros del puente de Bridego. La distancia es perfecta. Sin embargo, las carreteras lo son menos: sinuosas, estrechas, se prestan poco a las velocidades elevadas. Unos periodistas que intentarían recorrer la distancia, después del golpe, en coches de turismo, fracasarían por regla general en su tentativa de cubrir el trayecto en treinta minutos. ¿Qué sucederá cuando se trate de recorrer el trayecto en plena noche y, sobre todo —por qué será necesario uno para transportar el bo-

tin?—, conduciendo un camión? En las alturas están perplejos. Pero no durante mucho tiempo. Un nombre viene a los labios de uno de los jefes: Roy James.

Roy James es un muchacho de veintiocho años, de cara socarrona, del que comienza a hablarse en los ambientes automovilísticos. Si no hubiese sido por su conducta pasada —después de haber residido en un correccional en su primera juventud ha estado en la cárcel por robo—, hubiera ocupado ya el lugar que dejó libre Stirling Moss al retirarse de la competición. Incluso arrebató a este último la marca oficiosa de la vuelta al autódromo de Goodwood a más de 155 de media. Desgraciadamente, su expediente judicial tan recargado hace vacilar a los constructores que podrían ofrecerle un contrato y asegurarse los servicios de un conductor tan valeroso. Así, sucede que Roy James —conocido también bajo el pseudónimo de La Comadreja— hace chapuzas para vivir.

Así, pues, se entra en contacto con Roy James. Noche tras noche, a partir del 10 de julio, Roy James se entrena en la conducción de un camión. Quizá cien veces recorre el trayecto puente de Bridego-Leatherslade Farm, hasta que, conociendo el trayecto al dedillo, realiza ese tiempo límite inferior a treinta minutos que le ha sido impuesto. Dos coches le siguen en los que van otros miembros de la banda. Sólo van encendidas las luces de posición de los tres vehículos. El empleo de los faros o de las luces de cruce les está prohibido para no atraer la atención. Más aún: realizará ese tiempo incluso cuando, ante una orden dada en el último momento, tomará uno de los tres itinerarios de escape previstos por la banda para el caso en que la presencia de una barrera de policías la obligara a dispersarse.

Antoine ICART

Copyright Opera Mundi. Derechos en exclusiva reservados para España por Agencia Fiel.

# BOMBA ATOMICA

(Viene de la página 23)

relevante lugar del pensamiento científico, lo reconoce. «Por entonces —escribirá en un informe oficial sobre la construcción de la bomba atómica— los sabios norteamericanos estaban de tal modo preparados a la idea de poner su ciencia a disposición de las utilidades militares, que hacían mal, o no del todo, lo que hubiesen debido hacer...»

Esto es tanto más notable cuanto que ya no pasa una semana sin que se señale algún nuevo progreso en materia nuclear. Sobre todo surge un hecho capital: si es cierto que se pueden abrigar dudas sobre el rendimiento del uranio natural, es decir, el U-238, por el contrario, un isótopo de este elemento, el U-235, es el primero en presentar, en la proporción de 1 por 140, extraordinarias posibilidades. Eugène Wigner, que se ha entregado a hacer todos los cálculos, afirma:

—Unos kilogramos de U-235 encubren tanta energía como varias toneladas de U-238. Teóricamente, un kilogramo de uranio 235 equivale a diez mil toneladas de T. N. T.!

Ante esta comprobación, Leo Szilard rumia nuevos proyectos. Puesto que la Marina de los Estados Unidos no quiere comprendernos —se dice el joven físico húngaro—, hay que llamar más fuerte y más arriba. Sólo un hombre de ciencia goza en Estados Unidos de un prestigio suficiente para hacerse escuchar por el presidente Roosevelt; es Albert Einstein. Hay que pedirle que intervenga.

## Todo el peso de Einstein en la balanza

Acompañado de Eugène Wigner —como él, ex alumno de la Universidad de Budapest—, Leo Szilard, de ideas fijas, se presenta en casa del ilustre matemático. En el curso de una larga velada —la del 2 de agosto de 1939—, Szilard y Wigner le presentan el abanico de todos los últimos descubrimientos. Albert Einstein comprueba y vuelve a comprobar sus cálculos y las conclusiones a que ellos permiten llegar. Progresivamente, el rostro del hombre que ha imaginado la teoría de la relatividad se ensombrece.

—Todo esto —dice al fin—, efectivamente, de una suma gravedad. Es tiempo de actuar. Inmediatamente, Szilard se pone ante una máquina de escribir y redacta, dirigida al presidente Roosevelt, una carta ya histórica: «Los trabajos de Joliot, en

Francia; de Fermi y de Szilard, en Norteamérica, y aun de otros sabios —se lee en ella— dan que pensar que es probablemente posible provocar una reacción en cadena en el seno de una masa de uranio. Si se verificase este fenómeno, conduciría a la propulsión de navios y, probablemente, para la construcción de bombas, de bombas sumamente poderosas.»

En otros términos, Einstein aporta su garantía de sabio de renombre mundial al hecho de que hay un peligro real al ver procedimientos científicos hasta entonces desconocidos, que obtendrá la primera potencia que tenga la audacia de desarrollarlos y que la proporcionarán una prodigiosa ventaja. La advertencia es clara.

Albert Einstein firma la misiva. Pero no la echa en el correo. Prefiere confiarla a uno de sus buenos amigos, el economista Alexandre Sachs, a quien el presidente Roosevelt recibe de cuando en cuando y a quien él se la entregará en mano personalmente más de dos meses más tarde: el 11 de octubre de 1939. Entre tanto, la guerra se habrá extendido por Europa y Hitler habrá borrado a Polonia del mapa del mundo.

Al leer la carta de Einstein, el presidente Roosevelt se da cuenta de que este asunto del uranio puede llegar lejos. Por el momento, sin embargo, sus medios son limitados. Confía a uno de sus consejeros militares el cuidado de constituir una Comisión Consultiva del Uranio, a la que se concede la suma de 6.000 dólares, extraídos del presupuesto de la Marina. ¿Cómo podría concederse más, dado el estado de cosas cuando su país no está amenazado, sobre la base de una carta procedente de un solo sabio quien, para colmo, se refiere a investigaciones teóricas de las que aún no se puede probar que desemboquen útilmente en el plano práctico?

En dos ocasiones, la Comisión Consultiva se reúne, escucha informes de los sabios. Su presidente, el general Briggs, director de la Oficina de los Standards, dirige al presidente dos informes, sacando de estas exposiciones tímidas conclusiones. En una palabra, en mayo de 1940, mientras que Francia corre a la derrota e Inglaterra entabla una lucha encarnizada contra Hitler, los medios responsables de la política norteamericana aún no han tomado una verdadera decisión sobre las posibilidades atómicas.

(Continuará.)

Antoine ICART  
(Copyright by Opera Mundi. Derechos exclusivos para España, agencia Fiel.)

## ¡¡PROXIMAMENTE!!

Bajo el cielo de Kenya... pueden pasar muchas cosas: puede estallar la aventura, puede surgir una epopeya, puede nacer un amor...



Robert Mitchum  
Carroll Baker  
en

La producción de  
FRANK ROSS



El aventurero de Kenya  
(MISTER MOSES)

GUIÓN DE CHARLES BEAUMONT Y MONJA DANISCHESKY  
DIRIGIDA POR RONALD NEAME BASADA EN LA NOVELA DE MAX CATTO  
MÚSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY  
PANAVISION-TECHNICOLOR UN PRODUCCIÓN: FRANK ROSS-TALBOT

Su hogar era un carromato, y su mejor amigo, un elefante; pero fué el elegido para conducir a todo un pueblo

# La Policía en acción



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO  
Diplomado en Investigación Criminal

## XXXI. LA «JA»

Tere, la voluble «ja» de «El Anguila», presenta no sólo un ojo «a la funerala», sino también sensibles amormatamientos en las mejillas y extensos cardenales en los brazos.

—Hola, Tere —saluda Sainz cuando ella le abre la puerta.

—No estoy para visitas —protesta la mujer, acre, intentando en vano cerrar bruscamente.

—La nuestra, qué remedio.

—¿«Bofias»? (1).

—Tú dirás —replica Blasco, con sorna.

—¡Piojoso de chivato!

—No, que va a cargar con el sambenito de un sucio crimen sólo porque os venga a ti y al Carmelo.

—El no mató a su mujer.

—¿Cómo lo sabes?

—Porque aquella noche la pasamos juntos.

—Tu amigo declaró que estuvo por ahí en una des-

—¡Yo no supe ni una palabra de ese crimen hasta que...!

—Sigue, Tere, no te cortes... ¿Hasta qué...?

—Hasta que lo vi en los periódicos.

—¿Cómo? ¿No te llamó antes tu Carmelo, para que le consolaras?

—¡Sí, es verdad! Ahora me acuerdo que me telefoné.

—Procura irte acordando de otras cosas más interesantes, Tere —previene, seco, Blasco—, no sea que te lies la manta a la cabeza bajo una acusación de complicidad.

—¡Repito que yo no sabía nada de nada!

—Bien, mujer, bien. ¿Y cuándo te enteraste?

—Pues, ¿no acabo de decirlo?

—Sí, pero muy mal dicho —puntualiza Blasco, inflexible—. De todas formas, si no como cómplice, se te

# ENTRE ZORROS ANDA EL JUEGO

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Pepe Montes «El Anguila», delincuente profesional que acaba de salir de la cárcel, es hallado, herido y sin sentido, ante el cadáver de Emma, mujer que fuera de Carmelo Verdaguer.

Se comprueba que la víctima, después de ser forzada, murió de un golpe dado con el brazo de un aplique de luz.

Sucedió el hecho en la torre solitaria de los Verdaguer, la Policía no duda en culpar a «El Anguila». Sin embargo, las negativas de éste, explicando haber sido él víctima de una trampa, obligan a los inspectores Sainz y Blasco a indagar en torno al ambiente de Emma.

Así son sometidos a interrogatorio Carmelo Verdaguer, los amigos Ernesto Boix y Dori Campos, como también Pablo, el hermano de la víctima.

A la Policía le extraña sobre manera la desaparición de Nina, la doncella de Emma.

El comisario luego de ser informado por sus inspectores, sobre la situación, comienza a estudiar con ellos, conjuntamente, el caso.

Comisario e inspectores prosiguen el análisis del enigma.

Los tres técnicos policiales van puntualizando extremos.

Las sospechas acaban orientándose hacia Carmelo Verdaguer.

«El Anguila» se exhibe en sus confidencias a los policías.

«El Anguila», luego de localizar a su amiga, da aviso a los policías.



jo que necesitaba hacerse con un sobre de documentos, que estaba muy bien guardado en una «maria» (2). Eran los papeles con los que le andaban haciendo un chantaje.

—¿Y entonces tu pensaste en que el trabajo te iría de perlas a «El Anguila»?

—Eso. Al principio, con toda la buena intención del mundo.

—Ya. Y, ¿luego?

—Luego es cuando Carmelo pensó en el modo de librarme del otro, para que no nos estorbara. Una vez que «El Anguila» se hubiere hecho con el sobre, Carmelo presentaría una denuncia por robo en su torre de la costa, testificando que en la «maria» guardaba un montón de «pasta» que se había volatilizado. A los dos o tres días ustedes, los «bofias», recibirían un anónimo acusando del golpe a «El Anguila».

Es el inspector Blasco quien expresa:

—¿Y tú te tragaste, como un bombón, toda esa enorme tarta?

—Una no ha ido a estudiar a Salamanca.

—La vida es mejor universidad, chica.

—Será que soy tonta.

—Pues ya va siendo hora de que espables... Mira, por tonta, cómo «El Anguila» te ha decorado el «mapa» (3).

—¿Por tonta, o por pasarse de lista, Blasco? —pregunta Sanz, irónico.

—Tanto da para la cuestión. Pero ahora Tere va a ser inteligente diciéndonos la verdad acerca de cómo pasó la noche del crimen. Piensa que la verdad podrá ser la única recomendación eficaz para salvarte de ir a parar al «talego».

—Vamos, Tere —anima Sainz—. Tu amigo Carmelo tendió una trampa a tu antiguo hombre, pero no sólo a él. También jugó contigo. Le importa un pito lo que pueda pasarte; por ejemplo, que demos la falsedad de tus declaraciones, cosa bien fácil por cierto... A Carmelo sólo le interesa la herencia de su mujer, ¡que va a disfrutar cuando les salgan barbas a las bolas de billar!

—Pero si es que...!

La vacilación está manifiesta en el tono femenino.

(Continuará.)

pedida de soltero, terminando la cosa en parranda.

—Y es verdad... Sólo que la parranda fué conmigo.

El inspector Sainz deja transcurrir un par de segundos en silencio; luego, bajando impresionantemente el tono de su voz y fijando su mirada en la de Tere, le advierte:

—¿Sabes que te estás buscando una perpetua?

—¿Yo?... ¿Por qué?

—Tramasteis el crimen entre los dos, ¿eh?, entre Carmelo y tú. «Liquidada» la mujer de éste, ya no tenías ningún obstáculo para seguir viviendo juntos vuestra vida, aparte de que tu fulano agarraba un fortu-

no.

—No, no...! ¡Yo no sé nada de ese crimen, ¡ni de nada! Si Carmelo me hubiese dicho algo, le habría quitado la idea de la cabeza. ¡A mí no me han metido nunca en la cárcel, ni jamás me expondré a ir a ella!

—Pues, entonces, sólo tienes una puerta de escape:

cuéntanos toda la verdad.

Tercia con acento convincente el inspector Sainz:

—Haz caso a mi compañero, Tere. Te encuentras en una situación muy difícil, metida en un muy feo embrollo. Aparte de que «El Anguila» cantó de plano.

Se revuelve la mujer, en un arrebato de ira:

—«El Anguila»!... ¡Ese es quien tiene la culpa de todo!

—En el «negocio» del crimen no tuvo arte ni parte.

—Sí, pero por su cochina estampa, mejor dicho, por quitarme de en medio su cochina figura, que estaba harta de ver, vino todo.

—¿Por qué le hablaste a Carmelo de tu antiguo hombre?

—Porque Carmelo me di-

(1) Policías, en caló.

(2) Caja de caudales.

(3) Cara, rostro.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊕	⊗	=	Se ganará fácilmente la simpatía o la admiración de aquellos que compartan con usted algún rato de la jornada. Buen día para celebrar reuniones.	Tendrán una alta valoración de sí mismos y buscarán siempre marchar a la cabeza del círculo que constituya su ámbito habitual. Les gustará mandar y someter a sus exigencias o caprichos a cuantos tengan a su alrededor, mostrándose, a cambio, dispuestos a defender valerosamente los intereses comunes ante cualquier peligro. Les gustará combatir, en todos los terrenos, por el solo placer de ver a sus pies a sus adversarios, ya que la compensación material de sus éxitos y victorias podrán, después, menospreciarla o dejarla en otras manos. Estarán siempre dispuestos a servir causas químéricas y espectaculares, si no se les pide más que arrojo y desafío al peligro. El número 25 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el clavel. Su talismán, la plata.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	=	Su presencia de ánimo solucionará muchas cosas y serenará actitudes violentas que podrán agitar a las personas con quienes está ligado por algún motivo.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊕	=	⊗	La amistad y el amor le proporcionarán bastantes alegrías en esta jornada, sobre todo si su presente sentimental aún no ha entrado en un periodo definitivo.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Acepte sin titubeos las sugerencias que le lleguen en esta jornada, aunque eludiendo, hábilmente, comprometer demasiado sus intereses materiales.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	=	Aumente sus actividades mundanas. Busque la frecuentación de amigos y aumente en lo posible sus relaciones, tanto en el circulo profesional como en el de su nivel social.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Las cuestiones financieras le mantendrán inquieto y malhumorado buena parte de esta jornada. No le saldrán las cosas como esperaba o como tenía proyectado.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	No tome decisiones importantes que puedan comprometer su presupuesto y realidades económicas. No se deje deslumbrar por ejemplos deslumbrantes.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	=	No se encierre en sí mismo si mantiene dudas y anda desconcertado en cualquier asunto privado. Tendrá personas a su alrededor que aclararán sus ideas.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Aventurarse en empresas de envergadura económica no será lo más prudente en estos momentos, en los que una serie de funestas incidencias pesa sobre usted.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	=	Una personalidad importante o un superior le echarán una mano en un momento difícil o delicado. Es posible que su amor propio sufra algo.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊕	=	=	Encontrará muchas alegrías y satisfacciones de amor propio en sus relaciones amistosas y de vecindad, pero evite empeñarse en cuestiones que entrañen riesgo económico.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗		Tome la iniciativa en toda cuestión que haya de compartir riesgos y beneficios con otros, y no dude en atacar el primero cuando vea peligrar la realización de sus proyectos.	

YA ESTA A LA VENTA  
EL NUM. 4 DE  
«REALES SITIOS»

Revista del Patrimonio Nacional

- Más de 100 páginas, en papel couché.
  - Más de 150 ilustraciones, a todo color y en blanco y negro.
  - Interesantes artículos sobre palacios, residencias reales y otros monumentos españoles.
  - Dos despleables, a todo color: «Entrega de las prínccesas en el Bidasoa» y «Salón de porcelana de Aranjuez».
- Historia y arte de España en una de las revistas más ricas y sugestivas en presentación y contenido.

«REALES SITIOS»

Redacción y Administración:  
**PALACIO DE ORIENTE**  
Tel. 2487404 - Madrid-13

UNA REVISTA DE CLASE INTERNACIONAL PARA OFRECER TESOROS DE MUNDIAL INTERES

MAQUINARIA DE  
GENEROS DE PUNTO

Consúltenos y comprobaremos que nuestras máquinas se amortizarán en seis meses

TRICOTOSA WAZ-62, con transferencia automática de mallas, aumentador automático de agujas, montada sobre bancada monobloc, de gran producción en prendas menaguadas.

MAQUINA DE PLANCHAR IMZ-64 pone elegancia en el acabado de sus prendas, diseñadas para toda clase de fibras, especialmente las acrílicas.

REMALLOSAS, ENCONADORAS, ETC.

INDUSTRIAS MECANICAS ZORI  
SATURNINO CALLEJA, 20  
Teléfono 215 29 91 - Madrid-2



**DKW**  
dos versiones!

VENTAS HASTA 24 MESES



CONCESIONARIOS EN MADRID

Cladasa

GRINO, S. A.

MANUEL NEIRA, S. A.

General Mola, 90  
Teléfono 225 79 43  
VENTA Y TALLERES:  
Marqués de Zafra, 12  
Teléfono 256 94 81

Velázquez, 9 - Embajadores, 132  
Teléfonos 261 50 07 y 227 79 05  
VENTAS Y TALLERES:  
Alcalá, 233 - Gral. Pardiñas, 62  
Teléfonos 256 26 05 y 225 75 46

Serrano, 12  
Teléfono 276 30 06  
TALLERES:  
Blasco de Garay, 65  
Teléfono 243 12 06

**CINE**  
críticas

PALACIO DE LA MUSICA

«La princesa de Cleves»

DATOS TECNICOS.—HISTORIA DE MADAME DE LA FAYETTE. ADAPTACION DE JEAN COCTEAU. COPRODUCCION FRANCO-ITALIANA. DIRECTOR: JEAN DELANNOY. EASTMANCOLOR. DIALISCOPE. DISTRIBUCION: SELECCIONES CAPITOLIO.  
FICHA ARTISTICA.—JEAN MARAIS, MARINA VLADY, ANNIE DUCAUX, LEA PADOVANI, RENE MARIE POTET, JEAN FRANCOIS PORON, HENRY PIEGAY, RAYMOND GEROME PIERAL.



Marina Vlady

LA HISTORIA.—Madame de La Fayette recoge la Francia de 1559; aquella Francia de Enrique II, con el delfín tontaina casado con María Estuardo; la delfina de las aviesas terciarias que hizo buena a la amargada Catalina de Médicis, que se sabía engañada por el rey en la persona de Diana de Poitiers, durante veinte años amante también de su suegro, Francisco I. Corte escandalosa, de un fausto brillante; estuche de oro y pedería, que encerraba todas las miserias inconfesables. Lienzo literatizado del siglo XVI, al que dieron colorido ilustres plumas y acariciaron pinceles famosos. Como los 14 versos de un soneto antológico, luce el romanticismo ejemplar de la señorita de Chartres, que acaba de contraer nupcias con el príncipe de Cleves. Los dieciocho años deslumbrantes de la

Chartres contrastan con los cuarenta del príncipe, pero reafirman la virtud de una mujer excepcional y tejen una historia de amor en la que el caudal poético de Cocteau engasta la melodía dulcísima de una concepción cinematográfica, donde se demuestra que el arte no es nunca incompatible con ningún medio de expresión.

DIRECCION.—La concepción plástica de Jean Delannoy lleva la película por el camino pictórico y cada plano responde a un sentido de la composición que está más cerca de la pinacoteca que del archivo filológico. Y lo bueno es que el film no pierde ni ritmo, ni unidad, ni contenido cinematográfico.

INTERPRETACION.—Desde Jean Marais al último de los intérpretes, todos los personajes están llevados de un modo sobresaliente, pero para mí es excepcional la labor de Marina Vlady, bella, dulce, expresiva, plébrica de humanidad y de sentido poético.

RESUMEN.—Una sinfonía del cine en relación directa con el sentido literario.  
J. ROMERO-MARCHENT

**IMECA S.A.** 30 MENSUALIDADES  
Facilidades de pago

PACIFICO, 82  
GLTA. EMBAJADORES, 7  
ZURBANO, 65

...SU SEGURO SERVIDOR

# Kelvinator

GRUTA DE ROMPERROPAS  
SALIDAS. DOMINGOS Y FESTIVOS  
300 ptas.

Fin de Semana  
al MONASTERIO DE PIEDRA  
SABADOS:  
575 ptas.

• INFORMES Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES •  
ES UN SERVICIO REALIZADO POR **PULLMANTUR**

EMPRESA CONSTRUCTORA DE AMBITO NACIONAL

Volumen: trescientos millones año

solicita los servicios de ingeniero para cargo de director técnico; experiencia mínima en obras, 5 años. Edad máxima, 35 años. Sueldo, más participación beneficios, a convenir

Escribir, con historial y referencias, al  
APARTADO DE CORREOS 14.767 - MADRID

PUEBLO 2273991

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## La bolsa del motor

**MOTOS  
AUTOMOVILES  
CAMIONES**

### ESCUELAS

♦ **ESCUELA España.** Alfonso XII, 58. 227-62-44.  
♦ **«CEREZO».** Feijoo, 4. 253-72-09. Bravo Murillo, 134.  
♦ **ARENAL.** Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas).  
♦ **SALMANTINA.** No diga de otra mejor. No se fie de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 275-41-02.  
♦ **BOADA.** Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.  
♦ **CALLAO.** Preciados, 23. Teléfono 222-44-62.  
♦ **CALLAO.** Duque de Sesto, 3.  
♦ **CALLAO.** Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

### AUTOS

**Accesorios**  
♦ **ALQUILER** y venta de portaequipajes de techo automovil. Yusta. Churrucá, 16.  
**ALQUILER**  
♦ **RENTALAUTO.** S. A. Velázquez, 36. Tels. 226-36-47, 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo, perfecto. Kms. Ilimitados. Madrid-Barcelona, sin retorno.  
♦ **SEAT 600.** 1,50 kilómetro. 243-27-95.  
**VENTAS**  
♦ **AUTORRADIOS** desde 1.000 pesetas. Garantizados. Antonio Torres. Emilio Carrere, 6.  
♦ **SERVICIO Renault.** Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.  
♦ **DESEA comprar,** cam-

biar automóvil? Visítenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.  
♦ **LAVADOS,** engrases, camiones hasta 20 toneladas. Trailers maquinaria pesada. Turismos, cinco minutos. Engrase sin pérdida de tiempo. Puesta a punto motores. Limpieza interiores. Garaje Imperio. Plaza Legazpi, 9. 239-07-03.  
♦ **SEAT C. Juan Bravo,** 41. RENAULT modelos 1965. Entradas R-4F, 10.950. Ondine, 14.105. Gordini, 15.240. Resto, 24 mensualidades. Agencia servicio. Francisco Rojas, 7. Nicasio Gallego, 1.

### VIAJES

♦ **SEISCIENTOS,** 1,50 kilómetro. 357-75-88.  
♦ **AUTOS CASTELLO.** Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.  
♦ **ALGENSA,** la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches último modelo. Consútenos. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.

### Agencias

♦ **DETECTIVES** privados. «Investigaciones Delta». Informes. Conductas. Búsquedas. 224-10-12. Apartado 10.006.

### Compras

♦ **GARRIDO compra** alhajas.  
♦ **GARRIDO compra** papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316395.

### Consultas

♦ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)  
♦ **CLINICA** doctor Santos

Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)  
♦ **CONSULTORIO** Encomienda. Médico: Felipe Benllochón. Enfermedades venéreas. Encomienda, 2. (37.)

### Fotografías

♦ **BARBOSA.** Conde Peñalver, 4.

### Guardamuebles

♦ **MATESANZ.** Teléfono 243-36-79.

### Máquinas de escribir

♦ **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular; contado, plazos; también alquileramos. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas generos de punto

♦ **MAQUINAS** punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montera, 32.  
♦ **MAQUINAS** de punto «Crucitas». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo de Rivera, 1.

### Muebles

♦ **MUEBLES** Gamó. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

### Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.  
♦ **ACADEMIA** Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

### Plazos

♦ **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.  
♦ **ALCO** vende sin aumento.  
♦ **ALCO.** Mantas, sábanas.  
♦ **ALCO** vende sin aval.  
♦ **ALCO.** Sastretería, camisería, gabardinas.  
♦ **ALMACENES** ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.  
♦ **ALMACENES** ALCO. Montera, 6.

### Préstamos

♦ **INDUSTRIALES,** particulares: Créditos Luman. Carmen, 7. 4.º

### Televisores

♦ **TELEVISORES** Philips, Telefunken, frigoríficos, 25 meses. Dgosa. Corredera Baja, 12. 231-31-79.  
♦ **TELEVISORES,** frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios; 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.  
♦ **EXCLUSIVAMENTE** reparamos en domicilio y adaptamos segundo canal (UHF). Teléfono 269-50-16.

### Trabajo

**OFERTAS**  
♦ **PELETERIA,** necesitamos cortadores, forradoras y ayudantes de forradoras. La Peletera. Preciados, 11. (12.038.)  
♦ **DOS** horas su domicilio ganará 150. Apartado 974.

### Varios

♦ **ALBANILERIA** general. Soldados. 227-26-08. Rosell.  
♦ **ESTANTERIAS** metálicas. Consútenos. Ahorrarán dinero. 232-17-81.  
♦ **BARNIZADOR** muebles. 267-99-05.

# BOLSAS

## MADRID

El interés de la demanda continúa centrado en torno al grupo bancario, con mejoras que se extienden a casi todos los valores tratados. En cuanto al resto del mercado, se significan los derechos de Iberduero y algunos contados títulos siderúrgicos. El índice queda a 102,74, con nueva mejora de 26 centésimas.

En bancos destacan una vez más las alzas de Banesto e Hispano, que suben 20 y 10 enteros, respectivamente. Sobresalen también las de Popular Español, que se apunta 11 duros; Central, 6; Exterior, 4, y Mercantil e Ibérico, 2 enteros.

En el sector eléctrico, mucho interés en los derechos de Iberduero, que llegan al cambio máximo de 76 pesetas, mientras sus acciones desmerecen 1,50 duros. En otros títulos del corro Española y las Fecsa pequeñas suben tres puntos.

Sin novedades importantes en mineras y químicas. Respecto al grupo siderúrgico, sobresalen únicamente Fasa-Renault, que avanza otros 20 enteros, y Macosa, 4 duros. De 77 valores tratados, 37 mejoran sus precedentes, 19 pierden enteros y 21 repiten.

**TENDENCIA AL CIERRE.** — Continúa la demanda para bancos.  
**DERECHOS DE SUSCRIPCION**  
Iberduero, 76 (+1); Trasmediterránea, 10 (-0,25).

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	95	95
Exterior ... ..	105	105
Amort. 4 % ... ..	107	107
Idem 1950-52 ... ..	102	103,50
Idem 1951 ... ..	104	104
Idem 1953 ... ..	103	103,50
Idem 1957 ... ..	102	102
Idem 3,50 % ... ..	101	101
Idem 3 % ... ..	99	98,50
Cédulas Invers. ... ..	102	102
C. Isabel II ... ..	90	90
Colonización ... ..	99,50	99,50
Rec. Nacional ... ..	100,75	100,75
Renfe ... ..	100,50	100,75
Ayunt. Madrid 1918 ... ..	88	88
Idem 1923 ... ..	85	85
Idem 1929 ... ..	79	79
Idem 1931 inter. ... ..	79	79
Idem 1931 Ensche. ... ..	79	79
Idem 1941 ... ..	80	80
Idem 1946 ... ..	80	80
E. M. Transportes ... ..	84	84
<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4 % ... ..	87	87
Idem A ... ..	90,50	90,50
Idem B ... ..	89,75	90,25
Idem C ... ..	90	90
Idem 4 % exentas ... ..	99,75	100
Créd. Local Interpr. ... ..	100	99,75
Idem lotes ... ..	99,75	100
Idem lotes pref. ... ..	100,50	100,50
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior ... ..	515	519
Central ... ..	1.175	1.181
Esp. de Crédito ... ..	975	995
H. Americano ... ..	784	794
Gral. Comercio ... ..	470	470
Ibérico ... ..	784	786
López Quesada ... ..	914	914
Mercantil ... ..	398	400
Pop. Español ... ..	724	735
Rural ... ..	267	267
Fomento ... ..	248	248
Bankunión ... ..	190	190
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo ... ..	202	204
Langreo ... ..	173	172
Leonesas ... ..	136	136
R. Zaragoza ... ..	168	164
H. Galicia ord. ... ..	310	310
Fecsa ... ..	276,50	276
Fecsa de mil pesetas ... ..	277	276
Fenosa ... ..	281	280
H. Cantábrico ... ..	172	173
H. Chorro ... ..	175	177
H. Cataluña ... ..	172	173
H. Española ... ..	332	335
Iberduero ord. ... ..	441,50	440
Moncabril ... ..	121	121
Salto del Nansa ... ..	124	124
Salto del Sil ... ..	300	300
Sevillana ... ..	218,50	218
U. E. Madrileña ... ..	238	239
<b>Alimentación</b>		
El Águila ... ..	455	450,50
Azuc. General ... ..	113	112
Ebro ... ..	436	435
<b>Cinematografía</b>		
Cea ... ..	65	68
Filmofono ... ..	194	194
<b>Comercio</b>		
Aux. de Fósforos ... ..	120	120
G. Preciados ... ..	700	700
<b>Construcción</b>		
C. Alba ... ..	210	210
F. y Minera ... ..	500	500
P. Valdeirivas ... ..	610	610
P. del Ebro ... ..	38,50	38,50
Hidrociál ... ..	60	60
Dragados ... ..	314	315
Encinar Reyes ... ..	85	86,50
Cantabria ... ..	180	180
Vallehermoso ... ..	203	203
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcázar ... ..	200	200
Asturiana ... ..	88	88
Bami ... ..	135	135
Ceisa ... ..	127	127

	Anterior	Del día
Centro ... ..	150	150
El Carmen ... ..	172	172
Eurosol ... ..	168	168
Fincosa ... ..	163	163
Hispana pref. ... ..	110	110
Menfis ... ..	136	136
I. Metropolitana ... ..	202	202
Urbis ... ..	110	110
Vacesa ... ..	200	200
Urb. Metropolita ... ..	1.500	1.500
Urb. Saconia ... ..	122	122
<b>Cartera</b>		
Gral. Inversiones ... ..	245	245
Financiera Banloque ... ..	960	960
Ibérica Valores ... ..	104	104
Insa ... ..	105	103
Vamosa ... ..	102	105
<b>Mineras</b>		
Rif ... ..	162	160
Duro-Felguera ... ..	66	65,50
Rio Tinto ... ..	103	103
Los Guindos ... ..	56	56
Ponferrada ... ..	497	497
Vasco - Cantabria ... ..	100	100
<b>Monopolios</b>		
Campa ... ..	186	188
Tabacalera ... ..	189	189,50
<b>Navales</b>		
Constr. Naval ... ..	62	61
Pebsa ... ..	105	105
Pysbe ... ..	1.000	1.000
Trasatlántica, prefer. ... ..	72	72
Trasmediterránea ... ..	154	155
U. Naval Levante ... ..	108	108
<b>Papeleras</b>		
Papelera Española ... ..	180	180
Papelera Reunid. ... ..	155	155
<b>Químicas</b>		
Cepa ... ..	172	172
Cros ... ..	234	236
Dow - Unquinesa ... ..	115	115
Ind. Aragonesas ... ..	139,50	139,50
Explosivos ... ..	143	144
Hidro Nitro ... ..	74	74
Insular Nitrogeno ... ..	125	126,50
Ibérica Nitrogeno ... ..	74	74
Químicas Canarias ... ..	155	160
Petroliber ... ..	180	180
Esp. Petróleos ... ..	521	522
Fosforera Españ. ... ..	200	200
Resinera ... ..	173	173
<b>Seguros</b>		
Hermes, A ... ..	530	530
Fénix ... ..	3.900	3.900
<b>Automóviles</b>		
Seat ... ..	286	286
Citroën Hispania ... ..	274	274
Enasa ... ..	115	115
Fasa-Renault ... ..	560	580
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	92	92,50
Aluminio Ibérico ... ..	99	99
Aux. Ferrocarriles ... ..	87	87
Basconia ... ..	155	155
Comercial Hierros ... ..	138	138
Babcock & Wilcox ... ..	133	133
Esp. del Zinc ... ..	72	74
General Eléctrica ... ..	178	178
Finanzauto ... ..	244	244
E. N. Aluminio ... ..	147	147
Santa Bárbara ... ..	55	58
La Maquinista ... ..	93	93
Made ... ..	120	120
Material y Constr. ... ..	92	86
Santa Ana ... ..	122	122
Nueva Montaña ... ..	175	175
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi ... ..	110	110
Telefónica ... ..	160,50	160
<b>Textiles</b>		
Cañasa ... ..	91	91
Fefasa ... ..	99,75	97
Sinace ... ..	216	216
<b>Transportes</b>		
Auto - Estaciones ... ..	95	95
Aviaco ... ..	86	86
Metro ... ..	173	175

**OTRAS ACCIONES**  
H. Cantábrico, nuevas, 158 (+1); R. Zaragoza, nuevas, 150 (-1); H. Española, 1962, 330,50 (+5,50); Idem, 1963, 318 (+3); Idem, 1964, 316 (+3); U. E. Madrileña, 1962, 232 (+1); Agena, ord., 200 (-1); Constr. Internacional, 112 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 123 (+1).

**OBLIGACIONES**  
Electra Madrid, tercera, 90 (+2); idem, cuarta, 99 (=); idem, quinta, 99 (s/c.); idem, sexta, 99 (+1); Leonesas, 1953, 81 (-1); Fenosa, primera, 1962, 100,50 (=); H. Cantábrico, 1949, 90 (-3); idem, febrero, 1951, 80 (=); H. Española, tercera, 92 (=); idem, cuarta, 95 (=); idem, sexta, 100 (+1,50); idem, séptima, 98,50 (-1,50); idem, octava, 98 (=); idem, novena, 97 (=); idem, décima, 106 (+1); idem, undécima, 109 (+1); idem, duodécima, 106 (=); idem, decimotercera, 101 (=); idem, decimocuarta, 100 (=); idem, decimoquinta, 98 (=); idem, decimosexta, 99 (=); Iberduero, 1958, 100 (=); S. Nansa, C. 86 (-1); S. 'Sil', 1953, 91 (-1); Sevillana, decimosexta, 102 (+2); U. E. Madrileña, 1954, 94 (=); idem, 1955, 96 (+2); idem, 1962, 98 (=); idem, 1963, 98 (-2); idem, 1965, 99 (s/c.); Canales y Túneles, 1962, 97,25 (-1,25); Fábrica Mieres, 1962, 80 (+1); Felguera, 1953, 68 (=); Constr. Naval, C. 98 (-2); Explosivos, 1951, 85 (+0,50); idem, 1959, 88 (=); idem, 1961, 100 (-1); Esp. Petróleos, 102 (=); Altos Hornos, 1956, 75 (-1); Telefónica, 1945, 99 (=); idem, 1963, 100,50 (=).

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRA PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCA

### FINANCIACIONES

♦ **¿DONDE?** Préstamos mejorables, rápidos.  
♦ **¿DONDE?** Colocan capitales sin riesgo.  
♦ **¿DONDE?** Compran letras ventajosamente.  
♦ **¿DONDE?** En «Financiaciones Artero» Hortaleza, 23. 231-67-65.

### HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS.** Rapidez, discreción. G. de a. Padilla, 61.  
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.  
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.  
♦ **HIPOTECAS.** Exclusivas Arellano. 231-70-54.  
♦ **HIPOTECAS,** urgentemente, Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78, 279-17-57.

### DINERO RAPIDO

Doy primeras, segundas hipotecas, sobre casas, hoteles, pisos, locales, solares, etc. Cien mil, ciento cincuenta mil, doscientos mil, trescientos mil, cuatrocientos mil, quinientos mil, seiscientos mil, novecientos mil, uno, dos, tres millones. Otras cantidades. También coloco capitales sin riesgo. Máximas garantías. Franco. Bravo Murillo, 4. 224-85-58.

### URBANAS

# MADRID LA NOCHE

**Pavillón** 

HOY, TARDE Y NOCHE,  
DESPEDIDA EN PLENO EXITO DE  
**CASSEN**

MAÑANA, VIERNES, REAPARICION DE  
**ROCIO JURADO!**  
y debut de  
**LOS BITES DE CADIZ**

LA ATRACCION COMICO-MUSICAL DE MAS  
ACTUALIDAD

RESERVE SU MESA PARA LA CENA  
Teléfonos: 226-16-93 y 275-01-42

**Señorial CLUB** 

LEGANITOS, 41 - Tels. 247 78 38 y 247 10 06

TARDE Y NOCHE  
**¡¡PRESENTA!!**



AIRE  
ACONDICIONADO

LAS  
INIMITABLES

**Doriss  
Girls**

REGOLI  
ORQUESTA  
con RAUL NAVARRO

Conjunto músico-vocal **LOS AGUILAS**

... y las Señoriales de **SEÑORIAL CLUB**

### ACLARACION

Ustedes ya han oído hablar y las palabras y donde decía de las erratas de imprenta, ¿verdad? Pues bien, lo que sucedió hace dos días en esta misma sección es un buen ejemplo de esa calamidad que, a veces, sucede en los periódicos y de la cual nadie tiene la culpa. Un pequeño demonio —el duende de los talleres— se divierte mezclando las letras

### VIEJO MADRID: JOSE SANCHO, EN ORBITA

En el restaurante Viejo Madrid, de Cava Baja, 32, uno de los locales mejor acondicionados de la capital, ya que en sus salones se goza de quince grados de temperatura, nos encontramos al joven actor José Sancho en compañía de unos amigos. Sancho, uno de los jóvenes más destacados de la nueva ola cinematográfica, está actualmente rodando su octava película junto a Broderic Crawford, Mariluz Galicia y José Bódalo, a las órdenes del famoso realizador italiano Fernando Cecchio. Pese a su corto tiempo dedicado al cine, ya que el actor procede del teatro, donde ha logrado importantes éxitos, lleva una carrera contra reloj hacia los primeros puestos cinematográficos. En el Viejo Madrid fué atendido por el director del local, don Esteban López.

**La Riviera**

PUENTE DE SEGOVIA  
**NIGHT-CLUB  
RESTAURANTE**

Teléfono 265 24 15

TARDE  
Y  
NOCHE

Presenta

AL "SHOWMAN"  
DE MEXICO

**PACO  
MICHEL**

...y ¿cómo no!

LA SUPERPRODUCCION A GRAN  
ESPECTACULO

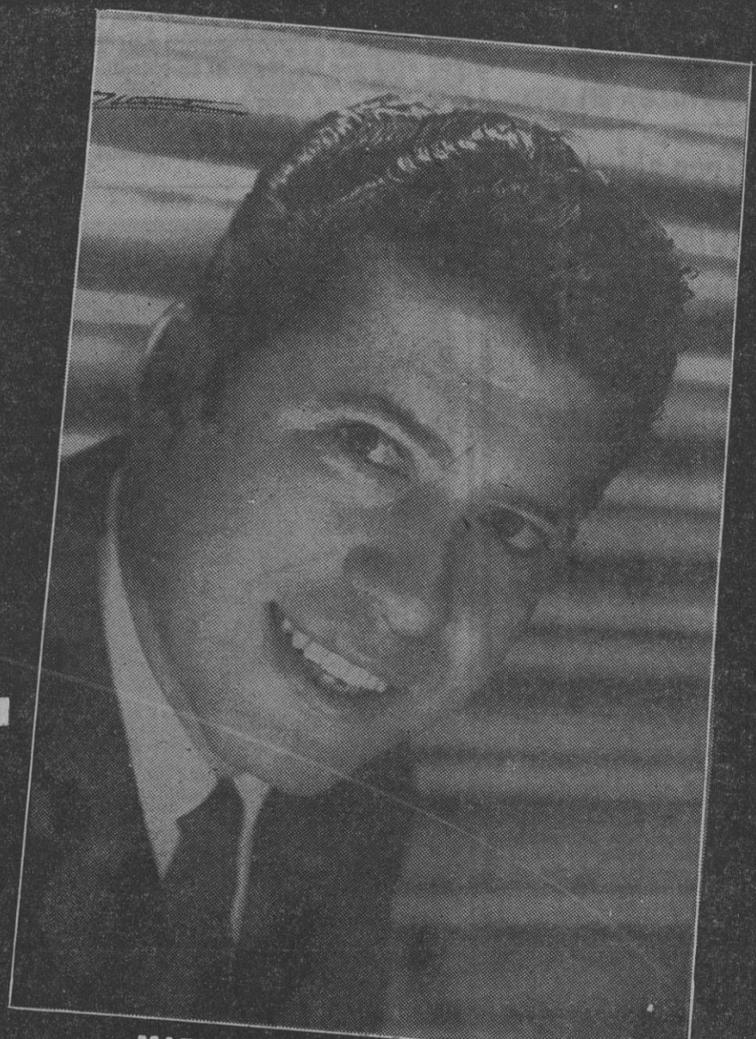
**SORTILEGIO 1965**

¡¡¡CON LAS MAS EXPLOSIVAS  
Y FABULOSAS VEDETTES!!!

Y LA COLABORACION DE  
LA BAILARINA FRANCESA

**MIREILLE**

ORQUESTAS: JUANITO SANCHES Y LOS FLAMINGOS



MAESTRO DE CEREMONIAS:  
**EL INEFABLE CANTIN**

**CENAS A LA CARTA, 250 PTS.**

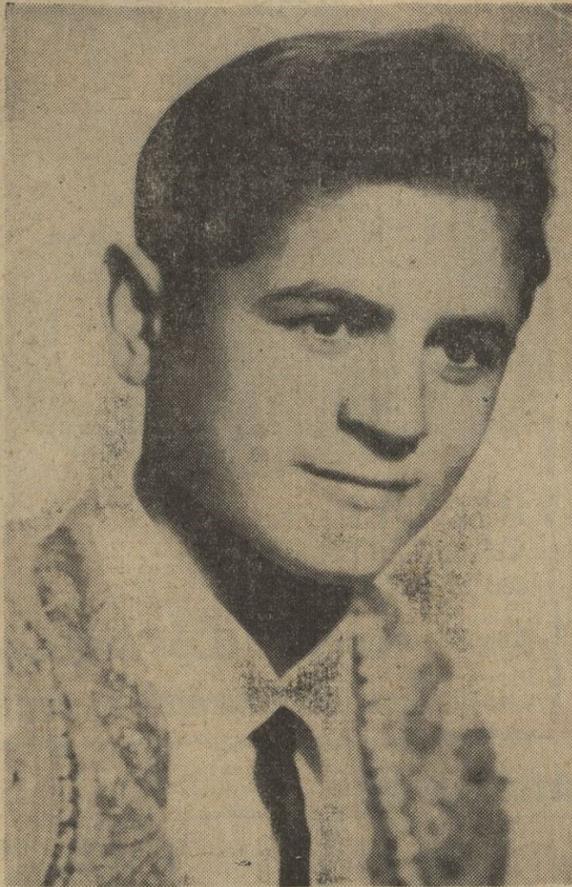
INCLUIDO VINO, SERVICIO,  
ESPECTACULOS E IMPUESTOS

Sus padres no saben de él desde el mes de abril

Sucesos

# HA DESAPARECIDO UN MALETILLA: EL SEVILLANO

(Manuel Rodríguez Fraydía, natural de Alcalá de Guadaíra)



ALCALÁ DE GUADAÍRA, 5. Ha desaparecido un maletilla, un muchacho que dejó el hogar para lanzarse por los caminos de España en busca de la fama y de la gloria taurina. El maletilla es un andaluz de pura cepa, moreno, de ojos negros y gesto decidido. Y pelo abundante, sin flequillo. El maletilla se llama Manuel Rodríguez Fraydía y se apoda El Sevillano. Es un buen muchacho, que siempre que podía, escribía a sus padres. «Estoy bien y pronto debutaré en la Maestranza.» Era su ilusión y su meta inmediata. Periódicamente, en el hogar de El Sevillano se recibían cartas fecharas en Salamanca, en Madrid, en Zamora, en Córdoba, en Jerez... en capitales y pueblos de nuestra geografía que había tientos o se celebraban novilladas para noveles. La última carta que recibieron los padres de El Sevillano estaba escrita en Carca-

gente, en la provincia de Valencia. Fué en el mes de abril. Desde esta fecha, los padres del maletilla no han vuelto a tener noticias suyas. A la constante zozobra que les produce el chaval por sus andanzas en tentaderos, por su vida de pueblo en pueblo, de camino en camino, se ha añadido está, definitiva, de su misteriosa desaparición. Los padres de El Sevillano están alarmados. —¿Habrá muerto? ¿O se habrá desengañado y sin decirnos nada, sin confesarnos su fracaso, se ha marchado a trabajar a Alemania? —es la pregunta, sin respuesta, que se hacen los padres del maletilla.

Los padres del maletilla piden ayuda. A los compañeros del hijo desaparecido. Puede ser que alguno de ellos pueda decirles algo de Manolo de su hijo, del chaval que quería ser torero y se había buscado el apodo de El Sevillano. (Pyresa.)

## ZARAGOZA

### La Guardia Civil detiene a El Nano

Especializado en destripar cajas de caudales

La 211 Comandancia de la Guardia Civil, en un brillante servicio, ha logrado detener, después de dos años de intensa búsqueda, a Fernando Simón Ortiz, alias «El Nano», de veintiocho años de edad, acusado de numerosos delitos, entre ellos robos por valor de casi un millón de pesetas.

Fernando Simón pertenecía a la banda del Pijás, especializada en el destripamiento de cajas de caudales. La detención de El Nano se efectuó en la provincia de Zaragoza, siendo localizado y apresado en una arboleda de la margen derecha del río Ebro, en el término municipal del barrio de La Almozara.

El Nano y los demás miembros de la banda participaron en los robos de varias sucursales bancarias. Su especialidad eran las cajas de caudales o

«marías», como las llaman estos delincuentes en su argot. Así, destriparon y robaron el dinero en Manlleu de Ayguafrola (Barcelona), por un total de 267.798 pesetas; en Montañana (Zaragoza), por 165.000 pesetas; en Codos, también de la provincia de Zaragoza, donde robaron una caja que contenía 96.300 pesetas; en Castildegado, en la provincia de Burgos, llevaron 208.172 pesetas; en Morata de Jiloca (Zaragoza), 69.800 pesetas; en Orihuela (Alicante) se llevaron un chasco: la caja solamente contenía 400 pesetas. En Villar del Arzobispo, en la provincia de Valencia, robaron 13.676 pesetas...

Fernando Simón Ortiz, alias «El Nano», utilizaba diversas filiaciones y poseía varios documentos de identidad con distintos nombres cada uno. Mariano Simón de la Cruz, Simón Simón Simón, Juan José Chamón Velasco y Emilio Escidero Ortiz eran los nombres usuales que daba por los distintos lugares donde se alojaba.

El Nano, con todas las diligencias realizadas, ha sido trasladado a Madrid para el total esclarecimiento de los hechos.

### ARDE UN ALMACEN DE PAPEL EN LA CALLE ERCILLA

En la mañana de hoy el Servicio de Bomberos ha tenido que acudir a la calle de Ercilla, 4, donde se ha originado un incendio de gran espectacularidad, al arder un almacén de papeles y maderas. Acudieron dos coches, una bomba del parque Sur y un

tanque del parque primero, a las órdenes del graduado Cerverino, quienes lograron localizar el siniestro y reducirlo en menos de media hora; después su misión —dura— ha consistido en remover el papel almacenado para extinguir los posibles focos latentes en material de tan fácil combustibilidad.

Se cree que el origen del siniestro ha sido una colilla mal apagada. Por otra parte, el calor reinante ha contribuido a agravar el fuego.

Las pérdidas materiales aún no han sido valoradas.

### Violento incendio en unos estudios cinematográficos

Anoche, sobre las once, se produjo un violento incendio en un barracón de los estudios cinematográficos Samuel Bronston, sitos en la avenida de Burgos, destinado como taller de construcción de decorados. Avisados los bomberos, acudieron cuatro coches-tanque con sus dotaciones completas. A las dos horas de su iniciación quedó completamente dominado. Las pérdidas son importantes.

El guarda nocturno de los citados estudios, Honorato Heredero Herrero, acababa de efectuar la acostumbrada ronda por las diferentes dependencias del edificio central y construcciones anejas y de apagar todas las luces, cuando se topó con el desastre.

Al principio no supo localizar el incendio, pues podía ser en uno de los barracones o en el pequeño parque automovilístico que hay en aquella zona. No esperó ni un segundo y llamó rápidamente a los bomberos.

Junto al barracón incendiado, cuya estructura de madera se ha convertido en un montón de cenizas, había estacionados varios vehículos, que, pese a hallarse a muy poca distancia del taller, no han sido alcanzados por el fuego.

Afortunadamente, se trata de una caseta totalmente aislada. Si hubiera ocurrido en otro sitio más próximo al edificio de los estudios, podría haber ocurrido una catástrofe.

Los decorados que se estaban haciendo pertenecían a una película que se va a rodar en los estudios de exteriores de Las Matas, en el próximo mes de septiembre. Como es natural, han quedado completamente destruidos. Sólo permanece en pie, aunque convertida en chatarra, la maquinaria utilizada y un secador de ropa.

Aunque las causas se desconocen por el momento, parece ser que el incendio fue provocado por una colilla sin apagar.

ROB

En la Dirección General de Seguridad se recibió una denuncia por robo de una pulsera, valorada en 30.000 pesetas, a Simone Helene Bastión Nee Bourbaud, de cincuenta y seis años, súbdita francesa, que reside accidentalmente en Madrid.

ESTAFA FRUSTRADA

El Montepío Nacional de Trabajadores de Minas de Linares recibió un anónimo exigiéndoles la entrega de 200.000 pesetas a cambio de una póliza de seguros del Banco de Crédito Local de España, por un valor de 350.000 pesetas, a nombre de dicho Montepío, póliza que había desaparecido y cuya recuperación interesaba.

Al tenerse conocimiento del hecho en la Brigada de Investigación Criminal, se practicaron con toda rapidez las correspondientes gestiones, que llevaron a la localización y detención de David Granja López, camarero, domiciliado en Co-redera Baja, 49. Los inspectores de la B. I. C. simularon ser enviados del repetido Montepío, extremo que, creído por David, le llevó a exigirles la cantidad pedida en el anónimo, contra entrega de la póliza, que fue ocupada en su poder y rescatada.

En sus declaraciones ha manifestado que la encontró, dentro de un sobre, en el paseo del Prado, y por conocer el movimiento de dichas pólizas, pero no atreviéndose a cobrarla directamente en el banco, se le ocurrió la idea del anónimo.

## PLATILLOS VOLANTES

### Tres objetos no identificados fueron vistos anoche en Cuatro Caminos

Tres cuerpos luminosos no identificados que desprendían un gran halo de luz amarilla y marchaban de Sur a Norte en correcta formación (en triángulo) cruzaron ayer el cielo de Madrid sobre las nueve y media de la noche. Fueron vistos por un grupo de personas desde una terraza de la calle de García Morato, cerca de Cuatro Caminos.

Varias veces se detuvieron en su recorrido, perdiendo en este momento su visibilidad, para recuperarla al reanudar su marcha.

El recorrido fué de un minuto de duración, aproximadamente.



### Gracias a PUEBLO fué hallado en unas horas

Insertábamos ayer fotografía y noticia sobre la desaparición del joven de veinte años Pedro Sandoval de Vicente, que había abandonado su domicilio el pasado día 26 de julio.

Pedro, que tiene perturbadas sus facultades mentales, era buscado insistentemente por sus padres, que habían dado cuenta de los hechos a la Policía.

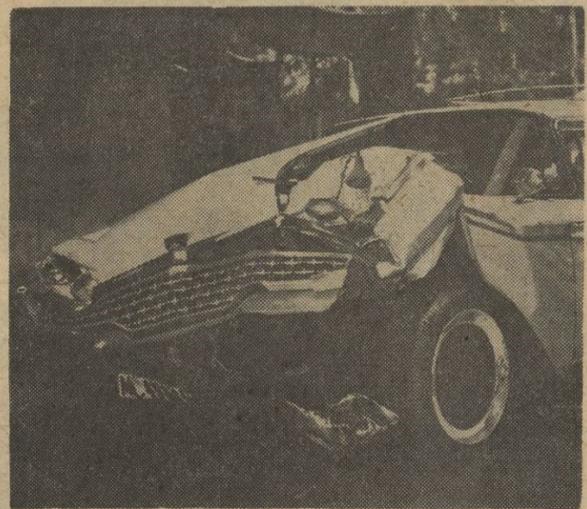
A las pocas horas de salir PUEBLO a la calle, los padres recibieron una llamada telefónica desde un albergue que Cáritas tiene en el poblado de Caño Roto. Allí tenían recogido desde hace días a Pedro. Asunto felizmente resuelto.

### Una mujer y sus cuatro hijos

### MUERTOS A HACHAZOS

MONTREAL, 5.—Una mujer y sus cuatro hijos han sido muertos a hachazos en su casa, situada en el pueblo de Guadeloupe, a unos doscientos ochocientos kilómetros al este de Montreal, según ha informado la Policía.

Ha sido detenido un hombre en relación con los asesinatos. (Efe.)



CHOQUE EN DIEGO DE LEON ESQUINA A GENERAL MOLA Este automóvil, a las ocho y media de esta mañana, se estrelló contra un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El accidente se produjo en un punto peligroso de las calles madrileñas: el cruce de la calle de General Mola con Diego de León. En el choque, que resultó muy violento, resultaron heridos de consideración los tres ocupantes del vehículo, que fueron trasladados y atendidos en la cercana clínica Covesa. (Foto Hispania Press.)

## SE CEDE

### SOCIEDAD LIMITADA

Por importe de gastos de constitución e instalación. Facilidades. Actividad de representaciones. Distribución y comercio exterior. Tiene 250.000 ptas. de capital escriturado. Marca y nombre registrados. Oficinas exteriores de reducido alquiler en la avenida de José Antonio.

ESCRIBIR AL

APARTADO DE CORREOS N.º 50.927 - MADRID

### «FAN» DE CLIFF RICHARD

Jenny Slak es una guapa y extraordinaria recepcionista de hotel que acaba de cumplir diecisiete años de edad. Es una «nueva ola» del gremio inglés de hostelería. Y como chica moderna es una auténtica «fan» del cantante Cliff Richard. A tanto llega su admiración por el cantante que Jenny colecciona un total, hasta el momento, de seiscientos fotografías de Cliff y todo lo que se ha publicado sobre él en periódicos y revistas de los cinco continentes. Jenny habla cinco idiomas y por eso tiene el más completo «dossier» de su admirado Richard. Puede ser que éste no conozca personalmente a la muchacha, pero estamos seguros que si algún día la conociera, se cambiarían los papeles. El sería su «fan». Porque la chica es un auténtico bombón. ¿Verdad que sí? (Foto Press Association.)