

Ducha fría americana para Bonn: «No es oportuno tantear la reunificación alemana»

(PAGINA 6)

LONDRES: La joven estrangulada conocía al famoso doctor Ward

(ULTIMA PAGINA)

JOYERIA - RELOJERIA
PLATERIA - REGALOS
RECOLETOS
CALLE DE RECOLETOS, 11

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958



FERCAN, S. L.
SERRANO, 98
Teléfonos 275 48 16
276 79 85

ALQUILER AUTOMOVILES
NUEVOS, con o sin chófer

Año XXV ☆ Número 7.852 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 27 ☆ Noviembre de 1964 ☆ 32 páginas

Los rebeldes, de nuevo en Stanleyville (Han ocupado parte de la ciudad)

Contraatacan sin orden y el núcleo urbano permanece en manos leales



- ◆ Los cabecillas insurrectos huyen hacia el Sudán
- ◆ La Embajada U. S. A. en El Cairo, asaltada

STANLEYVILLE (República del Congo), 27.—Parte de la ciudad de Stanleyville ha vuelto a caer en poder de los insurgentes congoleños, que han pasado al contraataque contra los paracaidistas belgas y tropas del Gobierno central, mandadas por voluntarios blancos, que habían ocupado esta población.

Se registran duros combates en el sector europeo de la ciudad, y también se producen ciertas escaramuzas en uno de los sectores africanos.

Alrededor de un centenar de africanos, ayudados por las tropas del Gobierno congoleño, fueron evacuados a un edificio

(Pasa a la pág. siguiente.)

MADRID

QUEDA AGUA PARA PARA 44 DIAS

◆ Si no llueve, restricciones desde el martes

(PAGINA 12)

«EL CONFLICTO VIETNAMITA, MUCHO MAS GRAVE QUE EL DEL CONGO»

MOSCU OFRECE AYUDA A HANOI

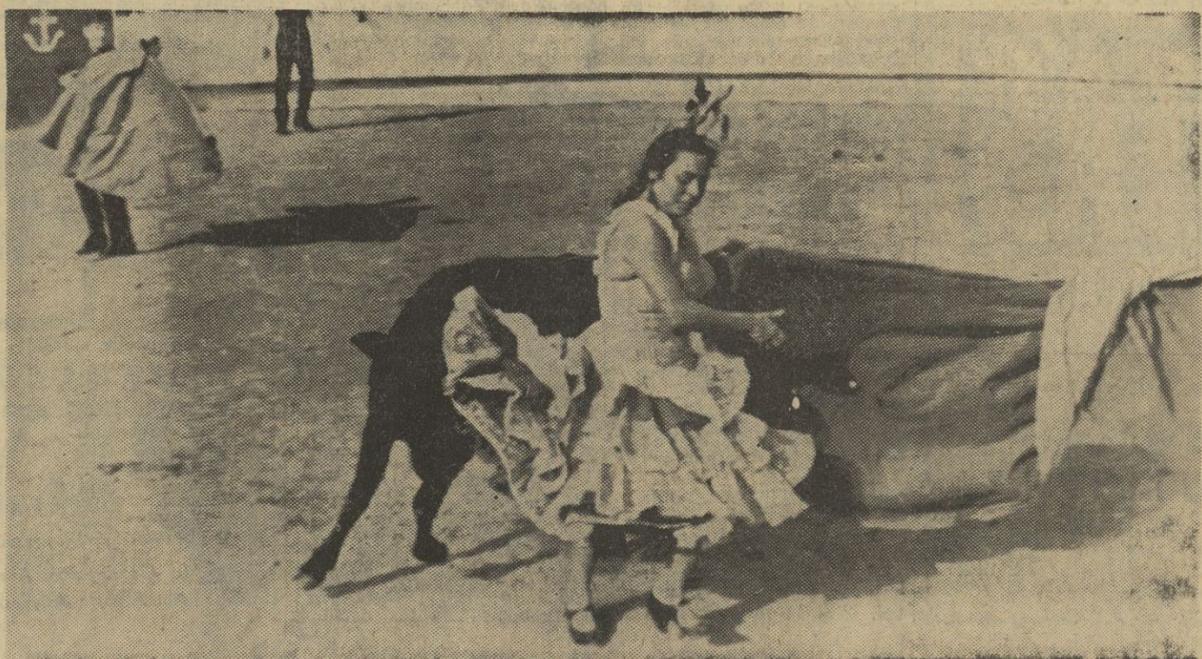
Enérgica denuncia soviética de los bombardeos norteamericanos

● La Unión Soviética está dispuesta a ofrecer a Vietnam del Norte la ayuda necesaria, según anuncia una declaración autorizada difundida por la agencia Tass y en la que se hace eco de los bombardeos efectuados por las fuerzas norteamericanas en el Vietnam del Norte. Esta puesta en guardia particularmente amenazadora y precisa ha sido formulada por Moscú en el momento en que van a comenzar en Washington conversaciones entre los responsables de la Administración de U. S. A. y su embajador en Saigón, general Maxwell Taylor. Los observadores occidentales en Moscú dicen que el conflicto vietnamita reviste mucha más gravedad que la crisis congoleña. Blanco Tobío, desde Nueva York, apunta que este conflicto, la fuerza multilateral atómica y la falta de pago de la U. R. S. S. a las Naciones Unidas constituyen las posibles trayectorias de colisión entre las dos grandes potencias, las cuales van a poner a prueba lo que se ha llamado «política de acomodación» entre ambos países.

(PAGINA 5)

Toreo por soleares

La alegría y el drama de la danza y la lucha. Anita Ruiz, sevillana y guapa, llena de duende, cambió en Fuengirola las soleares por la muleta. Ella se tiró al ruedo con su traje de faraloes, la gracia de sus tacones y el revuelo confundido de su falda de volantes. E instrumentó unos «pases» así de bien, como ven ustedes en la fotografía. La gracia y el garbo de España, la sangre y el drama, se juntaron así en un soberbio y original homenaje a la tierra andaluza. (Foto Cifra.)



Congo: Los rebeldes, de nuevo en Stanleyville

(Viene de la pág. anterior.)

próximo al aeropuerto, cuando sus hogares quedaban dentro de la zona de fuego.

● **TENDRAN QUE REPLEGARSE O RENDIRSE.** — LEOPOLDVILLE, 27. — Las primeras noticias acerca del contraataque de los rebeldes, enviadas por el corresponsal del periódico «East African Standard», Ralph Hawkins, hablan de enconados combates que se están librando en el sector europeo de la martirizada ciudad. También se ha dicho que se han registrado tiroteos en los barrios indígenas de Stanleyville.

Viajeros que han llegado esta madrugada a la capital nacional congoleña procedentes de Stanleyville han declarado que un oficial de cazadores paracaidistas belgas les manifestó que sus tropas no controlaban más que el centro de la población.

Refuerzos de tropas congoleñas leales al Gobierno de Leopoldville han comenzado a llegar a la ciudad procedentes de la base de Kamina, situada en Katanga. Un batallón completo ha comenzado a ser aerotransportado. Los efectivos de esta unidad están constituidos por

algo más de seiscientos hombres.

Sin embargo, de fuente fidedigna belga en Leopoldville, se ha afirmado que, si bien la situación en Stanleyville es un tanto confusa, no es para alarmarse, ya que el núcleo urbano está en manos leales, y los insurgentes, al llevar sin viveres ni agua cuarenta y ocho horas, tendrán que replegarse o rendirse. Asimismo se ha notificado que los grupos de insurgentes que hay en Stanleyville, arrollados por los paracaidistas y tropas del Gobierno central, están en período de descomposición.

● **STANLEYVILLE, «CIUDAD DE LA MUERTE».** — El comandante Hoare, jefe de los mercenarios que operan en la zona de Stanleyville, y a quien llaman Mike el Loco, declaró que espera cruzar hoy el río Congo con sus hombres e iniciar una serie de operaciones contra las fuerzas rebeldes que quedan.

Los mercenarios descansaron anoche, en previsión de la operación de cruzar el río para atacar a los rebeldes que aún resisten en el centro de la ciudad. Incluso proyectan atacar

un campamento de rebeldes situado en la otra orilla.

En los planes de Hoare entra el atacar en una zona de 20 a 30 millas aguas abajo del río, donde unos 40 belgas están todavía aislados.

Los corresponsales de Prensa que han regresado a Leopoldville estiman que todavía no hay nada concluido en Stanleyville. Y afirman: Stanleyville, que hasta hace poco era una bonita ciudad, con avenidas bien alineadas y plantaciones de árboles y de césped bien cuidadas, es ahora una ciudad de muerte, en la que abundan por todas partes los cadáveres en putrefacción.

● **LLEGAN A LEOPOLDVILLE 211 LIBERADOS DE PAULIS.** — LEOPOLDVILLE, 27. — Los 211 rehenes de Paulis, liberados por los paracaidistas belgas y trasladados a Leopoldville a bordo de aviones norteamericanos, han hecho los primeros relatos del drama que acababan de vivir. Dieciocho rehenes blancos—dicen—fueron muertos antes de la llegada de los paracaidistas belgas. Desde que éstos ocuparon Paulis, los rebeldes mataron a 4.000 africanos. Entre los 18 rehenes encontrados muertos, 12 por lo menos eran belgas. Un mi-

sionero protestante norteamericano, el reverendo Joseph Tucker, fué mutilado a machetazos, antes de morir. También hay una víctima italiana, el padre misionero católico, Raimondo Ermani, de veinticinco años.

De los 211 rehenes trasladados a Leopoldville, 51—entre ellos unos 20 dominicos—son belgas. Otros 54 son griegos.

● **BARBARAS TORTURAS.** En uno de los aviones llevados a Leopoldville, con rehenes liberados a bordo, venían mujeres y niños, que traían en sus rostros la huella moral de la tragedia que acababan de pasar, y en sus cuerpos, las muestras físicas de la crueldad, la cobardía y el salvajismo. Una señora belga, cuyo marido ha perecido a manos de los bárbaros rebeldes, tenía la nariz destrozada de un culatazo, y su hijo, una criatura de cinco años tan sólo, presenta su manita atravesada de una lanzada.

En Paulis no sólo fueron los blancos víctimas de torturas y de la muerte en condiciones de brutalidad, sino también los insurrectos se ensañaron con los otros negros leales al Gobierno central. Un prisionero belga ha relatado que los insurgentes mataron, con varios procedimientos a cual más bestial, a unos cuatro mil indígenas. Muchos de estos desdichados, después de haber sufrido atroces suplicios, fueron arrojados a un río infestado de cocodrilos.

● **LOS REYES DE BELGICA RECIBIERON A LA TERCERA EXPEDICION DE REFUGIADOS.** — BRUSELAS, 27. Noventa refugiados, procedentes de Stanleyville, han llegado esta mañana al aeropuerto de Bruselas, bajo una lluvia fina y fría. El Rey Balduino y la Reina Fabiola acogieron a los fugitivos al pie de la escalera del reactor en que han efectuado el viaje. Entre los repatriados venían tres personas heridas y cinco refugiados de nacionalidad británica.

● **UNOS 50 MUERTOS.** — El número de blancos que ha sido sacrificado de los rehenes, desde el aterrizaje de los paracaidistas belgas en Stanleyville el pasado martes, se fija en unos 50. Informes no confirmados dicen que los rebeldes habían llevado consigo unos 40 blancos en rehenes. Otros informes elevan este número hasta 110.

● **LOS CABECILLAS REBELDES HUYEN AL SUDAN.** — NAIROBI, 27. — De fuente generalmente bien informada se indica en Nairobi que Thomas Kanza, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno rebelde congoleño, ha recibido un telegrama de Gbnye, en el que el jefe del Gobierno rebelde anuncia que Pierre Mulele, Gaston Soumialot, el general Olenka y él mismo se encuentran sanos y salvos y se dirigen actualmente hacia el Sudán.

Hasta el momento no se ha podido ponerse en contacto con Kanza para obtener confirmación.

● **HUYE EL PRESIDENTE REBELDE.** — LEOPOLDVILLE, 27. — Se cree que el «Presidente de la República Popular», Cristóbal Gbenye, ha huido de Stanleyville al llegar los paracaidistas belgas, llevándose un total de 500 millones de francos congoleños sustraídos del Banco de Stanleyville y de algunos particulares, según se anuncia en la ciudad de fuente congoleña digna de crédito.

Se dió a la fuga en un automóvil negro, cuyo chófer fué abatido por las fuerzas del orden, habiéndose recuperado la maleta de Gbenye. Han sido descubiertos documentos de importancia, entre los que se encuentra una orden de Gaston Soumialot, «ministro de Defensa», en la que se le indica que visite algunos Estados africanos—Sudán, Egipto, Tanganika y Burundi, entre otros—con el fin de ponerse en contacto con las autoridades de dichos países y explicarles la actual situación.

● **«UN AFLAZAMIENTO NO HUBIERA SIDO PEOR».** — WASHINGTON, 27. — El jefe de la Delegación norteamericana ante las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, ha defendido la operación de rescate efectuada por los paracaidistas belgas en el Congo.

«Está demostrado, según se desprende de los relatos efectuados por personas que vivieron esos momentos, que un aplazamiento hubiese significado un mayor número de trágicas muertes», dice Stevenson en su carta. (Efe.)

● **VIOLENTAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA.** — En varios países africanos se han realizado violentas manifestaciones de protesta a causa del lanzamiento de paracaidistas en el Congo. En El Cairo los manifestantes atacaron la Embajada de los Estados

Unidos y destruyeron los coches aparcados frente a la misma. Los alborotadores destruyeron las ventanas del edificio y prendieron fuego a la biblioteca del Servicio de Información norteamericano.

Un funcionario de la Embajada declaró que un periodista que llamó por teléfono en el momento crítico fué encargado por el empleado de la centralilla de que diese aviso a la Policía en demanda de protección, indicando que la Embajada era asaltada por los manifestantes.

En Nairobi (Kenia) también se produjeron tumultos. La masa incendió un automóvil perteneciente a la Embajada británica y destruyó las venta-

nillas de otro que se hallaba aparcado frente a la Embajada de Bélgica.

También en Sudán, en Jartum, se produjo una importante manifestación frente a los edificios de la Embajada belga y de Estados Unidos. El personal diplomático tuvo que establecer barricadas y parapetos ante puertas y ventanas. Se informa que el ministro sudanés de Asuntos Exteriores, Mohamed Mahgub, ha recibido a los embajadores belga y norteamericano, a quienes ha entregado notas de protesta de su Gobierno por las operaciones llevadas a cabo por paracaidistas de ambas naciones en Stanleyville y Paulis. (Afp-Efe.)

PREVISTO PARA HOY

El lanzamiento del "Mariner IV"

OBJETIVO: fotografiar Marte en el próximo mes de julio

WASHINGTON, 27. — Un satélite «Mariner IV», cuya finalidad es fotografiar el planeta Marte, será lanzado hoy mediante un cohete «Atlas-Agena».

Este lanzamiento está previsto entre las 15,28 y las 18,41. La misión del satélite tendrá, aproximadamente, una duración de ocho meses y medio, durante los cuales el ingenio, que tiene 139 kilos de peso, deberá rozar Marte y fotografiar su superficie durante el próximo mes de julio, período que la mayoría de los científicos consideran como el más apto para el mantenimiento de cualquier forma de vida en su superficie.

Esta experiencia —la más difícil proyectada por la N. A. S. A. en el marco de sus vuelos sin piloto— se produce después del fracaso del 5 de noviembre, en el lanzamiento del «Mariner III», que, después de una excelente salida, perdió el contacto con los aparatos de control.

El «Mariner IV» —que debe tomar veintidós fotografías de una amplia región del «planeta rojo», posee características e instrumental idéntico a los de su predecesor.

Sin embargo, los técnicos de la N. A. S. A. han mejorado

el mecanismo que debe desprenderse durante la primera fase del vuelo espacial: el del «Mariner III» era de fibra de vidrio, y el del «Mariner IV» es de una aleación de magnesio. Igualmente se han comprobado los paneles que recubren las células solares, destinadas a facilitar la energía eléctrica necesaria para el desplazamiento del satélite durante su vuelo, de ocho meses y medio.

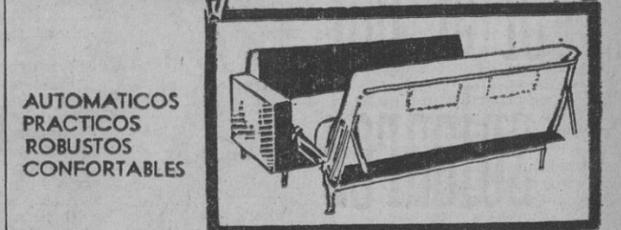
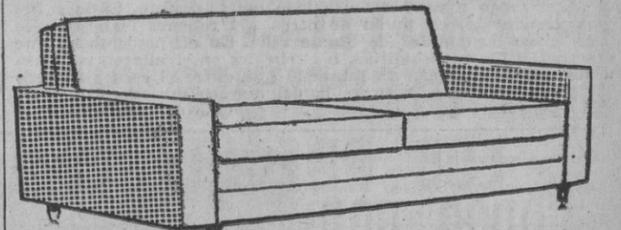
El período favorable al lanzamiento de un satélite hacia Marte finaliza en los primeros días de diciembre, y habría que esperar otros veinticinco meses para hallar de nuevo las condiciones requeridas para tal experimento. (Afp-Efe.)

Yoghourt



SOFAS-CAMA

con patente Airborne > maña®



AUTOMATICOS
PRACTICOS
ROBUSTOS
CONFORTABLES

Distribuidor oficial

MUEBLES

PLYM

L. Fernandez Bravo

CENTRAL: Concepción Arenal, n.º 1 (frente a Pasapoga)
SUCURSAL: Alberto Aguilera, n.º 7. Tel. 223 50 35. MADRID

BRASIL

Intervención federal en el Estado de Goiás

● El comisario del Gobierno asume los poderes de gobernador

BRASILIA, 27. — El Presidente del Brasil, Humberto Castello Branco, ha ordenado la intervención federal en el Estado de Goiás, donde el gobernador, Mauro Borges, es acusado de tolerar la subversión comunista.

El decreto presidencial deberá ser referendado por el Congreso, pero tiene fuerza de obligar inmediatamente, se informa de fuente gubernamental.

● **REFUERZOS.** — En las últimas veinticuatro horas las concentraciones de tropas federales en la capital, Goiânia, se han incrementado rápidamente. A mediodía todos los puntos estratégicos de la ciudad se hallaban ocupados militarmente. Las tropas ocuparon los edificios oficiales situados frente al palacio del goberna-

dor, mientras los tanques recorren las calles.

También han sido enviados paracaidistas, mientras en Brasilia las unidades motorizadas se encuentran dispuestas para actuar al menor signo de resistencia que se registre en el Estado de Goiás.

Mauro Borges, gobernador del Estado de Goiás, ha transmitido su poderes al comisario del Gobierno federal, coronel Meira Mattos.

● **EXTRAÑOS SUCESOS.** — No se ha producido ningún incidente, pero las informaciones procedentes de Goiânia, capital del Estado, son extrañas: las comunicaciones telefónicas son prácticamente imposibles de obtener desde que el Ejército controla las centrales. Las emisiones radiofónicas aseguran,

sin embargo, que el orden público no se ha visto turbado.

Mauro Borges, cuya libertad está garantizada por el «habeas corpus» del Tribunal Supremo —que el Presidente Castello Branco se ha comprometido a respetar—, ha regresado a su domicilio privado.

● **MOTIVOS.** — Un comunicado publicado por el coronel Meira Mattos precisa que el gobernador ha sido alejado del Poder a fin de que no pueda «perseguir su obra nefasta de auxiliar del comunismo». El coronel recuerda que la presencia del Ejército está destinada a salvaguardar la ley y el orden, amenazados por la subversión antirrevolucionaria, y que su misión consiste en eliminar los focos de subversión.

● **RAZONES.** — En cuanto al gobernador del Estado de Goiás, retirado al «palacio de las Esmeraldas», sede del poder ejecutivo, después de haber desmovilizado a la gendarmería del Estado, que se encontraba alerta desde el comienzo de la crisis, en un mensaje a la población del Estado de Goiás indica: «Reconozco la competencia legal del Gobierno para decretar la intervención, pero estimo que no he cometido ningún crimen y tengo confianza en el Parlamento. Me pongo bajo la protección de las leyes de mi país. Un grupo radical quiere imponer un orden nuevo en el Brasil, pero el pueblo no admitirá una dictadura.» (Resumen de Afp-Efe.)

INGENIERO

Con experiencia en organización, se precisa en importante empresa de Madrid. Se exige un mínimo de dos años de práctica en trabajos de organización de empresa. Escribir, con «curriculum vitae», a Secretaría de Personal, apartado de Correos 6.097

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa: Oficiales de 1.ª, 2.ª y 3.ª afiladores herramentistas.

Presentarse en Carretera de Aragón, 310 (de 9 a 14 horas) (15.769.)

Se necesitan

PINTORES BROCHA buena retribución

C. Salamanca, núm. 17 tel. 233 44 46 - MADRID

5 AUTOPISTA

DIALOGO NACIONAL SOBRE LEGALIDAD DEL PROCEDIMIENTO PARA IMPOSICION DE

MULTAS

POR AGENTES MUNICIPALES

Reserve su ejemplar en su quiosco, o envíe CINCO ptas.

al semanario AUTOPISTA

ISAAC PERAL, 12 MADRID-15

Política de salarios

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha hecho unas interesantes declaraciones sobre este tema, que compartimos plenamente.

El fundamento de una política racional de salarios es asegurar que las rentas del trabajo aumenten pari passu con la productividad. Los incrementos de la productividad no pueden ser atribuidos, sin embargo, a ningún factor aislado de la producción; son el resultado de la acción conjunta de todos ellos, dentro de un marco institucional dado y de una serie de circunstancias de lugar y tiempo. La productividad del trabajo varía según los sectores productivos y el tamaño, organización y naturaleza de las empresas. Si existe alguna ley que regule la distribución de la renta entre las diversas clases sociales, está por descubrir.

La política de salarios es una parte de la política general de rentas y, por tanto, no puede ser responsable exclusivamente de las incidencias sobre los precios y otras magnitudes del sistema, cualesquiera que sean los medios de fijarlos (convenios colectivos, arbitrajes, etc.).

La política laboral es responsable, asimismo, de que el trabajador tenga asegurado un salario mínimo que cubra las necesidades propias y de su familia. Cuando el coste de vida se está elevando, los salarios deben ajustarse al mismo para mantener constante el nivel de consumo de los trabajadores. No es justo que las presiones inflacionistas incidan exclusivamente sobre una sola clase social, cuando —como sabemos— redundan en beneficio de los grupos privilegiados de la sociedad.

El argumento frecuentemente aducido de que hay que estimular al capital y a la empresa, permitiéndoles una mayor participación en el producto social, es aplicable también, mutatis mutandis, al factor trabajo, dado que el resultado del esfuerzo conjunto —la productividad— depende tanto del trabajo como del capital y del empresario.

Cuando existe un aumento general en la productividad y la elevación

de salarios aconsejada por el mismo se traduce ipso facto en alzas de precios, ello constituye una prueba inequívoca del sistema, es decir, de una formación de precios no determinada por las fuerzas libres del mercado ni por el principio de la escasez. En el caso de que las elevaciones de salarios, en vez de incidir sobre los precios, den lugar a una disminución de las amortizaciones o del grado de capitalización de las empresas será debido a unos beneficios excesivos. El hecho de que disminuya la participación relativa del capital y de la empresa en el producto nacional neto no significa que haya de disminuir también su participación absoluta en el mismo y, por tanto, el nivel de inversiones, como lo demuestra el hecho de que la mejora en la distribución de la renta que ha tenido lugar en los Estados Unidos y en los principales países de la Europa occidental no sólo no ha significado un menor volumen de ahorro y de inversiones en tales países, sino una expansión de ambas magnitudes, al mejorar las expectativas de los empresarios ante un mayor poder de compra de las masas. Conviene no olvidar que las rentas de los empresarios no dependen sólo del margen neto entre precios y costes unitarios, sino del volumen de ventas. Si el producto interior neto ha aumentado el pasado año un 7 por 100, a precios constantes, ello equivale a un incremento en la productividad general del sistema, al no variar al mismo ritmo el nivel de empleo (el índice de empleo industrial ha permanecido invariable durante el último trimestre de 1963 y el primero del presente año) y el número de horas trabajadas. El índice de productividad ha aumentado en un 27,3 por 100 desde enero de 1963 a mayo de 1964, mientras que los salarios se han elevado durante el mismo período un 13 por 100. Esto no significa que la productividad haya crecido en todos los sectores y empresas más de prisa que los salarios. No es posible establecer una correlación temporal entre los aumentos en la productividad y las alzas

de salarios. La misión de la política laboral es procurar también la eliminación de los desfases o retardos entre los salarios reales de los diferen-

tes sectores y empresas del país. Las tasas de crecimiento anual de la producción agraria e industrial durante los últimos años ha sido la siguiente:

Años	Tasa de crecimiento de la producción agraria (%)	Tasa de crecimiento de la producción industrial (%)
1959	6,3	2,0
1960	0,24	6,2
1961	10,29	12,0
1962	6,79	7,7
1963	9,40	7,1

Aunque no disponemos todavía de series cronológicas de salarios, es evidente que éstos no han aumentado constantemente a esas tasas en el período 1959-1963. Como los salarios no crecen paralelamente con la productividad, al no disminuir los precios en la medida conveniente, quiere ello decir que los ajustes en los mismos se realizan con un desfase temporal, careciendo de sentido, por tanto, comparar los incrementos de salarios que tienen lugar en un año, o en un período de tiempo cualquiera, con los aumentos en la productividad registrados en el mismo.

Esto no implica, sin embargo, que haya de romperse la igualdad necesaria entre el salario real y el producto marginal del trabajo; pero es evidente que si, en un período cualquiera de tiempo, aumenta el producto por hombre-hora, y los precios no bajan, ni suben los salarios monetarios, tendrá lugar una transferencia de renta real no ganada del sector del trabajo al sector empresarial y capitalista. Si el ministro de Trabajo, en cumplimiento de su inalienable función, autoriza después (por el procedimiento que sea) alzas de salarios para restablecer aquella ecuación, nadie podrá decir que está cometiendo un acto impremeditado de lesa economía, dado que el incremento de la productividad se ha producido ya.

No olvidemos que el salario es una renta contractual; es decir, anticipada por el empresario, mientras que el beneficio constituye una renta residual. En consecuencia, si tiene lugar un aumento de productividad ahora, y el salario no se ajusta directa ni indirectamente al mismo

tiempo, para restablecer la justicia distributiva y el necesario equilibrio económico, habrá que elevar después los salarios, sin que esto implique un desequilibrio económico.

Las repercusiones temporales de las alzas de salarios en los precios no invalidan las consideraciones anteriores. Planean, sin embargo, la necesidad inexorable de una coordinación entre la política de salarios y las demás ramas de la política económica. (El hecho de que un solista haya de seguir la partitura común en un concierto no implica que toque al mismo tiempo todos los instrumentos musicales). Los problemas estructurales de la economía nacional influyen directamente en la inestabilidad de los precios.

Una economía en expansión, como la española, con un nivel de pleno empleo y un creciente ritmo de inversiones, tenía que enfrentarse necesariamente con un problema de alzas de salarios al escasear la mano de obra, sobre todo cuando los trabajadores pueden desplazarse libremente, como en nuestro caso, a otras regiones o países que gozan de mayores salarios. En estas circunstancias, el aumento de los salarios es la consecuencia natural de la escasez relativa de la mano de obra y de la puja entre los empresarios por atraerse a la misma. El que este problema se resuelva satisfactoriamente depende no sólo de la política laboral, sino de la capacidad de los empresarios para racionalizar los procesos de producción y para reducir los costes.

GALIANI

POESIA PARA POCOS

◆ **Escribiendo para pocos, los poetas condenan el «mensaje» y el «testimonio» de su obra**

● *«Escriben nuestros poetas su poesía para «la inmensa mayoría», es decir, para lo que se ha dado en llamar «el hombre de la calle», o para una «escogida» e hipotética minoría?»*

● *Lo preguntamos porque nos parece detectar en el actual movimiento poético español, con las excepciones de rigor, una indudable identidad contradictoria. Nunca una generación poética ha sido teóricamente ni tan «social» ni tan «testimonial» en su temática y en sus objetivos; nunca, tampoco, ha existido una generación poética que sea, al propio tiempo, tan hermética y tan alejada del «hombre de la calle». Se diría, paradójicamente, que nuestros poetas —presuntamente tan preocupados por transmitir su mensaje a «la inmensa mayoría», tan preocupados por el «testimonio»— escriben, sin embargo, en clave y con un tono de voz sólo inteligible para sus compañeros de la tertulia cafeteril.*

● *Nombres de poetas estimables suenan y surgen hoy por todos los rincones españoles. Revistas y revistas de vida fugaz catapultan cada semana nuevos nombres, los repiten, los multiplican. No cabe duda de que en nuestro país existe hoy un puñado de poetas, de auténtica temperatura y calidad, que se salvan de la quema. Pero hallamos, con la natural decepción, que, al mismo tiempo, incomprendiblemente, nuestra poesía alza por sí misma muros de hermetismo en torno suyo, cortando el cordón umbilical que le venía uniendo al hombre de la calle. Nuestra poesía ha venido aislándose paulatinamente, conscientemente, casi obsesivamente... y así hemos llegado al momento caótico en que se ha convertido en un producto sólo para uso de iniciados. En plena marea alta de poesía testimonial y social nos encontramos, en efecto, con el dato asombroso, mondo y lirondo, de que la mayoría de nuestros poetas no despiertan el menor eco ni el menor fervor en «la inmensa mayoría».*

● *En nuestra opinión, escribir para los compañeros de pluma o de café, para los presuntos «iniciados» —sea novela, teatro o poesía—, representa no solamente una contradicción con los propósitos de «testimonio» y de «mensaje», sino también, infelizmente, una especie de aislamiento y terrorismo artístico, de signo presuntamente minoritario, que viene a destruir todos los propósitos «sociales» y «testimoniales» que en teoría constituyen sus premisas fundamentales.*

HAY QUE EXTENDER LA ACTUALIZACION DE LAS PENSIONES

La elevación del coste de vida repercute con mayor intensidad en los perceptores de rentas fijas, como son los pensionistas o clases pasivas, bien del Estado o de la Seguridad Social. El Gobierno ha sentido la preocupación por actualizar estas rentas o pensiones de los jubilados por edad, pero toda disposición general puede ocasionar situaciones individuales en las que es posible se produzcan algunas anomalías, y que han de resolverse también individualmente. La correspondencia que recibimos de ancianos, que plantean sus diversos problemas, es muy

numerosa, y con el presente comentario intentamos sintetizar sus preocupaciones. **P**ARECE ser que en algunas residencias de ancianos que carecen de toda ayuda mutualista, subsidio o pensión por vejez, se inició, en su momento, la tramitación de la concesión de la ayuda estatal prevista para los mismos, pero se nos denuncia que esta tramitación no se ha llevado al ritmo preciso y van fallando algunos de los ancianos sin lograr ver cumplida la esperanza puesta en una pequeña ayuda económica, que les diera cierto sentido de independencia y responsabilidad. Sería conveniente se revisaran estas situaciones, tramitándose con la máxima agilidad, con lo cual se daría una gran alegría a estos hombres que, en su vejez, se encuentran desasistidos de todo derecho y sometidos a la caridad más o menos organizada.

EN cuanto a las pensiones de vejez de la Seguridad Social, son constantes las peticiones de los trabajadores agrícolas que no alcanzan a comprender por qué no se han revalorizado las pensiones de este sector, que, por una serie de circunstancias más o menos justificadas, puede considerarse como deprimido, y siempre recibe los beneficios de la política social con mayor retraso que los demás sectores laborales. También sería justo el extender esta actualización de pensiones a los trabajadores o pensionistas agrícolas.

FINALMENTE, el problema de la compatibilidad de pensiones produce cierto desconcierto en los pensionistas de la Seguridad Social, al tener conocimiento de que el Estado ha comenzado a flexibilizar esta compatibilidad y, sin embargo, en lo que respecta a las pensiones de vejez del régimen general y las de jubilación del mutualismo, se sigue manteniendo una incompatibilidad parcial, al reducirse en estos casos la cuantía del seguro de vejez en un 50 por 100, reducción que no se aplica cuando se trata de clases pasivas del Estado que, además, hayan acreditado el derecho a esta pensión del seguro de vejez.

LA PROTECCION ARANCELARIA DEBE DESCENDER CUANDO SUBEN LOS PRECIOS INTERIORES

Medidas para contener el alza salvando la producción propia

● Resulta indudable que la protección arancelaria española es fuerte, y ello no por el deseo de que nuestra propia actividad seeste aduanares difíciles de salvar, sino por la innegable realidad de que sin la citada protección el quehacer productivo del país se vería asaltado por una implacable acción competitiva que, merced a esos manejos tan difíciles de explicar, se hace posible que muchos de los artículos que produce un país cualquiera se sitúen fuera de sus fronteras a precios mucho más bajos que los que rigen dentro de ellas.

● Mas, sentada la necesidad de una adecuada defensa arancelaria, es evidente que su nivel debe descender cuando los precios interiores se orientan hacia la carestía, sobre todo si el hecho obedece, más que a una inflación de costes, a una elevación derivada de una ampliación de la demanda en artículos que, por ser de muy rigida oferta, aparecen en el mercado como soportando el «peso de la escasez».

● Ante tan innegables realidades, es perfectamente lógico que entre las medidas recientemente adoptadas para contener el alza de los precios revistan singular importancia las referidas al comercio exterior y, más concretamente, a las importaciones.

● Junto a la rebaja lineal de todo el arancel en un 5 por 100, medida no indiscriminada, aunque así lo parezca, puesto que la discriminación se encuentra ya en los

diversos tipos que gravan a las distintas mercancías, se halla la medida de liberalizar aquellos productos que, habiendo aumentado de precio en los últimos tiempos, se encuentran hasta ahora incluidos en otros regímenes de comercio. Esta medida, a la que cabe denominar «liberalización por encarecimiento», no tiene, a nuestro juicio, nada que ver con la ampliación normal del comercio liberalizado, también llevado a cabo por estas fechas, con la aparición de una nueva lista de productos que pasan a ser de libre importación.

● Por otro lado, se amplían los cupos globales y, por consiguiente, las posibilidades de adquisición de aquellas otras mercancías que, habiendo elevado su precio en más de un 3 por 100, no se cree haya llegado el momento de incluirse en el comercio liberalizado.

● Todas estas decisiones, las cuales se completan con el estudio de rebajas arancelarias definitivas o de suspensiones temporales de derechos de importación, tienen indudablemente que repercutir en una contención de nuestros precios sin dañar la propia producción, aunque imponiéndole unas más agudas condiciones de competencia, dado que ésta se ha visto embotada por una excesiva presión de la demanda sobre productos notoriamente escasos en el ámbito interior, pero de fácil adquisición en los mercados internacionales.

ACERTADA INICIATIVA

UN MONUMENTO A DON QUIJOTE EN ALCAZAR DE SAN JUAN

VALGA por lo que valga, y sin que nadie haya demostrado su falsedad, la partida de bautismo de Miguel de Cervantes se guarda en Alcazar de San Juan. Allí los historiadores. Pero Alcazar se considera, por ésta y otras muchas razones, lugar eminentemente cervantino, quijotesco. Y en cuanto se ha hablado —carta de don Antonio Irureta, publicada en «A B C»— de elevar un colosal monumento a nuestro señor don Quijote en la Mancha, recaba Alcazar, por la pluma de su alcalde, don Eugenio Molina, el honor del emplazamiento.

YA existía en Alcazar la idea de un monumento, bien que en proporciones modestas, por cuenta propia, y hasta figura abierta una suscripción. Pero mejor es la grandiosidad y el carácter nacional. Y seguramente, pensamos nosotros, hispanoamericano. Una expresión plástica, bien realizada, de don Quijote en la Mancha es algo que tendría la admiración universal. De modo que acogemos con entera adhesión la iniciativa. Y también, desde luego, el emplazamiento propuesto por don Eugenio Molina. En esa área donde el viento que mueve los molinos quijotescos podría, como escribió Víctor de la Serna, «llevar una uva rotando desde Alcazar a Campo Criptanas». Donde la llanura manchega es, sin duda, el escenario en que Cervantes vió cabalgar en su imaginación, ya caballero andante, al bueno de don Alonso Quijano, cuya existencia real se disputan, como honra de convecinaje, varios pueblos de la contornada.

DEBATE SOBRE GIBRALTAR EN LOS COMUNES

LONDRES, 27. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero).—Ayer tarde, en la Cámara de los Comunes, se desarrolló el anunciado debate en torno al problema de Gibraltar.

Mr. Simo Digby, diputado conservador y, por tanto, ahora de la oposición, planteó lo que terminó siendo, tras escucharlo en el techo del viejo caserón, un argumento verdaderamente peregrino. En enfáticas palabras, como exige aquel teatro parlamentario, terminó quejándose de que las autoridades aduaneras de La Línea cumplan fielmente con su deber, registrando minuciosamente cada vehículo que cruza aquella frontera.

Es evidente que las nuevas medidas adoptadas por España,

en pleno uso de sus derechos en cuanto a aquella zona fronteriza, puede hacer más o menos incómodo el desplazamiento de sus gentes. Pero, precisamente, el hecho de que ante tales normas se sientan perturbados los que pretenden seguir siendo a ultranza súbditos británicos pone claramente de manifiesto que, hasta ahora, Gibraltar ha podido subsistir sólo gracias al tono de benevolencia de las autoridades españolas, que, dicho sea de paso, no han hallado la menor correspondencia por parte del impetuoso Gobierno laborista.

Hay algo que no se puede olvidar al enjuiciar la vida en Gibraltar. Y es la mano de obra española. Sin ella no pueden terminar las obras de ampliación del puerto. Y si no se ter-

◆ El ministro laborista de Colonias aseguró que el Gobierno conocía sus obligaciones y que no quería dañar las relaciones con Madrid

◆ Por otra parte, fuentes españolas de Londres aseguran que las medidas tomadas no tienen carácter político

mina éste, como es sabido, las condiciones para el abrigo de los barcos son muy discutibles. Por otro lado, no se pueden importar obreros, porque en Gibraltar no hay donde alojarlos. Los ingleses no ignoran estos y otros problemas y siguen teniendo presente que aquella base es una de las más costosas en orden a su escasa utilidad. Si un día realmente pudo tenerla, hoy, con la autonomía de la aviación moderna, toda su estrategia queda reducida a ser un apadero en la ruta de Aden, donde los ingleses tienen planteado un problema de graves dimensiones.

Se señala que, incluso dentro del propio partido laborista, no todos están de acuerdo con la postura que Mr. Wilson parece haber adoptado con las cosas referentes a España.

Lo cierto es que ayer, para complacer una vez más a cierta clientela, se volvió a hablar de Gibraltar en el Parlamento británico. Y lo importante es la conclusión a que llegaron algunos observadores. No parece, en el fondo, desalentadora como para descartar un acuerdo en un futuro no muy lejano.

Tras las palabras de Mr. Digby, habló el ministro de Colonias, Anthony Greenwood, que, en tono prudente, se hizo eco de las quejas y peticiones de los agentes británicos y autoridades del Peñón. Aseguró que el Gobierno británico era consciente de la doble misión de mantener la soberanía de la plaza y de proteger al mismo tiempo a sus habitantes. Pero todo ello procurando—según dijo—no dañar las relaciones con España.

Mister Julian Amery, que fué ministro de Aviación con los conservadores, intervino para señalar al Gobierno laborista, y más concretamente al señor Wilson, con su personal actitud, como único responsable del estado de cosas surgido. Y añadió que tanto la protesta por la proyectada venta a España de las fragatas, que dió por resultado la anulación del

pedido, como la suspensión de las maniobras, eran dos actitudes clave que habían desencadenado lamentables consecuencias. El ministro de Colonias contestó en el mismo mesurado tono que se había manifestado antes. Y, finalmente, Mr. Amery le respondió: «La mejor manera de proteger a los gibraltareños es mantener unas relaciones verdaderamente amistosas con España.»

◆ «NO ES UNA MEDIDA POLITICA.»—El aumento de rigurosidad de los controles fronterizos entre España y Gibraltar por parte de las autoridades españolas no debe interpretarse como una medida política, se pone de relieve en Londres, de fuente española generalmente bien informada.

Esta precisión es consecuencia—según fuentes británicas autorizadas—de la entrevista celebrada el pasado lunes entre el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir George Labouchere.

Las medidas actualmente en vigor consisten, esencialmente, en una disminución de setenta y cinco minutos por día del período de apertura de la frontera y en una intensificada vigilancia contra todas las actividades de contrabando.

En los medios españoles de Londres se recuerda que medidas similares, aunque generalmente más rigurosas, se aplican periódicamente en una y otra parte de la frontera franco-española, por ejemplo, sin que se conceda a esta medida ningún significado político. (Afp-Efe.)

◆ CARTA ECUATORIANA A LA O. N. U.—NUEVA YORK, 27.—El Comité de los Veinticuatro, de las Naciones Unidas, ha distribuido, como documento oficial de trabajo, la siguiente carta enviada al secretario general de la O. N. U. por el ex presidente ecuatoriano don Camilo Ponce Enriquez y por otras personalidades

ecuatorianas, entre ellas cinco ex cancilleres:

«Quito, a 15 de septiembre de 1964.

U Thant, secretario general de las Naciones Unidas. Nueva York.

Excelentísimo señor: Los suscritos, ex cancilleres de la República del Ecuador, hemos seguido con todo interés la magna tarea que viene realizando el «Comité Especial» encargado de examinar la situación con respecto a la aplicación de la declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales», al que la Asamblea General de las Naciones Unidas ha dado el encargo de encauzar e impulsar el proceso mundial de descolonización.

Como antiguos ministros de Relaciones Exteriores de un país, que entre los objetivos de su política exterior tiene el de contribuir a la eliminación del colonialismo, nos ha conmovido especialmente la inclusión, por el «Comité» antes aludido, de la «colonia de Gibraltar» entre los territorios que deben ser objeto de su examen.

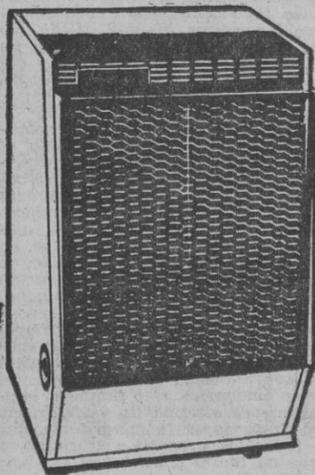
Consideramos que en Gibraltar existe una situación colonial típica, constituida en detrimento de España, nación unida por tantos lazos históricos con la nuestra.

En consecuencia, hemos examinado con todo detenimiento la fórmula propuesta por el Gobierno español, en sus intervenciones de septiembre de 1963, para proceder a la eliminación de la situación colonial antedicha y, al manifestar nuestro total apoyo a la misma, esperamos con toda confianza que el «comité especial» la adopte y que el Gobierno de Su Majestad británica, aceptando la propuesta de conversaciones hecha por el Gobierno español para aplicar el párrafo 6.º de la resolución 1.514, dé otra prueba de su deseo de eliminar el colonialismo en su proyección internacional.

Al agradecer a Vuestra Excelencia se digna dar cuenta de esta carta al señor presidente del «Comité Especial», aprovechamos la oportunidad para expresar a Vuestra Excelencia el testimonio de nuestra más alta y distinguida consideración.

Firmado: Gonzalo Zaldumbide; Camilo Ponce Enriquez, ex presidente del Ecuador; Carlos Manuel Larrea; Nefali Ponce Miranda; J. Gabriel Navarro; J. Villagómez Yépez; Francisco Guarderas; Wilson Vela Hervás; Luis Bossano; Francisco Acosta López; J. Tobar Donoso; B. Peralta Páez.

ESTUFAS a gas butano



«convierte el frío .. en placer»

1.ª EN ESPAÑA CON TRES INTENSIDADES DE CALOR

VALVULA DE SEGURIDAD

CONTROL DE ATMOSFERA

MODELO F-10 SISTEMA CATALITICO

DISTRIBUIDOR:

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Telf. 2211817

FUENCARRAL, 132-Telfs. 2321737 y 2248338

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN LA MEJOR ZONA DE CARABANCHEL

Calle de FEDERICO GRASSET (frente a la Colonia de la Prensa). Dos terrazas, baño completo, calefacción, excelentes comunicaciones: Tranvía n.º 34, autobús n.º 35, trolebús n.º 105.

PRECIO INTERESANTISIMO: Entrada, 50.000 ptas., y el resto, en grandes facilidades.

Infórmese en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47.

Autorizados por el M. V. para percibir cantidades anticipadas Decreto 9-63 de 3-Enero. Exp. M-4382-63. Calificación prov. 22-13-63.

EN TODO EL MUNDO

● La madre del fallecido presidente Kennedy ha llegado a París, donde tiene que inaugurar hoy, viernes, la exposición John Fitzgerald Kennedy. Esta exposición contiene especialmente la famosa mecedora del presidente de los Estados Unidos asesinado, sus libros y sus discursos.

● «Los rusos cuando rien se parecen a los cocodrilos». Esta frase atribuida a sir Winston Churchill en la película titulada «Las grandes horas» (biografía de Churchill), presentada al Cuerpo Diplomático acreditado

en La Haya, provocó la retirada de la sala de proyección del embajador ruso en los Países Bajos.

● Catorce destacados catedráticos de la Alemania occidental han enviado una carta abierta al presidente del Gobierno federal, profesor Ludwig Erhard, en la que solicitan la normalización de las relaciones de la nación con el Estado de Israel y la adopción de medidas eficaces para impedir de forma absoluta que científicos germanos laboren al servicio de Egipto.

Unos 500 estudiantes, para llamar la atención del público y pedir limosna para sus obras, imaginaron mezclarse a los curiosos estacionados habitualmente alrededor de la residencia de Harold Wilson y luego, mediante una señal convenida, sacaron ladrillos escondidos bajo sus ropas para levantar, en un tiempo récord, un muro alrededor de la entrada. Desgraciadamente para ellos, la Policía, advertida por una llamada anónima, tomó precauciones y la diversión duró poco tiempo.

Cerrajeros

Se precisan oficiales carpintería metálica.

Presentarse:

EYCAMESA

Julián del Cerro, núm. 14

(Barrio Doña Carlota)

(15.997.)

DOS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES:

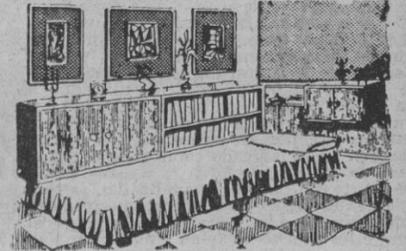
ARMARIOS EMPOTRADOS

SOFA-CAMA

☆ 60 MODELOS



Doctor Esquerdo, 8



Doctor Esquerdo, 29

EL MUEBLISTA DE PARIS

(FABRICANTES ASOCIADOS)

DOCTOR ESQUERDO, 8 (interior)

LA SALA DE EXPOSICION MAYOR DE EUROPA

Muebles expuestos en departamentos, como en su hogar

SOLICITE NUESTRO CATALOGO INFORMATIVO

ESTA EN
JUEGO LA
«POLITICA DE
ACOMODACION»

Se acercan días de prueba para las relaciones USA-Rusia

«EL CONFLICTO VIETNAMITA ES MUCHO MAS GRAVE QUE LA CRISIS CONGOLEÑA»

◆ La Unión Soviética ofrece ayuda a Vietnam del Norte

MOSCU, 27. — «La Unión Soviética está dispuesta a aportar su ayuda a Vietnam, ya que no puede permanecer indiferente ante la constante amenaza que los Estados Unidos dirigen contra la República Democrática del Vietnam del Norte», ha anunciado Radio Moscú, conforme a una declaración autorizada.

«La Unión Soviética denuncia enérgicamente los bombardeos efectuados por los Estados Unidos sobre los objetivos situados en el Vietnam del Norte y exige que cesen inmediatamente las provocaciones dirigidas contra ese país», añade la declaración radiada por Moscú.

El toque de atención difundido ayer tarde por la agencia Tass, a propósito de los ataques aéreos efectuados por la aviación norteamericana sobre territorio norvietnamita, es más amenazador y más preciso que los que fueron lanzados en agosto pasado, como consecuencia de los incidentes del golfo de Tonkin, se hace notar en los medios diplomáticos de Moscú.

Por primera vez desde hace mucho tiempo, la agencia Tass subraya que «la Unión Soviética no podría permanecer indiferente a la suerte de un país socialista hermano, y está dispuesta a ofrecerle la ayuda necesaria».

En agosto último, como consecuencia de los incidentes de Tonkin, la agencia Tass, en una declaración autorizada, se conformó con denunciar las «acciones agresivas» de los Estados Unidos. Por su parte, Kruschef adoptó, una vez más, la fórmula habitual, según la cual toda agresión imperialista terminaría con la destrucción total del capitalismo.

ENERGICA DENUNCIA DE LOS BOMBARDEOS NORTEAMERICANOS

La situación creada por los incidentes del golfo de Tonkin parecía mucho menos seria que la situación actual. La aviación americana, en efecto, procede abiertamente a vuelos de represalia contra las instalaciones portuarias de los alrededores de Haiphong.

● SILENCIO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO.—WASHINGTON, 27. El portavoz del Departamento de Estado ha declinado comentar la declaración autorizada difundida ayer por la agencia Tass. Declaración según la cual la Unión Soviética está dispuesta a conceder su ayuda a Vietnam del Norte si la República Democrática del Vietnam del Norte iba a ser objeto de ataques directos.

La declaración de Moscú fué hecha en el momento en que el general Maxwell Taylor, llamado a Washington para evacuar consultas, llegó a la capital federal, donde se entrevistará con el secretario de Estado, Dean Rusk, y con otras personalidades del Departamento de Estado y del Pentágono antes de ser recibido, la próxima semana, por el Presidente Johnson.

● LA COEXISTENCIA PACIFICA PUEDE RESULTAR COMPROMETIDA.—MOSCU, 27.—Tras los incidentes del golfo de Tonkin, la Unión Soviética había sido mucho menos explícita que hoy, en cuanto a la ayuda que se propone conceder a un «país socialista hermano», cual es la República

Democrática de Vietnam del Norte.

Sin embargo, en los medios diplomáticos de Moscú se estima que la advertencia soviética se refiere más que a los incidentes que acaban de producirse, a los proyectos de extensión de la guerra al Vietnam del Norte, que se han entregado al general Maxwell Taylor, embajador de los Estados Unidos en Saigón, y a Robert McNamara, secretario norteamericano de defensa.

Por otra parte, los observadores occidentales estiman que la evolución del conflicto vietnamita ofrece una amenaza mucho más grave que la crisis congoleña, que se encuentra hoy en el primer plano de la actualidad. A este respecto, se destaca la puja china, se nota mucho más en el sudeste asiático que en África. En este sentido se agrega que la nueva dirección del Gobierno soviético, tras la caída de Kruschef, no puede permitirse el exponerse a acusaciones de blandura cuando Pekín pasa nuevamente al ataque contra el «revisonismo soviético» y censura a Rusia el hecho de pactar con el «imperialismo norteamericano».

Ha de destacarse, además, que la eventualidad de la extensión de la guerra al Vietnam del Norte comprometería seriamente la continuación de la política de coexistencia pacífica, a la que los dirigentes soviéticos se declaran adictos.

● ORIGEN DEL COMUNICADO SOVIETICO.—HANOI, 27.—Según la agencia norvietnamita de información, buques de guerra norteamericanos y sudvietnamitas «bombardearon por espacio de una hora, en la noche del 25 al 26 de este mes, la isla norvietnamita de Con-Co, sita al norte del paralelo 17». (Afp-Efe.)

LA FUERZA ATOMICA MULTILATERAL, LA FALTA DE PAGO DE MOSCU A LA O. N. U. Y VIETNAM PUEDEN ENFRENTARLOS

NUEVA YORK, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.) — Desde que se firmó el tratado de Moscú sobre suspensión parcial de pruebas nucleares, tanto los Estados Unidos como Rusia han procurado evitar lo que los americanos llaman «trayectorias de colisión», es decir, acciones o decisiones que confronten directamente a ambos países. Es a esto a lo que se ha calificado de política de acomodación, quizá para eludir esa más controvertible expresión de «coexistencia pacífica».

Pero la «política de acomodación» es más bien una atmósfera de buena disposición, basada más en intenciones que en hechos, y es cosa sabida por las dos partes que los hechos conspiran contra las relaciones ruso-americanas. Por saberlo, Washington y Moscú han «congelado», al menos temporalmente, algunos de esos hechos, como el de Berlín, por ejemplo, con la esperanza de poder controlar los que vayan surgiendo.

Ahora, los Estados Unidos, impulsados por el propio dinamismo de su política exterior, que tiene sólo una limitada tolerancia para ulteriores «congelaciones», están alcanzando el punto de adoptar una serie de decisiones que posiblemente vayan a entrar en trayectoria de colisión con Rusia. Tales decisiones no pueden diferirse más de lo que lo han sido ya, y algunas de ellas tomarán probablemente cuerpo antes de que termine este año.

Tenemos a las puertas, para comenzar, el asunto de la fuerza atómica multilateral. Washington confía —y ayer lo reiteró así Dean Rusk— que Alemania acabará aceptando ese discutido plan americano, pese a las objeciones y coacciones de Francia. Aparte las consecuencias que esto pueda traer para las relaciones entre París y Bonn, y para los esquemas de unificación de Europa, está largamente previsto que la aparición de un dedo alemán en el gatillo atómico protestas soviéticas y de todos los países de la Europa central y oriental, cuya desconfianza y temor hacia Alemania parecen estar tan en carne viva como en 1945.

En segundo lugar —y esta situación va a plantearse dentro de unos días— está la cuestión del voto de Rusia en la Asamblea General de la O. N. U. Washington se ha mostrado, hasta la fecha, intransigente en esta materia: o Rusia paga sus deudas a la organización internacional (52 millones de dólares), o debe ser desposeída de su derecho a votar en la Asamblea. Los Estados Unidos han ido tan lejos en su intransigencia como para negarse a poner un centavo en el fondo de ayuda técnica y especial de las Naciones Unidas.

Por último, ha llegado aquí el embajador de los Estados Unidos en Saigón, Maxwell Taylor, llevando en su cartera —según se cree saber— un plan de bombardeo de las fuentes de aprovisionamiento y de las comunicaciones de las guerrillas Vietcong, a este y al otro lado de la frontera entre los dos Vietnam. Rusia —como China roja— ha hecho saber ya que no digerirá con indiferencia semejante acción americana.

Quedan sueltos por ahí algunos otros problemas de menor cuantía —por ahora—, entre los Estados Unidos y Rusia, como el de la intervención en el Congo, y Cuba; pero las posibles trayectorias de colisión son las tres que hemos citado más arriba: la fuerza atómica multilateral, el voto en la Asamblea General y Vietnam. Son tres dianas seguras, en cuanto a las reacciones rusas. Nadie espera aquí que Moscú renuncie a la protesta, y a las contramedidas, para salvar la «política de acomodación». A los ojos del mundo comunista, esto no sería acomodación, sino capitulación.

Por otro lado, tampoco cabe pensar que los Estados Unidos sacrifiquen a la acomodación tan importantes provincias de su política exterior, a no ser que lo aconsejen así sus propios intereses. Y en este punto las opiniones están aquí divididas. Provocar la retirada de Francia de la O. T. A. N. y averiar tal vez irreparablemente las relaciones entre París y Bonn, en nombre de la dichosa fuerza atómica multilateral, que es una idea más bien bizantina, no cuenta con las bendiciones de todo el mundo en este país y ni siquiera con la unanimidad de los planificadores del Departamento de Estado, divididos —según «Newsweek»— en «teólogos», con Rostow a la cabeza, y en «pragmáticos», con George Bundy al frente, partidarios los primeros de la fuerza atómica multilateral, porque le gusta a los Estados Unidos, y partidarios los segundos de que se arrincone el plan, si no les gusta a los aliados europeos de los Estados Unidos.

No menos controvertible es la idea de ampliar la contienda en Vietnam, que tiene igualmente sus «teólogos» y sus «pragmáticos», pretendiendo algunos que cuando L. B. J. dijo recientemente que él no estaba dispuesto a enzarzar muchos americanos con 600 millones de chinos, en una guerra asiática, se apuntó a los «pragmáticos».

Hay, pues, un repertorio de opciones, para los Estados Unidos, ante los tres asuntos de que estamos hablando, y, en efecto, de ellos dependerá que los tres entren en trayectoria de colisión con Rusia o se desvían hacia soluciones más acomodaticias. Lo que decida Lindon B. Johnson será un «test» para la política de acomodación y también para tomarle las medidas a la nueva jerarquía rusa, además de determinar cuál va a ser la actitud americana en adelante hacia Europa, hacia el sudeste de Asia y hacia las Naciones Unidas.

televisores

Aviso al público

TODOS LOS TELEVISORES QUE TENEMOS A LA VENTA ESTAN PREPARADOS PARA LA ADAPTACION DE U. H. F.

¡¡ DIFERENCIAS !!

Operación normal a 24 meses

Televisor	17.980
Antena	1.300
Elevador	490
Int. bancarios	1.950
total	21.720

Nuestra operación en el mismo plazo

Televisor	17.980
Antena exterior	1.300 Regalo
Elevador	490 Regalo
Int. bancarios	1.950 Regalo
total	17.980

Nuestra oferta se refiere a todas las primeras marcas existentes en el mercado nacional

Si no puede visitarnos, le informaremos en su propio domicilio

Saggio

Paseo Delicias, 3 primer piso
teléfonos 227 83 76 y 230 76 31

ANIS DE LA
PRAVIANA
PRA,
PRA,
PRAVIANA... ALEGRA AL PALADAR!

QUINA SANTA CATALINA

ES MEDICINA...
¡Y ES GOLOSINA!



DUCHA FRIA AMERICANA PARA BONN

◆ **Washington no cree oportuno el momento para tantear la reunificación alemana**

◆ **RUSK aconsejó, incluso, a SCHROEDER que diese algún paso hacia Pankow**

BERLIN. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)— «Si bien en la sustancia coincidimos, entre nuestras formas de proceder existen diferencias.» Con estas cautas pa-

labras definía ayer el portavoz del Gobierno federal, Von Hassel, los puntos de vista de Bonn y Washington sobre el problema alemán. Y cuando un portavoz se atreve a decir que hay diferencias, de cualquier clase

que sean, podemos estar seguros de que el conflicto no es despreciable. En efecto, Bonn está desilusionado por la fría postura americana, y su ministro, Schroeder, regresa de Washington

prácticamente con las maletas vacías. Marchó allá con una misión a la vista: coordinar la política de ambos Gobiernos ante la fuerza multilateral atómica, y otra semioculta: tantear, tras las elecciones, a la

El portazo en las narices al ministro germano de A. E. puede provocar su caída, funesta para Estados Unidos y la O.T.A.N.

Casa Blanca sobre el problema alemán.

En el primer punto estaba ya dicho y requebrado todo después de la reciente visita del subsecretario de Estado, Ball, a Bonn. Se acordó, pues, una vez más, la colaboración germano-americana en el baqueteado proyecto de los 25 buques armados de «Polaris» con tripulación conjunta.

● **FRACASO.**— Pero en el otro tema de diálogo, el que de veras interesaba a los alemanes, debe decirse que la misión de Schroeder resultó un fracaso completo. Hace meses, cuando el ministro peregrinó a Washington, llevado del mismo pensamiento: mover a la Casa Blanca a una acción en el problema alemán, se le contestó que no era el tiempo más adecuado para ello; que las elecciones estaban encima; que después de ellas podría hablarse con más calma sobre todo. Hoy, pasado ya el carrusel electoral, Schroeder oye la misma letra con distinta música: no conviene poner sobre la mesa el espinoso problema alemán; no es prudente pinchar ahora al Kremlin, donde luchan diversas tendencias por imponerse; es necesario esperar a que un nuevo equipo ruso se afiance.

Tras esta ducha fría, Rusk aconsejó a Schroeder algo que debió sentarle como un tiro: que su Gobierno diese algún paso hacia Pankow, colaborando así en la distensión general. El ministro americano llama a esto «política activa de Bonn respecto a la zona soviética», que es, ni más ni menos, lo contrario a lo que viene haciéndose aquí desde siempre. Bonn se opone al más mínimo contacto con Pankow, por considerar que ello serviría tan sólo para afianzar a Ulbricht y consolidar la división alemana. Y esto es precisamente lo que aconsejan sus amigos americanos. ¿Se comprende la desilusión — más honda de lo que salta a primera vista— de los círculos políticos federales?

AMERICA, ANTE LA CRISIS.— Para Bonn esto es una amarga pildora, y para Schroeder, un peligroso golpe. Claro que se veía venir. Los americanos no tienen interés en despertar el problema alemán, hoy tranquilo; los americanos intentan llegar a una coexistencia con Rusia; los america-

nos, en fin, tienen bastantes crisis encima — Sudvietnam, Congo, Cuba— para echarse otra a las espaldas. La triste verdad es que Washington no parece prestar interés más que a los asuntos al rojo, y Alemania, hoy, está tranquila. Esta gente, sin embargo, puede caer en la tentación de echar un poco de leña a su problema, para ver si así vuelven a él los ojos. Claro que ese truco es peligroso, pues podría hacer caer sobre los alemanes la acusación de provocadores de disturbios. Tal es la tragedia de estas gentes: si se mantienen de brazos cruzados, como buenos chicos, el país se les separa más y más; si arman escándalo, se les acusa de eternos alborotadores.

Decimos que para Schroeder es peligroso el fracaso de su intenciona en Washington porque el ministro no está, ni mucho menos, tan firme en su puesto como para aguantar fracasos. En su propio partido le acusan de demasiado «atlántico», de demasiado fiel a los Estados Unidos, y, si vuelve de allí con las maletas vacías, estará completamente descubierta ante todo ataque. Creemos que la política americana ha sido de lo más inhábil que pueda concebirse, al no dar al viajero siquiera un triunfo moral en que arrojarse. Porque Schroeder es uno de los pocos hombres que ven hoy claro en Bonn, y su caída sería funesta no sólo para los Estados Unidos, sino para toda la Alianza.

ESTA SEMANA en Simeón RETALES Y PRECIOS SENSACIONALES

- Retales de excelente calidad para faldas **48**
- Retales para vestidos en tricot **289**
- Retales lana novedad para abrigos **297**
- Tergal para visillos desde **49**
- Mantas cameras ribete seda todo color . **119**
- Colchas vascas algodón. **105**
- Alfombras moqueta pie de cama **69**
- Tapicerías 130 cm. extenso colorido desde **29**
- Abrigos cheviot caballero gran calidad . **790**
- Trajes caballero estambre buen corte. . **590**
- Americanas caballero cheviot sport . . . **390**
- Camisas caballero Synthetic alemán . . . **169**
- Pantalones largos niño espuma **69**
- Pantalones niño cortos tipo vaquero . . . **19**



MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFIPI!»

vea el teclado...

...de un televisor GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA, y observará que los modelos 4Z2 y 5Z2. Pantalla Negra de GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA están diseñados de forma que, mediante una sencilla operación, el sintonizador UHF se incorpora en el interior del aparato. Los mandos exteriores por estar provistos para UHF se utilizan sin modificación alguna y las conexiones de estos modelos están dispuestas para su acoplamiento

Felicite se por tener un Televisor

DISTRIBUIDOR OFICIAL ENRIQUE COBOS

GENERAL RICARDOS, 196 - TELEFONO 228 88 22

PRESCINDA. DE INTERMEDIARIOS

BENEFICIESE COMPRANDO DIRECTAMENTE

Servicio técnico propio

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA

SUDIA DE COMPRAS EN

PESIMISMO EN TORNO A LA LIBRA ESTERLINA

EL DESEQUILIBRIO DE LA BALANZA DE PAGOS ES EL ORIGEN DE ESTA CRISIS

SAIGON, bajo la ley marcial

SAIGON, 27.—Ha sido declarada la ley marcial en Saigón y en la provincia vecina de Dinh por el Jefe del Estado sudvietnamita, Fan Jac Suu.

Este estado ha sido decretado con el fin de otorgar la responsabilidad del mantenimiento del orden a las fuerzas armadas, que controlarán también las fuerzas policiales.

Se ha dado orden a todo el personal civil que deposite sus armas, municiones y explosivos, así como armas blancas, en el centro militar o de la Policía más próximo.

Por otra parte, el general Fan Van Dong, que ha sido nombrado gobernador militar de Saigón y de la provincia de Dinh, ha hecho un llamamiento a toda la población para que coopere estrechamente con el Ejército, con el objeto de mantener la ley y el orden.

Soldados armados patrullan por las calles de Saigón hoy, a consecuencia de la declaración de la ley marcial por espacio de un mes.

Los dirigentes budistas han anunciado la clausura de su sede central, principal escenario de los recientes disturbios, para tratar de dar fin a las acusaciones de que las manifestaciones antigubernamentales dieron comienzo en ella.

Por lo demás, la ciudad aparece tranquila y la calma ha vuelto a ella después de los violentos disturbios del viernes, en los que tuvieron que intervenir más de 1.000 miembros de las fuerzas del orden. (Efe.)

LONDRES. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero.)—Dos hechos sintomáticos del estado de la economía británica se han registrado durante las últimas horas: de una parte, los especuladores han mantenido gran demanda de esterlinas, incluso buscándolas en el exterior y pagando por el metálico más del 13 por 100 de interés en las operaciones, con vistas a vender más tarde. Al mismo tiempo, la mayoría de los bancos han tenido que atender numerosas peticiones de moneda extranjera, hasta el punto de que a mediodía cundió el temor de que fueran a agotarse las respectivas reservas de las distintas entidades bancarias.

Esta última circunstancia la explican los expertos en cuestiones financieras con la sospecha de que a estas horas muchos hombres de negocios han salido urgentemente para otros países con el fin de realizar personalmente ese tipo de operaciones que difícilmente suelen dejarse en manos ajenas.

Sea como fuere, la realidad es que todo el mundo anda pendiente de la libra esterlina y de los apuntalamientos y transfusiones de que viene siendo objeto, y que la confianza no se ha restablecido desde el pasado lunes, en que fuera aumentado hasta el 7 por 100 el interés bancario. Y de todas formas esto ha tenido que ser una razón poderosa para los banqueros extranjeros que tan generosamente acaban de firmar un importante crédito.

Mister Jack Hambro, uno de los prohombres de las finanzas del Reino Unido, ha declarado en Liverpool: «El aumento del tipo oficial, así como este préstamo que recibimos ahora, no son sino medidas que evidencian lo grave de la situación. Y ambas deben de aceptarse sólo de manera transitoria.»

El ambiente en la City es de entera desconfianza. Y no ha

mejorado tampoco al circular la noticia del aumento de los impuestos corporativos con arreglo a una nueva tasa de reajuste fijada, al parecer, en un 35 por 100.

En los medios financieros, los comentarios siguen siendo pesimistas. Y son ya varios los que pretenden dar un toque de atención al Gobierno, alegando que, tras estas enérgicas medidas, no se vislumbra un plan que garantice el más inmediato futuro.

El presidente de la Federación de Industrias, Mr. Peter Runge, ha dirigido un ataque concreto a Mr. Wilson, poniendo de manifiesto que tales medidas, y en especial la del aumento del 15 por 100 en las tasas de las importaciones, lejos de impresionar favorablemente al mundo, ha venido a mantener el clima de recelo.

El Instituto Nacional de Economía ha confeccionado un informe donde se analiza, paso a paso, la actual crisis económica de la Gran Bretaña y señala como errores algunas de las más espectaculares medidas de la Administración laborista.

El informe llega a la conclusión: «Mientras no consigamos vender 500 millones de libras más, como mínimo, al extranjero, proseguirá el desequilibrio en la balanza de pagos, que es el origen de todos estos males.»

¡PROXIMAMENTE!

El día que halló el amor puro, huyó temeroso de contaminarle su malvada existencia



Ronda de crímenes

MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFI!»

EXTRAORDINARIA VENTA INAUGURACION

SABADO, 28 de NOVIEMBRE



Ofrece a su distinguida clientela y público en general un grandioso establecimiento en AVENIDA DE PALOMERAS, 53 - VIA NORTE, 14

Se tiene preparado para esta GRAN VENTA APERTURA miles y miles de prendas confeccionadas: gabanes, gabardinas, trajes, americanas, pantalones y cueros

	PESETAS				
Pantalones caballero	69,90	120	195	210	225
Idem idem, pana, novedad ...					99,90
Vaqueros			89,90	110	199
Trajes		299,90	499	590	825
Gabanes	299	399	499	599	699
Gabardinas			499	599	699
Idem Foamlay					699
Idem niño			299,50	399	614
Cazadoras caballero, semi Skay.					399,90
Idem idem, Skay, forro lana ...				499,90	699,90
Pantalón caballero, plástico ...					199,90
Camisa polo, lana					79,90

EL CORTE ABEL.—CENTRAL. Martínez de la Riva, 13, 14, 15
SUCURSALES: Cruz, 20 - Espoz y Mina, 11 (antigua Casa de las Capas)

PROXIMA APERTURA
Martínez de la Riva, 2
Martínez de la Riva, 26
Marcelo Usera, 127

FRIGORIFICOS TUCÁN



PARA FAMILIAS NUMEROSAS
ESTABLECIMIENTOS ORIENTE
PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18 - Tel. 247 78 19

Compramos SOLAR

De 500 a 900 metros cuadrados
Zona de 4 a 5 alturas, en calle de primer orden
OFERTAS: Apartado núm. 14.767

TELVISA DOCTOR ESQUERDO. 10

Teléfono 256 54 74

Con la más extensa gama de electrodomésticos y fotografía

OFRECE los nuevos modelos MARCONI

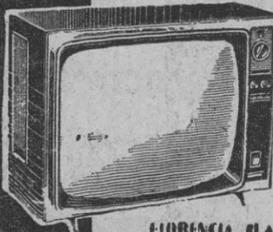
PREPARADOS PARA LA BANDA U. H. F. (2.º CANAL)



SONOMAT 23
P. V. P. 23.250



VISTANAT 19"
P. V. P. 18.200



FLORENCIA BLACK 19"
P. V. P. 16.950



FLORENCIA BLACK 23
P. V. P. 21.250

CON LA TECNICA MAS AVANZADA
CON LA ESTETICA MAS CONSEGUIDA
UN AÑO DE GARANTIA TOTAL

TV. E.: En enero se harán en Madrid las pruebas del segundo canal

★ Tres años se tardará en adaptarlo a toda España

La Dirección General de Radiodifusión y Televisión comunica que se están haciendo las instalaciones necesarias para un segundo programa, y dado que en el primero se han utilizado todas las frecuencias entre los canales 2 y 11, es preciso transmitir el nuevo en las bandas IV y V de UHF.

Las primeras emisiones experimentales comenzarán en Madrid a principios de año, con duración de dos o tres horas diarias, sin descartar que en los primeros momentos no se

captan en algunas zonas de la capital. Luego se instalarán emisoras de UHF en Barcelona y Zaragoza, ampliándose sucesivamente a las más importantes ciudades.

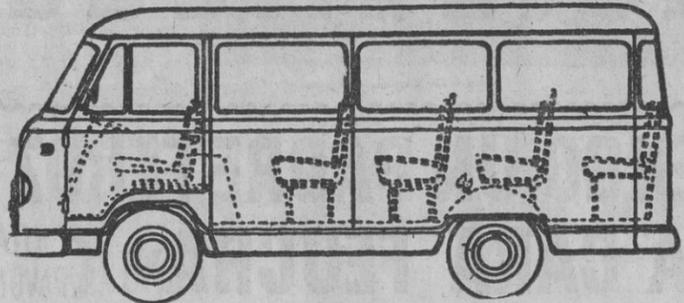
Todos los aparatos son adaptables para esta recepción mediante el aditamento de un dispositivo que no es ni complicado ni caro. Se requiere una antena adicional de menores dimensiones y coste, y es recomendable la instalación de sistemas de recepción colectiva en los edificios de varias viviendas.

BORGWARD

**B-611 DIESEL
MOTOR RHEINSTAHL HANOMAG
DE 56 CV. (SAE)**

MICROBUS ESPECIAL TIPO COLEGIO

15 PASAJEROS MAS CONDUCTOR.



DELEGACION DE VENTAS

2.º Sta. María de la Cabeza, número 49
Teléf. 239 92 65 MADRID

La esposa del Caudillo recibe al arzobispo de Elisabethville

Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco ha recibido ayer, en el palacio de El Pardo, al arzobispo de Elisabethville, monseñor Florentino Cornelis, a quien acompañaba la delegada de la exposición El Congo Hoy, Marian de Murguía.

Monseñor Cornelis fue recibido un poco más tarde, en su despacho oficial, por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, con quien celebró una animada conversación.

Exposición de christmas del Patrimonio Nacional

Ha sido inaugurada una exposición de christmas editados por el Patrimonio Nacional con temas de monasterios, palacios y museos al cuidado de esta entidad.

El acto se celebró en la exposición permanente de ediciones del Patrimonio, sita en la plaza de Oriente, esquina a la calle de Felipe IV, y asistieron a la inauguración el intendente general de la Casa Civil de Su

Excelencia el Jefe del Estado y consejero gerente general del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el inspector general de Palacios y Museos, don Angel Oliveras, y otras personalidades.

El señor Fuertes de Villavicencio pronunció breves palabras, en las que subrayó que la exposición que se inauguraba era la primera en su clase. Se pretendía con ella que en las próximas fiestas navideñas esta colección de christmas, que comprende más de 150 modelos distintos, propagara en España y en el extranjero las riquezas que están bajo la custodia del Patrimonio Nacional, dándolas a conocer en cuidadas y bellísimas ediciones, que reproducen los valores más destacados del Patrimonio Nacional: palacios, museos, libros, cuadros, esculturas, etc.



RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

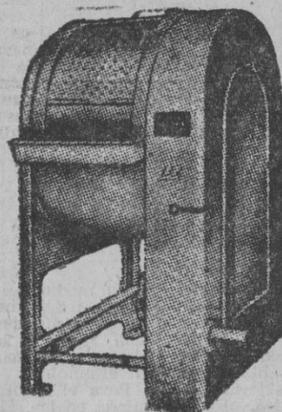
PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICO

PICADORAS DE CARNE, CORTADORAS DE FIAMBRES - LAVADORAS DE ROPA - PLANCHADORAS LAVADORAS DE VAJILLA

Pidan presupuesto a



Dr. Santero, 8. Tel. 2537027
Puebla, 6. Tel. 2223841



LAVADORA PARA ROPA (modelo industrial)
Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento

La medalla del Trabajo, a don Francisco Closa

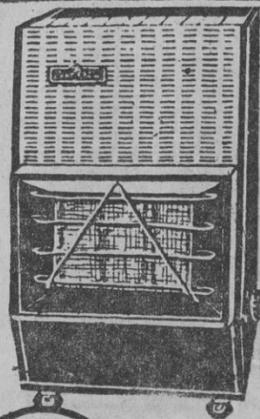
Por órdenes del Ministerio de Trabajo que el «Boletín Oficial del Estado» publica hoy se concede la medalla del Trabajo, en su categoría de plata, a don Francisco Closa Alegret y a don Leopoldo Gasalla Domínguez, y en su categoría de bronce, a don Alejandro Teresa Batanaro, don Benito Bouzas Maceiras, don Augusto Oliveras Carbó, don Antonio García Nieto, doña Isabel Prieto Carles, don José Sánchez Maya y don José Vergara González.

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas



SUPER SER GRAN
VEA NUESTRA EXPOSICION LE AGRADARA
PRECIO - GARANTIA - SERVICIO
BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 43 - Fácil aparcamiento
Sucursales en los números 11 y 89

Ronda de crímenes

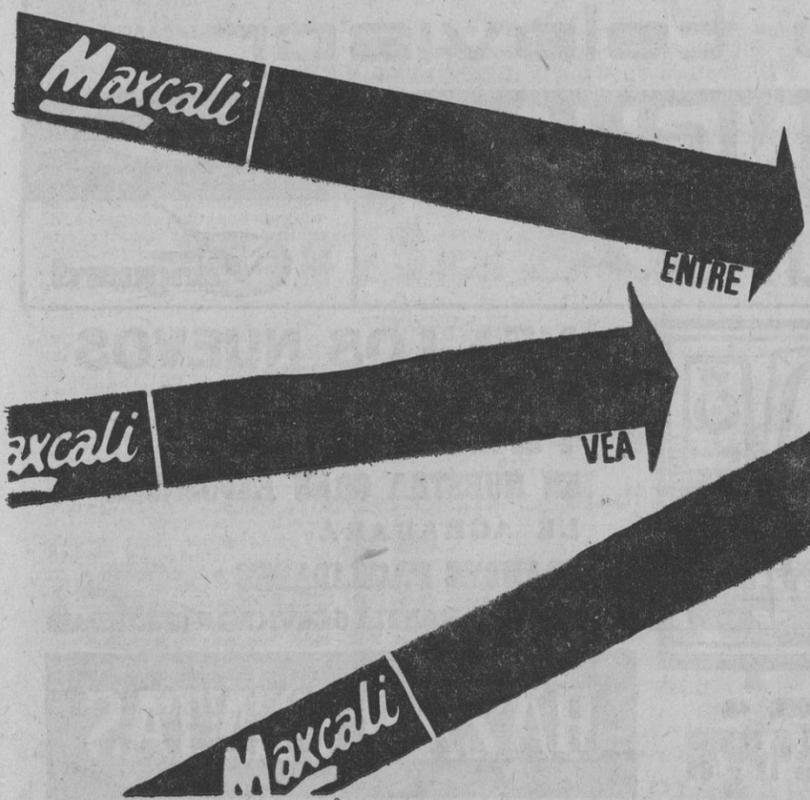
MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFI»!

CONOCIMIENTOS IBM O BULL

Son imprescindibles para puesto comercial muy interesante, que ofrecemos a persona con dotes organizador, espíritu combativo y bien relacionada. Preferible con coche propio. Ofertas de puño y letra, con «curriculum vitae», a:

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

Departamento MMO - MARIA DE MOLINA, 5 - MADRID-6 (15.722.)



Entre la más variada y selecta colección de gabanes: LODEN, CHEVIOT, MOHAIR, etc. uno, sin duda, es para Vd.

Maxcali

Puerta del Sol, 3
Conde de Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

Madrid Actualidad



Presentación oficial del LET KISS

EN el Rendez Vous se presentó ayer en sociedad el ritmo que está haciendo furor esta temporada: el Let Kiss, o, si ustedes lo prefieren, Déjame besarte, sobre el que ya PUEBLO les informó hace algunas semanas.

Se trata de un ritmo que nació en el Norte y que está inspirado en los pasos del pinguino. El Let Kiss saltó de Alaska al Canadá donde los franceses se lo apropiaron, fantaseándolo, incorporándolo rápidamente al norte de Francia. De allí se extendió por toda Europa.

Bien. Ustedes se preguntarán que cómo se baila el Let Kiss. Es muy fácil. Comienza con unas palmadas de las parejas y unos pasos de twist. Luego, se flexiona las piernas, ladeando el cuerpo, hasta tocarse los hombros. Vuelta al twist. Flexión al otro lado. Dos pasitos, con los pies juntos, hacia atrás. Dos pasitos, adelante, imitando a los pinguinos. Se adelantan las cabezas, se rozan las mejillas, se rozan las narices y se termina justificando el título del baile. Un baile que, por lo visto, va a pegar fuerte. Porque tiene gracia, melodía y facilidad de maniobra.

Manolo Gil, el estupendo galán de nuestro cine, aprendió de prisa la lección y se puso a bailar con la guapa Conchita Bautista. Spartaco Santoni hizo otro tanto con Miss Yugoslavia. La fiebre del Let Kiss cundió en seguida. La exuberante Mara Lasso le cogió el aire al nuevo ritmo y se pasó la velada en la pista, entusiasmada.

La presentación en sociedad del Let Kiss no ha podido ser más afortunada. Dentro de poco tendremos una verdadera letkissmania. Ya lo verán ustedes.

(Fotos, César Lucas.)



«TENGO UN PADRE FERROZ Y UNA CARA FEUCHA» (RITA PAVONE)



RITA Pavone es menuda, pecosa y pizpireta. Tiene cara de chica traviesa y unos ojos grandes y picaros. Rita Pavone, cuando canta, pone en conmoción a millares de espectadores, enervándose con su ritmo.

Ayer, nada más llegar a Madrid, le pregunté:

—¿Es verdad que hasta hace muy poco tiempo usted fregaba platos?

—Sí. Es verdad. Y lo sigo haciendo todavía. Claro que, ahora, en casa.

—Físicamente, ¿a quién le gustaría parecerse, Rita?

—Estoy muy contenta con mi cara, aunque sea feúcha. Conformarme con mi rostro es absolutamente irremediable.

—¿Cuántos años tiene?

—Diecinueve.

—¿Tiene edad para...?

—Tengo edad. Y un padre feroz.

—¿Cuánto pesa, Rita?

—Cuarenta y dos kilos.

—¿Cuánto mide?

—Un metro y cuarenta y nueve centímetros.

A Rita Pavone la hizo famosa una canción: «El partido de fútbol», que ella canta con singular personalidad.

—¿Es usted «tijosa»?

—¡Oh, sí! Soy de la Juventus, de Turín.

—¿Soltera?

—Soltera.

—¿Enamorada?

—No. Ya le he dicho que tengo un padre muy severo.

—¿Le acompaña en sus giras artísticas?

—No. Lo hace mi madre, pero luego se lo chiva todo.

—¿Millonaria?

—Pregunte a los agentes de impuestos.

—Hábleme de Milva.

—Muy buena.

—Hábleme de Mina.

—Muy buena.

—¿Se enamoraría de un Beatle?

—Sí.

—Pues dicen, a pesar de su papá, que era usted novia de un músico brasileño.

—Amigos. Muy buenos amigos.

—¿Es ese músico su hombre ideal?

—No. El hombre que más me gusta es Troy Donahue, el rubito de «Rompeolas».

—¿No se ha maquillado nunca, Rita?

—¿Para qué? Esta cara no hay quien me la cambie, para bien o para mal, por muchos potingues que me eche encima.

—¿Cuánto va a cobrar en Madrid?

—No se lo digo.

Pero, en cambio, sí me dijo que su padre tiene un bar, y que ella, antes de irrupir en el mundo de la canción, trabajaba como costurera. Me dijo que tiene un coche deportivo M. G. y que está construyendo una casa, cuyos diseños ha hecho ella misma. Me dijo, finalmente, que ella no mantiene a su familia, puesto que el dinero que gana lo interviene el Tribunal Tutelar de Menores hasta su mayoría de edad, que será muy pronto. Por eso ella no se quita años...

YALE

(Foto César Lucas.)

“EL CONGO, HOY”

El próximo domingo, en Madrid, se inaugura la exposición El Congo, Hoy. El tema general de la exposición, que se celebrará durante los días 29 de noviembre al 16 de diciembre, es variado. Se exponen maquetas de proyectos y realizaciones industriales y técnicas. Muestras de mineralogía, presentadas de manera artística. Estas muestras están valoradas en muchos millones de pesetas. Hay también obras de arte del África negra. Una sección dedicada a trajes típicos africanos presentados por maniqués de cera...

En medio de la exposición, una enorme palmera de cobre dará vistosidad al recinto, elemento decorativo de gran originalidad. También se proyectarán películas en blanco y negro y en color, con subtítulos en español.

Para el montaje de esta exposición, instalada en los salones del Instituto Nacional de Industria, ha venido expresamente del Congo el señor Claude Charlier, director de la Academia de Bellas Artes de Elisabethville, que es quien ha dirigido la instalación.

ES... su televisor ...

VANGUARD

el mejor ...



CARRETERA DE ARAGON, 43
FACIL APARCAMIENTO
SUCURSALES en los números 11 y 69

VEA LOS NUEVOS
MODELOS DE TRANSISTORES y
TELEVISION
EN NUESTRA GRAN EXPOSICION
LE AGRADARA.

GRANDES FACILIDADES
PRECIO • GARANTIA SERVICIO • SERIEDAD

BAZAR VENTAS

PLENO EN LA ALCALDIA

Don Miguel Vizcaino, gerente municipal de Urbanismo

Un ruego: Más rapidez en la reparación de averías del canal de Isabel II

El Ayuntamiento pleno se ha reunido hoy bajo la presidencia del alcalde. Primeramente se dió lectura al acta de la sesión plenaria anterior, que suscitó un pequeño debate sobre cuestiones de forma en el punto referente al sistema para distribuir las 1.600 licencias de taxi aprobadas por la Corporación. Seguidamente se dió lectura a los asuntos del orden del día, que fueron aprobados en su totalidad, sin que interviniera ningún concejal. Entre esos asuntos figuraba la aprobación del proyecto de prolongación de la ribera de Curtidores hasta la ronda de Toledo, pasando por las Américas.

El alcalde habló brevemente para expresar su satisfacción por la acogida que le fué dispensada por las autoridades y pueblo del Brasil en su reciente viaje por aquel país. Se dió lectura a continuación a una moción de la Alcaldía-presidencia sobre la necesidad de que las mociones vayan acompañadas de determinados informes y de otra moción por la que se solicita la medalla de oro de Madrid para el comisario de Ordenación Urbana, don Carlos Trias Bertrán, que dentro de unos días cesará en su cargo. El conde de Mayalde pronunció unas palabras para elogiar justamente a la persona y la importante obra realizada por el señor Trias al frente de dicho organismo.

Al término de las palabras del alcalde se suscitó un pequeño debate referente a la necesidad de que las mociones vayan informadas previamente, y se concluye en la retirada de la citada moción por su autor. Se procede a la lectura de otra moción, por la que se da cuenta de la creación de la Gerencia Municipal de Urbanismo, interviniendo de nuevo el alcalde, para explicar la necesidad de este organismo, impuesto por la ley del Area Metropolitana. «El Ayuntamiento—dice el alcalde—ha de recoger toda la herencia de la Comisaría de Ordenación Urbana y afrontar definitivamente los aspectos urbanísticos de Madrid.» Otras mociones determinan el nombramiento de don Miguel Vizcaino Márquez como gerente municipal de Urbanismo y la composición de la representación municipal en la Comisión del Area Metropolitana.

En el capítulo de ruegos y preguntas el concejal señor Moreno Arenas ruega a la Alcaldía que interese del canal de Isabel II una mayor celeridad en la reparación de averías y más si se tienen en cuenta las escasas disponibilidades de agua para el consumo de la ciudad. Sucesivas intervenciones de otros concejales se refieren a la creación de una estación central de autobuses; reglamento de la hacienda municipal; nombramiento de una ponencia que estudie las posibles modificaciones de la Ley de Régimen Especial y conveniencia de sancionar las infracciones del bando del silencio.

En los momentos de cerrarse esta edición aún continuaban los ruegos y preguntas en esta sesión plenaria del Ayuntamiento.

¡NARANJAS A DOS PESETAS!

A 1,95 pesetas se ha vendido esta mañana el kilo de naranjas de las llamadas «Washington» en un puesto del mercado de Barceló.

Frente al establecimiento se formó una cola de compradores, deseosos de conseguir la mercancía a tan bajo precio.

Como se sabe, el Ayuntamiento madrileño autorizó la venta directa de naranjas del productor al consumidor, que se está llevando a cabo en camiones al precio de cinco y seis pesetas el kilo, muy inferior ya a los precios a que venía ofreciéndose este producto por los establecimientos.

CHAQUETAS Y ABRIGOS LUQUE
FABRICA Confección ANTE español Concepción Jerónima, 3 Tel. 2 28 75 74

VENDEDORES

para Madrid necesita distribuidor exclusivo de electrodomésticos de primer orden.

- Edad, 23 a 35 años.
- Buen nivel cultural.
- Necesaria experiencia en ventas. Deseable en el ramo de electrodomésticos.
- Preferibles con carnet de conducir.
- Plena dedicación.
- Sueldo fijo, más comisión. Mínimo garantizado de pesetas 10.000 líquidas mensuales.
- Absoluta reserva colocados.

TEA ha recibido el encargo de asesorar la selección de la persona adecuada. Dirigir solicitud con «curriculum vitae» a TEA. Departamento de Psicología. Apartado de Correos 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 1.172».

(15.839)



con **TYO-OL**

BARES CAFETERIAS

PARA VUESTROS CLIENTES:

Cafés



Los amigos de su paladar
Hijos de FEDERICO DE TORRES
Avenida de la Albufera, 41
TORREFACTOR 825

PEDIDOS: Teléfono 277 26 90

COSECHADORAS 'A MEDIDA'
PRIMERA MARCA EUROPEA
QUALIDAD POR PRINCIPIO
AGRO-MECANICA S.A. - APARTADO 963 - MADRID

Suelos plásticos

sintasol

Persianas

Gradulux

Distribuidor oficial en Madrid

salinas

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 - Telf. 257 09 03 (tres líneas)

ALFOMBRAS - HULES - LIMPIABARROS

PUEBLO

Para señoras y jovencitas

Modelos incomparables

A precios del mayor interés



Abrigo tipo «sport», bolsillos de parche, diversos colores de moda

995

Otro modelo de elegante línea, en shetland de gran calidad, adornado con pespunte

1.495

Vestido de lana estampada, doble botonadura Cuello y puños en shantung natural

995

Precioso vestido de lana, elegantes mezclas de color o tonos lisos

895

¡No deje de verlos! Ofrecen a usted una gran economía

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

MADRID, LO QUE PASA

PLENO DE LA DIPUTACION

Se celebró ayer, bajo la presidencia del marqués de la Valdivia, la sesión plenaria de la Diputación Provincial. Se aprobaron los proyectos de abastecimiento de agua a Montejo de la Sierra (432.000 pesetas) y a Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Titulcia (pesetas 8.055.000). Se aprobó también un nuevo concierto económico con el Manicomio de Salamanca. A propuesta de don Carlos García Pérez se hizo constar el agradeci-

miento de la Corporación a la Real Hermandad de Nuestra Señora de Belén por la enorme labor que viene prestando desde el Hospital de San Juan de Dios. Terminó el pleno el marqués de la Valdivia destacando la importancia del acto celebrado en Colmenar Viejo con motivo de la inauguración de la biblioteca municipal. Añadió que los servicios provinciales habían quedado instalados definitivamente en el nuevo edificio de García de Paredes.

● CIRUGIA INFANTIL

Se ha clausurado el XX Curso de Cirugía Infantil, que ha venido dando el doctor Garrido Lestache en el Hospital de San Juan de Dios. Después de la entrega de diplomas a los cursillistas, el doctor Michel Mattar, del Líbano, dió las gracias en nombre de todos los compañeros, y el doctor Oriosa Koldán, de la Argentina, impuso al doctor Garrido Lestache el nombramiento de miembro de honor de la Sociedad de Ci-

urgia Infantil de la Argentina.

● TARJETAS DE NAVIDAD

Ayer, por la tarde, se inauguró la exposición de tarjetas de Navidad editadas por el Patrimonio Nacional. Se celebró el acto en la exposición permanente de ediciones del patrimonio. Presidió la inauguración el intendente general de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Fernando F uer tes de Villavencio.

"MELOCOTONES"!



"Ahora usted puede saborear los melocotones preferidos en el mundo"---
MELOCOTONES DEL MONTE!
 He aquí una especial variedad de melocotones... melocotones DEL MONTE... que permanecen en el árbol madurándose al sol hasta alcanzar su exquisito sabor--
 Entonces, se cogen y envasan, en el momento oportuno, para que lleguen a su mesa jugosos, dulces y tiernos.
 Pruébelos en seguida--
MELOCOTONES DEL MONTE-- ahora en España.



LA CALIDAD Y SABOR QUE USTED MERECE

NUEVO!... ALCACHOFAS

Corazones de alcachofas DEL MONTE... alcachofas de máxima calidad.

"NATURAL". Corazones de alcachofas --DEL MONTE-- Hoy, para su delicia!

He aquí el verdadero sabor y auténtica calidad DEL MONTE. --Una perfecta combinación que satisfacen.

Cómpralos cuanto antes --corazones de alcachofas DEL MONTE --Ahora en España!



SI NO LLUEVE

Nos queda agua para 44 días

◆ Probable: Restricciones a partir del martes

A sequía que padecemos en este otoño, en exceso soleado, cuya bonanza alcanza a todas las regiones españolas, ha determinado un espectacular descenso en las reservas de agua embalsada. Dejando aparte cuestiones como la de la capacidad de los conductos que traen el preciado líquido a nuestra capital (que es en verdad insuficiente) o asimismo la capacidad de los embalses que alimentan a nuestra capital, el hecho concreto es que en la actualidad la reserva útil de agua embalsada para el consumo de los madrileños es tan sólo de 32 millones

de metros cúbicos, siendo el consumo diario de nuestra capital de 750.000 metros cúbicos. Ahora bien: la aportación de las corrientes fluviales por debajo de los embalses traen hasta Madrid 121.000 metros cúbicos de agua todos los días. Quiere decirse en consecuencia que diariamente hay que «sacar» 629.000 metros cúbicos de los citados embalses para tener abastecida a la ciudad. Una sencilla suma determina que nos queda agua para cuarenta y cuatro días (hasta el 9 del próximo enero).

No obstante, anteriores experiencias permiten calcular que si se corta el suministro del agua de ocho de la noche a ocho de la mañana se puede lograr un ahorro del 35 por 100 diario, con lo cual tendríamos agua hasta el día 8 del próximo marzo. (Siempre en el caso, claro es, de que no llueva una sola gota.)

En la presente situación, y —repetimos— sin entrar a considerar las deficiencias que, aparte del clima, posibilitan esta deplorable realidad, caben aún dos soluciones para paliar en parte el problema:

a) Santillana posee unas reservas de 12 millones de metros cúbicos. De ellos, se sirven 50.000 metros cúbicos diarios a Madrid. Pues bien, si Santillana aplica las mismas restricciones que el Canal de Isabel II, el plazo de la reserva de agua aumentará.

b) También puede Santillana vender el sobrante de su agua al Canal, con lo que tendríamos de margen hasta el 20 de marzo.

AVISOS

RELIGIOSA

Día 28 de noviembre, sábado. Santos Santiago de la Marca, confesor; Papiniano, Valeriano, Eustaquio, Crescente, Florenciano, Hortulano, Crescenciano, Cresconio, Mansueto, Urbano, Félix, obispos; Sostenes, Rufo, Esteban el Joven, Basilio, Pedro, Andrés, mártires.
 Misa de Santa María en Sábado, de color blanco.

ACTOS PARA HOY

A las siete: Ateneo (Prado, número 21). Juicio crítico, a presencia del autor, de un libro de don Emilio Salcedo, con la intervención de don José María de Cossío, presidente; don Emiliano Aguado, don Carlos Luis Alvarez, don Joaquín de Entrambasaguas y don Antonio Iglesias Laguna.

— Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86). Recital de la actriz italiana Diana Torrieri.

— Casa del Brasil (Ciudad Universitaria). Inauguración de la exposición de cerámicas y monopatines de Pinho.

● CUPON DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 802.

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa: Oficiales de 1.ª, verificadores de fabricación y montaje y electricistas.

Presentarse en:

Carretera Aragón, n.º 310, de nueve a catorce horas (15.483.)



PerFumeriA

AZUL

EDIFICIO ESPAÑA. MADRID-CALVO SOTELO, B. VALENCIA

MADRID, LO QUE PASA

HACEN FALTA VIVIENDAS DE URGENCIA

● El viejo Madrid se derrumba poco a poco

● No es infrecuente sino, por desgracia, tema de casi todos los días, el hecho de que una o varias familias madrileñas se quedan sin techo a causa del hundimiento de su vivienda. El viejo Madrid se nos va derrumbando poco a poco y llegará un momento en que los sectores más antiguos sean una gran parada de edificios con muletas.

● De esos derrumbamientos nadie, a excepción del tiempo, tiene la culpa. Adentrándose con cierto afán de minuciosidad y esclarecimiento, quizá se encontrará en alguno de esos inmuebles resquebrajados cierta desidia intencionada por parte del propietario de la finca que, al no reparar a su tiempo lo que puede ser reparable, acelera, sin duda, los síntomas de ruina. Y luego, ya se sabe que el solar vale un potosí...

● Pero lo cierto es que cuando esas familias modestas de nuestra ciudad se quedan de la noche a la mañana sin vivienda y con sus tristes bártulos en la

misma calle, el problema de su inmediato alojamiento es dramático. Se acude a las tenencias de Alcaldía a desplegar ante la autoridad municipal la apurada situación de las gentes afectadas. Pero las tenencias de Alcaldía, por lo general, no pueden hacer nada, y a lo más que llegan es a alojar a las familias en una pensión y hacerse cargo de sus gastos de alojamiento. Solución muy provisional que no resuelve nada. Esas gentes inician entonces una larga peregrinación por distintos organismos y con resultados negativos casi siempre. En ninguna parte se les concede nueva vivienda.

● En una gran ciudad, como es la nuestra, no se comprende que queden en el aire problemas tan cortantes como éste. En Madrid se domicilian no sólo organismos oficiales numerosos, sino una densa masa de gentes, asociaciones, fundaciones, cofradías, etc., que se aplican al ejercicio de la beneficencia, de la pura y sencilla caridad y

amor al prójimo. ¿Cómo, entre todos, no pueden resolver el problema de media docena de familias que han quedado sin hogar?

● Hemos visto en varias ocasiones esas magníficas casas prefabricadas —cosa muy distinta a los barracones— que con poco coste y rápido montaje podían constituir albergues de urgencia para las familias sin techo. El Ayuntamiento, el Gobierno Civil o quien más obligado a ello estuviese, debiera disponer de esta practicable solución.

Juan Francisco PUCH

FARMACIAS DE GUARDIA

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 3; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; carretera de San Jerónimo, 49; Ibiza, 4; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); barrio Moratalaz (polígono F); Alcañal, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcañal Gallano, 8 (próxima Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Marquesa de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, número 68; Puerto del Valle, 3 (esquina Valchermoso, 109); Fernández de los Ríos, 20;

Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próxima a San Juan de la Cruz); Ponzano, 61 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Oristina, 11 (Ventilla); colonias San Cristóbal, B-6 (carretera San Cristóbal, 8-6); Sorgo, 32 (Tetuán); Monvevico, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oráa número 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caldos); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria número 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Saramba número 31; Elisa María, 11 (barrio San Blas); Vicente Espina, 35 (entrada carretera Aragón 198); San Emilio, 8 (antes Cairo Sotelo); travesía José Luis Arrese 10 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampos-

ta, 11 (Gran San Blas); Ampelido 8; Luis Pando, 15 (barrio del Luero); carretera Aravaca, 8 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; avenida de Manzanares, 48; Antonio López, 44; Marquesa de Argüeso, 4 (Mataderos); Cedeño Julio Liompart, 17; Tucán, 1 (entrada por camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Melinas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elipica); Sungenita de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Ueera, 114; avenida de Córdoba, 16 (autopista Andaluza); paseo Dolcías, 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina número 14; Waila 11 (colonia Puente Valdecasas); Calera Pita, 45 (barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Valdecasas); Juan Mazo, 28 (Puente Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente Valdecasas); Pedro Laborda, 1 (Alto del Arenal); Ramón Castellubut, 20 (Puente Valdecasas); López Graa, s/n (barrio Santa Ana, 38; metro Numancia).

OTRO COMPAÑERO

HACE unos días expresaba aquí mi pena y la de muchos compañeros por la muerte de dos estimabilísimos: Eladio Portasany y Juan Bautista Acevedo. No podía, entonces, imaginarme que al cabo de unas fechas me tendría que referir a otra sensible pérdida: la de un camarada tan entrañable y dilecto como era Raimundo de los Reyes.

Se ha evocado su figura y se han exaltado, en justicia, sus méritos. Como aquellos otros notables periodistas, Raimundo vino muy joven a Madrid con la ilusión de hacer periodismo. Y de insertarse en las tertulias literarias. Poeta inspirado, alternaba los versos con la tarea de cronista de la ciudad. Una de las características relevantes de este gran periodista era que no dejaba de añorar su tierra natal: Murcia. Y allí ha ido a terminar sus días. Tan notorio era el amor por su patria chica que en Murcia se le consideraba como «cónsul», como genuino representante, y todo el que desde allí quería algo de Madrid acudía a Raimundo de los Reyes.

Tres amigos y camaradas. Tres figuras representativas, Portasany, Acevedo y Reyes, han sido el prototipo del periodista profesional, por vocación, por impulso irresistible. Ninguno, con afanes de notoriedad, con ambiciones de triunfo y popularidad estelar. Pero auténticos, efectivos maestros, en su callada labor diaria. Los que llegan a la cumbre de la profesión nos honran. Los modestos —los que en nuestro argot llamamos redactores de calle y de mesa— simbolizan el trabajo silencioso y a la vez fecundo, sin el cual no podrían salir los periódicos. Así fueron Portasany, desde que llegó de su amada Ponvedra natal; Acevedo, a partir de su arribada, procedente de Tenerife, que tanto quería, y Raimundo de los Reyes, que dejó muy joven Murcia, a la que nunca pudo olvidar. Los tres, antes de venir a Madrid, periodistas de provincias. ¡Cuánto habría que escribir sobre el periodismo de provincias! Algún día lo haremos.

CASARES

ABRIGO MASTER[®]

FABRICADO POR SANCLARI[®]



CALIDO y LIGERO

de venta en los establecimientos más modernos de España

CALZADOS TEYCA



Caballero: ¿Conoce ya nuestros zapatos, los TEYCAS? Los TEYCAS son zapatos prácticos y de excelente calidad: prestigiosa base del buen vestir. Creaciones propias.

SOMOS FABRICANTES AUTÉNTICOS CON VENTA DIRECTA AL PÚBLICO



A SUS PIES

UNA RED DE TIENDAS A SU SERVICIO

SIEMPRE, CERCA DE SU CASA, HAY UN ESTABLECIMIENTO TEYCA

TEYCAS

Señale a qué establecimiento TEYCA le conviene ir.

- Conde de Peñalver, 10
- Fuencarral, 61
- Bravo Murillo, 174
- Molino, 32
- Glorieta de Embajadores, 3

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

- PARA ESTA NOCHE.—8: Foro TV.—8,30: Lección de ocio.—8,50: Dibujos animados.—9: ¡Pobre diablo!—9,30: Edición especial.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: «Rompeolasa».—11: Tras la puerta cerrada.—12: Telediario, despedida y cierre.
- PARA MAÑANA, SOBREMESA.—1: Avance de Telediario.—1,02: Documento.—2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... El teatro.—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—3,40: Edición especial.—4: Sesión de tarde.
- INFANTIL.—5,46: Sólo para menores.—6: Nuestro amigo el libro.—6,30: «Don Gato», dibujos animados.
- NOCHE.—7: Teatro de la juventud.—8: Aventura de la música.—8,30: Campesinos.—8,50: Dibujos animados.—9: La escuela de los maridos.—9,30: Telecrónica.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: Dick van Dike.—10,30: Sábado 64.—12: Confidencias.—12,30: Telediario, despedida y cierre.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



INSTALACION DE ANTENAS

FERNAN GONZALEZ. 29 - TEL. 225 92 24 - MADRID-9

Stanford s.a.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONCEL.
NICOLE HENRIOT

Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Obras Vivaldi, Schumann, Debussy, Ravel.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52).—Próximo estreno de Zoo (de Vercores), en versión de Félix Ros, con Ismael Merlo, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ (225-31-08).—7 y 10,45: La condessa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes.—7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—7, 10,45: La gran

compañía de revistas de Tony Leblanc en ¡Lava la señora!, ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días, sin aumento.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. 222-04-17).—7, 11, Narciso Ibáñez Menta con Irene Daina, Juan Carlos Galván: La zorra y las uvas. Divertida, apasionante. Dos últimos días. Mañana noche, despedida.

COMEDIA (Compañía titular).—7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO (Tel. 222-72-89).—7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAYA (231-19-64).—7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.

ESPAÑOL (221-22-47).—7 y 10,45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Conchita Velasco y Guillermo Marín. Decorados y figurines: Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar.

GOYA.—7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con

LENCERIA FINA

Extensa colección de los más selectos modelos de

COMBINACIONES CAMISIONES, largos, tres cuartas y cortos.

JUEGOS de dos y tres prendas.

JUEGOS CORTOS FAJAS

JUEGOS PARA NOVIAS BATAS lisas y guatadas.

Todos ellos de rigurosa moda, de tejidos lisos, estampados y relieves, en las nuevas y prácticas fibras de Jovelín, Tergal, Enkalene, raso y nylon, de rápido secado que no necesita plancha

El Danubio Azul

Preciados, 9

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Marisa de Laza, Carmen Carbonell y Antonio Vivo en Pignalió (de Bernard Shav)

INFANTA ISABEL (221-47-78).—7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocío Dúrcal en un domingo en Nueva York (versión: López Rubio), con el primer actor Carlos Larragaña, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Tres últimas semanas).

LARA (221-16-31).—7, 11: Amalia de la Torre y Enrique Diosdado en Nunca es tarde (de López Rubio). Dos últimos días.

LATINA (Empresa Colsada).—7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Diaz presentan ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. Ballet Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS.—Revistas maestro Cabrera, 7 y 11, éxito arrollador: ¡Oh, la dulce vital! con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet).

MARIA GUERRERO (231-76-94). Dirección: José Luis Alonso.—7 y 11: Compañía titular con El rey se muere (de Ionesco), traducción de Trino Trives, que se dará sin ningún entreacto. Empezará el espectáculo con El nuevo inquilino (acto corto de Ionesco). Butaca, 50 pesetas; anfiteatro, 25.

MARQUINA (Prim. 11. TL. 2318467). Compañía Alberto Clossas.—7 y 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingo, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN.—7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garwood y Paquito Cano. Mami, llevame a colegio. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA.—7, 11: Las ratas suben a la ciudad (de Emilio Nuriro), con Arturo Fernández, Nuria Torray, Carlos Casaravilla y Manuel Diaz González. Director: Fernando Fernán-Gómez.

VALLE INCLAN (241-13-89).—7, 11: Conchita Montes en Cocó (de Mihouls). Adaptación: Tono. Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Sensacional éxito cómico.

ZARZUELA (221-43-41). Temporada oficial de Ballet y Teatro Lírico Nacional 1964-65.—7,30 y 11: Compañía titular con Antología de la tonadilla (estreno), según guión de Alfredo Mañas, versión musical de Cristóbal Halffter; y La vida breve (de Carlos Fernández Shaw y Manuel de Falla). Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de escena: Odón Alonso. Director de escena: José Osuna. Venta anticipada. Domingo 29, última representación.

ALCANTARA.—5: La rosa roja y El imperio de la noche.

ALEXANDRA.—10 mañana: F. B. I. frente a Scotland Yard.

BAHIA.—4: Fort Comanche, Donde tú estás.

BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). Simitrio y Mi adorable salvaje.

CANDILEJAS.—4: Tempestad en Celián y F. B. I. frente a Scotland Yard.

CAPRI (252-10-69).—3,30: Psicosis (Anthony Perkins), y F. B. I. frente a Scotland Yard (Eddie Constantine). (Primer reestreno).

COLON.—4,30: Un marido en apuros (Paul Newman), y La noche es mi enemiga (Dick Bogarde). Gran programa.

CONCEPCION.—4. Primer reestreno: La espada del Islam y San Francisco. (Tolerado).

CHUECA.—4: Vidas borrascosas y Los pájaros.

DOS DE MAYO.—5: Roma de mis amores y El tesoro de Sierra Madre. (Toleradas).

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa 4: La casa de bambú (Robert Stak), y Todas las mujeres quieren casarse (Shirley MacLayne, David Niven). (Ambas color, cinematógrafo).

FANTASIO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March).

FIGARO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March).

GALLEO.—4: Melodía interrumpida (Glenn Ford), y Cantinflas en el circo (Gloria Lynch).

GONG.—4: San Francisco (Clark Gable, Spencer Tracy, Jeannette MacDonald). Tolerada.

IDEAL.—4,30: Los canallas (Marina Vlady, Robert Hossein). Mayores 18 años. (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Traidor en el infierno (William Holden, Don Taylor).

MAGALLANES.—3: Las mujeres vampiro y Su propio infierno (Warren Beatty).

MAGALLANES.—Próxima semana. ¡Atención, atención!: Hipnosis (película sorprendente, estremecedora) y Gallardo y calavera (con Frank Sinatra dando lecciones de buen amor y buen humor).

MARVI.—5: Los canallas (Marina Vlady).

MONACO (Tel. 256-62-11).—4,30: F. B. I. frente a Scotland Yard.

MONTECARLO.—3,30: Bellos recuerdos (Joselito, Libertad Lamarque) y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). (Primer reestreno). Tolerado.

MONUMENTAL.—4,30: 55 días en Pekín. (70 mm.) (Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: Las mujeres vampiro y Su propio infierno.

PALACE.—4: Fin de semana (José L. López Vázquez).

PALACIO DE SINE.—4: F. B. I. frente a Scotland Yard.

PROYECCIONES.—6,15, 9,45. Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor). Todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Precios populares. Últimas semanas.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El misterio del cuarto 13.

RIALTO.—7 y 10,30: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March).

RICHMOND.—7, 10,30: Un extraño en mi vida (Kim Novak, Kirk Douglas).

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerada).

TORRE DE MADRID (247-16-57).—7, 10,45: ¡Caramba con las señoras! (Michele Morgan, Paul Meurisse).

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).—6,45 y 10,30: ¡Exito! del circo Royal, de Londres. ¡Leones! ¡Leopardos! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatúas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡El mejor clown del mundo! ¡El intrepido artista inglés Roy Fransen, que se lanza envuelto en llamas a una piscina en llamas desde 20 metros de altura! ¡Fuego sobre fuego! Domingo, 4 tarde, función especial.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama apto para todos los públicos.) (Pases película: 6,25 y 9,55.) Últimas semanas. Precios populares. Domingo, 11 mañana, función especial.

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,30: San Francisco (Clark Gable, Spencer Tracy, Jeannette MacDonald). (Tolerada).

AVENIDA (221-75-71).—7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). (Color. Cinemascope. Séptima semana).

BARCELO.—7, 10,45: Traidor en el infierno (William Holden).

BENLUIRE.—6,30, 8,45 y 11: Traidor en el infierno (William Holden, Don Taylor).

GALLAO.—7, 10,30: Un extraño en mi vida. (Color.) (Kirk Douglas, Kim Novak).

CAPITOL.—7, 10,30: Tom Jones. (Technicolor. Cuatro Oscar).

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30).—6,30, 10,15: West Side Story. (Todd-ao. 70 mm., pantalla gigante.) (16 años.) Últimos días.

CARTAGO (257-70-23).—7, 10,30: F. B. I. frente a Scotland Yard (Eddie Constantine).

COLESEUM.—7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). (Technicolor.) ¡Exito mundial!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: La niña de luto (de Summers). (Segunda semana).

EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492).—7 y 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). (Panavisión.)

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Franco, ese hombre. (Cinemascope. Technicolor.) Tolerado.

GRAN VIA.—7 y 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El irresistible Henry Orient (Peter Sellers). (Color.)

MADRID.—7, 10,30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret, estrella del año). (Panavisión. Color.) Mayores.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 6,45, 9, 11: Franco, ese hombre. (Cinemascope. Color.) Tolerada.

BARCELO

Confortable • Acondicionado

AHORA

CINE DE ESTRENO

FACIL APARCAMIENTO

7 TARDE y 10,45 NOCHE

TRAIDOR EN EL INFIERNO

WILLIAM HOLDEN

CINE AMAYA

«LOS PARAGUAS DE CHERBURGO»

PASOPAS.—10 mañana: Tu marido ese desconocido y Capri.

RIVIERA (265-07-55).—5: Mi desconocida esposa (Gregory Peck), y El buscavidas (Paul Newman).

ROSALÉS.—4: Fin de semana (José L. López Vázquez).

SAINZ DE BARANDA.—4: El espontáneo y La primavera romana de la señora Stone.

SALAMANCA.—5: Contigo para siempre. (Color.) Pases película: 5, 7, 9 y 11.

SAN CARLOS.—5: La esclava libre (color) y Agente secreto.

SAN DIEGO (Punto Vallecas).—4,30: Playas de Florida y El imperio de la noche.

SOL.—10 mañana: Un demonio con ángel (color, cinematógrafo), y Garras de muerte (color). Toleradas.

SORRENTO.—4: Salvatore Giuliano y Tonde ti estás.

TIVOLI.—4,30: Fin de semana (José L. López Vázquez).

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,30: F. B. I. frente a Scotland Yard (Eddie Constantine). (Franscope.)

URQUIJO.—4: Complementos y F. B. I. frente a Scotland Yard.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—Continúa desde las 4,45: Los canallas (Marina Vlady, Robert Hossein).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).—Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquesta Los Flamings, con Raúl de Montemar y Los Batangas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, número 1).—La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA.—El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32. Dos ballets, 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret). Bravo Murillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Gran ballet ruso Dmitry Konstantinoff, con su excepcional acordeonista. Ballet Cisne, con Pilarín Yagüe, y un desfile sin igual de exquisitas bellezas.

CLUB IMPERATOR (Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, número 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles).—Presenta todos los días festival de estrellas: Torrebruno, Robert Jeantal, Michel y Laura. Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONGA.—Grandes atracciones Hermanos Jaén, Rossana. Flor de Imperio. Orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Nestor.

DANCING CLUB (Barcelo, 11).—Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Presenta directamente de Nueva York a Willy Vander en su producción Antillean Night's, con sus primeras y excepcionales figuras de la danza Rafael Hernán, Armando Silva, Lydia Lora, Aida Rivera, Loly del Río, Rita Liso y las Vander's Girls. Orquestas: Liso Capri y Juan Sánchez.

FADO.—distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenazan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche: Rita Pavone.

LA DOLCE VITA (Castelló, 24. 275-18-13 y 276-01-69).—El nuevo rendez-vous del público selecto. Atracciones internacionales. Orquesta cubana de Mario Fernández y Los Chesson.

LA GALERA (Villalar, 8).—Prestigiosas atracciones internacionales. Las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). Presenta la nueva producción Alfredo Arias Japón mon amour.

LUSS MAY.—Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, número 125. Tel. 230-31-19. Tarde y noche: La voz flamenca de Adelfa Soto. Bonet de San Pedro con Luana.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, número 10. Tel. 253-01-59).—La sala de juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MICHELETA CLUB (Costanilla de los Angeles, 20. Tel. 248-50-55). Tarde y noche, por primera vez en España, el cómic internacional Luchito Navarro, la presentación del ballet de Pepita Jiménez, el mejor conjunto músico-vocal Los Tamara, Rafael Cardona con su gran orquesta y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Miguel de los Reyes y su gran espectáculo de arte español. Las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés).—Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Gran éxito tarde y noche de su magnífico programa, con Lella, ballet Croix du Sud, Blanca Madero, ballet español Los Triamas y las orquestas de Arturo Fornes, con Juan Amigo, y Los Embajadores.

SEÑORIAL CLUB (Leganés, 41. Bar Night Club. Tels. 247-78-38 y 247-10-06).—Presenta en su maravillosa pista un verdadero desfile de atracciones, con Los Tres Sudamericanos, Mayfair Quintero, ballet de Villa and Sola, Hermanas Ramirez, Bárbara Collins, Ana María, Los Mexicanos y Regoli orquesta, con Raúl Navarro. Señorial Club es un club señor... para usted.

STUDIO CLUB (Parador de la Juventud. Andrés de la Cuerda, 5. Teléfono 243-30-16. Argüelles).—Todas las tardes, Miguel Ríos. Orquestas Joe Fusté y Victor Karr.

SULTAN (Flor Baja, 1 (Gran Via). Tel. 247-11-45).—La boîte de Madrid.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24).—Ballet Patricia. Ballet Diabolinas. Guady. Tino Bernal. Los Laticantos.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: La rosa roja y El imperio de la noche.

ALEXANDRA.—10 mañana: F. B. I. frente a Scotland Yard.

BAHIA.—4: Fort Comanche, Donde tú estás.

BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). Simitrio y Mi adorable salvaje.

CANDILEJAS.—4: Tempestad en Celián y F. B. I. frente a Scotland Yard.

CAPRI (252-10-69).—3,30: Psicosis (Anthony Perkins), y F. B. I. frente a Scotland Yard (Eddie Constantine). (Primer reestreno).

COLON.—4,30: Un marido en apuros (Paul Newman), y La noche es mi enemiga (Dick Bogarde). Gran programa.

CONCEPCION.—4. Primer reestreno: La espada del Islam y San Francisco. (Tolerado).

CHUECA.—4: Vidas borrascosas y Los pájaros.

DOS DE MAYO.—5: Roma de mis amores y El tesoro de Sierra Madre. (Toleradas).

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa 4: La casa de bambú (Robert Stak), y Todas las mujeres quieren casarse (Shirley MacLayne, David Niven). (Ambas color, cinematógrafo).

FANTASIO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March).

FIGARO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March).

GALLEO.—4: Melodía interrumpida (Glenn Ford), y Cantinflas en el circo (Gloria Lynch).

GONG.—4: San Francisco (Clark Gable, Spencer Tracy, Jeannette MacDonald). Tolerada.

IDEAL.—4,30: Los canallas (Marina Vlady, Robert Hossein). Mayores 18 años. (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Traidor en el infierno (William Holden, Don Taylor).

MAGALLANES.—3: Las mujeres vampiro y Su propio infierno (Warren Beatty).

MAGALLANES.—Próxima semana. ¡Atención, atención!: Hipnosis (película sorprendente, estremecedora) y Gallardo y calavera (con Frank Sinatra dando lecciones de buen amor y buen humor).

MARVI.—5: Los canallas (Marina Vlady).

MONACO (Tel. 256-62-11).—4,30: F. B. I. frente a Scotland Yard.

MONTECARLO.—3,30: Bellos recuerdos (Joselito, Libertad Lamarque) y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). (Primer reestreno). Tolerado.

MONUMENTAL.—4,30: 55 días en Pekín. (70 mm.) (Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: Las mujeres vampiro y Su propio infierno.

PALACE.—4: Fin de semana (José L. López Vázquez).

PALACIO DE SINE.—4: F. B. I. frente a Scotland Yard.

Soldadores

SE PRECISAN OFICIALES ESTRUCTURAS METALICAS

EYCAMESA

Julián del Cerro, núm. 14
BARRIO DOÑA CARLOTA.
(15.699.)

EXPERTOS REPUESTOS

maquinaria agrícola y obras públicas, necesita

FOCINSA

Presentarse:

Ramírez Arellano, núm. 4
(Parque San Juan Bautista)
Señor VARGAS
(15.422.)

MECANOGRAFA

Precisa importante industria

- Jornada completa.
- Sueldo, a convenir.

PRESENTARSE:

Doctor Esquerdo, 218
(15.808.)

Ronda de crímenes

MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFI»!

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa: Oficiales de 1.ª ajustadores, especializados en reparación y conservación de máquinas-herramientas automáticas.

Presentarse en

Carretera de Aragón, 310
(de 9 a 14 horas)
(15.768.)

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en

ESPOZ Y MINA, 11

Establecimientos AQUÍ

Revelados garantizados en el día

FABRICA DE VILLAVERDE

Necesita

DELINEANTE DE PRIMERA

Para trabajar por horas

Teléfono 237-11-41
(16.619.)

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa montadores electricistas de ascensores, especiales y normales. Buena remuneración.

Presentarse

Albarracín, núm. 24,
esquina Julián Camarillo
A. DE GASPARI
(15.967.)

PUEBLO

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 6.º de los estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 4.741.204 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, números 28.447.223 a 33.188.426, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación para suscribir, a razón de una nueva por cada seis de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 64.

Por cada acción suscrita se deberá abonar la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, más 50 pesetas como aportación a las reservas, cuya suma de 550 pesetas se hará efectiva de una sola vez.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se reparten con cargo a los beneficios del ejercicio de 1965.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales o sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao, dentro del plazo comprendido entre el 1 y el 31 de diciembre del corriente año, ambas fechas inclusive. Respecto a aquellas acciones que no se hubieren suscrito en el plazo que para la suscripción se señala, el Consejo se reserva la facultad de disponer de ellas libremente.

Madrid, 27 de noviembre de 1964.—El Consejo de Administración.

NECESITAN SE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornada más primas importantes. Presentarse en
HUARTE Y CIA., S. A.
Calle particular Unión Española de Explosivos, 2. Tel. 239-75-00
(12.646.)

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa: Oficiales 1.ª pintores especializados en pinturas metalúrgicas. Presentarse en
Carretera de Aragón, 310
(de 9 a 14 horas)
(15.770.)



MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFIPI»!

BOLSAS

MADRID

Terminó la tanda bolsística con una jornada muy parecida a la de ayer tanto en movimiento de operaciones como en trayectoria de cambios. A pesar del dinero que quedó al cierre del jueves, no ha mejorado el negocio, predominando su contrapartida. Tal lo refleja el índice general de la cotización al bajar a 105,25 (-0,33).

Los sectores más afectados por la coyuntura han sido el bancario y el de alimentación. Las acciones eléctricas se han mantenido resistentes, con dinero, sobre todo para Fecsa. También en el arbitraje Altos Hornos tuvo buen mercado, quedando con dinero.

En cuanto a otros valores, hay que señalar la cesión de tres enteros en Telefónica, aunque queda pedida. En derechos de suscripción destacaron los del Banco General y los de Citroën Hispania.

Cotizaron en el departamento de renta variable 92 títulos, de los cuales alcanzan 30, bajan 25 y no varían 37.

TENDENCIA AL CIERRE.—Dinero para Banco Exterior, Banco Central, Banco General, Bankunión, Fecsa pequeñas, Cantábrico nuevas, Sevillana nuevas, Portland Valderrivas, Hidrocivil, Cantabria, Ceisa, Fincosa, Acumulador Tudor, Telefónica y Santa Ana.

ACCIONES NUEVAS DE EL AGUILA.—Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 307.489 acciones nuevas, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas por Cervezas El Aguilá el 18 de noviembre de 1963.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banca López Quesada, 5 (=); Banco General de Comercio, 291 (+2); Banco Mercantil, 184 (-3); Reunidas de Zaragoza, 27 (-2); Moncabril, 4 (-1); Papeleras Reunidas, 16 (=); Finanzauto, 28 (=); Citroën Hispania, 400 (+10).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	100	100,25
Exterior	102,50	102,50
Amort. 4 %	105,50	104,75
Idem m1950-52	104,75	104,75
Idem 1951	105,50	106
Idem m1953	105	105
Idem 1957	105,75	105,75
Idem 3,30 %	102	102,25
Idem 3 %	101,50	102
Céd. Invers.	106	106
C. Isabel II	90	90
I. Colonización	101,50	101,50
Rec. Nacional	104	104
Renta	102,25	102,25
Ayunt. 1918	94	94
Idem 1923	92	92
Idem 1929	84	84
Idem 1931 inter.	83	83
Idem 1931 Ench.	83	83
Idem 1941	85	85
Idem 1946	83,50	83,50
E. M. Transportes	102	102
Cédulas		
Hipot. 4 %	83	83
Idem A	93	94,25
Idem B	95	96
Idem C	93	92,50
Idem 4 % exentas.	103	102,50
Créd. Loc. Interprov.	102	102
Idem lotes	104	104
Idem lotes pref.	107,50	107
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	599	600
Central	1.100	1.103
Esp. Crédito	1.285	1.275
Gral. Comercio	430	436
H. Americano	955	950
Ibérico	843	846
López Quesada	830	830
Mercantil	797	796
Pop. Español	295	295
Rural	312	306
Fomento	185	180
Bankunión	117	117
Eléctricas		
Viesgo	224	224
Langreo	197	197
Leonesas	178	178
R. Zaragoza	181	181
H. Galicia ord.	346	347
Fecsa	301,50	302
Fecsa de mil pesetas.	304,50	304,50
Fenosa	274	274
H.-Cantábrico	193	189,50
H.-Cataluña	181	183
H.-Chorro	180,25	182
H.-Española	355	354
Iberduero ord.	426,50	425
Moncabril	133,50	133,50
Salos del Nansa	136	136
Salos del Sil	300	300
Sevillana	220,50	220,50
U. E. Madrileña	254	253
Alimentación		
El Aguilá	584	572
Azuc. General	153	150
Ebro	483	475
Cinematografía		
Cea	55	55
Filmófono	200	200
Comercio		
F. Banloque	272	272
G. Previados	887	887
Construcción		
C. Alba	205	205
F. y Minera	560	560
P. Valderrivas	670	660
P. Ebro	50,50	51
Hidrocivil	58	58
Dragados	368	368
Encinar Reyes	78	78
Cantabria	193	200
Vallehermoso	214	214
Inmobiliarias		
Alcázar	185	185
Asturiana	84	84
Bami	135	136
Ceisa	170	170
Centro	138	138
El Carmen	159	159

	Anterior	Del día
Eurosol	168	168
Hispana pref.	110	110
Menfis	118	118
Fincosa	198	200
I. Metropolitana	216	216
Urbis	93	93
Vacasa	202	202
Urb. Metropolitana	1.010	1.025
Cartera		
Gral. Inversiones	230	230
Continental Valor	109	109
Ibérica Valores	104	104
Insa	120	120
Vamosa	116	116
Mineras		
Rif	230	240
Duro-Felguera	71	71
Riotinto	99,50	99,50
Los Guindos	75	75
Ponferrada	470	470
Vasco-Cantabria	76	76
Monopolios		
Campa	203	204,50
Tabacalera	220	220
Navales		
Constr. Naval	84	84
Pebsa	111	111
Pysbe	1.100	1.100
Trasatlántica pref.	72	71
U. Naval Levante	169	170
Papeleras		
Papelera Española	227	227
Papeleras Reunid.	158	158
Químicas		
Cepa	201	201
Cros	284	288
Dow-Unquinesa	134	134
Ind. Aragonesas	154	153
Explosivos	182	183
Hidro Nitrógeno	116,50	116,50
Insular Nitrógeno	119	119
Ibérica Nitrógeno	75	75
Químicas Canarias	172	172
Mafe	165	165
Esp. Petróleos	535	535
Resinera	155	155
Seguros		
Hermes A	563	563
La Estrella	458	458
Fénix	4.650	4.650
Automóviles		
Seat	300	300
Citroën Hispania	270	275
Enasa	115	115
Fasa	645	645
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	100	101
Aluminio Ibérico	98	98
Aux. Ferrocarriles	114	114
Española	170	170
Comercial Hierros	136	135
Babcock & Wilcox	139	136
Esp. del Zinc	86,50	86,50
General Eléctrica	200	200
Finanzauto	230	230
A. Tudor	560	560
Santa Bárbara	65	64
La Maquinista	83,50	87
Made	105	105
Material y Constr.	90	90
Santa Ana A	124	124
Ensidesa	118	118
Nueva Montaña	165	165
Telefonía y Radio		
Marconi	120	125
Telefónica	173,50	170
Textiles		
Caltasa	94	94
Fefasa	115	115
Sniace	295	295
Transportes		
Auto-Estaciones B	100	100
Aviaco	85	85
Metro	184,50	187

OTRAS ACCIONES

Banco General, 433 (+5); Catalana Gas, 241 (+1); Reunidas de Zaragoza, nuevas, 171 (=); H. Cantábrico, nuevas, 174 (=); H. Española, 1961, 351 (-2); idem, 1962, 340 (-1); idem, 1963, 332 (-4); Iberduero, nuevas, 417 (=); Sevillana, nuevas, 215 (=); U. E. Madrileña, 1961, 248 (-0,50); idem, 1962, 238 (=); idem, 1963, 234 (=); Rústicas, 94 (-2); Cementos Alba, pequeñas, 208 (=); Const. General, 10 (+1); Saconia, 121 (=); Felguera, nuevas, 67 (-5); Ibsy, ord., 450 (=); C. Electromecánicas, 210 (+5).

OBLIGACIONES

Fecsa, 1963, 105,50 (+0,50); Fenosa, segunda, 105,50 (+0,50); R. Zaragoza, 102 (=); H. Cantábrico, febrero, 1951, 80 (-2); idem, agosto, 1954, 100 (=); idem, octubre, 1962, 100 (=); H. Chorro, 1953, 97 (=); H. Española, tercera, 96 (=); idem, quinta, 99 (=); idem, séptima, 101 (+1); idem, octava, 101 (-1); idem, décimosexta, 109 (=); idem, decimoctava, 109 (-1); idem, decimosexta, 100,50 (-0,50); idem, decimosexta, 100 (-1); idem, veintava, 101 (=); Iberduero, 1948, 98 (=); idem, 1954, 102,50 (=); idem, 1955, 103 (=); idem, 1957, 105 (=); idem, 1958, 104 (=); Mangemor, 80 (-2); S. Alberche, 5 por 100, 74 (=); S. Sil, B, 100 (=); idem, C, 100 (+1); Sevillana, decimotercera, 98 (+1); idem, veintava, 105 (-1); U. E. Madrileña, 1954, 100,50 (+0,50); idem, 1962, 107 (=); Explosivos, 1951, 94 (=); idem, 1961, 105 (=); Altos Hornos, 1949, 73 (+1); idem, 1951, 73 (+1); idem, 1957, 80,50 (-); idem, 1961, 91 (+1); Aux. de Ferrocarriles, 1940, 79 (-1).

BONOS

Bandesco, 1963, 102,50 (+1,50); Banco Urquijo, 100,50 (+0,50); Fenosa, 1961, 105 (-1); E. Chorro, 102 (-1); U. E. Madrileña, 1959, 105 (-1); Española de Petróleos, 1958, 105 (+1); idem, 1960, 105 (=); Española del Zinc, 91 (+1); Lanz Ibérica, 94 (=).

MATRICEROS

FABRICA ELECTROTECNICA CHAMARTIN, S. A.
Avenida de Pío XII, número 97 - MADRID
Contratará con oficiales 1.ª y 2.ª experimentados por tareas, además de buenos salarios garantizados
(15.958.)

CALDEREROS y SOLDADORES

Electricos, oficiales de primera, bien retribuidos, para trabajar en Madrid

Precisa

MONTAJES CANTABRICOS

Presentarse en Cerro de la Plata, junto a la C. A. F., de nueve a cuatro y media de la tarde.
(15.561.)

PAVIMENTO PLASTICO

sintasol

INSTALADOR Y DISTRIBUIDOR:

ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.

Héroes Diez Agosto, 12 - Tel. 226 21 68 - MADRID-1

FRONTON MADRID

HOY, 10,15

INAUGURACION DEL VIII TROFEO «PUEBLO»

Primer partido campeonato:

Cestapunta:

TOLOSA-CORONA contra CARRION-GASCON

Raqueta:

MAGDA-ANOETA contra ANITA-VICTORIA

Antes se jugarán otros partidos.

Sonría,
por favor

pero... si es
con

VINOS
VIC
mejor

Vinícola Industrial Cooperativa

IMPORTANTE
EMPRESA

precisa señorita conociendo manejo máquina contabilidad.

Presentarse:
Francisco Rojas, núm. 9
A. DE GASPARI
(15.968.)

IMPORTANTE
EMPRESA

Precisa oficiales de 1.ª, probadores para sala de pruebas motores Diesel. Presentarse
Carretera de Aragón, 310
(de ocho a diez)
PARA EFECTUAR PRUEBA
(15.718.)

TAQUIMECANOGRAFAS EXPERTAS

necesita FOCINSA

Teléfono 245 94 07

Sr. VARGAS, 16 - 21 horas
(16.007.)

Chapistas

de muebles metálicos.

Necesitamos oficiales segunda y tercera.

ELECTRODO, S. A.
Avd. del Mediterráneo, 12
(15.722.)

¿Qué merece su atención?

WERNER
TELEVISION

ADQUIERALO AHORA con las extraordinarias facilidades de nuestro

SISTEMA ALEMAN DE VENTAS A PLAZOS

TASOVISION

Bretón de los Herreros, número 5

(Metro Ríos Rosas) - Telef. 233 20 21

Relojes y Despertadores Suizos

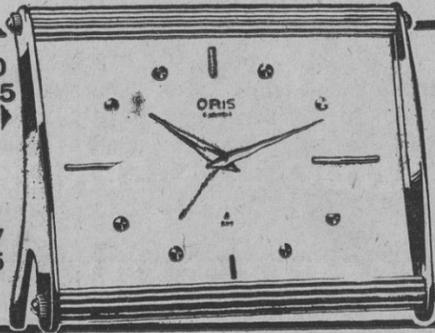


Mod. 451 Ptas. 75

RELOJERIA
CHOPEITIA
GUETARIA, 10
SAN SEBASTIAN

Mod. 430
Ptas. 1.165

Mod.
R. 3147
Ptas. 945



ORIS WATCH CO., S. A. HOLSTEIN SUIZA

en torno a su comodidad...

Una moderna industria
estudia y produce los
electrodomésticos que la
rodearán de
comodidades con la
Calidad total



CUANDO LAS SEÑORAS PREFIEREN  ...por **ALGO** será!

Habla María Luisa Consegal, la atleta universitaria más completa de Cataluña

LA MUJER ESPAÑOLA NO HACE DEPORTE

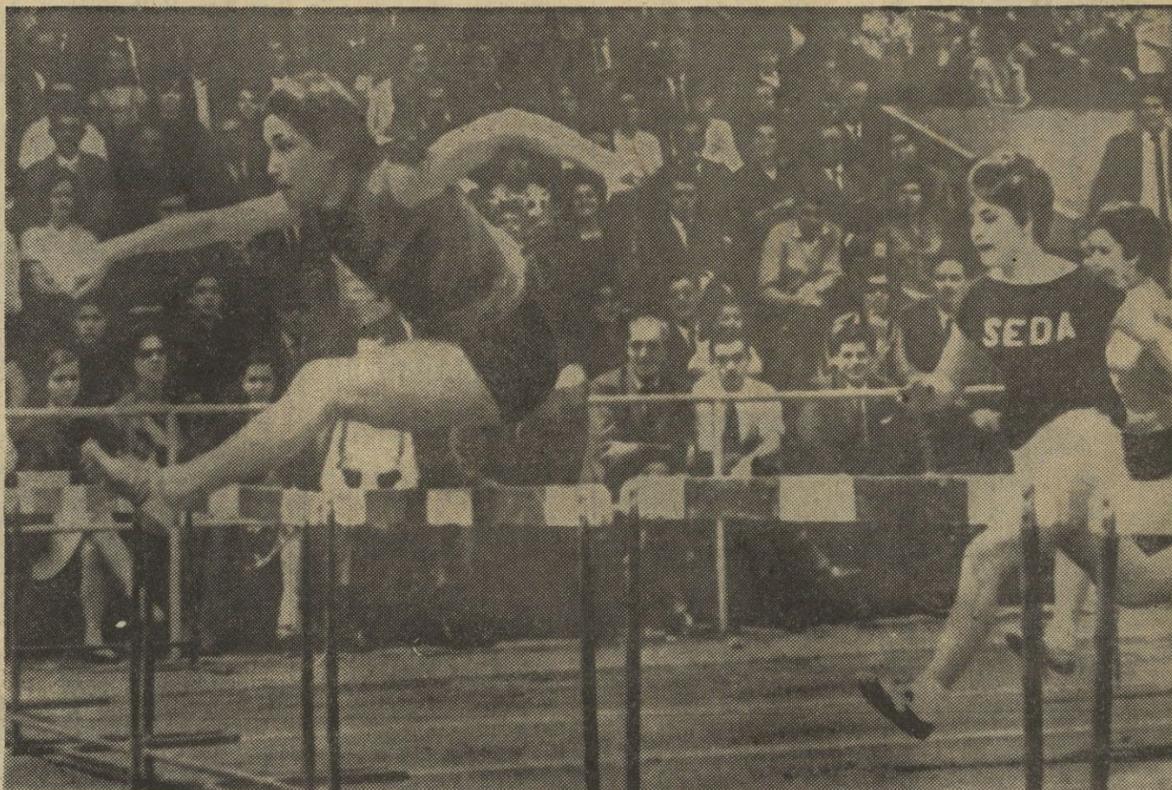
SU DESINTERÉS SE DEBE A QUE CARICE DE EDUCACION DEPORTIVA

NO vamos a hablar ahora de la actuación de nuestros olímpicos en Tokio. No vamos a juzgar si España ha fracasado o no en la capital nipona; el tema tiene especialistas que ahora como nunca está llenando las páginas de todos los diarios nacionales con seriales sobre el qué, quién y porqué de la Olimpiada. Pero sí sería bueno recordar que, aunque en Tokio no fracasamos en total, al menos una, y a través de lo que en su tiempo vió por televisión así lo cree, puesto que nuestro escaso equipo

no pensaba ni mucho menos ponerse en igual lid con equipos como el alemán, que envió 503 participantes, si creemos que en Tokio, y en España en general, está fracasando la mujer como deportista.

Unicamente en natación hemos presentado equipo femenino. ¿Por qué el atletismo, el deporte olímpico por excelencia, no ha presentado ninguna mujer en Tokio? ¿Es que a la mujer española no le interesa el deporte?

Pero... no sigamos juzgando; vamos a recurrir a



UNA ACUSACION: «A muchas de nuestras atletas no se las permite participar en competiciones»

la opinión de escartín



LA VUELTA DEL PUBLICO AL FUTBOL

ESTOS últimos tres o cuatro años acusaron indudable vuelta de espaldas al fútbol de un sector de aficionado, baja paulatina, pero constante, más acusada en unos sitios; menos, en otros, para en algún raro caso (Barcelona, Zaragoza y Bilbao) sostener la misma cifra de público y recaudaciones. El hecho había producido regocijo en algunos sectores minoritarios, enemigos del más popular de los deportes, y las cifras de final de temporada llevaron la alarma a más de un club. ¿Adónde se iba a parar? «La afición no está muerta y si dormida», dijo Santiago Bernabéu, y los hechos le dieron la razón.

¿Qué ha podido ocurrir para este cambio, que en Madrid, nuestra capital, ha sido rotundo? A nuestro modo de ver, los factores beneficiosos han sido, principalmente, dos: primero, que ahora existe interés en las competiciones, equilibrio de fuerzas dentro del terreno de juego, ya no es la Liga monólogo o, cuando más, diálogo. Hay menos fútbol defensivo, se juega con mayor compensación de ideas y, por último, la victoria sobre la U. R. S. S. también benefició al movimiento de la que pudiéramos llamar masa neutra, la que da el lleno y solamente acude a los campos cuando cree hay interés y juego.

El fútbol ha sido siempre, y lo seguirá siendo, el espectáculo deportivo de mayor atracción de las masas; podrá en algún momento languidecer, pasar un eclipse siempre transitorio, pero las masas volverán siempre si no se insiste en los errores del antifútbol o excesiva comercialización del fútbol profesional, el abuso de los precios y también de los días en que el socio o abonado tiene que pagar por ser jornada económica, bien

proinstalaciones u otra denominación cualquiera, etapas en que se olvidó siempre al cliente más fiel, el de todos los días, socios y abonados, fomentándose, en cambio los coleccionistas de acontecimientos.

El fútbol tiene que ser atendido, han de mimarlo en las alturas, en nuestro máximo organismo deportivo, la Delegación Nacional, porque, se quiera o no por una minoría cuya opinión no pesa en la calle en el veredicto popular, es el fútbol única actividad popular que dió alegrías permanentes, junto con el ciclismo, y para conseguir que los demás deportes suban, aquellos que nunca han tenido categoría internacional, no sería justo dar de lado lo que tiene prestigio y donde España ganó todos los títulos de Europa: selecciones, Copa de Europa de Clubs, Recopa, trofeo de ferias y hasta el torneo de juniors de la Fifa. Ningún otro país hizo esto.

La dormida afición despertó porque ahora le ofrecen interés; quizá no ve juego tan maravilloso como viera hace cinco años al gran Madrid, al de las mejores épocas, seguro que la clase del fútbol de hoy no tiene comparación, en el aspecto técnico, con el que hacía también el Barcelona en la época que estuvo Helenio Herrera, pero existe emoción, equilibrio de fuerzas, incertidumbre en el que va a ser campeón, y todo esto, junto con el triunfo ante la U. R. S. S., hizo volver el público a los campos, como se ha visto en el Bernabéu, ante el Duklas, y el domingo, en el Metropolitano, Atlético-Madrid, y así, en todas partes. Los que jubilosamente estaban preparando el funeral del fútbol-espectáculo o deporte, pueden esperar sentados...

quien nos puede sacar de dudas, porque lo vive día a día: María Luisa Consegal, hija y hermana de deportistas.

María Luisa está considerada como la atleta universitaria más competente de Cataluña. Tiene veintidós años y mide 1,56 metros de estatura. Es una muchacha menuda y bien proporcionada. Mirada expresiva, actitud segura.

La afición incondicional de María Luisa por el atletismo le viene de familia. Su padre, Miguel Consegal, fué recordman en salto con pértiga, y su madre, Luisa Oliveras, batió su propio récord dos veces en seiscientos metros lisos.

—Nadie diría que mi madre tiene cuarenta y tres años...

María Luisa Consegal es actualmente campeona de España de los ochenta metros vallas femeninas, con un tiempo de once segundos tres décimas.

—¿Cuál es el récord mundial en tu especialidad?

—Ahora está en nueve segundos cinco décimas.

—¿Con quién te entrenas y cuánto?

—Mi padre nos entrena a mi hermano y a mí, dos horas diarias, en fechas alternas.

—¿Tu hermano también practica atletismo?

—Sí; es campeón de España en salto de pértiga.

—¿Fuera del deporte a qué te dedicas?

—Estoy terminando la carrera de piano.

María Luisa, aparte de correr los ochenta metros vallas, ha sido campeona de España en salto femenino de altura, con un metro treinta y seis centímetros; ahora tiene el primer puesto María Luisa Morales, de Madrid, con un metro cuarenta y cinco centímetros. El récord mundial lo tiene la rumana Yolanda Balas, con un metro noventa y dos centímetros, una auténtica marca masculina más que de una mujer. Pero la marca que hizo María Luisa, aunque comparada con la de la rusa es irrisoria, no es mala para España, puesto que

hay que tener en cuenta que Yolanda Balas mide un metro ochenta, y María Luisa sólo pasa en seis centímetros el metro y medio.

—¿Qué especialidad, dentro del atletismo, practica más la mujer española?

—Cien y doscientos metros lisos, ochenta metros vallas y saltos de altura y longitud. Ahora también se practican lanzamiento de peso y jabalina, aunque muy poco, puesto que, hasta hace un año, no podíamos hacerlos las mujeres.

—¿Por qué hay tan pocas mujeres en España que practiquen deporte y, sobre todo, atletismo?

—En primer lugar, porque la mujer española es un poco reacia al deporte, quizá debido a lo poco que hasta ahora se ha practicado en los colegios, sobre todo en los de monjas...

Aquí la periodista sí puede opinar, porque ella misma ha hecho gimnasia —en un colegio de monjas, en sexto curso de bachillerato, de esto no hace más que seis años— con un uniforme que le pasaba de las rodillas, jersey y guantes, por el frío. De esta forma, ya me dirán ustedes...

—Por otra parte, la mujer española siempre ha encontrado enormes dificultades por parte de las jerarquías, aunque parece que ahora, tras los resultados de Tokio, el deporte va a estar poco menos que oficialmente protegido.

—Aun así se mantiene la afición en algunas mujeres.

—Muchas de ellas son auténticas heroínas, muchas de ellas se entrenan con gran entusiasmo y, luego, no les dejan actuar en competiciones extranjeras.

—¿Usted, concretamente, dónde ha actuado fuera de España?

—En Perpiñán y en Carcasona.

—¿Espera con impaciencia la llegada de 1968?

—Méjico es mi meta, aunque no traiga ninguna medalla; tengo como un resoldido de esperanza en ir.

—¿Hasta qué punto son compatibles el deporte y la femineidad?

—En un cien por cien. Fijese en las atletas alemanas, australianas o estadounidenses de Tokio; tenían unos tipos sensacionales. Sobre esto se han llegado a decir verdaderos disparates, incluso que el atletismo

afecta a la maternidad. La realidad demuestra lo contrario, porque hay muchísimas atletas fuera de España que son madres de familia y excelentes deportistas. Ahí está el caso de Wilma Rudolph, que no pudo asistir a Tokio porque esperaba un pequeño y que ha estado durante toda su vida practicando el atletismo.

—¿Qué solución das tú a esta falta de interés en la mujer por el deporte?

—Yo creo que este desinterés se debe en parte a una falta de información. Si se estableciera un sistema de propaganda en las pequeñas capitales de provincia y se facilitaran los entrenamientos, habría un gran aumento de atletas femeninas.

—¿Crees que la mujer española tiene aptitudes para el deporte?

—No es que nos vayamos a poner a la altura de las «gigantes» nórdicas y norteamericanas; pero, indudablemente, la mujer española tiene un gran temperamento y mucho nervio, cualidades indispensables para practicar deporte.

María Dolores ALONSO (S. U. N. C.)

2

DICIEMBRE

Santa Paulina

ASPIRADOR DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

1.940 PTAS.

PHILIPS

visión y astrakán año-leopardo

ANTE NAPA

FACILIDADES
PRECIOS MUY REDUCIDOS

Peleterías Villar

GUZMAN EL BUENO, 2
MARQUES DE URQUIJO, 26



Galiana cayó tres veces ante Bossi y abandonó en el décimo asalto

SUFRIÓ UN CASTIGO DURO Y CONTUNDENTE

BARCELONA, 26. — En el Price se ha celebrado una reunión pugilística que tenía como base la pelea entre Fred Galiana y el italiano Carmelo Bossi, en pesos welters. Venció el italiano por abandono del español en el décimo asalto.

En el último combate de la reunión, a diez asaltos, se enfrentaron Fred Galiana, con 66 kilos, y el italiano Bossi, con 67,300, en la categoría de los pesos welters.

Se inició el combate con iniciativa de Galiana, mientras que Bossi replicó a base de directos de izquierda, logrando mantener distancia. En el segundo asalto, a pesar de seguir Galiana con la iniciativa, el italiano dominó y logró colocar varias contras que frenaron al español.

Galiana, en el tercer asalto, reaccionó, pero se mostró lento y sin precisión, mientras que su adversario le castigó duramente y le derribó por la cuen-

ta de ocho. El cuarto asalto fué bastante embarullado, actuando casi siempre cuerpo a cuerpo.

Durante el quinto, Galiana tuvo algunas reacciones, pero sufrió un duro castigo del italiano, que se mostró muy preciso y potente en la pegada. El sexto fué equilibrado, ya que Galiana se mostró algo más

efectivo y dió golpes de izquierda.

El séptimo fué más decidido el español y logró colocar la derecha en varias ocasiones, pero el italiano, mucho más rápido, le dió series que acusó Galiana.

Durante los tres últimos períodos, Galiana trató de im-

ponerse, y mostrándose muy valiente, llevó la iniciativa de la pelea y consiguió buenos golpes, pero fué derribado en el noveno por la cuenta de nueve.

En el último, y de salida, fué derribado por la cuenta de ocho y sus cuidadores lanzaron la toalla en señal de abandono. (Mencheta.)

Mañana, boxeo en el Palacio de Deportes

Campeonato de España de los superwelters: Barrera - Ferri

Mañana, sábado, habrá reunión de boxeo en el Palacio de Deportes. El programa comprende en su combate de fondo la disputa del campeonato de España del peso superwelter entre el titular, el canario Cesáreo Barrera y el aspirante oficial, que es el levantino Ferri.

Como semifondo aparece la pelea que enfrentará al Tigre de Elche con otro guanche, García Gancho, quien está reconocido como «challenger» a la corona de Fred Galiana.

Un día: JUEVES

Una hora: 2,45

Una emisora: RADIO PENINSULAR

Un comentarista: MIGUEL ORS

Un tema: RAYO VALLECANO

¡Aficionado RAYISTA! Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de

Vinos COES

LONG JOHN LONG JOHN LONG JOHN LONG JOHN

WHISKY

Long John

PRODUCE OF SCOTLAND

Blended Scotch Whisky

EL WHISKY ESCOCES MAS ANTIGUO Y DE MAYOR PRESTIGIO INTERNACIONAL

En sus tres tipos:

- RESERVA ESPECIAL
- DE LUXE 8 años
- RESERVA 12 años.

¡CON LA GARANTIA DE SU TAI IRRELLENABLE!

Distribuidor exclusivo para España

CONSIBER

Génova, 9
Tel. 219 26 00
MADRID-4

su 6^o sentido le llevará a elegir lo mejor

Mod. GRECO 23"

en Radiotelevisión **ASKAR**

VENTAS A PLAZOS SIN AVAL NI FIADOR

Por 550 pts. MENSUALES

IVARTE-SA

Lagasca, 66 Ayala, 25 P. Cebada, 7
Tel. 2254251 Tel. 2269905 Tel. 2652013

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Océped	Sisal fantasía	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	522,-	576,-	720,-	1.584,-	2.200,-	558,-				
0,70 x 1,40	390,-	725,-	900,-	1.000,-	2.200,-	2.200,-	775,-				
1,40 x 2	1.092,-	2.030,-	2.240,-	2.800,-	6.160,-	6.160,-	2.170,-	840,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas metro cuadrado.
1,70 x 2,40	1.591,20	2.958,-	3.264,-	4.080,-	9.376,-	9.376,-	3.162,-	1.224,-	6.120,-	1.591,20	Medidas muy próximas a las comerciales.
2 x 2,50	1.950,-	3.625,-	4.000,-	5.000,-	11.000,-	11.000,-	3.875,-	1.500,-	7.500,-	1.950,-	
2 x 3	2.340,-	4.350,-	4.800,-	6.000,-	13.200,-	13.200,-	4.650,-	1.800,-	9.000,-	2.340,-	
2,50 x 3	2.925,-	5.437,50	6.000,-	7.500,-	16.500,-	16.500,-	5.812,50	2.250,-	11.250,-	2.925,-	
2,50 x 3,50	3.412,50	6.343,75	7.000,-	8.750,-	19.250,-	19.250,-	6.781,25	2.625,-	13.125,-	3.412,50	
3 x 4	4.680,-	8.700,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-	9.300,-	3.600,-	18.000,-	4.680,-	

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00 3,00

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléts. 234-94-51 y 234-39-84

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléts. 227-08-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
Teléts. 261 95 73 y 261 95 74

Susto del ATLETICO DE MADRID sobrevolando Londres



en
VOZ
baja

por MIGUEL ORS

Se estropeó el tren de aterrizaje del avión

Cordialidad entre TV. E. y el Real Madrid

PARA HOMBRES

Una amplia sección en la primera planta, le ofrece extraordinarios surtidos en ropa confeccionada para CABALLEROS. MUCHACHOS y NIÑOS



TALLERES PROPIOS
PRECIOS DE FABRICA

GABARDINA excelente al godón jumel, impermeabilizada cien por cien	1.250
GABARDINA homologada Enkalene, en los tonos de máxima actualidad.	1.675
GABAN impermeabilizado, ligero, confortable	975
AMERICANA sport, en cheviot, varios dibujos ...	590
PANTALON inarrugable, en fibra poliéster ...	498
TRAJE estambre para caballero, diversos dibujos y tonos	1.150
CAMISA shintetic italiano.	245

Mazón

Carretas, 14 - Fuencarral, 103 - Esparteros, 9

Ventas al Mayor y Detall Envios a provincias

Le preguntaban una vez a un andaluz:

—Oye, ¿por qué no quieres viajar en avión?
Filosofía andaluza en la contestación:

—Es sencillo. No sé todavía de nadie que, después de un accidente de avión, haya quedado tuerto o manco. «Palman» todos.

El avión asusta, infunde respeto y pánico. Lo reconozco, aunque yo sea un entusiasta de él.

—Los baches de la carretera no inquietan jamás. Los del aire suben el estómago a la garganta.

Viene esto a cuento del susto padecido por el Atlético en su vuelo de ayer entre Dublin y Londres. Habla COLLAR:

—Fue terrible. Pensé: «Se acabó. Esto es el final.» Recé. Recé mucho, seguido y de prisa, y mientras rezaba, pensaba en mi familia, en mis pequeños.

Le ahoga un suspiro. Toma aire. Prosigue:

—Cuando estábamos a punto de tomar tierra en Londres, el avión remontó el vuelo. Aquello no pasó inadvertido para nadie. «¿Qué pasa?» Las azafatas entraron en la cabina de los pilotos, y a los pocos segundos salieron con una sonrisa forzada en el rostro. Un rostro demudado, blanco. Supimos en seguida lo que ocurría: se había encasquillado la rueda delantera del tren de aterrizaje. El avión comenzó a dar vueltas y más vueltas, al parecer con el propósito de quemar el combustible sobrante. Abajo, mientras, se organizaba un tinglado enorme de ambulancias y coches de bomberos, apiñados en torno a la pista de aterrizaje. Las azafatas nos exigieron adoptar las precauciones clásicas pa-

ra las tomas de tierra de emergencia: el cinturón ceñido al máximo, los brazos cruzados sobre el pecho, la cabeza inclinada hacia adelante. RIVILLA, sentado a mi lado, susurró: «Dios esté con nosotros.» En ese momento, como puedes imaginar, mientras rezaba pensaba en mi familia. El trago duró un cuarto de hora, aproximadamente. Una vez en tierra firme, todos sentimos lo mismo: que habíamos vuelto a nacer.

—¿Cómo fue el aterrizaje?

—Bien. Porque la rueda que se resistía a salir, salió al final, y la toma fue buena... RUIZ SOSA fue quien más sufrió, a pesar de los ánimos de ANTONIO DIANA, sentado junto a él. Es lógico: Ruiz Sosa, casado hace pocos meses, empezó a torturarse con el pensamiento de su esposa.

Total, otro susto. Ya es el tercero que vive el Atlético. Se lo digo a Collar, que recuerda:

—Un vuelo que hicimos a Sofía fue tremendo también, y no te digo nada del viaje de regreso, hace unos años, de Río de Janeiro, con un motor parado y otro que renqueaba... Esto del avión es muy limpio, muy moderno y muy espectacular, pero ¡da cada susto!

Gajes del oficio. Mi colega valenciano TRISTAN me contaba una vez, también a raíz de un vuelo movido:

—Se resquebrajó el techo del aparato y por la brecha comenzó a entrar agua. Los rayos de la tormenta parecían que caían encima del avión. Cundió el pánico, y un jugador del Valencia, desencajado y muerto de miedo, no pudo controlarse y empezó a gritar: «¡Te quiero, Lola. Te lo juro. Te

quiero. No es verdad lo que te han dicho. Te quiero sólo a ti. Lola, perdóname.»

Somos discretos. El nombre de Lola acabamos de inventarlo.

Altas en el Real Madrid

Ya han empezado a entrenar algunos de los jugadores lesionados del Real Madrid. FELIX RUIZ, ISIDRO y MULLER recibieron el alta ayer. No así SUAREZ, quien, curado de una pierna, se ha lesionado la otra.

—Y CASADO—me informa ANTONIO CALDERON—ha sido escayolado.

Algunos amigos, con frecuencia, me dicen:

—¿Qué pasa entre el Real Madrid y la televisión? El año pasado se transmitían en directo muchos partidos. ¿Por qué esta temporada no?

Traslado la pregunta a RAIMUNDO S A P O R T A, quien me puntualiza:

—Entre el Real Madrid y Televisión ha habido siempre cordialidad. Cordialidad en todo. Sabe perfectamente Televisión Española que cuenta con el Real Madrid para todo, porque el Real Madrid es sensible a la gratitud y comprensión que ha encontrado siempre en ella. Pero si no se televisan partidos no es culpa del Real Madrid ni de Televisión, aunque haya quien lo ponga en tela de juicio... Imponderables que están por encima de los buenos deseos de Televisión Española y del Real Madrid.

Digo cuanto sé. Pero me consta que lo que dice S a p o r t a es verdad.

Ray "Sugar" Robinson no hablará con el Papa

El púgil de color Ray «Sugar» Robinson, que esta noche se enfrentará en el Palacio de Deportes romano al italo-fran-

cés Bettini, en combate concertado a la distancia de 10 asaltos, ha visto denegada la audiencia especial que, en prin-

cipio, le había concedido para ayer su Santidad Pablo VI.

Aun cuando en los medios vaticanos no se ha dado explicación alguna a la suspensión de dicha audiencia, se considera que la misma tiene como razón las fotografías publica-

das estos días en la Prensa italiana, en las cuales aparece el ex campeón mundial junto a tres muchachas del conjunto y aspirantes a estrellas de Cinecittà vistiendo reducidos «bikinis». Las fotografías tuvieron por marco los exteriores y el interior del Coliseo, considerado «lugar santo» por el martirio sufrido en él por muchos cristianos en la antigüedad.

Ray «Sugar» Robinson, aun cuando se ha sometido durante su estancia en Roma a un intenso programa de preparación en el gimnasio del estadio Flaminio, no por ello ha dejado de frecuentar los «nightclubs» de la ciudad y de aprovechar cualquier circunstancia para aparecer en fotografías que le dieran publicidad y también de declarar a cuantos le piden autógrafos que los mismos pertenecen a un ex campeón del mundo y un futuro astro del cine, queriendo dar a entender así que ha llegado a un acuerdo con el productor Dino de Laurentis para protagonizar en fecha próxima un film italiano.

Estas excentricidades de Ray «Sugar» Robinson han contribuido a aumentar el interés entre el público ante su combate de presentación en Italia, hasta el punto de poderse asegurar que esta noche el Palacio de Deportes registrará uno de los mayores llenos de su historia.

LA PELOTA

Esta noche, inauguración del VIII Trofeo «Pueblo»

CONFORME habíamos anunciado, esta noche dará comienzo en la cancha del frontón Madrid el Torneo de Navidad, que patrocinada PUEBLO. Los pelotaris de cestapunta se disputarán la victoria. Intervienen seis parejas, que jugarán por el sistema de Liga a una sola vuelta.

Ha despertado gran expectación la VIII edición del campeonato de Navidad. Los puntistas son ya unos pelotaris que han conseguido la confianza y admiración del público madrileño. Y de ahí que los partidos en que ellos intervienen sean seguidos con el máximo de atención. En definitiva, han conquistado a los aficionados. Estos les siguen con agrado.

Se prevé que el actual campeonato navideño, presto a comenzar, sea un buen acontecimiento en un mes como el ya próximo de diciembre, pleno de fiestas y veladas atrayentes. La pelota estará como una buena fiesta más en las tradicionales navidades. El campeonato realiza los buenos programas del frontón Madrid. Que el torneo resulte competido o no, es ya otra cuestión, pues esto depende del juego a realizar por las parejas participantes. El intendente se ha esforzado en agrupar a los pelotaris de forma que todos sean favoritos. A la hora de jugarse el primer pelotazo el torneo es muy interesante. Después, es otra cuestión.

Gallarta es el mejor pelotari de cuantos intervienen. Tiene más clase que los demás. Pero ha sido desplazado a la zaga. No es su puesto, pero sigue siendo el mejor, aunque no ya con la superioridad que en los cuadros pequeños. Además, juega junto a Arencibia, que parece el más flojo de los participantes. Pero tiene casta y mucho entusiasmo. Esta pareja

puede muy bien ser una de las favoritas.

En este primer encuentro veremos en acción a Tolosa y el mejicano Corona contra Carrión y Gascón.

Como final de la jornada, y después del partido de campeonato, actuarán las raquetistas, interviniendo Magda y Aneta frente a Anita y Victoria.—R. M.

NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornales más primas importantes. Presentarse en HUARTE Y CIA., S. A. Obra Residencia Sanitaria, kilómetro 7,200 carretera Fuencarral. Teléfono 209-04-14 (12.646)

MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección (I)
Adquisiciones
ANUNCIO

Resolución de la Dirección de Material por la que se convoca a pública subasta la venta de los ex destructores «Gravina», «Churruca», «Ulloa» y «Escaño».

En el día y hora que oportunamente se anuncie se celebrará la subasta para la venta de los ex destructores anteriormente citados, por un precio tipo cada uno de 5.647.769 pesetas, pudiendo los interesados licitar por uno o la totalidad de los buques.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección de Material del Ministerio de Marina (antigua Casa de la Moneda, plaza de Colón, 4), en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 20 de noviembre de 1964.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

UN NUEVO SINDICATO: EL DE ACTIVIDADES SANITARIAS

DENTRO DE UN CONCEPTO LABORAL SE INTEGRARÁN EN EL TODAS LAS RAMAS DE LA SANIDAD

El III Pleno del Congreso Sindical estimó, aprobándola, la propuesta de creación del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, que posteriormente tuvo reconocimiento oficial por un decreto de la Jefatura del Estado, otorgándole la correspondiente personalidad jurídica.

Para la presidencia del nuevo organismo fué designado don Antonio García-Bernalt Hernández, un hombre de formación universitaria en la rama de la Sanidad y un sindicalista que tiene suficientemente probadas sus dotes de capacidad de gestión y mando, de espíritu de trabajo y vocación de servicio, en el desempeño de diversos puestos directivos de responsabilidad, últimamente al frente de la Delegación Provincial de Sindicatos de Cádiz.

Ha transcurrido algún tiempo desde la creación del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias. Los trabajos para su definitiva organización y puesta en marcha se encuentran muy avanzados. Incluso se han celebrado ya, en la mayoría de las provincias, las elecciones para proveer los cargos de las juntas económicas y sociales y las presidencias de las respectivas entidades de este ámbito.

De todo este quehacer preliminar nos habla hoy el señor García-Bernalt, quien amablemente ha respondido así a nuestro interrogatorio:

—¿Tiene realidad el Sindicato de Actividades Sanitarias?

—El Sindicato ha quedado constituido con personalidad jurídica, así se expresa en decreto de la Jefatura del Estado, y entenderá en las relaciones económico-sociales de las distintas ramas de la sanidad, como fórmula asociativa positiva y eficaz.

—¿Esta realidad ha sido ya proyectada en una normativa?

—Podemos afirmar que los estatutos están prácticamente elaborados, y llevaremos a cabo las acciones convenientes para que su aprobación se produzca

a la mayor brevedad posible.

—¿Han sido nombradas las representaciones provinciales y cómo se han designado éstas?

—Prácticamente, las elecciones —con un profundo sentido de responsabilidad— se han celebrado en casi todas las provincias españolas, constituyéndose las juntas económico-sociales y procediendo, con arreglo a las normas establecidas en el Reglamento Electoral, a la elección de los presidentes de las entidades provinciales. Hemos querido partir de los sindicatos provinciales para hacer eficaz y fuerte el Sindicato Nacional.



◆ Se espera para fecha próxima la aprobación de los estatutos por los que ha de regirse

◆ Entrevista con don Antonio García-Bernalt, presidente nacional del nuevo organismo sindical

—¿Quiénes se integran en el Sindicato y qué fines persigue?

—En el Sindicato se integran todas las ramas de la sanidad dentro de un concepto laboral, incluso aquellas de carácter subalterno; mantendremos aquellas agrupaciones de profesionales existentes y ellas serán germen que proliferará en una activa vida asociativa, pero a la par procuraremos la unidad de acción, al objeto de coordinar intereses socio-económicos en las distintas formas asistenciales, dada la actual coyuntura del país en lo que a lo sanitario se refiere. Todo ello significa que habrá una gran libertad de movimientos en todas las ramas profesionales, pero también se abrirá un cauce adecuado a los intereses colectivos para fundir anhelos y afanes del «todo sanitario».

—Dadas las distintas facetas de cuantos se integran en este organismo, ¿no ofrecerá dificultades coordinar las mismas?

—Por tratarse de un sindicato de acusado matiz técnico y humano hemos de procurar muy mucho por mantener un clima formativo y de convivencia de elevado nivel, y tendremos singular empeño en unas estrechas relaciones entre los distintos sectores y entre las secciones económicas y sociales para hacer realidad la circunstancia de la verticalidad.

—¿Qué espíritu anima al Sindicato?

—Queremos una actitud de diálogo permanente, sencillo, sincero, sin posturas ampulosas o protocolarias; hablar y conversar con profundo sentido de responsabilidad, de respeto; sólo así alcanzaremos el entendimiento. No queremos posiciones caducas o carcomidas y si un espíritu renovado, para en cada amanecer proyectarnos de forma juvenil y esperanzada.

—¿Tendrán preferencia temas comunes que afecten a las distintas clases profesionales?

—Evitaremos todos los conceptos singulares o particularistas; ellos tienen su cauce conveniente en el tratamiento y asesoramiento de cada caso, pero serán motivo de una mayor preocupación los temas que afectan a la colectividad; por ello procuraremos reuniones y contactos permanentes, recopilaremos documentaciones y estudios propios para ponerlos al servicio de nuestra comunidad profesional, y sólo así robusteceremos las filas de nuestro Sindicato y haremos eficaz su gestión.

—¿Cree usted que el momento actual es el más oportuno para la constitución de este nuevo Sindicato?

—El momento es propicio, yo diría que excepcional, y si en el III Pleno del Congreso Sindical se aprobó y estimó la propuesta de creación del Sindicato, tenemos la gran responsabilidad de una dedicación íntegra a esta estructura sindical que hoy nace, buscando en cada día la perfección, pues vinimos a servir disciplinadamente y con profunda vocación política a la Organización Sindical, y si antes lo hicimos apasionadamente en el ámbito de la provincia, hoy multiplicaremos nuestros esfuerzos para trabajar en equipo por el Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, donde empresarios, técnicos y trabajadores se integren con la mejor voluntad de colaboración, incluso en la esfera internacional.

—¿Cómo estima el presidente del Sindicato Nacional que, por los distintos sectores que lo integrarán, es decir, las distintas clases sanitarias, se acogerá esta nueva forma asociativa?

—Queremos dejar constancia de la noble intención que nos anima de coordinar nuestra gestión con otras instituciones y organismos, que sabrán valorar el significado de nuestro movimiento asociativo, y nuestro sindicalismo, que tantas muestras ha dado de apertura en esas tan conocidas fórmulas de relación, permitirá intensificar los contactos para dar a la acción sindical esa fecunda y abarcativa misión en pos de la concordia y de la armonía, para hacer desaparecer en lo posible ese fenómeno de la incompreensión o de la intransigencia. Por esta actitud fraterna trabajaremos sin descanso en servicio del sindicalismo español y de la Patria.

Juan DE AGUILAR

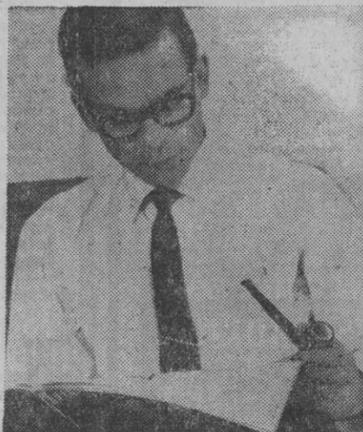
3 kilos de ropa en 4 minutos



La delicada ropa del bebé



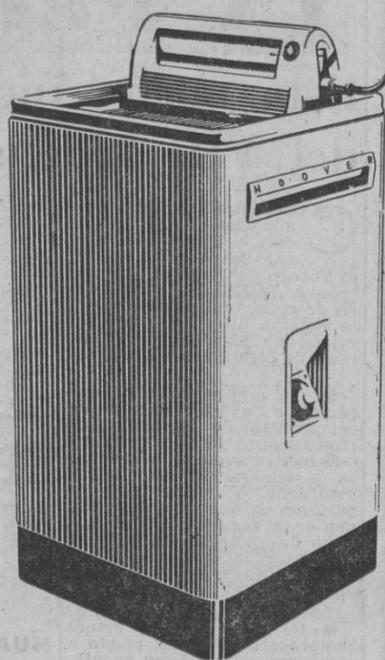
la de su hermanita



la de papá



y la de usted misma
impecablemente limpia



y además...

KEYMATIC
TOTALMENTE AUTOMÁTICA



PRECIO 27.362 pts.

HOOVERMATIC



CON SECADOR INCORPORADO
VARIOS TIPOS, DESDE
12.845 pts.

También disponemos de
secadores HOOVER de gran
capacidad PRECIO 6.200 pts.

HOOVER normal
CON INTERRUPTOR MANUAL 4.400 pts.
CON BOMBA 4.800 "
CON BOMBA E INTERRUPTOR
AUTOMÁTICO DE TIEMPO 5.200 pts.
ESCURRIDOR 750 "

...eso le brinda
HOOVER

LAVADORA DE FAMA MUNDIAL



con la garantía de

Manufacturas Metalicas Madrileñas



DELEGACIONES REGIONALES EN: BARCELONA - BILBAO - LA CORUÑA - LAS PALMAS - MADRID - OVIEDO - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA

JULIO-BLITZ

REPUUESTOS
ORIGINALES
TALLERES

ESTACION DE ENGRASE
Guzmán el Bueno, 64
Telfs. 244 16 74 - 244 50 60
MADRID

EL CONCILIO A LA HORA DE DIOS

18

LA CARTA DE LA
EDUCACION DE
LA JUVENTUD

«Busquemos
no la canti-
dad, sino la
calidad de
las escuelas
católicas»

UNA sorpresa esperaba a los padres del Concilio. Apenas impresionaría a los no iniciados, pero tenía su importancia tras esos últimos días vividos en el Vaticano II: el texto de la nota explicativa preliminar del capítulo III del esquema «De Ecclesia» no figuraba en el texto completo del esquema entregado a los padres del Concilio. Este esquema, recordemos, fué promulgado el sábado de la clausura por el Papa.

Sin duda se ha argüido que, habiendo cumplido su oficio, esta nota era ya inútil. En cualquier caso no forma parte del texto oficial conciliar. Sólo podemos congratarnos con esto, pues su génesis era más bien extraconciliar.

Las padres decidieron el jueves inmediato a la clausura de la sesión del Concilio, mediante un escrutinio especial, sobre la oportunidad de proceder a la inmediata votación de la declaración sobre la libertad religiosa. En efecto, alrededor de doscientos obispos hicieron valer ante el Consejo de presidencia que no habían tenido el tiempo necesario, según los términos del reglamento, para estudiar un texto que había sido entregado aquí sólo cuarenta y ocho horas antes. ¿Hay que considerar este paso como una maniobra dilatoria destinada a aplazar el voto de este texto a la cuarta sesión?

Sin duda. Pero la argumentación es válida, pues la nueva relación de este documento es sensiblemente distinta de la precedente.

La asamblea reanudó el examen del esquema de proposiciones sobre las escuelas católicas. Traemos aquí algunas de las nueve intervenciones de la jornada. Se observará el lugar que ocupan problemas tan capitales como el de la libertad de la investigación, que es una de las constantes del Vaticano II, así como las indicaciones hechas sobre el problema de la educación religiosa y de la escuela católica por monseñor Henríquez, de Venezuela.

Esta intervención recuerda irremisiblemente las tesis del canónigo Colom, creador y víctima del «caticismo progresivo» en Francia. Se recordará, en efecto, que el padre Colom tuvo que abandonar sus funciones en 1957 por orden de la Curia.

El cardenal Léger, arzobispo de Montreal, «Emitamos este esquema a la comisión, a fin de que lo mejore profundamente. Mi opinión se funda en el análisis de circunstancias

concretas. No tenemos el tiempo suficiente aquí para estudiar este esquema, que es capital. Este texto será la carta de la educación de la juventud y de los estudios superiores en la Iglesia, pues hay cierta crisis de los estudios superiores en la Iglesia.

El problema de la libertad de la investigación científica también se plantea; si la libertad en las ciencias sagradas no está plenamente garantizada, de ello podrían resultar daños irreparables. Es la condición sine qua non de todo progreso.

El papel del magisterio es el de intervenir en última instancia pero previamente hay que alentar y estimular la investigación.»

Monseñor Henríquez, obispo auxiliar de Caracas: «Este esquema es demasiado conservador, demasiado canonista. Sobre todo, nada de serio dice sobre el «aggiornamente» necesario de las escuelas católicas. Se hace depender toda o casi toda la educación cristiana de las escuelas católicas. Es un grave error, a pesar de las buenas intenciones de los autores del esquema. Pero el infierno está empujando de buenas intenciones.

Miremos las cosas de frente. La mayoría de los niños católicos se encuentran fuera de escuelas católicas. He aquí el hecho sobre el que tenemos que reflexionar. La Iglesia tiene el deber de educar cristianamente a todos los bautizados, sin excepción, y no sólo a los alumnos de las escuelas católicas.

Las escuelas católicas no son un fin en sí mismas, sino un medio. Si no cumplen su papel, o si lo cumplen de una manera insuficiente, tenemos el deber de reformarlas.

No olvidemos que en el porvenir se ampliará el número de los jóvenes católicos que irán a escuelas no confesionales. Es la ley de nuestro tiempo.

Es un hecho que la Iglesia está a menudo ausente de las escuelas del Estado, pues se la mira como a una rival. Ahora bien: tiene el deber de estar presente y de dar testimonio de Cristo por todas partes.»

En nombre de 112 obispos concluyo: «No vacilemos en hacer nuestra autocritica.

Busquemos promover las vocaciones docentes para ir a las escuelas del Estado.

No veamos todo en función de la escuela, sino pensemos en los diversos medios de comunicación social (Prensa, radio, televisión, etcétera).

Conservemos cada vez a los sacerdotes para la evangelización propiamente dicha y coloquemos laicos como profesores en nuestras escuelas.

Busquemos no la cantidad, sino la calidad de las escuelas católicas.

Hagamos de modo que esperen un auténtico testimonio del espíritu evangélico.»

Monseñor Schneiders, arzobispo de Makasar (Indonesia):

«La acción del Estado y de las escuelas católicas es un beneficio. Fundemos escuelas según las condiciones impuestas por el Estado.

En un hecho que los niños de las escuelas católicas pierden la fe en grandísimo número. ¿De dónde viene esto? Miremos de frente esta situación lamentable.»

Monseñor Nguyen Van Hien, obispo de Dalat (Vietnam):

«Desarrollemos las escuelas católicas y las misiones. Creemos escuelas normales; que los mejores entre los nuestros sean destinados a la catequesis, cuando demasiado a menudo se produce lo contrario.»

Monseñor Muñoz-Vega, obispo coadjutor de Quito:

«La Iglesia no debe tener como mira sólo las escuelas católicas, sino todas las escuelas, pues la mayor parte de la juventud se encuentra fuera de nuestra casa. La Iglesia tiene un deber estricto con relación a todos estos jóvenes.»

Las seis edades de la Iglesia

La iniciativa de Pablo VI relativa a la donación de su tiara no ha acabado de provocar la reflexión de los teólogos. He aquí lo que nos ha declarado a este respecto el fundador de la Cooperativa Obrera de Nazareth, que antaño fué profesor en el seminario de Dijón.

«Pueden distinguirse seis fases en la historia de la Iglesia:

1) Las catacumbas.
2) La época constantiniana, propiamente hablando, en que el emperador hizo de los obispos el equivalente de senadores.

3) La edad de los bárbaros, durante la cual el derrumbamiento de los mandos de la cristiandad trajo para los obispos la obligación de efectuar todas las suplencias necesarias.

4) Cuando los poderes públicos recogieron sus funciones en sus manos, ni los obispos ni el Papa aceptaron perderla. Fué entonces, por ejemplo, cuando tuvo lugar la querrela del sacerdocio y del imperio, Canosa, etcétera.

5) Habiéndose apoderado por la fuerza Garibaldi de los estados pontificios, alivió el poder temporal de la Iglesia. Pero ésta no renunció a él de buen grado. Conservó la tiara pontificia mientras el Vaticano I definía, a título de compensación especial, el dogma de la infalibilidad pontificia.

6) Con Pablo VI y el Vaticano II la Iglesia está a punto de abandonar definitivamente las apariencias del poder temporal por un rostro más místico. Comienza la edad de una Iglesia evangélica y pobre.»

Tras la votación de la colegialidad

MONSEÑOR HELDER CAMARA TRAZA LAS LINEAS GENERALES DE LAS ESTRUCTURAS GUBERNAMENTALES DE LA IGLESIA DE MAÑANA

Monseñor Helder Camara, arzobispo de Recife, es una de las figuras más asombrosas del Concilio. Su modestia le lleva a no intervenir en el aula. Pero su influencia es inmensa. En Roma todos saben que es el obispo de los pobres por excelencia. Ha puesto su palacio episcopal a su disposición y él se sienta allí entre ellos. El Papa tiene una particular predilección por monseñor Helder Camara; es más, Pablo VI le ha dicho personalmente toda la influencia que tiene sobre él. Por ello las opiniones de este obispo deben ser escuchadas con la mayor atención. Antes de dispersarse el Concilio, se vió aplastado por una última conferencia en el centro de documentación holandés.

El secretario general de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (C.E.L.A.M.) ha abordado el tema a veces considerado, sin razón, como tabú, so pretexto de que corresponde al Papa: la reforma de la curia. Lo ha hecho a su manera, que siempre es directa y audaz.

«El Santo Padre, ha dicho, escucha de buen grado a las personas senceras que, sin reservas mentales, le hacen la confianza de hablar. El mismo ha hablado siempre a sus propios superiores — y ha trabajado con papas — de una manera objetiva, respetuosa y filial, pero clara y valerosa.»

He aquí las opiniones de monseñor Helder Camara, que son representativas de lo que piensan un gran número de padres:

El Senado

«El Senado a instituir alrededor del Papa se compondría de cardenales, patriar-

cas y de un obispo elegido por cada una de las conferencias episcopales por una duración de diez años.»

«Este Senado estaría encargado de la elección del Papa y colaboraría en el programa de los concilios futuros, que podrían tener lugar cada diez años (el equivalente de un siglo de antaño, dada la aceleración de la Historia).»

«Un Senado ejecutivo que debería ser elegido por dos años por el Papa y cuyos efectivos no rebasarían el 10 por 100 del Senado plenario, sería convocado por lo menos una vez al año para el examen de los problemas mundiales de la Iglesia.»

La Curia

«La Curia se convertiría en un órgano ejecutivo al servicio no sólo del Papa, sino del Senado y de los organismos posconciliares.» La Curia, prosiguió el orador, ya sólo cuenta con hombres prisioneros del pasado. En el porvenir podría comprender dicasterios nuevos y quizá un servicio especial que el obispo define así:

«Una antena sensibilísima, capaz de captar temores sufridos en el mundo entero por grupos humanos o personas, incluso de no importa qué raza, condición política, fe religiosa, posición ideológica, etc. Esta antena, sin sobrestimar su propia función, haría lo posible por dar una resonancia universal a angustias quizá anónimas y sin posibilidad de defensa.»

LAS COMISIONES POSCONCILIARES.

«A los obispos les gustaría participar en la elección de estas comisiones como el Santo Padre nos ha permitido hacerlo para las comisiones del Concilio. La Curia romana ya no tendría bajo su jurisdicción a las comisiones posconciliares. Para dar un ejemplo decisivo deseáramos que el Papa invitara a la comisión posconciliar para la reforma del Código de Derecho Canónico para presentar si es posible, durante la intersección, a los padres del Concilio las líneas generales de su trabajo.»

«Las comisiones posconciliares prepararían las aplicaciones de los esquemas del Concilio de una manera más bien legislativa, mientras que el Senado, bajo la dirección del Papa, tendría más bien un carácter de juicio y de decisión.»

LAS CONFERENCIAS EPISCOPALES.

«Tendrían una enorme responsabilidad. Habría que evitar caer en una atomización

apostólica, que sería un pecado contra la pastoral de conjunto, así como caer en un cierto peligro de episcopalismo.»

EL PRESBITERIUM Y EL LAICADO ADULTO.

«Es facilísimo hacer elogio del presbiterium y de la promoción de los laicos, pero es difícilísimo aceptar realmente, utilizar verdaderamente, al presbiterium y al laicado adulto, masculino y femenino. Es cierto que la gracia del Concilio realiza prodigios en nosotros, los obispos. Muy a menudo ha habido auténticas conversiones, y nosotros quizá tengamos la sorpresa de encontrar entre nosotros a sacerdotes y laicos nuestros desesos de vernos en nuestras diócesis como nosotros somos en el Concilio.»

Revisar el índice

Tras haber hablado de la reforma de los órdenes religiosos (y especialmente del voto de pobreza) y de las prolongaciones prácticas del esquema 13, monseñor Helder Camara concluyó: «Me gustaría sugerir tres gestos, que pudieran ser un resumen y un símbolo de las nuevas estructuras de la Iglesia del Vaticano II: Un gran perdón para todas las censuras personales y el anuncio de la revisión del índice.

Como respuesta al gesto del Santo Padre de arrojar sobre el altar su tiara para ser vendida en beneficio de los pobres, un gesto de los obispos. Monseñor Helder Camara se recogió y mide la frase: «Un auténtico gesto de los obispos.»

«... Cuando nosotros, los obispos, al regresar a nuestras diócesis, tengamos bien presente en la memoria el texto del Papa, que se va a la India como misionero y como peregrino. El Papa hubiese podido dar dinero, o incluso una cruz, o un anillo. Al elegir la tiara, tuvo el propósito de concretar su discurso al patriarcado romano para destacar bien que la Iglesia ya no es y no desea ser más una dominadora temporal.»

«Como respuesta a la espera del mundo, la canonización, el último día del Concilio, del Papa Juan, el profeta de las estructuras nuevas, el amigo de Dios y de los hombres.»

Henri FESQUET

(Continuará.)

(Copyright 1964 by Opera Mundi. Derechos reservados en exclusiva para España por agencia Fiel.)

GINEBRA



"FRIKI"

RAFAEL GÓMEZ SENOSIAÍN (pianista) GANA EL PREMIO «MEJOR CONCERTISTA JUVENIL DEL AÑO»

Rafael Gómez Senosiain es ya el «Mejor concertista juvenil del año». Quince tiene este artista diminuto y ya grande, porque el prestigio del premio y la expectación que en toda España ha levantado son de rango subidísimo. El certamen comenzó en abril. No tengo palabras para alabarlos. Ni creo que la juventud actual y la venidera las tendrá para agradecerse a la Delegación Nacional de Juventudes. Al frente de ella está un enamorado de la eficacia y de la justicia; de las obras. Cree en el hombre. Y con toda su alma se dispone a preparar al hombre, se llama Eugenio López. A su la-

do, como asesor musical, tiene a otro enamorado de la acción y de la justicia, se llama Antonio Iglesias. Preparan cosas sencillamente portentosas. No es tiempo aún de hablar de ellas. Y realizan, han realizado ya otras también portentosas; ésta, por ejemplo, de los certámenes nacionales de música. Estimular a los jóvenes artistas con su propio estímulo: la emulación, y premiarlos con su propio premio: el valor reconocido. Y todo ello con la finalidad más noble y apremiante en España: encauzar las vocaciones musicales, llevarlas al buen varadero de su formación completa. Dar a los me-

jores los medios y recursos materiales —entre los que cuenta el ambiente propicio— para que sus dotes maduren y no se malogren. Alentar y formar a los artistas incipientes, esos son sus propósitos.

Pero vamos con el concurso. El jurado calificador (los críticos musicales de la Prensa madrileña), presidido por Antonio Iglesias, músico y musicólogo, ha designado como el «Mejor concertista juvenil del año» a Rafael Gómez Senosiain. Y por orden de méritos ha premiado asimismo a Rafael Ramos Ramírez, violonchelista, de Las Palmas, de dieciséis años; a Alvaro Quintanilla

Kyburz, de Guipúzcoa, violonchelista también, de diecinueve, y al guitarrista de Santa Cruz de Tenerife Manuel Antonio Gutiérrez Gómez, de veinte. Ha lamentado, por rebasar la edad exigida en el concurso, no poder premiar a Paula Torrontegui Artola, de Vizcaya, y a María Victoria Durán, de Málaga, cantantes de valía, sobresalientes por sus buenas voces. De Rafael Gómez Senosiain (discípulo del concertista y profesor del Conservatorio madrileño Pedro Lerma) puede decirse que lleva en germen, y en buena parte ha desarrollado ya, las virtudes imprescindibles de todo pianista verda-

dero: agudeza y sentido musical, flexibilidad y finura en el mecanismo, intuición y buen gusto para el fraseo. Rafael Ramos Ramírez tiene un sonido sencillamente maravilloso, increíble; su cello canta con voz personalísima y tan dulce que cuesta trabajo admitir, oyéndolo, que se la arranque su amo y señor, que no termina de dominarlo. Alvaro Quintanilla, por el contrario, es dueño ya del suyo; es un ejecitante consumado. Y Manuel Antonio Gutiérrez Gómez, un guitarrista prometedo por la precisión y delicadeza de sus ejecuciones.

Angel DEL CAMPO

cine

LOPE DE VEGA

«El irresistible Henry Orient»



Peter Sellers y Paula Prentiss

FICHA TÉCNICA.—Producción inglesa de Jerome Hellman para United Artist, 1963, en panavisión y technicolor. Guión: Nora Johnson y Nunnally Johnson, sobre una novela de la primera. Director: George Roy Hill. Fotografía: Kaufman y Ornitz. Música: Elmer Bernstein. Decorados: James Sullivan.

FICHA ARTÍSTICA.—Peter Sellers, Paula Prentiss, Angela Lansbury, Tom Bosley, Phillips Thaxter, Peter Duchin y las pequeñas estrellas Tippy Walker y Marrie Spaeth.

TEMA.—En realidad, deberíamos pluralizar la cuestión. En el film se presentan varios asuntos secundarios bajo el denominador común de la existencia del «irresistible» Henry Orient. Y lo cierto es que al no tomar, los guionistas ni el director, decisión alguna por ninguno de ellos tres, como tema principal, la película es un vaivén constante de uno a otro sin la precisión debida sobre cualquiera de ellos, que hubiera podido ser elegido como básico. Pero la verdad es que el film va pasando y llega a su final sin dejar recuerdo en el espectador de nada firme, por distraerle demasiado con todo.

GUIÓN.—Se advierte fácilmente su trasplante de una novela. En lo escrito hay más facilidad que en lo visual de ese ir y venir de personajes de su caso respectivo al otro. Así las cosas, el espectador duda en qué seguir con más interés, si las aventuras amorosas del pianista, el enamoramiento de la adolescente o la parte sentimental del descuido en que los matrimonios modernos —los padres modernos, sería mejor decir— dejan a sus hijas. Cualquiera de estos —en el film— pequeños asuntos hubiera podido constituir el tema principal o único de la película. Siguiendo a la novela se ha errado en el guión cinematográfico.

REALIZACIÓN.—Roy Hill ha dirigido la película a buen ritmo. Se ha dejado influenciar, sin duda, por el caso de los jóvenes, y el contraste con las restantes escenas es más advertible con el natural perjuicio. Está acertado el final, en el que la muchachita descubre la verdad. En definitiva, un buen trabajo a la espera de la película que pueda consagrarle.

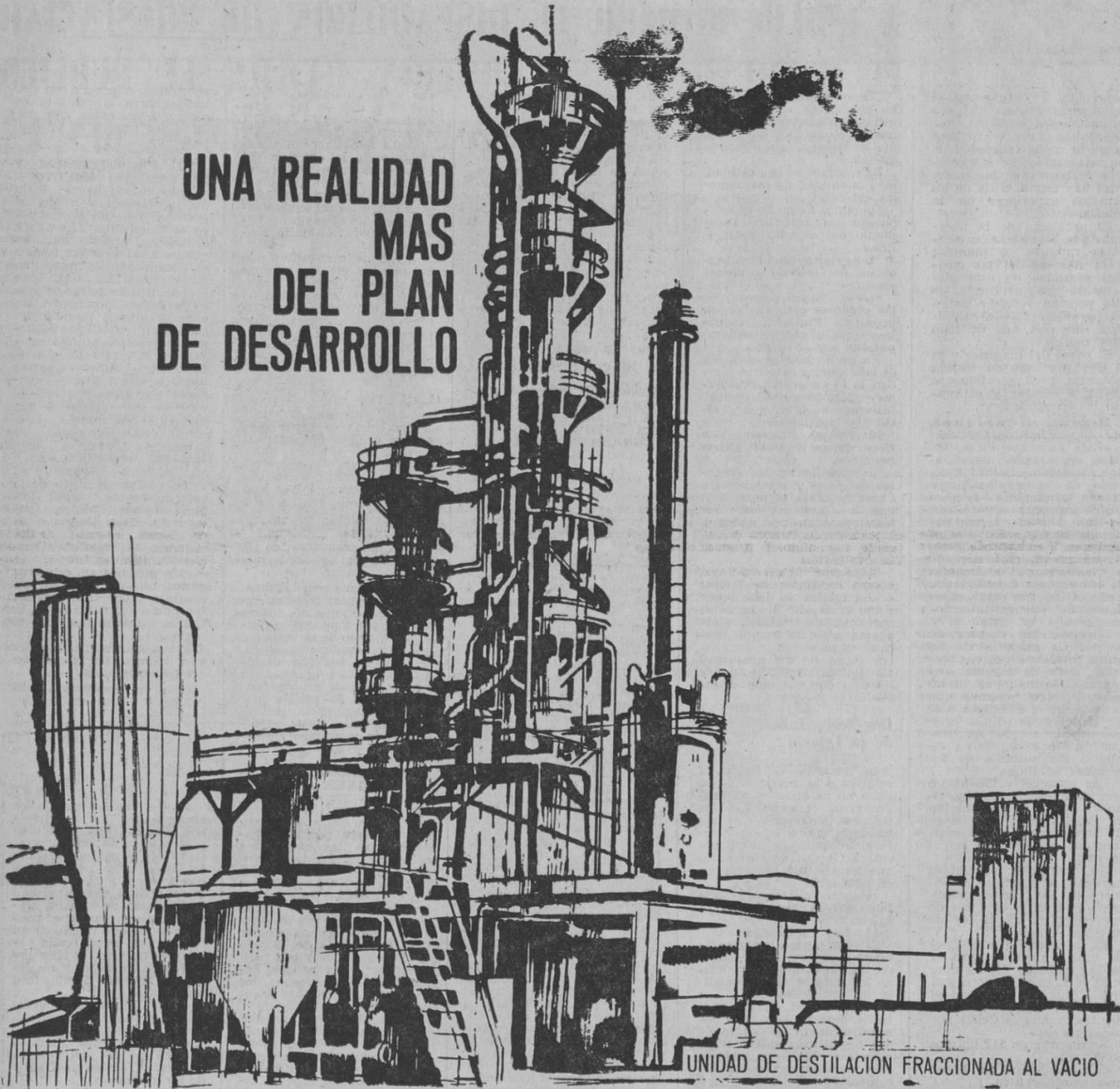
INTERPRETES.—La fuerza del nombre de Peter Sellers hacia esperar otro de sus magníficos films de humor. Pero el personaje que encarna el popular actor británico no tiene la fuerza precisa para ello, y Peter Sellers se nos esfuma en el encuentro con las jóvenes Tippy Walker y Marrie Spaeth, verdaderas protagonistas del film, que llevan a cabo una auténtica creación de sus papeles, en especial la primera. Al lado del trío, aunque en actuaciones menores, hay que elogiar a Angela Lansbury y Paula Prentiss.

RESUMEN.—Una buena película que, al fluctuar entre dos géneros y sus desarrollos respectivos, no pasa de tal calificativo. Excelente dirección y fotografía y magnífica interpretación de las dos recientes revelaciones del cine inglés: las citadas Tippy Walker y Marrie Spaeth.

G. DE LA PUERTA



UNA REALIDAD MAS DEL PLAN DE DESARROLLO



UNIDAD DE DESTILACION FRACCIONADA AL VACIO

NUEVO ACEITE LUBRICANTE EN EL MERCADO NACIONAL

Los Aceites Lubricantes que produce ULIBARRI, S. A. en su moderna Refinería de Arganda (Madrid) son logrados a través de un proceso científico, con la asistencia técnica de la prestigiosa Sociedad Petrolífera «VINCOR, S. A.» de Trieste (Italia), sometiendo los aceites usados a un tratamiento de doble refinado y a una Destilación Fraccionada al Vacío, que dan origen a la obtención de aceites-base con características que se mantienen rigurosamente constantes.

Debido a este proceso de elaboración, los aceites lubricantes ULIBARRI poseen una fuerte resistencia a la oxidación, así como un alto índice de Viscosidad y un elevado punto de inflamación.

Un nuevo servicio para el motor

NAS. Av. Generalísimo, 66-Tel. 2599403-MADRID-REFINERIA: Carretera a Campo Real Km. 25-Tel. 10 de Puente de Arganda ARGANDA (Madrid)



TEATRO

SE ESTRENO EN EL REINA VICTORIA «LAS RATAS SUBEN A LA CIUDAD», DE EMILIO ROMERO



Arturo Fernández, Nuria Torray, Carlos Casaravilla y Manuel Díaz González

En el Reina Victoria, con unos decorados que tenían inquietud y vigor de aguafuertes, debidos a Fernando Sáez, y con una dirección inteligente, medida y justa en ambiente, colocación y movimiento de Fernando Fernán-Gómez, se estrenó la fábula escénica de Emilio Romero «Las ratas suben a la ciudad». El público escuchó, con evidente y creciente interés, la obra; acusó la ironía de las frases intencionadas que abundan en el diálogo y, tras haber aplaudido al fin del primer acto, hizo que al final de la representación el telón se alzara muchas veces entre grandes ovaciones, mientras saludaban con los intérpretes el autor y el director.

Nuria Torray, con su avizorante sensibilidad artística y su gran personalidad y encanto, dió intensa y palpitante vida a la protagonista femenina de la obra. Arturo Fernández, en su doble misión de protagonista masculino y de personaje-guía, a la manera del narrador de «Nuestra ciudad», de Thornton Wilder, fué un dechado de ímpetu juvenil, de emoción y de verdad. Carlos Casaravilla compuso un Tiburón justo, enérgico, sobrio, sin una exageración ni un exceso, y Manuel Díaz González consiguió, en un Rácano prodigioso, una de las más brillantes creaciones de su carrera artística, tan abundante en la incorporación de tipos memorables.

Doris Ken, Pilar Pereira, Palacio, Ibáñez, Cabeza, Carabias y Bastida contribuyeron al éxito con disciplina y eficacia. En los momentos iniciales del estreno algunos tonos de voz estuvieron bajos, pero luego fueron adquiriendo volumen y consistencia. Muy inspirada y elocuente la música de fondo de Manuel Parada.

«Las ratas suben a la ciudad» es pariente próxima de las dos anteriores obras teatrales de Emilio Romero, no por el asunto o argumento, pero sí por la intención y el estilo, por el afán de hacer un teatro literario —en el mejor sentido de la palabra— y al mismo tiempo político —también en la más noble y alta significación del vocablo—, cosa infrecuente y rarísima en la actual producción escénica española. Sólo eso conferiría ya al autor una innegable e indiscutible singularidad.

Emilio Romero ha confesado en su autocrítica que respecto a sus cuatro personajes principales ha pretendido hacer una comedia de caracteres, con fondo de inquietud social; y episódica, en el resto de sus figuras de ficción, como conjunto armónico y casi coral, dando a este coro, estilizadamente, la misión que se le confería en el antiguo mundo de la tragedia o, más modernamente, en el llamado —a nuestro juicio, ligera y equivocadamente— «teatro épico».

Pero al mismo tiempo, «Las ratas suben a la ciudad» es una pieza ambiental, de atmósfera y de clima magníficamente conseguidos, con pincelada sobria, y enérgica de acotación y de diálogo. Las criaturas de esta fábula, que se habría podido titular, también de un modo clásico, «Las ratas y el tiburón», se parecen a las de la vida real por lo que piensan y sienten, por lo que dicen, por cómo lo dicen, pero trascienden, al final, y cuando todo se aclara y explica, en el desenlace; trascienden —insistimos— de un modo simbólico y alegórico, ya que lo que acaeció en el tablado, desde la escena inicial y realista a la última que con ella enlaza, no sucedió nunca, pero pudo haber sucedido.

Los que estudian sociología saben que existen en el mundo las superestructuras artificiosas, creadas unas veces por la coacción y otras por pactos y componendas. Cuando esas superestructuras se rompen, surge o estalla la colisión, «movida por fuerzas hasta entonces apagadas e inderribables». «Bajo las cosas—seguimos diciendo al propio autor— hay siempre un peligro de actividad inesperada y atroz, mientras el cielo está arriba, inamovible. Cuando esto ocurre, las ratas suben a la ciudad.»

Aparte de ese trasfondo tan importante y polémico de la obra, hay en ella, teatralmente hablando, más estructura y cohesión, más experiencia, más

malicia y, aunque a Emilio Romero le repugnen estos supuestos, más técnica y «carpintería» que en sus anteriores producciones. Y es natural, porque la herramienta está más afilada y experta con el desarrollo del oficio. Amor, pasión, aventura, intriga, choque y enfrentamiento de caracteres; realismo desnudo, sin rehuir la crudeza necesaria; estupendos tipos y un lenguaje cáustico, incisivo, cargado de sarcasmo, de ironía, de buido ingenio. Si esto no es teatro, buen teatro, que nos pongan otros ejemplos. Alfredo MARQUERIE

el problema no está en el lavado está en el SECADO...

toda su ropa **seca!** en 25 minutos

La ropa queda colgada en el interior y se seca por aire caliente, sin agitarse sin ser maltratada. Sale intacta y totalmente seca ahorrando plancha.

UNICA SECADORA DE AIRE CALIENTE **sinsol**

Fabricada por IMESA
Paseo de La Habana, 144
Tel. 250 02 52 - Madrid



Maruchi Fresno, Domingo Dominguín y Antonio Bienvenida, entre los asistentes al estreno.



Paco Rabal, entre los asistentes al estreno.

MEDIA HORA DESPUES

A EMILIO ROMERO LE DISUADIERON DE PRESENCIAR EL ESTRENO DE SU COMEDIA DESDE EL PUBLICO

Ha caído el último telón sobre «Las ratas suben a la ciudad» y todavía las ovaciones del público continúan subrayando el éxito obtenido. Avanzo contra la corriente de espectadores para ganar la entrada al escenario, donde ya es materialmente imposible poder entrar: tal la afluencia de «madrugadores» que llegan para felicitar a Emilio Romero, en cuyo rostro no se dibuja la menor emoción por el triunfo, lo mismo que, antes de empezar el estreno, tampoco dejaba traslucir mínimo nerviosismo. Una sonrisa cordial, exenta de vanidad como de falsa modestia, ante cada abrazo, cada apretón de manos.

Está el clásico «todo Madrid» que llenaba la sala y va abarrotando el espacio libre en ese bar, ideado por el escenógrafo Fernando Sáez, que inicia y desenlaza la comedia. Con razón el portero del escenario tenía instrucciones terminantes para no permitir el acceso a nadie durante el entreacto. Claro que las excepciones confirmaron la regla, y el primero en vencer la resistencia fué Manuel Augusto García Viñolas:

—¡No puedo aguantar hasta el segundo acto para felicitarte! —exclamó al penetrar en el parvo saloncillo donde Romero y Fernán-Gómez comentaban las incidencias de la jornada inicial.

Y tras Manolo, Agustín Figueroa, Luis Arranz, César González-Ruano, que comentaba:

—¡Qué difícil es venir a ver-



Un clavel para la solapa de Juan García Carrés.

te, chico! —porque, por lo oído, debió tener que dar la vuelta por la calle de Echegaray, como poco ducho en ardidés teatrales.

Un detalle que me sorprende, por ser raro en circunstancias similares, es la sinceridad patente en cuantos elogios escucha el autor. No hay tonos falsos, muecas forzadas. Al público —representado por la parte de él que tiene cabida en la escena— le ha calado hondo el diálogo:

—¡Se te entiende todo! —es el certero comentario de una dama al saludar a Emilio.

Sigo viendo figuras representativas de las más variadas profesiones. Pese a coincidir con la inauguración del María Guerrero (idos estrenos de Ionesco y toda la pesca!), en el Reina Victoria estuvieron desde la totalidad de la «alta crítica» hasta el imprescindible gremio de «estrenistas» importantes. Incluso algunos que no son habituales, como el general Perón, pongo por caso. Y en el río de amigos y admiradores, descubro a Juan de Avalor y esposa, Manuel Halcón, José Luis Pellicena —que señala la coincidencia de que esta tercera obra del autor sea la primera en que no trabaja—, Zully Moreno, César Amadori, Emma Penella, a quien parecen haberle crecido aún más los ojos...

Entre estrujones, el nardo que orlaba la solapa de Romero desapareció para dejar sólo al «gallito» de brillantes que luce en el ojal. Alguien me informa de que el comediógrafo tenía el propósito de haber asistido a la primera representación de «Las ratas suben a la ciudad» en el patio de butacas; pero Paco Lusarreta —que sabe más por empresario que... ¡por lo demás!— le persuadió de que la postura podía ser interpretada como desafiante por el grupo de ene-

lez, hay que mandarlos a través de su hermana Josefina, pues que lo mismo que Carlos Casaravilla deben estar descharacterizándose. Aparece, de calle, Nuria Torray, la heroína de la trama. Y la besan Maruchi Fresno, Natalia Figueroa, Carmen Lozano, Consuelo Company, la bailarina María Rosa, Carmen de la Maza, la vedette Elder Barber, Isabel Suárez de Deza... Los toreros también tuvieron lucida representación en Domingo Dominguín, Antonio Bienvenida y Victoriano Valencia, al que acompañaba —¡nunca va solo este chico!— la belleza de Ana María Soria, Miss Argentina y segunda clasificada en el certamen londinense de belleza.

Ya es una especie de autobús en «hora punta» el escenario. Y aún hay espacio para Rafael de Penagos, Alberto González Vergel, Eduardo Fuller, Antonio Fernández Cid, Rafael Sainz de Earanda, Alfonso Camorra, Julio Busch, José Vicente Puente, Pastor Serrador, Luis Alegre, el doctor Oliver Pascual, Leandro Navarro, el maestro Moreno Buendía, Manuel Jiménez Quilez y Angel Lázaro, que expresa en voz alta su admiración: —El escritor es una conciencia vigilante o no es nada. Y en Emilio Romero hay esa conciencia.

Que es un resumen final después del que no me atrevo a escribir nada más.

Serafin ADAME

LA EPOCA DEL MEJILLON

MEJILLONERA del NORTE

VIVEROS FLOTANTES RIAS DE PONTE VEDRA VIGO Y AROSA

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje)
Junto a LA GOYESCA

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

6 Pts. DOCENA
¡¡EXTRAORDINARIOS!!

MEJILLONERA del NORTE

IONESCO, EN EL MARIA GUERRERO

Anoche se presentó en el María Guerrero la compañía titular, que, bajo la dirección de José Luis Alonso, estrenó «El nuevo inquilino» y «El rey se muere», de Ionesco, obras que fueron acogidas con el interés y los aplausos del público, y de las que mañana publicaremos la correspondiente crítica.



EL PUEBLO Y LA VIDA EN LA OBRA DE FRANCISCO CORTIJO

- ◆ «*Mi pintura no es otra cosa que real: pinto a la gente que veo, los cacharros que usamos...*»
- ◆ «*No pretendo que mis cuadros tengan una segunda vida literaria*»

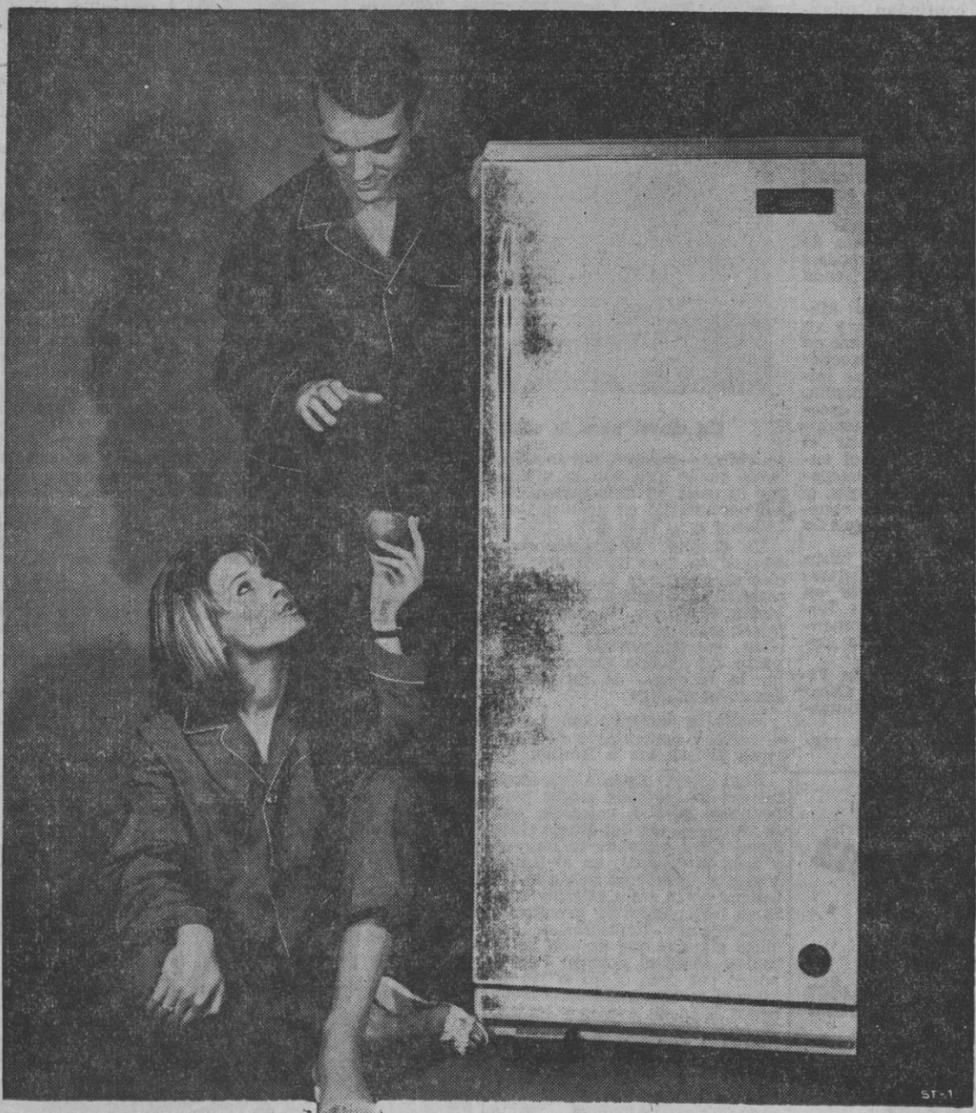
La pintura de Francisco Cortijo tiene, de entrada, y antes de dar lugar a cualquier reflexión, una consecuencia instantánea: emocionar a quien se coloca ante ella. Es la garra del artista atacándonos, diríamos que por sorpresa, metiéndonos de golpe en el ámbito de su

creación. Serán necesarios unos instantes para reponerse del impacto emotivo. Entonces podremos ya, serenamente, comenzar la tarea de contemplación o análisis. ¿Por dónde iniciarla? Aquí, una segunda cuestión. Porque la pintura del sevillano está muy lejos de esa superficialidad con que el arte

picórico suele conformarse hoy. Es tan conseguida, resuelta y profunda como la de un primitivo. Parece como si su autor la hubiera realizado previendo la responsabilidad del museo. Dos problemas incitan al comentario: el técnico y el temático. Sorprende, en el primero, el sapientísimo magisterio del joven artista. Cortijo es dueño de secretos que por la vía de la intuición y el descubrimiento sucesivo han ido legándose los grandes maestros a lo largo de la historia de la pintura. Una vez encontrados y dominados estos resortes, el artista los esclaviza y pone al servicio exclusivo de la representación postulada por sus cuadros. La materia se extiende en núcleos de opacidad o brillantez, la pasta se afina o engasta en la definición del dibujo como partícula, más o menos am-

jo como una de las más importantes revelaciones de la plástica española de los últimos veinticinco años. Ya sé que no hago un descubrimiento. Pupilas inteligentes detectaron su presencia en aquella colectiva del Ateneo de Madrid en 1955 bajo el enunciado de «La joven pintura sevillana». Dos años después, Cortijo hace su primera exposición personal entre nosotros en la sala Biosca. Hay unos años en su biografía de búsqueda y trabajo, con exposiciones en Sevilla, Bilbao y participaciones en varias colectivas. También sus obras salen a París y Londres, y el pasado año celebra en Quixote una exposición definitiva. El éxito de Francisco Cortijo es ya total: vende todos los cuadros de su «muestra» y vuelve a Sevilla dispuesto a pintar intensamente. Fruto de ese año de dedi-

Aquí le hablamos de máquinas para el hogar.



ADAN, EVA Y LAS MAQUINAS

Son una pareja. Viven en 1965

¿Les concibe alguien sin un frigorífico, sin una lavadora, sin un televisor?... Viven en 1965 y todas esas máquinas son necesarias en su hogar.

Cada vez son más exigentes con las máquinas. Han dejado muy atrás ese periodo en que cualquier rudimentario objeto mecánico les asombraba. Quieren, sencillamente, que las máquinas les sirvan. Quieren ganar tiempo y organizarse mejor.

Hoy el frigorífico. Después, quizás, un lavaplatos automático. Desde luego les parece muy natural que sea una máquina quien lave los platos. Ellos tienen su "plan"

Como todas las parejas que viven en 1965 ellos hacen planes auténticos planes económicos para dotar a su hogar de las máquinas que su hogar necesita.

aspeS viene a servir el "plan máquinas para el hogar" que hoy tiene cada pareja. En su "plan" haga cuentas con aspeS



FUNCIONA EN SU HOGAR



plia, de un soberbio esmalte. La expresión, el aliento vital de la obra, constituyen un resultado imprevisible en su unidad, al que se llega por estas razonadas y sucesivas conquistas que el pintor se exige a sí mismo antes de abordar la representación propuesta. Al frisar con ella, el arbitrio es el mismo: un imperativo de verdad y objetividad llevado hasta sus últimas consecuencias. Planteada la cosa así, nos encontramos que la pintura de Cortijo posee como una íntima elaboración cartesiana, cuyo primerísimo y paradójico resultado, al ser mostrada al público, es el de la emocionalidad.

Existe el peligro, de quedarnos en ella, sin anclar en las sustanciales razones del pintor. Cabe, en este caso, echar mano de adjetivaciones y derrapar por el camino de lo literario. No es que la literatura estorbe a la pintura de Cortijo, sino que su consecuencia y sustentación plástica son tan importantes que no admiten ser distraídas con la cascarrilla pasajera de la anécdota. Por eso el tema es racial, cierto. Tan desnudo como el árbol en otoño. Tan expresivo como un rictus. La pretensión del artista, en este punto, es somera: sólo contemplar y objetivar la realidad.

Trato de apoyarme en lo anotado para registrar la pintura de Francisco Corti-

ción es la exposición que Cortijo acaba de inaugurar, también en la galería Quixote. El éxito ilumina, desde los primeros días, su nueva presencia en Madrid. La gran ventaja del artista es que continúa fiel a su personalidad, sin repetirse. No hace réplicas de sí mismo, sino que desarrolla ese mundo objetivado de su arte con naturalidad y llaneza. Creo que es momento oportuno para dialogar con él sobre su pintura. ¿Podría apuntarse alguna diferencia radical entre la que hoy nos muestra y la de aquella su primera exposición personal de 1957 en Biosca?

—Creo que era por el estilo —ha respondido Cortijo —la pregunta—; desde el principio he pintado así. Quizá haya alguna variación no esencial. En aquella exposición de Biosca tenía, como en ésta, un campesino, al que daba el sol de lleno en la cara. Un poco como el «Hombre del campo» que traigo ahora.

—¿También la técnica es la misma?

—Eso es lo que ha cambiado más. Lo de ahora es más elaborado, más preparado. Voy descubriendo y aprendiendo.

—Sus cuadros están pintados sobre tablas, ¿utiliza alguna vez el lienzo?

—Pinto sobre tabla siempre. Cuando encuentro caoba, sobre caoba. En Sevilla siempre estoy loco buscando

◆ «Aspiro a hacer una pintura popular»

do. Y compro muebles viejos para utilizar sus tablas.

—¿Qué preparación da a estas maderas? ¿Utiliza la gelatina y el yeso?

—No, solamente el óleo. En sucesivas preparaciones, a base de blancos.

—¿Ha pintado sobre cobre o metal?

—Todavía no. Me gustaría hacerlo.

—Quiere decir que su pintura exige la dureza del soporte.

—Desde luego. Si pintase en lienzo, lo haría pegándolo sobre tabla para poderlo trabajar.

—Usted es sevillano, ¿dónde se formó plásticamente?

—Totalmente en Sevilla.

—Sin embargo, su pintura no refleja lo que pudiéramos llamar «sevillanismo ambiente», no ya en el tema, sino ni siquiera en la escuela; ¿a qué lo achaca?

—Probablemente a que no vivo en la ciudad. Hace tres años que pinto aislado, en Alcalá de Guadaíra. A diecisiete o dieciocho kilómetros de Sevilla.

—Si tuviera que aplicar un adjetivo a su pintura ¿cuál elegiría?

—El de real. Yo a esta gente la veo allí. En Alcalá de Guadaíra. Pinto a los hombres y mujeres que veo. Los cacharros que usamos...

—¿No alienta un cierto dramatismo en su pintura?

—Creo que ese dramatismo lo llevan ellos, los modelos.

—Su pintura no se parece nada a la actual pin-

tura sevillana, sin embargo, de querer enlazar su arte con algún pintor de la escuela sevillana clásica, ¿con cuál lo haría?

—Con Zurbarán, aunque no sea sevillano. Pero pintó en Sevilla.

—¿Y el dramático Valdés Leal?

—Lo encuentro exagerado en su tragedia.

—¿No cree que en su pintura, esencialmente plástica, hay una buena carga de literatura?

—No lo sé. Mucha gente me lo ha dicho. Si hay literatura, yo no la he buscado. No pretendo que mis cuadros tengan una segunda vida literaria.

—Entonces, ¿se atreve a decir que la suya es una pintura objetiva?

—Para mí, mucho.

—Hay una etiqueta que se ha aplicado a su obra, con preferencia sobre cualquier otra: la de «lorquiana»; ¿qué dice a esto?

—No estoy conforme. Me parecen dos cosas distintas. El mundo de la poesía de Federico no es mi mundo plástico. Además, lo mío es más sencillo. Más real. Aquella poesía tenía mucho de fantasía e imaginación. Yo sólo pinto lo que veo, lo que hay en Alcalá.

—¿Habla con estos modelos?

—Mucho. Soy amigo de ellos. Si no, no podría pintarlos. En realidad, estos son los retratos que hago.

—¿Pesa lo que le dicen en el resultado del cuadro?

—Entiendo que sí. Mientras los pinto, les hago hablar bastante. Les pido que

me cuenten cosas. Al final, queda algo de todo eso en lo pintado. Soy muy feliz cuando ellos se reconocen físicamente en los cuadros.

—¿Por qué pinta sólo mujeres enlutadas?

—Yo pinto la gente que trabaja, la gente del campo. Las mujeres van con un velo negro, pero eso no significa drama o dolor. También pinto niños y he pintado toreros...

—¿Acaso su temática revierte hacia una especie de solanismo?

—Tampoco lo creo.

—Desde la exposición del año pasado a ésta de hoy, ¿podría anotar algún cambio en su pintura?

—Quizá que sea más real.

Cada día me interesa más el hombre como hombre. La técnica no ha cambiado. Mi intención es que las cosas, los seres normales, se vean en los cuadros.

—En cuanto a la materia...

—Sigo pintando con mucha materia. Lo que ocurre es que cada día aparece más lisa en su superficie.

—¿Cómo lo consigue?

—Raspando y pintando sobre lo seco.

—Observo que su pintura es «uniprotagonista», incluso cuando aborda una composición. ¿Por qué?

—Va a mi temperamento.

Acaso así sea más completo el estudio. Siempre, o casi siempre, pinto un solo ser. Lo demás me parece una historia, y por eso no lo hago.

—Usted no se lo habrá propuesto, pero contemplando sus cuadros nos acordamos de los primitivos flamencos. ¿Reconoce esas raíces?

—¿Por qué no? Del Museo del Prado lo que más me interesa es el «Descendimiento», de Van der Weyden.

—¿Utiliza aceites en su pintura?

—Sólo a aguarrás. Luego barnizo la obra.

—Si no viviera en Alcalá de Guadaíra, ¿pintaría de otro modo?

—Cambiarían los temas; la técnica, no. Ahora pienso quedarme en Madrid por lo menos un año. Daré vueltas por las calles, veré la gente. Pintaré...

—¿Cuánto tardó en realizar esta obra que trae a Quixote?

—Es labor de un año.

—¿Cómo es posible? Su pintura no es de ejecución fácil...

—Desde luego, es pintura de elaboración lenta. Cada cuadro me exige por lo menos tres meses de trabajo. Lo que ocurre es que no hago otra cosa que pintar durante el día e incluso parte de la noche y pinto hasta veinte cuadros a la vez.

Pintar, para Francisco Cortijo, es vivir, justificarse humanamente. Toda su existencia ha sido así, pues desde niño maneja pinceles. No hubo defeciones en esta vocación. Sólo, en la línea estética también, una etapa dedicada a la cerámica. Le pregunto sobre su máxima aspiración dentro del camino de su arte.

—Que mi pintura sea popular —dice—. Aspiro a conseguirlo. Quiero que mi pintura llegue a todos.

Julio TRENAS

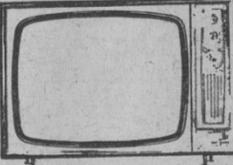
¿Qué merece su ATENCION?



WERNER

TELEVISION

Sus ojos están fijados en una imagen limpia perfecta. Todos los T.V WERNER están originalmente diseñados para su funcionamiento en UHF y recepción en blanco y negro de posibles emisiones de color. La incorporación del sintonizador UHF no se ha



efectuado hasta ahora, por falta de emisiones y en evitación de un mayor precio innecesario, de los aparatos. WERNER S. A. E. GARANTIZA EL ACOPLAMIENTO DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS EN TODOS SUS APARATOS. DIRIJASE A SU DISTRIBUIDOR



WERNER garantiza los aparatos de mayor precisión de «image» y sonido. Servicio técnico de asistencia en todo España.

carlago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28-Tel. 257 54 03

MORRIS DANCER



ROCIO

(LA GITANA BLANCA)



SARA RENOIR

¡¡PROXIMO ESTRENO!!



GREGORY PECK
TONY CURTIS

CAPTAN NEWMAN

ANGIE DICKINSON BOBBY DARRIN

BASEADO EN LA NOVELA DE LEO ROSTEN
DIRECTOR DAVID MILLER
UNA PRODUCCION BRENTWOOD BRIVAS
UNA PELICULA UNIVERSAL



LE HABLARA EN EL LENGUAJE DE AMOR RISAS Y LAGRIMAS



UNA TECNICA PRODIGIOSA AVALORA EL SENTIDO PROFUNDO Y EL ORIGINAL ASUNTO DE ESTE FILM, QUE APASIONARA A CUANTOS LO ADMIREN

¡¡PISOS DE LUJO EN CONDICIONES UNICAS!!

por 30.000 y 40.000 ptas.

de entrada
resto grandes facilidades hasta 10 años

EN EL BARRIO
S. IGNACIO DE LOYOLA
(Carabanchel Alto)

constan de

- * Gran comedor-salón
- * Tres amplios dormitorios
- * Terrazas
- * Baño completo con "Aparatos Roca"
- * Cocina amueblada
- * Suelos de parquet barnizado
- * Calefacción por calor negro
- * Chimenea de hogar bajo

MAGNIFICAS COMUNICACIONES
AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS

INFORMACION

¡ INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 62

Viviendas de renta limitada. Grupo I.* Autorizado conforme al decreto del 31/1/63 Exp. MI-48-49 y 50/64



ella
suena con él
y su
camisa ADMIRAL

foto Studio Parnes

las elegantes camisas

ADMIRAL®

EXPO
Dama EXPO
TIBI ADMIRAL
TRASPIRO nylon de espasa
TELVISION
Dama PORTENTO

HOMOLOGACION
TERGAL

TITICLUB
RET-EL-KER
DRIP-DRY
EXCELLO
-PILGRIM-
VARSITY

TIEMPO

TELEVISORES
preparados para UHF
SIN AVAL NI FIADOR
Regalamos antena, mesa,
elevador y otros maravillosos
obsequios a elegir
PAGUE COMO
QUIERA

General Sanjurjo, 21, 1.º dcha. - Tel. 253 36 78

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

TRAMPA PARA UN MISTERIO

4
LO IMPOSIBLE

-Pues, claro que sí, señor Balboa. Antes del viaje de su señora ya era ella cliente nuestra. ¿Cómo iba a confundirla? Y eso que viene más joven y encantadora...

Incapaz de pronunciar más palabras Mario Balboa cuelga el audifono, sumiéndose, luego, en una profunda abstracción.

-Veo, entonces, que estaba yo equivocado. Balboa dirige la mirada al inspector.

-¿Eh, qué? -pregunta, intentando salir de su marasmo.

-Si su esposa ha vuelto, está viva. Si está viva, no hubo crimen, y si no hubo crimen, yo estoy aquí de sobra. Confío en que usted sepa disculparme las molestias que le he irrogado y que cualquier día me permita saludar a la señora.

-Adios, inspector. Se vuelve a sumir Balboa tan inmediatamente en sus ensimismamientos, que ni se percata de la marcha del investigador.

-¿Qué pasa? ¿Te quedaste de piedra?

Anibal Ortiz contempla con curiosidad la vaga expresión de su amigo.

-Vi por el balcón la marcha del inspector; pero como tardabas tanto en volver al estudio, vine en tu busca. Por cierto que la criada anda esperando a ver qué se hace con no sé qué paquete. Me supongo que será eso. Si se paga o se devuelve, dice.

-Dile que... lo pague. -¿Venga la «pasta»!

-Ella tiene. Que lo anticipa. Tarda Anibal muy pocos segundos en cumplimentar el encargo y regresar al despacho.

-¿Y ahora, venga, habla! -apremia con evidente curiosidad-. ¿Has visto un fantasma?

Mario Balboa, antes de responder, fija la mirada en su amigo.

-Casi -advierte, a continuación-. Ha vuelto María José.

-¿Qué? La estupefacción de Anibal es tan mayúscula que hasta le empalidece el color de la cara.

-¿Qué? -repite, luego, inmerso aún en su asombro-. ¿Bromas, no, Mario! -No es broma. El paquete ése es una compra que hizo María José, hace un rato, en la ciudad.

-¿Pero, pero... No es posible! ¡Cuidado con que no sea una jugarreta del policía!

-¿Jugarreta? -repite Mario, considerando en seguida las posibilidades de la sugerencia-. No; hablé con la propietaria de la tienda de modas donde María José compró lo del paquete. Ella, la dueña, la reconoció. -¿Mi madre! -replica Anibal, rompiendo a reír atronadoramente-. ¡Pero esto es fabuloso! ¡Fabuloso!

Aunque el ataque de hilaridad parece interminable, acaba por concluir.

-¿Perdona, Mario! Pero reconoce que es de sainete. Un año considerándola muerta, asesinada; un año, tú, soportando las sospechas de la «poli», y de pronto, como por arte de birlibirloque, la buena de María José que aparece. ¿Estaba «tu» inspector cuando la llegada del paquetito y tu charla con la modista?

-Sí. -¿Formidable!... Como para decir ¡tierra, trágica!

me!... ¡Menudo papelón el suyo, sin dejar de atosigarte ni un momento como presunto asesino y parricida!

-¿Por qué no se habrá encaminado directamente a casa, Anibal?

-¿Qué, por qué?... La mar de sencillo, chico. ¡Melodramáticas que son las



● RESUMEN DE LO PUBLICADO. - Mario Balboa, artista, cuya mujer ha desaparecido un año antes, recibe una anónima llamada telefónica en la que se le acusa de haberla asesinado.

Anibal Ortiz, amigo de Balboa, que está con él, le anima para que se desentienda de todas las calumnias.

Un inspector de Policía se presenta preguntando por Mario.

El inspector Iniesta comienza a someter a Mario Balboa a un interrogatorio retrospectivo.

A Mario Balboa le sorprende la llegada de un paquete adquirido, en una tienda de la ciudad, por María José.

mujeres!... Ella llega aquí, a la ciudad, y para conveniente de su vuelta empieza a hacer compras.

-Estoy hablando en serio. De verdad que no alcanzo a comprender... ¿O es que pensará quedarse a vivir en algún hotel?

-No creo... Vamos a ver, ¿qué contiene ese paquete?

-Ropa interior, camisón, salto de cama...

Otra vez brota la risa arrolladora de Anibal.

-¿Y te extraña eso, «despistado»?... Si María José no tuvo tiempo de hacer las compras debidas para una adecuada «presentación», ¿qué de particular tiene que se ocupara del problema antes de venir a caer rendida en tus brazos?

-No, Anibal, no; aquí pasa algo extraño. Nada de esto me gusta.

-¿Por qué? ¿No has estado siempre tan seguro de que María José seguía viva y tan campante?

-Sí, pero... ¡Lo lógico habría sido que viniese directamente aquí! Cualquiera otra suposición es disparatada.

-Ya ves cómo no... Ha hecho acto de presencia, primero, en un establecimiento. Puede que llegue de un momento a otro. Y, a propósito de esto, hay aquí uno que sobra.

-No, quédate. Sólo, me ganarán los nervios. -Lo malo es que cité a una persona en casa. Mira, estaré allí. Te telefonaré cada media hora a ver si hay novedad.

-Como quieras. Mario Balboa espera en vano el resto del día.

A la mañana siguiente el teléfono despierta a Mario. -Buenos días, señor Balboa. Aquí, el inspector Iniesta. ¿Seré importuno o indiscreto si me persono dentro de un rato a ofrecer mis respetos a su señora? -Mi mujer no se ha presentado en casa. -¿Es posible? -Y tan posible. -¿Qué puede pasar, entonces?

(Continuará.)



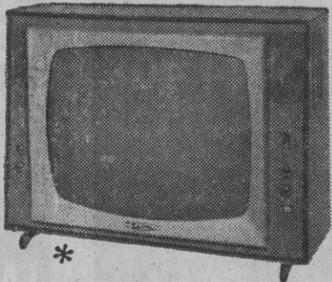
*
*
*
* **sólo
caras
sonrientes
ante
la
pantalla
de
un**



el Televisor de la **IMAGEN TRANQUILA**



proyectado en españa
patentado en españa
fabricado en españa
por técnicos españoles, para Vd.
**REALMENTE AUTOMÁTICO
REALMENTE EXTRAPLANO**
proyectado en españa
patentado en españa
fabricado en españa
por técnicos españoles, para Vd.



AVAN DE LA NOE, 3 - MADRID-7 - TELEFONO 255 26 84 - APARTADO 18.147

19 pulgadas
P. V. P. 16.928 pts
INCLUIDO IMPUESTOS

23 pulgadas
P. V. P. 19.889 pts
INCLUIDO IMPUESTOS

Todos los días, en la mesa, un buen vino...



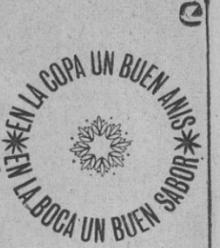
¡A su salud!

Vd., que conoce el buen vino ¡Pruebe los VINOS C.A.S.A.!
Obtenidos de una cuidada selección de uvas de las fa-
mosas viñas de La Mancha, los VINOS C.A.S.A. son
vinos de mesa de alta calidad vendidos a buen precio
C.A.S.A., el buen vino de todos los días, el preferido de
toda la familia.
VINOS C.A.S.A., un buen vino para el buen comer.
¡A su salud!

el paladar los distingue

COSECHEROS ABASTECEDORES, S. A. - MADRID

PUEBLO



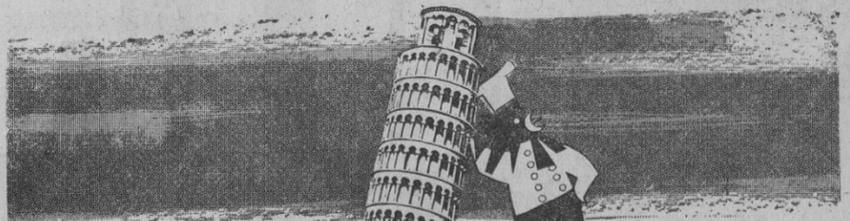
**CASTELLANA
es
superior**



**EL ANIS
DE ESPAÑA**

FAGOR

CON LA ÚLTIMA MODA ITALIANA



UNA NUEVA LINEA DE COCINAS
PARA EL MÍNIMO ESPACIO

3 FUEGOS



VISIBILIDAD ABSOLUTA

PUERTA DEL HORN...
TOTALMENTE DE CRISTAL
REFRACTARIO



FAGOR

MODELO FULTON CON GRATINADOR 5.240 pts.
SIN GRATINADOR 4.620 pts.

DO-RE-MI-FAGOR ESCALA DE CONFORT

ESCUCHE TODOS LOS VIERNES A LAS SEIS, A TRAVÉS DE LA CADENA
S. E. R., EL PROGRAMA DE LOS GRANDES PREMIOS FAGOR



Sergio Torres, el cantor de Colombia

Apenas un año en España, apenas unos meses en Madrid, y Sergio Torres, el cantor de Colombia, el trovador del Sur, llega a la TV. de la mano de Raúl Matas. Sergio, que interpreta todos los ritmos sudamericanos, es especialista en dos canciones puramente colombianas: el bambuco y la cumbia. Con su traje de los llanos orientales, su mulera, su machete, su sombrero de jipa y el pañuelo de «rabo de gallo» y su guitarra, va por el mundo como mensajero musical de la hermosa Colombia.

Chicote, a Checoslovaquia

Hoy, y camino de Checoslovaquia para ver jugar a «su» Real Madrid, se nos ha ido Pedro Chicote, el hombre del millón de cócteles, el hombre del millón de sonrisas, el hombre del millón de amigos. Don Pedro, que se mantiene en su línea de popularidad y de actualidad, estuvo viendo también el espectáculo de Alfredo Alaria en el Lido madrileño, donde la cámara de Rubio le sorprendió con su amplia sonrisa de satisfacción.

Restaurante VIEJO MADRID

en la Cava Baja, número 32

ESPECIALIDADES RECOMENDADAS:

Carne de cebón, Solomillo y Sopa de pescado

Noventa y dos platos en la carta.

Servicio de barra desde las ocho de la mañana.

PLATO DEL DIA PARA MAÑANA, SABADO:

COCIDO A LA MADRILEÑA



por emilio g. loygorri

EL JUNCO

(NIGHT CLUB)

Plaza de Santa Bárbara, número 10

LA BOITE INTIMA DE MADRID

TARDE Y NOCHE

JAIME PEREZ Y SU CONJUNTO



«FESTIVAL», EN LOS GATOS

En el restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, que dirigen Horacio de Prendes y Donald F. Fiedeke, advertimos la presencia de Mr. Edward KREISLER, propietario de la famosa tienda FESTIVAL, en compañía de su distinguida esposa y unos amigos. Degustaron las sabrosas especialidades de Los Gatos, que de día en día se van acreditando más internacionalmente. (Foto Francia.)



EL ARCIPRESTE RESTAURANTE

Era vieja buhona desías que
[vendan joyas;
ésta echan el lazo, éstas cavan
[las foyas;
non hay tales maestras como es-
[tas viejas troyas;
ésta dan la mazada: si las ore-
[jas oyas.
(Del «Libro del Buen Amor».)

DE LA TOJA, A LA CAMPIÑA

Les ofrecemos:

PLATOS TIPICOS DE MATANZA

¡No me diga que veranea usted en La Toja! ¿Sí? Pues si se acuerdan de Primitivo Gómez, el «maitre d'hotel», le pueden volver a encontrar en La Campiña, donde fué «fichado» y donde luce su maestría profesional.

PLAZA del HUMILLADERO (final de Cava Baja, junto a la casa de San Isidro) Teléfono 265 23.77

TAN SIMPATICO COMO LA PELICULA DE SU NOMBRE, TAN DIVERTIDO COMO LAS CELEBRES REUNIONES NORTEAMERICANAS QUE LE DIERON TITULO...

PICNIC

El bar - club del piano - Ballesta, núm. 8

Folies

PAZ, II - TELF. 231 24 40

HOY Y MAÑANA

TARDE y NOCHE

¡¡A CONTECIMIENTO!!

TEDDY RENO

PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A

RITA

PAVONE

LA MAS FAMOSA ESTRELLA ITALIANA

¡¡2 UNICOS DÍAS!!

EXCLUSIVA EN DISCOS

RCA VICTOR



RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

DI STEFANO, COCINERO DE LAS ESTRELLAS



Di Stefano, a su regreso de La Coruña, visitó a su compatriota Tranquilino, en su restaurante de Jardines, 3, en compañía de su esposa, Santamaría, el popular defensor central del Madrid, y la suya, y las primerísimas figuras Lola Flores y Carmen Sevilla, acom-



pañadas de sus respectivos esposos, Antonio González y Augusto Algeró. El ariete españolista quiso demostrar a sus amigos sus extraordinarias dotes culinarias y pasó a la cocina del local para preparar, personalmente, el «panqueque argentino», ante la sonriente y atenta mirada de Algeró y la dependencia del restaurante. Carmen Sevilla, Lola Flores y las esposas de los «ases» del balón degustan complacidas y sonrientes el resultado de la experiencia gastronómica. Una nueva faceta de Alfredo, en la que demostró, asimismo, indiscutibles méritos. Tranquilino, el popular y famoso propietario del local, asistió como espectador a la prueba y hasta quiso «ficharlos» para la cocina.

BRINDIS Y GRABACIONES



Los Pokes, de actualidad

No hace mucho, y en estas mismas columnas, presentábamos a este conjunto juvenil y les augurábamos un triunfo resonante. Efectivamente, tal y como predecíamos ha ocurrido. Los Pokes están de actualidad, la juventud comenta sus discos y los «chits parades» los tienen en sus listas. Ahora han lanzado al mercado su cuarto disco y esperemos que muy pronto lancen el quinto.



Torrebruno se ha ido a Gibraltar a actuar. Pero antes celebró con Conchita Bautista la firma del contrato de la gentil estrella con discos Belter. Los dos artistas Belter celebraron la novedad en el restaurante La Barraca, testigo mudo de cientos de acontecimientos de la vida madrileña a través de cerca de treinta años.

FLAMINGO

EXITO

en la arrolladora actuación de

GILA

el humorista sin sucursales

- ☆ MAS VALIENTE QUE NUNCA
- ☆ MAS DIVERTIDO
- ☆ MAS AUDAZ
- ☆ MAS OSADO

con el complemento de la orquesta italiana más moderna, de

Lino 44

con el nuevo ritmo AY-BOLE

Y EL CONJUNTO ESPAÑOL

LOS SINCOPATOR

HAMBURGO: CLUB DE BEBEDORES DE CAFE

A lo mejor es usted bebedor de café, café. Pues ya tiene club, y domicilio social y todo. En Hamburgo, la cafetería de la calle del Desengaño, se han agrupado un número de implacables degustadores y han acordado «fusionarse». Requisito: beber café solo y sólo café. Bueno, una copita como compañía se acepta y una guapa chica también, por supuesto. No hay gastos «adicionales» de socios. En suma, en Hamburgo le informarán ampliamente entre café y café.

MAESTRO CABRERA

PRESENTA EN EL

TEATRO MARAVILLAS

Todos los días,
7 tarde, 11 noche

A BEBE PALMER
MANOLITO CODESO
ESPERANZA ROY
PEDRO OSINAGA

en

¡oh... LA DOLCE VITA!

SIN DUDA. LA MEJOR REVISTA EN MADRID
con el formidable

THE MADISON BALLET

DOS HORAS DE CARCAJADAS CONTINUAS
UN MARAVILLOSO DISFILE DE BELLISIMAS MUJERES

Tenor de
excepción
en
Las Cuevas
de
Don Pedro

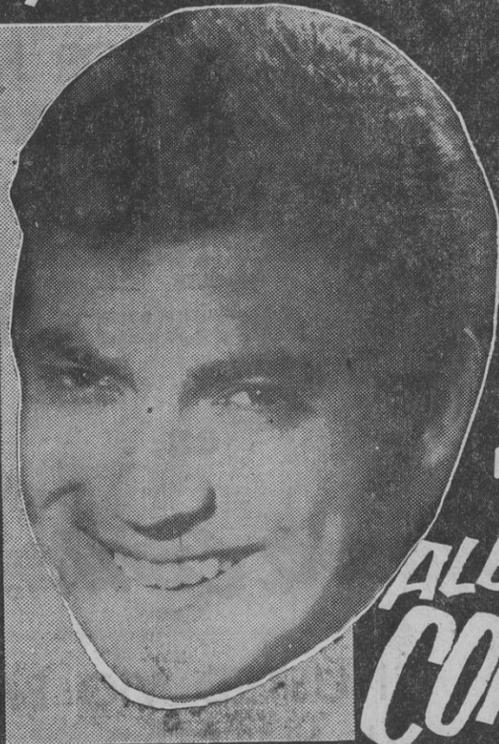
Celebrando su triunfo, en concierto recientemente celebrado en el teatro Sirena, de Segovia, saludamos, en Las Cuevas de Don Pedro, el original local de Don Pedro, 6, al famoso tenor italiano Lazzaro Ferrari, en compañía de don Fernando Caro. Lazzaro dió un concierto de música clásica en el citado teatro, cantando en varios idiomas y siendo acompañado al piano por el maestro Federico Campoleón. Presentó al artista e hizo atinados comentarios musicales sobre las distintas piezas, el señor Caro. El concierto estuvo patrocinado por la Sociedad Filarmónica Segoviana. Lazzaro Ferrari fué quien hizo la voz de Caruso joven en la película «El gran Caruso» así como Mario Lanza la puso para el Caruso mayor.

En el citado concierto cantó varias composiciones populares, cuyo autor fué el genio italiano Miguel Angel, presentando algunas que eran totalmente desconocidas e inéditas en España.

Ambos, artista y presentador, saborearon los exquisitos boquerones, especialidad de la casa, y las célebres patatas a la «ay-oli».

CLUB para la JUVENTUD

MONACO



LA
SALA
SELECTA
DEL
BARRIO
SALAMANCA

SOLO
TARDES

PROXIMA
INAUGURACION

ALBERTO CORTÉZ

Rosita Perú y Los Silver

LOS
CONTINENTALES
¡¡ Dos famosas
orquestas!!

CALLE DE FUNDADORES, 9
(Final Goya - Doctor Esquerdo)



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	Z	=	⊗	⊗	La jornada será de gran actividad y rendimiento en su trabajo habitual. Habrá de enfrentarse con problemas e imprevistos, pero encontrará el medio de salvarlos.	<p>Tendrán un carácter soberbio y altivo, pero sus sentimientos serán nobles y reaccionarán siempre en sentido positivo a todos los estímulos que afecten a su íntima sensibilidad. Poseerán un gusto exquisito y un sentido innato del arte, aunque tenderán a matizarlo siempre con tintes sombríos o dramáticos, inclinados como serán a ver la vida bajo un ángulo trágico, no por falta de valor o ambiciones, sino por incontrolable sed de fuertes sensaciones en el aspecto del dolor. Podrán entregarse a actividades que beneficien a la Humanidad, con un desprendimiento a sobroso, pero difícilmente ganarán el título de simpáticos y cordiales. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la rosa. Su talismán, el diamante.</p>
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	La presencia de un familiar o de un amigo entrañable le llenará de alegría el corazón, pero significará un contratiempo para la marcha normal de sus actividades.	
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Sus nervios podrán fallarle ante la intensidad de una situación emocional, lo que podrá lanzarlo a un estado de desesperación que no le beneficiará en nada.	
 Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	=	Habrà de resolver problemas relacionados con las personas más jóvenes que integran su círculo íntimo o de más próxima relación. Los hijos le traerán conflictos.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	La jornada se ofrecerá cuajada de intensos contrastes. Los éxitos y los fracasos irán unidos a los contratiempos más profundos y las satisfacciones más intensas.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊙	No confíe en su facilidad de palabra en esta jornada. Será difícil que encuentre las frases adecuadas a la hora de defender o presentar algo que le interesa.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	=	Si no controla un poco su susceptibilidad, no será difícil que se rompa una relación, amistosa o amorosa, que duraba desde hace bastante tiempo.	
 Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	Z	⊗	A despecho de ciertas contrariedades de orden financiero, la jornada le proporcionará ocasiones múltiples de pasarlo bien junto a personas muy gratas.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	Z	⊙	Habrà de hacerse un plan sensato para el desarrollo de sus actividades habituales. La jornada estará llena de imprevistos y contará con retrasos y complicaciones.	
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	Z	⊗	⊙	La casualidad le servirá de aliada incondicional a lo largo del día. Podrá jugarse a una carta algo importante. Difícilmente le fallarán su intuición y la suerte.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	Z	⊗	Atención con las amistades que hoy frecuenta. Podrán ser para usted motivo de ejemplos funestos. Mantenga una actitud escéptica ante los consejos espontáneos.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	=	⊙	Si siente la necesidad, no dude en recurrir a la ayuda, en el sentido que sea, de los parientes y amigos más íntimos. Encontrará buen eco a sus peticiones o deseos.	

¡MAS DIFICIL TODAVIA!
BAJO LA CUPULA
DEL CIRCO PRICE

Quien crea que el circo se repite está equivocado. El circo no se repite nunca, y ése es, precisamente, el secreto de su larga existencia. El aplauso, la fama y el dinero, tres cosas que en el espectáculo sólo se dan unidas, están en razón directa del peligro y la originalidad con los que el artista ofrece su trabajo. Y he aquí un ejemplo de ese «más difícil todavía», que es máxima aspiración generalizada en la gran familia circense. Roy Fransen, el audaz acróbata inglés, realiza un impresionante ejercicio en cada función bajo la cúpula del Circo Price. Desde 20 metros de altura, el impresionante Roy Fransen se lanza envuelto en llamas a caer de cabeza sobre una pequeña piscina, en cuyas aguas nada una capa de gasolina ardiendo. Es algo grandioso y emocionante que no ha podido ser copiado en el mundo de la pista.

Roy Fransen forma parte del programa del Circo Royal, de Londres, en el que figuran leones, leopardos, palomas, cacañas, el canguro boxeador, las gaiteras escocesas; Don Saunders, el mejor payaso del mundo, y otras muchas atracciones británicas, que justifican los llenos que registra a diario el Circo Price.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- / MALO
- + PESIMO



¡MAS TREMENDA QUE
AQUEL «RIFI»!

POR FIN...

MADRID TENIA DERECHO A ESTE ESTRENO
EN LA MEJOR FECHA
DE LA TEMPORADA...

LUNES PROXIMO:

MANUEL J. GOYANES

PRESENTA

MARISOL • ANTONIO • ROBERT CONRAD

en

La nueva Cenicienta

SI USTED VIO BAILAR
AL MAESTRO:

ANTONIO...

VEA AHORA A SU MEJOR
DISCIPULA:

MARISOL...



FERNANDO REY • ANTONIO CASAL • FERNANDO SANCHO

DIRIGIDA POR: GEORGE SHERMAN
EASTMANCOLOR

CANCIONES DE ALGUERO • GUIJARRO GRABADAS EN DISCOS ZAFIRO S.A. FOTOGRAFIA ANTONIO L. BALLESTEROS DECORADOS ENRIQUE ALARCON
MUSICA AUGUSTO ALGUERO



ANUNCIOS POR PALABRAS

la bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN
PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES
COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XIII, 58. 2-27-62-44.
«CEREZO». Auto-Escuela. Peñol, 4. 2-23-75-09.
«ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albuera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.
SALMANTINA. No diga otra mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2-75-41-02.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.

CAMIONES

VENTAS
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos, idénticos su coche usado; a diferencia, hace veinticuatro meses.
SEAT 1.400 E. Vendo a particular. Teléf. 2256942.
BORGWARD Hansa 1.500, perfecto estado, transformable en pocos minutos turismo 5 plazas o furgoneta 300 kilogramos. 2-33-76-44. Horas oficina.

MOTOS

MOTOCICLETAS
Duque de Sesto, n.º 42. Madrid-9

LAMBRETTAS. Motocity. Bravo Murillo, 61.
GOGGOMOBILES. Motocity. Bravo Murillo, 61.
SIDEARES. Motocity. Bravo Murillo, 61.
LAMBRETTAS ocasión. Motocity. Bravo Murillo, 61.
GOGGOMOBIL ocasión. Motocity. Bravo Murillo, 61.

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
AUCENSA. La empresa de Madrid. Coches alquiler, con o sin conductor. Coches último modelo. Consulten. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras
PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
GARRIDO. Alhajas, paletas Monte, objetos plata, antigüedades. Barquillo, 47. 2-31-65-95.
Consultas
CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encomienda, 2.
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anátesis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332) (14.173).
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades venéreas, impotencia,

Kilómetro cero

LEVA DE DISTRIBUIDOR. — La firma Harvey E. Hanson Co. mantiene en el mercado como reciente novedad un probador para la leva del distribuidor que es a la vez taquímetro y que según catálogo denomina número 45. Mediante este aparato el mecánico puede comprobar el ángulo del dado del distribuidor o sea la apertura de los platinos y también la velocidad del funcionamiento del motor. La carcasa del instrumento es cromada, posee cuadrante de colores y el panel del control es esmaltado. La lectura del cuadrante es de 0 a 80 grados para la prueba del dado y para el taquímetro de 0 a 100 revoluciones por minuto y de 0 a 5.000 revoluciones por minuto, pudiéndose verificar sistemas corrientes. El instrumento puede usarse para motores de 4, 6 y 8 cilindros y con sistema de 6 o de 12 voltios.
CONTRAPRESADORA «DIAL-O-MATIC». Ha sido lanzada al mercado la nueva contrapresadora «Dial-o-Matic» de la firma Bisham & Co caracterizada por el mecanismo totalmente giratorio dotado de un control de tira y aprieta y dos perillas. Se acciona mediante una mano y las técnicas de contrapresado son idénticas, trátase tanto de las ruedas de la derecha como de la izquierda. El cabezal de la contrapresadora se sitúa a la rueda mediante un eje de autocentrado con una potencia de agarre superior a las 2.000 libras. No es preciso el desmontaje del eje y del cabezal al trasladar el equipo de rueda en rueda o de vehículo en vehículo siempre que tengan el mismo diámetro las ruedas.
SUBASTAS. — Aumenta el parque de vehículos sacados a subasta en las últimas semanas. Según las últimas estadísticas este incremento es aproximadamente de un 20 por 100 en relación con el pasado año.

últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generales de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Pérdidas

PERDIDA perra caza blanca, mitad cara negra. Tratamiento antirrábico. Gratificaré 1.000 pesetas. Teléfono 2-21-81-34.

Perdidas

PERDIDO collar perlas,

lunes 23, trayecto final Rios Rosas, Cuatro Caminos, supermercado Reina Victoria, Bravo Murillo, 120. Gratificarán. Teléfono 2348628.

Pianos

Villacañas, alquiler 175. Espejo, nueve.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señora, caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería plástica, gran surtido. Sierra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montez quiñera, 37. 2-23-99-13.

Varios

FONANERO domicilio. 2-71-11-57.
BULETES ventanas, puertas, también metálicas. 2-33-86-14.
PINTOR económico. 2-27-47-66.
ESTANTERIAS metálicas. Consulten, ahorrará dinero. 2-27-66-55.

Ventas

DISCOS microsuro, seminuevos, rebajados. Compra, intercambio. José Antonio, 43. cuarto. 2470439.
DORMITORIO matrimonio castaño. 2-43-55-75.

FINANCIACIONES

PRECISA dinero. Solución: ¡Financiaciones Artetero!
DINERO colocado sin riesgo. Garantizado: ¡Financiaciones Artetero!
FINANCIACIONES Artetero! Locales propios. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas.

NAVES

NAVE. Local necesitamos. 2-28-35-92.
SAIGON, alquilamos,

FINANCIACIONES

PRECISA dinero. Solución: ¡Financiaciones Artetero!
DINERO colocado sin riesgo. Garantizado: ¡Financiaciones Artetero!
FINANCIACIONES Artetero! Locales propios. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas.

NAVES

NAVE. Local necesitamos. 2-28-35-92.
SAIGON, alquilamos,

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA SABADO, día 28 de NOVIEMBRE, a las 9 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA - 1.ª DIVISION

R. C. D. Coruña - Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas). HOY VIERNES, de 7 a 10 noche. MAÑANA SABADO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, en Alfonso XI, 6, de 4,30 a 6 tarde, y en el estadio, desde las 7,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Mogueer, 36, de 7 a 10 noche, y en el estadio, de 4 a 7 tarde, HOY VIERNES. En ambas taquillas, MAÑANA SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del estadio se abrirán a las 7,45 de la tarde.

cuando las señoras prefieren

...por **ALGO** será!

DISTRIBUIDOR:
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10. Teléfs. 221 18 17 y 232 17 37
FUENCARRAL, núm. 132. Teléfono 224 83 38

Ministerio de Información y Turismo

Subsecretaría de Turismo

SUBASTA

Resolución de la Junta Administrativa de la Administración Turística Española por la que se convoca subasta para la adquisición de mobiliario con destino al Parador Nacional de Nerja (Málaga), por un importe de 2.804.020 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta y en la Delegación Provincial de este Ministerio en Málaga podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles, a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Administrativa de la Administración Turística Española. El acto de la subasta se celebrará en sesión pública, en la sala de juntas de la Subsecretaría de Turismo, a las dieciocho horas del día siguiente de aquel en que se cierre el plazo de admisión de ofertas.

Todos los gastos que origine esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de noviembre de 1964.

Ronda de crímenes

MAS TREMENDA QUE AQUEL «RIFI»!

LOLITA



PUEBLO

SUCESOS

PUEBLO

TRECE MUERTOS: ABORDAJE FRENTE A LA BAHIA DE N. Y.

NEVA YORK, 27.—Percieron trece marineros noruegos en la colisión que se produjo en la boca de la bahía de Nueva York entre el lujoso trasatlántico israelí «Shalom» y el petrolero noruego «Stolt Dagali». Este último fué partido en dos por el violento abordaje del «Shalom». Han desaparecido, asimismo, otros seis miembros de la

tripulación del buque-tanque. Empero, el radiotelegrafista del petrolero noruego tuvo tiempo de transmitir en el momento del choque el siguiente dramático mensaje:

«Colisión con paquebote, con espesa niebla; posición aproximada: a cuarenta grados del faro de Barnegat. Distancia: diecisiete millas. El buque partido en dos. Ignoramos qué ha

pasado con la popa. El barco hace agua. Demandamos asistencia inmediata. S. O. S.»

Tan pronto fué dado el alerta, navíos del servicio de guardacostas de la Armada norteamericana, aviones y helicópteros se dirigieron al lugar del siniestro.

Varios marinos del petrolero noruego fueron rescatados de las aguas por los helicópteros,

que los recogían del agua mediante cables. Los autogiros les depositaban luego sobre la cubierta del paquebote norteamericano «Santa Paula», que procedía de un crucero por el mar Caribe y que fué uno de los primeros barcos que acudió en auxilio.

EL SALVAMENTO

La popa del «Stolt Dagali», con la mitad trasera del barco, en la cual se encontraban en el momento del abordaje treinta personas, se hundió de inmediato. Cinco marineros fueron recogidos de las aguas por los propios tripulantes del «Shalom». Otros ocho fueron salvados por la marinería de un guardacostas de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, que, en seguida, arrió las chalupas.

EL «SHALOM» SE DESVIO DE SU RUTA

Según el capitán Thompson, que mandaba el «Santa Paula», el barco israelí «Shalom» debió de haberse desviado de su ruta, sin darse cuenta. En efecto, las primeras informaciones facilitadas acerca de su posición después del choque, resultaron ser falsas.

La compañía «IM» ha decidido enviar una comisión investigadora para esclarecer las circunstancias del accidente.

CUESTION MARGINAL RELIGIOSA

Asimismo, en los medios religiosos extremistas de la capital israelí, se destaca que el «Shalom», que por primera vez realizaba un servicio de crucero por el Caribe, no sirvió la cocina «kasher» en uso a bordo durante las travesías regulares.

Este problema culinario había estado a punto de provocar una crisis ministerial. Los partidos religiosos triunfaron, por fin, al obtener que el paquebote—orgullo de las líneas marítimas israelíes—sirviera la cocina «kasher», impuesta por la religión judaica, en vez de la cocina internacional en uso. (Afp-Efe.)

Señora:

EL FREGADERO DE AGERO INOXIDABLE «THOR»

es más barato... porque dura toda la vida
Sencillo, 1.625 pesetas
Doble, 3.500 pesetas

Pacífico, 82.
Zurbano, 65.
IMECA Gta. Embajadores, 7.

Agua CALIENTE barata...

TERMO ELECTRICO «ORBEGOZO»

30 litros 1.870 ptas.
50 litros 2.200 ptas.
80 litros 2.530 ptas.

Totalmente automático

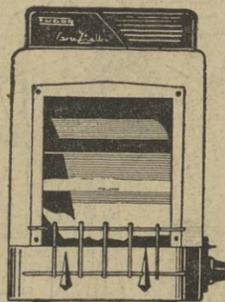
Pacífico, 82.
Zurbano, 65.
IMECA Gta. Embajadores, 7.

Un ambiente acogedor, si la estufa es



Con botella incorporada y válvula de seguridad ¡PLAZOS!

Pacífico, n.º 82 - Zurbano, n.º 65
Glorieta de Embajadores, n.º 7
FACIL APARCAMIENTO



Eran "quinquis" los que llevaban las armas en el choque de Galapagar

Ayer informábamos sobre la personalidad del individuo que disparó tres tiros contra Jesús Cusío en la calle Fuente del Sol, de Vallecas, y decíamos de él que, aunque sus propias víctimas se negaban a dar su nombre, se sabía sobradamente que era un quincallero o «quinqui», como se les conoce en el argot policial.

Hoy agregaremos algo muy concreto sobre los propietarios de las armas que aparecieron en Galapagar a consecuencia del choque de una furgoneta DKW y de un camión Pegaso: también eran «quinquis».

Así, pues, se sabe que en el Gran San Blas estaban domiciliados Juan Velasco Sánchez, en la calle Gabriel Montero, 4; Antonio Noguera Martín, de Valsequillo (Córdoba), en la calle Ceramistas, 3; su hermano Alejandro, casado con Carmen García Nieto, y una hija de cinco años, Isidora. Jesús Ríos Romero, nacido en Valladolid, tenía su casa madrileña en la calle de la Cruz, número 2.

El revólver del 38, la pistola Astra del nueve corto y la tercera pistola, calibre 7,65, que intentaban ocultar después del choque, se hallan en poder del Juzgado de Instrucción de El Escorial, habiéndose sometido

a interrogatorio a los ilegales propietarios de las armas, que, como sabemos, quedaron heridos y pasaron luego al hospital penitenciario.

LOS «QUINQUIS» SE MOTORIZAN

Las consecuencias de este accidente casual pueden ser muy favorables, pues constituyen, al menos para nosotros, la confirmación de una sospecha que veníamos arrancando día a día de los sucesos de que informábamos. Esto es: los antiguos quincalleros, que sobre la berrica o la mula iban de pueblo en pueblo, de feria en feria, dejando un doloroso rastro de sangre o de robos, se está motorizando y sólo así se explica que no se les coja con tanta rapidez como antes. Ahora dan un «golpe» en Lugo, por ejemplo, y a la mañana siguiente se hallan en Murcia. La movilidad que consiguen exige una movilidad similar o superior en los servidores de la Justicia, sean Juzgados de Instrucción o Brigadas de Investigación Criminal o Social, que distan de poseer los medios de transporte mínimos que la vida exige hoy en día.

MARTI SANCHO

ASESINADA POR EL ESTRANGULADOR

Margaret (veintitrés años) conocía al famoso doctor Ward

Y prestó declaración sobre el caso Keeler

LONDRES, 27.—Ha causado sensación en Inglaterra la identificación de la mujer asesinada con envenenamiento sádico, cuyo cadáver, despojado de ropas, fué hallado anteayer en un solar, medio oculto entre basura y desperdicios. Se trata—según el atestado policial—de Margaret McGowan, de veintitrés años, natural de Escocia, mujer de vida airada, que prestó declaración como testigo ante el tribunal londinense de Old Bailey, en el sensacional proceso que se siguió contra el médico osteópata doctor Stephen Ward, complicado a su vez en el asunto de la modelo Christine Keeler, juicio que quedó inconcluso por el suicidio del encartado.



Detectives de la Policía metropolitana interrogan ahora a personas que tuvieron relación con algunos de los protagonistas del caso de «la Keeler»—el escándalo que conmocionó a la sociedad británica y que causó la caída y ostracismo de un ministro de la Corona—con el fin de procurar conocer los posteros movimientos de Margaret McGowan y por ellos descubrir al autor de su muerte. Los agentes investigadores de Scotland Yard suponen también que a su vez el desenmascaramiento de ese criminal, ahora ignorado, esclarecerá otros cinco asesinatos anteriores de mujeres de la misma «profesión» que la desdichada McGowan, perpetrados a lo largo de doce meses, cuyas características son tan semejantes a las de este último que hacen pensar en que son todos debidos a la misma mano: la de un sádico maniaco.

La Policía la identificó ayer, sin revelar cuáles fueron los

procedimientos de que se valió para hacerlo. Los portavoces de Scotland Yard han dado cuenta también de que la interfecta tenía numerosos conocidos. Ha trascendido que una de estas relaciones era una «colega» suya, cuyo nombre de «guerra» supuesto era el de «Miss Frances Brown», quien prestó declaración en la vista de la causa del doctor Ward,

figura central del escándalo Profumo.

Como se recordará, el osteópata, que fué declarado culpable de proxenetismo, hace diecisiete meses, puso fin a su vida mediante una dosis excesiva de drogas soporíferas que ingirió antes de que se pronunciase la sentencia de su condena en firme.

Ante los jueces y jurados, la McGowan declaró entonces que ella había estado en el apartamento del doctor Ward en varias ocasiones, acompañada por otra mujer.

La autoridad policial londinense ha notificado igualmente que Margaret McGowan había cumplido recientemente, este mismo año, una condena de tres meses de prisión, que se le había impuesto por sus «actividades profesionales», complicadas con ciertas conexiones delictivas de otro orden.

Treinta detectives han sido destinados al caso de los seis asesinatos de estas mujeres. (Efe.)

las piscinas



necesitan PERMO

Depuradores PERMO en circuito cerrado para:

- AHORRAR DINERO
Basta cambiar el agua una vez al año
- GARANTIZAR LA HIGIENE
al depurar permanentemente el agua

¡CONSULTENOS!

PERMO

GRUPO DEGREMONT
Núñez de Balboa, 49-1.
Teléf 276 70 58
Madrid

Perece una niña, víctima de graves quemaduras

Otro pequeño, abrasado por un puchero de agua hirviendo

HA fallecido en un sanatorio particular, a donde fué trasladada desde la Casa de Socorro de Ventas, la niña de un año María de la Encarnación Sardón Ramos, que vivía en la calle de Eduardo Morales, número 14, de la colonia García Noblejas.

La infortunada pequeña se encontraba en su casa y al agarrarse a un mantel arrastró hacia sí una vasija de agua hirviendo. Traslada a la citada Casa de Socorro, María de la Encarnación, fué asistida de quemaduras de primero y segundo grado, de carácter muy grave, que han determinado su posterior fallecimiento.

OTRO NIÑO ABRASADO

En el Equipo Quirúrgico número 2 se encuentra hospitalizado el niño de un año Antonio Pérez Potenciano, con domicilio en la calle de la Armuña, 6, que sufre quemaduras de segundo grado en cara, cuello, tórax y brazo derecho, de pronóstico grave, que se produjo al caerle encima un puchero de agua hirviendo.

Niño herido: Su bicicleta chocó contra un coche

Ramón Barrud Escudero, de diez años, iba montado en su bicicleta por la carretera de Villaverde, y debía transitar a bastante velocidad, porque fué a estrellarse contra un Seat 600 que circulaba en su misma dirección. El pequeño dió con la cabeza contra la parte trasera del vehículo, cuyo con-

ductor le trasladó a la Casa de Socorro del pueblo de Vallecas.

Los facultativos de guardia apreciaron a Ramón diversas erosiones y contusiones, así como conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Posteriormente el niño fué ingresado en el Hospital Provincial. El hecho sucedió en paraje cercano al domicilio de la víctima, en la citada carretera, sobre las once y media de la mañana.

Se tiró en marcha para salvar a una mujer

POLA DE LENA (Asturias), 27.—Un maquinista descendió de su máquina en marcha y evitó la muerte de una mujer.

En una recta bastante larga, el conductor de un convoy de la Sociedad Hullera Española observó que una mujer caminaba por la caja de la vía. La advirtió con los silbidos de la locomotora; pero como veía que la mujer no se apartaba, fué amainando la marcha del tren y, sin que llegara a detenerse completamente, se bajó de la máquina en marcha, corrió hacia la mujer en cuestión y de un empujón la hizo salir de la caja de la vía, retornando de nuevo a la locomotora, a la que igualmente subió en marcha.

La mujer, a consecuencia de la caída que sufrió por el empujón del maquinista, resultó únicamente con una muñeca dislocada. (Cifra.)

ARDE EL ENTRAMADO

Un ligero incendio se declaró en las primeras horas de la mañana en el entramado de la finca número 14 de la calle del Olmo. Acudió un coche del servicio de bomberos que, con gran rapidez, extinguió el fuego. No hubo que lamentar desgracias personales y los daños materiales asimismo son de poca importancia.

Azulejos - Mosaicos
Terrazo

Baldosín - Mosaico de gres
Parquet de madera

Gran surtido
Mejores precios

Pacífico, 82.
Zurbano, 65.
IMECA Gta. Embajadores, 7.

