

# PELIGRO DE AISLAMIENTO PARA DE GAULLE

EL TERCER MUNDO Y EUROPA NO LE RESPONDEN Y ALEMANIA SIGUE DEPENDIENDO DE LOS EE. UU.

PAGINA 6

# PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

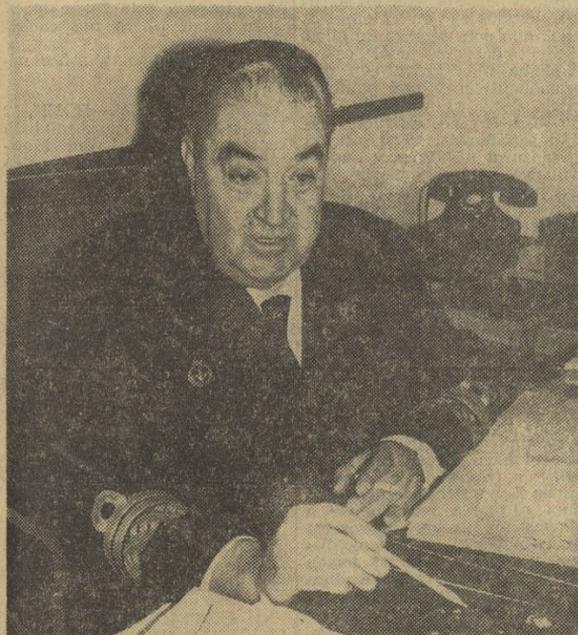


Año XXV ☆ Número 7.839 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 12 ☆ Noviembre de 1964

EN SUSTITUCION DE LAS QUE NO QUISIMOS DE INGLATERRA

## ESPAÑA CONSTRUIRA CINCO FRAGATAS MODELO U. S. A.

El almirante Guitián declara: «Son el «último grito» en este tipo de buques»



Han concluido las gestiones de información para construir en nuestro astilleros cinco fragatas según modelo norteamericano. La Marina de Guerra hispana será ayudada con suministro de aparatos que responden a los conceptos más modernos de la técnica naval estadounidense. Las cinco fragatas son el «último grito» en su tipo y estarán provistas de proyectiles «mar-aire». Las gestiones del almirante Guitián han cristalizado en este proyecto naval, que sustituye a aquel otro que estuvimos a punto de concertar con Inglaterra y que fué rechazado por España debido a la actitud de los laboristas ingleses.

FRAGATAS para la Marina de Guerra española. Aquí está el hombre—el almirante don Alvaro Guitián—que acaba de dar el primer paso gigantesco para que, en un plazo máximo de seis años, nuestra Escudra halle un notable refuerzo, dentro de un vasto plan de engrandecimiento de la Marina bélica. El almirante Guitián es hombre de clara simpatía y facilidad grande para el diálogo. Acaba de llegar de Norteamérica.

superior al cincuenta por ciento—, me gustaría decir que Norteamérica nos facilitará, pagándolo todo España, elementos técnicos, sobre todo en materia de electrónica, la mayoría de los cuales se fabrican o se podrían fabricar aquí, pero cuya adquisición en Estados Unidos resulta mucho más barata.

—Una frase corta y gráfica, mi almirante, para definir los cinco buques.

(Pasa a la pág. siguiente.)

- Estarán rotadas de aparatos y características que tiene sus «hermanas» norteamericanas que ya navegan
- Irán provistas de proyectiles dirigidos «mar-aire»
- «Todos los astilleros de la Marina de Guerra participarán en su construcción»



En el cine Palacio de la Música se celebró ayer con gran brillantez el estreno oficial de la película «Franco, ese hombre». A la «première» asistieron ministros del Gobierno, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid y numerosas autoridades.

Durante la proyección de la película y al final de la misma el público prorrumpió en calurosos aplausos.

En las fotografías, un aspecto de la puerta del cinematógrafo donde se estrenó el film, y el ministro de Información, señor Fraga Iribarne, conversando con el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Cabanillas Prosper; el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, y el guionista de la película, don José María Sánchez Silva. (Fotos Cifra.)

(Información, en pág. 14.)

SOLIS DECLARA EN BERLIN INTERES DE LOS EMPRESARIOS ALEMANES POR FOMENTAR LAS RELACIONES ECONOMICAS CON ESPAÑA

(PAGINA 2)

## Acuerdo Pekín-Moscú de «alto el fuego»

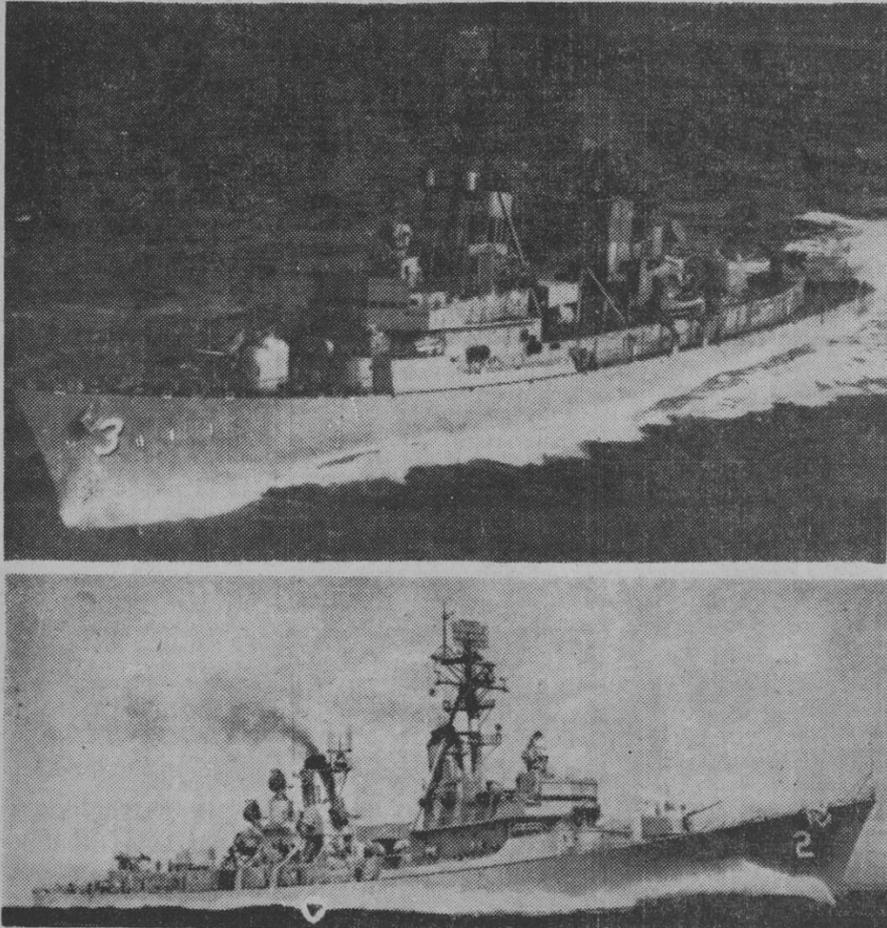
- Una delegación soviética, presidida por Suslof, irá a China, en enero
- Rusia comenzará a prestar de nuevo ayuda económica a Mao
- Se suspende la proyectada conferencia comunista en diciembre

(PAGINA 5)

BRILLANTE ESTRENO DE LA PELICULA «FRANCO, ESE HOMBRE» Asistieron los ministros del Gobierno y el Cuerpo Diplomático



# ESPAÑA CONSTRUIRA CINCO FRAGATAS MODELO U. S. A.



**ASI SERAN NUESTRAS FRAGATAS** He aquí al «padre» de ellas: el «Charles F. Adams», prototipo de una serie de fragatas U. S. A., algunas de las cuales prestan ya servicio, pero cuya mayoría todavía está en las gradas de los astilleros norteamericanos.

(Viene de la pág. anterior.)

—Son «el último grito» en fragatas. Muy similares a las americanas de la serie «Charles F. Adams», alguna de cuyas unidades todavía no entraron en servicio. Puedo afirmar que nuestras fragatas llevarán aparatos y se construirán con algunas características que todavía incluso no tienen sus hermanas U. S. A. que ya navegan.

—¿Plazo que se ha dado la Marina española para concluir este programa de las fragatas?

—Antes de seis años, a contar desde ahora, las cinco estarán entregadas y navegando. Todo será costeado por nuestro Gobierno.

—¿En qué astilleros se construirán?

—Todos los astilleros de nuestra Marina de Guerra participarán en el programa. Me va a permitir que me reserve la distribución de tales trabajos.

—¿Qué problema vienen a resolver estos barcos?

—Uno para el cual hasta ahora no teníamos solución o sólo solución muy mediocre: el de la protección y escolta de convoyes. No olvide que, en caso de guerra, tal misión sería primordial para nuestra Marina, porque de seguro que tendríamos que proteger a los convoyes en las derrotas de Azores y Canarias a nuestros puertos peninsulares.

—¿Se ha salido ganando con el trueque del Reino Unido por U. S. A.?

—Para mí, aunque ambos

países son primeras potencias en construcción naval, los norteamericanos superan a los ingleses.

—¿Cuáles son los significados esenciales de este plan naval hispano?

—Aparte del primordial de reforzar nuestra flota, las cinco fragatas significarán el poder dar trabajo a nuestros astilleros, la modernización de los mismos, puesto que habrá de traerse máquinas y otro utillaje muy moderno para construirlos, y la mejora en la calidad de nuestra construcción naval, que habrá de ponerse a la altura de la técnica de última hora para sacar adelante el proyecto.

—¿Qué significan los cinco buques dentro del plan general de ampliación y modernización de nuestra Armada?

—Es el proyecto más ambicioso de construcción naval —y eso que las cinco fragatas son sólo la primera fase de un plan general de mayor amplitud— de los últimos cincuenta años.

—Díganos una característica esencial de estas flamantes fragatas de cuatro mil cien toneladas.

—Irán dotadas de proyectiles dirigidos «mar-aire». Esta es la primera característica notable, de entre las muchas que tendrán, que se me ha ocurrido.

—Una vez que todos los buques de esta serie estén en servicio, ¿se constituirá con ellos una división especial de nuestra Marina?

—Todavía es muy pronto para saber con seguridad su destino. Por sus características de

fragatas protectoras de convoyes, es más lógico pensar que quedarán adscritas a divisiones navales ya existentes en la actualidad.

El almirante Guitián es, en esta mañana de jueves, en su despacho de la Escuela de Guerra Naval, el eje sobre el que gira la actualidad marinera hispanica, que hoy es también actualidad para todo el país.

G. DE B.

(Foto Enrique Verdugo.)

## PETICION DE MANO

Por los señores de Serrate (don José), y para su hijo José Luis, ha sido pedida a los señores de Bruno la mano de su hija Renata, en la finca residencia de estos últimos en La Moraleja.

## SU CALEFACCION sin problemas con el QUEMADOR QUEEN

a gas o butano,  
¡9.950 pesetas! PLAZOS Véalo en:



BERLIN.—A punto de finalizar su visita a Alemania, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, ha hecho las siguientes declaraciones a nuestro corresponsal J. M. Carrascal:

—Señor ministro: durante su estancia en Alemania se ha entrevistado usted con el Presidente Luebke, con el canciller Erhard y con seis miembros del Gabinete. ¿Podría darnos una visión general de la acogida que obtuvo entre ellos?

—Me han acogido con afecto y cariño, tanto hacia España como a mí personalmente. Muchos de ellos son ya viejos amigos, a quienes he visitado en varias ocasiones antes de ser ministro. Me traje a Alemania la presidencia de un grupo de industriales, comerciantes y agricultores españoles invitados por la Federación de la Industria Alemana. Hemos hablado de intercambios de todo tipo y en todas las ramas que encuadra nuestra organización económica con los correspondientes organismos alemanes.

—Diversas publicaciones económicas han constatado últimamente el aumento de las inversiones extranjeras en España. ¿Pudo usted apreciar tal interés en las reuniones que sostuvo con los empresarios alemanes?

—El interés de los empresarios alemanes para fomentar los contactos económicos con España es extraordinario. E interesante es que cala en todos los círculos empresariales aquel pensamiento del Presidente Luebke y del canciller Erhard: «Es preferible llevar las máquinas adonde está el hombre que traer el hombre a las máquinas», que puede conjugarse perfectamente con la política, llevada adelante por nuestro Gobierno, de creación de puestos de trabajo.

—Para una colaboración económica hispano-alemana más estrecha, ¿cuál es hoy la mayor ventaja y cuál el mayor inconveniente?

—La mayor ventaja proviene de que la totalidad de los grupos económicos españoles están encuadrados en una organización sindical y, por tanto, es posible coordinar y hacer más efectivo todo paso hacia el extranjero de una de sus ramas o del conjunto. Creo que si se intensifica el diálogo a través de la Organización Sindical con los representantes alemanes, podrán vencerse todos los inconvenientes que vayan surgiendo, ya que existe auténtico deseo de colaboración por ambas partes.

—Señor ministro, ¿se han reducido sus contactos al Gobierno y a los empresarios alemanes, o abarcaron un campo más amplio?

—La presencia en Alemania de más de ciento sesenta mil de nuestros hombres nos hace entrar en relación directa y humana con todas las

«Los obreros españoles sienten la natural añoranza y desean volver»  
«He sostenido conversaciones con todos los organismos relacionados con ellos»

## Declaraciones del ministro secretario a nuestro corresponsal en Berlín

organizaciones laborales de este país. Personalmente he sostenido contacto con todos aquellos que se relacionan con los obreros españoles, incluidos los dirigentes sindicales alemanes, y hemos dejado ya convenidas reuniones posteriores. El diálogo con ellos ha sido abierto, sincero, cordial, abordándose toda clase de temas con entera libertad.

—Señor ministro, usted ha buscado también el diálogo y contacto personal con los obreros españoles en Alemania, charlando con muchos de ellos. ¿Podría decirnos cuál es el problema más grave con que se encuentran y qué solución podría darse al mismo?

—Los obreros españoles están satisfechos. Pero sienten la natural añoranza y ansían volver cuando les sea posible. Su problema más importante es, sin duda alguna, el de la vivienda. El Gobierno Federal va adoptando medidas para resolverlo, y en mi conversación con el ministro federal de la Vivienda, señor Luecke, dedicamos especial atención a este tema. Los obreros que tienen aquí sus familias se encuentran también con el problema de la educación de sus hijos, difícil de resolver por la diferencia de idiomas. Estamos buscando soluciones a ello, una de las cuales puede ser el bachillerato radiofónico, y a través de la Agregadura Laboral está en marcha una campaña para poner a disposición de los obreros españoles libros, periódicos, discos y todo lo que les pueda ayudar a hacer más llevadera su ausencia de la Patria.

—Una última pregunta, señor ministro: ¿cómo ve usted el futuro de la emigración española a Alemania: se mantendrá en el nivel que hoy tiene, aumentará o disminuirá?

—Depende del desarrollo español. Tengo la seguridad de que crearemos los miles de puestos de trabajo que el Gobierno tiene previsto, que la industrialización de nuestras empresas y la transformación de nuestros campos seguirá a ritmo cada vez más creciente y que, por lo tan-

to, nuestros hombres podrán encontrar en su Patria un puesto de trabajo en condiciones tales que no les sea necesario marchar al extranjero. La Organización Sindical, en su primer Congreso puso todo su peso y energía en este problema de conseguir para todos los españoles trabajo en España, si bien, como hombres libres que son, nuestros trabajadores pueden trabajar donde consideren más conveniente, cosa que no ocurre en otros puntos bien próximos a este lugar berlinés donde ahora nos encontramos.

—Muchas gracias, señor ministro.

● EN BERLIN.—BONN, 12 Don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, salió ayer en automóvil para Dusseldorf, desde donde se trasladó a Berlín por vía aérea. Le acompañaron a la antigua capital alemana el agregado laboral a la Embajada en Bonn, señor Sorribes, y don Daniel Suárez Candeira, procurador en Cortes y presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

En Berlín, el ministro español fue recibido, junto con la Comisión española de industriales, por el Senado berlinés. El señor Solís regresa hoy a Madrid en avión.

La Comisión de industriales españoles permanecerá en Berlín para visitar las fábricas AEG y Siemens. Debido a que el presidente ejecutivo se encuentra ya en España, se hará cargo de la presidencia el señor Suárez Candeira.

● ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE ESTADO.—Don José Solís se entrevistó ayer con el ministro alemán de Estado, señor Krone, con quien conversó durante una hora en su despacho de la cancillería federal.

El ministro Krone acababa de llegar de París, donde asistió a unas importantes conversaciones con hombres políticos franceses para tratar de solucionar las divergencias políticas existentes entre Francia y Alemania.

● ALEMANIA QUIERE LA INTEGRACION ESPAÑOLA EN LA C. E. E.—El presidente de la Federación de la Industria Alemana, Fritz Berg, declaró, durante una recepción en la capital federal, que la industria alemana pedirá con gran insistencia la admisión de España en el movimiento de integración europea.

El señor Berg forma parte de la comisión mixta para la colaboración económica hispano-alemana, que ha celebrado su sesión de trabajo en el hotel Petersberg, en Koenigswinter, cerca de Bonn.

J. M. C.

GINEBRA



"FRIKI"

## IDEA LANZADA POR EL SINDICATO DE LA PIEL

# Un fondo social en las empresas

## DESTINADO A DONACIONES Y PRESTACION PARA LOS TRABAJADORES

El órgano de Gobierno del Sindicato Nacional de la Piel, denominado Junta Sindical y compuesto por empresarios y obreros del sector —órgano colegiado que constituye ya una auténtica institución sindical y que está demostrando ponderación y acierto en el estudio de los problemas, así como una evidente eficacia en sus soluciones—, ha lanzado en su última reunión una idea —divulgada ya por la Prensa— que además de original y práctica, nos parece altamente sugestiva: la crea-

ción en todas las empresas del sector piel del llamado «fondo social».

¿En qué consiste este fondo social? Se trata de un patrimonio que la empresa va creando a favor de los obreros de la misma. Un patrimonio independiente de la empresa y vinculado de forma exclusiva a la plantilla de trabajadores.

Este patrimonio —que deberá gozar de exenciones fiscales y estar libre de co-

tización por Seguros Sociales— constituirá una masa de riqueza a disposición de los productores adscritos a la nómina de la empresa, constituyendo un vínculo más entre obreros y empresario.

De este patrimonio, la mitad será destinada a inversiones rentables (adquisición de valores, acciones, terrenos, inmuebles, etc.) y la otra mitad estará a disposición de los productores, en forma de créditos para adquirir vivienda, para dar estudios a los hijos, para motorizarse, para constituir

dotes, suplementos de pensión en casos de larga enfermedad y para otros casos de ayuda asistencial. Es decir, para que el trabajador pueda disponer de medios económicos que recibirá en forma de préstamo o donación, según la naturaleza de los casos.

La concesión de estos medios económicos se hará por un consejo de administración del fondo social constituido por trabajadores de la empresa —nombrados electivamente— y por el empresario. Por último —y concluimos así un breve resumen del articulado que estructura la creación del fondo social—, este patrimonio sólo será disuelto en el caso de desaparición de la empresa y, en tal caso, se destinará a indemnizaciones a los trabajadores y a atenciones sociales en general.

Cuando se piensa en las numerosas dificultades que los productores de una empresa tienen en muchos momentos de su vida para atender a gastos más o menos perentorios —desde comprarse una moto para ir a la fábrica o el taller, hasta adquirir una vivienda o sufragar los gastos de una enfermedad—, pero siempre destinados a resolver un problema o a elevar su nivel de vida, se comprende claramente que la idea de crear estos fondos sociales dentro de cada empresa nos parezca una iniciativa altamente elogiable y digna de que surta ejemplo. Tan interesante, que debería ser objeto de un tratamiento legal, para que tuviera una configuración uniforme en todos los sectores económicos donde se decidiera su adopción.

## LA FERIA DEL CAMPO, DOBLE ESCAPARATE

### ★ LABOR DE LA AGRICULTURA ★ PRODUCCION INDUSTRIAL QUE HA LOGRADO LAS MEJORAS

En el mes de mayo del próximo año, se celebrará en Madrid la IV FERIA del Campo, que, como ya ocurriera en certámenes anteriores, posee carácter internacional. Conviene recordar que, desde su primera manifestación, esta feria adquirió una importancia singular como vehículo de acercamiento entre la ciudad y el campo. Fue, en efecto, la primera expresión del reconocimiento de la importancia que las actividades agrarias tenían en nuestro país y de la necesidad que existía de impulsarlas, en beneficio, tanto del propio sector como de la economía nacional.

Pero a medida que los certámenes se fueron sucediendo y sobre todo desde que los mismos alcanzaron rango internacional, el significado de la FERIA ha ido creciendo y, a la vez, diversificándose. La FERIA del Campo continúa siendo, en efecto, ese vínculo de acercamiento bajo cuyo signo nació, pero es también un certamen donde el agricultor conoce los últimos adelantos de la técnica, las posibilidades que la nueva maquinaria ofrece en orden a

la mejora de las labores, perfección de las recolecciones, transformación e industrialización de productos, mejora de las especies ganaderas, etc. En este sentido, cabe decir que la feria es un doble escaparate donde, cada dos años, el agricultor expone los resultados de su labor y la industria le presenta todo cuanto produce para la mejora de dichos resultados.

Existe aún otro aspecto muy digno de ser destacado: España es un país gran exportador de productos agrarios, hasta el punto de que un 50 por 100 de sus ventas en el exterior lo constituyen los citados productos. También es, en fuerte medida, comprador de artículos agrícolas y ganaderos y esta doble corriente comercial tiene necesariamente que despertar el interés por la feria, tanto entre nuestros clientes como en nuestros vendedores. No es, por consiguiente, nada extraño que, a seis meses fecha todavía del certamen, la participación extranjera en la feria se presente ya como muy amplia e interesante.

## Es necesaria una expansión armónica

### Dos sectores clave de la industria -siderurgia y extracción de carbones- marchan con evidente retraso

Tras el corto espacio de tiempo transcurrido desde que entró en vigor, el balance de la marcha del Plan de Desarrollo, en su aspecto productivo, puede considerarse, en general, como satisfactorio.

La producción industrial, que es la que en mayor grado refleja las características de la evolución a corto plazo, viene registrando un crecimiento de alrededor de un 12 por 100 anual, sin

que existan motivos para estimar que tal tendencia pueda romperse en los últimos meses del año.

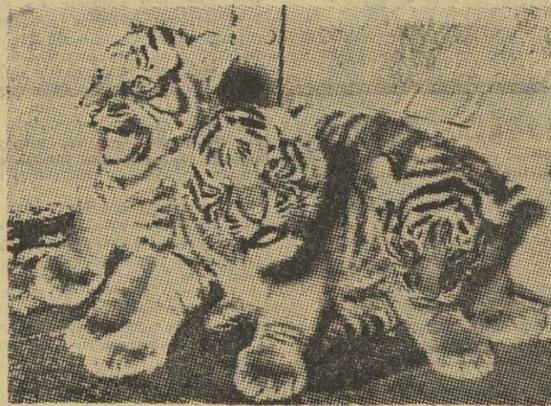
Sin embargo, la evolución por sectores no ha sido todo lo armónica que fuera de desear. Mientras algunas actividades, como las de producción de energía, destilación de petróleo, producción de abonos nitrogenados y obtención de algunos minerales metálicos, han superado las previsiones que para el

primer semestre de 1964, se establecieron en el citado plan, otras han quedado muy por bajo de ellas, y tal es lo que acontece con la extracción de carbones y las producciones siderúrgicas.

Es indudable que, con independencia de las correcciones que en las previsiones futuras puedan hacerse a la vista de la marcha real de la economía, el hecho de que dos sectores clave de la actividad industrial marchen con notorio retraso en relación con las demás supone un evidente peligro de estrangulamiento que es necesario evitar.

Naturalmente, el problema es complicado, pues ya es de sobra conocido que no se trata tan sólo de producir más, sino de que esa mayor producción se realice en condiciones económicas tales que los precios tengan un neto carácter competitivo. Esa exigencia es, sin duda alguna, la que crea la dificultad y la que impone las transformaciones estructurales que se propugnan y que hay que lograr para conseguir, con la elevación de las producciones, la perfección total de nuestro sistema económico.

Precisamente en esos sectores que acusan retraso es en los que, a nuestro entender, mejor encaja el régimen de acción concertada, previsto, sin duda, para impulsar aquellas actividades que, poseyendo una estructura no conveniente y derivada de situaciones de origen muy alejado y que ya no merece la pena investigar, pero si corregir, no encuentran en sí mismas los recursos suficientes para iniciar el despegue productivo y necesitan ser ayudadas por el sector público, a cambio de que su actuación se dirija a cubrir las premisas de expansión y perfección sociales y económicas previstas en el plan.



Dos proyectos de ley en las Cortes

## SE VAN A EXAMINAR LAS CUENTAS DEL ESTADO DESDE 1920-21

### Y una indemnización por confiscación de bienes en 1767

La capacidad de los procuradores en Cortes se va a poner a prueba estos días con motivo de dos proyectos de ley remitidos por el Gobierno para su discusión y aprobación, si procede.

El primero de ellos es el examen de las cuentas del Estado desde el año 1920-21. Parece ser que desde dicha fecha los españoles no hemos hecho ajuste de cuentas —en sentido contable, naturalmente—, y los actuales procuradores, bastantes de los cuales no tenían uso de razón en aquellas calendas, serán los encargados de analizar dichas cuentas y mostrar su conformidad o disconformidad con las mismas, presentándose la duda de si en este último supuesto se derivarían responsabilidades por posibles anomalías que se observasen en las referidas cuentas y a quién habría que exigir la citada responsabilidad.

El segundo proyecto de ley supone la indemnización «ex-gratia» por una confiscación de determinados bienes efectuada el año 1767.

En este caso, si podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que no habían nacido ninguno de los actuales miembros de las Cortes. No vamos a entrar en el aspecto jurídico del problema, ya que se trata de una concesión graciosa, pero suponemos la perplejidad de nuestros parlamentarios que pretenden analizar el proyecto, ya que éste se fundamenta en «razones de equidad y motivos políticos» que, como es lógico, no se exponen.

¿No hubiera sido más normal la utilización del cauce de un decreto-ley justificado en este caso por tratarse de una medida de alta política? ¿Se van a aplicar los criterios de equidad a cuantas confiscaciones se han efectuado por el Estado a partir de aquella fecha y en nuestras turbulentas luchas civiles políticas y religiosas?

El problema no sólo es curioso, sino también lo consideramos de gran interés.

## LAS EXCEPCIONES EN EL COBRO DEL SEGURO DE VEJEZ

### ◆ Trabajadores que pertenecieron a empresas ya desaparecidas que no entregaron sus cotizaciones

Nuestro comentario del 29 de octubre último, titulado «Ancianos sin seguro de vejez», ha provocado bastantes cartas de quienes se encuentran en esa triste eventualidad. A juzgar por las averiguaciones que hemos realizado para comprobar la extensión de esta anomalía, no son muchos los casos de quienes se ven así desamparados al cabo de una vida de trabajo, pero la pequeñez del número no obsta a la consideración que todos nos merecen, por razones de moral cristiana y de equidad social.

Se trata de trabajadores que prestaron sus servicios a empresas ya desaparecidas, en donde no se cuidaron de entregar las correspondientes cotizaciones. La circunstancia de cómo pudo escapar esa lenidad o esa ilicitud a las comprobaciones de los órganos debidamente autorizados para hacerlas se escapa a un juicio más particular; pero en la imposibilidad de encontrar hoy medios hábiles para rescatar a esas gentes del desamparo en que se encuentran, deben arbitrase los que sean precisos, con carácter extraordinario, para que se acrediten las pensiones. Lo excepcional de los casos, es decir, su escasa cuantía numérica, ha de pesar muy principalmente en la reflexión de quienes están llamados a remediarlos.

Con verdadero interés formulamos este ruego, en la esperanza de que no será desatendido.

## El problema de los teléfonos, en serio

La Telefónica es una sufrida institución que soporta estoicamente cuantas críticas le hace la gente. Hay cierta tendencia a tratar en broma las cosas de los teléfonos y, hasta cuando la gente protesta de un servicio, lo hace con un toque de guasa. Recibimos aquí muchas cartas hablando de la Telefónica, y siempre vemos en ellas una alusión irónica. Por ejemplo, una carta de Villanueva de la Serena nos pregunta: «¿Cómo vamos a desarrollarnos en un país que tarda más en comunicar a sus ciudadanos por teléfono que los negros de la selva en comunicarse con el tam-tam?».

La verdad es que los teléfonos en España no pueden ser tratados en broma. Ignoramos cómo será el servicio en otros países, pero sabemos que aquí no es bueno. Y esto no es jocoso, porque en 1964, en Europa, y en un país de treinta millones de habitantes que intenta crecer, no es posible que las comunicaciones telefónicas dependan de factores tan incomprensibles como la falta de líneas, la errónea distribución de las centrales, la incomprensible ausencia de telefonistas en el preciso momento en que queremos pedir una conferencia, la escasez de «pares» —pieza misteriosa que siempre escasea cuando uno pide un teléfono— y algunas cosas más. En su rueda de Prensa ante la televisión, y a través de la voz de un verdadero responsable, la Telefónica nos dijo que hace veinte años había menos teléfonos que ahora. Esto está clarísimo. Pero la gente de la calle no se explica qué puede tener que ver este argumento con el hecho de que tarde uno dos horas en hablar con un pariente que vive en Loeches. Si encima de soportar tal espera, no hubiese ahora más teléfonos que antes, empezaría a parecernos urgente sustituir el servicio de teléfonos por el de hablar a gritos.

Los laboristas presentan en los Comunes su «presupuesto de otoño»

# INGLATERRA: SEVERAS MEDIDAS ECONOMICAS

Aumento de los seguros sociales y de las pensiones, alza del impuesto sobre la gasolina y mayores impuestos sobre la renta

OBJETIVOS: Combatir el déficit de la balanza de pagos, mejorar la justicia social y luchar contra la inflación

LONDRES, 12. (Crónica especial Afp-Efe.) — «Nosotros queremos bajar las tarifas aduaneras y no volver a elevarlas», ha declarado el canciller del Exchequer, James Callaghan, al exponer ante la Cámara de los Comunes el nuevo presupuesto británico. Subrayando desde un principio que su acción presupuestaria se dirigía, antes que nada, a nivelar la balanza de pagos, el gran tesoro británico defendió la decisión del Gobierno de imponer una sobretasa aduanera del 15 por 100 a la importación. «Esta medida es excepcional—dijo—. La sobretasa será rebajada y eliminada en el momento en que la balanza de cuentas se recupere», añadió.

Callaghan cargó, a continuación, la responsabilidad del grave déficit de cuentas sobre los conservadores: «El Gobierno ha heredado una situación difícil y desagradable, cuya responsabilidad incumbe a la oposición conservadora», afirmó.

Tras de recordar que el déficit de la balanza podría alcanzar este año los 800 millones de libras, el canciller del

LONDRES, 12.—Combatir el déficit de la balanza de pagos, mejorar la justicia social y luchar contra la inflación... Tales son los tres objetivos del «presupuesto de otoño» que el canciller del Exchequer, James Callaghan, ha presentado ayer en los Comunes.

La Cámara de los Comunes ha aprobado y ratificado cuatro de las principales medidas económico-presupuestarias propuestas por el Gobierno de Harold Wilson.

La sobretasa del 15 por 100 sobre las importaciones ha sido aprobada por unanimidad. La enmienda exceptuando de todo aumento de impuestos a ciertas categorías de artículos de primera necesidad ha sido también aprobada por unanimidad. El aumento del 17 por 100 en el impuesto sobre la gasolina ha sido aprobado por 303 votos a favor y 293 en contra. Finalmente, el incremento de las tasas del impuesto sobre la renta para el año fiscal 1965-1966 ha sido ratificado por 312 votos contra 286. (Afp-Efe.)

Exchequer declaró que había entablado negociaciones con el Fondo Monetario Internacional y los países miembros con vistas a obtener un empréstito de varios centenares de millones de libras, empréstito que permitirá cubrir este hueco.

En cuanto a la sobretasa del 15 por 100, será revisada por vez primera en la primavera próxima, pero será legalmente válida hasta noviembre de 1965, y renovable por un año suplementario.

Pero, al mismo tiempo, el canciller anunció que había decidido exceptuar, a partir de ahora, esta sobretasa a los libros y los periódicos, a los navíos de más de 80 toneladas y a los aviones de un peso máximo de más de 8.154 kilos.

«La sobretasa —dijo— podrá permitir reducir en unos trescientos millones de libras en un año el costo de las importaciones; en cuanto a los exportadores, a demás de las concesiones fiscales que se les concedió el mes pasado, entre el uno y el tres por ciento sobre el precio de venta, el Gobierno va a estudiar activamente los medios de incitarlos aún más.

El canciller confirmó que había ordenado una severa revisión de los gastos gubernamentales, en particular en el dominio de la defensa, con el fin de liberar fondos y recursos materiales que podrán utilizarse más útilmente y permitir que se recupere la balanza de cuentas.

Pasando a continuación a las medidas que se propone aplicar para sanear la economía, Callaghan anunció sucesivamente:

Un aumento del 18 por 100 de los seguros sociales (indemnizaciones por enfermedad, retiro, vejez), costeados en un 20 por 100 por los empleados y en un 30 por 100 por los patronos, así como un incremento de las pensiones a las viudas, de las de guerra y de las por accidentes en el trabajo.

Un alza del 17 por 100 del impuesto sobre la gasolina y los demás hidrocarburos acreando de esta forma un alza de una sexta parte del precio de venta.

Un aumento del 7 por 100 de la cuantía media de impuesto sobre la renta, medida que —precisó Callaghan— no afectará a los pequeños salarios, o sea, a catorce millones y medio de los 21 millones de contribuyentes.

El canciller señaló que este aumento del impuesto sobre la renta era necesario para combatir los efectos inflacionistas de la sobretasa aduanera a la importación, del incremento previsto de las exportaciones y del incremento de los alquileres sociales, que tendrían por efecto el acrecentar la demanda interior.

El resultado neto de estas medidas debería ser una reducción del punto muerto del déficit presupuestario, que para el actual ejercicio no alcanzará, según se estima, más que de unos 400 a 450 millones de libras esterlinas, en vez de los 791 millones en el presupuesto anual conservador.

Callaghan dió a entender, además, que en un futuro no lejano se realizaría una reforma del sistema fiscal, que, desde el próximo mes de abril, implicaría los siguientes puntos:

1. El esperado reforzamiento del nuevo impuesto sobre las plusvalías del capital, que sólo tendrá un efecto retroactivo.

2. La creación de un nuevo

impuesto sobre los beneficios denominados «Corporation Tax», que reemplazará al impuesto sobre la renta («Income Tax») y el impuesto sobre los beneficios («Profit Tax»), que en la actualidad afecta a los beneficios.

3. Un reforzamiento del control fiscal para evitar las fugas presupuestarias, que no tendrán el efecto buscado, a menos que se llegue lo antes posible a un acuerdo con los sindicatos y el patronato para poner en marcha una política nacional de la renta y precios.

● REACCIONES.—Los medios industriales británicos han acogido friamente el primer presupuesto laborista de Mr. James Callaghan. Su opinión puede resumirse en el breve comunicado publicado por las dos principales organizaciones patronales: la federación de industrias y la federación de patronos británicos, en el que se declara:

«Este presupuesto interino no resuelve ninguno de los problemas fundamentales de la industria.»

El aumento del impuesto sobre los hidrocarburos es particularmente crítico, porque a su vez va a hacer que se incrementen los precios también. Varias empresas de transportes —la de los transportes urbanos londinenses entre ellas— han afirmado que pueden verse obligadas a aumentar sus tarifas.

Los únicos que se han declarado satisfechos han sido los editores de libros, los astilleros y las compañías de transportes marítimos.

La Bolsa de Londres ha reaccionado favorablemente a las medidas anunciadas por el canciller del Exchequer. La sesión se ha caracterizado por una fuerte alza. El índice del Financial Times para los valores industriales gana 6,2 puntos, ascendiendo a 351,1.

Por su parte, la central sindical británica ha acogido bien el presupuesto. En un comunicado publicado esta tarde, el congreso de las Trade Unions ha declarado:

«La estructura del presupuesto presenta en su conjunto la perspectiva de una nueva tendencia a utilizar las armas fiscales. Las prioridades son claras acerca del restablecimiento de la sanidad económica de la nación y el establecimiento de la justicia social.»

## Ministerio de Información y Turismo

Subsecretaría de Turismo

### CONCURSO

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo por la que se convoca concurso para la edición de 100.000 ejemplares en francés y 50.000 en alemán del folleto titulado «ESPAÑA», por un importe de 487.500 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles, a partir del día siguiente al de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de noviembre de 1964.

# BOLIVIA: EL JEFE DE LA POLICIA POLITICA, DETENIDO

● Trataba de pasar al Perú, tras abandonar su refugio en la Embajada del Paraguay

LA PAZ, 12.—El general Claudio San Román, ex jefe de los servicios de seguridad de Bolivia (Policía Política), que había desaparecido desde que la Junta Militar se hizo cargo del Poder el día 4 de este mes, ha sido detenido, según fuente bien informada de La Paz.

El ex jefe de la Policía Política, odiado por gran número de bolivianos a causa del puesto que desempeñó, ha sido detenido cuando intentaba entrar clandestinamente en el Perú, después de abandonar la Embajada del Paraguay.

La Junta Militar, que la pasada semana depuso al Presidente Paz Estensoro, acaba de degradar al general Claudio San Román.

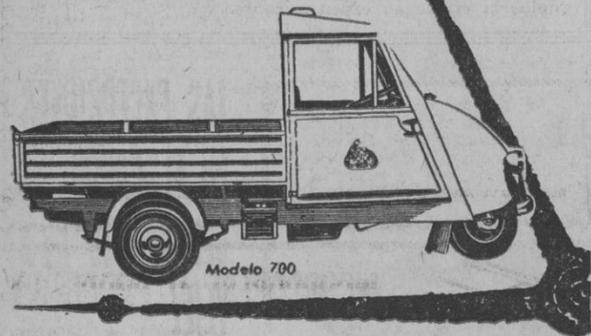
El ex general San Román tenía a su cargo, además de su sección en el palacio del Gobierno, las cárceles dependientes de la Policía Política y los campos de concentración para prisioneros políticos. Todas las secciones bajo su jurisdicción han sido clausuradas.

Según informa la Junta, en los ficheros del general San Román, en el palacio del Gobierno, existían listas de miles de nombres de ciudadanos bolivianos y extranjeros, con filiación política algunos y otros sin ella, clasificados como sospechosos.

En la residencia particular del general San Román —afirma la Junta— se han encontrado celdas que, a juzgar por su tamaño y por los instrumentos que contenían y las manchas de sangre descubiertas, fueron usadas para guardar y torturar a ciertos prisioneros especiales.

Por otra parte, funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores han dicho a los periodistas que, después de la dimisión en masa de los embajadores bolivianos en el extranjero, los agregados militares de las embajadas han recibido el encargo de conseguir el reconocimiento de la Junta por las potencias extranjeras. (Efe.)

RAPIDEZ Y SEGURIDAD EN SUS REPARTOS



## TRIMAK

- 700 Kgs. carga + 2 plazas
- 4 velocidades y marcha atrás
- Motor LEW-250
- Calefacción
- Manños de automóvil

Técnica Española - Capital Americano

agencias oficiales en todas las provincias

DELEGACION EN MADRID SORIA, 2

FABRICADOS POR TRIMAK, S. A.

Ronda de Toledo, 24 Madrid

## MAQUINISTA OFFSET

PARA ENCARGADO GENERAL DE TALLERES DE ARTES GRAFICAS

Precisa empresa importante con modernas instalaciones

RETRIBUCION INICIAL, 200.000 PESETAS ANUALES, MAS BENEFICIOS SOCIALES Muy experto en la profesión. Amplios conocimientos de fotomecánica, tipografía y encuadernación. Dotes de mando. Edad, de 30 a 40 años. Escribir a mano, detallando historial profesional. Abstenirse de metanías. Absoluta reserva colocados. Dirigirse a señor CARREÑO. APTDO. DE CORREOS núm. 50.871 - MADRID (14.852.)

La marca que ha conquistado un puesto en la familia

- ★ LAVADORAS
- ★ ESTUFAS
- ★ CALENTADORES

ADQUIERALO EN CONDE DE PEÑALVER, 11 - TELFS. 225 78 41 - 225 17 25

ROYAL

EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO

y... AHORA

Ve a adquirir el nuevo modelo de balanza y

BASCULAS AUTOMATICAS

DINA

que se ha impuesto en el mundo

DE 5-10 Y 15 KG. Fracciones de 2 en 2 gr

CABEZA GIRATORIA

EXACTA PRECISA ELEGANTE

Soleny

Dr. Santera, 8 Tel. 253 70 27 Puebla, 6 Tel. 222 38 41

# CHINA Y RUSIA ACUERDAN UN "ALTO EL FUEGO"

Una delegación soviética, presidida por Suslof, irá a Pekín en enero

**AUNQUE LOS EXPERTOS U. S. A. TEMAN LO CONTRARIO**

## LA RECONCILIACION PEKIN-MOSCU NO AFECTARA A LA COEXISTENCIA

- ◆ Moscú comenzará a prestar de nuevo ayuda económica a los chinos
- ◆ No habrá pre-conferencia comunista en diciembre

BERLIN, 12. (Crónica por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal).—Las conversaciones archisecretas chino-rusas, sostenidas en Moscú en las últimas jornadas, han dado un fruto ni grande ni pequeño, ni bueno ni malo, ni optimista ni pesimista: de confirmarse las noticias oficiales que circulan a estas horas por la capital soviética, Breznev y Chu-En-Lai acordaron el envío de una delegación rusa a Pekín a principios de 1965, para discutir los problemas pendientes entre las dos cabezas del comunismo mundial. El jefe ideológico, Suslof, presidirá la delegación soviética, como ya lo hizo hace año y medio en el diálogo infructuoso tenido lugar en Moscú.

El mano a mano chino-ruso permite quitar de en medio la famosa pre-conferencia, que Kruschef quería convocar el 15 de diciembre. El nuevo equipo ruso insistió en la idea, pero ante la rotunda negativa china se ha dejado para fecha indeterminada de la primavera del año próximo.

Vemos en todo el asunto un afán de compromiso por ambas partes. Chu En Lai y Breznev, que destaca cada vez más en el Kremlin, no han conseguido llegar a un acuerdo, pero tampoco se llegó a la ruptura. Así es que se aplazó el diálogo, anunciándose la continuación de las negociaciones para más tarde, que es siempre la mejor salida en tales casos. No hay duda que ambas partes desean llegar a un acuerdo. El problema es cómo. Porque Rusia y China están hoy separadas por una serie de barreras ideológicas, estratégicas, geográficas y militares, que vemos difíciles de salvar. Tal vez la ayuda económica que también se anuncia comenzará de nuevo Moscú a prestar a Pekín allane un poco las cosas.

Dos detalles quisieramos destacar en este «alto el fuego» chino-ruso. Por una parte, la disposición del Kremlin a mandar a sus hombres a la capital hasta ahora enemiga. Por la otra, que Pekín no haya puesto a los nuevos líderes soviéticos entre la espada y la pared, quiero decir entre la ruptura con los americanos o la ruptura con ellos. Aun sin coincidir, los chinos consienten en dejar pasar tiempo. Mao ha sabido pagar con buena moneda el sacrificio de Kruschef. Lo malo es que con Kruschef no han desaparecido los problemas pendientes entre los dos colosos vecinos.

Es posible que Mao tenga que sacrificar sus ideas de «revolución permanente»

¿Por qué habría de ceder Rusia, que es la más fuerte y la que puede ayudar a China?

NEUVA YORK, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Los corresponsales americanos acreditados en Moscú y los «kremlinólogos» de Washington han seguido con atención los cinco días de conversaciones secretas entre Breznev y Chu-En-Lai, acechando los signos exteriores y juzgando por ellos, a ojo de buen cubero, las obras de reparación de la fachada del faraónico edificio comunista. Como ocurre siempre en estos casos, las conjeturas han sido contradictorias, de forma que a estas horas, cuando las conversaciones parecen a punto de carpetazo, nadie sabe a ciencia cierta qué ha pasado dentro del Kremlin, si Breznev ha acepta-

do las tesis de Chu-En-Lai, si Chu-En-Lai ha aceptado las tesis de Breznev, o si ambos se han encontrado a mitad de camino o si no se han encontrado en parte alguna.

Lo último que se ha sabido aquí, de buena tinta, según nos dicen, es que chinos y rusos volverán a encontrarse, al más alto nivel, en Pekín, a principios de año, y que Rusia ha aplazado la «olimpiada» de partidos comunistas que Kruschef había convocado, posiblemente para después de esa reunión de Pekín.

Por extraño que parezca, el Washington oficial nunca ha pensado en sacarle algún partido, en términos de política global, al cima del mundo comunista. Más que como una oportunidad para el Occidente, los americanos han considerado ese asunto como un conflicto de familia, del que no cabía esperar una debilitación de la influencia, ni una alteración de los objetivos del comunismo internacional.

Como muestra de esta actitud, transcribimos el siguiente párrafo de un artículo del secretario de Defensa, Macnamara, aparecido hace unos días en el «Saturday Evening Post»: «La principal amenaza para nuestra seguridad es, y ha sido desde la terminación de la segunda guerra mundial, la evidente determinación de las naciones comunistas de expandir su dominio mediante el recurso de la fuerza o la amenaza de emplearla. El presente debate entre Moscú y Pekín no representa un cambio en la aspiración última de ninguna de las dos naciones; se trata, más bien, de una mera disputa sobre tácticas, y sobre el definitivo control del movimiento comunista mundial. Mientras el divorcio entre nuestros adversarios puede algún día producir una situación que podamos considerar como favorable para la paz, esa situación todavía no se ha presentado. De hecho, en el futuro inmediato, la competencia entre dos grandes potencias comunistas puede tener en realidad el efecto de aumentar la presión para la expansión comunista en varios lugares del mundo.»

Por supuesto, no todo el mundo cree aquí, como Macnamara, que en el fondo del cima chino-soviético no haya más que una diferencia de tácticas. Tampoco debe deducirse que en vista de las consecuencias que el mismo Macnamara admite puede esperarse de la competencia entre China y Rusia, sea necesariamente deseable una reconciliación entre los dos países. Pero el párrafo que hemos traducido más arriba es indicativo del escaso o nulo aprovechamiento que Washington entiende pueda sacar del «conflicto familiar» en cuestión.

Así, más que el beneficio que del cima se derive para el Occidente, lo que se ha ponderado aquí han sido las desventajas posibles para el mundo libre, en el sentido de que cualquier auténtica reconciliación entre Moscú y Pekín se haría a costa de la filosofía coexistencialista y de la política de acomodación con Rusia, que inauguró el tratado de Moscú sobre suspensión parcial de pruebas nucleares. De alguna manera, no sabemos cómo, los «kremlinólogos» americanos han llegado a la conclusión de que de haber reconciliación se irá cediendo Rusia, no China, sacrificando el coexistencialismo, no la «revolución permanente» en el campo internacional, por la que aboga Mao Tse-Tung.

Puede que así sea, pero este criterio en una sola dirección parece desafiar el orden que suele prevalecer en las relaciones entre los países. En la presente disputa ruso-china, Rusia es la más fuerte y la más influyente; es, también, la que está en condiciones de ayudar económica y militarmente a China, no al revés, y, por último, es difícil creer que haya una nación, aunque se llame China, que no confíe algunas provincias de su política exterior al compromiso y, si es oportuno, a la rectificación.

Vistas así las cosas, que es como estamos acostumbrados a verlas, en todas partes, no entendemos por qué China no podría aceptar las tesis rusas, y la idea de que Moscú cediera a una transacción de su fuerza y de su jefatura del bloque co-

munista, por las bendiciones de Pekín y en nombre de un bizantino retorno a la ortodoxia ideológica, nos parece, a estas alturas, por completo fuera de lugar. Rusia nunca ha basado su política exterior, ni interior, en principios doctrinales. Los Trotsky, los Zdanov y los Suslof nunca tuvieron poder real. Este siempre ha estado en manos de los escépticos con un intenso instinto práctico: Stalin y Kruschef.

### Cantantes y conjuntos noveles

De 16 a 24 años, con posibilidad contrato; inscripción con fotografías, lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12.

**CLUB IMPERATOR**  
Fernández de los Ríos, 59

### ALMONEDA

De todo y a cualquier precio.

- ☆ Mesas de comedor, 250
- ☆ Aparadores, a 450
- ☆ Sillas, 60
- ☆ Armarios, 575

... y muchos más

Entrada libre. CALATRAVA, 27.  
Entresuelo. 2 65 52 26

**RETENES DE GRASA**  
Suministros en el día  
ALONSO GARCIA Y CIA., S. L.

Bárbara de Braganza, 14  
Teléfono 2218325  
MADRID

**IMPORTANTE EMPRESA NECESITA PROCESISTAS**

Conocimiento de cálculo, de tiempos y cronometrajes. Sueldo, a convenir. Abstenerse medianías. Jornada continuada. Enviar «curriculum vitae» al APARTADO 31.010. FUENCARRAL (MADRID)

**CONDE DUQUE 1 AÑO DE TRIUNFO ININTERRUMPIDO**  
ULTIMOS DIAS DE EXHIBICION

EL ESPECTACULO  
DE ELIZABETH TAYLOR  
Y RICHARD BURTON  
EN «CLEOPATRA»  
RICHARD BURTON Y ELIZABETH TAYLOR  
1963-64

COLOR POR DE LUXE  
NO SE PROYECTARA EN NINGUN OTRO LOCAL EN LA ACTUAL TEMPORADA  
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¿Qué merece su atención...?

**WERNER TELEVISION**

VEALO EN NUESTRAS EXPOSICIONES:

**IVARTE-SA**

LAGASCA, 66      AYALA, 25      PZA. CEBADA, 7  
Teléf. 265 20 13      Teléf. 225 42 51      Teléf. 222 42 51

**INCORPÓRESE AL PROGRESO**  
comprando un televisor

**TELEVOX, s.a.**  
O'DONNELL, 6 - Tel. 225 16 10  
ANTONIO ARIAS, 11 (POR IBIZA) Tel. 273 44 03 MADRID

TIENE PARA VD. LOS ÚLTIMOS MODELOS EN TELEVISION CREADOS POR MARCONI

SONOMAT 23" 23.250 PTAS. FLORENCIA BLACK 23" 21.250 PTAS.  
VISTAMAT 19" 18.200 PTAS. FLORENCIA BLACK 19" 16.950 PTAS.  
Y TODAS LAS MARCAS NACIONALES Y DE IMPORTACION. EN COMODOS PLAZOS SIN RECARGO Y GARANTIZANDO LA ADAPTACION EN SU DIA AL SEGUNDO CANAL

## FOSO ENTRE BONN Y PARIS», dice «PRAVDA»

MOSCU, 12.—«El optimismo de que ha hecho gala el ex canciller Adenauer, tras sus conversaciones con el general De Gaulle, parece, cuando menos, exagerado», escribe en la «Pravda» el corresponsal en París, Kotof.

«Las divergencias entre los puntos de vista de los actuales dirigentes de los dos principales estados del continente europeo son demasiado graves —estima Kotof— para que una solución, aunque sea provisional, pueda preverse en la actualidad, pese a las conversaciones de varias horas entre el jefe del Estado francés y Adenauer, estadista alemán que no dispone ya prácticamente de ningún poder político.»

El foso abierto entre Bonn y París no será rellenado tan fácilmente. «Es poco probable que la visita del doctor Adenauer deje huellas profundas en París», sigue diciendo el corresponsal, el cual trae a colación que el general Trettner, inspector general de la Bundeswehr (Ejército federal), y Von Hassel se hallan actualmente en los Estados Unidos a la cabeza de dos delegaciones alemanas.

«Hassel y Trettner —escriben— intentan, precisamente, obtener en Washington lo que el doctor Adenauer se ha esforzado por desmentir en París... es decir: el interés de Bonn por adoptar el programa de fuerza nuclear multilateral.»

### ● RONDA KENNEDY

BRUSELAS, 12.—Se ha iniciado ayer una carrera contra reloj para cumplir con la fecha fijada para el comienzo de las negociaciones «Kennedy».

El lunes próximo —16 de noviembre— los «Seis» entregarán en Ginebra la lista de productos no afectados por la reducción general del 50 por 100, prevista en principio por la Ronda Kennedy.

Los «Seis» se hallan en desacuerdo sobre la forma de confeccionar el catálogo. Cada país defiende sus intereses.

La discusión, que se reanuda hoy, promete ser dura. Nadie ha olvidado lo dicho por Couve de Murville sobre el limitado margen de las negociaciones de Francia. Se cree, por tanto, que este país no hará ninguna concesión sobre los productos que figuren en su petición. (Afp.-Efe.)

## PESE A LOS MALABARISMOS DIPLOMATICOS DE DE GAULLE

# PELIGRO DE AISLAMIENTO PARA FRANCIA

## ALEMANIA NO HARA NADA QUE PUEDA MOLESTAR A U. S. A.

BERLIN, 12. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) Los finlandeses han descubierto la sauna —un baño de vapor seguido de ducha helada—, los rusos la aplicaron a la política —ataque seguido de caricia— y De Gaulle la está llevando a su punto extremo de virtuosismo con los alemanes. No sabe uno ya a qué carta quedarse. El periódico nos presenta cada mañana opuestos titulares: «De Gaulle va a volar el Mercado Común», «De Gaulle no va a volarlo», «De Gaulle se opone a la participación

### ◆ Johnson está más afianzado que nunca

alemana en la fuerza multilateral atómica», «De Gaulle no se opone», «De Gaulle amenaza», «De Gaulle sonríe». ¿Tiene algo de extraño que el gran público germano comience a mirar con recelo el tejemaneje entre Bonn, París y Bruselas?

● FINAL ROSA A LA MISION DEL EX CANCELLER.—Tras habernos pintado todo negro, Adenauer vuelve a ver ro-

sa la política exterior alemana e incluso a la niña de sus ojos, las relaciones con Francia. Ya en París el anciano explicó a los corresponsales que su misión había sido un completo éxito. Al mismo tiempo, en Bruselas pareció ablandarse la postura francesa, y en las últimas sesiones nadie habló de ultimátum. Incluso los franceses se han mostrado dispuestos a negociar la «Kennedy-round», sin que se haya llegado a un precio común europeo de los cereales. Tras los negros nubarrones vuelve a lucir el sol, y Alemania, con esa tendencia a lo extremo que tiene, lanza hoy las campanas al vuelo como si la tormenta hubiese pasado. Pocas posturas hay más peligrosas que esas. Los problemas siguen ahí: la sombra americana entre Bonn y París, y el mercado agrícola, sin engranar. Hoy los franceses callan, pero ¿quién nos asegura que mañana no vuelvan a empezar con los fuegos artificiales?

Al ex canciller le esperaba Gobierno y partido con el corazón en un puño. Nada más llegar, se encerraron con él para que les diera cuenta de los resultados de su entrevista con el Presidente francés. Pero de este gran consejo cristiano-demócrata han salido más victorias «atlánticas» que «gaullistas». El partido afirma en un comunicado final que apoya la política de Erhard y Schroeder, que no se sustituirá a este último en el Ministerio del Exterior y que se sigue persiguiendo la fuerza multilateral atómica, aunque no tratará de acelerarse su proceso como venía haciéndose. Esta es la única concesión a París. Incluso el propio Adenauer declaró que «seguiría apoyando al canceller Erhard con todas sus fuerzas». Esto, a las pocas horas de regresar de París, donde fue acogido como líder de la facción degaullista en Alemania. En política no agotará uno nunca su capacidad de sorpresa.

CINCO COLUMNAS. — Para no perderse en este confuso panorama de declaraciones, contradicciones, optimismo, pesimismo, atlánticos, gaullistas, cereales y fuerza multilateral atómica que seguirán sonando, cada vez con más fuerza en los próximos días, recomendamos al lector que no pierda nunca de vista los siguientes cinco puntos:

● La República Federal sigue dependiendo de los americanos. No habrá nada que pueda molestar a Washington.

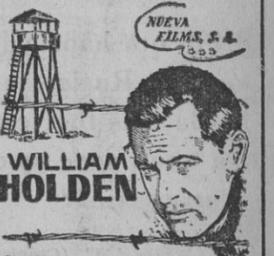
● En la cuestión agraria, Bonn se encuentra en un difícilísimo momento, con las elecciones a la vista y los campesinos soliviantados. Bajar ahora el precio de los cereales parece cosa imposible. Con esfuerzo, puede llegarse a un compromiso, pero para un precio futuro del trigo, esto es, para después de las elecciones.

● El Gobierno alemán hará todo lo posible para mantener y mejorar futuras relaciones con Francia. Ahora bien, si París le pone en el atolladero de elegir entre él y Washington, aquí elegirán contra los vecinos.

● Johnson tiene hoy mucha más fuerza que hace unos meses. La amplia victoria electoral, el apoyo laborista británico —cosa con la que no se contaba— y la clara muestra de los líderes rusos de no estar dispuestos a romper el hilo que les une a la Casa Blanca, a pesar de la presión china, afianzan al presidente americano.

● París tiene libertad absoluta para hacer la política que quiera, nadie se lo impide, pero el peligro de aislamiento que corre es evidente. Ni el tercer mundo, ni los alemanes, ni el resto de Europa les responde. Queda el comunismo, pero eso es como montarse en el lomo de un tigre. Toda la política que en los próximos días se haga en Bonn —como en Bruselas y París— tendrá que someterse a tales premisas. Representan la fuerza ciega de los hechos que todos los malabarismos diplomáticos no son capaces de escamotear.

Convivían,  
sin saberlo,  
con una  
víbora que  
transformó  
en un  
infierno  
el horror  
en que  
vivían



WILLIAM HOLDEN



DON TAYLOR



ROBERT STRAUSS



UN FILM DE BILLY WILDER

en el

Infierno

ii Constructores!!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y espectaculares, cuando usted los precise: sin despupes, preformados y cocidos. listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

CARPINTEROS

OFICIALES 1.º y 2.º

Se necesitan; preferencia material ferroviario. Dirigirse: COMPANIA AUXILIAR DE TRANSPORTES Kilómetro 9 carretera Andalucía, Villaverde (13.389).

PUEBLO



“ScooterWinter”  
Lambretta

EL NUEVO MODELO CREADO ESPECIALMENTE PARA ESTA EPOCA.

EN SUS 3 VERSIONES, 175 tv. - 150 II Y 125 II, CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

CON RUEDA DE REPUESTO Y SU FUNDA INCORPORADA AL ESCUDO. Parachoques delantero. Espejo retrovisor Alfombrilla de goma y nueva gama de colores, además, de sus tradicionales características técnicas, como:

MOTOR CENTRAL. Moderno manillar para una conducción más cómoda. Faro octogonal con gran potencia de iluminación. Cuenta kilómetros incorporado al manillar. Carburador Dell'Orto SH 18, automático con filtro de aire, etc.

LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

Sucursal en Madrid: LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A.

AGUSTIN DURAN, 37

Agencias y servicios oficiales en la capital y en todas las poblaciones

Los padres conciliares aplaudieron la película

# ESTRENO EN ROMA DE «EL SEÑOR DE LA SALLE»

ROMA, 12. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) La figura de Juan Bautista de La Salle, fundador de las escuelas de la Doctrina Cristiana, es universalmente venerada por cuantos de cerca o de lejos conocen su obra. Hay en el mundo, hoy, más de tres millones y medio de alumnos y ex alumnos de estas escuelas, que perpetúan el pensamiento cristiano y renovador de aquel gran pedagogo parisiense, que hubo de sufrir amarguras y persecuciones an-

tes de obtener el oficial reconocimiento de su maravillosa labor. Para honrar su memoria, un productor español, Gerardo Marote, ha realizado una excepcional película, «El señor de La Salle», que, en primicia mundial, se ha ofrecido ayer a los padres conciliares en el amplísimo salón de proyecciones del oratorio de San Pedro.

El film, dirigido por Luis César Amadori y protagonizado por Mel Ferrer, ha merecido la plena y entusiasta aprobación de los hermanos de la Doctrina Cristiana —allí esta-

ban para testimoniarlo el superior de la orden, hermano Giuseppe Nicet, así como el asistente español, hermano Guillermo Félix— y el aplauso unánime de casi dos centenares de padres conciliares, de España, Francia e Hispanoamérica. En lugar de honor, con los embajadores de España y Francia ante la Santa Sede y de España ante el Quirinal, se hallaban los cardenales españoles Arriba y Castro y Buono Monreal.

Mel Ferrer, que se encuentra en Italia, no pudo asistir por compromisos de trabajo —está rodando exteriores de la película «El Greco» en los alrededores de Roma—, pero sí estuvo en la proyección uno de los actores españoles que figuran en el largo reparto de este film, realizado con una generosidad de medios digna del excelso personaje que exalta. Me refiero a Rafael Rivelles, que vive ante las cámaras, con la maestría en él habitual, el papel del cardenal-arzobispo de París, quien, empujado por intrigas lamentables, estuvo a punto de hacer fracasar la benemérita obra de La Salle.

«El papel de cardenal —me decía Rivelles, al final— se me da bien. Estrené en Madrid, en el Lara, el drama de este título, traducido por Pemán, y luego he hecho en el cine de Richelieu... Ahora trabajo aquí, con Mel Ferrer, en la película sobre El Greco, pero no visto la púrpura cardenalicia.

«El señor de La Salle» se exhibirá asimismo en su versión inglesa a los padres del Concilio del mundo anglosajón, y se pasará también para Su Santidad el Papa.

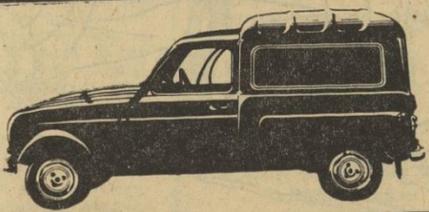


sólo esta señal podrá limitar la altura de su carga



sólo esta señal impedirá utilizar al máximo los 30 CV de su potente motor

furgoneta



- \* Motor 845 c. c.
- \* 6 litros a los 100 Kms
- \* 2 m<sup>3</sup> de volumen
- \* 300 Kgs. de carga



INFORMESE DE LAS CONDICIONES DE PAGO **diac** ORGANISMO DE CREDITO OFICIAL DE RENAULT

## JAPON

La llegada del «Sea Dragon» (submarino atómico USA) ha provocado manifestaciones de protesta

El «Sea Dragon», submarino atómico norteamericano, ha fondeado a las ocho de esta mañana en el puerto japonés de Sasebo, al sur del archipiélago. Es el primer submarino propulsado por energía nuclear que fondea en un puerto japonés. Y con este motivo se han registrado manifestaciones de protesta en la ciudad, e incluso ante las verjas del puerto de una de las dos bases ocupadas por la Marina de los Estados Unidos en el Japón.

Ante la entrada de la base, unos 1.300 manifestantes afiliados al partido socialista, al partido comunista y a los sindicatos japoneses se congregaron frente a una gran barrera de fuerzas policíacas. Se han producido choques e incidentes entre los manifestantes y los agentes, aunque hasta el momento no resistieron ninguna importancia. Las fuerzas policíacas han realizado diez detenciones. (Afp.-Efe.)

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

NECESITA JEFE CONTABILIDAD

SE EXIGE:

- Experiencia de dicho cargo en empresas constructoras.
- Retribución mínima, pesetas 150.000 año.

ESCRIBIR A

Carretas, n.º 14, quinto A (15.096.)

# Hoy abdicó la gran duquesa de Luxemburgo

ESTAMPO CON MANO FIRME SU NOMBRE

LUXEMBURGO, 12. — A las diez de la mañana abdicó la gran duquesa Carlota de Luxemburgo al poner su firma sobre el acta oficial.

Automáticamente, el gran duque heredero, Juan, se ha convertido en gran duque de Luxemburgo. El nuevo Soberano ha prestado juramento a las once de la mañana.

LA CEREMONIA.—La gran duquesa Carlota ha firmado el acta oficial de abdicación a favor de su hijo en la sala de recepciones del palacio Gran Duque.

La ceremonia se ha desarrollado en presencia del príncipe Félix y toda la familia, miembros del Gobierno, representantes de las corporaciones, obispo de Luxemburgo, monseñor León Lommel, burgomaestre de la capital y miembros de la Prensa luxemburguesa, siendo excluidos del acto los periodistas extranjeros.

La sencilla ceremonia no ha durado más que cinco minutos, según el deseo de la gran duquesa. Esta ha tomado asiento frente a la mesa instalada en medio del salón, sobre la que se hallaba el acta de abdicación. Estampó a continuación, con mano firme, su nombre. Este ha sido el último acto de un reinado de cuarenta y cinco años.

Acto seguido, la gran duquesa, visiblemente conmovida, se ha vuelto hacia su hijo y su familia, abrazándoles largamente. Finalmente ha avanzado con gran dignidad, la cabeza bien alta, luciendo la gran diadema, ataviada con un vestido largo de seda verde oscura, y cubierta con abrigo corto del mismo tejido y ribeteado de visón. La gran duquesa se ha despedido de sus antiguos colaboradores y le ha estrechado la ma-



La Gran Duquesa Carlota de Luxemburgo ha abdicado en favor de su hijo. Hoy, Jean de Luxemburgo fué coronado como Gran Duque del pequeño país en una solemne ceremonia televisada. En la fotografía, de hace unos días, el príncipe aparece con su esposa, Josefina Carlota, y sus cuatro hijos: Margarita, María Astrid, Juan y Enrique.

(Foto Cifra.)

no. Después del brindis de adiós, la gran duquesa se ha retirado, para no reaparecer sino en el momento del servicio religioso, discretamente, antes de marchar a su castillo de Fischbach.

La víspera, el pueblo luxemburgués rindió a la

«Madre de la Patria» un emocionante homenaje. Nunca se había visto una muchedumbre de tal densidad aclamando a su soberana. El pueblo luxemburgués, que tiene un carácter poco expansivo, ha mostrado de esta forma su cariño hacia la gran duquesa. (Afp.-Efe.)

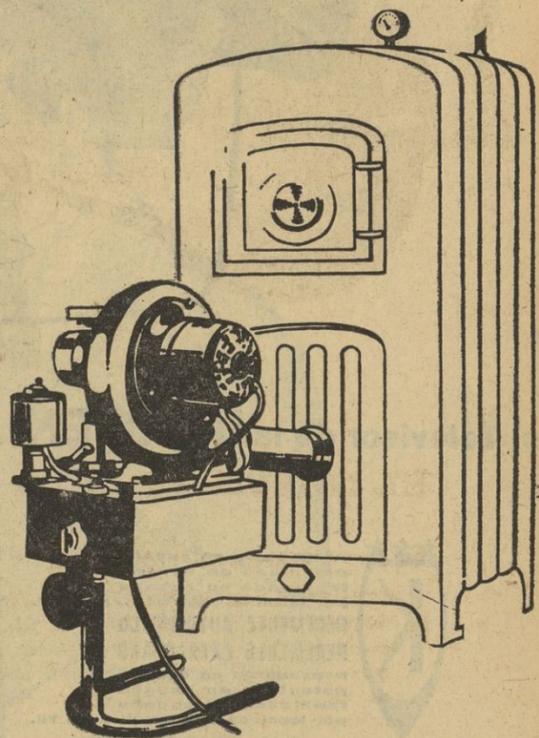
## QUEMADOR AUTOMÁTICO DE PETRÓLEO O GAS-OIL CREMOLEO

SIN NECESIDAD DE CARBÓN NI MOLESTIA ALGUNA PODRÁ FUNCIONAR DIARIAMENTE SU CALDERA DE CALEFACCIÓN

Vd. pulsa un botón y **CREMOLEO** hace el resto...

SEGURO, COMODO. LIMPIO, SIN HUMOS SIN OLORES NO ES TÓXICO NI INFLAMABLE

MÁS DE MIL APARATOS COLOCADOS EN MADRID GARANTIZAN NUESTRA MARCA



COMERCIAL CALDA, S. A. SAGASTA, 27. MADRID-4. Teléfs. 2572355 y 2574548 TAPON CORONA, RAPID Y VARIEDADES, S. A. CORCEGA, 173. BARCELONA. Teléfono 2394505

# Palacio de la Música FUENCARRAL

HOY JUEVES, ESTRENO

CASTILLA FILMS PRESENTA:

## franco, ese hombre

SESENTA AÑOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LA BIOGRAFÍA DEL HOMBRE QUE LOS HA VIVIDO MÁS INTENSAMENTE

Apunte biográfico según guión de: JOSÉ MARIA SANCHEZ SILVA y JOSÉ LUIS SAENZ DE HEREDIA

Director: JOSÉ LUIS SAENZ DE HEREDIA

Producida por: CHAPALO FILMS, en cinemascope-color

El PALACIO DE LA MUSICA interrumpe su habitual programación para colaborar en el estreno y difusión de esta película fuera de serie  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODOS LOS DIAS, CUATRO SESIONES: 5, 7, 9 y 11



# Herrero Tejedor clausura la reunión de delegados provinciales de Auxilio Social

## Nuevos proyectos de la Obra

En la Delegación Nacional de Auxilio Social se clausuró la reunión de delegados provinciales que estos días se ha desarrollado en Madrid.

Presidieron el acto el vicesecretario general del Movimiento secretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y el delegado Nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo.

El delegado nacional dijo que se ha preocupado de un más perfecto desarrollo de la Obra, al adquirir ésta una mayor amplitud, procurando mejorar todos sus servicios, principalmente el que corresponde a la infancia privada de una familia normalmente constituida, infancia a la que hay que formar sólida y completamente para que actúe en la vida de una manera eficaz, y que los delegados provinciales pudieron comprobar a través de las visitas efectuadas a centros como la residencia universitaria San Fernando y el Instituto Laboral Agrícola-ganadero Nazareth, algo de lo que se hace en favor de estos muchachos.

Examinó asimismo el funcionamiento de los comedores escolares, para establecer la coordinación precisa con el S. E. A. M., y se efectuó un cambio de puntos de vista con la Sección Femenina, representada en las reuniones por la subdelegada nacional, señorita Teresa Loring, y la señorita Carmen Werner, regidora de Infancia y de Asistencia Social, acerca de la compenetración que debe existir entre ambas instituciones, coincidentes en muchas de sus tareas.

También hizo referencia al estudio de la colaboración que ha de prestar Auxilio Social en el programa del Fondo Nacional de Asistencia en todo aquello que sea preciso.

Antonio María Oriol y Urquijo destacó el esfuerzo prestado por el personal de la Obra en una larga y continuada labor, y le hizo objeto de un público homenaje en la persona del delegado provincial de Castellón de la Plana, veterano en Auxilio Social, quien, aunque prácticamente inválido, no ha dejado de asistir a ninguna de las sesiones, dando con ello ejemplo de fortaleza de espíritu. También expresó su esperanza de poder mejorar la compensación económica a todos los que vienen realizando desde tantos años su misión con alta moral, «si bien —agregó— lo verdaderamente importante es la satisfacción del deber cumplido».

Por su parte, el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, manifestó el interés con que por parte de la Secretaría General del Movimiento se consideran todos estos problemas, muchos de ellos conocidos de hace tiempo.

Expresó su satisfacción por encontrarse entre quienes, a través de Auxilio Social, efectúan tan gran labor por todo el ámbito nacional.

● **NUEVOS DELEGADOS PROVINCIALES DE JUVENTUDES**

El «Boletín del Movimiento» publica el cese de don José Fernández Rodríguez en el cargo de delegado provincial de Juventudes de Murcia, y el nombramiento de don Miguel Hernández Cegarra para el mismo cargo.

Asimismo cesa don Luis Gavete Aranda en el cargo de delegado provincial de Organizaciones de Huesca, y es nombrado para el mismo don Luis Zaborras Ciprián; cesa don Antonio Ortiz Villatoro en el cargo de delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, de Córdoba, y es nombrado para el mismo cargo don Miguel Álvarez de Sotomayor y Antra, y cesa don Enrique Martínez López en el cargo de jefe local del Movimiento de Huesca, para el cargo que es nombrado don Angel Recreo Sanvicente.

El Ministerio de Obras Públicas ha querido honrar así la memoria del inventor del autogiro y español insigne, perteneciente al cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. En el aniversario de su muerte se dispuso por decreto número 428 de 9 de diciembre de 1937 que se le considerara siempre presente, aunque sin número, en el escalafón del cuerpo, con derecho a todos los ascensos que en su día le hubieran correspondido con arreglo a las leyes, ostentando desde entonces la categoría de presidente de sección del citado cuerpo.

# DON JUAN DE LA CIERVA Y CODORNIU, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS A TITULO POSTUMO

Era el inventor del autogiro y murió en acto de servicio durante la Cruzada

A título póstumo, ha sido nombrado presidente del Consejo de Obras Públicas el ingeniero don Juan de la Cierva y Codorniu, que murió el día 9 de diciembre de 1936, cuando desempeñaba una misión al servicio de la Cruzada de Liberación.

El Ministerio de Obras Públicas ha querido honrar así la memoria del inventor del autogiro y español insigne, perteneciente al cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. En el aniversario de su muerte se dispuso por decreto número 428 de 9 de diciembre de 1937 que se le considerara siempre presente, aunque sin número, en el escalafón del cuerpo, con derecho a todos los ascensos que en su día le hubieran correspondido con arreglo a las leyes, ostentando desde entonces la categoría de presidente de sección del citado cuerpo.

Visto el decreto de 24 de enero de 1958, que reorganiza el Consejo de Obras Públicas, el Ministerio correspondiente ha tenido a bien nombrar presidente del mismo a don Juan de la Cierva y Codorniu, con el sueldo anual de 43.800 pesetas, más una paga extraordinaria en Navidad y 18 de julio.

En octubre de 1954 el Jefe del Estado le otorgó a título póstumo, y con derecho de sucesión, el título de marqués De la Cierva y Codorniu.

INCORPÓRESE AL PROGRESO comprando un televisor

**TELEVOX, s.a.**  
D'ONNELL, 6 - TEL. 225 16 10  
ANTONIO ABAS, 11 - (POR RIZA) - TEL. 273 44 03  
TIENE PARA VD. LOS ÚLTIMOS MODELOS EN TELEVISION CREADOS POR MARCONI

SONOMAT 23" ..... 22.750 PTAS.  
FLORENCIA BLACK 23" ..... 21.250 PTAS.  
VISTAMAT 19" ..... 18.200 PTAS.  
FLORENCIA BLACK 19" ..... 16.550 PTAS.  
Y TODAS LAS MARCAS NACIONALES Y DE IMPORTACION. EN COMODOS PLAZOS SIN RECARGO Y GARANTIZANDO LA ADAPTACION EN SU DIA AL SEGUNDO CANAL

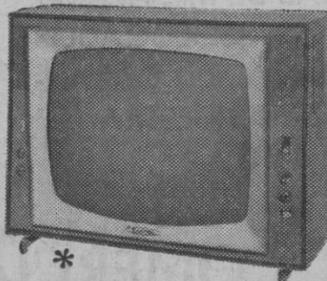


\*  
\*  
\*  
\* sólo caras sonrientes ante la pantalla de un **KASTELL** \*

el Televisor de la **IMAGEN TRANQUILA**



proyectado en España patentado en España fabricado en España por técnicos españoles, para Vd.  
**REALMENTE AUTOMÁTICO**  
**REALMENTE EXTRAPLANO**  
proyectado en España patentado en España fabricado en España por técnicos españoles, para Vd.



**KASTELL**  
TELEVISION

JUAN DE LA HOZ 3 - MADRID - 2 - TELÉFONO 255 26 04 - APARTADO 13.143

19 pulgadas P. V. P. 16.928 pts INCLUIDO IMPUESTOS  
23 pulgadas P. V. P. 19.889 pts INCLUIDO IMPUESTOS

## EL MARQUÉS DE CASTELLFLORITE, REELEGIDO CONSEJERO DEL REINO

En el palacio de las Cortes se celebró ayer la elección de un consejero del Reino entre los representantes de la Administración local. Presidió la mesa el marqués de la Valdivia, como procurador más antiguo y de más edad. Le acompañaban los alcaldes de Santander, don Manuel González Mesones, y de Huércal Overa (Almería), don Alfredo Enciso Mena.

Votaron 133 procuradores, y 23 excusaron su asistencia. En la primera votación fue elegido consejero del Reino don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castellflorite, presidente de la Diputación de Barcelona, con 123 votos a favor y 10 papeletas en blanco. El marqués de Castellflorite ya había representado en el periodo anterior a la Administración local en el Consejo del Reino.

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará la elección del consejero del Reino por los colegios profesionales, y el sábado, a las doce, por la representación sindical.



—Le juro, señor guardia, que este POLLO-POLLO lo he «comprao» yo en LA GADITANA.

# PARA POLLOS - POLLOS LA GADITANA

BARCELONA, 2 Teléfono 231 51 96  
BARCELONA, 4 Teléfono 221 98 01

SERVICIO A DOMICILIO MADRID

PUEBLO

# Teixeira Pinto visitó a Muñoz Grandes y a Castiella

El ministro de Economía portugués, señor Teixeira Pinto, acompañado del embajador

de su país, señor Pinto Coelho, estuvo ayer en el Alto Estado Mayor, donde fué recibido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, con el que mantuvo una cordial entrevista de más de una hora de duración.

El ministro lusitano marchó después al palacio de Santa Cruz, donde fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Por último, el señor Teixeira Pinto fué recibido por el ministro de Industria, señor López Bravo, en cuya presencia mantuvo una conversación con el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Carlos Mendoza. Acompañaban al ministro lusitano el presidente del Consejo de Administración de la Empresa Termoelectrónica Portuguesa, ingeniero Coelho Gonçalves, y el presidente del Gremio Nacional de los Industriales de Electricidad y vicepresidente del Consejo Superior de Electricidad, señor Paulo de Barros, y estuvieron presentes el director general de la Energía, señor García Usano, y el de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués.

Terminada la entrevista, el ministro español de Industria, señor López Bravo, ofreció a su colega un almuerzo en el «Jockey Club», al que asistieron también los ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio, señor Ullastres. Esta comida tuvo carácter íntimo.

EN MALAGA.—MALAGA, 12.—El ministro portugués de Economía, señor Teixeira Pinto, llegó ayer por vía aérea procedente de Madrid. Le acompañaban diversas personalidades portuguesas y españolas.

En el aeropuerto, el profesor Teixeira fué recibido por el gobernador civil, alcalde de la ciudad, cónsul de su país y otras autoridades provinciales y locales, así como representaciones industriales malagueñas.

Después de la recepción, el ministro se trasladó al parador de Golf, donde se aloja durante su estancia en Málaga. A las ocho de la noche, en unión de las autoridades de Málaga, asistió a una representación de los Festivales de España, en el teatro Cervantes.

Por la noche, en un hotel de Torremolinos, el ministro lusitano y personalidades fueron obsequiados con una cena. (Cifra.)

## LOS VECINOS DE VALVERDE DE JUCAR, INDEMNIZADOS

El pantano de Alarcón anegó sus propiedades

CUENCA, 12.—Valverde de Júcar es un pueblo que tiene un barrio de su casco urbano sepultado en las aguas del pantano de Alarcón, y, con el barrio, 2.000 hectáreas de tierra de labor bajo más de 800 millones de metros cúbicos, que controla la Confederación Hidrográfica del Júcar. Era un pueblo floreciente, nudo importante de comunicaciones, a mitad de camino en la carretera general Madrid-Valencia. El agua embalsada lo dejó un día aislado. Entonces comenzó el éxodo de 1.500 habitantes, buscando nuevas tierras donde poder rehacer sus vidas mientras llegaba la hora de percibir la reparación económica por el sacrificio que aportaban al bien común. Comercios, almacenes, ventas y molinos fueron arrasados por las aguas embalsadas tras la presa de Alarcón.

En un principio recibieron indemnizaciones por las expropiaciones rústica y urbana, alcanzando este último concepto 40 millones de pesetas, pero faltaba lo más importante: la indemnización por perjuicios indirectos, la devaluación de industrias, la merma del intercambio comercial y la pérdida de trabajo para peones y obreros. Cada vecino que se sintió perjudicado por la aparición de las aguas formuló su petición, que después fué objeto de estudio por una comisión pericial.

Ha pasado mucho tiempo, pero hoy, mientras cada vecino firmaba ante el gobernador civil su expediente para percibir la parte correspondiente de los 135 millones de pesetas entregados a los 1.500 habitantes, las campanas de Valverde fueron lanzadas al vuelo. Los obreros e industriales del pueblo se han repartido 120 millones de pesetas. Ha habido operario que ha percibido 200.000 pesetas por perjuicios indirectos, mientras que el Municipio recibió 15 millones para obras municipales. Hoy es el gran día de Valverde del Júcar.

De todos los puntos de España han vuelto los que se fueron cuando las aguas del pantano llegaron a las mismas puertas de la Iglesia, y todos reunidos en el cine-teatro de la localidad, después de escuchar las palabras del gobernador civil, se han comprometido a invertir los 135 millones de pesetas hoy entregados en la resurrección de Valverde del Júcar, especialmente en la creación de complejos turísticos al borde del pantano, comenzando por un club náutico ya en estudio.

Después de la intervención del gobernador civil, los vecinos de la localidad redactaron un telegrama de gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado por la solución definitiva de este expediente, que ha permitido solventar sus problemas a 1.500 habitantes de un pueblo de la provincia de Cuenca. (Cifra.)

## EN LA CASA SINDICAL

### Asamblea de envasadores de aceite

Se ha iniciado ayer, en la Casa Sindical, una asamblea del Grupo Nacional de Envasadores de Aceites Comestibles, con asistencia de cerca de trescientos envasadores de toda España, para estudiar el plan elaborado por la presidencia del Sindicato Nacional del Olivo en cuanto a la comercialización y distribución del aceite envasado, tanto de semillas como de oliva.

Se celebraron sesiones de mañana y tarde. A primeras horas de la noche, el presidente del Sindicato reunió a la Junta Nacional de Envasadores, con asistencia de otros miembros de la asamblea, en calidad de oyentes. Se expusieron los puntos de vista de la asamblea y hubo un importante cambio de impresiones. La asamblea continúa esta mañana su reunión.

## Cursos sindicales para dirigentes de grandes empresas

PARA completar el plan formativo del sector empresarial español, dirigido, hasta hora, a las medianas y pequeñas empresas, la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica va a iniciar un ciclo de cursos de especialización para dirigentes de grandes empresas, al objeto de ponerles al día en las modernas técnicas de alta dirección, de inmediata aplicación y utilidad práctica.

El primer curso comenzará en Madrid, en la sede central de la Organización Sindical, el próximo 16 y durante seis días consecutivos, con horario matutino y vespertino; es decir, en régimen intensivo, se desarrollará un programa, con la colaboración de la Organización Industrial Española, sobre el tema general «Relaciones humanas y relaciones públicas en las empresas», en el que un profesorado formado por calificados expertos, explicará lecciones relacionadas con la práctica de ambas especialidades, que tanta influencia ejercen en el auge y desarrollo de las grandes empresas.

La asistencia a estos cursos podrá solicitarse, hasta el próximo 15, en dicha Vicesecretaría.



¡FRIO A LA VISTA!

ABRIGOS para MUCHACHOS

Gran estilo en todos los modelos

INMENSOS SURTIDOS Y TODAS LAS TALLAS

En melton rasé . . . . . 1.150 ptas.

En cheviot lana . . . . . 1.475 ptas.

Austríaco pluma, impermeabilizado . . . . . 1.800 ptas.



**ANTE Y NAPA**  
Somos Fabricantes  
**ABRIGO 1.ª Calidad**  
**2.500 Ptas.**  
AYALA, 88, Triplicado  
HORTALEZA, 33  
FUENCARRAL, 41-2.º

**¡SEÑORA!**  
**FREGADERAS**  
EN MARMOL BLANCO, CON MUEBLE METALICO. DESDE 1.700 pesetas  
Lavadoras eléctricas  
**"BOLUM"**  
PASEO MARQUES DE ZAFRA, 20

**Burletes**  
colocamos en PUERTAS Y VENTANAS Evita la corriente de aire  
Telé. 276 05 90

El Corte Inglés

# Madrid Actualidad

## TROFEOS MAYTE a los mejores en SAN ISIDRO

### Nuria Torray ensaya Bebé: "pero nada tiene que ver con Brigitte Bardot"



**N**URIA Torray es una mujer con buen humor. Simpática, alegre, tremendamente joven de edad y espíritu. Nuria llegó a Madrid hace algunos años, pocos, en realidad. Venía llena de ilusiones desde su Barcelona natal. Allí había formado parte del T. E. U. de Filosofía y Letras. También había estudiado en el Instituto del Teatro. Quería conquistar Madrid y por eso vino a nuestra capital con el ansia de triunfo.

—Un papel en «Las brujas de Salem», de Miller, en el teatro Español.  
—¿Después?  
—Bueno, estuve en Madrid varios meses. Conseguí hacerme un nombre gracias a mis actuaciones en el teatro Español. Volví a Barcelona, al cabo del tiempo, para ser intérprete de las comedias que se estrenaron e inauguraron los teatros Candilejas y Guimera. Nuria es una mujer de grata conversación. Su sonrisa siempre está a flor de labios y es muy amena en sus relatos.  
—Luego, Madrid fué testigo de mi presentación con una comedia musical, «Irma la dulce». Fue un gran éxito, tanto que tuve que ir a estrenarla a Buenos Aires y Lisboa.  
—A su regreso de ambas capitales intervino en varias películas.  
—¿Cuáles fueron?  
—Entré otras, «Accidente 703», «La becerrada», etcétera.  
—Altera el cine con el teatro, ya que estrena, en el Marquina, la célebre obra

«El mundo de Suzie Wong», junto a Jorge Mistral.  
—También he intervenido en varios programas de televisión.  
Ahora, Nuria está ensayando, bajo las órdenes de Fernando Fernán-Gómez, la comedia de Emilio Romero «Las ratas suben a la ciudad».  
—¿Qué papel haces?  
—La protagonista. Es un personaje con mucha vida e interesante.  
—¿Cómo te llamas en la comedia?  
—Bebé. Lo único que quiero es que nadie intente identificarme con Brigitte Bardot. A pesar de las siglas, mi personaje no tiene nada que ver con la actriz francesa.  
Nuria ensaya con tesón. Ya en pos del triunfo. Ese triunfo que conseguirá la noche del día 25 en el teatro Reina Victoria, de Madrid.  
—Esto y muy ilusionada con el estreno. Confío en la comedia, en mis compañeros y en el director.

R. MUÑOZ LORENTE



### «Con barbas y a lo loco»: próxima comedia para Jaime de Mora

**D**OS cócteles importantes para una sola tarde es aventura que no recomiendo a ustedes. Sobre todo si padecen de úlcera de estómago, que es mi caso...  
A las siete de la tarde. Ruescas ofrecía cachupinada elegante para celebrar la apertura de sus nuevas oficinas en el paseo de Rosales. Eran las siete de la tarde y estaba allí medio Madrid.  
Nini Montian, que tenía también jornada intensiva de guateques (hubo otro en un establecimiento comercial), me dió la primera noticia de la noche:  
—¿Sabes una cosa?  
—No, hija, no.  
—Pues te la voy a decir. La primera película que rodó en su vida Brigitte Bardot fué española.  
—¿Amos, anda...!  
—Lo que yo te diga. Brigitte Bardot hizo un pequeño papeletito en «Violetas imperiales», por el que cobró exactamente

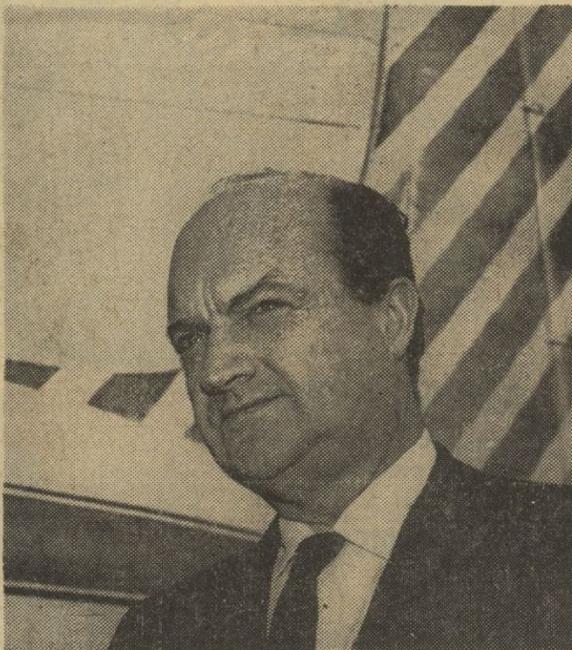
sesenta y cinco duros diarios.  
—¡No!  
—¡Sí, sí. Pregúntaselo a Cesáreo González.  
Y así comenzó el largo peregrinaje en pos de la noticia y del canapé.  
La otra mitad del todo Madrid estaba en Mayte, donde iban a entregarse los trofeos correspondientes a 1964 a los triunfadores de la feria de San Isidro. El jurado estaba compuesto por El Estudiante, el conde de Colomí, K.-Hito, Domingo Ortega, Selipe, Lozano Sevilla y nuestro compañero Antonio Bellón.  
Nada más entrar, me encontré con Leo Anchoriz, que, además de excelente actor, es un extraordinario pintor, profesión con la que podría ganarse sus buenas perras si él quisiera. Más allá, charlaban Forqué y Mingote, quizá de una posible colaboración cinematográfica. También vi a Conrado San Martín, que no sé, no sé, pero me parece que ha entrado en la cofradía de los Tony Leblanc, Rabal, Armando Calvo... Estaba muy bien peinado, para decirlo pronto.  
Y se entregaron los premios. Unas estatuillas, obra de Venancio Blanco. Sara Montiel, radiante, enfundada en un elegante traje negro con cuello de visón —o, a lo mejor, de chinchilla—, hizo la entrega, repartiendo sonrisas y enhorabuena. José Luis Canena fué designado el mejor picador. A Manolo Vázquez le concedieron el premio al mejor quite de la feria por aquellas chiclelinas fenomenales de Vista Alegre. A José Luis González correspondió el trofeo al mejor par de banderillas, trofeo que recogió su hermano, porque él se encontraba enfermo con la gripe esa. La mejor estocada de la feria, según el jurado, la dió El Viti. Y como su majestad tiene hepatitis, nuestro querido compañero Bellón, en su nombre, recogió la estatuilla. Y, finalmente, Antonio Bienvenida, ante la ovación general, se hizo cargo del trofeo que le acredita como el triunfador absoluto de San Isidro.  
No hubo premio para el mejor ganadero. El jurado estimó que no lo había merecido nadie.  
Y, tras el acto de la entrega, otra vez nos aplicamos al whisky y al tenteempié. Vizcaino Casas, abogado de los artistas, va a estrenar comedia. Jaime de Mora y Aragón será su protagonista. Me dijo:  
—Ya hemos encontrado título: «Con barbas y a lo loco». Hice un aparte con Sarita Montiel. Le pregunté:  
—¿Es cierto que va a venir Bette Davis para rodar una película contigo?  
—Seguramente. Hemos hablado con ella y está entusiasmada con el guión. Ahora está haciendo una serie de películas para TV.  
Alguien me susurró noticia importante al oído:  
—Si Peter O'Toole acepta ser Cervantes, Cesáreo González le dará cuarenta millones de pe-

setas por interpretar ese papel. Los personajes femeninos de la cinta estarán a cargo de Ava Gardner y de Claudia Cardinale.  
Que tampoco son mancas...  
YALE  
(Foto Juanita Biarnés.)

### Los Amigos de la Capa comen juntos y acuerdan premio

**D**OSCIENTOS comensales, doscientos amigos de la capa. El club de Amigos de la Capa celebró ayer con un banquete la inauguración de la temporada 1964-1965, vigésimo quinta de sus actividades. En la presidencia de la comida, el marqués de la Valdavia y muy cerquita, Carmen Latorre, Pedro Chicote, Alfonso, Rafael Flores, Jesús Tordesillas y Miguel Ligeró.  
A los postres, Santiago de la Cruz leyó las adhesiones, que fueron muchas, y leyó unos versos Carmen Latorre. Hubo discursos, discursitos, del marqués de la Valdavia y de Alfonso, presidente y secretario de la entidad. Hubo animación y buen humor y una noticia: la convocatoria del premio anual de la capa al joven que más se distingua por su labor y entusiasmo en pro de la difusión de la prenda.

### El rey de la publicidad viaja en su avión particular



A las tres de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Barajas mister Marion Harper que, para que ustedes lo sepan, es el rey de la publicidad en Norteamérica.  
Harper comenzó su carrera como simple botones. Ahora viaja en su avión particular. Un D-C 8 plateado, con el que llegó a Madrid. Desde ese avión, Marion Harper puede controlar, en minutos, sus 345 agencias de publicidad, repartidas por todo el mundo. El avión dispone de teléfono de larga distancia, dormitorios, salón-bar, etcétera. Desde 1948 es presidente de la firma Mc Cann Erickson.  
(Foto Verdugo.)

**PIELES IMPORTADAS DIRECTAMENTE**

- ★ VISON
- ★ ASTRAKAN
- ★ ANTE
- ★ NAPA
- ★ POTRO

**FACILIDADES**

**PELETERIA**

*El Lince*

Preciados, 16, 1º - Tel. 221 65 41 - MADRID

### LA QUINIELA DE LA PROXIMA JORNADA

Cinco partidos que no entrarán en escrutinio: Ceuta-Real Sociedad, Celta-Hércules Burgos-Melilla, Málaga-Pontevedra y Huelva-Hospitalet

La Real Federación Española de Fútbol comunica que los partidos Atlético de Ceuta-Real Sociedad, Celta-Hércules, Burgos-Melilla, Málaga-Pontevedra y Huelva-Hospitalet, correspondientes a la eliminatoria de la Copa del Generalísimo, se jugarán con anterioridad a las catorce horas del domingo día 15. Como estos encuentros están incluidos en el boleto de la primera jornada especial de apuestas, quedan sin validez a efectos de escrutinio, lo que se comunica a los apostantes. En consecuencia, entrarán los dos partidos reservas, que son Tenerife-Badajona y Granada-Langreo, y el máximo de aciertos será de once en vez de catorce.

# PARALELO 40

Se prepara el homenaje a Gaudí

En los salones de la EXCO, en la planta baja del MINISTERIO DE LA VIVIENDA, se prepara ya la EXPOSICION GAUDI, que ha montado la DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA con la colaboración de los Amigos de Gaudí.

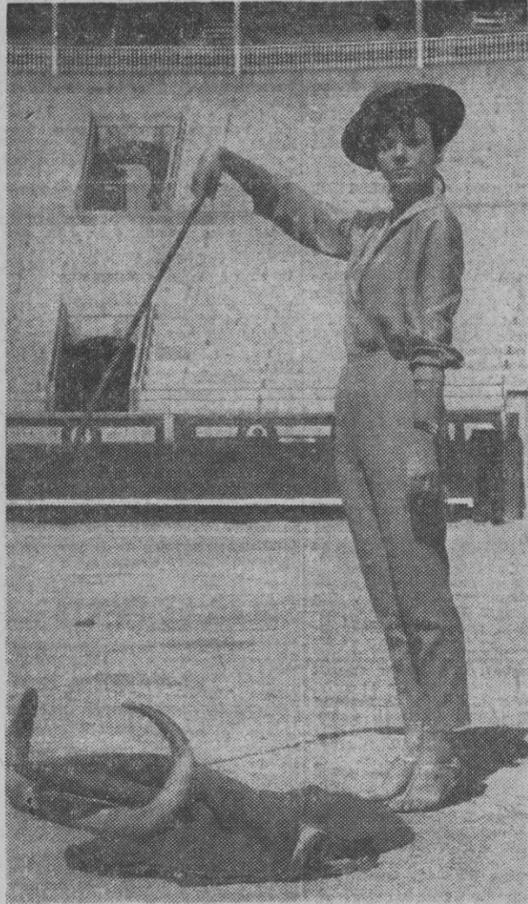
—Será un homenaje de todos los arquitectos españoles a Gaudí— ha declarado el director general de Arquitectura—. La exposición se compondrá de ampliaciones fotográficas de las obras del genio de la arquitectura, maquetas del templo de la Sagrada Familia, muebles, cerámicas, etcétera, hasta el momento poco conocidas para el público madrileño.

El príncipe y el diseño industrial español

EL PRINCIPE BERNADOTTE DE SUECIA ha tenido que interrumpir sus vacaciones en la Costa del Sol, donde todos los años pasa el invierno, para formar parte de un certamen español de diseño industrial. Por vía aérea, haciendo una breve escala en Burjass, se trasladó ayer a la ciudad condal.

—No he podido negarme, ya que en la actualidad soy presidente de la Asociación Mundial del Diseño— declaró el príncipe al pie de la escalera del avión.

Otras personalidades que forman parte del tribunal son el famoso arquitecto suizo MAX WILL y el arquitecto español FRANCISCO DE CARVAJAL, autor del proyecto del PABELLON



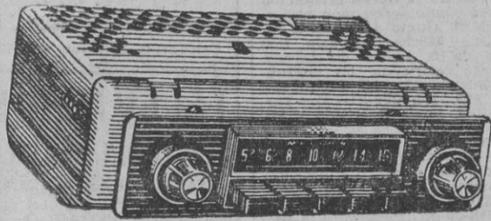
↑ APRENDIENDO A MATAR ↑

MARILU TOLO intenta, así de salerosa, una suerte desconocida en la fiesta de los toros. Marilu, que trabaja en el cine y la TV. española, quería hacerse unas fotografías originales y llevó a nuestro fotógrafo a la plaza de toros de las Ventas. Allí se estaban entrenando de salón varios maletillas, que la dejaron, sonrientes, los trastos, tras enseñarle lo más imprescindible con el capote. Como toreadora no hará negocio, pero a guapa no hay muchas que la ganen.

JOSE ANTONIO PLAZA

## RADIOS PARA AUTOMOVILES

Sintonización automática - Ultimos modelos  
FACILIDADES, SERVICIO TECNICO, MONTAJE  
Y REPARACION



Embellecimientos para su coche colocados en el acto gratuitamente

FACIL APARCAMIENTO

## MOTOR CITY

BRAVO MURILLO, 61 (Ríos Rosas) - Teléfonos 253 30 94 - 253 32 76



PRA,  
PRA,  
PRAVIANA...



ANIS DE LA  
**PRAVIANA**

ALEGRA AL PALADAR!

La lluvia y las manchas quedan fuera

dentro queda sólo seguridad



**Scotchgard**  
MARCA REGISTRADA  
RECHAZA LA LLUVIA Y LAS MANCHAS

ES PROTECCION

Las prendas de lluvia con la etiqueta del acabado "SCOTCHGARD" son impermeables y antimancha.

Cualquier líquido resbala sobre el tejido tratado con el acabado "SCOTCHGARD". El aceite, café, tinta, jugo de frutas, vino, etc., se absorben con un paño simplemente.

"SCOTCHGARD" es la marca internacional de acabado textil, aplicado por FIBRACOLOR, S.A. con licencia de MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY (U.S.A.)

Forma

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## Principales programas de TV. E.

● **PARA ESTA NOCHE.** - 8: «Supercar». - 8,30: ¡Adelante, inventor! - 8,50: Dibujos animados. - 9: Tengo un libro en las manos. - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediarlo. - 10: El programa de mañana. - 10,03: Caminos y canciones. - 11: Los intocables. - 12: Cierre.

● **PARA MAÑANA, SOBREMESA.** - 1: Avance de Telediarlo. - 1,03: «Cristina». - 1,30: El mundo en que vivimos. - 2: Sonría, por favor. - 2,50: En antena... - 3: Telediarlo. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «Tengo un millón», capítulo V y último. - 3,50: Revista para la mujer. - 4: Dick Powell.

● **CULTURAL.** - 7: Avance de Telediarlo. - 7,02: Inglés para todos. - 7,30: Geografía de la cultura: «La ruta del Cid» (I). - 7,55: Información cultural.

● **NOCHE.** - 8: Foro TV. - 8,30: Lección de ocio. - 8,50: Dibujos animados. - 9: ¡Pobre diablo! - 9,30: Edición especial. - 9,45: Telediarlo. - 10: Avance de programas. - 10,03: «Rompeolas». - 11: Mañana puede ser verdad. - 12: Telediarlo, el programa de mañana, despedida y cierre.

### SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



### REPUESTOS DE ORIGEN

FERNAN GONZALEZ, 29 - TEL. 225 92 24 - MADRID-9

# Stanford s.a.

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. SIR MALCOLM SARGENT.** Mañana viernes, 6,45, Palacio Música. Obras Holst, Elgar, Britten, Sibelius. Domingo, 11,30 mañana, Monumental, repetición programa viernes. Localidades: taquillas Teatro Real (calle Carlos III). Concierto matinal: Butacas, jueves; resto localidades, viernes.

## TEATROS

**FUNCIONES PARA MAÑANA**

**ALCAZAR** (221-22-52). - 7 y 11: Don Juan Tenorio (con Ismael Merlo, Carmen de la Maza, Carlos Muñoz). Montaje: V. Sainz de la Peña.

**BELLAS ARTES** (232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. - 7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. Viernes, 100 representaciones.

**CALDERON.** - 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Le-

blanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días sin aumento.

**CLUB** (Bajos Palacio de la Música, 222-04-17). - 7, 11: Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina, José María Caffarel. La zorra y las uvas. Divertida, apasionante.

**COMEDIA** (Compañía titular). - 7 y 11: NINETTE y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

**COMICO** (Tel. 222-72-89). - 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en Preferlo España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela. Miércoles 18, noche, 100 representaciones triunfales.

**ESLAVA** (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.

**ESPAÑOL** (221-22-47). - 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Guillermo Marín y Conchita Velasco. Decorados y figurines de Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar.

**GOYA.** - 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pígalión (de Bernard Shaw).

**INFANTA ISABEL** (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal en Un domingo en Nueva York (versión López Rubio), con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Cinco últimas semanas).

**LARA** (221-16-31). - 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en Nunca es tarde (de López Rubio). ¡Exitó rotundo!

**LATINA** (Empresa Colsada). - 7 y 11: Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod, Y de la nena... ¿qué? Una revista con chispa. Domingo, despedida.

**MARAVILLAS.** - Revistas maestro Cabrera, 7 y 10,45, éxito arrollador: ¡Oh, la dulce vital! (con Bebé Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet).

**MARQUINA** (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

**MARTIN.** - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gómez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy, Paquito Cano. Mami, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras).

**REINA VICTORIA.** - 7, 11: Carlos Lemos, Lola Herrera, Daniel Dicenta en El baúl de los disfraces (de Sallom). Música: Alguero. Más de 100 representaciones.

**VALLE INCLAN** (241-13-89). - 7,30 función única: Conchita Montes en Un mes en el campo (de Turgueviev). Tres últimos días. Sábado y domingo, 7 y 11.

## CIRCO

**CIRCO PRICE** (Tel. 231-46-07). - 6,45 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! El circo Royal, de Londres. ¡Leones! ¡Leopards! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatuas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡Malabaristas! ¡Ciclistas en la cúpula! y la participación de Don Sauster, el mejor clown del mundo. Festivos, especial 4 tarde. ¡Niños! Jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil con precios reducidos. Localidades para los cinco primeros días. Miércoles, 11 noche, gran velada de boxeo.

## CINES

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.** - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cine-rama apto todos los públicos.) (Pasase película: 6,25 y 9,55.) Últimas semanas. Precios populares. Domingo, 11 mañana, función especial.

**ALEXANDRA.** - 10 mañana: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**ARGUELLES.** - 4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

**BAHIA.** - 4: Mi marido, ese desconocido y Juego y crimen.

**BELLAS VISTAS.** - Canción de cuna y Escrito bajo el sol.

**CANDILEJAS.** - 4: El buen amor y Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**CAPRI** (252-10-69). - 4,30: Altas variedades y Gallardo y calavera (Frank Sinatra). (Primer reestreno.)

**COLON.** - 4: La casa de bambú y No os comáis las margaritas (David Niven, Doris Day).

**CONCEPCION.** - 5: Primer reestreno: El gatopardo.

**CHUECA.** - 4,30: El terror de los bárbaros. La escapada.

**DES DE MAYO.** - 5: La ruta de los narcóticos. Consejos a medianoche.

**EMPERADOR** (243-11-51). - Continua 5 (festivos y vísperas desde las 4): Una rubia para un gangster (Yul Brynner) y Fort Comanche (Richard Bone). (Color. Cinemascope.)

**FANTASIO.** - 4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.

**FIGARO.** - 4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.

**GONG.** - 4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

**IDEAL.** - 4,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz). (Mayores 18 años. Pasase: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Complementos y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). Tolerada.

**MAGALLANES.** - 4: El diablo en vacaciones (color) y Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

**MARTEL.** - 5: El pecador y la bruja (Javier Armet). (Tel. 256-62-11). - 4,30: Gallardo y calavera. (Color.)

**MONTECARLO.** - 4,30: Una isla con tomate (Antonio Garisa, Tony Leblanc) y El Gatopardo (Burt Lancaster). (Primer reestreno.)

**AVENIDA** (221-75-71). - 7 y 10,50: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascope. (Quinta semana).

**BARCELONA.** - 7, 10,15: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

**BENLLIURE.** - 6,15, 8,40 y 11: San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy). Tolerada.

**CALLAO.** - 7, 10,30: Un extraño en mi vida. (Color.) (Kirk Douglas, Kim Novak).

**CAPITOL.** - 7, 10,30: Tom Jones. (Technicolor.) Cuatro Oscar.

**CARLTON** (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30). - 6,30, 10,15: West Side Story. (Todd-ao. 70 mm., pantalla gigante.) (16 años.) Últimas semanas.

**CARTAGO** (257-70-23). - 7, 10,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**COLISEUM.** - 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). (Technicolor.) (Éxito mundial!)

**CONDE DUQUE.** - 5, 9,15: Cleopatra. (En Todd-ao.) (Elizabeth Taylor, Richard Burton.) 50 semana.

**EL ESPAÑOLETO** (Fernández de los Ríos, 67. - 7, 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

**FUENCARRAL.** - 7, 10,30: Franco, ese hombre. (Cinemascope. Technicolor.) Tolerado.

**GRAN VIA.** - 7 y 10,15: La noche de la Iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10,30: El potentado (Natalie Wood, James Garner).

**MADRID.** - 7, 10,30: Caravana al Oeste (Victor Mature). (Tolerada.)

**PALACIO DE LA MUSICA.** - Tarde, concierto. 11: Franco, ese hombre. (Cinemascope. Color.) Autorizada.

**PALAFOX** (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). 70 mm., panavisión. Technicolor.

**PAZ.** - 7, 10,30: Brandy (El sheriff de Lostumba). (Totalscope. Color.) Tolerada.

**POMPEYA.** - 7, 10,30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

**PROYECCIONES.** - 6,15, 9,45: Cine-rama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pasase película: 6,25 y 9,55. Precios populares. Últimas semanas.)

**REX** (247-12-37). - Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Santo contra los zombies.

**RIALTO.** - 7, 10,30: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). Color. Tolerada.

**RICHMOND.** - 7, 10,30: Un extraño en mi vida (Kim Novak, Kirk Douglas).

**SAN MIGUEL.** - 7, 10,30: Un lugar en el cielo (Simone Signoret, Laurence Harvey).

**TORRE DE MADRID** (247-16-57). - 7, 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer, Silvie Koskina).

## SESION CONTINUA

**ALCANTARA.** - 4,30: Cuatro en el espacio y Mi mula Francis. (Tolerada.)

**ALEXANDRA.** - 10 mañana: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**ARGUELLES.** - 4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

**BAHIA.** - 4: Mi marido, ese desconocido y Juego y crimen.

**BELLAS VISTAS.** - Canción de cuna y Escrito bajo el sol.

**CANDILEJAS.** - 4: El buen amor y Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**CAPRI** (252-10-69). - 4,30: Altas variedades y Gallardo y calavera (Frank Sinatra). (Primer reestreno.)

**COLON.** - 4: La casa de bambú y No os comáis las margaritas (David Niven, Doris Day).

**CONCEPCION.** - 5: Primer reestreno: El gatopardo.

**CHUECA.** - 4,30: El terror de los bárbaros. La escapada.

**DES DE MAYO.** - 5: La ruta de los narcóticos. Consejos a medianoche.

**EMPERADOR** (243-11-51). - Continua 5 (festivos y vísperas desde las 4): Una rubia para un gangster (Yul Brynner) y Fort Comanche (Richard Bone). (Color. Cinemascope.)

**FANTASIO.** - 4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.

**FIGARO.** - 4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.

**GONG.** - 4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

**IDEAL.** - 4,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz). (Mayores 18 años. Pasase: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Complementos y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). Tolerada.

**MAGALLANES.** - 4: El diablo en vacaciones (color) y Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

**MARTEL.** - 5: El pecador y la bruja (Javier Armet). (Tel. 256-62-11). - 4,30: Gallardo y calavera. (Color.)

**MONTECARLO.** - 4,30: Una isla con tomate (Antonio Garisa, Tony Leblanc) y El Gatopardo (Burt Lancaster). (Primer reestreno.)

**MONUMENTAL.** - 4: El tulipán negro. (Tolerada.)

**MUNOZ SECA** (231-51-41). - 10 mañana: El diablo en vacaciones y Piel de serpiente.

**PALACE.** - 4: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

**PALACIO DEL CINE.** - 5: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**PANORAMA.** - 10 mañana: El balcón de la luna y Me casaré contigo.

**RIVIERA** (2650755). - 5: Una chica casi formal y Duelo al sol (Gregory Peck).

**ROSALES.** - 4: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

**SANZ DE BARANDA.** - 4: Sólo el valiente, Fanny.

**SALAMANCA.** - 4,30: Reestreno preferente exclusivo en Madrid: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). Color. Pasase película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45.

**SAN CARLOS.** - 4,30: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo y Camping.

**SAN DIEGO** (Puente Vallecas). - 4,30: La corona encadenada y Un marciano en California. (Toleradas.)

**SOL.** - 10 mañana: Chocolate para dos y Una mujer en la niebla. (Ambas color.)

**SORRENTO.** - 4: Luna de verano y Juego y crimen.

**TIVOLI.** - 4,30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

**UNIVERSAL CINEMA.** - Continua 6,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra). Technicolor, cinemascope.

**URQUIJO.** - 5: Complementos y Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

**VOZ** (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continua desde las 5: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más elegantes y fabulosas veladas. Orquesta Los Flamings, con Raúl de Montemar y Los Batangas.

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores veladas del momento y dos orquestas de excepción.

**CANAIMA.** - El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2699132. 17 horas. Dos grandes ballets Victorio Jaz. 40 velletes en pista.

**CARTAGO** (Pett Cabaret). Bravo Murillo, 23 (Quevedo). Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - El cantante de color George Green, contorsionista internacional Jessie Carron, ballet español La Cava, Diablas Rítmicas y el mejor desfile de bellezas.

**CONGA.** - Grandes atracciones. Los Maturanas, Carmina Segarra. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Cantante Néstor.

**CLUB IMPERATOR** (Primera sala de la juventud. Únicamente tardes. Fernández de los Ríos, 59. 2431131). Torrebruno y Robert Jeantal. Tres orquestas.

**DANCING CLUB** (Barceló, 11). - Jueves y sábado, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

**EL BIOMBO CHINO** (Isabel La Católica, 6. Tel. 248-50-81). - Tarde y noche: Cherry Wainer, la más famosa organista electrónica del mundo; Staffort Ballet, Rafael de la Cruz, arte puro español. Orquestas: Los Capri y Juan Sánchez.

**FADO.** - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

**FOLIES** (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, La Chunga.

**LA DOLCE VITA** (La Estrella, 24. 275-18-13, 276-01-69). - El nuevo rendez-vous del público selecto. Atracciones internacionales. Orquesta cubana de Mario Fernández.

**LA GALERA** (Villalar, 8). - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniquies y el ambiente más acogedor de Madrid.

**LIDO** (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). - Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.

**LUSS MAY** (junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19). - Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.

**MADISON CLUB** (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

**MICHELETA CLUB** (Night Club. Teléfono 248-50-55). - Presenta la sensacional atracción internacional Eddy Seifer & Cie., el mejor conjunto musical; Los Tamara, Maruchy Tailor, Rafael Cardona con su gran orquesta y siempre las más bellas modelos. Próximamente el conjunto de color The Deitas Rymint Boys.

**MOLINO ROJO** (Tribute, 16). - Tarde y noche: Miguel y los Reyes y su gran espectáculo de arte español. Las mejores orquestas, 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO** (Marqués de Leganes). Como siempre, el cabaret de Madrid.

**PASAPOGA.** - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Jovita Luna, Amelia de Castro y su ballet de arte español, Lucio & Rosita, Lella, ballet Roger Stefani y las orquestas de Arturo Fornés con Juan Amigo y Los Embajadores.

**SEÑORIAL CLUB** (Bar Night Club. Leganitos, 41. Tels. 247-10-06 y 247-31-45). - Presenta Dandy Brothers. Ballet Villa and Sola, Ana María, Hermanas Ramirez, Orquesta Regoli, con el cantor Raúl Navarro, Los Mexicanos y el magnífico Chichi Gordillo.

**STUDIO CLUB** (Parador de la Juventud, Andrés de la Cuerda, 5. Teléfono 243-30-16. Argüelles). - Todas las tardes, Miguel Ríos, Orquestas José Fusté y Victor Karr.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). - La «boite» de la fadrid.

**TEYMA.** - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**YORK CLUB** (247-10-24). - Ballet Patricia, ballet Diabólicas, Gudy, Hermanas Nicaragua, Gloria and Raf.

## OTROS ESPECTACULOS

**BOLERA CLUB STELLA** (Arlabán, 7. 231-01-92). Boleras americanas. Tardes: Té-baile. Ambiente juvenil.

**FRONTON RECOLETOS.** - 10,30: Gallo-Hernández; Ibarreta-Olasolo. Begónes VII-Arrieta; Solozábal-Aguirrebengoa.

**FRONTON MADRID.** - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinieras.

## CARNET de PUEBLO

Calefacción central  
**CARBON**  
Fuel - oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias (instalación llave en mano).

**PRECISA, S.A.**  
Joaquín María López, 25  
Teléfonos 2445400-2445408 y 06  
Delegados en toda España

## MEYCO

EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO

Pavimentos de:  
**GOMA**  
**PARQUET**  
**MECFLEX**  
**MOQUETA**

General Pardiñas 114  
Teléfonos 2269040 y 2269360

## TELEVISORES ELECTRODOMESTICOS

TODAS LAS MARCAS SIN FIADOR SIN RECARGO REGALO ACCESORIOS VISITE NUESTRA EXPOSICION GENERAL SANJURJO, 21, primero dcha. Tel. 2532678

## TV. REPARACIONES RAPIDAS

A DOMICILIO  
**FRAMOR**  
Teléfono 239 92 10

**SERRA**  
LIMPIA BARROS PARA ENTRADA DE PORTALES, PISOS, OFICINAS, ETC. PIDA PRESUPUESTOS Fuentes, número 5 Teléfono 248 17 11

¡NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA, SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR

**Canus** 590  
M.R.  
Tubo **Poliester**  
Sonido 3 D



23 PULGADAS DE PANTALLA

AUTOMATICO EXTRAPLANO MEMOMATIC 3ALTAVOCES

POR RACIONALIZACION DE TRABAJO, SU PRECIO, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

**16.651'50**  
**feymar**

GLORIETA DE BILBAO, 5 BARVAEZ, 3 SAGASTA, 11 JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES: 500 PESETAS AL MES!

# BOLSAS

## MADRID

La jornada se ha visto influida, como es lógico, después de las jornadas precedentes, por papel de realizaciones, que ha afectado a la mayoría de los valores tratados. Escapan a esta coyuntura las acciones bancarias, unánimes en el alza, destacando Banesto, Fomento y Exterior. El índice general de la cotización subió a 106,28 (+0,06).

Otras excepciones a la tónica de reajustes han sido señaladamente Tabacalera y la Unión y el Fénix. También, y en medida más discreta, han mejorado Fefasa y Los Guindos.

En general, la sesión ha transcurrido con normalidad, encajando bien el mercado los volúmenes de oferta.

Cotizaron en renta variable 105 valores, de los cuales 36 alzan, 48 bajan y 21 repiten.

Durante la sesión se inició la ampliación de capital de Citroën Hispania por 50 millones de pesetas. La acción cotizó, sin derecho, a 275, y el cupón se hizo a 350 pesetas, como primer cambio.

**INVERSIONES EXTRANJERAS.**—Según datos de la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, las compras en valores mobiliarios españoles efectuadas durante el mes de octubre de 1964 por personas físicas y jurídicas extranjeras y españoles residentes en el extranjero ascendieron a 186.763.873 pesetas efectivas, y las ventas, a 95.614.056. Resulta, pues, un saldo favorable de pesetas 91.149.817.

### DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Banca López Quesada, 5 (=); Reunidas de Zaragoza, 31 (=); Papeleras Reunidas, 16 (-1); Finanzauto, 28 (=); Citroën España, 350 (primer cambio).

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día
Interior .....	98,50	98,50
Exterior .....	103	103
Amort. 4 % .....	105,50	105,50
Idem 1950-52 .....	106	106
Idem 1951 .....	105,75	105,75
Idem 1953 .....	106	105,50
Idem 1957 .....	105,50	105,50
Idem 3,50 % .....	101,25	101,50
Idem 3 % .....	99,50	99,25
Céd. Invers. ....	104	104,50
C. Isabel II .....	90	90
I. Colonización .....	100,75	100,75
Rec. Nacional .....	104	104
Renfe .....	102	102
Ayunt. 1918 .....	92	92
Idem 1923 .....	93	93
Idem 1929 .....	84	84
Idem 1931 inter. ....	85,50	85,50
Idem 1931 Ensch. ....	85	85
Idem 1941 .....	85	85
Idem 1946 .....	83,50	83,50
E. M. Transportes .....	101,50	102
<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4 % .....	82,25	82,25
Idem A .....	93	93
Idem B .....	93	93
Idem C .....	93,50	93,50
Idem 4 % exentas. ....	101,25	101,50
Créd. Loc. Interprov. ....	101,50	101,50
Idem lotes pref. ....	103,75	104,25
Idem lotes .....	106	106,50
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior .....	600	610
Central .....	1.068	1.073
Fomento .....	325	335
Esp. Crédito .....	1.2600	1.300
Gral. Comercio .....	448	448
H. Americano .....	957	959
Ibérico .....	815	821
López Quesada s/der. ....	830	830
Mercantil .....	408	410
Pop. Español .....	813	814
Rural .....	290	295
Bankunión .....	130	130
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo .....	224	224
Langreo .....	202	202
Leonesas .....	181	181,50
R. Zaragoza .....	182	181,50
H-Galicia ord. ....	345	345
Fecsa .....	297	303
Fecsa de mil pesetas. ....	302	303
Fenosa .....	277	276
H-Cantábrico .....	194	194
H-Cataluña .....	185	185
H-Chorro .....	181,25	182
H-Española .....	360	358
Iberduero ord. ....	423	421
Moncabril .....	141	140
Salto del Nansa .....	141	141
Salto del Sil .....	304	300
Sevillana .....	224	221
U. E. Madrileña .....	254,25	252,50
<b>Alimentación</b>		
El Águila .....	592	591
Azuc. General .....	158,50	156,50
Ebro .....	500	498
<b>Cinematografía</b>		
Cea .....	55	55
Filmofono .....	200	200
<b>Comercio</b>		
F. Banqueo .....	272	272
G. Preciados .....	895	892
Construcción		
C. Alba s/div. ....	200	195
F. y Minera .....	527	550
P. Valderrivas .....	682	682
P. Ebro .....	57	55
Hidrociivil .....	58	58
Dragados .....	366	367
Encinar Reyes .....	78	76
Cantabria .....	197	197
Vallehermoso .....	219	217
<b>Inmobiliarias</b>		
Aleazar .....	185	185
Asturiana .....	840	840
Bami .....	130	130
Ceisa .....	164	164
Centro .....	142	142
El Carmen .....	159	159
Eurosol .....	166	167
Hispana pref. ....	108	108
Menfis .....	110	110
Fincosa .....	216	216
I. Metropolitana .....	216	215
Urbis .....	95	94

	Anterior	Del día
Vacasa .....	203	203
Urb. Metropolitana. ....	1.200	1.200
Saonia .....	123	124
<b>Cartera</b>		
Gral. Inversiones .....	236	236
Continental Valor. ....	109	109
Ibérica Valores .....	104	104
Insa .....	115	116
Vamosa .....	112	113
<b>Mineras</b>		
Rif .....	227	225
Duro-Felguera .....	69	68
Riotinto .....	98	98
Los Guindos .....	70	75
Ponferrada .....	450	450
Vasco - Cantabra .....	80	80
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	204,50	203
Tabacalera .....	215	225
<b>Navales</b>		
Constr. Naval .....	84	85
Pebsa .....	112	112
Pysbe .....	1.093	1.093
Trasatlántica pref. ....	63	63
Trasmediterránea .....	165	165
U. Naval Levante .....	137	140
<b>Papeleras</b>		
Papelera Española .....	246,50	240
Papeleras Reunid. ....	154	154
<b>Químicas</b>		
Cepa .....	205	205
Cros .....	289	289
Ind. Aragonesas .....	164	162
Explosivos .....	199	196
Hidro Nitro .....	117	116
Insular Nitrógeno .....	118	117
Ibérica Nitrógeno .....	75	75
Químicas Can. s/div. ....	165	172
Mafe .....	165	165
Esp. Petróleos .....	546	544
Resinera .....	156	155
<b>Seguros</b>		
Hermes A .....	566	566
La Estrella .....	458	458
Fénix .....	4.900	5.195
<b>Automóviles</b>		
Seat .....	301	300
Citroën Hispa. s/der. ....	313	275
Enasa .....	115	115
Fasa .....	636	636
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	99,75	99
Aluminio Ibérico .....	98	98
Aux. Ferrocarriles .....	117	113
Basconia .....	174	174
Comercial Hierros .....	136	139
Babcock & Wilcox .....	164	152
Esp. del Zinc .....	85	85
General Eléctrica .....	187	187
Finanzauto .....	230	230
A. Tudor .....	540	540
Santa Bárbara .....	61	60
La Maquinista .....	93,50	93,50
Made .....	102	102
Material y Constr. ....	88	88
Santa Ana A .....	125	126
Ensidesa .....	118	118
Nueva Montaña .....	179	179
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi .....	108	108
Telefónica .....	173	171,50
<b>Textiles</b>		
Caitasa .....	97	97
Fefasa .....	114	113
Sniace .....	307	312
<b>Transportes</b>		
Auto-Estaciones B .....	100	100
Aviaco .....	84,50	84,50
Metro .....	187	187

### OTRAS ACCIONES

E. N. Ribargozana, 144 (=); Reunidas Zaragoza, nuevas, 170,50 (-0,50); E. Segoviana, 130 (=); H. Cantábrico, nuevas, 179 (-1); H. Española, 1961, 354 (-1); idem, 1962, 342 (-3); idem, 1963, 335 (-2); Iberduero, nuevas, 415 (-1); Moncabril, nuevas, 112,50 (-0,50); U. E. Madrileña, 1961, 247 (-1); idem, 1962, 235 (=); Sevillana, nuevas, 215 (-3); Rústicas, 93 (+1); Cementos Alba, pequeñas, 196 (=); Constr. Internacional, 6 (-1); I. Valenciana, 224 (=); Cristalería Española, 382 (+7); I. Eléctrica, 290 (-1); Ind. Aragonesas, nuevas, 153,50 (-0,50); Explosivos, nuevas, 189 (-2); Fosforera Española, 192 (+2); Gal, 500 (+5); Carburos Metálicos, 451 (+11); Altos Hornos, nuevas, 93 (-1,50).

### OLIGACIONES

Electra Madrid, tercera, 92 (+2); idem, quinta, 108 (=); E. Leonesas, 1963, 97,50 (=); Fecsa, 1963, 104,50 (+0,50); Fenosa, primera, 102 (=); R. Zaragoza, 102 (-1); H. Chorro, 1953, 97 (=); idem, 1954, 95 (=); H. Española, primera, 84 (-1,75); idem, tercera, 96 (=); idem, cuarta, 96 (=); idem, quinta, 98 (-1); idem, sexta, 100 (-2); idem, séptima, 101 (-1); idem, décimosegunda, 100 (-1); idem, décimotercera, 101 (-1); idem, décimocuarta, 102 (=); Iberduero, 1955, 104 (-1); idem, 1957, 104 (=); Lute, 1957, 91 (=); S. del Duero, 75,50 (+0,50); Mengemor, 82 (=); S. Alberche, 5 por 100, 74 (=); S. Sil, C, 100 (=); Sevillana, décimocuarta, 102 (+1); U. E. Madrileña, 1954, 98 (-1,50); idem, 1960, 105 (=); idem, 1961, 105 (+0,50); Azucarera Española, 97,50 (=); Felguera, 1962, 99 (=); Constr. Naval, B, 100 (=); E. e I. Aragonesas, 1954, 88 (=); Hidro Nitro, 1963, 98 (=); Ibérica Nitrógeno, 1952, 96 (-2); idem, 1954, 98 (=); idem, 1956, 98 (-2); Explosivos, 1955, 95 (=); idem, 1959, 98 (=); idem, 1963, 100 (=); Altos Hornos, 1955, 78 (-2); idem, 1957, 80,50 (=); idem, 1960, 92 (=); Aux. de Ferrocarriles, 1963, 100 (=); Marconi, 109 (=); Telefónica, 1963, 101,50 (-0,50).

### BONOS

Banco Europeo de Negocios, 102 (=); Bandesco, 102 (=); Banco de Fomento, 101 (=); Fenosa, 1961, 107 (+1,50); U. E. Madrileña, 1959, 112 (+2); Explosivos, 1960, 104 (=).

## En su visita a Barcelona, el ministro de Obras Públicas quiso conocer la magnífica estación depuradora de aguas del río Llobregat



El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, realizó el pasado día 7 una visita oficial a las estaciones depuradoras para el aprovechamiento de agua superficial del río Llobregat, que la Sociedad General de Aguas de Barcelona posee en el término municipal de San Juan Despí.

El ministro, al que acompañaban el director general de Obras Hidráulicas, el gobernador civil de la provincia y el presidente de la Diputación Provincial, llegó a las citadas estaciones depuradoras de la Sociedad alrededor de las cinco de la tarde, siendo recibido por el presidente del Consejo de Administración de la empresa, don Mariano Calviño de Sabucedo Gras, al que acompañaban los consejeros de la misma, don José Valls Taberner, don Joaquín Coderch Niella, don José María Más-Sardá Sells, don Felipe Bertrán Güell, don Ignacio Soler de la Riva, don Ignacio Ventosa Despujol, el marqués de Cabanes y don Manuel Garí de Arana, así como los consejeros de la Empresa de Aguas del Río Besós y

de la Compañía Industrial del Llobregat, respectivamente, don Francisco Más-Sardá Bové y don Ricardo Lorente Giner; se hallaban igualmente presentes el director general de la Sociedad y el alto personal de la empresa, así como el alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles Colomer, y las más destacadas autoridades locales y provinciales, así como buen número de relevantes personalidades.

El señor Vigón escuchó atentamente las explicaciones que le fueron dadas por el director de la empresa sobre los gráficos de las estaciones depuradoras, sistemas de distribución y otras instalaciones de la Sociedad.

A continuación el ministro examinó detenidamente las plantas de tratamiento desde la toma de agua del río, filtros y tanques de sedimentación y

de máquinas de dichas estaciones, las cuales poseen una capacidad de depuración de 5.300 litros por segundo.

El ministro visitó detenidamente el laboratorio que la Sociedad posee, uno de los más importantes de España, y se mostró sumamente complacido por la importancia de las estaciones depuradoras, que tan provechoso beneficio proporcionan al abastecimiento de agua a la ciudad y otros núcleos de poblaciones colindantes, y asimismo ensalzó la labor desarrollada por la empresa y el marco adecuado de dichas instalaciones, debido al diseño que aquellas poseen dentro de las líneas de la moderna arquitectura.

Finalmente el señor Vigón firmó en el libro de honor de la Sociedad y le fue ofrecido un aperitivo por el Consejo de Administración de la empresa.

razones  
de  
peso

SEA VD.  
SU PROPIO AGENTE

DURANTE EL MES DE  
NOVIEMBRE PUEDEN  
VDS. BENEFICIARSE EN  
LA COMPRA DE SU

TELEVISOR

PREPARADO PARA EL  
SEGUNDO CANAL CON  
LA COMISION QUE  
EN TODAS LAS CAÑAS  
SE DA A LOS AGENTES

TODAS LAS MARCAS  
SOLO EN NOVIEMBRE

O'DONNELL, 6 TEL 225 16 10  
ANTONIO ARIAS, 11  
(POR IBIZA)  
TEL. 273 44 03

- Menos espacio ocupado
- Más visibilidad
- Menor costo
- Menos trabajo
- Mayor garantía



VISIKAP ARCHIVOLATERAL PERFECTO

Fábrica: C. Blanco Argibay, 137-143 Tel. 235 21 43  
Exposiciones: C. de Gracia, 8 Tel. 222 27 43  
Velázquez, 9 Tel. 226 21 93

### CONJUNTO DE MUEBLES METALICOS

« CASBAR », para su cocina por **6.340** pts.

#### ARMARIOS DE SUELO:

- De 1 cajón y 2 puertas, 70 cms. .... 1.680 pts.
- De 1 puerta, 46 cms. .... 1.375 »
- De 2 puertas, con pila de porcelana «Roca» y válvula, 70 cms. .... 1.850 »

#### ARMARIO DE COLGAR:

- De 3 puertas, con entrepaños, 105 cms. .... 1.435 »

... y además, PAGADERO A PLAZOS - Véalo en:

IMECA

Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta. Embajadores, 7

¡ FACIL APARCAMIENTO!

# BOLETIN METEOROLOGICO DE TV.

La extraña aglomeración de ciclones y borrascas de UHF ha pasado. El viento tiene un claro componente, sin siglas amenazadoras a corto plazo.

LOS TELEVISORES

## MARCONI

Formando anticiclón en toda la Península, dejan claramente señalados los altos niveles de nitidez, sin margen alguno a la nubosidad, y su predisposición para la Ultra High Frequency.

INFORMA Y VENDE

### Paralejo

Carrera S. Jerónimo, 18, 1.º D-Tel. 2311380

DISTRIBUIDOR DE **TELEVOX** S.A.

# MADRID, LO QUE PASA

## Estreno oficial de «Franco, ese hombre»

La película «Franco, ese hombre», ha sido estrenada ayer noche en el Palacio de la Música, en sesión de gran gala, con asistencia de los ministros del Gobierno, presidentes de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, primeros y segundos jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, altas personalidades de la nación, representaciones oficiales y destacadas figuras de la vida política, cultural y social.

Poco después de las diez de la noche comenzaron a llegar las personalidades citadas al Palacio de la Música. Una larga alfombra cubría el recorrido desde la acera hasta el interior del vestíbulo y a ambos lados de la entrada al Palacio de la Música ondeaban banderas nacionales y figuraban los reposteros de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Daban guardia de honor miembros de la Policía Municipal con uniforme de gala.

En la fachada del Pala-

cio de la Música fué colocado un gran cartel con el anuncio de la película, así como la fotografía del Caudillo, y a la entrada del edificio figuraban diferentes fotografías con pasajes de la cinta.

En primer lugar se proyectó un documental titulado «Un techo para la paz», guión de Jesús Vasallo y Federico Muelas, que describe la exposición «España 64», y muy especialmente el montaje de la estructura metálica.

«Franco, ese hombre» es un valioso documental que relata en vivas imágenes la vida del Caudillo. Se inicia la película, en cinemascopio y color, con el desfile de la Victoria de los veinticinco años de paz. Documentos familiares, periódicos de los tiempos de la niñez de Franco, sucesos de entonces, la historia y la anécdota de la España de nuestro siglo, se van sucediendo en el film. Franco aparece, muy joven, en distintos momentos de su vida en Marruecos, con los Regulares, en la Legión... La época de la Monarquía, con una carta del rey Alfonso XIII al Generalísimo,

cuando éste acababa de ser ascendido a coronel; la República; el acto fundacional de la Falange; el asesinato de Calvo Sotelo... Son todos ellos momentos y etapas del devenir histórico de España que se van relatando ante los ojos del espectador y centrados en torno a la figura de Francisco Franco.

Y no sólo personajes y acontecimientos de la vida nacional. La entrevista de Hitler con el Caudillo, la de Mussolini, la manifestación de la plaza de Oriente cuando el bloqueo, la retirada de embajadores y la vuelta de los mismos, el ingreso en la O. N. U... España en el mundo, en una palabra.

La película termina con una entrevista de José Luis Sáenz de Heredia con el Generalísimo en el palacio de El Pardo, después de haber presenciado éste el film en la sala de proyecciones.

Anoche, el patio de butacas del Palacio de la Música ofrecía, abarrotado en su totalidad, un multicolor aspecto. Durante la proyección de la película y al término de la misma sonaron calurosos aplausos.

## Comienza el curso en la Academia de Ciencias Exactas

En la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales se celebró la apertura de curso. En la presidencia, junto al ministro de Educación, don Manuel Lora Tamayo, figuraban los académicos señores Peña Boeuf, Otero Navascués, Navarro Borrás y Ceballos. Primeramente, el secretario perpetuo, don Obdulio Fernández, leyó la Memoria anual de la Corporación. A continuación, el académico don Antonio Colino disertó sobre «El universo (notas de un aprendiz de Cosmología)». Justificó el título de la conferencia: en la moderna Cosmología han irrumpido la física nuclear y la electrónica. Analizó después la vida de una estrella, deteniéndose en sus diversos períodos; las dos ventanas desde las que se contempla el Universo (luz natural y radioondas); y la Cosmología, con el estudio del Universo como unidad única en el tiempo y en el espacio. Recordó, para finalizar, que «dos cielos peregronan la gloria de Dios, y el firmamento anuncia las obras en su poder». Seguidamente fueron entregados los diplomas de las Memorias premiadas. Terminó la sesión con la lectura, por el secretario, de las bases para el concurso de 1966.

## Reunión de la Comisión Provincial de Sanidad

Se ha reunido la comisión delegada de Sanidad de la provincial de servicios técnicos. El jefe provincial de Sanidad dió cuenta del estado sanitario de Madrid y su provincia, que es normal en todos sus aspectos, resaltando el hecho de que desde el mes de marzo último solamente se ha registrado un caso de poliomielitis muy benigno en un niño de corta edad.

Fué considerado el problema planteado en las salidas de la capital por el amontonamiento de basuras, acordándose dirigirse a los ayuntamientos afectados para que adopten las medidas conducentes para la retirada de esos desperdicios.

## Los jardines de don Cecilio Rodríguez serán reproducidos en Persia

Es posible que los jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro madrileño, sirvan de modelo para los que van a construirse en la capital de Persia, según noticias que llegan de Teherán.

Ahora Persia se prepara para celebrar, dentro de dos años, el MMD aniversario de la monarquía, y entre los planes previstos figuran grandes obras urbanísticas, con especial dedicación a parques, jardines y, en general, zonas verdes.

Su Majestad Imperial, que visitó Madrid en mayo de 1957, ha mostrado el deseo de que sus técnicos se inspiren en las realizaciones de la jardinería madrileña, y el Ayuntamiento de Madrid prepara en estos mo-

mentos el envío de material que pueda ser útil en Teherán u otra ciudad.

### • DIA DE CHINA

El Día de China ha sido celebrado por la colonia de aquel país en Madrid con motivo de cumplirse hoy el XCVIII aniversario del nacimiento de Sun Yat-Sun.

El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, pronunció una conferencia sobre «La revolución china». Seguidamente la señorita Rosa Vuar ofreció un recital de canciones, y la conmemoración terminó con la proyección de una película sobre «El año nuevo chino».

### • BIENAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

Durante los días 28 del actual al 7 de diciembre próximo se celebrará en Madrid la I Bienal de Música Contemporánea, organizada por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento y mediante su aula de música del Servicio Nacional de Educación y Cultura.

Se inaugurará esta I Bienal con un concierto de la Orquesta Nacional de España, que será dirigido por el titular de su omónima de la Radiodifusión y Televisión francesa, Maurice Le Roux. En días sucesivos actuará el Cuarteto Parrenin, un conjunto instrumental de cámara, dirigido por el maestro Enrique García Asensio y el maestro Daniele Paris; actuará el Conjunto Instrumental de la Sorbona, dirigido por Max Deutsch, con intervención de la soprano Colette Herzog y el pianista Lucienne Desmont, en un programa dedicado por entero a Schoenberg, en su XC aniversario a r. i. o. Sendos recitales, del flauta Severino Gazzeloni y el pianista Frederick Rzewski, y se cerrará la Bienal con un concierto a cargo de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de su titular, el maestro Rafael Frühbeck, actuando como solista la soprano Carla Henius.

## Conferencia de Recasens Siches



Don Luis Recasens Siches, filósofo del Derecho, eminente profesor, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «El hombre es albedrío» en el Instituto de Formación Universitaria.

El albedrío es la inserción del hombre en el cosmos, donde tiene que tomar las decisiones por su cuenta y riesgo y bajo su propia responsabilidad. Pero no está el hombre inserto en el mundo como si fuera un clavo en una tabla, sino con una cierta holgura, que le permite y le obliga a decidir lo que va a hacer. En cada instante de la vida, el ser humano se encuentra ante un repertorio de posibilidades entre las que libremente puede elegir. Pero esta libertad se ve recortada por las limitaciones originadas por los imperativos sociales y económicos.

Tanto al comienzo como al final de su disertación, el profesor Recasens Siches fué larga y calurosamente aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala del Colegio Mayor José Antonio.

Ennata, virgen, mártires; Bricio, Eugenio, Quinciano, obispo; Francisca J. Cabrini, fundadora. Misa de San Diego de Alcalá, de blanco.

### ACTOS PARA HOY

A las siete: Colegio Mayor de Nuestra Señora de África (avenida de Séneca). R. P. José Gómez Caffarena, S. J.: «Angustia y esperanza». Teología para universitarios.

Instituto de Investigaciones Estadísticas (Serrano, 123). Profesor don Enrique de Aldama: «Aplicación de los modelos matemáticos a los estudios de tráfico realizados por la Dirección General de Carreteras».

A las siete y media: Instituto Británico (Almagro, 5). Mr. H. W. Howes: «Modern Trends in English Education».

A las ocho: Colegio Mayor de

## ¡OCASION! TELEVISORES

estufas y toda clase de electrodomésticos  
PAGUE COMO QUIERA  
PAGUE COMO PUEDE  
Grandes descuentos  
**JUMASA**  
Avenida José Antonio, 38, 9.º  
(Metro Callao)  
Teléfono 221.31.00

## CLUB DE ANCIANAS

Por primera vez en España se ha creado el Club de Ancianas. La obra es de Auxilio Social y se trata de dar cobijo moral y material a las personas de edad de manera que encuentren un lugar confortable en donde pasar el tiempo.

Hasta ahora el número de ancianas que acuden a este club es de 50, aunque tiene capacidad para las 100. Se las recibe por la mañana y se les proporciona el desayuno, la comida y la cena. Tienen diversos entretenimientos: lectura, radio, televisión, labores de ganchillo, así como otros esparcimientos.

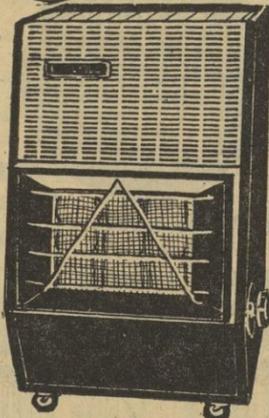
La estancia y la asistencia es gratuita, pero la que lo desea puede abonar cinco pesetas, pago simbólico que les proporciona la satisfacción de que contribuyen de alguna manera al gasto que producen y que es una cantidad que no grava para nada sus economías. El trato es exactamente igual para todas.

Se pretende extender por distintos lugares de Madrid otros clubs de ancianas y ancianos como éste, recién inaugurado, de la calle de Francos Rodríguez. Y también montar otros análogos en todas las provincias españolas.

## ESTUFAS SUPER

«Convierten el frío... en placer»

- ★ PRIMERAS EN ESPAÑA CON TRES INTENSIDADES DE CALOR
- ★ VALVULA DE SEGURIDAD
- ★ ANALIZADOR DE ATMOSFERA



VEALAS EN:

# Loysán

CAVA BAJA, 6-Tel. 2658834

## AVISOS

Día 13 de noviembre, viernes. Santos Diego de Alcalá, Estanislao de Kostka, S. J., confesores; Nicolás, papa; Mitrio, Arcadio, Pascasio, Probo, Eutiquiano, Pablitto, niño; Valentin, Solutor, Victor, Antonio, Zebina, Germán,

Calasanz (Gaztambide, 63. Doctor Walter Falk: «El viaje de Rilke por España». Después, a las 22,45, don Jesús García Jiménez: «Base discursiva: presupuestos filosóficos y sociológicos de la comunicación social».

Centro Gallego (Arenal, 9). Don Julio López Cid leerá narraciones originales propias.

Ateneo (Prado, 21). Inauguración privada de la exposición del pintor Fermín González Prieto.

A las ocho y cuarto: Club de Amigos de la Unesco (plaza de Tirso de Molina, 8). Don Luis Felipe Vivanco: «Unamuno, poeta lírico».

Academia de Santo Tomás de Aquino (Cañizares, 4). R. P. Francisco Arias, O. P.: «Palabra viva de Dios», conferencia de la serie «Cristo, hoy».

• CUPON DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 915.

# MADRID, LO QUE PASA

## EL SERVICIO DE AMBULANCIAS ESTÁ INSTALADO EN UNA VIEJA NAVE DEL MATADERO

◆ Precisa mejores condiciones de habitabilidad y más personal

CATORCE mil servicios realizados en los diez meses que van transcurridos en el presente año. Tal es el balance global que arroja el trabajo de un puñado de hombres que, durante las veinticuatro horas del día, cumplen con una ardua labor de interés público. Un trabajo que, como el de los bomberos, monta perenne vigilancia, siempre presto a acudir al S. O. S. que se les lance desde cualquier punto de nuestra capital, donde un herido o un enfermo precisen inmediata ayuda.

Este servicio público, que cumple tan significada como humana labor con una rapidez digna del mayor elogio, tiene una pobreza de medios para cumplir con su cometido que, si bien realza la labor de los hombres que lo llevan a cabo, no es, en verdad, el que corresponde a una capital que cuenta ya con más de dos millones y medio de habitantes, con un tráfico creciente y peligroso, con accidentes a cada minuto, que demandan la intervención pronta de estos hombres.

En primer lugar, hay que resaltar el sitio donde se encuentran instalados desde hace cuatro años «de manera provisional». Es una vieja nave del Matadero que en su día estuvo dedicada a las caballerías. No existe calefacción; el dormitorio-buhardilla donde pernocta el equipo de servicio nocturno es frío, inhóspito. Y en verano, un horno. Las camas no tienen sábanas y sólo disponen de dos mantas por persona —insuficientes sin un «clima» más templado—. El despacho y la centralita para el «teléfono» son dos pequeñas y húmedas garitas contiguas. (No merecen el calificativo de habitaciones.)

En resumen, la instalación del personal es mala y el lugar donde se encuentra instalado el servicio no corresponde en absoluto a lo que debe ser un servicio sanitario de la capital de España.

En segundo término, existen suficientes ambulancias —unas 16, prestas para actuar—, pero no hay bastante personal para todas. El servicio de día es cubierto por cinco equipos (cada uno formado por tres hombres: conductor y camilleros). Y el nocturno, por tres (que se quedan reducidos a dos, porque una de las ambulancias es utilizada, con su dotación, para otros menesteres municipales). Ahora se han convocado 16 plazas para el Laboratorio Municipal, pero sólo cuatro o cinco de los hombres que las cubran irán destinados a Ambulancias. La carencia de personal es suplida por la plena dedicación de los hombres en activo, pero ello no sirve para solucionar el problema. Es de todo punto insuficiente el servicio actual. Madrid, en caso de que ocurra un siniestro —y aun muchas veces sin que llegue a sobrevenir tal— se encuentra desatendido.

En tercer lugar, parece lógico y normal —en el año 1964— que las ambulancias vayan dotadas de radioteléfono. Pues no, señores, no lo tienen. Se hicieron unas pruebas, existe el proyecto... pero en la práctica, nada. La Policía posee radiotelefonos; los bomberos, también. ¿Por qué las ambulancias carecen de él? El trabajo ganaría en fluidez y seguridad.

El Servicio de Ambulancias Municipales funciona bien. Es cierto. Y esto es lo milagroso. Un milagro humano, debido al ánimo de quienes trabajan en él. Pero no es posible pedir a

esos hombres que diariamente realicen un trabajo superior al normal en condiciones adversas.

E. BARRENECHEA

## FARMACIAS DE GUARDIA

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente a la iglesia de Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 9 (próxima a Santo Domingo); Ribera de Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquina, 25; Velazquez, 30; Ayalza, 53; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, número 19 (esquina a Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); José del Hierro, 25 (colonia de San Vicente); Ascao, número 47 (entrada Hermanos García Noblejas 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, centro comercial (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafranca, 8; Elfo, 78 (esquina a Virgen del Sagrado); Alonso Heredia, 7 (próxima a Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina a Lista); Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Francisco Silvela, 96; Camillas, 94 (antes López de Hoyos, 96); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada por López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, número 232); Dracena, 13 (polígono Santa Marca); avenida de La Habana, 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (próxima a plaza de Castilla); María Auxiliadora, bloque 1, Inmobiliaria Bellas Vistas; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, número 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonsalvo); Alonso Cano, 9; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodrí-

guez, 13 (entre Ferras y Princesa); paseo de Extremadura, número 27; paseo de los Perales, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza de Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio; Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Leguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, número 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez, final Abranques; avenida de Oporto, 93 (esquina a General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Sanuario, 68 (Almendrales; Uset); Marcelo Usara, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida de la Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); Lira 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Alcañal, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Elva, número 145 (Puente Vallecas); calle Doce, 53 (Palomeras); avenida del Monte Igusido, 81 (Puente de Vallecas); Cerro de a Alcazaba, 55 (Puente Valle-

## EL ÚLTIMO TRANVIA

En Bilbao han jubilado el último tranvía. Uno sólo circulaba todavía por la villa. La noticia tiene un cierto sabor romántico. Es algo parecido a lo que significó la película que evocaba el último cuplé. Símbolos de otro tiempo, que a la vez son puntos de referencia, se recuerdan por los viejos con algo de añoranza y se conocen por los jóvenes como versión pintoresca de lo que era la vida de sus mayores. El tranvía es un artefacto anacrónico. Cuando el alcalde Moreno Torres decidió suprimir esos vehículos en el centro de Madrid hubo quienes pusieron el grito en el cielo. La resistencia a que desapareciera lo que se ha conocido siempre y llega a tener caracteres de consustancial es explicable, lo que no quiere decir que esté justificada. El tranvía era popular y hasta fué tema de una literatura costumbrista. Viene a mi memoria una novela corta, aguda y garbosa, que titulábase «Chamberí por Fuencarral», que era el nombre de una línea tranviaria madrileña. Tuvo también una vitola de anticisismo el «coche», que iba del Hipódromo a la Bombilla. Los dos parajes han sido reemplazados por zonas modernas, en las que no queda el menor vestigio de lo que en ellas hubo.

Por Madrid ruedan todavía algunos tranvías. Su itinerario es de extrarradio y todo hace presumir que se hallan en la fase final de su servicio. En las ciudades modernas ese medio colectivo de locomoción ya no «se lleva». Se sustituye por los autobuses, los ferrocarriles subterráneos, los trolebuses. Y el imprescindible y casi fantasmal taxi, que, como ha dicho un ingenioso escritor, es causa determinante del mal humor de los madrileños. Quedará el viejo coche que relevó a los de mulas como objeto museal. Es el signo definidor de una época que pasó. También aquí se decretará, en plazo no lejano, su pase inapelable a las clases pasivas de lo que no tiene razón de subsistencia.

CASARES

## ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S.  
«EDUCACION Y DESCANSO»  
CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la explotación del servicio de restaurante y bar americano del Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro, de esta capital. Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta séptima, durante las horas de diez a trece. Tanto las ofertas como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días hábiles contados a partir del día siguiente en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de noviembre de 1964.—El secretario general de la O. S. Firmado: Federico Olivencia Amor.

PUEBLO



## FADISA-*Alfa Romeo*

EL VEHICULO QUE MEJORA  
CONSTANTEMENTE  
Ahora con:

- El mejor motor Diesel: PERKINS 4/99
- Nuevo sistema de dirección: Gemmer - Z. F.
- Nueva caja de cambios: 4DS - 10 - Z. F. Velocidades sincronizadas incluida la primera
- Nuevo embrague
- Perfecta terminación
- Facilidades de paso

## ROMEO 2°

- UN VEHICULO
- \* POTENTE
  - \* RAPIDO
  - \* SEGURO
  - \* MANIOBRABLE
  - \* QUE LE HARA GANAR DINERO

IMPORTANTE: económico no es=barato  
económico es=rentable  
El nuevo ROMEO 2° es rentable. Consumo: 0,45 Ptas. Km.

# EL CONCILIO

## A LA HORA DE DIOS

### EL VATICANO II Y LA CULTURA

◆ Un obispo brasileño cita una carta firmada por diecisiete cardenales como ejemplo de indisciplina en la Iglesia

TENIA que suceder. Ya discutidos indirectamente en el reciente comunicado del Comité Episcopal de la Prensa del Concilio, los diecisiete cardenales firmantes de la carta enviada al Papa el 11 de octubre pasado, acaban de ser particularmente atacados en una circular distribuida a los padres. Está firmada por monseñor Geraldo de Proença Sigaud, arzobispo de Diamantina (Brasil), en nombre de un grupo de padres del Concilio, entre los que se encuentra monseñor Franic, obispo de Split (Yugoslavia).

Se lee, por ejemplo, en esta circular: «Votad contra el capítulo primero del esquema sobre los obispos. El primer párrafo es, en efecto, completamente (en latín omnino) contrario al Vaticano I, quien afirmaba el poder inmediato del soberano Pontífice sobre cada diócesis. Este párrafo es, pues, inadmisiblemente. El párrafo siguiente afirma el poder supremo habitual de los obispos en la Iglesia. Lo que no reposa sobre ningún fundamento de la Escritura ni de la historia de la Iglesia. El Concilio es de derecho eclesástico y no de derecho divino. Todo esto es extremadamente malo (pesimae) y fuente de indisciplina en la Iglesia, ya sea entre los obispos respecto del Papa, ya sea entre los sacerdotes respecto a los obispos. Tal estado de ánimo, en todas las partes donde reina ya, produce la disolución de la obediencia, por ejemplo la carta de los diecisiete cardenales al Papa. El obispo se convertirá en sujeto de la conferencia episcopal, es decir, de una autoridad colectiva que es la peor de todas».

He aquí, al menos, alguien que habla claro. ¿Qué acogida han dispensado los padres del Concilio a esta circular? El escrutinio referente a los párrafos del 1 al 3 del esquema sobre los obispos lo indica claramente: 1.908 a favor, 101 en contra y dos papeletas nulas. Por tanto, sólo se ha encontrado un centenar de obispos entre 2.011 votantes para ratificar la opinión del arzobispo de Diamantina y de sus amigos. Una vez más el Vaticano II ha demostrado el caso que hace de los obispos que estiman que el

reloj de la Iglesia se ha parado en 1870.

Pero todavía hay más. Cuando los obispos han tenido que votar sobre el conjunto del capítulo I del esquema sobre los obispos, hubo además de 1.030 «placet» y 77 «non placet», 852 «placet juxtamodum» (sí, con reservas), esta última cifra es excepcionalmente elevada. Parece fuera de línea con relación a la doctrina expresada en el esquema «De Ecclesia». En efecto, no afirma con la suficiente claridad el «pleno y supremo poder» del Colegio Episcopal. La comisión competente deberá, pues, modificar en este sentido ese capítulo I después de que el esquema «De Ecclesia» haya sido votado.

### Una cuestión capital para el catolicismo

Volviendo al curso de las sesiones, el Vaticano II ha terminado el debate sobre la cultura comenzado el viernes pasado. Tan sólo siete padres han pedido la palabra hoy acerca de este importante tema abordado por el esquema 13. El interés del tema es evidente para una Iglesia que fué durante mucho tiempo animadora del progreso intelectual y el crisol de la civilización, y que hoy no sólo parece que va a remolque, sino que todavía desalienta a veces la investigación. Por otra parte, desde el Renacimiento se ha desarrollado una civilización de tipo laico.

La cultura es, pues, una cuestión capital para el catolicismo, y son muchos los creyentes que se alegran porque el Papa Pablo VI la haya situado en el centro de sus preocupaciones. Por su parte, el Vaticano II habrá rozado solamente este importantísimo tema.

La intervención del cardenal Lercaro, arzobispo de Bolonia, ha sido particularmente destacada:

«Este párrafo sobre la cultura es el centro de todo el esquema 13, porque expresa la naturaleza de las relaciones entre la Iglesia y el mundo. Por otra parte, la Revelación puede ayudar a la investigación cultural, e, inversamente, la cultura puede ayudar a la Iglesia a profundizar en su mensaje. No basta decir que la Iglesia estima la cultura y que tiene confianza en el progreso científico, artístico y técnico. El esquema se detiene donde sería preciso empezar. Debería investigar y designar cierto número de las mutaciones esenciales que deben operarse en la cultura de hoy con relación a la de otros tiempos.

La pobreza evangélica debe encontrar su aplicación en la cultura misma. ¿Cómo? Por ejemplo, no permaneciendo apegada a las formas culturales del pasado, como la escolástica, y abriéndose a una cultura nueva. La herencia del pasado puede a veces ocultar la luz. La pobreza evangélica no es sinónimo de pobreza cultural. La Iglesia debe prodigar todos sus esfuerzos para renovar los horizontes de la cultura.

La función de la Iglesia es estar presente en la cultura, a modo de un fermento. Debe nutrirse más de la Sagrada Escritura. Revisemos todo el ciclo de la enseñanza en los seminarios, que se ha convertido hoy en completamente inadecuada. Sin este

cambio no será posible crear un diálogo en profundidad con el hombre de hoy».

Monseñor DE PROVENCHERES, arzobispo de Aix en Provence, insiste en la responsabilidad moral de los hombres de ciencia, sobre todo cuando tocan a la biología genética.

Monseñor ZOA, arzobispo de Yaundé (Camerón), dice:

«Para que el encuentro de las culturas favorezca un progreso auténtico es preciso que sus valores propios (por ejemplo, la ciencia del Occidente, la religiosidad de África) sean presentados como los elementos de un patrimonio que debe ser común a todos los pueblos. El africano acepta la cultura occidental no porque sea occidental, sino porque representa un valor humano; lo mismo debe suceder con la religiosidad del africano a ojos de un occidental. A través de esta comunicación de bienes intelectuales y espirituales se eliminan las causas de conflicto entre las razas y las personas de costumbres distintas. Se abre el camino a contactos más fructuosos, se evita el riesgo de hacer penetrar en un continente como África los principios del ateísmo al mismo tiempo que los de la ciencia. El esquema debería decir netamente que sólo Cristo puede hacerse la síntesis perfecta de todas las culturas».

### ¿Actitudes de miedo?

Monseñor ELCHINGER, obispo coadjutor de Estrasburgo:

«Los valores de la cultura no parecen ser tomados suficientemente en serio por la Iglesia. Una opinión pública bastante amplia considera que la Iglesia católica, a pesar de los servicios que prestó en otro tiempo a la cultura, demuestra hoy en este terreno un espíritu estrecho; está dominada por actitudes de miedo, por reflejos apologeticos de defensa, que se sitúan al margen de la ascensión cultural de los tiempos modernos.

«El recuerdo de las reacciones antimodernistas en los dominios de la filosofía



El cardenal Lercaro

de la historia y de las ciencias constituye una herida no cicatrizada, fuente de desconfianza. Estos hechos nos imponen un examen de conciencia leal».

Luego, monseñor ELCHINGER plantea algunas cuestiones:

• ¿No tenemos tendencia a querer regir estrechamente el dominio de la cultura no reconociéndole sino de mala gana la autonomía a que tiene derecho?

• ¿No practicamos ese imperialismo dogmático que conduce a pronunciarse perentoriamente y rápidamente sobre todos los resultados de la investigación como si el servicio de la fe

nos diera competencia en todos los dominios?

• ¿No identificamos las afirmaciones teológicas de una época dada con la verdad cristiana como si la teología consistiera en repetir tesis establecidas de una vez para todas perzosamente y sin espíritu de investigación?

• ¿No hemos minimizado la pastoral de la inteligencia humana, es decir, la preocupación por la santidad en y por la actividad intelectual?

• ¿No conservamos un miedo morboso del racionalismo y del espíritu crítico sin reconocer los que éstos tienen de sano?

«De todas estas deficiencias, el caso de Galileo sigue siendo un símbolo en la historia de los tiempos modernos. Que no se nos diga demasiado rápidamente que forma parte de la historia antigua. La condena de ese hombre no ha sido jamás derogada. Muchos sabios atribuyen hoy a la Iglesia la actitud de los teólogos que, hace cuatro siglos, condenaron a ese sabio grande y honrado. Sería un gesto elocuente que la Iglesia, este año que se cumple el IV centenario del nacimiento de Galileo, aceptara humildemente rehabilitarle. El mundo de hoy espera de la Iglesia otra cosa que buenas intenciones. Espera actos».

En conclusión, el orador expresa el deseo de que el Concilio aliente la creación en todos los países importantes de una gran universidad cristiana que, en vez de acompañar las instituciones similares, fuera un instituto de investigación y un centro de influencia aplicada a las tres tareas definidas más arriba.

En fin, en nombre de setenta padres, monseñor Proano, obispo de Riobamba (Ecuador), declara:

«En Iberoamérica, de doscientos millones de hombres, hay ochenta millones de analfabetos, de los que la mitad son jóvenes. Quince millones de niños no pueden ir a la escuela. Nos faltan veinte mil nuevas escuelas por año. El esquema es demasiado occidental. No dice una palabra del analfabetismo».

La Asamblea pasa entonces al examen del párrafo del esquema 13, relativo a la vida económica y social.

Henri FESQUET

(Continuará)

Copyright 1964 by Opera Mundi. Derechos reservados para España en exclusiva por agencia Fiel.

## SUBASTA

IBERIA  
Líneas Aéreas de España

Anuncia la venta en subasta de los equipajes y mercancías no retirados por sus destinatarios, el próximo día 15 de noviembre de 1964. Información: Entrega de ofertas e inspección de los artículos objeto de subasta en la Jefatura de Adquisiciones y Enajenaciones, Fuencarral, 123, Madrid. Teléfono 2-57-66-91.

**ESTUFAS PESPE**  
NUEVOS MODELOS **2590**  
SER **EDESA-INURI**  
TELEVISORES desde **13900**  
ADAPTABLES PARA UHF  
GRAN EXPOSICIÓN MODELOS 1965  
CLUB/SAN BERNARDO, 5 (PASAJE)

¡Oigalo mejor con



AG 4956 E



# PHILIPS

ESTEREOFONICO

Adquiéralo mejor en

## Faraday

DISTRIBUIDOR OFICIAL

VENTAS A DIEGO DE LEON, 52-Tel. 2264628

PLAZOS GENERAL PERON, 16 - Telf. 2347110 - MADRID



# DALDA

ULTRA

## PAQUITO DEFENSA DE LOS "BES"

ANDALUCIA, con seis jugadores preseleccionados para el encuentro del próximo día 15 en El Arcángel, se interesa vivamente por esta confrontación internacional de los «bes» españoles. Aquí, donde siempre le ha rodado bien el balón al fútbol nacional, existe auténtica «hinchada» de selección. Y esta masa de seguidores, como la de cualquier equipo de club, se interesa por su «once», por esa plantilla de jugadores que ha sido convocada por José Villalonga y de la que saldrá el conjunto que en el estadio cordobés disputará la victoria a los jóvenes valores portugueses.

En esta relación son varios los jugadores que figuran incluidos por primera vez. Los que estrenan candidatura para el entorchado de internacional. Entre ellos, y con todo merecimiento, Paquito, el joven y prometedor zaguero bético. Paquito, Francisco Faleato Ochoantesana, nació en

- ◆ Hasta que Daucik lo situó en la defensa, el jugador se había alineado como medio volante e interior
- ◆ «El defensa es hoy el jugador que casi siempre inicia y hace el contraataque»

Santander hace veintitrés años. Sus primeros pasos deportivos los inició en los mil y un equipos «playeros» de la ciudad cántabra. En unos y en otros anduvo, hasta que ingresó en el juvenil de la calle Madrid.

—En este equipo estuve dos años —dice Paquito— y jugando en él llegué a figurar en la selección cántabra de juveniles.

Luego, al cumplir los dieciocho años, Paquito pasó al Rayo Cantabria, de Tercera División. A este club perteneció dos temporadas, hasta que en la de 1961-62 pasó al Real Betis.

—Hasta entonces, yo había jugado normalmente de interior retrasado o de medio volante; pero en cuanto llegué al Betis, don Fernando Daucik me dijo que tenía condiciones para defensa y allí me colocó.

Y, como en tantas otras ocasiones, el técnico checo no se equivocó. Por estar sujeto a la disciplina militar, Paquito no fue titular

en el conjunto bético durante aquella su primera temporada blanquiverde; pero sí logró serlo, e indiscutible, a partir de la siguiente.

### ● DEBUT FRENTE AL REAL MADRID

A Paquito le unen lazos íntimos y afectivos con la sevillana Redacción de PUEBLO. Aquí, en nuestro periódico, el muchacho santanderino encontró algo superior a la amistad: su futuro. Por eso no es extraño que, en ocasiones, el jugador participe de nuestra propia tertulia. Como ésta, en la que se habló y discutió del último encuentro en Heliópolis, frente al Real Madrid.

—Esto me recuerda —dice Paquito— que fue precisamente jugando contra el Madrid como debuté en Primera División. Fue en el estadio Bernabéu, y la delantera madridista la formaban Félix Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

—¿Qué sentiste entonces?

—Una gran ilusión antes de saltar al terreno de juego. Luego, nervios, muchos nervios. Pero todo esto se pasa inmediatamente en cuanto la pelota se pone en juego.

### ● A LAS PUERTAS DE LA SELECCION

Desde aquel partido en el estadio Santiago Bernabéu han pasado tres temporadas. A la tercera, el buen juego, la rapidez y el sentido futbolístico del zaguero montañés no han pasado inadvertidos para el seleccionador nacional.

—¿Lo esperabas?

—Si nunca se pierden las esperanzas, menos aún se pierden cuando se es joven y se tienen ilusiones.

—¿Qué ha significado esto para tí?

—La mayor ilusión que he recibido en mi corta carrera futbolística. La materialización de todas mis ilusiones deportivas.

El diálogo se desarrolla en la víspera del día señalado por José Villalonga para la primera reunión en Madrid. A esta cita, que tanto influirá en la decisión del seleccionador español, Paquito acude optimista, entusiasmado:

—Voy con la ilusión de procurar hacer todo lo posible para ganarme un puesto en la selección.

—¿Qué méritos has hecho para ello?

—Sólo uno, que repito siempre cada domingo. Cada vez que salto al campo, lo hago para darlo todo.

### ● LOS TECNICOS QUE FORMARON AL JUGADOR

Desde que Paquito llegó a Primera División ha estado sometido a la disciplina de cinco entrenadores. Cinco técnicos diferentes, que, por separado, han ido moldeando las características técnicas del jugador y de-

jando en él la huella de sus conocimientos. A todos y a cada uno, el futbolista debe algo de lo que hoy es y de lo que mañana pueda alcanzar.

—Daucik fué el primero, y a él le debo el que me colocara en este puesto, en el que tan a gusto me encuentro —señala Paquito—. Luego, Pons, que fué el entrenador que me dió confianza en mí mismo.

—¿Balmayá?

—Balmayá me enseñó a superarme cada domingo, pero antes está Andrés Aranda, a quien le debo casi todo lo que soy, por sus consejos y por la forma de animarme que ha tenido siempre.

—¿Luis Hon?

—Con mi actual entrenador he logrado ver hecha realidad la gran ilusión de ser seleccionado.

Por último, Paquito resume en pocas palabras todos sus conocimientos balompédicos, su concepto sobre la forma en que actualmente ha de desenvolverse un defensa lateral. Señala cuál es su misión dentro de la moderna estrategia del fútbol:

—En esta época, cuando tanto se emplea la táctica del contraataque, lo más importante para un defensa es saber controlar la pelota y pasarla al compañero. El defensa es hoy el jugador que casi siempre inicia y hace el contraataque, desplazándose con rapidez por su banda y centrando sobre la puerta contraria.

Como Paquito lo hace frecuentemente cada domingo, y como ya sueña con hacerlo en los brumosos estadios ingleses, durante esos campeonatos del mundo que están ahí mismo, a la vuelta de un par de años.

Manuel LORENTE  
(De nuestra Redacción en Sevilla)

(Fotos R. Cubiles.)

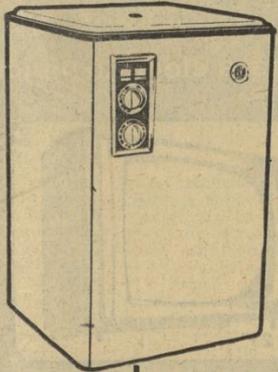


## ENCARGADO CERRAJERIA

De 30 a 45 años, para moderna industria, verdaderamente experimentado. Bien remunerado. Máxima reserva colocados.

LLAMAR  
Teléfono 252-24-65  
(De 6 a 8) (15.013.)

cuando las señoras prefieren



**BRU**  
..por **ALGO**  
será!

adquiéralo en

hogar y electricidad, s.a.

Ave María, 32 - Teléfono 230 76 29  
Maestro Vitoria, 8 - Teléfono 221 20 44  
Zurbano, 93 - Teléfono 234 65 66  
Paseo Reina María Cristina, 17 - Telef 252 04 04  
Avenida del Generalísimo, 167

## MARAVILLOSOS PISOS

EN PARQUE RESIDENCIAL ALFONSO XIII

Lujosamente contruidos, con jardín particular, a un precio muy asequible.

ENTRADA INICIAL: 150.000 pesetas

Visitenos en ESPALTER, 15 (horas de oficinas)

URBANIZADORA SANTA MONICA, S.A.

16

NOVIEMBRE

Sta. Gertrudis

1.940 PTAS.



ASPIRADOR  
DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

Con licencia Alfa Romeo  
FADISA le ofrece: **ROMEO 2°**



EL VEHICULO QUE MEJORA CONSTANTEMENTE

Ahora con: \*El mejor motor Diesel: PERKINS 4/99 \*Nuevo sistema de dirección: Gemmer - Z. F. \*Nueva caja de cambios: 4DS - 10 - Z. F. Velocidades sincronizadas incluida la primera \*Nuevo embrague \*Perfecta terminación \*Facilidades de pago

POTENTE • RAPIDO • SEGURO • MANIOBRABLE • QUE LE HARA GANAR DINERO

**Seida**

Castellana, 84 - Teléfonos 261 58 25 - 261 54 30 - MADRID

## Metro Goldwyn Mayer

que presentó las inolvidables películas de gran espectáculo

«ESCUELA DE SIRENAS»

«CANTANDO BAJO LA LLUVIA»

«7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS»

en su 40 ANIVERSARIO (1924-1964)

anuncia la más ALEGRE, DINAMICA y DIVERTIDA producción en PANAVISION-METROCOLOR

**Cita en las Vegas**

con la presentación de

**ANN MARGRET**

elegida

**ESTRELLA DEL AÑO**

por

«THE THEATRE OWNERS OF AMERICA»

Usted verá más de una vez este encantador film

## ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 22 de noviembre, a las cuatro y media de la tarde  
JORNADA ECONOMICA

Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la calle Barceló.

RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO: Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva: VIERNES 13, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche; DOMINGO 15, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde, y LUNES 16, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

ENTRADAS DE PIE PARA SEÑORES SOCIOS: Viernes 13, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche; DOMINGO 15, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde; LUNES 16, MARTES 17, MIERCOLES 18, JUEVES 19, VIERNES 20 y SABADO 21, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. DOMINGO 22, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: MARTES 17, MIERCOLES 18, JUEVES 19, VIERNES 20, SABADO 21, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El DOMINGO 22, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso a la ENTRADA LATERAL DE PIE, previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada especial de QUINCE PESETAS. Para entrar por las puertas de asientos habrán de presentar, además, la localidad correspondiente.

## EL ESPAÑOL encontró, al fin, su camino

◆ Mientras, el Barcelona sigue empeñado en su papel de comparsa en el Campeonato de Liga

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Por fin encontró el Español el buen camino, encarrilando sus pasos por los derroteros que todos habíamos previsto en verano, cuando los responsables blanquiazules se lanzaron a la «operación Nuevo Equipo». Es mucho más lógico este Español actual, batiendo al líder tras un gran encuentro, que aquel otro que arrastraba ya cuatro negativos y que, por ejemplo, ante el Valencia había hecho un lamentable partido. Este equipo responde plenamente a los planes concebidos cuando, entre bromas y veras, se totalizaron hasta 14 fichajes, media docena de los cuales —por lo menos— hubieran aceptado con gusto casi todos los clubs de Primera División.

Los comienzos fueron muy laboriosos, pese a la ventaja que supuso una gira centro-europea de compenetración, salvada con resultados magníficos. En el fondo la culpa la tuvo el Real Madrid, que, al ser quien abrió la temporada en Sarriá, impuso una tremenda responsabilidad en los españoles.

listas y, concretamente, en Alfredo di Stéfano. El ex-mengue, que había de ser, y a la postre ha acabado siéndolo, pieza maestra del conjunto, se dejó llevar por los nervios, por el sentimiento de enfrentarse a su antiguo club de diez años de éxitos, jugó mal y, en su fracaso sentimental, arrastró al equipo. Y aun cuando Di Stéfano, en jornadas posteriores, fué el primero en reaccionar, el equipo tardó bastante más en salir del bache. Cuando se dieron cuenta, tenían cuatro negativos y los nervios lógicos.

Pese a ello, ya contra el Barcelona se dieron los primeros síntomas de recuperación, coincidiendo con la vuelta al equipo de tres piezas fundamentales (Bartoli, Ramirez y Vall), apartadas del equipo sin demasiados motivos reales. Ocho días más tarde, manteniendo la misma alineación, el Español cuajaba al fin su actuación más completa y prometedora, a través de la cual batió a un Atlético de Madrid al que hacía muchos años no veíamos jugar tan bien al fútbol.

Los titulares de los periódicos reflejan, de manera concreta, lo que fué el partido, lo que fué el Español y lo que se espera de él a través de este rayo de esperanza que, en varios sentidos, nos ha proporcionado. «Jugando así al fútbol los estadios volverán a llenarse», «el mejor partido del año y de muchos años», «un gran rival para un magnífico líder», etcétera. Como pueden comprobar, lo que más ha satisfecho no ha sido sólo la victoria, sino el magnífico espectáculo que

nos depararon los veintidós hombres a unos espectadores que llevábamos ya largo tiempo sin ver un partido de auténtica calidad. La victoria, unida a la calidad del juego, han elevado considerablemente el barómetro del optimismo blanquiazul, que vuelve a rozar los grados que alcanzara a primeros de septiembre, antes de iniciarse la Liga. El juego y la victoria del Español vuelven a eclipsar a este Barcelona decepcionante, empeñado en jugar papel de simple comparsa en el campeonato. A poco que sigan así las cosas, olvidando el título —porque no hay más remedio— el interés de la afición catalana se centrará en el codo a codo entre «eternos rivales», para ver cuál de los dos se clasifica mejor.

A fe que, en estos momentos, vemos al Español muy capaz de borrar la ventaja—los cuatro negativos—que actualmente le lleva el Barcelona.

Al conjunto blanquiazul, al recuperar plenamente a un Di Stéfano admirable (don Alfredo tenía una cuenta pendiente con la crítica madrileña, que no pudo «verle», en el choque contra el «Real»), sólo le faltan ligeros retoques, en los dos laterales, para cuajar en gran conjunto, del que tuvimos pleno conocimiento el pasado domingo. A poco que se encuentre quien sustituya a Juan Manuel y Navarro, o éstos se superen, y a poco que Rodilla encuentre finalmente el camino del gol (sigue sin estrenarse, lo que le hace ser cada vez más individualista), el presentado equipo de moda del mes de agosto se convertirá en palpable realidad, para disgusto de más de un equipo visitado. De momento, tras el paréntesis de los España-Portugal, el Deportivo de La Coruña tendrá una difícil papeleta el otro domingo, porque los españoles van a tratar de iniciar su camino de la recuperación, aun a costa de hundir definitivamente a los gallegos en Segunda.



## Un millón de pesetas al entrenador del Huelva

### SI LOGRA SU ASCENSO

HUELVA, 12.—El presidente del Recreativo, señor Martín Berrocal, ha manifestado que ha sido rescindido el contrato con el entrenador del equipo,

José Luis Riera. Dió cuenta de las sanciones que han sido impuestas a los jugadores de la plantilla del club por su falta de rendimiento, sanciones que comienzan desde cinco mil pesetas y son progresivas en relación con la cuantía de los contratos que tienen los jugadores.

## Noticario Breve

Luis Follo figura en octavo lugar de las clasificaciones mundiales del mes de noviembre de la revista «Ring Magazine», categoría de los medios.

En la clasificación de los mejores tenistas mundiales en el año 1964, que establece la agencia S. L. D., de Dusseldorf, figura Manuel Santana en cuarta posición. Los tres primeros puestos están ocupados respectivamente por Roy Emerson, Fred Stolle, ambos australianos, y Charles McKinley, de Estados Unidos.

El presidente manifestó que busca un técnico, al que se ofrece un millón de pesetas si garantiza el ascenso del equipo a Primera División y quinientas mil pesetas si lo sitúa en el segundo puesto. Se barajan ya tres nombres de indiscutible solvencia, entre ellos el de un conocido preparador físico que en la pasada temporada salvó del descenso a un club de Primera División. (Alfil.)

## Miguel Torres cambiará de estilo

Dará los virajes normalmente y no con vuelta de campana

BARCELONA, 11.—El holandés Kees Pudgest, entrenador de Miguel Torres, ha ordenado al recordman de 400 y 1.500 metros que varíe su estilo para aumentar sus posibilidades. La reciente experiencia en los Juegos de Tokio ha demostrado a Torres y su entrenador que los virajes, realizando la vuelta de campana, son eficaces cuando se trata de pruebas de velocidad, pero no compitiendo en pruebas de fondo. Miguel Torres iniciará sus próximos entrenamientos efectuando los virajes normalmente, y su entrenador confía que con tal medida mejorará el récord nacional de 1.500 metros en diez segundos, posiblemente en el próximo año.

## BACHILLERATO REVALIDAS

MECANOGRAFIA  
FACTO Y TAQUIGRAFIA  
CULTURA CONFIABILIDAD BANCA-SECRETARIA.  
DO. Alquilamos máquinas nuevas

## ACADEMIA BILBAO

Sagasta, 10 - MADRID-4

Un día: JUEVES  
Una hora: 2,45  
Una emisora: RADIO PENINSULAR  
Un comentarista: MIGUEL ORS  
Un tema: RAYO VALLECANO ¡Aficionado RAYISTA! Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de **Vinos COES**

UN INTERESANTE LIBRO DE FERNANDO VADILLO

## "Famosos del deporte"

Fernando Vadillo es escritor, periodista, pintor, dibujante... Fernando Vadillo es redactor del querido colega «Marca», en cuyas páginas, desde hace años, cada domingo, ha ofrecido a los lectores una serie de reportajes bajo el título «De frente y de espaldas», reportajes que eran buscados y hasta coleccionados. En ellos plasmaba la vida de sus entrevistados, en una ficha justa y precisa, una o varias anécdotas y un diálogo sincero, siempre interesante y exacto.

Un buen día concibió la idea de hacer un libro con sus entrevistas. Idea acertada, a la que todos le animaron. Y el libro, editado por la Editorial Marte, de Barcelona, está ya en los escaparates de las librerías, con el título «Famosos del deporte». Un tomo de más de quinientas páginas, primorosamente cuidado, en el que se encuadran 100 entrevistas, todas ellas aparecidas en las páginas de de sus entrevistados es «Marca». El número uno Griffa, y el 100, Miguel Muñoz.

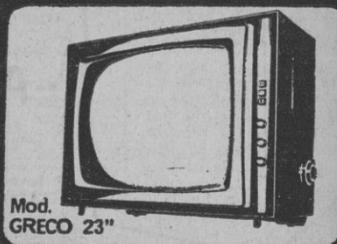
## CURSO DE VENTAS

Métodos prácticos de inmediata aplicación. Eficaces psicodramas. Dirigido por profesorado experto, compatible con el trabajo. A partir de las siete de la tarde. Diploma y posibilidades de empleo. Inscripciones:

Hasta el día 22, de 9 a 2, en S. O. S. Torre de Madrid, 8°, 14



su **6°** sentido le llevará a elegir lo mejor



en Radiotelevisión **ASKAR**  
**ADQUIERALO en RADIO TAF**  
**ALONSO HEREDIA, 2 MADRID**

# PROBABLE DELANTERA PARA OPORTO: AMANCIO, PEREDA, MARCELINO, VILLA Y LAPETRA

- Dos dudas: Olivella o Ríos y Fusté o Glaría
- El equipo A sale para Portugal esta noche

Villalonga ha trabajado estos días con intensidad con los seleccionados para la doble confrontación con Portugal, el próximo domingo, en Oporto y Córdoba, respectivamente. Dieciséis «aess» y dieciséis «bes». Ya les dijimos ayer que por la mañana bajaron todos de El Escorial para entrenarse en el estadio

Berna bé u, donde Villalonga sometió a los treinta y dos designados a un entrenamiento de ejercicios físicos y toque de balón, finalizando la sesión con un partido en campo reducido.

### Paquito, lesionado

El defensa bético, que tan

excelente impresión produjo en el primer entrenamiento, se lesionó y hubo de retirarse al vestuario. Para quitarle el dolor se le puso una inyección. Paquito cree que el dolor que padece es leve y que podrá jugar en Córdoba, caso de que el seleccionador lo estime conveniente.

—¡También es mala suerte!—se lamenta—. Tan bien como me encontraba.

Salvo Paquito, de quien el médico ha dicho que cree que estará completamente recuperado de aquí al domingo, los demás se encuentran en excelentes condiciones físicas.

### Hoy, último entrenamiento

Esta mañana se entrenaron los «bes», enfrentándose al Plus Ultra. Un partido suave, que tuvo como principal finalidad acoplar a los jugadores. Todos derrocharon coraje y entusiasmo, por lo que en más de una ocasión hubo de recomendarles calma para evitar un golpe desafortunado.

Por la tarde, y en el estadio Bernabéu, habrá efectuado también un encuentro de entrenamiento los «aess», quienes esta noche, por tren, partirán para Oporto.

### Esta noche, los equipos

Villalonga dará a conocer la composición de los equipos esta noche, antes de salir para Oporto. Respecto al A, lo casi seguro es que Ríos sustituya a Olivella. El bético está en buena forma, y en Cádiz, con motivo del Trofeo Carranza, realizó un magnífico partido, anulando por completo al temible ariete benfiquista Torres, cuya especialidad es el remate de cabeza. Ríos es alto, corpulento, fuerte y valiente, y todo hace indicar que es él el indicado para salir en Oporto. De todos modos, esto es una cábala y la incógnita Ríos-Olivella no quedará despejada hasta esta misma noche. La otra duda de Villalonga es Fusté o Glaría. El azulgrana —lo dicen los mismos críticos catalanes— no está en su mejor momento, mientras Glaría ha mejorado considerablemente, estando en espléndido momento de forma. Es también bastante probable que sea Glaría quien salga en Oporto. La línea más segura, que menos dudas ofrece, es la delantera, que es casi seguro quede integrada por Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra. El portero será Iribar; los defensas laterales, Rivilla y Reija, y el otro medio, Zoco. Esto es lo que creemos.

Respecto a los «bes», imposible adelantar nada. Hay algunos jugadores cuya alineación parece segura. Se perfilan como defensas, si no se puede contar con Paquito, los valencianos Arnal, Gatell y Calpe, y como medios, Tejada y Gallego, éste para bajar a la defensa y formar una línea de cuatro zagueros. En cuanto a la delantera, hay varias dudas, excepto en los extremos, en los que parecen seguros Ufarte y José María. ¿El trío central?... Grosso es seguro y los otros dos pueden ser Ansolá o Arieta y Rivera o Uriarte. Pero, en fin, esto lo vamos a saber pronto, dentro de unas horas.

Organizado por Educación y Descanso

## Curso superior para entrenadores de natación

Con el fin de contribuir lo más ampliamente posible a perfeccionar la función y poner al día los conocimientos y técnicas del profesorado deportivo en materia de natación, una vez desarrollados los previos cursos de monitores y profesores correspondientes a la presente temporal, la Jefatura Nacional de Deportes de la Organización Sindical Educación y Descanso organiza y patrocina en las fechas comprendidas entre el 16 y 30 de noviembre, ambos inclusive, un curso superior de entrenadores que hace el número cuatro de los ya realizados.

La dirección técnica y la selección del profesorado de este IV Curso Nacional de Entrenadores correrá a cargo del Colegio Castellano y de la Escuela Central de Entrenadores de Natación, colaborando en él, asimismo, la Federación Española de Salvamento-Socorrismo. Debiéndose limitar a treinta (30), por razones de programación de tareas, máximo de alumnos admitidos a este curso, la Jefatura Rectora nombrada por el mismo seleccionará a los aspirantes mediante la valoración de méritos aducidos y pruebas de aptitud.

El mencionado curso estará abierto a todos los interesados nacionales o extranjeros de ambos sexos, mayores de edad y menores de cuarenta años. Las calificaciones previas necesarias para tener acceso al curso y las puntuaciones que a cada una de ellas se otorga son las siguientes:

a) Licenciados en Medicina deportiva y pedagogía, profesores oficiales de educación física, entrenadores nacionales de otro deporte distinto a la natación y afin a ella, profesores nacionales de natación, personas que sin título hayan desarrollado trabajos propios del entrenador de natación en clubs o federaciones, 5 puntos.

b) Médicos (no especialmente titulados en Medicina deportiva), maestros nacionales, entrenadores regionales de otros deportes afines a la natación, monitores regionales de natación, personas que hayan ostentado u ostentado cargo federativo nacional regional, nadadores que hayan representado al equipo español en competiciones internacionales o que hayan sido campeones absolutos individuales de España, árbitros nacionales de natación, saltos, water-polo, natación sin-

cronizada y monitores de salvamento y socorrismo, 3 puntos.

Las solicitudes de admisión deberán efectuarse mediante instancia acompañada de historial deportivo, refrendado por la federación regional a que pertenezca el interesado y certificado médico de aptitud para la práctica del deporte.

La dirección a la cual deben dirigirse los aspirantes es: Jefatura Nacional de Educación y Descanso (Departamento de Educación Física y Deportiva). IV Curso Nacional de Entrenadores de Natación. Paseo del Prado, 18 y 20. 7.ª planta. Madrid-4.

## Resultados de los torneos continentales

### Fase preliminar del campeonato mundial

En París: Francia, 1; Noruega, 0.

### Copa de Europa de Campeones de Liga

En Milán: Inter, 6; Dynamo Bucarest, 1.  
En Atenas: Panathinaikos, 1; Colonia, 1.

### Copa de Europa de Campeones de Copa

En Helsinki: Haka Valkeakoski, 0; Turin, 1.

### Copa de Ciudades en Feria

En Dortmund: Borussia Dortmund, 1; Manchester United, 6.

En Estrasburgo: Estrasburgo, 5; Basilea, 2. Era encuentro de vuelta y los franceses del Estrasburgo, por tanto acumulado de 6-2, eliminan a los suizos y pasan a la siguiente eliminatoria.

En Bucarest: Petrolul Ploesti, 1; Lokomotiv Plovdiv, 0.

En Kilmarnock (Escocia): Kilmarnock, 0; Everton, 2.

## QUINA SANTA CATALINA

facilita y fortalece el desarrollo de sus hijos



14, quinto PUEBLO teléfono 231 75 2

# Con éxito extraordinario

CONTINUA LA LIQUIDACION DE TODA LA MERCANCIA DETERIORADA O INCOMPLETA, CON MOTIVO DEL INCENDIO OCURRIDO EN NUESTRA SUCURSAL DE DELICIAS, 68

# SALDAMOS

a cualquier precio  
TODO LO QUE SE SALVO DEL FUEGO

## Una gran ocasión

para adquirir, con importantísimas rebajas, magníficos artículos de

- CRISTAL
- PORCELANA
- MENAJE
- COCINA
- LAMPARAS, etc.

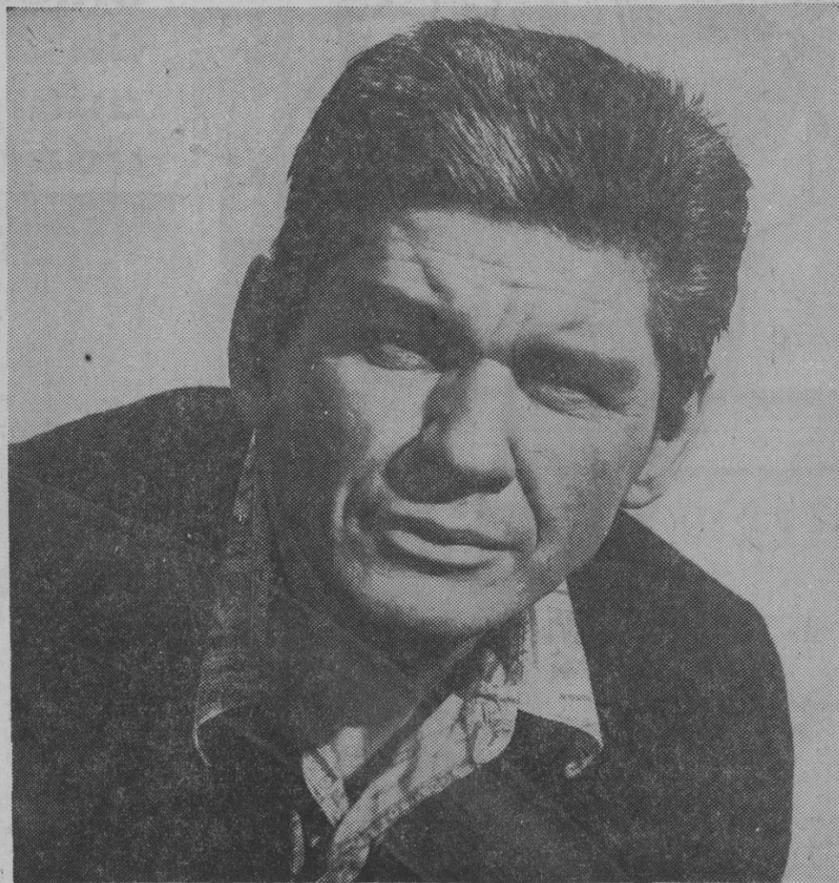


PASEO DE LAS DELICIAS, 68



También tenemos ofertas muy interesantes en ABADA, 3 - S. BERNARDO, 19 - CAÑIZARES, 10

## CHARLES BRONSON, «el duro» de «PISO DE LONA»



Charles Bronson es uno de los mejores puntales en la interpretación de la producción Mirish Company, para United Artists, «PISO DE LONA». Con el simpático Gig Young y las guapisimas Lola Albright y Joan Blackman forman un estupendo cuadro artístico, que da la réplica al protagonista verdadero de esta historia, que es Presley.

Podemos afirmar que Presley hace por primera vez en su vida un papel que ha de sorprender, porque desde el principio al fin

de esta historia todo es acción. Acción en la que va engarzada una trama amorosa en la que se ven complicadas dos auténticas bellezas de la pantalla.

«PISO DE LONA» nos muestra, además, las intrigas de un aspecto deportivo resuelto por puños. Y son los puños de Presley precisamente los que dan la victoria al esfuerzo y a la lógica.

Filmada en bellísimos escenarios naturales, en color, «PISO DE LONA» ha sido dirigida por Phil Karlson.

**PELICULAS  
ESPAÑOLAS EN  
EL CINE-CLUB ACI**

Este nuevo cine-club de la Asociación Cultural Iberoamericana, que dirige Carlos Varo, dedica su primer ciclo al cine español. Inaugurado con «La niña de luto», de Manuel de Summers, con una disertación del director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, se proyectarán estas películas: «Amor que mata» (1909), de Fructuoso Gelabert; «La revoltosa» (1925), de Florián Rey; «Una extraña aventura de Luis Candelas» (1926), de José Buchs; «El sexto sentido» (1928), de Nemesio Sobrevilla; «La aldea maldita» (1929), de Florián Rey; «Prim» (1930), de Buchs; «Nobleza baturra» (1935), de Florián Rey; «La Dolorosa» (1934), de Jean Gremillon; «La señorita de Trevélez» (1935), de Edgar Neville; «Morena Clara» (1936), de Florián Rey; «Documentales de guerra», entre los años 1936-1939.



**EXPOSICION DE FERMIN G. PRIETO** Esta tarde, a las ocho, se inaugura la exposición de paisajes del notable pintor gallego Fermín González Prieto. Toda la obra de este artista está tomada de la realidad. El modelo de González Prieto es la naturaleza misma y, por eso precisamente, todos sus lienzos tienen el mayor caudal de autenticidad y un asombroso colorido. Las montañas castellanas y gallegas aparecen en sus cuadros en su más absoluta e impresionante belleza. En la fotografía, uno de los paisajes que se exhibirán en la sala Qixote.

**EL PANTALON DXT®**

es el resultado de una absoluta dedicación al vestir de los CHICOS, por una Empresa especializada, con un equipo de experimentados diseñadores.

**comodidad  
duracion  
linea**

**PANTALON  
DXT®**

**para  
chicos  
de  
cualquie  
edad**



FABRICADO POR  
**SANTA CLARA®**

De venta en los establecimientos más modernos de España

**Religión y confort**

**H**ACE pocos días, en plena misa dominical, el sacristán se detuvo ante mí, sacudió enérgicamente su hucha de latón dorado y me dijo a media voz:

—Para la calefacción. Al principio creí no entender bien y se me ocurrió, absurdamente, que se me pedía para la resurrección, la confirmación o algún otro concepto más relacionado con lo religioso. Advirtiendo mis íntimas dudas, el peticionario volvió a agitar su hucha y me ilustró en voz más alta:

—Para la calefacción del templo. Ya estaba claro: el invierno se avecinaba, había que prever este gasto y se solicitaba mi colaboración como feligrés. Torpemente saqué una moneda de mi bolsillo y la introduje por la ranura que se me ofrecía. Terminada la misa salí a la calle y me puse a pensar mientras caminaba...

Una limosna para la calefacción... ¿Necesita realmente un refuerzo de calefacción? ¿No será esto un refinamiento innecesario? ¿No existen otras atenciones más urgentes, más lacerantes que atender? Quienes pertenecemos a la Iglesia de los pobres pescadores, de las catacumbas de los misioneros, de los mártires ¿no somos capaces de soportar media hora a la semana, o al día, de temperatura desahagible en un local no acondicionado?

Se observa una clara tendencia a hacer la religión cómoda, seductora, confortable. Se advierten en los templos a la vez arquitectónicos, suntuosidades ornamentales, lujos. «Todo esto tiene que costar mucho dinero», piensa uno con su mentalidad económico-doméstica inevitable. ¿Por qué no se construyen templos más modestos y se dedica más capital a empresas caritativas? No es mi intención hacer demagogia religiosa, sino razonar de acuerdo con los principios cristianos elementales. El culto a Dios no requiere forzosamente despilfarro, aunque ciertos fariseos

saquen a relucir, siempre que se toca este tema, el episodio evangélico del vaso de costoso perfume derramado por la Magdalena a los pies de Cristo, con la complacencia de Este. Aquello fué una bellísima concesión del Salvador, pero sin intención normativa.

Por más que se empeñen los conciliadores, catolicismo y despilfarro, catolicismo y confort, son términos antitéticos. Nuestra religión es una incomodidad, un desasosiego, una agonía, y si no es esto, no es nada. Los términos medios, tan apetecidos por la humana mediocridad, no son posibles en este terreno: hay que estar dentro o fuera, con El o contra El.

Alguna vez hemos oído a personas tolerantes tenidas por juiciosas que los tiempos cambian, que hoy los hombres se han materializado y que para atraerlos a la práctica religiosa hay que ofrecerles «facilidades», eliminarles obstáculos. En nuestra opinión, por el contrario, el mayor atractivo de la Iglesia —si puede hablarse así— es su intransigencia y su rigor; su desnuda oferta de penalidades, sacrificios y humillaciones en aras de un triunfo sempiterno. Porque si la Iglesia brindara molicias y prebendas a sus miembros, perdería su excelsa condición, para convertirse en un partido político más, en carrera hacia la conquista del poder terrenal.

Desconfiamos de esta religión sensualizada que calienta o refresca sus templos, según la estación; que convierte sus asambleas de fieles en clubs confortables y rutinarios; que exhibe la fuerza del número —«¡los templos están abarrotados como nunca!»— frente a la fuerza de la selección.

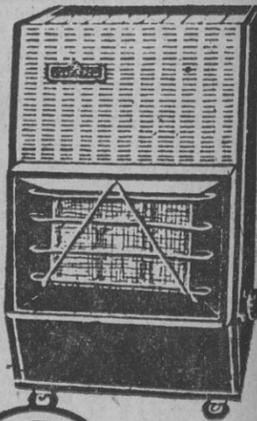
Y nos llena de pena y desconcierto esta mezquina colecta para una calefacción que será, de seguro, incapaz de calentar tanto corazón helado.

Agustín YSERN

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas



**SUPER SER GRAN**  
VEA NUESTRA EXPOSICION LE AGRADARÁ  
PRECIO - GARANTIA - SERVICIO  
**BAZAR VENTAS**

Carretera de Aragón, 43 - Fácil aparcamiento  
Sucursales en los números 11 y 89

**Fábrica de bolsos EBANISTAS**

Ofrece magnífica situación a oficial de primera, con conocimiento y dominio absoluto del oficio, capacitado para desarrollar modelos y dirigir fabricación. Reserva para colocados.

San Ernesto, número 12  
Teléfono 259 22 54

MADRID - 2  
(15.141.)

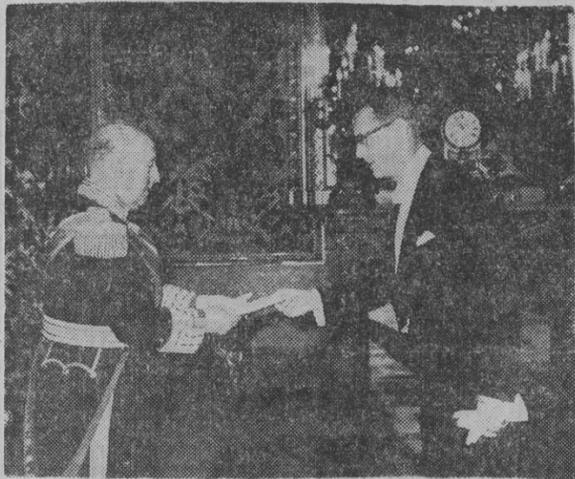
Se necesitan oficiales de segunda y ayudantes

Dirigirse a:

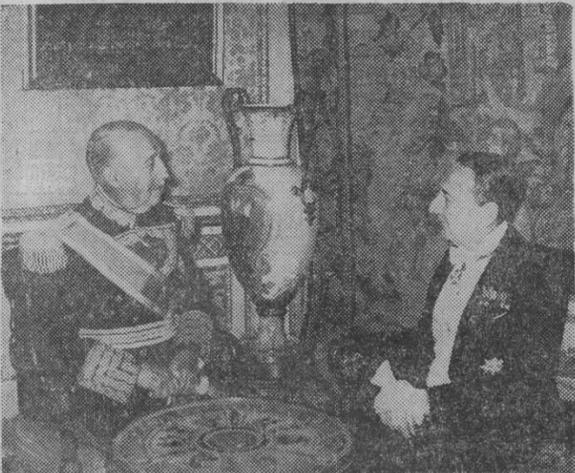
Ruiz Alvarez  
Calle Pascual Reinat, n.º 7  
(15.055.)

PUEBLO

**LOS EMBAJADORES DE CANADA  
Y DE ITALIA PRESENTAN SUS  
CARTAS CREDENCIALES AL  
JEFE DEL ESTADO**



El embajador de Canadá entrega sus cartas credenciales al Jefe del Estado.



El embajador de Italia conversa con Su Excelencia. (Fotos Verdugo.)

EN la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Benjamín Rogers y marqués Francisco Silj di Sant'Andrea d'Ussita, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Canadá e Italia, respectivamente.

Los representantes de Canadá e Italia llegaron en carzas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales. Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Rogers y marqués Silj di Sant'Andrea d'Ussita llegaron a palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costum-

bre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por don Antonio Villaceros y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus embajadas, los señores Benjamín Rogers y marqués Francisco Silj di Sant'Andrea d'Ussita abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

**Se vende nave**

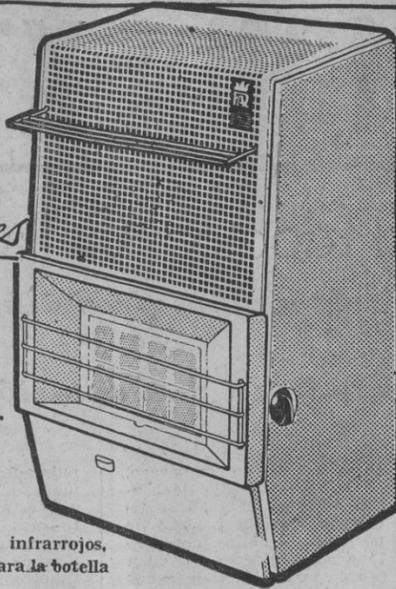
Mil metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4.50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades. Propia para almacén, oficinas, garaje, etc.

Verla: Sta. Hortensia, 19  
Información:  
EOPSA  
Carretas, 14, quinto A  
Teléfono 231 75 20

PUEBLO



*Antibes*



La calefacción a gas BUTANO no es un lujo, es una necesidad. Si busca calidez la encontrará en F A R.

Radiador móvil, a infrarrojos, con alojamiento para la botella de butano.

Dos intensidades de calor, perfectamente regulables.

**DISTRIBUIDOR:**

**ADOGAS**

ALMIRANTE, 26. --- Teléfono 2-21 32 65  
ARQUITECTOS, APAREJADORES, CONSTRUCTORES,  
INSTALADORES Y FONTANEROS  
PIDAN OFERTAS

**DE TODO  
EL MUNDO**

● SAIGON: AYUDA U. S. A. El Presidente Johnson, en un mensaje enviado al jefe del Gobierno sudvietnamita, Tran Van Huong, le dice: «Contáis con el firme apoyo material y moral del Gobierno y del pueblo de los Estados Unidos.»

● MOSCÚ: LOS ARTICULOS SOVIETICOS SON POCO ATRACTIVOS. — En su editorial de esta mañana hace «Pravda» un llamamiento en favor de una mejor calidad de los artículos industriales soviéticos de consumo masivo, afirmando que éste es el problema clave del desarrollo ulterior de la economía soviética.

Subraya que «es preciso, en adelante, fabricar en la U. R. S. S. no sólo artículos de buena calidad y duraderos, sino que tengan, asimismo, una presentación externa agradable». «El pueblo soviético se queja a menudo de los defectos que se observan en los artículos de venta al público.»



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Recambios originales ● Revisiones ● Taller y engrase ● Estación de servicio ● Chapa y pintura ● Garaje ● Coches de alquiler

**ESTAMOS A SUS ORDENES**  
**VILLAMAGNA**  
**SERVICIO OFICIAL SEAT**  
Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

**EL HOMBRE DEL TIEMPO Anticiclón**

Por Mariano Medina

● Lluvias.—Se registraron ayer en todo el litoral cantábrico, alto Ebro, puntos de la cuenca del Duero y de Castilla la Nueva y algunos aislados del alto Aragón, de Galicia, Extremadura, Andalucía occidental y de Menorca. Casi todas fueron muy débiles, destacando solamente nueve litros por Fuenterrabía, seis en Igueldo y en Bilbao y tres en Pamplona y Navacerrada. A última hora de ayer los frentes de lluvia estaban tan debilitados que eran irreconocibles en el mapa. Durante la noche última sólo ha habido algunas lloviznas o chubascos débiles en puntos de las provincias de Santander, Alava y Guipúzcoa, en la costa de Gerona y en Menorca. Un litro en Mahón es lo más destacable. Durante la noche y de madrugada se formaron extensas zonas de niebla, especialmente por Castilla la Nueva, Extremadura y Lérida.

● TEMPERATURAS.—La capital más cálida fué Málaga, con 24 grados de máxima. Las más frías, Segovia, con 10, y Avila, Cuenca y Salamanca, con 11. La de Madrid fué 15, y la de Navacerrada, 3. Entre las mínimas de hoy, las más bajas han sido de cero grados, en Salamanca y Soría. Las más altas de las mínimas, 15 grados, en Huelva; 14, en Cádiz, y de 15 a 19, en Canarias. La mínima de Madrid ha sido de seis grados, y la de Navacerrada, uno bajo cero.

● PRONOSTICO.—El anticiclón se ha establecido sobre España. Su centro aparece ligeramente al Oeste de Portugal y tiende a penetrar en el interior de la Península. El tiempo bueno, con atmósfera estable, debe ser la nota dominante; se formarán nieblas matinales, en muchos lugares irregularmente repartidas, y subirán apreciablemente las temperaturas máximas.



Por el eterno descanso de los señores Accionistas, Consejeros y Personal de

**Unión Eléctrica Madrileña, S. A.**

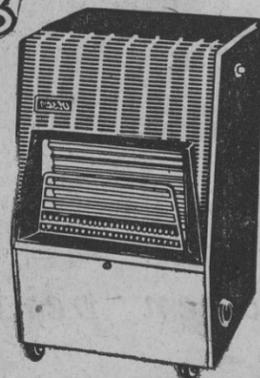
fallecidos, se celebrará un funeral en la Iglesia Parroquial de San José, el próximo día 14, a las trece horas

**EL CONSEJO DE ADMINISTRACION**

Invita a los familiares, compañeros y amigos a tan piadoso acto



Forma part de la familia



MEJOR EN

DISTRIBUCIONES *Ana*  
T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera)  
Plaza de Roma, 16  
Avda. de Portugal, 105 y 107

# LA GESTACION EXTRACORPOREA

PRIMER EXITO: El doctor Callaghan ha logrado un cordero

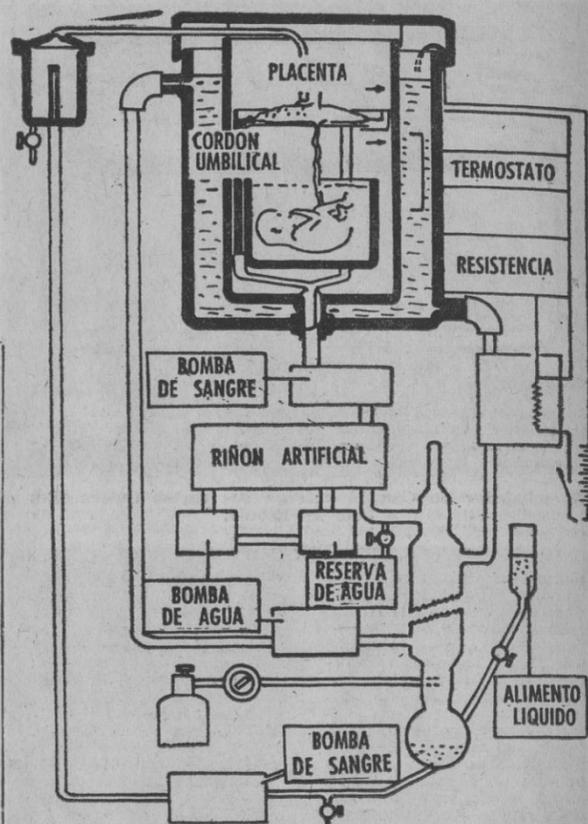
- La matriz artificial salvaría a niños prematuros de doscientos gramos de peso
- Se estudia su perfeccionamiento y adaptación en casos de infarto de miocardio

SON considerados como prematuros los niños que nacen pesando menos de dos kilos y medio. Según los datos disponibles, procedentes de varios autores, no existe ninguna diferencia significativa en cuanto a las probabilidades de supervivencia

para los prematuros que vienen al mundo con menos de mil gramos. Sin embargo, la doctora Sainte-Anne Dargassies, reconocida especialista del desarrollo del sistema nervioso de tales seres, es más optimista. Reconoce que los nacidos al cabo de un poco más de los

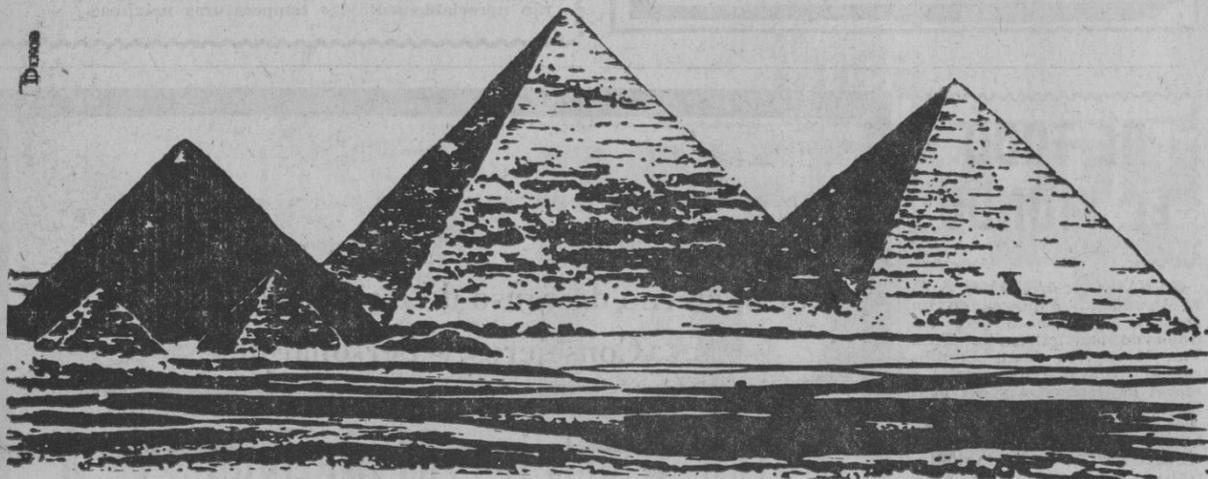
cinco meses de embarazo, con un peso medio de 550-800 gramos, 20 a 30 centímetros de talla y 21-23 de perímetro cefálico, con meticulosos cuidados, pueden sobrevivir durante unos días, si bien no son viables, fundamentalmente, por el estado anatómico de sus

pulmones. Otro grupo, más maduro, que comprende los que están próximos al sexto mes del embarazo, con un peso de 900 a 1.100 gramos, de una talla de 35 centímetros y un perímetro cefálico entre 25 y 27, puede ser viable gracias a las modernas técnicas. Entre am-



Esquema de la matriz artificial ideada por el doctor Manuel M. Greemberg, que permitiría salvar a niños prematuros de 200 gramos de peso.

## dos maravillas

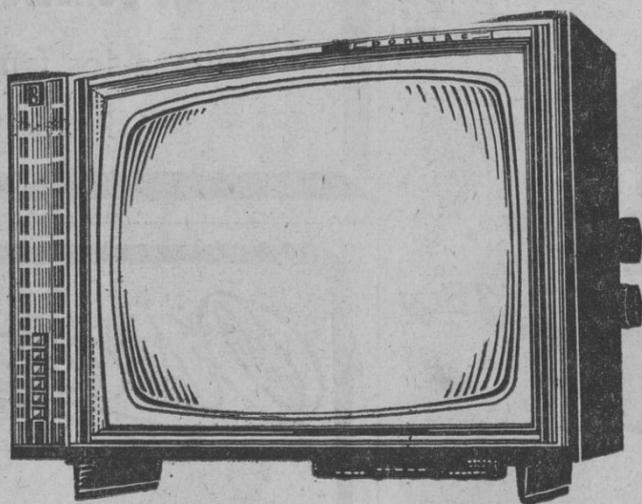


## las pirámides de egipto

y



el televisor de imagen perfecta



# pontiac

bos existe una diferencia no sólo de peso. Los primeros son todavía fetos, mientras que los segundos son pequeños prematuros.

### ● El problema de la respiración

Según Corner, el problema más importante de la prematuridad es el mantenimiento de la respiración adecuada. Mientras que el mecanismo nervioso es apropiado tras la veintiocho semana de gestación, los pulmones, en cambio, no estarían lo suficientemente desarrollados y la aireación a través de los diminutos bronquiolos se obstaculizaría con facilidad por las secreciones. El tórax, poco desarrollado, no puede tampoco mantener el movimiento requerido para la dilatación (expansión) de los pulmones, originando la asfixia y el agotamiento de esta inmadura criatura. La falta del reflejo tusígeno, que provoca la tos, favorecería la inhalación de alimentos o de material vomitado.

Pero no sólo los pulmones son inmaduros. Ocurre lo mismo con el riñón, cuya insuficiencia origina problemas complicados. Lo mismo le sucede al sistema nervioso. El pequeño ser adopta la «posición de rana», no pudiendo levantar la cabeza, aunque muchos reflejos, como los de parpadeo, bostezo, estornudo, etc., existen, por lo menos, desde de la vigésima octava semana fetal.

### ● El impulso del crecimiento

Una criatura tan poco hecha necesita para desarrollarse, para completarse, para madurarse, una gran abundancia de sustancias nutritivas, que se estiman, por lo menos, en 175 calorías por kilo de peso y día. Fuera del seno materno esto es, por ahora, prácticamente imposible, en los prematuros de menos de un kilo. ¿Qué hay, pues, en la matriz que potencia y favorece este desarrollo? Bangerter piensa, de acuerdo con sus experimentos, en ciertas sustancias que existen en la placenta. En el transcurso de nueve meses se forma un niño de una sola célula ovular fecundada, que se multiplica fabulosa y or-

ganizadamente en billones de células. Si no se consigue tan enorme crecimiento ni aun siquiera en los tumores malignos, que se multiplican, además, anárquicamente, puede admitirse que el impulso que estimula este crecimiento está en el embrión mismo o en cualquiera de sus partes. Bangerter, basado en sus experiencias, afirma que en la placenta se forman sustancias que producen la sorprendente aceleración del crecimiento en el desarrollo embrionario.

### ● Matriz artificial

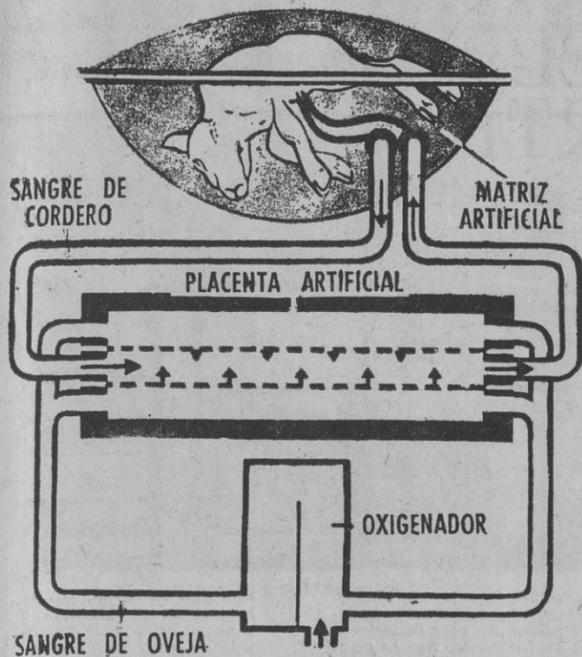
Basándose en todas estas premisas, en todas estas necesidades vitales del feto, el doctor Manuel M. Greemberg ha ideado un aparato, que pudiera llamarse «matriz artificial», que permite la supervivencia de los niños nacidos con un peso inferior a los mil gramos. Como puede verse en el adjunto gráfico, en su mecanismo interviene una placenta que está unida por un cordón umbilical a la criatura, que está rodeada de un líquido, cuya composición es semejante a la que contiene el saco amniótico (bolsa de las aguas). Placenta y criatura están ubicadas: en una caja, cuya temperatura se regula automáticamente. La placenta se comunica con un pulmón-corazón-riñón artificial. Alimentados y oxigenados como si estuvieran dentro del seno materno, los fetos de más de doscientos gramos pueden continuar su desarrollo hasta alcanzar una completa madurez.

En líneas generales, así es la «matriz artificial» de Greemberg, que permitiría, por ejemplo, salvar la vida a todos aquellos fetos que, por enfermedad o muerte de la madre, estarían condenados al aniquilamiento por pesar menos de un kilo. Lo que siento es no poder anunciarles cuántas criaturas se han salvado, han sobrevivido, por semejante procedimiento.

### ● Los terneros de Thomas

Este problema de la prematuridad extrema acucia tanto a los biólogos, por puro espíritu científico o espolcados por obstetras y pediatras, que se han buscado otras soluciones. En este

## la gestación extracorpórea



Esquema de la matriz artificial del doctor Callaghan. Lo más característico es la placenta artificial, en la que la sangre del cordero circula, sin mezclarse jamás, en medio de dos corrientes de sangre de la oveja donadora, facilitando así el intercambio de gases y de elementos nutritivos. Como puede verse, no figura el riñón artificial que purifique la sangre de retorno viciada por los productos de desasimilación del feto. ¿Se mantiene éste acaso mediante una permanente transfusión de sangre de oveja?

sentido han progresado los trabajos del profesor André Thomas. Thomas ha utilizado como objeto de experimento fetos de ternera de una libra. Tales fetos poseen ya cordón umbilical. Este profesor ha conseguido que sobrevivan durante dos o tres días mediante una perfusión de sangre oxigenada. Thomas utilizó un corazón-pulmón artificial semejante al que se emplea en cirugía en las operaciones a corazón abierto, o, como se dice vulgarmente, con corazón artificial. Pero la sangre que circula por los órganos y tejidos del feto de ternera es muy diferente de la sangre materna, porque, fundamentalmente, hasta ahora no se ha conseguido un filtro tan ideal, por su selectividad, como la placenta.

### El milagro del doctor Callaghan

Por primera vez, en el Canadá, la gestación extracorpórea ha podido llegar a feliz término en una de estas matrices artificiales. El autor de este trascendente experimento biológico es el doctor John Callaghan, que lo ha realizado no con el fin de crear mamíferos en un tubo de ensayo, sino estimulado por el propósito de mejorar los sistemas de circulación extracorpórea en uso, conocido vulgarmente con el nombre de corazón-pulmón artificial. Con estos aparatos ya se realizan delicadísimas operaciones en

el corazón abierto y parado, que permiten salvar a pacientes que de otra forma morirían sin remedio. Pero los corazones-pulmones artificiales conocidos sólo pueden estar funcionando algunas horas. Si los médicos dispusieran de uno de estos aparatos que mantuviera indefinidamente un sistema de circulación extracorpórea, podrían salvarse otros miles de enfermos, entre los que destacan ciertos casos de infarto de miocardio, en el que el corazón necesita guardar un reposo absoluto para que la víctima pueda sobrevivir.

Con este pensamiento, el doctor Callaghan ha construido una matriz artificial, en la que destaca la placenta, ya que es la pieza clave de este mecanismo. Consta de una fila de compartimientos de plástico de 75 centímetros de largo y 30 de ancho, cuyo espesor mide sólo unas décimas de milímetros. Cada compartimiento tiene tres delgadas capas de membranas porosas. En ellas se verifica el intercambio de gases y de sustancias nutritivas entre la sangre del embrión o feto, que se desarrolla dentro de la matriz, y la sangre que le alimenta y recibe en forma de transfusión permanente, sin que jamás se mezclen ambas sangres, que es lo que sucede en la Naturaleza en la placenta, porque tan sólo en el momento del parto es cuando se mezclan a veces estas sangres, produciéndose sólo entonces los fenómenos de isoimmunización, que ocu-

rren, por ejemplo, cuando la sangre de la madre es distinta a la del hijo.

Pues bien, el doctor John C. Callaghan extrajo un día el feto de la matriz de una oveja, practicándole la cesárea. El doctor Callaghan había elegido el feto de cordero precisamente porque tienen la misma talla que los fetos humanos y tienen unas necesidades biológicas similares. Inmediatamente introdujo a este ser en formación en la matriz artificial, ligando su cordón umbilical con unos tubos de plástico en comunicación con el sistema de circulación extracorpórea que acabamos de describir. Por supuesto que el interior de la matriz artificial contenía un líquido muy semejante al líquido amniótico (bolsas de agua) de los mamíferos. Todo el sistema estaba regulado por un termostato que mantenía la matriz a una temperatura siempre uniforme. En este medio artificial, pero invariable y perfecto en sí mismo, continuó la gestación del cordero, llegando sin novedad a término. Hasta ahora no sabemos qué edad tenía el corderito cuando se le extrajo por cesárea de su madre; cuánto tiempo permaneció en la matriz artificial; qué cantidad de sangre hubo de transfundir a este sistema de circulación extracorpórea que, según parece, proedia de una o varias ovejas, y cómo aconteció este extraordinario nacimiento.

Pero nada de esto importa de momento. Lo esencial aquí es que un mamífero, en un periodo avanzado de su gestación, se ha mantenido fuera de una matriz natural, y que también un ser vivo ha sobrevivido largo tiempo mediante un nuevo sistema de circulación extracorpórea. Las posibles aplicaciones de estos dos éxitos son innumerables.

Tristán YUSTE



Aquí tenemos el corderito ya nacido. Como nació sin madre, esta pequeña empuña el biberón para seguir alimentándolo artificialmente.

# TELVISA

DOCTOR ESQUERDO, 10

Teléfono 256-54-74

Con la más extensa gama de electrodomésticos y fotografía

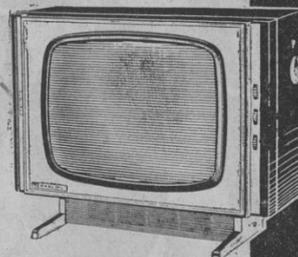
**OFRECE** los nuevos modelos



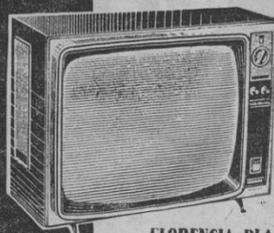
PREPARADOS PARA LA BANDA U. H. F. (2.º CANAL)



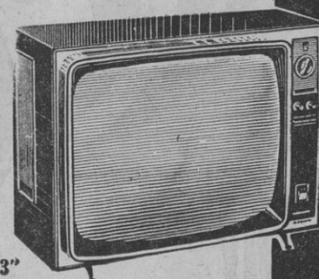
SOXOMAT 23"



VISTAMAT 19"



FLORENCIA BLACK 19"



FLORENCIA BLACK 23"

CON LA TÉCNICA MAS AVANZADA  
CON LA ESTÉTICA MAS CONSEGUIDA

**TELVISA:** Doctor Esquerdo.10  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

## ESTANTERIAS Y ANGULARES RANURADOS

Montaje en **48 HORAS**

Si le es más cómodo, llámenos por teléfono y, sin compromiso por su parte, le visitará uno de nuestros agentes

Primera casa en España dedicada especialmente a estanterías prefabricadas. Patentes nacionales y extranjeras. **FABRICADAS POR**

**FRANCISCO ESQUITINO**

(STANDIA) Mayor, 46-48 - Ascensor - T. 248 85 86

Compre en **FABRICA**

Compre ahora... **PAGUE DESPUES-INTERCONTINENTAL**  
San Bernardo, 81-T. 223 04 99



NUEVO

**FLEX R-59**

poné silencio a su sueño

Su secreto: Muelles entrelazados sin nudos. Su distintivo: **FLEX**, calidad garantizada. Su característica: Uno para toda la vida.

En su exterior el acabado perfecto de una obra maestra Burlete español. Doble cosido. Orilla cinta satén. Tapizado en trama-color.

En su interior la técnica más avanzada tejiendo su sueño FLEX.



Exija el Medallón - Marca de Garantía que le asegura la asistencia FLEX en todo lugar.

¡ES TAN IMPORTANTE!

LLEVASE  
LOS DOS  
A CASA



Ofrézcalos en su momento: dan cordialidad al ambiente y alegría en sus reuniones. MORILES CARBONELL y BRANDY PROCER definen su acertado gusto. Cada uno a su hora, se completan y hacen de usted un agradable anfitrión. Obsequie a sus amigos y haga que tengan un buen recuerdo de su casa y de usted... El vino MORILES CARBONELL y el BRANDY PROCER dan más calor a su hospitalidad.

**CARBONELL**  
CALIDAD Y PRESTIGIO

EL  
ARTE



#### DURAMCAMP

Y a es esperada la exposición del artista catalán en Madrid. Lo es porque Duramcamps es artista que sabe complacer al público, y lo sabe complacer sin olvidar a la pintura, a una pintura que pudiéramos llamar tradicional, a la que Duramcamps ha vuelto sus ojos y sentir, tras las experiencias pasadas en París, en donde ya conoció el éxito, en la compañía de Picasso, de Manolo Hugué, de Dalí, de Gris, de toda aquella pléyade que España exportaba para formar la escuela de París.

Duramcamps ha vuelto sus ojos enamorados a Sánchez Cotán, a Zurbarán —a éste, singularmente—, a Goya, a Lucas, a Villamil...; ha vuelto la mirada buscando atemperar sus esencias a la vida nuestra de cada día, y como su «cocina» le es propia, y a él le pertenece por entero el secreto, ya que para que las cosas salgan bien se debe empezar por el conocimiento del medio elegido. Así, los resultados tienen una aceptación que satisface a exigencias y, a la par, el gusto por aquellos que gustan recordar lo que está en pie en la historia del arte.

Los lienzos de Duramcamps obedecen a una técnica que nos complace y nos complacería más que fuera imitada en sus principios. Y éstos son, y obedecen, a una causa primera: la preparación que el pintor hace de los colores que emplea. Este conocimiento lo consideramos esencial, ya que sólo conociendo bien la composición de un verde, de un rojo, de un amarillo y sus gradaciones, es la mejor manera de saber su empleo y conocer las posibilidades del mismo.

En la exposición, celebrada, como es tradicional, en la sala Cano, Duramcamps hace gala de sabiduría. Acaso ésta tenga su mayor expresión en un retrato solitario, fuerte, hondo, sin concesión alguna, pintado por ese porque sí que da los mejores resultados en arte. Acompaña a su expo-

sición la serie de playas, capeas, paisajes y bodegones, de esos bodegones en los cuales hemos creído ver un acento surrealista, y hemos establecido un parangón que puede superar Duramcamps con esa síntesis a la que Dalí llega en alguna de sus obras, como las tituladas «La cesta del pan» o «La espiga»...

Revalidar una fama y un éxito, año tras año, es difícil, manteniendo la pintura y al mismo tiempo esa exigencia del espectador, que espera a «su» Duramcamps pintor, pasado, con ciencia, por todos los «ismos», habidos y por haber.

#### MOMPOU

En la galería del Cisne expone este artista, recolecto, «perdido» en sí mismo —que es la mejor manera de perderse— y al que siempre hemos comparado como plástico con la obra musical de su hermano, el compositor que ha llegado a la emoción más intensa con las menores notas. Mompou pintor podría ser el ilustrador perfecto del músico, de ese músico que nos traslada al compás de sus melancólicas melodías a una tarde de lluvia, a una luz determinada, a una nostalgia, a la poesía de una ventana, de un susurro, o a la lejanía del recuerdo...

Aquí, en esta pintura, existe un profundo poseo poético; aunque éste se pretenda encubrir con un «fauvismo» colorista, con una pintura cuyo contorno son fronteras, por las cuales pasan los espacios, esos espacios que Mompou ilumina acentuando las líneas que delimitan y «sujetan» a la pintura...

#### LA OBRA DE GARNELO

Sentimos una preferencia por esa obra pequeña, casi mínima, de los artistas del XIX y de principios del XX. Creemos que en esa obra íntima, de taller, realizada por recreo, fuera de las imposiciones oficiales y oficiosas, radica el mayor interés de estos artistas, y las magníficas condicio-

nes que tuvieron, y que la imposición del tiempo —en nuestro país retrasado— pudo hacer mantener ocultas, o bajo un telón dedicado a seguir pragmáticas a b s u r d a s, vueltas a la pintura, y en contra de la tradición más ortodoxa.

La obra expuesta por Garnele en la galería Grifé Escoda es una producción que avallora una época de la pintura. En ella podemos ver qué gran paisajista había en este artista. Un paisajista que podía haber competido con Haes, con Espina, con Beruete... Y al compás del paisaje, un don impresionista que no se atrevía a salir al «exterior» de las exposiciones para no «alarmar» a los jurados de cuello duro y plastrón, cuello duro y plastrón que llevaban en el alma...

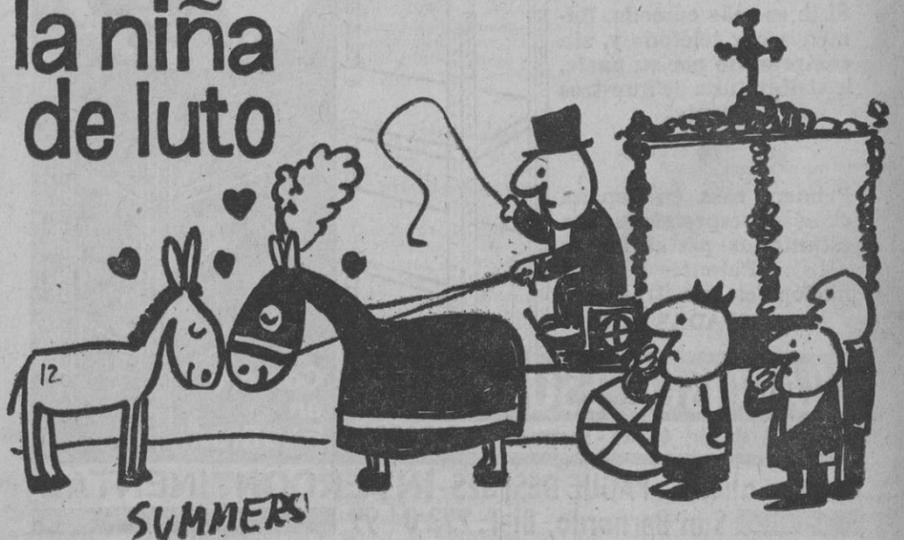
Ante este muestrario de Garnele, bellamente presentado, el crítico de hoy siente el dolor de haber visto cómo un gran pintor no tuvo la dimensión que debía —con ternura mucha— y a la que estaba destinado. Les faltó la «valentía» de creer en ellos mismos, en esa obra íntima que era la auténtica, la que no era seguir una carrera oficial... Claro es que si atendemos a la vida artística de un Regoyos, de un Gimeno o de un Nonell, comprendemos que hacia falta una constitución de héroe para llegar a la fama póstuma, ya que en vida no se la permitían. Y Garnele bien pudo tenerla mucho mayor que la que tiene bien merecida.

#### JESUS CARRILLO

He aquí un pintor con buen oficio, con buena intención y, a nuestro juicio, atento a complacer una demanda, que cumple con honradez, y no ajena de sensibilidad. Su obra queda «retrasada», aunque ese retraso tenga un aliciente casi romántico y éste preste a su producción un encanto particular.

M. SANCHEZ-CAMARGO

la niña  
de luto



SUMMERS

## RIALTO, PAZ, FANTASIO Y FIGARO



Alex Nicols y Maite Blasco

**FICHA TECNICA.** — Coproducción hispano-italiana de Eduardo Manzanos para Fenix Films, en totalcolor y east-mancolor. Director: José Luis Boráu. Guión: José Luis Boráu, basado en un relato de José Mallorquí. Fotografía:

Manuel Merino. Música: Riz Ortolani. Decorador: Jaime P. Buredo.

**FICHA ARTISTICA.** — Alex Nicols, Maite Blasco, Jorge Rigaud, Natalia Silva, Luis Induni, Antonio Grádoli, Robert Hundar y José Canalejas.

**TEMA.** — «Western». La historia ya contada en otras ocasiones. El borrachín del poblado que, ante los atropellos que sobre el mismo comete una banda dirigida por las propias autoridades con un pistolero a su servicio, se rehabilita al ser investido como «sheriff» de Losatumba, imponiendo la paz con la ayuda decisiva de sus habitantes.

**GUIÓN.** — José Mallorquí es maestro en las historias del oeste americano, consagrándose con la creación de El Coyote, personaje heroico de aquellas tierras. En esta ocasión el asunto que nos presenta no es ciertamente muy nuevo, pero cumple para la realización de una película interesante en su género.

**REALIZACION.** — Una vez más el cine español se muestra en condiciones de competir con las mejores producciones del estilo procedentes de Nor-

teamérica. Como escribíamos no hace mucho, refiriéndonos a otro «western» español estrenado recientemente, se ha adelantado mucho en la creación de films que hasta ahora eran exclusiva de otras cinematografías. José Luis Boráu pone en evidencia su maestría para esta clase de films y será preciso verle en empresas de mayor envergadura para calificarle de forma definitiva.

**INTERPRETES.** — Excelentes en conjunto. Destaquemos a Alex Nicols, el protagonista del film, que se nos muestra muy acertado, lo mismo como el borrachín empedernido que después, a la hora de la verdad, en los momentos cruciales de la acción. Maite Blasco y Natalia Silva, así como Jorge Rigaud, Luis Induni y Antonio Grádoli y, especialmente, Robert Hundar, en el hombre malo, muy bien.

**RESUMEN.** — Un buen film realizado sobre una ambientación perfecta, bien fotografiado y muy movido de acción, muy capacitado para su comparación con películas del género «made in Hollywood».

G. DE LA PUERTA

## «BRANDY» CAPITOL



Albert Finney y Susannah York

**FICHA TECNICA.** — Producción: inglesa, de Woodfal, para United Films, en technicolor. Director: Tony Richardson. Guión: John Osborne, sobre una novela de Henry Fielding. Fotografía: Walter Lasally. Música: John Addison.

**FICHA ARTISTICA.** — Albert

Finney, Susannah York, Edith Evans, Hug Griffith, Joan Greenwood, George Devine, David Tomlinson, Dianne Cilento y George Coper.

**TEMA.** — Comedia picaresca, de acción en los comienzos del siglo XVIII en Inglaterra. Graciosa en aventuras amorosas, bien pensada y mejor desarrollada, que ganó, con todo merecimiento, nada menos que cuatro Oscar en este año, logrando asimismo la Entrada de Oro, premio otorgado en el festival donostiarra como «película más comercial». Trama divertida, con momentos de neto vodevil. Libertad de acción e incluso de lenguaje, éste en muy acertada versión española. Sonrisa constante, cuando no limpia cargada, ante las vicisitudes del héroe del asunto. Y en el fondo, folletín bien arropado por la historia de la época en que tiene lugar.

**GUIÓN.** — El escrito por John Osborne, sobre una novela de Henry Fielding, es fiel retrato costumbrista de una época que allá por los comienzos del 1700 mandaba en Inglaterra. Farsa de nobles y picaros llevada a cabo con ese desenfado natural de hechos y dichos del momento que se nos presenta. Constante demostración ingeniosa de la vida de un joven aventurero y apuesto, que justamente fué galardonado con el Oscar correspondiente.

**REALIZACION.** — Totalmente perfecta de Tony Richardson, con aciertos indudables a lo largo de la exposición de los hechos. La rapidez de las escenas, los cambios bruscos pero llenos de oportunidad, el manejo de la cámara, en ocasiones

## «Tom Jones»

hasta un tanto exagerado, marchan al unisono del asunto y su forma de desarrollarlo. Es una de las películas más logradas de estos últimos tiempos. Y también más divertidas. Mercedísimo el Oscar concedido a la mejor dirección.

**INTERPRETES.** — Consagración como astro del cinema del joven actor británico Albert Finney, completísimo en su trabajo. Muy ajustada en su labor la bella estrella Susannah York y muy en sus situaciones diversas el resto de los actores y actrices de la extensa ficha artística del film. Sin olvidar el acierto de presencia del numeroso grupo de extras, totalmente competetrados con el aire general del film.

**RESUMEN.** — Una sensacional película de humor a la que espera una serie de grandes éxitos públicos. Una vez más, nuestra total coincidencia con la otorgación del premio donostiarra en su último festival a la «película más comercial».

G. DE LA PUERTA

## NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornal más primas importantes. Presentarse en

HUARTE Y CIA., S. A.

Obra Residencia Sanitaria, kilómetro 7,200 carretera Fuen-carra. Teléfono 209-04-14 (12.646.)

# Importante contribución al desarrollo económico de España

## La construcción del proyecto gigantesco de fertilizantes de Amoníaco Español, S. A., ha llegado a su etapa final

La industria nacional inicia una nueva fase de gran importancia y trascendencia para el programa de desarrollo industrial y comercial de España, al colaborar con compañías extranjeras en la creación de instalaciones químicas, petroquímicas o, como en esta ocasión, para la construcción de un gran complejo industrial dedicado a la producción de fertilizantes nitrogenados.

Se trata de uno de los proyectos más grandes del mundo, la construcción de la planta de fertilizantes nitrogenados en Málaga, con una producción aproximada de 310.000 toneladas al año, lo que supondrá un ahorro de 800 millones de pesetas, en el pago de estos productos importados.

Se espera que la construcción de esta planta ayude a cubrir las necesidades que de abonos nitrogenados tienen nuestros agricultores. La demanda de este tipo de fertilizantes es de un millón de toneladas al año,

y aumenta considerablemente; durante el periodo de 1956-1962 el consumo del país ascendió de 895.000 a un millón de toneladas.

La COMPANIA KELLOGG ESPAÑOLA, establecida en Madrid por la M. W. KELLOGG COMPANY, de Nueva York, ha proporcionado a la empresa Amoníaco Español, S. A., constructora de la planta, los planos y especificaciones del proyecto y ha montado la instalación completa, además de unidades auxiliares que comprenden una central generadora de vapor, un sistema de refrigeración por circulación de agua, depósitos de almacenaje para productos líquidos, un almacén para productos sólidos, instalaciones de ensacado y embarque y los edificios de administración.

Se producirán en esta planta una amplia gama de fertilizantes nitrogenados sintéticos, de gran importancia para la agricultura. Se producirán ácido nítrico y nitrato amónico, como materias primas para otras unidades que fabricarán productos finales, entre los que figuran grandes cantidades de soluciones de nitrógeno, sulfato de amonio, nitrato de amonio-caliza y sales dobles.

El día 27 de octubre, y bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a quien acompañaban altos cargos de su departamento y las principales autoridades y jerarquías provinciales y locales, se efectuó la inauguración de la planta.

Tras la bendición por el vicario de la diócesis, el señor ministro pronunció el discurso en el que resaltó la importancia de la unión de nuestra industria con la extranjera y la necesidad que tiene el campo español de disponer de fertilizantes.

KELLOGG estuvo representada en este acto por Mr. Warren L. Smith, presidente de la M. W. KELLOGG COMPANY, de Nueva York; Mr. B. W. Jesser, vicepresidente de las Operaciones de Contratación de la misma Compañía, y Mr. D. C. Allard, director de construcciones en la planta de KELLOGG ESPAÑOLA en Málaga.

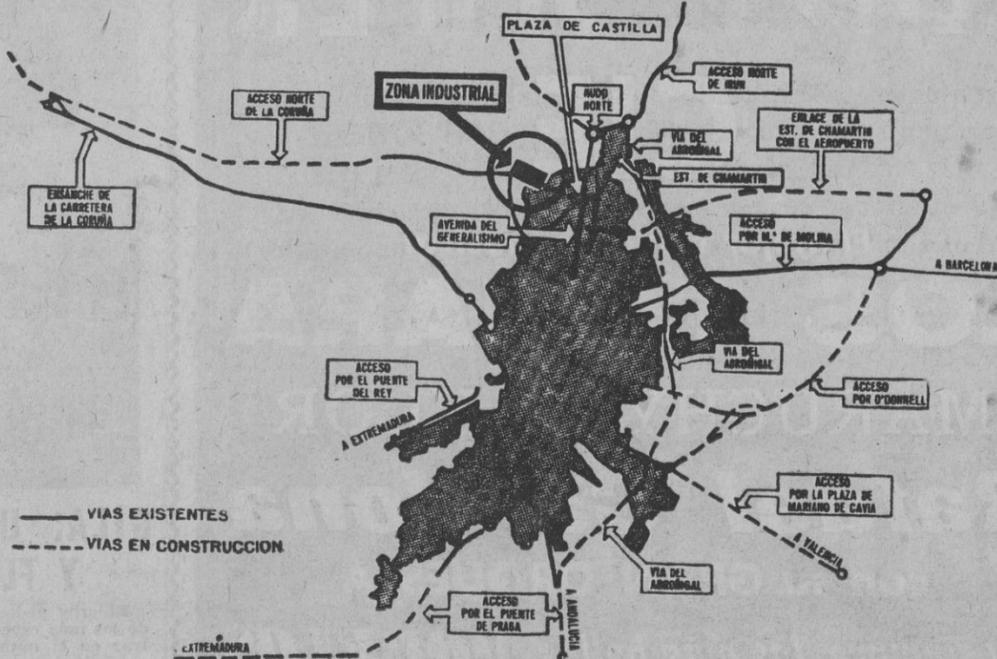
KELLOGG ha cubierto, como en otras ocasiones, la necesidad de consejo técnico especializado para la creación de esta planta, siendo el proceso que se inicia el fruto de la investigación y el trabajo de KELLOGG en todo el mundo.

# VENTA DE SOLARES INDUSTRIALES

(EN EL POLIGONO INDUSTRIAL MEJOR SITUADO DE MADRID)

- A 900 metros de la Plaza de Castilla.
- **Urbanización** (agua, fuerza eléctrica, alcantarillado, calles).
- Gran amplitud en la clase de industria **sin limitación de potencia.**
- Mano de obra abundante y cercana: facilidades de viviendas **para productores.**
- Excelentes comunicaciones (**metro y autobuses**)
- Parcelas desde 2.500 m<sup>2</sup>

## GRANDES FACILIDADES DE PAGO.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: Monte Esquinza, 4.2º Tel. 2 19 37 00 de 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

## NOTA DE SOCIEDAD

### ENLACE GUTIERREZ MAESO-LOPEZ DE LA GARMA

En la iglesia parroquial de la Concepción se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita María del Rosario López de la Garma y Sainz de los Terreros con don Francisco Gutiérrez Maesso. Bendijo la unión don Rafael Campos, consiliario de puertos de Sevilla, que leyó la bendición de Su Santidad.

Actuaron como padrinos el padre de la novia, doctor López de la Garma y Urrutia, y por parte del novio su madre, doña María Maesso Miralpeix, y firmaron como testigos por parte de la novia sus tíos don Félix López de la Garma, don Manuel Sainz de los Terreros Carasa, don Ramón Requeijo y los doctores Ontañón y Bilbao, sus hermanos políticos don Luis Ezcurrea, don Gerardo Carrión, don José María de Peresa y don Antonio Villarreal, y por el novio, su padre, don José Gutiérrez Barneto; sus tíos los doctores Germán y Jorge Gutiérrez Barneto y don Victoriano Maesso, sus hermanos don José Gutiérrez Maesso, don Guillermo Rosales y don César Sans Gironella, don Ignacio Velasco, don Jesús Ferrer, don Jaime Montero de Espinosa y don Ramiro Reynolds.

**Folies** **¡¡TRIUNFO ARROLLADOR!!**  
PAZ, 11 - Tel. 2312440

**TARDE Y NOCHE**



**La Chunga**

**¡¡4 ULTIMOS DIAS!!**



**SARITA Y TONY,  
dieciocho años después**

Soy testigo y se lo digo a ustedes con satisfacción, la alegría con que Sarita Montiel acoge los éxitos de sus compañeros de escena. En su etapa de «diva» fabulosa, mimada del público y sin competencia a la popularidad, Sarita no sólo participa de la euforia de los triunfadores, sino que se suma a ella y la hace pública; si hace unos días celebraba el triunfo de Celia y apenas setenta y dos horas después el de Gila, ahora es el de Tony Leblanc, al que fué a ver al Calderón. Como anécdota les recordamos que hace dieciocho años Tony y Sara trabajaron juntos de protagonistas en una película que se llamó «Por el gran premio», que dirigió Pierre Antoine Carón. Y Tony, al recordarlo, me dice: «Ya entonces le vaticiné a Sara que sería un «monstruo» sagrado de nuestra escena. Ya ves cómo no me equivoqué». (Foto Julio César.)

**DIE NACHT**  
**LA NUIT**  
**LA NOCHE**  
**A NOITE**  
**THE NIGHT**

por emilio g. loygorri

**Señorial CLUB**  
LEGANITOS, 41 - TELEFOS. 2471006 - 2473145  
MADRID

El bar español y la coctelería internacional para ustedes

**DELICIOSOS APERITIVOS**

**CONSEJOS EN LA NOCHE PARA LA MUJER**

Usted, señora o señorita, ¿no ha notado que muchas veces, cuando está unos minutos al sol, se le quedan señaladas en los pómulos unas venitas rojas? Pues bien, para remediar esto, durante la noche nutra la piel con Creme Active, de Guerlain, y luego vaporice con Lotion Active. De esta forma remediará este mal que tanto perjudica a la belleza femenina.  
(Son consejos Guerlain, de París.)



**LOLA FLORES,  
EN LOS GATOS**

En el original restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, el pasado domingo don Juan Ulloa dió una fiesta en honor de doña Isabel Aya, a la que asistieron numerosos invitados, entre los que había que destacar al popular matrimonio compuesto por Lola Flores y Antonio González. Nuestra genial artista, con ese salero y gracia que la caracterizan, y en un alarde de espontaneidad, hizo las delicias de la distinguida concurrencia, cantando y bailando, acompañada a la guitarra por su marido. ¡Y es que Lola es mucha Lola! En la fotografía de Francia, el simpático matrimonio, en compañía de la señora de Soriano y señorita Prende.



**TITO MORA, EN FADO**

Tito Mora está contento, muchos proyectos a la vista: cine, televisión, nuevos discos y una bien merecida y ganada popularidad. Por ello, no es nada extraño advertir la amplia y sincera sonrisa del cantante, mientras admiraba la actuación del conjunto artístico de Fado, el restaurante de la plaza de San Martín, donde le sorprendimos y fotografiamos.

**Micheteleta Club**

NIGHT-CLUB Teléfono 248 50 55

**¡¡¡ PRESENTA !!!**

¡¡ La sensacional atracción internacional !!

**EDDY SEIFER CIE**

El mejor conjunto musical

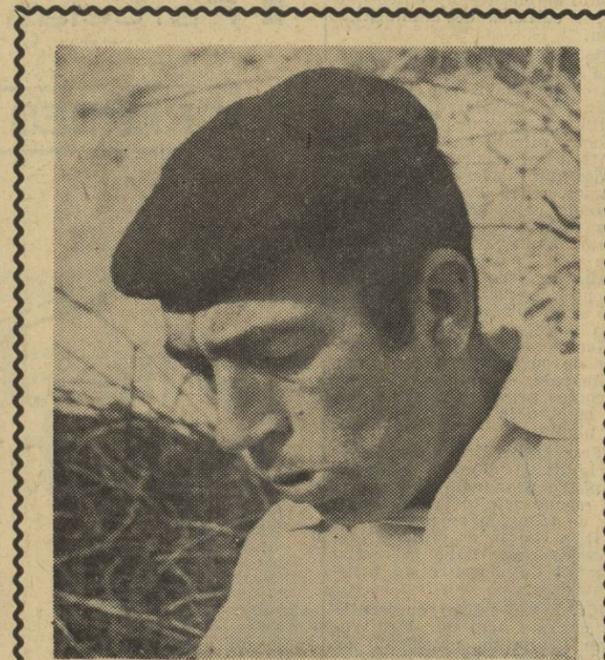
**LOS TAMARA**

MARUCHY TAYLOR

**Rafael Cardona**

con su GRAN ORQUESTA

... y siempre, las más bellas **MODELOS**



**GILA: UNOS «TELEFONAZOS»,  
Y FLAMINGO DE MODA**

El «rey godo» del humor, Don Gila, ha obtenido uno de los más espectaculares éxitos que hemos podido registrar en el mundillo del music-hall. Apenas seis días de actuación y unos cuantos «telefonazos», y el «mago» de la risa ha puesto de moda entre el gran público nuevamente a Flamingo. Su humor es, incuestionablemente, un monumento permanente a la risa.



**TORREBRUNO:  
PLAN DE  
DESARROLLO**

Ha sido Torrebruno el primer extranjero que se ha incorporado al «plan de desarrollo». Así, y un poco a la latina, ha alargado su estatura habitual subiéndose a una silla, que es como actúa, y pueden verlo fácilmente en Imperator. La cámara de Boutellier le ha sorprendido durante su actuación, sin preparación alguna.

# ATENCION, ARTISTAS NOVELES

Una buena noticia para quienes aspiran a encontrar un lugar en el mundillo artístico fascinante, pero hosco y duro. La sala de fiestas juvenil Imperátor, que no sólo lanza nuevos valores, sino que mantiene permanentemente nombres y valores jóvenes ya encumbrados o en camino de encumbrarse, va a brindar ahora una nueva oportunidad a los desconocidos, a los que empiezan, siempre que sean cantantes o conjuntos musicales. Única condición: ser jóvenes. Los que aspiren a esta oportunidad de franquear las doradas puertas de la fama pueden presentarse por las mañanas, de doce a una, en el club Imperátor, Fernández de los Ríos, 59.

## CON RAYOS X

Ángel de Andrés, según opinión de todos, hace de la versión moderna de «Las Leandras» una de las mejores creaciones de su larga carrera artística. Y aprovechamos para, en pleno éxito, radiografiarle en su camerino del Martín.

**TU «HOBBY»:**  
—Coleccionar banderines bordados a mi nombre de los equipos de fútbol.

**TU COLOR:**  
—Verde.

**TU AMOR:**  
—¡Mi mujer!

**TU AMIGO:**  
—El mundo.

**TU ENEMIGO:**  
—El mismo mundo.

**¿TE DEBEN «NERO»?**  
—Poco, pero sí.

**¿Y TU DEBES?**  
—Mucho, pero no.

**TU CANCIÓN:**  
—«El lago de los cisnes».

**TU PLATO FAVORITO:**  
—Bonito con tomate.

**TU JOYA MÁS CARA:**  
—Mi hijo.

**TU LIBRO:**  
—La Biblia.

**TU SUEÑO:**  
—Esa horita que me jalta por dormir todos los días.

**¿ARREPENTIDO DE ALGO?**  
—De no haberme casado antes.



## VISITA DE NAIMA AL CLUB DE MIGUEL

Causó sensación Naima Cherky en el club Studio, donde fué a saludar a Miguel. Miguel la dedicó con entusiasmo sus últimas creaciones y el último disco que ha grabado con Philips, y le pidió a Naima bailar una pieza. Naima aceptó, y Boutellier recogió con su cámara el momento «emocionante».



## CLUB DE LA ALEGRÍA

### ¡¡EXITAZO!!

En el piso superior de Chohui, el bar americano de Ballesta, 2, ha sido creado el Club de la Alegría con éxito contundente, pues a cualquier hora que se vaya se encuentra rebosante de un público simpático y alegre, que sabe hacer honor al nombre del club. Un nuevo acierto de Pepín Bárcena, el mago de la coctelera de Ballesta «Street».

## LA MAZMORRA, DE NUEVO

El original local de la Cava de San Miguel, 6, tan admirado por su magnífica decoración y sus ricas especialidades, acapara la atención de los visitantes del Madrid de los Austrias. Días pasados, en nuestra visita al local, sorprendimos a un extranjero que con su tomavistas en ristre estaba sacando pelos y detalles del local. Confidencialmente, don Miguel Bernuy, uno de los propietarios, nos informó que se trataba de un acaudalado hombre de negocios norteamericano que estaba tomando datos para montar en Nueva York un local parecido. ¡En hora buena, mazmorra!



# LEILA, EN PASAPOGA

¡Belleza árabe la de Leila! Auténtica belleza. Registramos su presentación en Pasapoga. La presentación de la bella marroquí que pone, en la cosmopolita pista de la sala más famosa del mundo, la riqueza de su baile exótico, la deslumbrante presencia de su belleza de ensueño. No apta para cardíacos

## PICNIC

El Club del piano

BALLESTA, 8

# LUSS-MAY

(Junto a la fuente luminosa de Atocha)

GRAN EXITO DE

SILVANA VELASCO



BONET DE SAN PEDRO

EL IDOLO DE TODOS LOS TIEMPOS

acompañado de

LUANA

MAYORES DE 18 AÑOS:

TODOS A LUSS-MAY

Canta y presenta **LOLITA MONTERO**

Señorial CLUB

LEGANITOS 41 TELEFOS: 2471006 - 2473145

MADRID

¡EXITO

DEFINITIVO!

DANDY BROTHERS



BALLET VILLA and SOLA



CHICHO GORDILLO



BARBARA COLINS



LOS MEXICANOS



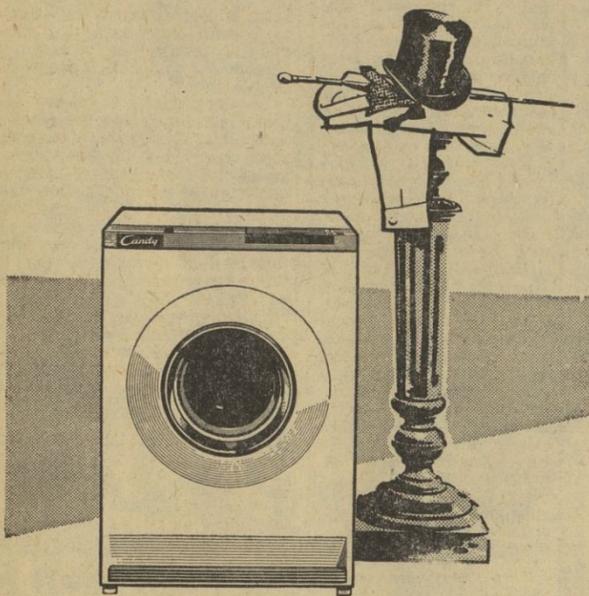
ANA MARIA HERMANAS RAMIREZ

REGOLI - ORQUESTA CON RAUL NAVARRO

## LA ELEGANCIA DE LA LINEA ITALIANA

BELLA DE LINEAS Y AUTOMATICA 100/100

Ocho programas de lavado según el tipo de ropa • Carga el agua hasta el nivel adecuado • La calienta a la temperatura necesaria • Lava en 2 sentidos • Descarga el agua • Enjuaga 4 veces con agua limpia • Centrifuga y deja la ropa a punto de plancha



LAVADORA ITALIANA

# Candy

Ahora también en España

LA PRIMERA FABRICA DE EUROPA (2000 LAVADORAS DIARIAS) Importada y distribuida por SAAF, fabricante de las neveras ALASKA

### DISTRUIDORES:

RADIO RANZ: San Antonio, 22. MADRID  
FEYMAR: Narváez, 3, y gita. de Bilbao, 5. MADRID  
SAHESA: Conde de Peñalver, 47. MADRID  
FERYN: Serrano, 96. MADRID  
J. GZLEZ. SERRANO: Fuencarral, 132. MADRID



# FUERZA

Y TRACCION PARA SU TRACTOR

CON LA

ACCION ANGULAR

DE

# GENERAL

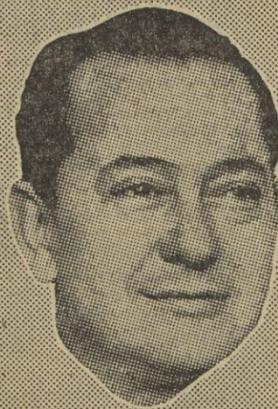
De venta en  
**REPUESTOS NORTE**

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE PNEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## apuntan a un

# VAGABUNDO

24  
RECUENTO

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.** — Ernesto, hombre joven, ex delincuente habitual, al regresar a su pueblo es atracado y herido por dos individuos. Tinin, chiquillo de diez años, le auxilia.

Ernesto se coloca en la hacienda de don Jaime, viejo marido de la joven madre de Tinin. Los dos hombres sostienen un violento altercado por causa de la naciente amistad entre Ernesto y Tinin.

Al día siguiente aparece despeñado don Jaime. Considerando el juez la existencia de un crimen, pide la colaboración de la Policía.

Virginia, madre de Tinin, informa a Marifé, joven hija de su marido, de que Ernesto es el verdadero padre de Tinin, quien la abandonó hace años.

La Policía investiga e interroga tanto a Ernesto, a quien detienen, como a Virginia, Marifé, Tinin y los cuatro invitados de la hacienda de don Jaime.

—Después, a mi vuelta a casa, ya mayor, «don Jaime» siguió viviendo su vida, hablando tan sólo conmigo cuando consideraba que mis gastos eran excesivos.

—Bueno, señorita Marifé; su padre había constituido un nuevo hogar. Tenía que deberse a él.

—Sólo se debió siempre a sus caprichos: a la plena satisfacción de sus vicios. Lo demás, salvo sus negocios, nada contaba en el mundo.

El inspector Lezcano aventuró una nueva pregunta:

—¿Sostenía usted frecuentes altercados con su padre?

—No; prácticamente, nos ignorábamos.

—¿Y su madrastra?

Marifé titubea en responder; después lo hace, evasiva:

—Esa es pregunta que mejor podrán hacerla a ella.

—Bien; digamos, entonces, cómo se lleva usted con la señora de Torrente.

—Con la viuda de Torrente, querrá decir.

—Vale.

—Pues, muy bien. Siempre nos hemos llevado muy bien. Aunque sólo fuera por tener que soportar ambas el mismo martirio.

—Del que ahora se han liberado.

—Sí —puntualiza la joven con sensible énfasis—. Gracias, exclusivamente, a un pleno, formidable, del azar.

—Nadie le habrá tildado, en la vida, de hipócrita.

—¿Verdad, señorita Marifé?

—Nunca, inspector; aunque la hipocresía era la asignatura más estudiada en mi internado.

—¿Qué proyectos inmediatos tiene, señorita Marifé?

La joven vuelve la mirada al autor de la pregunta, Segovia.

—¿Vivir! —enuncia a continuación, con sincero apasionamiento—. ¡Respirar a gusto!... Correr Europa con «Virgi»... Ya lo hemos decidido.

—¿No cree que ningún obstáculo le impida a Virginia acompañarla?

—¿Cuál podría ser?

—Por ejemplo, cierto bracerero.

La insinuación sorprende sinceramente a Marifé.

—¿Por Dios, no! —rechaza, humorísticamente—. ¿Es que ella les contó la historia?

—Sí.

—Pues, entonces, claro habrán podido ver que Virginia sería feliz si al bracerero le colgasen por el cuello.

—Sin embargo, señorita Marifé —tercia el inspector Lezcano—, usted asegura

derían a la premeditación de un crimen.

—¿Naturalmente que no!

—¿Cabe que el Ernesto y la señora de Torrente se vieran en alguna parte?

—No.

—¿Seguro?

Por vez primera Marifé, confusa, titubea:

—Bueno; yo diría que no. Les habría resultado muy difícil lograr tal entrevista.

—Los dos estaban en la misma hacienda, ¿no? Pues pudieron encontrar una ocasión propicia.

—No, no creo; la verdad; ¡si aquí papá nos tenía como encerradas!

—Gracias, señorita Marifé: esto es todo por mi parte.

—Y por la mía —advierte el inspector Segovia.

Felisa, la cocinera, es la nueva figura sometida a interrogatorio.

Felisa, cincuentona y abundosa de carnes, parece inquieta en el despacho.

Los investigadores calan desde el primer momento la

legir, don Jaime tenía el genio un tanto violento.

Descarga Felisa el torrente de sus reconocimientos, contenido desde años en las exclusas de la prudencia:

—¿Sí, señor! ¡El señor era un déspota, un tirano! ¡Con todos y, últimamente, más con esa pobre criaturita!

—Se refiere a Tinin, claro está.

—Sí, señor... ¡Pobre niño de mi alma...! ¡Si vieran la paliza que el señor le dió porque el domingo se había ido el pequeño al campo, sin su permiso!

—Bueno, el pequeño se marchó con un hombre desconocido.

—¿Con una buena persona, digan lo que quieran todos! Vino mi Tinin, de la excursión, el chiquillo más feliz del mundo.

—¿Le contó a usted el niño lo de la paliza...?

—Verá —agrega, compungida, Felisa—. El lunes, tan pronto como salieron de la excursión los señores y sus invitados, corrió al cuarto del pequeño, para que me contara lo que le había hecho su padre. ¡Pero no encontré a Tinin...! ¡Y eso que le busqué por toda la hacienda! ¡Se había escapado con la bicicleta...! Así que me quedé sin hablar con mi niño... Luego, conocido ya lo que pasó, no he tenido un momento de descanso para hablar con él.

El inspector Lezcano re-leva a su compañero en el interrogatorio:

—Hay una cosa que deseamos preguntarle, Felisa. Tenga la seguridad de que cuanto nos diga, quedará entre nosotros... ¿Cómo se llevaba el matrimonio?

—Nadie podría llevarse bien con el señor, y menos que nadie su mujer. Sin embargo, la señora siempre ha tenido una santa paciencia para soportar todas las groserías y todos los desmanes del señor.

—Bien, pero ella, como madre, tendría que «saltar» muchas veces en defensa de su hijo.

Tarda Felisa en enunciar su comentario, que fluye, luego, a regañadientes:

—La señora nunca se ha preocupado mucho de su hijo. Parece como si lo quisiera «a la fuerza»... Como si el pequeño de mi alma tuviera la culpa de la culpa de la madre.

—¿Conoce usted la historia del niño?

(Continuará.)

—oOo—

CORREO DE LA SECCION

UN GRAN ESTAFADOR

Para don Luis Martínez

Alcalde (Bilbao).—El individuo a quien se refiere, que efectivamente, entre otras muchísimas víctimas de sus estafas se encontraba la que fuera, en su tiempo, popular estrella Anita Lopetegui, se apodaba «El Chichito».

«El Chichito» fué, indiscutiblemente, uno de los más grandes estafadores de la historia de la delincuencia. Operó principalmente en España y América.

F. H. C.



que la muerte de su padre fué casual.

—Porque ocurrió ahora, antes de que ese Ernesto tuviera ocasión de hablar con Virginia. De haber tenido lugar esa entrevista, otra, muy distinta, a lo mejor, sería mi opinión. Nadie creo que cometa un crimen al buen tun-tun, estando muy problemático el cobro del riesgo.

—¿Quién le garantiza, señorita Marifé, que tal entrevista no se llevó a cabo?

—¿Eh, qué? ¡Imposible! Me lo hubiera contado «Virgi». No tenemos secretos la una para la otra.

—Supongo que ninguno de esos secretos correspon-

personalidad de la mujer: una persona toda corazón.

Es el inspector Segovia quien inicia el interrogatorio:

—¿Qué tiempo lleva en la hacienda, Felisa?

—Bueno, en la hacienda, sólo pasamos los veranos puntualiza ella— Pero estoy con la señora desde que se casó con el señor.

—¿Cree usted que alguien haya matado a don Jaime?

La pregunta, disparada sin previa preparación o introducción, desasosiega sensiblemente a la mujer.

—¿Y yo, qué sé? —murmura, titubeante—. ¿Quién podría querer matarlo?

—Según hemos podido co-

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JOORNADA
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	+	⊗	⊙	Puede que sufra una honda crisis de carácter afectivo o amoroso, pero una vez superada podrá entregarse a satisfacciones de tipo práctico.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	=	No descuide su correspondencia ni sus compromisos sociales y mundanos. Procure mantener con sus amigos una cordial relación.
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	Z	=	El panorama de sus intereses utilitarios se presenta un poco amenazador. Bastará una mínima imprudencia para que una realidad material se venga abajo.
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	×	×	Usted también debe hacer lo posible por afianzar aquellas cosas, de su presente práctico, que estén recién implantadas o que se hallen en situación de inestabilidad.
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	×	×	Podrá enfrentarse con una realidad desagradable como consecuencia de un hecho fortuito y que en nada afecta a su vida directamente.
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	+	Puede surgir la posibilidad de realizar un viaje o aceptar una antigua invitación que le servirá para renovar sus energías vitales o aclarar ciertas ideas.
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	Z	×	Tenderá a retroceder en sus decisiones y a dudar demasiado en las soluciones que deberá dar a cuestiones que las circunstancias agravarán.
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊙	La jornada podrá depararle gratas sorpresas en el campo laboral. Encontrará eco a sus ideas y proyectos y se beneficiará de actitudes en determinadas personas.
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	×	⊙	⊙	No se muestre muy locuaz, porque es fácil que sus palabras se interpreten de manera bien diversa a como usted podría esperar o desear.
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	=	=	No descuide sus actividades profesionales ganado por un afán de diversión o esparcimiento que no suele ser habitual en su comportamiento.
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	×	Se le presentará la ocasión de demostrar un reconocimiento ante un favor recibido con anterioridad. En sus manos podrá estar la resolución de un asunto que le interesa.
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	+	⊗	×	=	Si ha de firmar compromisos o documentos de importancia procure no estar solo en el momento decisivo. Recorra a la presencia de personas absolutamente leales.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Aunque se someterán mal a la dirección ajena, sabrán aceptar las imposiciones que vengan de personas que consideren superiores o, sobre todo, afectas y leales con ellos. Por el corazón será fácil ganarlos y reducir su innata rebeldía, pero por la violencia se provocará en su alma reacciones de una violencia que puede llegar a todos los extremos. Sentirán una gran curiosidad por cuanto les rodee y serán muy ambiciosos en el plano cultural. Les atraerán, especialmente, los problemas relativos a materias intangibles y todo cuanto esté rodeado de misterio e incomprensión racional. Podrán padecer graves enfermedades de tipo sanguíneo. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el tomillo. Su talismán, el cuarzo.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

### Ministerio de Información y Turismo

#### Subsecretaría de Turismo

#### CONCURSO

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo por la que se convoca concurso para la edición de 200.000 ejemplares en español del folleto titulado «ESPAÑA», por un importe de 650.000 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de noviembre de 1964.

## ALPE, S. A.

SECCION DE ELECTRODOMESTICOS

En atención a nuestros clientes, y sólo por unos días, ponemos a la venta **MESAS TV, a 300 pts.**

En poliester y formica. Armadura metálica con ruedas

Exposición y venta: Cabanilles, número 19



Un día, hace ocho años, Hemingway descubrió un viejo baúl.



Lo abrió y encontró París y sus recuerdos. Se encontró a sí mismo.



Revivió las imágenes del tiempo en que su rostro era joven y en su corazón cabían todas las esperanzas.



El amor y el alcohol



eran el contrapunto a interminables discusiones sobre literatura en un ambiente de un vitalismo desenfrenado.



Gertrude Stein, Ezra Pound, Madox Ford, Scott Fitzgerald,



Y sobre todo la esposa del último —la demasiado encantadora Zelda—



son los principales personajes de PARIS ERA UNA FIESTA, en definitiva su obra póstuma.

Editado por **SEIX BARRAL** Barcelona

## Palacio de la Prensa y Roxy sala "B"

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana viernes, ESTRENO

INTRIGA, ACCION, MUJERES GUAPAS, ACTORES FAMOSOS...  
UNA COMBINACION PERFECTA PARA UNA PELICULA EXTRAORDINARIA

MIRISCH COMPANY PRESENTA

ELVIS Preslev

UNITED ARTISTS



**PISO DE LONA**

JIG YOUNG LOLA ALBRIGHT JOAN BLACKMAN CHARLES BRONSON  
Producción por DAVID WEISSBART Director PHIL KARLSON Escrito por WILLIAM FAY

COLOR DE LUCE

C.P.C. 3330

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

## MAS SOBRE EL ROBO DE LA SEO

# El padre Lambert no puede hablar: Fué asesinado por los nazis

En nuestra primera información sobre el robo de manuscritos en la Seo, decíamos, como es muy cierto, que fué descubierto por el dominico padre Lambert desde Londres. El padre Lambert, recordamos, dejó repentinamente de encontrar un valioso incunable en el archivo de la Seo. Había desaparecido también su ficha y, de pronto, el índice general de obras dejaba de registrarlo. Al padre Lambert le aseguró el bibliotecario, que cuando no estaba en ninguno de aquellos lugares, el libro aquel no habría estado allí jamás, pero el padre Lambert lo había consultado allí mismo en otro tiempo y expresó su asombro a su mentor en información sobre la Seo, monseñor Galindo.

Cuando el padre Lambert halla, en el Museo Británico, el

incunable «evaporado» en Zaragoza, vuelve a escribir a monseñor Galindo y se pone en marcha una investigación que, en 1960, dejaría todo al descubierto. Investigación que constituye un gran éxito de la Brigada de Investigación Criminal española, ayudada, en relación con el British Museum, por Scotland Yard de una manera impecable.

### ● EL PADRE LAMBERT ES ASESINADO

Hemos creído durante algún tiempo que el padre Lambert había descubierto en el British Museum el incunable de la Seo en 1960, pero no es así. El descubrimiento Lambert data de mucho antes, y lo que sucede es que la denuncia e investigación subsiguientes sufrieron demoras, ocasionadas en parte por la guerra mundial y sus consecuencias directas e indirectas sobre Inglaterra, España y el gran protagonista de esta historia, que es el dominico. Pero ahora sabemos que el padre Lambert murió en 1944, «triturado»—nos dicen textualmente—en un campo de concentración alemán. Los alemanes hicieron esto—al parecer—a instancias italianas, y muy concretamente de un general que amparó siempre a Enzo Ferrajoli, el autor del fabuloso expolio.

### ● PERO HAY NUEVAS PRUEBAS

El padre Lambert no puede hablar. Ni siquiera podemos vi-

sitar su sepulcro, porque se encuentra en una larga fosa común. Pero el asesinato que acabó con su vida no ha cortado todos los caminos de investigación.

En el número 20 del New End, Hampstead, NW 3 (Londres), reside la firma Davis y Orioli, de libreros. Law Davis, según ha probado la Policía, compró a Enzo Ferrajoli varios libros, que luego vendió al Museo Británico. La compra a Ferrajoli era directa y también vendía al museo directamente. Son hechos probados. Y admitidos como tales en sentencia firme.

Pues allá van unos botones de muestra para la opinión española, británica y mundial:

El incunable número 125 del catálogo de la Seo (Nicolaus Perrotus, «Ad Pirrum Perrotum nepotem... Rudimenta grammatices...») ha sido visto recientemente en el Museo Británico. Ahora está encuadernado en pergamino decorado, pero en la Seo estaba encuadernado en piel, encuadernación que se le aplicó en 1911.

El mismo Davis y Orioli vendió, en octubre de 1954, al propio British Museum, el incunable 172 en 425 libras. Es un grueso volumen sin foliar en el que se recogen tratados de lógica, con obras de Guillelmi Hentisberi, Bernardini Pietro de Landucei, Santo Tomás, Alberto de Sajonia, Stefani de Flandria... Nueve autores, en total, en un solo tomo.

Hoy dejamos así las cosas. Bastan.

MARTI SANCHO

Artículos Navidad  
iluminados,  
belenes,  
guirnaldas

232 17 96

ARTESANIA BONET

# AQUI ESTÁ

## Rallye

CON SUS PRECIOS DE PROPAGANDA



BUTANO con botella incorporada

1.800 PTS

2.000 PTS

FABRICADA CON LICENCIA HAINEAUX, S. A. - ERU FRANCE

con calidad internacional

un año de garantía

cómprala en:

## La Ciudad del Plata

GERONA, 2 y PLAZA DE PROVINCIA, 5

FRENTE MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES (A 50 MT DE LA PLAZA MAYOR)



## ARROJO UNA BOMBA: 47 NIÑOS HERIDOS

Por lo menos cuarenta y siete niños han resultado heridos (once de gravedad) cuando un compañero de estudios, Rudolf Postpisch, de diez años, que había encontrado una bomba en la cuneta, la arrojó en el patio de la escuela. El propio Rudolf, que aparece en la foto, perdió el brazo derecho. Los expertos estudian si la bomba era alemana o estadounidense. El hecho ocurrió ayer en la localidad germana de Hanau. (Fotofax PUEBLO.)

## SEVILLA

### Muere un americano al caer desde un cuarto piso

SEVILLA, 12. (Por teléfono, de nuestra Redacción).—Un súbdito norteamericano de color, Thomas C. Shannon, de veintitrés años, cayó desde el cuarto piso de la casa número 31 de la calle de Virgen de la Cinta, en el barrio de Los Remedios. Thomas C. Shannon falleció poco después, mientras era asistido por los facultativos de guardia de la Casa de Socorro, a donde fué llevado por don José Polvillo Román, domiciliado en la misma casa.

El piso desde el cual cayó el americano es propiedad de otro súbdito estadounidense, James T. Jennings. Según la declaración de éste, Shannon se presentó por la tarde en su domicilio para beber unos combinados y escuchar música. Se presentaron también el súbdito colombiano Jaime Santa-

maría Ospino, residente en Sevilla, en calle del Turia, y el estudiante José Luis García, domiciliado en la calle Niebla, 39. Jennings tenía que asistir a una fiesta en el domicilio de un profesor, situado en la calle Virgen del Valle, por lo que marchó en seguida, dejando a sus tres amigos en la casa. Al regresar, hacia las tres de la madrugada, encontró su piso clausurado por orden judicial, siendo entonces informado de lo sucedido.

Al parecer, mientras oían música, Thomas C. Shannon dijo que estaba muy triste y que deseaba quitarse la vida, cosa que ya había manifestado en otras ocasiones. Entonces, según la versión de Jaime Santamaría, se dirigió al balcón, seguido de éste, arrojándose voluntariamente a la calle antes de que el amigo pudiera detenerle. Santamaría y José Luis García, aterrados, se marcharon apresuradamente, siendo localizados en sus domicilios poco más tarde por la Policía.

En este extraño caso hay muy diferentes versiones. Incluso hay quien dice haber oído ruido de pelea, como consecuencia de la cual Shannon cayó a la calle. La mayoría de los que han opinado sobre el caso coinciden en que ha sido suicidio.

## BARAJAS, CERRADO TODA LA NOCHE

◆ Hasta las 11 de la mañana

● Por primera vez en esta temporada de otoño ha sido cerrado al tráfico el aeropuerto de Barajas, a causa de la niebla intensa que cubría toda su zona. El cierre se produjo a las 0,26 horas de hoy, y se mantuvo hasta las 11,10. Durante la noche no hubo ningún aterrizaje, pero pudieron realizarse dos despegues. El avión procedente de Sevilla consiguió aterrizar esta mañana, a las 9,15, aproximadamente, aprovechando un instante en que la niebla comenzaba a disiparse. La mayor parte de los aviones que debían aterrizar en Barajas, o permanecieron en sus aeropuertos de partida, o sobrevolaron el aeropuerto madrileño para trasladarse a otras ciudades.

## LA PRESIDENTA NACIONAL DE ACCION CATOLICA, HERIDA EN ACCIDENTE

VITORIA, 12.—En las inmediaciones de Miranda de Ebro ha sufrido un grave accidente de automóvil, por colisión con un tractor, la presidenta nacional de Acción Católica Rural de España, señorita María Teresa Garmendia, natural de San Sebastián y con domicilio en Madrid, en la calle de Alfonso XI, número 4. De resultados del violento encuentro a z o, sufrió la fractura de la base del cráneo y otras heridas, así como fuerte conmoción cerebral. Asistida de primera intención en el Cuarto de Socorro, quedó después hospitalizada.

El conductor del coche en el que se produjo el accidente se encuentra fuera de peligro. (Cifra.)

### ● CUATRO MUERTOS AL SER ARROLLADO SU AUTOMOVIL POR EL TREN

JA EN, 12. — Cuatro personas han resultado muertas al ser arrollado el automóvil en que viajaban por el tren. Se trataba del automóvil matriculado de Jaén número 20.565, y el accidente se ha registrado en un pasc a nivel situado en el kilómetro 32.210 de la línea férrea Linares-Baeza-Granada. El coche iba ocupado por don José María Arboladas Fernández, que lo conducía, vecino de Jaén, con cuatro hijos; don Manuel Hermoso Rodríguez, de treinta y ocho años, con un hijo; don José María Fernández Cobo, de cuarenta y siete años, y don José Moreno Viedma, de treinta y tres años. El automóvil fué arrollado y arrastrado por el tren varios metros, falleciendo instantáneamente los cuatro ocupantes. (Cifra.)

### Del avión ruso siniestrado en Belgrado

### Los instrumentos funcionaban bien

BELGRADO, 12.—Los instrumentos de a bordo del avión reactor soviético tipo «I-18», estrellado el día 19 pasado sobre el monte Avala, junto a Belgrado, funcionaban perfectamente, según han dictaminado los expertos aeronáuticos y militares encargados de investigar el accidente en el que perecieron dieciocho altos jefes de las fuerzas armadas soviéticas.

El informe de estos expertos establece que el accidente no es imputable a las condiciones atmosféricas,

## ESCANDALO EN GINEBRA

### Un aristócrata (detenido) organizaba «recepciones» con jóvenes en su castillo

GINEBRA, 11.—Jacques de Wursterberger, promotor del Rallye Azul helvético, ha sido encarcelado en la localidad de Mor-a disposición de la justicia.

El asunto dió comienzo hace una semana, cuando un muchacho de quince años, presa del remordimiento de haber sido atraído a un «baile» de una especie particular, se presentó a la Policía. Durante su interrogatorio, los inspectores se enteraron de que Wursterberger, emparentado con varias grandes familias europeas, aristócrata de paso claudicante y de mirada intranquila, había sido a menudo visto en los bares de moda en compañía de jóvenes bien parecidos.

Organizaba sus «recepciones», en las que tomaron parte varias decenas de muchachos jóvenes, en una villa lujosa de los alrededores de Ginebra—perteneciente, al parecer, a un industrial extranjero—, o también, en ocasiones, en su magnífico castillo de Vincy, rodeado de un parque sombreado que da al lago Lemán y al macizo del Montblanc.

El alcalde del castillo poseía varios grandes automóviles, que él mismo conducía, vestido de chófer, para pasear a jóvenes pasajeros. Implicado ya en otros asuntos de costumbres, de Wursterberger sólo pudo evadirse de persecuciones anteriores yendo a refugiarse en África, en calidad de consejero médico. Su fortuna, que heredó hace varios años de su padrastro el barón Delessert, está valorada en unos ocho millones de francos suizos, sin contar el castillo de Vincy. (Afp-Efe.)

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## La bolsa del motor

### MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

#### ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.  
 «CEREZO». Auto-Escuela. Pujos, 4. 2-23-72-09.  
 «ARENAL». Escuela auto-Escuela. Arenal, 23.  
 «14-31». Avenida Albuera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.  
 «SALMANTINA». No diga otra mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2-15-11-82.  
 «ROAD». escuela auto-Escuela. Jorge Juan, 50. 2-15-56-11.  
 «CALLAO». Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.  
 «CALLAO». Duque de Sessa, 3. Tel. 2-75-43-10.  
 «CALLAO». Nueva suscripción. Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

#### MOTOS

SERVICIO Renault. Cermeño, 36. Ondine, Gordini. Extremar. Admitimos su coche usado; la diferencia, pagar en las mejores condiciones.

#### MOTOS

#### BULTAGO

Exposición: GALILEO. 7 MADRID-15

#### VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castellón, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-18-41-70 y 2-39-04-51.  
 AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler, en o sin conductor. Coches último modelo. Consulten. Rodríguez San Pedro, 24. 2-34-56-80. 2-24-78-71.



**PRECIOS DE LOS NUEVOS VEHICULOS INDUSTRIALES DE MUNGUIA INDUSTRIAL.** — A partir de su popular Goggomobil, Munguia Industrial acaba de lanzar al mercado nacional dos versiones industriales del mismo, tipo furgoneta. Una de ellas lleva toldo plegable y la otra cubierta con chapa ondulada. El precio de la primera es de 54.000 pesetas y 57.000 pesetas la segunda.

Las características técnicas de estos modelos corresponden a la mecánica del turismo Goggomobil.

**FORD HARA CAMIONES EN ESPAÑA.** — Amén de su proyecto de fabricar el turismo Taunus 12 M, la Ford norteamericana tiene el propósito de fabricar en España también los camiones FK de la serie alemana de gran tonelaje.

Tanto para los turistas como para sus vehículos industriales, Ford mantendrá fuertes series que permitirán niveles de precios muy interesantes, al mismo tiempo que la posibilidad de abrir a los mercados exteriores fabricados en España, los modelos que se fabriquen en la Península Ibérica.

**EL CONGRESO DE TRANSPORTE SUFRE UN RETRASO.** — Previsto para finales de octubre, se confirma que el Congreso Nacional de Transporte se celebrará en Madrid a finales del actual mes de noviembre. La importancia de las ponencias y el propósito de estructurar de una manera definitiva la industria española del transporte ha forzado este retraso. En dicho Congreso se estudiarán veintinueve ponencias, cuyas conclusiones serán elevadas al Gobierno con carácter de urgencia.

**ESTUDIOS JAPONESES SOBRE LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL EN ESPAÑA.** — Se entiende como sintomático el interés que demuestra la industria japonesa por la evolución y desarrollo de la industria y del mercado de vehículos en España. Recientemente la New Japan Advertising Co. Ltd. de Tokio ha iniciado un amplio estudio sobre diversos aspectos de la industria española del motor, a requerimiento de las importantes firmas japonesas Isuzu Motor, Honda Motor, Sony Corporation, Bridgestone Tire, Nihon Steel Pipe, la Sumitomo Right Metal Industry y Nihon Vinylon.

#### OTRAS OFERTAS

#### Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.  
 GARRIDO. Alhajas, pa-

petetas Monte, objetos plata, antigüedades. Barquillo, 47. 2-31-65-95.

#### Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, filimosis. Encarnación, 7.  
 IMPOTENCIA. UHinos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

ne sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.  
 ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 2-32-46-21.

#### Pianos

Villacañas, alquiler 175. Espejo, nueve.

#### Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
 ALCO vende sin aumento.  
 ALCO. Mantas, sábanas. ALCO vende sin aval.  
 ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.  
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general señora, caballero.  
 ALMACENES ALCO. Montero, 6.

#### Decoración

GRATUITAMENTE mandamos presupuestos reformas de locales oficinas, pisos, etc. Morcillo Hermanos. 2-54-59-56.  
 PINTOR seriedad, garantía. 2-67-82-39.

#### Enseñanzas

MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.

#### Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

#### Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

#### Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)  
 MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

#### Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.  
 MAQUINAS de punto. «Crucitas». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor, a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

#### Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

#### Patentes

OFRECESE licencia de explotación modelo de utilidad número 85.790, por «Un extractor de platos magnéticos de motocicletas». Informe: Registro de la Propiedad Industrial.

#### Peluquerías

ACADEMIA Montero tie-

nes. Permanente. Domicilio. Teléfono 2-27-89-87.

TV. U. H. F. Reparación. Permanente. Domicilio. Teléfono 2-27-89-87.

ADAPTACIONES U. H. F. Servicio técnico. Permanente. Teléfono. Tel. 2278987.

TELEVISORES hasta 40 plazas, con descuento 20 %, regalando accesorios. Contados, más que nadie. Nos imitarán, pero no nos igualarán. Comparen precios y luego visiten. Gracías. Todas marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexta planta.  
 ELECTRODOMESTICOS, estufas, cocinas, etc. Pagos a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.ª, derecha. Teléfono 2-53-36-78.  
 TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pago a su comodidad, sin recargo, sin entrada, sin fiador, no importa su problema, regalamos antena exterior, mesa o elevador. Visite nuestra exposición, o le visitaremos. Anuncio verdadero. General Sanjurjo, 21, 1.ª, derecha. Tel. 2-53-36-78.  
 TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2476322.  
 TELEVISORES. Telefunkin, 30 meses; Philips 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baía, 12. «Tienda».  
 TELEVISORES 40 plazas, con 20 % descuento. Contado, 60%. Mergall. Retoleros, 22, 2.ª. Metro Tirso Molina, salida Magdalena.  
 TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando todo. Montero, 12, 2.ª. 2-21-06-60.  
 TOCADISCOS desde 900, 1.550 y 1.900 pesetas. Gran exposición. Club. San Bernardo, 5. (Pasaje.)

#### Limpiarbarros

#### SERRA

Limpiarbarros para entradas de portales, pisos, oficinas, etcétera.

FUENTES, 5  
 Teléfono 248 17 11

#### Televisores

REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montesquina, 37. 2-23-99-13.  
 ADAPTACIONES U. H. F. Servicio técnico. Permanente. Teléfono. Tel. 2278987.  
 TV. U. H. F. Reparación.

TELEVISORES todas marcas UHF, sistema de ventas aplazadas, sin recargo, sin cobradores. Regalo de accesorios, precios de mayorista. Almacén: Bretón de los Herreros, 5. Metro Ríos Rosas. 2332021.

#### Trabajo OFERTAS

IMPORTANTISIMO: Gano 100 ó más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, envíen cinco pesetas sellos. Apartado 124. LEON.  
 MASAJES diarios, masajista internacional. 2764310.  
 FALTAN dos oficiales pintores brocha. Pedro Barreda, 4. (15.044.)  
 NECESITASE cubrir plazas oficiales 1.ª y 2.ª instaladores calefacción, muy bien retribuidos. Mínimo tres años en la categoría. Tarde, de 7 a 8. Teléfono 2-24-86-38. (15.090.)  
 NECESITASE dependientes muebles, preferible ramo madera, 25 a 40 años. Leganitos, 4. (14.441.)

#### Traducciones

TRADUCCIONES perfectas. 2-53-17-73.

#### Decoración

#### SERRA

Papeles plásticos lavables para la decoración de paredes.

FUENTES, 5  
 Teléfono 248 17 11

#### Varios

FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.  
 BURLETES ventananas, puertas, también metálicos. 2-33-86-14.  
 Pintor seriedad, garantía. 2-67-82-39.  
 CONTRATARIA con empresa de Madrid, dedicada al comercio de melones, la producción de 70 hectáreas de tierra 1.ª calidad, secano. Los interesados escriban a ROCOR. Apartado 360. Córdoba.  
 REFORMAS generales y de albañilería. 2-71-03-36.

#### Ventas

SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas. Estufas infrarrojos, 35 % descuento. Televisores. Neveras. Lavadoras. Ollas, 30 % descuento. Calentadores. Cocinas. Transistores. Radios. Tocadiscos, 25 % descuento. Establecimientos Reneses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123, junto oficinas Canal. 2-34-79-47. Metro Ríos Rosas.

#### JOYERIA RELOJES



CERTINA DUWARD TECHNOS WOLF  
 PULSERAS, SORTIJAS MEDALLAS, CADENAS DE ORO DE LEY

A PLAZOS Y CONTADO PIDA CATALOGOS GRATIS  
**COMERCIAL FACIDO**  
 ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

### En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

#### FINANCIACIONES

¡ARTERO! Financiaciones. Hortaleza, 23. 2316765.  
 ¡ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.  
 ¡ARTERO! Inversiones capitales sin riesgo.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS, urgente

mente Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 250. 2781757. 2792078.  
 HIPOTECAS. Rapidez, discreción. G. de A. Padilla, 61. 2-26-00-32.  
 HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.  
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Padilla, 58.  
 HIPOTECAS rapidísimas, grandes, pequeñas cantidades. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

#### NAVES

NAVE. Local necesitamos. 2-28-35-92.  
 SAIGON, alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

#### RUSTICAS

¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad

de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.  
 TENEMOS la finca que desea comprar. Consulten. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

#### URBANAS

PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. Teléf. 2317128.

AHORRA MAS TARDA MENOS GUIZA MEJOR



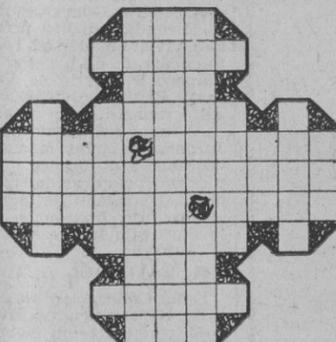
LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION

CON LA GARANTIA EXTRAORDINARIA DE CAMINO DE LA LAGUNA, 148 (CARABANHEL B.)  
**Radio Ranz**  
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 22 • ATOCHA, 27 y 29 - MADRID

## CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



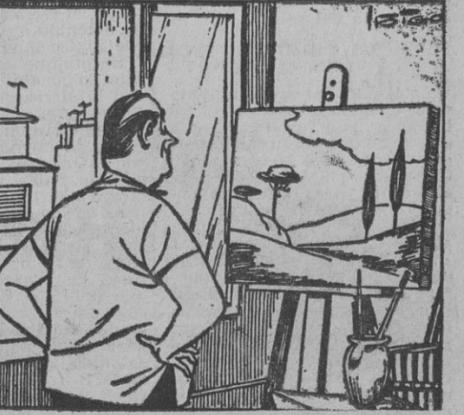
dinal. Nombre de varón. Consonante.—5: Gastar. Naturaleza.—6: Cierta producto farmacéutico, plural.—7: Al revés, casa pequeña. Sin juicio.—8: Punto cardinal. Sujétala. Vocal.—9: Adverbio.—10: Sin daño. 11: Constelación.

VERTICALES.—1: Voz usada para levantar a los niños.—2: Atrévate.—3: Al revés, lugar de la provincia de Huesca.—4: Vocal. Cierta viento. Número romano.—5: Querer. Pruébalo.—6: Participases.—7: Cierta terreno. Pulida.—8: Consonante. Aulla el lobo. Punto cardinal.—9: Artículo.—10: Artificio de pólvora.—11: Tuesto.

#### SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Adverbio.—2: Al revés, diversión.—3: Quiera.—4: Punto cardinal. Nombre de varón. Consonante.—5: Gastar. Naturaleza.—6: Cierta producto farmacéutico, plural.—7: Al revés, casa pequeña. Sin juicio.—8: Punto cardinal. Sujétala. Vocal.—9: Adverbio.—10: Sin daño. 11: Constelación.

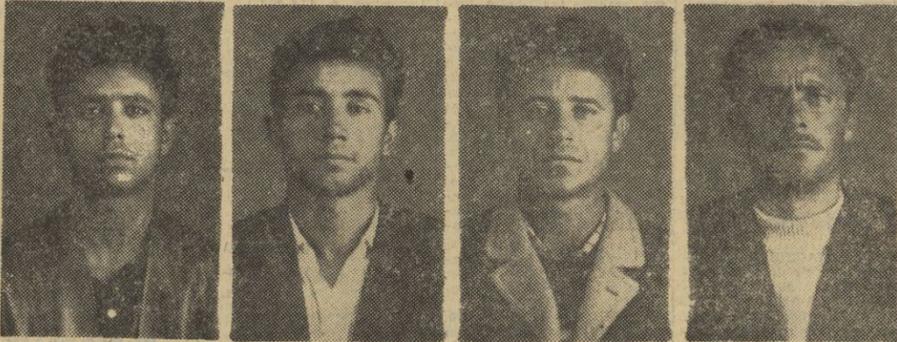
## LOLITA



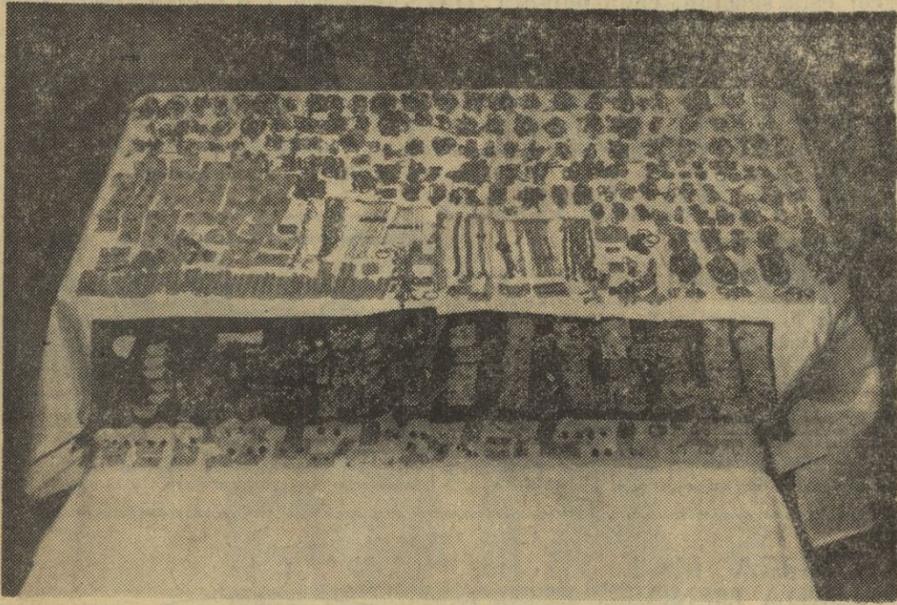
Un millón de pesetas en joyas recuperadas

## Detención de uno de los autores (y de sus cómplices) del robo en el paseo de las Delicias

«El Tobalo», otro de los ladrones, se dió a la fuga cuando iba a ser detenido



De izquierda a derecha: «El Rata»—uno de los dos autores materiales del robo—; Eusebio Amador Maya—a quien «El Rata» entregó parte del botín—; «El Pelón», en cuyo domicilio se hizo el reparto de las joyas, y Antonio Carreño Martínez, «perista», que compró a bajo precio un lote del botín.



Este es el contenido de la maleta robada que ha sido recuperado en su totalidad por la B. I. C.

EL pasado día 30 de septiembre, como recordarán nuestros lectores, se produjo el espectacular robo de una maleta que se encontraba en el interior de un turismo aparcado en el paseo de las Delicias. Un millón de pesetas en joyas fué el valor de lo sustraído por los ladrones, al llevarse una maleta-muestrario con piezas de joyería, que portaba en el citado coche don Francisco Miralles Collado, representante de una firma valenciana.

Puesta inmediata denuncia por el interesado, que permaneció en una joyería cercana mientras se cometió el robo, la Brigada de Investigación Criminal se puso inmediatamente en acción. El hecho se presentaba muy oscuro. Nadie, a pesar de que la sustracción se había cometido sobre las diez de la mañana y en lugar sumamente concurrido, se había apercibido de anormalidad alguna. Por otra parte, los ladrones contaron tan sólo con escasos minutos para cometer su fechoría. Asimismo, el peso de la maleta robada—que entre los objetos de oro, las mantas que la envolvían y el material de la misma—excedía de los veinte kilos, pusieron nuevos puntos negros para la lógica explicación del robo.

### LA PRIMERA PISTA, EN CORDOBA

La B. I. C. interrogó a numerosos elementos sospechosos, sin lograr ningún resultado, por lo que se abandonaron las investigaciones, si bien se comunicó a todas las plantillas policiales el hecho y las circunstancias en que se había producido.

El pasado sábado la comisaría de Córdoba comunicó a la B. I. C. que inspectores de aquella plantilla habían detenido a un gitano llamado Eusebio Amador Maya, en cuyo poder se habían encontrado cierto número de alhajas. Sospechando que éstas pudieran proceder de la referida maleta-muestrario, fué interrogado acerca de su procedencia. Eusebio confesó al fin que le ha-

bían sido entregadas en Madrid por un individuo apodado «El Rata».

### DETENCIONES EN MADRID

Con estos datos, y suponiendo que se tratara de parte del botín sustraído del automóvil del señor Miralles, los inspectores de la B. I. C. centraron sus investigaciones en torno a la identidad de un sujeto que respondiera al apodo citado por el detenido de Córdoba, logrando averiguar que un joven de diecinueve años, dedicado a la carga y descarga de camiones en el mercado de Legazpi, llamado Fermín Izquierdo Fernández, respondía a tal mote. Montada una estrecha vigilancia, y tras larga espera, se logró detener a «El Rata», quien confesó haber intervenido en el robo de la maleta, hecho que llevó a cabo con otro gitano apodado «El Tobalo». Para su robo utilizaron una llave falsa.

### REPARTO DEL BOTIN

El Rata manifestó que el contenido de la maleta lo habían llevado a una chabola habitada por un individuo apodado El Pelón, donde lo repartieron en tres lotes importantes: uno para él, otro para El Tobalo y el tercero para El Pelón. Al detenido en Córdoba le dieron una pequeña parte.

El lote que correspondió a El Rata lo vendió inmediatamente, en la irrisoria cantidad de 19.000 pesetas, a un «perista» llamado Antonio Carreño Martínez, en cuyo poder se hallaron las alhajas adquiridas, que aún no había vendido por temor a que las identificaran.

Asimismo se logró detener e identificar a El Pelón, que resultó ser Alejo Porras Rosin-gana, de treinta y dos años, natural de Plasencia (Cáceres), que habitaba en una chabola cercana a Legazpi. El Pelón, desde el día del robo, no vivía en la chabola por temor a ser detenido, pero los inspectores de la B. I. C. lograron dar con él en la calle de Embajadores. Su parte de botín, que también ha sido recuperada en su tota-

lidad, la tenía enterrada en un solar.

### SE ESCAPA EL SEGUNDO LADRON

Del interrogatorio a que fué sometido El Rata se supo que el robo lo había llevado a cabo él en compañía de otro maleante, apodado El Tobalo, los que, una vez en posesión de las maletas, las llevaron a casa de El Pelón, el que, al tener conocimiento del hecho «se llamó a la parte», por lo que tuvieron que hacer tres lotes y entregar unas piezas para que se callase Amador Maya.

Identificado y localizado El Tobalo en unas chabolas del barrio de la China, se trató de proceder a su detención; pero, al darse cuenta este sujeto de la proximidad de los inspectores de la B. I. C., se dió a la fuga por un campo cruzado de acequias y amparándose en la oscuridad de la noche. No obstante fueron interrogados sus familiares y pudo localizarse el lugar donde tenía ocultas las alhajas que le habían correspondido en el reparto, enterradas en un campo próximo a la chabola que habitaba.

### TRAS SU PISTA

Con estas detenciones se ha conseguido recuperar la totalidad de las alhajas sustraídas, apresar a uno de los dos autores materiales del hecho y la de tres cómplices, habiéndose identificado al otro autor material, al que se le siguen los pasos muy de cerca.

Los detenidos han pasado a disposición judicial, y han sido entregadas en depósito las alhajas a su legítimo propietario, que se ha trasladado desde Valencia a nuestra capital.

CUANDO ESPERABA QUE SE ABRIERA EL SEMAFORO

## Motorista arrollado por un tranvía en Usera

CUANDO, montado en una moto «scooter», esperaba que el semáforo se abriera, fué violentamente empujado por el tranvía número 1.092, del disco 37, don Ernesto Díaz Aguado. A consecuencia del golpe recibido por la moto en su parte trasera salió su conductor despedido hacia su derecha, contra un camión que, asimismo, se encontraba esperando la apertura del semáforo. El accidente sobrevino sobre las siete y media de esta mañana, a la altura del número 1 de la calle Marcelo Usera.

Trasladado el motorista a la Clínica Legazpi, el equipo médico, formado por el doctor don Julio Alonso Díez, y su ayudante, señor Gallardo, le apreciaron a Ernesto Díaz, de treinta y tres años, taxista de profesión, que vive en la calle Jaspé, 21, herida inciso contusa en tercio inferior de la pierna derecha, que interesa piel, tejido celular y músculos que dejan al descubierto el hueso peroné. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

### LOS QUEJIDOS ERAN DE UNOS CACHORROS

También en la mañana de hoy fueron avisados los bomberos para que acudieran a la calle de Luis Ruiz (Ventas), donde los transeúntes escuchaban quejidos, como de persona humana, procedentes del alcantarillado. Llegados los bomberos, se pudo comprobar que los «quejidos» procedían de unos cachorros de perro recién nacidos, que alguien había arrojado a una alcantarilla.

## TRES LADRONES (Y SU ENCUENTRO), DETENIDOS EN EL RASTRO

INSPECTORES de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron en el Rastro a Pablo Navas Pérez, cuya conducta les infundió sospechas. El citado individuo era portador de un tocadiscos cuya procedencia no supo justificar. Interrogado por la Policía, acabó confesando que tanto el tocadiscos como dos guitarras y diez armónicas —que acaba de venderlos había sustraído, en compañía de otros dos sujetos, en el grupo escolar existente en la calle Hermanos García Noblejas, 70.

Poco después fueron detenidos sus cómplices, Fernando Acebrón Cuesta y José Mera Martín, así como Rogelio Lois Casal, el perista que les había comprado lo sustraído por 700 pesetas. Fué recuperada la totalidad de lo robado.

## Un súbdito portugués, atropellado y muerto por un turismo

EN el kilómetro seis de la carretera de Irún, en su ramal de Chamartín, el coche matriculado M-150412, conducido por el coronel de las Fuerzas Aéreas norteamericanas de Torrejón de Ardoz, Houston C. Tyson, atropelló a don Serafín Gonçalves da Costa-Miranda, súbdito portugués, que vivía en el poblado de Fuencarral, calle Particular, número 3 (barrio de Valdebebas). El señor Gonçalves resultó muerto en el acto.

Al lugar del suceso acudió el Juzgado de guardia, que, tras proceder a la inspección ocular y demás prácticas de rigor, dispuso el traslado de la víctima al Instituto Anatómico Forense para que le fuese realizada la autopsia.

### ● CAYO DEL AUTOBUS

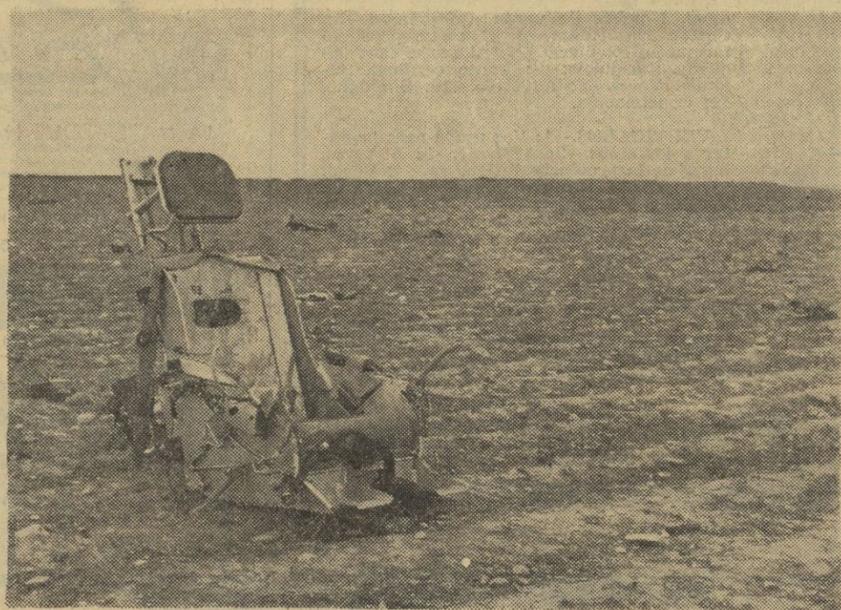
Doña Concepción Mas de España, de veinticuatro años, casada, con domicilio en la calle de Poblado de Segur, 16, cuando realizaba un viaje en una camioneta de línea, cayó al pavimento en la confluencia de las calles de López de Hoyos y Cartagena.

Trasladada al Equipo Quirúrgico de Montesa, los facultativos de guardia la apreciaron fractura de tibia y peroné derechos, de pronóstico reservado.

### ● DOS ACCIDENTES LABORALES: UNO, GRAVE

Fructuoso Moreno Sanabria, de veinte años, con domicilio en Villaverde, calle Villastar, número 28, sufre quemaduras en mano y cara de pronóstico grave, que se produjo al estallar una botella de gas propano en la calle Particular, 6, de la Colonia de los Rosales, donde el accidentado presta sus servicios.

El segundo accidente laboral tuvo lugar en el pueblo de Vallecas. Valentín Perea Perea, de veintiséis años, con domicilio en la calle Ponzano, 46, se encontraba montando un andamio en compañía de varios compañeros de trabajo cuando se cayó encima una viga. Sufró herida inciso-contusa en región parietal izquierda, de pronóstico reservado.



## SALVO LA VIDA

Cuando el alférez don Rafael Fernández Vázquez, del Ala de Caza número 6, efectuaba prácticas de vuelo nocturno a bordo de un reactor C-5, y encontrándose en las proximidades de la base de Torrejón, a 1.200 pies de altura, se le paró el motor del avión. El piloto accionó el botón automático, que le lanzó al aire con el sillín —en una de las fotografías—, resultando ileso. El aparato quedó totalmente destruido. (Fotos Europa Press.)

