

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

feymar
RADIO - CINE - TV.
Gta. de Bilbao, 5 Narváez, 3
Av. J. Antonio, 6 Sagasta, 11



CESAR GONZALEZ-RUANO:

- «Unamuno fué demasiado cristiano, aunque heterodoxamente católico»
- «Afirmaba negando: él se consideraba el método de la duda metódica»

(Página 23.)

Año XXV ☆ Número 7.823 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 24 ☆ Octubre de 1964

Londres cancela unas maniobras navales

anglo-españolas (Previstas para el mes que viene)

SIN RODEOS

La señora marquesa

LOS nuevos medios de información, la radio y televisión, van despacio en la incorporación a una técnica de actuación de masas, a la presentación de áreas de opinión o de diálogo; pero hay hombres que ven el poder potencial de esos instrumentos y comienzan a aventurarse por ellos. Una emisión de este carácter, algo así como de batidora de masas, es esa de los Formidables. Pero ese inquieto personaje de la radio que es Bobby Deglané, donde el cansancio del mucho oficio todavía no se ha recostado sobre los laureles, ha empezado de un año a esta parte a querer conectar con la opinión pública de manera original. Su último invento ha sido ese de consultar a diario con el público para otorgar unas medallas de oro a quienes en su vida hayan cantado las cuarenta a alguien. Es decir, un premio positivo y estimulante a la locuacidad que valga, frente al silencio culpable. Un reconocimiento a los que hablan, para que destaquen noblemente frente a los que callan. En estos hombres, como Bobby y otros, hay algo más que un locutor; lo que se encubre o se disfraza de modestia profesional es un agitador de tomo y lomo; ¿pero quién puede defender la disparatada idea de que en un tiempo de planificadores



sobran los agitadores? Nunca sobran los tribunos del pueblo, y hasta los demagogos, siempre que se pongan al servicio de propósitos constructivos y sean fieles a la época. Todo lo anticuado es siempre falso, incluso la demagogia. Pero estos tanteos de Bobby Deglané con la opinión pública son muy sugestivos y merecen aliento.

Ocurre que anteanoche oímos en esa emisión algo que hubiéramos preferido no oír, y no por culpa de la emisión, ni de Bobby, sino de una señora marquesa que puso a la aristocracia en uno de los mayores ridículos de que tenemos memoria. En un cuerpo profesional, la actitud de un individuo no compromete al resto; pero en un cuerpo social, como el aristocrático, sí; estamos seguros que los aristócratas inteligentes pasarían tan mal rato como nosotros. La señora marquesa arremetió contra la respetable intención de otros radioyentes de que una de esas medallas de oro se otorgara a Fidel Castro por su comportamiento en el asunto del «Sierra Aranzazu» y dentro de la fácil disposición de este famoso político americano para cantar las cuarenta a los Estados Unidos. Las opiniones sobre cualquier cosa son siempre legítimas y válidas si se producen con buenos modales y con razones. Pero si, como ocurrió, no existieron razones ni modales, la señora marquesa—como diría un ciudadano de más humilde extracción social—quedó a la altura del betún. Para pensar libremente—decía Renán—hace falta tener la seguridad de que lo que va a decir uno no tendrá consecuencias. Resultaba pintoresco y triste oír manejar a Cristo con la ligereza y familiaridad con que lo hacía la señora marquesa; después rechazar la posibilidad de que ningún ser vivo fuera merecedor de ninguna medalla, y de que todas ellas donde debieran ir a parar era a los muertos. A sus muertos, porque todo en la señora marquesa era patrimonial: sus rentas, sus títulos, su Cristo y sus muertos. ¿Estaría escuchando alguien del extranjero a la señora marquesa? ¿Qué pasaría por la cabeza del pueblo llano español que escuchara a la señora marquesa? Ya la época ha marginado bastante en la mente de los que hacen un país—que son sus hombres de pensamiento, sus creadores o sus trabajadores—a la vieja aristocracia. Cuando todo a nuestro alrededor cambia y todo se socializa, un aristócrata viene a ser como una decoración anticuada y sin función que coexiste con todo lo que es útil y está vigente. Es como la señal de los pueblos viejos, que guardamos acueductos y duques. Y así podemos marchar todavía mucho tiempo más. Pero cuando de repente, de manera insólita, aparece un aristócrata de las cavernas, un troglodita de la corte de don Carlos IV, que cree sinceramente que este es su mundo, y aspira al ejercicio de las discriminaciones políticas, o sociales, o religiosas, desde un poder señorial conservado en naftalina, solamente nos pueden ocurrir estas dos cosas: o echarnos a reír hasta caernos, o hacer algo para que los demás no se rían de uno.



- ◆ MIENTRAS U. S. A. ENVIA 30.000 «MARINE» PARA LA OPERACION ANFIBIA HISPANO-NORTEAMERICANA EN HUELVA
- ◆ EN NORTEAMERICA SE INTERPRETA LA DECISION DE LONDRES COMO UNA ACTITUD «ALTAMENTE EMOCIONAL» DE LOS LABORISTAS HACIA ESPAÑA

(PAGINA 4)



Rita Pulido se retira de la natación

Rita Pulido, medalla de oro de belleza en Tokio —la única medalla conseguida por la representación olímpica española—, en unas declaraciones a nuestro enviado especial en la Olimpiada, Antonio D. Olano, dice que se retira de la natación por vieja (tiene diecinueve años). Que su decisión no obedece nada más que a esa razón, y que el tiempo que ha venido dedicando estos últimos años a la natación lo consagrará a estudiar música, pues «toda mi familia—dice—es de músicos».

(Reportaje, en pág. 17.)



QUIEN ES SARTRE

Jean Paul Sartre sonríe a las cámaras de los fotógrafos que le persiguen al conocerse la noticia de que el famosísimo escritor francés había renunciado al premio Nóbel de Literatura. Sobre Sartre hoy publica PUEBLO una semblanza realizada por Pilar Narbión, una breve antología de algunos de sus textos y una encuesta con cinco premios Nóbel sobre la renuncia al galardón.

Bonn piensa establecer una misión comercial en Pekín

(PAGINA 5.)

VILLAR PALASI, EN ROMA

«España e Italia pueden beneficiarse si actúan de común acuerdo en el comercio»

ROMA, 24. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) — El ministro de Comercio Exterior italiano, Matarella, llegó de Moscú el jueves por la mañana. Le había sorprendido en la capital de la U. R. S. S. la espectacular destitución de Kruschef y tenía mucho que contar. De seguro que informó a sus compañeros de Gobierno, a lo largo del Consejo de Ministros, que ocupó gran parte de la jornada. Pero a las nueve de la noche lo dejó todo para ponerse de etiqueta y presidir la cena de gala en honor del subsecretario español de Comercio, Villar Palasí, huésped por unos días en Roma. Antes de esa cena, en la que reinó la más sincera cordialidad, el subsecretario español había tenido ocasión de conversar con el ministro Medici, de Comercio

Interior, a lo largo del día, en un almuerzo al que asistieron nueve directores generales de dicho Departamento. También se había entrevistado con el subsecretario Messeri, que fue quien durante su reciente visita a España invitó a Villar Palasí a venir a Roma, y con una muy nutrida representación de altos dirigentes de la banca y de la industria italiana, entre los que se hallaban los miembros de la misión comercial que irá a España en el próximo mes de noviembre. La visita, pues, del subsecretario español, breve en cuanto a su duración, ha sido fecunda en contactos oficiales. En contactos importantes y amistosos. Y lo de menos es que Villar Palasí haya podido limar puntos de fricción en esos delicados capítulos ya archisabidos —aceite, agrícos, vinos...— y contribuido a clarificar proble-

mas resultantes de la lógica competencia de productos; lo de más es, como señaló, el espíritu de franca y cordial amistad que ha presidido las conversaciones, y que es una prueba más de que, al margen de las aisladas y solitarias voces en contra, el diálogo Roma-Madrid se desarrolla en un lenguaje de realidades. «A veces —explicaba el subsecretario español— más que competencia real hay... sensación de competencia, pero creo que lo importante es hallar un camino para que los conflictos que surjan se resuelvan por las normales vías de la negociación. Italia, para España, es tan importante como pueda serlo Francia o Estados Unidos, si atendemos a la cuantía de nuestras exportaciones. Y España, a su vez, interesa a Italia como campo de futuras y prósperas inversiones industriales. En todo negocio, ya se sabe que ambas partes han de sacar algún provecho. Italia y España, por tanto, pueden beneficiarse si actuamos de común acuerdo. Este año es posible que el volumen total de los intercambios lleguen a los doscientos millones de dólares... Y esto significa, un aumento del 40 por 100 con relación al año pasado.»

Villar Palasí anunció que en un futuro próximo se sucederán visitas de rango ministerial, y que es posible que ven-

gan a Roma el titular español de Industria y el comisario del Plan de Desarrollo. Además, en 1965, se pondrá en marcha la que podría llamarse «operación Italia», que comprende tres fases: la primera supone intercambios comerciales a nivel de «grandes almacenes», a base de Semanas de España, en Italia, y Semanas de Italia, en España; la segunda comprende exposiciones de productos españoles en Italia, en Roma y en Milán, con la obligada réplica de otra italiana, en Madrid, de análogas características a las ya celebradas por varias naciones; en la tercera fase incluye la creación de un centro comercial español permanente, posiblemente, en Milán.

Como un anticipo de estos buenos propósitos —contando siempre con la mutua comprensión y el deseo cierto de un entendimiento a fondo—, en el próximo mes de noviembre tendremos aquí una exposición española de artículos de piel, análoga a la que viene celebrándose desde hace dos años en París. Las más importantes firmas españolas participarán en los tres desfiles que se preparan: uno para la Prensa, otro para las casas comerciales y otro, en fin, para la alta sociedad romana. Este último tendrá por escenario el palacio Ruspoli, en el Gianicolo, residencia del embajador de España ante el Quirinal.

Monumento a José Antonio en Barcelona

SOLIS presidirá su inauguración el próximo día 29

BARCELONA. — El próximo día 29 será inaugurado, en la avenida de la Infanta Carlota, el monumento que la ciudad de Barcelona ofrece a la memoria de José Antonio Primo de Rivera. Con tal motivo se desplazarán a esta ciudad altas jerarquías del Estado y del Movimiento con el ministro secretario general, que presidirá el acto en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El acto será público y en el transcurso del mismo hará uso de la palabra el alcalde de Barcelona, que entregará el monumento en nombre de la ciudad; Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, que hablará en nombre de la familia, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Cerrará el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Precediendo a esta ceremonia, los días 26, 27 y 28 se darán tres conferencias en el palacio de la Música.

El lunes 26 hablará don Eugenio Montes, agregado cultural de la Embajada de España en Roma, sobre «José Antonio o la política del humanismo».

APERTURA DE CURSO EN LAS FACULTADES DE TEOLOGIA Y DERECHO CANONICO

Asistieron los ministros de Justicia, secretario general y de la Vivienda

En la sede madrileña de las Facultades de Teología y Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas se celebró ayer la apertura del curso académico. Presidieron los ministros de Justicia, señor Iturrundi; secretario general del Movimiento, señor Solís, y de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, junto con el obispo vicario de la archidiócesis, doctor Ricote, y otras personalidades y eclesiásticos.

Pronunció la lección inaugural el padre José Alonso, S. J., catedrático de Exégesis del Antiguo Testamento en la Universidad Pontificia de Comillas. Trató el tema «Jacob lucha con Elohim». Disertó a grandes rasgos sobre el enfrentamiento dramático del alma judía a través de todo el Antiguo Testamento con la preocupante cuestión de si Dios premia a los buenos y castiga a los malos, y en qué modo y cuándo actúa esa justicia retributiva de Dios.

Terminada la conferencia, el secretario de la Universidad, padre Corral, S. J., leyó la Memoria del curso anterior y la lista de los alumnos que habían superado las pruebas académicas, a quienes el obispo, doctor Ricote, confirió los grados académicos.

El martes 27, don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento, se referirá a «Las nuevas perspectivas de la política española». Finalmente, el miércoles, día 28, don Raimundo Fernández Cuesta, consejero nacional, gloriará el tema «José Antonio: pasado, presente y futuro». (Cifra.)

«EL TEATRO COMO VEHICULO CULTURAL EN ESPAÑA Y LA FUNCION DE LA CRITICA»

Opiniones y coloquio en la Cámara de Comercio

En la Cámara de Comercio, organizado por la Asociación Española de Mujeres Universitarias y con asistencia de cerca de doscientas personas, cinco críticos teatrales hablaron durante un coloquio sobre «El teatro como vehículo cultural en España y la función de la crítica».

Abrió el acto nuestro compañero Alfredo Marquerie, crítico teatral de PUEBLO, y dijo que el teatro, para él, es vehículo de cultura, en cuanto constituye una expresión artística y literaria. La función de la crítica es a la vez orientadora; al mismo tiempo debe valorar, con vistas al futuro, la significación de la obra. Enrique Llovet definió el teatro como un hecho social y cultural en abstracto, pero como un espectáculo para un grupo muy determinado en influido por presiones de diferentes tipos en el terreno práctico. Y refiriéndose diaria, afirmó que tampoco tiene valor cultural, ya que sólo satisface a un grupo muy concreto. Bartolomé Mosaza enjuició el teatro, en un terreno hipotético, como cátedra y púlpito, aunque en la realidad difiera de este concepto. Afirmando también que la crítica debe ser desentrañadora e informativa. José Monleón aseguró que el teatro español es un negocio, por lo que no puede desempeñar una labor cultural, pues ésta es muy limitada. Y ante esta situación de limitaciones, el crítico no puede hacer lo que quiere y tiene que inculcar un teatro que no le gusta. Por último, Gostari afirmó que la escisión que se ha producido en el mundo del teatro entre la cultura y la economía, junto con una actitud casi negativa del público, han creado la situación actual: el crítico se debate luchando contra todo.

Seguidamente se celebró un animado coloquio.

DIEZ MINUTOS

Le tendrá al corriente en un solo día de cuanto ocurre durante la semana

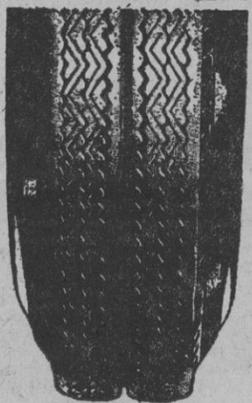
Este sábado publica, entre otros reportajes de interés:

- LAS NOCHES ROMANAS DE SARAH CHURCHILL
 - EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA BODA DE CONSTANTINO Y ANA MARIA
 - LAS CELEBRES HERMANAS SPAAK HACEN TAMBLEAR EL HONORABLE APELLIDO BELGA CON SUS ESCANDALOS.
 - ANECDOTAS, CURIOSIDADES Y CLASIFICACIONES EN LA OLIMPIADA DE TOKIO.
 - UNA SUECA, NUEVO AMOR DE AZNAVOUR.
- Y todas las demás informaciones de la semana

DIEZ MINUTOS

Se vende en toda España al precio de 5 pesetas

SU VIDA Y LA DE LOS SUYOS DESCANSA SEGURA SOBRE LA



DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA

GENERAL JETAIR

De venta en REPUESTOS NORTE

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE NEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

EXPOSICION DE MATERIAL CIENTIFICO EXCI-64

SERRANO, 150

Se recuerda a todos los interesados en visitar esta magna demostración que su clausura está fijada para el próximo domingo a las 21 horas

¡NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA, SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR

Canus 590
M.R.
Tubo **Poliester**
Sonido 3D



AUTOMATICO EXTRAPLANO MEMOMATIC 3ALTAVOCES

POR RACIONALIZACION DE TRABAJO, SU PRECIO, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

16.651'50

Feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5 NAVEZ, 3 SAGASTA, 11 JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES!

DEMAGOGIA CAPITALISTA

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, acaba de hacer unas interesantes declaraciones sobre la tan debatida cuestión de la política salarial. Declaraciones, además, oportunísimas. El tema estaba planteado por ciertos sectores de la vida española de la manera siguiente: «La estabilidad económica está fallando y los índices de coste de la vida aumentan de forma tan peligrosa que nos pueden llevar a la inflación. Las causas de este aumento del coste de la vida residen en las mejoras salariales, logradas a través de la firma de los convenios colectivos.» Estaba ya señalado el mal y la causa de ese mal.

Las manifestaciones del señor Romeo vienen a salir al paso de esta corriente de opinión: «Atribuir las alzas de los precios exclusivamente a los salarios es ignorar la realidad económica española no querer tener conciencia de la misma, y cuando en el momento de medir estos salarios y de enjuiciarlos no se tiene en cuenta a la vez la evolución experimentada

por las otras rentas no salariales, se incurre, además, en una arbitrariedad.»

Está demostrado estadísticamente que los aumentos salariales han tenido un correspondiente incremento en los índices de productividad. Así lo evidencian los datos del Instituto Nacional de Estadística correspondientes a los años 1962, 1963 y primer semestre de 1964. Siendo esto así, el aumento de percepción de rentas por el trabajo no ha podido influir en un aumento de los costes unitarios de la producción, puesto que la producción ha aumentado paralelamente a los sueldos. Por otra parte, es conveniente matizar el hecho de que los convenios colectivos en muchos casos, nos atreveríamos a decir que en una gran mayoría, no han supuesto una elevación real del salario, sino el reconocimiento de unos salarios que, bajo una u otra forma, ya se percibían.

Este aumento de salarios, al implicar una mayor capacidad de consumo, ha podido incidir en los mercados, originando un aumento de demanda,

que ha provocado un incremento en los precios de determinados artículos, concretamente, de los alimentarios. ¿No puede suponerse que este alza de precios está más relacionada con una deficiencia de nuestra complejísima política de abastecimientos que sobre la incidencia de los sueldos en los costes?

El asunto es de extraordinaria densidad y requiere un estudio minucioso por sectores. Concretamente, las alzas de salarios en el sector siderometalúrgico no han influido en los costes finales, pues, por el contrario, hemos registrado un abaratamiento de determinados productos como los frigoríficos y los automóviles, y existe una perfecta estabilidad en los precios de otros productos industriales. La excepción del cemento no puede exhibirse como ejemplo, pues todos sabemos que el cemento está encareciéndose por culpa de la política de escasez que se lleva a cabo por parte de sus principales productores.

Tal vez, analizados sector por sector, lleguemos a la conclusión de que

no son los salarios los que encarecen los productos, sino la política de escasez que se practica en determinados sectores, lo que origina un aumento de los precios simultáneo al crecimiento de la demanda.

Pero, en definitiva, contra lo que no podemos oponernos de ninguna forma es contra la práctica de la justicia distributiva, que es lo que supone aumentar el salario cuando se aumenta la productividad.

Muy buen nivel de salarios, aparte de ser necesario y justo, supone crear una mayor capacidad de consumo, imprescindible para que los planes de expansión industrial puedan desarrollarse. Si no aumenta el consumo, no es necesario que aumentemos nuestra producción siderúrgica, ni eléctrica, ni, en general, nuestra estructura económica actual.

Atacar por ello a la política salarial, como única causa de la inflación, se nos antoja — como muy bien ha dicho el ministro — hacer demagogia capitalista.

Libertad para todos

En las cuestiones referentes a la liberalización del mercado es preciso que tengamos todas las ideas muy claras. Y si las tenemos, como es de presumir, también es preciso que manifestemos claramente los propósitos. No se puede, por ejemplo, mantener una teoría en lo que nos conviene a nosotros o a un sector determinado y sostener la contraria cuando conviene a los demás. El ámbito de la libertad económica no puede parcelarse, salvo conveniencias de bien común, pero nunca por intereses particulares.

AHORA estamos a vueltas con el problema de los precios de los artículos alimenticios. La postura de PUEBLO en esta cuestión es clara, como son claras sus ideas. Una y otras se corresponden. Estamos alarmados ante la subida de los precios de los artículos alimenticios, por su cuantía individual y por su repercusión de conjunto en el poder adquisitivo de la población, ya que, dado el actual nivel de ingresos de gran parte de los españoles, la alimentación supone el más importante capítulo de gastos. Pero no culpamos alegremente a los agricultores ni pretendemos que se tomen medidas en perjuicio suyo. Por el contrario, como acabamos de decir y hemos repetido hasta la saciedad, agricultores y consumidores son víctimas de unos mismos abusos de los circuitos comerciales. No es tolerable que mientras los precios suben en la plaza disminuyen en el campo. Por lo tanto, es sobre estos

circuitos sobre los que hay que actuar directamente si se quieren obtener las correcciones adecuadas de los precios. No pueden, por ejemplo, hacerse importaciones de choque de productos alimenticios sin haber estudiado antes si la oferta del campo es suficiente, a qué precios y cuál es la causa de que los productos no lleguen o lleguen caros al mercado. Obrar de otra forma es dar palos de ciego, con el riesgo, como ya se ha visto en otras ocasiones, de que el solo anuncio de una importación envilezca aún más los precios del campo, sin que el consumo note en absoluto la mejora.

EXPUESTA esta postura, debemos aclarar que no comprendemos bien por qué los que claman con tanta angustia desde el sector industrial para que se impida la competencia extranjera y se eviten las importaciones de productos industriales, incluso cuando se aprecian situaciones de escasez y encarecimiento injustificado, demuestran tanta alegría a la hora de pedir, en nombre de la libertad del mercado, importaciones de artículos alimenticios para bajar sus precios. Tener en economía dos pesos y dos medidas y que el peor sea siempre para el campo no tiene valor social ni valor económico. Todos los sectores productivos merecen en principio igual tratamiento y apoyo. Y si hay que hacer excepciones ha de ser precisamente hacia el menos favorecido, que hoy por hoy es el sector agrícola, y no el industrial.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

Conviene no confundir el humor negro con el humor macabro. El humor macabro no pasa de frívola manipulación necrófaga. El humor negro es algo más serio. No necesita muertos, es una indignación incruenta, aunque estremecedora de la existencia humana contemplada con alguna trascendencia. El tema

del humor negro es la angustia, esa eterna compañera del hombre que algunos —afortunados angelitos— creen moda circunstancial. El humor negro es el humor de la desesperación, con esperanza o sin ella. Una desesperación asumida con estoicismo, especulada —con el «fair play» humanamente posible— en los cuernos mismos del toro. El humor macabro, al que tantas veces mal llamamos negro, viene a ser un tímido atrevimiento de niños terribles. Un juego banal, un «humor negro» de señoritos, para entendernos pronto.

MAXIMO

ALUMNOS DE INICIACION, EN PARO FORZOSO, Y ESTUDIANTES DE MEDICINA, EN VALLADOLID

HEMOS recibido en la Redacción la visita de dos comisiones estudiantiles, que han venido a exponernos distintos problemas. La primera, constituida por cinco alumnos del curso de iniciación de la Escuela de Caminos, representantes de veinticinco compañeros en idénticas condiciones y cuyo caso es similar a los de numerosos estudiantes en otras escuelas. A estos jóvenes se les plantea la pérdida de un año de estudios al tener aprobadas todas menos una de las asignaturas del curso de iniciación con las correspondientes reglamentarias agotadas. Solicitan, en escrito que nos han entregado, con aval de sus firmas, que se les autorice matricularse en primer año con dispensa de la asignatura pendiente, a reserva condicionada del aprobado de ésta en enero. Nos parece razonable esta solución u otra, como puede ser su adaptación al nuevo plan haciendo conocer el programa del curso correspondiente. Grande ha sido la preocupación del Ministerio de Educación Nacional por evitar la pérdida de un curso al cambio de plan y esperamos atención para este caso.

La segunda comisión es-

tudiantil procedía de Valladolid, y viene, con los debidos poderes de representación sindical, a exponer el caso de una Facultad de Medicina que no termina nunca sus obras, iniciadas en el año 57 y con la fecha de entrega fijada para el año 62. Los alumnos — más de 1.600 — se arraciman en el departamento de anatomía, con capacidad total para no más de 500. Se da el caso de que, aun sentados muchos en el suelo y prolongado el espacio en los pasillos, son numerosos los que no pueden asistir de ninguna forma a la clase. En esta situación, el hecho de que en las obras inacabables se empleasen sólo, como ha sucedido muchos meses, tres obreros, les resultaba difícil de admitir. Para das las obras durante todo el verano, en los últimos días de septiembre se aseguró a los representantes universitarios que cuatro aulas serían habilitadas a provisionalmente, para lo cual estaban trabajando día y noche unos cuantos obreros. Sin embargo, la provisionalidad de la habilitación parece ser excesiva y las aulas están aún perfectament e inhabitables y, desde luego, en incapacidad de recibir la presencia de los 1.600 alumnos de la Facultad.

LAS COSAS, CLARAS

LOS CURAS, HOY

NADIE critica lo que no le interesa. Y el tema de los curas es casi un constante en toda la literatura mundial. Rara es la novela, la obra teatral, el guión cinematográfico, en los que el sacerdote no salga en danza. Generalmente, sale mal parado. Criticar a los curas es ya un motivo «inocente» de tertulia.

Una señal evidente de que el cura interesa. Mientras el mundo se materializa, se mecaniza, se vuelve más práctico y menos filósofo, se levanta, al mismo tiempo, como una oleada incontenible de inquietud sagrada, espiritual, interior. Se buscará con formas nuevas, con métodos diversos, con vivencias originales, pero existe, y muy profunda, la nostalgia de algo que nos trascienda.

Los mismos líderes de los regímenes comunistas se están convenciendo de que la religión está en la misma entraña del hombre y que no es ni político el combatirla a la ligera, ignorando que esta verdad es innegable.

De ahí las recomendaciones de Togliatti para que el partido comunista italiano colaborase con la Iglesia Católica y su consejo de buscar nuevas formas para combatir la idea religiosa, porque las antiguas ya se habían quedado en desuso. Lo que falla, en realidad, no es el método. Lo que ocurre es que el hombre siente el tirón de lo sagrado más de lo que nos imaginamos. Es un fuego difícil de apagar.

Ante los restos mortales de Togliatti vimos hombres y mujeres con la bandera comunista en una mano y el rosario en la otra.

Es fácil armar que el mundo termina en las tapias del cementerio. A veces no es más que una coquetería de tantas. Sentirlo profundamente ya es otra cosa. Es curioso que autores que se profesan públicamente ateos son los más angustiados religiosamente, los más inquietos, los que más cuartillas emborronan con problemática sagrada. Y es que el acero no puede no sentirse atraído por el imán. Es un tirón más fuerte que el mismo.

En el sacerdote católico hay muchas cosas que no convencen al pueblo de Dios. Unas, porque no pueden convencer al no ser «legítimas»; otras, porque es difícil entender el misterio de lo sagrado encarnado en lo humano: encaja mal en nuestra lógica limitada. Cristo será para muchos, siempre, signo de contradicción.

Pero, con todo y con eso, el pueblo de Dios sigue buscando, necesitando y hasta queriendo al sacerdote como la presencia de lo sagrado en su vida.

Pero ¿cómo deberían ser los curas hoy? Es uno de los temas que está abordando el Concilio en su propósito de renovación.

Con esta ocasión, a nosotros nos gustaría conocer la opinión de la calle a este respecto. No las críticas «tópicas» que se tienen contra los curas. Estas son ya harto conocidas. Algo más profundo, más constructivo: ¿Cómo siento yo, hombre de la calle, cristiano sincero, inmerso en el ajetreo de lo temporal, que debe ser un sacerdote hoy? ¿Cómo me gustaría que se presentasen, que actuasen, que viviesen hoy los sacerdotes? ¿Cómo concibo yo a un sacerdote? ¿Que es, a mi juicio, lo que le sobra y lo que le falta? ¿Cuándo me convence y cuándo no? ¿Qué entiendo yo, seglar, por sacerdote moderno?

Sé que no será fácil llegar a conclusiones definitivas. Ya Cristo se quejaba de lo difícil que es dar gusto a todos. El mismo decía que los judíos, a Juan Bautista, que era el prototipo del sacerdote austero, retirado, que comía y bebía pobri-simamente, le achacaban que era un «craro», y a El, que comía y bebía con todos, que no hacía ascos a nada ni a nadie, le tildaban de «borracho y amigo de pecadores». Como diciendo: ¿quién os entiende?

En cierto modo, siempre ocurrirá lo mismo. Siempre existirán los eternos descontentos, cuya profesión es «refunfuñar». Pero estoy convencido que hay un común denominador en el que el pueblo sencillo coincide plenamente: hay cosas que no gustan a nadie, y otras que todos desean verlas brillar en la figura del sacerdote católico de hoy.

Esto es lo que nos gustaría conocer. Y es que el sacerdote es para vosotros. Es el escogido entre vuestra familia para estar a vuestro servicio repartiendo la misericordia de Dios nuestro Padre. Es, pues, lógico que deseemos conocer cuál es vuestra opinión, sin apasionamientos, sin amarguras, con delicadeza y, siempre, con valentía, que es característica del cristiano.

Nunca como hoy la Iglesia se ha sentido preocupada por mantener un diálogo abierto con los fieles. Si la Iglesia somos todos, a todos se debe escuchar. ¿No habéis sido vosotros, los seglares, los que habéis empujado la barca de Pedro en este Concilio? Si este Concilio es pastoral y no dogmático; si este Concilio ha podido abrir un diálogo sincero con el mundo moderno; si de este Concilio la Iglesia saldrá más purificada en la pobreza, en la humildad, en la misericordia, en el espíritu de servicio, en la verdadera caridad, en un amor más apasionado por los hombres y sus problemas, será, ni más ni menos, porque el espíritu de Dios ha recogido el clamor vuestro, vuestros gritos, vuestros deseos más íntimos, vuestra indignación y amargura ante muchas cosas que ya no se podían soportar.

Se ha cerrado definitivamente la época en la que el seglar sólo tenía «deberes» en la Iglesia de Cristo. Tenéis «derechos» y muy sagrados, porque la Iglesia sois vosotros. Y uno de estos derechos que nadie os puede negar, ni quitar, ni violentar y que necesitamos que lo pongáis en práctica es el derecho a la opinión sincera, al diálogo abierto, a la crítica justa, a la noble aportación de vuestras mejores experiencias.

Escuchándoos se remediarán muchas cosas. Ya se están remediando.

Pero no hemos hecho más que empezar. No os canséis de empujar. Con amor y con respeto, pero gritad. Necesitamos que nos despertéis.

Espero, pues, vuestras cartas con vuestra opinión clara y sincera acerca de esta pregunta que está, hoy más que nunca, sobre el tapete de la opinión pública de la Iglesia.

¿COMO OS GUSTARIA QUE FUESEN LOS CURAS HOY?

P. ARIAS

PARIS DICE

NO HAY ULTIMATUM FRANCÉS AL M. C.

PERO SUBRAYA

Francia puede retirar su adhesión a la Comunidad Europea si no se organiza el mercado agrícola

PARIS, 24.—Las autoridades oficiales del Gobierno francés han rechazado la información circulada en días anteriores, según las cuales Francia había amenazado con retirarse del Mercado Común si no se llegaba a un rápido acuerdo en los precios de los productos agrícolas.

Estos funcionarios se referían a las declaraciones hechas anteaer por el ministro de Información, Peyrafitte, cuyas palabras han sido generalmente interpretadas como si se tratase de una amenaza de retirarse de la Comunidad Económica Europea, a menos que se solucionase la cuestión agrícola.

Los informadores del Gobierno, al mismo tiempo que niegan que las declaraciones de Peyrafitte fuesen un ultimátum, destacan que no debe despreciarse la gravedad de la actual situación.

La declaración formulada por Pyerafitte fué mucho más lejos de lo que se pretendía.

Al informar sobre el Consejo de Ministros celebrado el pasado miércoles, el ministro de Información dijo que Pisani, ministro de Agricultura, informó sobre las conversaciones sostenidas en Bruselas y la falta de progreso hacia un acuerdo general de precios.

Peyrafitte dijo a los periodistas: «Sin prejuizar lo que posteriormente pueda conseguirse, el Presidente de la República, el primer ministro y el Gobierno en pleno subrayan una vez más que Francia puede dejar su adhesión a la Comunidad Europea si no se organiza adecuadamente el mercado agrícola.» (Efe.)

LONDRES cancela unas maniobras navales anglo-españolas

LONDRES, 23. — Un portavoz del Almirantazgo ha declarado que las conversaciones sobre unas posibles maniobras navales conjuntas hispano-británicas en el mes de noviembre han sido abandonadas.

El estudio de estas maniobras conjuntas se había iniciado hace varios meses. (Efe.)

Un portavoz del Ministerio de Marina español ha manifestado lo siguiente:

Por decisión del Almirantazgo británico se ha suspendido el ejercicio conjunto hispano-inglés «Spanex-VI», que se iba a celebrar en noviembre próximo. Como se sabe, la Marina española viene efectuando desde hace años una serie de ejercicios con distintas Marinas europeas y de los Estados Unidos.

Todos estos ejercicios se programan conjuntamente, y con la anticipación necesaria, por el Estado Mayor de la Armada y los mandos de las distintas Marinas interesadas.

Para este segundo semestre de 1964 están programados los siguientes ejercicios: «Iberex-64», con la Marina portuguesa. Han tenido lugar en aguas de Lisboa, del 4 al 19 de octubre.

«Finisterex-III», con la Marina francesa. Empezaron el 14 de octubre en aguas del Cantábrico y se han terminado el día 23.

«Murcie-II», con la Marina francesa. Tendrá lugar del 27 del actual al 12 de noviembre próximo, en aguas de Provenza, con base en Tolón.

«Steel-Pike-I», con la Marina de los Estados Unidos. Tendrá lugar del 24 de octubre al 4 de noviembre.

«Cabedra-64», con la Marina francesa. Se celebrará del 2 al 11 de diciembre, en aguas de Baleares.

Concretamente, el «Spanex-VI», que se suspende, como indica la numeración del mismo, iba a ser el sexto de los efectuados con la Armada británica, cuya serie se inició a petición de la Marina inglesa.

NUEVA YORK, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobo, por telex.) — La Prensa americana divulgó ayer la noticia de que el lunes próximo unos veinte o treinta mil «marines» de los Estados Unidos, reforzados por un batallón de Infantería de marina española, llevarán a cabo un simulacro de desembarco en las playas de Huelva, en el curso de una operación llamada «Steel Spike 1», en la que participarán, combinadamente, unidades aéreas y navales hispano-americanas: unos ochenta barcos americanos y 14 españoles, más 200 ó 300 aviones y helicópteros entre españoles y americanos. «Steel Spike 1» ha sido calificada como la operación anfibia más grande de la Historia en tiempo de paz.

El coste de la operación se ha calculado aquí en 10,3 millones de dólares, unos seiscientos dieciocho millones de pesetas.

Simultáneamente, la misma Prensa americana recogía la noticia de la cancelación por el Gobierno de Londres de las maniobras navales conjuntas hispano-británicas, que estaban previstas para el mes que viene.

Refiriéndose a esto, un corresponsal del «New York Times» en Londres, Sydney Gruson, escribe: «Esta decisión refleja la actitud altamente emocional del partido laborista hacia el Gobierno del Generalísimo Franco, cerca de treinta años después de la guerra civil española.»

Una actitud «altamente emocional» se teme aquí que va a predominar en la política exterior británica del nuevo Gobierno laborista ante España, y ante un buen repertorio de temas internacionales, incluyendo la Alianza Atlántica y las relaciones con Ru-

En U. S. A. se interpreta la decisión como una actitud "altamente emocional" de los laboristas hacia España

Al cabo casi de treinta años no han superado sus recuerdos de la guerra civil española

sia, y desde ahora podemos decir a ustedes que esto no hace felices, en absoluto, a los americanos. El citado corresponsal del «Times» señala como zonas de «emocionalismo» laborista: Alemania, Portugal y África del Sur, además de España.

En los Estados Unidos preocupa especialmente la oposición laborista a la idea americana de crear una fuerza naval atómica de superficie, con tripulaciones mixtas. Recordemos que, en torno a esta idea, los americanos han concebido la nucleización de la O. T. A. N. Las objeciones inglesas vienen a jugar directamente a los mandos de la propaganda soviética antiamericana, pues se basan en el peligro de «poner un dedo alemán en el gatillo atómico».

De forma que, según puede verse, los laboristas no han superado, al cabo de casi treinta años, sus emociones de la guerra civil española, cuando el señor Attlee nos visitó y fué retratado en Madrid, puño en alto, con las gentes de las Brigadas Internacionales, ni han superado sus emociones, casi veinte años más tarde, con respecto a Alemania. ¿Por qué no

seguir hacia atrás, hasta llegar hasta Hastings y Azincourt?

En cambio, el Gobierno de Mr. Wilson ha decidido hacer una política racional y realista con la Unión Soviética, sin remontarse a emociones y recuerdos más allá de Kruschef, poniendo su pensamiento en llenar (según la revista «News-week») esa vieja aspiración británica de mediadora entre los Estados Unidos y Rusia.

Lo que muchos americanos piensan de una política basada en emociones de hace treinta años lo resumió en una ocasión William F. Buckley Jr., en un artículo muy leído aquí, que se publicó hace unos meses, con el título: «No olvidarán ni perdonarán». Es este artículo una ilustrativa pequeña historia de los «budas» liberales y socialdemócratas de la política europea de las aperturas del oportunismo, que en todos estos años se han hecho medio olvidar y medio perdonar, a fuerza de cinismo y ceguera, deslealtades y cobardías, cuando no crímenes, pero que en cambio no están dispuestos a olvidar una guerra civil de hace veinticinco años, ni a recordar otros tantos de paz.

PAPLO VI, EN MONTECASINO

Proclamó a San Benito, Patrón de Europa

MONTECASINO (Italia), 24. Su Santidad el Papa Pablo VI ha consagrado hoy la reconstruida abadía de Montecassino, proclamando al mismo tiempo a San Benito—fundador del cenobio en el siglo VI—Patrón de Europa.

Cerca de unos doscientos prelados y monjes benedictinos, procedentes de todo el mundo, asistieron a la ceremonia, figurando también el cardenal Wyszynski, primado de Polonia.

El violento temporal tormentoso hizo desistir a Su Santidad de trasladarse al lugar de la ceremonia en helicóptero, tal como tenía proyectado—con lo cual iba a realizar su segundo vuelo en este género de transporte aéreo como Pontífice—, y efectuó el viaje por carretera. Las multitudes, desafiando la inclemencia del tiempo, se apostaron a lo largo de la ruta que iba a recorrer el Pontífice, esperando su paso para aclamarle en medio del viento y de la lluvia. El coche que conducía a Su Santidad ascendió hasta la colina donde está asentado el monasterio.

El edificio de la abadía, rodeado por las tumbas de los caídos en la encarnizada batalla sostenida por las tropas aliadas contra los alemanes, que luchaban por la posesión de este punto estratégico en 1944, ha sido totalmente reconstruido de acuerdo con su estilo primitivo.

En esta abadía San Benito escribió la Regla de sus monjes.

El Papa Pablo VI, en su breve alocución, proclamó al santo Patrón de Europa, pues, según dijo, fué «el mensajero de la paz y primer fundador de la unión, además de maestro de la civilización y, sobre todo, heraldo de la religión cristiana, así como fundador de la vida monástica en Occidente.» (Efe.)

Tras cuarenta años de dominio británico

ZAMBIA, nuevo Estado independiente

LUSAKA (Zambia, ex Rodesia del Norte), 24.—La Rodesia del Norte se ha declarado independiente la pasada medianoche (veintitrés, hora española), bajo el nombre oficial de República de Zambia, tras cuarenta años de directo dominio británico.

Zambia se ha convertido así en el Estado independiente africano que hace el número 36 del continente.

Más de cien mil personas se han congregado en el gran estado de Lusaka, capital del nuevo Estado republicano independiente, que precisamente ha sido bautizado con el título de estado de la Independencia, para asistir a una ceremonia de más de cinco horas de duración en la cual se ha realizado la transferencia de poderes de las autoridades inglesas a las nativas y, finalmente, al son de los himnos y cánticos indígenas y del «God save the Queen», se ha arriado solemnemente la bandera británica y, en su lugar, se ha izado el pabellón nacional de Zambia, verde y blanco.

La Corona británica y el Gobierno del Reino Unido estaban representados en el acto por la princesa real, tía de la Reina Isabel II de Inglaterra,

y por el nuevo secretario de la Commonwealth (ministro de Ultramar), Mr. Arthur Bottomley. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, 4,15 tarde

Tres novillos del Pizarral de Casatejada (Cáceres) y tres del Jaral de la Mira (Madrid), para

RAFAEL CORBELLE
TINO SANCHEZ
(El Zorro de Toledo)

SANTIAGO GARCIA
de Colmenar Viejo (Madrid), nuevo en esta plaza.

Localidades público: Hoy sábado, de 5 a 9, y domingo, de 10 de la mañana, a 3,15 de la tarde.

Andanadas . . . 8 pts.

Gradas 15 pts.

Tendidos 20 pts.

Taquillas: VICTORIA, 9



LA CONSIGNA EN TV

Iberia
RADIO TELEVISION

ADQUIERALO EN:
HOGAR Y ELECTRICIDAD, S. A.

H Y E

Ave María, 32 - Tel. 230 76 29
Maestro Vitoria, 8 - Tel. 221 20 44
Zurbano, 93 - Tel. 234 65 66
P.º R. M.ª Cristina, 17 - Tel. 252 04 04
Avda. del Generalísimo, 167.

LOCUTORES AEROPUERTO

Se necesita cubrir plazas locutores ambos sexos, nacionalidad española, de 16 a 35 años, perfecto dominio idioma inglés y amplio conocimiento del francés. Modelo instancia: AEROPUERTO DE BARAJAS, Nuevo Terminal, planta cuarta (sección Personal). (14.068.)



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante Vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados.

Contiene Vitamina B₁

KRUSCHEF quería colaborar con ALEMANIA (Para hacer la guerra a China)

★ Le asignaba el papel de suministradora en un bloque de alianza con la India y Japón

BERLIN, 24. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — «La República Federal, India y Japón pueden interpretar un papel fundamental en una O. N. U. reorganizada.» Quien decía esto no era ningún estadista occidental, ni neutralista siquiera, sino el jefe del mundo comunista, Nikita Sergievich Kruschef, diez días antes de su espectacular caída. Su interlocutor, el ex ministro de Asuntos Exteriores japonés Fujiyama declara ahora: «Me quedé boquiabierto al oír a Kruschef incluir a Alemania Oeste entre las naciones de una O. N. U. reformada. Yo intentaba tan sólo sondearle respecto a una entrada del Japón en ciertos organismos de las Naciones Unidas, pero él fué bastante más allá de mis mayores esperanzas. Me dió la impresión de que tenía un enorme interés en el viaje a Bonn.»

Vuelve a sonar ese viaje y vuelven a surgir las sospechas de que Alemania jugó un papel decisivo en los acontecimientos del Kremlin de las últimas semanas. Querían evitar que Kruschef viniera, y no hubo reparo en atentar contra la vida del técnico Schwirkmann para torpedear su visita a Bonn. ¿Tanto miedo había despertado en ciertos círculos soviéticos? ¿Tanto estaba dispuesto a ceder Kruschef a cambio del

SORPRESA EN EL KREMLIN ANTE LA ENERGICA REACCION DE LOS PARTIDOS COMUNISTAS EUROPEOS

El nuevo equipo soviético ha decidido concentrarse en el terreno económico

apoyo germano? No lo sabemos con exactitud, pero los síntomas son reveladores. Las palabras antes citadas apuntan claramente hacia un nuevo sistema de bloques, con una alianza Rusia-India-Japón, ahogando a China, mientras la potente Alemania hacia el papel de suministradora. China estaba siempre presente en la memoria de Kruschef, como Alemania, y el plan de buscar la paz con la una para hacer la guerra a la otra quedó perfilado no desde hace diez días, sino desde que Adjuvei habló aquí del «peligro mogol», que es una forma retórica del «peligro amarillo».

Pero en Moscú parece haber gente que no gustan de estas volteretas políticas. La dialéctica marxista-leninista permite saltos inverosímiles, pero aliarse con «capitalistas, revanchistas y militaristas» para combatir al Estado donde reina hoy el comunismo más puro es sacar un poco los pies de las alfarras. Y Kruschef marchaba por ese camino. La colaboración con Norteamérica a largo plazo se decidiría en cuanto Johnson dejase atrás las elecciones, la componenda con la República Federal se iba a negociar el próximo enero durante la visita. Kruschef ha sido derribado

no sólo por lo que ha hecho —fracasos económicos, conflicto con China, pérdida de autoridad sobre los satélites—, sino por lo que iba a hacer —, más exactamente, por lo que las jerarquías del partido temían que fuese a hacer.

● **STOP A LA DESKRUSCHEFIZACION?** — Que sepamos, Kruschef no hizo autocrítica, y la campaña contra él, iniciada inmediatamente tras su caída, se detuvo poco después. «Pravda» sigue publicando artículos de fondo donde se flagela su forma de gobernar, pero sin nombrarle, como si no se atravesara a ello. Sin duda, la energética reacción de los gobiernos ex satélites y de casi todos los partidos comunistas de Europa occidental ha sorprendido al Kremlin. Oímos alabanzas a Kruschef y críticas a la forma como fué depuesto en labios de prominentes comunistas, y nos encontramos con una situación curiosa: ya no es Moscú quien pide cuentas a sus inferiores tradicionales, sino a la inversa. Incluso el Kremlin frena su campaña contra el derribado ante el frente crítico de los que temen perder la libertad conseguida. Si se recuerda el silencio amedrentado tras la muerte de Stalin, nos damos cuenta de la profunda revolución que Kruschef supuso en el mundo comunista.

● **ECONOMIA ORDEN Y FLEXIBILIDAD.** — El nuevo equipo soviético, al ver lo fácil que era quemarse los dedos en los asuntos políticos, ha decidido concentrarse en el terreno económico. Un informe sobre la economía general, que acaba de aparecer en Moscú, nos da ya idea del curso que a la industria y a la agricultura de su patria. Extraemos de él los puntos claves:

Ante todo, se intentará simplificar las estructuras económicas. Kruschef había complicado de tal forma el sistema de administración, que no era posible desenvolverse por él. Todo estaba superburocratizado, y la eficacia era mínima.

El informe acusa un descenso en la producción. Durante los nueve primeros meses de 1964, la industria soviética subió su coeficiente productivo en un 7 por 100, mientras que en el mismo período del año anterior lo había hecho en un 8,7 por 100. Muchísimo peor fué en el ramo agrícola, con un aumento del 3 por 100, frente al 7 de 1963. Sólo la industria química, donde Kruschef se había volcado últimamente, acusa avances notables.

Se descentralizará la industria ligera, permitiéndose a las direcciones de empresa disponer la producción según la demanda existente, y no según planes trazados por organismos estatales.

Todo el sistema de la industria ligera se hará menos rígido, implantándose en numerosas empresas las directrices que el economista Lieberman ha probado —con éxito— en dos fábricas textiles. Según ellas, se premiará a las fábricas que trabajen con mayor ganancia, y no simplemente a las que cumplan las normas trazadas.

La industria pesada, por el contrario, seguirá bajo el control y planificación estatales.

Se mantiene, pues, la línea flexible en la economía soviética, aunque con un evidente deseo de podar lo inútil y poner orden en el caos que dejó tras sí aquel genial improvisador que era Kruschef.

Bonn piensa establecer una misión comercial en Pekín

- No parece posible un nuevo veto americano a este viejo plan de la República Federal
- «Será el primer paso hacia la normalización de nuestras relaciones con China», dijo el vicecanciller alemán Mende

BERLIN, 24. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Dos cosas tienen en común el canciller y el vicecanciller. Ambos son sueltos de lengua y, puestos a hablar, dicen a veces cosas que mejor sería guardar en el colete. Pero los temperamentos expansivos no aprenden nunca por

más tropezones que den. Origina esta reflexión las declaraciones de Erich Mende, el vicecanciller, sobre la posible apertura de una misión comercial alemana en Pekín. Esas son cosas que se hacen y no se dicen, no vaya a ser que los americanos vuelvan a echar la zancadilla. Mende, sin embargo, proclamó, en el calor de

un discurso, a los refugiados orientales: «Lo que es bueno en Varsovia tiene que ser bueno en Pekín y no está descartado que establezcamos allí una misión comercial como primer paso hacia la normalización de nuestras relaciones con China.»

Cuando Erhard marchó a Washington, a principios de verano, uno de los planes que llevaba en la cartera era precisamente esta apertura de una misión comercial en Pekín. Pero Johnson puso el veto por considerarlo un acto inamistoso mientras los soldados americanos caían en los arrozales del sudeste asiático bajo las balas fabricadas en China, y el siempre honesto Erhard no tuvo inconveniente en de-

jar el proyecto para tiempos mejores. Ello le valió la animosidad de De Gaulle y las severas críticas de muchos compatriotas, que se las prometían muy felices dando el jaque a Moscú a través de Pekín. «Cuatro mil millones de marcos a Mao se oía aquí, y la presión china sobre Rusia será tal que ésta tendrá que ceder en Europa.» Pero la fidelidad de Erhard al aliado se impuso y Bonn orientó su diplomacia en sentido inverso, esto es, hacia Moscú, preparando la visita de Kruschef.

La estrategia política de los próximos meses era ésta, pero en cuarenta y ocho horas todo se ha ido al agua. Kruschef ya no está en el Kremlin, y nadie sabe si sus sucesores tienen interés en venir a Bonn (aunque es probable que sí, caso de que vea aparecer de nuevo en la lontananza el fantasma de una alianza chino-germana); Mao dispone de una bomba atómica que le da un peso específico político mucho mayor que antes, y las elecciones americanas, principal freno de Johnson a una política realista con China, están a punto de quedar atrás. Quiere decir todo ello que planes y promesas del verano se han quedado, de repente, rancios. Por todas partes oímos alzarse voces pidiendo la entrada de China continental en la O. N. U., y en verdad que resulta ilógico, cuando no peligroso, el mantener a una potencia atómica, con 700 millones de habitantes, al margen de la actividad internacional.

Los alemanes se apresuraron a montarse en la cresta de la ola, y las palabras de Mende —al margen de su poca cautela— indican que en Bonn se están desempolvando a toda prisa los viejos planes.

Naturalmente, habrá que ver cómo reacciona Washington. Pero un nuevo veto de la Casa Blanca parece imposible, por la sencilla razón de que ella misma es la primera que deberá revisar su política con la China de Mao.

CONDE DUQUE 47 SEMANAS DE TRIUNFO



4 OSCAR en 1964:
Mejor película en color.
Mejor dirección en color.
Mejores efectos especiales.
Mejor vestuario.

ELIZABETH TAYLOR
JOSEPH L. MANKIEWICZ
CLEOPATRA
RICHARD BURTON - REX HARRISON
TODD-AO

En discusión: el mayor espectáculo de la historia del cine
No se exhibirá en ningún otro local durante este año
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

«K», VISTO EN MOSCÚ

En coche y a pie, se movía con entera libertad

MOSCÚ, 24. — Un testigo digno de crédito ha manifestado a la agencia France Press haber visto a Kruschef en el interior de un automóvil el miércoles pasado en las proximidades de la Universidad de Moscú. Dicho testigo dijo que Kruschef, sentado en el interior del coche, tenía la cabeza inclinada y se tocaba con un sombrero flexible. El coche, negro, era igual al empleado normalmente por los dirigentes soviéticos. Los asientos traseros estaban ocupados por varias mujeres, que bien podían ser parte de su familia. El barrio en el que fué «detectado» Kruschef está situado sobre la colina Lenin y es el mismo en el que varios dirigentes soviéticos, incluido el líder destituido, tienen sus residencias.

Otros testigos han declarado, asimismo, haber visto a Kruschef en las últimas horas de la tarde de andando solo por el barrio de la Universidad. Vestido con abrigo oscuro y tocado con un sombrero igualmente oscuro, Kruschef, con expresión firme, fué visto cuando pasaba frente al «local de recepciones», en donde había recibido en múltiples ocasiones a dirigentes extranjeros y en donde de extrajido en noviembre del año pasado, en una atmósfera de completa euforia, el banquete matrimonial de los cosmonautas Adrián Nikoláiev y Valentina Terechkova.

Las idas y venidas del que fué presidente del Consejo y primer secretario del partido comunista ruso, que parece desplazarse con entera libertad, se sitúan dentro de un radio de varios cientos de metros en torno a la que fué su residencia en la zona de la colina Lenin, en la que es posible se le haya permitido permanecer de una manera provisional. (Afp-Efe.)

El Suizo ARENAL, 3

presenta en su nueva sección de Boutique una extensa y variada colección de modelos en vestidos de tarde y novia a precios sumamente convencionales

Prêt à porter

Visítenos y solucionará económicamente el problema de ir bien vestida



Módulo Marina, de encaje nylon 443 pesetas

VENDEDOR

precisamos, con experiencia y vehículo propio, para la venta de muelas de esmeril, con depósito y marca de primer orden.
Condiciones, a tratar - Escribir al número 2.754
PUBLICIDAD PREGON - Apartado 789 - BILBAO

CHINA ROJA ha superado a FRANCIA en armas atómicas

- ◆ Lleva un adelanto de dos años sobre sus antiguos maestros
- ◆ Sien-Chien-San, creador de la escuela nuclear de Pekín, estudió en París
- ◆ La bomba que hicieron estallar los chinos era de uranio enriquecido y no de plutonio
- ◆ Se espera que en breve logren la bomba de hidrógeno

PARIS, 24. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Los franceses no salen de su asombro. Después de estudiar el texto del comunicado de la Comisión Americana de Energía Atómica, han llegado a la conclusión de que los chinos están muy por delante de ellos y de que no sólo pueden construir una serie ilimitada de bombas A, sino muy en breve hacer explotar su bomba H. La atómica china no era una bomba de plutonio, como la de Hiroshima o las francesas del Sahara, sino una bomba de uranio enriquecido, lo que significa que Francia sigue ocupando el farolillo rojo en el terrorífico pelotón de las potencias atómicas.

La presencia del uranio enriquecido en la bomba china quiere decir que los chinos son perfectamente capaces de separar los isótopos del uranio 235. El reactor francés de Pierrelatte produce uranio enriquecido desde hace cinco años, pero no en cantidades que puedan permitir a Francia el ensayo de una bomba del tipo chino. Pierrelatte no estará en condiciones de un rendimiento de ese tipo, si van bien las cosas, hasta 1966, lo que significa que Francia lleva un retraso sobre sus antiguos discípulos de más de dos años.

Aquí en Francia, donde existen algunos de los expertos más serios sobre temas chinos, el asombro que ha causado, primero, la explosión de la

bomba y, luego, la noticia de que se trataba de una bomba de uranio enriquecido, ha sido enorme, porque nadie podía sospechar, desde el punto de vista científico, que la física nuclear china estuviese a esa altura, y desde el punto de vista económico, que la China popular fuese capaz de poner en pie el formidable aparato industrial que representa un reactor atómico, que necesita, entre muchas cosas, un potencial eléctrico que nadie suponía en la China.

El esfuerzo que el pueblo chino ha tenido que hacer para remontar desde las estructuras medievales anteriores a la larga marcha, hasta su explosión atómica de la semana pasada, es una de las hazañas que sólo pueden calificarse de faraónicas, porque todos los expertos suponen que los chinos han sustituido con el esfuerzo hombre toda una serie de carencias normalmente irremontables cuando no se cuenta con 700 millones de ciudadanos disciplinados a los que se les puede pedir un esfuerzo sobrehumano, seguros de que no habrá un gesto de rebeldía ni de protesta en ellos. La fe mueve montañas. Mao Tse Tung ha dado una fe a su pueblo que ha movido esa montaña de la era moderna que es la desintegración del átomo.

En estos momentos se pasa en París un documental hecho hace un mes en China por periodistas franceses. La masa de medio millón de hombres con-

centrada en Pekín para la celebración del aniversario de la revolución es imponente; pero, personalmente, me ha hecho mucha menos impresión que el diálogo que el periodista francés ha sostenido delante de las cámaras con una docena de estudiantes de la Universidad de Pekín, que hablaban un francés perfecto. A la pregunta de si creían posible que Mao se equivocase alguna vez, contestaron con una carcajada tan natural como si les hubiesen preguntado si creían posible que un elefante volase ayudándose de sus orejas. Esa carcajada increíble, esa convicción total de que Mao no se equivocaba jamás, es el secreto de la bomba china.

Si un poco más arriba hago alusión a los discípulos chinos que Francia reivindica a la hora atómica es porque en cuanto los americanos han asegurado que el padre de la bomba china es Kiu-Mo-Jo, antiguo profesor de la Universidad de Yale, los franceses han ido a buscar en sus archivos, de donde resulta que el padre de la bomba china es el físico Sien-Chien-San, hijo del filósofo mandarín Chien-Hsueungtung, que inspiró a Malraux uno de sus personajes de «La condición humana». Sien-Chien-San estudió en París, y de 1933 a

1948 fue uno de los ayudantes más importantes del matrimonio Juliot-Curie. Cuando Chien y su mujer, otra notabilísima física china, abandonaron París y el famoso laboratorio estaban considerados como dos de las cabezas más importantes de la investigación atómica, y sus amigos franceses saben que luego han formado una importantísima escuela y un equipo joven en su país, que, a juicio de los profesores de aquí, ha sido el que ha batido ahora a sus maestros y ha llegado a la bomba de uranio antes que la fuerza de disuasión de De Gaulle.



Brandy
"Espléndido"

Bodegas de San Patricio

JEREZ

GARVEY

Siendo

GARVEY

es exquisito

«La Iglesia y el mundo moderno», esquema clave del Concilio

El comienzo de la cuarta sesión del Vaticano II será anunciada por el Papa a su debido tiempo

ROMA, 24. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—La sexta semana conciliar se abrió con la votación que convirtió la propuesta declaración sobre el sacerdocio en futuro esquema—previa elaboración de aquella con el material aportado por los padres en sus intervenciones—y con las últimas discusiones sobre la declaración sobre la Iglesia oriental, que ocuparon las jornadas del lunes y del martes. Aún se escucharon en el aula palabras contra dicha declaración y quedó de manifiesto la extrema susceptibilidad de los orientales, temerosos siempre de que se confundieran los términos Iglesia Católica e Iglesia de Occidente y que se convirtiera su Iglesia, la oriental, en un como pintoresco apéndice de la única y verdadera Iglesia. El tema principal de la declaración—con ser importante cuanto se relaciona con la dignidad de los patriarcas, algunos proponen una equiparación con los cardenales—fue, sin embargo, el referente a la libertad para

escoger rito a la hora de pasar de una Iglesia oriental separada a la católica. Se expusieron diversos pareceres, pero prevaleció la idea de que el neocatólico—no puede llamarse converso—pueda seguir en el rito que practicaba y le era familiar.

Al fin, el miércoles se inició la discusión del esquema clave: «La Iglesia y el mundo moderno». También hubo, como siempre, dispares opiniones sobre su conjunto. Pero ayer, viernes, cuando se votó sobre si el esquema, tal y como se presentaba, podía servir de base para una ulterior discusión, sólo 296 padres de los 1.876 que se hallaban presentes en el aula conciliar votaron en contra. Por tanto, de la discusión del esquema en general se pasó a su detallado examen. Antes de que se iniciara el desfile de opiniones, monseñor Felice, secretario general del Concilio, recordó que la Iglesia celebraba la festividad de San Antonio María Claret, que tantas veces intervino en el Concilio Vaticano I, y dijo, sonriendo, que esperaba que el secreta-

rio del futuro Concilio pudiera anunciar que muchos de los padres presentes en éste figuraban «ya» en el santoral. «Yo—añadió—, si fueran ciertas las maquinélicas intervenciones que me achacan, debería estar... cuando menos, en el purgatorio.»

En esta sesión, que cerraba las deliberaciones de la semana, se anunció que la tercera sesión del Vaticano II se cerrará con toda solemnidad el sábado 21 de noviembre, fiesta de la Presentación de la Virgen en el Templo. Para ese día se preparan dos solemnes funciones. Por la mañana, en San Pedro, misa con celebración. Esta vez el Papa subirá al altar con veinticuatro prelados que tengan en sus diócesis respectivas advocaciones marianas de general y popular veneración. Luego, por la tarde, en la basílica de Santa María la Mayor, habrá otra solemne función religiosa para dar gracias a la Madre de Dios por su protección al Concilio.

El comienzo de la cuarta sesión conciliar será anunciada por el Papa a su debido tiempo.

APARECE
EL CUADRO
DE PICASSO
ROBADO

ZURICH. — El cuadro de Picasso, titulado «Mujer española», que fue robado de la Galería de Arte el miércoles, ha sido entregado a los empleados del diario «Blick».

El que decía habérselo «contrado» solicitó un premio de 5.000 francos, los cuales le fueron abonados por el diario, quien inmediatamente puso en conocimiento de la Policía el hecho. El individuo fue detenido acusado de ser el autor del robo de la obra de arte, valorada en 50.000 francos. (Efe.)

CARNET
de PUEBLO

Calefacción central

CARXON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias (instalación llave en mano)

PROCISA, S.A.

Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 05
Delegados en toda España

MEYCO

EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO

Pavimentos de:
GOMA
PARQUET
MECFLEX
MOQUETA

General Pardiñas 114
Teléfonos 2269040 y 2269360

LIMPIEZAS
REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

TELEVISORES
ELECTRODOMESTICOS

TODAS LAS MARCAS
SIN FIADOR
SIN RECARGO

REGALO ACCESORIOS
VISITE NUESTRA
EXPOSICION

GENERAL SANJURJO, 21,
primero decha. Tel. 2533678

¡¡SEÑORA!!

¡DESEA CAMBIAR SU LAVADORA VIEJA Y USADA POR LAVADORA DE TAMBOR, AUTOMÁTICA Y MODERNA?

VISITENOS:

JUAN DE URBIETA, 8
MADRID

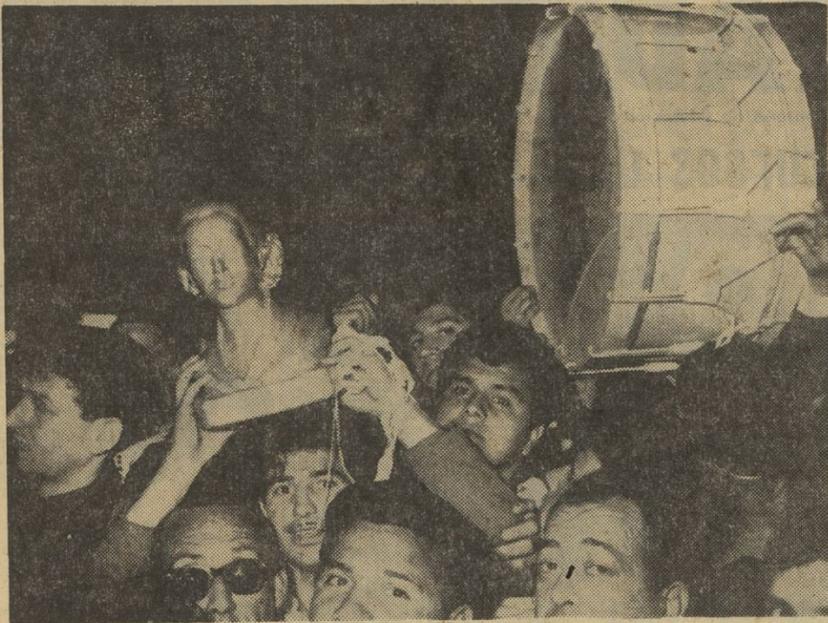
ZAFER
JOYAS
RELOJES TODAS MARCAS
ENVIO A PROVINCIAS
PIDA CATALOGO GRATIS
NICASIO GALLEG0, 15
MADRID-10

ACONTECIMIENTO
HISTORICO EN
BUENOS AIRES

LA MANIFESTACION (algunas cifras hablan de) (medio millón de personas) PERONISTA DEL 17 DE OCTUBRE

Si el regreso pacificador del líder es impedido por la fuerza, se realizaría, no obstante, por la fuerza

BUENOS AIRES. — Hace hoy ocho días, al terminar la concentración peronista de la plaza Once, una de las manifestaciones populares más feroces de que haya memoria en la vida política argentina, cuando la nube de gases lanzada por la Policía federal, que envolvió un amplio círculo de la urbe, creando una atmósfera irrespirable, que disolvió rápidamente a los concentrados, apagó los millares de antorchas encendidas en aquella plaza, quedó realmente encendida una gran y colosal antorcha invisible, pero palpable, que parece la suma de todas las que se apagaron. El 17 de octubre de 1964, nadie lo duda, la gran antorcha del ideal peronista, siempre encendida, aunque a veces en trance aparente de ser sofocada por el soplo de la adversidad, ha alcanzado una plenitud a prueba de vientos. A los ocho días, en suma, la manifestación de la plaza Once sigue siendo el tema candente y la obsesión política de todos los argentinos. Por una parte, los peronistas se muestran visiblemente como un movimiento en marcha, multitudinario y decidido, rumbo a la conquista del Poder. Por la otra parte, el sector militar que constituye la célula llamada gorila, en cuyas manos se concentra la mayoría del poder armado, ha abandonado también su actitud de simple vigilancia y vive en estado de asamblea y decisión. Algo así como dos poderes enfrentados, sin choques, pero bien definidos, se miran, se observan y tienen la sensación, la seguridad, de que ésta es una prueba histórica irrenunciable. El único enigma, la incógnita pendiente, es la forma y circunstancia en que se producirá el desenlace. Puede ser, tal como lo proclama y pide el general Perón, un acto de comprensión y convencimiento, de pacificación y reordenación de la vida jurídica del país. Pero puede ser también, si fracasara el intento conciliador, el choque convulso del enfrentamiento frontal. Esta es la terrible duda, el problema de inmensa responsabilidad que preocupa a los hombres responsables, el tema absorbente de todos los debates.



dencia es total en el juicio de que el 17 de octubre un pueblo se ha puesto en pie reclamando un regreso y que un sector de fuerza estudia su empleo para evitarlo.

Las elecciones de marzo

Una encuesta entre personalidades políticas de todos los partidos registra la coincidencia de que después de lo acontecido el último sábado en Buenos Aires y en todas las ciudades argentinas es imposible mantener inmutable el actual estado de cosas. Con su habitual dialéctica de componenda, los políticos apuntan diversas salidas del callejón en que ha quedado emplazado el problema. Convencidos todos de que en las elecciones de marzo debe tener su representación cabal el movimiento multitudinario congregado en son de protesta, pero deseosos, al mismo tiempo, de calmar la intolerancia gorila, han ideado la fórmula de una reincorporación a la vida política del peronismo sin más que un solo límite: la cabeza, la persona del líder. Si los peronistas aceptaran este juego seudodemocrático contarían con la complacencia oficial y la conformidad gorila. Pero resulta que si algo ha puesto de manifiesto la conmemoración del 17 de octubre es precisamente lo contrario. No hablaban los peronistas de volver ellos, no plantearon el problema político del movimiento. El tema único y absorbente, el grito unánime multitudinario, fué la exigencia del regreso de Perón. Este es el objetivo único del pueblo peronista. Y, en consecuencia, a los ocho días de producirse el suceso de la plaza Once y de todas las plazas de las ciudades de la República, la situación ha empeorado ante la tergiversación de la oferta que se les hace. Se les pide nada menos que la renuncia de lo que quieren a cambio de concederles lo demás. Pero los peronistas, tan maduros políticamente, saben que sin cabeza no se puede vivir y que con la cabeza al frente será suyo cuanto ahora se les ofrece, sin necesidad de que nadie se lo otorgue graciosamente.

Gravedad de la situación

La gravedad de la situación es evidente. El señalamiento del año 1964 como el

del regreso crea un problema dramático. Si este regreso fuera impedido por la fuerza, el líder renunciaría a su intento conciliador y devolvería a sus adversarios como un «boomerang» su planteamiento: regresaría por la fuerza también. Lo

que en 1964 no se realizara pacíficamente habría de realizarse después sin paz. Este planteamiento decidido por la comisión de regreso huele a pólvora. Y por eso la preocupación de los argentinos es tan grande en estos momentos.

BOLIVIA: LA PAZ ESTA AMENAZADA

- ◆ El régimen de Paz Estensoro, a las puertas de una crisis indefinible
- ◆ El centro, la izquierda y el ala moderada, en discrepancia con la política presidencial

LA PAZ.—El Presidente Paz Estensoro, apenas iniciado su nuevo mandato con la vicepresidencia del General Barrientos, vuelve a encontrarse enfrentado con su inmediato jerárquico como antes lo estuvo con el líder minero Lechin. El duelo entre el Presidente Paz Estensoro y el vicepresidente Lechin acabó en la división del partido, el poderoso M. N. R., que hizo y consolidó la revolución boliviana. Es Lechin, visitante de Pekín y de Moscú, notoriamente izquierdista y acusaba al Presidente de desviación de los principios, y, finalmente, le enfrentó porque aceptaba la reelección. Pero, en cambio, Barrientos, como militar y jefe de la Aviación, es, por el contrario, un moderado político. Y la disensión se produce con análoga crudeza a la de su predecesor. Lo peor de la crisis actual es, precisamente, su carácter castrense. El Gobierno decidió recientemente la implantación de la censura de Prensa, considerando que era una medida necesaria ante la gravedad que presentaba el problema político, azuzado en los periódicos. Las quejas de la oposición fueron escuchadas por Barrientos, que, en carta pública, solicitó al Presidente que anulara aquella medida, entendiendo que la responsabilidad del rigor se hacía recaer, popularmente, en las fuerzas armadas. Le contestó Paz Estensoro

que la medida había sido adoptada por el Gobierno de que el propio Barrientos forma parte e invitándole a concurrir a la reunión de Gabinete como ámbito natural para dilucidar el problema, y no por medio de una carta pública. En esta situación, el ministro de Defensa creyó oportuno publicar un comunicado en el que hacía constar que las decisiones del Gobierno son ajenas a los militares y que el general Barrientos no representa a éstos, sino al sector que forma parte del M. N. R. A lo que en seguida replicaron jefes y oficiales del Comando de Cochabamba, diciendo que Barrientos les representaba y avalaban su actitud. El ministro, en lógica respuesta, anunció que abriría proceso por desacato contra los militares que habían expresado esa solidaridad política desacatando el orden superior. La mañana, como puede verse, iba enredándose peligrosamente. Y entonces Barrientos abandonó su casa de Cochabamba, se trasladó a La Paz y aquí se entrevistó con Paz Estensoro. La larga entrevista mantenida por ambos no ha sido satisfactoria. Aunque parco en sus manifestaciones, el general Barrientos confesó a los periodistas que mantenía su opinión y su discrepancia con el Presidente. Y en estas circunstancias se encuentra ahora la grave situación política de Bol-

ivia. La repercusión en la calle y en el Parlamento ha sido de violencias y enfrentamientos. Y aunque pese a todo Paz Estensoro se mantiene en el Poder, y aunque el Congreso funciona y las fuerzas armadas guardan la disciplina, el suceso augura días de intranquilidad en el futuro. La paz de Bolivia está amenazada. Si una reacción de gran estilo, nacida en las filas del M. N. R., que, aunque dividido actualmente tiene del pasado muchas raíces comunes, no se manifiesta prontamente y restablece la paz en las alturas, el régimen puede considerarse a las puertas de una crisis indefinible. A todo esto, Siles Zuazo, que representa la personalidad del equilibrio entre las tendencias en pugna, exiliado en Montevideo, presiona fuertemente por el derrocamiento presidencial. Le acompaña desde su ignorado paradero en el interior del país el minero Lechin. El centro y la izquierda, pues, acosan a Paz Estensoro, y el ala moderada que representa Barrientos está en discrepancia también. Tendrá que sortear el Presidente muchas dificultades para mantenerse en el Poder. El futuro de Bolivia, en fin, está en juego por una grave disensión familiar en el seno del M. N. R. Otras tempestades ha capeado con fortuna Paz Estensoro. ¿Logrará capear ésta?

UN PERIODISTA FRANCES, EXPULSADO DEL BRASIL

Por insultos a la mujer brasileña en una crónica sobre el viaje de De Gaulle

RIO DE JANEIRO.—La noticia, difundida ayer, de que el Gobierno brasileño prohíbe la permanencia en este país del periodista francés Jean-Pierre Renard, por un artículo injurioso publicado con su firma en «Paris-Press», al llegar el general De Gaulle, era esperada hace días, y se demoró tan sólo en atención al ilustre visitante. Apenas ha llegado a París el Presidente, las autoridades del Brasil se han apresurado a sancionar al injuriador.

El artículo fué reproducido y comentado en toda la Prensa brasileña cuando aún se encontraba en el país el visitante. Tuvo que sufrir De Gaulle el molesto contratiempo de encontrarse, al llegar a San Pablo, reproducida en la primera plana del gran rotativo «O Estado de Sao Paulo», la crónica de aquel periodista que formaba parte de su cortejo. «¿Quién es Renard?», preguntaba mucha gente al paso de los periodistas franceses. Se adoptaron las medidas oportunas para que no se le pudiera identificar, porque en otro caso el incidente grave hubiera sido inevitable. Lo que los periódicos le han dicho a Renard y, de rechazo, a Francia, es irreproducible. Basten sólo dos conceptos escuetos y sustanciales para dar idea de la violencia de la polémica. Si Renard escribió que las mujeres de Río se vendían por el precio de dos paquetes de cigarrillos, la Prensa carioca le ha replicado que Francia es el país que tiene establecida la prostitución como una industria nacional.

Todos los consulados brasileños han recibido orden para no visar el pasaporte del periodista francés. Hasta la Cámara de Comercio participó con su protesta en el debate. El artículo pintoresco y sensacionalista de Renard ha enfurecido a la sociedad carioca. El fácil negocio erótico que el periodista encontró en algún barrio propicio de Río, como ocurre en todas las capitales del mundo, lo convirtió en su crónica en un hecho que alcanza a todas las mujeres de la ciudad. Las «jeunes filles» cariocas han sido injuriadas en masa por la pluma del periodista francés, y el insulto ha tenido una réplica clamorosa que ha llegado a la esfera del Gobierno y ha motivado el decreto comentado. De la visita de De Gaulle, como de tantos otros acontecimientos políticos, se hablará poco apenas pase un tiempo y le ocurra otro suceso análogo, pero este ataque virulento a la mujer brasileña será, sin lugar a dudas, un tópico que va a mover muchas teclas de máquinas, muchos bolígrafos y muchas lenguas para escribir y gritar la protesta de los brasileños.

Montevideo

GOULART, OPERADO

MONTEVIDEO.— A miles de kilómetros de distancia, los cariocas sabían sobre la salud de Goulart más que los montevideanos, que le tenían como vecino. Denunciaron en Río la enfermedad del ex presidente. La desmintieron en Montevideo. Se confirmó después. Y ahora llega la prueba palmaria, en la que incluso se confirma el diagnóstico. El presidente depuesto ha sido operado. La intervención quirúrgica duró cuarenta y cinco minutos y consistió, según el informe médico, en la extirpación de la vesícula biliar. El estado del enfermo es satisfactorio. No fué una operación de urgencia, sino preparada calmamente. Estará diez días internado en el sanatorio. Y se espera que la salud de Joao Goulart será después excelente, puesto que la operación ha sido, dicho con la palabra riollera empleada por el doctor uruguayo que la realizó, «exitosa».

Un día: JUEVES

Una hora: 2,45
Una emisora: RADIO PENINSULAR
Un comentarista: MIGUEL ORS
Un tema: RAYO VALLECANO
¡Afiicionado RAYISTA! Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de **Vinos COES**

Acción concertada para la producción de ganado vacuno

Se reúne la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

BAJO la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión analizó la situación de la coyuntura y adoptó diversos acuerdos en materia de su competencia, entre ellos el de aprobar las bases del régimen de acción concertada para la producción nacional de ganado vacuno.

«Desarrollo y subordinación»

Conferencia de don Jesús Fueyo en Gijón

GIJÓN.—El director del Instituto de Estudios Políticos, Jesús Fueyo Álvarez, ha pronunciado la conferencia inaugural del curso en el Ateneo Jovellanos. Trató el tema «Desarrollo y subordinación», analizando brillantemente el problema económico de Estados Unidos en relación con el mundo subdesarrollado, al que tiene necesariamente que ayudar para mantener en función bases de mercados. Recordó después que el verdadero reto a la raza blanca, al decir de Spengler, era la fusión de la revolución del proletariado con los pueblos de color.

Aludió después y analizó detenidamente los errores del marxismo y dijo que el error fundamental de Carlos Marx fué no calcular bien las fuerzas que iban a entrar en juego en la evolución del capitalismo. Señaló después el declinar de la ideología rusa, debido, sobre todo, al policentrismo y a la «chinificación» del comunismo futuro.

Convino después en la necesidad de constituir unidades políticas a escala actual y, sobre todo, una ideología europea que formase un tipo adecuado europeo que pueda ser arquetipo humano

CONTINUAN LAS TAREAS DE LA IV ASAMBLEA DE LA EUROGYPSUM

Fué visitado el Instituto Eduardo Torroja, de la Construcción y del Cemento

EN la Casa Sindical continuó ayer sus tareas la IV Asamblea General de la Asociación Europea de Fabricantes de Yeso (Eurogypsum), bajo la presidencia del Sr. Chuat y otros miembros directivos.

El jefe del servicio técnico-comercial de la «Placoplastre», de Francia, monsieur J. Couvraud, disertó sobre los elementos prefabricados con yeso,

que se utilizan normalmente en Francia. Aportó importantes datos sobre cifras de producción, avances e investigaciones y aplicaciones de estos materiales en el país vecino.

Después el profesor de la escuela técnica superior de Aachen hizo interesantes consideraciones sobre la utilización de las diversas clases de sulfatos que en su país, Alemania, se emplean en la fabricación del cemento, producto del que la piedra de yeso es una de las principales materias primas. Ambas disertaciones fueron seguidas de animados coloquios.

● VISITA AL INSTITUTO TORROJA

Terminadas las sesiones, los asambleístas visitaron el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento.

En la sala de actos del Centro, el arquitecto, señor Aguirre, dió la bienvenida a los visitantes y excusó la ausencia del director señor Nadal, actualmente en Inglaterra; explicó la importancia de este Instituto que desde 1949 pertenece al Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que fué creado y dirigido por el ilustre investigador e ingeniero español don Eduardo Torroja.

A continuación visitaron las distintas instalaciones y dependencias del Centro (laboratorio, salas de ensayos y de materiales, fábrica-piloto, etc.). En una de las naves del Instituto se hicieron unas demostraciones prácticas sobre la aplicación del yeso en España, especialmente en la edificación, así como pruebas de retraso en el fraguado, enlucidos, impermeabilización, etcétera.

El presidente del Sindicato, señor García Ormaechea, y el de la Eurogypsum, agradecieron al señor Aguirre y a los técnicos que acompañaron a los asambleístas durante el interesante recorrido, las atenciones recibidas, felicitándole por la magnífica labor que el Instituto realiza.

FRAGA, EN SAN FRANCISCO

Recibió la medalla del 250 aniversario de fray Junípero Serra

SAN FRANCISCO, 24.—El ministro español don Manuel Fraga Iribarne llegó al aeropuerto internacional de San Francisco procedente de Los Angeles.

En el aeropuerto fué recibido por el cónsul general de España, don Mariano Sanz-Briz, y por el prominente hombre de negocios Cyril Magnin, quien le dió la bienvenida en nombre de la ciudad.

Inmediatamente después de su llegada, el ministro español se dirigió al Ayuntamiento, donde se entrevistó con el alcalde de San Francisco, John F. Shelley.

A continuación, el alcalde dió al ministro español un libro que describe San Francisco y ofrece un ligero cuadro de la manera como es gobernada esa ciudad.

Por último, el señor Fraga Iribarne ha recibido la medalla de oro conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, que será entregada al Jefe del Estado español.

El señor Fraga Iribarne ha entregado varios presentes a algunos huéspedes, entre los que cabe destacar un álbum, lujosamente encuadernado, de fotografías españolas al vicegobernador del Estado, Glenn Anderson, y un ejemplar de su libro «La reforma del Congreso de los Estados Unidos» al alcalde de San Francisco, John F. Shelley.

● BANQUETE EN HOLLYWOOD.—LOS ANGELES, 24.—Hollywood ha rendido tributo a la creciente industria cinematográfica española en un lunch en honor de don Manuel Fraga Iribarne, ministro español de Información y Turismo.

El acto se celebró en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, cerca de Culver City.

Una vez terminada la visita, en la que le acompañó el vicepresidente de producción, Robert Weitman, el señor Fraga Iribarne salió para Disneyland, (Efe.)

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo F.

le ofrece 2 completos cursos de ELECTRONICA

Curso de RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto **RADIOTECNICO**

DURANTE el Curso Usted realizará más de 200 prácticas con los Materiales que recibe, distribuidos

en 10 Equipos. Usted montará Receptores desde 1 lámpara hasta finalizar con uno de 8 lámparas, Superheterodino de gran selectividad, alcance y potencia.



APARATOS de comprobación que usted montará con los materiales que recibe.



¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO!

Curso de TRANSISTORES

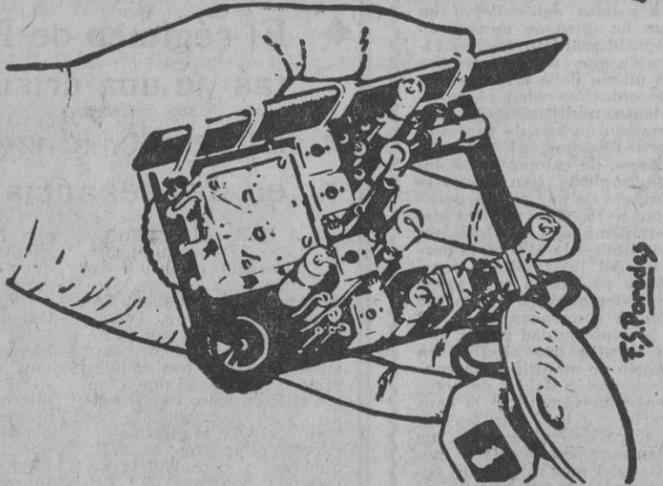
que hará de Vd un experto **TECNICO en TRANSISTORES**

El amplio y rápido desarrollo alcanzado en nuestros días por el TRANSISTOR ha dado motivo a crear un Completo curso Teórico Práctico de Transistores.

DURANTE el Curso usted realizará más de 200 prácticas de circuitos a transistor recibiendo para ello 10 Equipos de Material, en los que se incluyen 8 transistores y 1 diodo.



Instrumentos de comprobación y ajuste a Transistor que usted montará durante el Curso.



LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N.º _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

MADRID PUERTA del SOL 2 — BARCELONA PELAYO 3 — VALENCIA SANGRE 9

- 34 años de experiencia en la enseñanza TEORICO-PRACTICA de la RADIO.
- CREADORA en España del sistema de enseñar PRACTICANDO.
- Dedicada toda su actividad UNICAMENTE a la enseñanza de la ELECTRONICA.
- Fundada y dirigida personalmente por el propio creador de las lecciones que recibe el alumno.

14-13



ACUERDO INDUSTRIAL HISPANO-PORTUGUES

La S. O. D. A. C.
de Lisboa producirá
camiones AVIA

ESTA mañana han salido para Portugal los elementos para 50 camiones Avia de los tipos 2.500 y 3.500, entrega que corresponde a la fase inicial de un acuerdo hispano-portugués, por el que la nación hermana pasará a construir, bajo licencia, estos vehículos de patente española. Ayer al mediodía, en presencia de una representación de la Embajada de Portugal y de la Prensa técnica de Madrid, el consejero delegado de Aeronáutica Industrial, S. A.—empresa creadora de los Avia—, hizo entrega de los conjuntos para el primer medio centenar de unidades al director gerente de la firma licenciataria portuguesa, don Antonio Manuel Caleiro.

Un acto sencillo y francamente emotivo, por el alto significado que representa. Los que estamos al tanto de los problemas y evolución de la automoción española disfrutamos con estos gratos triunfos de nuestra industria. Porque triunfo hay que llamar a los acuerdos por los que nuestros productos automotrices saltan las fronteras, si se tiene en cuenta la fuerte competencia que oponen otros países de sobrada experiencia industrial y evidente celo comercial por colocar en cualquier punto del mundo una parte de su prolífica producción. Contra sus precios—en muchos casos favorecidos con generosas degravaciones por exportación—hay que presentar tarifas similares e inclinar la balanza a nuestro favor a base de una calidad supercontrastada.

● "O melhor camião do mundo"

La empresa de Portugal que ha recibido la licencia de A. I. S. A. se denomina S. O. D. A. C. (Sociedade Distribuidora de Automoveis e Camioes, Lda.). Con sede central en Lisboa y fábrica en Setúbal, construye vehículos de gran tonelaje bajo licencia de la marca holandesa Daf. Desde hace un año la S. O. D. A. C. ha tenido por Europa un equipo de técnicos visitando factorías, analizando modelos, comprobando sus prestaciones en diversos sectores de clientela, y estos estudios personales fueron completados por unas estadísticas de averías. El gasto era grande, pero la tenaz labor buscaba un fruto: el hallazgo de un vehículo industrial

de medio tonelaje que pudiera considerarse idóneo para las necesidades de Portugal en la Península y provincias de ultramar.

Y el resultado de estos trabajos se llama Avia. Un camión de España, pensado por técnicos de España y resuelto con soluciones aptas para nuestra geografía. Seguro, resistente, sencillo y barato. Ya son sabidas, y hasta suenan a tópicos, estas verdades de apariencia paradójica: «Lo más difícil es resolver con sencillez», y «Cada día es más caro fabricar barato».

● La técnica aeronáutica, aplicada al camión

Aeronáutica Industrial, S. A., con raíces en la técnica de la aviación desde su puesta en marcha, en 1923, había forjado hombres de inmensa valía especializados en la metódica mecánica de la navegación aérea. Su preparación es de tal garantía que los Estados Unidos ponen en sus manos—y en exclusiva—la revisión y reparación de los helicópteros de



- ◆ Esta mañana han salido para Portugal los cincuenta primeros conjuntos
- ◆ De momento, sólo fabricarán los modelos «2.500» y «3.500»
- ◆ El camión español, elegido tras prueba de todos los vehículos europeos de su tonelaje

sus Fuerzas Aéreas en Europa.

Esta técnica de sus hombres—perfeccionada desde su ingreso en la escuela de aprendices y perfilada en una constante rotación en todos los puestos de trabajo—y la visión y exigencias aeronáuticas de los cerebros rectores se aplicaron, en el compás de espera de la guerra, a la creación de vehículos terrestres. Y surgieron, como era de esperar, plenos de seguridad, resistencia y sencillez. Su gran potencia económica, apoyada además por el Instituto Nacional de Industria, ha

hecho posible la construcción de unas ejemplares naves de mecanización y montaje, con sucesivo remozamiento de maquinarias y utillajes. Fuertes inversiones que han permitido la otra cualidad: producir barato.

● Éxito comercial del Avia español

Mientras visitábamos los distintos departamentos de A. I. S. A., la Prensa técnica aprovechó el tiempo para surtirle de información sobre la pró-

pera fábrica de Getafe, su expansión comercial y obtener más detalles sobre el acuerdo hispano-portugués. Precisas declaraciones del director de S. O. D. A. C., doctor Caleiro; consejero delegado de A. I. S. A., señor Beltrán; director de fábrica, señor Delgado Vallina; director de estudios y proyectos, señor Amador Moreno; director comercial, señor Crespo, y jefe de exportación, señor Prieto. Algunas de estas cuestiones fueron de interés general. Por ejemplo: un compañero quiso saber el porqué de utilizar motores Perkins,

Los señores de A. I. S. A. manifestaron que, aparte de los estudios que justifican su elección, fué en todo momento idea de esta fábrica española el conquistar mercados del exterior. Perkins está presente en todos los países con excelentes servicios, acorde con su producción diaria de 3.000 motores. La elección de Perkins era un paso firme hacia la internacionalidad de Avia.

El doctor Caleiro confirmó que el hecho de equipar Perkins fué un tanto más a favor de la firma del convenio que motiva este reportaje. Y nos confió que esta seguridad de servicios ha decidido al cliente portugués por el Avia desde el primer momento, hasta el punto de que antes de producirse el vehículo se ha registrado una considerable demanda, y ya están adjudicadas las primeras cincuenta unidades que hoy han salido de la fábrica de Getafe.

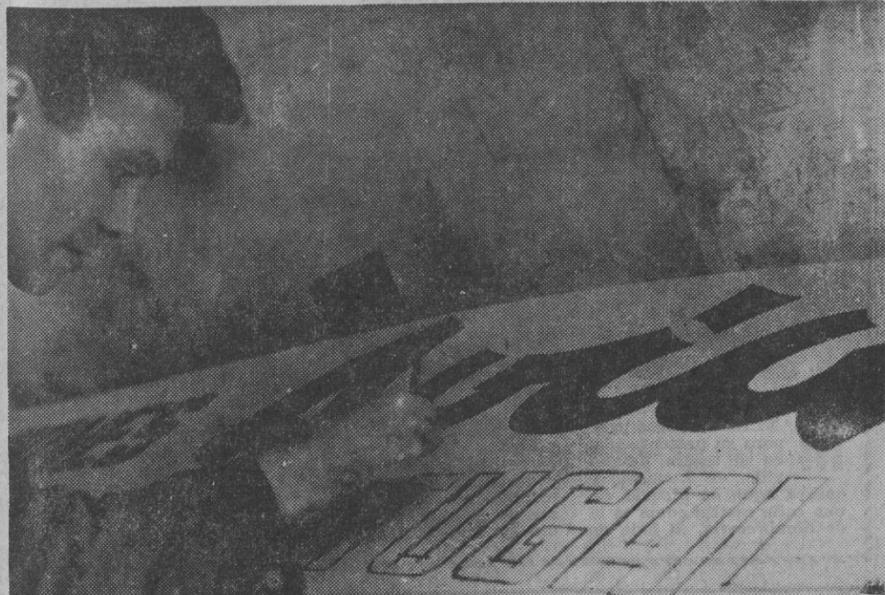
Otro periodista inquirió sobre la nacionalización del Avia en Portugal. El doctor Caleiro contestó que confía en cumplir con la mayor rapidez el programa de nacionalización. Por el momento se hará el montaje

con elementos construidos en España y algunos equipos de producción portuguesa. Y a la producción del 2.500 y el 3.500 seguirá la del modelo 4.000. El programa de fabricación se ajustará a las necesidades del mercado.

● Un vuelo en helicóptero

El colofón de nuestra visita a A. I. S. A. como testigos de esta primera entrega de Avia para la licenciataria de Portugal, volamos en helicóptero sobre los terrenos de la fábrica. Desde el cielo satisfacía pensar que, bajo la bandera española que ondeaba en su mástil, nuestros obreros daban forma a un camión que ha sido elegido por los técnicos del país vecino como el mejor del mundo en su tonelaje. Debajo, las amplias y luminosas naves de una fábrica de altos vuelos. Sobre nuestras cabezas, el ritmo giratorio de las palas del helicóptero, revisado por la ciencia y la precisión de los mismos hombres que producen los camiones triunfadores.

LUIKE



Los pintores se afanan en terminar los carteles que habrían de colocarse en los vehículos de transporte.



El director-gerente de S. O. D. A. C., doctor Caleiro, comprueba la terminación de un microbús Avia. (Fotos Tribaldos y Motor Press.)

Madrid Actualidad

AKIM TAMIROFF

“El mejor papel de mi vida, Sancho Panza”

Exposición de actividades científicas

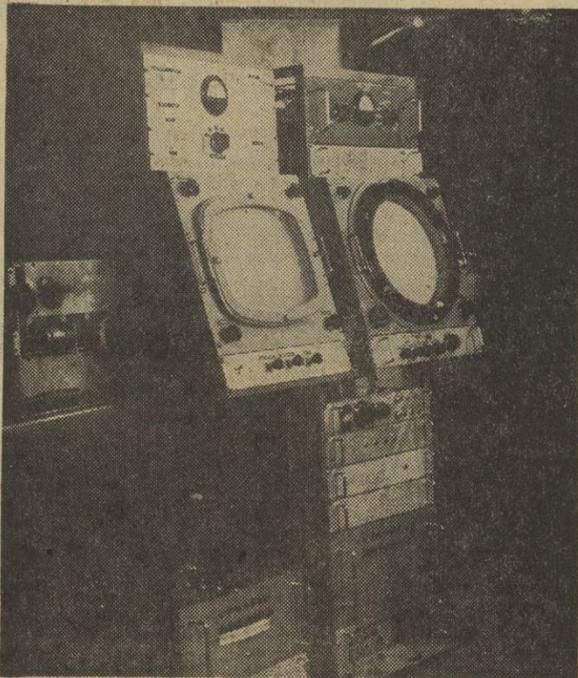
Un aparato para saber (CON PRECISION MATEMATICA) si el pescado está fresco

◆ Instalaciones de radar, controles de velocidad, teléfonos de rayos infrarrojos y otras invenciones

UNO de los aparatos que pasan más desapercibidos en la Exposición de Actividades Científicas del Patronato Juan de la Cierva es una pequeña caja metálica que el Instituto de Electrónica ha realizado a petición del Instituto de Investigaciones Pesqueras. Sirve nada menos que para conocer matemáticamente el estado de conservación del pescado. Si usted tuviera una, amiga lectora, nada más fácil que adquirir una merluza fresca. Se la llevaría al mercado, la acercaría al mostrador, y una pequeña aguja marcaría los días o las horas que le faltan para pudrirse. Se acabó, por tanto, el difícil arte de adivinar la frescura de una pescadilla por el color de sus agallas.

En este mismo stand hay otro aparatito que en cuanto que se ponga en funciones, en manos de la Guardia Civil de Tráfico, le va a dar un morrocotudo disgusto a más de un conductor. Este aparato, situado al lado de una carretera o de la calzada de una calle, envía un haz de ondas. Todo vehículo que pase sobre estas ondas refleja la velocidad de su marcha en este aparato, que tiene una memoria infalible, y que además va conectado con un aparato fotográfico que toma la matrícula del coche si éste circula a una velocidad superior a la legalmente permitida.

Este Instituto no trata de perjudicar al prójimo. Todo lo



contrario. Sus creaciones nos las bendecirán no sólo las amas de casa y los peatones, sino también los inventores, para quien han ideado un tubo que,

conectado por un hilo al oído del ciego, avisa a éste con un sonido agudo la presencia de un lugar luminoso, y por un sonido bajo, la presencia de una zona de oscuridad. Lo que ya es un adelanto.

El centro también trabaja para la defensa de las poblaciones. En este sentido ha creado y patentado diversos aparatos electrónicos. Destaca uno de radar para artillería de costa, en conexión con una dirección de tiro. Se fabrica en Aranjuez, y permite afinar automáticamente la puntería de las baterías costeras.

Uno de los más antiguos sistemas de señales conocidos es el del espejo en que coinciden los rayos solares que luego se mandan intermitentemente en una dirección. Pero este sistema de heliotelégrafo puede ser descubierto por el enemigo e interceptadas sus señales, aunque se transmitan cifradas. Para salvar el secreto, el Centro ha construido un teléfono que en vez de utilizar los rayos de sol emplea los rayos infrarrojos, que son invisibles.

Volviendo al plano civil este Instituto fabrica unos aparatos que miden la presión que se produce sobre el pavimento al paso de un objeto. Se utiliza en el estudio de los firmes de las carreteras experimentales que se están haciendo en las autopistas españolas. También fabrica radiotelefonos portátiles, que pueden emplearse bien en emergencias bélicas, bien para comunicarse las ambulancias con los centros sanitarios, los que buscan un taxi a las nueve de la noche y no lo encuentran, y los que ven que su casa arde por los cuatro costados.—T. Y.

«De acuerdo, sí. He estado veintidós horas treinta y seis minutos y no sé cuántos segundos durmiendo como un lirón. Pero tenga en cuenta que he realizado un viaje casi de circunvalación al mundo. Un viaje terrible, de veinte horas. ¿Y sabe lo que ocurría? Algo gracioso. Durante el vuelo, me dieron de cenar cinco veces, por aquello de la diferencia horaria. Bien, ahora ya estoy descansado. Podemos hablar.»

«No, amigo, gracias. No bebo. El alcohol me sienta mal. Le voy a contar una anécdota. Una vez fui a un médico y le conté mis tribulaciones. Le dije que no me gustaba ni el whisky, ni el vodka, ni la ginebra, ni el coñac. El médico se quitó el fonendoscopio, chasqué la lengua, movió la cabeza y aseguró que yo debía estar en las últimas. Pero, ¿qué quiere! Verá usted. A mí, el alcohol me duerme. Es como un somnifero. En cuanto me tomo una copa, soy hombre al catre.»

«Sí, claro. Soy muy amigo de Orson Welles. ¿Qué dice? ¿Que está aquí ese viejo zorro? ¡Ah, tengo que ponerme en contacto con él! Yo rodé en España junto a Orson «Mr. Arkadim». Oiga, desde entonces acá, España ha cambiado mucho. ¿Qué país, amigo! Es increíble la evolución que ha experimentado Madrid. ¿Sabe usted el teléfono de Orson Welles? ¿Ha visto usted bailar flamenco a su hija?»

«Yo también estoy casado, pero no tengo hijos. Verá: cuando llegué a Hollywood eran tiempos difíciles. No quise tener familia, porque la profesión era muy incierta. Me dije: querido Akim, si has de pasar hambre, hazlo tú solo. Luego cambiaron las cosas. Pero ya era tarde. Se me pasó la edad para ser padre. ¡Pero si usted hubiera conocido aquellos tiempos! Aún hoy triunfar en la Meca del cine es asunto complicado. Figurese. Hay catorce mil actores sindicados. Y no hablemos de actrices...»

«¿Cómo dice? ¿Que si me hubiera gustado ser galán? ¡No, hombre! ¡Por Dios! Fíjese en mi figura... Sigamos hablando de Orson Welles. Con él realicé el mejor «rob» de mi vida. Interpreté la figura de Sancho Panza. Por cierto, esa película no se ha terminado aún. Gran tipo Orson Welles, sí, señor.»

«Que le cuente cosas de mi vida? Bien. Salí de Rusia—yo soy del sur de Rusia—en el año 1923, con una compañía teatral. Estuvimos dos años en Estados Unidos. Algún os de



nosotros, los jóvenes, nos afinamos definitivamente allí. Sí, he rodado muchas películas. ¿Cuántas? No lo sé. De verdad. Oiga, si me lo paga bien, hago un esfuerzo de memoria.»

«Le voy a decir algo. A los dos actores que más he admirado han sido Spencer Tracy y Gary Cooper. Como directores, a Orson Welles, a Vittorio de Sica, a Ernest Lubitch... Yo soy un superviviente del Hollywood de los buenos tiempos. Sentí mucho las desapariciones de Gary Cooper y Dick Powell. ¡Dick era tan joven y estaba tan lleno de vida!... Con Gary Cooper hice «Tres lanceros bengalíes». Por cierto, aquella película me trajo suerte. La Paramount me firmó un contrato de siete años a raíz de ella.»

«Le contaré una cosa de Gary Cooper. Un día interpretábamos (él, como protagonista; yo, como personaje episódico) un film. Gary me dijo: «Oye, Akim; si puedes robarme el papel, hazlo. Lo necesitas más que yo.» ¡Gran hombre Gary Cooper! El fué un personaje predi-

lecto de la cámara. ¿Le he contado mi teoría sobre esto? Pues sostengo que las cámaras cinematográficas adoraban a Gary Cooper. Tienen como una especie de predilección, de olfato, de capricho, por ciertas figuras. Hay actores que parecen tener una enorme personalidad, y resulta que no hay nada que hacer. Luego, ante ellas, fracasan. Gary Cooper, como Jean Paul Belmondo y como algún otro, eran una excepción. ¡Es un misterio! Yo opino que las cámaras sienten una inclinación especial por las gentes. Son como las mujeres, que dicen: «No eres guapo, pero me caes bien. Me gustas. Cuenta conmigo, chato.» Y ya está.

«Pero bueno, amigo mío: diga usted algo. Pregúnteme lo que guste...»

No hubo necesidad. Akim Tamiroff, sin un respiro, había contado todo lo que al periodista le interesa. Y eso que sólo se había tomado un vaso de narrajada... (Foto César Lucas.)

ENSAYO



MANUELA Vargas prepara su presentación en el teatro Vaudeville, de Londres. Y ensaya aquí, en Madrid, en una calle castiza como es la de Sombrerería, al lado de

Lavapiés. Todos los días, de cuatro a diez de la noche, Manuela Vargas y sus flamencos ensayan incansablemente. Llevan así dos semanas y estarán hasta el día 30, en que tomarán el

avión rumbo a la capital británica. Como se ve en la foto, el espejo es un buen auxiliar en los ensayos de Manuela.

(Foto Raúl Cancio.)

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

PRESENTA SUS NUEVOS PRECIOS

Modelos	Ptas.
130 litros ...	7.950
160 " ...	8.950
205 " ...	10.950
260 " ...	14.750
350 " ...	16.950
375 " ...	18.650

Adquiere ahora en:

KAPY

2.º ONESIMO REDONDO, 18 - Teléfono 241-06-12.
MAYOR, 46-48 - Teléfono 247-30-71.
LOPEZ DE HOYOS, 124.

ESCRIBEN: RAFAEL MUNOZ LORENTE ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ YALE

PARALELO 40



CONCHITA Y SU TRAJE DE CAMPO

CONCHITA, esta guapa maniquí madrileña, nos enseña su traje, bautizado con el nombre de «Nep-tuno». Según sus creadores, es un modelo apropiado para el campo, está realizado en piel de «pula» y el sombrero es de nutria. Lo que no sabemos es si Conchita o las futuras compradoras del modelo se atreverán a ir al campo de esta guisa. Mucho nos tememos que no. ¡Menudo susto para las hormigas!

consagra como experto peluquero de señoras, Tinín II va perfilando su carrera taurina.
—Voy a intervenir en un festival taurino que se organiza a beneficio de la guardería infantil que Cáritas está construyendo en aquella ciudad.



El incansable Victoriano

● VICTORIANO VALENCIA es incorregible. Primero galán de ABBE LANE, que acaba de firmar un formidable contrato con la televisión española, y ahora caballero inseparable de GERALDINE CHAPLIN. ¡Qué actividad. No se pierde una!

El rector aplaude

● Fiesta flamenca en honor del rector de la Universidad de Nueva York, Mr. JAMES HESTER, que ha venido para renovar el acuerdo de desarrollo de los programas de cursos regulares de su Universidad en Madrid con la colaboración amplia del Instituto de Cultura Hispánica. Es un entusiasta de nuestras danzas y las aplaude a rabiar en compañía de un numeroso grupo de acompañantes. Todos ellos catráticos y personalidades de la Universidad madrileña.



Rivelles prepara las maletas

● Prepara viaje a ROMA para cuando termine su actuación en el ESPAÑOL. RAFAEL RIVELLES, que todas las tardes recibe en el camerino la grata visita de su hijo, un despierto chiquitín, marchará a la ciudad eterna para terminar su interpretación del MARQUES DE VILLENA en la cinta de «EL GRECO».

El príncipe Totó

● TOTO, el gran cómico italiano, es esperado hoy en Madrid. Su verdadero nombre, el que figura en el pasaporte, es ANTONIO FOCAS FLAVIO y tiene el título de príncipe. Aquí hará su película número 105 y tendrá por compañera de trabajo a la bella KATIA LORITZ. De aquí marcharán a Almería, donde se harán los exteriores de «Desde Arabia con amor».

bre, según mis noticias, llegarán los DUQUES de WINDSOR. Quieren ver de cerca cómo va la realización de su chalet, allá por los terrenos del eterno sol.



Tinín II: Buen corazón

● TININ II marchó esta mañana por carretera a Astorga. Mientras su hermano TININ se

El nuevo académico

● El nuevo miembro de la REAL ACADEMIA DE LA LENGUA, el filósofo JULIAN MARIAS, que ocupa el lugar de Wenceslao Fernández Flórez, gusta de pasear solo por la calle. Observa las reacciones de los transeúntes.
—Es un ejercicio que practico casi a diario—nos dice—. Aunque ahora trabajo intensamente en la preparación de un segundo tomo sobre ORTEGA Y GASSET.
La mayor alegría de Julián Marias hoy día es contemplar cómo su hijo mayor, de dieciséis años, se interesa ya por los problemas filosóficos.

Consultorio sentimental

● MARIO CABRE ha venido a los madriles para entablar negociaciones con una empresa teatral. El polifacético CABRE no desaprovecha ninguna oferta que le hagan. Su capacidad de trabajo es asombrosa.
—Ahora —nos dice— he iniciado un consultorio sentimental para la radio. Todo consiste en que las señoritas me planteen sus más o menos importantes problemas, y que yo trate de orientarlas sobre sus soluciones posibles.

Vienen los duques de Windsor

● El MAGO de la cámara fotográfica, GYENES, para quien en exclusiva han posado, entre otros ilustres personajes, los DUQUES DE WINDSOR y LA BEGUM, nos da la noticia:
—A finales de noviem-

JOSE ANTONIO PLAZA

¡¡¡COMPRADORES!!!

Hoy más que nunca vuestro tiempo es oro. No lo malgastéis deambulando desorientadamente. Visitad nuestra modernísima EXPOSICION INMOBILIARIA y ganaréis mucho dinero.

EXCLUSIVAS RAMIRO ☆ Goya, 58

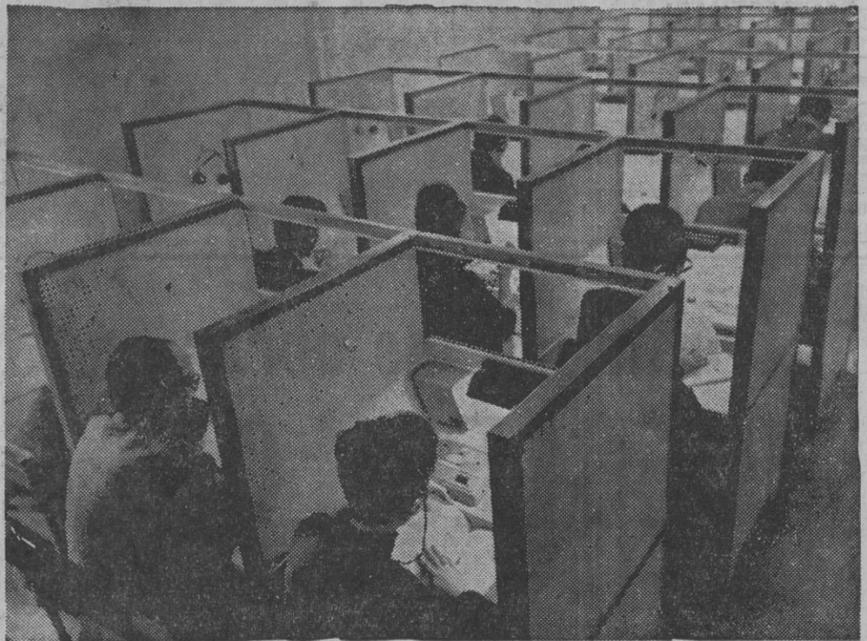
PUEBLO

BELLEZA PERMANENTE

Descubrimiento 1964. LACA-Splendid - Brillante - Antiman-chas, permanente para prótesis dental.

INDENNE 25, RUE SIDI AMAR - TANGER
Buscamos agente competente.

¿Conoce usted el sistema de idiomas PRACTIPHONE ?



CABINAS INDIVIDUALES PARA INDEPENDIZAR LOS ESTUDIOS DE CADA ALUMNO. En cada cabina, dos magnetofones, micrófono, auricular y cuadro de mandos. Completamente aislado y concentrado en sus estudios, el alumno escucha las lecciones grabadas por las mejores voces nativas, repite sus palabras, compara y corrige su propia pronunciación, consultando cuando sea preciso con el instructor.



MESA DE CONTROL. Desde ella, el instructor sigue atentamente el desarrollo de los estudios de cada alumno, atiende a sus consultas y realiza ejercicios orales con ellos para corregir vicios de pronunciación o entonación.

UN JEFE DE ESTUDIOS programa y dirige el trabajo de cada alumno

SERVICIO DE ESTUDIOS POR CORRESPONDENCIA

Recientemente montado con el propósito de que también quienes residan fuera de Madrid, en cualquier provincia, puedan beneficiarse de las ventajas del sistema de idiomas PRACTIPHONE, aplicado a la enseñanza por correspondencia.

Escribiendo a PRACTIPHONE (dirección que figura al pie de este anuncio), los interesados recibirán, gratuitamente, toda clase de información general y detalles técnicos sobre el sistema electroacústico de enseñanza de idiomas por correspondencia.

LAS GRABACIONES se realizan en estudio propio por nativos.

BAR-CLUB Y BIBLIOTECA —esta con las mejores obras de los autores más famosos en diversos idiomas— completan los servicios de que dispone el alumno.



ASISTENCIA LIBRE

El sistema Practiphone permite que el alumno asista libremente a las clases SIN SUJECION A HORARIO NI DIAS DETERMINADOS

PRACTIPHONE

FLORA, 1 (ESQ. PL. DESCALZAS) MADRID
TELEFS.: 247 77 01 - 247 78 01 - 247 11 70

MADRID, LO QUE PASA

Escuelas Aguirre

«OFICIALMENTE, EL AYUNTAMIENTO NO SABE NADA» (GUTIERREZ DEL CASTILLO)

ESTA mañana hemos visitado a don José María Gutiérrez del Castillo para preguntarle acerca del problema de las Escuelas Aguirre. Su primera y directa contestación a nuestras preguntas ha sido:
—El Ayuntamiento agradece mucho al diario PUEBLO que haya sacado a la luz el proble-



Continúan las obras en MUEBLES LOPEZ

Necesitamos vaciar otra gran parte de nuestros locales de Luchana, 17 al 21

Ante la falta de espacio, y para comodidad de nuestros clientes, hemos instalado en la misma calle de

LUCHANA, en el núm. 31
gran parte de los muebles que liquidamos

Durante los próximos cuarenta días

¡PRECIOS AUN MAS BAJOS
en LUCHANA, 31!

Este local es pequeño; por eso necesitamos vender rápidamente para ir vaciando las tiendas de Luchana, 17 al 21.

TODOS LOS ARTICULOS DE ESTA SECCION ESTAN MARCADOS CON MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

ma de la zona del cruce Alcalá-O'Donnell.

Pasando directamente al asunto en cuestión, nos ha expresado lo siguiente:

—Oficialmente el Ayuntamiento no sabe nada de esos proyectos que han hecho unos arquitectos sobre las posibilidades futuras de la zona. También se ha hablado de que se va a hacer una sala de fiestas en la Casa de Campo, lo que no ha entrado nunca dentro de nuestro ánimo. Así que oficialmente el Ayuntamiento no sabe nada de esto.

—De todos modos—nos añade el señor Gutiérrez del Castillo—entra en el ánimo de la Corporación el replantear en el futuro esta zona. Pero no se hará nada, ni se llevará a cabo ninguna operación sin tener previsto y construido un grupo escolar que abarque la totalidad de la matrícula que albergan las Escuelas Aguirre.

En este momento, las Escuelas Aguirre, entre niños y niñas, tienen 750 alumnos matriculados. Inquirimos, finalmente, acerca de las posibles dificultades en el replanteamiento de esta zona al ser estas Escuelas de una Fundación, la Fundación Aguirre.

—Todo lo que se haga pasará por los servicios contenciosos municipales. Todo estará absolutamente claro antes de hacer nada.

GRAN VIA DIAGONAL

PONENCIA DEFINITIVA

La ponencia especial para el estudio de la Gran Vía Diagonal ha sufrido un nuevo aumento en sus miembros, quedando definitivamente compuesta por los señores Suevos, Maureta, Nolla, Corro, Babé, Porres, Vizcaino, Pontija y Fontcuberta. Actuará de secretario don Carmelo Marín. La comisión se reunirá para tomar posesión y para comenzar los trabajos el próximo lunes, a las siete de la tarde.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

Nevadas en los Pirineos

● **LLUVIAS.**—Se registraron ayer en la mitad norte de Galicia, vertiente cantábrica, altos Duero y Ebro, Pirineo navarro y aragonés, puntos de Cataluña, de las montañas del interior, alguno de Levante y en Baleares. En altitudes superiores a mil metros, las precipitaciones fueron de nieve. Destacan 57 litros por metro cuadrado en Mallorca, 13 en Mahón y 18 en Fuerteventura. En la pasada noche se registran lluvias o nieves en esas mismas regiones y, además, puntos aislados de la cuenca del Ebro y en otros de Canarias. Quince litros por metro cuadrado en Bilbao ha sido la cantidad más importante, siguiéndole ocho en Santander, siete en San Sebastián y cinco en Gijón, por lo que se refiere a la Península. En Mahón han medido nueve. Las precipitaciones del Mediterráneo han sido muchas de ellas acompañadas de tormenta. A las siete de esta mañana había chubascos en el Cantábrico, mitad norte de Galicia, Mallorca y Menorca, y registraba tormenta en tiempo pasado Gerona. Los vientos eran fuertes del Noroeste en el Cantábrico y muy desiguales en el Mediterráneo.

● **TEMPERATURAS.**—Entre las mínimas de hoy destacan algunas décimas bajo cero en Avila, 1° en Salamanca y 2° en Zamora, Burgos, Granada y Córdoba, como las más bajas. La noche más templada, en las capitales canarias, con 20° de mínima, y en Málaga, Almería y Palma de Mallorca, con 14°. La mínima de Navacerrada ha sido de 3° bajo cero, y la de Madrid, 6°, aunque en el aeropuerto de Barajas han

● **PRONOSTICO.**—Continúa la situación del Norte sobre España, que quizá se debilite algo. No hay que esperar grandes cambios en el estado del tiempo.



RESERVISTAS

Al aeropuerto de Getafe llegaron ciento veinticinco reservistas franceses, al frente de los cuales iba el general Marcial Valin. En el aeródromo son recibidos por el teniente general Fernández Longoria, jefe de la Región Aérea Central.

AVISOS

Religiosas

Día 25 de octubre.—Domingo XXIII de Pentecostés.—Fiesta de

Cristo Rey.—Santos Crisanto, Daría, Crispin, Crispiniano, Preto, presbítero; Jenaro, doctor; Teodosio, Lucio, Marcos, Pedro, Claudio, mártires.

Misa de Cristo Rey, de color blanco.

HOY

A las siete: Real Academia de Medicina (Arrieta, 12). Sesión pública y solemne de apertura de curso del Instituto de España, donde disertará don Pedro Lain Entralgo sobre el tema «Miguel Ángel y el cuerpo humano».

—Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21). Velada de cine: «De Holanda a Surinam».

● **CUPON DE CIEGOS.**—El número premiado ayer es el 109.

MISION COMERCIAL U. S. A.

Procedente de Nueva York ha llegado la misión comercial estadounidense especializada en maquinaria y equipo. Viene al frente del grupo—compuesto por ocho miembros—el señor Bradley Murray, ayudante del director de la Oficina de Comercio Internacional de Estados Unidos.

El señor Murray manifestó que traía consigo oportunidades concretas de más de doscientas empresas norteamericanas que quieren efectuar transacciones con el Gobierno y empresas españolas, siendo el objeto principal el aumento del comercio entre ambos países.

El índice general que ofrece esta misión es maquinaria, equipos agrícolas, productos químicos, materiales electrónicos, alimentación y otras ramas del comercio, la industria y la agricultura.

EN BARAJAS:

● Marchó a Málaga el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE LONGO NUNEZ-REQUENA MONLEON

En la iglesia parroquial del Espíritu Santo (Ventas) se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pepita Requena Monleón con don Antonio Longo Nunez. Fueron apadrinados por don Miguel Requena, hermano de la desposada, y doña Margarita Longo, hermana del novio, que lucía elegante «toilette».

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, por ambos contrayentes, don Julián Beni-

to, don Pedro Requena y don Fernando López.

La gentil desposada realizaba su elegante figura con un precioso traje de organza, adornado con largo velo de tul ilustración.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch, seguido de animado baile, en un céntrico restaurante de la capital.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, ha salido para diversas provincias.

UNA OBRA MAESTRA



EL TELEVISOR VS IBERIA



adquiéralo en:

HOGAR Y ELECTRICIDAD, S. A.

Ave María, 32 - Tel. 230 76 29
Maestro Vitoria, 8 - Tel. 221 20 44
Zurbano, 93 - Tel. 234 65 66
P. R. M. Cristina, 17 - Tel. 252 04 04
Avda. del Generalísimo, 167.

H Y E

¡¡¡NOTICIA CINEMATOGRAFICA!!!

¡UN NUEVO Y LUJOSO LOCAL DE ESTRENO EN MADRID!

Cine AMAYA

Totalmente reformado y equipado con los más modernos sistemas

¡¡¡Próximamente abrirá sus puertas ofreciendo al gran público de Madrid el estreno de la más bella y original película!!!

MADRID, LO QUE PASA

HOSTELERIA

EN un céntrico y elegante hotel se celebró la otra tarde un cóctel. Esto no es novedad. Sucede todos los días. Lo curioso, en esta ocasión, es que la concurrencia estaba formada casi exclusivamente por hoteleros. Los invitados eran gente del gremio.

Tiene una explicación. Se les convocó para decirles lo que va a ser, en su cuarta edición, el Hogar-hotel. Se abrirá, en los primeros días de noviembre, en Barcelona, la ciudad de las ferias y los congresos. El objetivo de ese salón tiene indudable interés. Se trata de un certamen monográfico para presentar todo lo que está relacionado con la industria, elemento básico del turismo.

Instalaciones, decoración, servicios, gastronomía, infraestructura, incluso urbanizaciones, acompañado por conferencias, en las que van a intervenir técnicos calificados de varios países, integran el programa dispuesto. Hay que modernizar los alojamientos, estar al día. Y uno de los temas de mayor importancia entre los que serán tratados es el de los costos y los precios. Queda ya muy atrás la vieja concepción de la fonda y el fondista. Se ha progresado mucho en esto de la hospedería. El aleccionamiento, las renovadas orientaciones, todo lo que pudiéramos llamar la presentación y el instrumental de la hostelería, exige una especialización.

Esto es exactamente lo que se pretende. Con éxito evidente, porque la cuarta edición del Hogar-hotel representa un avance notable en dimensiones, número de «stands», participantes y mejora de las técnicas. La cooperación de la iniciativa privada a la actividad estatal se ensancha y perfecciona.

CASARES

AUN NO SE HA VENDIDO EL PALACIO DE MONTELLANO

De fuentes autorizadas sabemos que el palacio de Montellano no se ha vendido todavía. Para su venta existía una opción que caducaba en agosto y que fue luego ampliada hasta el primero de noviembre. Parece ser que no se va a hacer uso de esa opción y que el palacio será vendido libremente. El comprador más probable, según nuestras fuentes de información, parece ser que es el propio Ayuntamiento de Madrid, que ya ha iniciado conversaciones, en la persona de su alcalde, con los propietarios del palacio de Montellano.

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Infantas, 24; Puencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (proximo a Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Felipe IV, 10; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Legasco); Alcalá, 98; Doctor Castiella, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcos, 15; Gutiérrez de Cetina, 54 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastei Fernández, 28 (entrada carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera Aragón, 214); Chaplistería, 1 (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas, próximo

mo Iglesia García Noblejas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos número 211; López de Hoyos número 412; Marcellano Santamaría, 7 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Múgica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 del barrio del Lucero; Villamanán, 7 (Alto de Extremadura); colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campe-

mento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanares, número 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente a viviendas experimentales); Alondra, 1 (entrada General Ricardos, número 180); Marcellino Castiella, núm. 25 (cruce O.º Leguana y Animas); colonia Pan Benedito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); poblado O Carabanchel-Aluche, bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final Marqués de Uscara); Amparo Usera, 35; Portacell, 21 (colonia Alendral); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadora, 100; Murcia, 1; Levapiés, 56; Atucha, 94; Cabanillas, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Valdeacederas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdeacederas); Enrique Velasco, 51 (Pta. Valdeacederas); avenida Palomeras, 15 prov (Puente Valdeacederas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo; Puente Valdeacederas); avenida de San Diego, 70 (Puente Valdeacederas); Carlos Auriolas, 32 (Puente Valdeacederas).

1965: Nuevos institutos y secciones delegadas de Madrid

CAPACIDAD TOTAL: 6.430 alumnos

Los nuevos institutos de enseñanza media de Madrid estarán situados en los siguientes puntos:

Uno, mixto, en el kilómetro 6 de la antigua carretera de Valencia (Vallecas-Palomeras), con capacidad para mil alumnos y alumnas, aunque en realidad atenderá a mil quinientos.

Dos, uno masculino y otro femenino, en la plaza Elíptica, con capacidad para mil alumnos cada uno, aunque la real será de mil quinientos.

Los tres disponen de diez mil metros cuadrados de solar, con instalaciones de gimnasio y campos de deportes, laboratorios, etc. Estarán terminados el próximo curso.

Las secciones delegadas se

distribuyen de la siguiente forma:

Dos en Santa Marca (masculina y femenina), con capacidad para 1.280 alumnos en total.

Una, femenina, en Santa Brígida, con capacidad para 640.

Dos (masculina y femenina) en Guzmán el Bueno, esquina a Islas Filipinas, con capacidad para 1.280.

Y, finalmente, una, mixta, en San Antonio de la Florida, con capacidad para 640 alumnos.

Según nuestras noticias, el Ministerio de la Vivienda está construyendo otras seis secciones delegadas en Madrid. El nuevo Instituto Beatriz Galindo, situado en la calle de Goya, será inaugurado este año, con capacidad para 1.200 alumnas.

Falta de coordinación

● Dicen los estudiosos de las cosas públicas que un factor estratégico para que éstas funcionen positivamente es la coordinación. Concluir en esta afirmación no es nada nuevo, porque la coordinación y sus ventajas es algo tan antiguo como andar a gatas los niños pequeños. Lo que pasa es que las mismas cosas, en el transcurrir del tiempo, se han llamado de diferente manera. Y la coordinación viene a ser, en definitiva, una de las mejores avenidas por donde puede caminar holgadamente el «sentido común». Ese sentido que teóricamente florece en las criaturas cuando traspasan la línea de los siete o nueve años, aunque estos límites se alejan en la práctica a distancias increíbles...

● La santa palabra «coordinación» se escabulle con frecuencia de los asuntos municipales. Hay un hecho que así lo demue-

uestra y que están haciendo de comprobar los vecinos de la corte: el que se refiere a las calles que después de pavimentadas o reparadas, vuelven a cuajarse de zanjas por necesidades de las compañías del servicio público.

● No creo que sea tan difícil poner de acuerdo a las cuatro compañías —paradójica palabra para quienes actúan tan en solitario— de agua, luz, teléfonos y gas que se reparten el subsuelo de Madrid. También aquí la soberanía municipal sufre un rudo golpe cuando, al parecer, no puede imponer a estas empresas la obligación de sincronizar sus trabajos y operaciones con los que el Municipio efectúa en las calles de Madrid.

● Más bien estimo estimo que el Ayuntamiento no quiere usar de su derecho porque, al menos en el Canal de Isabel II y en la Compañía Electra, tiene concejales representantes que pueden exigir e imponer una coordinación.

● Aparte de las molestias que estas ausencias de coordinación causan al vecindario, hemos de calcular el coste elevado e innecesario que supone este tejer y destejer de cada metro cuadrado de calle que arregla el Ayuntamiento y desarreglan las compañías de la luz, del gas, del agua o de teléfonos. Y luego lo que ocurre, claro, es que las zanjas quedan ahí, mal cubiertas y molestando al viandante, como tarjeta de visita de esa falta de coordinación que sufrimos y que en el 95 por 100 de los casos es culpable de los retrasos que se llevan a cabo en Madrid.

Juan Francisco PUCH

BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS magníficos



2000

Pesetas de ENTRADA RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. L. 3726/63 de Viviendas de venta limitada primer grupo)

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pesetas de desembolso.

COMUNICACIONES RÁPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

INFORMACION:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

DURANCAMPS

Combatiente de los desvíos humanos del esnobismo contemporáneo

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38

A partir del 2 de noviembre

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid: FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise; sin despuentes, preformados y colocados, listos para horrigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

MECANIZACION

Cursos para operadores y programadores de

- tabuladoras
- calculadoras
- reproductoras
- intercaladoras
- clasificadoras
- perforadoras
- verificadoras

CLASES TEORICO-PRACTICAS EN MAQUINAS TIPO IBM

HORARIO COMPATIBLE CON HORAS DE TRABAJO

INOCSA

Los Madrazo, 6, 4.º - MADRID

PUEBLO

CASABLANCA

"Si, pero"

...es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY. 7

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA
Instituto de Cultura Hispánica
Ministerio de Información y Turismo
Organización Estados Americanos (O. E. A.)

Sábado 24, a las 22.30, Sala del Ministerio de Información y Turismo. «Sinfonía», Orquestra Salas. «Variaciones nordestinas», Camargo Guarnieri. «Tédum», Tosar. «Sinfonía sevillana», Turina.

Orquestra Sinfónica Madrid (Director: Vicente Spiteri). Coro Radio Nacional (Director: Alberto Blancafort). Pianista: Yara Bernette. Bajo: Raimundo Torres.

FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA
Instituto de Cultura Hispánica
Ministerio de Información y Turismo
Organización Estados Americanos (O. E. A.)

Domingo 25, a las diecinueve horas, misa en la iglesia de los padres dominicos de Alcobendas, audición «Misa Quarti Tomis», Tomás Luis de Victoria, Coro Radio Nacional (Director: Alberto Blancafort) y Homilia, por el reverendo padre Sopena.

A las veinte horas, «Problemas de la música religiosa» (Conferenciante, padre Federico Sopena).

Autobuses: A las dieciocho horas (buzones de Correos-Cíbeles).

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

COMICO (Teléfono 222-72-89. - 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL (221-22-47). - 4 tarde (populares) y 7 tarde: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reina después de morir (de Vélez de Guebara), con Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Carlos Bailesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar. Próxima semana, Don Juan Tenorio.

GOYA. - 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocío Dúrcal, en Un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Moderna, alegre, divertidísima).

LARA (221-16-31). - 7 y 11: Amelía de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde (de López Rubio). ¡Éxito rotundo!

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Ossa, Antonio Pérez Bayod. Y de la noche... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS (Compañía titular de revistas maestro Cabrera). - 7 y 10,45: ¡Oh... la dulce vida! (de Leandro Navarro, hijo, y maestros Cabrera y Montorio), con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas). 4,30 y 7,15: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, representaciones: 4,30 y 7,15. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARIA GUERRERO. - Mañana, a las cuatro y media, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., presentan la comedia musical de Alfredo Mañas La feria del come y calla. Dirección: Angel F. Montesiños. Localidades desde 5 pesetas.

MARTIN. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano, Mami, Ilévame

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito!

BELLAS ARTES (232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes). - 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días, sin aumento.

CLUBE (Bajos Palacio de la Música. Teléfono 222-04-17). - 7 y 11: Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina y José María Caffares, en La zorra y las uvas (de Guithérme Figueiredo). Un éxito mundial.

COMEDIA. - Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCOLEGIO. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

VALE INCLAN (Torre de Madrid. 241-13-89). - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo (de Turgueniev). Versión y dirección: José Luis Alonso. Lunes, noche, no hay función. (4.ª semana triunfal).

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65). - 7 tarde y 10,45 noche: Ballet español de María Rosa. Segundo programa. Estreno de Muriel Molleda. La doncella y el Barbero. Danzas, de Granados y Albéniz. Jotas y flamenco. (Tres últimos días).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

COMICO (Teléfono 222-72-89. - 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL (221-22-47). - 4 tarde (populares) y 7 tarde: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reina después de morir (de Vélez de Guebara), con Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Carlos Bailesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar. Próxima semana, Don Juan Tenorio.

GOYA. - 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocío Dúrcal, en Un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Moderna, alegre, divertidísima).

LARA (221-16-31). - 7 y 11: Amelía de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde (de López Rubio). ¡Éxito rotundo!

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Ossa, Antonio Pérez Bayod. Y de la noche... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS (Compañía titular de revistas maestro Cabrera). - 7 y 10,45: ¡Oh... la dulce vida! (de Leandro Navarro, hijo, y maestros Cabrera y Montorio), con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas). 4,30 y 7,15: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, representaciones: 4,30 y 7,15. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARIA GUERRERO. - Mañana, a las cuatro y media, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., presentan la comedia musical de Alfredo Mañas La feria del come y calla. Dirección: Angel F. Montesiños. Localidades desde 5 pesetas.

MARTIN. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano, Mami, Ilévame

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCOLEGIO. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

VALE INCLAN (Torre de Madrid. 241-13-89). - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo (de Turgueniev). Versión y dirección: José Luis Alonso. Lunes, noche, no hay función. (4.ª semana triunfal).

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65). - 7 tarde y 10,45 noche: Ballet español de María Rosa. Segundo programa. Estreno de Muriel Molleda. La doncella y el Barbero. Danzas, de Granados y Albéniz. Jotas y flamenco. (Tres últimos días).

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril, en el último programa de espectáculos musicales: Tele y ¡ole! (Con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Fúnez, Los Diapasóns y otras figuras. Localidades con cinco días.) (Apto.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ. - 11 mañana, función especial; 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

ARGUELLES. - 4,30, 7 y 10,30: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

AVENIDA (221-75-71). - 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). (Color. Cinerama. 2.ª semana.)

BARCELO. - 4,30, 7 y 10,30: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

BENLIURE. - 4,15, 6,30, 8,45 y 11: Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). (Technicolor. Tolerada.)

CALLAO. - 4,15, 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (6.ª semana.)

CAPITOL. - 4,30, 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 0 256-18-30). - Todd-ao 70 mm. Pantalla gigante. 11 mañana, 3,45, 6,45 y 10: West Side Story. (16 años.)

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7 y 10,30: Su pequeña aventura (Doris Day).

COLISEUM. - 4,15, 7 y 10,30: Cien mil dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerman). (Franscope. Ticket D'or, Cannes 1964.)

CONDE DUQUE. - Matinal, 11; 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 47 semana.)

FANTASIO. - 4,15, 7 y 10,15: El señor de Hawai (Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCOLEGIO. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

FIGARO. - 4,30, 7 y 10,30: El señor de Hawai (Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

FUENCARRAL. - 4,30, 7 y 10,30: Anthony Perkins, en Adorable idiota, con Brigitte Bardot. (Tolerada.)

GRAN VIA. - 4,30, 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot). (Mayores 14 años.)

LOPE DE VEGA. - 4,30, 7 y 10,30: Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). (Tolerada.)

MADRID. - 4,30, 7 y 10,30: Un puente sobre el tiempo. (Tolerada.)

MARVI. - 4, 7 y 10,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas).

GRAN VIA. - 4,30, 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot). (Mayores 14 años.)

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7 y 10,30: Marnie la ladrona («Tippie Hedren, Sean Connery»). (De Alfred Hitchcock.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 3,45, 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (70 mm. Panavision. Technicolor.)

POMPEYA. - 4,30, 7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (3.ª semana.)

PAZ. - Matinal, 11; 6,30 y 10. Venta anticipada: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao 70 mm. Tolerada.)

PROYECCIONES. - 6,15 y 9,45. Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Mañana, matinal 11. Precios populares.)

REX (247-12-37). - Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Las luchadoras contra el médico asesino.

RIALTO. - 4,30, 7 y 10,30: El señor de Hawai (Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

RICHMOND. - 4,30, 7 y 10,30: Nibla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerada.)

SALAMANCA. - 4,30, 7 y 10,30: Primer reestreno preferente y exclusivo en Madrid: Los locos años veinte. (¡Una película interpretada por los auténticos personajes de la Historia!)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SAN CARLOS. - 5,45 y 9,15: Huida a Berlín y Tengo diecisiete años (Rocío Dúrcal). (Color. Tolerado.)

SAN MIGUEL. - 4,30, 7 y 10,30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzi Gaynor). (Color.)

TIVOLI. - 4,30, 7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (3.ª semana.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). Mañana, matinal a las 11; 4,30, 7 y 10,30: Riffi en Tokio (Karl Boehm).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCOLEGIO. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

VALE INCLAN (Torre de Madrid. 241-13-89). - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo (de Turgueniev). Versión y dirección: José Luis Alonso. Lunes, noche, no hay función. (4.ª semana triunfal).

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65). - 7 tarde y 10,45 noche: Ballet español de María Rosa. Segundo programa. Estreno de Muriel Molleda. La doncella y el Barbero. Danzas, de Granados y Albéniz. Jotas y flamenco. (Tres últimos días).

nua 4: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward) y Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). (Ambas color. Cineramacope.)

GONG. - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

IDEAL. - 4,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas, Mick Adams). (Mayores 15 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). (Technicolor.)

MAGALLANES. - Próxima semana. ¡Atención! ¡Atención! La gran evasión. (Color. Duración, tres horas. Una gran aventura en color. Un formidable espectáculo que usted no debe perder. Autorizado 14 años.)

MAGALLANES. - 3: Así es Asturias y el premio (Paul Newman).

MONACO (Teléfono 256-62-11). - 4,30: Su pequeña aventura.

MONTECARLO. - 3,30: Plaza de Oriente (Mary Lu Galicia, Carlos Estrada) y La pantera rosa (David Niven, Capucine). (Primer reestreno.)

MONUMENTAL. - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: El premio y Millonario de ilusiones.

PALACE. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Tercera semana.)

PALACIO DEL CINE. - 4: Su pequeña aventura.

PANORAMA. - 10 mañana: La mentira tiene cabellos rojos y Mi vida empieza en Malasia.

RIVIERA (265-07-55). - 5: Al final de la noche y Tres hombres buenos. (14 años.)

ROSALES. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Tercera semana.)

SAINZ DE BARANDA. - 4: Isidro el Labrador y El capitán Blood. (Tolerado.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: El gran juego y El amo de la selva.

SOL. - 10 mañana: Jóvenes y bellas (color) y Frankenstein 1970.

SORRENTO. - 4: La esclava libre. El delator.

URQUIJO. - 4: Complementos y Su pequeña aventura.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: El delator (Heinz Drache, Bárbara Rutting). (Catorce años.)

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Flamings, con Raúl de Montemar, y Los Batangas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANABIA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Dos grandes ballets. Víctorio Jazz. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret). Bravo Murrillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).

Fenomenales cómicos Ruman y Kita, cantor sudamericano Rolando de Lima, ballet español La Cava, Rochelle, Blanquita y las bellezas más exquisitas.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31). - Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones. Los Maturanas. Carmelina Segarra. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11). - Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081). - Tarde y noche: Marina y Alberto, con su flamenco jazz ballet y Latin American Show, con la colaboración especial de Blanca Aurora y Changulito.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amanzan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440). Tarde y noche, la gran revista Black and White Fantasy (de Bob Destiny).

ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

LA GALERA (Villalar, 8). - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19. Presenta al famoso conjunto musical-vocal Los Chimberos y ¡¡¡Bonet de San Pedro!!!

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche, auténticamente climatizado, temperatura ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Revue; el conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Cardona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Triunfete, 16). - Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche, de su magnífico espectáculo, con Tania Velia, Amelia de Castro, con su ballet de arte español; Roger Stéfani Ballet, Tommy de Vel Vera y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Embajadores.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.

FEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Diabolinas, Ballet Patricia, Tino Bernál, Los Payadores.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Gallo - Hernán de z; Garduño - Olaso. Oroz III-Alsúa; Begoñés VII-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. (Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gatzambide.)

teatro

«Pigmalión», de Bernard Shaw, en el Goya

Anoche se estrenó en el Goya una nueva versión de «Pigmalión», de Bernard Shaw, fiel, impecable, estupenda, de José Méndez Herrera, que saludó al término de la representación con el decorador y figurinista Francisco Nieva, que merecía esta distinción por la gracia, el encanto y color de su escenografía y de sus diseños. Se aplaudió largamente un mutis de Adolfo Marsillach, que encarnó la figura del protagonista masculino de modo magistral y que dirigió la obra con la sensibilidad y la inteligencia a que ya nos ha acostumbrado en sus realizaciones. Desde la ambientación de la puerta y del vestíbulo del teatro hasta el clima exterior con niebla interiores de tamizada luz—de todos y de cada uno de los cuadros, que son sensacionales de tensión y de atmósfera. Y lo mismo cabe decir del acento, ritmo y movimiento escénico.

Antonio Vico, también aplaudido encendidamente en otro mutis, dió lección de buen arte interpretativo en un Doolittle de antología. Carmen Carbonell estuvo cantidadora y muy bien Fernando Guillén, María Francés, Mara Goyanes, Lola Lemos, Conchita Leza, Navarro, Fuentes, Ramírez y la «gente de Londres».

Particular mención merece Marisa de Leza, que asumió la tremenda responsabilidad del papel de Elisa, piedra de toque para grandes actrices y que salió triunfante de la prueba en las dos vertientes, la desgarrada y la refinada, de su difícilísimo personaje, sentido, vivido y expresado magníficamente.

El público escuchó con interés, rió con el ingenio shawiano, y en la primera y segunda parte dejó oír muchas palmadas mientras se alzaba reiteradamente el telón. El éxito correspondió felizmente al cuidado amor y al lujo con que ha sido montada la obra.



Adolfo Marsillach y Marisa de Leza

¿Ha pasado medio siglo por la pieza de Bernard Shaw?... Sólo en la primera parte algún diálogo explicativo y expositivo resulta algo prolijo para nuestro público. «Peinándolo» se aligerará la representación. Pero el resto de esta gran comedia permanece vivo y fresco por sus valores argumentales y dialécticos y por la finura y hondura con que están trazados sus personajes esenciales, feliz reencarnación del mito de Pigmalión y Galatea y también algunas otras criaturas escénicas de contrapunto como Doolittle,

Mrs. Higgins y Pickering. El autor apeló como siempre a la burla y a la ironía en el transcurso de su fábula, pero también puso en ella emoción y ternura, reivindicando algo así como el derecho de todo ente humano, por humilde que sea, para ser algo más que la pieza de un juego científico o técnico, que tal es la lección desprendida normalmente de la trama. Razonamientos, reflexiones, frases, réplicas—muy bien traducidas, como queda dicho, por Méndez Herrera—conservan el timbre y el cuño inconfundibles de G. B. S. y la teatralidad de la comedia. Las intrigantes y bien preparadas situaciones se evidencian porque llega hasta su desenlace sin concesión y sin pérdida de interés en lo que se refiere al litigio sentimental e intelectual.

Claro que este teatro ha de ser desentrañado, valorado a través de los coloquios con una interpretación tan sensible como delicada, con acciones y reacciones justas, pausas, silencios y todo lo demás. Este género no lo puede dirigir ni cultivar cualquiera. Ayer el panderero—gozoso y sonoro—estuvo en las mejores manos. Así salió todo tan perfectamente bien.

Alfredo MARQUERIE

Mayoristas de frutas del M. C. se reúnen en Madrid

A NOCHE, en un céntrico hotel, la Agrupación Española de Exportadores de Frutos y Productos Hortícolas ofreció una cena a sus colegas de la Unión del Comercio al por Mayor de Frutas y Legumbres de los Estados miembros de la Comunidad Económica Europea.

Dicha Unión celebra estos días en Madrid su reunión extraordinaria anual, atendiendo la invitación que para ello le ha cursado la Agrupación Española de Exportadores, que asiste a su vez a las deliberaciones en calidad de huésped.

Queremos señalar aquí la importancia de este hecho, ya que es la primera vez que una agrupación profesional del Mercado Común viene a España, importancia que ha subrayado con su presencia el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado del director general de Comercio Exterior.

Asistieron, junto a las personalidades indicadas, los presidentes nacionales que en los seis países de la C. E. E. representan a esta asociación, además de las representaciones de Inglaterra y Suecia.

A los postres, tomó la palabra el presidente de la Agrupación Española de Exportadores, señor López Brú, quien agradeció la presencia del ministro, y mostró su satisfacción porque los representantes extranjeros hayan comprobado la similitud de problemas y soluciones que nos acercan a los países del Mercado Común y la madurez de nuestro país en este aspecto, por lo que cree merecer sentarse junto a ellos, no en calidad de huésped sino en calidad de miembro. El doctor Müller, contestando al señor López Brú, agradeció la

hospitalidad española y declaró su deseo de ensanchar las fronteras de la comunidad, por encima de toda consideración política.

Finalmente, el señor Ullastres expresó a los representantes extranjeros el saludo de la Administración española, así como su agradecimiento por haber celebrado en nuestro país su reunión anual.

● **ESTANCIA DEL MINISTRO PORTUGUES DE COMUNICACIONES.**—En la tarde de ayer, el ministro portugués de Comunicaciones visitó el palacio de Oriente, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito. La visita duró más de una hora. Luego se trasladó al Museo del Prado, donde fué recibido por el director, señor Sánchez Cantón, y por el subdirector, señor Plaza.

Por la noche, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ofreció una cena en honor de su colega portugués. Esta mañana, los señores Vigón y Gómez da Silva Ribeiro se entrevistaron en el despacho oficial del primero.

Tras visitar el Valle de los Caídos y El Escorial, el ministro portugués asistirá esta noche a una cena que le ofrece la Embajada de su país.

● **VISITA A TOLEDO.**—El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, llegó anoche a Toledo con los científicos premios Nobel que se encuentran en España. También les acompañaban el director general de Bellas Artes, señor Nieto, y el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navasqués.

Fueron recibidos por el gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde.

DE TODO EL MUNDO

● **CHILE: POSIBLE REANUDACION DE RELACIONES CON CUBA.**—El Presidente electo de la República de Chile, Eduardo Frei, ha declarado, en el curso de una conferencia de Prensa, que revisaría la serie de medidas tomadas contra Cuba por la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

● **U. S. A.: DISPUESTOS A DIALOGAR CON CHINA ROJA.**—El subsecretario de Estado norteamericano, George Ball, ha reafirmado las declaraciones hechas con anterioridad al Departamento de Estado, según las cuales, los Estados Unidos están dispuestos a tomar parte en cualquier diálogo con la China continental sobre la cuestión del desarme, así como lo sugiere U Thant, secretario general de la O. N. U.

● **NUEVO SATELITE RUSSO AL ESPACIO.**—Según informa la agencia Tass, la Unión Soviética ha lanzado el satélite «Cosmos-49», destinado a la investigación del espacio. El «Cosmos-49» da la vuelta a la órbita terrestre cada 91,8 minutos. Su apogeo es de 490 kilómetros, y el perigeo, de 260 kilómetros. La agencia Tass dice que los instrumentos del satélite y sus sistemas de radio funcionan normalmente.

● **CHIPRE: RELEVO DE TROPAS TURCAS.**—El Go-

bierno chipriota considera inexistente el tratado de garantías con arreglo al cual Turquía y Grecia están autorizadas a mantener contingentes militares en Chipre, y estima, en consecuencia, que la presencia de un contingente turco en la isla es ilegal, ha declarado el ministro chipriota de Asuntos Exteriores interino, Andreas Aratou. Sin embargo, ha autorizado el desembarco de las tropas otomanas de relevo, que se efectuará el próximo lunes.

● **CUBA: HUYE EL EX SECRETARIO DE CASTRO.**—Juan Orta, ex secretario particular de Fidel Castro, ha logrado llegar a Méjico después de haber permanecido casi cuatro años refugiado en las Embajadas de Venezuela y Méjico en La Habana.

La esposa de Orta, que vive en Miami, recibió una llamada telefónica de su marido desde Méjico en la que le dijo que había logrado escapar al fin de Cuba.

● **EL PRESIDENTE DE ZAMBIA JURA EL CARGO.**—El doctor Kenneth Kaunda, primer Presidente de la República Zambia (antigua Rodesia del Norte), ha jurado el cargo en el estadio de la Independencia de Luska ante millares de personas asistentes.

«Solidaridad Nacional» no publicó el recuadro que le atribuía «El Alcázar»

Mentis a una información inexistente sobre elevación de tarifas eléctricas

(Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio, por telex.)—El Ministerio de Industria ha desmentido la información publicada por «El Alcázar» en la que el corresponsal de dicho periódico en Barcelona aseguraba que se iban a subir las tarifas eléctricas de un 18 a un 20 por 100. El mentis del Ministerio alcanza a «Solidaridad Nacional», el diario barcelonés, que, por lo visto y leído, nada tiene que ver con este asunto.

Al parecer, el corresponsal del diario madrileño, entre otras muchas cosas, publicadas con gran alarde tipográfico, dijo a sus lectores: «Hace días que «Solidaridad Nacional» publicó un recuadro en el que recogían rumores sobre la supuesta elevación de las tarifas eléctricas. Hoy podemos informar que tal propósito es exacto...»

Seis redactores de «Solidaridad Nacional»—según cuenta hoy el propio periódico—han sido encargados por el director de buscar en la colección del presente año ese recuadro en el que basó el corresponsal del periódico madrileño lo que el Ministerio tacha de infundido, de noticia carente de fundamento. Y ninguno ha logrado encontrar esa información, con lo que—de momento—nos hallamos ante una situación periodística insólita, imprevisible. Un periódico es desmentido por un Ministerio, desmentido de algo que no dijo jamás. No puede extrañarnos, pues, que el periódico, en su primera página y en una columna a dos colores, titulada «¿Cuándo lo dijimos?», se exprese así:

«Sin mayor información (¡pero si lo dice «El Alcázar» nada menos!), los servicios del Ministerio de Industria nos desmienten, y no a «El Alcázar», autor del sensacionalista desafuero, sino a nosotros, que somos aquellos que damos noticias sin fundamento. Se ha apresurado el corresponsal, se ha apresurado «El Alcázar» y se ha apresurado el Ministerio de Industria. Lo que se desmiente es el bobo sensacionalismo sobre elevación de precios. ¿Cómo se nos desmiente a nosotros, cuando el recuadro buscado por seis redactores no aparece? Prometemos a nuestros lectores seguir investigando con afán en nuestras páginas hasta dar (si existe) con ese «recuadro» que nos ha colocado un corresponsal muy precipitado en exégesis. Si aparece, pondremos nuestra mano para el palmetazo. Si no aparece, ¿no estamos ante una evidente falta de ética en materia de Prensa?»

Palmetazo al corresponsal de «El Alcázar», de momento.

Principales programas de TV. E.

- PARA ESTA NOCHE.—7: Teatro para jóvenes.—8: La aventura de la música.—8,30: Campeones.—8,50: Dibujos animados.—9: La escuela de los maridos.—9,30: Telecrónica.—9,45: Telediario.—10: El programa de mañana.—10,03: Confidencias.—11,30: Sábado 64 (con Topo Gigio).—12,50: Telediario, despedida y cierre.
- PARA MAÑANA, MATINAL.—9: Apertura.—9,03: Buenos días! 10: Salto a la fama.—11: Eurofestival.—11,30: Sinfonía.—1: Dick van Dike.—1,30: Estudio 3.
- SOBREMESA.—2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: En Antena.—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: «Bonanza».
- INFANTIL.—5: Fiesta con nosotros.
- NOCHE.—7: Quién es quién.—7,45: Retransmisión del encuentro Real Madrid-Zaragoza.—9,30: Teledporte.—9,45: Telediario.—10: «La historia de San Michel».—10,30: Sesión de noche.—12: Flamenca.—12,30: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

Media hora antes WIMPOLE STREET, 1900, en la calle de Goya, 1964

Adolfo Marsillach crea el ambiente londinense para su «Pygmalión» desde las mismas puertas del teatro, en cuyo vestíbulo instala mobiliario y carteles de principio de siglo. Y, antes, en la acera, dos carrizos de floristas típicamente Wimpole Street, servidos por reales compañeras de la Elisa Doolittle de Bernard Shaw —las hermanas María Luisa y Cruz María, vestidas por Cornejo con sujeción rigurosa a la época—, y un viejo violonista—ranglan, hongo, bufanda—junto a la entrada, completando el cuadro la pareja de primitivos automóviles que en aquellos años presumirían de ultramodernos y veloces. Pero la dirección del inteligente actor continúa con los decorados y figurines de Francisco Nieva, que dan el clima en el escenario y llega al detalle de dotar de zapatillas con suela de goma al personal técnico, para evitar cualquier ruido de pisadas en los rapidísimos cambios.

—Creo que esto es más difícil todavía que «Un día en Nueva York»—va diciéndome en tanto se viste para el protagonista—. Hemos retrotraído la acción para dar una estampa casi dickensiana. El tono buscado se aparta del romanticismo, en busca de la acidez del profesor Higgins, que, a mi entender, encierra bastante del carácter de Shaw. ¡Allá veremos si me equivoqué!

En el camerino de Marisa de Leza, inquietud de actriz consciente al valorar la responsabilidad que afronta, y, entre cestas de flores, una de bombones enviada por Marsillach, garantizando que no contienen

el «truco» que supone la heroína de la obra para engañar chicleas virtuosas. Subo al de Antonio Vico, caracterizado «al natural», con barba y bigote canosos. ¡Ay, aquellos «postizos» precisos en nuestra juventud! Me elogia la dirección y la labor de sus compañeros, así como la adaptación de Méndez Herrera, que encierra la novedad de estrenarse el prólogo, nunca representado en Madrid. No me da tiempo a saludar a Carmen Carbonell, porque su cuarto cae lejos del ocupado por el esposo, y desciendo a tiempo de ver cómo Conrado Blanco resuelve los problemas de peticiones postreras, facilitando localidades a Carmen Lozano y Emilio Burgos con su habitual simpatía.

—Los teatros—explica—son como los embalses: siempre cabe un poquito más.

La propaganda consigna «Se ruega puntualidad.» A un que Marsillach cree que nadie le hará caso, a las once marcha hacia mi butaca, luego de librar dura batalla con un portero de escenario que tiene orden de no dejar pasar a nadie directamente a la sala. Vengo su resistencia con ayuda de Conrado, que apostilla: —¡No te enfades! El Goya es el teatro más absurdo de Madrid... ¡y no por culpa mía! ¡Con decirte que a mí tampoco me dejan pasar y que hay candados en los teléfonos para que nadie los use! ¡Yo, que en Lara pago miles de duros anuales por conferencias hasta con Canadá, que nunca sé quién celebra...!

Serafin ADAME

CONSULADO DE MADRID CARLOS III y ROXY Sala «A» SESIONES: 7 Y 10,30 LUNES PROXIMO, GRAN ESTRENO

UNA TRAMA BURBUJEANTE DE HUMOR, CONTRAPUNTADA CON LAS MAS APLAUDIDAS CANCIONES DEL DUO DINAMICO (C. P. C. 5.633. 6-10-64.)



PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Los protagonistas, DUO DINAMICO, ETHEL ROJO, CHICHO GORDILLO, LILI MURATI, JOSE M. CAFAREL, ELENA TEJEIRO y TRINI ALONSO, se presentarán el día del estreno a saludar al público:

En el Roxy, al empezar la sesión de tarde
En el Carlos III, al empezar la sesión de noche
En el Consulado, al terminar la sesión de noche

SEAT 1500

**COMPLETAMENTE
NACIONALIZADO**

**y con
NUEVOS PRECIOS**

**Modelo normal 134.000 pts.
" lujo 139.000 pts.**

Liberalizado de gastos de importación.



UN AÑO DE GARANTIA

Según se establece en el carnet que se entrega con cada unidad.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S.A
Apartado de Correos 14.270 - MADRID

FOTO ESCO



LOS TIROLESES, S.A.

PODIUM PARA LA MUJER MAS BELLA DE LA XVIII OLIMPIADA

RITA PULIDO

TOKIO:
ANTONIO D. OLANO,
enviado especial

SE RETIRA
«POR VIEJA»
(Tiene diecinueve años)



Rita Pulido simula un combate con Barrera, uno de los destacados entre nuestros olímpicos.

- ◆ «Abandono la piscina por el piano. Estudio música; mi hermana es concertista; toda mi familia es de músicos»
- ◆ «Mejoré el récord de España, pero ¡madre mía!, qué tiempo hizo la ganadora en mi especialidad»

TOKIO. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Rita Pulido es, para el mundo entero, la medalla de oro... pero de belleza. Si en vez de una Olimpiada se estuviese celebrando un concurso de Miss Universo, Rita Pulido —esta simpática canaria de Las Palmas, con diecinueve años aún no cumplidos o tan recién cumplidos que parecen dieciséis...— sería elegida sin discusión. Es la mujer más fotografiada por todos los periodistas. Sobre todo por los franceses, que perdieron su esperanza en Kiki Caron. No le aceptaron ni esa envidiable medalla de plata. El seleccionador francés le dijo al terminar: «A pesar de todo, enhorabuena...» Los periodistas escucharon la frase. Armaron la «marimorona», llenaron páginas enteras sobre la desafortunada frase, porque no podían llenar telegramas con los triunfos de los suyos «previstos» por los altos mandos periodísticos, más bien publicitarios, de Francia. Y ahora se entusiasman con nuestra Rita Pulido como si se tratase de una «estrella» nacida bajo los puentes del Sena y con historia.

Rita Pulido me brindó a mí «su gran noticia». La comunicamos ya, a su debido tiempo, a nuestros lectores: su retirada de la natación.

—Sí. Ahora va en serio: me retiro de la natación... Los técnicos españoles quieren advertirnos que Rita, como Rafael el Gallo, anunció la retirada día tras día y que nunca la cumplió. Pero ahora —quizá la decepción, la amargura de los mediocres resultados españoles— hace firme su decisión:

—Me voy... Puedo decir que me he marchado ya... No es que esté enfadada, porque la natación me ha dado todo lo que una mujer puede desear: buenos compañeros, triunfos, viajes, ilusiones... Pero ¡alguna vez tenía que dejarlo! Al día siguiente de terminar nuestra participación en la Olimpiada no tenía ni ganas de ver una piscina...



Rita Pulido, Barrera y Antonio D. Olano.

(Un colega francés me pidió que convenciese a Rita de que se dejase fotografiar en la piscina del Club Internacional, dentro de la misma villa olímpica. Rita opuso resistencia. Y puso condiciones: «Nada de que me retrate en traje de baño. Lo tenemos casi prohibido, fuera de las competiciones...» El francés insistió y prometió que solamente fotografiaría la cabeza de Rita, saliendo del agua. Al fin fuimos a la piscina y pude completar mi reportaje gráfico.)

Volvemos a la retirada. ¿Cuáles son las verdaderas razones de Rita Pulido? De pronto se «refugia» en la edad:

—Los años... Diecinueve no son muchos para practicar otro deporte. Pero para natación, cuando una está convencida de que dió el máximo, ya son demasiados... La Fraser tiene veintisiete; pero es un caso verdaderamente excepcional...

☆ Un refugio: la música

Rita volverá a Las Palmas inmediatamente. Cargada de pequeños recuerdos materiales: muñecas, carátulas, sedas... Plena de gra-

tísimos recuerdos espirituales y anecdóticos.

—Por ejemplo, el que unos amigos españoles me hayan llevado a almorzar a casa de una familia japonesa. Me descalcé al entrar. Comí sentada en cuclillas. No quise emplear más que los palillos para el arroz y el resto de la comida. Por cierto que me resultó muy fácil comer de esa manera. Después hicieron conmigo lo que hacen con los huéspedes femeninos: me pusieron un kimono japonés, me fotografiaron junto con los restantes invitados y miembros de la familia, me obsequiaron muy bien...

Rita, estudiante de francés y con un castellano lleno de gracia—la gracia y encanto de su tierra canaria—, ha sido piopeada en todos los idiomas.

—La verdad es que todos se han portado muy amable y muy correctamente conmigo. Son muy gentiles, de todas las nacionalidades y en todos los idiomas.

(Creo haber dicho en anterior crónica que el levantador de pesos cubano, un muchacho de veintitrés años y 120 kilos de peso, de color chocolate, se enamoró de Rita Pulido. No le dije nada. Le expresé, con toda corrección, su admiración. Después me confesó:

—Una fotografía de Rita Pulido, dedicada a mí, sería como una medalla de oro.

Una vez retirada, el refugio de Rita Pulido va a ser la música.

—Estudio séptimo curso de piano. La música será ahora mi refugio. En mi casa todos somos músicos y entusiastas de la música clásica. Mi hermana María del Carmen estudia violín. Y ya es concertista. Muy buena, por cierto, y creo que se va a dedicar a dar conciertos. Yo, no. Solamente quiero estudiar música llevada por mi gran afición. Beethoven y Bach son mis músicos. Y en mi «especialidad», el piano, siento una enorme admiración por Rubinstein.

El piano de cola va a sustituir, en la vida de Rita Pulido, a la piscina reglamentaria. Al menos, le va a ocupar más tiempo.

—Sí, porque antes de la Olimpiada, mientras me preparaba, mi preferencia estaba dedicada a la piscina. Era mi obligación para hacer el mejor papel posible.

—¿Ha quedado satisfecha?

—En cuatrocientos metros hice lo que debía hacer:

batir el récord de España. Lo tenía establecido en 5 minutos 10 s., y aquí lo dejé en 5 m. 6 s. 3/10.

Se me queda mirando. Ríe de pronto. Me lo explica:

—Pienso en el tiempo que hizo la ganadora: ¡¡4-43!! ¡Madre mía!... Pongo con muchas admiraciones, que más que envidia me causa admiración que se pueda establecer ese tiempo.

—¿Por qué admiración y no estímulo, superación?

—Estímulo tenemos. Pero no podemos llegar a eso. Y no me preguntes por qué. Es algo a lo que mejor podrían responder los técnicos, los entrenadores. Claro que todo es cuestión de tiempo, de que el deporte comience a practicarse en las escuelas. Yo misma no iba a ser nadadora. Nadaba, porque me gustaba, en el mar. Un hermano mío, Octavio, me llevó a la piscina cuando yo tenía doce años. Es una buena edad, pero no para empezar. Debe comenzarse desde muy «chicas». De todas maneras, di que España mejorará y que esta elevación del nivel de nuestra natación se hará efectiva en Méjico. Ahora ya tenemos niños que nadan bien. Y otros, muy jóvenes, que entonces estarán a punto. ¡Ya lo verás! En los cuatro años que nos separan de la Olimpiada de Méjico se puede hacer mucho.

—También usted, Rita?

—¿Quiere crearme de una vez que me he retirado? No quería ya ni ver la piscina.

Volvemos a la natación. Hablamos del papel de España:

—Culpa de algunos perio-

distas que nos cargaron de responsabilidad. Nos presentaron ante los españoles como si fuésemos unas figuras extraordinarias, seguras ganadoras de medallas. Poco más o menos, sobre todo para el público en general, que no es entendido. Se lo creyeron y ahora nos exigirán mucho.

(He de hacer paréntesis. Areta coincide en lo mismo: «¿Qué van a decir ahora los españoles cuando llegemos? Nos presentaron como figuras. Cronistas que no tienen idea de atletismo. Nos cargaron de responsabilidad.» Por su parte, Torres también coincidiría en lo mismo.)

☆ Rita tiene novio...

Rita Pulido es una muchacha alegre en la forma, muy seria en su fondo.

—Tengo novio, ¿sabes? No se opone a que yo me desplace, a que nade. El se dedica a estudiar. Juega a water-polo; pero simplemente como distracción, no para entrar en competiciones.

—Pianista, ¿piensa en Mendelssohn?

—¿Yo? ¡Todavía es pronto para pensar en casarse, hombre; muy pronto! Le he dicho, nada más, que tengo novio. Es cierto y no lo voy a ocultar, ¿no te parece?

Con todo respeto y perdón previo al afortunado novio de Rita Pulido: es usted el hombre más envidiado de toda la Olimpiada. Palabra de honor.

(Fotos de Olano.)

27

OCTUBRE

Santa Sabina

1.940 PTAS.

Alineaciones de los equipos madrileños



REAL MADRID: DE FELIPE SUSTITUYE A SANTAMARIA ATLETICO: BAJAS DE MENDOZA Y GRIFFA

El Real Madrid está concentrado en Navacerrada. Frente al Zaragoza no jugará Santamaria. Se ha resentido de su lesión de fibras, que le apartó últimamente del equipo. Le sustituirá De Felipe, y la formación será la siguiente: Araquistáin; Miera, De Felipe, Pachin; Müller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

EL ATLETICO, EN BILBAO

Por vía férrea llegó el Atlético de Madrid a Bilbao, donde mañana se enfrentará al once vasco. No jugarán en San Mamés Mendoza y Griffa. Dos bajas muy importantes en las posibilidades del equipo. Otto Bumbel no ha decidido la alineación, pero es muy probable que jueguen éstos: Madinabeytia; Rivilla, Jayo, Calleja; Ramiro, Gloria; Ufarte, Luis, Olalde, Adelardo y Collar.



Quien peligra ahora es KUBALA

- ◆ Una nueva derrota del Español podría dejarle cesante
- ◆ La Prensa barcelonesa sigue atacando a Llaudet y defendiendo a César

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—El ambiente futbolístico barcelonés está notablemente cargado, especialmente en el bando azulgrana. La dimisión de César y los motivos que la provocaron no acaban de ser digeridos, y pasados los efectos del adormecedor 4-0 sobre el Atlético de Bilbao se producen reacciones importantes, la mayoría de ellas encaminadas contra la persona del presidente del Barcelona. «Solidaridad Nacional» se preguntaba hace unos días qué extraño maleficio interior podía perseguir a un club que en cinco años había fichado al parecer erróneamente—puesto que su final fue trágico—a ocho entrenadores. «Lean», en su portada, lanzaba un: «¿Quién multa o dimite a la directiva?», al que seguía un durísimo artículo de su director, enumerando los múltiples errores cometidos por el señor Llaudet a lo largo de tres años de mandato.

La puntilla periodística quizá sea el editorial publicado ayer por «Barça», la revista exclusivamente azulgrana que, bajo el título «Amigo Llaudet: el próximo 30 de junio... ¡Basta!», le dice al presidente del Barcelona que procure terminar su período de la mejor manera posible, preparando la continuidad y el relevo, y que no se le ocurra presentarse a la reelección, que con lo que ha hecho ya hay bastante. A este editorial, unas páginas después, sigue otro que se titula: «César, ¡hasta siempre!», lo que evidencia con más rotundidad aún la postura tomada por esta publicación, en la misma línea prácticamente que las otras revistas y casi todos los periódicos (el casi se refiere únicamente a los que se han inhibido del pleito, porque a favor de la postura presidencial no ha roto nadie una lanza).

Y de momento, la más popular de las entidades barcelonistas, la Peña Solera, anuncia para el próximo miércoles una cena, mitad homenaje mitad desagravio, a su socio César Rodríguez, cena en la que, seguramente, se darán cita la antigua oposición que ya tenía Llaudet y la que ha conseguido en los últimos tiempos.

Alguien, muy vinculado al Barcelona, nos decía en la cena de los «naranjas» y «limones»: «A partir de ahora se ha iniciado el auténtico «suspenso» para Llaudet. Los noventa minutos de cada partido pondrán en juego no sólo los dos puntos, sino también su cargo.»

KUBALA, EN CAPILLA.—Mientras tanto, en el Español también existe el mar de fondo, sólo que el «boom» azulgrana ha servido para taparlo no poco. Los cuatro negativos pesan mucho y un calendario que, amén del partido de mañana con el Betis, ofrece inmediatamente el «desplazamiento» al Nou Camp y la visita del Atlético de Madrid a Sarriá. Es para preocupar a cualquiera. Se dice, se insiste en ello, que en caso de producirse una nueva derrota en casa—lo que elevaría los negativos a seis—Ladislao Kubala quedaría cesante. Esperemos que no sea el Betis quien acabe de complicar más las cosas.

Español: Peor este trimestre



en voz baja

por MIGUEL ORS

Hemos estado en Barcelona, breve tiempo, para asistir a la concesión de los premios Naranja y Limón, creados por las revistas «Lean» y «Dicen». Cena en el Salón Eosu, en el paseo de Gracia, con cerca de quinientos invitados, en su mayoría gente relacionada con el deporte, que no se retrajeron, a pesar del tiempo desapacible y lluvioso. Ambiente grato. Barcelona sabe dar calor y color a estas fiestas. OTTO BUMBEL, candidato agrio, en una mesa, dijo:

—Los premios son simpáticos, y yo no me siento ofendido por haber sido incluido en el «once» limón. El color amarillo es bonito, luminoso, y la acidez del limón, saludable. Me invitaron y aquí estoy.

Con él, su bella esposa. Cerca de ellos, en otra mesa, OSTERREICHER y KUBALA; aquél, sonriente; éste, serio. Osterreicher cree que el Español reaccionará a tiempo y saldrá del actual estado apagado e inquietante.

—El caso es que hay equipo, pero no sé, no sé qué sucede. Quizá la suerte, que no ha querido sernos todavía propicia. Otra cosa, no... Si el día del Real Madrid, en lugar de perder, hubiéramos ganado... ¡Vaya dos goles que hizo PUSKAS!

—Su gran amigo Puskas, Osterreicher—puntualizo—. ¿Acaso le molestaron?

—Puskas es un gran amigo, a quien quiero entrañablemente. Pero si no hubiera hecho ningún gol aquel día, yo se lo habría agradecido—agrega sincero.

BARTOLI va a más. Ha empezado ya a entrenarse. Cree que podrá reaparecer en seguida. Le digo que qué le ocurre.

—En Madrid corrió el rumor de que no estabas lesionado, que lo que ocurría es que habías chocado con Kubala...

Deniega, sonriendo, con convicción:

—¡Oh, no! Inexacto. Es verdad que estoy lesionado. Verás como salgo en cuanto esté bien.

Le inquiero las causas de

la mala campaña del Español, y dice:

—Las ignoro. Lo preocupante es que en la pasada temporada, por esta jornada, andábamos mejor. Con cinco puntos. Ahora con dos y cuatro negativos. Futuro negro.

Bartoli, sin embargo, es optimista y confía en superar el bache.

—En cuanto hagamos un buen partido y ganemos, todo listo... Mira el Levante, iba de cabeza, de mal en peor, hasta el día de la goleada al Barcelona. Con esta inyección ha roto la racha y hasta he leído que contra el Atlético gustó, defendiéndose con acierto en el primer tiempo.

Comienza el escrutinio de los votos. JULIAN MIR, cuando le preguntamos por los vencedores, se encoge de hombros.

—Si tuviera que hacer una quiniela con tres nombres para cada equipo, quizá pudiera acertar; de lo contrario, no. Hay años que «esto» está reñido; otros, no tanto. Ya veremos.

JOSE LUIS LASPLAZAS, a cuyo lado nos han puesto, tercia:

—Yo creo que SEGARRA puede ser «naranja». Tendrá cantidad de votos. En Barcelona se le quiere mucho. Yo le he dado el mío, no tengo inconveniente en decirlo... ¿Y tú?

—Yo he votado por BAHAMONTES. Aparte que lo he admirado siempre, su hazaña de este año en la Vuelta a Francia es acreedora no a una naranja, sino a muchas naranjas. ¿No le parece?

—De acuerdo. En lo que llevamos de año el prestigio del deporte español en el extranjero está sostenido por los veteranos. GUILLERMO TIMONER, Bahamontes... Los jóvenes quieren, pero no pueden; nadie sabe lo que les pasa.

Y así, casi sin pensar lo ni buscarlo, orientamos la conversación hacia Tokio, sobre todo al aparecer JUAN JOSE CASTILLO, excelente comentarista de los reportajes que nos está dando Televisión Española. Castillo

viene sudoroso. Se justifica:

—Esto de la Olimpiada es una paliza. El otro día hice algo insólito: llegué a casa a las siete de la tarde y me acosté hasta las nueve. Ya no podía más... Lo terrible es tener que comentar los éxitos ajenos día tras día y no poder decir nada satisfactorio de nuestros deportistas.

MALUQUET, que nos oye, interviene:

—¡Vaya desastre lo de Tokio! Sobre quedar mal en lo deportivo, el ridículo escandaloso de habernos lle-

vado la medalla de oro en agresiones a los árbitros. ¡Qué pensarán por ahí de nosotros! ¡Que vivimos poco menos que la era del paleolítico!

Tokio es tema áspero, irrita los ánimos.

—Para hacer lo que hemos hecho mejor habría sido quedarse en casa. Así, hoy, nadie haría burla del nivel del deporte español.

—Hablemos de otra cosa. Es mejor. Tratemos de apaciguar la tirantez. Tokio, para nosotros, es aceite de ricino.

Segarra suma votos a ritmo acelerado...: 171 votos. Capicúa. Satisface a todos que el Naranja sea para el capitán ex azulgrana. En el equipo limón, DI STEFANO, que ha excusado su asistencia alegando una ligera indisposición, se destaca y gana también.

Como fin de la cena, el humorista PASTOR canta—bien, por cierto—el «No tengo edad», con cariñosa dedicación a Di Stéfano, no sin antes advertir: «¡Ojo, eh!, no es una alusión a su edad.»

nuevo curso en ceac



ABIERTA LA MATRICULA

AHORA puede seguir estudios de FORMACION PROFESIONAL y TECNICA, por Correo, en las ramas de MOTOR y AUTOMOVIL, MECANICA, ELECTRICIDAD, DIBUJO y CONSTRUCCION.

Para usted TAMBIEN EMPIEZA EL CURSO. CEAC le ofrece un SERVICIO de Enseñanza y Formación Profesional, para que Vd. aprenda, trabaje mejor y GANE MAS. Si tiene ya una profesión PUEDE MEJORARLA. Si quiere aprender una nueva profesión le enseñaremos para que Vd. sea un buen ESPECIALISTA o un TECNICO. Sin dejar su trabajo, por poco dinero y en poco tiempo. Vd. SABRA MAS y GANARA MAS. Ahora es el momento de tomar "su decisión".

Escribanos... Diganos la especialidad que desea "dominar a fondo". Conviértase en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa, el Curso que más le guste y le interese.

* Sólo por 60, 70, 80 pesetas al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____ Distrito Postal: _____
 Provincia: _____

CEAC-ARAGON, 472-Dpto. A-34 BARCELONA-13

- * Delineante Mecánico
- Técnico Mecánico
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Mecánico Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico Diesel
- Electricidad Automóvil
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Técnico Electricista
- Delineante General
- Dibujo Artístico
- Dibujante de Muebles
- Dibujante General
- Técnico Rotulista
- Maestro Albañil
- Decoración
- Pintor Decorador
- Técnico Construcción
- Delineante Construcción

ceac
 Aragón, 472 - Dpto. A-34
 BARCELONA-13
 ¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Pronósticos para las carreras de caballos

ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA DOMINGO, a las ONCE Y MEDIA PARTIDO III DIVISION

ALCALA RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: HOY SABADO, de SIETE A DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Albufera, 3, y el día del partido, en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del campo.

Premio Játiva (venta): DAGA y PRIMSANA.

Premio Carlos Creus (gentlemen): FIERAMOSCA, ARGEL y ZEUS.

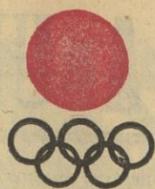
Premio Recherche (aprendices): PRIALTA y FAIGA.

Premio Ivanhoe: DAKOTA III y DRACMA.

Gran Premio Memorial Duque de Toledo: NERTAL, FRISCO y TODO AZUL.

Premio Jacarilla (handicap): IBISCO, EL BARAKA y VANDYKE.

R. L.



LA OLIMPIADA HA TERMINADO

TAMPOCO HA HABIDO MEDALLA EN HIPICA

● En la clasificación individual, Goyoaga, el 18; Martínez de Vallejo, el 25, y Queipo de Llano, el 26, y por equipos, España, en el octavo puesto

CUADRO DE HONOR

Medallas conseguidas hasta la fecha en los XVIII Juegos Olímpicos:

	Oro	Plata	Bronce	Total
Estados Unidos ...	36	26	28	90
Rusia ...	30	31	35	96
Japón ...	16	5	8	29
Italia ...	10	10	6	26
Hungría ...	10	7	5	22
Alemania ...	9	21	18	48
Polonia ...	7	6	10	23
Australia ...	6	2	10	18
Checoslovaquia ...	5	6	3	14
Gran Bretaña ...	4	12	1	17
Bulgaria ...	3	5	2	10
Finlandia ...	3	0	2	5
Nueva Zelanda ...	3	0	2	5
Rumania ...	2	4	6	12
Holanda ...	2	4	4	10
Turquía ...	2	3	1	6
Suecia ...	2	2	4	8
Dinamarca ...	2	1	3	6
Yugoslavia ...	2	1	2	5
Bélgica ...	2	0	1	3
Canadá ...	1	2	1	4
Suiza ...	1	2	1	4
Etiopía ...	1	0	0	1
Bahamas ...	1	0	0	1
India ...	1	0	0	1
Francia ...	0	7	6	13
Corea ...	0	2	1	3
Trinidad ...	0	1	2	3
Túnez ...	0	1	1	2
Cuba ...	0	1	0	1
Argentina ...	0	1	0	1
Pakistán ...	0	1	0	1
Filipinas ...	0	1	0	1
Irán ...	0	0	2	2
Irlanda ...	0	0	1	1
Kenia ...	0	0	1	1
Méjico ...	0	0	1	1
Brasil ...	0	0	1	1
Ghana ...	0	0	1	1
Nigeria ...	0	0	1	1
Uruguay ...	0	0	1	1

TOKIO, 24. (Urgente.) (De nuestro enviado especial Antonio D. Olano.) — Con gran solemnidad y el inconveniente atmosférico, porque llovió durante todo el acto, se han clausurado hoy en la capital nipona los XVIII Juegos Olímpicos. El estadio nacional de Tokio, al igual que en la jornada inaugural, se encontraba totalmente repleto de público, que ha aplaudido incesantemente a los atletas que han tomado parte en el desfile de clausura.

Los distintos países participantes, con sus abanderados al frente, han ido pasando ante la tribuna presidencial, en la que se encontraba el Emperador Hiro-Hito y la Emperatriz Nagako, que fueron recibidos a su llegada al estadio con grandes aplausos. Entre los abanderados de los distintos países podemos distinguir al etiope Bikila, al norteamericano Don Schollander y al neozelandés Peter Shell.

Finalizado el desfile, los portaestandartes se colocan en for-

ma de círculo en torno a la tribuna presidencial, donde el presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, proclama la clausura de los XVIII Juegos Olímpicos, convocando, como es tradición, a la juventud de cada país a reunirse dentro de cuatro años en Méjico para celebrar la XIX Olimpiada. Como final, en un tablero luminoso apareció la siguiente inscripción: «Nos encontraremos de nuevo en Méjico en 1968.» El emperador fue despedido con las mismas muestras de simpatía que a su llegada.

po de Llano (España), Infernal, 43,75.

Clasificación final por equipos:

1, Alemania, 68,50 (Schridde, Winkler, Jarasinski), oro; 2, Francia, 77,75, plata; 3, Italia, 88,50, bronce; 4, Gran Bretaña, 97,25; 5, Argentina, 101; 6, Estados Unidos, 107; 7, Australia, 109; 8, España, 118,75; 9, Suiza, 140,75; 10, Nueva Zelanda, 147,20.

El holandés, maestro de judo

El Budokan Hall ha albergado a cerca de veinticinco mil espectadores, nerviosos y expectantes, ante el más sensacional de los combates en la competición de judo cual era el que había de enfrentarse Anton Geesink, primer campeón mundial de raza blanca, y Kaminaga, la figura más representativa y relevante entre los judokas nipones, quien llegaba a este trance con la esperanza de desquitarse de la derrota sufrida frente al holandés en París con ocasión de los torneos mundiales de 1962.

El combate ha mantenido en tensión a todo el público, que ha observado un silencio impresionante durante los nueve minutos que ha durado el choque entre dos colosos de la lucha japonesa. La emoción estalló en un griterío ensordecedor cuando Kaminaga volteó a Geesink. Han sido unos momentos de angustiosa ansiedad. Geesink resistió bien el ataque y pronto se deshizo del abrazo fatal. Poco después era el campeón mundial quien proyectaba sus 120 kilos sobre la figura maciza de su adversario, aplastándole materialmente sobre el tapiz. Durante los treinta segundos reglamentarios, Kaminaga intentó inútilmente romper aquel abrazo de hierro. Todo fue inútil. Geesink volvió a afirmar su dominio, su clase y su potencia.

Hungría, medalla de oro en fútbol

El equipo magiar, gran favorito de la competición, ha ganado la medalla de oro al vencer por 2-1 en la final a Checoslovaquia. Los húngaros han sido, sin ningún género de duda, los que mejor fútbol han practicado a lo largo del torneo, un fútbol de auténticos maestros. En sus filas militan jugadores que dentro de muy poco serán titulares indiscutibles del primer equipo de Hungría. Sobre todos ellos ha destacado de forma sobresaliente el delantero centro Bene, que ha marcado nada me-

nos que doce goles en el torneo. Bene ha sido considerado como el mejor jugador del torneo, cosa que es muy cierta, pues su clase ha sido netamente superior al resto de los participantes. Bene cuenta en la actualidad diecinueve años.

En el torneo olímpico de baloncesto, Rusia ha sucumbido ante Estados Unidos por 73-59; por tanto, la medalla de oro se la adjudican los americanos. Como final de nuestra crónica, sólo nos resta decir que la organización de los Juegos ha sido, en líneas generales, buena. Siendo en algunos aspectos realmente perfecta.

Verdaderamente, ahora que finalizan los Juegos nos damos perfecta cuenta de lo mucho bueno que hemos visto, cosas algunas que jamás se nos olvidarán. Recordamos ahora la final de 100 metros lisos masculinos, la de relevos cuatro por cien, en la que el fabuloso Bob Hayes nos dejó a todos anonadados con su increíble velocidad; la emocionante llegada de los 10.000 metros lisos, y la portentosa victoria del sargento etiope Abebe Bikila, al que después de 42,195 kilómetros le quedaron fuerzas para realizar ejercicios gimnásticos ante el asombro de los 80.000 espectadores que llenaban el estadio olímpico de Tokio. Si es cierto que hemos visto cosas que en el mundo deportivo jamás habíamos presenciado, y que tardaremos en ver y en olvidar; pero hay algo que muy difícilmente se borrará de nuestra memoria: la desastrosa actuación española en estos Juegos Olímpicos de Tokio, una actuación que sólo tiene un nombre: FRACASO.

¿CAUSAS DEL FRACASO ESPAÑOL EN TOKIO?

Vicente Gil (presidente de la Federación de Boxeo) habla con absoluta claridad:

● «Mientras nuestros profesores ponen ceros a los alumnos que faltan a clases para practicar un deporte, las universidades extranjeras ofrecen matriculas gratuitas y se disputan a los atletas»

TOKIO. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — El doctor Vicente Gil, presidente de la Federación Española de Boxeo, está desesperado. Vicente Gil grita primero: «¡Nada, nada! ¡Que nos falta espíritu deportivo! ¡Nos falta aprender a sacrificarnos! ¡Que nosotros no poseemos los medios de formación, en edad escolar, que tienen otros países!...»

Después, ya más serenamente, me va dando su visión objetiva del problema. Porque en el fondo es él el único que nos habla de los problemas que el deporte español está acusando en Tokio.

«En boxeo no podemos hablar rotundamente de fracaso, ya que otros países, como Fran-

Rayo-Alcalá,

El Rayo juega mañana, a las once y media, en su campo contra el Alcalá de Henares. Es para el conjunto rayista de gran importancia su choque de mañana, del que se espera realicen un magnífico encuentro para alzarse con los puntos que le aseguren en el mando del grupo. Por su parte, el Alcalá tratará de hacer difícil el triunfo de sus visitantes, por si pudieran arañar algún punto en su visita a Vallecas.

cia, con diez boxeadores en línea, han sido también eliminados. Casi todos los países, por no decir todos, concurrentes a las Olimpiadas, tienen el boxeo como deporte obligatorio en las escuelas, por ser un deporte de formación personal y de defensa personal también... Pero en España se viene repitiendo que el boxeo es brusco y peligroso. Si sopesamos las peores lesiones que ha originado y, en cambio, las ventajas que ofrece a la juventud, el balance será positivo... Es una forma de cultivar el cuerpo, y cultivar así también el espíritu...

Pasamos a los otros deportes:

«En general, hicimos mal papel. Pero tengo que recurrir al boxeo para decir que en esta especialidad, en España, solamente tenemos mil quinientas licencias, mientras otros países presentan cientos de miles. De esta licencias, solamente tenemos ciento y pico —un pico que no sobrepasa en mucho la veintena— de profesionales. Y aun así, en este momento, contamos con tres aspirantes a títulos europeos... Tenemos una cantera sensacional en deporte. Pero la culpa no es de las directrices que sigue el deporte español, sino de la formación de nuestros atletas que debiera hacerse desde el principio, en la escuela, en el Instituto, en la Universidad, en el trabajo...

«Es imposible conseguir este espíritu deportivo en España?»

«Es imposible si seguimos contando con la negativa de profesores, de centros de trabajo. Son muchos los cateóricos y maestros que dicen al alumno: «Usted vaya a la competición deportiva. Pero bajo su responsabilidad. Si falta a clase yo lo anotaré y le pondré un cero...» ¿Y cuántas empresas ofrecen el tiempo necesario a sus obreros para que puedan practicar deportes? En el extranjero, las universidades se disputan el honor de registrar entre sus matriculados, y gratuitamente, a los deportistas destacados. Lo mismo ocurre con las empresas comerciales, que se ven honradas —y así lo proclaman— si cuentan entre sus obreros o empleados con algún campeón en cualquier especialidad. Todo lo contrario de lo que nos ocurre a nosotros. Ha llegado la hora de poner las cosas en claro. De no echar la culpa a determinadas personas, sino al carácter del pueblo español. Se celebran competiciones atléticas y están los atletas, los técnicos y dos críticos deportivos. Después a los españoles les desespera que obtengamos malos resultados en las competiciones oficiales. ¿Cuántos hacen que sus hijos practiquen el deporte desde niños? ¿Cuántos lo han practicado, ellos mismos, directamente?

«Esta es toda la verdad...»

«Expuesto el problema. Vengan las soluciones...»

«En las escuelas, obligatoria la gimnasia para todos los alumnos, desde la primera enseñanza... Hacer que los españoles, desde pequeños, tengan el espíritu deportivo que alcanzaron los niños japoneses y que es fundamental. En las escuelas japonesas obligan a todos los niños a ejercicios gimnásticos y, sobre todo, a saber caer. Es el primer paso que dan con ellos, las andaderas para orientarlos inmediatamente después al judo. Después, en las universidades y en los centros de trabajo en donde es honor contar con un olímpico.



¿USTED NO HA DESCUBIERTO EL LAVASUELOS DEFINITIVO?

Pregunte a quien tenga un **Rodex**

395 pesetas

TIPO ECONOMICO. 278 PESETAS

Suelos siempre limpios con el mínimo esfuerzo y sin estropearse las manos y rodillas

VEALO EN:

IMECA Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores, 7

Esta noche, boxeo en el Palacio de Deportes

RICARDO NAVARRO FRENTE A KIMBO

El programa de la reunión semanal que esta noche se celebrará, a partir de las diez y media, en el Palacio de Deportes será el siguiente: Primero, Lafuente Payá-Pedro Marcos; segundo, Tony Alonso-Ignacio Romero; tercero, Félix Alonso-Robledo, campeón de Cataluña, y cuarto, Ricardo Navarro-Kimbo, ex campeón de España.

La experiencia aconseja:



Desde hace tiempo viene empleándose el calzado de caucho contra la humedad e intemperie, pero **NUNCA** hasta ahora se había conseguido una bota «POCERO» que uniese a la ventaja del aislamiento la de una adecuación anatómica que elimine la fatiga.

Bota POCERO PANTER



es un producto

FABRICADO POR

CAUCHOS DE LEVANTE S.A.

MURCIA

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA DOMINGO, día 25 de OCTUBRE, a las 8 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza - Real Madrid C. de F.

CUARTO PARTIDO DE ABONO

PRO SECCIONES DEPORTIVAS

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY SABADO, de 7 a 10 noche. MAÑANA DOMINGO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, y en el estadio, desde las 6,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Falos de Moger, 36, de 7 a 10 noche, y en el estadio, de 4 a 7 tarde, HOY SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del estadio se abrirán a las 6,45 tarde.

REPRESENTANTE para MADRID y ALREDEDORES

necesita firma dedicada a la fabricación de cajas de moldeo, desmoldeadores, cucharas de colada, etc., para fundición.

SE REQUIERE:

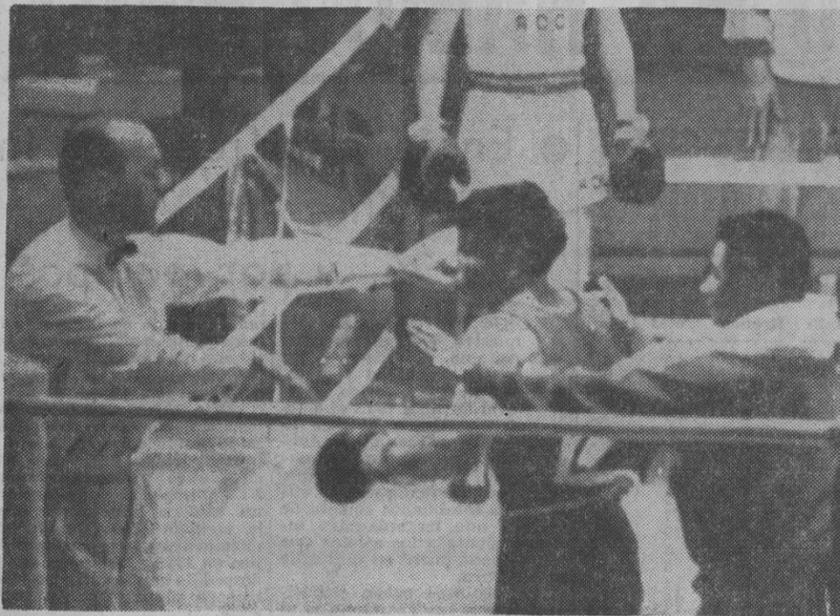
- ★ Menos de cincuenta años.
- ★ Dedicado sólo a venta a fundiciones.
- ★ A poder ser, con vehículo propio.

Escribir: Apartado número 52 ☆ BILBAO

Tres opiniones sobre un mismo tema

AGRESION A UN ARBITRO

Casi simultáneamente llegan a nuestras manos tres originales que coinciden en opinar sobre un mismo tema, aunque desde puntos de vista diferentes. Dos de ellos son colaboraciones de Rafael García Serrano y Agustín Isern, firmas conocidas en las páginas de PUEBLO; el otro es la carta de un lector. Los tres opinan sobre la agresión de un boxeador español al árbitro de su combate en Tokio. Como tales opiniones nos parecen razonadas y el tema es de actualidad, las ofrecemos a la curiosidad y el criterio de nuestros lectores.



DE LOREN A MALRAUX

PARACE ser que ni el mismísimo espíritu olímpico actuando como detergente es capaz de limpiar la roña que algunos deportes llevan encima, de modo que el sucio tinglado de sus administradores y mandamases profesionales sigue imponiendo su estilo incluso a la luz de la llama sagrada que ahora brilla en Tokio. Este es el caso del boxeo.

El boxeo profesional tiene una brillante tradición de porquería. En los Estados Unidos, concretamente, el boxeo es un negocio controlado por los gánsters en buena parte, la otra parte está controlada por árbitros, comisiones y pandillas capaces de conseguir que un francés chovinista parezca un hombre de amplia comprensión, de ánimo sereno y juicio objetivo. La raíz de tan escandalosa desviación deportiva está en el dinero. El mundo de las apuestas es siempre turbio, equívoco. En una espléndida novela de Budd Schulberg —«Más dura será la caída»—, tras una evocación de la dichosa edad y siglos dichosos aquellos en que el boxeo era un deporte, se dice que dejó de serlo para transformarse en un negocio sucio, y que la causa fué el dinero. «Demasiado dinero para los organizadores, demasiado dinero para los apoderados, demasiado dinero para los boxeadores.»

Desde hace muchos años el mundo del boxeo está corrompido, y los campeones se alzan no sobre la lona, sino sobre una mesa de póquer en la que juegan cuatro compadres que no aguantarían diez metros de carrera sin morirse ahogados. Schulberg escribe con desencanto: «Un deporte atlético en un ambiente de dinero es como una chica de buena familia en un prostíbulo.» Aparte de que eso es valedero también para una chica de no buena familia, la idea de Schulberg queda suficientemente clara.

Y si alguien no la entiende puede dedicarse a observar lo que viene ocurriendo con el boxeo olímpico, donde un «gang» de guante blanco hace lo que le conviene

gracias a la omnipotencia de los árbitros. En la última olimpiada ya hubo algo de esto, y se llegó a escribir sobre el tema en los periódicos. En Tokio ocurre algo más que en Roma, y los gantazos de nuestro Loren al árbitro húngaro, empeñado en la victoria del chino Hung-Chen-Hsu, resonaron como un toque de rebato. Después de Loren, un boxeador argentino también se ha fajado con su juez, otro coreano ha estado a punto de autoincendiarse en el cuadrilátero y el entrenador del equipo de Filipinas ha venido a decir, contraviniendo la máxima de Coubertin, o al menos adaptándola al espíritu del boxeo en la Olimpiada de Tokio, que lo importante no es ganar —que ya se sabe que no se puede ganar como no se pertenece al clan—, ni siquiera participar, que lo importante es retirarse cuanto antes porque algo huele a podrido en el boxeo.

Los puritanos del reglamento, que siempre los hay, se han escandalizado mucho por el arrebato de Loren, cuyo único error fué el de no tumbar al árbitro por la cuenta de diez, porque ante la injusticia permanente no hay más camino que el de la rebelión, y a mí me parece que en el caso de Loren el padre Vitoria y el padre Suárez hubieran andado con gusto tras el puño del baturro para explicar las cosas como es debido. El mundo está empeñado en ver lo que quiere ver y no lo que se ve, y así el árbitro húngaro veía la victoria del chino y no la del español, que era la que todo el público veía venir, y André Malraux ve en América una prolongación directa de Francia, que no es, al parecer, lo mismo que vió el general De Gaulle, ni siquiera con las gafas de Malraux y de sus propios embajadores.

Lo único que falta, para nuestro consuelo, es el Loren que le ajuste la vista al señor Malraux. Porque en lo de arreglar el mundo nadie tiene demasiadas esperanzas.

Rafael GARCIA SERRANO

SANA REBELDIA

Señor director del diario PUEBLO. Huertas, 73. Ciudad.

Distinguido señor: Con abuso de la hospitalidad que PUEBLO brinda a todos cuantos sentimos la necesidad de exteriorizar opiniones y credos, las más de las veces calificadas como irreverentes, me permito molestar su atención con estas líneas, en las que trato un tema deportivo, quizá sin importancia para muchos, pero que lleva en su fondo una razón de sana y honrada rebeldía.

El caso es que mucha y muy espesa ha sido la polvareda que ha levantado la actitud violenta de nuestro boxeador olímpico Loren, quien como consecuencia de la que estimó injusta descalificación frente a su adversario, el chinito de Formosa, agredió, de obra, al director del combate, de nacionalidad húngara, por más señas.

Desde luego, y en un puro y teórico sentir deportivo, la reacción del púgil español no admite disculpa, pero si pensamos en la desvergüenza de árbitros y jueces—con sus lógicas y honrosas excepciones—y en la tolerancia de los federativos que se escudan en la inviolabilidad oficial de los reglamentos para sancionar como buenas e irrefutables las decisiones arbitrales, por muy monstruosas que éstas sean, hemos de llegar a la conclusión de haber alcanzado la hora de arremeter contra tanta injusticia mediante una acción directa, que aun contraria a los más elementales principios de ética deportiva, que deben presidir toda competición, signifique una protesta, una auténtica rebelión ante tantos y tantos atropellos cometidos en los desarrollos y fallos de las peleas entre amateurs, en los que se vulneran los imperativos de imparcialidad y justicia, que deben ser respetados por aquellos a quienes corresponde la función de enjuiciar y valorar el contraste de clase que entraña toda prueba deportiva.

Para mí es mucho más bochornosa, más censurable y más indigna la acción de un árbitro que falsea dolosamente un fallo, por virtud de motivos siempre inconfesables, que priva de la victoria a quien legítimamente la mereció, que la reacción violenta de aquel que se siente injustamente atropellado y que en un momento de humano arrebato traduce su indignación, arrojando todas las consecuencias, contra quien con frialdad, amparado en su condición de «intocable» en sus decisiones, priva del triunfo —el único premio deportivo— a quien lo mereció.

El tan cacareado espíritu olímpico, el «fair-play», sólo se exige, al parecer, a los deportistas activos. Estos son los únicos obligados a portarse bien, a sonreír, a ser verdaderos caballeros del deporte. Los árbitros están autorizados para hacer cuanto les venga en gana con absoluta impunidad.

Hora es, repito, de terminar con este cáncer que en boxeo aficionado supone la retirada e incalificable actitud de árbitros y jueces. Y no se olvide que este gesto de Loren no ha sido único en Tokio. No se trata, pues, de una flamenquería celtibérica, sino de la consecuencia de un estado de opinión internacional que ha rebasado ya el límite de su paciencia.

Como punto final: reprochable, pero menos, lo hecho por Loren. ¡Ya está bien de abusos y de manos sucias con guantes blancos y no de pelear!

Perdón, señor director, por este desahogo y mande como guste a éste su servidor.

F. MENDOZA DEL RIO

CONDUCTA BOCHORNOSA

EN los medios en que uno se mueve (oficina, vecindad, calle) ha oído comentar con calor un hecho incalificable, del que la Prensa se ha ocupado ampliamente: la divulgada agresión de un boxeador español a un árbitro en una de las fases de los Juegos Olímpicos que se celebran en Tokio.

Los comentarios que hemos escuchado eran, en general, favorables al agresor, de simpatía hacia su actitud, en la que muchos creían advertir un indudable marchamo hispánico de sana vehemencia y virilísima rebeldía.

A nosotros la conducta de este púgil español nos ha parecido bochornosa, y creemos que por las circunstancias en que el hecho se produjo (ante las cámaras de televisión y cine, que habrán llevado la afrenta hasta el último rincón del planeta) nos ha producido a todos los españoles un daño infinitamente superior al prestigio que habríamos logrado conquistando todas las medallas de oro de esta asamblea deportiva cumbre.

No vamos a entrar en

la determinación de la justicia o injusticia de la decisión arbitral que originó la agresión; no somos los llamados a hacerlo, como tampoco lo era el violento deportista (?) que tan limpiamente supo saltarse, en un instante, todo el código del «fair-play» deportivo. Vamos a ver sólo lo que realmente importa en este episodio: la acometida brutal a una autoridad, con las circunstancias agravantes de alevosía y abuso de fuerza, llevada a cabo por un miembro de un equipo que ostentaba nada menos que la representación de España y en presencia de un público masivo, en el que la mayor parte de las naciones estaba representada.

Tiene ya nuestra Patria bastante mala Prensa en el mundo para que se produzcan, en estos momentos, hechos del tipo que comentamos. En una época como la actual, de politización total, este lamentable incidente deportivo puede ser utilizado contra nosotros por quienes no nos ven con buenos ojos; este boxeador

irresponsable puede ser alzado como símbolo de la impetuosa española (que nos ha dado tanta gloria como descrédito), del violento cerrilismo que nos atribuyen por ahí, de nuestra intransigencia y nuestro orgullo...

Estimamos necesaria, inaplazable, una excusa —que aún no comprendemos cómo no se ha pronunciado— pública y sincera, de las autoridades deportivas españolas a las japonesas, organizadoras de los juegos, y a la opinión deportiva mundial. Que no se extienda por ahí la creencia de que nuestros deportistas son unos rufianes y los españoles unos energúmenos con los que la convivencia y diálogo resultan imposibles.

Y en cuanto a ese sector de opinión pública, equivocado apasionado, le recomendamos que no vea en este jugador, que no supo perder, un ejemplo de virtudes raciales sino de taras congénitas que es preciso desarraigar a toda costa.

Agustín YSERN

LAS NUEVAS CABEZAS DEL KREMLIN

POCAS horas después de conocerse la sustitución del primer ministro y secretario del partido comunista de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, que ha cedido ambos puestos, respectivamente, a Alexei Kosyguin y Leonid Breznev, podía asegurarse ya que el cambio se debía no a las razones aducidas oficialmente de avanzada edad y enfermedad del ex primer ministro, sino a razones políticas.

En primer lugar, estamos en una época en que un estadista con setenta años no puede considerarse excesivamente viejo; los casos de Adenauer, Churchill, De Gaulle y Pío XII o Juan XXIII respaldan suficientemente esta afirmación. Por otra parte, la salud de Kruschef, que hace no mucho tiempo inspiró serias preocupaciones, se ha-

Kremlin en los últimos tiempos. El hecho de que su eclipse se haya efectuado con tanta rapidez que no ha podido recibir triunfalmente a los tres héroes del «Aurora» revela que el cambio ha estado muy lejos de haber sido voluntario por parte de Kruschef.

Pero que el cambio no haya sido voluntario no quiere decir que haya sido violento. No se ha tratado de una purga como las que jalieron la lucha por el Poder soviético desde la muerte de Lenin hasta el fusilamiento de Beria. Sen cillamente, Kruschef fué puesto en minoría en el Comité Central del Partido y hubo de ceder el mando de una manera que podría calificarse de constitucional. Es el mismo procedimiento que empleó Kruschef para eliminar a Malenkov, a Bulganin y a Yukof. Los antikruschefis-



Todos los nuevos protagonistas de la política soviética son hechura del caído Kruschef, a quien vemos, no hace mucho, hablando ante Alexei Kosyguin en un acto público. (Fotofiel.)

HACIA UN KRUSCHEFISMO SIN KRUSCHEF

- ◆ Todos los protagonistas del reciente golpe en el Kremlin son hechura del primer ministro caído
- ◆ De acuerdo en gran parte con sus ideas, no aprobaban los métodos con que las llevaba a la práctica
- ◆ Las consecuencias de la caída de Kruschef van a manifestarse primeramente en el ámbito de los países satélites

bia reforzado en los últimos tiempos, y las últimas personas occidentales que se habían entrevistado con él afirman que su aspecto era inmejorable.

● RELEVADO CONTRA SU VOLUNTAD

Otros detalles, tales como la retirada de retratos de los lugares públicos, el hecho de que el comunicado oficial del cambio no diera ninguna clase de gracias al jefe saliente y la destitución de su yerno Ayubei de su alto cargo en el diario «Izvestia», son elementos que indican que Kruschef no se ha retirado voluntariamente, sino que ha abandonado el cargo contra su voluntad.

Sin embargo, estas precisiones son ociosas. Es suficiente lanzar una ojeada al estado de los asuntos de la U. R. S. S., como empezamos a hacer en nuestro anterior artículo, para advertir claramente que las cosas se habían puesto muy fea para el líder soviético. Es paradójico que su caída haya coincidido con dos circunstancias favorables para él.

En primer lugar, después de varios años de malas cosechas, parece que esta temporada se presentaba por fin favorable para la agricultura rusa. Por otra parte, su destitución ha coincidido con un nuevo triunfo de la astronáutica soviética, que con el último vuelo tripulado de la cápsula «Aurora» ha demostrado que no ha cedido en nada la ventaja que adquirió en años pasados sobre sus rivales norteamericanos. Se afirmaba que Kruschef había renunciado a la carrera del espacio con el fin de concentrar los esfuerzos de la economía soviética en el campo de la producción de bienes de consumo. El vuelo del «Aurora» ha demostrado que esto no es cierto. Pero estos tantos favorables no podían contrarrestar la creciente atmósfera de inseguridad que había invadido el

tas han empleado un método kruschefista, lo que por sí sólo constituye un notable tanto moral que puede apuntarse en su haber el jefe del Gobierno caído.

● RODEADO DE ENEMIGOS

Desde hace tiempo, Kruschef estaba rodeado de toda clase de enemigos. Por un lado estaban los viejos stalinistas, que, aun con los dientes limados después de las últimas purgas pacíficas administradas por el ex primer ministro, no dejaban de dar señales de existencia, y con este grupo estaban estrechamente relacionados los simpatizantes con las posiciones sostenidas por el partido comunista chino. Por otra parte, los puros sostenedores de las doctrinas comunistas, particularmente en el terreno económico, aun no siendo stalinistas, estaban alarmados por la introducción de técnicas capitalistas en la producción: en los últimos tiempos había llegado a afirmarse, incluso, que se pensaba realizar un ensayo de producción privada en la U. R. S. S. Esta idea habría bastado para hacer dar a Lenin varias vueltas en su tumba de la plaza Roja.

Estaban también contra él los nacionalistas a ultranza, posiblemente en relación con el Ejército, inquietos ante la oleada de indisciplina que había cundido entre los partidarios comunistas de los países satélites, que en las últimas semanas habían llegado a vender al mejor postor su adhesión a las tesis de Kruschef o a las de Mao, con gran detrimento del prestigio de la U. R. S. S. en el exterior. Estas tendencias contra Kruschef podrían dividirse en dos grandes grupos: los disconformes desde un punto de vista ideológico y los que, conformes en general con sus ideas, no aprobaban su manera de llevarlas a la práctica. Por ejemplo, el grupo integrado, entre otros,

por Mikoyan, Suslov, Kosyguin y Breznev, aun estando contra la actitud separatista china, lamentaban la manera en que Kruschef había cortado y hecho imposible todo diálogo con los chinos.

¿Podrían estos hombres, que en definitiva son los que han prevalecido, realizar un kruschefismo sin Kruschef? Es un hecho que Kosyguin y Breznev, protagonistas de la conjura contra Kruschef, son hechura suya y que Mikoyan y Suslov han defendido siempre públicamente las tesis de «K». Fundamentalmente, los cargos hechos contra Kruschef se polarizan en torno a dos campos: el económico y el del partido. Es muy revelador el que los hombres que han sucedido a Kruschef a la cabeza del Gobierno y del partido sean, precisamente, dos especialistas en economía, el uno, y en administración del partido, el otro.

● EL PLANIFICADOR

Hace aún pocos días, a primeros de este mes de octubre, fatídico para Kruschef, Kosyguin, su sucesor en el cargo de primer Ministro, polemizando con los dirigentes chinos en un discurso pronunciado con ocasión de la ceremonia de apertura de la exposición de Alemania oriental en Moscú exponía la tesis, tan ardientemente propugnada por Kruschef, de que el comunismo tiende al bienestar de los pueblos, y no a su destrucción mediante la guerra atómica.

El nuevo jefe del Gobierno de la U. R. S. S., que tiene hoy sesenta años, tenía trece cuando los bolcheviques se adueñaron del Poder. Se le ha considerado como uno de los más clásicos ejemplos del nuevo tecnócrata soviético, que confía más en los resultados prácticos que en las proclamaciones dogmáticas. Desde muy joven destacó como notable economista

particularmente por Rumania y Yugoslavia, países que han llegado a concretar planes comunes de desarrollo, como el recientemente inaugurado complejo hidroeléctrico de las puertas de hierro en el Danubio, planes que escapaban del ámbito del Comecon, organismo al que rumanos y yugoslavos están de acuerdo en calificar como instrumento del Kremlin para esclavizar económicamente a los países del este europeo.

Tanto para el Kosyguin planificador económico como para el Kosyguin miembro destacado del partido comunista, sin olvidar al Kosyguin estrictamente ruso, estas actitudes son intolerables, y es probabilísimo que, desde este punto de vista, la sustitución de Kruschef va a tener repercusiones muy graves sobre las relaciones entre la U. R. S. S. y sus satélites europeos.

● LA CRISIS DEL COMECON

Kosyguin, en estos últimos tiempos, seguía con mucha atención la marcha vacilante del Comecon, el órgano de cooperación económica de los países de Europa Central, cuya eficacia era puesta en duda par-

El problema está en saber si estos países son suficientemente fuertes para resistir el chaparrón que se les viene encima. Porque es indudable que, desde su nuevo puesto de primer ministro de la U. R. S. S., Kosyguin va a reforzar el Comecon, organismo del que es uno de los más directos creadores, y la disciplina económica y política entre los satélites europeos.

Pero todo esto no significará un cambio en relación con las ideas generales llevadas a la práctica por Kruschef en estos dominios; la intervención de Kosyguin se caracterizará por un kruschefismo más eficaz y, posiblemente, más despiadado.

Arthur RITTER

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

(Continuará.)

LUCHANA-IDEAL-MARVI-TEXAS-VOZ

PROXIMO LUNES, PRIMER REESTRENO

JOHNNY EL "FRIO"

HENRY SILVA

ELIZABETH MONTGOMERY

SAMMY DAVIS, JR.

JIM BACKUS

JOEY BISHOP

PRODUCTOR - ASOCIADO
PETER LAWFORD

C.P.C. 4489

DIRECTOR WILLIAM ASHER

¡UN ASESINO DE ASESINOS QUE MATA CON LA MAS PASMOSA SERENIDAD, COMO QUIEN HA SIDO DESPOJADO DE TODO SENTIMIENTO HUMANO!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

SEDAN ahora es una marca de cerveza fabricada en la localidad de las Ardenas, cuyo toponímico ha sintetizado el «códice» de Napoleón III y el rencor revanchista de los

franceses. Desde Sedan, donde fué capturado Napoleón el Chico hasta Bouillon, lugar fronterizo de Bélgica, hay una carretera de catorce kilómetros en medio de un bosque de hayas, que caminaría el emperador en cautivo, porque los prusianos traspasaron su detención hacia delante, albergándose el prisionero en tránsito dentro de la ciudad belga, que había visto partir a su señor para la apertura de las Cruzadas. Las reflexiones del derrotado sobre aquel paisaje forestal y venatorio, con jabalíes y ciervos triscadores debajo del castillo de Godofredo de Bouillon, componían el reverso meditabundo y desinflado de las ilusiones del promotor de la primera Cruzada, por la que se apartó de su valle bucólico del río Semois, vendiendo las tierras feudales al obispo de Lieja, en demanda del rescate de la Tierra Santa de Palestina, e iniciándose la serie de comandos defensivos de la civilización cristiana, cuya última metamorfosis bélica son los tra-

dos y llevados mercenarios en el Congo.

HOSPEDANDOME en Bouillon y sumido entre los 100.000 turistas, a los que se muestra un cortejo de 560 trajes históricos a partir de la moda galo-romana a las prendas contemporáneas de nuestro Carlos V, quien también reinó por aquí, esta mascarada policroma de la indumentaria multiseccular no me ha distraído de las indagaciones sobre el enrolamiento y participación del Estado belga o del Estado congoleño para la movilización del voluntariado blanco alrededor de los asuntos militares de Katanga. Aunque Moise Tshombe se desdiga, el general Mobutu niega, el inefable Kasavubu se lave las manos, y Spaak, que es una fauna domesticada por Averell Harriman, oculte su triple juego y hasta su entrevista semisecreta con Gbenye, presidente del Gobierno rebelde de la República popular de Stanleyville, lo ciertísimo es que se envían al África bajo el seudónimo de técnicos opera-

cionales, sin que se logre camuflado sante Argel, El Cairo y Addis Abeba, a unos émulos póstumos de los cruzados.

EN París se alistaban los «caffreux» en un restaurante de la plaza del Alma, festejando con alcohol la renovación de su enganche, puesto que son veteranos de Indochina, de Argelia y del mismo Congo, donde habían intervenido a las órdenes de Faulques y del capitán de la Bourdonnaye. Aunque los socialistas hincen su estipendio, la paga contratada es de 150 libras esterlinas al mes durante un semestre, cuyo cronometraje empieza en el instante que aterrizan en Bruselas, si no en un aeródromo alemán, y en seguida despliegan hacia Elisabethville.

A pesar de todos los mentis bruseleses funciona un par de reclutadores en la calle del Límite, número 5, residencia de un tal Pletain y en el 33 de la calle del Mercado del Car-

bón, sede del café New-Ginza, en el que Jules Chabot admite adhesiones militantes. Pero basta con dirigirse a la Embajada congoleña de la calle María de Borgoña para que M. Fernand Philippart y su adjunto M. de Fonseca ofrezcan los requisitos y salarios estipulados, sin contratos a la salida para que no parezca que se trata de un enrolamiento en un Ejército extranjero, resumiéndose la oferta para los que persiguen la aventura en un billete de avión sólo de ida y la prevención de que en cada mensualidad sólo se puede transferir a Bélgica siete mil francos.

MAS excitantes han sido los banderines de alistamiento en Rodesia del Sur y en la Unión Sudafricana, donde Ian Gordon, Pat O'Malley, Luis Midalski y Michael Hoare fueron rebasados por las peticiones, despoblándose las aulas de doscientos estudiantes universitarios deseosos de combatir al lado de los antiguos soldados del África Korps, de los centuriones que brujulean en las novelas de Jean Lartey y de los evadidos de la monotonía diaria. El rector de la Universidad de Pretoria se escandalizó delante de los desertores de la disciplina docente y Verwoerd, el primer ministro sudafricano, no obstante su alianza moral con los planes de Tshombe y sus amigos, ha revelado, al oponerse al éxodo a lo loco de los ciudadanos y emigrantes en edad de trabajar, de ser organizando el mercado de la mano de obra por sus ganas de jarana castrense, que los auténticos mercenarios de la vigente economía son los obreros consignados a su labor en los tajos de cada país.

ESTA militarización y logística del capitalismo en su grado expansivo y en el aspecto que toca a los trabajadores palpita en el léxico de los empingorotados funcionarios de la planificación y en el cinismo pragmático de algunos comentaristas y cábalas económicas en los periódicos y revistas especializadas de la Europa supercapitalista. El comisario del inminente V plan francés se ha referido a una estrategia combinada del desarrollo y otros hablan sin pelos en la lengua de la legión extranjera de los obreros emigrados del Sur o del rebaño que hay que tratar mejor que los reclutadores del siglo XVIII a los bisoños del rey de Prusia. Los tecnócratas para esta cuestión tantean soluciones a largo plazo, teniendo en cuenta la curva demográfica de sus naciones respectivas y soluciones de emergencia para arrebatar los mercenarios, aunque, en virtud de la entrada en vigor de la segunda fase del tratado de Roma, ya han caído las fronteras que separaban las migraciones laborales, y aplicarlos a un sector deficiente.

EL comisario, Pierre Massé, al dirigirse a los periodistas en su despacho de la calle de Martinagnac, les ha informado de la necesidad de acelerar el movimiento de inmigración y perfeccionar la formación profesional de los extranjeros contratados en Francia, a un ritmo de setenta mil cada año, aunque con el riesgo de que los costes desnivelen las posibilidades de la producción nacional y con la ventaja de que crezca el número de consumidores y, por lo tanto, las ganancias, avisando en estos términos escuetos de que «la concurrencia se endurece por la penuria de mano de obra en los demás países de la Comunidad Económica Europea».

EL programa para 1965-1969 del partido socialcristiano de Bélgica anuncia que el desenvolvimiento económico de los años venideros se situará en la perspectiva de una escasez de trabajadores, que en la prospectiva del próximo venenio, de un 50 a un 60 por 100 se habrán deslizado de la agricultura y las fábricas al escalón terciario referente, a los servicios comerciales, financieros, administrativos, educativos y culturales, de los transportes y de las diversiones. En el interín, los belgas, con menor población que Francia, han registrado cerca de

noventa mil peticiones de permiso de trabajo procedentes de los extranjeros, que en 1946 debutaron en su movilización desde Italia a las minas de carbón de Borinage. Ahora, el campamento internacional les origina quebraderos de cabeza, compensados por los provechos de la explotación industrial, puesto que la avenida de Stalingrado y los contornos de la plaza Bara de Bruselas, crepitán de españoles, ensamblados con los argelinos y los marroquíes. Sin embargo, son los turcos, con su fiera raza y su fanatismo musulmán, al pretender el respeto del Ramadán, con su ayuno y plegarias en la fecha prefijada, los que originan trastornos en las cuencas mineras y en los complejos metalúrgicos con el secuelo de las riñas y escándalos provocados en Verviers y en Limburgo.

MAS problemas les ocasiona la enseñanza de los hijos de los trabajadores inasimilables, teniendo que aprender el español simultáneamente las lenguas francesa y flamenca en el aprendizaje escolar, perplejo entre las recomendaciones de la Unesco y el interés de no perjudicar la educación correlativa de la infancia belga. Los alemanes afinan a salvar estos escollos, y los superiores del desarraigo y de la flotación de sus Legiones Extranjeras en el interior de Alemania, merced a su paciencia y astucia organizadoras concebidas en la palabra «Betruung», cuya traducción es algo semejante a encuadramiento, pero con matices y variaciones en su empleo. Los mercenarios fueron precisados en 1956, encarándose empresarios e industriales, que alfateaban la plenitud del «boom» al socaire del librecambismo planificado del Mercado Común, se encarraron con el Estado federal y con los sindicatos, quienes sumisamente y armónicamente concertaron el sistema alemán, caracterizado por el reclutamiento metódico y oficial en todos los pueblos del Mediterráneo y por la reglamentación estricta del alojamiento y enraizamiento de los obreros meridionales, a los que se proporciona cuantos medios agradables y remedios psicológicos para que el extraño se considere en su casa.

PARA este fin funciona en Nuremberg la Bundesanstalt für Arbeitsbeschaffung, centralizadora y vigilante de la inmigración extranjera, con sus equipos de médicos e inspectores que se trasladan a las naciones suministradoras y luego procuran que las empresas cumplan sus compromisos. Los patronos son los primeros en complacer a sus asalariados para evitar en lo posible su trasiego a otras factorías, que se los disputan. La siderúrgica Buderus ha dado a conocer que en doce meses se renovó el 71 por 100 de su mano de obra, y la Ford de Colonia ha padecido un porcentaje del 40 por 100, ocasionándose ese desasosiego e inadaptación laboral un derroche en los gastos de transporte y de fallida Betreuung.

LA industria germánica está convencida de que necesitará de una manera duradera una cantidad ascendente de trabajadores exigentes, amparados por las cláusulas del tratado de Roma, favorables para su consolidación con estas redadas de legionarios y su implantación en los campamentos elegidos por los tecnócratas y coyunturistas, de acuerdo con las centrales sindicales, y a las órdenes de la producción capitalista de la sociedad industrial. Luxemburgo, en su pequeñez, es la nación que utiliza proporcionalmente a más obreros forasteros, que ahora también se precipitan hacia Holanda, donde, salvo ciertos baches en los astilleros, se perfila un auge en el reclutamiento de mercenarios laborales. Sólo Italia en la Europa de los «seis» no exporta sangre bracería, pero ha retirado a bastantes compatriotas del frente del trabajo europeo, donde rinden sus lágrimas y sudores, sus ilusiones y esperanzas, cual en una repetición a la inversa de la prístina cruzada de Godofredo.

Juan APARICIO

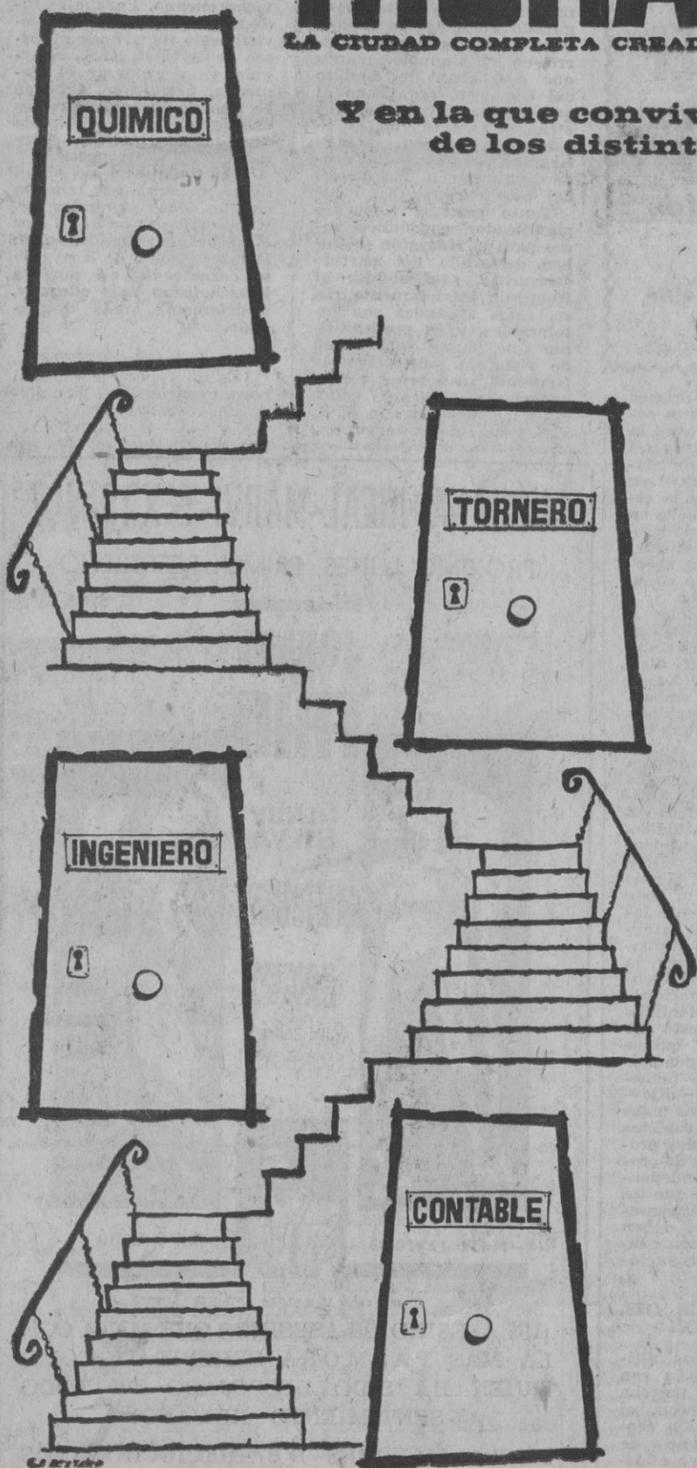
PUEBLO



Ma Vd. también le interesa vivir en MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

Y en la que conviven miles de personas de los distintos grupos sociales



Por eso encontrará Vd. en MORATALAZ el lugar apropiado para el ejercicio de su profesión, y el tipo de vivienda que requieren su condición social y el cultivo de sus relaciones.

INFORMACION Y CONTRATACION en la Exposición permanente de viviendas y en

INMOBILIARIA

Urbis s.a.

Avda. Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléf. 251 01 00

Todos los días (excepto lunes) de 9.30 a 2 y de 4.30 a 9 Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6.30

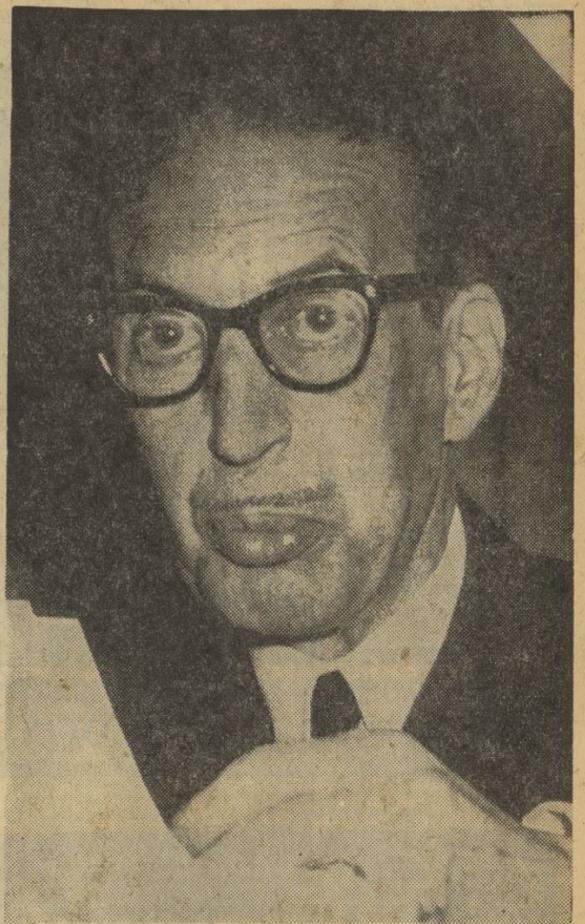
y en MORATALAZ

Todos los días de 9.30 a 2 y de 16.30 a 18.30

**Club
PUEBLO**

“LOS UNAMUNOS DE UNAMUNO”

Sobre este tema disertó ayer GONZALEZ-RUANO



- «Fué demasiado cristiano, aunque heterodoxamente católico»
- «En realidad, sus protestas fueron siempre contra lo que juzgaba desorden»
- «Don MIGUEL afirmaba negando: El se consideraba el método de la duda metódica»
- «El Unamuno que yo conocí hace treinta y cuatro años era como la estatua de sí mismo, y las estatuas no cambian»

lica, y de ahí que ninguno de sus don Migueles hiciera nunca diabluras, a las que se oponía su sentimiento trágico, y si no siempre su justicia, siempre su orden. En realidad, sus protestas fueron siempre contra lo que juzgaba desorden. Por eso le irritaban las órdenes y no las acató nunca, porque para todos sus Unamunos el orden estaba en un solo Unamuno verdadero. Don Miguel afirmaba negando. El se consideraba el método de la duda metódica. En 1930 hice dos viajes a Salamanca para ver a don Miguel. El primero, para comprometerme a escribir un libro sobre él, y el segundo—hasta ahora tenido poco menos que oculto—, cuando terminé el libro, escrito en diez días, para

Entre las personas que anoche hubieron de sentarse en las gradas del estrado, mientras González-Ruano iba desgranando las palabras de su conferencia, contamos un académico, tres poetas y dos actores de teatro. También sentado en los escalones del estrado se encontraba el director de PUEBLO, Emilio Romero. El nombre de César González-Ruano es un formidable reclamo para el público. En cuanto se abrieron las puertas del salón, todos los asientos disponibles quedaron ocupados. Calculamos que cerca de seiscientas personas se apretaron en el recinto.

«El caballero ha llegado a ser como una espada de su propia panoplia», dijo Manuel Alcántara al cumplir con el rito amable de la presentación. «El caballero no suele estar solo; pero, aunque lo estuviese, siempre iría acompañado por el fantasma de su leyenda. A espaldas nuestras, la gente suele decir cosas que son verdad, pero que, por ser dichas a espaldas, se constituyen en leyenda.» Terminó Manuel Alcántara expresando la satisfacción del Club PUEBLO por la presencia del gran escritor y periodista en el libro Ateneo de Huertas, 73.

César González-Ruano comenzó pidiendo permiso al público para, mientras hablaba, fumar un cigarrillo, que fueron tres.

Su conferencia sobre «Los Unamunos de Unamuno» trajo al ciclo Unamuno del Club PUEBLO un aire de novedad y de personalismo, una ráfaga de subjetividad. Mientras las conferencias anteriores le buscaron a Unamuno su meollo de poeta, de filósofo y de dramaturgo, anoche César ofreció su versión del Unamuno de carne y hueso, del Unamuno hombre, del Unamuno contradictor de sí mismo; su versión, en suma, de «Los Unamunos de Unamuno». Con su palabra fácil, poética, personalísima, César, el inimitable, el incansable maestro César, consiguió convertir la anécdota en categoría, perfilando una silueta personal de cómo era y cómo vivía ese hombre que se llamó don Miguel de Unamuno y Jugo.

Entre el público asistente distinguimos al padre Félix García, a Eugenio Montes, Juan Avalos, Jorge Antonio, Natalia Figueroa, Federico Muelas, Alejandro Núñez Alonso, Arturo



Fernández, Fernando Fernández-Gómez, Modesto Higuera, Dámaso Santos, Justo Díaz Villante, Antonio de Obregón, Marina Taborski, Juan Luis Calleja, Carlos Martínez Barbeito, Cecilio Barberán, el marqués de O'Reilly, Angel Lázaro, Dionisio Porres, Marbel, Germán Lopezarias, Rafael Salvia, Manuel Díaz Crespo, Carmen Castro, Adelaida de las Santas, Sebastián Miranda y un largo etcétera de conocidos personajes.

César González-Ruano habla despacio y como si tuviese a su derecha a un auditor único; con el mismo tono y la misma actitud con que leería unas cuartillas recién manuscritas a un compañero de sofá en el café. Va dejando caer las palabras despaciosamente, engolándolas a cada una por separado. Y pasa las cuartillas con una mano suave, cuidadosa de que las ya recitadas queden, como acostumbra Mariano Povedano, perfectamente alineadas y apiladas.

A medias entre la sonrisa y la carcajada, el público fué comprendiendo y saboreando la delicia de una ironía que es desparpajo y en ningún mo-

mento superioridad. No olvidemos que González-Ruano es, sobre todo, el gran maestro del desparpajo —es decir, de la ironía, de la desenvoltura— literario. Eso es lo incorruptible en él.

Modestamente, César González-Ruano, que había comenzado pidiendo permiso para encender un cigarrillo, terminó expresando su esperanza de que la disertación no hubiera molestado excesivamente a un auditorio que gustosamente le hubiera escuchado las cuatro conferencias que traía en el mismo sobre que contenía la que leyó ayer noche. Porque al comenzar, César González-Ruano perdió unos instantes para cerciorarse de que la conferencia que iba a desplegar en cuartillas sobre la mesa era precisamente la que correspondía al Club PUEBLO, y no otras sobre «El romanticismo» y sobre «El mito de don Juan», que traía en el mismo envoltorio.

No es necesario decir —y no lo vamos a decir— que el público premió con una larga, entusiasta ovación la conferencia de César González-Ruano.

C. P.

RESUMEN DE LA CONFERENCIA

«Una de las enseñanzas que en una imaginaria cátedra de camisería literaria recomendaría yo a todo alumno, es la de no meterse en camisa con más varas que las de su talla o tamaño verdadero. Unamuno como camisa, le viene grande a las dimensiones naturales de mi cuerpo. Sería morir de risa que yo me pusiera ahora a darle vueltas al ser, al no ser, a la esencia, cuando de esencias uno escasamente conoce el agua de colonia.»

En toda criatura hay, por lo menos, otra criatura, alguna vez en concordia y casi siempre en discordia. Don Miguel de Unamuno llevaba en sí, concéntricos, violentos y tiernos, varios don Migueles, plurales Unamunos, en el drama y la comedia humana, de la que él era pirandelliano personaje.

Fué demasiado cristiano (aunque heterodoxamente católico) para ser criatura diabó-

lica, y de ahí que ninguno de sus don Migueles hiciera nunca diabluras, a las que se oponía su sentimiento trágico, y si no siempre su justicia, siempre su orden. En realidad, sus protestas fueron siempre contra lo que juzgaba desorden. Por eso le irritaban las órdenes y no las acató nunca, porque para todos sus Unamunos el orden estaba en un solo Unamuno verdadero. Don Miguel afirmaba negando. El se consideraba el método de la duda metódica. En 1930 hice dos viajes a Salamanca para ver a don Miguel. El primero, para comprometerme a escribir un libro sobre él, y el segundo—hasta ahora tenido poco menos que oculto—, cuando terminé el libro, escrito en diez días, para

que don Miguel le diera una ojeada. Don Miguel leyó la obra junto a mí, en el café, sin hacer ningún comentario. Cuando terminó me dijo: «Ha escrito usted un buen libro, pero sin ningún amor.» En lo segundo tenía razón: no estaba hecho con amor hacia su héroe; nos separaban demasiadas distancias, no sólo culturales, sino humanas. Unamuno debía de despreciar, y con razón, todo lo poco que yo representaba; y yo, sin desdén, pero sin ninguna simpatía, no podía emocionarme ni con su ardiente poesía helada ni con su figura de vicario protestante, ni, sobre todo, con su castidad.»

Pasó luego a la lectura de su prólogo a aquel libro, advirtiendo que se le hiciera caridad de la atención para algo que, más que una pieza literaria, era un documento con sabor ya casi histórico. «No se proyectan, con beneplácito al menos de la inmensa minoría, películas de celuloide rancio? Ya saben todos que el cine se ha perfeccionado mucho, pero nada importa. Uno también, después de treinta y cuatro años, escribe menos mal. Pero tampoco importa mucho. Don Miguel no era una calavera y uno pretendía ser calavera. La cosa estaba en llevar la contraria, ese deporte intelectual que a Unamuno le gustó siempre mucho. Cuando escribí ese prólogo, yo era joven. Y pienso, contra razones de puro costumbrismo, que la juventud es siempre igual y que un joven de hoy pensaría, poco más o menos, lo que yo pensaba entonces.»

LA EPOCA DEL MEJILLON



MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje) Junto a LA GOYESCA

y FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

6 Pts. DOCENA
¡¡EXTRAORDINARIOS!!

MEJILLONERA del NORTE

Peluqueros de señoras
eugene

ofrecerá en la Sala Club Consulado, de Madrid, a las diez de la noche del día 26 de octubre de 1964 la gran final del Trofeo PEINE DE PLATA - II PEINE DE ORO, con la participación de los finalistas de Madrid, Barcelona, Alicante, Oviedo, Valencia y Gerona.

Un acontecimiento selecto. El concurso artístico más sensacional de la temporada.

eugene
se honrará con su asistencia

RESERVA DE INVITACIONES:
EUGENE - Plaza Vázquez Mella, 10 - MADRID

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE

GRAN PREMIO MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 237.014,75 pesetas

Juéguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| AGUILERA: Montalbán, 3. | LA CONCHA: Plaza de Santa Bárbara, 1. |
| AMAYA: General Martínez Campos, 7. | LA DORADA: Conde de Peñalver, 45. |
| BERT: Francisco Silvela, 90. | MANOLO: Jovellanos, 7. |
| CERVANTES: Glorieta de Quedo, 2. | MANSARD: Alcalá, 65. |
| CHIQUITO: Diego de León, 20. | MARIANO: Mesón de Paredes, número 2. |
| CLUB HIPODROMO: Almirante, núm. 4. | MICHIGAN: Serrano Jover, 6. |
| EL CORRILLO DE SERRANO: Serrano, 45. | NOCHE Y DIA: Mayor, 1. |
| GALOPE: Princesa, 70. | PEDROSA: Narváez, 13. |
| GHON: Paseo de Recoletos, 21. | PEÑA HIPICA MONCLOA: Princesa, 81. |
| IMPERIO: Galileo, 51. | REBECA: Drumén, 6. |
| LA CAMPANA: Glorieta de Bilbao, 4. | SAKUSKIYA: Velázquez, 25. |

Autobuses: Metro Argüelles

PUEBLO



por emilio g. loygorri



Geraldine Chaplin: Flamenca

Apenas lleva unos días en Madrid Geraldine Chaplin y ya es fácil registrar su presencia en la vida nocturna madrileña. Anteanoche estuvo en Las Brujas, donde su «patrón», Paco Diéguez, hizo rápidamente amistad con ella y le presentó a las bellezas que componen su cuadro. Después, la eterna foto y una importante promesa de Geraldine. Antes de su partida, que será dentro de unos quince días, aproximadamente, dará en Las Brujas una fiesta flamenca al ya amplio grupo que constituye su núcleo de amistades.

Próxima semana: VIEJO MADRID

Para la próxima semana está prevista la apertura al público del nuevo local Viejo Madrid, situado en la Cava Baja, número 32. Para su inauguración hay pensado todo un programa de alicientes y sorpresas. El acto de inauguración será por rigurosa invitación. Su propietario, don Daniel Salinero, está dispuesto a que su local prestigie al Madrid de los Austrias, y a tal fin no ha escatimado medios ni esfuerzos en su ambientación. Al frente del local, Esteban López, un hombre dinámico, un profesional íntegro y un auténtico maestro en el difícil cometido de las relaciones públicas.

LOS AMIGOS DEL PIANO, EN PICNIC

El pasado lunes nos encontramos alrededor del piano de Picnic con un grupo de muchachos y muchachas en una compleja y rara ceremonia. Se trataba de la Asociación de Amigos del Piano. Una nueva organización creada para testimoniar su fervor y admiración al instrumento de trabajo de Beethoven, y todos los meses brindan su homenaje a un piano de nuestra capital.

ROBERT JEANTAL: GRIPE

Ayer anunciábamos el debut de Robert Jeantal en el Imperator, señalado para hoy, pero nos vemos obligados a rectificar, ya que, según nos comunica la dirección de Imperator, Robert ha sido violentamente atacado por la gripe y así se ha supeditado su debut a su restablecimiento. Calculamos que será a final de semana.

NIGHT-CLUB
Teléf. 248 50 55

¡¡PRESENTA!!

¡¡SENSACIONAL!!
DIRECTAMENTE DE ARGENTINA

COPE'S TANGO REVUE

Con su estrella

MARIA NIEVES
la actuación especial del cantor porteño
ROBERTO FLORIO
y el bandoneonista
ROMEO BASSO

EL CONJUNTO MUSICAL
LOS TAMARA

RAFAEL CARDONA con su gran orquesta

... y siempre las más bellas **MODELOS**

LUSS-MAY

Junto a la fuente luminosa de Atocha

HOY, TARDE Y NOCHE, PRESENTACION DEL GRAN CONJUNTO MUSICOVOCAL

LOS CHIMBEROS

¡Y...
BONET DE SAN PEDRO!

Orquestas: ESCOBARINO y ATLANTIDA

Les esperamos, amigos

TROFEOS

Interesante grupo de caras conocidas: señor Kaps, señora Alfonso, Herta Frankel, Pepe Marchena, Franz Joham, señor Alfonso, director artístico de discos Belter; Ennio Sanguosto, señora Solanes, señor Batalla, director ejecutivo de discos Belter; señora Batalla y señor Solanes, directivo de TV. E., durante la cena del Gran Premio del Disco, y, ante ellos, los dos trofeos otorgados a las grabaciones Belter «Memorias antológicas del cante flamenco», realizadas por Pepe Marchena, y a «European concert», por The Modern Jazz Quartet.



PRONTO, MUY PRONTO...
¡¡¡PAQUITO!!!
La incógnita que todos esperan con ansiedad. Lo que todos desean averiguar. La pregunta que se hace toda España día tras día.
PAQUITO, ¿QUE SERA? ¿DONDE ESTARA?

«JAZZ SESSION»
Hoy, sábado, en el **BAR - CLUB LOS ALCES** de la Travesía de San Mateo, n.º 7

HOY, JAZZ SESSION EN LOS ALCES

En Los Alces se celebrará hoy sábado una sesión de música de jazz, a base de las últimas novedades en disco de esta modalidad. Toda una serie de grabaciones musicales en alta fidelidad que deleitará a cuantos sean amantes del jazz, haciéndoles pasar unas horas inolvidables en este selecto y modernísimo local madrileño. En el transcurso de este festival se elegirá a Miss Jazz de Los Alces entre las señoritas asistentes, imponiéndosele su correspondiente banda. Los Alces prepara para sucesivas semanas diversos concursos y festivales con vistas a amenizar las veladas de sus distinguidos clientes. El próximo jueves se celebrará una interesante «rueda de famosos», en la que intervendrán destacadas figuras artísticas en torno a un tema de actualidad, y de la que tendremos informado al público oportunamente.



Un cocinero franco-asturiano en LE BISTROQUET

Hoy les presentamos a don Eduardo García y Peláez, natural de Llanes (Asturias), un experto cocinero que en la actualidad dirige la cocina de Le Bistrot, el restaurante parisense de nuestra capital enclavado en la calle del Conde, 4, esquina a Segovia, 14. El señor García y Peláez, con quien departimos breves instantes, se especializó en la cocina francesa durante su larga estancia en París, donde recorrió sus principales restaurantes y donde aprendió todo lo aprendible del arte culinario de la capital del Sena. Hoy dirige la cocina de uno de los restaurantes de mayor prestigio de nuestra capital gracias al acertado «fichaje» de sus propietarios, Daniel y Claudette. (Foto Francia.)

Palacio de la Música

«Marnie la ladrona»

● **FICHA TECNICA.** — Director: Alfred Hitchcock. Autor: Winston Graham. Guión: Jay Presson Allen. Supervisor del guión: Lois Thurman. Ayudante de Hitchcock: Peggy Robertson. Ayudante de Dirección: James H. Brown. Fotografía: Robert Burks, A. S. C. Composición musical: Bernard Herrmann. Montaje: George Tomasini, A. C. E. Decorados: George Milo. Distribuida: Universal Films Española, S. A.

● **FICHA ARTISTICA.** — Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker, Louise Latham, Alan Napier, Martin Gabel, Mariette Hartley y S. John Launer.

● **EL CINE DE HITCHCOCK.** — Las tres dimensiones clásicas de la farsa son: interés, emoción y gracia. El cine agrega a estas condiciones de Talla la mecánica, la fotografía, la matemática del ritmo en la unidad y en la medida. Hollywood amplió los escenarios, inventó la industria cinematográfica en gran escala y creó un «modo de hacer» más que una escuela de cine, porque la intelectualidad la importaron de Europa. Pero de allí vino «la moda del tema por rachas»: cine de aventuras, cine histórico, cine psicológico. Lo que no recuerdo en la industria cinematográfica estadounidense es la experiencia del cine «telúrico».

En todas estas evoluciones, y a pesar de ellas, Alfred Hitchcock ha permanecido fiel a sí mismo: cine de suspense, psicológico, patológico, psiquiátrico; su cine constituye una manera de pensar, y hasta es posible que refleje un modo de ser. Se trata de un gran director de cara al público, y, sin embargo, no le parece preocupar mucho la opinión de ese público, al que tal vez vive sin querer. Aparece en todas sus películas, y en esta su presencia fué acogida con aplausos. Lo que quiere decir que al público le gusta este director.

Busca sus temas, los elige y no se doblega a otras formas de realización, porque no quiere apartarse de sí mismo.

Ha dado color al miedo y calor a eso que llamamos folletín, y debe ser así, porque considera que su jerarquía lleva prestigio a la forma temática por su personalísimo modo en la realización.

● **TEMA.** — Y eligió una novela de Winston Graham para esta película de intriga, emoción e interés. Seguramente todos los aciertos de «Marnie la ladrona» y todos sus desaciertos hay que atribuirlos al director. El éxito del novelista se queda en el privilegio de haber sido seleccionado por Hitchcock. Y seguramente ha sido así, porque este director es un psiquiatra del cine que explica los «casos» clínicos valiéndose de una historia en la que ha de ser protagonista un enfermo cuya patología, tenga fuerza en la intriga, en el suspense y pueda crear un miedo misterioso que no tiene que parecerse en nada al miedo usual.

● **GUIÓN.** — Muy trabajado. Un guionista y un supervisor e, Hitchcock, que es la fórmula de un estilo personal que ha creado escuela.

● **REALIZACION.** — La cámara llevada por este director no es un instrumento, es una pupila que se asoma a los cerebros y ve a los personajes y a las cosas desde dentro. No juega la cámara, ilumina; por eso gusta el director de descomponer la luz en el fotograma más que para darnos la situación psicológica del personaje para que veamos el trance cerebral por el que el personaje atraviesa.

Su técnica no comete incorrecciones, pero acciona de una manera que parece conseguir «posturas» nuevas para la cámara. La secuencia del «camarote» en el barco donde la pareja protagonista viaja en luna de miel tiene para mí aciertos singulares.

Sin embargo, puede la acción a la reacción, hasta el punto que la protagonista que se «transforma» en las tormentas y le «hace daño» el color rojo no reacciona ante ese color que lo tiene metido dentro de su casa, en sus alfombras y en el tapizado de sus muebles. Pero, sin embargo, en todo momento la técnica de Hitchcock se impone y manda sobre el tema; la secuencia de la caída del caballo es, para mí, una lección de cinematografía.

● **TIPI HEDREN.** — No puedo incluir a esta actriz en el cuadro de intérpretes, porque su trabajo merece también un aparte: admirable serenidad y expresión patética; sincera en el miedo y en el llanto, en el terror y en la dulzura. Y en sus ojos, todas las elocuencias para expresar los múltiples procesos de su estado patológico y anímico. Sobria y elegante. Su belleza cruza por sus procesos psicológicos para subrayar la emoción del personaje.

● **SEAN CONNERY.** — Un aparte también, por su galanura, por su masculinidad, por su forma expresiva y por su dulce y contenida emoción.

● **INTERPRETES.** — Mé-



Tippi Hedren y Sean Connery.

rito en todos, porque no desentona de pareja tan sobresaliente. Del perfecto grupo destacamos a Diane Baker y Louise Latham.

● **RESUMEN.** — Excelente fotografía. Magnífico montaje. Música que sirve al tema. Total: una película de Hitchcock.

J. ROMERO-MARCHENT

PROGRESO Y BILBAO
«EL PRECIO DEL EXITO»



Anthony Perkins y Karl Malden

● **FICHA TECNICA.** — Producción norteamericana. Paramount 1957, en vistavisión y blanco y negro. Director: Robert Mulligan. Guión de Ted Berkman y Raphael Blau, basado en la autobiografía de James Piersall. Música de Elmer Bernstein. Fotografía de Harskell Boggs. Efectos especiales: John P. Fulton. Distribuida por Cifesa.

● **FICHA ARTISTICA.** — Anthony Perkins, Karl Malden, Norma Moore y Adam Williams.

● **TEMA.** — Autobiográfico. James Piersall, antiguo jugador aficionado de beisbol, relata su vida, mejor dicho, la vida de su hijo, desde que de pequeño le anima e incita a convertirse en jugador profesional de este deporte. Desde el primer momento para el chico, para el muchacho, para el hombre no hay otro pensamiento que el beisbol, ni otra finalidad en su vida que ser un as del beisbol. Tal obsesión llegará a producirle una enfermedad mental, de la que una vez curado será al fin el destacado campeón que soñó su padre fuera. Película de total ambiente deportivo, en una especialidad, la más popular de los EE. UU., pero que en España es poco conocida. La autenticidad de cuanto se nos ofrece en la pantalla da al film un valor real de gran importancia.

● **GUIÓN.** — Sigue paso a paso lo escrito en su autobiografía por el que fuera campeón aficionado James Piersall. Han sabido ser recogidos con acierto los momentos más destacados de la vida deportiva de Jimmy Piersall, desde su niñez, de manera simple y sencilla.

● **REALIZACION.** — El veterano director Robert Mulligan se ha limitado a pasar a la pantalla, en imágenes, lo escrito en el libro. Todo el mérito de la realización de «El precio del éxito» cabe abonarlo a la pareja protagonista. Mulligan ha sabido ofrecernos algunas escenas —las de la enfermedad del muchacho— de forma realmente emocionante. Es, indudablemente, la mejor parte del film.

● **INTERPRETES.** — Dos actores magníficos se encargan de protagonizar la película, corriendo con los personajes de los Piersall, padre e hijo. Se trata de Karl Malden y de Anthony Perkins. Ambos llevan a cabo dos trabajos completos. El primero, en el hombre duro y ambicioso que desea ver a su hijo por encima de todo destacado en lo que siempre fuera su pasión: el beisbol; el segundo, en un fuerte papel dramático del que sabe salir algo más que arosamente, lo que hay que destacar si tenemos en cuenta la fecha de la producción de la película.

● **RESUMEN.** — Un buen film, con el único pero de que su tema básico es poco conocido entre nosotros, lo que merma el interés general en los detalles relacionados con el beisbol. Y dos excelentes trabajos interpretativos.

G. de la PUERTA

NECESITAMOS
VENDEDORES

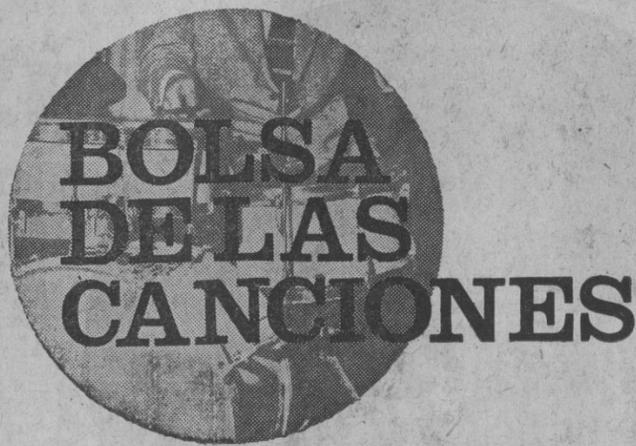
para varios distritos de Madrid, para venta de cortadoras, picadoras, balanzas, molinos, etc. Presentarse: de 10 a 12 de la mañana.

FEDIYA

Rodriguez San Pedro, 27



GIMNASIO BANZAI
ESCUELA DE JUDO
MALDONADO, 13



LAS DIEZ CUMBRES

De nuevo, como si no pasara el tiempo, Los Beatles en cabeza. En cabeza, pero sin destronar por completo del reino de la popularidad a «Anyone who had a heart», seguramente la mejor canción de los últimos años.

Otras dos melodías de clase extra están ahora probando su suerte en nuestro mercado: «Ma vie», de Alain Barriere (número dos, ya triunfadora), y «Me han dicho que...», de Ricardo del Turco, interpretada por su autor con una sinceridad inigualable.

1. «¿Qué noche la de aquel día?»	Inglaterra	Los Beatles.
Ex aequo: «Tú no tienes corazón»	U. S. A.	Cilla Black.
2. «Mi vida»	Francia	Alain Barriere.
3. «Ciudad solitaria»	U. S. A.	Mina.
4. «He sabido que te amaba»	Italia	Ennio Pericoli.
5. «Si yo canto»	U. S. A.	Silvie Vartan.
6. «Todos quieren a alguien»	U. S. A.	Dean Martin.
7. «Tú serás mi baby»	U. S. A.	Los Surfs.
8. «Y volvamos al amor»	Francia	Marie Laforet.
9. «Ahora te puedes marchar»	Inglaterra	Richard Anthony.
10. «La más bella del baile»	Francia	Silvie Vartan.

Seguidas, muy de cerca, por «Contigo en la playa», «¿Qué me importa del mundo!», «Hello, Dolly», «Hoy, de rodillas», «El amor», «Angelito», «La luna y el toro» y «Tijuana».

Dos discos saldrán pronto del horno y darán que hablar: uno, grande, titulado por las buenas «Lo mejor del año», con una reunión de dieciséis éxitos auténticos (de «Las palmeras» a «Los cuatro muleros», pasando por Trini López y la Cinquetti), y uno, pequeño, con una cancioncilla italiana de esas que nacen para ganar la popularidad de un golpe: «Copos, copos de nieve», en la voz de Ivana Borgia, hoy desconocida.

NO, NO SE ENTERAN

El mercado español de los discos crece por días. Esto es normal. Lo que en cambio resulta llamativo es el poco interés que demuestran por ese crecimiento los más directamente beneficiados por él; es decir, los editores de discos. La escasez de publicidad, e incluso de simple información que rodea a los microsursos españoles, es extraordinaria. Tres factores, ajenos por completo a los editores, ponen ahora por su cuenta el entusiasmo y los conocimientos que a ellos parecen faltarles: los comentaristas de discos, los vendedores y el propio público.

Dos ejemplos pueden demostrar esa apatía a que nos referimos:

1. Esta sección de discos de PUEBLO tiene ya cerca de un año de vida; pues bien, de las nueve editoriales españolas importantes (Belter, Columbia, Discophon, Fonogram, Hispavox, R. C. A., Vergara, Vox de su Amo y Zafiro), cinco no nos han remitido ni una línea de información; dos (Belter y R. C. A.) lo hacen incompleta y esporádicamente, y sólo las dos restantes (Hispavox y Zafiro) pueden preciararse de tener en marcha un perfecto servicio de relaciones públicas. Estos datos pueden explicar muchas cosas a los buenos aficionados.

2. Acaban de aparecer dos discos muy buenos: uno, de Dusty Springfield, y otro, de Dionne Warwick. El primero contiene la versión original de «I only want to be with you», conocida aquí desde hace medio año como «Puedes irte» o «Ahora te puedes marchar». Nada de esto dice la portada. El comprador tiene que descubrirlo por sí mismo. En la cubierta del segundo se lee un título inglés: «Don't make me over». ¿Quién puede suponer que es una de las canciones más oídas del año, la popularizada por Los Surfs como «No, no te vayas»?

la de costumbres es la televisión, y el idioma no es, en el fondo, sino una costumbre más.

TV.

◆ El tema sonado de la semana ha sido el de la segunda edición de «La unión hace la fuerza», uno de los programas más increíbles que se han visto en la TV. E.: increíble la entrada de una señorita a manejar el contador a los diez minutos de haber empezado; increíble la desorganización general, que obliga a anular una pregunta porque el decorado está tan mal hecho que los concursantes no pueden ver el objeto de la misma; increíbles los fallos del archifamoso presentador, las lagunas de las bases, la crítica telefónica improvisada, las preguntas que se quedan sin respuesta... Pero lo más increíble es que, a pesar de todo —o precisamente por eso mismo—, el programa fuera endiablamente interesante.

Francisco DELAFUENTE

LA VOZ DE
DICK
VAN DYKE

Bueno, no es que tenga demasiado de particular, pero es la suya. La voz es lo que nos faltaba por conocer de este nuevo actor cómico norteamericano. Su cara, sus gestos, su aire habitual de despiste, nos hacen reír cada semana en su telefilm; lo mismo, pero en más grande y con color, hace reír a los espectadores de «Ella y sus maridos». Nos faltaba la voz, anulada por el doblaje, y ya la tenemos de cuatro canciones típicamente americanas. Dick van Dyke no puede estar mejor acompañado en este disco: cuenta con los Coros de Ray Charles y la orquesta de Enoch Light. El nuevo astro de la televisión se revela como cantante.

N DISCUTIDISIMO FILM CHECOSLOVACO EN LA
VI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

Las peticiones para competir en la gran manifestación cinematográfica barcelonesa son la prueba palpable del prestigio obtenido en todo el mundo del cine en su sexto año de presentarse ante el público de Barcelona. Uno de los films que ha despertado mayor interés y que es casi seguro que será seleccionado para tomar parte en la semana —el jurado seleccionador tiene ya las mejores referencias— es el checoslovaco, que lleva por título «Cuando

llega el gato», dirigido por Vojtech Jasný, con música de Svatopluk Havelka. Se trata de un moderno cuento de fantasía en la que, por medios totalmente poéticos, se entabla lucha contra las manifestaciones del egoísmo y la mentira que tienden a limitar la felicidad en la sociedad actual. Film en cinemascope, de maravilloso color, tiene como intérpretes a Jan Werich, Vlastimil Brodshy y Emilie Varsayova.



QUIEN ES SARTRE

El famoso escritor francés Jean Paul Sartre ha renunciado al premio Nóbel de Literatura, como ya saben nuestros lectores, renuncia que no ha sido aceptada por la Academia Sueca, que concede los preciados galardones. Muchos lectores españoles se preguntarán quién es este personaje —mencionado casi a diario y desde hace años en la Prensa— que rechaza así la más alta distinción que puede apetecer un intelectual. ¿Quién es Sartre? He aquí una breve semblanza, urgente y periodística, realizada por Pilar Narvi6n, nuestra penetrante corresponsal en París. Completan esta rápida informaci6n sobre la personalidad de Sartre tres textos del escritor franc6s que reflejan en cierto modo su pensamiento sobre el hombre, sobre el mundo y sobre la literatura, tres temas clave de su obra.

UN MALENTENDIDO A ESCALA MUNDIAL

- ◆ No tiene nada que ver con el existencialismo del harapo
- ◆ En Occidente todavía no se comprende ni se aprovecha su postura hacia el Este

QUIENES vivimos desde hace años en París, los hemos cruzado muchas veces por su barrio, el latino. Ella adora los turbantes, lleva el pelo recogido en la nuca y sigue una moda personal que no tiene nada que ver con la de París. Su abrigo de astracán negro, uno de sus pocos lujos materiales, es tan terriblemente largo, para el gusto de ahora, que no se lo pondría para salir a la calle ni la panadera de la esquina. Ella es Simone de Beauvoir.

De él, lo que impresiona más es su estrabismo disparatado. Se diría que él se esfuerza en acentuarlo, porque el estrabismo de Sartre es lo único que puede distinguirlo exteriormente del más vulgar de los ciudadanos de su barrio.

Cuando pasan por la calle, se les mira como a un monumento nacional del que se conocen todas las características. La mejor guía de este monumento vivo son sus propios libros. Lo que no han contado en su obra de creación, lo han contado magistralmente en su obra autobiográfica. Malraux asegura que el mejor libro de Sartre es el relato de su niñez, el último: «Les mots».

El premio Nóbel se lo han dado a Sartre, pero es muy difícil hacer una semblanza de Sartre sin hablar del Castor —Simone de Beauvoir—. Los dos proceden de dos familias burguesas acomodadas, la de Sartre, particularmente brillante en el terreno intelectual. Su tío Albert Schweitzer fue premio Nóbel de la Paz en 1952. Los dos viven materialmente una existencia de pequeños burgueses: ella, en el estudio elegante que se compró con los derechos de sus memorias; él, en el piso de su madre.

Bajo esa apariencia ordenada y tranquila, ellos son el banderín del anticorformismo, y ellos son el malentendido

más chocante de la literatura contemporánea.

Para Sartre, escritor perfectamente limpio y afeitado, amigo de la buena mesa, disciplinadísimo en su trabajo, y autor de una de las obras más voluminosas de la literatura contemporánea, la clave del hombre es su libertad. Ni destino ni Providencia tienen sentido en la filosofía sartriana. El hombre es dueño de su destino; lo elige libremente en cada momento de su existencia, y es el responsable de esa libertad.

El propio gesto de Sartre, y sus razones al renunciar al Nóbel, es una muestra más del rigor del hombre-Sartre en el uso de su libertad.

En el momento de la posguerra hay en Saint-Germain-Des-Prés una de tantas «caves» donde la gente mal vestida y mal nutrida del barrio se reúne a distraer las hambres que en esos momentos son la moneda de Europa. Una de esas «caves» se llama Tabú. En Tabú reina una misteriosa ninfa que se ha hecho famosa en el barrio, sin otro mérito, todavía, que el de su increíble personalidad física. Esa ninfa del barrio latino se llama Juliette Greco. Una noche, un periodista en busca de artículo, un Tico Medina de la época, o un Olano, acude a Tabú en busca de tema, y pregunta a Juliette Greco qué es: «Yo soy existencialista.» Y como las palabras las carga el diablo, existencialista hace diana y veinticuatro horas después Saint-Germain-Des-Prés se ha convertido para el mundo en el barrio existencialista que todavía vienen a visitar hasta las excursiones burguesas. El malentendido se ha producido. Sartre, que no tiene nada que ver con esa championada de «caves» y de bohémios sin afeitar, que jamás leyeron un libro de filosofía, se convierte en el papá del existencialismo de harapo, y uno de los hombres con mayor sentido de la responsabilidad propia que han existido en el siglo es el idolo incompre-

hendido y jamás leído de todos los irresponsables pintorescos que han cubierto un capítulo de la vida del barrio latino de París. Existencialista se ha vuelto un calificativo de circulación fácil, que emplean con la mayor desovoltura gentes que sufrirían una congestión cerebral si se les obligase a plantearse la problemática de la libertad del hombre, que es la clave de la filosofía sartriana.

Los malentendidos en torno a Sartre no terminan en esta anécdota del pintoresquismo parisino. Los hay infinitamente más graves: el año pasado llegó a Leningrado una semana después de la clausura, por Sartre, de la Semana del Escritor, que se había celebrado en la ciudad del Neva, con asistencia de las personalidades más ilustres de la literatura progresista. El discurso de Sartre había hecho en los medios intelectuales rusos, en especial entre los jóvenes, el efecto de una bomba. El tema de su conferencia había sido «La libertad del artista»; el derecho del artista a su libertad de creación.

Es preciso seguir de cerca la literatura rusa contemporánea, la rebelión contra la literatura dirigida. Es preciso conocer el arte, los tímidos balbuceos de arte plástico socialista, su conformismo, bajo el peso de la vulgaridad de la estética del comisario político, de la que sólo los Chostakof o los Einstein del régimen pueden evadirse. Es preciso haber palpado como yo he palpado el deseo de la juventud rusa de viajar libremente, leer libremente, respirar libremente, para darse una idea de la formidable bomba que representó en Leningrado el canto a la libertad del discurso de Sartre.

Naturalmente, sólo a Sartre le podían permitir los comunistas rusos un atentado de ese orden, y aquí está otro de los increíbles malentendidos en torno a Sartre. En Occidente se cogía aún a Sartre con pinzas. Parece como si todavía no se hubiese dado cuenta debidamente del caballo de Troya que representa la personalidad de Sartre en el mundo de las ideas del Este, de la formidable cabeza de puente que es Jean Paul Sartre entre el mundo del Este y el del Oeste, en la que hemos de buscar la clave de su superior dimensión de escritor. El sabe muy bien que es ese el eje de la importancia de su personalidad, y por eso está tan clara su renuncia al Nóbel cuando la ha explicado: «porque siento profundamente las culturas del Oeste, en las

que me he formado, y es hacia el Este hacia donde van mis simpatías, no puedo aceptar ninguna distinción; ni las del Este ni las del Oeste».

Empleado como banderín de enganche de los bohémios «existencialistas» del París de la desmelenada posguerra, Sartre ha sido víctima entonces de un malentendido a escala universal, tan absurdo como el hecho de que no lo emplee ahora Occidente como banderín de enganche de la conquista de la libertad de los hombres irredentos del Este.

Pilar NARVI6N
(París)

A LA MUERTE DE CAMUS

Camus era una aventura singular de nuestra cultura, un movimiento cuyas fases y cuyo término final tratábamos de comprender. Representaba en este siglo, y contra la historia, el heredero actual de esa larga fila de moralistas cuyas obras constituyen quizá lo que hay de más original en las letras francesas. Su humanismo, terco, estrecho y puro, austero y sensual, libraba un combate dudoso contra los acontecimientos masivos y deformes de este tiempo. Pero inversamente, por la terquedad de sus repulsas, reafirmaba en el corazón de nuestra época contra los maquinélicos, contra el becerro de oro del realismo, la existencia del hecho moral. Era, por así decir, esta inquebrantable afirmación. Por poco que se le leyera o se le reflexionase, uno se topaba con los valores humanos que él sostenía en su puño apretado, poniendo en tela de juicio el acto político. Incluso su silencio, estos últimos años, tenía un aspecto positivo: este aspecto cartesiano del ab-

surdo se negaba a abandonar el terreno seguro de la moralidad y entrar en los inciertos caminos de la práctica. Nosotros lo adivinábamos y adivinábamos también los conflictos que callaba, pues la moral, si se la toma sola, exige y condena a la vez la rebelión. Cualquier cosa que fuese lo que Camus hubiera podido hacer o decidir en adelante nunca habría dejado de ser una de las fuerzas principales de nuestro campo cultural, ni de representar a su manera la Francia de este siglo.

Y el orden humano sigue siendo sólo un desorden; es injusto y precario; en él se mata y se muere de hambre, pero al menos lo fundan. Lo mantienen y lo combaten los hombres. En ese orden Camus debía vivir: este hombre en marcha nos ponía entre interrogaciones, el mismo era una interrogación que buscaba su respuesta; vivía en medio de una larga vida; para nosotros, para él, para los hombres que e hacen que el orden reine, como para los que lo rechazan, es importante que Camus saliera del silencio, que decidiese, que concluyera. Pocas veces los caracteres de una obra y las condiciones del momento histórico han exigido con tanta claridad que un escritor viviera.

Para todos los que le amaron hay en esta muerte un absurdo insuperable. Pero habrá que aprender a ver esta obra mutilada como una obra total en la medida misma en que el humanismo de Camus contiene una actitud humana frente a la muerte que había de sorprenderle, en la medida en que su búsqueda orgullosa y pura de la fealdad implicaba y reclamaba la necesidad humana de morir; recordemos en esta obra y en esta vida, inseparables una de otra, la tentativa, pura y victoriosa, de un hombre por reconquistar cada instante de la existencia frente a su muerte futura.»

(Transcrito de «Polémica Sartre-Camus», editado por «El Escarabajo de Oro», Buenos Aires.)



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Entrega de vehículos
- Revisiones
- Taller
- Engrase
- Estación de servicio
- Chapa y pintura
- Recambios originales
- Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES
VILLAMAGNA
SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

NECROLOGICA

DON LUIS CASTELLO
GALLUD

Víctima de penosa enfermedad, que soportara con resignación cristiana, ha fallecido en su domicilio de Madrid don Luis Castell6 Gallud, que fue primer jefe provincial del Movimiento en Alicante. El acto del sepelio constituyó una auténtica manifestaci6n de duelo.

PUEBLO

MECANOGRAFOS

precisa VEGARADA, S. A.

JOVENES - COMPETENTES

LLAMEN AL TELEFONO núm. 261-56-07
(14.035.)

El caso SARTRE visto por cinco premios Nóbel

- ★ DEBYE: "Los escándalos siempre proceden de los literatos."
- ★ HOUSSAY: "Es muy difícil distinguir lo que hay de publicidad y verdad en esta renuncia."
- ★ OCHOA: "Aceptar un premio Nóbel no significa compromiso alguno, como alega Sartre."
- ★ WAKSMAN: "No opino sobre las actitudes personales."
- ★ LYNEN: "Una actitud errónea."

El premio Nóbel de Literatura 1964 ha sido concedido al escritor francés Jean Paul Sartre. Antes de que la noticia se hiciera oficial, Sartre anticipó su propósito de renunciar al premio si le era concedido. Ahora, tras el anuncio de la Academia Sueca, el escritor francés se ha ratificado en su decisión.

Actualmente se encuentran en Madrid cinco hombres que han obtenido el preciado galardón. Invitados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, asisten a la solemne conmemoración de los veinticinco años de su fundación. Una ocasión única para conocer las opiniones de ellos en relación con el «caso Sartre».

«Los escándalos proceden de los literatos» (Debye)

El primero en responder a mi pregunta ha sido el doctor Peter Debye, premio Nóbel de Química de 1936 y el más antiguo de los seis premios Nóbel reunidos en Madrid.

«Ante todo tengo que decirle que todos los escándalos de la historia del Nóbel proceden de los literatos. A cargo de ellos han estado siempre las discusiones y las polémicas. A mí no me ha sorprendido en absoluto la postura de Sartre, ya que estos deslantes no son nuevos. Creo, si no me falla la memoria, que hubo otros tres casos similares a éste, aunque en alguno de ellos la renuncia haya sido involuntaria, como ocurrió con Pasternak y anteriormente con el alemán Ossietzky, al que se lo impidieron los nazis. Respecto a Bernard Shaw, su postura fué un poco absurda: primero lo rechazó y luego lo aceptó. Estas cosas no han ocurrido nunca entre los científicos, gentes más serias y razonables. Además, yo creo que si se dieran cuenta de la categoría que da el Nóbel no darían estos espectáculos. Nosotros los científicos somos más realistas; los literatos, más teológicos, más idealistas.»

«Postura literaria» (Houssay)

El doctor Bernardo Alberto Houssay, premio Nóbel de 1947 por sus trabajos sobre diabetes y autor de una inmensa labor en el campo de la endocrinología, se expresó en estos términos ante el «affaire» Sartre.

«Es muy difícil distinguir lo que puede haber de publicidad y de realidad en esta renuncia. De entrada hay que respetar la actitud, siempre que sea sincera. Yo no creo que sea un desprecio a la Academia Sueca. Es una postura literaria.»

«Aceptar un Nóbel no compromete» (Ochoa)

Junto al profesor Houssay se encontraba en ese momento el doctor Severo Ochoa, español, premio Nóbel en 1959 por sus



Unico promotor de la gran VENTA SOCIAL DE TV.

OFRECE:
TELEVISORES
DISPUESTOS PARA UHF
PRIMERAS MARCAS

A PLAZOS:
Precio oficial y sin recargo.

REGALANDO:
Antena exterior Ribot e instalación.
Elevador 300 w.
Mesa formica ruedas.

Carrera San Jerónimo, 18
1.ª drcha. - Tel. 231 13 80
Necesitamos 100 vendedores

PUEBLO

trabajos sobre los ácidos nucleicos. Consejero de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, preguntado sobre el premio Nóbel, respondió así:

«Comparto con el profesor Houssay la opinión sobre el «caso Sartre». La actitud del escritor francés me parece respetable si es una norma que se ha trazado en su vida y siempre que sea sincero consigo mismo. Lo que ya no me parece bien es que alegue que los premios comprometen. En el caso del Nóbel no hay tal compromiso desde ningún punto de

vista. Lo que si voy a decirle, y puede que le extrañe, es que yo preferiría que el premio Nóbel no existiera. Hoy día, en el terreno de la ciencia, hay muchísimos científicos que lo merecen y no lo reciben porque el número de premios es limitado. Lo que si le digo es que el mundo de los científicos es muy diferente al literario. Ningún científico hubiera hecho esto.

«No opino» (Waksman)

El doctor Selman A. Waksman, premio Nóbel de Medicina

en 1952, por su sensacional descubrimiento de la estreptomina, y cuya renuncia a los fabulosos derechos que le correspondían por la venta del eficaz antibiótico conmovió al mundo entero, fué breve y laconico en su respuesta:

«La posición de ese escritor es muy individual, muy personal, sobre la que yo no puedo opinar.»

«Una actitud errónea» (Lynen)

Por último entrevistamos al

benjamin de los Nóbel, el hombre que casi recibió la noticia del premio cuando se encontraba camino hacia Madrid. Se trata del doctor Feodor Lynen, premio Nóbel de Medicina 1964.

«Personalmente, lo siento. Me hubiera gustado conocer a Sartre en Estocolmo. Por lo demás, creo que esta renuncia al Nóbel es un problema; el problema de Sartre. Es una postura personal, una actitud errónea contra la burguesía.

Jaime PENAFIEL

(«Europa Press».)

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala "B"

SESIONES, 7 Y 10,30

LUNES PROXIMO,

¡¡UN ESTRENO COLOSAL!!

LA AVENTURA MAS TREPIDANTE QUE HA LLEGADO A LA PANTALLA



UN HOMBRE SOLO, EL AGENTE OSS 117, FRE NTE A LA MAS PODEROSA ORGANIZACION TERRORISTA DEL EXTREMO ORIENTE (C. P. C. 4.677. 11-IX-64.)
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Jefe de ventas

mecánico especializado

Firma internacional mundialmente establecida para estaciones de lavado de coches, estaciones de servicio y herramientas para automóviles necesita mecánico especializado y jefe de ventas, ambos cargos con experiencia en el ramo. Amplia instrucción en los equipos especiales de este renglón a realizar en el extranjero por nuestra cuenta. Escribir, enviando «currículum vitae», al número 88 del Apartado 14.522. MADRID (13.908.) Absoluta reserva colocados.

REVISTA SEMANAL ALEMANA - ESPAÑOLA

en Hamburgo necesita traductor para primeros de enero de 1965. Dirigirse por escrito, hasta el 30 de octubre, a la

AGENCIA CAMARASA

Paseo del Prado, número 16 ☆ MADRID

CINE GRAN VIA 4.ª semana de éxito

UNA HISTORIA DE AMOR EN UNA PELICULA DE ACCION!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



JEFFREY HUNTER
MYLENE DEMONGEOT
RON RANDELL

ORO
PARA EL CESAR

Color por TÉCNICOLOR

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

REVELAR EL MUNDO

«Escribir es, pues, revelar el mundo y proponerlo como una tarea a la generosidad del lector. Es recurrir a la conciencia del prójimo para hacerse reconocer como esencial a la totalidad del ser; es querer vivir esa esencialidad por personas interpuestas. Pero como por otro lado el mundo real sólo se revela en la acción, como no cabe sentirse en él sino pasándolo para cambiarlo, el universo del novelista carecería de espesor si no se le descubriera en un momento para trascenderlo. Ha sido observado con frecuencia; en un relato, un objeto no tiene, no obtiene, su densidad de existencia del número y de la longitud de las descripciones que se le consagran, sino de la complejidad de sus lazos con los diferentes personajes; parecerá tanto más real cuanto más se lo maneje, tome y deje; es decir, cuanto sea pasado por los personajes en marcha hacia sus propios fines. Tal sucede con el mundo novelístico; es decir, con la totalidad de las cosas y los hombres: para que presente su máximo de densidad es necesario que la revelación-creación por la que el lector descubre este mundo sea también un alistamiento imaginario en la acción; dicho de otro modo: cuanto más gusto se tenga en cambiarlo, tanto más vivo será. El error del realismo ha consistido en creer que lo real se revelaba a la contemplación y que, como consecuencia, había hacer de lo real una pintura imparcial. ¿Cómo cabe eso cuando la percepción misma es parcial y cuando la sola nominación es ya una modificación del objeto? ¿Y cómo el escritor que quiere ser esencial al universo podría querer serlo a las injusticias que este universo encierra? Hace falta que lo sea, sin embargo. Pero si acepta por ser creador de injusticias es un camino que pasa por estas mismas injusticias en camino hacia la abolición de las mismas.

(De «¿Qué es la literatura?»)

Dignidad al lenguaje

... el propósito de muchos autores ha sido destruir las palabras, como para los surrealistas fué el de destruir conjuntamente el sujeto y el objeto: era la punta extrema de la literatura de consumo. Pero hoy, como lo he demostrado, hay que construir. Si nos dedicamos a deplorar la inadaptación del lenguaje a la realidad, nos hacemos cómplices del enemigo, es decir, de la propaganda. Nuestro primer deber de escritor es, pues, devolver su dignidad al lenguaje. Al fin y al cabo, pensamos con palabras. Seríamos muy vanos si creyéramos que contenemos sin palabras bellezas inefables que la palabra no es digna de expresar. Y luego yo desconfío de lo incommunicable, que es la fuente de toda violencia. Cuando las certidumbres de que disfrutamos nos parecen de comunicación imposible, sólo queda la posibilidad de batirse, de quemar o colgar. No, no valemos más que nuestra vida y debemos juzgarlos por nuestra vida; nuestro pensamiento no vale más que nuestro lenguaje y debemos juzgarlo por el uso que de éste hace.

(De «¿Qué es la literatura?»)

Un sueño a su alcance ¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional.

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, clima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público.
- Precios, desde 10 pesetas r.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construya su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA:
"CHAVELA-CLUB" Robledo de Chavela.
(Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

BACHILLERATO RADIOFONICO

A petición de numerosos interesados, el plazo de inscripción, que debía finalizar el día 31 del presente mes de octubre, queda prorrogado hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

Las inscripciones, tanto para el curso preparatorio de ingreso como para los cuatro cursos del bachillerato elemental, seguirán admitiéndose en la Secretaría del Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión:

Calle del Cinca, 26 (colonia del Viso). Tel. 259 44 04
MADRID - 2

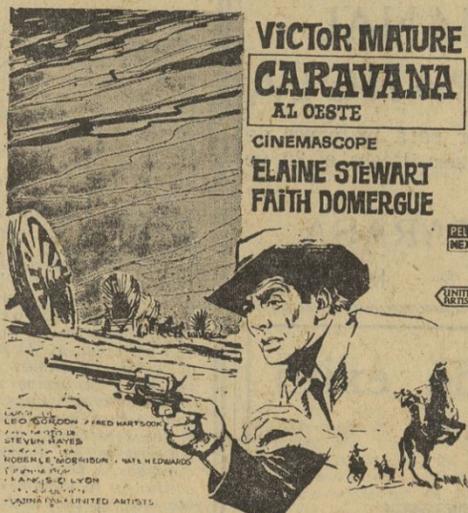
CINE MADRID - TIVOLI

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

GAYARRE - ROSALES

PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO

4 LOCALES UNIDOS PARA PRESENTAR EN ESPAÑA UNA PELICULA DE ACCION, EXCITANTE, LLENA DE SUSPENSE



¡LA PELICULA del OESTE que VD. ESPERABA!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPORTANTE EMPRESA

NECESITA PROFESOR MERCANTIL

Para jefe de administración. Residencia en ciudad del sudeste de España. Sueldo interesante. Nivel social elevado. Escribir, con historial lo más detallado posible, a:

ARELLANO - PUBLICIDAD. Referencia 533. Hortaleza, 18.
MADRID (4)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

apuntan a un VAGABUNDO

8
LA EXCURSION

RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Ernesto, al regresar a su pueblo, luego de años de ausencia, es sorprendido, atacado y robado, en un atajo del camino, por dos facinerosos.

Dos horas más tarde, y gracias al auxilio que le presta el pequeño Tinín, recobra el conocimiento del agredido.

Ernesto oculta al pequeño la causa real del suceso y luego le hace prometer que no dirá nada a nadie sobre lo acontecido en el encuentro de los dos.

Una vez solo, el hombre se baña largamente en el río.

Virginia, joven madre de Tinín, y Marifé, sugestiva muchacha, hija del primer matrimonio del marido de Virginia, hablan sobre el aburrimiento de sus vidas y del mal trato que, marido y padre, respectivamente, de ellas, da al pequeño Tinín.

Al día siguiente, Ernesto medita sobre su difícil situación económica.

Ernesto, en la noche, se acerca, paseando hasta «La Jineta». Estando allí, descubre a una muchacha que saltando la cerca de la finca escapa en dirección al pueblo.

A la mañana siguiente, por un alguacil que le aborda, Ernesto se encamina hacia «La Jineta», finca en la que andan buscando peones.

Ernesto encuentra a Tinín, que anda buscándole, y el chiquillo relata distintas circunstancias de su familia.

—A mí no me da vértigo...

—Pero un mareo le puede dar a cualquiera.

El niño no responde, absorto en la idea que acaba de ocurrírsele, e nunciada segundos después:

—Mañana es domingo, Ernesto...

—Sí, ¿y qué?

—¿Qué tienes que hacer?

—¿Yo? Dormir.

—¿No tienes novia a quien acompañar a misa?

—No tengo novia a quien acompañar a ninguna parte. Pero tú, sigue.

—No, nada —señala el chiquillo, sensiblemente azorado—. Tan sólo que si quisieras, mañana nos podríamos ir juntos allá, a los montes.

Ernesto sonríe complacido con la idea.

—Encantado —proclama—, pero, ¿te dejarán venir conmigo?

—Me escaparé. Con el lio de los invitados, papá ni se preocupará de dónde estoy... Y como además me dan de comer aparte, pues mejor que mejor...

—Perfectamente. Sólo que, ¿cómo lo haremos? Yo no sé si encontraré en el pueblo quien me deje o alquile una bicicleta.

—Pues, nos vamos andando. Si salimos temprano, no pasaremos demasiado calor.

—Pero, ¿y a la vuelta?... Tú has de regresar a casa a la hora de comer.

—No, ¿por qué?... Le digo a mamá y a la chacha la verdad, que voy de excursión y que no se asusten si no vuelvo hasta, por ejemplo, el anochecer.

—Un momento, Tinín. Ni tu mamá ni la chacha te dejarán ir al campo con un desconocido.

—¡Eres mi amigo!

—Sí, sí, bueno... Sin embargo, quedamos en mantener nuestra amistad en secreto.

—Eso, con respecto a papá. A mamá puedo decirle todo, sin que nada le importe.

—A las mamás debía de importarles todo lo de sus hijos.

—Bueno, sí —rezonga

turbado Tinín—. Yo ahora quiero decir...

—No te esfuerces. Vamos a ir mañana a los montes, pero tú haciendo un sacrificio. Como no hay mucha distancia de allá a tu casa, y menos llevando una «bicicleta», tú vuelves a tu casa a

la hora de comer, comes y regresas en seguida.

—¿Y qué vas a hacer allí tú, mientras, solo?

—No te preocupes; he estado muchísimas veces solo en la vida. Por voluntad propia o ajena. Conque yo te esperaré durmiendo la siesta... ¿Hace, pues, el plan?

—¡Estupendo! —clama entusiasmado Tinín.

El resto de la chachara entre hombre y chiquillo es un feliz discurrir sobre las puntualizaciones de la excursión.

Ernesto se sorprende, despertándose casi al rayar el alba.

—¡Demonio de chiquillo! —rezonga a ún semidormido—. Consiguió lo que nadie: hacerme saltar voluntariamente de la pilita en la hora en que justamente mejor se está en ella.

Un cuarto de hora después, Ernesto sale de su casa jinete en la vieja y pesada bicicleta, localizada y alquilada la noche anterior.

Luego, en el punto de cita, se encuentra con Tinín. El pequeño, entusiasmado de ver «montado» a su amigo grande, aplaude calurosamente.

El hombre repara, luego, en el paquete atado al «porta» de la máquina de Tinín.

—¿Qué llevas ahí?

—El bocadillo —responde, sonrojándose, el pequeño.

—O es mucho bocadillo o mucha la envoltura.

—Felisa nos puso un tentempié para los dos.

—¿Felisa es tu chacha?

—La cocinera. Me quiere mucho. Yo creo que es la que más me quiere de casa.

—De todas formas, no le habrás dicho que venías conmigo.



que no tenga que volver a la hora de la comida.

—¿Y de qué manera?

—Diciendo que ella misma me dió de comer en la cocina. ¡Eso sí, me ha encargado que le diga a usted que no volvamos más y tarde!

—No volveremos. ¡Estupendo, Tinín!

Antes de iniciar el pedaleo señala el niño:

—Tú también llevas en el «porta» de tu «burra» un paquete.

—Mi bocadillo. Yo no tenía que volver al pueblo a almorzar.

—¿Qué te han puesto? A mí, unos sandwiches y croquetas.

—A mí, tortilla de patatas y filetes empanados. Lo mejor para ir de campo. Te apuesto a que comerás más de lo mío que de lo tuyo.

La excursión constituye para Tinín el día más feliz de su historia, y para Ernesto un cúmulo de sensaciones nuevas, nobilísimas y una original experiencia de inefable magisterio.

Cuando Tinín vuelve a ver a Felisa cuenta y no acaba sobre el día pasado con el maravilloso amigo mayor; cuando Ernesto se encierra entre las cuatro paredes solitarias de su casa, una singular desazón, una vieja amargura —aunque siempre latente, siempre soterrada—, asciende, a hora atormentadora, al primer plano de su angustia.

Y los labios masculinos tejen el largo y lacernante monólogo que se inicia así:

«Debería de tener, más o menos, la misma edad... ¿Dónde andará ella, Dios mío?...

En la mañana del lunes, apenas lleva Ernesto una hora en su trabajo, cuando ha de suspender éste por la presencia de don Jaime.

—¡Oye! —ordena, imperativo, el recién llegado—. ¡Acérate aquí, que tenemos que hablar!

Los tres compañeros de tarea de Ernesto observan cómo él obedece sin prisas ni pausas, aproximándose erguido hacia donde le reclama el propietario de «La Jineta».

—Lo que he de decirte es muy corto y empieza con esto: quedas despedido.

A Ernesto le divierte y extraña la sorda ira, mal contenida, de don Jaime.

—Dicho eso —advierte, cachazudo, el jornalero—, sobra lo demás.

Con creciente irritación masculla el viejo:

—Habrás de oír lo que queda, por tu propia conveniencia.

—Lo siento; no tengo tiempo. Le regalo el importe de la hora que llevo currelando.

—Tú no tienes nada que regalarme a mí, desgraciado.

—¡Ojito con la lengua, don Jaime!

Tartamudo de ira, replica el citado:

—¿Cómo?... ¿Te... te atreves a amenazarme?

—Y a zurrarle, si preciso fuera. Depende de que sus insultos me hagan olvidar su edad.

(Continuará.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	×	=	=	No se entregue a discusiones serias. Surgirán desacuerdos imprevisibles y podría romperse algo muy grave en su vida afectiva o familiar.	Tendrán sentimientos generosos, carácter expresivo y cordial, necesidad psíquica de compañía y afecto y una innata facilidad para comunicar sus emociones y sentimientos a quienes les rodeen. Tendrán una acusada sensibilidad, buen gusto y originalidad, aunque no será muy brillante su inteligencia y tardarán bastante en superar cierto retraso en el despertar de sus facultades intelectivas. Su bondad natural superará a su eficacia, pero su presencia resultará tan grata que todos cuantos convivan con ellos se olvidarán de tal contingencia y se verán solicitados y considerados por donde quiera que vayan. Tenderán a la glotonería y su organismo acusará pronto los efectos de tal exceso. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el sandalo. Su talismán, la esmeralda.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	×	=	Z	×	Sea muy discreto y no confíe sus problemas a nadie, ya que sólo podría encontrar críticas u hostilidad de aquellas que hiciera partícipes de sus inquietudes y conflictos.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	Posibilidad de realizar un viaje, pero procure, si tal cosa sucede, dejar en manos ajenas la responsabilidad de cuantos objetos o bienes le acompañen.	
Cáncer 23 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	×	Todo lo relacionado con el extranjero y las personas residentes en otros puntos lejanos entrará bajo los efectos de una suerte muy marcada.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	×	⊙	⊗	Podrán ofrecérsele ocasiones excepcionales de pasarlo bien, en grata compañía o en marcos que le interesan especialmente por una u otra circunstancia.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	×	×	=	×	Una cierta falta de afecto en su hogar o la influencia desagradable de una persona de edad avanzada puede entristecerle o darle deseos de abandonar realidades queridas.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	=	⊗	Su independencia de acción se presenta muy comprometida en esta jornada. Se verá obligado a someterse a las exigencias de otros y a renunciar a sus propios impulsos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	⊙	⊗	Sus ideas sobre nuevas actividades y sobre la ejecución de proyectos que ha madurado largo tiempo estarán rodeadas de una serie excepcional de facilidades.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	⊙	⊙	⊙	Es fácil que su comportamiento físico deje algo que desear en esta jornada. Su salud se resentirá en ciertos momentos de la jornada.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	Z	×	⊗	⊙	Controle su emotividad y su equilibrio nervioso, que hoy tenderá a romperse por el menor motivo. Evite la compañía de personas irritables o fantasiosas.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊙	×	Su dinamismo le lanzará a realizar empresas audaces y difíciles y su propia seguridad y entusiasmo le ayudarán a triunfar aun en las peores condiciones.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	Z	⊗	⊙	⊗	No peque de confiado o ingenuo, sobre todo con las personas del otro sexo. Tenderá a dejarse llevar por emociones más o menos profundas o desinteresadas.	

MEDIAS

Gran Vals

La media de lujo más fina, elegante y sugestiva a precio normal

Venta exclusiva en

El Danubio Azul
Preciados, 9

IMPORTANTE EMPRESA

de Madrid necesita
TAQUIMECANOGRAFO
sepa inglés y francés.
Escribir al Apto. n.º 85
(13.776.)

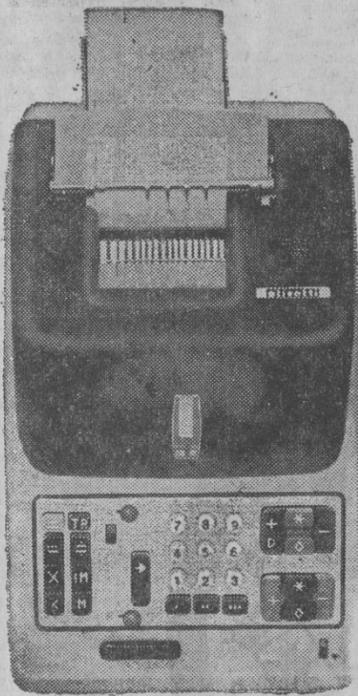
LOCAL

Muy comercial. Superficie: 375 metros planta baja, 246 metros sótano; calle de primer orden
Verlos en Narvéez, 47

¡PASTELEROS! ¡HOSTELEROS!

Sin entrada, facilidades cinco años, traspásase tienda-obrador céntrico. Apto también restaurante típico.

Teléfono 273-27-13



olivetti

Olivetti Tetractys
calculadora
impresora
superautomática
con dos totalizadores.

La Tetractys es una máquina calculadora impresora superautomática. Efectúa las cuatro operaciones e imprime todos los datos de los mismos en sentido horizontal; está provista de dos totalizadores y de un mecanismo de memoria; puede posar de la multiplicación a la división conservando productos y cocientes para sucesivas operaciones de cálculo; permite volver a registrar automáticamente los resultados, la transferencia de uno a otro totalizador y de estos al dispositivo de memoria o viceversa. El teclado de registro es único.

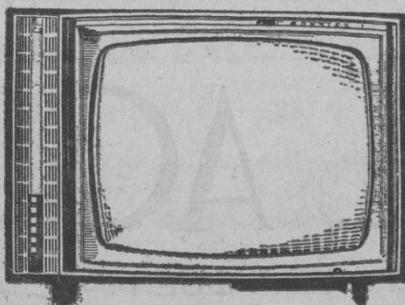
COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A.

Avda. José Antonio, 30 - Tel. 222 46 48 - MADRID-13

Sucursales, Delegaciones y Concesionarios en todo España



la marca de máximo prestigio



PONTIAC le dará mayor calidad de imagen, más realismo. EXIJA

PONTIAC
MAXIMA DEFINICION DE IMAGEN
ALTA CALIDAD DE SONIDO

Las transmisiones del magno acontecimiento deportivo, les llegarán con absoluta nitidez a través de Pontiac.

TAMBIEN A VD.

LE ESPERAMOS...

MAS DE
100.000
PERSONAS
NOS HAN
HONRADO
CON SU
VISITA



S.E MOISE TSHOMBE PRIMER MINISTRO
DE LA REPUBLICA DEL CONGO, EN NUESTRO LABORATORIO



SOLICITE SU TARJETA Y LE
INCLUIREMOS EN NUESTRO
PROGRAMA DE VISITAS
Llame al teléfono 228 26 41



EL AGUILA

LA CERVEZA QUE HACE AMABLE LA SED



Nº 1

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
 ESCUELA «CIBERON». Auto-Escuela. Pío Baroja, 4. 2-23-72-09.
 ESCUELA «ARENALS». Escuela auto-movilística. Arenal, 23.
 ESCUELA «SANTA ANA». Alameda XII, 43-31. Avenida Albufera, 10. 2-51-80-01. General B. 44. 2710044.
 ESCUELA «BOADA». Escuela auto-movilística. Jorge Juan, 50.
 ESCUELA «SANTA ANA». Director: Juan Barragán Velázquez. De las buenas, mejor. Calle Peñalver, 24. Unica escuela de la Alcaía, 170.
 ESCUELA «SANTA ANA». Calle La Alcaía, 23. Teléfono 2-22-44-62.
 ESCUELA «SANTA ANA». Calle La Alcaía, 23. Teléfono 2-22-44-62.
 ESCUELA «SANTA ANA». Calle La Alcaía, 23. Teléfono 2-22-44-62.
 ESCUELA «SANTA ANA». Calle La Alcaía, 23. Teléfono 2-22-44-62.



ZARAGOZA, CIUDAD DEL MOTOR.—Zaragoza se disputa con Valladolid el título de Detroit español, a juzgar por las numerosas empresas relacionadas con el motor que surgen sobre su área. Uno de los ejemplos de expansión comercial nos lo da la empresa de Zaragoza denominada Talleres Cataluña, que preside el veterano deportista don Julián Laredo. Después de hacer famosos sus servofrenos, sus volquetes y su ya famosa y super-económica servodirección, se dispone a producir filtros Mann de aire, de gas-oil y de aceite, en colaboración con la gran firma de Luisburg.

SEGURO OBLIGATORIO.—Por el Consejo de Ministros ha sido aprobado el Reglamento del Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil Derivada de la Circulación de Vehículos que, como es sabido, entrará en vigor el 1 de enero del próximo año. En este reglamento se recogen todas las normas de actuación y aplicación del seguro obligatorio, primas y pólizas, etc.

EL TRANSPORTE DEL TOMATE.—Se han fijado las condiciones y normas para el transporte por carretera de tomates. Los camiones deberán ir dotados de enrejados de ventilación y barras periféricas a las que puede sujetarse el tolo con cierre precintado.

MATRICULACIONES DE AUTOBUSES EN EL MES DE JULIO.—A 232 autobuses de distintas potencias se ha elevado el número de los matriculados en el mes de julio pasado. En esa matriculación 104 unidades, correspondiendo el 50 por 100 a unidades con más de treinta y seis a cincuenta plazas y, aproximadamente, el otro 50 por 100 a vehículos con más de cincuenta plazas. Barreiros matriculó 32 unidades; Sava, 26, y Nazar, 19. Se aprecia un importante incremento en las matriculaciones de autobuses pertenecientes a Sava.

DECLARACIONES DE PAUL BERLIET SOBRE LOS PROYECTOS BERLIET-SAVA EN ESPAÑA.—En unos recientes declaraciones en Lyon a los enviados especiales del semanario «Autopista», mister Paul Berliet ha declarado que admira el progreso de la industria automovilística española, lo que les ha llevado a la conclusión de su importante acuerdo con una de las primeras firmas, Sava de Valladolid, que ha alcanzado un sobresaliente prestigio internacional y nacional. En dichas declaraciones se anuncia la fabricación de una amplia gama de vehículos de gran tonelaje, «todo terreno», tipo militar, autobuses, remolques y semirremolques y vehículos especiales para obras públicas. Se montará en una gran parte de los vehículos que entren en fabricación el nuevo motor Berliet TR de 240 CV.

APLICACION DE LAS FIANZAS DE LA INDUSTRIA DEL TRANSPORTE.—Se estudia la posibilidad de que las fianzas correspondientes a la industria del transporte como garantía de su actividad, y que se elevan a una importante cantidad, sean depositadas en forma de acciones cuando se trata de sociedades anónimas. Sin embargo, existe otra tendencia, y es que las mismas entren a formar parte de los fondos de una entidad bancaria que fundamentalmente debería apoyar todos los proyectos financieros de mejora de la industria española del transporte.

dos, grupos 15 alumnos máximo. Excelente profesor. Moderna instalación. Colegio Larrumbe, Diego León, 22. Tel. 2-26-16-07.

DELINCUENTES proyectistas. Curso intensivo completo. Comienza primeros noviembre. Plazas limitadísimas. Absoluta eficiencia. Academia Larrumbe, Diego León, 22. 2-26-16-07.

MATEMATICAS, contabilidad, banca, idiomas. «Academia Galileo». Galileo, 15.

Fotografías
 BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles
 MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir
 MÁQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 MÁQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazas. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

SERRA
 Papeles plásticos lavables para la decoración de paredes.
 FUENTES, 5
 Teléfono 248 17 11

Máquinas generosas de punto

MÁQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastretería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
 MÁQUINAS de punto «Cruceitas». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor, a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Materiales construcción

MOSAICO, fabrico Madrid, provincias. 2-59-97-71.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
 ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tjera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO, mantas, sábanas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
 ALMACENES Alco. Tejidos en general, señora, caballero.
 ALMACENES Alco. Montero, 6.

Préstamos

CONSTRUCTOR solicita capitalista para construcción y venta viviendas. 2-59-32-17. 9 noche.

Televisores

TELEVISORES Telefunken, 50 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.
 TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preclados, 37, primer o (junto a Santo Domingo). 2-47-63-22.
 REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montesquina, 37. 2-23-99-13.

TELEVISORES. Nuevos modelos, incluidos accesorios. Primeras marcas, muchos plazos, con 15 % descuento al comprador o al mediador. Contados especiales hasta el 50 %. Necesitamos 100 vendedores. Promoven. Hortaliza, 8, primer o.

TELEVISORES todas las marcas, preparados U. H. F. Pague como quiera, sin entrada, sin fiador, con regalo antena, mesa, elevador, anuncio verdad. Visitenos o le visitaremos. General Sanjurjo, 21, 1.ª derecha. Teléf. 2-53-36-78.

TELEVISORES 36 plazos, con descuentos hasta 20 % y regalo de accesorios. Contado, hasta 60 % descuento. Todas marcas. MORGALL. Relatores, 2.ª Metro Tiradollena.

ESTUFAS todas marcas con concesión de gas butano. Pagos a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.ª derecha. Teléf. 2533678.

TV. U. H. F. Reparaciones. Permanente. Domicilio. Teléfono 2-27-39-57.

TELEVISORES hasta 40 plazos; con descuento 20 %, regalando accesorios. Contados, más que nadie. Nos imitarán, pero no nos igualarán. Comparen precios y luego visitenos. Gracias. Todas marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexta planta.
 TELEVISORES todas las marcas, sin recargo, sin fiador; no importa su problema, regalamos antena, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2-53-36-78.

TELEVISORES todas las marcas sin excepción, con regalo total de accesorios; visitamos a domicilio. 2-53-36-78.

Trabajo

DEMANDAS

OFRECESE profeso a 13 años experiencia a compañía seguros generales provincia Jaén. Apartado 22. Villacarrillo.

OFERTAS

APRENDIZ comercio necesario Sanlles, Hermosillo, 10, semiesquina Serrano. (13.961).
 PRECIAMOS ayudante carpintero. Teléf. 2224350. (13.938).
 SE necesitan oficiales de primera ebanistas. Maudes, 26. (13.936).
 APRENDIZAS necesita sastrería Sanlles, Hermosillo, 10, semiesquina Serrano. No importa no sepan oficio. (13.961).
 SE necesitan representantes para la venta a plazos de electrodomésticos, relojería, joyería, sastrería, etcétera. Buenas comisiones. Escribir al apartado número 527.

Varios

FONTANERO domicilio. 7-11-57.
 BURLETES, ventanas, puertas, también metálicas. 2-33-86-14.
 DECORADOR estupendo aceptaría socio capitalista para poner tienda negocio decoración en Madrid o extranjero. Llamar 2790919.

Ventas

SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas. Estufas infrarrojos, 35 % descuento. Televisores. Neveras. Lavadoras. Ollas, 30 % descuento. Calentadores. Cocinas. Transistores. Radios. Tocadiscos. 25 % descuento. Establecimientos menos. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123, junto oficinas Canal. 2-34-79-47. Metro Rios Rosas.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

FURGONETA Combi DKW alquiler diaria con o sin chófer. 2-43-34-51.

FINANCIACIONES

¡¡¡ARTERO!! Financiaciones. Hortaliza, 23. 2-31-67-65.
 ¡¡¡ARTERO!! Créditos hipotecarios, bancarios.
 ¡¡¡ARTERO!! Inversiones capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea Padilla, 61. 2-26-00-32.

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
 HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Marqués de Urquijo, 10, 3.ª, centro; Padilla, 58.

NAVES

SAIGON, alquilamos, cras pasamos, vendemos. 2-48-64-86.

NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.

RUSTICAS

¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
 TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 231-71-46.

SOLARES

VENDO terreno apropiado granja, vaquería, industria. Tel. 2-41-79-56.

URBANAS

¡¡¡SEÑORAS!!! ¿Desean vender sus pisos? Entonces háganlo ventajosamente, evitándose terribles molestias y posibles fracasos. Ramiro. Goya, 58.
 PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. Teléf. 2317128.

EL PALO y la VELA

1
 El Consejo directivo del Barcelona remitió a los periódicos una nota oficial. El deporte del balón redondo es así: tiene su alta burocracia que formula notas, comunicaciones y alineaciones, convirtiendo las columnas de la Prensa en una especie de «Boletín Oficial del Deporte». Figuraba en dicha nota este interesante párrafo: «Se impone una fuerte sanción económica al señor entrenador y a los jugadores que actuaron en el partido en cuestión.»
 2
 Curioso matiz. Mientras al entrenador se le califica de «SEÑOR», el resto del equipo queda englobado en ese «JUGADORES» anónimo, masivo, multitudinario. Mas la prosa burocrática nunca procede a la

«SEÑOR ENTRENADOR»

liger, y cuando trata con tantísimo respeto a los entrenadores, por algo será. En este caso concreto, ¿hay algún motivo especial? Exacto. Veinticuatro horas después de la afición quedó enterada de que don César Rodríguez, entrenador del Barcelona, acababa de presentar la dimisión, siendo aceptada.
 3
 El entrenador de fútbol constituye un caso curioso en la historia laboral del país. A una mecanografía se la comete que cometa múltiples faltas de ortografía, dándosele un margen de tres o cuatro meses para que pierda la nerviosidad, recíperese la calma y deje de escribir haber sin hacer. A un concejal se le disculpa que permanezca un año o dos en el desempeño de su cargo cometiendo equivocación tras equivocación, en espera de que alguna vez aprenda el pobre. A un actor se le tolera que sea tartamudo —sobre todo si está muy bien recomendado— y hasta se le confía algún papelito
 4
 que otro, fiados en que pierda la tartamudez. Pero a un entrenador...
 Al único ciudadano al que no se permite, en España, el más mínimo error, es al entrenador de fútbol. Por muy brillante historial que tenga, basta el fracaso más insignificante para que e miles de aficionados biliosos y unos cuantos directivos ceñudos desfilen ante el enarbolando múltiples «pancartas» con la terrible, solitaria y categórica palabra: «¡Dimisión!» «¡Dimisión!» «¡Dimisión!»
 5
 ¿Se comprende, ahora, ese fino detalle de calificar de «SEÑOR» a los entrenadores de fútbol? Sí. El entrenador es un señor. Todo un señor que no puede fracasar nunca en un país donde se comete a los demás que se equivocan diversas veces. Incluso hasta demasiadas.
 Evaristo ACEVEDO

VENTAS

RECEPTORES coche nuevo. Sintonía automática por teclado. Su precio, 1.500. Liquidamos a 1.500. Calle Segovia, 10. 2484246.
 SERVICIO Renault. Cerros, 36. Ondine, Gordón. Llamen. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
 PARTICULAR vende Rover 75-1957, motor nuevo, 6 cilindros, overdrive, buen cuidado, dirección de línea. Teléfono 2-54-73-91, sólo tardes, de 6,30 a 8.

MOTOS

MAQUEZ. Iso-Carros.
 MAQUEZ. Iso-Furia.
 MAQUEZ. Iso-Titan.
 MAQUEZ. Primer servicio Iso de Madrid.
 MAQUEZ. Taller reparaciones.
 MAQUEZ. Junto Palacio de los Deportes.
 MAQUEZ. Máquez, 36. 1-71-74-20, 2-76-40-58.

MOTOCICLETAS

ANGELA
 ROVENA
 PRINCESA, 26
 MADRID-8

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 278-41-70 y 239-04-51.
 ACUNSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con o sin conductor. Coches último modelo. Constitenos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-14-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

CLINICA antivenérea, hemorragia, impotencia, fibrosis. Encarnación, 2. (14.173).
 ELENORRAGIA, sífilis, coledoc, impotencia, análisis. Operación fibrosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (333).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

Créditos

INDUSTRIALES, particulares. Créditos Luman. Carmen, 7, cuarto.

Enseñanzas

MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.
 BACHILLERATO intensivo, nocturno, varios cursos uno solo. Seriedad, garantía. Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
 BACHILLERATO reválid.

PUEBLO

¿DESPOTA? ¿AMBICIOSO? ¿SENSIBLE?



¿Ama realmente este hombre a «LA MUJER DE PAJA»?

RALPH RICHARDSON EN «LA MUJER DE PAJA»

El problema de SU CALEFACCION, resuelto...

Instale un quemador de gas o butano QUEEN Solamente 9.950 pts., en cómodos plazos
 VEALO EN:
IMECA Pacifico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores. 7

VICALVARO

INCENDIO EN UNA FABRICA DE CERAMICA

POCO después de medianoche se declaró un incendio en una fábrica de cerámica situada en la carretera de Coslada, próxima al poblado de Vicálvaro. Avisados los bomberos madrileños, acudieron dos coches, tres tanques y el coche-espuma, con sus correspondientes dotaciones, que

actuaron a las órdenes del jefe de guardia don Eduardo Ruano. El siniestro pudo ser dominado dos horas más tarde.

Las llamas fueron provocadas por un inyector de fuel-oil que se averió. Al proceder a desconectarlo para poner otro nuevo, se desprendió la tubería y el fuel-oil se desparó por la nave, que tiene unos 30 metros de larga por 15 de anchura, incendiándose los depósitos, unos hornos y el material combustible allí almacenado.

Por fortuna no hay que registrar desgracias personales, aunque los daños materiales se calculan elevados.

MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS DE PERDIDAS

En el incendio registrado ayer en una droguería de la calle Tres Cruces, del que ya dimos noticia a nuestros lectores, las pérdidas materiales han podido calcularse en unas 600.000 pesetas. La tienda quedó totalmente arrasada.

Desórdenes en el Metro neoyorquino

NUEVA YORK, 24.—Grupos de jóvenes adolescentes han provocado desórdenes en el Metro y andenes de Nueva York, haciendo que los usuarios de los mismos se dispersaran precipitadamente para ponerse a salvo.

Unos doscientos adolescentes, en su gran mayoría de color, de dos escuelas cercanas, entablaron riña en una estación del Metro situada en el centro de Harlem. La Policía, que hubo de restablecer el orden después de detener a siete negros, ha declarado que estos desórdenes no eran raciales.

En otro incidente ocurrido a unos dieciséis kilómetros de Brooklyn, un grupo de unos cien jóvenes procedentes de una escuela integrada provocaron disturbios que se extendieron por dos estaciones del suburbano. Diez negros y cinco blancos fueron detenidos por los desórdenes, los cuales la Policía asegura tenían implicaciones de carácter racial.

En los disturbios de Harlem, los adolescentes utilizaron trozos de cañerías, bates de pelota-base, abridores de latas y antenas de las radios de los automóviles como armas

TIENEN A LOS CARCELEROS COMO REHENES

Ochocientos presos se amotinan en Maryland

JESSUP (Maryland).—Unos 800 presos de la cárcel del Estado de Maryland han provocado disturbios, apoderándose de varios carceleros, a los que retienen como rehenes. Los reclusos ocasionaron toda clase de destrozos en sus celdas.

Prendieron fuego a sus camas, rompieron los aparatos de luz y provocaron una inundación al dejar abiertos los grifos de los lavabos, cuyos desagües taponaron.

Los disturbios se iniciaron cuando los presos eran trasladados a sus celdas terminada la cena.

Cien policías fueron llamados como refuerzos para restablecer el orden y otros 200 fueron colocados en estado de alerta. No se ha podido confirmar el número de rehenes, pero se cree que los presos tienen encerrados con ellos a tres o cuatro carceleros.

En la cárcel hay reclusos 2.000 presos. (Efe.)

U. S. A.

Fugado de la cárcel hace cuarenta y cuatro años, ha sido detenido

Estaba condenado a muerte en rebeldía

WASHINGTON, 24.—Un hombre que se escapó de la cárcel hace cuarenta y cuatro años, cuando estaba a punto de ser enviado a la silla eléctrica, ha sido detenido hoy en Washington, según ha informado la Policía.

Se trata de Leroy Dunlap, de sesenta y cuatro años, quien huyó de la cárcel en el año 1920, junto con otros presos. Dunlap escapó de la cárcel dos días después de haber comenzado el juicio en el que se le acusaba de haber participado en un asalto a un restaurante de Akron, Ohio, en el que su propietario fué asesinado. Dunlap fué condenado a muerte en rebeldía.

Leroy Dunlap fué descubierto ayer escondido en casa de un soldado norteamericano cuando los agentes del F. B. I. llevaban a cabo una investigación rutinaria de comprobación de huellas dactilares de los hombres que se hallan en filas. Ha estado viviendo en esta ciudad con un pseudónimo durante los últimos seis años, e incluso ha servido durante algún tiempo en el Ejército y en las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

Su vida solamente podrá ser salvada ahora si interviene el gobernador del Estado de Ohio, James Rhodes, o, en otro caso, con la celebración de otro juicio. (Efe.)

Intentó matar a su hijo a puñaladas

◆ El Supremo confirma la pena de doce años y un día, pero recomienda el indulto hasta ocho años

ILDEFONSO Moreno Pérez vivía en Madrid y tenía continuos disgustos en su casa. Se embriagaba con frecuencia y no entregaba el salario a su mujer. El matrimonio tenía seis hijos. Los dos mayores, debido a las escenas que tenían lugar en el domicilio familiar, se habían marchado de casa. Uno estaba en Canarias, casado, y el otro se había alistado voluntario en la Legión.

El 3 de noviembre de 1963, Ildefonso recibió una carta del hijo que estaba en el Tercio. Uno de los hermanos de éste, Alfonso Moreno Ortega, de veinte años, le pidió a su padre la carta para enterarse de las noticias del hermano ausente. Ildefonso le negó el escrito. Le dijo: «Es una comunicación del Montepío.» Sin embargo, Alfonso, que había conocido la letra de su hermano insistió en su petición y, enfurecido, exclamó que se iba a la Comisaría a denunciar a su padre.

Entonces, Ildefonso cogió un cuchillo que guardaba en su mesilla de noche, de 43

centímetros de longitud, y que había afilado recientemente, e intentó apuñalar a su hijo Alfonso. El primer golpe fué esquivado por el joven, pero el segundo le alcanzó en el hemitórax del lado izquierdo. A pesar de estar herido, Alfonso consiguió parar la tercera cuchillada y desarmar a su padre.

La herida que recibió Alfonso fué leve; curó a los quince días de asistencia médica. Pero el fiscal apreció que la intención del padre era matar a su hijo, y acusó a Ildefonso ante la Audiencia como autor de un parricidio frustrado.

La defensa estimaba que la herida se había producido al echarse el joven encima de su padre en una agresión mutua. Y, a su juicio, éste sólo había cometido una falta de lesiones, por la que correspondía la pena de un mes de arresto.

La sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid declaró probada la versión fiscal. Estimó que hubo, efectivamente, intención

Un joven (GRAVISIMO), aplastado por un transformador



UNA motocarro, matriculada M-401.287, recién estrenada y con capacidad de carga de 500 kilos, llevaba un transformador eléctrico, cuyo peso se calcula en una tonelada. Se le ató con cuerdas de esparto, muy débiles, y como el aparato tiene ruedas, se ha desplazado, ha roto las cuerdas y ha provocado el vuelco del transporte ligero. Al cuidado del transformador iba, en la plataforma, un chico de dieciséis años, que, en el vuelco, ha quedado aprisionado contra el suelo. Ha ocurrido el accidente en la avenida del Doctor Esquerdo frente a O'Donnell, y el joven ha sufrido heridas gravísimas. Al principio se le dió por muerto, mas luego le han trasladado al equipo de Montesa, donde ha sufrido una larga y delicada intervención quirúrgica. El herido, Juan José Navarro Pérez, metalúrgico, domiciliado en la calle Pedro Antonio de Alarcón, 45, padece fracturas en los maxilares superior e inferior, fractura del velo del paladar, fractura de la base del cráneo, conmoción cerebral y «shock» traumático. Ha pasado a un sanatorio particular.

(Foto Verdugo.)

Un marinero estafa a dos taxistas

Se trasladó de Madrid a La Coruña y después a Santander sin abonar los recorridos

LA CORUÑA, 24.—Dos taxistas, uno madrileño y otro de La Coruña, han sido víctimas de las artimañas de un marinero, vecino de Muros, llamado Jesús Figueras Fernández, de veintitrés años, cuyo paradero se desconoce.

El joven en cuestión se hallaba el pasado día 19 en Madrid y requirió los servicios del taxista Manuel Jesús Vázquez García, de veintisiete años, para que lo trasladara a La Coruña. Convinieron el precio en 4.872 pesetas. El taxi llegó a La Coruña a las cuatro de la madrugada del martes y el ma-

rinero dijo al taxista que cuatro horas más tarde lo fuese a recoger a la plaza de España para llevarle, en unión de su madre, a Muros. A dicha hora el taxista se personó en la plaza de España, pero no el marinero, formulando entonces la correspondiente denuncia en la comisaría de Policía.

Hoy se presentó en la inspección de guardia de la Policía el taxista coruñés José Cendán Fernández, de cincuenta y un años, el cual manifestó que había sido víctima de una estafa por un marinero, comprobando, por una fotografía que se le enseñó, que se trataba del mismo sujeto que había estafado a otro compañero de Madrid.

El taxista coruñés dijo que a las nueve de la mañana del martes el marinero le pidió lo llevase a Santander. El precio se convino, en viaje de ida y vuelta, en 4.000 pesetas. Pararon a comer en Comillas y luego siguieron a Santander,

adonde llegaron a las doce de la noche. El taxista y el marinero se hospedaron en una pensión y entonces el joven Jesús entabló conversación con unas chicas y desapareció. (Cifra.)

LIFE OFERTA ESPECIAL

Ahorre más del 50% sobre el precio de los ejemplares comprados sueltos.

LIFE en español... 1 año... 420 pts.
LIFE internacional 1 año... 360 "

Si todavía no es suscriptor de LIFE acójase a la oferta de divulgación:

LIFE en español... 18 meses 360 pts.
LIFE internacional 18 meses 330 "

S.S.S

AVDA. GENERALISIMO, 4
Tel. 261 23 85-89 MADRID (16)

DESAPARECE EL HIJO DEL GANGSTER BANANNO

NUEVA YORK, 24.—Tras el secuestro llevado a cabo en la madrugada del pasado miércoles de Joe Bananno (Joe «Bananas»), jefe de la Cosa Nostra, de Nueva York, la Policía acaba de anunciar la desaparición de su hijo Salvatore.

Salvatore Bananno, que cuenta treinta y dos años de edad, tenía su domicilio en Nueva York, en Long Island, donde residía con su mujer, que era nieta del jefe de la Mafia de Brooklyn.

La Policía neoyorquina, que, con la ayuda del F. B. I., se está dedicando a la búsqueda de Bananno padre, no dice si se puede creer que Bananno hijo ha sido secuestrado por gánsters como lo fué su padre, o bien si ha optado por ocultarse mientras el caso Joe «Bananas» no se haya puesto en claro.

La Policía expresa su opinión de que Joe Bananno ha

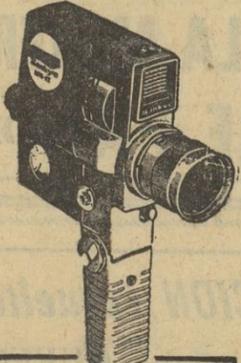
sido ejecutado después de su secuestro, por razón de las intenciones que se le atribuyen de convertirse en gran patrón de la Mafia neoyorquina. (Asp-Efe.)

PONTI y la LOREN piden la anulación de su matrimonio

ROMA, 24.—Ha terminado la vista del caso de anulación del matrimonio de Sofia Loren con el productor Carlo Ponti en un tribunal de Roma, habiéndose aplazado las diligencias hasta que se dicte sentencia.

El fiscal Martino Errajole solicita la anulación del matrimonio

FILME CON EXITO CON EL NUEVO Sankyo auto 4X



El más nuevo y compacto cine-cámara de 8 mm. de tan avanzadas características, que se haya diseñado hasta ahora.

Totamente automático. Equipado con un formidable objetivo ZOOM f/1.7 de 75 a 30 mm.

Filmar con el Sankyo Auto 4X es un éxito seguro.

Se vende en los establecimientos del ramo de aparatos eléctricos.

© 1964 - Pirelli & S.p.A., 11