

Si no se unifican los precios de los cereales

# FRANCIA AMENAZA CON ABANDONAR EL M. C.

(PAGINA 7)

# PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958



BARCELONA - 13 - C/O. DE CIERTO, 544 - 1 - 221992-93 - 221962  
 MADRID - 5 - PENÍAS, 5 - TELEFONO 239 53 00  
 MURCIA - CARMEN, 5 (QUITAPUELLEROS) - TELEFONO 17617  
 VIGO - ECUADOR, 42 - TELEFONO 23409

Año XXV ☆ Número 7.821 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 22 ☆ Octubre de 1964

NUESTROS CORRESPONSALES EXCLUSIVOS INFORMAN

## Dudas sobre la coexistencia pacífica Este-Oeste (PESE A LAS BUENAS PALABRAS DE MOSCÚ)



**GUERRERO ZAMORA:**

- En Pirandello el teatro es especulación; en Unamuno, pasión de lo absoluto.
- En «FEDRA» consiguió desligarse de sus obsesiones y lograr la unidad de su estilo.
- La dramaturgia contemporánea de UNAMUNO desconoce lo trágico; él se fue derecho hacia la esencia trágica del teatro.

(PAGINA 20)

**MAÑANA:**

**González Ruano,** hablará sobre «Los Unamunos de Unamuno»

(PAGINA 20)

### Jean Paul Sartre, premio Nóbel

ESTOCOLMO, 22.-El premio Nóbel de Literatura de 1964 ha sido otorgado al escritor y filósofo francés Jean-Paul Sartre. (Efe.)

◆ La academia sueca no tuvo en cuenta su carta de renuncia

(Página 6.)

### Atentado contra la Embajada de España en Copenhague

Manifestantes provistos de antorchas y pancartas intentaron incendiar nuestra sede diplomática

**C**OPENHAGUE, 22. — Ha resultado fallido un atentado perpetrado contra la sede de la Embajada española en Copenhague por elementos izquierdistas, que lanzaron la pasada noche un ladrillo envuelto en trapos impregnados de gasolina. Un rudimentario artefacto fué a caer en un piso particular del mismo edificio, provocando el incendio de algunas cortinas, según informa la Policía danesa. Los manifestantes iban provistos de antorchas y pancartas, según la agencia Associated Press, que añade que una fuerza de cincuenta policías presenció la escena sin intervenir. (Efe.)

### Castiella llama con urgencia al embajador danés

El embajador de Dinamarca en España, señor Sigurd Christensen, ha sido llamado con urgencia al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde se ha entrevistado con el ministro, señor Castiella. Se relaciona esta visita con los disturbios ocasionados el martes por un grupo de manifestantes hostiles al régimen español ante el edificio de la Embajada de España en Copenhague. El citado grupo hizo ruidosas y violentas demostraciones de enemistad, llegando incluso a arrojar un artefacto de los llamados «bomba Molotof», que causó daños materiales en la sede de la representación diplomática española.

- ◆ NUEVA YORK: Muchos observadores temen una futura crisis, no obstante las tranquilizadoras declaraciones de Breznev
- ◆ BERLIN: Pesimismo porque se piensa que sólo una crisis con Occidente puede volver a unir a los partidos comunistas, objetivo actual del Kremlin
- ◆ PARIS: El partido comunista pide explicaciones a Moscú por la destitución de Kruschet

(INFORMACION, EN PAGINAS INTERIORES.)



### Prima de Kim Novak

Pareja de enamorados. El es Julio Férrez Tabernero, que se dedica ahora al teatro. Ella, Mary Holzer. Mary es prima de Kim Novak, aunque, como pueden ver ustedes, apenas tiene nada en qué envidiarla. Novios formales, como se dice por estas tierras, se conocieron hace cuatro años. De lo que dicen y lo que piensan se enterarán ustedes en las páginas de Madrid Actualidad. (Foto César Lucas.)

### PROYECTO: UN SALON DEL AUTOMOVIL PARA MADRID (PODRIA MONTARSE EN LAS INSTALACIONES DE LA FERIA DEL CAMPO)

El vicepresidente del Automovil Club de España anuncia construcción de un autódromo

(INFORMACION, EN PAGINA 12)

# FRANCO FELICITA A DE GAULLE

«SU VIAJE A HISPANOAMERICA MOSTRO A AQUELLOS PUEBLOS UNA EUROPA VIGOROSA»

PARIS, 22. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—La publicación del cordial telegrama que el General Franco ha enviado al general De Gaulle, en ocasi6n del final del viaje del jefe de Estado franc6s a Hispanoam6rica, cierra la pol6mica que se habia abierto aqu, tanto en la Prensa como en los 6rculos hispanoamericanos, seg6n la cual el hecho de que el general De Gaulle no hiciera alusi6n en sus discursos a la presencia espa6ola en aquel continente habia sido motivo de desagrado entre las autoridades espa6olas.

Disip6 un poco este malentendido el tono realmente cordial del saludo del general De Gaulle al General Franco cuando sobrevol6 nuestro territorio de regreso de Am6rica, y en el que alud, a «las nobles tradiciones y la herencia cultural de la Hispanidad», y Franco ha cerrado toda pol6mica con su telegrama, que la Prensa francesa acaba de publicar, y en el

que el Caudillo felicita a De Gaulle por su viaje, «que ha permitido a los pueblos hispanoamericanos, nuestros hermanos, encontrar de nuevo una Europa vigorosa, llena de sus valores espirituales de siempre y de la fe en su destino hist6rico».

El telegrama del General Franco coincide en su dimensi6n europea con el que ha enviado Adenauer, que se publica aqu, al mismo tiempo que el del Caudillo, y en el que el ex canciller da gracias al general por el 6xito que ha obtenido, «no s6lo para su pa, sino para toda la Europa occidental».

La alusi6n continental de dos de los m6s sagaces pol6ticos de la Europa actual reafirma la conclusi6n, que parece primordial despu6s del viaje del Presidente franc6s, de que es a toda la Europa del Occidente continental a la que corresponde tender un puente con Sudam6rica si su acci6n econ6mica y cultura ha de ser efectiva.

## ALMUERZO EN HONOR DE ULLASTRES Y DE VARIAS PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA FRANCESA

La C6mara Oficial del Comercio de Madrid ofreci6 ayer un almuerzo al ministro de Comercio, se6or Ullastres; al presidente del Consejo Nacional del Patronato Franc6s de Industria, M. Georges Villiers; al vicepresidente delegado del Sindicato General de la Construcci6n El6ctrica franc6s, monsieur Ren6 Sergeant, y del director adjunto de la Industria Mec6nica y El6ctrica del Ministerio franc6s de Industria.

Asistieron tambi6n al almuerzo el embajador de Francia, M. Boiseson; el subsecretario de Industria, se6or De las Cuevas; el director general de Pol6tica Comercial, se6or Paredes; el presidente del Banco Exterior de Espa6a, se6or Arbur6a, y los miembros de la C6mara del Comercio de Madrid.

● VISITA A LA EXPOSICION TECNICA FRANCESA. El presidente del Consejo Nacional del Patronato Franc6s de la Industria, M. Villiers, y las personalidades francesas que le acompa6an visitaron en la ma6ana de ayer la Exposici6n T6cnica Francesa.

# TANGANICA: UNA BASE GIGANTE DE SUBVERSION

## ● CONFERENCIA DE PRENSA DE FRANCO NOGUEIRA, MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

LISBOA, 22. (Por tel6fono, especial para PUEBLO, por Conchita Guerrero.) Casi todos los periodistas extranjeros acreditados en la capital portuguesa, am6n de los representantes de la informaci6n nacional, se encontraban en la conferencia de Prensa convocada por el ministro lusitano de Negocios Extranjeros, doctor Franco Nogueira.

Muchos temas flotaban en el ambiente. Y menci6n aparte mereci6 el viaje de Pablo VI a Bombay:

«Constituye para Portugal una ofensa gratuita en el doble sentido de que es in6til y de que es injusta por parte del jefe de la Cristiandad para con una naci6n cat6lica», dijo Franco Nogueira, al ser requerida la opini6n del Gobierno hacia tal asunto por un periodista, subrayando bien las palabras, seg6n informa la agencia A. N. I.

Despu6s de leer una declaraci6n sobre los acontecimientos de las 6ltimas semanas, el ministro portugu6s se dispuso a entablar su acostumbrado di6logo con los periodistas, invit6ndoles a preguntar.

La primera pregunta que se le hizo fu6 sobre la breve estancia del Caudillo en Portugal, y las conversaciones que sostuvieron el doctor Franco Nogueira y don Fernando Maria de Castiella.

«El encuentro entre los dos Jefes de Estado —respondi6 el ministro— tuvo un objetivo futuro del aprovechamiento hidroel6ctrico del tramo internacional del Duero, y reafirmar la estrecha y armoniosa colaboraci6n que existe entre ambos pa,ses. En cuanto a mi encuentro con el se6or Castiella, en efecto, aprovechamos la ocasi6n para cambiar puntos de vista y opiniones sobre asuntos palpitantes de la hora actual.

En aquella semana se habian registrado importantes acontecimientos internacionales a que ya alud, y fu6 para mi suficientemente provechoso conocer la opini6n del ministro de Asuntos Exteriores de Espa6a sobre los hechos preponderantes de la pol6tica mundial.»

Ante la amenaza que pende sobre Mozambique y sus graves consecuencias, no tard6 en abrirse un fuego graneado de preguntas respecto a las infiltraciones terroristas habidas en aquella provincia portuguesa.

«Tanganika se est6 convirtiendo en una base gigante de subversi6n en Africa. Hay desembarcos en masa de material de guerra—ca6ones anti6reos, tanques, aviaci6n—en las costas tanganique6as m6s pr6ximas a Mozambique, as, como grandes preparativos, y soldados entre los que se cuentan mandos rusos, chinos y argelinos. Parece que esos desembarcos se destinan a la subversi6n del Congo de Leopoldville. Y de Tanganika parten varias l,neas de ataque en direcci6n a distintos puntos de Africa.»

«Se trata de algo inaudito, porque—subray6 el ministro portugu6s—ning6n pa, tiene el derecho de albergar en su territorio a grupos de ataque y de subversi6n contra otro pa, porque ello es totalmente contrario a las leyes internacionales.»

Otro periodista interrog6 al ministro sobre qu6 habia de cierto en los rumores—no desmentidos—de que la fundaci6n Ford estaba contribuyendo, directa o indirectamente, con sus fondos al terrorismo de Mozambique.

Franco Nogueira contest6 que el Gobierno portugu6s in-

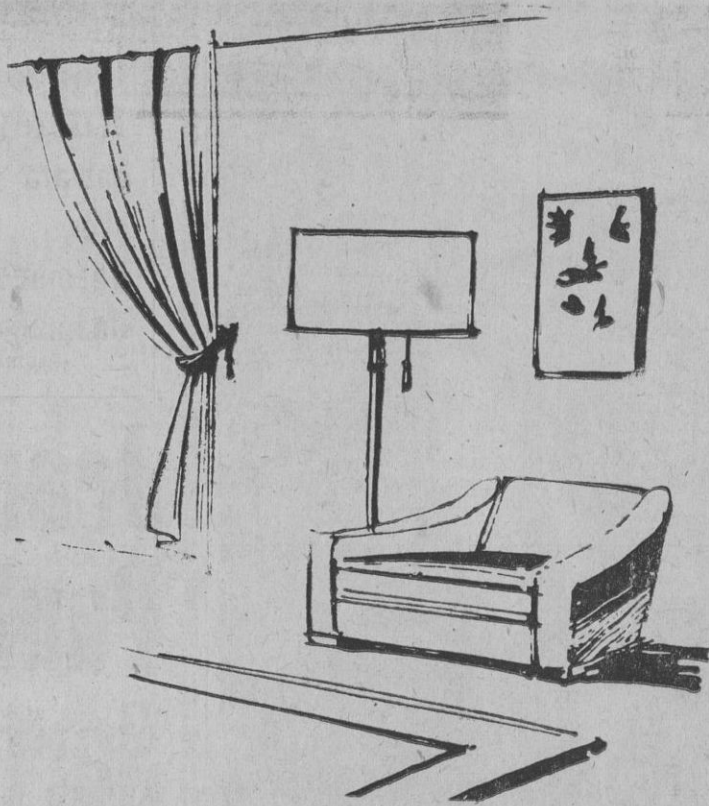
vestigar6 cuidadosamente el asunto, ya que dicha empresa tiene importantes intereses en Portugal.

● VATICANO: SIN COMENTARIOS

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—Seg6n anuncia la Oficina de Prensa del Vaticano, al me-

nos por el momento, no se har6 ning6n comentario sobre la cr,tica hecha por el ministro portugu6s de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, en relaci6n con el proyectado viaje de Su Santidad Pablo VI a Bombay con motivo del Congreso Eucaristico Internacional, que tendr6 lugar en aquella ciudad a primeros de diciembre. (Efe.)

## ALFOMBRAS TAPICERIAS - MUEBLES COLCHAS Y MANTAS



Ofrecemos una maravillosa colecci6n de exclusivas en las plantas II y III y en nuestra sucursal de Goya, n6mero 20.

Son tejidos modernos y cl6sicos, especiales para tapizados y cortinajes. Alfombras de todas clases en liso y con dibujo.

Juegos de cama y mesa, as, como un gran surtido de mantas fin,simas. De estos art,culos, propios para el hogar, facilitamos informaci6n. Hacemos instalaciones de todas clases y damos presupuestos sin compromiso para el cliente.

MUCHOS A6OS DE EXPERIENCIA Y NUESTROS DESEOS DE SERVIRLE BIEN SON LA MEJOR GARANTIA



Av Jos6 Antonio, n6m. 19, y Goya, n6m. 20 - Madrid

Mod. GRECO en Radiotelevisi6n Si es ASKAR ES MEJOR

\* con el nuevo clip Safeguard® que protege la punta, el bol,grafo...

**SHEAFFER**  
comienza a escribir en el acto

Esto es lo que usted espera todos los d,as y en cada momento de su moderno bol,grafo Sheaffer. El nuevo clip "Safeguard" Sheaffer (una innovaci6n mec6nica 6nicamente ofrecida por Sheaffer) impide con toda eficacia que el bol,grafo permanezca en el bolsillo con la punta expuesta. Oprima el prendedor y la punta quedar6 fuera y lista para escribir uniformemente y sin fallo alguno, con el fluido "Dokumental 303 Skrip" para bol,grafos. Oprimalo otra vez, la punta vuelve a quedar encerrada y la punta y su ropa quedan as, absolutamente protegidas. Si quiere esta clase de protecci6n aseg6rese de que el bol,grafo que compre sea un Sheaffer.

Modelo de la ilustraci6n: Imperial II Sheaffer ed,io o en juego con la pluma fuente  
Sheaffer tiene una amplia l,nea de modelos a elegir

**MARAVILLOSOS PISOS**  
EN PARQUE RESIDENCIAL ALFONSO XIII

Lujosamente construidos, con jard, particular, a un precio muy asequible.

ENTRADA INICIAL: 150.000 pesetas

Visitenos en ESPALTER, 15 (horas de oficinas)

**URBANIZADORA SANTA MONICA, S. A.**

**Kelvinator**  
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL  
PRESENTA SUS NUEVOS PRECIOS

Modelos	Ptas
130 litros ...	7.950
160 " ...	8.950
205 " ...	10.950
260 " ...	14.750
350 " ...	16.950
375 " ...	18.650

Adquieralo ahora en:

**KAPY**  
PASEO ONESIMO REDONDO, 18 - Tel6fono 241 06 12  
MAYOR, 46-48. Tel6f. 247 30 71 - LOPEZ DE HOYOS, 124

## SANIDAD EN LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA



**H**ACE unos meses habíamos de la insuficiencia del servicio médico escolar de primera enseñanza. Decíamos entonces que no existían más que ochenta inspectores médicos para toda España, cifra harto precaria para cubrir las necesidades mínimas de estos escolares. Pues bien, esto no es nada si lo comparamos con lo que ocurre en el servicio médico escolar de los centros de enseñanza media.

**E**STE servicio fué creado, con carácter gratuito, en el año 40, y reconocido, en forma oficial, el 42, pero su implantación en los institutos era siempre potestativa, dependía de la voluntad del director del centro docente, que podía o no considerar necesario que los alumnos fuesen reconocidos y vigilados sanitariamente.

**A**SI las cosas, es decir, funcionando el servicio médico escolar en unos institutos y en otros, no llega la promulgación de la ley de Enseñanza Media y se acuerda la creación de treinta plazas de inspectores, de las cuales, una está específicamente destinada a la Inspección Médico Escolar. Esto ocurre en el año 54, y aunque parezca mentira, después de salir a concurso dicha plaza y presentarse unos cuantos aspirantes a la misma, queda sin cubrir el puesto, produciendo, consecuentemente, un colapso

en el servicio sanitario de los institutos, que prosiguen actuando en este aspecto de una manera unilateral.

**T**ENGASE en cuenta, para mayor abundamiento de nuestra argumentación, que en España existen 137 institutos, más unas 50 filiales, que alcanzan una cifra de más de 100.000 escolares, a los que es preciso vigilar médicamente para evitar enfermedades contagiosas u orgánicas que les impidan convivir con sus compañeros o que contraindiquen la práctica de ejercicios físicos. Téngase también en cuenta que las edades de estos chicos—normalmente de diez a diecisiete años—son las más abocadas a la iniciación de procesos que pueden ser graves en el futuro.

**P**OR todo ello, en aquellos centros de enseñanza media en los que se realiza esta inspección médica de una manera perfecta—según nuestras noticias no llegarán al 50 por 100—, los escolares pasan por tres reconocimientos: ingreso, primero y quinto curso, vigilándose además periódicamente para evitar contagios de enfermedades y aprobando o no su aptitud para la práctica de la gimnasia o de los distintos deportes.

**T**ODO esto se hace también en los centros pri-

vados de segunda enseñanza, aunque asimismo de una manera particular y sin que sobre estos servicios recaiga un control oficial que estimamos necesario con objeto de unificar los criterios y establecer unas directrices que de una vez y para siempre dejen constituido este servicio en todo el territorio nacional, quedando garantizada la vigilancia sanitaria de estos escolares.

**P**OR eso, ahora que se ha convocado al fin de una manera definitiva, al parecer, esa plaza de médico inspector de enseñanza media convendría cubrirla con la máxima urgencia, reconviniendo el nombramiento—aunque esto creemos será tenido en cuenta por el tribunal competente—en la persona más idónea para organizar a la perfección este servicio de tanta importancia y trascendencia en la sanidad de nuestra juventud y, por consecuencia, en la sanidad del país.

**O**TRA faceta del problema es la que corresponde a la cantidad que han de abonar los alumnos por estos reconocimientos y que varía mucho según el centro en el que cursan sus estudios. Para ello basta con establecer unas tasas fijas a pagar por el Estado o el propio alumno, según se trate de enseñanza oficial o privada.

## Rehabilitación de los sordomudos

• Alrededor de treinta mil sordomudos hay en España, cifra que representa el 0,10 por 100 de nuestra población. El problema es, por tanto, considerable y digno de ser tenido muy en cuenta por las autoridades correspondientes. Hasta ahora existen colegios y centros en donde se enseña a los sordomudos a saber expresarse mediante el sistema mímico o mímico-fonético-labial, y también hay alguna institución, como la de Vizcaya, que enseña a estos pacientes algún oficio determinado. No obstante, contrasta esta organización esporádica y reducida con la que cuentan algunos otros países, en donde la rehabilitación y recuperación de los sordomudos se hace más intensiva, hasta el punto de que inclusive llega a concedérseles el carnet de conducir, con el resultado, como ocurre en Alemania, Holanda y Bélgica, de que los sordos, al volante, cometen un número mucho menor de infracciones que los que oyen perfectamente.

• El sordomudo, aparte de su defecto, tiene un problema psicológico que es preciso erradicar. Esa leyenda negra de que no son útiles a la sociedad debe desaparecer para siempre, dándoles una serie de facilidades y cuidados que los lleven a formar parte activa de la comunidad en que

viven. No basta que sean tratados individualmente por un médico especialista, tratamiento que, por otra parte, ocasiona una serie de dispendios económicos que no se encuentran al alcance de todas las familias. Se impone la obligatoriedad por parte del Estado de velar por una perfecta rehabilitación de todos estos hombres y mujeres. Algunas instituciones privadas tienen bien enfocado el problema. Ellas pueden servir de pauta.

• Recientemente, el Ministerio de la Gobernación ha dictado un decreto creando la Escuela de Terapia Ocupacional. Pues bien, es preciso que en esta escuela—destinada a formar al personal especializado para obtener la recuperación física y la reacción mental deseada de los pacientes que más tarde sean tratados debidamente— se incluya un capítulo destinado a la rehabilitación de los sordomudos que juzgamos tienen unas características especiales y precisas y en el cual se estudien las técnicas más modernas para conseguir una recuperación del mayor número de estos pacientes, que están en su perfecto derecho de considerarse en igualdad de condiciones con relación al resto de sus conciudadanos.

## Productividad deficiente

• Una de las mayores deficiencias que presenta el sistema económico de nuestro país, y que es absolutamente necesario corregir, es su baja productividad, la cual se suele medir por la cantidad de producto obtenido por cada trabajador empleado.

• Sólo a un inconsciente se le ocurriría atribuir la baja productividad del sistema a la «voluntad» de los hombres en el mismo implacado, sean trabajadores, técnicos o directivos, aunque sí cabe establecer una relación entre la baja productividad y los «conocimientos» de los hombres, pues con elementos materiales iguales, la productividad crece a medida que lo hace la formación o preparación del individuo para su tarea. Es en este sentido en el que cabe hablar de la influencia del trabajador en el incremento de la productividad.

• Mas, la cantidad de producto obtenido por persona activa se encuentra en estrecha relación con el equipo que se posee. Los espectaculares índices de pro-



ductividad y los constantes avances de los mismos que se observan en los países fuertemente desarrollados obedecen de modo esencial a la perfección del equipo.

• Todos los sectores del acontecer económico español han venido caracterizado durante muchos años por la escasez de equipo y también por la antigüedad del

mismo. Sólo desde hace muy pocos años ha comenzado a reducirse tan precaria situación merced a las fuertes inversiones, aunque debemos de tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, la complejidad de los procesos de instalación del equipo hace que la incidencia del mismo sobre la productividad tarde en producirse un plazo de tiempo que, para las grandes instalaciones industriales, suele alcanzar los tres o cuatro años. Esto quiere decir que, por ejemplo, las inversiones que se están llevando a cabo en este año de 1964, sólo a partir de 1967 podrán comenzar a tener influencia sobre el nivel de productividad.

• Las inversiones que en equipo se realizan actualmente son muy fuertes y en mayor medida aún lo son las programadas. Los concursos para establecer industrias en los polos de promoción y desarrollo prevén unas inversiones fijas de 38.064 millones. Si tenemos en cuenta que el número de puestos de trabajo a crear en los citados polos es de 70.500 en números redondos, vemos que el equipo de capital por cada hombre empleado es de más de quinientas cincuenta mil pesetas. Esta fuerte cifra de inversión por trabajador dará, sin duda, como resultado una alta productividad.

• En las industrias antiguas, la renovación del equipo origina, asimismo, incrementos muy fuertes de la productividad, y así vemos que la industria textil lanera—el utillaje de la cual se renovó masivamente al ser destruido por las riadas—tuvo en 1963 un incremento de productividad superior al 20 por 100.

• La elevación de los índices de productividad sólo podrá conseguirse merced a fuertes inversiones de equipo, en paralelo con la formación de los hombres que han de manejarlo. Únicamente así podrá llegarse a posiciones de competencia, tanto en el mercado interior como en los internacionales.

## ENTRANDO POR UVAS

Pendiente del sol, lluvia o granizo que le llega desde lo alto mientras él—en tierra—inclina la cintura en laboral gimnasia para hacer la siembra o recoger la cosecha, el hombre del campo empieza a meditar que nunca consigue alcanzar el nivel de vida del hombre de la ciudad. Por eso, sueña con marcharse a Madrid, a Barcelona, a Bilbao, a Puertollano... En sus soledades, que son muchas, intuye que el campo sólo es bueno para tumbarse en la hierba a comer tortilla de patata y filetes empanados algunos soleados domingos y días festivos, como hacen quienes trabajan en fábricas e industrias. Y malo—económicamen-

te malo— para forjarse un porvenir. Nos gustaría aconsejar al campesino que continúe anclado al terruño, como hicieron sus padres; cual hicieron sus abuelos. España necesita sus esfuerzos; su abnegación. Pero tememos—terrible sospecha—que el campesino, el hombre del campo, tenga motivos suficientes para jubilar su escasa esperanza; para no encontrar la necesaria paciencia...

CIUDADANO IMPORTANTE. — ¿Qué está usted leyendo?  
CIUDADANO TIMIDO. — Un libro de Unamuno.  
¿Pasa algo?  
CIUDADANO IMPORTANTE. — Sí. Me parece muy mal.  
CIUDADANO TIMIDO. — Como es el centenario de su nacimiento...  
CIUDADANO IMPORTANTE. (Indignado). — ¡Déjese de supersticiones de almanaque y límitese a leer «Marcas» como es su obligación! (Le arrebató el libro.)  
CIUDADANO TIMIDO. (Disculpándose). — Es que no me gusta el fútbol...  
CIUDADANO IMPORTANTE. — ¡Pues compre novelas del Oeste! Leer a Unamuno... ¡Hasta ahí podíamos llegar!

NOE

## LOS CONVENIOS COLECTIVOS EN LA EXPANSION ECONOMICA



**D**ESDE que en 1957 se promulgó la ley de Convenios Colectivos Sindicales, el ámbito de los mismos no ha dejado de crecer y en la actualidad dichos convenios constituyen el vínculo laboral de más del 80 por 100 de los trabajadores españoles.

No citamos la fecha de implantación de dicha ley como rasgo de erudición—por otra parte, al alcance de todos—, sino para señalar la exacta coincidencia que existe entre la misma y el despegue de la economía española hacia estadios de mayor elevación.

La política salarial de España se basó durante años en las reglamentaciones nacionales, las cuales cumplieron una función que no puede echarse en el olvido y que consistió en eliminar la penosa situación de «mano de obra barata», que eran en miles de casos el único apoyo que tenían determinadas actividades para poder subsistir.

Pero la demasiada generalidad que presentaban las reglamentaciones, hacia que no se pudiera atender a las características específicas de cada sector y menos aún de cada empresa. Al buscarse un medio flexible de adaptación surgió el convenio colectivo sindical, convertido, por otra parte, en vínculo laboral en todo el mundo civilizado.

Los convenios colectivos sindicales cons-

tituyen hoy la piedra angular de la política salarial de España, y así ha sido proclamada recientemente por el ministro de Trabajo. Ello es así, porque se han mostrado como la vía capaz de conducir, por el diálogo, a las metas sociales que propugna el Plan de Desarrollo y, al mismo tiempo, para asegurar el clima de equilibrio que es necesario para mantener una expansión económica continuada.

Por los convenios se ha podido conseguir una participación del trabajador en el incremento de la renta. Este hecho, si necesario desde el punto de vista social por la exigencia de llegar a una mejor distribución del producto nacional, no lo es menos desde el punto de vista económico, ya que, en muy fuerte medida, es la mayor remuneración de los trabajadores el factor que imprime dinamismo al conjunto económico, en la doble vertiente de elevar la productividad y ampliar la demanda.

Conviene tener en cuenta los dos hechos y considerarlos como paralelos para no caer en errores acerca de la incidencia de las remuneraciones salariales sobre los precios; errores que en los últimos tiempos han creado un estado de confusión inaceptable.

Mas, con independencia de este efecto regulador de los convenios colectivos sindicales, nadie puede negar que poseen asimismo un efecto estimulante, los resultados del cual son muy visibles en el conjunto de nuestra economía.

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Símbolo de selección - Garantía de calidad  
CÓMODO ACCESO - FÁCIL APARCAMIENTO  
LUCHANA, 15

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

## ¡EL ACONTECIMIENTO ARTISTICO DEL AÑO!

PATROCINADA POR  
el Círculo de Escritores Cinematográficos y con asistencia de las más destacadas personalidades y estrellas del cine



RICHARD BURTON PETER O'TOOLE

**BECKET**

PANAVISION TECHNICOLOR

70 mm.

JEAN ANOUILH "BECKET"

JOHN GIELGUD GIANI PAOLO CERVINI STOPPA DIRECTOR PETER GLENNVILLE EDWARD ANHALT

UNA PELICULA FUERA DE SERIE QUE QUEDARA EN LA HISTORIA DEL CINE

Venta anticipada de localidades

**Tempo**

LE OFRECE FURGON CONTINUO DE GRAN RENTABILIDAD

El modelo especialmente diseñado para las empresas que tienen que transportar mercancías delicadas que se han de vigilar durante el traslado. Se aparca fácilmente y en muy poco espacio

MOTOR DIESEL  
1.5 ton.



Permitido zona azul

Exposición y venta:

COMERCIAL ROTINI, S. L. Goya, 107 - Madrid (9) Teléfono 276 07 77

Pese a las tranquilizadoras declaraciones rusas

# ¿Son posibles coexistencia con Occidente y unidad comunista al mismo tiempo?

MUCHOS OBSERVADORES TEMEN UNA FUTURA CRISIS ESTE - OESTE

### RAZONES:

- ◆ Sólo un roce con Occidente puede volver al redil a los satélites europeos
- ◆ Para acercarse a Pekín, Moscú tiene que separarse de Washington

**B**ERLIN, 22. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) Mientras Gobiernos y Prensa del Este y el Oeste no pueden disimular su intranquilidad por la caída de Kruschef, Gobierno y Prensa soviéticos tratan de apaciguar los ánimos. Estamos ante una auténtica campaña rusa de apaciguamiento, y tras las declaraciones de Breznev de anteayer, surge hoy el «Pravda» con un largo editorial recalando que los nuevos líderes rusos siguen fieles a las resoluciones de los últimos congresos del partido, donde se condenó el estalinismo, fieles a la coexistencia pacífica entre estados de diferentes estructuras económicas y a la colaboración internacional para alcanzar un desarme y solucionar los problemas pendientes.

La primera advertencia va dirigida a los desasosegados países del bloque oriental; las restantes, al Oeste. Coincide el artículo con la lluvia de notas soviéticas a casi todos los países, redactadas en el espíritu del artículo de «Pravda» y las declaraciones de Breznev. También en conversaciones con periodistas rusos se tropieza uno con la misma respuesta, que es ya casi una consigna: no ha variado lo más mínimo la política del Kremlin. No hay nada que temer. Continúa en vigor la coexistencia pacífica. Entonces dan ganas de preguntar: ¿Por qué se ha depuesto a Kruschef?

La misma insistencia rusa en una continuidad de la política resulta sospechosa. No es que seamos desconfiados por naturaleza, pero una norma fundamental de la diplomacia es desorientar al contrario, lanzándole sobre pistas falsas. El Kremlin necesita acallar el medio motín que se ha declarado entre sus ex satélites, que temen volver a serlo, y pone la vela al paio para capear lo mejor posible la borrasca. Pero una vez salvada ésta nadie espere una política pasiva del mismo ni un cruzarse de brazos ante la fragmentación del comunismo mundial. Por ello, y por los fracasos económicos, cayó Kruschef. No es que predigamos la vuelta al estalinismo o a la guerra fría en su forma más virulenta, pero aquel diálogo, casi entre compadres,

de los tiempos de Kruschef ha pasado a la historia.

En cuanto a la hoy archirrepetida coexistencia pacífica, no olvidemos que a tales conceptos puede dárseles la vuelta como a un calcetín. En este momento, que corre por el mundo un suspiro de alivio al comprobar que «lo del Kremlin no fué tan malo como en un principio se creía», conviene advertir:

● Al tratar de acercarse a Pekín, Moscú tiene que separarse obligatoriamente de los Estados Unidos. Para Mao, el gran enemigo son los americanos, y en este punto no admite vacilaciones.

● El proceso de fragmentación del bloque oriental ha tomado caracteres tan alarmantes, que no puede detenerse con remedios normales. Sólo una crisis con Occidente puede volver a polarizar en torno a Moscú aquellas naciones. Un viejo truco político es crear un enemigo exterior para salvar las dificultades nacionales. También en el plano supranacional un roce Este-Oeste puede hacer el efecto de un aglutinante.

● Conviene despedirse de las ilusiones que se barajaban en Bonn sobre una posible «compra» a Kruschef de condiciones políticas a cambio de amplio apoyo financiero a sus planes. Uno de los primeros cuidados del nuevo equipo soviético ha sido sacar del cajón las viejas tesis duras sobre Berlín. Incluso puede que surja en esta ciudad el primer roce de que antes hablábamos.

Estamos trazando un desarrollo de acontecimientos a largo plazo, con rasgos tal vez demasiado marcados. Pero es la única forma de dejar claro que el futuro no será más fácil para Occidente. Antes de este posible endurecimiento de la política internacional, sin embargo, esperemos una pausa diplomática entre ambos bloques. La pausa que necesita el más enérgico de la nueva constelación rusa para consolidarse en el Kremlin, y éste, para tranquilizar a su reino. Luego empezará de nuevo a girar la ruleta.

**N**UEVA YORK, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobió, por telex.) — Por tercera vez desde que el nuevo equipo ruso capturó el Poder, un editorial de «Pravda» ha abogado por la política de coexistencia pacífica como la única razonable que se puede seguir en este tiempo. La víspera, según nos ha contado un portavoz del Departamento de Estado, en Washington, Breznev y Kosyguin se acercaron al embajador de los Estados Unidos en Moscú, Foy D. Kohler durante la recepción ofrecida en el Kremlin a los astronautas tripulantes de «Aurora» para decirle que estaban sinceramente interesados en mantener buenas relaciones con los Estados Unidos y en afirmar la paz mundial. El mismo día L. B. J., tras reunirse en la Casa Blanca con los miembros de su Gabinete, declaró que por el momento no había nada que indicase la necesidad de modificar la política de los Estados Unidos en vista del relevo de mandos en Moscú.

Sin embargo, hay observadores aquí que no parecen compartir ese moderado optimismo que debieran inspirar tales manifestaciones coexistencialistas. Es citado, por ejemplo, el ex presidente Eisenhower, diciendo que ahora, tras la partida de Kruschef, hay más probabilidades de que «sintamos mayores presiones» por parte de Rusia. Mr. Eisenhower es un genio de la imprecisión, pero la idea que muchos comparten con él es esa de esperar cierto endurecimiento en la política rusa para con América.

Hay otros síntomas: la postergación de los más íntimos colaboradores de Kruschef, que pasaban por constituir dentro del Kremlin una facción proamericana, a cuya influencia sobre el ex «premier» se ha atribuido la buena disposición de éste hacia los Estados Unidos. Entre los «americanistas» destituidos, el conocido columnista Drew Pearson cita a Oleg Troyanovsky, Pavel Stayukof y Alexis Adjubei.

Troyanovsky es hijo del primer embajador de la Unión Soviética en tiempos de Roosevelt y fué educado en este país, por eso hablaba un inglés impecable. Nosotros le conocimos aquí, cuando por dos veces vino con Kruschef, sirviéndole de intérprete. Pavel Stayukof era el re-

actor jefe de «Pravda», y Alexis Adjubei, director de «Izvestia»; era, además, yerno de Kruschef, como ustedes saben. Adjubei se había encontrado con Kennedy, por primera vez, en Nueva York, no sé si en The Stork o el 21 Club. Kennedy, siendo todavía senador por Massachusetts, y Adjubei, formando parte de una expedición de periodistas rusos de visita en los Estados Unidos. Años más tarde volvieron a encontrarse, pero en la Casa Blanca, siendo Kennedy presidente y Adjubei un hombre con más poder del que traslucía su dirección de «Izvestia». Kennedy le concedió una entrevista, y su secretario de Prensa, Pierre Salinger, hoy disputándole, en California, al actor y cantante Murphy una poltrona en el Senado, organizó en honor del yerno de Kruschef, en su casa de Maryland, una fiesta de la que aquí se habló mucho en su día.

Es concebible una política coexistencialista sin «idilio» ruso-americano, como es concebible un matrimonio sin amor. Quizá lo que estén buscando los rusos sea salvar al matrimonio, a secas, para reconstruir el idilio con Pekín. Kruschef se vió obligado a elegir entre la coexistencia pacífica con los Estados Unidos y la unidad del universo comunista; después de todo, a raíz de lo de Cuba, le había visto desde demasiado cerca las orejas al labo de una confrontación termonuclear con América.

Pero quienes no vivieron desde el puesto de mando aquella tormenta se comprende que deseen quedarse con ambas cosas, si pueden: coexistencia con el Occidente y unidad comunista. Desde el punto de vista soviético, debe ser fuerte la tentación de no admitir la incompatibilidad de esas dos básicas aspiraciones, y de ahí su alegada creencia de que la incompatibilidad había que atribuirla a fabricación personal del temperamental Kruschef.

De todas maneras, no pasará mucho tiempo antes de que sepamos si en el cisma ruso-chino no había más que un conflicto de personalidades entre Kruschef y Mao, o si las causas eran realmente ideológicas, o si de lo que se trataba era de una simple porfía por la jefatura del mundo comunista.

Quizá valgan las tres razones, combinadas. Los comunistas están hablando siempre de despersonalización del poder y del mando colectivo, pero después se portan como «cesares» o como «zares» que no toleran a nadie que les haga una brizna de sombra; son ideólogos, que después actúan con un espíritu práctico fenicio, y, por supuesto, llevan en la sangre el instinto del poder absoluto. Por eso las peleas entre ellos, aun ventiladas bajo los suntuosos arneses del Kremlin, tienen casi siempre el aire de una gresca tabernaria.

## PROXIMAMENTE:

UNA COMEDIA MUSICAL QUE ROMPE LOS FRENOS DE LA ALEGRIA

**DUO DINAMICO**

**ESCALA EN TENERIFE**

ETHEL ROJO · LILI MURATI · CHICHO GORDILLO

EASTMANCOLOR C.P.C. 4988

### TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL

Método GREGG  
Secretariado comercial. Contables. Idiomas: profesores nativos. Bachillerato nocturno. Cultura general.

Academia MANJON  
Alcalá, 98 - Tel. 225 67 37

### ¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid:  
FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despupes, preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID  
Avisos: 245 26 91

FUE SIEMPRE EL MAS FIEL A MOSCU

# SORPRENDENTE REACCION DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCES

*Pide al Kremlin explicaciones públicas de la destitución de «K» y anuncia el envío de una delegación a la capital soviética*

DESDE EL MIÉRCOLES, 21

PARIS, 22. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—Los más agudos observadores del mundo comunista se reafirman cada vez más en la idea de que la caída de Kruschef se debe a su intransigencia frente a Mao Tse-Tung. Convencidos de la total incapacidad de Kruschef para reanudar el diálogo con Pekín, la joven guardia, que se sentía además muy mal representada en el estilo de campesino venido a más de Kruschef, se ha decidido a acabar con él. Ha concertado el ataque y ha acabado con él en un complot cronometrado como por un director de teatro. Desgraciadamente para la unidad comunista que querían salvar, los nuevos dueños del Kremlin no contaban con la reacción de los partidos comunistas occidentales, que ha sido terriblemente violenta. Checoslovacos, polacos o yugoslavos han dedicado a Kruschef elogios sinceros. El partido comunista italiano ha hecho más: ha criticado abiertamente los modos del Kremlin y el estilo que han empleado para deshacerse de Kruschef. Hasta ahora sólo el partido comunista francés permanecía

silencioso. «Siempre llevan un líder de retraso», decía esta mañana un comentarista aludiendo a su silencio ante el caso Kruschef, y a su incapacidad de reaccionar hasta que no recibe consignas claras de Moscú. Pero, para sorpresa de todos, la reacción del partido comunista francés ha llegado y va mucho más allá de la del partido comunista italiano incluso. Los italianos habían mostrado su indignación por el sistema. Los franceses piden oficialmente explicaciones públicas y anuncian que enviarán a Moscú una delegación para recibir estas explicaciones y una información completa. La actitud del comunismo francés, hasta ahora el más fiel a Moscú entre todos los partidos de Occidente, confirma la disgregación total de la vieja unidad comunista y presenta al Kremlin dos campos de cisma, el de Pekín y el de Europa occidental. Este último es más peligroso todavía, porque el chino tiene que limitarse a una posible acción ideológica sobre el tercer mundo, pero el italiano y el francés le pueden cortar totalmente la hierba debajo de los pies en el control ideológico del comunismo europeo... que es el que coquetea ya con el socialismo continental.

## ANTE LAS PROTESTAS ISRAELIES

### Varios técnicos alemanes en proyectiles abandonan Egipto

MUNICH, 22.—El especialista en cohetes balísticos Walter Schuran y otros técnicos alemanes han abandonado su trabajo en los proyectos egipcios de proyectiles dirigidos y aviones y se han reintegrado a ocupaciones en su país, según se ha confirmado hoy.

Schuran y otros varios trabajan para la Boelkow Development Corporation, una destacada empresa alemana dedicada a cohetes balísticos y aviones, según ha declarado un portavoz de esa empresa.

El regreso a Alemania de los técnicos está relacionado con las protestas israelies contra la construcción de armamento y aviones por parte de Egipto, en que intervienen los técnicos alemanes. (Efe.)

## BOLETIN METEOROLOGICO DE TV.

La presión térmica de los últimos meses ha desaparecido, ocasionando una notable disminución de los últimos modelos de televisores

## MARCONI

embalados en nuestros almacenes. Lo estacionario del momento general meteorológico hace que se vaya aumentando la demanda de T. V. aprovechando las mínimas disponibilidades necesarias para su adquisición y las máximas garantías que ofrecemos.

INFORMA Y VENDE

**aralejo**

Carrera S. Jerónimo, 18, 1.º D-Tel. 2311380  
DISTRIBUIDOR DE **TELEVOX** S.A.



CELSO GARCIA  
DEDICA A LA ELEGANCIA FEMENINA  
SU NUEVO ESTABLECIMIENTO EN SERRANO, 32.

PRÊT À PORTER

*Celso Garcia*

GIBBERT

PIDA

# SOBRESALTO

Y GANARA EL 50 por 100 DE SU COMPRA



Su carta no será tenida en cuenta por la Academia Sueca

# LA DECISION DE SARTRE (rechazar) (el Nóbel) PROVOCA UNA POLEMICA EN FRANCIA

"Scooter Winter"  
**Lambretta**



Homologada por  
**CALITAX**  
CENTRAL DE TRAFICO

**EL NUEVO MODELO CREADO ESPECIALMENTE PARA ESTA EPOCA.**

EN SUS 3 VERSIONES, 175 cc. - 150 cc. Y 125 cc., CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

CON RUEDA DE REPUESTO Y SU FUNDA INCORPORADA AL ESCUDO. Parachoques delantero. Espejo retrovisor. Alfombrilla de goma y nueva gama de colores, además, de sus tradicionales características técnicas, como:

MOTOR CENTRAL. Moderno manillar para una conducción más cómoda. Faro octogonal con gran potencia de iluminación. Cuenta-kilómetros incorporado al manillar. Carburador Dell'Orto SH 18, automático con filtro de aire, etc.

**LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS**

SUCURSAL EN MADRID:

**LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A.**

AGUSTIN DURAN, 37

Agencias y servicios oficiales en la capital y en todas las poblaciones

¡NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA, SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR

**Caunus** 590  
M.R.  
Tubo **Poliester**  
Sonido 3D



AUTOMATICO EXTRAPLANO  
MEMOMATIC 3ALTAVOCES

POR RACIONALIZACION DE TRABAJO, SU PRECIO, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

**16.651'50**

**feymar**

GLORIETA DE BILBAO, 5 NARVAEZ, 3 SÁGASTA, 11 JOSE ANTONIO, 6 GRANDES FACILIDADES!

- ◆ Sus enemigos: «No puede aceptarlo a los cincuenta y nueve años, cuando Camus lo obtuvo a los cuarenta y cuatro»
- ◆ Los vanguardistas: «No lo quiere porque es una recompensa burguesa «con nombre terrorífico»
- ◆ Simone de Beauvoir: «Quiere estar libre, para tomar partido en el futuro»
- ◆ Los humoristas: «No quiere que De Gaulle mire por encima del hombro a los países triunfadores de Tokio»

PARIS. (Crónica por telex, de nuestra corresponsal Pilar Narvió.) — «Les Mots», el último libro de Sartre, en el que nos relata su niñez y traza un formidable retrato de su abuelo, profesor de alemán, que le inició desde niño en la cultura germana, cuya filosofía había de influirle tan poderosamente, se ha traducido en edición popular al sueco, recientemente, y en la televisión de ese país acaban de dar una de las mejores obras teatrales del escritor francés, «Huis clos». Los entendidos en la materia consideran esto como un síntoma seguro de que el Nóbel 1964 será Sartre.

Los entendidos en la materia no contaban con la reacción de Jean-Paul, que ha dividido a la opinión francesa en dos bandos, y, en este país tan formidablemente literario, se ha convertido ya en una polémica nacional que comienza al nivel de los conductores de taxis y termina al de los «inmortales» de la Academia. Involuntariamente, Sartre nos ha hecho un buen servicio a todos, barriendo por unas horas del primer plano de la actualidad las angustiosas actualidades del Kremlin y de la bomba atómica, y humanizándonos un poco a todos con un tema humano-literario.

Los franceses más chauvinistas y los enemigos de Sartre, que los tiene en su patria a millares, al saber que el escritor está decidido a declinar el honor del Nóbel, ponen el grito en el cielo, acusándolo de soberbio orgullo. «Sartre —dicen sus enemigos— no podría jamás soportar llegar a Nóbel a los cincuenta y nueve años, cuando Camus había conseguido el galardón a los cuarenta y cuatro»; cuando se conoce la amistad fraternal que unió a los dos escritores y la venenosa polémica que los separó después, este argumento no parece tan disparatado. Todos sabemos la soberbia que encierran ciertos gestos de modestia.

Los círculos juveniles y vanguardistas del barrio Latino aseguran que Sartre no acepta el Nóbel «porque es una recompensa burguesa que lleva por título el nombre del inventor de la dinamita, nombre realmente terrorífico en una época en que la Humanidad vive bajo la pesadilla de la carrera de los explosivos».

Las opiniones varían tanto que, en una Redacción amiga,

aseguraban ayer con humor que Sartre no acepta el premio exclusivamente por fastidiar a De Gaulle y evitar que, a su costa, mire por encima del hombro a las grandes potencias cubiertas de medallas de oro en Tokio y se consuele del fracaso total francés, asegurando que el triunfo del músculo es para los otros, y que Francia prefiere conquistar los trofeos de la delicada materia gris.

Simone de Beauvoir, que es la persona más autorizada, después del interesado, para opinar, declaró ayer que «Sartre puede tener necesidad de tomar partido en el futuro, como lo ha hecho en el pasado, y es normal que prefiera ser libre. Por esta razón, y por exigencia consigo mismo, prefiero estar a un lado de todas las consagraciones oficiales».

Uno de mis amigos, periodista sueco, me asegura que la actitud de Sartre no influirá en nada en el acuerdo de la Academia Sueca. El Nóbel se otorga sin que sea requisito indispensable ni la aceptación del escritor designado ni la aceptación de su país. Recuerdese el caso Pasternak. «Si la Academia corona en 1964 otro escritor que no sea Sartre puede usted estar segura de que ésta era su decisión antes de recibir la carta del autor francés.»

Porque, en efecto, la carta existe, y en ella Sartre pide a la Academia que descarte su nombre «por cuestiones personales», y justifica su carta «por el deseo de no perjudicar a otro escritor».

**¡SEÑORA!**

FREGADERAS

EN MARMOL BLANCO, CON MUEBLE METALICO, DESDE

1.700 pesetas

Lavadoras eléctricas

**BOLUM**

PASEO MARQUES DE ZAFRA, 20

**IMPORTANTE EMPRESA**

de Madrid necesita TAQUIMECANOGRAFO sepa inglés y francés. Escribir al Aptdo. n.º 85 (13.776.)

OFICIAL COLCHONERO Y aprendiz o ayudante, necesita empresa. Buenas referencias y libres del servicio. ESCRIBID A LA REF. 13.949. **SAN BERNARDO, 62 MADRID** (13.949.)

PUEBLO



# EXPORTACION A IBEROAMERICA

## EXTRAORDINARIA LABOR DE CAMER INTERNACIONAL

- Objetivo en Iberoamérica: Industrializar y capacitar al trabajador
- Organismos colaboradores: El Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo - El Banco de Crédito Industrial - La Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio

Que la Hispanidad—esto es: el conjunto magnífico de 24 naciones y trescientos millones de personas—es algo más que una gloriosa tradición pasada y simple objeto de exaltación retórica, es cosa por muchos repetida desde hace tiempo y sabida de antemano. Los lazos que unen a España con todos y cada uno de los pueblos de América Hispánica se fundan no sólo en el común lenguaje, la común fe y la común sangre, sino, también, en el común futuro de nuestro destino en el mundo.

Muchos son los autores, especialmente el doctor Adsuara desde las páginas de PUEBLO, que, de una u otra forma, han insistido en el carácter mestizo—síntesis viva de Oriente y Occidente—que define a este gran bloque de pueblos que, dentro de veinte años, constituirá la segunda comunidad demográfica del mundo.

Pero esta vinculación que es preciso construir—y no sólo defender—ha de entrañar, al mismo tiempo, un manejo de ideas que justifiquen nuestra común condición hispánica y un caudal de intereses económicos que



Oficina informativa de CAMER INTERNACIONAL en el stand de Maquinaria-Herramienta de la exposición de productos españoles celebrada en Méjico, D. F., del 25 de octubre-15 noviembre 1963.



Vista parcial de las instalaciones de CAMER INTERNACIONAL en el pabellón español de la Feria Internacional de Johannesburgo, celebrada del 17 al 30 de marzo del presente año.

Desde hace años los hombres de empresa españoles han tenido clara conciencia de su responsabilidad histórica. Y no una, sino varias son las empresas que, venciendo dificultades sin cuento, han establecido las bases de un real comercio con los países de América. Tal es el caso de CAMER INTERNACIONAL.

CAMER INTERNACIONAL, S. A.—integrada por cinco de los más importantes bancos españoles y cuatro sociedades de acreditado prestigio en el comercio exterior—ha venido desarrollando a lo largo de estos dos últimos años una eficaz y solidísima penetración de manufacturados industriales en los mercados de todo el mundo. África, Europa, Próximo y Extremo Oriente, y sobre todo Iberoamérica, han sido testigos de la presencia comercial de esta gran empresa, cuya participación en ferias y exposiciones internacionales ha dejado bien alto el nombre y el prestigio de la industria nacional.

Con sociedades propias y agentes directos en la totalidad de los países iberoamericanos, CAMER INTERNACIONAL ha participado, de una u otra forma, en los planes de desarrollo, públicos y privados, de aquellos pueblos. Así, recientemente, en la venta de ocho industrias básicas a la Corporación de Fomento Industrial de la República Dominicana y en la instalación de seis Escuelas de Formación Profesional Acelerada que su asociada TARRAGONA-EXPORT, S. A., ha exportado a Santo Domingo, y cuya solemne inauguración realizará, a mediados del mes próximo, el Presidente de la República Dominicana, excelentísimo señor doctor Donal Reid Cabral.

Pero todas estas operaciones comerciales, cuya significación para el desarrollo e industrialización de nuestra propia economía es evidente, no serían posibles si el Gobierno español, a través de sus organismos especializados, no hubiera prestado el apoyo crediticio y financiero que exigen. En este sentido, es de destacar los esfuerzos de la Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio, la eficacia y sensibilidad del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y del Banco de Crédito Industrial, que, amparando la iniciativa de la empresa privada, está logrando la puesta a punto de una inteligente y ambiciosa EXPANSION EXPORTADORA.

Superados los tiempos difíciles de nuestra vida económica y llenas nuestras arcas de un buen caudal de divisas, parece llegado el momento de que la industria española afirme su presencia en el mercado mundial. Al dinamismo de los comerciantes españoles toca ahora decir su palabra. CAMER INTERNACIONAL, S. A., es buena prueba, sin duda, de lo mucho que se hace y de lo que puede hacerse, todavía, en un futuro inmediato.

José Luis AGUADO

# Romeo Gorría inaugura en Cuenca una residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad

«Los convenios sindicales colectivos están surgiendo en España para cumplir una importante tarea en la política social»

CUENCA. — Ha llegado el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, para proceder a la inauguración de la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad Virgen de la Luz, que atenderá a las necesidades médicas a 98.371 beneficiarios de la provincia.

El ministro visitó la Delegación Provincial de Sindicatos, donde los productores de Cuenca se habían congregado. En el salón de actos de la Casa Sindical, ante una nutridísima representación de todas las estructuras laborales, intervino en primer lugar el señor Nicolás García para dar la bienvenida al ministro y manifestarle la adhesión de los trabajadores a sus ideas expuestas recientemente en la Prensa sobre la política de salarios, rogándole que trasladara la adhesión de la provincia a Su Excelencia el Jefe del Estado.

A continuación, el señor Romeo Gorría hizo uso de la palabra para después de solidarizarse con los problemas de Cuenca hacer mención de la llamada normativa de socialidad del Gobierno, que le ha llevado a la inauguración de seis residencias del Seguro de Enfermedad y otras nueve que, en fecha próxima, va a inaugurar igualmente. Después de referirse a sus recientes declaraciones sobre salarios, abundando en sus razones, expuso su predisposición hacia los convenios sindicales colectivos que están surgiendo en España para cumplir una importante tarea en la política social española.

Por último aludió al Centro de Formación Profesional Obrera que se ha de constituir en Cuenca, anunciando para el próximo año las promociones de peones redimidos de su actual condición laboral. Terminó su alocución diciendo: «Nuevas esperanzas se abren ante el campo del trabajo en España.» Después, el ministro de Trabajo se trasladó a la residencia del Seguro de Enfermedad Virgen de la Luz, donde fué recibido por el alto personal del Instituto Nacional de Previsión y el director general de Previsión, conversando con el personal de los distintos servicios. La bendición del establecimiento estuvo a cargo de monseñor Salvador Alonso, catedrático del Obispaño. Después, el señor Romeo recorrió todas las instalaciones, informándose de cada uno de los aspectos de las mismas.

La residencia inaugurada ocupa una extensión aproximada de 2.000 metros cuadrados, con cinco plantas. Es la número 50 de las montadas por el Seguro de Enfermedad. Cuenta con un cuadro de 30 médicos, 17 médicos ayudantes, dos internos, tres matronas y 40 enfermeras. Sus servicios están montados con los más modernos medios de investigación clínica. Para la atención de enfermos se cuenta, además, con cinco quirófanos y 100 camas.

El presupuesto total de esta obra supera los cuarenta millones de pesetas. El señor Romeo Gorría visitó luego el polígono industrial situado en la carretera de Valencia, donde visitó la fábrica de aglomerados de madera, primera de las diez que compondrán el complejo, ya que en fecha inmediata se montarán otros nueve centros fabriles, también de elaboración de madera, para la fabricación de puertas, remolques, casas prefabricadas, etc. A continuación giró visita a la cooperativa de obreros de la madera San José. Posteriormente regresó a Madrid. (Cifra.)

## PROXIMO CERTAMEN MUNDIAL DE SASTRERIA EN ESPAÑA

Representantes sindicales del Consejo español de Sastres se han reunido con el presidente del Sindicato Nacional Textil con objeto de estudiar diversas cuestiones que afectan a la sastrería a medida y especialmente las relacionadas con el importante certamen que en el próximo febrero se celebrará en España. En este certamen la sastrería mundial expondrá sus creaciones, según los acuerdos que la Federación Internacional adoptó en Tokio.

## Solís recibe al Ayuntamiento de Llerena

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha recibido al Ayuntamiento de Llerena, acompañado por el gobernador civil y jefe provincial de Badajoz, don Francisco Santaolalla, y presidido por el alcalde y presidente de la Cooperativa y Caja Rural Comarcal de San Isidro, señor Robina. El ministro departió con sus visitantes sobre aspectos laborales de la economía local y de su agricultura.

sirva de base eficaz y decisiva. Fiel a esta tarea de CONSTRUCCION DE LA HISPANIDAD, intelectuales y empresarios—hombres de pensamiento y hombres de acción—tienen ante sí uno de los más bellos y sugestivos quehaceres.

Iberoamérica se encuentra

hoy, como es sabido, ante un gran plan de desarrollo económico. Las bases para el establecimiento de una sucesiva industrialización y capacitación de trabajadores son, sin duda, los dos primeros objetivos de toda auténtica política. España, que a lo largo de estos veint-

cinco años ha sufrido en carne propia la necesidad de recorrer estas mismas etapas, se encuentra hoy, afortunadamente, en disposición de poder brindar a las naciones hermanas de América la experiencia de su esfuerzo, la validez de sus métodos y los resultados de su éxito.

Este «milagro español» tiene, además, la virtud de responder a la idiosincrasia de un pueblo que—por sobre las notas de identidad de sangre, religión y lengua—está hecho, también, a la medida mental de los pueblos iberoamericanos. Frente a las naciones superdesarrolladas y a las infra-desarrolladas, las naciones hispánicas pertenemos al bloque de pueblos semidesarrollados o en vías de desarrollo, cuyos problemas, necesidades y soluciones vienen a ser, aproximadamente, los mismos.

**Un día: JUEVES**  
Una hora: 2,45  
Una emisora: **RADIO PENINSULAR**  
Un comentarista: **MIGUEL ORS**  
Un tema: **RAYO VALLECANO**  
¡Aficionado RAYISTA!  
Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de **Vinos COES**

Mod. GRECO  
en Radiotelevisión  
**ASKAR**

# QUINA SANTA CATALINA

## ES MEDICINA... ¡Y ES GOLOSINA!

# Pintores españoles triunfan en Roma

ROMA. 22.—El primer premio del V concurso internacional de pintura Città di Gubbio, de 300.000 liras, ha sido concedido al español Antonio Zarco Portes. En dicho certamen han obtenido los premios del Ministerio de Defensa, de 50.000 liras, y el de la Casa di Risparmio di Perugia, de 30.000 liras, respectivamente, los también españoles Manuel Alcorlo Barredo y Agustín Celis Gutiérrez. Todos ellos son pensionados de la Academia de Bellas Artes de Roma. Asimismo, han obtenido un triunfo artístico en el concurso de pintura Ciuffenna 1961, convocado por el Ayuntamiento de esta ciudad, otros dos españoles: Carmen Escorial, que ha ganado el primer premio, de 400.000 liras, y Antonio Bueno, a quien le ha sido otorgada una de las medallas de oro. (Efe.)

PUEBLO



## MUÑOZ GRANDES RECIBE LA GRAN CRUZ DE VASCO NUÑEZ DE BALBOA

Le fué impuesta por la embajadora de Panamá en España

Fueron también condecorados don Gregorio Marañón y don Alfonso de la Peña

En el transcurso de una recepción ofrecida en la residencia de la Embajada de Panamá en España, la embajadora de dicho país, doña Elsa Mercado, impuso al capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, la condecoración de la Orden de Vasco Núñez de Balboa, en el grado de gran cruz; la misma condecoración, en el grado de comendador, a don Gregorio Marañón Moya, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, y la de caballero de la misma orden al doctor don Alfonso de la Peña.

Asistieron a la recepción ministros del Gobierno español, la casi totalidad del Cuerpo Diplomático acreditado en España, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

Doña Elsa Mercado pronunció unas palabras ofreciendo las condecoraciones y destacando la personalidad del capitán general Muñoz Grandes, así como las del señor Marañón Moya y del doctor de la Peña, y aludiendo a los lazos de amistad que unen a España con su país y a la grata labor que como embajador le cupo el honor de llevar a cabo en Madrid.

En otras palabras de franca cordialidad, el señor Muñoz Grandes agradeció las de doña Elsa Mercado y las condecoraciones que les impuso, haciendo votos por la prosperidad de Panamá y de España.

## DISTINCIÓN DEPORTIVA AL COMISARIO DE URBANISMO DE MADRID

En el despacho de don Carlos Trias Bertrán, comisario de Urbanismo de Madrid, se ha celebrado el acto de imposición de la medalla de oro de la Federación Española de Tiro con Arco, por la constante ayuda prestada en la adquisición de terrenos para la instalación de un campo de tiro. Asimismo fueron impuestas medallas de plata a los señores Larrodera y Jaráz, arquitectos de la citada comisión. El acto

fué presidido por el presidente y vocales de la citada Federación.

**GARCIA RUESCAS,**  
director del  
Instituto Nacional  
de Publicidad

Por el ministro de Información y Turismo ha sido nombrado director del Instituto Nacional de Publicidad don Francisco García Ruescas.

El señor García Ruescas ha realizado altos estudios mercantiles, estudios legales, así como de publicidad y «Marketing» en Estados Unidos.

Ha sido presidente y representante ante el Consejo Europeo para España de la International Advertising Association, desde que esta asociación se organizó en nuestro país, y también organizador y presidente del IV Congreso Internacional de Publicidad de dicha Organización, celebrado en Madrid en 1961.

En la actualidad es miembro del Patronato de la Escuela Oficial de Periodismo y Profesor de la misma, siendo también presidente de la Comisión de Publicidad del Comité Nacional de la Cámara de Comercio Internacional.

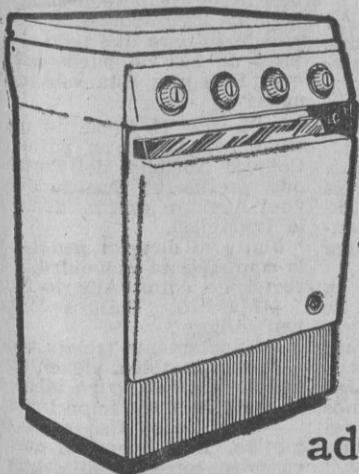
Autor de numerosas publicaciones en el campo de la publicidad, el señor García Ruescas ha asistido como delegado de España a diferentes reuniones internacionales dentro de las actividades del «Marketing» y la publicidad.

## Condecoraciones en la Embajada de Chile

A primera hora de la tarde se ha celebrado una recepción en la residencia del embajador de Chile en Madrid, señor Irurozabal, en el curso de la cual éste impuso las insignias de la Orden al Mérito a los directores generales de Relaciones Económicas, señor Armijo; de Organismos Internacionales, marqués de Nerva, y de Información Diplomática, señor Martín-Gamero, así como al director de Asuntos Técnicos de la Dirección General de Relaciones Económicas, señor Rajal.



cuando las señoras prefieren



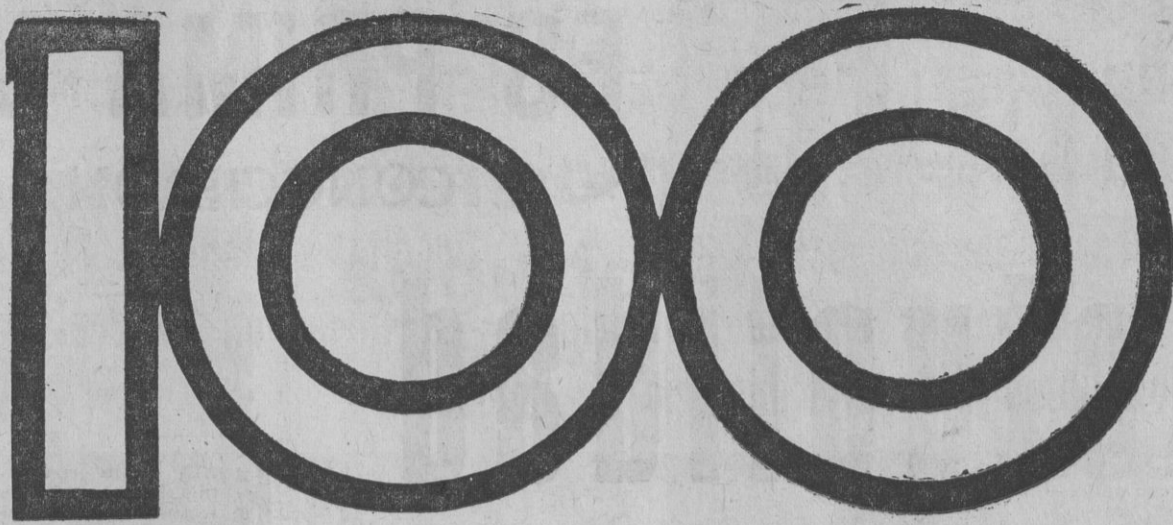
por **ALGO**  
será!

adquírala en

**hogar y electricidad, s. a.**

Ave María, 32, Tel. 230-76-29 - Maestro Victoria, 8, Tel. 221-20-44 - Zurbano, 93, teléfono 234-65-66 - Paseo Reina María Cristina, 17, teléfono 252-04-04 - Av. del Generalísimo, 167

PUEBLO



# FABULOSAS TIENDAS

en un solo edificio

ESTO ES...

*El Corte Inglés*

UN MUNDO DE MERCANCIAS  
LLENO DE VENTAJAS  
PARA EL COMPRADOR

Vivimos al día con la moda y ofrecemos todas las creaciones de los más famosos fabricantes nacionales y extranjeros.

La gran producción propia de confecciones y un enorme volumen de compras en todos los artículos nos han permitido lograr una importante reducción en los precios sin perder el adquirido prestigio de nuestra calidad.

Con tan grandes surtidos logramos la seguridad de ofrecer el modelo, la talla o el tamaño exacto que cada cliente requiere.

Toda la mercancía está exhibida, fácil de ver, al alcance de su mano y con todos los precios a la vista.

Disponemos de mayor espacio, mejores servicios y máx comodidad para el cliente.

¡VALE LA PENA  
QUE NOS VISITE!

*El Corte Inglés*

Madrid

# Actualidad

## ES PRIMA DE KIM NOVAK

★ SE CONOCIERON HACE CUATRO AÑOS

### Canta y baila a los cuatro años

● Y además sabe leer y escribir



ES una auténtica niña prodigio. Se llama Rocío Castizo. Rocío, porque nació en Sevilla, y Castizo, porque vive en Madrid. Tiene cuatro años y canta y baila que es un primor. Rocío es rubita, graciosa y las canciones y los bailes los aprende en menos de una hora. El maestro Alberto Torres le pasa la melodía al piano dos o tres veces y Rocío se queda con ella. Y en seguida lo repite. Tiene oído e intuición musical.

Sus papás están entusiasmados con la niña. El padre es hombre de cine. Se dedica a producción y transportes en la industria cinematográfica. Y la madre no hace más que comprarle caramelos y vestidos para el baile. Rocío tiene una colección de vestidos y de zapatos que para sí quisieran muchas artistas de tronio.

—Vamos a presentar en público a la niña —nos dicen— en un festival benéfico que se celebrará próximamente en la plaza de toros. En ese festival queremos que colaboren en la lidia de un becerro Fernando Sancho, Alberto Closas, Paco Rabal y el cámara Alfredo Fraile. Después de la parte taurina montaremos un tablao flamenco en medio del ruedo

para que Rocío cante y baile todo su repertorio, que es muy extenso.

Rocío está ensayando. Primero ha cantado y ballado un castizo paso doble. Después, unas bulerías, unas sevillanas... Todo lo hace con gracia, con salero... Como que nació en Sevilla y se cria en Madrid. ¡Total, nada!

—Bueno, además de las clases de danza y canto —nos dicen—, Rocío también estudia párvulos. Ya sabe leer y escribir, claro que con dificultad. Es todavía muy pequeña.

(Fotos Raúl Cancio.)

### CANTINFLAS LLEGARA EL DIA 2

El día 2 de noviembre llegará a Madrid el actor mejicano Mario Moreno (Cantinflas). Viene a ser el padrino del primer vástago de Alfonso Camorra. El bautizo será el día 4 y se celebrará en una conocida y amplia sala de fiestas

HACE ahora cuatro años, una bella muchacha norteamericana conoció en Madrid a Julio Pérez Tabernero. Ella era Mary Holzer, rubia, alta, estilizada. Julio y Mary salieron juntos. Luego, la chica tuvo que regresar a Estados Unidos. Mientras tanto, Julio Pérez Tabernero había querido romper con moldes y tradiciones familiares respecto a lo que habría de ser su trabajo futuro. El quería convertirse en actor, y no en ganadero.

Un día, Julio Pérez Tabernero sintió nostalgias de Mary y se fué a Nueva York tras ella. Llegó a la ciudad de los rascacielos con sólo dos mil pesetas en el bolsillo. Pocos días más tarde, la aventura de comer se había convertido en epopeya. Pero no importaba. Julio se sentía feliz. E incluso encontró trabajo. Lo explica él:

—Mary tiene una prima famosa. Nada menos que la mismísima Kim Novak. Ella me introdujo en un canal de televisión para hacer publicidad.

Lo demás está reciente. Julio volvió a España. Aquí consiguió un puesto en el cine y el teatro. Ha hecho un «western», y actualmente trabaja en el teatro-club, junto a Narciso Ibáñez.

Mary ha venido ahora a ver a Julio.

—¿También es usted actriz? —le hemos preguntado.

—No. Ni me interesa.

—¿Cuál es la mayor cualidad de Julio?

—Su sinceridad y su afán de trabajar en aquello que le gusta.

—¿Y su mayor defecto?

—Su cabeza loca.

Mary tiene veintidós años y es una mujer que irradiana una extraordinaria personalidad. Dice:

—No quiero perjudicar a Julio. Quizá dentro de dos años todo esté solucionado...

(Foto César Lucas.)



## LOS COROS Y DANZAS DE MEJICO PASARON POR MADRID

Ha pasado por Madrid, camino de Lisboa, donde debutará mañana, el ballet folklórico del Instituto Mejicano del Seguro Social (I. M. S. S.). Al frente de la expedición iba el director Guillermo Arriaga.

—¿Cuándo se fundó este grupo?

—Hace varios años, alrededor de ocho.

—¿Cuántos componen la expedición?

—Ciento veinte en total.

—¿Profesionales o amateurs?

—Auténticamente amateurs. Los componentes son trabajadores del Seguro Social.

Abundan entre ellos empleados administrativos de ese centro mejicano.

—Nos reunimos una vez y decidimos, con la ayuda del Estado, formar este grupo folklórico para resaltar las danzas y canciones de nuestro país.

El espectáculo consiste en diversos cuadros, con bailes de los distintos Estados mejicanos.

—¿Qué número tiene más éxito?

—Sin duda alguna, el de Jalisco. También interpretamos un número maya, de antes del descubrimiento de Méjico, que tiene gran aceptación.

Es la primera vez que viene a España. Todos están encantados de haber pisado el suelo de la madre patria, aunque sólo haya sido durante tres horas.

—Venimos de Berlín, donde

hemos actuado. Anteriormente lo hicimos en París y en Tel-Aviv.

—En América, ¿dónde han actuado?

—En los Estados Unidos, en Venezuela, en países del Caribe, etcétera.

—En España, ¿cuándo actuarán?

—Debutaremos el día 3 de noviembre en el teatro de la Zarzuela. Después realizaremos una breve temporada en el Palacio de los Deportes, a precios populares para que todo el público de Madrid pueda asistir.

—¿Esta gira está subvencionada?

—Sí. Por el Gobierno mejicano, con una gran parte del Consejo Nacional del Turismo, que preside el licenciado Miguel Alemán, ex presidente de la República.

Junto al director general de la compañía se encuentra el director de coros, Alberto Alba.

—Maestro, ¿cuántos componen el coro?

—Exactamente treinta voces. Aparte también, vienen otros treinta técnicos, cuya labor en la gira es muy importante.

—Aquí todos tienen su cometido. Y lo bueno es que lo cumplen con gran diligencia y cariño.

Dentro de breves días veremos en Madrid a este ballet folklórico del Instituto mejicano del Seguro Social, compuesto todo él por empleados federales del querido país.



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

# Calmante Vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfrados.

Contiene Vitamina B<sub>1</sub>

# PARALELO 40

## Ciento veinte promesas en órbita

● ELIZABETH BUCKLEY, una de los directores del TEATRO ESTUDIO DE MADRID y distinguida dama norteamericana, está satisfecha de los resultados obtenidos por su escuela de actores.

—Desde su fundación, hace cuatro años, hemos lanzado a los escenarios y platós más de ciento veinte promesas, muchas de las cuales son ya una realidad. Por ejemplo, MIGUEL ROIZ, que conquistó el PRIMER PREMIO en el Instituto Internacional del Teatro de PARIS.

## La maniquí, el millonario y el bar

● Vimos anoche a la modelo británica SHELAGH TENNANT, famosa un día porque a sus veinte añitos llevó ante el altar al multimillonario inglés honorable DAVID TENNANT. Shelagh vive, desde hace un año, en España. Su famoso club (lleva su nombre), situado en Torremolinos, en el que los camareros y barmans parecen poseídos del baile de San Vito, pero con ritmo de SURF, ha sido vendido a un grupo de amigos por más de tres millones de pesetas. Sólo unos días antes, la maniquí anunció su separación de su honorable millonario. Liquidación completa del pasado.

## La soldado más guapa

● DALYA LAVY, la estrella israelita que ha conquistado a la cinematografía mundial y que visedades pudieron ver en películas como «DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD», será la estrella de una coproducción franco-italo-española que se iniciará en nuestros estudios antes de que termine el año. Dalya está considerada como el soldado más bello del mundo, ya que hace dos años tuvo que hacer el servicio militar en HAIFA y es experta en el manejo de las armas automáticas.



## Conchita: Ayer «Susana», hoy «Doña Inés»

CONCHITA VELASCO, ayer SUSANA de la «VERBENA DE LA PALOMA», y hoy, gracias a la mano directora de LUIS ESCOBAR, se prepara para encarnar a DOÑA INES en «DON JUAN TENORIO». Enmarcada en los decorados del pintor DALI, será la suya una versión moderna y particularísima. Conchita nos ha confesado su ilusión por los papeles históricos, y su mayor deseo sería dar vida a ISABEL LA CATOLICA.

JOSE ANTONIO PLAZA

# La lluvia y las manchas quedan fuera dentro queda sólo seguridad



## Scotchgard

MARCA REGISTRADA  
RECHAZA LA LLUVIA Y LAS MANCHAS

### ES PROTECCION

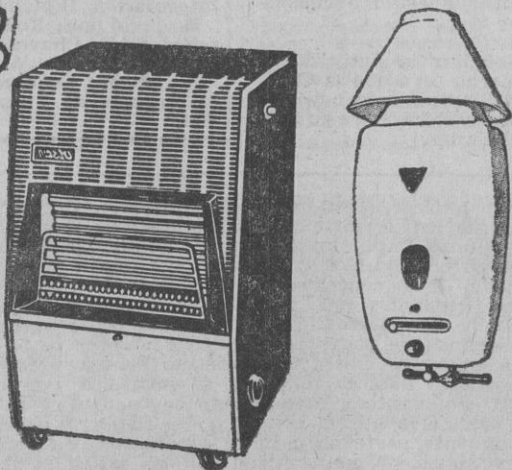
Las prendas de lluvia con la etiqueta del acabado "SCOTCHGARD" son impermeables y antimancha.

Cualquier líquido resbala sobre el tejido tratado con el acabado "SCOTCHGARD". El aceite, café, tinta, jugo de frutas, vino, etc., se absorben con un paño simplemente.

"SCOTCHGARD" es la marca internacional de acabado textil, aplicado por FIBRACOLOR, S.A. con licencia de MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY (U.S.A.)

# Orseia

Forma parte de la familia



MEJOR EN

DISTRIBUCIONES **Ana**  
T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera)  
Plaza de Roma, 16  
Avda. de Portugal, 105 y 107

# GERENCIA DE URBANIZACION

## INFORMACION PUBLICA DE LA DELIMITACION DEL POLIGONO DE REFORMA INTERIOR EN EL DISTRITO DE VALLECAS DE MADRID

En cumplimiento de lo prevenido en los artículos 32 y 121 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública, durante un mes, la delimitación del polígono de reforma interior en el distrito de Vallecas, sito en el término municipal de Madrid, con arreglo a los siguientes límites: situación del punto de partida: el vértice 1 se sitúa en la intersección de los ejes de las calles Manuel Laguna y avenida de San Diego.

Lado	Tramo	Dirección	Angulo	Longitud	Observaciones
1-2	1	S. E.	167°	120	Compuesto de dos tramos rectos siguiendo el eje de la avenida de San Diego, a unos 10 metros de la alineación Sur de las fachadas.
	2	S. E.		62	
2-3	—	S. E.	90°	40	Coincide con el eje de la calle Manuel Pérez hasta el eje de la calle de Martínez de la Riva.
3-4	1	S. E.	270°	72	Compuesto de dos tramos rectos y sigue el eje de la calle de Martínez de la Riva.
	2	S. E.		192	
4-5	—	N. E.	150°	78	Es recto y sigue el eje de la calle de Palomeras Bajas.
5-6	—	N.	113°	38	Es recto.
6-7	—	E.	270°	90	Es recto y sigue las fachadas S. de las chabolas que encauzan las calles Peña Cabarga y Francisco del Olmo.
7-8	—	N.	84° 30'	46	Es recto y sigue la fachada Este de las chabolas que encauzan la calle Francisco del Olmo.
8-9	—	E.	270°	78	Es recto y sigue las fachadas Sur de los bloques de chabolas que encauzan las calles Eduardo Ruiz, Diego Mejías y Mauricio Herrero.
9-10	—	N.	90°	28	Es recto y sigue la fachada Este de las chabolas que encauzan la calle de Mauricio Herrero.
10-11	—	E.	270°	64	Es recto y atraviesa las calles de Mauricio Herrero y Justo Puertas, así como un bloque de chabolas hasta la alineación Oeste de la calle Hermanos García.
11-12	—	N.	90°	150	Es recto y sigue la alineación Oeste de la calle Hermanos García.
12-13	—	E.	270°	78	Es recto y atraviesa las calles Hermanos García y de las Miras, siguiendo las fachadas Sur de los bloques de chabolas.
13-14	—	N.	90°	24	Es recto.
14-15	—	E.	265°	120	Es recto y sigue las fachadas Sur de los bloques de chabolas que encauzan las calles Cabañas, Acceso 2.º y Acceso 4.º
15-16	—	N.	90°	22	Es recto y sigue la alineación Oeste de la calle Acceso 4.º
16-17	—	E.	270°	42	Es recto y sigue la fachada Sur de los bloques de chabolas que encauzan las calles Acceso 4.º y calle núm. 12.
17-18	—	S.	274°	57	Es recto y sigue el eje de la calle número 12.
18-19	—	S. E.	106° 30'	73	Es recto y sigue las fachadas Sur de los bloques de chabolas existentes entre las calles núms. 12 y 11.
19-20	—	E.	169°	44	Es recto y sigue las fachadas Sur de los bloques de chabolas de las calles número 11 y 8.
20-21	—	S.	256°	45	Es recto y sigue la fachada Oeste de bloques de chabolas situadas en la calle Abubilla.
21-22	—	O.	283°	24	Es recto.
22-23	—	S.	97°	33	Es recto.
23-24	—	E.	90°	180°	Es recto. Sigue la fachada Sur del bloque de chabolas que inicia la calle Abubilla.
24-25	—	S.	270°	266	Es una línea mixta que en su final es curva con el vértice 25, en el camino prolongación de la calle Martínez de la Riva.
25-26	—	S.	—	334	Es una línea sinuosa, prolongación del anterior con el vértice 26, en el eje de la vía del ferrocarril Madrid-Barcelona.
26-27	—	O.	—	1.500	Es una línea curva que sigue el eje del ferrocarril Madrid-Barcelona.
27-1	—	N. E.	—	326	Es recto y sigue el eje de la calle de Manuel Laguna.

Los datos de dirección, ángulo y longitud son aproximados y el ángulo se ha medido en grados sexagesimales y en sentido dextrogiro. Afecta la delimitación a los presuntos titulares que a continuación se relacionan:

Parcela número	Titular	Parcela número	Titular
1	Don Angel García Sanz.	13	Doña Isabel y doña Carmen López López.
2	Herederos de Eduardo Requena Calabuig.	14	Cía. Madrileña de Urbanización.
3	Acopios y Suministros, S. A.	15	Don Rafael Requena Lázaro.
4	Herederos de doña Josefa Duración García.	16	Don Leoncio Vela Rodríguez.
5	Herederos de Guillermo Pingarrón Reduello.	17	Don Rafael Requena Lázaro.
6	Don Pedro Santos Bartolomé y Herederos de Eduardo Requena Calabuig.	18	Compañía Artigas.
7	Herederos de doña Carmen Bruguera Molinuevo.	19	Inmobiliaria Sandi, S. A.
8	Cía. Madrileña de Urbanización.	20	Doña Juana y don Fernando López García.
9	Cía. Madrileña de Urbanización.	21	Inmobiliaria Sandi, S. A.
10	Herederos de don Eduardo Requena Calabuig.	22	Cía. Madrileña de Urbanización.
11	Doña María Rosario Vereterra Armada.	23	Don Jesús y don José Luis Santos Díez.
12	Don Pablo Díez Villota.	24	Don Anselmo Villota Muniesa y hermanos.
		25	Herederos de doña Carmen Bruguera Molinuevo.
		26	Herederos de doña Concepción Vélez López.

El correspondiente proyecto estará de mani fiesto, para su consulta, en los locales de la Gerencia de Urbanización, planta cuarta del Ministerio de la Vivienda en Madrid, plaza de San Juan de la Cruz, a las horas de oficina, intere sándose de los afectados de los escritos que sobre dicho proyecto formulen los presenten por triplicado ante dicho Organismo. Para mayor facilidad de su consulta, una copia del mismo se ha remitido al Ayuntamiento de Madrid para que también en él pueda ser examinado. Los afectados deberán entregar en la referida Gerencia de Urbanización, durante el citado periodo de información pública, los documentos acreditativos de sus respectivas titularidades y que par a cada uno de los distintos supuestos son los que a continuación se relacionan: Propietarios: 1. Fincas inscritas en el Registro a nombre del actual propietario. a) Certificación del Registro de la Propiedad, en la que conste haberse extendido la nota prevenida por el artículo 32 del Reglamento Hipotecario y acreditativa de los extremos siguientes: Descripción, dominio, cargas. b) Ultimo recibo de la contribución.—2. Fincas inscritas en el Registro a nombre distinto del actual propietario. a) Certificación del Registro de la Propiedad, en la que conste haberse extendido la nota prevenida por el artículo 32 del Reglamento Hipotecario y acreditativa de los extremos siguientes: descripción, dominio, cargas. b) Ultimo recibo de la contribución. c) Documento auténtico que acredite la sucesión «inter vivos» o «mortis causa». De haberse transmitido la propiedad por actos «mortis causa», la documentación a aportar será la que seguidamente se expresa en cada uno de los supuestos de que el causante hubiere o no testado. I.—Existiendo testamento: Escritura de partición de bie-

# MADRID, LO QUE PASA

## PROYECTO

### UN SALÓN DEL AUTOMOVIL PARA MADRID

- ◆ Solís ofreció para su montaje las instalaciones de la Feria del Campo
- ◆ El vicepresidente del Automóvil Club anuncia la construcción de un autódromo

Se ha celebrado en la Casa Sindical una reunión para estudiar la posibilidad de crear en Madrid un salón internacional del automóvil, con características equivalentes a los que ya existen en otros países.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, que presidió la reunión, señaló el fenómeno económico que en la España de estos últimos años representa la industria del automóvil y la creciente demanda de los usuarios de toda clase de vehículos de motor.

Continuó diciendo que la Organización Sindical trata de iniciar desde ahora el planteamiento de lo que podría ser, en su día, el salón internacional del automóvil en Madrid, que conseguiría, sin duda alguna, un éxito comercial.

«Contamos —dijo— con los elementos necesarios. La Organización Sindical tiene un Servicio de Ferias con la suficiente experiencia para llevar a cabo el montaje y acoplamiento de los expositores; en diferentes sindicatos figuran todas las ramas que participan en esta actividad y, lo que es más importante y que hasta ahora no existía en Madrid, se edifica actualmente en los terrenos de la Feria del Campo un pabellón central, con una superficie cubierta de más de treinta mil metros cuadrados, resuelto en tres plantas y con elevación y accesos, que ofrecen todas las ventajas para este tipo de exposiciones. En otras edificaciones próximas podrán presentarse los diferentes sectores, como repuestos, neumáticos, talleres de reparación, motocicletas, camiones, etcétera. La superficie disponible pasa de los cincuenta mil metros cuadrados, que no es superada por los salones del automóvil más prestigiosos de Europa, como París, Londres, Turín, Ginebra y Francfort.»

El jefe del Servicio de Ferias presentó planos y fotografías sobre el estado actual de las construcciones, detallando los diferentes servicios que se acoplarán en el nuevo edificio.

El vicepresidente del Real Automóvil Club ofreció la plena colaboración de este organismo y anunció la construcción de un autódromo que podrá servir a las manifestaciones deportivas que pudieran organizarse con motivo de este Salón Internacional de Madrid.

Como acuerdo firme de esta reunión preparatoria, se adoptó un plan de trabajo, con los siguientes puntos:

- 1.º Constituir el patronato que estudiará la preparación del Salón Internacional del Automóvil de Madrid. En él figurarán representantes de las asociaciones de usuarios y de los sectores de la industria a través de los Sindicatos Nacionales en que están encuadrados.
- 2.º Solicitar la autorización del Gobierno para que la Organización Sindical promueva este certamen a través de su Servicio de Ferias.

nes, si la hubiere. Testamento del causante. Certificado de actos de última voluntad, certificado de defunción, liquidación del Impuesto de Derechos Reales. II.—No existiendo testamento: Liquidación del Impuesto de Derechos Reales. Declaración de herederos abintestato. 3.—Fincas no inscritas en el Registro. a) Certificación registral negativa. b) Certificación del Catastro. c) Ultimo recibo de la contribución. d) Documentación pública o privada que acredite la titularidad con nota liquidadora del Impuesto de Derechos Reales. 4.—Si la finca perteneciese a una sociedad, debe complementarse la documentación con copia auténtica de los estatutos de la misma y escritura de poder para percibir el precio. 5.—Con carácter general, cuando sobre los bienes a expropiar exista un usufructo deberá presentarse partida de nacimiento del usufructuario; si éste hubiera fallecido, se sustituirá por la partida de defunción. 6.—En las fincas gravadas con hipoteca cuyo crédito se encuentre satisfecho deberá aportarse la escritura de cancelación de la misma con nota del Registro de haber sido inscrita en el mismo. Expropiándose solamente parte de la finca hipotecada, es necesaria la escritura de distribución del crédito hipotecario, de conformidad con los artículos 122 y 123 de la Ley hipotecaria. Cuando las fincas estén afectadas al arbitrio de plus-valía, impuesto de utilidades o renta de capital, se presentará justificante del pago de los mismos. Arrendatarios: a) Contrato de arrendamiento. b) Ultimo recibo de renta. c) Los inquilinos deberán aportar también un certificado expedido por el Ayuntamiento con vista al padrón o censo de habitantes, acreditativo de la fecha desde la cual vive en el polígono. d) Los arrendatarios rústicos, certificado de la Hermandad de Labradores y Ganaderos acreditativo de la fecha desde que existe la relación arrendaticia. Industriales: a) Contrato de arrendamiento. b) Ultimo recibo de renta. c) Ultimo recibo de la contribución industrial. Los propietarios del local, titulares de la industria en él enclavada, únicamente deberán aportar el último recibo de la contribución. d) En todo caso, certificación del Registro de la Propiedad, referido al libro de hipoteca mobiliaria, acreditativa de la libertad de cargas. Lo que se publica, de acuerdo con la citada Ley, a los debidos efectos.—Madrid, 16 de octubre de 1964.—El director gerente. Firmado: Pedro Bidagor Lasarte.

3.º Recabar del Buró Internacional la inclusión de España en el programa de Salones del Automóvil de 1966.

En posteriores reuniones se irán concretando los diferentes puntos, tanto de organización como de carácter técnico.

## EL AUTODROMO SERA EL MEJOR DE EUROPA

● En la Casa de Campo: Una pista de exhibición, aprovechando la actual pista de ganado

A propósito de la noticia acerca de la inminente construcción del Salón del Automóvil en Madrid, se ha suscitado la vieja cuestión del Autódromo madrileño. Se creía en principio que esto podía suponer una vuelta al primitivo proyecto de su construcción en la Casa de Campo, pero lo único que se hará en el parque de Madrid será una pista de exhibiciones, que es fácil que llegue al kilómetro de recorrido, aprovechando la ampliación de la actual pista de exhibiciones de ganado.

EL AUTODROMO, EN MARCHA

Pero paralelamente a esto se está construyendo el Autódromo de Madrid. Se está ya trabajando en los movimientos de tierras en el kilómetro 26 de la carretera de Francia, en el término de San Sebastián de los Reyes. El circuito tendrá tres kilómetros y medio con varias curvas y una recta de casi un kilómetro. Dada la especial configuración del terreno (el Autódromo estará construido sobre una ladera) desde la tribuna se podrá seguir absolutamente todo el recorrido. Parece ser que el autódromo madrileño va a ser el mejor de Europa.

Tendrá, además, un aparcamiento previsto para quince mil vehículos, ya que se espera gran afluencia de público.

Estas informaciones nos han sido facilitadas por el representante del Real Automóvil Club de España.

## EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

## MENOS ESTABLE

TEMPERATURAS

La más alta fué de 29 grados, en Sevilla. La máxima de Madrid (Barajas) fué de 23, y la de Navacerrada, 15.

Entre las temperaturas mínimas de hoy, la más baja registrada ha sido de tres grados bajo cero en La Molina.

PRONOSTICO

La aproximación de aire frío en altos niveles a la Península Ibérica está haciendo hoy que aparezca nubosidad en cantidad variable sobre la mitad norte de la Península más o menos. Con ello, nuestra atmósfera se hace menos estable. La nubosidad superará el medio cielo en la mayor parte de las regiones españolas. Algunos chubascos o lloviznas pueden surgir como consecuencia, muy irregularmente dispersos. No parece que vaya a ser de gran actividad. Las temperaturas descenderán algo.

## EN BARAJAS:

- Ha marchado a París don Adolfo Martín Gamero, director general de Información Diplomática.
- Saló para Roma monseñor Luis Chaves, obispo de El Salvador.
- Hacia Londres salió la duquesa de Fernán Núñez.

La documentación a aportar será la que seguidamente se expresa en cada uno de los supuestos de que el causante hubiere o no testado. I.—Existiendo testamento: Escritura de partición de bie-

# MADRID, LO QUE PASA

## LOS ESTANCOS

Los estancos se han adjudicado tradicionalmente a las viudas de los que sirvieron a España con las armas. Preferentemente, a las de aquellos que perdieron su vida por ella. Era una compensación, porque las más de las veces, con la irreparable ausencia quedaba la herencia de las penurias.

Acaso en otro tiempo, con una capacidad adquisitiva distinta a la actual y unas circunstancias por completo diferentes, la expendición fuese negocio. Hoy, no. Las comisiones son reducidas. No se han modificado desde hace muchos años. Si las remuneraciones, en todos los órdenes, suben, ¿por qué en este pequeño margen de beneficio?

En cuanto a las circunstancias, fácil es comprobar cómo han cambiado. La venta de timbres ha disminuido, como consecuencia de la reforma tributaria. Los

cigarrillos americanos no llegan a los estancos. Hay los que se quieren en poder de los vendedores callejeros, en bares, hoteles, restaurantes. Menos en las expendedorías oficialmente autorizadas. Las cerillas, sufren una merma considerable con el nuevo sistema de los estuches, que, generalmente, se regalan porque son una propaganda. También ha decrecido la venta de sellos, al extenderse la costumbre del franqueo convenido. El descalabro es indiscutible. Los perjuicios, muy grandes.

No; el tener un estanco ya no es negocio. Ni lo que se pretendió que fuese una compensación. Los expendedores tienen presentadas sus demandas, sus reivindicaciones. Sería justo atenderlas. El espíritu actual de justicia social debe ser incentivo para prestar ayuda a esta preterida clase.

CASARES



### Religiosas

Día 23 de octubre, viernes. — El Santísimo Redentor. — Santos Antonio María Claret, obispo y fundador; Servando, Germán, Teodoro, presbítero, mártires; Ignacio, Severino, Román, Vero, obispos; Domicio, presbítero; Benito, confesor; Beato Juan El Bueno, confesor.

Misa de San Antonio María Claret, de color blanco.

### HOY

A las siete. — Exposición Técnica Francesa. Cámara Oficial de Comercio avenida del Generalísimo. Señor Diestch: «Interconexión internacional de líneas eléctricas». También hay otras conferencias por altos tratadistas en la Casa Sindical a las siete y a las ocho.

A las siete y media. — Instituto de Cultura Hispánica. Don Marín Sandi Espinosa: «El pensar del silencio en la poesía de Franz Tamayo».

— Afrodísio Aguado (Marqués de Cubas, 5); Inauguración de la exposición póstuma de obras de Federico Ribas.

— Club Urbis (Menéndez Pelayo, 73); Tercera Semana de Cine de Aficionados.

A las ocho. — Casa Sindical: Proyección de documentales franceses. Entrada libre.

— Sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (avenida de Calvo Sotelo, número 20); Obras pictóricas de Cristino de Vera.

Sala Alcón (Infantas, 27); Inauguración de la exposición de pintura de Francisco Saus Hugué.

— Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Colegio Mayor de San Pablo (Isaac Peral, 58); Don Fernando Martín-Sánchez Juliá: «Cincuenta años de apostolado (la Asociación Católica Nacional de Propagandistas en la vida española)».

Cámara Oficial de Industria (Huertas, 13); Don Ramón Arana Gendra: «La práctica del control por los directores de empresas».

A las ocho y cuarto. — Colegio Mayor de Diego de Covarrubias: Don Adolfo Muñoz Alonso: «Unamuno, irrepetible».

● CUPÓN DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 463.

## HABITANTES

MADRID ha rebasado ya los dos millones y medio de habitantes. La Sección de Estadística del Ayuntamiento ha facilitado los datos demográficos correspondientes al pasado mes de septiembre. Y la cifra exacta de la población de hecho de nuestra capital.

Habitantes, 2.533.410; nacidos vivos, 5.201; fallecidos, 1.231; inmigrantes, 4.324; emigrantes, 652.

La provincia de Toledo, con 529, y la de Ciudad Real, con 343, dan las cifras más elevadas de inmigrantes.

## Gerardo

### ALQUILER DE:

SOMBREROS DE SEÑORA.  
CHAQUETS, SMOKINGS  
MEDIA ETIQUETA, VESTIDOS DE  
NOVIA Y MADRINA.  
MANTILLAS, PEINAS Y PIELES.

Grat. MOLA, 25

(ENTRE GOYA Y HERMOSILLA). MADRID - I. Teléfono 276 12.94



## FARMACIAS DE GUARDIA

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próxima Mayor); Espartero, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, número 17; Púcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, número 84; Apodaca, 3; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcaía, 69 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Saliz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Sálvada, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; Gloria Euz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Barrondo); Betévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Victor de la Serna, 1 (polígono Santa Marica); Bolivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esquina a Orense);

General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Mateo Inurria, 9 (próxima plaza de Castilla); Elerabueno, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Eusebio Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 23; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próxima San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Almirante, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 1 (barrio Extremadura); carreteras de Aragón 56; Ricardo Palma número 15 (barrio Elipa); Esquivel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcones Gál, 76 (próxima a Ascao); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F bloque 184 (Gran San Blas); Barrio número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias 30; paseo Santa María de la Cabeza 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usera, 103

(antes 137); Mariano de Vea, número 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Canódromo); Castoreña, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Marín, número 17 (esquina Carolina Pardo, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Bonda de Segovia, 51 duplicado; Puerta de Moros 2; Periclas 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Camino de la Legua, 54 (colonia Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); Cardisa, 15; avenida Albufera, 6 (Puente Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecasas); Josué Lillo, 22 (Puente Valdecasas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente Valdecasas); Arroyo del Olivar 82 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 25 (frente a Juan Maza, Puente Valdecasas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas); pasaje Pío Clavero y Peñar Pastora (Puente Valdecasas); avenida Palomeras Altas, bloque 2.

# TELVISA

DOCTOR ESQUERDO, 10  
Teléfono 256-54-74

Con la más extensa gama de electrodomésticos y fotografía

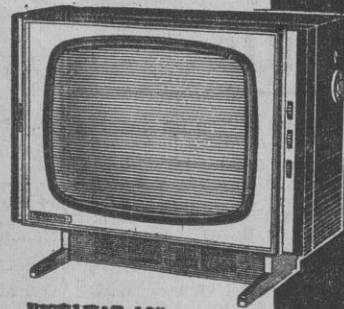
OFRECE los nuevos modelos



PREPARADOS PARA LA BANDA U. H. F. (2.º CANAL)



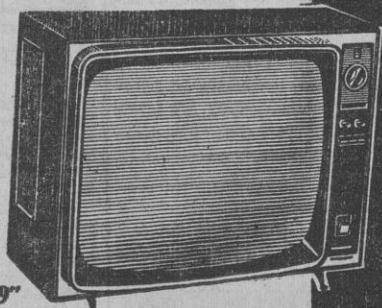
SONOMAT 25"



VISTAMAT 19"



FLORENCIA BLACK 23"



FLORENCIA BLACK 19"



CON LA TECNICA MAS AVANZADA  
CON LA ESTETICA MAS CONSEGUIDA

TELVISA: Doctor Esquerdo.  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

## MODAS DE OTOÑO PARA TODOS

Tenga usted la satisfacción de imponer los más nuevos estilos en vestir visitando nuestro colosal edificio



# FLORIAN

Preciados, 20 y Carmen, 21

## QUINA SANTA CATALINA

alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



# Cartelera de espectáculos

## GACETILLAS

### FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA

Instituto de Cultura Hispánica  
Ministerio de Información y Turismo  
y  
Organización Estados Americanos  
(O. E. A.)

Jueves 22, a las 22.30. Sala del Ateneo de Madrid.

«Cesuras», de Pablo; «Sincronismos», Davidovsky; «Lamentos», Escot; «Preludio», Asuar; «Pieza computador», Strang; «Mixturas», Bernaldo; «Constantes», Soler.

Grupo Cámara Filarmónica Madrid (Director: Enrique García Asensio) y Coro Radio Nacional (Director: Alberto Blamfort). Soprano: Carmen Pérez Durias.

### «PIGMA-LION»

De Bernard Shaw. Compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Mañana viernes, 11 noche, presentación. Teatro Goya.

PROXIMAMENTE  
EN MADRID  
**LA DOLCE VITA**  
DONDE LA VIDA  
ES MAS DULCE

### ADOLFO MARSILLACH

Con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en «PIGMA-LION», de Bernard Shaw. Teatro Goya. Mañana viernes, 11 noche, presentación.

### «PIGMA-LION»

De Bernard Shaw. Compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Mañana viernes, 11 noche, presentación. Teatro Goya.

ADOLFO MARSILLACH  
Con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en «PIGMA-LION». Mañana viernes, 11 noche, presentación.

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR (221-22-52).** - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

**BEATRIZ (225-31-08).** - 7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. (Clamoroso éxito)

**BELLAS ARTES (232-44-37).** Edificio Círculo Bellas Artes. - 7 y 10,45: José María Roderer, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casón), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

**CALDERON.** - 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días, sin aumento.

**CLUB (Bajos Palacio de la Música).** Teléfono 222-04-17. - 7 y 11: Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina

## Principales programas de TV. E.

- **PARA ESTA NOCHE.** - 8: Telefilm seriado. - 8,30: Adelante, inventor! - 8,50: Dibujos animados. - 9: Teatro de familia. - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediario. - 10,03: Caminos y canciones. - 11,30: Juegos Olímpicos. - 12: Telediario, despedida y cierre.
- **PARA MAÑANA, SOBREMESA.** - 1: Avance de Telediario. - 1,03: «Cristina», telefilm. - 1,30: El mundo en que vivimos. - 2: Juegos Olímpicos. - 2,50: En Antena... Entrevista de actualidad. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «El pueblo olvidado» (capítulo V y último). - 3,50: Revista para la mujer. - 4: Dick Powell.
- **ESPECIAL.** - 5: Juegos Olímpicos. - 6: Final.
- **CULTURAL.** - 7: Avance de Telediario. - 7,03: Inglés para todos. - 7,30: Geografía de la cultura. - 7,55: Información cultural.
- **NOCHE.** - 8: Foro TV. - 8,30: Lección de ocio. - 8,50: Dibujos animados. - 9: ¡Pobre diablo! - 9,30: Edición especial. Espacio informativo. - 9,45: Telediario. - 10: El programa de mañana. - 10,03: «Rompeolas». - 11: Juegos Olímpicos. - 12: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

y José María Caffares, en La zorra y las uvas (de Guitheme Figueiredo). Un éxito mundial.

**COMEDIA.** - Compañía titular 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Martínez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

**COMICO (Teléfono 222-72-89.** - 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

**ESLAVA (231-19-64).** - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piñer, Angeles Hortelano, Antonio Marfelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueiras.

**ESPAÑOL (221-22-47).** - 6,30 y 10,30: El retablo de las Maravillas (de Cervantes) y Reinard después de morir (de Vélez de Guevara), con Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Carlos Ballesteros, Anastasio Alemán. Director: Salvador Salazar.

**GOYA.** - Hoy viernes, 11 noche, presentación de la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

**INFANTA ISABEL (221-47-78).** - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocío Dúrcal, en un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!

**LARA (221-16-31).** - 7 y 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdad, en Nunca es tarde (de López Rubio).

**LATINA.** - Empresa Colsada. 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod, Y de la neña... ¿qué? Una revista con... chispa.

**MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67).** Compañía Alberto Clossas. - 7 y 11: La tercera palabra (de Alejandro Casón). Domingos, representaciones: 4,30 y 7,15. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

**MARAVILLAS (Compañía titular de revistas maestro Cabrera).** - 7 y 10,45: ¡Oh... la dulce vital (de Leandro Navarro, hijo, y maestros Cabrera y Montorio), con Bébé Palmer, Manolo Codoso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

**MARTIN.** - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, lívame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras.)

**REINA VICTORIA.** - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El batú de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperaña.

**VALLE INCLAN (Torre de Madrid).** Teléfono 241-13-89. - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo (de Turgeniev). Versión y dirección: José Luis Alonso. 3.ª semana triunfal.

**ZARZUELA (221-43-41).** Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65. - 7 tarde: Ballet español de María Rosa. Segundo programa. Estreno de Muñoz Molleda. La doncella y barbero. Danzas, de Granados y Albéniz. Jotas y flamenco. (Localidades con cinco días de antelación.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607).** 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril, en el último programa de espectáculos musicales: Tele y dele! (Con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Pérez, Los Diapasones y otras figuras. Localidades con cinco días.) (Apto.)

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ.** - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinemas apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano. Domingo, 11 mañana, función especial.)

**AVENIDA (221-75-71).** - 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). (Color. Cinemascope. 2.ª semana.)

PROXIMAMENTE  
EN MADRID  
**LA DOLCE VITA**  
DONDE LA VIDA  
ES MAS DULCE

**BARCELONA.** - 7 y 10,30: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

**BENLUIRE.** - 6,30, 8,45 y 11: Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). (Technicolor. Tolerado.)

**CALLAO.** - 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (6.ª semana.)

**CAPITOL.** - 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmond). (Technicolor. Mayores 14 años.)

**CARLTON (Ayala, 95. Tel. 2561830).** 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao. 70 mm. Pantalla gigante. 16 años.)

**CARTAGO (257-70-23).** - 7, 10,30: Su pequeña aventura (Doris Day).

**COLISEUM.** - 7 y 10,30: Cien mil dólares al sol (Jean-Paul Belmond, Lino Ventura, Regina I. d. Kernan). (Francisco. Ticket D'Or. Cannes 1964.)

**CONDE DUQUE.** - 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 47 semana.)

**CUENCARRAL.** - 7 y 10,30: Anthony Perkins, en Adorable idiota, con Brigitte Bardot.

**GRAN VIA.** - 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demonceau). (Mayores 14 años.)

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10,30: Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). (Tolerado.)

**MADRID.** - 7 y 10,30: Un puente sobre el tiempo. (Tolerado.)

**PALACIO DE LA MUSICA.** - 7 y 10,30: Marnie la ladrona. (de Alfred Hitchcock). («Tippie» Hedren, Sean Connery.)

**PALAFOX (Luchana, 15.** El mejor circo de Europa). 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (70 milímetros. Panavisión. Technicolor.)

**PAZ.** - 6,30 y 10. Venta anticipada: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao 70 mm. Tolerado.)

**POMPEYA.** - 7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (3.ª semana.)

**PROYECCIONES.** - 6,15 y 9,45. Cinemas: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

**REX (247-12-37).** - Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Las luchadoras contra el médico asesino.

**RIALTO.** - 7 y 10,30: El señor de Hawaii (Charlton Heston, Ivette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

**RICHMOND.** - 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerado.)

**SAN MIGUEL.** - 7 y 10,30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzzy Gaynor). (Color.)

**TORRE DE MADRID (247-16-57).** - 7, 10,30: Rifiifi, en Tokio (Karl Boehm).

### SESION CONTINUA

**ALCANTARA.** - 5: Autopsia de un criminal y El día y la hora.

**ALEXANDRA.** - 10 mañana: Su puqueventura.

**ARGUMENTOS.** - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

**BAHIA.** - 4: Bachiller de corazones y El delator.

**BELLAS VISTAS (Teléf. 2335444).** La ciudad de los niños y Nuevas aventuras de Miguel Strofzoff.

**CANDILEJAS.** - 4: Nuestras hijas, Su pequeña aventura.

**CAPRI (252-10-69).** - 4,30: Tierra brutal (Richard Basehart, Paquita Rico) y Su pequeña aventura (Doris Day). (Primer estreno.)

**CONCEPCION.** - 5: Toda una vida, La pantera rosa.

**CHUECA.** - 4,30: El juego de la verdad y Con faldas y a lo loco.

**COLON.** - 4,30: Charlestón (Alberto Closas) y Cintia (Sofía Loren y Cary Grant). (Ambas color.)

**DOS DE MAYO.** - 4,30: Una chica casi formal y Al final de la noche.

**EMERLATOR (243-11-51).** - Continúa 5: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward) y Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). (Ambas color. Cinemascope.)

**FANTASIO.** - 4: El señor de Hawaii (Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

**FIGARO.** - 4: El señor de Hawaii (Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris). (Eastmancolor.)

**GONG.** - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

**IDEAL.** - 4,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas, Mick Adams). (Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Danielle Bianchi). (Technicolor.)

**MAGALLANES.** - 4: Así es Asturias y El premio (Paul Newman).

**MARVL.** - 5: Silencio de muerte (Kirk Douglas).

**MONACO (Esquina avenida América-Cartagena).** Teléfono 256-62-11. - 4,30: Su pequeña aventura.

**MONTECARLO.** - 4,30: Plaza de Oriente (Mari Luz Galicia, Carlos Estrada) y La pantera rosa (David Niven, Capucine). (Primer estreno.)

**MONUMENTAL.** - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

**MUNOZ SECA.** (231-51-41). - 10 mañana: El premio y Millonario de ilusiones.

**PALACE.** - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Tercera semana.)

**PALACIO DEL CINE.** - 5: Su pequeña aventura.

**PANORAMA.** - 10 mañana: La mentira tiene cabellos rojos y Mi vida empieza en Malasia.

**RIVERA (265-07-55).** - 5: Al final de la noche y Tres hombres buenos. (14 años.)

**ROSALES.** - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Tercera semana.)

**SAINZ DE BARANDA.** - 4: Isidro el Labrador y El capitán Blood. (Tolerado.)

- SALAMANCA.** - 5: Primer reestreno preferente y exclusivo en Madrid: Los locos años veinte. (Una película interpretada por los auténticos personajes de la historia!) (Pases: 5, 7, 9 y 11.)
- SAN CARLOS.** - 4,30: Huída a Berlin y Tengo diecisiete años (Rocio Dúrcal). (Color. Tolerado.)
- SAN DIEGO (Punto Vallecás).** - 4,30: El gran juego y El amo de la selva.
- SOL.** - 10 mañana: Jóvenes y bellas (color) y Frankenstein 1970.
- SORRENTO.** - 4: La esclava libre, El delator.
- TIVOLI.** - 4,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Tercera semana.)
- UNIVERSAL CINEMA.** - Continúa 6,30: Su pequeña aventura (Doris Day). (Eastmancolor.)
- URQUIJO.** - 5: Complementos, Su pequeña aventura.
- VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).** - Continúa desde las 5: El delator (Heinz Drache, Bárbara Rutting). (Catorce años.)

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN (Paseo Castellana, 24.** Teléfono 276-00-17). - Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Flamingos, con Raúl de Montemar, y Los Batangas.

**BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).** - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

**CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados).** - Dos grandes ballets. Victorio Jazz. 40 vedettes en pista.

**CARTAGO (Petit Cabaret).** Bravo Murillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO (Cartagena, 89).** - Fenomenales cómicos Ruman y Kita, cantor sudamericano Rolando de Lima, ballet español La Cava, Rochelle, Blauquita y las bellezas más exquisitas.

**CONGA.** - Grandes atracciones. Los Maturanas. Carmina a Segarra. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

**DANCING CLUB (Barceló, 11).** - Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

**EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6.** Teléfono 2485081). - Tarde y noche: Marina y Alberto, con su flamenco jazz ballet y Latin American Show, con la colaboración especial de Blanca Aurora y Changuito.

**FADO.** - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amezan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

**FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440).** Tarde y noche, la gran revista Black and White Fantasy (de Bob Destiny).

**ISMAEL CLUB.** - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

**LA GALERA (Villalar, 8).** - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.

**LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar).** - Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.

**LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).** - La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19. Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.

**MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10.** Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

**MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléf. 248-50-55).** - Tarde y noche, auténticamente climatizado, temperatura ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Reuve; el conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Cardona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.

**MOLINO ROJO (Tribolete, 16).** - Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO (Marqués de Leganés).** Como siempre, el cabaret de Madrid.

**NUOVA ROMANA (Restaurante-Boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 276-00-511).** - Tarde y noche, orquestas y atracciones con las más lindas maniqués.

**PASAPOGA.** - Gran éxito, tarde y noche, de su magnífico espectáculo, con Tania Velia, Amelia de Castro, con su ballet de arte español; Roger Stéfani Ballet, Tommy de Vel Vera y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Embajadores.

**SULTAN (Flor Baja, 1, Gran Vía.** Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.

**TEYMA.** - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**YORK CLUB (247-10-24).** - Ballet Diabolas, Ballet Patricia, Tino Bernat, Los Payadores.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8).** Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

**BOLERA CLUB STELLA (Arlabán, 7. 2310192).** - Boleras americanas. Tarde, té-balle. Ambiente juvenil.

**FRONTON MADRID.** - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cestapunto, con tres quinietas.

**FRONTON RECOLETOS.** - 10,30: Ibarreta-Hernández, Gallo-Iraeta, Begoñés VII-Astúa; Ituarte II-Solozábal-Aguirrebeñoga.

**II FERIA DEL MUEBLE EN VALENCIA VISITE EL STAND «HOLZ-HER»**

PROXIMAMENTE  
EN MADRID  
**LA DOLCE VITA**  
DONDE LA VIDA  
ES MAS DULCE

**600 ROBADO**  
Color verde, matrícula M.-283.933. Se ruega a quien lo encuentre o vea circular avise a la Comisaría de Policía más próxima.

**CARNET de PUEBLO**  
Calefacción central  
**CARBON**  
Fuel-oil, petróleo  
Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias instalación llave en mano  
**PRECISA, S. A.**  
Joaquín María López, 29  
Teléfonos 2445400-2445408 y 06  
Delegados en toda España

**MEYCO**  
EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO  
Pavimentos de:  
**GOMA PARQUET MECFLEX MOQUETA**  
General Pardiñas, 114  
Teléfonos 2269040 y 2269360

**¡SEÑORA!!**  
¿DESEA CAMBIAR SU LAVADORA VIEJA Y USARLA POR LAVADORA DE TAMBOR, AUTOMATICA Y MODERNA?  
VISITENOS:  
**JUAN DE URBIETA MADRID**  
**TELEVISORES ELECTRODOMESTICOS**  
TODAS LAS MARCAS SIN FIADOR SIN RECARGO  
REGALO ACCESORIOS VISITE NUESTRA EXPOSICION  
**GENERAL SANJURJO, 21, primero dcha. Tel. 2533678**

**MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR**  
AL CONTADO Y A PLAZOS  
También alquileres  
**HERNAN CORTES. 7**

**ZAFER**  
JOYAS  
LOJOS TODAS MARCAS  
ENVIO A PROVINCIAS  
PIDA CATALOGO GRATIS  
NICASO GALLEGO, 15  
MADRID-10

II FERIA DEL MUEBLE EN VALENCIA VISITE EL STAND «HOLZ-HER»  
MAQUINAS ESPECIALES PARA LA MADERA  
● Máquinas portátiles.  
● Avances automáticos.  
● Sierras para grandes tableros.  
● Clavadoras neumáticas.  
Agentes generales:  
**F. E. P. I. S. A.**  
Doctor Gómez Ulla, 14  
MADRID - 2

## ¡¡¡ESPAÑÓLES!!!

Hoy más que nunca el tiempo es oro. No malgastéis el nuestro deambulando desorientadamente. Resolved vuestros vitales problemas de inversión y compra-venta racional y productivamente visitando nuestra modernísima Exposición Inmobiliaria. Es un sincero consejo de EXCLUSIVAS KAMIRO a sus queridos amigos y distinguidos clientes. - GOYA, 58.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS  
**Obra Sindical de Formación Profesional**  
Se convoca concurso para la provisión de una plaza de maestro de Taller de Electricidad en la Institución Sindical de Formación Femenina «María del Pilar Ruiz Linares», de Madrid. Las bases de este concurso se encuentran a disposición de los concursantes en la Institución, con domicilio en la avenida de José Antonio, número 32, tercero, de esta capital.  
El presidente del Patronato. Firmado: José Fernández Ceta.

# BOLSAS

## MADRID

Ha registrado el negocio bursátil más actividad que en la sesión precedente y tono parecido en la marcha de los cambios, como expresa el índice general de la cotización, que subió a 102,07 (+0,37).

El sector bancario mantuvo su firmeza, destacando nuevamente el Español de Crédito, en fuerte línea alcista. Tanto en acciones como en derechos, y a él hay que añadir el Hispano Americano, con una sensible revalorización. Bien los títulos eléctricos, entre los que mantiene su solidez Iberoúero. En alimentación hay que señalar recuperación en Cervezas El Águila, así como en arbitraje Española de Petróleos. Algo irregular se ha manifestado el grupo de la construcción, en el que se produce un reajuste negativo en Portland Valderrivas y otro en Vallehermoso. También en Textiles acusa alguna debilidad Fefasa.

Cotizaron en el sector de renta variable 91 valores, de los cuales 35 alzan, 23 bajan y 33 no varían.

**SITUACION AL CIERRE:** Dinero para Banco Central, Banco Español de Crédito (a 1.205), Banco Hispano Americano, Banco Mercantil, Banco Popular Español, Ebro (a 470), Inmobiliaria Metropolitana, Urbanizadora Metropolitana y Metalúrgica de Santa Ana (a 107). También había papel de Vallehermoso, Arrendataria de Tabacos, Española de Petróleos (a 530) y Fefasa.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español de Crédito, 560 (+20); Fefasa, 74,50 (+0,50); Papelera Española, 87 (=); Tabacos de Filipinas, 207 (=).

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	96	95,75
Exterior ... ..	102,75	
Amort. 4 % ... ..	105,50	105,50
Idem 1950-52 ... ..	105	
Idem 1951 ... ..	105,50	106,50
Idem m1953 ... ..	104,50	104,75
Idem 1957 ... ..	105	
Idem 3,50 % ... ..	102	102
Idem 3 % ... ..	99,75	99,75
Cédulas Invers. ... ..	104	104
C. Isabel II ... ..	90	
I. Colonización ... ..	100,25	100,25
Reconstr. Nacional ... ..	104	
Renfe ... ..	101,25	101,25
Ayunt. 1918 ... ..	83	
Idem 1923 ... ..	93	
Idem 1929 ... ..	79	
Idem 1931 inter. ... ..	87	
Idem 1931 Ensach. ... ..	89	
Idem 1941 ... ..	86	86
Idem 1946 ... ..	87	87
E. M. Transportes ... ..	101	
<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4 % ... ..	80,50	81
Idem A ... ..	91,50	91
Idem B ... ..	93	93,50
Idem C ... ..	93,50	93,50
Idem 4 % exentas ... ..	100,50	100,50
Créd. Loc. Interprov. ... ..	102,25	103
Idem lotes ... ..	103,50	103,50
Idem lotes pref. ... ..	105	105
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior ... ..	565	570
Central ... ..	1.024	1.025
Esp. Crédito ... ..	1.175	1.215
Gral. Comercio ... ..	440	
H. Americano ... ..	882	886
Iberico ... ..	771	773
López Quesada ... ..	825	
Mercantil ... ..	330	
Pop. Español ... ..	776	778
Rural ... ..	279	279
<b>Electricas</b>		
Viesgo ... ..	218	220
Langreo ... ..	217,50	
Leonesas ... ..	175	176
R. Zaragoza ... ..	177	176,50
L. Galicia ord. ... ..	355	284
Fecsa ... ..	285	286
Fecsa de mil pesetas ... ..	270	271
Fenosa ... ..	184,50	184,50
H. Cantábrico ... ..	177	
H. Cataluña ... ..	178	178
H. Chorro ... ..	338	341
H. Española ... ..	406	410
Iberduero ord. ... ..	142	141
Moncabril ... ..	142	133
Salto del Nansa ... ..	304	
Salto del Sil ... ..	212,50	213
Sevillana ... ..	243	243,75
U. E. Madrileña ... ..		
<b>Alimentación</b>		
El Águila ... ..	590	594,50
Azuc. General ... ..	153	153
Ebro ... ..	466	
<b>Cinematografía</b>		
Cea ... ..	55	200
Filmofono ... ..	200	
<b>Comercio</b>		
F. Banloque ... ..	272	272
G. Preciados ... ..	895	898
<b>Construcción</b>		
C. Alba ... ..	200	
F. y Minera ... ..	525	
F. Valderrivas ... ..	635	630
P. Ebro ... ..	61	
Hydrocivil ... ..	58	58
Dragados ... ..	365	368
Encinar de los Reyes ... ..	74	74
Cantabria ... ..	192	193
Vallehermoso ... ..	217	215
<b>Inmobiliarias</b>		
Aleazar ... ..	185	190
Asturiana ... ..	82	
Bani ... ..	122	122
Ceisa ... ..	148	
Centro ... ..	142	
El Carmen ... ..	155	
Eurosol ... ..	166	
Hispana pref. ... ..	108	
Menfis ... ..	110	

	Anterior	Del día
<b>I. Metropolitana</b>	196	196
Urbis ... ..	92	92
Vacesa ... ..	196	196
Urb. Metropolita ... ..	1.090	1.150
<b>Cartera</b>		
Gral. Inversiones ... ..	212	215
Continental Valor ... ..	109	
Iberica Valores ... ..	104	
Yamosa ... ..	104	105
<b>Mineras</b>		
RIF ... ..	235	235
Duro-Felguera ... ..	67,50	
Riotinto ... ..	93	91,50
Los Guindos ... ..	72	
Ponferrada ... ..	498	
Vasco - Cantabria ... ..	86	82
<b>Monopolios</b>		
Campa ... ..	205	203,50
Tabacalera ... ..	201	
<b>Navales</b>		
Constr. Naval ... ..	67	68
Pebsa ... ..	112	
Pysbe ... ..	1.080	
Trasatlántica pref. ... ..	61	
Trasmiterranea ... ..	161	
U. Naval Levante ... ..	135	
<b>Papeleras</b>		
Papelera Española ... ..	218,50	
Papeleras Reunid. ... ..	160	
<b>Químicas</b>		
Cepa ... ..	188	
Cros ... ..	264	263
Dow - Unquinesa ... ..	137	137
Ind. Aragonesas ... ..	160	160
Explosivos ... ..	176	175,50
Hidro Nitro ... ..	116	116
Insular Nitrogeno ... ..	119	117
Iberica Nitrogeno ... ..	75	
Químicas Canarias ... ..	165	
Mafe ... ..	161	
Esp. Petróleos ... ..	523	530
Resinera ... ..	154	154
<b>Seguros</b>		
Hermes A ... ..	566	
La Estrella ... ..	458	
Fénix ... ..	4.375	4.375
<b>Automóviles</b>		
Seat ... ..	300	300
Citroën Hispania ... ..	301	304
Enasa ... ..	115	
Fasa ... ..	642	640
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	100	100
Aluminio Iberico ... ..	96	
Aux. Ferrocarriles ... ..	121	119
Basconia ... ..	161	
Comercial Hierros ... ..	140	139
Bebock & Wilcox ... ..	169,50	
Esp. del Zinc ... ..	80	80
General Eléctrica ... ..	192	
Finanzauto ... ..	277	
A. Tudor ... ..	505	
Santa Bárbara ... ..	58	57,50
La Maquinista ... ..	93,50	90
Made ... ..	100	100
Material y Constr. ... ..	89	86,50
Santa Ana A ... ..	106,50	
Ensidesa ... ..	118	
Nueva Montaña ... ..	165	
<b>Telefonia y Radio</b>		
Marconi ... ..	104	
Telefónica ... ..	166	165,50
<b>Textiles</b>		
Caitasa ... ..	97	
Fefasa ... ..	114	111
Sniace ... ..	281	281
<b>Transportes</b>		
Auto-Estaciones B ... ..	100	
Aviaco ... ..	84	
Metro ... ..	182,50	185

### OTRAS ACCIONES

Banco Comercial Trasatlántico, 620 (=); Catalana Gas, 214 (-1); Reunidas Zaragoza, nuevas, 168 (=); H. Cantábrico, nuevas, 168 (=); H. Española, 1961, 333 (+1,1); Idem, 1962, 322 (+1,1); Idem, 1963, 319 (+3); Moncabril, nuevas, 109 (=); Idem, novísimas, 108 (+0,50); U. E. Madrileña, 1961, 236 (=); Idem, 1962, 227 (+1); Idem, 1963, 224 (=); Rústicas, 90 (-1); Auxiliar, 220 (=); Luso-Española Porcelanas, 134 (+1); Ind. Aragonesas, nuevas, 149 (=); Explosivos, nuevas, 172 (-1); Altos Hornos, nuevas, 97 (=); Santa Ana, B, 104 (=).

### OBLIGACIONES

Electra Madrid, quinta, 103 (=); Eléctricas Leonesas, 1953, 102 (-1); Fecsa, 1961, 108,50 (+0,50); Idem, 1963, 103 (=); Fenosa, segunda, 103,50 (-0,50); H. Cantábrico, marzo 1964, 100 (=); H. Chorro, 1953, 97 (=); H. Española, segunda, 97 (=); Idem tercera, 99 (=); Idem sexta, 100 (+1,50); Idem octava, 100 (-1); Idem novena, 102 (+1); Idem décima, 100 (=); Idem décimotercera, 101 (=); Idem decimocuarta, 100 (+1); Idem decimosexta, 104 (=); Idem decimoséptima, 104 (+1); Idem decimooctava, 100,50 (-0,50); Idem decimonovena, 100 (=); Idem vigésimo primera, 99 (=); S. del Duero, 95,50 (+0,50); S. Nansa, B, 91 (+1); S. Sil, A, 96,50 (+0,50); Idem B, 98 (=); Sevillana, decimoséxta, 100 (=); Idem vigésima, 103 (-1); U. E. Madrileña, 1954, 102 (=); Idem 1960, 105 (+1,50); Idem 1962, 104 (+1,50); Azucarera General, 97,50 (=); Felguera, 1960, 91 (-1); Constructora Naval, primera, 85 (+1); Hidro Nitro, 1963, 98 (=); Iberica Nitrogeno, 1952, 92 (-1); Explosivos, 1951, 95 (=); Idem 1963, 98 (=); Altos Hornos, 1949, 71 (=); Idem 1951, 71 (=); Idem 1960, 91 (-1); General Eléctrica, primera, 80 (s/c); Santa Bárbara, 1951, 74 (s/c); Telefónica, 5 por 100, 99,50 (=).

### BONOS

Sevillana, amortizados, 140 (+4); Idem septiembre 1960, 117 (s/c); U. E. Madrileña, 1959, 103 (+2); Real Madrid, 1960, 79 (=); Española Petróleos, 1960, 105 (=).

## LA MOTO SE VISTE DE INVIERNO

# "Scooter Winter" Lambretta

## NOVEDAD INMEDIATA



El motociclismo urbano ha sufrido varias oscilaciones en todo el mundo a lo largo de los años. En los que sucedieron a la guerra mundial subió a un insospechado cenit debido a que la clientela propia de automóvil hubo de recurrir a las dos ruedas motorizadas como solución al déficit de fabricación de coches. Posteriormente las firmas automovilistas empezaron a cumplir lógicos programas de producción y el motociclismo fué afectado hasta un punto óptimo de purificación, del que sólo salieron -airosas y remozadas- las factorías ejemplares. A este respecto, España no ha sido una excepción. Y hoy poseemos una industria motociclista de primera clase, atenta a los más pequeños detalles que puedan significar comodidad para los usuarios, señores que se ven obligados a utilizar la moto en todo tiempo, bien por economía o por necesidad de poder aparcar. Porque habrán de saber que ahora los motociclistas, fastidiados por el problema de no encontrar sitio para el coche, vuelven otra vez a las dos ruedas con motor, especialmente al scooter.

Quienes pulsamos a diario el ambiente del motor, obligados a facilitar la más concreta información sobre tal tema, conocemos las mejoras de los vehículos antes de que las anuncien las propias firmas. En beneficio de los lectores, no podemos silenciarlas, ya que la información es hermana de la prisa. Y ahora nos encontramos con una serie de novedades que afectan a la Lambretta, un scooter que se viste de invierno con el inmediato lanzamiento de su «Scooter Winter». Como las novedades son de importancia, porque perfeccionan notablemente la estética y las prestaciones del vehículo sin subir en una peseta su precio, cuando surgió la noticia coincidimos varios informadores solicitando ampliación de datos.

Se nos ha confirmado que el «Scooter Winter» será un modelo extensivo a las tres versiones actuales -175 Tt, 150 Li y 125 Li-, con los siguientes accesorios (sin cargo) incluidos en sus respectivos precios:

- Rueda de repuesto, y su funda, incorporada al escudo.
- Parachoques delantero.
- Espejo retrovisor.
- Alfombrilla de goma.

Y como los departamentos técnicos de las fábricas motociclistas siempre están buscando perfeccionamientos que robustezcan la estructura y la mecánica de sus vehículos, Lambretta ha aplicado a su modelo de invierno varias de las mejoras que han experimentado últimamente tanto en España como en Italia:

- Suspensión trasera de mayor efectividad.
- Culata de nuevo diseño.
- Claxon con sonido más fuerte.
- Distinta corona de embrague.
- Faro con proyector estampado.
- Volante magnético de aluminio estampado.

Se completa la información con la atractiva gama de colores que se ha previsto. Siempre se ha distinguido Lambretta por su colorido y su variedad. El inmediato modelo continuará en la misma línea de distinta policromía para atender a todos los gustos:

- 175 Tt: Metalizado azul plata con franjas de rally.
- 150 Li: Blanco Saratoga - Monocolor. Blanco Saratoga con rojo Burdeos. Blanco Saratoga con gris marengo. Blanco Saratoga con azul Marbella.

Como se ve, esta fábrica española es de las que cuidan sus productos, con la tendencia de favorecer lo más posible a esa gran clientela de las dos ruedas motorizadas que ven en el scooter el medio ideal de transporte para cualquier época del año.

LUIKE

## Motor - PUEBLO

Próxima sección que le interesará

## Jefe de ventas

y

## mecánico especializado

Firma internacional mundialmente establecida para estaciones de lavado de coches, estaciones de servicio y herramientas para automóviles necesita mecánico especializado y jefe de ventas, ambos cargos con experiencia en el ramo. Amplia instrucción en los equipos especiales de este renglón a realizar en el extranjero por nuestra cuenta. Escribir, enviando «curriculum vitae», al número 88 del Apartado 14.522. MADRID

Absoluta reserva colocados.

(13.908.)

MALDONADO, 13

tir mohos sobre plantas vivas, «Un método de producir una composición para combatir mohos en plantas vivas», «Dispositivo amplificador de transistor», «Disposición de circuito de encendido y funcionamiento para tubos de descargas», «Método para la provisión de contactos de aleación sobre cuerpos semiconductoras» y «Método y aparato para realizar un tratamiento de materiales». Informe del Registro de la Propiedad Industrial y José María Molina Moreno, Espalter, número 3, en Madrid.

«Método de producción de partículas metálicas ferromagnéticas», «Dispositivo para separar, en estado sólido, constituyentes de una mezcla gaseosa por enfriamiento», «Un método de fabricar una capa transparente sobre un portador», «Una disposición que comprende bombas de burbujas de vapor», «Un método de producir compuestos de la serie de la vitamina A», «Una disposición de circuito para separar impulsos de sincronización de campo en televisión», «Mejoras introducidas en la fabricación de composiciones para comba-

Se ofrece licencia de explotación de los modelos de utilidad y patentes de invención siguientes:

41.315, 45.635, 72.693, 180.214, 189.408, 199.409, 199.410, 203.614, 203.777, 204.273, 204.460, 205.710, 206.351, 211.378, 211.645, 212.088, 214.829, 215.835, 216.493, 216.553, 216.575, 216.617, 216.703, 217.102, 217.578, 217.580, 217.589, 217.741, 217.764, 217.897, 217.984, 218.351, 218.418, 218.507, 218.308, 218.904, 219.959, 220.403, 228.806, 237.078, 237.111, 242.728, 255.434, 244.730, 248.676, 248.946, 244.717, 252.342, 252.608, 252.655, 250.073, 257.970, 258.772, 259.734, 257.702, 257.609, 264.287, 266.227, 261.043, 261.094, 267.122, 267.126, 267.092, 267.934, 267.666, 267.731, 267.308, 267.637, 267.666, 267.731, 270.312, 270.397, 270.466.

Las cuales recaen por: «Un tubo de descarga eléctrica, que comprende una rejilla de control y que tiene una atmósfera de gas», «Un dispositivo formador de gas», «Un elemento de impulsión eléctrica», «Un dispositivo de impulsión por medio del cual se regula la diferencia de frecuencia de fase, o de ambas, entre dos tensiones alternas, una de las cuales se compone de impulsos periódicos», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético», «Un método y generador para el calentamiento por alta frecuencia», «Un método de hacer artículos de metales refractarios mediante operación de corte», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un receptor superheterodino para telegrafía con desplazamiento de frecuencia, que comprende corrección automática de la frecuencia», «Un microfono electrodinámico», «Una disposición de circuito amplificador», «Un dispositivo inductor en forma de placa para calentamiento inductivo por alta frecuencia», «Dispositivo fotográfico de rayos X, que comprende un sistema óptico de espejo», «Mejoras introducidas en los imanes permanentes anisotrópicos cilíndricos», «Un método de fabricar lámparas eléctricas», «Un dispositivo para hacer fotografías de imágenes de rayos X por medio de un amplificador de imágenes», «Un condensador electrostático miniatura», «Un circuito de disparo», «Una instalación de fraccionamiento de gas», «Mejoras introducidas en la fabricación de motores eléctricos o similares», «Un dispositivo electro-luminiscente», «Un circuito magnético», «Un dispositivo que comprende dos tubos de descarga en gas y/o en vapor estabilizados, respectivamente, capacitativa e inductivamente», «Un dispositivo de transmisión de señales», «Un método de producción de un Getter no vaporizable», «Un dispositivo fraccionador de gases», «Dispositivo transportador para transportar objetos alargados que tienen un núcleo ferromagnético longitudinal en posición de suspensión vertical», «Un receptor de televisión en colores, adecuado también para la recepción de señales de televisión en blanco y negro», «Un conmutador electro-óptico», «Una disposición que comprende un aparato de rayos X provisto de un tubo electrónico intensificador de imagen», «Un método de producir fenisulfonas polihalogenadas», «Mejoras introducidas en los cátodos para tubos de descarga eléctrica», «Una cámara captadora para televisión», «Un dispositivo para el ajuste de la posición del entrehierro de cabezas magnéticas», «Un dispositivo para la reproducción de imágenes de televisión en colores», «Un tubo de rayos catódicos», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas incandescentes para alumbrado de automóviles», «Intensificador de imagen de estado sólido», «Receptor para una instalación de televisión en colores», «Disposición para una instalación de telefonía automática», «Un sistema de electrodos semiconductor», «Mejoras introducidas en la fabricación de cuerpos cerámicos a base de titanato de bario», «Un dispositivo de barrido óptico mecánico», «Un dispositivo separador magnético con una pluralidad de elementos de filtro», «Método de fabricación de estatores y rotores para ser usados en aparatos eléctricos», «Dispositivo electrodinámico», «Disposición de circuito para la detección de oscilaciones eléctricas», «Disposición de imágenes para altavoces», «Un dispositivo aislante de montaje», «Dispositivo de acoplamiento para conectar alambre metálico delgado», «Un método de cortar una parte de una corriente de vidrios», «Un dispositivo emisor de radiaciones», «Mejoras introducidas en la fabricación de acoplamiento de inserción», «Un aparato receptor para televisión en colores», «Método para el tratamiento de un sólido, más en particular un material semiconductor», «Dispositivo de control para ser usado en un conjunto soldador de resistencia»,

# EL PAJE ELGORRIAGA regala todos los jueves fabulosos obsequios para niños y mayores

durante el espectacular programa de radio: «Donde está el PAJE ELGORRIAGA», a las seis de la tarde, a través de todas las emisoras de la S. E. R.

**TODOS LOS JUEVES**

**CADA UNA DE LAS ENVUELTAS AGRACIADAS RECIBE  
TODO ESTO**

*Un frigorífico  
Una lavadora  
Una cocina  
Un calentador de agua  
Una estufa*

**TODOS ELLOS, DE LA ACREDITADA MARCA EDESA** y el PAJE ELGORRIAGA tiene, también, magníficos regalos para los asistentes y participantes



## USTED PUEDE SER UNA DE LAS PERSONAS AFORTUNADAS

Escriba claramente en el dorso de las envueltas del rico CHOCOLATE ELGORRIAGA su nombre y dirección, así como la del establecimiento donde usted compró las tabletas. Ponga, también, una lista de los juguetes que más deseen sus niños, y envíelas a:

**PAJE ELGORRIAGA:  
APARTADO 618 - BILBAO**

¡Eso será suficiente! Y aunque su envuelta no sea premiada en los programas semanales, será conservada para la Gran Selección Final de Reyes, a fin de que todos los niños tengan la oportunidad de ser favorecidos por el PAJE ELGORRIAGA

**ESCUCHE CON SUS HIJOS ESTE  
JUEVES, A LAS 6 DE LA TARDE**

«Donde está el PAJE ELGORRIAGA»

**A TRAVES DE LA EMISORA  
S. E. R. DE SU LOCALIDAD**

LA ENVUELTA QUE USTED ENVIE PUEDE SER UNA DE LAS AFORTUNADAS

CHOCOLATES

*Elgorriaga*

Chocolate **DEL BUENO...** y con fabulosos regalos todos los jueves, a las seis de la tarde





# ANSOLA. Representante de la furia española

POR SUS RACIALES CARACTERISTICAS BALOMPEDICAS, AL ARIETE BETICO LE HA SIDO CONCEDIDO UN TROFEO POR EL AMERICAN FOOTBALL FANS



«El American Football Fans a Fernando Ansola Sanmartín, delantero centro del club español Real Betis Balompié, en reconocimiento de que él representa de modo patente los méritos más característicos del estilo futbolístico español: honor, bravura, ímpetu, temperamento y lealtad.»

ESTE texto, en inglés, es el que figura grabado en el trofeo que le ha sido ofrecido al ariete verdiblanco por la representación del American Football Fans. El galardón, entregado en un acto que sirvió de prólogo al pasado encuentro entre los «eternos rivales» sevillanos, premia al futbolista español que, a juicio de dicha asociación estadounidense, mejor responde a las raciales características de nuestro fútbol. A aquellas que, reuniendo la nobleza, la combatividad, el valor y la de-

cidida entrega, en las gestas gloriosas de Amberes, fueron bautizadas para siempre como la «furia española».

Y estuvieron acertados los americanos. Al señalar a Fernando Ansola designaron al jugador que, un partido tras otro, encarna ante todas las defensas virtudes que dieron prestigio internacional a nuestro singular estilo balompédico.

—Este trofeo significa un estímulo muy grande para mí. Creo que servirá para superarme.

Si Ansola es decidido en

catorce partidos. Más o menos, la mitad del campeonato.

A la temporada siguiente, cuando Yanko dejó de pertenecer a las filas blanquiverdes, Ansola monopolizó la titularidad en el vértice de la vanguardia bética.

—¿Cuál ha sido tu mejor temporada?

—La pasada. Jugué los treinta partidos y marqué diecisiete goles.

Curioso. Ansola es jugador que jamás vuela la cara, de los que no rehuyen la proximidad del área. Sin embargo, el delantero centro bético ha padecido pocas lesiones.

—Fuerte, ninguna—dice—. Algunas distensiones, sí; pero lesiones graves, no las he tenido.

—¿En qué consiste esta invulnerabilidad?

El muchacho vasco sonríe. Lógicamente, no sabe qué responder. Al fin, se decide:

—No sé, quizá el secreto esté en mi fortaleza física. En que entro a por todas y en que al no rehuir el choque... No sé...

Uno tampoco lo sabe. No se lo explica. Quizá el secreto reside en el «terreno que pisa» este jugador. Uno piensa en que, como sucede en las corridas de toros, quizá no siempre en la proximidad esté el peligro; en que probablemente el área de penalty sea una buena barrera para resguardarse de los golpes.

—Es posible—concede Ansola, con su sonrisa de niño grande—. Lo difícil es que lo dejen a uno llegar hasta el área.

Mucho se ha hablado acerca del hueco que el traspaso de Luis al Atlético madrileño ha dejado en la delantera bética. Al ariete le falta el interior que una y otra vez lo lanzaba hacia la puerta contraria y la



vanguardia blanquiverde carece en no pocas ocasiones del jugador oportuno que, siguiendo los pasos del delantero centro, aprovechaba el desconcierto, la brecha, que el arrojado de éste producía en la zaga rival.

—Con Luis jugando en punta, era mucho más fácil entrar en el área. Es un magnífico jugador, y el tenerlo cerca era una gran ayuda. Sin él, sin un jugador de sus características, jugado en solitario, es mucho más difícil desbordar a cualquier defensa.

—¿Cómo te las arreglas?

—Como puedo. A veces cuento con la ayuda de mis compañeros; pero cuando

en campo contrario estoy solo, me las arreglo como puedo.

Ansola cuenta hoy veinticuatro años de edad. Es un hombre fuerte, que mide algo más de un metro con ochenta; pero, no hace aún mucho tiempo, era un chaval que, cuando podía, llegaba hasta los graderíos del viejo San Mamés y allí se entusiasmaba viendo jugar a un delantero centro que atesoraba las virtudes y el estilo clásico del fútbol español. Ansola admiraba a Zarra.

—Le vi jugar pocas veces; pero me impresionaba por su ímpetu y su bravura.

—¿Crees que algún día ocuparás su puesto en la selección nacional?

—No lo sé; pero, por mi parte, voy a luchar todo lo posible por conseguirlo.

Y así, luchando como lo hace ahora, es posible lograrlo. La internacionalidad y también ese trofeo, el Patricio Arabolaza, que premia las mismas cualidades que ahora han sido reconocidas por los del American Football Fans.

Manuel LORENTE

(De nuestra Redacción en Sevilla.)

(Fotos R. Cubiles.)

◆ «Con Luis, jugando en punta, era más fácil entrar en el área»

◆ «Voy a luchar todo lo posible por conseguir un puesto en la selección»

**CURIOSO: El delantero centro que jamás rehuye pisar el área aún no ha sufrido lesión alguna**

la boca del gol, si es proverbial su arrojado ante las zagas más contundentes, también lo es para quienes bien lo conocen su timidez. La fama, el aplauso de sus seguidores, aún no han vencido las naturales reservas del mocetón vasco.

—Empecé a jugar en el Elgoibar, de Tercera División. De allí, de mi pueblo, cuando tenía diecinueve años, pasé al Oviedo, donde estuve dos temporadas.

El ariete verdiblanco no se encuentra cómodo ante el «marcaje» periodístico. Con el pretexto de servirnos una bebida demora el diálogo. Cuando vuelve, el mismo nos sugiere que dejemos en el suelo el vaso que nos ofrece. Estamos en su casa, en el piso que comparte con Montaner, su compañero de equipo.

—¿Cuándo llegaste al Betis?

—Con ésta, hace cuatro temporadas. Durante el primer año jugué unos doce o

MINISTERIO DE TRABAJO  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION  
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID  
Adquisición de mobiliario metálico

Esta Delegación Provincial convoca un concurso público para la adquisición de mobiliario metálico con destino a sus oficinas.

El pliego de condiciones se halla expuesto en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en la calle de Sagasta, número 6, pudiendo los interesados solicitar la entrega de un ejemplar en la Secretaría Técnica.

El plazo de presentación de ofertas en el Registro General de la mencionada Delegación terminará el día 10 de noviembre próximo, a las veintuna horas.

Madrid, 20 de octubre de 1964.—El director.

27

OCTUBRE

Santa Sabina

1.940 PTAS.

ASPIRADOR DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

**LA QUINIELA  
ACONSEJABLE**

- Levante-Coruña . . . . . 1
- Córdoba-Valencia . . . . . 1
- Sevilla-Barcelona . . . . . 1-X
- Español-Betis . . . . . 1
- R. Madrid-Zaragoza . . . . . 1
- At. Bilbao-At. Madrid . . . . . 1-X-2
- Elche-Oviedo . . . . . 1
- Las Palmas-Murcia . . . . . 1
- Santander-Pontevedra . . . . . 1
- Celta-Orense . . . . . 1
- Onteniente-Huelva . . . . . 1-X-2
- Granada-Algeciras . . . . . 1
- At. Ceuta-Mallorca . . . . . 1-X-2
- Abarán-Tenerife . . . . . 1-X

**RESERVAS**

- Sabadell-Baracaldo . . . . . 1
- Valladolid-Hércules . . . . . 1

**COMENTARIO**

Jornada séptima del Patronato de Apuestas Mutuas. Sobre el papel, boleto de mínimas dificultades. A la hora de la verdad, ¿quién lo sabe?

**Levante-Coruña.** — Ventaja del Levante, cuya gente está fuerte y en alza. Lo del domingo aquí, en el Metropolitano, no debe contar. El Atlético es el «gallito», con delantera goleadora y potente. Creemos que los azulgranas levantinos ganarán sin muchas dificultades a un Coruña vacilante, que no acaba de encontrarse a sí mismo.

**Córdoba-Valencia.** — El Valencia, al parecer, cojea por muchos sitios. Floja la delantera, regular la defensa... Todo eso hace que nos decidamos por el uno fijo, sin más.

**Sevilla-Barcelona.** — Si nos fijamos en la tabla de clasificación, ambos equipos figuran con igual número de puntos: seis cada uno. El Barcelona está irregular, alternando la cal con la arena, y, por ello, desconcertando a tirios y troyanos. En cuanto al Sevilla, al parecer, va a más. Es por eso por lo que hay que contar con el uno en primer lugar, y después con el empate.

**Español-Betis.** — Mal anda el Español. De mal en peor, a pesar de los refuerzos y de Di Stéfano. Sin embargo, este partido no puede perderlo; mejor dicho, no debe perderlo. Si así fuera, Kubala correría serio peligro, ¿no? Un uno.

**R. Madrid-Zaragoza.** — Si el Madrid tropezase con el Zaragoza, quedaría en situación muy desfavorable, y eso, y no otra cosa, es lo que nos obliga a correr el albur de un solo signo: el uno. Ya sabemos que muchos discreparán, lo que consideramos natural; pero aquí hay que tratar de afinar, aproximándose a lo que manda la lógica.

**At. Bilbao-At. Madrid.** — Los tres signos. En este encuentro puede ocurrir todo, y lo aconsejable es cubrirse. Sobra el comentario.

**Elche-Oviedo.** — Más equipo este año el Oviedo que el Elche, pero el partido es en Altavix y los ilicitanos no pueden sufrir nuevos tropiezos, pues podría quedar anclado en una zona peligrosa... Hay que creer en el uno, o sea en la victoria del Elche.

**SEGUNDA DIVISION.** — Dos partidos de tres signos, a nuestro entender, son el Onteniente-Huelva y el Atlético de Ceuta-Mallorca. En aquel partido, el Onteniente está por abajo, con un negativo, pasando apuros, mientras el Huelva se coodea con los distinguidos de la cabeza... En el Atlético ceuti-Mallorca, es de esperar que gane el Atlético; pero el Mallorca, a veces, suele sacar a relucir su capacidad de sorpresa. ¿Entendido? El resto de los encuentros es de signo casero.

Suerte. Y como de costumbre, si quieren, hágnanos caso; si no, no. Nunca se fien de nosotros. Nosotros aconsejamos, pero ya todos ustedes saben que nadie es nadie para aconsejar.

**UNA ENTREVISTA CON DON BENITO PICO, A SU REGRESO DE TOKIO**

**España tiene muchas probabilidades de organizar el Mundial de Fútbol de 1974**



- En Tokio se ha conseguido ya un éxito: reducir los candidatos a España y Alemania
- Méjico hará un espléndido montaje



ahora...



**LA  
PROXIMA  
VEZ TAMBIEN**



pruebe y compare

Y A han llegado dos de los que en estos días han estado en Tokio: BENITO PICO y ANDRÉS RAMÍREZ, quienes, como presidente y secretario general de la Federación Española, han representado a España en el Congreso Internacional de la F. I. F. A. Viaje largo, cansado. Tokio no está ahí al lado, como Barcelona, que coge casi más cerca que Válcas en Metro desde Cuatro Caminos, sobre todo en Caravalle.

Benito Pico nos recibió ayer en la Federación. De entrada le dijimos: —Nada de la Olimpiada; eso no le concierne a usted. Lo suyo es el fútbol y de fútbol venimos a conversar con usted, si le parece.

Afable, acogedor, campechano. Benito Pico acepta en seguida el diálogo, en presencia de Andrés Ramírez. Nos habla de la razón por la cual España se abstuvo de votar en la reunión en la que se otorgó la organización del Campeonato Mundial de 1970 a Méjico. —Había dos candidaturas, la de Méjico y Argentina, países a ambos entrañablemente ligados a España. Darle el voto a un país hubiera sido menospreciar al otro, y eso España no podía hacerlo. Méjico ganó con facilidad la batalla a su oponente. Por él votaron, casi en bloque, todos los países europeos, mehos dos. Méjico ha luchado con tesón y entusiasmo por conseguir la organización del Mundial de 1970 y ofrecerá un espléndido montaje. Está acabando de construir un gran estadio, capaz para más de ciento veinticinco mil espectadores, todos sentados... En cuanto a Argentina, derrotada en la votación, ¿qué duda cabe que por su densidad de futbolistas y campos era también acreedora a que se le dispensara el honor de la organización! En fin, ¡otra vez será!

Objetamos al señor Pico que Méjico es un país que, por su altura, planteará problema de aclimatación. Subraya: —Si, en efecto, eso es cierto. Pero si la altura perjudica a los futbolistas, más perjudica a los atletas, cuyo objeto es romper barreras, derribar marcas, y, sin embargo, se le ha concedido la organización de la próxima Olimpiada. Méjico ha logrado un gran éxito en Tokio; éxito, créame, que se merece. La perseverancia tiene sus premios, y Méjico no ha cejado desde hace años en estos propósitos ahora alcanzados... Respecto de la altura, lo que habrá que hacer es ir pronto a Méjico, a fin de lograr una perfecta aclimatación. El perjuicio de la altura no es parcial, atañe por igual a todos.

En 1974, el otro Campeonato del Mundo, que será en Europa. Dos candidatos: España y Alemania.

—Don Benito, usted, en este tiempo que ha permanecido en Tokio, habrá pulsado el ambiente, habrá cambiado impresiones con los congresistas... ¿Qué probabilidades tiene España de conseguir la organización del Mundial de 1974?

—Bastantes, bastantes. En Tokio ya hemos conseguido una cosa: que para 1974 el país organizador sea España o Alemania. Esto es ya un triunfo; ahora lo que hay que hacer es esperar y, como es lógico, perseverar, perseguir ese objetivo. Creo que se puede alcanzar. España goza de muchas simpatías. Es un país querido. Con muchos y buenos amigos. Obvia la ac-

ración de que Alemania, al igual que nosotros, se moverá e intrigará, a fin de salir ella vencedora, pero España, por la calidad y solera de su fútbol, tiene muchas probabilidades de ser el escenario del Campeonato Mundial de 1974.

El viaje a Tokio, pues, ha sido en este sentido fructífero y halagador. Benito Pico ha regresado optimista y esperanzado.

Para rematar la entrevista le decimos:

—Y el día 15 de noviembre, en Oporto, España contra Portugal, primer partido internacional de la temporada...

Tercia Ramírez: —No olvide el partido de Córdoba entre los «bes» portugueses y españoles, también de máximo interés.

● Esta noche, los premios Naranja y Limón

Esta noche, en Barcelona,

se otorgan los premios Naranja y Limón, instituidos por las revistas «León» y «Dicen». Allí estaremos nosotros, gentilmente invitados por JULIAN MIR, quien una vez, a raíz de una crítica nuestra, matizó:

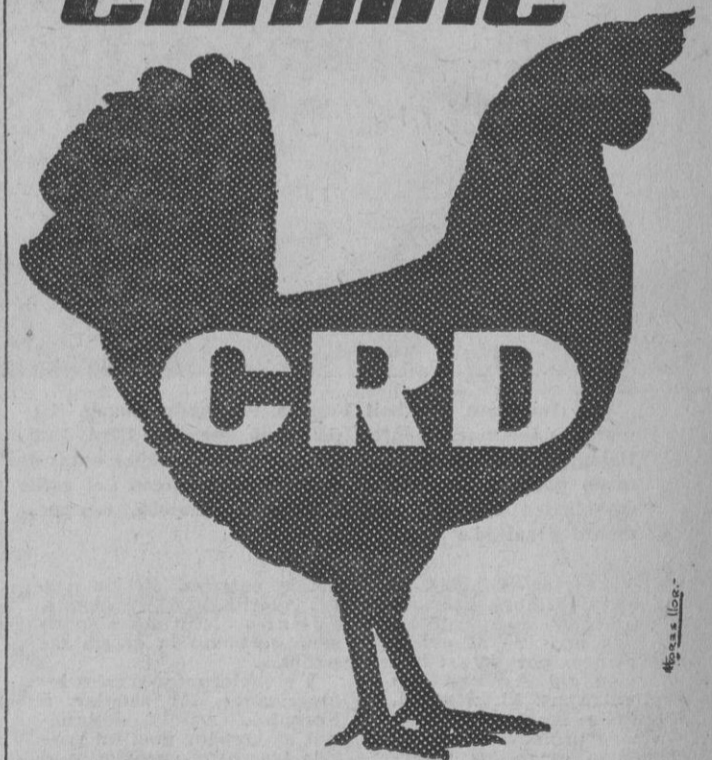
«Los premios los conceden los lectores. Ellos hacen la selección de los candidatos, que luego queda reducida a lista de once nombres para el Naranja y once para el Limón, la cual se somete al juicio y votación de los periodistas deportivos, quienes, en definitiva, son los que deciden el personaje «agrio» y el personaje «dulce»... Para que veas que esto es así y que en el escrutinio no hay trampa ni cartón, este año (por esta noche) serás testigo de excepción del escrutinio. ¿Hace?...»

Ha hecho. Mañana, por consiguiente, contaremos aquí los pormenores y anécdotas de la concesión de estos simpáticos premios.

**NOTICIARIO BREVE**

En la tercera jornada del torneo de hockey sobre patines que se celebra en Lourenço Marques, la selección de Lisboa ha vencido a la de Barcelona por tres goles a uno. El partido ha sido muy emocionante y reñido, quedando muy complacido del mismo los espectadores, que premiaron con grandes aplausos a los jugadores de ambos bandos.

**elimine**



**ERITROCIL**

LABORATORIOS FARCO, S. A. GUZMAN EL BUENO, 2 - MADRID-15



**LUNAUTO**

CRISTALERÍA PARA AUTOMOVILES

Duque de Sesto, 5

Madrid, Teléfonos 275 9123, 225 1158 y 227 507.





# HOCKEY: MAÑANA, ESPAÑA Y AUSTRALIA DISPUTARAN LA MEDALLA DE BRONCE

GOYOAGA, mejorado, posiblemente participará en las pruebas hípcas

TOKIO, 22. (De nuestro enviado especial, Antonio D. Olano). — Los componentes del equipo español de hockey sobre hierba han aceptado con auténtico espíritu deportivo la derrota sufrida ayer frente a Pakistán. El sentir general de los jugadores era el reconocimiento del gran equipo que posee Pakistán, que según la opinión de los técnicos revalidará posiblemente el título logrado en Roma hace cuatro años. Los jugadores y directivos españoles no tienen ahora otra obsesión que el partido de mañana frente a Australia, en el que como es sabido se dilucidará el tercero y cuarto puesto, o lo que es lo mismo la medalla de bronce.



## PAKISTAN, 3; ESPAÑA, 0

En realidad no hubo sorpresa en el resultado del encuentro semifinal de hockey entre el equipo español y el pakistaní. El magnífico rendimiento de nuestra selección nacional, imbatida en la fase de clasificación no debe nublarse con la adversidad de esta derrota sufrida frente a los campeones de Roma. Habrá de ser ahora, frente a los australianos, en el partido que tendrá como premio la medalla de bronce, donde el equipo de España deberá comprometer todo su entusiasmo y toda su clase. En el grabado, un momento de acoso de los pakistaníes sobre la meta defendida por Carlos del Coso. (Fotofax PUEBLO.)

Realmente es lógica la obsesión de los jugadores españoles, ya que el conseguir la medalla de bronce significa mucho para ellos, y para los australianos, que todo hay que decirlo. Debido a esta circunstancia el partido Australia-España será realmente difícil, ya que ambos equipos buscarán desde el primer momento la victoria, que les conducirá a la consecución de la tercera medalla.

Ustedes se preguntarán: ¿Qué posibilidades tiene España de lograr la medalla de bronce? Sinceramente les diré que muchas, pues aun contando las dificultades, las enormes dificultades que encierra este partido, yo que he visto jugar los ocho partidos disputados por España en este torneo olímpico, considero que el juego que posee nuestro equipo es superior al que practica Australia, demostrándose claramente por los re-

sultados obtenidos por ambos equipos. España ha perdido un solo partido, el de ayer frente a Pakistán; en cambio, Australia, ha perdido con Pakistán y la India, equipo este último con el que España empató, estando a punto, como recordarán ustedes, de conseguir la victoria, ya que el gol que significaba el empate a un tanto, resultado con el que finalizó el encuentro, fue logrado por la India cuando sólo faltaban quince minutos para que terminase el partido. Por tanto, si nos fijamos por los resultados logrados, tenemos que conceder más posibilidades a España que a Australia. Sin embargo, y a pe-

sar de esa ligera ventaja que parece tener España, el partido, repeto una vez más, será muy difícil para ambos equipos, que buscarán por todos los medios la victoria. De todas formas, y esto lo decimos sin patriotismo, nosotros creemos que España tiene un mejor juego y, por tanto, es muy posible que conquiste, al igual que en Roma, la medalla de bronce, merecido galardón a su regular actuación, y esto de regular lo decimos por los resultados obtenidos, no por sus actuaciones, algunas de las cuales se las puede catalogar de extraordinarias. En fin, veremos lo que pasa. Esperemos que nuestro pronóstico se confirme y España consiga esa medalla de bronce tan ansiada.

habitualmente. Con Amat y Colomer el equipo español volverá a ser ese conjunto rápido y penetrante, que tanto ha gustado al público japonés en todos los partidos disputados en este torneo.

### Goyoaga se entrena

El gran jinete español Francisco Goyoaga, que sufría molestias a causa de un flemón perianal, ha comenzado hoy sus entrenamientos con su caballo Kif Kif. El hecho de que Goyoaga haya empezado a entrenarse es prueba palpable de que se encuentra algo mejor de su dolencia, siendo muy probable que tome parte en la prueba del sábado. La moral del equipo español ante la posibilidad de que Goyoaga tome parte en la competición es mucho más elevada, ya que se le considera como una de las grandes esperanzas españolas en esta prueba.

El representante español en las pruebas náuticas Juan Olavarri se ha clasificado en el vigésimotercer lugar de la prueba celebrada hoy. En la general se ha clasificado en el lugar vigesimoséptimo.

### El fabuloso Abebe Bikila

Ayer se corrió la prueba de marathón, en la que participaba como gran favorito el etíope Abebe Bikila. Esta vez el pronóstico no ha fallado, y Bikila ha conquistado hoy la medalla de oro. Este etíope de treinta y dos años, miembro de la guardia de honor del Emperador Haile Selasie, realizó un tiempo en los 42,195 kilómetros de que constaba la prueba de 2 horas 12 minutos 11 segundos 2 décimas. Este tiempo constituye la mejor marca olímpica conseguida hasta la fecha.

Bikila, que en Roma era un

## CUADRO DE HONOR

Cuadro de medallas conseguidas hasta ahora en los XVIII Juegos Olímpicos, en las que se incluyen las 20 de bronce ganadas en las semifinales de boxeo y que se entregarán a los púgiles cuando se decidan las de oro y plata de la competición:

	Oro	Plata	Bronc.	Total
Estados Unidos . . .	34	25	27	86
Rusia . . . . .	19	19	26	64
Japón . . . . .	10	1	7	18
Hungría . . . . .	9	5	4	18
Alemania . . . . .	6	16	15	37
Italia . . . . .	6	8	5	19
Australia . . . . .	6	2	8	16
Gran Bretaña . . . .	4	12	1	17
Polonia . . . . .	4	5	8	17
Bulgaria . . . . .	3	5	2	10
Checoslovaquia . . .	3	4	3	10
Nueva Zelanda . . . .	3	0	2	5
Finlandia . . . . .	3	0	1	4
Turquía . . . . .	2	3	1	6
Rumania . . . . .	2	2	3	7
Dinamarca . . . . .	2	0	2	4
Bélgica . . . . .	2	0	0	2
Holanda . . . . .	1	3	4	8
Canadá . . . . .	1	1	1	3
Yugoslavia . . . . .	1	1	1	3
Etiopía . . . . .	1	0	0	1
Bahamas . . . . .	1	0	0	1
Francia . . . . .	0	5	6	11
Suecia . . . . .	0	2	4	6
Trinidad . . . . .	0	1	2	3
Corea . . . . .	0	1	1	2
Suiza . . . . .	0	1	1	2
Túnez . . . . .	0	1	1	2
Argentina . . . . .	0	1	0	1
Cuba . . . . .	0	1	0	1
Irán . . . . .	0	0	2	2
Ghana . . . . .	0	0	1	1
Irlanda . . . . .	0	0	1	1
Kenya . . . . .	0	0	1	1
Méjico . . . . .	0	0	1	1
Nigeria . . . . .	0	0	1	1
Uruguay . . . . .	0	0	1	1

desconocido y corrió descalzo, es hoy uno de los más populares atletas mundiales. Ayer corrió calzando unas flamantes zapatillas blancas especialmente diseñadas y fabricadas para él.

### Sorpresa: Polonia, vencedora en 4 por 100 relevos femeninos

La gran sorpresa de la jornada la ha constituido el triunfo de las atletas polacas en la prueba de relevos 4 por 100. En esta carrera partían como favoritas las norteamericanas, pero luego, a la hora de la verdad, fueron las polacas las que se impusieron, consiguiendo de forma inesperada, pero justa, la medalla de oro. Las polacas lograron un tiempo de 43 segundos 6-10, lo cual constituye un nuevo récord mundial y olímpico.

En la prueba de salto de altura triunfó, como se esperaba, el ruso Valeri Brumel, que sólo saltó 2,18. Decimos «sólo» no porque nos parezca poco, sino porque, como es sabido, él

tiene el récord del mundo en 2,28 metros. Con la misma altura se clasificó segundo su gran rival, el norteamericano John Thomas, que de esta forma se adjudicó la medalla de plata.

Otro triunfo digno de destacar en esta última jornada de atletismo es el logrado por el neozelandés Peter Snell en la prueba de 1.500 metros lisos; con esta victoria son dos las medallas de oro ganadas en esta olimpiada por Snell, pues, como recordarán, ya consiguió otra en los 800 metros lisos. Con estos triunfos, Peter Snell se proclama como el mejor mediodista, mundial del momento.

En relevos masculinos 4 por 100 y 4 por 400, los norteamericanos consiguieron dos nuevas medallas de oro, mejorando en el primero el récord mundial en 39 segundos. En 4 por 400 batieron el récord mundial y olímpico, dejándolo establecido en 3 minutos 7 décimas. El broche con el que los americanos han cerrado su actuación en las pruebas de atletismo no ha podido ser mejor.

El Televisor de  
Visión Sincronizada



SU LINEA EXTERNA  
CAUTIVA

SU INTERIOR  
SORPRENDE

Sincro  
Vision

COMO EL MEJOR...  
PERO  
A UN PRECIO MENOR

LA ADAPTACION DEL UHF  
QUEDA GARANTIZADA

Delegación en Madrid: PRECIADOS, 11  
Teléfono 231 41 31

## RODAMIENTOS BTL

- MEJOR PRECIO
- MEJOR CALIDAD
- MEJOR SERVICIO

CARRANZA, 21 - Teléfonos 224 26 31 - 224 48 69

PUEBLO



## ¡ATENCIÓN!

¡SEÑORA!

¡CABALLERO!

Los usuarios de **CAPILAR AGUP**

avalan la eficacia de nuestro producto

PORQUE: DETIENE LA CAIDA DEL PELO EN 7 HORAS Y ELIMINA RADICALMENTE CASPA Y SEBORREA

PORQUE: DA VIDA Y VIGOR A SU CABELLO, PROPORCIONANDOLE BRILLO, SUAVIDAD Y GRATO PERFUME... Y PORQUE:

¡¡CAPILAR AGUP SE DEMUESTRA GRATUITAMENTE!!

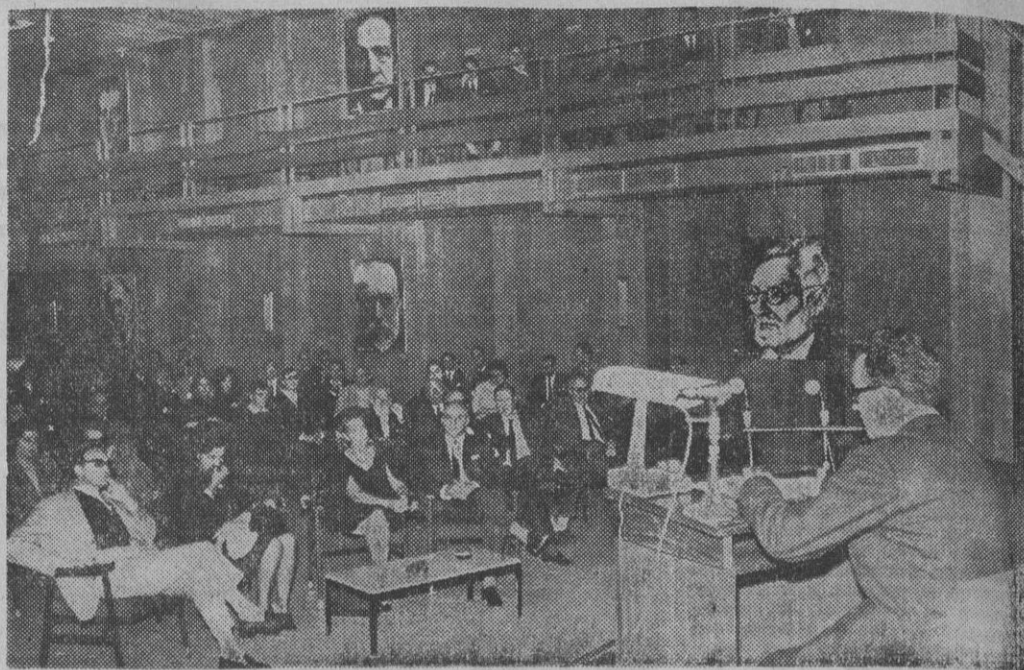
AVISO MUY IMPORTANTE: Todas aquellas personas que duden o no conozcan las cualidades de CAPILAR AGUP pueden pasarse, con el recorte de este anuncio, por nuestra central de Madrid, calle Antonio Acuña, núm. 23 (barrio de Salamanca), teléfono 275 31 16, y en nuestra Delegación directa en Barcelona, plaza Castilla, núm. 3, teléfono 221 51 17, donde les aplicaremos una fricción completamente gratuita, demostrando PRÁCTICAMENTE que todo cuanto asertamos es cierto.

(C. S. núm. 19.311.)

# JUAN GUERRERO ZAMORA disertó sobre «El entrañamiento agónico en el teatro de Unamuno»

**Club PUEBLO**

- ◆ En Pirandello el teatro es especulación; en Unamuno, pasión de lo absoluto
- ◆ En "Fedra" consiguió desligarse de sus obsesiones y lograr la unidad de su estilo



Ayer, nuevo lleno en el Club PUEBLO. Y con razón: disertaba Juan Guerrero Zamora sobre «El entrañamiento agónico en el teatro de Unamuno». Dentro del ciclo sobre la figura del rector salmantino, organizado por el Club PUEBLO para conmemorar el primer centenario del nacimiento del gran español, tocó ayer el turno a una importante y casi desconocida faceta: su vertiente de dramaturgo. Y la verdad es —según dijo, en la presentación, el escritor Joaquín Aguirre Bellver— que «nadie mejor que Juan Guerrero Zamora para poner luz en este importante aspecto de la obra apasionada y apasionante del escritor bilbaíno, transplantado a tierra salmantina».

Desde casi media hora antes de la fijada para el acto, un numeroso público se agolpaba en el vestíbulo. A las ocho menos cuarto, mientras el conferenciante firmaba en el libro de honor del periódico, los asistentes habían ocupado ya todos los asientos del Club, y el público seguía entrando a riadas. La encantadora secretaria del Club, Chelo Rodríguez Romero, atendía solicita a los invitados.

Nosotros, mientras tanto, nos ocupábamos en nuestra tradicional labor de ir poniendo nombres a los rostros conocidos. Nuestro director, Emilio Romero, ocupaba una mesa con Maruchi Fresno, esposa del orador, y con don Fernando Unamuno (hijo de don Miguel) y su esposa. En la sala vimos a otro hijo de Unamuno, Ramón, y a los actores y actrices Ángel Picazo, José Luis Pellicena, José Martín, Pastor Serrador, Ana María Noé, Luisa Sala, Elena Espejo, Rosa Amor, y a los escultores Juan Avalos, Rafael Bautista Moreno, Gastón Castelló, Julio Mathias, Diego Moreno, Antonio Gala, Dámaso Santos, Felipe Mellizo, Eduardo del Palacio, Fernando Collado, el novelista Alejandro Núñez Alonso, la periodista argentina Julia Pilutsky y a la poetisa, también argentina, Marina Traborski, etc.

A las ocho en punto subieron al estrado Juan Guerrero Zamora y nuestro compañero Joaquín Aguirre Bellver, encargado de hacer la presentación en nombre del Club PUEBLO. Tras las breves palabras de introducción, Juan Guerrero Zamora comenzó su disertación en medio de gran expectación.

Fue la suya no solamente una disertación, sino también una verdadera disección del dramaturgo Miguel de Unamuno. Nada se dejó Guerrero Zamora en el tintero de las omisiones. Todas las vertientes, todas las claves, todo el significado y toda la importancia de la obra teatral de Unamuno (todo su «entrañamiento agónico», en suma) adquirieron fuerza y luminosidad a lo largo de su conferencia. Como muy bien observó una dama sentada a nuestro lado, se notaba perfectamente que a su profesionalidad de historiador, de crítico y director teatral, Juan Guerrero Zamora une su otra decisiva faceta de creador, tanto en novela (ahí están «Murillo II, Melilla», «Estiércol» y «Enterrar a los muertos») como en sus libros de poesía, en sus ensayos de crítica poética (ahí está su extraordinario y agudo «Miguel Hernández») y de crítica teatral: «Las máscaras van al cielo», y su monumental y ya definitiva «Historia del teatro contemporáneo», en cuyo tercer tomo, por cierto, Guerrero Zamora dedica ocho páginas de apretado texto al estudio de la significación y trascendencia de Unamuno como dramaturgo. Guerrero Zamora pronunció,

## NOTICIA SENSACIONAL

en el mercado de electrodomésticos

LA SUPERPRODUCCION

*Edesa*

consigue los mejores precios de frigoríficos en España



¡ FIJESE BIEN !

Mod. F-105 litros: 7.490 pts.

Mod. F-150 litros: 9.095 pts.

Mod. F-230 litros: 11.235 pts.

*Edesa*

FABRICANTE CON LICENCIAS DE

GENERAL ELECTRIC COMPANY

E. U. A.

de venta en

**AVENIDA RADIO**

AV. JOSE ANTONIO, 40 - CONCEPCION ARENAL, 4  
SAN BERNARDO, 116 - JERONIMO DE LA QUINTANA, 8 y 10

*Radio Electra*

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108 - HORTALEZA, 6  
CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124  
AV. ALBUFERA, 64 (Puente Vallecas) - GENERAL RICARDOS, 71  
BRAVO MURILLO, 333

¡al servicio de su SEAT!



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Entrega de vehículos
- Revisiones
- Taller
- Engrase
- Estación de servicio
- Chapa y pintura
- Recambios originales
- Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES

**VILLAMAGNA**  
SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

## LA DRAMATURGIA CONTEMPORANEA DE UNAMUNO DESCONOCIA LO TRAGICO; EL SE FUE DERECHO HACIA LA ESENCIA TRAGICA DEL TEATRO

en suma, la conferencia que había esperar de quien es a un tiempo crítico y creador, factores éstos que otorgaron a su disertación un encanto, un calado y una tensión que ganaron desde el primer momento la atención del auditorio.

Al finalizar la conferencia oímos el siguiente comentario: —Después de oír a Guerrero Zamora se comprende mejor por qué calificaba Unamuno a Benavente de escritor fino e ingenioso, pero apatético.

Otro éxito, en fin, del Club PUEBLO y de su ya popular Ciclo Unamuno, para el cual siguen llegando a Huertas, 73 numerosas peticiones de invitaciones para los diversos actos culturales y artísticos que se celebrarán en un futuro próximo.

En este Ciclo Unamuno han intervenido, hasta la fecha, el académico Gerardo Diego, el profesor Adolfo Muñoz Alonso y ahora, ayer mismo, el escritor y director teatral Juan Guerrero Zamora. El viernes intervendrá César González-Ruano —acaso el escritor que en su juventud publicó el primer intento serio de biografía de Unamuno—, y en fecha próxima intervendrá el novelista Alejandro Núñez Alonso, el maestro Joaquín Rodrigo (que explicará la génesis de su célebre «Música para un código salmantino», basado en un poema de Unamuno), el Teatro Nacional de Cámara, que dirige Modesto Higuera (que dará una versión de «El otro», unamuniano) y el padre Félix García.

C. P.

He aquí una breve síntesis de la conferencia de Guerrero Zamora:

Si «el poeta —como dijo Shelley— es el legislador del mundo», Unamuno legisló sus propios códigos escénicos. Acaso, en muchas ocasiones, no nos dió en sus piezas teatrales cuerpos vivos, pero nos legó esqueletos —como los calificaba Miguel Hernández—, tan inmutables, que por ello mismo están mucho menos sujetos a la acción corrosiva del tiempo. La perfección no era su mundo, y lo inacabado era su mundo.

Si de su teatro todo pereciera, quedaría la encarnación de un pensamiento de Pascal que reza: «Todo lo que no es Dios no podrá nunca calmar tu espera.»

La dramaturgia contemporánea de Unamuno desconoce lo trágico, y Unamuno va derecho hacia la esencia trágica del teatro. Lo que no quiere decir que, en aquel su derecho repetidamente reivindicado, no viese alguna vez que la melancolía entra mejor en lo cómico.

El conferenciante hace a continuación un repaso de la dramática del rector salmantino. En «La esfinge» lo que hace es sacar a las tablas «las luchas de la conciencia religiosa, no sacadas desde los tiempos clásicos». Con el problema de la muerte, Unamuno se plantea el desdoblamiento del yo, el yo ante el espejo, él, que había tratado siempre de alterarse, de buscarse en los otros. Allí se bosqueja asimismo el reposo en el acogimiento al vientre materno, uno de los temas preferidos de Unamuno.

Desde su primera obra teatral se produce en su teatro la asimilación de lo ontológico, característica de la tragedia moderna, al principio, en Pirandello, simplemente como especulación; un Unamuno es ya, sin embargo, pasión de lo absoluto.

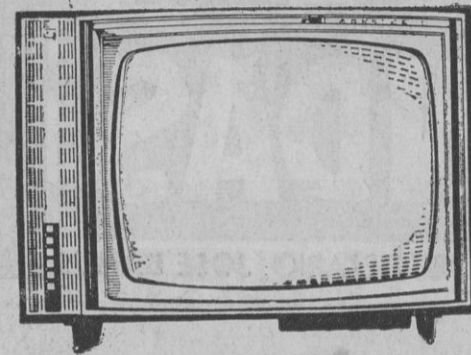
En «El otro», que revive el drama de Caín y Abel, vuelve a la tragedia del espejo, con el desdoblamiento de personalidad entre los hermanos. En la agonía de la persona, vista con tanta caridad por Unamuno, ¿quién es Caín y quién Abel?

La muerte es el espectro que se alza ante los héroes unamunescos, una muerte que es retorno a la tierra, como retorno dulce a sentirse nada en el seno materno.

El desarrollo escénico del teatro unamunesco es torpe, y, en una estética realista, rígido, comunicado como formulación de una tesis y no como iluminación de un conflicto activo. La mayoría de los dramas de Unamuno son lineales, y además, por obsesivos y reconcentrados en una sola idea temática, estáticos, sin evolución en los caracteres o en las pasiones. Su preceptiva es la desnudez, con lo que deja el esqueleto mundo. Su lenguaje alcanzó pocas veces a servir con propiedad al drama. Terminada esta concesión a la crítica, el conferenciante volvió a la esencia de la dramática unamuniana.

La obra donde alcanzó a desligarse de sus obsesiones y a lograr unidad en las características de su estilo es la «Fedra». Guerrero Zamora comentó sus experiencias personales al llevar a la televisión, como director escénico, esta tragedia. En unas palabras previas a la representación que de ella se dió en el Ateneo madrileño, en 1918, su autor dijo: «Esta mi «Fedra» puede representarse con la misma escena para los tres actos, consistiendo en una limpia sábana blanca de fondo, una mesa y tres sillas... Y, aun dentro de la tragedia como obra poética, he tendido a la mayor desnudez posible.»

Tales pretensiones de desnudez de carne viva, son las que respeté—dijo Guerrero Zamora—al dirigir y realizar la «Fedra» en televisión. No le puse otro abrigo que la cal deslumbrante, que convertí en su decorado y en la que acaba calcinándose. Yo no sabía que en la casa de Unamuno había una mecedora exactamente como la que saqué en la escena. Esa mecedora de Unamuno, esa mecedora de «Fedra»... ese incesante del sí mismo reconcentrado... ese acto de mecer, que es casi acunar, signo de filiación, de supervivencia del niño... En la escopeta que dejamos colgada de forma permanente, como presidiendo la escena, el espectador vió el signo apasionante de la amenaza, el signo pendiente sobre aquellas criaturas. «La obra me fecundó.» Al margen de todas las críticas que sus obras merezcan, Unamuno es eso, fecundo. Y su obra nos fecunda. De ahí que—como dijo el profesor Muñoz Alonso—deba ser mirado ante todo con amor. Para que se haga posible su potencia de fecundidad. Porque, por encima de todas las posibles críticas, el teatro de Unamuno es el teatro de todo un hombre.



Distingase entre sus amistades con un televisor

**PONTIAC**

MAXIMA DEFINICION DE IMAGEN  
ALTA CALIDAD DE SONIDO

Las transmisiones del magno acontecimiento deportivo, les llegarán con absoluta nitidez a través de Pontiac.

## Señora...

Ahora a usted le interesa muchísimo al hacer sus compras visitar

## El Danubio Azul

Tenemos nuevo local, en donde puede ver y comprar con toda comodidad

Tenemos muchos artículos nuevos, como son:

### PARA SEÑORA:

Punto exterior menguado en toda la gama de conjuntos y prendas sueltas de todos los colores en lana, estambre, orlon, fibras acrílicas y seda natural.

Faldas de lana, tergal, tervil y enkalene, lisas o con dibujos y cuadros escoceses. Todas en muchos modelos.

Blusas camiseras, chaquetas Blasier, pantalones, fajas, batas, lencería fina, skijamas y medias.

### PARA CABALLERO:

Camisería, jerseys, prendas interiores, batines, pijamas y calcetines.

Todo ello en tal variación de clases, colores, medidas y precios que la elección de lo que usted desee le será facilísima.

## El Danubio Azul

Preciados, 9

PUEBLO

## Palacio de la Música HOY JUEVES, SENSACIONAL ESTRENO

Equipado para las más modernas técnicas



SUPERTECHNIRAMA 70mm



"CUANTO MAS LA AMABA, MAS ELLA LE ODIABA POR TRATAR DE DESCUBRIR SU SECRETO"

Un film de:

**ALFRED HITCHCOCK**

**MARNIE LA LADRONA**

'TIPPI' HEDREN SEAN CONNERY

CON DIANE BAKER MARTIN GABEL

TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESP S.A.

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



**REGRESAN LAS AZAFATAS DEL PABELLON ESPAÑOL** El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, recibe a su sobrina, que ha regresado hoy de Norteamérica con el grupo de azafatas del Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York. (Cifra Fax.)

# SOLIS INAUGURO LA IV ASAMBLEA DE LA EUROGYPSUM

## Asisten centenar y medio de fabricantes de yeso de doce países europeos

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha inaugurado esta mañana, en la sede central de la Organización Sindical, la IV Asamblea de la Eurogypsum (Asociación Europea de Fabricantes de Yeso), a cuyas tareas asisten unos ciento cincuenta congresistas pertenecientes a doce países europeos y al Uru-

guay, y, naturalmente, a España, que aporta la mayor participación. Acompañaron al señor Solís el presidente de la Eurogypsum, M. Chuat; el inspector-asesor general de Sindicatos, don Antonio Chozas; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentería; el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro García Ormaechea; el presidente honorario de la Asociación, señor Blattman; el director español en el Comité y presidente del Grupo Nacional de Yesos, señor Marín Martínez, y otros dirigentes sindicales y representaciones.

Habló primeramente Mr. Chuat, quien agradeció la presencia del ministro en este acto inaugural. Después de hacer historia de las asambleas anteriores, celebradas en Ginebra, París y Berlín, elogió la organización de esta cuarta que se celebra en España, país en el que los asambleístas extranjeros se sienten contentos, al par que admirados de sus progresos.

Anunció la próxima publicación de un diccionario internacional del yeso y la creación del premio Eurogypsum, para un trabajo de investigación. Tras aludir a los trabajos que se abordarán en la asamblea, terminó pidiendo la colaboración de todos para lograr una mayor utilización del yeso y sus derivados en la edificación europea, para contribuir así al bienestar de todos los ciudadanos.

participado lo mismo el Estado que la iniciativa particular y, de manera especial, la Organización Sindical.

Refiriéndose concretamente a la industria del yeso señaló la perjudicial atomización empresarial española, defecto estructural que es necesario corregir para conseguir mejores índices de rentabilidad, subrayando también que hay que producir más y mejor y estar vigilantes para que la calidad se tipifique a altos niveles.

Hizo patente su agrado por ver que, como en esta reunión de hombres de tan diversas procedencias, éstos buscan el entendimiento, mientras el mundo aparece dividido y enfrentado, afirmando que este espíritu de hermandad y comprensión, de trabajar unidos desterrando egoísmos, es el que impulsa y fomenta la Organización Sindical española.

Concluyó brindando a nuestros visitantes la sincera amistad de los españoles, que cuando se da una vez es para siempre, y deseando los mejores resultados a esta IV Asamblea de la Eurogypsum, cuyas tareas declaró oficialmente inauguradas.

### FRAGA IRIBARNE, EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 22.—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado a Los Angeles en avión, procedente de Dallas. A su llegada manifestó que el número de turistas norteamericanos que están visitando España es un 10 por 100 más elevado que el de hace un año, y que, «por supuesto, nos gustaría tener todavía más».

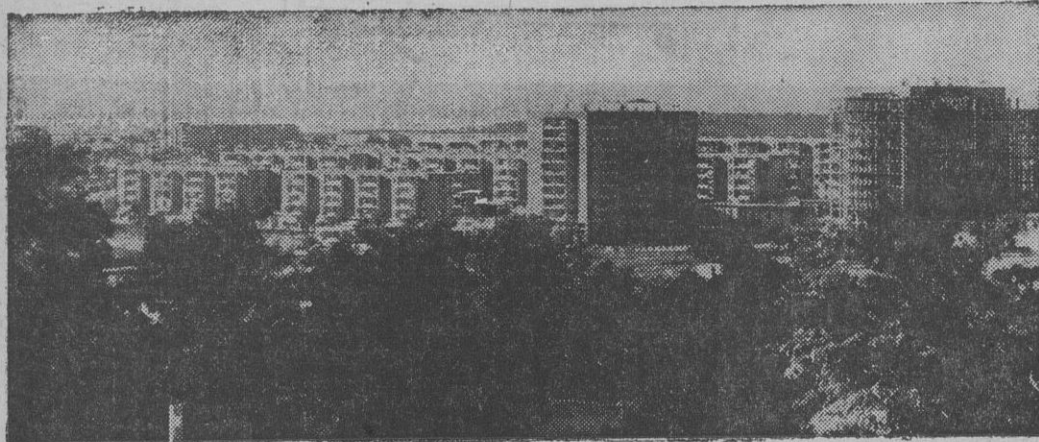
El señor Fraga se trasladó en helicóptero al hotel donde se hospeda, y en el que más tarde le fué ofrecido un almuerzo por el cónsul español en Los Angeles, don Eduardo Toda.

Después realizó una visita a los periódicos «Los Angeles Times», «Los Angeles Herald Examiner» y «La Opinión», este último en lengua española. (Efe.)

### PALABRAS DE SOLIS

Por último, el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, dirigió unas palabras de salutación y bienvenida a los representantes extranjeros y españoles que asisten a esta asamblea, expresando a los primeros su satisfacción por recibirlos en la Casa del Trabajo de España y pidiéndoles que se consideren en ella como en la suya propia.

Manifestó sus deseos de que estos contactos que van a iniciarse entre fabricantes de yeso sirvan a nuestros visitantes para conocer y apreciar el gran esfuerzo que esta rama industrial española ha realizado, colaborando eficazmente al desarrollo de un ambicioso programa de construcción de viviendas, que tan decisivamente ha contribuido a elevar el bienestar de las gentes de nuestro país y en cuya realización han



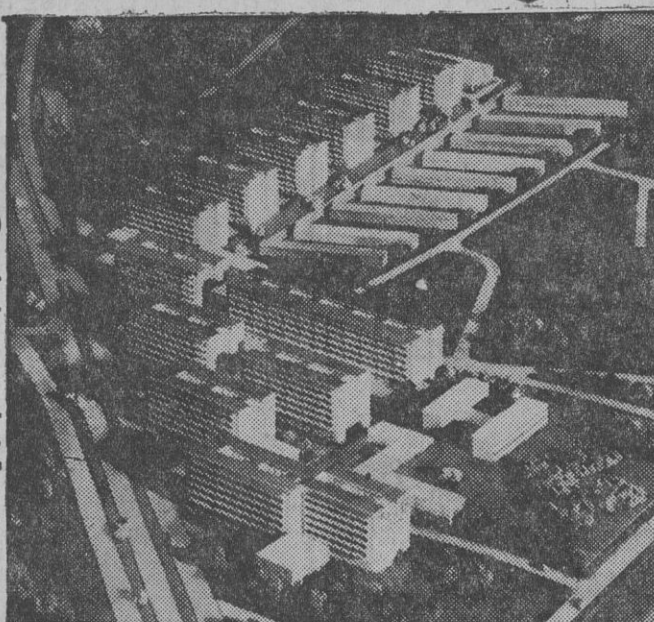
**Ampliación del Barrio de la Concepción**  
**TIENDAS:** desembolso inicial **77.000** y **52.000** pts. Mensualidad **1.200** pts. durante 10 años.  
**Barrio del Pilar**  
**TIENDAS:** desembolso desde **46.000** y **31.000** pts. Mensualidad **800** pts. durante 10 años.  
**Barrio de Villaamil**  
**TIENDAS:** **55.000** pts. de entrada única + **36.000** pts. Mensualidad **967** pts. durante 10 años.

**PISOS** con grandes FACILIDADES

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.ª izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.



## El ministro del Aire impone condecoraciones a un grupo de periodistas y distinguidas personalidades

El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha impuesto condecoraciones a la Orden del Mérito Aeronáutico, en diversos grados, a un grupo de periodistas y otras distintas personalidades, en el Ministerio del Aire. El acto se celebró en el salón de honor y asistieron al mismo el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Fernández Longoria; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino; subsecretario del Aire, general Gil Mendizábal; subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas; director general de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal; subjefe provincial del Movimiento, don Luis Soriano; director general de Prensa y otras personalidades.

Las condecoraciones fueron las siguientes: La gran cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, al presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia; igual condecoración, pero de tercera clase, al subdirector general de Televisión, don Luis Ezcurrea Carrillo, y al presidente del Consejo de Administración del diario «Madrid», don Alfredo Jiménez Millas. La cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco de segunda clase, al director de programas de Televisión Española, don Enrique de las Casas Sánchez-Ocaña, y

a don Luis Colina Jiménez; al presentador de programas de Televisión Española don Victoriano Fernández Asís y al redactor del diario «A B C» don Manuel Menéndez Chacón. La misma condecoración, de primera clase, al redactor y locutor de Televisión Española don Jesús Álvarez García, al director de programas de Academia TV, don Ricardo Fernández de la Torre, y al guionista don Rafael Martín González.

Después de imponer las condecoraciones, el ministro del Aire pronunció unas palabras, en las que expresó su satisfacción por poder condecorar a un grupo de personas que tan mercedamente se habían hecho acreedoras a tal galardón por su labor de divulgación.

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, agradeció en su propio nombre y en el de los demás condecorados la distinción de que habían sido objeto.

### CURSO DE VENTAS

A nivel de agentes, dependientes, representantes, viajantes, realizado por SOS en horas de tarde, empezando el día 26 de los corrientes. Inscripciones abiertas hasta el día 24, horas 9 a 1 y 4 a 8, en Torre de Madrid, 8.º 14

## NOTA DE SOCIEDAD

### ENLACE MORAN-LUNA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores han contraído matrimonio don Antonio Morán Iglesias y la señorita Pepita Luna Flores. Bendijo la unión el padre don Fernando Herranz Axero y los contrayentes fueron apadrinados por doña Marina Iglesias de Morán, madre del novio, y don José Luna Vázquez, padre de la novia.

Actuaron de testigos don Juan Morán, don Francisco Xavier Plaza, don Francisco Lozano y don Segismundo Oliveros, en nombre del contratante, y el excelentísimo señor marqués de Santa María de Carrizo, don Pedro Vázquez Gómez, don Guillermo Herranz y don Alfredo Mernone, por parte de la novia.

Los nuevos esposos han salido de viaje para distintos puntos de Europa.

### NECESITAMOS AGENTES DE VENTAS

para varios distritos de Madrid, para venta de cortadoras, picadoras, balanzas, molinos, etc. Presentarse: de 10 a 12 de la mañana.

**FEDIYA**  
 Rodríguez San Pedro, 27



**DIRIGIRA LA  
NUEVA COMEDIA  
DE EMILIO ROMERO**

## FERNAN- "Es la primera vez GOMEZ que dirijo y no actúo"

- ◆ «"Las ratas suben a la ciudad" me interesó desde el primer momento y revela a un autor con más evidencia que en sus comedias anteriores»
- ◆ Arturo Fernández será el protagonista. «Yo no le he elegido, pero estoy de acuerdo con la elección»

ES uno de los pocos actores intelectuales con que contamos y, por otra parte, ha vivido siempre en olor de popularidad. Fernando Fernández-Gómez, de personalidad tan acusada, consiguió desde sus primeros tiempos de actor una doble fortuna: la de interesar al gran público y a las minorías. Ha sido en el cine mil entrañables y realísimos personajes, a los que dió siempre su sello peculiar para regocijo de toda clase de públicos. Y ha sido, simultáneamente, un hombre de teatro, un intelectual, un escritor, un hombre de inteligencia e ingenio singulares, siempre en primera línea de la renovación artística. Ahora, Fernando va a dirigir una comedia de Emilio Romero.

—Es la primera vez que dirijo una obra en la que no actúo.

Desde «Esa pareja feliz», donde hacía un electricista cinematográfico de corte sainetesco, a «La venganza de Don Mendo», en regocijante versión tecnicoleada, su hacer es ya una larga historia dentro del cine nacional. A punto está de estrenarse su última película, en la que ha puesto todo su talento de realizador, basada en una novela de Zuzunegui.

En cuanto al teatro, «Mi adorable embustera», de Bernard Shaw; «Sonata a Krauser», de Tolstoi; «El pensamiento», de Andreiev, son sus más recientes y definitivos éxitos. Cada uno de ellos marca un ambicioso momento de la carrera artística de este actor, que entra ahora en una madurez colmada, sabia y fructífera.

—La «Sonata»—nos dice—la he hecho este verano por provincias con Analia Gadé. Y la presentaré seguidamente en Barcelona.

—¿También con Analia?

—Es posible.

Conversando con Fernández-Gómez hemos tenido siempre la sensación de hablar con un escritor, con un intelectual. Sólo su expresiva manera de ilustrar mimicamente lo que dice recuerda en él al actor. Por lo demás, su visión del mundo, su capacidad de ironía, su don de la palabra, son específicos de una inteligencia literaria. Fernando ha-

bría triunfado igual—estamos seguros—escribiendo versos o comedias. Pero ha preferido representarlas.

—«Las ratas suben a la ciudad», de Emilio Romero, será, aparte de la escapada a Barcelona, mi única actividad teatral de esta temporada.

—¿Por qué decidió encargarse de la dirección de esa obra?

—Me la dieron a leer y me interesó.

—El protagonista, Arturo Fernández, ¿lo ha elegido usted?

—No. Estaba ya elegido.

—¿Y está de acuerdo en utilizarle?

—Completamente de acuerdo.

—«Las ratas suben a la ciudad», ¿es también teatro de ideas, como las dos comedias anteriores de Romero lo eran, aunque cada una de ellas en distinta medida?

—Sí. Es teatro de ideas,

pero con una gran humanidad dentro.

—¿Juzga la obra.

—No soy crítico.

—Pero es hombre de teatro.

—Como hombre de teatro puedo decirle que en «Las ratas suben a la ciudad» se descubre un autor con mucha más evidencia que en anteriores comedias de Romero.

—¿Para cuándo será el estreno?

—Dentro de este año.

—¿Teatro?

—No lo sé todavía.

Uno piensa que cuando hombre tan experimentado como Fernando ha decidido poner su talento artístico a esta carta, algo tendrá dentro «Las ratas suben a la ciudad». Pero el actor—en funciones, esta vez, de director—no quiere ser más explícito.

Francisco UMBRAL  
(Reportaje gráfico de Gij-Eurofoto.)

## FINALIZA EL CONCURSO DE PESCA DEPORTIVA

José María Gutiérrez del Castillo, condecorado por el Gobierno portugués

LISBOA.—Con motivo de la clausura del Concurso Peninsular de Pesca Deportiva, celebrado en Portugal, y organizado por la Fundación Nacional de la Alegría en el Trabajo de aquel país, en colaboración con la Obra Sindical Educación y Descanso, tuvo lugar la celebración de un acto, en el que se hizo entrega de los correspondientes premios, y que fué presidido por el ministro de Corporaciones de Portugal, jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, gobernador civil de la provincia, presidente de la F. N. A. T. y distintos presidentes de las Cámaras Municipales donde han tenido lugar las diferentes pruebas de este concurso, en el que han participado equipos de Grupos de Empresa españoles y portugueses, y que ha tenido pesqueros de mar y de río.

Tras unas palabras del pre-

sidente de la F. N. A. T. y del jefe nacional de Educación y Descanso, resaltando la amistad entre ambos pueblos a través de estas competiciones, hizo uso de la palabra el ministro de Corporaciones, realizando la imposición al jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, de las insignias de la encomienda con placa de la Orden del Infante don Enrique, que le ha sido concedida por el Presidente de la República.

«Alta condecoración—dijo el ministro de Corporaciones—que viene a premiar la labor realizada en el intercambio cultural y deportivo entre productores de ambas naciones.»

Esta es la tercera edición del concurso de pesca deportiva que se realiza entre los dos países, y que el pasado año se verificó en Marbella.

## QUEMADOR AUTOMÁTICO DE PETROLEO O GAS-OIL CREMOLEO

SIN NECESIDAD DE CARBON NI MOLESTIA ALGUNA  
PODRA FUNCIONAR DIARIAMENTE SU CALDERA DE  
CALEFACCION

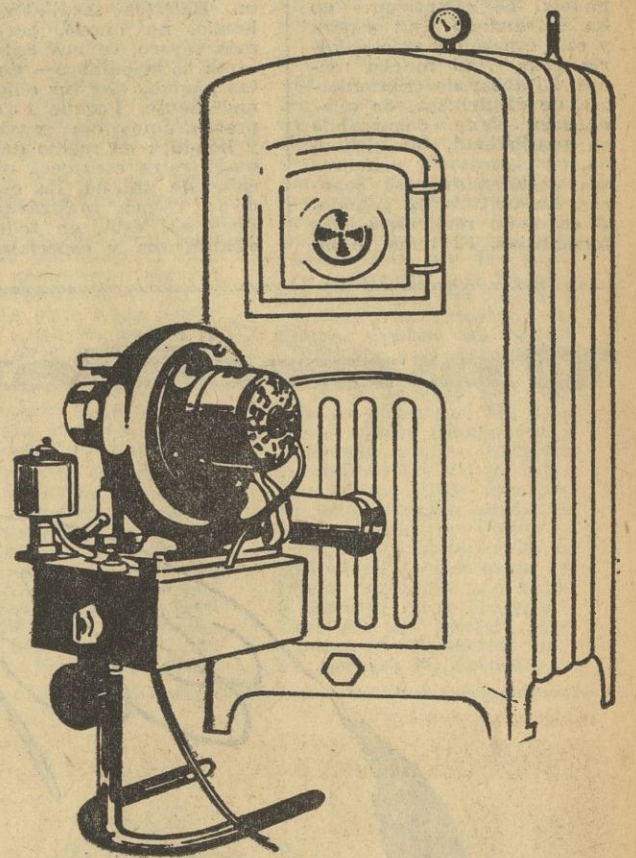
Yd. pulsa un botón y

### CREMOLEO

hace el resto...

SEGURO, COMODO.  
LIMPIO, SIN HUMOS  
SIN OLORES  
NO ES TOXICO  
NI INFLAMABLE

MAS DE MIL APARATOS  
COLOCADOS  
EN MADRID GARANTIZAN NUESTRA  
MARGA



### COMERCIAL CALDA, S. A.

SAGASTA, 27. MADRID-4. Teléfs. 2572355 y 2574548

### TAPON CORONA, RAPID Y VARIEDADES, S. A.

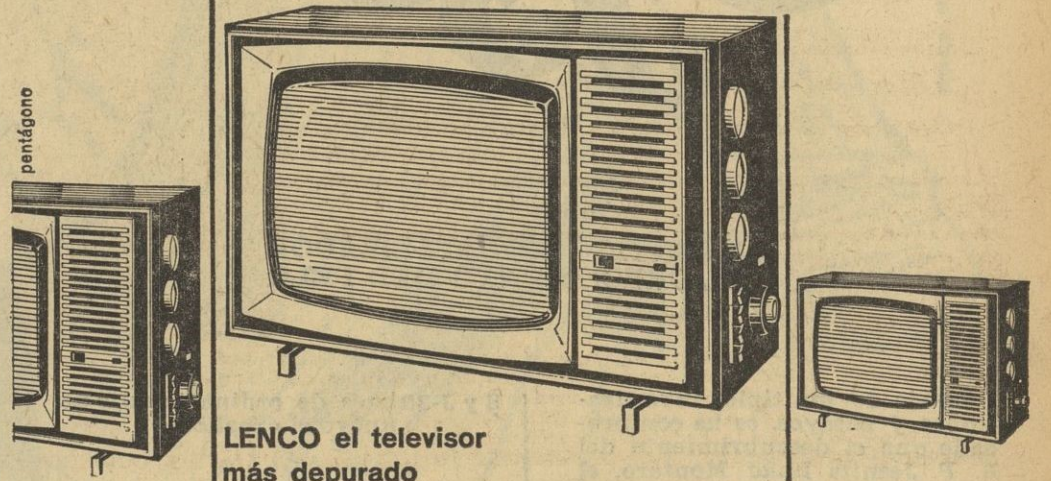
CORCEGA, 173. BARCELONA. Teléfono 2394505



## SE DECIDIO POR UN LENCO.!

### FELICIDADES...

- ... porque LENCO, es el televisor más logrado técnicamente
- ... porque LENCO está preparado para la adaptación de UHF (ultra High frequency) correspondiente al próximo segundo programa de TVE, o a la recepción de la señal monocromática de la televisión en COLOR.
- ... porque LENCO, por el mismo precio le da más calidad.
- ... porque LENCO, es distinto!



LENCO el televisor  
más depurado  
en sonido y visión!

## LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO

Distribuidores exclusivos  
para Madrid y provincia

comercial de electricidad, s.a.

Francisco Silvela, 44 MADRID - Tel. 255 20 07 (seis líneas)



OTRO ESTABLECIMIENTO DE VENTA EN MADRID:

Confort y Electricidad, S. A. - Barbieri, 3

# La Sinfónica y el coro de Radio Nacional, con Spiteri, Angeles Chamorro y Catania

**E**STE tercer concierto del festival tenía atractivos plurales. El principal, si no me equivoco, era el estreno del «Canticum in P. P. Johannem XXIII», de Ernesto Halffter. Había ansiedad por oírlo. Y se explica: Ernesto Halffter sigue siendo la mejor esperanza —¿sólo esperanza?— de la música española. El «Canticum» no ha defraudado esta espera y esta esperanza —como diría Lain—, ni mucho menos. El autor de «Sinfonietas», de «Dulcinea», de «Sonatina» sigue engarzando su sensibilidad, tan delicada, en rigurosos y primorosos encadenamientos sonoros. La textura ha ganado, sí cabe, en meticulosidades formalistas. El tema le ha

hecho olvidarse de su proverbial gracejo, de ese encanto juguetón, revoltoso, alado, que tienen todas sus otras composiciones. La melancolía que afloró en «Rapsodia portuguesa» se acentúa, por el contrario, se hace más meditativa y honda, más severa también en este «Canticum» mortuario al buen Papa Juan. En efecto, un Halffter meditativo y hondo, no nuevo, pero sí más severo, se nos entrega —esa es la palabra— en estas páginas escritas emocionalmente. Porque todos presentíamos esa gravedad y hondura en medio de sus magistrales escajeos musicales de antaño. La escondía; rehuía mostrárnosla. Pero ahí está, en todo el «Canticum» y especialmen-

te en ese murmullo condolido de la orquesta al iniciarse el segundo momento de meditación. Se oye el recogimiento interno, el paso de los pensamientos tristemente serenos por el cerebro; los latidos del alma dolorida. Una hermosa página de música. La voz de Angeles Chamorro, desgarradora siempre como la hoja de una cuchilla, vistió de un luto muy tenue, luto de gasa flotante, todo el primer tiempo. Julio Catania, algo oscurecido por la sombra de sus propias actuaciones anteriores, teniendo que forzar constantemente su registro agudo, y los coros de Radio Nacional, tan mansamente llevados por Alberto Blancafort, animaron siempre a la orques-

ta, le dieron calor humano. A todos dirigió Ernesto Halffter, que pudo así recoger en su mano y alzarse con todos los triunfos de esta obra inolvidable. ¿Cuándo volveremos a oírla? Las ovaciones, más que aplausos, atronaron la sala. Nunca con tanta justicia. También la Sinfónica—dirigida ahora por su titular, el maestro Spiteri y siempre con ajuste y buena medida— estrenó en España el «Preludio Sinfónico» del colombiano Pineda Duque que no alcancé a oír. (Si llegué a oír los aplausos, muy cálidos.) Y la «Sinfonía en tres partes» del peruano Celso Garrido, que escuché con agrado; me pareció densa, bien laborada, jugosa y levantada a ratos

y en otros algo dispersa y algo cansina, cansada ella misma no que cansase. Interesante como estudio or-

questal. También aplaudida, y sus intérpretes, muy caurosamente.

## Zabaleta y Alicia de Larrocha, con la Orquesta Municipal de Valencia, dirigidos por Jordá

¿Qué prodigio, cómo tocó esa criatura Desde el primer acorde, ¡tras!, nos quitó de golpe el aburrimiento, que, como una costra, se nos había ido formando en la cara. ¡Con qué nervio, con qué empuje, con qué tiento y delicadeza a la vez tocó ese «Concerto breve», de Montsalvatge! Naturalmente, estoy aludiendo, mentándola sin mentar, a Alicia de Larrocha. Y no pensaba en su mecanismo, sencillamente desconcertante; eso, por ser obvio, previo también, se olvidaba. Ni que decir tiene: sin domeñar, sin haber domesticado por entero el mecanismo, no puede ni soñarse en decir lo único que nos interesa escuchar: el alma del pianista. Y Alicia de Larrocha la derrochó a manos llenas. Es cierto, el «Concerto» es pintiparado no sé si para cualquier pianista, pero sí para Alicia; para que saque y luzca ese contraste de fuerza y levedad, de luz vivísima y oscuridad íntima, con el que estuvo todo el tiempo jugueteando. Jugueteando, no; recreándose más bien, recreando la partitura.

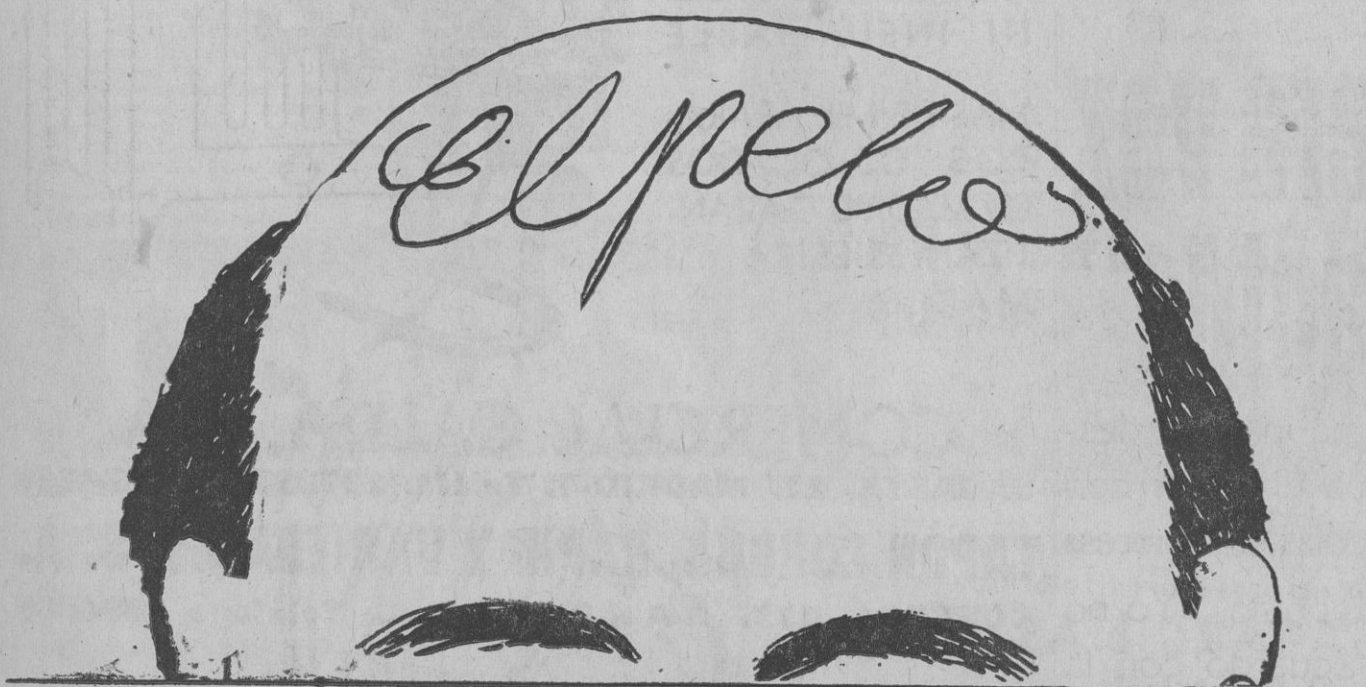
Ella tiene todo eso, pero también lo tiene el propio «Concerto». Es una pieza agilísima, en la que un incessante cambio de ritmos—internos y exteriores—no deja respiro a la observación objetiva; nos zarandea, nos lleva a rastras corriendo y casi jadeando tras... ¿qué? Indudablemente, tras una emoción, o muchas, porque es asimismo cambiante y espejeante el paisaje anímico que describe. Por supuesto, en este sentido, es romántico. Montsalvatge, sin duda, la ha escrito no atropelladamente—la composición, técnicamente, es muy cuidada—, pero sí aprovechando los fogonazos de la intuición; está o parece escrita a la luz de un criterio emotivo. Con este «Concerto» trata de emocionarnos, de contagiarnos su estremecimiento. Y lo logra, por supuesto. No sé si hoy día le interesaría a Montsalvatge perseguir el mismo propósito. Eso es harina de otro costal. Música, por descontado, de gran público y, también por descontado, para público minoritario

que tenga un criterio de mangas anchas, no recortadas por los ismos. Porque —y esto sí que no hace falta advertirlo—. Montsalvatge se salta a la torera todas las preceptivas modernas y aun antiguas, conservando el aire tradicional y aun las normas genéricas más que generales del «Concerto». Zabaleta, como siempre, con su esmerada finura, nos hizo pasar y aun gozar a ratos la «Suite de otoño» para arpa, cuerda y percusión, de Virgil Thompson; acuarela ciertamente otoñal y melancólica, sin grandes ambiciones sobre lo que los pintores llaman composición, sin amplios y bien meditados espacios, aunque detalladamente enriquecida por pormenores preciosos de escritura y aciertos tímbricos. Más ambiciosa en todos los aspectos, y fundamentalmente en el de dotar al instrumento solista de voz y de cántico propios es el «Capriccio para arpa y orquesta de cuerdas», del también norteamericano Walter Piston. Las dos estrofas mundiales, fueron tocadas deliciosamente, maravillosamente, por Zabaleta. De Enrique Solares, compositor guatemalteco, oímos a la orquesta una «Partita para cuerda» muy airosa; los recursos que emplea son siempre nobles, aunque no siempre con oportunidad; recursos instrumentales y lineales.

El resumen, el mío, puede ser éste: dos artistas extraordinarios: Zabaleta y Alicia de Larrocha; los dos tuvieron una noche de expresividad feliz y muy intensa. Una orquesta conjunta y compacta, de buen sonido y gran empaque, la Municipal de Valencia. Un director, Enrique Jordá, atento, seguro, certero, sensible y voluntarioso, un gran director. Cuatro obras bien perfeccionadas, aunque algo difíciles de seguir por su escasa imaginación. Y un torbellino sonoro que, quisiéramos o no, nos llevó en volandas, por los aires. Las obras, los autores, los solistas, el director y la orquesta fueron aplaudidos con muchísimo cariño.

Angel DEL CAMPO

## Un problema:



## Una solución:

# SyJ38

**AUTENTICO BIOCATALIZADOR DEL CRECIMIENTO DEL PELO**

Después de múltiples investigaciones y ensayos, se ha comprobado que el descubrimiento del R. P. Jesuita Isaac Montero, el preparado S y J 38 es el mayor hallazgo de la ciencia moderna para regenerar el cabello

S y J-38 hace de ordinario salir de nuevo el cabello.

S y J-38 Elimina fácilmente la caspa y la grasa.

S y J-38 Da vida y vigor al cabello, fortaleciéndolo.

S y J-38 Detiene rápidamente su caída



Consulte a su médico, un tratamiento de S y J-38, y puede recuperar el cabello de sus 18 años.

FABRICADO POR FORTKAN, S.A. Alcalá, 188 Madrid

razones de peso

- Menos espacio ocupado
- Más visibilidad
- Menor costo
- Menos trabajo
- Mayor garantía



**VISIKAR**  
ARCHIVO LATERAL PERFECTO

Fábrica: C. Blanco Argibay, 137-143  
Tel. 235 21 43  
Exposiciones: C. de Gracia, 8  
Tel. 222 27 43  
Velázquez, 9 - Tel. 226 21 93



# EL PROFESOR RUSOAMERICANO BORIS STANFIELD ENJUICIA LOS RECIENTES SUCESOS DEL KREMLIN

Sobre los recientes acontecimientos del Kremlin y sus posibles repercusiones, tanto en Rusia como en el escenario de la política mundial, el profesor Stanfield ha hecho a PUEBLO unas declaraciones en exclusiva que consideramos de interés para nuestros lectores. Ruso de nacimiento y naturalizado súbdito estadounidense, el profesor Boris Stanfield es una autoridad en materia de política soviética, que ha seguido y explicado a lo largo de cuarenta años de vida universitaria. Doctorado en la Universidad Imperial de San Petersburgo, en 1916, poco antes del asesinato de Rasputin y del subsiguiente derrocamiento de la dinastía de los Romanof, el profesor Stanfield fue testigo

y víctima de la revolución del 17 y conoció y trató personalmente a Lenin, Trosky, Stalin y otros líderes bolcheviques. Huyó de Rusia al final de la guerra civil, en 1920, y durante su estancia en Alemania fue (1921-30) asesor de Averell Harriman, con el que colaboró estrechamente a fin de obtener la cancelación de su tratado con la Unión Soviética.

En 1931 aceptó una invitación del Departamento de Economía de la Universidad de Columbia, donde permaneció hasta su jubilación en 1957. Veinte años antes había adquirido la nacionalidad norteamericana. Desde 1958 es profesor de Ciencias Sociales en la Universidad de Puerto Rico. Poliglota eminente, ha pro-

nunciado conferencias en inglés, ruso, alemán, francés y español, y ha viajado extensamente por diversos países: Brasil, Méjico, Hawái, Cuba, España, Alemania oriental, Hungría, Yugoslavia, Checoslovaquia, etcétera. Ha visitado Rusia repetidas veces antes y después de la segunda guerra mundial. Su última estancia en Moscú data de hace unos pocos meses; concretamente, del pasado mes de julio.

En sus declaraciones a uno de nuestros redactores, el profesor Boris Stanfield ha dicho:

● Creo que Kruschef ha dimitido —o, más propiamente, ha sido dimitido— por varias razones. A las diversas causas de malestar que contra él existían, por los diversos fracasos sufridos en el campo industrial y agrícola hay que añadir, como factor decisivo, como el empujón último, la fricción chino-soviética.

● La fricción chino-soviética comenzó a raíz de la etapa de «desestalinización» desarrollada por Kruschef, y se caracterizó en sus orígenes como una lucha

ideológica en torno a las interpretaciones de la doctrina marxista-leninista. Más tarde las diferencias se fueron ahondando y repercutiendo poderosamente en el comunismo mundial, hasta el punto de poder afirmar que había dos presuntos papas del marxismo internacional (Kruschef y Mao) y que el mundo comunista se había dividido en dos grandes bloques, dando así paso a uno de los más gigantescos «cismas» que podían darse en el seno del comunismo militante.

● No hay duda de que la diferencia chino-rusa fue al principio lo que pudiéramos llamar «diferencias generacionales» entre el comunismo ruso, experto y maduro, después de más de cuarenta años de experiencia, y el comunismo chino, mucho más adolescente y rebelde, mucho más impetuoso y agresivo, como corresponde a una generación o a una idea joven. Pero estas diferencias generacionales en torno a una cuestión de dogma político se convirtieron paulatinamente en choque de poder a poder, de Estado a Estado.

## KRUSCHEF ha sido sacrificado a PEKIN

● Una de las consecuencias de la dimisión de Kruschef es, a mi modo de ver, la posibilidad de que en un próximo futuro los países satélites del comunismo moscovita se independicen cada vez más y más del Kremlin. Creo que vamos a asistir a una mayor extensión del comunismo «nacionalista» en países como Polonia, Alemania oriental, Rumanía, Checoslovaquia, etcétera. Creo que cabe vaticinar asimismo la posible caída de personajes y líderes del comunismo europeo fieles seguidores de Kruschef. No sería nada extraño, por ejemplo, que en un futuro próximo fuera derrocado Walter Ulbricht, el líder de la Alemania oriental. También es posible que haya más cambios en las altas esferas del Kremlin.

● No creo que los partidos comunistas de todo el mundo se reúnan, como estaba anunciado, el día 15 de diciembre, en el Kremlin. Todo induce a sospechar que Rusia hará cuanto esté en su poder para no seguir ahondando sus diferencias con la China de Mao. La dimisión de Kruschef hay que

considerarla, básicamente, como un triunfo de Pekín. En cierto modo pudiéramos afirmar que Kruschef ha sido sacrificado para lograr la reunificación del comunismo internacional.

● La experiencia demuestra que en el comunismo moscovita se tiende a unificar el mando en una sola persona. No sería extraño, por lo tanto, que dentro de poco haya importantes noticias al respecto. Como es sabido, Kruschef ha sido reemplazado por dos hombres: Breznev, que ha sido nombrado jefe del Estado y secretario del Presidium del Comité Central del partido comunista, y Kosyguin, que ha pasado a ocupar el cargo de Presidente del Consejo de Ministros. Me pregunto cuánto tiempo van a continuar ambos hombres en sus puestos. Es probable que ambos, cada uno por su lado, intenten anular al otro y unificar el Poder en su mano. También cabe la posibilidad de que surja un tercer personaje que anule a Breznev y a Kosyguin. Creo que hay motivos para esperar en este sentido nuevas noticias del Kremlin.

### ¡AMIGO CAZADOR!

ESTE FIN DE SEMANA

# Gascuña

de CABALLERO DE GRACIA, 14

LE DESEA

¡BUENA SUERTE!



AYUDESE

AYUDANDO A SU SUERTE CON UN BUEN EQUIPO

Magníficas escopetas de todas las marcas y calibres

**Cartuchería cargada especialmente para esta acreditada firma**

Rifles, carabinas, repetidoras, etc., y un sinfín de complementos de caza

RECUERDE...

# Gascuña

CABALLERO DE GRACIA, 14

TELEFONOS 231 06 58 - 221 87 93

## OTOÑO - INVIERNO PRENDAS DE PUNTO

Cashmere  
Shetland wool  
Australiano wool  
Courtellé  
Lanas de la mejor calidad  
Maravillosos coloridos

### GABARDINAS

Línea actual



ARGE, S. A.

Av. José Antonio, 52  
Preciados, 20, y Carmen, 21  
Duque de Alba, 15  
Postas, 2, y Mayor, 1  
Atocha, 57

# FLOMAR

**Club  
PUEBLO**



# CESAR GONZALEZ-RUANO hablará de

pantalón  
**CLARMANT®**

ARGENTINA

FABRICADO POR  
**SANCLARI®**



- ★ PARA TODAS LAS EDADES
- ★ PARA TODOS LOS MOMENTOS
- ★ PARA TODOS LOS AMBIENTES

**DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MAS MODERNOS**

• "Los Unamunos de Unamuno"

• "El filósofo llevaba dentro muchos "don Migueles", a los que había puesto en orden y concordia con su propia estatua en vida"

• "Este hombre, que apenas creía nada de la vida, exigía a la vida una atención hacia sí mismo noblemente insaciable"

• "Sigo teniendo por Unamuno mucha admiración y escasa simpatía humana; no siempre lo que se admira se quiere, ni lo que se quiere se admira"

QUIEN no recuerda la conferencia que la pasada primavera pronunció César González-Ruano en el Club Pueblo? Era la primera que daba, una vez repuesto de aquella dolencia que le acometió en Barcelona y le puso a dos pasos de la muerte. Una vez más, César resultó ave fénix de sí mismo. Testigo de su propia resurrección literaria y del fervor de sus amigos y lectores. Habló César, ante un público que excedía el normal de las salas de conferencias y alcanzaba el límite de lo multitudinario, sobre el tema: «Nada más que literatura». Eso, en realidad, es su vida. Pero como escritor artista, hombre que vive y siente su tiempo, esta literatura, como el fluir de un buen río, arrastra el peso cultural de su época: en pensamiento, en fechas, en hechos y nombres. Testigo excepcional de unos años españoles decisivos, tiene su versión, personal y literaria, de todo o casi todo. También, ¿por qué no?, de Unamuno. Aquel grande español al que vio circular, con el que se encontró tantas veces y sobre el que escribió, con urgencia periódica y penetración psicológica maravillosa, la primera biografía que seguramente se hizo de don Miguel.

Mañana, César González-Ruano vuelve a la tribuna del Club Pueblo. Va a hablarnos de un Unamuno multiforme y único en su personalidad. Titula su conferencia «Los Unamunos de Unamuno». Antes de pronunciarla tiene para mí un rato de conversación, sobrevolando el tema.

—¿De cuándo arranca tu conocimiento personal de Unamuno?—le he preguntado.

—Lo conocí—me dice—a finales del veinte. O quizá más allá, por el veintisiete o el veintiocho, en el Ateneo. Le traté directamente



muy poco. Le oí hablar muchas veces, pues me acerqué a su tertulia en la «cacharrería», donde siempre hablaba él solo. Yo era un pipiolo, y él, naturalmente, ni se fijó en mí.

—Después hubo un más directo conocimiento, ¿no es así?

—Efectivamente. En mayo de mil novecientos treinta, el editor Aguilar, que entonces empezaba sus ediciones de manera modesta y tenía un local en la calle de Marqués de Urquijo, me pidió un libro sobre Unamuno. Con este motivo fui a verle a Salamanca al día siguiente de la propuesta. Le hice una primera y larga visita, para arrancarle cosas del libro, de viva voz. Algo que me interesaba mucho era saber qué era lo que a su juicio debía ser una biografía. Entonces volví a Madrid y escribí el libro como está fechado, exactamente en diez días. Marché otra vez a Salamanca por si don Miguel quería hojear el manuscrito. Lo leyó íntegro. Aquel día estuve varias horas con él.

**NOTA DE SOCIEDAD**  
**ENLACE SOLDEVILLA DE BENITO-DIEGO JIMENEZ**

En la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Rosario Diego Jiménez con don Luis Vicente Soldevilla de Benito.

Apadrinaron a los contrayentes doña María Teresa de Benito de Soldevilla, madre del novio, y don Gregorio Diego Curto, padre de la novia.

Bendijo la unión y dirigió una plática a los contrayentes el reverendo padre Manuel Cuervo, O. P.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Carlos Rein, señor marqués de Desio, señor conde de Marsal, don Esteban Madruga, don Eduardo Jiménez, don Lázaro Calzada, don Alfonso Patricio, don Gregorio Diego Jiménez, don Gregorio Mirat, don Félix de Gregorio y don Fernando Pérez-Minguez.

Por parte del novio firmaron don José María Soldevilla, don Vicente Soldevilla, don Luis Soldevilla, don José Lladó, don José María Soldevilla de Benito, don Manuel Ruiz, don Alvaro Azcárraga y don Antonio Osuna.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con una cena en el hotel Castellana Hilton.

Los nuevos esposos salieron en viaje de bodas por diversas ciudades europeas.

**ATENCION ATENCION**

¿QUE PASA? ¿QUE OCURRE? ¿OTRA VEZ GUERRA? SI, POR CABEZON.

Otra vez... Guerra de precios. Menuda la ha armado

**CABEZON**  
con tener

	Ptas.
Camas niqueladas, cameras	720
Idem, de matrimonio	840
Armario dos puertas, luna	850
Armarios solapados, poliester	1.700
Armarios tres puertas, poliester	2.925
Cama extensible, articulada	395
Tresillo en eskay. Ultima creación	3.750
Extraordinario comedor	8.650
Elegantísima alcobá	1.950
Preciosa salita estar	2.850

Somos distribuidores del somiers y colchón Flex, de lo bueno lo mejor.

Una llamada al teléfono, y al momento en su casa con el encargo.

¿Precios? Los de fabrica, al detall.

**MUEBLES CABEZON**

Paseo de las Delicias, núm. 14. Teléfono 2 27 39 63, y Sebastián Elcano, 36. Teléfono 2 28 31 59

**PUEBLO**

dad... Y aun otras cosas, como su sentido cristiano y no católico, o ese algo que tiene de poeta civil portugués. Era lo que más se puede parecer a un pastor protestante, con todas las virtudes que puede tener un pastor protestante, pero con una cierta falta amorosa que no llevaba hacia él. Uno podía amar, tener cariño a Antonio Machado, al propio Juan Ramón...

—Esa sensación, ¿trasciende en don Miguel o es puramente subjetiva tuya?

—Hay una cosa curiosa que yo señalo. Unamuno es, sin duda, el máximo pensador entre los hombres de su tiempo y, sin embargo, no deja discípulos. Ortega, que no tiene la dimensión de pensador que don Miguel, los deja, en cambio. Unamuno es un islote en la vida del pensamiento español, no comunicado con nada.

—¿Cómo se tituló aquel libro?

—«Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno». Aparte de la primera de Aguilar se han hecho otras dos ediciones. Una, que publicó Eduardo Aunós en «El Grifón», y otra, que hizo Plaza y Janés.

—¿Qué Unamuno fué el que más te interesó?

—Quiero puntualizar, acerca del tema Unamuno, que tanto en la conferencia como en el libro, yo no soy hombre de preparación suficiente para hacer lo que pudiera estimarse un serio estudio de su obra. Sólo me interesa el Unamuno hombre, sin entrar en más varas de las que yo tengo.

—Tu conferencia se titula «Los Unamunos de Unamuno»; ¿podrías numerar o dar orden a esos «unamunos»?

—Creo que toda criatura humana lleva por lo menos dos personas dentro, casi siempre en colisión, nunca en concordia. Y Unamuno llevaba muchos «don Migueles» dentro, a los que había puesto en orden y en concordia con su propia estatua. Todos esos «unamunos» trabajaban para él. Este hombre, que apenas creía nada de la vida, exigía a la vida una atención hacia sí mismo noblemente insaciable.

—¿Cómo te vió a ti Unamuno? ¿Con sencillez, desde «su» altura...?

—El, estaba muy desde arriba, no se puede decir que de una manera pedante, sino de una manera hiruta, defensiva. Cierzo que estaba siempre a la defensiva. Cuando leyó todo mi libro, menos los apéndices, que no le llevé, me dijo textualmente: «Su libro está muy bien escrito, pero sin ningún amor.»

—¿Tuviste que apresurar o intensificar tu conocimiento de Unamuno para hacer el libro?

—No. Siempre he tenido la idea de que de los hombres, como de las ciudades, lo que no se capta en un primer momento no se capta nunca. Mi libro será acaso ligero; no obstante, tiene un valor histórico, de documento, porque fué la primera biografía que se intentó de Unamuno entre nosotros.

—El González-Ruano que dará mañana la conferencia, ¿es el mismo que escribió aquella obra? Quiero decir si ha cambiado tu actitud ante Unamuno.

—Mi actitud es la misma. Sigo teniendo por él mucha admiración y escasa simpatía humana. No siempre lo que se admira se quiere, ni lo que se quiere se admira, claro. Sin embargo, entre aquello y esto hay treinta y cuatro años de diferencia...

—En esos treinta y cuatro años, ¿hubo otras aportaciones a tu conocimiento de don Miguel?

—He ido a Fuerteventura después. Y he procurado seguir los pequeños itinerarios que pudo hacer don Miguel. A mí, y creo que desgraciadamente, me separa de él casi todo: lo estético, lo poético. La verdad es que cuando recibí aquel encargo de Aguilar habría preferido que fuese para escribir un libro sobre Valle Inclán, por ejemplo. Hay otras cosas fundamentales en que no coincido y que hablan mejor de él que de mí, naturalmente: su casti-

—¿Cómo era el Unamuno que viste en la «cacharrería» del Ateneo?

—Era una especie de Unamuno en el Sinai, que afirmaba siempre por negaciones. Recuerdo aquella mano suya moviéndose, con un dedo enhiesto, que decía «no» a todo. Era el Unamuno de «contra esto y aquello». Un hombre siempre a contrapelo...

—¿Alguna vertiente hacia la ternura?

—Sin duda, la debía tener en la vida familiar. En lo externo hay un sentimiento de tragedia más que de ternura. A don Miguel le gustan los picos de la montaña, en tanto a Antonio Machado le atraen los chopos de la ribera. Unamuno es, contradictoriamente, un hombre fuera de la tradición española.

—Sobre la generación tuya ¿cómo pesó más Unamuno:

no: como filósofo, como político, literariamente...?

—Quizá políticamente, porque alimentaba un descontento confuso que teníamos todos. Literariamente creo que mi generación no tiene nada que ver con Unamuno.

—Hay quién ha encontrado en el prólogo a la «Vida de don Quijote y Sancho» un antecedente al discurso de José Antonio Primo de Rivera en el teatro de la Comedia...

—Entiendo que José Antonio es más bien orteguiano en cuanto a estilo. Su elegancia literaria, su razonamiento, son orteguianos, aunque el pensamiento no lo sea.

—¿Te encontraste con Unamuno en las redacciones de los periódicos?

—Nunca.  
—¿Cómo ves al Unamuno periodista?

—Yo creo que fué escritor de periódicos más que escritor de periódicos. Entiendo que no podría sentir el nervio periodístico, porque toda actualidad la consideraba desde una cumbre intemporal. Lo único que le sacó de sus casillas en este sentido fué la dictadura del general Primo de Rivera.

—Por lo que me estás diciendo veo que tu conferencia de mañana en el Club PUEBLO va a estar llena de sinceridad. ¿Cuál es tu postura respecto de este gran español?

—Una postura que no será ni irreverente ni beata. Y no será ninguna de las dos cosas, porque no tiene pasión.

La versión desapasionada —resuelto para mí— de aquel apasionado genial que fué don Miguel de Unamuno.

Julio TRENAS

**TV. E.**

Transmitirá EN DIRECTO el domingo día 25, desde el estadio Santiago Bernabéu, el partido de fútbol

**REAL MADRID  
REAL ZARAGOZA**

correspondiente a la séptima jornada de Liga

**EXCLUSIVA**  
de publicidad en esta retransmisión  
**telesistemas**

MADRID: Alfonso Rodríguez Santamaría, 18-Teléf. 250 10 04

BARCELONA: Paseo de Gracia, 34  
Teléf. 221 32 22



Como siempre, **TELESISTEMAS** ofrece la mejor publicidad en TV. E. y en los programas de mayor audiencia

Mod. GRECO en Radiotelevisión  
**ASKAR**  
1/3 mejor

# carlago

PETIT CABARET  
Bravo Murillo, 28-Tel. 257 54 03

PRESENTA A

# LA GATA

¿NO LA VIO...?, PUES VEALA

Orden del Servicio Secreto Norteamericano al agente OSS 117:

«Lemmon, nuestro agente en Bangkok, ha sido asesinado por los terroristas. Debe usted salir inmediatamente para continuar la misión que le fué encomendada»



## PÁNICO EN BANGKOK

¡LA AVENTURA MAS TREPIDANTE QUE HA LLEGADO A LA PANTALLA!



(C. P. C. 4.677. 11-IX-64.)

## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONCURSO ENTRE CONSTRUCTORES NACIONALES PARA EL SUMINISTRO DE 200 VAGONES DE DOS EJES BORDES MAXIMOS, TIPO Xfv.

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles solicita ofertas de los constructores nacionales para el suministro de 200 vagones de dos ejes, bordes máximos metálicos con bastidor de 8.750 mm. de longitud y 6 m. entre ejes.

Esta convocatoria se regirá por el pliego de bases para la solicitud de ofertas y los pliegos de condiciones particulares y técnicas para las mismas.

Todos estos documentos estarán a disposición de los solicitantes hasta el mismo día de la terminación del plazo de entrega de las ofertas, durante los días laborables, de nueve a trece de la mañana, en el Departamento de Material y Tracción, sito en el paseo del Rey, número 30.

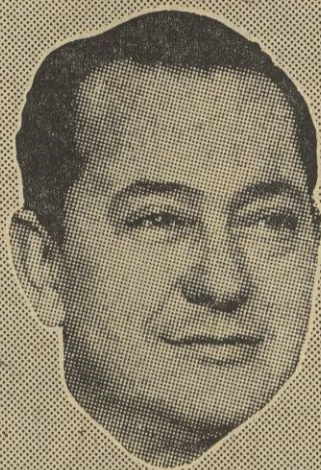
Las ofertas se admitirán hasta las doce horas (hora oficial española) del día 7 de noviembre próximo, y su apertura se realizará a las doce horas del día 9 del mismo mes.

Las ofertas se entregarán en la Secretaría del Departamento de Material y Tracción, paseo del Rey, número 30, segunda planta, previo depósito de la correspondiente fianza en el Departamento de Finanzas y Contabilidad, lo cual se justificará mediante el oportuno recibo.

Para ejercer el derecho de asistencia al acto de apertura de pliegos será obligatoria la presentación del recibo que expida la Secretaría del Departamento de Material y Tracción al ser depositado el pliego en sobre cerrado y lacrado.

Madrid, 21 de octubre de 1964.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## apuntan a un VAGABUNDO

6

REENCUENTRO

### RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Ernesto, al regresar a su pueblo, luego de años de ausencia, es sorprendido, atacado y robado, en un atajo del camino, por dos facinerosos. Dos horas más tarde, y gracias al auxilio que le presta el pequeño Tinín, recobra el conocimiento del agredido.

Ernesto oculta al pequeño la causa real del suceso y luego le hace prometer que no dirá nada a nadie sobre lo acontecido en el encuentro de los dos.

Una vez solo, el hombre se baña largamente en el río.

Virginia, joven madre de Tinín, y Marifé, sugestiva muchacha, hija del primer matrimonio del marido de Virginia, hablan sobre el aburrimiento de sus vidas y del mal trato que, marido y padre, respectivamente, de ellas, da al pequeño Tinín.

Al día siguiente, Ernesto medita sobre su difícil situación económica.

Ernesto, en la noche, se acerca, paseando hasta «La Jineta». Estando allí, descubre a una muchacha que saltando la cerca de la finca escapa en dirección al pueblo.

A la mañana siguiente, por un alguacil que le aborda, Ernesto se encamina hacia «La Jineta», finca en la que andan buscando peones.

Ernesto no reconoce al viejo entero y seco ante quien acaba de presentarse allí en la parte extrema del norte de la finca, donde ya anda con picos y palas un grupo de peones.

—¿Te dijeron el jornal?

—Sí, don Jaime.

—Pues, si todo está conforme, vete a aquel del sombrero gris, de paja, que es el capataz, y te dé sitio.

—Un momento, don Jaime; al menos, mientras me «arreglo» un poco, tengo que cobrar el jornal a diario.

Con autoritarismo pleno de sequedad, advierte el dueño de «La Jineta».

—Aquí los jornales se pagan los sábados.

—Se trata de un caso de excepción. Estoy sin una peseta y...

—Bien; cobrando a diario, treinta duros.

Sonríe Ernesto con frialdad, que al otro no le gusta nada.

—Eso se llama explotar la necesidad —advierte, luego, firme y despectivo.

—Eso se llama treinta duros, o aquí estás de sobra.

—Adiós, que lo pase bien. Don Jaime, ante la rápida e inesperada reacción de su interlocutor y, sobre todo, ante el peligro de perder la mano de obra, clama irritado:

—Espera, condenado. ¡Ni que tuvieras palabra de rey!

—En casos como éste, siempre.

—Bien: cuarenta duros. Vete a que te dé tajo el capataz.

—¿Quién me paga cuando termine esta tarde?

—El capataz mismo, ¡leñe! ¡Si no fuera porque falta mano de obra en el campo...!

—Si no fuera por eso, a lo mejor habría menos explotadores. Que lo pase bien, don Jaime.

El tono, a la vez despreciativo y altanero del nuevo peón críspala de tal modo los nervios del propietario de «La Jineta», que a punto está de irse al garete la contratación laboral.

A la media hora, el primer trabajo de Ernesto, consistente en la apertura

de una pequeña zanja en tierra blanda, es sustituido por el otro mucho más rudo y agotador de la pala en remoción de terreno de piedras.

Aquella noche Ernesto

—Estupendamente. ¿Ves? Desaparecidos todos los arañazos de la cara.

—Volví todos estos días al río, a ver si le encontraba.

—No salí de casa. Me dolían todos los huesos.

—¿No dijo usted nada a nadie de lo pasado?

—No. ¿Y tú?

—No, señor. Le prometí callar.

—¿Eres todo un hombre, Tinín! Y dime, ¿cómo pasó lo de tu retraso y lo de la camisa manchada?

El chiquillo fija la vista en el suelo; después responde con gravedad vacilante:

—Pues, lo de la camisa, muy bien... Como de eso no se enteró papá.

—¿Y lo de la tardanza...?

—Me regañó mucho. Como nunca. Se puso conmigo como una fiera. Con decirle que tuvo que intervenir hasta mamá, ¡imagínese!

—¿Llegó a pegarte?

Tinín agacha aún más la cabeza antes de replicar:

—Bueno, me dió dos o tres cachetes. Lo peor fue que insultó a mamá.

—Lo siento, Tinín. Siento que por culpa mía...

Protesta acaloradamente el pequeño:

llamo Tinín tú vas a llamarme Ernesto, y lo mismo que yo te tuteo tú vas a hacerlo conmigo. ¿Entendido?

—¿Sí, sí, señor! —responde, gozoso, el niño.

Ríe el hombre, para luego recriminar cordial:

—Pues anda, que empecemos bien. «Si, sí, señor.» No, Tinín, no: «Si, Ernesto.»

—Sí, Ernesto.

—Eso está muy bien. El jubiloso fulgor de la mirada del niño obliga a Ernesto a preguntarle:

—¿Tienes muchos amigos, Tinín?

—No, no, señor. Digo no, Ernesto. Sólo usted... digo tú.

—Me refiero a amigos de tu edad, más o menos.

—Tampoco. No... Bueno, cuando en el colegio, los compañeros, pero como papá nunca me deja salir de casa, ni que a casa venga nadie, pues eso... no tengo amigos.

De lejos viene la aguda y conminatoria llamada:

—¡Tinín, venga inmediatamente aquí!

Ernesto vuelve el rostro en la dirección del grito, descubriendo a don Jaime, jinete en un magnífico alazán.

—¡Hala, Tinín, vete! —señala, en consejo, Ernesto.

—Sí. Adiós, Ernesto. ¿Vas a seguir aquí?

—Sí, anda. Ya habrá otras ocasiones de vernos. Adiós, pequeño.

—Adiós.

Lentamente el chiquillo comienza a aproximarse al jinete.

A la caída de aquella misma jornada, una vez terminada la áspera tarea, Ernesto se encamina al río.

Después de un prolongado baño y cuando lleva ya cierto rato descansando en la orilla, Ernesto es sorprendido por Tinín.

—Hola, Ernesto —saluda con timidez el pequeño.

—¿Qué haces por aquí, a estas horas? Pronto anochecerá.

—Vine a ver si estabas. Como papá me llamó cuando empezaba a hablar contigo.

—Ya —anota sonriente, el hombre—. ¿Cómo te va?

—Muy bien.

—No me has dicho si tienes hermanos —pregunta Ernesto para alejar la cordedad de su pequeño interlocutor.

—No; soy solo. O, bueno, no; tengo una hermana mayor, hija de papá pero de la primera mujer de mi padre.

—¿Sí?... ¿Y cómo se llama?

—Marifé.

—Bonito nombre. ¿Cuántos años tiene?

—Creo que dieciocho o veinte.

—Te querrá mucho... Tinín hace un gesto de indiferencia, para precisar a continuación:

—Bueno... Yo creo que Marifé sólo se quiere a ella.

—¡Vaya por Dios!... En cambio, tu madre, te querrá y mimará por todo el mundo.

—Sí, claro que mamá me quiere. Pero como la veo tan poco.

(Continuará.)



puede cenar a gusto, con cuanto pan se le antoja, en uno de los dos figones de la plaza Mayor del pueblo.

\*\*\*

Ernesto, durante el tercer día de su áspera tarea, es sorprendido por el pequeño Tinín. La grata sorpresa del chiquillo, ingenuamente testimoniada, complace hondamente al hombre.

—Hola Tinín. Sí, soy yo.

—¿Qué hace aquí, señor?

—Pues ya ves: trabajar.

—¿Se... se encuentra ya bien del todo?

—Culpa de usted, no, señor. Demasiado desgracia tuvo con que le atropellara el ganado.

—Sí, eso es verdad. Sin embargo, de no haberte parado a ayudarme...

—No podía dejarle allí, expuesto a morir como un perro, señor.













La mano fuerte de Ernesto descansa en los cabellos del niño.

—Mira, Tinín... Deja eso de «señor». Tú y yo somos amigos, amigos de verdad, y los buenos amigos se tutean. Lo mismo que yo te

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 <b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Sus obligaciones y compromisos, contraídos quizá involuntariamente, pondrán su paciencia a prueba en esta jornada. Procure actuar sin brusquedades.	<p>Tendrán una memoria excepcional, una capacidad de asimilación y de adaptación asombrosas y una intuición perfecta para todo aquello que pueda afectarles directamente. Amarán todo lo que sea expresión de belleza y armonía y pocos escaparán a la atracción de alguna actividad artística, aunque difícilmente será con ánimo de adquirir riqueza material, porque la mantendrán como escape a su sensibilidad y a sus íntimas inquietudes de carácter, eminentemente espiritual y ético. Su mayor defecto será la pereza y sabrán rodearse, en el medio social en que vivan, de las máximas comodidades a su alcance, y en este alcance no entrará, muchas veces, el esfuerzo personal. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, la rosa. Su talismán, el coral.</p> <p><b>CLAVE</b></p> <p>⊗ EXCELENTE</p> <p>⊗ BUENO</p> <p>= MEDIANO</p> <p>⊗ PASABLE</p> <p>/ MALO</p> <p>+ PESIMO</p>
 <b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	Z	Su oficiosidad o extremado servilismo pueden darle resultados bien opuestos a los esperados. No se pase de amable ni de atento con sus superiores.	
 <b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	=	Sobre sus problemas familiares extienda el más discreto silencio. Deje sus intimidades y conflictos privados para el círculo de sus allegados más próximos.	
 <b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Amigos o relaciones sociales pueden tener una influencia nefasta para su tono moral o para sus intereses monetarios. Procure adoptar una actitud enérgica.	
 <b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	⊗	Mantenga sus ideas en la cabeza, pero no intente llevarlas a la práctica con o sin circunstancias favorables para ello. Actúe con serenidad.	
 <b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	Z	Posiblemente le rodearán personas de escaso valor moral o humano, que con sus lamentaciones o peticiones abiertas le harán perder tiempo y violentarse en extremo.	
 <b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=	No se deje entristecer o excitar por las personas que de manera habitual o temporal le rodean. Procure hacer planes al margen de sus íntimos.	
 <b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Podrá estrechar o renovar lazos de amistad muy apreciables. No deje de cumplir con sus obligaciones sociales y préstese gusto a todo intercambio de carácter.	
 <b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	⊗	⊙	Sabrá despertar simpatía o admiración a su alrededor. Trate de sacar partido de esta circunstancia planteando cuestiones que habrán de redundar en su beneficio.	
 <b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊙	Le resultará fácil mantener un interesante o productivo intercambio de ideas, bienes o tareas con personas que la casualidad o el hábito puede poner a su lado.	
 <b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	Z	⊙	⊗	Se dejará sentir una cierta atmósfera de frialdad y hostilidad a su alrededor. No encontrará la esperada acogida a sus ideas, sugerencias o proposiciones.	
 <b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊙	⊗	Muéstrese seguro de sí mismo, bien seguro del camino a seguir y de sus objetivos, sin dejar que intervenciones extrañas vengán a perturbar su línea de acción.	

CALZADOS DE LUJO



Argensola, 2  
Desengaño, 12  
Mejía Lequerica, 13

Comunica a su distinguida clientela la reapertura de la sucursal de

Espíritu Santo, número 40 donde encontrará zapatos de señora y caballero de artesanía a precios rebajadísimos procedentes de nuestras sucursales

**¡ATENCIÓN!**  
NO DEJE DE VISITARNOS

### MEDIAS

#### Gran Vals

La media de tujo más fina, elegante y sugestiva a precio normal

Venta exclusiva en

**El Danubio Azul**

Preciados, 9

**POR CIERRE DEL LOCAL**

Baratísimo, para instalación de ultramarinos y bar, tinajas, zafra, básculas, molinillo de café. Registradora, estanterías, mostradores y otros.

De cuatro y media a cinco y media. BUEN SUCESO, núm. 20  
**Teléfono 2 50 17 15**

## OFICINA AGRICOLA, S. A.

O. A. S. A.

Castellana, 100 - Madrid



Informa a sus clientes y colaboradores que la actividad de la

### SECCION TRACTORES E IMPLEMENTOS AGRICOLAS EN GENERAL

ha sido confiada, a partir de la fecha, a la prestigiosa firma comercial

## SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

S. A. T. E.

Con domicilio en  
**ALCALA, NUM. 32, 3.º**

OFICINAS CENTRALES  
Teléfono 222 51 04

## SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

S. A. T. E.



Al hacerse cargo en la provincia de Madrid de la distribución y venta de

### TRACTORES «HANOMAG BARREIROS» E IMPLEMENTOS AGRICOLAS EN GENERAL

**Ofrece a todos los usuarios, colaboradores y amigos sus servicios comerciales para estos productos en su domicilio provisional: ALCALA, NUM. 30, 5.º - OFICINA 11**



por emilio g. loygorri

### Un poco de historia

## LAS CUEVAS DE DON PEDRO Y LA DUQUESA DE ALBA

Las Cuevas de Don Pedro, situadas en la calle que da nombre al local, figura como uno de los locales más antiguos de este barrio madrileño. Según la historia, los orígenes de esta calle datan del siglo XVII, y se dice que vendida al marqués de Villafranca para que edificara en ella sus cocheras. Sobre el local, cuenta la tradición que vivió en él doña María Teresa Cayetana de Silva, duquesa de Alba, casada con don José de Toledo. En cierta ocasión, estando el matrimonio asomado a uno de los balcones, pasó un mendigo por la calle y don José empezó a buscar una moneda de plata para arrojarla. Como quiera que en su bolsa la mayoría eran de oro, no acertaba a hallarla. Entonces la duquesa le dio un golpe al bolso con su abanico e hizo que cayeran a la calle gran número de monedas de oro para el mendigo, con la natural sorpresa y alegría de éste y

la sonrisa del pródigo e ilustre matrimonio. Las Cuevas de Don Pedro, ricas en tradición, en leyendas y en sucesos históricos. Un local que ha conseguido despertar la admiración y el interés de madrileños y visitantes no sólo por su tipismo, sino por sus exquisitas especialidades, tales como «boquerones de don Pedro» y patatas a la «ay-oli».



## «EL HOMBRE DE RIO», EN LE BISTROQUET

En Le Bistroquet, el restaurante parisiense de nuestra capital, enclavado en la calle del

Conde, 4, esquina a Segovia, 14, sorprendimos días pasados al actor francés Jean Paul Belmondo, que cenaba en compañía de sus amigos Sophie Daumier, Guy Bedos y el boxeador Maurice Auzel. Por cierto que Jean Paul Belmondo se llevó una gran sorpresa al conocer Le Bistroquet, local que le recuerda a su bello París y sus pasados años en Saint Germain des Pres. Sobre este respecto estuvo durante largo tiempo recordando su época pasada, con sus amigos Daniel y Claudette, propietarios del local, a los que felicitó por el acierto de fundar en España un bello recuerdo de Francia. (Foto Francia.)

## SIGUE LA INCOGNITA SOBRE PAQUITO

TODO MADRID SE PREGUNTA:

¿Qué será PAQUITO? ¿Dónde estará PAQUITO?

PERO PAQUITO SIGUE SIN APARECER



## LAS NOCHES DEL LIDO

El Lido sigue acaparando la atención madrileña, al igual que su homónimo francés acapara la atención parisiense. Lido constituye, pues, un objetivo en la actualidad madrileña. Así la otra noche vimos por allí a José Rubio, Ricardo Valle y Bartolomé Seguí, que fueron a ver el espectáculo de Alfredo Alaria. Per cierto que Rubio anda muy triste por aquello de que su romance Nina Braccio sigue en Lisboa, en el otro espectáculo que Alaria tiene en la capital lusitana.



## TRES COLOSOS

Studio Club lleva camino de convertirse en «nido de artes», pues la invitación de Miguel Ríos va respondiendo y nume-

rosos artistas asisten al neonato club del joven cantante. Así, ayer pudimos registrar la presencia de Paul Piaget, el actor jerezano de aire a los Charlton Heston y que mide 1,97, junto a Santy, el cantante de los Mustang's, que mide, a su vez, 1,90. Miguel, artista exclusivo de discos Philips, posó sin ningún complejo entre los dos, porque él también mide un metro más infinitos centímetros en el mundo de la canción.

Resumen: tres colosos se encontraron en Studio Club. (Foto Boutellier.)

## LUCHO GATICA: «UN AMOR PARA LA VIDA»

Eugenio de Lucas nos muestra la carta recibida de la Sociedad de Autores de Méjico, en la que le comunican que el popular Lu-



## COCTEL PITU

Ante las numerosas peticiones formuladas al propietario del bar americano Chohui, de Ballesta, 2, solicitándole la fórmula de su famoso cóctel Pitu, nos la brinda hoy, para su publicación, don José Bárcena:

Prepárense en vaso grande unos trocitos de hielo, una cucharada de azúcar, dos cucharadas de zumo de piña, unas hojas de hierbabuena y una copita de ron Kiber, terminándose de llenar, según gustos, con sifón. Agítense bien y tendrán el exquisito cóctel.

LA TASCA MAS BONITA DE MADRID

## EL TRAPERO

Plaza Marqués de Comillas, 10  
Teléfono 265 76 14

## TEATRO ESPAÑOL

Las representaciones del drama de Vélez de Guevara «REINAR DESPUES DE MORIR» y del entremés de Cervantes «EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS» se suspenden, temporalmente, a partir del lunes próximo, ya que, como todos los años y en sus fechas tradicionales, se repondrá el drama de Zorrilla

## «DON JUAN TENORIO»

Una vez terminado el ciclo anual de estas representaciones volverán al cartel las obras de Cervantes y de Vélez de Guevara.



Cava San Miguel, núm. 6 (Junto al Arco de Cuchilleros)  
ESPECIALIDAD: POLLO MAZMORRA

LA TASCA MAS BONITA DE MADRID

## EL TRAPERO

Plaza Marqués de Comillas, 10  
Teléfono 265 76 14



## LOLITA SEVILLA VISITA LOS ALCES

Días pasados Los Alces, el bar-club de la travesía de San Mateo, 7, recibió la visita de la genial artista y excepcional cantante Lolita Sevilla, acompañada de su «manager», Mario Gallardo. Lolita aprovechó unos momentos de descanso en sus actuaciones junto al polifacético Tony Leblanc, con la obra «¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!», para llegar hasta Los Alces y tomar unas copas. A Lolita la atendieron los propietarios del local, señores Díaz Escobedo y Vázquez Flores, con quienes aparece en la foto, en unión de la señorita Escobedo y del jefe de relaciones públicas del local, don Joaquín Santos,



Cava San Miguel, núm. 6 (Junto al Arco de Cuchilleros)  
ESPECIALIDAD: POLLO MAZMORRA

## BARCA CLUB

Emperatriz Isabel, número 7 (junto a General Ricardos, 2)

El guateque de Madrid

Jueves, sábados y festivos ☆ Sólo tardes

## Micheleta Club

## NIGHT-CLUB

Teléf. 248 50 55

¡¡PRESENTA!!

¡¡SENSACIONAL!!  
DIRECTAMENTE DE ARGENTINA

## COPIES TANGO REVUE

Con su estrella

**MARIA NIEVES**

la actuación especial del cantor porteno

**ROBERTO FLORIO**

y el bandoneonista

**ROMEO BASSO**

EL CONJUNTO MUSICAL

## LOS TAMARA

**RAFAEL CARDONA** con su gran orquesta

... y siempre las más bellas MODELOS

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS ESCUELA «España». Al-...

OTRAS OFERTAS Compras PARTICULAR. Compr...

Máquinas géne-ros de punto MAQUINAS punto siste-

neral Sanjurjo, 21, 1.º, de-...

FINANCIACIONES ¡¡¡ARTERO!!! Financia-...

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54....

2-48-64-36. NAVE, local necesita-...

URBANAS VENTAS ¡¡¡SEÑORAS!!! ¿Desear...

VENTAS RECEPTORES coche nue-

Consultas CLINICA antivenérea,...

Muebles MUEBLES Gamo. Gran-

Pérdidas PULSERA oro eslabones...

Trabajo OFERTAS SE necesitan oficiales...

Varios FONTANERO domicilio...

VENTAS COCINA gas bulla, 3...

PRESTAMOS CONSTRUCTOR solicita...

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

Enseñanzas MARSAN, diurnas, noc-

Plazos ALMACENES Alco. Fac-

Televisores TELEVISORES Telefun-

Televisores TELEVISORES. Nuevos...

PRESTAMOS CONSTRUCTOR solicita...

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

FOTOGRAFIAS BARSOSA. Conde Peñal-

MATERIALES construccion MOSAICO, fabrico Ma-

TELEVISORES TELEVISORES. Nuevos...

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

BULTACO Exposicion: GALILEO. 7 MADRID-15

SERRA LINOLEUM El pavimento de siempre.

TELEVISORES TELEVISORES. Nuevos...

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VIAJES AUTOS CASTELLO. Castelló, 7.

MATERIALES construccion MOSAICO, fabrico Ma-

TELEVISORES TELEVISORES. Nuevos...

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

VENTAS MAQUEZ. Iso-Carros. 25;

CRUCIGRAMA Por K-B-LAN. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. Includes grid and clues for vertical and horizontal words.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS PATRONATO DE CASAS PARA FUNCIONARIOS, TECNICOS Y EMPLEADOS. Proyecto de construcción de 70 viviendas...

METODO Práctico y rápido para aprender ortografía, la dirección de la escritura y mejorar la letra.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Subdelegación General de Administración.

CAMARAS DE IMPORTACION JAPONESAS, alemanas, etc. Pida catalogo GRATIS.

Excursiones TOLEDO (diaria): Día completo ... 300. AVILA-SEGOVIA-LA GRANJA: Martes, Jueves y sábados. 475.

Excursiones TOLEDO-ARANJUEZ (diaria) 375. Incluye información sobre el servicio y contacto con PULLMANTUR.

ARDEN TRESCIENTAS TONELADAS DE CARBON

## Incendio en el Gran Hospital de Diego de León

### TENERIFE

## Enloquece la madre de las niñas envenenadas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.—Afectada por un fuerte desequilibrio nervioso ha ingresado en un sanatorio psiquiátrico la madre de tres niñas que perecieron envenenadas en esta capital en la mañana del domingo último. María Ramos, de cuarenta y nueve años.

Por otra parte, según investigaciones realizadas por el Instituto de Higiene de Tenerife, ha quedado descartada por completo la posibilidad de que el envenenamiento fuera producido por haber ingerido las niñas alimentos, bien sólidos o líquidos, contaminados con un producto tóxico. Este dictamen ha tranquilizado a la opinión pública, que consideraba que las muertes podían haberse producido por un alimento envasado.

Entre tanto, no ha sido hallada aún la naturaleza del veneno, y el Juzgado que incoa las diligencias oportunas espera el informe del Instituto de Toxicología de Sevilla. (Cifra.)

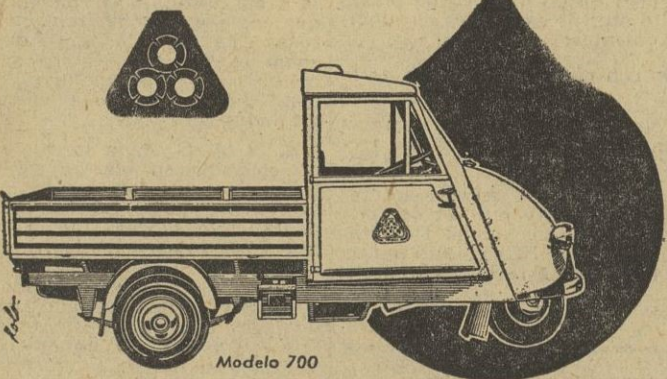
Hubo 421 muertos

## Comienza el juicio contra el ingeniero de la presa de Frejus

D RAGUINAN (Francia), 22.—Un ingeniero francés ha acudido a comparecer ante el tribunal que sigue el proceso de responsabilidades de la catástrofe de la presa de Frejus, en cuyo derrumbamiento, hace cinco años, perecieron 421 personas. Al compareciente se le acusa de «homicidio por imprudencia», como jefe encargado de la construcción de las obras en la citada presa a primeros de 1950.

En caso de que el tribunal le considere culpable, Jacques Dargeon, de sesenta y dos años, será condenado a dos años de encarcamiento y a pagar una indemnización de 20.000 francos. (Efe.)

MINIMO CONSUMO  
MAXIMO RENDIMIENTO



## TRIMAK

- 700 Kgs.-carga + 2 plazas
- 4 velocidades y marcha atrás
- Motor LEW-250
- Calefacción
- Mandos de automóvil

Técnica Española  
Capital Americano

agencias oficiales en todas las provincias

DELEGACION EN MADRID **SORIA, 2**

FABRICADOS POR: **TRIMAK, S. A.**

A LREDEDOR de las siete de la tarde de ayer se produjo un incendio en uno de los sótanos del Gran Hospital de la Beneficencia, de la calle de Diego de León.

Avisados los bomberos acudió un coche del Segundo Parque, al mando del jefe de guardia, don Carlos Larios. Los trabajos de extinción se vieron dificultados por la gran cantidad de humo producido por más de trescientas toneladas de carbón allí almacenadas, que arden lentamente, si bien el fuego no reviste importancia ni peligrosidad, dado que la carbonera se encuentra aislada del resto del edificio.

La ingente masa de carbón que ha habido que remover para evitar que queden peligrosos rescoldos hizo que sobre la una de la madrugada los bomberos del Segundo Parque

fueran relevados por otros de los Parques Primero y Segundo, que han continuado su paciente labor a lo largo de la noche.

De momento se desconocen las causas del fuego. No hubo que lamentar víctimas y los daños se reducen al precio del carbón consumido por las llamas.

A las nueve de esta mañana aún continuaban los bomberos en su labor, metódica y pesada, de remover el incendiado carbón. Las mangueras no han cesado un solo instante de arrojar miles de metros cúbicos de agua sobre los rebeldes rescoldos.

Esta información no va con la ilustración gráfica que es habitual ya que el personal administrativo del Gran Hospital no permitió a nuestro reportero gráfico hacer fotografías.

## Un autocar y cuatro turismos, abandonados en las calles de Madrid

U N turismo que fué hermoso modelo de Jaguar está siendo desguazado por los muchachos, en sus travesuras, frente al solar donde ha de construirse el edificio para los Ministerios de Industria y Comercio, en la avenida del Generalísimo, números 48 y 50. Está abandonado desde hace unos quince días.

En la calle Pez Volador, de Moratalaz, entrando por Doctor Esquerdo, pasa algo parecido con un autocar que permanece un mes junto a la acera sin que nadie se interese por él.

Dos turismos, en fin, con matrículas bastante actuales, las M-381.084 y M-322.788, se hallan estacionados desde el sábado, con las portezuelas abiertas, frente al número 27 de la calle Rodríguez Jaén, tercera bocacalle por la izquierda de Mateo Inurria.

En la avenida de América, frente al número 14, continúa el modelo descajotable norteamericano que, después de sufrir un accidente, fué abandonado hace un par de meses. Sus destrozos, por los juegos de la chiquillería, son mayores.

### • OBRERO SEPULTADO POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

Cuando se encontraba trabajando en unas obras de la avenida Palomeras, en la vía pública, frente al número 2, abriendo unas zanjas, el obrero José Martínez Ruiz fué sepultado por un corrimiento de tierras.

El herido, de veintisiete años, que vive en la calle Juliana Sancho, 5, fué rápidamente rescatado por sus compañeros. Trasladado al Equipo Quirúrgico, los facultativos de guardia le apreciaron diversas lesiones de carácter grave.

### • MUJER ARROLLADA Y MUERTA

En el Equipo Quirúrgico de Montesa ingresó cadáver una mujer que había sufrido un ac-

cidente de circulación. La víctima, que no pudo ser identificada hasta algunas horas después, es doña Eustaquia Marchant Barroso, de sesenta y ocho años, viuda, que tenía su domicilio en la calle de José Barbastró, bloque 26, bajo.

Fuó atropellada en la carretera de Aragón por la furgoneta matrícula M-324.698, que guiaba Miguel Sánchez Bustos.



## SERIA

No te pongas tan seria, mujer, que no es para tanto. No sabemos en qué estará pensando la actriz Yolanda Modio para estar con ese gesto de enfado. A lo mejor piensa en Marcello Mastroiani, su próximo compañero en la película la «Casanova 70». A lo mejor... Mirenia ahí, apoyada en la pared. Dan ganas de decir: «Sonría, por favor.» (Foto Keystone.)

### Operaban en tiendas de electrodomésticos

## BANDA DE ESTAFADORES DETENIDA POR LA B. I. C.

H AN sido detenidos, por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, Alfredo Salvador Esteller, de treinta y dos años, y los «peristas» Juan Faba Flores «El Cuello», Lorenzo Jiménez Mateo «El Mamitas», Modesto Moliner Naranjo «El Modesto» y Néstor Manzano Sánchez, cuya especialidad estribaba en hacer objeto de estafa a los establecimientos de aparatos electrodomésticos.

Alfredo Salvador, haciéndose pasar por empleado de una importante empresa, y facilitando otros datos completamente falsos —tales como su identidad y domicilio—, y de acuerdo con los cuatro «peristas» antes mencionados, solicitaba en establecimientos electrodomésti-

cos, por el sencillo procedimiento de venta a plazos, máquinas de afeitar, transistores, ventiladores, etc., efectos que después vendía a precios irrisorios a los «peristas», quienes le facilitaban el dinero para el pago del primer plazo. De esta forma se apoderaron de 38 transistores, 21 máquinas de afeitar eléctricas, un ventilador de gran tamaño y de un reloj de oro, con cadena de oro también. El importe total suma una respetable cantidad de miles de pesetas.

Treinta y siete han sido los establecimientos de nuestra capital afectados, sin que en ninguno fuese denunciado el hecho, lo que ha supuesto un trabajo mayor para nuestra Policía.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 25, 4,15 tarde

Tres novillos del Pizarral de Casatejada (Cáceres) y tres del Jaral de la Mira (Madrid), para

**RAFAEL CORBELLE**  
**TINO SANCHEZ**  
(El Zorro de Toledo)  
**SANTIAGO GARCIA**  
de Colmenar Viejo (Madrid), nuevo en esta plaza.

Abonos: Mañana viernes, de 5 a 9.

Localidades público: Sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9, y domingo, de 10 de la mañana a 3,15 tarde.

Andanadas... 8 pts.  
Gradas... 15 pts.  
Tendidos... 20 pts.

Taquillas: VICTORIA, 9

## EL ESCORIAL VALLE de los CAIDOS

(Por GUADARRAMA)

Servicio regular de viajeros en cómodos y rápidos autocares

**SALIDAS DE MADRID:**  
Laborables, 9,30 y 20,15 horas. Festivos: 9,30, 14,30 y 23 horas.

Ida y vuelta: 50,20 pesetas

**ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS**

Todos los días, a las 9,30 horas.

**VALLE DE LOS CAIDOS**

Salidas diarias, a las 9,30 y 15 horas.

65 pesetas ida y vuelta.

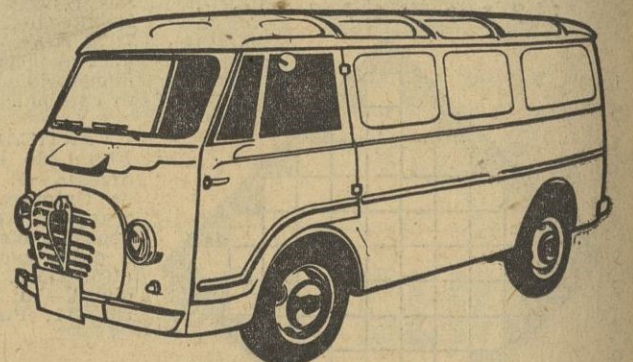
**LARREA, S. F.**  
Martín de los Heros, 1  
Teléfs. 247 70 25 y 241 10 2.

Guzmán el Bueno, 11.  
Teléfs. 243 78 75 y 243 11 05.

Mo. GRECO  
en Radiotelevisión  
**ASKAR**  
es mejor

### PLATAFORMAS-FURGONES COMBI-MICROBUSES

**ROMEO PERKINS**  
CONSUMO POR 100 KMS.: 42,25 PTAS.



PLAZOS MAXIMOS  
INTERESES MINIMOS

## SEIDA

CASTELLANA, 84

Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - MADRID