

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

TSHOMBE, «PRISIONERO» EN EL CAIRO QUIERE REGRESAR HOY A SU PAIS

El Gobierno de Nasser le comunica: «Permanecerá detenido hasta que ordene la liberación de los funcionarios de la Embajada de la R. A. U. en Leopoldville.»



(PAGINA 2)

Año XXV ☆ Número 7.808 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 7 ☆ Octubre de 1964 ☆ 32 páginas

ARGENTINA: TURBULENTA DESPEDIDA A DE GAULLE

EN CORDOBA, LA POLICIA ABRIO FUEGO, LANZO GASES Y SOLTO LOS PERROS CONTRA LA MULTITUD PERONISTA



- ★ Veintitrés heridos: Tres graves y uno en estado desesperado
- ★ El Presidente Illía, con una mano vendada, por lesión sufrida durante los disturbios
- ★ Vandor, Framini e Izetta, detenidos

DE GAULLE, indignado

PARIS, 7. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) — El general De Gaulle y los responsables de su viaje hispanoamericano no olvidarán fácilmente la última etapa argentina y los violentos incidentes que se produjeron ayer en Córdoba, donde la Policía cargó

contra los manifestantes peronistas, lanzó una lluvia de granadas lacrimógenas, perdió los nervios, disparó, y fue incapaz de evitar un tumulto en el que hubo varios heridos, el más ilustre el propio Presidente Illía, herido levemente en un dedo por los cristales del automóvil que habían saltado hechos pedazos. Por fortuna, el general De Gaulle, que estaba sentado junto a Illía, no sufrió el menor daño; pero habría que ver al Presidente francés, obligado a cambiar de ruta para evitar la masa peronista y llegar ileso al palacio de Justicia para asistir al almuerzo de despedida con el Presidente argentino.

La primera manifestación peronista en Córdoba había tenido lugar en los talleres de la I. K. A., la filial argentina de la Renault, visita que el Gobierno argentino no había podido evitar, porque la Renault es una empresa nacionalizada francesa. Dos días antes de la llegada de De Gaulle a Córdoba estaba allí Vandor, el secretario de la Federación de Metalúrgicos y uno de los hombres fuertes del justicialismo, lo que quiere decir que ayer los metalúrgicos de la I. K. A., como la masa de Córdoba, estaban caldeados al máximo, y la visita a la I. K. A. del Presidente francés dió motivo a una manifestación peronista a fondo, con la consiguiente violencia para los huéspedes del general, que han pasado estos días algunas de las horas más amargas de su vida política.

En efecto, cuando han aislado a De Gaulle de las masas, el Presidente francés se ha mostrado de un mal humor endemoniado y ha reaccionado de una manera violenta, como en la Universidad de Buenos Aires, donde preguntó al ministro de Educación qué había hecho de los 80.000 estudiantes de la ciudad y dónde los había encerrado. Cuando el Gobierno no ha podido evitar el contacto con la masa, como en Córdoba, o en el momento de la llegada a Buenos Aires, los peronistas se han hecho dueños de la calle y han dejado en ridículo al Gobierno.

La firma de los acuerdos de cooperación, la primera piedra de un futuro linceo francés, el anuncio de la próxima llegada de un centenar de familias de franceses de Argelia que van a establecerse en una provincia argentina, la académica sesión en el paraninfo de la Universidad, donde le habían es-

(Pasa a la pág. siguiente.)

SOLIS habla a los cooperativistas del campo

El movimiento cooperativo campesino exige nuevos moldes

- Nuevos caminos habrán de llevarnos a márgenes más amplios para el labrador.
- El Crédito Agrícola resulta insuficiente para la modernización de nuestro agro.

(Pág. 7.)

HUERTAS, 73

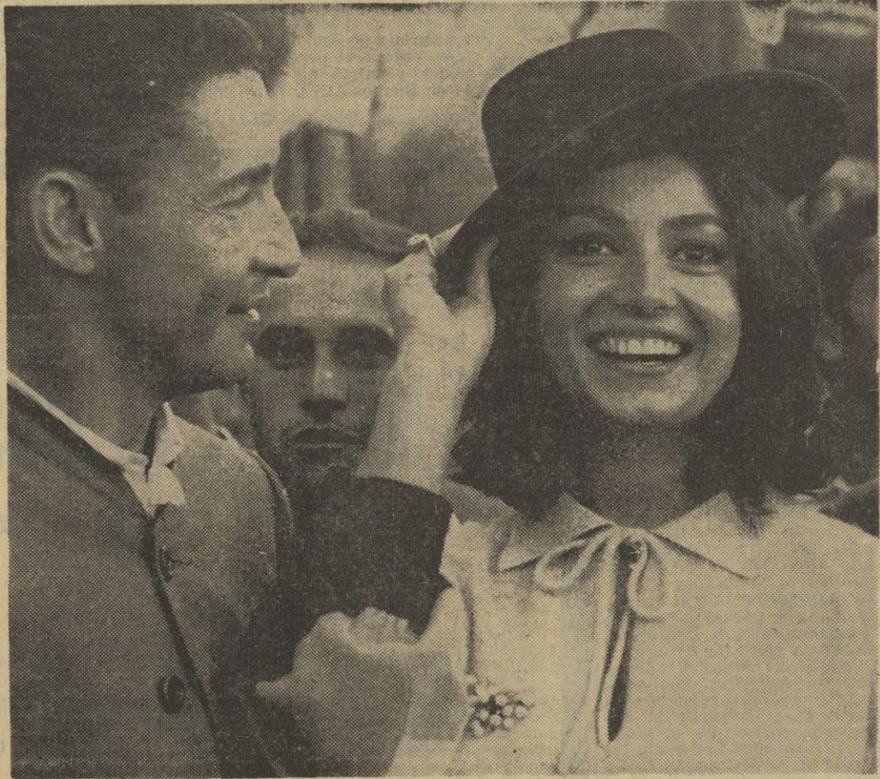
JOVENES CRONISTAS

● Nuestros queridos colegas matutinos «Arriba» y «A B C» se han puesto de acuerdo—tal vez por primera vez en su historia—a través de sus dos jóvenes cronistas municipales, Antonio Izquierdo y Cándido. Dos jóvenes serios, dispuestos a atajar bravamente lo que uno de ellos llama «el sarraquero del reformismo». El reformismo de Madrid consiste en querer que nuestra ciudad se vaya pareciendo algo a una ciudad de la segunda mitad del siglo XX. Por ejemplo—para no recurrir a París—, a El Cairo, a Santiago de Chile o a Leopoldville.

● Madrid es una bella y vieja población, llena de jiribebes y rinconcitos óptimos para pintar acuarelas. Lo que tiene más bonito, precisamente, es lo que menos se parece a la belleza urbana de nuestro tiempo. La imponente limpieza de las grandes avenidas, de las plazas abiertas, claras, vivas, de las rampas elevadas sobre los edificios, de los mismos edificios encristalados que responden a un concepto polifónico y social de la ciudad. La esperanza de Wright o de Le Corbusier o de Gropius estaba en recuperar para el hombre, a través de la ciudad, el ciclo solar, perdido por el crecimiento abigarrado y oscuro de los núcleos urbanos en el siglo XIX. Madrid creció así, gracias a los palacetes y las casas de vecindad con escalera de madera, las calles estrechas y los vertederos tiñosos. Esos paredones desconchados que asoman de pronto, a un paso de la Gran Vía, sobre un solarillo diminuto, son los muñones de una ciudad vieja que se ha desarrollado mal.

● Pues bien, a los dos jóvenes cronistas les molesta la revolución del urbanismo. Adoran las acacias encogidas y odian los grandes proyectos porque exigen operaciones quirúrgicas decididas. Digamos brevemente nuestra opinión: la plaza de Colón es espantosa y lo son los edificios que la circundan; la plaza de Castilla, con su depósito y su arsenal, su monumento y su aire fronterizo, es todavía peor, aunque sea más grande; la Castellana, tan hermosa, es una avenida desperdiciada, con aire de bulvar pueblerino, silencioso y triste. O cambiamos estas cosas o nuestro querido Madrid va a quedar convertido en poco tiempo en la ciudad más raquítica, romántica, confusa e invisible del mundo. Ahí queda eso.

JULIAN



Olias del Rey: Famosos y famosos en un festival taurino

PRESIDENTE: GUAPA

En Olias del Rey, festival taurino, con asistencia de famosos y famosas. De presidente, una chica guapa, Rossana Schiaffino, que fué desde Toledo para repartir orejas de toro y sonrisas suyas. Aquí la tienen ustedes, con César Girón, poniéndose un sombrero ancho sobre su cara simpática y bella. Además de Rossana y del torero, estuvo Russ Tamblin, vergonzoso él, seguidor acérrimo de Victoriano Valencia, que también toréó. En fin, si ustedes abren las páginas de Madrid Actualidad, se enterarán más o menos de todo lo que allí ocurrió. (Foto César Lucas.)

ARGENTINA: Turbulenta despedida a DE GAULLE

(Viene de primera página.)

camoteado a los estudiantes y se los habían sustituido por diplomáticos, senadores y notables de más de cuarenta y cinco años, a los que tuvo que dirigir el discurso que había preparado para la juventud argentina: los «saraos», los banquetes y los discursos de la etapa argentina, no disimulan la furia y el mal humor del general De Gaulle, al que hasta a la hora de comer le sirven platos que no son de su gusto, como ese churrasco argentino, sabroso, pampero y popular que le ofrecieron en una estancia propiedad del Gobierno, y cuyo desfile de carne, riñones, morcilla, tripa y toda clase de asados a campo abierto debió ser una tortura para este exquisito de las salsas francesas que es el Presidente.

Leyendo las crónicas de los colegas franceses, una saca la impresión, no sin cierta sonrisa, de que De Gaulle se ha encontrado con una realidad sudamericana que no esperaba, que no está hecha a imagen y semejanza de sus sueños y profecías, y que ha debido enfriar mucho todos sus entusiasmos «latinos».

Fiel a una consigna que, según dicen, le aconsejaron sus embajadores en Sudamérica y su ilustre ministro Malraux, De Gaulle no ha citado en público a España, cuyo decisivo paso por aquellas tierras parece ignorar. Yo estoy segura de que en estos veintiséis días de viaje va a aprender perfectamente la lección que no supieron darle ni sus embajadores, ni su ilustre amigo Malraux, ni su instinto, a saber: que aquellas tierras tienen mucho más de ibéricas que de «latinas» y que los hispanoamericanos pertenecemos a un ala «latina» muy particular, que, en virtud de múltiples cruces y mezclas, es infinitamente más imprevisible y menos catalogable que la cartesiana y lógica algal de la latinidad francesa.

Hoy el general De Gaulle es huésped en Asunción de un «latino» que se llama Stroessner, que está considerado el último dictador sudamericano de la vieja escuela, que no ha conseguido jamás que lo invitase ningún Gobierno extranjero, y para el cual la visita de este ilustre personaje histórico es una especie de milagro que servirá para dorar su prestigio.

Los diez años de dictadura de Stroessner son, al menos para el general De Gaulle, una garantía de que en Asunción no volverá a encontrarse con manifestaciones callejeras como las de Córdoba, lo que no quiere decir que vayan a permitirle ponerse realmente en contacto con el pueblo paraguayo.

La etapa del Uruguay parece que no ofrece graves dificultades, pero los observadores afirman ya la pluma ante la del Brasil, donde el famoso Lacer-

da está preparando el terreno en unas condiciones que merecen crónica aparte.

BUENOS AIRES, 7. (Por cable, de nuestro enviado especial, Tico Medina.)—Alrededor de las doce de la mañana de ayer, martes, en la ciudad de Córdoba de la República Argentina, y poco después de la llegada del Presidente De Gaulle en la última etapa de su viaje por este país, en el momento en que salían de las naves del I. K. A., que acababan de visitar (una conocida empresa de motores de la República), un grupo muy numeroso de manifestantes peronistas que portaban retratos de De Gaulle y del presidente Perón se acercaron al automóvil que conducía a los dos Jefes de Estado.

El Cadillac negro de De Gaulle e Illia quedó prácticamente rodeado por la multitud enfervorecida, que, de forma vehemente y sin perder por ello la corrección hacia el ilustre visitante, gritaba y hacía mover sus pancartas y carteles vitoreándolo.

Habían llegado hasta Córdoba desde Buenos Aires, la tarde anterior, Vandor y Framini, los dos líderes del Partido Justicialista. Y un numeroso grupo de policías procedentes de las más apartadas regiones de la Argentina. El resultado de todo ha sido realmente catastrófico. Porque a estas horas, y después que la Policía Federal usó de las bombas de gases lacrimógenos e hizo numerosos disparos, aparentemente con fuego de salvanada más, hay veintitrés heridos, tres de ellos graves, uno a las puertas de la muerte.

Referente a la opinión de la Policía de que no había usado más que pólvora en salvanada para asustar a la multitud, está la dramática realidad de ocho heridos peronistas que tienen dentro de su piel balas de revólver. Cuatro mil hombres de los servicios de Policía especial, que prestan su trabajo en la Federal del Estado argentino, estaban poco menos que en pie de guerra en torno a De Gaulle, desde el aeropuerto hasta el Palacio de los Tribunales. Donde después de la visita al I. K. A. se le iba a dar una comida antes de que subiera al avión que le habría de llevar al Paraguay. A pesar de todo, el protocolo siguió inextinguible y no se alteró para nada el rito de los actos oficiales.

Esta misma tarde «Crónica» titula espectacularmente: «La Policía, contra el pueblo», y recoge el hecho también de que el Presidente Illia tuvo que asistir a la comida del Ministerio de Justicia en Córdoba con una mano vendada. El médico que cura hoy a la más alta magistratura de la nación no pudo hacer nada por impedir que un cristal de los que lleva su automóvil (en el que viajaba junto a De Gaulle) se partiera sobre él cuando una mujer, en el oleaje del pueblo, se

lanzó sobre el coche, sin que la Policía de escolta pudiera hacer nada por impedirlo. Testigos visuales del almuerzo de Córdoba afirman que el mal humor del doctor Illia estaba en su más alto grado, quizá para darle la razón al corresponsal del «New York Times», que ha dicho en su periódico que el Presidente argentino se encontraba furioso después de ver el ancho despliegue de la masa peronista en los últimos días, y, a pesar de todo, como estaba previsto también, a las cuatro de la tarde, hora local, de ayer, martes, De Gaulle despegó de Pajas Blancas en compañía de su esposa y alto personal que le acompaña camino de Asunción, que le esperó vestida de fiesta, según nuestras informaciones.

A la misma hora en que partía el avión de De Gaulle un fuerte grupo de policías irrumpió en la C. G. T. de Córdoba, donde se encontró a los altos dirigentes del Sindicato afectados por el humo de las bombas de gases que los agentes arrojaron sobre más de dos mil personas que protestaban en el exterior de la operación que estaba llevando a cabo la Policía federal.

Inmediatamente después, se supo que Vandor, Framini e Izeta habían sido detenidos en el interior de la C. G. T. por las fuerzas gubernativas.

Illia, antes de volver a Buenos Aires, dijo a los periodistas que estaba dispuesto a terminar con todas las cosas que están contribuyendo a la división del pueblo argentino. Hoy, el Presidente ha vuelto a su despacho de la Casa Rosada, donde están las marquesinas rojas con faroles dorados y los soldados vestidos de dragones de los tiempos del general San Martín, y quizá esté haciendo seriamente un balance real de los cuatro días de estancia de De Gaulle en su país, que han servido de forma indeleble para que se ratifique la voluntad de la gran masa del pueblo en relación con el regreso de Perón. Por otro lado, los periódicos del día hablan más serenamente de Perón, al que sencillamente denominan el ex presidente Perón. Se han terminado los calificativos rotundos y abusivos. Parece que presenten su llegada. Yo he visto también en muchos quioscos, bares y lugares públicos de Buenos Aires la fotografía de Eva Perón junto al general con aquella alta gorra galonada que todos recordamos de los noticiarios de hace diez años, y en la calle continúa el rumor de que «el hombre», como aquí le llaman —y al aspirar la hache, lo hacen sonar fonéticamente con mayúscula—, regrese un día de éstos.

Y la C. G. T. espera el permiso para poder reunirse en la tarde del 17 en Buenos Aires.

Si la Policía no se lo concede, más de trescientas mil personas se irán hasta Avellaneda. Y si no, al campo o a Mar del Plata, o donde los dejen. El pueblo quiere decir a su general que ya le está esperando.

● **DE GAULLE, EN ASUNCIÓN.** — ASUNCIÓN (Paraguay), 7.—El general De Gaulle, Presidente de Francia, ha llegado a esta capital a las diez y media de la noche de ayer (hora española).

● **RECIBIMIENTO.** — El Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, y su Gobierno dieron la bienvenida a De Gaulle en el aeropuerto de la capital. Le rindieron honores los cadetes de la Escuela Militar y los marinos.

Asunción se encontraba engalanada para recibir al Presidente francés. Los estudiantes portaban gallardetes y banderitas francesas y paraguayas y aclamaron calurosamente al general.

El Gobierno paraguayo ha utilizado camiones para concentrar a sus partidarios en la capital y realizar una acogida sin precedentes a De Gaulle en la octava etapa de su gira sudamericana.

● **LA LLAVE DE ORO.** — El alcalde de la ciudad ha hecho entrega al Presidente de la República francesa de las llaves de oro de Asunción.

En contestación a una alocución de bienvenida del Presidente Stroessner, el general De Gaulle se ha declarado dichoso de encontrarse en Paraguay y ha evocado los lazos que unen a este país con Francia.

El general De Gaulle, seguidamente, se ha dirigido al centro de la capital del Paraguay, donde ha depositado una corona de flores en el panteón nacional, entre las aclamaciones de la multitud.

● **CONDECORACIONES.** — El Presidente galo se ha dirigido seguidamente al palacio presidencial, donde ha condecorado al general Stroessner con la gran cruz de la Legión de Honor, y le ha ofrecido un tapiz de Lurct.

Requeridos por las aclamaciones de la multitud, los dos presidentes han aparecido en el balcón del palacio. El general Stroessner ha presentado al general De Gaulle «como héroe de la guerra mundial, digno representante de la Francia eterna». El Jefe del Estado francés ha pronunciado una breve alocución. Un grupo coral de jóvenes ha entonado el himno francés.

Por la tarde, tras un banquete ofrecido en honor del huésped del Paraguay, el general Stroessner ha ofrecido al general francés el gran collar de la Orden Nacional del Mérito, la más alta condecoración del país. (Afp.-Efe.)

VIETNAM

Guerrilleros comunistas derriban tres aviones U.S.A.

SAIGON, 7.—Los guerrilleros comunistas del Vietcong han derribado tres aviones norteamericanos a sólo unos veinte kilómetros al oeste de Saigón.

Los cinco tripulantes de uno de los aparatos derribados, un helicóptero H1B, resultaron muertos al estallar el avión en el aire, cuando fue alcanzado por los disparos de los guerrilleros, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

El portavoz agregó que los cadáveres de tres norteamericanos habían podido ser recuperados.

El citado helicóptero fue derribado a las diez de la ma-

ñana, cuando volaba en apoyo de una compañía de tierra que estaba llevando a cabo una operación de limpieza por la provincia Hau Nghia, infestada de comunistas.

Un segundo helicóptero se estrelló en la misma región dos horas y media más tarde, después de haber sido alcanzado por el fuego de los guerrilleros del Vietcong, aunque no se han registrado víctimas.

Más al Sur, en la provincia de Kien Fong, un bimotor «Mohawk» también fue derribado, pero los dos pilotos pudieron lanzarse en paracaídas, según se ha informado en Saigón. (Efe.)

TSHOMBE («PRISIONERO») QUIERE REGRESAR HOY A SU PAIS

El Gobierno de Nasser le comunica: Permanecerá detenido hasta que ordene la liberación de los funcionarios de la Embajada de la R. A. U. en Leopoldville

EL CAIRO, 7.—El Gobierno de la República Árabe Unida ha comunicado al primer ministro del Congo, Moïse Tshombe, que permanecerá detenido en su alojamiento hasta que el Congo ponga en libertad a los funcionarios de la Embajada de la R. A. U. en Leopoldville, dice el periódico «Al Ahram».

La decisión de la R. A. U. fue comunicada a Tshombe en una nota la noche pasada, dice el mismo periódico.

Así, por primera vez, admite el Gobierno del Presidente Nasser que Tshombe se encuentra en arresto domiciliario en la capital egipcia desde su llegada en avión desde Leopoldville, vía Atenas, ayer, con

el propósito de asistir a la conferencia en la cumbre de los países no alineados.

Tshombe, anteriormente, dijo que estaba dispuesto a renunciar a sus propósitos de asistir a la conferencia y regresar a su país en avión hoy. Protestó ante Nasser de que se le había convertido en un «prisionero» y que había sido «aislado por completo del mundo exterior» desde su llegada, antes del amanecer, ayer.

«Al Ahram» dice que el especialista en asuntos africanos al servicio de Nasser, Mohamed Fayek, acudió al palacio donde Tshombe se encuentra retenido desde la pasada noche y le comunicó la decisión de la R. A. U. Le presentó a Tshombe informaciones acerca de los incidentes de Leopoldville.

Fayek le dijo que el Congo debe poner en libertad a los funcionarios de las Embajadas de la R. A. U. y de Argelia en Leopoldville, permitiéndoles cruzar el río Congo para dirigirse al vecino Congo ex francés.

El periódico dice que Tshombe se mostró sorprendido y guardó silencio durante unos momentos.

Fayek le dijo entonces que estaba amenazada la seguridad de muchos egipcios y argelinos, incluyendo mujeres y niños. La R. A. U. en ningún caso está dispuesta a permitir que corran peligro, dijo.

El mismo Fayek dijo que la Secretaría del palacio estaba dispuesta a cursar cualquier mensaje que Tshombe deseara enviar a Leopoldville.

Tshombe trató de la cuestión con miembros de su delegación en la conferencia durante gran parte de la noche. «Al Ahram» informa que los delegados congoleños anunciaron que saldrían hoy de El Cairo para Leopoldville. (Efe.)

● REPRESALIAS

LEOPOLDVILLE, 7.—Unos treinta y cinco gendarmes han rodeado, en la tarde de ayer, las Embajadas de Argelia y de la R. A. U. en Leopoldville.

La Embajada de Egipto estaba todavía ocupada por algunos diplomáticos, cuyo número no se conocía, así como por familias de algunos de estos diplomáticos, que se alojan en el tercer piso de la Embajada.

La guardia fue mantenida durante la noche, y a nadie le dio autorización para salir. (Afp.-Efe.)

● LOS SUCEOS

CORDOBA (Argentina), 7. (Crónica Afp.-Efe, recibida por teletipo.)—La Policía ha cargado contra la multitud que se manifestaba en el centro de esta ciudad en favor del general Perón en el momento en que pasaba el general De Gaulle. Un centenar de policías, cubiertos con cascos y equipados con traje de «faena», blandiendo las porras reglamentarias y teniendo preparados los perros-policía, han cargado bruscamente, persiguiendo a la multitud, que, inmediatamente después de haber pasado el coche del Presidente francés, había invadido la carrera.

● **CAOS.**—La Policía, desbordada por los peronistas, que intentaban a toda costa aproximarse al palacio de Justicia, abrió fuego y lanzó granadas lacrimógenas. El tiroteo duró varios minutos, e instintivamente una parte de la apretada multitud se echó de bruces al suelo, mientras otros grupos, aterrorizados por los disparos, intentaban escapar, produciéndose una indescriptible confusión, en la que hubo que lamentar 28 heridos. Mientras tanto, un gran número de perros-policía, a los que se dejaron sueltos, acabó por sembrar el pánico entre la muchedumbre.

● **LA PRENSA.**—El coche ocupado por los periodistas que seguían al cortejo oficial fué detenido bruscamente por un «jeep» atrevido en la ruta. Ante las protestas de los perio-

distas, un oficial de la Policía echó mano a su pistola y la encañonó, en actitud de dispararla, mientras los soldados, con la bayoneta calada, se acercaban peligrosamente.

Por su parte, el coche que conducía a la esposa del general De Gaulle tuvo que saltar el encintado de la acera para penetrar en el palacio por una parte lateral.

● **HERIDOS.**—Tres de los heridos, que recibieron los balazos en la cabeza, se hallan en estado grave y una a punto de morir, anuncia un comunicado de la Dirección de la Policía de Córdoba.

● **ANTES, CALMA.**—Anteriormente se habían registrado las mismas escenas que el sábado en la plaza de Francia, a la llegada del Presidente francés a Buenos Aires. Los peronistas se habían desatado. Las mismas caras cubiertas de sudor, desfiguradas por el grito. Las mismas mujeres, los mismos hombres gesticulantes proclamando a voz en grito el «bien venido general De Gaulle, jefe indiscutible de la tercera fuerza. En ti saludamos el triunfo mundial de la tercera fuerza justicialista». Y lanzando incansablemente el rítmico grito de «Perón, Perón, Perón».

Tanto la llegada del Presidente de la República francesa al aeropuerto de Córdoba como su visita a las instalaciones de Renault transcurrieron en plena calma, una multitud jubilosa su trayecto aplaudiendo al paso de la comitiva.



Las Mutuas de las Artes del Libro

BARQUILLO, 11 - MADRID

Y en su nombre los Consejos de Administración participan a todos sus asociados que mañana, día 8 de octubre de 1964, a las trece horas, se celebrará en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá, 41) un solemne funeral en memoria de los mutualistas y personal fallecidos

SE RUEGA a los asociados, familiares, compañeros y amigos de los finados su asistencia a dicho sufragio.

El primer año de ERHARD

ASI para celebrar el primer aniversario de su cese como canciller federal, Konrad Adenauer ha sufrido una caída peligrosa y se ha fracturado una costilla. El doctor Erhard lleva un año rigiendo los destinos de la «Bundesrepublik», y durante este período ha tenido que sobrellevar con paciencia muchas cosas. Adenauer y Strauss viajan por su cuenta, representando a la democracia cristiana alemana a espaldas del canciller; De Gaulle toma iniciativas en nombre de toda Europa, Walter Ulbricht pide dinero y los italianos contraen deudas.

A pesar de todo esto, el primer aniversario de la Cancillería, según los partidarios de Erhard, ha terminado felizmente. Algunos periódicos, como el «Hannoversche Allgemeine», aseguran que la paz federal no ha sido turbada más que por unos cuantos escándalos privados sin importancia. Conviene, sin embargo, que miremos con algún cuidado la realidad. Erhard se encuentra frente a problemas varios y hondos que pueden afectar seriamente su paz. Especialmente cuatro. En primer lugar, las relaciones con Francia no son lo que fueron antaño. De Gaulle, al que muchos europeos llaman ya simplemente «el general», en una forma sencilla de antonomasia, ha nublado un poco el ceño alemán con sus provocaciones y desafíos a Washington, todavía el buen protector de Berlín. Erhard ha vacilado al verse arrastrado al juego por su vecino, y la vacilación le ha dejado en situación poco airosa. Que las entrevistas semisecretas de Adenauer con los franceses han procurado facilitar la vacilación, es evidente. Que Erhard no se ha decidido a elegir claramente entre sus aliados ultramarinos y sus socios franceses, no es menos evidente. He aquí el primer problema del segundo año del canciller.

El segundo problema se va a plantear en cuanto los Estados Unidos terminen su período electoral y puedan dedicarse con las manos libres a su política exterior. Nikita Kruschchev va a visitar a Erhard próximamente, y esta visita culmina un período de trato directo entre Bonn y Moscú que ha resultado demasiado hermoso para que dure. Cuando americanos y rusos reanuden las conversaciones interrumpidas, Alemania será uno de los objetos de las mismas. Será interesante ver cómo soporta el canciller el papel de testigo sin voto, y tal vez sin voz, de un debate sobre su país.

El tercer problema se lo está preparando cuidadosamente a Erhard su colega y compatriota comunista Ulbricht, que sigue vivo, a pesar de las cuatro o cinco enfermedades tremendas que le han diagnosticado los cronistas occidentales en los últimos años. Bonn ha jugado en el asunto de los pasaportes berlineses con pasión, poniendo en el asador toda la carne. Está bien: los ancianos llevan unos cuantos días pasando de un Berlín a otro Berlín. Y mientras los órganos de propaganda occidentales se complacen en divulgar las tristes escenas del tránsito, el Gobierno de Pankow disfruta de las ganancias del negocio. Porque el convenio sobre pasaportes berlineses ha implicado algo que casi nadie menciona: una especie de transigencia occidental con la entidad de la República Democrática Alemana, algo así como un pequeño reconocimiento, vergonzante y discreto, que los comunistas no van a dejar de explotar cuidadosamente. Por lo pronto, ya ha habido algún corresponsal español que ha informado sobre la petición de créditos de Pankow a Bonn, interpretándola como exigencia de pago por la apertura del muro famoso. El hueso comunista alemán está cada día más duro. Por si fuera poco, el equipo olímpico alemán va a ser más comunista que otra cosa, a pesar de la diferencia notable de población, a favor de Occidente, que hay entre las dos Alemanias. Nuestro corresponsal Carrascal informaba hace unos días desde Berlín de la potencia propagandística de la olimpiada tokiota y del uso que, para mal de Erhard, va a hacer Ulbricht de ella. Buen problema este tercero, el más hondo y el más difícil, y el más largo de cuantos tiene planteados el Gobierno federal.

Y queda el cuarto: el Mercado Común. La inflación asoma su cara pavorosa en Bruselas, ante el horror de los buenos europeos. Uno de ellos, el ministro de Finanzas francés, señor Giscard d'Estaing, ha escrito un poema, en forma de decálogo, de Europa, cuya primera estrofa dice: «No protejas la inflación — ni por descuido ni de corazón.» Erhard, que es economista, deberá participar del miedo de sus socios.

No es, pues, alentador el panorama cuando se cumple el primer año de la Cancillería de Bonn. Casi tan molesto como la fractura de la costilla de Adenauer.

F. M.

Escaso ritmo de la inversión pública



La revista «Economía Financiera Española», editada por el Instituto de Estudios Fiscales —organismo dependiente del Ministerio de Hacienda—, publicó no hace muchas fechas un trabajo en el que se señalaba que, durante el primer trimestre del año en curso, los gastos públicos, tanto los referidos a las atenciones corrientes como a las de inversión, habían sido inferiores a los de la anualidad anterior. Señalaba también la citada revista que, por el contrario, los gastos en vías de ejecución, y sobre todo aquellos orientados a la actividad inversora, eran más amplios que los de 1963.

Es muy posible, teniendo en cuenta este último dato, que en los momentos actuales, adentrados ya en el décimo mes del año, las inversiones públicas sean superiores a las de la anualidad anterior y que el total del ejercicio arroje para las mismas el ritmo de crecimiento previsto en el Plan de Desarrollo.

De todos modos, esta inicial contención, de la que se han hecho eco varias revistas de temas económicos e incluso algunos periódicos diarios, justificaba la preocupación a que ha dado lugar sobre todo si como también afirmaba «Economía Financiera Española», el hecho obedecía no a la falta de recursos financieros para realizar las inversiones, sino a la «falta de agilidad de la Administración y también a la escasez de proyectos».

En un período decididamente orientado a la expansión, como es el que en

la actualidad atraviesa la economía española, un retraso de la actividad inversora del sector público, debido a la lentitud administrativa, supondría un grave fallo, dado que vendría a significar tanto como la existencia de unos recursos ociosos.

Es de creer que, a medida que el año ha ido avanzando, tal lentitud ha sido corregida. Sin embargo, conviene no perder de vista que la inversión global, como consecuencia de las mayores cifras de las realizadas por el sector privado, han ejercido una evidente presión sobre la oferta, haciendo que ésta vaya por delante de la demanda. Basta, para comprobar este aserto, señalar la escasez en el mercado del cemento, en el de todos los prefabricados en dicho ma-

terial y en el de varios productos siderúrgicos.

Ante tal realidad, nosotros nos preguntamos: Si esta escasez se ha originado a pesar de no haber alcanzado las inversiones públicas el ritmo previsto, ¿cuál hubiera sido la situación caso de lograrse mayores cifras en las mismas, cuando, precisamente, dichas inversiones tienen profunda incidencia en los artículos que hemos señalado como escasos?

Pero aclaremos que nuestro razonamiento no intenta justificar la lentitud inversionista. Lo que si queremos que quede claro es que no basta con estimular a la inversión, sino que es también absolutamente preciso estimular la producción de las inversiones ya realizadas.

Industrialización agraria

Por el decreto 2.855/1964 del Ministerio de Agricultura, se declaran zonas de preferente localización industrial agraria las afectadas por los planes de obras, colonización e industrialización de Jaén y Badajoz, y por el 2.856/1964 del mismo Departamento se concede la calificación de interés preferente a los sectores industriales agrarios de manipulación de productos agrícolas y ganaderos, obtención de mostos frescos, estériles y concentrados, mataderos generales frigoríficos, desecación de productos agrícolas y esterilización de leche y fabricación de productos lácteos, señalándose en ambos el trato especial, en cuanto a impuestos, créditos y aranceles, que les conviene, en virtud de decretos anteriores.

No queremos dejar de saludar la publicación de estos decretos, lamentar que el área de aplicación del primero no sea mayor y aplaudir que el segundo señale una dimensión mínima a las plantas industriales que pretendan beneficiarse del régimen especial que se decreta, excluyendo de estos

beneficios a las que no ofrezcan garantías de rentabilidad.

Creemos que para fijar en las zonas agrícolas la mano de obra necesaria y proporcionarle trabajo continuo y digna remuneración, no hay otro procedimiento que establecer industrias de temporada. Del mismo modo que para conseguir que la empresa agrícola goce de rentabilidad justa y el consumidor encuentre productos del campo al alcance de sus salarios, es imprescindible una transformación siquiera sea primaria, que reste influencia al margen de azar inherente al producto agrícola en su puro estado vegetal, y permita a la vez regular la oferta.

Por todo ello, los decretos que comencemos vienen a completar el esfuerzo estatal en las provincias de Badajoz y Jaén, ofreciendo a la iniciativa privada un cauce para la inversión rentable y de beneficiosas consecuencias sociales.

HOSPITALES INFANTILES

En el último Congreso Nacional de Pediatría, celebrado en Canarias, y entre las conclusiones del mismo referentes a la pediatría social, merece señalarse la petición formulada de que en el Plan de Desarrollo se tenga en cuenta la hospitalización infantil.

Unos datos estadísticos nos aclararán mejor que cualquier otro argumento la situación actual del problema en España.

Nueve son los hospitales infantiles (camas totales: 740), 72 servicios de pediatría en los hospitales generales (camas: 1.161), tres sanatorios infantiles del P. N. A. y E. T. (camas: 429), tres preventorios (camas 925), siete sanatorios mari-

timos (camas: 1.669), 12 sanatorios para niños subnormales (camas: 994) y 13 centros de rehabilitación (camas: 1.492). En total, 119 centros, con un volumen global de 8.410 camas.

Interesa conocer ahora la densidad de la población infantil española, y comprobamos que para un número de habitantes total de 30.524.700, corresponden 3.023.100 niños menores de cinco años; 2.700.200, de cinco a nueve, y 2.641.700, de diez a catorce. Es decir, un total de niños muy aproximado a los ocho millones y medio.

Pues bien, para todos ellos el Estado solamente dispone de esas 8.410 camas, que representan menos del uno por mil, proporcionalidad que se reduce aún más si consideramos que del total de camas hemos de desglosar lógicamente aquellas que tienen una misión específica y no aplicable, por tanto, a los tratamientos de tipo general. Y así, hemos de prescindir de las que corresponden a los preventorios, sanatorios marítimos, sanatorios de niños subnormales y hasta las de los centros de rehabilitación.

Así, nos quedamos con un número de 2.330 camas, cifra insuficiente para cubrir las necesidades hospitalarias de nuestros niños, circunstancia que motiva esas esperas angustiosas de muchos padres que precisan

para sus hijos un internamiento urgente.

Podríamos tratar aquí del número reducido de camas en los centros que, como los destinados a niños subnormales, precisan ser ampliados para que realicen una función social y asistencial más eficaz. Lo mismo decimos de los centros de rehabilitación, de los preventorios y hasta de los sanatorios marítimos, con capacidad muy reducida para cumplir los objetivos para los que fueron creados.

Puntualizamos en consecuencia que se hace imperativo y de la máxima urgencia la intensificación de un plan de instalaciones hospitalarias para los niños —a ser posible, con carácter independiente y distinto de las de los adultos— que cubra sobradamente la contingencia de sus enfermedades y que contribuya a la disminución de la mortalidad infantil, que ya acusa un descenso notable desde que la puericultura y la pediatría, unidas a las campañas de alfabetización —que tanto colaboran con esta rama de la medicina—, han comenzado a extender su radio de acción por todo el territorio nacional y, en consecuencia, al igual que se trata de aumentar el número de escuelas, es preciso ampliar también la cifra de hospitales infantiles. Las dos cosas son de urgente y absoluta necesidad.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS



Lo más triste, y lo más pelagudo también, de la desigualdad entre los hombres es la realidad misma de la desigualdad entre los hombres.

La actualidad que muere con el día es la más inactual. La actualidad que no pierde actualidad es la más actual. A la primera se aplican con entusiasmo los picadores de superficie. A la segunda, con coraje, los mineros de vocación. En la primera actualidad prima sobre la vida la información, esa curiosa «necesidad» del hombre moderno (¿), ese pintoresco «derecho» del individuo y ese pomposo «deber» (¿de quién?). En la segunda, la información es rebasada por la vida, eso que no se necesita, que simplemente «es».



El portavoz del Consejo de Ancianos se dirigió a los muchachos incripantes y, acallando el juvenil clamor con la serena autoridad que emanaba de su rango, se expresó de esta manera: —Cuando maduréis, jóvenes insensatos, comprenderéis cuanto verdad hay en nuestras actitudes.

MAXIMO

Al grano

MATERIAL TELEFONICO
En Madrid acaban de ser inauguradas unas nuevas factorías dedicadas a la producción de material telefónico. Con ellas —se afirma— mes-

tra industria de telecomunicación podrá atender a las necesidades siempre crecientes de este servicio público. Nos complace sobremanera este esfuerzo de expansión que la industria privada realiza en el sector de las comunicaciones telefónicas. Ciertamente, la instalación de un teléfono en Madrid constituye un problema de tan difícil solución como el conseguir un automóvil de marca extranjera. El número de peticionarios inatendidos es enorme, y como el te-

léfono ha pasado a ser un instrumento de trabajo y de comodidad imprescindible, juzguese el estado de disgusto y de propensión a la crítica que existe en un gran sector de la población madrileña respecto a la actuación de la Compañía Telefónica Nacional de España. Esperemos que la producción de material telefónico venga a remediar la incómoda situación que existe en la actualidad entre quienes aspiran a ser usuarios de este servicio público esencial.

CONFERENCIA
DE PRENSA
DE ERHARD

Seguirán los contactos Bonn-Pankow

ULBRICHT SE DISPONE A EX-
PONER NUEVAS PROPUESTAS

UN COCHE
HISTORICO

El canciller se mostró:

- ◆ Contrario a la pena de muerte en Alemania
- ◆ Esperanzado sobre un arreglo París-Washington
- ◆ Dispuesto a normalizar las relaciones con Pekín
- ◆ Opuesto a conceder a Rusia créditos a largo plazo.

BERLIN, 7. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) Periodistas y corresponsales en Alemania solemos preferir las conferencias de Prensa de Erhard a las de cualquier otro político, y no por simpatía personal, sino por puro egoísmo: el canciller nos dirá algo, mucho o poco, pero siempre con una nota de sinceridad, de la que podemos fiarnos. Los demás, en cambio, nos dirán lo que quieren que propaguemos, y hay que hacer siempre luego una labor de criba, a veces penosa, para separar el grano de la paja. A Erhard, y de ahí le viene la acusación de poco político, le es muy difícil fingir, decir lo que conviene y no lo que siente. Esto se ha visto bien claro en la conferencia de Prensa que nos concedió en Berlín. El canciller venía dispuesto a no improvisar, a ceñirse a la táctica del partido, a clarificar sólo aquello que convenía, tendiendo una nube sobre lo que se presenta mal para la cristianodemocracia. Para prevenir todo desliz, se nos habían pedido un día antes las preguntas que íbamos a hacer, y el propio Erhard apareció rodeado de una triple coraza de ministros y subsecretarios, listos a apuntarle en cualquier tema o a frenarle cuando empezaba a desliziarse.

Las precauciones surtieron efecto, pero sólo hasta cierto punto, pues no se puede cambiar un carácter de la noche a la mañana, ni se puede enseñar cautela a un hombre de sesenta y tantos años. Conviene advertir que Erhard habló con más retraimiento que otras veces. Ya no es aquel dueño y señor de todos los votos alemanes, sino el líder de un partido que acaba de sufrir un grave revés en las elecciones de Nordrheinwestfalen. Vean lo que opina:

● **PENA DE MUERTE.**—El tema es hierro al rojo tras los últimos asesinatos de taxistas. ¿Se restablece la pena capital? Erhard traía aprendida de memoria la respuesta: El Bundestag debe decidir. Quiso pararse ahí, pero los periodistas insistieron, y terminó dando su opinión: «Personalmente —dijo—, estoy en contra.»

● **EUROPA.**—El canciller volvió a exponernos su plan para la unión política europea. Un plan que él mismo califica de no perfecto, pero que hoy es la única solución, dado lo encontradas de las posturas francesas y holandesas. El proyecto prevé empezar con una Europa de los «seis», aunque dejando la puerta abierta a Inglaterra. Una comunidad pequeña, pues, como exige De Gaulle, aunque con «conciencia y responsabilidad europea y no nacional», lo que ya no gustaría tanto en París. «Se trata de sólo un primer paso», nos dijo el canciller, y su tono más que sus palabras, mostraban la difícil situación en que se halla dentro de su propio partido, con un ala degaullista que le pide iniciativas sin es-

perar a nadie, sea Inglaterra, sean los holandeses, los belgas o los italianos. Erhard, en cambio, quiere que embarquen los más posibles en la empresa, y busca la fórmula mágica de compromiso para todos sin acabar de encontrarla.

● **CONFLICTO EN EL OESTE.**—Nada muestra mejor el carácter optimista de Erhard como su confianza en un arreglo de las diferencias franco-americanas. El cree que, tras las elecciones en Norteamérica, se impone una entrevista entre los dos jefes de Estado amigos, donde harán las paces. Por su parte, procura siempre empujarles al apretón de manos. A De Gaulle le ha dicho: «El acuerdo franco-alemán será mucho más fácil de realizarse si se soluciona el conflicto de París-Washington.» Y a Johnson: «Nuestra colaboración en el marco atlántico será tanto más efectiva cuanto más íntimos sean los lazos franco-alemanes.» Pero ¿basta la buena voluntad de un tercero para reparar los muchos puentes volados entre el Eliseo y la Casa Blanca?

● **VISITA DE KRUSCHEF.** Al jefe del Gobierno soviético le espera para finales del próximo enero. De nuevo surgió el caso Schwirkmann, más confuso que nunca, tras anunciar la revista «Stern», en su último número, que el empleado de la Embajada alemana en Moscú no era un simple técnico, sino un agente de contraespionaje, habiendo sido agredido cuando intentaba ponerse en contacto con un espía ruso. El canciller dijo no saber nada de todo ello y exigió una explicación soviética, aunque reduciéndola de tal forma que ya resulta sospechoso. A lo que parece, decidido a no hacer fracasar la visita de Kruschef por el turbio asunto.

● **FRONTERA ALEMANA ORIENTAL.**—El Gobierno federal estima que las fronteras definitivas deberán ser fijadas por el tratado de paz; entre tanto, el Gobierno considera como verdaderas las que Alemania tenía el 31 de diciembre de 1937.

● **FUERZA MULTILATERAL.**—Los gobiernos de Estados Unidos y la Alemania Federal se disponen a firmar un tratado en este año, pero todavía esperan que otros países se adhieran al mismo.

● **CREDITOS PARA LOS PAISES DEL ESTE.**—El Gobierno se opone a la concesión de créditos a largo plazo a la Unión Soviética, que, en su opinión, no deberían ser objeto de concurrencia entre los países occidentales. El caso de Francia no ha merecido ningún comentario especial.

● **RELACIONES CON LA CHINA COMUNISTA.**—El Gobierno federal estaría dispuesto a normalizar sus relaciones con dicho país siempre y cuando los occidentales a su vez adoptaran una actitud más conciliadora. Ha calificado de «muy espectacular» la revelación hecha por un periódico japonés, según la cual Pekín

estaría dispuesto a romper con la Alemania oriental para iniciar conversaciones con Bonn.

● **PANKOW Y EL PROBLEMA ALEMÁN.**—Para terminar el hueso más duro, Erhard volvió a presentar, casi de carrerilla, las viejas exigencias: Reunificación, tráfico libre en todo el país, derecho de Bonn a representar a la totalidad del pueblo alemán, cese de la dominación soviética tras el muro. Pero las preguntas de los periodistas le hicieron bajar pronto de lo soñado a lo real, de la teoría a la práctica. ¿Qué opina de los contactos? ¿Qué nuevos pasos se piensan dar hacia la reunificación? ¿Qué hay del comercio interalemán? Las respuestas pueden sintetizarse en una frase: Erhard está dispuesto a ampliar los contactos técnicos con el otro lado, siempre que Pankow no intente sacar tajada política. Se va a ampliar el comercio interalemán en un 20 por 100, y hay otros asuntos de discusión en cartera. Pero no son ellos los que atraen el interés de los círculos políticos, sino el rumor de que Ulbricht se dispone a exponer nuevas propuestas a Bonn. Lo grave es que nadie tiene idea de por dónde nos saldrá esta vez. Pero de que saldrá no hay la menor duda. Por lo pronto, hoy anuncia una amnistía.



Este coche es, nada menos, que aquel en que encontró la muerte John Fitzgerald Kennedy, el 22 de noviembre de 1963, en Dallas, Tejas. Ahora lo ha vuelto a utilizar el Presidente Johnson para atravesar Washington con su invitado, el Presidente filipino, Diosdado Macapagal; pero el vehículo ha sufrido algunas innovaciones. Después del magnicidio fué dotado con un motor de 500 caballos de potencia, cristales especiales que resisten el impacto de una bala del calibre treinta, y un recubrimiento, bajo la chapa de la carrocería, con una plancha de acero de 750 kilos de peso. (Fotofax PUEBLO.)

Algo decisivo puede ocurrir en pocos días

CHIPRE: INQUIETUD

LONDRES, 7. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero.)—El primer envío de armamento soviético ha llegado a Chipre. Comprende los más modernos materiales bélicos, «capaces de frustrar cualquier agresión».

● **ALARMA.**—Los comentarios en la Prensa de Londres a este respecto son naturalmente alarmantes y expresan su inquietud porque en un plazo muy breve Rusia cuente con una auténtica base de operaciones militares en tan estratégica zona del Mediterráneo.

● **ADVERTENCIA RUSA.**—Por su parte, la Unión Soviética ha dejado bien patente que está dispuesta a garantizar «a cualquier precio» la integridad de la isla, contando con que los Estados Unidos la respeten igualmente. En caso contrario, argumenta el comunicado del Gobierno ruso, se haría necesario adoptar otras medidas.

● **PLANES.**—La situación parece haber llegado a un punto en el que, como se esperaba, Rusia tiene en su mano la primera jugada. Y el pretexto para cualquier determinación no se hará esperar, pues, tal como están las cosas en aquel territorio, con los intereses de fricción que se han venido jugando, la más leve acción por parte de aquellas fuerzas políticas daría pie a los rusos para llevar a cabo el plan que indudablemente se han trazado con respecto a Chipre. Un plan a plazo no muy largo, en el que ya parecen haber desarrollado la primera etapa con esa ayuda efectiva del envío de armas.

● **ACUERDO SECRETO.**—En los medios diplomáticos de la capital británica se habla de un importante acuerdo secreto entre Makarios y Kruschef, en el que el Presidente chipriota habría accedido al emplazamiento de bases militares soviéticas incluso con personal de esta nacionalidad en puntos estratégicos de la isla.

● **INTRANQUILIDAD.** Aun cuando la noticia no se ha confirmado, parece coincidir con la intranquilidad de algunos comentarios de cierto sector de la Prensa de Nicosia, donde la Unión Democrática, que representa un grupo de la oposición de la derecha, acusa al arzobispo Makarios de silenciar «importantes acuerdos para el futuro del país, efectuados con una potencia extranjera».

● **APERTURA DE CARRETERA.**—Noticias precedentes asimismo de Chipre informan que va a ser abierta la carretera de Nicosia a Kyrenia antes de una semana.

Tras la reapertura de tan importante vía, las tropas turcas tendrán derecho a transportar únicamente mercancías, con la debida autorización del general Thinayya, comandante general de los «casos azules» en Chipre.

Todo el tramo de esa carretera, hasta ahora intercedida por los choques entre ambos bandos, quedará bajo control exclusivo de las Naciones Unidas.

● **ATAQUE.**—Un boletín de noticias facilitado por la Cámara turcochipriota acaba de publicar un informe sobre un supuesto ataque

armado, días pasados, y que hasta ahora se mantuvo en silencio, a una base de entrenamiento de la Guardia Nacional grecochipriota, donde se asegura que han surgido diversos estados de opinión, traducidos en resistencia armada por parte de un numeroso grupo de militares, que, tras recibir el envío de armas rusas, se niega a obedecer las órdenes del general Grivas, comandante en jefe del Ejército chipriota.

● **P RESENTIMIENTO.** En los medios militares nacionalistas se especula igualmente con la posibilidad de que Rusia llegue a dominar la isla. Y otras noticias fechadas en Kokkina informan de un enorme despliegue bélico que se desarrolla en la zona del noroeste de la isla.

Un portavoz chipriota ha declarado en Londres la última noche que el clima de inseguridad se deja sentir más que nunca en aquel escenario, y existe la impresión general de que algo decisivo va a suceder en muy pocos días.

● **COMENTARIOS.**—«Si las Naciones Unidas no lo impiden —señala uno de los comentarios de la Prensa londinense—, Chipre puede llegar a ser, quizá lo sea ya en estos momentos, una cabeza de puente soviética en el Mediterráneo Este, de incalculable valor como una avanzada de las armas atómicas rusas.»

Esto no pasa de ser un comentario, y lo cierto es que los comentarios de la Prensa inglesa sobre Chipre —donde todavía no están demasiado claros los intereses que se juegan—, como sobre otros muchos asuntos

LLEGA A LA ISLA
EL PRIMER ENVIO
DE ARMAS RUSAS

internacionales, es preciso analizarlos detenidamente.

● **PRIMEROS FRUTOS.** Sin embargo, es un hecho que Rusia —como tantas otras veces— trata de sacar el mejor partido de este conflicto. Por de pronto, ya ha conseguido con ello, siguiendo su habitual sistema, añadir su grano de arena a la intranquilidad.

Es evidente que en estos últimos meses —con el futuro político de Norteamérica y de Inglaterra pendiente de las urnas— Kruschef está sacando partido del no intervencionismo de Occidente.

Tanto en el caso de Chipre como en el de Vietnam, Washington ha abierto un compás de espera, hasta tanto celebre las elecciones. Y ése es justamente el tiempo que necesita la U. R. S. S. para mover sus peones.

● **LANCHAS Y REACTORES.**—NICOSIA, 7.—«La U. R. S. S. enviará a Chipre cantidades de armas convencionales necesarias para la Guardia Nacional chipriota, comprendidas lanchas torpederas y aviones reactores de caza», escribe el periódico «Philetheros» (grecochipriota pro gubernamental), que afirma que el acuerdo ruso-chipriota firmado la semana pasada en Moscú prevé una ayuda sustancial a Chipre, «entre armas convencionales y de otras clases».

La delegación chipriota había rehusado, a su regreso de Moscú, indicar el resultado de los acuerdos firmados; pero, sin embargo, había declarado a través de su portavoz: «Hemos obtenido todo lo que deseábamos.» (Afp-Efe.)

PRECIOS DE FABRICA ALCOBA ZARINA, 9.800 ptas. Y 50 MODELOS MAS
COMPRUEBELO, SE TRATA DE SU DINERO
OFERTA, SOLO AL CONTADO, DE FABRICANTES ASOCIADOS Y
Muebles EL PISO CALLE DE ATOCHA, 17, primero
(FRENTE AL TEATRO CALDERON)

IMPRESION
GENERAL EN
LA O. N. U.

CONVERSACIONES DIRECTAS MADRID- LONDRES SOBRE GIBRALTAR (RECOMENDARA EL COMITE DESCOLONIZADOR)

NACIONES UNIDAS, 7 (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—El debate sobre Gibraltar en el Comité de los Veinticuatro se acercó ayer a su conclusión, al interve-

nir los delegados de Chile, Iraq y Australia. Nuestras noticias son de que sólo quedan dos o tres delegados más en la lista de oradores.

El representante chileno puso

el énfasis de su intervención en la resolución 1.810 de la Asamblea General, o sea en aquella que recomienda que se investiguen los medios más apropiados para una cooperación entre las dos partes inte-

resadas, Gran Bretaña y España, conducente a un estudio de la acción descolonizadora. En línea con este punto de vista, declaró que votaría a favor de un proyecto de resolución que recomendase contac-

tos directos entre Londres y Madrid.

No obstante, el mismo delegado, después de reconocer la condición de colonia que caracteriza a Gibraltar, y que como tal fué inscrita en la agenda del Comité, compartió el criterio de Inglaterra sobre la competencia de aquél para abordar el problema en sus aspectos territoriales y de soberanía. Estimó así que los 24 deben abstenerse de considerar reclamaciones de ese tipo, a las que se refiere la resolución 1.514, tantas veces citada en este debate, para concentrarse en la otra resolución que mencionamos más arriba: la 1.810.

El representante chileno expuso un criterio más bien arbitrario al calificar el caso de Gibraltar no como un simple problema de descolonización, sino como algo más complejo que los habituales. Pero a esto puede objetarse que el Comité no fué creado para contender sólo con toros de carril, con características con un denominador común. Lo que determina una situación colonial no son, ciertamente, sus peculiaridades.

En cambio, el delegado de Iraq, que habló a continuación, partió de la reafirmación tajante de Gibraltar como una colonia típica, haciendo por ello imperativa la intervención del Comité de los Veinticuatro. Reiterando la actitud que había observado ya su país el año pasado, fué tan lejos como para decir que esa condición colonial persiste intacta, aun después de las reformas constitucionales emprendidas en Gibraltar.

En discrepancia, por otro lado, con su colega chileno, estimó que la resolución 1.514 no excluye las perspectivas jurídicas ni históricas de la cuestión.

Insertándose en el criterio que hasta estas alturas del debate más ha predominado, el representante de Iraq recomendó contactos directos entre España e Inglaterra, teniendo en cuenta los intereses de la población gibraltareña, y terminó su discurso haciendo un llamamiento a las partes para que

depongan actitudes de intimidación y entren en negociaciones lo antes posible.

El último orador de la tarde fué el australiano, cuya posición evidenció desde el principio, cuando procedió a interrogar a los peticionarios, una completa servidumbre a los intereses británicos. Este delegado, para el que, según confesión propia, «el pasado es siempre oscuro y complicado», se ha obstinado en introducir en el debate sus opiniones personales sobre democracia electoral. Esto no deja de tener originalidad en un debate sobre colonialismo. Sugirió, así, que los peticionarios gibraltareños habían sido elegidos quizá con más ortodoxia democrática que los peticionarios españoles, para comparecer ante el comité.

Se cree aquí que el debate puede tener su desenlace el jueves próximo. ¿Qué clase de desenlace? Que nosotros sepamos, nadie ha redactado, todavía, un proyecto de resolución. Pero la cosa está en la atmósfera, en una fase de tanteo, y si llegase a materializarse, la impresión general es la de que recomendaría unas conversaciones directas entre España y Gran Bretaña, pero no para debatir simplemente la descolonización, como sugirió el chileno, sino para tratar la cuestión territorial y de soberanía.

PREOCUPACION BRITANICA.—LONDRES, 7.—En los círculos gubernamentales británicos existe gran preocupación por los planes españoles de instalar una refinería de petróleo en Algeciras, así como un complejo industrial en la misma zona que absorbería gran parte de la mano de obra que actualmente trabaja en Gibraltar y que se considera indispensable para la colonia.

Según precisa el periódico «The Guardian», la nueva refinería de Algeciras supondría, en principio, por lo menos mil nuevos puestos de trabajo, pero el Gobierno español estudia también la creación de una planta petroquímica en la misma localidad, con lo que aumentará considerablemente el número de nuevos puestos de trabajo. (Efe.)

El regreso de PERON

BUENOS AIRES, 7. (Por cable, de nuestro enviado especial, Tico Medina.)—Durante veinticuatro horas el periodista no ha hecho otra cosa que preguntar en cantinas, restaurantes, fábricas, comercios y escuelas para buscar la opinión de las gentes más diversas en torno al regreso de Perón. He hablado con obreros textiles de Avellaneda, con conductores de camiones del barrio de La Boca, con telegrafistas de Mar del Plata, con cargadores de muelles del puerto y hasta con un curtidor de pieles que vino de Mendoza a recibir a De Gaulle «porque así lo había mandado Perón en su proclama hace unos días», dice, y he llamado también a las puertas de la oposición socialista, de la intransigencia, de la conservadora, de la independiente, y he sabido la verdad, «la gran verdad».

Si la Argentina llevara a las urnas, ahora mismo, el regreso del general Juan Domingo Perón, está bien claro que, dando a las urnas la importancia y la honestidad que un país de claro acento democrático debe dar, Perón resultaría ganador por varios millones de votos de diferencia sobre la oposición. Sin embargo, aun conociendo esta verdad a voces, y el país espera el momento, el Gobierno da en una cena, pavo con castañas, al general De Gaulle, que estoy seguro verá, a lo largo de su estancia en Buenos Aires, esa inundación de carteles en esquinas, plazas públicas, calles y rincones, en los que se anuncia a voz en grito y sin rodeos: «Año 64. Irrevocablemente éste es el año del regreso de Perón.»

LLEGARA DE MODO INEXORABLE.—Si alguien dice que el general no vuelve, siguen pensando también los hombres de la calle y el trabajo, que debe ser también el mismo general el que lo diga. Muchos le esperan a través de la frontera del Paraguay, en las regiones del Chaco, donde el general tiene amigos incondicionales y en donde se encontraría inmediatamente en una provincia cien peronista. Otros esperan ver a su general, a su líder, llegar en avión directamente desde Madrid en línea y vuelo regular. De todas formas, los periódicos de media América que tengo sobre mi mesa de trabajo a la hora de redactar esta crónica, en esta noche de primavera argentina, aseguran de buena tinta que el regreso de Perón es inminente y que de una forma u otra llegará de modo inexorable, porque así lo había prometido.

LA MASA LE ESPERA.—Realmente si así es, Perón puede contar con la gran masa argentina que le espera. Esta es hoy la gran noticia en este país. El lunes, el periodista ha visto llegar a la Facultad de Derecho al general De Gaulle rodeado de su impresionante aparato policíaco. Hubo un débil y honesto batir de palmas a la puerta de la Facultad a la llegada del Presidente francés, que está algo más tostado que habitualmente por sus días de estancia en la joven América, bajo el sol del tercer mundo. En los círculos políticos hay un gran hermetismo en cuanto a los comunicados oficiales entre las dos naciones y hay un

- Si se llevara con honestidad a las urnas, se impondría por millones de votos
- El pueblo confía en que con el general puede terminar el caos
- Se espera que en su próximo mensaje anuncie la fecha del retorno

libro con la fuerza de la oportunidad en los escapates que ha escrito el periodista García Lupo y que pregunta con cierta impertinencia editorial: «¿A qué viene De Gaulle?»

DE GAULLE VINO A VENDEE.—La respuesta, sin embargo, no es difícil. Al periodista le parece que De Gaulle ha venido hasta América, elevando a un alto grado y con todo respeto la profesión de viajante de comercio francés.

De Gaulle no es más que un altísimo representante de empresas comerciales francesas, con su cartera de fina piel y su muestrario bajo el brazo. Todo lo vende, desde automóviles hasta películas de Brigitte Bardot, nada más y nada menos, y aunque para ello tenga que dormir sólo siete horas y cambiar de equipo de gorilas tres veces al día.

ACTUACION DE LA POLICIA.—Mientras tanto, el joven argentino Antonio Ditomasso, dirigente de la juventud peronista, sigue comunicado en los calabozos de la Policía, después de haber recibido una fuerte paliza con una toalla húmeda, según declara el periódico «Crónicas», firme junto al pueblo, según dice en su edición de esta mañana, publicada incluso hasta el número de la chapa del policía que le detuvo. Ocurrió en la plaza del Congreso Nacional, donde fueron detenidos otros doce peronistas más que habían acudido a la manifestación de júbilo del pueblo a la llegada de De Gaulle. También se van conociendo ahora más detalles sobre el caso. Parece ser que la Policía levantó los dos puentes que separan Avellaneda, la ciudad fabril, del núcleo fuerte de la población bonaerense. Se sabe también que veinte camiones que portaban obreros y micrófonos especiales fueron detenidos antes de cruzar el riachuelo, y que la Policía no dejó salir a los manifestantes que ya tenían un pie puesto en los autobuses y vehículos que habrían de traerles desde la bella ciudad de Mar de la Plata hasta Buenos Aires.

IMPRESIONANTES PRECAUCIONES.—Por eso quizá la gran masa peronista, que estaba dispuesta a recibir a De Gaulle con entusiasmo y ardor, se ha retraído un tanto ante el fuerte aparato de la Policía y que ha dado, a mi modo de entender, un extraño aire de cerco a la visita del general De Gaulle en sus días de estancia en Argentina. Datos cantan: en la cena que el lunes por la noche se ofreció al Presidente De Gaulle, en el congreso deliberante había en torno al salón y dentro de las habitaciones contiguas al comedor 117 agentes especiales, encargados de la custodia del primer politi-

co francés. Daba la sensación de que, más que miedo a que le ocurra algo al Presidente, tenían o sentían extraordinario respeto a que alguien se le acercase, aunque fuera sólo con ánimo de charlar con él. Circunstancia que, por lo demás, agrada especialmente a De Gaulle. Mientras la visita continuaba, en la misma mañana de ayer han aparecido rasgados muchos de los carteles que especialmente hablaban de Charles de Gaulle, campeón de la lucha antinazi. En los mismos figuraba el nombre de los independientes que habían mandado acuñar oficialmente la proclama, aunque todo parece indicar que se conoce extraoficialmente quién abonó los gastos de este lanzamiento a la colonia israelita. La comunidad judía es en Buenos Aires superior al medio millón. La palabra antinazi tiene un regusto especial, un son cuya música no es difícil de localizar en el acto. Por otro lado, la ancha comunidad judía que controla la economía, el comercio y hasta la más brillante parte del león en la Prensa del país, es antiperonista.

ACTIVIDAD POLITICA DE FRONDISI Y ARAMBURU.—Eso también se sabe. No es ningún secreto. Perón traería vara alta en el momento de pedir cuentas respecto a los latifundios y los monopolios. Los poderes de la oposición peronista no se unen, sin embargo, y aquí radica otra baza ganada por el que fué primer magistrado de la nación argentina, actualmente en el exilio. Frondizi, por su lado, hace su vida y su política. Tiene un fuerte grupo económico y arregla su partido del movimiento intransigente renovador, en tanto que Aramburu intenta ver al Presidente De Gaulle y pide audiencia, luego de que el Presidente francés habló ocasionalmente con Frondizi en el curso de una recepción. Aramburu hace visitas al interior y prepara su partido, también apoyado en fuertes movimientos económicos y capitalistas, la unión del pueblo argentino. Sólo Guido descansa en su finca de Río Negro, aguardando los acontecimientos.

HUELGA DE COMUNICACIONES.—Mientras tanto, hay huelga en el servicio de comunicaciones argentino. Más de trescientos millares de cartas sin circular en Buenos Aires. Sigue sin arreglarse el problema de los salarios para los empleados de Correos, y mañana o pasado los maestros nacionales de todo el país cerrarán las puertas de sus escuelas en señal de protesta porque no tienen dinero suficiente para ellos ni para el material elemental de sus escuelas. En la Universidad hay también disturbios in-

teriores. Pero existe un hecho cierto que todo el mundo conoce: el ministro de Defensa aseguró el otro día que, aunque no se hiciera la proclamación oficial, el país estaba prácticamente dentro de la guerra civil desde hacía algún tiempo.

CON LA VUELTA DE PERON TERMINARA EL CAOS.—Eso es un hecho y todo el mundo sabe también que esta salsa puede tener mortal digestión para el avance económico-político-industrial del pueblo argentino, que necesita un líder único y absoluto por encima de todas las cosas y las posiciones. El argentino del suburbio, de la fábrica, del barrio, del sindicato, no entiende demasiado «que la doctrina la hace el hombre», pero sí entiende que el día que venga Perón puede terminar el caos. Insisten en querer a Perón sin intermediarios, sin enlaces. Perón, que está en estrecha comunicación con su pueblo; Perón, que va a cumplir sesenta y nueve años y cuyo aniversario va a ser celebrado en Buenos Aires, en distintos puntos de la capital, con bailes populares, como si de la fiesta del padre o el patrono se tratara. El periodista ha recibido hasta ahora más de diez invitaciones para esa noche del día 8 en que Perón cumplirá años en Madrid y las ha recibido porque saben que viene de la capital de España, donde está el hombre, el general, como le llaman por aquí cariñosamente los suyos, que el 17 de octubre se reunirán en alguna plaza pública de Buenos Aires, en masa, procedentes de todos los puntos de Argentina, para escuchar en silencio el mensaje con la propia voz de Perón. Quizá habrá medio millón de hombres en la plaza del Congreso o de la Libertad. Ya se ha pedido permiso a la Policía para ello.

EL ESPERADO ANUNCIO.—El pueblo espera que sea entonces cuando Perón anuncie definitivamente su regreso. Así lo he pulsado yo en la calle. Ellos saben que Perón ha dicho que regresará en el 64 y no hay quien les haga cambiar de opinión. Ellos saben que irrevocablemente este es el año del regreso y lo esperan por encima de todo. El Gobierno, sin tomar decisiones extremas, calla, toma posiciones y espera.

FAMILIAS FRANCEAS DE ARGELIA IRAN A LA ARGENTINA.—A estas horas De Gaulle ya ha terminado su visita en Argentina, y está en Asunción. Los espiritistas de Rosario que le han leído el destino le auguran buen viaje y aseguran que el alma de Julio César ha reencarnado en De Gaulle. Seriamente imaginamos que se tratará, desde luego, de un nuevo regalo del Departamento de Protocolo argentino. Quizá, parodiando a las crónicas romanas, el general también hizo aquí lo que Julio César al decir: «Llegué, vi y vencí». Por lo pronto, ya se sabe algo más aparte de los fríos comunicados oficiales: De Gaulle ya ha conseguido que mil familias francesas de las que salieron de Argelia cuando la independencia del país de Ben Bella, encuentren aquí acomodo y tierra verde para reorganizar su vida en este lugar de promisión, granero de América y despensa del joven continente.

EL MEJOR SERVICIO EN LA INSTALACION MAS PERFECTA

OPTICA COTTET

OFRECERA EN SUS NUEVOS LOCALES DE
ELOY GONZALO, 27

- * Monturas de gafas en la más extensa y moderna gama
- * Cristales ópticos de las mejores marcas nacionales y extranjeras.
- * Cristales ópticos "segurizados". NO SE ROMPEN. NO SE RAYAN.
- * Microlentillas corneales.
- * Venta con receta médica.
- * Termómetros, higrómetros, barómetros, brújulas, lupas.
- * Microscopios, gemelos para campo, de cine y teatro

LA MEJOR OPTICA MUNDIAL EN

Cottet

Y SU SECCION ESPECIALIZADA

EN APARATOS CORRECTORES DE SORDERA

CON LA GARANTIA DE



América espera al hombre de la "tercera posición"

DE GAULLE Y PERON, HERALDOS DEL MODERNO BOLIVAR QUE ALLI SE BUSCA

Sed de independencia y justicia social en las masas

PARIS, 6. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón, por telex.) — «Aquí están, éstos son los muchachos de Perón.» «Argentina sin Perón es un barco sin timón.» Después de los «slogans» del sábado, «De Gaulle-Perón, un solo corazón» y «De Gaulle-Perón, tercera posición», éstos son los gritos que, en volandas de la Prensa internacional que acompaña al general De Gaulle en su viaje, están dando la vuelta al mundo y hacen meditar a los comentaristas internacionales. América del Sur es un continente que devora sin piedad a sus hombres políticos (seis meses después de la caída de un general es difícil que la masa se acuerde de su nombre). Nueve años después de la caída de Perón, el justicialismo sigue siendo el único movimiento de masas argentino capaz de lanzar a la calle a las gentes con un fervor que en ese continente sólo tiene otro mito parecido: el castrismo. Esta humanidad que la Prensa

internacional ha visto movilizadas ante sus ojos a la llegada de De Gaulle a Buenos Aires hace pensar a muchos si no será el general Perón la única personalidad hispanoamericana capaz de cristalizar en torno suyo un mito de independencia sudamericana que pueda contrarrestar el polo de atracción que significa Castro. La visita de De Gaulle a Hispanoamérica, al margen de los resultados que pueda tener para la política exterior francesa, ha sido sin duda un «test» que ha demostrado el divorcio total entre los gobiernos con simpatías pro norteamericanas y sus pueblos. De Gaulle tiene razón al proponer una tercera posición equidistante entre Moscú y Washington, y la simpatía y el entusiasmo con que se le ha aclamado en muchas partes demuestra las posibilidades que tiene esa tercera posición en Sudamérica y cómo puede arraigar un movimiento de ese tipo allí. La historia dirá quién ha tenido la culpa de que el castris-

mo se haya desviado de sus primeros cauces y haya tenido que caer en brazos de Kruschef, cuando seguramente no eran los más apetecidos del Fidel de sierra Maestra. Esa ocasión está perdida; hay que buscar otra, y no cabe duda de que el viaje de De Gaulle es un formidable despliegue que va a permitir ciertos reconocimientos de terreno muy útiles. El más importante, la formidable afinidad de todas las repúblicas sudamericanas, donde la reacción de la masa ha sido tan pareja y donde la presencia de este viejo general, aureolado por su pasado glorioso y su amor a la libertad, hace soñar en lo que sería Hispanoamérica si encontrase su Bolívar moderno: ese hombre de la tercera posición, del que posiblemente De Gaulle y Perón son allí los heraldos y los precursores.

El paso de De Gaulle y la imagen del heredero de la Revolución francesa, del descolonizador, del general famoso, que tanto efecto ha producido en las masas, quizá tenga a la larga muy poca repercusión en la política francesa, pero en la sudamericana nos ha servido para constatar la sed de independencia y de justicia social en las masas sudamericanas, su sensibilidad hasta formar un caldo de cultivo propicio a toda clase de contagios virulentos. Esperan, venga de donde viniere, a cualquier heraldo que imaginen que trae ese mensaje de justicia humana.

De Gaulle tuvo un gesto el sábado, en las escaleras del Congreso, en Buenos Aires, que se comenta y se pasa por todos los microscopios del análisis político hoy. Frente al Congreso, a su llegada, había una bulliciosa manifestación peronista gritando hasta enronquecer los «slogans» justicialistas. De Gaulle se detuvo un instante en las escaleras del Congreso y se volvió hacia los peronistas. Sus acompañantes oficiales argentinos palidecieron de terror creyendo que el general iba a bajar las escaleras y a saludar a los peronistas. El cortejo francés del Presidente comenzó a aconsejarse: «No, no es posible.» El general no bajó a estrechar las manos peronistas, pero saludó a la masa con su gesto familiar.

Algún día llegará en que Europa tendrá necesariamente que ir más allá del gesto de De Gaulle. Tendrá que hacer oídos sordos a los consejos prudentes, vengan de donde vengan, y alargar la mano a las masas del tercer mundo sin contentarse con los gestos, que sólo son símbolos.

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores: don Angel González de Mendoza y Dornier, teniente general, director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional; don Blas Pérez González, consejero togado, asesor general del Ministerio del Aire e inspector general del cuerpo jurídico del Aire; don Eduardo León Lerdo, general de División, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Rodolfo Estrella Bellido, general de División, director gerente de la Junta Central de Acuartelamiento; don Constantino Lobo Montero, general de División, representante del Ministerio para la Hermandad de Alféceses Provisionales; don Manuel Cabanas Valls, general de División, jefe de Tropas y gobernador militar de la plaza y provincia de Santa Cruz de Tenerife; don José Angosto Gómez-Castriellón, general de División, jefe de la División de Montaña Urgel núm. 42 y gobernador militar de la plaza y provincia de Lérida; don Vicente Blanco Olleta, general de División a las órdenes del señor ministro del Ejército.

Don Fernando Rama Cabo, general de brigada de Infantería, vocal de la sala de pensiones de guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Francisco Aispuru Maristany, intendente de Ejército, en reserva; don Cristóbal López Rodríguez, inspector médico de segunda clase, en reserva; don Francisco Gutiérrez Fernández, interventor de Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Región Militar; don Carlos Iniesta Cano, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar; don Joaquín López Vacas, general de brigada de Infantería, jefe de la Primera Agrupación de Cazadores de Montaña de la División Teruel número 51; don Fernando Medrano Miguel, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército; don Ramón Gavarrón Zambrano, coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire de la Intendencia Central; don Angel Ruiz Martín, coronel de Ingenieros del S. E. M., jefe del Regimiento de Zapadores Ferroviarios; don Santos Sánchez Blázquez, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería Murcia número 42, y don Angel Muñoz Muñoz, teniente coronel de Infantería del S. E. E., agregado militar a la Embajada de España en Rabat.

• AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas: Ayuntamiento de Utrera,

presidido por don José Utrera Molina, gobernador civil de Sevilla, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Ayuntamiento de Calatayud, presidido por don José M. Pardo de Santayana, gobernador civil de Zaragoza, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Ayuntamiento de Puerto de Santa María, presidido por don Santiago Guillén, gobernador civil de Cádiz, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; ayuntamiento de Ubrique, presidido por don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil de Cádiz, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; comisión delegada del II Salón de la Imagen y el Sonido Sonimag 2, de Barcelona, presidida por don Jaime Delgado Martín y acompañada de don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo.

Don José Núñez Iglesias, jefe de la misión permanente de España en la O. C. D. E. (Organización de Cooperación y

Desarrollo Económico); don José Pérez del Arco, embajador de España en Managua; don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria; don Juan José Espinosa San Martín, director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas; don Victor Castro Sannmartín, director general de Aduanas; don José María Guerra Zunzunegui, delegado general del Instituto Nacional de Previsión; don Luis Gómez de Aranda y Serrano, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento; don Andrés Rodríguez-Villa, comisario general de Abastecimientos y Transportes; don Victor Suanzes Diaz, comisario general adjunto de la Guinea ecuatorial; don Pablo Murga Castro, presidente de la Sala Segunda del Tribunal Supremo; don Jesús Pérez Moreno; don Heliodoro Ruiz Arias, director del Instituto de Gimnasia Médica, acompañado de sus hijos don Heliodoro, médico rehabilitador de Sanidad, y don Fernando, profesor de Educación Física de la Universidad de Madrid.



Y en mi hogar todo sonríe... desde que compro en



TV.
RADIO RECEPTORES
TRANSISTORES
CALENTADORES
LAVADORAS
COCINAS
ESTUFAS

y todos los electrodomésticos de su hogar

Maxcali

ofrece en su amplia colección de modelos "Prêt a Porter" las últimas novedades de la moda femenina.

Puerta del Sol, 3
Conde de Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152



Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

PRESENTA SUS NUEVOS PRECIOS

Modelos	Ptas.
130 litros	7.950
160	8.950
205	10.950
260	14.750
350	16.950
375	18.650

Adquiétalo ahora en:

KAPY

P. ONESIMO REDONDO 18 - Teléf. 241 06 12
MAYOR, 46-48 - Teléf. 247 30 71







El movimiento cooperativo español exige nuevos moldes

- Nuevos caminos habrán de llevarnos a márgenes más amplios para el labrador
- La cooperación no pretende ir contra el comerciante
- El crédito agrícola resulta insuficiente para la modernización de nuestro agro
- Es preciso buscar otras fuentes de crédito, además de las oficiales

La XXII Asamblea General de Cooperativas del Campo prosiguió esta mañana sus tareas, bajo la presidencia del jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, don Isaias Monforte Extremiana. Le acompañaban en la presidencia el director general de Economía de la Producción Agraria, don Salvador Serrats Urquiza; el presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes; el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende y García-Báxter; el secretario nacional de la citada Obra Sindical, don Mario Lanz Piniés, y miembros de la Junta rectora de la Unión.

Se inició la sesión con la exposición de la ponencia «Comercialización», a cargo de don José María Sanz Pastor, presidente de la Cooperativa Nacional C. O. E. S. Se señalan en la misma los problemas de descapitalización del campo español, los de suministros, asistencia técnica, etc., y se pide la urgente implantación de la «letra de cambio agraria» como instrumento eficaz para asegurar al agricultor la posibilidad de hacer frente a la maniobra de especulación y usura.

Cuando terminaba la exposición del señor Sanz Pastor hizo su entrada en el salón el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, siendo acogida su presencia con una salva de aplausos por los asambleístas puestos en pie. El señor Solís ocupó la presidencia de la reunión y dirigió y encauzó los debates que surgieron sobre el tema expuesto por la ponencia.

● PALABRAS DE SOLIS

Antes de que la asamblea pasara a estudiar la ponencia sobre «Almazaras cooperativas», y por tener que abandonar la reunión, requerido por otras obligaciones de su cargo, dirigió unas palabras a los asambleístas el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en las que comenzó señalando la oportunidad de esta convocatoria, ya que el campo español está hondamente preocupado en estos momentos, aquejado por múltiples problemas que frenan su expansión y desarrollo.

«He dicho muchas veces —añadió—, y lo repito ahora, que España tiene en el campo sus fundamentales reservas y que no puede haber una España próspera sin un campo próspero.»

Prosiguió diciendo el ministro que el problema fundamental de la hora presente es que han cambiado las circunstancias y el mundo se está transformando en sus estructuras económicas, sociales y políticas, por lo que es necesario también que nuestras entidades asociativas estén sometidas a un constante proceso de revisión y perfeccionamiento, señalando que los millones de familias que se integran en el movimiento cooperativo exigen que se rompa con viejos moldes, que si un día pudieron ser útiles, hoy se han quedado caducos e inservibles.

Hizo luego hincapié en que, ante todo y sobre todo, hacen falta hombres bien formados, enteros y capaces al frente de dicho movimiento, dirigiendo a todas las entidades y dispuestos a una entrega absoluta en el servicio a los intereses legítimos de los asociados y en el supremo de la Patria.

Se refirió más adelante a los nuevos caminos que debe seguir la cooperación agrícola en España, que no debe sólo limitarse al proceso productivo, sino que tiene que alcanzar otros escalones más ambiciosos, como son los de la transformación, conservación y exportación de sus productos, sin que esto signifique que se pretenda ir contra el comerciante que ahora realiza estas funciones, sino que responde a la legítima pretensión de que vayan al labrador márgenes más amplios, insistiendo en que la cooperación tiene que avanzar más en este terreno, aunque es justo reconocer y valorar lo mucho que ya ha conseguido.

Más adelante recaló el señor Solís la necesidad de que los campesinos cooperativistas estén presentes no sólo en sus organismos para vitalizarlos y darles calor y contenido, sino en aquellos otros en los que se discuta y resuelva sobre intereses agrarios en paridad y unión con las empresas privadas, con las que tienen muchos problemas comunes.

Dijo luego que hace falta también intensificar más y más el diálogo con la Administración, «no con la pretensión —subrayó— de que se nos haga caso siempre, pero sí con la de que se nos escuche antes de resolver, valorando debidamente nuestras razones y nuestros argumentos.»

Aludiendo al crédito agrícola, que tan decisivamente ha impulsado el crecimiento de la cooperación campesina, dijo que, aún reconociendo lo mucho que en este sentido ha hecho, la verdad es que hoy resulta insuficiente para atender a las necesidades de moderni-

zación de nuestro agro, por lo que se hace preciso buscar otras fuentes de crédito, con independencia de las oficiales, que faciliten dinero barato y con plazos largos de amortización, incluso acudiendo a la banca privada y, desde luego, a las cajas rurales, a las que calificó de valiosas colaboradoras en el avance que ya se ha logrado en el campo de España.

Continuó diciendo el ministro que el campo reclama también unos precios estables, suficientes y justos, que garanticen la rentabilidad de las explotaciones, y con referencia a la ley de Cooperación afirmó que, más que ir a la promulgación de una nueva ley, interesa reformar la que actualmente está en vigor, conservando los beneficios que ahora otorga y ampliando éstos al máximo.

Concluyó exhortando a todos a trabajar con pasión y fe, a exponer sus problemas y aspiraciones con claridad, serena y objetivamente; a buscar soluciones para los mismos, reiterándoles igualmente la segu-

ridad de que el Gobierno está firmemente dispuesto a ayudar al campo español y que no regateará esfuerzos para contribuir a su prosperidad y engrandecimiento.

Una calurosa salva de aplausos subrayó las palabras finales del señor Solís, quien inmediatamente después abandonó la presidencia, reanudando la asamblea sus trabajos con la discusión de la aludida ponencia «Almazaras cooperativas». Esta tarde Solís y Cánovas presidirán el acto de clausura.

(La sesión de ayer en la página siguiente.)

Circo Monumental

Hoy, presentación. ¡Por vez primera en Zaragoza! Con el fabuloso programa «El Gran Festival Mundial del Circo». ¡Los 20 mejores circos del mundo! Con las grandes atracciones: Los Cosacos Rusos, Gypsy, ¡la reina del Festival! ¡Elefantes de la India! ¡Leones del Congo! ¡Panteras de Java! ¡Troupe Hortobagyi. ¡Saltadores húngaros! Les Pepest. Troupe Vassallos. ¡Equilibristas sobre escalera! Les Lobertis Sisters. Dúo Dobons. Rubians y Dick. El Gran Canuto. The Belfast. La moto giratoria. Great Nino. ¡Sorpreniente equilibrista! ¡El más sensacional espectáculo circense que jamás vió Zaragoza! (Apto.) Localidades con tres días.



Carabanchel Bajo

- ☆ Colonia Aviación
- ☆ Colonia Velázquez
- ☆ Colonia Pan Bendito

Colegio reconocido que sin ser de lujo, ni supermoderno, es un COLEGIO de PRECIOS NORMALES y GRATO AMBIENTE, y que, con su probada experiencia, presta toda la atención que merece CADA ALUMNO en sus clases de

- PRIMARIA
- BACHILLERATO
- CULTURA GENERAL



BLASON, número 12
Teléfono 228 94-98

Una película con sabor de héroes

UN PUENTE SOBRE el TIEMPO

MANUEL GIL
SUSANA CANALES
MAITE BLASCO
JULIO PEÑA
ALFREDO MAYO
ENRIQUE AVILA

DIRECTOR REALIZADOR
JOSÉ LUIS MERINO

Un documento ejemplar para las generaciones de hoy y de mañana...

trajes de chaqueta

Una juvenil colección inspirada en la actual tendencia de la moda

Traje chaqueta, en dibujos cuadro ventana y pata de gallo. Moderno colorido ptas. 880

Traje cheviot lana pura. Muy nuevo, en atractivos colores ptas. 1.470

Traje chaqueta, laminado Foam-lay, ligero y cálido ptas. 1.455

cortefiel

Avenida de José Antonio, 76

LA EPOCA DEL MEJILLON



MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje)
Junto a LA GOYESCA

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

6 Pts. DOCENA

¡¡EXTRAORDINARIOS!!

MEJILLONERA del NORTE

Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se convoca concurso para la Escuela de Grabado y Modelado de esta Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, para el ingreso de alumnos a los cursos de perfeccionamiento de la citada Escuela, cuyo comienzo tendrá lugar el día 15 del presente mes de octubre.

La edad mínima será de catorce años, y las restantes condiciones de admisión están expuestas en el tablón de anuncios de la Fábrica, calle de Jorge Juan, número 106.

Protección del Gobierno a las plantas industriales hortofrutícolas

Ayer, en su primera sesión de trabajo, la XXII Asamblea General de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo estudió el tema «Industrias lácteas», ponencia defendida por don Martín Fernández Palacio, vicepresidente de la Junta Nacional de Industrias Lácteas, quien hizo una interesante exposición de las cooperativas lecheras, que han demostrado su eficacia en sus productos.

Entre las conclusiones más importantes de la ponencia destacan: la que solicita precios de la leche por regiones y la que pide que las comisiones económicas provinciales sean modificadas, dando entrada en ellas a conocedores del problema agrario y especialmente lechero. También la ponencia recoge y presta atención al abastecimiento de leche de Madrid, y apunta como solución la

fórmula cooperativa, pidiéndose la pronta terminación de la central lechera del Sindicato de Ganadería, para lo que se precisa una ayuda del Banco de Crédito Agrícola de 120 a 140 millones de pesetas.

A continuación la asamblea aprobó una moción presentada a la mesa en la que se pide la unificación del crédito campesino, a la que se adhirió el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende, en nombre de las organizaciones sindicales agrarias que en ella se encuadran.

Las cooperativas arroceras, con su situación actual y problemas, así como posibles soluciones, fué el tema de la ponencia que defendió don Francisco Margalef, vicepresidente de la Junta Nacional de Cooperativas Arroceras, quien pidió atención máxima para estas

entidades e hizo notar que la actual dependencia del Ministerio de Agricultura, a través de la federación que las agrupa y de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, debe ser unificada, pues, sobre todo en el aspecto económico, no les favorece estas vinculaciones federativas.

EXPOSICION COOPERATIVISTA

Finalizada la sesión con el debate de la referida ponencia, los asambleístas, presididos por dirigentes sindicales y de la Unión, se trasladaron a una de las salas de la Casa Sindical, donde asistieron a la inauguración de una interesante exposición de carteles, fotografías y cuadros estadísticos, que reflejan la importancia y actividad de las cooperativas del campo y en la que figuran

asimismo diversas muestras de productos agropecuarios elaborados por las mismas.

SESION DE LA TARDE

La asamblea prosiguió sus tareas por la tarde, iniciándolas con el estudio de la ponencia «Plantas hortofrutícolas y fábrica de conservas», que defendió don Fernando Maestro Paló, vocal del Gabinete Técnico de la Unión Nacional. Se pide en ella una mayor extensión y protección de las plantas para la conservación y transformación de los productos hortofrutícolas en régimen cooperativo, considerando que ésta es la mejor solución para una eficaz política de comercialización de excedentes, así como la tipificación de productos, básica para llegar a conseguir un adecuado rendimiento de dichas plantas.

- ◆ Hace falta ayuda para terminar la central lechera de Madrid
- ◆ Prosigue sus tareas la XXII Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

INTERVENCION DEL SEÑOR SERRATS

Aprobadas, después de un animado debate, las conclusiones de la anterior ponencia, dirigió unas palabras a los asambleístas el director general de Economía de la Producción Agraria, don Salvador Serrats Urquiza, quien, después de saludarles cordialmente, elogió el noble propósito que les anima de contribuir a la elevación del campo español, a cuyo fin resulta sumamente útil el diálogo entre los representantes de la Administración y los administrados, constituidos, como en este caso, en asamblea deliberante.

Aludió a los temas que están siendo estudiados por los reunidos, destacando el que se refiere a las plantas industriales hortofrutícolas, subrayando que el Gobierno, y concretamente el Ministerio de Agricultura, está demostrando un auténtico interés por la extensión de las mismas y su protección, como lo demuestra el propósito de montar las nueve primeras conectadas con el Plan de Desarrollo, y a las que éste concede trato de empresas preferentes, añadiendo que está muy próxima la conexión de dichas plantas con la red nacional del frío.

Refiriéndose después a la petición de los vitivinicultores, formulada a través de la ponencia «Bodegas cooperativas», estimó el señor Serrats que es-

tá justificada la creación de almacenes reguladores. Concluyó destacando la política de apoyo a la cooperación que viene desarrollando el Gobierno y que proseguirá acentuada, por considerar que la acción de estas entidades campesinas es sumamente beneficiosa para los intereses generales de éste y los particulares de cuantos de él y en él viven.

Siguientemente la asamblea conoció y debatió las ponencias «Cooperativas algodone- ras», «Cooperativas de cultivo comunitario de la tierra» y «Cooperativas agrícolas», prosiguiendo sus trabajos hasta hora avanzada de la noche.

LACALLE recibe al segundo jefe de las fuerzas U. S. A. en Europa

El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha recibido en su despacho oficial la visita del general Jacob E. Smart, segundo comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa.

Un problema:

El pelo

Una solución:

SyJ38

AUTENTICO BIOCATALIZADOR DEL CRECIMIENTO DEL PELO

Después de múltiples investigaciones y ensayos, se ha comprobado que el descubrimiento del R. P. Jesuita Isaac Montero, el preparado S y J 38 es el mayor hallazgo de la ciencia moderna para regenerar el cabello

- S y J-38 Detiene rápidamente su caída. ★
- S y J-38 hace de ordinario salir de nuevo el cabello. ★
- S y J-38 Elimina fácilmente la caspa y la grasa. ★
- S y J-38 Da vida y vigor al cabello, fortaleciéndolo.

Consulte a su médico, un tratamiento de S y J-38, y puede recuperar el cabello de sus 18 años.



NUOVO PRODOTTO PER: FARE CRE-
NELLO • EVITARE LA CADUTA • ELI-
CASA E LA CASPA • USANDO SYJ-38
LOS CABELLOS SANOS Y ADUN-
PARA OBTENER LOS MEJORES RESULT-
LAS INSTRUCCIONES COLOCADAS
DENTRO DE LA CAJA

FABRICADO POR FORTKAN, S.A. Alcalá, 198 Madrid 2

TEATRO de la ZARZUELA

Sucero Tena

Considerada por la crítica genial y fuera de serie, actuará únicamente hoy miércoles, tarde, y jueves, tarde y noche, con nuevo programa en sus tres modalidades.

ALHAJAS ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

EXCURSION:

Gruta DEL AGUILA

Salida, domingos, 8 mañana

Precio: 300 pesetas

Reservas de plazas en las agencias de viajes

ES UN SERVICIO CON GARANTIA

PULLMANTUR

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despuntes, preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

SECRETARIADO COMERCIAL

Que comprende: Taquigrafía. Mecanografía (dictados microfónico y magnetofónico). Gramática. Ortografía. Vocabulario comercial. Ficheros y Archivos. Redacción y correspondencia mercantil. Aritmética comercial. Contabilidad e inglés. Cinco horas diarias de clases.

Academia MANJON

ALCALA, 98-GOYA, 91. 2256737

PUEBLO

«La GUARDIA CIVIL simboliza el orden y la paz de España»

FRAGA IRIBARNE ENTREGA AL BENEMERITO INSTITUTO UN RETRATO DE SU FUNDADOR, EL DUQUE DE AHUMADA



El ministro de Información y Turismo, en el momento de la entrega a la Guardia Civil del retrato del duque de Ahumada, fundador del benemérito Cuerpo. Con el señor Fraga Iribarne se encontraban el ministro de la Gobernación y el director general de la Guardia Civil. (Foto Cifra.)

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hizo entrega anoche, en uno de los salones del Ministerio, al director general de la Guardia Civil, don Luis Zanón, del retrato del duque de Ahumada, creador del Benemérito Instituto de la Guardia Civil, obra de don Daniel Vázquez Díaz, que el Ministerio ofrece con motivo de los veinticinco años de paz española.

Con el titular de la cartera se encontraban el ministro de la Gobernación, subsecretarios de Información y Turismo y de Gobernación, los directores generales de ambos ministerios; el subdirector de la Guardia Civil, señor Ojeda de Navas; los coroneles con mando de la Guardia Civil y la Plana Mayor de la Dirección General del Benemérito Instituto. También se hallaban presentes numerosos generales del Cuerpo, jefes y oficiales; el capitán general de Madrid, teniente general García Valiño; el primer teniente de alcalde, señor Suevo; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; y el gobernador civil, señor Aramburu.

Después de examinar todos los invitados el retrato de Ahumada, el pintor Vázquez Díaz fue muy felicitado por su obra.

DISCURSO DE FRAGA IRIBARNE

El ministro de Información y Turismo hizo el ofrecimiento del cuadro con un discurso en el que, entre otras cosas dijo:

Como español sentí siempre una gran admiración por esa pareja de guardias que tantas veces hemos encontrado en los caminos de España con la sensación de seguridad y orden que su presencia deja en todos los caminantes que cruzan por nuestras tierras. Con los años creció mi admiración hacia un instituto que ha venido a simbolizar en la vida española del último siglo el orden, la paz, el respeto a la propiedad y la seguridad en los campos de España. A lo largo de la agitada historia de ese siglo he encontrado como pilar permanente que garantizaba el buen funcionamiento de la vida pacífica en los más remotos pueblos, esta benemérita institu-

ción a la que los españoles debemos tantas horas de sacrificio y tantos modestos y casi desconocidos héroes.

Afortunadamente llegó a mi conocimiento la existencia de un magnífico retrato del duque de Ahumada, obra del gran pintor y amigo Daniel Vázquez Díaz, que representaba al duque portando el gran uniforme de gala tradicional de la Guardia Civil. La calidad de la obra, el valor simbólico que ella puede representar y la figura de don Francisco Javier Girón y Ezpeleta, duque de Ahumada, fundador de este Instituto y primer inspector general del mismo, durante veintiocho años, me parecieron cualidades suficientes para que el cuadro sirviese al propósito referido de recordar entre ustedes el agradecimiento y la admiración, no ya de una persona, sino de todo un Departamento del Estado.

Se da, además, hoy la feliz circunstancia de que junto al retrato de Ahumada, que nos recuerda el espíritu del decreto que en 28 de marzo de 1844 dio la Reina Isabel II creando la Guardia Civil, se encuentra el teniente general don Camilo Alonso Vega, coronel honorario del Cuerpo y, en cierto modo, reorganizador del mismo, ya que durante los decisivos años que ocupó la Dirección General hubo de trabajar por la adaptación al tiempo presente, y en circunstancias históricas para la Nación de una fuerza que me consta admira y quiere con auténtica sinceridad de sentimientos. Yo le agradezco al señor ministro de la Gobernación su presencia en este acto, ya que de ese modo adquiere mayor relieve el pequeño gesto que hacemos por nuestra parte y contribuye a mostrar ante el pueblo español el respeto, admiración y gratitud que todos sentimos por esta secular institución.

Quisiera, por último, rogar al actual director general, teniente general don Luis Zanón Aldalur, acepte mi gratitud por cuantas pruebas me ha dado en estos años de cordial colaboración y amistoso entendimiento. Como jefe actual de la institución, yo le pido haga llegar a todos los hombres que la componen el profundo sentimiento de admiración que todos los españoles tenemos por un Cuerpo que ha sabido, aun con riesgo de la vida de sus mejores, cumplir con el artículo 2.º del decreto fundacional

que definía el objeto de esta fuerza como «proveer al buen orden, a la seguridad pública y a la protección de las personas y de las propiedades fuera y dentro de las poblaciones».

Acepte, pues, mi querido general, este retrato en prueba de admiración y gratitud y sirvan a todos la figura del duque de Ahumada como ejemplo sin par para entregarnos tenaz y decididamente al mejor servicio de nuestra Patria.

Señores: ¡Viva la Guardia Civil! ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

A continuación el teniente general Zanón pronunció unas palabras.

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

Cuando en la Dirección General de la Guardia Civil se recibió su carta, en la que nos hacía el ofrecimiento de este magnífico cuadro del laureado pintor don Daniel Vázquez Díaz, puedo asegurarle que nos produjo a todos, y a mi el primero, una viva emoción, tanto por lo que suponía poder contar en el futuro con una obra maestra dedicada al duque de Ahumada, su glorioso fundador hace ya ciento veinte años, como por el contenido de la carta misma, que era también una obra maestra de espiritualidad y de cariño por este Cuerpo, y a la cual deseo dar la mayor divulgación entre nosotros.

Por eso, señor ministro, cuando esos guardias civiles repartidos por toda la geografía española a través de 4.500 puestos, lean o escuchen sus palabras, sentirán dentro de sí algo muy grande e intenso, tanto por la cordialidad y sinceridad de las mismas como por proceder de un Ministerio caracterizado por un arrollador dinamismo, que nosotros, mucho mejor que nadie, apreciamos en toda su pujanza y efectividad y que tan ligado está al prestigio y al progreso de esta España de los XXV Años de Paz.

En la entrega de este magnífico cuadro, que toda la Guardia Civil agradece, tanto en lo que supone un importante obsequio material como principalmente por lo que tiene de ofrecimiento espiritual, este Cuerpo siente reforzados los muchos lazos que le han venido ligando a este Ministerio y espera hacerse acreedor en el futuro de sus palabras y de su magnífico obsequio.



Este es el retrato del duque de Ahumada, pintado por Vázquez Díaz.

En la isla de Gran Canaria

Una estación para control de satélites

Será construida por acuerdo de los Gobiernos de España y Francia

El Boletín Oficial de las Cortes, número 851, inserta el texto del acuerdo entre el Gobierno español y el Gobierno francés relativo a la instalación de una estación de teledifusión y teledando de satélites en las islas Canarias, texto que se envía a la Comisión de Asuntos Exteriores para que emita el dictamen oportuno.

La estación, financiada conjuntamente, será establecida en la isla de Gran Canaria, al sur de Las Palmas. Por acuerdo entre ambos Gobiernos, podrán añadirse eventualmente a la citada estación equipos para su progresiva modernización o para completarla. El Gobierno español proveerá, a su debido tiempo, el terreno y las vías de acceso necesarias. El Gobierno francés instalará la estación, con la participación financiera del Gobierno español que se fije ulteriormente. La localización exacta de la estación y la superficie de terreno necesarias serán decididas ulteriormente por representantes de ambos Gobiernos.

España y Francia determinarán de común acuerdo los detalles necesarios para el establecimiento y funcionamiento. La estación será manejada por el Centro Nacional d'Etudes Espaciales, bien directamente, bien mediante contrato con una empresa francesa, o delegación, en su día, en el Instituto Nacional de Técnica Aero Espacial.

El Centro utilizará los técnicos y especialistas franceses que sean indispensables, e irá contratando, en forma progresiva y hasta el máximo posible, personal técnico español, para la instalación, funcionamiento y mantenimiento de la estación.

La estación comprenderá fundamentalmente: una estación de recepción para teledifusión, un emisor de teledando, los edificios y construcciones anejas destinados a oficinas, almacenes y alojamientos, así como las instalaciones de comunicaciones internas necesarias en el caso en que estas comunicaciones no puedan ser aseguradas por los servicios telefónicos y telegráficos locales.

El Gobierno español podrá utilizar la estación para sus propias actividades científicas.

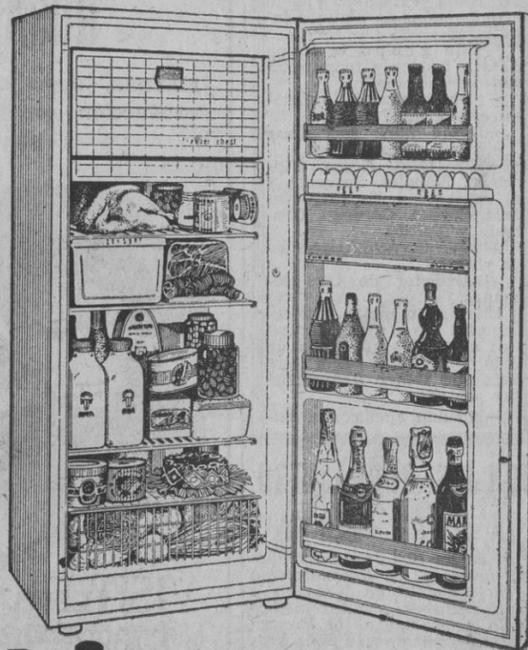
El presente instrumento tendrá validez por un período de diez años, que podrá ser ampliado por mutuo acuerdo entre los dos Gobiernos.

IVARIE-SA

Lagasca, 66, y plaza de la Cebada, 7
LE OFRECE LOS NUEVOS PRECIOS
Kelvinator
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

MODELOS	PESETAS
130 litros	7.950
130 I. T. T.	8.400
160 litros	8.950
170 »	9.650
205 »	10.950
220 »	11.650
260 »	14.750
350 »	16.950
375 »	18.650

COMPRE AHORA EN INVIERNO



SU **Kelvinator**

¡¡POR SOLO 300 PESETAS AL MES!!

EN

IVARIE SA

Plaza Cebada, 7 - Tel. 225 42 51
Lagasca, 66 - Tel. 265 20 13



Los sorteos de los millones en la lotería de los millones

«La Pajarita»

Puerta del Sol, 6 MADRID

Sorteo 15 de octubre: Premio mayor a una serie, 25.000.000 (25.000 por una peseta). Premio mayor nueve series, a 6.000.000, 54.000.000. Total: 79.000.000. SORTEO DE NAVIDAD: Premio mayor ONCE series, 412.500.000.

LA PAJARITA - Puerta del Sol, 6 - MADRID

Cuadros

«EL SIGLO XX»



FUENCARRAL, 4

MADRID

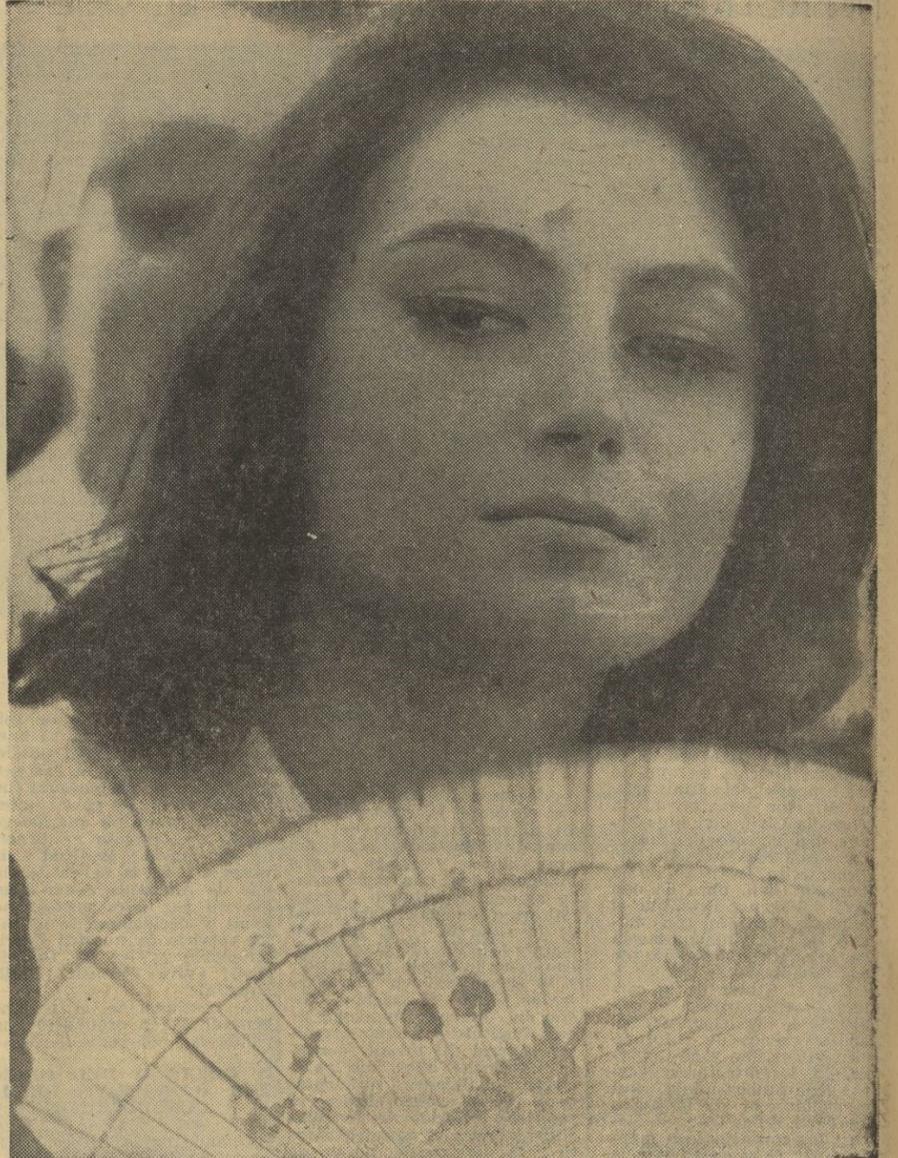
PUEBLO: 227 39 91

Madrid

Actualidad

Festival en Olías del Rey, con Rossana en la presidencia

Russ Tamblyn es un vergonzoso



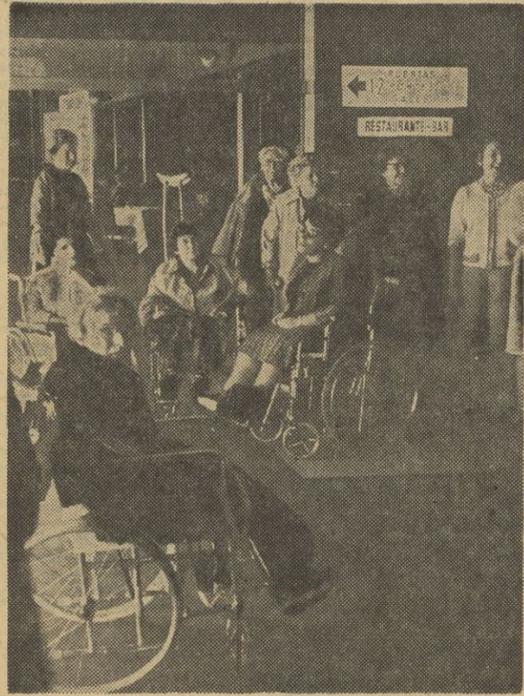
En cuanto ve un fotógrafo se pone rojo como una amapola

ROSSANA Schiaffino presidió ayer, por primera vez en su vida, una corrida de toros. Fué un festival que se organizó en Olías del Rey, y en el que intervinieron César Girón, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia y los hermanos Morenito de Talavera. Para que no faltara nada, hubo incluso espontáneo insólito: un tuno, con sus cintas de colores y su cuello rizado. El «tunante», ante la complacencia de Victoriano Valencia, instrumentó unas verónicas inmensas con las manos bajas, que fueron muy ovacionadas. También fueron testigos de excepción Russ Tamblyn y María Granada, que desde hace unos meses acompaña al famoso actor norteamericano a todas partes. Russ Tamblyn es un hombre

que parece asustado de su propia popularidad. En cuanto ve a un fotógrafo se pone rojo como una amapola. Ayer César Lucas lo invitó a bajar al ruedo para hacerle una fotografía junto al novillo muerto. Aceptó Russ, pero le costó un trabajo impropio no ruborizarse ante los aplausos de la concurrencia. Por su parte, Rossana Schiaffino, en cuanto terminó la corrida, se marchó inmediatamente a Toledo, donde continúa el rodaje de la película «El Greco».

Como es natural, los brindis se dividieron entre Rossana y Russ. Los dos famosos supieron corresponder con la mejor de sus sonrisas.

Cosa curiosa: Russ Tamblyn fué a ver torear a Victoriano Valencia, que pronto debutará como actor de cine en la película «Los duendes de Andalucía». Al muchacho le ha caído hondo nuestra fiesta, y, aunque la primera vez se impresionó mucho, ahora aguanta las corridas que le echen sin pestañear. A Rossana le ocurre lo mismo. En cambio, una estrella francesa, María France, que andaba también por allí, tuvo que marcharse en cuanto le clavaron un par de banderillas al primer novillo. Sentimental...



«ALAS Y RUEDAS»

Una asociación para turistas inválidas

LEGO al aeropuerto de Barajas, procedente de Nueva York, y con destino a Roma, un grupo de inválidas norteamericanas, que está realizando un viaje por el mundo.

cer. Son encantadoras. Además procuran siempre molestiar lo menos posible.

(Foto Juanita Biarnés.)

—Estos viajes—nos explican—los organiza la señora Betty Hoffman, tres veces al año, para solaz de las inválidas.

En esta ocasión han sido seis las elegidas para visitar Italia y España. Vienen acompañadas de algunos familiares.

—Este grupo se llama Alas y ruedas y todas ellas son de Washington.

—¿Desde cuando funciona este grupo?

—Desde hace seis años.

—¿Qué visitarán?

—En Italia, Roma, Florencia, Nápoles, Sorrento y al regresar a España, Madrid, Sevilla, Córdoba, Granada y Toledo.

—¿Qué duración tiene este viaje?

—Alrededor de tres semanas.

Ellas se manejan perfectamente con sus carritos. Los complejos quedan a un lado y sonríen hacia esta vida que tienen que soportar sentadas.

—No dan apenas que ha-

POMPEYA - PALACE - GAYARRE ROSALES - TIVOLI

Mañana, jueves, estreno de una extraordinaria producción con dos grandes figuras de la pantalla universal



Selección oficial en el Festival de Cannes de 1964

El saber que aún amaba a aquel hombre aumentaba su rencor y el deseo de verle rebajado a sus pies

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

DON JOSE BORRACHERO, A HISPAN AMERICA

El doctor don José Borrachero, profesor de Reumatología de la Facultad de Medicina y especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, saldrá próximamente para Brasil y otros países de Hispanoamérica. En Rio de Janeiro ha sido especialmente invitado para pronunciar una conferencia en la Sociedad de Reumatología de la capital brasileña, así como en la Universidad de São Paulo. Igualmente hablará en Montevideo, donde intervendrá en el III Congreso Uruguayo de Reumatología. Posteriormente se trasladará a otras ciudades de América española, donde asistirá a reuniones y congresos médicos de su especialidad.

En el festival de los bomberos

EL CORDOBES DESPEJARA LA PLAZA

ESTA en marcha la organización del II Festival de la Sociedad Benéfica del Cuerpo de Bomberos. Estos hombres heroicos y abnegados, que se juegan la vida por sus semejantes en todo momento, están muy ilusionados con su festival, que se celebrará el próximo día 15 en la plaza de toros de las Ventas.

—Tenemos una sorpresa, y es que el despeje lo hará El Cordobés—nos dice el señor Santamaría, presidente de la sociedad— montando una jaca cartujana de su propiedad y que traerá ex profeso para el festival desde su finca de Córdoba. La actriz Mari Santpere, nuestra madrina de honor, saldrá al frente del espectáculo al lado del diestro de Palma del Río.

El secretario de la sociedad benéfica es bombero y ayer estaba de servicio. Con su uniforme y el casco puesto hacia llamadas telefónicas y escribía cartas. La organización de un festival requiere mucho trabajo y no se puede desperdiciar un momento.

—Dentro de un par de días—nos dice el presidente— estarán confeccionados los carteles anunciadores del festival. Se ha encargado de ellos Pablo de Celis, El Bombero Torero, que pone a nuestra disposición su espectáculo. Aparte de estas actuaciones y las de otros artistas, nosotros hacemos una exhibición con material y coches modernos.

ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE

★ JOSE AURELIO VALDEON

★ YALE

★ CESAR DE NAVASCUES

PARALELO 40



Siempre en acción

La guapa IRAN EORY está en todas partes. Cine, teatro, en la pantalla de la televisión... Si hace falta cantar, canta, y estupendamente; y si hay que bailar, dirá que «es lo suyo». IRAN—en su día fue elegida Miss Montecarlo—no descansa, y hace muy bien. El día que no la viéramos en acción podría crearse entre los del sexo feo una «asociación de afectados por la no actuación en ningún sitio de Iran Eory», con estatutos y todo que planificarán sus esfuerzos en pro del retorno de la guapa.

Vive en Madrid

● Su título era uno de los más elevados de la nobleza rusa. El príncipe LEONIDAS MNSSYREFF vive desde hace unos años en Madrid y es el jefe de los estudiantes rusos que se hallan refugiados en nuestra Patria. Leonidas cursó en nuestra Universidad estudios de Ciencia Política. Toda su juventud fue un puro éxodo por Europa.

A los diecinueve años ingresó en el cuerpo de paracaidistas del Ejército de HITLER en su lucha contra Rusia, y durante la posguerra, su famosa colección de sellos y el dinero que obtuvo de ella, le salvaron de más de un momento de apuro.

La Reina opina

● LA REINA GERALDINE DE ALBANIA se ha quedado sola, aunque por unos días solamente. Su hijo, el REY LEKA I, marchó a Pa-

ris. La reina no encuentra muchas diferencias entre las costumbres de su país y del nuestro.

—Los hombres albaneses—nos dice—son individualistas como los españoles, y la mujer albanesa no tiene señaladas diferencias con la española.



A los tímidos

● LA CIUDAD PARA RECIEN CASADOS va a ser pronto una realidad. La construirá el Patronato de Santa María de la Victoria y se llamará San Valentín. Tendrá su emplazamiento en Málaga.

El otro día les informábamos de la realización del monumento a los novios, ahora de una ciudad dedicada a ellos. Todo parece una campaña para animar a nuestros tímidos mozos que dudan de las excelencias del matrimonio.

Chocolate

● LOS PASTELE-ROS MADRILEÑOS más destacados acaban de participar en la CIUDAD CONDAL en un congreso internacional. Los artesanos y artistas del dulce cambiaron impresiones sobre el panorama mundial de su negocio, y de paso celebraron una exposición de obras de chocolate. Los españoles fueron los primeros en utilizar esta materia en escultura.

“En Madrid, patria de todos”

Ultimo libro de
de
Tomás Borrás



En esta nueva mirada al Madrid de entre 1920 y 1963, el ilustre escritor afina todavía su penetrante análisis y escoge temas madrileños que perduran, que son amenísimos, que describen lugares y adelantos o pintan de mano maestra personajes y caracteres que en Madrid han vivido... y perviven.

Sección de Librería

PLANTA SOTANO DE

Galerías Preciados

Y ENTREPLANTA DE

Galerías de Arapiles

Para señoras
y jovencitas

Elegantes modelos de otoño-invierno



- *Sugestivos*
- *Originales*
- *Juveniles*

Maravillosa colección en las nuevas líneas, que recogen, fielmente interpretadas, las más felices tendencias de la moda.

Preciosos abrigos en modernos tejidos de gran calidad. Trajes de chaqueta en una incomparable variedad de estilos.

Vestidos en shetland y cheviots de máxima actualidad; en punto de lana, de chantung y organza para vestir...

Conjuntos, faldas... Y una incomparable diversidad de prendas de punto en colores bellísimos.

No deje de ver ahora tan sugestivas novedades de otoño-invierno

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

JOSE ANTONIO PLAZA

MADRID, LO QUE PASA

AVISOS

Religiosa

Día 8 de octubre, jueves. — Santos Brigida, Sergio, Baco, Marcelo, Apuleyo, mártires; el anciano Simeón, Artemón, presbítero; Re-

parata, Benedicta, virgen; Néstor, Pedro, Demetrio, Palaciata, Lorenza, mártires; Evodio, obispo; Pelagia, penitente.
Misa de Santa Brigida, de color blanco.

ACTOS PARA HOY

A las siete: Biblioteca Nacional (Calvo Sotelo, 20). Apertura de la exposición del libro religioso francés.

— Real Sociedad Española de Historia Natural (Castellana, número 84). Sesión científica.

A las siete y media: Asociación Cultural Iberoamericana (Bábara de Braganza, 11). Ciclo de lecciones sobre el tema «El amor como tema y como preocupación». Primera, don Federico Sopeña: «Amor humano y Sagrada Escritura».

A las ocho: Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8). Apertura del curso con una conferencia del profesor Mr. Walt Rostow sobre el tema «Unas lecciones sobre el desarrollo económico después de la segunda guerra mundial».

— Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, 6). Doctor Friedrich A. Lutz: «La inflación mundial: cómo permanecer al margen».

— Club PUEBLO (Huertas, 73). Inauguración del ciclo de conferencias sobre Miguel de Unamuno, dentro de la conmemoración nacional del primer centenario de su nacimiento. Don Gerardo Diego: «Unamuno, poeta».

● CUPON DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 000.

ROPAS Y CALZADO PARA LOS ESCOLARES

En el Instituto Municipal de Educación se celebró el acto de comienzo de clases del curso escolar 1964-65 de los centros de enseñanza dependientes del Ayuntamiento.

Con este motivo se ha hecho entrega, por el Ayuntamiento, de lotes de ropas y calzado para su distribución entre los alumnos de dichos centros de enseñanza municipales.

EL HOMBRE DEL TIEMPO CAMBIO

Por Mariano Medina

Por fin se observan síntomas, bastante claros, de un inminente cambio de tiempo. Ya iba siendo hora. Las corrientes de vientos más intensas en los niveles altos de la atmósfera circulaban aún, esta madrugada, soplando del Oeste y dirigiéndose desde el Canadá a las Islas Británicas. Pero ya no era un chorro recto, sino que presentaba un principio de ondulación. Después de tantos días en que dichas corrientes fueron rectilíneas, el aparecer la ondulación citada es, para mí, síntoma inequívoco de que se van a desviar de su trayectoria; de que se va a romper dicho chorro aéreo dirigiéndose un ramal del mismo hacia la Península Ibérica.

Para empezar, a media mañana se observaron las primeras lloviznas en Santiago y en Vigo; y los barómetros están bajando bastante, desde la madrugada pasada, en el norte y en el noroeste de la Península. En resumen, que el aire polar, húmedo y fresco, nos va a entrar desde el Noroeste. Y con él, es lo más probable que vengan lluvias, algunos núcleos tormentosos y descenso apreciable de temperaturas. Todo ello avanzando desde el Norte y Noroeste hacia el interior; siendo un poco prematuro, todavía, el conjeturar hasta dónde podrá extenderse el empeoramiento en España.

TIENDAS la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Desembolso inicial **77.000 y 52.000** pts.

Mensualidad **1.200** pts. durante 10 años

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 20.000 pesetas de entrada
RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

PISOS: 20.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

BARRIO del PILAR

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. L. 3726/63 de viviendas de renta limitada primer grupo).

Propietario: JOSE BANUS



LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

BARRIO DE VILLAAMIL

BARRIO DEL PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Franco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

Alcobendas

OBRAS CONCERTADAS DIRECTAMENTE POR LA ADMINISTRACION

EL «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer, entre otros, dos decretos. Los dos son importantes para Madrid y su provincia. Se trata de las variantes de Alco-

bendas. Por ser de reconocida urgencia la ejecución de obras, quedan exceptuadas de las solemnidades de subasta y concurso, debiendo ser concertadas directamente por la Administración las siguientes:

«Tratamiento de la intersección de la carretera nacional I, de acceso a Madrid por Fuenarrabal con el acceso a Madrid por Chamartín (Alcobendas) y la pavimentación de la calzada izquierda de la avenida del Generalísimo, trozo tercero de la prolongación de la avenida».

● PIONERO

HA llegado a Madrid un pionero de la aviación italiana. Humberto Nobile, que fué el primer aviador que sobrevoló el Polo Norte en el año 1926, a bordo del dirigible Norge; es general del Ejército del Aire italiano y profesor de aeronáutica de la Universidad de Milán. Tiene ochenta años de edad y ha venido a nuestra capital para presentar un trabajo técnico de su especialidad sobre transportes fúniculares.

En pág. 21. conferencia de Prensa del comisario general de Urbanismo

● ACTOS EN HONOR DE LA PATRONA DE LA CASA DE ARAGON. — Con motivo de las próximas fiestas del Pilar, la Casa de Aragón ha organizado los siguientes actos:

Día 10: Excursión a Zaragoza, con salidas a las 15,30 y 21,30 horas. (Inscripciones: de 19 a 21 horas, en la propia casa.) A las 18 horas, bendición e inauguración del local social. Día 11: A las 20 horas, salve y jotas de ronda en la iglesia parroquial de Santa Cruz. A las 23 horas, baile de sociedad. Día 12: A las 10 horas, misa en la citada parroquia de Santa Cruz. A las 12 horas, «Festival de jotas», en el Monumental Cinema. (Invitaciones, en la Casa de Aragón.) A las 19 horas, baile de sociedad.

LLEGA EL ALCALDE DE BONN

Esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de Barcelona y Valencia, el alcalde de Bonn, señor Kreamer. Viene a nuestra ciudad a inaugurar la oficina de Turismo alemán. El señor Kreamer permanecerá entre nosotros dos días.

Para esta noche está prevista igualmente la llegada del director del Turismo alemán, señor Staks, que con igual motivo pasará en Madrid una corta temporada.

El señor Kreamer salió de su hotel esta mañana para visitar las principales vías madrileñas, así como nuestros monumentos. El alcalde de Bonn, que habla perfectamente nuestro idioma, cuenta en Madrid con grandes amistades, ya que con anterioridad visitó nuestra ciudad.

PRECISAMOS SECRETARIA ESPAÑOL INGLÉS

Con práctica. Sueldo, a convenir. Reserva colocadas. **APARTADO 13.114 (12.790.)**

MERCADOS

Se ha tratado en una sesión del Ayuntamiento la demolición de los viejos mercados madrileños. Pero esto, que únicamente es una idea de un concejal, va para largo. Mientras llega la construcción de nuevos y modernos mercados, los vecinos del de la plaza de San Miguel tienen que soportar los malos olores y las incomodidades que ocasiona el tener al lado de sus viviendas ese armatoste de hierro y ladrillo, al que desde hace dos semanas se le está arreglando la fachada. Solamente la fachada, porque el interior sigue lo mismo: con sus viejos puestos, sus sótanos malolientes, sus instalaciones anticuadas...

PARQUET

GARANTIZADO POR CINCO AÑOS PLAZOS

Ahora puede pagar su instalación, sin obras, en cómodos

También pisos en Linoleum, Goma, Plástico

Precios y condiciones especiales a constructores

DISTRIBUIDOR COLOCADOR - SAN BERNARDO, 81 - T. 2230499

259
PESETAS
m² colocado

MADRID, LO QUE PASA

Tendencia alcista en el precio de la carne

● Con el precio de la carne no están conformes ni consumidores ni ganaderos. Lo que parece un contrasentido, pero que resulta una realidad concreta.

Tendremos, nuevamente, que pensar en los intermediarios.

● Advertencia a las amas de casa: la actual epidemia de glosopeda influirá sobre el precio de la carne en el mercado. Influencia alcista, se comprende. Aunque sobre la observación.

● A propósito de la glosopeda. Los ganaderos, cumpliendo órdenes, vacunaron a tiempo al ganado. Cincuenta pesetas costó cada vacuna. Los resultados de la inmunización, a la vista están: epidemia de glosopeda.

Conviendría analizar la eficacia de la vacuna, que así, al pronto, no parece haber servido para nada.

● Anomalías en el reparto de la carne en el Madero de Madrid: se retrasa mucho tal reparto. Alguno hasta llega a las once de la mañana del día siguiente al debido. Lo que también encarece el producto.

● Los ganaderos andan preocupados con el abastecimiento de carne. Afirman, unánimemente, que se está «tirando» de las reservas. Indican que una importación de carne refrigerada sería muy acertada.

En cambio, rechazan las anunciadas importaciones de carnes bajas para industrialización. Precisamente carnes bajas para chacinaria son las que sobran en España, arguyen.

● La falta de protección al ganadero—forzado a vender «sobre la marcha» por carecer de reservas económicas—, la escasez de pastos y piensos y la epidemia de glosopeda pueden cristalizar en un colapso de la ganadería nacional.

● Otra causa del encarecimiento de la carne se encuentra en la emigración. Hoy un pastor cifra sus exigencias laborales en una ganancia de 67.000 pesetas anuales, más cinco duros diarios de «fuertes» o de dietas, digamos de desplazamiento.

● Lo cierto es que actualmente se está sacrificando mucho ganado. Gran-

de y pequeño, bueno y malo... Los ganaderos venden por hacerse con el dinero que les urge, y ante las perspectivas de pastos, piensos y glosopedas.

● La importación de carne refrigerada regularía el mercado de la carne, a modo de como un grifo—abriéndolo y cerrándolo—regula la salida del agua. Sobre todo si se atienden los otros factores de la economía de los ganaderos y de los piensos.

Julio CASTILLA

FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas número 12; Echegaray, 21; Plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo número 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza número 86; San Marcos, 11; Feligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana número 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán El Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esqui-

na a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 7; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Caballero, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcilaso número 13 (Tetuán); Orense número 41; avenida del Generalísimo (prolongación), 144; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, número 28; Martínez Campos, número 22; Feljoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, número 83; Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36 (ampliación barrio de la Concepción); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera Aragón, 108); «Bernando Gabriel, 18 (colonia barric de Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 1 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero); paseo de los Jesuitas, 72 (esquina al paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares, 6); Salaberry, 40; plaza de Rufino Novalbos, 1 (por avenida de Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Ochoa, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 106 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 4; Sánchez Barco, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbastro (Puente Valdecasas); población de absorción barrio de Entrevías, bloque 46; Concepción, número 22 (Puente Valdecasas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecasas).

¿QUE HACEMOS CON LOS GENIOS?

MADRID es la capital de España. Esto entraña unas obligaciones específicas de carácter sintáctico o simbólico que no siempre se ven cumplidamente satisfechas. En nuestra ciudad, que es, sin duda, la aglomeración urbana española en la que se producen cambios de índole social y pública más energéticos, más continuados, se arrastran todavía ciertos modos o manifestaciones societarias rigurosamente anticuados. Existe, por ejemplo, el aspecto representativo de la capital, lo que Madrid tiene de espejo del ser de España hacia el presente y hacia el pasado. La vida cultural de una nación se ha hecho siempre estatua o monumento en el área cosmopolita de su correspondiente capital. En esto no hay excepciones: París, Roma, Londres, Washington, se esfuerzan por ser un auténtico panorama de la vida y la historia de todo el país. Madrid lo es también en buena parte. Pero se echa de menos una más próxima incorporación de los valores recientes de la cultura española a la geografía dinámica de las

calle y las avenidas madrileñas.

En nuestra ciudad se palpa casi la ausencia de españoles ilustres que han vivido no hace tres siglos, sino hasta hace sólo diez, o quince, o treinta años. Así, de momento, sin pararme a pensar, me vienen a la memoria los nombres de Unamuno, de Baroja y de Maestu. Que en este Madrid, espléndido y aglutinador, no haya una plaza Miguel de Unamuno, una avenida Pío Baroja y una calle Ramiro Maestu y, en cambio, proliferen o hayan proliferado hasta hace pocos los nombres, históricamente desvaídos, de generales y políticos decimonónicos, es algo increíble.

Los tres nombres citados no son más que un botón de muestra, algo así como la vanguardia de una casi infinita legión de olvidados, de españoles grandes por su saber o por su significación que están rigurosamente apartados de la contemplación gozosa de sus compatriotas, sistemáticamente excluidos del parque, de la calle y, en definitiva, del recuerdo madrileño, que es casi tanto como decir español.

Pensemos en Ganivet, en Pérez de Ayala, en Severo Ochoa (que además es premio Nobel), en tantos.

¿Para cuándo la plaza, la estatua, incluso el edificio, ahora que se lleva eso de dar a cada nuevo rascacielos un singular nombramiento? La cultura es ya, en el comercio de los pueblos de Occidente, un artículo de exportación, como puedan serlo el sol o los precios bajos. Pero la cultura hay que airearla, hay que darla a conocer. ¿No sería un excelente vehículo de esa campaña el dar a cada edificio madrileño de los que se encuentran en construcción o ya construídos el nombre de uno de esos españoles egregios? ¿No sería apuntarse un tanto en favor de la cultura y la civilización de España el poder recibir cartas desde el extranjero dirigidas a Fulanito de Tal, Torre Jacinto Benavente, o Edificio Pío Baroja, o «Building» Arturo Duperrier?

Hoy sólo se cotiza lo que se conoce y se airea. Y la cultura está rigurosamente inserta en esa problemática. No basta con que las cumbres de nuestra cultura se mencionen en las líneas de los libros de texto de los hachilleros. Es preciso que se conviertan en moneda de cambio, en cifra de nuestro orgullo, en peón de brega de la cultura hispánica por todo el mundo. En el fondo nada es tan español como poner en relación los extremos: unir lo más viejo con lo más nuevo, lo más tradicionalmente consagrado con lo más sugestivamente insólito. Nuestros genios no pueden quedarse en la penumbra anónima de unos repasos estudiantiles o en el ambiente cerrado de la consulta erudita. Es necesario sacarlos al aire y al sol de España.

José Antonio SOMOZA

CENTRO ESPAÑOL DE NUEVAS PROFESIONES

El día 10 finaliza el plazo de matrículas en las Escuelas de Turismo, Publicidad, Decoración, Radiofonismo y Alta Costura, del Centro Español de Nuevas Profesiones.

Las inscripciones pueden hacerse en la Secretaría del Centro Español de Nuevas Profesiones, plaza del Conde de Valle Suchil, número 2 (semiesquina a Alberto Aguilera, núm. 10); abre todos los días, de diez a dos, por la mañana, y de cinco a nueve, por la tarde.

SUBASTAS MADRID

Sala Oficial de Subastas MADRID. Marqués de Cubas, número 19 - Teléf. 2 21 92 00

REAPERTURA: 9 octubre de 1964; hora, 7,30 tarde y todos los martes y viernes, de 7,30 a 9,30.

Se expertisan gratuitamente PINTURAS, MUEBLES, JOYAS, PORCELANAS, COLECCIONES, ANTIGÜEDADES, etc.

PUEBLO

EN ENERO FUNCIONARA EL SEGUNDO CANAL DE TELEVISION

PROGRAMAS DESDE LA UNA DE LA TARDE A LAS DOCE Y CUARTO DE LA NOCHE

A partir del 1 de enero próximo entrará en servicio el segundo canal de la emisora de Televisión Española en Madrid y luego se abrirá al resto de España. anunció a los periodistas el director general de Radiodifusión y Televisión don Jesús Aparicio Riera. «Nuestro deseo — añadió — es dar más programas culturales y educativos, y ello sólo se puede hacer si contamos con dos canales». Dijo también que las comisiones asesoras de Televisión Española tienen ya preparado el programa para el año próximo, así como el nuevo horario de emisiones, que desde octubre de este año será de una de la tarde a doce y cuarta de la noche los días laborables, y los domingos de nueve de la mañana a once y media de la noche.

EL PLAN NACIONAL DE TELEVISION

Otro plan próximo de Televisión Española es el de exportar programas a Hispanoamérica. «Nuestra voluntad principal — añadió — es abrir la televisión a todo lo que significa algo en España en literatura, periodismo y otras actividades culturales porque la televisión se puede y debe ser un reflejo de la vida».

En las previsiones para el segundo programa del plan figuran la instalación de veintidós transmisores que constituirán el esquema vertebral de este segundo programa de televisión, a título de experimentación, en áreas del país.

El programa exigirá no sólo nuevos equipos transmisores —necesariamente, como en toda Europa, serán en UHF—, sino, además, superiores medios

1º ENERO 1965

SEGUNDO PROGRAMA DE TVE EN UHF

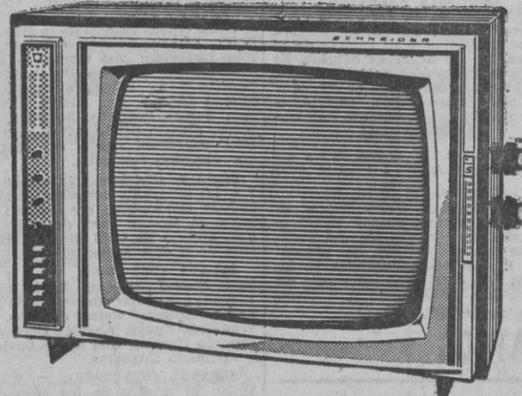
¿Servirá su televisor en 1965?

Los receptores que no puedan recibir este nuevo programa, se desvalorizarán rápidamente, pero Vd. que posee un SCHNEIDER puede estar seguro de recibir la segunda emisión, e incluso los futuros programas en color transmitidos en UHF.

SCHNEIDER

Con la previsión que le da su primacía técnica, ha preparado todos sus televisores, desde su lanzamiento en España, para la recepción de emisiones en UHF.

Compre AHORA su televisor para... SIEMPRE!



Basado en los últimos adelantos de la técnica francesa SCHNEIDER con su sistema exclusivo de OPTIVISION constituye una maravilla electrónica.

SCHNEIDER
un regalo para los sentidos

«C'est toujours le meilleur.»

DISTRIBUIDORES PARA MADRID:

CEREZO
Jaén, 15
Pso. Extremadura, 100

FEYMAR
Avda. José Antonio, 6
Narvaez, 3
Gta. de Bilbao, 5

SOLRIMA
Pso. de las Delicias, 55

RADIO QUER
Marcelo Usera, 98
Avda. de la Albufera, 63
Avda. de Oporto, 45
Barrio de Moratalaz
(Edificio del cine)

JOSE GONZALEZ SERRANO
Fuencarral, 132

SCHNEIDER Radio-Televisión 42, Rue Louis Bertrand, 14RY (Sembr.) Avenida 20 MADRID

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

- **PARA ESTA NOCHE** - 8: Sala de concierto. - 8,30: Rumbo a lo desconocido. - 9,30: Club de Prensa. - 9,45: Telediario. - 10: El programa de mañana. - 10,03: Esta es su vida: Federico Martín Bahamontes. - 10,30: Primera fila presenta «Recuerdo de una herida», inspirada en la obra de William Inge «Vuelva, pequeña Sheba». - 12: Telediario. Despedida y cierre.
- **PARA MAÑANA, SOBREMESA** - 1: Avance de Telediario. - 1,03: «Barco a la vista», telefilm. - 1,30: El mundo en que vivimos. - 2: Sonría, por favor. - 2,50: En antena... La música. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «Pasos inútiles», capítulo IV. 3,50: Revista para la mujer.
- **INFANTIL** - 4: Chavales. - 4,40: Cine infantil.
- **CULTURAL** - 7: Avance de Telediario. - 7,03: Inglés para todos (lección V). - 7,30: Temas de nuestro tiempo. - 7,35: Información cultural.
- **NOCHE** - 8: «Supercas». - 8,30: «¡Adelante, inventor!», 8,50: Dibujos animados. - 9: Teatro de la familia presenta «Los maletines». - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediario. - 10: El programa de mañana. - 10,03: Caminos y canciones. - 11: En directo: Boxeo desde el Palacio de Deportes. - 12: Telediario. Despedida y cierre.

No es lo mismo...
LA DAMA SIN VISON
que
A MI DAME UN SINCROVISION

Tampoco es lo mismo cualquier televisor que

Sincrovision

el televisor sinónimo de perfección



DELEGACION EN MADRID: Preciados, 11. - Teléfono 231-41-31

GACETILLAS

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
De Jaime Salom. Ilustraciones musicales de Augusto Alguero. Todos los días. Teatro Goya.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
Por Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta. Todos los días. Teatro Goya.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
Todos los días. Teatro Goya. Alegre. Divertida. Deliciosa.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
La comedia más divertida de la temporada. Todos los días. Teatro Goya.

ORQUESTA NACIONAL
Temporada de 1964-1965
Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, del 13 al 17 de octubre, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, sin interrupción, en Carlos III (edificio del teatro Real). Obligatoria presentación del documento de identidad personal.

13 de octubre, 11 noche, única actuación de MAINSTREAM JAZZ

GROUP en el Carlos III
Coleman Hawkins, Harry Edison, Sir Charles Thompson, Jimmy Woode y Joe Jones. Una producción del Festival de Jazz de Newport, que presenta a J. P. Bourbon. Localidades, en taquilla: W. Jazz Club (Marqués de Villamagna, 10). Bourbon Street (Diego León, 7).

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA
ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11:

Merlo, Irene Gutiérrez Caba y Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito!

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular. - 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casanova) con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - Viernes día 9, 10,45 noche, la gran compañía de revistas de Tony Leblanc presenta «Lava la señora! Lava el caballero!», con la primerísima estrella Lolita Sevilla.

CLUB (Bajos Palacio de la Música). 7, 11: Alarma, de J. A. Giménez Arnán. Dirección: José Ostuna.

COMEDIA. - Compañía titular. 7: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel. Hoy, miércoles, noche, sin función, por descanso compañía.

COMICO (Teléfono 222-72-89). - 7 y 11: Compañía comedias cómicas. Manolo Gómez-Bur, en Prefiero España, de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL (221-22-47). - 6,30 y 10,30: El retablo de las Maravillas (de Cervantes) y Reinat después de morir (de Vélez de Guevara), con Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Car-

Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael de los Ballesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar

GOYA. - 7 tarde y 11 noche: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baul de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales, de Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena. **INFANTA ISABEL** (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Lemos, en Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!

LARA (221-16-31). - Sábado 10, 7 tarde y 11 noche, inauguración temporada. Conrado Blanco presenta la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en el estreno de Nunca es tarde. (Comedia original de José López Rubio).

LATINA (Empresa Lolsada). - 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codoso, Mary Francia, Paquito de Ossa. Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). - Compañía Berta Rianza y Ricardo Lucia. 7 y 11: Blanca por fuera y Rosa por dentro (de Enrique Jardiel Poncela). Cinco últimos días.

MARTIN. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, ¡lévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7, 11: Carmelo (de Alonso Millán), una divertidísima farsa de humor, por Josefina Díaz, Antonio Ozores, Amparo Baró, Matilde Sampedro. Director: José Ostuna.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid. Teléfono 241-13-89). - Viernes, noche, inauguración temporada. Compañía Conchita Montes. Estreno: Un mes en el campo, de Turgeniev. Versión y dirección: José Luis Alonso.

ZARZUELA (Temporada oficial 1964-65 de ballet y teatro lírico nacional). - Jueves 7 tarde y 10,45 noche: Lucero Tena. (Segundo nuevo programa.) Concierto de castañuelas, danzas clásicas y flamenco. Orquesta Cámara Madrid. Director: José María Franco Gil. Jueves, últimas representaciones. Localidades, en taquilla.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tl. 2314607). Jueves, 7 tarde, 10,45 noche: Presentación de Juanito Valderrama y Dolores Abril en el último programa de espectáculos musicales Tele y ¡ole!, con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Funez, Los Diapasons y otras figuras. Localidades con cinco días. (Año.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIS. - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinemascope. Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz). (2.ª semana.)

BARCELONA. - 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford).

BENLUIRE. - 7 y 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery). (Color.)

CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

CAPITOL. - 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Un marciano en California (Jerry Lewis). (Tolerado.)

COLISEUM. - 7, 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner). Francopse. Ticket d'Or Cannes 1964.

CONDE DUQUE. - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 45 semana.)

FENCARRAL. - 4,15, 7, 10,30: Desde Rusia con amor. (Technicolor.)

GRAN VIA. - 7, 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot).

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

MADRID. - 7, 10,30: El hombre de la diligencia.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapanavision. 70 mm. Technicolor. Tolerado.)

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).

PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao. 70 mm. Venta anticipada. Tolerado.)

POMPEYA. - 7, 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PROYECCIONES. - 6,15, 9,45: Cinemascope: El mundo está loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Así es Galicia (Tolerado.)

RIALTO. - 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 3.ª semana.)

RICHMOND. - 7 y 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerado.)

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Ellas y los otros (Janet Leigh, Van Johnson).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman).

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4,30: Terror en la noche y Cinco mujeres marcadas.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Un marciano en California. (Tolerado.)

ARGUELLES. - 5: Ese desinteresado amor (Glenn Ford).

BAHIA. - 4: Crimen a las siete y Noches del universo. (Color.)

BELLAS VISTAS (Teléf. 2335444). Quesos y besos y El valle de las espaldas.

CANDLEJAS. - 4: Tarzán de los monos y Un marciano en California. (Tolerado.)

CAPRI (252-10-69): 4,30: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn, Alessandra Panaro) y Un marciano en California (Jerry Lewis). (Primer estreno. Tolerado.)

CARLTON (Ayala, 95. Tl. 2561830). Continúa 6: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (Pases película: 6, 8,20, 10,30.)

COLON. - 4,30: Tú y yo somos tres (graciosa) y Marcado por el odio (Paul Newman).

CONCEPCION. - 5: No me digas adiós y Ese desinteresado amor.

CHUECA. - 4,30: La furia de los bárbaros. Los conflictos de papá.

DOS DE MAYO. - 5: Un mono en invierno. Con faldas y a lo loco (Tony Curtis, Marilyn Monroe).

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Un grito en la niebla (Doris Day) y Más rápido que el viento (Robert Taylor). (Ambas color. Cinemascope.)

FANTASIO. - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 3.ª semana.)

FIGARO. - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 3.ª semana.)

GONG. - 5: Ese desinteresado amor (Glenn Ford).

IDEAL. - 4,30: La isla de la ambición (Richard Harrison, Michele Mieser). Cinemascope. Color. Mayores 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). (Technicolor.)

MAGALLANES. - 4: El imperio de la noche y Los nuevos aristócratas.

MARVI. - 5: La isla de la ambición (Richard Harrison). (Color. Cinemascope.)

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). - 4,30: Un marciano en California. (Tolerado.)

MONTECARLO. - 4,30: Duelo en el barro (Don Murray) y Ese desinteresado amor (Glenn Ford). Primer estreno.

MONUMENTAL. - 5: Ese desinteresado amor (Glenn Ford).

MUNOZ BECA (231-51-41. Refrigerado). - 10 mañana: Los nuevos aristócratas y El imperio de la noche.

PALACE. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PALACIO DEL CINE. - 5: Un marciano en California. (Tolerado.)

PANORAMA. - 10 mañana: La mano en la trampa y Más rápido que el viento.

RIVIERA (265-07-55). - 5: Vidas borrascosas y Un mono en invierno.

ROSALES. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

SAINZ DE BARANDA. - 4: El último de la lista y Tengo diecisiete años (Tolerado.)

SALAMANCA. - 4,30: Primer estreno preferente y exclusivo en Madrid: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). (Color. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45.)

SAN CARLOS. - 5: Safari en Malasia (Color) y Belinda.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Terror en la noche y Cinco mujeres marcadas.

SOL. - 10 mañana: Ninotchka y Amores con un extraño.

SORRENTO. - 4: Crimen a las siete y Noches del universo. (Color.)

TIVOLI. - 4,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,30: Un marciano en California (Jerry Lewis). (Tolerado.)

URQUIJO. - 5: Complementos y Un marciano en California. (Tolerado.)

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: La isla de la ambición (Richard Harrison).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Flamings, con Raúl de Montemar, y Los Batangos.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Dos grandes ballets. Victor Jazz. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Dangolys, Gloria y Raf. Los de la Cava. Rochelle Latour y las bellas más exquisitas.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones. José Luis, Gely, Pepe Cruz, Isa de Madrid, Isa Novo. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Nestor.

DANCING CLUB (Barceló, 11). -

Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248-50-81). - Marina y Alberto, con su flamenco jazz ballet y Latin American Show, con la colaboración especial de Blanca Aurora y Changuto. Viernes, sábado y domingo, tres únicos días, tarde y noche, The Sarapo, el cantante más cotizado de Europa.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenazan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Par. 11. Tel. 231-24-40). La gran revista del casino de Niza Sorongo, de León Grieg.

ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - La nueva producción de Alfredo Alarín presenta a Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Calle Atocha, núm. 125. Teléf. 230-31-19.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - Presenta la mundialmente famosa orquesta-espectáculo de Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys. Precios normales.

MICHELETA CLUB (Night-club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta en una temperatura ideal: Alicia Magaña, Chicho Gordillo, Filippo Carletti, quinteto: Rafael Gardón, con su gran orquesta, y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante. Boite. Carretara de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 276-00-61). - Tarde y noche: Silda Legrand, Maruja Fraguas y un gran programa con las más lindas maniqués.

PASAPOGA. - Tarde y noche: Gran éxito de su magnífico espectáculo, con Los Comeneros del Paraguay, Basilio y sus danzas de España, Picadilly Ballet, Jessie Caron y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Embajadores.

SULTAN (Flor Baja, 1, Gran Via. Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alegrias, ballet Jerry Girls, Tino Bernal.

ZOE CLUB. - Bar americano. Bailes, visperas y festivos. Jorge Juan, 20.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinietas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

TEATRO LARA
10 tarde
11 noche
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
CONRADO BLANCO
presenta la compañía de
AMELIA DE LA TORRE
y
ENRIQUE DIOSDADO
en el estreno de

nunca es tarde
de JOSE LOPEZ RUBIO
ANA MARIA VIDAL
RAFAEL GUERRERO
y
VICENTE ARIÑO
DIRECCION:
ENRIQUE DIOSDADO

¡FOSFORITO!
¡El genio del baile flamenco!
¡El Güito!
¡Primer premio del Festival de París!
¡Angelita y Funez!
¡Los cómicos de la actualidad!
¡Los Diapasons!
¡Atracción rítmico-musical!
¡20 UNICOS DIAS!
Funciones:
7 tarde y 10,45 noche
Localidades con 5 días

PRICE-HALL

Empresa FELJOO - CASTILLA

¡POR FIN... MAÑANA!

Presentación de los divos de la simpatía en el nuevo y sensacional espectáculo

«TELE Y ¡OLE!»



¡JUANITO VALDERRAMA!



¡DOLORES ABRIL!



¡PEPE PINTO!



¡FOSFORITO!

¡El genio del baile flamenco!
¡El Güito!
¡Primer premio del Festival de París!

¡Angelita y Funez!
¡Los cómicos de la actualidad!

¡Los Diapasons!
¡Atracción rítmico-musical!

¡20 UNICOS DIAS!

Funciones:
7 tarde y 10,45 noche
Localidades con 5 días

BOLSAS

MADRID

Se ha manifestado la Bolsa menos activa que en la sesión precedente y con inclinación débil en la línea de los cambios. El índice general de la cotización bajó a 101,25 (-0,25).

En tono sostenido se mantuvo el sector eléctrico, donde destacaron Hidro-Cantábrico y Leonesas. Las acciones bancarias aparecen menos firmes, y también los valores de arbitraje. Entre estas últimas hay que señalar las reacciones en Española de Petróleos y Snice, y respecto a bajas, acusa Seat de modo notorio el impacto del papel de realizaciones.

Como ayer, ha sido el corro inmobiliario el que tuvo dinero claro, y se apunta interesantes revalorizaciones. Tales los casos de Ceisa, Vacesa, Inmobiliaria y Urbanizadora Metropolitana y otras. Igualmente persiste General de Inversiones en el alza.

Cotizaron en el departamento de renta variable 93 valores, de los que avanzan 27, bajan 39 y no varían 27.

SITUACION AL CIERRE: Banco General de Comercio, Moncabril, Unión Eléctrica Madrileña, Dragados, Inmobiliaria Metropolitana, Urbanizadora Metropolitana, General de Inversiones, Ponferrada, Gal (a 475, sin operar), Altos Hornos, Teléfonos y cupones de Papelería Española. Había también papel de Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Cantabria, Inmobiliaria El Carmen (a 163, sin operar) y cupones de Banesco.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español de Crédito, 480 (-10); Papelería Española, 92 (+5); Tabacos Filipinas, 209 (=).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	96,50	96,75
Exterior	102,75	
Amort. 4 %	104	104,25
Idem 1950-52	104,25	104,25
Idem 1951	104,50	104,50
Idem 1953	104	104
Idem 1957 s/c	104	103
Idem 3,50 %	100,75	100,25
Idem 3 %	99,75	99,75
Cédulas Invers.	104	104
C. Isabel II	98,50	98,50
L. Colonización	99,75	99,75
Rec. Nacional	104	104
Renfe	101	101
Ayunt. 1918	92	91
Idem 1923	90	
Idem 1929	79	
Idem 1931 inter.	90	89
Idem 1931 Ench.	89	89
Idem 1941	84,50	86
Idem 1946	88	88
E. M. Transportes ...	100,50	
Cédulas		
Hipot. 4 %	81	
Idem A	94	93
Idem B	94	94
Idem C	95	95
Idem D	100,25	100,50
Idem 4 % exentas. ...	101	101
Créd. Loc. Interprov. ...	103	103
Idem lotes	103	103
Idem lotes pref.	106	106
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	573	
Central	1.024	1.024
Esp. Crédito	1.100	1.090
Gral. Comercio	436	437
H. Americano	881	881
Ibérico	769	769
López Quesada	824	
Mercantil	383	
Pop. Español	769	768
Rural	276	276
Eléctricas		
Viesgo	218	219
Langreo	200	
Leonesas	176	180
R. Zaragoza	182,75	183
H.-Galicia ord.	355	
Fecca	285	282
Fecca de mil pesetas. ...	285	284
Fenosa	277,50	277,50
H.-Cantábrico	180	185
H.-Cataluña	180	180
H.-Chorro	178,50	177,50
H.-España	333,25	331,50
Iberduero ord.	399	400
Moncabril	136	138
Seguros		
Hermes A	566	
La Estrella	458	
Fénix	4.500	4.500
Automóviles		
Seat	315	305
Citroën Hispania ...	295	295
Enasa	115	

	Anterior	Del día
Saltos del Nansa ...	134	135
Saltos del Sil ...	299	
Sevillana	214	214,50
U. E. Madrileña ...	233	231
Alimentación		
El Águila	597	596
Azuc. General	152,50	153
Ebro	473	465
Cinematografía		
Cea	55	
Filmófono	200	
Comercio		
F. Banquete	272	
G. Preclados	895	890
Construcción		
C. Alba	200	200
F. y Minera	525	
P. Valderrivas	659	
P. Ebro	61	61
Hidrociivil	58	
Dragados	356	358
Encinar Reyes	70,50	73
Cantabria	200	
Vallehermoso	217	
Inmobiliarias		
Alcázar	186	185
Asturiana	81	
Bami	122	
Ceisa	146	
Centro	142	
El Carmen	170	
Eurosol	166	
Hispana pref.	106	106
Menfis	110	110
L. Metropolitana ...	200	202
Urbis	92	92
Vacesa	192	194
Urb. Metropolit. ...	1.035	1.050
Saonia	119	118
Cartera		
Gral. Inversiones ...	206	212
Continen. Valores ...	109	
Ibérica Valores ...	104	
Insa	103	103
Vamosa	102	
Mineras		
Rif	259	255
Duro-Felguera	70	67
Riotinto	100	96
Los Guindos	75	75
Ponferrada	495	498
Vasco - Cantabra ...	105	
Monopolios		
Campsa	202	203
Tabacalera	199	198
Navales		
Constr. Naval	67,50	67,50
Pebsa	113	
Pysbe	1.081	
Trasatlántica pref. ...	60,50	
Trasmediterránea ...	158,50	
U. Naval Levante ...	135	
Papeleras		
Papelería Española ...	270	
Papeler. Reunidas ...	160	
Químicas		
Cepa	188	188
Cros	278	275,50
Dow - Unquinesa ...	150	
Ind. Aragonesas ...	160,50	160
Explosivos	179	180
Hidro Nitro	119	118
Insular Nitrogeno ...	124	
Ibérica Nitrogeno ...	80	
Químicas Canarias ...	165	
Mafe	161	
Esp. Petróleos ...	545	550
Resinera	152	150
Seguros		
Hermes A	566	
La Estrella	458	
Fénix	4.500	4.500
Automóviles		
Seat	315	305
Citroën Hispania ...	295	295
Enasa	115	

	Anterior	Del día
Fasa	652	
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	99,75	98,50
Aluminio Ibérico ...	92	
Aux. Ferrocarriles ...	121	
Basconia	163	
Comercial Hierros ...	140	
Babcock & Wilcox ...	172	
Constr. Metálicas ...	80	
Esp. del Zinc	88	85
General Eléctrica ...	195	196
Finanzauto	224	
A. Tudor	505	
Santa Bárbara	63	60
La Maquinista	94	93
Made	100	
Material y Constr. ...	95	
Santa Ana A	103,75	104
Ensidesa	118	
Nueva Montaña ...	172	172
Telefonía y Radio		
Marconi	105,50	105,50
Telefónica	171	169
Textiles		
Caitasa	110,50	
Fefasa	116	109
Snice	278	280
Transportes		
Auto-Estaciones B ...	100	
Aviaco	82	
Metro	186,50	186,50
OTRAS ACCIONES		
Reunidas de Zaragoza, nuevas, 171 (=); H. Española, 1961, 325 (-3); idem, 1962, 311,50 (-1); Iberduero, nuevas, 393 (+2); Moncabril, nuevas, 107 (-0,50); Catalana Gas, 215 (-2); Sevillana, nuevas, 203,50 (-0,50); U. E. Madrileña, 1961, 225 (-2); idem, 1962, 216 (-1); idem, 1963, 218 (-1); Riegos y Energía de Valencia, 150 (=); Cervezas Santander, 547 (=); Constructora General, 6 (=); Ceisa, pequeñas, 155 (+9); Portland Asland, 374 (=); Vallehermoso, nuevas, 214 (-6); Felguera, nuevas, 64 (-4); idem, novisimas, 67 (-3); Ind. Aragonesas, nuevas, 147 (-2); Explosivos, nuevas, 176 (+1); Sipsa, 110 (-17); E. N. del Aluminio, 115 (=).		
OBLIGACIONES		
Electra Madrid, segunda, 85 (-1); idem tercera, 92 (=); Langreo, A, 83 (=); E. Leonesas, 1953, 91 (-0,50); idem 1963, 100,50 (-0,50); Fecca, 1963, 103 (=); Fenosa, 102 (=); H. Cantábrico, febrero 1951, 82 (=); idem agosto 1954, 100 (=); idem septiembre 1960, 100 (s/c); idem marzo 1962, 100 (=); H. Chorro, 1953, 97 (=); idem 1962, 103 (=); H. Española, primera, 80 (-5); idem segunda, 94 (=); idem tercera, 98 (+2); idem cuarta, 100 (+2); idem quinta, 100 (=); idem séptima, 102 (=); idem octava, 100 (=); idem novena, 102 (+2); idem undécima, 103 (=); idem duodécima, 101 (=); idem decimoseptima, 106 (-3,50); idem decimonovena, 101 (+1); idem vigésima, 101 (=); Iberduero, 1954, 102 (=); idem 1955, 107 (=); idem 1957, 105 (=); Mengemor, 82 (=); S. Alberche, 5 por 100, 72,50 (=); S. Sil, B, 98 (=); idem C, 1954, 99,75 (=); idem C, 1955, 99 (-0,50); Sevillana, duodécima, 81 (s/c); idem duodécimotercera, 97 (s/c); idem duodécimocuarta, 100 (+1); idem duodécimoquinta, 100 (=); idem duodécimosexta, 100 (=); idem vigésima, 104 (-); U. E. Madrileña, 1954, 101,50 (-0,50); idem 1964, 100 (=); Agromán, 99 (s/c); Tudela-Veguín, 88 (s/c); Felguera, 1962, 94 (+2); Constructora Naval, B, 100 (=); Iber. Nitrogeno, 1952, 99 (-2); Esp. Petróleos, 104 (=); Explosivos, 1951, 97 (=); idem 1959, 95 (=); idem 1963, 98 (s/c); A. E. G., 98 (=); Altos Hornos, 1949, 72 (-1); idem 1951, 72 (=); Telefónica, 5 por 100, 99 (=); idem 1963, 103,25 (+0,25).		
BONOS		
Fenosa, 1961, 104 (=); Sevillana, 1958, 138 (=); Real Madrid, 1961, 79 (=); Española Petróleos, 1958, 105 (=); Española del Zinc, 92 (-0,50).		

pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA



¡OFERTA SEMANAL!

DE JUEVES A MIERCOLES

Degustaciones gratuitas - Regalos para los niños

Mejor que el pan PAN TOAST, pan común y especialidades

Pesetas

T. BONE. CEBON. "Sello Azul", kilogramo ...	89,00
HAMBURGUESAS PRYCA, paquete con cuatro piezas ...	17,90
POLLO CONGELADO "MINA", 1 kilogramo ...	46,00
HUESOS DE JAMON SERRANO, 1 kg. ...	15,00
MERLUZA CONGELADA "ICONA", 1 kg. (en filetes, sin piel ni espina) ...	45,00
ACEITE DE OLIVA "LA ANDALUZA" botella 1 litro ...	36,90
ACEITE DE OLIVA refinado "EMA", botella 1 litro ...	37,90
VINO VALDEPEÑAS, blanco y tinto, botella ...	5,90
MERMELADAS INGLESAS "CHIVERS", frasco 12 onzas.	28,00
THEKAGE, té soluble holandés, frasco ...	36,00

UTENSILIOS DOMESTICOS «MERY»
Vea demostración del FREGASUELOS-ESCURRIDOR durante esta semana

SERVICIO VENTA-VISION

Exposición y venta permanente de electrodomésticos, radio y televisión

Puede hacer toda su compra en un solo establecimiento

pryca

Velázquez esquina a López de Hoyos
Aparcamiento reservado a nuestros clientes

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA

MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasia	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	486,-	576,-	720,-	1.584,-	522,-					
0,70 x 1,40	390,-	675,-	800,-	1.000,-	2.200,-	725,-					
1,40 x 2	1.092,-	1.890,-	2.240,-	2.800,-	6.160,-	2.030,-	770,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas metro cuadrado.	
1,70 x 2,40	1.591,20	2.754,-	3.264,-	4.080,-	8.976,-	2.958,-	1.122,-	6.120,-	1.591,20	Medidas muy a p r oximas a las comerciales.	
2 x 2,50	1.950,-	3.375,-	4.000,-	5.000,-	11.000,-	3.625,-	1.375,-	7.500,-	1.950,-		
2 x 3	2.340,-	4.050,-	4.800,-	6.000,-	13.200,-	4.350,-	1.650,-	9.000,-	2.340,-		
2,50 x 3	2.925,-	5.062,50	6.000,-	7.500,-	16.500,-	5.437,50	2.162,50	11.250,-	2.925,-		
2,50 x 3,50	3.412,50	5.906,25	7.000,-	8.750,-	18.750,-	6.343,75	2.406,25	13.125,-	3.412,50		
3 x 4	4.680,-	8.100,-	9.600,-	12.000,-	26.400,-	8.700,-	3.300,-	18.000,-	4.680,-		

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00
Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104

Teléf. 234-94-51 y 234-39-84

PUEBLO

RUIZ DE ALARCON, 21

Teléf. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12

Teléf. 261 95 73 y 261 95 74



CUALQUIER
DISCO
EN
CUALQUIER
SITIO

1.990 PTAS.
PRECIO DE VENTA AL PUBLICO



PHILIPS
4000

TELEVISOR
23 TE 393 A



NG 4030



AG 4126



AG 4956



NG 4027



AG 4456

ARO



Mejores no hay

**FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965**

**Manuel Mejías Rapela (Bienvenida),
un nombre para la Historia**

EL PAPA NEGRO



SE cuaja en hombrecito el saleroso niño torero Manolito Bienvenida. Y los becerrotos se le quedan chicos para su mucho saber torero.

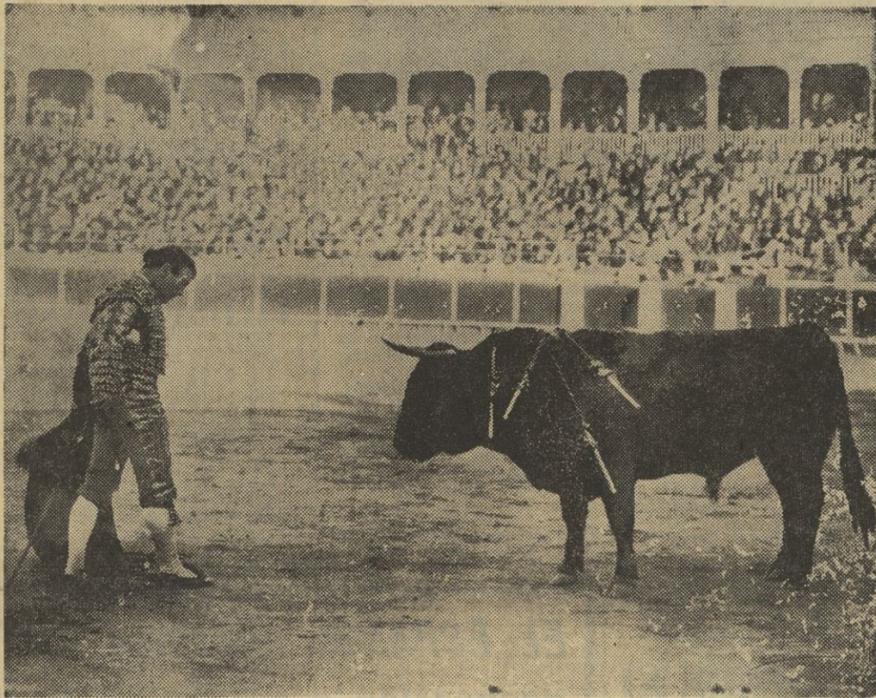
Hace en 1898 una salida al ruedo madrileño para matar dos novillos y muchas empresas quieren añadir su nombre a los carteles en organización. Así sucede en San Sebastián, donde torea dos reses de Pérez Tabernero. Cuando Mejías Rapela se viste de torero el dueño de la vacada le presenta a su hijo Antonio, el hoy señor de San Fernando, que es mes y medio más joven que Manolo, y siempre serían excelentes amigos.

Todo aconseja el que Bienvenida tореe novilladas. Como es la moda en aquellos tiempos, se le organiza una cuadrilla de niños toreros, con Revertito, el sobrino de Reverte.

Torean los muchachos. Bienvenida adelanta más. Lidia, torea, banderillea, es muletero, mata discretamente. ¿A qué esperar? Y el 8 de marzo de 1903 debuta en Madrid.

● **CARTEL DE DEBUT Y POCA SUERTE**

Van en el cartel Regaterín y Mazzantinito. Y los novillos —27 varas, siete ca-



Bienvenida, en el toro de su alternativa.

y testigo Lagartijo —que tiene una tos seca y muchas ojeras— y su paisano Manchaco.

● **CORRIDA REGIA**

Son los ocho toros, por mitad, de Miura y Murube. La corrida es regia, en honor del monarca de Portugal, que, con Alfonso XIII, retrasa media hora su llegada, con cierto disgusto del respetable. Manolete, que está entre barreras, echa un parralito con su paisano Rafaelito, que se queja de una opresión en el pecho...

Bienvenida —encarnado y oro— confirma su doctorado con el miureño «Javato», y está caballero y cumplido, porque es el único espada que brinda a sus majestades con una rodilla en tierra y el más elegante y ceremonioso de los saludos. Discursúa con labia en la cortesía. Cae su padrino en la cara del toro y le hace un quite exacto, garboso. Ya casi de noche mata al murubeño último.

En otra corrida regia, cuando aún en la calle mayor madrileña está reciente la sangre de caballeros palatinos, soldados del pueblo y caballos de carroza, por el bombazo de Morral, torea Bienvenida con Fuentes, Algabeño, Bombita chico y Machaquito—que serán pareja histórica—, Cocherito de Bilbao y Regaterín. La plaza está esplendorosa. Tendidos enteros los ocupan damas enmantilladas en blanco. A su hora en punto llega al palco regio la joven reina Victoria, con rubies de sangre en la seda blanca de su vestido nupcial.

Cuando aparece rubia, sonriente, esbelta, muy airosa, de mantilla, puesta por señoronas damas de la corona, junto a don Alfonso XIII, la plaza atruena de vivas y de aclamaciones. Le ha parecido al heroico, sobrio y estoico pueblo español muy bien eso de que la feliz pareja tuviese serenidad para subir, entre hu-

mo de pólvora regicida, a la carroza de respeto.

Tres novillos de Veragua se alcanzan; para rematarlos Limiñana, Cocherito y Manolete, que le tiene una lástima a ese pañuelo ensangrentado de cuando tose Rafaelito Lagartijo...

En la corrida, la plaza está pendiente de la real pareja.

Todos los espadas cumplen con las regias personales. Y en los brindis vuelve a salir la diplomacia arrogante de Bienvenida.

● **MATRIMONIO**

Mata Bienvenida recibiendo a un toro de Miura en la feria de Sevilla, lo que le da mucho cartel y, además, es muy hábil este Bienvenida III para andar por el mundo, ese difícil mundo del toro, del que su padre le enseñó muchos secretos aprendidos en el duro ejercicio de los ruedos.

Poco después, una proeza fracasada: la de matar seis toros de Trespalacios en Madrid. Tras la mala suerte en lo profesional, viene la felicidad en lo personal. Bienvenida lleva al altar a su novia, una mujer guapa, hacendosa y recatada.

—Señorita Carmen Jiménez Álvarez, ¿quiere usted por esposo a don Manuel Mejías Rapela?...

Así pregunta el cura ante el altar mayor del templo catedralicio madrileño de Nuestra Señora del Buen Consejo, y después de escucharse los «sí, quiero» y «sí, me otorgo», de Manuel para Carmen y de Carmen para Manuel, apadrinados por Tejero, el apoderado del diestro, y su esposa, reciben los novios enhorabuena y felicitaciones. Es pantagruélico el banquete de bodas que se sirve en el torerísimo café Inglés; un verdadero banquete con sus puyitas, sus vivas y mucho cariño hacia la nueva pareja.

Manolo va de «durse» con sus solapas negras de raso y su cuello almidonado y corbata negra. Carmen preñe en su vestido negro flores frescas de azahar, y en la ceremonia—¡échate un velito a la cara...!—se tapa con el velillo blanco sus ojos verdes, «de un claro verdor», que luego, en la vida, verán las muchas angustias de una casa torera, porque todos los hijos de Carmen Jiménez van a ser toreros de pro. ¡Los Bienvenidas, nada menos!

Se prolonga el grato jolgorio. Se brinda, se vuelve a brindar. Es domingo y llega la hora de los toros. Se van los taurinos y queda sólo el nuevo matrimonio, que se da su paseito por la gran calle de Alcalá, relumbrante. Al reconocer las gentes a Manolo Bienvenida, baten palmas y le expresan deseos de felicidad.

Es el mejor, el más grande día de Bienvenida.

BELLON

EUROPHARMA
MARCA REGISTRADA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

☆ Novillero de cartel y matador de toros en corridas regias

☆ La boda de Bienvenida, por la madrileña calle de Alcalá

ballos muertos— son de Arribas. Regaterín se ganó el toroar porque en una anterior novillada, heridos Cocherito de Bilbao y Lagartijillo, y por ser mucho novillos los de Gamero para el sobresaliente, Pinturas, Regaterín se lanzó al ruedo y, en mangas de camisa, despatchó la novillada.

Regaterín está bien. Mazzantinito pone en un ¡ay! al público. Bienvenida no luce. Hasta le falla el banderillear. Y su peón Metralla ahonda un estoque y se enfadán los «morenos».

El sino de Bienvenida es batallar por hacerse de cartel. Es novillero de postín

los años 1904-1905, sin ese empuje que daba el triunfar en Madrid.

En la última feria del año, en la de la Pilarica, se decide a tomar la alternativa. Es el 14 de octubre de 1905. Hace una tarde otoñal espléndida, pero el Moncayo sopla a placer para disgusto de la torería.

Es el padrino el señor José el Algabeño y testigo Rafaelito Lagartijo, que anda en amores con Angustias Sánchez, la guapetona hija de un maquinista de Albacete. La que luego será madre, en su segundo matrimonio, del desventurado Manolete.

● **OREJA CONTRA VIENTO Y MAREA**

A Bienvenida, ceñido de carmin y oro, le corresponde un colorado ojo de perdiz, «Huidor», que no huye de las varas de Marea y Pica, ni de los zarzillos de Rubio de Zaragoza y el Chato. Bienvenida lancea con aire y contra el ventarrón. Hace faena vistosa y, ¡suerte!, mata pronto. Corta la oreja. El último toro es terciado y hay protestas fuertes. Bienvenida quiere cedérselo al Chato, pero abrevia para terminar con los gritos y con la corrida. El

malhumor del público comenzó al matar de un puyazo —¡y en aquellos tiempos!— un picador al segundo toro de Benjumea.

Año definitivo para Manolo el 1906. Con 35 corridas tореadas, la más destacada la de su confirmación de alternativa en Madrid, siendo de nuevo padrino Algabeño



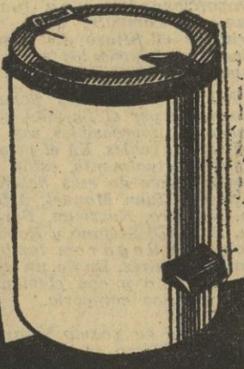
Los novios, los padrinos y los invitados. La boda rumbosa de Manuel Bienvenida.

12

OCTUBRE

Nuestra Señora del Pilar

Secador centrifugo PHILIPS

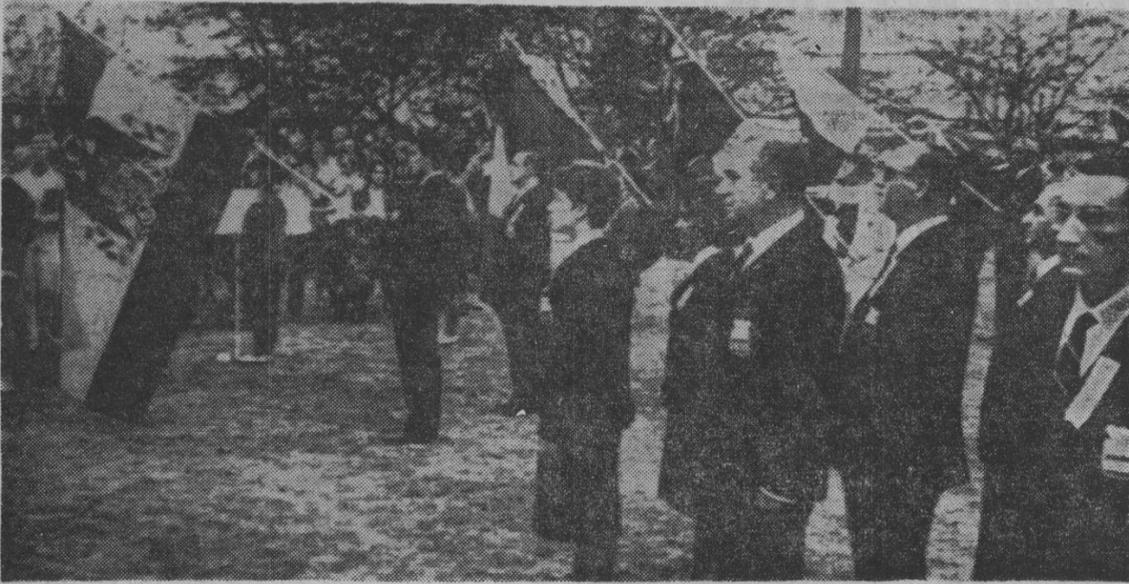


HA 2010

Mejores no hay



TOKIO: AYER FUE IZADA LA BANDERA ESPAÑOLA EN LA CIUDAD OLIMPICA



TOKIO, 7.—En el recinto de la Ciudad Olímpica de Tokio se ha celebrado la solemne ceremonia de izar la bandera española.

La ceremonia, celebrada a las dos de la tarde (hora local) de ayer, fué presidida por don M. Esteban Ascensión, subdelegado del Deporte Federado, y por numerosas personalidades del comité organizador de los Juegos y Kanjiro Matsumoto, miembro del comité de recepción, quien, en un breve discurso de bienvenida, afirmó que no debe escatimarse esfuerzos por «hacer amigos comunes, a fin de llegar al entendimiento mutuo». Expresó su esperanza en que los lazos de amistad que se establezcan durante los Juegos Olímpicos de 1964 serán duraderos y contribuirán a fomentar la paz y la buena voluntad entre los pueblos del mundo.

El nadador Miguel Torres, subcampeón europeo de los 1.500 metros, fué portador de la bandera y desfilará al frente de unos cincuenta deportistas españoles.

La ceremonia de izado de bandera española coincidió con similares de Cuba, Bélgica, Nigeria, Rodesia, Dinamarca, Camboya, Hungría, Kenia, Marruecos, Pakistán y Senegal. (Afil.)

CALENDARIO DE NATACION

Celebrado el sorteo para la formación de las series del torneo olímpico de natación, la mejor o peor fortuna de los representantes españoles ha sido la siguiente:

Día 11, 200 brazas, femeninos, Isabel Castañé, en la tercera serie; 200 espalda, masculinos, Cabrera, en la tercera serie.

Día 12, 100 libres, femeninos, Rita Pulido, en la quinta serie.

Día 13, 200 brazas, masculinos, Padrón, en la quinta serie; relevos 4 x 100 libres, España en la primera serie, con Japón, Francia, Hungría, Méjico y Australia.

Día 14, 400 metros estilos, masculinos, Fortuny, en la segunda serie; 100 mariposa, femeninos, María Ballester, en la quinta serie.

Día 15, 400 metros estilos, femeninos, Isabel Castañé, en la segunda serie.

Día 16, 200 mariposa, masculinos, Pujol, en la segunda serie; 1.500 metros masculinos, Torres, en la tercera serie.

Día 17, 400 libres, femeninos, Rita Pulido, en la tercera serie; relevos 4 x 200 libres, España en la segunda serie, con Hungría, Finlandia, Estados Unidos, Australia, Gran Bretaña, Suecia y Francia.

Esta noche, en el Metropolitano

Atlético contra Servette

Glaría, en lugar de Ruiz-Sosa, y probable el cambio de Ufarte (lesionado) por Cardona

Partido de Copa de Ferias esta noche en el Metropolitano. El Atlético de Madrid, en partido de vuelta, recibe la visita del Servette. El equipo suizo llegó ayer noche en avión especial. El entrenador hizo elogios del Atlético de Madrid y dijo que la esperanza no se debe perder jamás. Mantendrá la misma alineación de Ginebra, con un solo cambio.

Por consiguiente, la alineación del Servette será la siguiente: Barlie; Maffiolo, Kaiserauer, Desbaillets; Schnyder, Pazmandy; Desbiolles, Bosson, Daina, Vonlanthen y Schindelholz.

UFARTE POR CARDONA

El Atlético de Madrid se encuentra concentrado en San Lorenzo de El Escorial. Otto Bumbel ha manifestado que sólo tiene la duda de Ufarte, quien, lesionado el pasado do-

mingo, es probable que no juegue. En ese caso sería sustituido por Cardona. El resto del equipo es el consabido, con la forzosa sustitución de Ruiz Sosa por Glaría. La lesión del sevillano es importante y no podrá jugar en unos cuantos días.

El Atlético presentará la siguiente formación: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.



HOY, EN EDIMBURGO

Hibernian-Real Madrid, en partido amistoso

EDIMBURGO, 7.—Los jugadores del Real Madrid han reanudado ayer tarde un entrenamiento, en el que intervinieron los 16 que forman la expedición, y jugaron un partido entre ellos. El numeroso público

que asistió pudo presenciar las filigranas realizadas por los jugadores blancos, y aplaudió en muchas ocasiones.

El tiempo continúa lluvioso, pero el terreno de juego se encuentra en buenas condiciones y la iluminación del estadio es bastante aceptable.

Los aficionados de Edimburgo esperan ansiosos este encuentro, que comenzará hoy, a las 7,45 de la tarde, porque recuerdan las derrotas que el Hibernian infligió al Barcelona, al que venció por 3-2, y al Valencia, por 2-1. (Mencheta.)

ATLETISMO

EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS SE DISPUTARA, EN TOLOSA, EL ENCUENTRO JUNIOR ESPAÑA - L'ILE DE FRANCE

Los próximos sábado y domingo, días 10 y 11, se disputará en Tolosa (Guipúzcoa) el encuentro de atletismo, categoría junior, entre las selecciones de España y la Ligue de L'Ile de France, primero que se celebra entre ambos organismos. La jurisdicción de la L. I. F. A. comprende París y sus alrededores y es en esta ciudad donde radica la mayor

potencialidad, en conjunto, del equipo francés.

El equipo francés está compuesto por atletas de gran porvenir, y algunos de ellos han formado parte en la selección de «esperanzas» del equipo galo, es decir, atletas hasta veintidós años cumplidos. En esta ocasión sólo tomarán parte en el encuentro los seleccionados nacidos en los años 1945, 1946, 1947, etc., en adelante.

Setecientos noventa y dos récords de atletismo se han batido en la temporada actual en España, según los primeros datos recopilados por la Federación Española, a través de las federaciones provinciales. En esta impresionante cifra de plusmarcas —provinciales, naturalmente— están incluidas las absolutas, así como las juveniles y femeninas.

EL ESPAÑOL no rinde en proporción a su extraordinario capítulo de fichajes

De cuatro partidos de Liga jugados, sólo ganó uno en casa y por el mínimo tanteo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Empieza a preocupar seriamente la situación del R. C. D. Español, que al cabo de cuatro jornadas de Liga no ha justificado siquiera una mínima parte de las esperanzas que en él se habían depositado a raíz del extraordinario capítulo de fichajes realizados durante el verano en espectacular competencia con el Atlético de Madrid. Pero mientras éste saca fruto al dinero gastado y comparte el liderato con el Zaragoza, aquél, en cambio, sigue en los últimos puestos de la clasificación, como si la angustiosa tradición promocional tuviera más fuerza que el propósito de los directivos de salvar definitivamente al equipo proporcionándole una fuerza que, teóricamente, tenía que orientar el futuro del cuadro blanquiazul hacia los primeros lugares del fútbol nacional.

Basta recordar los fichajes realizados por el Español para hacer incomprensibles sus resultados actuales. En el primer equipo, actualmente, están jugando nueve de esos fichajes: Carmelo, Juan Manuel, Alfonso, Navarro, Kuzsman, Bergara, Riázi, Di Stéfano y Rodilla. Con ellos llegaron también Vall y Romérez. En fin, un equipo completo y con elementos de auténtica categoría.

¿Qué le ha podido pasar al equipo? ¿Cómo justificar este brusco cambio? Se hace materialmente imposible encontrar una razón lógica. Hay quien empieza a criticar ya los planteamientos tácticos y técnicos del equipo. Se dice que Kubala

no sabe colocar y aprovechar suficientemente a sus hombres. Es posible que, efectivamente, haya algo de eso; pero, a pesar de todo, la categoría individual de varios de los nuevos fichajes no está a tono con el rendimiento dado hasta ahora sobre el terreno de juego.

Para nosotros, particularmente, el error más grave de Kubala es este empeño por dejar en la banda a Bartoli, creyendo que Kuzsman es más organizador en la zaga que el capitán blanquiazul, que por primera vez en siete temporadas se ha visto apartado del equipo «sin estar lesionado». Aquí se equivoca plenamente el entrenador, porque Bartoli sigue siendo el mejor defensa que el Español tiene en su ahora notablemente enriquecida plantilla. Pero con todo, y señalando y aceptando este error en el planteamiento defensivo del equipo, seguimos sin comprender el escaso rendimiento de medios y delanteros.

Di Stéfano es el que se está defendiendo en la Liga—en los amistosos estuvo mejor—con más discreción. Pero ni Rodilla justifica su lógica fama alcanzada en el Valladolid, ni Vall ha sido el goleador que era en el Levante, ni Bergara confirma su pretensión de buen armador del Mallorca, ni, en fin, acaban de convencer plenamente Carmelo, Navarro, Alfonso, Riázi, etc. De todos, indistintamente, se esperaba más, incluso de Idígoras y Martínez—únicos supervivientes del equipo anterior—, que parecían haber evidenciado grandes progresos en la tournée, y no habíamos de Ramírez y de su temor al avión...

X-1-2
3.566 pesetas para los de 14 aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la cuarta jornada de Liga es el siguiente:
Columnas, 16.187.991; re caudación, 64.751.964; 55 por 100 de premios, 35.613.580,20 pesetas.

Reparto de premios: 17.806.790,10 pesetas a repartir entre 4.993 de primera categoría con 14 aciertos, a 3.566,30 pesetas. 17.806.790,10 pesetas a repartir entre 69.370 de segunda categoría con 13 aciertos, a 256,60 pesetas. Los de tercera categoría con 12 aciertos no cobran por no alcanzar al mínimo de 50 pesetas.

El no va más en el terreno de la gran comedia cinematográfica

SHIRLEY MacLAINE
ROBERT MITCHUM
PAUL NEWMAN
DEAN MARTIN
GENE KELLY
BOB CUMMINGS
DICK VAN DYKE

¡QUE REPARTO!
¡QUE FULGOR!

CINEMASCOPE
COLOR DE LUJE

mad

¡ELLA Y SUS MARIDOS!

LA DISTRIBUCION: ALFONSO RODRIGUEZ DIRECTOR: OLIVIER
LA LEE THOMPSON ARTHUR P. JACOBS LA LEE THOMPSON BETTY COMDEN ADOLPH GREEN
Distribuidores en España: S.A. DE CINE Y TELEVISION

COLEGIO FEMENINO
en Paseo Delicias, n.º 20
Legalmente autorizado

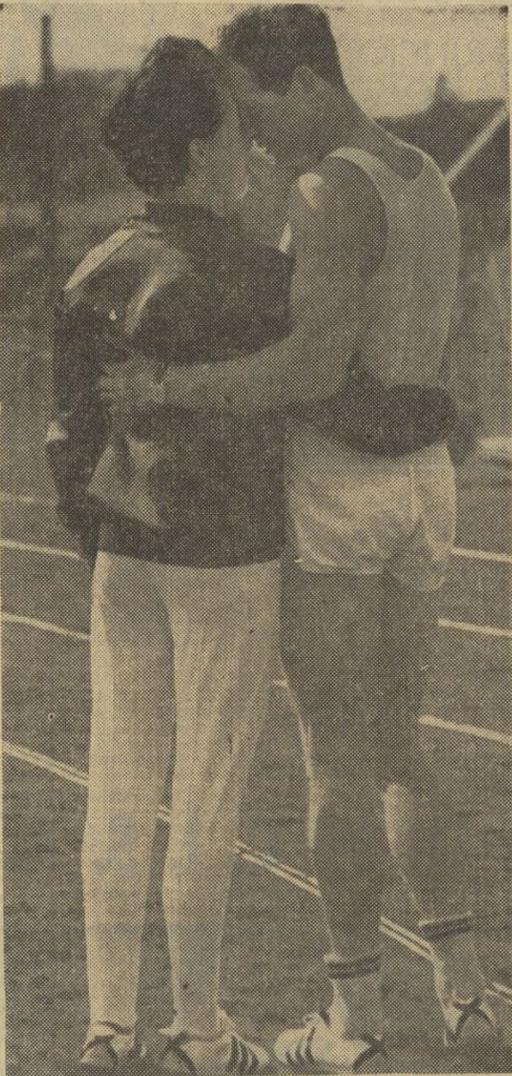
- PRIMARIA
- BACHILLERATO
- REVALIDA
- BACHILLERATO NOCTURNO
- AUXILIAR DE EMPRESA
- TAQUIMECANOGRAFIA

ATENEA
Teléfono 239 99 73

SAMITIER: "El Barcelona disimula"



- ◆ También el Hibernian quiere ganar al Real Madrid
- ◆ Una frase muy inteligente de GRIFFA



Se casarán cuando acabe la Olimpiada

La ciudad olímpica femenina está custodiada y entrar en ella es imposible. Rodeada de alambradas y vigilada día y noche, penetrar en el recinto del «sexo precioso» es empresa harto imposible. Ello, sin embargo, no es óbice para que los novios se vean y, aparte de cambiar impresiones sobre los entrenamientos, se digan frases más o menos melosas. El fotógrafo ha sorprendido aquí a una pareja en delirio romántico... Se casarán cuando acabe la Olimpiada, al regreso a Inglaterra. Ellos son ingleses. (Foto Keystone-Nemes.)

Se ha remansado la inquietud en Barcelona. Con el ojo a uno al Murcia ha retornado la paz al club azulgrana. SAMITIER no prevé futuro incierto para sus colores:
—No seáis ligeros ni juzguéis por las apariencias. El Barcelona dará guerra. Tiene equipo. Os lo digo yo que sé un roquito de fútbol.
Hace elogio admirativo de PEREDA:
—Cada vez que se acercaba al área del Murcia, el portero se mesaba el pelo. «Otro gol», pensaba. Acertó cuatro veces. Pereda está extraordinario.
Quiso saber qué le pasa al Atlético. Comentó:
—En Barcelona jugó bien. Gustó mucho.
Se le informó en broma:
—Disimula. Igual que el Barcelona.
Enarcó una de las cejas:
—A m é n. Mucho cuco hay este año en el grupo de cabeza. El único que no bromea es el Zaragoza.

za. Golea al que se le pone por delante sin conmiseración. Mientras los «magníficos» sean sólo los delanteros, esperanza «habemus». Lo grave será si les da por ser magníficos también a los de atrás... Habrá que empezar a dejar de disimular.
Le ha extrañado el fallo de PUSKAS en Elche:
—Se debió confiar, porque su izquierda es casi infalible. Ya no cabe decir que infalible del todo.
Con tal de que esta tarde se rehabilite en Edimburgo...
Mucha expectación y esperanzas
Como el Madrid está bien —es otro de los que no disimula, como el Zaragoza—, esta tarde tratará de ganar al Hibernian. ANTONIO CALDERON celebró conferencia con Edimburgo anoche.
—Ayer entrenaron

—me ha informado—, y la sesión fué presenciada por numerosísimo público, que aplaudió los tiros y las fintas de los jugadores. Seguía lloviendo, pero el campo está en buenas condiciones. Los periódicos recuerdan que el Hibernian ha vencido al Barcelona y al Valencia. Les hace ilusión poder vencer también ahora al Madrid.

Aun sin DI STEFANO, el Madrid no ha perdido crédito en el extranjero.

—Tenemos proposiciones para jugar varios partidos amistosos de aquí a fin de año. Si el próximo sorteo no nos empareja con el Rangers, de Glasgow, jugaremos contra él en noviembre o diciembre.

Sigue la racha. Es verdad lo de saca fama y échate a dormir, pero mejor que eso es mantener encendido constantemente el fuego del prestigio. Da más fama eso.

● Azón y el problema arbitral

AZON ha sido un gran árbitro. Ahora está jubilado. Como no arbitra, habla. Está desquitándose de sus tiempos de árbitro en activo, en que, a veces, cuando los periodistas acudíamos a él para entrevistarle, decía:

«Lo siento. Los árbitros no podemos opinar.»

Absurdo. Pero la costumbre conserva su vigencia.

Recientemente ha contado la siguiente anécdota:

—Hace años, en Sevilla se celebró un partido amistoso entre árbitros españoles y portugueses. Un periodista escribió: «Habrá que ir a verlo para aprender modales y corrección...» Hubo tres expulsados, líos, discusiones... Lamentable.

● Griffa y una frase

GRIFFA es ingenioso; esto lo ignoran quienes no le conocen. En Barcelona, hace dos o tres temporadas, armó la marimorena por su valentía que no por otra cosa. El público la tomó con él. «Fuera, fuera!», gritaba.

—¿Por qué fuera? ¿Qué ha hecho o está haciendo para pedir su expulsión?—preguntó un espectador catalán, pero imparcial.

Le replicaron:

—Nada. Que no deja hacer ningún gol. Y a eso no hay derecho. La delantera barcelonista está jugando muy bien.

Griffa es un vivero de anécdotas. Ha vivido muchas. Tiene muchas. En una entrevista que le han hecho hace unos días el periodista le dice:

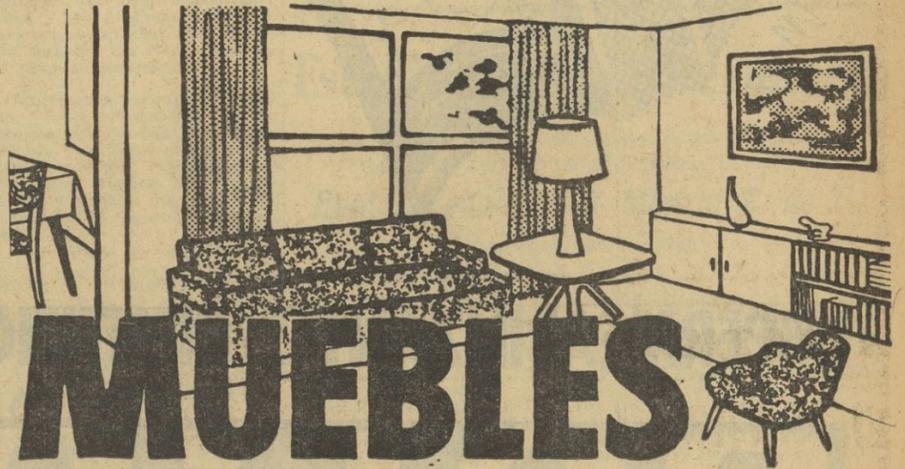
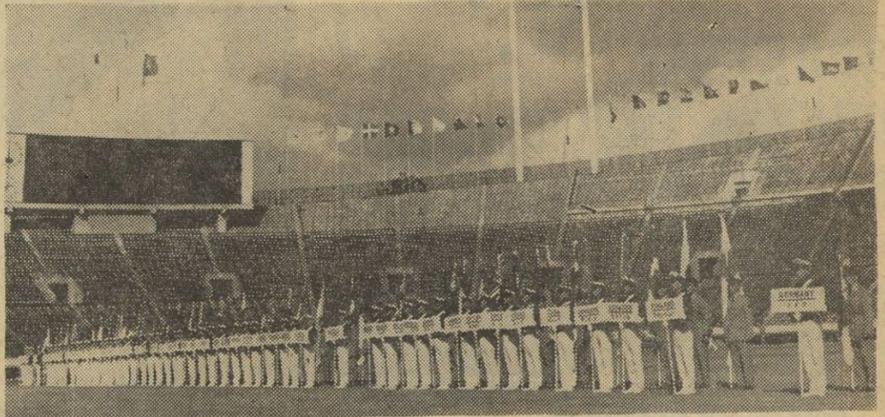
—¿Sabe que los públicos le acusan de ser el «coco» de las delanteras?

Respuesta de Griffa:
—Sí. Ya lo sé. Pero es que en el Atlético me pagan para eso.

Griffa es el prototipo de jugador que gusta a sus partidarios y excaspa a los demás. Recuerden a MARQUITOS. Cuando jugaba en el Santander, cada vez que venía a Chamartín, la gente lo rociaba de improperios... Cuando fichó por el Real Madrid, ¿qué?... Los denuestos transformáronse en aplausos y ovaciones... Todo es relativo.

ENSAYO PARA LA INAUGURACION DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Está próxima la fecha de la inauguración de los Juegos Olímpicos. Ya están en Tokio casi todos los participantes. La ceremonia oficial de la inauguración se ensaya una y otra vez, casi a diario. Tokio acapará el interés del mundo entero dentro de poco y los japoneses no quieren dejar suelto ningún cabo. Aun así, algo fallará. Siempre suele ocurrir. En la fotografía, un momento del ensayo. En la pizarra puede leerse el nombre de España, «Spain».



MUEBLES

Grandes rebajas

en nuestra

SEXTA PLANTA

a partir de hoy

DORMITORIO moderno, matrimonio	21.500	por	13.000
» inglés	25.350	»	19.000
COMEDOR moderno	10.500	»	6.800
»	21.000	»	15.000
TRESILLO confortable, 3 plazas	11.750	»	8.000
»	10.425	»	7.000
» sofá, 3 plazas, c/bar	18.150	»	13.000

TRESILLOS - MUEBLES BAR - MESAS CENTRO - MUEBLES AUXILIARES etc.

En nuestras plantas IV y V, muebles de estilo y muebles clásicos

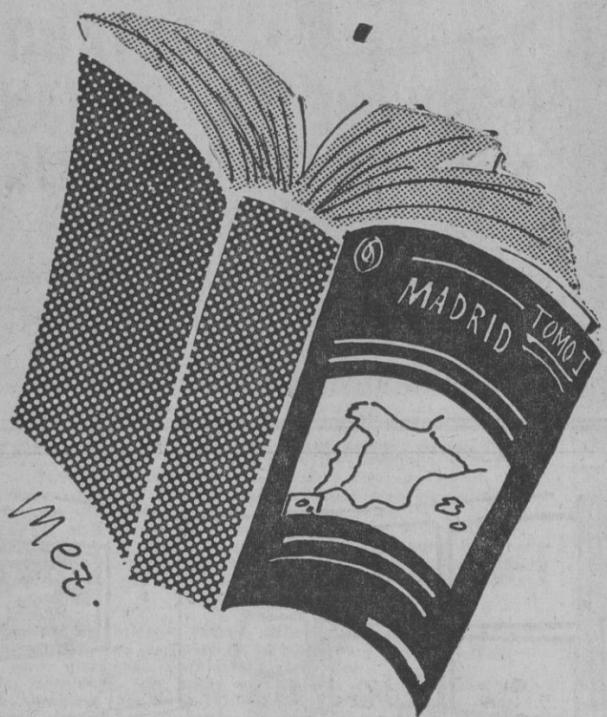
Recibimos encargos para instalaciones de todas clases y enviamos presupuestos gratuitamente sin compromiso



Avenida José Antonio, 19

la guía
telefónica
está
equivocada

EN NUESTRO ANUNCIO DE LA
PAGINA 665, TOMO I



IMPERMEABILIZANTES CIENTIFICOS, S. A. - (I. M. C. I. S. A.)
FABRICANTE DEL

POLIBREAL

COMUNICA

A CLIENTES Y PROVEEDORES QUE EN EL ANUNCIO INSERTO A SU NOMBRE EN LA GUIA (TOMO I, PAGINA 665) POR ERROR DE LA COMPAÑIA TELEFONICA, FIGURAN LOS PRODUCTOS, DIRECCION Y TELEFONOS DE OTRA CASA DE IMPERMEABILIZANTES - SI VD. DESEA IMPERMEABILIZAR CON

POLIBREAL

NUESTROS NUMEROS CORRECTOS:

2 55 44 51 2 45 21 21

NUESTRA DIRECCION :
JARDIN DE SAN FEDERICO, 11 - MADRID (9)

"Inminente publicación del reglamento del área metropolitana" (Comisario general de Urbanismo)

- ◆ Hay varias soluciones para la plaza de Castilla
- ◆ El asunto del estadio Bernabéu lleva un trámite muy laborioso

PIEZAS DE REPUESTO
legítimas

SIMCA

TOLDAN, S. A.
Concesionarios exclusivos
Venta y servicio

MALDONADO, 41
semi-esquina a General Mola
Teléfono 275 36 15 - MADRID

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

● Matriculas económicas. El Centro no tiene propósitos lucrativos. Es una Sociedad de carácter mutuo, regida por caracterizados representantes del comercio y la industria de Madrid.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y TRABAJOS MANUALES

- Dibujo lineal
 - Dibujo de figura y pintura
 - Piano y guitarra
 - Corte de sastrería (caballeros)
 - Corte de carnicería (caballeros)
 - Corte y confección (señoritas)
 - Labores
 - Muñequería artística
 - Esmalte
- PLANES DE ESTUDIOS E INFORMACION**
en la Secretaría del Centro,
CONDE DE PLASENCIA, 2
(antes Pontejos)
Tels. 222 71 75 y 221 24 30

SE PRECISA

Aparejador, topógrafo y encargado para empresa urbanizadora. Absoluta reserva.
Apartado 6.090. MADRID
(13.107.)

TEATRO VALLE INCLAN
(Torre de Madrid)
COMPANIA DE COMEDIA
Conchita Montes

Viernes, 11 noche
ESTRENO

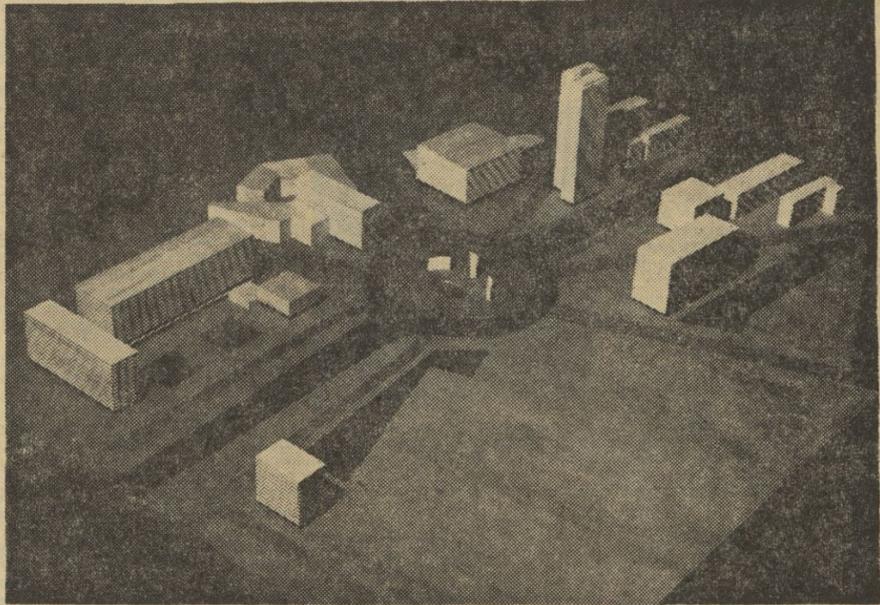
UN MES en el CAMPO

Original de TURGUENIEV
Version de JOSE LUIS ALONSO

INTERPRETES
CONCHITA MONTES JOSE MARIA MOMPIN
JULIETA SERRANO VICENTE ROS
ANA M. MENDEZ RICARDO ALPUENTE
ADELA CALDERON TERESA HURTADO
MARIO ALEX. FRANCISCO YATRE
MANOLO GALLARDO VICENTE CAMACHO

MANUEL TORREMOCHA

Dirección:
JOSE LUIS ALONSO



He aquí la perspectiva que ofrece la nueva ordenación de la plaza de Castilla. Lo único fijo son los volúmenes o manzanas de edificios. Sobre estas edificaciones hay hasta siete proyectos urbanísticos de cómo va a quedar la plaza de Castilla. Unos propugnan dejarla en plaza con circulación en forma de carrusel; otros marcan el cruce de vías como mejor solución. Lo que condiciona todo son las edificaciones. La calle Agustín de Foxá, cortada por una de ellas, puede ser que sea salvada por un paso subterráneo.

HOY se ha celebrado en la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid la anunciada conferencia de Prensa, en el transcurso de la cual se ha informado a los periodistas sobre los proyectos de ordenación que afectan a la plaza de Castilla, estadio Bernabéu y plaza de Colón. El comisario, señor Trias, comenzó recordando que una norma de la Comisaría había sido mantener siempre un asiduo contacto con la Prensa para tener informada a la opinión pública. El hecho de que en los últimos meses no se hayan celebrado las habituales conferencias de Prensa se debe a una actitud de espera por parte de la Comisaría hasta que se publique el reglamento del área metropolitana, cosa que anunció el comisario con carácter inminente. «Sin embargo — continuó —, en vista de los comentarios de Prensa de estos días y del interés del público por los anunciados proyectos, se había estimado necesario convocar una reunión con los informadores.»

Seguidamente el comisario se refirió a la plaza de Castilla. Hizo un poco de historia de su ordenación, manifestando que en 1946 se apuntó la necesidad de la ordenación y en 1956 se elaboró la ordenación de volúmenes. Dos años más tarde se estudió el emplazamiento del monumento a Calvo Sotelo, señalándose para ello, en principio, la Ciudad Universitaria, aunque después se desistió de tal emplazamiento para solicitarse el de la plaza de Castilla. La Comisaría redacta entonces un informe que no es favorable al emplazamiento porque ofrecía dificultades de perspectivas y razones de orden estético y circulatorio. No obstante, el monumento se inauguró en 1960. Posteriormente se planteó de nuevo la necesidad de ordenar la plaza, y en 1963 el Gobierno acordó construir el nuevo Ministerio de Marina en los terrenos que existen al final de la avenida del Generalísimo, en la margen izquierda en dirección a la plaza de Castilla. En febrero de 1964 una comisión técnica estudió la ordenación de la plaza y propuso diversas soluciones, tanto en ordenación de volúmenes como en circulación viaria. El comisario estima personalmente que la fórmula más aceptable es la que permita conservar el valor de las intervenciones efectuadas atendiendo a las normas y exigencias

ya expuestas. Otra de las fórmulas permite compatibilizar la permanencia del monumento a Calvo Sotelo y la racional ordenación de la plaza de Castilla.

Después de exponer con todo detalle estos puntos, el señor Trias contestó a las numerosas preguntas que le fueron formuladas por los periodistas, y que respondió con amplitud, mostrando planos y maquetas.

Pasó después el señor Trias a referirse al estadio Bernabéu, diciendo que la situación del asunto estaba contenida en la nota que en su día se facilitó a la Prensa. El Real Madrid se limitó a presentar un estudio de cambio de uso y aprovechamiento, acompañado de una maqueta, que el comisario mostró en ese momento a los periodistas. La Comisaría se limitó, en el pasado septiembre, a ver el estudio y a encomendar el informe técnico sobre el mismo a los servicios correspondientes. El comisario dice que a él, particularmente, le parece bien el proyecto, y añade a renglón seguido que el asunto lleva un trámite que comprende el período de información pública, aprobación del Ayuntamiento, informe del Consejo de Estado y acuerdo del Consejo de Ministros, trámite que, como se ve, es muy laborioso.

Igualmente, se ofreció el señor Trias a contestar a las preguntas de los informadores, aunque manifestó que era prematuro hacer afirmaciones concretas, puesto que el informe y estudio previos se encuentran en fase de elaboración.

Finalmente se refirió el comisario al proyecto de edificación de un rascacielos en el antiguo solar de Medinaceli, y dijo que su nivel de información era idéntico al de los propios periodistas, puesto que a través de la Prensa se había informado de todo ello. El proyecto, declaró, no ha tenido entrada en Comisaría y únicamente puede decir que el alcalde hace algún tiempo se había dirigido a Comisaría para solicitar un técnico que colaborase íntimamente con los arquitectos municipales en el estudio y consideración del proyecto. Pero, terminó sus palabras, «no puedo aportar ninguna novedad informativa sobre el particular». Asimismo, respondió a las preguntas de los informadores, y entre otras afirmaciones hizo la de que es el Ayuntamiento quien en el futuro, al amparo de la Comisaría del Área Metropolitana, deberá preocuparse de la ordenación y de todo lo que afecta a los problemas urbanísticos de la capital de España.

AVISO SERCOBE

pone en conocimiento de todas las personas que deseen asistir a las Jornadas Técnicas de los Constructores Españoles de Bienes de Equipo que se están celebrando estos días en los locales del Sindicato Nacional del Metal, Ferraz, 44, que la sesión de clausura de los actos

empezará a las dieciocho horas del día 8, en lugar de a las diecinueve horas, como estaba anunciado.

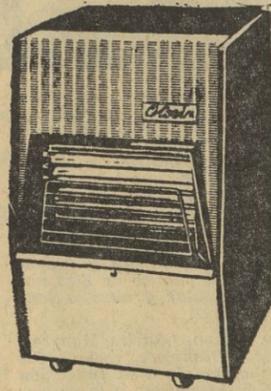
Iniciarán el coloquio los directores generales de Industrias Siderometalúrgicas, Industrias para la Construcción y de Expansión Comercial.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La RENFE pone a la venta, mediante concurso público, que se celebrará el día 27 de octubre de 1964, TREINTA Y NUEVE locomotoras de vapor retiradas de servicio.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid (estación Campo Grande), Barcelona (estación de Francia), Málaga (estación RENFE), Valencia (estación Alameda) y Bilbao (estación Abando).

Otseib



LA MARCA QUE HA CONQUISTADO UN PUESTO EN LA FAMILIA

RADIADOR MOVIL DE GAS BUTANO A RAYOS INFRARROJOS DE BOTELLA INCORPORADA

CONCESIONARIO
J. GONZALEZ SERRANO
Barquillo, 10 - Tels. 221 18 17 y 232 17 37
Fuencarral, 132 - Tel. 224 83 38 - MADRID

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo, día 11 de octubre, a las 4,45 tarde,
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
Real Oviedo - Real Madrid C. de F.

Tercer partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES:
DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO, de siete a diez de la noche. EL SABADO, en Alfonso XI, 6, de once a una y media tarde. EL DOMINGO, día del partido, en ambas taquillas, de once a una y media tarde, y en el estadio, desde las tres y media de la misma. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de siete a diez noche, y en el estadio, de cuatro a siete tarde, MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, día del partido, de once a una y media tarde.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

CARRERA INTERNACIONAL 6.º PREMIO DE OTOÑO DE MOTORISMO

Madrid, 4 octubre 1964

GANADOR ABSOLUTO: MAX DEUBEL
(Campeón del mundo de 500 c. c. con sidecar)

VENCEDOR CARRERA: JOSE MARIA BUSQUET
250 c. c. internacional

2.º CLASIFICADO: Pasolini Renzo
3.º CLASIFICADO: Pedro Millet

TODOS CORRIERON CON LUBRICANTES C. S.

Para **IDIOMAS**, sólo **MANGOLD**
Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID: José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA: Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 53



FRANCIA fué hecha a golpes de espada

PROVOCANDO al destino, según la técnica que le imputa a menudo su fidelísimo François Mauriac, el general De Gaulle ha anticipado por su propia cuenta y acción los campeonatos de los Juegos Olímpicos. Adelantándose a los atletas, a los corredores y a los discóbolos, el «grand Charles» o «Charlot» en el tuteo de los obreros de la C. G. T., que le conceden el voto fuera de la consigna del partido comunista, se ha dispuesto como encarnación de la legitimidad de Francia a saltar cuatro veces encima de la cordillera de los Andes y entrenado veraniegamemente, con más ahínco que los deportistas que van a Tokio, para vencer todos los «matches» oratorios y propagandísticos, en su relación humana con el público de diez naciones movidas por nuestra lengua peninsular y nuestra sangre impresionable.

A su antiguo maestro ideológico y tocayo, Charles Maurras, conmocionaron los primeros Juegos Olímpicos, restaurados por el barón Dubertin en Atenas, incitándole a la fundación de su nacionalismo integral a partir de su regreso a la patria; como a Charles de Gaulle, el perpetuo oportunista en busca de una ocasión propicia a sus planes militares de pensador solitario, reanimaron las tensiones desencadenadas por los poderes hegemónicos y las fuerzas renacientes en aquel estío del Frente Popular francés, entre las que cita, textualmente, la proximidad de los falangistas a Madrid hacia el fin de septiembre de 1936.

UN bienio antes, hace treinta años, había publicado su libro profético «Vers l'armée de métier», sin encontrar en su país, recostado en la confortable línea Maginot y en los comodidades electorales, un sostén oficial, ni un auditorio, aun minoritario, para sus tesis candentes. Acudiendo a derecha e izquierda, el altivo De Gaulle se había convertido en un me-

morialista desairado, porque ni siquiera la perseguida coyuntura táctica o estratégica, de la que luego ha tomado posesión monopolística la economía, era estimada en lo más mínimo, sino que, a lo sumo, repitiéndose el dicho con refinada vaguedad de Vaugelas respecto a la cual en el siglo XVII, era una palabra novedosa, pero excelente.

TRAS un protector de su inexistente ejército motorizado, alrededor de las fechas de la liberación del Alcázar de Toledo visitó al entonces jefe del Gobierno, el judío y socialista, aunque millonario, León Blum, quien ha descrito la semblanza de su interlocutor y el relato de la entrevista, en la que De Gaulle se fué con las manos vacías. Al político de la socialdemocracia pareció el coronel un hombre tallado de una pieza, comportándose al unísono cada partícula de su cuerpo colosal y de su moral coherencia, atornillado en medio de ambos un designio particularísimo, una creencia, que no era, sin embargo, la idea fija del inventor.

RESUELTO a perseverar después de la publicación de su propuesta de organizar una panoplia de armas a tono con el momento técnico mediante tanques y carros acorazados dotados de móvil agilidad, al escucharle con su voz lenta y reposada, León Blum, acordó-

dose de una frase de Guizot citada por Jaurès acerca de que no es menester ser pesimista, pues los pesimistas son espectadores, el líder hebreo la transformaba en su magín mientras atendía a De Gaulle, y recordando también a Clemenceau, más que pesimista, misántropo, y lanzado, no obstante, a la acción cuyo resultado se le antojaba «a priori» baldío e inútil, asimilaba al coronel De Gaulle con el «Tigre» y le catalogaba en la misma familia psicológica.

EL sucesor actual de Blum, aun cuando no en la secretaría del aparato partidista, sino en la plataforma ante los notables irritados y los funcionarios sindicales para la elección presidencial, el alcalde de Marsella, Gastón Defferre, asimilado plutócrata y en contacto con los comités de correligionarios y la órbita de los negocios, se ha asomado al balcón de su recién estrenado despacho frente a la Opera de París, donde se prepara el asalto al Eliseo, y se ha dirigido no a los transeúntes y turistas que se arremolinan en aquella plaza, sino a una hipotética juventud francesa que, al aproximarse a las aulas en cantidades tumultuosas y masivas, no ha de hallar locales y laboratorios, ya que Charles de Gaulle, empujando una vacación de un mes en la América del Sur, abandona los problemas y deja a la nación henchida de estudiantines en la penuria y en el caos.

SI el general se empeña en identificarse con la Francia, hay que aceptar, sobre el terreno y compulsando el país, que la vieja nación está hecha y rehecha a la medida del general más que septuagenario, con aficiones y lecturas literarias, con un apego a la fértil naturaleza y con el estilo suficiente y enfático para asir y aprovecharse de las ocasiones, aunque algunos historiadores opinan que los franceses se empantanaron en la agricultura y en las colonias, abandonando al activismo alemán y a los mercaderes e industriales anglosajones las bazas modernas del comercio y de la novísima energía.

HE visitado las ciudades francesas de Sur a Norte y sus predios rurales desde la frontera septentrional hasta el Mediodía, viendo las catedrales y pasando cerca de la base aérea estratégica de Mont-de-Marsan, donde se fabrican los vectores atómicos «Mirage IV», cuyo número, hacia Navidad, será dieciocho, en dos escuadrillas dotadas de bombas nucleares de pequeño calibre. Este armamento de la era planetaria, tan discutido por la oposición y desdénado por los americanos, no sólo sirve a De Gaulle para proseguir un ejercicio estilístico, ya que uno de sus libros profesionales principia con la frase: «La Francia fué hecha a golpes de espada», y otro libro termina, como un eco, así: «Porque la espada es el eje del mundo y la grandeza no se divide», sino además le ayuda al remozamiento científico, tecnológico, de la nación francesa, demasiado próspera durante trescientos años consecutivos, demasiado anticuada en sus pingües estructuras agrarias y en el aspecto de sus pueblos desconchados y envejecidos, demasiado apoltronada, a pesar del aparente fermento de sus jacobinos, de sus librepensadores, de sus gruñones de la provincia.

PARA galvanizar y rejuvenecer este país de ríos caudalosos y fachadas vetustas, el ministro de la Cultura ha limpiado la cara, bronce y piedras a los edificios oficiales, y el galorromano con penacho de levantisco se está tragando y digiriendo la mística del plan, ya a punto de agotar la cuarta botella, como si fuese un tónico aperitivo. Por el V plan, que su comisario general ha expuesto a la opinión, previamente a que lo discutan los diputados «leales» a De Gaulle y los parlamentarios que no se le rinden, pero que fuera de sus reconcomias y de sus congresos septembrinos tampoco le molestan, Francia, con el próximo presupuesto sin déficit ni «impasse», se conforma al arquetipo prefigurado por Raymond Cartier en el denominador común del «Paris Match», por el privilegiado cerebro del otro Raymond, el publicista y sociólogo profesor Aron en sus lecciones desde la cátedra de la Sorbona sobre la sociedad industrial y por el dinámico y talentado Luis Armand, quienes integran una triada que postula y profetiza un hexágono nacional en-ganchado a Europa, a las islas Británicas, a la América del Norte, al planeta terráqueo y al Cosmos, gozando de una civilización dirigida por los investigadores, por los financieros, por los estadísticos, por los empresarios, por los tecnócratas.

A esa oportunidad, ya en parte realizada, se han apuntado hasta los que presumían de más rebeldes, como el director de «L'Express» y toda su tribu, que acaban en su nueva fórmula periodística, calcada de «Time» y de «Der Spiegel», de aceptar las directrices de la sinarquía dominante, mientras que las ediciones Julliard, que inventaron a la Sagan y la distinguida Flon, donde el general presidente ha publicado sus memorias, pasan a depender directamente de un banco de París, cuyo control, mediante sus apoderados, influirá en el sesgo de los libros venideros, percibiéndose que la superficial «nueva ola» se esfuma en un instante de resaca.

EL país entra en la fase soñada por los sansimonianos, creadores hasta del concepto y la expresión de sociedad industrial, y por Augusto Comte y sus discípulos positivistas, aunque también se añade a la mixtura autoritaria y concertada social y económicamente el contagio en el ambiente mundial del Keynesismo y la impregnación de un cierto cristianismo social. De Gaulle, por su egolatría y por su obstinada paciencia, como coartada y contrapeso, se ha servido de las doscientas familias que mandan en Francia, emparentándose con los más listos de cada generación, como se valió de los coroneles en Argelia; de los ingleses, en 1940, desde el micrófono de Londres, y del mariscal Felipe Pétain cuando era su edecán de confianza.

PERO en Francia, anestesiada por la opulencia y los intelectuales, que le proponen la añeja fórmula de Luis Felipe, o sea: enriqueceos, y donde para disimular este pacifismo psicológico se ha conmemorado la guerra de hace cincuenta años, en la que sobresalieron el catalán Joffre y el vasco de Tarbes, mariscal Foch, ambos pirenaicos, y la liberación de París, en la que intervinieron en vanguardia los españoles, no podían sospechar que las estáticas, mansurronas y pazguatas vacas de leche rompieran la solidaridad gubernativa del Mercado Común y alterasen con su retraimiento, que ha producido una desviación de ese río lácteo de los consumidores de las ciudades, el optimismo de los públicos poderes.

BASANDOSE en que el precio de la leche ha sido siempre igual al del agua mineral embotellada, equivalencia que ahora no se le reconoce, en lugar de aportar sus vacas, como conflagraron los taxis en la batalla del Marne, evocada al medio siglo, retiraron sus vacas y las de las naciones vecinas, que he contemplado hasta la sociedad en mis correrías europeas y que constituían una especie de enseña, junto a la remolacha, al maíz y los campos patateros. Un verano, más mal, agostado y sediento, en el que ardían los rastrojos entre los castillos del Loire y había que refrescar con champán frente a la catedral de Reims, capital de la Champagne, donde Eisenhower recibió la rendición alemana y De Gaulle ha actuado de pontifical castrense, sin adivinar que la Europa blanca, la Europa de los lecheros, sacaría a relucir las contradicciones y paradojas de la Comunidad Económica Europea, y agraría cual si fuese un yogurt, todos los alimbares de su viaje y redescubrimiento de la América española.

Juan APARICIO
(Reims y octubre.)



LOS ESTAMOS TERMINANDO PARA USTED

Pisos de todo confort, con portería, ascensor, terrazas y los detalles que su comodidad exige. a los precios que a Ud. le interesan.

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

- * EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS.
- * VIVIENDA DE PORTERO.
- * ESTRUCTURA METALICA.
- * FACHADA DE LADRILLO VISTO, CON CAMARA DE AIRE Y TABIQUE; AISLANTE TERMICO EN EL INTERIOR DE LA CAMARA.
- * CALEFACCION CENTRAL.
- * INSTALACION DE GAS, COCINA Y CALENTADOR DE GAS.
- * ARMARIOS EMPOTRADOS.
- * CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO CON DUCHA.
- * PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO.
- * ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA.
- * ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA.
- * REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL.

Información y contratación
INMOBILIARIA

Urbis.s.a.

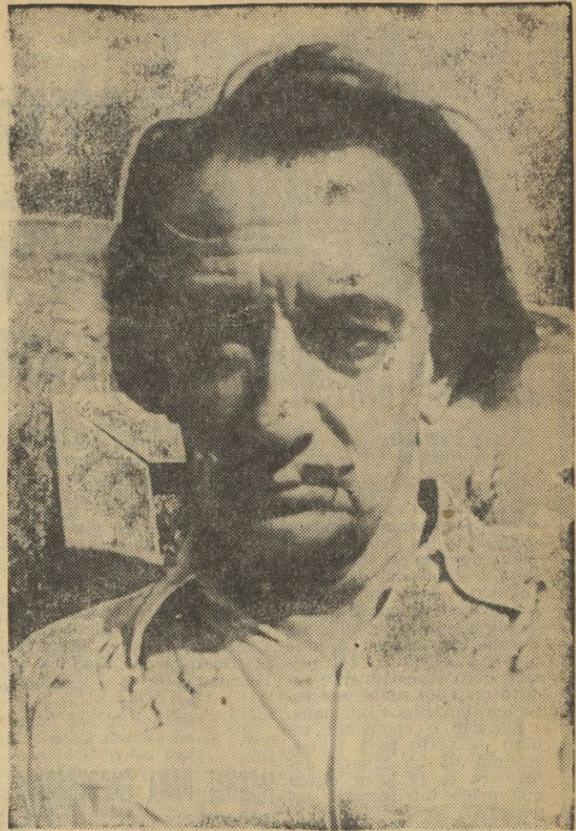
Avda. Menéndez Pelayo 71. Tel. 251.01.00

Todos los días (excepto lunes) de 9.30 a 2 y de 4.30 a 9
Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9



Port Lligat:
Siete horas
de charla
con Utrillo

DALI no se afeitó el bigote (El bulo movilizó a la Prensa internacional)



- ◆ «Ahora utilizo para mis cuadros cristales de cuarzo, que tienen la propiedad de descomponer la luz»
- ◆ «El otro día encontré el original de la obra que me dedicó García Lorca, y lloré»

EN fecha reciente se ha dado la noticia de que se había visto al pintor Salvador Dalí en la plaza de toros de la simpática capital ampurdanesa, sin sus universalmente conocidos bigotes. Se daban más detalles, y hasta se publicó una foto —en la que cierto es que no quedaba la cosa muy clara— a título de ampliación de la tal noticia. A renglón seguido, los telex de las agencias y de los periódicos del mundo entero se pusieron en movimiento.

de un día muy caluroso— no tenía, por esta vez, nada de cierto.

Inmediatamente las llamadas telefónicas a casa de Salvador Dalí formaron una especie de riada, a tal extremo que las personas de servicio en la casa del pintor recibieron la orden de descolgar el teléfono y, sin preguntar quién era, decir «no» por triplicado.

Nosotros mismos llegamos a la casa del pintor y le sorprendimos llevando en una mano una pequeña paleta y en la otra el auricular del teléfono, por medio del cual, y con voz enérgica y fuerte, decía una y otra

vez: «Nom. Me pas vraiel», contestando a la llamada de un importante diario parisiense.

Mientras, en compañía de su primo, el abogado y escritor que es Gonzalo Serrallera, seguimos a Dalí por aquel laberinto de escaleras que conducen a su taller, todo cal, todo limpiísimo, el artista nos dice:

—¡Qué ganas de perder el tiempo tiene cierta gente! He aquí que ahora «inventan» el afeitado de mis bigotes que, como te dije, me afeitaré dentro de dos años, en Venecia. Nunca antes. Y mis criadas, y hasta a veces yo, como habéis

podido constatar, nos pasamos el día pendientes del teléfono. Pero, en fin, aquí tenéis el cuadro, «Apoteosis del dólar», que poco a poco va tomando forma.

El cuadro está, hoy por hoy, tan sólo abocetado. Pero ya se empiezan a ver sus temas, sus figuras y las intenciones del artista, que él mismo explica:

—De estas columnas —nos dice, señalándolas—, para pintar las cuales me he inspirado en las que aparecían en los «duros» españoles de antes, las famosas columnas de nuestro no menos famoso lema del «Nom Plus Ultra», saldrá la figura del joven Hermes, mientras aquí —y Dalí nos señala el sitio exacto, cercano al cual hay un retrato a lápiz de Gala, su mujer, que le sirve de modelo, sencillamente colosal— aparecerá Gala, que es la que en cuanto a dólares sabe más cosas. Y yo estaré de espaldas, y como estoy pintando no hace falta que se me vea muy bien. En realidad, todo cuadro, toda obra de arte, nunca se termina por completo. A un artista se le escapan a veces ciertos matices...

Estamos en el taller de Dalí, todo él lleno de libros, de papeles, de muñecos, de fotografías y de unas caretas de carnaval en las que los bigotes del artista se destacan sobre el colorido chillón de las mismas. Todo en este taller está presidido por un desorden muy ordenado. Por la ventana cercana se ve el mar quieto de Port-Lligat, y en él, tres cisnes, mascotas del artista. Ese mar y ese paisaje volcánico que Dalí tiene delante de los ojos y muy corazón adentro ayudan, ¡y de qué manera!, a comprender la pintura de Dalí muchísimo mejor. Este paisaje, lo mismo que este taller, han sido fotografiados cientos de veces, mientras Dalí, trabajador infatigable, habla y trabaja. Es una vieja costumbre muy suya.

—Me han preguntado si en este cuadro aparecerán billetes auténticos de dólar. No. Pero este cuadro tendrá virtudes especiales. Quien lo mire o toque hará fortuna. Todo lo que es dinero aparecerá en el mismo representado.

Me aplico ahora —sigue diciendo Dalí— en dar a mi pintura una dimensión suplementaria, utilizando para ello las técnicas científicas más recientes. Utilizó, entre otras, cristales de cuarzo que tienen la propiedad de descomponer la luz por un efecto parecido a los caleidoscopios. He hecho confeccionar unas hojas de estos cristales, que aplico y pego encima del cuadro. Y cuando se aplica al mismo otra hoja, por proyección, el cuadro toma una vida casi real. Se mueve. Vive.

Salvador Dalí ha dicho todas estas cosas con voz firme y ayudado de palabras más o menos científicas: «refracción», «polarización», etc.

—Hubo un tiempo —le digo— que ciertos artistas también pegaban en sus cuadros papeles de periódico...

—Sí. Pero los papeles de periódico el tiempo los marchita. Su actualidad es fugaz. El cuarzo es un material bello y eterno. Por eso lo empleo.

Gonzalo Serrallera y yo asentimos. Salvador Dalí, mien-

tras habla, va pintando, con unos pinceles finísimos. Su paleta no está cargada de colores. Al contrario. Hay blanco, hay carmín, hay azul, hay negro, pero en muy pequeñas cantidades. Y su paleta, muy pequeña, es de un limpio asombroso.

Constato la cosa en voz alta y Dalí me responde:

—El secreto de mi pintura es que nunca borro. Cada pincelada, en la tela queda. Y con el inmenso tamaño de la misma —seis metros por cinco— no se puede ir retocando. Cuando uno pinta con pasión, debe de hacerlo siempre así. El retocar o el rectificar es volver atrás. Hay que intentar siempre pintar de cara al porvenir.

Salvador Dalí, que nunca gustó del alcohol, come con champán, que bebe a sorbitos. Y el arroz con que nos obsequiara es realmente pantagruélico. Había más mariscos que casi granos de arroz. Y pollo a la parrilla. Y fruta. Y un postre hecho en casa. Y café. Mientras, Dalí despacha con su primo Serrallera de contratos a firmar, de procedimientos judiciales. Ahora mismo, en toda la Costa Brava se vende una colección de postales sobre el artista y su casa. Pero...

—La venta de estas postales, y tengo muchísimo interés en que así lo digas en PUEBLO —nos recalca Dalí—, va integrada al hospital de Figueras. De alguna manera hay que corresponder a las gentilezas que de mi ciudad he recibido. ¿No os parece?

Después, a la hora del café, Salvador Dalí aparece con un paquete. Son las galeradas del «Diario de un genio», que Luis Caralt va a editar. Una a una han sido revisadas.

—Aquí —le dice a Gonzalo Serrallera— quiero que vaya esta ilustración.

Y aparece una foto de cuando Dalí era niño. Y luego, junto a su padre. Y más luego, al lado de Federico García Lorca.

—¡Qué gran tipo era el pobre Federico! El otro día, rebuscando papeles, encontré el original de la «Oda» que me dedicara. ¿Queréis creer que lloré?

Salvador Dalí está emocionado. Salvador Dalí, ahora, es de un normal impresionante. Salvador Dalí nos ha traído, además, los planos de lo que será en años venideros el Museo Dalí que Figueras le va a dedicar, aprovechando las ruinas del antiguo teatro Municipal, que en guerra se quemara.

—Ya veréis qué cosa más fantástica. Allí estará toda mi vida. Es una especie de testa-

mento que, naturalmente, donaré a la ciudad de Figueras. Allí estaré yo, de cuerpo entero, con mis fantasías y mis realidades. Pero, sobre todo, con mi pintura, que creo no es nada despreciable. Y la que quedará.

Salvador Dalí, mientras la tarde va cayendo, se torna cada vez más sentimental. Más humano.

Le pido que se deje retratar delante del cartel que en japonés, a estas horas, invade las calles de Tokio anunciando la exposición antológica de sus obras, que están obteniendo un éxito cada día más grande. Los telegramas que de Tokio el artista ha recibido, y uno, larguísimo, de nuestro embajador, lo demuestran de manera clara. Salvador Dalí, delante de mi máquina, abre los ojos. El Salvador Dalí sentimental, humano, ha desaparecido.

—Mirad—nos dice—, ahí está la revista italiana «Tempos». Van a publicar mis ilustraciones para el «Don Quijote».

Dalí coge un número en el que aparece el primer capítulo, y enseñándonos el primer dibujo dice:

—¿Es o no un pueblo perdido de La Mancha? ¿He acertado o no? El papel del ilustrador consiste en eso. El saber no tan sólo interpretar, sino andar por los mismos caminos del autor del libro.

—¿Y de proyectos?

—Demasiados. Estoy trabajando en los bajorrelieves para un rascacielos de Nueva York. Son jirafas que tienen cajones. Y múltiples variantes alrededor de ellas y ellos. Las hay que tienen cabeza de filósofo, y la jirafa reina, que nace de su propio cajón. Eso de los cajones es mi pasión más reciente. A base de ellos hice en París una Venus de Milo. ¿Para qué enviar la auténtica venus al Japón, si se puede enviar otra mucho más divertida a base de cajones? Además, sigo con las ilustraciones de la Biblia para las ediciones del Vaticano.

—El «Diario de un genio», ¿ha sido escrito a máquina?

—Jamás. Todo lo hago a mano. Y en el «Diario» rindo homenaje público al gran don Francisco de Quevedo. Creo que puede ser un libro importante. De él hablé ante la televisión norteamericana. No entendieron nada, pero les divertí mucho el tema.

La charla toca a su fin. Hemos compartido los manteles y el diálogo con Salvador Dalí durante siete horas largas y tendidas.

Antes de decirnos adiós, en el dintel de la puerta, aún nos dice Dalí, acariciándose su bigote:

—Que conste que no me lo he afeitado... Y hasta Madrid, cuando los «Tenorios».

En Port-Lligat, paisaje de interés nacional, Dalí ha quedado trabajando.

Miguel UTRILLO

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa productores pulidores mármol. Buenas condiciones económicas, a convenir.

LLAMAR TELEFONO 2661615 (13.055.)

ABASTECIMIENTO DE LECHE HIGIENIZADA A MADRID

CLESA

Informa al público consumidor de la leche de su marca:

LECHE PASTERIZADA (Precinto de aluminio plateado).— SE CONSERVA EN PERFECTO ESTADO DURANTE DOS O TRES DIAS, SI SE GUARDA EN NEVERA O SITIO MUY FRESCO. NO NECESITA HERVIRSE. En condiciones normales, su duración es de treinta y seis horas.

LECHE HOMOGENEIZADA (Precinto de aluminio color verde).—Este tipo de leche es igual en todo al anterior y tiene además otro tratamiento, por el cual LA GRASA QUEDA UNIFORMEMENTE DESLEIDA EN TODA LA MASA DE LECHE Y NO SE SEPARA, FORMANDO NATA O CREMA. NO NECESITA HERVIRSE.

LECHE ESTERILIZADA (Tapón corona).—Posee todas las propiedades alimenticias de la leche normal. SE CONSERVA DURANTE VARIOS MESES, SIN NECESIDAD DE GUARDARLA EN SITIOS FRESCOS, debiendo estar prevenida únicamente de la luz del sol. NO NECESITA HERVIRSE.

LECHE DESGRASADA VITAMINADA (Tapón corona).—Este tipo de leche es completamente desgrasada, muy indicada para los regímenes contra la obesidad, afecciones hepáticas y la arteriosclerosis. Lleva contenido de 400 U. I. de vitamina D3 por litro, para restituir, con exceso, a la leche la vitamina que se le ha restado con la grasa eliminada. Es, además, esterilizada. NO NECESITA HERVIRSE.

C. L. E. S. A. recuerda a sus clientes que sigue produciendo y suministrando su acreditada MANTEQUILLA y el delicioso BATIDO LACCAO.

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimos plazos, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO

TRANSISTORES

TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

(tachar el curso que no le interese)

P-9.

ESCAPARATE DE LIBRERIA

Hildegard Spendrin: «SPIELEND DEUTSCH-LERNEN»

No hay más remedio que aplaudir calurosamente a la señorita Hildegard Spendrin, profesora del Colegio Alemán, de Madrid, por este libro «Spielend Deutsch-Lernen» que, con magnífica y clara tipografía, acaba de publicar la editorial Paraninfo. Se trata, de nosotros separamos, del primer libro especialmente escrito para los niños que estudian la lengua alemana.

Escribir o componer un libro de texto para la enseñanza de un idioma extranjero es la labor difícil que exige inteligencia, experiencia, sensibilidad, buena dosificación. La dificultad es enormemente mayor, obviamente, cuando quienes estudian este idioma extranjero son niños de tierna edad que desconocen las reglas gramaticales, cuya atención y concentración son difíciles de encauzar, y que necesitan seguir la asignatura como si fuera un juego, con alegría y naturalidad, sin sentir el esfuerzo del aprendizaje.

Hildegard Spendrin ha salvado todos los obstáculos y ha conseguido, con «Spielend Deutsch-Lernen», un libro ideal, en el cual se combinan ágil y sabiamente, con extraordinaria sensibilidad y buen tono, vocabulario y oraciones completas, juegos y versos, cuentos y canciones. Y todo ello con sencillez y encanto, con excelente sentido pedagógico, con buen conocimiento psicológico de cómo se debe enseñar y de cómo se debe divertir y entretener a los pequeños estudiantes del «Kindergarten».

Con su estupendo libro —animado por pentagramas y numerosos dibujos en colores—, la señorita Hildegard Spendrin demuestra no solamente su calidad de excelente profesora del idioma alemán, sino también su profunda comprensión y conocimiento de la psicología infantil. «Spielend Deutsch-Lernen» es, en verdad, una delicia. Es un libro de texto eficaz, práctico, presentado con encanto, y mediante el cual los niños, sin dejar de jugar y de sonreír, se adelantarán con paso firme en el inmenso y bello bosque de la lengua germana, tan necesaria e importante en el mundo de la ciencia, de la medicina,

de la técnica, de la filosofía y del comercio como en el reino mágico de la literatura de creación.

Felicitemos sinceramente al Colegio Alemán, de Madrid, por contar entre sus profesores a expertos de la calidad de la señorita Hildegard Spendrin, y nos felicitamos nosotros mismos de que exista en castellano un libro tan ameno, tan idóneo y tan práctico para uso y diversión de aquellos infantiles compatriotas nuestros que deseen estudiar el idioma en que escribieron Goethe y Heine, Rilke y Hoffmannsthal, Kafka y Hermann Hesse.

MANUAL PARA EMPRESARIOS

La formación técnica y económica de los empresarios y dirigentes de empresas es siempre loable tarea. Pese a que existen diferentes centros de formación, privados, oficiales y semioficiales, que se empeñan en esta actividad, su acción no ha llegado a la gran masa de empresarios, especialmente a los más modestos —los que militan en la pequeña y mediana empresa—, y éstos son, sin duda alguna, los que de forma premiante necesitan más de orientación, asesoramiento y ayuda.

Respondiendo a estas exigencias, varias instituciones han iniciado cursos con diferente nivel y pluralidad de modalidades con objeto de abarcar las heterogéneas características del mundo empresarial.

Sin embargo, se hacía necesario que el empresario modesto contase con un vademécum de consulta que contuviera las ideas y datos de más general aplicación, de mayor utilidad y, en todo caso, básicos para la planificación y gestión de su labor. En este sentido, la Vicesecretaría de Ordenación Económica ha venido a llenar un hueco que se hacía notar en la literatura económica, publicando su «Manual del dirigente de empresa».

Este «Manual» cumple bien su objetivo fundamental: ser práctico como instrumento de consulta, proporcionando formularios, datos, cifras estadísticas, que, al tenerlos a mano, tanto representen en ahorro de tiempo para esos hombres de empresa, que bien lo valoran.

cine

RICHMOND Y TORRE DE MADRID

«Niebla en el pasado»

FICHA TECNICA.—Productor: Sidney Franklin. Director: Mervyn Le Roy. Argumento: James Hilton. Guión: Claudine West, George Froeschel y Arthur Wimperis. Fotografía: Joseph Ruttenberg, A. S. C. Selección musical: Herbert Stothart. Decorados: Edwin B. Willis. Montaje: Harold F. Kress.

FICHA ARTISTICA.—Ronald Colman, Greer Garson, Philip Dorn, Susan Travers, Henry Travers, Reginald Owen, Bramwell Fletcher y Rhys Williams.

ACIERTO.—El de la incorporación a las pantallas actuales de esta «Niebla en el pasado». Estaba en nuestra memoria la película, pero, a lo largo de dieciocho o veinte años, habíamos perdido la valoración del matiz. Cuando se estrenó, alguien dijo «que era una película de circunstancias». Entonces estaba latente el recuerdo y el respeto a la última guerra. Los pueblos no tenían fuerzas para amenazarse. Pero esta película que estamos comentando —no cabe crítica a veinte

años vista— se construye sobre el recuerdo de la guerra del 14. La acción comienza en 1920 —la Bella Época— y en Inglaterra. Si tomamos como base la acepción de la palabra reponer, podemos decir que con esta «clase» de películas se reponen mucho los programas enteros.

TEMA.— Pueden ponerse todos los tildes que la «sagacidad» analítica afine. Se cuentan cosas que no se ven. Acaso lo inverosímil tengamos que admitirlo como un caso clínico. No importa, hay interés y se logra que la parte melodramática cobre alumbra.

GUION.— A nuestro juicio nos cuenta la historia con un gran sentido cinematográfico, que mejora el tema y deja advertir un criterio literariamente inteligente.

REALIZACION.— Nos demuestra Mervyn Le Roy que la técnica no ha avanzado. La cámara es fiel a sus tres colocaciones clásicas. El paso del tiempo determina, apoyándonos en la teoría de la relatividad, que hay más distancia del cine de ayer al de hoy que si partimos desde hoy hacia el de ayer. Para mí, la dirección de esta película merece nota de sobresaliente.

LOS INTERPRETES.— Entre admiraciones: ¡Ronald Colman y Greer Garson! Dan todos los matices. Ofrecen una lección de naturalidad, de elegancia, de elocuencia en el gesto, de sensibilidad artística. Milagro el del cine el de resucitar los muertos y mostrarlos, además, la belleza intacta, después de cuatro lustros. ¡Volver a vivir!

RESUMEN.— Cine veinte. Música de cine. Suntuosidad europea e interpretación frágil y permanente en cualquier tiempo.

J. ROMERO-MARCHANT

A PLAZOS TRINCHERAS GABARDINAS
 Impermeables
PIUMA D'ORO GABANES
 para señora y caballero
 PIDA CATALOGO GRATIS
COMERCIAL FAGIO
 ALBERTO AGUILERA, 50 - MADRID-15

G. de la P.

Carlos III, Consulado y Roxy A

«EL ESTAFADOR»



Vittorio Gassman y Dorian Gray.

FICHA TECNICA.— Producción italiana de Maxima Film-Cei Incom, 1959, en toloscope y blanco y negro. Director: Rino Riszi. Guión: Sandro Continenza, Ettore Scaglia y Ruggero Macan. Fotografía: Massimo Dallamano. Música: Pippo Barzizza. Decorados: Arrigo Braschi.

FICHA ARTISTICA.— Vittorio Gassman, Dorian Gray, Anna María Ferrero, Mario Carotenuto, Peppino de Filippo, Alberto Bonucci, Tosco Giachetti, Luigi Pavese y Linda Sini.

TEMA.— Se nos ofrece, en el espacio de un film normal, un muestrario de estafas bajo el punto de vista del humor, sin otra finalidad que la de hacer reír, lo que es logrado totalmente. Convergamos en que el ingenio de los guionistas campea durante el planteamiento y desarrollo de cada uno de los tipos que se nos presentan; pero también que el mayor porcentaje del resultado satisfactorio que es el balance de la película se debe a la labor, realmente magnífica, de todo un gran artista: Vittorio Gassman, actor polifacético, de una altura poco corriente, maestro de la escena dramática, gran creador de Shakespeare y as en la costelación cinematográfica. Son de destacar los episodios de la joyería, piqueta vengativa al «compañero» que le hizo la primera faena, y el colosal timo al industrial en pleno Ministerio del Aire, disfrazado su autor de general de Aviación. Sobre, en cambio, el robo del tesoro de la Torre de Londres,

DON LEONARDO MARTIN, A ROMA

El productor y guionista don Leonardo Martín, perteneciente a la marca Epoca Films, ha marchado a Roma, en cuya capital ultimará los detalles de una próxima película que la citada marca rodará próximamente, en coproducción con Italia. Acompaña en este viaje al señor Martín el jefe de producción de Epoca Films, don Manuel Pérez.

FIESTAS DEL PILAR EN ZARAGOZA

Salida, día 10, a las 15.30. Regreso, día 13, a primeras horas.
 Precio por persona: 1.250 pesetas.

VIAJES MARTHE S.A.
 SAN BERNARDO, 9.
 Teléfono 248-50-48.



LA «CUARTA CARA» DE SORAYA La princesa Soraya rodando en tierras italianas una película cuyo nombre es ya famoso: «Las tres caras de una mujer». Pero Soraya no parece dispuesta a conformarse con tan exiguo número de rostros, y por ello nos muestra aquí un nuevo aspecto de su polifacética y bella cara. Cara al viento, al sol, recordada en la arena dorada de cualquier playa del Mediterráneo. Un rostro que resplandece con más brillo al hacer contraste con el de su compañero de rodaje, el actor Richard Harris. (Foto Cifra.)

PLANO GENERAL

Recapitulación

Es lo que está haciendo Mateo Cano, que ha suspendido de momento el rodaje de «El último mohicano», para proceder a una total revisión del guión, según él explica.

De la cantidad a la calidad



El rodaje de la nueva película de Summers, todavía sin título definitivo, se prolonga. El talento creador de Summers parece tener como método hacer cantidad para elegir calidad. Y hasta ahora nos ha demostrado que, luego, sabe elegir lo mejor. El sistema de la abundancia de material filmado tiene, además, gloriosos antecedentes en el cine, desde Griffith a Chaplin. La película trata un tema «fuerte», la difícil encrucijada amorosa de un hombre entre dos fuegos, visto con valentía.

Nuevas ediciones

También el cine las hace con gran frecuencia. Tienen la ventaja del éxito probado. Aunque también lleva a ellas la devoción hacia un viejo argumento cinematográfico o hacia una obra literaria. Esta es, sin duda, la doble razón de Jesús Franco, que piensa reimpresión en celuloide la novela, maestra en el género de aventuras, de Stevenson «La isla del tesoro».

La hija del genio

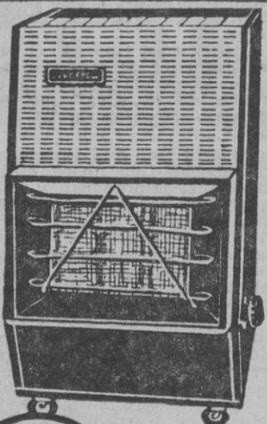


Geraldine Chaplin parece haber heredado de su padre una buena dosis de genio artístico. Y también cierto impulso en amor adizo. Algunos nombres de varones célebres se han hecho noticia junto al nombre de ella. El más famoso de todos, El Cordobés. Pero lo importante para Geraldine, por ahora, creemos que es el séptimo arte. Por eso, después de «Una mañana de verano», piensa irse a Toledo, siguiendo los pasos de Mel Ferrer, para rodar allí, a las órdenes de François Villiers, «La noche y la luz», con Maurice Ronet.

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas



SUPER SER

VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

MEDIA HORA ANTES

DOS AUTORES DEL SIGLO DE ORO «ESTRENAN» EN EL XX

El Español es uno de los contadísimos teatros madrileños que poseen el necesario «espacio vital» para que puedan desenvolverse los intérpretes. En camerinos y escenario hay amplitud suficiente incluso para el contenido nerviosismo de cuantos inauguran la nueva etapa, consagrada a los clásicos nacionales, que primordial buen sentido aconseja considerar concluyen con el final del siglo XIX. Del triunvirato rector, Federico Carlos Sáinz de Robles actúa como «amo de casa» y recibe a los espectadores en el vestíbulo de butacas. A José López Rubio lo encuentro al asomarme al despacho de la dirección. No traspase la puerta y me grita, burlón:

—¿A qué vienes? ¿No ves que Cervantes y Vélez de Guevara están «en capilla»?

Se refiere a Francisco Bruguera y Tomás Borrás, autores de las versiones de «El retablo de las maravillas» y «Reinar después de morir», que le acompañan en los minutos preliminares, con el director de ambas obras, Salvador Salazar. Comparativamente, pese a la broma de Pepe, me resultan los únicos tranquilos. La pareja de escritores—el juvenil Paco y el eternamente joven Tomás—me dicen que han tratado de poner los textos al alcance de un público actual, sustituyendo algún vocablo difícil de entender. Y el director, que pretende presentar el entremés con la gracia cervantina y dotar al drama del clima adecuado, comenzando en tono casi naturalista para terminar en el desbordado romanticismo, con la cooperación de figurines diseñados por Vítin Cortezo y decorados de Sigfredo Burman.

—Son sencillos los cambios de lugar y complicados los de vestuario, que se ensombrece paulatinamente hasta llegar al desenlace.

Por los pasillos, damas y cortesanos, músicos y cantores, pajes y criados, gente del pueblo, aguardan las órdenes de Eduardo de Lalama, elevado a la categoría de «jefe de escenario», pero sin dejar de ser el simpático Chapete que todos conocemos. Una inmensa cesta de flores descuella entre las numerosas que invaden el cuarto de Elvira Noriega, ya vestida para la desgraciada Inés de Castro. Alterna la alegria con la emoción de volver a la escena.

—No puedo decir si este regreso será definitivo. De momento ¡aquí estoy!

También «está» —y «es»— Rafael Rivelles. Ante gran espejo completa el maquillaje, contemplado por Anastasio Alemán «para aprender», según afirma. Rafael le devuelve el elogio, asegurándose:

—Quien va a estar bien, de verdad, es él. En cuanto a mí... ¡ya me ves! «Españoleando», como decía García Sanchiz.

Ni que hablar que los del entremés se hallan dispuestos para empezar: la deliciosa Sonsoles Benedicto escucha a los guitarristas, que ensayan con el de la vihuela, cuyos ecos estremecen a Victoria Rodríguez, convertida en cantante por obra y música de Gerardo Gombau. La delgadez de Morris contrasta el «sanchopancismo» de José Franco, y Joaquín Roa va y viene del escenario al saloncillo con andares rápidos. Como es la primera noche, casi todos están preparados anticipadamente. El primero, Paco Pierrá, fiel y escrupuloso cumplidor siempre. Hay pediguños de localidades, a quienes resulta imposible complacer por estar agotadas desde hace días. El que lo lamenta en mayor grado es Rodríguez Méndez, que regresa mañana a Barcelona y quería escribir «algo» en su periódico. Tan desesperado está, que acude a mí por si le resuelvo el problema. ¿Será inocente el autor de «Los inocentes de la Moncloa»? A cambio de mi dolorida negativa, me anticipa que acaso estrene pronto, si se llega a hacer lo del teatro de cámara en Recoletos.

Corren rumores de que la puntualidad para comenzar será rigurosa, igual que en la última temporada de ópera. «Chapete» (perdón: Eduardo de Lalama) dispone que vayan a sus puestos los intérpretes de Cervantes... y me manda a mi butaca para que no pierda palabra. Respetuoso con las categorías, obedece. Ante el mostrador del bar, en el vestíbulo que preside el busto de don Ricardo Calvo, encuentro al ilustre actor con su nieto, más estatua suya que el mismo mármol. Le acompaña, para mi asombro, ¡Carlos Ballesteros, protagonista de Vélez de Guevara!

Serafin ADAME

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL ESPAÑOL

«EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS» Y «REINAR DESPUES DE MORIR»



Rafael Rivelles y Elvira Noriega

Las piezas para esta función inicial fueron en primer lugar «El retablo de las maravillas», que, como es sabido, constituye uno de los más deliciosos entremeses cervantinos, al que añadió preciosos elementos de decorado Angel Medina e ilustraciones musicales Marciano Cuesta. Fue interpretado con entusiasmo y justeza por Luis Morris y Sonsoles Benedicto, y desigualmente secundado por los restantes elementos del reparto en sus breves comedidos. El público aplaudió, y saludó el autor de la adaptación —mejor sería decir reducción—, Francisco de P. Burguera.

En segundo lugar, o, más exactamente, como base del programa, se dió a conocer con estupendos y estilizados decorados de Burmann, magníficos y lujosos figurines de Cortezo y fondos musicales de Gerardo Gombau, la versión —medida, sensible, inteligente— que Tomás Borrás ha hecho de la tragedia pre-romántica de Luis Vélez de Guevara «Reinar después de morir». Fue acogida al terminar sus dos partes con ovaciones de

la mayoría de los espectadores y con susos y gritos disconformes de «las alturas». Suponemos que esa disidencia no se referiría al texto del glorioso autor de nuestro Siglo de Oro ni a su impetuoso, delicado y cincelado verso, sino a algunos aspectos de la dirección y de la interpretación. No fueron éstas, en general, muy felices. Elvira Noriega y Rafael Rivelles —saludados con palmadas al aparecer en escena— tienen un bien ganado historial artístico; pero, quizá por no hallarse encajados ni en timbre, ni en estilo, ni en acento, con el resto de los intérpretes, dejaron de brillar a la altura que se merecen. Carlos Ballesteros, que tiene espléndida voz y buena escuela declamatoria, sólo en algunos momentos mantuvo la debida tensión. También estuvo como perdido y vagaroso, poco convincente, otro buen actor:

Anastasio Alemán. Y Alicia Altabella no logró dominar su personaje, indudablemente superior a sus fuerzas, a pesar de todo su estudio y buena voluntad. Victoria Rodríguez y Paco Pierrá merecen mención excepcional. El resto de los intérpretes cumplió.

El director, Salvador Salazar, cuidó con esmero luces, colocaciones y efectos. El final resultó francamente acertado en expresión dramática; pero ni desenrolló el texto —por ejemplo, en la escena entre Doña Inés y sus hijos, donde la palabra iba por un lado y la acción por otro—, ni infundió brío y entusiasmo a la representación para mover al auditorio, ni, por supuesto, acertó con el tono y la amalgama debidos en la manera de decir de actrices y actores. Esta es la verdad.

Alfredo MARQUEE

NUEVO

CON
NUEVO PRECIO
Y NUEVA CALIDAD
EN EL MERCADO ESPAÑOL

POR QUE UN MARCONI ES DIFERENTE

La potencialidad, experiencia industrial, laboratorios, moderno utillaje e instalaciones de MARCONI ESPAÑOLA, ha permitido ofrecer al público una nueva producción de frigoríficos contruidos en una modernísima fábrica, montada especialmente, con arreglo a las más avanzadas técnicas mundiales. Presentamos aquí el modelo GLAMIS de 160 litros de capacidad cuyas características le convierten en algo vital para su hogar, en un producto diferente de lo que Vd. conoce.

9.950 Ptas.
IMPUESTOS INCLUIDOS

MARCONI

1 20° C bajo cero

Su congelador cerrado (Tipo ROLL-BOND) de circuito impreso y de mayor tamaño hace posible el almacenamiento de alimentos congelados a 20° C. bajo cero y una rapidísima producción de hielo.

2

Su sistema de doble bandeja superior hace que ninguna gota de agua pueda caer en los alimentos.

3

Mayor depósito para legumbres y verduras con separación a cristal del resto del frigorífico que le permitirá conservarlos frescos.

4

Su sistema de cierre por banda magnética en sus cuatro lados sin mecanismos, le hacen seguro y hermético sin fugas de frío.

5

La instalación de fosforización y pintura acrílica por métodos electrostáticos, última novedad en Europa, permite dar al frigorífico un acabado impecable y resistente con un blanco inalterable.

CINE GRAN VIA

MAÑANA, JUEVES, ESTRENO

¡Una historia de amor en un película de acción!

Metro-Goldwyn-Mayer

ORO PARA EL CESAR

JEFFREY HUNTER
MYLENE DEMONGEOT
RON RANDELL

Guión de ARNOLD PERL
Director FLORENCE A. SEWARD
Productor ANDRÉ DE TOTH
Productor JOSEPH TRVD
Una producción ADELPHA
Color por TECHNICOLOR



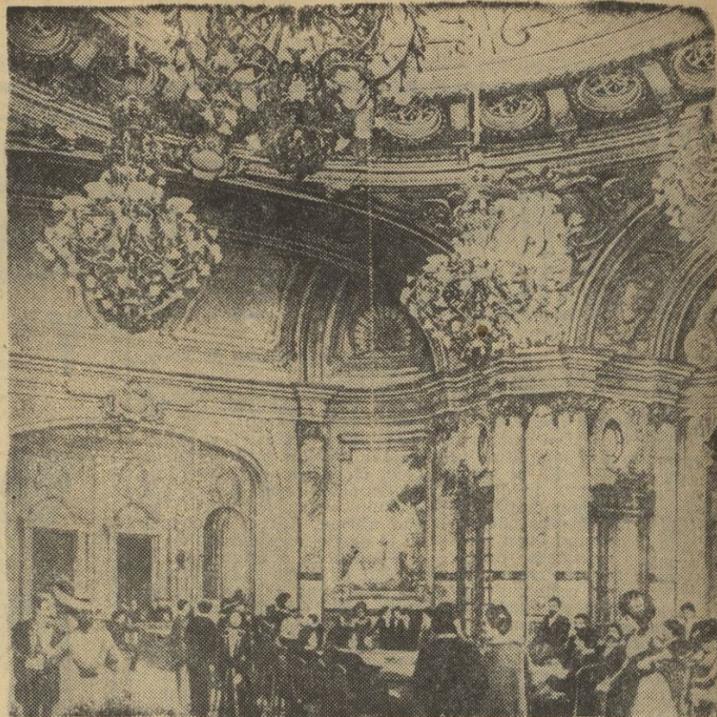
¡ESPECTACULAR! ¡IMPRESIONANTE!
¡ARREBATADORA!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Un siglo de ruleta en MONTECARLO

Por George W. Nerald y Edward D. Radin

15. JUGADORES CON VENTAJA



La primera vez que utilizó el truco de los millones escondidos sacó a un grupo de ricos canadienses 125.000 dólares a cambio de un libro cifrado que indicaba la disposición de los lugares donde tenía guardados los fondos. Uno de los canadienses era un alto personaje de una compañía de aviación. El estafador se marchó del país con el dinero a bordo de uno de los aviones de su víctima. Fué detenido en septiembre de 1946 por el F. B. I. cuando bajaba de un avión en Miami. Fué condenado a tres años de cárcel y luego expulsado a Cuba en 1949. Dos años más tarde hacía su aparición en la Riviera y comenzó la «operación Faruk». El ex rey y otros personajes importantes presentaron querrela contra él, y cuando volvió de Suiza, en enero de 1953, fué detenido en la frontera y le sometieron a residencia vigilada en Aurillac, como extranjero indeseable. Logró escaparse durante el invierno de 1957 y desapareció. No se le vio jamás en Montecarlo.

Al lado de los grandes jugadores

están los jugadores modestos del casino de Montecarlo. Uno de los más modestos fué el príncipe Felipe, actualmente duque de Edimburgo y esposo de la Reina Isabel de Inglaterra. A principios de 1947 fué a visitar a su tía la marquesa de Milford Haven en su villa en lo alto de Cannes. Era en aquella época oficial de la Marina, su sueldo era modesto y no tenía fortuna personal. Con algunos amigos suyos iba de vez en cuando al casino, pero apenas arriesgaba más de unos francos cada vez.

El príncipe Felipe se hizo amigo de Félix, el famoso hotelero de Cannes, que era entonces director de un restaurante. Y el joven príncipe desayunaba en su casa. Félix prestaba frecuentemente su bicicleta a Felipe para volver a la villa. Más tarde, aquel mismo año, Felipe invitó a Félix a su boda con la princesa Isabel, pero el hotelero, discreto, no fué, «para no ofender a muchos de mis clientes, que no han sido invitados». Pero le envió un regalo: una pequeña bicicleta

de oro, desmontable, con un diamante a guisa de faro delantero y un rubí como luz trasera. Recibió una calurosa carta de gracias escrita por la mano del príncipe Felipe.

Todas las mañanas, a las diez en punto, puede verse en Montecarlo el grupo de jugadores modestos que esperan la apertura del casino. Son admitidos en el gran salón de delante, que es llamado «la cocina», y donde la puesta mínima es menor que en los salones privados. Algunos llaman a estos jugadores «los ratones». En cada mesa están los cuatro «croupiers» reglamentarios, que tienen orden estricta de mostrarse tan corteses con estos clientes como con los del sector privado, aunque raramente dan propinas a los «croupiers». La mayor parte

son «jugadores con sistema» y todos acarician el sueño de encontrar un medio mágico para predecir los movimientos de la imprevisible ruleta y ascender al mundo de los salones más elegantes del fondo.

LA MAQUINA DEL JUEGO

Todas las mañanas, antes de que el casino abra sus puertas, cuatro empleados —un detective, un ingeniero, un limpiador y un vigilante— se reúnen en el vestíbulo y recorren juntos los salones. Su misión consiste en procurar que todo el material de juego esté en perfecto orden. Cada rueda de ruleta es levantada de su pivote para determinar si el mecanismo está limpio y aceitado. El equilibrio de la rueda es medido con un nivel de alcohol y se procede al ajuste necesario. Si la rueda está inclinada, aunque no sea más que una décima de milímetro, se la reemplaza y se la baja al taller del sótano.

Las bolas de marfil son examinadas y medidas; el juego constante reduce su tamaño y es preciso reemplazarlas. El casino tiene no sólo su propio taller para reparar el material, sino que fabrica también sus ruedas de ruleta y sus cilindros. Las fichas utilizadas en el casino son fabricadas en el extranjero por una casa francesa que provee a la mayor parte de los casinos de Europa. Montecarlo tiene su modelo particular de fichas, y se afirma que es tan inimitable como un billete de Banco.

Los «croupiers» llegan al casino poco antes de las diez. La mayor parte son monegascos que, generalmente, han comenzado por lo más bajo de la escala antes de llegar a estos puestos de confianza. Cada dos años, el casino organiza un curso para los nuevos candidatos, los cuales reciben una formación tan seria que son en seguida contratados por otros casinos del mundo entero. Deben conocer al menos otro idioma además del francés, y su entrenamiento dura de seis a ocho meses, comprendido una «clase de desastre» en la que aprenden lo que debe hacerse cuando todo va mal. Les está prohibido tener contactos con clientes fuera del casino y no pueden aceptar regalos ni invitaciones. La única excepción son las propinas dadas por jugadores afortunados, que son colocadas en la «cagnotte», una fisura practicada en la mesa. Estas cajas son vaciadas una vez al mes, y su contenido se divide entre todo el personal. Los «croupiers» no tienen el derecho ni siquiera de hablar a extraños en la calle. Hace bastantes años, un joven «croupier» fué detenido en la calle por el financiero norteamericano John Pierpont Morgan, quien le preguntó dónde estaba la farmacia más próxima. Al día siguiente, cuando llegó al casino el «croupier», fué llamado al despacho de Camille Blanc, quien le sometió a un severo interrogatorio. El director del casino subía frecuentemente a la terraza y escuchaba las calles con un telescopio para vigilar a su personal.

Entre 1930 y la segunda guerra, el casino utilizaba piezas de oro en vez de fichas en los meses de juego, pero pronto abandonó esta costumbre cuando se notó que muchos «croupiers» eran acometidos por un irresistible deseo de rascarse el cogote. Cada vez que hacían ese gesto, una pieza de oro de veinte francos se deslizaba por la espalda de su camisa. Los que van al casino por primera vez quedan sorprendidos por el gran tamaño de las fichas: están hechas así para impedir que los «croupiers» intenten escamotearlas.

Cada mesa está vigilada por un «chef de partie» que observa de cerca a los empleados y a los clientes a la vez. Pocas veces se les escapa algo raro. Los «chef de partie» son, por su lado, vigilados por inspectores del Servicio del Interior y, además, existe una fuerza de 50 detectives adscritos a la casa que recorren las salas vigilando a los jugadores, empleados, guardas, servidores y «grooms». Y no acaba aquí el sistema de seguridad instaurado dentro del casino. Los detectives están sometidos a la vigilancia de cierto número de agentes secretos. Estos son llamados «los ocultos» por el personal, porque su identidad es un secreto absoluto para todos los empleados del casino, con excepción del director, Alfred Rose, y del jefe del Servicio del Interior de Montecarlo, Ernest Pigazza. Se presentan como turistas y frecuentemente cogen a los tramposos con las manos en la masa.

Uno de los trucos más conocidos es el llamado de la «poussetta». Una dama se sienta a la mesa y vacía sobre ella su bolso. Salen a relucir un encendedor, una pitillera y una polvera, entre otras cosas. Si la mujer apunta al negro y sale rojo, empuja con el codo uno de los objetos mencionados contra su ficha, pasándola del negro al rojo mientras el «croupier» está ocupado en otro lado. Si el «croupier» nota el manejo, paga, a menos que haya sorprendido a la mujer directamente, pero avisa a un inspector, el cual se coloca al lado de la sospechosa. Si intenta volver a las andadas, le será prohibida la entrada en el casino.

Ningún visitante tiene derecho a recoger nada del suelo en las salas del casino. Si a uno se le cae una ficha debe avisar a un empleado para que se la recoja. Esto se hace para proteger a otros jugadores que, en la excitación del juego, pudieran dejar caer fichas. Una mujer había embadurnado una suela de sus zapatos en un producto adhesivo y cada vez que veía una ficha caída en tierra ponía el pie encima y permanecía inmóvil hasta que se aseguraba de que el propietario de la ficha no había notado la pérdida. Pero no pudo seguir su carrera mucho tiempo. Un inspector la «pescó».

La Policía del casino procede raras veces a practicar detenciones y no entabla procesos a menos que se trate de un plan organizado por bandidos profesionales; generalmente se esfuerza por evitar el escándalo. Pero aunque no haya arresto, el visitante es escoltado hasta la puerta y no tiene el derecho de volver a entrar. Un fichero especial contiene todos los nombres de los tramposos echados del casino y una descripción detallada de sus procedimientos. Un jugador empedernido que quiera librarse de

su pasión no tiene sino pedir que le inscriban en una lista especial. Después de ser inscrito ninguna súplica inducirá al casino a dejarlo entrar de nuevo.

En los primeros tiempos del casino, una banda de ladrones instaló secretamente una pequeña bomba en las salas de juego y la ocultó bajo un gran sombrero de señora que había sido dejado en una silla. En el pánico que siguió a la explosión, los bandidos lograron saquear las cajas de varias mesas. Desde entonces, todos los sombreros, estolas y objetos de la misma clase deben ser dejados en el guardarropa, y todas las cajas de dinero que se hallan sobre las mesas están enlazadas por tubos neumáticos a una cámara fuerte en el sótano. Al menor signo sospechoso, el «croupier» aprieta un botón y el contenido de su caja desaparece de la vista.

La Policía del casino está completamente separada de la Policía regular de Mónaco, pero las dos trabajan en estrecha colaboración. El casino toma los nombres de todos los que entran en sus salas de juego, y todas las noches, la lista es enviada a la Seguridad Pública, que comprueba cuidadosamente el registro, comparándolo con sus propias listas de indeseables de todos los órdenes; es decir, personas que están acusadas de un crimen en Francia o están buscadas por la Policía francesa, la Interpol, o la Organización Internacional de Policía. El Principado tiene un acuerdo con Francia en el que se prevé que Mónaco debe entregar todas las personas buscadas por la Policía francesa. Los que tienen un expediente judicial, aunque no estén en la lista negra, reciben la orden de salir de Mónaco antes del mediodía.

El sistema de control de la seguridad es tan riguroso que sucede frecuentemente que tenga a estafadores que han cometido el error de elegir el principado como lugar de refugio. Este fué el caso de Hans Juergen Miss, quien apareció en septiembre de 1960 en el hotel Metropole. Era la personificación misma del turista de Alemania occidental. A pesar de su apariencia modesta, pudo comprobarse que gastaba mucho dinero. Se instaló en el gran salón Luis XV, y en cuanto llegó pidió una lata de caviar entera para él solo. No bebía más que champán y daba propinas suntuosas al portero cada vez que pedía un taxi. Su mismo comportamiento le puso en la lista de los sospechosos. Dar grandes propinas no se hace ya en Montecarlo, e incluso está considerado de mal gusto, a menos que la persona que las da sea conocida como muy rica. Como Herr Miss no pertenecía a esta categoría, se procedió a una encuesta inmediata. Nadie le conocía ni en Mónaco ni en Alemania. Se le sometió a una vigilancia estrecha, pero sin molestarle en sus actividades. Jugaba en grande en el casino y perdía. La tercera mañana de su estancia se presentó en la tienda más cara de la ciudad y compró una cámara fotográfica, una raqueta y ropas de tenis.

(Continuará.)



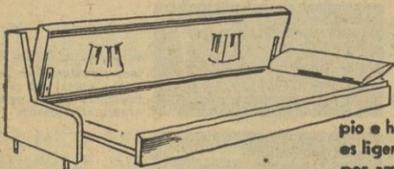
recupere las energías...

Duerma en un colchón RIVO
EL NUEVO COLCHON DE POLIURETANO, UNICO CIENTIFICAMENTE ESTUDIADO PARA PROPORCIONARLE UN DESCANSO COMPLETO, CONFORTABLE Y VERDADERAMENTE REPARADOR

DESDE
960 PTS.

100
PTS. MES

SOFAS-CAMA
MUEBLES-CAMA



Se adapta perfectamente al cuerpo, es indeformable y se recupera al instante, dejando las camas regulares y bellas. Su autoventilación permanente hace de RIVO un colchón extraordinariamente limpio e higiénico. Además, RIVO es ligerísimo y se puede utilizar por ambas caras.

EL COLCHON DE SUENO PROFUNDO

RIVO
RICOA

EXPOSICION **H. Bartolomé**
ARENAL, 22 • TELF. 221 86 45
MADRID

Compre ahora... PAGUE DESPUES-INTERCONTINENTAL-San Bernardo, 81-T. 223 04 99

Réquiem por un periódico sindicalista británico

ENMUDECIO «EL HERALDO» Y SALIO «EL SOL»

Las dificultades económicas de un diario con 1.300.000 ejemplares de tirada

A mediados de septiembre enmudeció por fin, después de una larga temporada de balbuceos agónicos, la voz del «Daily Herald» londinense. La noticia, recogida entonces con bastante brevedad por la Prensa mundial, se limitaba a explicarnos que el «Herald» tiraba 1.300.000 ejemplares diarios, pese a lo cual sus pérdidas anuales se cifraban en unas setecientas cincuenta mil libras esterlinas, es decir, más de 125 millones de pesetas. En vista del pésimo negocio que estaban haciendo sus editores, decidieron enterrar al periódico y fundar en su lugar uno nuevo, que se llamaría «The Sun», el sol. Seguiría el recién nacido una línea política radical e independiente, de tendencia laborista, semejante a la que mantiene el «Mirror», y gran parte del equipo del «Herald» quedaría incorporado al nuevo diario.

«The Sun» estaría editado por la International Publishing Corporation, de la que es presidente un auténtico magnate de la Prensa, Cecil King, y que posee ya periódicos de tanta audiencia nacional como los «Mirror», diario y dominical, y «The People», semanario.

● LAS LUCHAS DEL VIEJO «HERALD»

Aunque a última hora el «Daily Herald» dilapidase fortunas para sobrevivir, su historial fué brillante en tiempos de su juventud. Nació en 1912 en unos momentos en que las Trade Unions británicas estaban empeñadas en sus luchas incipientes por una renovación del panorama social de la nación y necesitaban un órgano de Prensa que se hiciera portavoz de sus aspiraciones e inquietudes.

Poco a poco ganó prestigio y lectores, a medida que el movimiento tradeunionista iba adquiriendo mayor amplitud en el país. En plena madurez, de 1933 a 1936, conoció sus mejores momentos y alcanzó la más alta circulación en Inglaterra y hasta fué probablemente el primer periódico diario en el mundo que logró una tirada diaria de dos millones de ejemplares. Pero pronto le superó el «Daily Express» de lord Beaverbrook, que le iba pisando los talones y que se proponía a todas las luces dejarlo fuera de combate. Y la competencia del «Express», a la que se sumó luego la del «Mirror» y la del «Mail», terminó mirándole el terreno.

En una encuesta correspondiente a todo el año 1962, hecha por el British Market Research Bureau, se calculaba que, sobre la tirada antes mencionada, el «Daily Herald» contaba con unos 5.033.000 lectores, partiendo del principio en que se basan estas encuestas de que cada ejemplar de un periódico es leído por varios lectores. El «Herald» pasaba a ocupar así el cuarto lugar en difusión real, bastante lejos del «Mirror», del «Express» y del «Mail», aunque distanciado a su vez del «Sketch», del «Telegraph», del «Times», del «Guardian» y otros periódicos de menor circulación.

Pero los laboristas, íntimamente ligados a las Trade Unions, no estaban contentos con el «Herald», del que criticaban su falta de apoyo a la causa socialista. Y tampoco los tradeunionistas lo sostenían con mucho entusiasmo, especialmente desde el instante en que empezó a constituir una carga financiera. La apatía del laborismo por el que en cierto modo era su portavoz más directo era tan evidente que el difunto jefe del Labour, Gaitskell, pudo decir en cierta ocasión: «Cada día de la semana más de dos millones de periódicos con servadores entran en los hogares laboristas; y los domingos, muchos más». Y es que las relativamente escasas tiradas de la Prensa laborista no estaba en verdad de acuerdo con los seis millones de afiliados con que contaba el partido.

Como quien se desprende de un objeto inútil, el

«Herald» entró en el lote de publicaciones que Odhams Press vendió a Cecil King en 1961. En lucha con su rival Roy Thomson, que andaba detrás del negocio, King se hizo con el control de la Odhams que editaba, además de otras publicaciones, el «Herald» y el semanario «People». Concluida la operación, King tenía en sus manos los dos diarios londinenses de tendencias izquierdistas, el «Mirror» y el «Herald».

«THE SUN», BENJAMIN DE LA PRENSA INGLESA

Pero el «Herald» era la oveja negra del lote. Bastante lo sabía su comprador, quien desde el primer momento buscó la forma de deshacerse de aquella mala empresa, a la que la gente de Fleet Street llamaba la «King's Cross», la cruz de Kink. Porque Cecil King entiende de negocios de Prensa y sabe muy bien lo que quiere. Su grupo posee hoy, además de los periódicos citados, seis magazines femeninos, 200 magazines de diversos tipos y el 9 por 100 del capital de la Associated Television, amén de fuertes intereses en fábricas de papel y otros negocios subsidiarios, hasta constituir probablemente la mayor concentración periodística del mundo libre, con un capital aproximado de 100 millones de libras esterlinas, es decir, 16.700 millones de pesetas. Sólo el espléndido edificio del «Mirror», en Holborn St. ha costado unos nueve millones y medio de libras.

La extensión de su poderío precipitó la constitución de la Real Comisión de Prensa que, presidida por lord Shawcross, llevó a cabo una investigación en 1961 para estudiar las causas de la aparición de tan vastos imperios periodísticos en el Reino Unido. Y algo de recelo podía inspirar King, con tantos resortes de opinión como tenía en sus manos, por cuanto en marzo de 1961 había dicho: «No veo nada malo en el poder, siempre que sea yo quien lo detente...»

«The Sun», la nueva criatura de Cecil King, nacida sobre las cenizas del «Herald», tiene ya un porvenir señalado por los expertos. Para su lanzamiento se han invertido cerca de seis millones y medio de pesetas y se tirarán 3.400.000 ejemplares diarios hasta el mes de enero con vistas a su afianzamiento, reduciendo luego la tirada a los 2,5 millones. Se aspira a estabilizarlo en su primera fase de expansión en 1,8 millones de ejemplares y sabe de antemano la empresa que habrá de perder en este período alrededor del millón de libras anuales, ya que los precios de la publicidad son más bien bajos.

Tanto Cecil King como su primer adjunto, Hugh Cudlipp, saben el riesgo que corren al lanzar al mercado británico un gran diario popular, el primero que aparece en los últimos treinta y cuatro años. Pero el riesgo está perfectamente calculado por los expertos que rodean al equipo editorial. En su opinión, hay en Inglaterra actualmente un grupo formado por clases medias y obreras que elevan tanto su nivel de vida material como cultural que no se conforma con los grandes diarios populares y aspira a una Prensa de mayor altura, dentro de la máxima difusión. «The Sun» habrá de entrar, pues, en franca competencia con el «Express» y con el «Mail», y hasta con el propio «Mirror», que es de la misma empresa.

Se ha hablado bastante del refuerzo que para los laboristas podría suponer la aparición de un diario que les apoyase, en plena campaña electoral. Pero no creemos que Cecil King en persona esté muy convencido de tal influencia, cuando su tío lord Northcliffe le recordaba que «un periódico influyente podría amplificar la evolución de la opinión popular, pero nada

podía hacer para revocarla».

La desaparición de un periódico de vieja solera como el «Herald», cuando su tirada diaria marcaba 1.300.000 ejemplares, ha conmovido de nuevo el mundo de la Prensa británica y ha venido a dar, en cierto modo, argumentos a los partidarios de las grandes concentraciones periodísticas. Ya cuando a principios de esta década sucumbió en la lucha un periódico de tanto prestigio como el «News Chronicle», que no llegaba a defenderse económicamente, pese a que también tiraba por encima del millón de ejemplares, el hombre de la calle empezó a preguntarse qué circulación necesitaba un diario para mantenerse, mientras la opinión del país se alarmaba ante el auge que iban tomando los que de hecho se erigían en monopolios de la Prensa.

La realidad está ahí bien clara: mientras el principio de la libertad de expresión sigue impávido, hay tres colosos de la Prensa londinense, el «Mirror», el «Express» y el «Mail», entre los diarios, que acaparan el 67 por 100 de la circulación total del país. Por su parte, los tres dominicales de mayor tirada, acaparan el 84 por 100. Las grandes empresas periodísticas, los fuertes capitales, pueden permitirse el lujo de expresar sus opiniones con una audiencia respetable, pero los grupos económicamente débiles no podrán alcanzar a una gran masa de lectores, si no quieren dejarse hasta las cejas en un negocio que está al alcance de las fortunas fabulosas solamente.

¿Cómo se ha llegado a semejante estado de cosas en el país que más afición tiene por la lectura de periódicos en el mundo entero? Los especialistas han realizado estudios muy profundos para analizar este fenómeno, y aunque no podemos aquí resumir todas las razones, es curioso recordar que llegaron a la conclusión de que cada tipo o género de periódico exige un número determinado de circulación, sin el cual no llega a ser viable. Este mínimo elemental tiende a ser más elevado. Los grandes periódicos llamados «populares», con tarifas publicitarias bajas, deben alcanzar en Inglaterra los dos millones de tirada diaria, mientras los llamados «de calidad» o de «opinión» se salvan al pasar el cabo de los 200.000.

El «Herald» estaba situado en la mala línea. Considerado como «popular», su tirada no alcanzaba el mínimo preciso y tampoco podía aspirar al campo de los de «calidad», porque su contenido y enfoque general no le hubiesen permitido el cambio paulatino que le permitiese encontrar en una publicidad selecta y cara la compensación que perdía en la venta. Los «populares» sobreviven con un 45 por 100 de publicidad en el total de ingresos, pero los de «calidad» necesitan cubrir el 73 por 100 con esta fuente de entradas.

Hacer un periódico en Fleet Street es caro, aunque no siempre estén justificados los precios, cada vez más elevados, de los diferentes servicios periodísticos. Lord Shawcross, en su informe, reveló que el 34 por 100 de los gastos de producción y distribución de la Prensa podrían ser ahorrados. Y hasta en algunos casos se llega a un despilfarro del 40 por 100, sobre todo en talleres, transportes y distribución, debido, sobre todo, a la ineficacia de la organización y a las exigencias de los sindicatos de tipógrafos (los obreros mejor pagados de Inglaterra, sea dicho de paso).

De ahí que la empresa periodística esté reservada cada día más a un menor grupo de gentes, con la consiguiente limitación de las posibilidades de expresión de otros sectores, que quizá tendrían algo que decir si sus medios lo permitiesen.

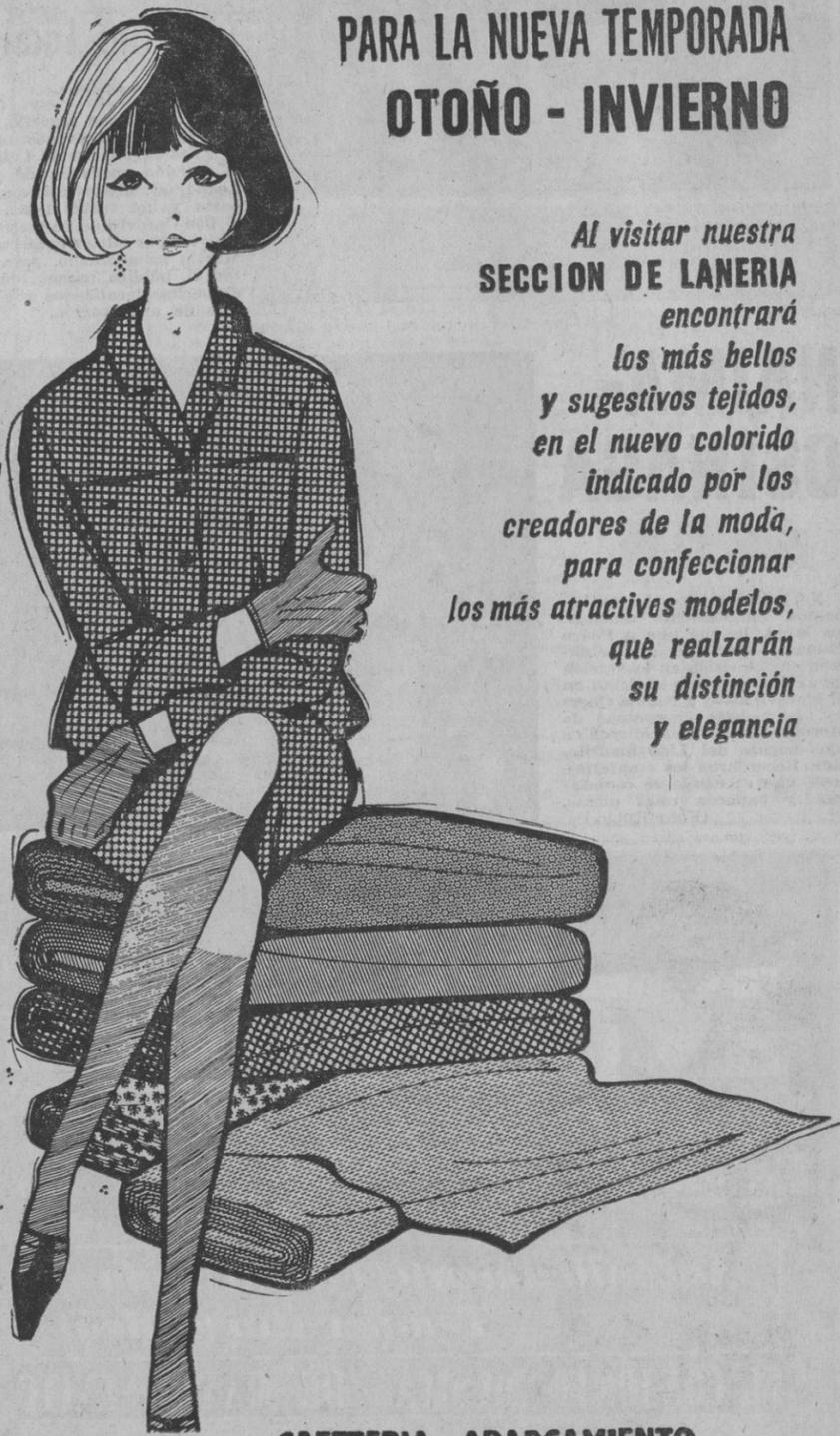
Luis CLIMENT

tejidos DE LANA

en **Simeón**

PARA LA NUEVA TEMPORADA
OTOÑO - INVIERNO

Al visitar nuestra
SECCION DE LANERIA
encontrará
los más bellos
y sugestivos tejidos,
en el nuevo colorido
indicado por los
creadores de la moda,
para confeccionar
los más atractivos modelos,
que realzarán
su distinción
y elegancia



CAFETERIA - APARCAMIENTO
AIRE ACONDICIONADO

SU DIA
DE
COMPRAS
EN

Simeón

Báñese este fin de semana en BENIDORM

Días 10, 11 y 12 de octubre

Salida de Madrid el día 10, a las catorce horas, con visitas a Alicante y Peñón de Ifach - Viaje en lujoso autocar, alojamiento y comida,

1.500 pesetas o 265 al mes

CLUB DE VIAJES, S. A.

PASEO DE MORET, 9 - Teléfonos 244 56 00 y 244 56 34

INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81 - Teléfono 223 04 99



Dió un recital ante HASSAN II **Todo para el día 9**



Las Cuevas de Nemesio no regatean esfuerzos y han empezado fuerte la tempo-

rada con el sensacional fichaje de Romerito, un genial «cantor» que ya a los catorce años obtuvo el primer premio de canto «jondo» en la provincia de Cádiz y últimamente fue invitado expresamente por Hassan II, y dió un recital en una fiesta particular del Monarca marroquí.

Romerito es la segunda vez que se presenta en Madrid. Su éxito ha sido rotundo. Un gran acierto de don Francisco Reyes y don Jesús Martín, que, por cierto, para contratar a tal figura han tenido que hacer cuatro viajes a Palma de Mallorca, consiguiéndolo



este de Tony es uno de ellos. Les garantizamos, a través de los ensayos que hemos presenciado, risa en sesión continua, un auténtico alarde de elegancia en los vestuarios, y una música que ustedes tararearán a la salida.

Y no es una impresión, sino una seguridad. Hay cosas tan claras que hablan por sí solas. A partir del viernes ustedes serán mis mejores testigos.

La Mazmorra
Cava de San Miguel, 6
Típico mesón estilo medieval

Martín: Localidades con tres días

Señalamos con regocijo, porque también lo pronosticamos, el éxito arrollador de Celia en la versión moderna de «Las Leandras». Éxito tal que no basta ya el teatro lleno, sino el lleno previsible de meses sucesivos. Por ello la empresa del Martín ha acordado, para evitar al público paseos inútiles, despachar localidades con tres días de anticipación.

NAIMA-OSINAGA



No hay romance. Lo anticipamos. Simplemente amistad, ya larga, la que une a Pedro Osinaga —reciente su actuación en televisión en la versión de «Yola», próximo su debut en el Maravillas— y a Naima Cherky, la vedette «perpetua» de Morocco. Ambos coincidieron en «las noches del Lido madrileño». Recordaron los «sanfermines» que es donde se conocieron y bailaron unas piezas.
(Foto Rubio.)



CUEVAS DE NERVA
(ANTIGUA PARRILLA REX - JOSE ANTONIO, 93)

¡POR FIN, EL CUADRO QUE ESPERABA MADRID!

- | | |
|-------------------------|------------------|
| La Chicharrona de Jerez | José de Chiclana |
| Pura de Barbate | Pablito de Cádiz |
| Juana la 'del Pipa | Manuel Espeleta |
| Adela la del Chaqueta | Farina de Cádiz |
| Antonio de Francisco | Luis El Compadre |

y... BRILLANTINA

Montaje: MANUEL PORTELA
RESERVA DE MESAS: Teléfono 247 24 25

Micheleta
NIGHT-CLUB
Teléf. 248 50 55
TARDE Y NOCHE

Auténticamente climatizado
Temperatura ideal

EL CONJUNTO MUSICAL DE MAYOR EXITO



LOS TAMARA

¡Presenta! **JUAN CARLOS COPDES REVUE**



RAFAEL CARDONA
CON SU GRAN ORQUESTA
... Y SIEMPRE LAS MAS BELLAS MODELOS



IDIOMAS

Sabiendo IDIOMAS
EL MUNDO ES SUYO

Secretariado
Taquigrafía
internacional

Bachillerato nocturno
Preuniversitario

Avda. José Antonio, 59
Teléfono 247 73 04
(10 líneas)

LA ACADEMIA J. C.

DE PREUNIVERSITARIO
(RECONOCIDO)

Ahora pone a su disposición

- SECRETARIADO, con mecanografía y redacción.
- Taquigrafía - Cultura.
- Contabilidad - Cálculo.
- Idiomas.
- REVALIDAS, elemental y superior. Ciencias y letras. Óptica y topógrafos.

CONDE DE ARANDA, 6 (junto puerta Alcalá), y ALCALA, 155
Tels. 2-25-07-58, 2-75-06-20 y 2-75-01-56

IMPORTANTE EMPRESA

Necesita oficiales rectificados. Escribir, indicando historial profesional, al

Aptdo. de Correos 20.064
(12.239.)

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	Z	×	⊗	Se sentirá inclinado a meterse en empresas perjudiciales para sus intereses, tanto económicos como relacionados con su prestigio personal o profesional.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	=	Puede verse llamado a intervenir en una cuestión delicada que afecta a personas muy queridas, pero de carácter difícil y extrema sensibilidad y susceptibilidad.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	×	Deberá superar con serenidad una situación difícil, que posiblemente afectará a sus intereses económicos o ambiciones laborales. Mida sus fuerzas con sentido común.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	=	⊗	Todo lo relativo a sus actividades prácticas podrá ser hoy motivo de inquietud, seguidas de indudables satisfacciones, siempre que no se deje ganar por su impulsividad.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	⊗	=	Las consecuencias de contratiempos ajenos podrá sufrirlas usted injustamente. No espere hoy demasiadas compensaciones a sus esfuerzos y desvelos más sinceros.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	×	=	Inesperadamente podrá producirse un cambio radical en el panorama de sus cuestiones. Esté atento a las reacciones de cuantos comparten sus responsabilidades.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	×	=	⊗	×	Una realidad dolorosa le obligará a meditar sobre factores que le han dejado indiferente o sobre hechos pasados, en los que su conducta le dará remordimientos.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	☉	×	Las circunstancias personales serán decisivas para una cuestión importante referente a su situación profesional actual. Manténgase en guardia contra los rivales.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	☉	☉	=	Trate de poner en orden sus documentos y de reflexionar sobre su presente profesional y económico porque es fácil que la meditación le haga ver soluciones.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	☉	×	Estudie atentamente las eventuales ofertas o proposiciones que reciba en la jornada, ya sean de orden sentimental como utilitario. La suerte podrá sonreírle ampliamente.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	☉	×	=	=	Su extrema susceptibilidad será motivo de contratiempos, tanto en su medio familiar y afectivo como en el profesional. Controle sus emociones y sus palabras.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	+	=	Z	=	Sea cauto al escoger los amigos o consejeros en esta jornada. Tenderá a dejarse influenciar demasiado por el ejemplo o la opinión ajena.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter dulce y sociable, una simpatía natural y una excepcional brillantez de palabra. Si saben cultivar su indudable inteligencia, podrán llegar a ser oradores maravillosos, capaces de arrastrar con su palabra a las muchedumbres y convencer a todos con su poderosa argumentación al defender ideas o situaciones personales. Su habilidad en este aspecto hará de muchos magníficos abogados y líderes políticos de primera fila. Su naturaleza poco resistente les obligará a cuidados especiales a lo largo de toda su vida. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

POR EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

LAS AVENTURAS DE UNA ARGENTINA EN MADRID

Gloria Amore es una bella y simpática argentina que está «turisteando» por España a base de bien. Nos la encontramos, la conocemos, en La Mazmorra, el nuevo y original local de la Cava de San Miguel. En verdad, amigo lector, que esta joven y guapa porteña se lo merece todo. Al principio, andaba un tanto desorientada entre nosotros, y no había llegado a «calar» el carácter de los españoles. Hoy, Gloria se siente entusiasmada en España, y nos cuenta sus aventuras peninsulares, entre las que cabe citarse la gran amistad que hizo con los gitanos del Sacro Monte, hasta el punto de que quisieron contratarla para que bailara ante los turistas, y uno de los «calés», al ir descalza, por propia comodidad, desde el coche a la cueva, quiso hacer una colecta entre sus colegas para obsequiarla con unos zapatos. Le costó bastante disuadirle y hacerle ver que el no llevar zapatos era un simple capricho. Otra de sus aventuras, el accidente que tuvo regresando de Valencia, en el que milagrosamente salió ileso, pese a quedar el auto totalmente destrozado y empotrado contra un árbol. Hoy ha querido experimentar nuevas emo-

ciones, y se ha dado un «garbeito» por el viejo y siempre interesante Madrid de los Austrias, para conocer la originalidad y el tipismo de sus costumbres y locales.



DOS GUAPAS EN EL ANTICUARIO Analia Gadé y Susana Campos, o Susana Campos y Analia Gadé, se encontraban días pasados en El Anticuario cuando la cámara de Francia las sorprendió en compañía de don Manuel de Ochoa y don Antonio Angulo.

Se rumorea que ambas actrices van a rodar juntas una película, en la que se barajan muchos millones de pesetas. ¿Será éste el motivo de la reunión? Durante la misma, el director del local, don Raymond Michel, departe unos instantes con las dos guapas estrellas y sus acompañantes.

MECANICOS

para realizar instalaciones. Sueldos a convenir. Dietas y gratificaciones por obra realizada.

Escribir urgente dirección y teléfono al Apartado 50.796 - MADRID (13.038.)

No adquiera su TELEVISOR sin una previa información de nuestra VENTAJOSA VENTA en 24 MENSUALIDADES

Primeras marcas: Sylvania, Zenith, Marconi, Reyfra y Reytel

¡NUEVOS MODELOS DESDE 12.500 PESETAS!

VISITE:



Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta Embajadores. 7

CORRAL DE LA MORERIA

SENSACIONAL REPARACION EN ESPAÑA

DESPUES DE 9 AÑOS EN AMERICA

PEPITA

Y

GOYO REYES

RESERVA DE MESAS: 265 11 37

No es lo mismo...
TE VEO SIN CORAZON,
TEODORO que
ADORO EL TELEVISOR
SINCROVISION

Tampoco es lo mismo, cualquier televisor que

**Sincro
Vision**

el televisor sinónimo de perfección



DELEGACION EN MADRID: Preciados, 11.—Teléfono 231-41-31

LA LUBECAWERKE ALEMANA SE INTRODUCE EN ESPAÑA

Nuevas técnicas en la fabricación de envases metálicos

La firma Industrias Metálicas Vizcainas, S. A. (Metalinas), de Bilbao, continúa respondiendo a las máximas exigencias de los mercados españoles, superando día a día sus diversos procesos de fabricación. Precisamente ahora, y con ese afán que es norma de la empresa de estar al día en todos los adelantos técnicos de su especialidad, acaba de establecer un convenio de asistencia técnica para la fabricación de envases metálicos de hojalata y aluminio con la casa alemana Lubecawerke, una de las más sólidas firmas europeas del ramo, cuya potencia industrial la atestiguan las diversas factorías que posee en varias capitales alemanas.

Esta colaboración, que ya se ha iniciado con el desplazamiento de un grupo de técnicos

de Metalinas a Alemania y con la próxima llegada a Bilbao de otro grupo de técnicos de dicho país, permitirá a la empresa vizcaina poner en marcha los más modernos procesos de fabricación en sus nuevas plantas de Getafe (Madrid), ya en marcha, próxima a inaugurarse oficialmente Gijón, Miravalles (Vizcaya), y en un futuro no lejano, Sevilla, y ampliar el ambicioso programa de expansión que tiene trazado.

Como ya es sabido, Metalinas fabrica también tapones corona y tubos de aluminio, ocupando en el primero de los productos citados un lugar preponderante en el mercado nacional y haciendo notar también su presencia en los mercados internacionales a los que exporta.

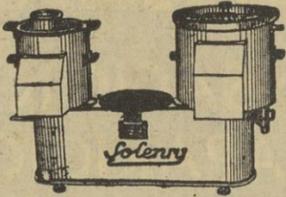
RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

Para las cocinas más modernas,
los aparatos más prácticos

PICADORAS DE CARNE,
CORTADORAS DE FIAMBRES,
ULTIMOS MODELOS EN APARATOS DE
COCINA

PIDAN PRESUPUESTO A

Solerry



Peladora-Cortadora de patatas.
Capacidad, 200 kg. hora.
Motor 1 HP.

Dr. Santero, 8 - Tel. 253 70 27
Puebla, 6 - Tel. 222 38 41

MARCA AMERICANA DE RADIO Y TV.

PRIMERA EN CALIDAD

NECESITA

DIRECTOR TECNICO DE FABRICACION

que reúna las condiciones siguientes:

- Amplia experiencia.
- Título de perito de Telecomunicación o perito Industrial especializado en electricidad.
- Retribución adecuada de acuerdo con las posibilidades y experiencia del candidato elegido.
- Absoluta reserva colocados.
- Se devolverán las solicitudes que no interesen.

Escriban con historial detallado y fotografía a:

Don José María Freixa - Apartado 50.764 - Madrid

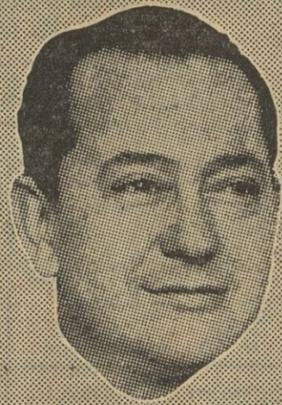
PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX ANUNCIO

En el Registro General de este Organismo, hasta las doce horas del próximo día 14 de octubre, se admiten ofertas de placas radiográficas, en sobre cerrado y lacrado, de acuerdo con las condiciones que se hallan de manifiesto en el Servicio de Rayos X.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 29 de septiembre de 1964.—El secretario general accidental, Dr. Luis Sánchez Sola.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

Un "plano" en la TVE

18
CONJURA

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lidia, joven y bella muchacha, cita a Enrique, su ex novio e inspector de Policía, para consultarle sobre el caso de la desaparición, seis meses atrás, del padre de ella, a quien tiene la seguridad de haber visto, la noche anterior, a través de la televisión, al retransmitirse un combate de boxeo.

Lidia Ossorio, que rompiera sus relaciones con Enrique Zamora por insistir éste en continuar con su carrera policial, llama a su ex novio para hablarle sobre la desaparición del padre de ella, ocurrida ya hace seis meses atrás.

Cuenta luego la joven haber visto en la noche anterior a su padre, acompañado de esa mujer, a través de la pantalla de televisión, en un plano de público.

Enrique y Lidia se trasladan a Valencia, donde les lleva la pista de la televisión, e identifican al personaje que Lidia confundiera con su padre.

Vuelven ella y él a Madrid. Enrique decide seguir la pista del desaparecido nuevamente.

Al encontrarse en Bilbao Enrique y Lidia, punto en el que desapareciera el padre de ésta, en la recepción del hotel reconocen como el personaje de la foto a don Ramiro Iriarte, industrial de la ciudad, muerto seis meses atrás en accidente automovilístico.

Enrique y Lidia especulan sobre la extraña singularidad de los tres hombres parecidos.

El inspector, luego, se entrevista con la viuda del señor Iriarte.

La mujer confirma la volubilidad de su marido.

—Por eso, acaso también me he preocupado excesivamente de esos millones de los valores. Tal vez alguna inversión en el extranjero.

—Termino de molestarla, señora Iriarte, con esta pregunta: ¿tiene idea de cuál era la amistad femenina de don Ramiro que andaba en candelero?

—Bueno. Dos o tres de las «piadosas» amigas a que antes hice referencia me habían contado, tiempo atrás, que Ramiro, haciendo una excepción en la regla, continuaba con la misma «mercadería».

—Vea esta otra foto, señora Iriarte.

Luego de un breve examen, encomia la mujer:

—Llamativa mujer.

—¿La reconoce?

—Primera vez que la veo en mi vida. ¿Era...?

—No; es la del señor Zubiri.

—¿Me explicará, por fin, lo de los tres hombres semejantes, inspector?

—Quisiera explicárselo yo antes, señora Iriarte. Sin embargo, tengo la seguridad de que en muy breve plazo nos enteraremos todos de toda la verdad.

—Mi verdad está, concreta y terminada, en un cementerio.

—¿Quién sabe! Y a propósito, señora: ¿podrá darme las señas del dentista de su marido?

La inesperada pregunta sorprende a la viuda de Iriarte.

—¿Qué puede interesarle tal cosa? —murmura, después, confusa.

—Tal vez, nada; acaso, mucho.

Un súbito espeluzno recorre y estremece la figura femenina.

—No, Dios mío! —exclama la mujer, luego, aterrada—. ¿Ya entiendo lo que imagina!... Pero es imposible! Tiene que ser mi marido el muerto! ¿Forzosamente, fatalmente! ¿Cuálquier otra cosa resultaría aún más horrible!

—Cálmese, señora Iriarte. Hasta ahora sólo camina-



—¿Queda alguien al cuidado de la finca de Algorta?

—Sí, el matrimonio Artechte. El es el jardinero; su mujer, la cocinera.

—Gracias. ¿Me da las señas del odontólogo?

Una vez tomada nota de la dirección, el inspector Zamora se despide de la viuda de Iriarte.

Cuando Enrique vuelve a recoger a Lidia, antes de que ella rompa en preguntas indica:

—Nos vamos a Algorta ahora mismo. Por el camino te iré contando.

Un taxi, minutos después, se hace vehículo de la investigación.

Una vez en el interior del coche, apremia Lidia:

—¿Puedes, ya, hablar con carácter definitivo?

—Sí, casi por completo. Para confirmar mi teoría plenamente sólo nos falta esta visita a Algorta.

—¿Qué pretendes descubrir allí?

—Alguien que pueda identificar la foto de la amiga de Zubiri.

—¿De Zubiri...? ¿Dime de una vez, Enrique! ¿Crees que ese hombre sea don Ramiro Iriarte?

—Sí, Lidia. Tiene que serlo...

—Y entonces ¿la persona

nos, como ya te dije, os quedará la confortación de la intachable conducta suya.

—Pero, perdona que insista... ¿Y lo del colmado...?

—Los amigos de tu hermano no vieron allí a tu padre, sino a Iriarte, en su papel exacto, o en el de Zubiri. ¿Perdona, no, no quiero decir esto! Me refiero a Iriarte en su propia personalidad o en la de Zubiri, pero representando el papel de tu padre.

—No lo entiendo.

—Escucha, Lidia. Contra tu padre, Iriarte tejó una monstruosa conjura, pero para darte visos de completa realidad montó todo un ingenioso tinglado. Creó, inventó una amiga a don Marcos. Amiga que, en el momento oportuno, podría justificar la súbita y misteriosa desaparición del hombre.

—Pero ¿cómo pudo hacerse tal cosa...?

—Pues buscando a una mujer capaz de aceptar el papel de las llamadas telefónicas y el de presentarse con Iriarte en el colmado frecuentado por tu hermano y sus amigos.

—Sí, pero ¿y lo del perfume?

—Sonríe Enrique antes de replicar.

—Justamente ese punto es el que me ha dado más quebraderos de cabeza. Hasta que recordé que tu padre carecía de olfato. ¿No es así?

—¿Sí, claro...!

—Impregnar de Chanel número 5 o de cualquier otro perfume la americana de un hombre que carece del sentido del olfato es lo más sencillo del mundo. Puede hacerse en plena calle, en el Metro, en cualquier ascensor...

—¿Dios mío! —clama, acongojada, Lidia—. ¿Será posible tanta maldad?

—No me cabe la menor duda. Todo está claro y todo encaja y ensambla perfectamente en mi hipótesis.

—¿Habla, habla, Enrique!

—Para mí, la historia arranca de Bilbao. Allí, un hombre, Ramiro Iriarte, tiene planteado un gran problema. De entre las muchas mujeres que ha conocido, la que frecuenta ahora es distinta. No se trata, como las otras, de un juguete, de un pasatiempo o capricho... Es algo mucho más serio. Se encuentra enamorado de ella. Tan locamente enamorado, que su locura acabará por conducirlo al crimen.

Luego de una corta pausa, como para ordenar sus ideas, prosigue Enrique:

—Tal vez la primera pregunta víctima en quien pensara Ramiro Iriarte fuese en su propia mujer. El obstáculo que le separaba de la joven amiga... Pero entonces, en determinado instante, fatal para tu padre, Lidia, ese hombre conoce a don Marcos. El singular parecido existente entre los dos le hace concebir a Iriarte su plan criminal.

Ante el silencio femenino prosigue el inspector:

—¿Qué puede interesarle tal cosa? —murmura, después, confusa.

—Tal vez, nada; acaso, mucho.

Un súbito espeluzno recorre y estremece la figura femenina.

—No, Dios mío! —exclama la mujer, luego, aterrada—. ¿Ya entiendo lo que imagina!... Pero es imposible! Tiene que ser mi marido el muerto! ¿Forzosamente, fatalmente! ¿Cuálquier otra cosa resultaría aún más horrible!

—Cálmese, señora Iriarte. Hasta ahora sólo camina-

del accidente...? ¿Mi padre...?

El acento de angustia de la muchacha conmueve a su acompañante. Sin embargo, con grave entereza, confirma:

—Tu padre, sí...

La joven no puede contener el brote de sus lágrimas.

—¿Pobre papá! —murmura, luego, entre reprimidos sollozos.

—Animo, pequeña —exclama, afectuoso, él—. Al me-

(Continuará.)

La bolsa del motor

**MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS

- ESCUELA «España». Alfonso XII, 58. 2-27-62-44.
- «CEREZO». Auto-Escuela Feljo, 4. 2-23-72-09.
- «ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-51-80-01. General Ricardo, 44. 2710044.
- «BADA». Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
- «SALMANTINA». Director: Anastasio Barragán Velázquez. De las buenas, mejor. Conde Peñalver, 24. Unica escuela Alcala, 170. 2-75-41-02.

AUTOS

VENTAS

- SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

MONTESA



PRINCESA, 26
MADRID-8

VIAJES

- AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
- AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con o sin conductor. Coches último modelo. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 2245681 - 2247871.

OTRAS OFERTAS

Compras

- PARTICULAR. Compra o novedades antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2223199.

Consultas

- CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encomienda, 2. (14.173.)
- BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
- CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.892.)

Decoración

- PAPEL plástico lavable para paredes. Serra. Fuentes, 5. 2-42-17-11.

Enseñanzas

- BACHILLERATO elemental, superior. Mañana, tarde. Varios cursos en uno. Academia Rodripa. Fuencarral, 105 (glorieta Bilbao). 2-21-38-81.
- BACHILLERATO intensivo, nocturno. Varios cursos uno solo. Seriedad, garantía. Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- BACHILLERATO, reválidas, grupos 15 alumnos máximo. Excelente profesorado, moderna instalación. Colegio Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-51-52.

Fotografías

- BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

- MAQUINAS punto siste-

ma italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Peluquerías

- ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
- ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tjera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
- ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.
- ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

- ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO, mantas, sábanas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
- ALMACENES Alco. Tejidos en general, señora, caballero.
- ALMACENES Alco. Montero, 6.

Pérdidas

- PERDIDA sortija brillante platino. Tirso Molina, junto Romanones, domingo noche. Gratificarán. 2-39-12-85.
- DE cartera y devuelta documentación. Ruego me devuelvan fotografías recuerdo.

Televisores

- TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.
- TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2-47-63-22.
- TELEVISORES 36 plazos con descuento y regalo de accesorios. Contado, 40 % descuento. Todas marcas. Mergall, Relatores, 22, 2.º. Metro Tirso de Molina, salida Magdalena.
- TELEVISORES todas las marcas, pague como quiera, sin entrada, sin fiador, sin recargo; regalo antena,

mesa y elevador. Abstenerse curiosos. Informamos domicilio. 2-52-07-73.

ELECTRODOMESTICOS en general, pague a 250 mensual. 2-52-07-73.

TELEVISORES 400 pesetas mensuales, con regalo de antena, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. Teléfono 2-53-36-75.

TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pagos en 30 plazos sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalo antena, mesa y elevador. General Sanjurjo, 21, 1.º drcha.

FRIGORIFICOS Alpermatid sin recargo, 355 mensuales. ¡Aproveche nuestra sensacional oferta! General Sanjurjo, 21, 1.º drcha.

ESTUFAS gas butano todas las marcas, 250 mensuales; concedemos butano en el acto. General Sanjurjo, 21, 1.º drcha.

REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montes quinzana, 37. 2-23-99-13.

TELEVISORES. Nuevos modelos, incluidos accesorios. Primeras marcas, muchísimos plazos, con 15 % descuento al comprador o al mediador. Contados especialmente hasta el 50 %. Necesitamos 100 vendedores. Promoven. Hortaleza, 8, primero.

TELEVISORES hasta 36 plazos; con descuento 15 %, regalando accesorios. Contado, hasta 55 % descuento. Todas las marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexto.

Trabajo OFERTAS

- PARA establecimiento limpieza seco Toledo precisamos planchador máquina vapor. Buen sueldo. Llamar teléfono 275 53 76.
- VENDEDORES repartidores. Precisa importante empresa ramo alimentación. Edad máxima 40 años. Carnet de 1.º; preferibles con experiencia en ventas. Absoluta reserva colocados. Escribir con historial a Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de productos Agrícolas. Paseo Eduardo Dato, 18. Madrid. (12.770).
- EMPRESA importante precisa botones con referencias. Llamar teléfono 2-41-48-04. (13.029.)

Varios

- FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.

FINANCIACIONES

- ¡¡¡ARTERO!!! Finanzaciones. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.
- ¡¡¡ARTERO!!! Créditos hipotecarios, bancarios.
- ¡¡¡ARTERO!!! Inversiones capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º. centro. Padilla, 58.
- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279 15 17.
- HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.

NAVES

- SAIGON, alquilamos,

traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

- NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.

URBANAS

VENTAS

- SE VENDE piso Infanta María Teresa, 11. Teléfono 2-59-37-98, de 2 a 5.

RUSTICAS

- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
- TENEMOS la finca que desea comprar. Consulte.

nos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 231-71-46.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA, DOS PESETAS

CLUB

Consulado

AMPLIA - BRILLANTE - SELECTA

¡La sala de la juventud!

PRESENTA

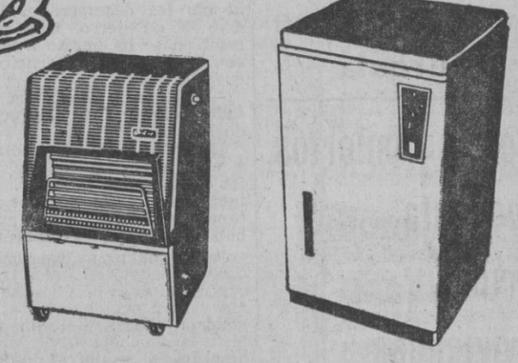
LOS 4 BRUJOS

UNA ORQUESTA FUERA DE SERIE UNICAMENTE TARDES



Otsele

Forma parte de la familia



MAS BARATO EN:

Ana

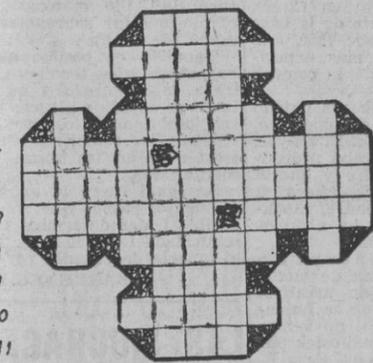
T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera) Plaza de Roma, 16 Avda. de Portugal, 105 y 107

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.-1: Periodo de tiempo. 2: Canto fúnebre.-3: Distrito del Japón.-

VERTICALES.-1: Altar.-2: Al revés, diosa griega del pensamiento.-3: Al revés, terminación de diminutivo.-4: Consonante. Incita al perro. Punto cardinal.-5: Dios del amor. Cierta ave.-6: Págales.-7: Infundir el alma. Pase.-8: Guarismo. Garantiza. Consonante.-9: Al revés, poesía.-10: Estropeóse.-11: Asidero.

SOLUCION

VERTICALES.-1: ara.-2: aneA.-3: A. Alva. E.-9: Oia.-10: emeIF.-11: Ase. ja.-6: Recpnerados.-7: Atizar. Losa.-8: 3: OmI.-4: A. Asuna. A.-5: anoz. Nava.-11: Eia.-2: Treno.-

AVIA. E.-9: adO.-10: AJose.-11: Asa. Remuneraes.-7: Ammar. Vale.-8: O. oel.-4: T. Azuz. E.-5: Eros. Paloma.-6: VERTICALES.-1: ara.-2: aneA.-3: A. Alva. E.-9: Oia.-10: emeIF.-11: Ase. ja.-6: Recpnerados.-7: Atizar. Losa.-8: 3: OmI.-4: A. Asuna. A.-5: anoz. Nava.-11: Eia.-2: Treno.-

LOLITA

POR INIGO



TRIBUNALES

CONDENADO A 2.500 AÑOS DE CARCEL

- ☆ Por estafar treinta y cinco millones de pesetas
- ☆ El procesado falleció antes de ser dictada la sentencia definitiva

GERARDO Basaldúa Salazar fué condenado por la Audiencia de Madrid por estafa. El procedimiento empleado fué el de la venta de colmenas inexistentes y los hechos que motivaron la intervención judicial datan del año 1942.

En esta fecha, Gerardo fundó una sociedad: La Colonizadora Apícola, S. L., con un capital de 10.000 pesetas, aportadas por su cuñada, doña Casilda, que no respondía de las

operaciones más que hasta el límite de dicho capital. El procesado se reservaba la gestión de la sociedad y se estipuló que las ganancias se repartirían a partes iguales.

Constituida la sociedad se verificó una intensa campaña publicitaria por medio de Prensa y folletos, que ofrecía al público la venta de colmenas, «vivas de producción» y de «positivo valor en todo momento». El precio por colmena oscilaba entre 600 pesetas,

al principio, y 1.000, en los últimos años. Todas las colmenas vendidas quedaban bajo la custodia y depósito del procesado, que, a cambio de su explotación, prometía una cosecha de 10 kilos de miel por colmena al año, o el precio de estos 10 kilos en el mercado.

Ante tan sugestiva inversión, acudieron gran número de compradores de colmenas de toda España. Están relacionados 11.117 compradores, que adquirieron un total de 71.722

colmenas. Pero dichas colmenas no existían. Al principio, Gerardo pagaba las cosechas con el dinero de los nuevos suscriptores, y en 1945 creó una nueva sociedad: Empresas Rurales, negocio de carpintería para la construcción del inexistente colmenar de la Colonizadora Apícola.

Suspendidos los pagos de cosechas en 1948, en diciembre del año siguiente una comisión de colmenistas se incautó de la administración del negocio, comprobando que únicamente había en producción unas ocho mil colmenas de las 70.000 vendidas; que no se llevaban libros comerciales como ordena el Código de Comercio, y que el dinero que ellos habían pagado lo destinó el procesado a fines distintos y particulares.

El total global de lo que se apoderó el procesado asciende a 48 millones de pesetas, procedentes del pequeño ahorro particular y pertenecientes a las más diversas clases sociales de la nación. Si se descuenta de ahí el dinero que el procesado devolvió a 528 suscriptores de colmenas, los impuestos pagados, etc., queda una suma de 35 millones de pesetas sin justificar, que Gerardo empleó en atenciones propias e indeterminadas.

El procesado fué condenado por 47 delitos de estafa superior a 50.000 pesetas, 694 delitos de estafa comprendida entre 10.000 y 50.000 pesetas y 9.115 delitos de estafa comprendida entre 500 y 10.000 pesetas. El total de la pena impuesta ascendía a dos mil quinientos cuarenta y dos años de cárcel, pero con la limitación del Código Penal el castigo se reducía a veintidós años de presidio.

Ante el Supremo interpusieron recurso los acusadores privados, que estimaban que Gerardo había cometido además falsedad en documento público en sus declaraciones a Hacienda. Pretendían también que quedasen afectos a las indemnizaciones otros bienes, aparte de los que eran exclusiva propiedad de Colonizadora Agrícola, S. L.

Se vió el recurso y se dió el caso curioso de que el procesado falleció antes de dictar sentencia. La sentencia acaba de ser pronunciada y en ella el Tribunal Supremo confirma la resolución de la Audiencia. Como el procesado ha fallecido, la responsabilidad penal está extinguida, si bien el Supremo ha dictado sentencia en el recurso, porque no ha debido dar tiempo a presentar ante la sala el certificado de defunción.

Martí SANCHO

Torre CERVIGON

ARGANDA

Arde un almacén de muebles

Los ladridos de un perro evitaron una catástrofe

MAS de dos millones de pesetas se han perdido esta madrugada en Arganda del Rey, al arder una fábrica de muebles con su almacén contiguo. El incendio, por el material combustible, ha sido espectacular y peligroso. El almacén estaba rodeado de viviendas.

UN NIDO DE CASAS

Al entrar en Arganda desde Madrid hay una hilera de casas a la derecha, que forman la avenida del Ejército. Son todas ellas de dos plantas. De cuando en cuando se abren arcos en la fachada para acceso hacia unos patios interiores también poblados. Por uno de ellos se entra hasta la fábrica de

maderas que ardió. La fábrica es también de dos plantas. En la baja se fabricaban los muebles, que son, concretamente, para máquinas de coser y mesas camillas. En la primera planta estaba el almacén.

Alrededor de la fábrica, pegadas a ella, catorce casas habitadas. Se abre un patio enfrente de la finca. Todo lo demás, paredes contiguas, medianerías de cal y canto. En las catorce casas, catorce familias, unas sesenta personas.

AVISA UN PERRO

Las casas adyacentes a la fábrica son, por la fachada, las comprendidas entre los números 23 al 35. En el 29 habita Julián Moreno Guillén con su familia. Julián se ha despertado, a eso de la una y cuarto, al oír los desesperados ladridos de un perro. Otro perro también se ha puesto a ladrar, con esos aullidos característicos del miedo.

—Algo raro pasa —ha pensado Julián. Y se ha echado de la cama.

Desde una de sus ventanas, a unos cinco metros, ha visto las llamas del incendio. Brotaban a chorros por las ventanas inferiores, pero pronto han pasado al piso almacén.

Julián llamó a los vecinos. Cuando acudieron todos tres o cuatro minutos después las llamas salían por el techo, que se vendría abajo. Vinieron también la Guardia Civil y más hombres y mujeres desde el

centro del pueblo. Uno de ellos traía una bomba de trasvasar vino; los otros, cubos. En la bomba ha sido conectada una manguera. Y entre unos y otros, hasta las ocho de la mañana, que ha durado el siniestro, han vaciado un estanque y tres pozos.

TARDIA LLAMADA A LOS BOMBEROS

A todo esto, y precisamente por las prisas de combatir las llamas y de evitar su propagación a los edificios colindantes, se han olvidado todos de lo más importante: llamar a los bomberos. La llamada se ha hecho desde el Ayuntamiento, a las cuatro menos diez. Ha salido un coche-tanque del segundo parque, pues son siempre limitadas las dotaciones que salen a la provincia, para no desguarnecer Madrid.

Los bomberos han estado luchando contra el fuego hasta las ocho. La tranquila noche, sin pizca de viento, hizo que surgieran las llamas verticalmente. Entre esto y el aviso de los perros se han evitado desgracias seguras. Pero la destrucción del almacén ha sido total, así como la de un garaje vecino, anejo a la fábrica de hielo. De él se han sacado tres motos envueltas en llamas. Se han quemado neumáticos, depósitos de lubricante y maquinaria. El coche del dueño se hallaba en el patio, a unos cinco metros.

Martí SANCHO

Torre CERVIGON

Terremotos en Turquía

Treinta muertos, cincuenta heridos y viviendas derrumbadas

ANKARA (Turquía). — Dos fuertes temblores de tierra en la región occidental, seguidos por unas doscientas sacudidas de intensidad muy pequeña, han causado treinta muertos y cincuenta y dos heridos.

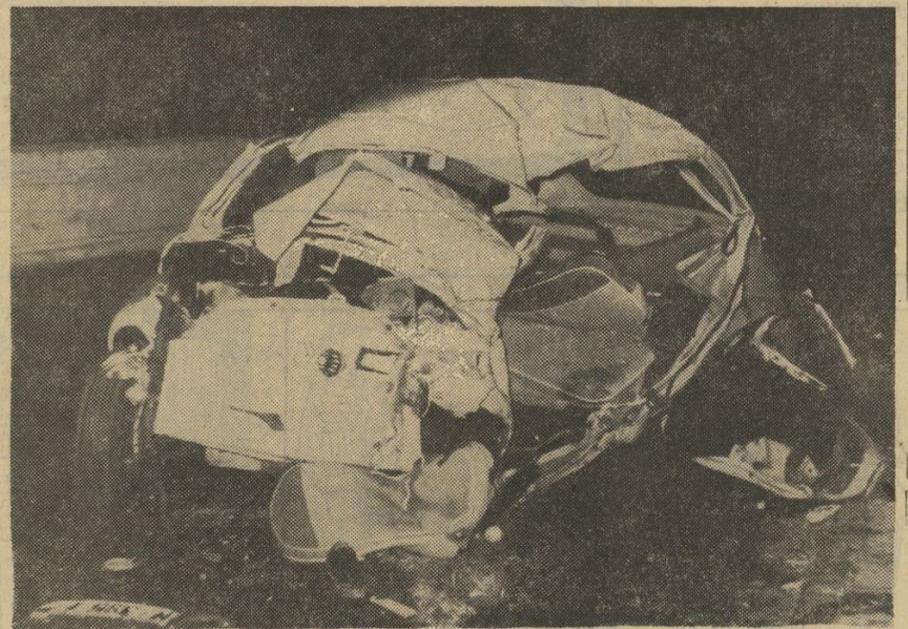
A consecuencia de los terremotos numerosas viviendas se han derrumbado, siendo los lugares más afectados las subprefecturas de Gonen, Manyas, Mutafá Kemal, Pasa y Karacabey, situadas al sur del mar de Mármara. Concretamente, en Gonen han sido contados tres muertos y diez heridos y los seiscientos cincuenta tenderetes del mercado han experimentado importantes daños. Muchas escuelas y mezquitas han resultado destruidas en las circunscripciones cercanas.

Toda esta región había sufrido dos violentos terremotos en 1944 y 1953. (Efe.)

SECRETARIA ALEMANA

con idiomas inglés y español y taquimecanografía. Buena remuneración.

LACTA
Alcalá, 178 - MADRID
(12.741.)



DOS MUERTOS Una reciente estadística, llevada a cabo por organismos competentes, ha venido a demostrar que, mientras los accidentes de circulación disminuyen en los núcleos urbanos, aumentan de forma alarmante los de carretera. El accidente que hoy ilustra nuestra página es, por desgracia, «el de todos los días». Cerca de Cádiz se produjo una colisión entre un Seat 600 y un camión. El pequeño turismo quedó deshecho, dos de sus ocupantes, muertos, y un tercero, herido de gravedad. (Foto Europa Press.)

Entierro de las víctimas del avión siniestrado

GRANADA, 7. — Ayer tarde recibieron sepultura los restos de las víctimas del accidente aéreo de Sierra Nevada.

En el cementerio municipal se congregaron el embajador de Mauritania en Madrid, Sidi Bouna oud Sidi; gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde de la capital, cónsul general de Francia en Sevilla, vicecónsul en Granada, vicario general de la archidiócesis, representaciones del Arma de Aviación y de la Guardia Civil, un representante de la compañía aérea propietaria del avión siniestrado y periodistas nacionales y extranjeros llegados a Granada con ocasión del accidente.

Dichas representaciones se trasladaron a la iglesia del camposanto, convertida en capilla ardiente, donde se encontraban las 24 cajas que contenían los restos de las 75 víctimas del accidente del pico del Goterón. El capellán del cementerio rezó un responso y leyó una impresionante oración que había redactado expresamente. Seguidamente se inició el traslado a la fosa abierta en el patio de Santiago y que había quedado terminada poco antes. El transporte desde la capilla a la fosa, pese a que se contaba con varias cuadrillas de obreros municipales y abundantes carretillas recubiertas con paños negros, se hizo lentamente.

A las seis y media de la tarde terminó el traslado de los cadáveres y se cubrió la fosa, que ha sido cedida gratuitamente por el Ayuntamiento de Granada a los familiares de las víctimas.

Han sido inhumados 24 hombres, 17 mujeres, 16 niños y 11 cuyo sexo no se ha podido determinar, ya que, hasta 75, eran un montón informe de restos humanos. El cadáver del señor Larrue, consejero de la Presidencia del Gobierno de Francia, ha sido reclamado por su familia, y, juntamente con los tres niños y la abuela de la familia Patin, será enviado en una furgoneta a Málaga para, desde allí, en avión ser transportado a París.

Ayer tarde llegó a Málaga un avión especial con cien personas, familiares de las víctimas de la catástrofe. Desde Málaga se trasladaron hoy a Granada para asistir en la catedral al solemne funeral que, por encargo de la Embajada francesa, fué oficiado, y al que asistieron también las primeras autoridades granadinas.

Entre las personas que se han trasladado a Granada figura la señora Moktar Ould Daddah, esposa del Presidente de Mauritania; el ministro de Hacienda y Trabajo, Bobokas Alpha, así como Jean Pierre Dannaud, director de la Cooperación Cultural y Técnica del Ministerio francés de Cooperación con Africa, en representación de Raymond Triboulet, ministro del ramo.

El piloto deja viuda y tres hijos

Josick Saliou era, sin duda, uno de los más destacados pilotos de la aviación civil francesa. Conocedor perfecto de los DC-6, en más de una ocasión había manifestado: «El DC-6 es un avión de gran seguridad». En efecto, miles de aparatos «Douglas Aircraft DC-6» son utilizados por las compañías comerciales, prestando servicios en los cinco continentes.

M. Saliou fué, en sus primeros tiempos, piloto en Cuers, después comandante de la base de Aspreto y, desde 1950, uno de los mejores y más experimentados pilotos de la compañía U. T. A.

Viuda y tres hijos ha dejado Saliou. Tres hijos de diecisiete, dieciséis y diez años. El mayor, Jean-Michel, admiraba profundamente a su padre y quería ser piloto como él. Ahora, a instancias de su madre, madame Odette Saliou, ha abandonado sus proyectos.

Josick Saliou contaba con más de 15.000 horas de vuelo. Sus compañeros han manifestado: «A no ser que se hubiera hundido el cielo, no vemos la posibilidad de que Josick pudiera estrellarse...»

Esta autorizada opinión de sus compañeros viene a redundar en la hipótesis de que a bordo del avión iba colocada una bomba. Claro es que no sólo por la explosión de un artefacto de ese tipo puede estallar un avión en el aire. Pueden existir otras causas, por ejemplo: un rayo, una chispa, que alcanzase a los depósitos. Hay que tener en cuenta que tanto el barco que navegaba por el Mediterráneo como el guardia civil de Berja (Almería) y el pastor de otro pueblo almeriense (tres testigos distintos y distantes) manifestaron ver cómo una «bola de fuego» caía del cielo, lo que parece confirmar la idea de una explosión previa. Igualmente redundan en la misma idea el hecho de que la mayoría de los pasajeros apareciesen con los cinturones de seguridad puestos, y también la cara de terror de la única pasajera cuyo cuerpo apareció menos mutilado. Asimismo, la circunstancia de que no se encontraron casi restos de equipaje y la enorme extensión en que aparecía disperso el aparato. (Esparcido en ambas laderas de la montaña.)

No obstante, voces autoriza-

LAS MUCHACHAS DESAPARECIDAS DE ALCALÁ, ENCONTRADAS EN BARCELONA

Ayer tarde fueron encontradas en Barcelona las dos jóvenes desaparecidas a las siete y media del domingo pasado de Alcalá de Henares. Asunción Sánchez, Sánchez, familiarmente llamada Chonita, y su amiga Begoña Echevarría, ambas de quince años, que fueron buscadas intensamente ayer por Madrid y los pueblos vecinos a Alcalá, donde se esperaba encontrarlas. En nuestra Redacción recibimos dos llamadas de personas que creían haberlas visto, pero lo cierto es que un hermano de Chonita, sargento de la Guardia Civil, dió con ellas en la Ciudad Condal. Ignoramos lo que pudieron hacer las muchachas en los dos días de su ausencia, pero seguramente irían a parar a casa de algunos familiares.