

EN CUATRO
O CINCO
DIAS

ARMAS RUSAS PARA CHIPRE

(PÁGINA 5.)

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



Si el Inter gana hoy al Independiente

«H. H.» cobrará un millón de pesetas

Los jugadores, medio millón

DIMITE EL VICEPRESIDENTE DE LA FEDERACION DE FUTBOL, SEÑOR GIL

(Páginas deportivas.)

Año XXV ☆ Número 7.799 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid Sábado 26 ☆ Septiembre de 1964 ☆ 32 páginas

INGLATERRA no devolverá Gibraltar por razones legales

HUERTAS, 73

EL NEGOCIADO DE DIFICULTADES

Ahora que acaba el verano burocrático hay en todo Madrid como un gozoso florecimiento de ventanillas oficiales. Sobre la burocracia ha hablado PUEBLO; ha cargado el acento «ABC», y la revista «SP» ha desmenuzado un expediente trabajado en Lérida, de tanta risa, que acaba haciendo llorar. Hace unos días, el señor López Rodó, suavizando el concepto con una fina sonrisa, ha dicho en Bilbao: «La escasa fluidez de la Administración es un problema en estudio cuya solución se verá facilitada por la entrada en vigor del Estatuto de Funcionarios.» Hace ya bastantes años oí a un español fuera de serie sentenciar: «Lo malo de la burocracia se produce cuando se empeña en trabajar.» Con el Plan de Desarrollo nos hemos puesto a trabajar todos: los burócratas, también.

La verdad es que la burocracia de este país está mejorando profundamente y se vuelve más ágil, más culta y hasta un poquito menos autoritaria. Pero como cubre con su frondosidad tan amplias parcelas del territorio nacional, es humano que se produzcan en ella, de vez en cuando, extrañas filtraciones. En el Madrid cercado de nuestra guerra, a estas filtraciones las llamaban, con gritos iracundos, «sabotajes». Ya en el recodo de un cuarto de siglo de paz, los calificativos han de ser más apacibles.

Los funcionarios contumaces de la póliza que falta, del informe técnico que no llega y de la ventanilla que no se abre son, en realidad, una minoría sigilosa y juramentada que ha constituido, por su cuenta, el eficaz «Negociado de Dificultades». Es un negociado autónomo, desgajado de los escalafones y de una aterradora eficiencia. Es muy raro que en la fatigosa caminata de una instancia, de una licencia de apertura o de una reclamación respetuosa, no surja el nervudo brazo de la Dificultad agarrotando el cuello del extenuado peticionario.

El Negociado de Dificultades nació, quizá, como una reacción malhumorada de unos pocos funcionarios debilitados por el largo trabajo y el sueldo corto. Pero después se fué perfeccionando e idealizando notablemente. Hoy ya los que lo integran son ciudadanos virtuosos y—a su manera—ascetas auténticos. Ellos no olvidan que ya al nacer se nos dijo que el mundo es un valle de lágrimas. Observan entristecidos que en este rincón del mundo que es España hay menos lágrimas cada vez. Las gentes crean familias normales, tienen hijos que no son, necesariamente, «fans» de Los Beatles, y si no todos andan en coche de fabricación nacional, disponen de un televisor para mejorar su castellano o tienen, por lo menos, una lavadora silenciosa. En resumen: los ascetas del Negociado de Dificultades se dieron cuenta de que la vida de los españoles—y lo que se andará—se va haciendo más fácil y más risueña. Y esto puede entrañar, evidentemente, un riesgo de pecado colectivo de molición y sensualidad. Desde entonces, manejando inteligentemente el arma atómica de la ventanilla cerrada, la firma inasequible y la póliza fugitiva, intentan hacer más inquieta, más estimulante, la vida del ciudadano. Quieren, en definitiva, volver a templar nuestros ánimos para la dificultad y purificar nuestra alma, con saludables disgustos, de la comodidad y del orgullo. Esta del Negociado de Dificultades es—hay que reconocerlo—una creación autóctona y llena de originalidad.

Cuentan los iniciados que el misterioso preboste del negociado, cuando cierra su ventanilla, a las doce en punto, hace el recuento minucioso de la obra purificadora de la jornada: «Hoy—resume—he encaminado a treinta y seis almas hacia el renunciamento y la humildad.» Y una sonrisa beatífica le ensancha la boca hasta el reborde peludo de la oreja. Esa sonrisa del preboste no se achica con antibióticos estatutarios: hay que usar un bisturí, grande como una guadaña.

Cándido PEREZ

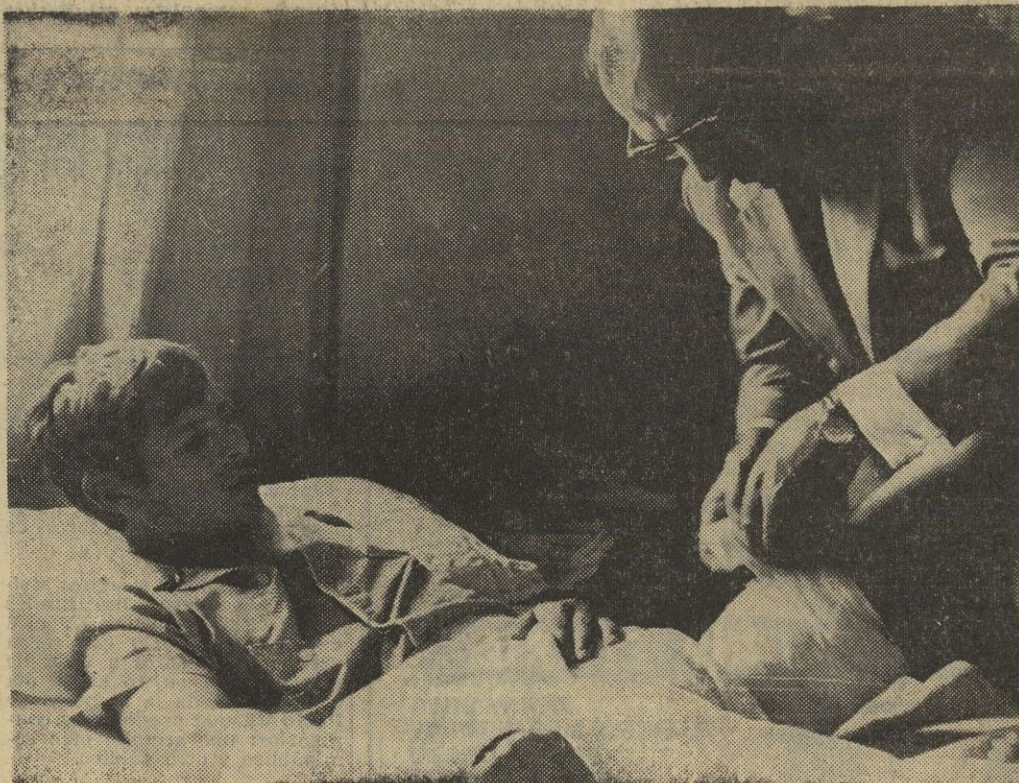
● España ha planteado el problema de forma pacífica: repudia los métodos violentos contra el colonialismo

NEUVA YORK, 26. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—Hasta el lunes no se reanuda en el Comité de los Veinticuatro el debate sobre Gibraltar, pues hasta ayer, viernes, por dificultades no especificadas, los delegados no dispusieron de las transcripciones taquigráficas en qué basar sus preguntas a los peticio-

narios (Hidalgo, Villalba y Barcia Trelles, por España; Hassan e Isola, por Gibraltar).

Podemos aprovechar, pues, esta pausa en el debate para hacer una breve excursión por los alrededores de éste. De la excursión hemos regresado con algunas melancólicas refle-

(Pasa a la pág. siguiente.)



EL CORDOBES TIENE FISURA DE CUBITO

Esta mañana le ha sido practicada a El Cordobés una exploración radiológica del brazo lesionado. El doctor Epeldegui, especialista en huesos del Sanatorio de Toreros, ha encontrado que el diestro padece, además de la artritis de la muñeca, una fisura de cúbito.

Es posible que esto impida la reparación del torero en Zaragoza, donde se había arbitrado una fórmula—aplazamiento de las dos corridas contratadas—para que pudiera torear. No obstante, parece que Manuel Benítez está dispuesto a actuar en el coso aragonés con un vendaje especial, si esto fuera posible.

En la foto, un momento de la cura realizada por el doctor García de la Torre.

(Página 20.)



LUIS MIGUEL SE ENTRENA

(Página 10.)

Optimista a toda prueba

ERHARD SE OFRECE A MEDIAR ENTRE WASHINGTON Y PARIS



● Afirma que sus contactos con Kruschef se efectuarán de acuerdo con los aliados de Bonn.

● «Mis conversaciones con Kruschef serán de acuerdo con los aliados occidentales.»

(Página 4.)

El mayor temor de «K»: un frente Bonn-Pekin

● La identidad de intereses alemanes y chinos se hacen patentes en más de una ocasión.

● Incluso en el Congreso Mundial de Juventudes, de Moscú, los jóvenes de ambos países se unieron contra los demás.

(Página 4.)

Se reúne la Hermandad Nacional de Labradores

Desánimo en la agricultura por la baja rentabilidad y la aparición de paro en algunas provincias

◆ Dificultades en el campo para financiar la futura seguridad social agraria

RESIDIDA por don Tomás Allende y García-Báxter, se ha reunido en la Casa Sindical la Comisión Permanente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos. Le acompañaban en la presidencia los presidentes de las secciones de Cultivadores y Trabajadores Agrícolas, don Rafael del Aguila Goicoechea y don Jesús Lample Operé, así como don José Navarro y González de Canales, presidente del Sindicato del Olivo.

La sesión se inició con un breve informe del señor Allende, en el que, entre otras cosas, destacó la situación de desánimo que se da en el campo español en el momento actual, por el problema de la baja rentabilidad en que se encuentran los empresarios y por la aparición de paro obrero en algunas provincias españolas, problema este último que se había superado en los últimos años.

Después de hacer un breve resumen del orden del día, el presidente dio cuenta de sus contactos con el Ministerio de Hacienda sobre el importante asunto de la revisión de los líquidos impositivos de acuerdo con la última ley tributaria, así como felicitó a las Cámaras Oficiales y Sindicatos Agrarios españoles por los estudios que han presentado a este respecto, que han impresionado gratamente a la Administración, demostrándose una vez más la madurez de las organizaciones sindicales agrarias.

El secretario técnico de la Hermandad Nacional, don Diego Camacho, hizo un resumen de la situación económico-social de la agricultura, dedicando unas palabras de elogio al antiguo secretario general de la Hermandad, don Carlos Iglesias Selgas, y se pasó acto seguido a abrir un debate que planteó el señor Lample Operé sobre la situación de las pensiones de vejez en la rama agropecuaria, en el que se puso de manifiesto el descontento del sector agrario con las repeticiones de una crónica desigualdad con el resto de los sectores del país. Como consecuencia del debate, y por iniciativa de don Victoriano González y don Domingo Solís, se decidió que la actuación de los representantes agrarios debía ser muy activa en la nueva elaboración de la legislación de seguridad agraria, estimando que sería conveniente que su estudio estuviera a cargo de una comisión conjunta de agricultura y trabajo, y el señor Allende propuso que los procuradores en Cortes de la hermandad formaran un grupo de trabajo para tratar de este problema de reforma de ley, en el afán de lograr la paridad social tan deseada por el campo. Se planteó el problema de que el paro de los obreros eventuales no era un problema actual, sino endémico, pero que había que salir al paso de que se pudiera reproducir cuando prácticamente estaba superado, y por el señor García de Blanes se concretó que en gran parte era debido a la falta de iniciativa de los empresarios agrícolas, que no sabían a qué atenerse por falta de orientación en la política agraria actual. También se estudió el problema de que determinado grupo de trabajadores que rebasan una cierta edad y que no siguen las corrientes migratorias necesitan de una especial atención de los poderes públicos, a cuyo efecto se acordó que debiera recabarse de los mismos un subsidio de paro de la agricultura, al mismo tiempo que se realizan gestiones por la comisión permanente para que teniendo en cuenta el magnífico ejemplo dado recientemente por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Castellón, las subvenciones de paro procedentes del Ministerio de Trabajo, así como las cuotas que para este mismo fin consignar

Se necesita mecánico para pala caigadora de orugas, marca C. A. S. E., de 100 C. V. Teléfono 276-79-05 (de siete a nueve, tardes) (12.334.)

las diputaciones provinciales, bajo el nombre de «décimas de paro», vayan a parar con todos los controles e intervenciones que sean necesarios a las cámaras oficiales sindicales agrarias de las provincias afectadas, para que éstas empleen algunos fondos, de forma que se utilicen principalmente en mano de obra.

En cuanto a la futura seguridad social agraria, se puso de manifiesto por el señor Lample Operé de que no era factible que el campo pudiese financiar las ingentes sumas que se necesitan y que debía de acudir a la solidaridad nacional como un método más para la redistribución de la renta.

Manifestó el señor Solís que es tarea importante, que deben acometer las hermandades, llegar a un control exacto de los censos agrarios. Después de tomar diversos acuerdos en este sentido—que serán elevados al Gobierno—, se pasó a estudiar los problemas relacionados con la revisión catastral y la acción concertada de la ganadería, dando cuenta el presidente de las gestiones realizadas al respecto y llegándose a una absoluta unanimidad en cuanto a los criterios a seguir para el establecimiento de los módulos ganaderos y de la cuenta de gastos y productos. Intervinieron en el debate, entre

otros, el señor Freixas, de la Cámara de Barcelona; el señor Esponera, el señor Cañabate y los señores Fábregas y Ginés Cerdá.

Antes de levantarse la sesión diversos miembros de la comisión manifestaron, en términos preocupados, la urgente necesidad de medidas estatales que vengán a calmar el desasosiego y disgusto que existe hoy en los medios campesinos y la necesidad de que las medidas estatales y las acciones de gobierno tengan la agilidad necesaria para que sus acuerdos y decisiones se plasmen en realidades suficientemente rápidas que no demoren más de la cuenta las soluciones urgentes de las que está tan necesitada la agricultura española.

El presidente hizo un resumen de los puntos establecidos en la sesión, y recogió, a propuesta del señor Freixas, presidente de la Cámara de Barcelona, la decisión de la comisión de que constase en acta el agradecimiento de la misma, que, por otra parte, ya había sido cursada a los Ministerios correspondientes, al ministro secretario general del Movimiento y al ministro de Agricultura por su actuación en relación con la regulación de la campaña vitivinícola.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión.

Inglaterra no devolverá Gibraltar por razones legales

(Viene de pág. anterior.)

xiones sobre el porvenir que suele esperarle a la comunidad internacional, a las aspiraciones justas y razonables, sobre todo cuando quieren apovarse en la persuasión y no en la violencia.

El debate sobre Gibraltar ha suscitado interés y curiosidad en muchas partes, pero, por lo menos hasta ahora, no ha inflamado a ese sector de la opinión mundial que viene apun-

tándose invariablemente al entierro de toda situación colonial, y a los silbidos y el pateo contra la potencia colonizadora. Hemos oído muchas veces esa clase de abucheos, en las Naciones Unidas y fuera de ellas, contra Francia, contra Inglaterra, contra Holanda, etc.

Pero al entrar Gibraltar en el turno de la descolonización, ciertos exaltados se ponen súbitamente moderados, y ciertos vociferantes se callan como muertos. Alguien ha tratado de explicarnos esto por los pasillos de las N. U.:

«Es que España no es un país comunista, ni de izquierdas. Si lo fuese, a estas horas habría un formidable coro de voces reclamando Gibraltar para España.»

También nos han dicho: «Hay ciertos países que no quieren ofrecerte esa victoria política y diplomática a la España actual.» Y a uno se le ocurre, en seguida: «¿A qué esperan? ¿A que España sea comunista?»

Forzoso es que pensemos, con alguna ironía, en la «trastada» que nos ha gastado, a los españoles contemporáneos, la circunstancia de que durante los últimos veinticinco años España haya sido débil en comunismo. Primero, esto nos excluyó, como ustedes recordarán, de los dólares del Plan Marshall, y, ahora, está impidiendo, por lo visto, que a estas horas no tengamos ya en las aceras de las capitales del mundo manifestaciones con pancartas pidiendo que Gibraltar nos sea devuelto.

La verdad es que hubo oídas amistosas para las más pergrinas reclamaciones: Argelia era tan francesa como Normandía (?), las prehistóricas tribus de las junglas de Nueva Guinea eran holandesas como los Amsterdam (?), Kenia, en el corazón del África negra, era tan británica como Surrey, etc. En cambio, sostener que Gibraltar es español debe parecerle a alguna gente una fantástica pretensión.

Quizá, en parte, esto se debiera a la forma pacífica y razonable en que España ha planteado la cuestión de Gibraltar. Con el colonialismo no han acabado las N. U. Con el colonialismo acabaron batallas devastadoras, como Dien Bien Fu, o terrores misteriosos, como el Mau-Mau, y bombas, ametrallamientos, atentados, etc. Parece como si España fuese un país demasiado civilizado para recurrir a tan crudos métodos. Los llamados «gibraltareros», en cambio, sí creen en la violencia y en el terror, por cuanto que llegaron a amenazar de muerte al alcalde de San Roque, don Diego Hidalgo.

Las N. U. no acabaron con las situaciones coloniales, pero vinieron a sanar situaciones ya guisadas a tiros. Nadie está proponiendo tales métodos para recuperar Gibraltar. Pero sería un error creer que una potencia como Inglaterra va a ceder por razones legales o morales. De Gaulle se quejaba una vez de lo respetables que parecen siempre los anglosajones, aún después de cometer toda clase de tropelías. Para la mentalidad anglosajona, política quiere decir simplemente poder, y el arte de enmascararlo con principios morales. La forma en que Inglaterra está invadiendo el tratado de Utrecht es una muestra del talento anglosajón para esas artes de enmascaramiento.

El lenguaje de los hechos y de las consecuencias prácticas, no el de las cuestiones abstractas, es el que mejor entienden los ingleses, y ese es el lenguaje con que don Jaime de Pinós se expresó el jueves ante el Comité de los 24, confrontando a Inglaterra con una situación tangible, «persiste en su actitud actual, pero confrontando también a las N. U. con sus responsabilidades». Tras ese discurso del representante español, parecen haberse desvanecido las confortables esperanzas de que el pleito podía resolverse con actitudes platónicas y castillos de palabras.

DE TODO EL MUNDO

GUAYANA INGLESA: PROXIMAS ELECCIONES.—GEORGETOWN (Guayana Británica), 26.—Se celebrarán elecciones generales por el sistema proporcional en la Guayana Británica el 7 de diciembre, según ha anunciado el gobernador general de la colonia, sir Richard Luyt.

Sir Richard declaró en el curso de una alocución «ad hoc» que pronunció por radio, que será disuelta la actual Cámara legislativa, que consta de treinta y cinco diputados, así como el Senado, integrado por trece miembros, los cuales estaban establecidas desde el año 1961. En su lugar entrará en vigor el sistema parlamentario monocameral; es decir, que estos dos cuerpos legislativos serán reemplazados por una sola Cámara, compuesta por cincuenta y tres representantes del pueblo, que será denominada Asamblea.

El gobernador general inglés anunció también que ha sido puesto en libertad el vicepresidente del Gobierno autónomo de la posesión, Brindley Benn, así como otros cuatro destacados dirigentes del partido popular progresista, en el Poder, que estaban detenidos desde el 13 de junio pasado. (Efe.)

PARIS: EL PRINCIPE SUFANUVONG REGRESA A LAOS.—PARIS, 26.—El príncipe Sufanuvong, jefe de las fuerzas comunistas del Pathet

Laos, saldrá de París por vía aérea el próximo lunes con destino a su cuartel general en el Llano de los Jarros.

Sufanuvong ha declarado a los periodistas que regresaría en caso de que las conversaciones con sus rivales prometiesen conducir a una solución práctica. (Efe.)

CUBA: DOS MILICIANOS MUERTOS.—LA HABANA, 26.—Han resultado muertos dos milicianos que custodiaban la Embajada de Argelia en La Habana, en el curso de un tiroteo promovido, al parecer, por cuestiones personales, según ha declarado un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores cubano.

Agregó que un guardián riñó con otro ante la Misión argelina a causa de «problemas de orden personal»; el primero disparó contra el segundo, matándolo instantáneamente. Después, el agresor volvió el arma contra sí, suicidándose.

El portavoz de la Cancillería cubana ha subrayado que no «hay problemas políticos» implicados en este incidente, por otra parte luctuoso. (Efe.)

DIEZ MINUTOS

Le tendrá al corriente en un solo día de cuanto ocurre durante la semana

Este sábado publica entre otros reportajes de interés:

AMPLIO REPORTAJE DE LA BODA DEL REY CONSTANTINO Y LA PRINCESA ANA MARIA DE DINAMARCA.

- JANE FONDA SE CANA CON ROGER VADIM
- EL REY DE PERSIA HA SUSPENDIDO LA CORONACION DE FARAH DIRA
- EL TRAJIDOR ATAQUE AL «SIERRA DE ARANZAZU»
- XAVIER CUGAT VA A CASARSE CON UNA SEVILLANA

Y todas las demás informaciones de la semana

DIEZ MINUTOS

Se vende en toda España al precio de 5 pesetas

IMPORTANTE EMPRESA

Necesita oficiales rectificados. Escribir, indicando historial profesional, al

Aptdo. de Correos 20.064 (12.239.)

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

IVOLI - ROSALES

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL

ESTRENO

¡Un asesinato en pleno día en la estación ferroviaria de Grand Central de Nueva York, la más concurrida del mundo! ¡Un festín de muerte en el drama de acción y suspense!



JOHNNY "EL FRIO"
C.P.C. 4489
PRODUCTOR - ASOCIADO: HENRY SILVA
ELIZABETH MONTGOMERY
PETER LAWFORO
JIM BACKUS - JOEY BISHOP
BRAD DEXTER - MARC LAWRENCE
SAMMY DAVIS, JR.
WILLIAM ASHER

¡UN ASESINO DE ASESINOS QUE MATA CON LA MAS PASMOSA SERENIDAD, COMO QUIEN HA SIDO DESPOJADO DE TODO SENTIMIENTO HUMANO!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¡NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA, SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR

Caunus 590

M.R.
Tubo **Poliester**
Sonido **3 D**



AUTOMATICO EXTRAPLANO MEMOMATIC 3ALTAVOCES

POR RACIONALIZACION DE TRABAJO, SU PRECIO, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

16.651'50

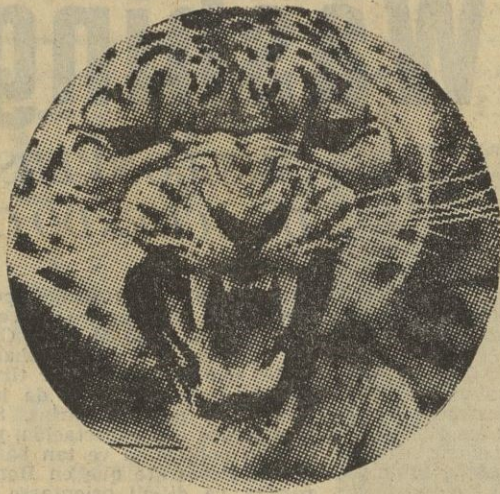
Feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5 NARVAEZ, 3 SAGASTA, 11 JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES!

PUEBLO

SUBIDA DE CUOTAS EN LOS COLEGIOS



YA muchos padres de familia han recibido esta noticia por correo, y bien sabe Dios que al recogerla aquí no queremos ahondar en la herida, sino cumplir nuestra misión de informadores y llegar al fondo de la cuestión. Es el caso que estos días se están recibiendo a domicilio notificaciones de las administraciones o secretarías de los colegios de enseñanza media en el sentido de que las cuotas mensuales van a ser aumentadas. Teníamos preparada y compuesta, para su publicación en esta Tercera Página, la carta de un angustiado comunicante que nos hacía sus cuentas para octubre: de ellas resultaba que su pensión de jubilado no le alcanzaba para cubrir el pago del colegio de su hijo, y en el mes de octubre no llegaba a satisfacer una tercera parte de las exigencias de matrícula, libros, reserva de plaza, etc. Pues bien, no la publicamos, por haberse quedado anticuados los cálculos de tan ama-

ble lector de PUEBLO: según las comunicaciones que llegan a nuestra Redacción, la subida de honorarios de los distintos centros que se han decidido a elevar las cuotas oscila entre un 50 y un 150 por 100. Concretamente, esta mañana nos ha dicho un padre de familia, en llamada telefónica alarmada: «De trescientas pesetas me han subido a setecientas cincuenta... por una niña que estudia en párvulos.»

ESTOS días se han estado celebrando unas reuniones entre representantes de los profesores licenciados y representantes de los colegios en cuanto empresas. Las conclusiones a que se llegó fueron de subida de las remuneraciones: no llega a tres mil pesetas la retribución de un profesor que, en un colegio de cuarta categoría, da seis horas de clase diarias, y debe ser de nueve o diez mil. Los empresarios, reconociendo

esto, han hecho constar, sin embargo, que no estaban en condiciones de cargar más que con un treinta por ciento esa subida de salarios, y expresan su creencia firme de que es el Estado quien debe pagar el resto. Por su parte, los miembros del sector social no se han mostrado enteramente conformes con tal petición, al suponer que, haciéndose de forma indiscriminada, el Estado no iba a aceptarla; solicitan que esto se haga sólo con aquellos centros que demuestren su incapacidad para hacer frente a una retribución justa y no, lógicamente, con los que disfrutan de una envidiable salud económica.

PARECE ser, pues, que, aun antes de que el Ministerio de Trabajo haya decidido, ya algunos centros se están apresurando a la subida compensatoria de ese treinta por ciento que han concedido hasta ahora de una forma meramente dialéctica.

PUES bien, expresamos nuestros temores ante estos hechos. Y ello, por una sola razón: en 1961 se empezó a hablar de la necesidad de aumentar las retribuciones al profesorado, y fueron numerosos los centros que hallaron en ello — en las palabras — motivo para una subida. Luego, las conversaciones quedaron en eso, en palabras; pero las cuotas mensuales no regresaron a sus anteriores posiciones.

DE verdad, nos parece que los colegios que han dado este paso pecan de apresuramiento y de alarmismo en materia contable. PUEBLO defiende con todo calor la necesidad apremiante de aumentar los sueldos al profesorado con título universitario y al otro... pero dejemos tranquilo al padre de familia, entre tanto. Y, sobre todo, en los casos en que, por razones de obediencia y pobreza vocacionales, los cuadros de educadores no cobran sueldo y, por tanto, no percibirán ese aumento.

D'ORS

HAY escritores estáticos y escritores dinámicos, quiero decir escritores-arquitectos, que van elevando su edificio bloque a bloque hasta dejarlo listo para la eternidad, y escritores-pilotos, que surcan el aire con su avioneta en busca de perspectivas inéditas de nuestra problemática tierra. Estos últimos no tienen la obsesión de construir un sólido edificio, como los primeros; les basta con descubrir, los caminos, las arterias que unen todas las cosas. Eugenio d'Ors es uno de ellos.

En un país tan dado al teorema, al dogma, a la doctrina, como es el nuestro, d'Ors resulta un ave rara por su posición mental. Para él, la realidad no es, sino que está. Está siendo o está yéndose constantemente, según el mito heracliano. Por eso busca explicarla no en un esquema filosófico ni siquiera en un libro; la explica en glosa diaria, en artículo de periódico. d'Ors sabe que es tan inútil meter la realidad en la cerca de una teoría como el agua dentro de una cesta. Ambas se irán por pura gravedad natural y nos dejarán con dos palmos de narices. La realidad no puede explicarse, todo lo más puede contarse, y así d'Ors baja la filosofía hasta el periodismo o sube el periodismo hasta la filosofía, pues ambas cosas son ciertas.

Para contarnos la realidad, d'Ors ni se arma ni se acoraza, se desnuda. La realidad no tiene que ser conquistada, sino alcanzada en la tarea so-

bre todo lastre. Hay que subir a veces hasta el cielo, hay que meterse a veces bajo tierra, hay que correr y hay que saltar. Y hay, sobre todo, que saber perder, pues la realidad se nos escapará siempre. Sólo con una trampa, la paradoja podemos cazarla de cuando en cuando.

Hoy, los más certeros periodistas, Reston, Flieger, Haffner, Allemann, Grosse, escriben como escribía Eugenio d'Ors. A galope, abarcando todo el campo, sin encerrarse en la jaula de una teoría o de un esquema de ideas preconcebidas, esperando siempre de la realidad el cambio de curso más brusco, dispuestos a seguir la pista por todos los vericuetos en que se meta con frase heterodoxa, con un salto mortal del pensamiento o de la gramática. Estamos a mil leguas del filósofo perdido en sus entelequias, del literato pedante, del pensador con sólo una teoría, la suya, y del periodista con el artículo en la cabeza antes de ver lo que ha pasado.

¿Cómo se doma un potro? — le preguntaron un día a un vaquero—. «Pues — respondió, tras un momento de reflexión — se monta uno en él y se sigue lo que se pueda.» ¿Cómo se domestica la realidad?, preguntáramos a d'Ors, y él nos daría una respuesta semejante.

Pero hoy no sólo se escribe como d'Ors, sino que se escribe lo que d'Ors, que es lo sorprendente. Sus observaciones — no me atrevo a llamarlas concepciones — sobre la unidad europea, el nacionalismo y el último destino occidental de la Rusia comunista tienen hoy más frescura, más vigencia incluso, que hace treinta años, al ser escritas. Su falta de retórica, su libertad de pájaro, su completa ausencia de esquema previo han sido el trampolín de su universalidad. Yo creo que al maestro catalán le gustaría esta glosa a su pensamiento: a fuer de no querer ser eterno, lo es.

José María CARRASCAL

(Berlín.)

AL GRANO

Fruta de Lérida

Los fruticultores de Lérida se quejan de que los precios a que ellos han vendido sus productos durante este verano oscilaron entre pesetas 2,75 y 6, mientras el consumidor ha llegado a pagar de 16 a 20 pesetas kilo.

El cultivador considera que la venta de sus productos frutícolas a razón de 6 pesetas kilo le deja suficiente ganancia y no comprende cómo no se puede ofrecer al consumidor esa misma fruta al precio de 8 ó 9 pesetas, ya que en esa diferencia de precio existe suficiente margen de beneficio para el intermediario. Nosotros tampoco lo comprendemos.

Viviendas prefabricadas

El coste de la construcción de viviendas se forma principalmente con dos capítulos: precio del solar y salarios. Varias veces hemos defendido ya desde aquí una política de amplia oferta de suelo urbanizado para evitar el alza escandalosa de los precios del terreno edificable. Complemento de esta política sería fomentar la construcción de viviendas a base de materiales prefabricados, que supone llevar a la industria de la edificación los beneficios de la producción en serie en que se basa todo el progreso industrial moderno. ¿Por qué no se hace así en España, donde existe una demanda amplísima, asegurada cuando menos hasta 1976, en que culminará el Plan Nacional de la Vivienda?



La demanda y el lujo

Las causas y factores desencadenantes de las subidas de precios son en la actualidad tema de apasionadas discrepancias. En el editorial «Salario e inflación» PUEBLO ponía de manifiesto cómo la «terapéutica» para corregir el proceso de subida de precios debe estar en función de la causa productora del «mal». Es el factor perturbador al que hay que descubrir y, sobre él, actuar convenientemente.

Es, posiblemente, difícil, por la escasez de estadísticas disponibles, determinar con precisión el factor o factores de la producción que provoca el desequilibrio demanda-oferta. La subida de salarios, naturalmente que influye en un incremento de la demanda total o efectiva. Pero también determina dicho incremento el aumento del índice de beneficios y de la tasa neta de interés del mercado.

Será, por tanto, del mayor interés para la comunidad el uso que quienes no reciben retribución salarial hagan de sus ingresos. Es importante considerar que la demanda en lujos y ostentación, amén de caprichos, crece arbitrariamente, la estabilidad de precios se verá amenazada, pues no se olvide que estos bienes y servicios a que nos referimos son caros y, muchos, de importación.

El despilfarro es nefasto para la sociedad, pues le priva de inversiones productivas. Esto es importante, porque la inversión productiva eleva no sólo la productividad del capital, sino, también, la productividad del trabajo.

El coeficiente del capital por hombre activo es un exponente de las inversiones realizadas. El aumento de dicho coeficiente repercute sobre la productividad media del trabajo, y cuanto mayor sea esa repercusión, menor será el efecto sobre los precios, que tenderán a estabilizarse.

Lo que cabe deducir resulta de una evidencia meridiana: a mayores inversiones productivas, menores impactos sobre los precios, con lo que el despilfarro es una acción altamente nefasta para la sociedad.

Cosas de los alemanes

A los españoles, y a muchos que no lo son, les ha parecido siempre que la enseñanza alemana era la mejor del mundo. Nuestros teóricos de la Universidad, por ejemplo, han llorado sobre los recuerdos del «alma mater» de Berlín en los tiempos de Humboldt, cuando se construía allí el modelo primero de los grandes centros de investigación del mundo. Para saber cómo se las han apañado los alemanes para conseguir esta fama, viene bien una noticia reciente: se va a reformar la enseñanza superior en la República federal, porque a los señores Jaspers, Guardini, Wenke, Baumgartner y otros les parece mala y arcaica su actual ordenación. Y es interesante saber en qué consiste la reforma, porque de ella podemos sacar los españoles alguna idea, ya que no para reformar nuestra enseñanza superior, si para hablar de la reforma durante veinte años.

En pocas palabras, los alemanes quieren descongestionar los estudios, abreviarlos, dar paso al trabajo a los jóvenes en poco tiempo y habituarlos a la vida activa de la sociedad. Las Facultades serían sustituidas por departamento, de manera que en cada uno de ellos se estudiase una misma disciplina desde distintos supuestos básicos. Se procuraría incrementar la vida comunitaria de la corporación estudiantil y constituir grupos docentes pequeños. Las vacaciones dejarían de existir como tales, convirtiéndose en una fase distinta de la vida académica que integrase de manera ordenada el actual maremágnum de cursos de verano, albergues, conferencias, reuniones, etc. Los exámenes tienden también a racionalizarse, y en algunos casos serían sustituidos por controles de rendimiento establecidos en momentos determinados de las carreras.

No es que todas estas medidas proyectadas sean

aplicables o necesarias en España. Pero si muestran la capacidad alemana para adecuar su enseñanza a su vida, lo cual es ejemplar para España y para otros muchos países. Los alemanes empiezan a construir lo que será la Universidad del año 1980. Esto, darse una vuelta por el mundo fascinante del porvenir, indica una curiosidad que compar-

LA CULTURA DEL MAESTRO

NO hace muchos días que en PUEBLO pedíamos una superior formación para los maestros, y nos manifestábamos decididamente contra el criterio de que a nuestros educadores primarios hay que cerrarles la salida de su profesión, tan dura, tan abnegada, para evitar que emigren hacia misiones más lucidas social y económicamente. Nosotros nos resistimos a aceptar que la solución de los problemas del Magisterio — y los problemas de cualquier sector social o profesional, de cualquier individuo — pueda encontrarse en su inhabilitación implacable para todo ascenso, para toda superación.

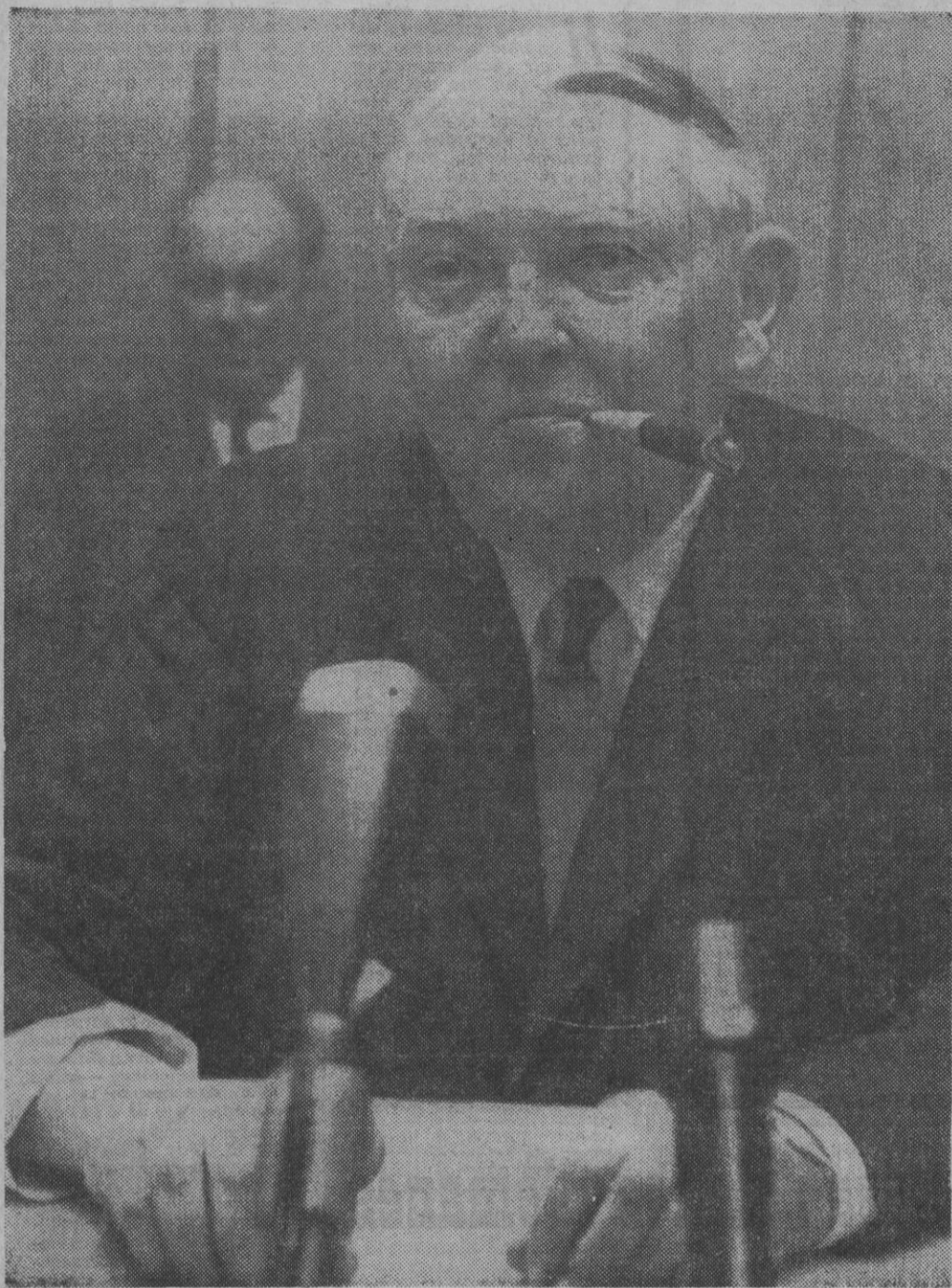
CON desagradable sorpresa hemos leído en un diario de la mañana, en su sección editorial, estas palabras: «No, el maestro no necesita más cultura.» Dichas en el momento en que acaba de decidirse que para el ingreso en la carrera se exija el bachillerato superior, resulta de ellas un olvido del derecho natural de todos los hombres a su perfeccionamiento cultural, nacido de su filiación divina y de su condición de seres inteligentes.

NO se puede seguir manteniendo a toda una profesión en la cerrazón de horizontes. Nos producen miedo esas mentalidades que tienden irresistiblemente a resolver los problemas recurriendo al tendido de alambradas. Una escuela eficaz es una escuela alegre, y no conocemos nada más sombrío que la claustración forzosa.

SE preocupa el diario «Ya» — y estamos seguros de que ese editorial es un «lapsus» que corregirá del mejor grado — porque los maestros puedan escapar hacia la enseñanza universitaria una vez en posesión del título de bachiller. ¡Bendita escapada la de quienes tengan capacidad y vocación para ello! Nada más satisfactorio para una sociedad que esas salidas hacia arriba.

**Optimista a
toda prueba**

ERHARD se ofrece a mediar entre Wáshington y París



Erhard, durante su conferencia de Prensa. (Fotofax PUEBLO.)

"MIS CONVERSACIONES CON KRUSCHEF SERAN DE ACUERDO CON LOS ALIADOS OCCIDENTALES"

BERLIN, 26. (Crónica por telex de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Ludwig Erhard se ha sometido al primer tiro de Prensa después de las vacaciones parlamentarias. Se le esperaba con expectación, ya que su política se ve tan batida interiormente que en Bonn resulta ya difícil orientarse y saber quién es el enemigo de quién. Debe ser influencia de este deshielo fangoso que domina la política universal.

El canciller pasó revista a todos los temas hoy en el candelero, poniéndolos bajo esa luz optimista que gusta usar. Adenauer solía repetir siempre: «La situación nunca ha sido tan grave como hoy.» Erhard, opuesto a él en todo, no tiene ojo para lo dramático. Para él, hasta la más difícil situación es arreglable. Vean si no su enfoque sobre los problemas políticos más candentes:

● **VISITA DE KRUSCHEF.** Primer cuidado del canciller fué subrayar que entre Bonn y Moscú no habrá ningún acuerdo bilateral sobre Alemania. «Mis conversaciones con Kruschef — dijo — no serán ningún paso en solitario hacia él. Cuanto se discuta será de acuerdo con nuestros aliados occidentales.»

La sombra de una apertura alemana hacia el Este, de un nuevo «rapallo» en las relaciones germano-soviéticas, flotó desde un principio sobre la visita de Kruschef a orillas del Rin. Y aunque en las cancellerías occidentales se tiene confianza en Erhard, estamos seguros que ninguna de ellas ha olvidado la profecía que hace años aventuró el jefe ruso: «Esto seguro de que Alemania comprenderá un día que sus intereses están en colaborar con la Unión Soviética. Entonces podremos hablar amistosamente sobre todo.»

¿Piensa Kruschef que ha llegado ya ese día? No lo creemos; pero por lo que que pueda resultar, sigue reteniendo cartas muy importantes para este país, como son Berlín, la reunificación y el futuro de 17 millones de alemanes orientales,

hasta que llegue el momento de tomar un acuerdo con él.

Erhard, sin embargo, no es hombre para tal jugada, y si Kruschef sueña con ella se equivale de medio a medio. Erhard es demasiado anticomunista y demasiado sincero, además de ser un pésimo táctico, para meterse en tales vericuetos. Hará lo que esté en su mano para entenderse con el ruso, pero sin lastrear lo más mínimo las relaciones con el Oeste.

Respecto al atentado contra el técnico alemán en Moscú y el rechazo soviético de la protesta federal, el canciller subrayó la influencia negativa que tendrá en las relaciones entre ambos países, pero no se pensó retirar la invitación a Kruschef.

● **UN SI CON PERO A LOS PAISES.**— Erhard saludó el acuerdo berlinés firmado y puso de relieve la unanimidad de todos los partidos al aceptarlo. Aquí el canciller se anduvo con más tiento que otras veces, pues el terreno es resbaladizo y abundan los francotiradores, que no acaban de digerir el acuerdo directo o indirecto con el Gobierno Ulbricht. «Los países, dijo, traerán alegría y satisfacción, pero no significan, en modo alguno, que nos hayamos acostumbrado al muro.»

● **EL ROMPE CABEZAS OCCIDENTAL.**— A Erhard, como a todos los alemanes, le resulta ilógica, absurda, inconcebible, la desunión occidental. Como todo el que vive en primera línea, encuentra poco serias las rencillas de retaguardia. A Erhard y a todos sus compatriotas les preocupa menos el enfado de De Gaulle con ellos que el trasfondo del asunto, esto es, la rivalidad franco-americana. El canciller no habló de su preocupación, pero la dejó entrever claramente, propugna establecer contactos entre los jefes de ambos países en cuanto se celebren las elecciones americanas, y cree que Johnson piensa venir a Europa para arreglar personalmente las diferencias. El, por su parte, ofreció sus buenos servicios como mediador entre Wáshington y París. Resaltó, asimismo, la necesidad de intensificar la co-

laboración política europea, el darle nuevo impulso a la O. T. A. N., con planes estratégicos más modernos, y no olvidó echar una bocanada de incienso al hermanamiento franco-alemán.

Erhard, en fin, mostró una vez más lo que es: un idealista incorregible, un optimista a toda prueba. Se guía por su idealismo, se bate por sus principios, y se empeña en darle una visión rosa al turbio mundo político. Lo más sorprendente es que hasta ahora ha conseguido siempre lo que buscaba. Erhard es una figura rara en la escena política, un hombre sincero, apasionado, romántico incluso, desordenado en su hacer y en su pensar, que irrumpe entre estadistas con mil dobleces, pero indefensos ante la candidez, como el sofista ante las preguntas del niño.

¿Por qué se le discute?

1. ¿Por qué se le compara?
2. ¿Por qué su popularidad?
3. ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar, con o sin dinero, con los mismos precios...

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo, no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

Muebles Cabezon

SUCURSAL

Sebastián Elcano, 36

(frente a Salamanco)

Teléfono 228 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visitenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón FLEX en el acto. ¿Precios? Los de fábrica, al detall.

Somos abastecedores de cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

Decorado y amueblado de pisos y locales. Pidanos presupuesto; en cada se compromete

Las Rías Bajas nos dieron el optimismo necesario para continuar nuestro

VENTA SOCIAL

TELEVISORES

Primeras marcas nacionales

SIN RECARGO

REGALAMOS:

Antena exterior e instalación.
Mesa ruedas formica.
Elevador 300 W.

aralejo

CARRERA SAN JERONIMO, 18,

1.ª DERECHA

Teléfono 231 13 80

Necesitamos 100 vendedores

El mayor temor de «K»: Un frente Bonn-Pekín

BERLIN, 26. (Crónica por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—El Congreso Mundial de Juventudes, en Moscú, terminó como había empezado y transcurrido: entre tumultos, gritos, protestas, amenazas y acusaciones. ¿Qué lejos están aquellos días en que estos congresos de inspiración comunista discurren con la exactitud y orden de una parada militar!

Ahora, en cambio, con la aparición del factor disidente chino, la cosa es incluso más animada y picante que una sesión parlamentaria en Occidente el día que se barrunta crisis. Chinos contra indios, rusos contra chinos, alemanes orientales contra alemanes occidentales. El Congreso fué una sucesión

En el Congreso Mundial de Juventudes, en Moscú, chinos y alemanes del Oeste se unieron contra todos los demás

de escaramuzas sazonadas por un duelo dialéctico sin fin.

Al delegado de las juventudes liberales alemanas occidentales se le prohibió subir al podio, y cuando quiso hacerlo a pesar de todo, los guardianes de la sala del Congreso se lo llevaron de allí a la fuerza.

Hubo también protestas por parte de los chinos

cuando ninguno de sus 30 delegados obtuvo permiso para usar de la palabra en la sesión de clausura. Pero ellos están cortados en tales lides, e intentaron distribuir su «contrarresolución» entre los participantes. El golpe de mano falló por incautarse la Policía soviética de las octavillas. Más suerte tuvieron los alemanes occidentales con su memoria so-

bre el problema de su patria, que consiguieron distribuir.

El órgano oficial de las juventudes soviéticas, «Komsomolskaja Pravda», dedicó ayer toda una página a atacar a los chinos, acusándoles de aprovechar su estancia en la capital soviética para «difamar y lanzar noticias falsas contra sus huéspedes».

No deja de observar el articulista una curiosa coincidencia en este movido Congreso: chinos y alemanes occidentales se unieron espalda con espalda para defenderse mutuamente de los ataques masivos del resto. También el corresponsal del «Tagesspiegel» berlinés en Moscú apunta: «Los jóvenes comunistas chinos aplaudían a los oradores no comunistas de la República Federal, mientras que durante los ataques de los jóvenes de Pankow a Bonn permanecían demostrativamente inmóviles». Por algo Kruschef teme, sobre todas las cosas, un frente Bonn-Pekín. La identidad de intereses alemanes y chinos se hace patente a la menor ocasión que se presenta.

En 5 meses técnico en TV!

Con el asesoramiento técnico de la marca

TELEFUNKEN

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y peritos especializados. Próximo cursillo abreviado: 1 de octubre de 1964 al 28 de febrero de 1965

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Informes y matrícula: De 9 a 1 y de 5 a 10 tardes
BARQUILLO, 44 - Tel. 222 66 60 - MADRID

Huyen del huracán «Gladys»

U. S. A. niega asilo a los pesqueros rusos

MOSCU, 26.—El Departamento de Estado norteamericano se ha negado a dar permiso a los buques pesqueros soviéticos para refugiarse en la bahía de Cape Cod, que huyen del huracán «Gladys», según informa el órgano soviético «Izvestia».

El Departamento de Estado les ha contestado que el huracán no era tan fuerte como para justificar la demanda—añade «Izvestia». (Efe.)

DENTRO DE
CUATRO O
CINCO DIAS

CHIPRE RECIBIRA ARMAS DE RUSIA

Hoy llega a Moscú el ministro chipriota de Asuntos Exteriores para firmar el acuerdo

Los «cascos azules» permanecerán en la isla otros tres meses

LONDRES, 26. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero.) Noticias procedentes de Nicosia informan que dentro de cuatro o cinco días, a lo sumo, Chipre recibirá el primer envío de armas procedentes de Rusia, según el acuerdo cerrado últimamente entre el Presidente Makarios y Kruschef.

Durante las últimas jornadas se ha venido especulando en los medios internacionales respecto a tal posibilidad. Pero ahora la noticia parece haber sido confirmada por un portavoz oficial en Moscú.

Se señala que, probablemente, ha tendido a acelerar este proceso el incidente provocado por cinco militares suecos de las Naciones Unidas en Chipre, que fueron interceptados por las fuerzas del general Grivas cuando transportaban armas para los turcochipriotas cercados en Kokkina y en otras ciudades del Noroeste.

Los despachos de Prensa informan que de los dos camiones en cuyo interior se camuflaban las armas, uno de ellos burló la barrera de las fuerzas grecochipriotas. Pero el segundo pudo ser detenido en Xeros, tras amenazar con un bazooka a sus ocupantes.

Como consecuencia, dos oficiales y tres soldados suecos, pertenecientes a los Cascos Azules, fueron arrestados, siguiendo las concretas instrucciones del propio general Grivas, que manifestó que asumía personalmente cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de esta acción. «Se que he contravenido las normas que protegen a las tropas de las Naciones Unidas—reconoció—, pero no podemos permitir que en lugar de procurar la paz vengan a traernos instrumentos para la guerra. Y el único camino que teníamos para demostrarlo era efectuando ese control.»

La posición del general Grivas viene justificada plenamente con el comunicado del ministro de Asuntos Exteriores sueco, que ha admitido que hubo una negligencia por parte de esos cinco soldados de su país, a quienes se ha abierto un informe sumarísimo, dentro de las filas de las Naciones Unidas.

En una rueda de Prensa, Grivas explicó que sus hombres se habían incautado de 75 rifles, 10 pistolas ametralladoras, cinco bazookas, dos morteros y gran cantidad de municiones. Y señaló que tenía

la sospecha de que había descubierto sólo una mínima parte del contrabando de armas que han podido realizar algunos miembros incontrolados de los «cascos azules».

En Londres se comenta la delicada postura en que se encuentra U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, tras el informe del incidente presentado por el Gobierno chipriota.

● BERNARDES, NUEVO MEDIADOR DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 26.—El Consejo de Seguridad ha autorizado la estancia en Chipre de las fuerzas de las Naciones Unidas hasta el próximo 26 de diciembre.

Después de diez días de conversaciones intermitentes sobre esta cuestión, el Consejo ha adoptado la propuesta por unanimidad.

U Thant ha anunciado, después de la votación, que Turquía y Chipre han llegado a un acuerdo sobre el relevo de las tropas de aquel país en la isla. Chipre se oponía a la proposición turca, que pretendía desde el principio renovar un tercio de sus tropas cada vez que se tratara de efectuar un relevo.

Asimismo ha anunciado que el nuevo enviado especial de la O. N. U. será el doctor Carlos Alfredo Bernardes, ex embajador del Brasil en las Naciones Unidas. (Efe.)

MOSCU, 26.—El ministro de Asuntos Exteriores griego, Spyros Kyprianou, llegará hoy por la noche a esta capital, donde es muy posible que firme un acuerdo para el envío de armas al Gobierno de Makarios. Kyprianou llegará a Moscú procedente de Nueva York, en donde ha participado en los debates sobre la cuestión chipriota.

El ministro de Asuntos Exteriores griego en funciones, Andrea Aranzos, declaró recientemente que el acuerdo para enviar armas soviéticas a Makarios sería firmado dentro de muy pocos días. (Efe.)

El Parlamento británico, disuelto (Hasta después de las elecciones)

● Home y Wilson, entregados al «sprint» final, no asistieron a la ceremonia presidida por Isabel II

● Hace temblar a los laboristas la amenaza de huelga de los cargadores portuarios, que les sería achacada

LONDRES, 26. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero.)—Ayer, día 25, se llevó a cabo la ceremonia de disolución del Parlamento británico hasta tanto se vuelva a constituir con los nuevos miembros tras las elecciones. Presidió el acto la Reina Isabel II, que voló a Londres con este motivo desde su residencia veraniega de Balmoral, en Escocia.

● FIRMA.—Quintin Hogg, lord presidente del Consejo y ministro de Educación y Ciencia, presentó la proclama a Su Majestad, que la firmó con arreglo al protocolo. Después, el gran sello real legalizó el documento, que pasará luego al canciller del Reino, en Westminster, para una nueva diligencia antes de proceder a su archivo.

● AUSENCIAS.—A la ceremonia asistieron 616 diputados. Pero ni el primer ministro, sir Alec Douglas-Home, ni el candidato laborista, Mr. Harold Wilson, estuvieron presentes. Ambos habían contraído compromisos con anterioridad para asistir a diferentes actos proselitistas en medio del sprint final entablado entre las distintas fuerzas políticas.

● CAMPANA.—Entre tanto, prosiguen los sondeos, y la campaña publicitaria se hace más intensa, si cabe, cada día. Todos siguen con atención cualquier detalle de la vida nacional que pueda traducirse de una forma o de otra en el porcentaje de votantes.

● HUELGA.—Por eso la amenaza de una huelga de 65.000 «dockers», o cargadores portuarios, hace temblar a los círculos laboristas, ya que, a las puertas de las elecciones generales, una paralización total de los obreros portuarios sería achacada a ese partido, con el que, como se sabe, se hallan comprometidos políticamente la mayoría de los jefes de las uniones.

● OPORTUNISMO.—Elo podría, por tanto, hacer disminuir considerablemente los votos del Labour Party. Los 65.000 hombres están encuadrados en cuatro uniones diferentes. Todos saben que este es un buen momento para hacerse escuchar y para conseguir mejoras. El jornal que perciben semanalmente algunos de ellos es en muchos casos, inferior a las ocho libras. Solicitan un aumento de veinte libras, cinco chelines y el cinco por ciento por trabajos a destajo. Las empresas ofrecen doce chelines y medio y el tres y medio por ciento, respectivamente. Pero hasta ahora no ha habido acuerdo.

Por un momento, los dirigentes de las uniones han temido que se les fuera a escapar de las manos el control de sus afiliados. Pero, mediante el voto de confianza concedido al secretario general de la Transport General Workers Union, Mr. Frank Cousins, vuelven a sentirse seguros.

● NEGOCIACIONES.—Sigue la fase de negociaciones, y Cousins, con plenos poderes representativos de todo ese volumen de hombres correspondiente a las cuatro uniones, celebra entrevistas con los directores de las distintas compañías.

«Es curioso contemplar —señala un periódico de la tarde— cómo los laboristas, que apoyan siempre moralmente la huelga y que de hecho fomentan con su política este arma, tratan ahora de evitarla a toda costa.»

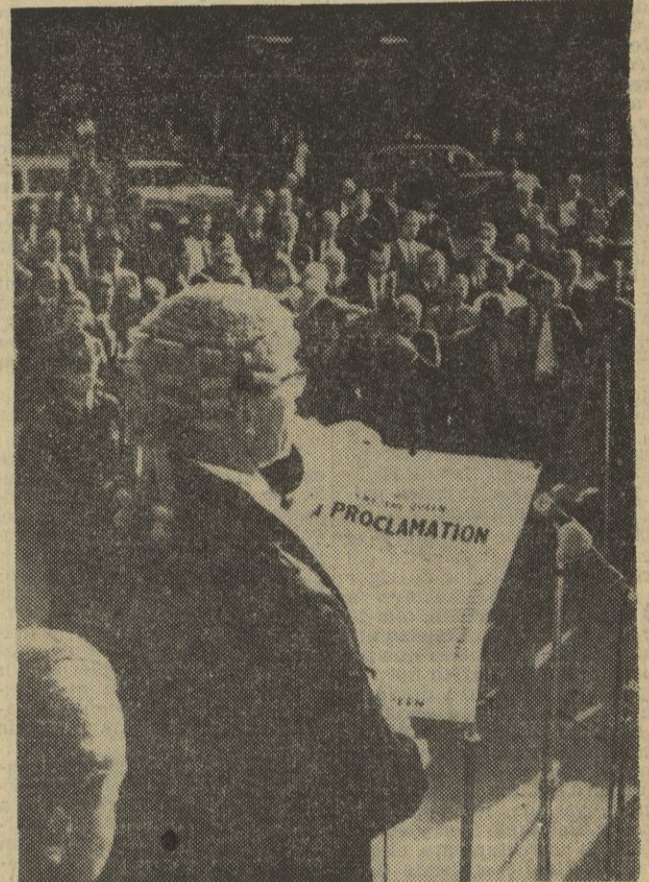
Se dice que Frank Cousins ha recibido instrucciones concretas de Wilson para dar largas a esas negociaciones hasta que el país vaya a las urnas, el próximo día 15.

Pero, por otro lado, los propios descargadores del muelle de Londres no quieren perder la oportunidad de que se atienda ahora su petición, precisamente, por la delicada circunstancia del momento. Y parecen dispuestos a sacar tajada.

● MANIOBRAS.—Unos y otros tratan el asunto con pinzas. Y, entretanto, tres fuerzas perfectamente clasificables inciden en el problema: de un lado, los obreros que, en su petición, estarían dispuestos a la huelga como último argumento. Por otra parte, entre los patronos hay muchos de filiación conservadora y, por esta misma razón, un determinado grupo que maneja grandes intereses, por una de esas extrañas paradojas de la política, en este preciso instante vería con cierto agrado la huelga consumada, porque ello representaría una oportunidad de ataque al laborismo, cargándole con el muerto de la huelga.

Es obvio señalar que, en líneas generales, ningún patrono, ninguna empresa, desea la huelga. Pero es tal la tensión política de la hora actual que se dice que algunos directores de esas compañías afectadas no desean que haya acuerdo y abrigan la inconfesable esperanza de la paralización general, para que descienda la temperatura en el termómetro laborista.

● DIQUE.—Y, por último, la tercera fuerza, los dirigentes de las uniones, quienes, en solidaridad con el «Labour Party», han empeñado sus actos para la mejor consecución de una causa política. Es decir, en este caso, por la proximidad de las elecciones, impronta que domina por completo la vida nacional británica, no hacen sino actuar inteligentemente de dique entre dos fuerzas que, de manera excepcional y por insólito que parezca, desean lo



Según la tradición, el portavoz parlamentario lee la proclama real a la «multitud reunida», anunciando la disolución del Parlamento. (Fotofax PUEBLO.)

mismo: quieren la huelga, aunque por muy distintas razones, determinado grupo de empresarios y los obreros.

● PERJUICIOS.—El hecho es que, en medio de todo esto, y mientras se especula con la idea de una huelga general en los muelles londinenses, la llegada de la mercancía sufre un enorme retraso, y, como consecuencia, se determina una pérdida de millones. Y si bien es verdad que esas cifras constituyen la desesperación de muchos, para otros, sin embargo, están previstas en el calendario de inversiones políticas de la campaña electoral, donde cada cual presume de jugar limpio, aunque, en el fondo, vale todo.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN LA MEJOR ZONA DE CARABANCHEL

Calle de FEDERICO GRASSET (frente a la Colonia de la Prensa). Dos terrazas, baño completo, calefacción, excelentes comunicaciones: Tranvía n.º 34, autobús n.º 35, trolebús n.º 105.

PRECIO INTERESANTISIMO: Entrada, 50.000 ptas. y el resto, en grandes facilidades.

Infórmese en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47.

Autorizados por el M. V. para percibir cantidades anticipadas Decreto 963 de 3 de mayo. Exp. M-13.812-63. Calificación prov. 22-11-63.



Secretariado
Taquigrafía
Mecanografía

IDIOMAS

Abierta la matrícula en todas las secciones.

Avd. José Antonio, 59. Tel. 247 73 04 (10 líneas)

PRINCESA - BILBAO
(SESIONES NUMERADAS)
VERGARA - BELLAS ARTES
ODEON - LIDO
REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO, PRIMER REESTRENO

¡Un sensacional «western» de lujo!

4 TIOS DE TEXAS

PANORAMICA TECHNICOLOR
DIRECTOR ROBERT ALDRICH

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Acogida calurosa para De Gaulle en Perú

- Belaúnde Terry besó en ambas mejillas al general, según la costumbre francesa
- El pueblo limeño vibró de entusiasmo ante el discurso en español del Presidente francés

LIMA (Perú), 26.—El Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, ha quedado visiblemente emocionado al escuchar las palabras de bienvenida que le dirigió el jefe del Estado peruano, don Fernando Belaúnde Terry, en correcto francés, a su llegada al aeropuerto de Lima. El señor Belaúnde Terry abrazó y besó en ambas mejillas al primer mandatario galo, a la manera francesa.

Esta ha sido, sin duda, la acogida oficial más calurosa que haya recibido el general De Gaulle hasta ahora en el curso de la gira que está realizando por Sudamérica.

El intercambio de ósculos, costumbre de típica y antiquísima tradición gala, ha sido el primero que ha realizado De Gaulle durante su viaje por la América del Sur. Anteriormente, en Venezuela, Colombia y Ecuador, simplemente estrechó las manos de los Jefes de Estado y gobernantes de estos países hispanoamericanos.

El general De Gaulle y el Presidente de la República del Perú, tras los saludos de rigor en el aeródromo, subieron a una limousine cerrada, en la que se trasladaron al núcleo urbano de Lima, mientras que un helicóptero del Ejército del Aire peruano custodiaba desde el aire el coche en que viajaban los dos Jefes de Estado. Durante el camino hacia el centro de Lima ambos Presidentes conversaban animadamente en francés, ya que, mientras que el señor Belaúnde Terry habla el francés correctamente, el general De Gaulle entiende dificultosamente el español.

● EN LA CIUDAD

Ya en plena capital, los dos primeros mandatarios descendieron del auto cerrado, a los acordes de los himnos nacionales que interpretaba una banda militar, y se acomodaron en un automóvil abierto, de color negro, en el que se dirigieron, a través de las calles céntricas de la población, hacia la plaza de Armas, centro moral de la ciudad.

En este lugar montaba guardia una compañía del Ejército peruano, embutidos en sus uniformes de gran gala, estilo primer Imperio, de casaca azul

turquí, calzón blanco y tocados con cascos dorados y empenachados.

Una imponente muchedumbre llenaba la plaza; se sucedían los gritos de «Viva Francia!» y de «¡De Gaulle! ¡De Gaulle! ¡De Gaulle!», observándose que la mayoría de los peruanos pronunciaban el nombre «De Gaulle» tal y como se lee según la fonética castellana, y no «De-gols», como se dice fonéticamente en francés.

Los dos Presidentes entraron en el Palacio de Gobierno, ubicado en la plaza de Armas, que fué el centro de la Administración española en la América del Sur, desde el siglo XVI hasta principio del XIX, en que el Perú obtuvo la independencia.

● DISCURSO

El Presidente de la República Francesa, Charles de Gaulle, se ha dirigido al pueblo limeño, en castellano, desde el balcón principal del Ayuntamiento de la capital peruana.

El general De Gaulle, acompañado por el Presidente de la República del Perú, don Fernando Belaúnde Terry, se había trasladado antes, a pie, desde el palacio del Gobierno a la casa consistorial, ya que ambos edificios se encuentran radicados en la misma plaza de Armas.

El primer mandatario francés, con el jefe del Estado peruano y el alcalde de Lima a su lado, apareció ante la multitud, que llenaba la plaza, en el balcón del Municipio, profusamente engalanado con colgaduras y reposteros, con los colores de Francia—rojo, blanco y azul—y los del Perú—rojo y blanco.

Se alzaron los micrófonos, cosa que, como en Quito, hizo reír a la multitud; el Presidente francés se colocó sus gafas y sacó de su bolsillo interior de la guerrera militar el texto del discurso. La muchedumbre comenzó a gritar: «Francia, Francia».

Con voz lenta y grave, dijo: «Peruanos.» E inmediatamente fué interrumpido por un inmenso clamor, que fué repetido cuando declaró: «Hace mucho tiempo que la Francia



De Gaulle y Belaúnde Terry cruzan la ciudad en coche descubierto, en pie. (Fotofax PUEBLO.)

de la paz y del progreso quiere y estima al Perú del progreso y de la paz.»

«Francia, tierra de historia y de civilización, saluda al Perú, heredero de nobles tradiciones y ahora en el «encaminado» hacia la renovación.

Francia saluda al Perú, en Lima —prosiguió diciendo el general De Gaulle, siempre en castellano—, celebrada capital por la cual América entró en el escenario mundial: Lima, la linda y la moderna.»

● RESPUESTA

El señor Belaúnde Terry respondió a las palabras del jefe del Estado francés con una alocución en la que dijo:

«Nosotros vamos a demostrar a vuestra excelencia nuestro aprecio por tres siglos de fructífera asociación espiritual entre nuestras dos naciones.»

Al final del breve discurso del Presidente peruano, el general De Gaulle le saludó militarmente, manteniéndose en posición de firmes.

En el curso de su alocución en lengua española desde el balcón de la Casa Consistorial, De Gaulle consultaba frecuentemente el texto del discurso, que llevaba escrito en nuestro idioma. Su castellano estaba matizado por un fuerte acento extranjero, aunque, no obstante, era perfectamente inteligible.

● EN EL AYUNTAMIENTO

Unos breves actos se llevaron a cabo en el interior del Ayuntamiento. El general De

Gaulle se dirigió al gran salón de sesiones para poner su firma en el álbum de los «visitantes ilustres» y recibir como regalo una bandeja de plata cincelada. Seguidamente se dirigió al palacio del Gobierno, que será su residencia, donde se celebró la tradicional ceremonia de intercambio de condecoraciones. El Presidente de la República francesa entregó al jefe del Estado peruano la medalla de la gran cruz de la Legión de Honor. Mientras que el general recibe de Belaúnde Terry la medalla de la Orden de Ayacucho —la más importante condecoración militar.

● RUEDA DE PRENSA

«Me alegro que el general De Gaulle no sea un político

peruano, visto el amor que le profesa el pueblo». Con esta frase ha acogido el Presidente peruano Belaúnde a los periodistas franceses en el palacio de Pizarro.

Por primera vez desde el comienzo de su viaje, un jefe de Estado que acoge al general galo tuvo el tiempo y la idea de convocar una conferencia de Prensa súbitamente.

● REGALO PARA MADAME DE GAULLE

La señora De Gaulle ha recibido como regalo, durante su escala en Guayaquil, un par de zapatos de plexiglás, con los tacones luminosos. En cada tacón hay una bombillita y una pila. (A. F. P.-Efe.)

Aunque procura disimularlo

Rusia desea la amistad con Bonn

(Dice Mikoyan en Berlín Este)

«Pero no a costa de la que nos une con Pankow», añadió

BERLIN, 26. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) —Lo importante no fué el acto en sí, sino media docena de frases que se oyeron durante él. Se había reunido el Presidium del Soviet Supremo para ratificar el «Tratado de Amistad» entre la Unión Soviética y Alemania oriental, firmado en junio último. Anastasio Mikoyan, nuevo Presidente ruso, se levantó a pronunciar esas palabras elogiosas y protocolarias de rigor en estos casos. «El tratado representa un programa de colaboración, durante veinte años, entre la Alemania libre socialista y la Unión Soviética... Es además una garantía para la República Democrática Alemana contra todo ataque a su integridad y soberanía.» Todo ello viejo, archisabido, esperado. Y de repente, la sorpresa: lo lógico en estos casos es que siga un ataque masivo a los «militaristas y revanchistas de Bonn.» Pero no ocurrió así: «La Unión Soviética—siguió Mikoyan—desea también colaborar y mantener amistosas relaciones con la República Federal.» Y como si temiera haber ido demasiado lejos (uno

de los secretos temores del Kremlin hoy es que se le noten sus ansias de componenda con Bonn), se apresuró a poner sordina a su frase: «Claro que quien crea que una mejora de nuestras relaciones con Alemania Oeste irá a costa de nuestra buena amistad con la del Este se equivoca.» El tortuoso camino, la construida diplomacia del Kremlin hacia Bonn está condensada en esas frases del astuto armenio. Desean acercarse, pero con toda clase de precauciones, llenos de recelos, conscientes de que su situación no es ideal. Claro que la de Bonn tampoco lo es y aquí reside la emoción del duelo Erhard-Kruscheff.

Antes de que Mikoyan, había hablado el redactor jefe de «Izvestia», Adjubel, en términos demasiado parecidos para que pueda hablarse de coincidencia. Subrayó que durante su visita a la República Federal «había podido comprobar que la inmensa mayoría del pueblo trabajador alemán desea vivir en paz y amistad con todos los demás países.» Su juicio sobre los políticos y gobernantes federales fué menos positivo, pero también se encontró «con per-

sonalidades sensatas y razonables en los círculos burgueses e industriales». Como ven, estamos lejos de la condena masiva del pueblo alemán occidental, con anatema para sus clases dirigentes.

CEPILLO PUENTE

Interesa comprar de 1.400 a 1.600 mm. entre columnas. Ofertas: Publicidad

Arbex - VITORIA

NECESITAMOS FONTANEROS COMPETENTES

Oficiales de 1.º y 2.º
Teléfono 265 12 85

(12.399.)

NUEVAS OPORTUNIDADES

tecniban

LE PREPARA PARA INGRESAR EN

IBERIA

LÍNEAS AERIAS DE ESPAÑA
AUXILIARES Y OFICIALES ADMINISTRATIVOS
JORNADA INTENSIVA

EMOLUMENTOS
50.000 y 60 a 70.000 pesetas anuales

- EDAD, 16 A 26 AÑOS
- MASCULINO Y FEMENINO

STANDARD ELECTRICA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
EMOLUMENTOS

45.000 pesetas anuales

- EDAD, 16 A 26 AÑOS
- MASCULINO Y FEMENINO

ESTAS COMPAÑÍAS VIENEN ADMITIENDO PERSONAL A LO LARGO DEL 1.º y 2.º TRIMESTRE DE CADA AÑO

● TECNIBAN ●

HA CONSEGUIDO GRANDES ÉXITOS EN TODAS LAS CONVOCATORIAS REALIZADAS

INFORMES EN NUESTRA SECRETARÍA:
SAN ONOFRE, 2 - Tel. 2228777 - Apartado 1.191 - MADRID

Francia importa leche fresca de Holanda

PARIS, 26.—Se esperaba para ayer la llegada de las primeras expediciones de leche fresca importada de Holanda, mientras la huelga de lecheros ha llegado ya a su segunda semana de existencia.

El Ministerio de Agricultura anunció que a última hora de ayer llegarían 75 toneladas de leche y que tales importaciones se mantendrán diariamente.

A consecuencia de la huelga, París, Marsella y otras grandes ciudades se han visto privadas de tan importante alimento. Los huelguistas señalan que el paro puede durar hasta dos meses.

El Gobierno ha rechazado la petición de aumentos en los precios al por mayor y ha levantado las restricciones impuestas a las importaciones a fin de mitigar y superar los efectos de la huelga. (Efe.)

POR CORRESPONDENCIA

puede aumentar su nivel de vida ESTUDIANDO cualquiera de los cursos de

3

RADIO TRANSISTORES TELEVISION

por el método más sencillo del mundo y construirá 3 magníficos receptores que quedarán de su propiedad.

Pida folleto GRATIS a

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11

★ MADRID-12 ★

BUENOS AIRES

El Gobierno trata de fabricar una ley a la medida que impida el regreso de Perón

En la Cámara de Diputados se ha solicitado un plebiscito nacional sobre la vuelta del líder

BUENOS AIRES.—Finalmente, y ante la evidencia del retorno de Perón, el mundo oficial ha tomado franca actitud contraria. Durante varias semanas, por más que el sector gorila reclamara apasionadamente esa definición, el Gobierno se mantenía en silencio. Ni siquiera la declaración de los tres secretarios militares, ni aun las categóricas palabras del ministro de Defensa Nacional, íntimo del Presidente, lograron que el doctor Illia proclamara su actitud personal ante el hecho sensacional que viene anunciándose. Al mismo tiempo, el vasto sector peronista movilizaba todos los resortes multitudinarios que están a su alcance. Y con ocasión del 16 de septiembre, aniversario de la revolución gorila, se vio claramente que la actitud antiperonista carecía de aliento popular y que de seguir los acontecimientos el ritmo que llevaban, la actitud del líder justicialista iba a crear una situación insostenible al decidirse su ejecución.

UNA LEY A LA MEDIDA

Para evitarle al Presidente la declaración solemne que sus escrúpulos constitucionales le impiden hacer se ha buscado la fórmula indirecta de que sea el poder soberano del Parlamento el que se lo imponga. El Congreso y el Senado se van a reunir en sesiones extraordinarias para tratar un proyecto de ley que prácticamente es la llave con que se intenta cerrar la puerta de la Argentina al acceso del ex presidente. El proyecto ha sido elaborado en el Ministerio de Defensa Nacional y consta de 52 artículos. Establece que en caso de ataque o agresión exterior, conmoción interna, casos de emergencia grave o catástrofe, todos los civiles tienen obligación de prestar su asistencia al Poder ejecutivo para hacer frente al hecho. Como a la Argentina no le amenaza ningún riesgo de ataque del exterior, se sobreentiende que la ley no tiene más destino que la aplicación de la segunda parte, la conmoción interna, y la primera es sólo una cortina de humo con que se cubre el único objetivo.

Quedaba, sin embargo, una cuestión grave por dilucidar. ¿Cuándo se produce ese estado de gravedad? ¿Tiene que decidirlo el Presidente y hacer en consecuencia el llamamiento a la ciudadanía? También esta dificultad ha sido prevista. No le incumbe al Presidente tal decisión. Será un llamado Consejo de Defensa Nacional el que determine el caso. Y en ese Consejo estarán las personas que se juzgue oportuno designar para integrarlo. En seguida se ha formulado en los medios peronistas la pregunta: «¿Es un caso de emergencia grave, que impone la movilización de los ciudadanos, el regreso de Perón?»

El ambiente jurídico y muchos sectores que no son peronistas, sobre todo los provinciales, han sentido recelo y escrúpulo por el proyecto de ley. Anticipándose a esa actitud que daban por descontada, los autores del documento llevado a la Cámara han precedido los 52 artículos de amplios considerandos, en los que aseguran que no han tenido la intención de alterar su respeto por los

preceptos constitucionales, que tampoco quieren lesionar los derechos individuales y que, asimismo, desean respetar las autonomías provinciales. Lo que, en buen romance, equivale a reconocer que la ciudadanía iba a denunciar el proyecto como anticonstitucional, negativo de los derechos personales y de la autonomía de las provincias.

EL DILEMA

El juicio que merece este plan de movilización de los habitantes de un país ante el solo anuncio del regreso de un ciudadano ha sido expuesto con pasión por unos y otros. Los que en 1955 fueron protagonistas de la revolución y están llamados a constituir el planeado Consejo de Defensa Nacional reconocen su decisión de cerrar de este modo el acceso de Perón a la Argentina. Los peronistas, por su parte, declaran que una ley de esta naturaleza subvierte el orden constitucional y no puede obligar a los ciudadanos a ser instrumento de la ilegalidad. Esta discrepancia esencial augura horas apasionadas y peligrosas cuando el señor Mor Roig declare abierta la sesión al reunirse el Congreso.

UNA CARTA Y UN ATAÚD

Al margen del trámite en las alturas parlamentarias, el gran debate sobre el retorno peronista sigue ventilándose en la calle con acritud creciente. En una cena con que los gorilas celebraron el comienzo del año décimo de su revolución se leyó una carta del almirante Rojas. Dice en ella que los revolucionarios de 1955 volverían a oponer la fuerza para impedir el regreso peronista. La declaración belicista de Rojas ha tenido la réplica del Movimiento Juvenil Peronista. En la misma plaza de la Libertad, donde el 16 de septiembre se reunieron los gorilas, se presentaron con un camión y de él descargaron un ataúd que depositaron en el centro. Dentro del féretro iba un muñeco que representaba un gorila vestido con el uniforme de la Marina. Media un metro y medio, tenía el rostro pintado de negro y llevaba anteojos oscuros. Es decir, era una caricatura corpórea del famoso almirante. En la guerrera del uniforme iba prendido un cartel que decía: «El retorno de Perón al Poder sepultará definitivamente al imperialismo y a la oligarquía y enterrará para siempre los odios.» Los periodistas pudieron hablar con los jóvenes autores de esta acción. Confesaron que su propósito era dejar el ataúd en el domicilio del almirante Rojas, pero como el fuerte despliegue policíaco que aísla la casa les impidió llegar a ella, decidieron que fuera la plaza de la Libertad la depositaria de su protesta.

SE PIDE EL PLEBISCITO

Pero el mismo proyecto de ley gubernamental también ha tenido su réplica en el Congreso. Amparándose en el precepto constitucional que establece el derecho de petitorio, un grupo de ciudadanos ha presentado en la Cámara de Diputados una nota en la que solicitan que se efectúe un plebiscito nacional para que el pueblo exprese, en forma democrática, su opinión sobre si Perón debe o no volver al país. Señalan en la petición que ese sería el modo natural de que se definiera el pueblo, y previene sobre el riesgo a que llevan al país los que quieren impedirlo. «Debemos evitar—dice el documento—el otro camino al que nos quieren llevar aquellos que, con espíritu pequeño y flojas convicciones republicanas, sólo piensan en lo personal y partidario y le hacen el juego a fuerzas internacionales que quieren ver flamear en nuestra tierra una bandera que no es precisamente la azul y blanca.»

También el diputado Calabrese, radical de la U. C. R. I., ha presentado su protesta y reclamación de que sea tratado inmediatamente un proyecto suyo por el que solicita que la Cámara invite al Poder Ejecu-

tivo a exponer su opinión sobre el anunciado regreso.

EL PERONISMO Y DE GAULLE

Y todavía queda el más agobiante de los acontecimientos en marcha. El sábado próximo llegará a Buenos Aires el general De Gaulle. Los peronistas han decidido brindarle una acogida espectacular, en la que su nombre será asociado al de Perón. Han sido invitados a contactarse en Buenos Aires los sindicatos de provincias, provistos de carteles y pancartas. La consigna es que celebran en la presencia de De Gaulle al «jefe de una tercera fuerza equidistante entre los Estados Unidos y la U. R. S. S.», es decir, la que siempre propugnó Perón y mantuvo desde el Poder.

Esta maniobra ha inquietado vivamente al Gobierno y a los jefes militares. Tanto que, incluso, han modificado el programa de la visita degaullista. Con el argumento de la seguridad personal, pero con el real motivo de impedir la magnitud de la manifestación política peronista, se ha establecido a última hora que el Presidente francés hable al pueblo en la plaza de Francia de difícil acceso y moderadas proporciones. De hacerlo desde el balcón de la Casa Rosada, como estaba previsto, se hubiera podido ver, sin lugar a dudas, una nueva versión, al cabo de nueve años, de las famosas

concentraciones del peronismo en el histórico lugar de las asambleas nacionales, capaz de albergar a una muchedumbre impresionante. Indudablemente, el cambio de escenario evitará la grandiosidad de la manifestación, pero le será difícil a De Gaulle no ver los carteles, y desde luego imposible dejar de oír su nombre asociado al del otro general en las exclamaciones que salgan de la multitud. Se llegó a decir en los últimos días que De Gaulle había establecido contactos con Perón por medio de emisarios, y tanto cuerpo tomó el rumor que llegó a crear una situación delicada, hasta el extremo de que París emitió un desmentido que fue publicado en los periódicos argentinos.

El justicialismo, a todo esto, sigue al margen de la ley, aun con diputados en el Congreso. La justicia de las provincias de Córdoba y Entre Ríos han negado el reconocimiento, alegando que por tratarse de una entidad de carácter nacional espera que sea reconocido en esta jurisdicción plena para luego hacerlo en la provincial. Como nacionalmente se posterga el reconocimiento, el justicialismo de las provincias, en las que bulle como la fuerza más poderosa, tendrá que seguir esperando.

En suma, como se ve, el gran pleito político de la Argentina vuelve al punto de partida, cargado cada día de más negros nubarrones que determinan un incierto futuro.

UN NUEVO PROBLEMA TERRITORIAL SOBRE LA MESA DE JOHNSON

RECLAMAN PARA MEJICO LAS OCHO ISLAS DEL ARCHIPIELAGO DEL NORTE

HACE unos días le llegó al Presidente Johnson una carta de Méjico, una carta sorprendente y desconcertante. La firmaban personalidades muy destacadas. Y le pedían nada menos que la entrega de ocho islas que son mejicanas, tan mejicanas como Gibraltar español y las Malvinas argentinas.

Se llaman Farallones, San Miguel, Santa Rosa, Santa Cruz, Anacapa, Santa Catalina, Santa Bárbara y San Clemente. Son los nombres que les puso hace más de cuatro siglos su descubridor, el navegante español Cabrillo. En el acta de la independencia de Méjico, la corona de España cede las islas a la nueva nación como natural territorio insular que le pertenece. Ni siquiera en la guerra de 1847, cuando los Estados Unidos se quedaron con un tercio del territorio mejicano, se puso en debate la propiedad de las islas paradisíacas del Pacífico.

Esto le dicen los firmantes al Presidente Johnson. Y más: las islas, que están frente a la costa de California, no han adquirido nunca condición jurídica de soberanía estadounidense. Han ido poblándose de yanquis, que tienen allí balnearios, pesquerías, casinos. En 1936, un norteamericano llamado William Wrigley quiso que se le reconociera la propiedad de una que en la práctica era suya; pero el Gobierno no se lo concedió por una razón poderosa, que es la que ahora se vuelve contra él como entonces le sirvió para no legalizar la propiedad del ciudadano peticionante. No podían otorgarle título de propiedad, le dijeron, puesto que las islas son del Gobierno mejicano. Claro es que el Estado de California las controla y disfruta como cosa propia.

En la geografía mejicana las ocho islas tienen un nombre heredado también del patrimonio español. Se llaman Archipiélago del Norte. Y con la historia completa, desde el descubrimiento hasta nuestros días, los firmantes de la carta le piden al Presidente que el Gobierno de los Estados Unidos proceda a la entrega de esos pedazos de tierra que nunca fueron traspasados y que Norteamérica no incluyó ni siquiera tras el acto de fuerza en que se anexionó un tercio del país mejicano.

Lo cierto es que el sobre depositado en la mesa presidencial era abultado y de argumentos incontrovertibles. Con él nace una nueva reclamación territorial que se suma a las que estos días ocupan la atención de las Naciones Unidas.

SANTIAGO DE CHILE

ARDIO LA CASA DEL PUEBLO Desde ella se organizó la campaña del derrotado Allende

SANTIAGO DE CHILE.—La pasada noche ha ardió un edificio en el corazón de la ciudad. Esto, en Santiago, no es noticia. Como tampoco lo es ya que la capital chilena tiene un cuerpo de bomberos voluntarios, que, desinteresado, es modelo de arrojo y eficacia. La noticia empieza cuando se identifica el edificio siniestrado. Allí, hasta hace unos días, se albergaba la suprema dirección de la campaña electoral del candidato Allende. Le

llamaban la Casa del Pueblo, utilizando el tradicional lenguaje socialista. En esa casa se organizó la formidable campaña enfrentada a la igualmente formidable que organizaron los partidarios de Frei. Y en esa Casa del Pueblo se organizaron también las otras dos anteriores. Tres veces ha sido derrotado Allende, aunque en reñidas peleas numéricas. Quizá por eso, los frentepopolistas la abandonaron. Se llevaron los papeles. Y la casa fué ven-

dida. El comprador sólo dispone ahora de escombros, aunque también —y quién sabe si vale más que el edificio!— con un solar valioso en lugar tan céntrico.

Era una casa antigua. Fué hermosa y ricamente tallada. Ya apenas conservaba vestigios de su pasado esplendor. Y, finalmente, el fuego ha puesto fin a la desdibujada grandeza. La campaña electoral tiene así un inesperado y curioso epílogo.

LOCURAS DEL TWIST EN BOGOTA

BOGOTA.—Se celebró una sesión teatral de twist. Al salir, enloquecidos por el ritmo de la danza, unos doscientos adolescentes, tomaron por su cuenta el centro de la ciudad. Rompieron escaparates y ventanillas, saquearon un camión de gaseosas. Y bailaron frenético a mente. Hasta que llegó la Policía, que se llevó detenidos a los siete perturbadores más contumaces. Todos pertenecen a un club que se llama —sin duda con acierto después de ver lo ocurrido— La Plaga.

No pierda el tiempo

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño. 17 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. **ESPOZ Y MINA, 1, planta 2. MADRID**

UN MOSQUITO QUE CURA EL ASMA

LIMA.—¿Se curará el asma? ¿Nos encontramos en los umbrales de un descubrimiento capaz de vencer la penosa enfermedad? Un médico del Cuzco, el doctor Adán Gamarra Saller, la padecía desde hace muchos años. Recientemente, en la selva cuzqueña, le picó un mosquito de una especie característica de aquella región. Y le desapareció el asma. Hizo entonces experimentos con animales, aplicándoles la toxina del mosquito, con resultados sorprendentes. Y, finalmente, ha tratado a 33 enfermos, de los que han curado 22. El doctor Gamarra se propone presentar ahora un informe

Noticiario relémpago

ARGENTINA Falleció a los setenta y cuatro años el famoso actor teatral y cinematográfico Enrique Serrano. Se inauguraron en Córdoba las sextas jornadas odontológicas internacionales en las que participaron 1.300 delegados nacionales y extranjeros.

BRASIL Por orden del Presidente de la República pública se investigarán las acusaciones sobre tortura física y moral de que se dice han sido víctimas los presos políticos. El jefe del Estado encargó personalmente al jefe de su Gabinete, general Geisel, que haga las investigaciones en las cárceles de Río, Salvador, Recife y San Pablo, que son las denunciadas.

COLOMBIA El comandante del Ejército, general Jaime Fajardo, declaró que reina completa normalidad en la Herrera y el Diamante, desmintiendo de esa forma las versiones que circulaban de que las fuerzas militares se encontraban cercadas por los bandoleros.

CHILE Se formalizó la solicitud ante el Gobierno de Gran Bretaña para que actúe como árbitro en el diferendo existente con la República Argentina por la cuestión limítrofe en la zona de Palena.

ECUADOR La población ecuatoriana creció en doce años un promedio de 3,2 por 100 anual. En 1950, la población era

de 3.202.757, y el censo de 1962 arroja la cifra de 4.700.000.

GUATEMALA El Gobierno militar reafirmó sus derechos sobre el territorio de Belice, en un enérgico discurso pronunciado por el ministro de Educación, coronel Rolando Chinchilla.

MEJICO Veinte mil hombres desfilaron durante dos horas en la parada militar celebrada en conmemoración de la independencia, ante una multitud calculada en más de un millón de personas.

PARAGUAY En la Embajada del Uruguay se refugió el destacado liberal Germán Acosta Caballero, al encontrarse cuatro bombas en su casa.

URUGUAY Solicitó el Gobierno uruguayo al de Suiza que se encargue de sus intereses en La Habana, tras la ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba.

VENEZUELA Se reanudaron las relaciones diplomáticas con Guatemala, rotas al ser destituido el presidente Idigoras. También acordó Venezuela abrir un consulado de primera clase en Río de Janeiro, que se considera un primer paso hacia una reanudación de relaciones con el Brasil.

Diversidad de criterios sobre LA LIBERTAD RELIGIOSA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) — De la discusión del esquema sobre los obispos, iniciada el viernes de la semana pasada y terminada al comienzo de ésta, el Concilio ha pasado a otro tema no menos delicado: el de la libertad religiosa, incluido en el esquema «ecumenismo». Sobre aquél salió lo que se esperaba: la aprobación de la colegialidad episcopal. «El Colegio de Obispos, junto con el Papa, tiene en sus manos el poder pleno y supremo de la Iglesia.» Quizá no sea el texto exacto, pero así queda bien entendido y claro. En ningún caso el Colegio tiene autoridad por sí solo sin el Santo Padre. Quedan, pues, eliminados los peligros que algunos apuntaban. El conciliarismo, por ejemplo, citado varias veces en la discusión.

- ◆ Esto obliga a que la declaración sea reelaborada antes de su votación final
- ◆ El cardenal Bea es ovacionado al enfocar el tema de la acusación "deicida" contra los judíos

La declaración sobre la colegialidad obtuvo el noventa por ciento de los votos. Un porcentaje inferior, el ochenta y cinco, logró el párrafo que se refiere al fundamento de derecho divino, es decir, establecido por Cristo, da la colegialidad. Y eso que parece bien claro en el Evangelio, cuando Jesús manda «a todos» los apóstoles a predicar su ley de amor «a todas las criaturas».

sión y una solemne declaración conciliar (monseñor Meléndro, arzobispo de Anking, China); «el texto es bueno en su conjunto, pero reviste una forma demasiado filosófica y jurídica. Hay que servirse más ampliamente de las sagradas escrituras, donde se dice que Dios hace lucir el sol sobre buenos y malos... que Cristo no ha querido valerse de su potencia para defenderse de la pasión... que Jesús llama a la puerta y espera...» (monseñor Dubois, arzobispo de Besançon, Francia); «el derecho a la indiscriminada propaganda de la verdad y de los errores religiosos, de que habla el esquema, es doctrina nueva en la Iglesia. La doctrina tradicional enseña que el derecho es para la verdad y la tolerancia para el error, si así lo exige el bien común» (monseñor Granados, obispo auxiliar de Toledo); «en una era de pluralismo religioso la declaración se impone como un acto destinado a promover la paz y la armonía entre los pueblos (padre Aniceto Fernández, maestro general de la Orden de Predicadores); «la libertad de conciencia no es un derecho moral personal, sino un derecho humano, de carácter más bien negativo. Es el derecho de cada persona a no soportar restricción externa de ningún género en la profesión privada de la propia convicción religiosa y a sufrir sólo aquellas limitaciones que imponen los derechos de los otros en la pública profesión de la misma» (monseñor Colombo, obispo titular de Vitotoriana y teólogo particular del Papa)...

● LA RELIQUIA DE SAN ANDRÉS

En el curso de una de las jornadas de la semana que se cierra, los padres conciliares tuvieron ocasión de venerar la sagrada reliquia del apóstol San Andrés, que hoy salió camino de Patras, donde una comisión pontificia, presidida por el cardenal Bea, la entregará al metropolitano ortodoxo de dicha ciudad. Como es sabido, la decisión de devolver la cabeza de San Andrés a la Iglesia griega fue tomada por Juan XXIII. Pero le ha tocado a Pablo VI llevar adelante este acto de «ecumenismo operante», como lo califica «L'Osservatore Romano». Sólo en un clima de caridad, que entraña incluso el olvido de la recalcitrante oposición de la Iglesia griega a enviar observadores al Concilio, a pesar del gesto amistoso del patriarca Atenágoras.

● LA LIBERTAD RELIGIOSA

Sobre la libertad religiosa se escucharon en el aula conciliar, a lo largo de cuatro días, los más diversos pareceres. En el repertorio de las opiniones emitidas por los padres conciliares pueden leerse frases tan distintas como éstas: «La declaración es buena en su conjunto» (cardenal Koenig); «la declaración, en su actual formulación, es inaceptable» (cardenal Browne); «esta declaración es mejor que la precedente, pero no está libre de graves defectos» (monseñor Parente, asesor del Santo Oficio); «la declaración es oportuna, pero debe resultar más breve, a fin de evitar discusiones y peligros» (monseñor Lefebvre, superior de la Congregación del Espíritu Santo); «el problema de la libertad religiosa no está todavía maduro para una deci-

● EL TEMA DE LOS HEBREOS

La congregación de ayer, viernes — a la que acudió ya María Luisa Monnet, primera auditora que ocupa su puesto — estuvo dedicada en gran parte a la exposición por parte del cardenal Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, de la declaración sobre los hebreos, que ha suscitado también mucho interés y que puede tener, aunque no sea éste el propósito del Concilio, profunda repercusión en el Pró-

ximo Oriente, como han insinuado ya, muy diplomáticamente, los obispos árabes. Se trata, en definitiva, de librar al pueblo judío de la fama de «deicida». «Fue «todo» el pueblo hebreo de aquel tiempo responsable de la muerte de Jesús? ¿Puede caer esa infamante tacha sobre los judíos de hoy? El cardenal Bea recordó, sobre la primera pregunta, que de los cuatro millones y medio de judíos que había en el mundo en tiempos de Jesús la mayor parte de ellos habitaban fuera de Palestina. Y aun los mismos vecinos de Jerusalén, no todos ellos, participaron en la condena... En cuanto al pueblo judío de hoy, mucho menos puede ser culpable del «deicidio». Sería tanto como cargar a los alemanes de hoy de los crímenes del reciente pasado. Quedará, por tanto, en pie la responsabilidad de algunos judíos de Jerusalén, a quienes ya Jesús perdonó porque no sabían lo que hacían... El propio San Pedro, en «Los hechos de los apóstoles», señala cómo los acusadores de Jesús no le tenían por Hijo de Dios... Por tanto, mal podían cometer, deliberadamente, un «deicidio».

La clara y ordenada relación del cardenal Bea — que tocó también el tema de las relaciones de los católicos con los musulmanes — mereció una cerrada ovación de los padres conciliares.

MALAGA

LA MATRICULA EN LA NUEVA ESCUELA DE TURISMO ES MUY ELEVADA

MALAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo J. Smerdou.) En los primeros días de octubre abrirá sus puertas la

El alcalde de París visita Avila

AVILA, 26. — Procedente de Villacastin, en cuyo albergue nacional le fué ofrecido un almuerzo, llegó a esta capital el alcalde de París, M. Jean Legaret, acompañado de su esposa, del ex presidente del Consejo Municipal de Finanzas de la capital francesa M. Pierre Devragine y otras autoridades y personalidades. En Avila, acompañado de las autoridades locales, efectuó un recorrido turístico por la misma, visitando sus principales monumentos. Finalmente, en el palacio de los Serrano, le fué ofrecida una copa de vino español. En el transcurso de este acto el alcalde de Avila impuso a su colega de París la insignia de oro de la ciudad.

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndoles los que a usted puedan interesar, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14 - 227 39 63
Sebastián Elcano 36 - 228 31 59

VENDEMOS

PRECIOSOS PISOS Y LOCALES COMERCIALES
Ronda de Toledo, 12
EXENCIONES TRIBUTARIAS
Parquet, calefacción central, gas ciudad, ascensores subida y bajada.

Todos los pisos, muchísima luz.
PRECIOS: 325.000, 360.000, 525.000, 570.000, 615.000, 650.000.
Hermoso ático, 750.000.
VISITARLOS TODOS LOS DIAS: 10 a 1 y 4 a 7.
INMOBILIARIA RONTOLE, S. A.
Teléfonos 233-37-08 y 233-37-09

AVILA: Acuerdo con los queseros madrileños

AVILA. (De nuestro corresponsal, Félix Hernández.) — En unas cien mil cabezas ha disminuido la cabana caprina abulense en quince años. Quedan, sin embargo, 40.000 cabezas en la provincia que aprovechan la pobre vegetación de las abruptas sierras y montes de barda, lugares de difícil acceso para cualquier otro animal «más noble», donde la escasa riqueza de generación espontánea quedaría, de otro modo, convertida a lo largo de los años en superficie selvática e inaccesible, so pena de una quema anual.

Las 40.000 cabras que actualmente existen son, por otra parte, la única solución económica para un reducido pero considerable sector ganadero, al que, naturalmente, han llegado las consecuencias del problema de la leche, justa y técnicamente abordado por la capital de España.

Cerrado, por lo tanto, el mercado de Madrid para los productos naturales y principales de la cabra; incapaz la capital abulense para absorber la producción de leche de la provincia, los ganaderos hubieron de orientarla hacia industrias de transformación, a cuyas empresas venían últimamente vendiendo la leche, para la elaboración de quesos, al precio de cuatro y cinco veinticinco pesetas litro, insuficiente para su desarrollo económico.

Ante la petición de ayuda de este sector ganadero, la Cámara Oficial Sindical Agraria estudió técnicamente el problema y gestionó una reunión en el Sindicato Nacional de Ganadería, a la que asistieron una representación de cabreros de una docena de pueblos serranos de la provincia y otra de industriales queseros de Madrid.

El resultado de las conversaciones ha sido satisfactorio, ya que los queseros de Madrid se han comprometido, como solución de urgencia, a adquirir toda la leche que produzca este ganado abulense al precio de seis pesetas litro, libre de gastos, y durante todo el trimestre próximo, celebrándose al final otra reunión en la que se revisarán y actualizarán, si fuera necesario, los precios ahora estimados.

Noble actitud la de los industriales queseros de Madrid que en el seno de la Organización Sindical han comprendido el problema de los cabreros abulenses, cooperando a su solución.

VIETNAM

EL GENERAL DO CAO TRI INTENTA SUICIDARSE

- ◆ Su estado es muy grave
- ◆ Fué un importante jefe militar con Diem

SAIGON, 26. — El general Do Cao Tri, que fué uno de los más importantes jefes militares sudvietnamitas durante el régimen del asesinado presidente Ngo Dinh Diem, intentó suicidarse el pasado jueves, pero los médicos han logrado salvar su vida.

Un familiar del suicida frustrado ha declarado que el general «aún continuaba con vida ayer», pero que su estado era grave.

Do Cao Tri fué recogido en estado inconsciente, a consecuencia de haber ingerido una dosis excesiva de barbitúricos, en su residencia de la localidad de Dalat, situada en las montañas, a unos 220 kilómetros al noroeste de Saigón.

El comandante de las fuerzas aéreas sudvietnamitas, Nguyen Cao Ky, declaró a los periodistas al término de un banquete, al que asistió también el general Nguyen Khanh, que el general Do Cao Tri se había suicidado.

Tri, que se retiró del servicio activo recientemente a causa de las presiones ejercidas por los budistas, temía ser castigado por el delito de abuso de poder durante el régimen del ex presidente Ngo Dinh Diem. (Efe.)

CONDE DUQUE

43 SEMANAS DE TRIUNFO



OSCAR en 1964:
Mejor película en color.
Mejor dirección en color.
Mejores efectos especiales.
Mejor vestuario.

ELIZABETH TAYLOR
JOSEPH L. MANKIEWICZ
CLEOPATRA
RICHARD BURTON - REX HARRISON
TOOD-AD

Sin discusión: el mayor espectáculo de la historia del cine
No se exhibirá en ningún otro local durante este año

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CAJAS REGISTRADORAS SWEDA

Con motivo del gran incremento de las ventas precisamos personal capacitado para inspectores de zona, promotores de ventas y jefes de sucursales.

OFRECEMOS: Trabajo independiente y de responsabilidad, con grandes posibilidades de ingresos y cargos ejecutivos en poco tiempo.

EXIGIMOS: Experiencia en ventas. Edad, 25 a 35 años. Bachillerato superior o título universitario, según aspiraciones.

Telefonar al Sr. RATIA, núm. 233 51 42, o escribir a SWEDA, S. A. E. Zurbano, 67 - MADRID-3
Absoluta reserva colocados. (12.230.)

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA DOMINGO, día 27 de septiembre, a las 8,30 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
Córdoba C. de F - Real Madrid C. de F.

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY SABADO, de 7 a 10 noche. En ambas taquillas, MAÑANA DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y en el estadio, desde las 7,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en el estadio, de 4 a 7 tarde, HOY SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del estadio se abrirán a las 7,15 tarde.

Los coloquios sobre temas sociales y económicos para religiosos

Asistieron medio centenar de sacerdotes

● Nos agrada que vengan a conocer a la Organización Sindical quienes tienen misión de apostolado, dijo Lamata

En nombre del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, fueron clausurados por el secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata Megias, los II Coloquios para Religiosos sobre temas sociales y sindicales de nuestro tiempo, desarrollados en el Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos durante diez días consecutivos, y a los que ha asistido medio centenar de sacerdotes, pertenecientes a diversas órdenes y congregaciones, doctorados en ciencias sociales, y muchos de ellos especializados en misiones de apostolado obrero.

Los coloquios han estado dirigidos por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, con la colaboración de la Confederación Española de Religiosos (C. O. N. F. E. R.), y en los mismos han actuado dirigentes centrales de la Organización Sindical, especialistas y expertos en los temas objeto de los coloquios.

Con el señor Lamata presidieron el acto el padre Cándido Bajo, provincial de los padres claretianos, y el padre Constantino García, O. P., ambos en representación de la C. O. N. F. E. R.; el presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende y García Báxter, que momentos antes había dirigido el último coloquio; el director de estas tareas, don José Calatrava, y otros dirigentes sindicales.

En primer lugar se procedió a la entrega de diplomas, y después, en nombre de todos los religiosos asistentes a los II Coloquios, habló unas palabras el padre Benito Castejón, quien expresó la gratitud de todos a la Organización Sindical, que tan abiertamente se ha brindado a informarles de la realidad española del mundo del trabajo y la producción.

El padre Constantino García, en nombre de la C. O. N. F. E. R., expresó el agrado de la misma por la íntima colaboración existente entre este organismo de la Iglesia y los sindicatos, elogiando después la labor realizada en estrecha unión de ambos para llevar a quienes tienen misión de apostolado entre las masas trabajadoras la verdad sobre las realizaciones y actuación de la Organización Sindical española. Elogió la sinceridad y absoluta libertad existentes en las jornadas y agradeció el interés de los dirigentes sindicales por el feliz resultado de los coloquios, los cuales proseguirán en sucesivas etapas.

● PALABRAS DE LAMATA

El secretario general de la Organización Sindical cerró el acto con unas palabras en las que expresó su complacencia, en nombre del ministro secretario general del Movimiento y en el suyo propio, por la gran labor que se realiza, en orden al conocimiento de la problemática social y sindical, con valiosas aportaciones que pueden servir para el perfeccionamiento de las estructuras actuales en el transcurso de estos coloquios.

«Nos interesa el conocimiento de nuestra Organización Sindical —dijo el señor Lamata— por todos los sectores de la sociedad y, muy especialmente, por personas de calidad, como son los religiosos presentes, todos ellos con inquietudes y vocación de apostolado social, pues la información exacta del momento sindical español es punto de partida para una actuación en pro del mundo del trabajo.»

«Cuando no sabemos qué será del futuro del mundo en esta gran evolución entre las relaciones empresariales y laborales —agregó—, entre lo económico y lo social, nosotros presentamos la fórmula de convivencia por ahora más perfecta, aunque sin duda susceptible de perfeccionamiento. De ahí que el interés de estos coloquios sea mutuo y por ello deben continuar en lo sucesivo.»

Habló de las formas de sindicación actuales, manifestando que todos los intentos que se hacen por este camino llevan a la solución socialista, que no nos puede satisfacer

a los que tenemos un concepto espiritual y antimaterialista de la vida. La Organización Sindical española se ha desprendido de aquella concepción e intenta realizar por los caminos de la convivencia, del diálogo y de la armonía entre las clases sociales una fórmula original.

Terminó diciendo que frente al sistema negativo de marcado carácter marxista la solución española tiene un positivo alcance. Por eso nos agrada que se acerquen a conocernos aquellos que tienen misión de apostolado, a quienes brindamos nuestra sincera colaboración.

FRAGA IRIBARNE
RECIBE AL
DIRECTOR DE
«EL TIEMPO»
DE NUEVA YORK

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha recibido en su despacho la visita de Mr. Stanley Ross, periodista norteamericano, director del diario «El Tiempo», que se edita en castellano en Nueva York.

Mr. Ross llegó a Madrid en compañía de su esposa.

Stanley Ross ha sido director de importantes publicaciones, entre ellas «El Diario» y «La Prensa», de Nueva York; «El Caribe», de Santo Domingo, y «El Diario», de Puerto Rico.

BARCELONA

CONSEJO PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA

Presidió Pilar Primo de Rivera

BARCELONA.— Ha comenzado sus tareas el IX Consejo Provincial de la Delegación barcelonesa de la S. F., bajo la presidencia de la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera.

En el oratorio del edificio de la Sección Femenina ofició una misa del Espíritu Santo el asesor religioso de la Organización, y más tarde, en el salón de actos de la Delegación, se inició la sesión de apertura.

Con la delegada nacional presidieron el subje provincial del Movimiento, en representación del gobernador civil y jefe provincial; la delegada provincial de la Sección Fe-

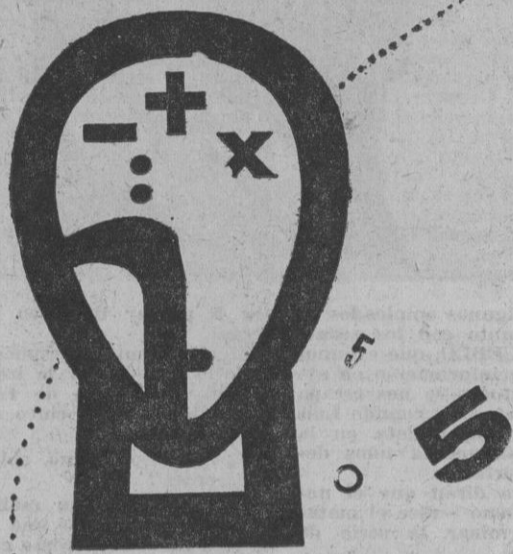
menina, inspector provincial, lugarteniente de la Guardia de Franco, delegado provincial de Organizaciones y una representación del Ayuntamiento.

La secretaria provincial, Mari Moncha Mensa, dió cuenta de la labor realizada por la Sección Femenina en lo que va de año, y siguieron después varios discursos.

El primero estuvo a cargo de la delegada provincial y concejal de este Ayuntamiento, Montserrat Rey, que invitó a las delegadas de toda la provincia a laborar en las tareas encomendadas, con espíritu de sacrificio, voluntad, entrega e ilusión. Agradeció asimismo la presencia de la delegada nacional, que tanto estímulo significa para la Sección Femenina barcelonesa.

También el subje provincial del Movimiento, doctor Mussons, se ha congratulado de la presencia de Pilar Primo de Rivera, mujer ejemplar y admirable, tan querida y respetada por todos, que representa —afirmó— la llama viva que ilumina y subyuga la doctrina joseantoniana. Glosó después el pensamiento de José Antonio, que sigue siendo perenne, y, por último, proclamó que la Falange constituye un movimiento político que aspira a la transformación de la Patria.

Cerró el acto la delegada nacional, que habló brevemente, ya que durante el Consejo tendría oportunidad, dijo, de tratar con detenimiento los asuntos fundamentales de este Consejo, que debe ser un inicio de retorno a los principios. «De cada una de vosotras depende el que podamos alcanzar estos principios, tanto en lo religioso como en lo político y en el orden de la convivencia humana. Sed exigentes como exigente fué José Antonio en las cuestiones trascendentales.» Concluyó exhortando a todas a mantenerse firmes en el servicio de España y de Franco. Finalmente declaró inaugurado el IX Consejo Provincial de la Sección Femenina. (Cifra.)



progrese
con
nosotros

+ Rapidez - Errores =

GISPERT

VISITE NUESTRO STAND EN EL

CUARTO SALON INFORMATIVO DE MATERIAL DE OFICINA

S. I. M. O.

DONDE PRESENTAMOS LOS MAS MODERNOS EQUIPOS DE FACTURACION, CONTABILIDAD ESTADISTICA, IMPRESORAS DE DIRECCIONES, CAJAS REGISTRADORAS, MAQUINAS DE SUMAR, CALCULAR, FOTOCOPIADORAS Y MULTICOPISTAS DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS

HIJOS DE RAFAEL GISPERT DIAZ, S. A.

Lagasca, 64 - Telefonos 225 93 80 - 276 60 07 - MADRID - 1

Ronda Universidad, 9 - Teléf. 231 57 00 - BARCELONA - 7

AMPLIA RED DE SUCURSALES EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Miguel Angel Toledano,
nuevo jefe del S. E. U.
de Madrid

Acaba de ser nombrado nuevo jefe del S. E. U. del distrito universitario de Madrid Miguel Angel Toledano. Nació en Toledo en el año 1940. Es estudiante de tercer curso de ingeniero de Minas, colegial del Mayor José Antonio; había sido redactor jefe de la revista «Veinticuatro», órgano del distrito universitario de Madrid. Ha colaborado asimismo en diversas revistas políticas y literarias.

PRÓXIMA APERTURA DE COLEGIOS MENORES DE LA SECCION FEMENINA

En el próximo octubre se abrirán colegios menores en Cuenca, León, Soria y Gerona, que están montados bajo la dirección de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Estos colegios menores, de 100 plazas cada uno, funcionan como residencias destinadas a las niñas que, de los pueblos, tienen que desplazarse a la capital a cursar estudios en centros oficiales de enseñanza media y profesional, y en ellos se completa su formación con las enseñanzas de hogar, música, religión y gimnasia que la Sección Femenina tiene como norma en todas sus instituciones.

MATRICULA EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA POSTAL DEL S. E. U.

En el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U., se encuentra abierto el plazo de solicitudes para matriculas gratuitas, en el curso de 1964-1965, en los estudios de Delinquentes, Peritos, Ciencias Económicas y Filosofía y Letras.

El plazo de admisión de instancias finaliza el 5 de octubre. Información y solicitudes en el citado centro, glorieta de Quevedo, 7. Apartado de Correos, 10.128. Madrid.

Madrid Actualidad

LUIS MIGUEL VOLVIO A LOS RUEDOS PARA ENTRENARSE

ESTABAMOS alrededor de diez personas. El sol caía de plano sobre la arena de Vista Alegre. Hacía un calor sofocante. En los corrales, dos novillos, casi toros, dispuestos a saltar a la arena.

—¿Les cortamos los pitones?

—No, quiero torearlos en puntas.

Quien así contestaba era Luis Miguel. Se las iba a ver con dos novillos de su ganadería, para «probarse» antes de hacer el paseillo en el festival de Torrelodones, esta tarde.

—¿Podemos soltar el primero?

—Venga, soltarlo.

Y por el «oportón de los sustos» aparece, despacio, un toro castaño, que lleva sobre sus lomos el hierro de Luis Miguel y el número 68.

—Dejarle que corra —ordena Luis Miguel a sus peones, que no son otros que sus hermanos Pepe y Domingo.

El castaño corretea por el ruedo. Parece que va a saltar la barrera. Mansurrona.

—¿Eh, toro!

Ya está Luis Miguel frente a

● Mató un novillo que fué arrastrado entre todos los asistentes

la fiara. Le cita y, con el capote, le da varias verónicas.

—¡Llévatelo fuera! —grita Domingo desde el burladero.

Y Luis Miguel engaña al becerro hasta colocarlo en el centro de la plaza. Está probándolo por si le sirve como sentimental.

—Es muy áspero y bronco —dice Luis Miguel, mientras está toreando.

—¿Lo pican?

—Sí. Este no sirve como sentimental.

Y sale el piquero. Primero lo tienta, sin herirle. Y, efectiva-

mente, todos vemos que el novillo es mansurrón.

—Pégale con la de verdad —dice Luis Miguel, mientras acerca al novillo al caballo, y se quita la camisa para torear más cómodo.

Cuatro o cinco puyas, tomadas sin mucha bravura. A los quites, Luis Miguel y Pepe. Este, por cierto, le dió media verónica a lo belmontino.

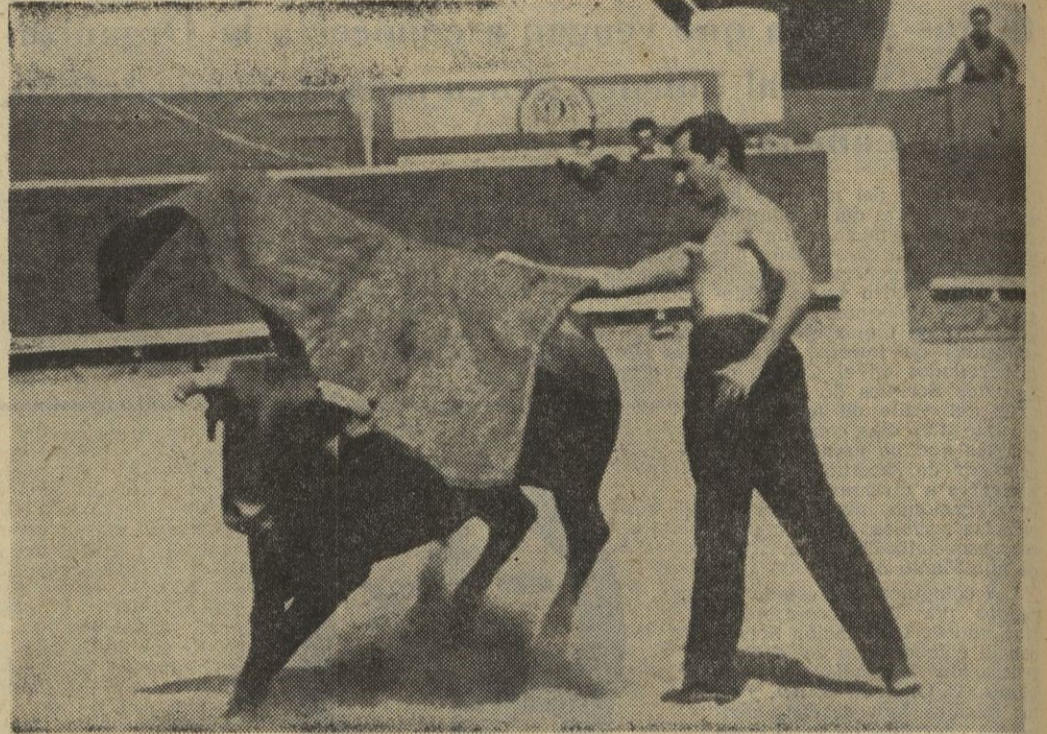
—Venga, Pepe, coge las banderillas —dice Domingo.

—No, dejarlo. Lo voy a matar sin banderillar.

Y Teodoro, el mozo de estroques de Luis Miguel, le entrega la muleta y el estoque de verdad.

—Vamos allá —dice Luis Miguel, mientras se dobla primorosamente con el bicho.

Entre barreras, Servando Martínez, Miguel Zuazo, Eduardo Lozano, Federico del Oro, el chico mayor de Luis Miguel —que por cierto no quiere ser torero—, Sebastián Palomo —el maletilla llamado a ser fi-



gura— y algunos empleados de la plaza, junto con los redactores de PUEBLO, que estamos haciendo la información en exclusiva. A todos se nos escapa algún que otro ole cuando Luis Miguel, con la muleta en la diestra, instrumenta unos rechazos perfectos.

—Y luego dirán que el novillo era bueno —dice el matador al terminar la serie de redondos.

El novillo es pegajoso, mete la cabeza punteando, pero Luis Miguel ha logrado hacerle dócil. Que pase. Que entre por derecho. Y lo embarca majestuosamente.

—Venga, Miguel, que no le has tocado por la izquierda —le grita Pepe, entre barreras.

—Ni pienso —le contesta Luis Miguel, desde el centro del ruedo—. Pero espera, le

voy a probar un poco y ya verás.

Efectivamente, después de darle la muleta por la izquierda en unos pases de tanteo, Luis Miguel le da cinco naturales soberbios.

—¿Ves, Pepe, cómo, obligándole, entra?

Una giraldilla, un molinete. El toro entra como una seda. Lo está mandando como en sus mejores tiempos.

Luis Miguel compone al toro para que cuadre. Una vez hecho en la suerte natural, se vuelve a los testigos de la faena.

—Lo voy a matar sin puntilla.

Se tira a matar suavemente, marcando los tres tiempos, y deja una estocada hasta la bola.

—Está muerto. No le deis ni una vuelta.

Y es verdad. Luis Miguel quiere descabellarlo, y una vez caído el bicho, pinchándole en el costillar le obliga a levantarse. Pero está herido de muerte. Cae definitivamente. No suena ni una palma. Resulta raro después de tan gran faena. Pero éramos tan pocos... El arrastre hay que hacerlo entre todos, tirando de una maroma.

—¿Cuánto habrá pesado?

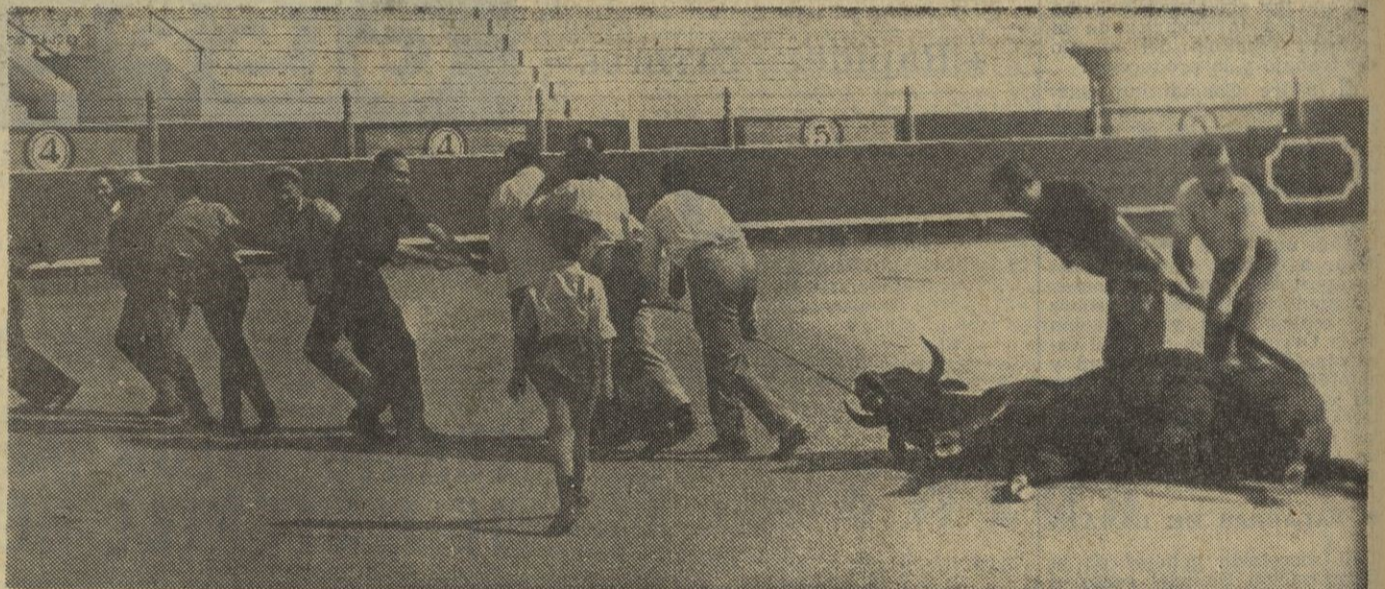
—En bruto, unos cuatrocientos diez, y en canal, doscientos setenta, aproximadamente.

Luis Miguel ha vuelto otra vez a los ruedos. Sólo para entrenarse.

—¿Nada más, Miguel?

—Eso no se sabe nunca.

(Fotos Juanita Biarnés.)



cóctel

MARUJITA DIAZ: «Whisky a gogo»

CON cuatro kilos menos, ha vuelto de Nueva York MARUJITA DIAZ, que ayer ofreció cóctel generoso con «whisky a gogo». MARUJITA se marcha ahora a Buenos Aires y Santiago de Chile, donde rodará la película «La pérgola de las flores»; pero antes quiso brindar con los amigos.

Allí estaba CESAREO GONZALEZ, que ofreció noticia:

—Mañana mismo voy a ir a casa de EL CORDOBEZ para convencerlo de que no siga toreando. Ese muchacho va a terminar muy mal si no se cuida. Me lo quiero llevar a París para que asista al estreno de su película «Chantaje a un torero».

Llegó LUIS CESAR AMADORI, con su gran humanidad, repartiendo abrazos y sonrisas. También vimos a JOSE MANUEL GOYANES, nieto de BENITO PEROJO e hijo de MANUEL GOYANES, que ha estrenado profesión: productor. Ya está haciendo película con SUMMERS. Por aquello de que si se dice o si no se dice, fuimos hacia JOSE MANUEL con pregunta concreta:

—¿Estás enamorado de MARISOL?

—No, hombre; no.

Y aclarado esto, les diremos que FOLLEDO asistía al tercer cóctel de esta semana con su sonrisa de chiquillo travieso y sus puños descomunales. JO LINTEN acababa de llegar de

uno de sus múltiples viajes. Pudimos hacer un aparte con MARUJITA DIAZ. E inmediatamente, la andanada de preguntas:

—Dicen que te llevas muy mal con ANTONIO GADES.

—Es mentira.

—Dicen, incluso, que estás a punto de separaros.

—Bobadas.

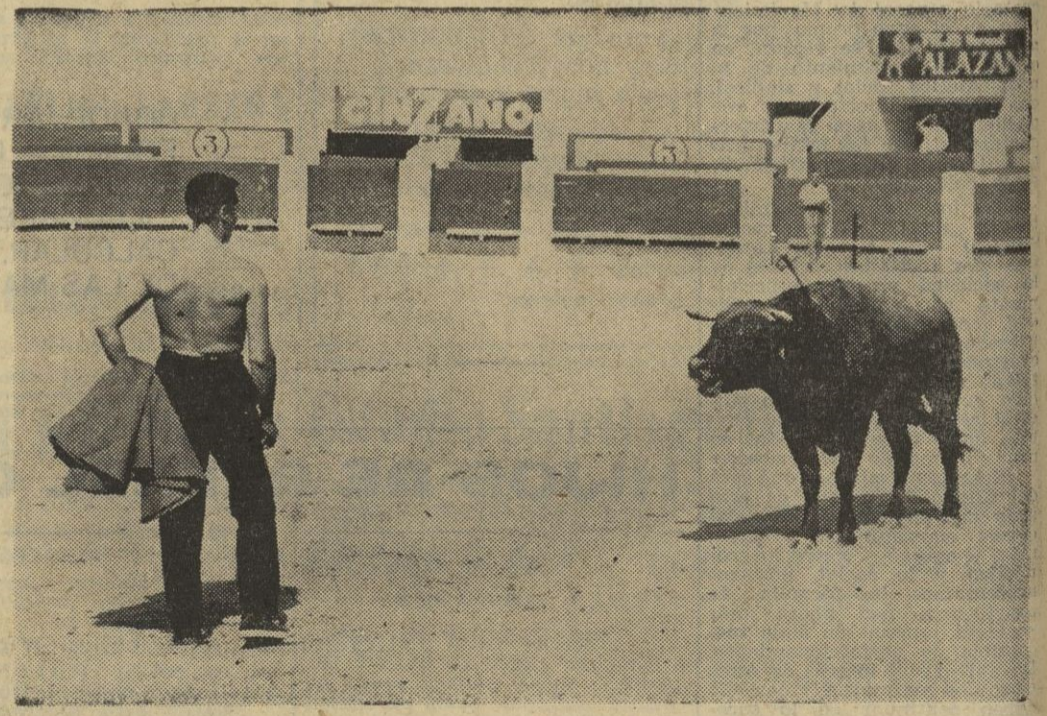
—Dicen que estás celosa de sus triunfos.

—Claro que sí. Como que es un artista sensacional. Tengo celos por no ser tan grande como él.

—¿Quién tiene más dinero de los dos?

—Ninguno. Yo lo tuve y lo gasté. Ahora va a ganarlo ANTONIO. Y a manos llenas.

—A no gastarlo...



Audrey Hepburn vino a celebrar su X aniversario de boda

● Un auto sacramental ante la puerta de la catedral toledana



—He venido sólo por unos días. Pronto volveré a Roma para esperar allí a Mel, que tiene que rodar los interiores de «El Greco».

Anoche hubo rodaje «a lo grande» en Toledo. El guión de la película pedía que en la puerta de la catedral se rodara un auto sacramental. Cerca de quinientos comparsas rompían la monotonía y el silencio de la noche toledana. Dirigida Lucia, no Salce, y la parte teatral corría a cargo de Miguel Narros.

—¿Qué auto sacramental se simula rodar?

—«El hospital de los locos» —dice Narros, que ha utilizado a sus actores del Actor's Studio para este rodaje.

Mel Ferrer recibió a la Prensa, vestido ya de «Greco», en el Museo de Santa Cruz. Allí posó ante los cuadros de Domenico Theotocopuli. Minutos más tarde apareció Rossana Schiaffino acompañada de su marido. Vestía traje de época.

—¡Qué calor debe sentir esa mujer con ese traje! —comentó alguien.

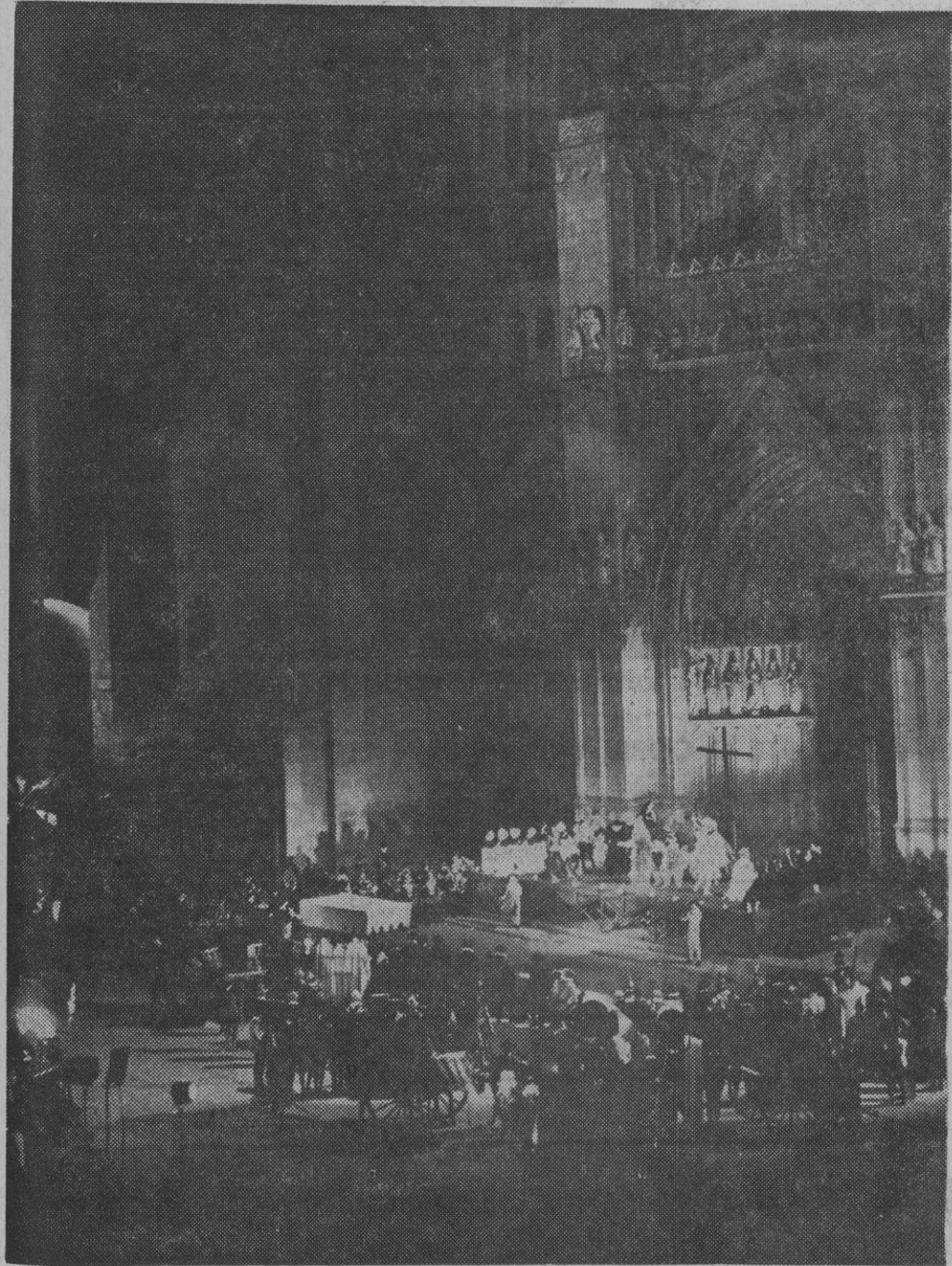
Junto al actor, siempre, su mujer. Esa deliciosa mujer que se llama Audrey y que posee el encanto de una chiquilla. Mel y ella, entrelazados con sus manos, eran una pareja de enamorados a la luz de los reflectores cinematográficos.

—Hemos conseguido un permiso para rodar en el coro de la catedral —dice Mel—. Yo creo que cada día el rodaje va a ser más bonito.

Toledo, la ciudad de los rincones bellos, de las piedras milenarias, revive por unos días su esplendor cortésano.

(Fotos Juanita Biarnés.)

MEL Ferrer y Audrey Hepburn cumplieron ayer su décimo aniversario de boda. El estaba rodando en Toledo su película «El Greco». Ella se desplazó desde Roma para estar junto a su marido en día tan señalado. El pequeño hijo del matrimonio se quedó en la Ciudad Eterna esperando el regreso de la madre. —¿Cuándo será, Audrey?



MADRID, LO QUE PASA

PIANOS EN LA BIBLIOTECA MUSICAL

El próximo día 2 queda abierta la presentación de instancias para practicar en los pianos instalados con este fin en las cabinas de estudio de la Biblioteca Musical. Igualmente queda abierto el plazo de solicitud para el préstamo de instrumentos de cuerda —populares y de cámara— durante el curso escolar 1964-65.

Los impresos de solicitud pueden recogerse en la Biblioteca Musical, calle Imperial, número 8, cuarto izquierda, los días laborables, de diez a una y media. El servicio normal de lectores funcionará a las mismas horas.

Es condición indispensable para disfrutar de todos estos beneficios estar en posesión del carnet reglamentario, que dicho servicio de cultura municipal concede gratuitamente a los que lo solicitan, mediante determinadas garantías: presentación de la tarjeta de identidad personal y justificación de residencia estable en Madrid.

Marchó el alcalde de París

Esta mañana han salido para la capital de Francia el presidente del Consejo Municipal de París, M. Jean Legaret, acompañado de los miembros de su comisión, pertenecientes todos a la Comisión Municipal parisiense.

Durante el día de ayer, M. Legaret visitó El Escorial, Ávila y el Valle de los Caídos.

MEDICINA AEROSPACIAL



HA pasado unos días en Madrid, en viaje privado, el teniente general T. Bedwell, una de las figuras mundiales de la medicina aeroespacial, presidente de la sociedad de Medicina del Espacio, de cuya entidad es vicepresidente el médico español don Luis de la Serna.

El doctor Bedwell, que pertenece a las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, es jefe de la División Médico Aeroespacial de Brooks A. F. B., de Texas, uno de los centros investigadores más importantes del mundo en esta materia. Vino acompañado de su esposa, Mrs. Blanche Bedwell y acudieron a recibirle al aeropuerto de Barajas el capitán médico del Ejército del Aire, don Carlos Gil Gayarre y el doctor de La Serna. El doctor Gayarre ha permanecido recientemente en Norteamérica, asistiendo a unos cursos de especialización de medicina espacial. (Foto Juanita Biarnés.)

SONRIA

● Pese a esos insistentes letreros de «Sonría, por favor» que llevan en los parabrisas algunos coches, las campañas de la amabilidad, la desaparición del rotundo «No» en algunos rótulos prohibitivos, etc., hay que reconocer sinceramente que en nuestra ciudad, en el panorama madrileño, nos queda mucho por hacer para que se ensanche el porcentaje de población que milita en el ejército de gentes educadas, amables y sonrientes.

● Hay pequeñas actitudes colectivas que nos harán pasar a los ojos, o los oídos mejor, de un extraño como el pueblo más malhumorado del mundo. La otra tarde, por ejemplo, un «600», al que debió fallar algo de su intestino mecánico, se paró en medio de la Gran Vía, y como creó una obstaculización del tráfico, a los muy pocos segundos se había organizado un bosque de sonidos de claxon y de imprecaciones impresionantes.

● La impunidad del «adivina quién fué» animó a todos los conductores de vehículos a montar tal verbena acústica, sin importarles nada no sólo la prohibición de tocar el claxon, sino el motivo del atasco. ¿Y si hubiera sido un atropello o

accidente importante? ¿Y si la causa era el hundimiento de la calle, cosa no imposible?

● Se resolvió en seguida la cosa, porque el conductor, abochornado como un colegial, empujó su coche hacia la acera y los impacientes automovilistas reanudaron entonces furiosamente la marcha como si marcharan a apagar un fuego.

● Las dificultades urbanas y las de otra índole no deben reflejarse, por cada ciudadano, en las relaciones con los demás. Es una proyección peligrosa que terminará con las buenas formas y la educación. Pasamos por ser uno de los pueblos más hospitalarios, alegres y complacientes del mundo. Pero este personalísimo patrimonio nacional —espiritual patrimonio, como casi todos los nuestros— hemos de cuidarlo con mimo. Aprendamos a sonreír, a guardar en lo más íntimo de nuestras buhardillas personales ese malhumor que se traduce en toques de claxon, en portazos, en empujones desconsiderados y en contestaciones desabridas. Entre otras razones, porque, según los doctores, el malhumor afecta a muchos órganos vitales... ¡Y los tratamientos médicos resultan tan caros!

Juan Francisco PUCH

PASTORES VASCOS, A U. S. A.

Han marchado por vía aérea hacia los Estados Unidos diez pastores vascos, que permanecerán tres años en aquel país dirigiendo los rebaños de distintos ranchos del territorio.

AVENIDA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE LA MEJOR COMEDIA QUE HA REALIZADO EL CINE DE HABLA ESPAÑOLA

EL PEGADURO Y LA BRUJA

Argumento: ALFONSO PASO



Distribuida por ESPAÑA FOTOFILM, S. A. E.

¡¡OTRA VEZ MEJOR QUE LA MEJOR COMEDIA AMERICANA!!

¡ORGULLO DEL CINE DE HUMOR!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

JAVIER ARMET
MARA CRUZ
MANOLO GOMEZ BUR
JOSE BODALO
ANTONIO GARISA
Director: JULIO SUCHS

MUEBLES CABEZON ENORMES REBAJAS PARA OCTUBRE

POR RENOVACION DE ESTILOS

	Ptas.
Cama niquelada (camara)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camara)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario luna	650
Armario dos puertas	850
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesas fumador modernísimas (una sola por cliente)	115

Y en esta proporcion, todo lo demás: comedores alcobas, trisillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abnando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias, 14
Teléfono 227 39 63
Sebastián Elcano, 36
Teléfono 228 31 59

ALMONEDA

DE TODA CLASE DE MUEBLES Y ENSERES

PRECIOS INCREIBLES

CALATRAVA, 27, 1.º

Teléfono 2-65-52-26

PROMOTORES DE VENTA

Para importante empresa maquinaria agrícola. Actividad, dinamismo y experiencia en ventas. Carnet de conducir. Escribir, adjuntando «curriculum vitae» y pretensiones económicas, al apartado de Correos número 2.028. Garantizamos discreción absoluta a colocados. (12.212.)

HOSPITAL CLINICO DE SAN CARLOS

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID (ATOCHA)

A partir del día 1 de octubre próximo, y de 9 a 13 horas, quedarán abiertas las consultas públicas.

.... **por correspondencia**



BACHILLERATO

(Textos oficiales)
EN TU PROPIA CASA

— cursos CCC —

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUITARRA (cifra)	DIBUJO
GUITARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAÎTRE D'HÔTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

ES MUY FACIL
con la
garantía
del
Centro
de
máximo
prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

— — — CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON — — —

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o
cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep.24-42 - SAN SEBASTIAN

CCC

CUMPLE SU **25º ANIVERSARIO** DE SERVICIO A LA CULTURA

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Revolución en el planeta de los discos. La popularidad manda y esta clasificación no duda en hacerse eco de sus órdenes. Un nuevo líder se consagra esta semana. Una canción excelente arriba del todo, cuyo éxito nos alegra por partida doble: primero, como síntoma del buen gusto musical de nuestra juventud, y, segundo, como triunfo un poco nuestro. Aquí apoyamos desde el primer momento a esta canción que hoy gusta en España más que ninguna otra.

- | |
|--|
| 1. «Tú no tienes corazón» ... U. S. A. ... Cilla Black. |
| 2. «Ciudad solitaria» ... U. S. A. ... Mina. |
| 3. «Si yo canto» ... U. S. A. ... Silvie Vartan. |
| 4. «Tú serás mi baby» ... U. S. A. ... Los Surfs. |
| 5. «Todos quieren a alguien» ... U. S. A. ... Dean Martin. |
| 6. «Puedes irte» ... Inglaterra ... Richard Anthony. |
| 7. «¿Qué noche la de aquel día?» ... Inglaterra ... Los Beatles. |
| 8. «Y volvamos al amor» ... Francia ... Marie Laforet. |
| 9. «Los cuatro muleros» ... España ... Luis Pekenikes. |
| 10. «Verde, verde» ... U. S. A. ... Luis Aguilé. |

(A continuación del país de origen de cada melodía se indica el intérprete de la versión más popular entre nosotros, que puede ostentar una nacionalidad distinta de aquella.)

Una nueva canción se incorpora al pelotón de cabeza: «Everybody loves somebody» («Todos quieren a alguien», número 4) y, con ella, un intérprete que no conocía este honor ingresa en el palmarés español: Dean Martin. Aquella especie de payaso listo de la efímera pareja Martin-Jerry Lewis se ha convertido hoy en un gran vendedor de discos y nada mal cantante. Quizá estemos volviendo a un curioso polifacetismo artístico en estos tiempos de tanta especialización. Muchos casos como el de Dean Martin: Silvie Vartan se convierte en actriz de cine; Françoise Hardy interpreta a la Sagan; Marie Laforet canta... y hasta Los Beatles dicen que aspiran al Oscar de este año.



«CARRERA DE EXITOS» EN RADIO MADRID

Cuando estas líneas estén ante usted ya habrá nacido un nuevo programa radiofónico: Miguel de los Santos (recién incorporado al plantel de profesionales de Radio Madrid) presenta cada sábado, con Alicia López Budia, «Carrera de éxitos». Se trata de un escrutinio semanal de popularidad de la música ligera a través de los votos de los oyentes. Una serie de premios bastante generosa sirve de aliciente para votar, mientras Miguel y Alicia —los dos bien impuestos en este terreno de los discos— seleccionan versiones y orientan a sus seguidores.

Nuestra bienvenida a esta nueva «Carrera de éxitos», sobre cuyo propio triunfo sólo tenemos que hacer una reserva: la hora de emisión (cinco y media de la tarde) no parece la mejor ni mucho menos.

DE NUEVO LOPEZ

López sin Trini delante no nos suena a los españoles a nada. En el resto de Europa basta con decir López para que todos empiecen a tararear el «Martillo».

Pero «Si yo tuviera un martillo» ya es historia. Trini López triunfa ahora con otra de sus particulares versiones: la que hace de «Michael», que se vende como el pan caliente en los Estados Unidos.

La actualidad de Trini López en España iba a tener su momento culminante hace unos días con dos acontecimientos simultáneos: su segunda actuación en la TV. E. y la aparición de su segundo disco grande. El disco ya está en las tiendas, pero Trini López no vino. Se dice que no estaba conforme en intervenir en un programa de TV. retransmitido (se trataba del que acompañó al sorteo de la Lotería desde San Sebastián) por la falta de calidad de imagen y sonido que ello supone. Acertó.

Los proyectos de Trini López se concretan ahora en una película con Connie Francis y en la continuación —entre tanto— de sus giras artísticas.



«Tras la puerta cerrada» trajo—hace una semana—de nuevo ante las cámaras «Pesadillas», de William Irish. Fue un programa dramático, de los que podríamos clasificar como «de segunda categoría», irremediable. Esto de la «segunda categoría» es un decir. Hoy van desapareciendo esos prejuicios «artísticos» que clasificaban los géneros en mayores y menores, en importantes y de diversión. Todo el mundo sabe ya que casi todo en arte puede ser importante si está bien hecho. «Pesadillas»—historia casi perfecta, mitad onírica, mitad policiaca—estuvo muy

bien hecha. Dos nombres a destacar por encima del resto: el de Angel de la Fuente, protagonista, y el de Pedro Amalio López, realizador.

Al día siguiente, en cambio, las cosas no estuvieron tan bien hechas en lo que a la película larga se refiere: el doblaje de estos films antiguos —especialmente realizados para TV. E.—se nos está volviendo tan rutinario como el de los telefilms. Sólo faltaría que, además, empezaran a «esear» los artistas. Algo más hay todavía: el confusionismo que sigue creándose en la memoria de los espectadores que vieron estas películas en su día, a causa de los cambios de títulos. La del pasado sábado se puso en España —distribuida por C. B. A.—llamándose «Vidas heroicas». Al aparecer en la programación de TV. E. como «Pasaje discutido», nada hacía pensar que fuese la misma. Un poco más de información en este sentido, por favor.

Francisco DELAFUENTE

Plaza de Toros de Cáceres

(EMPRESA CANOREA)

Una extraordinaria corrida de toros y una formidable novillada, con motivo de sus Ferias y Fiestas de septiembre

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

8 escogidos toros, 8, de don Manuel Arranz

ESPADAS:

Litri

Manolo Vázquez

Joselito Huerta

y Carlos Corbacho



MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

6 magníficos novillos, 6, de Benítez Cubero

ESPADAS:

El Bala

Pablo Gómez Terrón

y Sebastián Borrero (Chamaco)

CARTELES DE LA MAXIMA CATEGORIA

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «REFORMA DE LINEA DE A. T. DE SAN BAUDILIO A LA CENTRAL ELECTRICA DEL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 1.263.829,12 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley núm. 96/1960 de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de pesetas 25.276,58.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 20 de octubre del corriente año a las 11 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de septiembre de 1964.—El secretario de la Junta Económica, Antonio Lloredo Cantolla.

Gran enciclopedia del mundo

DURVAN, 20 TOMOS
A cualquier punto de España la servimos, a pagar 400 mensuales. Igualmente vendemos cuantos textos desee, Bachillerato, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc., a pagar en 16 meses. Gratis, enviamos catálogo general.

CREDITO EDITORIAL HE «NAND
Carretas, n.º 21, primero
MADRID - 12

Desde hoy, sábado 26 de septiembre, a las siete de la tarde

EL MONO DE LA TINTA
os recibirá en su

CAFE CONCERT
de Alfonso VI, número 4
(junto a la plaza del Marqués de Comillas)

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, número 6; paseo del Prado, 14; Heroes del 10 de agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Fe, 30 (barrio Elipa); Antonio Casero, 12; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); Goya, número 131; Sancho Dávila, 23; Serrano, 33; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 19 y 21; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales, 31 (esquina a Guzmán el Bueno); Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Gene-

ral Goded, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, número 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 59; General Cabrera, 23; Serrano, 207; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 232; Cía. de Rey, 62 (Prospección); Cartagena, 130; Francisco Remiro, 24 (barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalvar, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena, 4); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada carretera Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcoles Gil, 25; Realejos y Betancunía (grupo de García Noblejas); Alborique, 20, parcela B (Gran San Blas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próxima a Gutiérrez de Ceña, 70); Los Misericordios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio de San Loren-

zo, bloque 2 (Hortaleza); carretera de Canillas, 21; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próxima Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entrada colonia Laguna y barrio Lucero); San Antonio, 5,7,n (colonia López Pando, frente paseo Olivos número 1); Ronda de Segovia número 45; Marmol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López número 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Padri); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); General Ricardos número 209; Valle de Oro (viviendas experimentales); Marceio Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Antonio López, 206 (próxima puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbieto, 34; avenida Monte Iguelido, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente Valdecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Valdecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Valdecas); Pico de Europa, 70 (Puente Valdecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Valdecas).



¿ ES POSIBLE ?
¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA
al AIRE LIBRE ?

¡ Si !, pero solamente
en

CASABLANCA

(A TECHO DESCUBIERTO)

221-18-08
PLAZA DEL REY. 7

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S.A.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
De Jaime Salom. Ilustraciones musicales, de Augusto Algueró. Estreno, hoy, sábado. Teatro Goya.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
Por Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta. Estreno, hoy, sábado. Teatro Goya.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
le hará reír durante dos horas. Estreno, hoy, sábado. Teatro Goya.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES»
La comedia más divertida de la temporada. Estreno, hoy, sábado. Teatro Goya.

TEATRO BELLAS ARTES
Jueves 1, estreno: José María Roderó, en «EL CABALLERO DE LAS

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ESPUERLAS DE ORO, de Alejandro Casona, con Javier Loyola, Esperanza Grases, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes. Compañía titular). - Jueves 1, 10,45 noche, inauguración temporada. Estreno. José María Roderó, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Javier Loyola, Esperanza Grases, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - 7, 10,45: Manolo Escobar presenta Pregón de amores, con Rocio Jurado, Luisita Esteso, Lina y Miguel y Rafaelillo y otras atracciones. Breves días. (Tolerado).

CLUB (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música). - 7, 11: Alarma, de J. A. Giménez Arnáu. Dirección: José Osuna.

COMEDIA. - Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con Daniel Dicenta, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. - 7, 11: Las mujeres nos asustan. Versión: Félix Domingo, despedida.

GOYA. - Todos los días, 7 tarde y 11 noche. Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baul de los disfraces, por primera vez en Madrid, del famoso teatro de marionetas de Herta Frankel. Apto. (Despáchase para cinco días.)

LATINA (Empresa Coisada). - 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codoso, Mary Francia, Paquito de Ossa y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS. - 7, 15 y 11: Un loco hace ciento (de Arana y Galindo), con Luis Barbero, María Portillo y Alberto Sola.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67. Refrigerado. Compañía Berta Ríaza y Ricardo Lucía). - 7, 11 noche: Blanca por fuera y Rosa por dentro (de Enrique Jardiel Poncela).

MARTIN. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano; Mami, lévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras.)

REINA VICTORIA. - 7, 11: La prueba del tres. Últimos días. Martes, estreno: Carmelo (de Alonso Millán).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

COLISEUM (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Llanto por un bandido (Francisco Rabal, Lea Massari, Philippe Leroy y Lino Ventura). (Eastmancolor. Videoscope. ¡Otro gran triunfo!)

CONDE DUQUE (Refrigerado). - Matinal 11. 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todé-no. 43 semana.)

FANTASIO (Refrigerado). - 4,15, 7 y 10,15: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)

FIGARO (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)

FIGARRAL. - 4,30, 7, 10,30: Los Beatles, en ¡Qué noche la de aquel día!

GRAN VIA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Agustín González).

LOPE DE VEGA. - 4,30, 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

MADRID. - 4,30, 7, 10,30: Cuando calienta el sol (Antonio Prieto).

MARVL. - 4, 7, 10,30: Fuera de la ley (George Martin). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapanavisión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). 7 y 10,45: ¡Éxito apoteósico! Así es el canta Antonio Molina. Niña de Antequera, Hermanas Alcáide, Los Canasteros, Mary Carlota, Manolita Moreno, Los Aguilares y más de 20 figuras. Localidades con cinco días. (Apto.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ (Refrigerado). - 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama. Apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson).

AVENIDA (221-75-71). - 4,30, 7 y 10,30: 10 calle Frederick (Gary Cooper, Diana Versi). Cuarta semana.

BARCELONA. - 4,30, 7, 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson).

BENLUIRE (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Los auténticos Beatles: Qué noche la de aquel día.

CALLAO (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

CAPITOL (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7, 10,15: El premio (Paul Newman).

CARLTON (Ayala, 95. Tel. 2561830. Refrigerado). - 4,15, 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CONCEPCION (Refrigerado). - 4: El sol en el espejo. Su juego favorito.

CHUECA. - 4,30: Fra Diavolo, Sargento York. (Tolerado.)

DOS DE MAYO. - 4,30: Rómulo y Remo, Chicas, chicas, chicas (Elvis Presley).

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Tres hombres buenos (Jeffrey Horne) y Una esposa para dos (estreno en el sector) (Sandra Dee). (Ambas color, cinematográfico.)

GONG. - 4,30: Su juego favorito (Rock Hudson).

IDEAL. - 4,30: Fuera de la ley (George J. Martin, Jack Taylor). Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 4,30, 7, 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).

PAZ. - Matinal 11. 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao. 70 mm. Tolerada. Venta anticipada.)

POMPEYA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Marchand, Michel Legrand). (Segunda semana.)

PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55: Mañana, matinal 11. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Santo en el museo de cera.

RIALTO. - 4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)

RICHMOND (Aire acondicionado). 4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

SALAMANCA (Aire acondicionado). 4,30, 7 y 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson, Paula Prentiss). (Color.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SAN CARLOS. - 6 y 9,30: Aquellos duros años (color, cinematográfico) y Frankenstein 1970 (Boris Karloff).

SAN MIGUEL. - 4,30, 7, 10,30: Los pistoleros de Casa Grande. (Color.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: El delator (Heinz Drache, Barbara Rütting).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - Mañana, matinal, a las 11. 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao. 70 mm. Clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA. - 4, 7 y 10,15: El premio (Paul Newman). (Color.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCANTARA. - 3,30: La calavera negra. El noviazgo del padre de Eddie.

ALEXANDRA (Refrigerado). - 10 mañana: El premio.

BAHIA (Refrigerado). - 4: Cazador de forajidos, Tengo diecisiete años (Rocio Dúrcal). (Tolerada.)

BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). - Traición en Fort-King. Canción de juventud.

CANDELEJAS (Refrigerado). - 4: Las garras invisibles del doctor Mabuse. El premio.

CAPRI (252-10-69. Muy refrigerado). - 3,30: La tela de araña y El premio (Paul Newman). (Primer estreno.)

COLON. - 4,30: Miss Cuplé (Mary Santpere), El zurdo (Paul Newman).

CONCEPCION (Refrigerado). - 4: El sol en el espejo. Su juego favorito.

CHUECA. - 4,30: Fra Diavolo, Sargento York. (Tolerado.)

DOS DE MAYO. - 4,30: Rómulo y Remo, Chicas, chicas, chicas (Elvis Presley).

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Tres hombres buenos (Jeffrey Horne) y Una esposa para dos (estreno en el sector) (Sandra Dee). (Ambas color, cinematográfico.)

GONG. - 4,30: Su juego favorito (Rock Hudson).

IDEAL. - 4,30: Fuera de la ley (George J. Martin, Jack Taylor). Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: ¡Qué noche la de aquel día! (La primera película de los Beatles. Mayores 14 años.)

MAGALLANES. - 3: La venganza de Milady y Los ojos muertos de Londres.

MONACO (Esquina avenida América. Cartagena. Teléf. 256-62-11). - 4,30: El premio. (Color.)

MONTECARLO. - 3,30: Pacto de silencio y Su juego favorito (Rock Hudson). (Primer estreno.)

MONUMENTAL (Refrigerado). - 4,30: Su juego favorito (Rock Hudson).

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10 mañana: La venganza de Milady y Los ojos muertos de Londres.

PALACE (Refrigerado). - 4: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Marchand, Michel Legrand). (Segunda semana.)

PALACIO DEL CINE. - 4: El premio.

PANORAMA (Refrigerado). - 5: Montecarlo. Palace Hotel, y El tesoro de Pancho Villa.

RIVIERA (2650755. Refrigerado). 5: Rómulo y Remo y Cinco mujeres marcadas.

ROSALES (Refrigerado). - 4: El delator, de Edgar Wallace.

SAINZ DE BARANDA. - 4: El escándalo. Un optimista de vacaciones. (Mayores 15 años.)

SAN DIEGO (Fuente Vallecas). - 4,30: Escala en Hi-Fi. El noviazgo del padre de Eddie.

SOL. - 10 mañana: Una isla con tomate (color) y Pánico infinito. (Cinemascope.)

SORRENTO. - 4: Garras de muerte, Tengo diecisiete años. (Toleradas.)

URQUIJO (Refrigerado). - 4: Complementos. El premio.

VOZ (Alcalá, 134. 245-82-99). - Continúa desde las 5: Fuera de la ley (George Martin, Jack Taylor).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SAN CARLOS. - 6 y 9,30: Aquellos duros años (color, cinematográfico) y Frankenstein 1970 (Boris Karloff).

SAN MIGUEL. - 4,30, 7, 10,30: Los pistoleros de Casa Grande. (Color.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: El delator (Heinz Drache, Barbara Rütting).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - Mañana, matinal, a las 11. 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao. 70 mm. Clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA. - 4, 7 y 10,15: El premio (Paul Newman). (Color.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Dos grandes ballets. Victor Jaz. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Gloriaista Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Clima ideal). - Les Finger's, Kim y Nicole, Los de la Cava, Rochell La Tour y las más bellas vedettes.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas. Unicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones: José Luis Gely, Pepe Cruz, Issa de Madrid, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Santa Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248-50-81. Refrigerado). - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99). - La Chunga, Los Jazz Singers, Quique Roca.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Ballet Copenhague, Leo Bassi, Alberto Beltrán.

ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches Plaza de Santa Ana, 9.

LA GALERA (Villalar, 8. Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna). - El mejor espectáculo internacional. Ambiente incomparable.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Sábados, domingos y festivos, tardes: Té-balle. Orquestas y atracciones. Fin de temporada de verano.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). - La nueva producción de Alfredo Alaria. Presenta: Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Calle Atocha, núm. 125. Teléf. 230-31-19.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléf. 253-01-59). - Siempre las mejores orquestas. La sala de juventud con ritmo internacional. Unicamente tardes.

MICHELETA CLUB (Night-club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

presenta en una temperatura ideal The Others, Miguel de Sandoval y su ballet de arte español, Filippo Carletti, quinteto; la orquesta de J. Poccovi... y siempre las más bellas vedettes.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Kin Nikole, Mary López (cantante mejicana). 12 noche: Espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 276-00-61). - Tarde y noche: Los Payadores, Gloria and Raff y un gran programa, con las más lindas maniqués.

PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa, con Picadilly Ballet, Basilio y sus danzas de España, Los Comuner del Paraguay y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó y Los Embajadores.

COMICO
Manolo Gómez-Bur
Prefiero España
DE
Alfonso Paso
ESTRENO, MIERCOLES 30

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alegrias, ballet Jerry Girls, Tino Bernal.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). - Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punto, con tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Guardino - Olasolo; Ibarreta-Hernández. Oroz III-Alsúa; Begoñés VII-Aguitrebenga.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. (Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.)

SASTRE PATRONISTA PRECISA

PRIMERA firma, con residencia fuera de Madrid, dedicada a la confección de trincheras y abrigos de caballero, por ampliación de sus talleres.

REQUISITOS:

- Conocimientos amplios en esta especialidad.
- Retribución muy interesante.
- Absoluta reserva para coloados.
- Edad máxima, 45 años.
- Se devolverá la correspondencia a todas aquellas personas que no reúnan las condiciones exigidas.

Escribir, detallando historial profesional, al núm. 472. ALAS, Generalísimo, 30. MADRID (11.930.)

**MISION ESPAÑOLA
A LA ASAMBLEA
INTERNACIONAL DE
SEGURIDAD SOCIAL**

Por vía aérea ha salido para Washington la misión española que existirá a las reuniones de la XV Asamblea General de la A. I. S. S. (Asociación Internacional de Seguridad Social).
Integran la representación española don Carlos Martí Buñil, secretario general técnico del Instituto Nacional de Previsión, y los señores Lostau Ramón y Maestro Maestr.

FINANZAS

COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 4 - MADRID (I)



TURBONAVES

"Begoña" y "Montserrat"

PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «MONTERRAT»
DE VIGO EL DIA 5 DE OCTUBRE

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra.

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

Más de un siglo al servicio de las comunicaciones marítimas
AGENTES EN VIGO:
"CONTRASA" - Avenida Montero Ríos, 30

**EL CREDITO INDUSTRIAL EN ESPAÑA
A TRAVES DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL EN 1963**

Se han observado errores en algunas publicaciones diarias aparecidas en el pasado mes de agosto respecto a la actividad crediticia del Banco de Crédito Industrial durante el año 1963. Así, en una de ellas se dice que en aquel año el Banco disminuyó la cifra de sus créditos en 1.246 millones de pesetas respecto al año anterior, y en otra publicación se menciona la cifra de concesiones de 5.627 millones de pesetas en 1963, frente a 4.638 millones en los años 1961 y 1962, redacción que puede dar lugar a un equívoco en cuanto al porcentaje de aumento del año 1963.

Aunque la Prensa diaria y la financiera se han hecho eco ya del notable aumento operativo acaecido en el año 1963 en el Banco de Crédito Industrial, que se puede estimar como espectacular, conviene, sin embargo, dar la mayor publicidad a las cifras logradas no sólo para conocimiento general, sino también para que los industriales españoles que pudieran haberse confundido con las erróneas noticias a que hemos hecho referencia conozcan que la actividad del Banco durante el año 1963 fué congruente con el proceso de modernización y expansión industrial de España.

Como se advierte por el cuadro que se transcribe, el crédito industrial general concedido en el año 1963 casi ha triplicado igual concepto de 1962, y si nos referimos al total de préstamos industriales y de exportación, el incremento es superior al doble de la cifra del pasado año, pues representa un 23 por 100 de ésta.

Estos porcentajes definen por sí solos la política crediticia seguida en el ejercicio de 1963, de ayuda, en su casi totalidad, a la industria media y pequeña.

CONCESIONES DE CREDITO

	1962	1963
	Pesetas	Pesetas
Crédito Industrial General ...	1.474.765.000	4.111.060.000, —
Crédito Cinematográfico ...	32.560.000	35.510.000, —
Crédito Hotelero ...	386.085.000	597.452.000, —
Crédito Industria Textil Algodonera ...	263.915.000	285.055.000, —
Créditos especiales ...	276.350.000	354.000.000, —
Créditos a damnificados ...	—	51.457.965,81
Subtotales préstamos industriales ...	2.433.675.000	5.434.534.965,81
Créditos a la exportación ...	—	192.985.254,20
Anticipos sobre certificaciones de obras ...	1.587.639.900	2.204.367.140, —
TOTALES ...	4.021.314.900	7.831.887.360,01

COMPañIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el «Boletín Oficial del Estado» número 229, páginas 12.557/58, de fecha 23 del corriente, aparece la numeración de las obligaciones 4 por 100, libre de impuestos, que han resultado amortizadas en el sorteo celebrado el día 15 del actual, y los bancos que efectuarán el reembolso de las mismas.

También en el «Boletín» número 231, del día de hoy, en la página 12.653, se publica una

Por las lesiones de El Cordobés se suspende la primera corrida de la FERIA CORDOBESA

Jaime Ostos se presentó dispuesto a torear

CORDOBA, 26. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino enviado especial.)—En la mañana de ayer, día 25, los cordobeses, al leer el periódico, vieron confirmados los hechos que se rumoreaban y que de-

jan la feria taurina de su tierra reducida a una corrida de toros—con los nombres de Antonia Bienvenida, Zurito y El Pireo, que tomará la alternativa—por causa de las lesiones sufridas por El Cordobés en la plaza de Logroño.

En diecisiete líneas el diario «Córdoba» explicaba que el empresario, señor Sánchez Moreno, había regresado a mediodía del pasado 24, de Madrid, trayendo la certeza de que El Cordobés no podía actuar en las corridas de su tierra y que por esta causa, dado que los diestros Jaime Ostos, José María Montilla y Zurito habían dado su conformidad para ello, se reducía la feria a la solitaria corrida de hoy. Para esta corrida se había contratado, de acuerdo con la petición del apoderado de El Pireo, al diestro Antonio Bienvenida, que se encargaría de dar la alternativa al famoso novillero del barrio de Las Margaritas. Estas razones, expuestas al gobernador civil de la provincia, trajeron la consecuencia de la autorización para suspender el festejo a celebrar ayer. El hecho nos pareció censurable. Ser empresario de toros, o de lo que sea, no supone—o no debe suponer—la imperiosa necesidad de ganancia. Hay que correr en cualquier empresa, taurina o no taurina, unos riesgos que en esta temporada algunos comerciantes del toreo eludieron asegurándose la participación en los carteles de El Cordobés, garantía casi segura del lleno total de la plaza. Si Manuel Benítez, por cualquier causa, no podía actuar, y la seguridad en las ganancias desaparecía, la corrida quedaba, automáticamente, suspendida. Tal conducta nos parece una burla a los toreros y, sobre todo, a los aficionados, pues muchos de éstos hay que quieren ver a otros diestros, aunque no se llamen Manuel Benítez.

En el caso de la suspensión cordobesa, las cosas están más complicadas. Jaime Ostos, al mediodía de ayer, concretamente a la hora del sorteo, se presentó, acompañado por su apoderado y por un notario del Colegio de Córdoba, en la plaza de toros para presenciar el enlotado y enchiqueramiento de las reses que le habían de corresponder por la tarde. Al conocer la suspensión de la corrida y enterarse de que el empresario no se hallaba en Córdoba, se trasladó a Jaén, lugar de residencia del señor Sánchez Moreno. Por otro lado, José María Montilla, a través de una emisora local, ha comunicado su descontento por la exclusión de su nombre en la única corrida de las que constituirán esta feria de la Merced. Por lo acaecido, esa conformidad de los diestros no actuantes de que habló el empresario al gobernador civil ha debido ser pura imaginación.

¿Qué pasará hoy con la alternativa de El Pireo? Nos hacemos esta pregunta porque los horizontes para tal corrida no aparecen despejados. Pienso que sucesos tan fuera de razón—en este caso la razón está por completo del lado de Jaime Ostos, de Montilla y de los aficionados—son los que perjudican de verdad el crédito de nuestra fiesta nacional.

Gonzalo CARVAJAL

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 104.657 pesetas

Juéguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

- AGUILERA.—Montalban, 3.
- AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
- BERT.—Francisco Silveira, 90.
- CERVANTES.—Glorieta de Quedo, 2.
- CHIKITO.—Diego de León, 20.
- CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4.
- EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
- GALOPE.—Princesa, 70.
- GIJON.—Paseo de Recoletos, 21.
- IMPERIO.—Galileo 51.
- LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
- LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
- LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
- MANOLO.—Jovellanos, 7.
- MANSARD.—Alcala, 65.
- MARIANO.—Mesón de Paredes número 2.
- MICHIGAN, Serrano Jover, 6.
- NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
- PEDROSA.—Narvaez, 13.
- PENA HIPICA MONCLOA.—Princesa, 81.
- REBECA.—Drumen, 6.
- SAKUSKIYA.—Velazquez, 25.

Autobuses: Metro Argüelles

LOS BACHILLERES SE HARA INGENIEROS ESPECIALISTAS EN TRES AÑOS

Los bachilleres elementales y los oficiales industriales pueden acceder a las Escuelas de Peritos, en adelante ingenieros especialistas, mediante la aprobación de un curso preparatorio. Una vez aprobado este curso, la carrera consta únicamente de tres años. Los bachilleres superiores y los maestros industriales pueden, en el año académico que comienza, aprobar asignaturas del curso selectivo actual, que se les convalidarán por asignaturas del nuevo plan en el año académico 1965-66 o posteriores.

Tanto el preparatorio como el selectivo se estudian en I. T. E. S., Centro de Estudios Técnicos, situado en la calle del Correo, número 4 (Puerta del Sol). A la Secretaría de este Centro o al teléfono 2226083 pueden dirigirse solicitando la información pertinente. Este es un servicio gratuito para la promoción de estudios técnicos y profesionales.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VITORIA

NEGOCIADO DE URBANISMO ANUNCIO

El Ayuntamiento de Vitoria saca a concurso-subasta las obras de construcción de un nuevo instituto masculino y femenino de Enseñanza Media para el Ministerio de Educación Nacional en Vitoria, bajo el tipo de 35.211.402,60 pesetas, recibiendo las proposiciones hasta las trece horas del día en que se cumplan los veinte hábiles a contar del siguiente al de la publicación del edicto en el «Boletín Oficial del Estado», habiéndose publicado el correspondiente edicto en el número 223, del día 16 del corriente mes.

Vitoria, 19 de septiembre de 1964.—El alcalde. (Llegible.)

EXITO ROTUNDO DE LA NIÑA DE ANTEQUERA EN PRICE-HALL

El éxito que viene obteniendo la Niña de Antequera en Price-Hall desde el pasado día 5, fecha de su presentación, puede calificarse de sensacional, ya que todas sus canciones a orquesta y guitarra, tanto la que ella hizo famosa, «El Perro», así como las que ha grabado recientemente, entre las que se encuentra «Como te quiere tu madre», las dice y expresa con una gran personalidad y una fina, exquisita y potente voz que el público premia con fuertes y largas ovaciones, al igual que al divo del canto Antonio Molina, las hermanas Alcaide y otras muchas figuras que componen el espectáculo «Así es el canto», que a petición del público ha tenido que ser prorrogado hasta el próximo día 5 de octubre.

EUROPHARMA

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

LONJA TEXTIL DE ESPAÑA

29 de Septiembre - 6 de Octubre



PALACIO DE LAS NACIONES BARCELONA

**ALTA COSTURA - SASTRE
CONFECCIONISTA - EXPORTADOR
COMERCIANTE - MAYORISTA**

VEA LA TOTALIDAD DE LAS COLECCIONES TEXTILES
COMPRE MEJOR EN ESTA FERIA DE CONTRATACIONES
SUS PEDIDOS LLEGARAN SIN RETRASO

500 STANDS

300 EXPOSITORES

**PREUNIVERSITARIO!!
ACADEMIA KRAHE**

(LEGALMENTE RECONOCIDA)

PLAZA DE LA LEALTAD, 2 - MADRID-14

TELEFONOS: academia 222 07 84
dirección 221 12 80
internado 221 74 70

Las clases darán comienzo el día 5 de octubre

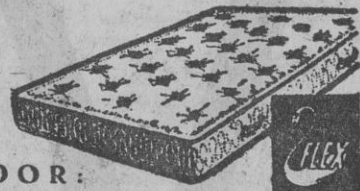
INTERNADO

GABINETES DE FISICA Y QUIMICA

COLCHON FLEX

DE LO BUENO
LO MEJOR

CONTADO - PLAZOS



DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

PRECIOS. LOS DE FABRICA AL DETALL

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36.
Teléfono 2-57-39-63

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

Día 27

GRAN NOVILLADA

Seis novillos, de don Primitivo Valdeolivas, de Linares

José González

COPANO

VICENTE PUNZON

Gregorio Tebar

EL INCLUSERO

Las corridas empezarán a las 4,30 de la tarde

Día 28

EXTRAORDINARIA

CORRIDA DE TOROS

Seis toros, de Falha, de Portugal

Miguel Báez

LITRI

PACO CAMINO

JOSE LUIS BARRERO

A treinta minutos de Madrid por la nueva pista

SEGUROS

Importante compañía necesita persona capacitada para gestiones de producción. Sueldo, comisiones, etc.

Presentarse, 11 a 1:
SERRANO, 84
(12.394.)

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana domingo, 11,30 horas

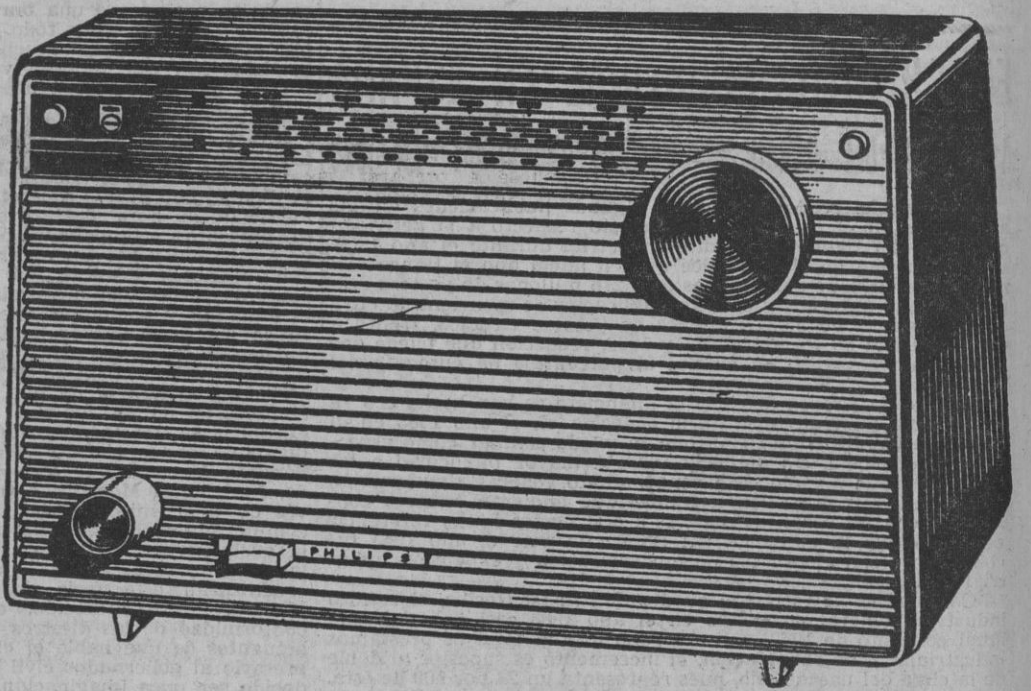
Getafe - Plus Ultra

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero y bar Convair, en Hermanos García Noblejas, 3.

si lo oye
será
para

Vo.

AUTONOMIA
TOTAL
●
ONDAS
NORMAL Y CORTA
●
PIDA UNA
DEMOSTRACION



RECEPTOR BIE 37 T

philitina funcional

CORDLESS (SIN CORDON)

**FANTASIA
MUSICAL
— PHILIPS
1965**



Mejores no hay

**EL CAMPEON OLIMPICO
DE SALTO EN ESPAÑA:
DOS METROS Y SEIS CENTIMETROS**

LUISITO GARRIGA

(EL PUMA DE BORJA)

A CABA de llegar Luis María Garriga a Borja, y todo el mundo ha venido en esta mañana dominguera de feria a darle la enhorabuena. Es natural. Luis María es el ídolo de la villa. En todas las esquinas se habla de él, en cualquier lugar se escucha su nombre, y hasta en el bar El Volante, que está en la plaza Mayor, hay un letrero puesto a tiza en la pizarra, en el que se lee: «Luisito Garriga. Olímpico. 2,06. Aúpa, Luisito. ¡Qué barbaridad!»

Regenta el bar, al otro lado del mostrador, Antonio Bolea, que es campeón de barra aragonesa, hombre capaz lo mismo de servir un chato de vino de Cariñena que de lanzar un pedazo de hierro que pesa seis kilos y medio a una distancia de 15 metros y 75 centímetros, sin doblar el codo y a la aragonesa.

Antonio Bolea es el hincha número uno de Luisito Garriga, nuestro olímpico nacional, que está aquí, con el flequillo sobre los ojos, despeinado y grande, fuerte y macizo como un ciclope y con el fulgor de la juventud en los ojos. Como sin darle importancia, Luis acaba de saltar limpiamente dos metros y seis centímetros en el estadio Vallehermoso, conquistando así para Zaragoza, para Borja, el campeonato nacional, el récord español, y, por tanto, disponiéndose a preparar sus maletas rumbo a Tokio, para donde saldrá dentro de unos días.

Luis es nacido en Borja, que es una villa trabajadora e histórica. Charlamos bajo las cadenas de flores de papel, en el domingo, en tanto van y vienen y le saludan y le dan palmadas en el hombro las gentes más diversas del lugar. Luis



UN TIO SUYO SALTABA EN EL CASINO UNA MESA DE BILLAR CON LOS PIES JUNTOS

sonríe y se pone en pie, levantando su poderosa arquitectura de un metro ochenta y cuatro cada vez que se endereza. Trae en el codo una herida infectada, que se hizo hace unos días, precisamente cuando iba a Madrid, desde Borja, en una moto para tomar parte en la competición definitiva. Ocurrió que la motocicleta se salió de la carretera y Luis María vino al suelo con toda su humanidad. Resultado: sangre en el asfalto, una lesión de pronóstico reservado y aun con todo, ahí tienen ustedes que el bravo aragonés saltó lo que tenía que

saltar. ¡Y a sus diecinueve años!

Se celebran en Borja estos días las fiestas de la Virgen de la Peana. Nació el atleta en la plaza de Canales. Aquí vive también, en los veranos, que es cuando mejor lo pasa, porque no en vano es hombre de la tierra y a la tierra vuelve en cuanto le abren la puerta del colegio. El resto del tiempo, todo el invierno, lo pasa estudiando en la residencia Joaquín Blume, de Barcelona, donde alterna sus entrenamientos, siempre que puede, con sus estudios de peritaje agrícola. Lleva cuatro años saltando, cosa que empezó a hacer «porque le gustaba» en el recreo de las Escuelas Municipales del lugar.

Sobre la piedra en la que se recogía el trigo, más de una vez dieron cuan largos eran los huesos de Luisito María. Hasta que fué el récord infantil de Aragón, saltando un metro y cuarenta centímetros, sin esfuerzo, siendo un chiquillo. A Luis le gustaba también tirar la jabalina, pero una lesión de codo le impidió seguir practicando este deporte. Algún buen crítico zaragozano ha dicho en el periódico que «por el salto se perdió un gran lanzador de jabalina en el deporte español».

La historia de Garriga es tan rápida como espectacular. Brillante. A los dieciséis años ya es campeón de Europa escolar, en Bélgica. Salta en Turnnow un metro y noventa y un centímetros. Es internacional tres veces. Viaja por Europa. En los Juegos Escolares Nacionales de Vallehermoso casi roza los dos metros y gana, además del trofeo, la medalla del Mérito Deportivo, que orgullosamente guarda en el cajón de su mesilla de noche. Después pasa seis

meses lesionado de un tobillo. Consigue el récord de España saltando en Manresa los dos metros. Salta en Bilbao dos metros y cuatro centímetros... Se lleva los trofeos Ciudad de La Coruña, y el premio Sporting de Lisboa. Por cinco veces consecutivas bate su propio récord «el puma de Borja». Sonríe cuando le llamo así. Le acompaña en la charla su padre, que es un aragonés nato, gran lector y fabuloso coleccionista de buenos libros. Y hay, tras nosotros, un friso impresionante de gitanos zuloagescos, bien vestidos, morenos cetrinos, quietos y callados, llenos de oros amarillos y pañuelos de colores, que asisten a la conversación con el atleta, solemnes y silenciosos. ¡Tan popular es Luisito en Borja!

—Para saltar se necesita tener una gran fuerza, una extraordinaria potencia muscular... y una gran elasticidad.

Corazón a prueba, pulmón al ralenti y tobillos de fibra de acero. Este muchacho tiene en los pies la fuerza de setenta potros árabes. Yo lo he visto saltar aquí mismo, sólo descalzado de los zapatos, saltando increíblemente hasta tocar con la punta de la mano la alta galería de la posada antigua de la plaza del Campo del Toro. ¡Es soberbio! Sólo necesita dar tres zancadas largas, en progresión, y dos elásticas, más cortas... ¡Y zas! Su salto es limpio, angélico, brutal, estupendo. Después, vuelve a ponerse sus zapatos de niño bien y se sienta a tomarse la coca-cola.

—El campeón mundial se llama Valery Brumel y es mariscal del Ejército soviético. En la Olimpiada no hay quien le gane.

—¿Cuánto salta?

—Dos veintiocho.

—¿Qué años tiene?

—¿Quién, él? Veinticuatro.

Cinco le faltan aún «al puma de Borja» para llegar a la edad de Brumel. Y mucho entrenamiento. A ver si con un poco de suerte deja de prepararse saltando sobre un saco de paja, a punto de partirse la crisma todos los días.

—¿Y qué haces cuando no saltas, ni estudias, ni vas en la moto?

Luis se aparta el pelo de la frente.

Pues leo, que me gusta mucho, las biografías. La de Goya, por ejemplo. Me gusta también el cine..., las ciencias naturales, las artes en general. Resulta que Luis, además, canta y toca la guitarra como un «chansonnier». Come mucho.

No puede practicar la natación como quisiera porque le perjudica para el salto, y monta a caballo como un centauro.

—¿Y hay antecedentes en la familia de buenos saltadores?

Lo piensa Luis.

—Pues... no sé; como no sea el tío Inocencio Ortiz, que saltaba la mesa de billar del casino, con los pies juntos, de lado a lado!...

Y se quedó tan fresco. Algo tiene la casta, no hay que dudarlo, porque ya la hermana de Luis, Juanita, salta, a los doce años, uno dieciocho tranquilamente.

—¿Y en Tokio?

—Sueño por las noches que soy campeón del mundo... Haré lo que pueda hacer. Lo que deba hacer, lo que tenga que hacer.

Pues... ¡hala, maño!

TICO MEDINA
(Fotos Enrique Verdugo.)



3

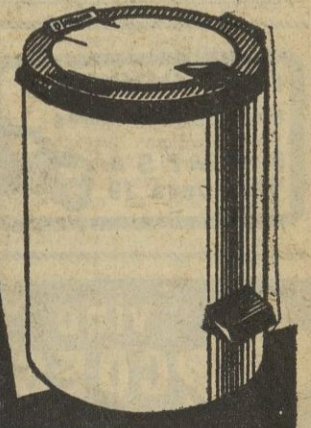
OCTUBRE

Santa Teresita
del Niño Jesús

Secador
centrifugo
PHILIPS



Mejores no hay



HA 2010

SELECCION ESPAÑOLA PARA TOKIO: CINCUENTA Y OCHO DEPORTISTAS

El grupo olímpico español en Tokio estará integrado por los siguientes participantes, según informa esta mañana nuestro colega «Marca»:

ATLETISMO.—Garriga, Areta, Aritmendi, Aguilar, Sola y Rivas.
BOXEO.—Barrera, Senin, Velázquez y Loren.
CICLISMO.—Lasa, Díaz, Perurena, García Such, Goyeneche, Marín, López y Santamaría.
NAUTICA.—Olavarrí.
HIPICA.—Alvarez de Bohorques, Martínez de Vallejo, Queipo de Llano y Goyoaga.
HOCKEY.—Del Coso, García Brusola, Solaun, Colomer, Nogués, Calzado, Dinares, N. Ventalló, S. Ventalló, Echevarría, Macaya, Uoz, F. Amat, Dualde, J. Amat, Alvear, P. Amat y Vidal.
LUCHA.—Panizo.
NATAción.—Femenino: Ballesté, Castañé y Pulido. Masculino: Torres, Pujol, Espinosa, Cabrera, Padrón, Fortuny, Cospedal y Codina.
TIRO NACIONAL.—Thomas, J. García y Medina.
TIRO AL PLATO.—Alonso Berbegal y J. Bladas.

De ellos, dieciséis han intervenido en la anterior Olimpiada de Roma: Areta y Rivas (atletismo), Barrera (boxeo), Olavarrí (náutica), Martínez de Vallejo y Goyoaga (hipica), Colomer, Calzado, Dinares, N. Ventalló, Macaya y P. Amat (hockey); Torres, Castañé y Ballesté (natación); Panizo (lucha).

En diciembre le fué amputada una pierna

HA MUERTO EL JUGADOR DEL SEVILLA BOMBA II

CORIA DEL RIO.—Ha fallecido el jugador sevillista Bomba II, a quien le fué amputada una pierna en el pasado mes de diciembre a consecuencia de un tumor en la rodilla. A raíz de la operación, el jugador experimentó una notable mejoría; pero en el mes de mayo se agravó considerablemente, teniendo que quedar encamado hasta su muerte.

Contaba el jugador veintidós años. Comenzó jugando en el juvenil del Coria; pasó después al Betis, que le cedió al Algeciras, y últimamente perteneció al Sevilla, que le tenía cedido al San Fernando, equipo en el que militaba al ser intervenido quirúrgicamente.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—El futuro del Barcelona, y más concretamente el de su entrenador, César Rodríguez, están supeditados casi por completo a lo que mañana ocurra en el estadio de Riazor, donde los azulgranas se enfrentan a otro de los equipos «a cero», con la particularidad que mientras los barcelonistas — pese a sus dos derrotas — han marcado tres goles, la delantera del Coruña ni siquiera se ha estrenado. Con el peso de los dos negativos, la excursión a Galicia es de vida o muerte para el Barcelona. Un nuevo, y por demás factible tropiezo, sería ya muy mal encajado por el aficionado, el «hincha» barcelonista, que tanto el domingo como el miércoles, tuvo que guardar sus mejores aplausos para los visitantes, mientras publicaba sonoras protestas a los jugadores locales. ¿Qué le pasa al Barcelona?

CESAR: SU FUTURO DEPENDE DEL RESULTADO DE MAÑANA EN RIAZOR

Esta es una pregunta que se hace todo el mundo, empezando por su propio entrenador. Se han perdido dos partidos consecutivos en casa en el espacio de setenta y dos horas (amén del absurdo tropiezo de Las Palmas) y en ninguno de los dos encuentros ha cabido excusa alguna. Se perdió, lisa y llanamente, porque el adversario resultó, a la hora de la verdad, más equipo. Se ha perdido un porcentaje muy elevado de posibilidades, tanto en la Liga como en la Copa de Ferias, cuando ambos torneos acababan prácticamente de nacer. A las primeras de cambio, las

ilusiones se reducen casi a cero. Por eso se espera que mañana, en La Coruña, se sepa de una vez el signo que va a tomar este Barcelona desconocido, que en lugar de andar por las posiciones de cabeza marcha en la cola de la clasificación.

★ **El dinero recogido en América está costándole caro al Barcelona**

El dinero recogido en América le está costando muy caro Barcelona, tanto que con el tiempo puede acabar perdiéndolo todo y mucho más...

● **FUSTE Y PEREDA.**—El Barcelona, en el transcurso de estos dos partidos consecutivos que le hemos visto, se ha mostrado completamente desangelado, materialmente deshecho en cuanto a conjunto; con voluntades individuales, mucho nerviosismo y un afán que no andaba parejo con las posibilidades técnicas y físicas de sus hombres básicos. El Barcelona de la temporada pasada se basó, casi en un cien por cien, en la brega extraordinaria que en el centro del campo hacían Fusté y Pereda, una línea de volantes reales, que no sólo dominaban técnicamente el juego, sino que movían y hasta a veces hacían buenos a una serie de mediocres compañeros.

● **MANANA PUEDE TERMINAR LA LIGA...**— El choque con el Coruña, por muchos motivos, será decisivo. Si se gana, aún cabe creer en una cercana recuperación azulgrana, aunque el panorama se haya puesto muy difícil. En cambio, si se pierde, la Liga habrá acabado para el Barcelona, al término de la tercera jornada. De ser así — y pisando el suelo, en lugar de andar por las nubes —, nosotros aconsejaríamos entonces al Barcelona que diera un descanso extra, una prórroga de vacaciones a Fusté y Pereda, única forma — no siéndoles ya necesarios con ur-

gencia en la Liga — de que a la larga pudiera recuperar a los dos jugadores, que son simples sombras de sí mismos.

● **PEREDA Y FUSTE.**—El término de la tercera jornada. De ser así — y pisando el suelo, en lugar de andar por las nubes —, nosotros aconsejaríamos entonces al Barcelona que diera un descanso extra, una prórroga de vacaciones a Fusté y Pereda, única forma — no siéndoles ya necesarios con ur-



FOLLEDO: Apto el examen médico

● **Boxeará el sábado próximo con un extranjero**

Les informábamos hace unos días respecto al examen que iba a sufrir el boxeador madrileño Luis Folledo después de sus andanzas taurinas y, concretamente, tras su cogida en la plaza de Marbella. Y ayer el ex campeón español de los pesos medios se sometió durante un largo tiempo a los exámenes que le efectuaron dos especialistas médicos allegados a la Federación Española de Boxeo.

Durante cerca de dos horas, Luis Folledo fué detenidamente examinado en el Palacio de Deportes. Luego en la Federación Española y tras la información médica comunicaron: —Luis Folledo está apto para volver a boxear.

—¿Qué han dicho los médicos?

—El examen médico que ha sufrido sólo ha quedado a expensas de los análisis de sangre. Pero en todo lo demás el estado de Folledo es perfecto y volverá a boxear con arreglo a sus deseos.

—¿Cuándo reaparecerá?

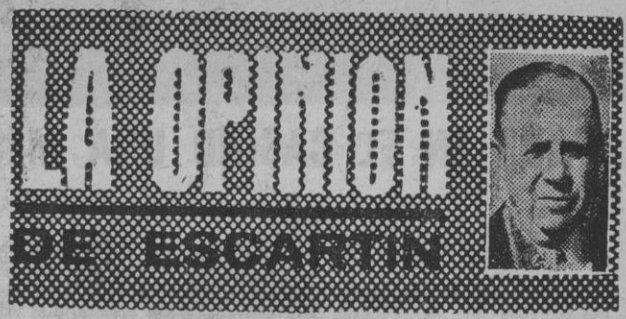
—El próximo sábado, en Madrid.

—¿Frente a quién?

—Ante un púgil extranjero. Así, pues, dentro de una semana volveremos a ver sobre el ring del Palacio de Deportes a este hombre que, en honor a la verdad, llegó a convertirse en ídolo de los aficionados. Luis Folledo será la figura principal de la reunión que la Federación Española montará para el día 3 de octubre.

MARICHALAR

vino COES



LA GRAN FINAL DE ESTA NOCHE

Gracias a los beneficiosos contactos internacionales amistosos y oficiales, el fútbol de Europa y el de América se han copiado mutuamente al recoger cada uno lo que el otro tiene bueno y sin perder por ello cualidades propias. Durante muchos años, sobre todo en las épocas de Pedernera, Mario Méndez, Labruna, Rossi, Lostao, o los brasileños Leonidas, Zizinho, Bauer y demás fenómenos del fútbol americano, se miró despectivamente al fútbol de la vieja Europa, sin considerar que cada estilo es la consecuencia de costumbres, clima y ambiente. Hoy ya se vive con mucho más realismo.

¿Qué ha ocurrido desde 1950 a nuestros días? Pues que gracias a la maravilla de la aviación comercial y los torneos internacionales de selecciones y clubs, la confrontación de sudamericanos y europeos trajo la beneficiosa consecuencia de una mejora general técnica y táctica, y mientras la vieja Europa procuraba imitar a brasileños y argentinos en su control de pelota, desmarque fácil, «sprints» corto en la acción última de la jugada, los artistas de Río de Janeiro y Buenos Aires, se dieron cuenta que el fútbol europeo tiene virtudes, acción colectiva, resistencia física, más remate a puerta, velocidad de juego y dureza legal. ¿Consecuencia? Mejor fútbol de unos y otros.

No vamos a presentar el encuentro de esta noche Inter-Independiente como un duelo Europa-América, ya que esto sería llevar excesivamente lejos el significado del gran choque, pero no cabe duda se trata de escuelas distintas, aunque al campeón argentino le califican en su país como poseedor de un fútbol que tiene muchos matices europeos sin perder las virtudes americanas, que son muchas. Los dos preparadores, hombres estudiosos, no creen saberlo todo, y mientras Helenio Herrera sabe que con fútbol de cátedra, fino y frío, nada tiene que hacer, el técnico argentino co-

noce que el marcaje de zona, la vigilancia lejana del contrario sería antesala de la derrota, y en este caso para el vencedor nada menos que el título de campeón intercontinental.

Los dos preparadores dan muchas vueltas antes de decidir la formación definitiva; es fácil digan una cosa y hagan otra; se tiende a desorientar al enemigo, al lanzamiento de cortinas de humo que desorienten los propósitos del contrario. ¿Peiró? Creemos que jugará por razones de orden táctico y también psicológicas de ambiente en el Bernabéu. Herrera sabe sobradamente que todo el ritmo que pueda dar a su juego, la velocidad de vértigo en pases a primero o segundo toque, será recurso indispensable; pero el fútbol argentino en estos últimos años cambió mucho en sus ideas, es más humilde y realista, trabaja con mayor criterio práctico y hoy saben que el fútbol europeo tiene muchas y grandes virtudes.

Hoy Argentina trabaja en forma seria con vistas al próximo Mundial, no permite la salida de jugadores al extranjero, creen menos en el hombre y más en el método, en la obra de todos para todos en un deporte que por algo se llama fútbol asociación, donde América copió cualidades de Europa y ésta de aquéllos. El menosprecio al contrario hizo mucho daño al fútbol argentino, tanto en Suecia, allá por 1958, como cuatro años más tarde, en Chile. Hoy laboran de forma muy distinta, ya no juegan sólo para deleitar al espectador y fueron a un estilo más materialista y positivo. Lo de esta noche es difícil para los dos; tiene ligera ventaja el Inter, pero es tan pequeña que cualquier lesión, flojo rendimiento de un hombre base... cualquier fallo, puede cambiar el pronóstico. Una seguridad tan sólo: que el Bernabéu será escenario neutral del acontecimiento. Ellos son nuestros huéspedes y miembros de la gran familia latina.

Boxeo en el Palacio de Deportes

RICARDO NAVARRO frente al ex campeón nacional **JOSE CABRERA**

Esta noche, a las diez y media, dará comienzo en el Palacio de los Deportes la reunión semanal de boxeo que organiza la Federación Española. El programa comprende los siguientes combates: El vasco Martín Barba frente a Perena; Payo Beyanco, también norteño, se enfrentará a Arranz, aspirante oficial al título de los gallos; el campeón de Castilla de los superligeros, Prieto, tendrá por contrario al cubano Santos Menéndez, y en el encuentro de fondo presenciaremos la pelea del ex titular nacional José Cabrera con Ricardo Navarro, campeón castellano de los ligeros.

GOGGOMOBIL, amplias facilidades

FIRMESA Villanueva, 19

vino **COES** mismo precio más calidad

de la cepa a la mesa **VINO COES**

Carta del secretario y nota de PUEBLO

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES Y LA INFORMACION OLIMPICA

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes, don Jaime de San Román, nos dirige la siguiente carta:

«En la Tercera Página de PUEBLO del pasado viernes se publicaba un editorial titulado «Información de la Olimpiada», que descansaba su argumentación en un error radical de información respecto a quién, cómo y de qué manera se señalan los enviados especiales de la Prensa española a los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio.

Agradezco sinceramente la inquietud que os anima para que la información olímpica esté debidamente atendida, pero el buen deseo de vuestro artículo puede producir una lamentable desorientación, ya que de él parece deducirse que es la Delegación Nacional o el Comité Olímpico Español quienes designan los periodistas que han de acudir a la Olimpiada, y esto no es exacto.

La selección de los enviados especiales no se efectúa por la Delegación Nacional de Deportes ni este organismo ha tenido nunca esta misión. La selección ha sido hecha hace diez meses por los propios periódicos y agencias informativas, a quienes el Comité Olímpico Español, por medio de la Subdelegación de Información Deportiva, comunicó que el Comité Organizador de los Juegos había atribuido ocho puestos o credenciales para los enviados españoles a la Olimpiada, y que exigía para el mes de diciembre de 1963 se les comunicase las direcciones de los ocho periódicos o agencias elegidas.

Realizada una consulta entre los medios informativos españoles a fin de determinar cuáles aceptaban la responsabilidad económica de cubrir la información olímpica por medio de enviados especiales, teniendo en cuenta los gastos de todo orden que se derivaban de ello, no hizo falta sorteo o elección, ya que las aceptaciones fueron nueve en principio; pero al renunciar posteriormente uno de ellos, coincidieron con el número de puestos asignados por la organización japonesa.

Hubo periódicos y agencias que contestaron afirmativamente, otros contestaron con el silencio a la consulta y otros, en fin, contestaron negativamente. En este último grupo figura PUEBLO, mediante carta de 28 de noviembre pasado, cuya copia te adjunto (así como de la que te dirigimos sobre este asunto) y que probablemente no ha sido tenida en cuenta a la hora de escribir el editorial de referencia.

En definitiva, han sido los propios periódicos responsables los que han decidido sus enviados especiales con toda libertad. La Delegación Nacional no ha hecho sino respetar esta libertad, como siempre. En el fondo, ello equivale (y con muchos meses de antelación) a seguir el camino señalado en el editorial de PUEBLO. No deja la elección a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, sino a los propios medios informativos, ya que el organismo citado tiene un carácter profesional, pero sus decisiones no podrían obligar ni vincular a la economía y autonomía de los diarios y revistas. Porque el error radical no sólo está en que la Delegación Nacional no ha elegido jamás enviados para los XVIII Juegos Olímpicos, sino, en su consecuencia, de que los costea, según parece desprenderse de la expresión que alude a «su deseo generoso de facilitar el acceso a las fuentes directas de información». Su deseo quizá fuese hacerlo, porque estima que la información de una Olimpiada es de gran trascendencia, pero seguramente este deseo sería mal interpretado.

Por ello, ha de limitarse a esperar de la eficacia profesional y de los medios que dispondrán los enviados de periódicos y agencias españoles en Tokio una información completa y valiosa que pueda ser reflejo fiel de cuanto suceda en los Juegos.

Para los medios informativos que les han enviado a sus expensas creo que ha de constituir una mínima recompensa esta información olímpica, que es noticia de primera importancia mundial y que, sin duda, atraerá a Tokio no menos de mil enviados especiales de todo el mundo.

Quede, pues, aclarado que los periodistas que irán a Tokio no lo son por decisión de la Delegación Nacional ni tampoco como invitados de ésta. Su presencia responde exclusivamente a decisión de sus propios periódicos, que han aceptado las obligaciones de todo orden que ello implicaba.

Me complace que la sugerencia de PUEBLO, desinteresada y amistosa, pueda ser contestada con la misma cordialidad y amistad diciendo que, en esencia, cuanto preconizábais estaba ya hecho desde hace casi un año.

Es muy sensible que PUEBLO, tan entrañablemente vinculado a nosotros como portavoz de una Delegación Nacional del Movimiento, no se halle representado en los Juegos de la XVIII Olimpiada. Lamentamos que ésta haya sido vuestra decisión, pero es una circunstancia que nosotros no podemos superar.

¿Será preciso rogarte que la Tercera Página de PUEBLO ponga estas cosas en claro, sobre todo en homenaje a la precisión habitual de su contenido, que tantas adhesiones le merece? ¿Lo será también rogarte que acudas a nosotros para cualquier cuestión informativa relacionada con el deporte, que te explicaremos y esclareceremos hasta donde alcancen nuestros medios? Recibe el afecto de tu buen amigo y camarada.—JAIME DE SAN ROMÁN.»

N. DE LA R.—Debemos apaciguar la amistosa inquietud de la Nacional de Deportes ante el temor de que PUEBLO no esté representado en la Olimpiada de Tokio. Nuestro periódico, en correspondencia al favor creciente del público, tendrá en el Japón a dos de sus más prestigiosos redactores deportivos, atentos a la información de los juegos y a los éxitos que se esperan de los atletas seleccionados. Para montar este servicio, que excede al cupo limitadísimo que el Comité Olímpico podía ofrecer, nos hemos valido de propios medios y relaciones, sin perturbar a la Delegación ni reducir el número de plazas reservadas a la Prensa española.

Agradecemos el interés de la Delegación Nacional de Deportes y el tono amabilísimo de la carta que antecede, que corresponde al estilo cordial de nuestro diálogo con el alto organismo.

El comentario aludido, y posteriormente aclarado en una nota publicada el día 21, no se refería a los enviados especiales designados y costeados por cada periódico, sino a la probabilidad de que la Delegación Nacional de Deportes invitara a un cierto número de periodistas, como ocurrió en la Olimpiada de Roma de 1960 y en los Juegos mediterráneos de Nápoles de 1962.

Los lectores habrán calibrado la delicadeza de nuestra intervención. El rumor de que algunos redactores deportivos de Madrid y Barcelona irían a Tokio invitados por la Delegación no ha circulado sólo por los corrillos deportivos sino que tuvo un

eco resonante en la asamblea general del Real Madrid. Tratábase, pues, de una suposición verosímil, a la que PUEBLO no hacía ningún reparo y a la que aportaba la sugerencia de que, en la selección de los invitados, se descargara a la Delegación Nacional de responsabilidades superfluas.

Con posterioridad a nuestro comentario, en los mismos medios que daban por segura la invitación y señalaban los nombres de los favorecidos, se supo que en el avión oficial no viajaría ningún periodista en funciones de tal. Esto es lo que confirma la carta del señor San Román y acredita la eficacia de nuestro comentario para disipar equívocos y maledicencias.

Del desinterés de PUEBLO no puede haber dudas, ya que, al plantearse el tema, ya estaba resuelto el desplazamiento de nuestros enviados especiales. Por otra parte, la relación de este periódico con la Delegación Nacional de Deportes descansa en unas bases de entrañable amistad, compatible con la perfecta independencia. Siempre hemos reconocido en la Delegación Na-

cional de Deportes la más alta autoridad deportiva española y la hemos ofrecido el apoyo y la limpia colaboración de una crítica honesta, que justifica la lealtad de nuestra adhesión. Creemos que la camaradería es más sincera cuando no precisa del puntal de forzadas gratitudes. Por eso estimamos como un acto de confianza de la Delegación Nacional de Deportes que no se incluyera a nuestros redactores en las invitaciones para la Olimpiada de Roma y los Juegos Mediterráneos de Nápoles. Por eso hemos preferido solucionar previa y particularmente el desplazamiento a Tokio de nuestros enviados especiales.

La Delegación Nacional de Deportes—como muy bien recuerda nuestro comunicante—no es un simple organismo deportivo, sino una Delegación Nacional del Movimiento. Esta condición política estimula en nuestras relaciones el afecto y también el cuidado por salvaguardar la mutua independencia. Es así como las delegaciones deben proceder con los periódicos y los periódicos con las delegaciones.

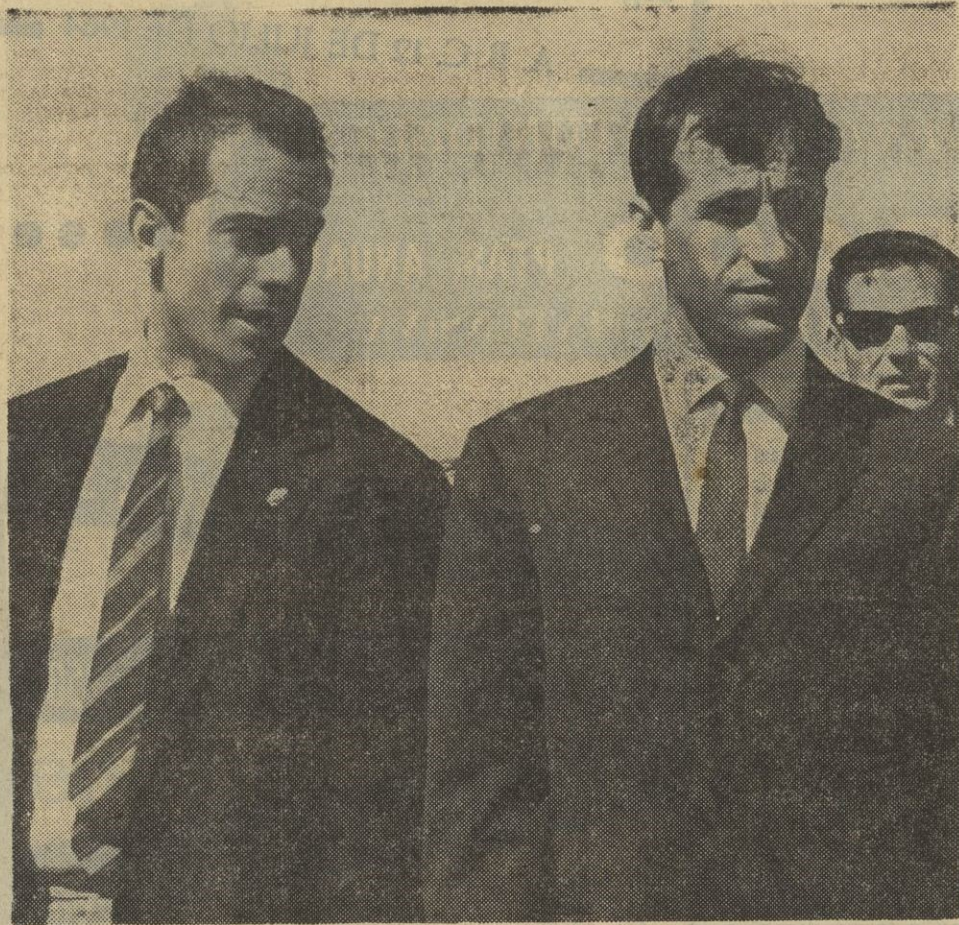
Prima para los jugadores del Inter: medio millón de pesetas



en voz baja

por MIGUEL ORS

- En Milán, el pasado miércoles, se hizo una taquilla de 14 millones
- Ha dimitido el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol



Juntos, Luis Suárez y Peiró. Satisfacción para Peiró: jugará esta noche, en lugar del extremo Jair. Herrera cumple lo que promete. Atención, pues, esta noche, a esta delantera de colosos: Peiró, Mazzola, Milani, Suárez y Corso. (Foto Torremocha.)

HELENIO HERRERA ha dicho: «Ganaremos en Madrid.» Amén. Ayer noche, en la recepción ofrecida en Torres Bermejas por los directivos del Independiente a los periodistas españoles, los argentinos se manifestaron pesimistas. DOMÍNGUEZ, crítico de «La Razón», de Buenos Aires, no se anduvo por las ramas y sentenció:

—Si ganamos habrá que creer en los milagros en fútbol. El Inter jugó maravillosamente en Milán.

Analizó su juego: —Físicamente, mejor. Individualmente, también. Casi no tenemos nada que hacer.

«Cortina de humo?... No lo creo. Aun así, nadie debe proclamarse de antemano o lichoso o desgraciado. ¡Es tan caprichoso el fútbol! Se les animó, siquiera por cortesía. Dijo alguien:

—Animo, que el Inter no es invencible.

—Tal como actuó en Milán, sí.

Ya veremos. Quedan pocas horas para despejar la incógnita.

Medio millón de «prima»

Helenio Herrera, ayer, hablaba de la «prima» ofrecida por el magnate MORATTI a los jugadores si logran el triunfo. Ya sé la cifra. La averigüé ayer, después de una hábil trampa tendida a uno de los jugadores interistas: soberbia de sueño.

—¿Cuánto, cuánto? —Sobre el medio millón de pesetas.

—¿Seguro? —Claro, hombre. En Viena, por derrotar al Madrid, el premio fué de trescientos mil.

Herrera, por consiguiente, engrosará considerablemente su cuenta corriente: casi en un millón. Cobra doble por su condición de entrenador.

—El dinero hace mucho. Bastante. Pero no lo es todo —comentaba MAZZOLA—. Con o sin prima, el Inter está en el deber de ganar al Independiente por dos razones: el presidente exige esa satisfacción, y la hinchada, también. Si no ganamos, ¡huy, el regreso a Milán!...

¿Que por qué el Inter puede dar primas tan fabulosas?... Lo ignoro. Quizá porque Moratti rebosa millones, quizá porque en San Siro el Inter hace recaudaciones fabulosas. Habla Herrera:

—Con el Independiente, el pasado miércoles, la taquilla fué de catorce millones de pesetas. La tribuna costaba mil pesetas, y la ge-

neral más barata, cien. Así ya se puede. Más números: en la pasada temporada, la recaudación global del Inter superó la redonda cifra de ciento cincuenta millones de pesetas. PEIRO, comentando esta cuestión, calculó:

—A ver: ¿cuánto pueden hacer de taquilla el Barcelona o el Madrid en el total de partidos que juegan en sus campos?... A dos millones de media por encuentro, ¿cuánto?... ¡Cincuenta millones, sesenta!

En efecto, ¡qué poderoso es el dinero!

Dimisión de Federico Gil

¿Qué sucede en la Federación Española de Fútbol?... Algo se ha revuelto en ella. Algo hay en ella que no funciona bien o que disgusta. Mar de fondo. El vicepresidente, don FEDERICO GIL, ha dimitido. Lo supe ayer noche:

—Ha dimitido el presidente del Comité Nacional de Aficionados y Juveniles, a la vez vicepresidente de la Federación. El rumor de la dimisión trascendió a la calle hace días.

Ya es oficial. La dimisión de Federico Gil obra en poder de la Delegación Nacional de Deportes desde ayer. Eso se me ha dicho. ¿Por qué no se da una explicación pública de las razones de la dimisión? La cosa, hasta ahora, se ha llevado en el máximo secreto.

El examen médico de Luis Folledo

RAFAEL MARICHALAR cuenta aparte la rehabilitación de LUIS FOLLEDO, quien reaparecerá el próximo sábado. Aquí, la anécdota. ROBERTO DUQUE me ha contado al detalle el proceso del examen médico:

—Todo esto se le ha hecho ayer: análisis de sangre y orina, cuyos resultados no se sabrán hasta hoy. Radiografías de manos y tórax. Exploración de oídos, ojos y fosas nasales. Exploración cardiopulmonar y «test» de Harvard, que es una prueba durísima de resistencia y recuperación.

—Y después de todo eso, ¿qué?

—Diagnostico con una exclamación: —¡Está hecho un toro! Folledo, por fin, y por sus propios pasos, recuperado para el boxeo. Una satisfacción.

LOTERIA

«La Pajarita»

El sorteo de los millones en la lotería de los millones

Premio MAYOR: A una serie, 25.000.000 (25.000 pesetas por peseta)

Nueve series, a 6.000.000: 54.000.000

Total a las diez series del GORDO: 79.000.000

Puerta del Sol, 6 — Madrid

Su fortuna, en «LA PAJARITA»



SU PORVENIR ESTA EN LA BANCA

El Banco de España acaba de publicar el primer Plan de Expansión Bancaria, que ha sido enviado al Consejo Superior Bancario para su informe. Una vez remitido éste, el Banco elevará el Plan al Ministerio de Hacienda para su aprobación. Este primer Plan de Expansión Bancaria comprende un total de 278 oficinas entre sucursales y agencias urbanas. En la Memoria del mismo se destaca que no se ha considerado conveniente incluir un número mayor por razón de las dificultades con que la Banca tropezaría para disponer del personal necesario para servir aquéllas así como para organizarlas

A. B. C. 12 DE JULIO DE 1964

NUEVAS OPORTUNIDADES
CON

58.000 PTAS. ANUALES
EN JORNADA INTENSIVA

Concursos convocados durante el curso pasado:

BANCO CENTRAL	TRES CONCURSOS
BANCO POPULAR ESPAÑOL	DOS CONCURSOS
BANCO DE VIZCAYA	TRES CONCURSOS
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA	UN CONCURSO
BANCO IBERICO	UN CONCURSO
BANCO DE FOMENTO	UN CONCURSO
BANCO OCCIDENTAL	UN CONCURSO
BANCO GRANADA	UN CONCURSO
BANCO DE ESPAÑA	UN CONCURSO
BANCO CASTELLANO	UN CONCURSO
BANCO DE MADRID	UN CONCURSO
BANCO DE CRED. AGRICOLA	UN CONCURSO
BANCO H. AMERICANO	DOS CONCURSOS
BANCO INDUSTRIAL DE LEON	UN CONCURSO

Total de convocatorias en el curso pasado, 21

Total de plazas convocadas: 375

Plazas obtenidas por TECNIBAN: 250

¡Los dos tercios de las oposiciones!

OTRAS PREPARACIONES:

- CURSOS DE ESPECIALIZACION MERCANTIL
- PARA INGRESAR EN IBERIA Y STANDARD
- DE MAQUINAS DE CONTABILIDAD Y CALCULAR
- ACELERADOS DE CONTABILIDAD

CONDICIONES:

- NO SE EXIGE TITULO
- EDAD, 16 A 24 AÑOS
- AMBOS SEXOS

CURSOS ORALES
Y POR CORRESPONDENCIA

VENTA DE TEXTOS Y
EJERCICIOS PRACTICOS

tecniban

INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - TELEF. 222 87 77 APARTADO 1.191 MADRID

Los médicos tienen la palabra sobre la posible reaparición en Zaragoza

EL CORDOBES PADECE FISURA DE CUBITO

Entre las empresas afectadas al suspender su temporada española El Cordobés tras la cogida de Logroño, la de Zaragoza era la más perjudicada. Hasta se había adelantado la famosa feria del Pilar para que Manuel Benítez pudiese torearla antes de ir a Maracay, plaza americana en la que el día 12, festividad del Pilar, tenía que torear.

Vista la rapidez de la curación de las heridas y la recuperación física del torero, se puso de nuevo sobre el tapete la posibilidad de su actuación en Zaragoza. Se ha comenzado a negociar de modo amistoso entre Manuel Benítez y el empresario Canorea.

Como Manuel Benítez tenía con tratados en Zaragoza los días 7 y 8 de octubre, para tener un margen de mayor reposo, las fechas de su actuación en la plaza de Zaragoza podrían ser las finales de la feria, el 12 y el 13, ya que no es difícil un acuerdo con la empresa de Maracay y con los toreros de aquí.

Ayer, un redactor de PUEBLO estuvo presente en la tercera cura de las heridas de El Cordobés. El doctor García de la Torre mostró satisfacción por la rapidez del proceso de curación del torero, que, después, estuvo tocando la guitarra con la mano escayolada.

ULTIMA HORA

Para establecer un diagnóstico definitivo sobre la lesión de El Cordobés, el doctor Epeldegui, especialista en huesos y articulaciones del Sanatorio de Toreros, ordenó que le fuese

practicada al diestro una radiografía. En el gabinete de rayos X, el doctor le quitó la escayola. En la pantalla se vio que Manuel Benítez padece no sólo artritis en la muñeca, sino también una larga fisura en el cubito.

Una vez revelada la radiografía, que será el documento básico para el diagnóstico, de nuevo le fué escayolada la mano a El Cordobés. En consulta con el médico que le asiste, doctor García de la Torre, el doctor Epeldegui dictará el tratamiento curativo a seguir.

El Cordobés está dispuesto, si es posible aplicarle un vendaje especial, a torear en Zaragoza; pero los médicos, ante la radiografía, tienen la palabra.

EL BIOMBO
CHINO

ISABEL LA CATOLICA, 6
Tels. 248 50 81 y 248 50 82

★
AGRADABLEMENTE
REFRIGERADO

★
Todos los días
tarde y noche
Grandes ORQUESTAS
y
ATRACCIONES

LA ACADEMIA
J. C.
DE PREUNIVERSITARIO
(RECONOCIDO)

Ahora pone a su disposición
● SECRETARIADO, con mecanografía y redacción.
● Taquigrafía - Cultura.
● Contabilidad - Cálculo.
● Idiomas.
● REVALIDA. Elemental y superior. Ciencias y letras. Óptica y topografía.

CONDE DE ARANDA, 6 (junto puerta Alcalá), y ALCALA, 155
Tels. 2-25-07-58, 2-75-06-20 y 2-75-01-56

Necesítanse

soldadores eléctrica
Informes: Teléf. 239 75 00
(11.272.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

FERIA DE OTOÑO 1964

Primera corrida de abono
Mañana, día 27, a las 4,30
de la tarde

Seis toros, de don Manuel García Aleas, de Madrid, para

CESAR GIRON
LUIS PARRA
(El Jerezano)

JOSE LUIS BARRERO
(que confirmará la alternativa)

Localidades público: Sábado y domingo.

Taquillas: VICTORIA, 9.

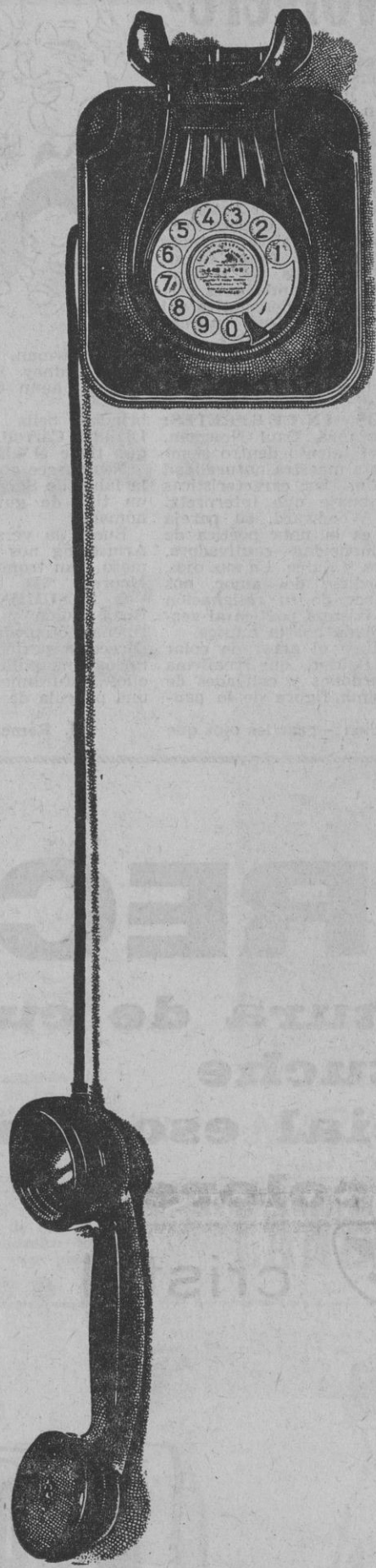
VISTA ALEGRE

Domingo 27. Cinco tarde
Seis novillos, de Víctor y Marín

LUIS ESCRIBANO
EL CANDI
(que tan gran éxito logró el día de su presentación)

MANUEL LINARES
(Manolín)
(el primero y el último, de Albacete y Madrid, respectivamente, nuevos en esta plaza)

Sábado 26, UNA OPORTUNIDAD, con los triunfadores El Vivas y Sotomayor y cuatro nuevos nombres.
Taquillas: VICTORIA, 3.



atención...

La ignorancia voluntaria no es una actitud aconsejable. En cualquier actividad es preciso estar al día, mantenerse de acuerdo con nuestro tiempo. Y más aún en EL NEGOCIO DEL TRANSPORTE POR CARRETERA. Si Vd. se dedica a ello, le interesa saber que con el nuevo camión PEGASO de 200 CV, equipado con remolque, puede llevar una carga de 22 Tm, aumentando así la RENTABILIDAD de cada unidad móvil. Preste atención al nuevo PEGASO 200 CV. Pregunte. La respuesta podrá anotarla en su Haber ¡Más beneficios!



COMERCIAL Pegaso S. A.

Concesionarios en Madrid:

Antonio González "MERCAUTO"
Alberto Aguilera, 8 - Madrid-15

FINANZAUTO, S. A.
Dr. Esquerdo, 180 - Madrid-7

VAR, S. A.
Cáceres, 39 - Madrid-5

LEYLAND IBERICA, S. A.
P.º Mrqs. Monistrol, 7 - Madrid-11

Carlos de Salamanca, S. A.
Avda. J. Antonio, 61 - Madrid-13

PALAFox

«Un día volveré»

● **FICHA TECNICA:** Productores ejecutivos, George Glasser y Walter Seltzer. Productor, Sam Shaw. Director, Martin Ritt. Guión, Jacks Sher, Irene Kamp y Walter Bernstein. Adaptación, Lulla Adler. Basado en la novela de Harold Flender. Música, Duke Ellington. Director artístico, Alexander Trauner. Fotografía, Christian Matras. Montaje, Roger Dwyre. Sonido, Io de Bretagne. Una película United Artists. Distribución, Hixpamex Films.

● **FICHA ARTISTICA:** Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier, Diahann Carroll, Serge Reggiani, Louis Armstrong, Bárbara Laage, André Luguet, Marie Versini.

● **TEMA:** Se basa en la novela de Harold Flender, muy bien adaptada por Lulla Adler. Arranca el film con una de esas danzas trepidantes. Hay trompetazos, trombón de varas y disonancias perfectas, se-

gún dicen los entendidos, para el ritmo del jazz. Después, presentación de tipos ambiguos. Ambiente de ese que hoy marca el monótono chasquido que produce la discusión entre el dedo pulgar y el corazón. Se habla de las razas y se soslaya el problema a través de la música, del amor y de París. La ciudad embrujada, donde las pasiones están en carne viva. Pero hay también la estela romántica de ayer y de hoy, cuando el amor juega. Amor paralelo entre una pareja blanca y otra de color. Película musical de blancos y negros, en blanco y negro también, donde el color de la piel subraya la sensibilidad, más dulce en los negros que en los blancos, porque los negros se dejan llevar por la sentimentalidad, mientras los blancos son dominados por la pasión profesional. En este caso la música.

La narración va del ruido a la silente elocuencia de un parque en otoño, donde caen las hojas como fondo decorativo, para que todo no sea música de jazz y, además de ritmo, haya melodía.

Narración anímica y descriptiva, con la que se ha logrado buena acción cinematográfica.

● **GUIÓN:** He aquí, a mi juicio, un guión que ha mejorado el tema desde el punto de vista filmico. Los tres guionistas han conseguido, para la

parte descriptiva de la novela, movimiento en lo estático, claridad y justeza en el relato. Un gran guión, que ensancha el tema y lo ameniza.

● **REALIZACION:** El director —Martin Ritt— aporta su técnica en estrecha colaboración con el autor y guionistas y nos ofrece un auténtico criterio de cine. Cuenta bien la historia y la sirve en todas sus dimensiones. Acaso en algunos momentos se observe lentitud, pero también es servicio a la parte descriptiva del tema. Esa lentitud, apenas apreciable, se sumerge bien pronto en el ritmo cinematográfico para subrayar la calidez deslizando del motivo argumental.

● **LOS INTERPRETES:** Una vez más, Paul Newman, revela su talento dentro siempre de esa maestría naturalidad que define las características del personaje que interpreta. Joanne Woodward, su pareja blanca, es la nota poética de una femineidad cautivadora, expresiva y dulce. En sus ojos, al despedirse del amor, nos hace saber de su resignación y de su tristeza poética al verse derrotada por la música.

Magnífico el actor de color Sidney Poitier, que reafirma sus galardones y calidades de primerísima figura de la pantalla. Muy bien —grandes ojos que



Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier y Diahann Carroll

brindan bella sinceridad— Diahann Carroll, la bella negra que tiene el alma blanca.

Nos parece obligado destacar la labor de Serge Reggiani, en un tipo de guitarrista cocainómano.

Buena la versión que Louis Armstrong nos ofrece del famoso gran trompeta Wild Man Moore.

● **RESUMEN:** Tema actual. Buen guión y buen diálogo. Buena fotografía y montaje. Dirección perfecta e interpretación magnífica. Con todo ello, naturalmente, se logra una película de calidad.

J. Romero-Marchent

Una técnica científica detrás de una profesión brillante

¿Qué es el ballet?

Por Doris KEN



El ballet es un arte aplaudido a lo largo de varios siglos en todo teatro de ópera de cultura europea. Son muchas las personas que lo llaman el «baile de punta». Se llama también, con frecuencia, «baile artístico»; pero esta expresión, obviamente, es igualmente válida para otros tipos de baile.

El ballet clásico es, de entre todos los tipos de baile artístico, el más artificial. Lo principal del ballet no es exactamente lo que vemos en la escena, cuando admiramos la gracia y ligereza con que los bailarines giran y saltan y andan «sobre la punta del pie», sino lo que hay detrás de todo ello: su técnica casi científica, estudiada, desarrollada y depurada durante siglos. El propósito consistía en llegar a una teoría de ejercicios capaz de transformar el cuerpo humano en un instrumento de prodigiosa flexibilidad y exquisito equilibrio. Hoy existe una escuela básica de ballet clásico que ha podido formar bailarines y bailarinas que, con su cuerpo, son capaces de movimientos y saltos que ni siquiera soñaban las más famosas estrellas del ballet de hace un siglo.

Algún lector preguntará: «¿Pero no ha ocurrido eso con casi todas las cosas del mundo?» Sí, desde luego. Pero, ¿lo había pensado usted alguna vez; había pensado usted en esa depuración y progreso realizados a lo largo del tiempo al pensar en el ballet? Estoy casi segura de que usted ha pensado siempre que, en todos los tiempos, niñas muy finitas, más bien rubias, y niños de los que tienen el cuello largo, ojos de ternero y manos inquietas han sido descubiertos a la edad de tres años como grandes talentos porque alguien les ha-

bia visto moverse con gracia al ritmo de alguna música. Y que entonces fueron mandados a un gran maestro, el cual, durante muchos años, les golpeaba ligeramente con un bastoncito entre las piernas, mientras ellos hacían gimnasia y bailaban sin parar, hasta llegar en ocasiones a desmayarse. Y usted seguía pensando que esos niños y esas niñas sudaban y lloraban mucho. Y que después de unos quince años salían en la escena de la ópera vestidos de cisnes o de príncipes...

Pero no, señor. Eso no es todo. Porque el maestro no tiene sólo un bastoncito, sino también un cerebro y una vocación empleados en algo más importante que los príncipes y las hadas...

De todo esto quisiera hablarles a ustedes. Quiero hablarles de lo que sucede antes de que lleguemos a ver, en un escenario, eso que denominamos un ballet. El bailarín debe estudiar, debe disciplinarse, debe dominar su cuerpo, sus reflejos, sus movimientos. Y esto es algo que sirve para todas las personas. No se trata meramente de piruetas, ni de saltos, ni de mantenerse en equilibrio sobre la punta de un pie. Se trata, en síntesis, de una rigurosa y profunda educación física, la más intensa, perfecta y depurada que existe, dentro y fuera del escenario.

EDUCACION FISICA, ESTETICA Y MENTAL

El estudio desarrolla el sentido estético, abre el oído hacia el encanto de la música e impone una seguridad en el comportamiento físico. Todo esto influye, como es de suponer —y mucho más de lo que se piensa—, en lo espiritual. El alumno considera la escuela como algo a lo que se hace caso cien por cien, y así, por propia iniciativa, se acostumbra a una autodisciplina que le ayudará para toda la vida.

La escuela de ballet (es importante insistir sobre este punto) exige disciplina y trabajo desde el primer ejercicio. Es aburrido, sí; no se baila «La muerte del cisne» ni durante el primero ni durante el quinto año. Pero en una buena academia el niño aprende pronto que no se trata de darse prisa, sino que lo importante está precisamente en el trabajo seguido, minucioso, consciente y en hacer las cosas bien. La escuela de ballet no es una chaladura caprichosa. La admiran y les será útil, muy útil, sintiendo la satisfacción de gastar esfuerzos en algo de valor, y eso impone responsabilidad. Ya no es aburrido aquello que no es pura risa o sueño rosado. Pero hay una cosa fundamental: la escuela de ballet tiene que ser buena de verdad. El profesor que admite un solo movimiento incor-

recto comete un grave error, pues igual que los ejercicios justos pueden incluso corregir imperfecciones físicas, del mismo modo los mal hechos son directamente perjudiciales.

Desgraciadamente, existen mil y una academias de baile, con sus correspondientes «clases de ballet». De éstas surge el lindo resultado de cada primavera, cuando en los «fines de curso» los orgullosos padres ven a la niña en tu-tú rosa, el cabello suelto y caminando con los piecitos calzados con las zapatillas de punta.

¿Pero sabía usted, padre, o usted, madre de una niña que toma clases de ballet, que no se deben dejar zapatillas de punta a nadie hasta por lo menos tres años de estudio? Pues éste es sólo un ejemplo de las muchas equivocaciones que cometen los profesores inconscientes o inexpertos. No es una pedantería mía, créanme, y cito este error porque verdaderamente es importante corregirlo. Es tan condenable la dejadez en un profesor de ballet como la dejadez en un dentista, por no decir que mucho más. Como esa es una cuestión generalmente ignorada —pero que yo no ignoro—, me he puesto a luchar con el estímulo que da la esperanza de un buen resultado.

BIC OFRECE

sólo para la apertura de curso el estuche especial escolar de 4 colores

BIC cristal



La utilidad BIC

empieza en la escuela y no tiene fin

- 1 azul
- 1 rojo
- 1 verde
- 1 negro

Por 28 Ptas. 20 Ptas.

Y GANARÁ

8 PTAS.



LA FOREST, S.A. BARCELONA

MODA ESPAÑOLA 64-65

pedro rodriguez

SOBRIEDAD Y SENCILLEZ

La característica más acusada en la colección otoño-invierno de Pedro Rodríguez es la de distintos movimientos en las mangas.

El traje sastre se mantiene en la línea tradicional por él creada, de sobriedad y sencillez. Se alarga la chaqueta añadiendo en los modelos sport un pantalón del largo de la falda.

El vestido de noche se presenta en toda su suntuosa prestancia, faldas largas y amplísimos escotes y los clásicos bordados creación personal de Pedro Rodríguez.

Los conjuntos para la cena en la nueva colección recuerdan la línea turca marcada por los pantalones característicos de aquella nación.

En el vestido de calle o paseo la falda se presenta en la justa proporción para afirmar la elegancia estilizada de la silueta, así como los vestidos de cóctel, cuya línea se ofrece suntuosa dentro de una sencilla elegancia.

Aparición del jersey negro puro con adornos de azabache para tarde y cóctel.

Predominan en colores los de tonos cálidos, especialmente el marrón y el azul en todas sus gamas. También el beige, el blanco, más frecuente en los abrigos. En el traje sastre, los tonos hueso y paja y las mezclas de marrón no excesivamente oscuros, las de negro y blanco, las de rojo apagado y el granate con el negro.

En los tejidos predominan, para los modelos de noche, los encajes y resurgen el terciopelo liso o mezclado con seda. Destaca también en los modelos para esta hora el cloque repujado levemente.

Reaparecen las pieles, en especial el renard. También la marta y el visón en sus tonos suaves, y como adorno esencial, tanto en los vestidos de gran ceremonia como en los más sencillos trajes sastres. Los abrigos se resuelven en lanas suaves de pelo largo y a cuadros fácilmente exagerados.

Una novedad en la colección en cuanto a lo deportivo es el mono o traje de una sola pieza en tejidos confortables y suaves, muy a propósito para el descanso y la reunión en el refugio después del esquí. También jerseys de lana pura y capuchas protectores; chaquetones de lana reversibles en contraste de colores; man-

gas cuya línea recuerda las de las zamarras de los pastores del páramo castellano y con aplicaciones de piel de zorro y otras.

Para el apres-ski, predominio del negro, así como del naranja y del verde pálido. La mayoría de los modelos se complementan con botas o botines con pieles muy suaves.



MARBEL JUNIOR

LANZA LA MUJER MARIPOSA



ASUNCION BASTIDA

LANZA LA LINEA «EVASION»

EVASION en el movimiento de las faldas de los sastres, que dan juventud y femineidad a la mujer. Doble abotonadura, con predominio de las mangas ranglam. Algunos nos recuerdan las saharianas, por la forma del cinturón y los bolsillos.

Evasión en los abrigos amplios, ligeros, cómodos que afinan y embellecen la silueta. A destacar: el trabajo de pestañas y los adornos en cuellos y sombreros de idéntica piel.

Evasión en los trajes mañaneros, prácticos, elegantes. Muchos de ellos realizados en jersey de lana, tejido-rey por su adaptación, su suavidad, su calidad y su confort; otros en «tweeds» de variadísima gama de color.

Evasión en los trajes de tarde, por sus formas simples y a la vez originales son confeccionados en lanas suaves, finas y tricots; la mayoría llevan mangas, aunque tengan escote.

Evasión en los vestidos de cocktail y noche, realizados en telas ricas: brocados, terciopelos y «cloques», que se ven realzados con bordados espléndidos. También predominan los encajes en la confección de vestidos, con amplias faldas arrugadas y con mangas grandes; cerrados justo al cuello o con grandes escotes.

Como nota curiosa en la colección, encontramos vestidos con reminiscencias de los años 20...

DESDE su primera colección, hace algo más de un año, Marbel Junior ha dedicado sus afanes a feminizar a la mujer en grado máximo, y así ahora, ante la nueva temporada, Marbel Junior presenta su colección a base de muselinas, creps, terciopelos chiffon, puntos de seda y lanas dulces, tejidos todos que embellecen al sexo femenino. Conviene destacar los de brocados de metal sin apresto, los encajes de tweed sin apresto, terciopelo para los sombreros que van adornados con flores y plumas.

Predominan en los colores siguientes: blanco, negro, rojo, rosa fuerte, verde esmeralda, azul intenso, esta mada y una pequeña gama de tonos pastel.

La mujer lánguida, suelta y sin nada que oprima su cuerpo, que quedará levemente insinuado.

Chaquetones en vez de abrigos para acompañar los trajes largos hasta el tobillo, que Marbel Junior preconiza desde su aparición al mundo de la moda para que la mujer los vista a partir de las siete de la tarde.

Una influencia marcadísima de la caída de las telas de las esculturas romanas.

Mucha inspiración también oriental y todo ello dentro de la línea del año 1914.

Sin embargo, estas influencias quedan a penas esbozadas y el resultado de todo ello es una mujer con mucho de flor y mariposa.

Pieles en volantes para adornar muchos de los modelos de esta colección, en la que los bordados con mucho relieve le prestan una riqueza inusitada.

Sombreros para todas las horas del día y de la noche.

Lino

LANZA LA LINEA «PAJARO»

- Línea completamente nueva. Muy cómoda.
- Espalda japonesa.
- Costura en las mangas, que en el delantero baja al nivel del japonés de la espalda.
- Esta línea nueva se emplea en los abrigos y en los sastres.
- Revolución en los sastres. Faldas con poco de capa, pero estrechas. Otras, estrechas; pero con faldas sobrepuestas.
- Abrigos redingote, cruzados. La mayoría dejan al descubierto cuatro centímetros de la falda en el mismo tejido. Unos van acompañados a túnicas de lana o seda que llegan hasta el mismo borde.
- Adornos de piel, visón, castor o «breishwentz».
- Los cuellos son altos, formando barco.
- Para vestir, trajes en «crêp» de lana negra con motivos bordados en azabache. Estos modelos van acompañados por abrigos brochados en seda y terciopelo.
- Para cóctel, trajes bordados en gris, negro, beige y blanco.
- Para noche, vestidos lisos de raso, acompañados por echarpes de mangas bordadas al tono del raso.
- A destacar: la bonita y práctica colección de prendas para la lluvia.



VARGAS-OCHAGAVIA LINEA CLASICA



- La moda que se mantiene durante varias temporadas en la misma línea básica entra en el concepto de clásica. En esta idea, la nueva colección de Vargas-Ochagavía puede considerarse más clásica que nunca. Cintura, busto, caderas, hombros..., todo sujeto a la línea de quien viste el modelo.
- No hay a primera vista otra novedad destacable que los géneros. Aquí, Vargas-Ochagavía se sienten revolucionarios. La urdimbre de los tejidos es completamente nueva: más abierta, más porosa y, en contraste, más cálida. Apoyándose en la dirección de hilos del nuevo tejido, los cortes. Un auténtico estudio sólo al alcance de quienes, año tras año, se mantienen en vanguardia de la alta costura.
- Igualmente dentro de la línea clásica resulta nueva la combinación de reversibles en el mismo color, con la sola variante de la gama.



HERRERA Y OLLERO LINEA SHERWANI

LINEA: Chaquetas más largas, siguiendo nuestra tendencia de la temporada anterior con nuestra línea Sherwani. Faldas más rectas y anchas. En general, quedan las prendas más desprendidas del cuerpo.

TEJIDOS: Tweed, para el sport, y crepp brochados y encajes, para el vestir.

COLORES: Color VEDETTE: amarillo albero y mezclas amarillo y azul, azul y verde, mostaza bermejo, y negro.

Sombreros: Pequeños, recordando las boinas vascas, gorras de maletillas, diminutas bolas tapando graciosamente los moños.



El ministro francés de Agricultura, señor Pisani, visita el pabellón español en compañía del presidente del Sindicato Nacional de la Piel, señor Hermida.

PIEL Y SOL DE ESPAÑA EN LA XXII SEMANA INTERNACIONAL DEL CUERO

Nuestra moda llegó, desfiló, sorprendió y se impuso en Francia

EN tiempos de nuestra abuelita lo que se exponía en París eran los cuadros, las esculturas y los últimos modelos de sombrero con una pluma de avestruz en el ala. En nuestros tiempos el refinamiento y la exquisitez tocan a la vanidad de todo el mundo, y hoy un zapato que se estime, un distinguido modelo de zapato de Mallorca, de Alicante o de Elda no se atrevería a lanzarse al mercado nacional ni extranjero sin haber pasado antes por el elegante bautizo de la Semana Internacional del Cuero de París, por donde desfilan desde los zapatoneros sólidos de todos los ejércitos continentales hasta los chapines de la Reina de Inglaterra, cuyo zapatero se ha gastado la coqueta suma de 350.000 pesetas en copiar su famosa tienda de Londres, escabel por escabel, y transportarla al palacio de las exposiciones en representación del exclusivo y un tanto «snob» comercio de lujo de Inglaterra.

Naturalmente, nadie se ha sentido ahogado por el zapato de Isabel, y si el oeste americano ha replicado con el género «western» a lo Steve MacQueen, nuestros españolísimos botos camperos han hecho sensación y los maniqués que los han presentado se creían lo menos El Cordobés atravesando los trigales de su cortijo.

Este año se han presentado en la XXII Semana Internacional del Cuero de París 27 naciones, en las que estaban representados 1.183 expositores, cuyos pabellones han cubierto una superficie de 50.000 metros cuadrados, en los que se han expuesto cueros en bruto, curtidos, calzados, artículos manufacturados para el calzado, guantes, productos químicos, maquinaria y confección de piel.

España, que había elegido para su presentación de este año el lema más bonito de toda la feria, «Sol y piel de España», ha estado representada en todas las secciones especiales de la semana, y ha dado el golpe en su pabellón de la confección instalando una pasarela para sus desfiles particulares, que ha sido la atracción del público, que ha pasado allí horas y horas admirando nuestra moda y el terror de la concurrencia. Juzgue el lector:

Junto a mí, en el bar, había media docena de exportadores franceses tratando de organizar una conversación de negocios con otra media docena de co-



Esta bella maniquí presenta un abrigo corto cruzado en ante.

El zapatero de la Reina Isabel de Inglaterra ha reproducido en el certamen su famosa tienda de Londres

(Viene de pág. anterior.)

En los dos desfiles que se organizaban en el gran salón, y por el que han desfilado durante la semana todos los responsables del comercio de la moda del cuero, todos los grandes creadores de París y toda la crítica especializada de la capital en este momento, que es en realidad toda la crítica del mundo, porque a esta altura de septiembre París pasa su moda de invierno y los grandes críticos se dan cita aquí para presentarla en las publicaciones especializadas. En cualquiera de los desfiles de la Semana del Cuero era fácil distinguir a una enviada de «Elle», junto a la jefe de sección de «Vogue», o a los compradores de las grandes cadenas norteamericanas, los únicos que se pueden permitir el lujo de firmar, sin pertañear, cheques de seis cifras en dólares. El abrigo o el traje de chaqueta que consiguen en uno de estos desfiles llamar la atención de uno de estos compradores, ha hecho su fortuna y la de su creador, como si acabase de ganar el Goncourt de la piel.

A este respecto se me ocurre que, habiendo adquirido ya España en sus participaciones en la Semana del Cuero de París el prestigio que ha adquirido, y habiendo dejado tan alto su pabellón de refinamiento y elegancia de clase, quizá fuese una idea crear no el premio Goncourt para la más elegante creación de piel que se presente en el certamen, sino el premio Velázquez, en honor del pintor que ha sabido inmortalizar la nobleza de las prendas de ante españolas. Si este año España ha incorporado a la semana la evocación del sol, que es como un símbolo de nuestro país, incorporar el año pró-

ros, ha llegado casi a nuestros días con el sabor de sus antiguos gremios, que las agruparon en esos barrios de las Tennerías, que podemos cruzar aún tantas veces en la vieja Europa. Y ocurre que de estas agrupaciones gremiales hay quien ha sabido saltar y adaptarse a las necesidades e imposiciones de la economía moderna y quienes se han quedado dormidos en los viejos laureles y son incapaces de lanzarse a la conquista de los mercados de una manera competitiva. En la Europa del Mercado Común sólo quienes se adaptan se salvan. En España parece que esta verdad comienza a hacer efecto, porque ya este año a la Semana del Cuero de París han acudido en cooperativa 17 casas, que hasta ahora habían venido dispersas en guerrilla. Si este ejemplo se sigue, y nuestro país, sin perder los valores de calidad que ha heredado de sus artesanos, y a los que ha de seguir fiel, se lanza a la organización moderna, podrá dar la batalla de su conquista de los mercados europeos, cada día con más facilidad, y evitará las actuales exportaciones en bruto de algunas de nuestras mejores pieles, que si hubiesen sido exportadas ya confeccionadas hubiesen representado un aumento formidable de su valor.

Dada la calidad de nuestras prendas, su esmerada confección y el talento creador de nuestros diseñadores, la moda española de la piel puede imponer en Europa muy airoosamente a la industria española de la piel.

La mejor garantía de las excelentes perspectivas de esta industria está en el incremento notable de la moda y el uso de prendas de piel en todo el mundo. Jamás se había visto



Un momento de la exhibición de modelos en el pabellón de España.



Abrijo con capucha «Spauskins».

ximo la evocación de Velázquez y dar con este nombre carta de nobleza al ante será, sin duda, una nota más que añadir al prestigio del certamen.

A la palabra prestigio, refiriéndonos a este tipo de certámenes parisienses, hay que añadir eficacia. Un elevado porcentaje de las transacciones de la industria y el comercio de la piel que se hacen en Europa se cierran en la Semana del Cuero, y las operaciones que quedan pendientes son el golpe de viento que hace marchar la nave durante meses. El secreto de esta eficacia está en la organización moderna de esta industria, que, surgida de las tradicionales artesanías de curtidores, blanqueadores, gadamaceros, zurradores y pergamine-

ros, ha llegado casi a nuestros días con el sabor de sus antiguos gremios, que las agruparon en esos barrios de las Tennerías, que podemos cruzar aún tantas veces en la vieja Europa. Y ocurre que de estas agrupaciones gremiales hay quien ha sabido saltar y adaptarse a las necesidades e imposiciones de la economía moderna y quienes se han quedado dormidos en los viejos laureles y son incapaces de lanzarse a la conquista de los mercados de una manera competitiva. En la Europa del Mercado Común sólo quienes se adaptan se salvan. En España parece que esta verdad comienza a hacer efecto, porque ya este año a la Semana del Cuero de París han acudido en cooperativa 17 casas, que hasta ahora habían venido dispersas en guerrilla. Si este ejemplo se sigue, y nuestro país, sin perder los valores de calidad que ha heredado de sus artesanos, y a los que ha de seguir fiel, se lanza a la organización moderna, podrá dar la batalla de su conquista de los mercados europeos, cada día con más facilidad, y evitará las actuales exportaciones en bruto de algunas de nuestras mejores pieles, que si hubiesen sido exportadas ya confeccionadas hubiesen representado un aumento formidable de su valor.

Dada la calidad de nuestras prendas, su esmerada confección y el talento creador de nuestros diseñadores, la moda española de la piel puede imponer en Europa muy airoosamente a la industria española de la piel.

La mejor garantía de las excelentes perspectivas de esta industria está en el incremento notable de la moda y el uso de prendas de piel en todo el mundo. Jamás se había visto

una invasión semejante en las colecciones de alta costura. El cuero invade triunfalmente la moda, y, cosa sorprendente, lo mismo en las prendas de deporte que en los grandes conjuntos de noche. Este último punto es la verdadera revolución de la moda 1964-65.

Esta novedad se debe no sólo a que la moda cada día tiende más a la sencillez, sino a que el progreso técnico ha permitido dar a las pieles la suavidad de los tejidos más finos.

Este año, todos los creadores han lanzado en sus colecciones las prendas de cuero, de manera especial los abrigos. Hay modistas que presentan en cuerdos de cada cinco abrigos. Y se han visto creaciones sensa-

cionales, como el abrigo para deporte de invierno de Pierre Cardin, en ante color frambuesa con guaranicones de reñard rosa, o el abrigo en ante color gris elefante de Givenchy, o los abrigos reversibles de la gran Chanel, en piel de camello y napa color chocolate, o el napa color chocolate con capuchón de visón blanco de Jacques Esterel.

A la hora de los grandes trajes de gala, la piel ha sido este año una revelación en todas las colecciones de París; y España, que ha presentado en la XXII Semana media docena de modelos de noche sensacionales, ha dado el golpe con un abrigo de etiqueta de caballero realmente excepcional, confeccionado en ante negro con

collar de astracán del mismo color.

Comentando este abrigo excepcional con uno de mis amigos modistas, al que yo le hablaba de la audacia del modelo que presentó con su talento habitual Adolfo, el gran maniquí español, mi amigo me explicó que ha sido el «miserabilismo» consecutivo a la primera guerra europea el que ha hecho desaparecer del guardarropa del hombre estas grandes prendas. El astracán, concretamente, fue la piel de los grandes duques, y, en opinión de este superespecialista, es una piel de hombre que convierte a las mujeres en «inevitables viudas».

El de Adolfo fue el único abrigo de etiqueta a lo «gran

duques» que se presentó en la Semana del Cuero; pero estoy segura de que ha abierto brecha y que el año próximo veremos muchos en la XXIII Semana, y los primeros en las galas de París. El modelo es soberbio de línea y ha hecho la misma sensación que produjo el año pasado la famosa capa de ante, que retrataron por todos los costados todos los fotógrafos de moda.

La participación española a este certamen ha sido organizada por el Sindicato Nacional de la Piel y subdirector de Expansión Comercial, del Ministerio de Comercio, y para asistir a la inau-



Miss Francia luciendo una capa-abrijo de piel color tabaco.

VERANEE en SAN IGNACIO DEL ESCORIAL
(Estación LAS ZORRERAS) - Segunda fase

Por la tercera parte del valor de chalet adquiere:

- APARTAMENTO vivienda 3-4 dormitorios.
- Comedor-estar. Servicios. Porche. Garaje. Jardines. Esparcimientos. Piscina. Bar. Bodega. Deportes, etc.
- ENTRADA: 50.000 pesetas.
- RESTO: Grandes facilidades hasta cinco años. Hoteles a convenir precio.

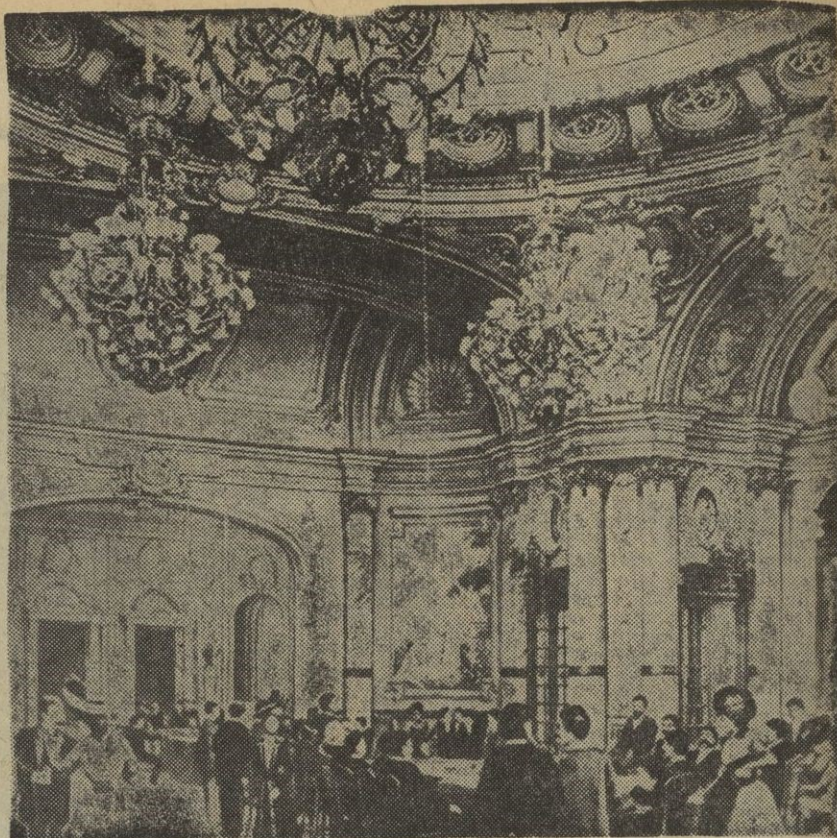
PLANOS, MAQUETA E INFORMACION:

ALBERTO AGUILERA, 38, oficina 9. Teléfonos 224 68 30 - 224 90 90

Un siglo de ruleta en MONTECARLO

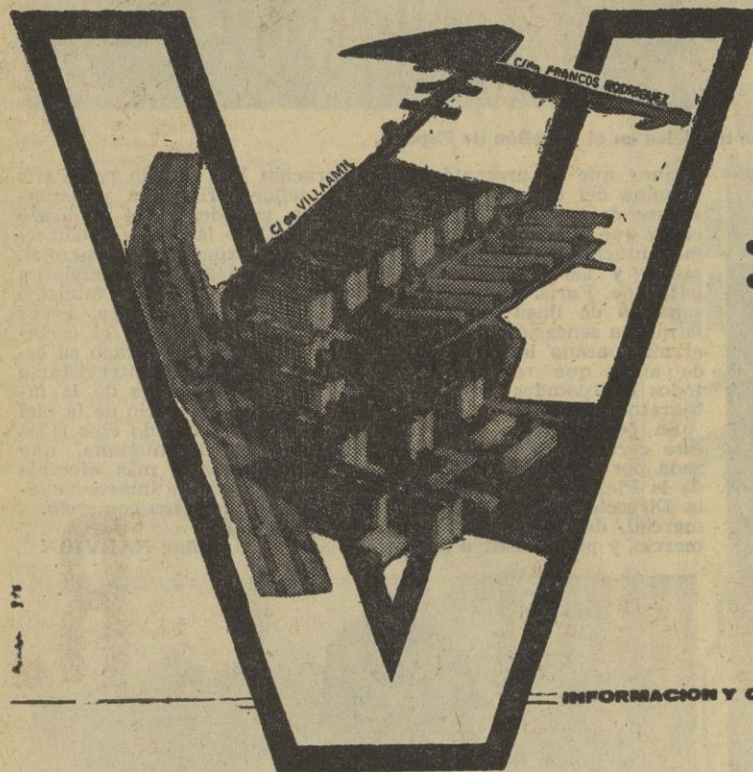
Por George W. Nerald y Edward D. Radin

8 CONSPIRACION DE OPERETA EN EL PRINCIPADO



TIENDAS en el barrio de VILLAAMIL

Propietario: JOSE BANUS



BUENAS COMUNICACIONES

- TRANVIAS 3 y 11
- METRO DE ESTRECHO
- pocos MINUTOS

PRECIO:

55.000 ptas. de entrada única
+ **36.000** ptas.

Mercedidad 967 ptas. durante 10 años.

PISOS con grandes FACILIDADES

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4, 2.º Izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

AVIA EN LA ZONA AZUL



Los camiones AVIA de 1,5 y 2 toneladas de carga, cumplen los requisitos establecidos por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, para circular libremente por la ZONA AZUL de nuestra capital.

Fabricado por Aeronáutica Industrial, S. A.

Plaza de las Cortes, 2 Teléf. 222 47 30 Madrid



PATRON DE CALIDAD

Durante los últimos días de la guerra de 1914-18, el príncipe Alberto hubo de hacer frente a un problema bien conocido de los Grimaldi: la falta de dinero. La guerra había hecho un gran agujero en los beneficios del casino de Montecarlo y las rentas de Mónaca habían dado un bajón correspondiente. El príncipe Alberto necesitaba dinero líquido para equilibrar las finanzas desfallecientes del principado. Separado de su esposa norteamericana, la princesa Alice, recordaba con tristeza la sagacidad en los negocios de la que, según él, «tenía demasiadas cosas en la cabeza». Incapaz de obtener un anticipo de Camille Elano, que seguía siendo el mayor accionista del casino, se volvió hacia Basil Zaharoff, el rey de los armamentos, el hombre misterioso de Europa. Y aquel gesto estuvo a punto de costar el trono a los Grimaldi.

Blanc había tomado como excusa para su negativa el mal giro de los negocios del casino, olvidando deliberadamente su inmensa fortuna personal, ganada gracias a la concesión del casino. Fue, por su parte, un gran error táctico. El príncipe estimaba que si el Casino ganaba menos dinero esto se debía, en parte, al hecho de que su director, con la edad, se interesaba menos. El príncipe decidió desplazar a Blanc en la primera ocasión que se le presentase.

UN PLAN DE OPERETA

Pero su preocupación inmediata era encontrar dinero, y como todas las naciones importantes estaban en guerra no podía esperar que un Gobierno le hiciera el ansiado préstamo. Las fortunas que se gastaban en municiones condujeron al príncipe a pensar en Zaharoff, el cual, como uno de los principales propietarios de la fábrica inglesa de armas Vickers, se embolsaba gran parte de aquel dinero. Zaharoff era desde hacía tiempo un asiduo de Montecarlo. No solía jugar en el casino, pero pasaba muchas de sus horas libres en la Roca.

A las primeras insinuaciones del príncipe Alberto, Zaharoff opuso una prudente reserva, aunque el envío del príncipe le dio a entender discretamente que si se hacía cargo del casino, Zaharoff tendría garantizado el dinero que prestase. Zaharoff sabía que Francia tenía la intención de anexionarse el principado y convertirlo poco más que en un departamento francés. Como en aquella época el juego estaba prohibido en Francia, ello significaría la desaparición del casino. Sin embargo, Zaharoff, en su siguiente entrevista con Clemenceau, le preguntó si sería posible a Francia garantizar la independencia de Mónaco después de la guerra. No se sabe lo que se dijo en el curso de esta entrevista, pero lo cierto es que, poco después, todavía en guerra, Francia firmó un tratado secreto con el príncipe Alberto afirmando que Mónaco conservaría su soberanía después de la guerra. Este acuerdo, que daba a Francia mayor poder sobre Mónaco, sólo se conoció un año más tarde, en ocasión de la firma del tratado de Versalles.

Enterado de esta garantía secreta entre Francia y Mónaco, Zaharoff anticipó un millón de libras al príncipe Alberto, quedando entendido que se haría cargo del casino en el momento que él eligiera. Fue una equivocación del príncipe Alberto. Aunque él no supiera nada — porque su hijo Luis II le había sucedido en el trono cuando la presión comenzó a aejercerse—, se había dado

el primer paso en un complot de largo alcance que recordaba el argumento de una opereta pasada de moda: un plan para apoderarse del trono. Pero la situación se produjo de verdad en ese Estado de opereta que es Mónaco, y el casino de Montecarlo fue la puesta en aquel juego. Por lo demás, había en esta versión moderna algo nuevo. Zaharoff no se interesaba por el trono por sí mismo, sino para ponerlo a los pies de su bienamada: una duquesa emparentada con cierta familia real.

Zaharoff, uno de los hombres más implacables y astutos del primer cuarto del siglo XX, llegó desde los barrios bajos de Tatlava, en la antigua parte griega de Constantinopla, hasta amasar una de las fortunas más grandes del mundo. Francia le condecoró, Inglaterra le ennobleció y fue amigo de muchos grandes jefes políticos; pero durante treinta años, ni su inmensa fortuna ni su extraordinaria influencia le permitieron lo que más deseaba del mundo, una cosa que la mayoría de los hombres corrientes consiguen: casarse con la mujer que amaba.

UNA CARRERA SENSACIONAL

La primera vez que se oyó hablar de Zaharoff fue cuando apenas tenía veinte años y el «Times» anunció su detención. Un tío suyo, con el que había estado asociado en Constantinopla, le acusó de haber malversado fondos y de haber huido a Inglaterra. Los archivos de los tribunales demuestran que fue absuelto. Según su versión, su tío se había negado a pagarle su parte en los beneficios. El, entonces, cogió exactamente lo que le correspondía, dejó las cuentas detalladas y se fue de Constantinopla. Ante la denuncia de su tío fue detenido por la Policía londinense. La exhibición del contrato de asociado de su tío hubiera bastado para impedir el arresto, pero el joven no encontraba el documento por ninguna parte, por lo que hubo de esperar encarcelado a que llegara su pariente a Londres. El día en que se celebró la vista del proceso, y como el tiempo hubiera refrescado, Zaharoff envió a buscar un abrigo que tenía en una maleta. En un bolsillo del abrigo apareció el desaparecido contrato de asociación.

Esperó a que su tío prestase juramento ante el juez. Cuando el fiscal hizo una pregunta acerca del contrato de asociación, Zaharoff, a gritos, pidió al juez que no permitiera perjurar a su tío, y mostró el contrato. Como Zaharoff había esperado, su tío quedó tan desconcertado con aquel golpe de escena que reconoció que el documento era auténtico, y Zaharoff fue puesto en libertad.

Durante los años que siguieron Zaharoff viajó continuamente entre Londres y Atenas, buscando una salida para sus talentos, pero sin gran resultado, hasta el día en que la firma inglesa constructora de armamentos Nordenfeldt necesitó un representante en los países balcánicos. Zaharoff hablaba correctamente varios idiomas, y fue recomendado por el político griego, que más adelante fue primer ministro, Etienne Skouladis, que había nacido, como Zaharoff, en Anatolia, y pasó su juventud en Constantinopla. Para empezar le pagaban 25 dólares por semana, más una comisión.

Nordenfeldt acababa de construir el primer submarino utilizable por las marinas de guerra, y patrióticamente, Zaharoff lo ofreció a Grecia, que fue así el primer país que contó con un submarino en su Ar-

★ La extraña aventura de amor de sir Basil Zaharoff, el gran organizador de guerras



Sir Basil Zaharoff, el gran organizador de guerras, el día que fué hecho sir por el rey Jorge V de Inglaterra. (Fotofiel.)

mada. En realidad, Nordenfeldt había intentado vender el barco a las grandes potencias, pero éstas consideraban con escaso entusiasmo la nueva arma, y querían que alguien la probase antes. Con un pedido en firme en el bolsillo y con su deber patriótico cumplido, Zaharoff corrió a Turquía, tradicional enemiga de Grecia, y consiguió vender dos submarinos a los turcos. Haría de la emulación entre naciones rivales uno de los aspectos más productivos de su arte de vender.

Hiram Maxim, el inventor de la ametralladora, que había fundado una fábrica en Inglaterra, se lanzó a la conquista del mercado europeo, actuando como su propio representante. En Viena organizó una demostración pública, en presencia del emperador Francisco José, y en la que exhibió el imponente poderío de su invento. Zaharoff, que asistió a las pruebas, decidió estropear el negocio al rival. Para empezar, convenció a los periodistas de que aquella ametralladora era un arma de la casa Nordenfeldt, y lo afirmó con tanta seguridad que todas las crónicas enviadas a los periódicos describieron el arma como perteneciente a la empresa que empleaba a Zaharoff. Luego cogió por su cuenta a los oficiales austriacos que habían presenciado el experimento y les insinuó que la ametralladora de Maxim era un arma demasiado complicada técnicamente para que un soldado corriente pudiera manejarla: sólo un ingeniero yanqui como Maxim podía hacerla funcionar. Dicho de otra manera: que la ametralladora no era más que un juguete interesante.

Cuando al día siguiente Maxim se presentó en el Ministerio de la Guerra esperando recibir un buen encargo, sólo encontró una marcada frialdad. Después de un interrogatorio apretado supo que Zaharoff se la había jugado. El inventor norteamericano comprendió entonces que él debía concentrarse en la fabricación y emplear un buen representante. El hombre que necesitaba era Zaharoff. Este se daba cuenta de que la ametralladora Maxim era el arma del porvenir y presionó a Nordenfeldt para que la incluyera en su fabricación. Poco después las dos firmas se fusionaron, y como las dos deseaban conservar a Zaharoff, éste pasó de simple representante a accionista de la nueva firma. Su territorio era el mundo entero. Instaló su despacho en París.

UNA HISTORIA ROMANTICA

Fué en otoño de 1889, a la edad de cuarenta años, cuando Zaharoff encontró el gran amor de su vida. Más tarde contaría las circunstancias de este acontecimiento al jefe de su fuerza de protección en Montecarlo, del que se había hecho muy amigo. Se dirigía a España en el Madrid-Express para intentar vender armas al Gobierno español. De pronto se

Nordenfeldt se retiró de los negocios y Maxim se fusionó con Vickers, el principal fabricante inglés de armas. Zaharoff se convirtió en accionista importante de la nueva compañía. Aumentaba constantemente su cartera, y extendía también sus ramificaciones hacia los metales estratégicos, la banca, las líneas de navegación y el petróleo en su imperio personal, es decir, prácticamente en el mundo entero.

Montecarlo se convirtió en su segunda patria, y allí corría en cuanto tenía un momento de libertad, con la duquesa o sin ella. El mejor departamento del hotel de París estaba siempre a su disposición, y si llegaba inopinada-

mente y aquel departamento estaba ocupado, la dirección hacía mudarse al huésped, fuera quien fuera. No comía los mismos platos ni utilizaba la misma vajilla que los demás clientes. El hotel tenía especialmente reservados para él un servicio de Limoges y una vajilla de oro. Cada uno de sus deseos era una orden real. Un día telefonó a Negresco, el propietario del mejor hotel de Niza, y se quejó de que nadie sabía cocinar tan bien como él la «Poularde demi-deuil», su plato favorito. Quería que Negresco fuese todos los días a Montecarlo para prepararle ese plato para la comida durante el resto de sus tres semanas de estancia allí.

Negresco le contestó que hacía mucho tiempo que había dejado la cocina, que estaba muy ocupado con su hotel y que enviaría a uno de sus empleados. Zaharoff le cortó la palabra, le dijo que el precio le importaba poco y que debía ir él en persona.

Durante las semanas que siguieron, los demás clientes del hotel no supieron quién tenía el aspecto más abatido, si Negresco, que servía personalmente a Zaharoff con una gran cacerola de cobre que traía cada día, o bien los directores del hotel de París, obligados a contemplar cómo su más temible competidor servía a su mejor cliente bajo su propio techo.

Tal era el hombre con quien el príncipe Alberto había concluido su acuerdo secreto. Pero incluso después de adelantarse el dinero, Zaharoff no dio abiertamente ningún paso para

apoderarse del casino. Esperaba. Entre tanto, sus agentes compraban en secreto todas las acciones del casino que salían al mercado a nombre de accionistas que eran hombres de paja. Cuando la guerra terminó, Zaharoff siguió sin moverse.

(Continuará.)

(Copyright 1964 by Opera Mundi. Derechos en exclusiva reservados para España por agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)



Toledo 138
Teléfs. 265 84 83 y 265 74 30.

Las noticias de cada día

El último disco

La más completa información deportiva

Mariano Medina, el hombre del tiempo

La mejor música

...y la hora exacta

esto es

Matinal Cadena S. E. R.

Cada día, a las 8 de la mañana, en RADIO MADRID, y las 44 emisoras de la GRAN CADENA S. E. R.,

Matinal Cadena S. E. R.

Todos los días, desde el próximo lunes 28, su programa,

Matinal Cadena S. E. R.

MONTECARLO RENACE

Mientras la duquesa y él esperaban a realizar su sueño de casarse, Zaharoff alcanzaba cumbres siempre más elevadas en el mundo de los negocios.

Un sueño a su alcance

¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, cúma seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público
- Precios, desde 10 pesetas r.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construirá su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA.
"CHAVELA-CLUB" Robledo de Chavela.
(Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «URBANIZACION, ALMACENES, CORREO Y ADUANAS EN EL EDIFICIO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE BARCELONA, por un importe máximo total de pesetas 2.827.429,68, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley núm. 96/1960 de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de pesetas 56.548,59. Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 20 de octubre del corriente año a las 12,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de septiembre de 1964.—El secretario de la Junta Económica, Antonio Lloredo Cantolla.

MODERNOS TALLERES

VOLKSWAGEN

Reparaciones rapidísimas.
Piezas originales.
Personal especializado.

SEIDA

Servicio número 1: ESPRONCEDA, 36.

Servicio número 2: EMILIO MARIO, 18 (semiesquina a Alfonso XIII y López de Hoyos).

SINDICATO VERTICAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

GRUPO DE METALOIDES

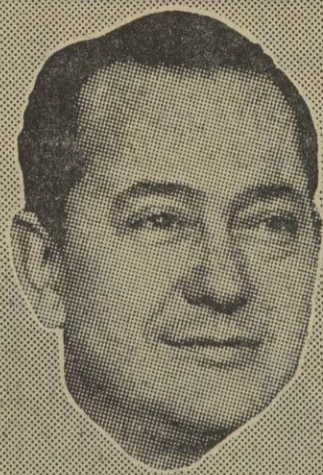
CONVENIO NACIONAL IMPUESTO TRAFICO DE EMPRESAS

Se pone en conocimiento de todas las empresas interesadas que en las reuniones celebradas los días 21 y 24 de los corrientes se acordó, en principio, la conveniencia de solicitar del Ministerio de Hacienda convenios nacionales para la exacción del impuesto sobre tráfico de empresas, para los subgrupos y actividades siguientes:

Subgrupo: Carburó de Calcio.
Subgrupo: Gases (producción de gases y aparatos y materiales para soldadura, corte y otras aplicaciones de aquéllos). Se invita a las empresas afectadas a la nueva reunión que, en forma de asamblea, tendrá lugar en este Sindicato el día 6 del próximo octubre, a las once de la mañana, para el Subgrupo de Gases, a fin de concretar los extremos del convenio, y con la aportación de las cifras a incluir en el mismo.

En los locales del Sindicato (San Bernardo, 62) se encuentran a disposición de los contribuyentes los datos del censo, durante un plazo de cinco días, dándose un plazo análogo para las rectificaciones a que hubiera lugar.—El jefe nacional.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

Un "plano" en la TVE

9
LA «CHICA»
DEL BOXEO

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lidia, joven y bella muchacha, cita a Enrique, su ex novio e inspector de Policía, para consultarle sobre el caso de la desaparición, seis meses atrás, del padre de ella, a quien tiene la seguridad de haber visto, la noche anterior, a través de la televisión, al retransmitirse un combate de boxeo.

El joven inspector de Policía se dispone a entrar en acción.

La primera gestión del investigador es entrevistarse con doña Nieves, madre de Lidia y esposa del desaparecido.

Por doña Nieves se entera el inspector de la posible infidelidad conyugal del desaparecido.

Luego vuelve Enrique a entrevistarse con Lidia.

Ambos se encaminan a los estudios de televisión, donde les dicen que por haber sido la transmisión del combate de boxeo en directo, no hay película.

Por la noche, en casa de Lidia, el inspector habla con el hermano de la muchacha.

En el intercambio de impresiones, César y Enrique anizan el supuesto de la causa de la desaparición de don Marcos.

El rastro de la investigación lleva al descubrimiento del hotel donde reside la pareja que Lidia viera en la pantalla de televisión.

—Dentro de quince minutos puede subir a la «suite», inspector.

—Gracias. La espera es consumida por Enrique en un intento, no muy logrado, de aplacar los nervios y las impacencias de Lidia.

A los quince minutos exactos el inspector entra en funciones.

—Hasta ahora, pequeña. ¡Y calma! —expresa en despedida.

Envuelta en una espectacular y semitransparente bata, la joven rubia y esbelta que abre la puerta al inspector le invita a pasar.

Una vez que ambos se encuentran en el suntuoso «living», indica la mujer:

—Espero que ahora si pueda decirme quién es usted.

—Inspector de Policía Enrique Zamora, de la Brigada Criminal de Madrid.

En el bello y un tanto excesivamente maquillado rostro femenino se acusa una expresión de sorpresa y recelo.

—¿Un inspector de Policía? —murmura ella, a continuación, como digeriendo la noticia—. Pues, ¿qué pasa?

El inspector muestra la foto del padre de Lidia.

—¿Es éste, señora, su marido?

Apenas si ella lanza una ojeada al retrato.

—Sí. ¿Cómo tiene usted eso?

—Espere. Hay cosas más importantes de que hablar. Mire con más cuidado la foto, señora.

Maribel obedece.

—¡Dios mío! —exclama, luego, asombrada—. ¿Qué curioso!... No, no es mi marido; pero ¿cómo se le parece!

—¿Está segura, absolutamente segura, de que la persona retratada en esta foto no es su marido?

—¡Absolutamente segura!... Si; se parecen como dos gotas de agua, pero no es Alberto... No es ésa, exactamente, su barbilla ni la expresión de sus ojos... Tampoco el dibujo de la oreja.

—¿Dónde se encuentra su esposo?

—Salí a dar una vuelta. A estirar las piernas. Lo hace todas las mañanas. Se

da un paseo para desentumecerse, como él dice. No tardará en volver...

—Dígame, señora, ¿fueron usted y su marido a la última velada de boxeo?

—Sí. ¿Por qué?

—¿Qué localidades ocuparon ustedes?

—Segunda o tercera fila

La risa femenina suena a falsa como un duro de plomo.

—¿Mi esposo desaparecido? Como no haya sido esta misma mañana...

—Hemos quedado en que el hombre de la foto no es su marido—puntualiza acre el inspector.

—No, claro. Perdón. ¿Qué tonta soy! ¿Y quién es ese señor del retrato?

—Una persona que, como puede comprobar, tiene un singular parecido con el esposo de usted.

—Ya veo, ya veo... ¿Y por qué desapareció ese hombre?

—Es lo que pretendo averiguar, señora Zubiri.

—¿Aquí? ¿Es que desapareció en esta ciudad?

—No, en Madrid.

—¿Y cómo se ha enterado usted de que en Valencia estaba el «otro yo» del desaparecido?

—Televisaron el combate de fondo de la velada de boxeo. Un plano de espectadores les exhibió a ustedes en la pequeña pantalla.

—¡Ya! Ahora me explico todo—exclama Maribel Zubiri francamente regocijada—. La «chivata» de la «tele».

Más que la expresión

con que haya desaparecido un hombre, para mí absolutamente desconocido?

—Nada, en absoluto. He de reconocerlo. Por eso he dicho que si «puedo» hacerle preguntas... Está usted en su perfectísimo derecho de no contestarlas.

—Bueno... En el fondo, ¿qué tontería! ¿Quiere saber cuándo conocí a Alberto?... Hace, más o menos, unos dos años.

—¿A qué se dedica el señor Zubiri?

—Es industrial. Tiene en Madrid un par de garajes.

—¿Se encuentran aquí veraneando?

—Yo diría que tomando baños turcos... ¡Vaya modo de sudar en esta tierra!

—Ya sólo una cosa... ¿Podría decirme la fecha del matrimonio de ustedes o pasamos el detalle de largo?

Maribel resiste, impávida, la fija y analítica mirada de su interlocutor; luego, dibujando sus labios una cinética sonrisa, replica:

—Pasemos el detalle de largo, sí, inspector.

—Gracias por la sinceridad. Y por no molestarse.

—¡Pchs! No sólo se vive intensamente en la Policía. Y conste que no le he hecho la confesión, temerosa de la facilidad con que usted podría comprobar el dato, sino, lisa y llanamente, porque me da lo mismo.

Cada vez me agrada más su franqueza, Maribel.

—¿Sí? ¿Va a estar mucho tiempo en Valencia?

—Supongo que en cuanto hable con el señor Zubiri me veré en la necesidad de tornar al portante.

—¿Qué lástima!...

—¿Por?...

—Por nada —responde ella, envolviendo al hombre en una mirada cálida, de fluente voluptuosidad—.

Porque, a veces, me encuentro demasiado sola y aburrida... Oír contar cosas a un policía debe de ser apasionante, excitante a más no poder... Y la excitación dicen que es el mejor remedio contra los bostezos...

Enrique mira sonriente a su interlocutora, mientras detalla con blanda modulación:

—Acaso pueda retrasar el viaje veinticuatro y aun cuarenta y ocho horas... Sólo que mi retraso habrá de quedar suficientemente justificado.

—¿Ante sus jefes o ante usted mismo? —inquire Maribel con abierta coquetería.

—Ante mí mismo.

—Quédese entonces. No se llamará a engaño.

—De acuerdo. ¿Cuándo nos vemos?

—¿Luego de comer? Alberto no puede pasarse sin su siesta diaria de dos horas largas.

—Hoy no sé si voy a poder.

—¿Mañana, entonces? Si quiere, mañana, a las diez, en el café Barrachina. Diré a Alberto que salga de compras y podrá dedicarle toda la mañana.

(Continuará.)



de silla de ring. Repito: todo esto, ¿por qué?

—¿Le gusta mucho el boxeo a su marido?

—Le entusiasma. Por eso fuimos... ¿Es que pasó algo allí?

—Nada en absoluto. Sospecho que la he molestado en vano.

—Le perdonaré si me cuenta el motivo de su visita.

—La desaparición de un hombre. El hombre de la foto.

«chivata», lo que interesa al inspector es el tono burdo y basto de toda la réplica.

—¿Puedo seguir haciéndole algunas preguntas?

—Las que quiera, inspector. Pero ¿le sirvo una copa antes, o le mando subir café?

—No, muchas gracias.

—¿Cuándo conoció al que hoy es su marido?

Súbitamente se engalla la interpelada:

—¿Qué tiene que ver esto

Al comenzar la gran temporada cinematográfica se aproxima a nuestros locales

FRANK LATIMORE - MURIA TORRAY



EL HOMBRE DE LA DILIGENCIA

JESUS FUENTE
GEORGE GORDON
BASTIANCOLLO
TECHSCOPE
CINE DE LA ESCRETA

CARNET de PUEBLO

Calefacción central
CARBON

Fuel - oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano

PRECISA, S. A.

Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 09
Delegados en toda España

MEYCO

EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO

Pavimentos de:

**GOMA
PARQUET
DALFLEX
MOQUETA**

General Pardiñas, 114
Teléfonos 2269040 y 2269360

¡¡SEÑORA!!

¿DESEA CAMBIAR SU LAVADORA VIEJA Y USADA POR LAVADORA DE TAMBOR, AUTOMÁTICA Y MODERNA?

VISITENOS:

JUAN DE URBIETA, 8
MADRID

**LIMPIEZAS
REVILLA**

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

**TELEVISORES
ELECTRODOMESTICOS**

TODAS LAS MARCAS SIN FIADOR SIN RECARGO

REGALO ACCESORIOS VISITE NUESTRA EXPOSICION

GENERAL SANJURJO, 21,
primero dcha. Tel. 2533678

KITS TV. Completos

Desde 7.700 pesetas

ELECTROSON

Lope de Rueda, núm. 11
Teléfono 226 84 71

PUEBLO

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=	Podrá participar en actividades agradables y de marcado acento divertido e intrascendente junto a personas que le son queridas o que le resultan simpáticas.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Las influencias astrológicas de la jornada le serán favorables. Aprovéchelas para ponerse en contacto con personas importantes.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	☉	⊗	Buena parte de los acontecimientos registrados en esta jornada harán desaparecer motivos de inquietud experimentados en estos momentos.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	☉	En su habitual lugar de trabajo podrán surgir nuevos factores interesantes para sus más secretas ambiciones. Actúe con tacto, pero extremadamente vigilante.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	=	Se sentirá consultado, halagado y admirado por personas que le frecuentan habitualmente, pero que no han demostrado hasta ahora un excesivo entusiasmo a su respecto.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	No se impaciente si los resultados esperados no llegan en el momento previsto. Es fácil que el tiempo mejore aún más el contenido de ciertas realidades futuras.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	∟	⊗	=	⊗	Atención a los contratiempos registrados en su equilibrio orgánico. La prudencia aconseja un control atento de todo eventual síntoma de anormalidad fisiológica.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	☉	⊗	⊗	Procure fijar su atención en un solo objetivo y centrar sus esfuerzos para que toda su capacidad de acción se enfoque sobre una determinada cuestión.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Pida consejo a las personas capaces de ayudarle antes de aventurarse en nuevas empresas o amistades y relaciones que deberán pesar en su situación profesional.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	☉	⊗	⊗	Del ingenio de otros o de la debilidad de alguna persona próxima podrá obtener un partido inesperado. Sabrá elaborar muy bien, en su favor, las pequeñas incidencias.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	⊗	☉	Una intensidad en sus actividades sociales le permitirá tratar a personas cuyos consejos o intervención directa le resultará provechosa o estimulante.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	∟	☉	☉	Buen momento para intentar algo audaz que sirva para mejorar su posición financiera. Tome las lógicas precauciones, pero déjese guiar un poco por su intuición.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una memoria excepcional, un carácter dulce, sereno, dócil y disciplinado, y una personalidad que tenderá a quedarse, siempre, en los tonos grises del anónimo, de lo anodino o de lo secundario. Es más, sus cualidades de eficacia y penetrante sentido observador quedarán casi anulados en las tareas que requieran mayor exhibicionismo y publicidad. Mantendrán unos lazos familiares y afectivos muy cálidos y profundos, pero en un círculo reducido y muy próximo. Todo lo comunicativos y cordiales que puedan aparecer en su intimidad se cambiará por desconfianza y actitud casi agresiva y cerrada en cuanto salgan de esta intimidad, para enfrentarse con el exterior. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el nácar.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∟ MALO
- + PESIMO

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Empresa PAGES

Propiedad de la Real Maestranza

Con motivo de las fiestas y feria de San Miguel se celebrarán DOS CORRIDAS DE TOROS Y DOS GRANDES NOVILLADAS

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

PRIMERA corrida de abono

6 bravos y escogidos toros, 6

de la ganadería de los señores herederos de don Carlos Núñez, para los diestros

**PEDRES
Curro ROMERO
Gabino AGUILAR**

DIA 30 DE SEPTIEMBRE

SEGUNDA corrida de abono

7 elegidos y bravos toros, 7 de la ganadería de doña María Palarés de Benítez Cubero, el primero para el gran rejoneador **D. FERMIN BOHORQUEZ** y los seis restantes para los diestros

**Curro GIRON
Fermín MURILLO
PALMEÑO**

DIA 1 DE OCTUBRE

TERCERA corrida, fuera de abono

6 elegidos novillos-toros, 6 de la ganadería de don Francisco Galache, para los diestros

**José FUENTES
CAETANO
Paco PALLARES**

DIA 4 DE OCTUBRE

CUARTA corrida, fuera de abono

6 magníficos novillos-toros, 6 de la ganadería del marqués de Ruchena, para los diestros

**Eduardo ORDOÑEZ
EL BALA
Rafael ASTOLA**

El ganado estará de manifiesto, los días vísperas de corridas, en los sitios y horas de costumbre. Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades para las corridas fuera de abono.

Se admiten encargos de localidades para todas y para cada una de las corridas y novilladas en la contaduría de la Empresa, calle Zaragoza, 30. Teléfonos 223506 y 215539

REGISTRAN LOS MISMOS PRECIOS PARA LAS DOS CORRIDAS DE TOROS
TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 4,30 DE LA TARDE

Se vende nave

Mil metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4,50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades. Propia para almacén, oficinas, garaje, etc.

Verla: Sta. Hortensia, 19
Información:

EOPSA

Carretas, 14, quinto A
Teléfono 231 75 20

**REVALIDA Y 5.º
EN UN CURSO**

(Grupos especiales)
PRIMARIA (media jornada en francés)
BACHILLERATO - PREU
COLEGIO SANTIAGO
(A. superior). ALCALA, 90

CABEZON

no imita en nada a nadie. Es el de siempre. El que más barato vende. Sus establecimientos serán más pequeños que otros, pero, querido lector, los muebles que entran y salen por sus puertas son incalculables, y no olvide que tenemos todos fabricados.

Flex, a precios de fábrica, al detall, servidos en el acto. El colchón, el somier, la litera y la almohada Flex.

CABEZON

tiene seleccionado lo que a usted interesa.
Déjese aconsejar por

CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
Tel. 2-27-39-63.

TEATRO LARA ¡AVISO!

Ante el EXITO clamoroso de la famosa

**HERTA
FRANKEL**

con su teatro de marionetas, queda prorrogada su actuación hasta el domingo 4 de octubre, con el nuevo horario de 4,30 y 7 tarde, desde el lunes 28.

**DOMINGO
4 DE OCTUBRE,
DESPEDIDA
DEFINITIVA**

BORGWARD

Camionetas - Furgones

Microbuses

AGENCIA OFICIAL

libre circulación
zona azul

Grandes facilidades pago

ADMITIMOS CAMBIOS

Solicite una visita de nuestros promotores

Azucenas, número 25
Tels. 2792929 - 2794856



por emilio g. loygorri



REUNION PARA EL HOMENAJE A DI STEFANO

Alfredo di Stéfano ha pasado por Madrid y le hemos sorprendido comiendo «chex Valentin» con don Félix Fernández y don José G. Chas. Motivo de la reunión. Estudiar la creación en Madrid del comité nacional de homenaje al popularísimo y excelentísimo jugador. Y para que no se dude del madrileñismo del gran Alfonso, la comida fué cocido madrileño.

KIKO:

«No tengo nada que decir»



Rodeado de unas fabulosas lonjas de jamón de Cumbres Mayores encuentro a Kiko en el Mesón del Jamón, enfrente de las Huertas. Kiko es sincero: «No tengo nada que decir.» Nada de nada. Ni radio, ni cine, ni televisión, ni teatro. ¿Ni teatro? Entonces, ¿por qué se rumorea su nombre para una nueva formación? Si sabrá uno más que él...

LES BLOUSONS NOIRS, esperados en Madrid

La noticia la captamos en Chohui, el simpático bar americano de Ballesta, 2. Nos la ofrece don Manuel Acosta Prieto, destacado hombre de negocios artísticos y representante del famoso conjunto musical Les Blousons Noirs, que son esperados en Madrid, próximamente, para iniciar una serie de actuaciones en diferentes locales. Ellos, cinco jóvenes dinámicos, están dispues-

tos a armar el alboroto en la capital de España, al igual que lo han venido formando en Cádiz y su provincia, en la Costa del Sol y en las Palmas de Gran Canaria. Este conjunto musical está formado por cinco muchachos extraordinarios que han abandonado sus profesiones y estudios para dedicarse a electrizar a las multitudes con sus ritmos trepidantes y sus locuras musicales. Por ser el mejor conjunto que actuó en Las Palmas durante la pasada temporada conquistaron el trofeo Pérez Galdós.

—Aquí en Madrid pensamos «armar el tacho»—nos dice el señor Acosta—porque venimos a triunfar cueste lo que cueste. Pepin Bárcena, el propietario del local, les dará un cóctel a su llegada a la capital, y en su honor se servirá una combinación que llevará el nombre del destacado quinteto musical.

Folies

¡¡¡EL MAS LUJOSO CABARET!!!

Paz, 11 - Teléfono 231 24 40

¡¡¡EXITO!!!

Copenhaguen Ballet

Primera vez en España

LEO BASSI

Una atracción fuera de serie

ALBERTO BELTRAN

El famoso cantante americano de color

Ballet Raquel de Montenegro

Y un maravilloso desfile de maniqués

ORQUESTAS:

Maestro Crespo y Napi Zayas

Consejos

El Madrid de los Austrias

Uno de los lugares más atractivos de nuestra capital es sin lugar a dudas el Madrid antiguo. Un viejo rincón de la villa que no se ha dejado dominar por nuestro siglo y sigue conservando el frescor romántico del XVII. Basta asomarse a una de sus calles para que el visitante se sienta transportado a la época del caballero de capa y espada, de los duelos en la calle.

En el corazón de este barrio se halla la plaza del Marqués de Comillas —antigua de la Paja—. Una plaza llena de historia por ser cuna del octavo Condestable de Castilla y haber servido de aposento a una de sus casas, antes de que Madrid fuese Corte, a los Reyes Católicos, a doña Juana la Loca y al cardenal Cisneros, que pronunció aquí, señalando las fuerzas y armas congregadas en la plaza, la histórica frase: «Estos son mis poderes.» Pues bien, en ese mismo lugar se alza hoy el señorial restaurante El Anticuario, en el número 2 de la histórica plaza, en el que don Duarte Pinto Coelho, magnífico decorador, se ha volcado en un alarde de exquisito gusto, consiguiendo hacer de este local el favorito de la alta sociedad madrileña.

en «La noche»

para la mujer

Quand Vient l'Été es el título de un nuevo maquillaje que la prestigiosa firma Guerlain, de París, ha lanzado al mercado internacional de la elegancia y belleza femeninas. Es un producto distinguido y selecto, como todas las creaciones de esta casa, lleno de juventud y de «charmes». Para hacer desaparecer los granos, que con tanta frecuencia afean el rostro femenino, recomendamos un tratamiento especial con Creme Acide e Incroyable y aplicación de Hydroserum durante varios días. Es una gentileza de Guerlain, de París.

Fuencarral - Imperial - Benlliure

EL PROXIMO LUNES se honran en presentar una obra maestra del cine moderno con el más prestigioso desfile de aventuras que ha conocido la pantalla

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI PRESENTAN

LA OBRA DE IAN FLEMING

DESDE RUSIA

CON AMOR



INTERPRETADA POR SEAN CONNERY

JAMES BOND

COMO AGENTE SECRETO 007

Y PRESENTANDO A DANIELA BIANCHI

PRODUCCION POR EON PRODUCTIONS LTD. TECHNICOLOR

AGENTE SECRETO PEDRO ARMENDARIZ

COMO "M" LOTTE ROBERT BERNARD

ADAPTACION DE LENYA SHAW LEE

MUSICA ORQUESTAL JOHN BARRY

COMUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY

TERENCE YOUNG

Una siniestra organización que pretende DOMINAR al mundo
Una bella mujer que pretende DOMINAR a un hombre
Y un agente secreto que DOMINA todas las situaciones

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

LA NOCHE: Nueva cabecera

Los lectores habrán podido comprobar que «hemos» cambiado de cabecera. Y como la foto es un auténtico prodigio, daremos el nombre de su autor: Enrique Verdugo, que tiene, señores, las mejores fotografías del Madrid nocturno que yo haya visto jamás. Y que su técnica, su trabajo, su visión fotográfica y su calidad encabezan esta página es motivo de satisfacción que me complazco en publicar.



VUELVE ANA CASARES

Ana Casares nos abandonó por una temporada para irse a Roma, donde rodó, con Alejandro Rey, un ciclo de películas para la TV. norteamericana: «La ciudad desnuda». Ahora vuelve de nuevo a Madrid, con su sonrisa de siempre.

FOLIES abrió sus puertas

Otro grande del espectáculo que se incorpora a la noche madrileña, El Folies, que abrió el viernes sus puertas. Y abrió presentando un espectáculo sensacional. El Copenhaguen Ballet, cuya disciplina, belleza, vestuario, coreografía y vistosidad son una auténtica exhibición, un verdadero alarde de buen gusto. Registramos su presencia en la apertura del Folies con sincero gozo, ya que todo lo que sea exhibir al público grandes espectáculos merece nuestro aplauso.

LA PAQUERA, a las Brujas

Tan pronto como La Paquera regrese de la gira que con Farina está realizando por Francia, se incorporará a «su» tablado: Las Brujas, donde tan excelente campaña realizó el año pasado, por la cual obtuvo el premio de la popularidad. Las Brujas están dispuestas este año a dar la batalla. Y para primeros anuncia la presencia de cinco revolucionarias bellezas.

LOS TAMARA, A MICHELETA

¿Recuerdan a Los Tamara? ¿La orquesta fenomenal que se ha situado en primerísima línea? Pues vuelven y vuelven, exactamente el día uno, a Micheleta. Personalmente no recuerdo haber oído a ninguna orquesta la versión que de «Exodo» hacen Los Tamara. Y ¿recuerdan que todos son gallegos?

Parque LOS HERMANOS

RESTAURANTE - Teléfono 207 01 73
Km. 10,500 de la carretera de La Coruña

SABOREE NUESTRO DELICIOSO «POLLO A LA PALLAD»

TRIBUNALES

UNA MADRE AHOGO A SU HIJA DE QUINCE DIAS

EN la sala primera de la Audiencia Provincial de Madrid se ha terminado de ver esta mañana un caso de parricidio cometido por Isabel Escribano en la persona de su hija, recién nacida, María Isabel Díaz Escribano.

Isabel, casada, de treinta y seis años de edad y con cuatro hijos de quince, doce, diez y cinco años, vivía en la finca Gótzquez de Arriba, término de San Martín de la Vega. A preguntas del fiscal responde que tiene instrucción, sabe leer y escribir y su matrimonio ha sido feliz, sin apuros ni dificultades económicas. Isabel tuvo un embarazo difícil, pues estaba débil y enferma de los bronquios. El parto fué normal. La procesada afirma.

PROCESADA. — Yo tenía gran angustia y pensaba quitarme la vida. Estas ideas no se las confió a mi marido ni a nadie, a pesar de que mi madre vivía con nosotros. La niña nació muy hermosa. Yo quería que fuese niña. Pesaba unos cuatro kilos. Después no recuerdo lo que pasó.

El suceso tuvo lugar a los quince días del nacimiento. La madre estaba hablando con sus dos hijas mayores. Estas salieron y quedó ella sola. Se dirigió a la cuna de la niña y la asfixió con las manos. Después le golpeó la cabeza con el mango de un cuchillo. Cuando la madre se dirigía a un pantano cercano con propósito de suicidarse, fué detenida.

Defiende a la procesada el joven abogado don Jesús María Vázquez Cántero. Pone de relieve con sus preguntas el estado desesperado de la madre, que sufría una gran depresión. Estaba triste, no dormía. El análisis de sangre dió mucha anemia. Y le anunciaron que no

- ◆ La defensa afirma que se trata de un "homicidio compasivo"
- ◆ El fiscal pide treinta años de reclusión mayor

podría amamantar a su hija, lo cual le preocupó mucho. Se consideraba muy desgraciada, y además tenía la obsesión de que eran muy pobres.

Terminado el interrogatorio de la procesada, comienza la prueba pericial médica, base de la defensa. Declara don Arturo Santori Muñoz, médico que la asistió en el parto. Observó éste que uno o dos días antes del suceso estaba muy decaída, porque, de costumbre, ella era charlatana y alegre. El mismo día del suceso la visitó. También fué el primero en ver la niña. Todavía no había muerto cuando él se presentó, pero falleció en cosa de media hora sin que el doctor pudiera hacer nada.

Declaran los psiquiatras forenses que la observaron en período de instrucción sumarial don José Velasco Escassi, don Manuel Casas y Ruiz del Arbol y don Antonio Fernández Martín. Estos dos últimos la observaron cuando ya había sido sometida a tratamiento por el doctor Velasco Escassi y estaba prácticamente curada.

El doctor Velasco Escassi declara: «Cuando yo la traté eran muy raras las lágrimas o el llanto, pero la depresión, muy grande. No dormía y mos-

traba una gran falta de interés por la vida. Tenía ideas delirantes. «La vida es muy negra», repetía con frecuencia. También manifestaba que «la niña le esperaba un fin terrible». El tratamiento la curó en un mes, aproximadamente, con cinco «electroshocks». Y entonces quedó una tristeza reactiva en relación al hecho, con llanto más abundante ahora.

FISCAL.—Pero ¿tenía gravedad su enfermedad?

PERITO.—Se trataba de una psicosis. La paciente era una melancólica. Comienza la enfermedad por una tristeza sin saber por qué, sintoma que experimentó en el puerperio. Después se desarrolla hasta matar al ser más querido. Este homicidio se conoce con el nombre de «homicidio compasivo»: el enfermo mata al ser más querido, más indefenso, para evitarle la desgracia de vivir una vida miserable. Luego se suicida. Este es el caso normal.

FISCAL.—Pero ¿tenía conciencia de cometer un acto injusto?

PERITO.—Al contrario. Está convencido el enfermo de realizar un acto justísimo. Lo realiza por amor.



Los bomberos y equipos de rescate trabajan entre los escombros después de la explosión. (Fotofax PUEBLO.)

TORRE CERVIGON

COPENHAGUE

Explosión en una fábrica de gas: Dos muertos y veinte heridos graves

★ El estallido se oyó a cuatro kilómetros de distancia

COPENHAGUE.—Se ha producido una violentísima explosión en una fábrica de gas de las afueras de Copenhague, cuyo fragor pudo oírse perfectamente en el centro de la capital, situado a más de cuatro kilómetros del lugar del siniestro. Pareció como una salva de artillería, y primeramente se creyó que se producía con motivo de la Semana Británica, que se inició ayer. Parece que en la explosión han resultado hasta el momento dos muertos y 20 heridos graves.

En menos de diez minutos del estallido, la Policía había acordonado la zona, mientras que el gas se escapaba por las tuberías que alimentan el gasómetro.

Las ambulancias prestaron inmediatamente un servicio ininterrumpido entre la zona afectada y los hospitales. La mayoría de los heridos parecen haber sufrido cortes por efecto de cristales y ventanas rotas.

Las puertas próximas al lugar de la explosión fueron arrancadas de cuajo de sus marcos, y las calles en un radio de 200 metros, se encuentran cubiertas de cristales y de restos del depósito. Las ventanas han resultado rotas en

dos kilómetros a la redonda. Del lugar de la explosión se eleva un mar de llamas, mientras que los taxis cooperan con las ambulancias en conducir los heridos al hospital.

El depósito de gas se encuentra junto a una zona de residencias obreras, en Valby, a cuatro kilómetros del centro de Copenhague.

La columna de humo negro tiene una altura de más de cincuenta metros. La Policía ha evacuado un bloque de viviendas cercano, que puede hundirse de un momento a otro. Una persona, que presenció la explosión, ha manifestado que una llamarada de un kilómetro de altura se produjo en el momento del siniestro.

Aparece el coche utilizado por los secuestradores de Poitiers

POITIERS. — El automóvil de color azul utilizado por un hombre y una mujer en el secuestro de los tres niños de Marnay ha sido hallado el pasado noche en Chartres, a unos cien kilómetros de París.

El coche fué buscado en todo el país por unos cien mil policías, una vez aparecidos los niños.

Los agentes creen que el

hombre y la mujer que se apoderaron de ellos los abandonaron ayer cerca de Burdeos, cuando supusieron que la búsqueda se estaba haciendo demasiado intensa.

El automóvil fué encontrado cerca de la comisaría de Policía de Chartres, indicando que los secuestradores se dirigieron rápidamente hacia el Norte, huyendo de la región de Burdeos,

y siguiendo probablemente hacia París.

En Marnay, los tres niños durmieron en sus propias casas, por primera vez desde el lunes, día en que fueron secuestrados cerca de la escuela.

El vehículo fué hallado por una policía que se encontraba comprobando las matriculas de los coches estacionados con el de la que fué indicado a todas las comisarías de Policía del país ayer, sobre la base de una información procedente de la Policía de Poitiers. El automóvil, que pertenece a una casa de productos químicos, fué robado el día del secuestro. (Efe.)

VOLVIA DEL HOSPITAL DE VER A UN HIJO Y ENCONTRO A OTRO CON HERIDAS GRAVES

Un hombre de veintiocho años, casado y con tres hijos, pasó ayer un día que seguramente no olvidará en su vida. Para ir al Hospital del Niño Jesús, donde había sido llevado un hijo suyo con una fuerte deshidratación, dejó en casa a otros dos hijos, uno de tres años y otro de año y medio. Cuando regresó, el niño de tres años estaba sin sentido en el suelo con una pierna rota.

Con el niño en brazos fué el hombre a la Casa de Socorro de Puente de Vallecas donde los

doctores Piqueras y Muñoz Aicuéns, ayudados por el señor Muñoz Barragán y el sanitario señor Catalán, curaron de primera intención a la criatura, que tenía fractura del fémur izquierdo, le pronóstico grave, y dispusieron su pronto traslado al Hospital del Niño Jesús, al que tuvo que regresar el padre.

A estas circunstancias desgraciadas se añade otra: el pobre hombre acababa de quedarse sin trabajo. Vive en la calle de Sierra Carboneras, número 46, piso primero. Es un hombre que esta familia, aunque nada nos haya pedido (y acaso, por ello, con más razón), necesita discreta y urgente ayuda, que muy bien podría darse en forma de trabajo.

● CAE POR EL HUECO DE UN ASCENSOR

En las obras que se efectúan en la finca número 79 de Bravo Murillo se ha caído por el hueco de un ascensor, desde un sexto piso, el carpintero Martín Durán Durán, de treinta y tres años, nacido en Toledo y domiciliado en la colonia de San Fermín, bloque 1. En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos le han curado de primera intención una fractura abierta de la rodilla izquierda y shock traumático, de pronóstico grave.

Delincuencia juvenil (VII)

UN MATRIMONIO «CARA AL SEGURO» EN LAS CAROLINAS

EL delincuente que hoy nos ocupa fácilmente. Como ella no está purgando condena en Carabanchel cobrando el seguro de viudedad y el subsidio del chico, lo que, junto a lo que ganaba robando con escalas, le daba un buen ingreso global. Se aposentó en una chabola del Pozo del Tío Raimundo. Convivían los cuatro en una sola pieza.

Al chico se le truncaron los estudios y el minero le llevó a trabajar en su obra. Sobre el chaval, criado con tanto esmero y esfuerzo por el padre para liberarle de la mina, se derrumbó una montaña de suciedades morales, de peligros constantes, de conductas amorales en las que sólo parecía importar el dinero... y un día escapó.

—Mi madre siguió cobrando el subsidio, pero nada hizo para que volviese a casa. Yo tampoco hubiera ido. Así empezó el deambular días y noches de este joven que alcanzaba los quince años, con hambres, sueños y odio hacia todo lo que veía. En cada chabola parecía adentrarse un foco infeccioso como el que había abandonado. Se reunió con otros como él y ¿para qué seguir? Luego vienen los hurtos en las fruterías. Más tarde el robo organizado, al «topo». Los escalos de chalets en verano...

El minero buscó trabajo

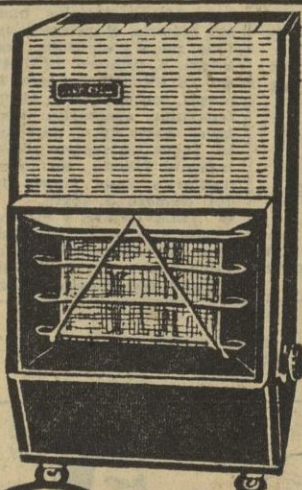
Martí SANCHO

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas

SUPER



VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES
VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS
BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

Cámaras · Mostradores
Vitrinas · Armarios
FRIGORIFICOS
COLD
FABRICACION E INSTALACION
SANDI, 16
(Vallecas-Pueblo)
TELEFONO 203 05 42
MADRID