



LA CRISIS COMUNISTA CHINO-RUSA, GRAVE Cisma RACIAL

MAO: "NO" A MOSCU

★ El dirigente chino acusa a Kruschef de favorecer los intereses de la raza blanca por encima de los intereses de la Internacional comunista

★ Pekín no estará representado en la «cumbre roja» del próximo día 15

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvió, por telex.)—La polémica Moscú-Pekín ha gastado ya tal número de palabras, y nos ha acostumbrado ya a tal número de altibajos, que los observadores internacionales han terminado por no prestar excesiva atención al diálogo de los dos gigantes del comunismo, considerándolo como una riña de familia, en la cual es mejor no tomar parte.

Ocurre sólo que la riña de familia está tomando tales cauces, que los observadores más indiferentes no tienen más remedio que detener su atención sobre el campo comunista, que, esta vez, indudablemente, presenta todos los síntomas definitivos de escisión.

Rompiendo con la tregua del verano, Pekín ha publicado ayer un documento decisivo, en el que acusa a Moscú de sentirse solidario de la raza blanca, y de favorecer los intereses de ésta, por encima de los intereses de la Internacional comunista.

Según Pekín, Kruschef, para favorecer el triunfo electoral de su aliado Johnson, no ha dudado un momento en apoyar la acción de los Estados Unidos en el sudeste asiático, contra los intereses del comunismo en esta región del mundo. Para Pekín, es evidente que existen ya dos comunismos diferentes en el mundo: el de la raza blanca y el de los hombres de color.

«Rusia ha trazado su propia tumba, convocando la reunión de los partidos comunistas el próximo día 15 de diciembre en Moscú. Ese día habrá llegado la hora de que cada cual cuente sus tropas, y quedará consagrada la escisión del comunismo, que desde 1917 había tenido por cabeza indiscutible el partido co-

munista ruso.» Esta es la sentencia del documento que Mao ha publicado ayer y del cual la particularidad más importante es esta división entre el «comunismo de la raza blanca», que según los chinos ha perdido ya la hegemonía, y el «comunismo de color».

Desde los tiempos de la moda de las novelas de Fu-Man-

Chú se ha hablado siempre del peligro amarillo, pero era una especie de conversación de salón, como si se hablase de los espacios infinitos de las galaxias. Desde ayer, el peligro amarillo deja de ser una imagen en la conversación para convertirse en una amenaza real.

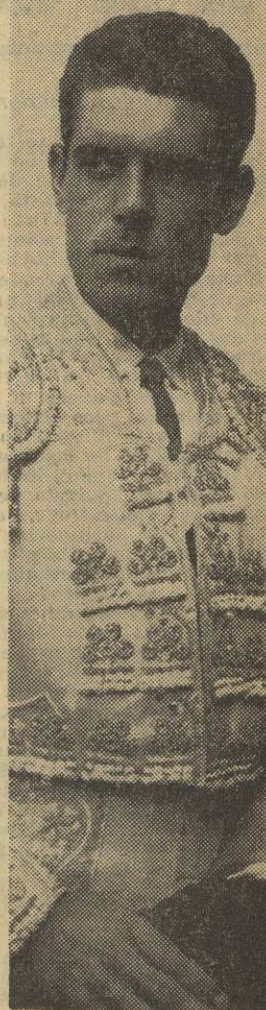
Cuando en 1951 ocurrió un

fenómeno parecido, con la convocatoria de la conferencia de Bandung y la aparición sobre el tapete del mundo del problema de la descolonización de los pueblos de color, esta noticia, llegada del lejano continente asiático, preocupó a pocas gentes. Hoy, el mapa de las naciones de color es una consecuencia de aquella con-

ferencia de Bandung, que había pasado tan inadvertida.

Cuando ayer, Mao Tse-Tung advirtió a los rusos que su país no acepta la convocatoria de Kruschef y no asistirá a la reunión de Moscú del 15 de diciembre, el cisma ha quedado abierto, y por mucho que se

(Pasa a la pág. siguiente.)



Mondeño, dominico

DESDE AYER SE LLAMA FRAY JUAN GARCIA

Ayer, a las seis de la tarde, en la plaza de los Guzmanes, dentro del monasterio de la Caleruela, en Burgos, donde nació Santo Domingo de Guzmán, tomó el hábito de dominico el torero Juan García Jiménez (Mondeño). PUEBLO estuvo presente en el emocionante momento, destacando a Burgos a Tico Medina y César.

En unas declaraciones exclusivas a nuestro enviado especial, fray Juan García dijo: «Este es el momento más feliz de mi vida. Desde hace quince años no pensaba en otra cosa. No pude hacerle antes porque tenía que dejar en buena situación económica a mi familia.» En las fotos: fray Juan García en un momento de la toma de hábitos; sus padres, entre la multitud de asistentes, lloran de emoción durante la ceremonia. (Página 7.)



FILADELFIA

Continúa la violencia negra

La lucha racial continúa en Filadelfia. Los violentos sucesos del viernes se han repetido. Grupos de enardecidos negros se han enfrentado a los blancos y miles de agentes de la Policía tratan de poner orden en el caos producido por la furia de los hombres de color. Una prueba del odio racial que conmueve a los manifestantes negros de Filadelfia es la expresión jubilosa del joven negro, que se inclina sobre la parte inferior de un maniquí, destrozado en el asalto a una tienda de la ciudad citada, y cuyo color es blanco.

(Fotofax PUEBLO.)

(Información, en pág. 6.)



(Viene de la pág. anterior.)

quiera insistir en que se trata de un cisma doctrinal, de una interpretación diferente de la doctrina marxista-leninista, como consecuencia del distinto momento de la etapa comunista que vive la Unión Soviética y China, lo cierto es que se trata de un cisma real; prueba de ello es que sólo son los partidos asiáticos los que están realmente alineados junto a Pekín, y que de los partidos de las naciones blancas, si Italia se muestra poco entusiasta en acudir a Moscú, no es porque participe de las teorías de Mao, sino porque el italiano ha sido el gran partido de la coexistencia y el diálogo, de la ductilidad y la adaptación, capaz de aceptar con toda tranquilidad entre sus militantes a los creyentes católicos y de mantener relaciones de perfecta amistad con todos los intelectuales europeos de izquierda por muy alejados que estuviesen de la línea comunista. El partido comunista italiano, el más fuerte entre todos los países occidentales, debe su fuerza a su transparencia, a su adaptabilidad y, sin duda, tratará de jugar esta carta en el cisma entre Pekín y Moscú para salvar una unidad en la que, en verdad, ya no cree.

PEKÍN, 31.—«Vuestra carta de 30 de julio cierra las puertas a cualquier ulterior consulta sobre la convocatoria de una reunión internacional de los partidos hermanos y da la orden para una ruptura del movimiento internacional comunista», declara en su respuesta al comité central del partido comunista de la U. R. S. S. el comité central del partido comunista chino en una carta que le ha remitido el 30 de agosto. Esta carta ha sido difundida por la agencia oficial de noticias China Nueva. (Efe.)

COREA DEL NORTE NO IRA A LA «CUMBRE» COMUNISTA EN MOSCÚ

TOKIO, 31.—El partido comunista de Corea del Norte ha rechazado la invitación de la Unión Soviética para que participase en una conferencia mundial de todos los partidos comunistas, ha declarado en una emisión de radio captada en Tokio la Radio Pyong Yang. Haciéndose eco de unos comentarios aparecidos en el diario comunista de Corea del Norte, «Nodong Shinmun», la citada emisión subraya que esta conferencia está desprovista de utilidad y no haría más que aumentar las divergencias imperantes en el mundo comunista.

El doctor García Lahiguera bendecirá la imagen de la beata madrileña Soledad Torres Acosta

◆ Se celebrará el acto en el templo de San Martín

El próximo viernes, día 4, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26), será bendecida solemnemente la imagen—una magnífica talla de Ricardo Font—de la beata Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María (que atienden durante la noche a los enfermos), nacida el 2 de diciembre de 1826 y bautizada dos días más tarde en la parroquia de San Martín, de la que fué muchos años feligresa. Fué beatificada por Pío XII el 5 de febrero de 1950.

Oficiará en la bendición, en nombre del señor arzobispo de Madrid, y pronunciará unas palabras el nuevo obispo de Huelva, excelentísimo señor don José María García Lahiguera, que con este acto cierra sus actividades en Madrid, pues horas más tarde emprenderá viaje a su diócesis.

También se despide de su parroquia con este acto el párroco de San Martín don Cecilio Santiago Cornejo, que ha sido nombrado párroco de San Jerónimo el Real.

SEPELIO DEL CORONEL RODRIGUEZ TARDUCHY

La conducción de los restos mortales del coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy desde su domicilio, calle de Gravina, número 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena constituyó una gran manifestación de duelo.

El duelo familiar lo presidían el hijo de Emilio Rodríguez Tarduchy y sus nietos. En la presidencia oficial figuraban el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, don Jorge Jordana de Pozas Fuentes, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; don Gerardo Gavilanes, consejero nacional, que ostentaba la representación del vicesecretario general del Movimiento; gobernador civil accidental, marqués de la Valdevia; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; director técnico de Prensa del Movimiento, don Jesús Vasallo, que ostentaba la representación del delegado nacional de Prensa del Movimiento, y el señor Camacho, en representación del director general de Prensa. Entre los muchos asistentes al fúnebre acto figuraban el ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, representaciones de la Sección Femenina, de Juventudes, Vieja Guardia, Ex Combatientes y Ex Cautivos; Redacción de «Arriba» y un crecido número de amigos y compañeros del coronel Rodríguez Tarduchy.

LONGO SE LO HA HECHO SABER A BREZNEF

El PARTIDO COMUNISTA, contrario a la conferencia cumbre propuesta por MOSCÚ

- ◆ No quiere el enfrentamiento abierto Moscú-Pekín, ni la condena de China
- ◆ Es probable que el sucesor de Togliatti tampoco acepte la invitación para ir a Pekín en octubre

ROMA, 31. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) — Luigi Longo, el heredero de Togliatti, no da un paso sin antes echar una ojeada—no siempre posible, físicamente—a sus compañeros de la dirección política del partido. El hombre, que en frase de un antiguo «compañero» sólo daría su exacta medida como jefe de un pelotón de ejecución, es ahora, en cierto modo, prisionero de un compromiso. El comité central y el comité de control le han votado por unanimidad con la condición de que mantenga un criterio demócrático—es un decir—y cuente con los demás, a la hora de las grandes decisiones. Se acabó, se fué a la tumba con Togliatti, la etapa del mando único. Longo no tiene la autoridad de su antecesor, por mucha literatura que los diarios comunistas le echen a su biografía, presentándolo como un hombre tenaz y duro. Y es que no es lo mismo decretar el asesinato de Benito Mussolini—pongamos como gloria partisana del nuevo secretario general—que dirigir esta compleja y delicada máquina que es el partido comunista italiano. De esa sensación de venirse ancho el traje nace ese deseo proclamado de compartir el mando con todos los «compañeros», en las críticas horas que se avecinan.

Con razón un cronista italiano, refiriéndose a la sucesión de Togliatti, dijo que ésta era la hora de los Malenkof. Como ocurrió a la muerte de Stalin, con el trío Malenkof-Molotov-Beria, el mando de Longo tiene un aire de provisionalidad bien manifiesto, aunque es posible que la interinidad se prolongue más de la cuenta hasta el congreso del partido, fijado para finales del próximo año. Para entonces cualquiera sabe quién será el Kruschef de turno que se alee con la herencia, mandando al ostracismo a los Malenkof y compañía de hoy. De poco, pues, va a valerle a Longo su apertura a derecha y a izquierda, brindadas a los demás con estas palabras: «Los problemas del partido exigen de todos nosotros el máximo empeño, que se basa en la colegialidad de las decisiones, en la corresponsabilidad de los dirigentes, en la participación de todos los compañeros en las iniciativas de trabajo.»

CONFERENCIA-VERTICE, EN TONO MENOR

Fiel a tal programa, Longo ha querido tener a su lado a otros altos «mandatarios» de su partido, a la hora de recibir a Leónidas Breznev y los demás representantes de los otros partidos fraternos, huéspedes de Roma todavía, porque la mayoría de ellos se resisten a volver a sus «cuarteles», a pesar de que la ciudad, bajo el implacable sol de agosto, no está que digamos muy apetecible. Tanto a Breznev como a los restantes, Longo les ha dicho, con el beneplácito de sus censores, que el propósito de Kruschef de reunir una conferencia-vertice para condenar a Mao es una barbaridad, y que como postulaba Togliatti, se debe evitar el enfrentamiento de Moscú y Pekín, promoviendo reuniones amistosas que permitan llegar a un feliz acuerdo. En las reuniones habidas—en la sede de la Secretaría fueron recibidos el representante turco, el de Tito, Kardelj, y los delegados polacos, mientras los delegados franceses, rumanos, húngaros, búlgaros, checos, alemanes, marroquíes, sirios y australianos, se reunían con los «compañeros» italianos en otro local—se ha invocado, por parte de los de aquí, la fraternidad de los partidos proletarios y la necesidad de no romper la unidad del mundo comunista.

No sabemos, sin embargo, cómo habrán caído en esas entrevistas las duras palabras que Kruschef ha vertido contra los chinos en su triunfal paseo por Checoslovaquia.

Pero si se advierte que Moscú espera de Longo algo más que palabras, según se deduce del texto de su telegrama de felicitación, donde se contenían los más cordiales augurios para un inflexible combatiente por la causa de los trabajadores, un firme marxista-leninista y un probado amigo de la Unión Soviética. Todo esto es, para la U. R. S. S., el nuevo secretario general. El resto del telegrama no tenía desperdicio. Porque se pedía a Longo que del partido asumiera con honor «su deber internacional» bajo su guía y «en unión de los otros fieles compañeros de armas de Palmiro Togliatti». Más claro..., agua.

LONGO, INVITADO A PEKÍN

La hostilidad del partido comunista italiano a la conferencia-vertice y, por supuesto, a la pública condena de Mao, no quiere decir ni mucho menos, adhesión entusiasta al sarampión dogmático de Pekín, a su agresividad internacional ni a su vocación apocalíptica. Pero los chinos, lógicamente, intentan llevar hasta el final aquella oposición y maniobran a distancia para sumar a su causa a Longo y al partido comunista italiano. A aquél le han ex-

CLAUSURA DEL CAMPAMENTO DE LA MILICIA UNIVERSITARIA EN LA GRANJA

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia).—Se celebró ayer el acto de despedida de la bandera de la I. P. S., en el campamento que las Milicias Universitarias tienen establecido en esta localidad.

Al acto asistieron los gobernadores militares de Segovia y de Madrid, alcalde de la localidad, jefes, oficiales y autoridades locales, así como familiares de los alumnos. Ofició una misa en el Llano Amarillo, donde estaban las compañías formadas, el capitán capellán del campamento. A continuación, el coronel jefe del mismo dirigió una alocución a los alféreces que han cumplido su preparación. Más tarde, los 985 alumnos desfilaron ante la bandera. El gobernador militar de Madrid hizo la entrega de los 22 sables correspondientes al número uno de cada compañía. (Cifra.)

tendido ya una cordial invitación para que asista en Pekín, el próximo mes de octubre, a las fiestas conmemorativas de la instauración del régimen comunista en la China continental. Ahora hace quince años que, gracias a los errores militares de los generales de Chang-Kai-Chek y a la lamentable ingenuidad política de Norteamérica, Mao Tse-Tung estableció allí la dictadura del proletariado.

Longo no ha dado aún respuesta, pero es difícil que acepte. Sería la clásica bofetada sin mano a Moscú. De todas formas, el partido comunista italiano enviará una nutrida representación al festejo, olvidándose de la campaña que desde Albania, cabeza de puente del comunismo chino en la Europa oriental, se viene haciendo, en lengua italiana, para confundir y aturdir a los «súbditos» del fallecido Togliatti.

SARAGAT CONTRA EL «MITO» TOGLIATTI

En «Socialismo Democrático», semanario oficial del partido socialista democrático italiano, se publica un artículo inspirado, sin duda, por Giuseppe Saragat, actual ministro de Asuntos Exteriores, que es una clara diatriba contra la mitificación de la obra de Palmiro Togliatti «por parte de la Prensa comunista, con la ayuda preciosa, ciertamente, de buena parte de los periódicos bur-

gueses»; el periódico se revuelve contra la idea de que no se pueda discutir la labor del líder desaparecido porque éste aún removida la tierra de su tumba. «No se puede olvidar—dice—la acción paralizante que, bajo la guía de Togliatti, ha ejercido en estos años el partido comunista dentro del movimiento obrero italiano, desviando el empuje natural hacia la justicia y la paz de sus miembros hasta convertirse en soporte de una bien definida estrategia general del comunismo internacional. Sólo teniendo en cuenta esto y recordando, de paso, las intensas sombras que rodean la personalidad de Togliatti en los años del stalinismo, se podrá definir la figura del dirigente fallecido en contraste con los problemas del movimiento obrero italiano.» En otro lugar del artículo se dice: «Togliatti ha modelado durante largos y difíciles años su partido sobre el esquema de la sociedad soviética, impidiendo, en su interior, la libertad de análisis y de crítica, y ahogando el espíritu marxista de réplica. El sabía bien que no hay acción sin riesgo. Por eso vigilaba tan severamente la acción y el pensamiento mismo de la acción. Ahora sus sucesores se verán obligados a afrontar el riesgo, porque no podrán medirse si no es en el plano de análisis, de la práctica y de la acción. Es difícil decir lo que nacará. Pero se puede decir, desde ahora, que está por ser un gran mito.»

EMILIO ROMERO PRONUNCIO EL PREGON DE LAS FIESTAS DE ALCAZAR DE SAN JUAN



Nuestro director, don Emilio Romero, pronunció ayer en Alcázar de San Juan el pregon de las fiestas de la ciudad manchega. El teatro donde tuvo lugar el acto se hallaba abarrotado de público. Presidían las autoridades provinciales y locales. El alcalde, don Eugenio Molina, presentó el acto, y a continuación el poeta don Rafael de Penagos, que como es tradicional pronunciará el pregon el año próximo, hizo la glosa de la figura del orador. Seguidamente don Emilio Romero pronunció su pregon, que fué interrumpido numerosas veces por los aplausos del público. Concluida su disertación, recibió una cerrada ovación que se prolongó durante varios minutos. En la foto, de izquierda a derecha, don Emilio Romero, don Eugenio Molina y don Rafael de Penagos. (Foto Europa-Press.)

La conmemoración del Descubrimiento, bajo signo hispánico

EN NUEVA YORK SE CELEBRARA EN OCTUBRE UNA SEMANA ESPAÑOLA

Nuestra bandera lucirá en la Quinta Avenida

Para el próximo mes de octubre se proyecta realizar en Nueva York una Semana Española, que servirá para afirmar la amistad hispanoamericana, al conmemorarse las gloriosas fechas que precedieron al descubrimiento de América.

Los actos estarán patrocinados por el Departamento de Relaciones Públicas de Nueva York, y los presidirá el alcalde de la ciudad, señor Robert F. Wagner. La ceremonia solemne de la proclamación tendrá lugar en el Ayuntamiento neoyorquino. A esta ceremonia serán invitadas numerosas personalidades políticas y financieras de la ciudad, así como la nutrida colonia española allí residente. El Departamento de Relaciones Públicas procederá, como en análogas celebraciones, a recepciones de gran importancia, al engalanamiento de la Quinta Avenida, que, en esta ocasión de especial sentido histórico, lucirá banderas españolas, adornándose algunas fachadas con trajes de artesanía de las distintas regiones y con los atributos más típicos de las costumbres populares españolas.

UNAMUNO y la juerga

NO lanzarse a explorar el pensamiento de un filósofo no es lo mismo que irse de «juerga». Ya comprendemos que el artículo de Manuel Santaella, publicado en «Ya» del día 27 con el título «Don Miguel y la juerga», juega con el concepto en un sentido figurado. Es lícito el recurrir a imágenes vulgares para divulgar ideas delicadas. No obstante, la noción de la «juerga», como «una fiesta bulliciosa», no equivale ni remota ni objetivamente a la aventura intelectual de leer a Unamuno. En este punto, el deseo de Santaella de precisar el cauto comedimiento que debe aportar el católico al centenario de don Miguel parece excesivamente cargado de menosprecio.

ca una perplejidad espiritual colindante con la fe. La jerarquía eclesiástica ya advirtió todo lo que en la obra de Unamuno puede considerarse marginal al dogma, con el típico y severo integrista que tanto nos reprochan los católicos de otros países. Pero esto no quiere decir que se califique de enemigo de la Iglesia a un pensador cuyos discípulos y cuyos hijos fueron católicos porque no encontraron en el drama de conciencia de su maestro y padre el rastro de ateísmo que envenena la fe y proscriba la religiosidad como incompatible con una noción filosófica del mundo y de la vida.

de Unamuno a través de la enseñanza que la Iglesia difundió. La actitud del católico ante el centenario de un español insigne por razones múltiples, reconocidas en el mundo entero, puede ser, en cambio, mucho más independiente, ya que un centenario es una celebración civil que el ciudadano solemniza, según su criterio, sin riesgo de contravención de las normas eclesiásticas en materia de dogma y moral.

DAMOS por hecho—como Santaella—que tanto los católicos bulliciosos, que se van de «juerga» por los vericuetos del libre pensamiento, como los sensatos, que permanecen en la segura suficiencia del padre Ripalda, rezan por el alma de don Miguel con esperanza vehemente de que el sufragio sea fecundo. Al fin y al cabo, Unamuno fue un cristiano torturado por la idea de la inmortalidad que definía su ansia de vida eterna. Los errores generados por la duda unamuniana no dejan de ser errores, pero atestiguan un anhelo de verdad que el buen creyente debe entender y compadecer. La Iglesia confía siempre en que la divina misericordia ilumine los últimos momentos del hombre con la luz de la certeza apetecida y pocos han pedido la fe con una oración más terca y angustiada que Miguel Unamuno.

SOLO en España se considera que lo característico de Unamuno es su pensamiento más desviado de la ortodoxia, como sólo en nuestro país se juzga que el anticlericalismo es el valor más significativo del novelista Pérez Galdós. En realidad, estas actitudes son herencia de situaciones políticas superadas y olvidadas. En tiempos del Concilio Vaticano I, el liberalismo de Unamuno y Galdós—también recordado por Santaella—no tenía el mismo significado que en los años del Vaticano II. En las páginas autorizadas de «L'Osservatore Romano» es frecuente encontrar exaltaciones comprensivas de los intelectuales italianos que el siglo pasado militaron bajo las banderas de la unidad frente a los soldados pontificios de Pío IX. Y es que la Iglesia, como madre amantísima, no sólo prevé a sus hijos contra los peligros de la «juerga», sino que también los disculpa de los influjos ambientales que afectan e inducen a las almas inquietas.

Y A sabemos que los católicos de España y del mundo estamos obligados a juzgar el pensamiento religioso

AQUI somos unos católicos sin pretensiones de enseñar cómo debe ser el catolicismo. La modestia de nuestro saber teológico es compatible con la más perfecta ortodoxia. Nuestras creencias se pliegan incondicionalmente al dogma definido por la Santa Iglesia. Quiere esto decir que ninguna fascinación filosófica prevalece sobre la fe que alimenta nuestro sencillo catolicismo. Pero independientemente de nuestra fidelidad católica, entendemos que es no conveniente envolver el centenario de Miguel de Unamuno en un ambiente insidioso de despectiva frialdad.

QUISIERAMOS coincidir con el colaborador de «Ya» en el reconocimiento de que Unamuno «no es el enemigo más importante que ha tenido la Iglesia en veinte siglos». La verdad es que don Miguel no fue un enemigo de la Iglesia, aunque la duda, que acompañó su ansia de misericordia divina y de inmortalidad, quedaría atestiguada en su obra. No hay que decir que la duda religiosa no es un valor ortodoxo, por más que traduz-



Blanco sobre negro

NO hace mucho hemos visto descrita en estas columnas la peripecia de quien oscureció la piel para afrontar la misma condición de los negros hasta sus últimas consecuencias y dar de ello testimonio. Ya se sabe que mártir quiere decir testigo. Todo el sentimiento de dignidad humana, de solidaridad y caridad de que somos capaces abraza hoy día nuestra piel blanca ante las resistencias opuestas a que los negros norteamericanos consigan la efectividad de la igualdad de derechos que les otorga la ley. «Una hora quisiera—dice la poeta española Cristina Lacasa— estar en vuestro estuche atormentado para ser en vuestra propia sangre voz y voto.»

Pero esta virulencia y esta lucha racial que ahora se justifica por el lado blanco en el miedo a las consecuencias de no haber hecho de antiguo, progresivamente y por las buenas, lo que ahora se impone con la brusquedad de lo inexcusable, no ha impedido, sino todo lo contrario, que los oscuros de piel, en todos sus grados y matices, se hayan incorporado las costumbres y progresos occidentales, desde el uso del jabón al fútbol y al Parlamento, de la misma manera que algunas de sus costumbres y expresiones artísticas se han instalado en la sensibilidad de Occidente.

Negro sobre blanco y blanco sobre negro. A más de la creciente aventura del mestizaje, que en muchos lugares del Brasil, por ejemplo, ofrece los más diversos resultados, la cita, en el ramaje sanguíneo de una criatura humana, de todas las razas de la Tierra, quitándole razón al señor de Gobineau, que creía que en la desigualdad y pureza racial, con el predominio de seleccionados blancos, estaba el fundamento de la civilización. Era aquella una hora de plenitud—y de gloria, que todo hay que decirlo— del imperio inglés y la aportación científica del pensador galo—que luego dió lugar al racismo germánico— tenía una voluntad parecida a la de aquellos de nuestros teólogos que se planteaban en serio si los indios tenían o no tenían alma.

Este niño ganés se enrabieta como cualquier niño de otra latitud a las imposiciones del jabón, mientras la madre palia el «velis nolis» con el mismo cuento de todas las madres. Si éste y los otros inventos parecen tener una aceptación y una eficacia universal no nos indican hoy la superioridad de quienes los disfrutaron primero, sino su valor de conquista humana para todos: sea jabón, alimentación sana, derechos civiles...



optimismo conservador

NO hay duda posible sobre el hecho de que las perspectivas prometedoras de que gozaban los laboristas ante las próximas elecciones inglesas han venido deteriorándose. Los últimos sondeos de la National Opinion Poll indican que el margen de ventaja con que los laboristas pueden hoy contar no sobrepasa el 0,6 por 100 de los votos. Y esta escasa ventaja, dada la distribución electoral en Inglaterra, significaría un triunfo conservador por unos treinta puestos. Los laboristas necesitan para arrebatar el poder tener un mínimo del 10 por 100 de los votos como ventaja, y esta posibilidad, que se veía clara hace sólo diez meses, ahora es más que problemática. Cierto que los sondeos de opinión no son unánimes. Gallup estima que todavía hay a favor de los laboristas un 6,5 por 100 de los votos, lo que tampoco resulta suficiente. Pero en lo que están unánimemente de acuerdo todos los técnicos en opinión, es en que la ventaja laborista disminuye cada día, en que la campaña de Wilson no está dando los frutos esperados y, por consiguiente, en que en octubre los laboristas no tendrán cosa alguna que hacer si no consiguen enderezar la situación. No hay duda de que los acontecimientos internacionales han obrado en favor de sir Alec. La inseguridad mundial, se produzca en Chipre, en Vietnam o en África, es siempre una baza a favor de los conservadores. El verano ha sido, pues, catastrófico para Harold Wilson, pero cabe preguntarse si no había por parte laborista alguna posibilidad de reacción. Naturalmente, esta reacción puede todavía producirse. Aún la ventaja en la opinión británica está del lado laborista, aunque esta ventaja no sea ya suficiente. Pero desde hace mucho tiempo tenemos que contemplar friamente la perspectiva de que los conservadores pueden ganar y, por consiguiente, continuar en el poder. La verdad es que no era esto lo esperado y que el planteamiento de Europa, de la futura Europa, cambia con esta perspectiva. Habrá que analizar algún día, despacio, lo que significaría una nueva etapa conservadora en Inglaterra. Por ahora basta con señalar cuál es la tendencia predominante. Una tendencia en la que ni siquiera los conservadores se hubieran atrevido a creer hace sólo pocos meses.

J. B.

Orientación de la juventud

ES absolutamente normal que una sociedad se preocupe de sus jóvenes. Se trata de un hecho con raíz biológica, puesto que no es más que la proyección a escala nacional de la preocupación que un padre siente por sus hijos. Por fortuna, esa preocupación no deriva en España, como en tantos otros países ocurre, de la existencia de una juventud cuya moral propia parece residir exclusivamente en la agresividad.

Entre nosotros, los problemas que la juventud tiene planteados no son de corrección, sino de desenvolvimiento, y la mayor dificultad que existe para resolverlo deriva del carácter inmovilista que aún hoy caracteriza en mil aspectos a la sociedad española.

URGE superar dicho carácter e incorporar las nuevas promociones a las tareas colectivas, el sustrato de las cuales se encuentra constituido por el trabajo humano en todas sus formas y

modalidades. La incorporación de la juventud al quehacer nacional tiene que discurrir por un cauce perfectamente definido y universalmente aceptado, el cual no es otro que el de la formación profesional.

MAS se olvida con frecuencia que la citada formación requiere una acción previa, que consiste en la orientación profesional. Antes de ser formada, la juventud debe ser orientada, teniendo siempre en cuenta que esta orientación no puede consistir en forzarla a aceptar determinadas vías, sino en desplegar arte ella el horizonte de posibilidades que se ofrecen, no tanto en la situación actual como en el futuro inmediato, dando de este modo ocasión a las nuevas promociones para desarrollar sus aptitudes individuales en armonía con la necesidad social.

SI tenemos en cuenta la transformación previsible

de nuestra sociedad en todos los aspectos, pero muy singularmente en los económicos y técnicos, la orientación profesional, con visión de futuro, es hoy absolutamente necesaria. Hay que poner ante los ojos de la juventud las consecuencias que de modo indudable han de derivarse de la dinámica adquirida por nuestro país y que han de ser el entorno que configure su labor.

NO es ésta una tarea fácil, dado que, por esencia, la juventud no es materia dúctil y acomodaticia. Por eso hay que hacer comprender a los jóvenes, pero con verdad, que los objetivos que se les proponen son los más convenientes no ya para la tranquilidad y sosiego de «los situados», sino para la nueva sociedad que hoy se gesta y de la que los jóvenes han de ser protagonistas. Cabe, en resumen, decir que la juventud no debe ser utilizada sino en servicio de sí misma.



AL GRANO

El precio del carbón

LA tonelada de carbón en la bocamina vale a mil o mil cien pesetas. El transporte de carbón desde un punto relativamente alejado de la capital, como puede ser la zona minera de El Bierzo, cuesta a 400 pesetas la tonelada. Si a ello se añaden los gastos de descarga, el precio total de tonelada de carbón en Madrid puede oscilar entre las mil cuatrocientas cincuenta a mil quinientas cincuenta. El precio que se paga en la capital por «toneladas» es de unas mil setecientas cincuenta. Es natural que el consumidor minorista se atenga a este precio, pero el que ha de hacer una demanda de carbón del orden de diez toneladas en adelante—es decir, la capacidad de transporte de un camión normal—es lógico que desee obtener un precio más económico, procurando el abastecimiento directo del centro de producción. Sin embargo, parece ser que esto no es posible, debido a que el carbón que se consume en Madrid debe pasar por las manos de un almacenista ¿Por qué?

Diez mil manifestantes apedrean los pabellones de Inglaterra, Estados Unidos, Rusia y Bulgaria

El Gobierno turco clausura la FERIA INTERNACIONAL

ESTAMBUL, 31. — El Gobierno turco ha ordenado la clausura de la FERIA Internacional de Esmirna, como consecuencia de las violentas manifestaciones celebradas con motivo de la crisis chipriota, durante las cuales, unos diez mil manifestantes apedrearon los pabellones de Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Bulgaria.

Fuerzas del Ejército patrullan en los alrededores de la feria. El gobernador de la provincia de Esmirna, Niyazi Dalokkay, ha declarado que han sido detenidas más de cien personas después de las últimas manifestaciones de anoche.

Por su parte, los bomberos han tenido que utilizar sus mangueras para dispersar a nuevos grupos de jóvenes que se habían congregado hoy en las inmediaciones del recinto ferial, exigiendo que fueran arriadas las banderas de la Unión Soviética, Estados Unidos y República Árabe Unida de sus respectivos pabellones.

El primer ministro turco, Ismet Inonu, en un mensaje radiodifundido, ha pedido a la población que permanezca tranquila y respete las leyes, y ha garantizado que su Gobierno no aceptará ningún plan sobre Chipre que sea inacepta-

ble para la nación turca y su Asamblea Nacional.

Un comité especial ha comenzado a trabajar para evaluar los daños ocasionados por las manifestaciones de ayer. El gobernador de Esmirna ha precisado que todos los desperfectos serán subsanados a cargo del Gobierno.

En todo el territorio nacional turco se han celebrado desfiles militares para conmemorar el cuarenta y dos aniversario de la victoria de Turquía sobre Grecia en 1922. Turquía venció a Grecia en una campaña para recuperar la zona de Esmirna, que había sido entregada a Grecia en virtud del tratado de Sevres, en 1920. Esmirna y su comarca fueron restituidas a Turquía en 1923 por el tratado de Lausana. (Efe.)

● MANIFESTACIONES

ANKARA, 31. — Miles de manifestantes turcos han recorrido las calles de Ankara, Estambul y Esmirna, en su tercer día de protestas contra la política de Turquía y Estados Unidos en la crisis chipriota.

Según fuentes autorizadas, estos disturbios han sido provocados por la decisión del Gobierno turco de posponer «por un breve tiempo» el relevo de las tropas de su contingente militar en Chipre, que estaba fijado para hoy, lunes. (Efe.)

● RECHAZADOS

ANKARA, 31. — Se ha producido una nueva manifestación en Ankara, a la que la Policía y los servicios de orden, reforzados por soldados, pusieron fin rápidamente.

Unos mil jóvenes se dirigían hacia el barrio de las embajadas, pero fueron cazados fácilmente por los servicios del orden, que los dejaron en las calles de acceso antes de cerrarles las dos salidas. Los manifestantes fueron rechazados.

La circulación de automóviles fué interrumpida durante la operación. No se han señalado incidentes, aparte de algunas verificaciones de identidad. (Efe.)

● PROTESTA

ATENAS, 31. — El Gobierno griego ha encargado a su embajador en Ankara que remita una nota al Gobierno turco en la que se le pide a éste que dé a conocer oficialmente si está en condiciones de asegurar la

protección de la Embajada de Grecia en Ankara, así como los consulados de Estambul y Esmirna, según han revelado fuentes gubernamentales.

Caso contrario, se enviarán armas a los representantes griegos en Turquía para que puedan defenderse en caso de necesidad. (Efe.)

● «ACTO HOSTIL»

MOSCU, 31. — De «acto hostil a la Unión Soviética, encaminado a empeorar las relaciones turco-rusas», califica a las manifestaciones contra el pabellón soviético en la Feria Internacional de Esmirna la nota de protesta entregada por el Gobierno de la U. R. S. S. a la Embajada turca en Moscú. Esta protesta, según la agen-

cia soviética de noticias Tass, contiene también una firme petición de que se tomen «efectivas e inmediatas medidas» para garantizar la seguridad del personal e instalaciones rusas en la citada feria internacional, aparte de que considere a las autoridades turcas «plenamente responsables» de las demostraciones antisoviéticas. (Efe.)

● REUNION

ANKARA, 31. — El Consejo de Ministros se ha reunido en Ankara durante dos horas y media. Las deliberaciones se han referido a los últimos incidentes que se produjeron en el curso de las manifestaciones, principalmente en Esmirna. (Efe.)

Makaros, en Alejandría

“Nasser se ha mostrado como un sincero amigo, dispuesto a ayudarnos”

«No nos rendiremos; lucharemos honrosamente hasta morir»

ALEJANDRIA, 31. — El Presidente Makarios declaró ante una entusiasta multitud grecochipriota que «el pueblo que está dispuesto a luchar hasta la muerte por una causa vencerá al final y vivirá libre y unido a Grecia».

El Presidente de Chipre, que ha celebrado conversaciones con el Presidente Nasser, declaró que el dirigente egipcio se había mostrado «como un sincero amigo y dispuesto a ayudarnos a la lucha chipriota». «Durante las conversaciones —prosiguió el arzobispo— mostré una vez más su gran interés y su conmovedor deseo de ayudarnos frente a quienes amenazan la paz en esta parte del mundo. Le estamos muy agradecidos por su ayuda. Nuestra decisión es continuar.»

Hablando con voz tranquila desde el púlpito de la iglesia de Evangelismos, dijo a la compacta concurrencia: «Hemos sufrido las presiones y el chantaje, así como los bárbaros y bestiales bombardeos. Pero no nos rendiremos. Hemos decidido luchar honrosamente hasta morir, pero no dejaremos paso a los bárbaros.» (Efe.)

● Maniobras suspendidas

PARIS, 31. — Unas proyectadas maniobras de desembarco de la O. T. A. N. que debían celebrarse en Turquía esta semana han sido «aplazadas por razones de orden político», según ha declarado un portavoz del mando supremo estratégico de Europa.

El portavoz se negó a comentar esta decisión o a declarar cuándo tendría lugar la operación denominada «Oriente Expreso», en la que debían participar unos tres mil hombres. (Efe.)

● Grecia, acusada

NICOSIA (Chipre), 31. — Grecia ha sido acusada oficialmente por las Naciones Unidas de violar el espacio aéreo de Chipre ayer, por haber volado un avión tipo DC-3, de las Fuerzas Aéreas griegas so-

bre la región chipriota de Mansoura y Kokkina y sobre el enclave turcochipriota de Lefka, en el este de la isla, contraviniendo de esta forma la resolución del Consejo de Seguridad que solicitó la total suspensión de los vuelos griegos y turcos sobre Chipre.

Pero poco después de la acusación, el Gobierno chipriota ha surgido con una explicación en la que dice que un avión militar griego, tipo Dakota, trajo ayer mañana, a petición de las autoridades de Chipre, medicamentos a Nico-

sia, y al regresar hacia Grecia tuvo dificultades con sus aparatos de navegación y radio, por lo que se vio obligado a desviarse de su ruta, pero tan pronto cesaron las anomalías prosiguió su vuelo normal. (Efe.)

● «Llegaremos a la enosis»

NICOSIA, 31. — «Llegaremos a la enosis auténtica, y no a una enosis diluida. No cedemos ni un palmo de terreno»

ha declarado el general Georges Grivas, en el curso de una ceremonia celebrada en Liopeptri, localidad situada a 15 kilómetros al sudeste de Famagusta, en la que se conmemoraba un episodio de la lucha de la Eoka, de la que Grivas fué jefe, contra las fuerzas británicas.

«No hemos venido aquí para derramar lágrimas sobre vosotros, sino para declarar que nuestro combate continúa y que venceremos. Hemos venido aquí para renovar nuestro juramento en favor de la enosis.» (Efe.)

Suspiro de satisfacción en las cancillerías occidentales

“K.” anuncia que no prestará a nadie su apoyo en Chipre

Recomienda a Makarios una actitud humanitaria con respecto a la minoría turca en la isla

BERLIN, 31. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Mientras las multitudes turcas arrasan los pabellones americano y soviético en la Feria de Esmirna, y mientras el arzobispo Makarios negocia en Egipto una ayuda del bloque neutral («Lucharemos y moriremos por nuestro honor. No dejaremos entrar a los bárbaros. Al final venceremos y nos uniremos a Grecia», son algunas de sus patéticas palabras); mientras tienen lugar tales inquietantes sucesos, digo, el conflicto de Chipre pierde su espoleta más peligrosa. Moscú anuncia que no desea apoyar a ninguno de los dos contendientes y, al mismo tiempo, recomienda a Makarios que muestre una actitud humanitaria respecto a la minoría turca, terminando el bloqueo económico contra ella.

La nota soviética pone fin a dos semanas peligrosas y resbaladizas en política internacional. El problema de Chipre era ya de por sí suficientemente grave, al enfrentarse a griegos y turcos, para que se elevase al tono mayor de conflicto Este-Oeste. La retirada de Kruschef, aunque sea sólo moral, pues no había entrado en el escenario de lucha, es denominada hoy «Cuba en miniatura» y ha provocado un suspiro de satisfacción en las Cancillerías occidentales.

¿Qué empujó a Kruschef a dar este paso? Sin duda alguna la prudencia. Tal como se encaminaban las cosas en Chipre, iba a ser muy difícil que pudiese sacar de allí nada en limpio. Recordarán mis lectores que fué Makarios quien echó la bola a rodar, llamando en su ayuda al Kremlin, lo que sembró la alarma en todas las capitales comprometidas. Pero Makarios es llamado a Atenas, y, ante la presión griega, cede. Su ministro del Exterior difiere la visita a Moscú, y los contactos con los rusos se meten en la nevera. Kruschef comprende que es

tá jugando el más ingrato de los papeles. es la porra con que Makarios amenaza a todos. Ello le hace ganarse el odio turco y la repulsa del mundo, pero en la práctica no sacará lo más mínimo. Desde luego, no existe la más mínima posibilidad de que por las buenas le dejen poner pie en la isla — uno de sus viejos sueños —, y si lo intenta por la fuerza, ante una llamada del arzobispo, tendrá que enfrentarse con griegos, turcos... y, lo que es más grave, americanos. La distensión, la coexistencia, sus primeros objetivos políticos hoy, se verían en peligro. Así es que prefiere lavarse las manos, que es también una forma de retirada. A Kruschef le bastan y sobran los quebraderos de cabeza que le trae una isla.

Tal actitud no parece haber hecho mella en Makarios, que se defiende, acorralado, contra todos, como en último lugar contra la propia Atenas, inquieta por sus escapadas. El arzobispo no ha abandonado la partida e intenta repetir a orillas del Nilo la jugada que le falló en Moscú. La ayuda se la proporcionará ahora Nasser, o al menos así se lo ha prometido.

De todas formas, el conflicto chipriota presenta hoy no mejor aspecto, pero si menor gravedad absoluta que días anteriores. Por lo pronto, se ha localizado dentro de Occidente, dentro incluso de la O. T. A. N., sin el peligro de una intervención soviética, y estamos seguros que la presión americana sobre Ankara y Atenas para que lleguen a un arreglo será hoy mucho más efectiva.

No quiere decir esto que esté todo resuelto. Andan sueltos por la isla factores que escapan a toda presión política, a toda sutileza diplomática. Hay odio, rivalidad de siglos entre ambos núcleos de población; hay conflictos religiosos y económicos, y hay, sobre todo, un nacionalismo virulento que puede dinamitarlo todo en un abrir y cerrar de ojos.

EN SU SEAT 600



BUJIAS BOSCH

thermo-elastic

W 175 TI

PARA CADA VEHICULO LA BUJIA APROPIADA

PÍDALA A SU PROVEEDOR HABITUAL
ROBERT BOSCH GMBH STUTTGART

«EL CORDOBES»
TODOS LOS DIAS, A LAS 7 Y 10,30, EN EL

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

4.^a SEMANA DE EXITO «CORDOBESISTA»
No se conforme con ver una sola corrida de

«EL CORDOBES»
en

«CHANTAJE A UN TORERO»
(EASTMANCOLOR)
PODRA ADMIRAR

las grandes faenas taurinas del más fenomenal matador y su gran categoría de actor
Las faenas de la figura más audaz y temeraria de los ruedos son más emocionantes vistas en la PANTALLA GIGANTE del

CINE MADRID
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ACADEMIA BILBAO

Convocadas 25 plazas BANCO CREDITO AGRICOLA. Hasta 35 años. Ambos sexos. Instancias, hasta 30 septiembre.

MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA

CULTURA CONTABILIDAD BANCA-SECRETARIA-DO. Alquilamos máquinas nuevas

SAGASTA, 16. MADRID-4

Las dos preocupaciones de "K.": Pekín y Bonn

ACUSA

A MAO, de desear una guerra apocalíptica y de dividir al comunismo

A BONN, de militarismo y de querer armas «A» para una revancha

BERLIN, 31. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Checoslovaquia celebra estos días sus fiestas de liberación del dominio nazi con un programa amplio e intencionado de festejos. Como hace poco Rumania y antes Polonia. Pero entre los tres ejemplos existe una sutil diferencia. Kruschef se acercó a Varsovia y a Praga, pero estuvo ausente en Budapest. Ese puesto de vanguardia que han tomado los rumanos en la independización de Moscú quedó patente una vez más.

Nada de extraño tiene que la visita de Kruschef a Praga se vea ensombrecida por el conflicto interno que carcome aquel bloque. El objetivo concreto de su viaje no es festejar con los checos, como antes con los polacos. La liberación de hace veinte años, sino recordarles deberes o, mejor aún, advertirles seriamente. China y Alemania son el «leitmotiv» de sus discursos. Una y otra vez surgen en ellos el «separatismo» de Pekín y el «militarismo» de Bonn. Kruschef no se anda ya con paños calientes y pone incluso a los chinos a la cabeza de la «lista de enemigos». Curiosos: de los «imperialistas» americanos e ingleses apenas se acuerda. Olvida incluso a los franceses, que pactan a sus espaldas con Mao. Pekín, y en segundo término Bonn, son su manía, su primer cuidado. Las acusaciones de Kruschef a los chinos son meridanas, no hace falta leer entre líneas sus discursos:

● Ante la humanidad, le acusa de desear la guerra apocalíptica. («Quiéren implantar el comunismo sobre las ruinas de la civilización.»)

● Ante los correligionarios, les acusa de dividir, de carcomer el comunismo. («Siembran la duda, la desconfianza, manejan la intriga, nos fragmentan.»)

Con Bonn no se ha roto la cabeza. Le acusa de un viejo pecado alemán: el militarismo. Pero un militarismo elevado a la enésima potencia: «La República Federal — dice — trata de hacerse con armas atómicas para tomar la revancha, para recuperar los territorios perdidos.» Una advertencia que no dejará de hacer impacto en sus auditorios.

En el fondo, ambas acusaciones, a los chinos y a los alemanes, se complementan. Lo que quiere decir Kruschef a las naciones satélites con ansias de dejar de serlo es sibilino: cuidado con lo que hacéis. Si escucháis las sirenas chinas, si os independizáis, si os quedáis solos, volvéis a tener el peligro alemán sobre vuestras cabezas.

Checos y polacos saben que las garantías occidentales no les salvan. Están demasiado frescas las heridas de la pasada contienda para que Praga olvide cómo fué vendida en Munich. Hoy su situación, como la de Varsovia, respecto a Alemania es incluso más comprometida, pues ocupan amplios territorios del antiguo Reich. Moscú juega con su miedo te-

lórico al germano y les advierte que sólo bajo su amparo, léase vasallaje, están a salvo. Interesante es observar que Rumania no tiene conflictos territoriales con Alemania. Ella no tiene nada que temer, ella no necesita la «protección» rusa.

Desde este punto de vista, todas las voces que se alzan en Bonn exigiendo los territorios perdidos en el Este no son más que agua para los molinos de Moscú, que le ayudarán a mantener latente el miedo checo y polaco a Alemania. Hoy mismo clamaba el vicescanciller Mende, en Berlín, ante una concentración de refugiados que «Polonia no pue-

de exigir ni política ni históricamente los territorios de más allá del Oder». Posiblemente eran palabras para la galería, teniendo en cuenta quién las escuchaba.

Pero estamos seguros que Kruschef les sacará todo el jugo, y en su viaje las enarbolará como prueba del «revanchismo» alemán. El proceso de independización en el Este es innegable, pero también lo es que mientras algún político en Bonn siga exigiendo las viejas fronteras, los Sudetes y la vigencia del acuerdo de Munich, ni los polacos ni los checos se atreverán a culminar su segunda liberación, la que les independice de los rusos.

ADVERTENCIA A LOS SATELITES REVOLTOSOS:

«SI ESCUCHAIS A PEKIN, SI OS QUEDAIS SOLOS, TENDREIS EL PELIGRO ALEMAN ENCIMA»

No es la primera vez que los más furiosos anticomunistas terminan siendo los conscientes, colaboradores, o inconscientes, colaboradores del Kremlin. Piénsese en hace veinticinco años.

● XX ANIVERSARIO

BANSKA BYSTRICA (Checoslovaquia), 31. — El jefe del Gobierno de la U. R. S. S., Nikita S. Kruschef, ha partido hoy de Banská Bystrica hacia Praga por vía aérea, con el fin de asistir en esta capital a los actos conmemorativos del XX aniversario del levantamiento checo contra los alemanes al fin de la segunda guerra mundial (1939-1945).

No obstante, se cree que el motivo principal de la visita a Praga del dirigente soviético sea el de tratar con los gobernantes comunistas de Checoslovaquia de las difíciles cuestiones económicas internas del bloque comunista, y más especialmente del conflicto ideológico chino-soviético, en relación con el eco que este litigio está alcanzando entre los satélites europeos de Rusia.

Se espera que el primer ministro soviético, que va acompañado constantemente por el Presidente checoslovaco, Antonín Vovotny, regrese a Moscú el sábado próximo, día 5 de septiembre. (Efe.)

SAIGON: Impresionante manifestación católica en el entierro de seis víctimas

SAIGON, 31. — Una multitud de unos cuarenta mil cincuenta mil católicos ha participado, a través de las calles de Saigón, en la solemne procesión fúnebre de los seis católicos que resultaron muertos por causa de los disparos de las tropas gubernamentales.

La procesión fúnebre partió del barrio predominantemente católico de Tan Dinh, en el que los seis cadáveres han estado expuestos.

La multitud rezaba letanias o el rosario al unisono, mientras que un coro de hombres cantaba himnos religiosos en honor de los muertos. Después de un funeral en la iglesia de Tan Dinh, los féretros fueron envueltos en banderas vietnamitas y colocados en carros fúnebres, en los que recorrieron los cuatro kilómetros de distancia que hay desde la iglesia al cementerio.

A pesar del reciente aumento de las luchas entre católicos y budistas, no se produjeron incidentes. A todo lo largo del camino, soldados armados cubrían la carrera, a un metro uno de otro.

Al pasar los carros frente al edificio del Estado Mayor del Ejército, las fuerzas de servicio en el mismo dieron un toque de atención y presentaron armas al paso del cortejo, que se movía muy lentamente. Había varios soldados emplazados en la puerta del Estado Mayor, aunque solamente doce de ellos iban armados. (Efe.)

● Llamamiento

SAIGON, 31. — En un llamamiento conjunto, el pro-vicario François Tran Thant Jham, representante del arzobispo de Saigón, y el bonzo Thich Phso Tri, vicepresidente del Instituto Budista de Propagación de la Fe, ordenaron a todos los fieles, budistas y católicos, que renuncien a toda reunión en los lugares públicos, suscepti-

bles de producir desórdenes, y que no organicen hasta nueva orden ninguna manifestación, violenta o pacífica.

Los dos dirigentes religiosos subrayan que lanzan este llamamiento «ante la situación

★ **Llamamiento a católicos y budistas para que eviten desórdenes ante la gravedad de la situación**

crítica por la que atraviesa el país y que puede terminar en guerra religiosa». Solicitan a los fieles de ambas comunida-

des religiosas que se esfuercen en conseguir una solidaridad fraternal entre las dos comunidades.

Llamamientos semejantes han sido hechos en varias provincias de Vietnam del Sur. (Efe.)

● Comunistas

SAIGON, 31. — Se han efectuado 449 detenciones, según ha enunciado un comunicado del Ministerio del Interior, en el que se precisa que entre los detenidos hay once elementos del Vietcong y 155 «golfos con importantes antecedentes penales».

Por otra parte, el comunicado dice que los actos de violencia han cesado en Saigón, a raíz de las energías medidas adoptadas por las autoridades. Añade que «aprovechando la turbia situación imperante estos últimos días, varios guerrilleros del Vietcong, denominados «de acción especial» se han infiltrado entre los grupos religiosos para intentar sabotear el orden y la seguridad.

Además, el Gobierno anuncia que el estado de sitio impuesto en Saigón ha permitido restablecer el orden. Dicho estado de sitio será mantenido aún durante una semana.

El toque de queda sigue impuesto desde las doce de la noche a las cuatro de la madrugada. (Efe.)

● Orden de disparar

SAIGON, 31. — Las fuerzas armadas survietnamitas han advertido públicamente hoy que las tropas han recibido orden de disparar contra cualquier manifestante que no obedezca sus órdenes. (Efe.)

● Dean Rusk

WASHINGTON, 31. — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha urgido a los católicos y budistas survietnamitas que dejen a un lado sus diferencias y luchas intestinas y se dediquen primero a combatir unidos contra los guerrilleros pro-comunistas del Viet Kong, hasta conseguir la victoria total.

La petición la ha hecho Rusk en el curso de una entrevista televisada, expresando su confianza en la reanudación del esfuerzo conjunto contra las guerrillas, pues el pueblo de Vietnam del Sur se muestra totalmente opuesto a dejarse influenciar en ningún aspecto por el régimen comunista de Hanoi, capital de Vietnam del Norte. (Efe.)

Control de natalidad

«El organismo femenino, sometido por años a la inhibición anti-mica de la ovulación, acaba por perturbar su equilibrio neuro-hormonal», afirma un médico italiano

ROMA. (De nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)

Mientras los biólogos y moralistas católicos siguen examinando a fondo los aspectos sanitarios y éticos de la llamada «píldora anti-concepcionista», capaz de impedir la ovulación y de regular, por tanto, a voluntad la natalidad — ya Pablo VI advirtió que en su día la Iglesia daría a conocer su autorizada opinión sobre esta gravísima cuestión —, una revista destinada a los eclesiásticos, «Palestra del Clero», publica un artículo del profesor Nicola Pende, quien, absteniéndose de los aspectos morales del uso de la referida píldora, y después de anunciar que en el año 2.000 la población mundial habrá rebasado los seis mil millones de almas, escribe: «Yo, como endocrinólogo de vejea experiencia, creo que el organismo femenino, sometido por meses y meses, o años, a la inhibición química de la ovulación, por medio del progestativo sintético, acabará, con toda probabilidad, por perturbarse más o menos gravemente, por alteraciones del equilibrio neurohormonal. Y esto, por la íntima relación de la función ovárica con las otras glándulas endocrinas que intervienen en la regulación de la función sexual femenina y en el equilibrio fisiológico-psíquico, como son la hipófisis, el tiroide y las surrenales.»

VD. NECESITA

Vasos

CONICO AGUA	CONICO VINO	FUNCIONAL AGUA	FUNCIONAL VINO	CERVEZA	REFRESCO	COBA LIBRE	WISKY CUBANITO
3,25	2,25	3,50	2,50	3,50	2,75	4,40	4,50

¡FIJESE QUE PRECIOS! MAS BARATO... ¡IMPOSIBLE!

ESTABLECIMIENTOS **Alvarez** ofrece

10.000.000 de vasos cristal fino

Abada, 3-P. de las Delicias, 68
Palmare, 40-S. Bernardo, 19 MADRID

frigoríficos Edesa

HASTA 16 MESES, SIN RECARGO

OBSEQUIAMOS con un vale de 500 pesetas, a canjear por cualquiera de nuestros artículos de ese mismo importe.

Saggio televisores

Paseo de las Delicias, 3. primer piso
Tels. 227 8376 y 230 76 31

24 MESES, SIN RECARGO

REGALO DE: Antena exterior, elevador y la total supresión de intereses bancarios.

Nuevos actos de vandalismo y pillaje

197 DETENIDOS
341 HERIDOS

FILADELFIA (Estado de Pennsylvania, EE. UU.), 31. — Actos aislados de vandalismo y de pillaje se han continuado produciendo en los barrios de la zona norte de Filadelfia—habitados predominantemente por gentes de color—durante toda la noche del domingo y la madrugada del presente lunes; empero, la Jefatura de Policía local ha declarado que la fuerza pública «domina la situación».

En los últimos días, los negros se han lanzado a las calles en actitud violenta, promoviendo disturbios, agrediendo a los guardias y a los paisanos de raza blanca, y, sobre todo, atacando y desvalijando tiendas propiedad de personas de raza arria en diversas calles de la periferia septentrional.

Ante el cariz que han tomado los desórdenes, la autoridad tiene desplegado por los distritos en emergencia a más de mil quinientos guardias y detectives. Aquellos patrullan por las calles, tocados con cascos de acero y con las armas preparadas.

Por otra parte, ha sido nombrado un tribunal especial que

y pillaje

- Mil quinientos guardias y detectives patrullan por las calles de «la jungla»
- Las pérdidas materiales ascienden a un millón de dólares
- Bandas de adolescentes negros saquean las tiendas y hieren a «los blancos»

ha comenzado a abrir los procesos de las ciento noventa y siete personas—casi todas de color—que han sido detenidas en el curso de estos tumultos. Sigue en vigor el toque de queda que impuso el alcalde de Filadelfia para todo el distrito afectado por los desórdenes. (Efe.)

un negro, herido por un disparo, y 67 agentes de Policía. El negro, de veintitún años, fué herido al disparar contra él un agente «en legítima defensa», según afirma la Policía. Su estado es satisfactorio. (Efe.)

Filadelfia debía conocer «un holocausto al lado del cual, las revueltas de Harlem, en Nueva York, serían un juego».

El director ejecutivo de la Comisión de los Derechos del Hombre añadió que los «hermanos de sangre» son una fracción extremista de los musulmanes negros, que creen en la supremacía de la raza negra y son partidarios de la segregación. La Policía, que fué advertida por rumores de que un grupo de «hermanos de sangre» se había alojado en un hotel de la ciudad, no encontró huella alguna de ellos.

No obstante, el director de la sección local de la Asociación para el Progreso de las Gentes de Color estima ridículo que se haga responsables a los «hermanos de sangre» de los desórdenes de estos últimos días, cuya violencia supera todo lo que hubiera podido organizar un pequeño grupo de individuos. (Efe.)

INCENDIO

MOUNT STERLING (Kentucky, Estados Unidos), 31.—Un incendio destruyó una escuela «para negros» en la pequeña ciudad de Mount Sterling—300 habitantes—, donde las parciales medidas de integración escolar produjeron algunas tensiones.

Dos hechos hacen pensar que se trata de un atentado criminal: por una parte, en el momento de producirse el incendio en la escuela negra, los bomberos fueron llamados urgentemente a una escuela blanca situada en el otro extremo del pueblecito; por otra, en el único pedazo que no ardió en la escuela negra, los investigadores encontraron una ventana rota y una puerta forzada. (Efe.)

LOS MUSULMANES NEGROS

FILADELFIA, 31.—La Comisión de los Derechos del Hombre, de Filadelfia, ha revelado que había recibido informaciones hace tres semanas según las cuales un grupo de «hermanos de sangre», pertenecientes a los «black muslims» (musulmanes negros), se trasladarían a la ciudad alrededor del 1 de septiembre, para provocar desórdenes en los barrios negros. Según estas informaciones,

DOS HERIDOS

WESTMINSTER (Carolina del Sur), 31.—Blancos y negros se han apedreado en la calle principal de esta ciudad durante el día de ayer, resultando heridas dos personas.

Las autoridades de la ciudad impusieron el toque de queda a partir de las once de la noche. Según ha manifestado un agente de Policía, cuatro rifles han sido incautados. Los rifles pertenecían a unos blancos que recorrían la ciudad a caballo, afirmando que «intentaban imponer la ley por su cuenta». Dos blancos, por lo menos, han sido detenidos, para ser interrogados. (Efe.)



LA SANGRE NEGRA VOLVIO A CORRER

Esta vez tocó a Filadelfia ser escenario de los choques raciales que, esporádicamente, sacuden a los Estados Unidos. Las últimas noticias hablan de centenares de heridos y de detenidos. El reportaje gráfico habla de la gravedad de los acontecimientos: una joven de color, herida en una pierna y con un charco de sangre a sus pies, es auxiliada por dos varones de su raza; un policía sujeta en el suelo a un manifestante negro, y un grupo de policías, casco de acero y largas porras de madera, conduce detenido a otro hombre, que llevaba una pistola de juguete durante los disturbios. (Fotofax PUEBLO.)

VIOQUE PEGABA A SU MADRE

Un muchacho mató a su padre de un tiro

SAUCIER (Mississippi). — Un muchacho de catorce años mató a su padre de un tiro porque vio que golpeaba a su madre, que intentaba llevar a la familia a la iglesia para un servicio religioso.

El muchacho rogó a su padre (un trabajador del muelle) que dejara de maltratar a la madre. Fuera de la vivienda se hallaba toda la familia, dispuesta a marcharse a la iglesia.

El padre no le hizo caso, y el chico volvió a la casa, tomó el arma y desde el vestíbulo disparó contra su padre, alcanzándole en el pecho. (Efe.)

DESAFIO

FILADELFIA, 31. — Jóvenes negros han desafiado la orden de abandonar las calles, disposición adoptada por las autoridades de la ciudad, y han proseguido sus actos de vandalismo en distintos lugares del agitado suburbio negro.

Más de 1.500 agentes de Policía y guardas de parques públicos patrullan por las calles de la zona conocida con el sobrenombre de «la jungla», donde ya se han registrado disturbios, que fueron contenidos por los agentes durante las últimas dos noches. Al parecer, los actuales actos de vandalismo están siendo llevados a cabo por bandas de adolescentes que intentan pescar en río revuelto.

Los nuevos brotes de violencia han surgido mientras las calles aparecían sembradas de objetos, cristales rotos y otras huellas, procedentes de los saqueos de 150 tiendas, realizados durante las dos noches anteriores. Las pérdidas materiales se cifraban el domingo en un millón de dólares.

Desde que los disturbios raciales comenzaron el viernes por la noche, 197 personas han sido detenidas. Según informa la Policía, por lo menos 341 personas resultaron heridas el sábado por la noche, entre ellas

SEÑORES DETALLISTAS DE LECHE

Leche esterilizada «BEYENA»

Cooperativa de Productores de Leche de Vizcaya, elaboradora de la leche esterilizada «BEYENA», ruega a sus clientes habituales y a cuantos deseen serlo que, colaborando con las autoridades, hagan cuanto antes sus peticiones de

Leche esterilizada «BEYENA»

a nuestro distribuidor en Madrid: DON SANTOS VALLEJO VICENTE, calle MESON DE PAREDES, número 86, teléfonos 2-27-63-54 y 2-27-02-12. Para evitar entorpecimientos de última hora, ya que el día 1 de septiembre entrará en práctica el decreto de la Presidencia del Gobierno sobre abastecimiento higiénico de leche a Madrid.

A LAS SEIS DE LA TARDE, EN LA PLAZA DE LOS GUZMANES DE CALERUEGA, TOMO LA ALTERNATIVA ESPIRITUAL

EL TORERO MONDEÑO YA SE LLAMA FRAY JUAN

Se vistió de corto en su celda a las cinco de la tarde. A la misma hora, en una plaza de toros de la provincia de Albacete, su hermano José se vestía de luces

NI UN SOLO TORERO ASISTIO A LA CEREMONIA



reina de los campos de Salamanca, es la Patrona de los maletillas. Y tras de las andas, los muchachos que van a vestir el hábito de dominico. Los hay de todas las condiciones, de todas las arquitecturas, de todos los estratos sociales. Elegantes muchachos, campesinos, gentes de la mar y la montaña. Tras de todos, viene Juan García Mondeño, que es el mayor de ellos. Treinta años en sus ojos grandes y felices. Treinta años cumplidos el día uno de enero del año que pisamos. Juan se coloca en el centro de cara al padre provincial. Bajo el Torreón de los Guzmán, frente a los dos escudos de las cruces y las calderas, cerca de la escultura vieja del Santo Domingo de Guzmán, entre los dos pequeños ramos de rosas frescas. Se ha tendido una moqueta sobre la piedra histórica.

Silencio otra vez. Caen los novicios de bruces, la frente pegada al suelo, ante la sandalia del dominico.

—¿Qué queréis?

Dicen las frases de ritual, que hoy suenan de forma distinta en el aire de la tarde: —Misericordia de Dios y vuestra.

La plática. Rápidamente se han levantado del suelo. Y han dado un paso atrás. El padre provincial les habla. Todos los ojos están clavados en Juan García, que no ha levantado la mirada todavía. Ni ha movido un músculo de la cara. Tiene los ojos entornados, pero sin crispación, sin dureza. Los brazos cruzados sobre el pecho. Le blanquea el pelo en la sien, como siempre.

—Muchos de vosotros... han dejado cosas importantes, brillantes, muy hermosas y llamativas en la vida para venir hasta aquí, de forma valiente y decidida...

Sin embargo, no hizo el padre provincial ni una sola mención directa a Mondeño.

A las siete en punto suena una campana cerca. La gente se arremolina. Juan García da un paso adelante. Cae de rodillas. No quito mi mirada de la suya. Ni un temblor. Ni una contracción. Pero sin la dureza de la piedra. El hábito blanco se derrama sobre su chaquetilla negra de torero. Quinientos toros muertos, dieciocho heridas, se esconden bajo la capucha. Acaba de morir Juan García (Mondeño). Acaba de nacer fray Juan.

Tengo un nudo en la garganta. Lento, silencioso, asomando bajo las vueltas del hábito marfilino sus negras botas camperas, Juan va hasta el rincón, donde vuelve a postrarse en tierra. La frente sobre el suelo, la boca pegada a la piedra. Y a rezar por todo y por todos... ¡Cuántos compañeros en el recuerdo, cuántos momentos en la memoria!...

Uno a uno, los muchachos van vistiéndose de dominicos. La voz del maestro de novicios retumba en la plaza. ¡Plaza tan distinta a la que conociste hasta ahora, fray Juan, que ya has cambiado de nombre en minutos!

Juan siente sobre sus sienes, pegados a su mejilla, a un centímetro de distancia, los ojos azules de las cámaras fotográficas. Pero no se ha movido un instante. Ni un segundo. Sus padres lloran en la primera fila, entre otros padres de otros novicios, con el pañuelo apretado en la boca. Todos han venido para estar con él en este momento trascendental, todos han subido desde su casa de Sanlúcar la Mayor, en el campo de Sevilla, para verle topar la alternativa espiritual en esta otra plaza sin burladeros, donde está la gloria del espíritu.

El padre provincial les dice: —¿Queréis alguno de vosotros cambiaros el nombre? Silencio. Quizá uno esperaba que Juan diera un paso y terminara de una vez con el torero que agonizaba sobre las piedras. Pero ni aun en eso ha querido dar un paso adelante. Ni un solo acto de soberbia. El padre provincial insiste: —¿De verdad que ninguno de vosotros quiere cambiar de nombre? Aún estáis a tiempo si queréis.

El silencio de nuevo. Y después el estallido de los abrazos. Unos a otros, en cinco minutos entrañables y soberbios, aquellos veinticuatro muchachos, ya vestidos de dominicos—capucha, escapulario, sotana—, se abrazan entre sí. Hay algunas lá-

grimas. Mondeño... perdón fray Juan, no ha perdido su equilibrio. Ahora sí sonríe, como siempre, con joluzura y humanidad. Abrazos. Un revuelo de blancos y de negros. Palmas dadas en la espalda. Todo tiene ahora mismo un aire joven y feliz.

Y la procesión. Van cantando los frailes. Juan ha tomado ahora una de las andas de la pequeña Virgen de la Peña de Francia. Uno se siente como empujefecido, como ahogado. Entre las flores y las hierbas olorosas se ve el perfil de fray Juan, en el contraluz de la tarde, como una cabeza en bronce.

Una puerta se cierra tras de ellos. Juan Pareja Obregón llora en un esquina con la cabeza pegada a la pared. Pero no ha venido un torero. Yo, sin saber por qué, mientras llevo a los labios un puñado de agua fresca de la gruta milagrosa, digo en silencio: —¡Pobre Juan!

Y hay cerca de mí un dominico que está al quite. Me pone una mano sobre el hombro. —¡Pobre usted, que quizá no es feliz! Pero él está ahora mismo más contento que ninguno de nosotros... mucho más... acaba de conseguir lo que quería hacer desde hace ya treinta años.

Por las galerías no suena el paso doble de Mondeño. Esta ha sido una tarde de alternativa para él. Pero de otra forma. Todos los caminos conducen a Dios. Los versos de Pareja Obregón, su compadre, los que escribió para Juan cuando Juan era Mondeño en el toro, tienen el fondo de la guitarra de mi amigo el gitano Richoli de Almería:

Caminas en la sombra cuando la luz te ciega. Vives distinto mundo sin palmas ni estruendos. Buscas mansas corrientes donde el tumulto llega, y sigues una estrella dejando los luceros...

FRAY JUAN GARCIA: "Hoy es el día más feliz de mi vida"

Entrevista exclusiva de PUEBLO

HACE tres meses había escrito a Juan, al santuario de la Virgen del Camino, de León, intentando que me dieran permiso para visitarle. La respuesta fue negativa. No por parte de los superiores, sino de él mismo. El sábado por la tarde, bajo el sol, intenté verle de nuevo. Cantaban la chicharras y hacía calor. Venían por el sendero dos dominicos hablando en latín. Se escuchaban las risas de los

novicios en el piso segundo, en la galería de la izquierda. Le envié una tarjeta con el padre superior del convento de Caleruega, monumento histórico y espiritual en recuerdo y homenaje a Santo Domingo de Guzmán, que aquí vino al mundo. Acabábamos de llegar de Madrid, que está a unos ciento ochenta kilómetros. Al llegar a Aranda hay que dejar el camino a la izquierda y subir por una pequeña carretera atrave-

sando los pueblos de Villanueva de Gumer y sus viñas, de Sinovas, de los álamos machadianos de Baños de Valdearados... Treinta y ocho ventanas tiene el frontal del convento. Tengo tiempo de contar las puertas, los balcones, los frutales, los pinos pequeños que van subiendo poco a poco cerca de la piedra. Pero Juan tampoco quiere verme esta tarde. «No debo hacer una excepción. No es posible. Mañana te

veré después de los hábitos. Este es un paso muy serio en mi vida, el más serio, desde luego. Mañana. Perdóname...» A Juan no le gustó demasiado la entrevista que fray Desiderio Martínez de Triana le haría —espléndido documento periodístico— mientras paseaban juntos por los corredores de León, sin que él lo supiera. Nadie, ningún periodista, había roto, pues,

(Pasa a la pág. siguiente.)



A la misma hora que su hermano José hacía el paseillo en la plaza de toros de Casa Ibáñez, en el campo de Albacete, Juan García se vestía de negro en el monasterio de la Caleruega, bajo el sol de Castilla.

Piedra gris de la Historia. Unas quinientas personas esperan en la plaza de los Guzmanes la salida de los veinticuatro novicios que van a tomar el hábito dominico. Muchos fotógrafos. El No-do. Las cámaras de Televisión. Periodistas llegados de todos los puntos de España. Juan García va a hacer realidad su palabra pronunciada hace ya muchos años ante el asombro general. El torero va a cambiar el oro y el blanco por la sotana dominica.

Se ha vestido de traje corto en su celda. Una cama sencilla en la ancha galería. Una pequeña imagen en yeso de fray Escoba, y un toro y un torero de barro en un rincón. Son los únicos atributos de su vida torera que han venido con él hasta el monasterio, a cuya vera nació Santo Domingo de Guzmán. Eso, y sus dieciocho cornadas y sus doscientas corridas torreadas y la virgencita de lata que le acompañó por plazas y tentaderos en sus años de matador de toros.

Le viste José Nieto, que ha sido su mozo de espadas en los tiempos de torero. Ha venido desde Sevilla para ponerle las botas, apretarle la cinturilla con el pañuelo de seda y ajustarle el pantalón. Para ello ha dejado la cabecera de la cama de su torero de ahora, Joselito Huerta, al que acompaña. Traje corto, sobrio, elegante. Chaquetilla negra, pantalón de raya ancha, bota campera. Mondeño ha querido ir hasta el altar con el uniforme de gala de la fiesta del toro. Con lo que se casan los toreros. Había pedido los permisos reglamentarios. Y el traje había llegado desde Sevilla, donde se lo hicieron: una sastre de la calle Pagés del Corro, en el número treinta. Bota reluciente. Camisa rizada. Con la misma ropa con que toreó el último festival de Tarragona, hace ya muchos meses. El torero había repartido sus trajes de luces, sus zapatillas, sus monteras, sus medias de color rosa. Incluso sus medallas y sus devociones. A las cinco y diez en punto empezó a vestirse.

—Pepe, estoy más nervioso que nunca... como si fuera a torear... Y desde el nudo de la emo-

ción, apretándole el pañuelo a la cintura, el mozo de espadas, con lágrimas en los ojos: —Y yo, maestro, y yo más que usted...

Telegramas azules sobre la de gentes de la fiesta. De su cuadrilla entera repartida esa tarde, a la hora caliente del toreo, por los cuatro puntos cardinales de España: de Antonio Luque Gago, su banderillero, que está con Miguelín; de Villalba, que anda con Joselito Huerta; de Cabrerito, que pisa la arena ahora en la cuadrilla de Jaime Ostos, y de sus picadores Manuel Molina y José Gil, que van a caballo en el equipo del Litri. Ha venido, sí, su apoderado, Alberto Alonso Belmonte, y muchos amigos de Bilbao, de Sevilla, de San Sebastián, de toda España. Hay una emoción incontenta en la hermosa plaza dominica. El sol ha dorado la tarde. No ha sido posible efectuar la ceremonia en la pequeña iglesia, construida en tiempos de Felipe II. Bajo las chicharras, viendo de cerca la Peña de San Jorge, entre otros 23 muchachos más que van a tomar los hábitos, todos vamos a asistir a un suceso excepcional. Por lo pronto, el primer caso que se conoce en la historia del toreo.

Ha venido también su compadre, Juan Pareja Obregón, antiguo matador de toros, hombre que conoce mejor que nadie al torero y heredero de las glorias de Villalón: ganadero y poeta. Tiene los ojos enrojecidos. Ha llorado mucho. Esta mañana ha subido hasta su celda para dar un abrazo al que él siempre llamó «el padre Mondeño». Y los padres del futuro dominico. El viejo Juan García, que fué guarda en la finca de los Terry, y esa buena mujer llorosa y derramada que se llama Antonia Jiménez y que está desmayada en una silla de anea. Y sus primas. Su hermano no ha podido venir. ¡Cosas de la vida! José andaba toreando a esa hora en la Mancha, y bien que estuvo Dios al quite, porque le cortó dos orejas a un toro y salió triunfador por la puerta grande. Gregorio Sánchez pasó hace unos días por Caleruega y entró a dar un abrazo a Juan. Sus leales, Antonio Ordóñez y Bienvenida, se disculparon. Y muchos más. Sin embargo, aunque no hubo cerca torero alguno, en el momento más importante, en el instante definitivo, sí que Juan García Mondeño los recordó a todos y cada uno con la más emocionada de sus oraciones.

Las seis y cuarto. Una voz anuncia que están llegando los novicios. Durante diez días, recién llegado del santuario de la Virgen del Camino, Juan ha estado sometido a la férrea disciplina de unos ejercicios espirituales. Su maestro de novicios ha sido, al mismo tiempo, su padre y su guardián. Nadie ha podido romper la tremenda muralla de la meditación y el silencio. Suenan los cantos gregorianos por las galerías. Voy apuntando en mi bloc de notas rápidamente los nombres de algunos de los asistentes: el conde de la Unión, una comisión de buenas gentes de Cartagena, donde el torero ha puesto en marcha una fabulosa obra de la caridad: una casa cuna para más de doscientos niños.

A Juan aún se le puede llamar Mondeño.

Silencio de pronto. Un silencio impresionante, terrible. Aparecen en primer lugar los dominicos más antiguos. Tras de ellos envuelto en el incienso musical de su canto, al aire de la tarde, entre el gentío emocionado, vienen los hombres del hábito blanco que portan las pequeñas andas sobre la que se sienta la imagen bendita de la Virgen de la Peña de Francia. Dato emocionante. La Virgen de la Peña de Francia,

FRAY JUAN GARCIA

(Viene de la pág. anterior.)

su tranquilidad espiritual. Yo no iba a ser una excepción, aunque fuéramos amigos.

Hasta ayer. Tras el hábito, Juan subió a su habitación rápidamente y se quitó el traje campero que llevaba bajo el hábito. Quince minutos después bajó hasta la clausura, donde ya le esperábamos los periodistas, las cámaras, las luces, las preguntas. Juan venía acompañado del padre provincial. Un poco temeroso, como preocupado. Como asustado. Con un brillo hermoso en sus ojos.

—Luego hablaremos más tranquilos, perdóname si no te pude ver antes...

Yo he intentado decir alguna cosa en nombre de mis compañeros, que han subido sus cámaras hasta la cabeza del novicio, que han trepado casi por la columna vertebral de algún dominico para hacer la fotografía del nuevo fraile. Juan sonríe:

—¿Y qué le vamos a hacer, es vuestra profesión!

—Juan, dime el color de un traje de luces, a n o r a mismo.

—Blanco y oro.

—¿Has dormido esta noche?

—No. Ni creo que esta noche tampoco lo pueda hacer.

No pude hablar más. Si acaso...

—¿Cómo ha estado tu hermano esta tarde?

—No lo sé; aún no tenemos noticias.

—¿Quieres que sea torero? Sonríe. Se entristece después:

—Si él quiere..., pero esto de los toros se está poniendo muy oscuro, muy difícil. Cada día más difícil.

Después nos habla. Sin mogigatería, sin fingimientos, lisa y llanamente:

—Yo os quiero dar las gracias a todos por cuanto habéis hecho por mí. Y quiero pedir os que en vuestras crónicas ayudéis todo cuanto podáis a mis compañeros los toreros, tened caridad con ellos, y no os olvidéis que aquí siempre rezará por vosotros el padre Mondeño.

No cesaron de sonar las

José Nieto, con las botas del torero en la mano. Las botas con las que pisó la arena tantas tarde de triunfo. Son para él. Un regalo de Mondeño. El traje campero irá a una vitrina al colegio de los dominicos en la Virgen del Camino de León.

—¿Cuánto te queda ahora?

—Ahora un año y un día aquí...

—¿Cómo en la cárcel?

—Como en la cárcel. Después tres años en Caldas, de Santander, y cuatro más tardes en el colegio de San Esteban de Salamanca...

—¿Y cantar misa?

—Si Dios quiere... unos siete años.

—¿Qué harás después?

Sonríe Juan.

—Lo que tenga que hacer.

—¿Por qué dominico?

—Porque sí, porque me gustaba la orden, porque es abierta, llana, actual...

—¿Sabes que siempre te dirán padre Mondeño, no?

Suelta una carcajada:

—¿Vaya que si lo sé!

A César no le funciona el flash. Juan saca de su bolsillo esa vieja guasa suya, de la tierra en que nació y de la que tanto usó en sus años de torero:

—¿A ver, un cerillo para este fotógrafo!

Está contento, feliz, monumental. Pide un traguito de agua y le traen una naranjada en una botella.

—Estoy algo mareado, ¿sabes?...

—Oye Juan, ¿por qué has dicho antes blanco y oro?

—Porque me gustó siempre ese color. Desde hace mucho tiempo.

Viene un hombre emocionado hasta él. Es un bilbaíno grande, lloroso, que le abraza las dos manos con fuerza.

—¿La mejor oreja, Mondeño! ¡La mejor oreja!

Juan sonríe y le abraza también. Hablamos de los toreros. De El Cordobés, de Gonzalo Carvajal, que no ha podido estar aquí esta tarde; de Alfredo Corrochano, que fué quien me presentó a Mondeño en una tarde de toros en Alicante, dentro del sol y sombra de su cuarto del hotel; de Chamaco...

—¿Sigues cerca del mundo de los toros desde aquí?



muchos que van llenos de medallas y de estampas, pero no van a misa...

—¿Desde cuándo querías hacer esto que has hecho hoy?

—Desde hace quince años, que fué cuando recibí la primera llamada.

—¿Te acuerdas, Juan, del último día que toreaste?

Mete las manos en los bolsillos de su hábito. Tiene las manos largas, pálidas, muy cuidadas.

—Sí. Parece que lo estoy viendo: en marzo y en la plaza de toros de Guadalajara, en Méjico.

Su capote de paseo, para Pareja Obregón. Su coche, para su hermano José cuando vaya de plazas y si es que sus padres no lo necesitan. «No valía para pobre mi hijo Juan—decía su padre, el viejo andaluz—, porque siempre necesitaba llevar en el bolsillo dos mil pesetas para dárlos a los pobres.»

—¿Sabes, Juan, que anoche un maletilla te brindó un toro en la plaza de Vista Alegre?

Le contó la historia. Fernando Grande, que se echó a la plaza de espontáneo, hace dos años, en la feria de abril de Sevilla, cuando Mondeño toreaba junto a Manolo Vázquez... Un brillo en los ojos de fray Juan. Un largo tendido, una grada inmensa con ángeles en las barreras.

—Pero, Juan..., ¿estás contento de verdad?

—Hoy es el día más feliz de mi vida.

—¿Y por qué has tardado quince años en dar este paso, Juan?

—Porque hasta ahora no pude hacerlo por motivos económicos. Tenía que dejarlo todo a punto antes de venirme aquí...

Casto y valor. Sangre templada. Bajo su hábito blanco, a las cinco de la tarde de muchos domingos de verano se enrepararán die-

ciocho cicatrices como dieciocho voces del recuerdo, como dieciocho barracos de la emoción. Sus padres me miran desde su banco de la espera con lágrimas en los ojos.

—Reza por mí; lo necesito—me ha dicho Mondeño en el último abrazo.

Y ha ido a retratarse junto a sus padres como un novicio más. Sobre el altar de la capilla ha quedado el pequeño y mágico Santo Domingo en madera, que le ha regalado Demetrio Alvarez, el tallista de Burgos.

—Adiós, Mondeño... Bueno, adiós, fray Juan.

—Adiós Tico. Y sé bueno con los toreros...

«Los dioses están solos.» Salgo a la calle, a la plaza. La luna va saliendo por encima del torreón de los Guzmán. Llevo un nudo en la garganta.

«Un torero menos. Un dominico más.»

—Pero no sería correcto. Mucho más hermoso decir: «Los toreros ya encontraron apoderado.»

Que también en el otro callejón terrible de la vida

y de la muerte, allá donde juegan al toro los arcángeles, se necesita alguien que busque la gloria definitiva para los hombres de oro y de plata.

Tú eres, Juan. Sigue templando tu capote, prepara tu muleta, que buena falta hace a los toreros un torero como tú allí donde vas a estar. Valiente entre los valientes. El que más. Que has dejado la gloria y el triunfo sin aspavientos, sin dejar de sonreír y contento.

T. M.

(Fotos César.)

☆ «El blanco y oro es el color que más me gustaba»...

☆ «Me he hecho dominico porque siempre me pareció esta una orden abierta y actual»

cámaras, de estallar los flashes, de apagarse y encenderse los soles pequeños de las bombillas de la televisión y los noticiarios.

Le dejamos ir. Juan salió en silencio, y después, en la oscuridad de un corredor, saltó por la ventana para irse a abrazar a sus padres, que le esperaban en una pequeña sala de visitas, con dos ventanas grandes que daban a la calle.

Yo esperé un buen rato. Quizá dos horas. Hasta que de nuevo la puerta se abrió y pude sentarme junto a Juan, junto a fray Juan, en un rincón, frente a una pared lisa, sobre un banco de madera. Cerca de él sus familiares: su madre, llorando; su padre, con los ojos iluminados; sus primas, sus primos...

—¿Cómo estás?

—Ya me ves, contento. Muy contento. Perdóname otra vez por no haberte recibido...

—Tus amigos, los toreros, no han venido Juan...

—No han podido venir. Sus ojos bajos. Tiene el perfil de sus mejores tardes.

—Me han mandado muchos telegramas.

—Perdoname Juan, ¿tiene esto para ti algo de alternativa?

El que fué torero cruza las manos sobre la túnica de color hueso. Veo su rosario negro, derramado sobre el regazo.

—Hombre... esto es mucho más importante. Al menos para mí.

Pasa su mozo de espadas,

—Pues sí. Todo lo cerca que puedo, sólo que ya lo veo de otra forma. El mundo de los toros, como tú dices y como te dije antes, está más oscuro que nunca. La gente se arrima más que en ninguna otra ocasión. Y el torero necesita de Dios sobre todas las cosas... La superstición está muy cerca de mis compañeros. Por otro lado, hay



Pasaron los viejos tiempos en que conducir era una pequeña pero divertida aventura...



La circulación actual es un complicado engranaje que ¡no admite fallos!

ASEGURE SU PREPARACION EN

AUTO - ESCUELAS

AFUERA: Plaza del Angel, 2.
ALCALA: Carmen Calzada, 2 (ALCALA DE HENARES).
ALONSO: Duque de Alba, 9.
ANDALUCIA: Virgen de la Alegria, 9.
ARAGON: Carretera de Aragón, 214.
ARENAL: Arenal, 23; Avda. de la Albufera, 10; General Ricardos, 44.
AUTOCONDUCE: Avda. del Mediterráneo, 9.
BILBAO: Fernando el Católico, 5.
BLAZQUEZ: Calle del Amparo, 100.
BOADA: Jorge Juan, 50.
CABEZAS: Abastos, 36 (ARANJUEZ).
CALLAO: Preciados, 23.
CASTILLA: Bravo Murillo, número 373.
COBO: Goya, 109.
COMPLUTENSE: Santiago, número 3 (ALCALA DE HENARES).
DIANA: Costanilla de los Desamparados, 12.
DIEGO: Malasaña, 26.
EL ANGEL: Avda. de Portugal, 103.
EL MODERNO: Hermsilla,

número 81; Marqués de Zafra, 26; Serrano, 120.
ESPAÑA: Alfonso XII, 58.
FERRAZ: Ferraz, 53.
FLORES: Escosura, 5.
GRAN VIA: Castro (edificio España).
GUERRERO: Cardenal Cisneros, 4; Avda. Ciudad de Barcelona, 113.
HERMAN: Avda. Oporto, 128.
HERMAR: Madrid, núm. 14 (GETAFE).
JUCAR: Rodriguez San Pedro, 15.
JUPITER: Alcalde López Casero, 20.
LA SALMANTINA: Conde de Peñalver, 24.
LASO: General Ricardos, 23.
LEGAZPI: Maestro Arbós, número 1.
LOS ANGELES: Bravo Murillo, 97.
MADRID: Magdalena, 18.
MARCOS: Bravo Murillo, número 185; Joaquín García Morato, 64.
MARIN: Delicias, 16.
NARANJO: Naranjo, 13.
PACIFICO: Avenida Ciudad de Barcelona, 73.
PALMA: Palma, 3.
PONS: General Pardiñas, 32;

Gobernador, 4 (ARANJUEZ).
R. A. C. E.: General Sanjurjo, 10.
RAFAEL ALVAREZ: Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués de Urquijo, 40.
REX: Castelló, 99.
RUMBO: Paseo de La Habana, 88.
SAN CRISTOBAL: Meléndez Valdés, 51.
SANTIAGO: Avda. Donostia-rra, 7.
SANTO DOMINGO: Plaza de Santo Domingo, 12.
SANZ: Fuente del Berro, 14.
SOL: Puerta del Sol, 6.
TETUAN: Bravo Murillo, 242.
TOARAN: Avenida Donostia-rra, 22.
TOLEDO: Sagasta, 17.
PABLO TORRADO: Jesús del Gran Poder, 30.
TORRADO: Carretera de Aragón, 110.
TOURING: Claudio Coello, número 69, A.
TORRES DEL PINO: Valverde, 31.
YUSTE: Conde Duque, 44.
ZACARIAS: Luchana, 35.
ZIRE: Joaquín García Morato, 163.

Si encuentra alguna anomalía en el trato de estas AUTO-ESCUELAS, el Grupo Sindical le ruega lo comunique a su domicilio social, paseo del Prado, 18, sexta planta. La ley sanciona con 5.000 pesetas a quien es aprendiz a conducir con vehículos y profesores que no reúnan las condiciones legales.

MADRID, CIUDAD



El suministro de leche a Madrid

Los centros de higienización de leche, de Madrid, disponen, desde el sábado, de existencias suficientes para atender al suministro de la capital, se dice en una nota oficial de la Dirección General de Sanidad, que reza así:

«Ayer se reunieron las representaciones de las Direcciones generales de Sanidad y de Economía de la Producción Agraria, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Gobierno Civil, Ayuntamiento de Madrid y Sindicato Nacional de Ganadería para dar cumplimiento a lo dispuesto en el decreto de la Presidencia del Gobierno de 4 de los corrientes, sobre abastecimiento higiénico de leche a Madrid. Como consecuencia de dicha reunión hacen público lo siguiente:

Los centros de higienización de leche encargados del suministro a Madrid disponen desde ayer de existencias suficientes para atender cumplidamente el abastecimiento de la capital.

Dichos centros han aceptado la totalidad de los pedidos de leche pasteurizada y esterilizada que les han sido hechos por los expendedores detallistas de Madrid, y han adoptado las previsiones oportunas para servirlos con toda puntualidad.

Los representantes de los organismos reunidos, que ya el 19 de los corrientes hicieron público en la Prensa de Madrid un ruego a los citados expendedores detallistas al objeto de que formularan sus pedidos con la mayor rapidez para evitar aglomeraciones de última hora, que irán en desprestigio de los citados comerciantes y en perjuicio del público consumidor, insisten en la conveniencia de que todos los detallistas acudan sin demora a los citados centros, en la seguridad de que obtendrán el abastecimiento debido para seguir atendiendo perfectamente a su clientela.

Para asegurar el mejor abastecimiento en los distintos sectores de la capital, prácticamente todas las Centrales Lecheras de España e industrias han distribuido a los establecimientos que habitualmente expenden estos tipos de leche cantidades suficientes de leche esterilizada y en polvo. Al mismo tiempo las autoridades disponen de camiones-tienda en reserva para desplazarse rápidamente a cualquier punto en el que por la causa que fuere surgiera alguna dificultad en el suministro normal.

En evitación de posibles abusos en los precios muchos supermercados y comerciantes colaboradores se han prestado a vender en sus establecimientos el litro de leche pasteurizada al precio de 8,50 pesetas, que es al que venderán los camiones-tienda en el caso de que se considere conveniente su intervención.

Para tranquilidad de los ganaderos del cinturón de Madrid se les advierte que los centros higienizadores dan preferencia a las ofertas de leche fresca de esa procedencia que reciban, aunque es de advertir la conveniencia de que estas ofertas sean inmediatas.»

HORARIO COMERCIAL

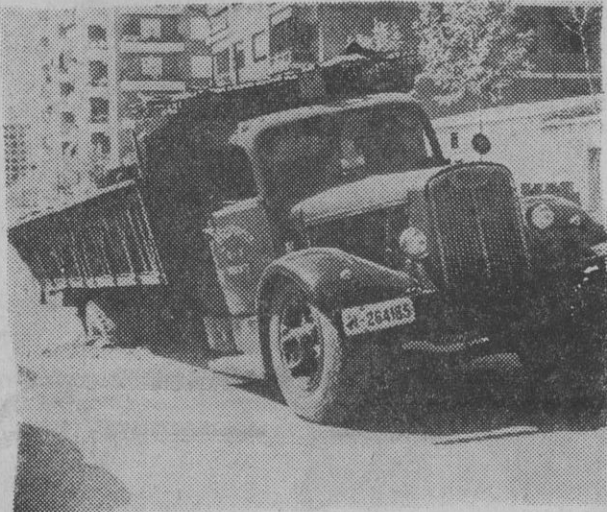
● Posiblemente, para el otoño se planteará o actualizará la vieja cuestión de los horarios comerciales. Hace unos meses, el tema palpitó en toda la Prensa, debido a unas declaraciones del director general de Comercio Interior, que manifestó a un periódico catalán lo siguiente: «Personalmente, opino que el comercio podría estar abierto las veinticuatro horas del día, y soy partidario de una libertad total y absoluta de apertura de establecimientos.»

● Abordando de frente esta delicada cuestión, debemos decir que si nada se ha dispuesto sobre el particular es por razones de tipo laboral. Se teme, y con razón, que algunos empresarios, al amparo de cualquier liberalización del horario comercial, ampliasen arbitrariamente el de sus empleados, con grave perjuicio económico y laboral para éstos.

● No es, por supuesto, aconsejable ni conveniente la libertad total y absoluta del horario comercial. Entre otras razones, porque con ese mismo carácter, no creemos que exista en ningún país. Pero hay un sector comercial mediano y pequeño al que se podía conceder una tolerancia en las horas de apertura y, principalmente, de cierre. ¿A quién no le ha ocurrido entrar en un establecimiento comercial cuando apenas han pasado unos minutos de la hora de cierre, y ser atendido —si es atendido— poco menos que en secreto por miedo a la aparición súbita del inspector? Los climas de temor nunca son recetables para nada, y menos para el comercio, una de cuyas esencias tradicionales es la libertad.

● Para ese comercio mediano y pequeño no habría inconveniente en establecer horarios más flexibles y liberales, porque, en general, está atendido por el propio dueño y sus familiares. Es decir, que, al no existir vínculo laboral, no se puede producir la arbitrariedad. El aumento de ventas que indudablemente supondría el nuevo horario compensaría a esos comerciantes de determinadas cargas fiscales de reciente implantación. Y el público, lo que más importa, vería satisfechos sus deseos. Deseos que vienen de antiguo.

Juan Francisco PUCH



SOCAVON

Sucedió el sábado, al filo del mediodía, en la calle Doctor Fleming, inaugurada hace poco más de dos años. El camión que conducía José Montoro, cargado de varas de acero para una obra próxima, quedó de pronto encallado en mitad de la calle. La palabra encallado es la más exacta que se puede encontrar. La rueda trasera del lado derecho se metió hasta el eje en un agujero que habían dejado tapado con tierra los encargados del servicio del agua. De todos modos, la calle Doctor Fleming, en su totalidad, no brilla por su flamante estado.

—Sólo colocan un poco de tierra sin apisonar siquiera y e camión se hunde —nos dijo José Montoro—. Cada obra que hacen en esta calle la deja peor.

(Fotos Boutellier.)

OTRA VEZ TELEFONOS

Los vecinos del Gran San Blas están incomunicados. Eso es lo que nos cuenta don Pascual Mateos en una carta llegada a nuestra Redacción. «Hasta la fecha sólo hay algunos teléfonos públicos instalados en tiendas y bares, y si acaso algún que otro correspondiente al traslado sin que hayamos tenido noticia de cuándo van a proceder a instalarlos a los demás solicitantes. Hay que tener en cuenta que este barrio está lejano y, por consiguiente, se hace más necesario dicho servicio, sobre todo cuando surge una emergencia (casos médicos urgentes a altas horas de la noche, pedidos de taxis, etc...)»

Total, una gran barriada permanece sin teléfonos «a pesar de la carta que el ingeniero director de la Compañía Telefónica dirigió en contestación a una nota aparecida en esa misma sección de «Madrid, Ciudad» hace aproximadamente un año y en relación con el tema», según nos apunta don Pascual Mateos.

Pero ya ve usted, don Pascual. De momento hay que seguir bajando al barzas.

FIESTAS DE LAS CASAS REGIONALES

Los palentinos residentes en Madrid festejarán a su Patrono, San Antolín, el 2 de septiembre con unos actos que, además de honrar al Santo Patrono de Palencia, reúnen a todos los paisanos residentes en nuestra capital. Por la tarde, a las ocho y media, habrá una misa solemne en la iglesia de las Calatravas, que presidirá don Tomás Alonso al frente de la Junta directiva de la casa palentina. Después, en el domicilio social, se celebrará una cena.

El Hogar Canario festejará a Nuestra Señora del Pino, Copatrona de este centro, el próximo domingo, día 6, con una misa solemne en la parroquia de San Ildefonso. Por la tarde, en los locales del hogar, habrá un recital de coros y dan-

Gómez de Aranda informó en la Conferencia Interparlamentaria

Nuestro desarrollo está condicionado por un gran esfuerzo educativo

COPENHAGUE.—En el palacio de Christiansborg, sede del Parlamento danés, continúan desarrollándose los trabajos de la LIII Conferencia Interparlamentaria.

En el debate sobre el proyecto de resolución acerca del «problema de la educación y la lucha contra el analfabetismo» ha intervenido el consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes don Luis Gómez de Aranda.

Señaló que en España, país de antigua cultura, que además ha conseguido mantener siempre a sus universidades y centros de enseñanza técnica superior en un alto nivel científico, se observaban antaño, por una serie de problemas estructurales y económicos, ciertas deficiencias en la extensión de la educación a anchas capas sociales del país. Las medidas adoptadas en nuestros días permiten comprobar un notable mejoramiento de la situación e incluso confiar en su plena solución para un futuro inmediato.

En estos momentos —dijo— se enfrenta España con la necesidad y la realidad de su desarrollo económico y social. Aun cuando en estos últimos años España estaba en una situación de crecimiento —con una tasa de desarrollo anual que se cifraba en un 5,1 por 100, a precios constantes—, ahora, con el Plan de Desarrollo, se espera que el desarrollo de España no sólo continúe y se acelere, sino que, además, se realice en las mejores condiciones de rendimiento social. Para garantizar ese desarrollo económico y la promoción social, España sabe que tiene que realizar un gran esfuerzo educativo, pues, aparte de los valores humanos que entraña la educación del pueblo, resulta ésta un factor «condicionante» del desarrollo.



Los procuradores de las Cortes Españolas Codón, Maraño Moya, Gómez de Aranda y Aranegui, que, con Fuyo Alvarez, componen la delegación española en la LIII Conferencia Interparlamentaria, que se reúne en Copenhague

La existencia de Unamuno «fué un fabuloso espectáculo»

◆ Conferencia de don Gonzalo Fernández de la Mora en Rio de Janeiro

En el salón noble del Ministerio de Educación Nacional, en Rio de Janeiro, y bajo la presidencia de don Jaime Alba, embajador de España, y de don Pedro Calmón, rector de la Universidad de Rio, don Gonzalo Fernández de la Mora pronunció una conferencia sobre el tema «Unamuno y el espíritu del 98», con la que se ha clausurado el ciclo organizado por el Instituto brasileño de Cultura Hispánica, en colaboración con el Ministerio brasileño de Educación Nacional, en honor del gran escritor español con ocasión del primer centenario de su nacimiento. «Unamuno—dijo—fué uno de los creadores, y al mismo tiempo

uno de los símbolos, del espíritu del 98.» Trazó el perfil de su extravagante figura humana y valoró su obra de creación y singularmente su poesía. Luego hizo un detenido análisis de las dos nociones básicas de la ideología unamuniana: el sentimiento trágico de la vida y el quietismo. «Su existencia —concluyó— fué un fabuloso espectáculo. Y su experiencia acerca de los motivos de la religiosidad, una de las más intensas y angustiosas de que hay testimonio.» Cerró el acto el embajador de España con unas breves palabras sobre Unamuno y la lengua portuguesa.

AVENIDA HOY LUNES, RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA

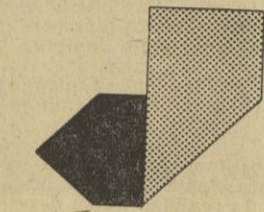


La inolvidable imagen de Gary Cooper en una de sus más admirables creaciones (C. P. C. núm. 1.857. 8-7-1964.)
 Todos eran culpables: los unos, por provocar la vergüenza; los otros, por la cobardía de aceptarla (C. P. C. núm. 1.857. 8-7-1964.)
 PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Madrid Actualidad

Russ Tamblyn (el Riff de «West Side Story») fué presentado a sus compañeros de trabajo

«ESTA LA GUARDO YO HASTA QUE ME MUERA»



darle cuenta del resultado. Antes había escrito varias cartas a Sevilla para que en ese castizo barrio de San Bernardo alguien las leyera con lágrimas en los ojos. «Madre, he encontrado en Madrid unos señores que me van a ayudar y me van a dar la oportunidad que tanto deseo.» Y la oportunidad ya estaba lograda. Por eso llamó a Sevilla.

—Madre, he cortado una oreja en Madrid.

La verdad es que la madre no supo qué contestar. La emoción la embargaba. Su hijo por fin había logrado lo que quería: el aprobado en tauromaquia. Y se lo había dado Madrid. Se lo habían dado 12.000 personas que pidieron la oreja.

—Madre, he triunfado, ya voy «p' delante».

Si Fernando Grande ya camina con paso firme en la fiesta de los toros. Sólo le hace falta que estas oportunidades se dupliquen. Que pueda torear más, hasta encontrar su verdadero «estio». Fernando tiene trazas y maneras. Lo puede lograr y en su mano están los triunfos. La oreja de Vista Alegre ha sido el primer eslabón de una carrera de éxitos que Fernando puede cosechar. Tiene madera de torero.

(Foto Boutellier.)

- ◆ Fernando Grande triunfó (una oreja) en Vista Alegre
- ◆ Después de la corrida telefonó a su madre para darle la buena nueva



Y triunfó. Una oreja es el premio a la labor de ese muchacho moreno, de tez cetrina y ojos inquisidores que se llama Fernando Grande. El lo había prometido.

—O salgo en triunfo o en ambulancia.

Gracias a Dios triunfó. Claramente, sin paliativos. Fué un éxito rotundo. La plaza de Vista Alegre —que tanto está dando a favor de nuestra fiesta nacional— brindó la oportunidad al chaval de diecinueve años que dos años atrás se había tirado al albero de la Maestranza, de Sevilla, buscando el triunfo en un toro de más de quinientos kilos y que tenía que matar Manolo Vázquez. Millones de espectadores de televisión contemplaron sus pases de pecho aquella tarde. Fueron perfectos, acompasados, sin falta alguna. Pero Fernando fué sancionado. Así lo marcan las leyes taurinas. Pero a los dos años éstas prescriben. Y para Fernando Grande prescribieron anteanoche. Por fin podía salir a una plaza a enfrentárselas no ya con un toro de 500 kilos, pero sí con un becerro bien puesto de pitones y con ganas de pelea. Y Fernando se la dió. Por eso el público le dió la oreja. La bien ganada oreja.

—Esta la guardo yo hasta que me muera —fué el comentario del espada cuando alguien se la pidió de recuerdo.

Fernando había hecho una promesa: si quedaba bien, telefonar a su madre para



RUSS Tamblyn está en Madrid. El sábado por la noche fué presentado a sus compañeros de trabajo en la próxima película que hoy ha comenzado a rodarse: «El hijo del pistolero». Su oponente femenina es la actriz española Maria Granada, que todavía no acaba de entenderse bien con él. La barrera idiomática es muy fuerte. Aunque para la simpatía no cuenta demasiado. Russ Tamblyn se presentó vestido «de americano». Con una camisa de esas de cuello pequeño y alto con botones en los picos y un impecable nudo de corbata. Después de tan atildada indumentaria, en mangas de camisa.

Russ Tamblyn es un artista sencillo, sin engrimeos. Al revés, con una natural simpatía. Nos cuenta que ha trabajado ya en muchos «westerns», aunque éste es el primero que rueda en España.

—¿No le resulta algo extraño rodar una película del Oeste en el país que usted concibe como de pandereta?

—Vi en los Estados Unidos un «western» realizado en España. Los escenarios me impresionaron enormemente. Son más abiertos y mejores que los que tenemos allá.

◆ Ha trabajado en muchos «western», pero es la primera vez que rueda en España



—¿Qué papel ha hecho usted con más cariño, el Geden de «Siete novias para siete hermanos» o el Riff de «West Side Story»?

—Me divertí más rodando «Siete novias para siete hermanos». Pero estoy muy contento de haber triunfado en «West Side Story», porque así la gente deja ya de hablarme de aquel primer papel.

Maria Granada se retrasa algo en llegar (cosa muy femenina). Una alta e impresionantemente bella mujer atrae las miradas de los concurrentes. Es Elizabeth, la mujer de Russ Tamblyn, que, como buena esposa de artista, se ha ido a un rincón formando su propia tertulia, dejando a su famoso marido haciendo «relaciones públicas», que suponen el trato con los admiradores y los informadores.

Llega Maria Granada. Bonita, simpática y nerviosa. Nos cuenta que ya es su tercer «western», aunque el primero que hace con Russ.

—Parece que me han tomado la medida para papeles del Oeste. Yo quisiera hacer algo más.

—¿Dramático?

—No. Más acorde con mi carácter. Algo de tipo revoltoso o así.

Y la niña revoltosa se va a saludar a su oponente. La cosa termina con la clásica copa de vino español, que siempre se amplía a las bebidas más o menos foráneas. En honor del actor, empapados de lechuga al lado de los de jamón serrano.

(Fotos Torre-mocha.)

TIENTA

Ayer hubo tienta por todo lo grande en casa de Antonio Pérez Tabernero, en El Campillo, de El Escorial. La ofrecía su nieto, Julio, cotizado ya galán de cine, en honor de los intérpretes de la película «Joaquín Murrieta», con motivo de su terminación. Día bueno de toros, ya que el sol serrano bañaba la plaza de tientas de Puertas Verdes.

La cosa continuó en casa del rejoneador Antonio Moreda. En su finca La Guapisima, y en el término de Valdeolmos. Para llegar allí desde El Escorial hubo necesidad de hacer cerca de 70 kilómetros. Pero se hicieron con gusto, ya que Antonio ofreció, entrada la noche, bajo las luces, en su plaza de tientas, un gran espectáculo. Hubo encierro de vaquillas, paseillo de las cuadrillas, mientras un vibrante paso doble repicaba por los altavoces, y suelta de los becerros. Y el final fué una improvisada fiesta flamenca, en la que todos tomaron parte.

EN ESPAÑA NO SE SABE JUGAR A LOS BOLOS

Gran noticia...



Van a crearse varios polos de introducción de este deporte en nuestro país

Don Pedro de la Llama ha venido a llenar España de boleras.

—Estoy de acuerdo ya con la Federación Española de Bolos en que hay que fomentar este deporte lo más posible dentro del territorio nacional. Pensamos crear una serie de polos de introducción de este deporte en España francamente importantes, con un concepto totalmente distinto de lo que ahora se entiende por una bolera en España.

Don Pedro de la Llama, como buen americano, es un hombre activo, de ideas ágiles e importantes. Ha llegado hace tres semanas a España y ya tiene casi todo en marcha. Necesita solamente la aprobación del Estado español para su proyecto. Piensa crear polos en Madrid (dos), Barcelona (dos), San Sebastián (dos) y Oviedo (uno).

—Esto sólo sería un principio. Creo que en España se puede revolucionar la idea que se tiene del juego de bolos. En todo el mundo los bolos no son, como aquí, un juego únicamente para jóvenes. Son un juego

para toda la familia. Lo más importante es el cambio de ambiente de las boleras, se lo aseguro.

—¿Qué otro punto es importante?

—La renovación de las boleras mismas. Aquí no se tiene idea de las condiciones que precisa una bolera para que realmente pueda merecer el nombre de tal. Una bolera es una verdadera obra de arte en precisión.

Según el señor De la Llama, nosotros lo que tenemos aquí es un juego que se parece a los bolos. El está dispuesto a que tome su verdadero carácter.

—¿Pondrá esto, los bolos, al alcance de todos, es decir, los abaratará?

—No creo que se abaraten. Pero si hemos pensado en esta operación a gran escala es porque vemos el desarrollo español y el creciente nivel de vida de los habitantes. Esto será lo que ponga al nivel de todos el juego de bolos.

(Fotos Boutellier.)

Hoy comenzó

nuestra esperada

VENTA PRE-INVIerno

Usted puede comprar ahora a precios más bajos lo que va a usar en la nueva temporada

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería ropa interior, prendas de punto, zapatos. Botsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

¿Quién no aprovecha esta gran ocasión?

Galerías Preciados

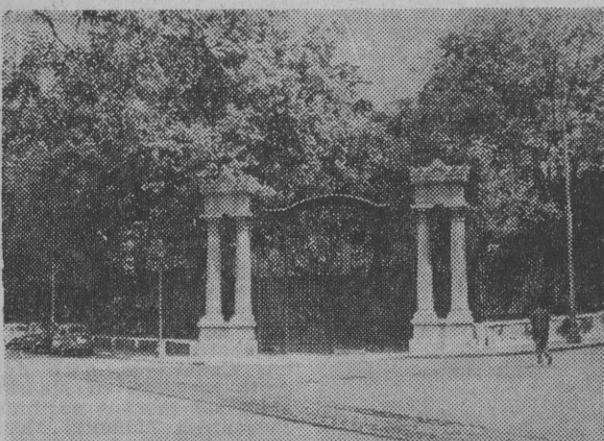
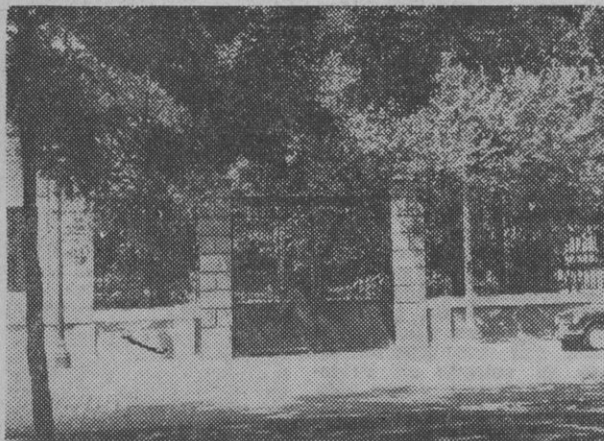
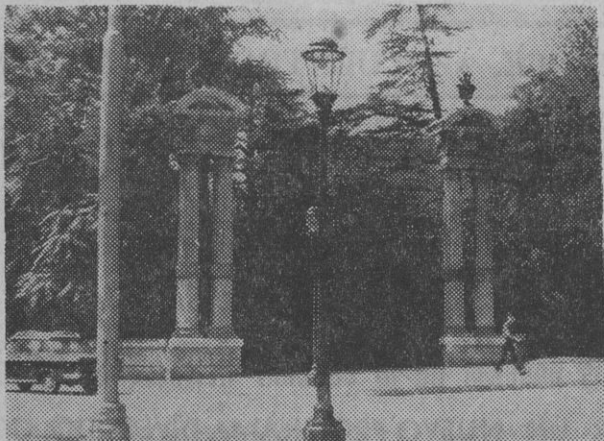
El Anexo

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

CASTELLANA: TRES PALACIOS NUEVOS



Estos tres palacios de Madrid, sitios los tres en la Castellana, están en trance de desaparición. El primero es el Larios, situado en el madrileño paseo, entre Marqués de Villamagna y Don José Ortega y Gasset. Parece ser que ha sido comprado por una empresa constructora, que piensa edificar en el solar. El segundo es del de Montellano, adquirido también por una constructora y que también piensa hacer allí un edificio en altura, respetando los volúmenes que las ordenanzas mandan. El tercero fué el que ocupó durante muchos años el Instituto Nacional de Colonización y cuyo derribo parece que va a comenzar muy pronto. El destino que va a tener el solar resultante aún no es conocido. (Fotos Boutellier.)

Estrictamente CONFIDENCIAL

● ¿Los "Escarabajos" vendrán a Madrid?

Se ha dicho muchas veces que los «Beatles» actuarían en España. Pero ahora parece que la cosa va en serio. Hay muchísimas probabilidades de que los «escarabajos» flequilludos formen tumulto entre las jovencitas calcetinas de estos pagos. Pepe Vaquero, promotor de espectáculos flamencos, está en tratos con ellos para que canten en Madrid, Barcelona y algún lugar de la Costa Brava.

La tila va a subir de precio.

● Juegos florales en El Escorial

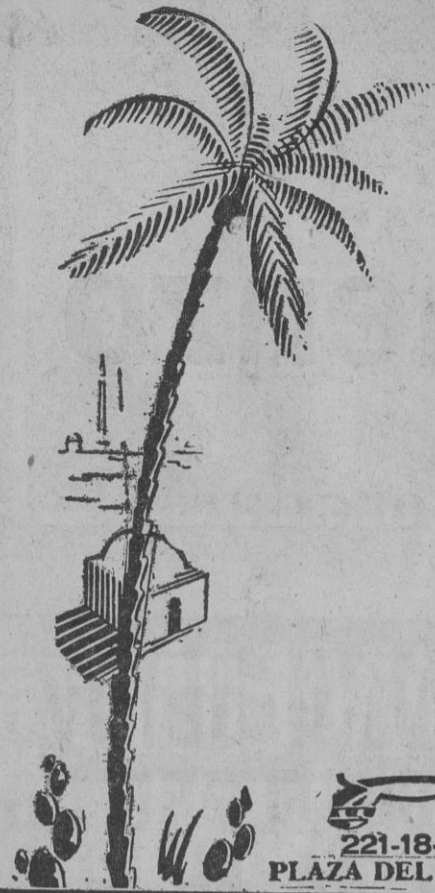
En El Escorial hubo Juegos Florales (los II en la historia de la muy real villa. Se celebraron en el monasterio, iluminado, y en el estanque de los frailes. Juan Van-Halen fué galardonado con la flor natural y el primer premio, de pesetas 8.000. De reina hizo la señorita María Paz Camíns y de mantenedor el señor García Nieto. Hubo en El Escorial calor, mucho calor. Y en los juegos muy poca gente, por eso de que la poesía no es un espectáculo de masas. Después de los juegos hubo cena en un hotel de lujo, a la que tampoco acudió el «todo Escorial», pues los precios tampoco eran para masas, sino sólo para aquellos que pudieran pagarlos.

Miss de misses

Anoche, en las Vistillas, hubo pleno de misses. Se elegía la Miss Quermese, es decir, la guapa de guapas. Y resultó elegida esta bella muchacha madrileña, que había sido proclamada Miss Tetuán en las fiestas de su castizo barrio madrileño.

Miss Quermese 1964, se llama Goyita Zarzuelo, tiene dieciséis años y trabaja en una pelotería. Cuando resultó elegida, pese a su experiencia de miss, se puso algo nerviosa y se asustó bastante con los resplandores de los flashes de los reporteros gráficos. En casi todas las fotos, Goyita salió con sus bellos ojos cerrados.

EN TODA ESPAÑA "PUEBLO" SE LEE



221-18-08
PLAZA DEL REY. 7

¿ ES POSIBLE ?

¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA

al AIRE LIBRE ?

¡ Si !, pero solamente

en

CASABLANCA

(A TECHO DESCUBIERTO)

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S.A.

Cartelera de espectáculos

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (Refrigerado). - 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Casen presenta el super-espectáculo cómico-musical ¡¡Es bromas!! (con Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Anita Luna, ballet francés Les Doris Girls).

CALDERON. - 7, 10,45: Guitarra y canela. Rafael Farina, Esmeralda Mistral, Niña de la Puebla, Los dos Españoles, Luquitas de Marchena, Angelita Font, Pepe Soto, Los Rikell's, Gracia de Cádiz, gran ballet Festival y la colaboración especial de Adelfa Soto.

CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. - 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador. ¡Las mujeres nos asustan! Versión Félix Ros. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

COMEDIA. - Compañía titular. Jueves 3 de septiembre, 11 noche, estreno: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

LATINA (Empresa Coisada). - 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codoso, Mary Francia, Paquito de Osca. Y de la pena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS. - 7,15, 11: La comedia cómica Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso), con José Sazatornil. Butacas, 30 pesetas.

REINA VICTORIA. - Viernes, noche, estreno: La prueba del Tres, de Marceau, versión de Carlos Muñoz, por Angel Picazo, Luis Peña, y la colaboración extraordinaria de Margot Cottens. Dirección: José Osuna.

ZARZUELA (221-43-41). Primera temporada género chico. - 7, 10,45: Bohemios, La patria chica. (Venta anticipada). Localidades, de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

CIRCO

PRICE HALL (Teléf. 231-46-07). - 7, 10,45: Hoy, último día del espectáculo Flamenco, verano... y olé. Esta noche, grandioso homenaje a las figuras de este colosal espectáculo, con intervención de destacados artistas del cine, radio, teatro y televisión. Enrique Montoya, Manolo El Malagueño, Emilio El Moro, Soledad Montes, Curro de Utrera, Carmen del Río, Sultana de Jerez, Los Tarantos, Pepita Cachero, don Manolito, Carlitos Fernández, ballet Ronda, etc. (Apto.)

RICHMOND (Aire acondicionado). 7 y 10,30: El gringo (Richard Harrison). (14 años.)

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel). (Color. Mayores 14 años.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao, 70 mm. Clima artificial Carrier.)

SESION NUMERADA
ALBENZIS (Refrigerado). - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Tecnicolor. Cinerama apto todos los públicos.)

CINES

SESION CONTINUA
ALCANTARA. - 5: Traidor a su patria. La furia de los vikingos. (Toleradas.)

blicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

AVENIDA (Refrigerado). 2217571. 7 y 10,30: 10, calle Frederick (Gary Cooper, Diana Varsi).

BARCELÓ. - 7, 10,30: Vacaciones de verano (Cliff Richard). (Tolerada.)

BENLUIRE (Refrigerado). - 7 y 10,30: Horas robadas (Susan Hayward). (Color.)

CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: Gringo (Richard Harrison, Mikaela). (Color. Mayores 14 años.)

CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10,30: Los locos años veinte. (Un documento gráfico de los tiempos del charleston.)

COLISEUM (Refrigerado). - 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONDE DUQUE (Refrigerado). - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. 40 semanas.)

FUENCARRAL. - 7, 10,30: Horas robadas (Susan Hayward). (Color De Luxa.)

GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas, Nick Adams).

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: Horas robadas (Susan Hayward, Michael Craig).

MADRID. - 7, 10,30: Chantaje a un torero (El Cordobés). (Color.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapanavisión, 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 7 y 10,30: Encuentro en París (Audrey Hepburn, William Holden). (Technicolor. Cinescope.)

PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)

POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Sammy (Edwar G. Robinson). (Technicolor. Tolerada.)

PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,30 noche: Tambores lejanos (Gary Cooper). (Tolerada.)

terrible y El capitán Blood. (Toleradas.)

BELLAS VISTAS. - Papá piernas largas y El caballero de Gascuña. **CANDILEAS** (Refrigerado). - 5: Nueve horas de terror y Cuando la mujer dice... sí.

CAPRI (252-10-69. Muy refrigerado). - 4,30: Misión en la jungla y Cuando la mujer dice sí. (Primer estreno.)

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30. Refrigerado). - Continúa 6: El tulipán negro. (Pases película: 6,15, 8,25 y 10,35. Tolerada.)

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: El viento no sabe leer y Noches de pesadilla.

COLON. - 4,30: Nuestro hombre, en La Habana (Alec Guinness). Más rápido que el viento (Robert Taylor).

CONCEPCION (Refrigerado). - 6: La taberna del irlandés y Vacaciones de verano. (Tolerado.)

CHUECA. - 4,30: Tammy, la muchacha salvaje; Siete espartanos. (Tolerado.)

DOS DE MAYO. - 5: Todos eran culpables. La escapada.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Anastasia (Yul Brynner, Ingrid Bergman) y Horizontes azules (Charlton Heston). (Ambas color y cinescope. Toleradas.)

FANTASIO (Refrigerado). - 4: El signo del Zorro (Tyronne Power, Linda Darnell). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerado). - 4: El signo del Zorro (Tyronne Power, Linda Darnell). (Tolerada.)

GONG. - 5: Allá en el rancho grande (Jorge Negrete).

IDEAL. - 4,30: Festival Tom y Jerry. Sólo el valiente. (Toleradas.)

IMPERIAL (Refrigerado). - Continúa 10 mañana. Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). (Supertecnirama 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

MAGALLANES. - 4: Programa fuera de serie: Todas las mujeres quieren casarse (Shirley McLaine, David Niven) y Los dientes del diablo (Anthony Quinn, Yoko Tani). (Ambas color.) (¿Do-re-mi-fa-sol? ¡No! Re-fri-ge-ra-do.)

MARVEL. - 5: Solo el valiente (Gregory Peck). (Tolerada.)

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211). 4,30: Noche de pesadilla.

MONUMENTAL (Refrigerado). - 4,30: El Gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10 mañana: Rocambole y La pista del crimen. (Tolerado.)

PALACE (Refrigerado). - 4: Sammy (Edwar G. Robinson). (Color. Tolerada.)

PALACIO DEL CINE. - 6: Noche de pesadilla.

PANORAMA (Refrigerado). - 5: Defiéndete, Callaghan y Mamá nos complica la vida.

RIVIERA (265-07-55. Refrigerado). 5: La escapada y Todos eran culpables.

ROSALES (Refrigerado). - 4: La conquista del espacio. (Color. Versión original. Subtítulos español. Tolerada.)

SAINZ DE BARRANDA. - 4: Pena de muerte. El tercer hombre.

SALAMANCA (Aire acondicionado). 4,30: La gata sobre el tejado de cinc y Hotel Internacional (Elizabeth Taylor). (Ambas color.)

SAN CARLOS. - 4,30: El tesoro del lago de la plata (Color. Cinescope y Solo ante el peligro (Gary Cooper). (Tolerado.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: La diligencia de la muerte, El sargento York. (Toleradas.)

SOL. - 10 mañana: Una tarde en el cine y Las hijas del Cid. (Color. Cinescope. Tolerado.)

SORRENTO. - 4: Una tal Dulcinea y El capitán Blood. (Tolerado.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: La conquista del espacio. (Color. Versión original. Subtítulos español. Tolerada.)

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,30: Noche de pesadilla.

URQUIJO (Refrigerado). - 6: Complementos y Cuando la mujer dice... sí.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 4,45: Sólo el valiente (Gregory Peck). (Tolerada.)

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo). - Las mejores atracciones

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Refrigeración ideal). - Trio Alvarez, Les Villalta, Rochet de la Tour y las más guapas vedettes.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 5b. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas Únicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones. Nercy Peña Paco Maturana, Esther, Sacromonte y Monterrey. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99). - Freddie Davis, Sara Lezana.

LA GALERA (Villalar, 8. Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna). - El mejor espectáculo internacional. Ambiente incomparable.

LA PISTA. - El mejor ambiente. Metro Ciudad Lineal. Noches, estu-

pendas orquestas, atracciones. Tardes bailes selectos.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tarde y noche: Baile oriental, con miss Aysha. Espectáculo español, con ballet Lolita y Roberto. Fantasía acrobática The Hurricanes. Ballet-revista show Le Maxim Girls «Surprise 1964», con Ivone Padovani. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamings, con Raúl de Montemar. Y las más fabulosas y explosivas vedettes. Cenas a la carta.

MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Night-club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta el «suceso» de París: Jacques Guerini, Filippo Carletti y su quinteto. Jaime Pacovi, con su gran orquesta. Canta Raúl Navarro. Y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Connie and Adolphe. 12 noche; Espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kiló-

metro 9,200. Teléfono 276-00-61). - Tarde y noche: Les Flingers, Gimmy Grey y un gran programa, con las más lindas maniqués.

PAVILLON (Teléf. 2-26-16-93 y 2-75-01-42). - Little John y Tirna Plaza y un fantástico programa de atracciones.

REYMA. Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alegrías, ballet Jerry Girls, Tino Bernal.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a costapunta, con tres quinietas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53.

PROXIMAMENTE, EN PRICE, «ENCUENTRO DE FAMOSOS»

ANTONIO MOLINA Y LA NIÑA DE ANTEQUERA van a reaparecer juntos en Madrid después de dos años de ausencia

Junto a ellos, as famosísimas bellezas de la canción HERMANAS ALCAIDE «ASI ES EL CANTE» SERA UN NUEVO PROGRAMA DIVERTIDO, CON UN ELENCO EXCEPCIONAL



Antonio Molina



La Niña de Antequera

En el formidable Alarde Flamenco iniciado en Price-Hall, con un éxito de público pocas veces igualado, desfilaron ya buen número de famosos; voces por todos admiradas que vuelcan en el popular coliseo de la plaza del Rey una multitud de aficionados que hasta la fecha rebasa la cifra de los cien mil espectadores. Era, pues, lógico que Price-Hall, atento a los gustos y preferencias del gran público en estos meses veraniegos, tratara de conseguir la reaparición de Madrid de dos figuras, sin duda las de más amplio prestigio en este género, cuya valiosa aportación a la copla y el «cante» andaluces han dado a éstos un auge rayano en lo sensacional. Antonio Molina y la Niña de Antequera, nombres tan reciamente vinculados al arte genuinamente como español; Antonio Molina, con sus cientos de grabaciones y más de treinta películas, lleno de juventud y simpatía, arrojando a las masas con su alegre personalidad y su impecable estilo. La Niña de Antequera, prodigio del cante y

alarde de bonitura y elegancia en su maravillosa voz, por lo que no ha podido ser aún igualada en este género. Sus grabaciones pasarán a la antología flamenca como un raro caso de excepción. Price-Hall, tras varios meses de constantes gestiones, ha logrado al fin, no sin vencer serias dificultades, reunir estas dos voces famosas, que serán presentadas el próximo sábado en un soberbio espectáculo, para regalo de la buena afición madrileña, que tan espontáneamente ha volcado en Price-Hall sus aplausos y sus olés contribuyendo así al mayor esplendor del «cante» popular español.

Antonio Molina, de la mano del conocido promotor Francisco Losada, y la Niña de Antequera, conducida por el experto exclusivista de negocios teatrales señor Guarinos, comparten amigablemente, sin



Hermanas Alcaide

afanes de lucro y con el corazón puesto en el público de Madrid, la cabecera de este excepcional espectáculo «Así es el cante», que será presenta-

do el próximo sábado en Price-Hall, con el público de Price-Hall podrá, al fin, admirar también al no menos famoso cuarteto que componen las cuatro exquisitas voces, llenas de originalidad y simpatía, Hermanas Alcaide, cuyo nombre constituye por sí solo la principal atracción de un programa. El espectáculo ofrecerá nuevos valores, tan interesantes como el original dúo Los Canasteros, que dejará grato recuerdo en Madrid, y entre sus muchos nombres se encuentran Manolita Moreno, Mary Carlota, Los Aguilares, Jesús Chozas, Victoria Vallejo, Luis Calderón, Niño Ricardo, Paquita Durán, don Antonio Peana, Manoly Galán, Aquilino de la Rosa, Pepito Priego y el Cuarteto Andaluz.

Price-Hall va a celebrar a bombo y platillo, con «Así es el cante», la deseada reaparición, tras una prolongada ausencia de Madrid, de los divos de la canción Antonio Molina y la Niña de Antequera, que tantos admiradores cuentan entre nosotros. ¡Bien venidos, amigos!

...y el hombre vivirá 100 años sin enfermedades



3 LA CIENCIA TRATA DE ANULAR LA ACCION DIABOLICA DE LOS VIRUS

Las enfermedades ocasionadas por virus constituyen el desafío más irritante que sufren la biología y la medicina. Son enfermedades sumamente abundantes, tenaces, de fácil metamorfosis, benignas durante un momento, pero que, de repente, se hacen mortales. A las enfermedades de virus se deben el catarro nasal, la gripe, la poliomieltis y la viruela.

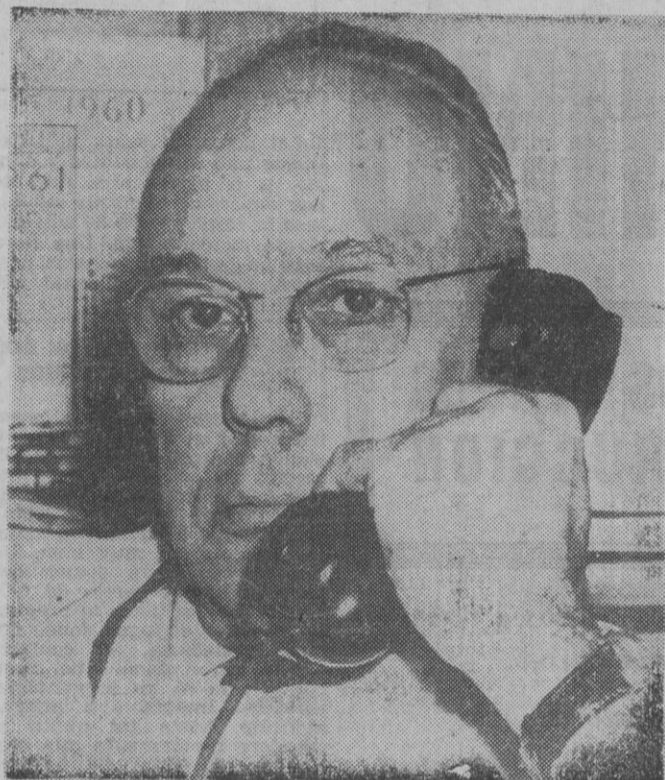
Nadie ha podido desmontar, hasta ahora, el mecanismo de una epidemia de poliomieltis, de igual forma que nadie sabe cómo se inicia un vulgar catarro nasal. Ciertamente que existen algunas certidumbres. Se sabe, por ejemplo, que el virus «A» de la gripe se reconstituye residiendo largo tiempo en el organismo de los cerdos de China o de los animales salvajes de Europa. Se ha llegado a identificar el virus de la poliomieltis, gracias a lo cual se ha logrado crear una vacuna preventiva. Ultimamente, los sabios norteamericanos han aislado el virus del sarampión, pero se han necesitado más de cinco mil exámenes, experiencias y filtrados para que los investigadores norteamericanos Sever y Schiff llegaran a dar con el culpable.

El parasitismo máximo

Durante varias decenas de años los virus han burlado la vigilancia de sabios y microscopios. Gracias a sus reducidas dimensiones, de menos de una diezmilésima de milímetro, pasaban fácilmente a través de los filtros más finos. Sólo aparecieron al inventarse los microscopios electrónicos; pero faltaba poder observarlos en pleno trabajo, atacando a una célula. Fue extremadamente difícil, ya que el virus es un agresor de tipo especial que logra incorporarse a la célula que ataca, llegando a formar parte incluso de ella. Se acumula en lo más recóndito de la célula, en el núcleo mismo. Se alimenta de ella y la corrompe hasta obligarla a fabricar virus por sí misma. Así se llega al grado extremo del parasitismo. Puede decirse que falta mucho todavía para que se establezca la lista completa de los estragos atribuidos a los virus. Cada mes se lanzan contra ellos nuevas acusaciones.

Enfermedades nerviosas y cáncer

En los Estados Unidos los investigadores Pacob Zaraba y John Dempser han adquirido la certidumbre de que el ganglio cervical superior, elemento del sistema nervioso, se halla frecuentemente infectado por virus, lo que determina trastornos nerviosos que en ocasiones llegan a ser muy graves. Esos estudios han servido de base a un trabajo más general sobre las alteraciones producidas por los virus en el conjunto del sistema nervioso. El doctor David C. Poskander, del Hospital General de Massachusetts, ha descubierto así que numerosos casos de parálisis son causados por los virus. Al parecer, la epidemia mundial de encefalitis letárgica de 1918-1920 fue desencadenada por una agresión de virus. Además, según el sabio norteamericano, es posible que esos virus preparen el terreno a la enfermedad de Parkinson. Finalmente existe la hipótesis,



El profesor Pierre Lepine, jefe de servicio en el Instituto Pasteur, de París, es un eminente virólogo. Ha descubierto una vacuna contra la poliomieltis

cada vez más admitida, de que el propio cáncer sea la consecuencia de una infección de virus. Hay que señalar, no obstante, que no se ha descubierto nunca hasta ahora el menor virus en algún tumor canceroso humano.

El traidor se disfraza

Empleza, sin embargo, a descifrarse ese misterio. Veamos cómo se desarrolla el ataque de un virus contra una célula. Se trata de una operación muy distinta del ataque de una bacteria en el caso de enfermedades como la tuberculosis. Una bacteria que cerca a una célula terminará por sacar de esa celda las sustancias con que alimentarse. Mientras que la célula herida sobrevivirá como pueda, la bacteria se reproducirá. Sus hijas atacarán a otras células para obtener su propio alimento.

La guerra del virus es muy diferente. Se trata de una guerra extraordinariamente inteligente y páfida. Un virus es, para los biólogos, una «jeriguilla de albúmina» llena de ácido nucleico. Ello significa que el virus es esencialmente un montón de ácido nucleico, es decir, de órdenes registradas químicamente destinadas a ordenar acciones anormales a la célula. Esta se dedicará entonces no sólo a alimentar el virus, sino a producir igualmente virus, convirtiéndose así en auténtica fábrica de virus.

El virus logra lo que no ha logrado todavía la medicina humana: apoderarse de la palanca de la vida celular. Según los trabajos del británico Works, la célula agredida resiste durante cuatro horas antes de ceder al encanto del virus. Tal vez esas cuatro horas representen el tiempo que necesita el virus para despojarse de su funda de albúmina. Una vez que la célula destruye esa funda acepta el mensaje de órdenes corruptoras que contiene el virus.

La guerra fría

Para que el hombre se halle algún día en condiciones de oponerse a tan diabólica subversión, es indispensable que la ciencia se haga una idea mucho más detallada del juego terriblemente sutil del virus. Es, tal vez, el juego que más debemos temer en el mundo. La mayor parte de las enfermedades que ofrecen resisten-

cia todavía a la medicina son enfermedades de virus. El virus tiene mucha habilidad para la metamorfosis y para adquirir propiedades nuevas que, a menudo, le permiten hacer frente a vacunas y tratamientos, como lo demuestran las violentas ofensivas de las epidemias de gripe en el conjunto del planeta. El virus sabe hacerse adoptar por las células. Pero existen, de todas formas, hechos alentadores: las células, al ser sitiadas, se defienden durante cuatro horas y no se rinden sin condiciones más que al cabo de siete horas. Además, las células que todavía no han sido atacadas en el organismo tapan las salidas por las cuales los virus hubiesen podido introducirse. El británico Alick Isaacs ha puesto en evidencia la producción en los vertebrados, y por consiguiente en el hombre, de una sustancia llamada interferón, que obstaculiza la multiplicación de virus. En los cultivos de laboratorio, el norteamericano Werner Henle ha comprobado que los virus responsables de la enfermedad de Newcastle, que atacan los pollos y los hombres, no llegaban a vencer todas las células del cultivo. Parece como si se estableciera cierto equilibrio de guerra fría. Virus y células viven así unidos al lado de otras, sin desbordar sobre sus posiciones recíprocas. Mas si, por desgracia, las células sanas llegan a sufrir un desfallecimiento en su vida orgánica, acontece que la guerra se declara y que los virus progresan. Ello explica, tal vez, las mejoras observadas en numerosas enfermedades de virus.

Hallar la herramienta intermedia

En el fondo, el gran problema consiste actualmente en descubrir todas las astucias respectivas de la célula y del virus en la lucha a muerte que, en determinado momento, se produce entre ellos. Cuando se conozcan completamente las diversas operaciones de esa estrategia será más fácil intervenir oportunamente, en el momento más propicio y con las armas más eficaces.

Lucien BARNIER

Próximo capítulo:

EN LA PISTA DE LAS ENFERMEDADES HEREDITARIAS

MANUEL ALCANTARA OBTUVO CON «EL VAGABUNDO» EL PREMIO A LA MEJOR LETRA EN EL FESTIVAL DEL DUERO

- ◆ «La poca atención de los poetas es el motivo de la depauperación mental de nuestra canción»
- ◆ «La canción española podría ser calificada de pésima, pero le falta un requisito: existir»
- ◆ «Si mi inquietud no es la misma de los demás, estamos perdidos»
- ◆ «Sin un cierto amaneramiento no hay personalidad»
- ◆ «Me gusta presumir de amigo»



El poeta, en La Tortuga, escenario de tantas jóvenes tertulias literarias. (Foto Julio César-Logos.)

Manuel Alcántara le han concedido el premio a la mejor letra en la quinta edición del festival hispano-portugués de la canción del Duero. Recuerdo que el año pasado le premiaron también otra. Esto nos demuestra el interés que puede tener una canción si la letra está compuesta por un verdadero poeta.

Todas las letras deberían ser escritas por poetas. Nadie mejor que ellos para interpretar el sentimiento del pueblo, para hablar con palabras de caricia o tortura de celos, para diagnosticar la cara y la cruz de la vida.

Manuel Alcántara —este hombre de la mejor raza lírica de nuestra Andalucía— ha comprendido lo interesante que puede ser la labor del poeta en la canción española. Esperemos que este premio sirva para hacer pensar a algunos.

NO ENTIENDO LA ACTITUD DEL ESCRITOR ESPAÑOL ANTE NUESTRA CANCIÓN

—¿La canción es un género menor, Manolo?

—No tengo muy claro eso de los géneros mayores y menores. Desde luego, una letra a una canción no puede ser nunca «Alturas de Machu-Pichu». Pero si alguien le pusiera música a «Yo voy soñando caminos», los valores poéticos no podrían ser calificados de menores.

—¿No crees que los poetas le prestan poca atención?

—Sí. Ese es el motivo de la depauperación mental de nuestra canción. La canción

española podría ser calificada de pésima, pero le falta un requisito: existir. Tenemos la brecha abierta por García Lorca y los excesos de sus impunes copistas, alguna cosa suelta y pare usted de contar.

Manolo viene tostado de la playa de Málaga, su tierra, donde ha estado pasando unos días de descanso. Viste camisa oscura y pantalón gris. En el bolsillo de la camisa lleva la pluma. En la mano izquierda tiene un cigarrillo. En la derecha, un vaso de whisky.

—Lo que llamamos canción española tiene que ser forzosamente, al parecer, algo rural, plagado de color local andalucista, donde se barajan los conflictos sentimentales de los «mocitos y las mocitas».

—¿Los poetas españoles piensan que se rebajan escribiendo canciones?

—La seriedad de ese «declassé» que es el escritor español le impide, por lo visto, escribir algo cuyo destino sea ser cantado. Es una actitud extraña, porque implica el olvido de algo tan antiguo como es el «Mester de Juglaría» y de algo tan moderno como las letras de Sartre, que canta Juliette Grecco.

La canción que le han premiado a nuestro poeta se titula «Vagabundo» y es la historia de un hombre que se libera al andar. La escribió cuando ya estaba compuesta la música, adaptando la letra a la partitura. Por eso fué algo así como hacer un crucigrama poético.

NO SON BUENAS LAS SITUACIONES LIMITE

Nació Manuel Alcántara en Málaga en 1928. Actualmente vive en Madrid. Con su primer libro de poesía «Manera de silencio» ganó el premio Juventud. Después vinieron «El embarcadero», «Plaza Mayor» y «Ciudad de entonces», que le valió el premio nacional de Literatura.

—¿Cuál es, Manolo, la mayor virtud de los poetas de hoy?

—La preocupación por el prójimo.

—¿Y su más serio defecto?

—Proclamarlo constantemente y «sin reparar en medios» expresivos.

—¿Piensas en la inmortalidad?

—No. Sería para morir. Alcántara tiene un gran sentido del humor. Humor que lleva al artículo diario,

al verso y a los altos depauperados de la conversación.

—¿De qué te gusta presumir?

—De amigo. Y además, es verdad.

El poeta posee un acentuado aire de triunfador. Su carácter es alegre, abierto siempre a la cordialidad. Alcántara es uno de los pocos hombres que saben escuchar al de abajo, que tiene continuamente tendida la mano de la noble amistad.

—¿Una afición, Manolo?

—El bozoe. Yo y Vadillo, por este orden, sabemos algo de eso.

—¿Te gusta la bohemia?

—Sí. Pero la cara.

—¿Qué te hubiera gustado ser de no haber nacido poeta?

—Un médico bueno. Hubiera querido ser Castroviño antes que ser Rilke.

—¿Qué harías si fueras millonario?

—Volver a mi estado anterior. Pero pasando por los trámites.

—¿Qué te ayuda más a escribir versos: el dolor o la alegría?

—Ninguna de las dos cosas. Para mí las situaciones límite no son buenas. Creo que para nadie. Poéticamente se entiende.

Hablamos en La Tortuga, un bar de poetas que él frecuenta mucho. Las paredes están decoradas con dibujos de Rafael de Penagos. Hay cierta intimidad en este pequeño salón, escenario de tantas jóvenes tertulias literarias. Manuel Alcántara —nariz chata, bigote con los extremos hacia arriba, mirada empañada de sueños— parece un auténtico «príncipe persa», como le llamó el maestro César González-Ruano.

—¿Qué prefieres: llevar al verso tu inquietud o la de los demás?

—Si no es la misma, estamos perdidos.

—¿Tienes miedo a repetirte?

—No, porque estoy acostumbrado. Sin un cierto amaneramiento no hay personalidad.

—¿Qué libros preparas ahora?

—Tres. «Las escusas», un libro de poemas de larga elaboración. Otro también de poemas, «Amanecer privados», y un resumen de artículos de viaje, «Fin de semanas».

Nos bebemos el último trago y dejamos a Manuel Alcántara, el gran poeta que quiere abrir una nueva ventana en la canción española.

Miguel FERNANDEZ

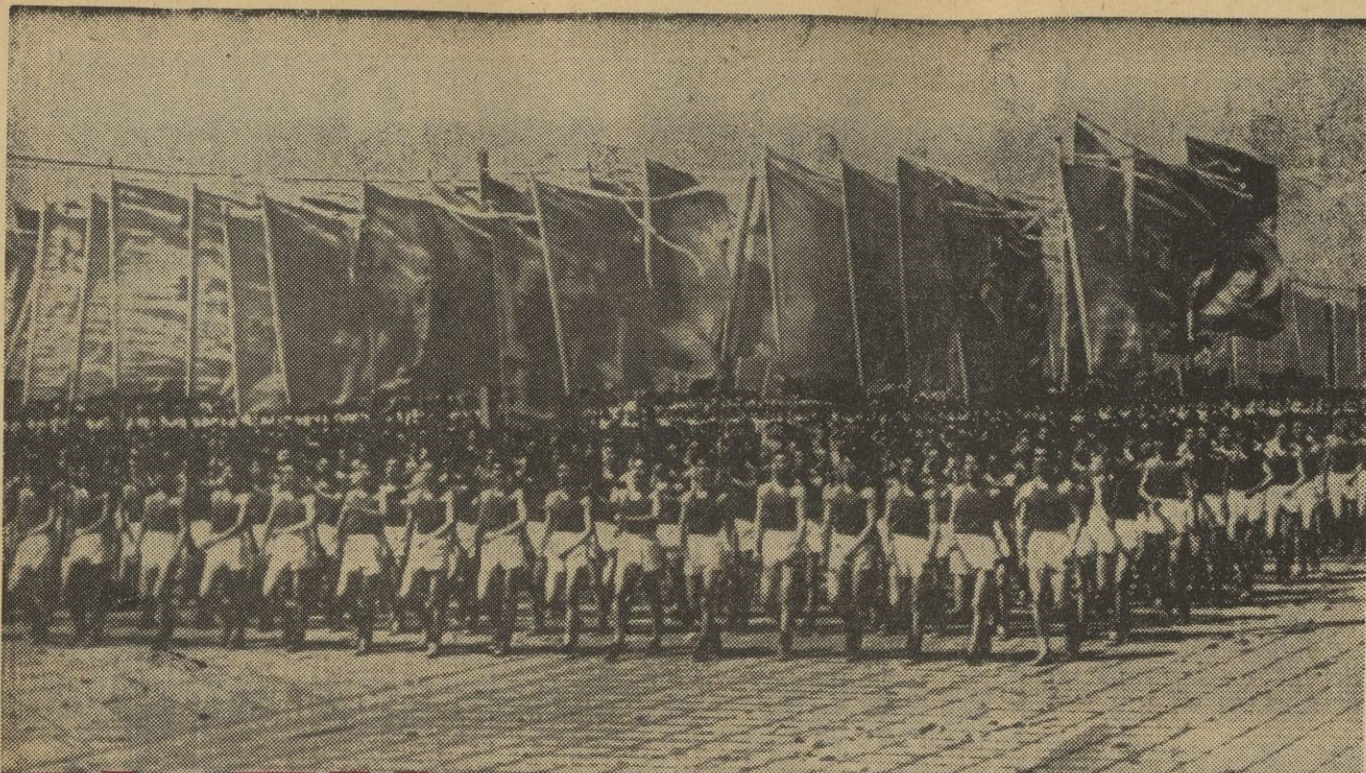
(Reportaje Logos.)

OFICINAS

alquilamos 500 - 1.000 - 1.500 y 2.000 metros cuadrados. En su totalidad o dividido.

Av. Generalísimo, 76. Tel. 259 44 07

PUEBLO



EL ENIGMA CHINO

1. LOS RUSOS SE LLEVARON HASTA LOS PLANOS DE LAS FABRICAS EN CONSTRUCCION

- ◆ La retirada de los técnicos soviéticos, al obligar a los chinos a hacer un esfuerzo, ha beneficiado indirectamente a la economía china
- ◆ Paso trece días en una residencia cuya dirección no conozco
- ◆ Los dirigentes chinos han moderado sus objetivos y han alargado los plazos de realización
- ◆ Ya no se canta la melodía «Alcanzaremos a Inglaterra dentro de diez años»

El avión se posa en el nuevo aeródromo. Vemos el cielo perfecto de Pekín, limpio, irreprochable. La luz, tan característica de esta ciudad, dora los objetos y las personas. Tras un momento dedicado a los ritos habituales, delegaciones, fotografías, ramos de flores entregados por niñas de brillantes peinados y maquillaje inesperado, subimos al Zim que nos espera, enterados ya de la atención que nuestros huéspedes conceden a esta visita por la calidad y el rango de nuestros primeros interlocutores.

Las carreteras están vacías, como en otros tiempos, y las bicicletas siguen rodando por los caminos laterales igualmente numerosas. Pronto nos aproximamos a Pekín. A pesar de los seis años transcurridos me encuentro como en mi casa en cierto modo. Volver a una ciudad que se ha amado es un placer diferente y sin duda más sutil que el del primer contacto. El encanto del descubrimiento deja lugar a cierta forma de intimidad con los lugares. Se redescubren paisajes que se habían olvidado, así como los que habían permanecido presentes, pero todo nos pertenece ya. Uno vuelve a poner los pies donde ya los había puesto y es un poco de uno mismo lo que se pisa en esta tierra extraña y lejana.

● RESIDENCIA PARA «HUESPEDES DISTINGUIDOS»

Algunos camiones anuncian ruidosamente su paso. Agentes de Policía situados en altas tarimas regulan en cada cruce —reforzados por luces rojas— una circulación casi inexistente. Llegamos a Tien An Men, el corazón de la capital, la plaza Roja de Pekín. Aparece en-

tonces una nueva perspectiva que yo no conocía. Para trazarla ha habido que derribar todo un barrio del viejo Pekín, un barrio de esas casas grises y bajas de techos levantados, tales como no se construirán más, última herencia de una civilización desaparecida: la de las mujeres de pies pequeños, de los chinos con trenzas y pantalones de seda. Ahora hay dos edificios frente a frente: el palacio del Pueblo (Asamblea Nacional) y el Museo de la Revolución. Las proporciones son gigantescas, pero los espacios, calculados con arte, dan una impresión de gran nobleza en su conjunto.

No estábamos hasta entonces muy preocupados por las condiciones de nuestro alojamiento, sabiendo que en todo caso estaría muy bien y suponiendo por lo demás que nos instalarían en el hotel de Pekín, como en nuestra anterior estancia. Con el espíritu en calma, menos despierto que la primera vez, me dejo arrastrar por el encanto de las impresiones que renacen, mientras el coche corre, silencioso, por las avenidas largas y desiertas de la ciudad. Pasamos de largo frente al hotel de Pekín, ante el cual están aparcadas varias «limousines» negras. El automóvil no se para. Preguntamos al intérprete:

—¿No nos alojamos en el hotel Pekín?

—No: vivirán en una residencia reservada a «huéspedes distinguidos».

● PRODUCTOS DE BELLEZA CHINOS

Unos kilómetros más de recorrido y una reja, guardada por dos centinelas, se abre a nuestra llegada, dejando pasar a nuestro coche y su cortejo,



Una de las demostraciones periódicas contra el «imperialismo norteamericano», organizadas para mantener despierto en las nuevas generaciones el espíritu nacionalista. La fotografía está tomada en Nankín. Al fondo, grandes carteles y una caricatura antinorteamericana. (Fotofiel.)

Un parque cuidado, sauces llozones, un lago y un río artificial, puentes de gran pendiente, nada falta en este clásico paisaje de estampa. La casa, de piedra cortada, es de buen estilo. Hay servidores en el umbral. Una serie de salones. En el primer piso, nuestro departamento. La residencia reservada a los «huéspedes distinguidos» es la de los huéspedes de Estado.

Todo es de un lujo sorprendente. La hospitalidad se lleva tan lejos que podría llegarse hasta sin equipaje. Trajes de casa, pantuflas, aguas de colonia, productos de belleza, todo ello «made in China», está disputado en el cuarto de baño y en el tocador de la alcoba. Si muchas cosas han cambiado en China, la hospitalidad no ha perdido nada de su refinamiento. El menor deseo es atendido antes de ser expresado. Inmediatamente se manifiesta mi primer deseo:

—Quisiera telegrafiar a París.

—Perfectamente, es muy fácil. Tenga la bondad de redactar el telegrama y nosotros nos encargamos de cursarlo.

—Gracias. ¿Podría usted indicarme mi dirección aquí? Es precisamente lo que quisiera comunicar a París.

—A... (pausa). ¿Quiere usted conocer su dirección? ¿Su dirección en Pekín? Bien... un momento.

Evidente perplejidad en el intérprete, que no puede resolver el solo tal problema y necesita consultar. Por lo demás, un intérprete no resuelve jamás una cuestión, sino que, como lo exige su papel, la traduce. Sin embargo, estamos solos y la cuestión no me parece que, por su sencillez, haya de convertirse en objeto de una encuesta. Pero la cosa es distinta.

Pasa un largo rato. El intérprete ha bajado a informarse. Nuestra pregunta parece manifiestamente tan incongruente como imprevista. ¿Es indiscre-

DESDE mi regreso a Francia me preguntan: «¿Cómo ha encontrado usted a China? ¿Ha observado grandes cambios desde su último viaje?». Contesto siempre: «Ha habido grandes cambios; pero he vuelto a encontrar a China, aproximadamente, lo mismo. Y esto, en sí, es ya un progreso sorprendente. China ha sufrido y vivido los tres años negros: 1959, 1960 y 1961. Seguía aquí, inundaciones allá. Y, en medio, los rusos, que han «desertado». Sin embargo, ha hecho frente a las dificultades, ha aguantado, ha digerido sus fracasos, ha vencido los obstáculos.»

En 1957, con ocasión de mi primer viaje, esperaba ver y comprender lo que otros —periodistas o turistas— no podían haber visto ni comprendido. Hoy sé lo suficiente de ese país para haber renunciado a esa esperanza. Y si estoy en contradicción con ciertos viajeros es posible que en ocasiones tengan razón contra mí, puede que mis deducciones sean falsas, pero las suyas no tienen ninguna posibilidad de ser ni más fundadas ni más exactas que las mías. Si se quiere comprender un poco a China es preciso intentarlo con cierta disciplina.

La primera regla me parece que es olvidar nuestros gustos, nuestro modo de vida, nuestra moral y razonar según otro sistema de referencias. Es preciso comparar al chino con el chino, el de hoy con el de antaño, y prescindir de lo que somos, de lo que nos gusta, de nuestras perspectivas, así como de nuestra terminología. Tener siempre presente en el ánimo que se trata «de otra cosa». Y adoptar con modestia la mayor prudencia en las interpretaciones o conclusiones.

Lucie FAURE

to el deseo de saber el lugar donde uno se encuentra y donde va a permanecer durante dos semanas? Mientras esperamos la respuesta yo he adivinado ya su contenido. Una hora más tarde, tal como había previsto, llega: «Caja postal número X.»

● LA RETIRADA DE LOS EXPERTOS RUSOS

Por tanto, habré de pasar trece días en Pekín en una vivienda bien guardada, cuya dirección no conozco y, debo decir, que muy pronto dejé de preocuparme demasiado. Total, que no estaba en ninguna parte, pero estaba muy bien. Un día que invité a comer con nosotros a una pareja de universitarios de Pekín, al preguntarme éstos el lugar donde debían trasladarse, les contesté con la mayor sencillez del mundo: «No lo sé, ya preguntarán ustedes». Incluso sin prestar atención, hasta tal punto se adquiere rápidamente una costumbre. Al final de nuestro viaje supe por casualidad que esta finca se llama Plataforma para la pesca, pero he seguido ignorando la dirección exacta.

No obstante, tanto secreto no

aparecía en lugar destacado de los periódicos. Todos los días nuestros desplazamientos eran mencionados.

Ya no se ven rusos en la calle. En otros tiempos la multitud, al encontrarnos, no se planteaba cuestiones. Para ella éramos necesariamente ciudadanos soviéticos. Hoy somos vistos todavía más, pero tampoco nos comprenden. Mil trescientos noventa expertos rusos han salido de China llevándose o quemando, según se nos dice, los planos de las fábricas en construcción y dejando a los chinos perplejos ante los andamios.

Después de decirnos esto, nuestros huéspedes prosiguen:

—Frecuentemente hemos hablado de ayuda allá donde se hubiera debido ver, si se hubiera mirado mejor, una cosa muy diferente. Hemos pagado y seguimos pagando. Pero ahora estamos en plena ascensión, a pesar de la demografía, siempre creciente. Hará falta vestir, alimentar, alojar e instruir mejor que hoy a todos esos hombres del futuro. La espiral descendente está frenada. Han comprendido que la industria debía estar al servicio de la agricultura y las ambiciones se han hecho más realistas.

No tenemos deuda en el extranjero y, sin embargo, no ha habido emisión de bonos nacionales desde 1958 y seguimos pagando los intereses de los antiguos bonos. Nuestros precios se han estabilizado. No hay inflación y los productos que tenemos en depósito representan un valor más importante que la moneda puesta en circulación. El potencial económico está en neto aumento. La retirada de los expertos soviéticos nos ha parecido, por el momento, deplorable, pero nos ha obligado a hacer un esfuerzo y a elevar nuestro nivel técnico.

● UNA NUEVA MODA: LA MODESTIA

Una situación nueva se ha creado. Ya no canta nadie la canción «Alcanzaremos a Inglaterra en diez años», que en otros tiempos estaba en todos los labios.

Los objetivos se escalonan ahora a lo largo de ochenta años para la industria pesada, cuarenta años para la industria ligera y veinticinco años para la agricultura, que es la primera preocupación. Los plazos han cambiado. La modestia está de moda.

L. F.

(Copyright 1964 by Lucie Faure y Opera Mundi. Derechos reservados para España en exclusiva por agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

EUROPA BUS

ESPAÑA-ALEMANIA

LINEA REGULAR OFICIAL DE VIAJEROS EN AUTOPULLMAN

SALIDAS DIARIAS

Pida informes a:

VIAJES TABER

A. V. C. A. T. 24 MADRID-Ayala, 4-Tel. 2252696-2772091

VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES

A. INTERCONTINENTAL C. SAN BERNARDO, 81 - TEL. 223 04 99

LA MALLORQUINA, S. L.

PUERTA DEL SOL, 8

REPOSTERIA Y FIAMBRES, BAR Y SALON

Terminado el período de vacaciones, se complace en hacer pública la reapertura de su establecimiento el martes día 1 de septiembre, y cuyos servicios tiene el gusto de poner a disposición de sus estimados clientes y público en general.

TERMINAN LAS TAREAS DE LA I SEMANA EUROPEA DE BENIDORM

La última ponencia, sobre «Europa y la situación política y estratégica», estuvo a cargo de don Alfonso Dalma

El alcalde de la ciudad entregó al archiduque Otto de Habsburgo el título de hijo adoptivo de Benidorm

BENIDORM (Alicante), 30. La clausura de la I Semana Europea de Benidorm ha sido hecha, en nombre del ministro de Información y Turismo, por el gobernador civil accidental de Alicante, don Luis Romero Navarro, que presidió, acompañado del embajador señor Sánchez Bella, del presidente internacional del C. E. D. I., doctor Von Merckats, y del alcalde de Benidorm. Entre las personalidades asistentes figuraba el ministro inglés de Obras Públicas, doctor Rippon.

El acto se inició con la lectura por parte del alcalde de las adhesiones recibidas del capitán general Muñoz Grandes, ministros secretario general del Movimiento, de Obras Públicas, Gobernación, Aire, Asuntos Exteriores, Información y Turismo, numerosos directores generales, embajador de Alemania en España y otras personalidades. El príncipe Waldvurg-Zeil presentó al ponente doctor Alfonso Dalma, el cual comenzó dando lectura a un mensaje del ex ministro doctor Strauss lamentando su ausencia.

El tema de la ponencia del doctor Dalma ha sido «Europa y la situación política y estratégica».

«La Europa de 1964 ofrece una sensación—dijo—de paréntesis, de estancamiento y de confusión.» Afirmó que la cri-

sis en que se encuentra la alianza atlántica es un reflejo de la situación europea. Si Europa se mantiene expectante ante esta alianza es porque sus rectores carecen de una idea y de una estrategia única.

Siguió diciendo que la solución del problema de Europa se encuentra en Europa y América. América necesita de Europa y Europa necesita de América, y hay que llegar a un equilibrio entre estas dos grandes fuerzas.

Al final afirmó que «la actitud espiritual y humana de España, íntegramente europea por cristiana y española, así como la feliz y prometedora revolución económica y social, exigen su incuestionable adscripción a la política europea».

Habló luego el gobernador civil interino, en nombre del ministro de Información y Turismo, para felicitar a los autores de la Semana Europea de Benidorm.

El alcalde ha ofrecido en el castillo de la villa una cena en honor de las personalidades que han asistido a esta I Semana.

En el curso de la cena entregó a su alteza imperial el archiduque Otto de Habsburgo el título de hijo adoptivo de Benidorm que le ha concedido la Corporación de la villa. El homenajeado contestó con unas palabras de gratitud. (Cifra.)

NOTA DE SOCIEDAD

En lace Casasolas Quesada-Laguía Segura



En la iglesia de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Consuelo Laguía Segura—hija de nuestro inolvidable amigo Juan Laguía Llovet, inspector de Ventas de PUEBLO, y a su vez compañera en las tareas administrativas de este diario durante varios años—con el profesor mercantil don Enrique Casasolas Quesada.

La novia, encantadora con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padrino, don Alberto Casasolas, hermano del contrayente, mientras éste daba el suyo a la madrina, doña Consuelo Segura, madre de la novia.

Bendijo la sagrada unión fray Pedro Fernández, del Sagrado Corazón de Jesús, quien

ofició la santa misa, pronunciando una sentida plática, y firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos, don Eduardo Zaldivar, don Julio Casasolas, don Ignacio Molina, don Francisco Segura (padre e hijo), don Juan Antonio Pérez, don José Gibaja, don José López, don Juan Laguía, don Carlos Guadiana, don Juan Felipe González Alfaro y don Ramón Pliego.

Terminada la ceremonia, la numerosísima y selecta concurrencia fué obsequiada con un lunch en el claustro del templo.

Deseamos al nuevo matrimonio, que ha emprendido viaje de luna de miel, todo género de venturas y de prosperidades.



ANTICIPARSE al invierno

LA MAS IMPORTANTE
VENTA ESPECIAL,
que pone a su alcance
extraordinarios surtidos
de prendas y artículos
para OTOÑO-INVIERNO

¡OPORTUNIDAD! para toda la familia!

Compre ahora con mayores
ventajas para su economía



TODOS LOS ARTICULOS QUE QUEDAN
DE VERANO, CON MAYORES Y SENSACIONALES REBAJAS

MIS AÑOS CON CHURCHILL

y 6

- ◆ Por dos veces he visto llorar al ex «premier»
- ◆ En el Parlamento no vacilaba en interrumpir hasta a su mejor amigo si creía que éste empleaba una palabra pedante
- ◆ Decía mi patrón: «Porque he sido periodista sé lo que vale la frase corta y la palabra justa»

UNA de las ventajas que presenta la casa de Hyde Park Gate es que se encuentra próxima a la Cámara de los Comunes y de Buckingham Palace.

Aquellos alrededores siempre han sido punto de reunión de fotógrafos de Prensa y periodistas. Un día sir Winston salía de su casa y un reportero le pidió que posara para él. Accedió, y al tiempo de darle las gracias, el fotógrafo le dijo: —Confío que podrá retratarle cuando cumpla los cien años.

—No sé por qué no, joven. Usted parece sano y razonablemente fuerte.

Este sentido del humor de sir Churchill es algo consustancial con su persona. Ahora que ha dejado la Cámara de los Comunes, no cabe la menor duda de que entre los múltiples recuerdos que durante mucho tiempo se guardarán del paso por ella del gran hombre político, no será su sentido del humor.

Sir Churchill es, por derecho propio, uno de los hombres más famosos de este siglo. Todo el mundo conoce su aportación a la historia. Sus artículos periodísticos han sido leídos por cientos de miles de lectores y sus libros también.

En cuanto a su labor como estadista, es de todos conocida. Durante el tiempo que he estado a su servicio lo he conocido como primer ministro y también como jefe de la oposición. Siempre demostró cordura y sentido de su obligación. Jamás se dejó llevar por un impulso impremeditado.

En mayo de 1951 tuvo que pronunciar un discurso en Glasgow, la ciudad escocesa célebre por su socialismo. A la llegada del tren en el que iba sir Winston, unas cuantas personas se manifestaron, protestando por la presencia del líder conservador. Eran apenas unas docenas.

La mañana siguiente, sir Winston leyó los periódicos. Me enseñó un ejemplar del periódico comunista «Daily Worker», al tiempo que me preguntaba:

—¿Cuántos manifestantes cree que me esperaban ayer en la estación?

—Calculo que de veinte a treinta.

—Eso es lo que yo pienso también, pero lea lo que dice aquí...

Obedecí. El «Daily Worker» informaba con grandes titulares: «...manifestación masiva de los trabajadores de Glasgow en protesta por la presencia de Churchill en nuestra ciudad».

Sir Winston parecía divertido de la propagandística exageración del periódico rojo.

El escritor

No cabe duda de que el premio Nóbel de literatura concedido a Churchill provocó en algunos sectores una reacción un tanto extraña. Nadie que conozca la obra literaria del político británico puede asombrarse de ello.

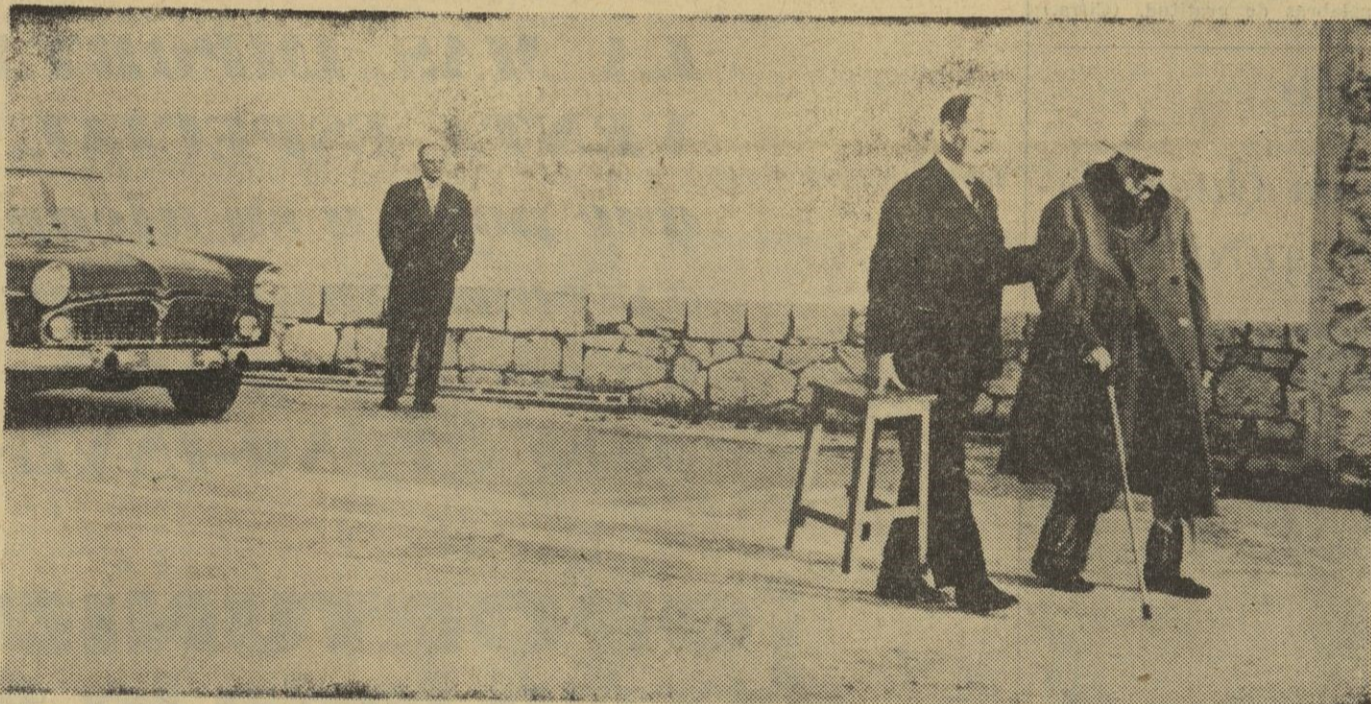
Lo que muchos no saben es que sir Winston es, además, un auténtico maestro en charlas para la radio. Por ejemplo, su discurso con ocasión de la muerte del rey Jorge VI es algo verdaderamente magistral. Y no sólo desde el punto de vista literario, sino también humano. Hay que haber visto de cerca, como yo, la gran impresión y pesar que produjo en sir Winston la muerte del soberano, para comprender el esfuerzo que significó preparar ese discurso y volver inmediatamente a la rutina diaria de

la vida política. Aquel día mi jefe no recibió a nadie, con la excepción de Mr. Eden. En aquella ocasión volví a darme cuenta de lo mucho que lady Clementina ayuda a su esposo en los momentos difíciles.

Mister Winston es un hombre muy emocional, pero procura no dejar ver sus sentimientos. Cuando está emocionado profundamente no se avergüenza de llorar, como lo hizo al saber la noticia de la muerte del monarca y, más tarde, cuando informó de ello al Parlamento. En el aeropuerto londinense, cuando fué a esperar a la nueva Reina, Isabel II, logró dominar sus lágrimas, pero sólo hasta que entró en el coche de la Reina.

jo «vehículos comerciales». Sir Winston corrigió: «Camiones.»

La necesidad de ahorrar tiempo y palabras es desde luego, natural en un político. El trabajo de Mr. Churchill, tanto cuando estaba en la presidencia del Gobierno como en la jefatura de la oposición, era muy grande. Solamente su correspondencia se llevaba gran parte del trabajo personal, pues no todas las cartas pueden ser contestadas por los secretarios sin que él tenga que ser informado del contenido y consultado sobre el sentido de la respuesta. Nunca, en todo el tiempo que estuve al servicio de sir Winston, recibí éste, en su domicilio, menos de cuatrocientas cartas semanales. En algunas ocasiones, como, por ejemplo,



Churchill es un apasionado de la Costa Azul. Sus vacaciones, cortas a veces por razones políticas, siempre tenían la misma meta. Ahora, con la salud quebrantada, su figura es más conocida que nunca en aquel lugar. (Foto Europa Press.)

Orgulloso de ser periodista

Churchill, con ocasión de una conferencia de Prensa en Ottawa, dijo:

—Fui periodista durante media vida. He conseguido ganar dinero vendiendo palabras y, así lo espero, pensamientos e ideas.

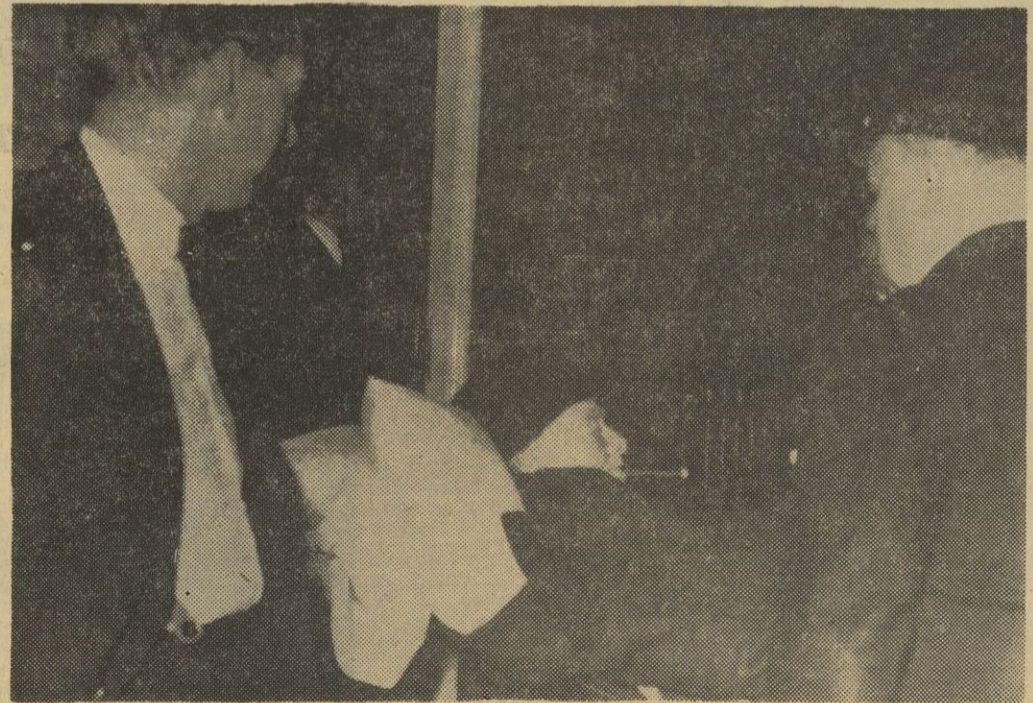
Una gran parte de la admiración que Churchill siente por lord Beaverbrook se basó en el éxito del que es famoso publicista y propietario de periódicos, en relación con la aeronáutica.

—Necesito de su energía vital y vibrante —dijo cuando fué nombrado «premier» en 1940.

E inmediatamente lo eligió ministro encargado de la Producción Aeronáutica. Como periodista, Churchill gusta de las frases cortas y las palabras antiguas. Según me dijo en una ocasión, «...son lo mejor de todo para expresarse bien...».

Odia expresiones tales como «grupo de bajo nivel de ingresos», para hablar de pobres, o «unidades de alojamiento» en vez de viviendas, frases muy empleadas por cierta Prensa y ciertos políticos. Odia palabras tales como «coordinación» o «bosquejo», que en el idioma inglés considera pedantes.

La economía de palabras y el empleo de las más sencillas se debe sin duda a su amor por la lengua inglesa. Indudablemente, también porque significan un ahorro de tiempo. Un día, en el Parlamento, interrumpió a su buen amigo Mr. Butler cuando, refiriéndose a una cuestión de transporte, di-

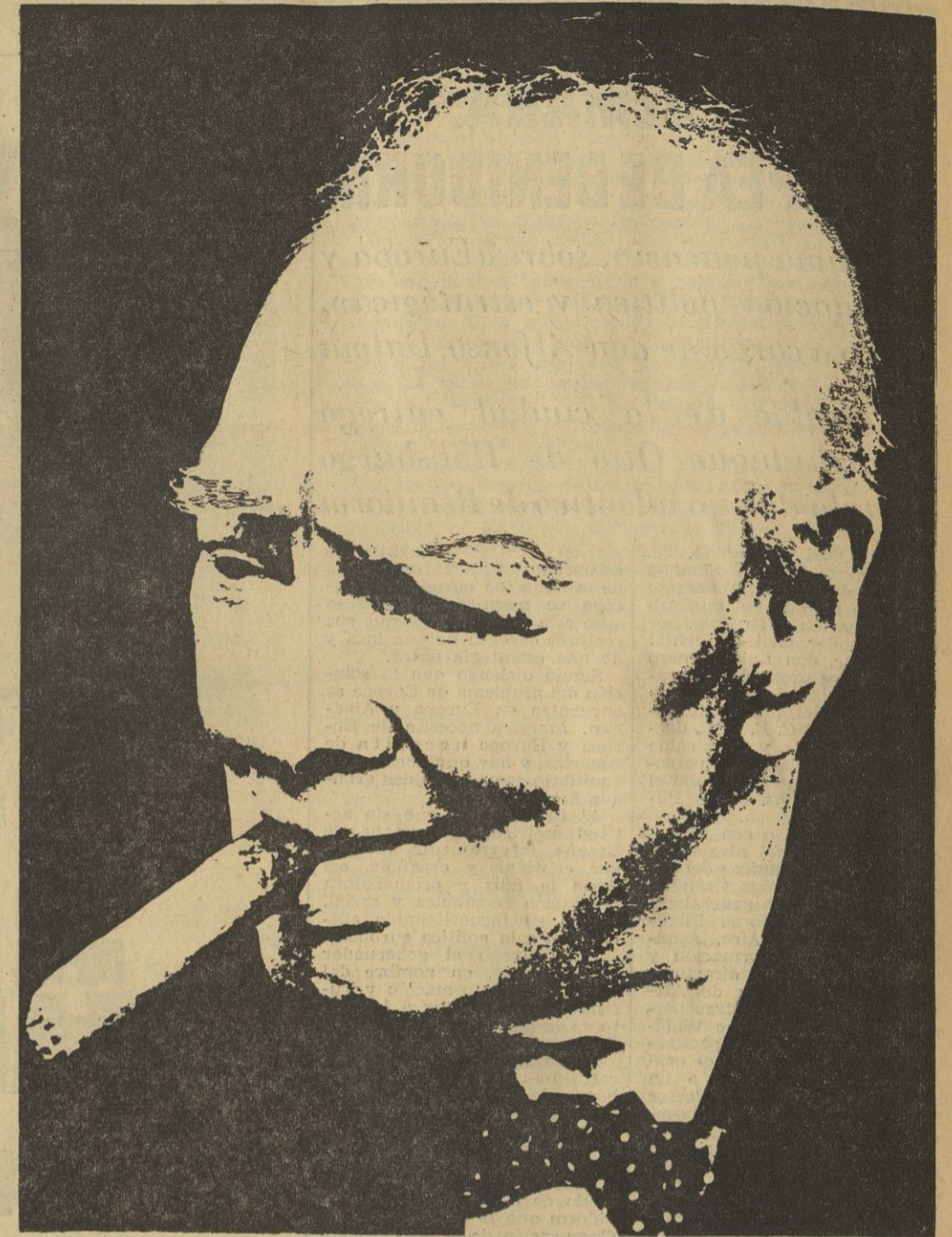


Días de enfermedad. Los años no han pasado en balde y el viejo roble sufre los embates del tiempo, pero su naturaleza no se doblega. (Foto Europa Press.)

en época anterior a las elecciones, la cifra superaba el millar.

Su amor a la democracia

Recuerdo un suceso que pone de relieve su sentido de la



de que ese día pueda ir a Chartwell.

Sir Winston sabía que era poco probable que yo votara por los conservadores. También sabía que, aun en ese caso, dada la gran mayoría con cuya seguridad contaban, mi voto no sería de utilidad ni tendría el menor interés. Pero no se trataba de eso, sino de hacerme ver la importancia que tiene el que cada uno cumpla con su deber.

Con mucha frecuencia Churchill se refería a esta necesidad de hacer comprender a todo el mundo que debían intervenir activamente en la política mediante su voto en las elecciones. Por lo demás, siempre fué un hombre muy tolerante. Entre sus secretarios, no todos eran conservadores, y jamás hizo que su idea política influyera para nada en su trabajo o en sus simpatías.

Su paso a la Historia

Recuerdo que un día un periódico suizo se refirió, como modelo de la perfecta democracia que reinaba en torno a Churchill, a uno de los oficiales de Policía encargados de velar por su seguridad, que era un socialista convencido. Sir Winston lo sabía y no le importaba lo más mínimo. Un día, al cabo de mucho tiempo de estar con nosotros, el policía, cuya buena carrera y su excelente hoja de servicios hacían imposible que nada pudiera afectar a su futuro el que Churchill simpatizara con él o no, se acercó a sir Winston y le dijo:

—Cuando lleguen las próximas elecciones votaré por usted, señor —dijo.

Churchill continuó andando sin darle ni siquiera las gracias.

En 1952, cuando la Reina Isabel II fué coronada, sir Winston, pese a la división del mundo en dos antagonísticos bloques se presentaban al pesimismo, estaba convencido de que el reinado de Isabel II sería para Inglaterra el comienzo de una era de vuelta a la grandeza.

Por entonces tuve que terminar el trabajo más interesante e importante de mi vida. Razones familiares me obligaron a ello. Dejé de ser su ayuda de cámara antes de que abandonara él la política para quedar en el semirretiro, que ahora se ha convertido en completo. Y me alegro que fuera así. Prefiero recordar a sir Winston Churchill como un gran político, un modelo de estadista, como creo que lo hará también la Historia, y no como a Winston Churchill, un simple inglés jubilado.

Norman MACGOWAN
(Copyright Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

FIN DE LA SERIE

GRAN TRIUNFO DEL BETIS (2-0) SOBRE EL BENFICA

El «equipo víctima» realizó un espléndido partido de genio y velocidad y ganó el TROFEO CARRANZA

EL TERESA HERRERA, PARA EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA

*** LOS DOS GOLES (DE FRASCO), EN LA PRORROGA**



A LINEACIONES. — BENFICA: Costa Pereira; Cavem, Germano, Cruz; Raúl, Coluna; Augusto, Simoes, Torres, Eusebio y Serafín.—BETIS: Pepín; Aparicio, Ríos, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Breal, Frasco, Ansoa, Bosch y Rogelio.

FACTORES VARIOS. — En el Betis hubo un cambio. Grau substituyó a Paquito, lesionado, en el minuto diecisiete. Ninguna sustitución en el Benfica. Torres sufrió un golpe en la nariz en la segunda parte. Pasó a la enfermería y reapareció a los cinco minutos con un esparadrapo en la nariz. Gran ventarrón. Casi vendaval a veces. Esa circunstancia deslució el juego durante todo el encuentro e impidió el control del balón. El Benfica jugó a favor del viento en la primera parte y el Betis en la segunda.

Correcto el público, que, no obstante —cosa lógica por otro lado—, apoyó al Betis con gritos de aliento y palmas por sevillanas. Apoteosis al final con el triunfo blanquiverde. Invasión del campo, abrazos y felicitaciones. Como al final de los noventa minutos persistía el empate a cero hubo de celebrarse una prórroga de media hora. El Betis logró sus dos goles en el primer cuarto de hora de la prórroga.

Lleno total en el estadio. Más de treinta y cinco mil espectadores. El aforo oficial del campo es de veinticinco mil. El terreno de juego, una alfombra. Precioso.

ARBITRAJE. — A cargo del colegiado español señor Ortiz de Mendibil. Bien en todo. Dirigió el encuentro por petición de los dos finalistas. Si tuvo algún error careció de importancia. Fué leve.

GOLES. — A los treinta segundos del primer tiempo de la prórroga, Ansoa entrega a Frasco y éste, desde lejos, sorprende a Costa Pereira con un tiro escalofriante. Duro, seco y colocado. A los catorce minu-

tos, nuevo gol bético, obra también de Frasco. Tras recibir el balón, esperó a que iniciara la salida Costa Pereira; ya con toda la ventaja de su parte, tiró con pericia y habilidad. Total, dos a cero a favor del Betis. La primera vez que participa en el trofeo Carranza y triunfo apoteósico.

EL PARTIDO. — El Betis era la víctima del trofeo. Todo el mundo pensaba que no lograría derrotar al Boca, que venía en claro favorito. Lo venció. Y bien. Maravillosamente. Con absoluto merecimiento. Ya contra el Benfica, y visto el fútbol sereno, técnico y sólido de los portugueses ante los madridistas, otra vez la cátedra le dió la espalda al Betis. «Ya es bastante con eliminar al Boca. Dos veces no suele sonar la flauta.» Y sonó de nuevo, y también de modo armónico y maravilloso. No por casualidad.

El enemigo era el viento. El Benfica lo tuvo de su lado en el primer tiempo. Y dominó. Natural. La velocidad del viento, en algunos momentos, llegó a ser de hasta noventa kilómetros por hora. Algo horrible y desagradablemente molesto para los ojos. Sosegado, sin prisa, engraido de su superioridad, el Benfica colocó a todos sus hombres arriba, en la mitad del campo del Betis, y dejó atrás de custodia a Germano. Mando absoluto del Benfica. Pero soso.

«Esta noche, el Benfica es un general sin garras», escuché cerca de mí. Era un bético quien así se expresaba.

Cierto. Mandaba, pero no decidía. Tenía envuelto al enemigo, pero no sabía cómo rematarlo, cómo hacer goles. Torres, rápido y peligroso la víspera, ante el Real Madrid, no conseguía zafarse de Ríos, siempre cerca de él. Eusebio, apagado, lento; le marcaron muy bien López Hidalgo primero y luego Grau. Augusto tampoco podía moverse a gusto, a causa del fuerte marcaje a que era sometido. Deslavazamiento y poquedad en la delantera benfiquista en todo el partido. ¿Por qué? Por el aplomo, contundencia y eficacia de la cobertura bética, rápida, flexible y combativa. Lo mejor del Betis, desde el comienzo al final, fué su barrera de atrás: inteligente, idónea, segura. Pepín fué inquietado raras veces. Torres no lograba llegar a casi ningún balón. Lo mismo les ocurría a los demás. Eusebio, sobre todo en el segundo tiempo, pasó inadvertido, como si no estuviera.

—¿Dónde está Eusebio? ¿Se ha ido?
—No, anda por ahí, por las bandas.
Había que buscarle.
El Betis, en cambio, cuando replicaba o hilvanaba algún contraataque, llevaba siempre inquietud al marco de Costa Pereira, a causa de la precisión y rapidez en las combinaciones. Breal era un extre-

mo peleador y valiente, no obstante la pegajosidad y experiencia de Cruz. Rogelio podía casi siempre con Cavem. Ansoa era valiente y bravo ante Germano. Frasco, otra adquisición nueva bética, cubría perfectamente su zona y jugaba como deben jugar todos los interiores: trabajando constantemente. No estándose quieto. Bajando cuando era necesario y subiendo para estar en la boca del gol en los avances de la delantera.

Las armas del Betis fueron, pues, éstas: mayor resistencia física, superior sentido de la anticipación, viveza en los contraataques, combinaciones fulgurantes, sin entretenimiento individual del balón, coraje y ansias de triunfo. Peleó siempre, sin decaimiento ninguno, con garra y corazón.

Con el viento de su parte —y esto es curioso—, el Betis, al igual que el Benfica en la fase anterior, no supo resolver el partido en la segunda parte, a pesar de que tuvo para ello dos o tres oportunidades, malogradas por indecisión en el tiro y también por el acierto de los defensas benfiquistas, entre los que cabe destacar a Cavem, que salvó un gol de los palos, y a Germano.

Consumido el tiempo reglamentario de los noventa minutos, hubo que pasar a la prórroga. El Betis, más enérgico, fulgurante, lograba los dos goles en el primer cuarto de hora. Ya el primer tanto fué puntilla de muerte para el Benfica. El segundo, en el minuto catorce, la sentencia. Ahí acabó el encuentro.

Tiene hechura prometedora este nuevo Betis, al que se le ha inyectado gente joven: Frasco, Aparicio, Breal. Muy jóvenes todos. Con el corazón cargado de ambición y entusiasmo. Los tres sobresalieron, y también los veteranos. Ya hemos elogiado a Ríos. Queda como epílogo el elogio del resto del equipo. Pues todos, sin excepción, lucharon con interés y acierto.

El Benfica, flojo. Parecía otro. No el del sábado, ante el Real Madrid. Poco fibroso, apocado, triston. No hizo nada de nada. Quizá fuera por culpa del Betis, o quizá por subestimación del rival. Lo cierto, ahora, es que el Betis lo superó y que su derrota fué justa y merecida.

Diría yo que el Madrid está en fase de transición. Es él y no es él. A veces, sí, es él: el Madrid rutilante. El Madrid fácil, inteligente, decididor. Otras veces, no, no es él. Deseñado, sordo, despersonalizado. Lento frente al Benfica y genial durante veinticinco minutos ante el Boca, al que le disputó el tercer puesto del Carranza. Contra el Benfica, una alineación: la por todos considerada como la mejor, la de gala. Ayer, ante el Boca, otra. ¿Cuál mejor? Yo, por lo visto, me

quedo con ésta. Más emprendedora. Más sincera. Más alegre. En el primer tiempo el Madrid tuvo el aliado del viento, y no se durmió. Apretó. Luchó. Dominó. Combinaciones exactas, rápidas, precisas. Muy bien. Bueno y Gento, irregulares e inseguros de sí mismo ante el Benfica, se crecieron contra el Boca. Ambos muy bien. Yanko, peleador. Ese es el talón de Aquiles de Yanko: que no siempre pelea. Cuando derrama coraje y bravura, su presencia se hace sentir. Ayer, en el primer cuarto de hora, puso en jaque reiteradas veces a la zaga argentina, amén de materializar el primer gol a los veintiocho minutos. Tire durísimo. Enorme. Precioso. Que dejó boquiabierto al guardameta. No menos espectacular fué el gol de Gento, faltando segundos para el descanso. Disparo desde lejos, con trayectoria parabólica del balón; entró en el marco por un ángulo. Suárez, batallador, correón, y Grosso, lo mismo, pero sin suerte; se le fueron dos o tres goles fáciles. Contra el Benfica le sucedió lo mismo. Grosso, en cuanto se serene, será temible. Esta delantera tuvo alegría, fuerza, trenzó y se impuso a la del Boca por mor de su evidente mayor intrepidez y velocidad.

Tras el descanso, el viento favoreció al Boca. Pero el Madrid tuvo orden para anularlo. Soso, desvaído el Boca en el segundo tiempo. Entonado, en cambio, el Madrid, que fué ovacionado al final.

Es pronto para juzgarlo. Habrá que esperar, tener algo de paciencia, hasta que los «nuevos valores» cuajen. Creemos que cuajarán. Donde anda más flojo, me parece a mí, es en zaga. Santamaría no está todavía en forma, y eso se nota. Se nota en el equipo y lo notan los laterales.

Muller, bien. Zoco, igual. Isidro se lió a mamorros con Silveira en el minuto treinta y seis del segundo tiempo, y el árbitro, el suizo señor Haymann —con poca talla todavía para dirigir este tipo de partidos—, ordenó la expulsión de ambos.

Las alineaciones fueron éstas: REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Bueno, Suárez, Yanko, Grosso, Gento. En el segundo tiempo, Isidro en lugar de Casado, pasando Miera al lado izquierdo, y Puskas en vez de Gento. Grosso pasó a extremo derecha y Bueno al otro lado. BOCA JUNIORS: Errea; Magdalena, Rattin, Barale; Moraes, Orlando; Rull, Rojas, Pianetti, Sylveira, González. Dos cambios: Abaledo y J. J. Rodríguez por Magdalena (lesionado en un pie, o pierna, no sabemos exactamente, hubo de ser retirado en camilla) y Barale.



El Jefe del Estado presidió el partido de Riazor, donde fué clamorosamente ovacionado por los cincuenta mil espectadores que llenaban el recinto. El Caudillo, acompañado por su esposa, desembarca en el puerto de La Coruña—grabado de abajo—para dirigirse al campo de fútbol. En la otra fotografía, Veloso, capitán del Deportivo, recibe de manos de Franco el trofeo tan brillantemente conquistado por él y sus compañeros al derrotar al Sporting, de Lisboa, por cuatro a cero. (Telefotos Cifra.)

Presidió el partido el Caudillo, clamorosamente ovacionado por los cincuenta mil espectadores

A CORUÑA, 31. — En el estadio municipal de Riazor, y ante más de cuarenta mil personas, se disputó anoche la final del trofeo Teresa Herrera, que fué ganado magníficamente por el Deportivo de la Coruña, frente al Sporting de Lisboa, por cuatro tantos a cero.

El encuentro estuvo presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó al estadio de Riazor a las ocho y media

de la tarde, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de su nieto Francisco Franco Martínez Bordiú. En otros coches llegaron el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y señora; el jefe de la Casa Militar, don José Samaniego; el segundo jefe de la Casa Militar, almirante Fontán; ayudantes de servicio y el secretario de la segunda jefatura e intendencia de la Casa Civil, señor Catoira.

En la puerta del estadio Municipal se encontraban el capitán general de la octava región militar, general Manzanera; gobernadores civil y militar, alcalde y otras autoridades.

La esposa del alcalde de La Coruña entregó un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco.

Al entrar Sus Excelencias en el recinto del estadio, la Banda

(Pasa a la pág. siguiente.)

7
SEPTIEMBRE
Santa Regina

**ASPIRADOR
DINAMICO**

HA 2706

PHILIPS

Mejores no hay

TRIUNFO DEL ESPAÑOL EN SALZBURGO

Dominó al Austria, derrotándole por 2-0

KUBALA, QUE SE ALINEO EN EL PRIMER TIEMPO, RESULTO LESIONADO

SALZBURGO, 31.—Por dos tantos a cero, el equipo Español, de Barcelona, venció al Austria, de Salzburgo.

A las órdenes del señor Bauer, árbitro del encuentro, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL.—Carmelo; Navarro, Kuzsman, Juan Manuel; Pey, Riera; Vall, Idigoras, Di Stéfano, Kubala y Martínez.

AUSTRIA.—Skrú; Gegenhuber, Karel, Granzi; Breitenreiter, Kiebler; Daumreiter, Hirscher, Bauer, Furtmayer, Macek.

El campo se encontraba totalmente lleno, por lo que pueden calcularse en más de treinta mil personas las que asistieron al partido.

A los diez minutos de iniciado el encuentro, Vall, desde la línea media, y tras regatear a tres contrarios y al portero, lanzó un fortísimo disparo al poste derecho, que se coló.

Con este gol, el conjunto español repliega un poco las líneas, pero sin descuidar el ataque. El dominio en el centro del campo corresponde a los albiazules, cuyos medios enlazaron muy bien con la delantera, en donde sobresalió el trabajador incansable de Di Stéfano.

En estos primeros minutos se lesionó Kubala, pero a pesar de ello siguió jugando. En los vestuarios le fué apreciada una lesión que le tendrá fuera de los campos de fútbol por espacio de un mes, aproximadamente.

Sigue el dominio del Español, que realiza un fútbol realmente extraordinario, y que en alguna ocasión impide que los jugadores austriacos se hagan con el balón.

Con la misma tónica de juego y sin alteraciones en el marcador se llegó al final del primer tiempo.

En la continuación, el Espa-

ñol llevó a cabo numerosos cambios en la alineación; pero no por ello perdió efectividad el juego del conjunto hispano, que también en este segundo tiempo fué superior en todo momento a los austriacos, que hicieron todo lo posible por contrarrestar la marcha del marcador, pero no lo consiguieron.

El segundo tanto del encuentro fué logrado a los veinticuatro minutos, a la salida de un córner, que remató, por encima del portero, Idigoras, de cabeza.

Hasta el final de la contienda, el mejor fútbol correspondió al Español, que no tuvo enemigo en frente, y en algunas fases «balló» por completo al Salzburgo. Cabe destacar, de manera especial, la actuación del Español en el último cuarto de hora, pues su juego fué francamente bueno. En esta

labor sobresalió de manera especial Di Stéfano, que se estuvo toda la tarde subiendo y bajando como en sus mejores tiempos. Al final del partido, el «secante» del ex madridista confesó que seguro estaba más cansado que su oponente.

El próximo encuentro del Español, con el que cierra la actual gira, será el próximo día 2. (Mencheta.)

TERCERA VICTORIA DEL ZARAGOZA EN VENEZUELA

★ Gano (2-0) a la Selección Olímpica de Méjico

CARACAS, 31.—El Real Zaragoza ha conseguido su tercera victoria consecutiva en el torneo de fútbol de Caracas, al vencer a la selección olímpica de Méjico por dos tantos a cero.

El encuentro fué disputado en el estadio Olímpico de la capital venezolana, ante cerca de veinte mil espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0. Los goles fueron marcados por Marcelino, a los doce minutos de la primera parte, y Villa, a los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo.

El Zaragoza dominó ampliamente en el primer tiempo, pero los jóvenes olímpicos mejicanos consiguieron repenirse en el segundo, ofreciendo un juego vistoso y efectivo, que dió una adecuada réplica al juego técnico del Zaragoza. Estos acusaron un tanto la fatiga de los encuentros anteriores y en la segunda parte carecieron de la garra y del ímpetu exhibido ante portugueses y canarios.

Sin embargo, la mayor efectividad a la hora de tirar a puerta le valió la victoria a los maños.

Arbitró el venezolano Isidro Trapote, bien.

Alineaciones:

ZARAGOZA.—Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepin; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

SELECCION MEJICANA.—Calderón; Gutiérrez, Hernández, Alberto; Galbán, Arellano; Rubalcaba, Aussin, Frago, Cisneros, Chaves.



CICLISMO

VAN LOOY ganó la clásica París-Luxemburgo

LUXEMBURGO, 31.—El belga Van Looy se ha adjudicado la clásica París-Luxemburgo, prueba considerada como una de las más importantes con vistas al campeonato del mundo. La segunda etapa fué ganada por el también belga Sels, que invirtió en el recorrido desde Charleville-Luxemburgo, de 245 kilómetros, 6-33-56.

Los primeros kilómetros del recorrido fueron cubiertos en compacto pelotón, ya que la mayoría de los corredores se reservaron para las zonas montañosas de la etapa, en donde, sin duda alguna, había de decidirse el vencedor absoluto.

Hasta este momento los españoles, y en especial Bahamontes, se mantuvieron en la zona intermedia del compacto grupo, pero al llegar al kilómetro 140, el toledano atacó fuertemente y a su rueda se unieron un grupo de corredores, que rodó a fuerte ritmo durante varios minutos. La escapada fué muy espectacular, pero llevó consigo el cansancio de numerosos ciclistas, que, unido al mal estado de la carretera, motivó el que en el kilómetro 171, aproximadamente, se registraran importantes abandonos, entre ellos el de Bahamontes, Soler, que sufrió una caída; Uriona, herido en una rodilla, y Gabica, por agotamiento. A estos hombres se unieron hasta un total de doce corredores.

A partir de estas incidencias, la etapa entró en una fase más

tranquila, pues la lucha que se esperaba en la zona montañosa, quedó en un simple paseo, ya que los especialistas se vieron eliminados de la prueba, a excepción del español Jiménez, quien nada pudo hacer debido al estrecho marcaje a que fué sometido.

Sin embargo, surgió otro animador de la jornada, que fué el francés Poulidor, quien mantuvo un espectacular duelo con el belga Van Looy y sus compañeros. De esta pugna salió vencedor en todas las ocasiones el ex campeón del mundo, magníficamente secundado por su equipo, ya que en vez de atacar se limitó a minar las fuerzas físicas de su contrario, aunque el galó consiguió mantenerse en liza y llegar a Luxemburgo en el grupo de cabeza.

A pocos kilómetros de la llegada se formó un pelotón en vanguardia de la carrera, compuesto por veintiocho hombres, que logró una ligera ventaja sobre sus más inmediatos seguidores.

La etapa fué ganada al sprint por Sels, en 6-33-56, seguido de Poulidor con el mismo tiempo, y veintisiete corredores más, entre los que figuraba el español Jiménez.

La clasificación definitiva de la clásica París-Luxemburgo, en sus primeros puestos, es la siguiente:

1, Van Looy, 12-24-27; 2, Stablinski, 12-24-37; 3, Sergeoos, 12-24-58; 4, Poulidor, 12-25-19; 5, Prost, 12-25-26. (Mencheta.)

siguiente: 1, Mariné; 2, Perurina; 3, Jourden; 4, Aurelio González; 5, Goyeneche; 6, Rigó; 19, Isasi; 20, García Such. A continuación López Rodríguez, quien sufrió un pinchazo, y Mariano Díaz, al que se le rompió el cambio.



El belga Sels, a la derecha de la foto, felicita a su compatriota Van Looy, después de su triunfo en la prueba París-Luxemburgo. (Fotofax PUEBLO.)

NATACION Gran brillantez en el homenaje a J. M. Cereza

Hegemonía catalana en el Ballet Acuático

El sábado, en la piscina del Parque Sindical, y bajo el patrocinio del Grupo Deportivo Isla, con la colaboración del Colegio Regional de Arbitros, se celebró el festival homenaje al veterano nadador madrileño José María Cereza. Once años de constante ejemplo deportivo, participando en todos los festivales, en diversos estilos, si bien su inicial estilo es la braza, y supliendo en todas las circunstancias, con enorme voluntad, la falta de clase. Desde los tiempos de la añorada piscina de la Isla, José María Cereza ha sabido hacerse acreedor a este homenaje, que arrastró hasta la piscina sindical representaciones de todos los clubs madrileños, además de una ingente cantidad de público, que hizo, con su presencia, fueran batidos ampliamente todos los récords de «taquilla» de cuantos festivales se hayan celebrado en nuestra región desde hace precisamente esos once años.

Deportivamente, el festival tuvo su base en la participación de los nadadores infantiles de la Isla, auténtico vivero de la natación madrileña merced a la gestión personal del entusiasta Arroyo, arropado por el veterano campeón Manolo Martínez. Nueve series de cincuenta metros y distintos estilos para los pequeños hicieron las delicias del público. A continuación, los ases castellanos lograron buenas marcas en algunos casos; por ejemplo, Eduardo Hernández, que con sus 1 m. 7 s. 5/10 venció apuradamente al canoista Córdova. Buena marca, esperanzadora de superación en Tenerife. Por las damas, la victoria de Rosario Pérez, 1 m. 28 s. 3/10, en cien metros mariposa, seguida de Alicia Cuesta, sirvió de punto final a este merecido homenaje, en el que no faltó hasta el intento de récord de la marca castellana de los doscientos metros braza por parte de Rodríguez, quien no pudo conseguirlo quizá debido, en parte, a su nadar en solitario, lo que hizo

registrar un tiempo superior en cinco segundos a la marca vigente.

HEGEMONIA CATALANA EN BALLEST ACUÁTICO

SITGES, 31.—En la piscina María Teresa, con asistencia de numeroso público y tiempo excelente, ha finalizado el campeonato de España de natación sincronizada y ballet acuático, disputándose las competiciones de solos, femenino y por equipos.

En solos venció la señorita Nuria Llacuna, del Club Drinck, de la Federación Catalana, con 103-333; segunda, señorita Ana María Zazo, del Canoe de Madrid, 91-833.

En la competición por equipos se registró la clasificación siguiente:

Primero, campeón de España, el Club Drinck, compuesto por las señoritas Llacuna, Juliá, Batalla, Arias, Bilbao y Fernández, 84-881; segundo, Canoe, de Madrid (señoritas Zazo, C. Pintado, A. Pintado y González), 83-379. (Mencheta)

Trofeo TERESA HERRERA

(Viene de la pág. anterior.)

Municipal interpretó el himno nacional, y las cuarenta mil personas que llenaban el recinto prorrumpieron en vítores y aclamaciones a Sus Excelencias, que respondieron con afectuosos saludos y sonrisas.

Con anterioridad Sus Excelencias habían almorzado en el yate «Azor», anclado en la bahía coruñesa, y poco después de las ocho salieron desde el yate en una canoa hasta el muelle del Náutico para emprender el viaje por carretera hasta el estadio de Riazor.

El XIX trofeo Teresa Herrera fué ganado en forma magistral por el Coruña, en un partido extraordinario, en que sus hombres estuvieron a una altura incommensurable, especialmente su delantera, en la que destacaron Lourada, Jaime Blanco y Veloso, y la eficacia de la media y del defensa central, Manolete.

El primer tiempo terminó con 2-0 favorable al Coruña, marcados los goles, a los once minutos, por Lanuelo, y a los veinte, por Loureda. En el se-

gundo tiempo, Veloso, a los diecisiete y a los veintitrés minutos, marcó los dos últimos goles, que establecieron el rotundo y definitivo tanteo.

El Sporting de Lisboa, aunque al principio pareció que iba a ofrecer resistencia al Coruña, se vió dominado en la totalidad del partido. Si acaso, cabe destacar la movilidad de su extremo e interior derechos, que fueron los que en alguna ocasión llevaron el peligro a la meta defendida por Benegas, pero sin dar ninguna sensación de que el tanteo pudiera ser desfavorable al Coruña.

Terminado el encuentro, Su Excelencia el Jefe del Estado entregó a Veloso, capitán del equipo coruñés, el codiciado trofeo Teresa Herrera, mientras el público prorrumpía en aclamaciones y aplausos. El alcalde de La Coruña, en medio del terreno de juego, entregó a los veintidós jugadores, árbitro y linieres medallas conmemorativas de este torneo.

A las diez y veinte de la noche Sus Excelencias abandonaron el recinto deportivo, siendo despedidos con grandes muestras de afecto. (Alfíl.)

SE PRECISA JOVEN

Auxiliar administrativo, señorita o caballero.

Condiciones: Cultura general aceptable, mecanografía. Trabajo fácil. Sueldo, a convenir.

Presentarse, de 5 a 6: MARQUES DE URQUIJO, 19. Sr. LOPEZ CARREÑO (10.601.)



Once naciones inscritas para el III Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea

Comienza mañana en el aeropuerto de Sondica

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Ante el III Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea todo está a punto, y conocidos ya los detalles de participación de naciones y aeroclubs, puede sin duda afirmarse que superará a los dos campeonatos anteriores, celebrados en Checoslovaquia y Hungría, respectivamente. El de Bilbao será la prueba más importante de las organizadas hasta ahora, consecuencia de esfuerzos de todo orden que supone muchos millones de pesetas.

Todo está a punto para que pueda alzarse el telón de estos campeonatos mundiales en el aeropuerto bilbaino de Sondica, lugar que acapara ya la atención de todos los aficionados del mundo y donde se desarrollarán los actos y pruebas, previa la recepción oficial que ofrece el excelentísimo Ayuntamiento a los equipos y participantes, que desde hace varios días vienen llegando a Bilbao, para recalar esta misma tarde los últimos.

Bajo el volar de los aviones del equipo español, en uno de sus casi exhaustivos entrenamientos—y llevan más de dos meses al mismo ritmo—, se celebró ayer rueda de Prensa con los organizadores, y en ella don Miguel Tauler, profesor del equipo español, y el señor De

la Rica, presidente del Real Aero Club de Vizcaya, nos adelantaron detalles complementarios del programa oficial y de los trabajos previos realizados para poner a punto, para este acontecimiento de carácter mundial, todo el complejo lógico en una prueba de esta categoría. servicios informativos, nuevas instalaciones en el aeropuerto, tales como restaurantes, pabellones prefabricados, donde harán la vida cotidiana los pilotos, mecánicos y personal de cada aeroclub y de las once naciones participantes y el buen número de periodistas que de Europa, África y América han empezado a llegar.

LAS PRUEBAS

Siguiendo el reglamento de la Federación Aeronáutica Internacional, las pruebas que se van a desarrollar dentro de esta importante competición deportiva estarán divididas en dos partes: la primera de eliminación y la segunda a disputar entre los mejor clasificados, de la que saldrá el campeón mundial de vuelo acrobático.

Las de eliminación están formadas por tres figuras. Una ya conocida por todos los pilotos y que es obligatoria; otra segunda también obligatoria, pero desconocida para los participantes, y la tercera y última que podrá ser elegida libremente por cada concursante.

Todos los vuelos en la prueba se ha establecido sean realizados como altura máxima de quinientos metros en el ejercicio obligado y a mil metros los otros dos. La mínima, en uno u otros casos, será de cien metros, lo que quiere decir que el público podrá seguir con facilidad los ejercicios.

NACIONES INSCRITAS

Las naciones inscritas hasta el momento son once: África del Sur, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, República Democrática Alemana, República Federal Alemana, Suiza y la Unión Soviética, siendo el número de participantes el de cuarenta y nueve, de los que seis son mujeres y los cuarenta y tres restantes participantes masculinos.

Tal vez el nombre de los aeroclubs que participan puedan darle referencias de la categoría de quienes van a disputar el título mundial de acrobacia aérea.

BOXEO

MOKTAR, campeón nacional de los medios

Derrotó por puntos al otro aspirante, ALAYETO

Crónica de C. A. PALOMINO

Todo combate que comprende la disputa de un título debe resolverse, si campeón y aspirante son dignos de esta calificación, y siempre que el k. o. no estampe su sello de terminante definición, con un muy pequeño margen de puntos en favor del vencedor. Así debe de ser y así fué como, en la noche del sábado, se resolvió la pelea entre Moktar y Alayeto, ambos «challengers» al título nacional de los medios por haber sido privado de él Luis Folledo, en la que el morito español alcanzó legítimamente el triunfo, aunque el balance de puntos favorables fuera de valor mínimo.

Fuó el combate una doble oposición de poderes expuestos con fría tranquilidad por ambos adversarios. Salvo algunos, muy pocos, relámpagos de agresividad encorajada a cargo de Alayeto en el noveno asalto, el resto de los tiempos transcurrió en un tono de ataque medido sin estridencias ni asperezas. Moktar, más construido su estilo, más ordenado en todas las líneas de su acción, asentó su táctica en un aprovechamiento de posiciones—se combatió casi constantemente en una media distancia sin «clinch»— que le permitiera el recorrido de sus puños bien en contragolpe o en el gancho corto. Representó un peligro latente más que por la fuerza de su golpe por la precisión y sequedad del impacto, bien demostrado ello con el k. d. que lograra en el tercer periodo mediante un «cross» muy cerrado, débil en apariencia, pero que fué a estrellarse en el mismísimo vértice del mentón de Alayeto.

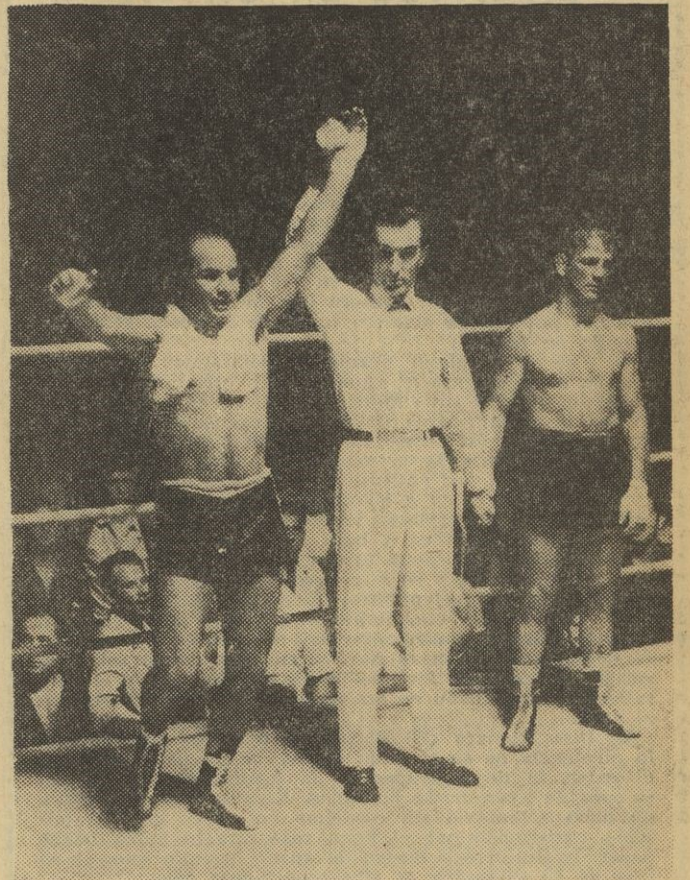
Durante los doce asaltos ni se descompuso el ritmo de pelea creado por Moktar ni en ningún momento quebró su frente ni modificó la distancia. Respondió su acción a un principio de regularidad que había de ser el fundamento de su victoria. No es espectacular su estilo, desprovisto del efectismo de la finta alegre y de los desplazamientos apoyados en el juego de piernas. Sus pies, fijos sobre el tapiz, se deslizaron suavemente para buscar la línea de aproximación prestando al cuerpo, constantemente, una

posición firme—clavado en el ring— que le permite el ataque o la réplica sin la preocupación del desequilibrio. Sus brazos son, a la vez, sobrios de movimientos—todo él es como una unidad en tensión—, pero siempre en un plano de alerta, del que parten, rápidos y certeros, sin recorridos inútiles.

Este es el esquema en el que queda reflejada toda la que hubo de ser su mecánica de combate. Una táctica bien planeada y traducida sin fallo ni fisura alguna. En cuatro asaltos impuso su dominio, en tres hubo de ceder ante el empuje de Alayeto para quedar los cinco periodos restantes en trazo de empate.

Por encima de esta contabilidad, que de por sí justifica su victoria, queda el aire de mayor seguridad, de mejor técnica, de actitudes y de modos, expuesto todo ello por Moktar como expresión de un concreto contenido pugilístico que fué delineándose a lo largo del encuentro con clara superioridad sobre la estampa más tosca, más rígida de su contrario.

Fuó el navarro un enemigo animado por una noble codicia con exceso de envaramiento, de dureza de movimientos. Tampoco en él brilla el virtuosismo del estilo. Su hacer es tosco, sin destellos de improvisación, una línea reiterativa de actitudes y de lanzamientos no exenta de amenazas por razón de su recia estructura, pero, aun agobiadora en ocasiones, de fácil interpretación. No es hombre complejo en su estructura, por lo que no cabe esperar de él la reacción sorprendente. Tan sólo es peligroso, repetimos, por su potencia, su ambición y su valentía.



El árbitro levanta el brazo de Moktar una vez finalizado el combate en el que el morito se proclamó campeón nacional de los medios. (Foto Europa Press.)

Alayeto rindió cuanto podía y cuanto de él cabía esperar. Peleó con ánimo, con fe, comprometiendo en el combate la integridad de sus facultades y de su saber, pero halló como enemigo a un hombre que le superó en saber y en habilidad.

TRES COMBATES FALLADOS NULOS

El resto del programa—tres verdaderos preliminares— lo

integraron los combates de Martín-Romero, China-López y Lafuente Payá-Gómez Acebo. Los tres se fallaron nulos. No lo entendemos. Para nosotros fueron claros vencedores Romero, López y Gómez Acebo.

Tres encuentros sin historia. Unos, por jóvenes; otros, por viejos, y todos, por carecer de clase, preparación y adiestramiento, los seis protagonistas nos dieron la prueba de lo triste que es el momento de nuestro boxeo.

Noticario Breve

El equipo de Holanda, campeón de Europa, ha derrotado al de España por diez a cero en el partido que ambos jugaron ayer en Milán, correspondiente al campeonato de Europa de beisbol.

El partido se jugó en el estadio John Kennedy y el tanteo fué: 0-0, 1-0, 3-0, 1-0, 1-0, 0-0, 4-0, 0-0, 0-0.

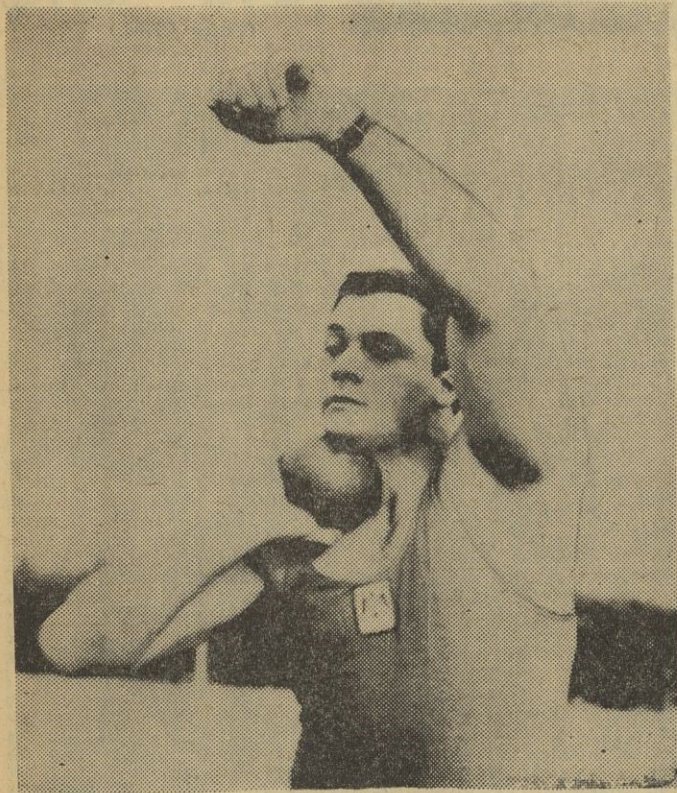
El Spartak, de Moscú, ha ganado el décimoquinto torneo internacional juvenil de fútbol de San Remo, al derrotar, en la final, a los británicos del Birmingham por 3-0.

En el circuito de Begoña se ha disputado el XV Gran Premio Internacional de Motorismo Ayuntamiento de Bilbao, que ha sido ganado por el español Ramón Torras.

ATLETISMO DIAZ DE LA GANDARA

mejoró la marca nacional de peso

EL NUEVO RECORD QUEDA FIJADO EN 17,15 METROS



Díaz de la Gándara

BARCELONA, 31. — Más de cuatro mil espectadores asistieron a las pistas de la Ciudad Universitaria para presenciar el décimo control preolímpico de atletismo.

Es de señalar que en esta reunión atlética, en primer lugar, la mejora del récord nacional de lanzamiento de peso a cargo del atleta del Real Santander, Alberto Díaz de la Gándara, el cual, en su primer lanzamiento, consiguió la distancia de 17,15 metros, lo cual mejora el antiguo récord que poseía el mismo atleta, en 17,06 metros.

En segundo lugar, la marca conseguida en la prueba de 800 metros lisos a cargo del atleta Alberto Esteban, del Real Zaragoza, el cual, al conseguir un minuto 49 segundos, quedó a dos décimas de la marca mínima exigida por la Real Federación Española de Atletismo para participar en las Olimpiadas de Tokio.

Y en tercer lugar, la lamentable ausencia de varias figuras españolas, que figuraban inscritas para esta reunión y que con su ausencia motivaron algunas protestas de descontento entre los aficionados, ya que se esperaba que con esta actuación alguno de ellos lograría conseguir las marcas mínimas exigidas y poder desplazarse a la capital nipona. (Mencheta.)



Caballos en Lasarte

Tamir, en lucha con Morón, ganó el gran handicap de los tres años

El Criterium internacional fué para DUBLIN, de Dos Estrellas

SAN SEBASTIAN, 30. (Por telex, de nuestro enviado especial, Rascón López.)—Nueve participantes tomaron la salida en el gran handicap de los tres años, disputado en el hipódromo de Lasarte. Los caballos, con diferentes pesos, asignados por el «handicapper» con arreglo a sus posibilidades teóricas. De ellos ha sido Tamir, que hace quince días había ganado el Iradier, quien se ha alzado también con el triunfo en esta ocasión. Este potrero que a los dos años había figurado entre los mejores, experimentó este año un descenso de forma, como se vió en el hipódromo de Madrid durante la temporada de primavera. Ahora parece que vuelve por sus fueros y hay que contar con él en carreras sucesivas.

La victoria de Tamir en esta ocasión no estaba cantada ni mucho menos, puesto que 60 kilos parecen muy severos para un tres años, máxime si concede peso a otros de su edad muy calificados. Es cierto que Morón, segundo en la llegada, no tuvo una monta muy afortunada, al encerrarse su jinete varias veces durante el recorrido y luego en la recta final, pero es evidente que Tamir le batió por medio cuerpo, concediéndole doce kilos. Aun suponiendo que Morón hubiera estado delante, estimamos que el caballo de la yeguada Ipintza ha realizado una soberbia carrera.

De salida se impuso Gartago, marcando un paso vivo, pero Don Zoilo se acerca a él y lucha para arrebatarse la cabeza. Mientras Can Can, Tamir, Teror, Nisesabe, Corea y Merry Mount siguen con Morón en último término. Al llegar a la curva se desfondan los de cabeza y Can Can cede, pasando Tamir y Merry Mount, mientras que Morón avanza por el interior de la pista, encontrándose totalmente encerrado en la recta. Tamir se despegó de Merry Mount y Morón no puede pasar. Parece que el ganador será Tamir seguido de Merry Mount, pero Morón, pese a la mala colocación en que le lleva su jinete, se coloca en segundo lugar a medio cuerpo del ganador. Cuarto es Teror, delante de Corea, Gartago, Can Can, Don Zoilo y Nisesabe. Al final de la carrera, el gobernador civil de Guipúzcoa entregó el trofeo a la esposa del señor Beamonte (hijo).

La otra prueba importante de la jornada era el Criterium Internacional, premio Alejandro Padilla, en cuya salida, un poco desigual, tomó la cabeza Dumping, escoltado por La Mimosia, Rochebrune, Nicosia y Dublin. En la recta final seguía mandando Dumping, pero al final atacó Dublin para ganar por un cuerpo, pese a que su jinete, Carudel, se había desestribado. Tercero fué Ro-

chebrune, precediendo a La Mimosia y Nicosia. Dió comienzo el programa con una carrera de «gentlemen», que fué ganada por Anadir, que al final estorbaba ligeramente a Ráfaga, por lo que se presentó una reclamación, que fué desestimada por los comisarios. Tercera llegó Zusi-Yama, delante de Patricen, Ademais y Nevisca. Arico ganó el premio Line, delante de Pachón y Romántica, que oficialmente llegaron empatados al no poder consultar el juez la fotografía por haberse velado. Más lejos estuvieron Kuss, Solaise, Rue de Latour, Bailén, Bouzas y Puerto Rico. La última de la jornada fué para Tifón, que batió de punta a punta a Fuenflorida, Malco, Douteuse, Vel'ay-Vay, La Begum, Lali, Calcuta, Wild Wind y Atrous.

RESUMEN

Ganadores: propietarios: José Luis Carrera, cuadra Dos Estrellas, marqués de la Florida, yeguada Ipintza y cuadra Cruz del Sur. Preparadores: N. Méndez, A. Díez, J. L. Barreiro, J. Méndez y C. Díez. Jinetes: señor Urbano (L.), Carudel (2), R. Martín y L. Alonso.

Apuestas: quintuple, a 60.039 pesetas; triple-gemela, sin acertante. (Quedan 59.489 pesetas.)

XV festejo «de la oportunidad»

Fernando Grande (oreja):
UN NOVEL EN ORBITA

El décimoquinto festejo nocturno «de la oportunidad» resultó francamente entretenido para cuantos llegamos al coso carabanchelero, a pesar de que las reses de don José Martín Cervero sacaron mancebros suficiente para aburrir a una «troupe» de bufones. Sin embargo, la animosa y valiente actuación de los cinco nuevos «oportunandos», amén del habitual Platanito, hicieron el milagro y la cosa terminó felizmente.

El madrileño Hilarión Gómez le echó valor a su porfía frente a un burel que huía de su sombra, logrando lances y pases meritorios, en los que el torero tuvo que hacerlo todo. Su demora con la espada provocó el aviso, y por ello la primera faena de la noche sólo tuvo premio de palmas.

Fuó el sevillano Fernando Domínguez Grande el que se llevó el gato al agua, y a fe que la «botadura» del gato triunfal tuvo mérito sobrado. Vaya por delante el detalle significativo de que, a excepción del tercio de banderillas, los peones no tuvieron necesidad de pisar el ruedo durante la actuación del andaluz. Y es que este muchacho, tan valiente como alegre en su entrega, le anduvo muy bien a su novillo, bicho manso y recuón. Desde las garbosas verónicas recepcionales hasta los naturales logrados a base de corazón, pasando por un fino trasteo, la faena tuvo «garra». Mató, recibiendo, al segundo envite, y se le concedió una oreja de las dos que para él pidió el público. ¡Repetidor habemos!

Antonio Ferrer, también de Madrid, lanceó con empeño, aunque sin rematar las suertes. Con la muleta se dobló sereno con el novillo para pasárselo sobre la zurda con desigual fortuna. Mató de pinchazo y entera, saliendo enfrontado en ambas ocasiones, y dió la vuelta al ruedo.

Bias Romero (El Platanito) derrochó nuevamente la pirotección de su singular toreo, en el que se mezclan el valor, la despreocupación, la locura, el baile y, en el caso de ayer, hasta las sillas. El asunto de la espada no pudo rematarlo sin escuchar un aviso, pero el público, agradecido por el buen rato que le había hecho pasar, le autorizó a pasear el ruedo, premio que, en el caso de El Platanito, es otro espectáculo más.

A Juan Asenjo (Calerito), de Peñarol, le tocó un novillo saltarín y rasgador de capotes, al frente del cual estuvo decidido. Logró muletazos aceptables sobre la zurda, pletóricos de valor, y la persecución del burel terminó cuando el muchacho agarró una estocada caída al tercer viaje. Vuelta al ruedo.

El alicantino Francisco Criado (El Chato) está bastante puesto y lució buenas maneras con percal y franela. La faena de muleta resultó variada, jaleándose frecuentemente la labor del levantino, quien acabó con la res de pinchazo y una entera cobrada a ley. Con la vuelta como premio se cerró este grato festejo, número quince de este cada vez más en auge «retablo de los maletillas».

EN VISTA ALEGRE

RAUL SANCHEZ,
VALOR EN ALZA (TRES OREJAS)

Una presentación con rango: la de los hijos de Morenito de Talavera
Cinco heridos --tres de ellos graves-- al saltar una res al callejón

UNA vez más en esta temporada grande de la plaza carabanchelera, Vista Alegre fué punto de reunión de la afición matritense que, a pesar de la diversidad de carteles que en la tarde de ayer se le ofrecían en otros tres cosos, supo seleccionar —y cómo!— aquel que indudablemente polarizaba el interés del buen aficionado: la presentación con picadores de Gabriel y Pepe de la Casa —cuyo padre y mentor es aquel Morenito de Talavera, figura del toreo hace unos veinte años— junto a Raúl Sánchez, un auténtico valor ya contrastado en el mundo del toro. La novillada, que «oía a éxito» desde la fecha en que se anunció, tuvo marco adecuado: cielo limpio y viento ausente y graderío abarrotado por un público que se sentía inmerso en ese inefable «ambiente de toros» que nace de las tardes grandes. En cuanto al factor ganado, diremos que el encierro de don Juan Antonio Alvarez tuvo predominio de buen juego y correcta presencia; la vuelta al ruedo que dió el mayoral después de ser arrastrado el cuarto burel no fué sancionada por la mayoría. El quinto novillo, que saltó por dos veces al callejón, provocando heridas entre los ocupantes de uno de los burladeros, implicó una difícil lidia, y el sexto llegó agotado a la muleta.

Un valor temerario que sustenta un temple nacido de la intuición tal es la base del toreo, pletórico de emoción, que hace Raúl Sánchez. Porque el espada de Torrijos cuajó ayer —tarde varía en singularidades— dos singulares faenas que estremecieron y llegaron a un público enterado. El son y aperturas de los lances de recibo y en quites, la facilidad re-

hiletera y la templadísima muleta, girando sobre un punto fijo en el terreno adecuado, mas siempre emocionante, tuvieron versiones distintas, pero siempre con el sello característico, en los dos diferentes enemigos. Y como el corazón guía la espada de este Raúl Sánchez, mató guapamente de pinchazo y entera y una corta en su sitio, respectivamente. Las muertes se habían logrado a ley, y una oreja y dos orejas con dos vueltas fueron los trofeos que arrancó a su lote. La brújula torera del muchacho marca, indiscutiblemente, un rumbo importante.

Para uno, y, por lo visto, también para cuantos allí estaban, ver a esos dos toreros de cuerpo entero que son Gabriel y Pepe de la Casa ha sido un auténtico gozo. Una grata sorpresa. Y es que a pesar de las elocuentes informaciones y referencias sobre ambos, la contemplación de esas conocidas realidades—arte, conocimiento, actitud frente al toro, sensibilidad y gusto—, de ese «hacer el toreo»—frase castiza pero honda de la terminología taurina—siempre será, aunque esperada, un formidable impacto sobre nuestra afición. Hombre con rango en la historia taurina, Emiliano de la Casa ha «creado» a estos dos toreros, casi niños, que saben torear y matar porque han sabido aprender. Detrás de su triunfo de ayer están muchos días de metódico entrenamiento, de adecuado acondicionamiento del oficio a la personalidad y capacidad de inspiración de cada uno de ellos.

Así, Pepe—el chaval moreno que ayer vestía terno azul y oro—demostró poseer esa lógica sabia que informó el quehacer de las grandes figuras.

Su primer burel—res con problema, como todas— recibió adecuada respuesta del lidiador y la cosa se premio con la oreja. Sin embargo, fué la lidia dispensada al quinto, ante una plaza con los nervios tensos por el percance citado, lo que arrebató al público. Sereno, poniendo el desplante arriesgado por florón de su porfía, el muchacho resolvió la papeleta haciendo ver que sus nervios eran los únicos controlados en aquel momento. Y se ganó otra oreja.

Gabriel —el muchachito rubio del vestido verde manzana y oro— posee similares cualidades, pero a nuestro juicio, su joven personalidad se encamina hacia la máxima depuración del arte. El mundo clásico de su capote armó la escandalera, teniendo que saludar montera en mano. Luego vendrían el coraje sereno para doblarse con perfección con el bicho y pasárselo sobre ambas manos a despecho de gañafones, y dominarlo, al fin. De estocada entera mató al primer burel suyo y ganó la oreja, con petición, que pasó por dos veces. Cuando el sexto novillo, que derrumbó en el último tercio, y el muchacho lo remató con decisión, aún se comentaban las verónicas y la revolvera del quite que minutos antes le hiciese.

Puesto ya el sol, salieron a hombros por la puerta grande los tres espadas. A las dos horas justas de comenzar esta tarde de toros. Esta tarde importante.

Paco CERCADILLO

El doctor Utrilla y Gómez-Vergara asistió en la enfermería a los siguientes heridos:

El puntillero Faustino Hurtado, de fractura-luxación del codo izquierdo. Pronóstico grave

El arenero Manuel Gabaldón Díez, de herida en el tercio inferior, cara posterior, de la pierna derecha, con una trayectoria de 15 centímetros, que interesa piel, produciendo grandes destrozos en los músculos gemelos. Gran hemorragia. Pronóstico grave.

El mozo de banderillas Victoriano González Couchet, con contusión en la región dorsal y probable lesión de columna vertebral. Pronóstico grave.

El mozo de espadas Clemente Serrano, con fractura y luxación de la articulación tibio astragalina izquierda. Pronóstico reservado.

En provincias

TARAZONA DE ARAGON.—Novillos de Lamamié de Clairac, peligrosos. El Puri, ovación en uno y dos orejas en el otor, que le hirió de pronóstico menos grave. El Califa, que había visto sancionada su primera faena con el silencio, resultó también herido menos grave por el novillo que lesionó a El Puri. Aurelio Núñez, silencio, dos orejas y silencio.

MEDINA DEL CAMPO.—Novillos de don Julio Garrido, bravos. José Fuentes, oreja y vuelta; Vicente Punzón, silencio y división; Paco Pallares, cuatro orejas.

MALAGA.—Novillos de Oller, Silva y Delgado, bravos. El Pepe, ovación y palmas; Chano Ramos, vuelta y silencio; El Inclusero, vuelta con petición de oreja en los dos.



Contrapunto de dolor

Durante el brillante festejo celebrado ayer en Vista Alegre, y en el cual la terna de espadas salió a hombros, se dió el doloroso contrapunto que recogen las fotos: el quinto novillo saltó al callejón, encaramándose seguidamente sobre uno de los burladeros interiores. Cinco personas resultaron heridas, tres de ellas de gravedad. En uno de los grabados vemos el momento en que el burel salta la barrera, y en el otro se puede apreciar cómo la res cae sobre el burladero en el que habían refugiado varias personas.

(Fotos Cifra.)

Florida Presenta
PARK MAÑANA
MAYSA
MATARAZZO
Teléfs. 273 10 74 y 273 10 99

SYLVANIA International
DISTRIBUIDOR
IMECA
PACIFICO, 82 - ZURBARO, 65 - GEA, ENBAJADORES, 7
¡fácil aparcamiento! ¡Ventajosos plazos!

el televisor con
UN año
de GARANTIA TOTAL

OPORTUNIDAD
ALHAJAS ALEGRE
compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO
Ofrece importante empresa a persona formación adecuada. excelentes informes, no superior cuarenta años, preferentemente casado. No es imprescindible, pero si interesante, esté habituado relación pública. Se iniciará con importante ingreso fijo, periódicamente superable. Interesantes condiciones complementarias.
Escribir a S. A. Apartado 871 (20.661.)

TAQUIMECANOGRAFA
COMPETENTE, CON DOMINIO CORRECTO IDIOMA FRANCES.
precisa
LINOLEUM NACIONAL, S. A.
Presentarse, de 8 a 3 de la tarde, calle de Alicante, 4 (Delicias) MADRID (9.284.)



**ALMERIA:
QUINTA Y
ULTIMA DE
FERIA**

**DIEGO PUERTA (tres orejas y rabo) y
PALMEÑO (tres orejas), máximos triunfadores
ANGEL PERALTA y PEDRES también conquistaron apéndices**

ALMERIA. (Por teléfono. De nuestro crítico taurino enviado especial.) — Ver una corrida junto a Pepe Richoly y Manolo el del Puerto Rico es un placer del que hoy por vez primera pude disfrutar. Richoly — todo el mundo de la guitarra de concierto anda lleno por su farsa genial y clásica — ve la corrida con ensañaciones de Scarlatti y Beethoven. Manolo, andaluz del Sudeste, lleno hasta los bordes por los posos de todas las civilizaciones que por Almería pasaron, mide cada trance de la lidia con el compás de su gusto por la pureza en la actitud del hombre y con la escuadra de su sensibilidad labrada como en cristal de roca.

Cuando Richoly — siete días con sus siete noches no bastarían para que Pepe explaye en su totalidad esa teoría de vivencias que ha sido su existir, desde que un día en el «Chalet de las Rejas» vallisoletano se decidió por la mágica sonata — ve lo bien que suena el toro de Diego Puerta con el capote y me comenta con su andaluz cantarín, como acunado en la azteca Villa Rica de la Vera Cruz: «El capote de este sevillano parece en sus manos una guitarra hecha por Torres, allá en el último tramo del siglo pasado, aquí, en Almería.» La comparación es buena. Pues Diego se nos manifiesta siempre como un torero de la edad atómica con apego claro a las normas toreras de la escuela sevillana que fundara el señor Curro Cúchares hacia la mitad del siglo XIX. Que Diego Puerta tiene un toro «eucharista» se ve claro en sus lances de pies juntos, en sus chuecuelinas, y ya con la muleta en esos remates por la cara o con el gallista muletazo de quiquiriñi que, tras los pases de pecho, plasma el de San Bernardo para que los públicos no olviden el lugar de nacimiento de quien les está deleitando. Con derechazos muy largos, de claro matiz rondeño, ya que Puerta se desenvuelve a gusto en las dos escuelas fundamentales de la tauromaquia, hizo de intenso clamor el trasteo. Al final, manoleínas, series de pectorales y pases por la espalda, para llegar a la consecuencia última de la oreja conquistada después que Puerta pinchó, clavó de inmediato medio espado contrario y descabelló a la de una.

Cuando Puerta armó un alboroto de los grandes con la bravura indudable y alegre del quinto de la jornada, Pepe Richoly, acordándose de su pata negra de «enchichis», lanzó con gracia: «¡Chavó!, ¡qué bayico con más casta este sevillano!»

● **TOROS DE DON JUAN SALAS VACAS.** — Una señora corrida de toros por la belleza de su tipo, por lo bien presentada y en cuatro de sus reses por el buen juego que éstas dieron. El primero tomó un buen puyazo, tuvo clase y poca fuerza en el tercio postrero. El segundo, también suave, se gastó buen son. El tercero siguió en todo los antecedentes de sus hermanos ya muertos. El cuarto, tras recibir un puyazo con celo, perdió la vista, se declaró manso y no obedeció los dictados de la muleta pedresista. El quinto, con salida y pelea muy alegre en los tercios iniciales, bajó en el último, mostrándose apagado, pero también fácil. El sexto, de pelo jabonero, fué un manso declarado, que embistió en oleadas difíciles de vencer. Los seis pesaron, respectivamente, 483, 538, 525, 542, 511 y 555 kilos.

● **DON ANGEL PERALTA.** — Con un toro escasamente claro, del hierro de doña Ana Peña, fué una vez más espléndido rejoneador y jinete. Por eso cortó dos orejas.

● **PEDRO MARTINEZ (PEDRES).** — Su primer trasteo se llenó de limpios muletazos, galardonados con una oreja. Con el cuarto no pudo hacer nada por haberse congestionado el toro.

● **DIEGO PUERTA.** — Triunfador máximo e indiscutible de la feria almeriense. Con los galardones de hoy totaliza Diego siete orejas y dos rabos en dos actuaciones.

● **MANUEL GARCIA (PALMEÑO).** — Sustituto de Zurrito. El de Palma del Río tuvo una actuación irreprochable, agradecida por los almerienses con donación larga de trofeos.

● **CUADRILLAS.** — La forma clásica y bella de picar de Alfonso Barroso se impuso como la más notable de la jornada. Al gran varilarguero jerezano le siguieron de cerca en méritos Francisco Atienza y el novel Juan Sánchez. Las notas destacadas del buen bregar y banderillar las dieron Andrés Luque Gago, Almensilla, Tito, Antonio Galisteo y El Pío.

● **INCIDENCIAS.** — Cartel de «no hay billetes», que cierra una feria de cinco festejos, celebrada a lleno por tarde.

La cosa estaba clara: el título de triunfador máximo de la feria almeriense, casi conquistado por Diego en su primera actuación, se reafirmaba en las manos del mariscal de San Bernardo, al que el arte de torrear con el capote y la muleta resuena dentro de su esqueleto como una melodía bruja. Puerta hizo todo, desde vencer la tarde acometida del toro de Salas en el tercio postrero hasta dibujar el toro en toda su gama, honda y clásica y luego florida y sevillana. Fué el quehacer de Diego igual que una cura de reposo; igual que un plato de lenguas de ruiseñores en la mesa de un mandarín de la China imperial. Así por lo menos definió esta faena puertista Pepe Richoly. De toro tan torreado y matado a conciencia le entregaron a Puerta las orejas y el rabo.

Manuel el del Puerto Rico es sorpresa viva en lo de «chanelar» de poesía, amistad, hembras de buen ver y andalucismo. Se declaró pronto partidario de esta tarde cabal; quizá la más cuajada de toda su temporada pasada de Manuel García (Palmeño). El de Palma del Río representa, dentro de la actual línea cordobesa torera, el apego por lo nondo; la dedicación plena a que lo que salga de su capote y su muleta

tenga siempre el sello de la suerte cargada con el toro fijado claramente en un primer tiempo que otros toreros actuales han suprimido. Creo que las vacilaciones que mancharon el comienzo de temporada de Manuel García se suprimieron. Hasta ahora las anduvo pagando. Para dejar de pagarlas cuaja esta tarde de toro completo en Almería. Con un primer enemigo que tiene esa clase larga que concede la bravura. Y con un sexto astado de la misma divisa y pelo jabonero sucio, que se declarado totalmente manso nada más sentir el hierro, por vez primera, en sus 555 kilos y que ha buscado con toda la fuerza de su instinto esa puerta secreta del ruedo que los toros sin clase persiguen sin descanso en sus ansias febriles de volver a las dulces dehesas. Manuel el del Puerto Rico, cuando ha visto a su tocayo de Córdoba gustarse a sí mismo — ¡son tan pocos los toreros narcisistas! — en las cuatro verónicas de ancho compás con que Palmeño abrió su actuación, apuntilló el temor de tedio que siempre acompaña la lidia de un toro cuando éste es todavía clara incógnita: «Ya puede embestir ése cómo quiera que mi tocayo le corta las orejas; admito apuestas.» Nadie quiso

perder su dinero, pues se notaba en el aire que Palmeño había bajado hasta Almería para dejar constancia de que con el Manuel clásico de Palma del Río debe seguirse contando para los carteles importantes. Comenzó Palmeño su faena muletera doblándose con gusto y poderío. Y lo hizo primero con la derecha y después, y por encima de todo, con la zurda; mano que dibuja con trazo seguro, como si fuese la de Picasso, el pase fundamental del toro. Tuvo el trasteo la medida justa de los muletazos precisos y preciosos y el cierre de una estocada entera que quedó atravesada y a la que siguió el empleo en solitario del descabello. Dos orejas para el tocayo de Manolo el del Puerto Rico. Y una más del jabonero sucio, después de que Manuel hubo dominado el oleaje fuerte del toro manso sin excesivo peligro, con poderosos muletazos de castigo al principio y más tarde con pases toreros y largos. El quehacer palmeñista se culmina con dos pinchazos, una estocada corta y un crucezazo. El público insiste en su petición orejil — Palmeño había arriesgado a lo grande con la muleta — y la presidencia cierra la feria almeriense con el otorgamiento de esta oreja jabonera del «salas» más difícil de la jornada.

Pedrés no se marcha de vacío de la feria. Le ha ganado por su limpieza y honradez un apéndice auricular al primer toro de su lote. Lote tronchado con el cuarto toro, de pelo colorado, que al perder la vista, después del primer puyazo, quedó inútil para la lidia. Por ello, Pedro Martínez, convencido de la inutilidad de su esfuerzo, lo despachó después de un trasteo de trámite. No ha ocurrido igual en el que abrió la lidia ordinaria. Entonces, don Pedro de la Mancha se esforzó, pues sabía que, a pesar de los pocos bríos del enemigo, se había abierto un portillo por donde entrase a raudales el limpio muleteo del torero más importante de la Mancha. Para que el salas no se apoyase en su querencia de los tableros, Pedrés se le llevó a los medios, y allí le ligó dos tandas de seis redondos, grandemente meritorios, si se tiene en cuenta que el muletazo resultaba poderoso por lo largo y, sin embargo, gracias al toque mágico del temple, el toro se mantenía de pie, a pesar de sus fuerzas despachadas con cuentagotas. En el trasteo pedresista se combinaban sabiamente los pases altos con los bellos redondos que antes glosé. Como postre hubo una estocada corta y como premio para el matador, una oreja.

Tiene Angel Peralta desde largos años ancho cartel de primerísima figura del rejoneo entre los aficionados almerienses. Pepe Richoly y su compadre Manuel me comentaban durante la actuación del centauro de Puebla del Río las tardes gloriosas de Angel sobre este ruedo abierto a la lidia del toro bravo desde el último cuarto de 1888. Esta de hoy ha sido una más, tachonada con el éxito, que debe unirse al histórico grande de don Angel Peralta, lidiador esta tarde a caballo de un toro de doña Ana Peña, difícil en su querencia por los tableros y por su engoroso cuando se sentía herido. Como el enemigo hacía su defensa con fortaleza, Angel le clavó siempre en lo alto, y tras dejar que los pitones acariciasen las grupas de su jaca, cuatro rejones de castigo. En el tercio de banderillas, el titán marismeño se sintió barroco, sobre todo en la ejecución del par a dos manos y en la clavazón de la rosa. En el tercio de la muerte, Peralta, cumbre del rejoneo, se mostró escueto, con un solo acero hundido allí donde el toro de doña Ana tenía más escondida su muerte. Una vez la res arrastrada, Angel, con las dos orejas del astado en sus manos, dió una vuelta ecuestre al ruedo y otra de infantería.

La tarde final de la primera feria del Sudeste no pudo haber sido mejor. Y para mí mucho más porque he visto el festejo emparejado entre esos dos almerienses de excepción — ¡qué bien les va a los dos aquel verso de Federico «Tardará mucho en nacer, si es que nace, un andaluz...!» —, que son Manolo el del Puerto Rico y Pepe Richoly.

**FERIA DE LINARES CON
EXITOS Y MIURADA**

● *Alegria triunfal, y pena de la alternativa en su tierra linarense, de Paco Camino. Doctor en tauromaquia de las sabias manos de Camino, que le cedió el toro «Hormiguero» — 104, de 463 kilos —, la cuadrilla le llevó las orejas y el rabo a la enfermería, en la que se curaba de un pericance leve. A la enfermería volvió tras torrear valiente al sexto, llamado «Cordobés», herido de gravedad. Alegría y pena de un día grande.*

● Paco Camino retorna a los ruedos cuando la felicidad de su hogar entra en la era de las papillas. El derrocha esa su facilidad torera, que hace continuar la corrida en pleno desorejar «alipios». Las dos y el rabo cortó Camino el sábado a su primero y una al cuarto. Y terminó con la corrida en hora triste este torero que es la alegría natural con garbo de nene sabio.

● *No le hace falta reírse a El Viti para reírse de falsas alegrías e ir al fondo del toro y llevarse orejas y rabo, y orejas, después de torrear con pausada perfección y matar mojándose los «deos».*

● Y ya embalada la feria — en la suma de diestros orejeados, Puerta y Palmeño, en la primera corrida, con los entregadillos bureles de Santa Coloma (Buendía) —, la miurada como de nuevo en el ruedo de Linares, y los toros de don Eduardo, tan cuidadosos, tan aficionados en la línea de ser desorejables, con un toro de vuelta al ruedo, que al primero se la dieron, y sólo el segundo acordándose de la historia terrorífica de la casa. Una excelente corrida la de los miureños, que por sí llenan las plazas.

● *La tarde de Curro Girón se resume en cuatro orejas y un rabo, cortados estos trofeos con ese rebosarle a Curriño la variedad torera y el valor auténtico. Repertorio clásico y moderno, sin teatralidad de melodrama. Torero muy curro el de este Curro.*

● Con el miureño difícil, el garbanzo negro, El Viti expuso la pelleja y su saber torero. El espada charro se ajustó a las dificultades para vencerlas. Es algo que pocos ven y pocos saben hacer. Un toro de éxito para el torero, y ya el alboroto de nuevo para el gentío en el quinto, matado, además, recibiendo y sin puntilla, culminación de una feria para Santiago, inolvidable él mismo firmándose el contrato de la miurada.

● *Y ese momento de crecer y recrearse en el toro que vive, al fin, Andrés Hernández — el torero que todo lo sufrió en los ruedos — le hizo cerrar feria de tantos triunfos toreros como la de Linares con una salida a hombros después de torrear cuanto quiso a un toro de Miura al natural y cortarle orejas y rabo como apoteósico terminar esta feria de éxitos — y joven sangre vertida —, toros bravos y de nuevo una moderna torable miurada.*

BELLON

**TOROS EN SAN SEBASTIAN
DE LOS REYES**

REAPARICION DE EL CORDOBES

Martes 1 - 5,45 tarde
Seis toros de don Antonio Pérez Angoso para
JOSE MARIA MONTILLA
MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)
RAUL GARCIA

Miércoles 2 5,45 tarde
Seis toros, de don Salustiano Galache, para
JAIME JSTOS
ANDRES HERNANDO
ANTONIO ORTEGA
(Orteguita)

Jueves 3 5,45 tarde
Seis novillos, de don Francisco Galache Hernández para
VICENTE PUNZON
ANDRES TORRES
(El Monaguillo)
GREGORIO TEBAR
(El Inclusero)

Sábado 5 5,45 tarde
Seis toros, de Cerroalto (Hnos. Cembrano), para
ANTONIO BIENVENIDA
SANTIAGO MARTIN
(El Viti)
RAMON MONTORO
(Maravilla)

Domingo 6 5,45 tarde
Seis novillos, de doña María Cruz Gomendio, para
ANTONIO RUIZ
(El Barquillero)
PEDRO MENGUAL
(El Carloteno)
GREGORIO TEBAR
(El Inclusero)

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes, Plaza de Castilla. ida y vuelta.

Información: Teléfonos 257 45 90 y 257 80 92

LOS TRADICIONALES ENCIERROS SE CELEBRAN, LOS DIAS DE CADA CORRIDA, A LAS OCHO DE LA MAÑANA

**SE NECESITA PISO
PARA OFICINAS**

de, aproximadamente, 300 m.2
Preferible primera planta. Bien situado

Dirigirse por escrito, con ofertas, a:
COMPAS (n.º 20) - Velázquez, 27 - MADRID-I

GONZALO CARVAJAL

EN BARCELONA

Una oreja para CHACARTE

BARCELONA. (De nuestro corresponsal taurino, por telex.) — Plaza Monumental con buena entrada. En chiqueros seis toros de don Francisco Escudero, de Salamanca, para Pedrés, José María Clavel y Rafael Chacarte. Entre los seis astados tomaron nueve varas, llegando la mayor parte de ellas al final sin embestida y algunos defendiéndose, particularmente los del lote de Clavel.

Pedrés toreó muy bien de capa al primero que, después de

una vara y dos pares, pasa a la muleta del abaceteño, quien inicia su labor con tres ayudados muy toreros para seguir instrumentando naturales bastante buenos; pero el bicho va perdiendo gas y el diestro tiene que exponer y porfiar mucho para conseguir algún derechazo que, por la sosa acometida del burel, carece de más mérito, aunque en esta ocasión Pedrés puso ángel. Mató de pinchazo y estocada, oyendo una ovación. En el segundo, después de hacerse aplaudir con la capa, se encuentra con un toro cobardón que se refugia en tablas. Lucha para sacarlo a los medios, pero el cornúpeto siempre huye y Pedrés, en los adentros, logra unos derechazos superiores. Mata de estocada entera y otra vez escucha una ovación.

José María Clavel ha torreado muy bien con el percal a sus dos enemigos. Les ha clavado seis pares de banderillas verdaderamente asombrosos, escuchando las ovaciones más fuertes de la tarde. Con la muleta, en los dos, pudo hacer poco, ya que el primero, por flojedad, derrotaba alto, poniéndose difícil, por lo que tras un trasteo eficaz optó Clavel por despenarlo de pinchazo y estocada, siendo ovacionado. El segundo, desde que sale, acusa

debilidad de manos, pero llega a la pañosa de Clavel con la cabeza igual que un molino de viento, dando vueltas, queriendo coger, venciéndose y achuchando fuerte, por lo que el diestro abrevia y lo mata de media superior, oyendo palmadas abundantes.

Rafael Chacarte, en su primera corrida en Barcelona se ha sacado la espina por valiente, pues su lote se prestó más que el resto de los astados de don Francisco Escudero, y si con la capa su actuación fué valentona, las dos faenas de muleta, al son de la música, han sido temerarias, aunque en algunos momentos haya corrido bien la mano. El muchacho, sabiendo la importancia que tenía triunfar aquí, expuso mucho, entrando a matar a ley, valiéndose en el primero la única oreja de la jornada y la vuelta al ruedo en su segundo, último de la tarde. La verdad es que el lote de Clavel fué el peor, pero puso seis pares de antología. Pedrés dejó el sabor de su muleta y Chacarte ganó un puesto para una nueva actuación, siempre que acudan los turistas. Los toros pesaron, por orden de salida: 490, 462, 488, 522, 532 y 510 kilos.

Por las cuadrillas, muy bien Manolo Abao y Luque Gago. J. DELGADO-CARRERO

**Fábrica de gafas
de celuloide
necesita
oficiales y oficiales**

Salario, a convenir.
Escribir a D. JUAN GOMEZ.
ANTONIO ACUSA, 13.
Tel. 279-54-72.
(10.518.)

Oreja para la rejoneadora Amina Assis

CURRI DE CAMAS ESTUVO
MUY TORERO EN SU DEBUT

EN tarde de riguroso estio y con lleno hasta la bandera se corrieron un novillo para rejones, de El Pizarra, excesivamente aque- renciado en tablas, y seis de lidia ordinaria de don José Luis Hidalgo Rincón, desiguales de presencia y respeto, con más genio que casta, que realiza- ron mala pelea en varas, a ex- cepción del cuarto. El segun- do, inválido total, estuvo más tiempo en el suelo que en su postura normal. Otro saldo más de los retales a que tan acostumbrado está el público de la «Primeras». Bien Migue- lañez y extraordinario el buen peón Mario Cohelo, que tuvo que saludar, montera en mano, para corresponder a la ova- ción que le prodigó el público como premio a su buena labor durante toda la tarde.

AMINA ASSIS.—La rejonea- dora colombiana, bella estam- pa femenina a caballo, tuvo un novillo que barbeó demasiado las tablas. Ello hizo que hubie- se que llegarle muy cerca para encalarle con la cola de sus cabalgaduras y, tras vistosas preparaciones, colocarle cuatro rejones de castigo, con serio acosón en el tercero y valen- tía probada en el cuarto, pues- to por los terrenos de adentro para seguir, previo permiso, con cinco pares de banderillas, tres a una mano y dos con ambas, tan excesivamente porfiados que mereció una gran ovación al salir airoosamente del empe- ño. Terminó con dos rejones de muerte, colocados con exacti- tud y precisión que fueron su- ficientes para acabar con la vida de «Puntillero», cortándole la oreja y dando la vuelta al

ruedo. Al final fué despedida con una fuerte ovación.

RAFAEL CANTO.—A su pri- mero, cornigacho, enjuto y ra- bicorto, se le ajustó por chi- cuelinas y le puso tres pares de banderillas con más facul- tades que arte, escuchando fuertes aplausos en el segundo, de dentro afuera. En su faena de muleta se encontró con que el bicho se revolvió rápido por el izquierdo y ello hizo que estu- viesese a merced del novillo en varias ocasiones, siendo volteado al entrar a matar. Al cuar- to, brindado al público, no le hizo nada, excepto aturullarse en todos los intentos de faena que realizó, salvándose por pies más de una vez. Recurrió al manoseado truco de los pases por alto y acabó de cuatro via- jes con la espada, por lo que escuchó abundantes pitos.

JUAN TIRADO.—Salió en sustitución de El Estudiante y no encontró su sitio en toda la tarde. Frente al segundo, endeble a todas luces, toreó con conocimiento de la pape- leta, suave y a media altura, para salvar las constantes caí- das del animal que sólo había recibido una vara. La faena re- sultó demasiado anodina y se silenció su labor. En el quinto se limitó a realizar una faena de alioño, tan morosa y titu- beante que escuchó un precipi- tado aviso presidencial y una gran bronca al acabar de seis pinchazos y cinco descabellos.

EUGENIO VAZ (Curri de Camas).—El debutante sevilla- no ha sido el único espada que nos ha alegrado la tarde. Su labor con el capote y la mu- leta ha merecido la general

aprobación del conclave y sólo su mala suerte con el pincho ha evitado que las orejas de sus enemigos se encuentren en su vitrina de trofeos. Carga la suerte a la verónica y juega bien los brazos, toreando sobre la pierna contraria, como se demostró en su primer no- villito, de buena embestida, y se comprobó en el sexto que le- vantaba la cabeza al derrotar. Con la muleta está muy puesto y ha llevado muy toreados a sus bureles, tanto por redondos y derechazos como por natu- rales, largos, suaves y man- dones, pasando todo el novillo al compás que le marca el tra- zo de la flámula. Como torero sevillano, anda a gusto por los terrenos de las pinturerías, y así sus kirikis, trincherillas, molinetes y desplantes tienen la gracia de todos los toreros de su tierra. Un poco más de afinación con el estoque y Cu- rri de Camas no se irá de vacío. Así lo ha comprendido el público, que le ha ovacionado en sus dos novillos, con salu- dos desde el tercio y le ha des- pedido con una gran ovación.

OTRO DEL DOS

EN PROVINCIAS

CORRIDAS DE TOROS

SAN SEBASTIAN.—Cuatro toros del marqués de Villamar- ta y dos de don Salvador Guar- diola. Gregorio Sánchez, pitos y pitos; Fermín Murillo, pitos y aplausos; Emilio Oliva, ore- ja y silencio. Josechu Pérez de Mendoza, vuelta al ruedo.

ALICANTE.—Un novillo de Rodríguez Pacheco, cuatro to- ros de doña Eusebia Galache, mansos, y dos de don Salustia- no Galache, buenos. Los rejo- neadores don Angel y don Ra- fael Peralta cortaron sendas orejas. El Tino, dos vueltas con dos peticiones; Pacorro, dos orejas y palmas; Palmeño, vuelta con petición y ovación.

MARBELLA.—Segunda de feria. Toros de don Salvador Gavira. José Julio, tres orejas; Paco Camino, silencio y pitos; Carlos Corbacho, pitos y si- lencio.

ONDARA.—Siete toros de don Miguel Zeballos, maneja- bles. El rejoneador don Juan Pérez de Guzmán, ovacionado. Paco Herrera, cuatro orejas y petición de rabo; El Suso, vuel- ta con petición y dos orejas y rabo; Curro Montenegro, dos orejas con petición de rabo y vuelta con petición.

PALMA DE MALLORCA.—Un novillo de don Mariano Sanz y seis toros de don Jesús Sánchez Montejo. El rejonea- dor don Alvaro Domecq, oreja. Jaime Bravo saludó en su pri- mero, resultando herido de pro- nóstico grave por el otro de su lote, al que dió muerte Andrés Vázquez. Este espada vió sancio- nadas sus faenas con división y palmas. Efraín Girón, vuelta y oreja.

COLMENAR VIEJO.—Toros de don Pedro Gandarias, buenos. Luis Segura, vuelta y si- lencio; Orteguita, oreja y ova- ción; Serranito, oreja y ova- ción.

SAN FELIU DE GUIXOLS. Corrida homenaje al ganadero don Alipio Pérez T. Sanchón, con motivo de cumplir los cin- cuenta años como criador de reses bravas. Toros de don Do- mingo Ortega, bravos. Al cuar- to se le dió la vuelta al ruedo. Joaquín Bernadó, vuelta y dos orejas con petición de rabo; Manolo Martín, oreja y oreja; Amadeo dos Anjos, oreja y vuelta.

NOVILLADAS

VALENCIA.—Novillos de Rodríguez Vila, mansurrones. Curro Limones, vuelta y pal- mas; El Barquillero, palmas y una oreja con petición de otra; Chamaco, ovación y pal- mas.

ZARAGOZA.—Novillos de don Eduardo Miura, desigua- les. Currito, aplaudido en su primero, resultó lesionado por el otro, siendo el pronóstico re- servado; remató a la res Juan de Dios Salazar y cortó la ore- ja, que le fué llevada a Curri- to a la enfermería. Salazar, un aviso y palmas en su lote; Ca-etano, vuelta y una oreja.

En San Sebastián de los Reyes

Encierro: Más de treinta heridos



Dentro del círculo blanco aparece uno de los heridos ayer en el encierro de San Sebastián de los Reyes. En su rostro se aprecian claramente las huellas de dolor, en mitad de la confusión originada tanto en las calles como en la plaza del pueblo.

Más de treinta heridos se han registrado en el tradi- cional encierro celebrado ayer en San Sebastián de los Reyes.

El encierro atrajo a las calles y plaza de toros de San Sebastián de los Reyes a una multitud de más de treinta mil personas. Unos seis mil automóviles nacio- nales y extranjeros taponaban las plazas y calles del pueblo.

La suelta de los novillos, que tenían que recorrer las calles de Los Mártires y Es- tafeta hasta la plaza de to- ros, transcurrió normalmen- te, aunque sin los cabestros delante abriendo paso, pero al llegar al coso taurino, que tiene un aforo de seis mil

localidades y que estaba ocupado por unas veinte mil personas, se produjo un em- botellamiento al encontrarse los mozos que hacían el en- cierro con la multitud que llenaba la plaza.

Los novillos alcanzaron en su carrera a la muchedum- bre que les cerraba el paso y se registraron algunos he- ridos, unos por asta de toro y otros magullados y gol- peados en la confusión co- rrespondiente.

En la misma enfermería de la plaza de San Sebastián de los Reyes fueron asisti- dos por el doctor López Marion, Modesto Rodríguez de veinte años, domiciliado en el paseo de las Delicias, de Madrid; Manuel Alvarez

Gómez, de dieciséis años, y Felipe Sánchez Urda, de die- ciséis años, también de Ma- drid; Luis López Oliver, de veinticinco años, de Málaga; Antonio López Ponce y Pe- dro Aguado Colmenar, de San Sebastián de los Reyes. Todos ellos con heridas de pronóstico reservado.

El herido de Madrid, Mo- desto Rodríguez, fué trasla- dado al Equipo Quirúrgico número uno de Madrid. Pre- sentaba heridas múltiples en cabeza, mano derecha y muslo derecho y fué inter- venido por los doctores Va- lero y Hernández.

Los demás heridos pade- cían puntazos leves en prin- cipio, aunque calificados de pronóstico reservado (Cifra.)

SEGUNDA DE FERIA: Orejas para Josechu Pérez de Mendoza (una) y Paquito Pallarés

Frente a un novillo de doña María Cruz Gomendio, grande y nada bravo para el caballo, Josechu Pérez de Mendoza cuajó buena faena ecuestre, que se premio con oreja. Vicente Punzón tuvo una tarde gris: en su primer novillo escuchó pitos, y el silencio se hizo cuando despenó al otro. El Car- loteño pechó con el peor lote. La vuelta al

ruedo premió su porfía en el segundo de lidia, y frente al quinto optó por abreviar. El debutante Paquito Pallarés se alzó como triunfador rotundo al llevarse las orejas de sus dos enemigos. La novillada de don Luciano Cobaleda, bonita de presencia, dió re- gular juego.

● TERCERA DE FERIA: Una novillada con cuajo y trapío de don Samuel Flores

Con el desafortunado prólogo del encie- rro, en el que la aglomeración de público dió lugar a que varias personas resultaran heridas, se dió la tercera novillada con reses de don Samuel Flores, que tuvieron cuajo y trapío, cumpliendo en todos los tercios y ganándose ovaciones en el arrastre. José María Jiménez, nuevo en la plaza, se mos- tró valiente y voluntarioso. Aplaudido en su primero, resultó herido de pronóstico reser-

vado por el otro de su lote. Mató al toro heridor El Monaquillo, oyendo palmas. An- drés Torres (El Monaquillo) se mostró lu- cido con capa y muleta, pero no redondeó sus actuaciones por culpa del pincho. El Jocho volvió por sus fueros en esta plaza, ganándose ovaciones en sus dos faenas, la primera de las cuales fué premiada con la concesión de la oreja.

C. B.

MAÑANA TOREARA EL CORDOBES EN «LA TERCERA»

Antes de dar comienzo la novillada—tercera de feria—de San Sebastián de los Reyes se dió la noticia, a través de los altavoces y con cartelones, de que Manuel Benítez (El Cordobés) eaparecerá en este coso el día primero de septiembre, según estaba anunciado en los cartelones. El público ovacionó esta buena nueva que condic- iona rotundamente la feria de la «tercera plaza de Madrid», una feria «heroica», según palabras del torero, que, gracias a tal decisión, no dudamos alcanzará el rango que merece.



Fantástica LIQUIDACION de tomos de lujo

¡A SIETE DUROS TOMO!

TRES TOMOS. QUE VALEN 85 PESETAS CADA UNO

¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos)

Pagaderas al cartero en su domicilio, después de com- probar y examinar los tomos.

«QUO VADIS?»

de ENRIQUE SIENKIEWICZ

Triunfa la fe en la amoral Roma...

El horrible incendio de Nerón.

«BEN-HUR»

de LEWIS WALLACE

¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas!

¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»

de BULVER LYTTON

Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por «LA ISLA DEL TESORO», de Stevenson (piratas, luchas a muerte, islas perdidas, tesoros, etc.).

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de quince días los serviremos con regalo de TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 75 PESETAS.

Como atención especial a los lectores de PUEBLO, y sólo hasta el día 15 de septiembre, a todos los pedidos que vengan acompañados de este recorte se les REGALARA, además, un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 por 35 cms.) para colgar en la pared.

Pedidos urgentes a:

EDICIONES ALVEO

Rambla de Cataluña, 38 - BARCELONA - 7

VERANO



ENRIQUE GUITART LLEVA REPRESENTADAS 3.800 VECES «LAS MANOS DE EURIDICE»

- ◆ Veranea en Bagur antes de hacer un nuevo viaje a Buenos Aires
- ◆ Quiere hacer «Otelo», un personaje inédito para él y antagónico a su carácter



EN seguida que se llega a Cadaqués uno puede localizar los cuatro sitios importantes. En uno de ellos, un bar grande y también restaurante, a la antigua usanza, con camareros de servilleta al brazo, aunque sudorosos y atareados, es donde toda la crema del turismo ha hecho su sede. Aquí se ve de todo, desde unos jóvenes albinos de un rubio casi delicado, con largas, digo, larguísimas y repeinadas melenas, a un hombre con un aparatoso collar de colores que no pega con su cara seria y una joven paseando en bikini bajo la lluvia.

En este bar se pasan las horas hasta muy tarde, hablando recostados en los divanes de paja y apoyando sus cabezas en suaves almohadones de plumas, y allí fuimos a parar inevitablemente en nuestro afán

de evitar el chaparrón que nos estaba empapando.

Y fué como encontramos a Enrique Guitart, el grande del teatro. El, como muchos, viene de paso, con un matrimonio amigo y su mujer. Tiene todo el aire del veraneo en su aspecto moreno y sus pantalones remangados. Está alegre, amable y optimista; la lluvia no le afecta el buen humor; su mujer, rubia, elegante, medio sonríe escuchando las palabras de su marido: hacen buena pareja.

—¿Qué hace aquí, Enrique?

—Estoy de paso; veraneo en Bagur, antes de ir a Buenos Aires.

—¿Qué hará allí?

—Varias obras: «Bandera negra», de Horacio Ruiz de la Fuente, de un personaje, y «Amor a ocho manos», de Pedro Bloch.

—¿Y aún sigue con «Las manos»?

—«Las manos de Euridice», obra maestra de Enrique Guitart, con la que ha alcanzado sus mejores éxitos, es también de Pedro Bloch.

—No es culpa mía; es una obra que queda en mi repertorio para siempre. Hasta en el hotel de Bagur he dado una representación. Mientras mis manos puedan hacerla, seguiré interpretándola; ahora voy por la tres mil ochocientas representación.

—¿Qué es el teatro?

—Es el arte de fingir, que no debe dominar al artista, sino el artista superar siempre la emoción.

—¿Está contento de su trabajo?

—Sí; pero deseo hacer más de lo que he hecho.

—¿Aspira a más?

—A muchas cosas; sobre todo, ganar dinero.

—Entonces, ¿le preocupa el dinero?

—Como artista, no me im-

porta; pero mi ocupación no me permite ser hormiga, sino cigarra.

—¿Le gustaría interpretar alguna obra especial?

—Desearía poder interpretar unas cuantas clásicas para sumarias a las que llevo representadas en mi vida artística.

—¿Cuáles?

—Entre otras, «Otelo», que no lo he hecho todavía.

—¿Se siente Otelo?

—No. Precisamente me gusta interpretar tipos antagónicos a mi carácter.

—¿Tiene miedo a actuar en compañía?

—No, ¿por qué?

—Entonces, ¿es vanidoso?

—No; soy orgulloso, pero no vanidoso; cuando se realiza una obra en colaboración si triunfa es más importante el éxito.

—Critique algo.

—Yo puedo criticar, pero como le tengo tanto miedo a la crítica, me abstengo de manifestar mis opiniones; no quiero disgustos. Dijo don Juan: «Los que no estén en la normalidad y en lo estimable, y no quieran colocarse en un plan ético, allá se las compondan».

—¿Por qué va a Buenos Aires?

—Me han llamado. Es un público que aprecio mucho, pero tengo el propósito de volver a España, que es donde mejor me encuentro y siento; por encima de todo, soy español.

—¿Qué es ese jaleo que ha armado en Cadaqués?

—Nada, que he tenido que regular la circulación; estoy muy satisfecho en este sentido; quiero decir como hombre semáforo.

Alicia BAYONA

(Fotos José Adrián.)

(Coprensa.)

COSTA BRAVA

escribe

LOLITA SANCHEZ



Una importante colección de Sert

- Su propietario ha querido rendir al pintor un homenaje personal
- Unos bocetos de incalculable valor: el primer proyecto de las pinturas de la catedral de Vich (fué quemada en 1936)



Don José María también posee los primitivos bocetos de la catedral de Vich, concebidos por Sert en color. Este proyecto no se realizó nunca. El artista hizo otros, y se decidió por sus fondos de panes de oro y el color sepia (lo pintaba con pincel y después lo retocaba con el dedo y un trapo para lograr los efectos difuminados), especialidad del pintor que le ha hecho famoso en el mundo entero.

Más noticias: el boceto de las pinturas que se quemaron en Vich estuvo expuesto en Madrid, hace tres meses. En otro cuadro, de tonalidades grises, se ve la firma del pintor, dedicado a Jean Cocteau. El señor Valls también es propietario de un Zurbarán y un Goya. Su colección de retablos del siglo XV es valiosísima.

Secreto: nuestro hombre de hoy no puede soportar ver un cuadro torcido. Tanto en su casa como en las de sus amigos se pasa el día poniendo derechos hasta el máximo todos los lienzos.

PUEDA parecer algo extraño que en esta tierra donde se baila con un limón sujeto entre las frentes—novedad norteamericana popularizada en Europa por Gary Grant—, donde ir uno calzado se considera una sandez. Donde el derecho a escandalizarse se ha perdido totalmente. Y donde todo el mundo se entiende con muy pocas palabras—amor, comer, dormir, beber, bailar y playa—, pueda haber una persona, sin intención de hacer negocio, metida en arte. Pues sí, señores, sí. Puede parecer extraño, pero es verdad.

Don José María Valls es un famoso industrial catalán de esos que tienen un ancho y grande corazón de España. El señor Valls Volart ha querido contribuir al pulso artístico de esta costa y ha traído hasta su casa de S'Agaró su colección de cuadros de Sert.

—Pero ¿quién le ha dicho a usted semejante exageración? ¿Qué imaginación! No, no; doscientos cuadros de Sert no tengo. La verdad es que nunca los he contado. Ponga entre cuadros y dibujos setenta, que ya es una bonita cifra.

Don José María es en lo espiritual un hombre robusto. En el fondo, muy en el fondo, parece algo tímido. Me enseñó su casa sin alardes. La mansión es sobria y encaja perfectamente con el estilo pictórico de Sert.

—Más que un marco adecuado, yo diría que la casa ha sido construida, decorada y amueblada pensando exclusivamente en el paisaje que me circunda y en la obra de Sert.

Y todo ha corrido a cargo del señor Valls. La obra está condecorada con la admi-

ración de todas las gentes. —España, Cataluña sobre todo, yo creo que debe un homenaje al artista. Personalmente, yo he querido rendírsele. Por eso he traído los cuadros desde Barcelona. Para reunirlos todos en una misma mansión para deleite de quienes deseen verlos.

El cuadro «Equilibristas y acróbatas» preside un gran salón. A los pies del lienzo el señor Valls coloca todos los días un ramo de claveles rojos.

—En 1942 empecé la colección. El cuadro más pequeño que poseo es de cincuenta por sesenta centímetros. Es un apunte. El más grande mide uno ochenta por uno diez metros. ¿El que más me gusta? Seguramente «Equilibristas y acróbatas», por su influencia goyesca. Sentimentalmente, tal vez lo que tiene más valor son los bocetos del primer proyecto de la catedral de Vich. Como recordará, dicha catedral fué quemada en 1936. Después de nuestra guerra, el pintor hizo otros nuevos con otras ideas y otra composición. Personalmente creo que el primer proyecto tiene más valor pictórico que el actual.

El personaje tiene también sus ratos libres para empaparse de historia y de biografías. Y si son de pintores, mejor.

—Sert siempre tuvo la ilusión de pintar una catedral. Tal vez por eso en el primer proyecto sobre la catedral de Vich se puede observar más dinamismo, más ilusión más fantasía, más sueños. Sin quitarle ningún mérito, creo que los segundos son propios del artista consagrado, del hombre envejecido físicamente.

RIGUROSAMENTE CIERTO

● En Tossa de Mar ha nacido un floreciente negocio: inventor de pasos de bailes modernos. Las francesas acuden con sus «blue jeans» y sus «shorts» a aprender los arabescos con los esportáneos profesores a doce años. Algunas pagan cinco duros por cada clase. Pero son las menos porque aquí casi nadie tiene dinero. Y más el turismo francés que tiene fama de «huy y poco desfilador».

● Y ya que estoy metida en harina de bailes les daré otra noticia sobre el mismo tema. El «leiko» es una túnica implantada por los esnobísimos para danzar el «bobó». Aclaración: la famosa prenda son tres metros de tela estampada cuanto más rara mejor. Se coloca encima del pecho y se anuda al lado izquierdo. La longitud depende de lo bonitas que se tengan las piernas. Las hay que llegan hasta los tobillos. Otras cubren escasamente las rodillas.

● En Palafrugell está el cantante de jazz Lou Bennet. Su canción «Blue Moon» se oye de una punta a otra de la Costa Brava. Y es que la cantan con él a gritos, todas las noches, en Madame Zozó, centenares de visitantes.

PALMA DE MALLORCA

escribe

SOL DIAZ-BERRIO

AQUI ESCRIBIO SU «AMOR EN PALMA DE MALLORCA», DEL QUE HA VENDIDO MILLON Y MEDIO DE DISCOS

MARINO MARINI: «Mallorca me debe, por lo menos, medio millón de turistas»

☆ «Conseguí ese sonido tan personal de mi orquesta, gracias a mis conocimientos en electrónica»



PUES sí. Creo que Mallorca me debe a mí, por lo menos, medio millón de turistas. Aquí mismo, en el hotel donde me hospedaba en el año 59, compuse mi «Amor en Palma de Mallorca», uno de mis mayores éxitos... Se han vendido millón y medio de discos en el mundo entero con aquella canción. Recuerdo que empecé a concebirla una mañana espléndida y llena de sol. Junto a mí estaba una preciosa muchachita española. Ella, el mar y el sol me la inspiraron.

Marino Marini está tomando el sol en la piscina del Fénix. Lleva el torso lleno de aceite de broncear y un meymba gris, muy usado...

—¿Es usted casado o soltero?

Me mira de arriba abajo, como sorprendido con mi pregunta. Luego se echa a reír con fuerza.

—¿Y eso qué importa? Permítame que me guarde el secreto.

Una francesa, con un gracioso bikini blanco, no le pierde ojo. Marino Marini tiene éxito con las mujeres, no cabe duda. Y me pregunto por qué. Es un hombre poco atractivo, bastante grueso y dista mucho de ser un jovenzuelo.

—¿Cuántos años tiene usted ya, Marino?

Por un momento casi creí que iba a volver a contestarme que también esto era

un secreto. Luego lo debió pensar mejor.

—Nací en el año 1924. En Toscana. Mi padre era director de orquesta. Desde pequeño empecé a sentir pasión por la música, y lo mismo les ocurría a mis hermanos. Todos hemos salido músicos. Yo mismo, cuando no era aún más que un muchacho, tocaba el violín y el piano. Mi familia tenía ilusión porque yo fuera ingeniero. Hice la carrera por complacerles, pero al mismo tiempo seguía unos estudios de composición y música.

Gracias a la insistencia familiar, Marino Marini es hoy —lo es desde hace muchos años— ingeniero electrónico.

conocimientos en electrónica llegué a conseguir ese sonido tan personal de mi orquesta. Hace diez años que imitan lo que yo llegué a conseguir con los micros y la guitarra eléctrica.

Marino tiene, todo él, un aspecto un poco tosco, pero cordial y agradable. Lleva el pelo muy corto y rizado.

—¿Cuál fué su época dorada, señor Marini?

—Mi época dorada es ahora. No he dejado ni un momento de trabajar, y allá donde voy me acompaña el éxito... Lo que pasa es que se cree que mi estilo ha pasado ya y no es cierto. Allí donde yo estoy gusta mi estilo. Usted misma me vió actuar anoche y es-



—Y no puede usted imaginarse lo que luego me ha servido esto. Gracias a mis

taba la gente entusiasmada. Pero, desgraciadamente, no puedo estar en todas partes al mismo tiempo. Estoy constantemente viajando. De todas formas, la verdadera popularidad la alcancé en Italia en el cincuenta y cinco; un año más tarde, en Francia; en España, en el cincuenta y siete, y al año siguiente, en Inglaterra. Después llegaron mis discos a Rusia, Polonia y Rumania, y puedo asegurarle que he sido la atracción occidental más cotizada en los países comunistas.

Marino se coloca sobre su bañador una camisa negra de sport. Está muy repantingado en su hamaca con lona de colorines.

—¿Recuerda usted «Marina» me dice—. Creo que ha sido la canción que más veces he cantado. «Marina», «Bambino» y «La más bella del mundo» fueron mis ma-

yores éxitos; con ellas conseguí tres discos de oro por haber vendido más de un millón de copias de cada uno.

¿Sabe usted cuántos discos habré vendido ya en total? Más de quince millones... Hoy día soy uno de los músicos más imitados del mundo. Después de los americanos, claro. A Armstrong y Presley, entre otros muchos, también les ha ocurrido eso. Yo creé un estilo en Europa en el año cuarenta y siete. Un estilo que «pegó» fuerte... Después me fui dos años a América, y cuando volví me encontré con una serie de conjuntos, con el de Renato Carosone a la cabeza, que lo habían hecho suyo. Carosone también intentó implantarse en Francia antes que yo, pero fracasó rotundamente... Hoy, la mayor parte de estos conjuntos han caído por completo.

Tomamos una copa en el bar. Marino Marini pide un cuba libre con mucho ron y mucho hielo. No parece preocuparse mucho por cuidar su voz. Cuando se lo hago notar me contesta:

—Sí; ya sé que me perjudica, pero... no sé privarme de las cosas que me gustan. Una de las cosas que más me gustan en el mundo son los libros. Tengo en mi casa de Milán cerca de cinco mil. Por cierto que soy un enamorado de García Lorca. Tengo todos sus libros de poesía.

—¿Cómo es usted realmente, Marino?

—Un hombre muy variable. Siempre estoy o rabioso de alegría o loco de tristeza. Digamos que soy muy... Sí; muy italiano...

(Fotos Juanita Biarnés.)

CARLTON 22 SEMANAS EN MADRID

AYALA, 95 - Tel. 256 18 30
(REFRIGERADO)

La obra maestra de aventuras
Para todos los públicos



ALAIN DELON

EL TULIPAN NEGRO

VIRNA LISI · ADOLFO MARSILLACH
DAWN ADDAMS · AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA

DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

OFRECEMOS

Brillante situación y porvenir en nuestra empresa a VENDEDORES experimentados y dinámicos, para trabajar ramo de máquinas contables primerísima marca. Formación por nuestra cuenta.

Dirigir ofertas manuscritas al número 40. Apartado 101. MADRID (10.608.)

PERSONAL DIRECTIVO

se necesita en empresa muy importante. Necesaria experiencia financiera, bancaria o similar
Magnífica remuneración

Absoluta reserva para colocados

Contestar, con carta de puño y letra y "curriculum vitae", al:

APARTADO 50.264 (A) - MADRID

HERNIADO

Estará satisfecho con el moderno invento patentado de la Casa ODRAP. Olvidará que está herniado, irá cómodo, seguro, sin molestias. No es ni parecido a lo conocido. Es una novedad de gustos refinados. Su montaje consta de piezas miniatura muy originales. Sin hierro, ni fleje, ni correaes, sin bultos. Sólo pesa 95 gramos. Retiene y mejora todas las hernias de ambos sexos. En traje de baño se lleva sin notarse, y no se estropea aunque nade y se bañe, por ser lavable. Es la solución definitiva. Dan testimonio de esta verdad centenares de pacientes que lo han adquirido. A medida para cada caso, según prescripción facultativa.—Travesera de Gracia, 10, 1.º. Teléfono 217-32-23. BARCELONA. (C. S. 14.978.)

VISITA EN MADRID La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 3 y 4 de septiembre (jueves y viernes) en el consultorio del doctor don Jesús Becedas, avenida Donostiarra, número 24, 10.º, 6.ª puerta, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 4 a 7.



Fiesta mayor. En el Prado y en el Retiro, desfilan las mejores atracciones españolas

COSTA DE ORO

escribe

ANTONIO D. OLANO

Sitges: Castillos de fuego, sardanas sustituyendo al surf y el encanto de unas fiestas mayores

- ◆ Una gran revelación de la pintura aparece en este horizonte:
- ◆ Pedro Giralt (21 años, aragonés, formado en Barcelona), un pintor con ideas propias y un lema: trabajo

SITGES. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—La Ribera acotó su centro —¡qué falta le hace a la blanca Subur comerle terreno al mar, entre dos espigones, y construir su gran plaza!—, lo cubrió de faroles y banderas de papel y «afamadas orquestas» tocan ininterrumpidamente la sardana. Se van formando pequeños grupos que continúan en ascensión progresiva hasta llenar todo el espacio vital. Mis admirados Beatles y Trini López —perdón, soy un hombre de mi tiempo; respeto que a mi abuelo le encantase el charleston y no lo considero una gamberrada— han cedido el paso en la villa a la universalizada y eterna sardana, que pierde sus orígenes tan en la antigüedad que podemos recurrir a un pasaje de la «Iliada» en el que se habla de «una danza bailada por jóvenes y doncellas agarrados de las manos». Todo hace suponer que esta danza tan española, por tan catalana, procede de la antigua Grecia. Es preceptivo que todo «ballador de sardana sap o ha de saber que la música está compuesta de dos temas musicales, i que segons lleis establertes per tradició antiga, el primer es de menys durada que el segon».



Este es Pedro Giralt ante uno de sus cuadros, que fueron acogidos con entusiasmo por los buenos aficionados a la pintura

pesetas cada jornada. ¿Merece o no la pena ser transigentes con ellos? Ahora los extranjeros madrugan más que de costumbre. Siguen las danzas de «Els Bastons», «La moxiganga», «Els cercolets», el paso de los dos gigantes, de los cabezudos, del dragón de fuego que va arrojando cohetes desde su lomo. Todo es fiesta y el ambiente festero nos ha contagiado a todos.

● Y... PINTORES, NATURALMENTE

«Cantem i vetllem! que ja dormirem quan morirem!» Nada menos que Rusiñol puso letra a «La nit de l'amor», musicada por el mestre Moreta y que ahora podemos escuchar coincidiendo con esta fiesta mayor que un día cantó Ganivet. ¡Lástima que la noche de fuegos, esa noche en la que vamos con la bota de vino a la playa más bonita del Levante, haya caído el chaparrón! Se «nos» mojaron los fuegos de artificio y el aplazamiento se hizo obligado. Millares de visitantes, aves de paso, se suman cada día a las fiestas de Sitges. Quizá los que tenemos aquí la residencia veraniega seamos los más afectados por un despertar tumultuoso. Pero ya en el programa de festejos se anuncia así, «disparo de morteretes, alegre matinal, repique de campanas». ¡Y así no hay quien concilie el sueño de madrugada! A los establecimientos se les permite, mientras las fiestas duren, cerrar a las tres de la madrugada. A partir del final de los festejos deberán echar el cierre a las dos en punto. Un error que, según creo anoté en otra crónica, hace que marchen de nuestras playas millares de turistas. Pese a ello aún se calculan treinta mil veraneantes en Sitges. Calculando —cálculo mínimo— que cada uno de ellos deje cada día 200 pesetas, resulta que el turismo da a Sitges seis millones de

España los da. Una de sus primeras regiones, Cataluña, los forma. Después los proyecta al mundo. Sitges es como una gran concentración de artistas plásticos. La mayoría trabaja al aire libre, aligera sus precios y vende al turista. Otros hacen exposiciones y corren peor suerte, porque, desgraciadamente, no hay una sala de exposiciones céntrica, la publicidad no abunda y el extranjero que aquí viene, salvo raras excepciones, no es comprador de cuadros. Como una exhalación —fué «descubierto» pocos días antes de la clausura— pasó por aquí un joven pintor aragonés, de veintiún años, cargado de trofeos nacionales y regionales, que tiene su estudio instalado en Barcelona. Pedro Giralt causó impacto y vendió —a precios asequibles; pero ya de exposición— la mayor parte de su obra. Un gran pintor, al que ya me he referido en cró-

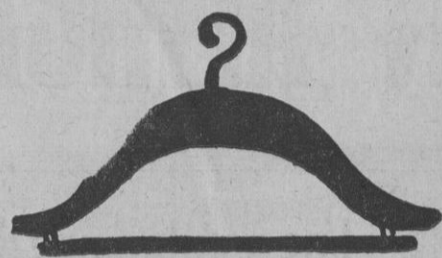
nica anterior, Paco Josa, fué su principal comprador. Se da el caso curioso de que Josa es uno de los grandes protectores de la joven pintura y quizá el más importante coleccionista de cerámicas del momento actual.

Pedro Giralt vive a su aire, tiene teorías propias y ha tomado el arte de la pintura muy en serio: «Para tener oficio, para hacer pintor, no hay más remedio que encerrarse en el estudio a las ocho de la mañana y trabajar hasta que anochece. Como un trabajador cualquiera. Muchos piensan que hacer vida social es más importante. Aun a costa de perder relaciones, el pintor que quiera cotizarse debe aislarse en su estudio, estudiar, evolucionar constantemente.»

Habla como un hombre ya formado. Tiene conocimiento de los derroteros que sigue el mundo de la plástica actual. Alguien le encontró similitudes, en el dibujo, con su paisano Goya. Y otros dejaron escapar las influencias picassianas de Giralt. Respondió: «¿Y qué pintor actual puede sustraerse a la influencia de Picasso, la más fuerte personalidad del mundo de la pintura contemporánea? El lo ha hecho todo y, por fuerza, tiene que encontrársenos similitudes con su forma de hacer...» Sinceridad se llama a esta confesión de algo que, tácitamente, está en el ánimo de todos los aficionados a la buena pintura.

(Fotos de Pal Latorre.)

VUELTA AL hogar en Simeón



Es el momento de renovar el vestuario y de reponer su ajuar

Aproveche esta venta de la cadena SIMEON, donde encontrará mayores surtidos, más calidad, mejores precios

CAFETERIA

APARCAMIENTO GRATIS

LOCALES REFRIGERADOS

AL VOLVER AL HOGAR HAGA

SU DIA DE COMPRAS EN Simeón

EN SUS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID, SANTIAGO, VILLAGARCIA, ORENSE, LA CORUÑA, VIGO, OVIEDO, SANTANDER, FERROL, PONTEVEDRA, GIJÓN, LUGO, BILBAO, LEÓN, BURGOS, VALLADOLID.

No pierda el tiempo

ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Rorí Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. Espoz y Mina, 1, planta 2.ª. Madrid.

MARY ESCUDERO

participa la apertura de su Bar - Cafetería - Terraza

MARY'S

Bravo Murillo, núm. 37
Mañana martes, primero de septiembre.

CAJAS REGISTRADORAS

SWEDA

POR MOTIVO DEL GRAN AUMENTO DE LAS VENTAS PRECISAMOS MAS VENDEDORES

OFRECEMOS:

Grandes posibilidades de ingresos y cargos ejecutivos en poco tiempo. Entrenamiento con ingresos garantizados.

EXIGIMOS:

Experiencia en venta. Estudios bachillerato superior o equivalente.

Llamar al teléfono 233 51 42. Preguntar por el Sr. RATIA o escribir a:

SWEDA, S. A. E. - Zurbano, 67 - MADRID
ABSOLUTA RESERVA COLOCADOS

LOS BLANCOS SIGUEN EN AFRICA



Estos son los soldados del Ejército nacional congoleño, que han regalado a los rebeldes de Soumialot un armamento moderno, del que no disponían. (Fotofiel.)

1 Los gendarmes de Katanga son la esperanza del Congo

- «El nuevo Lumumba» se abastece del Ejército congoleño
- Veinte mil soldados katanguenses estuvieron reunidos en espera del triunfo
- Nadie sabe cuántos soldados y oficiales tiene el Ejército de la República Democrática del Congo
- «Les Affreux», en las calles de Leopoldville

MOISE Tshombe me había dicho: «En el Congo se está jugando el futuro de África.» Los periodistas llegados de todos los países buscaban en Leopoldville la confirmación de cada rumor, de cada uno de los miles de rumores que se escuchan en la calle, en el vestíbulo del hotel Memling o en las cabinas públicas del telex.

«¿Se transformará el Congo en un nuevo Vietnam o en otra Corea?», decía Gabriel Makosso, director del periódico «Le Courrier d'Afrique» y presidente de la Asociación de la Prensa de Leo.

Sin embargo, la capital del Congo estaba tranquila. Sólo la Prensa y los comentarios callejeros descubrieron la existencia de una guerra al viajero llegado de fuera en busca de ella.

La Prensa sudafricana, rodesiana, portuguesa, que había leído los días anteriores, hablaba y hablaba del mar de sangre que cubría al Congo, de la huida en masa de los europeos, del terror, de las matanzas realizadas por los hombres de Soumialot, «el nuevo Lumumba».

Cuando el avión abrió sus puertas sobre la pista del aeropuerto de Leo, era noche cerrada. ¿Qué me esperaba allí? Por primera vez, después de un largo periplo de mes y medio por los países de África del Sur, sentí la emoción de lo desconocido, de lo imprevisible.

Pero en Leopoldville no pasa nada. Todo lo que ocurre está a mil o mil quinientos kilómetros de la capital y no es fácil llegar hasta allí.

UN PLAN DE EVACUACION

Los tiros no se oyen en la avenida Treinta de Junio, la más importante de la capital congoleña. Sentado junto a una decena de funcionarios de la O. N. U., a las once de la «maadrugada», en la terraza de un bar italiano, cambio impresiones sobre esta relativa guerra del Congo. Cada cinco segundos un negrito se acerca, igual que las gitanas en Málaga, para ofrecernos cigarrillos, novelas, esculturas indígenas. Una y otra vez hay que decirles que no, que no necesitamos nada. Y sigue la procesión interminable de vendedores ambulantes, tan molestos como las moscas en verano.

—Hay un plan de evacuación de las mujeres y los niños —me dijo la señora de un médico español. Todo el personal de la O. N. U. está dispuesto.

—Pero... ¿es tan grave la situación? —me atreví a preguntar.

—Mucho más de lo que parece —dijo un magistrado colombiano residente en Bukavu, la zona de los combates violentos, en la frontera con Ruanda—. Yo acabo de regresar de allí. A los blancos les han ofrecido armas para defenderse, pero, que

yo sepa, nadie las ha aceptado. Resulta peligroso tomar partido en esta rebelión. Después vienen las represalias, y ya no se puede estar tranquilo en ningún sitio.

La señora española insistió: —Yo tengo todo preparado para marchar, si fuera necesario.

—Pero... ¿no es un contrasentido esa preocupación en este ambiente tranquilo de la madrugada de Leo... sin un guardia en la calle?—

LA PREVISION DE LO IMPREVISIBLE

Al día siguiente, en el último piso del antiguo y majestuoso hotel Royal, transformado en cuartel general de la O. N. U., después de haber contemplado desde la terraza de una cervecería los empujones de la gente que asaltaban los autobuses a la salida del trabajo, conversaba sobre la guerra con el delegado del secretario general de la O. N. U. para el Congo.

—No queremos que los niños y las mujeres corran el menor peligro. Por ello, en efecto, tenemos un plan de evacuación de las familias del personal de la O. N. U. Las hemos concentrado en Leopoldville y, poco a poco, aprovechando los asientos vacíos en los aviones, iremos sacándolas del Congo. Para los niños, la evacuación es obligatoria, pero para las mujeres, no. Las que quieren permanecer junto a sus maridos, pueden hacerlo, pero con la conciencia del peligro que pueden correr...

—Pero ¿existe ese peligro realmente?—

—Usted no sabe bien lo que es el Congo. Aquí lo único previsible es lo imprevisible...

—¿Pero Tshombe parece estar dominando la situación?—

—En efecto, el Presidente Tshombe está realizando un esfuerzo importante y cuenta con toda nuestra colaboración, pero la tarea es difícil, el país inmenso y los factores que juegan muy complejos. El Congo es un rompecabezas complicado...

LA AYUDA CHINA... ES CONGOLEÑA

A la salida del hotel Royal vimos, a lo lejos, un desfile militar. Nuestro amigo y corresponsal, el periodista rumano Dar Teodoru, al ver mi interés por la escena aceleró su coche para alcanzarnos. Ya se oían las canciones africanas que marcaban el ritmo de su marcha.

—Para esto son estupendos: para cantar, para desfilar, para lucir el uniforme. Pero para pelear no sirven. El Armée Nationale Congolaise (A. N. C.) no sirve para nada. Las armas de los rebeldes se las han dado ellos. El Ejército congoleño no está preparado para luchar y para morir. Mientras no hay tiros todo va bien, pero la cosa cambia cuando



El general Mobutu, a quien vemos en la fotografía saludando al Presidente Kasavubu en una recepción, no ha sido capaz de transformar el Ejército nacional en un instrumento capaz de enfrentarse a la rebelión. (Fotofiel.)

empieza el «fregado». Salen corriendo, abandonan armas y bagajes o se pasan con banderas desplegadas al enemigo.

Con una sonrisa de hombre con larga experiencia continúa:

—La ayuda china existe, pero no en armas, sino en adiestramiento, en consejos y quizá en dinero. Prácticamente, todo el armamento de que disponen los hombres de Soumialot se lo han facilitado los soldados del Ejército Nacional congoleño. ¿Ves esos fusiles de tiro rápido y esos equipos de transmisión? Es lo que está necesitando ahora «el nuevo Lumumba». Quizá pronto estén en sus manos...

Pero aquellos no eran soldados congoleños, propiamente dichos. Con flamantes uniformes, parecidos a los de los «cazadores especiales» portugueses, marchaban cantando por la calle, entre la expectación del público, los antiguos gendarmes de la Katanga de Tshombe, los que dieron guerra a las tropas internacionales de la O. N. U. no hace mucho tiempo.

«TSHOMBE ES NUESTRO JEFE»

¿Cómo han cambiado las cosas en pocos años! Hasta hace poco, estos hombres eran considerados algo así como criminales de guerra. Ahora estaban desfilando triunfalmente, cabeza erguida, gesto decidido, armamento moderno, escuadramiento perfecto, por las tranquilas calles de la indiferente Leopoldville.

«Tshombe es nuestro jefe...», gritaban con la música rítmica que recordaba tan-tanes y marimbas, con alma de siglos de vivencia bantú.

El Ejército Nacional Congoleño es una auténtica catástrofe. En tiempos del Gobierno de Adula, el antiguo jefe de las tropas belgas en el Congo fue llamado para que estudiase las medidas necesarias para la reorganización del A. N. C. Su respuesta fue terminante:

—Hay que disolverlo y empezar de nuevo.

Claro que al general Mobutu aquello no le gustó nada. ¿Dónde quedaría él si el Ejército era disuelto? Por ello procuró por todos los medios que los consejos de un militar experto no primaran sobre las opiniones elementales del antiguo sargento.

UN EJERCITO DISTINTO

Yo he visto a los soldados congoleños en un campamento. Viven allí con sus mujeres y sus hijos. Quizá sea el único ejército del mundo en el que ocurre eso.

«Levántate, Pepe, que han tocado a diana», le dirá por las mañanas la esposa al soldado, que se desesperezará concupiscentemente sobre el fecho conyugal. «Mira a papá cómo limpia su fusil. ¡Qué brillante, qué maravillosamente brillante lo deja nuestro papá!»

¿Qué pasará al llegar la guerra, al tener que enfrentarse con la realidad militar para la

que han sido enrolados voluntariamente? Ya lo saben ustedes. El soldado congoleño no está convencido de que formar en el A. N. C. le obligue a morir. Cuando hay peligro escapa, deserta o prefiere pasarse al enemigo o hacer la guerra de pillaje por su cuenta. No tiene una conciencia ni un ideal nacional.

«Pero lo más gracioso es que nadie sabe cuántos oficiales y soldados hay en el Ejército congoleño», me dijo otro día un periodista de habla francesa.

—¡Eso no es posible!

El colega, bien informado, llamó a otros corresponsales extranjeros y todos confirmaron la afirmación. ¡Ni Mobutu ha podido nunca decir la cifra exacta de los que integran su Ejército! Al parecer hay muchas personas que tienen uniformes militares en sus casas y sólo se los visten para ir a

nerse unidos hasta que ha sonado la hora de su revancha.

Por las calles de Leopoldville se oían las canciones: «Tshombe es nuestro jefe y con él venceremos siempre...»

Veinte mil antiguos gendarmes del Estado de Katanga están siendo organizados en batallones con gran autonomía y la mayor potencia de tiro posible. El que desfilaba por las calles de la capital congoleña, por delante del cuartel general de la O. N. U. y para provocar el correspondiente efecto psicológico en la población, era el primero que estaba dispuesto para entrar en fuego. Estos hombres han vivido los últimos años reunidos. No se dispersaron. Buscaron un rincón próximo a la frontera entre Angola y Katanga y allí estuvieron viviendo como soldados. Ahora—en opinión de muchos—pueden ser el factor decisivo para el aplastamiento de la rebelión. Serán algo así como un ejército paralelo, en la práctica, al antiguo e indisciplinado Ejército nacional congoleño.

Es lógico que ahora se sientan tan seguros, tan arrogantes, con una moral tan alta. Tshombe está ahora al frente del Gobierno del Congo y ellos son ahora la esperanza de la pacificación completa del país.

● EL RETORNO DE «LES AFFREUX»

—Me han dicho que cincuenta paracaidistas katanguenses han desembarcado en el aeropuerto de Stanleyville, arrebatando el control a los hombres de Soumialot, evitando la llegada de más Iluschines.

Así empiezan los rumores en Leopoldville.

—¿Qué sabes de la toma del aeropuerto de Stan?», se preguntan ansiosamente, uno a otro, los corresponsales extranjeros en el vestíbulo del Hotel Memling (uno de sus cuarteles generales) o en la terraza del «telex».

—Pregunté en la Embajada americana y no saben nada. También he preguntado en la O. N. U. y lo mismo. Las autoridades congoleñas me han preguntado a mí qué es lo que sabía del rumor...

—Lo que hace falta es que lleguen «les affreux». Sin jefes blancos, los negros no saben ni quieren luchar...

Esta conversación de veteranos periodistas de todos los países, de todas las lenguas seguía aquella tarde-noche, animadamente, esperando que de ella saliera una luz reveladora del profundo y complicado misterio de esta guerra, que nadie vive de verdad en Leopoldville.

En el vestíbulo del hotel, un grupo de aviadores, junto a sus equipajes, quemaban lentamente los minutos iniciales de su estancia en Leopoldville. Eran los primeros pilotos blancos que llegaban para el Ejército nacional congoleño...

Ceferino L. MAESTU

(Continúa.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

VERANEE en SAN IGNACIO DEL ESCORIAL

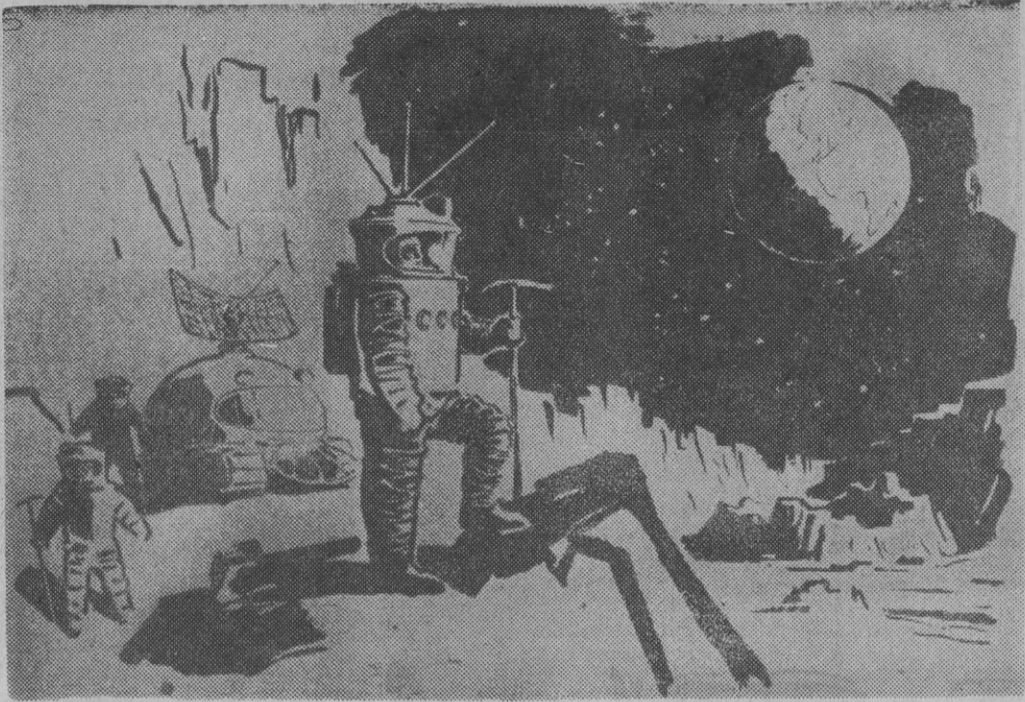
(Estación LAS ZORRERAS) - Segunda fase

Por la tercera parte del valor de chalet adquiera:

- APARTAMENTO vivienda 3-4 dormitorios.
- Comedor-estar. Servicios. Porche. Garaje. Jardines. Esparcimientos. Piscina. Bar. Bolería. Deportes, etc.
- ENTRADA: 50.000 pesetas.
- RESTO: Grandes facilidades hasta cinco años. Hoteles a convenir precio.

PLANOS, MAQUETA E INFORMACION:

ALBERTO AGUILERA, 38, oficina 9. Teléfonos 224 68 30 - 224 90 90



Una de las fotografías tomadas y enviadas a la Tierra por el «Ranger VII». A medida que el aparato iba acercándose a la superficie lunar, el número de cráteres observados aumentaba incesantemente. (Fotofiel.)

LA LUNA ES YA UN SUBURBIO DE LA TIERRA

2. EL BOTIN DEL «RANGER»

- Fotografías mil veces mejores que las que se pueden hacer desde un observatorio astronómico
- El «último suspiro» del «Ranger» permite ver por primera vez cosas asombrosas en la superficie lunar
- Cuatro años de estudios serán precisos para conocer a fondo los resultados de esta aventura científica

EN lo alto del espacio, a través de una misma apertura en la cápsula del «Ranger VII», seis cámaras se enfocaban en ángulos ligeramente distintos. Dos de ellas debían cubrir un amplísimo campo de visión y enviar sus imágenes cada tres segundos. Las demás, con un ángulo más restringido, debían registrar detalles más precisos y transmitirlos a razón de cinco por segundo a través de tubos de televisión.

Los seis objetivos entraron en acción cuando todavía no podían dar más precisiones que los grandes telescopios instalados sobre la Tierra.

Pero la distancia no dejaba de disminuir, y en la Tierra, el zumbido persistente en la sala de control indicaba que todo iba bien a tres minutos, a dos minutos, a un minuto del impacto. Era un triunfo, puesto que así iban a llegar fotografías tomadas a 130 kilómetros de la Luna.

Mejor aún: el sonido agudo y tembloroso seguía oyéndose cuando la cápsula estaba sólo a veinte, a diez segundos de su caída. De pronto se detuvo. El fiel «Ranger» acababa de estrellarse, tras haber transmitido sus imágenes hasta el fin de su misión.

COMO EN UN MANUAL DE TEORIA

Antes de haber visto una sola fotografía, el doctor Pickering podía decir a los periodistas:

«Hemos tenido nuestras preocupaciones, pero se diría que esta vez ha pasado como en un manual de teoría».

El equipo de Pasadena había demostrado que una máquina espacial podía obedecer exactamente a las instrucciones de su programa y vencer obstáculos considerables hasta el punto de captar una vista de la Luna a menos de 400 metros del punto de impacto.

Siete fracasos habían quedado vengados. La técnica astronómica se manifestaba capaz de alcanzar una especie de infalibilidad, y esto independientemente del valor de las fotografías. Pero ¿qué valor tenían esas 4.316 imágenes caídas del cielo?

«No diez, no cien, sino mil veces mejores que las que es posible hacer en un observatorio».

Este juicio entusiasta, en el que tiembla la alegría más pura que pueda conocer un investigador, es del astrónomo Gerard Kuiper, de la Universidad de Arizona, que se ha pasado lo mejor de su vida observando la Luna con los telescopios más perfeccionados del mundo.

Kuiper presidía la comisión de sabios que, en primerísimo lugar, fué invitada a inventariar el botín del «Ranger», y no necesitó muchos análisis para descubrir esto.

Desde el simple punto de vista de la precisión óptica, nos hemos aproximado a la Luna en dieciséis minutos y cuarenta segundos que lo que había sido posible hacer desde el anteojo de Galileo hasta los destructores de los gigantes observatorios actuales. Aquel humilde instrumento y los formidables aparatos modernos tenían todos una cosa en común: la dificultad que supone contemplar la Luna a través de la atmósfera terrestre. Esta dificultad no se producía en el caso de las cámaras del «Ranger VII».

«La Luna, que con un buen telescopio puede ser aproximada a quinientas millas, ha sido traída por el experimento del «Ranger» a una distancia de media milla—dijo Kuiper.

DESCUBRIMIENTO SORPRENDENTE

Hasta ahora no era posible detectar desde la Tierra ninguna configuración del terreno lunar que midiera menos de 1.500 metros. Ahora podemos añadir al mapa de la Luna cráteres cuyo diámetro apenas alcanza un metro, gracias a ese «último suspiro» de la cápsula, la cual dirigió este informe a Pasadena menos de un segundo antes de estrellarse e incluso no pudo acabar la transmisión.

Los 28.000.000 de dólares que ha costado esta exploración óptica, sin duda, no son un precio caro para pagar las informaciones que ha aportado a los responsables de la N. A. S. A. y al mundo científico.

Los especialistas necesitarán de tres a cuatro años para asimilar todos los datos proporcionados por las seis «cámaras suicidas», pero desde la primera ojeada, los hombres más interesados, los que arden por saber si nuestro «gran suburbio»

acepta la presencia humana, han hecho descubrimientos apasionantes, inquietantes en detalle y tranquilizadores en grande.

Bajo sus ojos, las fotografías de la Luna, imagen por imagen, se animaban como en una película acelerada. En llanuras que de lejos parecían desprovistas de todo accidente del terreno, se asistía progresivamente a una especie de erupción. Se revelaban agujereadas por cráteres y en los bordes de éstos aparecían más tarde unas especies de embudos de pequeñas dimensiones.

Así, el cráter Guericke, bien conocido por los astrónomos, «ha tenido cría»: innumerables cavidades localizables en sus alrededores y que parecen alineadas aproximadamente como los rayos de una rueda.

OBJETOS OBSERVADOS POR PRIMERA VEZ

Además de estos pequeños cráteres, las fotografías mostraron otros provistos de bordes no tan abruptos como los que se conocían hasta ahora. También ha podido apreciarse por primera vez que en el fondo de algunos de los cráteres aparecen manchas que evidentemente deben de ser rocas gigantes que los han producido al chocar contra la superficie de la Luna.

Estas observaciones son de la máxima importancia. Desde hace mucho tiempo los especialistas en selenografía han estado divididos entre dos teorías contrarias para explicar la razón del relieve atormentado de la Luna, lleno de agujeros como un queso de gruyère. Según unos, las especiales características del relieve lunar se deben a la erupción volcánica, mientras que otros afirmaban que habían sido producidas por el choque de meteoritos. Las diez fotografías seleccionadas de la «cosecha» del «Ranger VII», presentadas primero al Presidente Johnson y luego a millones de telespectadores, parecen dar la razón a los partidarios de la teoría meteorítica, según veremos en nuestro próximo capítulo.

Charles MONTAIS

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

Callao **richmond**
REFRIGERADOS

HOY, ESTRENO

¡Un título corto en letras, pero largo en emociones fuertes!

UNA CO-PRODUCCION TECISA-JOLLY FILMS

GRINGO

RICHARD HARRISON
MIKAELA

G. R. STUART SARA LEZANA
DANIEL MARTIN BARTA BARRY

EASTMANCOLOR PANORAMICA
Director: RICARDO BLASCO
Productor: J. G. MAESSO
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

¡NUEVO EN ESPAÑA!

NUESTRO CURSO DE **AUXILIAR DE FARMACIA**

Se cuentan por centenares los PUESTOS que en la rama de la Farmacia precisan ser CUBIERTOS por personal debidamente capacitado. Los continuos avances de la Medicina han transformado por completo el campo de la farmacología. Por ello, los conocimientos que en materia médica se exigen a ese personal son en la actualidad mucho más amplios que hasta hace unos cuantos años tan sólo.

¡AHORA ES EL MOMENTO PARA CALIFICARSE EN LA PROFESIÓN! EL INSTITUTO AMERICANO, atento siempre a las nuevas oportunidades profesionales que ofrece el mundo de hoy, ha creado el curso de:

AUXILIAR DE FARMACIA (Nuevo en España)
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Para obtener el Diploma que acreditará su capacitación, no precisa Vd. ningún requisito ni estudio previo. NOSOTROS LE FORMAREMOS INTEGRAMENTE

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD! Siguiendo nuestro curso por Correo, en su propio domicilio, ocupe sus ratos libres en labrarse COMODA y FACILMENTE un porvenir seguro.

¡GANE MAS y sea MAS IMPORTANTE!

¡Y es tan fácil!

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

AL ALCANCE DE SU MANO esté el adquirir una PROFESION RELEVANTE y BIEN RETRIBUIDA

OTROS CURSOS PARA VIVIR MEJOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICOS DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

AL INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

Si Director
Sirvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

Sobre el curso de _____

D. _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 8 C) Apto. 14138 MADRID 1

Un sueño a su alcance

¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional:

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, clima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público
- Precios, desde 10 pesetas p.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construya su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA: "CHAVELA-CLUB" Robledo de Chavela. (Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

¡REGALO A LAS LECTORAS DE PUEBLO!

REGALAMOS UN LIBRO DE COCINA ENCUADERNADO, QUE VALE 60 PESETAS, A TODA COMPRADORA DE LA

ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!

¡LOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON CLARIDAD!

MODELOS 1964
240 MUESTRAS NUEVAS

¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS, MAÑANITAS, ECHARPES!

¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

445 páginas, con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etc., que usted podrá fácilmente confeccionar. Además hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles

Obra encuadrada en tela y oro y sobrecubierta plástica

PRECIO (franco envío): 122 pesetas

Sírvanse enviarme ENCICLOPEDIA DEL PUNTO, a reembolso de 122 pesetas (franco portes) con el REGALO de LA MODERNA COCINERA (encuadrada). Vale 60 pesetas. Infinidad de recetas de platos buenisimos fáciles y baratos!

Dña
Calle Población
A plazos: Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.
Además le enviaremos, para la felicidad de sus peques, un REGALO de ¡10 cuentos infantiles!
Este cupón con regalo es valedero durante quince días.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales. a:

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. Departamento 5.º - Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

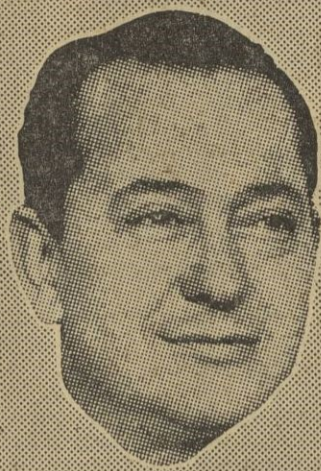
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

En el «Boletín Oficial del Estado-Gaceta de Madrid» número 184 y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Murcia» número 183, de 1 y 13 del presente mes, respectivamente, aparece convocatoria para adjudicar el servicio de TRANSPORTE DE VIAJEROS DENTRO DEL CASCO URBANO DE LA CIUDAD.

Las proposiciones deberán presentarse en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento -Servicio de Habilitación- antes de las DOCE HORAS del día DOS (2) DE OCTUBRE PROXIMO.

Cartagena, 24 de agosto de 1964.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

CRIMEN en la CABINA 711

16

El hombre de la barba

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la cabina de una playa se descubre estrangulada a una bella mujer. La víctima es identificada como Celia Sanchiz, «La Coral», artista de variedades, componente del conjunto artístico Stars Trio, actuante en una provincia limítrofe. La Policía recibe la comparecencia de don Cristino Bélmez, amigo de Celia. Afirma haberla visto en el día del crimen para someterse al chantaje que ella le hacía.

Luego son interrogados David Ordóñez y Chelo, resto de los componentes del conjunto. Ninguno presenta una irrefutable coartada, y ambos parecen tener un móvil en la desaparición de Celia.

Se habla de «Victor Rey» o «Sansón», respectivamente, nombre artístico y alias de un amigo íntimo que fuera de Celia.

Se localiza al individuo y la Policía le somete a interrogatorio.

«Sansón», a quien no parece impresionarle en absoluto el asesinato de Celia, presenta una buena coartada.

—En absoluto. ¿Dónde quiere que se las remita?

—Si no es mucho trabajo puede dárnoslas ahora.

—Aquí no tengo ninguna, hombre.

—Pero si en casa ¿verdad? Y como estamos a dos pasos...

El inspector Olivares, atento siempre hasta la mínima expresión del artista, cree descubrirle un momento ramalazo de recelo.

—Como quieran. Un momento, que pague.

El artista busca en diversos bolsillos, vanamente, el dinero preciso. Luego echa mano de la cartera, extrayendo un billete de mil pesetas, que entrega al camarero, luego de llamarle.

—Otro «verde» hoy, don Víctor? —exclama, en jocosas protesta, el servidor del bar—. Déjelo. Mañana pagará. Tan temprano no hemos checho» caja aún... Y si salgo a cambiar, lo mismo tardo lo que ayer...

—Está bien, hombre —dice «Sansón» con mal disimulada acritud, para, a continuación, enfrentado a los inspectores, indicar, afable—: ¿Vamos, señores?

En el apartamiento del artista, más bien de modesta instalación, «Victor Rey» procede a buscar las fotos solicitadas por los policías, entregándoselas luego.

—¿Le importaría dedicarnoslas?

«Sansón» fija una mirada recelosa en el inspector Blasco, autor de la solicitud.

—¿De verdad las quieren así?

—Para nuestros chicos, sí —concluye Olivares, con acento del que no sabe deducir «Sansón» si todo no es más que una pura ironía.

Segundos después, los dos inspectores solteros bajan a la calle, para encaminarse nuevamente a la estación del Norte.

—¿Qué «guantá» tiene ese tío! —apostrofa, enconado, Olivares.

—Por si acaso, no se la des tú —comenta, humorísticamente, Blasco—. Es todo un peso pesado, y un puñetazo suyo... ¡Pobre Celia, cuando él la «sacudiera»!

—En eso mismo es en lo que yo estaba pensando... ¡Valiente «tipejo»!

—Bueno, bueno. Piensa, también, en que «gachis» como debía ser Celia deben andar constantemente

haciendo oposiciones a un sopapo.

—Si, de acuerdo. Pero, en fin: ¿crees que no perderemos el tiempo yendo a Miralpino?

—¡Pchs!, de cualquier forma tenemos que ir.

—La coartada del fulano parece de «caúpa».

—Si, y su pachorra al explicarla, auténtica.

vares a duras penas—. Y de la historia ésa de la barba, ¿qué me dices?

—Te lo diré cuando hablemos con el guionista de la película de «Sansón». O, bueno, con el director, porque a lo mejor el guionista no tiene ni arte ni parte en el «negocio».

—Un «tío» con barba es casi un «tío» con careta.

—Y con «carota» —puntualiza, riendo, Blasco—. Sobre todo, en ciertas barbitas. No saldría yo con una de ésas ni a la puerta de la calle, así me dieran diez mil duros.

—¡Menos! Por diez mil «pavos» salgo yo vestido de hombre del paleolítico.

—¿Se desayunaban los hombres de aquella época?

—Con chuletas de diplomados!

—No creo que las tengan frescas en la cafetería. Vas que «ardes» con un cafetito.

—Y algo de moje.

—Si: el azúcar.

Ya en la inmediata cafetería apunta Olivares:

—De esos «verdes» que recibimos tan pocos a fin de mes, a título de sueldo, debe de andar bastante bien el «amigo» «Sansón». Ayer

ra del artista, ha podido volver a entrar en juego, o cualquier otra por el estilo.

—¡Me carga el «típo», Blasco! Cosa que no me ha pasado nunca, y mira que los he conocido de náuseas.

—No pasas por sus «felpas» a Celia. Quijote que eres. Eso es todo. Por lo demás, siento decirte que como la coartada se cumpla, ¡a aguantarse tocan, chico!

El enérgico rezongo de Olivares pone fin al cambio de impresiones, que no vuelve a reanudarse, con exclusivo carácter reiterativo, hasta una vez acomodados en el tren de cercanías.

El gerente del hotel Miralpino, hombre cincuentón, bajo, macizo, rutilantemente calvo y singularmente cordial, se dispone, curioso y extrañado, a atender a los dos policías, que, identificándose, acaban de abordar.

—¿Conoce usted a esta persona? —pregunta Blasco, exhibiendo las fotos del artista.

Una simple ojeada le basta al gerente para replicar, animoso:

—¡Vaya que sí! Y no sólo porque me guste mucho el cine, sino porque «Sansón» es cliente mío.

—¿Desde cuándo?

Baja muchos enteros la euforia del hostelero.

—Bueno —puntualiza a continuación—, la verdad es que vino, por vez primera, hace unos días.

—¿Qué día, exactamente, por favor?

—Esperen; yo tengo muy mala memoria. En el libro constará.

La fecha del libro registro de huéspedes es la correspondiente al día señalado por el artista.

—Bien. ¿Recuerda a qué hora del lunes llegó aquí «Sansón»?

—Eso, sí, señor: las siete de la tarde, más o menos serían. ¡Buena bulla se armó aquí en cuanto entró, porque los clientes le reconocieron en seguida! ¡Como yo, claro está!

—¿Qué hizo él apenas llegar?

—Subió a su habitación. Yo mismo, personalmente, le atendí. Y, ya una vez en el cuarto, me dijo que no estaba allí para nadie, que había venido exclusivamente a estudiarse un papel y que no quería ser molestado lo más mínimo en absoluto.

—¿Cómo se presentó «Sansón»? ¿Cómo vino, quiere decir: ¿en coche propio en el tren?

—No, no, señor; en un taxi.

—Rumbo se llama esa figura —comenta Olivares.

—Me explicó el porqué, señor inspector: llevando su propio «carro», así dijo él, no podía estudiar durante el camino, y en el tren malamente. Por eso se hizo traer en taxi.

—¿Qué hora sería cuando se encerró en su habitación?

—Más o menos, las siete y media.

—¿Le sirvieron la cena allí?

(Continuará.)

DELINEANTE NECESITA EMPRESA INTERNACIONAL

Candidatos deben tener experiencia en algunos de los trabajos siguientes:

- TRAZADOS DE CARRETERAS
- DIBUJO TOPOGRAFICO
- TUBERIAS Y AIRE ACONDICIONADO

Sueldo, a convenir. Remitir «curriculum vitae» al núm. 280. APARTADO 40. MADRID

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

Por 650.000 pesetas, sea propietario de un chalet, con parcela de 1.000 metros cuadrados, en la bahía de Alcudia, de Palma de Mallorca.

Información en Madrid: Sr. Celemin - Padilla, 45 Teléfono 276-55-99, de 10 a 2 y de 5 a 7

800 a 1.000 m²

Necesitamos ALQUILAR Para instalar nuestras oficinas centrales.

Lugar bien comunicado. Dirigir ofertas detalladas por escrito a:

HELADOS CAMY
Departamento de Organización Calle Plomo, 3 - Madrid-5
Teléfono 230 36 00

PRECISAMOS

Radiotécnico con experiencia para laboratorio prototipos. Escribir detallando conocimientos y pretensiones.

Absoluta reserva colocados Señor Montes Santa Genoveva, núm. 8 MADRID - 17 (10.548.)

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	Z	✕	⊗	Se mostrará exaltado e impulsivo y tomará decisiones equivocadas ganado por anhelos insensatos. Podrá herir los sentimientos de personas de su círculo.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	☉	✕	✕	⊗	Estudie las posibles rivalidades y no desprecie a los enemigos que vea pequeños. Le resultarán más peligrosos, porque sus ataques serán menos previsibles.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	☉	=	Podrá beneficiarse de la buena suerte y eficacia de otra persona ligada a usted por vínculos de vieja amistad o proximidad de residencia.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	☉	Hable de sus esperanzas y proyectos a personas influyentes. Sabrá presentar sus argumentos de manera convincente y terminará por obtener ayudas decisivas.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	✕	⊗	✕	Sea prudente y previsor para que la casualidad no venga a sorprenderle. El consejo es válido para todos los aspectos de su existencia.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	=	=	Tenderá a mostrarse activo y emprendedor, pero evite que su entusiasmo le lleve demasiado lejos por el camino de la osadía. Un poco de audacia le irá bien.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	✕	=	Inquietudes y anhelos de tipo sentimental le mantendrán nervioso y distraído en momentos donde sus intereses materiales exigirán mayor serenidad y aplomo.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	✕	⊗	=	La lectura será hoy un medio de mejora en su vida. Lea atentamente cuanto calga en sus manos, puede que descubra algo interesante o que le sugiera iniciativas.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	☉	Aplase hasta pasado el mediodía toda decisión importante que afecte a sus intereses profesionales. Hasta ese momento le rodearán circunstancias adversas.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	✕	☉	✕	=	Evite toda actividad violenta en esta jornada. Estará expuesto a accidentes por falta de previsión y fallos orgánicos inesperados. Buena jornada para proyectos.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	✕	✕	Podrá experimentar gratas sorpresas en el terreno sentimental. Pero no salga al paso de los acontecimientos que intuye próximos, por mucho que los desee.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	✕	Z	✕	☉	Trate de enjuiciar con objetividad todo conflicto que pueda surgir en su ámbito profesional. No se deje llevar por sentimientos apasionados o contrariedades pasadas.	Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Tendrán una inteligencia profunda, pero no brillante y, pese a sus cualidades indudables, no parecen estar llamados a ocupar puestos relevantes. Por otra parte, su carácter reservado, tímido y apocado les llevará a arrinconarse ellos mismos sin necesidad de que nadie les empuje. Serán minuciosos, pacientes, prudentes y sacrificados. No pocos escogerán tareas anónimas y poco gratas, a través de las cuales desarrollarán una labor altamente beneficiosa para la humanidad o para alguno de sus familiares. Pocas veces rehusarán a cargar con obligaciones ajenas, sin protesta ni provecho alguno para ellos. Tendrán mal gusto y escasa capacidad para la «gracia».

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ✕ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

¡PROXIMAMENTE!

EL ERA PROPIETARIO DE MEDIO OESTE... ELLA DESEABA SER SU DUEÑA... CUANDO AMBOS SE ENCONTRARON FRENTE A FRENTE FUE UNA EXPLOSION DE DELICIOSAS AVENTURAS... (C. P. C. núm. 641.)

JOHN WAYNE · MAUREEN O'HARA

EL GRAN MACINTOCK

PATRICK WAYNE · STEFANIE POWERS · JACK KRUSCHEN · CHILL WILLS · YVONNE DE CARLO
JAMES EDWARD GRANT · ANDREW McLAGLEN · MICHAEL WAYNE · TECHNOLOR · PANAVISION · BATAJAC

su apartamento en la puerta occidental de la Costa del Sol

ROTA

calefacción
telefonos
triturador de basura
ascensor subida y bajada
depositos de agua
locales comerciales
muy interesante para inversionistas

EN EL CORAZON DE LA NUEVA URBANIZACION A ORILLAS DEL MAR

EDIFICIO "LUNA"

INFORMACION:
MADRID: MANUFACTURAS HARTO, S. L. Fernán González, 72. Tel. 273 43 74
SEVILLA: OFERTAS SOLANO. Segovias, 8. Teléfonos 213717 y 274703
ROTA: D. EDUARDO RESINAS GARCIA. Calvo Sotelo, 12. Teléfono 11

Vajilla Popular

6 cubiertos
BONITOS Y VARIADOS DECORADOS

450 PTS.

PUEDA VD. AMPLIARLA. Garantizamos permanentemente las reposiciones de piezas sueltas.

SENSACIONAL OFERTA de



Abada, 3 - P. de las Delicias, 68
Calizares, 10 - S. Fernando, 19 - MADRID

POR PRIMERA VEZ SE REUNE EN ESPAÑA EL COMITE CENTRAL DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

Asisten representantes de 20 países

Por primera vez se celebra en España una reunión del Comité Central de la Federación Internacional de Taquigrafía y Mecanografía, con asistencia de los presidentes de veinte delegaciones de los países que integran esta entidad.

Fue presidida esta sesión de apertura por M. Marcel Chouvet, de Francia, presidente de la Intersteno, a quien acompañaban el vicepresidente español don Francisco Langa, que preside el comité organizador, y el secretario de la Federación, M. Marcel Racine, de Suiza.

Figuraban entre los reunidos ilustres profesores y taquígrafos de los distintos países que han enviado su delegación, profesores y redactores-jefes de diarios de sesiones y destacadas personalidades de esta actividad, hoy día tan precisa y trascendental.

M. Chouvet saludó a los asambleístas y mostró su satisfacción por las facilidades y

buna organización española de esta reunión.

El señor Langa deseó a todos una grata estancia en nuestra Patria, en la que encontrarían un acogedor ambiente y serían muy fructíferas las tareas que se iban a emprender y estudiar. Resaltó la línea ascendente de la Federación Internacional de Taquigrafía y Mecanografía, a la que acuden nuevos países miembros y numerosas personalidades de la taquigrafía y mecanografía mundial.

M. Racine, en diferentes idiomas, explicó a los reunidos el desarrollo de esta reunión y lo atractivo del programa de actos y visitas preparados por el comité español.

Esta reunión taquigráfica se desarrollará para un interesante trabajo en la Casa Sindical, estudiándose las ponencias presentadas por distintas delegaciones y el plan del futuro Congreso Internacional de París.

Están representados en esta reunión los siguientes países: Austria, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Inglaterra, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Polonia, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Suiza, Checoslovaquia, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

GALARDONES

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 29.—La flor natural y 15.000 pesetas de premio del concurso literario de la Fiesta de la Vendimia han sido concedidas a don Rafael Guillén, de Granada, por su poema «Canto al vino de Jerez». El premio de periodismo, de 3.000 pesetas, ha sido otorgado a don Enrique Falcón por la serie de artículos «La Feria del Vino», publicados en «Odiel», de Huelva; un accésit de 2.000 pesetas a don Rodrigo de Molina por «Jerez y su vendimia», publicado en «A B C» de Sevilla, y mención honorífica a don Luis Pérez Solero por un artículo publicado en «Diario Vasco», de San Sebastián. (Cifra.)

GUADALAJARA, 29.—El premio de periodismo convocado por la Diputación Provincial, con ocasión del III Día de la Provincia, ha sido concedido al periodista don Luis Monge Ciruelo, redactor del periódico «La Nueva Alcarria», por sus artículos publicados en «A B C» y «La Vanguardia Española».

CONVOCATORIA DE LOS SIETE PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Se fijan las bases generales de la acción concertada para el sector de conservas vegetales

El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones:

Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se fijan las bases generales de la acción concertada para el sector de conservas vegetales, prevista en la ley de 28 de diciembre de 1963, por la que se aprobó el Plan de Desarrollo Económico y Social.

Podrán acogerse a la acción concertada que estas bases establecen todas aquellas empresas que tengan por principal actividad la conservación de productos vegetales o la comercialización de estas conservas, siempre que su actividad se desarrolle o proyecte en condiciones de rentabilidad económica, teniendo en cuenta especialmente la actividad exportadora. Las empresas que se acojan al régimen de acción concertada deberán conseguir los siguientes objetivos: integración de su actividad comercial exportadora, de tal manera que cuando sea necesario para obtener un volumen suficiente de comercialización, las empresas cedan a un centro único de gestión su derecho a efectuar aisladamente ventas al exterior; reestructurar las empresas del sector mediante la concentración o ampliación de las instalaciones; las empresas o grupos de empresas que se acojan al concierto deberán alcanzar al término del mismo un volumen de producción anual equivalente al tratamiento de 3.000 toneladas métricas como mínimo de materias primas (productos frescos); las empresas evitarán unidades inferiores mediante concentraciones, asociaciones o ampliaciones en el ámbito industrial o comercial.

En virtud de una orden del Ministerio de Información y Turismo se convocan los Premios Nacionales de Literatura Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Cervantes, Menéndez Pelayo, Miguel de Unamuno, Calderón de la Barca y Emilia Pardo Bazán para el año 1964.

El Premio Nacional Francisco Franco estará dedicado a premiar una obra doctrinal sobre temas político-sociales o económicos; el José Antonio

Primo de Rivera, un libro de poesía; el Miguel de Cervantes, una novela; el Menéndez Pelayo, un libro de estudios históricos; el Miguel de Unamuno, un libro de ensayo de carácter literario o cultural; el Calderón de la Barca, una obra de teatro estrenada en España, y el Emilia Pardo Bazán, un conjunto de críticas literarias aparecidas bien bajo forma de libro, bien en revistas o en la Prensa diaria española. En la concesión de estos premios se atenderá, ante todo, al nivel literario, artístico y científico de las obras, entroncado con la tradición cultural española que el Movimiento Nacional continúa y enriquece.

Podrán optar a los Premios Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Cervantes, Menéndez Pelayo y Miguel de Unamuno los libros publicados en su primera edición en lengua española que hayan cumplido con los requisitos legales para su difusión en España entre el día 1 de noviembre de 1963 y el día 31 de octubre de 1964. Análogamente podrán optar a los Premios Calderón de la Barca y Emilia Pardo Bazán las obras teatrales estrenadas o los libros o trabajos de crítica literaria publicados desde el 1 de noviembre de 1963 hasta la fecha en que expira el plazo de convocatoria, siempre que una y otras reúnan los requisitos anteriormente mencionados.

La cuantía de cada uno de los premios será de 50.000 pesetas. Los siete premios serán divisibles y podrán ser declarados desiertos.

NOMBRAMIENTOS EN EL CONSEJO SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR

Por diversos decretos del Ministerio del Ejército aparecidos en el «Boletín Oficial del Estado» se dispone que el general de división don Eduardo León Lerdo pase a ejercer el cargo de consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Para el mismo cargo es nombrado también el general de división don Joaquín Isasi Isasmendi y Aróstegui, y para el de fiscal militar el general de división don Enrique Torres Chacón.

CARNET de PUEBLO

ESTANTERIAS

fijas y desmontables. Muebles metálicos. Perfiles angulares ranurados. Construcción prefabricada. Barracones

MEGANIX, S. A.

ZURBANO, 23. Tel. 224 86 50

Calefacción central

CARBON

Fuel - oil. petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano

PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 04
Delegados en toda España

RECAMBIOS ISO

Carrocerías motocicletas

ESPECIALIDAD

MOTO GRAVINA

- MOTOCARROS
- MOTOCICLETAS
- VELOMOTORES

Todas marcas. 30 meses

REGALAMOS EQUIPO

GRAVINA 21. Tel. 222-15-47

4.985 p., ANTENA INCLUIDA



PHILIPS

AUTO-RADIO

VERANEE FELIZ

CON AUTO-RADIO PHILIPS

CON GARANTIA DE UN AÑO

ANTONIO TORRES

SE LO INSTALARA CON TODA RAPIDEZ EN SU COCHE

y REPARARA

Emilio Carrere, 6. Tel. 2246267

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

VEINTE PLAZAS con 100.000 PTS. ANUALES OPOSICIONES

El Banco Hispano Americano ha convocado concurso-oposición para plazas de oficiales, con opción a jefes, con una retribución PROVISIONAL de 100.000 pesetas, que quedará AUMENTADA al pasar a categoría superior tras período de prueba.

INTERESA ESTA OPOSICION A:

- Titulados universitarios.
- Bachilleres superiores.
- Magisterio.
- Peritos mercantiles.

TECNIBAN, único gran centro ESPECIALIZADO en preparaciones bancarias, con la colaboración de profesores con TITULOS UNIVERSITARIOS Y PROFESIONALES BANCARIOS DE GRAN RELIEVE, le ofrece:

- UNA PREPARACION COMPLETA Y UNICA, dada la complejidad y especialización de esta oposición, que exige una notable experiencia en el campo de la enseñanza bancaria y económica.

Infórmese en nuestra Secretaría:

San Onofre, 2 - Tel. 222 87 77 - Apartado 1.191

Otras preparaciones bancarias:

20 PLAZAS AUXILIARES BANCO POPULAR ESPAÑOL
25 PLAZAS AUXILIARES BANCO CREDITO AGRICOLA

VENTA DE TEXTOS PARA OPOSICIONES BANCARIAS Y CLASES POR CORRESPONDENCIA

tecniban

¡¡¡MADRIDISTAS..., A BARCELONA...!!!

A ver a DI STEFANO frente a su antiguo equipo.

INTERTOUR, Unión de Agencias de Viajes, prepara su campaña de excursiones de fútbol en autocares de lujo, comenzando con el Español-Real Madrid del 13 de septiembre próximo. Pueden pagar en mensualidades de 100 pesetas. Abra su cuenta hoy mismo.
INFORMACION: 257 41 26 - 223 04 99

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasía	De importación. Dibujos orientales	Jaspadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	273,-	486,-	576,-	720,-	1.584,-	522,-					
0,70 x 1,40	390,-	675,-	800,-	1.000,-	2.200,-	725,-					
1,40 x 2	1.092,-	1.890,-	2.240,-	2.800,-	6.160,-	2.030,-		770,-	4.200,-	1.092,-	
1,70 x 2,40	1.591,20	2.754,-	3.264,-	4.080,-	8.976,-	2.958,-		1.122,-	6.120,-	1.591,20	5.500 pesetas metro cuadrado.
2 x 2,50	1.950,-	3.375,-	4.000,-	5.000,-	12.500,-	4.350,-		1.375,-	7.500,-	1.950,-	Medidas muy a p r oximas a las comerciales.
2 x 3	2.340,-	4.050,-	4.800,-	6.000,-	15.000,-	5.000,-		1.650,-	9.000,-	2.340,-	
2,50 x 3	2.925,-	5.062,50	6.000,-	7.500,-	18.750,-	6.343,75		2.162,50	11.250,-	2.925,-	
2,50 x 3,50	3.412,50	5.906,25	7.000,-	8.750,-	21.875,-	7.200,-		2.406,25	13.125,-	3.412,50	
3 x 4	4.680,-	8.100,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-		3.300,-	18.000,-	4.680,-	

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00
Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléfs. 234-94-51 y 234-39-84

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléfs. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
(pr oxima inauguración)

PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

**MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES**

ESCUELAS

- ESCUELA «España». Alfonso XII, 58. 2-27-62-44.
- «ARENAL» Escuelas automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
- «CEREZO» Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2-23-72-09.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
- SALMANTINA. Conde de Peñalver 24 y Alcalá, 170. 2-75-41-02.
- CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
- CALLAO, Duque de Sesto, 3. Teléfono 2-75-43-10.
- CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

AUTOS

- SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

VENTAS

MOTOS

- PRINCESA 250



Madrid-8

VIAJES

- AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con, sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
- AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Precios

excepcionales. Coches último modelo. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Consultas

- CLINICA antivenérea. blenorragia, impotencia, fimosi. Encarnación, 2. (14.173.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
- BLENORRAGIA, s. filis. debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosi. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Decoración

- LINCUS T.R.A. revestimiento paredes lavables, resistente. Serra, Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Fotografías

- BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Maquinaria

- VENDO muy barato tractor Pegaso 100 caballos con pala frontal, sin cadena. VICO. Rastro, 3, pral. Sevilla. 235047.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos de punto

- MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montera 32.
- MAQUINAS de punto «Crucita». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Muebles

- MUEBLES Gamó. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

- ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal 2-32-46-21.
- ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería Corte liera, navaja. Ondas al agua y Marcel Manicura. Precios económicos. Montera 12.
- ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastretería. camisería, gabardinas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señora, caballero.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Relojes

- ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Televisores

- TELEVISORES. Telefonen 30 meses. Philips, 25. Frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79.

- TELEVISORES. Frigoríficos, amplias facilidades. largos plazos sin intereses. diarios, 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 27, primero (junto Santo Domingo). 247-63-22
- TELEVISORES 36 plazas. Hasta 35 % descuento. Regalos accesorios. Zeas. Puerta del Sol, 5, sexto, 3.
- ¡¡SENSACIONAL!! Televisores 30 plazas, sin recargo, regalando accesorios. ¡¡Contado, descuentos asombrosos!! Esparteros, 1, 4. (esquina Sol).
- TELEVISORES todas las marcas, sin excepción, pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2-52-07-73.

Trabajo

OFERTAS

- CERRAJEROS se necesitan oficiales de tercera. Tel. 245-60-70. (10.437.)
- CARPINTEROS oficiales primera y segunda se necesitan en Borda y Cia. Méndez Alvaro, 35, bajo. Madrid. (10.449.)

Varios

- FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.

Ventas

- PARA carpintería vendemos una prensa hidráulica, otra de husillos y una mesa eléctrica para calentar tableros. Borda y Cia. Méndez Alvaro, 35, Madrid.

**EN ESTA SECCION:
CADA PALABRA,
DOS PESETAS**

**EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN
PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES
COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

- ¡¡ARTERO!! Finanzaciones. Hortaleza, 23. 2-31-67-65
- ¡ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
- ¡ARTERO! Inversiones capitales, sin riesgo.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias.

- FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-29-17-57.
- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º centro. Padiella 58.
- HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54
- HIPOTECAS. Rapidez, discreción. G. de A. Padiella 61. 2-26-00-32.

NAVES

- SAIGON. Alquiler a mos,

traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

- ¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montera, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

- ¡¡ENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2-31-71-46.

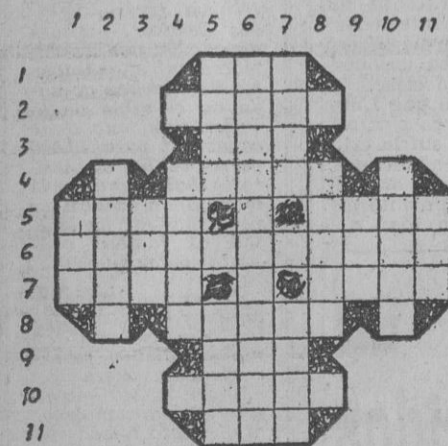
URBANAS

- PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. Tel. 231-71-28.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



de Adán y Eva. Consonante. Cortesana griega del siglo V a. de J. C.—6: Transformación de sustancias en el organismo.—7: Al revés, envase. Punto cardinal. Monte de Jerusalén.—8: Vocal. Villa de la provincia de Toledo. Punto cardinal.—9: Río de Italia. 10: Cierta animal.—11: Al revés, demostrativo.

VERTICALES.—1: Quiere.—2: Cierta insecto.—3: Letra griega.—4: Vocal. Delgado. Número romano.—5: En tiempo pasado. Consonante. Enseñada.—6: Presentimiento, plural.—7: Al revés, nombre de mujer. Número romano. Cierta planta.—8: Vocal. Nombre de mujer. Vocal.—9: Adverbio.—10: Filósofo ateniense llamado el Misántropo por su odio a los hombres.—11: Al revés, forma del pronombre.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Averbio.—2: Villa de la provincia de Valencia.—3: Período de tiempo.—4: Vocal. Conjunto de palabras que forman sentido. Consonante.—5: Hijo

HORIZONTALES.—1: Averbio.—2: Villa de la provincia de Valencia.—3: Período de tiempo.—4: Vocal. Conjunto de palabras que forman sentido. Consonante.—5: Hijo

COMUNICADOS

CARRETERAS CORTADAS. La Dirección General de Carreteras facilita los datos sobre cortes de carreteras en la red principal, que son:

—Lérida, nacional 230 de Tortosa a Francia, por el valle de Arán, cortada en el punto kilométrico 9,900, proximidades de Albatarrach, en el puente sobre el canal de Serós. Desvío por Sudanel.

—Nacional VI de Madrid a La Coruña, cortada entre los kilómetros 469 y 470, en Becerrá, por realización de obras. Desvío señalado por el interior de la población.

—Málaga, nacional 321 de Ubeda a Málaga por Jaén, cortada entre los kilómetros 551 al 553, tramo Colmenar-Málaga, para los trailers y camiones de más de dos ejes, por acondicionamiento y mejora del firme. Desvío por el puerto de Las Perdizas y Casabermeja.

—Vizcaya, nacional 240 de Tarragona a San Sebastián y Bilbao, cortada entre los kilómetros 30,400 al 38,500, entre Ceánuri y el puerto de Barazar, por realización de obras. Desvío sólo para turismos en las direcciones Bilbao-Vitoria, y viceversa, por el puerto de Urquiolu; camiones, Bilbao-Vitoria, por Dima, y Vitoria-Bilbao, por Altube.

—Cádiz, con limitaciones la nacional 340 de Cádiz a Barcelona por Málaga.

—Paso limitado a los vehículos con peso total inferior a 12 toneladas en el puente sobre el río Guadarranque, kilómetro 116, entre Algeciras y San Roque.

—Huesca y Lérida, nacional 230, de Tortosa a Francia por el valle de Arán.

—Paso limitado a los vehículos con peso total inferior a 20 toneladas desde Sopeira hasta Viella.

—Jaén, nacional 322 de Córdoba a Valencia. Paso limitado a los turismos en el puente sobre el río Guadil, entre Bailén y Linares. Desvío para camiones, desde Bailén, por la nacional IV y ramal de la nacional IV a Linares.

—Tarragona, nacional 340 de Cádiz a Barcelona por Málaga. En el tramo Vendrell-Tarragona, entre las ocho y las veintitrés horas, la circulación para camiones será en el sentido único Vendrell-Valls-Tarragona-Vendrell.

Resto de los vehículos, permitido doble sentido en todo el itinerario.

—Zamora, nacional VI de Madrid a La Coruña. Paso limitado a los vehículos con peso total inferior a 20 toneladas en el puente sobre el río Valderaduey, entre Villalcampo y Cereciños de Campos.

CARNETS INTERNACIONALES DE AUTO-STOP.—«A partir del 1.º de octubre próximo, los carnets internacionales de auto-stop llevarán incluido un seguro de accidentes que cubrirá a los auto-stopistas determinadas indemnizaciones y gastos de asistencia sanitaria sin limitación por percances sufridos en cualquier lugar y circunstancia y aun fuera de la práctica del auto-stop. Con ello se da un nuevo paso en orden a garantizar ante los automovilistas a unas personas, generalmente jóvenes, con ansia de ver mundo que, en lo que se refiere a los documentados, jamás han dado lugar al menor incidente.

Se perfecciona un sistema humanitario que evita peligros y la consiguiente necesidad de acudir a medidas restrictivas o prohibiciones de carácter general, incompatibles con el elemental derecho a elegir la propia compañía y con el no menos

elemental deber de ayudar al prójimo

CURSO INTERNACIONAL DE MEDICINA DEL TRABAJO. Un curso internacional de medicina del trabajo se celebrará del 3 al 12 de septiembre en la Universidad de Coimbra. Ha sido invitado para pronunciar una conferencia en la sesión inaugural el catedrático director de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid, profesor Ricardo Royo-Villanova, a quien se le ha asignado el tema «Fundamentos de la medicina del trabajo». Presidirá también un coloquio y una mesa redonda sobre «Medicina del tráfico» en relación con la medicina del trabajo.

EL XL ANIVERSARIO DE LA RADIODIFUSION ESPAÑOLA. Los actos del Día de la Radio se verán realizados este año con la importancia etemérides del XL aniversario de la radiodifusión española. Efectivamente, el 14 de noviembre de 1924 dieron comienzo las transmisiones a través de Radio Barcelona, emisora decana de España. Un gran número de emisoras de distintos países de los cinco continentes han anunciado su participación en los actos que se han programado para celebrar como merece el aniversario citado. Para ello han remitido programas de adhesión al fausto acontecimiento, que serán radiados a través de las antenas de Radio Barcelona.

PARA EL CUIDADO Y CONSERVACION DEL CABELLO



Los Institutos Médico Capilares «SAN ANTONIO» de París especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. MADRID Av. de José Antonio, 7. Tel. 2214400.

Director D. V. MARIN.
Director facultativo Dr. A. Pardo
(Número de Sanidad & C)

Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

Expediente 4.594

ANUNCIO DE CONCURSO - SUBASTA

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. convoca concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de quinientas viviendas subvencionadas y urbanización en Sevilla-Barrio Amate (Sevilla), acogidas a los beneficios de los decretos 2.229 y 789, según proyecto redactado por el arquitecto don Rafael Arévalo Camacho, y de las que es promotora la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

El presupuesto de subasta asciende a ciento veinte millones trescientas treinta y cinco mil cuarenta y siete pesetas con sesenta y tres céntimos (120.335.047,63 pesetas), y la fianza provisional asciende a seiscientos ochenta y un mil seiscientos setenta y cinco pesetas con veinticinco céntimos (681.675,25 pesetas).

El plazo de ejecución de dichas obras es el de dieciocho meses.

Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y documentación para optar al concurso-subasta pueden presentarse en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla o en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18-20, planta 15, Madrid) durante veinte días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuera festivo, al día siguiente.

El acto del concurso-subasta se celebrará en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla a las doce horas del quinto día hábil siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

El proyecto completo de las obras, los pliegos de condiciones jurídicas y económicas y técnicas estarán de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla (Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura), en la Jefatura Nacional de la referida Obra Sindical y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficinas.

Madrid, 19 de agosto de 1964.—P. D., el jefe nacional. Firmado: Antonio Doz de Valenzuela.

CONSULADO y CARLOS III

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

(REFRIGERADOS POR COMPRESORES)

SESIONES: 7 y 10,30

HOY, GRAN ESTRENO

Chicas despampanantes, música y simpatía en la película de más alegre «suspense»

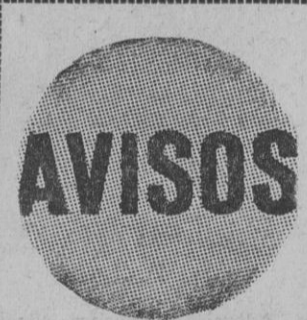
(C. P. C. núm. 1.856. 8-7-1964.)



JUVENUD ALEGRE y LOCA

AVLENE DEMONDEOT CHARLES AZNAVOUR VARTAN
JOHNNY HALLIDAY BOB MITCHELL
NANCY HOLLOWAY JEAN-JACQUES SOBOUT SOPHIE LES SURFS
FRANCOIS BOISCHERO FERNANDEL GASTON GRANDVAL

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



Religiosas

Día 1 de septiembre, martes. Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora de la Fontcalda. Santos Gil, abad; Donato, Félix y hermanos; Terenciano, obispo; Anón, doctor; Leto, Régulo, Prisco, Vicente, mártires; Ana, profetisa; Victorio, Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué y Gedeón.

Misa de la feria (domingo XV de Pentecostés) de color verde. FUNERALES POR EL DOCTOR EJO Y GARAY. — Pasado mañana, martes, se celebrará en la catedral un solemnisimo funeral por el alma del que fue obispo de Madrid-Alcalá doctor Eijo y Garay, en el primer aniversario de su fallecimiento. El acto se iniciará a las diez de la mañana.

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA. Ha comenzado sus vacaciones el doctor don Anselmo Rivas Jordán, médico de asistencia domiciliaria del distrito de Retro-Mediodía. Durante su ausencia le sustituirá el doctor García-Reyes, que tiene la consulta en Alberto Bosch, 3, de cinco a seis de la tarde, excepto los sábados. Doña Antonia Besumá, odontóloga de la Asociación de la Prensa, con consulta en la calle de Embajadores, 10, comenzará su descanso de verano mañana, 1 de septiembre.

CUPON DE CIEGOS. — El número premiado el sábado es el 037.

ANOCHÉ, EN LA CARRETERA DE ARAGON

SIETE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOCAR DE PASAJEROS CON UN TURISMO

ANOCHÉ, sobre las diez y media, se produjo un violento choque entre un turismo, conducido por Manuel García Crisenti, y un autocar de pasajeros, de los que hacen el servicio con Canillejas, que conducía Juan Luis Almeida Carmen. El accidente tuvo lugar en el kilómetro siete de la carretera de Aragón, cerca del poblado del Instituto Nacional de Industria. Ambos vehículos quedaron materialmente empotrados entre sí y se registraron siete heridos entre los ocupantes de los mismos, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Ventas, pasando luego al Equipo Quirúrgico de Montesa. Los conductores y testigos presenciales del accidente prestaron declaración en la Comisaría de Ventas.

Los lesionados fueron el conductor del turismo, Manuel García Crisenti, domiciliado en la calle de Emilio Ferrari, 30; sus hermanos, Angel Concepción y Manuel, y los viajeros del autobús José Castro Caballero, de cincuenta y ocho años, domiciliado en Luis Ruiz, 23; Emilio Castro Roldán, Eusebio Gómez Pérez, domiciliado en Vital Aza, 60; Mercedes Jiménez Sánchez, domiciliada en Luis Ruiz, 23. Todos tienen lesiones de pronóstico reservado.

Denuncia a su hijo por agresión

I. S. H., de treinta años de edad, ha sido denunciado por su padre, E. H. L., y detenido por la Policía, bajo la acusación de amenazas y lesiones. Anteriormente, E. H. L., de sesenta y ocho años, había sido curado en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado, producidas por su hijo, I. S. H. no tiene profesión ni domicilio fijos. Se caracteriza por su vida, pública y privada, poco recomendable. Tiene antecedentes penales, ya que había sido recluso en prisión varias veces por maleante. E. H. L. ha afirmado que I. S. H. intentó pegar a su madre. I. S. H. lo niega, por su parte. Dice solamente que su madre se hallaba en estado de embriaguez, acompañada de un hombre.

Falsos policías timan 4.000 pesetas

Casiano Vicente López, residente en la calle del Marqués de Santa Ana, número 7, se encontraba en una cafetería de la calle de Jorge Juan, número 77, cuando se le presentaron dos hombres que dijeron ser policías. El se lo creyó, aunque luego dudó un poco; sobre todo cuando le sacaron, mediante amenazas, la cantidad de cuatro mil pesetas. Casiano Vicente López denunció el hecho a la verdadera Policía, que ha detenido a uno de los dos individuos.

Por un polo le clavaron una banderilla

Ayer por la tarde, Félix García Miera, de catorce años, residente en el paseo de Absorción de Canillejas, 5, letra B, número 3.217 bajo, tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico número 1 de una herida en la escápula producida por una banderilla. Su amigo M. S. M., de dieciséis años, que vende banderillas en los alrededores de la plaza Monumental de las Ventas, se encontraba tomando un helado polo. Félix, quizá de broma, intentó quitárselo. Así lo hizo, en efecto, echando luego a correr con

él. M. S. M. salió tras él, arrojándole una de sus banderillas. A Félix se le apreció en el Equipo de Montesa herida incisa en la escápula derecha y enfema subcutáneo, lesiones calificadas de pronóstico reservado.

Colisión coche-moto

Juan Pavón Tapiador, domiciliado en la calle de Elfo, 76, y Carmen Ascán Ortiz, de quince años, con el mismo domicilio, resultaron heridos al colisionar fuertemente la moto en que viajaban por la calle Virgen del Sagrario con el coche conducido por Juan Manuel García Moreno. Juan Pavón tiene heridas de pronóstico grave, y Carmen Ascán, de pronóstico reservado.

Detenidos cuando iban a robar un taxi

Manuel García Lafarca, de veintiocho años, domiciliado en la calle de Pico Cejo, número 1, y Pedro Ayuso Cendero, de cincuenta y uno, domiciliado en la carretera de Valencia, fueron vistos por un sereno en el preciso momento en que planeaban el robo del taxi matrícula M-148.041, propiedad de José Bayón Tamayo. El citado taxi se encontraba estacionado en la avenida de la Albufera. El sereno dió la alarma a los inspectores de un coche radiopatrulla, que detuvo a ambos individuos.



AL TRONO, POR LA «VIA LACTEA» Christina Hewitt tiene veintidós años y ya es reina, y llegó a su trono por «via lactea». No, no se trata de una broma. Resulta que en Noruega eligieron a la reina de las lecherías para que representara a su país en un certamen mundial del gremio, a celebrar en el Canadá, y el título recayó sobre la linda Christina. Poco después de ser coronada le fué ofrecida una recepción, en la que brindó, naturalmente, con un vaso de rica leche que, según nuestras informaciones, no estaba adulterada, como otra que estos días está dando mucho que hablar. (Foto Nemes-Keystone.)

Bruselas

Extraña desaparición de un estudiante norteamericano

BRUSELAS.—La Policía busca por toda la capital a un estudiante norteamericano que desapareció del aeropuerto durante la noche. Había llegado procedente de Budapest.

El estudiante, Leon Boris Pames, de diecinueve años, llegó a Bruselas la noche pasada, acompañado por el funcionario del departamento de Estado Francis Cox.

La Policía declaró que James había desaparecido de su casa hace cinco meses. El padre del muchacho, uno de los subdirectores de la Lockheed Aircraft Company, inició su búsqueda, encontrando a su hijo en Budapest. Los funcionarios de la Embajada norteamericana le retiraron el pasaporte y Cox le acompañó hasta Bruselas, desde donde debían dirigirse a Nueva York. Los dos tomaron habitaciones en el hotel del aeropuerto, y por la mañana, Francis Cox avisó a las autoridades al descubrir que James había desaparecido del cuarto que ocupaba en el segundo piso del hotel. Uniendo sábanas, colcha, una toalla de baño y las cortinas, consiguió salvar la distancia de diez metros que le separaba de la calle.

Los funcionarios del aeropuerto dijeron que Mr. Cox se encontraba conferenciando en la Embajada de los Estados Unidos. (Efe.)

Fallece la joven que sufrió un accidente de automóvil junto al actor Enrique Avila



Adoración Sánchez Nicolás, de quince años, falleció ayer en la clínica del Rosario a consecuencia de las graves lesiones sufridas en el accidente ocurrido el día 23 de agosto en Arcos del Jalón (Soria). Adoración viajaba aquel día en dirección a Madrid en el coche Seat 600 del actor de cine y teatro Enrique Avila, que lo conducía. También viajaba la madre de Adoración, doña Adoración Nicolás Lucas, de cincuenta y tres años, quien resultó muerta casi en el acto.

Como se recordará, Enrique Avila se hallaba rodando en Barcelona la película

«7 de julio y boda», pero se tenía que entrevistar en Madrid con los directivos de un teatro. Por casualidad, la víspera de su viaje se encontró con doña Adoración y su hija, amigas de familia, proponiéndoles que viajaran a Madrid con él. En una curva de Arcos del Jalón, para evitar la colisión con un camión que se acercaba en dirección contraria, Enrique se desvió a su derecha y patinó. El automóvil se estrelló contra una de las casas del pueblo soriano. Este ha sido el segundo desenlace trágico de un fatal accidente que todavía tiene postrado en cama al actor. (Foto Larrú.)

Muere después de haber abandonado su hogar

Luis de la Torre Igartúa, de cincuenta y un años, pintor, fué encontrado en la mañana de ayer en el lugar denominado Faldas del Cerro Lanza, en estado de coma, por los cazadores Antonio Pérez Perea y Vicente Llanos Campos. Cuando éstos avisaron a la Guardia Civil, Luis de la Torre ya había fallecido. Se ignoran las causas de su muerte.

Antonio Pérez Perea y Vicente Llanos Campos son dos amigos que van a cazar juntos casi todos los domingos. A siete kilómetros de Vallecas, en el lugar llamado Faldas del Cerro Lanza, cerca del término de Vaciamadrid, encontraron tumbado tras unos matorros a Luis de la Torre. Antonio fué a avisar a la Guardia Civil y Vicente se quedó junto a él. Le ofreció agua. El se agarró a la botella sin soltarla. Pero no tenía fuerzas ni para beber. Musitó que llevaba allí tres días. No dijo más.

Cuando Antonio regresó con la Guardia Civil, Luis de la Torre había muerto. No se encontraba a su lado Vicente, que había también decidido pedir auxilio por su cuenta. Luis tenía un reloj-calendario, que se había parado justamente a las ocho de la noche del día 27 de agosto. No presentaba lesiones aparentes de ninguna clase.

Luego se ha sabido que Luis de la Torre, que no era perturbado mental, pero sí sufría crisis nerviosas, había abandonado su casa el jueves pasado, sin que se tuviera conocimiento de él después de dicho día.

Atlanta: Cuatro muertos

SE EMPAPA, CON SUS CUATRO HIJOS, DE GASOLINA Y SE PRENDE FUEGO

ATLANTA (Georgia).—Una mujer reunio a sus cuatro hijos y, con ellos, se roció de gasolina y se prendió fuego; la mujer y tres de sus hijos resultaron muertos.

Las autoridades han revelado que Katherine Martin, de veintiocho años, y dos de sus hijos murieron anoche. Otro de los hijos falleció, a causa de las quemaduras, en el hospital. El cuarto está vivo, pero en grave estado.

El superviviente ha dicho que su madre repetía: «Tengo que hacerlo, tengo que hacerlo.»

Los niños fallecidos tenían seis, tres años y medio y nueve meses. El superviviente, Steve Martin, tiene ocho años y se encuentra en grave estado en el hospital bautista de Georgia. (Efe.)

MEJICO: Cae un autocar por un barranco: 17 muertos y 21 heridos

CUERNAVACA (Méjico).—Catorce campesinos que participaban en una peregrinación católica resultaron muertos. El autocar en que viajaban cayó por un barranco desde una altura de 50 metros. Veintidós pasajeros sufrieron heridas, varios de carácter grave. El con-

ductor, José Jacobo Rosas, y dos pasajeros salieron ilesos.

Rosas, que fué detenido, declaró que fallaron los frenos del vehículo. Las víctimas procedían de Chalma. El gobernador de Morelos declaró que los gastos médicos y de entierro serán por cuenta del Estado. (Efe.)

Nueva York

LOS BEATLES DESATAN EL FRENESÍ COLECTIVO

Miles de muchachas se concentraron ante el hotel, y los componentes del conjunto tuvieron que huir en helicóptero

NEUVA YORK.— Secciones de la Policía tuvieron que forcejear con una multitud de frenéticas adolescentes, quienes repetidas veces cargaron sobre los cordones de guardias con el propósito de acercarse a los Beatles, que daban su segundo y último concierto.

A los Beatles tuvieron que llevarlos en un helicóptero desde el hotel en que se hospedaban, en pleno Manhattan, hasta el estadio del Club de Tenis, en la barriada de Forest Hills.

Entre tanto, vociferaban y alborotaban en las calles aledañas al hotel unas dieciséis mil muchachas, acompañadas por algunos centenares de chicos, todos vistiendo a la manera existencialista.

Después del tumulto, veintidós muchachas y tres jóvenes fueron asistidos en centros sanitarios de urgencia.

Al fin, en el estadio, dentro del cual se agolpaba una muchedumbre juvenil en estado de histeria, la Policía expulsó por la fuerza a más de cien adolescentes que se dedicaban frenéticamente a destruir los asientos e instalaciones del local, en medio de una ensordecedora algarabía. (Efe.)

Cinco ambulancias para atender a los heridos

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey, Estados Unidos).—Abandonado ya por los demócratas el edificio, los Beatles han actuado en el salón de la convención, que tiene capacidad para 19.000 personas. En el auditorio había gran número de muchachas para mostrar su lealtad al famoso conjunto músico-vocal.

Hubo que lamentar algunos heridos entre los jóvenes que, en número de 500, se encontraban fuera del edificio y se habían reunido para vitorear al cuarteto. Cinco ambulancias se estacionaron en las proximidades para atender a los heridos que se produjeron con motivo de la presentación de los Beatles. (Efe.)