PERIGORD
RESTAURANTE - BAR
Máxima calidad con mínimos precios
MARQUES DE LA ENSENADA, NUM. 4
(Frente al Palacio de Justicia)
Teléfonos 231 21 82 · 231 23 20

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16-1958

Viejo VERMUT ALAZAN
DANUBIO, S. A. - Tel 277 22 00

Año XXV ☆ Número 7.664 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 22 ☆ Abril de 1964 ☆ 32 páginas

Millares de policías, preparados

NUEVA YORK: LA FERIA, AMENAZADA POR LOS NEGROS

- *Quieren convertir la inauguración (esta tarde) en una pesadilla*
- *Proyectan embotellar las autopistas del contorno ferial y obstruir el tráfico hacia el recinto*

NUEVA YORK, 22.—Un dirigente negro ha declarado: «No existe poder en la tierra que pueda evitar una demostración masiva de la Organización de los Derechos Civiles en la inauguración de la Feria Mundial de Nueva York.»

«Nada lo puede detener: ni una orden judicial, ni la Policía, ni aun el alcalde Wagner», ha dicho el reverendo Milton A. Galamison.

«Esto ha ido demasiado lejos—declaró—. El alcalde Wagner pudo haberla detenido reuniéndose con los dirigentes negros y dando alguna satisfacción a nuestras demandas; pero ahora es demasiado tarde.» (Efe.)

NUEVA YORK, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Como las cosas no cambien en el último minuto, Nueva York va a ser hoy testigo de una masiva desobediencia civil negra, y de un monumental embotellamiento de tráfico. Ambas manifestaciones de protesta apuntan al mismo objetivo: convertir la inauguración de la Feria Mundial de Nueva York en una pesadilla que, según dicen los líderes negros, recuerde a los blancos el dolor de las humillaciones que siguen padeciendo los negros, y el contraste que existe entre el brillante mundo irreal de la Feria, con sus «futuramas», y la triste realidad de la condición del negro americano, en el año 1964.

Así, mientras está llegando aquí gente de todas partes, el alcalde Wagner y demás autoridades de esta ciudad están tratando frenéticamente de salvar a la Feria de una desagradable inauguración, y de ahorrarle embarazos a L. B. J., mientras la Prensa saca editoriales a primera página, para disuadir a los organizadores de la protesta, haciéndoles ver que si la consumasen no harían más que dañar la causa de los derechos civiles.

La causa de los derechos civiles está siendo sometida en el Senado, en Wáshington, a la lenta maceración de los «filibusteros» del Sur, y no hay indicios de que ellos respeten más la Constitución de los Estados Unidos que los negros el esplendor de la Feria Mundial.

La amenaza contra la feria partió del Capítulo de C. O. R. E. (Congreso de Igualdad

(Pasa a la pág. siguiente)

Una monja, profesora de peluquería

Pertenece al Centro Santa María de los Apóstoles, de Madrid, donde 225 muchachas aprenden dibujo, radiotecnia y peinado. (Página 10.)

CLUB «PUEBLO»

Ayer inauguró su sala de exposiciones con pinturas de Ozores

● **Ayer se inauguró la sala de exposiciones del CLUB «PUEBLO», con una colección de pinturas del popular actor José Luis Ozores.**

● **En la foto, Elisa Montés, esposa de Antonio Ozores, junto a una de las obras que su cuñado, José Luis, expone en nuestro CLUB.**

(Páginas 26 y 27.)

El Cordobés canta y baila

● *En la finca El Rocío, de Sevilla, los hermanos Peralta ofrecieron una fiesta campera en honor de Geraldine Chaplin. Personaje principal de la reunión fué El Cordobés, que acababa de obtener un resonante triunfo en el ruedo de la Maestranza. El famoso torero cantó, bailó y amenizó con su simpatía la fiesta, a la que pertenece esta fotografía de Juanita Biarnés. Hoy, en páginas interiores, nuestros lectores hallarán un reportaje en el que se recogen las sorprendentes declaraciones de una mujer que asegura:*

«YO SOY LA MADRE DE EL CORDOBES»

El incendio del ferial

Más de sesenta casetas del ferial sevillano fueron ayer destruidas por el fuego, que se inició a las doce del mediodía y se extendió rápidamente. Gracias a la oportuna intervención de los bomberos y fuerzas de orden público, el fuego pudo ser rápidamente atajado y se evitó una gran catástrofe. No obstante, se registraron veinticinco heridos, uno de ellos de mucha gravedad, cuyo rescate de entre las llamas de una caseta recoge esta fotografía.

(Información en las páginas 14 y 15)

M.C.D. 2022

NUEVA YORK

(Viene de la pág. anterior)

Racial), en Brooklyn, Nueva York, rebelándose contra la jerarquía de esta organización, que dirige James Farmer. El rebelde es un tal reverendo Galamisón, uno de tantos dirigentes negros que se han convencido al fin de que con la no violencia y los métodos pacíficos no se va a ninguna parte. Galamisón ha ideado lo que llaman «Stall-In», consistente en obstruir el tráfico hacia la Feria Mundial, bloqueando las carreteras con autos que, deliberadamente, se han quedado sin gasolina. Entre dos mil y ochocientos coches se calcula que van a provocar el «Stall-In», si se lleva a cabo, inmovilizando un sistema de autopistas especialmente construídas para la feria y que ha costado doscientos millones de dólares.

En realidad, hace unos días, un estadio de «base-ball», se inaugurarse al lado de la feria un stadio de «base-ball», se produjo uno de los embotellamientos de tráfico peores en la historia de esta ciudad.

Millares de policías han sido concentrados para hacer frente al «Stall-In», y el fiscal del Distrito ha elevado a la categoría de «ofensa criminal» abandonar deliberadamente un coche en una vía pública, mientras un ejército de camionetas-grúa está listo para remolcar a los automoviles que se queden en seco.

Ha desautorizado C. O. R. E. y condenado a su eficaz hombre en Brooklyn, Galamisón, pero, sin duda, para no parecer contemporizar en un momento en que las masas negras piden acción, su director, James Farmer, ha organizado, a su vez, piquetes de protesta, dentro de la feria, para bloquear la entrada a los pabellos de la ciudad y del Estado de Nueva Yor, y de los Estados de Mississipí, Maryland, Lousiana, Illinois, Florida y Missouri, además de la General Motors, Ford y otras empresas. Con esta amenaza luchará una fuerza especial de Policía, con expertos en granadas lacrimógenas, habiéndose habilitado espacio, en el recinto de la feria, para detener y concentrar hasta tres mil manifestantes.

El de hoy puede ser un día de fiesta para Nueva York, o un día de amarga lucha racial, e incluso de violencia, con largas repercusiones en todo el país. Tenemos, de un lado, las grandes promesas de la tecnología, en términos de bienestar humano, y a otro lado, la persistente insolidaridad entre las razas. ¿Cuál es la cara que van a enseñarnos?

CAMPO ESPECIAL PARA DETENIDOS

NUEVA YORK, 22.—La Dirección de la Policía neoyorquina ha movilizado a 3.000 hombres y decidido la instalación de un parque especial con capacidad para varios miles de personas, y en el cual podrían reunirse, desde el momento de su detención, todos los participantes en la manifestación que el Congreso para la igualdad de razas (C. O. R. E.) ha decidido organizar hoy, día de la inauguración de la Feria Internacional de Nueva York, pese a haber sido prohibida por las autoridades.

En un telegrama dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, el Comité de padres de Harlem solicita la intervención del organismo internacional contra «el encierro de los negros en el campo de concentración de la Feria Internacional», previsto por la Policía neoyorquina.

El C. O. R. E., que se declara irrevocablemente decidido a llevar a cabo la manifestación, a pesar de la prohibición por parte de la Policía, ha anunciado que serían enviados unos dos mil automóviles a las arterias que desembocan en el recinto de la Feria, donde «caerán faltos de combustible», creando de este modo un embotellamiento infranqueable. Los dirigentes del C. O. R. E. afirman que de ninguna manera pretenden perjudicar a la Feria Internacional, sino que tratan de aprovechar la inmensa publicidad que pueden reportar para poner en evidencia su lucha en pro de la integración racial. (Efe.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

LA FALTA DE MEMORIA es ruinosa para el esfuerzo intelectual

¡Cuántas horas de trabajo perdidas y cuánta energía e ilusiones se derrumban por no recordar en el momento preciso!

No se resigne a los fallos de su memoria, creyendo que es insuperable. Muchas veces se deben a la fatiga cerebral producida por el trabajo, y pueden ser combatidos.

Para atender esta necesidad ha sido creado FOSGLUTÉN que reúne los tres alimentos básicos del cerebro: **ácido glutámico, vitamina B1 y fósforo.**

FOSGLUTÉN es sano, agradable y fácil de tomar, para adultos y niños.

C.S. 18.403

FOSGLUTÉN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

Diez mil trabajadores (de treinta y tres provincias) en la VII Demostración Sindical

El 1 de mayo, sobre un gigantesco escenario en el estadio Bernabéu, ofrecerán un espectáculo folklórico-deportivo

Diez mil hombres y mujeres del trabajo de España, procedentes de casi todas las provincias de nuestra geografía, participarán, el próximo día 1 de mayo, festividad de San José Artesano, en la VII Demostración Sindical, que, como en años anteriores, se celebrará en el gradioso escenario del estadio Bernabéu.

Estos diez millares de trabajadores españoles ofrecerán, en el atardecer del 1 de mayo, un magnífico festival folklórico-deportivo, que en esta séptima edición tendrá un especial significado de homenaje fervoroso al Jefe del Estado.

Para hablar de los preparativos y dar cuenta del programa de la citada VII Demostración Sindical, el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, reunió esta mañana, en conferencia de Prensa celebrada en la sede central de los Sindicatos, a los informadores madrileños de periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión y a numerosos corresponsales extranjeros.

Comenzó el señor Gutiérrez del Castillo anunciando que este año la Demostración se dedicará a manifestaciones deportivas y musicales. El programa se iniciará con una ofrenda del trabajo en los veinticinco años de paz española a Francisco Franco, artífice de la misma, que será leída por el propio jefe nacional de la Obra.

A continuación, los grupos de danzas de Educación y Descanso de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, con un total de cincuenta participantes, interpretarán una folía canaria.

Seguidamente, sobre música de «El baile de la Cenicienta», se ofrecerá una fantasía sobre patines, en la que intervendrán las secciones de patinaje de Educación y Descanso de Barcelona, Palma de Mallorca, Mahón y Alicante y grupo de empresa Femsa, de Madrid, con un total de doscientos participantes.

Vendrá después una gran prueba de motorismo, con ejercicios de carruseles y acrobacia, en la que tomarán parte ochenta motoristas sobre fondo musical de la «Cabalgata de las Walkyrias», de Wagner, a la que seguirá una exhibición de gimnasia femenina, con participación de setecientas gimnastas pertenecientes a grupos de empresa de las provincias de Barcelona, Burgos, Castellón, Gerona, Logroño, Madrid, Murcia, Palencia, Valencia, Vizcaya y Zaragoza, y en cuya preparación ha colaborado activamente la Sección Femenina a través de sus Regidurías de Trabajo y de Educación Física.

Los coros de las agrupaciones artísticas de diversas provincias, en un gran conjunto de dos mil quinientas voces, interpretarán a continuación el «Amén» del oratorio del Mesías, de Haendel, y las «Danzas polovtsianas del príncipe Igor», de Borodine.

Le seguirá otro número musical. Se trata de un ballet en el que ciento cincuenta participantes, pertenecientes a grupos de empresa y agrupaciones de danza de Educación y Descanso de Bilbao, realizarán una bella exhibición sobre el tema musical «Capricho italiano», de Tchaikowsky.

Cerará la demostración una gran tabla de gimnasia masculina, en la que tomarán parte cuatro mil atletas procedentes de las provincias de León, Málaga, Madrid, Pontevedra, Santander, Valencia, Vizcaya y Zaragoza.

El señor Gutiérrez del Castillo, después de este detalle del programa que se ofrecerá en la VII Demostración Sindical, subrayó que los diez mil participantes que en ella intervendrán son trabajadores en activo de los más diversos oficios y empleos, no existiendo entre ellos ningún profesional de la música, del deporte ni la danza.

Puso también de relieve el gran esfuerzo que supone conjuntar a hombres y mujeres, de tan dispares procedencias, en un plazo de tiempo increíblemente reducido, ya que los ensayos con todos ellos no comenzarán hasta el próximo día 28, fecha para la que ya se podrá disponer a este fin del estadio Bernabéu, aprovechando para hacer público el agradecimiento de la Obra Sindical de Educación y Descanso hacia la directiva del Real Madrid, que ha brindado su entusiasta colaboración y toda clase de facilidades para el mejor éxito de la manifestación que se prepara.

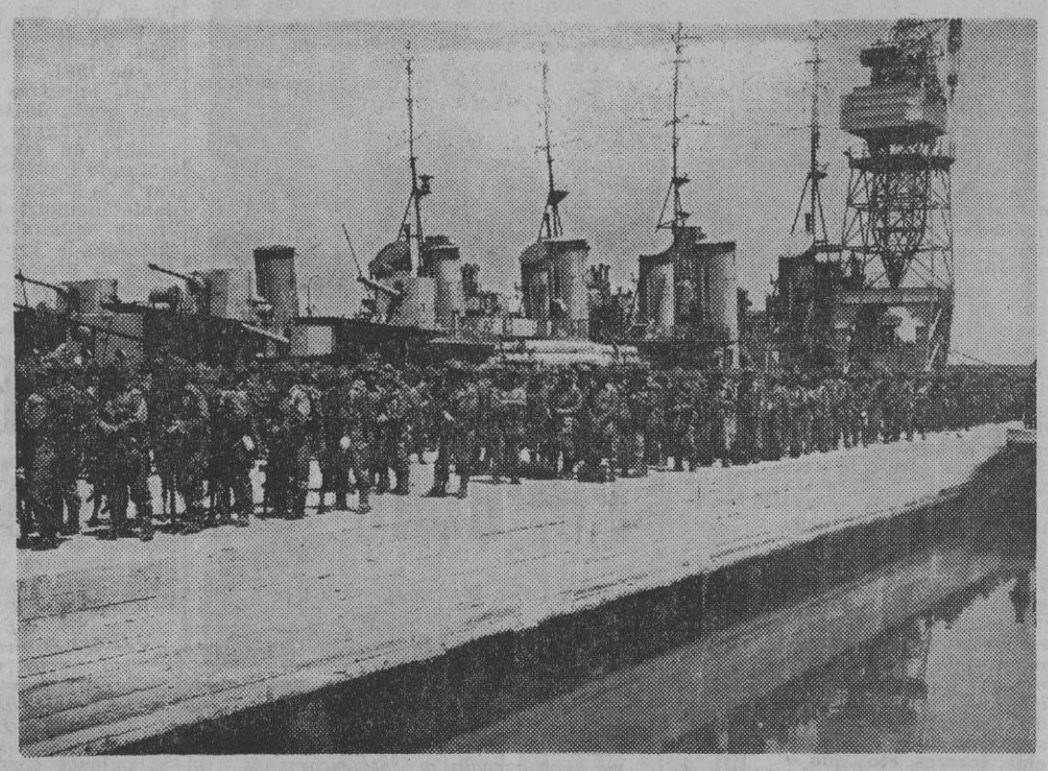
Sobre gráficos y planos explicó más adelante cómo estará montado el gigantesco escenario, que cubrirá todo el terreno de juego del estadio. Constará de un gran tablado con superficie total de 2.502 metros cuadrados y 1,20 metros de altura, una tarima para la orquesta de 24 por 3 metros, 18 rampas de acceso al campo y al tablado, 4 piscinas de 12 por 8 metros y 40 centímetros de profundidad, con surtidores. La iluminación se conseguirá con un tendido de 8.000 metros de línea, mantenida por cuatro generadores, y se reforzará la propia del campo con los siguientes elementos: 4 arcos de de efectos, 12 arcos de trípode, 24 reflectores de 1.000 vatios y otros 12 de 500 vatios.

Finalmente agradeció todos los apoyos recibidos, principalmente de parte del Ministerio de Información y Turismo, que ha incluido esta demostración entre los más calificados actos conmemorativos de los veinticinco años de paz, y resaltó que los preparativos de la misma, que requieren muchos esfuerzos y un caudal enorme de entusiasmo, se están llevando a cabo por un equipo de hombres bien preparados y eficaces, entre los que figuran, en primera fila, el jefe del departamento de Educación Física y Deportes de la Obra, don Manuel Martínez, en su calidad de director; don Luis Martínez Valenzuela, asesor artístico, y don José de Sanmillán, director de coros, bajo las orientaciones del secretario nacional de la Obra, señor Olivencia.

OPERACION «ALBOREX-1»

"El enemigo" nos atacó ayer con aviones y lanchas torpederas

Con nosotros viajaban 800 veteranos y 4.000 reclutas de Infantería de Marina



A BORDO DEL «CIUDAD DE SEVILLA». (Por cable, de nuestro enviado especial, Joaquín Aguirre.)—Telegrafío desde el puente de mando del «Ciudad de Sevilla», en aguas españolas. Posteriormente, estas urgentes cuartillas mías llegarán al periódico a través del crucero «Galicia». Navegamos en el «Ciudad de Sevilla», que es como el niño gordo y mimado de nuestra Flota. El barco transporta tropas, y nos lleva y nos trae protegido por una nube de guardaespaldas y vigilantes. Esa es realmente su única movilidad. La que le dan sus protectores. En los camarotes de este barco viajamos los periodistas, y en la bodegas, la más contundente sorpresa de la Infantería de Marina. Sorpresa que conocen también «los enemigos». Porque ayer nos descubrieron en el curso de las maniobras. La aviación enemiga nos hostigó en diferentes ocasiones con pasadas rasantes y peligrosas. También se han detectado submarinos, a los que hemos hecho ataques, simulados, por sorpresa. Anoche, aun cuando estábamos esperándolo, nos atacó un puñado de lanchas torpederas.

Nosotros seguimos navegando. Aparentemente haciendo turismo. Luego, sobre las cartas y en la orden del día, conocemos que han sido sorteados «graves peligros» y hemos atravesado en ocasiones las líneas más difíciles. Los fotógrafos tienen también mucho trabajo. Casi más que nosotros. Esta es, desde luego, una operación muy fotogénica. Dicen que la guerra nuclear—¡Dios quiera que no se produzca!—será así. Afirman que si estallara un conflicto atómico, nos enteraríamos después, cuando todo haya terminado.

Mientras tanto, sonreímos; cosa que no es difícil, porque con nosotros navegan ochocientos veteranos y cuatro mil reclutas de la Marina de guerra española. En su mayoría, casi todos, son andaluces y tienen, por lo tanto, un alegre sentido de la vida. Les gusta el cante y el baile, el folklore y la sonrisa, y no es difícil que a cualquier hora tengamos también sorpresa de otro tipo. Ellos, aun con su estupendo sentido militar y de la disciplina, siguen creyendo que forman parte de un grupo de película, y creen que están viviendo, más que nada en los desembarcos, una aventura cinematográfica.

Nosotros llevamos diversos rumbos, para despistar al enemigo. Los altos mandos de nuestra Escuadra estudian constantemente algo que habrá de llamarse «Operación Mediterráneo». Sobre los mapas se inclinan sus uniformes de campaña y sus ojos escudriñan sobre las coordenadas y las corrientes. Mañana volveremos a telegrafiar.

(Fotos, Mamegam.)

Gracias a Argentina y Uruguay

Bolivia y Paraguay tendrán salida fluvial al mar

BUENOS AIRES, 22.—Paraguay y Bolivia, los dos únicos países de Sudamérica que no tienen salida al mar, quizá gracias a la Argentina y Uruguay dispondrán pronto de un acceso al Atlántico por el Río de la Plata.

Se sabe, en efecto, de fuente bien informada que la Argentina y Uruguay firmarán el 25 de mayo próximo un documento conteniendo el protocolo de Acuerdo del Río de la Plata, documento que precisará las condiciones bajo las cuales los navíos bolivianos y paraguayos serán autorizados para navegar por afluentes del Paraná y el Río de la Plata.

El ministro argentino de Asuntos Exteriores celebró acerca de esta cuestión entrevistas en Paraguay la semana pasada y en Uruguay el domingo y ayer. Al parecer, estas conversaciones han sido coronadas por el éxito.

Por otra parte, se acuerda que Bolivia reivindica ante Chile y Perú un acuerdo para el océano Pacífico. (Efe.)

ROTA (Cádiz).—El secretario de Marina de los Estados Unidos, señor H. Nitze, terminado el almuerzo en San Fernando, regresó a la base naval, donde, a las tres de la tarde de ayer, emprendió viaje en avión para Italia. Le acompañaba el jefe de la misión en España, general Donovan. (Cifra.)

M.C.D. 2022

TERCERA PAGINA

Futbolistas profesionales

EL anuncio de la próxima creación de una Federación Internacional de Futbolistas Profesionales ha vuelto a poner de actualidad la extraña regulación de esta actividad profesional en España.

En una información de Prensa, con ocasión de esta noticia, el secretario de la Federación Española de Fútbol manifestaba que el citado organismo desconocía oficialmente las gestiones para la constitución de aquella Federación Internacional, ya que las actividades de los jugadores profesionales y sus relaciones con los clubs se regulan a través, exclusivamente, de la Federación Española de Fútbol, que ha resuelto «reglamentaria y humanamente cuantos problemas se han suscitado entre clubs y jugadores profesionales».

☆

Nuestra posición sobre la consideración jurídica del futbolista profesional en España ha sido expuesta en varias ocasiones y es independiente de la posible «protección» que pueda haberles dispensado la Federación Española.

Sin embargo, creemos interesante volver a insistir sobre este problema, destacando algunos aspectos de la normativa vigente para que pueda apreciarse su falta de adecuación con la realidad de la actividad que pretende regular.

Así el artículo 64 del Reglamento de Jugadores y Entrenadores declara que «... no puede considerarse la práctica del juego como actividad laboral o habitual, ni las compensaciones que se conceden a los jugadores profesionales como salario o base de su medio de vida, ya que la primera es accesoria o accidental y las segundas tienen el carácter de indemnización por tiempo perdido en el trabajo habitual...» Por ello el siguiente artículo dispone, refiriéndose siempre a los jugadores profesionales, que «... los clubs procurarán... fijar las horas de entrenamiento de modo que se hagan compatibles con las normales de su trabajo o actividad específica...»

☆

Las compensaciones mensuales que fija el artículo 69 tendrán el carácter de máximas y no podrán exceder de 3.000 pesetas. Las primas también tienen un límite máximo de 1.000 pesetas por partido ganado en campo contrario, reduciéndose a 500 pesetas si la victoria sonríe en campo propio. Igualmente la cantidad máxima de fichaje para el jugador no puede exceder de 150.000 pesetas anuales. (Art. 100.)

Pero aparte de estos anacronismos y sutilezas para rehuir el reconocimiento de una realidad jurídica laboral perfectamente tipificada, todo el ordenamiento futbolístico se caracteriza, como dice el profesor Cabrera en su obra «El contrato de trabajo deportivo», por un desaforado sentido de protección hacia los clubs, que se quiere justificar según el Reglamento citado, «... en virtud de razones técnicas y de exigencias de orden específicamente deportivas».

☆

Dos son, fundamentalmente, los aspectos en que a nuestro juicio destacan el desequilibrio, a favor de los clubs, en la contratación del jugador profesional. El primero hace referencia a la duración del contrato, que es rescindible, en cualquier momento, a voluntad del club y no del jugador, que, incluso, puede ser obligado a una prórroga forzosa a pesar de haberse cumplido el plazo fijado, en virtud de un reconocido derecho de opción a favor del club (artículos 81 y 99 del Reglamento).

El segundo aspecto es el referente a la obligada renuncia de cualquier jurisdicción que no sea la de la Federación Española, que ha de figurar como cláusula en todos los contratos (artículo 79), y que es consecuencia de que «... constituída esta Federación con espíritu de milicia deportiva... quedan obligados a acatar las decisiones de los órganos de autoridad...»

La infracción de esta renuncia de jurisdicción puede sancionarse hasta con la suspensión permanente. Incluso se llega a incluir en esta renuncia a los propios empleados de la Federación (artículo 46), como si fuesen empleados de «segunda división», respecto a los que prestan sus servicios en otras empresas.

☆

Estamos convencidos de que esta prohibición es puramente de carácter coactivo y no podría ser aplicada, ya que la competencia jurisdiccional es cuestión de orden público superior a la voluntad de las partes, admitiendo que en estos casos existe esta autonomía de la voluntad, y por tanto la intervención de la Federación sólo puede tener el carácter de una vía gubernativa previa a la intervención de la jurisdicción que sea competente.

Toda la acción protectora de la Federación tiene un carácter paternalista que impide que exista cualquier representación profesional de los jugadores en los órganos federativos.

Cuesta algún esfuerzo comprender el mantenimiento de este régimen especial y de discriminación con otras actividades profesionales como son artistas de teatro, cine, toreros, etc., que se encuentran perfectamente encuadrados en sus grupos y asociaciones sindicales y participan, a través de sus representaciones sindicales, en la ordenación de su actividad.

☆

Hace tiempo que llegó el momento de revisar esta ordenación arcaica de nuestro fútbol profesional, adecuándolo a las normas generales del ordenamiento jurídico y, en concreto, de nuestro ordenamiento laboral. No pueden continuar negándose a los futbolistas profesionales, que han hecho del fútbol su profesión y medio de vida los derechos que nuestras leyes fundamentales reconocen a los demás españoles.

Consumidores en el Consejo Sindical

● Una serie de recientes hechos que afectaron a un sector, quizá el más modesto, de los consumidores, nos lleva a considerar como inaplazable la necesidad de cumplimentar el acuerdo del reciente Congreso Sindical de incorporar a la cámara suprema de los Sindicatos la representación de los consumidores.

● Consumidores son —aparte de la diferenciación adjetiva que les corresponda como trabajadores de un sector determinado— esos centenares de familias que, simultáneamente en Madrid y Barcelona, fueron defraudadas por unos desaprensivos constructores de viviendas. Consumidores son los que se enfrentan a diario con precios injustos o inaccesibles para sus cortas economías y que van desde los artículos alimenticios a los manufacturados, pasando por las minutas de los centros de enseñanza y por los recibos de suministro de servicios públicos.

● Sin embargo, los doce millones largos de españoles que componen la población activa y, en consecuencia, son consumidores, no disponen todavía de dispositivo de opinión y de fórmula asociativa adecuada. Debe oírse, recogerse y meditarse la voz del consumidor, y el cauce más indicado, objetivo y equilibrado ha de ser el sindical.

● Vemos con harta frecuencia cómo determinadas colectividades más o menos ligadas al ciclo productivo o distributivo se movilizan, con gran alarde de organización, en cuanto se produce una amenaza grave para sus intereses. Desplazan comisiones y más comisiones a los órganos de la Administración, tratan de influir en los medios informativos, bombardean con solicitudes, telegramas y cartas a las autoridades, y crean, en definitiva, un ambiente adecuado a la defensa de sus legítimos intereses. Todo esto es, naturalmente, el resultado lógico de una acción coordinada, el producto de un plan que arranca del principio de que «la unión hace la fuerza». ¿Por qué no hacen lo mismo los consumidores, ya que el momento se presenta ahora más propicio que nunca?

Los haberes del Magisterio

● *Un grupo de maestros del levante español nos escribe para subrayar un aspecto de un trabajo del catedrático de la Universidad de Madrid, don Fernando Garrido Falla, quien ha establecido la relación de las diferencias de haberes entre un peón y un técnico superior y hasta director gerente de una empresa, en España y en otros países del continente. Según ese estudio, en otros países esa diferencia oscila de uno a seis a uno a doce, como máximo, y en el nuestro, de uno a cuarenta. La diferencia parece lo bastante sensible para que la tengamos en cuenta dentro de la conveniencia de homogeneizar la sociedad española en lo económico hasta donde sea posible, sin quebranto de las necesidades mínimas ni merma de las aspiraciones máximas de cada cual, siempre según sus respectivos méritos.*

● *Creen nuestros comunicantes que el Magisterio merece la misma consideración económica que los cuerpos de funcionarios del Estado en sus categorías administrativa y técnica.*

Atención a la empresa modesta

● *Se va abriendo paso en nuestro país la idea de que la viabilidad de la empresa económica viene dana no tanto por su volumen como por su eficacia. A nuestro juicio, se habían recargado demasiado las tintas respecto al daño que ocasionaba el «minifundio empresarial», sobre todo en los sectores industriales. En la actualidad comienza a comprenderse que la eficacia empresarial puede darse dentro de tan amplísimos límites, que cabe perfectamente la existencia, en una economía progresiva, de empresas que estén por su tamaño en relación de uno a mil. Esto se prueba estadísticamente por la existencia, en proporciones muy semejantes a las que se dan en España, de pequeñas empresas en conjuntos económicos nacionales tan desarrollados como son, por ejemplo, los de Estados Unidos, Alemania y Japón.*

● *Lo que verdaderamente ocurre es que, por lo común, al expansionarse las economías nacionales, no sólo surgen mayor número de empresas, sino que éstas adquieren mayor amplitud, y entonces se alcanza una mayor proporción de empresas medias, las cuales, como las «clases medias» en lo social, son fruto de madurez económica.*

● *Salvo limitadísimos aspectos de la actividad económica en los que, por la fuerza de la racionalización, aparece la gran empresa como una exigencia insoslayable (la refinación de petróleos, por ejemplo), en todos los demás aparece no ya como posible, sino como realidad, dada la coexistencia de empresas grandes, medianas y pequeñas en un mismo sector.*

● *Y esto es así por múltiples razones que sería prolijo enumerar, pero entre las que se encuentra, tal vez en un primer plano que a veces escapa a la observación de quienes de estos problemas se ocupan, la de que tanto los problemas económicos como los sociales con que la empresa tiene que enfrentarse se incrementan a medida que la empresa tiene un volumen mayor, pero no en proporción aritmética, sino geométrica, de modo que una empresa que duplica su volumen, ve cuadruplicados muchos de sus problemas. Por lo demás, existen algunos, como los denominados de «relaciones humanas», que son privativos de la empresa grande, pues en la media y pequeña, por la propia convivencia, se resuelven solos.*

● *Mas no creemos que a estas alturas sea necesario hacer un panegírico de la empresa modesta, con indicación de las grandes posibilidades que posee para adaptarse a las oscilaciones de la coyuntura, a las posiciones cambiantes de los mercados, etc. Basta señalar que este tipo de empresa existe y se desarrolla perfectamente en las economías más progresivas del mundo.*

● *Por consiguiente, nuestro desarrollo no ha de exigir el desmantelamiento de las empresas de modestas proporciones. Lo que sí exige realmente es la elevación de la eficacia de las mismas, de modo que alcancen un satisfactorio nivel competitivo. Para esto es para lo que la pequeña y mediana empresa tiene que ser ayudada, en la seguridad de que tal ayuda no supone el mantenimiento de situaciones parasitarias, sino un reforzamiento de la economía nacional.*

REFORZAR EL SENTIDO POPULAR Y REPRESENTATIVO

EN España tenemos abierto, desde hace bastantes años, el cauce de un sistema representativo; abierto dentro de límites de calculada prudencia con arreglo a las oportunidades y posibilidades del momento. Que no sea perfecto; es más, que sea perfeccionable o perfectible, no hay inconveniente en admitirlo, pues aparte la descontada falibilidad de cualquier empresa humana, en ningún caso alcanza a lo calculado por los ideólogos, que son, naturalmente, quienes primero entran en picado cuando tratan de imponer a un cuerpo vivo el corsé ortopédico de sus dogmas. Cuando Voltaire redactó una Constitución para Polonia, la Constitución pudo parecer perfecta, salvo un ligero detalle: que Polonia no estaba allí. Cuando los profesores de la segunda república española compusieron una Constitución a ejemplo de la de Weimar, a buen seguro que creían que estaban haciendo algo teóricamente impecable, pero también había un pequeño defecto: España no estaba allí; y ellos y nosotros padecimos las consecuencias del error.

EL sistema representativo —de cuya eficacia pocos son los que dudan— ha de serlo verdaderamente; es decir, ha de incorporar dentro del Estado la fisonomía peculiar de la sociedad, de donde emana, por modo directo o indirecto, con fórmulas de primero o de segundo grado. Si el Estado no es más que la herramienta para el cumplimiento de los fines de la sociedad —y sin serle desleal no puede ser otra cosa— ha de haber un perfecto paralelismo entre uno y otra, entre la sociedad y aquellos delegados o mandatarios suyos a quienes corresponde el aseguramiento de los fines antes indicados por medio de tareas legislativas o de administración y gobierno.

PUEDE ser que esto no se dé en España del modo más feliz o prácticamente más expresivo. Puede ser que se haya atendido a hacer lo posible con los medios de que se disponía en cada momento; y, de cierto, no hay fórmula distinta si se pretende eludir un cataclismo. Los años transcurridos desde la apertura del sistema representativo, el orden y la prosperidad alcanzados, el sosiego de las pasiones, la evidente transformación de las estructuras sociales, la paulatina acomodación al diálogo, todo esto aconsejan como hacedero un nuevo planteamiento, una reforma o una ampliación de lo ya alcanzado. Por eso parece aconsejable el ensayo de aperturas que, sin estar en oposición con los intangibles principios del Movimiento, califiquen para proporcionar al Estado una cara más fiel de la sociedad en sus relaciones mutuas. Lo estudiado en el seno del Consejo Nacional, y traducido en forma de recomendaciones a la Jefatura del Estado, responde a una lógica y hoy hacedera aspiración de reforzar el sentido popular y representativo del orden constitucional. Creemos que en esto, los más de los españoles nos manifestamos de completo acuerdo.

M.C.D. 2022

CASTIELLA IRA MAÑANA A WASHINGTON

ACTIVIDAD FEBRIL EN EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22. — El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha asistido a una cena que le fué ofrecida por el ex subsecretario de Defensa, Gilpatrick. El señor Castiella ha mantenido conversaciones con el embajador de España en la O. N. U. y con otras destacadas personalidades españolas y norteamericanas durante estos días de estancia en Nueva York, antes de su marcha a Wáshington, prevista para mañana jueves. (Efe.)

● **GALA INAUGURAL DEL PABELLON ESPAÑOL**

La actividad es febril en el pabellón de España y en las oficinas del Comisariado en la Tercera Avenida. Las etapas se queman a toda velocidad y no cabe duda de que todo estará en su sitio cuando el Presidente Johnson inaugure hoy la feria. En las salas dedicadas al arte moderno español han sido ya colgados los cuadros de Dalí, Miró y otros destacados artistas. Mientras, hasta el último momento, continúan en el Museo Metropolitano las 11 obras de Goya, Velázquez, El Greco, Ribera y Zurbarán, que fueron traídas del Museo del Prado y de otros museos e iglesias españolas y que serán colocadas a última hora en el lugar que les ha sido destinado. Naturalmente, se han tomado todas las precauciones en cuanto a temperatura, humedad, vigilancia, etc., para que estas pinturas no corran el menor peligro.

El acto inaugural de la feria se desarrollará a mediodía, hora de Nueva York, pero la gran gala inaugural del Pabellón Español comenzará a las siete y media de la tarde, también hora de Nueva York, es decir, a la una y media de la madrugada, hora española. Su programa es el siguiente:

Visita al pabellón; cocktail en El Patio; cena servida en los restaurantes Toledo y Granada, montados en el interior del pabellón; actuación de coros y danzas, el Ballet Gallego, Antonio Gades y una zambra flamenca en el teatro Buffet, en la Marisquería. Todo ello dentro del Pabellón Español. Y, finalmente, baile hasta las dos de la madrugada, con una atractiva subasta, para la cual han ofrecido regalos importantes casas españolas.

La gran gala inaugural española se celebra a beneficio del Kips Bay Club, de Nueva York, y del Asilo de San Rafael, de Madrid. Aparte de los invitados especialmente a esta fiesta, se espera que varios cientos de personas paguen los 100 dólares (6.000 pesetas) que cuesta la entrada.

Aparte de su participación en la gran gala inaugural, los coros y danzas y el Ballet Gallego actuarán los días 23, 24, 25 y 26 en el magnífico estadio que acaba de ser inaugurado junto al recinto ferial. La zambra flamenca y Antonio Gades actuarán estos mismos días en el teatro del pabellón. A partir del 27, las actuaciones serán todas en el teatro y se distribuirán a lo largo del día, desde las doce de la mañana hasta la una de la madrugada.

● **PINTORES ESPAÑOLES EN NUEVA YORK**

Cinco artistas españoles del pabellón de España en la Feria Mundial han inaugurado una exposición de obras suvas en las galerías D'Arcy, de la avenida Madison. Destacadas personalidades del mundo artístico, españolas y norteamericanas, han asistido al acto inaugural de esta exposición, en el curso de la cual fueron ya vendidas 10 de las obras expuestas. El éxito ha acompañado a esta salida de los citados artistas fuera del pabellón, donde sus obras esperan también el juicio público.

Los artistas en cuestión son los siguientes:

Amadeo Gabino, valenciano, autor de esculturas abstractas en hierro y que ha sido el autor de la original reja de entrada a nuestro pabellón; José María de Labra, coruñés, que ha realizado espléndidas celosías para el patio y restaurantes; Manolo Molezún, también coruñés, autor de las vidrieras de las salas de arte sacro; José Luis Sánehez, de Almansa, cuya obra en el pabellón es la escultura de Isabel la Católica, que preside la parte central del mismo, y, finalmente, Vaquero Turcios, madrileño, que ha pintado tres espléndidos murales sobre el tema del descubrimiento y evangelización de América. (Efe.)

La princesa Irene espera que su familia asista a la boda

PARIS, 22.—Un portavoz de la familia del príncipe Carlos de Borbón-Parma ha desmentido la información de la Prensa italiana de que la ceremonia del enlace matrimonial de la principesca pareja podría aplazarse en la esperanza de que algún miembro de la familia real holandesa asista a la misma. Y agregó que todavía se espera que la realeza neerlandesa podría estar presente en dicha ceremonia.

Por otra parte, en La Haya, fuentes oficiales holandesas han manifestado que no había indicios de que la real familia se vuelva atrás de su decisión de no asistir a dicha ceremonia.

Finalmente, el portavoz de la familia Borbón-Parma terminó diciendo: «Tanto la princesa Irene como el príncipe Carlos mantienen una viva esperanza de que, si no hay inconvenientes, la Reina Juliana y el príncipe Bernardo, así como otros miembros de dicha familia, puedan tomar parte en la ceremonia, que la joven pareja desea tenga un carácter familiar.» (Efe.)

PARIS: ELOGIOS A LA «ANTOLOGIA-EXPRESS» DE LA PINTURA ESPAÑOLA ENVIADA A NUEVA YORK

Francia, ausente, fiel a De Gaulle en su indiferencia hacia U. S. A.

PARIS, 22. (De nuestra corresponsal.) — Toda la Prensa de París dedica largas crónicas de sus corresponsales y enviados especiales a Nueva York, presentando ya las primeras novedades de la Feria de Nueva York. En cada uno de los artículos se describen las novedades más importantes del famoso certamen, y todos los periodistas franceses dedican un párrafo especial al pabellón español, que consideran el más importante de toda la feria desde el punto de vista artístico, pues si el Vaticano ha enviado «La Piedad», de Miguel Angel, y Rusia la famosa «Virgen de Kazán», España presenta una portentosa «antología-express» de la pintura española que va de Velázquez y Goya a Picasso y Miró, a los que rodean, además, todos los jóvenes maestros de las artes plásticas actuales.

Si César dijo: «Llegué, vi y vencí», el pabellón de España en Nueva York puede presumir de haber vencido antes de que se abran oficialmente sus puertas.

Fiel a la política degaullista de mostrar indiferencia por todo lo que ocurre en los Estados Unidos, Francia, que ha enviado con seis meses de antelación la Venus de Milo a la Olimpíada de Japón, no tiene pabellón en la Feria de Nueva York.

Continuarán los vuelos sobre Cuba

(«Impedirlos sería peligroso», advierte el Presidente U. S. A.)

WASHINGTON, 22.—El Presidente Lyndon B. Johnson ha afirmado que los Estados Unidos continuarían efectuando vuelos de reconocimiento sobre Cuba y que sería muy peligroso suspenderlos.

Johnson hablaba en la Casa Blanca ante un grupo de redactores-jefe de los periódicos, reunidos en esta capital en su congreso anual. El Presidente recordó la cuestión de los proyectiles antiaéreos soviéticos instalados en Cuba, que pueden pasar a control cubano cuando las tropas soviéticas abandonen completamente la isla.

«Cualquier acción que pretendiese impedir nuestros vuelos de reconocimiento sería muy peligrosa —dijo el Presidente—, ya que ello es esencial para nuestra supervivencia.»

Johnson añadió que los Estados Unidos habían informado al Gobierno de Cuba «y sus amigos» de la citada determinación.

● **AYUDA A VIETNAM DEL SUR**

El Presidente Johnson también hizo un llamamiento al Gobierno y al pueblo de Vietnam del Sur para que ellos «se ayuden a sí mismos» en la lucha que se desarrolla para la salvaguardia de su libertad.

El Presidente norteamericano, quien se dirigía a un grupo de jefes de redacción de los diarios nacionales reunidos en la Casa Blanca, ha declarado, a propósito de Vietnam del Sur, que Estados Unidos se encontraba hoy día sensiblemente en la misma posición que diez años atrás.

A raíz de los acuerdos de Ginebra de 1954, ha recordado Johnson, el presidente Eisenhower escribía al presidente sudvietnamita: «Queremos ayudar a ayudarse a ustedes mismos. Si ustedes quieren salvar a su país y permanecer libres, nosotros queremos ayudarles a hacerlo.»

«Es lo que nosotros tratamos de hacer allí», expresó el Presidente de los Estados Unidos, al tiempo que reafirmaba que era «muy importante» el mantenimiento de la libertad de Vietnam del Sur.

«Puesto que los enemigos y los vecinos (de Vietnam del Sur) no quieren cesar en sus ataques e incursiones en el territorio de los últimos —dijo finalmente el Presidente Johnson—, nosotros vamos a asesorar y ayudar a los sudvietnamitas, en todo cuanto sea posible, para que no pierdan su libertad.» (Efe.)

ELOGIOS AL PLAN DE DESARROLLO ESPAÑOL

«Sorprende la gran participación del capital extranjero»

«Está consolidada la confianza general» («Frankfurter Zeitung»)

BONN, 22. — «El Plan de Desarrollo ha comenzado bien», escribe el corresponsal en Madrid del diario conservador «Frankfurter Allgemeine Zeitung».

Los créditos por el Estado a la industria privada para la creación de los Polos de Desarrollo se elevan a un total de 47.400 millones de pesetas. Con la utilización de este capital se podrán crear 80.000 puestos de trabajo.

«Sorprende—añade el corresponsal — la gran participación de capital extranjero en este Plan de Desarrollo económico. Mientras que, en términos generales, se cuenta con una participación exterior del orden de un 9 por 100 en la realización de los proyectos del Plan, en esta primera fase del mismo la participación de capital extranjero representa ya casi más del 18 por 100.»

Refiriéndose a la participación del capital español, dice textualmente: «Se ha demostrado ahora que el capital privado español está mejor dispuesto que al principio a colaborar de una forma más amplia y más activa en la movilización de los proyectos económicos del Gobierno.»

Según da a entender luego, la oposición que algunos círculos económicos hicieron al Plan de Desarrollo ha perdido toda razón de ser.

El periodista considera interesante el capital que se ha invertido durante el pasado en la creación de nuevas zonas industriales: 31 millones en la provincia de Burgos, 15 millones en la de Huelva, «y el movimiento de capital previsto en la primera fase del Plan de Desarrollo para estas dos provincias —añade— supone 13.000 y 7.000 millones de pesetas, respectivamente».

Y el corresponsal de la «Frankfurter Allgemeine Zeitung», a la vista de tales hechos, llega a la siguiente conclusión: «Esto muestra que, tanto en España como en el extranjero, se ha consolidado la confianza en el desarrollo español y en la integración europea de la nación.» (Efe.)

LOS QUE NECESITAN LO MEJOR TIENEN UN PEGASO
— Renueve su flota.
— Tomamos a cambio su vehículo usado.
— Diferencia, 36 meses.
— Siempre a su servicio.
Concesionario de:
COMERCIAL Pegaso S. A.
Marcauto
Alberto Aguilera, 8 - MADRID-15
Teléfonos 223 74 05 257 34 10

Consulado - Carlos III - Roxy

Sala «A»

Sesiones: 7 y 10,30

MANANA JUEVES, GRANDIOSO ESTRENO

¡CHISPEANTE! ¡DINAMICO! ¡SENTIMENTAL! UN FILM DESTINADO A LOS QUE SABEN VIVIR LA VIDA CON OPTIMISMO

Fiebre en la Sangre

DIRECTOR: DELMER DAVES

LA EMPRESA DE ESTOS LOCALES GARANTIZA A USTEDES QUE SE TRATA DE UNA VERDADERA JOYA CINEMATOGRAFICA

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

M.C.D. 2022

Mientras De Gaulle convalece

Sus rivales se animan para la elección presidencial

Deferre, Tixier-Vignancour, Cornu y, a su tiempo, Pinay

Ante la multiplicación de candidatos es probable que el elector se incline por el general

Y si él creyese que no iba a ganar por gran margen, abandonaría la carrera

PARIS, 22. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—El general De Gaulle continúa normalmente su convalecencia en el Hospital Cochin, donde permanecerá todavía una decena de días.

En la tarde de ayer recibió durante veinte minutos al primer ministro, con el que despachó los asuntos más urgentes y al que autorizó por una orden especial de la Presidencia de la República para presidir hoy el Consejo de Ministros.

Entretanto, y en ocasión de la apertura de la sesión del Senado, el presidente del mismo, Gaston Monnerville, uno de los enemigos más encarnizados del general, aprovechó para rendir un inesperado homenaje al Presidente, que inicia, sin duda, el final de una de las enemistades más famosas de la V República.

Curiosamente, la operación y convalecencia del general parece que anima a sus futuros rivales en la carrera a la elección presidencial. Hasta el momento, el único que había emprendido entrenamiento vigorosamente había sido Gaston Defferre. Pero mientras De Gaulle está en el hospital, los nuevos aparecen.

En primer lugar, el senador de la izquierda democrática, André Cornu. Después, toda una serie de movimientos del ala derecha, que intenta animar a la batalla al prestigioso Antoine Pinay, que sigue negándose a volver a la arena política.

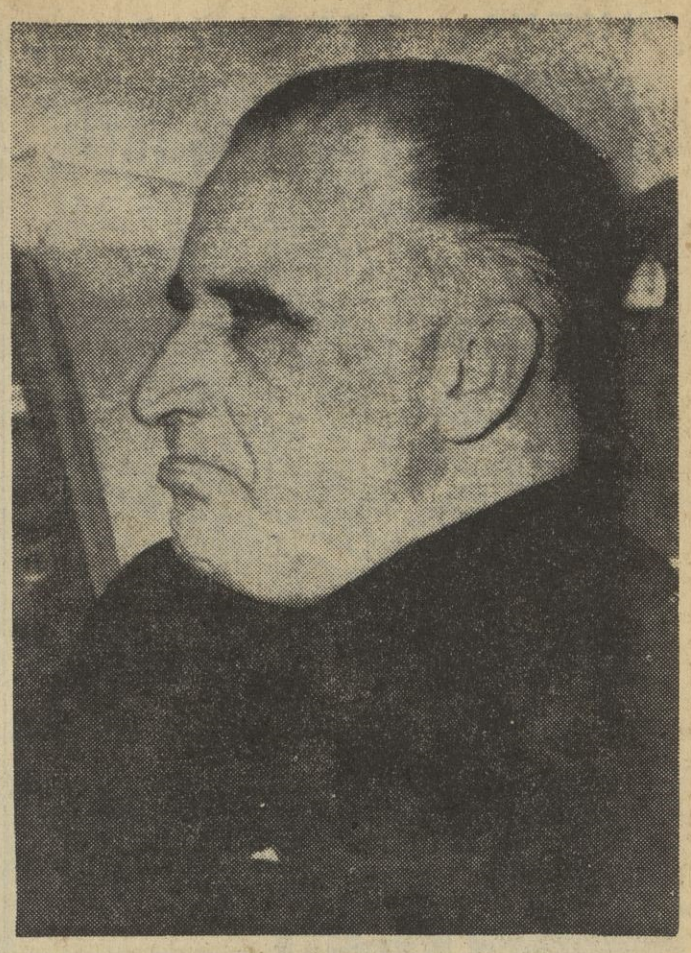
Y, finalmente, se ha lanzado a la arena una de las personalidades más vigorosas de la vida francesa, largamente conocida de los lectores de PUEBLO, porque tuve ocasión de hablar de él ampliamente durante el proceso del general Salan, en el que capitaneó la defensa de El Mandarín. Me refiero a ese gran «anarquista de derecha» que es el abogado Tixier-Vignancour.

Tixier-Vignancour lanzó su candidatura a la Presidencia en el curso de una conferencia de Prensa que nos desilusionó un poco. La formidable oratoria forense de este gran abogado, que vimos lucir en toda su gloria en el proceso Salan, con su virulencia, su pasión, su sarcasmo y su potencia polémica, pierde a la hora de una conferencia de Prensa iniciada por la larga exposición de su programa, redactado con gran brillantez, pero en el que no aparece ninguna de las sorpresas de repentización y de los momentos formidables de pasión a que nos tenía acostumbrados el abogado de Salan.

Entre el abogado y el político, la elección no puede ser dudosa. Tixier-Vignancour, como los toreros, necesita tener el enemigo delante para dar la talla de su valor.

Naturalmente, la pasión antidegaullista del nuevo candidato nos proporcionó algunos de los momentos más felices de la conferencia de Prensa, porque siempre es un espectáculo refinadamente sabroso asistir a los ataques que Tixier sabe lanzar contra De Gaulle con una perfidia de envenenador florentino.

Con la llegada de Cornu y Tixier; con el posible lanzamiento de Pinay a su hora, los comentaristas dedican ahora toda su materia gris a imaginar cuál de los dos grandes candidatos, De Gaulle y Defferre, sale perjudicado con campañas como la de Tixier-Vignancour. Para unos, la multiplicación de candidatos favorece al general, porque el elector, ante un ramillete de nombres, preferirá no romperse la cabeza y votar por el gran De Gaulle, que es quien le ha sacado las castañas más quemadas del fuego. Para otros, la catarata de candidatos favorece a Defferre, porque cada uno de ellos le restará votos al Presidente, pocos o muchos, y De Gaulle no es hombre que se preste a una campaña en la que se le pueda poner a la par con nadie. Si el general no piensa antes de la elección que la ganará con un margen total, que satisfaga completamente su orgullo natural y su famosa soberbia, abandonará la carrera, y el que tendrá más posibilidades será Defferre, porque ninguno de los delfines del U. N. R. tiene una personalidad capaz de arrastrar al electorado francés. Debré no ha podido jamás romper el hielo que lo separa de las masas, a las que cae antipático; y Pompidou, que es un hombre cordial y encantador, pasa, para unos, por ser un dilectante de la política, y otros no olvidan que ha sido el hombre de confianza de los Rotschild.



POMPIDOU VISITA A DE GAULLE El general De Gaulle recibió ayer al primer ministro, Georges Pompidou, en el hospital donde convalece de la reciente operación quirúrgica a que fué sometido. La visita de Pompidou tenía por objeto recibir instrucciones para la reunión del Gabinete y para demostrar que vuelve a ocuparse de los asuntos de Estado. (Fotofax PUEBLO.)

FRANCIA NO REDUCIRA SU MATERIAL NUCLEAR

PARIS, 22.—Francia no seguirá a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia en la reducción de material nuclear, se informa en fuentes francesas autorizadas.

Aunque los elementos oficiales se han negado a hacer declaraciones, dicen que no se han sorprendido por la decisión tripartita acerca de la producción de armas nucleares. (Efe.)

● **U THANT, SATISFECHO**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, ha acogido con satisfacción la decisión de los Estados Unidos y de la U. R. S. S. de reducir sus respectivas producciones de uranio enriquecido y de plutonio. Declaró, sin embargo, que no se trataba de un verdadero desarme nuclear, dada la abundancia de materiales disponibles, pero sí de un acuerdo que podría conducir a una reducción de las armas mismas y contribuir a la distensión internacional. (Efe.)

● **CESE DE LA FABRICACION DE PLUTONIO**

LONDRES, 22.—Gran Bretaña va a cesar progresivamente en la fabricación de plutonio con fines militares, ha declarado en la Cámara de los Comunes sir Douglas-Home, que acogió con satisfacción las declaraciones hechas por el Presidente Johnson y por el primer ministro Nikita Kruschef, en las que ambos piensan disminuir sus respectivas producciones de materiales fisionables, que sirven para la producción de armas nucleares. (Efe.)

● **LLAMAMIENTO DE BRANDT**

BERLIN, 22.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha hecho un llamamiento a Francia y a la China comunista para que acepten limitaciones en las armas nucleares.

Brandt ha elogiado el anuncio hecho anteayer por los Estados Unidos y Rusia de que limitarán la producción de material fisible, añadiendo que eso podría disminuir la tensión internacional e influir favorablemente en la Conferencia del Desarme de Ginebra. (Efe.)

«No se puede predecir cuándo los «cascos azules» abandonarán Chipre» (*Ralph Bunche*)

Turquía no expulsará al patriarca ecuménico

Inmunidad diplomática al mediador O. N. U. y sus colaboradores

LONDRES, 22. — El doctor Ralph Bunche, subsecretario general adjunto de las Naciones Unidas, ha declarado que no le era posible predecir la fecha de retirada de las tropas de la O. N. U. en Chipre.

«Llevamos tropas a Gaza para tres meses solamente —recordó—, y todavía están allí después de seis años y medio.»

El doctor Bunche regresa de un viaje de inspección a Chipre, Cachemira y la zona de Gaza y se ha detenido brevemente en Londres camino de Nueva York. En su corta conferencia de Prensa declaró que los métodos empleados por la O. N. U. en el restablecimiento de la paz eran necesariamente largos y exigían paciencia. «No hay por qué —añadió— usar la fuerza para imponer una solución que llegará en su momento. Por ahora, lo que importa es impedir la reanudación de los combates en Chipre y hacer lo más conveniente para restablecer la paz poco a poco.» (Efe.)

● **EL CONSEJO DE EUROPA NO SE OCUPARA DE CHIPRE.** — ESTRASBURGO, 22.—El Comité Ministerial del Consejo de Europa reiteró su decisión de no discutir la crisis de Chipre.

El ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, presidente del comité, declaró ante la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa que tal decisión había sido adoptada con el fin de no interferir en modo alguno los esfuerzos de mediación de las Naciones Unidas.

Pero dijo que los ministros deben mantener la cuestión de Chipre en su agenda y seguirla muy de cerca.

Pasando a ocuparse de cuestiones estrictamente europeas, Lange apeló a los miembros de la asamblea para que combatan las «grandes diferencias» los dos grandes bloques económicos de Europa, la Comunidad Económica Europea y la Asociación Europea de Libre Cambio. (Efe.)

● **TURQUIA NO EXPULSARA AL PATRIARCA ECUMENICO.** — ESTAMBUL, 22.—«El Gobierno turco no piensa expulsar del país al patriarca ecuménico», ha declarado, en una conferencia de Prensa, Orhan Oztrak, ministro turco del Interior.

Interrogado sobre las informaciones relativas a una próxima expropiación del inmueble del Patriarcado Ecuménico, el ministro respondió: «La municipalidad de Estambul no ha dirigido ninguna proposición a este respecto al Consejo de Ministros. No hay, por lo tanto, nada sobre este asunto. Sin embargo, si la municipalidad de Estambul juzgase necesario, posteriormente, la adopción de tal medida, la expropiación del Patriarcado podría efectuarse entonces.»

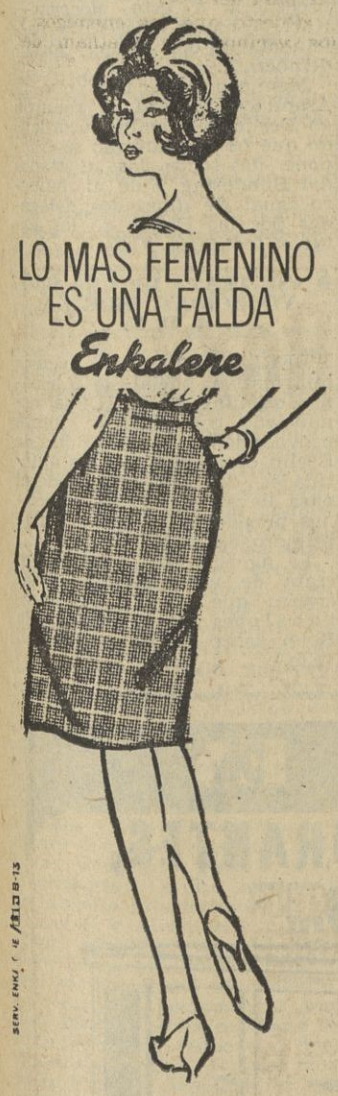
El ministro precisó, por otra parte, que 36 residentes griegos habían sido expulsados hasta el momento por «actividades económicas o políticas dañinas para el país». Otros 384 residentes helenos que ejercían una profesión prohibida por la legislación turca han sido advertidos de que pongan fin a sus actividades en un plazo de quince días.

● **DOS METROPOLITANOS SALEN DE ESTAMBUL.** El gran vicario del Patriarcado Ecuménico y metropolitano de Seleucie, Emilianos, y el metropolitano de Filadelfia, Yacovos, que han sido expulsados del país, han salido de esta ciudad con destino a los Estados Unidos.

Los dos metropolitanos, que han sido desposeídos de la nacionalidad turca, han obtenido un visado de dos meses en los Estados Unidos.

Se recuerda que el Gobierno griego se ha negado a recibir a los prelados. (Efe.)

● **INMUNIDAD DIPLOMATICA PARA EL MEDIADOR DE LA O. N. U.**—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22. El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha declarado que, como consecuencia de un intercambio de notas con los Gobiernos de Chipre, Grecia, Turquía y Reino Unido, se había convenido que el mediador de las Naciones Unidas en Chipre y sus colaboradores gozarían de los privilegios de inmunidades diplomáticas concedidos a los miembros de este cuerpo, de acuerdo con el Derecho internacional. (Efe.)



ADQUIERA SU
Vespa
en DOGAN
Bravo Murillo 358
ACCESORIOS, REPUESTOS Y TALLERES

LAVADORAS
Otsein
las 1.as de España
CON LA GARANTIA EXTRAORDINARIA DE
Radio Ranz
AVENIDA JOSE ANTONIO, 22 • ATOCHA, 27 y 29 - MADRID

M.C.D. 2022

NUEVA, SENSACIONAL

REGNA GRAN TOTAL

REGISTRO NUMERICO DE OPERACIONES Y CLIENTES

EN SU MANO EL MEJOR CONTROL DE VENTAS

DETALLA Y SUMA LAS PARTIDAS DE CADA VENTA
TOTALIZADOR GENERAL
FUNCIONAMIENTO ELECTRICO Y MANUAL
Solicite demostración llamando a los teléfonos:
247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96

REGNA

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA
CAJAS REGISTRADORAS:
REGNA ESPAÑOLA, S. A.
EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

CUPON RECLAMO
Recorte hoy mismo este cupón y envíelo a:
REGNA ESPAÑOLA, S. A.
Edificio España MADRID-13
● Deseo una demostración sin compromiso alguno por mi parte.
● Deseo información y precios
Nombre .....
Dirección .....

Mientras Moscú le acusa de belicista

ALEMANIA (GOBIERNO Y OPOSICION), A FAVOR DE LA DECISION U.S.A.-U.R.S.S.

Sobre la reducción del material desintegrable

BONN, 22.—El Gobierno y la oposición, conjuntamente, han recibido con satisfacción el anuncio de la decisión tomada por Estados Unidos, Unión Soviética y Gran Bretaña de restringir la producción de plutonio y uranio con fines militares.

El canciller, Ludwig Erhard, declaró que «no se trata todavía del desarme, pero tales medidas pueden ser etapas en el camino hacia un desarme general y de auténtico control».

El alcalde-gobernador de Berlín occidental, Willy Brandt, ha participado en la satisfacción de las autoridades de Bonn, pero señaló que al faltar el control internacional fallaba el elemento esencial del desarme. (Efe.)

El acuerdo demuestra el fracaso evidente de la ginebrina Conferencia de Desarme

BERLIN, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—La decisión mutua ruso-americana de reducir sus reservas de material desintegrable ha causado satisfacción en todos los círculos alemanes. Los socialdemócratas la saludan con más júbilo que los cristianodemócratas, pero sin que tampoco falten buenos aplausos de las filas de éstos, siendo de destacar la reacción de Erhard, favorable y esperanzadora en todos los sentidos. «El Gobierno federal —dijo el canciller— defenderá siempre un desarme general controlado, y conviene recordar que nuestro país ya hace años que renunció a la fabricación de toda clase de armas nucleares.»

El nuevo paso tiene más importancia para los observadores políticos que para los militares. Del mismo modo que el acuerdo antipruebas atómicas de Moscú fué más un impacto psicológico para cortar la guerra fría que un auténtico acuerdo estratégico, la reducción de material desintegrable que ahora nos anuncian tiene más que nada un valor diplomático, siendo la prueba evidente de que Johnson piensa seguir con Kruschef el camino iniciado por Kennedy.

Incluso la forma como han cerrado el trato ambos estadistas recuerda, con pelos y señales, la empleada en otros convenios firmados entre el anterior presidente americano y el mismo interlocutor soviético. Esta conclusión interesa mucho más a Alemania que a otros países.

Forzada en muchos casos por Moscú, desde donde le llegan ataque tras ataque, Alemania sigue viviendo hoy en la guerra fría, lo que la deja en incómoda postura dentro de un mundo que pide distensión. Una de las más sutiles maniobras del Kremlin en este momento es mantener la crisis alemana al rojo —disparos en el muro, derribo de aviones, roces continuos—, mientras afloja su presión en todos los demás puntos. Se trata de colgar a los alemanes el sambenito de militaristas y aguafiestas de las relaciones internacionales, y de ahí los esfuerzos ímprobos del ministro Schroeder por sacar cuanto antes a su país del atolladero de la guerra fría e incorporarlo a la corriente general de deshielo.

Los comentaristas alemanes ven todavía algo más en el paso conjunto de Johnson y Kruschef: el fracaso evidente de la conferencia de desarme en Ginebra. Meses y meses llevan allí los delegados intentando ponerse de acuerdo sobre la retirada de unos batallones o el recorte de los presupuestos militares. Todo inútil. Nocivo incluso, pues la discusión interminable empeora poco a poco la atmósfera. Algo así ocurría el año pasado en la misma Ginebra y la misma conferencia cuando Kennedy y Kruschef, en un mano a mano secreto, decidieron poner término a las pruebas atómicas.

Ahora le ha tocado el turno a los materiales desintegrables. Rusia y América siguen prefiriendo el acuerdo privado, casi exclusivo, lo que no dejará de provocar cierta desconfianza en otros países. Y todavía hay un último punto que conviene anotar en este acuerdo: Kruschef no ha temido a los ataques chinos y da un nuevo paso hacia los americanos. Esto ha sorprendido, dado lo tensa que estaba la situación en el Este. Incluso tan buenos conocedores del Kremlin como el profesor Loewenthal, catedrático de la Universidad de Berlín, creían que el jefe soviético se abstendría por ahora de activar el desarme para ahorrarse las críticas de Pekín. Pero Kruschef conoce bien los deseos de paz que andan sueltos hoy por el mundo y juega esa carta. No en último lugar para, de rechazo, acusar a los chinos de belicistas.

● **SERA ELEGIDO EN BERLIN EL NUEVO PRESIDENTE ALEMAN**

BONN, 22.—La elección del nuevo presidente de la República federal alemana tendrá lugar el próximo primero de julio, ha anunciado, en nombre de la Asamblea Federal —que procederá a esta elección—, Karl Mommer, secretario parlamentario del grupo socialdemócrata.

Mommer precisó que la Asamblea Federal se reuniría en Berlín occidental, recordando que este organismo se compone de todos los diputados del Bundestag y de un número igual de diputados delegados por las Dietas de los Estados federales. (Efe.)

● **«SE TRATA DE UNA PROVOCACION», DICE LA A. D. N.**

BERLIN, 22. — La agencia informativa oficial de Alemania oriental A. D. N. ha denunciado como una «nueva provocación» la elección de Berlín occidental por las autoridades de Alemania federal para llevar a cabo las elecciones presidenciales del próximo primero de julio.

La agencia considera que se trata de una decisión «arbitraria» que traduce las «pretensiones injustificables» de Bonn sobre Berlín occidental. (Efe.)

ESCANDALO EN EL CONSEJO PROVINCIAL DE ROMA

Un elogio a Grimau origina fuerte protesta y se suspende la sesión

Fracasan las maniobras comunistas contra España

ROMA, 22.—En el curso de una reunión del Consejo Provincial de Roma, el jefe del grupo socialista hizo uso de la palabra para ensalzar la figura de Julián Grimau, al coincidir con el aniversario del cumplimiento de la sentencia de muerte dictada por un tribunal de justicia, en Madrid, actitud frente a la que reaccionaron diversos representantes del movimiento social italiano, en el Consejo Provincial, obligando a callar al consejero socialista. Visto el escándalo que se había producido en la sala, el presidente se vió obligado a suspender la sesión.

Por otra parte, para no desmerecer de sus colegas de Bolonia, también los comunistas romanos han organizado en el teatro Brancaccio, de esta ciudad, una manifestación antiespañola, y en la que hizo uso de la palabra, entre otros, el vicealcalde de Florencia, Enrique Agnoletti.

A la terminación del acto, un grupo de jóvenes de ambos sexos intentó organizar una manifestación callejera, encabezada con un gran cartelón alusivo a España, que la Policía les arrancó de las manos, disolviendo con energía a los manifestantes. (Efe.)

● **UN EX FASCISTA SE MANIFIESTA CONTRA ESPAÑA.**—ROMA, 22.—El diario «Il Secolo de Italia», polemizando con los comunistas que intervinieron en la manifestación antiespañola de Bolonia, recuerda que uno de los oradores que hicieron uso de la palabra en la mascarada carnavalesca que tuvo lugar en la plaza Mayor de dicha ciudad fué Antonello Trombadori, uno de los primeros clasificados en los concursos Premios Lictoriales, ex colaborador de periódicos políticos del régimen mussoliniano y que hoy se presenta como empedernido antifascista. (Efe.)

● **FRACASA LA MANIFESTACION ANTIESPAÑOLA.**—ROMA, 22.—Ha fracasado estruendosamente la manifestación antiespañola organizada por el partido comunista italiano en Bolonia, a través del Consejo Federativo de la Resistencia, el Ayuntamiento bolonés y la Unión Regional de las Provincias Sicilianas.

El fracaso de esta maniobra comunista ha llegado hasta el extremo de que la totalidad de la Prensa italiana, incluso el órgano del partido socialista, «Avanti», ha dado por ignorada la celebración de esta manifestación, que venía siendo anunciada desde hace días y a toda orquesta, como es costumbre, por los órganos de Prensa comunistas.

Un nuevo fracaso, pues, que debe apuntarse el partido comunista italiano, fiel instrumento del comunismo internacional, en su intento de crear dificultades entre los pueblos italiano y español, unidos de siempre por fuertes lazos históricos y tradicionales. (Efe.)

elimine

ERITROCIL

LABORATORIOS FARCO, S. A.
GUZMAN EL BUENO, 2 • MADRID-15
farco

ESPECIALISTA TITULADO
para dirección canteras mecanizadas, con experiencia, necesitamos.
Dirigirse y presentarse al:
Señor Castillo
Marqués de Urquijo, 40

moviecomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

CADI
RESUELTO EN
POLLERIAS, RESTAURANTES, ULTRAMARINOS...

El problema de conservación de alimentos con armarios y mostradores frigoríficos CADI. (5 años de garantía)
Venta exclusiva en FEDIYA
MAQUINARIA PARA EL RAMO DE ALIMENTACION
Rodríguez San Pedro, 27. Tel. 223-77-70
Fediya MADRID

M.C.D. 2022

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Carlos Asensio Cabanillas, teniente general, presidente del Consejo Superior de Acción Social; don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general, a las órdenes del señor ministro; don Antonio Sanz García-Veas, teniente general del Aire, a las órdenes del señor ministro; don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirce, teniente general, en reserva; don Carmelo Medrano Ezquerra, general de división, subsecretario del Ministerio del Ejército; don Jesús de Cora y Lira, general auditor de la Armada, en reserva, vocal consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Gregorio Bahamonde Tayllafert, general de brigada de Ingenieros, a las órdenes del señor ministro; don Teodoro Díaz Pisón y Sánchez, inspector farmacéutico del Aire, en reserva; don Fernando Cisneros Abad, general de brigada de Artillería, a las órdenes del señor ministro; don Juan Rodríguez Bonet, general de brigada de Artillería, jefe de la Segunda Brigada de Artillería y gobernador militar de la plaza y provincia de Segovia; don Dámaso Berenguer Elizalde, capitán de navío, director del Instituto Español de Oceanografía; don Francisco Pina Alduini, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Combustibles; don Manuel García Páez, coronel de Aviación, jefe del aeropuerto de Sevilla; don Manuel Martín García, coronel de Aviación, jefe del Centro de Reclutamiento y Movilización de la Región Aérea Pirenaica; don Jesus Guzmán Renshaw, coronel de Ingenieros, jefe del Parque Central de Ingenieros; don Justo Fernández-Trapa, coronel de Aviación, de la Subsecretaría del Ministerio del Aire.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Junta nacional del XIX centenario de la venida de San Pablo a España, presidida por don Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona; comisión del Ayuntamiento de Linares, presidida por don José Manuel Pardo Gayoso, gobernador civil de Jaén, y acompañada por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Consejo Económico Sindical de Santander, presidido por don José Elorza Aristorena, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de dicha capital, acompañado de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Junta de gobierno de la Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, de Córdoba, presidida por el hermano mayor don Fernando Fernández de Córdoba y Martel y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comité ejecutivo de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación, presidido por don Antonio Luis Soler Bans, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Murcia, y acompañado por don Alberto Ullastres Calvo, ministro de Comercio; don Anastasio Somoza, general jefe de la Fuerzas Armadas de Nicaragua, acompañado de don Vicente Urcuyo Rodríguez, embajador de dicho país en Madrid; don Antonio Crespo Alvarez, consejero del Reino y director de la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax; marqués de Bolarque, embajador de España en Bonn; don Juan Sánchez-Cortés y Dávila, subsecretario de Hacienda; don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria; don Antonio Tena Artigas, secretario general técnico y comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional; padre Antonio Fernández-Maquieira, misionero salesiano en Kwamgjo (Corea del Sur), y don Carlos Pujol Raes, administrador gerente del diario «Madrid».

Fiesta campera en honor de Geraldine Chaplin

Fué ofrecida por los hermanos Peralta

La hija de Charlot y El Cordobés fueron las figuras destacadas de este agasajo

SEVILLA. (De nuestra Redacción, por telex.)—Angel Peralta, rejoneador y señor de Andalucía, es una especie de diplomático sevillano con ejercicio en plaza. Angel, con la colaboración de su hermano Rafael, no deja pasar oportunidad para que quien nos visita se lleve de Sevilla el sabor de esa hospitalidad de la tierra, de las que los «centauros de la Puebla» han hecho un culto permanente.

Ayer, Angel y Rafael Peralta abrieron las puertas de su finca «El Rocío» a Geraldine Chaplin, a quien ofrecieron una fiesta campera con todas las de la ley. Fué muestrario singular, perfectamente dosificado y expresado, de lo que se hace en el campo andaluz en torno al toro. La ceremonia siguió por la ruta de los cánones más ortodoxos. Exhibición de monta de Angel y Rafael Peralta, tienta, toreo a caballo y a pie, y para finalizar, el baile entre copa de Jerez y jamón serrano de Jabugo.

Miguel Herreros, el gran pintor y amigo del pueblo, fué el maestro de ceremonias excepcional. Porque para saber llevar a feliz término una fiesta de esta índole es preciso, aparte de la simpatía personal, un justo conocimiento, no ya del medio, sino del fondo del festejo. Y ahí triunfó plenamente la inteligente gestión llena de gracia personal de Miguel Herreros.

Junto a los habituales de la casa Peralta, que es decir como la flor y nata de la tauromaquia, las letras, las artes, todo ese mundo que se mueve en Sevilla y que durante estos días se refuerza y abrillanta con destacadas aportaciones de España y del extranjero, encontramos a Victoriano Valencia, Manuel Benítez (El Cordobés), el coreógrafo Larrainz, inseparable acompañante de Geraldine Chaplin, don Pablo Martínez Elizondo (Chopera), el doctor Frank López Curet, un portorriqueño sensacionalmente simpático y amigo de España y otras destacadas personalidades extranjeras y españolas, huéspedes de Sevilla durante estos días excepcionales de la feria de abril, que se inició este año con un fabuloso incendio que dió al Real el aspecto de las fallas valencianas, pero que el espíritu de trabajo de los sevillanos reconstruyeron con la velocidad del rayo.

Manuel Benítez (El Cordobés), multiforme y polifacético, el triunfador hasta el momento de las corridas de feria, muy en posesión y dominio de su arrolladora personalidad, montó a caballo con garbo y gracia, toreó una vaca superiormente y después, en la fiesta flamenca, tocó la guitarra y se bailó una rumba sensacional acompañando a Geraldine Chaplin, quien antes, bajo la maestría de Angel Peralta, se había bailado unas sevillanas con gracia de la tierra; unas lecciones de Angel que la hija de Charlot asimiló pronto e inteligentemente. Victoriano Valencia también practicó el arte de Terpsícore con desenvoltura casi de «tablao» flamenco, y la fiesta cogió ese aire singular que le da el impulso de los sevillanos metidos en juerga.

A Geraldine Chaplin le ha entrado Sevilla, sus costumbres, sus gentes, por los ojos del alma. Está viviendo Sevilla con toda la intensidad imaginable. Claro que para ello todo el mundo se hace homenaje para ella y tiene para ella junto a sí a ese terremoto humano que es Manuel Benítez (El Cordobés), que torea hipnotizando a los toros, monta a caballo, toca la guitarra, canta y baila flamenco y también lo que no es flamenco. Geraldine Chaplin y El Cordobés fueron los campeones de esta fiesta ofrecida por los centauros de la Puebla, que son la genuina representación de la cordialidad, de la hospitalidad, a la antigua usanza de esta vieja Andalucía.

En suma, una fiesta sensacional e inolvidable, con la expresión pura de toda la gama del tipismo, bajo un sol de esos que nos envidian en el extranjero, que vienen buscando con avidez los turistas suecos y del que tuvimos que resguardarnos en el espléndido caserón del cortijo, para saciar la sed con una copa de vino de Jerez, mientras El Cordobés sacaba sones punteros a su guitarra y Geraldine Chaplin con Angél Peralta se marcaban unas sevillanas rocieras del más puro estilo, con el son de las palmas clásicas que sólo en Sevilla suenan a gloria.

César DEL ARCO

¡PROXIMAMENTE!
DONDE TU ESTES
MAURICE RONET

TP-4074
¿es una nueva emisora?

LECHE ONA en TETRA PAK
el envase que garantiza el contenido
de venta en lecherias y supermercados
Balena. s. a.

M.C.D. 2022

BARCELONA HOY — Por Enrique Rubio

El ministro de Información preside hoy la cena cervantina de «la noche del libro»

Mañana será inaugurada la emisora de Paláu del Vallés

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Esta noche, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidirá la cena cervantina que los libreros han organizado bajo el título de «la noche del libro»; una cena en la que serán servidos los platos que se supone habría elegido Don Quijote en la época en que visitó Barcelona, regados con vino del Toboso, vino que hay que suponer no bebió por aquí el ingenioso hidalgo, pues que el priorato, o el panadés, se encargarían de saciar su sed.

Los comensales serán obsequiados con libros, y la Asociación de Floristas de la Rambla se ha sumado a la fiesta ofreciendo a cada uno de los asistentes al acto una rosa artísticamente presentada, símbolo de esas muchas rosas que al día siguiente, mañana, serán ofrecidas en el patio de los naranjos de la Diputación en honor de San Jorge. Es muy curiosa la circunstancia de que en una sola jornada se unan cada año flores y libros, pero lo es más aún este de 1964, porque mañana será inaugurada la potente emisora de Radio Nacional de España que ha sido instalada en Paláu del Vallés, inauguración que presidirá también nuestro ministro y en la que dará posesión de su cargo al nuevo director de la emisora nacional en Barcelona, que precisamente se llama Jorge y celebra su onomástica.

Sí. Jorge Arandes, el magnífico locutor y presentador de televisión abandona micrófonos y cámaras para entregarse a la difícil tarea de dirigir donde comenzó dirigido y donde ha sido jefe de programas durante varios años. Casi nacido en los estudios de la radio, Jorge Arandes alcanza en plena juventud la dirección de Radio Nacional de España en Barcelona, precisamente cuando se inaugura la potente emisora que cubrirá Europa perfectamente.

Libros, rosas y radio, tres exponentes de cultura, se unen en la jornada de mañana en una de las más tradicionales fiestas del año

OTRO CASO DE VIVIENDAS A MEDIO TERMINAR QUE SON OCUPADAS POR LOS PROPIETARIOS

Un nuevo caso de ocupación de sus propias viviendas por los inquilinos que habían adelantado cantidades en metálico para adquirirlas se ha producido últimamente en una casa de ocho plantas y 114 pisos que se encuentra en la confluencia de las calles Jacinto Verdaguer y Antonio Leyva. Las obras están paralizadas desde hace dos años y las viviendas son de renta limitada y subvencionadas, por tanto, por el Estado.

Los inquilinos, como decimos, al ver que la terminación de sus viviendas se demoraba, decidieron el pasado día 12 posesionarse de sus pisos. Los propietarios son gentes trabajadoras, entre los que abundan taxistas, empleados y albañiles.

Es curioso advertir, con respecto a este nuevo caso, que un mismo piso ha sido vendido a dos y hasta tres personas distintas, según pueden acreditar documentalmente los afectados. Como desde que se inició la construcción de las viviendas, en 1960, los materiales y la mano de obra han sufrido sensibles alzas, los constructores tratan ahora de rectificar los precios por vivienda que inicialmente se señalaron a los actuales aspirantes a propietarios. Incluso la empresa ha intentado pactar particularmente un «retoque» de precios, proponiendo el de 300.000, en lugar de 120.000, que era el antiguo.

Esperamos que la Delegación Provincial de la Vivienda examine también este nuevo caso y todas sus circunstancias anejas y nos facilite, a la mayor brevedad posible, la pertinente aclaración.

Conmemoración del IV centenario de Shakespeare en Madrid

Colaboración del Ayuntamiento con el Instituto Británico

El Ayuntamiento de Madrid va a colaborar con el Instituto Británico en la conmemoración del IV centenario del nacimiento de Shakespeare. Uno de los actos consistirá en dos funciones de gran gala y dos populares de «El sueño de una noche de verano» y «El mercader de Venecia», que ofrecerá en el teatro Español la compañía del Festival de Shakespeare, de la que es actor y primer director sir Ralph Richardson, honrado últimamente por la Reina Isabel con el título de caballero.

Las representaciones tendrán lugar los días 4, 5 y 6 del próximo mes de mayo.

Para tratar de la organización de estos actos se celebró una reunión en el Ayuntamiento, a la que asistieron el tercer teniente de alcalde, señor Del Moral; delegado de Cultura, don Blas Pérez, y director del Instituto Británico, señor Traversi.

Ullastres visita el Instituto de Estudios Superiores de Barcelona

BARCELONA. — El ministro de Comercio, señor Ullastres, visitó ayer tarde el Instituto de Estudios Superiores, donde fué recibido por él director y profesorado.

En una de las aulas dió una charla sobre la economía española en 1964. Luego participó en un coloquio sobre el tema.

Por la noche salió hacia el aeropuerto con el fin de emprender el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

MADRID, CIUDAD

Y de las Ordenanzas de Tráfico, ¿qué?

● *Hace un año, aproximadamente, se habló de establecer la «zona azul» en el centro de Madrid y, gracias a la saludable indiscreción periodística de un colega, hasta llegó a publicarse un gráfico del sector afectado. Algo después se realizó, en el seno del Ayuntamiento, un reajuste de servicios para concentrar en una sola mano todo lo concerniente a tráfico, anunciándose con tal motivo la constitución de una junta o pequeña asamblea con amplia representación de entidades y hasta del vecindario, para tratar plenariamente los profundos y extensos problemas que crea la circulación rodada.*

● *Bueno, pues de la «zona azul» y de la asamblea, nunca más se supo. Las cosas siguen como estaban. Es más, las nuevas ordenanzas de tráfico, que fueron sometidas a información pública en las postrimerías del pasado año, ya debieran estar en vigor y, sin embargo, tampoco se ha vuelto a saber nada de ellas. Este espeso telón de misterios debe ser levantado, y nadie más indicado que el señor Pontijas, delegado de Tráfico, puesto que tenemos noticias de que es hombre abierto a sugerencias, dispuesto a hacer cosas y encariñado con su difícil función.*

● *En varias ocasiones nos hemos referido, por ejemplo, a la profusión de discos que prohiben el aparcamiento de vehículos que no sean los pertenecientes a los organismos o personas afincados en el tramo de calle o plaza afectado por las señales prohibitivas. Sobre las antiguas concesiones privilegiadas de este tipo vienen a acumularse otras más recientes —como la de Correos, en la calle de Montalbán—, que agravan el panorama todavía más. Parece poco menos que puede uno ir a la tienda, comprarse una de esas señales e instalarla en el farol o árbol que haya ante su casa.*

● *Mas no vamos a ceñir nuestra exigencia de que el Ayuntamiento se plantee con rigurosidad el problema del tráfico a estas cosas «pequeñitas». Las calles de nuestra ciudad se ahogan entre tanto automóvil. Ya se ha rebasado el trescientos ochenta mil y pico de matrícula. Esto no puede seguir así.*

Juan F. PUCH

LA PRINCESA SOFIA VISITA LA ESCUELA CENTRAL DE ENFERMERAS

La princesa Sofía visitó ayer la Escuela Central de Enfermeras de las Hijas de la Caridad de la provincia española, sita en Carabanchel, en la finca llamada «Nájera».

S. A. R. fué recibida por el director de la institución, doctor don Manuel Gómez Durán; la madre visitadora, el consejo provincial y directora de las novicias.

La princesa Sofía escuchó muy atentamente las explicaciones que le dieron el director médico y la madre visitadora de la manera cómo funcionaba el centro y la gran labor médica que se lleva a cabo. S. A. recorrió detenidamente las distintas dependencias y, antes de abandonar la escuela, felicitó al director y a la madre visitadora.

Balena, s. a.

Schweppes la bebida de todas las horas

M.C.D. 2022

Mañana, Pleno de las Cortes

⊕ Intervienen los ministros de Educación y de Industria

⊕ En el orden del día figuran cincuenta y tres asuntos

Se rechazan las enmiendas a la totalidad del proyecto sobre Arrendamientos Urbanos

Mañana, jueves, celebrarán sesión plenaria las Cortes Españolas. Comenzará a las diez y media de la mañana, y en el orden del día figuran cincuenta y tres asuntos. Intervendrán, además del presidente, marqués de Bilbao Eguía, los siguientes señores: Para defender el dictamen de la Comisión de Obras Públicas sobre concesión de teleféricos, don Pedro García Ormaechea; por la Comisión de Educación Nacional, para defender los dictámenes sobre reordenación de las enseñanzas técnicas y ampliación del período de escolaridad obligatoria hasta los catorce años, los señores don Antonio Tena Artigas y el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; por la Comisión de Industria, para defender el dictamen sobre energía nuclear, don José Alonso Fernández y el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo. Don Esteban Bilbao hará la semblanza de los procuradores fallecidos últimamente, entre los que figuran el que fué ministro del Ejército don Pablo Martín Alonso y el teniente general Sáez de Buruaga.

ARRENDAMIENTOS URBANOS

Se ha reunido la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas para iniciar el estudio del proyecto de reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos. A la primera parte de la sesión asistió el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que tras de examinar el alcance del proyecto que se somete a la consideración de las Cortes dijo que la escasez de viviendas a raíz de la guerra mundial inclinó al legislador en todos los países a atajar la crítica situación económico-social producida por la crisis de hogares a través de una prórroga forzosa de los contratos y una fijación inalterable de las rentas. A estas dos medidas vino a sumarse posteriormente en cuanto al arrendamiento de los locales de negocio la de protección del fondo comercial establecido en el local arrendado, y más tarde ya, en el año 1946, el acceso a la propiedad del inquilino, e incluso del arrendatario del local.

Las exigencias de la justicia social son evidentemente tenidas muy en cuenta en el proyecto que comienza por mantener inalterable la distinción entre régimen arrendaticio específico de las viviendas construídas al amparo de leyes especiales y el régimen de las demás edificaciones urbanas. En el proyecto se conservan incólumes los principios de la propia ley que se refiere a la estabilidad del inquilino, al acceso a la propiedad de la vivienda y a la irrenunciabilidad de los derechos. La estabilidad en el inquilinato se consigue a través de la prórroga del plazo de contrato potestativo para el inquilino y obligatorio para el arrendador y por la subrogación de los familiares del primero que siguen como arrendatarios a la muerte de aquél.

Cuando abandonó la reunión el ministro comenzó el estudio de la ley bajo la presidencia del señor Castán Tobeñas, procediéndose al examen de las enmiendas presentadas a la totalidad.

El señor Martínez de Lecea Aguirre solicita que el proyecto sea devuelto al Gobierno, porque contiene muchas lagunas. En igual sentido se expresan los señores Monteagudo, Fagardo, Escudero Arias y Puig Maestro-Amado. Sucesivas intervenciones también se oponen a la aprobación del proyecto, y en nombre de la ponencia interviene el señor Díaz Ambrona, que puntualiza el alto espíritu social que ha presidido todas las decisiones de la ponencia.

La segunda parte de la reunión fué presidida por el señor Fernández Hernando. En nombre de la ponencia el señor Reyes Morales resume todas las intervenciones, haciendo un análisis de los antecedentes habidos en materia de arrendamientos urbanos, y estima que lo justo y acertado es entrar en el estudio del articulado para corregir los defectos existentes en la legislación de arrendamientos. Sometidas a votación las enmiendas presentadas a la totalidad, por 31 votos a favor y ocho en contra fueron rechazadas.

Seguidamente comenzó la discusión del articulado. El primero fué aprobado con arreglo a una propuesta del señor Codon. Al artículo 2.º fueron aceptadas varias enmiendas una vez defendidas por sus autores.

POLLOS

Francisco Galindo

Pollos: 48 ptas. kilo

Gallinas: 40 y 47 ptas. kilo

Plaza San Ildefonso, 3.
Mercado San Ildefonso, 26.
Mercado de Canillas, 17.

Precios especiales para entidades oficiales, hoteles, asadores, etcétera. Consulte precios teléfonos 2223953 y 2324502.

MUSICA

Lucero Tena, en la Zarzuela

EL baile «jondo», más que ninguna otra danza, está velado. Pero cada uno de los «bailaores» o «bailaoras» tiraba sólo de un pico de ese velo; casi todos con los pies; pocos con las manos, y apenas ninguno con pies y manos; con todo el cuerpo, como hace falta para quitarle su manto de noche, su negrura y hondura, la profundidad que tiene lo «jondo». Porque no se deja tan fácilmente desvelar. Y eso hace Lucero Tena. Con todo su cuerpo, con toda el alma de su cuerpo vive y sufre ese tormento de lo «jondo».

Ha resucitado el garabateo de los brazos de Pastora; de Pilar López, la ascensión, el encaramarse y volatilizarse en el aire sin dejar de pisar el «tablao»; de Carmen Amaya, la vibración interna zapateando; de Lola, la ondulación de llama, el quiebro de cintura, el desplante sin llegar al desgarro. No pierde Lucero un segundo la compostura ni la postura. Pero se quema lentamente segundo a segundo, para luego apagarse a manotazos. ¡Qué seguiriyas le hemos visto y le hemos también vivido al son de la sonata de Aurelio Garci y de la voz anchurosa, bien timbrada de Gabriel Moreno! ¡Y qué alegrías! Es una «bailaora» densa y completa. También es una bailarina completa y espigada —no es alta de estatura—, sumamente fina, evanescente y trascendente. Sugiere más que decir. Apuntan sus pasos y sus gestos a cosas que no vemos; nos las hace presentir. Delicada y fina hasta vistiendo. Su «polo gitano» es una delicia: curvas de agua, de surtidor que sube y cae cadenciosamente, imprevistamente a veces con área de gracia en todos los momovimientos. Tiene gran escuela no almidonada y tiesa; escuela pasada por sus venas, entibiada en su interior. Tenemos toda una bailarina. Eso es lo que yo creo. Dios quiera que no me equivoque. Con las castañuelas, sí, sorprende, y hasta encanta con ese canto de los palillos, que lejos de ser monótono, adquiere en sus dedos una voz cambiante, de distintos timbres. Pero es virtuosismo. Nada más y nada menos. La orquesta, unida, compacta, plegada a la voluntad de su director, José María Franco Gil, sonó espléndidamente. Ya he tenido ocasión de alabar a este director joven, de técnica y estudios serios, sin alharacas ni efectismos, seguro y dominador. Su triunfo y el de la orquesta no fué menor que el de la propia Tena y el de Garci y el extraordinario «cantaor» Moreno.

El público, con un fuego que pocas veces he visto, aplaudió a Tena rabiosamente. Ha encontrado un verdadero lucero en la noche del baile «jondo»; noche oscurísima, en la que los pitos, las palmas, los palillos y los tacones de Tena repiquetean con una pasión contenida y a ratos incontenible. Sin desmelenarse.

Angel DEL CAMPO

Ha muerto el doctor Cortezo

Fué eminente sanitario y académico de Medicina

A los ochenta y tres años de edad, y tras una larga enfermedad, llevada con resignación cristiana y con sorprendente animosidad, ha fallecido el académico de la Real de Medicina don Víctor María Cortezo y Collantes, que toda su vida la dedicó a la sanidad nacional, comenzando sus trabajos en el Instituto Nacional de Alfonso XIII y llegando, en sus últimos años de vida activa, a jefe provincial de Sanidad de Madrid, cargo del que fué jubilado hace algunos años.

Dada su calidad de eminente sanitario, tuvo que intervenir con gran acierto en las diferentes epidemias que han asolado a nuestra capital y de las que ya se ve libre gracias al tesón de personalidades como la que acaba de dejarnos para siempre.

Hijo de otro gran médico y sanitario madrileño, acaba con él la dinastía de médicos célebres de la rama Cortezo, que tanto ha significado en la vida sanitaria y profesional española.

A su numerosa familia le enviamos nuestro más sentido pésame.

El señor Lora Tamayo regresa de Londres

A primeras horas de la tarde de ayer regresó de Londres, por vía aérea, el ministro de Educación Nacional, señor Lora-Tamayo. Le acompañaba el comisario de Cooperación Científica Internacional, señor Alvarez Ossorio.

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por el subsecretario del departamento, señor Legaz Lacambra; embajador de Gran Bretaña en Madrid, señor Labouchére; agregado cultural, señor Traversi; director general de Enseñanza Universitaria, señor Martínez Moreno; de Enseñanzas Técnicas, señor García Escudero; de Enseñanza Media, señor González Alvarez; de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas; de Bellas Artes, señor Nieto, y el secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional. El señor Lora-Tamayo hizo las siguientes declaraciones a los informadores.

«Mi tiempo durante la estancia en Inglaterra se ha distribuído entre la asistencia a las sesiones de la Conferencia de Ministros Europeos de Educación y las visitas organizadas por el British Council, de acuerdo con la invitación recibida del Gobierno inglés.

De la conferencia, de la que han tenido conocimiento por las informaciones de estos días, sólo he de añadir que ha puesto de relieve una mayor madurez en la planificación de los temas educativos, una estimulante coincidencia en su problemática por parte de todos los países y un franco espíritu de cooperación y mutua ayuda entre los Gobiernos.

He visitado en la segunda parte del programa, acompañado siempre por el comisario de Cooperación Científica Internacional, el Departamento de Investigación Científica e Industrial, en el que sostuve un amplio y provechoso cambio de impresiones con nuestro antiguo amigo sir Harry Melville, y dediqué las jornadas restantes a la visita de varios colegios técnicos de distinto nivel y, entre ellos, el Imperial College, que ya conocía desde años atrás, y en el que he advertido una amplia renovación en construcciones e instalaciones de extraordinario interés.

Agradezco al Gobierno inglés y al British Council todas las deferencias que tuvieron con nosotros, no sólo en la puntual organización de visitas y reuniones, sino en las atenciones sociales con que nos distinguieron, a las que ha contribuído en buena parte la acrisolada personalidad que nuestro embajador, marqués de Santa Cruz, tiene en Inglaterra.»

EL DOCTOR OBRADOR ANUNCIA EN U. S. A.:

Tratamiento del coma y de otros trastornos cerebrales con inyección de drogas

LOS ANGELES, 22.—El neurocirujano español don Sixto Obrador ha manifestado cómo el coma y otros trastornos cerebrales se están tratando experimentalmente mediante inyecciones profundas en el cerebro.

El doctor Obrador, que ha venido de Madrid para asistir a la 32 reunión anual de la Sociedad Harvey Cushion —que lleva este nombre en memoria del primer neurocirujano de los Estados Unidos—, explicó que inyectando drogas directamente en el cerebro se produce, aparentemente, un efecto mejor y duradero.

Dijo que había estado experimentando el efecto de una gran variedad de drogas, incluyendo algunas que actúan en oposición directa a su acción habitual cuando se introducen directamente en el cerebro. Este es el caso del curare, una droga que los indios han usado en las puntas de flechas para paralizar a sus víctimas, y que bajo la técnica del doctor Obrador produce un efecto estimulante.

La técnica hace necesario la inyección de drogas, a través de orificios muy pequeños en el cráneo, en cavidades profundas del cerebro.

Estas cavidades están rodeadas por regiones cerebrales estrechamente relacionadas con la zona a la cual se dirige la medicación, que actúa directamente en vez de llegar allí a través de un largo camino por la circulación sanguínea.

Obrador ha indicado que la técnica de la inyección de drogas produce mejores efectos potenciales en aquellas condiciones del cerebro donde se requiere un efecto, bien estimulante o bien depresionante, de la medicación. (Efe.)

Necrológicas

HA FALLECIDO DANIEL MARTINEZ TESSIER

De manera casi repentina —todavía anteanoche había acudido a su puesto de trabajo en «Arriba»—ha fallecido nuestro querido compañero de tareas profesionales Daniel Martínez Tessier a consecuencia de un fallo del corazón. Trabajador entusiasta y competente, perteneció en su día a la Redacción de «El Sol» y desde la misma fecha de la liberación de Madrid al órgano diario periodístico de F. E. T. y de las J. O. N. S. En todo el ámbito profesional era muy querido y gozaba de popularidad.

El triste acto del traslado del cadáver de Daniel Martínez Tessier, desde la casa mortuoria de la calle de Vallehermoso, 110 al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, ha constituído una auténtica manifestación de duelo.

Testimoniamos nuestro más sincero pésame a su desconsolada viuda, doña Julia Sánchez, a su hijo y hermano y a los demás familiares.

EL CONDE DE BAILEN

Ha fallecido en Madrid, confortado con los auxilios espirituales, don Carlos Arcos Cuadra, conde de Bailén. Contaba setenta y dos años de edad y y pertenecía al Cuerpo Diplomático con la categoría de ministro plenipotenciario, jubilado.

¡¡¿TODO?!!

¡¡SI!! Absolutamente todo lo relacionado con la propiedad, desde un piso hasta un rascacielos, lo encontrará en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡¡Compruébenlo!!

Goya, 58. EXCLUSIVAS RAMIRO.

ARCHIVAR

Ya se dice...

VISIKAR®

ARCHIVO LATERAL PERFECTO

FABRICADO POR **Reyes**

EXPOSICIONES EN MADRID
C.º de Gracia, 8 • T. 222-27-43
Velázquez, 9 • T. 226-21-93

CAPITAN BLANCO ARGIBAY, 137 • 143
Teléfono 235-21-43
MADRID

Este sí que es un monaguillo que se ve a distancia; no hay peligro alguno de tropezar. Lo hemos visto en el cruce del puente de los Franceses con el paseo del Marqués de Monistrol. Ruta muy transitada, y sobre todo los días festivos, tanto de día como de noche.

M.C.D. 2022

Madrid Actualidad

PASEO DEL PRADO: De nuevo en servicio

La calzada del paseo del Prado nos ha salido coqueta: le gusta cambiar de traje. Ayer estrenó un nuevo modelo de primavera en alquitrán marengo con vivos blancos. ¿Cuánto le durará el nuevo modelito? ¿Volverá a hacer «strip-tease», como hace tan sólo unos meses? Los modistos aseguran que no. Lo cierto es que los coches ya van y vienen y, en la noche, dicen al paseo un piropo que toma cuerpo de luz. (Fotografía de César Lucas.)

Una monja, profesora de peluquería

En el centro Santa María de los Apóstoles, de Madrid, 225 muchachas aprenden a delinear, radiotecnia y peinado

UNA monja está metida de lleno en la moda del peinado femenino. La monja es profesora de alta peluquería en los cursos de formación intensiva que las Misioneras Cruzadas de la Iglesia realizan en Madrid, en la calle de Peñascales. La religiosa, joven y entusiasta, prepara para este oficio a cerca de cincuenta muchachas que todos los días acuden al centro Santa María de los Apóstoles para asistir a las clases.

—También damos clases de delineantes y radiotecnia —nos explican—. Es curioso que la mayoría de las chicas que asisten a nuestros cursillos prefieren la radiotecnia antes que otro oficio típicamente femenino.

A las clases asisten exactamente doscientas veinticinco muchachas. La mayoría son chicas jóvenes, guapas y con mucho estilo. Son mujeres que aspiran a perfeccionarse en un oficio y ganar dinero para aportar mensualmente una cantidad en sus casas.

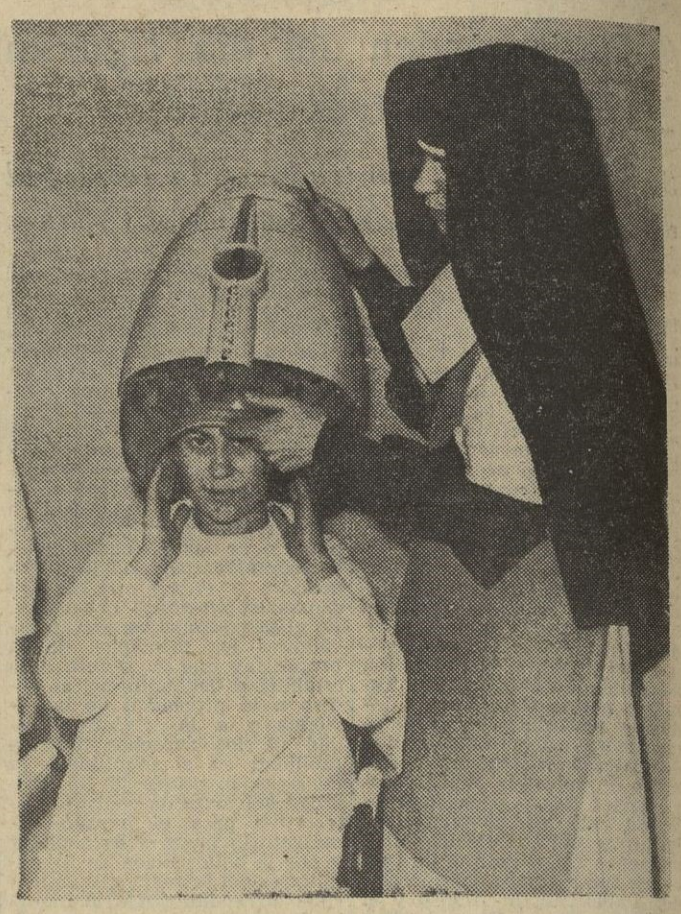
—Nuestra orden —nos explican ahora— fué fundada en el año 1940 por la madre Nazaria, madrileña, y la orden la fundó en Bolivia. Nuestra misión actualmente es preparar muchachas para que se incorporen, dominando un oficio, a la vida moderna. Damos clases de oficios y cultura general. A cada chica se le asigna un sueldo diario de cuarenta pesetas, aparte de que también se les da gratis la comida.

En el centro existe alegría y buen humor. Las monjas son muy simpáticas y comprensivas. Hasta nosotros llega un sonido alegre de castañuelas y cantos por sevillanas. Es que una de las alumnas celebra su cumpleaños y entre las amigas y compañeras de cursillo han organizado una pequeña fiesta.

—El dinero con que pagamos todos los gastos —nos terminan de explicar— procede del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Las alumnas están comprendidas entre los dieciocho y los treinta años de edad. Naturalmente, si se presenta alguna alumna casada, además del sueldo diario le abonamos los puntos correspondientes.

La monja profesora de peluquería ha terminado su clase. Las alumnas la rodean para pedirle algunas aclaraciones. Allí, en esa clase que dirige una religiosa, se manejan algunos términos profesionales que envidiaría cualquier casa de alta belleza parisién.

(Fotos Boutellier.)



Paul Morand: Una hora hablando de viajes

CUANDO se anunció la llegada a Madrid de Paul Morand fueron algunos los que nos preguntaron: «¿Pero Morand no había muerto?» Es uno de esos fenómenos que se dan con más frecuencia de la que cabe imaginar en las redacciones de los periódicos.

Lo cierto es que Paul Morand es uno de los supervivientes de ese viejo estilo francés que marca una pauta en la literatura de viajes. Un poco el estilo de Saint Exupery e incluso del mismísimo André Marois.

Morand estuvo ayer en el Ateneo. Allí charló durante más de una hora sobre el tema de los viajes, de la vieja pasión humana por conocer nuevas tierras.

No fué demasiada gente a escucharle; pero entre los «conocidos» estaban el señor Demerson, agregado cultural de la Embajada de Francia; Luis Escobar. Gerardo Diego...

Morand visitó la institución cultural sin separarse nunca de una carpeta roja que llevaba bajo el brazo repleta de papeles un poco amarillentos. Nos dijo que actualmente prepara un gran libro de viajes y que al tiempo se ocupa en unos estudios sobre Montesquieu.

Hablaba Morand con gran soltura, con la mirada perdida en los lejanos horizontes que nos cuenta en sus libros. Quizá pensaba, más que en ningún otro lugar, en Nueva York. Lo que él ha escrito en torno a la ciudad de los rascacielos es definitivo, tanto como pueda serlo lo que Stephan Zweig nos ha contado del Brasil.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTAPUNTA:

EREÑO-ITURREGUI contra GALLARTA-CORONA

RAQUETA:

PILUCHI-ANOETA contra AGUSTINA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

A MI, QUE ME REGISTREN

TITO MORA: Un décimo de lotería premiado

UN «atraco» realmente sorprendente. En plena calle y por casualidad. Tito Mora conduciendo su Gordini blanco a toda velocidad. Acaba de llegar de Caracas, donde ha permanecido por espacio de dos semanas en el famoso «show» de Rénny y ha grabado un disco con cuatro canciones venezolanas.

—También he estado en Nueva York, en tratos con la R. C. A., para grabar un disco de canciones americanas, algunas de ellas en inglés.

Tito viste un traje gris marengo, de suaves rayitas blancas. En el bolsillo interior de la americana llevaba:

- *Una cartera de cocodrilo, regalo de Televisión Española.*
- *Varias tarjetas de amigos.*
- *Tres fotos suyas de carnet.*
- *Una factura de papel amarillo, expedida en Nueva York por 225 dólares con 90, de un pequeño televisor de transistores que compró Tito allá y que no pudo pasar por la aduana a su llegada a España.*
- *El carnet de conducir, renovado no hace mucho por segunda vez.*
- *Un décimo de lotería premiado con quinientas pesetas en el sorteo del pasado día 31 de marzo, con el número 26.491, y aún sin cobrar.*
- *Tres mil quinientas pesetas.*
- *Una pequeña «escoba» que le trae suerte.*
- *Una fotografía de su madre.*
- *Una fotografía de la deliciosa Gelu (aunque Tito siga negando sin mucha fuerza, que sean novios).*

En el bolsillo superior de la americana:

- *Un fino lápiz de madera pintada en blanco que utiliza el cantante para sus ejercicios de vocalización.*
- *Un pañuelo de batista blanca.*

Bolsillo inferior derecho

- *Una hoja de tamaño cuartilla y papel cuadriculado en la que ha sido señalado todo lo que Tito tiene que hacer durante el día. Dice lo siguiente: distribuir las invitaciones para la comida del jueves en Torres Bermejas; tratar de arreglar lo del televisor con los de la aduana; ensayo con Alaria, Pili y Mili, y Mike Ríos para la película «Dos gemelas, quince millones».*

Bolsillo inferior izquierdo:

- *La copia de unos contratos de cine, algunos de ellos firmados por Benito Perojo.*
- *Un talonario de cheques.*

En el bolsillo derecho del pantalón:

- *Unos cuantos escudos (unos cuarenta) comprados no hace mucho en Lisboa.*

Además de esto, Tito Mora tiene:

- *Un coche.*
- *Un piso nuevo en la calle de Conde de Peñalver.*
- *Un club que lleva su nombre que cuenta, de momento, con 50 seguidoras y que tiene su sede en Gravina, 3.*
- *Doce microsurcos pequeños y un «long play» grabados en España; y*
- *Más de cien cartas diarias de sus admiradoras.*

REPARACION de COLCHONES de MUELLES

COLCHONERIA ESTEVEZ

HORTALEZA, 80

Tel. 221 08 40

BALANZAS Y BASCULAS ROTATIVAS

Dina

(PATENTES ALEMANAS)

UNICAS EN ESPAÑA

SISTEMA MODERNO

ELEGANTES

PERFECTAS • UNICAS

TIPOS DE 5-10-30-60 y 100 Kgms.

DIVISIONES DE 2-5-10-20 y 50 grms.

Solenry

DOCTOR SANTERO, 8. Tel. 253 70 27

PUERLA, 6. Tel. 222 38 41. — MADRID

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA • SOL DIAZ BERRIO • J. AURELIO VALDEON • MARISA GARRIDO • M. MARTIN FERRAND

M.C.D. 2022

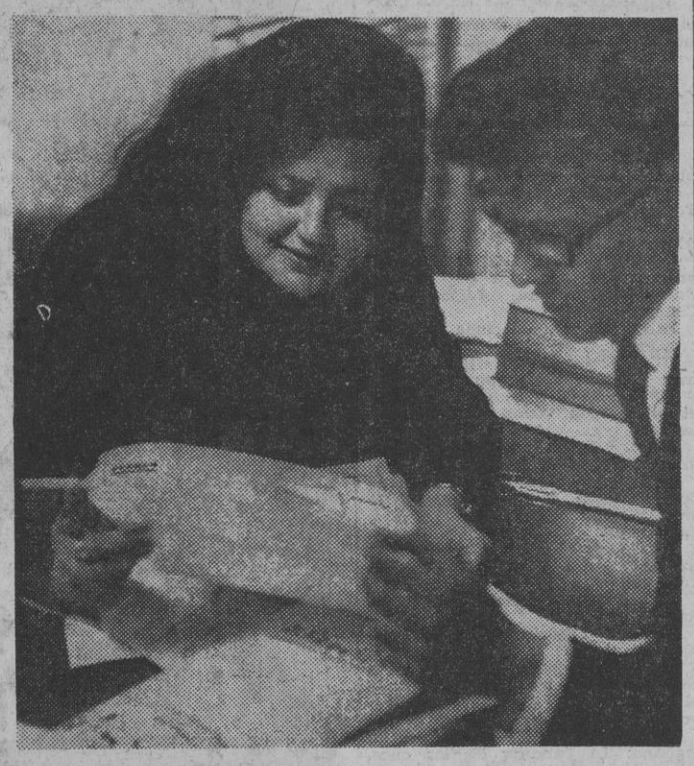
Altura mínima exigida por el jurado, 1,70 metros

Veinticinco guapas, finalistas en lucha por dos títulos de belleza (Miss Madrid Miss Centro)

UNA segunda eliminatoria, realizada por la comisión organizadora de PUEBLO para la elección de Miss Madrid y Miss Centro (en representación de las demás provincias castellanas), ha determinado el número de finalistas que desfilarán ante el jurado de honor pasado mañana, viernes, en los salones del hotel Hilton de Madrid.

Serán veinticinco señoritas las examinadas por el tribunal y veinticinco las que opten a los dos títulos de belleza que representarán en Torremolinos a la capital de España en la elección de Miss España. También serán elegidas dos damas de honor por cada título.

El nivel medio de belleza de las veinticinco aspirantes es superior al de años pasados. La comisión organizadora del certamen ha puesto como estatura mínima para pasar a la votación final la de 1,70 con tacones.



Selección de las finalistas. Actúa como asesora de la comisión organizadora María Luisa Navarrete, directora de Alta Peluquería Carita. (Foto César.)

NOTICIARIO DE LA BELLEZA

MISS ESPAÑA 1964 VISITARA TRES CONTINENTES Y CRUZARA VARIAS VECES EL ATLANTICO

Miss España 1964, que será elegida en la noche del 9 de mayo próximo en el escenario del teatro Cervantes de Málaga y que será coronada durante un fastuoso baile de gala que se celebrará en un renombrado hotel de Torremolinos, representará a la belleza española en:

- Beirut, capital del Líbano, en la elección de Miss Europa.
- Miami, Florida, donde se elegirá a Miss Universo.
- Long Beach, California, marco para la elección de Miss Internacional.
- Londres, capital de la proclamación de Miss Mundo.
- Palma de Mallorca, sede de Miss Naciones Unidas.

Miss España 1964 se trasladará también a Nueva York en un Jet DC-8 de Iberia para visitar oficialmente el pabellón español de la Feria Mundial.

Entre los otros proyectos de viaje para la nueva reina de belleza española figura una serie de vuelos trasatlánticos que la llevarán, representando a la elegancia y la gracia de la mujer española, a las principales capitales de Hispanoamérica.

LA ORGANIZACION DE LOS VIAJES EN EL CONCURSO MISS ESPAÑA 1964

- Veinticinco misses regionales, representando a toda la geografía española, provincias ultramarinas y plazas de soberanía, se concentrarán en Madrid el día 4 de mayo próximo para trasladarse a Málaga-Torremolinos, donde aspirarán al máximo título de belleza nacional: Miss España 1964.
- Desde Ceuta a La Coruña, desde Santa Cruz de Tenerife a Barcelona, veinticinco muchachas partirán de puntos diversos para reunirse en Madrid, trasladarse a Málaga, regresar a la capital de España después de la elección y, desde Madrid, volver a sus lugares de origen. Además, excursiones, hoteles, equipajes y las mil incidencias de los viajes a fecha fija.
- La complejidad de la organización de todos los desplazamientos y los deseos de que su organización sea irreprochable ha decidido al Comité Ejecutivo de Belleza y Elegancia de España, S. L., a confiar a Wagons Lits Cook tan delicada y difícil misión.

RAFAEL RIVELLES en «Ardele o la margarita»

Sólo una buena obra podía hacer retornar a la escena a un actor como Rafael Rivelles. «Ardele o la margarita», de Anouilh, era esta obra, y Rivelles no pudo resistir la llamada que le hacían desde Madrid, concretamente el director Juan Guerrero Zamora, para representarla en el teatro Valle Inclán.

Tres años duraba ya el descanso de Rafael Rivelles. En su finca de Valencia pasaba días de tranquilidad junto a sus dos hijos, y a ellos y a la lectura dedicaba las horas del día.

Hasta allí llegó un día el libreto de «Ardele o la margarita». Rivelles lo leyó, y aunque no era un papel de divo el que él podía representar, se decidió a interpretarla.

—«Ardele o la margarita» —nos dice Juan Guerrero Zamora, aún convaleciente en su casa tras la operación quirúrgica a que se vió sometido la semana pasada—es una obra de conjunto y exige mucho ensayo a los actores. Puedo decir que jamás he visto una disciplina como a la que se somete Rivelles cuando trabaja.

Durante más de treinta días el actor tuvo que trabajar intensamente todas las noches. Así llegó a bordar el estupendo personaje que desde hace cuatro semanas interpreta de manera triunfal en el teatro Valle Inclán de nuestra capital.

Junto a Rivelles, y en papeles destacados, Luisa Sala, Margot Cottens, Gabriela Llopart, Paula Martel, Fernando Cebrián, Javier Loyola.

Muy pocos directores tuvieron la oportunidad de dirigir a Rivelles. El actor casi siempre montó las obras que puso en escena. Juan Guerrero Zamora lo dirigió en esta ocasión, y nos dice:

—Destaco en él, sobre todo, sus cualidades indiscutibles como primer actor. Es, y no descubro nada al decirlo, un fuera de serie; pero lo que más me maravilla es su flexibilidad como actor.

Elección de MISS MADRID

VIERNES 24 ABRIL

7 TARDE

Castellana Hilton, votación final y coronación

10,30 NOCHE

GRAN FIESTA en honor de las triunfadoras en Las Cuevas de Nerja

Con actuación de las más famosas estrellas de nuestro flamenco

Semana de las NOVIAS

Todo lo necesario para la boda, el viaje, el hogar...

Maravillosas telas de gran elegancia para el traje de novia. Rasos brochados, otomanes de seda natural... Encajes. Tul ilusión de nylon para el velo... Y una bellísima selección de telas de temporada para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos...

La mayor variedad de telas para juegos de cama. Hilos y algodones de la mejor calidad, lisos y estampados, para mantelerías. Juegos de toallas. De cama y mantelerías confeccionadas en diversos estilos. Colchas, mantas...

Bolsos, guantes para ceremonia, noche y viaje. Maletas. Maletines. Bisutería. Perfumería. Productos de belleza.

Elegantísimas contecciones. Suéters. Prendas de ante. Fina lencería de gran actualidad. Batas, mañanitas. Chinelas de raso blanco y de piel...

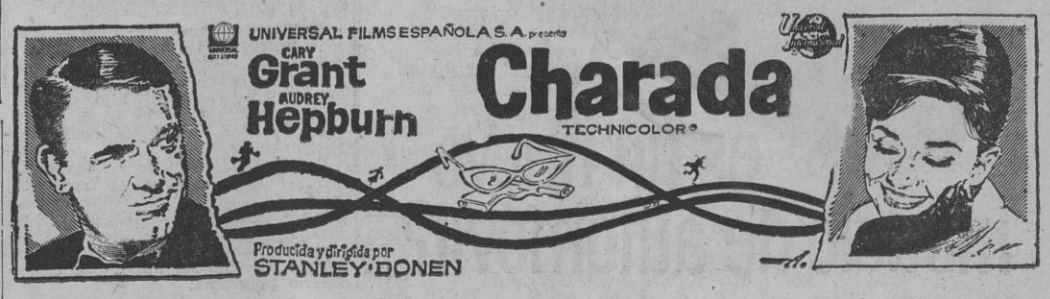
Todo lo necesario para hacer bello y confortable el hogar: cristalerías. Vajillas. Cubiertos. Baterías de cocina. Aparatos electrodomésticos. Muebles de todas clases. Lámparas. Tapicerías. Telas para visillos.

Y para el novio, desde las prendas de etiqueta a las de «sport», zapatos, camisería selecta, artículos para deporte y viaje, material fotográfico y de óptica...

Galerías Preciados

Anexo — Galerías de Lista

Galerías de Arapiles — Sederías Carretas



M.C.D. 2022

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

◆ PARA HOY, MIERCOLES, NOCHE. — 7,15: Dibujos animados. — 7,25: Fiesta brava. — 7,40: Mundo ligero. — 8: Retransmisión, en conexión con Eurovisión, del partido de fútbol Zurich-Real Madrid. — 9,50: Telediario. — 10,05: E ltiempo. — 10,10: Reportaje de la corrida de toros de Sevilla. — 10,20: «Rompeolas». — 11,20: Primera fila. — 12,20: Telediario.

◆ PARA MAÑANA, JUEVES, SOBREMESA. — 2,15: Primera página. 2,30: Busque su pareja. — 3: Telediario. — 3,20: Telecrónica nacional. 3,30: Para vosotras. — 3,40: «Los muertos no se chupan el dedo».

◆ TARDE. — 4,02: Dibujos animados: «Pasmarote». — 4,12: «Caravana».

◆ INFANTIL. — 5,15: Recreo.

◆ CULTURAL. — 6: Academia TV. — 7: Universidad TV.

◆ NOCHE. — 7,30: ¡Barco a la vista! — 8: Equipo de vuelo. — 8,30: «Bugs Bunny». — 8,40: La familia por dentro. — 8,55: Mundo ligero. — 9: El séneca y las palabras. — 9.30: Telediario. — 9.50: El tiempo. — 9,55: Marcando el compás. — 10: En directo, transmisión desde la piscina Moscardó de la competición para el trofeo XXV Años de Paz. — 11: Los intocables. — 12: Telediario.

GACETILLAS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Jueves 23, a las 7 tarde y 10,45 noche: Salón de actos del Instituto Nacional Industria: Ciclo Howard Hawks «To have and have not» (Tener y no tener). Estreno en España.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). — 7 y 10,45: La jocosísima revista La espía es Pía (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca). Butaca entresuelo, 35 pesetas.

BEATRIZ (225-31-08. Buen teatro, a mejor precio). — 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas; principal, 5 pesetas.

BELLAS ARTES (Telf. 232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes). — Dirección: José Tamayo. Compañía titular. 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (238 y 239 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: Juan Carlos Mareco (Pinocho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alaria, con Mariquita Gallegos, Ballets de Alfredo Alaria y sensaciones vedettes.

COMEDIA. — Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonoso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. — 7, 11: Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero.

ESLAVA (231-19-64) — 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en la ciudad no es para mí. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! Proximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL (221-22-47). — 7 y 11: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas: entresuelo, 35; principal, 18; segundo, 10; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. — Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg).

INFANTA ISABEL (221-47-78). — 7 y 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! (Viernes, 100 representaciones.)

LARA (221-16-31). — 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona).

LATINA. — Empresa Colsada. 7 y 10,45: Reaparición en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla, Tolerada. Ultima semana. Domingo, despedida.

MARAVILLAS. — 7 y 11: José Luna presenta Golfus de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa, en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). — 7 tarde: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas. (Noche, descanso compañía.)

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467 Compañía Alberto Closas). 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel). Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). — Miércoles 29, estreno Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti), con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades a la venta con ocho días de antelación.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (Torre Madrid. 241-13-89). — 7, 11: Ardele o la margarita. Cuarta semana triunfal.

CIRCO

CIRCO ATLAS (Instalado en plaza Castilla). — Laborables: 7,15 y 10,30. Jueves y domingos: 4,15, 7,15 y 10,30: Hermanos Tonetti, Ballet ruso Kalsky, indios Cherokys, Harston Bros, Los locos del ritmo, Miss Lidia, Parlow, Giselle Palmas, Troupe Alcántara, Gran Sergio y sus leones salvajes, Concha and Concha, 3 Williams, Les Garman, Carmo Kühlen y sus caballos y 1.800 años de Circo en las arenas de la Roma pagana.

CIRCO PRICE (231-46-07). — 6,45 y 10,45: ¡Exito! ¡Exitazo! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.)

AVENIDA (221-75-71). — 7 y 10,30: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. Tercera semana.

BARCELO. — 7, 10,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BENLLIURE. — 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao). 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

CALLAO. — 4,30: Alí y el camello (8.º y último episodio: El camello recibe su premio (color), El avión secuestrado). 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. — 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). — 7, 10,30: Tres azafatas (Dolores Hart, Hugh O'Brian).

COLISEVM. — 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (reciente triunfo de Doris Day y James Garner). Eastmancolor. Sexta semana.

CONDE DUQUE. — 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Veintiuna semanas. Venta anticipada.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Matar un ruiseñor (Gregory Peck). La película de los tres Oscar de 1963.

GONG. — 4,30, 6,30: Nuevas aventuras de Invahoe. Tolerado.

GRAN VIA. — 7 y 10,30: Atraco (James Robertson). Para mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor Technirama.

MADRID. — 7, 10,30: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta, Miyoshi Umeki). Technicolor. Mañana jueves, 4,45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry (últimas creaciones).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,30: Matar un ruiseñor (Gregory Peck).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertechnirama. Tolerada.

PAZ. — 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada cinco días.

POMPEYA. — 7, 10,30: Las voluntarias (Donald Sinden, Barbara Murray). Technicolor.

PROYECCIONES. — 6,15 tarde:, 9,4. noche: Cinerama El mundo está loco loco, loco, loco. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55.

REAL CINEMA. — 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). — Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. Tolerada.

RIALTO. — 7 y 10,30: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil).

RICHMOND. — 7, 10,15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Los ojos muertos de Londres (de Edgar Wallace).

TORRE DE MADRID (247-16-57). — 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao 70 m/m.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. — 5: Pacto de silencio, Scherezade.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Tres azafatas.

ARGUELLES. — 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BAHIA. — 4: Pena de muerte, Sucedió en Atenas (Jayne Mansfield). Technicolor.

BELLAS VISTAS (233-54-44). — La joven heredera y El hijo de Espartaco.

CANDILEJAS. — 4: El cochecito, Tres azafatas.

CAPRI (252-10-69). — 4,30: Quiero vivir (Susan Hayward) y Tres azafatas (Dolores Hart). Primer reestreno.

COLON. — 4,30: Luces de rebeldía (James Cagney), Cómo atrapar un marido (Debbie Reynols). ¡Extraordinario programa!

CONCEPCION. — 5: Tres hombres buenos, Su excelencia el embajador.

CHUECA. — 4,30: Ruta de titanes, Tempestad sobre Wáshington.

DOS DE MAYO. — 5: Cuentos de la Alhambra, El león.

EMPERADOR (243-11-51). — Continua 4: Cintia (Sofía Loren, Gary Grant) y Busca tu refugio (James Cagney). Ambas color.

FANTASIO. — 4: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil).

FIGARO. — 4: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil).

GONG. — 8,30 continua: Bad day at black rock (Conspiración de silencio).

IDEAL. — 4: La delación (Maurice Ronet). Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. Continua 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor

MAGALLANES. — 4: La pandilla de los once y Un espía en Hollywood. Tolerado.

MARVI. — 5: La delación (Maurice Ronet).

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 256-62-11). — 4,30: Tres azafatas. Color.

MONUMENTAL. — 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

MUÑOZ SECA (231-51-41). — 10 mañana: La pandilla de los once, Un espía en Hollywood. Tolerado.

PALACE. — 4: Las voluntarias (Donald Sinden, Barbara Murray). Technicolor.

PALACIO DEL CINE. — 5: Tres azafatas.

PANORAMA. — 10 mañana: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

RIVIERA (265-07-55). — 5: Cabalgando hacia la muerte y El león. Toleradas

ROSALES. — 4: La delación (Maurice Ronet, Francoise Brion).

SAINZ DE BARANDA. — 4: La última violencia, El verdugo.

SALAMANCA. — 4,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Color.

SAN CARLOS. — 4,30: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). — 4,30: Tierra brutal, Scherezade.

SOL. — 10 mañana: Lulú y Mi vida en tus manos. (Ambas color.)

SORRENTO. — 4: Pena de muerte, Sucedió en Atenas (Jayne Mansfield). Technicolor.

TIVOLI. — 4: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 6,15: Tres azafatas. Panavisión. Metrocolor.

URQUIJO. — 5: Complementos, Tres azafatas.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). — Continua desde las 5: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Cinemascope. Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 64. Teléfono 276-00-17) — Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1) — La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32) — Antonio Carmona y Las Rosas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28 Glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Rossi Baron, Connie and Adolfo, Anita Corner, Brigitte, Sacromonte y Monterrey, y las bellezas de Cisne.

CONGA. — Grandes atracciones. Victoria de España, María Espigal, Carmina Segarra, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248-50-81). — Tarde y noche: Mitchell Sisters, de la TV. inglesa; Parra's, Ruby e Il Suo Complesso. A las 12, espectáculo típico español.

FADO. — Distinto a todo lo que usted conoce; las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa Plaza San Martín, 2 Telf 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). Tarde y noche: Presenta la sensacional revista Euro-Americana Fantasy Show

LA GALERA (Villalar, 8). — Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche. Y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas e inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). Alaria producción. Director: Alfredo Alaria (sólo en función de noche). Tardes, selecto programa de grandes atracciones The Wospeckers, Espectáculo Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). — Orquestas Esconarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 16. tel. 253-01-59) — Rudy Ventura y su conjunto, la mejor orquesta de España. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (248-50-55). — Tarde y noche: Presenta el trío acrobático The Renstons. Filippo Carletti y quinteto, Stanley Watson & Diane, Rafael Cardona y su gran orquesta y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16) Tarde y noche: El fabuloso Vendries, hermanos Moreno, los reyes de la gracia.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid

NUEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61) — Tarde y noche: Selecto programa de atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche: Grandioso éxito, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recoit Paris avec le Bluebell Show y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y los Mayorales.

RIVER CLUB. — Presenta un gran programa, con Hymas y Cece, Rafael de la Rosa y últimas novedades en atracciones solistas.

TEYMA. — Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). — Ballet Alegrías, Ballet Laurey, Ballet Diabolinas, Ballet Trophy, Oscar.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. — 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

REAL CINEMA
4.ª SEMANA de gran éxito
Piel de serpiente
ANA MAGNANI, MARLON BRANDO, JOAN WOODWARD

PREMIOS NARANJA Y LIMON

Brigitte Bardot, Alain Delon y Jean Luc Godard han obtenido el premio Limón 1964, que concede un jurado de periodistas.

Fernandel, Claudia Cardinale y el realizador André Hunnebelle, obtuvieron el premio Naranja.

Este premio Naranja recompensa a los artistas que más cooperaron con la Prensa, y el Limón, a los menos amables.

ALHAJAS
ALEGRE
compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

INSPECTORES SEGURO
RAMO de ENFERMEDAD
para provincias de Madrid, Segovia, Avila, Soria, Guadalajara, Cuenca, Toledo. Se precisan. Fuertes ingresos. Inútil presentarse sin buenas referencias.
Escribid al núm. 995. Apartado 40. MADRID

ENFERMERAS TITULADAS
El Hospital General de Asturias convoca plazas, en propiedad, de enfermeras tituladas.
— Sueldo íntegro, 47.000 pesetas anuales.
— Residencia y alimentación, gratuitas.
Dirigirse a HOSPITAL GENERAL DE ASTURIAS, departamento de personal. OVIEDO.

TP-4074
¿es un nuevo modelo de automóvil?

TP-4074
¿es un detergente?
¡al servicio de su SEAT!
Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.
• Entrega de vehículos
• Revisiones
• Taller
• Engrase
• Estación de servicio
• Chapa y pintura
• Recambios originales
• Coches de alquiler
ESTAMOS A SUS ORDENES
VILLAMAGNA
SERVICIO OFICIAL SEAT
Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

MECANICO CON EXPERIENCIA
para instalaciones de machaqueo, motores Diesel y eléctricos, se necesita.
Grandes Construcciones
Víctor Pradera, núm. 83

MOTOCICLETAS MONTESA
IMPALA SPORT
4 velocidades sincronizadas, sin cadena primaria, sin varilla de embrague
Velocidad 131 kilómetros hora
OTROS MODELOS
IMPALA · COMANDO · MICRO SCOOTER
E. MILLET
Agencia Oficial
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 11. Tl. 253 09 58

M.C.D. 2022

BOLSAS

MADRID

Ha registrado hoy la Bolsa menor actividad de negocio y una acentuación en la debilidad de los cambios. El índice general de la cotización bajó a 100,35 (— 0,20).

Las diferencias en uno y otro sentido han revestido poco relieve, excepto en algún caso como el de Electra del Viesgo, que ha mejorado 13 enteros, al socaire de las noticias sobre su ampliación de capital, que ha sido objeto preferente de los comentarios.

En el sector eléctrico los reajustes negativos fueron mínimos.

Cotizaron en el departamento de renta variable 103 títulos, de los cuales 17 alzan, 43 bajan y 43 repiten.

En obligaciones industriales hubo particular animación.

SITUACION AL CIERRE: Demanda para Banco Central, Financiera y Minera, Portland del Ebro, Urbanización Metropolitana, Consorcio Nacional Almadrabero, Petróleos y Teléfonos.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	93	93,50
Exterior	105	
Amortizable 4 % ...	106	
Idem, 1950-52	102,25	102,50
Idem, 1951	103	103,25
Idem, 1953	102,25	102,50
Idem, 1957	103,25	
Idem, 3,50 %	100	100,25
Idem, 3 %	99,50	100
Cédulas Inversiones.	110,50	110,50
C. Isabel II	98,50	
I. Colonización	99,75	
Recons. Nacional ...	104,50	104,50
Renfe	100,75	101
Ayuntamiento, 1918.	92	
Idem, 1923	88	
Idem, 1929	80	
Idem, 1931, inter. ...	87	
Idem, 1931, ensch. ...	88	
Idem, 1941	84,25	84,50
E. M. Transportes ...	100	
Cédulas		
Hipotecarias 4 % ...	86,50	
Idem, A	94,50	94
Idem, B	95	95
Idem, C	93	93
Idem, 4 % exentas.	100	100,25
Cred. Local Interp. ...	100	99,75
Idem, lotes	103,25	103
Idem, lotes, pref. ...	107	107
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	614	612
Central	1.016	1.019
Esp. de Crédito ...	1.190	1.190
Gral. Comercio	433	433
H. Americano	957	958
Ibérico	747	747
López Quesada	817	
Mercantil	380	380
Pop. Español	725	722
Rural	260	
Eléctricas		
Viesgo	241	254
Reun. Zaragoza... ...	180,50	180
Ercoa	110	
Fecsa	310,50	310
Fcsa de mil pesetas.	312,25	311
Langreo, ord.	217	
Leonesas	186,50	187
Fenosa	278,50	278
Cantábrico	198	197
H. Cataluña	190	
Chorro	189,50	189,75
H. Española	388	388
Iberduero, ord.... ...	384	383
Moncabril	140	138
E. N. Ribagorzana ...	150	
H. Galicia, ord. ...	355	
Saltos del Nansa ...	140,50	140
Saltos del Sil	269	268
Sevillana	217	215,50
U. E. Madrileña ...	248,75	248
Alimentación		
El Aguila	597	592
Azucarera Gral. ...	151	149
Ebro	500	
Rústicas	76	80
Comercio		
G. Preciados	872	871
F. Banloque	270	
Cinematografía		
Filmófono	100	
Cea	55	
Construcción		
Cementos Alba	223	223
Portland Valderrivas.	580	580
Asland	395	395
Portland del Ebro ...	88,25	87
Luso-Esp. Porcelanas.	140	
Cantabria	144	145
Dragados	340	340
Encinar Reyes	47	45,50
Hidrocivil	70	70
Vallehermoso	248	248
Inmobiliarias		
Alcázar	94	95
Asturiana	77	
Bami	111	111
Ceisa	34	
Centro	143	
El Carmen	175	
Eurosol	175	
Hispana pref.	110	
Meifis	110	
I. Metropolitana ...	182	180
Urbis	91,50	91,5
Vacesa	158	
Uresa	100	
U. Metropolitana ...	830	830
Cartera		
Insa	107	106
Gral. Inversiones ...	198	198
Vamosa	118	
Mineras		
Andaluza	415	
Duro-Felguera	88	88
Los Guindos	61	
Ponferrada	526	525
Rif	400	404
Riotinto	100	100
Vasco-Cántabra	153	
Monopolios		
Campsa	175	175
Arrendataria	91	
Tabacalera	221	
Navales		
C. Naval	77	
U. Naval Lev.	118	118
Pysbe	1.100	1.100
Pebsa	116	
Trasatlántica pref. ...	57	
Trasmedit.	161	
Papeleras		
Pap. Española	336,50	
Pap. Reunidas	169,50	169,50
Químicas		
I. Aragonesas	169	167
Cros	309	310
Dow-Unquinesa	149	
Explosivos	207	205
Hidro-Nitro	114	114
I. Nitrógeno	80	
Insular Nitr.	131	130
Q. Canarias	179	179
Esp. Petróleos	501	500
Mafe	165	
Cepa	204	203
Proquisa	125	
Resinera	168	
Seguros		
Hermes A	540	
Unión y Fénix	6.000	5.850
La Estrella	465	
Automóviles		
Seat	265	264
Fesa	621	
Enasa	115	
Citroën Hispania ...	271	271
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	107,50	107,50
Aluminio Ibérico ...	98	98
Aux. Ferocarriles ...	133	132
Babcock Wilcox	196	
Basconia	174	
C. Hierros	106	106
C. Metálicas	80	
Ensidesa	125	
Esp. Zinc	90	88
Finanzauto	209	209
I. Santa Bárbara ...	73,50	74
La Maquinista	90	
Material y C.	100	100
Santa Ana A	108,50	109,50
Gral. Eléctrica	210	210
Nva. Montaña	148	150
Telefonía y Radio		
Telefónica	170	170,50
Marconi	120	120
Textiles		
Caitasa	103	
Fefasa	105	106
Sniace	317	320
Transportes		
Aviaco	71	
Auto-Est. B	95	
Metro	184	181

OTRAS ACCIONES

Ceisa, pequeñas, 103 (—1); Ibys, 450 (=); B. General, nuevas, 430 (=); Fecsa, nuevas, 304 (— 1); H. Cataluña, nuevas, 176 (=); Española, nuevas, 378 (=) ídem novísimas, 370 (=); Moncabril, nuevas, 111 (—3); Sevillana, nuevas, 209 (=); U. E. Madrileña 1960, 242 (—1,50); ídem 1962, 230 (=); F. y Minera, 500 (=); C. Internacional, 140 (=); C. Almadrabero, nominales, 2.000 (=); Ind. Aragonesas, 156 (—1); Explosivos, nuevas 190 (—3); P. Gal, 537 (=); Petróleos, nuevas, 492 (—3); Auxiliar, nuevas, 130 (—3): Made, 93 (=); Santa Ana, B, 106,50 (+1,50).

BONOS

Fenosa 1959, 113 (+1); ídem 1965, 105 (+1); Chorro, 100 (=); Sil, 108 (—2); Sevillana 1958, 124 (—1); Explosivos, 101.50 (=).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

I. Metropolitana, 24,75 (+0,25); Metro, 36 (—2); Insa, 1 (=); Fenosa, 79 (—1,50).

OTROS EFECTOS PUBLICOS

Ayuntamiento 1946, 88 (=); E. Marruecos, 65 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, segunda, 84 (=); sexta, 96 (+ 2); Viesgo, segunda, 100 (s/c); Filiares Española, 101 (+ 2); Fecsa, segunda, 105 (— 0,50); Fenosa, segunda, 102 (— 2); H.-Cantábrico, cuarta, 100 (=); sexta, 100 (=); novena, 100 (=); décima, 100 (=); Chorro tercera, 101,50 (=); Española, primera, 86 (=); segunda, 94 (=); tercera, 97 (— 2); cuarta, 97 (— 1); quinta, 98 (=); sexta, 100 (=); séptima, 101,50 (+ 1); novena, 101 (— 1); décima, 100,50 (=); décimoprimera, 103 (=); décimosegunda, 102 (=); décimotercera, 101 (=); décimocuarta, 102 (— 1); décimoquinta, 114,50 (=); décimosexta, 103 (=); décimoséptima, 103,50 (— 0,50); décimoctava, 101 (=1); vigésima, 98,50 (=); Iberduero, primera, 98 (— 0,50); segunda, 102 (=); tercera, 105 (=); Lute, segunda, 98 (— 1); Nansa, C, 93 (=).

Sil, A, 95 (=); ídem B, 95 (+1); ídem C, 97 (=); Sevillana duodécima, 82 (=); décimotercera, 97 (=)—; décimocuarta, 100 (—1); décimoquinta, 100 (=); vigésima, 104 (=); U. E. Madrileña, tercera, 105 (+1,50); Volta, segunda, 94,50 (+1); Azucarera, 98 (=); Cristalería, 84 (=).

Explosivos, primera, 86,50 (+ 0,50); cuarta, 102 (— 1); Altos Hornos, primera, 76 (— 1); Nueva Montaña, primera, 82,50 (— 0,50); Telefónica, primera, 99,50 (=); segunda, 102,50 (+ 0,50); Sniace, tercera, 100 (=).

FINANZAS

● **COTIZACION.**—Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial los títulos siguientes: 70.000 obligaciones simples, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas por Agromán, Empresa Constructora, y 294.901 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas el 1 de abril de 1963 por la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera.

● **SUPERAVIT.**—La balanza de pagos del Instituto Español de Moneda Extranjera, correspondiente a los dos primeros meses del año, arrojó un superávit de 38,6 millones de dólares. Los pagos por importaciones fueron de 333,9 millones de dólares y los ingresos por exportaciones de 200,4 millones. Turismo, donaciones y capital a largo plazo proporcionaron unos ingresos de 101,8, 30,8 y 59,9 millones de dólares, respectivamente.

● **AMPLIACION.** — Cementos Portland, de Lemona, se dispone a ampliar su capital social en 8.893.500 pesetas mediante la emisión de 17.787 acciones de 500 pesetas nominales cada una, creadas con cargo al fondo de reserva, que se adjudicarán a los accionistas, totalmente liberadas, en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas. La operación se realizará a partir del 15 de mayo próximo.

● **EUROBANCO.**—Se ha constituído en Madrid, con sede provisional en Alcalá, 40, el Banco Europeo de Negocios Eurobanco, nuevo banco industrial, cuya función principal será agrupar entidades bancarias de diversos países de Europa que aporten su asistencia y experiencia a las tareas del desarrollo económico español.

El capital inicial del nuevo banco es de 200 millones de pesetas y figuran entre sus accionistas la Banque de l'Indochine y la Banque de Lubersac & Cia, francesas, así como el Banco Popular Español, la Caja Provincial de Ahorros de Guipúzcoa, el Bayerische Bank Ltd, británico, y la Lombard, Odier & Cie, suiza, más la Mediobanca italiana. Los españoles conservan mayoría de intereses. Pendiente de las debidas autorizaciones administrativas, el Consejo de Eurobanco está facultado para emitir bonos de Caja hasta un total de 1.000 millones de pesetas en títulos de a 1.000 pesetas nominal.

● **CEMENTOS.** — Cementos del Noroeste, que ha celebrado recientemente junta general, ha acordado distribuir un dividendo activo de 250 pesetas por acción, con impuestos a cargo del accionista.

● **EXPORTACIONES.**— Según cifras del Board of Trade las exportaciones británicas a España durante el pasado mes de enero se elevaron a un total de 6.592.000 libras, frente a 6.083.000 en igual mes de 1963. En cuanto a exportaciones españolas a Inglaterra pasaron de un total de 7.147.000 durante enero de 1963 a 7.903.000 en enero último.

● **MARRUECOS.** — Las autoridades marroquíes entrevistadas por el señor Ferrer en su reciente visita a Rabat han demostrado gran interés en la adquisición de buques españoles, según se dice en medios relacionados con el S. C. de Constructores Navales. De momento, el principal problema a resolver es el de la financiación, ya que Marruecos pretende condiciones financieras que desbordan las líneas normales del crédito a la construcción naval, que permiten el aplazamiento del pago hasta cinco años, según dichos medios. En espera de que las autoridades competentes estudien dichas condiciones de financiación, no se ha concretado nada respecto al número de unidades a construir en los astilleros españoles.

● **DIVIDENDO.** — Se considera la posibilidad de que Campsa reparta un dividendo del 9 por 100 por el ejercicio de 1963. Como también el propósito de ir a un aumento de capital social.

● **AHORRO.** — A 139.336 millones de pesetas asciende el saldo total del ahorro, custodiado el 29 de febrero del presente año en las Cajas Generales de Ahorro. Dicha cifra supera en 1.972 millones de pesetas el saldo global del ahorro existente en dichas instituciones a finales del mes anterior. Paralelamente, el número de imponentes en la fecha citada llegó a 12.021.273, lo que representa un aumento de 68.947 más que a finales de enero. El volumen de créditos concedidos rebasa los 44.490 millones de pesetas, que se distribuyen entre 1.098.613 beneficiarios.

● **OKUME.** — En el curso del primer trimestre del año actual ha enviado la región ecuatorial a los puertos peninsulares 81.680 toneladas de madera de rollo, principalmente de okume.

● **PORCENTAJE.**—El Mercado Común ha enviado productos a España durante los once primeros meses de 1963 por un valor que representa el 33,24 por 100 del valor global de nuestras importaciones durante dicho período.

Elaboración Plásticos Españoles, S. A. (E. P. E)

Junta general de accionistas

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, carretera del Aero-Club, Carabanchel Alto (Madrid), el día 11 de mayo de 1964, a las diecisiete horas, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Informe de los señores accionistas censores de cuentas y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1963.

2.º Propuesta sobre distribución de beneficios.

3.º Nombramiento de censores de cuentas, titulares y suplentes para el ejercicio de 1964.

4.º Ampliación de capital social.

Se anuncia, al mismo tiempo, la reunión, en segunda convocatoria, para el siguiente día, con arreglo al mismo orden del día, lugar y hora, caso de no poderse celebrar la Junta en primera convocatoria.

Madrid, 17 de abril de 1964. **Ignacio de Mazarrasa y Mazarrasa**, presidente del Consejo de Administración.

OBLIGACIONES DE "LA MONTAÑANESA, S. A."

Estas obligaciones de «LA MONTAÑANESA, S. A.», fábrica de papel y cartón establecida en Zaragoza, vienen cotizándose en el bolsín local de esa ciudad desde su emisión en el año 1963. Ahora, por acuerdo de 8 de los corrientes del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, han sido incluídas en la contratación pública bursátil de aquella Bolsa nacional. Devengan el interés anual del 6,95 por 100, con impuestos a cargo del obligacionista.

CEMENTOS ALBA, S. A. (CALBASA)

Entrega de títulos

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, titulares de acciones de la serie B números 50.471 al 64.255, ambos inclusive, que pueden retirar de las oficinas de la Sociedad, Alcalá, número 29, 4.º, los títulos definitivos correspondientes a las acciones de que sean poseedores, mediante la presentación de los oportunos resguardos provisionales.

Madrid, 14 de abril de 1964. El consejero secretario, **A. González Ruiz.**

SALVAMENTO DE LOS TRIPULANTES DE UN PESQUERO

En la madrugada del día 12 del corriente, con mar fuerte y viento Norte, encontrándose navegando el pesquero, con base en Huelva, «DIANA ROSAL», propiedad de la casa armadora PEDRO PELAYO, S. A., próximo a la costa de cabo Ghir (Africa occidental), sufrió una colisión con el buque «GENERAL QUEIPO DE LLANO», de la misma base. El resultado de la misma fué una vía de agua cerca de la proa y por debajo de la línea de flotación. Al comprobar la importante avería y ver que nada se podía hacer por salvar la nave, el patrón, después de dar por radio su situación, ordenó el lanzamiento al agua de la BALSA DE SALVAMENTO INSUFLABLE «DUARRY», de 12 plazas, permitiendo la salvación de toda la tripulación, compuesta de 14 hombres, a la que hay que añadir un perro. La balsa de salvamento insuflable «DUARRY», fué recogida por el pesquero «SIMESARGA», que captó el S. O. S. lanzado por el «DIANA ROSAL».

DIEZ MIL PROFESORES ESTAN INVITADOS PARA ESCUCHAR AL PADRE PEYTON

La Asamblea de Profesores que realizará la Cruzada del Rosario en Familia, tendrá lugar mañana, 23 de abril, en el cine Monumental, a las cuatro de la tarde. El Padre Peyton tendrá la oportunidad de explicar detalladamente la Campaña de Juventud a todo el Profesorado de la diócesis de Madrid-Alcalá.

El acto será presidido por el vicario capitular, doctor José María García Lahiguera, quien hablar6 para todo el Profesorado, tanto de escuelas del Estado como de colegios particulares.

A pesar de que la Campaña de Juventud está ya en marcha, es importante la asistencia a esta Asamblea, con el fin de que la última etapa de la Cruzada, después de escuchar el mensaje del Padre Peyton, sea realizada con pleno éxito.

En la frontera berlinesa

INGLATERRA Y RUSIA CANJEAN AL ESPIA LONSDALE Y AL HOMBRE DE NEGOCIOS WYNNE

BERLIN, 22.—El hombre de negocios británico Greville Wynne, de cuarenta y cinco años, detenido y encarcelado como espía por los soviéticos desde mayo pasado, ha sido entregado hoy a las autoridades británicas en Berlín Oeste, a cambio del espía soviético, prisionero de los ingleses, Gordon Lonsdale, según afirman testigos presenciales del intercambio, aclarando que éste ha tenido lugar en la raya fronteriza que separa los sectores soviético e inglés de Berlín, a primera hora de esta mañana. Sin embargo, un portavoz oficial de las fuerzas británicas estacionadas en Berlín ha manifestado a los periodistas: «Todo marcha bien, pero solamente Londres puede anunciar la noticia.»

Según los testigos presenciales, un coche negro británico se adentró brevemente en el sector soviético, volviendo a salir y dirigiéndose al aeropuerto de Gatow, en el sector berlinés inglés, por lo que se supone que recogió a Greville Wynne, trasladándolo a un avión de las Reales Fuerzas Aéreas británicas que lo conducirá directamente a Londres. Se cree que en el mismo automóvil que penetró en el sector soviético, iba el espía ruso Gordon Lonsdale, quien fué entregado a las autoridades soviéticas.

Mientras tenía lugar el intercambio, a las 5,20 de la mañana de hoy, fué interrumpido todo el tráfico por el punto de control fronterizo situado en la avenida Heer y la Policía occidental y la oriental mantenía alejados a los curiosos y periodistas que se habían congregado a uno y otro lado de la línea fronteriza.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

● **Esta mañana marchó a Barcelona el ministro de Información y Turismo, que presidirá la inauguración de las nuevas instalaciones de Radio Nacional en Miramar.**

● **De Barcelona regresó el ministro de Comercio,, don Alberto Ullastres.**

M.C.D. 2022

ORIS

Relojes y Despertadores Suizos

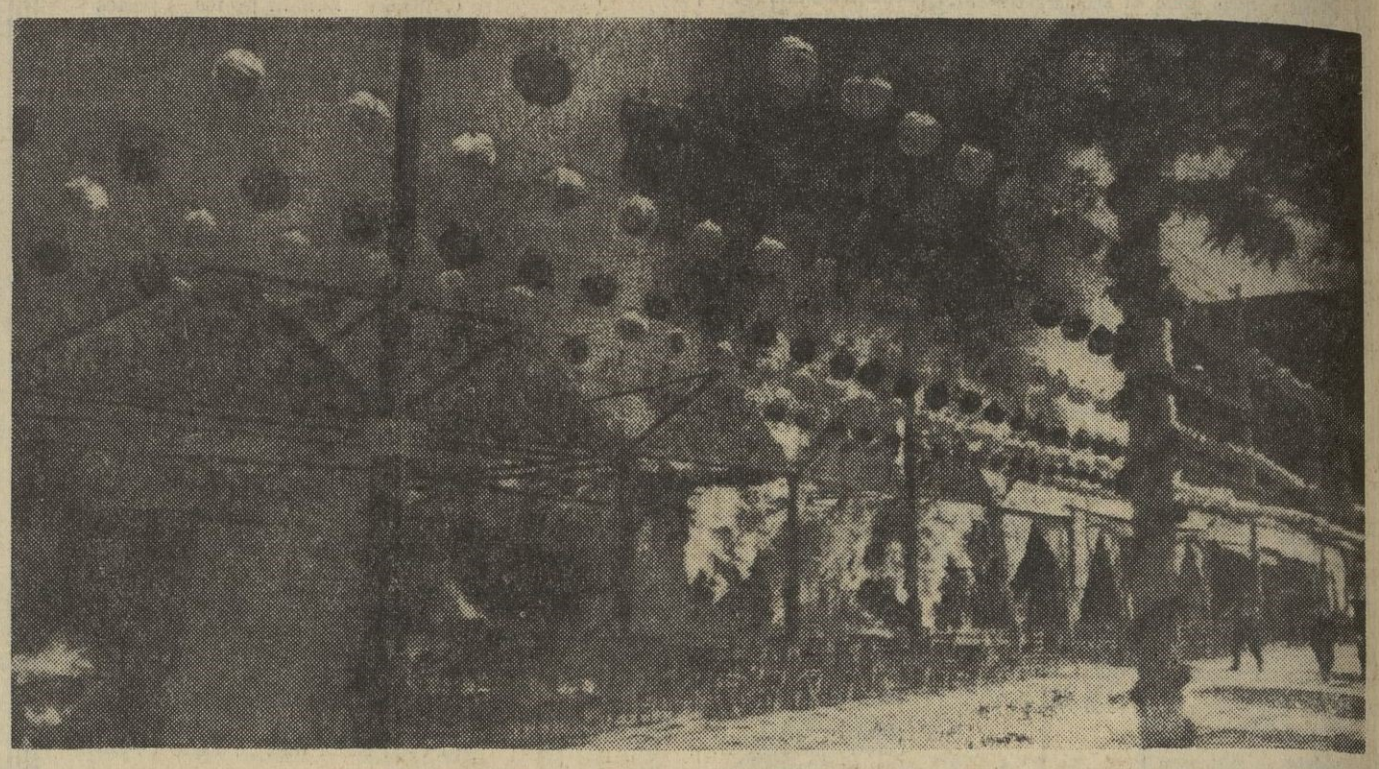
RELOJERIA
CANOURA
ORTIGUEIRA

ORIS WATCH CO S.A.
HÖLSTEIN SUIZA

El incendio en la Feria de Sevilla

Más de sesenta casetas destruídas por el fuego

Hubo 25 heridos, cuatro de ellos graves



SEVILLA. (De nuestra Redacción, por telex.)—Sevilla había amanecido luminosa, con un cielo despejado y de intenso azul y un sol fuerte, como corresponde a esta avanzada fecha de nuestra primavera. Al despuntar el día aún se trabajaba, como es tradicional, en el montaje de las casetas, trabajos que perfilaban los últimos toques en el exorno, mientras las parejas de muchachas ataviadas con el traje de faralaes se hacían danzas por sevillanas y el paseo del Real se iba nutriendo de caballistas y de un público que tomaba la fiesta por punta desde la mañana del primer día.

El ferial estaba bonito, alegre, luminoso, con bellas casetas en las que quedaba la nota del tipismo, con esas particulares en las que se revive el espíritu del ochocientos, con las mecedoras de rejillas y las cornucopias y las cortinas de encaje blanco, o esas otras de las peñas y casinos que reflejan la arquitectura de los cortijos del campo andaluz.

La animación crecía por momentos. En la ciudad, una riada de coches, de las más variadas matrículas de España y del extranjero; los hoteles, hasta la bandera, con residencias y pensiones atascadas de viajeros, y muchas casas particulares, como en otros años brillantes, haciendo oficio de hostales para dar cabida a esa población flotante que vive en Sevilla durante los días de la feria de abril.

Al iniciarse el festejo, la atmósfera taurina, caliente por el triunfo del Cordobés en la tercera corrida celebrada en la plaza de la Real Maestranza, con el unánime comentario triunfal para el torero sensacional de la ciudad hermana. Todo, pues, hacía augurar en la mañana de ayer una feria sensacional, pero un incendio ha venido a poner una nota trágica en estos momentos de alegría, cuando sobre las doce del día se inició el siniestro en el ferial, ardiendo unas sesenta casetas, que pusieron una nota de desolación en el Real, y que el entusiasmo y el tesón laborioso de los sevillanos reconstruye en estos momentos para que Sevilla no sufra esta derrota en su alegría.

● EL SINIESTRO

Sobre las doce de la mañana se declaró un violento incendio en las casetas números 113 y 115 del real de la feria, advirtiendo éste unos hombres que trabajaban en el exorno de dichas casetas. Según se afirma, el incendio, que más tarde llegara a destruir 62 casetas, tuvo su origen en un corco circuito producido en el tendido eléctrico, que determinó que las llamas se propagasen de manera voraz entre el material tal fácilmente combustible.

Gracias a la eficaz colaboración del Servicio de Bomberos, Orden Público, Policía Armada, Ejército, Policía Municipal y Policía y público en general, el siniestro, que pudo ser catastrófico en todo su aspecto, quedó pronto localizado, y la feria, sin estas casetas destruídas, sigue su curso.

Tan pronto las primeras autoridades sevillanas tuvieron noticia de la tragedia, se personaron en el lugar del suceso, haciéndolo primero el gobernador civil, don José Utrera Molina, seguido del capitán general de la segunda región militar, gobernador militar, presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega, que ordenaron los trabajos, y cuando el fuego fué totalmente extinguido invitaron a los visitantes a circular normalmente por todos los sectores del ferial.

Se desarrollaron escenas pavorosas, casi todas producidas

(Pasa a la página siguiente.)

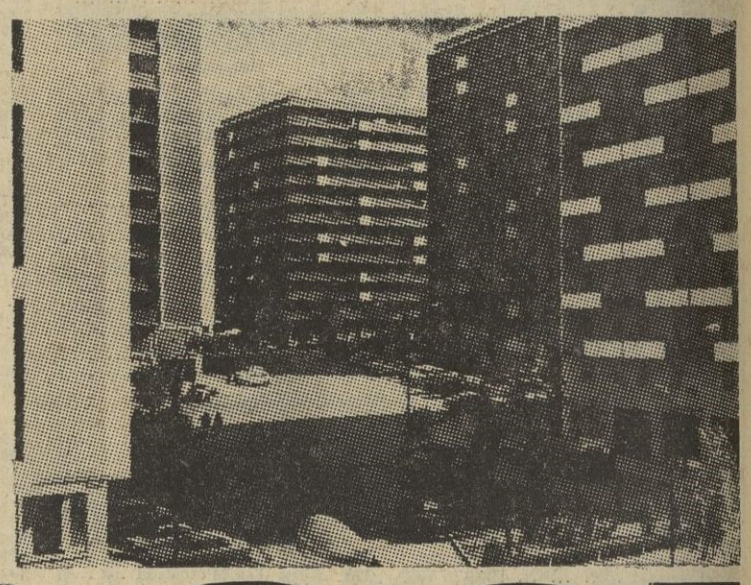
TORREMOLINOS
Apartamentos "ALEGRANZA"
Resuelven sus vacaciones

- Limpieza diaria
- Lavado de ropas
- Cafetería y Restaurant
- Supermercado, lavandería, tiendas, etc.

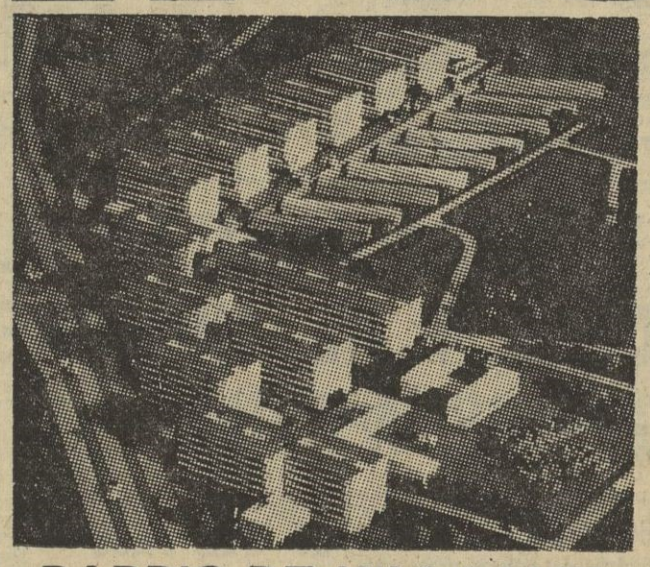
Piscinas y vistas inigualables sobre el mar.

coreyssa
López de Hoyos, 11
Teléf. 261 39 04 - MADRID-6

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS
PISOS con grandes FACILIDADES
APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. y 24.500 aplazadas, resto 763 ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas., mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años.



¡PISOS!



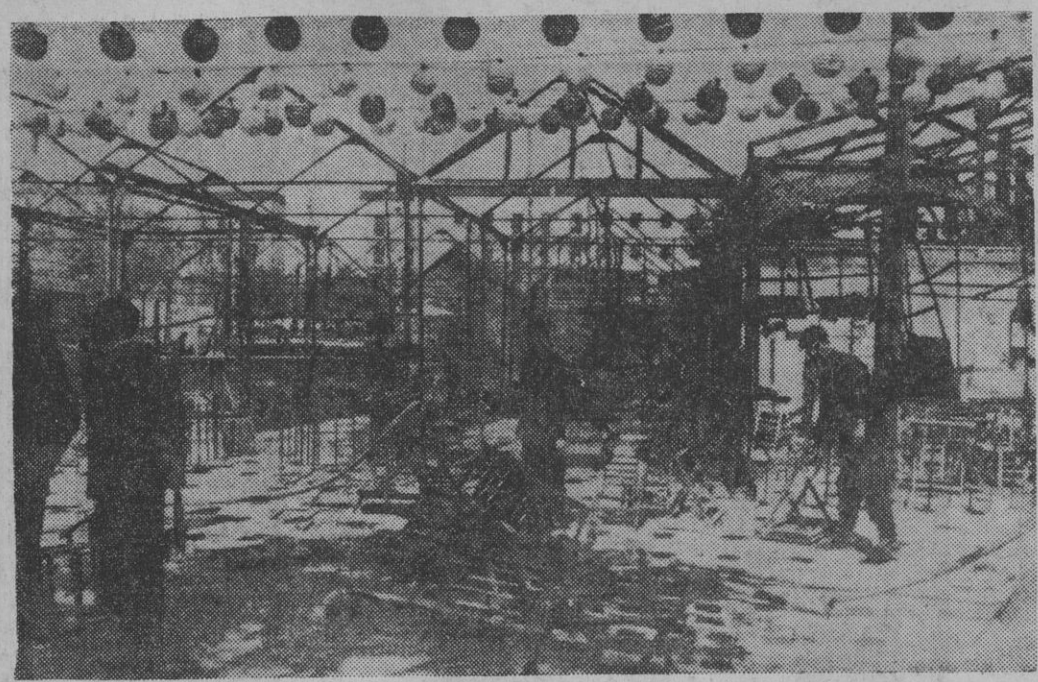
BARRIO DE VILLAAMIL
PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA. Resto GRANDES FACILIDADES de pago
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. aplazadas
Mensualidad 967 pesetas durante 10 años.

BARRIO del PILAR
PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA. Resto GRANDES FACILIDADES de pago.
(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. I 3726/63 de viviendas de renta limitada primer grupo)
TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pesetas de desembolso.
Mensualidad 800 pesetas durante 10 años.

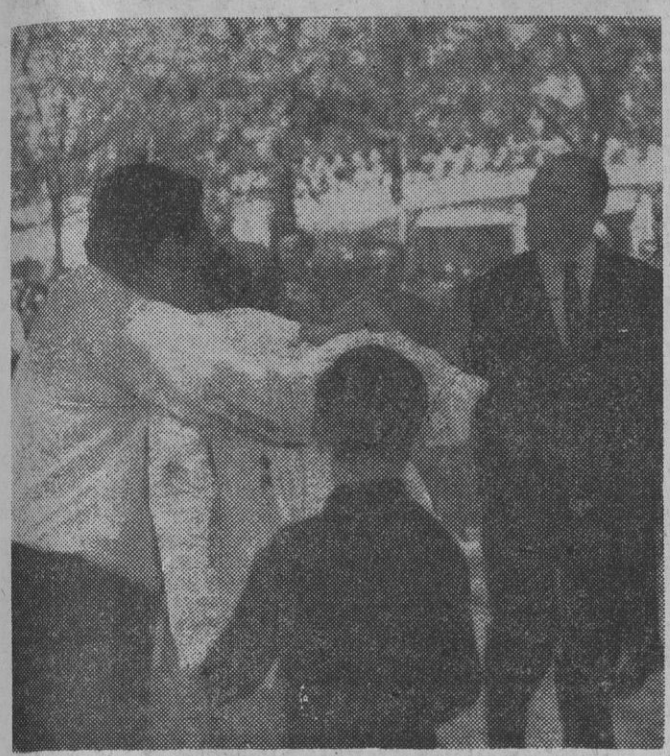
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodriguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

M.C.D. 2022



EL 'NCENDIO EN LA FERIA DE SEVILLA



El abrazo—¿de alegría o dolor?—después de extinguido el fuego. (Foto R. Cubiles.)

José María Suárez, de ochenta y siete años, que sufrió gravísimas quemaduras en el incendio. (Foto Cifra.)

(Viene de la pág. anterior.)

por aquellas personas que tenían familiares en la feria y que se habían enterado de que ésta estaba ardiendo por sus cuatro costados. Las fuerzas del orden público tomaron las medidas pertinentes para evitar peores consecuencias, y el acceso al sector del siniestro fué prohibido por espacio de dos horas, que aproximadamente duraron los trabajos de extinción del siniestro.

De los veinticinco heridos hombres y mujeres, cuatro de ellos son graves, y la extrema gravedad persiste en el anciano José María Suárez. Manuel López González, José González Ontiveros y Juan Sánchez Cal también sufrieron heridas de gravedad, aunque menos importantes. Todos fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico del Prado, donde para atender a la aglomeración de lesionados colaboró con toda eficacia todo el Cuerpo sanitario del Municipio.

A primera hora de la tarde los propietarios de las casetas siniestradas comenzaron con notable afán al montaje de ellas, recibiendo todos colaboración por parte de nuestro Ayuntamiento.

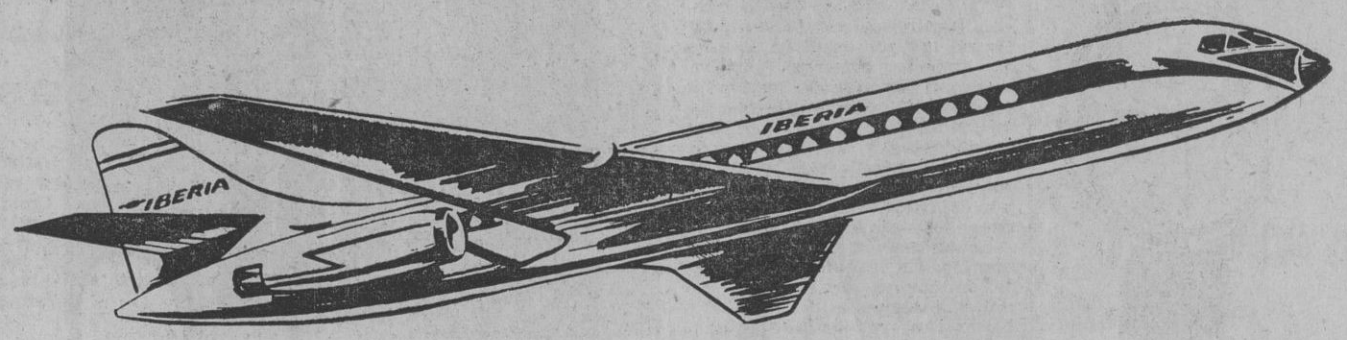
DEPENDIENTE

CAMISERIA Y CONFECCIONES

Especializado escaparates, 22 a 30 años

CAMISERIA PEÑA — Montera, 11

(4.293.)



IBERIA ANUNCIA

Dos nuevos servicios directos en turborreactores *Caravelle*

MADRID-BRUSELAS
MADRID-MILAN

A partir del día 1.º de abril, los magníficos turborreactores Caravelle de IBERIA, efectuarán vuelos directos a Bruselas y a Milán.

Las horas de salida de Madrid serán las siguientes:

A Bruselas, miércoles y domingos a las 16'25 h. y sábados a las 11'35 h.

A Milán, los lunes, miércoles y viernes a las 16'15 h.

IBERIA ofrece la tradicional hospitalidad española, junto con la comodidad de vuelo, que garantizan sus potentes aviones.

Vuele por IBERIA, donde únicamente el avión recibe más atención que usted.

TARIFAS

Bruselas	Clase 1.ª	5.480	ptas.	Turista	3.985	ptas.
Ida y vuelta	" "	10.412	"	"	7.572	"
Milán	" "	4.990	"	"	3.700	"
Ida y vuelta	" "	9.481	"	"	7.030	"

Para reservas e información en su agencia de viajes o en IBERIA-Plaza de Cánovas del Castillo, 4-Tel. 221 82 30. o a las oficinas del Hotel Castellana Hilton Tel. 257 22 00 y Hotel Plaza Tel. 247 12 00-MADRID

M.C.D. 2022

las tres grandes marcas europeas

U N I D A S

PLATA MENESES, S. A., ofrece la más moderna técnica de producción europea incorporada a la imaginación creativa de la orfebrería española

CALIDAD EUROPEA A PRECIOS ESPAÑOLES

M.C.D. 2022

PUEBLO — EXTRA

22 de abril de 1964 ☆ 16 páginas especiales

El MADRID no se confiará

Lleno absoluto y un Zurich con moral

Crónica de ESCARTIN

Helenio Herrera y Luis Suárez presenciarán el encuentro

ZURICH, 21. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)—Hace ya varios días que es imposible encontrar un solo billete para esta semifinal Zurich-Madrid. Aquí no hay mercado negro de localidades, pero, tras dar muchas vueltas, aún resulta posible hallar algún billete en la conserjería de los hoteles más céntricos. El lunes, mismo día de la llegada, entrenó el Madrid, una preparación suave, casi diríamos un simple contacto de campo, que, por cierto, es algo más corto y estrecho que el estadio Bernabéu. El piso ofrece desigualdad, pero, en líneas generales, está bien de hierba.

El equipo español está con elevada moral; va a jugar su 58 partido de Copa de Europa, donde ha participado en las nueve ediciones. El Zurich, campeón suizo, es debutante en el torneo de Europa, un equipo donde el único profesional, cien por cien, es el alemán Sturmer, figura del conjunto, para ser todos los demás jugadores compensados, es decir, hacen compatible el fútbol con sus ocupaciones, y las tienen modestas, como Feller, cartero, o elevadas, como Brizzi, procurador de los tribunales. El Madrid, con su fama que aún conserva íntegra, despierta curiosidad y el respeto de los aficionados y de la crítica helvética.

Hemos hablado con Miguel Muñoz. El equipo es el que todos esperábamos: Vicente a la puerta, a quien se ha vuelto a recordar no haga saques tontos con las manos; Isidro, Santamaría y Pachín, en la defensa; Muller y Zoco, medios, y el ataque, Amancio, Felo, Di Stéfano, Puskas y Gento. No es difícil adivinar que Zoco será el cuarto defensa; una media con Muller, Di Stéfano, Felo, o éste cambiado con Muller; y tres hombres punta: Amancio, Puskas, Gento, con el refuerzo del cuarto jugador, que entre desde atrás, es decir, un 4-3-3 de contraataques rápidos con cuatro jugadores a la busca del gol.

En buena lógica, que no existe en fútbol, debe ganar el Madrid o conseguir, cuando menos, el empate. El balance de los dos semifinalistas es, en los suizos, tres victorias, un empate y tres derrotas. Y en los campeones españoles, cinco victorias y una sola derrota, ante el Milán. Los suizos tienen en su historial un partido más, por desempate ante los turcos, donde decidió, al final, la moneda al aire. En goles favorables, también la ventaja es madridista, casi el doble, y en tantos adversos, recibió menos que el Zurich, es decir, todo parece indicar que el equipo suizo no debe ser obstáculo para el Madrid, mas la sombra del Anderlech está en el recuerdo de todos.

Para hoy, miércoles, tiene anunciada su llegada Helenio Herrera, quien viene acompañado de Luis Suárez. Quieren ver al Madrid en campo adverso y luego, también en el Bernabéu, cuando se juegue el partido de vuelta, y como Suárez, jugador inteligente y viendo fútbol es buen consejero, don Helenio ha querido traerle a Zurich para atar todos los cabos con vistas a una posible final que se perfila Madrid-Inter, con permiso, claro está, del Zurich y el Borussia. Herrera ha hecho nuevas declaraciones en Italia sobre la final de Europa. Está prudente, pero afirma que el Inter, en Viena, será el vengador del Milán, eliminado por el Madrid.

En el Consulado español tuvo lugar ayer una grata recepción, donde, como es natural, no asistieron los jugadores, pero sí Santiago Bernabéu y los dirigentes que vienen en la expedición. Cambiamos impresiones con el presidente del Madrid, que ha presenciado el Borussia-Inter, que terminó en empate a dos. Santiago Bernabéu viene muy impresionado por la velocidad, juventud, clase y eficacia del Inter, pero concede que la defensa alemana estuvo mal y dió facilidades. Sin embargo, Bernabéu teme y respeta al campeón de Italia y a su maquiavélico preparador.

El Zurich, lo mismo que el Borussia en la Liga alemana, no parece que este año sean campeones ni revaliden el título. El Madrid ya lo tiene; el Inter aspira a su renovación. El de hoy, en Zurich, es un duelo entre la clase individual y colectiva del pentacampeón europeo y el esfuerzo físico de los suizos, canalizado por su hombre base, el alemán Sturmes, que es la preocupación de Muñoz. El Madrid va a jugar prudente, pero atacando. Buscará decidir la eliminatoria aquí, y Muñoz está muy contrariado por la lesión de Félix Ruiz, con quien contaba para Viena, caso de jugar la final. Y Bernabéu nos repitió, una y otra vez, que el Inter está en gran forma, pero esto no es novedad y ya lo advertimos a la vuelta del Inter-Partizan, en Milán; pero Herrera no se fía de nada y viene a ver cómo juega este desigual Madrid y trae también con él la «eminencia gris» y campeón italiano Luis Suárez, es decir, la perla que se fué del fútbol español.

* * *

ZURICH, 22.—El partido de fútbol entre el Zurich F. C. y el Real Madrid, en primer encuentro semifinal de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga, se disputa hoy miércoles por la tarde, a las ocho en punto, en el estadio de Letzigrund, con entradas totalmente vendidas desde hace quince días.

«Nosotros somos, al menos —dijo el entrenador del Zurich F. C., Louis Maurer—, los actores de un suceso popular.» En cuanto al resultado, Maurer no está nada optimista.

«Después de dos temporadas —dijo— tengo en el equipo a los mismos jugadores en la brecha. El internacional Leimgruber, por ejemplo, no ha jugado un solo partido después del mes de agosto de 1962.

La fatiga se ha hecho sentir en el conjunto últimamente y especialmente en el campeonato de Suiza. Nuestro gran problema ho ydía es la sustitución de nuestro guardameta, lesionado el pasado domingo.»

El portero titular, Schley, sufre una fractura del maxilar superior. No podrá jugar, a no ser que se le coloque un protector de plástico, pero es él quien tiene que decidir si quiere actuar o no en estas condiciones. El portero suplente, Froidevaux, está enfermo con un ataque de gripe. Maurer cree que no podrá alinear a su tercer guardameta, Eichenberger, pero si no existe otro remedio tendrá que salir éste frente al Real Madrid.

En cuanto al resto del conjunto, terminó diciendo Maurer, el interior izquierda Sturner está ligeramente lesionado, debido a una ligera luxación en una pierna, pero puede jugar.

El equipo que presentará el Zurich será el siguiente:

Portero: Eichenberger o Schley.

Defensas: Staehlin, Brodmann, Stierli.

Medios: Leimgruber, Szabo.

Delanteros: Brizzi, Martinelli, Kuhn, Sturner, Meyer.

Por otro lado, los jugadores del Real Madrid no subestiman el juego de los componentes del Zurich.

El Real Madrid, al parecer, espera obtener un émpate, para en el partido de vuelta en Madrid poder lograr la clasificación para la final.

El entrenador Miguel Muñoz ha manifestado: «Todos nosotros nos hallamos en buenas condiciones, y la moral del conjunto, que acaba de lograr el título de campeón de la Liga de España, es elevada.»

Los jugadores españoles han seguido una cuidada sesión de entrenamiento y ayer al mediodía han realizado una excursión por los alrededores de Zurich.

Hoy miércoles por la mañana y primeras horas de la tarde han hecho un total reposo, hasta la hora del encuentro.

El Real Madrid presentará la siguiente formación:

Portero: Vicente.

Defensas: Isidro, Santamaría, Pachín.

Medios: Muller, Zoco.

Delanteros: Amancio, Felo, Di Stéfano, Puskas, Gento. (Alfil.)

Gento, sentado, descansa. Falta le hace, porque en Zurich, y no digamos en Viena, le esperan momentos muy duros. La Galerna del Cantábri co, a pesar de su lesión, está dispuesto a batir el cobre. Ayer por la tarde, en el entrenamiento, ya se puso en juego y esta noche tratará de inclinar la balanza para el lado de su equipo.

El Peñarol, mañana, en el Metropolitano

FRENTE AL ATLETICO DE MADRID, QUE PRESENTARA EN SUS FILAS A LOS NUEVOS JUGADORES COLO, CARDONA, LUIS Y MARTINEZ

Todos los titulares rojiblancos formarán frente a los uruguayos

EL Atlético de Madrid y el Peñarol, de Montevideo, van a jugar mañana en el estadio Metropolitano un partido amistoso. El encuentro se jugará a las ocho y media de la noche, con luz artificial.

El equipo sudamericano se encuentra de excursión por Europa, y ha sido aprovechada por la directiva rojiblanca esa coyuntura para contratar con el once campeón del Uruguay un partido, que servirá como principal aliciente de presentación de las nuevas adquisiciones realizadas por el Atlético madrileño. Así, pues, Luis, Colo, Martínez y Cardona vestirán la camiseta rojiblanca, por primera vez, mañana frente al formidable conjunto americano.

El Peñarol realizó un entrenamiento ayer por la tarde en el mismo estadio Metropolitano. Los jugadores uruguayos efectuaron ejercicios físicos y practicaron con el balón durante bastante tiempo. Lo hicieron a un fuerte ritmo, pues hay que tener en cuenta que para ellos la temporada está empezando.

El campeón de Uruguay es conjunto muy conocido en España por sus actuaciones en diferentes capitales españolas. No hace falta, pues, subrayar su calidad; en Madrid jugaron contra el Real Madrid en la final intercontinental, y pese a la derrota sufrida ante los jugadores madridistas, entonces en su mejor época, dejaron patente su clase.

El Peñarol practica un fútbol muy duro, se pasan el balón bien y son buenos rematadores. Ellos van a jugar mañana un encuentro que les servirá, como los anteriores disputados en Europa, para acoplar el equipo con vistas a la temporada oficial de su país. Pero al margen de ello intentarán obtener un buen resultado, pues esto también es importante, más frente a un equipo puntero de los españoles. El Atlético de Madrid se va a enfrentar a un difícil rival y encontrarán muchas dificultades para vencer.

MUCHOS JUGADORES EN LA FORMACION ROJIBLANCA

Sabino Barinaga no ha dicho qué equipo va a jugar de salida, entre otras razones porque ni Luis, Colo y Martínez han llegado a Madrid. Lo harán a última hora de la noche de hoy. Dice Barinaga que jugarán todos los nuevos; pero antes ha de hablar con los jugadores, todavía del Betis —la Liga aún no ha terminado—, para saber algo de ellos. Por ejemplo, comenta Barinaga, que quiere saber si Martínez prefiere jugar como defensa central o de medio volante. Pero lo seguro es que tanto ellos como Cardona saldrán al terreno de juego.

Quizá en ese movimiento de jugadores que llevará a cabo el preparador rojiblanco en la alineación del equipo, durante el transcurso del partido, esté una de las notas más atrayentes del mismo. Después de actuar frente al Peñarol, Luis, Colo y Martínez volverán a Sevilla para jugar el último partido de Liga con el Betis. Esta es, al menos, la impresión que actualmente existe.

En principio saldrá en la puerta San Román. Luego, muy probablemente, jugará Madinabeytia, o también puede salir en el primer tiempo este último. En la defensa jugarán Colo, Griffa y Calleja. En la media, Rivilla y Martínez, y también Ramiro, que así volverá al puesto que a él más le gusta. Y la delantera estará formada por Cardona, Luis, Ribes o Jones, Adelardo y Collar. Es decir, que cuando juegan en Madrid y jugará el Atlético completo con los refuerzos anunciados.

Adelardo terminó el partido con el Valencia ligeramente lesionado. Tiene un tobillo un poco inflamado, pero es de esperar que pueda actuar.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la noche, y el Peñarol anuncia su mejor formación, con su gran interior Rocha en la delantera. Ha sido este jugador, junto al extremo izquierda, dos de los jugadores uruguayos más destacados en los partidos que llevan disputados en Europa.

LUIS

Rafael MARICHALAR

M.C.D. 2022

Mañana, en la piscina Moscardó

Los cincuenta mejores nadadores españoles, a la disputa del Trofeo XXV Años de Paz

Será retransmitido por Televisión Española

Mañana, a las diez de la noche, en la piscina cubierta de la Delegación Nacional de Deportes y televisado en directo, se iniciará el programa de actos deportivos que, en conmemoración de los veinticinco años de paz, organiza la Delegación Nacional de Deportes.

Es el deporte de la natación quien ha recibido el alto honor de iniciar estos actos conmemorativos, y por ello la Federación Española ha desplegado el máximo entusiasmo en esta exhibición en la que todos los estilos del deporte a su cargo serán ejecutados por los

máximos especialistas nacionales, ya que ha sido criterio del organismo federativo que nada mejor que ofrecer a los deportistas españoles, a través de la pequeña pantalla, a los cinco primeros clasificados de cada prueba celebrada con motivo de los recientes campeonatos nacionales de invierno.

Espinosa, Rodes, Tarrago, Gimbernat y Codina, en la serie máxima de velocidad; Torres, Fortuny, Cospedal, Martínez y Villamandos, en semifondo, todos ellos en estilo libre. Cabrera, Monzó, Fernández e Ibern, en estilo espalda; Padrón, Rodríguez, Jou, Martínez y Mas, en braza, y, finalmente, los Pujol, Codina, Martínez, Roig y Córdova, en mariposa, presentarán cerrada lucha por obtener la victoria en categoría masculina.

Por lo que respecta a las damas, digamos que la sola presencia de Ballester, sin olvidar a su coequipier, Castañer, avalan suficientemente el feliz éxito de la reunión, formándose las series de libre con Ballester, Von Carsten, Pulido, Camprubí y Gallego; braza con las dos hermanas Castañé, Servalls, Gómez Zamora y Segarra; espalda, Bernal, Sánchez, Santamaría, Redondo y Villar, y en mariposa con Ballester, Ucellini, Pulido, Gallego y Pérez.

En conjunto podemos anticipar a nuestros lectores que podrán presenciar un verdadero adelanto de los campeonatos nacionales que han de celebrarse el presente año en Canarias, y es más que probable que durante el transcurso de esta reunión sea derrumbado algún récord nacional, siendo los favoritos los nombres de María Ballester, Pujol y Espinosa, aun cuando este último en idénticas condiciones de probabilidad que nuestro fabuloso Miguel Torres.

En resumen, un gran programa que será recordado durante mucho tiempo por los buenos aficionados al deporte y cuya retransmisión por Televisión Española viene a dar la razón al comentario aparecido en nuestra Tercera Página de ayer.

F. SEVILLANO

1-X-2

Once «casi» millonarios en la penúltima jornada

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Deportivas Benéficas correspondiente a las XXIX jornada de Liga del día 19 de abril de 1964 es el siguiente: Columnas, 13.782.489; recaudación, 55.129.956 pesetas; 55 por 100 de premios, 30.321.475,80 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS.—10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 11 columnas de la primera categoría, con 14 aciertos, a 918.832,60 pesetas cada una.

10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 437 columnas de segunda categoría, con 13 aciertos, a 23.128,50 pesetas cada una.

10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 6.102 columnas de tercera categoría, con 12 aciertos, a 1.656,30 pesetas cada una.

Electrodomésticos RUTON y ASKAR, Radio TV. firman con la Vuelta Ciclista a España 1964

Se ha firmado el convenio en virtud del cual **ELECTRODOMESTICOS RUTON** patrocinará, por primera vez, todas las etapas de la **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1964.** En la foto, don Vicente Quesada, director general de **ASKAR, S. A.**, acompañado de don José Luis Albéniz, director comercial de la Vuelta, y varios altos funcionarios de **ASKAR, RADIO-TELEVISION**, así como de **ELECTRODOMESTICOS RUTON**, firman el acuerdo por el cual **ASKAR, RADIO-TELEVISION**, que patrocina ya el Gran Premio de la **VUELTA CICLISTA**, y **ELECTRODOMESTICOS RUTON** unen sus esfuerzos por el mejor éxito de este importante acontecimiento deportivo, tan esperado por la afición española.

CLARA CON LIMON

Y ahora, a ver si la apoteosis del domingo nos la estropean pidiendo ¡más caballos!

☆

Así es que a aplaudir al cuadriconfirmado campeón y a dejar las palmitas de tango para alternar con los amigos.

Porque, a veces, las cañas se vuelven lanzas, y no tendría gracia que quienes siendo tan pocos han deleitado tantas veces a tantos, den la callada de la amargura por respuesta de la injusticia y termine todo como el rosario de la aurora.

☆

Pero no. Los descontentadizos pueden seguir apostando al 9, seguros de que cortarán el cupón. Y que duro.

☆

Si en cualquier sitio, no ya de España, sino de cualquiera de esos países donde dicen que atan los perros con longaniza, tuvieran un equipo que ofrece a la ninchada un cuarto título nacional consecutivo habría emisiones especiales de estampillas de Correos.

Pero como en Madrid somos humildes como gatos, no le damos importancia ni a eso ni a la operación patata.

Alguna vez será cosa de darse importancia y exhibir la chatarra de los títulos.

☆

Lo mejor de los cincocero del Barcelona al Español, el pasillo formado por Kubala y sus muchachos, para aplaudir deportiva y caballerescamente a sus vencedores.

Fué un ¡toma castaña! oportunísimo de Ladislao a quienes se pasaron la tarde berreando contra él.

Lo mismo hicieron una vez con Di Stéfano, y. ¿de qué les valió?

☆

Un detalle bonito: cordial recadito telefónico de don Vicentuco interesándose por el reino en cuarentena de este humilde Cayetino y unos puros con vitola propia.

Eso es atinar en la diana.

Desde hoy y sobre la mesa de trabajo donde se teclean estas líneas, un «vidrio» y dos claveles: uno rojo y otro blanco.

☆

Buena oportunidad para los cazadores de emociones: mañana por la noche, en el Metropolitano, los colchoneros, con sus nuevos valores, frente a los aurinegros del Peñarol montevideano

El Peñarol de Parrabere, el que aquel gitano gaditano, un poco torcido de ala y con caligráfico andar «sesgando», bautizó con un nombre de circunstancias: el peñascaró.

☆

Pero no queden ahí las mundanales glorias merengues, porque los del baloncesto, que tienen también su corazoncito, salieron para Brnö (Checoslovaquia), donde se enfrentarán al Spartak.

Pero con parada y fonda en Zurich, para animar a los del fútbol.

Eso es fraternidad, magnanimidad y longanizaminidad.

CAYETANO

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA

NUEVO EMPATE (1-1) ENTRE EL SPORTING, DE LISBOA, Y OLYMPIQUE, DE LYON

El desempate se jugará el día 6 en TARRAGONA

LISBOA, 22. — El encnentro «de vuelta» de semifinales de Copa Europea de Campeones de Copa entre el Sporting Club, de Lisboa, y el Olympique, de Lyon, ha concluído con empate a un tanto.

Dado que en el encuentro «de ida» el resultado fué de empate a cero, ha de jugarse un partido de desempate para dilucidar cuál de los dos equipos pasa a la final.

Se ha designado la fecha del 6 de mayo para este encuentro de desempate, que se disputará en Tarragona.

Las alineaciones presentadas por ambos equipos, a las órdenes del colegiado alemán Tschenscher, han sido las siguientes:

Sporting. — Carvalho; Pedro Gomes, Hilario, Mendes; Baptista, José Carlos; Figueiredo, Osvaldo Silva, Mascarenhas, Geo y Morais.

Olympique.—Aubour; Djorkkaeff, Mignot, Degeorges; Polak, Leorgne; Dumas, Di Nallo, Combin, Hatchi y Taberner.

Combin marcó el tanto francés, a los doce minutos de juego, en jugada precedida de un considerable barullo en la portería lusitana. Con el resultado de 0-1, favorable a los franceses, se llegó al descanso. Los portugueses igualaron el marcador, por mediación de Geo, de penalty, en el minuto cincuenta. (Alfil.)

La pelota, Por MARICHALAR

Chiquita de Anoeta parece entrar en juego

En sus dos últimos partidos venció

ESTA noche se juega en la cancha del frontón Madrid una nueva jornada, en la que, una vez más, Chiquita de Anoeta es la gran protagonista de la velada. Y lo es por su clase y porque actualmente pasa por una floja etapa que parece haber iniciado una línea de recuperación después de sus dos últimos partidos, en los que resultó vencedora. Chiquita de Anoeta, que se esfuerza al máximo para ganar y complacer a los espectadores con su buen juego, quiere esta noche continuar ganando, y es por ello que sobre esta genial pelotari se centra toda la atención de su partido, que cerrará la velada.

● Con Chiquita actuará la delantera Piluchi. Veterana y gran pelotari. Y enfrente de éstas estarán las grandes Agustina e Irura, que conocen como nadie la mejor forma de jugarle a Chiquita de Anoeta para derrotarla. El partido es de un gran interés.

● **CESTAPUNTA.—No podía faltar la cestapunta en una jornada brillante como la de hoy. Por ello el intendente ha dispuesto que se juegue el siguiente encuentro: Ereño e Iturregui, contra Gallarta y Corona. Salen a la cancha los dos mejores delanteros, acompañados de dos buenos zagueros.**

● Por la tarde, y en el último partido, actuarán Echevarría y Victoria, contra Carmencita y Elena.

● **PRONOSTICOS. — Carmencita-Elena, Ereño-Iturregui y Piluchi-Anoeta son nuestros favoritos.**

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 26 de abril, a las cinco de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

REAL OVIEDO - REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

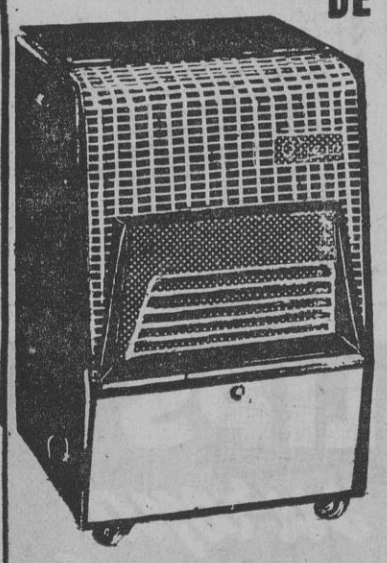
DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), MAÑANA, JUEVES; VIERNES y SABADO, de 7 a 10 noche. En Alfonso XI, 6, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. El DOMINGO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, MAÑANA, JUEVES; VIERNES y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Otsein

RADIADOR MOVIL DE GAS BUTANO



DE BOTELLA INCORPORADA A RAYOS INFRARROJOS

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Fuencarral, 132

Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37 - 224 83 38

MADRID

M.C.D. 2022

LOS CLUBS CATALANES CREEN:

«LOS EXTRANJEROS DEBEN SER ELIMINADOS DEL BALONCESTO ESPAÑOL»

Manolo Serdán, poderoso impulsor de la Federación Española de Ciclismo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Los clubs catalanes creen que los extranjeros deben ser eliminados del baloncesto español. Todo y aceptando como muy buenas las enseñanzas que los americanos han aportado al «basquet» hispano, creen que la situación actual y la mayoría de edad alcanzada por el deporte de la canasta hacen actualmente peligrosa esta aportación, que, por otra parte, se ha hecho más numerosa, en detrimento de las posibilidades de buena parte de jóvenes valores nacionales, que quedan prácticamente postergados. Es por ello que la Federación Catalana espera que este problema sea tratado y estudiado en la próxima asamblea nacional. Pero en la espera de afrontar el «caso de los extranjeros» surge el temor de que se rehuya una vez más el caso, dada la complejidad de la reglamentación de régimen interior de la Federación Nacional. La Catalana, previendo las dificultades que entrañaría para ella el conseguir los votos necesarios para presentar ante la asamblea este asunto (se necesita un 20 por 100 de los votos, y no es caso de irlos recogiendo previamente por la geografía hispana, cuando los problemas de la Catalana no son iguales que los de la de Lugo, por ejemplo), escribió a la Federación Española para que ésta presentase como suyo el caso a estudiar, pero de momento llevan mes y medio esperando la respuesta que Madrid pueda darles, en uno u otro sentido.

Los tiros, lógicamente, apuntan hacia el Real Madrid, ganador un año más de la Liga nacional y, muy probablemente, futuro campeón de Europa, a cuya final ha llegado ya. Creen los clubs barceloneses que la aportación de americanos desvirtúa la autenticidad de las competiciones nacionales, y para que precisamente no se creyera que la queja estaba basada únicamente en impotencia han esperado a romper la imbatibilidad del equipo madridista para anunciar sus propósitos. Efectivamente, el Madrid, todo y habiendo ganado otra vez la Liga, esta temporada ha sufrido tres derrotas en Cataluña; la primera, contra la selección regional, y las otras dos, ante Picadero y Aismalíbar, respectivamente.

El presidente de la Federación Catalana cree que es necesario ir a la eliminación de los extranjeros. Si no puede ser total, por lo menos de forma paulatina, para llegar a ella dentro de un par de años, buscando un ejemplo en lo que hicieron los italianos, que, precisamente, habían sido los iniciadores de esta importación en otros tiempos.

Nosotros, aunque un poco al margen del baloncesto en sus entrebastidores, creemos en términos generales que, amén de la desigualdad de fuerzas que el fichaje de americanos produce, la desaparición de los extranjeros de nuestro baloncesto nacional le daría a éste un aire más «amateur» del que actualmente tiene. Porque, dígase lo que se quiera, los ases americanos que se han importado, más que a estudiar, vienen a España a cobrar. Y, aunque sus enseñanzas puedan ser notablemente provechosas, no podemos olvidar el peligro que encierra este caminar hacia un descarado «amateurismo» marrón...

● RESURGIR CICLISTA FEDERATIVO

Este «chaval» de setenta años que es Manolo Serdán le ha dado extraordinario vigor y capacidad a la Federación Española de Ciclismo desde que ocupa la presidencia, demostrando con el ejemplo que el sillón presidencial no es para acomodarse en él, sino para obligarse a una tarea ardua y continuada. Así, tras el éxito de las gestiones en París, que culminaron con la organización de los campeonatos mundiales de ciclismo en 1965 —tras haber vivido tantos años de promesas y palabras huecas—, surge ahora la puesta en marcha de esta casi olvidada Vuelta a los Puertos, que se disputará el próximo domingo y que servirá como conmemoración ciclista a los veinticinco años de paz. Serdán, siempre ambicioso, hace resurgir una carrera que llevaba ocho años en el olvido —desde que la ganó por última vez el mallorquín Gabriel Company— y la rodea, además, de un gran «meeting» ciclista, con pruebas para amateurs, independientes y juveniles, que reunirá el día 26, en Madrid, a la totalidad del ciclismo hispano, en grandiosa concentración.

Hasta la fecha ha sido elegida con sigular acierto, puesto que a cuatro días del inicio de la Vuelta a España, Madrid es perfecta etapa en el camino hacia Benidorm, lo que equivale a garantizar la presencia de todos. Además, por primera vez, se hacen las cosas bien en una carrera de una jornada, puesto que los premios son grandes y las dietas —cosa importantísima— también. Veinticinco mil pesetas para el ganador de la Vuelta a los Puertos y dos mil pesetas para cada uno de los que acudan a Madrid para participar en la prueba. Eso es hacer las cosas bien y pensar que, siendo los premios para unos pocos, hay que compensar con creces, con viajes cómodos y buenos hoteles a los que van a participar. Las clásicas dietas de doscientas o trescientas pesetas son ridículas hoy en día. Con las dos mil que ofrece la Federación se pueden afrontar viajes y gastos por todo el mundo, sobre todo por los desheredados que no tienen equipo o por los que están haciendo prácticamente sus primeras armas «con lo puesto».

Desde aquí aplaudimos la puesta en marcha de esta sensacional manifestación ciclista, que ha causado verdadero impacto. Así se hacen las cosas y así se puede ayudar a levantar aún más el deporte del pedal.

CALENDARIO OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

La gran ronda se iniciará el próximo día 30, en Benidorm

BENIDORM, 22.—Se ha hecho público el calendario oficial de la Vuelta Ciclista a España, prueba que se iniciará el próximo día 30, en esta población, con un total de 2.857 kilómetros.

El itinerario de etapas es el siguiente:

30 de abril: primera etapa, Benidorm-Benidorm (en dos sectores: primero, en línea; segundo, contra reloj individual), 53 kilómetros.

1 de mayo: segunda etapa, Benidorm-Valencia-Nules, 199 kilómetros.

2 de mayo: tercera etapa, Nules-Salou, 212 kilómetros.

3 de mayo: cuarta etapa, Salou-Barcelona (en dos sectores, ambos en línea), 165 kilómetros.

4 de mayo: quinta etapa, Barcelona-Puigcerdá, 187 kilómetros.

5 de mayo: sexta etapa, Puigcerdá-Lérida, 174 kms.

6 de mayo: séptima etapa, Lérida-Jaca, 201 kms.

7 de mayo: octava etapa, Jaca-Pamplona, 205 kms.

8 de mayo: novena etapa, Pamplona-San Sebastián, 196 kilómetros.

9 de mayo: décima etapa, San Sebastián-Bilbao, 197 kilómetros.

10 de mayo: décimoprimera etapa, Bilbao-Vitoria, 107 kilómetros.

11 de mayo: décimosegunda etapa, Vitoria-Santander, 207 kilómetros.

12 de mayo: décimotercera etapa, Santander-Gijón-Avilés, 230 kilómetros.

13 de mayo: décimocuarta etapa, Avilés-León, 163 kms.

14 de mayo: décimoquinta etapa, León-Valladolid (contra reloj individual), 65 kilómetros.

15 de mayo: décimosexta etapa, Valladolid-Segovia-Madrid, 209 kilómetros.

16 de mayo: decimoséptima etapa, Madrid-Madrid, 87 kilómetros.

Habrá metas volantes en todas las etapas, excepto en la décimoquinta, y estarán establecidas en Callosa (Alicante), Valencia, Castellón, Tarragona, Granollers, Seo de Urgel, Barbastro, Estella, Burguete, Zarauz, Amorebieta, Castro Urdiales, Torrelavega, Mieres y San Ildefonso.

El premio de la Montaña se disputará en los siguientes altos, con clasificación de su categoría:

PRIMERA CATEGORIA.—Puerto de Tosas, 1.800 metros de altitud; puerto de Monrepos, 1.262; puerto de zpegui, 672; puerto de Sollube; puerto de Urquiola, 713; puerto de Alisas, 674; puerto de Pajares, 1.366; puerto de Navacerrada, 1.860.

SEGUNDA CATEGORIA.—Puerto de Aguiña, 505 metros de altitud; alto de Azcárate, 413; alto de Elgueta, 514; alto de Las Muñecas, 534.

TERCERA CATEGORIA. — Alto de Arichulegui, 430 metros; alto de Andazárate, 450; alto de Pedroso, 251; cerro de Garabitas, 702. (Mencheta.)

UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Domicilio social: Avenida del Generalísimo Franco, 534 - BARCELONA

Capital: 600 millones de pesetas

BONOS DE CAJA

Emisión de 400 millones de pesetas de BONOS DE CAJA en títulos de MIL pesetas nominales, A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS PARA EL SUSCRIPTOR.

INTERES LIQUIDO: 4,75 por 100 anual, pagadero por semestres vencidos: a 27 de abril y 27 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de 27 de octubre de 1964.

AMORTIZACION: Total, a los diez años por quintas partes iguales desde el sexto año.

SUSCRIPCION: Pública el día 27 de abril de 1964 en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los siguientes

BANCOS

BANCO ATLANTICO, BANCO CENTRAL, BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO, BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA, BANCO POPULAR ESPAÑOL, CREDITO NAVARRO Y UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Estos títulos están exentos de los Impuestos de Derechos Reales, Timbre, Emisión y Negociación de Valores Mobiliarios y Rentas del Capital, gozando, además, de las siguientes

VENTAJAS FISCALES PARA LOS SUSCRIPTORES

EXENCION TOTAL DEL IMPUESTO DE DERECHOS REALES POR TRANSMISION HEREDITARIA, AUNQUE EL BENEFICIARIO NO TENGA PARENTESCO CON EL CAUSANTE DE LA SUCESION.

EXENCION TOTAL DE CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA CUANDO SE EMPLEAN EN SU SUSCRIPCION LOS INCREMENTOS NO JUSTIFICADOS DE PATRIMONIO EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE LAS SEÑALADAS PARA LAS "CEDULAS PARA INVERSIONES".

Se tiene en curso de inmediata obtención que estos títulos sean declarados:

APTOS COMO INVERSION DE LAS RESERVAS DE COMPAÑIAS Y EMPRESAS MERCANTILES.

APTOS PARA MATERIALIZACION DE RESERVAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y MUTUALIDADES LABORALES.

INCLUIDOS EN LA LISTA DE VALORES APTOS PARA MATERIALIZACION DE RESERVAS OBLIGATORIAS DE LAS CAJAS DE AHORROS.

INCLUIDOS ENTRE LOS VALORES APTOS PARA COBERTURA DE RESERVA DE LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS.

Se solicitará su admisión a cotización oficial en las BOLSAS de Madrid, Barcelona y Bilbao, lo que asegurará su liquidez.

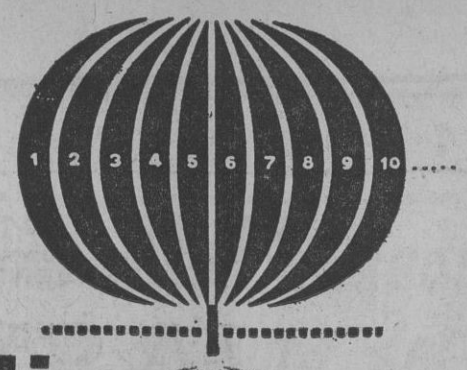
La entidad emisora se reserva el derecho de anticipar el reembolso de los títulos, cumpliendo para ello con las formalidades legales.

La suscripción se cerrará cuando hayan sido solicitados todos los títulos que se emiten.

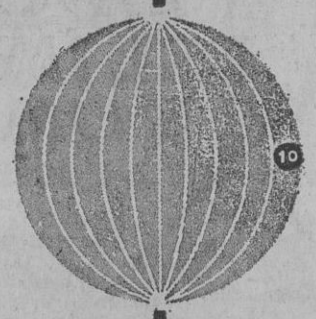
«ES MEDICINA Y ES GOLOSINA»

DELEGACIONES: LA ALMUNIA DE D.ª GODINA (ZARAGOZA): Luis Castillo Cubero. Diputación, 4.
LA RUA (ORENSE): Aurelio Fariñas.
CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ): Jesús Martialay.

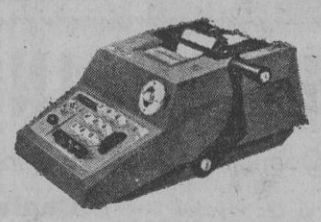
M.C.D. 2022



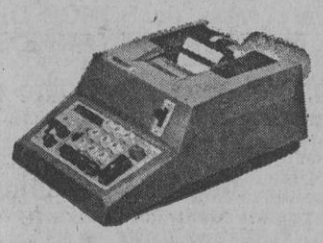
olivetti



Sumadoras impresoras **olivetti** · sumadora manual Restysuma 20, sumadora eléctrica Quanta. Las más sencillas y modernas máquinas de sumar; las portátiles de las sumadoras.



RESTYSUMA 20
Sumadora manual



QUANTA
Sumadora portátil eléctrica

hispano olivetti

COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A.
Avda. José Antonio, 30 - Tel. 222 46 48 - MADRID-13
Sucursales, Delegaciones y Concesionarios en toda España

Balena, s. a.

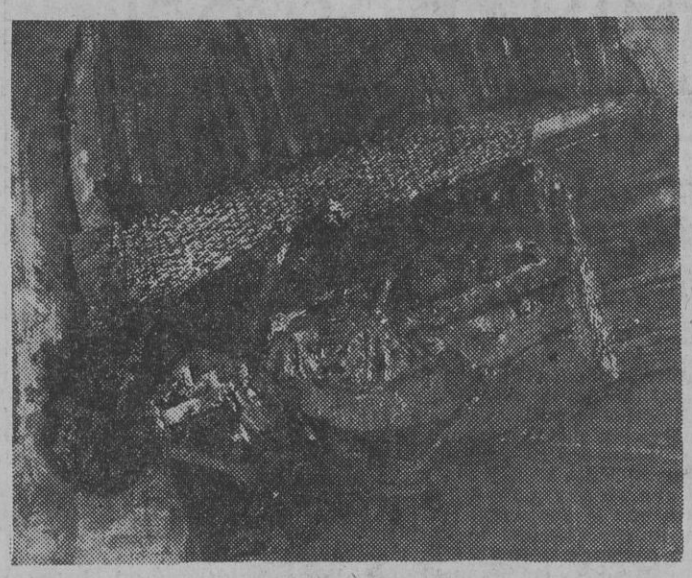
Valdespino será su brandy preferido

Pida una copa de Valdespino auténtico coñac jerezano, y desde el momento que lo pruebe será su brandy preferido.

VALDESPINO
UNA MARCA DE SOLERA

arte

La gran exposición de LUCIO MUÑOZ



Lucio Muñoz: «Hundimiento»

En la galería Juana Mordó expone Lucio Muñoz. ¡Cómo les gustarían a Zurbarán, a Valdés Leal, al Greco, a Velázquez y a Goya estas obras de Lucio Muñoz!; estas obras tremendas, aquilatadas, en su angustia, estremecimiento y pasión, hasta el máximo; quintaesenciadas en su tragedia «sonora», en su desgarro total y absoluto...

«La Crucifixión de este austero, melancólico, con humana raíz de roble o encina, Lucio Muñoz es una obra capital de nuestra pintura —?— contemporánea... Y conste que en la interrogación no queremos decir nada, pues nada nos importa como no sea el resultado obtenido, fueran cuales fuesen los materiales utilizados. No nos importa si estamos ante presuntos bajorrelieves, esculto-pintura, o en cualquier estadía del arte. Lo que importa es que estamos ante Lucio Muñoz, ante este artista que ha recorrido en la historia de nuestro arte contemporáneo uno de los caminos más difíciles y más duros al que hemos asistido, y bien nos consta el hecho, como nos consta lo consciente de su deber consigo mismo para no doblegar su estética ante los comentarios ajenos a una seria comprensión del arte.

Hay una cosa clara y terminante ante esta obra sangrante, estremecedora, gigantesca —y no por dimensión— del madrileño Lucio Muñoz, y es su profundo enraizamiento con la más pura tradición española. Aquí no hay trampas ni cartón; aquí está el estudio hecho de «chorreones» cretenses; de la algarabía barroca de Valdés Leal, de la medida íntima de Zurbarán; del expresionismo feroz de las pinturas negras de Goya; aquí está lo español, puesto de pie, en grito vociferante; aquí está también Solana; aquí hay algo que no puede confundirse en cualquier certamen... Y estamos seguros que en la Bienal de Venecia próxima la obra de Lucio Muñoz sería la mejor, como la mejor fué en tiempos recientes la de otro ibero: Pablo Serrano. En la obra de Lucio Muñoz —a nuestro juicio, no sólo pintada, sino pintadísima— sentimos la sensación de estar ante algo decisivo; de estar al final de un proceso llevado por el artista a cuestas de sí mismo, cuyos resultados surgen, ahora, en esas semifiguraciones elevadas a su valor expresivo más alto y acentuado gracias a la visión buída, profunda, de minero de la pintura, que tiene a su favor este Lucio Muñoz, que llevaba desde que nació la pintura a flor de mano y a flor de corazón. Y creemos que en el conocimiento del artista no se nos aventaje, pues fuimos los primeros en ver la garra de este artista, en quien se funden de la manera más ortodoxa todos los valores afines a la pintura española, en su entresijo —lo que más importa— y en las gamas —que bien claramente se perciben— de cada obra, y que son inconfundibles.

Creemos que esta exposición de Lucio Muñoz marca el cénit de su quehacer. Es ya maestro incuestionable: lo es por dominio absoluto de técnicas, lo es por la filosofía y teología de su pintura —no literatura—, y lo es porque ha dado al arte contemporáneo universal una aportación personalísima, y lograda en cada obra, no en esas temidas repeticiones de los hallazgos. Lucio Muñoz concibe y realiza en cada dimensión que elige.

Que este apunte sirva para que no nos perdamos el gran espectáculo que ofrece el artista madrileño donde la tragedia plástica tiene en la española versión un acento griego, en su grandeza y eco.

TEODORO DELGADO

He aquí la obra de un ilustrador. La ilustración va ganando puestos tras una etapa bastante larga en la cual quedó relegada al olvido. La afición al libro bien hecho, que parece que renace, pone de actualidad otra vez este género tan importante para el buen concierto de la bibliofilia y para el buen concierto de la pintura, que resucita un apartado que debe ser siempre cultivado en sus más diversas modalidades, y el nombre de Teodoro Delgado es ya el de cultivador que, año tras año, y en los más opuestos géneros, dentro del guión común, ha dado a la ilustración ese sentido ilustrativo —valga la redundancia— que tanta falta es precisa para que obtenga la calidad y la idoneidad necesarias y obligadas. Pues una cosa son los dibujantes que por azar ilustran y otra la de los artistas que tienen el secreto de prestar al dibujo el sello y cualidades que les son adscritas por la Historia. Teodoro Delgado, en su exposición en Afrodisio Aguado, revalida una fama pública bien notoria, ofreciendo una lección de dibujo y de ilustración.

AURELIO DE LOMBERA

He aquí el realismo en la pintura, un superrealismo puesto al servicio de un enamorado de la caza y de la pesca; de un buen enamorado del objeto de una y otra modalidad deportiva, a cuyo mejor fin: el artístico, pone su profundo respeto ante la realidad, no queriendo que ninguna otra cualidad interrumpa su «diálogo plástico» con el ave o la bestezuela que, persiguiendo en el afán del deporte, luego ama en su recuerdo y nostalgia; en su bello objeto pictórico. Angel Crespo prologuista de la exposición de Lombera en la sala Grife y Escoda, dice: «Este pintor olvida, porque así le conviene y porque otros y yo se lo hemos recomendado, todas las teorías impresionistas y posimpresionistas referentes al color, a los materiales, a las técnicas propias para su manejo y, valiéndose de su penetrante y desconcertante poder de observación y guiado por una honradez ejemplar, se enfrenta con sus modelos en una lucha a brazo partido por captar no sólo la impresión de su piel o plumaje, no sólo el efecto de su corporeidad, sino su forma misma.»

Y Jaime de Foxá, también prologuista, afirma, con su autoridad de cazador y pescador y hombre sensible: «Lombera pinta truchas, jabalíes o perros porque, además de saberlo hacer, es pescador y cazador. Como tal ha captado esa difícil instantaneidad de los gestos del animal en su medio...»

Y este es el resumen de una interesante exposición artística y documental de este Aurelio Lombera, excelente dibujante, y, en esta exposición —recordando su anterior—, más depurado en el color y en la disposición de la materia; en eso que es la pintura en sí, por sí y para sí.

M. SANCHEZ-CAMARGO

COCINERA

precisa matrimonio sin hijos. Buena retribución. Presentarse en:

O'DONNELL, 5, tercero

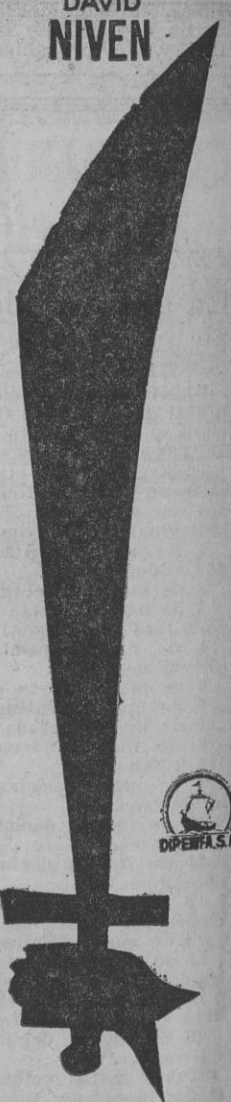
Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

SIMBOLO DE SELECCION
GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO
FACIL APARCAMIENTO
LUCHANA, 15

20
SEMANAS

El estreno más importante en la historia del cine

SAMUEL BRONSTON
PRESENTA
CHARLTON
HESTON
AVA
GARDNER
DAVID
NIVEN



55 DIAS EN PEKIN

70 MM SUPER TECHNIRAMA
TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

M.C.D. 2022

por emilio g. loygorri

LA MANO DE BARCENAS

Como aspas de molino de viento, como motor turborreactor, como descarga eléctrica, como calambre, la mano de Pepe Bárcenas juega un papel importante en su personalísima actuación al frente de la espléndida compañía que la empresa del Martín montó hace ya más de medio año para el estreno de «Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya», que sigue manteniéndose en cartel con la misma lozanía que en el día de su presentación.

SIGUE EL SURF EN FLAMINGO

Baile de moda ya en toda Europa, especialmente en Alemania y en Italia, de donde nos llegan noticias. Baile moderno, no demasiado estridente ni contorsionista, a gusto del consumidor. Puede comprobarse cuanto decimos en Flamingo, donde se baila a diario. Y hoy les traemos esta muestra: dos jóvenes que triunfan, Juan Riquelme salió a la pista con esta simpática belleza de nuestro cine y también estrella de la canción que es Iran Eory. Y ahí los tienen, en plena actuación para nuestro deleite e información, en la gráfica de Orcazaran.

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO *Por M. SELLES*

NUEVA PELICULA (AUTENTICA) DE TOROS

Encuentro en El Duende con Ricardo Meneses y Juanjo Alonso Millán. Me cuentan que están trabajando en una futura película de toros, en la que se contará la auténtica vida de cuantos se mueven en ese ambiente, especialmente reflejando lo que tiene de verdad un torero por dentro, sin concesiones a la galería. Sería en régimen de coproducción y podría arrancar dentro de mes y medio. Ricardo Meneses es el coordinador del film, y el guión es de Juanjo Alonso Millán, ya consagrado autor teatral; convivirá durante más de quince días en el ambiente taurino para mejor retratar a sus personajes.

MARIE LAFORET, EN EL CORRAL DE LA MORERIA

Después de actuar en Gran Parada, hemos visto en El Corral de la Morería a la joven estrella del cine y la canción francesa Marie Laforet, de veintidós años, que, pese a su juventud, lleva en su historial diez películas, y que según parece se ha encaminado casi exclusivamente por los derroteros de la canción, donde ha conseguido ya importantes éxitos. Marie se casó recientemente con el realizador francés Jean Gabriel Albicoco.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

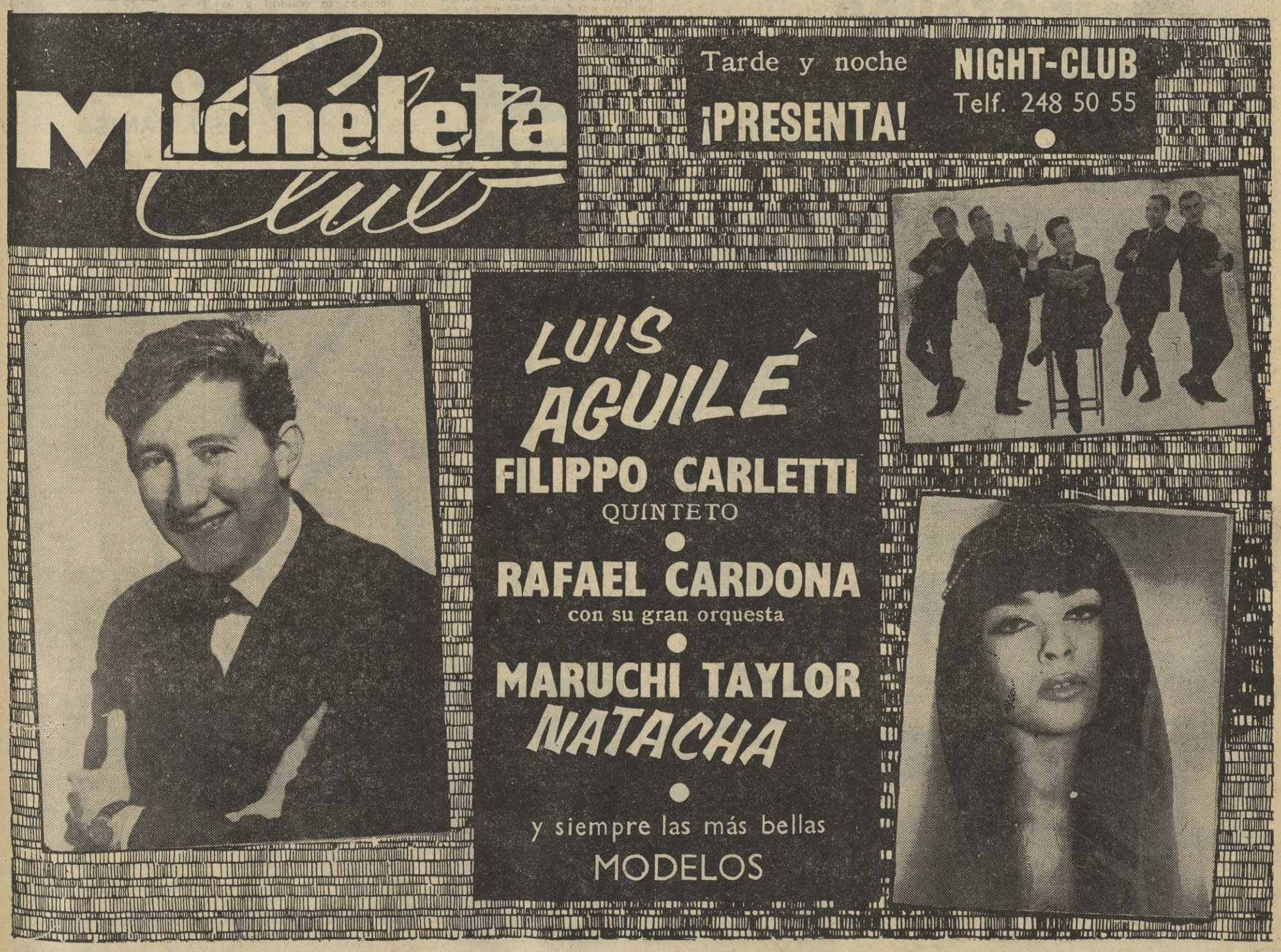
● LA FOTO DEL HOMENAJE.—Ayer les hablamos del homenaje en el restaurante Valentín a los componentes de la heroica escuadrilla de García Morato, a la que asistieron gran número de amigos y compañeros. Hoy les ofrecemos la foto de Escribano en la que advertimos la presidencia del acto y un grupo de comensales. Al fondo, el banderín conmemorativo. A la derecha de la misma, el capellán y compañeros de los célebres caballeros del aire.

● Eva (dorado), Gina (rojo), Lola (grosella), Lydia (rosa capucine), Sonia (rosa coral) y Katia (rosa azalea), los seis colores a la vanguardia de la moda del magnífico lápiz de labios Rouge Visón, que la acreditada marca Stendhal, de París, ha lanzado al mercado para ensalzar el maquillaje, proporcionándole luminosidad, por la aportación de los elementos ricos y nutritivos del aceite de visón.

● DESDE LA CAMPIÑA.—En La Campiña, el moderno restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, famoso por sus parrilladas y especialidades culinarias, nos encontramos esta noche con el destacado pintor Miguel Madrid, cenando en compañía de nuestro compañero Fernando Montejano. Miguel sigue entusiasmado con su exposición, que se celebrará en Madrid en los primeros días de mayo. Un total de cincuenta cuadros, todos ellos seleccionados, figurarán en la exposición. Entre ellos, el célebre «Cristo de los cobardes», que tanta resonancia internacional tuvo, un retrato de S. S. Juan XXIII y numerosas escenas gitanas, especialidad del artista, hábilmente plasmadas en los lienzos. Miguel prepara también tres retratos de Joselito, Manolete y El Cordobés. Con ellos nos tomamos nuestra habitual copa de Fundador, que, en este local, está como nunca.

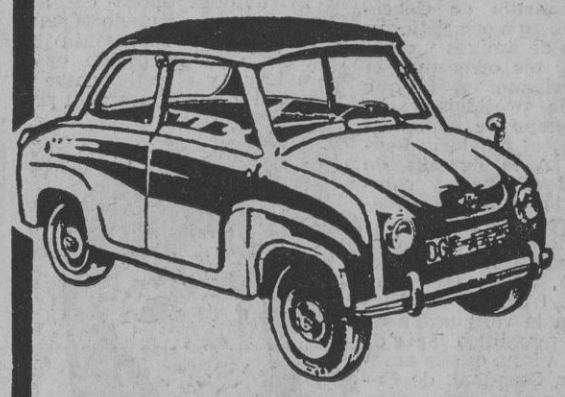
● MARIE LAFORET SE BAÑA EN CHANT D'AROMES.—Marie Laforet, la célebre actriz de la pantalla y gran cantante francesa, es asidua del Instituto de Belleza Guerlain, de París. Ella misma confiesa bañarse en Chant d'Aromes, el nuevo perfume que es también encarnación de la primavera, de la juventud y del «charme». El Instituto de Belleza Guerlain ha creado un nuevo maquillaje para resaltar la belleza de la mujer y armonizarla con la maravillosa época del año que vivimos, titulado Quand Vient l'Eté, que representa justamente esta transición entre el invierno y el estío, entre la juventud y la madurez. Un pro-

ducto elegante y distinguido, lleno de juventud y atractivos. La primera en lucir este maquillaje ha sido Marie Laforet. Quand Vient l'Eté hace destacar los ojos (Marie Laforet los tiene bellísimos), con sombra Veronese, nuevo color en un verde tierno y un trazo cerca de las pestañas siguiendo la línea del ojo. Los labios redondeados, suaves, frescos, en el rojo Primavera y el cosmético para las pestañas de Vert. Matfilm, otro producto Guerlain, da un acabado mate al rostro y un suave tono dorado. Ahí tienen el secreto de la belleza y distinción de esta extraordinaria y popular actriz francesa.



M.C.D. 2022

HOY ES SUYO
14.000 ptas.
de entrega inicial y amplias facilidades
GOGGOMOBIL
NUEVO PRECIO: 48.490 PTAS.



DISTRIBUIDOR OFICIAL
MOTO CITY
Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo - Ríos Rosas)
Oficinas: Tel. 2533094 - Talleres: Tel. 2533276

Narcisa Sobrino de la Fuente afirma:

"Yo soy la madre de El Cordobés"

☆ «Manuel Benítez se llama José Luis González Sobrino y es hijo mío»

☆ «PUEDO DEMOSTRARLO»

A nuestro periódico—abierto siempre a las demandas de los lectores—acudió ayer Narcisa Sobrino de la Fuente para contarnos la historia que a continuación se narra. Una historia que ha llegado a nuestras manos sin buscarla, que ofrecemos a nuestros lectores movidos por un doble deber: adelantarnos a otros colegas, ya que Narcisa Sobrino nos anunció su propósito de acudir a los demás diarios de Madrid y dar cauce a la solicitud de un lector.

Por otra parte, creemos que Manuel Benítez (El Cordobés)—protagonista principal de la historia—probará que Narcisa Sobrino de la Fuente sufre una equivocación. La gran incógnita del pasado que esta mujer arrastra con tristeza quedará despejada y recuperará la tranquilidad.

—Yo soy la madre de El Cordobés, y puedo demostrarlo. Cuando el niño había cumplido unos días, calenté con una cerilla una moneda de diez céntimos, de las que circulaban por aquellos años, que llevaban la efigie de Alfonso XII, y se la apliqué a la nalga izquierda. Recuerdo que Inés, la platanera, que vive en Madrid, en la calle de Benito Gutiérrez, número 5, cuando se enteró, me dió una bofetada porque había hecho llorar al niño.

Esta declaración nos la hizo ayer por la tarde una mujer morena, de cuerpo cimbreante y ojos negros. Narcisa Sobrino de la Fuente, castellana recia y sufrida, vino a vernos a las cinco de la tarde, una hora fatídica siempre en la vida de los toreros.

—Y le marqué con la moneda—continúa hablando Narcisa—porque mi padre, el tío Guiso, me había dicho, cuando yo era pequeña: «Hija, ten mucho cuidado si algún día te casas y tienes hijos, porque yo te aviso que te robarán el primer hijo que tengas.» Por eso marqué a mi hijo, para que siempre yo tuviera la seguridad de que le reconocería en cualquier momento.

Narcisa está nerviosa. Pide un café con leche, que no se llega a beber. Habla acaloradamente, y cuando menciona a El Cordobés dice siempre «mi hijo».

—Yo quiero comenzar mi relato por el principio—dice—. Hay que remontarse al año 1939. Yo vivía en la calle de Tutor, número 68, bajo izquierda. Estaba embarazada. Pocos días antes de dar a luz vinieron a vivir a mi casa una señorita, también en estado de buena esperanza, que dijo llamarse Cancho de apellido, y un matrimonio andaluz. Vivíamos juntos y nos hicimos buenos amigos. Un día yo sentí las mo-

DELINEANTE - CALCADOR
necesita HIDROELECTRICA MONCABRIL
Solicitudes a: SERVICIO DE PERSONAL
JOAQUIN GARCIA MORATO, 33 - MADRID-10
(4.121.)

VIAJE SEGURO
Y FELIZ
CON

MARCONI
El más solicitado por su perfección y resistencia como lo prueba la existencia de 500.000 aparatos en Europa.
Es de onda media, a 12 voltios y está especialmente diseñado para el SEAT-600 y demás marcas nacionales y de importación.
MARCONI
TELEVOX, s.a.
O'DONNELL, 6 - Tel. 225 16 10 - MADRID
ANTONIO ACUÑA, 19 - Tel. 276 41 26 - MADRID
ANTONIO ARIAS, 11 - MADRID

SUYBALEN
SU CAMISA

333 Pesetas
blanco, color, listas y cuadritos.
VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DE PRESTIGIO

M.C.D. 2022

«YO SOY LA MADRE DE EL CORDOBES»...

lestias del parto y me llevaron a la Maternidad de Auxilio Social de la calle de Serrano. Di a luz un niño, que inscribí con el nombre de José Luis González Sobrino. Mi marido, limpiabotas en un bar de la calle de Goya, estaba contento. Ya se sabe que a todos los padres les gusta que su primer hijo sea varón.

Narcisa no titubea. Menciona nombres y fechas con precisión.

—Una vez que di a luz, volví a casa—prosigue Narcisa—, y me enteré que el matrimonio andaluz era de Palma del Río y venía huyendo de Barcelona, en donde les había sorprendido el final de la guerra. Yo, a causa de un frío que cogí, tuve que ser ingresada nuevamente en la Maternidad y ser asistida durante un período largo de tiempo. Estuve más de un mes, y a mi hijo, casi recién nacido, lo ingresaron en un centro maternal. Pero lo que yo no supe entonces fué, que el niño que habían ingresado en dicho centro no era el mío, sino el de aquella señorita, que había dado a luz casi al tiempo que yo, y que ella deseaba ingresarlo en la Inclusa. Cuando volví a casa, había marchado el matrimonio de Palma del Río y se había llevado a mi verdadero hijo. El que ingresaron en el centro benéfico a nombre mío y de mi marido fué el de la señorita Cancho. Es decir, que durante mi estancia en la clínica, después de dar a luz, cambiaron los niños.

Abre los ojos Narcisa. Jura y perjura que dice la verdad. Narcisa tiene dos hijos más. Uno de veinte años y una muchacha, ya casada y con tres chavales pequeños, que siempre rodean a la abuela. Y desde hace tiempo siempre que la abuela regresa a casa, todos los días, al atardecer, preguntan por el «tío Manolo». El tío Manolo es, según ella, sencillamente. El Cordobés.

—Yo aseguro que El Cordobés es hijo mío—sigue hablando Narcisa—y además, lo confieso sin rubor, porque aquel pecado ya lo purgué con creces; además, confieso que es hijo mío y de un capitán de la Marina inglesa que conocí en Alicante y con el que tuve un romance. Eran los años de la guerra española y todos estábamos desquiciados. Yo era una chiquilla atractiva, inquieta; él era apuesto, rubio, galante...

Se detiene Narcisa. Calla. Suspira. Ella es castellana, de un pueblo vallisoletano que se llama Muriel de Zapardiel. Asegura que le duele en lo más profundo de su ser la traición a su familia y a su educación.

—¡Dios mío y cómo he pagado aquel pecado!—vuelve a exclamar.

Se rehace y coge fuerzas para seguir su relato. Es una narración larga. En medio de todo este gran dolor que manifiesta Narcisa hay un hombre bueno, comprensivo y enamorado: el marido de Narcisa.

—Ya sé que El Cordobés asegura quiénes son sus padres —dice ahora Narcisa—, pero también, a través de las fotos que he visto publicadas de ellos, aseguro firmemente que reconozco en la foto de la madre y en la del padre a aquellos fugitivos de Palma del Río que estuvieron en mi casa en el año 1939 y que cambiaron el hijo de aquella señorita por el mío y se lo llevaron. Esto que digo es muy fuerte, pero es la verdad. Y con la verdad quiero llegar hasta donde sea, aunque pueda producir dolores a quien no tiene culpa alguna. Pero mi instinto de madre está por encima de todo.

Narcisa lleva un paquete de fotos y documentos. Son fotos de El Cordobés y partidas de nacimiento y de boda.

—En cierta ocasión se me dijo que mi hijo había muerto —explica—, pero quien murió fué el hijo de la señorita Cancho; el mío, bien vivo está y triunfando en el mundo.

Narcisa cumple cincuenta años en octubre. Su marido, Rosendo González Madruelo, asiente a cuanto ella dice.

—Manuel Benítez (El Cordobés) —dice Narcisa finalmente— se llama de verdad José Luis González Sobrino y nació en la Maternidad de Serrano, el día 11 de octubre de 1939. Cumple dentro de unos meses veinticinco años.

José Aurelio VALDEON
(Fotos Boutellier.)

Vd. paga si le gustan... las amplicopias de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

laboratorios Kodak

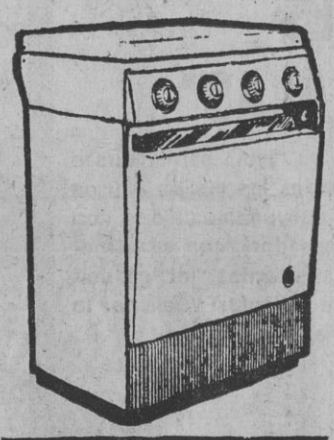
que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace amplicopias, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Unicamente las amplicopias hechas por Kodak llevan este sello al dorso

Esta es una
COPIA KODACOLOR
Hecha por
Kodak

Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.

cuando las señoras prefieren



BRU

...por ALGO* será!

ADQUIERALA EN

TELEVISION
RADIO
FOTOGRAFIA

Royal

FACILIDADES DE PAGO
Conde de Peñalver, 11. Telfs. 2257841 - 2251725
MADRID

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA*
EN LA MEJOR ZONA DE CARABANCHEL

Calle de **FEDERICO GRASSET**, frente a la colonia de la Prensa.

Dos terrazas, baño completo. Calefacción. Excelentes comunicaciones:

Tranvía n.º 34. Autobús n.º 35. Trolebús n.º 105

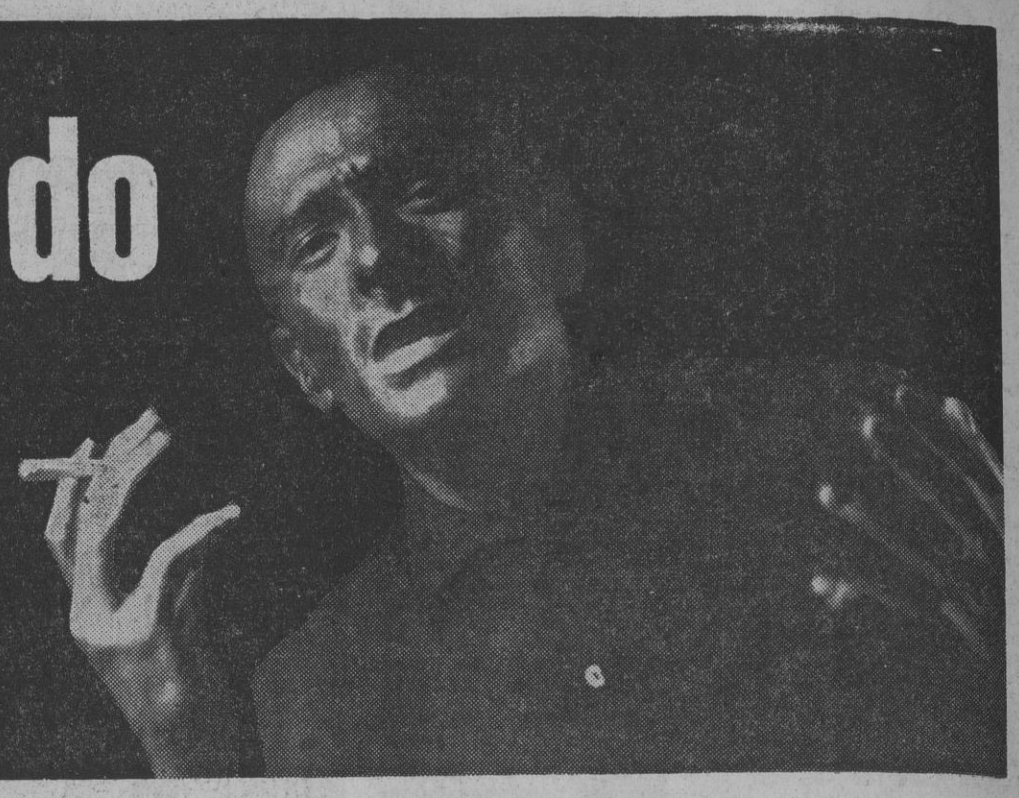
PRECIO INTERESANTISIMO:

Entrada, 45.000 ptas., y el resto, en grandes facilidades.

Informes en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28. Tel. 257 53 47

M.C.D. 2022

Me he convertido en un negro de América



AHORA, 10 VUELOS SEMANALES A NUEVA YORK, CON Y SIN ESCALAS*

Comience su viaje cuando lo desee. TWA le ofrece ahora, desde el 26 de Abril de 1.964, 10 "jets" semanales a Nueva York con su fabulosa Feria Mundial. En el cómodo servicio de la tarde están incluídos los vuelos diarios directos y los rápidos "sin escalas", todo perfectamente controlado para situarle a Vd. en la subyugante ciudad, con toda la tarde por delante para descansar y divertirse. Viaje en Primera Clase (Royal Ambassador), con su esmeradísima cocina y la proyección de películas durante el vuelo, o en Clase Económica, con sus tarifas "jet" reducidas, en la que, por sólo un pequeño recargo adicional, disfrutará también de la exhibición de películas! Vuele por la única Compañía que enlaza Madrid con 70 ciudades de los EE.UU Llame a su agente de viajes o a TWA

U.S.A.-Europe Africa-Asia depend on TWA

AV. JOSE ANTONIO, 68 • MADRID-13 • TELEF. 247 42 00

AV. JOSE ANTONIO, 668 • "HOTEL RITZ" • BARCELONA • TELEF. 221 47 01

*non-stops

❻ Acosado por los blancos racistas en un «drive in» de Montgomery

MI experiencia con los «drive-in» americanos es limitada. Sé que, por lo general, basta estar sentados en el auto y la camarera toma el pedido y lleva las bebidas y la comida. Otras veces hay que llegarse a la ventanilla. Pero se puede también entrar, coger los bocadillos y comérselos en el automóvil. En los «drive-in» en los cuales había entrado, como negro, me habían siempre servido, y me habían dejado también comer en el aparcamiento, cerca de los blancos.

El Danny's Drive-in de Montgomery es un aparcamiento amplio, situado al lado del verdadero restaurante y precisamente en el que da a la carretera. Una camarera rubia de unos veinte años toma las órdenes, o bien se puede ir a la ventanilla.

● *En torno, el silencio*

La ley no escrita prevé que el negro vaya a la ventanilla y espere su turno; yo no lo sabía, de otro modo lo habría hecho. Aparco, pues, el coche entre dos automóviles en los cuales dos jóvenes parejas están, creo, bebiendo alguna cosa. Digo «creo» porque un negro no se entremete nunca en lo que hacen los blancos, sobre todo si están acompañados por una muchacha, porque si lo hacen, lo hacen con riesgo propio en el Sur.

Pasan cinco minutos, diez minutos, y nadie viene a decirme qué quiero. Entonces atravieso el patio, subo cinco o seis escalones y entro en el local. Comprendo en seguida que algo no va. Lo comprendo, antes que nada, por los ojos fijos y abiertos de dos jóvenes cocineros negros que miran a través de la ventanilla de la cocina.

Un policía, que está sentado en la barra, me mira y después vuelve a su vaso. En el local se hace el silencio. Querría salir corriendo, para ir a esconder esta piel. Las dos camareras blancas, tras el mostrador, miran a la cajera, que está a mis espaldas, a la izquierda de la puerta. Debe haber hecho gesto de «sí» con la cabeza, porque una camarera me pregunta qué quiero.

—Una coca-cola de diez centavos y dos hamburguer, por favor —digo.

Los cocineros negros se ponen al trabajo y me preparan los dos más grandes hamburguer que jamás haya visto. La cajera toma la nota del mostrador con cinco dólares y deja caer la vuelta desde lo alto en la palma de mi mano, a fin de evitar que su piel blanca tenga contacto con la mía. Mientras tomo la bolsita de los bocadillos leo en los ojos de los dos negros un gran orgullo. Están orgullosos de mí. Esta noche su héroe es un negro de la Bovissa.

Pero por poco. Voy a sentarme en el auto y empiezo a sorber la bebida. Como un bocado, con los ojos dirigidos ante mí, para no provocar a los blancos que están a mi lado. Pasan pocos segundos y de la parte opuesta del patio se mueve un automóvil grande, claro, con dos jóvenes de unos veinticinco años a bordo. El auto se para, de través, delante del mío. El joven de al lado del conductor me observa fijamente. Lo miro, vuelvo a comer, lo vuelvo a mirar. No comprendo la gravedad de la situación. El me mira siempre, con los ojos llenos de odio. El automóvil de a mi derecha deja el aparcamiento. Dos jóvenes salen de su automóvil, a una docena de metros del mío, y permanecen en pie, las espaldas apoyadas en la portezuela. Frente a mí no tengo más que blancos. Los dos negros me miran desde la ventana de la cocina que da al patio. Por ellos, desearía ser de diez metros de alto, para romperlo todo, para triturar el acero de los autos y sus pasajeros.

● *Terror nuevo y desconocido*

No comprendo todavía bien, pero sé que he violado una ley, que no me he «quedado en mi lugar», que no puedo comer, aunque sea en auto, junto a los blancos.

No consigo tragar; doy vueltas y más vueltas al bocadillo entre las manos mientras me asalta un terror nuevo, desconocido. Los dos jóvenes, ahora, mueven lentamente el automóvil hacia la salida del patio, sobre mi derecha, y luego se paran. ¿Es la característica invitación de los americanos para darse de bofetadas? No estoy seguro de ello y me quedo dando vueltas al bocadillo entre mis manos.

Todos me miran. El automóvil hace marcha atrás y viene a ponerse nuevamente frente al mío. Alzo apenas los ojos y vuelvo a ver la mirada fija del joven rubio. Hay atmósfera de linchamiento. Tengo miedo, Dios mío; un miedo irracional. He corrido, como tantos otros periodistas, mi parte de riesgo, pero esta sensación es nueva. Es como encontrarse, sin armas, en una jaula de leones. No se les puede hacer ver la razón ni se tienen los medios para defenderse. Esto es lo que pasa: entre los jóvenes racistas y yo no cuenta la razón, ni, lo siento, la protección de la ley. Todos los días se golpea a negros por mucho menos de lo que he hecho yo. Podría salir y tratar de explicarme, pero sería peor.

—¡Chicken!

«Bellaco». Me está bien. Por no haber creído en cuanto me decían los amigos, por no haber creído en la maldad de los hombres que tienen la piel como la mía originaria. No puedo más. Si los negros de América tienen necesidad de un Lumumba, que encuentren uno auténtico.

Estoy pensando en cómo salir, en cómo huir sin demasiado deshonor. Antes de todo, me conviene dejar el aparcamiento, tanto para poner término a la «provocación» como para reducir a dos a los eventuales adversarios. Enciendo el motor. E inmediatamente el coche de los dos racistas se mueve hacia la salida. Le sigo. Gira a la izquierda de la carretera principal. Giro a la izquierda también yo. Siempre lentamente, ellos a la búsque-

M.C.D. 2022

- Tengo miedo, Dios mío; un miedo irracional
- Es la primera vez que he huído frente al peligro
- Ser negro quiere decir ser rechazado, estar cargado de odio, ser cazado
- En Alabama es fácil obtener gasolina, pero no comida ni cama
- «Si no tienes un amigo en el mundo, aquí lo encontrarás (siempre que no seas negro)»

da de un lugar adecuado para darme una lección; yo, en espera del momento propicio para eludirla.

Pasamos un semáforo, otro más todavía, después vuelvo a la derecha, en segunda, apretando todo el acelerador. «Va, Sunbeam, va, va.» El motor aúlla en la noche. El auto americano me sigue. Doy vueltas y más vueltas, hasta que veo caras negras, sombrías, tras el parabrisas. Estoy en el barrio negro. El coche de los blancos aquí no entra. Las posiciones han dado la vuelta.

Un cuento es imaginar y otro ser

Me paro a fumar un cigarrillo y a poner en orden los pensamientos. Pienso en volver a Wáshington y en renunciar al viaje hasta Nueva Orleáns. Es absolutamente necesario que evite un incidente que me pueda poner en evidencia a mí, al periódico o a las autoridades.

Al fin decido continuar el viaje, pero no provocar más los resentimientos de los blancos. Si éstas son las leyes del Sur, si los negros no deben ir donde los blancos, y viceversa, las respetaré.

Desde Montgomery en adelante he comprobado siempre que el odio racial es una realidad, no un miedo imaginario. En media hora, en Montgomery, he gustado de la humillación y del terror. Es también la primera vez que he huído frente al peligro. Mientras fumo, vuelvo a pensar en Jack Kerouac, el escritor «beatnik» americano. Me había parecido muy inteligente, tiempo atrás, cuando había escrito al respecto:

«Ando deseando ser un negro, sintiendo que todo eso que el mundo blanco ha de ofrecerme no es éxtasis suficiente para mí, no bastante vida, alegría, excitación, música, no bastante noche...»

Las palabras de Kerouac ahora se me aparecen cretinas. Un cuento es imaginar ser negro y un cuento es serlo, sobre todo en Alabama. Ser negro no significa poder admirar «la oscura rodilla de una misteriosa niña negra», sino ser rechazados, estar cargados de odio, ser cazados.

Quiero decir ser asesinados, sin que se descubra el cadáver.

Al barrio blanco de Montgomery no vuelvo de ningún modo. Buscó una habitación en la pensión Ben Moore, en el barrio negro de la ciudad. Alrededor del hotel hay hombres siniestros, muchachas ligeras, taxistas. Entro un poco mal en el Ben Moore. El estómago, ya vacío, se me revuelve. En el corredor, oscuro, un jovenzuelo está enroscado a una muchacha. En la oscuridad también se ve lo que están haciendo.

Pregunto:

—¿Hay habitaciones? ¿Está abierto?

El la mira a ella.

—¿Has comprendido qué ha dicho?

Ella dice que no con la cabeza. El me dice no a mí. Estamos en el manicomio. Ya la he tenido buena con los racistas y no quiero desafiar demasiado mi suerte por una noche. Si duermo en el Ben Moore, pienso, me roban incluso la piel para revenderla a otro periodista. Salgo del Ben Moore seguido por una muchacha negra que se pone frente a mi automóvil, sobre la acera opuesta, esperando la llamada. Con un par de dólares podría decir luego a Jack Kerouac qué éxtasis hay para los negros.

Desde el local inmediato al Ben Moore (en una calle iluminada sólo por las luces de neón de los establecimientos) llegan los tamborileteos esquizofrénicos de una «jazz session».

Hacia Mobile

Faltan algunos minutos para la medianoche y parto hacia Mobile, con la esperanza de encontrar un motel en la carretera.

Mi optimismo, como siempre, es injustificado. Ningún motel de Alabama acepta negros. Y moteles para negros no los hay o no los encuentro. El Sunbeam rueda raudo por la noche, a 160 kilómetros-hora. Pasa frente a moteles iluminados con brillantes automóviles alineados frente a las cabinas. Dentro, los blancos duermen el sueño de los justos. Tú, negro, camina, camina, lo encontrarás. Se nos siente seguros, protegidos por el odio y por la ignorancia, cuando se está dentro de un automóvil corriente.

La radio está siempre encendida. La voz de una cantante negra dice: «Let me in, open up, open up... I thought you were my friend...» (Déjame entrar, ábreme la puerta, creía que tú eras mi amigo...) Sin embargo, nada; las puertas de los hoteles permanecen cerradas. Y la radio toca «Twisting the night away» (Pasando la noche con el twist).

He aquí las últimas noticias de la estación de radio local: «A los señores X les han robado veinticuatro dólares en su habitación. La señora X ha dicho que cree que el ladrón era un negro. El señor X está casi ciego. La señora X es enteramente ciega.» (Textual.) Otra noticia del diario radiofónico «XY, otro negro, ha sido condenado hoy por haber robado seis dólares.» Siguen las declaraciones del Presidente.

Alabama: obtengo sólo gasolina

Alabama, no obstante todo, es un Estado divertido, lleno de sentido del humorismo. En la carretera pueden verse carteles como éstos: «La pobreza no es una vergüenza, pero tampoco una cosa de la que estar muy orgullosos.» «La foto ha salido bien, pero la barba no cabía en el marco. Aféitensela en X.»

La radio transmite «I am going back to Alamaba» (Estoy volviendo a Alabama). Yo, no. El cartel más gracioso, sin embargo, es el de «Welcome to Alabama» (Bien venidos a Alabama), firmado por el gobernador. No me dan de comer ni de dormir. Todo lo que me dan es gasolina, gasolina, gasolina. De todos los octanos, de todos los tipos, gasolina a ríos, gasolina para dar una vuelta por el sistema solar, a precios ventajosísimos.

Me paro en un garaje a aprovisionarme de ella y enfilo una moneda en el distribuidor automático de Coca-Cola. No sucede nada. Digo al garajista:

—¿También los distribuidores automáticos están segregados en Alabama? ¿O tienen dentro un aparato para ver si se es oscuro o claro antes de dejar salir la botella?

No comprende qué quiero decir, pero me restituye diez centavos.

Por esta noche no hay Declaración de Independencia de Thomas Jefferson, no hay Carta Magna, no hay ni Milton, ni Derecho común, ni Revolución Francesa que cuenten: no se duerme.

No hay luz, no hay sol, no hay hora.

Un lecho, si dijese que soy un negro extranjero, quizá me lo darían (aquí tratan mejor a los negros extranjeros que a los americanos). Pero la estratagema no me parece «fair».

Desesperado por una cama

Son las seis de la mañana. La primera luz me coge al volante.

Estoy en Mobile, siempre en Alabama, a 320 kilómetros de Montgomery. Estoy desesperado por una cama. Las oficinas de la asistencia social, frente a la estación, a las cuales jamás me dirijo, están todavía cerradas. Sobre la misma plaza veo un cuarto de dormir con una docena de maleantes. Arriba está escrito: «Si no tienes un amigo en el mundo, aquí lo encontrarás», o alguna cosa parecida. Va por mí. La casa está en ruinas, pero también en este nido de topos quieren sólo blancos.

Voy al barrio negro. Son las seis y media y las calles ya están llenas de mujeres y de hombres que van a su trabajo, y de niños de tres años en adelante que esperan que abran las escuelas (segregadas) o el amainar el sol para volver a casa después de una jornada en la calle. La vista de los pequeños negros, como siempre, me alegra. Dejo el automóvil y fotografío a uno de ellos que da vueltas por el desierto mercado. Le canto, a aquella hora loca: «Meet me in St. Louis, Louis, meet me at the fair... we'll dance the whoopse whoopse, and I'll be your tootsy, tootsy... meet me in St. Louis, Louis, meet me at fair...». De un portal salen un grupo de niños de entre cuatro y ocho años y se dirigen a un patio como desesperados a jugar. Uno queda atrás llorando. Tiene muletas.

Faltan algunos minutos para las siete. Finalmente me indican un motel negro, Le grand motel, en el 1.461 de la Davis Avenue. La habitación es un asco; la cama hiede todavía. Fuera, unos albañiles están reparando los muros. En la habitación de al lado se lamenta una voz de mujer. Me dicen que es ilegal en Alabama para un blanco (como legalmente soy yo) dormir en un motel negro, y viceversa. Pero en los hoteles blancos no me darán nunca una cama porque, en apariencia, soy negro. Pago cinco dólares y me adormezco.

Renato PRONI

(Continuará.)

(Exclusiva de PUEBLO. Copyright Coprensa-Europhoto-ABC, Italia. Prohibida la reproducción total o parcial.)

ESTABLECIMIENTOSÁrsa

Pollo Jarama

el más sabroso

Escuche diariamente nuestro programa de las 12,40 por RADIO ESPAÑA

¡Señora, miles de premios!

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO CONCURSO - SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» número 93, de 17 de abril de 1964, publica el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de 1.208 viviendas subvencionadas, 112 locales comerciales, cuatro garajes y urbanización interior en el distrito de Moratalaz (Madrid), por un importe de DOSCIENTOS VEINTISEIS MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS DIECINUEVE (226.454.919) PESETAS Y QUINCE (15) CENTIMOS.

Las proposiciones para tomar parte en dicho concurso-subasta se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18-20) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (plaza de San Juan de la Cruz) durante veinte (20) días naturales, contados a partir del día 18 de abril de 1964, hasta las doce horas del día 8 de mayo próximo.

El proyecto completo de las obras, así como los pliegos de condiciones técnicas y económico-jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, Departamento de Arquitectura, planta 16, sita en el paseo del Prado, 18-20, Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, a las doce horas del día 9 de mayo de 1964.

Madrid, 20 de abril de 1964.—El jefe nacional. Firmado: **Enrique Salgado Torres.**

FERIA DE NUEVA YORK

30 días de viaje en la motonave "Monte UMBE"

BILBAO • NUEVA YORK
MIAMI • NASSAU • FUNCHAL
TANGER • BARCELONA

Salida, 14 de junio • Regreso, 14 de julio

¡Sensacional!

15.000 Pts.

Sólo 975 ptas. en 12 meses

Información y reservas

VIAJES Marsans

CARRERA DE S. JERONIMO,
AVENIDA JOSE ANTONIO,
y en sus sucursales en el resto de España

Viaje ahora y... PAGUE DESPUES

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO
SAN BERNARDO, 81 - TELEFONOS 223 04 99 - 223 50 44 - 257 41 26

TEMPORADA PESCA 1964

PRECIADOS, 7 MADRID-13

EN UNA SOLA PLANTA
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A
ARTICULOS DE PESCA

Venga a visitar nuestra exposición
Tenemos todo para la pesca
Pida nuestros artículos especiales

DANCY

PRECIADOS, 7 MADRID-13

TELEFONOS 221-43-38 232-01-34
221-50-81 265-68-85

M.C.D. 2022

El Club «Pueblo» inauguró su primera exposición artística

JOSE LUIS OZORES se revela como extraordinario pintor

Impresión final del pintor: «Para mí, esto es insospechado. No pensaba que pudiera ocurrirme nunca».

LAS melódicas campanadas del carillón del nuevo edificio de PUEBLO sonaron la tarde de ayer para anunciar la presencia de un pintor extraordinario. De un artista que ya lo era, y con bien conquistada fama, en las tareas interpretativas del cine y el teatro, que ahora accede a la plástica. Eran las siete y media en punto, la hora fijada en los tarjetones invitatorios, y ya se encontraba lleno de personalidades el amplio salón de exposiciones. También sus paredes aparecían colmadas de un sólido mensaje estético. Ya es difícil inundarlas, en una sucesión atrayente, sugestiva, entonada, plástica e inteligencial. Ozores lo ha conseguido. La experiencia ha sido fructífera. Porque la sala del Club PUEBLO no es la habitacioncita recogida y breve que puede llenarse con media docena de apuntes domingueros. Aquí es preciso traer una obra hecha, justificada en sí misma. Esta ha sido la primera victoria plástica de José Luis Ozores y, sin duda alguna, un acierto a apuntar a los hombres que, bajo la dirección suave y firme de Emilio Romero, programarán de aquí en adelante las tareas del Club.

Surge éste al cuidado de tres poetas, que esta tarde rebosaban de satisfacción por el éxito obtenido: Eugenio Mediano, Rafael de Penagos y Manolo Alcántara. Con ellos, otro poeta, tierno a veces, festivo otras, y que pulsará en el Club la difícil tecla de las relaciones públicas, sobre todo en este Madrid de la cultura, tan relacionado entre sí: nos referimos a Mariano Povedano.

EL ACTO DE INAUGURACION

Entre los primeros visitantes llegados están Rafael Narbona, Enrique Llovet, Jaime de Armiñán, Ramón Areces, José Estévez Ortega, Jesús Tordesillas, José Luis de la Serna y Répide, Juan de Avalos, Cecilio Barberán, Máximo, José Paláu, María Antonia Dans, Miguel Echarri, Luis Arranz, Fermín González Prieto, Luis Gómez Mesa, Antonio Manuel Campoy, los directores de cine Forqué y Lazaga, Miguel Utrillo, Carlos María Franco, Evaristo Acevedo, Enrique Herreros, Manuel Sánchez Camargo, don Alfonso de Borbón Dampierre, el operador Godo Pacheco, Antonio y Francisco Gallardo, la Redacción de PUEBLO, y poco a poco el salón se llenaba con otras tantas personalidades y figuras de las que bullen en el mundo del arte, del periodismo y la cultura. Sobre todo, muchas damas. La sala de exposiciones del Club adquiría así temperatura y perfume de gran gala.

El pintor se retrata en el acto inaugural, teniendo como fondo una de sus obras expuestas. (Foto Enrique Verdugo.)

Sobre las siete y cuarenta y cinco llegaron el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata. Era el momento justo para la solemnidad inaugural. Emilio Romero invitó a hacer corro junto a José Luis Ozores, que, sentado en el centro del amplio salón, era testigo de su propio triunfo artístico. Allí, teniendo alrededor a sus padres, don Mariano y doña Luisa, con sus hermanos Antonio y Mariano y frente a él los señores Fraga, Lamata, los vicesecretarios de Ordenación Social y Organización Administrativa, señores Lapiedra y Cortés, y otras jerarquías. Una vez hecho el silencio, Rafael de Penagos se adelantó hacia el centro para leer unas bellas cuartillas prologales a la «muestra», escritas por José Luis Sáenz de Heredia. Cuartillas que el director de cine no pudo leer personalmente por encontrarse en Barcelona para presentar su última película y que en la voz de Rafael de Penagos tomaron emoción cálida, entrañable y comunicante para todos. Tan bellas son, que no se resumen en la reseña y se dan íntegras, con el respeto y puntualidad que merecen, aparte de la misma.

Mariano Ozores acompaña a los señores Fraga Iribarne y Lamata durante su visita a la exposición. (Foto Enrique Verdugo.)

LOS VISITANTES OPINAN

Antonio y Mariano Ozores acompañaron al ministro de Información y al secretario general de Sindicatos en su recorrido por la exposición, explicándoles la génesis de cada cuadro. Tanto el señor Fraga como el señor Lamata expresaron su admiración por la calidad de pintor profesional y hecho que resplandecía en estos cuadros. Sobre ello, destacaron la gran personalidad del artista y su riqueza cromática.

Nosotros fuimos recogiendo, de labios de algunos visitantes, esa primera impresión —la más exacta y certera de todas— que les producían los lienzos de José Luis. Las damos tal como fueron escuchadas:

RAFAEL NARBONA (escritor): «José Luis Ozores ha sabido llevar a sus acuarelas una transparencia luminosa, con una sensibilidad extraordinaria.»

JOSE PALAU (crítico musical de TV): «Ozores es un pintor largo y profundo, con un sentido infantil como si acabara de descubrir los pinceles, y con una madurez que le hace huir del detallismo. Creo en él y el tiempo me dará la razón.»

DON ALFONSO DE BORBON Y DAMPIERRE (infante de España): «Me encantan los colores que emplea este hombre en sus telas. Tiene un gran sentido del cromatismo. Y sus temas son, también, variados y atrayentes. Sobre todo, muy modernos.»

MANUEL SANCHEZ CAMARGO (crítico de arte): «José Luis Ozores puede realmente ser un gran pintor. Yo diría que lo es ya, en su actual obra, no obstante aparecerse ésta de un modo dispar, en tendencias que obedecen a sus muy varios impulsos. En todos sus cuadros hay la garra de un excelente pintor. Le perjudicará, como es lógico, su filiación artística anterior para que le atiendan como merece y tiene derecho.»

DON RAMON ARECES (gerente de El Corte Inglés): «Estoy maravillado de esta exposición. Encuentro a José Luis Ozores, como pintor, muy personal y variado. Además, lleno de intensidad. Creo que eso es requisito muy necesario al verdadero arte.»

CECILIO BARBERAN (crítico de arte): «Es una obra donde la emoción y el color se plasman en formas nuevas.»

ENRIQUE LLOVET (escritor y crítico teatral): «Lo digo humanamente: esta exposición es la prueba de que siguen siendo válidos en el mundo todos los elementos que componen la nobleza, la inteligencia, la sensibilidad y el talento.»

«Digo que Peliche, además de ser un magnífico actor, trae unas telas admirablemente pintadas. Y algo que me sugestiona es ver la alegría con que están pintadas las máquinas, los objetos: esos coches, esos viejos trenes. El objeto que pinta es alegre, porque él es bueno.»

JESUS TORDESILLAS (actor de cine y de teatro): «Me produce gran sorpresa que un actor pueda hacer esto. Por su gracia. Por su variedad de temas. Por su riqueza de color. ¡No lo sabía! ¡Y mira que he hecho películas con él! A su padre sí le vi hacer cosas muy buenas en esto de la pintura y el dibujo. Recuerdo una exposición suya, hace muchos años, en la calle del Carmen. Esto de José Luis es espléndido.»

ANTONIO MANUEL CAMPOY (crítico de arte, escritor): «Veo una gran posibilidad expresionista, en la línea de un Ensor o —entre nosotros— de un García Ochoa. Gran colorista, José Luis Ozores nos ofrece una exposición de hondo y delicado lirismo.»

JOSE ESTEVEZ ORTEGA (crítico de arte): «Me entusiasma esa magnífica acuarela de puerto. Los óleos obedecen a una técnica distinta y más moderna. A mí los dos cuadros, en este último orden, que más me atraen son ese que representa unos soldaditos de plomo y las barcas: tienen una fuerza y modernidad extraordinaria. La exposición, en general, es de una altura enorme.»

Estas son una decena de opiniones, tomadas al azar, entre los visitantes ilustres. Ellos, y los puramente aficionados, las exteriorizan complacidos. Porque este ha sido otro rasgo de la «muestra» de José Luis. En ella no ha habido semblantes reflexivos y mudos ante los cuadros, durante la contemplación atenta. Es una pintura tan verdadera y espontánea, tan lograda y viva, que ella misma solicita la opinión y provoca el juicio del espectador, la exclamación de asombro, el diálogo estético.

Probablemente hayan sido las líneas de Emilio Romero, prologando el catálogo del certamen, las que con su veracidad y acierto nos brinden, de entrada, este clima. «A esta pintura de José Luis Ozores —escusas, mediante una vida interior llena de ánimo crítico, una riqueza moral en seguimiento de la belleza, una desazón expresiva para concretarse en el lienzo y una técnica para obtener lo que se propone.»

José Luis Ozores responde, con exactitud, a todo esto. Quienes le han llevado al Club PUEBLO, para que lo inaugure con sus cuadros, lo sabían. Por eso el artista, que anhela que algún día puedan decir de él: «Un pintor cuyo "hobby" es el cine», saboreaba su triunfo con humildad gozosa y sincera. Al pedirle su impresión, después de una tarde que el todo Madrid social y cultural lo ha visto como pintor solamente, dice con emoción que le humedece los ojos:

—Para mí, esto es algo insospechado. De estupefacción. No pensaba que pudiera ocurrirme nunca.

Ha ocurrido. A José Luis Ozores hay que tomarlo en serio, muy en serio, como pintor.

Total: la exposición de José Luis Ozores ha constituído un éxito completo artístico y social y otro muy señalado para el Club PUEBLO, feliz augurio de su importante obra a realizar.

Los asistentes fueron obsequiados por el Club PUEBLO con un cóctel, espléndidamente servido por el popular barman José Luis.

J. T.

SEÑORA:

VEA qué lista de regalos tenemos preparada PARA USTED

salón de la electrificación

REGALOS	DONANTES
1 Frigorífico «TUCAN»	DEFENSA ANTI-GAS, S. A.
1 Frigorífico «POLOMATIC»	MANUFACTURAS ALPE.
1 Televisor, de 19", «FERCU»	FERCU.
1 Lavadora «BRU»	ELECTRO-MICA BRU.
1 Secadora centrífuga «Pingüino»	MARSAL HERMANOS.
1 Cocina	BALAY.
1 Lavadora ,«Standard», «TER»	TER.
1 Tren eléctrico c/transformador	PAYA HERMANOS, S. A.
1 Cocina para servicio doméstico	ORBEGOZO.
1 Aspirador «HOOVER»	MANUFACTURAS M. MADRILEÑAS.
1 Máquina de afeitar	INDUSTRIAS BETTOR.
1 Batidora «Minipimer»	BRAUN ESPAÑOLA.
1 Máquina de afeitar «BRAUN»	BRAUN IBERICA.
1 Secador «ODAC»	ODAG.
1 Secapelo «WESTINGHOUSE»	MONTESA.
1 Tostador de pan «WESTINGHOUSE»	MONTESA.
1 Plancha «SOLAC»	ORMAECHEA.
1 Cepillo eléctrico	EDESA.
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR.
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR.
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR.
1 Radio, transistores, portátil	MARCONI.
1 Estabilizador «MENFIS»	ELECTRONICAS LUMA.
1 Cafetera colombiana «A E G»	A E G.
1 Afeitadora «A E G» President	A E G.
1 Transistor «721»	KOLSTER.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Plancha «EDESA»	ERSA.
1 Cocina eléctrica	SIEMENS.
1 Reloj eléctrico de sobremesa	INDUSTRIAS KASTELL.
1 Antena de televisión	RIBOT.
1 Estufa «ELECTRODO»	ELECTRODO.
1 Estufa «ELECTRODO»	ELECTRODO.
1 Aparato radio, transistores, «PHILIPS»	SEPSA.
1 Convector de verano «CROLLS»	CROLLS.
1 Baraja póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.
1 Baraja póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.
1 Baraja póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.
1 Baraja póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA
1 Cazo eléctrico	CORBELLA.
1 Cazo eléctrico	CORBELLA.
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA.
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA.
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA.

Estos obsequios serán sorteados entre LAS AMAS DE CASA asistentes el próximo sábado, día 25, al

SALON DE LA ELECTRIFICACION

PALACIO DE DEPORTES

El sábado día 25, el SALON DE LA ELECTRIFICACION permanecerá abierto hasta las doce de la noche, y el domingo 26 estará abierto ininterrumpidamente desde las diez de la mañana a las diez de la noche, en que será clausurado este

SALON DE LA ELECTRIFICACION

M.C.D. 2022

Rafael de Penagos lee las cuartillas de presentación que enviara para el acto José Luis Saenz de Heredia. (Foto Enrique Verdugo.)

«NOS HAS EMOCIONADO A TODOS CON EL EJEMPLO DE TU SUPERACION»

★ «Esto es pintura bien entendida. La que cumple a nuestro tiempo, que no es, claro está, ni el de nuestros abuelos ni el de nuestros bisnietos»

★ Cuartillas de José Luis Sáenz de Heredia, leídas por Rafael de Penagos en la inauguración de la exposición Ozores

Ayer tarde, el Club PUEBLO inauguró su exposición permanente de Bellas Artes con una «muestra» pictórica de José Luis Ozores. José Luis Sáenz de Heredia escribió para dicho acto las siguientes cuartillas, que, por forzosa ausencia suya, fueron leídas por el poeta Rafael de Penagos.

«Excelentísimos señores; querido Emilio; señoras y señores:

He tenido yo la desgracia y vosotros la suerte de que esta inauguración de la primera exposición de José Luis Ozores haya coincidido implacablemente con un requerimiento de ausencia ineludible. Gracias a ello, en vez de estar ahora soportando mi voz, tenéis el beneficio de mi «doblaje» en una de las mejores voces del oficio: la de Rafael de Penagos, gran amigo de todos, escritor y poeta y en posesión de un dominio fonético tan privilegiado que, como bien sabéis, es capaz de hacer con su voz la falsificación de la que se proponga. Espero que en este acto no tenga la tentación de leer en «versión directa» y haga el favor de «doblarme», que hay que reconocer que es «más de público».

No sé si mi papel en este acto es de «presentador», o «anunciador» o, simplemente, de «pelma»; mi poca formación en la liturgia de este mundo de la pintura me impide autodesignarme. Pero, en fin, yo soy «eso» (y lo soy encantado), por la doble razón de que fuí uno de los que animaron a José Luis a que preparase esta exposición y de que él, que es un amigo de esos de los que uno pone entrañable cuidado en conservar, me ha pedido que lo fuera. No puede haber ninguna otra razón, porque yo, de pintura, aunque entiendo mucho, no puedo decir nada, porque no sé nada. Esto no es, en absoluto, raro; en cine también sucede, y en todo. La cuestión no es entender, sino saber hablar de aquello de que se trate, que es cosa que está reservada a un reducido número de especialistas. Sin duda, por este «divorcio en paralelo», la dialéctica de los que entienden no se parece en nada a la de los que saben. Yo he leído, como todos vosotros, y escuchado por radio y por televisión, comentarios técnicos de exposiciones, hechos por los que saben, en los que hablan de «paletas ricas y pobres» (que también aquí, Emilio, va a haber que hacer justicia), de «asociaciones cromáticas más distendidas», de «jugosas imposiciones texturales» y de «si la materia ha sido llevada o no a sus manifestaciones atonales extremas», y me he quedado tan maravillado como cuando me habla un médico, fisiológimente, de lo que es una pantorrilla de señora. Comprendo entonces que aunque entiendo mucho de pantorrillas, no sé una palabra de eso, y que sólo debo hablar de pantorrillas entre amigos. Así, pues, desde este punto de vista, que podemos calificar de indocto (aunque no estoy muy seguro de que lo sea), me voy a atrever a hablar de la pintura de José Luis Ozores.

Yo no sabía que José Luis pintaba. Sabía, por haberle visto en el escenario y en la pantalla y por haber trabajado juntos en una ocasión, que era un actor de la especie rarísima de los «sensibles»; es decir, de los que no interpretan por oficio o por facultades físicas, sino por una especie de partida de ping-pong en la que los dos únicos jugadores son el cerebro y el corazón y la pelota va rítmicamente de uno a otro sin dejar intervenir a ningún otro elemento del carácter. Los que tienen la suerte de pertenecer a este sector del zodiaco humano están siempre jugando al ping-pong, y en cualquier sitio que se les ponga entablan su partida, con público o sin él, porque juegan exclusivamente para ellos, para que el corazón y el cerebro sigan permanentemente ese diálogo y poder escucharlo con la misma delectación con que las telefonistas sorprenden, a veces, las conversaciones de los novios.

A José Luis Ozores le mudaron de una habitación, llena de un público que le aclamaba, a otra en la que no había nadie; de una en la que había mucha luz a otra que estaba casi a oscuras. Pero ocurre que la luz, que viene del cielo y la usamos para simbolizar la verdad, no es del mismo tamaño para todos, como ocurre con la piedra o el árbol, sino diferente según quien la recibe. Me gustaría poder traer en ayuda de mi afirmación el aserto añejo y venerable de un San Jerónimo o un fray Luis de León; pero no es ningún teólogo de abolengo, sino la casa Kodak, quien nos dice (por lo menos a los del cine) «que la cantidad de luz la determina el grado de sensibilidad de la emulsión». Lo que para unas emulsiones es poco, para otras es tanto que las achicharra. Y emplea, justamente, para definir esa naturaleza, la palabra justa: sensibilidad. José Luis Ozores, por tenerla, y muy agudizada, encontró la nueva habitación muy luminosa; y para seguir jugando su partida no necesitó más que cambiar la paleta de ping-pong por otra llena de colores. Y de ella devanó toda la obra que hoy nos ofrece.

El primer cuadro que vi de él fué éste de los barcos que se ha elegido para el catálogo. Yo había ido a su casa para jugar al mus con él y sus hermanos y, como he dicho, no sabía que José Luis pintase. Me impresionó su luz, su tratamiento, su gracia y su originalidad. Era «pintura de pintor» y de pintor moderno, que decía lo suyo muy sinceramente. Le elogié abiertamente y me atreví a justificar mi elogio disertando sobre mis puntos de vista sobre el confusionismo actual de la pintura. «Esto es —creo que dije— pintura bien entendida. La que cumple a nuestro tiempo; que no es, claro está, ni el de nuestros abuelos ni el de nuestros bisnietos.» Y recuerdo que dije más; dije: «Es estupendo.» Y entonces él me dijo: «Gracias, hombre. Es mío.» Y me enseñó algunos más que tenía colgados. Todos respondían a la misma veta del hallazgo. Y fué entonces cuando le animé a que hiciese una exposición, idea en la que ya habían coincidido Rafael de Penagos y Emilio Romero, que amplió la idea redondeándola con el ofrecimiento cordial de esta sala de arte con la que inaugura la segunda etapa triunfal de este gran diario que él engrandeció.

Soy, pues, uno de los responsables de esta exposición, y mi calidad de colaborador limita en cierto modo mis elogios, que, por otra parte, no hacen ninguna falta, porque la obra está ante vosotros y enuncia su calidad por sí sola. Por otra parte, no quiero abusar más de vosotros ni de De Penagos. A él le doy las gracias por su «doblaje», y le doy también mi tarjeta para que la coloque, antes de que me lo pisen, en el lienzo titulado «Iglesia de pueblo», y si esto no fuera posible, en el número 10, «Carretera de El Pardo», o en el 23, «Trapero en la Castellana», que son los tres favoritos de mi quiniela.

Y para ti, José Luis Ozores, el abrazo que te daré muy pronto y mi enhorabuena por el gran éxito que vas a tener y por el que ya has tenido al asombrarnos a todos con el emocionante ejemplo de tu superación.»

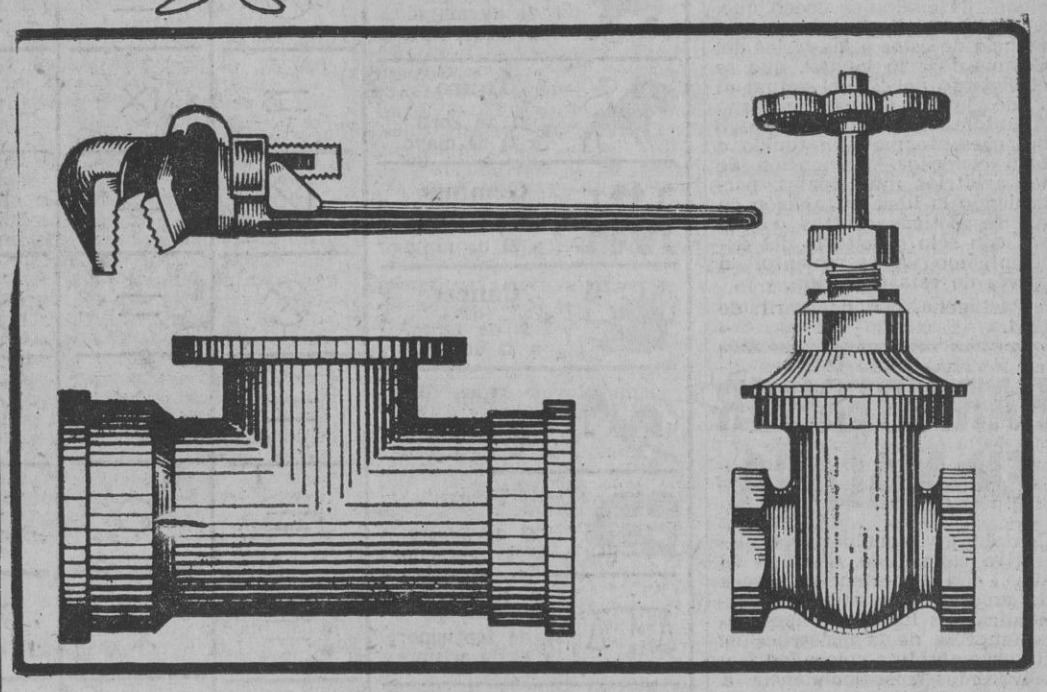
¡¡¡ATENCION NOVIOS!!!

Liquidamos muebles de todas clases y tresillos, por derribo del edificio, casi a mitad de precio.

MELENDEZ VALDES, 19

(Próximo a las estaciones de Metro de Argüelles y Quevedo.)

MI COMETIDO ES FACIL Y SENCILLO, GRACIAS A QUE TRABAJO...



CON LA GARANTIA DE UNA FIRMA COMERCIAL DEL MAXIMO PRESTIGIO

MATERIAL FONTANERIA: Tuberías - Planchas y accesorios de hierro forjado, hierro fundido, plomo, fibrocemento y zinc - Piezas de unión - Llaves - Grifos y válvulas de todas clases para instalaciones de agua, gas, y vapor. Material auxiliar y herramientas para instaladores.

RUBIO S. A.

SAGASTA, 15 - TELEF. 2 24 22 10 - MADRID-4

escuche, amiga:

-usted no se merece menos

Elija una lavadora que la libere de varias servidumbres a la vez. En la "SERVIS Supertwin", máquina gemela que usted se sentirá orgullosa de poseer, la gran cuba y el secador trabajan en equipo haciendo su lavado semanal mucho más rapidamente

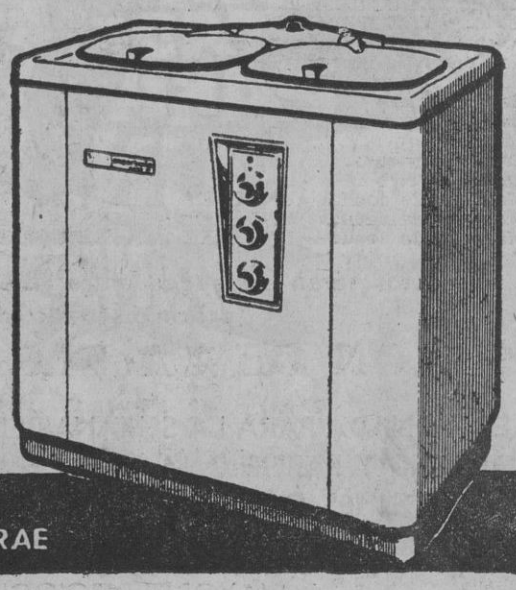
LAVADORAS Servis

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

Remita este cupón a CRAE CENTRAL, Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá completa documentación



GARANTIA atendida por CRAE

Infórmese con detalle en los establecimientos CRAE

M.C.D. 2022

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

COMISION DE FESTEJOS

AVISO

Esta Comisión se complace en poner en conocimiento de todas las empresas de circos, teatros portátiles y cuantos en general se dedican a la explotación de espectáculos o atracciones de cualquier orden que, a fin de estimular la concurrencia de éstos a las ferias del Corpus de esta ciudad, que se celebrarán del 23 del actual al 7 de junio, el excelentísimo Ayuntamiento, en sesión de 8 del presente mes, ha tenido a bien conceder la exención de los arbitrios municipales, permitiendo la libre instalación de sus respectivas casetas o carpas con sólo solicitarlo del excelentísimo Ayuntamiento, a través de esta Comisión.

Cartagena, 17 de abril de 1964.

PARA RESIDIR EN MALAGA

Contables y personal administrativo capacitado, de 25 a 40 años, con experiencia, deseos de superación y ambición económica, los necesita importante empresa de la construcción. Reserva absoluta colocados. Devolveremos correspondencia a los no seleccionados. Escribir, con historial detallado, referencias y pretensiones, al **apartado 16.106.—MADRID.**

FAJAS Y SOSTENES NECESITAMOS OFICIALAS DE PRIMERA

Beneficios, hasta 2.000 pesetas semanales. Jornada continua. También trabajo a domicilio.

Fajas «DORIAN»

Doña Urraca, 29 (Puerta del Angel). Presentarse de 4 a 8 de la tarde.

(4.284.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	✕	=	Es muy posible que se encuentre en una situación difícil en la segunda mitad del día, pero encontrará los medios necesarios para salir del apuro.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	✕	⊙	⊙	La casualidad favorecerá sus intereses y la jornada resultará propicia a la puesta en marcha de ideas y proyectos que encierren novedad para su presente.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	⊗	La opinión de una persona cercana a usted y en situación de ventaja, bajo ciertos aspectos, deberá tenerla en cuenta si desea terminar el día con resultados positivos.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	✕	⊗	De entre las personas que frecuenta con mayor asiduidad, alguien mantendrá una conducta factible de sembrar en su corazón la desconfianza o la decepción.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	✕	⊗	=	Cuente con una reacción hostil en el círculo de relaciones más próximo y no se haga a la idea de que encontrará ayuda desinteresada para el logro de sus empresas.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	=	✕	Jornada de optimistas perspectivas para sus actividades profesionales. No dude en plantear con claridad sus ambiciones y provocar las situaciones que estime favorables.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	✕	/	⊙	Habrá de coger al vuelo la suerte, pero si está atento y mantiene todo el día un espíritu de acción y diligencia, le resultará fácil el cosechar resultados halagüeños.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	/	✕	⊗	Todas aquellas cuestiones relacionadas con su vida sentimental medítelas un poco y tenga en cuenta que las circunstancias no habrán de favorecer las actitudes audaces.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	✕	⊙	⊙	✕	No malgaste sus recursos ni su vitalidad. Preste atención y esfuerzos sólo a las actividades capaces de darle reales beneficios a su prestigio personal.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	✕	⊗	⊙	Las discusiones en su medio familiar serán muy dolorosas y dejarán en su alma profunda huella y amargura. Trate por todos los medios de mantener la buena armonía.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	✕	Viaje o cambio de residencia en perspectiva. Las circunstancias pueden obligarle a buscar un nuevo marco a su existencia. Tome sus decisiones después de serena reflexión.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	✕	⊙	⊙	No ande con negligencias ni excesivos optimismos en lo que se refiera a su trabajo habitual. Puede verse sorprendido por circunstancias que ni siquiera ha imaginado.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un temperamento emprendedor, pero se dejarán guiar siempre por un firme sentido práctico y no desperdiciarán ocasión que pueda convertirse en beneficiosa para sus intereses. Ambicionarán el rodearse de prestigio y sólidas posesiones, dado que el afán de posesión y elevación por el propio esfuerzo serán ssu objetivos innatos. Llevados por una fuerza interior indestructible, vencerán obstáculos y dificultades hasta conseguir situarse en un plano adecuado a sus ambiciones. Serán muy sinceros en sus sentimientos, pero muy limitados en sus afectos, centrando todo el caudal emotivo de su naturaleza en un breve círculo de su familia y sus pocos amigos. No resultarán muy sociables, pero gustarán de deslumbrar a cuantos les rodeen. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la rosa. Su talismán, el lapislázuli.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- / MALO
- + PESIMO

RIALTO-FANTASIO

FIGARO

MAÑANA JUEVES,

ESTRENO

¡Un film que sorprende por la extraordinaria novedad de su argumento!

LA IRONIA MORDAZ DEL CINE FRANCES, AL SERVICIO DE UNA INTRIGANTE Y APASIONANTE HISTORIA POLICIACA

SELECCIONADA PARA LA SEMANA DEL CINE FRANCES, CELEBRADA EN MADRID Y BARCELONA, «COARTADA PARA UN CRIMEN» («LES BONNES CAUSES»), CONSTITUYO UN SEÑALADO ACONTECIMIENTO

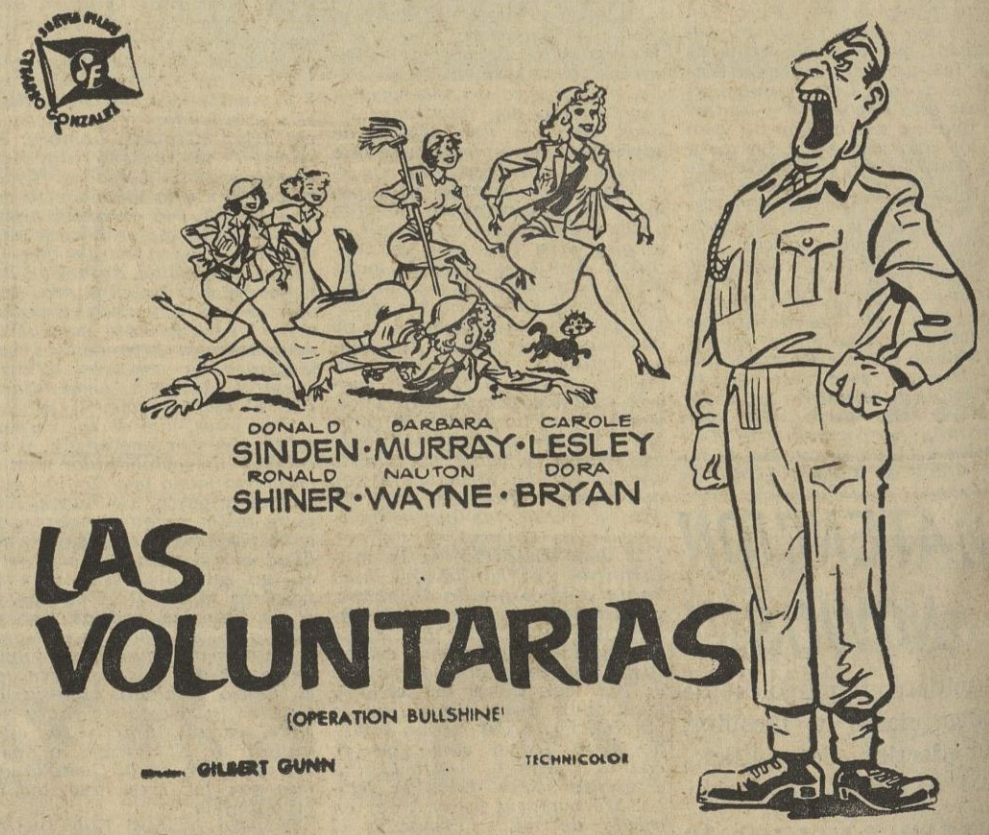
MAYORES DIECIOCHO AÑOS

POMPEYA - PALACE

MAÑANA, JUEVES

ESTRENO

CUANDO LAS MUJERES QUIEREN SER SOLDADOS, NO HAY GENERAL QUE LAS SOMETA



«EL HUMOR, EN MANOS DE LOS INGLESES, ES LA ALEGRIA SUPREMA» (CONDE RUSELL)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

M.C.D. 2022

SEVILLA: CUARTA DE FERIA

Dos orejas para Jaime Ostos, que salió a hombros

REAPARICION DE MANOLO VAZQUEZ

● TOROS DE DON JOSE BENITEZ CUBERO.—Segunda corrida del mismo hierro en la feria. Un suceso nunca visto en la justa sevillana. El hecho denota el alto rango de la divisa. Luego, en la plaza, los toros de «Los Ojuelos» no «dieron el ancho» de bravura y nobleza esperadas. De presentación y pelea desiguales, con más cosas malas que buenas. Pesaron, respectivamente, 533, 460, 465, 462, 519 y 523 kilos.

● MANOLO VAZQUEZ.—Su toreo de esencia lució con el toro de la reaparición. Lástima grande que el cubero, cebado como cerdo para matanza casera, se friese en sus propias grasas. Con su segundo anduvo fácil y pisando un buen terreno.

● JAIME OSTOS.—El ecijano muerto y resucitado en Tarazona fué el quinto, el Jaime Corazón de León de las tardes con huella profunda.

● PACO CAMINO.—Peor lote. A su primero, de presencia abecerrada, lo despachó pronto. Al sexto, que embestía desabrido y con la cara alta, le sacó partido con la muleta y lo mató mal.

● CUADRILLAS.—Poca fortuna en la actuación de los hombres del castoreño. Emilio Herrero, Cabrerito y Manolo Carmona bregaron bien.

● INCIDENCIAS.—Tarde de primavera y buena entrada.

SEVILLA. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Esta cuarta de feria tiene su cuarto de hora importante. De una importancia suma. De una trascendencia que sólo sabe dársela Jaime Ostos. El Corazón de León ecijano no ha muerto con la tremenda cornada de Tarazona. Parece que aquella reunión «en la cumbre» de Jaime con las parcas no fué más que una pesadilla, en sueño negro que nunca tuvo corporeidad.

Todos conocemos cómo fué la cosa. Que Jaime Ostos estuvo al borde de la muerte. Que el «tabaco» resultó el más cruento que recuerda la historia de la tauromaquia en diestro que aún alienta. Y todo esto con la carga dramática que encierra la muerte llamando a la puerta de una vida lo ha arrinconado Ostos, porque los valientes de verdad, título que Jaime ganó en mil batallas táuricas, olvidan porque deben y saben olvidar.

El torero muerto y resucitado en Tarazona con el quinto cubero, que es astifino y con los pitones perfectamente colocados para herir y que se gasta la condición de embestir con tardanza y con fuerza, con este toro que hubiese encogido vísceras cardíacas de alto peso específico se pone Jaime en ese sitio angustioso, por lo cerca que están y le pasan las astas. Sevilla —ciudad hidalga y generosa— se ha entusiasmado en su reencuentro con Jaime Corazón de León. «Que no lo hemos perdido.» Que está ahí en el centro del ruedo, para hacer cierto eso que dijo en Barcelona hace poco de llevar su nombre a la historia grande del toreo. Eso, por lo menos para mis oídos, han dicho las ovaciones enfervorizadas de los sevillanos. Y los blancos pañuelos, movidos con igual júbilo que repican las campanas de la Giralda el día de la Virgen de los Reyes. Y a Ostos, benditos sean estos valientes que son puros como el oro en su quehacer, le han dado las dos orejas. Y cuando la corrida, esa corrida que el ecijano supo salvar con su corazón de gigante, con el estruendo de sus redondos, naturales y pases de pecho, concluyó, se lo llevaron a hombros. Que la muerte no pudo quitárselo a Sevilla, y la ciudad del «no me ha dejado» es su escudo; tampoco quiso dejar a su torero en los momentos que Ostos más necesitaba de la ayuda moral de todos.

Ya está otra vez Jaime en los ruedos. Su presencia significa que atabales y clarines tocan de nuevo a guerra, porque su sitio de figura con arte y corazón no se lo deja siquiera rozar quien un día de julio se enamoró tanto del peligro que a punto estuvo de perecer en él. Y hoy lo ha demostrado en Sevilla con esos 20 pases hondos, de aguante, de larga trayectoria y nobilísima ejecutoria, a los que colocó la rúbrica de un volapié, con el cite largo, con la gallardía de brindarlo antes al público y con la grandeza de enterrar todo el acero en el hoyo de las agujas recreándose en lo lento de la ejecución.

Jaime Ostos está a salvo. Y su toreo también. Albricias para la afición, que sabe que Jaime Corazón de León, aplaudido por su labor con el primero de su lote, es capaz de morir, pero nunca de rendirse.

La cuarta de la feria de Sevilla también trae el aliciente de volver a ver en los ruedos a ese dechado de torear deleitando que se llama Manolo Vázquez. El de San Bernardo se viste, en la tarde de su reaparición, con el color de los valientes: con el grana y oro de las tardes de darlo todo en aras de un triunfo. De un éxito que Manolo Vázquez ha tenido a flor de capotes y muletas hasta que el toro de Cubero —excesivamente gordo— se quedó, cual pajarito frito, sin ninguna embestida. Pero hasta entonces, ¡qué cosas más bonitas había hecho Manuel Vázquez Garcés, torero fino entre los finos!

Vi a Manolo con una decisión siempre plausible en los artistas de «duende» largo y corazón breve. Con una puesta a punto de bandera. Con unas ganas de volver a ser el más hondo de la dinastía prodigiosa de San Bernardo. Todo lo que hizo hasta que llegó la hora de matar, Manuel, con el primero de su lote, nos supo a «biscuit» o quizá a «marron glacé», que es bocadito dulce para paladares finos. En el recibo, cinco lances de juntos pies y media verónica. Ovación para el torero vestido de granate. En el quite, una chicuelina, dos verónicas y media colosal. Después, muleta en las manos, vino el llevar con ritmo y compás las embestidas del cubero, que se apagaban como una lamparilla en la alta madrugada. Fué trasteo para minorias selectas, que se desilusionaron un tanto cuando Manuel Vázquez mató de un pinchazo y una entera desprendida. Para la clase del reaparecido hubo palmas.

Con el cuarto toro, de alzada caballuna y cuello corto, Manuel anduvo con la facilidad de un torero que quiere recuperar su sitio, pero sin el lucimiento deseado. Y hubo algunos pitos. Nada más salir el tercero de la jornada el público se pronuncia contra él. Su estampa resulta antipática y su trapío exiguo. Y por ende, es de condición menos que mediana. Paco Camino, el sabio al que Sevilla quiere aplaudir muy fuerte, porque dentro del breve cuerpo del camero se encierran toneladas de arte, no tomó en consideración a enemigo de tan poco respeto. Pocos pases con la derecha, un pinchazo, una estocada de trayectoria muy desviada y tres descabellos. La verdad es que el enfado del público se enquistaba más en el fallo del toro que en el fallo de su lidiador. Y como no hay suerte en el reparto de los cubero, Paco baila con el último de la jornada, que es de fachada alta, que no humilla, que pelea sin emplearse y que se queda corto en los viajes. Mas como también la sabiduría del Niño de Camas ha visto un claro entre tanta nube negra de condiciones negativas, sobre la mano derecha en la media altura en los comienzos y luego con la muleta barriendo la arena en algunos pases, construye como un buen arquitecto al resolver el problema de la edificación sobre su terreno arenoso una faena que trae, por tercera vez en la tarde, el paso doble a la Maestranza. Cuando el toro ya no tiene ni un muletazo más, Paco lo pincha tres veces y lo descabella cuatro. La espada ha truncado la vuelta al ruedo. Un paseo anular que sí lo da Jaime Ostos a hombros, porque en la Maestranza nos hemos llevado el alegrón de comprobar que Jaime Corazón de León está, de nuevo, en los ruedos para aquello que a la afición guste mandar.

Gonzalo CARVAJAL

DOS PAÑUELOS EN LA PRESIDENCIA

● *La llamarada, ¡lástima las de la feria!, de la tarde apoteósica de El Cordobés en este ruedo sevillano, extendida por todo el orbe taurino, trae miles de facetas a la discusión entre espectadores y aficionados. Pero, ¿por dónde se sacaba el toro? Eso preguntan muchos y se responden pocos. Mas hubo algo más que extraordinario en esto de hacer milagros de sacarse el toro de la cintura para llevarlo y traerlo con una no vista técnica y emocionante ligazón. Todo asombroso; pero, ¿cómo pudo El Cordobés sacar de su casaquilla, pelambrera, taleguilla, zapatillas o de donde fuese aquel billete de mil pesetas que entregó como regalo al que cortó las orejas y rabo a «Macarrón» apenas las entregó al aguacilillo y éste al de Córdoba? Otra cosa sin explicación de este torero que llega dispuesto a explicar lo inexplicable.*

● Ayer aparecieron en el palco presidencial dos pañuelos. Uno menos que el día anterior, porque Jaime Ostos sólo cortó orejas, que merecía su faena cruzándose y retecruzándose en el quinto y el volapié final. Su primer enemigo le avisó que no se descuidase. En ese quinto el sereno valor de Ostos hizo que no fuese verdad el refrán de que cuando uno no quiere dos no riñen. El toro no quería pelea. Ostos, sí. Y llegó el aclamársele. Cayéndole en la vuelta al ruedo un sombrero de paja de tiempos del volapié. A hombros se llevaron al hombre.

● *Es muy difícil que la misma ganadería, en este caso la muy cotizada de Benítez Cubero, pueda servir dos corridas de toros en la misma feria, y «de Sevilla»; hubo diferencias en los pesos de casi ochenta kilos. El sabio y eficaz picar, bien dirigido por los presidentes sevillanos, hizo que sangrasen hasta la pezuña los toros, con el natural agotarse de no haber casta impetuosa en esa actual busca de docilidad muleteril por los ganaderos. Dificultades no tuvo la corrida, y ahí quedó el poderío del toro que derribó al picador, al caballo y terminó por caer el astado.*

● La pareja de sevillanos, Manolo Vázquez en su primera corrida de este su reaparecer, y Paco Camino, en el comienzo de su temporada, con muchísimo firmado para torear, tuvo maestría fácil y elegancia sin forzar. Manolo sevillaneó en lances y muletazos, y Camino se pinchó con un arponcillo en su primero y en el otro se pinchó él mismo en su amor propio para cuajar unos derechazos con salero. En tarde de matadores con espada de verdad, sólo él marró en el último toro el matar pronto y pinchaba en la cruz.

● *Se busca un competidor para el de Córdoba. Dramática situación de los toreros de gran cartel solitarios. (También valen los toreros retirados con ganas de volver, ¿eh?)*

● En esos dos pañuelos blancos que reposaron en el terciopelo del palco presidencial, en el que el día anterior eran tres los que había, estaba la continuidad de lo inmensa que es la fiesta de toros. Aletearon para Ostos. Que salgan todos los días y vamos en busca del otro que azuzar al de cordobita, que se fué para su finca después de templar toros, destemplar a un enloquecido público y ponerse a templar su guitarra, ya que en la taurina música pone el dedo donde le da la gana.

BELLON

En GLORIETA DE EMBAJADORES, 7

vea

la nueva sección de FOTOGRAFIA Y CINE, con RAPIDO LABORATORIO FOTOGRAFICO.

PELICULAS de todas clases.

MAGNETOFONES ● TOCADISCOS ● TRANSISTORES
RADIOTELEFONOS ● TV. ● FRIGORIFICOS

CONGELADORES - ACONDICIONADORES DE AMBIENTE

PROVEEDORES DE LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS Y SOCIEDADES DE CREDITO

LAS MAS AMPLIAS Y VENTAJOSAS FACILIDADES DE PAGO

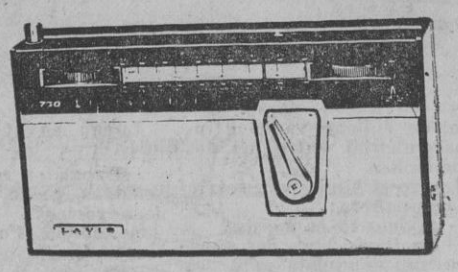
CENTRAL:

IMECA Pacífico, 82-Zurbano, 65 - MADRID

¡FACIL APARCAMIENTO!

VISITENOS CUANTO ANTES Y...

Llévese un Lavis!



Por sólo 2.850 pts. todo incluído: estuche, auricular, impuestos

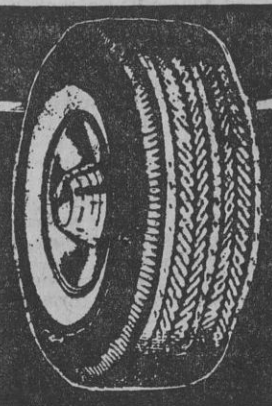
NOVEDADES:

Emilio Romero.-HISTORIAS DE MEDIA TARDE
LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN
276 páginas, 125 pesetas.

Julio Escobar.-EL VIENTO NO ENVEJECE
368 páginas, 135 pesetas.

Santiago Santamaría.-LA DIOSA Y SU VENGANZA
288 páginas, 125 pesetas.

AFRODISIO AGUADO, S. A.
Marqués de Cubas, 5. Teléfono 221 26 21



CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS POR ALTA VELOCIDAD ¿Lleva en su coche seguridad Firestone?

Autodisco Firestone
Guzmán el Bueno. 62
(BAJANDO LA RAMPA)
NEUMATICOS SIN CAMARA

M.C.D. 2022

Máscara para corregir la flacidez de los músculos de la cara, que se emplea con éxito asociada al producto alemán Placentubex, para la eliminación de arrugas.

Por JACQUELINE DUSSON

La belleza en la actualidad es una técnica sencilla al alcance de todas las fortunas. Vivir en belleza es vivir joven, vivir alegre, en plena actividad y en pleno entusiasmo. Pero una mujer jamás se sentirá joven si el espejo la descubre una imagen llena de robusteces, que pesan sobre el organismo y dan al cuerpo una torpeza, un cansancio, que alcanza, incluso, el ritmo espiritual.

Examinemos nuestras posibilidades para recuperar la esbeltez de nuestra silueta y elejémonos de los antiguos sistemas de regímenes de desnutrición.

No olvidemos que la piel sufrirá las consecuencias de un régimen de hambre, deshidratándose y tomando un aspecto de vejez prematura.

El nuevo método RELAX-SLENDER, que el Instituto Estun tiene en exclusiva en España, nos permite mantener la turgencia y belleza de los tejidos, al tiempo que consigue reducir rápidamente el volumen de la silueta, mediante la combustión de los nódulos grasos y celulíticos, localizados generalmente en la zona de cadera y vientre.

Y de manera cómoda y eficaz habrá conseguido una reducción de volumen, además de modelar su silueta, conquistando su felicidad conyugal y su triunfo social.

Jacqueline Dusson, del Instituto Estun, en Castellana, 23, contesta las consultas recibidas a través de nuestro servicio informativo.
Teléfono 224 90 65

CORINTO. — El VELLO superfluo se elimina rápidamente con el moderno método de depilación suizo por electrodesecación. El VELLO eliminado por este sistema no se reproduce nunca. Su aplicación no deja señal alguna, y en cada sesión de quince minutos se pueden extirpar de 30 0a 350 guías pilosas. La reserva de hora puede hacerla con tres días de anticipación al teléfono 231-19-70.

ADELFA.—El cuello es un elemento esencial de belleza y uno de los puntos que más reflejan la edad. Para combatir los músculos relajados de la cara y cuello no es eficaz el empleo de cremas. Se utiliza con éxito la máscara «LIFTING» de corrientes farádicas, y con un corto número de sesiones desaparecerán los pliegues y arrugas que se le han formado y recuperará la tonicidad y turgencia de los tejidos.

MEJILLONERA del NORTE
VIVEROS FLOTANTES, RIAS DE PONTEVEDRA VIGO Y AROSA

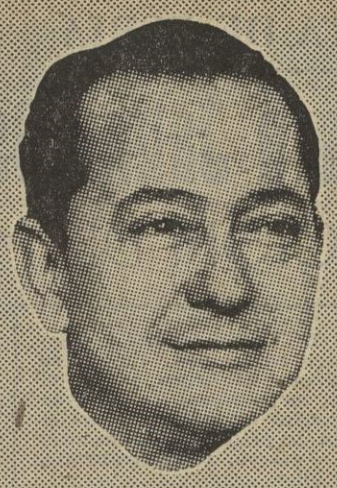
El local más moderno de EUROPA
Los precios más BAJOS de ESPAÑA
AMBIENTE DISTINGUIDO

MEJILLONES a 6 pts. DOCENA

Especialidad en pulpo, tapas de cocina y mariscos
Insuperables ensaladillas
JAMON DE JABUGO, A 42 PTAS. PLATO
SALON CONFORTABLE
FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)
RINCON TIPICO GALLEGO
MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)
JUNTO A LA GOYESCA
MEJILLONERA DEL NORTE

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández CASTANEDO
Diplomado en Investigación Criminal

¡Qué diablo muchacha!

4
VIAJE

● **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Menchu Olivares, joven y bella, contrata a un delincuente profesional para conseguir hacerse con las cartas instrumento de un chantaje.

Porfirio, el indeseable—hombre joven de cierta cultura—, acepta la proposición.

La joven se ocupa de que el hombre adecente y elegantice su vestuario.

Luego, Menchu habla a Porfirio del supuesto modo del mutuo y antiguo conocimiento, así como de que en el viaje a Santander les acompañará una amiga de ella, llamada «Chimi».

—¿La mujer barbuda?

—La de los cien kilos neto, con brazos como jamones de los que sueñan los muertos de hambre.

—Bueno; ya está bien. ¿Nos vamos?

—¿Sin tomar el cafelito, antes?

—No tenemos tiempo que perder. Andando.

* * *

«Chimi», joven, morena, un tanto atlética, con movimientos que contrastan bruscamente con los sinuosos y sensualmente femeninos de Menchu, no le cae muy bien, desde el principio a Porfirio. Como tampoco él a ella.

—Mucho gusto—indica el hombre, a guisa de saludo.

—Ya veremos.

La respuesta no resulta la más adecuada para apagar la instintiva y espontánea antipatía del delincuente por la joven morena. Pero el hombre, a fuer de diplomático, ensaya con éxito la mejor de sus sonrisas, mientras augura:

—Seremos buenos amigos. Aunque sean las seis de la mañana.

Menchu lanza el coche con un fuerte acelerón.

—¡Cuidado, hermana!—advierte Porfirio, quien situado en los asientos posteriores del turismo casi golpea la nunca contra respaldo.

—Piso fuerte siempre —señala, seca, Menchu.

—¡Adelante, Nuvolari con faldas! Digo, con pantalones, también.

Hasta entrar en la carretera de Francia no se cruza una palabra entre «Chimi» y el contratado de Menchu.

—¿Cómo es que no te conozco?

—Vengo muy poco a Madrid.

—¿Trabajas en alguna parte, o qué haces?

—Vivir. ¡Lo más maravilloso, chica!

Se frunce la fina boca de «Chimi» en un gesto de escepticismo, rematado con adecuada expresión.

—¡Pchs! A veces eso no es más que una lata.

—No digas, mujer. ¿Qué más puedo pedir yo en este momento? Dos chavalas «fenómeno» conmigo; un coche dispuesto a llevarse por delante cuanto se le cruce en la carretera y viajecito hasta las playas del Sardinero, previo parón y desayuno sólido en Burgos.

—Eso último—apostilla «Chimi»—si no nos da por seguir sin pararnos hasta el término de la excursión.

—No seas mala. ¿Qué os ha hecho mi estómago?

Menchu ríe, acaso un poco con hilaridad de circunstancias.

—Pararemos en Burgos. «Porty», no te preocupes.

—Gracias. Eres un sol.

—Original piropo.

Por un segundo el hombre no sabe qué replicar al comentario de «Chimi».

—No lo decía como piropo—rezonga, luego—, sino como... Bueno, sino como una tontería.

—La cosa varía, entonces —anota «Chimi», irónica.

Unos cuantos kilómetros más en silencio; o mejor dicho, en diálogo vacuo e intrascendental entre las dos muchachas.

Luego «Chimi» pregunta a su compañera:

—¿Cómo le conociste?

—En París, hace dos años. Fue una conquista mía.

—El más gordo de mis fracasos amorosos—indica, con adecuado resoplido, Porfirio.

—¿Y vuelves ahora a la carga?

—¿Quién, yo? ¡Líbreme Dios! Una y no más, Santo Tomás.

—Dicen que el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra.

—Pues este animal de hombre, no. Te lo garantizo, y si es preciso, te lo suscribo.

—¿A mí? Suscríbeselo a Menchu, si quiere.

—No hay nada que suscribir, «Chimi»—responde la conductora—. «Porty» y yo hemos quedado en simples amigos. Y, bueno, acaso consocios.

—¿Consocios? ¿De qué negocio?

—Ya sabes que llevo bastante tiempo dándole vueltas a la idea de instalar una galería de arte. «Porty» es un gran experto en esas cuestiones, sobre todo en arte antiguo.

Por el retrovisor examina Menchu, maliciosa, la expresión del semblante del viajero, pero se encuentra con la sorpresa de un intolerable aire de suficiencia.

—Arte antiguo y moderno, chicas. Sé, por ejemplo, comprobar al primer golpe de vista si una figurita de marfil es auténtica o una simple imitación, o trampa.

—¿Trampa?

—Una expresión mía, «Chimi», que Menchu conoce a la perfección. ¿Verdad, hermana?

La aludida sólo responde con un gesto vago de asentimiento.

Luego es «Chimi» quien insiste:

—Luego, en realidad, para vosotros, ¿esto es un viaje de negocios?

Se ocupa Porfirio de la respuesta:

—Exacto, preciosa. Entre chapuzón y chapuzón en la playa, iremos perfilando todas las estipulaciones del contrato.

—¡Pues, buen veraneo!

Menchu responde:

—Habrá tiempo para todo.

—¿Y Carlos qué dirá sobre la presencia de tu consocio?

—¿Qué remedio le tocará que aguantarse?

Tercia el hombre:

—Menchu, ¿ese Carlos es el que me has dicho que es tu novio, o algo así?

—¿Su novio?—repite, rápida, «Chimi».

—Mi aspirante de turno, chicos. Nada en serio, todavía. De haberlo ya te lo habría confesado, «Chimi».

—Me supongo; otra cosa sería un delito de lesa amistad.

—Eso, sí: me amenaza, nada más llegar a Santander, su declaración.

Ríe Porfirio muy a gusto.

—Pero ¿aún siguen existiendo esos romanticismos de las declaraciones...? ¡Mi madre, que despistado ando!

—Sí, ya se ve... Las declaraciones, hoy, continúan, pero de un laconismo espartano. «Me gustas, chica. ¿Juntas conmigo pajas para el nido...?»

—¡Valiente tontería...!

—Sí—arguye, súbitamente, ensimismada «Chimi»—. ¡Valiente estupidez la del que se busca, voluntariamente, complicaciones! ¡Con lo bien que se vive libre e independiente!

—¡Eso, eso!—aplaude, jubiloso Porfirio—. Lo que yo me he dicho siempre: el buey suelto bien se lame.

—Sin embargo, tú querías con Menchu.

—De vez en cuando se sufren trastornos mentales transitorios, «Chimi».

—¿No se te repetirán ahora?

—Descuida que no. Y más aún estando «Carlines» por medio.

—No hay nadie por medio, pero como si lo hubiera —remacha Menchu, riendo—. Mi grito de guerra es: «¡Abajo los hombres!»

—Bueno—apostilla el representante del sexo nominalmente fuerte—, con tal que no sea abajo del coche, conforme.

«Chimi» deja, al fin, granar su primera sonrisa.

—Eso me gusta, «Porty».

—Gracias, princesa.

Nuevamente unos kilómetros más de ruta en silencio o con leves comentarios sobre el paisaje o las incidencias de la marcha.

Hasta que «Chimi» informa a su amiga:

—¿Sabes que nos encontraremos en Santander a «Fede»?

—Sí; anteanoche me lo dijo no sé quién.

—Yo estuve hablando con él hace unos días. Por cierto que se ha comprado un Porcher sensacional.

—¿Con la herencia de la mujer?

—Tú dirás si no...

—Pero, ¿no andaba la familia de ella impugnando el testamento?

—Sí, pero no sé; las cosas se han debido resolver a favor de él.

—¿No le preguntaste nada?

—Chica, no era discreto.

—¿Se le pasó a la familia de ella la manía del crimen?

—¡Qué sé yo!... Supongo que los detectives privados que movilizaron les convencerían de su error.

—¿Qué es eso? ¿Qué es eso? —pregunta, con acento de gran interés, Porfirio.

—Nada, chico —detalla «Chimi» con tono de indiferencia—. El crimen perfecto, tan sólo... Un hombre que se casa con una chica multimillonaria y que al cabo de dos años la chica muere de un accidente un tanto raro, dejándole al viudo, al inconsolable viudo, que se mantuvo sin amiguita quince interminables días, heredero de una porrada de millones.

—¡Hay «tíos» con suerte!

—¡No seas bárbaro, «Porty»!

(Continuará.)

M.C.D. 2022

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS

ESCUELAS ★

◆ ESCUELA "España" Alfonso XII 58. 227-62-44
◆ "ARENAL" escuela automovilista Arenal 23 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardos 44 260-[illegible]5-76
◆ «CEREZO» Auto-Escuela. Feijoo 4. 2-23-72-09
◆ Santo Domingo (plaza). 2-47-46-50.
◆ BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
◆ SALMANTINA. Carnet segunda, automóviles nuevos. Primera, camión Austin nuevo. Teórica, perito industrial. Chasis alemanes, economía, facilidades. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2-75-41-02.

AUTOS ★

VENTAS

◆ SEAT 1.400.
◆ SEATS siete plazas, gas-oil, gasolina.
◆ SEAT 600
◆ RENAULT Dauphine.
◆ FACILIDADES.
◆ JUAN Bravo, 41.
◆ SERVICIO Renault Cervantes. 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

MOTOS ★

VENTAS

◆ LAMBRETTAS Concesionario oficial Motocity 2-53-30-94
◆ GOGGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity 2-53-30-94
◆ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla 4
◆ MOTOCITY Bravo Murillo, 61
◆ VELOMOTORES sin carnet Motocity 2-53-30-94

MONTESA

PRINCESA, 26
MADRID-8

VIAJES ★

◆ AUTOS CASTELLO Castelló 1 Alquiler con sin chofer Coches nuevos mejores tarifas Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51
◆ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches de alquiler con sin conductor. Precios excepcionales. Coches últimos modelos. Consúltenos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS ★

Compras

◆ PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas Plaza del Angel, 8. 2-22-81-99.

Kilómetro cero

POR LUIKE

● **VESPA, EN CABEZA.**—Me pregunta un lector por las matriculaciones de motocicletas en España, como ampliación de una noticia dada el domingo en «Carrusel Deportivo», de la S. E. R. En efecto, el primer lugar de las matriculaciones de motos en toda España durante 1963 lo ocupa Vespa, con 34.460 unidades. A continuación, Lambretta, con 16.095. Detrás, Montesa, con 10.183; y Bultaco, con 10.088. Detrás, Derbi, con 8.706; Guzzi, 7.415; Ducati, 6.053; Ossa, 4.282; Motobic, 3.321, y M. V., 2.959. Total, 106.056 motocicletas matriculadas, a las que hay que añadir las adquiridas para parques oficiales. Tampoco se cuentan los velomotores, exentos de matriculación. También en Italia ocupó Vespa el primer puesto en las matriculaciones de 1963, con 125.113 unidades; y a continuación, Lambretta, con 88.580. La mayor ventaja proporcional de Vespa en España se debe sin duda a la magnífica labor que hasta ahora ha sostenido la marca en lo que respecta a publicidad y propaganda de las excepcionales cualidades de su scooter. La magnífica recolección responde a una buena siembra.

● **GOLPE AL PAPANATISMO.**—Los admiradores de todo lo extranjero se van a sorprender ante esta noticia: la Vespa italiana equipa sus máquinas con bobinas fabricadas por la Fábrica Española de Magnetos (F. E. M. S. A.), una vez demostrado que son de calidad muy superior a todo lo que se hace en Italia. También es fama entre los italianos que el motor de nuestro Seat 600 es mucho mejor que el del Fiat. O sea, que no les aventajamos sólo en futbolistas.

● **MERCADO POR CORRESPONDENCIA.**—Estoy enviando listas de compradores y vendedores de coches utilitarios a los lectores que han acudido a este mercado gratuito por correspondencia, para que se entiendan directamente entre sí, ahorrándose el trato y los beneficios de intermediarios, de los que, en la actualidad, no hay necesidad alguna. Si en las listas que les remito no encuentran lo que desean, escriban nuevamente, por favor, hasta que hallen el coche o el cliente que esté con arreglo a sus cálculos.

Hoy he recibido cuatro cartas de Madrid, una de Jaca (Huesca), otra de San Martín de Oscos (Asturias) y otra de Palma de Mallorca. El interés general radica en el Dauphine, el 600 y el 2 CV., y me piden consejos para comprar y cotización. A todos escribo personalmente, acompañando listas. Hay quien quiere un coche para taxi, con facilidades. Le aconsejo que se dirija al concesionario de Seat en su provincia y solicite un 1.400. Le convendrá —para el uso que especifica— instalarle un diesel. El único que he probado a fondo es el Barreiros C 60, cuyo consumo en carretera, una vez rodado, es inferior a los siete litros de gas-oil (menos de 45 pesetas por 100 kilómetros). Espero encontrar facilidades para probar los motores de otras marcas, y así poder orientar a los lectores con la objetividad que caracteriza a esta sección.

● **ACTIVIDAD MOTORISTA.**—Anoche, reunión para tratar sobre la próxima carrera Premio de la Paz. Hoy, toma de posesión de Abilio Calderón en la presidencia de la Federación Centro de Motociclismo; presentación oficial en el Retiro del Chrysler turbina, y charla con mister Hugegholtz, el asesor técnico del Real Automóvil Club de España para la construcción del autódromo de Madrid. En el autódromo del Jarama —tal será su nombre— se instalará un monumento con una efigie de don Guillermo Gil de Reboleño, actual presidente de la Federación Española de Automovilismo.

◆ ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

◆ IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral. 6 (12.256)
◆ BLENORRAGIA, sífilis debilidad impotencia, análisis, operación fimosis Duque Alba 10 Clínica doctor Hernández 2-65-34-46 (332.)
◆ CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
◆ «CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Decoración

◆ LINCUSTRA, revestimiento paredes lavables, resistente. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Fotografías

◆ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

◆ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas géneros punto

◆ MAQUINAS punto sistema italiano Rematadoras, bobinadoras picadoras sastrería Facilidades Imperio Montera. 32.

Máquinas de escribir

◆ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades Montera, 33 (Pasaje.)

Motores

◆ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Peluquerías

◆ ACADEMIA Sol Peluquería, belleza, manicura Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21
◆ ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja Ondas al agua y marcel Manicura Precios económicos Montera 12
◆ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Pianos

◆ ALEMAN estudio, barato. 2-23-88-56.

Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin aumento.
◆ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
◆ ALCO vende sin aval.
◆ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
◆ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballeros.
◆ ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Relojes

◆ ZAFER Relojes, joyas. Contado y plazos. Pidan catálogo gratis Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego. 15 Madrid

Televisores

◆ ¡¡¡FRIGORIFICOS!!! EDESA 300 mensuales Sin entrada 2-46-19-22
◆ ¡¡¡TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento Regalamos mesa elevador antena 2-46-19-22
◆ TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA. Corredera Baja, 12. Ciudad Los Angeles, bloque 36. 2-37-09-85.
◆ TELEVISORES. 475 mensuales. 8 días prueba gratuitamente Servimos simple llamada 2-56-24-79.
◆ TELEVISORES 40 plazos, sin entrada ni fiador, regalando accesorios Cocinas. Lavadoras Montera. 12. segundo.
◆ TELEVISORES 30 meses, regalo de accesorios, grandes descuentos, absoluta garantía. SNEI. Fuencarral, 77, cuarto, cuatro
◆ TELEVISORES todas las marcas sin excepción, pague en 40 plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. 2-52-07-73.

Trabajo

OFERTAS

◆ SE necesitan maquinistas, oficiales de banco y aprendices. Ferrer del Río, 32. (3.944.)

◆ NECESITAMOS oficiales que sepan trabajar en fabricación de mostradores para bares. Industrias metalúrgicas Zurbano, 61. (4.043.)
◆ TAQUIMECANOGRAFO, servicio militar cumplido, 2.500 mensuales. Oficina J. J. Bendahan. Montera, 14, de cinco a siete. (3.557.)
◆ IMPRENTA necesita oficial 1.ª cajas y minervista. Segovia, 45. (4.237.)
◆ OFICIALAS y aprendizas para taller de sastrería fina, jornal elevado, trabajo todo el año. Necesita alta sastrería Sanlles. Hermosilla, 10. (3.508.)

Varios

◆ CAMBIO piso Sevilla Obra Sindical por otro en Madrid misma Obra. Escribir Carmen González. Beatriz Suavia, 78. Sevilla.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES ★

◆ TORREMOLINOS magníficos apartamientos, piscinas. Información 2613904.
◆ ESCORIAL, hotel 10 camas, pinar. Barrio Abantos. Calle Timoteo Padrós, 10. 2-39-43-16.

HIPOTECAS ★

◆ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
◆ HIPOTECAS Rapidez, discreción GADEA Padilla, 61. 2-26-00-32.
◆ HIPOTECAS rapidísimamente FRANCO Bravo Murillo. 4 2-24-85-58
◆ SOBRE urbana necesitamos tres millones. 2-76-79-84
◆ HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58. Marqués Urquijo, 10.
◆ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

HOTELES ★

◆ HOTEL particular 519 metros cuadrados; jardín, 610 metros cuadrados. Calle Rodríguez Marín. 4.500.000 pesetas. Informes: J. J. Bendahan. Teléfono 2-21-39-57.

NAVES ★

◆ NAVE, local, necesitamos. 2-28-35-92.
◆ SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

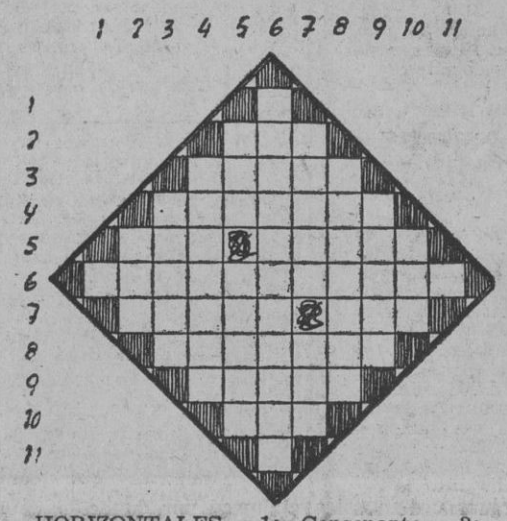
RUSTICAS ★

◆ ¡ATENCION! Disponemos compradores fincas rústicas Aproveche la oportunidad de vender. Montera 10-12 Exclusivas Arellano 2-31-71-46
◆ TENEMOS la finca que desea comprar Consúltenos Exclusivas Arellano. Montera 10-12 2-31-71-46

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS



HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Estatuto.—3: Parte más profunda de la entrada de un puerto.—4: Mascarilla de alambres de los colmeneros, plural.—5: Tener habilidad para una cosa. Posesivo.—6: Especie de gorgojo.—7: Dolor físico. Al revés, lugar donde los delincuentes cumplen condenas.—8: Cosecha grande de aceite, plural. Salida de un astro, plural.—10: Detrás.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Al revés, signo aritmético.—3: Ave trepadora de Filipinas.—4: Animal solípedo.—5: Al revés, árbol rosáceo. Al revés, preposición inseparable.—6: Oficio del general de las órdenes religiosas, plural.—7: Al revés, río de Escocia. Municipo de Colombia, plural.—8: Plancha delgada de metal, plural.—9: Villa de la provincia de Jaén.—10: Al revés, arquitecto español que dirigió la construcción del templo de San Francisco el Grande de Madrid.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: G. — 2: Ley. — 3: Canal.—4: Caretas.—5: Saber. Mio.—6: Capatillo.—7: Mal. Ianer.—8: Oleadas.—9: Ortos.—10: Pos.—11: S.

VERTICALES.—1: C.—2: saM.—3: Calao. 4: Caballo.—5: Iarer. erP.—6: Generalatos. 7: yaT. Tados.—8: Láminas.—9: Siles.—10: oIP.—11: O.

CINEMA PAZ

Primer local con sistema TODD-AO

4.ª SEMANA DE UN FILM EPICO Y SEDUCTOR

ALAIN DELON en

EL TULIPAN NEGRO

con VIRNA LISI · ADOLFO MARSILLACH
DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA
DIRECTOR CHRISTIAN JAQUE

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

BURLON E IMPLACABLE CON SUS ENEMIGOS. AUDAZ Y APASIONADO CON SUS ENAMORADAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan 131 (próxima Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; barrio Moratalaz (polígono A local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 30; plaza de Santo Domingo 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor 4 (próxima Mayor, 84); Segovia, número 63; Cte Fortea 36 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); Gerardo Cordón, 63 (barrio Elipa); avenida de Daroca 7 (antes carretera Este), Virgen del Lluc 16 (antes Oraco); carretera de Aragón, 133; Torrelaguna, 16 (barrio Alegría); Castillo Simancas prolongación (próxima Virgen de la Oliva); Cañamar 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo 107; Eugenio Salazar 26; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B-C (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina 12 (esquina Claudio Coello); Sil número 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal Isabel II, Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, número 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo 151, Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis (bloques hacia el campo); plaza San Juan de la Cruz (frente Ministerio Vivienda); Ponzano 46, General Alvarez de Castro 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciana, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana 2; Alberto Aguilera número 19; Galileo 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura) (colonia Patriarca); paseo de Extremadura, 319; plaza de Cascorro 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas 9; San Rufo, 3; General Ricardos, 59; Abolengo número 31 (frente iglesia San Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1, Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 51); Parque Paloma, 20 (barrio Zofío); Ferroviarios 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdaguer, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel 7; paseo de Atocha 23, Juan de Urbieta, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacífico); Avda San Diego, 146 (Puente Vallecas); Central, 13 (Entrevías Puente Vallecas); San Florencio 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro número 49 (Palomeras), Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (colonia Villota); Monte Igueldo, 7 (Puente Vallecas)

TELEVISORES: NORDMENDE, ZENITH, SYLVANIA, MARCONI, REYFRA Y REYTEL

¡Desde 12.500 ptas. o en MENSUALIDADES DE 580 ptas.!

Visítenos antes de comprar

IMECA

Pacífico, 82 - Gta Embajadores, 7 - Zurbano 65

M.C.D. 2022

El Ayuntamiento ha tomado medidas

Los vecinos de la calle de Granada, atemorizados por una invasión de ratas

En los números 45 y 47 de la calle de Granada hay unos huéspedes nada agradables. Se trata de una buena banda de ratas que tienen asustado al vecindario. Dichos roedores parece que vienen criando y desarrollándose hace bastantes años. Así lo confirma la portera de una de las fincas.

—Hace trece años que vivo aquí y siempre las he visto.

De un tiempo a esta parte la multiplicación de los roedores, así como su considerable tamaño, preocupa a los vecinos de estas casas.

—Se suben por la escalera, se meten en los pisos y nos tienen atemorizados.

El Ayuntamiento —digámoslo en honor a la verdad— se ha preocupado de este problema. Hace unos días levantaron dos metros cuadrados de acera que estaban huecos por el efecto de los roedores y los han hecho nuevos. También han tapado los agujeros que, junto a un árbol, servían de salida a las ratas.

—Fíjese qué tamaño tendrán —nos dice una vecina— que los obreros que arreglaban la acera, con el martillo en la mano, les tenían miedo. Se enfrentan con las personas.

La razón de la existencia de ratas en dichas casas parece ser la presencia de un solar donde algunas vecinas echan los desperdicios. Del solar se han pasado a la calle y, de ésta, a las viviendas.

—Mi casa —dice otra vecina—, que da al solar, ha estado inundada de ratas. Hicieron agujeros que comunicaban con el dormitorio, y nos vimos obligados a sacar la cama, cerrar la habitación y dormir en el comedor. Después lo tapamos con cemento y no han vuelto a entrar.

Las ratas salen a la calle, suben por la escalera hasta el último piso y por la noche se meten en los cubos de la basura. El señor que viene a recogerlo por la mañana tiene que échar primero a los roedores.

—El basurero coge un palo y las va espantando de piso en piso. Luego procede a la recogida de la basura.

—¿No echan raticida?

—En una ocasión lo compramos entre algunos vecinos y lo echamos en el solar. Aquello era un espectáculo. Se formaron montones de ratas muertas. Pero siguieron saliendo.

Llega otra vecina que parece dispuesta a contarnos su caso. Se llama Juana Montiel, vive en el primer piso y...

—Todas las mañanas tengo que salir de casa a las seis de la mañana, pues entro a trabajar muy temprano, y me las encuentro a manadas en el pasillo. Paso un miedo que usted no se puede imaginar. He tomado la determinación de salir con un palo e ir dando golpes en el suelo para espantarlas.

Los niños son los únicos que parecen disfrutar con las ratas, aunque también pasan sus ratos de miedo. Cuando las ven correr las persiguen.

Una ventana que da a la calle, justamente frente a los agujeros por donde salían los roedores, ha tenido que ser protegida con una tela metálica.

—Se metían por la verja y, cuando estábamos más tranquilos, las veíamos golpeando en los cristales.

Parece que la solución adoptada por el Ayuntamiento no es suficiente, pues en la acera aún se ve un agujero por donde salen. Sería preciso raticida en cantidades masivas. Así sea.

Una de las vecinas nos muestra el hueco por donde los enormes roedores penetran en su domicilio, a pesar de la piedra que colocan, con evidente peligro para los pequeños. (Foto Larrú.)

LA PEQUEÑA NOTICIA AL MINUTO

16,30

DE FUERTE HEMORRAGIA es asistido en la Casa de Socorro de General Moscardó José Luis Díaz Rubio, de veintitrés años, soltero, que chocó en el puente de la Princesa con otra moto. José Luis presenta además otras heridas y pasó al Equipo Quirúrgico número 2.

18,15

UNA NIÑA de cuatro años, Ana Rosa Hernández Díaz, es alcanzada por una moto en la Ribera de Curtidores, enfrente a su propio domicilio. En la Casa de Socorro de la Inclusa la asisten de diversas lesiones.

19,45

SE CAE de una moto María Manzano Collado, que viajaba en el vehículo en compañía de su esposo por la carretera de San Martín de Valdeiglesias. Es trasladada a la Casa de Socorro de La Latina.

20,10

UN NIÑO de doce años, Bernabé Sierra López, que vive en Fausto Elorza, 6, tiene que ser asistido en la Casa de Socorro de General Moscardó de importantes heridas, producidas al tropezar y caerse en la vía pública.

20,50

ATROPELLADO por una moto, en la calle de Bravo Murillo, resulta Antonio Rodríguez, de veintidós años, de profesión conductor, que es trasladado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos

1,00

UNA AMBULANCIA del Servicio Municipal traslada al Hospital Provincial a Eduardo Zubiri, domiciliado en Marcelo Usera, número 157, que cuando se encontraba en casa de unos vecinos bebió, por error, del contenido de una botella de lejía. La víctima sufre fuerte intoxicación.

Porteros, serenos

Gratificaré espléndidamente quien me indique el lugar en que está estacionado el coche matrícula M.-328.959, color azul claro, marca ALFA ROMEO.

Telefonear: 231 33 30
232 01 83 - 225 53 71

Es la primera mujer negra que asesina

NUEVA VICTIMA DEL ESTRANGULADOR DE BOSTON

En dos años ha dado muerte a 27 personas con una media de nylon

BOSTON, 22.—Una mujer fué encontrada estrangulada con una media arrollada en la garganta.

La Policía la ha identificado como Johnnie-Mae Moses, de veintisiete años, considerando es la víctima número 27, por estrangulamiento, en la zona de Boston en los dos últimos años.

La señora Moses, que era madre de tres niños, fué encontrada por uno de sus hijos en el suelo de la cocina del piso que ocupaba en Roxbury, un suburbio de Boston.

Al igual que en otros casos similares de estrangulamiento, la víctima tenía arrollada fuertemente en la garganta una media de nylon.

La Policía ha declarado que se busca a un hombre amigo de la muerta para interrogarlo.

Johnnie-Mae Moses es la primera negra estrangulada en la ya larga serie de hechos de esta naturaleza, todos los cuales están sin resolver. (Efe.)

Llevaba una gestión de PUEBLO

PEDRO CHICOTE NOS ESCRIBE DESDE NUEVA YORK

Sin noticias del hijo de doña María Sainz

El pasado día 9, y a través de nuestro servicio «Llamad a cualquier hora», se puso en contacto con nosotros doña María Sainz, de Madrid, de cuyo hijo Jesús, que suponía estaba en Nueva York, no tenía noticias desde el mes de enero. Intranquila por su suerte, la madre, bastante angustiada, recurría a nosotros por si podíamos averiguar el actual paradero de Jesús.

En la mañana del día 10 salió por avión para Nueva York Pedro Chicote con una nota nuestra, en la que le detallábamos las posibles señas del joven que buscábamos. Pedro Chicote, excelente amigo de nuestro periódico, excelente persona y gran maestro de las relaciones humanas, no dudó un momento en hacerse cargo de la gestión que le pedíamos, prometiéndonos que, pese al trabajo que le aguardaba en el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York, haría un hueco inmediatamente para ir personalmente a las dos direcciones que le dábamos, donde posiblemente podrían saber algo del hijo de doña María Sainz.

Desgraciadamente, y aunque Chicote ha cumplido su misión con la mejor voluntad y diligencia, ninguna noticia podemos ofrecer a doña María del paradero de su hijo. Porque acabamos de recibir la siguiente carta del famoso barman, con membrete del hotel Waldof Astoria: «... He preguntado por Jesús en el 144, 58, 87 Road, Jamaica, 35 N. York City y en el restaurante Oviedo, 200 W 14 street, y no le conocen.»

Refiriéndose a la inminente inauguración de la Feria Mundial, Chicote nos dice en el mismo escrito: «... El pabellón español es, sin pasión porque se trate del nuestro, el mejor de todos los extranjeros que concurren.»

Desde estas líneas agradecemos a nuestro amigo la gestión llevada a cabo por nuestro encargo y la buena noticia que nos da de la categoría del pabellón que ha de representar a España en el magno certamen neoyorquino.

En cuanto a doña María Sainz, sentimos no poderle aportar mejores nuevas sobre el paradero de su hijo, aunque nos reiteramos a su disposición para cualquier otra diligencia que quiera llevar a cabo.

En el expreso de Algeciras

Detención de un joven de 15 años que se había fugado de su casa

DURANTE su servicio en el expreso de Algeciras, a un funcionario de la Brigada Móvil le llamó la atención la presencia de un muchacho de quince años que viajaba solo. El inspector se sentó a su lado y trató de entablar conversación con el fin de saber si su duda era fundada. Después de un rato de charla, el menor se confió al inspector, contándole el motivo de su viaje. Se había fugado de su domicilio de Madrid y llevaba escondidas 55.000 pesetas, así como un cheque por un importe de 15.000. El cheque lo había robado en el laboratorio donde trabajaba.

El inspector se hizo cargo del menor, cuyo nombre responde a las iniciales J. L. S. A., y comprobó que sólo llevaba 35.000 pesetas, pues las 20.000 restantes las había gastado en hacer distintas compras, como golosinas, equipaje y linternas. El menor fué conducido a Madrid y puesto a disposición de la autoridad competente, junto con las 35.000 pesetas recuperadas y el cheque robado.

Anoche, en Fuencarral, 127

ES ENCONTRADO EL CADAVER DE UN ANCIANO EN SU HABITACION

Estaba en estado de descomposición y se supone que debió fallecer de muerte natural

ANOCHE, los vecinos de Fuencarral 127, descubrieron el cadáver de un hombre que se encontraba en su habitación en estado inicial de descomposición. Se trataba de don Leonardo Alonso de Celaya, de setenta y nueve años, que vivía solo y que se supone debió morir de muerte natural.

Don Leonardo era un hombre extraño y tan poco sociable que ni siquiera mantenía relaciones con sus hermanos. Desde hace veinticinco años vivía en Fuencarral, 127, y hasta 1961 tuvo un asistente que le cuidaba. Desde entonces vivió solo y en el más completo de los abandonos.

A su hermano don Bernardino no le había visto desde hace cuatro años, y nunca quiso aceptar la compañía de ninguno de sus familiares.

Desde que quedó solo en la casa el fallecido se ocupó personalmente de todos los quehaceres domésticos, por lo que, cuando, ayer tarde, fué abierta la puerta del piso, se pudo comprobar el abandono en que vivía. Ultimamente, apenas se preocupaba de su alimentación, que consistía en galletas y leche.

A principios de mes, el cartero, que subió al piso para entregarle un certificado, observó en don Leonardo que había sufrido un ataque de hemiplejía y que su salud se encontraba un tanto quebrantada.

La pasada semana, el portero y su esposa, María Suárez, comenzaron a notar la ausencia de don Leonardo. Pese a ello, dejaron pasar unos días, hasta que ayer intentaron verle. Después de haber llamado insistentemente a la puerta y de haber hecho sonar el teléfono repetidas veces, comprobaron varios vecinos que la situación era un tanto extraña.

Inmediatamente pasaron aviso a los familiares y realizaron las oportunas diligencias. Por la noche fué abierto la puerta con la ayuda de un cerrajero. Don Leonardo Alonso de Celaya fué encontrado muerto, en la cama, en estado de inicial descomposición, por lo que hace suponer que llevaba más de diez días fallecido. Al parecer, su muerte fué natural.

Es la segunda vez que se incendia

Arde una nave de una fábrica de colchones

A las nueve treinta y cinco de la noche fué descubierto por los diez obreros que quedaban en la fábrica de colchones Ogerma, sita en la calle de Luis Peydro, número 6, un incendio en la nave de almacén. Aunque el horario de trabajo había finalizado, estos hombres se hallaban terminando los trabajos de tapizado de unas butacas de cine. Por estar situados en la nave de enfrente, tardaron en percibir el incendio, que debió comenzar a media tarde. Al darse cuenta de lo que estaba ocurriendo, intentaron atajar el fuego, ayudados por unos vecinos que habían acudido a los gritos de socorro.

Vista la nulidad del esfuerzo, pese a haber puesto en funcionamiento varios extintores, los vecinos de la fábrica, Enrique Navajas y Enrique Jiménez, llamaron desde su casa a los bomberos, que acudieron rápidamente al lugar del suceso. Al mando del jefe de la zona, don Eduardo Ruano acudieron al lugar del siniestro un tanque del primer parque, dos del segundo y un coche de la dirección.

El incendio ocupaba la nave lateral izquierda de la primera planta del edificio, con un total de 750 metros cuadrados. En esta parte, según nos confesó el obrero Eduardo Fernández, que fué de los primeros en percibir el fuego, se guardaban gran cantidad de guatas de algodón y lana y un material denominado «cristatic».

Al parecer, dadas las características del material incendiado, que apenas produce llama, el fuego debió comenzar cuando todavía se encontraban trabajando los setenta empleados de la empresa. A pesar de ello, puede considerarse providencial el hecho de que quedasen obreros hasta la hora citada, pues, de lo contrario, habría resultado el suceso mucho más catastrófico.

Se da la circunstancia de que esta misma fábrica registró, en el mes de julio de 1961, otro incendio, aunque de mayores proporciones.

Las pérdidas, aunque se supone alcanzan una cifra muy elevada, no se conocerán con exactitud hasta tanto el Consejo directivo de la empresa no regrese a Madrid.

M.C.D. 2022