

BELGICA: Irritación popular por la huelga de médicos

(PAGINA 5)

ROBLES

BARCELONA - 13
Calle de Coma, 508
Teléfono: 220 19 62
y 226 15 92 - 93

MADRID - 8
Paseo de la Castellana, 108
Teléfono: 229 26 00

MURCIA
Calle de la Cruz, 10
(Colapacho) Tel. 1707

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Félix del Hierro

El sastré que posee el sello de la elegancia - Sastrería a medida, confecciones y camisería - Barquillo, 28. Teléfono 221-26-37

Año XXV ☆ Número 7.651 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 7 ☆ Abril de 1964 ☆ 32 páginas

Mientras ataca a los chinos

ALABANZAS PUBLICAS DE "K" A LA POLITICA U. S. A.

Llora la viuda del héroe

LUIS, MARTINEZ Y COLO, AL ATLETICO DE MADRID

La directiva del Betis aprobó ayer el traspaso

Importe del mismo: 11 millones de pesetas

SEVILLA, 7. (Por teléfono, de nuestra Redacción.) - Anoche celebró reunión la Junta directiva del Real Betis Balompié, bajo la presidencia de don Benito Villamarín.

En el curso de la reunión han sido examinadas las negociaciones llevadas a cabo por el presidente del club bético con don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, relativas al traspaso de los jugadores Luis, Martínez y Colo. La Junta, a la vista de los datos e informaciones ofrecidas, autorizó a que el traspaso de los mencionados jugadores se efectuara al término de la Liga.

Aun cuando no hemos tenido confirmación oficial de esta noticia, nos consta positivamente que éste ha sido el tenor del acuerdo tomado por la Junta directiva anoche.

El traspaso parece ser que se efectúa en once millones de pesetas, percibiendo cada uno de los jugadores quinientas mil pesetas anuales por el fichaje, que realizarán por tres años.

Aunque parezca lo contrario, el Betis realiza una magnífica operación, ya que dispone de una plantilla de jugadores con posibilidades para cubrir los huecos de los que son traspasados y, fundamentalmente, con una gran cantera, de la que va extrayendo sus nuevos valores y de lo que es sensible muestra la incorporación de Cruz a la delantera como extremo derecho.

Tal vez sea esta la razón por la que la afición bética acoge el traspaso con complacencia, ya que el ingreso que obtiene el club con la cesión de estos jugadores redondeará su economía.

- NORTEAMERICA Y RUSIA TIENEN LOS MISMOS PROBLEMAS Y SUS ESFERAS DE ACCION NO CHOCAN
- DE GAULLE vió la situación: Un arreglo entre los dos colosos puede ser a costa de Europa

BERLIN, 7. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.) - En los abundantes discursos de Kruschef a lo largo de su viaje por el norte de Hungría importa más lo positivo que lo negativo; quiero decir la alabanza que la crítica. Pues por primera vez la alabanza se la lleva Occidente y la crítica un «hermano socialista». Kruschef ponderó ayer el discurso de Kennedy ante la Universidad de Washington, y tuvo palabras amables para Johnson, por seguir la línea de su antecesor. Rusk y Fulbright se llevaron también buenas notas en conducta, y los Estados Unidos, en general, «un país imperialista, pero que mantiene una política exterior razonable». Es un idioma completamente distinto al que nos tiene acostumbrados la propaganda soviética, que veremos cómo reacciona al cambio de decorado.

Los chinos son quienes se han llevado todos los golpes en estos discursos, donde también salió a relucir el Kruschef acometedor, insultante y toco de los viejos tiempos. «Sólo los niños y los idiotas no temen a la guerra. Eso demuestra que esa gente no tiene cerebro...» «Quien quiera a Stalin lo puede tener si no le molesta el olor a cadáver. Nosotros lo hemos sacado de casa al viejo estilo: con los pies para adelante, para que no vuelva nunca...» Mientras tanto, en Moscú se comparaba oficialmente a Mao no sólo con Stalin, sino también con Hitler. Es la primera vez que ocurre.

Hay un corrimiento de fuerzas indudable en la escena política internacional. Las alabanzas públicas de Kruschef a la política americana produce encontrados sentimientos entre los comentaristas europeos. Muchos de ellos dejan a un lado la trillada rivalidad ruso-americana para ponerse a pensar por primera vez en sus puntos de contacto y se quedan turbados ante las semejanzas. A fin de cuentas, han sido las dos únicas vencedoras de la última guerra y el paralelismo de sus evoluciones era inevitable. Hoy son las dos superpotencias, guardianas de las bombas atómicas, cabezas de bloque, y ellas mismas inmensos países de población variada, donde prevalecen dos concepciones materialistas de la vida. Pero más que las semejanzas unen los problemas, y asombra el que Moscú y Washington se enfrentan con los mismos. La relajación interna de sus bloques es semejante. Si el uno tiene a Mao, el otro tiene a De Gaulle; si la agricultura soviética no engrana, los parados americanos no disminuyen; si Berlín es un hueso atragantado en la garganta de Kruschef, Cuba lo es en la de Johnson. Hay algo, además, de enorme

importancia para una componenda pacífica entre los dos países; sus esferas de influencia no chocan. De ahí que no haya habido guerras rusoamericanas. Tienen, en cambio un enemigo natural común: los chinos. Para los rusos, un vecino inquietante que no cesa de hurgar en las fronteras; para los americanos, un competidor mucho más de temer que el Japón en el Pacífico «Mare Nostrum de los Estados Unidos», como allí se han acostumbrado a ver. Y mientras el americano siente una prevención natural contra el chino, no la siente contra el ruso, aunque la campaña propagandística de los últimos años haya hecho coincidir ruso y comunista en muchas mentes. Pero la propaganda se disuelve en mentes estereotipadas con una propaganda aún

mayor. Los recelos ancestrales, en cambio, son difíciles de arrancar. Todo ello es para el viejo mundo intranquilizador, pues Europa, al revés que Norteamérica, si tiene a Rusia como vecina y sus intereses son, en muchos casos, contrapuestos. De Gaulle ha sido el primer estadista que se dió cuenta del peligro: un arreglo ruso-americano como el que se ventea desde hace dos años puede muy bien ir a costa de Europa, único punto donde hoy chocan los intereses de ambos colosos. Para un europeo, suena siempre como un clarín de alarma respuestas como la que me dió un corresponsal soviético a mi pregunta de con quién mantiene su país actualmente mejores relaciones: «Con los Estados Unidos», contestó sin vacilar.

EL ETNA ENTRA EN ACTIVIDAD

CATANIA (Sicilia), 7.-Una serie de violentas explosiones acudieron hoy el volcán Etna, originando una espesa columna de humo blanco y negro que se elevó centenares de metros sobre los cielos y causó la natural alarma y pánico en las comunidades que viven en las laderas de la montaña.

Técnicos del Instituto de Volcanología acudieron inmediatamente al lugar para determinar si una posible nueva erupción puede hacer peligrar a las comunidades. (Efe.)



La señora viuda de Mac Arthur fué sorprendida por el fotógrafo cuando secaba sus lágrimas a la salida del hospital Walter Reed, donde su esposo, héroe de las dos guerras mundiales, el general de cinco estrellas Douglas Mac Arthur, acababa de fallecer, tras sufrir tres delicadísimas intervenciones quirúrgicas en veinticuatro días. (Fotofax PUEBLO.)



FOLLEDO: Triunfador a las puertas de Madrid

Cuarta actuación con terno de luces de Luis Follo. Hasta el momento presente la fortuna torera del hombre vencido por Papp ha sido varia. Ayer, en Talamanca del Jarama, a pocos kilómetros del corazón de España, Luis ganó una baza importante en el ruedo con sabor de una plaza de cañeros. Las dos orejas y la salida a hombros como lábaros de su triunfo. No hay lugar a dudas. Luis Follo quiere ser torero.

(Más información en páginas de Deportes.)

PESAME de FRANCO al PRESIDENTE de ESTADOS UNIDOS

Por la muerte del general Mac Arthur

Al tener conocimiento de la muerte del general Mac Arthur, S. E. el Jefe del Estado ha cursado al Presidente de los Estados Unidos el siguiente mensaje telegráfico:

«Dolorosamente impresionado por fallecimiento gran héroe americano general Mac Arthur, artífice de una de las mayores victorias militares y políticas de la pasada guerra mundial, le ruego acepte, en mi nombre y en el del pueblo español, nuestro más sentido pésame.—Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

● TELEGRAMA DE CASTIELLA

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores ha dirigido a la viuda del general Mac Arthur el siguiente telegrama:

«En nombre del Gobierno español y en el mío propio le ruego acepte el más sentido pésame por fallecimiento su esposo, el glorioso general Mac Arthur, inolvidable héroe de nuestros tiempos, que siempre testimonió su afecto a España y a nuestra cultura y espíritu.—Fernando M. Castiella, ministro de Asuntos Exteriores.»

● TELEGRAMA DE NIETO ANTUNEZ

El ministro de Marina, Señor Nieto Antúnez, ha dirigido el siguiente telegrama al secretario de Marina de los Estados Unidos:

«Con profundo sentimiento por la pérdida gloriosa general Mac Arthur, Marina española se asocia al dolor de la nación americana.—Almirante Nieto, ministro Marina.»

Soldados de las tres armas le dieron guardia permanente

NUEVA YORK, 7.—Los restos del general Mac Arthur reposan en la capilla ardiente instalada en el cuartel del séptimo regimiento, en Park Avenue. El cadáver del general reposa en un féretro abierto, vestido con un uniforme caqui tropical y sin ninguna de las múltiples condecoraciones que ganó a lo largo de su dilatada y honrosa carrera militar.

Alrededor del catafalco dan guardia permanente soldados de las tres armas, mientras que en la calle 20 policías están de servicio, donde una inmensa muchedumbre desfila para rendir un último homena-

je al Héroe de Corregidor. El público no ha sido admitido aún al interior de la capilla, donde sólo pueden penetrar los miembros de la familia y amigos íntimos del general.

En Nueva York y en todos los pueblos y ciudades de los Estados Unidos las banderas ondean a media asta y a media día, 19 cañonazos tradicionales, que anuncian en los Estados Unidos la muerte de un general de su categoría, fueron disparados en el fuerte Jay, en la isla del Gobernador, situada enfrente de la punta meridional de la isla de Manhattan. (Efe.)



MAC ARTHUR EN LA CAPILLA ARDIENTE Los restos mortales del general Mac Arthur reposan desde la mañana de ayer en la capilla ardiente instalada en el cuartel general del VII Regimiento, en Park Avenue. Una inmensa muchedumbre desfiló ante su catafalco para rendir un último homenaje al heroico militar. (Fotofax PUEBLO.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

El indulto general con motivo de los XXV años de la Paz Española AUSENTES Y DECLARADOS EN REBELDIA PODRAN ACOGERSE A SUS BENEFICIOS Reducción de la sexta parte de penas y correctivos por delitos o faltas anteriores al 1 de abril de 1964

El «Boletín Oficial del Estado» publica el siguiente decreto de la Presidencia del Gobierno sobre concesión de indulto general con motivo de los XXV años de la Paz Española:

«La Paz, cuyo XXV aniversario conmemoramos hoy, es el fruto de un movimiento que, iniciado contra el sistema que aprisionaba nuestros mejores sentimientos y energías, se basó en sólidos principios de Derecho natural, para recobrar nuestro propio ser nacional, la anhelada pacificación de los espíritus y la necesaria unidad que permitieran construir un Estado abierto a todas las iniciativas creadoras. La feliz realidad alcanzada prueba hasta qué punto han fecundado la vida de España la virtud de unos principios y la ingente obra de gobierno realizada en estos veinticinco años de unidad, paz y prosperidad.

Ello mueve a conmemorar acontecimiento tan venturoso con actos expresivos de su trascendente significación. Y entre éstos, como el más generoso, el ejercicio por la Jefatura del Estado de la prerrogativa de gracia, que es inherente a la fortaleza moral y al espíritu cristiano del Poder, y de la que éste ha hecho uso con la magnanimidad que acreditan los ocho indultos generales precedentes, concedidos en la Paz de los veinticinco años que conmemoramos. El primero de ellos, mediante decreto de 9 de octubre de 1945, al iniciarse el décimo año de la exaltación del Caudillo a la suprema Magistratura de la Nación, otorgó un indulto general de las penas impuestas o que procediera imponer por delitos de rebelión militar, contra la seguridad del Estado o el orden público, cometidos hasta el 1 de abril de 1939, de acuerdo con las condiciones establecidas en su articulado.

La celebración de la Paz, que es motivo de gozo para nuestro pueblo, nos depara coyuntura propicia para conceder a todos los comprendidos en el mencionado decreto de indulto, de 9 de octubre de 1945, con la extinción de las penas accesorias comunes que de él fueron excluidas y que estuvieran pendientes de cumplimiento, la eliminación de los antecedentes que por los hechos indultados consten en el Registro Central de Penados y Rebeldes, quedando así borrada cualquier anotación de esta índole de los españoles que, si por el influjo de muy variadas circunstancias pudieron incurrir en tales hechos, posteriormente han contribuido, con su conducta y laboriosidad, al resurgir de la Patria.

A esta excepcional medida se une, dentro de los límites que exige la proximidad del último indulto general y la posible parcial de las penas privativas de libertad por delitos cometidos con anterioridad a 1 de abril de 1964, y de cuyo beneficio se hace también partícipes a los reincidentes, reiterantes y conmutados de pena capital, asociando de este modo la totalidad de la población reclusa a la satisfacción de los españoles en esta jublosa efemérides.

En su virtud, a propuesta de los ministros de Justicia, del Ejército, de Marina y del Aire, y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 20 de marzo de 1964,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se eliminan del Registro Central de Penados y Rebeldes los antecedentes penales derivados de las condenas correspondientes a los delitos comprendidos en el indulto general de 9 de octubre de 1945 y se remiten las penas accesorias comunes que por los expresados delitos estuvieren pendientes de cumplimiento.

Quedan excluidos de la gracia a que se contrae el párrafo anterior los que con posterioridad a la aplicación del decreto mencionado hubiesen incurrido en reiteración o reincidencia de índole dolosa.

Art. 2.º Los antecedentes penales de los beneficiados por el artículo anterior se reputarán como inexistentes en lo sucesivo y sin que, por tanto, puedan hacerse constar en las certificaciones que expida el Registro Central de Penados y Rebeldes ni producir efecto alguno en caso de reincidencia, reiteración, condena condicional u otro de análoga naturaleza.

Art. 3.º Los ausentes y los declarados en rebeldía podrán acogerse, dentro del término de ocho meses, a los beneficios del decreto de 9 de octubre de 1945 y, subsiguientemente, a los del presente, debiéndose observar, respecto a su situación y trámites para obtenerlos, las normas actualmente en vigor y las que se dicten en ejecución de este decreto.

Art. 4.º Se concede indulto de una sexta parte de las penas y correctivos de privación de libertad, impuestos o que

puedan imponerse por delitos o faltas previstos en el Código Penal ordinario, Código de Justicia Militar y leyes y preceptos penales especiales cometidos con anterioridad al 1 de abril de 1964.

Art. 5.º La suma de los beneficios aplicables, en el caso de concurrencia de la reducción parcial establecida en el artículo 4.º de este decreto con la de otros indultos generales, no podrán exceder de la mitad de la pena o penas privativas de libertad impuestas o que puedan imponerse:

Art. 6.º Quedan exceptuados de la aplicación del indulto a que se refiere el artículo 4.º de la presente disposición:

1. Los que durante el cumplimiento de su condena o condenas hubiesen incurrido en una falta muy grave o en dos o más graves, acreditadas en su expediente personal penitenciario, mientras no fueren invalidadas. A estos efectos, las juntas de régimen de los establecimientos penitenciarios podrán proceder a la invalidación de las notas, atendiendo a la calificación actual de conducta de los inculcados, sin sujeción a los plazos reglamentarios.

2. Los declarados procesalmente rebeldes que no se presentaran en el término de treinta días, a contar desde el siguiente a la publicación de este decreto en el «Boletín Oficial del Estado».

3. Los condenados por delitos perseguibles a instancia de parte, si ésta, en el término de treinta días a partir del siguiente a la fecha de publicación de este decreto, manifiesta por escrito ante el Tribunal o Juzgado competente su oposición a la gracia del indulto. Este plazo se contará en las causas pendientes desde la fecha del auto de firmeza de la sentencia condenatoria.

Art. 7.º Con independencia de lo dispuesto en los artículos que preceden, el indulto total de los que cumplan ininterrumpidamente veinte años de reclusión efectiva, establecido en el art. 2.º del decreto de indulto número 824/1961, de 11 de octubre, cuyo beneficio fué prorrogado a los hechos realizados

con anterioridad al 30 de junio de 1963 por el también decreto de indulto de 24 de junio del propio año, se hace extensivo a los delitos cometidos hasta el 31 de marzo de 1964 inclusive, siempre que concurren los requisitos y circunstancias que en dicho decreto de 11 de octubre de 1961 se consignan.

Art. 8.º Por los ministros de Justicia, Ejército, Marina y Aire se dictarán las disposiciones complementarias que se requieran para la debida ejecución de lo dispuesto en el presente decreto.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a uno de abril de mil novecientos sesenta y cuatro.—FRANCISCO FRANCO.—El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Luis Carrero Blanco.»

CAUSAS PENDIENTES DEL JUZGADO MILITAR ESPECIAL

Han sido derogados los decretos de 24 de enero y 25 de abril de 1958 sobre creación de un Juzgado Militar Especial, por otro decreto del Ministerio del Ejército que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

El decreto de 24 de enero de 1958 nombraba un juez militar especial con jurisdicción en todo el territorio nacional para la tramitación de los procedimientos judiciales derivados de actuaciones extremistas; el de 25 de abril del mismo año ampliaba las facultades concedidas a dicho Juzgado Especial, cesando el juez militar especial nombrado al efecto y las facultades conferidas por virtud de los mismos al capitán general de la primera región militar.

Los procedimientos instruidos por dicho Juzgado en trámite de sumario o en período de plenario se remitirán a las autoridades judiciales de las regiones militares en cuyo territorio se hubieran realizado los hechos principales presuntamente delictivos. Las causas pendientes de ejecución de sentencia y las revisiones e incidencias que en las ya falladas con carácter firme pudieran plantearse serán tramitadas y resueltas por la autoridad judicial de la primera región militar.

Juan Luis Calleja y Salvador López de la Torre, premios Mariano de Cavia y Luca de Tena 1963

Los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena 1963 fueron otorgados a los artículos «Carta a un portugués», del que es autor Juan Luis Calleja, publicado en el «ABC» del 17 de noviembre último, y al titulado «Palabras de Fidel Castro: Lo que no puede vivir a noventa millas de una nación socialista es el imperialismo. Nosotros derrocaremos al imperialismo americano», del periodista Salvador López de la Torre y publicado en el «ABC» del 26 de noviembre de 1963.

Ambos premios fueron otorgados por unanimidad del jurado formado por el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; don José María Penán, don José María de Cossio, don Manuel de Halcón y don Xavier de Echarri.

Juan Luis Calleja, galardonado con el premio Mariano de Cavia, correspondiente a 1963, por su artículo «Carta a un portugués», es un escritor en el umbral de la madurez. Nació el 4 de mayo de 1922 pertenece a una familia de firma y excelente vinculación con las letras, ya que el abuelo suyo fué el famoso editor don Saturnino Calleja, popularísimo en los primeros treinta años de este siglo, y que su padre, don Rafael Calleja, goza de justa fama en el mundo literario. Posee Juan Luis las carreras de Derecho y de Comercio, y su amor a la pluma data casi de la primera juventud. Tiene publicados cuatro libros: «Serás hombre», «Quema el suelo», «Sin ir más lejos» y volumen de cuentos, algunos de los cuales vieron la luz en «ABC» y que firmara con el seudónimo de J. L. Cromwell. La primera de las obras citadas se llevó a la pantalla con éxito. Para el cine ha realizado la película «Nada menos que un arcángel», y dedica también parte de sus actividades al turismo y a la publicidad.

El nombre de Salvador López de la Torre, quien con su artículo «Palabras de Fidel Castro: Lo que no puede vivir a noventa millas de una nación socialista es el imperialismo. Nosotros derrocaremos al imperialismo americano» ha obtenido el premio Luca de Tena, cuenta en el ámbito periodístico con un sólido y merecido prestigio. Nació en Sevilla el año 1919. Durante la Cruzada de Liberación fué alférez provisional y tomó parte después en la campaña de Rusia, con el grado de teniente de Infantería en la División Azul. Aunque pertenece a la promoción de 1951 de la Escuela de Periodismo, desde seis años antes llevaba una sección diaria en la edición de «ABC», de la capital andaluza, y escribía artículos que acreditaban el valor de su pluma. Ha sido redactor deportivo de «Arriba», corresponsal en París de «Informaciones», y luego, director de este último diario, y llevó a cabo una brillantísima tarea escribiendo para Prensa Española desde el continente negro. Entre otros muchos galardones posee el premio Africa de Periodismo, el premio nacional Luis Vives y el de la Delegación Nacional de Deportes.

¡¡ DEFINITIVO !!

Grandes regalos



Al contado CONDICIONES EXCEPCIONALES. CONSULTE NUESTROS DESCUENTOS

A plazos FACILIDADES DE PAGO HASTA TREINTA MENSUALIDADES

Disponemos todas marcas

Televisión Cove O'Donnell, 24
Televisión América Avda de América, 24

Edelweiss



El frigorífico de la televisión

*** El nombre de Salvador Ló-

TUNA FACULTATIS JURIS COMPLUTENSIS

(Facultad de Derecho de Madrid)

El pasado día 13 de marzo, Noé, en su sección «Entrando por uvas», escribía lo siguiente en esta Tercera Página:

«Entre seleccionar señoritas para otorgarlas el título de «madrinas», actuar en las tunas universitarias y celebrar jubilosamente los «Pasos del Ecuador», ¿qué tiempo les queda a los estudiantes para capacitarse técnicamente, una vez descontadas las generosísimas vacaciones de Navidad, Semana Santa, verano, etcétera? ¡Buena! Siempre habrá quince días de recuperación.»

En relación a lo que Noé escribió, los estudiantes se han dirigido a nuestro director con una carta fiel testimonio del ingenio y el buen humor tradicionales en las universidades españolas y que no renunciamos a reproducir íntegramente en la seguridad de que nuestros lectores gozarán con su lectura.

A don EMILIO ROMERO, director de PUEBLO:

EMILIO, cancelario de la muy andariega Tuna de la FACULTAD DE DERECHO, B. L. M., y dice:

Leyóse en aquesta chancillería lo que se dice don Noé sobre los escolares de que les resta poco lugar para el estudio, ca andan toda hora en los pasos del Ecuador o en el ejercicio de la tunería.

Parécenos desarreglado el dicho, pues que celébrase el paso una sola vez por cada promoción de lo que se viene que cada escolar deza en aquesta celebración dos, tres o, como mucho, cuatro días en cinco años que es la dura de cuasi todas las carreras.

Desotra parte, el ejercicio de la tunería, salvo desusadas ocasiones, se hace en la noche del sábado o del domingo, lo que no parece desmesurado holgar. Toda vez que tengo por seguro que el tal don Noé, si estuviere en edad, danzará la tarde del sábado e ingurgitará en la mañana del domingo con los compañeros de su devoción.

Otrosí que el dicho don Noé no hace cuenta de que hay en aquesta Universidad tanta facultad y escuela como días del año, de suerte que hacen relevo en el festejo, sin que de cada uno de ellos participen sino los de cada facultad o escuela.

Otrosí que a buen seguro que el sobre-dicho no tendrá conocimiento de las diferentes becas que a las tunas diferentes diferencian, de lo cual se seguirá el cogitar que los mismos escolares andan de continuo en el ejercicio referido, no siendo así pues que hay en aquesta Universidad complutense, de tanta gloria, muy muchas tunas de facultades, escuelas y colegios mayores.

Otrosí que considere el don Noé lo que del pensarian si, cuando sopla, danza o anda en teatro se publicara y saliere su retrato en público, o si anduviere en

aquestos menesteres en desusado atavío, ya de trajinero, ya de frayle, ya con las azafrañadas tocas que, dice Vezellio, visiten las meretrices venecianas, de manera que en todo lugar fuera notado. Es lo primero lo que acaesce con los pasos del Ecuador y lo postrero lo que contesce con los que exércen tunería.

Otrosí que, si don Noé fué escolar de otros tiempos, retrátase como hipócrita, ca sabido es cómo agora se estudia en las Españas más que en tiempo alguno y no digamos en la Europa de los escolares llevan regalada vida y, acabados sus estudios, tienen la prebenda onerosa, el oficio útil o el beneficio trabajoso de servir a sus patrias, bien asegurados. Si el tal fuere escolar de agora, es su dolencia la hipochondría, así que busque sabio físico para guarir de su mal.

Por otro modo parécenos osado que demuestre el tal, cuando es bien sabido que él, no bien se hubo salido de la su arca, urdió la invención del vino y sopló desarregladamente.

Así mesmo, señor director, que magüer sea usado en esta epístola lenguaje antiguo, nos ha dolido y sido enfadoso el dicho de don Noé y si lo hemos usado «ocularis causa» es porque es contrario a los escolares y singularmente a los tunos el engolamiento.

En fin, concluimos que posible sea que el repetido lo dixó con intención jocosa, con lo que restaría, a nuestros ojos, libre de todo baldón.

Larga es y si no pudiere publicarla no lo haga en parte, ca perjudicará a la inteligencia reta della.

IN NOMINE MEMBRORUM, PRIMICERUM, MAGISTRI ALVARI.

ET PROPRIO NOMINE SIGNAT

pro lege et gaudio

AEmilius CANCELLARIUS

Dióse en Madrid, a 15 de marzo de mill y nuevecientos y sesenta y cuatro.

Opinión personal

Las reglas del juego

● Para un amplio porcentaje de españoles de los años treinta —muchos nacidos a la vida adulta prematuramente—, el desastre colonial, el drama del 98, era agua pasada, asunto de los viejos que, además, no habían resuelto con demasiada brillantez. Para un amplio porcentaje de españoles de los años sesenta, acaso está empezando a ocurrir lo mismo con el drama del 36 que, sin embargo, no sigue condicionando.

Es indudable que no se tiene memoria de lo que no se ha vivido, como no sea libresco, y ya no es igual. Por otra parte, nadie escarmenta en cabeza ajena. Pero, al revés, también existe una evidente inclinación a que la experiencia propia se recuerde demasiado y se convierta, por pereza mental, en medida de todas las cosas. En ambas circunstancias el error es patente, como lo demuestra el fracaso de los vaticinadores de la historia, tanto como de los que han pretendido prefabricarla.

Ahí está, partiendo de aquel lejano 98, lo que sucede con Cuba, ayudada para su ilusión de independencia desde Washington, a partir de la Florida. Ahora Fidel Castro, desde el Morro, de La Habana, con ademanes de mozo mal criado, le saca la lengua a Miami, para que el gesto repercuta en el Capitolio y sin la menor gratitud por el hundimiento de «El Maine». En las predicciones de Marx, sin ir más lejos, va implícito un fiasco paralelo; porque, pese a los éxitos aparentes del marxismo, la doctrina no ha sido válida si no como diagnóstico, pero en modo alguno como terapéutica. En otras palabras: ha resultado eficaz como carga demoleadora, pero absolutamente inservible como proyecto de construcción y, desde luego, como vivienda habitable.

Moral de gladiadores

● Aunque no tanto como en otros países, somos beneficiarios y víctimas de la llamada civilización industrial. Para Powells, director de «Planète» —la revista que pretende ser la voz de los contempo-

ráneos del futuro—, civilización y conjunción son una misma cosa. Toda conjunción, en cuanto acuerdo más o menos explícito o implícito, presupone un universo de intereses a defender, de donde se deduce su igualdad con civilización.

Podemos afirmar, por lo tanto, que eso que llamamos el espíritu competitivo, producto de la economía de mercados, o, si se quiere, de la libre empresa tan enalzada, es una consecuencia de la conjunción industrial. Cierto que siempre han existido intereses contradictorios, implicando de una u otra manera a la política y dotándola de fuertes cargas emocionales en los grupos opuestos. Pero nunca, como en el caso de las sociedades capitalistas, sobre todo en sus periodos de crecimiento, cuando más que dinero de las minorías lo que se invierten son sacrificios mayoritarios, se habían dado tales muestras de antagonismo.

Nada ofrece menos duda que la inmunización de los países de alto nivel de vida frente al contagio de las ideas revolucionarias, en su aspecto de formas violentas para mejorar la existencia individual y, menos aún, de la colectividad. Pero en todo caso, de una manera u otra y sin excepciones, antes se han vacunado por medio de penosos conflictos que han ido limando crueles injusticias y acortando los enormes desniveles entre las clases, a través de esa constante revolución localizada que llamamos evolución.

Es cierto que el mundo feliz no está logrado en ninguna parte. Y menos que en ninguna en donde, como secuela del viejo racionalismo, se brinda hasta la felicidad personal por conducto del bien común, en ocasiones a costa del mismo asesinato de la personalidad. Pero también es cierto que, a fuerza de tópicos, se camina paso a paso hacia la utopía, contra lo que han sustentado quienes afirman que la Humanidad no avanza, sino que retrocede, como aseguraba Donoso Cortés. Sólo que no lo logra en la armonía, sin convulsiones y sin las discrepancias propias de la naturaleza humana, como corresponde a la moral de gladiadores que se destapa en los hombres cuando tienen que organizarse por clases para la defensa de su parte en los bienes de la vida.

Sociedad conflictual

● No se elige la cuna, sino que nos viene dada. Vivimos hoy aquí, como hijos del pasado y padres del porvenir. Algunos periodistas norteamericanos se asombran de que sus dificultades con Cuba produzcan cierto regocijo en España. Pero esto no es si no el eslabón que une al 98 con el 36, lo mismo que otro eslabón, visible o invisible ahora, une al 36 con el 64, el año conmemorativo del cuarto de siglo de paz. En cuanto pueblo, en cuanto sociedad limitada, somos un todo único, una cadena. En cuanto sociedad anónima, somos un conjunto de intereses discrepantes, una fuente de conflictos.

Los economistas y los sociólogos han inventado el adjetivo conflictual y otros muchos vocablos que se están estableciendo en el idioma, a los cuales la Academia acabará dándoles su visto bueno cuando demuestren voluntad de permanencia. A menos que el nuevo humanismo que se perfila como boceto de formas políticas —a causa de la insatisfacción de las actuales— cuaje en lo que entendemos por países prósperos, donde está naciendo, como expresión de modos de vida más interdependientes, comunitarios, sin menoscabo de la independencia del individuo, no hay duda de que la palabra conflictual tiene todas las probabilidades de acabar figurando con pleno derecho en los diccionarios.

¿Es posible la paz en medio de conflictos? Parece una contradicción, pero mientras llega o no llega el fruto de ese nuevo humanismo —el socialismo de hombres libres, como le llama José Luis Rubio— no sólo es posible, sino que cabe añadir que sin conflictos no hay paz verdadera. Por ello lo que hace falta es que se sujeten las discrepancias a normas de arbitraje que garanticen su resolución justa. Pero, en último término, no hay que confundir la paz con el orden público, como no se confunde el rábano con las hojas.

Para que haya paz es preciso el consentimiento y el respaldo general, mientras que para que se altere el orden público sobra con el propósito de unos pocos e incluso de uno solo. Las fuerzas de seguridad existen en todas partes para devolver, a quienes se salen de él, a los cauces que establecen las reglas del juego. Pero también en todas partes sucede que si se produce la alteración no debe por ello considerarse que se cuarta la integridad nacional o que se hundan los cimientos del Estado.

Salvador VALLINA

DONDE SE DEFIENDE Y JUSTIFICA EL REMOJO

Un ilustre embajador de España acostumbra a reivindicar la urbanidad española de la mesa ante cualquier plato de huevos fritos. Su fórmula es lacónica e inimitable:

—En España se moja.

Y los comensales, atónitos, ven cómo el pan vulnera la yema temblorosa y se impregna en su oro jaspeado por el aceite. No hay joya más bella que un huevo frito abierto por el pan, como si fuera un corazón herido por amor, mientras el nácar de la clara resplandece en el líquido rubi de los tomates y el marfil amarillento de las patatas. Ante la costumbre española de mojar se comprende la barbarie de descuartizar el huevo a cuchilladas. Hay algunos que censuran la sinceridad del embajador, que contraponen un estilo genuino y nacional a la norma universal del comer correcto. Pero es que el hábito de mojar no transluce sólo una exquisita educación, sino también una actitud ética de alta moralidad e insigne abolengo.

En España se moja y se ha mojado siempre. La pastelería española es rica en bizcochos esponjosos, que sólo se conciben para ser humedecidos en el café, el chocolate o el perfumado

poleo. El duque de Saint Simon reconoció, hace más de dos siglos, la distinción de la merienda española con los picatostes ablandados en soconusco. Todavía en Andalucía es un regalo de paladares refinados el bocado de mostachón humedecido en moscatel. Y nada digamos de las ensaimadas de Mallorca, que se atragantan sin remedio cuando no han sido pulcra y prudentemente remojadas.

La norma británica de masticar secas las galletas, con simultáneos sorbos de té, no es sólo una discriminación desapacible de sabores, sino un «aparteid» que proscribe la experiencia de aproximar y fundir naturalezas distintas. En el fondo, la reprobación de la mojadura incluye una actitud de intolerancia que va más allá del concepto de los manjares. Donde es incorrección mojar tampoco es aconsejable matizar. Sólo la disposición al mojado desarrolla el sentido de que lo sólido y lo líquido, lo dulce y lo salado, pueden crear un tercer paladar revelador de una nueva naturaleza mestiza.

La frontera del remojo coincide espiritualmente con la que separa la idea de la unidad de la de la federación.

En ésta cada parte subsiste

independientemente, como una fórmula de hacer convivir enemistades sin posible impregnación de amor, aleación y solidaridad. Sin embargo, ablandar un mendrugo de economía capitalista en un caldo templado de preocupaciones sociales no es sólo una concesión a las tragaderas, sino una delicada experimentación de superiores concordias. Y ¿qué diremos de la autoridad que se impregna de representación democrática o de la democracia que se satura de unificante autoridad? Porque la paz que sobrenada en las luchas políticas sociales, dogmáticas o económicas, es una mezquina guerra fría, en la que cada ingrediente conserva su naturaleza incommunicada; en la que cada adversario acecha el resquicio para destruir a su oponente.

Ya se comprende que la elegante tradición española de mojar no debe confundirse con los zafios recursos de migar y empastelar. Toda incondicionalidad puede remojarse atemperadamente en el conveniente juego, para enriquecerse con el sedimento de verdad que San Agustín reconocía en todo hallazgo de la inteligencia. Blandura gana el picatoste en el cho-

colate; humedad, la ensaimada en el café; proteínas, el pan en el huevo, y humanidad, toda verdad sumergida en la comunicación con el prójimo. La naturaleza mojada adquiere en el remojo lo que le falta y necesita. Todo progreso efectivo resulta de la inmersión suavizante de los conceptos en las realidades. Porque la índole de una cosa se enriquece y redobla cuando se satura de otra. Y en el peor de los casos, se ablanda y convierte en transitable.

La didáctica del embajador, que promueve y practica el mojado como una aportación española al estilo del buen comer, admite objeciones considerables. La fama de nuestra afición nacional por lo sintético, revuelto y confundido autoriza a preguntar:

—¿Sería sabroso introducir el chorizo en el merengue?

Pero el docto diplomático contestaría sin vacilaciones:

—El remojo no es una norma universal como «El espíritu de las leyes», de Montesquieu. Mojar es un arte. La inspiración, la tradición y la lógica han de esclarecer en cada caso el caldo que conviene a cada sopr

APROVECHANDO
EL CONFLICTO
CHINO-RUSO

Los satélites sueltan amarras de MOSCU

BERLIN, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Los periódicos de todo el mundo están llenos de expresiones como «policentrismo», «desintegración de bloques», «intereses nacionales» y cosas por el estilo. El «neonacionalismo» es la moda de nuestros días, como la concentración fue la de hace diez años. Dinamiteros principales de los bloques son China, en el Este, y Francia, en el Oeste. Ambas se han subido a las barbas de las superpotencias, averiando su prestigio y echando a perder sus planes de reparto del mundo en dos zonas de influencia.

La rebeldía de Pekín, por su carácter espectacular y violento, ha dejado un poco en la sombra los esfuerzos de emancipación de los otros países orientales. El neonacionalismo surge tras la cortina de hierro con mayor fuerza incluso que en el Oeste, y no conviene perderlo de vista. Aquellos Gobier-

nos han aprovechado el conflicto ruso-chino para soltar amarras de Moscú, pero hoy se encuentran en una embarazosa situación: les interesa que continúe el forcejeo entre los dos colosos comunistas, ya que ello les garantiza mayor libertad de movimiento, pero no les conviene que llegue el choque,

la rotura. En ella no tendrían nada que ganar: una victoria de Kruschef sobre los chinos, afianzaría su poder sobre el bloque; una victoria de Mao..., mejor es no pensar en ello. De ahí los esfuerzos de rumanos, polacos y vietnamitas para llegar a una componenda entre Moscú y Pekín. Siempre es más fácil servir a dos señores que a uno. Pero la mediación ha fallado y el choque parece irremediable. Ante ello, cada cual se inclina por el jefe mejor, o menos malo, que de ambas formas puede decirse. Los Gobiernos europeos orientales, por Kruschef, que es, a fin de cuentas, el hombre que puso en marcha la desestalinización y permitió una «renacionalización» de aquellos países. La vuelta a un comunismo nacional en la Europa del este tuvo como base el relevo en sus Gobiernos del «grupo de Moscú», por los que se hacen llamar «partisanos». Tras la entrada de las tropas rusas, Stalin puso en las distintas capitales del Este a hombres que habían pasado la guerra en Moscú, gente, toda, a su hechura, como el polaco Bierut, el húngaro Rakosi, el búlgaro Dimitroff, la rumana Anna Pauker y el checo Siroky. Esa generación, más rusa que nacional, ha desaparecido para dar paso a hombres que durante la contienda permanecieron en su patria, ocultos, como guerrilleros, o en los campos de concentración: en Varsovia gobierna hoy Gomulka; en Budapest, Kadar; en Sofía, Schiwkoff; en Budapest, Gheorghiu-Dei, y en Praga, Lenart. Todos ellos están mucho más cerca del pueblo que sus predecesores. Al mismo tiempo está en marcha una campaña para devolver a las fuerzas patrióticas los laureles ganados en la liberación del país. Ya no fué sólo el Ejército soviético quien expulsó a los alemanes, como se decía hace años, sino que se subraya la importancia de la resistencia, activa o pasiva, del pueblo.

La «desrusificación» no marcha paralela en los distintos países orientales, ni tiene el mismo acento en todos ellos. Nació en Polonia, lo que no debe extrañarnos, dada la fuerte conciencia nacional de aquel país. Gomulka fué el primer gobernante oriental que puso a su pueblo en la disyuntiva de «yo o una marioneta soviética». Esto es, «o un comunismo polaco o un comunismo dictado por Moscú». Y los polacos le eligieron, naturalmente, a él. El experimento de Varsovia prendió rápidamente en Budapest. Pero los siempre apasionados húngaros quisieron quemar etapas, sacudirse la influencia soviética de un golpe, llegar a una forma flexible de Gobierno de la noche a la mañana. Y eso no podía consentirlo Kruschef, so pena de que se viniese abajo su imperio.

Los tanques rusos por las calles de Budapest, en noviembre de 1956, y la pasividad occidental fueron una severa lección para los húngaros. Desde entonces se han vuelto más cautos y pacientes. Ahora saben que las riendas se pueden aflojar sólo poco a poco, y así actúan, con éxito, hay también que decirlo. Incluso muchos de los condenados en 1956 vuelven a alzar su voz, como el filósofo Lukac, que escribía hace poco en la revista «Noticias Literarias»: «Ante todo, hay que mostrar al mundo lo que el marxismo tiene de opuesto al stalinismo.»

El caso de Rumania es contradictorio. Es el país que más se ha desviado de Moscú en el terreno económico, rechazando los planes del Comecon, donde se la condenaba a ser una mera productora de materias primas. Pero Bucarest se ha trazado sus proyectos industriales y los sigue con decisión. En el plano cultural, su independencia va aún más lejos: el ruso ha sido tachado como idioma obligatorio en los planes de estudio, el Instituto Gorki, en Budapest, se ha fusionado a la Universidad; la Librería Soviética cerró sus puertas. En calles y hoteles se han quitado los carteles en ruso, e incluso el nombre tradicional del país, Rumania, sustituye de nuevo al impuesto oficialmente en 1953, con tendencia eslava: Rominia.

Ahora bien, nada de esto impide que siga el férreo control del Estado sobre la nación como hace diez años. El Gobierno no ha perdido su aire despótico, stalinista incluso, y podemos decir que en Rumania se ha «desrusificado», pero no liberalizado.

Checoslovaquia fué durante muchos años un fortín stalinista. De Praga han salido críticas tan amargas contra Kruschef, que hubo quien creyó que dicho Gobierno se inclinaba por los chinos. Con asombro de todos, este dogmatismo desapareció de pronto. Podemos fijar con un hecho literario la llegada del deshielo político: desde que en mayo de 1963 Kafka fué rehabilitado en las sesiones del palacio de Liblice, en Praga, la atmósfera ha cambiado en el país. Este escritor se ha convertido en símbolo, no sólo de libertad artística, sino de relajación política. Y Checoslovaquia hizo su evolución a ritmo acelerado, de forma que hoy supera incluso a Polonia en cuanto a apertura al Oeste. Ha sido como una de esas primaveras que se presentan de improviso en medio de un panorama de riguroso invierno.

China, en el Este, y Francia, en el Oeste, han creado la moda política del neonacionalismo

Bulgaria es el satélite más fiel que tiene Kruschef en Europa. Es también el más tardo en reaccionar a la nueva situación. Lo atrasado de su economía, su poca o nula industria, le frenaban en su evolución ideológica. Kruschef acaba de premiar esta fidelidad con un crédito de 1.300 millones de marcos. Nos queda sólo un país satélite: Alemania oriental. No podemos citarlo en esta cuenta. Allí no ha habido ni desestalinización ni renacionalización. La causa es simple: en Pankow sigue mandando «el grupo de Moscú» y no los «partisanos», los «resistentes».

Allí sigue haciéndose política rusa y no política alemana. Ulbricht es el hombre del Kremlin. Hoy, como hace quince años. El relevo silencioso que tuvo lugar en los restantes países satélites y que tan bien les ha sentado, está por producirse en Pankow. En ello reside la última razón del fracaso de Alemania oriental. Hay una íntima desconfianza, un malestar constante, un divorcio profundo entre el pueblo y el Gobierno, extraños como si fuesen de distintas nacionalidades.

BELGICA
y la R. A. U.
restablecen
sus relaciones
diplomáticas

BRUSELAS, 7.—Las relaciones diplomáticas entre Bélgica y la República Árabe Unida, interrumpidas desde hace tres años, han sido restablecidas, se confirma en Bruselas.

La ruptura de las relaciones entre los dos países fué motivada por el asalto a la Embajada belga en El Cairo, en el curso de una manifestación de protesta contra la muerte de Patricio Lumumba.

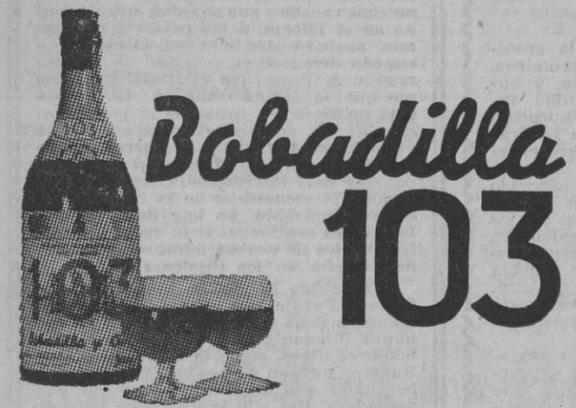
En un comunicado oficial publicado en esta capital se dice que la reanudación de las relaciones tiene efectos a partir de hoy. (Efe.)

HUELGA DE LOS EMPLEADOS DEL M. C.

BRUSELAS, 7.— Los 7.600 funcionarios de las comunidades de la Europa de los Seis, que residen en esta capital y en Luxemburgo, han sido convocados a una huelga de advertencia para el próximo día 8 de abril, con el propósito de apoyar sus reivindicaciones salariales. Ha sido un comité de huelga, constituido el 29 de febrero último por la asamblea de los grupos sindicales y profesionales de las comunidades europeas (Mercado Común, C. E. C. A. y Euratom), el que ha lanzado la orden de huelga.



LA
PROXIMA
VEZ
TOME
103



Y TAMBIEN GINEBRA.
¡OTRA ETIQUETA NEGRA DE
Bobadilla!
pruebe y compare

Irene de Holanda y Carlos de Borbón, recibidos por el Papa



PABLO VI RECIBE A CARLOS E IRENE La princesa Irene de Holanda y su prometido, el príncipe Hugo-Carlos de Borbón Parma, fueron recibidos en audiencia privada por Su Santidad Pablo VI, con el que aparecen en la fotografía. (Fotofax PUEBLO.)

LA HAYA (Países Bajos), 7. Su Santidad el Papa Pablo VI recibió en audiencia privada a la princesa Irene, de los Países Bajos, y a su prometido, don Carlos de Borbón-Parma, esta mañana, según ha anunciado un portavoz del Servicio de Información del Gobierno holandés. Este representante oficial agregó que su alteza había salido hacia Roma el domingo para hacer una visita a su novio y a sus futuros suegros. —Durante su estancia (en

Roma) fué preparada la audiencia y nosotros mismos no lo sabíamos hasta hace diez minutos. El portavoz gubernamental ha revelado que inmediatamente después de que tuviera lugar la audiencia con el Padre Santo, la princesa, don Carlos de Borbón-Parma y el padre de éste, el príncipe don Javier de Borbón-Parma emprendieron viaje a Holanda por vía aérea. —No puedo responder a ninguna pregunta más porque se

nos ha ordenado que guardemos silencio—dijo finalmente el portavoz. La repentina e inesperada visita al Sumo Pontífice se ha producido cuando empezaban a cundir los rumores de que nuevos problemas podrían originar otro aplazamiento en la boda de la princesa Irene. El portavoz gubernamental, doctor Willem P. Van der Berge, ha manifestado que espera poder anunciar en breve la boda de la princesa. (Efe.)

Para su cocina, MUEBLES METALICOS «CASBAR»,
al precio de los de madera

Armario de colgar: 770 pts.
Armario de suelo: 1.370 pts.

Mueble completo con pila de porcelana y válvula
60 cms. ... 1.500 pts. 80 cms. ... 1.890 pts.
70 cms. ... 1.650 pts. 90 cms. ... 2.150 pts.

¡GRANDES EXPOSICIONES!
VENTAJOSOS PLAZOS!

IMECA Pacífico. 82 - Zurbano 65 - Gta Embajadores. 7

**Diez mil
facultativos
en huelga**

BELGICA: IRRITACION POPULAR POR EL PLANTE DE LOS MEDICOS

UN NIÑO DE 15 MESES MURIO AL SERLE NEGADA ASISTENCIA

☆ **El Gobierno ordena el regreso del cuerpo sanitario militar destacado en Alemania**

☆ **La Escuela de Hostelería de Bruselas, habilitada como hospital**

BRUSELAS, 7.—La huelga de médicos en Bélgica está adquiriendo dimensiones críticas. Son diez mil facultativos, aproximadamente, los que participan en el plante, que ya ha entrado en su séptima jornada.

La Escuela de Hostelería de Bruselas, radicada en el distrito de Anderlecht, ha tenido que habilitar sus dormitorios y convertirlos en improvisadas salas de hospital para poder alojar así al creciente número de enfermos que carecen de cuidados médicos desde que comenzó el paro voluntario de los doctores belgas, el pasado miércoles.

Han sido trasladadas quinientas camas a esta institución de enseñanza profesional, cuyos alumnos han sido advertidos de que se les prolongarán sus vacaciones de Pascua Florida si la huelga de facultativos de Medicina y Cirugía continúa como hasta ahora.

Todos los hospitales del reino han llegado a un grado de saturación; pero, hasta el momento, no se vislumbran peligros de un gran caos. Muchos de los pacientes más graves han sido conducidos a los hospitales militares, en los cuales han quedado al cuidado de los médicos del Cuerpo de Sanidad Militar de las Fuerzas Armadas.

Por otra parte, algunos farmacéuticos se han unido a la huelga de médicos, que han realizado este movimiento como protesta contra las estipulaciones de la nueva ley de sanidad. Algunas farmacias de los arrabales de Bruselas han cerrado sus puertas en solidaridad con los doctores.

Asimismo, la Asociación Belga de Clases Medias, que agrupa a los industriales propietarios de comercios al por menor y otros negociantes del llamado pequeño comercio, anunció un día de paro en sus actividades para la próxima semana, igualmente en signo de queja contra los planes del Gobierno

de extender la obligatoriedad del pago de los seguros sociales sanitarios a las profesiones liberales, denominadas en Bélgica «independientes».

Por otra parte, la huelga de médicos —que va ampliándose ahora al ramo de Farmacia— ha producido una reacción contra los facultativos en distintos medios de la opinión pública y, en general, se está haciendo impopular ante los casos angustiosos que ha producido. (Efe.)

DETENCION DE DOS MEDICOS

BRUSELAS, 7.—Los sindicatos han iniciado una contraofensiva en señal de protesta contra la huelga de la mayoría de los doce mil médicos del país.

Van a celebrarse manifestaciones en todo el país. La irritación contra la actitud de los médicos aumenta en todas partes. En Lieja ya se ha celebrado una manifestación antimédicos.

En Herentals, provincia de Amberes, han sido detenidos dos médicos después del fallecimiento de un niño de quince meses de edad, ayer por la mañana. Los dos detenidos formaban parte de un servicio de guardia organizado por las cámaras sindicales de médicos desde que comenzó la huelga hace seis días. Parece ser que el padre del niño llamó a su médico de cabecera el sábado, pero no acudió por estar en huelga. Entonces avisó al servicio de guardia, pero tampoco acudió nadie. Al día siguiente volvió a avisar a su médico de cabecera, quien personalmente dio el aviso al servicio de guardia. Poco después los dos médicos ahora detenidos se presentaron en el domicilio del niño enfermo, disponiendo fuese trasladado al hospital, donde ha fallecido.

El Gobierno ha dispuesto que regresen a Bélgica los médicos militares destinados en Alemania, según ha anunciado en una

conferencia de Prensa el primer ministro, Theo Lefevre. Igualmente anunció Lefevre que el Gobierno no volverá a negociar con los médicos huelguistas hasta que se hayan reincorporado a sus puestos de trabajo. Contestando a una pregunta, dijo que el Gobierno no piensa, por ahora, en movilizar a los doctores. (Efe.)

SE OPONEN A LA SOCIALIZACION DE LA MEDICINA

BRUSELAS. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—La huelga de los médicos belgas dura ya siete días, sin que haya señales de superación en el punto muerto, a pesar de la presión del Gobierno y las demostraciones masi-

vas de trabajadores coléricos. Los médicos se hallan en huelga por la promulgación de una nueva ley de Sanidad que ellos entienden tendrá como resultado la plena socialización de la medicina en Bélgica.

El Gobierno tiene el apoyo de los sindicatos obreros y de las organizaciones patronales en su lucha contra los médicos.

Los sindicatos obreros forman un frente común y preparan manifestaciones contra los médicos en todo el país. Los trabajadores preparan una marcha en la región de Charleroi.

Millares de trabajadores se manifestaron ayer contra la huelga de los médicos en los centros siderúrgicos de la región de Lieja, donde los hospitales atraviesan una difícil situación por la falta casi total de médicos.

Algunos de los manifestantes —con un total de unos trece mil— eran portadores de pancartas en las que se leía: «El Gobierno debe actuar». En otras se acusaba a los médicos de «asesinar seres humanos por dinero».

Hubo manifestaciones en Seraing, Herstal, Flemalle, Selesir y Griveguee. Los oradores condenaron la huelga, pero no hay noticia de violencias.

Algunos manifestantes todavía llevaban sus cascos de acero porque venían directamente de su trabajo en los altos hornos. Muchos iban acompañados por sus esposas e hijos.

A lo largo del trayecto reco-

rrido por los manifestantes, las tiendas mostraban letreros proclamando solidaridad con los trabajadores y anunciando que permanecerían cerradas mientras durase la huelga.

El mayor número de manifestantes se vio en Seraing, donde se calcula entre 5.000 y 8.000.

En la ciudad flamenca de Turnhout, dos médicos fueron detenidos y se les interrogó acerca de la muerte de un niño de quince meses. Sus padres pidieron asistencia médica el sábado último, pero transcurrieron nueve horas antes de conseguir acudiese un facultativo, ya que el médico de la familia se hallaba en huelga.

El burgomaestre de Lieja pidió al ministro del Interior, Arthur Gilson, que considerase la posibilidad de obligar a los médicos a prestar sus servicios mediante facultades políticas de excepción. Pero el Gobierno ha declarado que no proyecta por el momento «someter a requisitorias a los doctores».

Un portavoz de la Federación Médica dijo que la movilización de los médicos sería de escasa efectividad, ya que «la gran mayoría» se dirigió al extranjero tan pronto como se anunció la huelga el 1 de abril.

Funcionarios del Ministerio del Interior han pedido al comité de la huelga que proporcionara 600 camas disponibles en sanatorios particulares de Bruselas, con el fin de aligerar la carga en los hospitales públicos con excesivo número de enfer-

«Si se dispusiese de tales salas, los hospitales públicos podrían recibir enfermos todavía durante algunos días más», declaró un funcionario del Ministerio del Interior.

El punto muerto continúa entre la Federación Médica y el Gobierno, mientras los facultativos insisten en que la nueva ley ha de ser suspendida si se quiere que ellos cesen en su huelga, y, por su parte, el Gobierno pide cese la huelga para que se reanuden luego las negociaciones.

Cuando las negociaciones fracasaron la semana pasada, la Federación Médica ordenó a sus 10.000 afiliados que cerrasen sus consultorios y se abstuviesen de hacer visitas a domicilio.

Un servicio extraordinario de urgencia fué constituido para que los enfermos o sus familiares telefoneasen a los hospitales y sanatorios, donde un médico, en servicio permanente, haría el diagnóstico y decidiría si era necesaria una asistencia inmediata.

Pero este sistema trajo como consecuencia aglomeraciones de enfermos en hospitales públicos.

A pesar de la presión del Gobierno y la hostilidad de los sindicatos obreros, la Federación Médica declaró que su huelga continuaría. Se dice que la huelga es efectiva en un 90 por 100, aunque se sabe que en aumento el número de profesionales de la medicina que se incorpora a su trabajo en Flandes.

FULBRIGHT, DE NUEVO EN EL CANDELERO

“La guerra fría empobreció a USA física y espiritualmente”

«HEMOS TENIDO QUE ABANDONAR NUESTRAS ESPERANZAS PARA CONCENTRARNOS EN NUESTROS TEMORES»

NUEVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—El 25 de marzo pasado el presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Fulbright, pronunció un discurso, en el Senado, sobre viejos mitos y nuevas realidades de la política exterior de los Estados Unidos, y cuando la polémica por él provocada continúa, nacional e internacionalmente, de nuevo el mismo senador ha cogido el puntero para señalar en el mapa político americano otros viejos mitos y otras nuevas realidades.

Sólo que esta vez Fulbright ha hablado no en el Senado, sino en la Universidad de Carolina del Norte, y no específicamente sobre la política exterior del país, sino sobre los efectos de la guerra fría en la mentalidad, hábitos e instintos de América. El senador —si le hemos entendido bien— parece creer que la guerra fría, en general, ha empobrecido a los Estados Unidos tanto física como espiritualmente, provocando ciertas degeneraciones en la salud pública y en la conciencia de la nación.

Por otro lado, el senador no deja de reconocer que la lucha contra el comunismo «ha estimulado, directa o indirectamente, la expansión de la economía y de la industria, y ha acelerado la marcha de la investigación científica y de la actividad intelectual».

Fulbright, en este segundo discurso, nos ha dado la impresión de que considera la guerra fría como una equivocada inversión de energías y recursos materiales y morales, accidentalmente depositadas por el país donde no debiera. No queda suficientemente claro, a nuestro juicio, el hecho de que la guerra fría nació del reconocimiento de una situación mundial planteada en términos de violento antagonismo entre los Estados Unidos y Rusia, no de una decisión voluntaria, entre muchas alternativas. La única alternativa, habría sido dejar a Rusia que se llevase gratis una indisputada supremacía mundial.

La mayoría de los americanos coincidirán con Fulbright en que la guerra fría ha sido

y continúa siendo un despilfarrero de energías y recursos. Pero quizá pocos admitirán que podría haberse hecho otra cosa distinta de la que ha venido haciéndose.

Nosotros vemos este discurso de Fulbright como expresión de un sentimiento que ahora se está abriendo camino en todas partes: el de poner una tregua a la guerra fría, para disfrutar algo de las buenas cosas de la vida y terminar la incompleta tarea de hacer más justas a las sociedades humanas. Esto mismo es lo que ha estado predicando Krushchev estos días en Hungría.

Cuando Fulbright pronunció su discurso del 25 de marzo, entregamos del masivo texto una antología breve para ustedes. Vamos a hacer lo mismo, a continuación, con este segundo discurso, sin duda, otro documento de importancia sobre la vida pública americana en 1964.

DIVERSION DE ENERGIAS

«Durante los últimos veinte años, el énfasis de nuestra política ha cargado sobre medidas para la defensa común, a costa de un considerable descuido del programa para promover la libertad y el bienestar de nuestro pueblo.»

«De todos los cambios traídos a la vida americana por la guerra fría, el más importante, con mucho, ha sido, en mi opinión, la vasta diversión de energías y recursos de los propósitos creadores de una sociedad civilizada para la conducción de una costosa e interminable lucha por el poder mundial.»

«Hemos tenido que abandonar nuestras esperanzas para concentrarnos en nuestros temores y el resultado ha sido un acumulado descuido de aquellas cosas que traen felicidad y belleza y culminación a nuestras vidas. La felicidad pública, en palabras de August Heckscher, se ha convertido en un lujo que hay que relegar a algún distante día, para cuando los peligros que hoy nos asedian hayan desaparecido. Este, creo, es el verdadero significado de la guerra fría en la vida

americana. Ha consumido tiempo, dinero y, sobre todo, talento, que de otra manera podría haber sido usado para construir escuelas, casas y hospitales... y para curar la pobreza y desesperanza que aflige a las vidas de una quinta parte del pueblo, en una sociedad, por lo demás, opulenta.»

INVERSION DE PRIORIDADES

«En verdad, si el Congreso refleja con exactitud el estado de ánimo del país, entonces el pueblo americano no sólo desea, sino que ansía sacrificar la educación y la renovación urbana y los programas de salud pública, sin hablar ya de la ayuda exterior, a las exigencias de las fuerzas armadas y de la Agencia del Espacio.»

«Hay, en efecto, la más sorprendente paradoja en el hecho de que los presupuestos militares sobre 50.000 millones de dólares son adoptados por el Congreso sólo tras rutinario debate, mientras que los programas sobre bienestar y educación doméstica, que envuelven sumas que son meras fracciones del presupuesto militar, son escrupulosamente examinados y después muy y considerablemente reducidos o rechazados de plano.»

REAJUSTE DE PRIORIDADES

«Debemos reajustar las prioridades de nuestra política con vistas a corregir la desproporción entre nuestros esfuerzos militares y espaciales, de un lado, y de nuestros programas de educación y bienestar humano, de otro.»

«Los temores y las pasiones del conflicto ideológico (comunismo-capitalismo) han desviado las mentes y energías de nuestro pueblo, de la constructiva tarea de una sociedad libre, a la morbosa preocupación con los peligros de la agresión comunista, fuera, y con la subversión y la deslealtad, en casa.»

EL ESTABLECIMIENTO MILITAR

«Sin hacernos militaristas, el

pueblo americano ha venido, no obstante, a poner grande y en mi opinión excesiva fe en las soluciones militares de los problemas políticos. Al igual que en cualquier otra maquinaria, nuestro establecimiento militar no puede ser mejor que el juicio de aquellos que lo controlan. En gran medida, el pueblo americano no está ejerciendo ahora un efectivo control sobre las fuerzas armadas.»

«En la medida en que el pueblo americano y el Congreso se sustraen a la cuestión de discutir el volumen y coste de nuestro establecimiento de defensa, están permitiendo a los militares, con su punto de vista altamente especializado, hacer juicios políticos de la mayor importancia, que afectan a prioridades políticas y al destino de fondos públicos.»

UNA EMPOBRECIDA ATMOSFERA CULTURAL

«La prosecución de la excelencia y la creatividad siguen siendo preocupación de una élite-segundo de nuestra sociedad. No creo que se pueda evitar la conclusión de que el nivel de gusto popular en América sigue muy por debajo de lo que debiera y pudiera ser.»

«Es difícil juzgar qué es más deprimente en Nueva York, si la jungla de masivas torres antisépticas, que se han llevado fuera de la sección media de la ciudad el orden y la humanidad; si los tentaculares suburbios, que nunca están muy lejos, o si los horribles acres de idénticas casas de ladrillo desprovistas de todo encanto o individualidad que constituye la renovación urbana.»

«Lo primero que tenemos que hacer para aumentar la calidad de la vida americana es separar parte de nuestro pensamiento y de nuestra energía creadora de la guerra fría, que durante tanto tiempo nos ha ocupado, para volvernos hacia la propia América.»

Todos los padres deben acudir con sus niños a los puestos de vacunación antipolio.



EL REMEDIO..

Pegamento IMEDIO

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO, ES PEGAMENTO Y MEDIO

«ES NECESARIA UNA MEJORA EN LOS MECANISMOS DEL COMERCIO INTERNACIONAL»

(Que permita a los países en vía de desarrollo vivir cada vez más de su propio esfuerzo)

GINEBRA, 7.—En la intervención realizada por el señor López Rodó, comisario del Plan español de Desarrollo Económico y Social, en la V comisión de la Conferencia Mundial sobre Comercio y Desarrollo, ha manifestado que después de analizar las principales características del Plan de Desarrollo español en los próximos cuatro años del plan se prevé que España haga un gran esfuerzo de inversión, modernizando y mejorando sus estructuras productivas, de tal forma que sus productos puedan salir ventajosamente al exterior y a partir de dicha fecha la situación saneada de la balanza de pagos sea consecuencia del equilibrio del comercio de mercancías y no de las entradas procedentes del turismo y de las inversiones extranjeras.

«Sin embargo —añadió—, las exportaciones de un país no son consecuencia exclusiva de la capacidad exportadora del mismo, sino también de los mercados que han de recibir sus productos. Esto —siguió diciendo— es todavía más importante en aquellos países en

que, como España, las exportaciones se componen fundamentalmente de productos agrícolas. Es, por tanto, necesaria —dijo—, una mejora de los mecanismos del comercio internacional que permita a los países en vía de desarrollo vivir de su propio esfuerzo.»

Al término de su intervención, el señor López Rodó celebró una cordial entrevista con el secretario general de la conferencia, señor Presbisch.

● PLAN INGLÉS PARA AYUDAR A LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

GINEBRA, 7.—Para ayudar a los países subdesarrollados a lograr un adecuado nivel económico Inglaterra ha propuesto ante la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo, por boca del secretario británico de Estado para Industria y Comercio, Edward Heath, un plan basado en los diez puntos siguientes:

- Eliminación de barreras e impedimentos que dificulten el comercio de los países menos desarrollados.
- Supresión de restricciones cuantitativas en el comercio

con las naciones desarrolladas.

- Eliminación de tarifas aduaneras sobre los productos tropicales.

● Eliminación de tarifas aduaneras sobre las materias primas procedentes de países subdesarrollados.

- Reducción de derechos de aduana sobre productos manufacturados o semimanufacturados.

● Supresión de derechos internos, impuestos y tasas que gravan los productos total o parcialmente producidos en las naciones subdesarrolladas.

- Extensión de las ventajas de las preferencias aduaneras establecidas entre las principales naciones superdesarrolladas a todos los países en vías de desarrollo.

● Intercambio de medidas y disposiciones de preferencia entre las mismas naciones en vías de desarrollo.

- Estabilización de los precios de productos a niveles equitativos y remuneradores, que estimulen el crecimiento de mercados y el aumento del consumo.

● Asistencia financiera suplementaria a los países en proceso de desarrollo.

CHAQUETAS DE SPORT

en
SHETLAND-MOHAIR
y HARRIS-TWEED

Celso Garcia



Sol, 11 - José Antonio, 59 - Serrano, 62 - Gta. de Bilbao
Concha Espina, 6 - C.de Peñalver, 2 y H.Castellana Hilton



CHIPRE: CONTINUA LA LUCHA

Acuerdo para abrir las carreteras al tráfico

NICOSIA, 7. — El general Gyani, jefe de las fuerzas de la O. N. U. en Chipre, ha inspeccionado la región noroeste de la isla en la que los chipriotas y turcos combaten desde hace cinco días.

Los combates, que los «casco azules» británicos tratan en vano de detener, continúan produciéndose esporádicamente, anuncia un portavoz de la O. N. U. La acción de la fuerza de policía que trata de interponerse entre los beligerantes se ve considerablemente entorpecida a causa de la configuración geográfica de la costa noroeste, quebrada y montañosa. Hasta ahora se han producido dos muertos, uno turco y otro griego. (Efe.)

● REGRESA LA ARMADA TURCA

ANKARA (Turquía), 7.—El Gobierno turco ha hecho regresar a los navíos de la Armada de Turquía que se dirigían a la base naval de Golphuk, según informa hoy el diario turco «Miyilet», que, juntamente con el resto de la Prensa de Turquía, advierte en sus editoriales que el Gobierno turco proseguirá ejerciendo sus sagrados derechos en Chipre, contestándose enérgicamente a cualquier ataque que pueda producirse contra el contingente militar de Turquía estacionado en esa isla, el cual no se retirará de la misma». (Efe.)

● ACUERDO

NICOSIA, 7. — El general Gyani, jefe de las fuerzas de la O. N. U. en Chipre, y el arzobispo Makarios, han llegado al acuerdo de que es necesario abrir las carreteras de Chipre al tráfico normal.

En el comunicado se dice que, no obstante, las conversaciones proseguirán acerca de este asunto con el doctor Fazil Kutchuk, vicepresidente de la República chipriota.

El jefe de las fuerzas de la O. N. U., por otra parte, se ha negado a confirmar o desmentir las noticias según las cuales se había logrado un acuerdo para la reapertura de nueve carreteras importantes.

Finalmente, de fuente oficial de la O. N. U. se dice que se han hecho gestiones oficiales acerca del incidente de Kat Pyrgos, en el curso del cual «casco azules» británicos habían sido arrestados por grecochipriotas. (Efe.)

● ATAQUES GRECOCHIPRIOTAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 7.—Turquía está gravemente preocupada por los continuados ataques que realizan los grecochipriotas contra la minoría turca de la isla, manifiesta el embajador de Turquía en una carta dirigida al presidente del Consejo de Seguridad.

En dicha carta el embajador turco, Orhan Eralp, da detalles de un incidente en el cual un turcochipriota resultó muerto y dos heridos.

«El Gobierno y la nación turca están gravemente preocupados por la continuación de estos ataques y ven con ansiedad que la seguridad, la ley y la paz no han sido restablecidas en Chipre, a pesar de la existencia de las fuerzas de la O. N. U. (Efe.)

● DESARME DE LOS «IRREGULARES»

NICOSIA, 7. — El vicepresidente de la República chipriota, doctor Fazil Kutchuk, ha anunciado que aceptaba reunirse con Makarios —a quien no ha visto desde hace tres meses— si este último consiente en el desarme de los 1.400 «irregulares» puestos bajo su mando.

Esta es una de las cinco condiciones impuestas por Kutchuk para una posible entrevista con Makarios.

El vicepresidente impone también la detención y encausamiento de los jefes de las fuerzas que han cometido «atrocidades» contra los turcochipriotas, de hacer cesar todas las acciones anticonstitucionales que se han cometido desde el principio de la crisis, de dar garantías irrevocables acerca de la Constitución y, por último, indemnizar a todos los turcochipriotas que hayan perdido sus bienes o miembros de su familia.

Según los observadores, Makarios considerará todas esas condiciones como inaceptables o irrealizables. (Efe.)

● EL DIA 9, APERTURA DE CARRETERAS

NICOSIA, 7.—La barrera levantada sobre la carretera que une Nicosia con Kyrenia por las fuerzas turcas, controlada por estas fuerzas turcas en toda su extensión para asegurar una especie de salida a la comunidad turca que reside en la capital chipriota, no será levantada a no ser que se haga lo mismo con los otros accesos, ha declarado un portavoz turcochipriota.

Se sabe que la fecha límite en la que las nueve grandes

carreteras que cruzan la isla debían ser abiertas fué fijada, por decisión conjunta de Makarios y el comandante de la O. N. U., para el próximo día 9 de abril. (Efe.)

● SE RECRUDECE EL TIROTEO

NICOSIA, 7.—Después de dos horas de calma se ha reanudado el tiroteo con gran intensidad en los alrededores de la localidad turcochipriota de Kokkina. Ahora parece que los combates se han extendido desde las localidades de Kokkina y Mansura a la de Halenga, al noroeste de la isla.

Los turcochipriotas han volado el único puente que daba acceso al pueblo de Kokkina. (Efe.)

● DIFICULTADES PARA LA O. N. U.

LONDRES, 7.—La decisión del Presidente Makarios de denunciar unilateralmente el tratado de alianza entre Chipre, Grecia y Turquía puede complicar la tarea de las fuerzas de la O. N. U. y del mediador encargado de encontrar una nueva base de coexistencia de las comunidades griega y turca de la isla, han declarado medios británicos autorizados.

Un portavoz del Foreign Office ha rehusado comentar oficialmente la decisión del etnarca de Nicosia, aunque indicó que el tratado de alianza forma parte del conjunto de instrumentos jurídicos que llevaron a la creación de la República independiente de Chipre.

El Foreign Office no ha recibido aún notificación oficial de la posición de Ankara. (Efe.)

Finanzauto

CAMION-TRACTOR TIPO 2010 de 165 CV.

MAXIMA POTENCIA DE ARRASTRE

- + Estructura especialmente robusta
- + Reducido consumo
- + Gran maniobrabilidad

= Vehículo ideal para transporte superpesado

Entregas inmediatas

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Concesionario de Comercial PEGASO, S.A. en 12 provincias

Finanzauto

BASE DE SERVICIOS Y REPUESTOS
Doctor Esquerdo, 180

AVISO

Rogamos tomen nota que el buque «Orient Mariner», construido por la Sociedad Española de Construcción Naval, en Sestao, llamado quilla 120, es la propiedad de Orient Mid East Lines Inc., y fué construido para nosotros por esta Sociedad de Construcción Naval, según contrato fechado el 16-12-61

ORIENT MID EAST LINES INC.

Tixier Vignancour,
famoso abogado

EL TERCER CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE FRANCIA

De Gaulle, el francés más biografiado de la historia contemporánea: Para las próximas semanas se anuncian media docena más de libros sobre el general
MILLON Y MEDIO DE EJEMPLARES SE HAN VENDIDO YA DE SUS «MEMORIAS»

PARIS, 7. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex.) — El tercer candidato a la presidencia de la República Francesa ha hecho ya discretamente su aparición, invitándonos a los corresponsales extranjeros a una conferencia de Prensa que se celebrará el próximo día 20.

El rival del general De Gaulle y de Gaston Defferre no es ningún desconocido, naturalmente. Se trata del famoso abogado Tixier-Vignancour, que llenó interminables columnas de la Prensa mundial en ocasión del proceso Salán, en cuya defensa lució toda una extensa gama de su talento de abogado y de sus dotes nada comunes de orador y hasta de actor insuperable. En esta última cuerda, el nuevo candidato está a la altura del general De Gaulle, y los dos, muy por encima del alcalde de Marsella, que es un hombre incapaz de poner en escena los golpes de efecto en los que son maestros consumados sus dos rivales.

Con Tixier-Vignancour, es una curiosa reminiscencia de la vieja Francia la que encuentra su candidato. La Francia de las mariscales viudas, de los jóvenes oficiales de guante

blanco, que ganaron sus primeras estrellas en lo que fué el imperio francés. Dos nostálgicos de una grandeza y un esplendor que no son —curiosamente— los mismos que los del general De Gaulle. Los dramáticos refugiados de Argelia, esos «pies negros» que son los que en realidad han perdido la guerra y no han encontrado aquí la patria que dejaron al otro lado del Mediterráneo. Una extrema derecha, que todavía está en pie, que vimos desfilar días y días en la sala de la audiencia del proceso Salán y que nos recordaba «El tiempo perdido», de Proust. Respetable por el patriotismo bien intencionado de muchos, pero irremediablemente perdido.

Mientras Tixier-Vignancour prepara sus primeras armas para la campaña y Gaston Defferre inicia su vuelta a Francia departamento por departamento, el general continúa recibiendo una tras otra las ediciones de las obras dedicadas a su histórico personaje.

De Gaulle es el francés más biografiado de la historia contemporánea, y posiblemente uno de los hombres más biografiados en vida, cosa que no resulta extraña en un país cuyo vicio nacional es la litera-

tura. Yo misma he llegado a pensar que el propio general, que como buen francés padece de literatura crónica, toma decisiones tan espectaculares como el reconocimiento de la China popular, porque piensa que es un detalle que quedará muy bien en el capítulo XI del tomo V de sus memorias, que es el que está protagonizando en la actualidad.

Desde el 13 de mayo, fecha de su segunda llegada al poder, se han publicado en Francia 56 libros sobre el general De Gaulle. Sólo en el primer trimestre del año actual se han publicado ya siete libros, de los cuales los más notables son: «Moi general De Gaulle», «De Gaulle entre deux mondes» y

«De Napoleon III a De Gaulle».

Para las próximas semanas se anuncia una buena media docena de libros sobre el general. El más esperado, el de Paul Reynaud, que ha publicado una breve reseña sobre su manuscrito en «Figaro», y ha levantado ya una fuerte polémica. El libro del antiguo presidente del Gobierno se llama «La política extranjera de De Gaulle», y estará seguido por toda una colección, desde el documentadísimo de Astier, hasta «Oposición a sa majesté», de Vallon.

Todos estos libros quedarán sin duda pálidos cuando aparezca, en octubre, la gran biografía de De Gaulle, en la que el autor está a la altura —si no física, si literaria— del protagonista. Me refiero a la biografía del general que escribe su gran amigo y enfervorizado entusiasta el académico François Mauriac, que lleva muchos meses retirado en su casa de campo trabajando en el manuscrito.

Como en política, también en literatura el general deja atrás a todos los seguidores y bate todos los récords a distancias infinitas. Ninguno de sus biógrafos ha conseguido igualar su cifra de ventas: millón y medio de ejemplares de sus «Memorias», en las que se muestra uno de los escritores más felices de la literatura francesa contemporánea.

Real Cinema-Torre de Madrid
¡2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO!
¡¡UN EXPLOSIVO REPARTO!!



¡MARLON BRANDO!
(El hombre cercado por el deseo)
¡ANNA MAGNANI!
(La mujer dominada por el amor violento)
¡JOANNE WOODWARD!
(La muchacha impulsada por el desenfreno)
SOLO MAYORES DIECIOCHO AÑOS

¡Más PREMIOS para los expendedores de vinos C.A.S.A.!



Los detallistas y los dependientes de comercios
expendedores de vinos C.A.S.A., han recibido 31.570
pesetas, correspondientes al sorteo del mes de Marzo



El Vicepresidente de VINOS C.A.S.A., Sr. Gómez Gil, y el jefe de ventas, Sr. Menor, entregan 31.570 pesetas importe de los premios a los detallistas de VINOS C.A.S.A., según el sorteo correspondiente al 5 de Marzo de 1964. Los agraciados fueron: Bar "El Hogar", Banana, 2, de Madrid; Bar "Embajadores", Pl. del Generalísimo, 3, de Villalba; y los comercios de alimentación de D.ª Josefa Matas, Vigen del Puerto, 21, y D. Pedro Vicente, Alcalá, 174, ambos de Madrid.

EL PALADAR LOS DISTINGUE

«EL PUEBLO RUSO ESTA CONTRA LA GUERRA» (Kruschef)

«Guante de hierro para los chinos, guante de terciopelo para los occidentales»

MISKOLE (Hungría), 7. Nikita Kruschef ha atacado directamente las ideas de los comunistas chinos acerca de la guerra en un discurso dirigido a los obreros del complejo químico de Borsod.

Hablando ante unos cuatro mil obreros, el jefe del Gobierno soviético ha declarado: «Los dirigentes chinos nos dicen que si hubiese una guerra la mitad de la Humanidad, posiblemente, quedaría aniquilada, pero el res-

to sobrevivirá. El tiempo pasará, nacerán más niños y la población del globo volverá a su mismo nivel.»

«Según mi opinión —ha añadido el dirigente soviético—, esto no es un exceso de inteligencia; por el contrario, demuestra la falta de cerebro de las gentes que dicen cosas semejantes. En todo caso, puedo afirmar que el pueblo ruso está contra la guerra y a favor de la paz.»

El anterior ataque contra las teorías chinas fué improvisado por Kruschef, que dejó aparte sus notas y habló sin consultar ningún texto escrito durante unos treinta minutos. (Efe.)

GUANTE DE ACERO PARA CHINA

BUDAPEST, 7. — Guante de hierro para los chinos, guante de terciopelo para los occidentales, así se ha presentado Nikita Kruschef ante los obreros del gran complejo químico de Kazinc-Barcika, cerca de Miskole, en el nordeste de Hungría.

El presidente del Consejo soviético parece decidido a exponer plenamente su querrela con los dirigentes de Pekín y aprovecha para ello cualquier ocasión en el curso de su viaje por Hungría. La verdad es que los comunistas chinos no han dejado de atacarlo duramente en los últimos tiempos y de intentar reducir su prestigio personal.

Las divergencias de puntos de vista entre Moscú y Pekín sobre la coexistencia pacífica con Occidente es el principal tema y la principal preocupación de Kruschef en el dominio de la política general. (Efe.)

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida.

Precios sensacionales
AVISOS:
Teléfono 245 26 91

LIQUIDAMOS MUEBLES

POR DERRIBO DEL EDIFICIO, CASI A MITAD DE PRECIO

MELLENDEZ VALDES, 19
(Entre Blasco de Garay y Galileo.)

COLOQUE SU CAPITAL

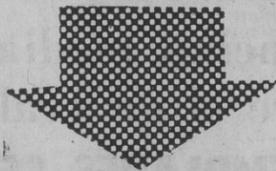
en modalidad inmejorable, garantizadísimo. Buena rentabilidad. 4 a 7. Dégnano - Hortaleza, 37

PUEBLO

Madrid Actualidad

AYER LO ANUNCIO EN EL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA MEL FERRER ENCARNARA EN MADRID A SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

★ «No soy católico, pero interpretaré con todo cariño la vida del fundador de las Escuelas Cristianas»



MEL Ferrer recibió ayer por la tarde en los salones del Club Internacional de Prensa a los periodistas españoles y extranjeros para anunciarles el comienzo de rodaje de la película «El señor de La Salle», que él mismo protagonizará. El film será una producción netamente española sobre un tema social de la más viva actualidad. La empresa del fundador de las Escuelas Cristianas, Juan Bautista de La Salle, consistió en asumir, a la luz del Evangelio, la elevación, mediante la cultura, de las grandes masas trabajadoras.

En el guión de la película han intervenido prestigiosos escritores, como Diego Fabri, autor de «Proceso a Jesús»; Leo Burkhard y García Herranz. Junto a Mel Ferrer actuará un seleccionado reparto de actores españoles.

Los decorados de la película costarán tres millones de pesetas y será director de la cinta Luis César Amadori.

—Yo no soy católico—dijo Mel Ferrer—. Pero voy a interpretar con toda sinceridad la vida de este santo, cuya obra beneficia, hoy día, a todo el orbe cristiano.

(Fotos de César Lucas.)

El tenista SANTANA:

Regreso apresurado a España



El tenista internacional Santana, que estaba participando en un torneo en Puerto Rico, ha llegado hoy a La Coruña, vía Madrid, a causa de un parto prematuro de su esposa.

Después de descansar unas horas en su domicilio, manifestó que permanecerá en La Coruña hasta el día 20, en que marchará a Madrid para ponerse a disposición del preparador nacional de tenis, con objeto de tomar parte en la Copa Davis, en la que tiene puestas grandes esperanzas, y en los torneos Roland Garros, que se disputará en París, y en el Wimbledon, que se celebrará en Londres.

En el mes de agosto, y acompañado de su esposa, irá a Nueva York, invitado por la Federación Norteamericana de Tenis. Hacia dos meses que Santana se había ausentado de La Coruña para participar en una serie de partidos en América. Llevaba jugados 27, de los cuales había perdido cinco, tres de ellos con el australiano Emmerston.

Malu Navarro (18 años) expone sus esculturas



ESTA guapa chica es Malu Navarro. Es madrileña, del castizo barrio de Chamberí, y escultora. Casi de la noche a la mañana le nació su vocación. Una visita con su padre, entonces concejal del Ayuntamiento madrileño, a Federico Coullaut Valera, profesor de escultura, fue la causa de que esta guapa chiquilla se destapara como escultora.

Mientras mi padre hablaba con él—nos dice Malu—yo me entretuve en modelar tres monigotes de barro: uno de estos monigotes, una bailarina, me valió una tercera medalla en el XXXV Salón de Otoño.

Así, de repente, se manifestó Malu como artista de la escultura. Claro que el arte lo llevaba dentro. Antes había dibujado y hecho algunas pinturas. Pero su verdadera vocación era la escultura. Modelar en barro tipos que ella había imaginado.

—Por aquella época tenía la ilusión de estudiar la carrera de Medicina—nos explica ahora—, pero pudo más mi vocación artística

que mi afán humanitario. Yo quería ser médico para ayudar a la Humanidad, pero el arte se interpuso. Seré escultora por encima de todo; esto no quita para que en la Facultad de Medicina asista a las clases de anatomía. Hay que tener en cuenta que los escultores aprendemos mucho de la anatomía humana. Precisamente hoy, mi padre me ha telefonado desde un pueblo de Cáceres, donde se encuentra por razones de negocios, para decirme que allí ha encontrado unos libros de anatomía que me pueden resultar importantes para mi carrera artística.

Malu Navarro, dieciocho años, expone actualmente en la sala Arteluz, en la calle Luchana, su barrio. Allí, al pie mismo de donde nació y se educó, tiene expuestas sus esculturas. Y al lado de su obra cuelgan óleos y acuarelas de cuatro pintores jóvenes como ella, cuatro artistas que luchan por abrirse paso en ese mundo difícil del arte. Son Castro, Santiago Díaz, Eduardo Marqués y Molina.

(Foto: Raúl Cancio.)

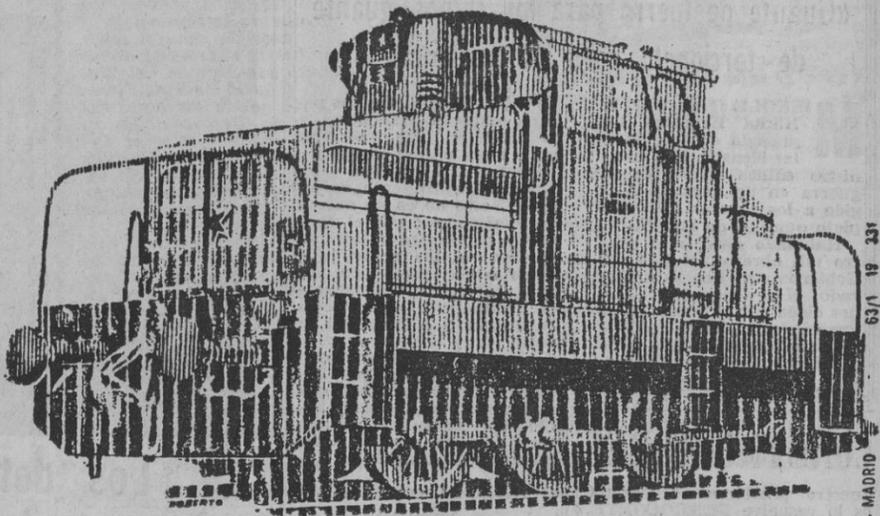
excursiones diarias a:
TOLEDO
140 ptas.
Meliá
G.A.T.B. PLAZA CALLAO, 3 - Tel. 231 10 00

vino
COES

MADRID - BILBAO - SEVILLA - BARCELONA

TALLERES EN SESTAO (VIZCAYA)

LOCOMOTORAS



63/1 19 231
LEMA PUBLICIDAD - MADRID

ABSOLUTA SUPREMACIA EN CALIDAD DE IMAGEN

TELEVISOR

SYLVANIA
Internacional

Riguroso control de fabricación. GARANTIA TOTAL POR UN AÑO.
Rápido y eficiente servicio técnico

VENTAJOSAS FACILIDADES de PAGO en el DISTRIBUIDOR OFICIAL:

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta Embajadores, 7

FERROVIAS Y SIDERURGIA S. A.

Representantes de

HENSCHEL WERKE, AG

KASSEL (Alemania)

LOCOMOTORAS DIESEL

LOCOMOTORAS ELECTRICAS

de 120 CV. a 4.000 CV.



Casa Central: MADRID - Cedaceros, 4 - Teléfono 222 64 90 (tres líneas)

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA • SOL DIAZ BERRIO • J. AURELIO VALDEON • MARISA GARRIDO • M. MARTIN FERRAND

EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN TERMINA DENTRO DE DOS SEMANAS

ELECCION de MISS MADRID: Viernes, 24 de abril (En los salones del Castellana Hilton)

Esta mañana ha sido dada a conocer la fecha en que se celebrará la elección de Miss Madrid y Miss Centro (en representación de las provincias castellanas). La celebración y coronación de las bellezas oficiales de nuestra capital tendrá lugar el viernes 24 de abril en los salones del hotel Castellana Hilton, de Madrid, y en el transcurso de una fiesta a la que asistirá el «todo Madrid».

● PUEBLO dará a conocer dentro de muy pocos días el jurado que elegirá a las guapas, y que estará compuesto por once escogidas personalidades de la vida nacional.

El plazo de inscripción terminará a las doce de la noche del jueves 23 de abril. Quedan, pues, sólo diecisiete días para la admisión de las solicitudes a aspirantes a Miss España.

● Una semana después de realizada la elección, las doce representantes madrileñas elegidas en los salones del Castellana Hilton de Madrid partirán en avión a Torremolinos, en donde se celebrará la elección de Miss España y a la que concurrirán señoritas representando a todas las regiones de España.

● PUEBLO y el equipo de colaboradores que prepara la elección del certamen de belleza madrileño requerirá en los días que precederán a la elección la presencia de todas y cada una de las señoritas que enviarán a nuestro periódico su inscripción, a fin de que el jurado vaya conociéndolas personalmente y pueda así tener más elementos de juicio para la noche final de la elección.

Usted, señorita, puede ser MISS ESPAÑA

ENVIAR AHORA

Nombre y apellidos, edad, lugar de nacimiento, profesión, domicilio, estudio que posee u otros diversos conocimientos, estatura y color del pelo y color de los ojos.

● No olvidar fotografía reciente

La fotografía y los datos reñados han de dirigirse por correo o presentarlos personalmente en esta dirección:

Elección de MISS ESPAÑA
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14



2 NOTICIAS AL VUELO

★ **Homenaje a una maniquí de cartón** prolongó hasta la madrugada. (Foto Juanita Biarnés.)



Anoche, y en el café Gijón, tuvo lugar el curioso homenaje de simpatía que un grupo de intelectuales españoles habían preparado a un maniquí de cartón protagonista de una bonita y original historia. El maniquí fue robado un día de uno de los escaparates de almacenes Rodríguez, y más tarde recuperado y devuelto. Al maniquí se le bautizó con el nombre de Sabina. Lucía Bose, Fernando Fernández Gómez, Viola, Oteiro Besteiro, Nuria Torray, María Cuadra, García Nieto, etc., participaron en el acto, que se

★ Premio

Anoche se dieron a conocer las bases del primer premio de pintura San Isidro, instituido por don Joaquín Bustillo y la sala Forum. En una cena ofrecida a los representantes de la Prensa, radio y televisión de Madrid, el secretario del jurado, nuestro querido compañero José Luis Aguado, reunió a críticos y periodistas para darles a conocer los detalles de este premio.

Presidió la cena el señor Bustillo y el teniente de alcalde don Manuel del Moral. Eugenio Mediano Flores dió lectura a las bases del concurso. Después de la lectura hablaron el señor Del Moral, el señor Bustillo, Manuel Augusto García Viñolas, Sánchez Camargo, Miguel Utrillo y el pintor Fausto Lima.

—El premio —nos dijo José Luis Aguado— está dotado con cincuenta mil pesetas que dona el señor Bustillo, aparte de la cantidad que aún no ha determinado el Ayuntamiento. Aparte de esto, nuestro interés y nuestra máxima ilusión es que Madrid tenga su gran premio de pintura. Por eso lo hemos puesto bajo la advocación del Patrono de la capital de España.

mejores no hay

CAMILO JOSE CELA

Uno no sabe si llamarle Camilo a secas, como era aquel del «Viaje a la Alcarria» y el de «La familia de Pascual Duarte», o llamarle don Camilo, como corresponde a un académico de la Real Academia Española de la Lengua. El caso es que entre aquel Camilo y éste hay una barba y una fuerza literaria. Fuerza que ahora volvemos a sentir: treinta y una conferencias va a dar el escritor en

tierras americanas. Ya está al otro lado del charco. Los Estados Unidos le esperaban con los brazos abiertos. Y el 7 de junio, en la noble Universidad de Syracuse, le investirán doctor «honoris causa». Birreta y toga para el doctor español en la noble arma de las letras. Y alegría grande la nuestra al traerlo aquí, con todos los honores. Porque en la literatura, mejores no hay.

JUAN DE AVALOS



Por el solo hecho de llevar dentro el artista que lleva, ya merecería y muy de sobra esta esquina en nuestra sección. Por el solo hecho de haber regresado triunfalmente de exponer en los Estados Unidos su obra monumental, y aun la más pequeña, en la que uno encuentra mucho más a este escultor extremeño y universal, también podría venir a nuestra sección semanal. Pero ahora la fórmula es distinta: Juan de Avalos —de ello ya habló al periodista al calor de la chimeña en su estudio madrileño hace ya algunos meses— ha sido el paladín de esa causa hermosa y romántica de «los artistas plásticos, con

representación en las altas esferas del país».

Y así ha sido. Los artistas se han convocado a su llamada. Se han reunido apretadamente cerca de él. Y Juan, que es uno de los brazos fuertes de la idea, ha pedido representación en las Cortes. Una bonita idea, que es algo más que una idea para bohemios. También allí debe sonar su voz...

Y Juan ya ha hecho que la escuchen.

Alfonso de la Morena

Médico psiquiatra, campeón de España juvenil de judo, grande, ancho, rubio, dorado diría yo, buena persona sobre todo, y un vozarrón que hace temblar las lámparas de los teatros más fabulosos cada vez que pone al máximo la potente caja de su pecho de cantante.

Alfonso de la Morena anda por esos mundos de Dios. Un hijo le ha nacido cuando cantaba en América. Está en la línea de los grandes. Tiene un tesón fantástico, una voluntad de acero y «los chorros del oro» en la garganta. Española tan bien como el mismísimo don Federico García Sanchiz, si en sus mejores años se encontrara. Sólo que don Federico hablaba, y Alfonso canta, y canta que da gloria escucharlo.

Discos, orquestas, la Scala de Milán, la misma directora que tuvo la Callas... y la sorpresa de un hombre que está aún en su rabiosa juventud, en la línea de los maestros inolvidables.

MERCEDES SALISACHS



editorial Plaza y Janés, de Barcelona.

Doce años, doce libros elegidos de entre docenas de libros. A un premio y un impacto mensual. Mercedes sustituyó a Tomás Salvador en el timón de esa nave colosal de los libros. Ahora, Mercedes, que solamente tenía de compromiso un año con la casa editora, vuelve a su quehacer en la literatura, desde el otro ángulo: de nuevo la escritora. Con alborozo la recibimos otra vez en las líneas de los que escriben. Doce meses, doce éxitos. ¿Qué libro nos traerá en el fondo de sus ojos tristes la buena escritora catalana? Elegante mujer, que habrá de sorprendernos, muy pronto, con alguna de sus mejores obras. Lo esperamos de verdad.

Ahora, Mercedes volverá a escribir tranquilamente, lo que quería. Selecciones de Lengua Española la retenga mucho tiempo junto a su mesa de dirección en la

ODON ALONSO

Aire deportivo, ancho de espaldas, chaqué impecable. Odon Alonso, leonés, muy joven, treinta y siete años de edad, es una de las lumbreras excepcionales que han brillado más en ese monumento artístico de la semana religiosa de Cuenca. Cuatro años lleva al frente de la Orquesta Filarmónica de Madrid. Talento, expresión, temperamento, corazón, vocación, estilo, estudio...

Odon Alonso es algo más que una promesa. La palabra joven suena ya en él de forma lejana. Es un sabio de la música con un corazón juvenil. En Cuenca ha hecho milagros. Dirección impecable, única. Hasta nosotros han llegado los ecos de su éxito. Entre los árboles amarillos del paseo, bajo la mágica sombra de las ventanas colgadas, iluminadas en la noche, Odon Alonso ha pasado de nuevo su estilo inconfundible. Y dentro de un marco excepcional y españolísimo.

EL FRAILE BOTELLA

Es de Oviedo. Un pedazo de pan con el sayal franciscano. Tiene un agujero en cada mano como ya enseñó a funcionar por la vida su santo Patrón. Ni nos importa el nombre siquiera. Si el bautismo gracioso con que le llama el noble pueblo asturiano: Fray Botella. El hizo la llamada no hace mucho. «De cualquier forma se puede hacer la caridad.»

Ahora, él, esos cascos de las naves desfondadas en el mar de cada día, ha ido recogiendo. Vender botellas, para sacar algún dinerito, y con ese dinerito llenar algún estómago de un pobre, vestir al desnudo, dar cobijo al peregrino...

Fray Botella es de los mejores. Mejores no hay.

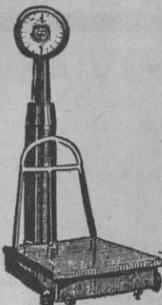


BALANZAS y BASCULAS ROTATIVAS



TIPOS DE 5-10-30-60 y 100 Kgms.
DIVISIONES DE 2-5-10-20 y 50 grms.

(PATENTES ALEMANAS)
UNICAS EN ESPAÑA
SISTEMA MODERNO ELEGANTES PERFECTAS • UNICAS



DOCTOR SAMTERO, 8. Tel. 253 70 27
PUEBLA, 6. Tel. 222 38 41. — MADRID

tico medina, escribe



**PEQUEÑA HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES**



**Por
MARINO
GÓMEZ - SANTOS**

LA REINA

**Victoria
Eugenia**

cuenta su vida

«En 1918 formé el
Cuerpo
de Enfermeras
de la Cruz Roja»

«Solía llevar a los
conciertos a mis
chicas para que se
familiarizaran con
la buena música»



Una conocida fotografía de la Reina Victoria.

El siglo XX comienza en realidad cuando termina la guerra europea. Hasta entonces, la vida de Madrid no ha cambiado esencialmente sus costumbres. Puede decirse que desde la Restauración permanecen en las mismas calles antiguas tiendas de sombrillas, bastones y abanicos, vetustos establecimientos de cosmética, en cuyos escaparates se exhiben pelucas de caballero encaquetadas en maniqués de cartón con pelerina de frac.

Hay todavía en Madrid palacios con salón Imperio y muchas familias de la clase media viven en casas con entrada de carruajes hasta el borde de la escalera principal. Así las señoras pueden subir al coche sin salir a la calle en las noches de lluvia cuando van al Real con traje largo y zapatos de raso.

Ese mismo aire del siglo XIX se respira en el Congreso, donde los viejos políticos entretienen sus ocios en confeccionar discursos, recamados de frases barrocas. Aún usan sombrero de copa, y durante las sesiones puede verse gran número de ellos hacinados en el guardarropa.

Los médicos de consulta, los abogados y los periodistas ilustres, como Azorín, también llevan sombrero de copa.

**Después de la
gran guerra**

La vida madrileña conserva aún un cierto tinte alfonso. Algunos caballeros toman urgentes lecciones de esgrima para desafiar en el terreno del honor a quien ha atacado sus ideas políticas o sus sentimientos amorosos.

Varias veces al año, alguna distinguida dama abre sus salones para dar un baile de trajes, al que concurren personas conocidas de la sociedad, con vistosos uniformes de la época de Carlos IV.

Pero esta vida burguesa empieza a salpicarse de trivialidad con la llegada de negociantes extranjeros, que huyen del catolicismo europeo, para refugiarse en la pacífica neutralidad de España. Es el momento en que Madrid se llena de cabarets decorados al estilo de París. El dinero corre de una manera escandalosa y va a perderse en las mesas de juego.

«Soy madrina de pila de Cayetana Alba»

que se establecen en los cafés de la Puerta del Sol y en infinidad de casinos y sociedades recreativas.

Diaghilef

Diaghilef es uno de esos hombres de negocios que no ha podido ganar dinero en la Europa dividida por los frentes de guerra. Por eso se refugia en Madrid, con su compañía de bailes rusos, y debuta en el teatro Real.

Strawinsky es presentado una noche a los reyes. Sus ballets más populares, «El pájaro de fuego» y «Petruschka», no llevan demasiada gente al Real.

—La compañía de Diaghilef era magnífica —nos dice la reina—. Asistíamos siempre. Cuando terminó la guerra europea fui a Londres con el rey, y una noche acudimos al estreno

detrás, en pie, los caballeros, de impecable frak.

Casi todas las noches asisten los reyes, y todo el público está pendiente de los movimientos de la reina, cuya belleza destumbra bajo la diadema.

El Real

Hablamos de ópera.

—¿Recuerda Vuestra Majestad el debut de Fleta en el teatro Real?

—Había un tenor... ¿Cómo se llamaba?

La reina se queda pensativa.

—¿Por Dios, cómo no he de recordarlo ahora!

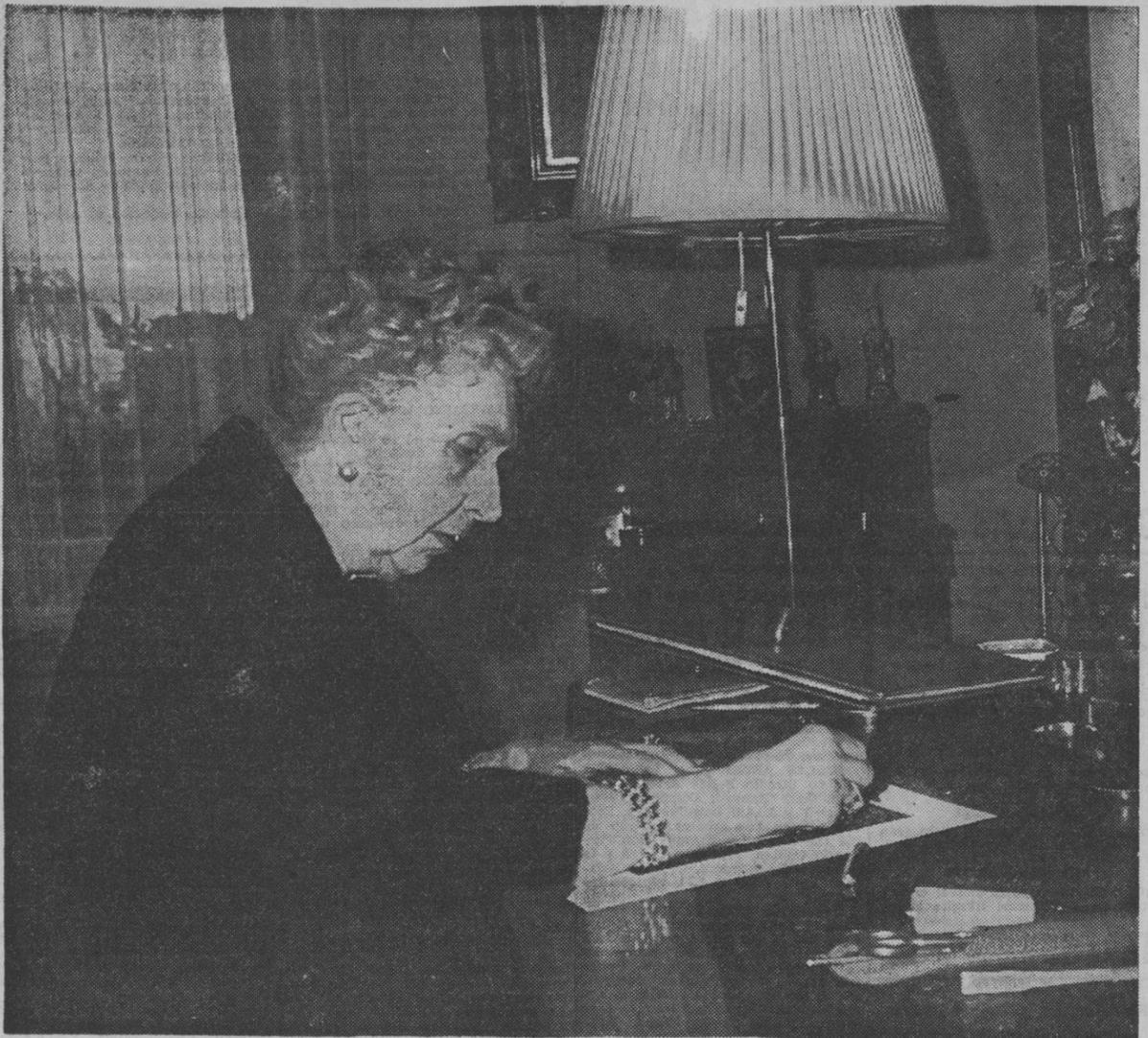
—¿Hipólito Lázaro?

—No, no. Cuando yo llegué a España cantaba mucho «Lohengrin»... ¿Qué raro que no recuerde su nombre!...

(Al dar por terminada la en-



La Reina Victoria, vistiendo el uniforme de enfermera de la Cruz Roja. (Foto Frauon.)



La Reina Victoria, en su «secretario». (Foto Campúa.)

de su boda, varios músicos compusieron piezas de homenaje: «Victoria Eugenia», vals español para piano, de Taboada Steger; «Melodía Capricho», de Antonio Alvarez Suárez, y «Mouriscot», paso doble español.

—¿Asistía mucho a los conciertos Vuestra Majestad?

—A los conciertos clásicos, que se daban en el Palacio de la Música y en la Comedia. Solía llevar a mis chicas, para que se familiarizaran con la buena música. Yo iba a muchos conciertos y a todos los grandes músicos, como los que daba Rubinstein.

—¿Qué compositores interesaban preferentemente a Vuestra Majestad?

—Los alemanes, desde Beethoven. ¡Y todos, todos! Ahora, los muy modernos, no.

La Cruz Roja

Pero, además de estas nobles aficiones, la reina Victoria ocupaba gran parte de su tiempo en quehaceres de carácter humanitario, de urgente necesidad en la vida española. El 2 de agosto de 1918 inauguró el Hospital de San José y Santa Adela, en la avenida de la Reina Victoria. Fue el primer hospital de la Cruz Roja de Madrid, organizado personalmente por su majestad, con la creación de una escuela de enfermeras que también fue la primera en España.

Hasta aquel momento, el cuidado de los enfermos modestos estaba encomendado a las Hermanas de la Caridad y a otras religiosas, que si hoy ya tienen una gran formación profesional, entonces carecían de ella.

—¿Le parece a Vuestra Majestad que hablemos de la Cruz Roja?

—Eso me dió muchísimo quehacer. Yo tenía que estudiar qué sistema, de todos los practicados por la Cruz Roja en el mundo, sería el más a propósito para España. El alemán era el más a propósito. Entonces el gran trabajo fue adaptar ese sistema a la exigencia de España. Para organizar la escuela de enfermeras estuve en contacto con el Hospital Modele de París. Porque la idea era que los hombres no tratarían con respeto a una mujer que no llevara la toca de monja, y las monjas no podían cuidarlos, porque no disponían más que de enfermeras. Yo decidí que hubiera una monja en cada sala y todas las demás, damas que pasarían un examen. Entonces formé el Cuerpo de Enfermeras.

—¿Y recuerda Vuestra Majestad quién fue el primer médico director?

—Eso hay que preguntárselo a Luque. Fue un hombre muy simpático, cirujano.

El doctor Luque nos ha infor-

mado: fué don Victor Manuel Noguera.

Hablamos de la duquesa de la Victoria.

—Era la vicepresidenta y luego, como tenía una salud de hierro, iba a Marruecos y preparaba los hospitales allí. Después, cuando aquella cosa tan tremenda del año 22...

—¿El desastre de Annual?...

—Sí; fué a Melilla y allí empezó a ocuparse en los hospitales, con las enfermeras de la Cruz Roja, de los heridos que volvían del frente.

—Pues el hospital de la Cruz Roja, Señora, a pesar de ser una fundación de 1918, está en una gran vigencia.

—Sí, sí, muy bien. ¡Ya lo creo! Sevilla no sé como está. Ni Barcelona tampoco.

En este hospital de San José y Santa Adela, de la Cruz Roja, fueron operadas por el doctor Luque la infanta Cristina y lady Carisbrooke, que se instalaron en uno de los departamentos de pago, tan confortables como el mejor hotel de Madrid.

Otra de las obras de la reina Victoria fué la creación de la Fiesta de la Flor, destinada a los enfermos de tuberculosis, así como el Ropero de Santa Cristina, para los pobres.

La equitación

Entre las fotografías que hemos podido reunir para ilustrar este reportaje hay muchas de la reina Victoria montando a caballo, que pertenecen a distintas épocas de su vida.

—¿La equitación me encantaba! Ya desde que era pequeña. Ese poney que está en el cuadro me lo había regalado la reina Victoria. Por cierto que se cayó conmigo y tuve una conmoción cerebral terrible. Desde entonces, mi abuela no quiso que yo lo volviera a montar, porque el poney fácilmente cruzaba las patas.

En Madrid, la reina Victoria practicó este gran deporte, y sus fotografías a caballo han aparecido en las revistas de moda de la época.

—Montaba en la Casa de Campo, en El Pardo, a veces. Y luego, en las cacerías que se daban el «El Soto», de los duques de Alburquerque, y también en las cacerías de la Venta de la Rubia.

Madrina de la duquesa de Alba

En la conversación sale el nombre de la duquesa Cayetana de Alba, y aprovecho para preguntarle a la reina si recuerda su bautizo.

—Sí, sí.

—¿No fué madrina Vuestra Majestad?

—Sí, claro. Lo era siempre de las hijas de las damas, ¿ver-

dad? Concretamente de las primeras hijas de las damas. Y como la duquesa de Alba era dama mía, entonces el rey y yo fuimos padrinos de Cayetana. El bautizo se celebró en palacio, donde esperaban siem-

pre las audiencias, al lado de nuestros cuartos. Al terminar la entrevista, vamos a visitar a Charles Chaplin en su casa de Vevey.

(Continúa)

téngalo siempre presente:

una buena pintura es la base de toda decoración

LOS BOTES, LLENOS HASTA EL BORDE,
CONTIENEN KILOS,
NO LITROS:
MAS CANTIDAD



KEM-LATEX, de venta en droguerías.

KEM LATEX, le brinda con la maravillosa goma de sus modernos colores, un hogar perfectamente pintado. Las paredes eternamente limpias, porque KEM LATEX es la pintura mate AUTENTICA. MENTE LAVABLE imprescindible en todo hogar moderno.

¡Muy económico!

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:
E.L.O.S.A.

Jose Ortega y Gasset, 17, Tels. 2263031 2256555

MADRID

Importadores

MATERIAL ELECTRODOMESTICO DESEAN RELACIONARSE CON PERSONAS INTRODUCIDAS EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO PARA TRABAJAR NUESTROS PRODUCTOS. ESCRIBIR, CON «CURRICULUM VITAE», AL número 700. Torre de Madrid, planta 6, oficina 18. MADRID

PUEBLO

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

UN MINISTRO DESTITUIDO,
un doctor muerto, una modelo en la cárcel. «Proceso al escándalo». Teatro Goya

EL JUICIO MAS IMPRESIONANTE
del siglo en el Teatro Goya.

LA MODELO
que con sus memorias hizo caer un ministro.

KATIA LORITZ
en el papel de Cristina, la modelo que hizo temblar un imperio.

INFANTA ISABEL
«Asesinato en la Vicaría»; Otro gran éxito de Agatha Christie!

AGATHA CHRISTIE
¡Otro de sus mayores éxitos! «Asesinato en la Vicaría». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

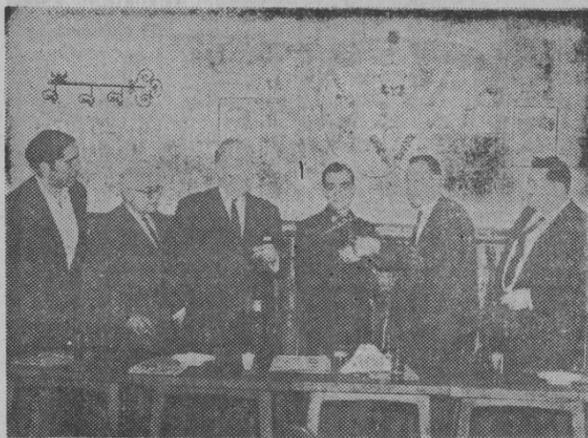
ALCAZAR (221-22-52). - Revistas Dorita Imperio y Tres Mosqueteros de la Risa Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca. 7, 10, 15; La espía es Pía (de Manuel Paso). Música de Montorio y Cabrera.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: Robo en el Vaticano (de Diego Fabbrì). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

EL TROFEO MESON DE LOS TOREROS, PARA EL TUCHI

Cortó cuatro orejas y salió a hombros en San Sebastián de los Reyes



Don Venancio Martín Cuesta, propietario de El Mesón de los Toreros, entrega el estoque-trofeo al triunfador en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, en presencia de su empresario, don Eduardo San Nicolás, y unos amigos.

El miércoles día 1 de abril debutó en la «Tercera» un joven novillero madrileño nacido en Arganda del Rey, que consiguió uno de los mayores éxitos registrados en la simpática plaza de San Sebastián de los Reyes.

Los aficionados lo pasearon a hombros durante mucho tiempo por las calles del pueblo. Todavía vestido de luces, mantuvimos una breve entrevista con el muchacho, al que le aseguramos un brillante porvenir en la recientemente inaugurada temporada.

—¿Contento?
—Francamente, sí.
—¿Cuántas novilladas has toreado?
—Sin caballos, cuarenta y cinco, y con caballos llevo tres.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37)

Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10, 15: Luis Prendes. Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal (210 y 211 representaciones).

CALDERON (239-13-33). - 7, 10, 15: Juan Carlos Mareco (Pincho) en la superproducción creada y dirigida por Alfredo Alarín. La revista sigue, con Mariquita Gallegos (por primera vez en Europa), los bailes de Alfredo Alarín, la actriz Menchu Quesada, las vedettes internacionales Inés Marco, Nina Braccio, Doris Ken y Mara Goyanes; los galanes Manuel Barrio, Luis Galdós, Mauricio Lapeña y otras famosas figuras. ¡Un fantástico espectáculo, con más de 30 cuadros y la música de Waldo de los Ríos!

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - Compañía Lina Rosales. 7 y 11: El oído privado y el ojo público, de Peter Shaffer. Un éxito mundial.

COMEDIA. - Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas coreadas.

COMICO. - 7 y 11: La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero. Dirección: Bardem. Precios populares. La mejor butaca, 45 pesetas; entresuelo, desde 5 pesetas.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10, 15: Compañía Paco Martínez Soría en la ciudad no es para mí. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divertido! Próximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL (221-22-47). - 7, 30 tarde.

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, MARTES, NOCHE.** - 7, 30: «Ella, él y Asta», telefilm. 8: Foro TV. - 8, 30: «Bugs Bunny», - 8, 40: Secuencia. - 8, 55: Mundo ligero. - 9: Teatro de la familia. - 9, 30: Telediarlo. - 9, 50: El tiempo. 9, 55: Marcando el compás. - 10: Los defensores «Matar o morir». - 11: Ronda de España: El reino de León. - 12: Telediarlo.
♦ **PARA MAÑANA, MIERCOLES, SOBREMESA.** - 2, 15: Primera página. - 2, 30: Cinepanorama. - 3: Telediarlo. - 3, 20: Punto de vista. - 3, 30: Para vosotras. - 3, 40: «Los cinco invitados», capítulo III. - 4: A media voz.
♦ **CULTURAL.** - 6: Academia TV. - 6, 30: Su majestad el niño. - 7: Universidad TV.

de: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. - 7 y 11: Katia Loritz presenta a Carlos Mendi, Manolo Monroy en Proceso al escándalo (de Camilo Murrillo). Dirección: Mario Villanova, y la colaboración de Luis Peña.

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7, 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. Interesa, emociona, divierte.

LARA (221-16-31). - 7 tarde: Amalia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Noche, no hay función por descanso de la compañía.

LATINA. - Empresa Colada. 7 y 10, 15: Reparación en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla. Tolerada.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Ometza presenta Golfus de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa, en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 tarde: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bédalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas. Noche, descanso compañía.

MARQUINA (Prim. 11, Teléfono 2318467). Compañía Alberto Closas, 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 10, 15: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel). Protagonistas: Mariuz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación. Jueves noche, 400 representaciones.

RECOLETOS (226-98-78). - 7 y 10, 15: La gobernadora (de Benavente). María Arias, Pedro Porcel, Francisco Fiquer. Dirección: Victor Andrés Cateana.

REINA VICTORIA. - 7, 10, 15: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (241-13-89). - 7, 11: Ardele o la margarita (de Anouilh). Rafael Rivelles, Gabriel Llopert, Paula Martel, Javier Loyola, Fernando Cebrán, con Margot Cottens y colaboración de Luisa Sala. Dirección: Guerrero Zamora.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 6, 45 y 10, 30: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid. Mary Santper, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades, con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ. - 6, 15, 9, 45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cine-rama, spto todos los públicos. (Pasase película: 6, 25 y 9, 55).

AVENIDA (221-75-71). - 7, 10, 30: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color.

BARCELO. - 7, 10, 30: Electra.

BENLURE. - 7, 10, 30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford). Technicolor.

CALLAO. - 7, 10, 15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. - 7, 10, 30: La escapada (II sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10, 30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henry Vidal).

COLISEVM. - 6, 45, 10, 15: Su pehazada.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

queña aventura (nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day, James Garner). Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - 5, 9, 15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Venta anticipada. Diecinueve semanas.

FUENCARRAL. - 7, 10, 30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange). Cinemascope. Technicolor.

GONG. - 4, 30, 6, 30: La bahía de los contrabandistas. Tolerado.

GRAN VIA. - 7, 10, 15: Vacaciones de verano (Cliff Richard, Laurie Peters). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA. - 7, 10, 15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. - 7, 10, 30: El inspector (Stephen Boyd). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10, 30: La gran muralla (Ayako Wakana, Sitaru Katsu, Fuyiko Yamamoto). 70 m/m. Technicolor. Sonido estereofónico. Mayores 14 años.

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 6, 15, 9, 45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertecnirama. Tolerada.

PAZ. - 7, 10, 15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. (Venta anticipada cinco días).

POMPEYA. - 7, 10, 30: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

REAL CINEMA. - 7, 10, 30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7 tarde, 10, 15 noche: Una tarde en el circo. Tolerada.

RIALTO. - 7, 10, 30: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND. - 7, 10, 15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. - 7, 10, 30: Terror en la noche (E. Rossi-Drago).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 7, 10, 15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani, Joanne Woodward).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. - 10 mañana: Una parisina.

ALCANTARA. - 3, 30: La isla Roark. El experimento del doctor Max. Vid-das borrascosas.

ARGUELLES. - 5: Electra.

BAHIA. - 4: La banda secreta. Ahí está el detalle (Cantinfías).

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Un abrigo a cuadros y Maciste el coloso.

CANDELA. - 4: Operación «Alas». Una parisina.

CAPRI (252-10-69). - 4, 30: Testigo de cargo y Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henry Vidal). Segunda semana de éxito.

COLON. - 4, 30: Vacaciones sin novia (Tony Curtis). Dos amores (Shirley MacLaine).

CONCEPCION. - 5: La reina de Chantecler. Electra.

CHUECA. - 4, 30: Dos cabalgan juntos. Las hijas del Cid. Tolerado.

DOS DE MAYO. - 5: Tarzán el justiciero. Escrito bajo el sol. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: Duelo en el barro (Don Murray) y Mi dulce Geisha (Shirley MacLaine). Ambas color, cinemascope.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

FANTASIO. - 4: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

FIGARO. - 4: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

GONG. - 8, 30 continua: Sweet bird of youth (Dulce pájaro de juventud).

IDEAL. - 4: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope. Color. Pasas: 4, 6, 8, 10, 15.

IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

MAGALLANES. - 3 en punto: Regreso a Peyton Place y Scheherazade (ambas color).

MARVI. - 5: Playas de Florida. Color. Cinemascope.

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211). - 4, 30: Una parisina (color).

MONUMENTAL. - 3, 45: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Sant).

MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: 125 Rue Montmartre, Scheherazade.

PALACE. - 4: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

PALACIO DEL CINE. - 5: Una parisina.

PANORAMA. - 10 mañana: Carta a una mujer y Ahí está el detalle (Cantinfías).

HOY ES SUYO

14.000 ptas. de entrega inicial y amplias facilidades

Nuevo precio **48.490** pts.

GOGGOMOBIL

FIRMESA Villanueva, 19

DISTRIBUIDOR OFICIAL



PERSONAS

de 18 a 30 años

con conocimientos elementales de aritmética, geometría y electricidad, y que estén dispuestos a viajar por toda España, necesita importante empresa industrial de ámbito nacional. Los seleccionados percibirán ingresos aproximados de 6.500 pesetas mensuales y tendrán fácil ascenso a categorías superiores. Presentarse, para entrevista, al señor Díaz Ropero, de 9 a 1 y de 3 a 9, en paseo de las Delicias, 31, piso 4.º (3.130.)

RIVIERA (265-07-55). - 5: Sola ante el peligro y Escrito bajo el sol. Toleradas.

ROSALES. - 4: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Color.

SAINZ DE BARRANDA. - 4: Extraña misión. Trampa a mi marido.

SALAMANCA. - 4, 30: Resurreto preferente exclusivo con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡El mayor éxito de la temporada! (Pasas película: 4, 45, 6, 45, 8, 45 y 10, 45).

SAN CARLOS. - 4, 30: La banda secreta y Ahí está el detalle (Cantinfías).

SAN DIEGO (Puente Valcárcas). - 4, 30: El general de la Rovere. A sangre y fuego.

SOL. - 10 mañana: El vampiro sangriento y La invasión de los vampiros.

SORRENTO. - 4: Escándalo Rosemarie. Ahí está el detalle (Cantinfías).

TIVOLL. - 4, 30: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6, 30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer). Technicolor. Cinemascope.

URQUIJO. - 5: Complementos. Una parisina.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 4, 45: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Color. Cinemascope.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Maricao Usera, 86. Teléfono 269-31-32). - Jany Brothers y Las Rosas, 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28, gorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Trotters Brothers, Tito Ares, ballet moderno de Miguel de los Reyes y las más sorprendentes bellezas.

CORGA. - Grandes atracciones. Korta del Caribe, María Espigal, Carmina Segarra, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81). - Tarde y noche, la superproducción Marley Brown Dancers. Orquesta Ruby e Il Suo Complejo.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce; las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Tel. 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche: Exito de la gran revista Girls in the Nigth.

LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas e inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - Alarín producción. Director: Alfredo Alarín (sólo en función de noche). Tardes, selecto programa de grandes atracciones: The Woodpeckers, Espectáculo Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 16. Tel. 253-01-59). - Eudý Ventura y su conjunto, la mejor orquesta de España. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Tel. 2485055). Tarde y noche: Presenta las mundialmente famosas Hermanas Benítez, Filippo Carletti y quinteto, Stanley Watson & Diane, Rafael Cardona y su gran orquesta y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: El fabuloso Vendries, hermanos Moreno, los reyes de la gracia.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10, 15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10, 30: Sarsuela I-Betida; Zubielqui-Ibarra. Begonés VII-Astia; Oroz III-Zarandona.

¡VENGA A LA FERIA Y VEA EL MUNDO!



¡6 DIAS DE VIAJE! PAGO A PLAZOS!

SALIDAS DE GRUPOS:

- Mayo, 5 y 26 (próximas salidas)
- Julio, 15
- Agosto, 11
- Septiembre, 15

EN EL PRECIO SE INCLUYE:

- Posaje en avión
- Hospedaje en uno de los hoteles de la cadena SHERATON o similar
- Desayuno y comida
- Entrada a la Feria
- Visitas a la ciudad
- Visitas a Washington y Philadelphia

DIRECCION TECNICA: Viajes Lanzani, establecido desde hace 5 años en todas las Bases Aéreas Hispano-Norteamericanas en España, MADRID, Edificio España, Planta 16, Grupo 4 y Castellana, 2. SEVILLA, Almirante Lobo, 11

Si desea detalles escriba al apdo. 12.260 o Castellana, 2. Le enviaremos folleto.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Con discreta actividad de negocio ha reanudado la Bolsa sus actividades, registrándose cambios mejores en electricidad y arbitraje especialmente. En bancos, excepto Exterior, y en el resto del mercado han predominado los signos negativos. El índice general de la cotización fué 100,57 (+0,26).
Se hicieron en el departamento de renta variable 115 títulos, de los cuales 44 alzan, 27 bajan y 44 repiten.
SITUACION AL CIERRE: Escasos tanteos en uno y otro sentido.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior	90,75	- 0,25
Exterior	104	=
Amortizable 4 % ...	105	=
Idem. Enero 1950 ...	102,75	=
Idem. Nov. 1951 ...	102,75	=
Idem. 3,50 %	101,25	=
Idem. 3 %	99,25	=
Cédulas Inversiones.	110	=
Corp. públicas		
C. Isabel II	98,50	s/c.
Inst. Coloniz	100,25	s/c.
Rec. Nacional	102,75	=
Renfe	100,75	=
Ayunt. Madrid 1941.	80	s/c.
Idem 1946	88	=
E. N. Transporte ...	100	=

Cédulas	Del día	Precte.
Hipotecarias 4 % ...	85	- 1,25
Idem A	95,50	=
Idem B	94	=
Idem 4 % exentas ...	100,25	- 0,25
C. Local Interprov.	100	=
Idem. con lotes ...	104	=
Idem. pref.	108,50	=

ACCIONES Bancarias	Del día	Precte.
Exterior	612	+ 22
Central	1.004	- 2
Esp. de Crédito ...	1.178	- 4
H. Americano	942	- 5
Ibérico	745	- 2
Mercantil	376	+ 2
López Quesada ...	817	=
Pop. Español	714	=
Rural	265	+ 2

Eléctricas	Del día	Precte.
Viesgo	240	+ 2
Leonesas	184,75	=
Retun. Zaragoza ...	182,75	=
Pecsa, grandes ...	307	+ 1
Penosa	284	=
Cantábrico	198,50	- 1,50
Española	387,50	+ 0,50
Chorro	190	+ 4,50
H. Cataluña	191	+ 2
Iberduero	380	+ 2
Moncabril	140	=
Saltos del Nansa ...	143	=
Sevillana	222	+ 0,25
U. E. Madrileña ...	250	+ 2

Alimentación	Del día	Precte.
El Águila	600	- 6
Rústicas	73	=
Azuarcera Gral ...	154	- 2
Ebro	494	=

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil	73	s/div.
Anglo-Española ...	145	=
Cementos Alba ...	223	=
Asland	395	+ 1
Dragados	343	+ 2
F. del Ebro	88	+ 0,50
F. Valdeirivas ...	601	+ 1
Enclinar Reyes ...	41	+ 1
F. y Minería	500	=
I. Alcázar	94	=
I. Metropolitana ...	179	- 5
Urbis	90	- 1
Cantabria	138	=
Vallehermoso ...	245	=
Bani	110	=
Ceisa, grandes ...	119	- 1
C. Internacional ...	140	=
Hispana pref. ...	110	=
Vacasa	158	=

Cartera	Del día	Precte.
Insa	114,25	+ 0,25

M Minas	Del día	Precte.
Minas del Rif ...	390	- 7
Felguera	81,25	+ 0,25
Guindos	62	=
Panferrada	526	+ 1

Monopolios	Del día	Precte.
Campa	172	=
A. de Tabacos ...	91	=
Tabacalera	224	+ 1

Navales	Del día	Precte.
Constr. Naval ...	80	=
Trasatlántica ...	58	- 0,50
Pecsa	116	=
Trasmediterránea ...	162	=
Pysbe	1.100	=
U. N. Levante ...	119	=

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonesas ...	172	+ 1
Explosivos	211,50	+ 3,50
Cros	315	+ 2
Hidro Nitro	119	- 1
Iber. Nitrogeno ...	72	+ 1
Cedís Nitrogeno ...	136	+ 0,50
Dow Unquinesa ...	144	=
Petróleos	153	=
Ibys	500,50	+ 0,50
Químicas Canarias ...	450	=
Resinera	173	+ 15
Resinera	171	+ 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos ...	112	+ 6
Seat	270	+ 4
Cirolón Hispania ...	271	=

Fasa	Del día	Precte.
Finanzauto	625	=
Aux. Ferroc.	208	+ 1
Babcock	142	+ 3
Gral. Eléctrica ...	194	=
Met. Sta. Ana ...	213	+ 1
Met. Sta. Ana ...	108,50	+ 0,50
Made	93	+ 2
Nueva Montaña ...	146	=

Telefonía y Radio	Del día	Precte.
Telefónica	172	=
Marconi	120	=

Textiles	Del día	Precte.
Fefasa	101,50	- 1,50
Snlace	308	- 6

Varias	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas ...	172	=
Fénix	6.600	=
Metro	193	- 1
Tranvías Granada ...	38	=
G. Preciados	850	+ 3

Derechos de suscrip.	Del día	Precte.
Banco Popular ...	301	=
Metro	42	+ 1
L. Metropolitana ...	23,50	- 2,50

BARCELONA

Con mercado irregular inauguró sus actividades de la semana la Bolsa de Barcelona. En el curso de acciones no se superaron las operaciones de días pasados, con escasas diferencias en más y en menos, aunque estas últimas estuvieron en mayoría. Entre los cambios cabe registrar el Banco Exterior, con 22 enteros de ganancia, y los 10 perdidos por T. A. C. Las demás diferencias fueron menores. Fondos públicos tuvo más firmeza que en días pasados, y en obligaciones industriales, mucho más negocio, con escasas diferencias.

Ferroc. Cataluña	Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña ...	157	+ 7
Idem Orense-Vigo ...	340	=
Maquinista	87	- 1
Fomento Obras ...	179	+ 4
Motor Ibérica	435	=
Asland	395	- 1
Sansón	264	=
Seat	267	+ 2
Auto-Eléct.	103	=
Cros	340	- 2
Carburos Met. ...	418	+ 3
Campa	172	- 0,50
Trasmedit.	160	=
T. A. C.	170	- 10
Trasatlántica ...	58	- 1,50
Aguas Barcel. ...	299	+ 4
Idem Sub-Lob. ...	246	+ 3
Catalana Gas ...	220	+ 1
H. Eléctrico	188	=
C. Cataluña	191	- 2
Fecsa	307	=
Hidroila	387	- 2
Iberduero	378	+ 2
Sevillana	220	+ 0,50
U. E. Madrileña ...	248	- 2
Petróleos	500	=
Explosivos	211	+ 1
Hidro-Nitro	120	+ 1
I. Q. Canarias ...	169	- 1
Dragados	340	- 1
Rif	394	+ 3
Telefónica	170,50	- 0,50
Duro-Felguera ...	82,50	+ 0,50
Hullera Esp.	85	=
Met. Santa Ana ...	107	- 2
Banco Central ...	1.001	+ 2
Idem Exterior ...	610	+ 22
Idem Ibérico	745	- 2
Idem Pop. Esp. ...	710	- 4
Fefasa	104	=
I. Agrícolas	455	=
La Seda B.	430	- 5
Tabacos Filipinas ...	470	- 1

BILBAO

La jornada de apertura en la Bolsa de Bilbao ha estado centrada en torno a las acciones de Altos Hornos, al calor de las noticias que llegan de sus conversaciones con la Steel. Después de doce cambios cierran con dinero, a 112,50, lo que supone una nueva mejora de cinco duros y medio. Asimismo la Papelera obtiene una plusvalía de siete enteros.

Por sectores, los bancos, flojos; firmes las eléctricas y siderúrgicas, sostenidas las mineras y navieras e irregulares las industriales. Cierre, entonado.

Banco Bilbao	Del día	Precte.
Banco Bilbao ...	985	- 5
Banco Central ...	1.002	- 2
Banesto	1.180	- 3
Banco Hispano ...	939	- 4
Banco Vizcaya ...	988	- 2
Banco Guipuzcoano ...	810	=
F. C. La Robia ...	63	+ 1
FF. CC. Suburbanos ...	122	+ 1,50
Electra Viesgo ...	237	+ 1
R. Zaragoza	182	=
Española	389,50	=
Iberduero	379,50	+ 0,50
Sevillana	221,50	+ 0,50
Penosa	284	=
Rif	390	=
Sierra Menera ...	170	=
Española Zinc ...	87,50	+ 2,50
Azmar	120	=
General Navegación ...	600	+ 30
Bilbaina	104	+ 1
Aceros Llodio ...	195	+ 5
Hornos	112,50	+ 5,50
Basconia	173	=
Mondragón	240	+ 2,50
Babcock	196,50	+ 1
Euskalduna	122	=
Santa Bárbara ...	72	- 2
Cementos Lemona ...	598	+ 3
Telefónica	171,50	+ 1,50
Papelera	315	+ 7
Sefanitro	231	=
Snlace	311	- 5
Dow Unquinesa ...	152	- 1
Explosivos	213	+ 3
Fefasa	103	- 2
Insa	113	=

NIUEVA YORK

El mercado volvió a alcanzar una nueva alza en las nutridas transferencias de hoy. Alza moderada a la apertura, tras la ten-

dencia alcista de la pasada semana. Continuó el alza al cierre.

AIL Chemical	Dólares	Anterior
AIL Chemical ...	56 7/8	56 7/8
Am. Tel. & Tel. ...	140	140
Boeing	46 1/2	46 1/2
Chrysler	44 7/8	44 7/8
Dupont	262 3/4	262 3/4
G. Motors	55	55
Gulf Oil	598 1/2	598 1/2
I. B. M.	34 7/8	34 7/8
N. Y. Central ...	59	59
U. S. Steel	59	59

FRANCFORT

Apertura con nota de especial animación, repercutiendo en todo el curso de firmas sucesoras de la I. G. Farben las buenas noticias de la Badische Anilin sobre aumento en la producción de plásticos. Mantiene sus ganancias anteriores destacadamente el papel de la Schering.

A. E. G.	Marcos	Cierre	Anterior
A. E. G.	523	526	526
Bde. Anilin	613	601	601
Brown Boveri ...	645	647	647
Daimler Benz ...	915	920	920
Metallges	802	800	800
Rhein Stahlw ...	243	244 1/2	244 1/2
Rhein W. Elec. ...	601 1/2	601	601
Siemens	624	622	622
Deutsche Bk. ...	592	592	592
Dresdner Bk. ...	574	574	574

PARIS

Se mantiene la recuperación de la pasada semana, atraído el dinero por el bajo nivel de cambios de buen número de los títulos franceses. Entre los valores extranjeros, los holandeses y entre sostenidos y firmes los alemanes.

Banco de Paris	Francos	Cierre	Anter.
Banco de Paris ...	340	333	333
C. G. E.	525	512	512
Fr. Petroles ...	273,20	270	270
Pechiney	204,90	203,50	203,50
Rhone Poulenc ...	358,90	355	355
Thomson-Houston ...	182	179	179
Gal. Lafayette ...	398	389	389
Ciments Franc. ...	178	178	178
St-Gobain	256,50	249,20	249,20
Schneider et Cie. ...	234	234	234

MERCADOS CHICAGO

CEREALES.—Los fuertes retrocesos en el trigo se vieron rectificadas parcialmente en las últimas operaciones, ante la cobertura a corto plazo, con escasa reacción por parte de la soja. Ceden en precio el maíz y el centeno en casi todas las posiciones.

Trigo número 2	(Dólares por 27,2 kilos)
Trigo número 2 ...	1 204

NUEVA YORK

AZUCAR.—Bastante actividad de salida y alzas interesantes ante la buena demanda registrada en Londres. Luego cede la animación, llegándose a un cierre relativamente poco movido.

CAFE.—Firme de salida, la contrata de grano del Brasil, ante la renovación de las compras, aunque se resiente luego con las realizaciones de ganancias. Poco movimiento en café de tueste.

CACAO.—Se acentúa el retroceso durante la sesión de la tarde ante la persistencia de las liquidaciones por parte de los comisionistas, causando nervios la especulación en torno a la cifra de molienda en los Estados Unidos, esperándose su publicación el miércoles.

ALGODON.—Lento desarrollo de las operaciones, por retraerse el comercio del ramo, a la espera de la votación sobre la nueva reglamentación algodonería a mediados de semana. Cierre sostenido y con escasa variación de precio, con ventas del orden de 500 balas.

Azúcar, mundial	(Centavos por 453,6 gramos)
Azúcar, mundial ...	7,50
Café Santos	49,50
Cacao Bahía	21,75
Algodón	35,45

LONDRES

LANA.—En términos básicos, sostenido el mercado terminal de lanas peinadas durante la primera hora de la tarde. No obstante, al recibirse noticias de precio mejor de lo que se esperaba en Nueva York, alzas rápidas, con animación general y apoyo norteamericano.

METALES.—Mercado más firme en el sector del cobre, con buen nivel medio de ventas y especial solidez de precio en metal al contado durante la sesión de la mañana. El estaño, más firme a última hora, aunque escaso de ventas. Regular de movimiento el plomo, que cede un tanto en precios. Muy sostenido el plomo, cuya venta merma hacia las últimas operaciones.

Lana merino 60/64's	(Peniques por 453,6 gramos)
Lana merino 60/64's ...	121,5
Cobre	315
Estaño	1.027
Plomo	81-1/2
Cinc	103-3/4

Concesión de préstamos para construir centros residenciales de estudiantes

El «Boletín Oficial de Estado» publica las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba el presupuesto de la Provincia de Ifni para 1964.

Hacienda.—Orden por la que se modifica la de 25 de octubre de 1963 sobre concesión de préstamos para la construcción de centros residenciales de estudiantes.

Educación Nacional.—Resolución por la que se hacen públicas las disposiciones, en extracto, relativas al personal de institutos nacionales de enseñanza a los meses de enero y febrero de 1964.

Ejército.—Decretos por los que se concede la gran cruz de

la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los generales de brigada de Artillería don Manuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, y de Infantería, don Antonio Morales García de la Santa, don Tomás García Rebull y don Antonio Mendoza Cruz.

Marina.—Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al contraalmirante de la Armada de Venezuela don Ricardo Sosa Ríos.

Sociedad Metalúrgica

Duro-Felguera, S. A.

Junta general de accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 58 de la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y 37 de sus estatutos, convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general, en primera convocatoria, para el día 28 de abril corriente, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, número 1), para:

1.º Examinar y, en su caso, aprobar la memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en

LOS TOROS

EL SILVERIO, SENSACION AZTECA

Para dentro de muy pocos días estará en tierra española el novillero más sensacional de Méjico. Se trata de Joel Téllez (El Silverio), el artista que con escasas actuaciones ha conseguido alistar en sus huestes a todos los partidarios de aquel Silverio Pérez que fuera el mayor ídolo adorado por la afición azteca.



El actual Silverio ha heredado del «faraón de Texcoco» el regusto por el toreo de sentimiento y hondura. Aquí está un muletazo derechista, compendio de buen arte torero. El Silverio viene a la temporada hispana a por un puesto de máxima categoría. A conseguir que el arte del toreo sea verdadero arte.

REGRESO DE MANOLO CHOPERA

Ha vuelto un triunfador. Todavía está en el recuerdo el homenaje que el planeta de los toros azteca rindió a uno de los más jóvenes y eficientes hombres del toreo. Manuel Martínez Flamarique —hijo del famoso don Pablo Martínez (Chopera)— ha sido en América, y sobre todo en Méjico, una demostración, plena de acierto, de la capacidad de la juventud taurina. Manolo Chopera, fogueado en las aulas universitarias, se dedicó a los negocios de su familia para llenarlos con aires nuevos. Todas las campañas americanas de Paco Camino y El Cordobés fueron planeadas por el juvenil taurino easonense, quien, al salir de Méjico ha declarado que volverá a aquellas tierras, en el próximo julio, para organizar el retorno triunfal de las dos figuras máximas que representa a los ruedos iberoamericanos en las postrimerías del año en curso. También se asegura que será Manolo Chopera quien convierta en realidad el sueño de Mario Moreno (Cantinflas) de actuar en los ruedos españoles dentro de la actual temporada hispana.



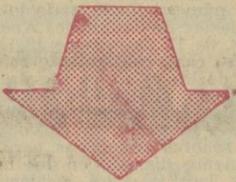
EL PIREO. EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

Fué el último y uno de los más sensacionales «fichajes» del equipo que comandan don Livinio Stuyek y Paco y José María Jardón, con Antonio Ordóñez como «interior de enlace». La feria de San Isidro —esa

que no admite discusión en su categoría máxima— necesitaba de un novillero de mucho postín para los festejos menores. En la mañana de ayer, don Livinio Stuyek y don Manuel Cano, primo y mentor en el terreno taurico del torero del barrio de Las Margaritas, llegaron a ese pleno acuerdo que cristaliza en la firma de un buen montón de contratos por parte de la empresa de Madrid a El Pireo, no sólo para actuar en la Monumental de las Ventas, sino también en las otras plazas que don Livinio y «sus muchachos» dirigen en España y fuera de nuestras fronteras.

La gran figura novilleril que las combinaciones isidreñas precisaban ya «está en el bote». Aquí tienen nuestros lectores el momento cabal del «todo arreglado».

LA CORNADA DE ZURITO



La fotografía no puede ser más expresiva. Gabriel de la Haba (Zurito) acababa de ser herido por su segundo novillo en el festejo escenificado en Toledo, el pasado día 1 de abril. Cornada con presagios de extrema gravedad que, por fortuna, el destino dejó en herida de pronóstico reservado. Mientras los médicos andaban en los menesteres cirujanos, los dos hermanos de Gabriel de la Haba —encuadrados en la cuadrilla del capitán de los novilleros— y su apoderado, el cordobés Rafael Piédrola, no ocultaban su preocupación. Rostros fraternos y amigos compungidos por la incertidumbre de una cornada.

Por fortuna, Zurito se ha recuperado a marchas forzadas del percance más grave de toda su joven historia. El cordobés, que será matador de toros en mayo, y en la feria de su tierra, anda deseoso de reaparecer el próximo sábado, en Bilbao. «Así no perderé ni una sola fecha», afirma el muchacho. Ahora, don Máximo García de la Torre —director del sanatorio de toreros— tiene la palabra.



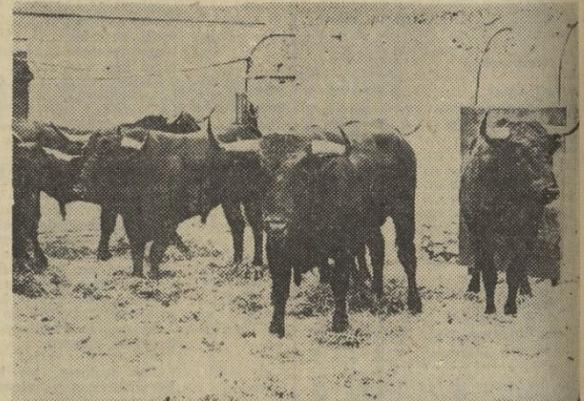
PACO CAMINO:

«EMPIEZO EN SEVILLA»

Pareja feliz en Madrid. Paco y Norma. Andan los dos con la ilusión de poner una casa muy acogedora y con la más grande todavía de la llegada del primer hijo. Paco regresó de Méjico acompañado por su esposa y por su apoderado, José Antonio Martínez Uranga. Todos los rumores habidos en torno a un cambio de su futura administración y a los deseos del «niño sabio de Camas» de comenzar su temporada después que hubiesen pasado las ferias de Sevilla y de Madrid se desvanecieron al instante. Paco Camino seguirá fiel a su norma de conducta desde que comenzó su carrera estelar: las mismas personas que rigieron entonces sus destinos profesionales lo seguirán haciendo en el futuro, y Camino, dechado de brujería torera, está ya alistado en los carteles más importantes y con celebración bien próxima.

rero de «duende», musa y «ángel», al que desea una otra campaña triunfal por sus cuatro costados y felicidad grande en unión de su esposa, la guapa Norma Gaona.

«Aunque me han hecho propuestas para iniciar mi campaña española en Linares o en Barcelona, he querido que sea mi Sevilla, la tierra donde nací, escenario de mi comienzo de temporada», ha dicho el niño camero. Buen gesto de Paco, to-



DON ALIPIO PEREZ TABERNERO: CINCUENTA AÑOS DE GANADERO



Curro Girón: TV. venezolana

La propuesta surgió a finales de la anterior semana. Desde Caracas volaron a Madrid dos de los principales productores de la televisión venezolana para buscar al joven matrimonio integrado por Curro Girón y su bella y gentil esposa. El proyecto quedó expuesto en pocas palabras: la televisión caraqueña quería que la simpática pareja inaugurase una serie de programas de gran estilo en los cuales se contará a los televi-

dentales las andanzas profesionales y la vida íntima de los venezolanos famosos que hay repartidos por el mundo. Así que, muy pronto, un equipo de filmadores viajará hasta Madrid para que Curro Girón «cuente su vida» con destino a los telespectadores de Caracas. Y es que el «águila joven del Caribe», aparte de sus grandes virtudes toreras, es bien querido por su sencillez y simpatía por sus compatriotas.

AYER, EN VALENCIA, TRIUNFO DE EL CARACOL

El gitano de Almoradí fué la gran sensación de la corrida valenciana celebrada ayer. Vicente Fernández estuvo hecho un «tío» en la corrida de doña Ana Carrasco, que tuvo pujanza y casta. La tarde la abrió el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza con un astado del hierro de Pérez Angoso, que hizo cosas de reparado de la vista. Josechu, tras lucirse con rejones y arponcillos y clavar dos de muerte, dejó que el sobresaliente completase la mortal tarea. El caballero segoviano escuchó palmas.

El Caracol, primer espada, cuajó una de sus tardes memorables. Desde que se abrió con el capote comenzaron a sonar ovaciones en honor del torero «calé». El primer trasteo, basado principalmente en pases naturales, se culminó con una estocada y un descabello. Así conquistó Vicente la primera oreja. La segunda llegó para El Caracol por los caminos de la valentía y del toreo con personalidad en el cuarto de la lidia ordinaria. Al acabar el festejo, El Caracol fué sacado a hombros y paseado por las calles de Valencia.

Los alternantes del gitano alicantino fueron Efraim Girón —vuelta al ruedo y ovación— y Curro Montenegro, aplaudido por dar buena cuenta de los dos astados de su lote.



Ese señor de las nevadas pitillas, ese caballero salmantino que es don Alipio Pérez Tabernero Sanchón, ha visto cumplida su ilusión de asistir a las bodas de oro de su hierro y divisa. En Barcelona, para conmemorar los cincuenta años ganaderos, don Alipio lidió este encierro «a la antigua usanza». Toros cinqueños, con cuajo en su anatomía y con mucha «esriedad» en sus cabezas. Porque los astados de don Alipio estuvieron bien «despachados» de armas córneas. Aquí están los seis «galanes» en los corrales del coso barcelonés. Desde aquí felicitamos a don Alipio Pérez Tabernero por tan feliz efemérides. Nuestro deseo es el de que el gran ganadero charro pueda ser espectador, dentro de veinticinco años, de las «bodas de diamantes» de su prestigioso hierro. ¡Enhorabuena, don Alipio!

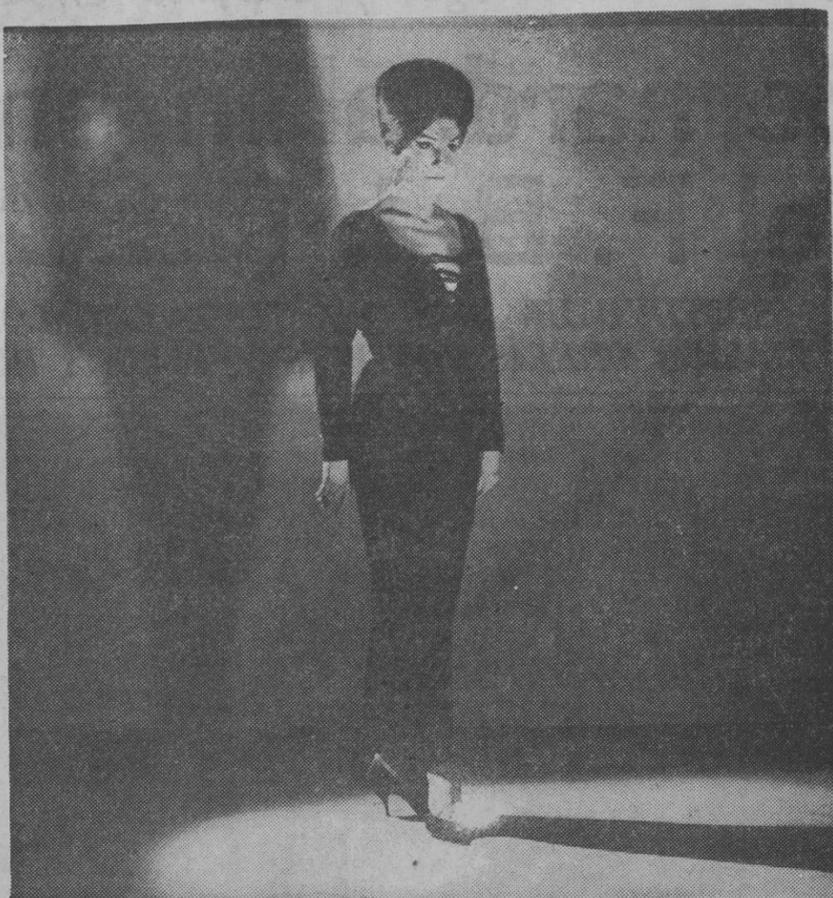
Alaria Dancers,

definitivamente,
el viernes,
en el Lido de Madrid

Parece ser que la fecha ya es definitiva. Alaria Dancers debutarán en el Lido de Madrid el próximo viernes, y no tocamos madera. Si bien en estas ocasiones la meticulosidad de Alaria puede suponer algún problema a las empresas, sus retrasos quedan siempre en beneficio del espectáculo, en beneficio del público, de donde el perjuicio inicial se convierte luego, por la magnificencia de lo presentado, en fuente de «divisas».

MARTINEZ
SORIA,
INMUTABLE

Bueno, Martínez Soria y «Su ciudad no es para mí», uno de los más aparatosos y duraderos éxitos que registra la escena española. Don Paco no estrenó para venir a Madrid, no estrenó para el Domingo de Resurrección, y lo más probable, dada la buena marcha de la obra en cartel, es que no estrene ya esta temporada. Las obras de Salom y Alonso Millán quedarán para estrenar otro año. Mala y buena suerte. Mala en cuanto al retraso, buena porque en cuanto cualquiera de esas obras esté en cartel sus autores van a tener tiempo para seguir escribiendo... con los riñones bien cubiertos por sus derechos de autor.



NOVEDAD
MUSICAL

Tirma Plaza

PRORROGA EN PASAPOGA

Quizá la nueva faceta de Tirma Plaza como cantante sea una de las novedades del «music-hall» madrileño. Su espléndida figura y su estilo —que se ha ido creando ella— le han deparado esa triunfal presentación en Pasapoga. Y buena prueba de su brillante actuación ha sido la nueva prórroga que ha firmado en la aún más elegante sala de fiestas europea.



por emilio g. loygorri

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO M. SELLES



DOS FIGURAS DE LAS BRUJAS

Las Brujas, o lo que es lo mismo, un «tabla» flamenco con sabor, con ambiente y buenos artistas. Hoy les presentamos a Chato Amaya y a Chato

de la Isla, dos figuras máximas que triunfan a diario, con su buen estilo. Montijano los trató juntos especialmente para esta columna.

CUEVAS DE NERJA ARRANCO BIEN

El viernes pasado fué la apertura al público del nuevo «tabla» Las Cuevas de Nerja, con la presentación de María Albuicín, Tony (El Pelao) y todo el gran cuadro de la casa. Desde entonces el público ha abarrotado el local y hemos visto muchas figuras conocidas. Recordemos a Pilar López, a Tere del Río, a Adolfo Marsillach, a Andrés Vázquez, a Mikaela.

portes. Allí acude con cierta frecuencia, y allí nos cuenta que rueda actualmente «El timido» junto a Adolfo Marsillach y un estupendo reparto. Nos dice también, veladamente, que muy pronto empezará una película de protagonista absoluta, que será un gran acontecimiento, pero que no puede anticipar más datos.

Y, finalmente, que grabará discos con una marca francesa el próximo mes de mayo.

EDUARDO FAJARDO VUELVE A ESPAÑA

Nos dicen en El Mesón del Jamón que Eduardo Fajardo, actor español que vive en América (Méjico), llegará a España hoy a la una y media, pero no desde Méjico, sino desde Bruselas. Lo que ignoramos es el motivo del viaje.

MARIA ANDERSEN, EN LAS CUEVAS DE NEMESIO

Una belleza auténtica conseguida por el cine, María Andersen, visitó la pasada noche Las Cuevas de Nemesio, que tan acertadamente dirige Paco Reyes. Las cuevas han subido de cotización últimamente en el mercado de los «tablaos» flamencos. Entre el público, vimos a María Andersen, amante de estos espectáculos. María nos dice que el día 15 marcha a Roma, ya que ha sido contratada para rodar junto a un galán americano «Relevo para un pistolero», coproducción hispano-italiana que dirigirá Ramón Torrado.

BELINDA COREL, GUAPA DE VERAS, EN SPORTING

Belinda Corel, una guapa de verdad de nuestro cine y nuestro teatro, es vecina del restaurante Sporting, de Francisco de Agueda, en la calle Goya, casi frente al Palacio de De-



¿ESTAN HABLANDO DE CUADROS?

No. Están hablando, simplemente... hablando de amor, aunque lo que pueda haber de drama en el amor está soslayado hábilmente por Muñoz Román para dar tan sólo una visión risueña. No es de cuadros de lo que hablan, sino que hablan en el cuadro... en el de Velázquez esquina a Goya, que sigue su meteórica carrera en el escenario rutilante del teatro Martín.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



● **NUEVO CLUB FUNDADO EN VALENTIN: LOS CELIBES.** — En el restaurante Valentín, don Pedro Chicote, don Alfonso Sánchez y don Inocencio Guerrero discuten los estatutos de un nuevo club. Se llamará Los Célibes y agrupará a los que hayan superado cierta edad sin haber pasado una sola vez por la Vicaría.

● Por cierto, hablándonos de Valentín, les anunciamos el nuevo homenaje que la Peña Valentín ofrecerá el día 8 del actual, en el curso de su tradicional comida. El homenajeado esta vez será don Manuel Augusto García Viñolas, director de No-Do y figura destacada de estas importantes y amenas reuniones.

● **FACELLA,** demaquillante integral. Un producto de la acreditada marca Stendhal, de París, que limpia profundamente y elimina los depósitos tóxicos de la piel, disolviendo las impurezas grasas y regenerando los tejidos. Facella deja la piel limpia y suave.

el próximo rodaje de una película que a lo mejor supondrá su ausencia de España por unos meses. No obstante, siguiendo la tradicional discreción de los del cine, no puede adelantarnos ni título ni datos concretos. Don José González de la Peña ha permanecido unos días en Jerez, aprovechando las pasadas festividades y, nuevamente en Madrid, se ha lanzado de lleno a su trabajo.

CHOHUI: ¿TE ESPERO ALLÍ!

● Y allí, en Ballesta, 2, donde reina la alegría, nos encontramos esta noche con José Gómez (El Gacho), un novillero de Toro, pero Toro de la provincia de Zamora. Julio San José, el superbarman de Chohui, le pone furioso, ya que, por equivocación —no sabemos si intencionada o no—, le llama Gacho, y José Gómez, en compensación, le llama Julián, en lugar de Julio. El resultado de estos errores es una tremenda porfía entre ambos que hace soltar la carcajada general en el local.

Peppín Bárcena, el propietario del local, intercede, aunque sin poder camuflar la risa...

—Lo mejor será que usted le dedique un autógrafo a Julio y éste le invite a una de sus combinaciones. Algo especial para toreros de fama. De esta forma no volverán a equivocarse al llamarse uno a otro.

—Me parece muy acertada la idea —corta Manolo Martínez, otro barman de categoría—; de esta forma, usted no le llamará Julián, y él sabrá, de una vez para siempre, que su nombre artístico es Gacho y no Gacho.

—¿Que no es Gacho ni Gacho, señores! —dice, ya un tanto desesperado, el matador—, sino ¡Gacho! Y ahora, venga esa combinación. A ver si nos aclaramos de una vez.



● **DESDE LA CAFETERIA MANILA.** — En la cafetería Manila, de la plaza del Callao, nos encontramos esta noche con el formidable actor José Nieto y don José González de la Peña, representante general de la firma Domecq, de Jerez de la Frontera. Ambos toman unas copas en la barra, mientras recuerdan tiempos pasados y, a veces, mejores. Por cierto, Pepe Nieto espera

● **EXPOSICION DE PINTURAS.** — En Los Corsarios, el original y ameno bar de Barbieri, 7, tomamos unas copas esta noche con Miguel Madrid, el actor y extraordinario pintor y nuestro compañero en la Prensa Fernando Montejano. Miguel expondrá gran parte de sus obras a primeros de mayo. Un total de cuarenta y tantas obras, auténticas maravillas.



River
Club

La elegancia, estilo
y originalidad
increíbles de

ARNO y RITA
VAN BOLEN

¡¡SON COMENTADAS!!

Y ADEMAS, RAFAEL DE LA ROSA

y su música y clase más moderna y alegre

«Artista de las fugas y experto en disfraces»

Bernard, al fin, en poder del F. B. I. (Uno de los diez hombres más buscados por la Policía)

SOSTUVO UN DUELO A TIROS CON LOS AGENTES LLEVABA OREJAS POSTIZAS Y PELUCA RUBIO PLATINO



TRES BALAZOS La Prensa recoge frecuentemente noticias de los crímenes constantes perpetrados por los bandidos en Colombia. He aquí la nota gráfica más reciente. El pagador de la Compañía Colombiana de Tabacos fué atacado y muerto en su coche para despojarlo de 330.000 pesos destinados a pagar la nómina de la empresa. En el parabrisas quedaron los tres impactos mortales. (Fotofiel.)

INTENTABAN ADELANTAR A UN CAMION

Carretera Salamanca - Madrid: Dos muertos en accidente de tráfico

SALAMANCA. — Dos hombres resultaron muertos en accidente de tráfico ocurrido en la carretera general de Salamanca a Madrid. Un automóvil «4-4» circulaba en dirección a Peñaranda de Bracamonte, y al intentar adelantar a un camión que circulaba en la misma dirección, se dió un golpe de refilón con un automóvil portugués que marchaba en sentido opuesto y se metió debajo de las ruedas del camión, que quedó volcado sobre él. Resultaron muertos en el acto el conductor del «4-4», Manuel Bernal García,

de dieciocho años, y su acompañante, Enrique Vega Magro, de cincuenta y ocho, ambos vecinos de Salamanca y pertenecientes a un taller de reparaciones de automóviles de la capital. Un tercer ocupante de este vehículo, Angel Hernández González, de dieciocho años, resultó con heridas leves. El conductor del camión, Moisés Santos, no sufrió daño alguno. Los tres ocupantes del coche portugués sufrieron erosiones y contusiones ligeras. (Cifra.)

● **UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES.** — VALL DE UXO.—Un muerto y tres

heridos graves hubo en un accidente de automóvil ocurrido a dos kilómetros de aquí.

Después de presenciar los festejos en honor de San Vicente, regresaban en coche a su residencia de Onda don Salvador Guillamón Manuel, conductor y propietario del vehículo, y otros tres amigos. El turismo chocó contra un árbol, muriendo en el acto el señor Guillamón. Sus tres acompañantes, heridos graves, fueron asistidos de primera intención en la Cruz Roja de Vall de Uxo y trasladados al Hospital Provincial. (Cifra.)

SACRAMENTO (California). El F. B. I. ha capturado, al fin, uno de los diez hombres más buscados por este Cuerpo federal. Se trata de Howard J. Bernard, de treinta y nueve años, detenido tras haber sido herido durante una lucha a tiros con la Policía.

El F. B. I. ha dicho que Bernard es un ladrón extremadamente peligroso que siempre iba armado y había jurado que nunca le detendrían vivo. La Policía pinta a Bernard como un artista de las fugas y un experto en disfraces. Fue detenido tras perseguirlo a lo largo de tres manzanas de casas, evadido del Eldorado Hotel, en donde mantuvo durante algún tiempo como rehenes a cinco empleados del establecimiento, en el que entró a robar por el sencillo procedimiento de encañonar al recepcionista y exigir las llaves de las habitaciones.

Los agentes federales le buscaban desde noviembre de 1962. El día 1 de ese mes saltó de un tren en marcha, cerca de Orlando, en California, cuando era conducido a la cárcel por la Policía.

Al ser detenido ahora, Bernard llevaba orejas postizas de goma, tiras de algodón bajo los labios, iba maquillado y llevaba una peluca de rubio platino sobre su cabello. Vestía dos trajes, al parecer con la intención de, una vez conseguido su propósito, desprenderse del disfraz completo y evitar ser reconocido.

Bernard tiene un historial criminal que se extiende a lo largo de veinte años. En tiempos fué profesor de judo en el Ejército norteamericano. (Efe.)

Saqueo de yacimientos arqueológicos en PERU

★ Cinco mil fardos funerarios incas, por valor de siete millones de dólares, extraídos y vendidos ilegalmente

LIMA. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel-Orbe, por Ricardo León P.)—Según informe elevado por su comisionado, doctor Ignacio Tinoco, a la Casa de la Cultura, se habría producido un fabuloso negocio de más de doscientos millones de soles (unos siete millones de dólares por medio del saqueo de ricos yacimientos arqueológicos en el Departamento (Estado) de Piura, a más de mil kilómetros al norte de Lima.

Estas depredaciones habían sido noticia hace tiempo, y esto movió a la Casa de la Cultura a designar una comisión que estableciera la cifra y el aspecto legal de estos saqueos del acervo arqueológico del Perú. El informe contiene sensacionales revelaciones, con nombres de personas, localidades y un total aproximado de lo saqueado, en cada caso.

Dice que los saqueos de esa riquísima zona arqueológica comienzan en el kilómetro 850 y llegan hasta el kilómetro 1.200 de la carretera panamericana, que corre de Sur a Norte a lo largo de la costa del Perú. En algunos casos—di-

ce el informe—están complicados elementos ya conocidos que estaban autorizados por resoluciones ministeriales como promotores oficiales de «exploraciones». Los autores de este fabuloso negocio—dice el informe—utilizaban hasta maquinarias modernas para remover la tierra, detectores y centenarios de trabajadores que ganaban 15 soles (50 centavos de dólar) por día.

La comisión, con la ayuda de la fuerza pública, consiguió en algunos casos decomisar centenares de «huacos» (especie de recipientes o jarros de barro cocido con figuras humanas o de animales), kilos de piezas metálicas de oro, plata, cobre; fardos funerarios, etc., todo lo cual ha sido puesto a disposición de las autoridades competentes, junto con los principales inculcados. En la primera pesquisa que se realizó en una hacienda de Piura, se encontró a uno de los inculcados llevando varios «huacos» en su propia camioneta, a la vez que ofrecía en venta lotes de cerámica incaica que guardaba en su casa. Añade el informe que los terrenos de la hacienda pre-

sentan 50 tajos abiertos por «caterpillar» y en los que se observan aposentos de fardos funerarios (momias incaicas) que han sido sacados en número de 400 con una utilidad que se calcula, aproximadamente, de 50 a 60 millones de soles (de 1.700.000 a 3.000.000 de dólares).

La culpabilidad de los «empresarios» de este fabuloso negocio, dice el doctor Tinoco, ha sido comprobada por las declaraciones de centenares de obreros que han trabajado con ellos en otros lugares, donde, dijeron, operaron con técnicos especializados.

En estas excavaciones clandestinas—sin permiso de las autoridades competentes—se habrían extraído más de cinco mil fardos funerarios que, en opinión de los entendidos, deben haber producido una utilidad de más de doscientos millones de soles (siete millones de dólares). La comisión pide que los autores de este negocio devuelvan las utilidades obtenidas y sean puestos a disposición de la justicia ordinaria, «por haber atentado contra el patrimonio nacional».

REVUE

RELOJES DE PRECISION

RELOJERIA CAMIÑAS LA CORUÑA



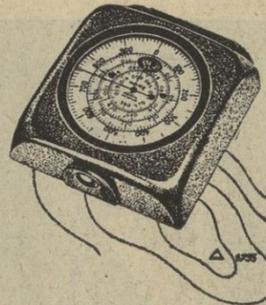
REVUE THOMMEN, S.A.

Fábrica de instrumentos de precisión

WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)

Mod. EVEREST



THOMMEN

DISTRIBUIDOR:

SOBRINOS DE R. PRADO

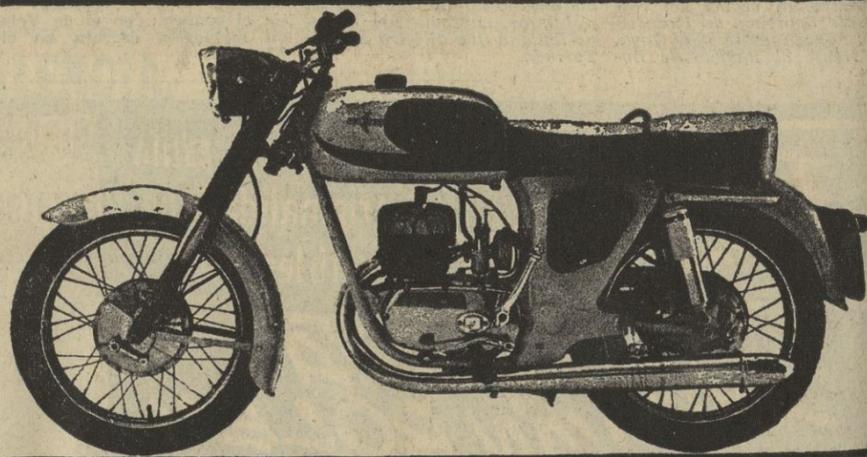
PRINCIPE, 12 - MADRID

BALMES, 129 bis - BARCELONA



en cualquier carretera, es más suave, ligera, dominable

la nueva **OSSA** 160 C. C.



el modelo que reúne toda la experiencia y el progreso mecánico de OSSA - RAPIDA - ELEGANTE - SIN AVERIAS

OSSA LA MOTO PARA AÑOS

EXPOSICION: DUQUE DE SESTO, 42

RECAMBIO Y TALLERES: O, DONNELL, 44

Entrevista en Barajas con Eusebio Martín y los «pequeños del fútbol»

«INGLATERRA tiene un gran equipo juvenil»



El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, conversa, en Barajas, con algunos de los jugadores del equipo juvenil español. (Foto Torremocha.)

“Muchos de sus jugadores actúan en clubs de Primera”

“Entre estos chicos hay futuras figuras”

LOS jugadores de la selección española juvenil de fútbol traían en sus rostros y miradas una cierta tristeza. Son todos muy calladitos, y todavía no se habían quitado de encima la pena que les ha producido el no haberse alzado con la victoria en el estadio Olímpico de Amsterdam, ante la potente selección de Inglaterra, en la final del torneo de la U. E. F. A.

Para estos pequeños del fútbol, la ilusión era muy grande. Todavía no tienen fama ni popularidad. Hay que preguntárselos, uno a uno, cómo se llaman para poder distinguirlos. Se expresan en el más bajo grado de humildad y posan ante las cámaras fotográficas con aire de estar pasándolo muy bien. Estos «niños» del fútbol español hubieran querido ganar, pero no han podido. Y la pena de sus esfuerzos, tras no conseguir el triunfo, la desataron en el vestuario llorando.

—Si hubieras visto cómo lloraban después del partido...

Esas palabras me las dijo el director técnico del equipo, Eusebio Martín, quien añadió:

—Hemos perdido, sencillamente, porque Inglaterra es mejor que nosotros. En el orden técnico y físico. Y ha



Nuestro compañero Rafael Marichalar con el seleccionador nacional Eusebio Martín, quien a su llegada al aeropuerto de Barajas reconoció la legítima victoria obtenida por Inglaterra. (Foto Torremocha.)

sido en este segundo punto donde más nos superaron, pues se trata de jugadores de más corpulencia y edad que los nuestros. Y muchos de ellos pertenecen a clubs de Primera División de Inglaterra.

Las crónicas dicen que la selección inglesa, jugando con su clásico estilo de pases largos y a las alas, rompió al equipo español. Y que éste no marcó bien, y de ahí la goleada. Comenté esto con Eusebio Martín, y él me ha dicho:

—Si mañana el Real Madrid vence al Barcelona por dos o tres goles, pueden decir que no se marcó bien y que sus adversarios jugaron mal. Es lo que siempre se suele decir tras una derrota. Eso, más o menos. Pero pocas veces se habla claro para reconocer la talla del adversario. Nosotros, el equipo español, hemos dominado en las tres cuartas partes del partido. Pero vamos a decir la verdad, y ésta es que, como antes he dicho, Inglaterra es el mejor equipo juvenil del momento.

—¿Cómo catalogas la actuación del equipo español?

—Muy brillante.

—El marcador ha correspondido con esos cuatro goles a cero al juego de uno y otro equipo?

—Lo mismo que he reconocido la superior clase de juego de Inglaterra, tengo que decir que hemos perdido por un margen que es exagerado.

—¿Y los goles anulados a los ingleses, fueron justamente invalidados?

—Lo fueron. Ellos jugaban con dos o tres hombres muy adelantados, y en muchas ocasiones incurrieron en faltas de juego.

Eusebio Martín no podía ocultar la satisfacción que le había producido, pese a la de-

rota de la final, la actuación de este equipo, futuro vivero de grandes jugadores. Termina diciendo:

—Entre estos jugadores hay figuras. El fútbol español, para mí, es muy bueno. Lo que hay que hacer es trabajar y ofrecer oportunidades. Jugadores hay.

Para recibir a los jugadores españoles acudió al aeropuerto de Barajas el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso, que saludó, uno por uno, a todos los jugadores.

El doctor don Federico Gil, que estuvo en Holanda con el equipo, comentaba:

—No es tópico, pero la realidad es que frente a Inglaterra se ha perdido por un tanteo totalmente injusto. A pesar de todo, la actuación española ha sido extraordinaria. Camino de la aduana encuentro a un jugador español.

—¿Cómo te llamas?

—Yo, Ramón.

—¿De qué juegas?

—Extremo izquierdo.

—¿Y qué tal lo has hecho?

—Yo, pues, pues no sé...

Más adelante hablo con Rodríguez, el portero que fué sustituido en el primer tiempo. Es andaluz. Alto y rubio.

—¿Por qué te quitaron?

—Creo que el entrenador quería que fuera internacional mi otro compañero.

—¿No fué porque lo hiciste mal?

—No creo. Al menos lo que antes le he dicho es lo que a mí me comunicó el entrenador.

—¿Te molestó que te quitaran?

—Pues sí. Pero yo debía comprender que también tenía que jugar Reino Santos.

—¿Qué tal la delantera de Inglaterra?

—Muy buenos y ¡muy altos...!

Muchas veces perder es lo de menos, cuando en el campo de

juego se ha batido bien el deportista. En este caso están estos chavales del fútbol español, que llegaron en triunfadores al aeropuerto de Barajas después de que los ases del fútbol español de la máxima categoría habían emprendido vuelo hacia Londres, camino de Irlanda.

Rafael MARICHALAR
(Fotos de Torremocha.)

Restablecido de sus lesiones

TIMONER
reaparecerá el próximo día 25 en la Milán-Turín

PALMA DE MALLORCA, 7.—Guillermo Timoner, restablecido de las lesiones sufridas en Caracas, ha reanudado sus entrenamientos. El 25 del actual mes reaparecerá, por carretera, en la prueba internacional Milán-Turín. Hasta su participación en los campeonatos del mundo tras moto, el mes de septiembre, tiene programadas gran número de pruebas, entre ellas un intento en el velódromo de esta ciudad de superar las marcas de 75 y 100 kilómetros tras moto stayer. (Afil.)



Castiella condecora a Emiliano

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, recibió ayer tarde, en su despacho del palacio de Santa Cruz, al jugador internacional del equipo de baloncesto del Real Madrid Emiliano Rodríguez, quien iba acompañado del vicepresidente de dicho club, señor Sarpata. Durante esta entrevista el ministro impuso a don Emiliano Rodríguez las insignias de la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, con que recientemente ha sido condecorado por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Comentarios de la Prensa holandesa sobre el partido España - Inglaterra

LA HAYA, 7.—Los periódicos matutinos de Holanda se ocupan de la victoria de Inglaterra sobre España (4-0) en la final del campeonato junior de la U. E. F. A., en el partido celebrado en el estadio Olímpico de Amsterdam.

«De Telegraaf» dice que los ingleses «jugaron mejor fútbol» y «vencieron con un resultado que no necesita comentarios. Este equipo juvenil jugó el fútbol que se debe jugar: rápido, limpio, cuidadoso, eficiente, de excelente técnica y aprovechando cada oportunidad».

El mismo periódico dice que el equipo español no puede ser considerado inferior. «Jugaron bien, técnicamente hablando, pero les faltó fuerza para romper la defensa inglesa, con ra-

pidez y sorpresa, en ataques de punta de lanza.»

«De Telegraaf» continúa: «En los pocos ataques se mostró que los españoles tiran con fuerza.»

El periódico católico «De Volkskrant», dice: «Inglaterra demostró tener el mejor equipo, a causa de su juego directo y eficiente. Su defensa contuvo a los atacantes españoles con gran facilidad, mientras que su ataque fué rápido y directo en las ocasiones en que se aproximaron a la puerta española. Los españoles perdieron rápidamente su gracia y delicadeza.»

El matutino de Rotterdam «Algemeen Dagblad», dice: «El directo, poco imaginativo, pero eficiente juego de los ingleses, los llevó a la victoria final.»

10

ABRIL

San Daniel

PHILIPS

Mima su ropa



Mejores no hay

DE VAPOR

FOLLEDO:
Ayer, dos
orejas

Para acelerar el desarrollo del fútbol en el mundo

La F. I. F. A. gastará siete millones de pesetas



ZURICH, 7.—La Federación Internacional de Fútbol Asociación gastará 500.000 francos suizos (unos siete millones de pesetas) en los cuatro próximos años en «esfuerzo por acelerar el desarrollo en el mundo del fútbol asociación».

Un anuncio hecho en el domicilio social de la F. I. F. A., dice: «Parte de esta suma será empleada para ampliar y mejorar los servicios de la F. I. F. A.; pero la mayor parte se pondrá a disposición de subvenciones a las asociaciones nacionales débiles económicamente».

Las subvenciones se concederán para: cubrir a las asociaciones nacionales por los gastos de viajes de conjuntos juveniles y aficionados que deseen participar en competiciones y no puedan sufragar los gastos; ayudar a las asociaciones que incurran en déficits en la organización de torneos juveniles o aficionados; cubrir todos o parte de los gastos que tengan las confederaciones en la celebración de cursos para árbitros o entrenadores; cubrir el salario y gastos de un entrenador que enseñe sus técnicas por el territorio de dicha confederación; cubrir los gastos de una confederación que desee el fomento y extensión de su labor, pero que sea incapaz de hacer frente a los gastos que dicha labor lleve consigo.»

Los servicios de la F. I. F. A., para ser mejorados, incluyen cintas de película, entrenamiento de árbitros, conferencias para entrenadores, literatura, discos y propaganda. (Afil.)

Mañana, en Budapest

UJPEST-VALENCIA, para la Copa de Ferias

El entrenador húngaro pronostica: «Perderán los españoles, pero se clasificarán para la final»

BUDAPEST, 7.—Los aficionados húngaros esperan con moderado optimismo el encuentro entre el Ujpest y el Valencia, segundo entre ambos equipos para las semifinales de la Copa de Ferias, que se celebrará el próximo miércoles, por la tarde, en el estadio del citado club húngaro, en esta capital.

Sin embargo, el Ujpest no pudo sino empatar con el Vasas a un gol en el último partido, jugado el domingo, correspondiente al Campeonato de Liga húngaro.

Contra el Valencia, el equipo probable que alineará el Ujpest es el siguiente:

Lung; Kaposzta, Varidi (o Ragna), Sovari; Borsanyi, Szni; Faliszek, Gorccs, Bene, Kuharszki y Zambo.

Como se ve, falta el medio derecha internacional Solymosi, que, según su entrenador, se encuentra en baja forma, y ya hace algunas jornadas que no juega con el primer equipo del Ujpest.

El entrenador magyar, Ferenc Szusa, ha declarado hoy:

«El Valencia es un excelente equipo; pero me parece excesiva, y no correspondiente a la realidad, nuestra derrota por tres goles de diferencia (5-2) que sufrimos en el primer partido. Después de haber reducido la diferencia de tanteo al comenzar el segundo tiempo, cuando el partido se puso en tres goles a dos, favorable a los valencianistas, pudimos empatar. Sin embargo, reconozco que el Valencia tuvo más oportunidades de marcar que nosotros y las aprovechó bien.»

Ha añadido que: «El segundo partido, éste del miércoles, se presenta en mejores condiciones para nosotros. El Ujpest ha jugado ya cuatro partidos del Campeonato de Liga y ha ganado el Torneo de Pascuas austro-húngaro.»

Terminó diciendo: «En suma, pronostico la victoria del Ujpest, pero la clasificación del Valencia para la final.» Lo que implícitamente supone que el Valencia perderá, pero ganará la eliminatoria. (Afil.)

Luis Folledo había torreado el domingo en la plaza de San Fernando. El campeón de España de los pesos medios fué ovacionado en un toro y dió la vuelta al ruedo en otro. Ayer, lunes, el boxeador-torero fué comentado en los medios taurino-deportivos por una información que decía lo contrario, en la televisión, respecto de su actuación en la plaza andaluza. Pero Folledo se fué ayer a la plaza de Talamanca del Jarama y logró un gran éxito al cortar las dos orejas del único toro que mató.

«Rosalejo» se llamaba el toro que dejó sin orejas al campeón español. Era de la ganadería de don José Escolá y tenía el número 19. Luis Folledo alternó, mano a mano, con El Tremendo. La plaza del pueblito cercano a Madrid registró un lleno total y fueron muchos los madrileños que se acercaron hasta allí, deseosos de ver las andanzas de este boxeador en el mundo taurino. Luis Folledo, que estuvo brillante con la capa y la muleta, fué sacado a hombros después de cortar las dos orejas.

En las primeras de las fotografías de Torremocha que les ofrecemos aparece Folledo, con buena estampa de torero, citando con la capa. En la segunda, el boxeador-torero, caído en tierra, aguanta las acometidas del novillo. (Fotos, de Torremocha.)



SE PERDIO LA FINAL JUVENIL

Pero se hizo un gran papel

Con toda sinceridad, esperábamos la victoria de Inglaterra en la final de juveniles en Holanda, y es que los británicos tienen un formidable conjunto, que desde el comienzo del torneo, tanto por potencia física como por eficacia, se mostraron favoritos de la competición. Han vencido por cuatro goles a cero, dos en cada tiempo; es decir, el mismo resultado que lograron en la semifinal contra los portugueses, y nada hay que oponer al fútbol de quienes han sido los mejores. Vencidos, sí; pero se ha hecho un gran papel.

Nos habría gustado, claro está, que el cierre del torneo de la U. E. F. A. hubiera sido una victoria española; nos habría encantado que el fútbol de ilusión de nuestros juveniles tuviera el premio del título, pero ¿soñábamos con hacer algo similar? No es bastante como indicación de un camino a seguir por el fútbol español? Nos parece que sí, y cuanto se haga en este aspecto será siempre rentable, ya que ahora se está pagando el error de vivir sin mirar al porvenir y pensando sólo en el presente del fútbol-espectáculo y sin cimentar. De Holanda nos llega el rayo de luz de la esperanza...

Y en estos momentos parece justo dedicar un comentario al trabajo desinteresado, útil y competente de Eusebio Martín, hombre que siente el fútbol, le gusta, sabe sacrificarse por él. Lleva mucho tiempo luchando en esta faceta tan importante del fútbol aficionado, y si cuando llega la derrota, las actuaciones malas, falta a veces serenidad para enjuiciar duramente, ahora, en el caso contrario, justo es poner de relieve la obra perfecta de Eusebio Martín, un hombre modesto, trabajador, de los que no buscan el relumbrón, sirven al fútbol y no se sirven de él. Lo que tiene su mérito.

Que un país como Inglaterra, con cerca de un millón de jugadores fichados, grandes inversiones en pro-

teger el deporte aficionado y propagar el fútbol, nos gane en la final, no desmerece en nada todo lo hecho anteriormente. Los belgas, húngaros, turcos y escoceses, vencidos y eliminados, dicen bien claro el éxito del conjunto escogido por Eusebio Martín, y tiene mucho más mérito esto que lo que haya podido hacer el seleccionador inglés, porque en nuestro fútbol aficionado y juvenil hay poco donde escoger, falta cifra, que es precisamente lo que sobra en el británico, protegido por la Britis Football Association gracias al dinero de las apuestas, que allí se invierte en forma útil y en cifras muy elevadas.

El fútbol español se da cuenta ahora de que falta relevo de las figuras; no tenemos superdotados ni tampoco grandes jugadores jóvenes; buenos, sí; pero indiscutibles, muy pocos, dos o tres, sin nombrarlos para no herir susceptibilidades de nadie. ¿Por qué no está preparado el relevo de nuestro fútbol? ¿A qué se debe esto? La respuesta es fácil: durante muchos años se vivió pensando que con la política de importaciones bastaba para nutrir el escenario, y cuando vino Italia y fué imposible competir, se produjo la baja de juego y también descenso de afición. No tenemos preparado el relevo...

De Holanda llega el rayo de esperanza del fútbol español, y aunque sea con la derrota, importa muy poco, ya que el camino a seguir es éste y no puede cambiarse ningún resultado. Los ingleses eran los mejores desde el principio y han ganado; España hizo un gran papel, pero sobre todo se demostró a las regiones españolas la línea de trabajo, lo que hay que hacer para remediar la actual situación. Claro que Cataluña, Castilla, Valencia, Vizcaya, Andalucía..., todos, preguntarán con qué dinero. El remedio está en el 20 mínimo del dinero de las apuestas destinado al fútbol aficionado y campos de juego.

"DADO SOBERANO"

JUGADA GANADORA CORRESPONDIENTE AL VIERNES: 3 DE ABRIL DE 1964

EL DADO MARCA EN LA	1.ª	TIRADA	5.000
EL DADO MARCA EN LA	2.ª	TIRADA	30.000
EL DADO MARCA EN LA	3.ª	TIRADA	30.000
EL DADO MARCA EN LA	4.ª	TIRADA	10.000
EL DADO MARCA EN LA	5.ª	TIRADA	15.000

En la presente semana han acertado la jugada ganadora los concursantes siguientes:

Doña Juana López Pérez. Federico Soler, 80. REUS (Tarragona).

Don José Martínez Mellado. Valencia, 13. BARCELONA.

Don Angel Mier Fernández. INFUESTO (Oviedo).

Don Julián Sergio Gómez. Reinoso, 1. SEVILLA.

Doña Juana de la Torre. Cruz, 10. LINARES (Jaén).

Don Emilio Fernández. Luisa Fernanda, 27. MADRID.

La cantidad de 90.000 pesetas, importe de la suma de las cinco tiradas, se reparte por partes iguales entre dichos acertantes, percibiendo cada uno 15.000 pesetas.

El 10 por 100 del premio, o sea, 9.000 pesetas, se reparte entre los seis establecimientos siguientes, donde fueron adquiridas las botellas de SOBERANO:

Don Juan Piñol Cos. Santos Creus, 7. REUS (Tarragona).

Batallón Cañones contra Carros, n.º 1. Tarragona, 98. BARCELONA.

Bar La Paloma. Calvo Sotelo. INFUESTO (Oviedo).

Bar Parada. Afán de Rivera. SEVILLA.

Casa Sarmiento. Paseo de Linarejos, 7. LINARES (Jaén).

Doña Dolores Otero. Ferraz, 18. MADRID.

GONZALEZ BYASS

elimine

ERITROCIL



CLARA
CON
LIMÓN

Se hizo lo que se pudo, ¿verdad, don Federico?
Ganar a belgas, húngaros, turcos, escoceses; llegar a la final y perder con Inglaterra es, si no una hazaña, sí una marca.

☆

Lo único, lo único, que se puede objetar es que, en el reparto de capones, nos correspondiera la misma dosis que a los portugueses.

☆

Por eso, don Fede, nada se ha perdido.
En todo caso, se ha ganado, y mucho.

☆

Lo de mañana, en Dublín, tiene, ya, otro color.

Con cuatro goles de renta, se pueden abrigar —con su bufandita, y todo— las mejores esperanzas, y hasta escribir con faltas de sintaxis y galicismos.

☆

Los irlandeses tienen fama de tercos.

Son pelirrojos con pecas, que meten la cabeza por un muro de piedra y cemento.

De meter goles, en cambio, ni aunque se abra el muro por su cuenta.

☆

Pero que no por ello los nuestros salgan en Dublín convencidos de que van a jugar, sólo, a la pata coja.

Aunque los irlandeses se encargarán de ello.

☆

Claro es que los sabios consejos de don José serán el jugador español número doce.

Y el gabán a cuadros de don Benito, el que imponga a los muchachos tanto respeto, por lo menos, como el más bruto de los defensas del Eire.

☆

Y si pasamos, que si pasaremos, aunque sea como aquellos duros sevillanos, que tenían más plata que los de verdad, no hay que echar en saco roto que la fase final se juegue aquí, en Barcelona y Madrid, y que, por tanto, algo quedará por estos pagos.

☆

No ha sido tan fácil arreglar lo de las fechas de la semifinal Zurich-Madrid.

Pero ponerse Saporta el chaquet de la diplomacia y ponerse también blandos los duros suizos, mano de santo.

☆

Y ya, con el atuendo de las grandes solemnidades, el vice madridista acompañó a Emiliano a saludar al ministro deportivo, señor Castiella, que impuso al muchacho las insignias de la Orden de Isabel la Católica, en su categoría de caballero.

☆

Aviso a los navegantes: desde el domingo está don Santi en Madrid. Y con sonrisita de conejo.
¡A morir los caballeros, de tanto jugar bien la bolita en estas últimas zancadas para el título—el cuarto seguido—de Liga!

CAYETANO

Villalonga: "El equipo está en forma"



en
voz
baja
por MIGUEL ORS

☆ Miguel Muñoz: «El Zurich no es un conjunto como para asustarse, pero tampoco para tomarlo a la ligera»

☆ Brumel: «En Rusia hay 45.000 atletas que poseen el título de "maestros del deporte"»

El domingo no hubo fútbol. Día libre.

—Cuando no hay fútbol, ¿qué haces los domingos?

—Nada. Bueno, voy al campo o duermo. Según. Como siempre ando frito de sueño, en cuanto puedo, recupero.

Sin embargo, el pasado domingo, por la mañana, estuve en el Estadio Vallehermoso «trabajando» para la «tele» y viendo a los escolares. Jornada bonita.

RAFAEL CAVERO, medido toda la vida, casi desde niño, en el atletismo, me decía:

—Cada día hay más afición al atletismo. En este sentido la televisión puede hacer mucho. Si tengo empeño en organizar reuniones en el Palacio de Deportes es por la televisión, a la que el baloncesto debe el auge alcanzado últimamente.

EMILIANO, al respecto, comentaba el otro día:

—Hace unos meses yo era conocido, pero no popular. Si hoy soy popular, y cuando voy por la calle la gente me señala, es por la televisión.

El domingo no jugó. Grippe. Siguió una parte del partido que estaban celebrando sus compañeros con el Picadero a través de la pequeña pantalla. Dijo:

—Me explico que guste a la gente. Está transmitido maravillosamente. ¿Quién es el realizador?

—Un santanderino artista: RAMÓN DIEZ.

—Felicítale en mi nombre. Hace los cambios de cámara de un modo impecable y exacto. ¿Ha sido jugador de baloncesto?

Hube de explicarle quién es Ramón Diez.

—Un realizador enamorado de su oficio, inquieto y amigo de los deportes.

—No, no me des las gracias, Ramón. Verdad y justicia obligan.

Fútbol. Si no es hoy será mañana, o quizá pasado. Todo depende del regreso de VICENTE CALDERÓN. Me ha informado ANTONIO DIANA:

—En cuanto llegue habrá rueda de Prensa para notificar oficialmente el fichaje del lote bético.

Extrañado por la larga ausencia de Calderón, pregunté:

—¿Cuánto tiempo lleva en Canarias...?

—Bastante. Con esto del Atlético tenía algo abandonados sus negocios.

Repliqué:

—Que los atienda, que los atienda.

VILLALONGA y su «muchachada» pasó por Madrid ayer mañana. Estancia relámpago. Casi del tren al aeropuerto. Unas horas. Hablé con él. Dijo:

—Voy tranquilo a Dublín por dos razones: el equipo está bien, fuerte y en forma, y el resultado de Sevilla es un sedante, algo así como un antídoto contra los nervios.

Cuando le interrogo acerca de las bajas de AMANCIO y GENTO asegura:

—Con ellos, la delantera ganaría, ¡qué duda cabe...! De todos modos, los que van a jugar darán el «do» de pie. Estoy seguro.

Unos van y otros vienen. MIGUEL MUÑOZ es uno de

los pocos españoles que ha tenido fútbol este último domingo. Ha estado en Zurich. Lacónico, ha resumido así su impresión:

—No es un equipo como para asustarse, pero tampoco para tomarlo a chacota. Gente dura, correa, difícil... Yo, a estas alturas, ya en el umbral de probar la miel de la final de la Copa de Europa, digo: «Ojo con todos, con los poderosos y con los humildes.»

GREAVES no quiere ser humilde, y el seleccionador nacional inglés, ALF RAMSEY, lo ha eliminado del equipo.

—Cuando Greaves aprenda a ser como los demás, correcto y sencillo, volverá a la selección; mientras, no. En la selección quien manda soy yo y nada más que yo.

Y le ha dado la lección de dejarle en el dique seco. Para que aprenda. O lo que es lo mismo: nadie es imprescindible.

A humo de pajás

● El famoso árbitro francés M. Guigue, director de la final de la Copa del Mundo de 1958, se enfadó un buen día, a raíz de un roce con el Real Madrid, y gritó: «Me retiro; no volveré a arbitrar nunca más.» Lo hizo..., pero por una temporada. Hace unos días descolgó el uniforme y dirigió la final del campeonato de Francia de... «gendarmes».

● El atleta ruso Brumel ostentador del récord mundial de salto de altura, ha declarado: «En Rusia hay cuarenta y cinco millones de deportistas en activo, de los cuales cuarenta y cinco mil atletas poseen el título de «maestros del deporte».

● Bien, otra cosa que ignorábamos. El Presidente Johnson es un gran deportista. Le gusta como espectador y practicante. Y ha dado su conformidad al senador Humphrey para crear un Instituto de Educación Física en la Casa Blanca.

● Curioso. Vicky Woodcock es una inglesa preciosa. Dieciocho años. Había sido preseleccionada para participar en la elección de la «Miss del fútbol inglés». La víspera de la fiesta, un miembro del comité organizador habló con ella y la engañó, diciéndole: «Ha sido usted descalificada. Créame que lo siento. Por sorteo, me ha tocado a mí venir a darle esta desagradable noticia.» Ella, como es natural, indagó la causa de la descalificación. «Verá—se le contestó—, es usted demasiado guapa, y sus encantos superan con mucho a los de las demás concursantes. Este es el motivo...» El personaje, al ser descubierto, confesó: «Permitir que Vicky compitiera con las otras concursantes hubiera sido tan deshonroso como enfrentar al Tottenham con el último equipo de aficionados de Inglaterra...»



TRIUNFO EL SEVILLA F. C.

Como ya el lector sabe, el sábado por la noche se celebró en Barcelona el I Festival de la Canción Deportiva. Dieciséis canciones, correspondientes a los dieciséis equipos que militan en Primera División. Intérpretes famosos y famosas. Marco adecuado. Expectación; en fin, todo eso. Una duda, sin embargo: ¿fueron sinceros los jurados? Sobre esta cuestión hay dimes y diretes, bastantes dimes y diretes. Lo cierto, no obstante, es que la canción que más gustó fue «Entre claveles y nardos», representativa del Club de Fútbol Sevilla. La cantó, y muy bien, Pastora de Córdoba, que en el grabado aparece sonriendo y sujetando el trofeo que acredita su éxito; a su espalda, don Jaime de Mora y Aragón, que fue quien le hizo entrega del trofeo. (Foto Fiel.)

Noticario Breve

Ramón Sota, de España, con 282, se encuentra en cabeza de los jugadores extranjeros en el torneo «open» de golf de Greensboro, dotado con 35.000 dólares. Sota ha conseguido 282 en 72 hoyos, con ronda final de 67, cuatro bajo par y premio de 2.000 dólares.

● Howard Winstone, de País de Gales, defenderá su título europeo de las plumas frente al italiano Lino Mastellaro, en pelea que se celebrará el 12 de mayo próximo en Wembley.

● El joven atleta rumano George Gostache ha establecido el récord mundial en el lanzamiento de martillo, categoría juvenil, con un tiro de 64,95 metros, logrado durante una competición atlética celebrada en Bucarest. La mejor marca mundial anterior fue conseguida en 1961 por el alemán occidental Wolterig, con 63,46 metros.

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones

Reparación de lanchas y motores fuera borda.

Marqués de Zafra. 12
Teléfono 255 86 67

Mamá, yo quiero
QUINA SANTA
CATALINA



DELEGACIONES:

ARROYOMOLINOS DE MONTANCHEZ (CACERES): Don Justo Rodríguez.
CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA): Don Manuel García Hernández.
PLASENCIA (CACERES): Don Luis Martín Santos.

CASTELLO BRANCO, dispuesto a ocupar la Presidencia

El problema más grave, la inflación



LA FAMILIA GOULART EN URUGUAY En la granja uruguaya que es su residencia tras haber sido depuesto por la sublevación militar de días pasados, el presidente Goulart dedica todo su tiempo a la familia. La fotografía recoge el paseo del hombre de Estado en compañía de su esposa, María Teresa, y de su hija, de seis años, Denise. (Fotofax PUEBLO.)

RIO DE JANEIRO, 7.—Senadores y diputados brasileños se dirigen apresuradamente a Brasilia, la capital, para votar medidas extraordinarias que abran paso a la elección de un nuevo presidente por el Congreso en esta semana.

El general Humberto Castello Branco, jefe del Estado Mayor general, se manifestó hoy dispuesto a ocupar la presidencia si obtiene el apoyo del Congreso.

Todo parece indicar que el general será elegido presidente por gran mayoría. Ante una multitud de partidarios suyos, el general dijo en Río que «hombres con la ideología de Moscú» buscaban conseguir el poder y dominar a los trabajadores y a las fuerzas armadas.

«Estos elementos pueden subsistir. Hay una urgente necesidad de eliminar estas fuerzas de desintegración y destrucción», dijo.

Al mismo tiempo, expertos en cuestiones financieras estudian la solución para uno de los más apremiantes problemas con que se enfrenta el Gobierno después de la caída del régimen de Goulart: la crónica y progresiva inflación. (Efe.)

● **CONTRA LOS MILITARES COMUNISTAS.**—RIO DE JANEIRO, 7.—Las operaciones de Policía que actualmente se realizan en el Brasil se dirigen exclusivamente contra los militares comunistas culpables de actividades subversivas —se indica en fuentes oficiales.

Las autoridades se muestran estupefactas ante la amplitud de la infiltración comunista en toda la administración pública en general, en la industria estatal y en el seno de Petrobras en particular. (Efe.)

● **EMISIONES NORMALES.**—MONTEVIDEO, 7.—Las emisoras brasileñas captadas ayer en Montevideo transmitían normalmente sus programas sin que dejaran entrever ninguna posibilidad de crisis. (Efe.)

● **GOULART, AISLADO.**—MONTEVIDEO (Uruguay), 7.—El ex presidente Goulart, del Brasil, no ha entrado jamás secretamente en Uruguay antes de haber llegado ayer al aeródromo militar uruguayo de

Pando, contra lo que había propagado una agencia de noticias basada en la circunstancia de que una gran finca llamada «Carpintería» se asienta parte sobre territorio brasileño y parte sobre el Uruguay y una determinada parte de tal propiedad fué comprada hace algún tiempo por Lionel Brizzola, cuñado del presidente depuesto.

Este ha manifestado, poco después de su llegada a Pando, en una conferencia de Prensa, que deambuló por el Estado brasileño de Río Grande del Sur, dominado por la incertidumbre entre abandonar el Brasil o hacer frente a las fuerzas militares que se habían alzado contra él, pero al final se decidió por lo primero, pues estaba aislado de todos sus colaboradores y sin posibilidad alguna de organizar una contraofensiva efectiva. (Efe.)

● **EL EX PRESIDENTE DEL CONSEJO VISITA A GOULART.**—MONTEVIDEO, 7.—Daniel Fernández Crespo, que fué presidente del Consejo Nacional de Gobierno hasta el 28 de febrero pasado, visitó anoche al depuesto presidente brasileño Joao Goulart en la residencia de éste en el balneario Solymar.

Después de una conversación de treinta y cinco minutos, Fernández Crespo declaró que había visitado a Goulart con carácter personal, «ya que soy amigo en las buenas y en las malas; creo que Goulart está en las buenas, porque su política era la que hacía falta». (Efe.)

● **LA CAIDA DEL PRESIDENTE ESTABA PREVISTA.**—BUENOS AIRES, 7.—La caída del presidente Goulart era previsible, pues el jefe del Estado brasileño había orientado su Gobierno demasiado hacia la izquierda. Tal es el juicio que

acaban de pronunciar, cada uno por su parte, dos ex presidentes de la Argentina, el general Pedro Eugenio Aramburu y el doctor Arturo Frondizi, cuyas declaraciones concordantes reproduce la Prensa argentina.

El general Aramburu declaró: «Por la política de Goulart, Brasil ha estado a punto de conocer el caos que conduce directamente al comunismo.»

Frondizi, que fué derribado el 29 de marzo de 1962 en circunstancias análogas a las que han rodeado la caída de Goulart, declaró por su parte: «Los acontecimientos de Brasil son una consecuencia previsible de la política de izquierda que había sido impuesta al Gobierno

de este país; política que, por otra parte, no aportaba ninguna solución al problema del subdesarrollo que padece Brasil.» (Efe.)

● **ARGENTINA DESCONOCE LOS DESEOS DE GOULART.**—BUENOS AIRES, 7.—El Ministerio argentino de Asuntos Exteriores no tiene conocimiento de ninguna clase de negociaciones para permitir la posible entrada del ex presidente* de Brasil, doctor Joao Goulart, declaró el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Miguel Angel Zavala Ortiz a los periodistas, después de una breve entrevista con el Presidente, doctor Arturo Illia, en la Casa Rosada. (Efe.)

Debate en la O. N. U. sobre el Yemen

Establecimiento de una zona desmilitarizada en la frontera con Arabia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 7.—El embajador de los Estados Unidos en la O. N. U. ha declarado, en el curso del debate sobre la pretendida agresión armada británica en el Yemen, que todos los Estados miembros se han unido en «la desaprobación del empleo de la fuerza, por ambas partes, como medio de resolver disputas».

El jefe de la delegación norteamericana, Adlai Stevenson, agregó ante el Consejo de Seguridad que éste «debiera ser el enfocamiento en el futuro» en el litigio entre el Yemen y la Federación de la Arabia del Sur, respaldada por la Gran Bretaña, y buscar luego los medios constructivos de suavizar esa tirantez.

Combates fronterizos que pudieran llegar a una campaña generalizada, han sido la causa de la elevación de este caso ante las Naciones Unidas.

Mas, a causa de los datos contradictorios dados sobre recientes acontecimientos, los Estados Unidos no creen que el Consejo de Seguridad esté en condiciones de «juzgar, con positivo crédito, las acusaciones que se han formulado», conforme dijo también Adlai Stevenson.

El Gobierno revolucionario de la República Árabe del Yemen acusó a Inglaterra de «agresión», y los delegados de los demás Estados musulmanes renovaron su demanda de que el Reino Unido sea «condenado».

Aún no se ha presentado resolución alguna ante el Consejo de Seguridad, que inició el debate sobre las acusaciones del Yemen contra la Gran Bretaña el jueves último.

Se ha indicado que los países árabes han hecho circular un borrador de las bases sobre las que compondrán la moción que elevarán al Consejo de Seguridad; pero se cree que han tenido dificultades entre ellos en la forma de la redacción y de ciertas palabras que se introducirán en el texto definitivo.

Ha trascendido que la representación boliviana está redactando un segundo borrador, que adaptaría la idea británica de crear una zona desmilitarizada a lo largo de las fronteras entre el Yemen y la Federación de la Arabia del Sur, quizá bajo los auspicios de la O. N. U.

El representante soviético Platon Morozof atacó verbalmente a Inglaterra y dijo que el Consejo debiera condenar el ataque «británico».

Stevenson dijo, por su parte, que, evidentemente, había habido ataques a través de las fronteras en «ambas direcciones» y que estos incidentes habían dado lugar a pérdidas humanas.

Añadió Stevenson que preferiría que la situación se hubiera elevado ante el Consejo de Seguridad con anterioridad, porque cada nuevo ataque empeora las condiciones.

Esta tarde se reanuda el debate. (Efe.)

Este es el resumen de

VISOR

que acaba de salir.

- ¿Pétain reivindicado?
- La boda de Sarita Montiel.
- El hombre hace el coche y el coche hace el hombre.
- ¿Hasta qué punto es usted neurótica?
- Datos para la historia comercial de la pintura.
- Troy Donahue y Diane McBain, una pareja ideal.
- Decoración: Sepa utilizar las antigüedades.
- Cinema:
- El caso James Dean.

VISOR el libro - revista de muchas horas de apasionante lectura

Editorial GLOSA. Barcelona

LOS TERRORISTAS DEL ALTO ADIGIO han sufrido un rudo golpe al detener la Policía su estado mayor con su jefe, Gunter Antergassen, de treinta y cuatro años, al frente.

Advertencia turca: «Si nuestras tropas son atacadas en Chipre, será considerado una agresión a Turquía»

ATENAS, 7.—Turquía ha advertido a Grecia que si los grecochipriotas atacan a los miembros de la unidad turca estacionada en Chipre, el Gobierno turco considerará esto una «agresión contra Turquía».

Tal advertencia se contiene en una nota entregada por el embajador turco en Atenas, Nedim Veysel Ilkin, al ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Kostopoulos, a las tres de la madrugada, hora local.

Kostopoulos, que fué despertado para recibir al embajador turco en su domicilio, preguntó a Ilkin si el Gobierno turco tenía información según la cual los grecochipriotas proyectaban atacar a las fuerzas militares turcas estacionadas en la isla.

El embajador turco respondió «sí». Kostopoulos, según se informa, respondió entonces: «Nosotros no tenemos tal información.» (Efe.)



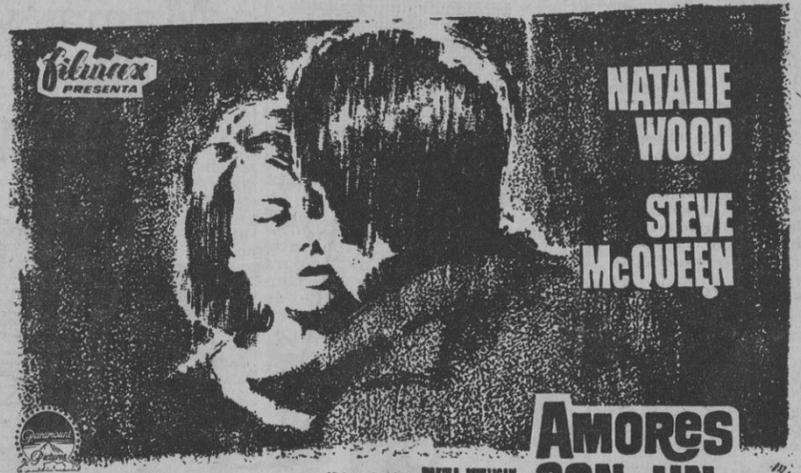
MINISTRO INGLES EN BICI

He aquí una foto que pudiera parecer intrascendente, pero conviene advertir que se trata nada menos que de Mr. Quintin Hogg, ministro de Educación y Ciencia de Gran Bretaña, el cual eligió la «reina de la carretera» para trasladarse desde su casa al Ministerio donde trabaja. El bombín es un típico sombrero inglés que, si es preciso, puede hacer oficio de casco para proteger la cabeza en caso de accidente. (Foto Fiel.)

UNA BOMBA EN SAIGON ha causado la muerte de cuatro personas y heridas de diversas consideración a otras 35 al estallar sobre una multitud, arrojada por un terrorista.

LOS TESOROS DEL PALACIO DE LABIA, de Venecia, van a ser puesto a subasta pública, dando fin con ello a una época esplendorosa de la historia social de aquella ciudad.

SE AMARON UNA NOCHE CUANDO ERAN UNOS EXTRAÑOS ENTRE SI... LUEGO SE ENFRENTARON A LA VIDA



EDIE ADAMS

HERSCHEL BERNARDI Y LA PRESENTACION DE TOM BOSLEY

PRODUCCION POR: Alan J. Pakula - DIRIGIDA POR: Robert Mulligan

MUSICA POR: Elmer Bernstein

AMORES CON UN EXTRAÑO

ESCRITA POR: Arnold Schulman



AGUA

ABUNDANTE localizamos con éxito

JIMSOL

Teléfono 265 09 62

Mañana se reúne el IX PLENO

Presididas por SOLIS, finalizaron ayer su dictamen las comisiones que tratan de «Bases de ordenación y funcionamiento del Consejo» y «Temas de desarrollo político»

Las tareas preparatorias del IX Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, que se reunirán mañana miércoles, día 8, se dieron por finalizadas ayer, con la reunión de las dos comisiones que aún no habían concluido su dictamen.

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, con el vicesecretario general, señor Herrero Tejedor, la Comisión I «Bases de ordenación y funcionamiento del Consejo Nacional del Movimiento» continuó en la jornada de la mañana el estudio de la totalidad de las bases que componen el texto de la ponencia, que fueron aprobadas, excepto la cuarta, que trata del procedimiento de designación de los consejeros y que se recomendó fuera desarrollada reglamentariamente, sin incluir sus términos concretos en el dictamen, por entenderse tenían mero rango instrumental.

El debate fué muy amplio y animado y en él intervinieron los consejeros señores Reyes Morales, García Hernández, Oriol Urquijo, Pedrosa Latas, González Vicén, Rodríguez de Miguel, Trias Beltrán, Codón Fernández, Nieto García, Correa Veglisson, Rodríguez Acosta, González Bueno, Martín Ballester, Redondo, Riestra, Vizcaino, Vivar Téllez y otros. Constaron por la ponencia los señores Fuello, Labadie, Pinilla, De la Fuente, Abella y Zamanillo.

Las bases que se aprobaron en esta sesión tratan de la composición del Consejo Nacional, sistema de acuerdos, iniciativa en la actuación, órganos que lo componen y competencia de cada uno de ellos, relaciones con las restantes instituciones representativas y con el Gobierno, procedimiento de actuación, personalidad jurídica y rango de las disposiciones que deben regular todos estos aspectos.

Se introdujeron en el texto inicial, aceptando distintas sugerencias surgidas en el curso del debate, una serie de importantes modificaciones, que han ido configurando con precisión

el cometido y la composición del Consejo, atemperándolo a la actual realidad política, para acentuar la posibilidad de mayor eficacia en el cumplimiento de sus funciones y una más intensa intervención en la vida política del país.

DESARROLLO POLÍTICO

Presidida asimismo por el ministro secretario, señor Solís, se reunió por la tarde la comisión especial sobre «Temas de desarrollo político», cuyos trabajos se prolongaron hasta hora avanzada de la noche, aprobando el texto de una moción que será elevada al Pleno del Consejo, que se reúne mañana.

A las deliberaciones asistieron los consejeros señores Aensio, Cabanillas, Aznar, Bau, Carceller, Cuesta Monereo, Escobar, Fernández Cuesta, Fonte, Fueyo, García Valiño, González Bueno, González Gallarza, González Vicén, Herrero Tejedor, Jiménez Millas, Pedrosa Latas, Rodrigo Martínez, Salas Pomo, Zamanillo, Zelada y De la Fuente. Se examinó con detenimiento el texto que se había ido elaborando en las jornadas anteriores, concretándose algunos extremos de su redacción y contenido, hasta aprobarlo definitivamente, para su remisión al Pleno.

Consta dicha moción de un preámbulo y ocho bases de contenido político en orden a temas sobre perfección y desarrollo de las instituciones.

ORDEN DEL DIA DEL PLENO

Como ya se ha anunciado, mañana miércoles, día 8, a las diez horas, dará comienzo la reunión plenaria del Consejo.

El orden día fijado para esta sesión de trabajo es el siguiente: 1. Acta de la sesión plenaria anterior.—2. Informes sobre los trabajos del último Pleno: a) Informe general por el jefe de la Secretaría del Consejo. b) «Desarrollo de las bases sobre representación pública de la familia», por el dele-

gado nacional de Asociaciones. c) Informe sobre el desarrollo de las recomendaciones sobre «Promoción política de la juventud», por el delegado nacional de Juventudes.—3. «Bases para la acción política en las provincias», dictamen.—4. «Principios orientadores de la política de información», intervención del ministro de Infor-

mación y Turismo.—5. «La política educativa en orden al desarrollo», dictamen.—6. Intervención del ministro de Educación Nacional.—7. «Bases de ordenación del Consejo Nacional del Movimiento», dictamen.—8. Moción del Consejo sobre «Desarrollo político».—9: Intervención del ministro secretario general del Movimiento.

EL CORO DE MINEROS DE TURON, RECIBIDO POR SOLIS

También visitó al ministro de Trabajo

HAN visitado al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en la sede del Consejo Nacional, los componentes del Coro de Mineros de Turón (Asturias), quienes se encuentran en Madrid con motivo de la misa celebrada en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos en sufragio de los caídos de la región asturiana.

Les acompañaban en la visita el presidente del Sindicato Nacional del Combustible y el delegado comarcal de Sindicatos de Turón.

El señor Solís pronunció unas palabras para explicarles la importancia de los temas que se tratan en el Consejo, todos ellos con vistas al perfeccionamiento de nuestras ins-

tuciones, con el fin de que tengan una proyección en el futuro.

Los componentes del coro interpretaron una composición ante el ministro y consejeros.

Más tarde realizaron una visita al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo.

UNA COMISION DE HUELVA VISITA A romeo

El ministro de Trabajo, al que acompañaba el director general de Ordenación del Trabajo, ha recibido en su despacho oficial a una comisión de Huelva, compuesta por el delegado de Trabajo, delegado de Sindicatos, delegado de Mutualidades Laborales y presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal.

LA IV FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA SERA INAUGURADA EL DIA 10 DE ABRIL

Es un gran escaparate para los productos de la agricultura y de la industria EL VINO DE JEREZ Y LOS DERIVADOS DEL OLIVO, A LA CABEZA DE LA GRAN EXHIBICION

SEVILLA. (De nuestra Redacción).—El próximo viernes, 10 de abril, será inaugurada la IV Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla. Sin duda alguna, en los cuatro años de vida de este certamen se han cubierto metas importantes en cuanto a la exhibición de productos agrícolas e industriales de España y en lo que se refiere a la intensificación del comercio español con Iberoamérica y de Europa con los países de habla española. Este es el gran objetivo de Sevilla, tan vinculada a estas actividades del comercio exterior por una dilatada ejecutoria que se inició a raíz del descubrimiento de América.

Otra de las importantes actividades que tiene un escaparate singular en este certamen y que constituye la base de nuestra vida económica regional es la agricultura. La Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla es el medio eficaz y de infinito valor para sacar al mundo la vigencia del esfuerzo de la región y de España, en orden a la importante acción de la agricultura y a su influencia notable en el comercio. Y dentro del ciclo agrícola de producción, la vid y el olivo son los cultivos que afloran a la realidad del certamen con más vigor, gama de productos y fuerza económica.

El Consejo Regulador de Vinos, de Jerez de la Frontera, ha encontrado en el certamen sevillano el medio más eficaz de divulgación de los famosos caldos. Ciertamente los vinos de Jerez son conocidos y estimados en el mundo entero, pero la presencia de los países de habla hispana en la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla abre infinitas posibilidades de aumento de consumo de estos vinos en el nuevo continente. Esa comunidad de lengua, de religión, de pensamiento se manifiesta también en cuanto a la preferencia por determinados productos españoles allende el océano.

Igual ocurre con los productos del olivo. Tanto el aceite de oliva como las aceitunas, en la especialidad del aderezo sevillano, tienen una estimación enorme en el paladar de los pueblos iberoamericanos, y al otro lado del gran mar hay un mercado cuya capacidad de consumo rebasa toda previsión. Sólo falta que los pueblos tengan la oportunidad de ponerse de acuerdo, misión que cumple con admirable desenvoltura la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla.

Ya el olivar, en nuestro tiempo, no es sólo copia, como aquella que dice:

Tú, cogiendo aceituna;
yo, vareando;
de ramito en ramito
te voy mirando.

Ahora el olivar es una fuente de riqueza inestimable para nuestra economía. Porque sólo en Andalucía existen 74.100.042 olivos, que cuben una extensión de 1.122.737 hectáreas. La cifra de cuantos obtienen el pan cotidiano por su dedicación a las tareas, múltiples, que permite el fruto es inestimable. Justo es que esta importante producción tenga en la Feria de Muestras de Sevilla un lugar destacado, porque destacada también es la importancia social y económica de esta actividad, cuya gestión se pierde en los siglos.

Sabido que la fundamental



Un aspecto del Pabellón del Vino, instalado en la Feria. (Foto Cubells.)

riqueza de España es la agricultura, hemos de considerar esta actividad, que permite la obtención de una importantísima contribución para nuestra economía. Y esto es lo que hace de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla.

La contribución de Méjico en este año es realmente importante y digna de ser destacada. Actualmente un pabellón de 500 metros cuadrados recibe los últimos toques de los montadores. Desde esta instalación, Méjico va a proyectar sobre la Feria de Muestras su presencia. Méjico es un mercado de una importancia absoluta para nuestros productos, por una serie de razones que no es preciso definir porque están en el conocimiento de todos. De ahí



Actividad en el recinto del certamen. Se trabaja activamente para que todo esté a punto el 10 de abril próximo. Foto Cubells.)

Se celebra el Día de Madrid en la Feria Industrial Británica. Con este motivo visitó el recinto ferial el ministro español de Industria

BARCELONA. — El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, visitó ayer, con motivo de celebrarse el Día de Madrid, la Feria de Industrias Británicas, especialmente invitado por el Consejo Británico de Exportación para Europa.

A su llegada a la puerta oficial del certamen, el señor López Bravo fué recibido por el presidente de la feria, mister William McFadzean, acompañado del director, mister Lamb, y del comité ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras, presidido por don Ramón Tusquets.

El ministro, que llegó acompañado del gobernador civil y del embajador británico en Madrid, saludó a las personalidades que le aguardaban y se dirigió a la galería superior del palacio de la feria, donde inició su visita al recinto. Su presencia fué saludada por la banda de los Reales Fusileros con airoas marchas de su país.

ALMUERZO EN HONOR DEL MINISTRO

Después de su visita a la Feria Industrial Británica, el ministro de Industria, señor López Bravo, fué obsequiado con un almuerzo. Ocuparon la presidencia, con el ministro, el presidente de la feria británica, sir William McFadzean; embajador de Gran Bretaña, sir Georges Labouchers; gobernador civil, señor Ibáñez Freire; ex ministro don Manuel Arburúa y directivos de la feria.

Asistieron más de ciento cincuenta comensales, entre los que figuraban las personalidades de la industria y el comercio llegadas de Madrid, ya que

el acto ha coincidido con el Día de Madrid.

El presidente de la feria británica, señor McFadzean pronunció unas palabras a las que contestó el señor López Bravo.

El señor López Bravo dijo que España es un país con defectos y cualidades. Espero que sabrán aceptarnos con nuestras cualidades y defectos, al igual que nosotros les aceptamos a ustedes sin reservas. Sabemos, y no olvidamos nunca, que Gran Bretaña ha sido desde hace más de cien años nuestro mejor cliente exterior. No nos preocupa que nuestras exportaciones al Reino Unido puedan ser inferiores a nuestras importaciones de aquel país, porque creo que el comercio debe incrementarse, y en realidad así lo hace, en ambas direcciones.

Terminó sus palabras el señor López Bravo afirmando que cree que esta conexión entre Inglaterra y España son enteramente y realmente positivas para el comercio del futuro y también para el estrechamiento de lazos de amistad entre los dos países.

Finalmente se brindó por S. E. el Jefe del Estado español y por S. M. la Reina Isabel II.

Terminada la reunión, el ministro de Industria se despidió de las autoridades de la feria y personalidades barcelonesas y se dirigió a la delegación de su Ministerio, donde se reunió con los jefes de las mismas y, posteriormente, recibió varias visitas.

A primera hora de la noche emprendieron viaje de regreso a Madrid, por vía aérea.

NUEVO TELEFONO
de la
EMPRESA NACIONAL
de
TELECOMUNICACIONES
(ENTEL)

Se ruega a los usuarios de la VIA ENTEL (antiguas ITALCABLE, RADIAR y TRANS-RADIO) que, cuando deseen transmitir TELEGRAMAS POR TELEFONO, utilicen el nuevo número
241-81-00

Quedan suprimidos los anteriores
221 11 31 y 233 53 00

Servicio telegráfico internacional. Canarias, provincias africanas y buques en alta mar



**TELEVISION, RADIO,
MAGNETOFONES, TOCADISCOS**

Un importante fabricante escandinavo de los artículos mencionados busca contacto con un representante con capital y organización de ventas en el mercado español y eventual capacidad para montaje o fabricación bajo licencia en España. Enviar presupuestos detallados y referencias a:

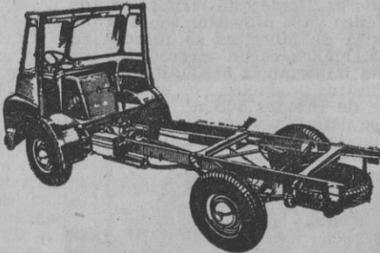
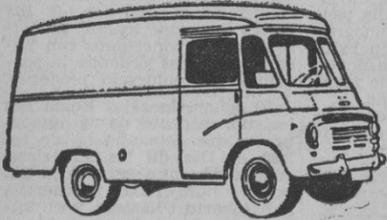
LEMA - Mayor, 46 - MADRID-13

Finanzauto,

SAVA



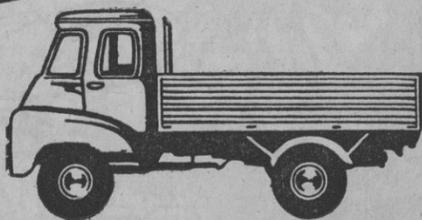
AUSTIN



MOTOR



de 56 H. P.



ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses
CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Distribuidor en España

Finanzauto,

Exposición, Base de Servicios y Repuestos:
DOCTOR ESQUERDO, núms. 178 y 180

Misa por los caídos
del Ejército del Aire
Presidida por el
teniente general
LACALLE

En la capilla del Ministerio del Aire se ha oficiado una misa en sufragio de las almas de los caídos del Ejército del Aire.

Asistieron al acto el ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, y altos cargos del Departamento.

● MISA DE ACCION DE GRACIAS

Organizada por la Asociación de la Prensa se celebró ayer en la real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso una solemne misa en acción de gracias con motivo de haber resultado indemnes los periodistas madrileños que viajaban en el avión siniestrado en Tenerife y cuantos acompañaban en servicio informativo al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria.

Presidió el acto el ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga; ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. También figuraban en la presidencia el ex ministro y jefe de la Región Aérea Central, teniente general González-Gallarza, director y subdirector de Prensa; el presidente de la Asociación, señor Gómez Aparicio; secretario de la misma, señor Casares, y el presidente de la Junta Municipal del distrito de Universidad, señor Melgar, en representación del alcalde. Asistieron también al acto numerosos periodistas.

Terminada la ceremonia religiosa, que fué oficiada por monseñor Boulart, se dijo un responso.

● CURSO DE INFORMACION AERONAUTICA PARA PERIODISTAS

Ha sido inaugurado en la Escuela Superior del Aire, por el jefe del Estado Mayor de este Ejército, teniente general Martínez Merino, el curso de información aeronáutica para periodistas. Le acompañaron en la presidencia el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; subdirector general de Prensa, presidente de la Asociación de la Prensa y director de la Escuela de Periodismo.

**295 BECAS PARA EL
XIII CURSO DE F.P.A.**

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre de los Patronatos de Protección al Trabajo y del Principio de Igualdad de Oportunidades, anuncia concurso para la concesión de 295 becas para el curso de Formación Profesional Acelerada, que tendrá lugar en el centro núm. 1, instalado en el recinto de la Feria del Campo.

Las condiciones que deben reunir los solicitantes son: haber cumplido los dieciocho años antes del día fijado para comenzar el curso y no alcanzar los cuarenta y uno dentro del año actual; saber leer, escribir y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética, y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades citadas a continuación.

Las especialidades objeto de esta convocatoria son: toro, fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores electricistas, soldadura oxiacetilénica, soldadura eléctrica por arco, chapistería, cerrajería, fontanería, calefacción central, albañilería, en c orador-ferrallista, pintura, carpintería-ebanistería, electricidad del automóvil y mecánica del automóvil.

● IV CURSO DE FORMACION DE EMPRESARIOS AGRICOLAS EN BADAJOZ

BADAJOZ. — El gobernador civil, señor Santolalla, ha inaugurado en Badajoz el IV Curso Nacional de Formación de Em-

presarios Agrícolas, con asistencia del jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, señor Navarro Villorete; de autoridades y Jerarquías y de unos sesenta empresarios agrícolas de toda la provincia.

Abrió el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Crespo, que resaltó la importancia del curso. (Cifra.)

Representación
española en el
seminario sobre
libertad de
información de las
Naciones Unidas

España tomará parte en los trabajos del seminario sobre la libertad de información, convocado por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que comenzará esta semana en Roma en la sede de la F. A. O. Ha sido designado representante de España en dicha reunión don Gabriel Eorriaga, jefe del Gabinete Técnico de Información y Turismo, y suplentes, don Luis González Seara, director del Instituto de la Opinión Pública, y don Francisco Utray Sardá, consejero de la Embajada de España en Roma.

**XII Semana de Estudios
de Derecho Financiero**

Presidió la inauguración el ministro de Hacienda

La XII Semana de Estudios de Derecho Financiero, organizada por la Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos del Timbre del Estado inauguró ayer tarde sus tareas en el salón de actos del Instituto de Estudios Fiscales.

Siete oradores especialistas en la materia disertarán hasta el próximo sábado todas las noches a las ocho. Cerrará el ciclo el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que hablará sobre el tema «Reflexiones sobre la Ley General Tributaria, Hacienda y Derecho».

A las seis de la tarde se celebrarán, por otra parte, durante toda la semana, unos coloquios sobre el régimen jurídico de los impuestos españoles (Ley General Tributaria) sobre el tema general «La actividad tributaria y su ordenamiento jurídico». Se estudiarán trece ponencias.

La sesión inaugural ha corrido a cargo de Mr. Nicholas, que trató sobre el tema «El empleo del sistema de imposición fiscal en el Reino Unido como estímulo para el desarrollo económico».

Presidieron el acto con el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, los subsecretarios de Hacienda e Industria y los directores generales de Impuestos Directos, de Financiación Exterior, director de lo Contencioso del Estado, del Tesoro y de Seguros y otras muchas personalidades.

Presentó al orador don José Luis Estrada, presidente de la Mutualidad, y seguidamente el conferenciante se refirió a los últimos veinte años de tributación en Inglaterra en los que se ha seguido una política fiscal convencidos del importante papel que representa en el des-

arrollo económico del país. Estudió la serie de desgravaciones fundamentales, especialmente el «anual allowance» y otros tipos especiales de desgravaciones que se continuarán, especialmente la referente a la «libre contratación».

Consideró como fundamental conceder desgravaciones que tuvieran como fin la adquisición y renovación de bienes de equipo.

Por último cerró el acto el ministro de Hacienda con unas palabras, en las que elogió el curso y declaró abierta la XII Semana de Estudios de Derecho Financiero.

Visita al gobernador civil
de la Junta rectora de
Detallistas de Pescado
Congelado

El pasado viernes, día 3 del actual, la Junta rectora de la Cooperativa Provincial de Detallistas de Pescado Congelado, de Madrid, tuvo el honor de ser recibida en su despacho oficial por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, para exponerle la finalidad de la misma, primera en su género en nuestra Patria, y en lo que se refiere igualmente a higiene, calidad y precios en materia de venta al público de pescados congelados.

El señor Aramburu escuchó y recogió con toda benevolencia estas ideas, expresando su criterio sobre el particular y prometiendo su buena disposición en todo cuanto pueda redundar en beneficio del consumidor.

**VENTA DEL PARQUE DEL
CASINO DE LA CORUÑA**

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general extraordinaria de socios del Casino de La Coruña, celebrada el día 29 de diciembre de 1963, la Junta directiva y la comisión social nombrada al efecto han decidido proceder a la venta de la finca-parque de la Sociedad (antiguo Leirón), sita en la confluencia de las calles Juan Flórez y Cabo Santiago Gómez de esta ciudad, de una extensión de 9.000 metros cuadrados, edificables en su mayor proporción.

Con esta finalidad se admiten, por escrito y bajo sobre lacrado, propuestas de compra hasta el día 30 de abril del año en curso, debiendo dirigirse al Casino de La Coruña (Real, 85), adonde pueden solicitar informes; el que, en todo caso, se reserva la facultad de aprobar dicha propuesta y el otorgamiento del oportuno contrato de compra-venta.

La Coruña, 2 de abril de 1964.—El presidente.

**CARNET
de PUEBLO**

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro deforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos, gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalaciones llévete en mano.

PROCI S. A.

Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

TELEVISORES

Sin entrada, sin gastos, descuento increíble. Usted pone condiciones de pago, nosotros aceptamos.

PLAZOS DESDE 250 PTAS. Regalamos antena, mesa, elevador. Visitenos o le visitaremos.

HORTALEZA, 38, 4ª deha.
Tel. 222-70-84.

GRAN FABRICA DE ORNAMENTOS DE IGLESIA

IMAGENES Y ORFEBERIA

INFANTAS, 9

Tels. 2224395-2222602-Madrid

CAFES CANGURO

Lizasoain, S.A.

Sebastián Elcano, 3

MADRID-5

Teléfonos 228 28 10 - 230 72 72

MEYCO

Pavimento de goma Parquets Dalflex Terrazos

General Pardiñas, 114
Tels 2269040-2269360

OPOSICIONES

51 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MONTE DE PIEDAD

Edad: 16 años. Emolumentos: 60.000 pesetas anuales. Sin título o conocimientos especiales.

20 PLAZAS AUXILIARES BANCO IBERICO

Edad: 16 a 21 años. Emolumentos: 56.000 pesetas anuales. Sin título o conocimientos especiales.

20 PLAZAS MECANOGRAFAS BANCO CENTRAL

Emolumentos: 56.000 pesetas anuales.

Infórmese en nuestra Secretaría sobre requisitos y preparaciones.

ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). Teléfono 222-87-77. MADRID

SU CURSO POR CORRESPONDENCIA ES EL UNICO DE ESPAÑA

tecniban

**COLOQUE
SU CAPITAL**

en modalidad inmejorable y seguro. 4 a 7. Edificio España, grupo 5, planta 10, despacho 1.

PUEBLO

DIARIO DE UN EMIGRADO

LUNES

Mientras se aclaran las cosas he decidido no comprarme coche, pese a que entre unos y otros me están dando la matracaca con el cuándo, cómo y por qué es de esa o de la otra marca. Por si era poco lo de los exámenes en alemán para conseguir el carnet, aún no está suficientemente clara ni nadie sabe a qué atenerse, Juanjo ha recibido carta de España en la que un ex compañero mío le dice que al final ha tenido que regalar el que se llevó...

Anoto que la pasada semana no hemos trabajado, con eso de que aquí la Semana Santa y la Pascua se celebran, en cuanto a no dar golpe, más que en España, ni el jueves ni el sábado. Hoy lunes tampoco, por lo que nos hemos dedicado a una especie de zafarrancho en la habitación, sacando todas las cosas de los armarios, fregando, cepillando ropa, lava n d o otra, rompiendo papeles —de esos que uno guarda sin saber por qué y que al cabo del tiempo se tiene ya la certera visión de que, efectivamente, no sabíamos por qué—, recortes de periódicos...

Las fotos de los nuestros —y ha empezado Juanjo la operación— las hemos colocado de manera distinta en las cabezeras de nuestras literas. Ha habido hasta florecillas para Santa Rita de Cassia, esa santa milagrosa y abogada de imposibles que Juanjo (y la cosa, la devoción, le viene de familia) tanto venera y ya a estas alturas tanto veneramos todos...

Por la tarde, los chicos, como califica Juanjo a sus cuñados, se han ido solos a un «party» en casa de unos colegas alemanes...

Nosotros hemos escrito a los

nuestros y después hemos ido andando, para ahorrar y hacer piernas, hasta la estación, en donde hemos depositado nuestras cartas para España... Deambulando vimos casi las mismas caras de siempre... Carras que nos son familiares, y con las que Juanjo, con su sentido extraordinario de la observación, se ha empeñado, como siempre, en adivinar la nacionalidad, y hasta en los casos en que le parecían españoles, la región de procedencia.

En casi todos los casos ha acertado, a mi modo de ver, menos en uno, en que al pedir lumbre para su «mano roja», cigarrillo de «su» marca (aunque la traducción correcta no es esa), a un cetrino y bajito tipo, éste le ha contestado en un alemán peor que el nuestro, que era turco...

Hemos vuelto a casa sin hablarnos casi... Lo de siempre. Los chicos no habían vuelto aún a las once de la noche. Y voy a dormir, que mañana hay que intentar recuperar algo de lo perdido con las vacaciones o, mejor, a sacarle partido a estos días de asueto que nos han venido físicamente la mar de bien...

MARTES

Bronca de Juanjo a sus cuñados por lo tarde y el estado en que regresaron, por lo visto, anoche. Ellos le han respondido con esas cosas que en seguida se aprenden por aquí de la libertad y otras zarandajas por el estilo, sin saber a qué atenerse, ni siquiera por qué lo dicen. Juanjo ha terminado la discusión con un grueso taco... y todos boca abajo. En efecto, así ha sido, pues los dos se han «puesto» la mar de suaves...

MIÉRCOLES

Entre ayer y hoy he hecho cuatro horitas extraordinarias. Juanjo se ha empeñado en que escucháramos un artículo de PUEBLO sobre la emigración, que durante su último día de «vacaciones» forzosa, por lo de la paliza de la semana anterior, había grabado en el magnetófono de su sobrino. Hemos reído por el tono campanudo que ha dado a las palabras leídas. «¿Qué os parece!... ¿Eh?... ¿Sirvo o no sirvo para dar «mitines»?», y es que en el fondo de todos nosotros se despierta, a la vez que las ganas de oírnos —de ahí el que el magnetófono sea uno de los artículos que más compramos—, una especie de deseo vehemente de decir cosas, aunque las cosas las hayan escrito o dicho otros y siempre que sean cosas que comprendemos, que deseamos o que nunca las hemos oído antes, pese a llevarlas muy dentro de nuestras almas... ¡Justicia! ¡Libertad! ¡Respeto! ¡Trabajo!...

JUEVES

He tenido carta de casa y todos siguen bien. Juanjo también; pero se ha puesto de un humor de perros, pues como siempre, y aunque luego lo comprende, le piden más dinero.

He tenido otra carta de un compañero que se encuentra actualmente en Hannover. Me cuenta sus penas —tan parecidas a las de todos— y su indignación por lo que hacen o dejan de hacer unos grupos de compatriotas que casi a diario, y especialmente los domingos, «dan el espectáculo» en la estación central de la ciudad, con sus corros de «palmeteantes» y «taconeadores» e s p o n t áneos; con sus chulos piropeando, por lo soez a la primera mujer que pasa... y la primera que pasó en la ocasión que cita fué la suya. ¡Menuda se armó! Es una pena, aunque no abunda, gracias a Dios, ese tipo de españoles que como él me cuenta o me pregunta, ¿en dónde harían eso en España? ¿En la estación de Atocha en Madrid, o en la de Francia en Barcelona, o...? Sí, tiene razón, aunque no es para tanto...

VIERNES

Juanjo me habla de cierta empresa de coches en la que hay un lugar de trabajo, un tajo o como se quiera, denominado por los nuestros como «La Legión». En él trabajan un noventa por ciento de españoles en unas condiciones pésimas. En la misma empresa, durante el pasado mes de agosto, se preparó una pista de aparcamiento para coches a golpe de pico y pala, bajo el achicharramiento de un sol tórrido y en cuyo trabajo intervinieron un ochenta por ciento de españoles. Una empresa, en definitiva, en la que el porcentaje

de los que se despiden voluntariamente también corresponde a los españoles.

Y es que no hay regla sin excepción, pero de estas excepciones no se hacen eco nuestros inefables cronistas o novelistas; si de las excepciones a la inversa o de aquellas en que cualquier deficiencia burocrática o funcional de un Consulado, pongamos por ejemplo, sirve para «hacer» un capitulo...

SABADO

... El ministro alemán de la Construcción se interesa, según nos ha dicho Hans esta noche mientras estábamos reunidos alrededor de unas botellas de rica cerveza, por el problema de los «gastarbeiter» españoles en orden a viviendas, sobre to-

do por la situación de los que se van trayendo a sus mujeres e hijos (ya se sabe que es imposible en la mayoría de casos encontrar un par de habitaciones si se tiene niño o niña... Si se tienen ambas cosas, la imposibilidad puede convertirse en algo insultante poco menos, para el dueño, dueña o administrador de la vivienda. Si se tiene perro o gato, la cosa varía, ¡menos mal!). Pues bien, sí, el citado ministro, y por lo que se refiere a la localidad de Pforzheim, ha manifestado su disposición a tomar medidas para acabar con el estado de abandono en que se encuentran muchas familias españolas.

Por cierto que Juanjo ha tenido su «golpe» de la jornada, discutiendo con Hans y Erika eso de «gastarbeiter», que quiere decir, poco más o menos,

trabajador- invitado o invitado- trabajador... «¿Ha visto usted alguna vez —dirigiéndose a la mujer de Hans— que al invitado se le haga trabajar?» Tras las explicaciones de turno, por aquello de lo de siempre —el dichoso idioma—, todos hemos reído de muy buena gana con la ocurrencia de Juanjo.

Llovia torrencialmente...; pero allí, en el cielo, y muy por encima de la manita de agua que nos ha puesto como sopas, ya sabemos que ha empezado a reír la primavera...

DOMINGO

«¿Y que tengamos que oír «algo» dedicado a nosotros, a los emigrantes, por Radio Andorra!», ha exclamado Juanjo entre nervioso por el hallazgo,

contento por el fandango que apenas hemos podido oír —pues también tiene interferencias— y molesto por lo que ha calificado de «falta de técnica». El sabrá; pero, al fin y al cabo, algo es algo. El día, por lo demás, con esta segunda versión del diluvio universal, lo hemos pasado en la residencia con el transistor de Juanjo de mano en mano, el magnetófono y dos periódicos, también de mano en mano: PUEBLO y «7 Fechas».

«Saldrá alguna vez de nuevo el sol? ¿Dejará alguna vez de llover? ¿Entraremos en el Mercado Común Europeo? ¿Quién mató a Kennedy? ¿Ganará el Real Madrid la Copa de Europa por sexta vez?»

Maria, chicos, os quiero a rabiar. ¡Santa Rita, Santa Rita...!

Domingo CANO

De la cepa a la mesa

vino

COES

El vino que el Agricultor trae directamente del campo a la ciudad.

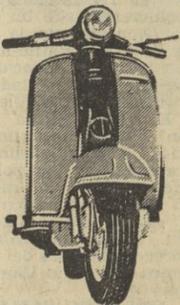


mismo precio más calidad

INSTALADORES

De equipos transmisores-receptores precisa importante empresa.

- Imprescindible experiencia en instalaciones de equipos radioeléctricos y eléctricos.
- Servicio militar cumplido.
- Edad no superior a 30 años.
- Sueldo, a convenir.
- Escribir a: «INSTALADORES». Apartado 50.129, MADRID, con detalles de experiencia profesional. (3.127.)



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO

Automoto
Gosson

Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

¡PROXIMAMENTE!

DONDE TU
ESTÉS

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

MAURICE RONET

CRUDA... DESCARNADA...
LACERANTE...

PUEBLO



Picasso ha captado —en breves minutos— el retrato de Julio Viera ante el caballete. El cuadro está valorado en quince millones de francos. (Foto Hannelore.)

Un canario polifacético

contra MATHIEU: duelo a cuadros en pleno Montmartre

“EL ESCANDALO DE PARIS”

El polifacético artista Julio Viera —pintor, escultor, escritor, compositor, cantante, actor, etc.—, gran canario—, cien por cien revolucionario en el arte, vuelve a escandalizar el mundo artístico de París. Entre muchas cosas excéntricas, de ingeniosas y geniales extravagancias, acaba de lanzar un reto pictórico contra el afamado y discutido pintor abstracto francés Georges Mathieu. El duelo artístico consistía en demostrar, públicamente, que con el mismo tiempo —o menos— en que Mathieu pinta un cuadro de gran-

des dimensiones, Viera crea un tema figurativo. Y así se hizo, ante un numeroso público, en el escenario popular de la place du Tertre, en el mismo corazón del tradicional Montmartre. Pintando una tela gigantesca de cinco metros y con pinceles descomunales— de uno, dos y tres metros—, mezclando los colores en una paleta también desmesurada, girando el «cuadro» sobre el sugestivo tema «El ángel de Montmartre», mientras una charanga acompañaba la III Conferencia Cantada que Julio Viera, simultáneamente, interpretaba bajo

el interesante título «El esqueleto del alma y el alma del esqueleto». «Quiero demostrar con esto —dijo en una entrevista exclusiva para la Televisión Francesa— que soy más audaz, más efectivo, más artista que Mathieu. El es un pintor abstracto, que significa un «pintar nada», en el análisis de la palabra, y yo soy un pintor concreto, genialmente definido.»

También la Prensa, radio, cine no perdieron el espectáculo-proeza del desafío del revolucionario Julio Viera.

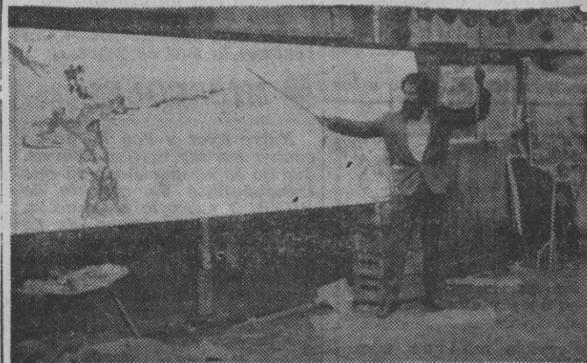
● MANIFIESTO ANTI-ABSTRACTO

Por todas las calles de París aparecen, saltando a la vista, la invasión de grandes carteles y «affiches» a tricolor exponiendo

tilo, le brinda un retrato a Julio Viera, trazado en pocos minutos, captando la expresión con maestría en contadas y precisas manchas, que Viera aprovechará para anunciar su próxima exposición, reproduciéndolo en su nuevo cartel a todo color.

El retrato de Julio Viera pintado por Picasso se exhibió en la ya clausurada exposición picassiana celebrada desde el 15 de enero hasta el 15 de febrero —1964— en la prestigiosa galería Louise Leiris, figurando en el libro-catálogo con el número 26. Viera posó para Picasso el verano pasado. También ha posado para Salvador Dalí. El pintor cadaquense retrató a Viera simbolizando a un Quijote-molino en un dibujo nervioso a tinta china. Dalí asegura que Julio Viera es

- ⊕ PICASSO immortalizó su efigie
- ⊕ DALI le llama «el Quijote sansónico»
- ⊕ Y él ha publicado un manifiesto antiabstracto



Con un pincel de un metro pinta el desafío al pintor abstracto Georges Mathieu, exponiendo su tema compositivo «El ángel de Montmartre», realizado en un par de horas con una ejecución magistral. La radio-televisión francesa registró la exhibición pictórica de original postura. (Foto Europe Photo.)

Julio Viera, con auténtica valentía, su escandaloso «Manifiesto antiabstracto». Y traducimos lo siguiente: «¿El arte abstracto? ¡Una antitesis! El artista tiene el deber y la necesidad de hacer comprender un mundo superior al hombre, creador de divinidades y de visiones. A través de ritos y dogmas, en la seda y en la lona, el oro y el drama de las grandes ceremonias, el artista quiere representar aquí abajo lo que él busca —o encuentra—, en acontecimiento en torno y en lo alto de él. ¿Cómo pecar de ingratitudes sobre la vida que te hace respirar existencia, tú, pintor, que te crees ser abstracto? Hasta tal punto de desistir las maravillosas visiones que surgirán cada noche y cada día en tus sueños. Ahí está la misión del verdadero artista, que sabe representar sus ilusiones, sus piadosos embustes ideales y todas las promesas de la gloria que nosotros esperamos. Pues para el artista la vida es una fiesta maravillosa e ininterrumpible; que le importa las falsedades del mundo, ante los espectáculos interiores que le asedian.» Y continúa:

«He aquí «El ángel de Montmartre». El desciende de la «Butte», sobre el monte más alto de París. Es una visión concreta, que yo quiero traducir gracias a un estilo figurativo enteramente nuevo (sobre un lienzo de cinco metros). Todo el mundo comprenderá mi cuadro, por lo menos verán la verdad con mis imágenes. ¿Y su pintura? Jamás ninguna persona ha comprendido ni comprenderá sus garabatos, borrones, manchones, signos, etcétera, que están al alcance desde el niño al mono. Reconcíliese. ¡Y haga cualquier cosa que emocione y que pueda antes comprender usted mismo!»

Todo esto se atrevió a declarar, audazmente, Julio Viera. Ha armado un gran revuelo en todo el gran mundo parisiense. Julio Viera tiene en perspectiva una nueva exposición con una colección de cuadros desde la «época» del año 1949 hasta el presente, un total de 100 pinturas, la mayoría de grandes dimensiones. Y Pablo Picasso, el pintor malagueño universal, con su enérgico es-

un Quijote sansónico. ¡Si él lo dice...! Siempre que Dalí visita París se le ve muchas veces en compañía de Viera. ¡Algo genial tramarán!

Como remache a nuestro reportaje comunicamos, como otra de las novedades «vieraianas», que recientemente Julio Viera ha firmado un extraordinario contrato con la famosa casa de discos Pathé-Marcconi, registrando sus canciones y sus conferencias cantadas, a toda orquesta. Julio Viera se titula El Don Quijote de la Canción. Y para los molinos de la crítica, el originalísimo artista canario, de una bohemia elegante en París, ha rubricado con su característico anagrama: «La crítica es libre; yo, también. Donde mi caballete pisa florecen las rosas del arte.» Y creemos que Julio Viera tiene razón.

CARRENO SAMARO
París, abril de 1964.

todas las
DUDAS SEXUALES
de **EL y ELLA** aclaradas
en este
extraordinario
libro



ESCUELA DEL AMOR Y DEL MATRIMONIO

DR. O. KARSTEN

EXTRACTO DEL INDICE: Cómo puedo hacer feliz a mi consorte? - El gran poder de la sexualidad - El matrimonio requiere aprendizaje - Lo que interesa saber sobre los órganos sexuales - El método de amor "carezza" - Vigor sexual y amor - El despertar de una mujer frígida - Perversiones sexuales - Regulación de los nacimientos - Higiene sexual en el matrimonio - Manera de conocer el embarazo en fase inicial - Parto sin dolor - El arte de la convivencia - Lo que hace feliz al matrimonio - Cuando el aburrimiento se enseña del hogar - Deberes conyugales según la ley - Los celos - La infidelidad siempre tiene una base - El adulterio - Cuando se extingue el amor - Preparación al matrimonio ideal - Elección de consorte - Tablas de idoneidad para el matrimonio - Malas consecuencias de los noviazgos prolongados - Sobre las relaciones sexuales prematrimoniales.

BOLETIN DE PEDIDO

RECORTE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Sírvanse remitirme el libro **ESCUELA DEL AMOR Y DEL MATRIMONIO**, en las condiciones siguientes: Al contado 200 ptas. Crédito 75 ptas. al recibo del libro y el resto en tres mensualidades de 50 ptas.

Al contado

A crédito

Indique con una las condiciones que le interesen.

Nombre

Domicilio

Población

ediciones zeus borrell, 164 barcelona/15

Formato del libro:
14.5 x 20.5 cms. Encuadernado en dos telas con estampaciones en oro y sobrecubierta plástica.

hablando de MAQUINAS DE TRICOTAR

KNITTAX le aconseja:

- vaya a ver primero todas las marcas que hay en el mercado.
- después, venga a ver funcionar una KNITTAX.
- luego decida Vd

Knittax no precisa pesos.
Knittax no tiene averías.
Knittax hace miles de puntos diferentes.
Knittax es sencillísima.

ENSEÑANZA GRATUITA



MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA
Organización KNITTAX-Gran Galería
S. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 99 45

EL ARTE

Ortega Muñoz, en el Ateneo



¿Cuánto tiempo hace, querido Godo, que en nuestro andar y pasear por las salas de exposiciones encontramos la gran sorpresa de tu exposición en el Círculo de Bellas Artes?... Algunos años... Ante tus cuadros —aún los puedo seguir en la instalación que tuvieron— sentimos entonces ese «golpe» que solamente se siente cuando lo que contemplamos es algo hasta entonces inédito. Tuvimos la sensación de saber, entender y sentir que algo nuevo —y ya es difícil la cosa en el milagro de la pintura— se había producido; que algo que estaba oculto se nos mostraba generosamente por un artista que tenía el don, el alto don, de haber descubierto una verdad hasta entonces oculta.

Tus obras eran lo menos «deslumbrantes» posibles: paisajes soleados, árboles mutilados sobre tierras viejas, personajes humildes, que son los que, a fin de cuentas, hacen la historia de la Humanidad... De entonces acá han pasado tiempos, y desde entonces acá esa paleta que ya estaba depurada, quintaesenciada, se ha ido depurando más hasta quedar ya en puro y fabuloso esqueleto de pintura en el color.

Es fácil establecer un parentesco, sabiendo que tú eres extremeño, con el maestro Zurbarán, y es fácil colocarte los adjetivos que a él le son propios. Pero si yo hago la cita es por imposición estética, por saber que tu paleta nace y muere en las mismas aspiraciones, y bien sabe Dios que no hay otra coincidencia entre tu quehacer y el de don Francisco que aquella que se deriva de la pureza de intención, de restar accesorios inútiles, de querer dejar las cosas en su gran punto y aparte.

Ortega Muñoz, bien sabes tú —tan silencioso— que eres maestro; bien sabes tú que llevas el secreto de algo que a ti te estaba reservado; bien sabes que ya tienes paisajes que llevan tu apellido y que sobre la

geografía, sobre los accidentes, has creado un mundo que te pertenece y que nos has regalado a todos, y al decir esto queremos decir que no sólo a nosotros, que estamos en tu hora y en tu momento, sino a eso que se llama Antología e Historia, con mayúscula.

La pintura es y será color, y ante esta tu obra última, en la que surgen en la más absoluta depuración los matices, los complementarios y las formas, recordamos el verso del poeta dedicado al color, cuando dice:

«A ti, sonoro, puro, quieto,
[blando,
Incalculable al mar de la pa-
[leta,
por quien la neta luz, la som-
[bra neta,
en su trasmutación pasan so-
[ñando...»

Y ante tu obra tenemos un inacabable sueño; una bella musaraña de nostalgias, de me-

lancolias; un íntimo sentir de estar en tus tierras, confundidos en ellas, hundidos en ellas...; Qué mejor elogio que querer morir, querer enterrarse en tus soledades de Extremadura, de Castilla...!

Siguiendo al poeta podemos decir con él: «Los posibles en ti nunca se acaban.» Y ese imposible-posible que dejan en el alma tus cuadros; ese deseo de «irse» tras ellos; ese impulso de querer escribir un verso —lo más que un hombre puede hacer en homenaje a otro—; ese quedarse en éxtasis «pasmado» —en el buen pasmo clásico— lo encontramos ya el primer día en el anuncio de que habrías de ser maestro y definidor universal... No importa que tus paisajes tengan un apellido concreto. Eso es igual. Lo que hace a la pintura universal es otra cosa, superior a una determinación o a una calificación. A nadie importa el lugar exacto en el cual Van Gogh amo-

ría en amarillos. Lo que importa es el cuadro, el objeto, que queda libre de toda atadura, de toda ligazón al sitio del nacimiento.

No creemos, con Picasso, que en pintura se encuentra; creemos que hay que buscar, que hay que luchar, que hay que perseguir... Y ese ha sido tu camino de espaldas, y buscando, luchando, poniendo el alma y ese corazón que no te cabe en el pecho has dado a la pintura ese signo que hasta que tú llegaste no había tenido. Pusiste un acento propio en época en que, ¡por fin!, se había «descubierto» el, o un, paisaje en España y, casi, en el mundo; pusiste una paz hasta entonces desconocida, un sosiego en la pintura que bien sabíamos lo que te había costado de conseguir; de restar, de minimizar, de poner dificultades donde todo podía ser hasta fácil, cuando una sensibilidad, como la tuya, puede hacer que las cosas, sólo al toque de tu pincel, surjan como por arte de magia... Nadie se alegra en el alma —que es donde, de verdad, se alegran las cosas— como nosotros en este espectáculo, ascético, místico, de tu gran exposición. Tú lo sabes, y te agradezco que, al paso de los años, haya sido yo quien diga que ante tu obra tengo la alegría de un «dolorido sentir»; que sobre los afanes de cada día hay unos cuadros por los cuales vale la pena la mirada íntima, y no sólo la de los ojos..., sino hasta la de querer morir bien.

Al escribir ahora como hace años escribí sobre tu milagrosa aparición tengo la conciencia de que estamos unidos: tú, como maestro indiscutible e indiscutido; yo, como el último espectador a quien hiciste llorar —¿por qué no decirlo?— cuando a la geografía le prestaste, para siempre, un alma; cuando la convertiste en «persona de carne y hueso»; cuando en la lista de los pintores nos dijiste: «Esto es así; esto puede ser así...»

ANA FARRÉ

Y ya que el expositor anterior es extremeño, de buena cepa, traigamos a la glosa de hoy el nombre de Ana Farré, autora, en la sala Grife y Escoda, de una exposición titulada «Gitanos de Badajoz», en donde bajo el tema y anécdota de una humanidad tan propicia para que la pintura tenga eco en el público demuestra buenos conocimientos de oficio, cualidad ésta no muy extendida entre la mujer, y un buen sentido plástico para que el «asunto» no venza a las condiciones esenciales de la pintura.

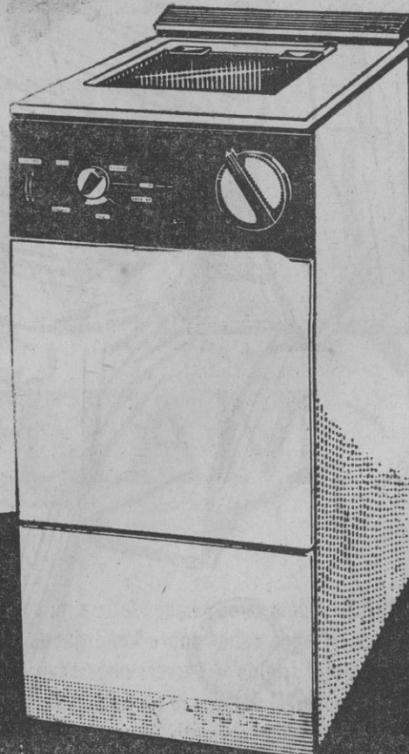
Ana Farré rinde tributo de admiración a tipos sobre los cuales una literatura, no siempre buena, ha colocado en pedestal de gracia; aunque en nuestro particular criterio en la proyección flamenca lo gitano no tenga gran cosa de ver, ya que hasta los buenos estilos del canto están ajenos a la gitanería y quedan entre los payos, como bien demuestra la Historia, pero contra la corriente general es difícil ir, y bien lo demuestra Ana Farré dignificando rostros, actitudes, psicologías en un buen quehacer, y elevando de categoría a una raza que, a nuestro juicio particular, pocos enaltecimientos merece; pero que en la pintura de esta artista alcanza una dimensión tan feliz que nos hace pensar que, en este caso, están redimidos los componentes de un grupo «calé».

...y mientras,
PHILIPS
trabaja para Vd.



lava
de una vez
la colada
de una
familia de
6 personas

ELEMENTO
CALEFACTOR
A GAS O
ELECTRICIDAD



lavadoras
electroautomáticas
PHILIPS

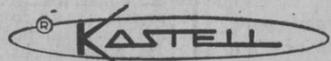


Mejores no hay

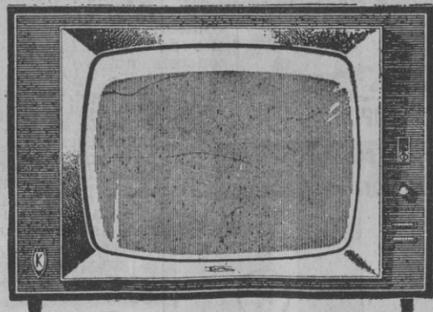
M. SANCHEZ-CAMARGO



sólo
caras
sonrientes
ante
la
pantalla
de
un



el Televisor de la **IMAGEN TRANQUILA**

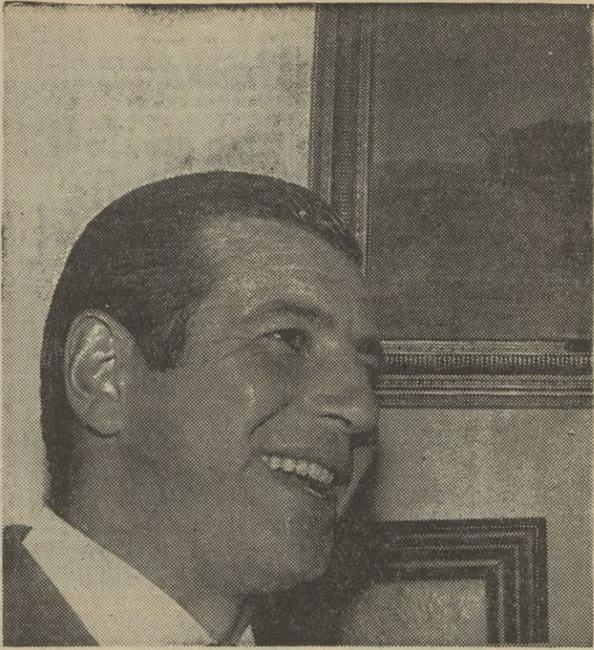


Proyectado en España
patentado en España
fabricado en España
por técnicos españoles, para Vd.
REALMENTE AUTOMÁTICO
REALMENTE EXTRAPLANO
proyectado en España
patentado en España
fabricado en España
por técnicos españoles, para Vd.



JUAN DE LA HOZ, 3 - MADRID-2 - TELÉFONO 255 26 0
APARTADO 13.143 - TELEGRAMAS: INKASMADRID

* 23 pulgadas * 19 pulgadas
* P. V. P.: 19.889 pta. * P. V. P.: 16.928 pta.
* INCLUIDO IMPUESTOS * INCLUIDO IMPUESTOS



«Profesión: ganadero», dice su pasaporte

ANTONIO ORDOÑEZ: "Mi sitio

en los ruedos sigue vacío"

«Siento el toreo y será ese sentimiento el que me devuelva a las plazas»

«Cuando llegue el día de la vuelta, la afición lo sabrá con bastante antelación»

«PRONTO HARE CINE DE LA MANO DE ORSON WELLES»



el NIÑO es lo primero de todo

Nuestros diseñadores han creado para él, un pantalón de cintura elástica, sin botones ni tirantes que podrá ponerse sin ayuda por pequeño que sea, estimulando así su hábito de valerse por sí mismo

Debe ir siempre bien vestido, con la comodidad ágil y la calidad resistente de unas prendas concebidas especialmente para chicos, por una empresa dedicada a ellos.



FABRICADO POR
SANTA CLARA

PANTALON DXT®

MODELO Y MARCA REGISTRADOS

EL PANTALON PARA CHICOS CON CINTURA ELASTICA

De venta en los establecimientos más modernos de España

EN el ruedo, los toreros de postín. Pero, de pronto y con insistencia, los ojos de los aficionados se clavan en la figura alta, de rostro tostado por soles campesinos, que, vestida de oscuro, se sienta en una barrera. Sí, amigo, no se ha equivocado. Ese que usted mira con fijeza es Antonio Ordóñez, el torero de mayor arte que ha dado España desde que hace veinticinco años los cañones callaron. Sí, amigo, yo sé que usted piensa como la mayoría de los aficionados: que el sitio de ese hombre joven, torero genial, debía resbalar del tendido a la arena, porque el toreo necesita del arte rondeño de Antonio. Pero, a ver, convezan ustedes a quien todo lo fué en el ruedo para que, de golpe y porrazo, le quite el «no» a aquella decisión suya de hacer de la de Guadalajara su última tarde torera española y de la de Lima, su última tarde lidiadora e iberoamericana.

Pero la gente sigue y sigue, con machaconería —por que una figura de esa talla no se puede perder de golpe y porrazo—, haciendo cábalas sobre el retorno de Antonio Ordóñez, mago de allí donde nace el toreo bueno a los ruedos. Una vez más, periodista y torero —amigos fraternos desde la niñez— nos hemos puesto a hablar de mil cosas. Algunas con interés sólo para los dos. Muchas, con carga de noticia para el planeta de los toros.

—Antonio; ¿qué eres en estos momentos?

—Si ves mi pasaporte verás que en el casillero donde se especifica la profesión de cada uno dice, en mi caso: ganadero. Soy un ganadero y un Labrador que tiene por «hobby» o distracción el de andar metido en la fiesta como empresario.

—De diecisiete plazas, dicen por ahí.

—No tantas, hombre. Sólo soy empresario de Fuenterrabía, León, Trujillo y, quizá, de Alcalá de Henares. Lo que ocurre es que el mundo del toro disfruta cargándolo a uno de responsabilidades. ¡Empresario de diecisiete plazas! ¡Casi nada has dicho!

—Pero tú, Antonio, no lo niegues, sientes nostalgias del vestido de luces; por ejemplo, de aquel negro y oro con el que te vi despedirte de la afición española en Guadalajara.

—Siento el «toreo». Si dentro de ese «toreo» reside la nostalgia de la que me hablas, entonces sí la siento.

—¿Ese sentimiento será el que te haga volver a los ruedos?

La respuesta iba a ser contundente. Pero han llegado amigos al grupo y la conversación encontró vericuetos para la escapada a la respuesta concreta. Cuando nos volvemos a quedar solos, Antonio Ordóñez no ha olvidado la pregunta.

—Pues sí; será ese sentimiento el que me devuelva a los ruedos.

—¿Cuándo?

—No lo sé. Sólo puedo afirmar que cuando llegue ese día la afición taurina lo sabrá con bastante antelación. No voy a reaparecer por sorpresa, de golpe y porrazo, porque mi propia historia de matador de toros me lo impide.

—En México leí unas declaraciones tuyas en las que anunciabas que retornarías al toreo el próximo aniversario de tu boda, en el coso limeño de Acho.

—Ponen en boca de uno, en algunas ocasiones, declaraciones hechas, por lo visto, a periodistas invisibles. No tengo tan mal gusto como para procurar una preocupación tan grande a mi mujer precisamente el 19 de octubre, fecha de nuestro matrimonio.

—Dicen que para hacer más fuerte tu decisión de retirada prometiste a tu mujer que no volverías a torear.

—Nunca le hice esa promesa a mi mujer. Me fui de los ruedos por mi propia iniciativa, tras largas meditaciones. Ten en cuenta que yo no me retiré del toreo, sino del traje de luces.

Antonio se ríe. El no da su brazo a torcer en ocultar tras los matorrales de las evasivas esa fecha de su vuelta a la actividad torera.

—¿Ha ocupado o alguien al hueco que dejaste con tu retirada?

Se engalla el coloso. Le estoy rozando su sensibilidad de figura con historia. Tajante en la respuesta:

—Mi sitio sigue vacío. Por lo menos, así lo creo yo, y soy muy libre de pensarlo y decirlo, esté en lo cierto o equivocado.

—Va para dos años tu ausencia. ¿Cambió en ese tiempo en algo fundamental el toreo?

—El toreo no puede cambiar en un año. Ni en dos. Ni en muchos, porque el toreo tiene normas eternas. Se podrá cambiar el gusto del público, el montaje de la fiesta e, inclusive, el toro; pero las reglas, nunca.

—¿Problemas de Antonio Ordóñez ganadero?

—Es un problema que atañe a toda la ganadería brava, y cuya definición ha dado, hace unas días, Lucía Bosé. Se puede enunciar así: «Los ganaderos españoles de toros bravos estamos ante el dilema de tener que criar un toro que no sea ni muy bravo ni muy manso.» Esto es lo más difícil. Yo, por ahora, acierto con la solución del problema en cuanto al número, porque junto a toros muy bravos, también lidio otros muy mansos.

El diálogo se convierte en coloquio. Entra en quites Orson Welles, el «genio» orondo del cine. La conversación se centra en la corrida que los tres acabamos de ver. De pronto, Ordóñez para en seco la charla. Se dirige a mí y señala a Orson.

—Aquí lo tienes. Orson será mi «manager» en un nuevo «hobby» que voy a estrenar muy pronto: el cine.

—¿Te consideras buen actor por tu trabajo en «La becerada»?

—En esa película mi actuación apenas dura dos minutos. Y ése es muy poco tiempo para tener yo derecho a la auto-censura. Pero, de la mano de Orson Welles, daré pronto satisfacción a mi deseo de adentrarme en el mundo del cine.

—¿Qué descubrimiento importante hizo el torero de Ronda el año largo que dura ya su retirada?

—Me di cuenta y conocí, en ese espacio de tiempo, relativamente corto, a los verdaderos amigos. Y eso proporciona unas satisfacciones tan grandes como triunfar en una plaza de toros.

—¿Te perderá pronto el planeta de los toros?

—Toda la vida estaré ligado a la fiesta. Por eso se me ve en los tendidos, en los callejones de las plazas o en los encerraderos de las dehesas. Algunas veces, como en Valencia, estoy por acompañar a mis buenos amigos Livinio Stuyck y José María Jardón. En otras ocasiones, cuando se acerca la hora de la corrida, siento una desazón que sólo puedo calmar estando en la plaza. Por eso creo que seguiré, de por vida, ligado a la profesión que me dió nombre.

Llaman al teléfono a Antonio Ordóñez, ex matador de toros, ganadero y Labrador en la actualidad y, en el futuro, actor de cine dirigido por Orson Welles. ¿Será esa llamada telefónica para preguntarle a Antonio cuándo reaparece?

Gonzalo CARVAJAL
PUEBLO

UNOS FINANCIEROS-AVENTUREROS INGLESSES INTENTARON LA BUSQUEDA

Cuarenta millones de dólares en billetes yacen en el Himalaya

Durante la última guerra fueron arrojados por un piloto-contacto entre el Gobierno U. S. A. y la China nacionalista

LONDRES, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)— Parece que todavía quedan, gracias a Dios, hombres de negocios dispuestos a conjugar el Debe y el Haber con la Aventura. Resulta, a la hora de la verdad, que en este cuadrado mundo —cuadrado, pese a su forma de naranja— todavía existen «businessmen» dispuestos a considerar la posibilidad de una inversión en un «negocio-aventura» tan lírico y prolijo como, pongamos por caso, lanzarse al descubrimiento del «árbol del pan» o de algún galeón enterrado bajo las aguas del Caribe. Es refrescante y consolador pensar, en fin, que todavía hoy (en que las fortunas se hacen y se deshacen tras los bastidores de los consejos de administración y en las alzas y bajas de la Bolsa internacional) existen unos cuantos millonarios capaces de aportar capital para intentar la localización de una hipotética Isla del Tesoro.

Traigo este prologo a colación porque estos días se han reunido en Londres unos financieros-aventureros que apuntan a recuperar los cuarenta millones de dólares que yacen en algún lugar del Himalaya, esperando al Fidas-Colón que los despierte de su largo sueño y los vuelva a poner en circulación.

Aunque la noticia sorprenda un tanto, la verdad es que billetes por esa cantidad (cuarenta millones de dólares representan, aproximadamente, unos dos mil o trescientos millones de pesetas) fueron arrojados por un piloto chinocana-

diense al servicio del Gobierno norteamericano. Ocurrió en el invierno de 1944-45, y el aviador que arrojó tal fortuna, como un nuevo Maná en forma de lluvia de oro caída del cielo, fué Cedric Mah, que ahora trabaja en Vancouver y que durante la última guerra sirvió de piloto-contacto entre las tropas yanquis y la China nacionalista.

En vuelo Calcuta-Chungking (en lo que los pilotos aliados denominaban «the Hump Route» o «ruta de la joroba»), el avión que pilotaba Cedric Mah comenzó a perder altura. «Sobrevolando el Himalaya, el frío paralizó parcialmente los motores y formó una cortina opaca en los cristales de la cabina», informó en aquella fecha el piloto Mah. «Volábamos a una altitud de 21.000 pies (unos siete kilómetros) cuando empezamos a perder altura de manera alarmante. Necesitábamos resistir algún tiempo más en el aire; necesitábamos hallar un lugar en el cual intentar un aterrizaje forzoso con un mínimo de posibilidades. Nuestra vida dependía de ello. Hicimos lo único que pudimos para evitar la catástrofe: arrojar los cuarenta millones de dólares en billetes que pesaban cinco toneladas, sobre las montañas.»

Cedric Mah y su copiloto, los únicos tripulantes del avión, tardaron más de veinte minutos en desprenderse del dinero. Fueron arrojando paquete tras paquete mientras recurrían, de vez en cuando, a la botella de oxígeno, a fin de respirar adecuadamente. Nadie ha intentado nunca recuperar el dinero. Un

portavoz del Departamento de Defensa estadounidense ha declarado que, en efecto, la historia es absolutamente verídica, que el dinero es válido y que Washington hace ya tiempo que lo ha dado definitivamente por perdido.

¿Es posible recuperar esos 40 millones de dólares? Cedric Mah asegura que conoce perfectamente el lugar en que arrojó el dinero. Los billetes se conservan, con toda probabilidad, en perfecto estado. (Cada millón había sido empaquetado con las máximas precauciones: primero los billetes habían sido envueltos en papel de estaño; este envoltorio había

sido, a su vez, cubierto y reforzado por una gruesa lona inmune a la humedad, y el paquete de lona había sido encerrado, por último, en una caja de resistente material.)

Aunque no se ha hecho público el lugar en que se encuentra esta fortuna, todo parece indicar que se halla diseminada en una vasta área del sudeste del Tibet. Asegura Cedric Mah que con los poderosos helicópteros de que hoy disponemos es posible llegar hasta allí y recuperar el dinero.

Pero, naturalmente, la aventura tiene sus riesgos y sus problemáticas. Los «businessmen» ingleses —y

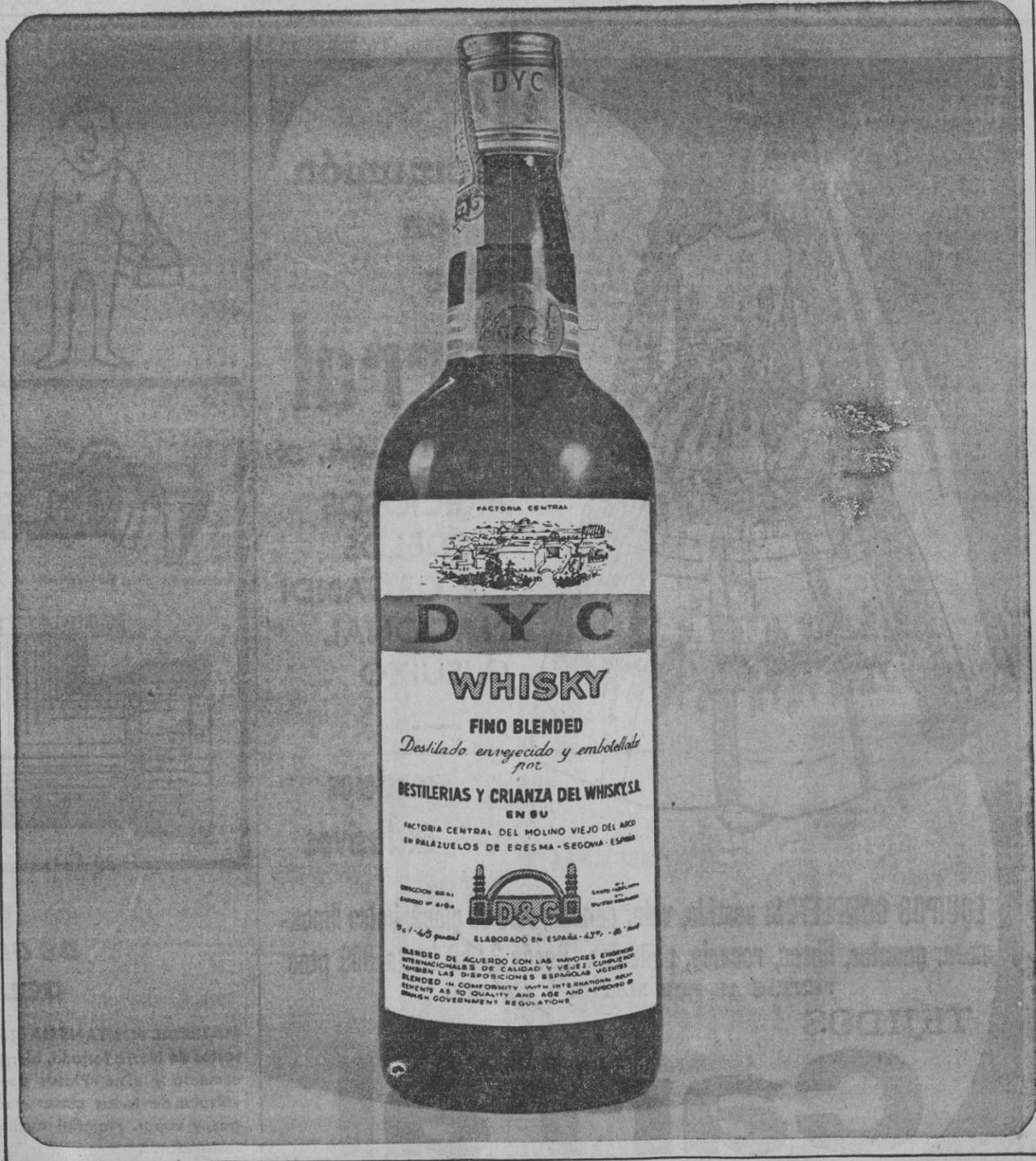
algunos canadienses—, interesados en el negocio, se enfrentan con importantes interrogantes: 1) ¿Exigirá el Gobierno yanqui todo el —o parte del— dinero cuando éste sea recuperado? 2) ¿Conseguirán la autorización correspondiente para adentrarse en el Tibet y realizar la búsqueda del tesoro? El Tibet forma parte, desde 1959, del imperio chinocomunista. ¿Permitirá Pekín que una expedición anglo-canadiense intente la aventura? ¿No es posible que los chinos procuren localizar por su cuenta esos 40 millones de dólares?

Pese al optimismo del piloto Cedric Mah, hay que

recordar que la zona en la que fué arrojado el dinero está prácticamente inexplorada y es de muy difícil acceso. Basta recordar el famoso relato de Heinrich Harrer («Sieben Jahre in Tibet», «Siete años en el Tibet», que es, por cierto, un libro cuya lectura no dudo en recomendar cálidamente) para comprender que el original propósito de los «businessmen» londinenses parece tener, en principio, tanto o más de aventura que de negocio. Un dato, en cualquier caso, no admite discusión, y es que es más lírico y hermoso buscar una fortuna en el Himalaya que buscarla en la City...

UNA BOTELLA DE DYC

Está lista y preparada para que Vd. la abra, rompiendo el precinto, y pueda deleitarse saboreando el aromático y maravilloso whisky que contiene. Pero al beber y comprobar su calidad, hay muchas cosas que Vd. desconoce, y que estamos seguros le interesarán. ¿Sabe Vd. cuál es el secreto de Whisky DYC? ¿Conoce Vd. el lugar donde se elabora? ¿Está enterado del cuidado y estudiado proceso que ha hecho posible el que Vd. disfrute bebiendo DYC? Todas estas cosas pensamos explicárselas en sucesivas semanas. Muchas gracias por su atención.



SI LO DESEA, QUEDA VD. INVITADO A VISITAR NUESTRA FACTORIA. MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION.

1.^A GRAN VENTA

especial de la ALFOMBRA

durante el mes de abril
PRECIOS ASOMBROSOS

Gran surtido en buclé, moquetas, alfombras mecánicas, dibujos españoles, francesas y orientales.

ARTESANAS

de alpujarra, nudo español y turco

IMPORTACION

mecánicas y manuales en dibujos orientales

ORIENTE

RUIZ DE ALARCON, 21 - GUZMAN EL BUENO, 104

Montadores ajustadores

OFICIALES 1.^o

con conocimiento de motores gasolina y gas-oil. Se necesitan para importante fábrica Villaverde. Maquinaria obras públicas.

Apartado 14.165 - MADRID (3.036.)

CHAPISTAS

Necesitamos oficiales de primera

Sueldo, a convenir. Presentarse o escribir a:

Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (2.703.)

PUEBLO

HIGHLAND
QUEEN
SCOTCH WHISKY



INCONFUNDIBLE



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
C. I. L. E. LDA.
HERMOSILLA, 100 T. 2556808
MADRID-9

PRECISASE

Encargado de obras
Para Madrid

Con amplia experiencia en
edificación.

Calle Orense, n.º 7. Tel. 2340500
(3.066.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SAUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	=	×	=	Si no se muestra comprensivo en extremo con quienes están a su lado habitualmente habrá de atenerse a las consecuencias, es decir, a conflictos violentos.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	=	Alguien de su proximidad hogareña pondrá sus nervios a prueba y su paciencia en ejercicio. De su actitud dependerá el que no se rompan ciertos lazos afectivos.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	⊙	⊗	Será muy posible que reciba excelentes noticias en torno a una cuestión relativa a sus intereses profesionales. El panorama de sus actividades se presenta optimista.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊙	Aunque ciertas posibilidades favorables le pongan en disposición de arriesgarse en materia económica, procure limitar sus gastos e inversiones en esta jornada.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	×	Un acontecimiento importante para sus relaciones familiares servirá para estrechar lazos afectivos que estaban muy tirantes o que caminaban hacia una desaparición.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	×	Valdrá la pena intentar una reconciliación con aquellas personas que no gozan de su aprecio por algún motivo. Necesitará de la cooperación de los que le quieren.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	×	⊙	Z	Los asuntos financieros no serán hoy los que más satisfacciones le proporcionen. Centre su atención en aquellas cosas que pueden afectar a su armonía doméstica.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	×	⊗	No cuente con los demás para sus empeños. Es fácil que recoja los frutos de una acción desafortunada. Comprobará la poca simpatía que ha despertado en alguien.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	Z	⊙	No es el momento de aumentar sus relaciones sociales. Juzgará mal el interés de las personas que sean factibles de unirse al círculo de sus frecuentaciones mundanas.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊗	×	⊙	Deje que sea su compañero más íntimo el que establezca las bases de una colaboración en común. Sus ideas en esta jornada no serán razonables ni oportunas.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	×	⊙	⊙	×	Podrá llevar a cabo una actividad remuneradora o capaz de abrirle puertas interesantes para sus ambiciones. Cuide de que su equilibrio físico no se resienta.
Pisces 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	×	=	Ponga toda su atención sobre las relaciones que mantenga por correspondencia, tanto en el orden sentimental como en el profesional y financiero.

Perfil astrológico
de los niños que
nazcan mañana

Tendrán un carácter violento, impulsivo y atolondrado. No reflexionarán mucho sus decisiones ni aceptarán con humildad los consejos y advertencias de quienes estén a su lado por más que sean personas superiores, en el sentido moral y de la experiencia. Tardarán mucho en encontrar el camino que encaje con sus apetencias y adoptarán con frecuencia posturas bizarras en todo su comportamiento. Serán soberbios y tercios, en términos muy agudos, y podrán perder mucho de los objetivos ansiados por culpa de tozudez característica. Para aquellos que consideren suyos, afectivamente hablando, serán capaces de enormes sacrificios; pero, en general, demostrarán una frialdad absoluta emocional con el resto de sus semejantes. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el anaranjado. Su perfume, la violeta. Su talismán, el cobre.

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



1.ª **Comunión**
en
Tejidos
Carral

ATOCHA, 36

PRECIOSOS
MODELOS
EN ORGANDI
NACIONAL
O SUIZO

modelos
exclusivos

EQUIPOS COMPLETOS: vestido, velo, cancan, viso de glacé, bolso limonera, guantes, libros, rosario, pañuelos. Desde 3.050 hasta 999 ptas.
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

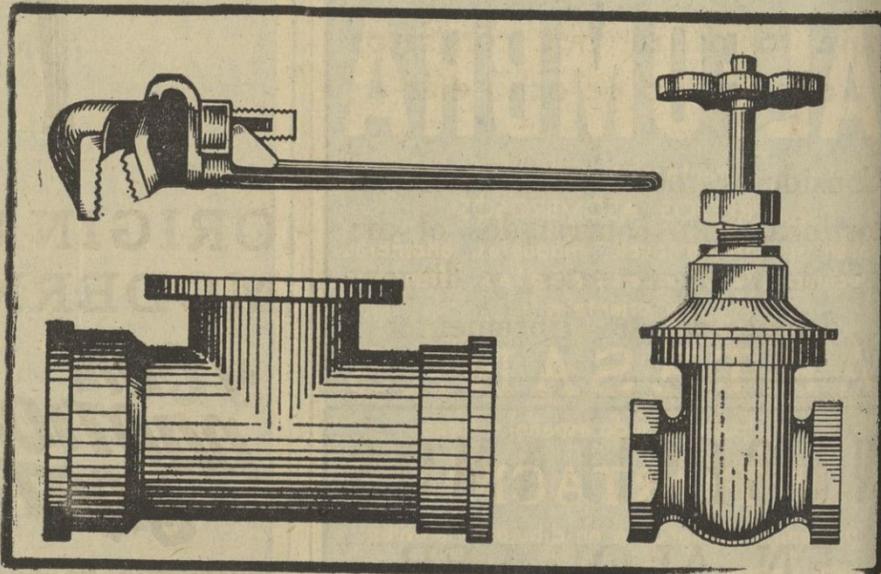
TEJIDOS

Carral

ATOCHA, 36



MI COMETIDO ES FACIL
Y SENCILLO, GRACIAS
A QUE TRABAJO...



CON LA GARANTIA
DE UNA FIRMA COMERCIAL
DEL MAXIMO PRESTIGIO

MATERIAL FONTANERIA: Tuberías - Planchas y accesorios de hierro forjado, hierro fundido, plomo, fibrocemento y zinc - Piezas de unión - Llaves - Grifos y válvulas de todas clases para instalaciones de agua, gas, y vapor. Material auxiliar y herramientas para instaladores.



SAGASTA, 15 - TELEF. 2 24 22 10 - MADRID-4

TRIBUNALES LA MAGISTRATURA DESESTIMA LA DEMANDA DE VISTA ALEGRE: CUATROCIENTAS MIL PESETAS

★ El novillero se dejó coger por un toro para el rodaje de una película

HACE días dimos noticia de la demanda que ante la Magistratura de Trabajo número seis de Madrid habían planteado el apoderado taurino señor Monllor y los diestros Vista Alegre y Carloté. La entidad demandada era la productora cinematográfica Ocean Films, que, para el rodaje de la película «El Espontáneo», contrató al señor Monllor como asesor taurino. El señor Monllor, apoderado del Carloté, debía ocuparse de contratar el personal correspondiente y necesario para las escenas taurinas, así como las plazas donde se celebrarían las corridas. El señor Monllor intervino incluso como extra en algunas escenas, haciendo el papel de apoderado de un torero consagrado.

En la película figura una escena de corrida de toros en la que «un espontáneo» se lanza al ruedo, es herido por el toro y fallece en la enfermería. El papel de espontáneo durante la corrida fué asignado a Vista Alegre, novillero que se arrojó desde un tendido al ruedo y se dejó embestir por el toro, una res que pesaba 230 kilos y había sido sometida a la operación denominada «recorte de puntas» o «afeitado». Parece ser que con ocasión de esta corrida, Vista Alegre sufrió una

herida, pero este extremo no ha sido debidamente probado.

El apoderado señor Monllor percibió de la empresa demandada 8.945 pesetas por los gastos de contrato de personal, viajes y su papel de extra. Y posteriormente otras 46.823 para pago de contratos. En una de las notas del apoderado figura el pago a Vista Alegre con las palabras: «Vista Alegre, 12.000 pesetas». Asimismo, el señor Monllor entregó a Carloté 3.000 pesetas por su intervención en la lidia de dos novillos y muerte de uno de ellos, que correspondía a otro espada que resultó herido en una corrida celebrada antes del rodaje de estas escenas.

Ante la Magistratura, los demandantes reclamaban las cantidades de: 300.000 pesetas, el señor Monllor; 30.000 pesetas, el Carloté, y 400.000 pesetas, Vista Alegre. Afirmaban que éstas eran las cantidades que se habían ofrecido por la empresa y que ellos habían aceptado por su trabajo.

El magistrado, en su sentencia, determina que no se ha probado la existencia de contrato por valor de esas cantidades, y que no existe documento alguno, como sería adecuado, dada la específica actividad cinematográfica —según la reglamentación pertinente—

y la importancia de las reclamaciones invocadas. Tampoco se ha presentado prueba testifical que pudiese acreditar estos datos contractuales. Por todo ello, el magistrado, don Jesús Dapena Mosquera, falla absolviendo a la productora de la demanda.

Defendió a Ocean Films el abogado don Luis de León y Camacho, quien logró la absolución de la productora en esta importante reclamación que ascendía a un total de 730.000 pesetas.

Torre CERVIGON



50

CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO

365 pesetas MENSUALES

Kelvinator

EL FRIGORÍFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

RadioKanz

AV. JOSE ANTONIO, 22 ★ ATOCHA 27-29 ★

AMETRALLADOR ATOMICO 1º

¡multiplique sus ingresos!

El sensacional juego electromecánico

Instalaciones en BILLARES, CAFETERIAS, BARES



**¡ORIGINAL!
¡MODERNO!**

Y CON PARTIDAS GRATIS

careciendo de averías
UN SINGULAR ATRACTIVO QUE
ATRAERA MAS CLIENTELA
A SU ESTABLECIMIENTO

NECESITAMOS JEFES DE VENTA

DIMENSIONES:

Largo..... 100 cms.
Ancho..... 55 »
Alto..... 90 »

INFORMACION Y VENTA:



JUEGOS ELECTROMECHANICOS

TORRES-MACARRON

MANUEL LAMELA, 13 (a la altura del 161 de Gral. Ricardos)

Teléfono 230 12 60 - MADRID 19

Autorizado por la Dirección General de Seguridad y la Delegación de Industria (PATENTE NUM. 236.894)

Rogamos a quienes han interesado locales en los centros comerciales de:

CONDE DE PEÑALVER,
esquina a Diego de León y Francisco Silvela,
JOSE DEL HIERRO, 52,
y LOPEZ DE HOYOS, 198

Pasen por las oficinas de:
EDICOR, S. A. - Bravo Murillo, 50
para formalizar los contratos
en término de ocho días

Consideraremos que no interesan los locales no contratados el día 15 de los corrientes, y dispondremos de ellos libremente

NECESITAMOS EN ALQUILER piso para OFICINA

Mínimo, 500 m.2; mucha luz. Puede ser un piso o dos juntos o superpuestos. Zona buena, amplia. Preferible, pero no indispensable, zona avenida Generalísimo. Teléfono 222 76 23, horas de oficina.

...SU SEGURO SERVIDOR



Kelvinator

CONTADO Y PLAZOS

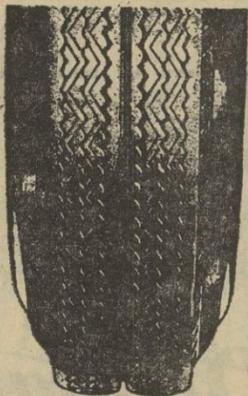
CON 12,20 PESETAS
DIARIAS PUEDE
ADQUIRIRLO EN



J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Fuencarral, 132

SU VIDA
Y LA DE LOS SUYOS
DESCANSA
SEGURA
SOBRE LA



DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA

GENERAL

De venta en
REPUESTOS NORTE

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE NEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

OFICIALAS NECESITANSE
PARA CONFECCIONES
CAMISERIA

Jornada continua, sueldos máximos; gratificaciones, más comida. Presentarse en CREACIONES DARLING. Jorge Juan, 51 (cerca Metro General Mola).

(3.229.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA PANDILLA

17
NEGATIVAS

● RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marisol Ortega, joven encargada del establecimiento de don Pragmacio Garrigues, se muestra muy preocupada con la desaparición de su hermano Enrique.

Félix, hombre joven, hijo de don Pragmacio, luego de enfrentarse extrañamente con Marisol, decide localizar al hermano de ésta.

Trasladada la pista del ausente a Benidorm. Félix espera la salida del bar de la pandilla y luego aborda a Melba, a quien en seguida pregunta por Enrique.

En su conversación con Melba, Félix advierte en la joven, a veces, recelo, prevención e incluso miedo. Lo que al hombre le hace insistir sobre el tema.

Félix, estando con Marisol, informa a ésta de las novedades sobre la investigación.

Luego, el hombre proclama sinceramente su interés por ella.

Al otro día Félix vuelve a interrogar a Ramiro Rueda.

A continuación, Félix se presenta en la habitación del hotel donde reside Boy, y allí encuentra a éste acompañado de Napo, y ambos en actitud hostil.

Félix pretende apretar las clavijas a los muchachos en el interrogatorio.

Suena ahora con desgarró el inciso de Boy:

—Oiga, amigo, ¿y quiere decirnos qué nos importa a nosotros fodo eso?

—¡No me digas! Si erais buenos amigos de Enrique, habréis de estar deseosos de que sea detenido su asesino.

—¡Pchs! ¿Quiere que le diga la verdad? Tal cosa ni nos da frío ni calor. ¿Eh, Napo?

Con afectado énfasis replica el mencionado:

—Vive y deja vivir es nuestro lema.

—Enrique ha muerto.

—Que en paz descanse.

—agrega, sarcástico, Boy.

—Veo que os cerráis a banda—señala Félix.

—No vamos a inventar mentiras por complacerle.

—De acuerdo, Boy: no vais a hacer eso. Con lo que hemos terminado. por el momento.

—¡No nos diga!...

—Yo, en tu caso, chico, no tomaría el asunto a broma. Para mí, oído bien, no existe la menor duda de que vosotros sois los que «liquidasteis» al muchacho. Con que imagináis si no voy a revolver Roma con Santiago para demostrarlo.

Con cínica firmeza señala Boy:

—Trabajo le mando.

—No será tanto, ya verás. ¡Ah! A propósito: como quien hace un cesto hace ciento, ni por la imaginación se os pase intentar contra mí segundas ediciones del crimen perfecto. La Policía conoce exactamente mis teorías y los pasos que vengo dando. Lo que se os advierte en evitación de males mayores para vosotros.

—¡Mi madre, la de novelas policíacas que se ha tenido que tragar este tío! ¿Eh, Napo?

—Más de las que te puedes suponer, talento—replica Félix sin inmutarse.

—¿Algún otro consejo, «señor»?

—Sí, otros. En primer lugar, ahora marcho a ver a Clod, y luego, si preciso fuera, a Melba. Si por cualquier circunstancia no localizo a alguna de las chicas, sin más me presento en la comisaría a contar mi «cuento de camino».

—¡Lo que se van a reír allí al final!

—Otro consejo: no se os ocurra levantar el vuelo de

Benidorm. El resultado sería idéntico al anterior: denuncia al canto.

—¡Un momento! —grita agrio Boy—. Ahora el consejo lo damos nosotros: o se larga de aquí con vien-



to fresco o le echamos a patadas.

—¡Eso, Boy, eso! Félix no pierde un ápice de su serenidad ante la amenaza.

—Yo que vosotros—advierte pausado y grave—no lo intentaría. Por muchas razones, aparte de las narices rotas.

—¡Lárguese de una vez he dicho!

—Si, y mientras voy a casa de Clod, telefonéala que salgo para allá. Resultaría catastrófico para vosotros que por una maldita casualidad la chica hubiese tenido la ocurrencia de salir a la calle y yo no la encontrara.

—Acompañado del silencio de los muchachos, Félix

Garrigues abandona la habitación. * * *

La misma Clod, su figura apenas velada por un semitransparente salto de cama, es quien abre la puerta del apartamento a Félix.

—Pase el visitante misterioso —anota algarera a guisa de saludo—. Bien venido, aunque me haya quitado de seguir soñando con los angelitos.

—Digo yo que te telefonaría Boy...

—Sí, para contarme la más apasionada y disparatada de las historias.

—¿Qué tal si nos quitáramos de la puerta? Con la ropa que llevas, hasta un suspiro puede causarte una pulmonía.

—Si como estoy hiero tu puritanismo, chico, soy capaz de vestirme hasta de buzo.

—No hace falta, preciosa. ¿Qué, vamos dentro?

En el «diving», al sentarse, tiene buen cuidado Clod de hacer una generosa exhibición de sus piernas, al tiempo que, mirando fijamente al hombre, murmura con afectada envidia:

—Dispuesta a soportar el «tercer grado»...

—No lo tomes a broma, pequeña. Es un consejo.

—Los consejos me sientan mal por la mañana. ¡Vamos!

—¿Cuándo conociste a la pandilla?

—Ya ha llovido desde entonces.

—Di tiempo.

—Pues a Boy y a Napo, hará cosa de dos años. Melba fué compañera mía de colegio.

—¿Qué haces? ¿Estudias?

—No. Vivo, que es mejor.

—¿Y de qué vives?

—Del sudor de la frente del pobre «papi» y de los «sablazos» a la pobre «mami».

—¿Estás aquí con ellos?

—Sí. Pero tranquilízate. Por fortuna, ellos tenían una excursión esta mañana.

—¿Por qué ha de tranquilizarme eso?

El hombre se siente turbado un segundo por la sensualidad de la mirada femenina.

—¡Hombre, me digo yo que un bla, bla, bla, entre chico y chica siempre sabe mejor sin testigos!

—Lo nuestro no va a ser un bla, bla, bla, pequeña; ni yo soy ya un chico.

—¡Por eso estás más fenomenó!

—Si es Boy quien te ha asignado ese papel, demuestra ser un soberano alcornoque.

—¿Qué papel?

—Demasiado lo sabes. En fin, ¿cuándo conociste a Enrique?

—¡Y dale! Bueno; hará, más o menos, un año.

—¿Con qué frecuencia os veáis?

—La pandilla nos veíamos, y seguimos viéndonos, a diario.

—¿Cuándo viste por última vez a Enrique?

—Dos semanas hará, me digo.

—¿Motivo de la desaparición de Enrique? La historia de la sueca no me vale.

—Pues lo siento; no tengo otra a mano.

—Supongo que te habrán advertido del asesinato de Enrique.

—Sí. Nunca se sabe cómo van a reaccionar esas extranjeras. De todos modos, espantoso.

—¿Por qué os lo cepillasteis?

—¿Nosotros? Estás loco, chico.

—¿Si? ¿Será por eso por lo que os asusta tanto el que yo comparezca en la comisaría?

—¡Bueno, no seas tonto! Lo que pasa es que eso sería una «data», compéndelo. Primero, tener que comparecer allí; luego, prestar declaraciones; después, vernos obligados a sacar a relucir los trapitos sucios de la pandilla.

—¿Trapitos sucios, ¿eh?

—Sí, pero no te entusiasmes. Me refiero únicamente a nuestras reuniones en grupo y en privado, recordando aquello de Cervantes acerca de «Dichosos tiempos aquellos que los antiguos dieron nombre de dorados porque no existían el tuyo y el mío...». Perdona; esto de memoria, y como mi memoria es un desastre...

—¿Qué años tienes. Clod?

—Diecisiete.

—¿Cumplidos?

(Continuará.)

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-82-44.
"A. R. EN A. L." escuela automovilista. Arenal, 23. 2-43-43-31.
Avenida Albufera, 4. 2-52-22-37 General Ricardo. 44. 260-05-76.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
SALMANTINA, escuela. Salmantina, competente.
SALMANTINA, maravillosa teórica. Conde Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcalá, 17A. Chasis alemanes. 2-75-41-02 2-56-18-64.
GEGEZOS. Auto-Escuela. Fejoo, 4. 2-23-72-09.
CALLAO. Preclados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
CALLAO. Duque de Sessa, 2. Teléfono 2-75-43-10.
CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

AUTOS

VENTAS
SEAT 1.400.
SEATS siete plazas, gasoil, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.

MOTOS

VENTAS
LAMBRETTAS Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.
GOGGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.
MOTOCITY Plaza Juan Zurriola, 61.
MOTOCITY Bravo Murillo, 61.
VELOMOTORES sin carnet. Motocity 2-53-30-94.

Kilómetro cero

por LUIKE

COCHE ELECTRICO. — La Electricity Countil, de Inglaterra, ha mandado construir un coche movido por baterías para demostrar de nuevo la utilidad y ahorro de la energía como medio de propulsión de automóviles. Alcanza 50 kilómetros-hora de máxima y tiene una autonomía para un recorrido de 100 kilómetros. Como en Inglaterra existe una tarifa especial para la corriente utilizada por la noche —que es cuando las baterías pueden cargarse—, se calcula un mantenimiento muy barato, equivalente a la quinta parte de lo que gasta un automóvil con motor de gasolina. Las cuatro ruedas del silencioso vehículo están situadas en forma de cruz, de las cuales, la delantera y la trasera son motrices, y las dos laterales, libres. Este sistema de ruedas en cruz lo empleó el inventor del Biscuter, Volzin, en un vehículo que presentó en el Salón de París el año 1937. También Pinin Farina —el Buenaventura Bombyx italiano, mago de los carroceros— presentó en 1960 un prototipo con ruedas en cruz.

GOGGOMOBIL GANO EN VALENCIA. — La categoría nacional del Rally Fallas la ganó Polo Villamil, junior, con un Goggomobil 400. El pequeño coche se empeña en dar guerra en el deporte, con la natural sorpresa de los corredores con vehículos de mayor cilindrada. Además, sabemos de buena tinta que Polito Villamil no llevaba aplicado al motor ningún invento de su padre... (Es sabido de nuestros lectores que Polo ha creado un compresor que hace volar a los «seiscientos», desarrollando mucha más potencia. Tanto es así, que le llaman Polo de Desarrollo.)

NUUESTRO SERVICIO DE COMPRAVENTA por correspondencia está falto de coches en venta. ¿Nadie quiere vender? Cuando esto ocurre, cabe pensar que el coche de ocasión se está poniendo por las nubes. La ley de la oferta y la demanda se aprecia en el mundo del automóvil con toda claridad. Pero, de todas formas, si algún lector quiere entenderse directamente con otro lector para venderle un coche utilitario de las consabidas marcas, no duden en solicitarme las señas de clientes directos que están aguardando la aparición de un vehículo en buenas condiciones.

MARIA DE LA PAZ (CAUCA). — Nació el 1 de abril la primogénita del veterano piloto motorista y automovilista Pablo Arranz (Cauca). Y ayer la bautizó con el nombre de María. Y ayer la bautizó con el nombre de María. Corte tija, navaja Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

OTRAS OFERTAS

Compras

● PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Anel. 8. 2-22-81-99.
● ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

● CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosia. Encarnación, 2. (14.273).
● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencaerral, 6. (12.256).
● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46. (332).

Enseñanzas

● MARSAN, clases diurnas, nocturnas. 2-31-31-52. Carretas, 31.
● ACADEMIA San José. Preparación intensiva, preuniversitario, todos aprobados convocatoria enero. Plaza Celenque, 1. 2-222-355.

Fotografías

● BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
● BARBOSA. Montero, 36.
● BARBOSA. Luchana, 20.

Guardamuebles

● MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas géneros punto

● MAQUINAS punto sistema italiano Rematadoras, bobinadoras picado-

ras sastrería. Facilidades. Imperio Montero, 32.
● MAQUINAS de punto «Cruccita». Último modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
● EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Maquinaria

● COMPRA grupo electrógeno corriente alterna trifásica 50 p. 220/127 V. o 220/380 V. de 5 a 10 KVA, con motor preferentemente diesel directamente acoplado. Dirigirse al teléfono 2-24-86-38.

Motores

● REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Muebles

● MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

● ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
● ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el arte de peluquería. Corte tija, navaja Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Pinturas

● PINTURA general, decoración empapelados, recubrimientos porcelánicos. Presupuesto gratis. Trabajos garantizados. BELSER. Cava Baja, 21. bajo. 2-65-14-46.
● PINTURA. Decora ción. Facilidades. 2-41-32-63.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
● ALCO vende sin aumento.
● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
● ALCO vende sin aval.
● ALCO Sastrería camisería, gabardinas.
● ALMACENES ALCO Tejidos en general, señoras, caballeros.
● ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

● ZAFER. Relojes, joyas. Contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Televisores

● FRIGORIFICOS!!! EDESA. 300 mensuales. Sin entrada. 2-46-19-22.

● TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regala mos mesa, elevador antena. 2-46-19-22.

● TELEVISORES Telefunken, treinta meses: Philips, veinticinco, 2-31-31-79. DGESA. Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-55.

● TELEVISORES, 475

mensuales, 3 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2-56-24-79.
● TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas. Lavadoras. Montero, 12, segundo.

● TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-27-04-7.

Trabajo

OFERTAS

● NECESITAMOS oficiales instaladores electricistas, segunda y tercera. Teléfono 2-57-21-25, de 6 a 8 tarde. (2.600.)
● IMPORTANTE empresa artes gráficas necesita oficial primera especialista

máquina rayado al agua de discos. Teléfono 2-28-17-09. (3.201.)

Ventas

● MESITA televisión. Trétilos, sillitas metálicas. Fábrica. 2-43-53-72.
● VENTANAS metálicas 600 pesetas metro cuadrado. Fábrica. 2-43-53-72.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los señores colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.
● HIPOTECAS Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
● HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.
● HIPOTECAS 24 horas.

Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
● HIPOTECAS rapidísimamente. FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
● SOBRE urbana necesitamos tres millones. 2-76-79-84.

NAVES

● NAVE local necesitamos. 2-28-35-92.

● SAIGON. Alquiler mes, traspaso a meses. vendemos 2-48-64-86.

RUSTICAS

● ATENCION! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46

● TENEMOS la finca que desea comprar Consultenos. Exclusivas Arellano, Montero. 10-12. 2-31-71-46.

URBANAS

● INVERSIONISTAS, vendo piso Hermosilla. 500.000. Facilidades. Alquilado, 60.000 anuales. Exento contribuciones. 2-46-24-98.

FARMACIAS DE GUARDIA

Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próxima San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Alcantarilla, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, número 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próxima a Ascao); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F. bloque 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usera, 103

(antes 137); Mariano de Veia, número 41 (Usera); Balcara, 35; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Canódromo); Castrogriz, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, número 17 (esquina Carolina Palma, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Camilino de la Laguna, 64 (colonia Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche, torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); Cardada, 15; avenida Albufera, 6 (Puente Valdecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecas); Josué Lillo, 22 (Puente Valdecas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente Valdecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 25 (frente a Juan Mazo, Puente Valdecas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecas); avenida Palomeras Altas, bloque 9.

Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.



Disipal

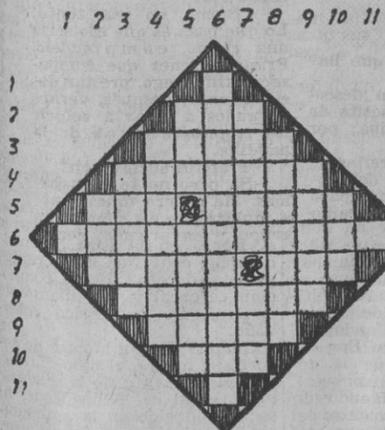
EFFERVESCENTE

EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO QUE CUIDA SU ESTOMAGO

C.S. Nº 19603

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



cabeza.—5: Patriarca bíblico. Cubiertas de un libro.—6: Generosidad, desprendimiento. 7: Conjunto de facultades del espíritu. Río de Siberia.—8: Muela del molino fija bajo la volandera, plural.—9: Ayuntamiento de Puerto Rico (al revés).—10: Insigne militar suizo fundidor de caracteres tipográficos.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Al revés, posesivo.—3: Nombre de Apolo, plural.—4: Aparato para tener las armas, plural.—5: Al revés, el mayor de los ríos de Siberia. Casta o linaje.—6: Conjunto de adornos del frontal del altar, plural.—7: Al revés, tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas, plural. Nivel.—8: Relativo a la cabeza.—9: Costados.—10: Personificación de los Estados Unidos.—11: Número romano.

SOLUCION

10: Sam.—11: D.
1: Ras.—7: satal. Ras.—8: Capital.—9: Ladros.
4: Armeros.—5: Ibo. Rales.—6: Frontales.
FEHTALES.—1: L.—2: SIM.—3: Febos. seral.—10: Aas.—11: S.
7: Moral. Tom.—8: Soleras.—9: aboac.—4: Frontal.—5: Sem. Tapas.—6: L.—11: HORIZONTALES.—1: R.—2: Irs.—3:

HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Al revés, diosa del amor, de la belleza y de la fortuna.—3: Al revés, árbol de América de madera muy estimada.—4: Hueso de la

PROYECCIONES

¡¡MUY PRONTO, INAUGURACION!!

(FUENCARRAL, 136)

STANLEY KRAMER
CINERAMA

EL MUNDO ESTÁ LOCO, LOCO, LOCO, LOCO

¡TOTALMENTE REFORMADO PARA PRESENTAR ESTE FABULOSO ESPECTACULO!

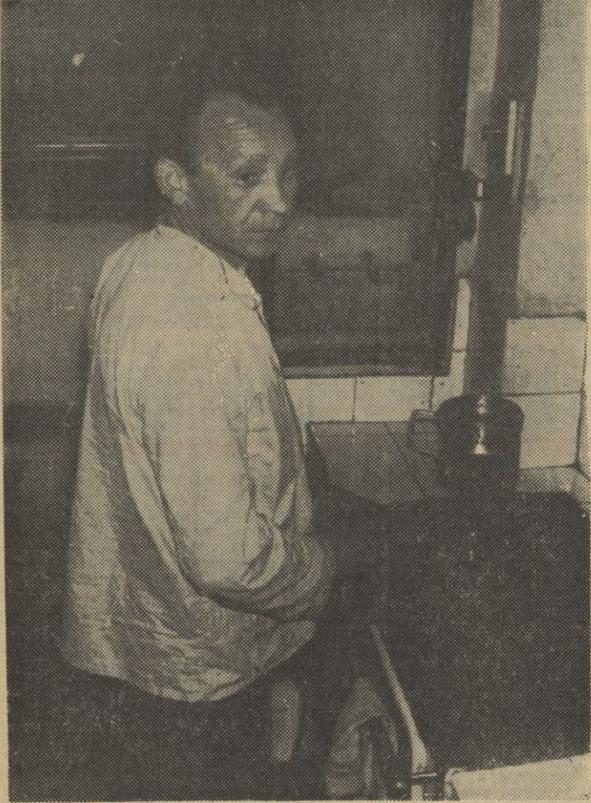
SPENCER TRACY
MILTON BERLE
SID CAESAR
BUDDY HACKETT
ETHEL MERMAN
MICKEY ROONEY
DICK SHAWN
PHIL SILVERS
TERRY-THOMAS
JONATHAN WINTERS

EDIE ADAMS
DOROTHY PROVINE
PETER FALK
JIMMY DURANTE
ERNEST GOLD
WILLIAM TANIA ROSE
STANLEY KRAMER
ULTRA PANAVISION
TECHNICOLOR

¡LA PRIMERA GRAN COMEDIA EN CINERAMA!

AL PARECER, INDUCIDA POR UNA SUPERCHERIA

Angeles García Gutiérrez abandonó a su esposo e hijos el mismo día que enterraron a su padre



Don Virgilio Ortega Moya, cuya esposa lleva tres meses desaparecida del hogar. (Foto Martín.)

⊕ Porque una mujer que le había echado las cartas le vaticinó que moriría poco después que su progenitor

⊕ Desde el 14 de enero, su marido la busca desesperadamente

—Según dijo a algunos familiares mientras estuvo fuera de casa, la mujer que le había echado las cartas le vaticinó que moriría pocos días después que su padre. Angeles creía que los martes y viernes eran «días de brujas», por lo que al morir su padre en martes y 13, se sintió mucho más inquieta.

La situación de Virgilio fue suavizada por su hermana Angustias, que estuvo cuidando a los niños. Después ésta tuvo que regresar a Puertollano para atender a su marido e hijos, y como solución momentánea, se llevó con ella a Virgilio y Juan Florencio, que no podían, naturalmente, quedar al cuidado de su padre.

—Ahora—nos dijo Virgilio—sólo puedo ver a los niños cada quince días. Esta situación es para mí penosísima. A finales de febrero hice un viaje a Bilbao con la esperanza de que mi mujer se hubiese refugiado allí, donde tiene familiares. Publiqué en la Prensa un anuncio por si alguien podía saber algo, y todo fué inútil. Ahora temo que ella esté de sirvienta en algún sitio y no se atreva a regresar por miedo o vergüenza. Créame que yo sé que ella lo hizo en un estado de inconsciencia, y por esta razón la

recibirá lleno de contento.

Al decir esto, en los ojos de Virgilio brillaron unas lágrimas, en las que iba impreso el dolor de un padre que no puede siquiera tener a su lado a sus hijos. Para él no cuenta la necesidad en que se ve de comer en un restaurante, cenar lo que él mismo se prepara y tener que atender la limpieza de su ropa y de la casa. Aunque algunas vecinas le ayudan en alguna ocasión, Virgilio, que no quiere ser gravoso, cuida con pulcritud todo su hogar. Los sacrificios no le importan. Lo que él verdaderamente desea es encontrar de nuevo a su esposa y rehacer su hogar.

Virgilio Ortega Moya ha acudido a nosotros con la esperanza de hallar a su esposa, Angeles García Gutiérrez. Esta, en el día de su desaparición, vestía traje de chaqueta negro y abrigo oscuro. Sus señas particulares son: 1,60 metros de estatura, peso aproximado de 53 kilos y pelo negro, con tez morena. Esperamos que si alguno de nuestros lectores tiene conocimiento de su paradero nos lo comunique con la máxima urgencia. Es la llamada de un padre angustiado que se resiste a dejar a sus hijos sin el cariño de una madre.

Virgilio Ortega Moya y Angeles García Gutiérrez componían un matrimonio cuya vida se desarrollaba normalmente. Desde el mes de septiembre del pasado año vivían en la colonia de San Cristóbal de los Angeles, bloque 119. Con ellos habitaban el padre de ella y dos niños, que ahora tienen cinco años el mayor y ocho meses el pequeño. Virgilio trabaja en la Empresa Nacional de Óptica, y con su esfuerzo y unos ahorritos había montado una casa con todas las comodidades que la vida moderna exige. Su esposa estaba muy ilusionada con su nuevo hogar, en el que vivían con cierto desahogo.

Todo funcionaba bien hasta el día en que a Angeles le fueron creciendo en su mente las supersticiones y manías, que cultivaba acudiendo a que le «echasen las cartas» de vez en vez. En el mes de noviembre tuvo que ser internada en el Hospital Provincial como consecuencia de una excesiva dosis de excitantes. Sin embargo, todo volvió a la normalidad una vez examinada por un psiquiatra, que no vio en ella nada grave.

Un acontecimiento dramático vino a turbar por completo la tranquilidad de Angeles. Su padre murió repentinamente el día 13 de enero, a consecuencia de un derrame cerebral. A la mañana siguiente, y mientras su marido había marchado a la estación del Príncipe Pío a esperar a su cuñado Abelardo, que acudía para asistir al entierro de su padre, se ausentó de su domicilio con el pretexto de comprar en la farmacia unos calmantes. Virgilio regresó a su casa, y al preguntar por su esposa le contestaron que había salido hacía dos horas y que no había pasado por la farmacia. Alarmado por la repentina desaparición, realizó diversas gestiones, pero no logró localizarla. En vista de lo cual, por la noche, recurrió al Juzgado de guardia y a la Dirección General de Seguridad. Después de hacerse las oportunas pesquisas, nadie consiguió encontrarla.

Virgilio vive desde entonces una penosa odisea, y en su dolor sigue buscando afanosamente. Anoche nos decía:

¡¡¡ RUEGO !!!

a la persona que se llevó un proyector de cine, ayer noche, de mi coche, me devuelva la película de los niños, por correo, al apartado 281 de Madrid



VIENA, 7. (Crónica de la agencia Efe, por Karl Sauer, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Se ha iniciado el proceso en esta ciudad contra el criminal más odioso y más odiado de Austria en los años de la posguerra, Josef Weinwurm comparece ante el tribunal acusado principalmente de la muerte de la «rata» de la Opera de Viena, Dagmar Fubrich, de doce años de edad.

No es necesario insistir mucho en afirmar que el juicio ha despertado el interés de la gente en mucha mayor escala que cualquier otro acontecimiento actual; tampoco es preciso recordar las circunstancias que concurren en el caso ni el sentimentalismo austriaco para comprender que desde muchas horas antes de que se abriera la sala la gente hiciera cola ante las puertas del tribunal esperando poder ocupar un buen sitio en la sala cuando comenzara la audiencia pública. Como cometió el crimen Weinwurm ya se sabe desde hace tiempo. Ahora lo que realmente interesa es quién es Weinwurm y por qué mató a una inocente estudiante de «ballet».

Por eso el tribunal de la Alserstrasse estaba de bote en bote, como suele decirse, cuando dió comienzo al proceso, que se espera dure unos cinco días, durante el cual Weinwurm va

El "asesino de la Opera" de Viena, en el banquillo

a ser acusado también de intento de asesinato sobre las personas de otras tres jóvenes.

Al iniciarse los debates, las miradas de todos quienes han logrado entrar en la sala se han clavado en el acusado. Relativamente pequeño de estatura, delgado, con cara cuadrada de rasgos enérgicos, Josef Weinwurm, que actualmente cuenta treinta y tres años, conserva la calma e incluso mira a su alrededor con cierta serenidad y dureza. Va vestido con un traje gris y lleva camisa blanca, con el cuello entreabierto, sin corbata ni lazo.

Toda la primera parte de la sesión ha estado dedicada a la lectura del acta de acusación, que ocupa en total treinta y tres páginas. El pasado, triste y oscuro, pesado, del «asesino de la Opera», se ha ido dibujando ante los espectadores de este juicio sin igual en nuestros días de paz.

Hijo de un sastre, Josef Weinwurm, cuya madre tiene una droguería, es un hombre solitario, concentrado en sí mismo, que jamás ha trabajado en serio ni con continuidad ni en su casa ni en ninguna parte. Desde muy pronto comenzó a manifestarse en él una forma de ser que el propio Weinwurm ha definido como «ojeriza a las mujeres». A la edad de diecisiete años ataca a una estudiante en un aula solitaria de una escuela de Viena. Naturalmente, la chica contó a sus padres lo ocurrido y Weinwurm fué detenido y condenado a cinco semanas de prisión. Dos años más tarde, y también en Viena, atacó a una peluquera para desvalijarla. De nuevo la condenan y es internado poco más tarde en un asilo psiquiátrico. Durante los años que siguen comete por lo menos ochenta hurtos, la mayor parte de ellos en los vestuarios y camerinos de teatros y salas de fiestas, como resultado de todos los cuales pasa varios años, en conjunto, en prisión. Queda en libertad por última vez el día 5 de marzo de 1963, es decir, una semana antes de cometer el crimen que ha horroizado a toda Viena y le ha convertido, ya para siempre, en el «asesino de la Opera».

El día 8 de marzo, Weinwurm empieza ya a entrar en el Palacio de la Opera, preparan-

do, quizá inconscientemente, el crimen que cometerá cuatro días más tarde. Ese mismo día 8, roba una pequeña cantidad de dinero en uno de los vestuarios y durante un buen rato se dedica a observar, a través de un agujero, a varias artistas y bailarinas.

El citado día 12, el criminal —a quien los médicos han calificado como psicópata— se dirige de nuevo a la Opera, poco después de haber sostenido una violenta disputa con su madre. Pero esta vez no va a robar ni a espiar a través de los ojos de las cerraduras. Va decidido a matar.

Entra fácilmente en el inmueble utilizando la entrada de artistas llevando en su bolsillo, ya abierto, un cuchillo de resorte. Inmediatamente después de haber entrado, pasan dos mujeres a su lado y cruza por su mente la idea de lanzarse sobre ellas, pero la desecha rápidamente al aparecer en el mismo corredor varios hombres. Se oculta en una habitación vacía, espere durante algún tiempo y sube después al segundo piso, en el que se encuentra la Escuela de Danza. Y cuando la pequeña Dagmar pasa cerca de él, sale a su encuentro y logra persuadirla de que entre con él en uno de los vestuarios que, sabía, estaba vacío a esas horas. Los forenses han contados hasta 28 puñaladas. Según ellos, el crimen cometido por Weinwurm es el crimen de un sádico.

Después de haber matado a Dagmar, Weinwurm hace un paquete con sus guantes y su abrigo, cubiertos de sangre. Sale tranquilamente de la Opera y va a esconder el comprometedor paquete en una casa próxima al edificio de la Opera, en donde también ha robado un abrigo, que se pone para que a cualquiera que pudiera haberle visto entrar no le pareciera extraño que lo hiciera con una de estas prendas y saliera sin ella. Y mientras que más de seiscientos cincuenta policías registrarían furiosamente la Opera y sus alrededores, toma el tren con dirección a Salzburgo, desde donde más tarde marcha a Múnich.

No pasa mucho tiempo sin que regrese a Viena. Ni tampoco sin que su sádico le exi-

LO PLANEARON DURANTE TRES DIAS

DOS JOVENES ATRACARON Y GOLPEARON CON UNA PIEDRA A UN TAXISTA

La Guardia Civil prendió a uno de ellos en el acto y el otro fué cogido cuatro horas más tarde

JUAN Olmo Moreno y Antonio Moreno Gómez son dos jóvenes que alquilaron la otra noche los servicios del taxi conducido por Bernardo Alonso Rodríguez. Justamente en la calle de la Cruz. Le indicaron como destino Caño Roto. A la altura de la calle Anzar le hicieron parar. Fué el momento en que uno de ellos lanzó una piedra a la cabeza del taxista. Pudo incluso reaccionar. Tuvo el presentimiento de que le apuntaban con algún arma. Pero ellos—que lo habían pensado desde hacía tres días—sólo pensaban atraccarle. Salieron entrambos del coche, pudiendo el taxista asir a uno de sus agresores, al tiempo que se acercaba, a sus gritos, una pareja de la Guardia Civil. El primer detenido fué Olmo, natural de Linares. Se siguieron los pasos de Moreno. A las cuatro horas, ya restablecido el taxista en la Casa de Socorro de Palacio, había sido detenido el segundo agresor. Declararon que habían estado de tasqueo por la calle de la Victoria y adyacentes. Y la juerga terminó como relatamos. Pedrada y atraco frustrado.

Muerte repentina del armador de un pesquero

BILBAO.—Fué hallado muerto a bordo del barco pesquero «Landa», atracado en el puerto de Bermeo, uno de los armadores de la embarcación, don Julián Landa Andicoechea, de cuarenta y dos años.

Avisadas las autoridades de la Ayudantía de Marina acudieron para realizar los trámites correspondientes. Al parecer, la muerte fué provocada por una angina de pecho. (Cifra.)

ja nueva acción. De este modo, entre los meses de junio y julio, ataca a tres jóvenes armado con un cuchillo. Una de estas tres jóvenes, estudiante norteamericana, reconocerá a su agresor del mes de julio, cuando es detenido el día 6 de agosto, tras haber intentado atacarla de nuevo.

Después de tres semanas de interrogatorios, el asesino de la pequeña Dagmar confiesa haberla dado muerte y hace un relato de sus restantes ataques a jovencitas en distintas ocasiones.

Ante el Jurado, Weinwurm se ha declarado culpable, pero ha negado la premeditación de sus actos. Al hablar de su pasado ha descrito la poca o ninguna comprensión que ha encontrado entre los suyos y sus disputas y riñas con su madre, a la que nunca ha entendido ni nunca ha podido entenderle.

Después de declarar ante los ocho miembros—cuatro hombres y cuatro mujeres—del Jurado, que es «incapaz de trabajar psíquica y físicamente», ha relatado detalladamente sus crímenes con voz neutra y ausente.

Y ha dicho que actuó maquinalmente, como en sus otras agresiones, en un súbito acceso de misoginia.

En este momento ha intervenido el presidente para recordar que los psiquiatras han dictaminado que el acusado no es un enfermo mental y que se hallaba plenamente consciente en el momento de ocurrir el drama.

Hasta aquí, lo que ha dado el primer día de juicio. Sobre toda otra circunstancia hay una cosa cierta: la defensa se enfrenta con una tarea difícil. Ningún abogado de la ciudad ha querido defender al «asesino de la Opera». Por eso se ha hecho cargo de la defensa un «abogado de pobres», Christian Prem, designado de oficio. Y Prem, consciente del cúmulo de dificultades con que se enfrenta, parece querer jugar la baza de la debilidad mental y la inconsciencia del acusado.

En el segundo día del juicio deberán prestar declaración nada menos que veintisiete testigos. Y deberá hacerlo también la madre del «asesino de la

Opera», cuyo juicio está ya considerado como el más sensacional del año en Austria.

EN EL POBLADO DE FUENCARRAL

Un niño de tres años, atropellado por un tranvía

Se encontraba jugando con otro a la puerta de su casa y el conductor del vehículo no pudo verlo

Manuel Fernández Ajano, de tres años, vive con sus padres y cinco hermanos en la calle Soto Palacios, 4, en el poblado dirigido de Fuencarral. Ahí es muy fácil ver a los niños, aun de su edad, jugar a las puertas de las casas, por donde circulan tranvías del disco 8. Manuel jugaba al mismo borde del rail. El conductor del tranvía no pudo verlo. El, tampoco al vehículo. Y coincidieron sobre los raíles. Manuel fué llevado inmediatamente a la casa de socorro más próxima: la de Tetuán de las Victorias. Tras ser examinado, se le apreciaron erosiones en la cara y muslo derecho, contusión en la región parietal derecha, ligera conmoción cerebral y magullamiento general. De pronóstico reservado.

Cuando llegó a la casa de socorro su madre, el niño dormía. Era el momento de trasladarlo al Hospital del Niño Jesús. Al ser introducido en la ambulancia, el niño empezó a llorar. También la madre. Puesto en observación en el hospital, se cree que Manuel podrá ser dado de alta dentro de cuatro o cinco días si el hematoma queda en la superficie. Si se volviese hacia adentro por la compresión sufrida, podría complicarse. Estamos a la espera.