

**ESTA TARDE, EL M. C.
ESTUDIARA LA
SOLICITUD ESPAÑOLA**

(PAGINA 6)

EL PUBLICO
SE DEFRAUDARIA SI
ESPAÑA ENVIARA
UN CUADRO DE
MENOS CLASE

**Decepción en EE. UU. ante el
anuncio de que EL GRECO
no puede ir a Nueva York**

(PAGINA 16)

**Friso®
Saenger**

ABORA, MAS BARATO
EVITA HUMEDADES SIN HACER OBRA
AMPLIA INFORMACION MARFELI, S. A.
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVIEDE, 11 - TELEFONO 253 41 97

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

¡¡Busque a través de...
COMERCIAL
KE
APARATOS ELÉCTRODOMÉSTICOS
FACILIDADES DE PAGO
PCPCARRAL 46 TEL. 2212121 MADRID (4)

Año XXV ☆ Número 7.641 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 25 ☆ Marzo de 1964 ☆ 32 páginas

U.S.A.: Renace la violencia

racial



- En Jacksonville, una mujer fué muerta a balazos y varias personas más resultaron heridas en dos días de choques
- La Policía de esta ciudad de Florida ha practicado más de trescientas detenciones, casi todas de individuos de color

JACKSONVILLE (Florida). Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.—Nuevas manifestaciones de violencia se prevén para hoy en Jacksonville por tercer día consecutivo, mientras unidades policíacas de refuerzo están tomando posiciones en los puntos clave de la ciudad para intervenir al menor conato de lucha. Jacksonville ha sido el punto focal de los disturbios raciales que se han producido estos días en el sur de los Estados Unidos y el resultado de dos noches sangrientas ha sido hasta ahora

una persona muerta, otras varias heridas y numerosas detenciones. El punto culminante de los disturbios se produjo ayer por la mañana, cuando unos quinientos negros, gritando y vociferando, atacaron a la Policía a pedradas, prendieron fuego a un coche y a una escuela y golpearon violentamente a un periodista, después de una noche en la que ya se habían producido luchas y pugilatos entre blancos y negros. Durante esta noche, la de antes

(Pasa a la pág. siguiente.)



**DE GAULLE
VISITARA
ESTE AÑO
TODA
AMERICA
DEL SUR**

Estos son los objetivos de la diplomacia francesa:

- Crear en Iberoamérica una tercera posición europea frente al comunismo ruso-chino.
- Renovar el aire materialista de la escena mundial con el mensaje espiritual de la cultura.

(Página 4.)

**«MI HIJO (Oswald)
VICTIMA DE UN
COMPLIT»**

En la O. N. U., invitada por un periodista holandés, ha hablado la madre de Oswald:

«Tengo más pruebas de que era un agente del Gobierno que las que tiene la Policía de Dallas sobre quién asesinó a Kennedy.»

(Última página.)

**Reforma de la
estructura estatal**

**FRANCIA,
DIVIDIDA
EN 21
REGIONES**

Además de limitar la excesiva centralización del país, se busca con esta medida:

- Desarrollo de la personalidad de las mismas.
- Acercamiento de la Administración a los administrados.

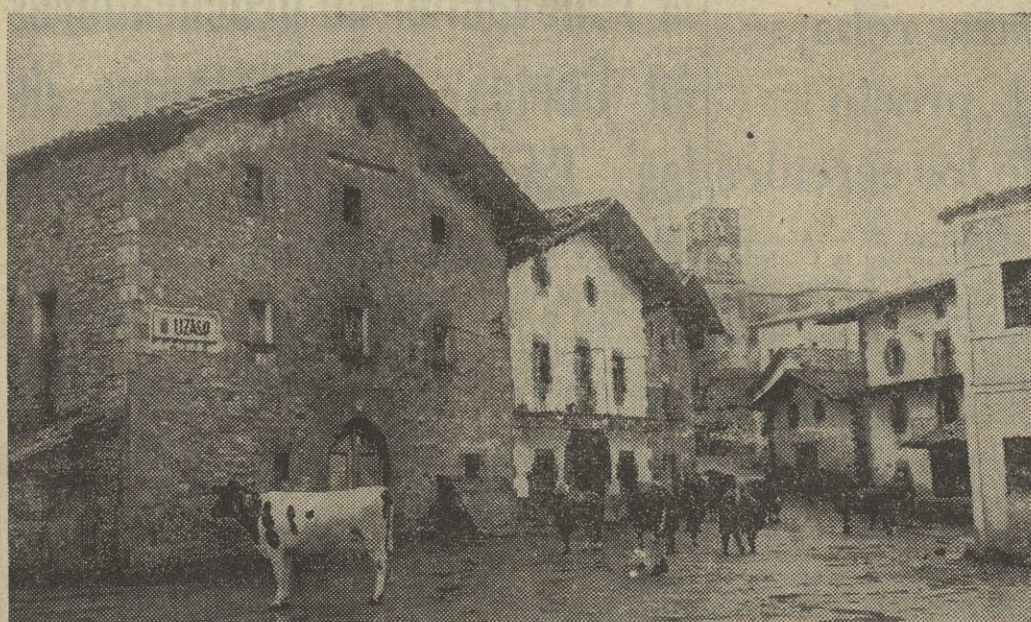
(Página 5.)

La reina doña Victoria Eugenia de Battemberg, esposa de don Alfonso XIII, fotografiada por Campúa en su casa de Lausanne durante la entrevista que mantuvo con nuestro enviado especial, Marino Gómez-Santos.

El próximo lunes comienza en PUEBLO

**La reina Victoria Eugenia
CUENTA SU VIDA**

- El próximo lunes se iniciará en PUEBLO la publicación de la serie «Doña Victoria Eugenia cuenta su vida». Se trata de un extenso reportaje en el que nuestro enviado especial, Marino Gómez-Santos—a quien acompañaba el veterano fotógrafo José Campúa—, recoge las entrevistas que mantuvo con la esposa de don Alfonso XIII.
- Doña Victoria Eugenia ha accedido, en una gentileza que PUEBLO agradece vivamente, a evocar su vida para nuestro periódico. En su residencia de «Vielles Fontaines», de Lausanne, recibió a nuestros enviados especiales. Allí, Marino Gómez-Santos recogió la mayoría de sus notas. Luego, en Roma—Gómez-Santos acaba de regresar de la Ciudad Eterna—, en el palacio Torlonia, mantuvo una nueva entrevista, que le sirvió a nuestro enviado especial para completar sus reportajes.
- A lo largo de once capítulos, doña Victoria Eugenia, en una admirable demostración de memoria, evoca su niñez, cuenta cómo conoció a don Alfonso, su boda con él, los años que vivió en España, su salida hacia el exilio...
- Esta serie de reportajes, que constituyen un material en absoluta exclusividad mundial para PUEBLO, comenzará a publicarse el próximo lunes.



Los pueblos que venden sus tierras

LA ULZAMA: EL VALLE SIN JUVENTUD

Este es un rincón del pueblo navarro de Lizaso. Lizaso y los otros trece pueblos que componen el Ayuntamiento de La Ulzama, que se extiende por el fértil valle, están en venta. Esto es lo que ha dicho la Prensa, nacional e internacional. Naturalmente, Lizaso y los demás pueblos del valle no se venden como tales lugares; se trata, simplemente, de que la mayoría de los propietarios de la comarca quieren desprenderse de sus tierras y de su ganado. Motivo: la falta de brazos para trabajar. Los jóvenes de La Ulzama emigran. Están en Francia, en el Canadá, en muchas provincias españolas. En los pueblos sólo quedan niños y ancianos. La Ulzama es el valle sin juventud. Acaban de regresar de la comarca los enviados especiales de PUEBLO, que hoy comienza a publicar una serie de dos reportajes que abarcan todos los ángulos del problema.

U.S.A.: RENACE LA VIOLENCIA RACIAL

(Viene de la pág. anterior)

de ayer, cuatro negros ataron a un hombre blanco a un árbol y le hicieron cortes con cuchillas de afeitar. Posteriormente, una mujer de raza negra fué muerta de varios tiros disparados desde un coche que pasó a toda velocidad, y otras varias personas resultaron heridas por disparos. Respecto a la mujer muerta, una negra de treinta y cinco años de edad, recibió un balazo en el estómago, y la Policía ha declarado que desconoce si los hombres que hicieron los disparos desde el coche eran blancos o negros. Un hombre fué alcanzado por un tiro en la cabeza, no lejos del lugar donde cayó muerta la mujer de color.

Según las informaciones que se tenían ayer, a la caída de la tarde, por lo menos trescientas personas han sido detenidas desde que comenzaron los disturbios en esta ciudad. La Policía arrestó a unos setenta jóvenes y otros cincuenta adultos, el lunes, y ayer otras doscientas cinco personas fueron puestas bajo la custodia de la Policía. Casi todos los detenidos pertenecen a la raza negra.

Realmente, es difícil decir cómo han comenzado estos dis-

turbios y si su origen tuvo una motivación racial. El capitán de Policía J. B. Mashburn ha declarado a este corresponsal que la violencia comenzó cuando un repartidor de leche se disponía, ayer, a primera hora de la mañana, a hacer sus entregas del blanco líquido en una escuela. Los estudiantes que se encontraban en el centro docente comenzaron a insultarle y a arrojarle diversos objetos. Los negros—según Mashburn—se apoderaron de un automóvil y lo prendieron fuego. Varios coches de la Policía fueron enviados a la escuela, y fué en estos momentos cuando los estudiantes se hicieron fuertes en el edificio y comenzaron a arrojar piedras contra los agentes del orden. No obstante, en sectores allegados a la población negra de Jacksonville se dice que la reacción de los estudiantes estaba motivada por un atentado llevado a cabo en el sector negro de la ciudad el domingo por la noche, y la subsiguiente expulsión de varios centenares de bomberos que habían participado en los trabajos de salvamento.

El dirigente negro H. L. Patterson, de la iglesia de Santa María de Georgia, ha manifestado que se encontraba en el lugar de los sucesos ayer por la mañana cuando comenzó la violencia. «Oí tres disparos—dijo—, pero no sé de dónde procedían, aunque creo que fueron hechos por la Policía. Yo grité para que los policías apuntasen sus armas hacia lo alto.»

Anoche la ciudad se durmió en un ambiente de calma tensa. El jefe de Policía de la ciudad, Luther Reynolds, ha cursado severas órdenes para que «se suspendan absolutamente todos los permisos de sus fuerzas» y ha ordenado que una unidad de emergencia de cuarenta y cinco hombres permanezca en especial estado de alerta, para acudir a cualquier punto de la ciudad donde pueda surgir la violencia. Mientras, centenares de preocupados blancos telefonean constantemente a la sede de la Policía para preguntar ansiosamente si hoy podrán transitar sin riesgo por las calles de la ciudad. Estas calles, sobre todo en el sector negro, semejaban anoche, cuando las sombras caían sobre la ciudad inquieta, un auténtico campo de batalla. Gran cantidad de cristales rotos, ladrillos y piedras podían verse por doquier, como mudos testigos del vandalismo y la violencia. Hoy, el día se presenta preñado de amenazas.

«Ni este año ni el que viene»

El M. C. no está preparado para rebajar el precio de los cereales

BRUSELAS, 25. — Alemania ha declarado que la Conferencia de Ministros Europeos de Agricultura no está preparada para rebajar los precios nacionales de los cereales «ni en éste ni en el año que viene».

Fuentes relacionadas con el Ministerio de Agricultura alemán han informado que el ministro, Werner Schwarz, hizo esta afirmación cuando la Conferencia estudiaba un proyecto de creación de un precio común de los cereales para todos los países de la comunidad, posiblemente dentro de la campaña actual, según un plan de la comisión ejecutiva, de la que es vicepresidente Sicco L. Mansholt.

Por otra parte, se informa que el canciller Ludwig Erhard ha rechazado el plan Mansholt, apoyándose en el hecho de que Alemania occidental no puede rebajar los precios de los cereales actualmente en vigor. (Efe.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

(La amistad peninsular) Utilidad de los intercambios sinceros entre ESPAÑA y PORTUGAL

Elogio del «Diario de Lisboa» al Congreso Sindical de Madrid

LISBOA, 25. (De nuestro corresponsal, José María Bugella).—El periodista que llega a Lisboa no puede excusar la referencia a una noticia permanente que, por serlo, apenas es ya noticia: la amplia comunidad con España que hay en el sustrato más auténtico de la vida portuguesa. A veces esta semejanza de índole y espíritu ha sido negada con tenacidad en altos círculos intelectuales. El recelo hacia España es uno de los ingredientes políticos del nacionalismo portugués y fué cultivado intensamente por los historiadores fabulosos del monasterio de Alcobaca. Pero estas posiciones críticas y académicas apenas han trascendido al sentimiento del pueblo. Y el lamentable desconocimiento entre España y Portugal no ha conseguido invalidar la certeza de que un español de Badajoz, Huelva o Pontevedra no es aquí un extranjero como puedan serlo un inglés o un norteamericano.

Precisamente ahora vive Portugal una preocupación por su desarrollo económico que obliga a relegar los prejuicios fabulosos y las suspicacias nacionalistas del siglo pasado. Esta nueva actitud tiene ecos insospechados. Anoche mismo un periódico de caracterizado matiz liberal, «Diario de Lisboa»—el menos oficioso de la Prensa portuguesa—, se ocupaba, en un certero editorial, de la amistad peninsular con argumen-

tos convincentes y desprovistos de inspiración gubernativa. Aludía el diario a la semejanza de los problemas españoles y portugueses, a la reciente visita del ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y a la necesidad de establecer contactos más frecuentes no sólo entre los dirigentes de las dos naciones peninsulares, sino entre los simples particulares. El viejo proverbio portugués de que «De Espanha nem bom vento nem bom casamento» entraña—según «Diario de Lisboa»—una falsedad generadora de prejuicios catastróficos. España y Portugal deben constituir un bloque firme, en el que cada una de las partes no abdique de su independencia y que, más que una alianza entre dos regímenes, traduzca un entendimiento perfecto entre dos pueblos.

Como testimonio de la utilidad de los intercambios amistosos y sinceros, «Diario de Lisboa» aducía la experiencia del observador portugués en el III Congreso Sindical, recientemente celebrado en Madrid, y a las atenciones particulares que había recibido de los Sindicatos españoles. La alusión puede considerarse importante, porque hoy en Portugal prevalece un género de preocupación social que cerca de singulares objeciones los planes de desarrollo del Gobierno. El factor de la elevación de niveles de vida, como estimu-

lo del progreso económico, ha tenido en el Congreso Sindical de Madrid una evidencia patente ante todos los observadores extranjeros. La idea de que una economía de mercado no puede ser próspera en nuestros días si parte del supuesto de la mano de obra barata, está tan difundida en Portugal como en nuestro país, pero requiere el testimonio de una experiencia económica divulgada de la que los portugueses necesitan ejemplos claros y aplicables a sus problemas concretos de renta, demografía, comercio y organización productiva.

Porque Portugal abandonó hace muchos años el culto de las utopías políticas y económicas para atenerse a una administración ordenada, previsora y eficiente. Pero para coordinar su proceso económico con una paralela evolución social, requiere la experiencia de sistemas hacendados, que sólo pueden resultar del estudio de problemas concretos semejantes.

● EXITO DE TAMAYO

La víspera de la Semana Santa terminaba la actuación en Lisboa de la compañía de Zarzuela de Pepe Tamayo. Tras quince días de éxitos ininterrumpidos, Tamayo se

despidió de Portugal con «Maruxa», la famosa obra de Amadeo Vives, en la que los motivos líricos de inspiración gallega podían llegar más directamente a la sensibilidad del auditorio. El cronista tuvo que registrar, una vez más, que Pepe Tamayo no sólo entiende de teatro, sino que tiene muy acendrado ese complejo saber que permite andar sólo por el mundo. Porque el público lisboeta, que llenaba casi por completo la inmensa platea del Coliseo, no está particularmente entrenado a un espectáculo tan peculiar y convencional como la zarzuela, pero quedó cautivado por la melodía, el canto y la escenografía esmeradísima de la representación ejemplar.

La ovación interminable que clausuró la actuación de la compañía, y que obligó a Pepe Tamayo a comparecer en el palco escénico, se comprendía bien como complemento de la atención emocionada del público. La danza gallega del segundo acto de «Maruxa», ejecutada con coreografía suntuosa, es también un baile popular portugués que sobrevive en la región de Entre-Duro y Miño. Y los trajes regionales de los intérpretes evocaban los que aún visten los campesinos del norte de Portugal.

LOTERIA EL SORTEO DE HOY

- Primer premio, de 1.200.000 pesetas, el número 44.739 (Valencia).
- Segundo premio, de 500.000 pesetas, el número 40.508 (Almoradí, Las Palmas, Tudela, Barcelona, Bilbao, Madrid).
- Tercer premio, de 250.000 pesetas, el número 65.899 (Valiolid, Barcelona, Don Benito, Vigo, Zaragoza).
- Cuarto premio, de 75.000 pesetas, el número 48.949 (Constantina).
- Premios de 50.000 pesetas a los números 33.260, 20.221, 17.836 y 41.082.
- Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 3.184, 6.641, 4.508 y 0068.
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 691.
- Premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 191, 544, 786, 574, 247, 350, 944, 961, 183, 506, 741, 262, 642, 747, 572, 836, 856, 301, 349, 961, 504, 718, 946 y 596.
- Premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 39.
- Reintegros de 250 pesetas para los números terminados en 9.

Convocatoria de elecciones para la renovación de procuradores en Cortes representantes de las Cámaras de Comercio

El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se modifica el 611/1963, de 28 de marzo, que instituye los derechos reguladores a la importación de ciertos productos. Estos derechos serán exigibles para las importaciones de mercancías o productos alimenticios de origen vegetal o animal que estén sometidos a la competencia de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se eleva a Embajada la representación diplomática de España en Saigón.

Comercio.—Decreto por el que se convocan elecciones para la renovación de los procuradores en Cortes representantes de las Cámaras de Comercio.

Gobernación.—Orden por la que se sanciona a los que furtivamente penetren en fincas, dehesas, cercados o tentaderos para capear u hostigar a las reses vacunas.

Sin perjuicio de las sanciones que pudieran serles aplicadas por los gobernadores civiles a quienes incurran en esta

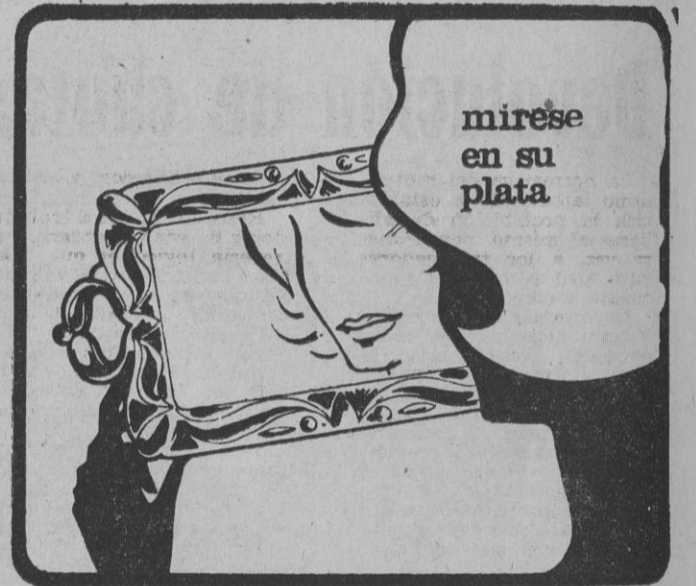
falta, serán corregidos por la Dirección General de Seguridad con la prohibición de tomar parte en espectáculos taurinos de cualquier clase por un período de uno a cinco años, según la gravedad o reiteración de la falta cometida.

Vivienda.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de Edificación Forzosa y Registro Municipal de Solares.

Obras Públicas.—Orden por la que se concreta la aplicación del apartado k) del artículo 5.º del decreto de 7 de marzo de 1958, por el que se delimitan las funciones y derechos de los ayudantes de Obras Públicas en el ejercicio libre de su profesión.

Trabajo.—Orden por la que se modifica la composición de las juntas de administración de las instituciones sanitarias del Seguro Social.

Educación Nacional.—Órdenes por las que se nombran vocales del Patronato del Museo de América a don Manuel Ballesteros Gairos, don José Camón Aznar, don Luis Pericot García, don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya y don Diego Angulo Iniguez.



Como se miran todas las amas de casa que en nuestra última encuesta han reconocido que

el protector de la PLATA Tarn-i-Shield AMERICANO

es el toque mágico que la ciencia moderna ha puesto al servicio del hogar

◆ Para que su plata brille PROTEGIDA DURANTE MUCHO TIEMPO

◆ Para DISTANCIAR ENORMEMENTE las fechas que usted destinaba a su limpieza.

◆ Para proporcionarle así una IMPORTANTE ECONOMIA

Pídalo a su habitual proveedor. Siga fielmente las instrucciones de su uso

MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

COMERCIAL ALEGRE Hileras, 4 Telef. 248 61 66 MADRID



movieconomics ORTIZ-MADRID DE VENTA EN PAPELERIAS

PUEBLO

Convivencia vecinal y convivencia ciudadana

Las gentes del campo quieren venir a la ciudad. Las gentes de la ciudad, siempre que podemos, nos escapamos al campo.

Estos fenómenos expresan, hasta la evidencia, que ni las gentes que viven en el campo ni las que viven en la ciudad, viven en un medio adecuado.

El remedio es ruralizar la ciudad y urbanizar el campo. Una medicina que no es de hoy. Hace muchos años que mi profesor de urbanismo, César Cort, la está «predicando en desierto», sin que se le haya hecho mucho caso.

Este es problema típico de la era industrial. Antes, las ciudades, hasta las más grandes, tenían un contacto con la naturaleza que hacía innecesario tomar precauciones ruralizadoras. Es ahora cuando hemos de enfrentarnos con este problema a que nos ha llevado nuestra civilización maquinista, agudizado por un crecimiento demográfico insospechado, pero con unos medios de transporte hasta ahora desconocidos que, de una parte, taponan las calles de las ciudades, ocupan las plazas y demás lugares de convivencia; pero, de otra, ofrecen unas posibilidades maravillosas aún sin explotar.

El problema es grave y agudo y no se puede resolver por el método de ir tirando ni admitir soluciones mezquinas. Es preciso tomar conciencia de la magnitud del problema y buscar con solvencia, pero también con audacia, las soluciones que parezcan convenientes, sobre todo soluciones que no nos cierren la puerta a otras más ambiciosas en el futuro.

Hace unos días la Prensa se hizo eco del informe desfavorable que emitía la Academia de la Historia sobre el polígono industrial que se piensa instalar en Toledo, y también cómo el Ayuntamiento de Toledo, a despecho del informe, aprobaba el proyecto alegando, con una irritante miopía, que ese polígono se iba a situar a cinco kilómetros del casco monumental de Toledo.

¿Qué se figuran los técnicos y las autoridades que proyectan y aprueban ese proyecto que son, hoy, cinco kilómetros?

Si hacemos una excursión por la sierra de Cañorla, pongo por caso, y preguntamos, en medio del

monte, a un pastor de cabras, a qué distancia de allí se encuentra el pueblo, como sabe que está a una legua, nos dirá: A una hora; que es lo que él tarda en llegar con su rebaño.

El polígono industrial estará a una hora de Toledo, pero a paso de cabra, y a media hora a trote de burro; pero a tres minutos a la velocidad normal de un vehículo de hoy y, muy posiblemente, a un minuto o menos en un medio de transporte del futuro.

En una concepción urbanística de hoy creo que se impone separar la convivencia vecinal y la convivencia ciudadana; dos funciones de la ciudad que, hasta ahora, han estado unidas y confundidas.

Al crecer la ciudad, una de ellas, la convivencia vecinal, casi se ha perdido, y la ciudadana se ha hipertrofiado, masificándose, y, como consecuencia, la ciudad ha perdido calor, alegría y simpatía, se ha transformado en un lugar hosco, duro, en el que las gentes, sin solidaridad, viven su vida egoísta y deshumanizada.

Es necesario volver a la concepción solidaria de los barrios de siete a diez mil habitantes, con una densidad de edificación de 1,8, por ejemplo, que viene a ser la de unos trescientos habitantes por hectárea, que es una densidad probadamente grata, en los que las gentes de toda clase social y económica se conozcan y se traten y tengan también cercano, pero ya no en el espacio, sino en el tiempo —a un cuarto de hora, por ejemplo—, el corazón de la ciudad, en donde puedan convivir ciudadanamente.

Separación de las dos convivencias: vecinal y ciudadana. Sustitución del factor distancia por el factor tiempo y paulatina transformación de la ciudad actual por corazón de la ciudad futura. Son medidas fáciles de tomar, asequibles a las posibilidades de nuestra economía y que, suponiendo que no fueran soluciones decisivas para el éxito de un urbanismo de raíz propia y a nuestra medida, podrían, al menos, evitar que sobre los cascos antiguos de nuestras ciudades se cometieran torpezas irreparables.

Miguel FISAC

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

CUALQUIER HOMBRE, CUALQUIER DIA, EN CUALQUIER LUGAR:

Pasa distraidamente las páginas del periódico: «Kruschef dice que si Rusia fuese atacada, los Estados Unidos serían pulverizados.» «Johnson manifestó que cualquier agresión rusa sería contestada con contundentes represalias.» «Liz Taylor ha sido vista con un príncipe árabe.» «Hay que reforzar las líneas zagueras si no queremos que el equipo visitante nos dé un disgusto.» «DOS TERCIOS DE LA HUMANIDAD PASAN HAMBRE.» «Le fueron timadas 4.000 pesetas por el procedimiento de la estampa.» «Fuerzas borrascas en la costa septentrional.»

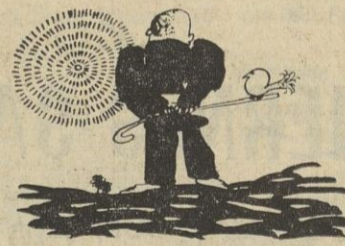
Deja el periódico con un bostezo y se pone a ver la televisión hasta que la cabeza se le cae de sueño.



Ahora resulta que la estética es un lastre, y el esteticismo, pecado capital. ¡Qué se le va a hacer! Cada época tiene sus manías.

En definitiva, el estilo —lo sabe bien todo creador— es el perímetro tenso y esforzado de las propias limitaciones.

- Es un hombre muy ordenado.
- ¡Ya!...
- Quiero decir que recibe muchas órdenes.
- ¡Ya, ya!
- No me estoy refiriendo a órdenes religiosas...
- ¡Hombre, ya!
- Sino a que es muy ordenado.
- ¡Sí, sí!, ya me lo ha dicho usted antes.
- ¿Pero me ha entendido usted?
- Perfectamente: que es un hombre muy ordenado porque recibe muchas órdenes.
- No porque él sea ordenado en el sentido de que tenga la manía del orden.
- ¡Que sí, hombre, que sí!
- Bien, es que hay ocasiones en que hay que repetir las cosas varias veces para que se entiendan como es debido.



No sé si hay alguien capaz de perder el tiempo sin sentir después remordimientos de conciencia. Si existe un ser tan privilegiado y admirable yo me descubro ante su sabiduría vital, ante su millagrosa capacidad de «ganar el tiempo». Pero me parece harto improbable que exista alguien así, alguien capaz de vivir la vida.

Seguramente vivimos inquietos, angustiados, anhelantes, insatisfechos, porque tenemos una idea demasiado alta de nosotros mismos, de los demás, del mundo y de las cosas. Una idea falsa. Una idea a la que amamos sin ser correspondidos. Una bella mentira por la que estamos dispuestos incluso a morir. Morir, a veces, es más fácil que vivir. A morir nos han enseñado los poetas. A vivir, no. Y vivir quizá sea nuestra única obligación, el gran mandamiento. Vivir en este mundo, no peor que nosotros mismos. Hemos dado en glorificar a don Quijote y menospreciar a Sancho. Preferimos creer que son gigantes los molinos, con lo que el fracaso de Cervantes y de su esforzado llamamiento a la cordura y al buen sentido son mayúsculos.

MAXIMO

Devolución de cuotas del mutualismo laboral

La normativa del mutualismo laboral tiene establecida la prohibición de afiliarse al mismo, por primera vez, a los trabajadores cuya edad exceda de los cincuenta y cinco años.

Las razones en que se basa esta negativa son, unas, de orden técnica aseguradora, y otras, para evitar la posibilidad de ocultación de situaciones laborales hasta la proximidad de solicitud de la prestación de jubilación, con evidente perjuicio para la entidad y, por tanto, para los demás mutualistas que correctamente cumplen con sus obligacio-

nes de afiliación y cotización.

Respecto de estos trabajadores de edad avanzada, parecería lógico el que tampoco cotizaran para una institución de previsión que no les admite su afiliación, ni les reconoce derecho a prestación alguna. Pero esta discriminación podría constituir un estímulo para que las empresas utilizaran una mano de obra menos onerosa y, sin embargo, más experimentada, sobre todo en ciertas especialidades.

Por ello, se obliga a las empresas a cotizar por estos trabajadores en igual forma

y cuantía que lo hace por los demás, si bien considerando la cuota empresarial y obrera como un salario retenido y diferido, la mutualidad, al final de cada año, devuelve al trabajador las cotizaciones efectuadas, tanto por la empresa como las descontadas de su retribución, de manera que retornan, repetimos, como si de un salario anualmente retenido se tratase.

El sistema puede ser discutible y discutido, pero no cabe duda que garantiza la percepción de estas cuotas, que vienen a representar de

un 8 por 100 a un 11 por 100 del salario.

Lo que nos causa cierta perplejidad es que para retirar estas cantidades que preceptivamente pertenecen al trabajador, éste tiene que solicitarlo formalmente y, además, dentro del primer semestre de cada año, respecto a los ingresos efectuados en el año anterior, porque de no hacerlo así las solicitudes presentadas fuera del indicado semestre se desestimarán en todo caso.

Nuestra perplejidad se justifica todavía más si pensamos que los trabajadores no suelen incluir entre sus frecuentes lecturas el Reglamento del Mutualismo Laboral del año 1954 y es fácil desconozcan, sobre todo al principio, sus posibles derechos. Por otra parte, este plazo de seis meses es breve en demasía si tenemos en cuenta que el plazo general de prescripción para la reclamación de salarios es de tres años y que la propia mutualidad puede reclamar esas cuotas durante el plazo de cinco años, sin embargo, transcurridos seis meses quedan a su exclusivo beneficio, configurando así una figura jurídica que se aproxima al enriquecimiento sin causa.

Resulta extraño y nos parece demasiado riguroso el procedimiento y lo reducido del plazo para reivindicar unas cantidades que por principio legal son propiedad del trabajador, contrastando con la generosidad existente para la exacción de esas mismas cuotas por las mutualidades frente a las empresas obligadas a su pago. Nos parece que una mayor paridad de tratamiento equilibraría mejor derechos y obligaciones en ese trinomio de empresa, trabajador y mutualidad laboral.

Estas puntualizaciones no son elucubraciones de nuestras inquietudes y simple deseo de perfeccionamiento de las instituciones sociales, sino el reflejo de realidades que se producen con demasiada frecuencia y que el trabajador no acaba de comprender totalmente, originando unas suspicacias que fácilmente podrían evitarse, porque estamos convencidos que el espíritu generoso y justo de las Juntas rectoras de las mutualidades se ve actualmente limitado por la fuerza imperativa de unas normas reglamentarias que deben modificarse, suavizándolas en gran manera.

LUCHA CONTRA LA POLIO

● La formidable eficacia conseguida con la primera campaña de vacunación antipolio y que en breves datos estadísticos recogió el ministro de la Gobernación ante los periodistas, hace prever que la segunda fase de la misma, próxima a iniciarse, mueva a todos los españoles a colaborar con el mismo entusiasmo que lo hicieron hace unos meses, procurando que no quede ni un solo niño comprendido en las edades consideradas como límites (de dos meses a siete años) sin recibir la segunda dosis.

● Hay que tener presente que si durante el año 1963 se consiguió hacer retroceder al terrible mal, hasta el punto de que los casos registrados fueron aproximadamente la tercera parte de los del año anterior, tal éxito se debió a que la perfecta organización de la campaña antipolio se vio acompañada de la más completa asistencia popular. Las madres españolas saben perfectamente cuáles son los efectos de esta enfermedad y quieren, lógicamente, preservar a sus hijos de los mismos.

● Para comprender la importancia de esta segunda fase de vacunación próxima a comenzar, debemos tener presentes los siguientes datos: de los 56 casos de polio registrados en 1963, una tercera parte—exactamente, 21—se refirieron a niños no vacunados. Pero es que del resto, otros 24 padecieron la polio producida por los denominados virus II y III, contra los que la primera dosis no inmunizaba, pero que son los que constituyen el objetivo principal de la segunda toma.

● La primera vacuna que se administró preservaba tan sólo contra el virus I, que es el que origina el mayor número de casos de enfermedad. La segunda dosis, que pronto comenzará a administrarse, se llama «trivalente» porque, al mismo tiempo que refuerza la acción contra el virus I, ataca a los virus II y III, contra los que nuestros niños no están aún inmunizados.

● Si, como es de esperar, la preocupación de las autoridades sanitarias tiene en las familias españolas el eco que

ya poseyó en la primera parte de la campaña, la gravísima enfermedad, contra la que tan poco puede hacerse una vez iniciada, quedará prácticamente eliminada de nuestro país. Los niños que reciben la segunda dosis, y especialmente todos aquellos que recibieron la primera, quedarán inmunizados contra todos los tipos de polio.

● Es necesario, pues, que si en la primera fase de la vacunación fueron muy pocos los niños que quedaron sin vacunar, en la segunda fase no exista ni uno solo sin recibir esta defensa contra el mal.

● En muchos países, la polio constituye una verdadera calamidad nacional, puesto que es una dolencia que si no se ataca a fondo, se mantiene de forma endémica, extendiéndose cada vez más. España se encuentra dispuesta a cortar de raíz el mal, y, para conseguirlo, cuenta con el apoyo de la totalidad de la población. Ninguna madre quiere tener un hijo paralítico por la polio. La forma de evitarlo es acudir a la vacunación.

Nuevo programa viajero de DE GAULLE

Visitará este año todos los países de AMERICA DEL SUR (Incluida Bolivia, si sus médicos se lo permiten)

Objetivos de la diplomacia francesa

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)—Todavía no ha tenido tiempo De Gaulle de deshacer sus maletas americanas, y ya comienza a hablarse de sus nuevos proyectos de viaje a largo plazo y de largo alcance.

Este año visitará todos los países de América del Sur. Incluso Bolivia, si sus médicos se lo permiten, porque el general se ha resentido un poco de los 2.200 metros de altura de Méjico y no es fácil que resista los 4.000 de Bolivia. El año próximo, el Presidente visitará todos los países de influencia francesa en África negra, y si la situación política del Magreb lo permite, hará una «tournée» por Marruecos, Argelia y Túnez, donde el general desearía predicar la buena palabra del federalismo mogrebino. Según parece, el general no toma muy en consideración la candidatura de Gaston Defferre —recibido por Johnson y por la Prensa americana con toda clase de deferencias—, porque las elecciones presidenciales se celebrarán en 1965 y el general tiene ya el proyecto de visitar en 1966 oficialmente una serie de países asiáticos y, poco después, Rusia y todos sus satélites del Este europeo.

A los comentaristas americanos que apostillan estos proyectos preguntando al general cuántas divisiones cuenta, la diplomacia degaullista responde que Francia no desea imponerse en ninguna parte por su fuerza material, sino renovar el aire materialista de la escena internacional con el mensaje espiritual de su cultura y su amor a la libertad entre los pueblos y entre los hombres.

Positivo o no en el cuadro político, el programa de viajes del general De Gaulle tiene al menos un mérito indudable. Los extranjeros siempre hemos reconocido en los franceses «un pueblo que no sabe geografía». De Gaulle obliga a su opinión pública a seguirle en sus andanzas por el mundo, y hoy

no hay en Francia estudiante, ama de casa o portera que no sepa de Méjico mucho más que la folklórica imagen de mariachis que era el único informe que tenía antes del viaje triunfal del Presidente.

Aunque sólo fuese por este formidable esfuerzo de información que tanto ayuda a conocer a los pueblos, los viajes del Presidente merecen la pena, porque no ha sido sólo la Prensa francesa, sino toda la Prensa mundial la que se ha volcado sobre Méjico. Y ha sacado a sus primeras páginas los problemas de Iberoamérica. Uno de los comentarios más interesantes, entre los millares que ha suscitado el viaje del Presidente francés, es el de Mauricio Duverger, que analiza el enorme interés que supuso para la posición de Occidente en África, la actitud de e ididamente anticolonialista de los Estados Unidos, que, al enfrentarse con los intereses de las metrópolis europeas, contrarrestó energicamente la influencia que, al arribo del anticolonialismo, podía haber copado Rusia.

Un servicio parecido puede hacer en América al bloque occidental la diplomacia francesa, creando, frente al sentimiento antiyanqui de los pueblos sudamericanos, una tercera posición europea que contrarreste la influencia del comunismo ruso o chino. Los intereses del bloque occidental en el tercer mundo son demasiado complejos para que puedan jugarse a una sola carta, y en este sentido, la estrategia diplomática del general De Gaulle es extraordinariamente hábil.

El mismo Duverger, como la mayoría de los comentaristas, insiste en el fragilísimo talón de Aquiles de la diplomacia degaullista: su exaltado nacionalismo. Como decía ingeniosamente Robert Nescarpit: «De Gaulle es capaz de hablar en español, en alemán o en cualquier otra lengua que se proponga. La única lengua que no habla es el europeo.» Añadamos que cuando se propone hablar «a lo europeo» lo hace con un acento tan marcadamente francés que el resto del continente se hace el sordo.

- ★ Crear en Iberoamérica una tercera posición europea frente al comunismo ruso-chino
- ★ Renovar el aire materialista de la escena mundial con el mensaje espiritual de la cultura

Otro talón de Aquiles ha asomado en ocasión de las elecciones cantonales con su vigoroso giro a la izquierda y el fracaso del U. N. R. Lógicamente, De Gaulle parece ab-

solutamente imbatible en las próximas elecciones presidenciales, pero el sufragio universal no es un modelo de lógica y todo el mundo recuerda que el glorioso Churchill, salvador

de Inglaterra, la personalidad británica más excepcional del siglo, tan monumento histórico como el propio De Gaulle, besó la Iona en las elecciones frente a un modesto Atlee.

Roma

Centenares de mujeres comunistas invocan el amor libre

ROMA, 25.—Agitando ramos de olivo, centenares de mujeres pertenecientes a la organización comunista U. D. I. (Unión de la Mujer Italiana) han invocado el amor libre en el curso de un acto celebrado para estudiar la conveniencia de suprimir la casa familiar, residuo de una «civilización arcaica», que debe ser sustituida por «albergues para jóvenes parejas», dentro del programa de los servicios sociales en un nuevo aspecto urbanístico. (Efe.)

CONFERENCIA MUNDIAL DE COMERCIO

Plan francés de cinco puntos Para la regulación de los intercambios mundiales

GINEBRA, 25.—El ministro francés de Hacienda, Giscard d'Estaing, ha pronunciado un discurso en la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo, en el que ha presentado un plan de cinco puntos para la regulación de los intercambios comerciales mundiales.

El plan francés hace referencia a la organización de los mercados, elevación de los precios mundiales de los productos alimenticios, extensión de los acuerdos internacionales a nuevos productos tropicales y a ciertas materias primas industriales, establecimiento de una lista de productos cuyos precios pueden ser elevados y adopción de medidas especiales para los productos manufacturados y semimanufacturados de los países en vías de desarrollo. (Efe.)

● EMPRESTITOS A LARGO PLAZO.—Paul Martin, ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, ha declarado en la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo que su Go-

bierno ha decidido incrementar en más de un 50 por 100 su ayuda económica a los países en vías de desarrollo. «Este esfuerzo —ha precisado el ministro— requerirá un nuevo gasto del orden de 180 a 190 millones de dólares (entre diez y once mil millones y medio de pesetas) en los próximos doce meses, y comprenderá un programa de empréstitos a largo plazo en condiciones muy liberales.»

● SOLUCIONES ARGENTINAS.—El argentino Raúl Prebisch, secretario general de la Confederación Mundial sobre el Comercio, y autor de la ponencia fundamental que ha permitido a las delegaciones preparar «este concilio de intercambios», ha puesto de manifiesto que las fluctuaciones de las cotizaciones, así como el deterioro de los mercados mundiales, reducen a la nada la ayuda financiera concedida a los países subdesarrollados. A continuación propuso que se fijen objetivos cuantitativos a

las importaciones, tanto de materias primas como de productos manufacturados procedentes de los países subdesarrollados, así como también a la ayuda financiera. Reconoció que la creación de un organismo internacional para organizar y coordinar el desarrollo sólo era aceptada por pocos países.

Finalmente, Raúl Prebisch ha enumerado las soluciones, ya citadas en su ponencia.

1. Organización de los mercados y de los precios de los productos mundiales, o bien crear un sistema de compensación financiera, rigurosamente planificado.
2. Mejoramiento de las condiciones de acceso de los productos manufacturados de los países en vías de desarrollo en los mercados de los países industrializados.
3. Ampliación del comercio con los países socialistas.

● ACTITUD AFROASIÁTICA.—El grupo afroasiático ha

decidido abandonar la petición que proyectaban de solicitar la expulsión de África del Sur de la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo.

Después de una sesión de hora y media que resultó muy animada, los delegados afroasiáticos han adoptado, en rebancha, una resolución por la que se comprometen a no «colaborar» con la delegación sud-africana.

El mencionado grupo de países afroasiáticos ha decidido también publicar una declaración condenando la política racial y colonialista del África del Sur y de Portugal. (Efe.)

Se rechaza la candidatura de Salinger para senador por California

SACRAMENTO, (California), 25.—Frank Jordan, secretario de Estado de California, ha declarado inaceptable la candidatura de Pierre Salinger, ex portavoz oficial de la Casa Blanca, para las elecciones senatoriales por el Estado de California.

Jordan ha indicado que el «dossier» que le había entregado al respecto el servicio de Registro de candidaturas estaba incompleto. (Efe.)

PEKIN censura a MOSCU la liberación de los pilotos U.S.A.

PEKIN, 25.—Al cabo de varios días de ocurrido el hecho, ayer informó por primera vez la Prensa de China comunista acerca de los aviadores norteamericanos derribados juntamente con su avión bombardero sobre el territorio de Alemania oriental, al mismo tiempo que aprovecha para dar la noticia de que el Gobierno soviético ha accedido a ponerlos en libertad.

La información aparece en el «Diario del Pueblo», bajo un significativo titular que se considera mudo reproche a la U. R. S. S. y que dice así: «Después de injustificadas protestas y repetidas amenazas norteamericanas, el Gobierno soviético pone en libertad a los espías aéreos.»

Se recuerda, a este respecto, que con motivo de la detención, el año pasado, en la Unión Soviética, del profesor norteamericano Frederick Bargoorn, la Prensa comunista china siguió similar política informativa, no dando a conocer el hecho más que cuando el profesor fué liberado y atacando por ello a Kruschef, reprochándole haber «capitulado ante el imperialismo norteamericano». (Efe.)

● COMISION PRIVADA BELGA, A PEKIN

BRUSELAS, 25.—Una misión comercial belga de carácter privado ha salido para Pekin, vía Moscú, para realizar una visita, de tres semanas de duración, a la China roja. Esta visita tiene por objeto introducir en el mercado chino la maquinaria belga.

Esta misión consta de 28 miembros y ha sido organiza-

da por la Asociación Chino-Belga y va presidida por el profesor Charles Roger. El grupo

va acompañado de un observador de la oficina belga de Comercio Exterior. (Efe.)

LAVADORAS

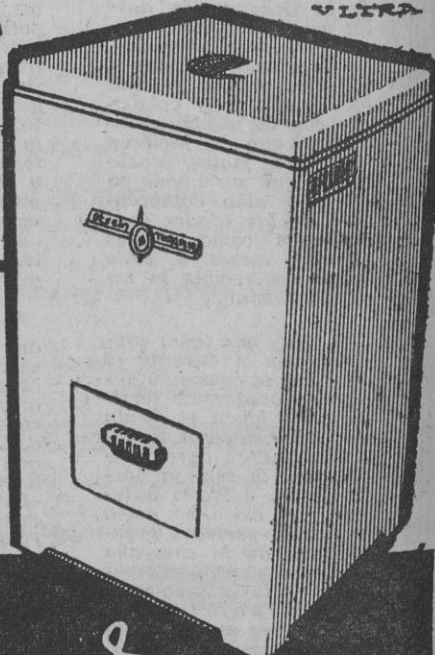


las 1.ªs de España

CON LA GARANTIA EXTRAORDINARIA DE

Radio-Kanz

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 22 • ATOCHA, 27 y 29 - MADRID



JUEVES y VIERNES SANTO

VISITE LA MAS COMPLETA EXPOSICION CON LAS ULTIMAS NOVEDADES DE PRIMAVERA Y VERANO EN

Simeón

EN NUESTRA PLANTA SOTANO

EXPOSICION DE MUÑECAS DE LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

ENTRADA LIBRE

Simeón

Francia: Reforma de la estructura estatal

División en 21 regiones

Desarrollo de la personalidad de las mismas y acercamiento de la Administración a los administrados
Se limita la excesiva centralización de París

PARIS, 25. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ, por telex.)—En diferentes ocasiones hemos informado acerca de los planes de reforma de la estructura estatal de Francia, planes que ahora comienzan a realizarse tras un periodo de prueba comenzado en 1962 en cinco Departamentos.

La experiencia ha dado resultados tan satisfactorios, que se ha considerado procedente extenderla al resto del territorio para dar una nueva organización a los servicios del Estado, que dejando aparte ciertas reformas impuestas por las necesidades del momento, procede de la época napoleónica y, por tanto, en general, no se ajusta a las realidades efectivas de hoy.

El ministro encargado de la reforma administrativa, Luis Joxé, ha manifestado que se trata de hacer descender la autoridad hacia las provincias y de aproximar la Administración a los administrados.

Al efecto se crean 21 circunscripciones de acción regional, cada una de las cuales tendrá su correspondiente plan económico adecuado a sus características propias y constituirán un enlace entre los Departamentos y el Gobierno.

Cada región contará con una comisión de desarrollo económico encargada de preparar y llevar a ejecución los programas previstos al nivel nacional por el plan de ordenación del

territorio y por los presupuestos de inversiones.

Las conferencias interdepartamentales tomarán el nombre de conferencias administrativas regionales.

Francia se dividirá en 21 regiones. Estas regiones serán: Norte, Alta Normandía, Picardía, Baja Normandía, Región Parisiense, Champaña, Lorena, Alsacia, Bretaña, Loira, Centro, Borgoña, Franco-Condado, Poitou Charentes, Lemosin, Auvernia, Ródano-Alpes, Aquitania, Provenza-Costa Azul-Córcega, Mediodía-Pirineos y Languedoc.

Como consecuencia de esta nueva estructuración se fomentará el desarrollo de las capitales de región, y especialmente las que ya tienen especial importancia, como Burdeos, Marsella, Lyon, Estrasburgo, Tolosa, Lila, Rennes, etc.

Como se ve, se pretende dar al Estado una configuración que permita dar vida propia a la vida regional limitando la excesiva centralización de París.

Es natural que se proceda a la modificación de las funciones prefecturales. Para unificarlas se considerará al prefecto como el único representante del Gobierno en las diversas ramas de la Administración pública. Dotados de más poderes, los prefectos podrán resolver en las mismas circunscripciones sometidas a su mando infinidad de asuntos que ahora requieren la intervención del poder central.

Al tener más atribuciones se les autorizará a hacer delegaciones a fin de descongestionar su labor.

Se ha discutido si procede que el prefecto en cuyo departamento esté la capital más importante tenga jurisdicción especial en los restantes departamentos de la región o si convendría nombrar prefectos regionales independientes.

El Gobierno es partidario de la primera fórmula. De toda esta reforma se exceptúa la región parisense, cuya reorganización es objeto de estudio aparte por sus condiciones especiales.

Tal es, a grandes rasgos, el sentido de la nueva estructura que la República está dando a la nación francesa: desarrollo de la personalidad regional, descentralización, limitación del poder central, evolución de la vida de las regiones según sus particulares intereses económicos.



Tropas canadienses («casco azul») hacen ondear la bandera de las Naciones Unidas a su paso por las localidades chipriotas para que los isleños reconozcan su carácter pacífico internacional. (Fotofax PUEBLO.)

Tuomioja, aceptado como mediador

CHIPRE: Hoy entran en acción los «casco azul»

Pero sus mismos jefes no confían en vencer tan grandes dificultades

NICOSIA, 25. — Las fuerzas de las Naciones Unidas en Chipre se convertirán en operacionales a partir de hoy, según la opinión generalizada en la capital chipriota, donde se estima que dichas fuerzas deben entrar en acción inmediatamente después del regreso del general Ghyani, que ha celebrado conversaciones con U Thant en Ginebra.

No obstante, los oficiales canadienses han expresado sus dudas por lo que respecta a la posibilidad de que se resuelva el problema chipriota mediante la intervención de la fuerza internacional. Los canadienses temen que esta fuerza encuentre las mismas dificultades que encontraron en su día los británicos, cuya única mi-

sión fué la de prevenir los incidentes violentos, y no la de intentar una solución política.

Por su parte, la Asociación de Antiguos Combatientes Chipriotas (progreña) ha hecho un llamamiento a los grecochipriotas de la isla para que celebren hoy el Día de la Independencia Griega, con objeto de demostrar que «Chipre es griega y continuará siéndolo». Con la finalidad de impedir sangrientos incidentes, las tropas canadienses realizarán patrullas de reconocimiento por toda la isla. (Efe.)

● CONFIRMADO: TUOMIOJA, MEDIADOR EN CHIPRE.—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 25.—Un portavoz de la O. N. U. ha confirmado

oficialmente que el secretario general, U Thant, había elegido a Sakari Tuomioja, embajador de Finlandia en Estocol-

mo, como mediador en Chipre. ● NUEVAS MANIOBRAS NAVALES TURCAS.—ISKENDERUN (Turquía), 25.—Buches de guerra turcos, anclados en el puerto de Iskenderun, están listos para hacerse a la mar, según se rumorea en esta ciudad. Al parecer, efectuarán maniobras nuevamente, con la participación de unidades de desembarco. (Efe.)

JOHNSON:

«Crisis superada: Enviamos agua para Guantánamo en vez de enviar marines»

«Deseo que los niños del mundo puedan vivir para su país, en vez de morir por su patria»

WASHINGTON, 25.—El Presidente Johnson ha pronunciado un discurso ante el sindicato norteamericano de obreros de la construcción, en el que ha declarado que, ante la imposibilidad de una guerra nuclear, los distintos países tienen que buscar un acuerdo en vez de mantenerse dispuestos para la agresión.

Johnson ha precisado que en media hora de guerra nuclear quedaría totalmente destruida la mitad de la población y del territorio de los Estados Unidos, con pérdidas similares por parte de los eventuales enemigos. Ha citado la superación de la crisis motivada por el corte de suministro de agua a la base de Guantánamo, en Cuba, con el envío de buques-cisterna en

vez del envío de «marines». «Mi mayor deseo —ha terminado diciendo el Presidente norteamericano— es que los niños de todo el mundo puedan vivir para su país, en vez de morir por su patria.» (Efe.)

FRAGA IRIBARNE VISITA EL CANAL DE SUEZ Y SUS INSTALACIONES (Hoy va a Luxor y a la presa de Asuán)

EL CAIRO, 25.—El ministro de Información español, don Manuel Fraga Iribarne, junto con la misión que preside, ha visitado el canal de Suez y sus instalaciones de Ismailia y Port Said. En la primera de las citadas poblaciones fueron recibidos por el director de la compañía nacionalizada, ingeniero Mahmud Yunis, que ha llevado toda la difícil labor de readaptar los servicios del canal a su nueva modalidad, sin que nunca se haya producido bajo su mando la menor interrupción del servicio. El señor Yunis mostró al ministro español la estancia que ocupaba el ingeniero Lesseps, y que se conserva tal cual éste la dejó.

En Port Said fué recibido por el gobernador, Enad Ruchdi, quien pronunció un discurso recordando lo que sufrió la ciudad cuando fué atacada, y en parte destruida, en 1956. El ministro español le contestó diciendo que tanto él como la mayoría de los españoles siguieron con mucho interés las vicisitudes de aquellos convulsos días, que tuvieron, finalmente, una salida favorable para Egipto.

Con el embajador, Manuel Valdés Larrañaga, el ministro,

acompañado por el gobernador, depositó una corona al pie del monumento elevado en el centro de la ciudad a los caídos bajo los bombardeos y desembarcos de 1956.

Después de visitar, a bordo de una motora, Port Said y la entrada del canal, la misión española fué obsequiada con un almuerzo por la dirección de la compañía. Con la misión se sentaron a la mesa dos de los tres pilotos españoles que figuran entre los sesenta extranjeros que conducen los barcos por el canal. Los pilotos José Soriano Garcés y Julián Eguidazu Silva contribuyeron a dar, con otros colegas suyos, las explicaciones sobre su delicada misión y la buena marcha de la explotación del canal.

Anoche, Fraga Iribarne ofreció una cena en la Embajada de España, a la cual asistieron, entre otros, el ministro de Cultura, Hatem —de quien se dice que va a ser nombrado vicepresidente del Gobierno de un momento a otro—; Halek Hasuna, secretario general de la Liga Árabe; el gobernador de El Cairo, Salah Dessuki, y otras personalidades de la vida política egipcia.

Hoy, según el programa previsto, el ministro español y sus

acompañantes visitarán Luxor y la alta presa de Asuán. (Efe.)

GRATITUD A ESPAÑA

EL CAIRO, 25.—El ministro de Cultura del Gobierno egipcio ha enviado una carta al embajador de España en El Cairo rogándole haga llegar al Gobierno español el más sincero agradecimiento del Gobierno de Egipto por la generosa actitud adoptada por España con ocasión de la Campaña Internacional de Salvamento de los Monumentos de Nubia, promovida por la Unesco.

Como se sabe, dicha campaña tenía por objeto salvar los monumentos históricos, que quedarían sumergidos como consecuencia de la elevación de las aguas por la construcción de la gran presa de Asuán. España, como miembro de la Unesco, y dada su especial amistad con la República Árabe Unida y con los países árabes, apoyó desde un principio y del modo más entusiasta esta campaña internacional, y contribuye a la formación del fondo internacional al efecto con una aportación de 750.000 dólares. (Efe.)

50.000 UNIDADES del SIMCA 1.000

Fabricado por Barreiros TODOS LOS DETALLES

★ Características técnicas.

★ Precio probable.

Y la más completa información del motor, en

AUTOPISTA

EL SEMANARIO GRAFICO DEL MOTOR

32 páginas en huecograbado CINCO PESETAS

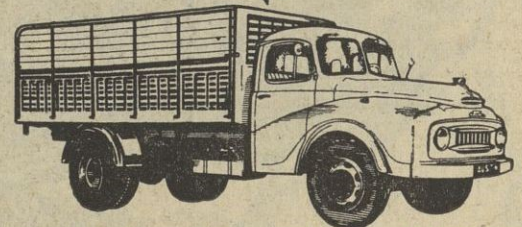
De venta en toda España

SUSCRIPCIÓN: Anual, 250 ptas. Semestral, 130 ptas.

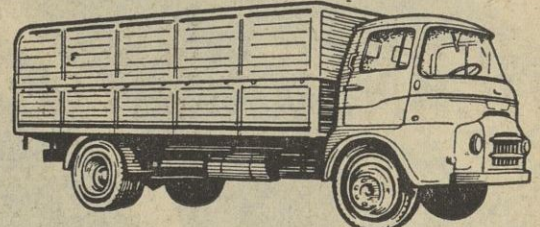
ISAAC PERAL 12 MADRID (15)

PUEBLO

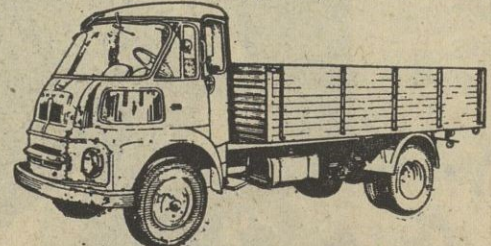
Finanzauto SAVA AUSTIN



125 HP. 6 Tn. Servo-freno y reductora - 416.000 Ptas.



107 HP. 6 Tn. Servo-freno y reductora - 398.000 Ptas.



77 HP. 5 Tn. Servo-freno y reductora - 272.500 Ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses
CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS
Distribuidor en España

Finanzauto

Base de Servicios y Repuestos:
Doctor Esquerdo, números 180

Rourkela, "el Ruhr de la India"



Ha sido proyectada como epicentro de la industria siderúrgica (Y debe servir como ejemplo en la industrialización de un país subdesarrollado)

Esta tarde, en el Mercado Común

Los «Seis» estudian la petición de España

BRUSELAS, 25.—El Consejo de Ministros de Agricultura de los «Seis» ha terminado su reunión en Bruselas, que ha durado sólo dos días y no tres como estaba previsto.

Los ministros no han podido ponerse de acuerdo sobre la unificación de los precios de los cereales en el Mercado Común, ya que el ministro alemán se ha opuesto a cualquier

compromiso al respecto. El asunto volverá a plantearse el 14 de abril ante el Consejo de Ministros de los «Seis».

«La actitud alemana —ha declarado Sicco Manhold a la salida de la reunión— tendrá que ser modificada antes del 14 de abril. La negativa del Gobierno de Bonn a modificar los precios de los cereales —ha continuado diciendo el vicepresidente de la Comisión del Mercado Común— convierte en imposibles las «negociaciones Kennedy» por lo que respecta a los problemas agrícolas.»

Esta tarde se reúnen en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países para tratar de la unificación de los tres Ejecutivos europeos y para atender la petición de España de entablar negociaciones con el Mercado Común. (Efe.)



MOTIVO DE SU FRACASO:

Falta de personal acostumbrado a trabajar en un complejo industrial

Inquietud por los técnicos alemanes encargados de sus instalaciones

BERLIN, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Las noticias que llegan de Rourkela, epicentro de la industria siderúrgica india, han causado inquietud en la República Federal. Vive allí gran número de técnicos alemanes con sus familias—unas 1.500 personas en total—, y aunque se afirma que no hay víctimas entre ellos, los temores no se han disipado. Docientos muertos causaron las luchas religiosas entre hindúes y musulmanes, que todavía combaten en las calles de la ciudad, orgullo de Bonn y de Nueva Delhi. Rourkela era, hace ocho años, un pueblo perdido en la geografía norte de la India con apenas 400 habitantes. Hoy cuenta con 100.000, y en ella están depositadas las esperanzas de industrializar el gigantesco país sin someterlo a la horma comunista. Rourkela —«el Ruhr de la India», como algunos optimistas la han bautizado— fue montada con capital alemán, con técnicos y también con ilusiones alemanas sin

regatear ni medios ni entusiasmo. Tenían que ser aquellos altos hornos, tenían que ser los más modernos de Asia, casi como un desafío al coloso del Norte, la China. Rourkela está proyectada como la espina dorsal de una gigantesca industria, y de allí debe salir el acero necesario para la fabricación de manufacturas en todo el continente indostánico. Rourkela, en fin, es uno de los proyectos más ambiciosos que ha puesto en marcha la ayuda a los países subdesarrollados, incluida la que prestan Norteamérica y Rusia.

Hoy, mientras suenan tiros a la sombra de sus hornos y en Ginebra se discute de ayudar a las naciones atrasadas, es un buen momento para detenerse y hacer balance... ¿Responde Rourkela a las esperanzas en ella depositadas? ¿Es ése el verdadero camino para ayudar a las naciones en desarrollo? ¿Conviene hacer innovaciones?

En principio, la ayuda en instalaciones industriales es la única efectiva. De poco sirve cumplir el capricho de muchas naciones jóvenes que piden modernos objetos de consumo, ridículos en algunos casos. Hace poco un país africano pidió —y le fue concedido!— a Alemania que le instalase una estación de televisión, existiendo en el país contados aparatos receptores y careciendo, en cambio, de carreteras, escuelas, hospitales y lo más fundamental de obras públicas. Con regalos de juguetes no se va a ninguna parte. Ni siquiera regalando alimentos. «Da un pez a un hombre—dice el viejo refrán chino— y le quitarás el hambre de un día. Enséñale a pescar y podrá comer toda su vida.» Bajo este principio hay que montar la ayuda a los países subdesarrollados: enseñándoseles a valerse por sí mismo y a aprovechar su propia riqueza. Ahora bien, ¿cómo se aborda el problema del montaje de una industria en un país joven?, porque todos ellos piden las últimas máquinas, las más modernas instalaciones, los más fantásticos proyectos. Nadie quiere, aunque sólo sea por razones de prestigio, una fábrica menos espectacular que el vecino, ni unos aparatos menos niquelados. En la ayuda occidental de los últimos tiempos se ha sacrificado muchas veces la efectividad al qué dirán.

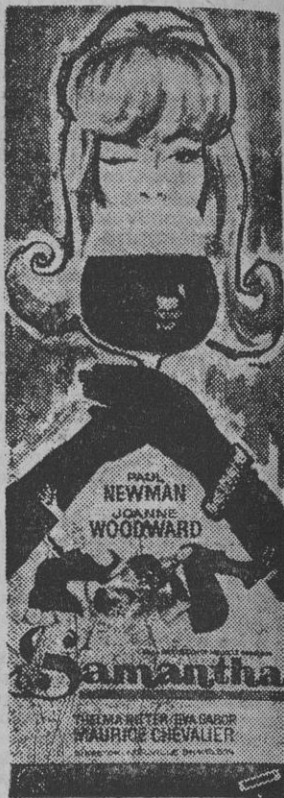
Rourkela es la más típica muestra de este colosalismo en la ayuda a los países subdesarrollados. Krupp y las grandes firmas alemanas montaron allí las instalaciones más modernas y complicadas que hoy existen. Los resultados, sin embargo, no están, ni mucho menos, a esa altura. Hay algo que no acaba de marchar en aquellos altos hornos, y el hecho de que el director general ale-

mán haya dimitido, indica el íntimo descontento. Tengo un amigo alemán que marchó hace cuatro años a Rourkela como ingeniero, lleno de ilusiones. Volvió hace poco desilusionado. «Las condiciones de trabajo son completamente distintas —me dice—. Allí fallan constantemente cosas. Tiene uno que estar en todo, pues a la menor distracción surge la avería.» Causa de ello es la falta de personal acostumbrado a trabajar en la industria. «No tengo nada contra los indios —advierde mi amigo—. Es más, personalmente, me parecen admirables. Pero como obreros industriales les falta acimatación, cosa completamente lógica. No se puede tomar a un campesino, hijo de campesinos desde hace no sé cuántas generaciones, lento, un poco soñador como son todos los indios, y ponerle de buenas a primeras ante un horno o ante una máquina automática, que requieren toda clase de atención. El coeficiente de faltas al trabajo es enorme; algunos se duermen en las mismas naves; otros no soportan aquella tensión constante, y el número de accidentes es aterrador. No hay nada de extraño en todo ello: aquella gente necesita un aprendizaje antes de entrar en un gran complejo industrial.»

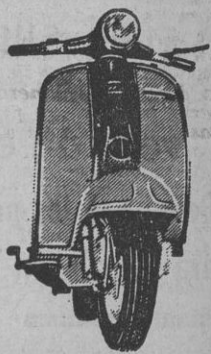
Rourkela debía ser un ejemplo de industrialización de un país subdesarrollado; pero se está convirtiendo en advertencia para todos cuantos intentan saltar por encima de su propia sombra. Al obrero indio le falta el hábito manual e incluso la acomodación del espíritu para pasarse ocho horas diarias en medio de gigantescas máquinas. El obrero indio, sin embargo, se adapta en seguida a una pequeña forja o a un pequeño taller, donde las relaciones humanas siguen teniendo todavía valor. Por ahí debe empezarse. Los países subdesarrollados necesitan en las primeras fases de su industrialización buenos talleres y no grandes fábricas; imprentas manuales, y no linotipias automáticas; escuelas de aprendizaje técnico, y no cadenas de montaje. No quiere decir esto que deban contentarse con una industrialización manual, primitiva, de segundo orden. Bien al contrario. En cuanto se haya preparado la primera generación de obreros especializados y se disponga de una base humana ya acostumbrada a convivir con las máquinas, habrá llegado el momento de poner en sus manos las plantas e instalaciones más modernas. Querer empezar por el final, ahorrándose todo el laborioso proceso de aprendizaje, pueden traer consigo desilusiones tan grandes como las que se cierren sobre Rourkela.

¡¡INMINENTE ESTRENO!!

Un filtro de París capaz de embriagar a cualquiera



Para los ingenios...
Para los «sabios»...
Para los donjuanes...



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Automóvil **Carsan**

Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

COLOQUE SU CAPITAL

en modalidad inmejorable. Garantiza a d i s i m o. Buena rentabilidad. Tarjetas. 4 a 8. DEGANÓ. Hortaleza, 37.



¿QUE PENSARA EL PENSADOR? Esta es la pregunta que parecen formular los grandes ojos de David Rothafel, de cuatro años, embobado en la contemplación de «El Pensador», de Rodin, expuesto en la Galería de Arte Moderno de Huntington Hartford, en Nueva York, en la que se exponen obras maestras de los genios del arte representativo como contraste para las del arte abstracto. (Fotofax PUEBLO.)

¡Señora! a su servicio...

Establecimientos

Carsa

MADRID, CIUDAD



LOS CONCEJALES SERAN INFORMADOS

Como habrán ustedes leído en la información del último Pleno municipal, el Ayuntamiento ha creado un Gabinete de Prensa, que, ampliando las funciones y medios del actual, tendrá, entre otras específicas funciones, la de facilitar a los concejales, delegados de servicios, tenientes de alcalde y altos funcionarios del Municipio, los comentarios e informaciones escritas y radiadas que se publiquen y emitan sobre temas que afecten a la capital.

Más de una vez ustedes recordarán que les he expuesto mi extrañeza, de la misma manera que lo hicieron mis colegas en la crítica municipal, ante el escaso aprecio que de los comentarios periodísticos hacían la mayor parte de los concejales. Casi nadie se daba por aludido y la enorme colección de quejas, sugerencias y preguntas que se le formulaban al Ayuntamiento por la Prensa y radio locales caían en el mismo pozo sin fondo. Baste que les diga que en casi dos años de comentarista municipal apenas llegó a la docena el número de cartas recibidas y firmadas por concejales o delegados de servicios, rebañando, aclarando o confirmando algún extremo expuesto en «Madrid, ciudad». Pero es que otro tanto le ocurrió a mi ilustre antecesor, don Rafael Ortega Lissón, en sus inolvidables «Arco de Cuchilleros», y al resto de los colegas de crítica municipal.

A estas alturas no vamos a subrayar el extraordinario valor que supone la colaboración de la Prensa con el hombre de gobierno. Este no puede hablar físicamente con todos y cada uno de sus administrados, pero bien debe entender que ese diálogo se puede producir a diario leyendo u oyendo simplemente los órganos de difusión que concentran, sintetizan y personalizan la opinión popular. En lo que a cuestiones municipales se refiere, es tal la confianza del ciudadano en la Prensa que con frecuencia, en el paquete general de correspondencia que reciben los periódicos, las cartas que tratan temas de la ciudad representan el mayor porcentaje.

Tal confianza no debe ser defraudada por el Ayuntamiento actual, que en sus primeros pasos demuestra un esmerado deseo de diálogo y un firme propósito de renovación. El gran mosaico de los problemas madrileños lo pueden contemplar los concejales cada veinticuatro horas en la Prensa local. El Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, igual que la Oficina de Iniciativas y Reclamaciones aprobada en el mismo Pleno, puede informar puntualmente a los señores concejales sobre lo que ocurre en Madrid. De ahora en adelante, al menos, no podrán alegar ignorancia.

Juan Francisco PUCH

Dos mil seiscientas treinta y seis hectáreas de cultivos han sido colonizadas en Los Llanos

El ministro de Agricultura, en Albacete

ALBACETE.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del director general de Colonización y del ingeniero jefe de la región central, visitó ayer por la tarde la zona de Los Llanos de Albacete, situada a cinco kilómetros de la capital, donde el Instituto Nacional de Colonización realiza importantes obras para convertir en regadío más de dos mil hectáreas de secano.

El ministro, después de ser recibido por el gobernador civil a su llegada a Albacete, visitó, en primer lugar, el sector número 1 de la zona colonizada, recorriendo el canal principal de Aguasnuevas, el nuevo poblado que levanta el Instituto Nacional de Colonización en esta zona y las acequias e instalaciones complementarias, donde se encuentran los 12 pozos hasta ahora aforados, que

tienen un caudal de cerca de dos mil litros de agua por segundo. Con esta agua se riegan 2.636 hectáreas, que integran el primer sector de este importante plan de regadíos, y más tarde, en etapas posteriores, otras 1.000 hectáreas del segundo sector. El presupuesto de las obras que se están ejecutando, ya en período muy avanzado, se eleva a unos 200 millones de pesetas, de los que 70 millones se han invertido en instalaciones y obras de regadío y 130 en el nuevo poblado de Aguasnuevas, que acoge a 275 familias de colonos.

Cada hectárea de secano convertida en regadío sólo cuesta 35.000 pesetas.

Terminada su visita, el ministro de Agricultura hizo grandes elogios de las obras recorridas y prometió la ayuda máxima de su departamento para su pronta terminación.

A las siete de la tarde, don Cirilo Cánovas continuó viaje a Murcia. (Cifra.)

EL DIA 30 COMIENZA LA SEGUNDA FASE DE VACUNACION ANTIPOLIO

No debe quedarse sin vacunar ningún niño de dos meses a siete años

AL iniciarse en diciembre pasado la campaña de vacunación contra la poliomielitis por medio de la vacuna tipo Sabin, por vía oral, se albergaron fundadas esperanzas en que con ella evitaríamos en camino de hacer desaparecer la enfermedad. Al terminar dicha campaña, en su primera fase, los resultados obtenidos superan los cálculos más optimistas.

Durante el año pasado, en las primeras ocho semanas, se produjeron en España 145 casos de polio. En estas ocho semanas iniciales de 1964 solamente se declararon 56. Pero también, y con independencia de esta estadística, que pone de manifiesto el considerable descenso de la polio, hemos de analizar el porqué y el cómo se produjeron esos 56 casos. Para razonarlo tenemos que empezar por exponer unos breves antecedentes del germen responsable del proceso.

El virus causante de la polio no es único. Nos explicaremos. En realidad, son varios tipos o razas de un mismo germen, que han sido estudiadas en los casos aparecidos. En España se ha visto (en la Sección de Virus de la Escuela de Sanidad) que el 85 por 100 de los casos de polio son producidos por el virus de tipo I, pero existen otros dos tipos más, el II y el III, responsables de los casos restantes.

En estos últimos veinticinco años se ha estudiado bastante a fondo la llamada enfermedad de Heine-Medin, y de todas las experiencias y observaciones realizadas se ha deducido lo siguiente:

- 1.º Que el virus de la polio parece afectar más particularmente a las regiones de civilización avanzada.
 - 2.º Que parece aumentar el carácter epidémico de la enfermedad y su difusión es mucho mayor, posiblemente, debido al aumento de los transportes y, por consiguiente, del desplazamiento de los seres humanos.
 - 3.º La enfermedad se da en todas las latitudes, aunque más en las regiones frías.
 - 4.º Que aunque aparecen brotes epidémicos, no se da nunca en forma de grandes pandemias como otras enfermedades infecciosas, debido a que el contagio es de hombre a hombre; y
 - 5.º En todos los países, en todas las latitudes, la polio se afirma en los meses de agosto, septiembre y octubre, mientras que desciende en enero, febrero, marzo y abril.
- Una vez conocidos estos datos, podemos volver a nuestro punto de partida, es decir, al número de casos aparecidos en España después de la iniciación de la última campaña profiláctica. Decíamos que últimamente

se habían producido 56 casos, de los cuales es preciso restar 21 que no se vacunaron y que, por consiguiente, no estaban inmunizados.

Desglosamos ahora los 35 restantes. Sabemos que la primera fase de la campaña de vacunación se hacía contra el virus tipo I. Pues bien, 15 niños fueron atacados por el virus II y otros nueve por el virus III. Quedan once casos más, cinco de los cuales padecieron la enfermedad a los pocos días de administrarse la vacuna, lo que hace sospechar muy fundadamente que antes de ingerirla habían contraído el proceso y se encontraban en período de incubación. Son, por tanto, seis únicos casos los que por motivos desconocidos han padecido polio después de vacunados.

Este resultado extraordinario de la campaña última de vacunación nos afirma muy seriamente en la necesidad de la misma. No debe quedar un solo niño sin vacunar. En la primera fase de esta campaña efectuada en diciembre último, la población española ha respondido con una manifiesta ejemplaridad al llamamiento de las autoridades sanitarias. Entonces se desconocía prácticamente por los españoles la utilidad de esta vacuna. Ahora se conoce perfectamente. Si en aquella ocasión la respuesta fue magnífica, ahora es preciso que sea unánime.

Después de las festividades de Semana Santa, el día 30 de marzo comienza en toda España la segunda fase.

Esta fase consiste en administrar a todos los niños de dos meses a siete años de edad la vacuna trivalente, es decir, la vacuna que contiene las tres razas del virus: la I, la II y la III.

Se administra en la misma forma que la anterior, por medio del terrón de azúcar o la cucharadita de agua.

No tiene contraindicación alguna. Aunque el niño no haya sido vacunado en la primera fase, puede hacerlo perfectamente en la segunda.

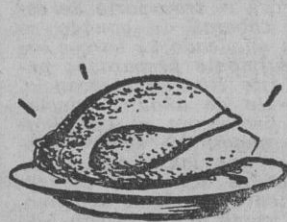
Los equipos móviles están preparados para llevar la vacuna a los lugares más apartados de nuestra geografía.

Singularmente los niños que, bajo ningún concepto, deben dejar de vacunarse son los comprendidos entre las edades de dos meses a tres años, puesto que son los más sensibles a la enfermedad.

Si acudimos totalmente a este llamamiento, podremos ver convertidas en realidad esas palabras del ministro de la Gobernación que responden al anhelo de todos de que la erradicación de la polio será en España una realidad.

Dr. RASCON

LA CALIDAD EN POLLO...



se llama **Jarama**
MARCA REGISTRADA

Proceso de beatificación

Los teólogos del Vaticano estudian los escritos de un sacerdote - periodista

El padre Titus Brandsma murió víctima del nazismo

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—La Sagrada Congregación de Ritos ha procedido a escuchar y examinar los informes sobre los escritos de un sacerdote-periodista holandés que murió, víctima del nazismo, en un campo de concentración, pasando después a considerarse dos milagros atribuidos a la intercesión de veintidós mártires negros.

Esta es la primera vez que los teólogos del Vaticano examinan, en un proceso de beatificación, los escritos de un sacerdote-periodista, reverendo padre Titus Brandsma, que ocupan 136 volúmenes.

El padre Brandsma, como consejero y asesor eclesiástico para la Prensa católica holandesa, desafió a las autoridades alemanas de ocupación durante la segunda guerra mundial, dando instrucciones a los periódicos para que no publicaran nada que pudiese ser constructivo

a la propaganda nazi. Fue arrestado por los alemanes y murió en Dachau, en 1942, después de siete meses de penalidades y sufrimientos en varias cárceles y campos de concentración.

Su proceso de beatificación ha comenzado ya hace varios meses.

La Sagrada Congregación de Ritos pasó después a examinar los dos milagros atribuidos a los ya beatificados Charles Lwanga, Matthew Kalemba y 20 compañeros más que fueron martirizados en Uganda en 1885-1886, a fin de proseguir el proceso de su canonización.

Estos 22 mártires fueron beatificados por el Papa Benedicto XV el 6 de junio de 1920, y el proceso de canonización se abrió el 20 de julio de 1960.

Los dos milagros atribuidos a estos mártires son: curación de la hermana Rakilkis —en el mundo Cunegunda Buck— y curación de la hermana María Aloisia —María Criblet antes de profesar—. Estas curaciones tuvieron lugar en Rubaga (Uganda) en 1951.

Ambas monjas aseguran haber sanado repentinamente, después de encomendarse a los veintidós beatos negros, de la afección pulmonar que padecían.

La comisión médica de la Sagrada Congregación de Ritos ha celebrado dos sesiones especiales para examinar los dos casos, y ha declarado, unánimemente, que la curación descrita por las dos religiosas es «completamente sobrenatural», perfecta e instantánea.

El padrino en este proceso de canonización es el eminentísimo cardenal Paolo Giobbe, y el postulador, el reverendo padre Anthony Wouters, de los Padres Misioneros de Africa. (Efe.)

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

La gran cruz del Mérito de Chile, al subsecretario de Asuntos Exteriores

El Gobierno de Chile ha concedido la gran cruz del Mérito de Chile al subsecretario de Asuntos Exteriores y embajador don Pedro Cortina, que le ha sido impuesta por el embajador chileno acreditado en Madrid, don Ricardo Yrarrázaval, en una ceremonia celebrada en la sede de la Embajada.

El diplomático chileno elogió en breves palabras los méritos del señor Cortina y destacó su prestigio profesional en la labor directiva de la digna y eficiente política exterior española y constante y leal comprensión y amistad hacia Chile. Manifestó el señor Yrarrázaval que el reconocimiento que su Gobierno le brindaba al señor Cortina le permitía disfrutar de uno de los mejores momentos de su misión diplomática y le era particularmente grato que fuese la condecoración chilena la primera que recibiera el señor Cortina desde que hace unas semanas fue promovido, con unánime aplauso, al grado de embajador.

El señor Cortina agradeció al Presidente de Chile, a su ministro de Relaciones Exteriores y al embajador la alta y significativa distinción de que era objeto, y manifestó que se sentía muy ligado a Chile, recordando su entusiasta intervención en el acuerdo de doble nacionalidad, que se inició en Iberoamérica con Chile.

...y al sur de Alicante

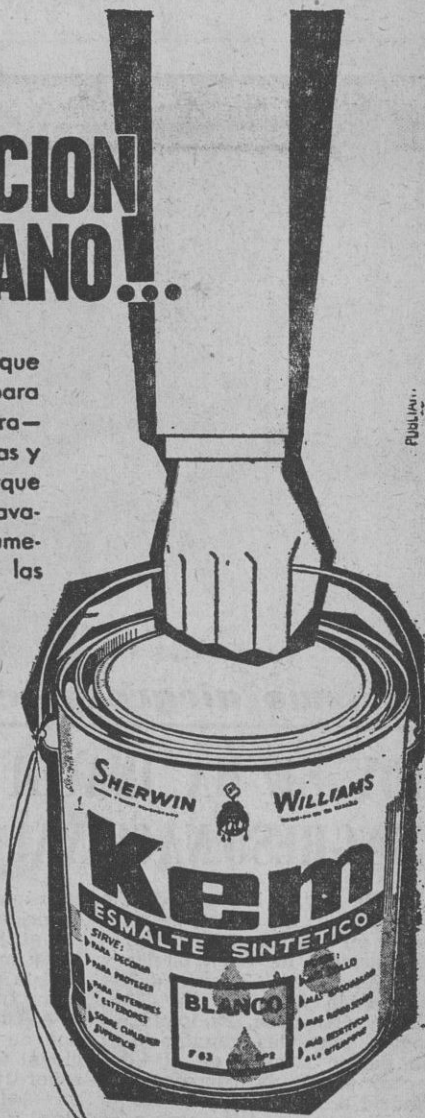
CABO ROIG

Parcelas electrificadas, agua corriente, calles asfaltadas.

Visitenos, a 8 kms. de Torrevieja

LA SOLUCION EN SU MANO...

KEM es el esmalte que reúne más ventajas para el pintado de maderas, muebles, cocinas y cuartos de baño, porque es perfectamente lavable, resistente a la humedad, al vapor y a las grasas.



LOS BOTES, LLENOS HASTA EL BORDE, CONTIENEN LITROS, NO KILOS: MAS CANTIDAD

DISTRIBUIDOR:
E.L.O.S.A.:
José Ortega y Gasset, 17
Tels. 2263031-2256555
MADRID

DE VENTA EN DROGUERIAS

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Madrid

Actualidad

La vuelta al mundo en 113 días

★ «He llegado a comer serpiente con salsa cantonesa»

20 PREGUNTAS CON RESPUESTA

PARA DEFINIR EL MUNDO DE HOY



Pocos occidentales lo conocen como ella

ESTHER BRAUN: PROFESORA DE YOGA

El yoga se está poniendo de moda. Tanto es así, que la señorita Esther Díaz Braun, profesora de yoga, inauguró hace unos días el Aula de Cultura, organizada por los alumnos de la Sección de Pedagogía de la Universidad de Madrid. En su conferencia, la señorita Braun habló sobre «El yoga en Occidente».

El yoga no es en sí mismo ni una filosofía ni una gimnasia, pero tiene algo de las dos cosas. Pretende que quienes lo practican lleguen al autodomínio absoluto; el cultivo de la serenidad por la concentración sosegada.

Esther Braun es una de las pocas profesoras de yoga que existen en Occidente. Vive en Madrid, pero todas las semanas tiene que viajar a Barcelona, en donde también la esperan sus alumnos.

Nuestra fotografía ofrece la imagen de una linda yogui en pleno ejercicio.



Hay personas que tienen el espíritu viajero. Ramón Darío Molinary Matías es una de ellas. Un buen día, hace ya cerca de diez años, llegó de su Puerto Rico natal a este nuestro Madrid, dispuesto a estudiar Medicina. Cuando sólo le quedaban un par de asignaturas para terminar, decidió estudiar periodismo, y así lo hizo. Se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo, con el número dos de su promoción.

A todo esto, Molinary —que ha cogido cariño a España y ahora está entre nosotros estudiando Derecho— no ha perdido ni una sola ocasión para viajar. El lugar es lo de menos, el caso es hacer kilómetros.

Su última «aventura» ha durado ciento trece días; acaba de dar la vuelta al mundo.

—Bueno, aún me quedan por recorrer los países hispanoamericanos. Saldré hacia allí el mes que viene.

Molinary es un hombre inteligente, corpulento y de mirada sincera. Se casó con una española y aquí ha sido padre por tres veces.

Ahora, en veinte contestaciones concretas a veinte preguntas concisas, Molinary hará una síntesis de su viaje alrededor del mundo.

- ¿El país de más alto nivel de vida?
- Estados Unidos.
- El de nivel más bajo de los que usted ha visitado?
- Jordania.
- ¿El más culto?
- Inglaterra.
- ¿El de mujeres más guapas?
- Tailandia.
- ¿El más alegre?
- Tailandia también. A Tailandia se le conoce como «el país de las sonrisas».
- ¿El país más triste?
- La India.
- ¿El mejor vestido?
- Japón.
- ¿En el que mejor se come?
- En la China nacionalista.



—¿Cuál es el plato más sabroso que usted ha comido en su viaje?

—Serpiente en salsa cantonesa tiene un sabor que recuerda un poco al del caviar ruso.

—¿El hombre más interesante que ha conocido en este viaje?

—Chang-Kai-Chek; a quien tuve la oportunidad de hacer una entrevista.

—¿Recuerda alguna frase suya...

—Nuestra victoria sobre la China comunista—me dijo— depende en gran parte de que se utilice mi nombre como símbolo. No por mí mismo, sino porque soy el continuador de Sun-Yat-Sen, el «Padre de la República China».

—¿El país más honesto?

—Tailandia.

—¿Y los menos recatados?

—En general, los del Oriente Medio, con excepciones, claro está.

—¿El «souvenir» más interesante?

—Un trozo de la «roca de la leche». Es una roca en la que, según la tradición, la Santísima Virgen María se sentó para amamantar a Jesús y la roca se volvió blanca. Es un recuer-

do que para un católico encierra una especial emoción.

—¿En qué país hay más taxis?

—Por un igual, en Estados Unidos y en el Japón.

—¿En dónde se bebe más?

—En Japón.

—¿Lo más sorprendente de su viaje?

—El ver gente durmiendo en camastros en la plaza principal de Nueva Delhi y el ver en las carreteras indias anuncios sobre sistemas de control de natalidad.

—¿Lo más común que usted ha visto?

—El anticomunismo.

—¿Lo que no se atrevería a contar a su mujer?

—El que en Japón recibí el baño ritual, del país, que lo administran unas guapas japonesitas.

Y pregunta número veinte: —¿A qué país volvería usted?

—A Japón. El progreso del país es tan extraordinario, y la maestría con que conjugan lo tradicional y lo moderno tan exquisita, que el Japón merece un estudio muy a fondo para cualquier periodista.

Buenos viajes, Ramón Darío Molinary.



Turismo alegre y económico

HOY SE HA INAUGURADO EL VI CONGRESO NACIONAL DE CAMPING

Desde hoy, y hasta el día 30 de este mes de marzo, se celebrará en Madrid el VI Congreso Nacional de Camping y VII Asamblea General de la Asociación Española de Camping y Caravana. El lugar escogido para las reuniones es un paraje situado en el kilómetro 25 de la carretera de Madrid a Irún.

—El terreno de camping se denomina «Aterpe Alai», que en vasco quiere decir «cobijo alegre» —nos explica don Víctor José y Malo de Molina, que será jefe del campamento durante los días del congreso—, y fué fundado por un guipuzcoano, el señor Olalla. Este inquieto deportista transformó unos llanos esteparios, los Llanos de San Agustín, en el término de San Sebastián de los Reyes, en un paraje pintoresco. Plantó árboles y flores y hoy es un verdadero vergel.

El lugar está muy bien comunicado, y gracias a ello, los automovilistas que vayan a hacer camping pueden desplazar-

se rápidamente a sus lugares de origen sin necesidad de buscar atajos ni caminos vecinales. Nada más salir del camping, el turista puede escoger cualquier carretera nacional.

—Forman el Comité de Honor de este VI Congreso Nacional de Camping —explica el señor Jiménez y Malo de Molina— el ministro de Información y Turismo, como presidente, y una serie de personalidades. La vicepresidencia la ostenta el señor subsecretario de Turismo. Asimismo, el Ministerio de Información patrocina el congreso. Finalmente, puedo adelantar que hay inscritos cerca de ciento cincuenta automovilistas, que de toda España se desplazarán hasta nuestro camping de San Sebastián de los Reyes para asistir a las reuniones del Congreso. En estas reuniones se tratarán temas relacionados con el camping en España y en el extranjero y se confeccionará el programa internacional para 1965. (Foto Boutellier.)



Más de un millón de ovejas españolas viajaron por mar a Argelia

Un veterinario yugoslavo, contratado por el Gobierno argelino, ha permanecido varios días en España, donde ha supervisado el embarque de ganado ovino con destino a aquel país africano.

—Hemos embarcado un millón cuarenta y cuatro mil cabezas de ganado ovino español —dijo Karel Gosler—, y ni una sola oveja ha muerto durante el transporte. Estos embarques corresponden a un intercambio de productos, según acuerdo comercial entre España y Argelia.

Para el transporte de estas cabezas de ganado se han empleado 21 barcos especialmente preparados para este tipo de mercancía.

—He de añadir —declaró finalmente el veterinario yugoslavo señor Gosler— que las ovejas españolas se aclimatan perfectamente al clima argelino, así como a los pastos de aquellas tierras.

Tere de Oro: Desafío a la suerte

Tere de Oro, bailaora de las guapas, ensaya apresuradamente números nuevos para renovar su repertorio a partir del Domingo de Resurrección.

—Estoy preparando un número —nos contó Tere antes de emprender un breve viaje hacia las tierras soleadas de Levante— que, antes de estrenarlo, ya me está costando disgustos. Se trata de «La Petenera», que tiene fama entre los gitanos de traer mala suerte. Yo no soy supersticiosa, pero la mayoría de mis compañeros sí. Y ya ha habido quien me ha advertido que si llevo a bailar lo se despiden del «tablado». Y todo porque una bailaora —Mari Paz se llamaba— murió mientras bailaba «La Petenera». De esto hace ya varios años, pero ahí está la leyenda... y nadie se ha atrevido —a excepción de Rosita Durán— a volver a bailar.

Tere, pues, lanza un desafío a la suerte. Y se ha diseñado ella misma una bata preciosa, negra de arriba abajo.



La jovencita de «Buenos días, tristeza»

Jean Seberg (ULTIMA INTERPRETE) trabaja en España (DE JUANA DE ARLO)



Jean Seberg rueda en España su primera película, junto a Belmondo. En las pantallas de los cines españoles pudimos verla en «Bonjour, tristesse» y muy pronto también la veremos en una nueva versión de «Juana de Arco».

La actriz se casó hace tan sólo cinco meses.

No es la primera vez que venga a España. Pasó unas vacaciones hace dos años en la Costa Brava y fué estupendo. Ahora quiero conocer Andalucía.

—¿Qué es lo más agradable que encontró en el cine?

—La camaradería de los compañeros.

—¿Dónde prefiere hacer cine, en Europa o en América?

—El cine en Francia es más simpático; en América, más frío.

La estrella, mientras trabaja, se prepara en Mallorca unas buenas vacaciones junto a su esposo.

—Los viajes en la película que estoy rodando son agotadores.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN LA MEJOR ZONA DE CARABANCHEL

Calle de FEDERICO GRASSET, frente a la colonia de la Prensa.

Dos terrazas, baño completo. Calefacción. Excelentes comunicaciones:

Tranvía n.º 34. Autobús n.º 35. Trolebús n.º 105

PRECIO INTERESANTISIMO:

Entrada, 45.000 ptas., y el resto, en grandes facilidades.

Informes en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28. Tel. 257 53 47

Usted, señorita, puede ser MISS ESPAÑA

Envíe hoy mismo su inscripción.

Nuestra llamada de atención va dirigida a todas las guapas madrileñas. PUEBLO prepara la elección de Miss Madrid y Miss Centro (para las aspirantes de las provincias castellanas), que a su vez optarán al título de Miss España.

Elección de MISS ESPAÑA

Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14

PUEBLO asegura a todas las señoritas participantes, así como a sus padres y tutores, la absoluta moralidad de todas las fases del concurso.

GALERIAS PRECIADOS equipará a las vencedoras con un fantástico y completo vestuario

CONDICIONES

PUEBLO y BELLEZA Y ELEGANCIA DE ESPAÑA se complacen en invitar a las guapas muchachas residentes en Madrid a participar en estos concursos bajo las siguientes condiciones:

- 1.º Tener dieciocho años cumplidos y estar solteras.
 - 2.º Poseer la autorización de sus padres o tutores legales.
 - 3.º Comprometerse, en el caso de ser elegida, a participar en el Concurso Nacional de Belleza que se celebrará en Torremolinos, en el mes de mayo.
 - 4.º En caso de ser elegida Miss España, comprometerse a participar en certámenes internacionales que se celebrarán en Beirut (Libano), Long Beach (California), Miami (Florida) y Londres.
- Es muy posible que las representantes de la belleza española asistan como invitadas de honor a la FERIA INTERNACIONAL DE NUEVA YORK.

Las alas de Iberia llevarán por el mundo a las reinas de la belleza española. Torremolinos, Palma de Mallorca, Londres, Beirut, Miami, Los Angeles, Nueva York, Lima, Bogotá, Caracas, Puerto Rico, entre las ciudades que visitarán las triunfadoras.

ENVIAR AHORA

Nombre y apellidos, edad, lugar de nacimiento, profesión, domicilio, estudio que posee u otros diversos conocimientos, estatura y color del pelo y color de los ojos.

- No olvidar fotografía reciente

La fotografía y los datos señalados han de dirigirse por correo o presentarlos personalmente en esta dirección:

A MI, QUE ME REGISTREN MIGUEL GILA



A Gila lo encontramos plácidamente sentado en su casa, leyendo una novela policíaca y reponiéndose de su reciente operación. Nos disponemos a registrarle, y el popular humorista, que al principio se asombró un poco, se brindó en seguida a vaciar, en nuestra presencia, todos sus bolsillos.

- He aquí lo que llevaba encima
- Dos plumas estilográficas, una con tinta azul y otra con tinta negra.
 - Otras dos plumas de dibujo.
 - Un bolígrafo.
 - Un lápiz de mina blanda.
- En el bolsillo derecho de la chaqueta:
- Un paquete de Antillana.
- En el bolsillo izquierdo:
- Un pañuelo barato, a medio usar.
 - Un mechero de gasolina, con depósito para la misma de plástico transparente.
- En un bolsillo interior:
- Dos entradas del cine Coliseum, fechadas el 8 de enero de este año.
- En el bolsillo posterior del pantalón:
- Una multa vieja, y sin pagar.
- En el bolsillo derecho:
- Una agenda, dos billetes de mil pesetas y dos monedas de duro.
- En el bolsillo izquierdo:
- La mano de Gila.



ANGEL BILBATUA (TV. mejicana): Reportaje sobre EL CORDOBES

Angel Bilbatúa, el primer filmmador de la televisión mejicana, está estos días en Madrid. Ha venido exclusivamente a filmar, enviado especialmente por la televisión, la presentación de El Cordobés en la plaza de Valencia. Y de paso, escala en Madrid.

—El Cordobés ha dejado en Méjico una huella imborrable. He venido a España a montar un buen reportaje suyo. Tengo que recoger en mi cámara escenas familiares en la casa de Palma del Río, donde nació.

Angel, en realidad, es español. Nació en Vigo hace treinta y ocho años, aunque ha vivido toda su vida prácticamente en la capital azteca. Su trabajo en la televisión le ha llevado a conocer el mundo entero. Tiene, en el buen sentido de la palabra, «muchas horas de vuelo». Es incluso superviviente de un aparatoso accidente aéreo. El es quien acompaña al Presidente mejicano en todos sus viajes. Y fué el primero que aterrizó en la cumbre de los dos volcanes más altos de Méjico: el Popocatepetl y el Iztacahuate.

ARGENTINA S. A.

primera comunión

	Pts.
Marinero (gabardina) ...	445
Marinero (gabardina, extra)	550
Marinero (lanilla, blanco).	675
Marinero (gabardina, Jemel)	765
Marinero (satin)	925
Oficial Marina	720
Gala Marina	875
Oficial Marina (extra) ...	1.195

FLOMAR

vda. José Antonio, 52 - Postas, 2; y Mayor, 1
Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

CUBA, ÚLTIMA HORA



tico
medina
y
enrique
verdugo

enviados
especiales
VIA IBERIA

5

El taxista me habla con gran respeto del monseñor que ha enviado Pablo VI a Cuba no hace mucho. «De vez en cuando, en lugar de enviar a Castro tarjetas de visita, le envía estampitas con ángeles y demonios.» Fidel asistió hace unos días a la recepción que dió el representante del Papa en su sede de La Habana.

—Y Juan XXIII, a nosotros, nos gustaba mucho. Fué uno de los que de verdad entendieron mejor que nadie la reforma agraria...

Vamos hacia la Ciudad Libertad, donde antes estaba la guarnición militar de Columbia. Ahora viven aquí los becados, y en el antiguo Estado Mayor están las oficinas del Ministerio de Educación. Hart, el ministro, hoy no está en La Habana. Ha salido de viaje al interior para inaugurar unas escuelas.

Los chalets, imponentes, a ambos lados de la pista de la avenida de América. Cerca hay una iglesia, que tiene aire acondicionado. Niños y niñas salen del interior de los palacetes vestidos de uniforme, con una franja de color naranja en el brazo.

● BECADOS

Pasea un grupo de muchachos con los libros bajo el brazo. Disciplinados, uniformados, me atrevería a decir que militarizados. Van a la escuela. Al aula. Uno de ellos les manda. Al cambiar dan un fuerte zapatazo. Las chicas, también. Pero sonríen. Días después habría de ver la misma formación, ya vestida al estilo de la guerra, bajo los cascos verdes, junto a las ametralladoras al pecho, en el documental del Dos de Enero en el I. C. A. I. Un documental histórico. Están llenos todos los cines de La Habana, aun de toda Cuba, de películas soviéticas. Apunto un dato paradójico recogido de una cartelera:

«No deje usted de ver esta «regia» película soviética...» Hay un mal indudable. En el cine quizá todo el mundo quiera hacer ahora en Cuba «El acorazado Potemkin». «El acorazado Potemkin» fué una película excepcional. Aunque no para este clima. Yo creo mucho siempre en la doctrina de la razón vital de Ortega: «Yo soy yo y mi circunstancia.» Y aquí hace sol.

—Ustedes dicen que nosotros no vemos a Cuba más que a través de los ojos de las agencias de información de los Estados Unidos—les cuento—, pero es que ustedes a veces sólo

ven a España a través de lo que ve la agencia Tass.

● MEDICOS

Pantalón verde, camisa gris, franja naranja. Cuba tiene escasez de médicos. Necesita médicos. Y urgentemente. El 40 por 100 de los que tenía se ha marchado del país. Doscientos médicos terminaron a marchas forzadas el año pasado. Ahora se están siguiendo unos cursos acelerados para que nuevos doctores salgan de las facultades; de urgencia. Inmediatamente son enviados al interior de la isla, a las playas más lejanas, a cumplir con su obligación. Hoy están anunciando los periódicos la nueva campaña contra la polio. Pero aquí no se usa el terrón de azúcar, sino un pequeño y delicioso caramelo. Me dicen que han terminado con el fantasma de la polio en poco menos de dos años.

● PETROLEO

Vuelan las «auras tífosas» sobre el paisaje: el pequeño buitre cubano. Veo una cola ante una tienda de racionamiento. Se comen platos fuertes, suficientes y baratos. Lo que no hay es sitio para la frutería. Cinco huevos al mes come el cubano, según su cartilla de racionamiento. No hay leche en las cafeterías, pero sí la tienen los niños, diaria. Y mucha gasolina, para mover el corazón mecánico de esta Cuba del azúcar.

—Mire usted, compañero: ese barco que hay ahí viene todos los días. Tarda cerca de tres semanas en traernos el petróleo crudo desde el mar Caspio hasta La Habana. Pero todos los días sale un barco ruso cargado de gasolina para mover nuestro país. No podemos olvidarlo.

Unas ocho pesetas vale el litro.

—Y además nos mandan máquinas... ¿Sabe usted lo que le digo, compañero?—me dice un amigo que trabaja en una oficina del Estado—. Pues le digo que manden, porque nosotros somos muy buenos rompiendo...

A mí me parece particularmente raro el que los rusos cuajen con los cubanos. Sería como cruzar una bicicleta y un gallo. Los rusos lo saben, y hacen una vida discreta y ordenada. No salen de noche. Viajan poco. No casan entre sí los rusos y las cubanas. A veces se ve un ruso, acompañado de una hija pequeña, rubia, de ojos azules, principescos. En los bajos del hotel Habana Libre, donde se venden los mejores libros de toda Cuba, también se

AZUCAR, LA SANGRE DE CUBA. LA CALDERA EN LA FACTORIA, EL SUDOR Y EL BUEN PURO EN LA BOCA MIENTRAS SE TRABAJA. ABAJO EL MACHETERO: CUARENTA AÑOS HACE QUE CORTA LA CARA BAJO SU BREVE SOMBRERO DE PAJA, ENCORVADO AL SOL.



les puede encontrar. Y quizá en un cabaret de la noche, en el Tropicana, por ejemplo, o en Riviera, o en Capri. O en el «restaurante Volga, donde hay camareros vestidos de cosacos y donde suenan los violines que conmovían a los zares.

Los letreros luminosos del malecón ya no dicen «Cigarrillos Chesterfield» ni «Whisky escocés»... Ahora sólo hay un letrero luminoso, en luces encarnadas, que se ve desde muy lejos, que se enciende y se apaga durante toda la noche: «Patria o muerte. ¡Venceremos!»

La fabada asturiana es el plato más caro de la casa en La Torre. Vale alrededor de cinco pesos. Al cambio son 300 pesetas. El restaurante no está lleno. Cerca de nosotros come el ministro de Obras Públicas, que tiene alrededor de treinta años. Viene de uniforme. Es hermano de Camilo Cienfuegos. También hay unos periodistas ingleses. El faro del Morro busca y rebusca por todo el cielo los posibles aviones piratas que escapen al ojo mágico del radar.

Realmente Cuba vive siempre en estado de alarma. Lo que pasa es que suenan las guitarras y los soldados llevan las botas brillantes, como si fueran a una parada militar.

● NOCHE

La Habana de noche tiene en algún momento un acento gallego. No hay más que darse una vuelta. He bebido una copita de ron añejo en el Riviera, que es fabuloso, y un vasito de agua mineral La Costorra, en el Tropicana, que está lleno de luces, colores, mu-

EL PAIS NECESITA MEDICOS CON URGENCIA

*** CINCO HUEVOS AL MES EN LA CARTILLA DE RACIONAMIENTO**

chachitas de color canela, de blanca color, y me atrevería a decir que hasta alguna española. Me hubiera gustado ver bailar y cantar a Juanita Ba-calla, que es una mulata con pelo rubio, a la que he escuchado reír en el hall del hotel. Hoy triunfa en La Habana Rosita Fornes, y sin ningún género de dudas, Tacho Alonso, que es el heredero del ritmo de Beny Moore, aunque sin llegarle a la cintura. En La Habana de noche hay una cierta vida brillante, aunque no, desde luego, como antes.

● VINO

Casi toda la bodega, que empieza a abrir por la mañana en la vieja Habana, en La Habana de las residencias, en La Habana del Vedado, está regida por españoles. Españoles modestos que llevan aquí muchos años y que también han tenido que apretarse el cinturón. Y lo más importante: ellos son los que tienen la llave del buen vino español que por aquí se bebe. Vino que derrota a todos los vinos. Incluso al argelino, que es muy rico y que envía Ben Bella, hombre a quien tiene un especial cariño Fidel. «Todavía tenemos las pipas llenas, de hace unos meses, de cuando la Navidad. Y se bebe todo.» Quizá con el salto del Atlántico se agrie un poco, pero no demasiado. Sigue con su «bocquet». Estoy pensando muy seriamente si a Fidel no le gustaría plantar una cepa de vino a la puerta de su casa, en la Ciénaga de Zapata, para verla crecer.

● CINE

Pasa un coche con una sirena. Me echo a un lado. Instintivamente, me asunto un poco. Pero el coche es eso que ellos llaman una «perseguidora». La sirena suena a película de gangster norteamericana. Pero el motivo es fácil. Tras la perseguidora, que enciende y apaga el ojo rojo de su techo, va un pequeño coche deportivo, en el que sonríe un muchacho que de la noche a la mañana se ha hecho famoso con el cine en Cuba. Le dirige un experto ruso, naturalmente, que encontró en él cualidades asombrosas para la interpretación. Hasta la fecha el protagonista era, sencillamente, un técnico de sonido en unos estudios de televisión, pero de pronto se convirtió en estrella del cine. Se está rodando la película «Cuba soy», con guión de un ruso y de un cubano de muy buena pluma y bajo la dirección de un soviético. Creo que es el mismo que hizo aquella película fría y memorable de las cigarras. «Cuba soy» será un gran documental del país, en color

★ TODOS LOS DIAS, RUSIA ENVIA UN BARCO DE GASOLINA PARA MOVER EL CORAZON MECANICO DE LA ISLA

★ CUBA VA A COMPRAR A ESPAÑA OCHO MILLONES DE PESETAS EN LIBROS

y pantalla panorámica. El cochecito de la sirena es, pues, hoy un personaje ya muy popular en las calles apretadas y calientes de La Habana. Elena Burke canta en la televisión. Pasa un negrito cerca de mí, comiendo un puñado de tocino de cielo. Hoy vamos a comer frijoles colorados y un filete de carne de la isla de Turiguanó. O aunque sea la carne polaca en lata, también me encuentro dispuesto. La radio da la hora de tres en tres minutos.

● FRASES

Las calles están llenas de frases—gustan mucho las frases en Cuba, al igual que en España, cosa que han heredado de nosotros también, junto al gusto por las confituras—de José Martí, el apóstol de la libertad, el maestro, el padre de la patria. Un escarparte de la vieja La Habana, camino de la plaza donde está el Centro Asturiano y el Floridita. Y el Centro Gallego cerca. Tabaquerías. Tiendas de libros, muy pobres en volúmenes que no sean editados por la revolución. Pero ahora, por lo visto, quieren soslayar el problema. Han enviado a Europa no un burócrata, sino un escritor. En España van a comprar ocho millones de pesetas en libros. Los están comprando ya de hecho, según convenios antiguos establecidos entre los dos países. En la tienda de discos suena Gatica, y se venden Sarita Montiel y la música de Algueró.

● AVIONETA

La avioneta checa «Moravia» nos esperaba en el aeropuerto militar. Junto a ella había un joven piloto, casado, de veinticuatro años, que había echado los dientes junto a los mandos del avión. Enrique Aguirre es uno de los mejores pilotos de la flota cubana. Y la avioneta, de dos motores, también era de las mejores. El piloto consulta papeles. Yo leo algunos periódicos: Hoy ha llegado a La Habana un sabio ruso, que será el encargado de montar en principio la base de seguimiento de satélites que habrán de ser lanzados en la Unión Soviética. Valentina, la mujer cosmonauta, es una heroína nacional. No hace



CAMINO DEL AEROPUERTO, DE REGRESO, ENCONTRAMOS ALINEADOS EN LA CARRETERA LOS CAMIONES ESPAÑOLES PEGASO, JUNTO A OTROS DE MARCA CHECA.

mucho, cuando estuvo por aquí, Valentina recibió el homenaje entero del pueblo. Veo en un libro que tengo junto a mí a Fidel con la túnica de un viejo mujik en su último viaje a Rusia. Parece un cosaco de esos que ve uno asomar en las novelas de Tolstói. A veces Fidel usa unas grandes gafas de concha, si es que tiene que fijar la vista en algo. —Mire la Virgen del Cobre. Ahí está su santuario.

● SANTIAGO

Aterrizamos en el aeropuerto de Santiago. Cuando lo hacemos, luego de volar sobre la fortaleza española del Morro, donde apuntan los viejos cañones de los tiempos heroicos, una fuerte bofetada de calor nos da en el rostro. A Santiago, que está al Sur, le llaman Tierra Caliente, y me recuerdo a mí la piel dura del desierto de Etiopía. Hemos bebido en el aeropuerto un refresco que sabe a piña y a café, y al que ellos llaman «son». Rápidamente, en el coche, atravesamos las calles de Santiago. Aquí está la tumba de José Martí. Leo un letrero: «Ron Bacardi». Maceo era de esta tierra. Pasa cerca un negro con un sombrero de yare. Aquí vive el auténtico guajiro. Incluso hasta aquí no han llegado todavía las modernas aladoras diseñadas por los técnicos soviéticos. Un hombre a caballo con un machete en la montura. Casas de madera. Casas coloniales españolas.

Bebe la gente en la guarapería el jugo de la caña, dorado, oscuro, con una gota de limón. La «guarapa» tiene una fuerza única. Es pura glucosa. Se debe recoger con un jarro de lata de la misma caldera en la que se acaba de triturar la sangre del cañaveral. Y se bebe despacio. Caminamos por la calle, donde vive un 40 por 100 de gente de color. O un cincuenta, me atrevería a decir yo. Son los hijos de los haitianos. El calor sofoca. He estado junto al lado palúdico de la Ciénaga de Santiago. Un lago negro, lleno de mosquitos. Es la Manzana de Gómez. Pero de allí, en principio, se han retirado las casas de los negros y se han levantado nuevas construcciones en otro lugar. Aún queda mucho que hacer. Leo un letrero: «Yo seré la mejor recogedora.» «Hay que buscar minerales en el campo...»

● TELEVISION

En la televisión ponen una película de España. Acaba de hablar el director del «Nacional», que es el comentarista político y que ha tenido un violento ataque contra Venezuela y Rómulo Betancourt. Después vendría el telecine de Avila y sus bailes. Yo he visto bailar el «agarrao» abulense en Santiago de Cuba. A Verdu-go, que es de Avila, se le ponían unas lágrimas en los ojos. Hablaba Matías Prast. Después, el cuartel de Montcada. Donde antes había cinco mil soldados, hoy hoy miles de becados que estudian. Los niños, que están junto a los libros esperando llegue el momento de jugar al base-ball, se acercan a nuestros acompañantes: —¿Son soviéticos? —¡Pero, compañero!, ¿no ves la cara de españoles que tienen?

Yo, realmente, me encuentro orgulloso de ser español, y más aún en esta tierra tan española. Hay un niño que escribe en un cuadernillo: «Una cucarachita hay en el techo, que tiene su música lógicamente. Un título de película: «Los malos duermen bien.»

● AZUCAR

Subimos hasta Puerto Boniato, que es una maravilla. Desde aquí se ve bullir la ciudad de Santiago. Estamos arriba del todo, en lo más empinado de la montaña.

El coche se desliza por la carretera asfaltada. Hace un sol que aplasta. Las cañas verdes, el azúcar los ingenios humeantes, las fábricas, los macheteros que luchan con el hierro en la mano bajo el sombrero de paja breve. Y un traguito de agua de cuando en cuando. Y de poquito en poquito, un cigarrillo negro, de los Populares. Santiago de Cuba produce el cincuenta por ciento del azúcar de todo el país. Hemos venido, pues, a un buen sitio. Nosotros llegamos hasta donde está Juan, el hombre que corta la caña sin parar, con rapidez. Es un hombre mayor, que lleva un viejo sombrero y un machete mellado. —¿Cuántos años hace que corta usted caña? —Pues, unos cuarenta. Vamos al ingenio. A la fábrica. Hay un cartel entre el humazo, que es un símbolo. Es el grito de la revolución: «Patria o muerte. Venceremos. Vienen los grandes camiones y sueltan la caña con estrépito. Un humazo denso, que había de impresionar a Walt Witman, se derrama por alta galería. Los hombres trabajan sudando, masticando el tabaco negro, el puro apagado, con las manos sujetas a las palancas, a los garfios, a las batidoras de las calderas. La caña sigue su proceso por el ancho pasillo. Se tritura. Sale una masa caliente, pegajosa, pastosa, que desprende un calor suave y húmedo. Y agradable. Que gusta. Después, las máquinas. Las melazas. La caldera donde se hace cristalitos con el aire. El enorme horno donde se quema el residuo. El sudor. El ruido. Un vaso de guarapa. Recojo un puñado de azúcar morena, que luego habrá de ir a la refinación de Cuba, en otro lugar, o que habrá de ser embarcada así hasta Rusia... y la llevo al paladar. Calentita, morena...

Calentita, morena. La azúcar es la sangre de Cuba.

● CAÑON

Volvemos a la carretera. Aún me quedan algunas cosas que hacer. Retratar la vieja máquina de tren que por primera vez en su vida hizo el recorrido de la isla hace ya muchos años. Cuba tuvo tren antes que España. Tocar las viejas murallas antiguas. Saludar a Capdevilla, nuestro agregado de Prensa en la Embajada de España, y un hombre que conoce América mejor que nadie. Ver una exposición de Kafka; comprar unas cosas en alguna librería, cosas de Nicolás Guillén, de Blas Roca; «El siglo de las luces», de Carpentier; un pequeño cuaderno de pensamientos poéticos de Vidal, enamorado de España y de todo lo español; ver unos dibujos de Portocarrero; a algunos a unos grabados espléndidos de Servando Cabrera, el pintor de la revolución... De todas formas quedan muchas cosas en el bolsillo para hacer todavía. Una visita urgente a los estudios de radio y televisión en control estatal, en su totalidad; la Universidad; las carrozas que se están terminando de preparar en el malecón; los ninots que se están montando; decir unas cuantas verdades a los amigos que allí quedan sobre el Cam-

● VOLVEMOS

Pagamos el hotel. La cuenta es alta. Tomamos un bocado y vamos corriendo hacia el avión, que esta noche saldrá un poco más tarde, por culpa de los vientos atlánticos. Veo a los milicianos rebuscando en las maletas de los que salen: —¿Cuántas bufandas llevan ustedes? —Llevamos dos. —Bien. Se queda una aquí. —¿Y cuántos pares de medias? —Dos. —Bien. Se queda uno aquí, en Cuba. Salen poco menos que con lo puesto. Es cosa que se ve con sólo ir al aeropuerto de Barajas la tarde de los domingos. La revolución impone sus férricas condiciones. Los tripulantes de Iberia se desviven con las gentes que vienen a España por vez primera, o los que vuelven luego de los largos años de ausencia. Hay lágrimas, algún niño que llora, desvanecimientos. Desde el avión veo una Habana llena de luces que se queda atrás.

FIN DE LA SERIE

"CUBA, última hora"

TERMINA hoy la publicación de la serie de reportajes titulados «Cuba, última hora», que ha escrito para PUEBLO su redactor Tico Medina.

El viaje a La Habana de nuestros enviados especiales—el citado redactor y el informador gráfico Enrique Verdugo—ha tenido su origen en la actualidad de unos hechos internacionales de los que España ha sido participante como una de las naciones afectadas por ciertas determinaciones de los Estados Unidos respecto al comercio con Cuba. El periodismo practicado por PUEBLO, en un régimen de información común para todas las publicaciones españolas, otorga a la noticia una importancia paralela a la que concede a las opiniones. Quienes habitualmente leen nuestros trabajos editoriales conocen la asiduidad y la franqueza de este periódico en el comentario a los acontecimientos políticos y en la formulación de sus criterios, pero también los esfuerzos que dedica a la estricta información.

En el marco de las relaciones entre España y Cuba han surgido recientemente circunstancias que promueven nuevo interés al posible diálogo entre unos periodistas españoles y el jefe del Gobierno de La Habana. Por eso el reportaje de Tico Medina, en su mayor parte constituido por una larga conversación con Fidel Castro, se titula «Cuba, última hora». Su finalidad era la de recoger una noticia del momento, la resonancia de una actitud de ayer mismo, en los límites de una entrevista sin otra perspectiva que la del contorno inseparable. Es cierto que en esta realidad inmediata está inserto el pasado y puede ensayarse un bosquejo de lo sucesivo. Pero como ni esta evocación ni esta previsión eran el objeto primordial del reportaje, no figuran en él juicios y datos que se encuentran en otras fuentes. Entre ellas, como es natural, las de PUEBLO, que no se ha propuesto en esta ocasión suscitar cuestiones doctrinales.

Tico Medina nos ha traído de allí una «última hora» periodística, vertida con espontaneidad, humor y abundancia de rasgos peculiares. A más del color y la temperatura propios de su estilo, nos ofrece el testimonio de unas palabras, los temas de un diálogo de actualidad. Algo que forma parte de las corrientes de información y comunicación que hoy surcan el mundo, y a las que España incorpora normas de objetividad y respeto que, necesario es decirlo, no siempre son seguidas por la Prensa de todos los países. «Cuba, última hora» es un reportaje en el que Tico Medina ha podido relatar el desarrollo de su visita a La Habana y que llega a los lectores con la vinculación de su firma, sin interferencias semejantes a las que a menudo vemos desvirtuar en el extranjero lo observado y escrito acerca de los españoles. Este es nuestro comportamiento.

La Corona

nuevos modelos a precios muy interesantes

FUENCARRAL, 21
CRA. S. JERONIMO, 16
TOLEDO, 73
P. DELICIAS, 27
DUQUE DE ALBA, 6

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
«Asesinato en la Vicaría.» Otro gran éxito de Agatha Christie!

AGATHA CHRISTIE
Otro de sus mayores éxitos! «Asesinato en la Vicaría» Infanta Isabel.

UN MINISTRO DESTITUIDO, un doctor muerto, una modelo en la cárcel. «Proceso al escándalo.» Teatro Goya

LA MODELO
que con sus memorias hizo caer un ministro.

KATIA LORITZ
en el papel de Cristina, la modelo que hizo temblar un imperio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). — Domingo Resurrección: Presentación revistas Dorita Imperio y Tres Mosqueteros de la Risa; Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca. Estreno ¡La espía, es Pia! (de Manuel Paso). Música de Montorio y Cabrera.
BEATRIZ (2253108). — 7 y 11: Robo en el Vaticano (de Diego Fabbri). Dirección: Cayetano Luca de Tena.
BELLAS ARTES (Telf. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. — Domingo de Resurrección, 7 y 10,45: Luis Frened, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillán, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milla-Gros Leal. Viernes 2 abril, 200 representaciones.

CALDERON (239-13-33). — Domingo 29, 7, 10,45: Presentación Pinocho Ballet Alarín, Mariquita Gallego. Estreno ¡La revista sigue!...
CLUB (Bajos Palacio de la Música). — Domingo de Resurrección, 7 y 11: Compañía Lina Rosales, con Andrés Mejuto y Pastor Serrador. Estreno El oído privado y el ojo público (de Peter Shaffer). Director: González Vergel.
COMEDIA. — Hoy no hay función. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Vuelven Gracita Morales y José Luis López Vázquez en Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas cargas.
COMICO. — Domingo de Resurrección, 7 y 11: La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero. Dirección: Bardem. Precios populares. La mejor butaca, 45 pesetas; entresuelo, desde 5 pesetas.

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

TEATRO GOYA

Empresa y dirección: **CONRADO BLANCO**

PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO
PROCESO AL ESCANDALO

De **CAMILO MURILLO**

Dirección: **MARIO VILLANOVA**

KATIA LORITZ

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

ESLAVA (231-19-64). — Domingo, 7 y 10,45: Continúa el gran éxito de La ciudad no es para mí. Magistral interpretación de Paco Martínez Soria y su compañía.
ESPAÑOL (221-22-47). — Domingo de Resurrección, 10,45 noche: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega, versión de J. G. Schroeder).
GOYA. — Domingo 29: Katia Loritz en Proceso al escándalo (de Camilo Murillo), con Carlos Mendy, Manuel Monroy y la colaboración de Luis Peña. Director: Mario Villanova.
INFANTA ISABEL (221-47-78). — Hoy, miércoles, 7 y 11: Asesinato en la Vicaría. Otro gran éxito de Agatha Christie!
LARA (221-16-31). — Domingo de Resurrección, 7 y 11: Estreno. Amelita de la Torre, Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona), con una gran compañía de primeras figuras. Ilustraciones musicales: Halfiter; decorados y figurines: Cortezo. Localidades a la venta.
LATINA (Empresa Colsada). — Domingo 29, 7 y 10,45: Reparación en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla.
MARAVILLAS. — Domingo de Resurrección, 7 y 11: José Osuna presenta Golfus de Roma. ¡Un musical distinto!
MARIA GUERRERO (Dirección José Luis Alonso). — Domingo de Resurrección, 7 y 10,45: Se reanudarán las representaciones de El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrnandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas.
MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). — Compañía Alberto Closas. No hay representaciones. Domingo de Resurrección: Vivamos un sueño (de Sacha Guityr).
MARTIN (Revistas Muñoz Román). Domingo de Resurrección, 7 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (376 y 377 representaciones). Más de medio año en cartel. Para las funciones del lunes 30, en conmemoración de la III Jornada Mundial del Teatro, se expenderán las localidades a mitad de precio.
RECOLETOS (226-98-78. Teatro Nacional de Cámara). — Hoy, miércoles 25, 7 y 11: La divertida comedia Tarta de manzana (de Enrique Bariego), con Elena María Tejero, Luchy Soto, Angela María Torres, Javier Loyola, Ricardo Valle, Carlos Albert. Dirección: Modesto Higuera. Último día.
RECOLETOS (Empresa Carmen Troitiño-Manuel Benítez Sánchez Cortes). — Domingo de Resurrección, 7 y 11: Compañía María Arias, con el primer actor Pedro Forcel y Francisco Piquer La gobernadora, sensacional reposición de Jacinto Benavente.
REINA VICTORIA. — Hoy, Miércoles Santo, 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

MARAVILLAS. — Domingo de Resurrección, 7 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (376 y 377 representaciones). Más de medio año en cartel. Para las funciones del lunes 30, en conmemoración de la III Jornada Mundial del Teatro, se expenderán las localidades a mitad de precio.
RECOLETOS (226-98-78. Teatro Nacional de Cámara). — Hoy, miércoles 25, 7 y 11: La divertida comedia Tarta de manzana (de Enrique Bariego), con Elena María Tejero, Luchy Soto, Angela María Torres, Javier Loyola, Ricardo Valle, Carlos Albert. Dirección: Modesto Higuera. Último día.
RECOLETOS (Empresa Carmen Troitiño-Manuel Benítez Sánchez Cortes). — Domingo de Resurrección, 7 y 11: Compañía María Arias, con el primer actor Pedro Forcel y Francisco Piquer La gobernadora, sensacional reposición de Jacinto Benavente.
REINA VICTORIA. — Hoy, Miércoles Santo, 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

CIRCO

CIRCO PRICE. — Domingo de Resurrección, 6,45 tarde y 10,30 noche: Presentación del fabuloso espectáculo Las luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés Javier Flea, y de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. (Apto). Localidades a la venta para los cinco primeros días.

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

Principales programas de TV. E.

◆ **PARA HOY, MIERCOLES, NOCHE. — 7,30:** La liturgia de la Semana Santa. — 8: Biografía del ayer. — 8,30: Dibujos animados. — 8,40: Fiesta brava. — 8,55: Mundo ligero. — 9: Historias de mi barrio. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 9,55: Tiempo de dolor. — 10,05: «Proceso a Jesús». — 11: Transmisión de las procesiones de Córdoba. — 12: Telediario.

CINES

ARGUELLES. — 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.
BARCELÓ. — 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.
BEULLIURE. — 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman, Bing Crosby). Tolerada.
CALLAO. — 4,30, 9: Ben Hur (Charlton Heston). Color. Tolerada.
CARTAGO (257-70-23). — 4,30, 8,30: Los diez mandamientos. Tolerada.
COLISEUM. — Hoy, miércoles, 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day y James Garner). Eastmancolor.
FIGARO. — 4,30, 7, 10,30: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
FUENCARRAL. — 4, 7, 10: Rey de reyes.
GONG. — 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.
GRAN VÍA. — 4,30, 7, 10,30: La Señora de Fátima (Inés Orosini). Tolerada.
LOPE DE VEGA. — 4, 7, 10: Rey de reyes. Tolerada.
MADRID. — 4,45, 9: Los diez mandamientos.
MARVÍ. — 4, 7, 10,30: Marcelino pan y vino (Pablito Calvo). Tolerada.
PALACIO DE LA MÚSICA. — 4,30, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 4,30, 7 y 10,45: Concilio Ecuménico Vaticano II. Eastmancolor. Tolerado. Domingo de Resurrección: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. superreclutamiento. Tolerado.
POMPEYA. — 4,30, 7, 10,30: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
REAL CINEMA. — 4, 7, 10,30: Tokendó. Tolerada.
REX (247-12-37). — Primera sesión sin numerar, 10,30 mañana. Segunda sesión numerada, 4,30 tarde. Tercera sesión numerada, 9 noche: Ben Hur. Tolerada.
RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
RICHMOND. — 4,45 y 9: Ben-Hur. Tolerada.
SAN MIGUEL. — 7, 10,15: Barrabás (A. Quin, S. Mangano). Color. Tolerada.
TORRE DE MADRID. — Cerrado por reforma.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. — 4: Molokai, Diálogo de carmelitas.
ALEXANDRA. — 10 mañana: Barrabás. Tolerada.
BAHIA. — 4: Complementos, Rosa de Lima. Tolerada.
BELLAS VISTAS (233-54-44). — El cielo difamado y Marcelino, pan y vino.
CANDILEJAS. — 4: Complementos religiosos, Barrabás. Tolerado.
CAPRI (262-10-69). — 3,30: Barrabás (Anthony Quinn). Tolerado.
CHUECA. — 4,30: Robinsones de los mares del Sur, Orgullo contra orgullo. Tolerado.
CONCEPCION. — 4: Complementos religiosos, Las campanas de Santa María. Tolerado.
DOS DE MAYO. — 4: Diálogo de carmelitas. Tolerado.
EMPERADOR (243-11-51). — Continúa 4: El prisionero (Alec Guinness) y Diálogo de carmelitas (Alida Valli).
FANTASIO. — 4: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

LAS FUNDAS MAS MODERNAS PARA SU AUTOMOVIL

MONTAJE INMEDIATO Y GRATUITO. EQUILIBRADO DE RUEDAS.



SEIPAR S.A.
PRINGESA, 29
QUINTANA, 3
247 91 27 - MADRID

ALHAJAS

ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

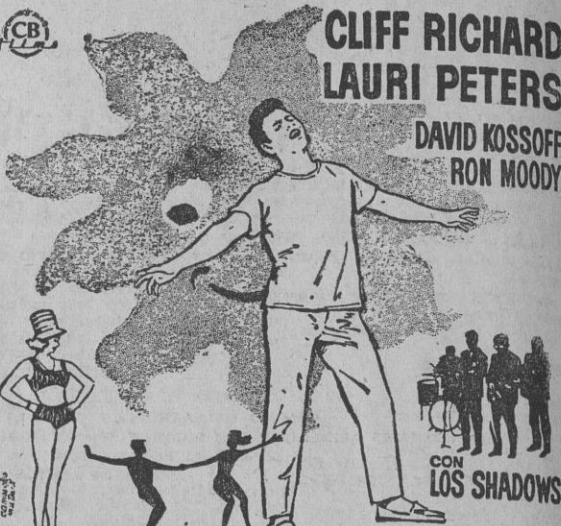
A VISO

Ante la gran afluencia de público al teatro Goya, y teniendo que terminar la temporada por compromisos anteriores, Maritza Caballero ha decidido pasar con su compañía al **TEATRO COMICO**, con «LA CASA DE BERNARDA ALBA», de Federico García Lorca, a precios populares, para que todo el público de Madrid pueda conocer este extraordinario éxito.

LA MEJOR BUTACA, 45 pesetas.
Entresuelo, desde 5 pesetas.

DOMINGO DE RESURRECCION, ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN MADRID

¡MARAVILLOSA! ¡DIVERTIDA!
¡FASCINANTE! ¡SENSACIONAL!



CLIFF RICHARD LAURIE PETERS
DAVID KOSOFOFF RON MOODY

Vacaciones de Verano

CINEMASCOPE® TECHNICOOLOR®
HISTORIA ORIGINAL Y GUION DE PETER MYERS Y RONALD CASS
PRODUCIDA POR KENNETH HARPER — COREOGRAFIA Y NUMEROS MUSICALES DIRIGIDOS POR HERBERT ROSS
DIRIGIDA POR PETER YATES

En versión original, con subtítulos en español
LA PELICULA MUSICAL MAS ALEGRE Y TREPIDANTE DE NUESTRA GENERACION
Se necesita un "doble" de CLIFF RICHARD
Oiga todos los días, a las ta del Sol, con un importante concurso de canciones. Madrid, el programa «Puer-

IDEAL. — 5: Marcelino pan y vino (Pablito Calvo). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 10,45.
IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos, Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman, Bing Crosby). Tolerada.
MAGALLANES. — 3: El mejor de los programas en color Constantino el Grande (Cornel Wilde). Tolerado.
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 256-62-11). — 4,30: Barrabás. Tolerada.
MONUMENTAL. — 4: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.
MUÑOZ SECA (231-51-41). — 10 mañana: Constantino el Grande. Tolerada.
PALACE. — 4: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
PANORAMA. — 10 mañana: Rosa de Lima y Pasaje tres.
RIVIERA (265-07-55). — 5: Constantino el Grande. Tolerada.
ROSALES. — 4: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
SAINZ DE BARANDA. — 4,20: Complementos, Un hombre tiene que morir.
SALAMANCA. — 4,30: Rey de reyes. Apta.
SAN CARLOS. — 4,30: Cristo negro. Tolerada.
SAN DIEGO (Punto Vallecas). — 4,30: Sor Intrepida.
SOL. — 10 mañana: La última rosa. Tolerada.
SORRENTO. — 4: El beso de Judas. Tolerada.
TIVOLI. — 4,30: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5,45: Barrabás (Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano). Color. Tolerada.
URQUIJO. — 4: Complementos religiosos, Barrabás. Tolerado.
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). — Continúa desde las 5,15: Rosa de Lima. Tolerada.

OTROS ESPECTACULOS

RIVER CLUB. — Cerrado hasta el domingo 29, que inaugura su temporada de verano, con las mejores y más famosas novedades en orquestas y atracciones.

FRONTON MADRID. — 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoceta.

Teatro VALLE INGLAN

Empresa. vicente Ramirez

RAFAEL RIVELLES

ARDELE O LA MARGARITA

GABRIEL LLOPART
PAULA MARTEL
MARGOT COTTENS
JAVIER LOYOLA
y la colaboración de **LUISA SALA**
DIRECCION: GUERRERO ZAMORA

DOMINGO DE RESURRECCION

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.
FADO. — Distinta a todo lo que usted conoce, las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Telf. 231-89-24.
LA GALERA (Villalar, 8). — Un barco lleno de ambiente. Magnífico.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.
FADO. — Distinta a todo lo que usted conoce, las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Telf. 231-89-24.
LA GALERA (Villalar, 8). — Un barco lleno de ambiente. Magnífico.

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II
11 OCTUBRE 1962
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTA NOCHE, PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y VIA CRUCIS DE PENITENCIA

Saldrán, respectivamente, del oratorio del Olivar y de la parroquia de Santa Bárbara

Hoy, Miércoles Santo, a las ocho y cuarto de la tarde, saldrán en Madrid dos procesiones. Del oratorio del Olivar, de los padres dominicos, partirá la de Nuestra Señora del Rosario en sus misteriosos dolores. Esta procesión (organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe) recorrerá el siguiente itinerario: calles de Cañizares, Atocha y San Sebastián, plazas del Angel y Benavente, calle de la Bolsa, plaza de Santa Cruz, calles de Zaragoza y Sal y plaza Mayor. Ante el altar instalado en este lugar pronunciará el sermón de penitencia el canónigo de la catedral don Antonio Garáu Planas. Finalizado el sermón, la procesión regresará al templo de salida por la calle de Atocha.

Organizado por el Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica, saldrá de la parroquia de Santa Bárbara un solemne vía crucis de penitencia, con el siguiente itinerario: plaza de la Villa de París, calles de García Gutiérrez, Marqués de la Ensenada, Monte Esquinza, Almagro, plaza de Rubén Darío, calles de Eduardo Dato, Zurbano, General Castaños, entrando en la iglesia de Santa Bárbara.

● REPARTO DE COMIDAS A LOS NECESITADOS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid realizará un reparto de comidas a los pobres el día de Viernes Santo, a las doce, en sus locales de la plaza del Marqués de Comillas, número 5.

El Ropero del Niño Jesús, que sostiene la Cruzada Infantil Antiblasfema, hará también el día de Viernes Santo su tradicional reparto de comidas a los niños necesitados. El acto tendrá lugar a las doce de la mañana en su domicilio social, calle de San Felipe Neri, número 2, piso tercero.

● «LA PASION, SEGUN SAN MARCOS», POR EUROVISION

Televisión Española transmitirá el próximo Viernes Santo, a las once de la noche, desde Vevey (Suiza), y a través de Eurovisión, el estreno de «La Pasión, según San Marcos», original de George Philipp Telemann. Dirigirá la orquesta y coros el maestro Kurt Redel, descubridor de esta «Pasión», quien durante la última guerra mundial leyó, en una crónica, que dicha obra debía encontrarse «en alguna parte de la Biblioteca del Estado de Berlín». Los manuscritos, al parecer, habían sido diseminados para salvarlos de los bombardeos; pero, a pesar de tales precauciones, una parte fué destruida y otra cayó en manos de los rusos. El resto se confió en custodia a una biblioteca «en alguna ciudad universitaria alemana». Después de largas pesquisas para encontrar los manuscritos y dos años de metuculosos trabajos, se ha conseguido descifrar notas y textos y reconstruir dicha partitura, vieja obra maestra de Telemann, que la TV europea dará a conocer el viernes próximo.

● BRILLANTE CONMEMORACION DEL MARTES SANTO EN TODA ESPAÑA

En toda España, las solemnidades del Martes Santo han revestido gran brillantez. En Valladolid se celebró la procesión nocturna del Encuentro, reuniéndose en la plaza Mayor, atestada de fieles, la procesión de la Vigen de las Angustias, espléndida talla de Juan de Juni, y la que acompaña el paso Camino del Calvario.

El obispo de Murcia ha inaugurado la exposición de cuarenta óleos cedidos y realizados en París por Pedro Flores sobre la Murcia del siglo XVI, obras que serán destinadas a la

futura Casa de la Virgen, junto al santuario de la Fuensanta, y en la iglesia de San Miguel se entregaron ochenta rosarios a las tres emisoras de la ciudad, confeccionados por don José Andúgar Illán, que hace poco envió al Papa cientos de rosarios para las Misiones. Desfiló la Cofradía del Cristo del Rescate, imagen que estuvo ta-

piada en la iglesia de San Juan, convertida en cárcel roja. En esta procesión figuran los excarcelados.

En Sevilla, bajo una ligera lluvia, desfilaron siete Cofradías con doce pasos. Y la jornada transcurrió en Málaga con tiempo espléndido, registrándose gran afluencia de forasteros.

PROCESION DE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

Saldrá a las seis de la tarde, el Viernes Santo, de la iglesia de Jesús, con el siguiente recorrido: calle de Medinaceli, plaza de las Cortes, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle de Alcalá, Cibeles, paseo del Prado y calle de Cervantes.

Presidirá la procesión, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, el teniente general don José Samaniego y Gómez de Bonilla, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia.

Acceso directo de los bachilleres superiores a las enseñanzas técnicas de este grado

Dictamen de las Cortes sobre el proyecto de ley de reordenación de las mismas

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» ha publicado el dictamen sobre «Reordenación de las Enseñanzas Técnicas», con los siguientes apartados:

Acceso a las de grado superior: directo, los bachilleres superiores, en cualquiera de sus modalidades, que hayan superado la prueba de madurez del curso preuniversitario o la equivalente en los laborales;

asimismo, los oficiales del Ejército, Marina o Aire, los técnicos de grado medio y los profesores mercantiles, todos ellos con derecho a las posteriores convalidaciones a que los estudios realizados den lugar.

Acceso a las de grado medio: los bachilleres superiores en cualquiera de sus modalidades, los peritos mercantiles, los maestros industriales y los de Primera Enseñanza; previa la aprobación de un curso de adaptación, los bachilleres elementales (salvo los administrativos). Previa aprobación de un curso preparatorio, podrán también acceder los oficiales industriales y los capataces agrícolas y forestales titulados en escuelas estatales o reconocidas.

Duración: Cinco años en las de grado superior; tres, en las de grado medio. Cuando se trate de disciplinas coincidentes, no básicas, podrán seguirse en cualquier escuela técnica de grado superior o inferior, según el caso. El primero de los cursos, que tendrá carácter de selectivo, podrá seguirse también en Facultades Universitarias con criterio de reciprocidad.

Doctorado: Además del título se exigirán los estudios que se establezcan en las disposiciones reglamentarias, con una duración de dos años, y, además, la aprobación de una tesis.

Las escuelas técnicas superiores y los centros de investigación aplicada podrán dictar enseñanzas por las que se otorguen diplomas en alguna especialidad a los titulados.

Los nuevos planes de estudio comenzarán a regir en el curso 1965-1966. Las disposiciones reguladoras y los cuadros de convalidaciones entre estos planes y los cursos de ingreso previstos por la ley de 1957 deberán estar promulgados con anterioridad al 1 de mayo de 1965. Antes de 1 de octubre de 1964, el Ministerio de Educación Nacional dará a conocer los planes de estudio de los cursos básicos, a efecto de las posibles convalidaciones con los actuales cursos selectivo y de iniciación. Los cursos de adaptación y preparatorio para las escuelas técnicas de grado medio quedarán establecidos en el curso 1964-1965.

Los títulos de grado medio serán de arquitecto o de ingeniero, en la especialidad técnica que hayan cursado. Antes de 1 de mayo de 1965, el Gobierno determinará las distintas denominaciones de los arquitectos e ingenieros superiores y de grado medio.

En las disposiciones transitorias se regula la forma de incorporación a las enseñanzas de la nueva ley para los alumnos ya matriculados en los cursos selectivo e iniciación.

PASES DE CIRCULACION Y BILLETES GRATUITOS DE LA R. E. N. F. E.

Los pases o billetes de libre circulación o de circulación limitada expedidos por la antigua Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, o por la actual Dirección General de Transportes Terrestres, que estén actualmente vigentes, tendrán un plazo de validez que expirará el 30 de junio de 1964.

A los agentes acogidos con anterioridad a la fecha de publicación de la presente ley, se les expedirán billetes reducidos o gratuitos.

Todos los pases y billetes que se expidan con arreglo a las normas establecidas serán nominativas, quedando terminantemente prohibidos los pases al portador.

A partir de 1.º de enero de 1965, la concesión de billetes gratuitos a favor de los familiares y agentes fijos de cualquier categoría sólo alcanzarán al cónyuge, padres e hijos que vivan en compañía del agente y a su cargo, hasta un recorrido de 5.000 kilómetros anuales.

También publica el dictamen sobre concesión y utilización de pases de circulación libre o limitada y de los billetes gratuitos a los agentes fijos de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

De la cepa a la mesa

vino

COES

El vino que el Agricultor trae directamente del campo a la ciudad.



mismo precio más calidad

Necesitamos nave

en alquiler, de 1.500 metros cuadrados, con teléfono, en un radio máximo de 10 kilómetros Puerta del Sol, para almacén de vehículos. Escribir a: Carmen Alvaro. Publicidad. Referencia Sol. Valverde, 13. Madrid

VOLVAR
TORRES DE REFRIGERACION
Apartado 21.093
MADRID

PUEBLO



Consejos a las amas de casa

por P. MARTÍNEZ

es una IDEA de J. F. AVELLANEDA



Altera

CALZADOS SELECTOS

Calle Sevilla, 2
MADRID

Igentea, 2
Tel. 17540
SAN SEBASTIAN

Correo, 11
Tel. 242336
BILBAO

¡Señora!

Sea más elegante con

FAJAS

RUIZ



MADRID

Espoz y Mina, 1
Magdalena, 25
Fuencarral, 86

en su casa...

VINOS

C.A.S.A.

embotellados

el paladar los distingue

¡NO PIERDA EL TIEMPO!

Ni en Canarias, ni en Andorra, ni en Gibraltar,
ni en Marruecos

NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

ROXI-PRIMA

de la calle ESPOZ Y MINA, 1

Relojes de señora
caballero y niños **175 pesetas**

También disponemos de un gran surtido de RELOJES de
marca, PULSERAS, MEDALLAS, BRAZALETES, SOR-
TIJAS y toda la gama de joyería en ORO DE LEY

¡PRECIOS! ¡PRECIOS! ¡PRECIOS!

Y... no lo olvide

ESPOZ Y MINA, 1 (segunda planta)

HOY, UN TEST

A LA HORA DE ELEGIR UN VESTIDO... ¿tenéis confianza en vosotras mismas?



Hay que ir a la moda...—ya se sabe—, pero no es verdad que muchas de vosotras os asustáis, un poco, a la hora de elegir el traje? Para ver si tenéis o no confianza en vosotras mismas, a la hora de escoger, he aquí un breve test, de seis preguntas. Responded con sinceridad y al final hallaréis el diagnóstico.

- 1) Cuando veis los modelos de las últimas creaciones pensáis que, aún siendo maravillosos, ¿os caerían mal?
- 2) ¿Echáis de menos el vestido de la temporada anterior, con el que os encontrabais tan a gusto?
- 3) ¿Preferís los tonos clásicos a los de moda, que os sugieren las revistas y los escaparates de las tiendas?
- 4) ¿Habéis adquirido ya un sombrero, en lugar del jersey que deseabais, por el solo hecho de que la señora X lo lleva?
- 5) ¿Creéis, al elegir un vestido, que con él pasaréis inadvertida, es decir, sin llamar la atención?
- 6) ¿Os mandáis hacer año tras año el mismo traje de chaqueta que os valió tantas alabanzas cuando lo estrenasteis?

RESPUESTAS. — Con seis síes, es señal de que os sentís desgraciadas con verdadero placer. Pero... con seis noes, ¿no será que os pasáis de ex-céntricas?

Equipo mínimo de mesa y cocina



- Un mantel de plástico o mantelitos pequeños, de plástico también, baratos y prácticos, para la comida diaria.
- Cuatro manteles de nylon, que no se manchan y se secan en seguida.
- Un muletón, cortado al tamaño de la mesa.
- Un servicio de mesa de color, para recibir a tus amigos.
- Un gran mantel blanco y doce servilletas, para una recepción familiar.
- Pequeñas servilletas de cóctel en papel. Otras para té o mantelillos de colorines que puedan servir para una merienda o un cóctel.
- Redondelitos para debajo de los vasos de uso en los aperitivos.
- Un mantel para té y sus correspondientes servilletas.
- Seis paños para limpiar la cristalería.
- Seis paños de hilo.
- Seis paños de esponja.
- Dos docenas de paños de algodón para la vajilla.
- Una docena de paños muy finos para los vasos.
- Seis servilletas de cocina.

LLEGO LA PRIMAVERA

Si, queridas amigas, llegó nuevamente la primavera..., y con ello es obligado el cambio de nuestros atuendos.

El invierno quedó otra vez atrás, al aparecer el sol suave, que nos anuncia la nueva estación. Y... un año más. Nos esperan días de trabajo para ir guardando las ropas ya no necesarias. Cuidad, cuando las coloquéis en armarios o baúles, que estén bien limpias y ponerles a todas las clásicas bolitas de alcanfor.

Mañana, Jueves Santo—uno de esos tres días que crelu-

cen más que el sol—, y día también del amor fraterno, llevad con vosotras a vuestros esposos, a vuestros hijos, a recorrer las estaciones. Es una vieja tradición española, que, año tras año, se repite y que debemos cumplir en familia.

No sintáis complejo porque ha llegado una nueva primavera y con ello hemos sumado otro año. La vida es así. Que e' optimismo llene vuestro espíritu y que la alegría sea el fiel reflejo de que todavía sentimos la más hermosa estación del año...

INCREDIBLE, PERO CIERTO



La vida prospera y todo el mundo, al mismo ritmo, aspira a tener cuantos caprichos surgen. ¿Quién no tiene un reloj para su uso personal?, por ejemplo.

Antes, llevar reloj era cosa exclusiva de los más poderosos. Hoy, a Dios gracias, esta maravillosa joya está al alcance de todo el mundo.

Atraídos por un «slogan» publicitario, muy popular ya en todo Madrid, que dice: «Relojes más baratos que en Marruecos», visitamos este establecimiento de la calle Espoz y Mina, 1, y su propietario, don Manuel Morales, nos dijo taxativamente:

—No hace mucho la gente creía que en Marruecos era el único sitio donde se compraban relojes baratos. Aquí tiene usted, por ejemplo, los que nosotros ofrecemos, traídos exclusivamente de Suiza a esta casa. Mi lema es máxima venta, mínimo beneficio, y con ello me va muy bien. ¿Quién no tiene un reloj por 175 pesetas?

Y es cierto, amigas; Roxi-

Prima es un gran establecimiento, donde también hay una colección de pulseras, anillos y otras joyas que quitan el hipo por su belleza y precios.

Receta de cocina

BACALAO EN SALSA DE HUEVO.—Se remoja el bacalao dos días, y se corta a pedazos cuadrados, desespínandolo; se seca con un paño y se envuelve en harina y, después, en huevo batido, dorándolo en la sartén, en manteca cocida. Se tiene en una tartera leche hirviendo y se echa el bacalao y un punto de azúcar, a gusto. A la hora de comer, se baten unas yemas de huevo y se les va añadiendo de la leche en que está el bacalao, revolviendo siempre para que no se corte. Esta salsa caliente es la que se sirve con el bacalao.

Para cualquier consulta sobre esta página, diríjanse a:
calle BALEARES, 6
MADRID-19

¡SEÑORA! SI USA USTED LA ALMOHADILLA DE JABÓN

Brillo

NUEVA FORMULA REVOLUCIONARIA CONTRA LA GRASA

NO TENEMOS NADA QUE DECIRLA

Si no la usa, pruebe y será nuestro cliente



CARBIA FERNANDEZ DE LA HOZ, 76

De venta en droguerías y perfumerías

SEÑORA:

ALGO SENSACIONAL

para usted

ACEITONICO CAPILAR

EL ACEITONICO CAPILAR está indicado para higiene y

CONSERVACION DEL CUERO CABELLUDO

Registrado en Sanidad con el número 2.535
Gaztambide, 59, tercero I. Teléfono 243 33 62
De venta en todas las farmacias y perfumerías
(Número 19.621.)

SABOREE UNAS GOTAS DE VINAGRE PARRAS

HAGA LO MISMO CON CUALQUIER OTRO VINAGRE, Y...
CONFIAMOS EN SU ELECCION



VINAGRES PARRAS

PRESTIGIO DE ESPAÑA

TELS. 17 y 71 TORRIJOS (TOLEDO)



Café's
Santa

Preciados, 13
Espoz y Mina, 12

FABRICA DE CHOCOLATES Y BOMBONES

Plaza de Roma, 15
MADRID

Próxima apertura: Serrano, 56

¿LE GUSTA VIVIR LO BUENO? VIVALO EN SU HOGAR.

Centenario Terry

mallá dorada

qué bueno!



El público se defraudaría si España envía un cuadro de menos clase

Decepción en U. S. A. ante el anuncio de que EL GRECO no puede ir a NUEVA YORK

¿QUE OPINA USTED?

Una encuesta de PUEBLO, realizada por Antonio D. Olano

El traslado del «Entierro del conde de Orgaz»

Dirección General de Bellas Artes

La Dirección General de Bellas Artes estaba pendiente, como es natural, de la opinión de los expertos, entre los cuales, todas nuestras pesquisas nos llevan a esta conclusión, figuran académicos.

El dictamen técnico sigue manteniendo que «el lienzo es débil y que en cualquier momento podría relajarse la pintura».

Esta es la postura concluyente de los expertos, que aconsejan u ordenan—no se nos ha dicho hasta dónde alcanzan sus facultades en este sentido—que el cuadro no salga de España. Si prevalece su criterio, «El entierro del conde de Orgaz» no se moverá de Toledo.

Comisaría de la Feria de Nueva York

La Comisaría española de la Feria de Nueva York mantiene, en resumen, los siguientes puntos de vista:

1. Nada se ha decidido, porque están pendientes del peritaje que se va a realizar. No se ha hecho—según asegura el párroco de Santo Tomé—ningún examen serio, por lo que el informe de los técnicos de Bellas Artes puede ser una postura personal.

2. Parece ser que se espera la llegada de unos técnicos de reconocida valía, procedentes de un país europeo, que examinarán el cuadro con todos los medios de que se dispone actualmente para el peritaje.

3. Se sigue pensando en el traslado del cuadro, salvo que los nuevos informes de los expertos aconsejen lo contrario, en cuyo caso el Comisariado de la Feria no tiene el menor interés en que el cuadro sufra ningún percance y renunciaría al traslado.

4. El pintor José María de Labra y Graciano Macarrón—de la casa que se iba a encargar del traslado—examinaron el cuadro hace algún tiempo y, aparentemente, les parece encontrarlo en buen estado.

José María Labra

La encuesta debía llegar también a las personas que trabajan en la dirección artística de nuestro pabellón. Entre ellos, el joven y ya famoso pintor José María Labra. Máxima cuando se le cita como «examinador» del cuadro. Labra nos dice:

—Yo no soy un experto en dictaminar el estado de un cuadro. Pero cuando se pensó en llevarlo a la Feria me trasladé a Toledo con Graciano Macarrón para tener el primer contacto con el cuadro. Llevamos una lupa. Lo primero que nos ocurrió es que nos dimos cuenta del tamaño real del cuadro, que era mayor de lo que habíamos pensado «a simple vista». Pasaba de los cuatro metros. Esto aumentaba las dificultades, pero sólo desde el punto de vista de la casa que se encargase de realizar el transporte... No puedo emitir un informe técnico porque ya he dicho que no soy técnico. El cuadro es como un enfermo, que necesita análisis, rayos X, etcétera, antes de emitir un diagnóstico de su enfermedad o de su buen estado de salud. Pero los médicos saben ver a los enfermos tomándose el pulso, examinándoles las pupilas. Eso es lo que hicimos nosotros con la lupa.

«Todavía no se ha dicho la última palabra con respecto al traslado o no traslado de «El entierro del conde de Orgaz» a la Feria de Nueva York. Lo que, sin lugar a dudas, ha sido positivo de todo este revuelo es la publicidad del cuadro, de nuestro gran pintor, de España y, aun dentro del propio país, ha despertado un interés por la pintura en personas que permanecían ajenas a tan bello arte. La publicidad, la discusión, la encuesta, han dado siempre proyección a las personas, a las actividades, a los países, a las cosas. Es, pues, siempre positivo el que se discuta acaloradamente—como si se tratase de un resultado taurino o deportivo—la conveniencia o no del traslado del cuadro desde Santo Tomé (Toledo) a la Feria (Nueva York). Por otra parte, la discusión popular está tamizada por la discusión de expertos. Y he aquí el resultado de una encuesta con personas muy directamente interesadas en este asunto. Personas y entidades que pueden determinar lo que debe hacerse.»

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES:

«El lienzo es débil y podría relajarse la pintura»

COMISARIA DE LA FERIA:

«Nada se ha decidido. Estamos pendientes del informe de peritos extranjeros»

DAN, EL VAZQUEZ DIAZ

«No debe salir de España»

J. M. LABRA:

«Resulta admirable lo bien conservado que está»

J. MACARRON:

«El traslado se hará con toda clase de seguridades»

JAVIER CARVAJAL

«El pabellón especial para el lienzo ofrece toda garantía»

—¿Cuál ha sido el resultado de esa visita «médica»?

—Resulta admirable cómo se puede conservar un cuadro así. Técnicamente, el Greco lo preparó maravillosamente. No tiene nada desprendido. El lienzo es normal. Por cierto que he leído en alguna parte que habría que «desprenderlo del muro». Y el cuadro no está en el muro, sino en bastidores y dentro de una especie de hornacina que hay en el muro... He notado en el lienzo unas superficies «chorreables» que pueden pertenecer a alguna pintura que se hizo en la iglesia... Todos conocen la parte «pasmada» de dicho cuadro, en el manto de la Virgen. Es algo que ahora podría tratarse. Porque resulta que los cuadros, cuando viajan, siempre resultan beneficiados, porque lo primero que se hace es reconocerlos seriamente, lo cual es beneficioso, por-

que a lo mejor se descubren cosas que ponían el cuadro en peligro. Si ahora se desmonta, aunque no sea más que para examinarlo, se verá lo que hay detrás. Me parece que todo sería beneficioso y creo ridículo el revuelo que armaron los «sesudos», sobre todo cuando afirman que en Toledo está el cuadro a una temperatura de quince grados. Puedo asegurar que nunca estará tan equilibrado de temperatura como en Nueva York... A España beneficia su exhibición... Al cuadro y a Toledo, también. Después de todo este revuelo vendrán los exámenes y, por lo menos, el cuadro tendrá luces adecuadas, no puestas por un conserje de buena voluntad, sirva el ejemplo...

Macarrón

«Su nombre va unido al de las exportaciones de cuadros al ex-

tranjero. Macarrón se iba a encargar también—se encargará si el traslado se realiza—del traslado del cuadro.

—El traslado podrá hacerse con un máximo de garantías técnicas. Evidentemente, existe un riesgo en todo traslado; pero muy pequeño. No puedo decir nada del estado del cuadro sin que se descuelgue del muro. Supongo que allí no hay humedad... De todas maneras, si se encuentra alguna deficiencia, puede arreglarse antes de que emprenda el viaje...

—¿Puede decirnos algo sobre el embalaje y sus dificultades?

—Nos encontramos con mayores dificultades que ante otros cuadros, por su tamaño. Pero iría embalado de tal manera que, salvo contingencias de fuerza mayor, puedo asegurar que no le ocurriría absolutamente nada. Lleva una caja de madera y otra de cine. Quedaría aislado de las humedades y, al mismo tiempo, protegido. Previendo el difícil caso de naufragio, el cuadro quedaría flotando merced a dos flotadores, que irían instalados debajo del cuadro. Dos flotadores neumáticos, que en menos de cinco minutos estarían en disposición de ser utilizados, si la alarma surgiese.

Daniel Vázquez Díaz

Máxima autoridad de los pintores españoles en España residentes. Maestro desde hace muchos años, figura reconocida, ponderado en sus opiniones, mantiene la suya con total energía.

—Yo tengo examinado el cuadro desde toda mi vida! Detalle a detalle... Lo conozco perfectamente bien. Es la joya más grande de que dispone la pintura española. Es decir, puedo afirmar que es lo mejor del Greco. Yo, como español, no lo dejaría sacar de casa jamás. Sé por experiencia que todo cuadro que viaja, por bien que se le intente tratar, siempre viene lastimado. El cambio de lugar, la temperatura, todo influye grandemente. Por otra parte, todo turista que viene a España—muchos son atraídos por ese cuadro y por Toledo—viene a verlo en su ambiente. Podemos decir, pues, que nos atrae turismo y que sería ridículo ir a llevar cosas que, por ley natural, vendrían a ver aquí a contemplarla, shrdlueta paña. Mis razones son, simplemente, de artista y de español. Si quieren ver la obra más señera del universo, que vengan aquí a contemplarla. ¡Sufrirá tantos peligros por avatares que nada tienen que ver con su estado, sino con factores ajenos a la pintura! En Santo Tomé está mucho más seguro.

Javier Carvajal

Es el arquitecto del pabellón español. El realizó todos los proyectos de su construcción, que satisfizo plenamente. Y éstas son las respuestas a nuestras preguntas, respuestas a las que accede amablemente, como todos nuestros anteriores interlocutores.

—Personalmente creo que el hecho de que esta obra vaya a Nueva York contribuye a realzar el prestigio de España. Todos los países llevan lo mejor y España puede y debe hacerlo. Pero no puedo opinar más en tal sentido, porque yo me he limitado a hacer lo que me encargaron.

El encargo hecho a este ex-

☆ La noticia sobre las dificultades del traslado sorprendió

☆ Si no fuera el «Entierro del conde de Orgaz» ¿por qué no enviar «Las meninas?»

NUEVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—Una agencia internacional informativa divulgó ayer noche la noticia de que se ha desistido del propósito de traer el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York el cuadro de El Greco «El entierro del conde de Orgaz».

● Esta noticia llega aquí cuando la Prensa ha anunciado ya, «urbi et orbe», la llegada a los Estados Unidos de ese cuadro del extravagante cretense-toledano, representado en el Museo Metropolitano de esta ciudad con una llamante «vista de Toledo».

● Si nos permiten ustedes la expresión, «El entierro del conde de Orgaz» había sido anunciado en Nueva York como un difícil mano a mano con «La Piedad», de Miguel Ángel, que se exhibirá en el pabellón del Vaticano. Mano a mano de dos «máximas atracciones».

(Por cierto, recordamos ahora que El Greco, agotando la capacidad de sorpresa que tenía Pacheco, y que debía ser mucha, le había dicho en Toledo que Miguel Ángel era un hombre con buenas intenciones, pero que no sabía nada de pintura.)

● La expectación por ver en nuestro pabellón «El entierro» era grande, porque la Prensa de más solvencia artística había comenzado a dedicarle considerable espacio. Sin ir más lejos, el «New York Times» traía ayer media página con dos trabajos sobre El Greco y su cuadro. Uno de los artículos se titulaba, muy a la americana, «El aristocrático rival español de «La Piedad»». Suponemos que hay que entender esto en el sentido de que «El entierro» iba a competir con «La Piedad» por el «mailot amarillo» de la Feria, en cuanto a atracción de público.

● En el segundo artículo del «Times», se cita al director ejecutivo del pabellón español, don Manuel Ortúño, afirmando haber recibido confirmación oficial de que el cuadro estaba siendo embalado en una caja de metal, especialmente acondicionada para cruzar los mares. El «Times» añadía que el pabellón español solicitaría terreno adicional para construir para el cuadro un recinto adecuado, quizá una réplica del lugar donde por cuatrocientos años ha estado aposentado en la iglesia de Santo Tomé, en Toledo.

● Si los expertos aconsejan ahora no traer el cuadro a Nueva York, sus razones de peso tendrán, pero nuestra opinión es de que quien tenga la última palabra en este asunto, defraudaría a la gente si en vez de «Entierro» nos envían algo que esté considerablemente por debajo de «Las Meninas». ¿Y por qué no «Las Meninas»? Si mal no recordamos una conversación, en Washington, con Miguel García Sáez, ese fue el primer cuadro que él tuvo en la cabeza, cuando le encargaron de esa quimera de levantar un pabellón español en la Feria Mundial, en competencia con tanto talento y recursos como andan sueltos por ahí.

● Miguel García Sáez y sus colaboradores, como Manuel Ortúño, se llevarían un «oscar» para el mejor pabellón extranjero, si hubiese óscaras que repartir en este certamen de prestigio nacional, y una gran pieza de la pintura clásica española es todo lo que se necesita para rematar la obra.

● Además, de arte es de lo que no anda muy sobrada la Feria, donde predomina lo tecnológico, lo cibernético y lo futurista; arte por lo menos clásico, ya que Mr. Moses, el «Merlin» organizador de la Feria, genio protético de este país y viejo rompeolas de las disputas municipales neoyorquinas, parece tenerle ojeriza al arte abstracto, ídem compensado por un quizá excesivo amor a la inventiva de Walt Disney.

celente arquitecto le puso en un disparadero; el de batir un récord arquitectónico.

—Después del Consejo de Ministros en el que se aprobó el envío del cuadro, se me avisó urgentemente para que hiciese un pabellón. Como, en principio, no se pensó en llevar cuadros de tales dimensiones, habría que hacer una nueva obra. La altura prevista para los salones de pintura es de tres metros veinte. El cuadro de El Greco tiene cuatro metros y ochenta centímetros de altura. En tres días tuve que proyectar un nuevo pabellón, dentro del grupo homogéneo del pabellón español, para que no desdiga de él ni rompa su armonía... Es un pabellón aislado, con todas las medidas de seguridad y de estética tomadas, para que el cuadro no sufra allí. Tiene una capacidad para reunir hasta ochenta personas, nada más. Entrarán una por una. Creo que esto puede garantizar un perfecto control. Y ya sólo puedo añadir que ayer, martes, urgentemente, han salido los planos para Nueva York, para que comiencen a trabajar. Yo marcharé el día treinta y uno de este mes, para ponerme a trabajar y que se realice a tiempo. Esto es todo...

«LA PIEDAD» OCUPARÁ EN NUEVA YORK EL CENTRO DEL PABELLON VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—El Vaticano emitirá una serie de cuatro sellos el próximo 22 de abril para conmemorar la apertura de su pabellón en la Feria Mundial de Nueva York.

La serie constará de sellos de 15 y 100 liras (1,50 y 10 pesetas, respectivamente), con retratos del Papa Pablo VI; de 50 liras (cinco pesetas), con «La Piedad», de Miguel Ángel, y de 250 liras (25 pesetas), en los que aparece un detalle—el rostro de la Virgen—de la citada Piedad.

«La Piedad», considerada como una de las más grandes obras de todos los tiempos, ocupará el centro de la exhibición del Vaticano. (Efe.)

Atlético de Madrid: "La era del refuerzo"

Cuando firme, Cardona será el primer fichaje

DICE EL TODAVIA JUGADOR ILICITANO:

● «Me alegra no llegar al club rojiblanco en plan de figura»

PROBABLEMENTE DEBUTARA EN EL METROPOLITANO PARA LA COPA

Cardona. Nacido en la República de Honduras. Tiene veinticinco años de edad. Mide 1,66 metros. Pesa 65 kilos. Juega en varios puestos de la delantera, pero el suyo peculiar es extremo derecha. Se trata del primer fichaje del Atlético de Madrid, con vistas a reforzar su equipo para hacer frente a la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, donde los rojiblanco se las prometen muy felices. Cardona pertenece actualmente al Elche, aunque falta poco, muy poco, para que sea de una forma oficial jugador del Atlético.

Cardona ha estado ayer en Madrid, de donde marchó en seguida, luego de almorzar. Por cierto que lo hizo en el restaurante chino de la calle madrileña de Valverde. Es un gran aficionado a esta cocina. Vino a nuestra capital acompañado de un directivo del Elche y de su esposa, Paquita Cerdá.

Con Cardona habló ayer, unos minutos, en el hotel donde se hospedó, muy cerca de la puerta del Sol. Otros minutos, camino de la Redacción de PUEBLO, que visitó en la mañana de ayer.

SATISFECHO

En el local social del Atlético de Madrid, y en la mañana de ayer, se han ultimado los trámites del traspaso de Cardona.

—¿Es usted ya jugador del Atlético?

—Casi, casi...

—¿Qué falta?

—Unos pequeños puntos por arreglar.

—¿Importantes?

—No. Prácticamente se puede decir que mis traspaso está realizado.

—¿Podría llegar a no realizarse?

—No lo creo. No encuentro palabras ahora mismo para contestarle con detalle su pregunta, pero sólo quedan algunas cosas que arreglará don Vicente Calderón; entonces vendré a Madrid.

SU SUEÑO, EL ATLETICO

Cardona es un típico sudamericano. Tiene ojos de avisado. Habla muy bien y sonríe continuamente.

—¿Contento por venir al Atlético?

—Mucho. Siempre fué mi deseo venir a él. Es un equipo con el que simpatice desde que llegué a España. Se trata de un gran club, y, además, jugar en la capital es cosa muy agradable.

—¿Por qué le ha dejado marchar el Elche?

—Yo llevo allí ya seis años y hace tiempo mostré a los directivos mis deseos de cambiar de equipo.

—¿Qué tal entrenador es Heriberto Herrera?

—Muy bueno. Muy disciplinado.

—¿Mantiene usted buenas relaciones con él?

—Sí.

«SOY UNA PIEZA MAS»

Pues ya tiene el Atlético de Madrid un extremo derecha de verdad. Ciertamente, Cardona es buen jugador.

—¿Qué tal futbolista se considera usted?

—Soy una pieza más dentro del equipo.

—¿Es usted un extremo derecha de los que se llaman natos?

—Creo que sí. Y esto me alegra, porque siempre he oído que el Atlético carecía de un jugador en este puesto desde la marcha de Miguel.

—¿Será usted solución para el Atlético?

—Pondré todo mi interés y entusiasmo. Y lo que me satisface es que no llego en plan de figura. Vengo a un equipo donde hay grandes jugadores, y esto siempre es bueno para jugar y para poder llegar lejos.

—Por cierto, ¿conoce usted a los jugadores del Atlético?

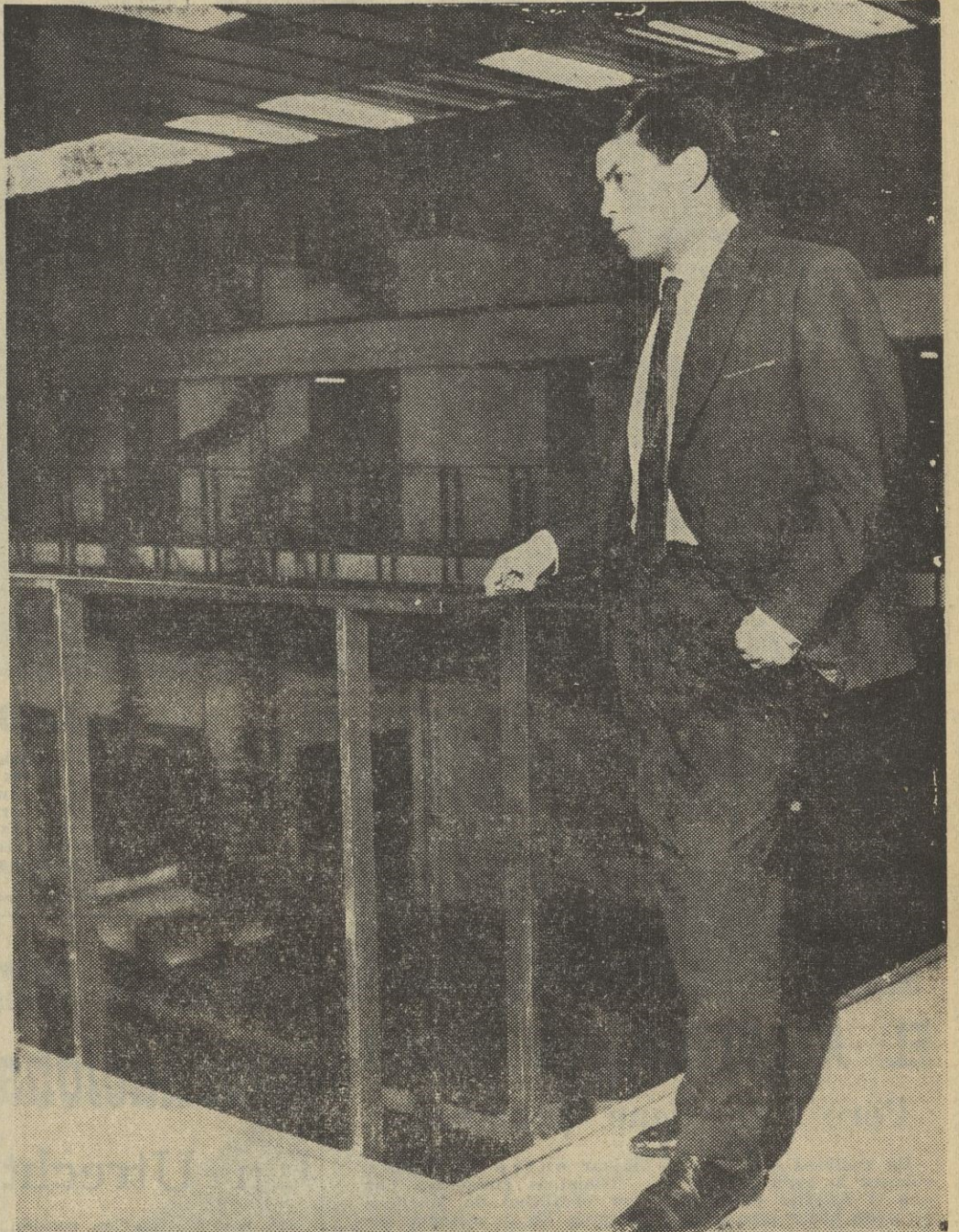
—Sí. He tenido ocasiones de hablar con ellos y me parecen unos chicos excelentes.

—¿Quién es su jugador favorito del Atlético?

—Hay muchos buenos. Pero encuentro que Collar es un gran jugador. Un extremo soberbio.

—¿Qué es el fútbol para usted?

—Una afición. Pues desde pequeño estoy dentro de él. A los ocho años ya estaba metido en la idea de jugar



al fútbol en plan serio. Y también es el fútbol para mí un porvenir.

—¿Ha resuelto ese futuro?

—Todavía no. Solamente en parte.

—¿Espera mejorarlo en el Atlético?

—Lo espero.

Me dice Cardona que es muy probable que se incorpore al Atlético antes de finalizar la Liga. Siempre que el Elche no tenga posibilidades de conquistar el segundo puesto del campeonato. Y esto se verá muy pronto. La próxima jornada.

Cardona terminó preguntándome:

—¿Qué tal está Madrid de apartamentos?

—Bien. Depende del precio y del lugar.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías de Torremocha.)



CARDONA Y SU ESPOSA

¿Kopa, al Inter?

PARIS, 25.—Se especula en los medios deportivos franceses con la posibilidad de que el jugador Raymond Kopa sea traspasado al Inter, de Milán. Parece ser que Helenio Herrera está muy interesado en adquirir los servicios de Kopa y que se prepara un encuentro entre ambos para el próximo día 29 de marzo, después del partido entre el Reims y el Rennes.

Raymond Kopa se ha mostrado muy satisfecho por ese interés del Inter y de Herrera en contratarle. «No podía pensar —ha dicho— que a mis treinta y dos años de edad podría interesar todavía a los clubs extranjeros. Ya tuve una primera oferta de Herrera para pasar al Barcelona —entonces Herrera estaba en Barcelona— cuando dejé el Real Madrid. He tenido después ofertas de clubs españoles e italianos, pero ésta del Inter me interesa enormemente.»

Kopa ha añadido que los negocios que tiene en Reims no serían obstáculo para su marcha a Italia. (Aifil.)

31

MARZO

Sta. Baibina

PHILIPS

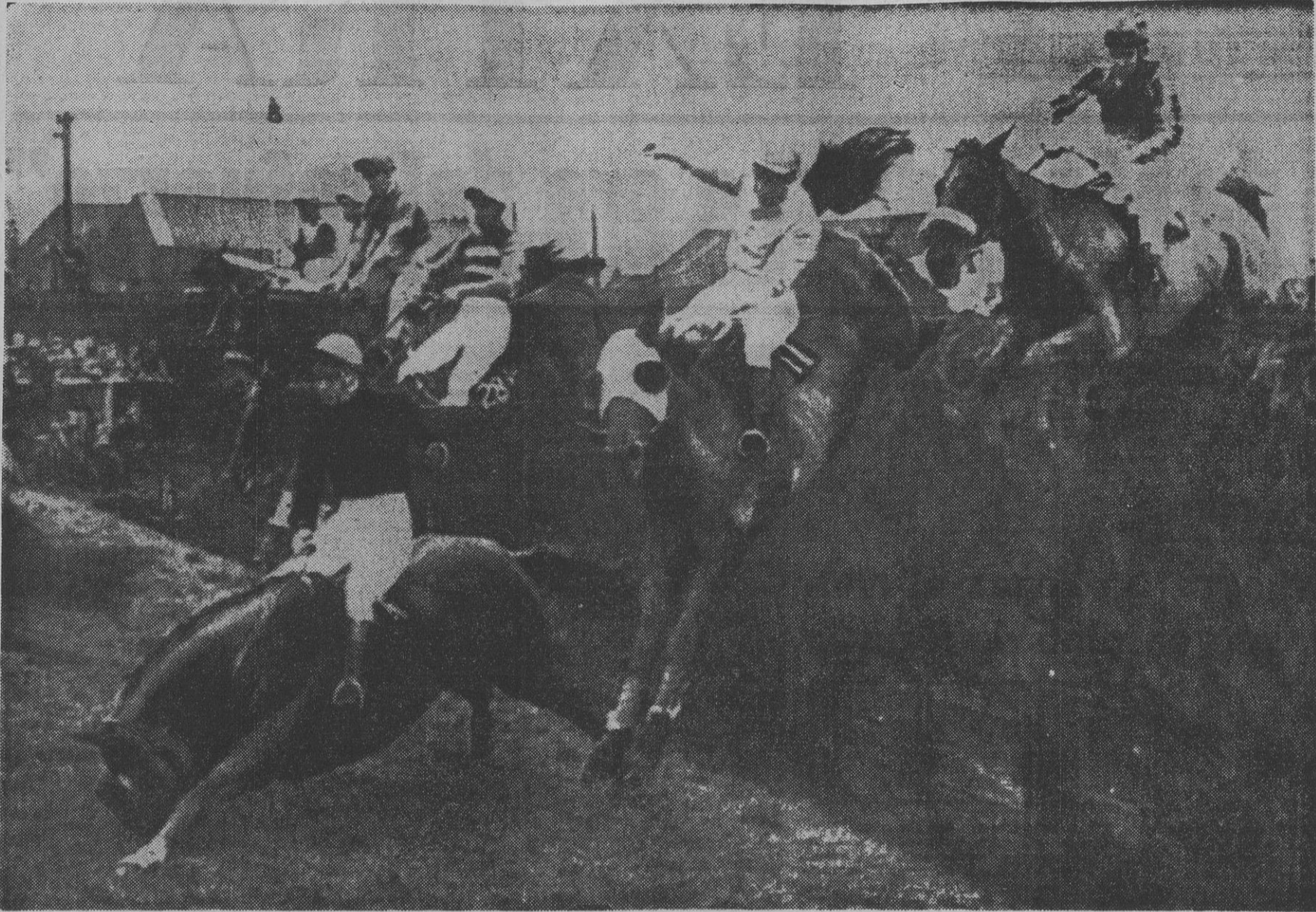
Mima su ropa



Mejores no hay

DE VAPOR

Todos los niños de España, desde los dos meses a los siete años, deben tomar la vacuna Sabin contra la poliomielitis.



Tanto como tener, ya, billete de campeón y vía libre para serlo, no tanto; pero que la guardabarrera enseña la banderola verde al paso de los merengues por cada estación es ya tan cierto como que las dos tagarinas alcanforadas de la época de los fidalgos, con que nos obsequió don Santi, «cayeron» la noche de los «eternos rivales», en el Metropolitano.

Tan sin pena ni gloria como el uno-cero... que eran dos puntitos.

Si los merengues se traen algo del Nou Camp, aunque sea arañar un puntaje, el título estaría en el bote; pero todo depende de que la «salvadora» de Muñoz no degenera en la Parrala.

Vamos: que lo mismo puede llorar don Enrique Llaudet, que don Santi escribir un nuevo capítulo de su futuro libro.

Va a resultar que Grosso es el goleador del Atlético.

Ya veremos en qué fila de la tribuna le toca esperar a que las ranas tengan rey.

Ha salido «El Arbitro», revista defensora de la sufrida clase.

A ver si, con ese motivo, hay sobresalientes para todos cada domingo.

Ruiz está haciendo mucha falta en el ataque del Madrid.

Tanta, como Grosso en el Atlético.

Pancho Puskas lleva ya, la tira de goles.

El corazón es, siempre, joven. Pero le ocurre lo que al pobre Rafaél el Gallo. Que ve un tuerto en el patio de caballos y... de cabeza al callejón.

Nuestro ilustre amigo el general don Ricardo Villalba tiene la exclusividad de dar, siempre, buenas noticias. ¡Que siga la racha, mi general!

CAYETANO



EL ATLETICO, EN JUEGO
Pero aún tiene problemas

En realidad hay que reconocer la gran verdad de que el Atlético de Madrid no pudo hacer más en menos tiempo y de colista pasó a la situación actual para en 12 encuentros perder sólo en el Metropolitano contra el Madrid en una infortunada retención de pelota por parte de Calleja. Gracias a su último empate en Córdoba, los jugadores atléticos quedan con un solo negativo y tranquilos cara a la Copa, donde ya veremos si es cierto el fichaje de los béticos Martínez, Colo y Luis, quienes siempre serían buen refuerzo.

Vimos jugar a los atléticos en Córdoba, y su fútbol resultó francamente bueno en el primer tiempo, muy ligado, y cuando Griffa volvía al centro de la zaga será la defensa más completa de España, porque Rivilla es un lateral rápido, eficiente, y sabe cruzarse; Griffa impone respeto en el área y juega mucho dentro y fuera del Metropolitano, y en cuanto a Calleja, pudimos comprobar en el estadio cordobés que ya no hace regates en el área ni retiene el balón. El gol del jueves de la semana anterior contra el Madrid parece ser curó en Calleja su mala costumbre, que tantas veces combatimos.

En la media, Ramiro ha vuelto a su verdadero puesto, medio de ataque; cierto que él no marca a nadie, que juega con bastante anarquía posicional, pero es muy efectivo en la obra de acompañamiento de la línea delantera, viniendo con el balón desde atrás. En Córdoba, mientras tuvo plenitud física, fué el gran jugador que todos conocemos, con el fallo de sus piernas, de cristal. Gloria, medio de ataque contra el Madrid, función que no le va, el domingo volvió a su verdadera labor de cuarto defensa, para ser allí eficiente y ter-

minar entre los mejores. Teníamos curiosidad por ver el fútbol de Mendoza después de su ausencia de los terrenos de juego. En Córdoba demostró hallarse curado; jugó bien el primer tiempo, pero luego, por falta de capacidad física, no hizo nada, hecho disculpable en hombre que tantas semanas estuvo fuera del fútbol activo. Lanzó bien a los extremos, supo ver la jugada con su clásica lucidez mental, pero Mingorances, con su estilo enérgico, le anuló en la segunda parte. Adelardo, en su tarea desde atrás, junto a Ramiro—lo suyo—, está en el trabajo que ajusta a sus condiciones naturales. Es decir, cuarteto defensivo y media son perfectas.

¿Dónde está el problema atlético? En el rendimiento de su vanguardia, que es un lateral rápido, eficiente, y sabe cruzarse; Griffa impone respeto en el área y juega mucho dentro y fuera del Metropolitano, y en cuanto a Calleja, pudimos comprobar en el estadio cordobés que ya no hace regates en el área ni retiene el balón. El gol del jueves de la semana anterior contra el Madrid parece ser curó en Calleja su mala costumbre, que tantas veces combatimos.

¿Qué resolverán los refuerzos béticos si llegan? Colo no puede quitar el sitio a Rivilla, aunque se trate de un buen jugador; Martínez y Gloria vamos a dejarles iguales en posibilidades, con ligera ventaja del segundo en cuanto a la acción del conjunto, que no todo es marcar, destruir el contrario, y Luis ligaría pronto con los demás por su estilo fino y, por ello, de ajuste rápido. Jones, en el extremo, hace mucha falta, y también que Collar jugó cuanto puede y sabe. Un jugador, por bueno que sea, y Collar lo es, baja a menos de la mitad cuando piensa en el riesgo, y al extremo atlético le sobran recursos para defender su juego.

EL GRAND NATIONAL DE LIVERPOOL

La carrera Grand National, de Liverpool, ofrece siempre este espectáculo que recoge el grabado. En el salto de los setos es frecuente que los jinetes sufran aparatosas caídas de consecuencias más o menos graves. En esta ocasión, la vuelta favoreció a los centauros, ya que la caída sufrida por Bean Normand, a quien cabalgaba el jockey J. King, no pasó de hincar el caballo su nariz en la hierba para recobrase, seguidamente, y seguir sin novedad ulterior la carrera. El público sabe es coger bien los puestos de mayor interés, como puede comprobarse en la foto que ofrecemos. (Fotofax PUEBLO.)

Mañana comienza el torneo internacional junior de la U. E. F. A.
En Utrecht: ESPAÑA-BELGICA

LA HAYA, 25.—Con ocasión del LXXV aniversario de la Federación Holandesa de Fútbol, Holanda organiza, del 26 de marzo al 5 de abril, el torneo anual internacional junior de la U. E. F. A., con participación de 23 países. Para esta XXX edición los equipos han sido distribuidos en ocho grupos, con los vencedores de cada grupo calificándose para los cuartos de final (eliminación directa), que se disputarán el 1 de abril, con las semifinales el 3 del mismo mes y la final el 5, en Amsterdam.

En los encuentros eliminatorios el «goal average» será tenido en cuenta en caso de igualdad, y si no resolviera, se procederá a un sorteo.

Los equipos han sido distribuidos en los siguientes grupos:
GRUPO I: España, Bélgica y Hungría.
GRUPO II: Turquía, Luxemburgo y Yugoslavia.
GRUPO III: Italia, Portugal y Grecia.
GRUPO IV: Checoslovaquia, Bulgaria y Francia.
GRUPO V: Alemania occidental, Suecia y Holanda.
GRUPO VI: Suiza y Escocia (ambos equipos celebrarán dos encuentros por ausencia de la República Democrática Alemana, que no ha podido obtener visados de entrada).
GRUPO VII: Inglaterra, Polonia y Eire.
GRUPO VIII: Austria, Rumania e Irlanda del Norte.

Francia se enfrentará el 28 de marzo, en el grupo IV, al

perdedor del encuentro Checoslovaquia-Bulgaria, en Katwijk, y el lunes 30, en Gouda, al vencedor del mismo encuentro.

Quince árbitros internacionales

les arbitrarán los diferentes encuentros, que comenzarán mañana jueves, en Utrecht y Volendam, con el España-Bélgica y Turquía-Luxemburgo. (Afil.)

FECHAS Y ARBITROS DE LOS PARTIDOS DE COPA DE EUROPA

Zurich-Real Madrid: 22 y 29 de abril
Arbitros: belga y francés

AMSTERDAM, 25.—Se han dado a conocer las fechas de celebración y las nacionalidades de los árbitros que dirigirán los partidos de fútbol correspondientes a la Copa de Europa para Campeones de Liga.

El Zurich-Real Madrid se celebrará el 22 de abril, con colegiado belga, y el Real Madrid-Zurich se disputará el 29 de abril, con árbitro francés.

El Borussia de Dortmund-Inter de Milán se celebrará en la ciudad alemana el 15 de abril, con colegiado húngaro, y el encuentro de vuelta, en Milán, se celebrará el 29 de abril, con árbitro yugoslavo. Caso de necesitarse un encuentro de desempate, se celebraría en Barcelona.

En cuanto se refiere a la Copa de Europa para ganadores de Copa, las fechas y árbitros serán los siguientes:

Celtic-M. T. K. Budapest, el 15 de abril, en Glasgow, con árbitro italiano, y el M. T. K. Celtic, el 29 de abril, en Budapest, con colegiado austriaco. El partido de desempate se jugará el 6 de mayo, en Amsterdam; sin embargo, cabe la

posibilidad de que, por razón del beneficio económico de este tercer encuentro, podría celebrarse también en Glasgow o en Budapest.

Lyon-Spórting se celebrará el 8 de abril en la ciudad francesa, con árbitro holandés, y el Spórting-Lyon el 21 de abril, en Lisboa, con árbitro de Alemania occidental. Caso de tercer encuentro, se jugaría el 6 de mayo, pero los directivos de ambos clubs no se han puesto de acuerdo sobre el lugar donde se disputaría.

Se informa también que si el Real Madrid y el Zurich tuvieran que celebrar un tercer partido de desempate, éste se jugaría en Madrid dos días después del encuentro de vuelta de dicha eliminatoria.

Con respecto a la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga, se ha llegado al acuerdo de que en caso de empate, aun después de concedida la prórroga reglamentaria, se disputaría un segundo partido entre los dos equipos finalistas el día 29 de mayo, en Amsterdam. Como es sabido, la final de dicha competición está señalada para el día 27 de mayo, en Viena. (Afil.)



A PLAZOS SIN FIADOR

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

RELOJES CERTINA y DUWARD
Despertadores, Encendedores
ALHAJAS
Sortijas, pendientes, pulseras
medallas y cadenas de oro de ley
CAMARAS FOTOGRAFICAS
GEMELOS y PRISMATICOS
SASTRERIA DE CABALLERO
TODOS LOS TRANSISTORES
Y RECEPTORES DE RADIO
LAVADORAS, NEVERAS
MAQUINAS DE AFEITAR
COCINAS DE BUTANO
OLLAS EXPRES
BATIDORAS

TELEVISORES
MARCONI, INTER
TELESPRINT

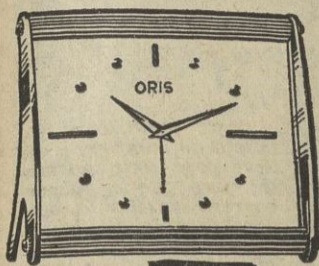
Solicite catálogo gratis del artículo que desee.
Precisamos agentes solventes

COMERCIAL FAGIOL
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID 15

Agradecemos por leer este anuncio, le enviaremos un número para el sorteo de un televisor MARCONI, un reloj de oro CERTINA y un transistor, si nos manda su dirección y dos pesetas en sellos de Correos. Apartado 8.025.-MADRID.

ORIS

Relojes y
Despertadores
Suizos



Mod-430/2
1.165 Ptas.



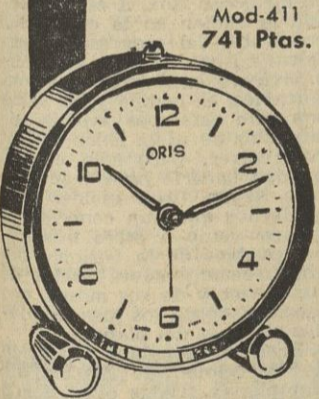
Mod-3147
945 Ptas.



Mod-451
791 Ptas.



Mod-3059
585 Ptas.



Mod-411
741 Ptas.

RELOJERIA
GUAZA

Teresa Gil, núm. 25
VALLADOLID



ORIS WATCH CO. S. A.
HÖLSTEIN SUIZA

PUEBLO

El Real Madrid tiene un ángel blanco



en voz baja
por MIGUEL ORS

★ CARDONA: DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

★ «Cuando el Madrid venda el estadio Bernabéu, será el equipo más rico del mundo» (Saporta)

Como el color del Real Madrid es blanco, blanco es su angelito, porque nadie duda que en los sorteos el Real Madrid es velado por un espíritu etéreo y amable que le quiere bien.

MIGUEL MUÑOZ, al saber que el adversario que le ha tocado en suerte para la semifinal de la Copa de Europa es el Zurich, ha respirado:

«Viajes en balde los que he hecho a Milán para ver al Inter, y a Dornum, para conocer al Borussia. Del Zurich sólo tengo referencias, las cuales me permiten poder decir: «Estoy contento con el adversario. Duro, bravo, pero inferior técnicamente al Real Madrid.»

Le amonesto con el dedo: «Ojo, acuérdate del Anderlecht.»

«No, eso es otra cosa. Yo, en este tipo de torneos, no me fio ni de mi sombra. Acudiremos a Zurich como gato escaldado, preparados todos, los jugadores y yo, a todo. Ya soy veterano en esta profesión, y mi máxima favorita, adquirida en la experiencia, es que no hay ni un solo equipo débil, cualquiera que sea.»

Con un poco de suerte, el Madrid en la final de este año, una vez más. Escasos lo que parece, al menos por ahora.

«Y mientras el Zurich no demuestre lo contrario... Que no lo demuestre, que no lo demuestre.»

ANTONIO CALDERON, por si acaso, comentando el emparejamiento, me ha dicho:

«De pirulí de La Habana, nada. Lo del Anderlecht no se le ha olvidado a nadie; es mejor así, a fin de evitar la sorpresa.»

HELENO HERRERA, por su parte, ha aceptado con «resignación» el severo confrontamiento con el Borussia:

«Ya lo dije y sigo sosteniéndolo: habría preferido encontrarme con el Real Madrid. Como el sorteo no lo ha querido, acepto encantado el reto del Borussia, a quien muchos críticos prestigiosos —hablo por lo que vengo leyendo últimamente— consideran el gran favorito, casi el gana-

dor de la novena Copa de Europa.»

Respecto de las posibilidades del Inter ante el equipo alemán, subraya:

«El Borussia es admirable tanto por su poder físico como por la voluntad de «cosacos» de sus jugadores, que son de esos que meten la cabeza donde dicen. Técnicamente, mi equipo es mejor; hacemos mejor fútbol e, individualmente, somos también superiores.»

Le alegra la perspectiva de poder hallarse con el Real Madrid en la final:

«Claro que a un solo partido —observa—, la cosa cambia; ya no es lo mismo.»

Leído todo, esta mañana, en un diario de Milán. No dice más nada. Herrera, de un par de meses a estirarte, ha perdido algo de lucidez, quizá por prudencia, quizá porque «se reserva para mejor ocasión». Ha aprendido a dosificarse.

CARDONA, a quien ha entrevistado mi compañero RAFAEL MARICHALAR, estuvo ayer mañana en Madrid, y por la tarde me dijo:

«El Atlético pagará, si no ha dado ya alguna señal, al Elche por el traspaso de Cardona dos millones y medio de pesetas.»

Total, que los hechos le están dando la razón a VICENTE CALDERON, quien en la asamblea remarcó:

«No soy hombre de promesas.»

A la chita callando, Cardona y los del «dote». Casi nada. SABINO BARINAGA puede formar para la Copa esta delantera: Cardona, ADELARDO, MENDOZA, LUIS y COLLAR.

Entre que sabe desempeñar su función, que es buena persona y que están dándole jugadores de calidad, Barinaga puede durar en el Atlético unas cuantas temporadas.

Ya que acabo de hablar de Heleno Herrera, cerraré la sección con una frase suya, que me expresó en Barcelona, hace la friolera de cinco o seis años. Esta:

«Dicen que yo triunfo porque cajo buenos jugadores. Pregunto yo: ¿no es, acaso, de hombres listos rodearse de gente lista?...»

Ahumo de pañas

● El viejo STANLEY MATTHEWS se ha propuesto, a pesar de la gravedad que reviste su última lesión, batir el récord de longevidad en Primera División. Pertenece en la actualidad al Stoke City. Tiene cuarenta y nueve años; cumplirá el medio siglo este próximo verano. El récord de longevidad, en Inglaterra, lo ostenta el famoso BILL MERRITH, que se retiró a los cincuenta años.

● RAIMUNDO SAPORTA, en un periódico francés: «Cuando el Real Madrid venda el estadio Bernabéu, será el club más rico del mundo.»

● Otra frase de Saporta: «Un gran dirigente no debe inmiscuirse en la dirección técnica del equipo. Le corresponde, sin embargo, resolver las cuestiones humanas y psicológicas.»

● El decano de los jugadores suecos en activo en Primera División se llama KOSTA LOOFGREN. Actúa en el Norrköping y acaba de cumplir cuarenta años.

● El entrenador llicitano ha dicho, además, que estudia estas ofertas, pues no sabe todavía si continuará en el Elche C. F. (AIFL)

HERIBERTO HERRERA. POSIBLE SELECCIONADOR NACIONAL DE PARAGUAY

ALICANTE, 25.—El entrenador del Elche C. F., Heriberto Herrera, ha manifestado que ha recibido una proposición muy estimable del Paraguay, de donde es natural, para asumir las funciones de seleccionador nacional de fútbol, con el fin de preparar con tiempo la selección paraguaya para el Campeonato del Mundo a celebrar

en Londres en el año 1966. Herrera agregó que al mismo tiempo ha recibido la oferta de hacerse cargo del equipo Ferro-Porteño, club muy importante de su país.

El entrenador llicitano ha dicho, además, que estudia estas ofertas, pues no sabe todavía si continuará en el Elche C. F. (AIFL)



NUESTROS JUVENILES, EN AMSTERDAM

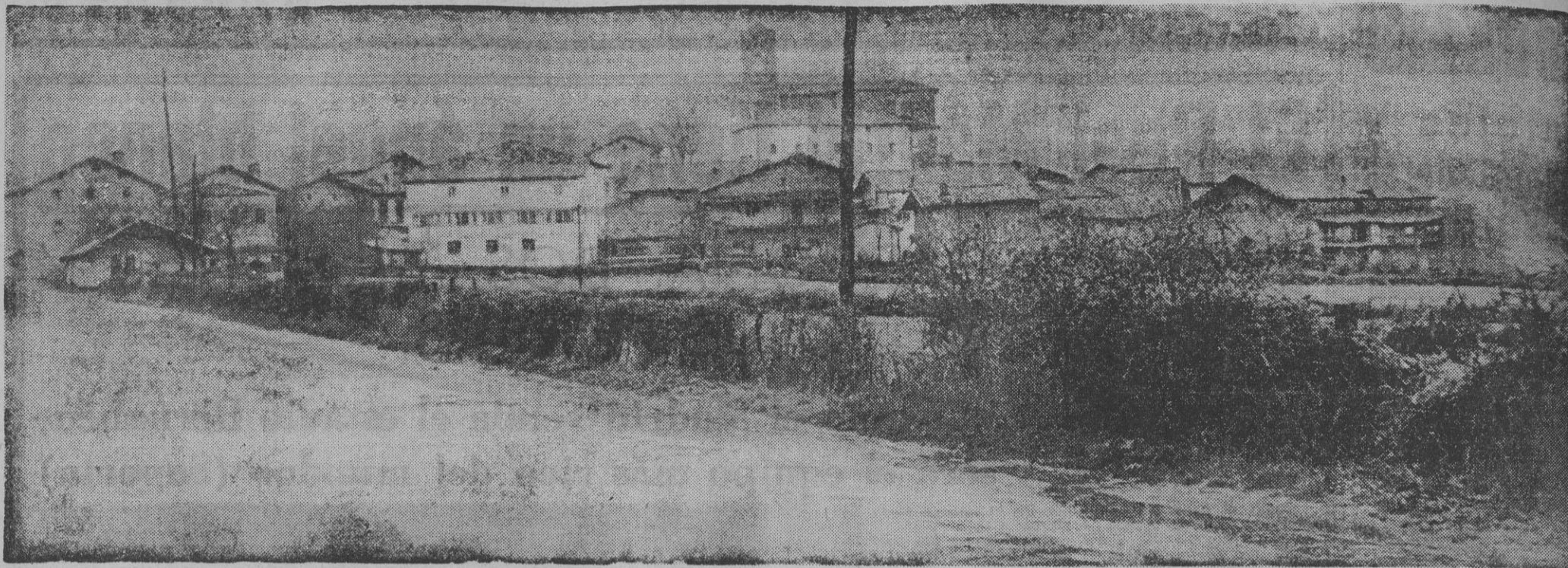
Estos son los futbolistas juveniles españoles, retratados en el aeropuerto, momentos antes de partir para Amsterdam, donde se encuentran desde ayer. Nuestros «chavales», en los que se confía mucho de unos meses a esta parte, pues ellos son la «base y el futuro» fútbol nacional, se enfrentarán mañana a Bélgica, en partido correspondiente al torneo internacional de la U. E. F. A. Componen el grupo dieciséis jugadores, figurando al frente de él don Benito Pico. Suerte a todos. (Foto Cifra.)



fotografíe con

lo que quiera

...pero fotografíe. Fotografíe siempre. La vida está llena de ocasiones en las que se impone tomar una foto. Use rollos y cargas NEGRA porque tienen una sensibilidad que le permite fotografíar siempre, incluso bajo condiciones desfavorables de luz. Películas pancromáticas 21DIN-100 ASA de 4 x 6,5 y 6 x 9 cm. y cargas de 36 poses con y sin chasis. negra es otro producto de NEGRA INDUSTRIAL, S.A.



LA ULZAMA: EL VALLE SIN JUVENTUD

CATORCE PUEBLOS QUE VENDEN SUS TIERRAS

- 1 ☆ Faltan brazos para trabajar el campo y cuidar el ganado
- ☆ Casi todos los jóvenes han marchado a Francia y Canadá



«Nuestro redactor conversa con don Santiago Machiñena (en el centro) y uno de los vecinos que se oponían a la venta.

Hagamos un poco de historia a modo de introducción de este reportaje. Lizaso es un pequeño pueblo de Navarra, enclavado en el valle de la Ulzama, que es nota de actualidad desde hace varios días, al parecer en casi todos los periódicos de España y bastantes del extranjero la noticia de su venta. No era tan categórica esta determinación; pero, en el fondo, tenía gran parte de verdad y entrañaba un problema humano de indudable interés social. Lizaso, así como los 13 restantes pueblos que componen el Ayuntamiento de la Ulzama, carece de brazos jóvenes que tomen las riendas del trabajo activo, y ante este hecho, algunos de los más importantes propietarios habían decidido vender sus propiedades y marchar a otras regiones. Lizaso, como pueblo, no se puede vender; pero sí que se venderán —si hay buen postor— bastantes de sus tierras y gran número de cabezas de ganado.

PUEBLO ha estado en Lizaso al conjuro de esta noticia y ha dialogado con los hombres clave de la Ulzama para mejor entender su problema y ofrecer a nuestros lectores la más fidedigna versión del mismo. Considereamos que el problema de Lizaso y de la Ulzama es una cuestión de progreso, de evolución; pero dejemos que sean los hombres de esta comarca navarra quienes hablen... En ellos está la incógnita y también gran parte de la solución.

Nuestros enviados especiales han hablado con uno de los más destacados hombres que componen la comisión de venta; con alguno de los que quieren vender y con los que no quieren dejar sus tierras, a pesar de que los vientos que corren no son los mejores. También han hablado con el único joven de Lizaso que trabaja la ganadería. Han conocido, en fin, la idiosincrasia de las gentes de estos pueblos de la bella comarca navarra, que carece, casi en absoluto, de juventud que trabaje la herencia de sus mayores. Creemos haber traído una parte importante del corazón del problema.

sa que ha provocado esta venta colectiva?

—Principalmente la falta de hombres jóvenes que trabajen. La principal riqueza de este valle es la ganadería. Pero ésta rinde poco; la leche se vende a cuatro cincuenta el litro y los piensos cuestan de cinco a seis pesetas el kilo. No hay proporción entre el precio de un producto y otro, y los ganaderos no sólo ganan muy poco, sino que tampoco pueden pagar un buen sueldo a criados jóvenes que, por otro lado, prefieren irse a Francia, o a distintas capitales de España, o incluso a América, en donde procurarse un mejor porvenir. Por esta razón, catorce propietarios de Lizaso se unieron para vender sus tierras y sus vacas. Se da la circunstancia de que éstos son los más fuertes propietarios del pueblo y también varios de ellos son solteros y otros no tienen descendencia. Por esta razón y antes de llegar a la ruina o al aburrimiento decidieron unirse para, así, poder valorar mejor sus propiedades y obtener mayores beneficios.

—¿No se cifró el valor de esas propiedades en cincuenta millones de pesetas?

—En las reuniones que se han tenido no se habló para nada de precio. Quizá alguno, por su cuenta, dijera que el valor total podía ser de varios millones, pero eso fué una apreciación particular, sin valor hasta la fecha... Precisamente la publicación de esta cifra que usted menciona provocó una reacción en todo el resto del valle, que ahora también pretende unirse a esta operación y vender, si pueden obtener cantidades comparativamente iguales o parecidas. Pero, en el fondo, todo es un problema de especulación que tiene su raíz en un grave problema humano: que es la falta casi absoluta de hombres jóvenes que impulsen la ganadería y lleven las riendas del trabajo. Este no es sólo problema de Lizaso, sino de todo el valle y de otros muchos valles.

Santiago mira el paisaje brumoso. Su mirada gris se extiende por los verdes campos y asciende por las vertientes de los bosques hasta perderse en el horizonte. Y en su mirar hay una preocupación máxima: siente como un gran desaliento...

—Se nos va la juventud y no hay forma de retenerla. Los mozos y las mozas del valle, cuando tienen ocasión, cruzan la frontera de Francia y se van a trabajar. Allí consiguen sueldos de ocho a diez mil pesetas mensuales y pueden ahorrar más de la mitad. Los jóvenes van a trabajar en el monte y las mozas en las casas o en las fábricas. Cuando vienen al pueblo traen buenos trajes, vestidos modernos y un aire distinto y deslumbran a los pocos que quedan, que también se marchan o sueñan con mar-

char adonde están ellos. Aquí no podemos hacer nada para retenerlos. Comprendemos que están en su perfecto derecho al buscar nuevos horizontes, pero es ingrato que nos dejen solos y que nuestro hermoso valle se vuelva viejo y ruinoso. Ningún padre tiene fuerza moral para detener a su hijo y nadie puede contratar un muchacho para que le ayude, porque no puede pagarle los sueldos que le exige...

Las calles están solitarias en esta mañana del domingo. Sólo un grupo de niños corren de un portal a otro bajo la lluvia. Hemos visto a tres mujeres jóvenes, tapadas con el velo y el paraguas, caminar despacio hacia sus casas; iban cabizbajas, serias. Acaso ellas esperan el retorno de los hombres jóvenes; quizá piensen en marchar ellas también... Entretanto, se encierran en sus «castillos» y allí permanecen ajenas a todo.

—¿Y qué solución ve usted para que retornen aquellos que se fueron?

—En las condiciones que ellos exigen, es difícil convenirlos. Ellos quieren ganar dinero para ahorrar y poder entonces cimentar una vida mejor. Nuestro valle poco puede ofrecerles para que vuelvan. La única solución sería buscar nuevas fuentes de riqueza basadas en lo que aquí se produce. Por ejemplo, si en el valle se producen ochocientos litros diarios de leche, buscar el aumento de la producción con nuevos métodos y crear una gran cooperativa que venda directamente, sin intermediarios. Crear la fabricación de productos derivados de la leche; incrementar el número de cabezas de ganado y buscar mejores salidas a las carnes... Aparte de esto, levantar algún complejo industrial que dé de comer a varias familias y les proporcione ingresos decorosos. Explotar al máximo nuestro campo, que hasta ahora está casi sin dar rendimiento. También explotar nuestras maderas, creando aserraderos y fábricas que asermitan mejores beneficios... Hasta ahora, en nuestra ganadería se emplean los más rudimentarios procedimientos, y nada de lo demás existe. Pero no todo estriba en esto. Es indudable que al mecanizar el campo y la ganadería sobrarán brazos. Y aquí se plantea de nuevo el problema: ¿podemos o debemos atraer a esa juventud si no le

podemos ofrecer un oficio seguro?

Esta es la raíz de la cuestión. La juventud del valle de la Ulzama piensa en su querida tierra con nostalgia, pero tiene que trabajar donde los salarios le permiten mirar al porvenir con alegría. No se resigna a limpiar establos y a ordeñar y cuidar vacas como único medio de vida. A esta juventud le vuelan en la cabeza las corrientes del progreso. Quiere llevar corbata y tener un oficio y vivir en ambientes más confortables. El campo y las vacas son sólo estampas «viejas» de sus años de niño. Ellos sueñan con volver, pero sólo cuando puedan hacerlo para seguir viviendo según unos moldes más modernos que han conocido. A Lizaso, como a otros numerosos pueblos de la Ulzama, llegan frecuentemente cartas de sus mozos y de sus mozas, que escriben desde los más apartados rincones del planeta.

Francia, Canadá... y también de Barcelona, de Madrid, de Pamplona... Todas ellas tienen un denominador común: nostalgia de su tierra y de sus padres, pero también el unánime reconocimiento que, en sus nuevos puestos de trabajo, pueden aspirar a un bienestar y a tener algún día un porvenir ri-sueño.

Los padres de estos jóvenes, por el contrario, les escriben con tintas de tristeza y les piden que vuelvan y que ocupen sus puestos en la vida activa que ellos tienen que abandonar en razón de sus achaques. Entretanto, los pueblos de la Ulzama, bonitos y blancos, duermen al borde de un ruinoso letargo. Pero no acaba aquí la experiencia. El valle es grande y aún queda la opinión de otros hombres y la visión de otros pueblos.

(Continúa.)

(Fotos de Raúl Cancio.)

¿NECESITA VD. UN EDIFICIO PARA FABRICA EN GIJON?

Por ampliación y traslado de industria de confección, se vende nuestro edificio actual.

813 metros cuadrados en tres plantas, distribuidas en talleres, oficinas, almacenes, salas de visitas, etc.

Instalación eléctrica de luz y fuerza, agua y gas. Situada en el casco urbano de la ciudad.

OFERTAS:

Dirigirlas por escrito al Apto. 491. Sólo trataremos las solicitudes directas. Absténganse intermediarios

en Lizaso? ¿Es que no hay juventud?

Esta pregunta que nos formulamos mientras presenciábamos la salida de la iglesia va a ser la base de nuestro reportaje y es la raíz de todo el problema humano que afecta a la Ulzama y que ha dado motivo a la noticia.

Hemos acudido en busca de un hombre llamado Santiago Machiñena, que es uno de los que forman parte de la comisión de venta de propiedades de Lizaso y actúa como secretario del Concejo de Ulzama.

Santiago es un hombre de unos cuarenta años, de rostro apacible y mirada franca. Lleva una boina vasca. Son muchos ya los periodistas que Santiago ha tenido que atender en el transcurso de una semana. Algunos de éstos venían de Francia y otros representaban a periódicos y agencias nacionales e internacionales. El no acaba de comprender el porqué del interés de la Prensa por el problema de la Ulzama.

Está bastante contrariado con el curso que tomaron los acontecimientos y desea olvidarse de todo. Pero en el fondo, Santiago, hombre amable y hospitalario, no es capaz de un desaire y accede a informarnos del ya célebre «caso Lizaso».

—No comprendo por qué hemos armado tanto revuelo. Nosotros lo único que queríamos es resolver nuestros problemas, pero no ser la piedra de escándalo de tantos y tantos periódicos. Yo no sé cuántas informaciones he leído, y en muchas de ellas ¡cuántas cosas se dicen que no son ciertas! Lizaso, como tal pueblo, no está en venta. Si que lo están gran parte de sus tierras, pero esto es porque sus propietarios quieren venderlas y son muy libres de hacerlo si encuentran el comprador que buscan.

—¿Pero cuál ha sido la cau-

«LA COMUNICACION CON LOS ALUMNOS
ES UN MODO DE REJUVENECERSE»

Don Juan Iglesias y sus 25 años dedicados a la enseñanza



«Aunque el Derecho romano es cultivado como ciencia histórica, nadie olvida que es la base y sustento del Derecho moderno»

Don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho romano, publicista, hombre de múltiple actividad social, es buen ejemplo de cómo el intelectual puro y exigente puede, al par, estar dotado de sencillas y nobles cualidades humanas. El prestigio del ilustre profesor había ganado en mí, antes de conocerle, estimación sincera. Después de un buen rato de conversación con él, es el hombre, valorando en modestia sus saberes, quien fija su fuerte contorno en la valoración definitiva. Iglesias Santos me recuerda aquella bendición del Papa Juan XXIII para «los pucheros grandes». El gran romanista es padre de numerosa familia: once hijos en total; la mayor, de dieciséis años; el menor, de cinco meses. No obstante, el silencio, la quietud, son gala de su piso en el pabellón de profesores de la Ciudad Universitaria.

Le visito con motivo del homenaje que el día 4 de abril va a tributársele para celebrar sus bodas de plata con la enseñanza. —¿En qué consistirá? —le pregunto. —Van a entregarme un álbum con firmas de antiguos alumnos, condiscípulos, romanistas españoles y extranjeros, amigos y simpatizantes. También me entregarán una placa los alumnos de la Facultad de Derecho de Madrid. Entre los que fueron alumnos de don Juan Iglesias se cuentan hoy catedráticos, abogados del Estado, notarios, diplomáticos, magistrados y personalidades instaladas en diversos estadios de la vida pública española. Siempre ha explicado Iglesias Santos la misma asignatura: Derecho romano. —El primer curso que expliqué —me dice— fué el 35-36 en Salamanca. Lo recuerdo bien. Era mi debut. Yo era un muchacho que no había cumplido los diecinueve años. La mayor dificultad de aquello era enfrentarme con alumnos de mi misma edad y aun mayores. —Su técnica de profesor, ¿evoluciona mucho desde entonces? —En realidad, durante los últimos años, ha habido un reflorecimiento de los estudios de

Derecho romano en España, acorde con el que existía con el resto de Europa desde comienzos del siglo. A mí no solamente me ha preocupado el aspecto didáctico-pedagógico, sino el humano. Quiero decir que no he visto en los alumnos simples números, sino jóvenes que, produciéndose en una edad crítica, se enfrentan con problemas morales, sentimentales, etcétera. En este sentido he procurado ser accesible a sus inquietudes, animándoles, orientándoles y aconsejándoles siempre que he podido. —¿Aprendió mucho de sus maestros? —Evidentemente. Entre ellos recuerdo, especialmente, a mis profesores don Laureano Sánchez Gallego y don Ursicino Alvarez Suárez. Son los dos más singulares y ambos de mi especialidad. También tuve un trato muy frecuente con romanistas extranjeros de gran relieve, que me distinguieron con especial afecto. Citaré, entre otros, a De Francisci, Biondi, Kaser, De Visscher, etcétera. —¿Hubo evolución o profundización en los estudios de su disciplina desde que comenzó a enseñar hasta ahora? —Podemos decir que aunque el Derecho romano es cultivado hoy como ciencia histórica, nadie se olvida de que es la base y el sustento del Derecho moderno. La dedicación a este tipo de estudios es realmente extraordinaria en el momento presente. Sobre todo en el mundo occidental, e incluso en el este de Europa. —¿América atiende en la base de su legislación el Derecho romano? —Hispanoamérica, sí, porque es Derecho de raíz hispánica o latina. —¿Lo considera especialidad actual? —Pues sí; constituye verdadera especialidad. El progreso técnico, en el orden metodológico o de investigación, afecta a esta disciplina, como, en general, a todas.

Don Juan Iglesias es salmantino, nació en Las Veguillas. Su vida fué de lucha. El mismo la define como «un poco milagrosa, porque no han faltado los milagros en ella». Al prestigioso romanista le tocó entonces luchar como simple soldado, vencer dificultades, y estas mismas dificultades le hicieron caminar más aprisa que quienes encuentran la ruta expedita. A los trece años, Iglesias Santos era ya bachiller superior, y licenciado en Derecho a los diecisiete... No recuerda otro caso como el suyo, salvo el de Alcalá Zamora, abogado también a los diecisiete años. En 1935 se le encargaba de una auxiliaría en Salamanca, y a los veinticuatro años era ya catedrático. Le pregunto por sus publicaciones. Son muchas.

La más distinguida por el cariño general, como él dice, es su «Tratado de Derecho romano», del que se hicieron cuatro ediciones, y cuyo mérito han reconocido Ursicino Alvarez, Pietro de Francisci, Fer-

nando de Visscher, Ramón Roca Sastre, Wolfgang Krunke, Bernardo Albanese y Ollis Robleda. —¿Qué dirá a sus alumnos y amigos el día del homenaje? —Les diré, sobre todo, que el homenaje es desmedido, pero que ellos contribuyen, con ese testimonio de afecto, a levantar el barómetro de mi espíritu. Mis consultas a ese barómetro me hacen medirme muy por debajo de los merecimientos que ellos puedan atribuirme. Les diré también, como siempre, que an-

te todo y sobre todo procuren ser hombres de pies a cabeza, porque sólo así podrá caer bien sobre sus hombros la toga del jurista. —Después de estos veinticinco años dedicados a la enseñanza, ¿seguiría usted enseñando otros veinticinco años? —Pues sí, aunque la profesión de profesor, y perdón de la redundancia, lleva en sí una pequeña carga de sacrificios o servidumbres, sería para mí muy doloroso dejar de contar con el trato de mis alumnos.

Ellos, por los mismo que jóvenes, son nobles. Y es bueno rejuvenecerse día a día por esa misma comunicación, a la vez que procurar no tararme más con los vicios y pecados que pesan sobre los que hemos pasado ya el ecuador de la vida. Al decir esto, don Juan Iglesias sonríe. Con la sencillez del hombre que ha comunicado, generosamente, sus saberes a varias generaciones de juristas españoles.

Julio TRENÁS

¡PISOS con grandes FACILIDADES !!

APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. y 24.500 aplazadas, resto 763 ptas. al mes durante 10 años.

BARRIO DE VILLAAMIL

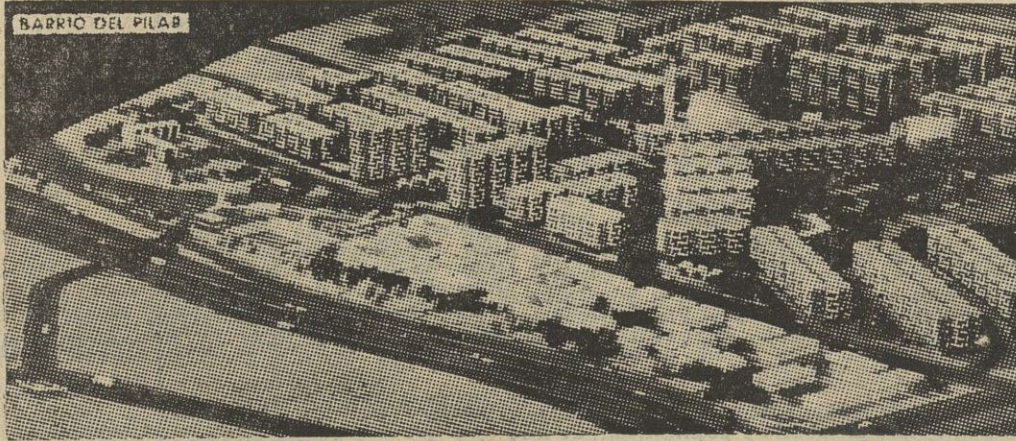
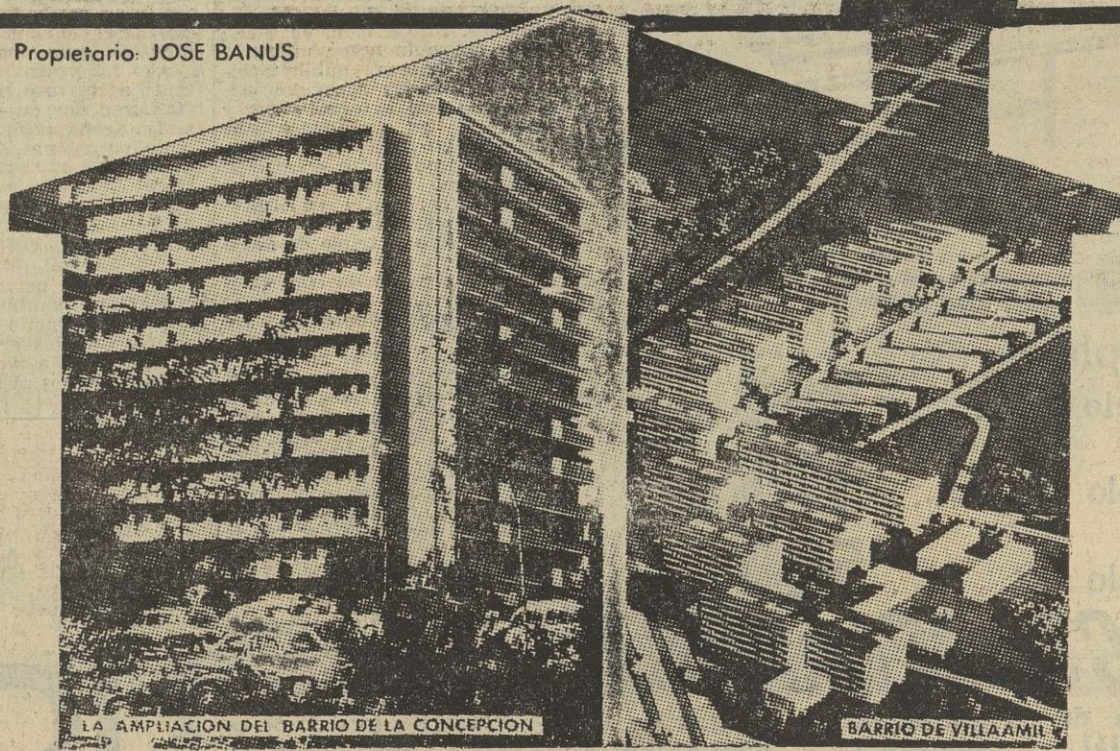
PISOS: 26.000 pesetas de ENTRADA UNICA + 24.000 pesetas aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

PISOS: 26.500 ptas. de entrada única + 16.500 ptas. aplazadas. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Venas). De 10 mañana a 8 tarde EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Francisco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

INGENIERO

o ayudante necesita importante constructora para JEFE DE OBRA, en delegación provincial. Imprescindible varios años experiencia jefatura obras. Excelentes condiciones económicas. Absoluta reserva colocados.

Escribir al núm. 135. GISBERT. Arenal, 1.

PROMOTOR VENTAS MAQUINARIA AGRICOLA Y OBRAS PUBLICAS

Precisa «VEGARADA, S. A.», Av. Generalísimo, 8. MADRID

- Edad, 25 a 40 años.
- Experiencia.
- Profesor mercantil, perito industrial o formación similar.
- Conocimientos de organización comercial, mercados, agentes, etcétera.
- Aptitudes de vendedor.
- Conveniente conocimiento de idiomas.
- Reserva absoluta.

Escribir con «curriculum vitae», aspiraciones y referencias.

PUEBLO

La economía se desplaza: De la producción a la venta y la publicidad

Gasto anual de anuncios en Alemania:

**EN DIEZ AÑOS AUMENTO DE 8.400
MILLONES DE PESETAS A 45.000**

MUNICH. (Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia Logos.)—Al haber alcanzado los medios y la capacidad de producción de los países altamente industrializados un nivel sensiblemente igual y al incrementarse, consecuentemente, la lucha competitiva, el centro de gravedad del acontecer económico se está desplazando de la producción propiamente dicha a la distribución, esto es, a la venta de los artículos fabricados y a la publicidad que ella requiere. Así, por ejemplo, la industria de la República Federal viene formando desde hace años con éxito creciente un equipo de colaboradores dedicados a la promoción psicológica de las ventas.

A la misma idea se debe la reciente fundación de la Escuela de Ventas del comercio alemán al por menor. Según el director de la escuela, el comercio alemán al por menor ha llegado al convencimiento de que no podrá resistir el acoso de la competencia si no orienta su trabajo con arreglo a los modernos métodos de la psicología de ventas. He aquí algunas advertencias formuladas por expertos

EL CLIENTE BUSCA EN SUS COMPRAS:

- Lucro
- Representación
- Vanidad (más en los hombres)
- Comodidad
- Seguridad
- Instinto de imitación

en la venta psicológica: quien desea vender más fácilmente, más rápidamente y mejor tendrá que familiarizarse primeramente con los motivos que incitan al cliente a realizar una compra. Y estos motivos son mucho más variados de lo que se cree: afán de lucro, de representación, de vanidad —

juicio de los expertos, más marcado en los hombres que en las mujeres—, de comodidad y de seguridad, así como el instinto de imitación, son varios de los motivos principales. Quien quiera vender no sólo tiene que encarecer el artículo en sí, sino también su finalidad, es decir, no se vende un aparato fotográfico, sino la posibilidad de disfrutar haciendo fotografías; análogamente, no se vende una llave, sino la seguridad de la casa; ni tampoco un automóvil, sino la posibilidad de moverse más rápidamente, unida al consiguiente aumento de prestigio.

Una encuesta realizada por iniciativa del Ministerio federal de Economía parece subrayar la necesidad de una escuela permanente de ventas. El 16 por 100 de los clientes interrogados en esta encuesta manifestaron que los dependientes del comercio al por menor son desatentos, y un 14 por 100, apáticos e indiferentes. El 20 por 100 afirmó, en cambio, que les parecían demasiado comerciantes y que hablaban más de la cuenta. Otro 25 por 100 de los clientes declaró que los dependientes de comercio no les aconsejaban bien o que no mostraban interés suficiente por atender sus deseos especiales.

● LA MAREA PUBLICITARIA

Intimamente unida a las ventas se halla la publicidad. Al congreso de la especialidad, celebrado en Munich, asistieron más de dos mil especialistas publicitarios alemanes. En este congreso se puso claramente de manifiesto que en la República Federal la marca publicitaria aumenta más que en otros países de estructura económica similar. En el transcurso de los últimos diez años, la cantidad anual gastada en publicidad por la economía alemana ha pasado de 8.400 millones de pesetas a unos 45.000 millones. Ahora bien, en dicha suma no se incluyen más que aquellos gastos publicitarios que pueden ser recogidos con exactitud por la estadística, y que son los originados por anuncios en periódicos y revistas, así como por la publicidad radiofónica, televisada y por medio de carteles. Pero el presupuesto publicitario se estima en el doble o el triple de dicha cantidad, ya que a medida que crece el número de comercios de autoservicio, una gran parte de los gastos dedicados a un embalaje lo más atractivo posible debiera figurar en la partida «Publicidad». Por lo que se refiere a los gastos estrictamente comprobados, un alto tanto por ciento se destina a anuncios en periódicos diarios y también el 48 por 100 a reclamos en revistas, con inclusión de los grandes semanarios ilustrados; de un 18 por 100 se beneficia la publicidad televisada, y del resto, la radio y los carteles.

● EL ANUNCIO TELEVISADO

La publicidad televisada registra una manifiesta tendencia ascendente, pasando de un 16,9 por 100, en 1962, a un 18,6 en los primeros nueve meses del año 1963. A medida que aumenta el número de telespectadores, se incrementa también el precio por segundo de publicidad, que en los tres primeros trimestres de 1963 alcanzó un valor medio de 2.205 pesetas, si bien en un Estado federado tan densamente poblado como el de Renania-Westfalia se elevó a 6.600 pesetas. En total, en la República Federal se destina un 2 por 100, aproximadamente, de la renta nacional, a publicidad, cifra que guarda proporción con la de los principales países industriales, a excepción de los Estados Unidos, donde se eleva al 3 por 100.

● ANTE EL MERCADO COMUN

Los expertos en publicidad estudian también las posibilidades que a este respecto ofrecerá el Mercado Común Europeo con sus 174 millones de consumidores. Ante la falta total de una equiparación del derecho publicitario de cada uno de los países miembros puede hablarse de una «publicidad» del mercado europeo, pero aun no de una publicidad europea.

Para llegar a Marte habrá que emplear energía nuclear EL VUELO NO TENDRA LUGAR ANTES DE 1980

Para realizar con éxito los vuelos a Marte se necesitará el perfeccionamiento de nuevos sistemas de propulsión, nuevos cohetes, nuevos vehículos espaciales y nuevos métodos técnicos en todos los campos. También habrá que adquirir mayores conocimientos sobre el blindaje espacial, los métodos de protección contra los meteoroides, el almacenaje de combustible impulsor, los síntomas de navegación y control y, sobre todo, más datos sobre ese planeta y sobre el funcionamiento de los aparatos de lanzamientos. En fin, será empresa de grandes almacenes que sobrepasarán en costos y dificultades al programa de vuelos lunares del Apolo.

Para la expedición de desembarco en Marte habrá que llevar a cabo un encuentro de vehículos en órbita alrededor de la Tierra y alguna operación de atraque o de carga de combustible en pleno vuelo. Por esta razón, lo probable es que se ponga primero en órbita alrededor de la Tierra un laboratorio antes de iniciar las expediciones planetarias. Esta operación quizá sea un requisito necesario para el comienzo de ellas. Al concentrar nuestros esfuerzos en la realización de esta expedición tripulada a Marte estaremos preparando el terreno y apostando los recursos para otros vuelos de igual interés.

Como una expedición de esta clase incluye tantos factores desconocidos habrá que acumular una gran cantidad de datos básicos. Será necesario rendir gran labor para el perfeccionamiento de todos los sistemas y los aparatos que se requieren en una misión de esta categoría. Debido a todo esto, el tiempo que tomará perfeccionar los aparatos necesarios hace suponer que la expedición tripulada a Marte no se lleve a cabo hasta fines de la década de 1970 o principios de la del 1980.

En lo que a la propulsión se refiere, el plan es usar únicamente de fuerza nuclear en las etapas más avanzadas del funcionamiento del cohete. Para las etapas primarias se emplearán propulsores químicos. Los vehículos y los propulsores de este tipo serán los que lleven a cabo los vuelos preliminares frente a Marte y entren en órbita alrededor de dicho planeta. La fecha posiblemente sea fijada para fines de la década del 1970.

COMBUSTIBLE DE HIDROGENO Y OXIGENO

Mi opinión personal es que se usará un combustible de hidrógeno y oxígeno para el lanzamiento de los grandes cohetes destinados a poner en órbita los vehículos alrededor de la

Tierra, los cuales tendrán un peso total de cerca de quinientas toneladas; una vez en órbita, estas naves procederán a llevar a cabo las maniobras de encuentro, atraque y toma de combustible para el vuelo a Marte. Los cohetes nucleares serán el próximo adelanto que lógicamente ha de registrarse en el campo de la propulsión. La base principal de este adelanto es el nuevo reactor nuclear, cuyo perfeccionamiento se persigue en los trabajos que actualmente se encuentran en proceso de realización. Es probable que este reactor sea el usado en las diversas expediciones espaciales.

Las primeras pruebas de los reactores para estos vehículos nucleares han estado a cargo de los que trabajan en el programa Kiwi. Hasta la fecha se han hecho ya seis ensayos con estos reactores de fuerza nuclear. El programa actual ha sido ampliado para incluir las pruebas detalladas y simuladas de las diferentes partes, del encuentro y de los mecanismos que habrán de necesitarse. Además se han hecho pruebas también en gas frío y líquido frío y se han hecho ensayos para determinar los efectos de la vibración.

No se espera que ninguno de estos reactores resulte completamente satisfactorio hasta que no haya sido sujeto a un gran número de esas pruebas. Una vez que haya suficiente seguridad de que el reactor esté ya en camino de perfeccionamiento con un diseño satisfactorio, entonces se procederá al ensayo de los principales aparatos nucleares como parte del programa de aplicación de motores nucleares para vehículos espaciales y se pasará a los ensayos de reactor en vuelo.

La tecnología creada para el cohete nuclear podrá ser útil y aplicable en muchos otros campos. Las posibilidades de este tipo de cohetes están siendo ampliamente investigadas y los estudios de nuestros laboratorios en este campo son sumamente extensos. El nuevo aparato representa un paso lógico y un rápido progreso en el método de impulso específico. Esta será la clase de motor de la cual se dependerá para

todos los vuelos que se lleven a cabo cuando se hayan completado los que ahora se planean. Otros medios que también deben estudiarse para los cohetes son la propulsión eléctrica y los gaseorretores.

Los aparatos generadores de fuerza eléctrica prometen ciertas ventajas. Si se logra perfeccionar un generador cuya proporción sea de 4,5 kilogramos de peso por kilovatio producido y que tenga capacidad para funcionar sin interrupciones por más de un año, en este caso la propulsión eléctrica podría competir con la nuclear en las instalaciones del vehículo espacial tripulado del vuelo a Marte.

GRAMO GASEOSO

Para una misión de esta clase se necesitarían de 20 a 40 megavatios de fuerza eléctrica. Con una tripulación a bordo sería posible mantener en buena reparación el generador de fuerza, con lo cual se extendería el período de funcionamiento y de utilidad de los aparatos eléctricos que actualmente se emplean en naves no tripuladas.

Otro sistema que también brinda ciertas ventajas de éxito es el de cohetes reactores gaseosos y de cavidad. En este tipo de reactor se utiliza el uranio en estado gaseoso para lograr temperaturas extremadamente altas e impulsos altamente específicos. Pero todavía quedan grandes vacíos por llenar en los conocimientos básicos sobre los procesos de las extremadamente altas temperaturas requeridas.

La era del espacio presenta un reto que los Estados Unidos deben afrontar determinando primero cuidadosamente cuáles son los campos que brindan mayores promesas de continuo progreso a nuestra capacidad de surcar y explorar el espacio. Esto quiere decir que debemos escoger discretamente y adoptar una actitud realista en los estudios de investigación y en el adelanto de la tecnología que nos proponemos.

Harold B. FINGER

(Agencia Fiel-Usis.)

OFERTA ESPECIAL de PRIMAVERA



Televisores últimos modelos

sin entrada

a plazos de:

modelo 17"..... 250 ptas.

modelo 19"..... 375 ptas.

modelo 23"..... 500 ptas.

ELECTROPLAZO,S.A.

D. Ramón de Plaza España, Virgen de la
la Cruz, 111 número 4 Consolación, 8
MADRID BILBAO SEVILLA

Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote

ANUNCIO DE CONCURSO

El «Boletín Oficial» de la provincia de Las Palmas número 35, de fecha 12 de febrero del año actual, publica el pliego de condiciones que ha de regir en el concurso para la adquisición de una excavadora con destino a la Sección de Vías y Obras de este Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote, y los «BB. OO.» número 58 de la provincia y número 65 del Estado, de fecha 16 de marzo actual, en la página 3.422 publican el anuncio de la licitación.

Tipo de licitación, hasta un millón cuatrocientas mil pesetas. Las proposiciones, ajustadas al modelo y acompañadas de los documentos y con los requisitos que en dichos anuncios se detallan, se presentarán en la Secretaría General de esta Corporación cualquier día hábil, entre las diez y las trece horas, hasta el día 11 de abril próximo, en que finaliza el plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en el concurso.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las doce horas del día 13 de abril del corriente año en el salón de sesiones del Excelentísimo Cabildo Insular de Lanzarote.

Lo que se hace público para general conocimiento. Arrecife, a 20 de marzo de 1964.—El secretario general. Firmado: Antonio M. Millán López.—V.º B.º, el presidente. Firmado: José Ramírez Cerdá.

Importante empresa

necesita vendedores introducidos ramo alimenticio.
Amplia gama de productos importados.

Dirigirse exclusivamente por escrito a:

Señor Carrión - Iturbe, núm. 7 - MADRID-2

A partir del próximo lunes día 30

LIQUIDACION TOTAL

de todas las existencias de

JERSEYS DE SEÑORA, CONJUNTOS, BLUSAS, FALDAS, ROPA INTERIOR, PIJAMAS, BATAS, CHAQUETAS ANTE, BUFANDAS, PAÑUELOS, ETC., ETC.

Y PARA NIÑOS Y EL BEBE, MILLARES DE PRENDAS DE TODAS CLASES EN

PRECIADOS, 9

PUEBLO

Es un loco el agresor del embajador U. S. A. en Japón

El frustrado asesino declaró: «Yo sólo quería salir en los periódicos»

A principios de año fué detenido como supuesto autor de un incendio en el edificio de la representación americana

TOKIO, 25. — Edwin Reischauer, embajador de los Estados Unidos en el Japón, en su primera declaración, después del atentado del que ha sido víctima, ha salido al paso de los temores expresados por el Japón de que a causa del mismo se enfriarían las relaciones diplomáticas entre este país y los Estados Unidos.

El embajador ha afirmado que los lazos de amistad entre ambos países no sufrirán detrimento alguno y que permanecerán tan fuertes y estrechos como lo han sido hasta el momento.

Sin embargo, ha lamentado profundamente que haya tantas personas mentalmente anormales, y con este motivo ha recordado la trágica muerte del presidente Kennedy. (Efe.)

TOKIO, 25. (Crónica de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — Un joven desequilibrado mental ha provocado un gran conflicto en las relaciones de Estados Unidos y Japón al atacar con un cuchillo al representante diplomático americano destacado en Tokio.

Desde los disturbios y manifestaciones antiamericanas ocurridos hace cuatro años aquí en Japón, que impidieron al entonces presidente Eisenhower visitar el archipiélago japonés, la situación no había sido tan tensa como lo es ahora mismo.

OFICIALES

Líneas telefónicas. Precisa empresa constructora. Escribid, indicando trabajos efectuados.

Apartado 56. MADRID

tras este atentado cometido en la persona del representante americano.

Un joven de diecinueve años, Norikazu Shioya, apuñaló al embajador Edwin Reischauer cuando salía de la Embajada y se dirigía a comer. El atentado ha impresionado a la población japonesa, que fué informada por la televisión en su emisión de mediodía y por las ediciones de los periódicos, que salieron a la calle en seguida con esta noticia.

Se rumorea que el ministro de Estado encargado de la seguridad pública nacional tenga que dimitir. Se trata de Takashi Hayakafi. Mientras tanto, el embajador americano se halla instalado en un hospital de Tokio, sin que su vida peligre por el atentado. En su lecho ha manifestado que este ataque no debe empañar las relaciones de Estados Unidos con el Japón. Reischauer se refirió, asimismo, al atentado del presidente Kennedy del pasado noviembre, manifestando «que es un triste hecho del que, desgraciadamente, hay personas capaces de atentar contra otras. Nosotros hemos tenido un ejemplo particularmente triste».

El Emperador Hiro Hito ha enviado un mensaje personal de condolencia, acompañado de un cesto repleto de frutas del país. El primer ministro y el ministro de Asuntos Exteriores han ido al hospital para informarse del estado de salud del embajador, que, por cierto, nació en el Japón y está casado con una japonesa.

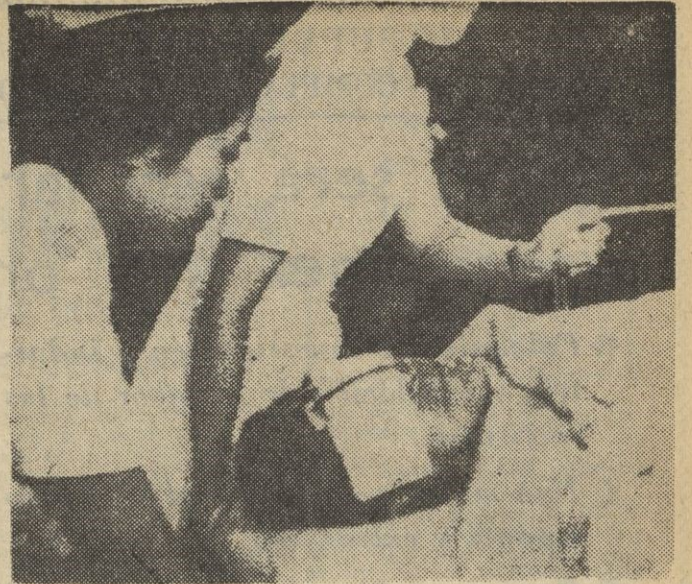
Ante la posibilidad de que las relaciones entre Japón y Estados Unidos sufriesen a causa del atentado, el primer ministro Ikeda envió un cable al Presidente Johnson haciéndole patente su simpatía y la del pueblo japonés al embajador.

El autor del atentado trepó por el muro posterior de la Embajada, entrando en el jardín sin que fuera visto por los guardianes, abalanzándose sobre Reischauer cuando salía de la cancelería. Oficiales de la Embajada y «marines» actuaron rápidamente, pero no pudieron evitar el atentado. El joven fué lanzado al suelo. Uno de los funcionarios de

la Embajada manifestó: «Este hombre salió no sabemos de dónde y se abalanzó contra el embajador. Llevaba un cuchillo en su mano. Conseguí, tras un duro forcejeo, que soltase el cuchillo al suelo.»

Reischauer dijo: «Estoy sangrando, llamad a un médico.» El embajador fué enviado rápidamente a un hospital cercano, donde fué inmediatamente intervenido. La Policía, que ha interrogado durante varias horas al autor del atentado, ha manifestado que no tiene ninguna conexión política. Según las propias declaraciones del frustrado asesino: «Yo sólo quería salir en los titulares de los periódicos.» A principio de este año fué interrogado este mismo sujeto por la Policía a raíz de un incendio en la Embajada americana. La Policía ha insistido en que este individuo es un perturbado mental.

FULTON

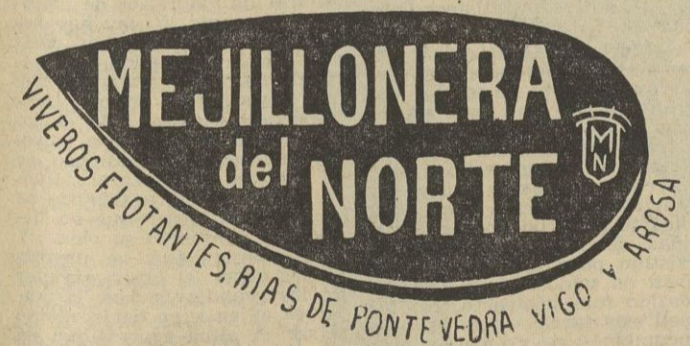


Momento en que el embajador U. S. A. en Japón es internado en un hospital, con los ojos vendados, para ser intervenido quirúrgicamente de las heridas sufridas en el reciente atentado cometido por un perturbado japonés. (Fotofax PUEBLO.)



la chaqueta de éxito en el mundo

ARGE, S. A.



El local más moderno de EUROPA
Los precios más BAJOS de ESPAÑA
AMBIENTE DISTINGUIDO

MEJILLONES a 6 pts. DOCENA

Especialidad en pulpo, tapas de cocina y mariscos
Insuperables ensaladillas

JAMON DE JABUGO, A 42 PTAS. PLATO

SALON CONFORTABLE

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

RINCON TIPICO GALLEGO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)

JUNTO A LA GOYESCA

MEJILLONERA DEL NORTE

PUEBLO

BLASIER

Marca registrada

Fabricada por PIPERS,
SANTA CLARA
y SANCLARI



No es BLASIER si no lleva la etiqueta BLASIER

de venta en los establecimientos más modernos de España

EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

Madrid será escenario de tres exposiciones sin precedentes

- ☆ *Coloquios de investigación e industria y exhibición de la labor de los institutos*
- ☆ *Una muestra del material científico español y extranjero*
- ☆ *Una gran exposición que tendrá por objetivo demostrar que «la ciencia hace arte»*

Este año cumple cuarto siglo de vida el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Con motivo de esto se prepara un programa apretado en actividades. Entre ellas destaca la celebración de tres exposiciones sin precedentes en España, que tendrá el mismo escenario. Una nueva construcción que estará habilitada para ese fin en el mes de octubre. El nuevo Instituto de Química cederá una gran sala con una superficie de seis mil metros cuadrados. Los que se han estimado como necesarios para dar albergue a todo el material que se exhibirá.

● CIENTO CUARENTA CENTROS

Creado por ley dada el 24 de noviembre de 1939, lo fue para que los trabajadores de la inteligencia no laboren para sí, sino para el bien común espiritual y material de todos los españoles. Su misión: la de fo-

mentar, orientar y coordinar la investigación científica nacional. En el nuevo organismo se integraron miembros de las universidades, reales academias, escuelas superiores, representantes de las ciencias sagradas, técnicos de bibliotecas y archivos, personalidades de la investigación privada y figuras de la industria. Sin embargo, uno de los propósitos fundamentales fue el de que esta concentración no significara una merma de la libertad e iniciativa. El criterio reinante desde el primer momento fue totalmente constructivo. Así se ligaron otras instituciones y se abordó el estudio de zonas en blanco aun de la investigación española.

—¿Cuántos centros forman hoy el Consejo?

—Un total de ciento cuarenta, que se agrupan en ocho patronatos. Estos son los de Raimundo Lulio y Marcelino Menéndez y Pelayo, dedicados a las ciencias del espíritu. Ambos

agrupan a treinta y un centros. Para el estudio de la Medicina y Biología Animal se creó el de Santiago Ramón y Cajal. El de Alonso de Herrera lo fue para la Biología Vegetal y Ciencias Agrícolas. Para la Matemática, Física, Química y Astronomía, el de Alfonso el Sabio. La misión del Juan de la Cierva es la investigación técnica e industrial. Y por último, completan este cuadro los de José María Cuadrado, dedicado a los estudios locales, y el Diego de Saavedra Fajardo, para los geográficos y bibliográficos.

● COLOQUIOS

—¿Qué abre el programa conmemorativo?

—Cuatro coloquios sobre investigación e industria. Su característica fundamental será el diálogo entre ambas partes.

—¿Puede concretar el tema de estas conversaciones?

—Sí. Incluirá los aspectos moral y social de la investigación en el plano nacional, su influencia en el desarrollo industrial y su rentabilidad. Tratará de la dirección y administración de la investigación, su programación y los problemas de su personal. Y abarcará otros aspectos, como los de enseñanza y difusión de trabajos y resultados.

—¿Cuándo tendrán lugar estos coloquios?

—En el mes de octubre, sirviendo de prólogo y coincidiendo con las exposiciones.

● PINTURA ABSTRACTA Y FOTOGRAFIA CIENTIFICA

—¿Cuál será el contenido de éstas?

—Cada una lleva un título que lo explica. Así habrá una de Actividades de los Institutos, del Patronato Juan de la Cierva. Recogerá la labor realizada por estos veintitrés centros en el término de veinticinco años.

—¿Háblenos de la segunda.

—Reunirá una muestra del material científico en funcionamiento. A este certamen acudirán innumerables firmas extranjeras. Ya sabemos de la presencia de muchas inglesas y alemanas. Será la exhibición más importante por contenido y calidad realizada hasta ahora.

—¿Y en cuanto a la tercera?

—Su propósito será demostrar que «la ciencia hace arte».

—¿Y cómo lo hará?

—Por medio de realizaciones científicas que han tenido una expresión artística. Así se comparan figuras de Picasso con estructuras químicas de resonancia. La escultura moderna con proyecciones tridimensionales de funciones analíticas. La arquitectura y la estructura molecular. La obra de Wassily Kandinsky y las fotografías de microorganismos. Así se verá la semejanza entre la pintura abstracta y la fotografía científica.

—¿Así será la conmemoración de las bodas de plata del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Mercedes CHIVELET

Junto a todo gran hombre, una mujer...

ES LA TESIS DE «AMORES DECISIVOS», QUE ACABA DE OBTENER EL PREMIO NACIONAL DE RADIO

- Basilio Gassent y Eduardo Vázquez (sus autores) van a publicar el libro, con una edición de 50.000 ejemplares
- Llevan radiadas 300 biografías amorosas de todos los tiempos



Basilio Gassent, sentado, y Eduardo Vázquez, discuten la realización de uno de los guiones radiofónicos que escriben en colaboración; su compenetración en el trabajo es total. Escritores de estilos diferentes, pueden adaptarse prodigiosamente a sus diversas maneras de escribir para dar unidad a su trabajo.

Ayer, día de San Gabriel, patrono de la Radio y Televisión Española, han sido dados a conocer los premios nacionales de ambas especialidades, otorgados por el Ministerio de Información y Turismo. El destinado a guiones de radio, originales, ha venido a recaer en dos escritores con mayoría de edad en las buenas letras españolas. Pero dedicados, casi íntegramente —con «escapadas» triunfales a los campos de la poesía, del teatro, del libro y del periodismo— al mundo de la radio, Basilio Gassent y Eduardo Vázquez, maestros del guion radiofónico, en el que alcanzan las mejores metas, vienen a ser galardonados por sus guiones titulados «Amores decisivos».

Ambos, en puestos directivos de la S. E. R., han de aprovechar las noches para llevar a cabo su labor de creación. Ambos colaboran en total compenetración y para ambos sirven, pues, las respuestas obtenidas de uno de ellos, Basilio Gassent, pocos minutos después de haber sido comunicado el premio.

—¿Cuánto tiempo llevan haciendo «Amores decisivos»?

—Esta es la tercera temporada. Y llevamos, desde el principio, presentando cada semana tres programas, es decir, la historia de tres amores que han sido decisivos en la vida de un hombre, de una mujer o de ambos. Creo que, hasta el momento, habremos escenificado

para la radio unos trescientos amores de figuras conocidas, pertenecientes a todas las esferas de la vida; la literatura, la pintura, la escultura, la ciencia, la medicina, la política... Así han ido desfilando esas trescientas figuras...

—¿Con qué amor abrieron «fuego»?

—Con un personaje muy español: Hernán Cortés. Presentamos sus amores con doña Marina. Significa mucho, porque se trata no solamente del amor de un conquistador, sino de la fusión de dos razas...

—¿Cuál les ha satisfecho plenamente?

—Muchos... Pero quizá, por ser dos figuras históricas por las que siempre he sentido una gran admiración, para mí ha sido muy importante recoger los amores de Amenofis IV y Nefertitis, a quienes se debe, entre otras cosas, la unificación religiosa en Egipto, puesto que ellos terminaron con la disparidad de dioses que entonces existían para los egipcios. Los unen en uno solo, un Dios en sentido más abstracto. No fue fácil esta tarea —que les haría sucumbir—, porque tuvieron que luchar con la mentalidad cerrada que entonces reinaba. Al mismo tiempo ellos crearon un arte nuevo, que después se vio reflejado en el arte de Luis XIV. Otras figuras, ya históricas, pero actuales, que nos interesaron mucho fueron las de Eisenhower y «Mamá», las de Ana Eleanor Roosevelt y Franklin Delano Roosevelt... De las de poetas, la de Leonor y Antonio Machado... Y de las ciencias, quizá la que obtuvo una mayor repercusión en el público oyente ha sido la de Einstein...

—¿Quizá yo, por propia experiencia, pudiera dar respuesta a la pregunta. Pero es obligada. ¿El público popular, de radio, se interesa por figuras en muchos casos minoritarias?

—Al público le interesa todo y agradece, sobre todo, que se le ofrezcan programas de altura narrados de forma amena y grata. Hoy el «Poema del Mio Cid» nos parece una obra monumental de cultura, poco menos que inaccesible a nosotros. Sin embargo, no olvidemos que está cantado por los juglares, para el pueblo y los selectos, y que todo el mundo los escuchaba con el máximo interés... A que ellos juglares equivalían a los periodistas, en la Edad Media. La radio equivale al juglar de nuestro tiempo...

—¿En qué notan ese interés del público?

—En su impacto, que se traduce en cartas... La gente está deseosa de colaborar, ofrece ideas, propone nombres... Otros, que han conocido a las figuras de las que tratamos, apoyan nuestro anecdótico, gozan con explicarnos nuevas anécdotas.

● INVESTIGACION, LECTURA: TRABAJO

Cuatro mil volúmenes hay en la biblioteca de Basilio Gassent. Libros de consulta, centenares de biografías de personajes famosos. Y muchas noches en vela. «Todo es cuestión de investigación, de lectura y de mucho trabajo... Hay que revisar todo lo que tiene importancia en la vida de los personajes, pero visto a través de su aspecto más humano, de su relación sentimental... Junto a todo hombre siempre ha habido una mujer que ha llenado de contenido su vida... Y si el hombre fué, la mayoría de las veces, el brazo ejecutor de los grandes hechos, la mujer es quien supo darle aliento y ser el alma maravillosa de sus empresas... Como ha dicho Cicerón: «Nada es imposible cuando se ama», y Dante afirma en su «Divina Comedia»: «... el amor mueve al sol y a todas las estrellas». Esta es la razón de ser de nuestro programa: saber que hasta la mujer más humilde y más sencilla, con su amor de cada día, realiza la obra más prodigiosa, la de hacer feliz a quien tiene a su lado...

Eso está escrito—como razón principal—también en el prólogo del primer tomo de «Amores decisivos», libro que está a punto de aparecer. Aparecen, ampliados, los programas radiofónicos. Como dato curioso—más importante cuando las ediciones de los libros, en nuestro país, son francamente cortas—anotemos que la primera edición del libro de Gassent y Vázquez tiene 50.000 ejemplares, que están prácticamente agotados antes de salir a los escaparates de las librerías. Se piensa ya, antes de que la novedad editorial se ponga a la venta, en una segunda edición análoga. Este es el premio que está constancia, a un trabajo y a un talento que hizo famosos a dos grandes escritores, ahora justamente galardonados.

Antonio D. OLANO

(Foto: Delapeña.)

NUEVO DIRECTOR-CREATIVO EN PUBLICIDAD GISBERT

Eugenio G. - Ruiz Alarnes (GENE)

El «taff» de PUBLICIDAD GISBERT ha incorporado un valiosísimo profesional: Eugenio García-Ruiz Alarnes, cuyo seudónimo, GENE, es de antiguo conocido en nuestros medios publicitarios.

El ascendente progreso del mercado español marca un ritmo y un estilo que el sensible negocio de la publicidad absorbe con gran dinamismo. PUBLICIDAD GISBERT, siempre renovándose, siempre al día, no ha dudado en contratar en exclusiva y traer desde el Brasil a GENE, quien desde hace unos días se encuentra en la misión de ampliar los estudios desde su cargo de director-creativo.

Sin duda alguna, la experiencia y calidad profesional del nuevo director-creativo dará nuevos y modernos impulsos a esta agencia para incorporarla al nivel internacional y poder así, con mayores medios, atender la dinámica de la moderna publicidad.

GENE ha trabajado en el Brasil con las mejores empresas de publicidad y ha creado y realizado campañas y originales para grandes marcas mundiales, como Good-Year, Nestlé, Lavadoras Bendix, General Electric, Gin Seager's, Volkswagen, N y c r o n, Sheaffer's, General Motors, Westinghouse, D. K. W., Anderson and

Clayton..., y para empresas de publicidad, como McCann Erickson, Walter Thompson, Grant Advertising... Ha sido galardonado con varios premios, y en diciembre pasado obtuvo la famosa «Folha de Ouro» del Salón de Arte Publicitario, de Sao Paulo.

PUBLICIDAD GISBERT, al integrar en su departamento de Arte, como director-creativo, a GENE trata así de corresponder a la confianza que tienen depositada nuestros numerosos e importantes clientes, y ofrece al propio tiempo a todos los anunciantes españoles el servicio creador y progresivo que exige el actual nivel de la publicidad en el mundo.

Solar

compra o admite aportación inmobiliaria primer orden. Imprescindible edificación altura y buena situación. Preferible Ley Castellana. Superficie, 1.000 a 2.500 metros cuadrados.

Escribir al núm. 134. GISBERT. Arenal, 1.

Es un film épico y seductor

Agata Films

ALAIN DELON en

EL TULIPAN NEGRO

VIRNA LISI - ADOLFO MARSILLACH
DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA

DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

SUPERPANORAMA 70
PANTALLA GIGANTE



CREACION DE LA MANCOMUNIDAD TURISTICA DEL CANTABRICO

☆ Un muchacho se fuga con las quince mil pesetas que se recaudaron en la escalada a la torre de la catedral

☆ Se encargó de ir al Banco a cambiar el dinero recogido por billetes grandes

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Se ha celebrado últimamente una reunión en el palacio provincial de San Sebastián, con asistencia de representantes de las seis provincias interesadas, donde se procedió a la aprobación de los estatutos de la Mancomunidad Turística del Cantábrico.

que hasta el momento se sepa el paradero del chico.

Puede el lector figurarse la amargura de los padres Angel Silva y Angel Garcia, que vienen a duras penas sacando adelante a una institución ejemplar.

Queda de esta manera convertida en prometedora realidad una idea expuesta el año pasado en Gijón, mediante la cual se quiere conseguir una coordinación de esfuerzos para la mejor solución de aquellos problemas de infraestructura, propaganda, promoción, que con carácter común tienen planteados todas las provincias del norte de España, a las que se les quiere proporcionar ahora un gran impulso que permita aprovechar al máximo las posibilidades turísticas existentes.

No hay que olvidar que el 70 por 100 de los extranjeros entran en España por Irún, lo que ya significa un punto de arranque sobre el que consolidar toda una campaña turística, de la que se esperan obtener valiosos resultados.

CONGRESO MUNDIAL DE SOCIEDADES ASTURIANAS

Se ha reunido recientemente en Oviedo la Junta Directiva de la Federación Internacional de Centros Regionales, que ha adoptado importantes acuerdos, debiendo destacar los relacionados con el III Congreso Mundial de Sociedades Asturianas, cuyas fechas de desarrollo quedaron fijadas para los días 16 al 23 de septiembre del año en curso, con jornadas de trabajo en Oviedo, Perfora, Gijón, Avilés y otras localidades de la provincia.

Se calcula que asistirán a las jornadas de discusión más de quinientas personas, llegadas ex profeso de los países hispanoamericanos, a las que se unirán por primera vez este año los representantes de las casas asturianas establecidas en Alemania, Francia, Bélgica y Holanda.

SE FUGA CON 15.000 PESETAS

PUEBLO ha dado cuenta hace unos días de cómo un escalador había subido por la de la catedral de Oviedo; pero nuestro periódico no dijo cuál era el fin altruista que movía al «aguija» a enfrentarse nuevamente con el riesgo. Se trataba de recaudar fondos para la Cruz de los Angeles, una obra de asistencia para los jóvenes gitanos y los muchachos delincuentes, fundada en la ciudad por dos jóvenes sacerdotes, de lo que ya nos ocupamos en cierta ocasión.

Ahora resulta que las 15.000 pesetas obtenidas entre el público que presenció el espectáculo han desaparecido, todo por la innoble acción de uno de los acogidos. Se le encargó que fuera al Banco a cambiar en billetes grandes el total de la recaudación, y huyó con el producto de la misma, sin

COLOQUE SU CAPITAL

en modalidad inmejorable y segura. Fardes 4 a 7. Edificio España Grupo 5. Planta 10. Despacho 1.

Una paloma mensajera provoca un conflicto entre vecinos

Voló de su palomar y se metió en una tienda cuyo dueño no la quiere devolver

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Para que luego digan que la paloma es el símbolo de la paz. Ahí está la número A. 2.637, mensajera, que voló de su palomar y se metió en una tienda. El dueño, don José Martín Martín, socio de la Federación Española de Colombicultura, fué a reclamar su paloma; pero el dueño de la tienda se negó a devolverla.

SEMANA SANTA ANDALUZA... EN CATALUÑA

En Barcelona no se vive la Semana Santa con la entrega de otras muchas ciudades españolas; los barceloneses se van, emigran de la capital, y viven estos días de sentimiento y fervor religioso en pueblos de la provincia o de la región. Y hay sobrados alicientes para que así sea.

Se ha presentado la denuncia correspondiente y tendrá que intervenir la Policía para ver de hallar una solución al conflicto entre vecinos. Por ironías de la vida, una paloma ha destruido la paz. Y con la guerra que se inició en su vuelo, tendremos tema para unos días.

A tan sólo 19 kilómetros de Barcelona está San Vicente dels Horts, una villa de diez mil habitantes, de los que el 60 por 100 son andaluces inmigrantes. Su alcalde, don Carlos Muñoz Garcés, ha sabido aprovechar la circunstancia y, sin perder un ápice de las costum-

bres y tradiciones de la villa, aunó los sentimientos y costumbres de las otras regiones representadas por sus vecinos. Así ha logrado que mientras un día la procesión es totalmente andaluza con su ambiente y su pureza, con sus saetas y sus bandas de romanos, al día siguiente se oigan cantar «caramelles» y actúen en gozoso tributo de resurrección los «esbarts» y sus «danzaires».

Contar con el tipismo del sur a tan sólo 19 kilómetros ya es aliciente para abandonar Barcelona y vivir en la villa estos días de fe y de amor. Por si algo faltaba a San Vicente dels Horts, durante tres días se representará un auto sacramental que cuenta con cuatro siglos de existencia y

☆ En una villa catalana se celebra la Semana Santa a estilo andaluz

cuyo montaje ha costado al Ayuntamiento medio millón de pesetas.

Don Carlos Muñoz, alcalde, nos ha dicho:

Mi mayor alegría es poder celebrar una Semana Santa llena de colorido y de unidad. Todas las regiones españolas están enlazadas en mi villa. La mayoría de estas familias vinieron a residir aquí en lastimosas situación económica, y han logrado con su esfuerzo y tesón mejorar su nivel de vida. Ellos solos han formado su barada de cornetas y tambores, gritando de su bolsillo cincuenta mil pesetas en instrumentos. Ello dice mucho de sus medios de vida en San Vicente dels Horts. Así celebraremos también los veinticinco años de paz española.

¡AGRICULTOR!
gane más dinero con el mismo trabajo

Usted, que conoce su tierra y lo mejor para ella, siembre Patata Seleccionada de Siembra. Le proporcionará con el mismo trabajo un mayor rendimiento, un mejor mercado y por tanto mayores beneficios.

COMPRE PATATA SELECCIONADA DE SIEMBRA

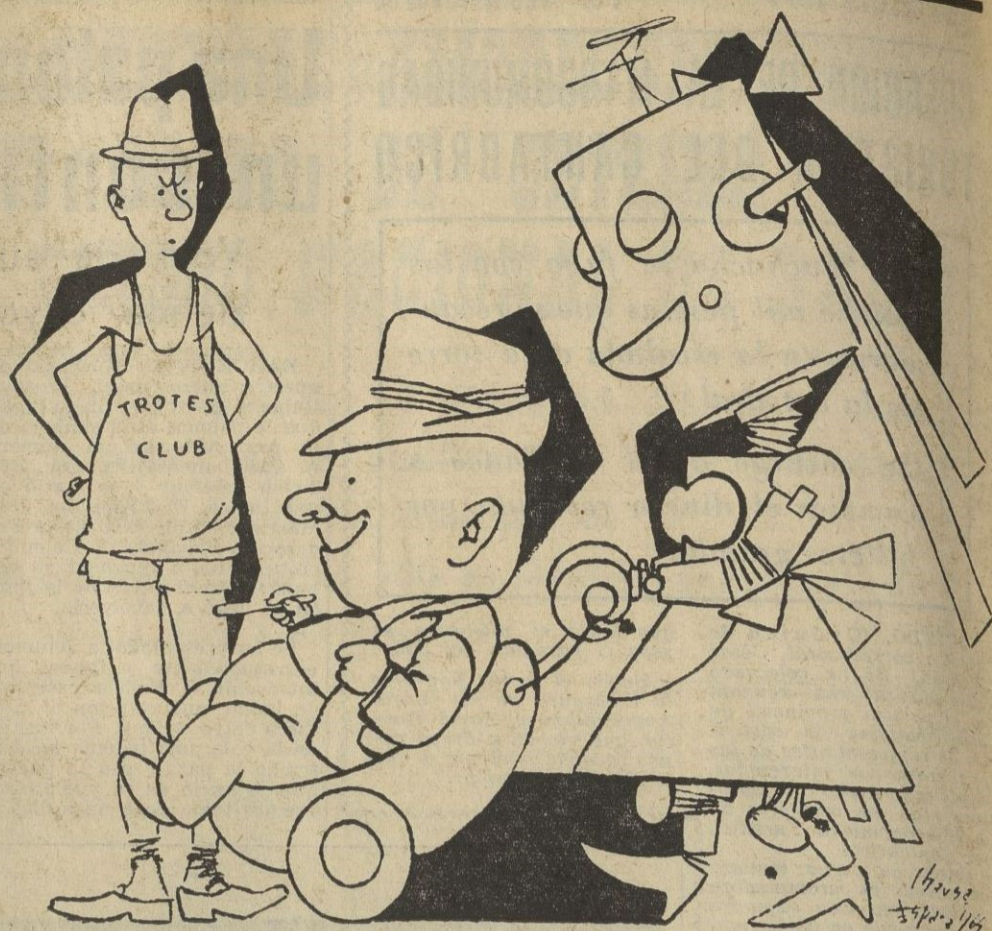
es la única patata precintada

Con etiqueta, certificado y precinto de garantía del Ministerio de Agricultura

Al margen de la terapéutica

ANDAR Y TROTAR

1



Existen aproximadamente 500 músculos bajo el control voluntario en el cuerpo humano. Cincuenta se hallan en cada brazo y piernas y 300 en la parte central del cuerpo (cabeza, cuello y torso). Hay músculos de todos los tamaños, largos, cortos, planos y redondos. Están compuestos de largas y delgadas fibras que se juntan en paquetes, que a su vez componen el músculo. Entre las fibras están las arterias y venas. Cuando el músculo trabaja y se contrae, ejerce una presión sobre estas arterias y venas, por lo que la sangre no es capaz de correr tan de prisa por estos conductos, y si la presión continúa, cesa totalmente la circulación del líquido vital.

El uso de cualquiera de estos músculos conduce a su desarrollo y fortalecimiento. Su desuso, en cambio, origina la atrofia de estas fibras que integran el músculo. Es, pues, importante favorecer el ejercicio muscular, pero con un sentido moderado y ecuánime. El sobreesfuerzo conduce al cansancio muscular y a la deficiencia en la circulación sanguínea que nutre las fibras musculares y al mismo tiempo se lleva una sustancia de deshecho. Tan importante como la contracción muscular es el relajamiento, en cuyo período la sangre retorna a los músculos vaciados por la contracción. Según el carácter del esfuerzo, la cantidad de sangre llega a ser hasta nueve veces mayor que en estado de completa inactividad. De esta forma se nutren y fortifican los músculos.

De todos los esfuerzos musculares, el más normal, el más corriente, es el acto de la acción al andar. Claro está que no es lo mismo andar al paso, como hacerlo en marcha gimnástica, o a la velocidad de los corredores de 100 metros libres. De acuerdo con su manera de andar, cada persona necesita, por término medio y por hora, 150 calorías si va al paso; 300, si lo hace en marcha rápida; 700, si interviene en un concurso de marcha, y 950, si interviene en una competición atlética que requiera la intervención de toda su musculatura. Estas cifras no las alcanza cualquiera, ya que si los múscu-

los no están previamente entrenados y endurecidos, la fatiga conduciría a un desastre semejante al reventamiento de los caballos de carrera. El aumento de la fuerza muscular se consigue únicamente por medio de ejercicios adecuados. Naturalmente, tales ejercicios serán muy distintos si la persona se está preparando deportivamente, o si se trata del esfuerzo normal de la vida corriente.

Sin darnos cuenta, desde los primeros meses de nuestra vida, cuando echamos a andar el primer paso, no dejamos de entrenar y fortalecer nuestra musculatura y todo nuestro sistema de relación, compuesto por huesos, ligamentos y músculos, que son movidos por el sistema nervioso y abastecidos por el aparato circulatorio. Así, pues, cualquier hábito, vicio u obligación que impida al ser humano realizar este ejercicio muscular mínimo que supone el moverse y desplazarse de un punto a otro de su casa o de la población en que vive, representa un atentado contra la salud y un riesgo potencial que más pronto o más tarde saldrá a la superficie en forma de enfermedad.

Cada persona tiene un límite de fuerza muscular. No es posible continuar el desarrollo indefinido de esta fuerza. La naturaleza ha concedido a cada individuo una predisposición de fuerza diferentes y ni con los más grandes esfuerzos es posible superar o romper este límite. La explicación reside en el equilibrio total de cada or-

ganismo. Una fuerza muscular mayor al rendimiento de los órganos anteriores (corazón, pulmón) de una determinada persona acabaría matándola. Pero también puede ser causa de males irreparables el abandono de esta fuerza reduciendo los movimientos corporales al mínimo. Corren este riesgo aquellas personas que hacen una vida sedentaria y que han sustituido los cortos paseos que antes daban por el uso del automóvil. El coche no sólo resuelve una potencia de accidente de tráfico. También significa una catástrofe de la propia economía, que acaba por arruinarse a causa del anquilosamiento y la atrofia del sistema locomotor.

Frente a este peligro, los médicos de los países más motorizados, de las naciones en que el imperio de la máquina empieza a convertir a los seres humanos en aquellos otros soñados por Wells procedentes de Marte que sólo eran una masa cerebral y tentáculos de pulpo. Para que la máquina no acabe destruyendo al hombre en su aspecto clásico, con sus formas corporales plasmadas por los escultores griegos, es preciso oponer al sedentarismo paradójico de la apresurada vida moderna el ejercicio físico. Lo ideal sería la práctica de un deporte moderno y completo, en cuya práctica se ejercitaran los miembros y músculos más importantes del organismo. Pero lo más sencillo, lo más fácil de hacer, es andar. Así como los hombres de la antigüedad veían a los jinetes como unos fabulosos centauros en que el hombre se había unido tan estrechamente a la bestia hasta constituir un solo ser, en la época moderna, y más aún en la que se aproxima, el automovilista corre el riesgo de unirse por su propia voluntad indeseablemente al volante, adquiriendo su sensibilidad mecánica y embriagándose con sus vibraciones.

Se está llegando a este estado de cosas empujados por dos

factores. Uno de ellos es la imperiosa necesidad de suprimir las distancias y desplazarse rápidamente de un punto a otro, para realizar más cosas en menos tiempo. Esto implica el uso cada vez más ineludible del automóvil. Pero luego entra en acción el segundo factor, el de la comodidad, el de la pereza humana, que encuentra más agradable utilizar el coche no sólo para las exigencias de la vida moderna, sino también para realizar los más pequeños actos de la vida, con lo que se crea una situación de dependencia frente a la máquina, la cual, si bien resuelve todos los movimientos, acaba haciendo superfluos los complejos y delicados mecanismos de relación y locomoción del ser humano.

EL REPOSO Y LA EMBOLIA

Con los años, las venas intramusculares de la pantorrilla aumentan en diámetro, número y tortuosidad. Esta red venosa, esencial para un desagüe eficiente de la sangre cuando el músculo trabaja, es bastante reducida en reposo, cuando se hace una vida sedentaria o se guarda cama. Su vaciamiento depende de la contracción muscular (llámese esfuerzo). El reposo, con sus delicadas paredes no están en condiciones de resistir el aumento de la presión, se llenan gradualmente y se discienden. El estancamiento de esta sangre en las piernas es favorecida además con las corrientes locales que producen los cambios bruscos de diámetro de los conductos circulatorios, y con la disposición anatómica de estos. Cuando la pierna está en posición horizontal y el músculo relajado, la gravedad hace que la sangre retroceda y se estanque en los fondos del saco que forma la red venosa en algunas partes de las piernas.

Otro sitio favorable para que se acumule la sangre en el miembro inferior es la confluencia de varias venas gruesas cerca del extremo superior del muslo. Durante la actividad muscular, estas corrientes de sangre, todas a distintas velocidades, se mezclan y pasan rápidamente a las venas mayores de este miembro (femoral e ilíaca externa). Pero en reposo, la circulación es lenta, los músculos circulantes gravitan pesadamente sobre los conductos circulatorios (los vasos principales), originándose pequeños remolinos en la sangre.

Tales alteraciones y obstáculos, que se oponen a la marcha del torrente de sangre, pueden ser la causa de trombosis o embolias en personas que guardan cama o que hacen una vida extremadamente sedentaria, o que tienen un sistema circulatorio deficiente. De aquí el interés que los médicos y cirujanos ponen en levantar inmediatamente a sus pacientes y en hacerles que anden lo más pronto posible. La práctica obliga a considerar a todos los pacientes encamados como casos potenciales de trombosis. El cirujano moderno, el tocólogo que asiste a un parto, tiene la preocupación de levantar cuanto antes a su paciente para evitarle el riesgo del trombo, de una embolia.

Pero el acto quirúrgico y reposo en cama no son los únicos peligros que acechan a los seres humanos. El género de vida y de trabajo exigen a

muchas personas que permanezcan en reposo, en pie y que den pequeños e inquietos paseos durante gran parte del día o de su jornada de trabajo. Tanto la permanencia en pie constante como el corto paseo iniciado e interrumpido a cada momento son peligrosos, pues favorecen la formación de varices y la hinchazón de las piernas. Para prevenir estas alteraciones conviene reglamentar la deambulación y reposo, tanto más cuanto la deambulación, si está bien indicada, constituye un arma preventiva de primer orden.

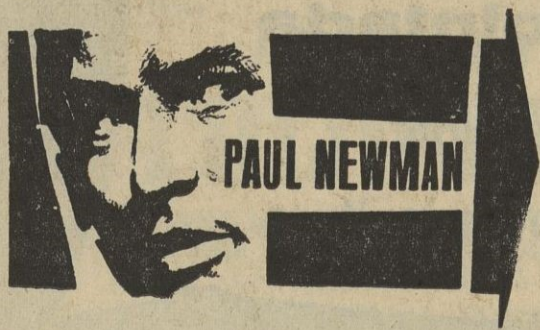
LOS PASEOS HIGIENICOS

Las personas de vida y profesión sedentaria, después de un corto entrenamiento (que si está dirigido por un profesor de educación física es excelente), realizarán dos paseos al día, por lo menos de media hora cada uno, procurando que su andar sea elástico, un poco rápido pero nunca precipitado; sus pasos ejecutarán movimientos ligeros y armónicos; de vez en cuando se caminará de puntillas. En el caso de que haga tiempo que no se ha andado, se procurará que tanto la distancia a recorrer durante los paseos como la duración de éstos se vaya incrementando paulatinamente. Esto evitará la fatiga y volverá el hábito perdido a las piernas.

Si se trata de ciertas profesiones en que la permanencia en pie no puede ser evitada, será beneficioso interrumpirla de vez en cuando por pequeños paseos de puntillas o, en todo caso, por breve movimiento de elevación de los talones, apoyando todo el peso del cuerpo sobre la punta del pie.

Al recomendar los paseos como antídoto, inmejorable, de la vida sedentaria, es inexcusable atender ante todo el buen estado del órgano sobre el que pesará la responsabilidad de este ejercicio. Este órgano son los miembros inferiores: los pies, las piernas, con todo su complejo de músculos, nervios y la red circulatoria, por donde discurre la sangre que favorecerá o perjudicará tal ejercicio. Todo el mundo se avergüenza y esconde sus pies mientras cuida y enseña sus manos. Sin embargo, los pies son los pilares de nuestro mundo de relación. Importa mucho, por tanto, cuidarlos. El suelo, rígido, de las ciudades cansa mucho los pies, así como los músculos de la pierna. Un remedio sencillo para evitar daños es utilizar zapatos científicamente adaptados a los pies y con tacones de goma. Estos tacones de goma recogen el empujón de la marcha y reducen el cansancio de las circulaciones de la rodilla y la cadera. Al caminar hay que tener siempre cuidado de dirigir los dedos hacia adelante, nunca hacia fuera.

Un Paul Newman nuevo
Un suspense distinto
Una película singular



Metro-Goldwyn-Mayer

EL PREMIO

PAUL NEWMAN • METROCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

EL TELEVISOR

americano
CON PANTALLA
pancromática

Todos los componentes
del televisor

SYLVANIA
International

son importados de los
ESTADOS UNIDOS

***** DISTRIBUIDOR *****

J. GONZALEZ SERRANO
FUENCARRAL, 132
Teléfono 224 83 38

APUÑALA Y DA MUERTE

A SU MUJER (El parricida, según diagnóstico, es un paranoico con delirio de celos)

La Audiencia Provincial de Murcia condenó a Joaquín Saldaña a veinte años de reclusión por el delito de parricidio. Joaquín estaba casado con Dolores Ruiz. Después de un corto noviazgo habían contraído matrimonio, y la pareja estableció su domicilio en casa de la madre política de Joaquín, llamada Antonia.

Antonia se hallaba separada de su marido y mantenía relaciones de amistad con varios amigos que frecuentaban su casa. A Joaquín, esto no le gustaba y comenzó a sospechar infundadamente de su mujer. Joaquín es enfermo mental. Según diagnóstico sufre una psicopatía que se desarrolló en forma paranoica con delirio de celos. Su anomalía no le impide distinguir el bien del mal ni la licitud o ilicitud de las acciones que comete; pero supone una desviación morbosa de su psiquismo que transforma en verdad las representaciones de su delirio con la consecuencia de un gran potencial delictivo y un verdadero peligro social latente.

Joaquín, debido a estos celos totalmente infundados e inmotivados, tuvo graves disgustos con su esposa. Y ésta aconsejada por su madre, decidió establecer el domicilio conyugal independiente, como así hizo en la casa número 106 del llamado Huerto de las Bombas, en Murcia. También llevó a su marido a un psiquiatra, alarmada por las «cosas raras» que hacía.

Pero Joaquín insistió en sus celos y en las supuestas infidelidades de su esposa. Y llegó a los malos tratos de palabra y obra. La mujer denunció el hecho a la Guardia Civil, y entonces, Joaquín recibió una citación para comparecer en juicio de faltas el 13 de marzo de 1962. La citación se recibió en un quírcso de periódicos, donde trabajaba Joaquín, sobre las siete de la tarde. El marido tomó entonces su bicicleta, y totalmente exacerbado y fuera de sí dejó el quírcso al cuidado de un chico y se dirigió a su casa. Cuando llegó encontró a su mujer preparando la papilla a la hija menor del matrimonio. Dolores comenzó a darle el alimento en pie y de espaldas a la puerta de entrada. En ese momento, Joaquín, que se había provisto de un cuchillo de cocina con mango de madera y hoja de acero de 12 centímetros y medio de largo, asestó a su esposa ocho cuchilladas en

distintas partes del cuerpo. La mujer intentó huir, pero el marido la alcanzó y le dio otras seis puñaladas más. Dolores falleció a consecuencia de colapso cardíaco provocado por hemorragia aguda.

La sentencia estimó que estos hechos constituían un delito de parricidio con la atenuante de trastorno mental, pues la enfermedad psíquica del procesado no llega a constituir eximente y con las agravantes de reiteración, ya que Joaquín había sido condenado por delitos de hurto y estafa, anteriormente, y de ensañamiento. Y le impuso veinte años

de cárcel y 200.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

El abogado de Joaquín, don Carlos Peñafiel Alcázar, interpuso recurso ante el Tribunal Supremo alegando que la existencia de trastorno mental concurre en su plenitud. Combatió, asimismo, el abogado la agravante de ensañamiento porque no se puede deducir que el procesado tuviera el deliberado y cruel propósito de aumentar el dolor de la víctima y torturarla. Impugnó el recurso el fiscal, señor Tabernillas.

Torre CERVIGON

IMPRESORES

Ocasión única. Vendemos Albert automática, 56 x 76, año 1954. Se montaría en taller del comprador por mecánicos primera categoría; cambiando todas las piezas fundamentales por otras de origen.

UNA MAQUINA NUEVA FUNCIONANDO
PLENAMENTE GARANTIZADA, a mitad de precio.
Teléfono 239 17 53

ALQUILARIAMOS SOLDADORES Y VERIFICADORES

para meses abril, mayo y junio, FINCA, con casa amueblada, cocheras, agua, luz; acomodo mínimo, diez personas, y posibilidad de encontrar servicio. Preferible provincias Albacete y Castilla la Nueva. Escribir, con detalles y condiciones, a «Estudio». Apartado 911.

BUENA REMUNERACION.
INCENTIVOS.
PRECISANSE.
CRONOS, 57
(zona industrial CANILLEJAS)
MADRID (1.070.)

El progreso, los faroleros y la legislación laboral

Los castizos y tradicionales faroleros, los que más de una vez han servido para inspirar a dramaturgos y novelistas, están de capa caída. Los faroles de gas son cada vez menos, los salarios son cada día mayores y las empresas de producción y distribución de gas han ido descubriendo que su productividad es cada vez, proporcionalmente, menor.

Una empresa de una importante capital se encontró con

la curiosa variante del llamado «paro tecnológico», resultante de que sus faroleros le sobraban. Pero los faroleros, además de castizos, han aprendido mucho de legislación laboral, y acudieron a la correspondiente Delegación Provincial de Trabajo cuando lo ocurrido con algunos, y lo que se tenía que ocurrir con los otros, hizo aconsejable tal actuación.

La Delegación, vistos los antecedentes, requirió a la empresa distribuidora del gas para que, antes de un determinado plazo, restableciera todas las condiciones laborales de que disfrutaban sus faroleros —que habían sido modificadas por la empresa sin contar con ellos—, advirtiéndole que la situación laboral de éstos no podía sufrir modificación alguna como consecuencia de la contrata que la empresa había realizado con otra.

La empresa contestó diciendo que no les había perjudicado, sino que les había pasado a otras empresas, les había trasladado de su plaza fija o les había cambiado de servicio, pero sin merma de sus derechos. Llevado el asunto hasta la Dirección General de Ordenación del Trabajo, dictó ésta una detallada resolución, en la que se tienen en cuenta muchos de los aspectos del problema, permitiendo a la empresa del gas para que contratase estos servicios con otra subsidiaria —como ya lo había hecho en parte—, pero de forma que ésta absorbiese la plantilla sobrante y nunca perdieran los derechos adquiridos.

Fué ahora esta nueva empresa subsidiaria la que acudió a la Delegación de Trabajo solicitando la amortización de 37 plazas —por haber disminuido los faroles de gas— y autorización para que otros obreros pasen a distintas empresas.

Por algunas de estas «otras empresas» y por la nueva creada para atender a los servicios de los faroles de gas y eléctricos se fueron presentando varios recursos administrativos, que terminaron en el contencioso-administrativo que ahora falla el Tribunal Supremo.

Se dice en la sentencia que «era obligado armonizar los intereses en juego, dando preferencia absoluta al de los trabajadores», en evitación de desempleo. La resolución de la Dirección General de Trabajo que ahora se impugna —añade— ha sido dictada para procurar «que las discrepancias empresariales respecto al tiempo y forma de efectuar el traspaso no repercutieran en daño de los trabajadores, como inevitablemente ocurriría si se llevaba a sus últimas consecuencias el automatismo y la autodecisión». Por ello esta sentencia desestima los recursos interpuestos por las empresas y da pleno valor a la resolución ministerial, poniendo en práctica —dice— «el principio protector de los trabajadores en que se inspira toda la legislación social».

Juan Antonio VIVANCOS

THARSIS & Cia S. L.
Serrano, 63 - Teléf. 275 61 71

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE
MEILLER-KIPPER
equipos originales alemanes



Un basculante de garantía evita paralizaciones por averías. Vuelco trasero, lateral o trilateral

Plazo de entrega: 72 horas
FACILIDADES DE PAGO
PRECIOS DE COMPETENCIA

Las LUCES DE MADRID

MARY SANTPERE
CARMEN MORELL
ANGEL de ANDRES
JAVIER FLETA
... y de postre GILA!

...SU SEGURO SERVIDOR

...elegante, silencioso, capaz, práctico, seguro... IMPRESCINDIBLE

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

DISTRIBUIDORES EN MADRID

- | | | |
|---|--|---|
| Bazar Ventas - Carretera Aragón 11-43-89 | Feymar - Glorieta de Bilbao, 5 y Sagasta, 11 | Imeca, S. A. - Avda Ciudad Barcelona, 82, Zurbano 65 y Glorieta de Embajadores, 7 |
| Cerezo - Paseo Extremadura, 100 | Feymar - Navóez, 3 y Av José Antonio, 6 | Feryn - Serrano, 96 |
| José González Serrano - Barquillo, 10 y Fuencarral, 132 | Radio Quer - Avenida Oporto, 45, Marcelo Usera, 98 y Av de la Albufera, 63 | Ivarte - Lagasca, 66 y Plaza de la Cebada, 10 |
| S. A. H. E. S. A. - Conde de Peñalver, 47 | Enrique Flores, S. A. - Hortaleza 64 y Peligros 1 | Jarillo - Alberto Aguilera 5 y 17 |
| Antonio Baigorri - Velázquez, 2 | A. Fernández Concejo - Arenal, 5, Príncipe, 14, Bravo Murillo, 124 y Gral. Mascardo, 4 y 6 | Eurecasa - Claudio Coello, 35 |
| Radio Ranz - Atocha, 27 y Av José Antonio, 22 | Solrma - Paseo de las Delicias, 55 | Kapi - Paseo Onésimo Redondo, 18 |

EDICTO

DON RAFAEL CANO DE GARDOQUI SINOBAS, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CIUDAD DE AVILA Y SU PARTIDO,

En virtud del presente edicto hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don Marcelino Hernández Hernández, natural de Avila, hijo de Anselmo y Gregoria, el cual, durante la guerra de Liberación española, y a la sazón contaba veinticuatro años de edad, fué movilizado pasando a prestar servicios en Agrupación de Infantería de Ordenes Militares número 37, siendo destinado al batallón de ametralladoras número 7, permaneciendo en dicha unidad hasta el día 13 de marzo de 1937, fecha en que falleció a consecuencia de las heridas recibidas en acción de guerra en el frente de Oviedo. Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, a fin de que surta sus efectos en el expediente que sobre dicha declaración se tramita a instancia de don Antonio Hernández Hernández, y para su publicación con intervalo de quince días cada uno.

Dado en Avila a veintuno de febrero de mil novecientos sesenta y cuatro.—Rafael Cano de Gardoqui Sinobas.—El secretario, José Huidobro Calvo.

¿¿¿TODO?!!

¡¡SI!! Absolutamente todo lo relacionado con la propiedad, desde un piso hasta un rascacielos, lo encontrará en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡¡Comprúbenlo!!

Goya, 58. EXCLUSIVAS RAMIRO.

DELINEANTES PRIMERA

precisa importante empresa construcciones metálicas. Buena retribución.

Dirigirse al apartado 14.106. (2.456.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	=	⊙	La jornada se muestra propicia a los progresos en el trabajo y a las relaciones con las personas que se mueven en el mismo ámbito de actividades profesionales.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	=	⊗	Es fácil que piense que está jugando un papel desvaído, tanto en el aspecto sentimental como en el laboral, pero la verdad es que la casualidad actúa en su favor.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊙	∟	⊗	Las circunstancias le prestarán nuevos estímulos anímicos y mirará con optimismo cierto sector de su futuro que le ha procurado hondas inquietudes.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	=	Preste la máxima atención a sus actividades profesionales y muéstrese prudente en la conducción de sus asuntos privados. No confíe en promesas que pueden fallarle.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=	Si presta los esfuerzos necesarios mejorará su presente laboral. Tendrá en su mano oportunidades que le servirán para conseguir realidades muy estimulantes.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊙	⊗	Manténgase al margen de las personas testarudas y obstinadas, con las que el diálogo terminará siempre de manera perjudicial para sus intereses.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	=	Le conviene verificar sus cuentas y prestar atención muy de cerca a sus asuntos financieros. Vigile la actuación de las personas en cuyas manos están sus intereses.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	⊗	⊗	Ciertas dificultades financieras, ligadas a una particular situación familiar, se podrán hacer hoy muy críticas. La segunda parte de la jornada le resultará más favorable.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	∟	⊗	Esté prevenido contra una jornada activa e interesante, donde la suerte habrá de atraparla al vuelo, sin concesiones a la duda o a la indecisión.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊙	No desaproveche un consejo que pueden darle en las primeras horas del día. Las personas de más edad de su círculo habitual le serán hoy de la máxima utilidad.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	=	Las actividades en grupo le serán más beneficiosas que aquellas que lleve a cabo en plan independiente y aislado. Procure sumarse al esfuerzo común.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	Buen día para recuperar sumas monetarias prestadas o poner en su justo medio el estipendio debido por un trabajo o esfuerzo prestado con anterioridad.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán conceptos muy estrechos y rígidos, en todos los aspectos. Amarán la disciplina y no dejarán de imponerla en el ámbito donde se desenvuelvan sin pedir la opinión de aquellos que comparten sus responsabilidades o existencia afectiva. Se estimarán dotados de la razón en todo momento y tratarán de imponer sus ideas brutalmente, aunque convencidos de que son las mejores del mundo y de que con su actitud no hacen más que bien a los demás. Poco permeables a los consejos y sugerencias ajenas, se considerarán en el deber de orientar y corregir a todo el mundo. Resultará muy difícil sacarle de un error cualquiera. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el heliotropo. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∟ MALO
- + PESIMO

Señora: lo que vale, VALE



Este es el valor de una buena laca:

- El mantenerse peinada todo el día.
- El que sea fácil de suprimir con un simple pase de cepillo.
- El que seque inmediatamente al aplicarla y preserve su peinado de la humedad exterior...
- El que no reseque, no engrase ni deje residuos; sea rica en lanolina y contenga componentes especiales "anti-humedad".

¡Use Ud. FIXPRAY y desconfíe de baraturas y milagros!

La calidad tiene su precio.

FIXPRAY podría ser más barato, pero no sería FIXPRAY

FIXPRAY

la primera laca de España de uso internacional



Se prepara en los siguientes tipos: { 1 - NORMAL, cabellos grasos y normales
2 - SUAVE y especial cabellos secos
3 - FUERTE, exhibición y deporte

escuche, amiga:



-usted no se merece menos

Elija una lavadora que la libere de varias servidumbres a la vez. En la "SERVIS Supertwin", máquina gemela que usted se sentirá orgullosa de poseer, la gran cuba y el secador trabajan en equipo, haciendo su lavado semanal mucho más rápidamente

LAVADORAS

Servis

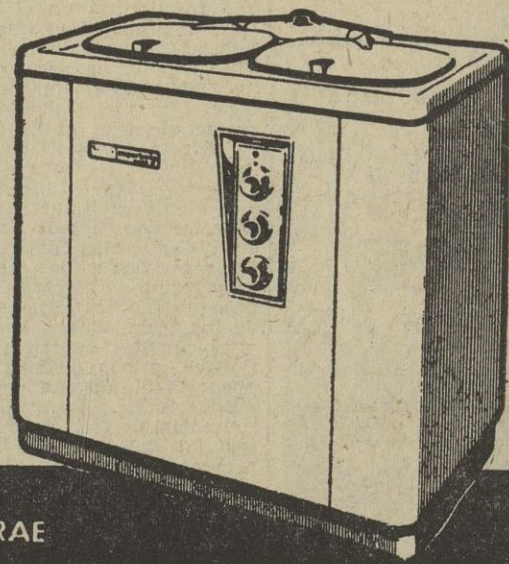
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____

Remita este cupón a CRAE CENTRAL, Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá completa documentación

GARANTIA atendida por



Infórmese con detalle en los establecimientos CRAE



MUSICA

La Pasión, según San Mateo, de Bach

Es un poco triste tener que despaçar en dos palabras esta versión segunda de La Pasión, según San Mateo, de Bach, por la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra con la Escala del Santsimo Sacramento y el quinteto de voces Ruth Margret Pütz, Norma Procter, Erich Wenk, Sigurdur Björnsson y Frederick Guthrie dirigidos por Frühbeck. La obra es uno de los monumentos más inmoviblemente serenos y majestuosos de la música religiosa; es música religiosa sin ningún ornamento, sin pompa y severa, vestida de color morado, el luto litúrgico. No es la simple glosa sonora de un texto sacro más o menos melodioso; es la expresión estremecida y patética de la orfanidad y del dolor del alma ante la muerte y los padecimientos de Cristo. La humanidad de Cristo y la divinidad de Cristo, son mayor bulto que en cualquier iconografía, con mayor relieve que en cualquier escrito toma cuerpo y misteriosamente se nos aparece entre los resplandores de estos sonidos de Bach que —queremos creerlo— escribió llorando, según nos lo relata Ana Magdalena, su segunda mujer. ¡Lástima que sea apócrifa esa pequeña crónica! Yo la tengo por verdadera. Ese canto trágico de compasión y melancolía —«Ten misericordia de mí, Señor! Mira mi amargo llanto. Mira mi corazón y mis ojos, ambos lloran amargamente. ¡Ten misericordia de mí, Señor!»— que entonan el violín concertino y el contralto —¡qué bien lo dijo Antonín y qué desgarradoramente lo cantó Norma Procter!— es una de las oraciones más puras, fidedignas y emocionantes que hombre alguno ha rezado con sonidos; es un verdadero sollozo sumiso y conrito. Conrito también, sabiendo o sea pequeño, infimo ante lo Sumo, es el canto solemne y descomunalmente grandioso que elevan los coros al final, cuando se despiden de Jesús y lo dejan solo y dormido en el sepulcro.

Però no es posible hablar de esta Pasión apasionante y apasionada con la que Bach nos lleva en brazos como a niños chiquitos ante los sufrimientos de Jesús y ante la presencia amedrentadora y cegadora de la Divinidad. Hay que decir tan sólo, y en dos palabras, que esta su segunda versión ha sido también un monumento alto de trabajo y de respeto musicales. Frühbeck, con creces, ha vuelto a ganar la consideración de todos, poniendo en pie de nuevo a los auditorios del Monu-

mental y del Palacio de la Música; lo aclamaron justamente. Trabajo, atención a los pormenores, atención al sonido común —que como el sentido común es el menos común de los sonidos—, espíritu amplio y abierto ante la obra, rigor, inflexibilidad con los errores... Y muchas cosas más en su haber. En el debe, quizá exceso de comedimiento, cierta frialdad y a veces parsimonia. Un poquito de más alma y la Pasión hubiera salido redonda.

EL «REQUIEM», DE BERLIOZ, POR LA SINFONICA Y EL ORFEON VERGARES

Se ha hablado mucho —y siempre— de la teatralidad del «Requiem», de Berlioz. Es imposible, aun sabiéndolo, no caer en la trampa un poco ingenua que Berlioz nos tiende en este drama musicalizado. Se comprende que a Liszt le entusiasmara y adoptara la música de programa —hoy la llamaríamos de argumento— y también se comprende que Berlioz dramatice el drama tremendo del Cenáculo, en el que Dios se da en carne y sangre a los hombres. Los románticos —y Berlioz fué algo más que un romántico— necesitaban verlo todo con luces de tormenta y con luces de bengala y hasta con las luces temblonas de las candelillas. Sin declamación y sin truenos las cosas todas eran simplemente naturales, es decir, poca cosa. En la «Sinfonía fúnebre», en «La condenación de Fausto», hasta en la misma «Infancia de Cristo», Berlioz prende fuego a su escenario para que veamos más vividamente, con mayor bulto, las figuras de por sí trágicas y dramáticas; resplandores de llamas por todas partes y figuras que huyen dejando atrás su manto de miedo o la melancolía de sus gritos. Sí, ese es Berlioz. Y lo más curioso es que él no lo sabía o por lo menos no lo escorde en sus escritos. Però eso es otra cuestión.

Y como así es Berlioz, así hay que oírlo y hacerlo oír. La Orquesta Sinfónica y el Orfeón Vergares, sin extremar la nota, casi con comedimiento, interpretaron este «Requiem» en el Español. ¿Por qué de noche? De todas formas, aun musitándolo, no ya voceándolo, el «Dies Irae», por ejemplo, estremeció todas las conciencias con su retumbo subterráneo y el «Lacrimosa» con su llorada languidez. Spiteri, muy aplomado, muy

meticuloso —puntilloso a veces—, gozó de lo lindo dirigiendo a sus profesores y a los buenos cantores que acudilla Oyarzábal. Y nos hizo gozar y sufrir a todos, esto es, sentir a Berlioz y a su «Requiem» tremebundo, «tremendum». ¿Qué más puede decirse? Porque esa sola palabra, sentir, dice todo lo demás: matices cuidados, buena afinación, empaste de los instrumentos entre sí y con las voces... Todo eso. Se oyó de corrido, sin un respiro ni descanso; en el comedio, por imaginarse el público ese descanso no prometido, pero si supuesto, abrió también él la caja de los truenos y dejó libre la primera ovación, que luego, al final, fué apoteósica. Y bien ganada por todos.

EL CORO DE RADIO NACIONAL, EN EL ATENEO

Vemos de nuevo a Alberto Blancafort con su Coro de Radio Nacional y una orquesta de cámara en el Ateneo, en una velada de Aula de Música. Lo vemos circunspecto, algo encogido externamente, avizor, a la que salta; sin dejar pasar mota ni nota sin su consentimiento, aunque —lo suponemos— no siempre con su beneplácito (¡esos malditos ensayos!, es decir, falta de ensayos); pulcro en todo, y, más que en todo, en la elección de obras y en el estudio de estas obras. Pocos directores tan compenetrados y tan exigentes con su labor. Y serio, de luto.

EL CORO DE RADIO NACIONAL, EN EL ATENEO

El programa era pura delicia; luego resultó que en la segunda parte el «Monumentum pro Gesualdo di Venosa», de Stravinski, y el «Choral», de J. S. Bach, instrumentado también por Stravinski, no tuvieron apenas sabor, sobre todo sabor de época; ni de aquella ni de ésta; insulsos, sosotes. Però ¡qué «Canzona Noni Toni», de Gabrieli, y qué «Siete palabras», de Schütz! Sin contar la «Misa de Barcelona», del XIV, anónima. Al coro no se le puede pedir más; al conjunto, sí, porque cada uno de los instrumentistas por separado y unidos por más ensayos habrían dado mucho más de sí. De todas formas, el concierto supo a poco; dejó un sabor de boca delicioso, de esos que luego vuelven a paladearse a solas con la memoria. El maestro Blancafort y todos los intérpretes, de una manera muy especial el coro, fueron aplaudidísimos.

Los planos reales y fantasmáticos, la tortura psicodramática de los personajes y, de vez en cuando, un aura poética y romántica envuelven a esta obra apasionante e inquietante, abierta a toda clase de sugerencias y de interpretaciones, que fué ovacionada por el público, así como la admirable e impecable labor de actrices y actores, todos dignos de alabanza: Isana Medel, Lola Gaos, Marta Osorio, María Paz Ballesteros, Julia López Moreno, Coral Sierra, Merino, Segura, Guijar, Cabido, Davis, Lasdun y Sacristán.

Párrafo aparte merece la dirección y realización de Eduardo Fuller. ¡No olviden ustedes este nombre, porque va a dar mucho juego!

Eduardo Fuller ambientó, compuso, manejó la luz, el sonido, aglutinó y empastó, cuidó ritmo de tonos, voces y matices, inventó efectos, tradujo plásticamente el espíritu del autor y lo reinventó en una línea de hoy. Eduardo Fuller —que, por rara y nada frecuente modestia, no quiso salir a saludar a pesar de las peticiones del público— no es un joven que promete; es un director cuajado, maduro de cuerpo entero, que contará por triunfos sus próximas actuaciones. Quien nos conoce sabe que no somos propensos al fácil entusiasmo. Fuller es un valor que estaba haciendo mucha falta.

EL «STABAT MATER» DE DVORAK

La Orquesta Sinfónica y el Orfeón Laudate, dirigidos por Odón Alonso, interpretaron en el Español el «Stabat Mater» de Dvorak. ¿Qué puede hacerse de esta casi pantomima de voces? Porque las voces piruetean, saltan y no pocas veces, muy ceremoniosamente, juegan al corro y nos saludan con reverencias no menos ceremoniosas. Odón Alonso le sacó el poco juego que tiene y, ¡quién lo diría!, nos hizo seguirla con atención, más a su labor, hábil, muy hábilmente llevada, que a la propia música. Del Orfeón Laudate tampoco puede decirse gran cosa. Quizá con otra obra habría mostrado todas sus posibilidades. Idem para el cuarteto solista: Cecilia Fontdevila, María Dolores Agell, Bartolomé Bardagi, al que ya conocíamos, y Raimundo Torres, al que también habíamos aplaudido por su experiencia y buena voz. Cumplieron. No podía hacerse mucho más. La Filarmónica, plegada como siempre a la batuta de Odón Alonso y a su voluntad muy rígida, capeó la tormenta de sonidos con garbo y maestría. Al compositor Dvorak, por ser ya difunto, nuestra respetuosa memoria.

Alfredo MARQUERIE

Angel DEL CAMPO

¡EL ARGUMENTO MAS EXPLOSIVO DEL AÑO!

REY SORIA FILMS presenta

MARLON BRANDO • ANNA MAGNANI
JOANNE WOODWARD

EN LA OBRA MAESTRA DE TENNESSEE WILLIAMS

PIEL DE SERPIENTE

DIRECTOR: SIDNEY LUMET

¡LOS 3 OSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD!

¡DOMINGO DE RESURRECCION!

DAVID NIVEN
PETER SELLERS
ROBERT WAGNER
CAPUCINE
CLAUDIA CARDINALE

LA PANTERA ROSA

¡LO MAS ALEGRE QUE SE HA HECHO DESDE QUE SE INVENTO EL CHAMPAN!

¡DOMINGO DE RESURRECCION!

¡Una deliciosa comedia pensada para divertirle a usted!

Glenn Ford
Hope Lange
Charles Boyer

ESE DESINTERESADO AMOR

RICARDO MONTALBAN • TELLY SAVALAS • RUTH McDEVITT • ULLA JACOBSSON

¡Conozca a la mujer mas rica del mundo y a los hombres que intentan participar en su fortuna!

TEATRO

Dos estrenos experimentales: BETTI y STRINDBERG

Ayer fué un día dedicado a estrenos experimentales. Por la tarde, en Price, Julia Maria Butrón dirigió, en escenario circular y con esfuerzo muy notable y evidentes aciertos parciales, «El jugador», de Ugo Betti. La obra fué presentada con aguda lucidez por el padre Fierro e interpretada por un cuadro joven y animoso que no se arredró ante las evidentes dificultades dialécticas y técnicas de la obra: Otegui Matey, Gil Sánchez, Soledad Jara, Moly Rodríguez, Gloria Lafuente y Luis Amor fueron, con la directora, muy aplaudidos.

Por la noche (hoy se repetirá el espectáculo en dos funciones) vimos en el Marquina «Sonata de espectros», de Augusto Strindberg, en estupenda versión de Trino Trives. La pieza, a pesar de estar escrita en 1907, conserva todo su po-

derío simbólico, literario y de audaz novedad teatral. En general, todas las llamadas «obras de cámara» de Strindberg mantienen esa virtud de fragante modernidad, a mitad de la realidad y del sueño, del preexpresionismo y del superrealismo.

Los planos reales y fantasmáticos, la tortura psicodramática de los personajes y, de vez en cuando, un aura poética y romántica envuelven a esta obra apasionante e inquietante, abierta a toda clase de sugerencias y de interpretaciones, que fué ovacionada por el público, así como la admirable e impecable labor de actrices y actores, todos dignos de alabanza: Isana Medel, Lola Gaos, Marta Osorio, María Paz Ballesteros, Julia López Moreno, Coral Sierra, Merino, Segura, Guijar, Cabido, Davis, Lasdun y Sacristán.

TIENDAS

y locales muy comerciales, en calle de primer orden

VERLAS EN: NARVAEZ, 47

vino COES

Alfredo MARQUERIE

Angel DEL CAMPO

PROMOTOR DE VENTAS **Fontaneros** CORRECTORES GRAFICOS, SUPERVISORES LITERARIOS

necesitamos buenos oficiales primera. 265-12-85 (2.434.)

CONSTRUCTORES

para Madrid necesita importante industria de alimentación.

- Edad, 23 a 30 años.
- Formación de bachiller superior o similar.
- Preferible con experiencia en ventas.
- Carnet de conducir de 2.
- Sueldo más incentivo sobre ventas.
- Reserva absoluta colocados.

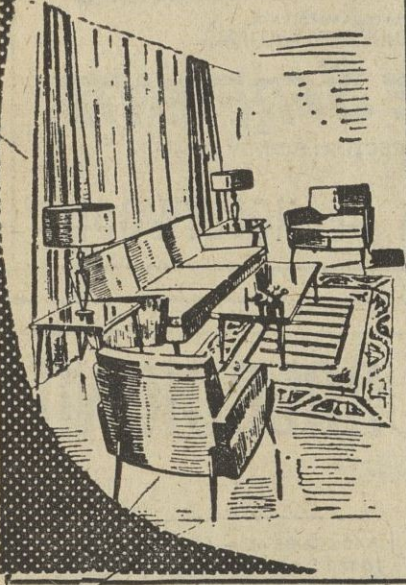
Escribir, con historial detallado, a T. E. A., Departamento de Psicología (empresa encargada de la selección). Apartado de Correos 10.037. MADRID, indicando en el sobre «Referencia 568». (2.439.)

He ahí dos magníficas profesiones que multiplicarán los ingresos en su hogar. Usted mismo puede fácilmente conseguirlos. Usted mismo puede cómodamente conllevarlas con su propio empleo. Un curso intensivo y práctico por correspondencia en sólo QUINCE LECCIONES Matricúlese e inscribese en el D. O. C. E. Puede hacerlo en cualquier momento, y el D. O. C. E. le colocará. Alonso Cano, n.º 54. MADRID-3

Muebles Lesian

TODO PARA
SU HOGAR

**LIQUIDA TOTALMENTE
SUS EXISTENCIAS POR
RENOVACION DE LAS MISMAS**



MUEBLES DE
TODOS LOS
ESTILOS A
PRECIOS MAS
BAJOS QUE EL
COSTO

☆
APROVECHE
ESTA GRAN
OCASION
VISITANDO SU
EXPOSICION

Desengaño, 9
MADRID
Rioja, 14
SEVILLA



REGNA

¡¡RECHACE VD. SISTEMAS ANTIGUADOS!!

La nueva caja registradora con VISOR electrónico luminoso, a situar en el punto estratégico que más le interese. Único visible desde cualquier ángulo (Una exclusiva de REGNA en todo el mundo)
Ticket detallado -- Fechador -- Numerador -- Gran total -- Moderna -- Económica -- Garantizada
La caja registradora REGNA, que ha sido recibida con los brazos abiertos en más de noventa países
Fabricada e importada de Noruega

Solicite demostración llamando a los teléfonos
247-94-04 — 247-95-01 — 241-55-96

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA
CAJAS REGISTRADORAS:

REGNA ESPAÑOLA, S. A.
Edificio España - Madrid

CUPON RECLAMO

Recorte hoy mismo este cupón y envíelo a:

REGNA ESPAÑOLA, S. A.
Edificio España - MADRID-13

- ◆ Deseo una demostración sin compromiso alguno por mi parte.
- ◆ Deseo información y precios.

Nombre:

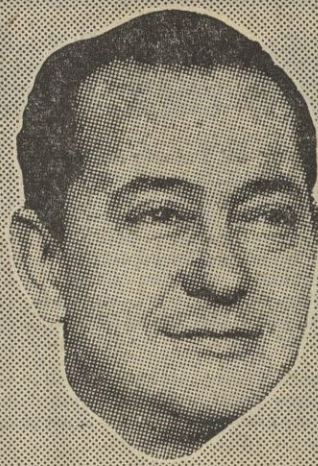
Dirección:

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de máquinas de escribir con destino a su almacén principal.
El pliego de condiciones que ha de regir el mencionado concurso podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en el paseo del Prado, números 18 y 20, planta primera, todos los días, de 10 a 13 horas.
El plazo de admisión de ofertas terminará el día 15 de abril, a las 13 horas.

El oficial mayor.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA PANDILLA

7
RECTIFICACION

Resumen de lo publicado.— Marisol Ortega, encargada del establecimiento de don Pragmacio, cuenta a éste su inquietud por la desaparición de Enrique, hermano menor de ella.

Después, don Pragmacio habla de la vuelta de su hijo Félix, después de seis años de permanencia en América.

Marisol es invitada a cenar por su jefe. En casa le presentan a Félix, en quien reconoce a un astroso individuo que un mes atrás ella observara merodeando por las inmediaciones de la tienda.

Félix, después de escuchar el relato de la desaparición del hermano de Marisol, pide aclaraciones, y luego de puntualizar algunos extremos, se brinda a hacer una investigación.

En el camino, cuando Félix y Marisol van a practicar unas indagaciones, el hombre exterioriza sarcásticamente el resentimiento que siente hacia la joven.

Marisol, a consecuencia de su discusión con Félix, se despierta al día siguiente de la casa en que trabaja. Al otro día, Félix se despierta desasosegado.

tarme si tienen «pinta» de existencialistas? Pues sí. Categóricamente, sí.

—¿Solían hacer consumiciones caras?

—Se acusa el recelo en el rostro del camarero.

—Perdone si mi pregunta resulta indiscreta, pero ¿no será usted de la Policía?

—¿Le importaría que lo fuera?

—Pues no, pero... ya sabe. Debemos cierta lealtad a la clientela.

—Descuide por esa parte. Se trata, simplemente, de informes comerciales. Enrique Ortega quiere adquirir una moto a plazos.

—Ya—dice el camarero, tranquilizado—. Pues sus consumiciones, las normales aquí. Sin salirse de la raya ni en un sentido ni en otro.

—Y en el grupo: ¿chicos solos, o también chicas?

—Chichas, chicas, también. Una, por cierto, la recuerdo bien, aunque aún muy jovencita, llamativa y espectacular. Con un pantalón muy ajustado y un jer-

—También Enrique Ortega en la reunión?

—¿Hum! ¿Quién se acuerda de eso? Es de suponer que sí.

—¿Cuántos constituían la «peña»?

—Por lo general, seis u ocho. Eso sí: siempre emparejados ellos y ellas.

—¿Y siempre las mismas parejas?

—Tampoco me explico—advierte con sorna el camarero—qué tendrá que ver ese detalle con la venta de una moto a plazos.

—Cualquiera le engaña a usted, amigo—señala Félix con aire de derrota—. Le diré la verdad. Ese Félix se ha puesto ahora en relaciones con una hermana mía, y como a mí me «cargan» los niñatos existencialistas, quiero saber con quién me juego los cuartos.

—Ahora, comprendido todo. Pues, sí, señor; siempre las mismas «palomas» para los «palomos». La del joven por el que usted se interesa es una rubiata lamida, con menos curvas que una regla, pinta de vieja hasta decir no va más y un mando de coronel prusiano.

—Lo que se dice un «bombón» de criatura...

Ríe sonoramente el camarero; luego, arguye:

—¿Sí, sí; valiente virago! Luego, aunque la conversación aún se prolonga durante un rato, Félix no consigue ningún nuevo informe de interés.

El investigador en funciones hace su segunda recalcada en el café Varela. Y allí el nuevo interrogatorio a los camareros no ofrece más dato de interés que la constancia de la presencia del grupo de algunas noches.

Después de los otros dos o tres establecimientos que visita el infatigable investigador, sólo deduce éste la supuesta y esporádica aparición del grupo en aquellos locales.

A las tres de la madrugada, Félix, cansado pero no descorazonado, da por concluida la tarea de la jornada.

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION
EMISION «PUDIERA SER
TU HIJO»

Respuesta para varios comunicantes.—Este programa de alerta a la delincuencia juvenil, auténtico S. O. S. ante la Octava Plaga, dirigido especialmente a padres, religiosos y educadores, se transmite por Radio Nacional a las doce de la noche de los jueves. Parece ser que se intenta adelantar la hora del mencionado espacio radiofónico, pero hasta ahora, que yo sepa, nada hay en concreto.

UN TITULO

Para don M. J. S. (Alicantina), Cáceres.—El relato aludido por usted se titulaba «Motín en Jerez de los Caballeros». Se publicó en el madrileño semanario «Domingo», creo que hará cosa de unos tres o cuatro años.

F. H. C.



Tampoco Félix logra un reposo de plenitud en la siesta. El desasosiego singular que le embargara desde la mañana mantiene y acrecienta su comoción.

¡Amargado, resentido, frustrado! La voz de Marisol suena, ecoica, cien veces en el cerebro del pensativo. Como acusación abrumadora, como cruel y exacto retrato psicológico.

Y cien veces, también, en el sopor de la siesta, Félix se pregunta el porqué de su encono, de su brote de odio hacia Marisol.

A la caída de la tarde, cuando Félix reaparece en la sala, encuentra en ella a su padre, sentado junto al amplio ventanal y fumando.

—¿Y mamá?

—Pasó a casa de los vecinos. Tienen enferma de cierto cuidado a la hija. ¿Sabes?

—Sí.

—¿Puedes esperar un segundo?

—Lo que quieras, no tengo ninguna prisa.

—Gracias. También he de dártelas, por lo que ya sabes, en la comida.

—Quedamos en que mamá no ha de saber nada.

—Ya. Y también habíamos quedado en que tú te olvidaras por completo del asunto. Hay que rectificar, porque he resuelto otra cosa.

Súbitamente Félix repara en que respira hondo.

—¿Qué?

—Voy a encargarte un trabajo «profesional».

—No te entiendo.

—Cuentas que fuiste detective privado. Vuelve ahora a esa antigua tuya profesionalidad para buscar a Enrique. Con éxito o sin él, puedes presentarme los honorarios que quieras.

—Gracias, pero aún no me he comercializado tanto. Es tu deseo, y basta.

—¿Te ocuparás, sí, de ello?

—Hoy mismo.

—Gracias, ahora, a ti.

—No las merece.

La terraza del café Gijón, llena de su habitual público en la cariñosa noche veraniega. Pocas mesas ocupadas en el interior del establecimiento.

Se acomoda Félix en una de dichas mesas, y luego que el camarero trae el servicio solicitado, le aborda:

—Perdone. Pero ¿usted conoce a un joven llamado Enrique Ortega?

—¿Enrique Ortega, dice?

Pues, la verdad, no me suena. ¿Cómo es él?

Félix muestra una de las tres fotos que momentos antes de salir de casa, la noche anterior, le entregara Marisol.

—¿Ah, éste!—anota el camarero, examinando el retrato de busto—. Sí. No sabía cómo se llamaba, pero de vez en cuando viene por aquí.

—¿A alguna de las tertulias?

—No. Con un grupo de amigos, muchachos como él.

—¿No andará por casualidad ahora aquí ninguno de esos amigos?

—No, no, señor. No son clientes habituales, sino de esos que aparecen esporádicamente, atraídos por la fama del café. ¡Vaya, de esos que vienen a articularse a los escritores y artistas en su propia salsa! Para hacerse la ilusión de que se codean con ellos.

—Comprendido. Y dígame: ¿recuerda el aspecto de los componentes de ese grupo con el que viene Enrique Ortega?

—¿Usted quiere pregun-

se provocativo y descaradamente ceñido.

—¿Recuerda el nombre de ella?

—¿Tiene importancia eso para que le den o no la moto a plazos al chico?

—Pues sí: dime qué amistades tienes y te diré lo que gastas.

—Salvo que el «tipo» sea un gorrón.

—Verdad, camarero. Pero en fin...

—Ala chica ésa la llaman Pilu. Me acuerdo—agrega maliciosamente el camarero—que cuando la oí nombrar así me dije que si sería por eso de aquel anuncio de píbulos orientales. Recordaré el dibujo que acompañaba a tal anuncio.

—Sí. Oiga: ¿recuerda también cuándo el grupo estuvo por última vez aquí?

—Que yo sepa o, mejor, que yo le haya visto, como cosa de un mes o así.

EN LA O. N. U., INVITADA POR UN PERIODISTA HOLANDES

“MI HIJO HA SIDO VICTIMA DE UN COMLOT ORGANIZADO” (DECLARA LA MADRE) DE OSWALD

NO COBRARA HONORARIOS

UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE TEJAS, NUEVO ABOGADO DE RUBY

DALLAS (Tejas), 25.—La familia de Jack Ruby, condenado a la silla eléctrica por el asesinato de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy, anuncia que ha contratado como abogado principal defensor al doctor Hubert Winston Smith, profesor de Derecho de la Universidad de Tejas, para que trate de salvar a Ruby de la pena capital.

El nuevo letrado es el tercero que toma la familia Ruby, pues después del juicio prescindió de los servicios de Melvin Belli, sustituyéndolo por el criminalista de Houston Percy Foreman, quien a su vez se desentendió del caso el lunes pasado. Ahora, el abogado Winston Smith, quien ha declarado que no cobrará honorarios por sus servicios, se dispone a encargarse de la apelación contra la sentencia de muerte, teniendo como letrados ayudantes al profesor Charles Wright, también de la Universidad de Tejas, y a los abogados Phil Bursleson y Joe Tonahill. (Efe.)

«Tengo más pruebas de que era un agente del Gobierno que las que tiene la Policía de Dallas sobre quién asesinó a Kennedy»

SEÑE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 25.—«Estoy convencida de que mi hijo ha sido víctima de un complot organizado. Tengo más pruebas de que era un agente del Gobierno americano que las que posee la Policía de Dallas en el sentido de que era él el asesino del presidente Kennedy», ha declarado ayer la señora Marguerite Oswald, madre del presunto asesino del difunto presidente norteamericano, en el curso de una visita a la Sede de las Naciones Unidas.

La señora Oswald, que era la invitada de un periodista holandés, agregó que estaba persuadida de que «un organismo del Gobierno norteamericano «había urdido el «complot organizado» del que su hijo fué «víctima», y de que Jack Ruby fué «pagado» para «reducirle al silencio». Indicó también que las pruebas que obran en su poder, según las cuales su hijo era un agente del Gobierno, son cartas y diversos papeles que Oswald había dejado. (Efe.)

● RUBY SE DECLARA POBRE

DALLAS (Tejas, Estados Unidos), 25.—Jack Ruby, según propia confesión, es pobre. El asesino de Oswald, que ganaba 15.000 dólares al año de sus dos clubs nocturnos, ha firmado una declaración jurada de pobreza con el objeto de obtener una transcripción de la causa de asesinato por la cual fué condenado a muerte.

La declaración fué preparada por los dos defensores de Ruby, Joe Tonahill y Phil Bursleson. Una transcripción de la causa se estima que costaría unos 4.000 dólares (240.000 pesetas) si Ruby no se hubiese declarado pobre. (Efe.)

● AMENAZAS DE MUERTE CONTRA LA FAMILIA DE UN JURADO

DALLAS, 25.—Cinco agentes del F. B. I. investigan sobre las amenazas contra familiares de un miembro del jurado que condenó a muerte a Jack Ruby, anuncia el periódico «Dallas News». Las investigaciones se in-

ciaron cuando el jurado James E. Cunningham, de treinta y cuatro años de edad, informó que familiares suyos de Cleveland (Ohio) habían sido amenazados.

El periódico añade que las amenazas se recibieron después de que el jurado condenase a Jack Ruby a morir en la silla eléctrica. (Efe.)

LA COMPAÑIA EXPENDEDORA DE LA TALIDOMIDA, DENUNCIADA

La madre de dos criaturas deformes pide una indemnización de dos millones doscientos mil dólares

CLEVELAND (EE. UU.), 25.—La compañía Richardson-Merrell, en cuyos laboratorios se producen varios productos farmacéuticos a base de talidomida y otras drogas, ha sido denunciada ante los tribunales de esta capital por una mujer que, habiendo tomado dicha droga durante el embarazo, dió a luz dos hijos gemelos deformes. La madre de las criaturas deformes ha pedido una indemnización de 2.200.000 dólares (132.000.000 de pesetas). La citada compañía ha nombrado abogados defensores para el juicio, amparándose en las leyes que, tanto en los Estados Unidos como en el Canadá, autorizan la fabricación de medicinas con estas drogas. (Efe.)

MEJICO: La basílica de Guadalupe amenaza ruina

Será construido un nuevo templo capaz para 5.000 personas

MEJICO, 25.—Monseñor Miguel Darío Miranda, arzobispo de Méjico, anuncia que se está estudiando un proyecto para sustituir la venerada basílica de Guadalupe por un moderno edificio.

El comunicado añade que el abad de la basílica, dom Guillermo Schulenberg, ha recomendado la citada sustitución a causa de que seis grandes grietas han provocado una peligrosa inclinación de la estructura.

El abad es partidario de que se derribe la antigua iglesia, que data de hace doscientos cincuenta años, junto a la cual se le apareció la Virgen al indio Juan Diego, porque su reparación sería más costosa que la construcción de una nueva iglesia.

El proyecto para el nuevo templo sería el de una iglesia con una capacidad de unas cinco mil personas, esto es, el doble de la actual. (Efe.)

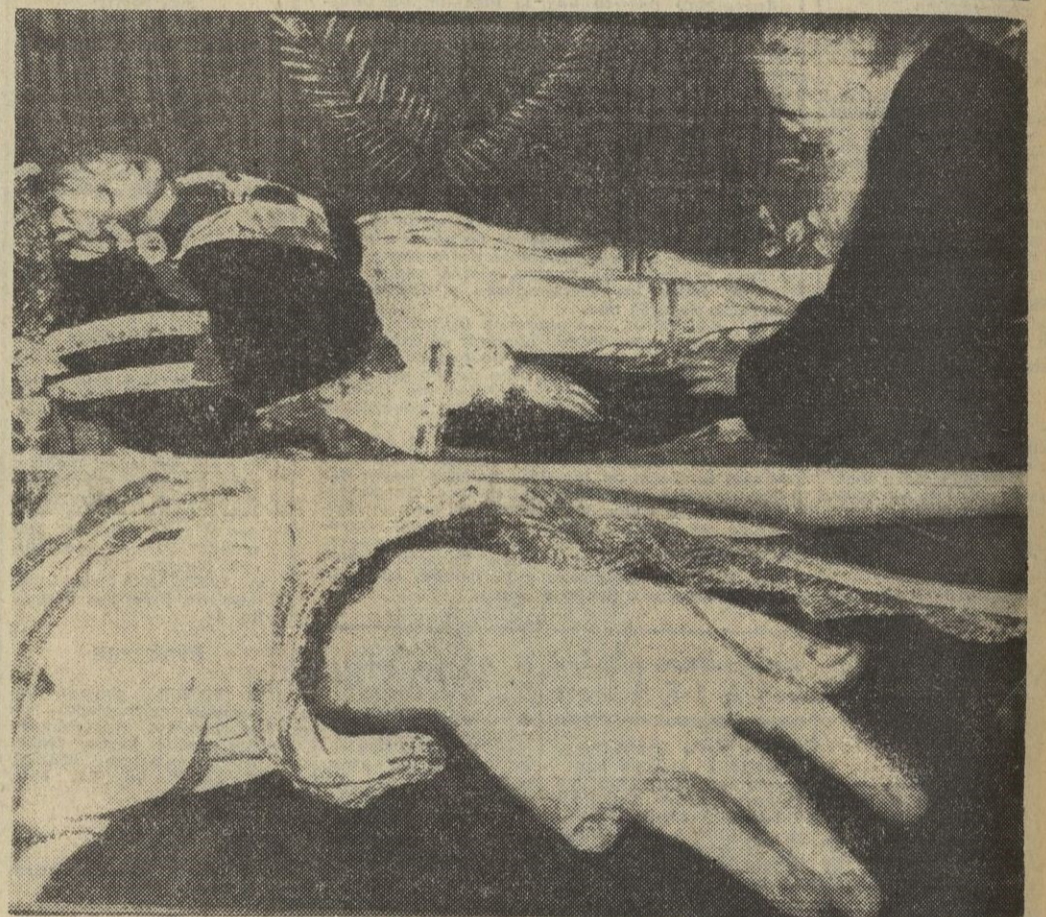
Mac Arthur mejora

WASHINGTON, 25.—Han cesado las hemorragias internas que experimentaba el general Douglas MacArthur, después de la intervención quirúrgica a que fué sometido y su estado es satisfactorio, según boletín médico facilitado hoy. El general MacArthur, que cuenta ochenta y cuatro años de edad, héroe de las guerras en que ha intervenido su país durante este siglo, fué intervenido el lunes. La operación duró seis horas.

El boletín dice: «El general mejora satisfactoriamente y responde bien al tratamiento a que se halla sometido. Han cesado las hemorragias internas y le ha sido retirado el tubo del esófago. No es de esperar que se produzcan complicaciones, pero han sido adoptadas toda clase de medidas de precaución.» (Efe.)

DOS TIGRES ATACAN A SUS DOMADORES

PARIS, 25.—Un tigre y una tigresa se han lanzado sobre sus domadores en el circo de Invierno durante un ensayo. Los dos hombres, uno de ellos gravemente herido, han sido hospitalizados. (Efe.)



ROBO SACRILEGO EN ITALIA En Civitavecchia ha sido cometido un robo en la iglesia de los padres capuchinos. Los ladrones se apoderaron de un anillo de diamantes que tenía la imagen de San Constancio. He aquí al padre Serafino, examinando la talla y la mano derecha con el dedo roto para cometer el execrable delito. (Fotofax PUEBLO.)



ASIENTO PELIGROSO Con gran frecuencia nos llegan noticias de Inglaterra acerca de individuos de ambos sexos que pretenden poner fin a su existencia arrojándose a la vía pública desde plantas altas de diversos edificios. La última se refiere a Ralph Wright, de treinta y cuatro años, que aparece sentado en la cornisa de un décimo piso de un edificio en el centro de la ciudad de Manchester. Ralph desoyó las llamadas de policías y bomberos para que abandonara su peligroso asiento; pero, al fin, pudo ser capturado y puesto a salvo, pasando al hospital para ser sometido a reconocimiento psiquiátrico. (Fotofax PUEBLO.)

El «caso» de la señora Bird

Siete años de cárcel para el doctor Savoy

LAUSANA (Suiza), 25.—El Tribunal Criminal de Lausana ha dictado su veredicto en la causa seguida contra el doctor Gerard Savoy, Nicolás Sturdza, Yvette Luginbuhl y Charles Abnier. El doctor Savoy ha sido condenado a siete años de reclusión, cinco años de privación de los derechos cívicos, cinco años de prohibición de practicar la medicina, así como a pagar un 60 por 100 de los gastos del proceso. Nicolás Sturdza, a cuatro años de reclusión, cinco de privación de los derechos cívicos y diez de destierro. Yvette Luginbuhl, a un mes de arresto con sobreshimiento durante dos años. Charles Abnier ha salido absuelto. Como se recordará, estaban acusados de haber dado muerte a la señora Bird. (Efe.)

lorados en 80.000 libras esterlinas (13.440.000 pesetas). La inquilina pertenece a una familia rica propietaria de una gran fábrica de papel. (Efe.)

DELINEANTE PROYECTISTA

especializado en saneamiento. Ofertas por escrito al Apartado 354 (2.587.)

CORTEFIEL

precisa aprendices comercio, 14 años. Dirigirse: San Enrique, 34 (2.433.)

● LONDRES: ROBO DE 13 MILLONES EN JOYAS

LONDRES, 25.—Dos hombres entraron en un lujoso piso del West End de esta capital, y después de amenazar con sus armas a la inquilina, Mrs. Harvey, registraron las habitaciones, llevándose joyas y otros efectos personales va-